



اليوسف وجّه  
إلى رعاية مصابي  
اعتداء المطار  
حتى تماثلهم  
للشفاء

02+

الجمعة

5 يونيو 2026م

19 ذو الحجة 1447هـ

العدد 6264 - السنة العشرون

16 صفحة - السعر 100 فلس



aljarida  
الجريدة  
www.aljarida.com

## البدالله: الدعم والرعاية لمصابي اعتداء المطار

سموه زارهم في مستشفى جابر للاطمئنان عليهم وتمنى لهم الشفاء العاجل

● أعرب عن خالص العزاء وصادق المواساة لذوي ضحية الهجوم الإيراني الآثم



رئيس الوزراء مطمئناً على صحة مصاب في مستشفى جابر امس

بنشاط لا بكل وبحسّ عال من المسؤولية، أكد رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ أحمد عبدالله حرص الحكومة على متابعة أوضاع المصابين في حادث الاعتداء الإيراني على مطار الكويت الدولي، وتوفير جميع أوجه الدعم والرعاية اللازمة لهم، حتى تماثلهم للشفاء، موجهاً الجهات المعنية إلى تسخير كل الإمكانيات الطبية والفنية، وتقديم أفضل مستويات الرعاية الصحية والعلاجية للمصابين.

جاء ذلك خلال زيارة سموه، برفقة وزير الصحة د. أحمد العوضي أمس، للمصابين الذين يتلقون العلاج في مستشفى جابر الأحمد؛ للاطمئنان على حالتهم الصحية والوقوف على مستوى الرعاية الطبية المقدمة لهم.

وأعرب سموه عن خالص العزاء وصادق المواساة بوفاة شخص في حادث الاعتداء الآثم، سائلاً المولى عز وجل أن يلهم ذويهم الصبر والسلوان، وأن يمن بالشفاء العاجل على المصابين.

الجريدة. تتلقى المزيد  
من التهاني بعيدها الـ 19



خالد عبدالله:  
منبر مهني يتميز  
بالمصداقية  
والموضوعية وإثراء  
المنشئ الإعلامي



محافظ الفروانية:  
مهنية ومصداقية  
وحضور ميداني ودقة  
في نقل الخبر وصدق  
الكلمة



سفير فلسطين:  
مصداقية عالية  
ومهنية إعلامية  
جعلتها محط ثقة  
القارئ والمسؤول



سفير عمان:  
سياسة مترنة  
ومهنية عالية الأداء  
تستحق كل الإعجاب  
والثناء



فيصل السابر:  
تميّزًا بدوام التقدم  
والازدهار والتطور  
وتحقيق الأهداف  
المرجوة



سفير السودان:  
نموذج يحتذى في  
الصحافة الحرة  
وواجهه مشرقة  
للإعلام الكويتي



بسام العسوس:  
ألف مبروك وتتمنى  
لها المزيد من  
التقدم والنجاح



شاهين الغانم: صرح  
متميز رشح مكانته  
بالمشهد الصحافي  
وقدم نموذجاً مهنيًا  
يحتذى



عماد بو خمسين و«النهار»: أخلص التهاني  
والتبريكات والتتميات بالتقدم والازدهار



إيمان العيناوي:  
19 عاماً تعكس  
تاريخها المرموق  
وخبرتها الصحافية  
المتأصلة



زكريا: دورها متميز  
وأدائها موضوعي  
واحترافي



بدر المدريس:  
مصداقية وحياد  
واتزان وعلامة بارزة  
في الإعلام الكويتي  
المفروء



بدر المدريس:  
مصداقية وحياد  
واتزان وعلامة بارزة  
في الإعلام الكويتي  
المفروء

## «الطيران المدني» تدحض الكذب الإيراني

نشرت فيديو يوثق لحظات استهداف سقف صالة الركاب (T1) بطائرة مسيرة معادية

الحرس الثوري زعم أن الحادث سببه إخفاق «باتريوت» الأميركية في اعتراض الصواريخ «سنتكوم» نفت رواية «الحرس» ووصفتها بأنها ادعاء كاذب وأكدت تعمّد الهجوم إلى الحديث عن «عملية راية كاذبة» المقطع أربك رواية الحرس الثوري ودفعه



إحدى كاميرات المراقبة ترصد المسيرة الإيرانية التي استهدفت مبنى المطار

من الآخر

انحياز قناة الجزيرة إلى العدوان الإيراني، والذي وصل بها إلى حد الترويج لأكاذيب «الحرس الثوري»، ليس فقط أمراً مستغرباً، بل لا يتماشى مطلقاً مع دور الشقيقة قطر المتزن والحريص على استقرار المنطقة.

في دليل دامغ يدحض تنصل إيران من مسؤولية تورطها في حادثة استهداف مبنى T1 بمطار الكويت الدولي، نشرت الهيئة العامة للطيران المدني أمس مقطع فيديو يوثق اللحظات الأولى لاستهداف عبر طائرة مسيرة تصطدم بسقف المبنى، فضلاً عما وقع فيه من مشاهد دمار تعكس سلوكاً عدوانياً قائماً على انتهاك واضح للأعراف والمواثيق، دون أي اعتبار للأخلاق أو لمقتضيات حسن الجوار.

ودحض الفيديو المنشور البيان الذي أصدره الحرس الثوري الإيراني، مساء أمس الأول، والذي زعم فيه أن التحقيقات أظهرت أن قوات بلاده لم تطلق أي صاروخ على صالة الركاب في مطار الكويت، مع ادعائه أن الأضرار التي لحقت بالمبنى ناجمة عن خلل في أنظمة «باتريوت» الأميركية عقب إخفاقها في اعتراض صواريخ إيرانية، في تفسير لا يصمد أمام التسلسل الزمني للأحداث ولا أمام المعطيات الميدانية.

من جهتها، نفت القيادة الوسطى الأميركية (سنتكوم) رواية «الحرس»، ووصفتها بأنها «ادعاء كاذب تماماً»، مؤكدة أن «إيران استهدفت المطار المدني بطائرات مسيرة، في هجوم 02»

محمد الشهران

## إحالة بلاغين إلى النيابة بشبهات فساد في «الزراعة»

أحالت وزيرة الدولة لشؤون التنمية والاستدامة، د. ريم الفليح، بلاغين إلى النيابة العامة على خلفية شبهات تتعلق بالمال العام في الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية. وقالت الفليح، لـ «كونا»، أمس، إن «البلاغ الأول يتعلق بشبهة الإضرار بالمال العام وتسهيل الاستيلاء عليه، والثاني بشبهة تزوير في سجلات تابعة للهيئة».

360 مليون دينار خسائر البورصة الأسبوعية بعد أداء متقلب بسبب الاعتداءات الإيرانية 07+

## «الشؤون»: تعييناتنا قانونية ولن نخضع للابتزاز

أكدت وزارة الشؤون الاجتماعية رفضها الخضوع لأي محاولات للضغط أو المساومة أو الابتزاز المعنوي تحت أي مسمى، مشددة على أن جميع القرارات المتعلقة بالتعيينات أو التكليف أو شغل المناصب تخضع للمعايير الكفاءة والقانونية ومعايير الكفاءة والاستحقاق وتكافؤ الفرص. وقالت الوزارة، في بيان صحفي، إنه «لن نحفظ في الأونة الأخيرة أن بعض الأشخاص الذين يرفعون شعارات الإصلاح والحرس على المصلحة العامة، 02»

## «حزب الله» وإيران يرفضان اتفاق وقف النار في لبنان

قاسم: البيان الأميركي - اللبناني - الإسرائيلي خريطة طريق للإبادة

تمسك «حزب الله» وإيران بورقة لبنان، رافضين اتفاق وقف إطلاق النار الشامل الذي توصلت إليه الحكومة اللبنانية مع إسرائيل برعاية أميركية، الأمر الذي يُبقي لبنان تحت خطر توسيع العدوان الإسرائيلي.

واستبقت طهران خطاباً للأمين العام للحزب، نعيم قاسم، بتصريح على لسان قائد «فيلق القدس»، إسماعيل قاني، الذي يشرف على عمل كل حلفاء إيران، يؤكد فيه أن الحد الأدنى المطلوب من قبل الحزب هو انسحاب إسرائيل من الأراضي اللبنانية التي سيطرت عليها خلال الحرب.

بعد ذلك، وصف قاسم المفاوضات المباشرة بين بيروت وتل أبيب في واشنطن بأنها «عشبية ومُذلة ومخرّبة»، معتبراً أن «نتائجها مرفوضة

جملة وتفصيلاً» في إشارة إلى اتفاق وقف إطلاق النار الشامل.

وقال قاسم إن «إعلان واشنطن»، في إشارة إلى البيان الثلاثي الأميركي - اللبناني - الإسرائيلي، «يرسم المبادئ الأساسية التي تراها أميركا وإسرائيل لخضوع لبنان لمشروع إسرائيل الكبرى، وخريطة طريق لإبادة قسم من الشعب 02»

## الكويت وأميركا: تنسيق مشترك لمواجهة التحديات والتعامل مع التطورات

الجابر عقد اجتماعاً مع رويبو وأدانا الاعتداءات الإيرانية الآتمة  
● للكويت الحق الكامل في اتخاذ الإجراءات اللازمة لصون سيادتها



وزير الخارجية ونظيره الأمريكي

الكويت، والتأكيد على حقها الكامل في اتخاذ جميع الإجراءات اللازمة لصون سيادتها وسلامة أراضيها.

**تعزيز جهود الأمن والاستقرار الإقليميين بما يحقق المصالح المشتركة للبلدين**

شددت الكويت وأميركا على أهمية مواصلة التنسيق المشترك بين البلدين على مختلف الصعد والمستويات، في ظل الظروف الدقيقة التي تشهدها المنطقة، من أجل مواجهة التحديات والتعامل مع التطورات المتسارعة.

جاء ذلك خلال اجتماع عقده وزير الخارجية، الشيخ جراح الجابر، مع وزير خارجية الولايات المتحدة الأميركية، ماركو رويبو، أمس، خلال الزيارة الرسمية التي يقوم بها إلى العاصمة واشنطن.

وأكد الوزيران الجابر ورويبو على تعزيز الجهود الرامية إلى ترسيخ الأمن والاستقرار الإقليميين، بما يحقق المصالح المشتركة للبلدين الصديقين، ويحفظ أمن المنطقة وازدهارها. وأكد الجانبان حرصهما على مواصلة تعزيز أطر التعاون الثنائي والتنسيق المشترك في مختلف المجالات، لاسيما السياسية والدفاعية والاستثمارية والثقافية، بما يواكب متانة العلاقات الثنائية

المتميزة ويدفع بها نحو آفاق أرحب، ويعزز فرص تطويرها، بما يخدم المصالح المشتركة للبلدين الصديقين. وقالت وزارة الخارجية الكويتية، في بيان، إنه تم خلال الاجتماع استعراض الشراكة الاستراتيجية الراسخة بين البلدين الصديقين وما يجمع بينهما من علاقات تاريخية وثيقة. وأضافت: كما جرى خلال الاجتماع إدانة الاعتداءات الإيرانية الآتمة والمتكررة ضد

المرحلة يأتي في ظل المتغيرات والظروف الاستثنائية التي تشهدها المنطقة وما ترتب عليها من مستجدات أثرت على عدد من البرامج والمواعيد والخطط التي كانت قد أعدت مسبقاً، الأمر الذي استدعى إعادة التنظيم. وفي الختام، أكدت الوزارة حرصها على استكمال جميع مراحل الترشح للوظائف الإشرافية التعليمية وفق معايير الشفافية وتكافؤ الفرص، وبما يساهم في اختيار الكفاءات الوطنية المؤهلة لقيادة العمل التربوي وتعزيز جودة المخرجات التعليمية

تم إعداده بما يتناسب مع طبيعة المهام والمسؤوليات لكل فئة إشرافية، وحسب الهيكل التنظيمي الجديد وبطاقات الاختصاص المعتمدة وتركز على عدد من المحاور الأساسية التي تساهم في تطوير الكفايات القيادية والإدارية، من أبرزها أنماط الشخصية وفن التعامل، ومهارات إعداد وكتابة التقارير الإدارية والفنية، والقيادة التربوية وصناعة القرار، وإدارة الاجتماعات، وإدارة الوقت وتنظيم الأولويات، إلى جانب موضوعات داعمة تعزز كفاءة الأداء المؤسسي والمهني. وذكرت «التربية» أن تنفيذ هذه

المهمة الموكلة إليهم بكل كفاءة واقتدار. من جانبه، ألقى أمر معهد تدريب قوات الحرس الوطني العميد الركن خالد محمد كلمة أكد فيها تنفيذ توجيهات القيادة بترجمة أهداف الخطة الاستراتيجية للحرس الوطني 2030 «حماية وطن» المتعلقة بالارتقاء

بالمنظومة التدريبية للحرس وتاهيل كوادره علمياً وعسكرياً وفق أحدث الأساليب. ومن ثم أدى الضباط الجدد القسم، متعهدين بالذود عن الوطن وحماية استقراره وصون مكتسباته، وفي الختام قام وكيل الحرس الوطني بتكريم أوائل الخريجين.

البرجس مكرمًا أحد الخريجين أمس

تم التوصل إليه هو الفرصة الأخيرة، وإلا فليتحمل كل فريق مسؤولياته. من جهته، أكد رئيس الحكومة نواف سلام أن كل تأخير في التنفيذ يدفع ثمنه الجنوب اللبناني وإهله، داعياً مختلف الأطراف إلى تقديم مصلحة لبنان واللبنانيين على أي اعتبارات أخرى، سواء كانت فئوية أو خارجية، وتحمل مسؤولياتها الوطنية في هذه المرحلة الدقيقة، قبل أن يشدد على أهمية العمل تحت سقف الدولة ومؤسساتها.

وكانت «الخارجية» الأميركية أعلنت - في بيان ثلاثي عن الولايات المتحدة ولبنان وإسرائيل - أن جولة المفاوضات الرابعة بين بيروت وتل أبيب التي عقدت في الوزارة أسفرت عن «موافقة إسرائيل ولبنان على تنفيذ وقف لإطلاق النار بشرط التوقف الكامل لنيران حزب الله وإخلاء جميع عناصر الحزب من قطاع جنوب اللبناني».

وحسب البيان، اتفق الجانبان على «الإسراع في إنشاء مناطق تدريبية تتولى فيها القوات المسلحة اللبنانية السيطرة الحصرية على الأراضي، مع استبعاد جميع الجهات المسلحة غير التابعة للدولة».

وأكد البيان أن «مستقبل العلاقات بين إسرائيل ولبنان يجب أن تفره الحكومتان السائدتان وحدهما»، مضيفاً أن «إسرائيل ولبنان ليست لديهما نيات عدائية تجاه بعضهما،

## اليوسف وجّه إلى رعاية مصابي اعتداء المطار

زار المصابين جراء الاعتداء الإيراني الآثم واطمأن على حالتهم الصحية  
● أشاد بجهود الكوادر الطبية والقوى الأمنية في التعامل مع تداعيات العدوان



اليوسف خلال زيارة أحد المصابين

وثمن يوسف الجهود الكبيرة التي بذلها رجال الأمن وما تحلّوا به من جاهزية ويقظة ميدانية وسرعة في التعامل مع تداعيات الاعتداء. وأعرب عن خالص العزاء وصادق المواساة بوفاة شخص في حادث الاعتداء الآثم، سائلاً المولى عز وجل أن يلهم ذويه الصبر والسلوان، وأن يمنّ بالشفاء العاجل على المصابين.

وأعلنت وزارة الداخلية، في بيان، أن يوسف استمع خلال الزيارة إلى شرح مفصل من الكوادر الطبية حول الحالة الصحية للمصابين والخدمات العلاجية المقدمة لهم، موجهًا بتوفير جميع أوجه الدعم والرعاية اللازمة واستمرار متابعة أوضاعهم الصحية أولاً فاولاً حتى تماثلهم للشفاء.

## النائب الأول: التنسيق مع الأردن لتعزيز الاستقرار

بحث مع الفرية العلاقات والتطورات

عقدت مساء أمس الأول في الأردن، بعقد الروابط التاريخية والأخوية بين البلدين الشقيقين، مؤكداً أهمية التنسيق الأمني المشترك لتعزيز الاستقرار.

وعداد يوسف، ليل أمس الأول، إلى البلاد، بعد ختام الزيارة الرسمية التي تخللها عقد مباحثات أمنية.

وأساد يوسف، خلال المباحثات التي

بحث الوزير يوسف مع نظيره وزير الداخلية الأردني مازن الفرية، العلاقات الثنائية والتطورات الأمنية الإقليمية.

## الطببائي: أعلى درجات الانضباط في لجان الامتحان

«التربية»: استكمال المرحلة الرابعة للوظائف الإشرافية



الطببائي خلال تفقده إحدى اللجان أمس

على توفير مختلف الإمكانيات اللازمة لخدمة الطلبة، وتهيئة الظروف المناسبة لهم خلال فترة الامتحانات. مكتب المهويين

من جانب آخر، أصدر الوزير الطببائي مجموعة من قرارات التكليف شملت عدداً من القيادات التربوية، حيث تضمنت القرارات تكليف مدير مدرسة مساعد بدر الشرحان، للقيام بأعمال رئيس مكتب المهويين، وتكليف صباح آل بن علي، للقيام بأعمال مدير إدارة التوجيه الفني للعلوم، كما شملت القرارات تكليف

الموجهة وحش محمد الدوسري للقيام بأعمال مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية، وتكليف شيخة الحجر فوجه أول رياضيات للقيام بأعمال مدير إدارة التوجيه الفني للرياضيات. إلى ذلك، أعلنت «التربية» استكمال إجراءات المرحلة الرابعة للوظائف الإشرافية التعليمية، والمتتملة في الدورة التدريبية المنتهية باختبار للمتقدمين لشغل تلك الوظائف بمختلف فئاتها، ضمن المسار المعتمد لاختيار القيادات التربوية والإشرافية وتاهيلها بما يواكب متطلبات

تطوير المنظومة التعليمية، وأوضح «التربية»، في بيان لها، أن الدورة التدريبية ستعقد خلال الفترة من 14 إلى 18 الجاري، في حين سيُعقد الاختبار الإلكتروني خلال الفترة من 21 إلى 23 الجاري، وفق المواعيد والجداول المنظمة لذلك.

وبيّن أن عدد المرشحين في هذه المرحلة يبلغ نحو 3600 متقدم ومتقدمة من مختلف الفئات الإشرافية، وتشمل: مدير مدرسة، ومدير مدرسة مساعد، وموجهة فنية، ورئيس شعبة، ومشرفة فنية. وأضافت أن البرامج التدريبية

المرحلة يأتي في ظل المتغيرات والظروف الاستثنائية التي تشهدها المنطقة وما ترتب عليها من مستجدات أثرت على عدد من البرامج والمواعيد والخطط التي كانت قد أعدت مسبقاً، الأمر الذي استدعى إعادة التنظيم. وفي الختام، أكدت الوزارة حرصها على استكمال جميع مراحل الترشح للوظائف الإشرافية التعليمية وفق معايير الشفافية وتكافؤ الفرص، وبما يساهم في اختيار الكفاءات الوطنية المؤهلة لقيادة العمل التربوي وتعزيز جودة المخرجات التعليمية

تعددت وزارة الداخلية، في بيان، أن يوسف استمع خلال الزيارة إلى شرح مفصل من الكوادر الطبية حول الحالة الصحية للمصابين والخدمات العلاجية المقدمة لهم، موجهًا بتوفير جميع أوجه الدعم والرعاية اللازمة واستمرار متابعة أوضاعهم الصحية أولاً فاولاً حتى تماثلهم للشفاء.

وأعلنت وزارة الداخلية، في بيان، أن يوسف استمع خلال الزيارة إلى شرح مفصل من الكوادر الطبية حول الحالة الصحية للمصابين والخدمات العلاجية المقدمة لهم، موجهًا بتوفير جميع أوجه الدعم والرعاية اللازمة واستمرار متابعة أوضاعهم الصحية أولاً فاولاً حتى تماثلهم للشفاء.

## إحالة بلاغين للنيابة بشبهات فساد في «الزراعة»

أعلنت وزيرة الدولة لشؤون التنمية والاستدامة، د. ريم الفليج، إحالة بلاغين إلى النيابة العامة بشأن شبهات تتعلق بالمال العام في الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية، في إطار الالتزام بتعزيز النزاهة وحماية موارد الدولة ووضوح المال العام. وقالت الفليج، لـ «كونا»، إن «البلاغ الأول يتعلق بشبهة الإضرار بالمال العام وتسهيل الاستيلاء عليه، فيما يتصل البلاغ الثاني بشبهة تزوير في سجلات تابعة للهيئة»، مؤكدة أن ما تم رصد من مؤشرات وملاحظات استوجب إحالة الموضوع إلى النيابة العامة لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة والتحقق من الوقائع.

الفليج خلال مشاركتها في مؤتمر «CICA»

في الجلسة العامة لمؤتمر التفاعل وإجراءات بناء الثقة في آسيا (CICA) ضمن الاجتماع الثاني لـ «حوار ترمذ» حول الترابط بين آسيا الوسطى وجنوب آسيا عبر الاتصال المرئي. وشددت الفليج على ضرورة التكامل الإقليمي وتطوير الشراكات في مجالات التجارة والنقل والخدمات اللوجستية والطاقة، بما يساهم في تحقيق الاستقرار والازدهار المشترك.

وأوضحت الفليج أن إحالة البلاغين تأتي تحسباً لنهج الدولة في ترسيخ مبادئ الشفافية والمساءلة وتعزيز الثقة بالمؤسسات العامة، مؤكدة أن كل من يخدع نزاهة في أي مخالفة أو تجاوز يمس المال العام سيخضع للمساءلة القانونية دون استثناء.

مؤتمر «CICA»

من جانب آخر، أكدت الوزيرة الفليج أهمية تعزيز الحوار السياسي وبناء الثقة بين الدول، باعتبارهما ركيزة أساسية لدعم التعاون الاقتصادي وتحقيق التنمية المستدامة. جاء ذلك في كلمة للوزيرة خلال مشاركتها

أكد وكيل الحرس الوطني الفريق الركن حمد البرجس أن الوطن بحاجة إلى سواعد أبناءه المخلصين ليحفظوا أمنه واستقراره، ويذودوا عن ترابه الغالي، ويتصدوا بكل حزم لكل معتدٍ تسوّل له نفسه الغيب بامن الكويت واستقرارها، فالوطن أمانة في أعناق

أبنائه، سائلاً الله تعالى أن يحفظ الكويت قيادة وشعباً من كل مكروه وسوء، وأن يديم عليها الأمن والأمان. وقال البرجس، خلال حفل تخريج دورات الطلبة ضباط الممدان حملة الشهادة الجامعية، والطلبة الضباط الأطباء، والطلبة ضباط الطب المساند، والذي أقيم صباح أمس برعاية رئيس الحرس الوطني الشيخ مبارك

أبنائه، سائلاً الله تعالى أن يحفظ الكويت قيادة وشعباً من كل مكروه وسوء، وأن يديم عليها الأمن والأمان. وقال البرجس، خلال حفل تخريج دورات الطلبة ضباط الممدان حملة الشهادة الجامعية، والطلبة الضباط الأطباء، والطلبة ضباط الطب المساند، والذي أقيم صباح أمس برعاية رئيس الحرس الوطني الشيخ مبارك

أبنائه، سائلاً الله تعالى أن يحفظ الكويت قيادة وشعباً من كل مكروه وسوء، وأن يديم عليها الأمن والأمان. وقال البرجس، خلال حفل تخريج دورات الطلبة ضباط الممدان حملة الشهادة الجامعية، والطلبة الضباط الأطباء، والطلبة ضباط الطب المساند، والذي أقيم صباح أمس برعاية رئيس الحرس الوطني الشيخ مبارك

أبنائه، سائلاً الله تعالى أن يحفظ الكويت قيادة وشعباً من كل مكروه وسوء، وأن يديم عليها الأمن والأمان. وقال البرجس، خلال حفل تخريج دورات الطلبة ضباط الممدان حملة الشهادة الجامعية، والطلبة الضباط الأطباء، والطلبة ضباط الطب المساند، والذي أقيم صباح أمس برعاية رئيس الحرس الوطني الشيخ مبارك

## البرجس: الوطن بحاجة إلى سواعد أبنائه ليحفظوا أمنه

الحرس الوطني احتفل بالخريجين الضباط برعاية الحمود

أبنائه، سائلاً الله تعالى أن يحفظ الكويت قيادة وشعباً من كل مكروه وسوء، وأن يديم عليها الأمن والأمان. وقال البرجس، خلال حفل تخريج دورات الطلبة ضباط الممدان حملة الشهادة الجامعية، والطلبة الضباط الأطباء، والطلبة ضباط الطب المساند، والذي أقيم صباح أمس برعاية رئيس الحرس الوطني الشيخ مبارك

أبنائه، سائلاً الله تعالى أن يحفظ الكويت قيادة وشعباً من كل مكروه وسوء، وأن يديم عليها الأمن والأمان. وقال البرجس، خلال حفل تخريج دورات الطلبة ضباط الممدان حملة الشهادة الجامعية، والطلبة الضباط الأطباء، والطلبة ضباط الطب المساند، والذي أقيم صباح أمس برعاية رئيس الحرس الوطني الشيخ مبارك

أبنائه، سائلاً الله تعالى أن يحفظ الكويت قيادة وشعباً من كل مكروه وسوء، وأن يديم عليها الأمن والأمان. وقال البرجس، خلال حفل تخريج دورات الطلبة ضباط الممدان حملة الشهادة الجامعية، والطلبة الضباط الأطباء، والطلبة ضباط الطب المساند، والذي أقيم صباح أمس برعاية رئيس الحرس الوطني الشيخ مبارك

أبنائه، سائلاً الله تعالى أن يحفظ الكويت قيادة وشعباً من كل مكروه وسوء، وأن يديم عليها الأمن والأمان. وقال البرجس، خلال حفل تخريج دورات الطلبة ضباط الممدان حملة الشهادة الجامعية، والطلبة الضباط الأطباء، والطلبة ضباط الطب المساند، والذي أقيم صباح أمس برعاية رئيس الحرس الوطني الشيخ مبارك

أبنائه، سائلاً الله تعالى أن يحفظ الكويت قيادة وشعباً من كل مكروه وسوء، وأن يديم عليها الأمن والأمان. وقال البرجس، خلال حفل تخريج دورات الطلبة ضباط الممدان حملة الشهادة الجامعية، والطلبة الضباط الأطباء، والطلبة ضباط الطب المساند، والذي أقيم صباح أمس برعاية رئيس الحرس الوطني الشيخ مبارك

## «الطيران المدني» تدحض «الكذب...»

متعمد ومخطط له وغير ميرر. وأمام النفي الأمريكي، ومقطع الفيديو الحاسم الذي نشرته «الطيران المدني»، حاول طيران لملمة الكذب، لتدخل في كذبة أخرى خرج بها أحد مسؤوليها خلال حديثه لوكالة فارس المقربة من «الحرس»، بادعائه أن «العدو فبرك حادثة إصابة طائرة مسيرة مزعومة»، مضيفاً أن ما جرى «دليل على الحرب النفسية، ويرتبط بعمليات الرأية الكاذبة».

ولم يكن تبديل الرواية الإيرانية خلال وقت قصير، أمراً جديداً، بل يأتي امتداداً لنهج مظهر يقوم على إنكار الوقائع ثم إعادة صياغتها تبعاً لكل ما يخدم أهدافه، وهو أن إيران تقف وراء استهداف مطار الكويت، وأن ما جرى لا يمكن فصله عن سلسلة الهجمات التي طالت المطار خلال فترة الحرب، والتي شملت عشرات الانتكادات لمراقف مدنية دون مبررات قانونية أو أخلاقية، في انتهاك صريح للأعراف والمواثيق الدولية، وفق مبررات وأهمية لا تحظى بحذ أدنى من المصدقية ولا تصمد أمام الوقائع.

«حزب الله» وإيران يرفضان اتفاق... اللبناني واستبعاد الباقيين. أما رئيس الجمهورية جوزيف عون، فقد أكد أنّ «الاتفاق الذي

تم التوصل إليه هو الفرصة الأخيرة، وإلا فليتحمل كل فريق مسؤولياته. من جهته، أكد رئيس الحكومة نواف سلام أن كل تأخير في التنفيذ يدفع ثمنه الجنوب اللبناني وإهله، داعياً مختلف الأطراف إلى تقديم مصلحة لبنان واللبنانيين على أي اعتبارات أخرى، سواء كانت فئوية أو خارجية، وتحمل مسؤولياتها الوطنية في هذه المرحلة الدقيقة، قبل أن يشدد على أهمية العمل تحت سقف الدولة ومؤسساتها.

وكانت «الخارجية» الأميركية أعلنت - في بيان ثلاثي عن الولايات المتحدة ولبنان وإسرائيل - أن جولة المفاوضات الرابعة بين بيروت وتل أبيب التي عقدت في الوزارة أسفرت عن «موافقة إسرائيل ولبنان على تنفيذ وقف لإطلاق النار بشرط التوقف الكامل لنيران حزب الله وإخلاء جميع عناصر الحزب من قطاع جنوب اللبناني».

وحسب البيان، اتفق الجانبان على «الإسراع في إنشاء مناطق تدريبية تتولى فيها القوات المسلحة اللبنانية السيطرة الحصرية على الأراضي، مع استبعاد جميع الجهات المسلحة غير التابعة للدولة».

وأكد البيان أن «مستقبل العلاقات بين إسرائيل ولبنان يجب أن تفره الحكومتان السائدتان وحدهما»، مضيفاً أن «إسرائيل ولبنان ليست لديهما نيات عدائية تجاه بعضهما،

# الجريدة. تتلقى المزيد من التهاني في عيدها التاسع عشر

## دبلوماسيون ومسؤولون دوليون واقتصاديون وإعلاميون أشادوا بتميز الصحيفة وتمنوا لها دوام التقدم

### رئيس التحرير يستقبل الأب زكريا

#### راعي كاتدرائية العائلة المقدسة للأقباط الكاثوليك: الكويت نموذج للتسامح



رئيس التحرير مستقبلاً الأب زكريا (تصوير عبدالله خلف)

استقبل رئيس التحرير الزميل ناصر العتيبي، أمس، راعي كاتدرائية العائلة المقدسة للأقباط الكاثوليك في الكويت الأب يسي زكريا، الذي زار «الجريدة» وقدم التهنة بمناسبة عيد الأضحى المبارك، كما هنا أسرة الصحيفة بمناسبة مرور 19 عاماً على صدورها، وأشاد بدور «الجريدة» المتميز وأدائها الموضوعي والاحترافي.

وخلال اللقاء، أشاد الأب زكريا بالمكانة التي تحتلها الكويت كنموذج للتسامح والانفتاح والتعايش بين مختلف المكونات الدينية والثقافية، مؤكداً أن ما تتميز به من احترام للتنوع وحرية ممارسة الشعائر الدينية جعل منها بيئة حاضنة لمختلف الجاليات المقيمة على أرضها.

وقال إن أبناء الجاليات يشعرون بتقدير كبير، لما توفره الكويت من أجواء قائمة على الاحترام المتبادل وصور الخصوصيات الدينية والثقافية، معتبراً أن ذلك يعكس نهجاً إنسانياً متجذراً أسهم في تعزيز التفاهم والتقارب بين مختلف فئات المجتمع.

وأضاف أن المجتمع الكويتي نجح في ترسيخ ثقافة الحوار والتعاون، الأمر الذي أوجد نموذجاً مميزاً للتعايش المشترك، وجعل البلاد

الجميع ويخدم المجتمع كله. وفي ختام الزيارة، دعا الأب زكريا الله سبحانه وتعالى أن يحفظ الكويت وقاداتها وشعبها، وأن يديم عليها نعمة الأمن والاستقرار والتقدم، وأن تواصل رسالتها الإنسانية ودورها البارز في دعم ثقافة السلام والتسامح.

والثقافي تمثل مثلاً إيجابياً يحتذى به في المنطقة. وأكد أن كاتدرائية العائلة المقدسة للأقباط الكاثوليك تواصل أداء رسالتها الروحية والاجتماعية في خدمة أبناء الجالية، والعمل على نشر قيم الأخوة والتعاون والتضامن الإنساني، بما يعزز أواصر المحبة بين

مساحة جامعة للعمل والعطاء وخدمة الإنسان بعيداً عن أي تمييز. وذكر الأب زكريا أن القيم التي تدعو إليها الكنيسة، وفي مقدمتها المحبة والسلام والتسامح، تتلاقى مع المبادئ التي عُرفت بها الكويت على مدى عقود، لافتاً إلى أن التجربة الكويتية في احتضان التنوع الديني

تواصلت، أمس، لليوم الثاني على التوالي، التهاني والتبريكات لـ «الجريدة» بمرور 19 عاماً على إصدارها الأول.

#### محافظة الفروانية

وفي هذا السياق، قال محافظ الفروانية الشيخ عبيد الناصر في برقيته لرئيس التحرير: نتقدم بأصدق التهاني لشخصكم الكريم وإلى أسرة جريدة الجريدة بمناسبة مرور 19 عاماً على تأسيسها، سائلين الله أن يوفقها لمواصلة رسالتها الإعلامية المتميزة، وأن تبقى منبرا للكلمة المسؤولة والصحافة المهنية الهادفة.

وإذ نشاركم فرحة الاحتفاء بذكرى انطلاق الجريدة، فإننا نعرب عن بالغ تقديرنا وامتناننا لجهودكم الإعلامية المتميزة وإسهاماتكم الفاعلة طوال هذه المسيرة الحافلة بالعطاء والإنجاز، فقد اضطلعت «الجريدة» بدور وطني بارز في تناول قضايا الوطن والمواطن، مستندة إلى المهنية والمصداقية، والحضور الميداني والدقة في نقل الخبر وصدق الكلمة. وكل عام وأنتم أكثر تالقا ونجاحا، وإلى مزيد من الإنجازات في خدمة الوطن. وتقبلوا خالص التحية والتقدير.

برقيات التهاني أشادت بالنجاحات الكبيرة خلال السنوات الماضية ومعالجة القضايا بمهنية عالية

وأضاف: «كما نتغتم هذه المناسبة للتعبير عن عميق تقديرنا لكل الجهود التي تقوم بها صحيفتكم الغراء لتغطية أنشطة السفارة ومختلف المناسبات الوطنية والثقافية لسلطنة عُمان، لاسيما احتفالات العيد الوطني المجيد التي نعتبرها مناسبة مهمة ومميزة جدا، وهو ما سيبقى محل تقديرنا العميق على الدوام».

#### سفير فلسطين

كما تقدّم سفير دولة فلسطين، رامي طهوب، بالتهنئة إلى رئيس التحرير قائلا: «يسرني أن أرفع إليكم وأسرّة جريدة الجريدة الموقرة آيات التهنة والتبريك لمناسبة الذكرى الـ 19 لصدور جريدتكم الغراء، التي تتمتع بالمصداقية العالية والمهنية الإعلامية المميزة التي تهدف إلى وضع الحقيقة بين أيدي القراء، مما جعلها محط ثقة القارئ والمسؤول في بلدكم الحبيب الكويت».

#### خالد العبدالله

وبعث الشيخ خالد العبدالله ببرقية تهنة جاء فيها: يسرني أن أتقدم بأصدق التهاني والتبريكات إلى أسرة جريدة الجريدة بمناسبة مرور 19 عاماً على صدورها، متمنياً لها دوام التقدم والنجاح والأزدهار. وأضاف: لقد رشخت «الجريدة» مكانتها كمصدر إعلامي مهني يتميز بالمصداقية والموضوعية، وأسهمت على مدى سنواتها في إثراء المشهد الإعلامي وخدمة الوطن والمجتمع. كل التوفيق لرئيس التحرير الأستاذ ناصر العتيبي وجميع العاملين في «الجريدة»، مع خالص الأمنيات بمزيد من الإنجازات والنجاحات في السنوات القادمة.

إشادات بجهود العاملين في «الجريدة» وتمنيات بمزيد من الإنجازات في السنوات المقبلة

وأضاف: «اتمنى لكم النجاح والتوفيق الدائم في مسيرتكم الإعلامية المميزة».

#### السفير السوداني

بدوره، قال السفير السوداني عوض الكريم الريح بلة: «يسرني أن أتقدم إليكم بأصدق التهاني وأطيب التبريكات بهذه المناسبة، ودخول «الجريدة» عاماً جديداً من العطاء الصحافي المتميز».

وأضاف: «نجحت صحيفتكم الغراء طوال مسيرتها في أن تكون نموذجا يحتذى في الصحافة الحرة والمسؤولة، وواجهة مشرقة للإعلام الكويتي العربي، ونحن إذ نحتفل معكم بهذه المناسبة، نستذكر بكل تقدير التزامكم المهني، ومصداقتكم في نقل الخبر، وطرحكم المتزن، ونتمنى لكم ولجميع العاملين في الصحيفة من كُتاب وصحافيين وفنيين دوام التوفيق، ومزيداً من التقدم والريادة في عالم

مرور 19 عاماً على صدور جريدة الجريدة، والتي لها مكانة كبيرة في نفسي، لكوني أحرص على قراءتها يوميا، ولكونها تنتهج المصداقية والحياد في كل ما طرحه بالتزامها بالدقة والمصداقية بالقول، والتي استطاعت، من خلال ما تنشره بإحساسها الوطني وتفاهلها مع المجتمع الكويتي، إثراء الإعلام الكويتي المقروء بالكثير من المحطات المتميزة، وجريدة الجريدة تُعد علامة بارزة في الإعلام الكويتي المقروء، وأنا شخصيا فخور بها.

مع تمنياتنا لـ «الجريدة» بدوام التقدم والأزدهار والنجاح في ظل رئاستكم لتحريرها، مع تمنياتنا لكم ولجميع العاملين في «الجريدة» بدوام الصحة والعافية.

رئيس التحرير: «يسرني أن أتقدم إليكم باسمي آيات التهاني والتبريكات لمناسبة الذكرى الـ 19 لتأسيس جريدتكم، مما يعكس تاريخ الجريدة المرموق وخبرتها المتأصلة في العمل الصحفي».

وأضافت: «تطّلعت قداماً إلى استمرارية التعاون مع جريدتكم الموقرة، ونعبر عن فخرنا واعتزازنا بشراكتنا مع جهتكم الإعلامية المرموقة، وانتهج هذه السانحة لأجدد لكم ولجميع العاملين في الجريدة الشكر والتقدير للدعم الذي تلقاه المفوضية لتمكينها من قيامها بأعمالها وأنشطتها الإنسانية حول العالم».

الإعلامي المتميز، الذي استطاع خلال مسيرته أن يرسخ مكانته في المشهد الصحافي الكويتي والخليجي، وأن يقدم نموذجا مهنياً يحتذى في نقل الخبر ومعالجة القضايا المختلفة بمصداقية ومسؤولية. كما أغنم هذه المناسبة لأشيد بما حققته «الجريدة» من إنجازات إعلامية على مدى عقدين من الزمن، بفضل جهود إدارتها وهيئة تحريرها وكوادرها كافة، متمنياً لكم دوام التوفيق والسداد، ومزيداً من النجاح والأزدهار، وأن تواصلوا أداء رسالتكم الإعلامية الهادفة بما يخدم الوطن والمجتمع.

الصحافة والإعلام، وكل عام وأنتم بخير وصحيفة الجريدة في نجاح دائم».

#### فيصل السابر

وجاء في برقية رئيس مجلس إدارة شركة مؤسسة محمد ناصر السابر وأولاده فيصل بدر السابر: باسمي وباسم أعضاء مؤسسة محمد ناصر السابر وأولاده، نتقدم بأصدق التهاني والتبريكات لجريدة الجريدة على مرور 19 عاماً على تأسيسها. وفي هذه المناسبة تمنى لكم دوام التقدم والأزدهار والنظر وتحقيق الأهداف التي تتطلعون إليها.

#### شاهين الغانم

وتلقى رئيس التحرير برقية تهنة إلى رئيس التحرير جاء فيها «ألف مبروك عيد ميلاد الجريدة، ونتمنى لكم المزيد من التقدم والنجاح».

#### بسام العسوسي

وبعث المحامي بسام العسوسي بباقة ورد وبرقية تهنة إلى رئيس التحرير جاء فيها «ألف مبروك عيد ميلاد الجريدة، ونتمنى لكم المزيد من التقدم والنجاح».

#### إيمان العيناوي

بدورها، قالت مسؤولة العلاقات الخارجية، القائمة بالأعمال في المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين، إيمان العيناوي، في برقية تهنة

#### بدر المديرس

وبعث الأمين العام المساعد السابق لجامعة الكويت، بدر المديرس، ببرقية قال فيها: نهديك أطيب تحياتنا، ويسعدنا أن نتقدم لكم بأصدق التهاني وأجمل التبريكات بمناسبة



ألف مبروك ونتمنى لها المزيد من التقدم والنجاح  
بسام العسوسي



صرح متميز رسخ مكانته بالمشهد الصحافي وقدم نموذجا مهنياً يحتذى  
شاهين الغانم



تمنياتنا بدوام التقدم والأزدهار والتطور وتحقيق الأهداف المرجوة  
فيصل السابر



نموذج يحتذى في الصحافة الحرة وواجهة مشرقة للإعلام الكويتي  
سفير السودان



مصادقية عالية ومهنية إعلامية جعلناها محط ثقة القارئ والمسؤول  
سفير فلسطين



سياسة متزنة ومهنية عالية الأداء تستحق كل الإعجاب والثناء  
سفير عمان



منبر مهني يتميز بالمصداقية والموضوعية وإثراء المشهد الإعلامي  
خالد العبدالله



مهنية ومصادقية وحضور ميداني ودقة في نقل الخبر وصدق الكلمة  
محافظ الفروانية



مصادقية وحياد واتزان وعلامة بارزة في الإعلام الكويتي المقروء  
بدر المديرس



19 عاماً تعكس تاريخها المرموق وخبرتها الصحافية المتأصلة  
إيمان العيناوي



أخلص التهاني والتبريكات والتمنيات بالتقدم والأزدهار  
عماد بوخمسين و«النهار»

# الكويت تدحض الرواية الكاذبة للحرس الثوري عن استهداف المطار

## «الطيران المدني» نشرت فيديو وثقت فيه اللحظات الأولى لضرب مبنى «T1» بمسيّرة إيرانية

- كاميرات المراقبة الخارجية والرصد الحراري وثقت الاستهداف خلافاً لمزاعم إيران
- مشاهد الطائرة أكدت أن العدوان الآثم كان متعمداً ومخططاً له وغير مبرر على الإطلاق
- «هيئة الطيران» باشرت المعاينة الفنية وحصر الأضرار وتقييم تأثيرها على المطار تمهيداً لإعادة تجهيزه
- اتخاذ إجراءات احترازية لضمان سلامة المسافرين والعاملين فور وقوع الاعتداء



... وكاميرات خارجية ترصدها قبل استهدافها المبنى



كاميرا مواقف المطار ترصد المسيّرة من الداخل

ممكن سقوطها داخل مبنى الـ T1، في وقت وثقت كاميرات أخرى داخل المطار الإصابات الناجمة عن الاعتداء وكانت واضحة بشكل كبير وحددت الإصابات بين المسافرين والعاملين في أكثر من موقع وأكثر من زاوية. وأعلنت الهيئة العامة للطيران المدني تفعيل خطة الطوارئ إثر استهداف مطار الكويت الدولي وتعليق الرحلات حتى إشعار آخر. كما باشرت الهيئة إجراء المعاينة الفنية لحصر الأضرار

ومكان سقوطها داخل مبنى الـ T1، في وقت وثقت كاميرات أخرى داخل المطار الإصابات الناجمة عن الاعتداء وكانت واضحة بشكل كبير وحددت الإصابات بين المسافرين والعاملين في أكثر من موقع وأكثر من زاوية. وأعلنت الهيئة العامة للطيران المدني تفعيل خطة الطوارئ إثر استهداف مطار الكويت الدولي وتعليق الرحلات حتى إشعار آخر. كما باشرت الهيئة إجراء المعاينة الفنية لحصر الأضرار

رصد جميع الأهداف القادمة للمطار وكذلك ردارات القوة الجوية التي تحدد الأهداف سواء كانت صديقة أم معادية، وكذلك تصوير برج المراقبة الخاص بالمطار. ووثقت الكاميرات الانفجارات والحرائق والإصابات التي وقعت في المبنى من الداخل، وتم ذلك عن طريق كاميرات المراقبة الخاصة بالإدارة العامة لأمن المطار والهيئة العامة للطيران المدني التي أوضحت أيضاً منطقة دخول المسيّرة

والهيئة العامة للطيران المدني فريق تحقيق مشتركاً بالتعاون والتنسيق مع الإدارة العامة لأمن المطار لتقصي الحقائق في حادث استهداف المطار. ورصدت كاميرات المراقبة داخل المبنى المستهدف «T1» وخارجه وفي محيط المطار ومن عدة اتجاهات بشكل واضح أن الهجوم المسافر تم بواسطة طائرة مسيّرة اخترقت سقف المبنى وتحديداً في الجزء الشمالي الشرقي منه. ونجحت كاميرات الرصد الحرارية خارج المطار في

الذي سبب هلعاً وقت حدوثه للموجودين داخل المبنى وخارجه، وتسبب في وفاة أحد المسافرين الآسيويين، ووقوع العديد من الإصابات المختلفة، فيما سارعت فرق الطوارئ والإسعاف والدفاع المدني إلى التعامل مع الحادث وتأمين الموقع ونقل المصابين إلى المستشفيات لتلقي العلاج.

### فريق تحقيق

وعلى صعيد متصل، شكلت وزارتا الدفاع والدخالية

وأظهرت المشاهد الأولى التي وثقتها كاميرات المطار من عدة جوانب لحظات وقوع الهجوم، واستهداف المسيّرة الإيرانية للمبنى، ومدى قوة هائلة أعلى السقف وتضاعف دخان كثيف، وتطاير لمكونات سقف المبنى خارجياً، وانتهيار جزء كبير من السقف داخلياً على العاملين والمسافرين في وقت وقوع الهجوم. وقد رصدت كاميرات المبنى «المسيّرة الإيرانية» من أكثر من زاوية، ومدى قوة الانفجار

رداً على الرواية الكاذبة التي روج لها الحرس الثوري الإيراني بأن صاروخاً دفاعياً أميركياً ضرب عن طريق الخطأ مطار الكويت الدولي، نشرت الهيئة العامة للطيران المدني، أمس، على حسابها الرسمي في موقع «X» فيديو يوثق اللحظات الأولى للاعتداء الإيراني الآثم باستخدام مسيّرة استهدفت مبنى الركاب «T1» لتؤكد أن الحادث هجوم متعمد ومخطط له وغير مبرر، ليدحض الادعاء الإيراني الكاذب.

محمد الشهران  
وسيد القصاص



نيران كثيفة عقب الاستهداف



لحظة الاستهداف كما بدا من الكاميرات داخل المطار



دخان كثيف يتصاعد من سقف المطار

## الناصر: العدوان الإيراني لن يزيدنا إلا تماسكاً

### تفقد مبنى «T1» عقب الهجوم الغاشم

حسب مواطنة 3 سنوات للتعاطف مع إيران... وبراءة مواطن من إثارة الفتنة المؤبد و15 سنة لتجار مخدرات الفنتاس والمنقف وأبو حليفة

قام محافظ الفروانية الشيخ عبيد الناصر، أمس، بجولة تفقدية في مبنى الركاب (T1) بمطار الكويت الدولي، للاطلاع على الأوضاع الميدانية والوقوف على آثار الهجوم الذي استهدف المطار جراء العدوان الإيراني الغاشم على دولة الكويت. واستمع المحافظ إلى شرح حول حجم الأضرار التي لحقت ببعض مرافق المطار، والإجراءات الاحترازية التي تم تنفيذها لضمان سلامة المسافرين والعاملين، مشيداً بالجهود الكبيرة التي بذلتها مختلف الجهات الأمنية والفنية كذلك العاملون في المطار بمواجهة هذه الظروف الاستثنائية.



الناصر متفقداً أضرار العدوان

**إعلان | قيد وكالة**

**تقدم السادة | شركة اسناد الأفشور للتجارة العامة**

يطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث يتم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00672

**شركة وجنسيته:**

شركة أو بي تي لتكنولوجيا البترول المحدودة - الصين الشعبية

**ونشاط الوكالة عبارة عن:** خدمات التدعيم والمواد المضافة، مواد كيميائية للتدعيم والتحفيز والتكسير

على أن تكون المدة من: 2025/11/05 إلى: 2027/11/04

**إعلان | قيد وكالة**

**تقدم السادة | شركة يوناتيد فارما للادوات الطبية والمنتجات الغذائية الصحية وأدوات التجميل**

يطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث يتم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00675

**شركة وجنسيته:** شركة إف بي فيجن إس بي أيه - إيطاليا

**ونشاط الوكالة عبارة عن:** 1- أوزوروب محلول عيني واق ومرطب للبالغين والأطفال 2- أوزوروب أي في تي محلول عيني واق ومرطب متعدد الجزيئات 4- لوميكسا محلول مرطب وواقى للعين غني بمضادات الأكسدة و خالي من المواد الحافظة 5- أوزوروب جل كيه جل ومرطب واق للعين للبالغين والأطفال

على أن تكون المدة من: 2024/04/23 إلى: 2029/04/23

**إعلان | قيد وكالة**

**تقدم السادة | شركة مجموعة بوشهري ميديكال**

يطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث يتم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00674

**شركة وجنسيته:** شركة بروغيتي لحلول المعدات الطبية - إيطاليا

**ونشاط الوكالة عبارة عن:** معدات طبية للعناية بأمراض القلب والحوادث والطوارئ

على أن تكون المدة من: 2025/04/28 إلى: 2027/12/31

**إعلان دعوة**

**شركة مجموعة دلقان القابضة**

يشرف مجلس إدارة شركة مجموعة دلقان القابضة ش.م.م. بدعوة إلى السادة المساهمين الكرام لحضور اجتماع جمعية عمومية عادية وغير عادية والمرجح عقدها في الكويت - برج قبلة سكوير - الدور 26 بمنطقة القبلة، قطعة 13 قسيمة 19 في تمام الساعة 10:30 صباحاً، يوم الاثنين تاريخ 2026/06/15 وذلك لمناقشة جدول الأعمال.

**إعلان | قيد وكالة**

**تقدم السادة | شركة شاهين العالمية للتجارة بمستحضرات وأدوات التجميل**

يطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث يتم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00672

**شركة وجنسيته:**

شركة رينيتشر سكين كير - الولايات المتحدة الأمريكية

**ونشاط الوكالة عبارة عن:** إيميرجن سي ساينتيك - إيميرجن سي ساينتيك أورجانيكس - إيميرجن سي روسيونيكالز

على أن تكون المدة من: 2024/11/21 إلى: 2027/11/21

**إعلان | قيد وكالة**

**تقدم السادة | شركة يوناتيد فارما للادوات الطبية والمنتجات الغذائية الصحية وأدوات التجميل**

يطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث يتم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00675

**شركة وجنسيته:** شركة إف بي فيجن إس بي أيه - إيطاليا

**ونشاط الوكالة عبارة عن:** 1- أوزوروب محلول عيني واق ومرطب للبالغين والأطفال 2- أوزوروب أي في تي محلول عيني واق ومرطب متعدد الجزيئات 4- لوميكسا محلول مرطب وواقى للعين غني بمضادات الأكسدة و خالي من المواد الحافظة 5- أوزوروب جل كيه جل ومرطب واق للعين للبالغين والأطفال

على أن تكون المدة من: 2024/04/23 إلى: 2029/04/23

**إعلان | قيد وكالة**

**تقدم السادة | شركة يوناتيد فارما للادوات الطبية والمنتجات الغذائية الصحية وأدوات التجميل**

يطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث يتم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00674

**شركة وجنسيته:** كوزمتيا- ساكيلاريو ش.م.م - اليونان

**ونشاط الوكالة عبارة عن:** كريم رونا روس د-بانثينول / بخاخ رونا روس د-بانثينول / واقى الشمس رونا روس د-بانثينول للأطفال بعمام حماية 50 / بخاخ واقى شمس رونا روس د-بانثينول بعمام حماية 50 / لوشن ما بعد التعرض للشمس رونا روس د-بانثينول

على أن تكون المدة من: 2026/01/22 إلى: 2031/01/21

**إعلان | قيد وكالة**

**تقدم السادة | شركة وربه للتجهيزات الطبية**

يطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث يتم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2026/00684

**شركة وجنسيته:**

مختبرات جوفيزيه فارماسيوتيكال - جوفيزيه فارماسيوتيكال - فرنسا

**ونشاط الوكالة عبارة عن:** أدوية

على أن تكون المدة من: 2025/09/02 إلى: 2026/09/02

## «الشؤون»: محاولات الضغط والابتزاز المعنوي... مرفوضة

- أكدت احترامها للنقد الموضوعي وحرية الرأي وفق القانون
- البعض يسعون إلى ممارسة الضغوط لتحقيق مصالح فردية

● جورج عاطف

وأضافت: «وإن تؤكد الوزارة احترامها الكامل لحق النقد الموضوعي والبناء وحرية إبداء الرأي في إطار القانون، فإنها تفرق بين النقد الهادف إلى الإصلاح وتحقيق المصلحة العامة، وبين استغلال المنابر الإعلامية ووسائل التواصل كوسيلة للضغط أو المساومة لتحقيق مكاسب خاصة».

وشددت الوزارة على أنها لن تقبل أو تخضع لأي محاولات للضغط أو المساومة أو الابتزاز المعنوي تحت أي مسمى، وأن جميع القرارات المتعلقة بالتعيين أو التكليف أو شغل المناصب تخضع للضوابط القانونية ومعايير الكفاءة والاستحقاق وتكافؤ الفرص، مؤكدة مواصلة أداء واجباتها ومسؤولياتها وفق أحكام القانون وبما يحقق المصلحة العامة، دون التأثر بأي ضغوط أو حملات تستهدف التأثير على قراراتها أو توجيهها لخدمة مصالح فردية على حساب المصلحة العامة.

أصدرت وزارة الشؤون الاجتماعية بياناً صحافياً أكدت خلاله أنه «لوحظ في الآونة الأخيرة أن بعض الأشخاص الذين يرفعون شعارات الإصلاح والحرص على المصلحة العامة، ويوجهون انتقادات متكررة للوزارة أو للجمعيات التعاونية عبر وسائل التواصل، يتبين عند الاجتماع بهم ومناقشة مطالبهم أن جوهر تلك الانتقادات لا يرتبط بمصلحة عامة أو قضية وطنية، إنما ينحصر في مطالب شخصية تتعلق بالتعيين أو الحصول على منافع خاصة».

وقالت الوزارة: «كشفت بعض اللقاءات أن عدداً من هؤلاء يسعون إلى ممارسة الضغوط الإعلامية، أو إثارة الرأي العام بهدف تحقيق مصالح فردية، وفي مقدمتها المطالبة بتعيينهم أو تعيين مقرّبين منهم في الجمعيات التعاونية، أو الحصول على امتيازات خاصة، بل إن بعضهم يربط صراحة بين وقف حملات الانتقاد والاستمرار فيها وبين الاستجابة لتلك المطالب الشخصية».



أمثال الحويلة

والتأكد من وجود الكوادر المكلفة بإدائها واجباتها على مدار الساعة دون أي تقصير أو تهاون، مشددة على أن أي حالات غياب أو تقاعس أو إخلال بالواجبات الوظيفية سيتم التعامل معها بحزم وفق الأطر القانونية والإدارية المعمول بها.

وأضافت المصادر أن «الوزارة الحويلة وجهت بضرورة تطبيق مبدأ المحاسبة على الجميع، وأن المرحلة المقبلة ستشهد تشديداً أكبر في الرقابة الميدانية، مع اتخاذ إجراءات إدارية وقانونية رادعة بحق كل من يثبت تقصيره أو عدم التزامه بواجباته أو عدم التزامه بالمتطلبات المطلوبة لتقديم الخدمات بالمستوى المطلوب».

وأكدت أن الوزارة حريصة على استمرار هذه الجولات الليلية والمفاجئة بصورة منتظمة ودون انقطاع،

في إطار نهج رقابي ميداني مستمر، تواصلت وزيرة الشؤون الاجتماعية وشؤون الأسرة والطفولة د. أمثال الحويلة تنفيذ زيارات تفقدية مفاجئة لمراكز ودور إيواء ذوي الإعاقة، في محفّعي دور الرعاية الاجتماعية بالصليب، خلال الفترات المسائية والليلية، فضلاً عن أيام العطل والإجازات الرسمية، للوقوف بشكل مباشر على مستوى الخدمات المقدمة، ومدى التزام الموظفين والعاملين بسلامة الدوام الرسمية، خصوصاً العاملين وفق «النوبة».

وأكدت مصادر قيادية، لـ«الجريدة»، أن الحويلة تتبنى سياسة «المتابعة المكثفة» بالقرارات المكتوبة، انطلاقاً من حرصها على ضمان تقديم أفضل مستويات الرعاية للأبناء ذوي الإعاقة،

● جورج عاطف

وجهت بتطبيق المحاسبة على الجميع... والمرحلة الراهنة تشهد تشديداً في الرقابة الميدانية

## حسم ترخيص «الأكشاك» و«البوئات» داخل «التعاونيات»... قريباً



سيد عيسى

- عيسى لـ«الجريدة»: عرضه على «البلدي» للتصويت والموافقة النهائية الأسبوع المقبل
- تحديد مساحات «الأكشاك» حسب النشاط بحد أقصى 48 متراً... و«البوئات» 4 أمتار
- طرحها كمزايدة بأظرف مغلقة والترسية لأعلى الأسعار لإيجاد عائد مالي قوي للجمعيات

● جورج عاطف

من الأنشطة داخل الأسواق التعاونية. وقال عيسى، إن «الأكشاك» داخل «التعاونيات» كانت غير مصرح بها من «البلدية»، والوزارة لا يمكنها منح أو تسهيل الحصول على أنشطة مخالفة وغير مصرح بها من الجهات المعنية، ومن منطلق الحرص على استحداث جملة أنشطة تخدم المساهمين،

والمتمثلة في تقديم عروض أسعار أظرف مغلقة، على أن تكون الترسية لأعلى الأسعار. لافتاً إلى أنه بشأن مساحة «الأكشاك»، فقد حددت بـ 48 متراً كحد أقصى، فيما بلغت مساحة «البوئات» 4 أمتار، موضحاً أن التصور الجديد يضمن وجود أنشطة رئيسية على سبيل المثال أفرع (المحكمة، أو المسمكة، أو المخبز) وغيرها

الترسية لأعلى سعر

وذكر عيسى، أن آلية الحصول على «الأكشاك» و«البوئات» هي ذاتها المتبعة خلال ترسية الأفرع التعاونية المستمرة،

مصادر دخل الجمعيات من خلال العائد المالي الكبير الذي سيعود عليها جراء تأجير «الأكشاك» و«البوئات»، فضلاً عن تحسين جودة الخدمات المقدمة إلى مرتاديه وتنوعها وتسهيل الوصول إليها، مبيّناً أن ثمة جدولاً سيتم اعتماده يوضح الحد الأدنى والأقصى للمساحات التي سيُسمح باستغلالها داخل أسواق

بصورة رسمية، مثنياً التعاون الصادق والمثمر بين الجهات الحكومية المعنية بهذا الملف، التي استطاعت إنهاء معاناة عشرات أصحاب «الأكشاك» و«البوئات» المثبتة داخل أسواق «التعاونيات»، الذين واجهوا سابقاً تحرير مخالفات عدة لعدم قانونية أنشطتهم. ولفت إلى أن أحد أهم أهداف هذا التصور الجديد تعزيز

كشف الوكيل المساعد لقطاع الشؤون المالية والإدارية وشؤون التعاون بالتخطيط مدير الإدارة العامة للتخطيط والتطوير الإداري في وزارة الشؤون الاجتماعية د. سيد عيسى، عن موافقة اللجنة الفنية في المجلس البلدي على مقترح الوزارة بتعديل الأوضاع القانونية لـ «الأكشاك» و«البوئات» داخل الأسواق المركزية للجمعيات التعاونية، ليتسنى إصدار التراخيص اللازمة لها لمزاولة النشاط، وحتى لا تكون عرضة لتحرير المخالفات بحقها، سواء من مفتشي «البلدية» أو الجهات الحكومية المعنية الأخرى.

وقال عيسى لـ«الجريدة» إن الموضوع بانتظار العرض على المجلس البلدي، خلال جلسته المزعم انعقادها الأسبوع المقبل، للتصويت عليه والحصول على الموافقة النهائية وإصدار القرار

### تأجيل التكلفة بـ «الإضافي» خلال الصيف

كشف عيسى، عن تأجيل «الشؤون» تكليف موظفيها بالأعمال الإضافية خلال فترة الصيف، من منطلق الحرص على تخفيف الأحمال الكهربائية، خصوصاً خلال موسم القيق وارتفاع درجات الحرارة، ومن جانب آخر تطبيقاً لتعميم ديوان الخدمة المدنية القاضي بتخفيض ساعات العمل في الجهات الحكومية بمعدل ساعة واحدة عن نظام الدوام الرسمي المعتاد، لتصبح ساعات العمل 6 ساعات يومياً، مع استمرار العمل بفترات السماح المقررة.

### «الشؤون»: 4 «عموميات» تعاونية الأسبوع المقبل

أعلن الوكيل المساعد لقطاع الشؤون المالية والإدارية وشؤون التعاون بالتكليف، مدير الإدارة العامة للتخطيط والتطوير الإداري في وزارة الشؤون الاجتماعية، د. سيد عيسى، أن الوزارة عقدت اجتماعات لجمعيات التعاونيات التي انتهت سنتها المالية، حيث سيتم عقد 4 جمعيات عمومية لـ 4 جمعيات تعاونية.

وأوضح عيسى، في تصريح صحافي أمس، أن الجمعيات العمومية التي ستعقد هي جمعية جلبب الشيوخ التعاونية يوم الأحد 7 الجاري في مركز العارضية بمحافظة الفروانية، وجمعية الأحمدي التعاونية يوم الإثنين 8 منه في مركز الظهر بمحافظة الأحمدي، لتليها جمعية الخالدية التعاونية يوم الثلاثاء 9 الجاري في مركز القيروان بمحافظة العاصمة، وأخيراً جمعية الأندلس والرقي التعاونية يوم الأربعاء 10 الجاري في مركز العارضية بمحافظة الفروانية.

وأشار إلى أن هناك عدداً من التعاونيات انتهت سنتها المالية، وستعقد عمومياتها تباعاً خلال الفترة المقبلة، مع احتمال زيادة العدد، إذ سيجدد مباشرة موعد العمومية لأي جمعية تنتهي سنتها المالية.

## اختبارات «العربية المفتوحة» تتواصل بسلاسة

- جولة تفقدية للعمداء المركزيين على القاعات الامتحانية ولجنة الكنترول
- الخالدي: حريصون على جودة التعليم وتوفير بيئة مناسبة للاختبارات
- ميلاد: التهيئة التدريجية عززت جاهزية الطلبة للامتحانات الحضورية

● أحمد الشمري



جانب من الجولة التفقدية

الاختبارات الحضورية، من خلال تكثيف الأنشطة الصفية والواجبات والتقويمات الورقية داخل القاعات الدراسية. وأضاف د. ميلاد أن هذه الفترة أسهمت بشكل كبير في إعداد الطلبة لخوض الاختبارات الحضورية، مسيرة إلى أن التنوع في الأنشطة الصفية والتقويمات الكتابية ساعد الطلبة على استعادة الاعتماد على أدوات الامتحانات الورقية ومتطلباتها، الأمر الذي انعكس إيجاباً على جاهزيتهم لأداء الاختبارات النهائية.

وأضافت أن الجامعة تضع جودة التعليم وعدالة التقويم في مقدمة أولوياتها، من خلال تطبيق اللوائح الأكاديمية المعتمدة وتوفير جميع الإمكانيات التي تكفل تكافؤ الفرص بين الطلبة.

تهيئة الطلبة

في السياق ذاته، قالت أستاذة اللغة الإنكليزية وأدائها في الجامعة د. مارين ميلاد إن الكليات حرصت خلال الأسابيع الماضية على تهيئة الطلبة تدريجياً للعودة إلى أجواء

خلال الفترة الماضية تحديات أكاديمية متعددة، في ظل التنقل بين أنماط التعليم عن بعد والتعليم الحضوري، الأمر الذي تطلب منهم التكيف مع متطلبات مختلفة خلال مسيرتهم الدراسية. وقالت الخالدي، في لقاء تلفزيوني، إن الطلبة يحرصون اليوم ثمرة جهودهم واجتهادهم، من خلال أداء الاختبارات النهائية الحضورية، مؤكدة حرص الجامعة على جودة التعليم وتوفير بيئة مناسبة تضمن سير الاختبارات بكل انسيابية وانتظام.

تحديات أكاديمية

وأكدت مساعدة مدير الجامعة العربية المفتوحة للشؤون الأكاديمية والبحث العلمي د. أفنان الخالدي أن الطلبة واجهوا



شهادة الإعاقة سارية المفعول والتقارير الطبية، في حين يُكتفى لخريجي المعاهد الخاصة بتسليم شهادة الثانوية الأصلية فقط، على أن يتم استكمال جميع المستندات المطلوبة قبل الموعد المحدد.

التعليم الخاص إلى عمادة القبول والتسجيل في موقع الخالدية في موعد أقصاه 7 يوليو المقبل، الساعة الواحدة ظهراً. وأشارت إلى أن الطلبة من ذوي الاحتياجات الخاصة الراغبين في التقديم، والحاصلين على نسبة تتراوح بين 75 و79.99 في المئة للنسب العلمي، وبين 80 و84.99 في المئة للنسب الأدبي، مطالبون بتسليم

الإنكليزية، أو ما يعادلها، المتوقع تخرجهم في أغسطس المقبل، شددت الجامعة على ضرورة تسليم الشهادات الأصلية ومعادلة التعليم الخاص خلال يومي عمل من تاريخ إعلان النتائج، لاستكمال إجراءات تحديد الرغبات.

كما دعت الطلبة الحاصلين على شهادة الثانوية العامة من خارج البلاد إلى تسليم الشهادة الأصلية ومعادلة

● حمد العبدلي

أعلنت جامعة عبدالله السالم الخطة الزمنية لتقديم طلبات الالتحاق للعام الجامعي 2026 - 2027، وأن استقبال طلبات الالتحاق لكل الكليات، باستثناء كلية الطب والعلوم الصحية، سيتم عبر نظام القبول الإلكتروني، من 2 إلى 15 يوليو المقبل.

وأوضحت الجامعة، في بيان صحافي، أن التقديم على كلية الطب والعلوم الصحية (MMI) سيكون من 2 إلى 7 يوليو، إلكترونياً، على أن يُعقد اختبار الكلية للطلبة المتقدمين من 10 إلى 12 يوليو، فيما تتاح للطلبة فرصة إدخال الرغبات بنظام القبول الإلكتروني بعد الانتهاء من أداء المقابلات، من 13 إلى 15 يوليو.

وأكدت ضرورة تفعيل خاصية المصادقة في «هويتي»، لتمكين الطلبة من الدخول لحساباتهم بنظام القبول الإلكتروني، وأن آخر موعد لرفع المستندات عبر النظام 12 يوليو المقبل، الواحدة ظهراً، وسيتم استبعاد طلبات الالتحاق غير المستوفية للمستندات بعد هذا الموعد.

التأهوية الإنكليزية

وعن خريجي الثانوية

## شوشرة



د. مبارك عبدالهادي

## فن الخطابة

يمتاز بعض الخطباء في يوم الجمعة بأداء متميز لتزويد المصلين بالمعلومات القيمة التي يراد إيصالها إلى مسامعهم للاستفادة منها، وذلك يعتمد على كيفية سرد المعلومات والأحداث والقصص التي تدعم المعلومات الواردة في الخطبة.

ولعل فن الخطابة يختلف من خطيب لآخر، ويعتمد أيضاً على الإلقاء والحكمة في التعامل مع القضية الأسبوعية التي تطرح على مسامع المصلين، فهناك من يستعرض الخطبة، ولكن البلة طرحها تكون غير متناسقة أو عدم التمكن في مسالة الإلقاء وتبسيط المعلومات التي يُفترض أن يتم الاستفادة منها، رغم أهمية الموضوع المطروح.

في الوقت ذاته هناك من يجيد فن التعامل في سرد المعلومات بسلاسة ويُسر، لتركز في عقول المصلين الذين همما تحدّث الخطيب لن يشعروا بملل، بل يندمجون معه ويعيدون ترتيب أوراقهم لعلهم يعالجون كل الشواغل التي يعاينونها، فالخطبة من الدروس التي يُستفاد منها، وتساعد على تجاوز كل الذنوب والخطايا، وجرس إنذار من مواجهة أي مخاطر مستقبلية قد تُودي بالإنسان للسقوط في الهاوية أو المستنقع، أو يرتكب المخالفات التي يحذر منها ديننا الحنيف.

فالاستفادة من هذه الخطب وفقا لدور الخطيب في فن الخطابة، وكيفية ملامسة قلوب المصلين لتجعلهم يعيشون أحداث الخطبة لتكون راسخة في عقولهم دائماً.

وفي إحدى الخطب المميزة، أدى الخطيب دورا مميزا في كيفية المقارنة بين من يرغبون في متاع الدنيا وآخرين يعملون من أجل الآخرة، فسُلط الضوء على كيفية من يسلك مسار التمتع بالحياة الدنيا وفق الالتزام بضوابطها في العمل أو القوانين الحياتية وغيرها، فيما لا يلتمز بالأهداف السامية التي تنير الطريق للحياة الآخرة، فهناك من يخشى عدم الالتزام بصحة الدوام حتى لا يُخصم عليه، في حين أنه لا يلتزم بصلاح الفجر، وآخر يخشى من ارتكاب المخالفات حتى لا يواجه الغرامات المالية، بينما يرتكب الذنوب والمعاصي وكأنه لا يحسب حساب آخرته، فهذه المقارنة الجميلة والبسيطة توصل بطريقة سهلة وسلسة الى المتلقي الذي يضع في عين الاعتبار أهمية العمل من أجل الدنيا والآخرة «ربنا أننا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقتنا عذاب النار».

وهنا تجدر الإشارة الى أهمية ذلك، فيجب السعي والعمل من أجل كسب الآخرة قبل الدنيا، وعدم اللهو في أمور تصبح الطريق التي نصهبها الشخص لنفسه لتكون هاويته في الدنيا والآخرة.

ولذلك لا بُد على بعض الخطباء الالتفات الى أهمية تبسيط الخطب وعرضها بسلاسة، حتى تنجح في الوصول الى المتلقي، لأن هناك من يعتقد أنه يخاطب أشخاصا يفقهون ويعرفون في كل شيء، دون النظر بعين الاعتبار الى بساطة معرفة البعض الذين قد يكون بينهم من لا يجيدون القراءة والكتابة أو يعرفونهما، والأهم من ذلك كيفية اختيار الدروس المستفاد منها، دون الحديث عن أمور تجعل الخطيب في واد والمستمعين في واد آخر.

## آخر السطر:

التبسيط في الخطب يساهم في استفادة المصلين

## مشروع فرنسي

## لردع نووي أوروبي

د. محمد أمين الهيداني\*

تشهد القارة الأوروبية منذ عدة أسابيع، تحركات سياسية ودبلوماسية واستراتيجية جديدة تبعا للأحداث التي تعيشها دول الشرق الأوسط ونتيجة للاعتداءات التي وقعت على بلدان مجلس التعاون لدول الخليج العربية، وللمواقف الأميركية الجديدة بخصوص دول الشرق الأوسط عامة، والدول الأوروبية والدول الأعضاء في منظمة حلف شمال الأطلسي خاصة.

وإذا القينا نظرة على دول القارة الأوروبية لوجدنا تنوعا في مواقفها السياسية والاستراتيجية، فاهم الدول الأوروبية أعضاء في الاتحاد الأوروبي (26 دولة) ولكن المملكة المتحدة لم تعد عضوا في هذا الاتحاد منذ عام 2020، كما أن دولة كبرى من الدول الأوروبية الإسكندنافية وبنقص الترويج لم تكن يوما من بين أعضاء الاتحاد، في حين أن كلاً من المملكة المتحدة والنرويج عضو في منظمة حلف شمال الأطلسي (32 دولة). ولا تمتلك إلا دولتان أوروبيتان السلاح النووي وهما فرنسا والمملكة المتحدة. وكان الرئيس الفرنسي أعلن في خطاب القاء خلال شهر مارس الفائت حين كان في زيارة لقاعدة غواصات فرنسية نووية، أن ثماني دول أوروبية (ألمانيا، وبلجيكا، وبولونيا، والدنمارك، والنرويج، والمملكة المتحدة، وهولندا، واليونان) استجابت للترحاب كان قد قدمه لدول القارة الأوروبية يدعو فيه إلى مشروع «ردع نووي متقدم»، وانضمت النرويج مؤخرًا، وفي شهر مايو كتاسع دولة أوروبية التي هذا المشروع الذي تبقى فيه فرنسا الدولة الوحيدة التي تملك قرار استخدام السلاح النووي في حال تعرضت دول المشروع لأي اعتداءات على أراضيها.

يشكل هذا المشروع الفرنسي مبادرة أوروبية تجاه المواقف الجديدة للإدارة الأميركية فيما يتعلق بالالتزامات الملقاة على عاتق الولايات المتحدة الأميركية كعضو رئيسي وهام في حلف شمال الأطلسي وكأكبر قوة عسكرية فيه، وهو ما دفع دول هذا الحلف إلى أن تستنقل ومنذ عدة عقود، تحت الغطاء النووي الأميركي، وتعتمد عليه أيام الحرب الباردة، وفي هذه المرحلة من التاريخ الأوروبي التي تشهد منذ عام 2022 حربا جديدة في القارة الأوروبية بين روسيا الاتحادية وأوكرانيا.

وقد بدأ العمل فعلياً بهذا المشروع الفرنسي، حيث تشارك كل من ألمانيا وبولونيا، من بين الدول التسع الأطراف فيه، بتدريبات مشتركة مع القوات الفرنسية المعنية بالسلاح النووي، وتم تشكيل «مجموعة توجيهية» مشتركة لتبادل المعلومات، مما سيسمح عند الضرورة للطائرات الفرنسية المزودة بالأسلحة النووية بالتمركز في القوات العسكرية لهذين البلدين الأوروبيين. وتندرج هذه الخطوات فيما يمكن اعتباره رداً على مواقف الإدارة الأميركية تجاه منظمة حلف شمال الأطلسي والدول الأوروبية، ومحاولة جادة من قبل عدة بلدان أوروبية مشاركة في هذا المشروع بغرض توظيف السلاح النووي كاسلوب ردع مهم.

يشكل السلاح النووي موضوعا استراتيجيا وجديا للدول الأوروبية، ومن المهم أن يبقى قرار استخدام هذا السلاح في مختلف الظروف والأوضاع في يد الدول التي تملكه وطورته، وتُصنّف فرنسا والمملكة المتحدة، وليس هناك ما يمنع من أن يتم التذكير بهذا السلاح كسلاح رادع يستخدم للدفاع وحماية أراضي البلدان الأوروبية التي تشعر بالتهديد منذ عدة أعوام، والتي لم تعد واثقة من مواقف الإدارة الأميركية بالدفاع عنها في حالات الاعتداء عليها.

\* أكاديمي و كاتب سوري مقبم بفرنسا.

## دراويش العوزي وفتنة «الطليات»

تحكي الطرفة أن رجلاً من الأعراب ادّعى النوبة في زمن المهدي العباسي، فاعتقله الجند وساقوه إلى المهدي، فقال له: أنت نبني؟! أجاب الأعرابي: نعم، أنا نبني. فقال المهدي: إلى من بُعِث؟! قال الأعرابي: أوتركتموني أبعت إلى أحد؟! بُعِثت في الصباح، واعتقلتموني في المساء!

ساعات قليلة فصلت بين ادّعاء الرجل للنوبة وبين اعتقاله، كانت كفيّلة يجعل الحدث طرفة تثير السخرية وتُفجّر الضحكات، لكنها أيضاً كانت كفيّلة بطرح الكثير من التساؤلات، وألهاها وأهمها: ماذا حدث خلال تلك الساعات؟ وكم من بائس أتبع هذا الأعرابي وأمن به؟ وما الفتنة التي تركها الرجل، حتى بعد اعتقاله؟

الكثير من الطرائف، عبر التاريخ، تجيبنا عن هذه التساؤلات، كان آخرها طرفة الكاهن الإفريقي الذي انتشر مقطعه المصوّر بمواقع التواصل الاجتماعي، وهو يحاول شقّ البحر بعضا في يده على طريقة النبي موسى. يُظهر المقطع مجموعة من الرجال محتَمعين على الشاطئ راغبين أيديهم، فيما يجلس أحدهم أمامهم يقرا كتابا. وفي هذه الأثناء، سار رجل يرتدي رداءً أبيض نحو البحر حاملاً عصا، وأمر البحر أن يشقّ كما في قصة النبي موسى، لكن سرعان ما ضربته موجة عاتية. وهو ما أصاب الرجل ذا الرداء الأبيض بالذعر وسط محاولته الفرار إلى الشاطئ، كما فرّ اتعابه عند رؤية الأمواج العاتية.

بالنسبة للبعض، يُثير هذا المقطع السخرية، كما في قصة الأعرابي، خصوصاً أن تقارير فندت ما جاء في المقطع وتبنيته، حتى أثبتت أنه تم بثه على منصة فكاهية تحظى بأكثر من 195 متابعاً، تنشر مقاطع فيديو مماثلة لما ظهر في المقطع المتداول. لكن المأساة تكمن في أن هذا المقطع، ومن قبله قصة الأعرابي - حتى وإن كانت مجرد طرفة - يعكسان واقعاً أكثر مأساوية عن

## زبدة الهرج

## ابتلشنا بجار السوء

الهجمات المتكررة وغير المبررة التي يشنها النظام الإيراني على دولة الكويت وبإني دول الخليج العربي تُظهر تصرفات غير مسؤولة وبنيتة وافتقاراً إلى القيم الإنسانية والإسلامية، فضلاً عن عدم احترامه لحقوق الجوار، هذا العداء الذي يكنه النظام الإيراني لدول الخليج العربي يعود لأسباب متعددة، بعضها مرتبط بالتاريخ، حيث إن الفتح الإسلامي لبلاد فارس انطلق من الجزيرة العربية، وأخرى ذات طابع اقتصادي تعكس التباين الكبير في التنمية والازدهار بين دول الخليج العربي وإيران، فقد عجزت إيران عن تحقيق مستويات متقدمة من التطور الاقتصادي والاجتماعي بسبب نقشي الفساد المالي والإداري الذي جعلها واحدة من أكثر الدول تخلفاً وفقراً في المنطقة. كما أن الدعم الذي تقدمه للمليشيات الخارجية يهدف زعزعة الاستقرار الإقليمي كان له آثار كارثية، حيث انعكس هذا النهج بشكل سلبي على حياة الشعب الإيراني، الذي يعاني الفقر والبطالة وتردي الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية. يعكس عجز النظام الإيراني في الرد على القوات البحرية الأميركية التي تحاصر موانئهِ وتتفد هجمات على مواقع داخل جزيرة قشم ضعف المنظمة العسكرية الإيرانية وتراجع قدرتها على المواجهة، ويدرك النظام جيداً أن أي محاولة لاستهداف حاملات الطائرات أو البوارج الأميركية المرابطة



تامر عبدالعزير

## دراويش العوزي وفتنة «الطليات»

الفتنة التي يتركها الكثير من المدّعين والدّجالين والمشعوذين، كذلك التي تركها الطبيب المصري الراحل ضياء العوزي، الذي تم فصله والتحقيق معه من قِبل جهات اختصاص، بعدما أثار الجدل، وما زال يُثيره، حتى بعد رحيله، والتي تمثلت في نظام الطليات الذي رُوّج له الرجل، والذي يتناقض تماماً مع المنطق والنظريات والدراسات العلمية والطبية المُعتبرة، ويتوافق مع الكثير من الشهادات عن خطورة النظام وأضراره على صحة حالات اتبعتُه بالفعل. ورغم ذلك شهد النظام إقبالا من جمهور واسع، تباينت سماته الطبقيّة والاجتماعية والعلمية، وبما يفسر ما جاء في الكثير من الأبحاث التي أشارت إلى أن الشخص، بصرف النظر عن مستوى تحصيله العلمي، يقع في هذا الفخ، حين تشدّد حاجته إلى اليقين، وتراجع قدرته على تحمّل الغموض، فيبدأ البحث عن قائد «كاريزمي» يحمل عنه ثقل التفكير والبحث، وعبء اتخاذ القرار.

هذا الجمهور، مع تباين سماته، لا يدافع عن الطبيب الراحل أو نظامه، ولا عن الأعرابي أو الكاهن الإفريقي، أو عن أي دجّال، إنما يدافع عن أوهامه هو شخصياً، الأوهام التي تتعلق بها لتنجّيه من ثقل التفكير والبحث، وتحمل عنه عبء اتخاذ القرارات المصيرية. يدافع عن الأوهام التي يحيا بداخلها ليجد قيمته ومنجّاته.

أما عن العوزي والأعرابي والكاهن وغيرهم من المدّعين والمشعوذين، فهم اعرف وأفهم بالأوهام التي يصنّونها، ويسوّقون بها أنفسهم عند جمهور الفريدين والدرأويش، وتلك ليست إلا معادلة استنمارية بسيطة ومرححة، كلما زاد الأتباع والدرأويش، زادت الأرباح، وكلما ازدرو علماً أو احتقروا قيمة، راجت بضائعهم وتضخمت أرباحهم، ونالوا المجد، لكنهم يترون، مقابل هذه المكاسب، فتنة عظيمة والكثير من الدراويش.



حمد الهراج

على مقربة منه والتي يراها رأي العين ستكون بمنزلة فتح باب الجحيم وحرب لا هوادة فيها، مما يهدد بقاء ما تبقى من قباذاته، وعلى إثر هذا الوضع، يلجا النظام الإيراني إلى قصف منشآت مدنية في دولة الكويت، متذرعاً بأن تلك الهجمات انطلقت من الأراضي الكويتية.

ومثل هذا التصرف يعكس جنباً وازحاً واستهانة بمكانة الكويت، تلك الدولة التي قد تكون صغيرة في الحجم الجغرافي لكنها كبيرة بتأثيرها وأفعالها على المستويين الإقليمي والدولي.

مذكّرة الاحتجاج التي قدمتها وزارة الخارجية الكويتية، إلى جانب طرد اثنين من الدبلوماسيين الإيرانيين، هذا الإجراء يحمل في طياته تحديراً شديد الهجة تجاه التصرفات الوضعية والمستفزة التي أقدم عليها النظام الإيراني، والتي تمثل تعدياً واضحاً على العلاقات الدبلوماسية بين البلدين. ويبدو أن هذه الخطوة قد تكون تمهيداً لقطع العلاقات مع إيران، على ألاّ تستأنف إلا بزوال هذا النظام الذي وُصف بالفاسد. ثمّ أما بعد؛

حفظ الله دولة الكويت العظيمة من كل سوء ومكروه، ورد كيد أعدائها في نورهم.



د. جاسم الجراز \*

الاتفاقيات والتحالفات، فالتاريخ والبحوث المعاصرة تؤكد أن خط الدفاع الأول عن أمننا واستقرارنا كان على رأس الأولويات، ولم يكن ذلك ارتعاف في أحضان البعية الغربية أو ذوباناً فيها، فإن هذا المنحى السياسي يثبت أن هدف القيادة الكويتية عبر الأزمنة المختلفة هو تهيئة بيئة تخدم تطورات التنمية في الكويت وفق رؤيتها المستقبلية، فالعلاقات الدولية لا تُبنى إلا على معيار جودة المخرجات السياسية والأمنية التي تحمي المصلحة الوطنية.

وامام المعطيات والتحوّلات الكبيرة التي تهنّ بيئتنا الإقليمية من حولنا، وما نراه اليوم من تذبذب واضح في مواقف الإدارة الأميركية بقيادة ترامب بشأن إنهاء الحرب مع إيران، يصبح من الواجب المحتم استمرار التمسك بخط «التوازن الذي» بين المتطلّبات المفروضة كواقع جيوسياسي وبين الاستقلالية الوطنية الصلبة التي تركز على مصلحتنا كويتيين أو، وأخيراً في هذا الشأن، عبر تحصين جبهتنا الداخلية، وتدعيم كفاءتنا الوطنية، والتوكل على الله وحده في إدارة مسارنا، فالتاريخ يعلمنا أن الوحدة الوطنية والاعتماد على الذات الداخلية هما صمام الأمان الحقيقي أمام تذبذب القوى الخارجية.

\* باحث أكاديمي



م. صقر خالد السويدي

واقعي، لا كترف فكري. فكرته الأساسية بسيطة: بدل أن تكون رحلة المنتج قصيرة وينتهي في القمامة، تُمنح فرصة لحياةٍ أطول. تُعاد المواد إلى الدورة، وتُستثمر بدل أن تُهدر. ما نراه اليوم «نهائية»، يمكن أن يكون بداية جديدة إذا تعيّرت زاوية النظر.

الاقتصاد الدائري لا يتعامل مع النفايات كعبء، بل كمورد مؤجّل. القارورة البلاستيكية ليست مشكلة بحد ذاتها، بل مشكلة حين نقرر أن ندفنها بدل إعادة استخدامها. وبقياس الطعام لا تكون أزمة إلا عندما نتركل من تحمّل من دون استثمارها.

الفكرة هنا ليست تقنية فقط، بل ذهنية. انتقال من ثقافة الرمي السريعي إلى ثقافة المسؤول الذكي. هذا التحول يغيّر مفهوم القيمة نفسه، فالمنتج لم يعد يُقاس بمدى رخصه أو سرعة استهلاكه، بل بطول عمره، وبسهولة إصلاحه، وإمكانية إعادة استخراجه منه. الجودة تعود لتكون معياراً، لا سرعة الاستبدال. وفي عالم اعتاد الاستهلاك المفرط، يصبح هذا التغيير بحد ذاته خطوة تصحيحية. اقتصادياً، يفتح الاقتصاد الدائري آفاقاً واسعة. يقلّل الاعتماد على المواد الخام، ويخفّف كلفة الاستيراد، ويخلق فرص عمل جديدة في مجالات الصيانة، وإعادة التدوير، والتصميم المستدام. هو نموذج لا يُعادي النمو، بل يُعيد تعريفه، ليكون أكثر كفاءة وأقل استنزافاً.



د. محمد العقيل

## إيران جابت العيد

لن أتكلّم عن خسارة إيران العسكرية، ولا عن أزمتها السياسية والاقتصادية، ولا عن تراجع علاقاتها الإقليمية، ولا حتى عن إخفاق مشروعها في بناء دولة حديثة متصالحة مع محيطها، ولا عن خسارة علاقاتها مع جيرانها، بل سأتكلم عن الخسارة الأعمق والأخطر: خسارتها للإنسان الإيراني من الداخل، وتآكل هويته الدينية والاجتماعية تحت وطأة التوظيف السياسي للدين. فعلى امتداد عقود، قدّم المشروع الثوري الإيراني بوصفه نموذجاً للخلاص الديني والسياسي، غير أن قطاعات واسعة من الإيرانيين باتت ترى أن التجربة انتهت إلى نتائج معاكسة تماماً، إذ ارتبط الدين في الوعي الشعبي بالقمع، والتضييق، والأزمات الاقتصادية، والصدمات الإقليمية، بدلاً من أن يكون مصدراً للعدالة والرحمة والعيش الكريم. ففي السنوات الأخيرة، كشفت بعض الدراسات الاجتماعية - منها استطلاعات لمؤسسة «GAMAAN» - عن تحوُّلات لافتة في المعتقد الديني داخل إيران، حيث تراجعت مستويات الانتماء إلى الدين الرسمي. فقد أظهرت الاستبيانات أن نسبة من يزعمون أنفسهم مسلمين خلفاً لأبائهم قد تراجعت بشكل غير مسوق إلى 32.2 في المئة، وأن نسبة هائلة من المجتمع باتت تتحرراً من الدين الرسمي، وتبحث عن الروحانيات، ومنهم ما يسعى بالروحانيين، ويشكلون نسبة 7.1 في المئة، ويمارسون طقوساً وجدانية وتأملاً بعيداً عن أروقة المساجد والشرايع الرسمية. في حين قفزت أعداد الملحدين، و«اللاأدريين»، إلى 14.6 في المئة، فضلاً عن «اللاأدريين» (The Nones)، التي وصلت إلى 22.2 في المئة، وأصبحت الملاذ الأخير لجيل خنق باسم الدين. فاللاأدري يؤمن بالخالق ولا يؤمن بالآديان، واللاأدري يرى أن العقل والعلم عاجزان عن إثبات أو نفي وجود الإله، فيما الملحدي يتجاوز مرحلة التشكيك ورفض الآديان إلى محاربة فكرة وجود خالق يحكم الكون.

ولم يقتصر الاستطلاع على التسميات العقائدية، بل قارب السلوكيات الدينية واليومية للمواطنين. فقد أظهرت الدراسة أن 60 في المئة من الإيرانيين صرّحوا بأنهم لا يؤدون فريضة الصلاة، و68 في المئة ذكروا أنهم يعتقدون أن الأحكام الدينية ينبغي ألا تُدرج في تشريعات الدولة، و73 في المئة يعارضون الفرض الإلزامي للحجاب بالأمكن العامة، و71 في المئة يعتقدون أن المؤسسات الدينية والمساجد يجب ألا تُؤمّل من ميزانية الدولة وأموال دافعي الضرائب.

عزيزي القارئ، إن هذا التناقض الصارخ بين الشعارات المرفوعة والواقع المعيش أحدت شرخاً نفسياً وفضاماً حاداً في الشخصية الإيرانية. فقد خسر النظام الإيراني فرصة تاريخية لتقديم نموذج حضاري للمسلم المعتدل الذي يمد يد الأخوة والتعايش مع جيرانه المسلمين، وبدلاً من إعداد جيل يحمل قيم التسامح والإصاف، كرس النظام السياسي الإيراني أيديولوجية ذهنية مشوهة تقوم على الثأر التاريخي، وتصدير الأزمات، والعيش في مظلمة لا تنتهي، وتدعو للانتقام، مما تسبّب في إنتاج مصطلحين منحرفين في طياته تحديراً شديد الهجة تجاه التصرفات الوضعية والمستفزة التي أقدم عليها النظام الإيراني، والتي تمثل تعدياً واضحاً على العلاقات الدبلوماسية بين البلدين. ويبدو أن هذه الخطوة قد تكون تمهيداً لقطع العلاقات مع إيران، على ألاّ تستأنف إلا بزوال هذا النظام الذي وُصف بالفاسد. ثمّ أما بعد؛



## محافظات الكويت... تأملات نحو رؤية ثقافية جديدة

بشار زلفوهو

من جوانب العمق والتواصل الثقافي، ما نجده من خلال مواصفات ذات عمران جغرافي واضح ومعروف تلك التي تشير إلى مفهوم يتخلّل فيه آثار القيمة الحضارية الكاملة نحو مواقع جغرافية لها حضور تاريخي مهمّ. بشأن محافظات الكويت الـ 6، حيث يتم إبراز وتوظيف الدور الحضاري والتاريخي لكل محافظة من خلال العمق التاريخي الكامن في تجربتها نحو حماية الأثر التراثي تربط العامل الجغرافي بالحدث التاريخي الذي يضفي لنا جانباً تصليحياً لقوة المكان وما يتميز به نحو أهمية تلك المواقع الجغرافية المرتبطة حول تاريخها الأدبي والحضاري في كل محافظة من محافظات الكويت، فالحاصل أن هناك كتأ من مادة الأدب والتاريخ العربي الإسلامي الأصيل المرتبط ضمن تاريخ الجزيرة العربية القديمة.

إن المتأمل في الخريطة الحدودية التابعة لمحافظات الكويت الـ 6 يجدها تأخذت تقسيماً قد يظنّ المتأمل بها للوهلة الأولى أنها جاءت من باب المصادفة والافتوائية، والصحيح أن ذلك لم يكن من باب المصادفة على الإطلاق، وإنما جاء ذلك التقسيم الحدودي لها على نحو تاصيل الجغرافيا التاريخية العربية القديمة.

حيث جاء رسم الحدود لمحافظات دولة الكويت على 3 مراكز تمثّل كتلا جغرافية متنوعة هي مركز الكتلة الشمالي، ومركز الكتلة الوسطي، ومركز الكتلة الجنوبي، أما مركز الكتلة الشمالي؛ التابع لمحافظة الجھراء، فهي كتلة حضارية لها ارتباطا وعلاقة مميزة بالتاريخ الإسلامي وتاريخ ما قبل الإسلام، فقد تميّزت بوجود جغرافي ممتاز احتوى على مواقع عربية حضارية عريقة، مما يجعلنا نقف حول فكرة أن الجھراء في حد ذاتها تعتبر «حضارة» خاصة تابعة لدولة الكويت، والتي احتوت على تاريخ إسلامي وعربي عريق، وذلك من خلال عدد مواقع يتلخّص أهمها في الصبّية وكاظمة وعضي والباطن، وغيرها.

وأما مركز الكتلة الوسطي، فهو ذلك المركز الذي يحثوي على 4 محافظات متقاربة الحجم، هي العاصمة وحولي والفروانية ومبارك الكبير؛ الواقعة بشكل متلاصق في قلب خريطة دولة الكويت، والتي تبرزها بوجودها على قيام ظاهر اتجاه حضارة ونشأة دولة الكويت الحديثة، لسبب تلاصقها وتطويقها عاصمة الكويت، حيث تعفرت عند مدخل جون الكويت، مما يبرهن على العمران الذي جاء في أصله على شكل نصف دائرة متمثلة بالآثارية سور الكويت الذي تأثر بساحلية المدينة التي أثّرت على الطرق الدائرية حتى بلوغها الدائري السابع، الذي شمل بموقعه هذه المحافظات الأربع.

ثم يأتي المركز الجنوبي، وهو كتلة محافظة الأحمدية التي تميّزت بإطالتها على الساحل التاريخي العربي القديم المسّفى ساحل العدان، حيث امتاز هذا المركز بكونه مركزاً نطفيّاً، علاوة على كونه مركزاً تاريخياً لأحتواته مخزون التراث الأدبي من أشعار جاءت على لسان الفرزدق وجبرير، وذلك ما بين مواقع وردت في التراث، مثل برهان وأواره وكذلك الوفراء والسبدان، وغيرها.

أقول إن الكويت دولة عريقة ذات حضارة، لذلك نحن مطالبون بإعادة قراءة أوراق الواقع للخروج برؤية ثقافية جديدة تخمي بها أصلناتنا وهويتنا، وبإتالي عواطفنا وكيفياتنا.

# 360 مليون دينار خسائر البورصة الأسبوعية

## السوق شهد أسبوعاً متقلباً تحت تأثير الأحداث الإقليمية والاعتداءات الإيرانية



### سند الشمري

أنهت بورصة الكويت أسبوعها المكون من 4 أيام عمل على تباين أداء مؤشراتها، حيث ارتفع مؤشر السوق الرئيسي بما نسبته 0.25 في المئة، بواقع 22.25 نقطة، في حين انخفض مؤشر السوق الأول بنسبة 0.86 في المئة، بما يعادل 80.29 نقطة، لتكون حصيلة مؤشر السوق العام تراجعاً بما نسبته 0.67 في المئة، بما يعادل 59.75 نقطة.

وشهد السوق اسبوعاً متذبذباً وغير مستقر، حيث تأخر بشكل سلبي بالتطورات والأحداث الإقليمية، التي طالت جانب الاعتداءات الإيرانية التي طالت الكويت، الأمر الذي انعكس على وتيرة ونفسيات ومعنويات المتعاملين في البورصة.

وبلغت خسائر القيمة السوقية الأسبوعية نحو 360 مليون دينار، لتصل القيمة السوقية إلى مستوى 52.43 مليار دينار، بالمقارنة مع مستوى بلغت فيه القيمة السوقية نحو 52.79 ملياراً، أي بانخفاض نسبته 0.68 في المئة.

وسجلت متغيرات السوق ارتفاعات جماعية، إلا أن هذه الارتفاعات لا تعد مؤشراً دقيقاً للمقارنة، نظراً لأن الأسبوع المنتهي في 25 مايو الماضي اقتصر على يومي عمل فقط قبل بدء عيد الأضحي.

وبلغت القيمة المتداولة نحو 378.9 مليون دينار، ليستحوذ السوق الأول على أكبر حصة من تلك السيولة بنسبة 61 في المئة، في حين استحوذ السوق الرئيسي على الحصة المتبقية والبالغ نسبتها 39 في المئة، بينما سجلت الاحجام المتداولة نحو 1.53 مليار سهم، تمت عن طريق 103.706 صفقات.

### ارتداد المؤشرات

أما عن الجلسة الختامية للاسبوع، فقد ارتدت مؤشرات البورصة، لتعوض جزءاً كبيراً من الخسائر التي تكبدتها خلال جلسة أمس الأول (الأربعاء)، ووسط عودة النشاط الشرائي على عدد من الاسهم القيادية والتشغيلية.

واستهلقت البورصة تعاملاتها على ارتفاع جماعي لمؤشراتها وعززت مكاسبها خلال فترات من الجلسة، قبل أن تتعرض لبعض الضغوط البيعية وعمليات جني الأرباح مما أدى إلى تقليص جزء من المكاسب المحققة. وتزامن مع هذا الأداء الإيجابي ارتفاع السيولة المتداولة بنسبة 52 في المئة

لتصل إلى مستوى 113.3 مليون دينار، مقارنة مع 74.5 مليوناً، وذلك في جلسة أمس الأول.

واستحوذ السوق الأول على أكبر حصة من تلك السيولة بما نسبته 60 في المئة، في حين استحوذ السوق الرئيسي على الحصة المتبقية والبالغ نسبتها 40 في المئة. وشهدت بعض الاسهم المدرجة في السوق الأول أداء لافتاً، إذ ارتفع سهم التجارية بنسبة قاربت 7 في المئة، في حين تصدر سهم الجزيرة قائمة الاسهم الأكثر تراجعاً بعد انخفاضه بنسبة قاربت 4 في المئة.

كما سجلت مجموعة من اسهم السوق الرئيسي مكاسب ملحوظة، يتقدمها سهم يونيكاب الذي ارتفع بأكثر من 14 في المئة، إلى جانب عدد من الاسهم الأخرى، بينما تصدر سهم وطنية م ب قائمة الاسهم الأكثر انخفاضا بعد تراجعها بنسبة تجاوزت 9 في المئة.

وتم خلال الجلسة تداول نحو 128 سهماً، ليرتفع منها 88، في حين انخفض 29، واستقرت الاسعار لـ 11 سهماً، وارتفعت المؤشرات الوزنية لعدد 9 قطاعات بقيادة قطاع الرعاية الصحية بنسبة 2.9 في المئة، والتكنولوجيا بـ 1.22 في المئة، بينما تراجعت المؤشرات لـ 3 قطاعات بصدارة قطاع السلع الاستهلاكية بنسبة 1.26 في المئة،

والخدمات الاستهلاكية بـ 0.70 في المئة، واستقرت المؤشرات لقطاع منافع.

### أداء المؤشرات

وفي تفاصيل أداء المؤشرات، حقق مؤشر السوق العام مكاسب بنحو 26.98 نقطة، بما يعادل 0.31 في المئة، ليصل إلى مستوى 8.755 نقطة، إذ تم تداول كمية عدد 308 فلووس، تلاه التقدّم بـ 7.88 في المئة، ولكن بتداول 191 سهماً فقط، ليبلغ سعر 575 فلساً، ثم ورتية بـ 6.93 في المئة، بتداول 233.2 ألف سهم، ليبلغ سعر 216 فلساً، وخامساً الخصوصية بنسبة 6.16 في المئة، بتداول 5.9 ملايين سهم، ليصل إلى سعر 224 فلساً.

وبتداول 1435 ألف سهم، لينخفض إلى سعر 136 فلساً، ثم تمدين العقارية بـ 4.16 في المئة، بتداول 404.7 ألف سهم، ليغلق على سعر 415 فلساً، والجزيرة بـ 3.83 في المئة، وبتداول 346.6 ألف سهم، لينخفض إلى سعر 1.631 دينار، وخامساً بتداول، بنسبة 3.25 في المئة، وبتداول 3.6 ألف سهم، ليغلق على سعر 626 فلساً.

ونتيجة لذلك فقد رحبت القيمة السوقية للبورصة نحو 161.5 مليون دينار، لتصل إلى مستوى 52.39 مليار دينار، أي بارتفاع 0.23 في المئة، بالمقارنة مع مستوى 52.27 مليار دينار، وذلك خلال جلسة أمس الأول.

وعن الاسهم الأكثر تداولاً من حيث القيمة، حل سهم بيتك اول بـ 8.4 ملايين دينار، ليصل إلى سعر 776

فلساً، تلاه وطني بـ 7.6 ملايين دينار، ليبلغ سعر 830 فلساً، ثم ايضاً فناديق بـ 6.1 ملايين دينار، ليغلق على سعر 853 فلساً، والأولى بـ 5.9 ملايين دينار، ليبلغ سعر 140 فلساً، وخامساً وطنية بـ 5.1 ملايين دينار، ليصل إلى سعر 121 فلساً. وتصدر سهم يونيكاب قائمة الاسهم الأكثر ارتفاعاً، بنسبة 14.07 في المئة، بتداول 3.1 ملايين سهم، ليصل إلى سعر 308 فلووس، تلاه التقدّم بـ 7.88 في المئة، ولكن بتداول 191 سهماً فقط، ليبلغ سعر 575 فلساً، ثم ورتية بـ 6.93 في المئة، بتداول 233.2 ألف سهم، ليبلغ سعر 216 فلساً، وخامساً الخصوصية بنسبة 6.16 في المئة، بتداول 5.9 ملايين سهم، ليصل إلى سعر 224 فلساً.

على الجانب الآخر، سجل سهم وطنية م ب انخفاضاً بنسبة 9.56 في المئة، ليتصدر قائمة الاسهم الأكثر تراجعاً، بتداول 9.9 ملايين سهم، ليصل إلى سعر 227 فلساً، تلاه منتزهات بـ 4.90 في المئة، وبتداول 1435 ألف سهم، لينخفض إلى سعر 136 فلساً، ثم تمدين العقارية بـ 4.16 في المئة، بتداول 404.7 ألف سهم، ليغلق على سعر 415 فلساً، والجزيرة بـ 3.83 في المئة، وبتداول 346.6 ألف سهم، لينخفض إلى سعر 1.631 دينار، وخامساً بتداول، بنسبة 3.25 في المئة، وبتداول 3.6 ألف سهم، ليغلق على سعر 626 فلساً.

### أخبار الشركات

#### «بورتلاند» وقّعت عقد تصنيع وتوريد خرسانة بـ 24.5 مليون دينار

قالت شركة أسمنت بورتلاند كويت إنه تم توقيع عقد تصنيع وتوريد خرسانة جاهزة مع شركة China Communications Construction لمشروع ميناء مبارك الكبير في جزيرة بوبيان بقيمة 24.5 مليون دينار. وعن أثر المعلومة الجوهريّة على المركز المالي للشركة، بينت أنه لا يمكن تحديد الأثر المالي في الفترة الحالية.

#### تابعة لـ «الصفاء» تخرجت بنسبة 50% من حصتها في «ذا ليكويدي»

قالت شركة الصفاء للاستثمار إن «الصفاء القابضة»، وهي شركة تابعة مملوكة بنسبة 99 في المئة للشركة، أبرمت اتفاقية تخارج من حصتها بنسبة 50 في المئة في رأسمال شركة ذا ليكويدي كابيتال.

ومن المتوقع أن يترتب على إتمام هذه الاتفاقية انخفاض نسبة ملكية شركة الصفاء للاستثمار وشركائها التابعة في أسهم الخزينة إلى 4.71 في المئة، وزيادة في حقوق الملكية الخاصة بمساهمي الشركة الأم بما يقارب 1.6 مليون دينار. مع مراعاة خضوع الأرقام للمعالجة المحاسبية النهائية، واعتماد مراقب الحسابات الخارجي للشركة في البيانات المالية المرحلية المجمعة للربع الثاني من 2026.

#### «العربية العقارية» تناقش رغبة شراء أسهم مدرجة 8 الجاري

يعقد مجلس إدارة الشركة العربية العقارية اجتماعه الاثنين المقبل 8 يونيو 2026، لمناقشة رغبة الشراء المقدمة من طرف ذي صلة لشراء أسهم مدرجة في بورصة الكويت.

# الذهب يرتفع مدعوماً بضعف الدولار وتراجع النفط

## «بتكوين» تواصل الهبوط وتلامس مستوى 61 ألف دولار



واصلت عملة بتكوين التراجع بقوة وبنسبة تجاوزت 5% صباح أمس، لتصل إلى مستويات 61 ألف دولار قبل أن تقلص خسائرها. جاء ذلك مع استمرار التراجعات على صناديق تداول بتكوين، حيث تم تسجيل صافي تراجعات في آخر 13 جلسة تداول على التوالي وبقيمة تجاوزت 4.8 مليارات دولار في آخر 4 أسابيع. وتمت تصفية مراكز شراء بنحو 1.5 مليار دولار خلال الساعات الـ 24 قبل الأخيرة أغلبها على عملة بتكوين وايفر، وشملت هذه التصفية أكثر من 208 ألف مستثمر حول العالم.

باتي ذلك بعد انبعاث قلقية من قيام شركة ستراتيجي ببيع عدد محدود من مخزونها من عملة بتكوين، بالإضافة إلى تحويل منصة «Mt. Gox» المتعترّة أكثر من 740 مليون دولار من بتكوين من محافظتها الباردة مع توقعات بقيامها ببيعها.

وبالنسبة للمعادن النفيسة الأخرى، ارتفعت الفضة بالمعاملات الفورية 0.6 في المئة إلى 73.13 دولاراً للأوقية، وزاد البلاطين 0.9 في المئة إلى 1875.70 دولاراً، وصعد البلاديوم 0.3 في المئة إلى 1306 دولارات.

### بشأن الصراع المستمر منذ ثلاثة أشهر.

وهبطت أسعار النفط بعدما رفع وقف إطلاق النار بين لبنان وإسرائيل الإتصال إلى اتفاق سلام بين الولايات المتحدة وإيران.

ويمكن أن يؤدي ارتفاع أسعار النفط إلى تسريع التضخم وإبقاء أسعار الفائدة مرتفعة لفترة أطول. وفي حين يُنظر إلى الذهب على أنه وسيلة للتحوط ضد التضخم، فإن ارتفاع أسعار الفائدة يميل إلى التأثير سلباً على المعدن الذي لا يدر عائداً.

واستبعد رئيس بنك الاحتياطي الاتحادي في نيويورك جون ويليامز أن تكون مخاطر صعود التضخم الناجمة عن الحرب في الشرق الأوسط طويلة الأمد، وكُزّن أنه لا توجد ضرورة في الوقت

القتالية بينهما، مما عزز الأمل في التوصل إلى اتفاق أوسع لإنهاء الصراع مع إيران.

ووافق مجلس النواب الأميركي، الذي يسيطر عليه الجمهوريون الأربعاء، على قرار يمنع تراب من مواصلة الحرب ضد إيران، مما يعكس القلق المتزايد بين أعضاء حزبه

ارتفعت أسعار الذهب، أمس مدعومة بانخفاض أسعار النفط الخام وضعف الدولار، في وقت يقم المستثمرون اتفاق التوصل إلى حل نهائي الحرب الأميركية الإسرائيلية ضد إيران.

وصعد الذهب بالمعاملات الفورية في المئة إلى 4468.84 دولاراً للأوقية (الأونصة)، وزادت العقود الأميركية الأجلة للذهب تسليم أغسطس 0.7 في المئة إلى 4495.70 دولاراً.

وتراجع الدولار مما يجعل الذهب المستعر به أقل تكلفة بالنسبة لحائزي العملات الأخرى.

وقال تيم واثر- كبير محللي السوق لدى «كحسي إم تريد» «لا تزال مكاسب الذهب مرهونة إلى حد كبير بتحوّلات النفط والدولار. ولا ترتفع إلا عندما يتراجعان، مما يجعل المعدن

# «بيت التمويل»: استقرار نسب إشغال العقارات الاستثمارية

## سجلت بين 88% و 92% في الربع الأول

استقرت نسب الإشغال عن معدلاتها السابقة لكل مستويات أنواع العقارات الاستثمارية حيث سجلت تلك النسبة بين 88% و 92%.

وقال تقرير صادر عن بيت التمويل الكويتي، إن متوسط القيم الإيجارية شهد في الربع الأول 2026 انخفاضاً طفيفاً لبعض مناطق السكن الخاص في المحافظات على أساس سنوي، وفي ظل التراجع المحدود في أسعار السكن الخاص بالأنخفاض طفيف في القيمة الإيجارية في أغلب مواقع هذه الفئة من العقارات، كما أن انتعاش تخصيص الطلبات الإسكانية شجع اتجاه شريحة كبيرة من المواطنين إلى تاجير السكن الخاص، مما أدى إلى زيادة المعروض منه، في ظل قوة الطلب على المناطق القريبة من مقر العمل والتسوق التي حفزت طلب المستأجرين على هذه الفئة من العقارات.

### القيمة الإيجارية للسكن الخاص

استقر متوسط القيمة الإيجارية في السكن الخاص مساحة 400 متر على مستوى المحافظات مسجلاً 713 ديناراً بنهاية الربع الأول 2026 بانخفاض ربع سنوي طفيف نسبته 0.2 في المئة،

يبلغ متوسط إيجار المتر المربع من العقار التجاري في الميزانين 13.3 ديناراً بنهاية الربع الأول 2026 على مستوى المحافظات، ويصل في بعض مناطق محافظة العاصمة إلى 16.5 ديناراً، وفي المناطق التجارية في منطقة حولي يبلغ المتوسط 14 ديناراً، فيما يبلغ 15 ديناراً في السالمية، في حين يبلغ متوسط السعر في مناطق الفحيحيل 13.8 ديناراً، ويقل عن ذلك في منطقة المنقف مسجلاً 12 ديناراً، ويسجل في منطقة الفروانية 15 ديناراً.

تختلف القيمة الإيجارية في المكاتب حسب الموقع ونوعية التشطيب وما يقدمه من خدمات للمستأجرين ورواد العقار، حيث يسجل المتوسط 9.3 دنانير للمتر المربع بنهاية الربع الأول 2026 على مستوى المحافظات، ويصل متوسط الإيجار في مدينة الكويت بمحافظة العاصمة إلى 39 ديناراً للمتر المربع، وفي منطقة حولي يصل إلى 30 ديناراً وفي السالمية إلى 35 ديناراً، ويسجل في منطقة الفروانية أيضاً 35 ديناراً، بينما في خيطان يسجل 31 ديناراً بنهاية الربع الأول 2026.

### قيمة إيجارات العقارات التجارية

سجل متوسط قيمة إيجار المتر التجاري للدور الأرضي 29.1 ديناراً بنهاية الربع الأول 2026، ويصل المتوسط في مدينة الكويت بمحافظة العاصمة إلى 39 ديناراً للمتر المربع، وفي منطقة حولي يصل إلى 30 ديناراً وفي السالمية إلى 35 ديناراً، ويسجل في منطقة الفروانية أيضاً 35 ديناراً، بينما في خيطان يسجل 31 ديناراً بنهاية الربع الأول 2026.

الإيجارية بين المناطق والمحافظات، ففي محافظة العاصمة سجل متوسط الإيجار 375 ديناراً مرتفعاً 0.1% على أساس سنوي، بينما يبلغ في محافظة حولي 371 ديناراً، أعلى بنسبة 1.7% على أساس سنوي.

تصل القيمة الإيجارية في محافظة الفروانية إلى 343 ديناراً أي أعلى بنسبة 0.7% على أساس سنوي، بينما يسجل متوسط الإيجار في محافظة الأحمدية حدود 308 دنانير بزيادة سنوية نسبتها 1.3%. ويصل متوسط الإيجار في محافظة مبارك الكبير إلى 360 ديناراً دون تغير سنوي، وفي محافظة الجهراء يسجل المتوسط 343 ديناراً بزيادة نسبتها 2% على أساس سنوي.

### القيمة الإيجارية للسكن الاستثماري

وتختلف الأسعار وفقاً للمناطق المختلفة ولنوعية التصميم والتشطيب والموقع، كما أن عمر العقار يعتبر عاملاً أساسياً في تحديد متوسط القيمة الإيجارية في دولة الكويت، إلا أننا نركز في هذا التقرير على أسعار العقارات الجديدة التي بارتفاع أسعارها تشكل ضغوطاً على القيم

كما شهد انخفاضاً بنسبة 0.7 في المئة على أساس سنوي، ويصل المتوسط في محافظة العاصمة إلى 853 ديناراً دون تغير سنوي، ويبلغ في محافظة حولي 771 ديناراً بانخفاض سنوي طفيف نسبته 0.4%. وفي محافظة الفروانية تصل القيمة الإيجارية إلى 554 ديناراً منخفضة بنسبة 3.6% على أساس سنوي، وفي محافظة مبارك الكبير يبلغ متوسط القيمة الإيجارية 654 ديناراً لذات المساحة بانخفاض 0.1% على أساس سنوي، ويبلغ متوسط القيمة الإيجارية في محافظة الأحمدية 558 ديناراً دون تغير على أساس سنوي، أما في محافظة الجهراء يبلغ متوسط السعر 495 ديناراً بانخفاض سنوي محدود نسبته 1.2%.

### قيمة إيجارات السكن الاستثماري

يصل متوسط القيمة الإيجارية للشقة في مناطق العقارات الاستثمارية على مستوى المحافظات إلى حدود 349 ديناراً بنهاية الربع الأول 2026 بزيادة طفيفة نسبتها 0.1% على أساس ربع سنوي، فيما شهد هذا المؤشر زيادة 0.9% على أساس سنوي، وتفاوتت نسب الزيادة السنوية لمتوسط القيمة

## وجهة نظر



د. عبدالعزيز إبراهيم التركي \*

## الهيكلية الجديدة للكيانات النفطية...

## قراءة تحليلية في قرار دمج «كيبك» تحت مظلة «البتترول الوطنية الكويتية»

في مشهد الطاقة العالمي المتسارع، لم تعد المرونة التنظيمية مجرد خيار استراتيجي، بل تحولت إلى مسألة بقاء تنافسي. وضمن هذا السياق، يأتي القرار المنشور في الجريدة الرسمية بحل الشركة الكويتية للصناعات البترولية المتكاملة (كيبك-KIPIC)، ونقل كل أصولها والتزاماتها بطريق الضم إلى شركة البترول الوطنية الكويتية (KNPC)، ليمثل علامة فارقة في تاريخ القطاع النفطي الكويتي، وإعادة صياغة جريئة لهندسة التكوير والصناعات اللاحقة (Downstream).

نحاول من خلال هذا المقال أن نقدم تحليلاً علمياً واقتصادياً معمقاً لأبعاد هذا الاندماج العملاق (Mega-Merger)، وأضاعاً القرار في ميزان النقد الهيكلي ومستشرفاً مساراته المستقبلية.

أولاً: الخلفية السباقية والدوافع الاقتصادية: أسست «كيبك» عام 2016 لإدارة مجمع الزور النفطي (المصفاة، ومرافق استيراد الغاز الطبيعي المسال، ومجمع البتروكيماويات المستقبلية)، في حين كانت «البتترول الوطنية» تدير مصافي الأحمدية وميناء عبدالله (التي شهدت مشروع الوقود البيني الضخم).

علمياً، كان هذا البند المالي والإداري مبرراً في مرحلة التأسيس والبناء لتركيبة الجهود على إنجاز مصفاة الزور. أما اليوم، ومع دخول المصفاة ومرافق الغاز

طور التشغيل التجاري الكامل، انتقدت الحاجة التأسيسية للفصل، وبرزت الدوافع الاقتصادية التالية للدمج:

1 - تعظيم وفورات الحجم (Economies of Scale): دمج الكيانين ينهي حالة «التكرار التنظيمي» في الوظائف المساندة (المالية، القانونية، الموارد البشرية، المشتريات)، مما يخفض المصاريف الإدارية والعمومية (G&A) بشكل مباشر.

2 - التكامل الأفقي وسلاسل الإمداد: بوجود المصافي الثلاث (الأحمدية، وميناء عبدالله، والزور) تحت قيادة تشغيلية واحدة، يرتفع مستوى المرونة في إدارة وموازنة المنتجات النفطية وتوجيهها نحو الأسواق العالمية بناءً على هوامش الربح الفورية.

ثانياً: تفكيك القرار بنظرة نقدية علمية رغم أن الاندماج يحمل وعوداً مالية بواقعة، فإن أدبيات إدارة التغيير والاندماجات النفطية الكبرى تكشف عن تحديات جوهرية يجب التعامل معها بحذر:

1. تصادم الثقافة التنظيمية (Corporate Culture Clash)

تمتلك «البتترول الوطنية» إرثاً مؤسسياً يمتد لعقود ببيروقراطية ونظم عمل راسخة، فيما ولدت «كيبك» بروح تشغيلية شابة وأنظمة حديثة نسبياً. علمياً، اندماج القوى العاملة وسلاسل

الرواتب والهياكل التنظيمية من دون خطة انتقالية مرنة قد يؤدي إلى مقاومة داخلية، أو انخفاض مؤقت في الرضا الوظيفي، والسلوك التنظيمي (Organizational Behavior)، وهو ما يؤثر سلباً على الإنتاجية والربحية.

2. معضلة «الكيان الضخم جداً» (Dis Economies of Scale)

تحول الكيان الجديد إلى عملاق نفطي يضم 3 مصافي عملاقة ومرافق غاز قد يسفر عن بطء في اتخاذ القرار وتضخم الدورة المستندية إذا لم يتم تبني نموذج لامركزي للحكومة يمنح مديري المواقع والمصافي صلاحيات تشغيلية واسعة وسريعة.

ثالثاً: التحليل المالي والتقييم الاستراتيجي

من الناحية المالية، يعزز هذا الضم الميزانية العمومية لشركة البترول الوطنية الكويتية. تجميع الأصول الرأسمالية الضخمة يخلق مركزاً ائتمانياً قوياً يسهل لقطاع التكوير الكويتي مستقبل الحصول على تسهيلات تمويلية بأسعار فائدة تفضيلية ومنخفضة للمشاريع الكبرى. علاوة على ذلك، فإن دمج محافظ الشراء والمناقصات لعقود الصيانة وقطع الغيار سيخلق كياناً جديداً قوة تفاوضية هائلة أمام المقاولين والموردين الدوليين، مما يضمن خفضاً حتمياً في التكاليف التشغيلية للبرميل المكرر.

رابعاً: توصيات ومقترحات للمرحلة الانتقالية

لضمان عبور آمن وضمن تحقيق الاندماج لأهدافه الاستراتيجية كاملة، نضع أمام المخطط الاستراتيجي التوصيات العملية التالية:

1. تأسيس مكتب دمج ما بعد الاندماج (PMO - Post-Merger Integration)

يجب ألا تُترك عملية الضم للاحتجادات الإدارية. نقتراح تكليف فريق متخصص (Cross-functional Team) يركز حصراً على دمج الأنظمة التقنية (مثل أنظمة SAP المالية والتشغيلية)، وتوحيد معايير السلامة والبيئة (HSE) خلال إطار زمني لا يتجاوز 6 أشهر.

2. التعتيل بمشروع البتروكيماويات عبر الشراكة الاستراتيجية

إن القيمة المضافة الحقيقية لمصفاة الزور تكمن في ربطها بمجمع البتروكيماويات. ونظراً للكلفة الرأسمالية العالية، نوصي الكيان الجديد بتبني نموذج «الشراكة الاستراتيجية» مع أقطاب البتروكيماويات العالمية، للاستفادة من التكنولوجيا الحديثة والخبرات الفنية وضمان منافذ تسويقية عالمية للمنتجات العالية القيمة.

3. الأتمتة والتحول الرقمي الشامل

نقتراح استغلال مرحلة إعادة الهيكلة لتطبيق مفهوم «المصفاة الذكية» عبر

إدخال تقنيات الذكاء الاصطناعي في الصيانة التنبؤية وإدارة المخزون. هذا التحول الرقمي كفيل برفع كفاءة الطاقة في المصافي وتقليل الانبعاثات الكربونية، تماشياً مع التوجهات العالمية للاستدامة. وفي الختام، إن قرار حل «كيبك» ودمجها في «البتترول الوطنية» خطوة بالاتجاه الصحيح تسهم في إعادة المسار الهيكلي، وتفكيك الجزر الإدارية المعزولة في القطاع النفطي الكويتي.

النجاح الحقيقي لهذا القرار لن يُقاس بصوره في الجريدة الرسمية، بل بقدرة الإدارة التنفيذية الجديدة على صهر الكيانين في بوتقة واحدة، وتحويل هذا الاندماج إلى وفر مالي وتشغيلي ملموس يدعم الاقتصاد الوطني، ويرفع من نسبة مساهمة القطاع النفطي في الناتج المحلي، ويعزز تنافسية الكويت في أسواق الطاقة العالمية.

## \* مستشار في الاقتصاد والتنمية

## «الوطني» يطلق حساب «تحت الطلب اليومي»

## حل ادخاري من للشركات الصغيرة والمتوسطة



في إطار جهوده المتواصلة لدعم رؤى الأعمال والمبادرات، وتأكيداً لالتزامه بتوفير حلول مصرفية مبتكرة تعزز المرونة المالية للشركات الصغيرة والمتوسطة، أعلن بنك الكويت الوطني إطلاق حساب «تحت الطلب اليومي» الجديد، وهو حل ادخاري متطور صُمم خصيصاً لتمكين هذه الشركات من إدارة أموالها بمرونة وسهولة، مع تحقيق فوائد مجزية.

يمنح هذا المنتج المبتكر أصحاب الأعمال فرصة تنمية مدخراتهم دون المساس بالسببية، مما يوفر لهم طريقة أكثر ذكاءً لإدارة التدفقات النقدية.

ويتمكن أصحاب الشركات الصغيرة والمتوسطة الآن فتح حساب «تحت الطلب اليومي» دون حد أدنى للرصيد، ليحصلوا على فائدة يومية تنوع مباشرة في الحساب مع حرية الوصول الكامل للأموال في أي وقت.

كما يتيح الحساب الادخار بعمليات متعددة تشمل الدينار الكويتي، والدولار الأمريكي، والحنينة الإسترليني، واليورو، إضافة إلى بطاقة سحب الي مجانية تمنح أصحاب الأعمال سهولة أكبر في إدارة معاملاتهم اليومية دون أي تعقيدات.

وبمناسبة الإطلاق، يقدم بنك الكويت الوطني جائزة نقدية تصل إلى 1,500 دينار كويتي لعملاء حساب «تحت الطلب اليومي» بشرط محافظتهم على متوسط الرصيد المطلوب لكل شهر خلال الـ 90 يوماً الأولى من تاريخ أول إيداع في الحساب، حيث يتم تحديد قيمة الجائزة

بناءً على أقل رصيد تم الحفاظ عليه خلال هذه الفترة، على أن تُودع الجائزة في حساب الفائز بعد انتهاء فترة الثلاثة أشهر. ويأتي إطلاق حساب «تحت الطلب اليومي» في ظل إدراك بنك الكويت الوطني للتحديات التي تواجهها الشركات الصغيرة والمتوسطة في الجمع بين تحقيق النمو والحفاظ على السببية، حيث يمنح الحساب الجديد أصحاب الأعمال المرونة التي يحتاجون إليها فائدة يومية وصول كامل للأموال، وعدم وجود حد أدنى لفتح الحساب - مع مكافأته على الإدارة المالية الذكية.

ويجسد هذا المنتج المبتكر التزام «الوطني» بتعزيز حلول مصرفية متطورة

تسهّل تعاملاتها وتدعم خططها للنمو، مع مواصلة البنك الاستثمار في تطوير منتجات وخدمات تواكب احتياجات الأعمال وتساعد على تحقيق الاستدامة المالية في ظل بيئة اقتصادية تنافسية. ويعد إطلاق حساب «تحت الطلب اليومي» خطوة جديدة ضمن استراتيجية «الوطني» الرامية إلى تعزيز دور قطاع الشركات الصغيرة والمتوسطة في الاقتصاد الوطني، من خلال تقديم حلول مبتكرة تسهم في تحسين إدارة السببية، وتوفير خيارات ادخارية مرنة تدعم توسع الأعمال وتطلعاتها المستقبلية.

تسهّل تعاملاتها وتدعم خططها للنمو، مع مواصلة البنك الاستثمار في تطوير منتجات وخدمات تواكب احتياجات الأعمال وتساعد على تحقيق الاستدامة المالية في ظل بيئة اقتصادية تنافسية. ويعد إطلاق حساب «تحت الطلب اليومي» خطوة جديدة ضمن استراتيجية «الوطني» الرامية إلى تعزيز دور قطاع الشركات الصغيرة والمتوسطة في الاقتصاد الوطني، من خلال تقديم حلول مبتكرة تسهم في تحسين إدارة السببية، وتوفير خيارات ادخارية مرنة تدعم توسع الأعمال وتطلعاتها المستقبلية.

## «الخليج» ينظم ورشة بمناسبة اليوم العالمي

## حول إعادة تدوير بقايا القهوة وتحولها إلى تربة صالحة للزراعة



المشاركين في ورشة العمل

بمناسبة اليوم العالمي للبيئة، نظّم بنك الخليج ورشة عمل لعملائه، حول إعادة تدوير بقايا القهوة وتحولها إلى تربة صالحة للزراعة، قُدّمتها الناشطة البيئية دانة معرفي، وذلك في إطار جهودها المستمرة لترسيخ مفاهيم الاستدامة البيئية، وتعزيز الوعي المجتمعي بأهمية إعادة التدوير والحفاظ على الموارد الطبيعية.

وتأتي هذه الورشة ضمن استراتيجية «الخليج» الهادفة إلى نشر ثقافة الاستدامة، وتشجيع الممارسات اليومية

الصدقية للبيئة، من خلال تقديم حلول عملية ومبتكرة تسهم في تقليل النفايات وإعادة استخدامها بطرق مفيدة ومستدامة.

وهدفت الورشة إلى تعريف المشاركين باليات الاستفادة من بقايا القهوة، وتحولها إلى سماد عضوي طبيعي يمكن استخدامه في الزراعة المنزلية، ويشجع الأفراد على تبني عادات أكثر مسؤولية تجاه البيئة.

ويواصل «الخليج» أداء دور ريادي في دعم قضايا الاستدامة البيئية عبر إطلاق وتنفيذ العديد من المبادرات

النوعية التي تعكس التزامه طويل الأمد بالممارسات المسؤولة بيئياً.

وفي هذا السياق، نجح البنك في تنفيذ مبادرات مبتكرة لإعادة التدوير، من بينها تحويل الإعلانات التجارية في الشوارع إلى أكياس قابلة لإعادة الاستخدام، ضمن مشروع يعكس التزامه بخفض النفايات وتعزيز ثقافة إعادة الاستخدام، إلى جانب إعادة تدوير كميات كبيرة من النفايات الإلكترونية بالتعاون مع جهات متخصصة، في إطار تطبيق أفضل الممارسات

البيئية وتقليل الأثر البيئي لعملياته التشغيلية.

ويمتد التزام «الخليج» بالاستدامة إلى تطوير بنئته المؤسسية والحوكمة البيئية، حيث استكمل البنك البنية التحتية لحوكمة الاستدامة، من خلال تطوير إطار للتبويب استخدام وإدارة مخاطر الاستدامة البيئية والاجتماعية والحوكمة (ESG)، بما يعزز دوره في دعم أهداف التنمية المستدامة ورؤية الكويت نحو مستقبل أكثر استدامة.

ويؤكد البنك، من خلال هذه الورشة ومبادراته المتواصلة،

أن الاستدامة البيئية تمثل جزءاً أساسياً من رؤيته المؤسسية، والتزاماً عملياً يعكس في مختلف أنشطته ومبادراته المجتمعية، انطلاقاً من إيمانه بأهمية الشراكة المجتمعية في حماية البيئة وبناء مستقبل أفضل للأجيال القادمة.

## «التجاري» نظم فعالية لعملاء «بريمير»

## لمشاهدة نهائي دوري أبطال أوروبا لكرة القدم



جانب من استقبال العملاء

نظم البنك التجاري الكويتي، بالتعاون مع سينما VOX بجمع الأفنيوز، فعالية حماسية لمتابعة مباراة نهائي دوري أبطال أوروبا لكرة القدم لموسم 2026 بين فريقين باريس سان جرمان وأرسنال في دار سينما فوكس صالة «THEATRE» التي ضمن للفعاليات التي ينظمها البنك لعملاء الخدمات المصرفية الشخصية «بريمير».

وأوضح البنك أن تنظيم هذه الفعالية جاء تزامناً مع تصاعد الحماس والترقب لمباراة نهائي دوري الأبطال، بهدف توفير تجربة استثنائية لعشاق كرة القدم، وخلق أجواء ترفيهية

مميزة لعملاء «التجاري»، حيث شهدت الفعالية إقبالاً كبيراً من العملاء الذين بادروا بالتسجيل والحضور للاستمتاع بمتابعة المباراة وتشجيع فريقهم المفضل في أجواء حماسية مفعمة بالإنارة، من خلال البث المباشر على الشاشة العملاقة في فوكس سينما صالة «THEATRE» التي تعد من ولتعزيز تجربة الحضور، خصصت السينك قاعة «THEATRE» التي تعد من أرقى قاعات العرض في فوكس سينما، لعملائه من فئة «بريمير»، حيث وفرت تجربة مشاهدة استثنائية بفضل مقاعدها المريحة وخدماتها

شاشة عرض مخصصة لهذا اليوم المميز، ويؤكد البنك مواصلة تقديم أفضل المزايا والخدمات والحلويات، مما أضيف على الأهمية الرياضية طابعاً مميزاً وفريداً. وأكد «التجاري» أن الفعالية حظيت بإشادة واسعة من العملاء الذين أعربوا عن تقديرهم وشكرهم للبنك على هذه المبادرة المميزة، مشيراً إلى أن تجربة متابعة المباراة بين اثنين من أكبر الأندية العالمية داخل أجواء سينمائية متكاملة شكلت ذكري لا تُنسى لمحبّي كرة القدم. وقدمت الشكر لسفوكس سينما على التعاون وتوفير

## شراكة استراتيجية بين «طلبات» وTOD by beIN

## لمتابعة كأس العالم FIFA 2026™ في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا



منصة البث الرسمية

ما يحتاجونه خلال أجواء البطولة». هذا، وتحظى كرة القدم بمكانة خاصة في مختلف أنحاء الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، حيث تمثل أكثر من مجرد رياضة، بل مناسبة تجمع العائلات والأصدقاء حول الشاشات وموائد الطعام. ومن خلال هذه الشراكة، تجمع طلبات وTOD by beIN بين الترفيه العالمي والراحة اليومية، بما يتيح للمشجعين الاستمتاع بأجواء البطولة مع توصيل وجباتهم المفضلة والبقالة ومختلف احتياجاتهم مباشرة إلى منازلهم. من جانبه، قال جون بول ماكيرلي، نائب الرئيس للتسويق والمبيعات في beIN: «مع تزايد الحماس لانطلاق بطولة كأس العالم FIFA 2026، تجمع شراكتنا مع طلبات بين علامتين لتلزمان بتقديم تجارب رقمية استثنائية للعملاء. ومن خلال beIN، سيتمكن العملاء من متابعة جميع مباريات البطولة بسهولة إلى جانب محتوى ترفيهي متميز لجميع أفراد الأسرة، مع الاستفادة في الوقت ذاته من الراحة والقيمة التي تشتملها بها طلبات. نسعى معاً إلى تقديم تجربة ترفيهية أكثر ترابطاً وثقافة وقيمة للجمهور في مختلف أنحاء المنطقة».

وسيتضمن المشجعون من الاستمتاع بالبطولة بأفضل طريقة ممكنة عبر المزايا المتقدمة الراضعة التي توفرها beIN، بما في ذلك خاصية MultiView، والبث عالي الدقة بتقنية 4K/HDR، والجداول الزمنية التفاعلية، والتفاعل اللحظي، والمحتصات التفاعلية للمباريات. كما

أعلنت منصة طلبات شراكة استراتيجية مع beIN، منصة البث الحصرية لبطولة كأس العالم FIFA 2026، بهدف توفير تجربة أكثر سلاسة وقيمة لعشاق كرة القدم خلال أيام المباريات من منازلهم. واعتباراً من اليوم، سيحصل عملاء طلبات الذين يشتركون في خطة طلبات برو السنوية أو يجددون اشتراكهم فيها على اشتراك ترفيهي مجاني لمدة عام كامل في المنصة، بما يتيح لهم متابعة مباريات كأس العالم FIFA 2026، إلى جانب الاستفادة من مزايا طلبات المتنوعة على مدار العام.

وباعتباره برنامج الاشتراك المميز من طلبات، يتيح «طلبات برو» للعملاء مستوى أعلى من الراحة والقيمة عند طلب الطعام والبقالة ومختلف الاحتياجات اليومية، من خلال مزايا تشمل التوصيل المجاني، والعروض الحصرية، ومزايا إضافية عبر الباقات الفردية (Solo) والباقات العائلية (Family).

وفي هذا السياق، قالت موزة سعيد، المديرية الأولى للشراكات في «طلبات»: «ندرك أن اسميات المباريات الاستثنائية لعلنا نتحمس حول صناعة لحظات مميزة مع الأشخاص الأقرب إليهم. ومن خلال شراكتنا مع beIN، نجمع بين الترفيه الرياضي المتميز والراحة التي توفرها «طلبات برو» ليمتج العملاء تجربة مشاهدة متكاملة من منازلهم، تشمل متابعة المباريات والاستمتاع بالوجبات الخفيفة والمشروبات وكل

قسم «طلبات برو» داخل التطبيق قبل انطلاق البطولة. وتكمن هذه الشراكة التزام طلبات و beIN بتقديم قيمة أكبر للعملاء في حياتهم اليومية، من خلال الجمع بين الترفيه المباشر والراحة التي توفرها beIN، أصبحت متاحة الآن للعملاء في جميع البلدان التي تعمل بها طلبات عبر التطبيق، مع إمكانية الاختيار بين باقات Family و Solo السنوية. ويمكن للعملاء الاشتراك والاستفادة من العرض عبر زيارة

تتيح المنصة، إلى جانب البطولة، مكتبة واسعة من المحتوى العربي والتركي والعالمي المتميز، بما يلبي اهتمامات مختلف أفراد الأسرة. جدير بالذكر أن باقات الاشتراك السنوية المشتركة من «طلبات برو» وTOD by beIN أصبحت متاحة الآن للعملاء في جميع البلدان التي تعمل بها طلبات عبر التطبيق، مع إمكانية الاختيار بين باقات Family و Solo السنوية. ويمكن للعملاء الاشتراك والاستفادة من العرض عبر زيارة

# البرميل الكويتي يرتفع 4.89 دولارات ليبلغ 109.92

## أسعار النفط تهبط مع اتفاق لبنان وإسرائيل على تنفيذ وقف إطلاق النار



ارتفع سعر برميل النفط الكويتي 4.89 دولارات ليبلغ 109.92 دولارات للبرميل في تداولات أمس الأول، مقابل 105.03 دولارات للبرميل في تداولات الجمعة الماضي، وفقاً للسعر المعلن من مؤسسة البترول الكويتية.

وفي الأسواق العالمية، تراجع أسعار النفط، أمس، بعدما عزز اتفاق إسرائيل ولبنان على تنفيذ وقف إطلاق النار بينهما الآمال في التوصل إلى اتفاق أوسع نطاقاً لإنهاء الحرب الأميركية الإسرائيلية مع إيران، مما قد يفضي إلى فتح مضيق هرمز. وانخفضت العقود الآجلة لخام برنت 87 سنتاً أو 0.89 بالمئة إلى 96.92 دولاراً للبرميل، وهبط خام غرب تكساس الوسيط الأميركي 78 سنتاً أو 0.81 بالمئة إلى 95.24 دولاراً، ليخسر بذلك مكاسب حققها خلال الأسبوع، وارتفع الخام بنحو 2 في المئة، أمس الأول الأربعاء، بعد تجدد الأعمال القتالية بالشرق الأوسط، بما في ذلك شن هجمات على الكويت وضربات عسكرية أميركية قرب مضيق هرمز.

وقالت إسرائيل ولبنان، في وقت متأخر من مساء أمس الأول الأربعاء، إنهما اتفقتا على تنفيذ وقف إطلاق النار، مما زاد من آمال التوصل إلى اتفاق بين واشنطن وطهران، التي اشترطت أن يشمل أي اتفاق إنهاء المعارك في لبنان. وأشار ترامب، أمس الأول الأربعاء، إلى إمكانية إحراز تقدم في المفاوضات مع إيران بحلول مطلع الأسبوع. وقال وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي، الأربعاء، إن اتصالات طهران مع واشنطن لم تنقطع، لكن لا يتم إحراز تقدم في المفاوضات، مضيفاً أن الجانبين بدرسان المسودات المتبادلة.

وفي الولايات المتحدة، وافق مجلس النواب، الذي يسيطر عليه الجمهوريون، أمس الأول، على قرار يمنع ترامب من مواصلة الحرب ضد إيران، وحتى يدخل القرار حيز التنفيذ سيحتاج إلى موافقة مجلس الشيوخ وأغلبية الثلثين.

وقالت إسرائيل ولبنان، في وقت متأخر من مساء أمس الأول الأربعاء، إنهما اتفقتا على تنفيذ وقف إطلاق النار، مما زاد من آمال التوصل إلى اتفاق بين واشنطن وطهران، التي اشترطت أن يشمل أي اتفاق إنهاء المعارك في لبنان. وأشار ترامب، أمس الأول الأربعاء، إلى إمكانية إحراز تقدم في المفاوضات مع إيران بحلول مطلع الأسبوع. وقال وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي، الأربعاء، إن اتصالات طهران مع واشنطن لم تنقطع، لكن لا يتم إحراز تقدم في المفاوضات، مضيفاً أن الجانبين بدرسان المسودات المتبادلة.

وفي الولايات المتحدة، وافق مجلس النواب، الذي يسيطر عليه الجمهوريون، أمس الأول، على قرار يمنع ترامب من مواصلة الحرب ضد إيران، وحتى يدخل القرار حيز التنفيذ سيحتاج إلى موافقة مجلس الشيوخ وأغلبية الثلثين.

**النفط الإيراني ينخفض ويُعرض بخضم بسبب ضعف الطلب الصيني**

**إنتاج روسيا أقل من بداية العام بسبب أعمال صيانة**

رغم انهيار صادرات الجمهورية الإسلامية وتراجع المخزونات في الخارج، وتظهر البيانات أيضاً أن صادرات إيران من النفط الخام في مايو انخفضت إلى أدنى مستوى في ست سنوات، وبلغت 260 ألف برميل يومياً، أي أقل من خمس متوسط عام 2025 البالغ 1.67 مليون برميل يومياً. وأظهرت بيانات من شركة أويل إكس أن صادرات إيران من النفط الخام بلغت 350 ألف برميل يومياً في مايو، مقارنة بمتوسط عام 2025 البالغ 1.7 مليون برميل يومياً.

وأشار شو مويو إلى أن النفط الإيراني الموجود في المياه خارج المنطقة المحاصرة انخفض إلى حوالي 79 مليون برميل من حوالي 130 مليوناً في منتصف أبريل عندما بدأ الحصار الأميركي.

لأن الأسعار لا تزال مرتفعة جداً بالنسبة لمصافي التكرير الصغيرة المستقلة التي تتكبد خسائر فادحة، مضيفاً: «تخفص مصافي النفط الصغيرة المستقلة معدلات التشغيل أيضاً، وبالتالي ينخفض الطلب». وخفصت بعض مصافي التكرير المستقلة معدلات التشغيل في مايو بعد زيادة الخسائر بسبب ارتفاع تكاليف النفط وضعف الطلب على الوقود.

**واردات الصين**

وأظهرت بيانات «كبلر» أن واردات الصين من النفط الخام الإيراني في مايو انخفضت إلى 1.10 مليون برميل يومياً لتصل إلى أدنى مستوى منذ يناير 2025، وبلغت واردات النفط الخام الروسي 1.04 مليون برميل يومياً، وهو أدنى مستوى منذ أغسطس، ويأتي تراجع أسعار النفط الإيراني

سنتاً ودولار للبرميل، مقارنة بعقد برنت في بورصة إنتركونتيننتال للتسليم إلى إقليم شانغونغ بشرق الصين هذا الشهر، بانخفاض عن علاوات تراوحت بين دولار ودولارين في الشهرين الماضيين. ويضم إقليم شانغونغ مصافي تكرير صغيرة مستقلة هي المستهلك الرئيسي للنفط الخاضع للعقوبات.

وقال اثنان من المصادر إن أسعار نفط إسبو الروسي، وهو نوع آخر مطلوب لدى المصافي الصينية في ظل تباطؤ الطلب، ومن المتوقع أن يؤثر انخفاض أسعار النفط الخام الإيراني والروسي في أكبر سوق مستورد بالعالم سلباً على واردات النفط في روسيا وإيران. وتحتاصر الولايات المتحدة أيضاً موانئ إيران مما أدى إلى انخفاض حاد في صادراتها.

وذكر ثلاثة تجار أن شحنات النفط الخام الإيراني الخفيف تعرض بخضم يتراوح بين 50

وضع التشغيل الكامل سيزداد الإنتاج ويعود إلى مستوياته السابقة.

**النفط الإيراني**

وأفادت مصادر تجارية بأن أسعار النفط الإيراني انخفضت وتعرض بخضم لأول مرة منذ أبريل، وتراجعت علاوات الخام الروسي مع تخفيض المتعاملين الأسعار لجذب المشترين الصينيين في ظل تباطؤ الطلب.

ومن المتوقع أن يؤثر انخفاض أسعار النفط الخام الإيراني والروسي في أكبر سوق مستورد بالعالم سلباً على واردات النفط في روسيا وإيران. وتحتاصر الولايات المتحدة أيضاً موانئ إيران مما أدى إلى انخفاض حاد في صادراتها.

وذكر ثلاثة تجار أن شحنات النفط الخام الإيراني الخفيف تعرض بخضم يتراوح بين 50

**إنتاج روسيا**

وذكر الكسندر نوفاك، نائب رئيس الوزراء الروسي، أمس، أن إنتاج روسيا من النفط أقل الآن مما كان عليه في بداية العام، وعزا ذلك إلى أعمال صيانة لم يكن مخططاً لها في مصافي النفط.

وشنت أوكرانيا هجمات عنيفة على مصافي نفط روسية في الأشهر القليلة الماضية. وقال نوفاك، في حديثه للصحافيين في منتدى سان بطرسبرغ الاقتصادي الدولي، إن «الإنتاج الحالي أقل إلى حد ما مما كان عليه في بداية العام. ويعود ذلك إلى أن عدداً من مصافي النفط لدينا تخضع حالياً لأعمال صيانة لم يكن مخططاً لها».

وتابع: «بطبيعة الحال، نستغل بنيتنا التحتية للتصدير إلى أقصى طاقتها. ومع عودة المصافي إلى

## الصين... الثقب الأسود الذي أنقذ أسواق النفط



مع اقتراب الصراع في الشرق الأوسط من يومه المئة، وفي ظل استمرار تعطّل أحد أهم شرايين الطاقة العالمية الذي ينقل خمس إمدادات النفط لأكثر من ثلاثة أشهر، فإن أسعار النفط لا تزال تتداول دون مستوى 100 دولار للبرميل.

وراء هذا الهدوء النسبي في الأسواق، يشير محللون إلى لاعب رئيسي ربما حال دون اندلاع أزمة طاقة أشد وطأة، وهو الصين.

**تراجع شهية أكبر مستورد في العالم**

أخيراً، تراجعت شهية أكبر مستورد للنفط في العالم بشكل لافت، وتشير تقديرات «مورغان ستانلي» إلى أن واردات الصين المنقولة بحراً من النفط انخفضت خلال الثلاثين يوماً الماضية إلى نحو 7.5 ملايين برميل يومياً، مقارنة بحوالي 13 مليوناً يومياً خلال الفترة نفسها من العام الماضي.

وتدعم بيانات «ستاندرد أند بورز غلوبال إنرجي» هذا الاتجاه، إذ أظهرت تراجع إجمالي واردات الصين من الخام خلال أبريل بأكثر من مليوني برميل يومياً، مقارنة بمتوسط عام 2025، مع توقعات بانخفاض إضافي خلال مايو إلى نحو 8 ملايين برميل يومياً.

**ثقب أسود**

ورغم اتفاق معظم المحللين على حدوث تراجع حاد في الواردات، فإن الأسباب الحقيقية وراء هذا التحول لا تزال مُحاطة بالغموض.

ونظراً إلى أن بكين لم تكشف عن استراتيجيتها النفطية، فإن التفسير الأكثر تداولاً بين خبراء السوق يتمثل في أن الصين بدأت السحب من مخزوناتها الضخمة التي راكمتها خلال العام الماضي عندما كانت الأسعار عند مستويات أقل.

ويصف توم بيكر، الرئيس التنفيذي لشركة فيتول لتجارة النفط، الصين بأنها «ثقب أسود» يصعب فهمه، مشيراً إلى أن الأسواق لا تملك صورة واضحة عن حجم مخزوناتها أو كيفية إدارتها.

وتتوقع «ستاندرد أند بورز» أن تواصل الصين السحب من مخزوناتها التجارية بمعدل يتراوح بين 700 و800 ألف برميل يومياً حتى نهاية الربع الثالث من العام.

**استجابة بكين المنقذة**

ويرى هو مين مين، كبير محللي النفط الخام والتكرير في الصين لدى «إس أند بي»، أن تراجع الواردات الصينية أصبح عاملاً حاسماً في إعادة تشكيل توازنات سوق النفط العالمية.

ويوضح أن استجابة بكين للأزمة الإيرانية لم تقتصر على استخدام المخزونات فحسب، بل شملت أيضاً خفض معدلات تشغيل المصافي، غالباً تحت غطاء أعمال الصيانة، بالتزامن مع

## «فيتش» تخفض نظرتها المستقبلية لقطاع الطيران العالمي بسبب أسعار الوقود

خفضت وكالة فيتش نظرتها المستقبلية لقطاع الطيران العالمي خلال عام 2026 إلى متدهورة من مستقرة، محذرة من ضغوط متزايدة على ربحية شركات الطيران نتيجة الارتفاع الحاد في أسعار وقود الطائرات.

وقالت الوكالة، في تقرير صدر أمس الأول الأربعاء، إن أسعار وقود الطائرات ارتفعت إلى نحو 3.5 دولارات للغالون، مقارنة بمستويات تراوحت بين 2.3 و2.4 دولار قبل اندلاع الصراع في الشرق الأوسط، ما يزيد مخاطر تراجع الطلب على السفر مع ارتفاع أسعار التذاكر وتباطؤ النمو الاقتصادي.

وتوقعت «فيتش» تدهوراً ملموساً في مؤشرات الجدارة الائتمانية لشركات الطيران خلال 2026، مشيرة إلى أن حجم التأثير سيعتمد على مدة استمرار الصراع وسرعة عودة أسعار الوقود إلى مستوياتها الطبيعية.

وتتوقع الوكالة في السيناريو الأساسي إعادة فتح مضيق هرمز في منتصف العام الجاري، وانخفاض أسعار النفط تدريجياً، لكنها أشارت إلى أن الثقة في تحقق هذا السيناريو تراجعت مؤخراً.

وترى أن شركات الطيران تستجيب لأزمة ارتفاع أسعار الوقود، عبر تقليل استخدام الطائرات القديمة الأقل كفاءة في الاستهلاك، إلى جانب تخفيض الساعات التشغيلية للخطوط الأقل ربحية.

وتتوقع «فيتش» تدهوراً ملموساً في مؤشرات الجدارة الائتمانية لشركات الطيران خلال 2026، مشيرة إلى أن حجم التأثير سيعتمد على مدة استمرار الصراع وسرعة عودة أسعار الوقود إلى مستوياتها الطبيعية.

وتتوقع الوكالة في السيناريو الأساسي إعادة فتح مضيق هرمز في منتصف العام الجاري، وانخفاض أسعار النفط تدريجياً، لكنها أشارت إلى أن الثقة في تحقق هذا السيناريو تراجعت مؤخراً.

وترى أن شركات الطيران تستجيب لأزمة ارتفاع أسعار الوقود، عبر تقليل استخدام الطائرات القديمة الأقل كفاءة في الاستهلاك، إلى جانب تخفيض الساعات التشغيلية للخطوط الأقل ربحية.

مبانكي  
mabaneer

شركة المباني (ش.م.ك.ع)

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية

يسر مجلس إدارة شركة المباني (ش.م.ك.ع) دعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية

العامة العادية للشركة، المقرر عقده يوم الأحد الموافق 21 يونيو 2026، في تمام الساعة

11:00 صباحاً، بمقر الشركة في برج الشايح - الدور 38 بشارع السور - منطقة المرقاب،

مع إتاحة المشاركة من خلال النظام الإلكتروني للشركة الكويتية للمقاصة.

**جدول الأعمال:**

1. قبول استقالة عضو مستقل من أعضاء مجلس الإدارة الحالي.
2. انتخاب عضو مستقل لمجلس الإدارة مكمل للفترة المتبقية من دورة أعمال مجلس الإدارة الحالية.

ويمكن للسادة المساهمين الاطلاع على بيانات المرشحين والنهذة التعريفية الخاصة

بهم من خلال الموقع الإلكتروني للشركة والرمز الإلكتروني (QR) الموضح أدناه،

وفي حال عدم اكتمال النصاب القانوني، يؤجل الاجتماع إلى يوم الخميس الموافق

2 يوليو 2026 في ذات الوقت والمكان.

والله ولي التوفيق،،،

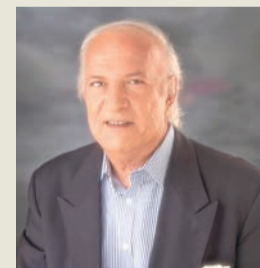


رئيس مجلس الإدارة



أثار ملصق فيلم «القصص» حفيظة عدد من أبطال العمل، منهم أمير المصري، كريم قاسم، شريف الدوسقي، اعتراضاً على ترتيب ظهورهم وحجم صورهم مقارنة بنجوميتهم. وكبح جماح الغضب، جرت محادثات بين أبطال وصناع العمل حول إمكانية تعديل الملصق الرسمي قبل طرح الفيلم في السينما 17 الجاري. يذكر أن الفيلم من تأليف وإخراج أوبوكر شوقي، وبطولة نبيل كريمة، أمير المصري، كريم قاسم، أحمد كمال، صبري فواز، خالد مختار، أحمد الأعز، شريف الدوسقي.

عمر خيرت يحيي حفلين في دار الأوبرا المصرية



أعلنت الصفحة الرسمية للموسيقار عمر خيرت إحياء حفلين موسيقيين يومي 28 و29 الجاري، في أمستد أمستد أمستد على المسرح الكبير في دار الأوبرا المصرية، حيث يقدم مؤلفاته الموسيقية التي ارتبطت بوجوده جمهوره على مدار سنوات. ويعد الموسيقار عمر خيرت، المولود عام 1948، من أشهر صناع الموسيقى العرب، ونال لقب شخصية العام الثقافية لجائزة الشيخ زايد للكتاب عن دورتها الـ17 لعام 2023، تكريماً لمسيرته الإبداعية.

## سيلين ديون توّدع بيبو برايسون برسالة مؤثرة



أعربت النجمة سيلين ديون عن حزنها العميق لوفاة الفنان بيبو برايسون، أحد أبرز الأصوات في تاريخ الموسيقى الأمريكية وصاحب الأغنيات الخالدة في أفلام ديزني. وشاركت ديون صورة تجمعها بالراحل عبر حساباتها على مواقع التواصل الاجتماعي، ورافقته برسالة مؤثرة قالت فيها: «قلبي محطم بعدما علمت برحيل بيبو برايسون. صوتته المذهل وروحه الطيبة جسداً جمال الغناء والأداء الفني».

## أمير كرامة يراهن على الأكشن كوميدي



يستعد الفنان أمير كرامة لخوض تجربة سينمائية جديدة، من خلال فيلم «شغل كايرو»، الذي يجمعه بالمخرج حسين المنباوي والمؤلف مصطفى صقر. ويواصل كرامة، من خلال فيلم «شغل كايرو»، رهانه على تيمية الأكشن كوميدي للمرة الثالثة على التوالي في مشواره السينمائي، بعدما حققت هذه النوعية من الأعمال نجاحاً ملحوظاً في أفلامه الأخيرة.

## غادة عادل وأحمد العوضي في مسلسل شعبي



تعاقدت الفنانة غادة عادل على بطولة عمل درامي جديد، من بطولة الفنان أحمد العوضي، للعرض خلال الفترة المقبلة، ويقدم المسلسل الجديد اللون الشعبي، وتجري حالياً عملية اختيار الأبطال وفريق العمل، وهو من تأليف محمود حمدان وإنتاج نامر مرسى، كما يشهد عودة التعاون بين غادة عادل والعوضي من جديد بعد «هروب اضطراري».

# «اتجاهات تشكيلية» يقدم رؤى متنوعة في «الأفنيوز غاليري»

## المعرض يشارك فيه الشريف وهاشم وعباس... ويستمر حتى 14 الجاري



مديرة المعرض سهيلة الخدي وفاتنة السيد ولينا حجازي وثرثيا البقصي ومحمد العسلاوي والشريفي

عبدالجيل الشريفي وسهير هاشم

### فضة المعيلي

يتميز معرض «اتجاهات تشكيلية»، المقام حالياً في «الأفنيوز غاليري»، بتنوع رؤاه الفنية، وتعدّد أساليبه والمدارس التشكيلية.

أقام «الأفنيوز غاليري» معرض «اتجاهات تشكيلية»، بمشاركة الفنانين: سهير هاشم، وعبدالجيل الشريفي، وناديا عباس، وسط حضور لافت من الفنانين التشكيليين والمهتمين بالحركة الفنية. واستعرض المعرض تجربة فنية متنوعة



من أعمال الفنان عبدالجيل الشريفي

تستلهم الطبيعة بوصفها محوراً رئيساً للأعمال المعروضة، حيث يعبر كل فنان عن رؤيته الخاصة بأسلوبه الفني المميز. وبهذه المناسبة، قالت هاشم إنها قدّمت تجربة بصرية تنتمي إلى فضاء التجريد، مستندةً إلى رؤى لونية وتشكيلية تعكس أبعاداً جماليةً متعددة، لافتةً إلى أنها استلهمت موضوعاتها من الطبيعة، بوصفها مصدراً للإحساس والحركة واللون. وتكشف أعمال هاشم عن حساسية عالية في التعامل مع اللون، إذ تنتقل بين درجات هادئة، وأخرى نابضة بالحياة، محافظة على توازن بصري يمنح اللوحات حالة من التناغم والأنسجام. كما يبرز اهتمامها بالتجريب التقني، من خلال توظيف الخامات والطبقات اللونية المتعددة، ما يُضفي على السطح التشكيلي عمقاً وجويّة.

فيما اتبع الفنان الشريفي عناصر الطبيعة بالأسلوب الواقعي الذي برزت فيه التفاصيل بدقة الفنية، وقال بهذه المناسبة: «شاركت في المعرض بـ 13 لوحة فنية مُنفذة على القماش (الكانف)، وبأحجام مختلفة، استلهمت الطبيعة بوصفها محوراً رئيساً للأعمال المعروضة، حيث يعبر كل فنان عن رؤيته الخاصة بأسلوبه الفني المميز. وبهذه المناسبة، قالت هاشم إنها قدّمت تجربة بصرية تنتمي إلى فضاء التجريد، مستندةً إلى رؤى لونية وتشكيلية تعكس أبعاداً جماليةً متعددة، لافتةً إلى أنها استلهمت موضوعاتها من الطبيعة، بوصفها مصدراً للإحساس والحركة واللون. وتكشف أعمال هاشم عن حساسية عالية في التعامل مع اللون، إذ تنتقل بين درجات هادئة، وأخرى نابضة بالحياة، محافظة على توازن بصري يمنح اللوحات حالة من التناغم والأنسجام. كما يبرز اهتمامها بالتجريب التقني، من خلال توظيف الخامات والطبقات اللونية المتعددة، ما يُضفي على السطح التشكيلي عمقاً وجويّة.

## «كاف» والحجاج\*



سليمان البسام @sab\_op

منذ توليه منصبه الجديد قائداً للحملة التوعوية الوطنية «طغ الكيل»، صار المواطن «كاف» كثير الهم. يمضي ساعات طويلة وهو يفكر كيف يرصد التآلف والسلبية في المجتمع، ثم كيف يهدئهما. احترار «كاف» أمام حجم المعضلة، وحتى مساعده الرقمي بات يكر حلولا لا جدوى منها إلى أن وصل الأمر بـ «كاف» أن يتهرب من اتصالات مديره تجنباً للإحراج. ومن ثقل هذي الهموم وقع «كاف» كعادته في نوم عميق، وفي منامه رأى رجلاً مخيفاً ينظر إليه بازدراء، وعرف أنه الحجاج بن يوسف، فارتجف «كاف» خوفاً، ثم راه خاطباً في جمع من الناس قائلاً: «أيها الأوباش والغوغاء، نحن لكم بالمرصاد، نرى من يقفل سيارته، ومن يطفى لبتاته، ومن يتعاطف مع الأوغاد ويترحم على أمواتهم، ومن يعد النمل سراً، ومن يستغلي سعر الزبيدي، ومن يفتني فيما لا يعنيه، ويعينه ما يفتي به، ويسال من لا يسال، ويتقرب من المقرزين، ويستلق الأوسار، ويحلم بالكافيار، وكل من نلّن نفسه هامور، أو هارب من القرقور، وكل من جرب حظه، ومن لا حظ له - طاح حظه!

فاحذروا يوم الصاعقة الإدارية، يوم تُبعثر الجيوب والدفاتر، وتُنشر القوائم، ويُسال المرء عفاً أخفى وما أعلن، ويوم يضيض وجوه المصقّفين وتُسود وجوه المتهندين. فلا تقولوا: لم ننته. ولا تقولوا: كنا غافلين. فقد قامت عليكم الحجة، وجاءكم البيان، ووُضعت الأوزار، ومن نُقلت عليه كلمته فيلماً فسه بالماء... انتهى البيان.

استيقظ «كاف» ودون ما أتاه من سفاح بني أمية وأرسله لمديره، وفي اليوم التالي تمت مكافاته بدرج made in China، وبدأ وعده مديره بتخصيص قسيمة صناعية، ففرح «كاف» وبدأ يخطط لمشروع مصنع أطراف صناعية، وأخذ يفتش في هاتفه عن رقم العميل اللتن «سُلومو» الذي سبى حبيبه وقتل فؤاده... قائلاً لنفسه: الضرورات تبيح المحظورات.

\* الحجاج بن يوسف الثقفي قائد عسكري أموي شهير.

## إميليا تخوض معركة شرسة مع المرض خلف الكواليس



في واحدة من أكثر الشهادات الإنسانية تأثيراً في مسيرتها، فتحت النجمة إميليا كلارك أبواب الماضي لتروي تفاصيل معركة قاسية خاضتها بعيداً عن الأضواء، بعدما تعرضت لنزيفين في الدماغ خلال سنوات صعودها إلى الشهرة العالمية، بفضل مسلسل «صراع العروش» (Game of Thrones)، وبينما كان الجمهور يشاهد نجاحها المتواصل على الشاشة كانت هي تخوض معركة صامتة مع الألم والخوف والشكوك حول مستقبلها وحياتها.

وخلال تكريمها في فعالية «قوة النساء في لندن» (Power of Women London)، تحدثت الممثلة الشهيرة بصراحة غير مسبوقه عن رحلة التعافي الطويلة التي أعقبت نجاحها من النزيفين الدماغيين، مؤكدة أن النجاة من الإصابة ليست سوى بداية الطريق، وأن التعافي الحقيقي يحتاج إلى دعم ورعاية لا تقل أهمية عن العلاج المنقذ للحياة.

وخلال تكريمها في الفعالية التي نظمتها مجلة فارايتي، ألقت إميليا كلارك كلمة مؤثرة استعرضت خلالها تجربتها مع النزيفين الدماغيين اللذين تعرضت لهما في العشرينيات من عمرها، وقالت النجمة البريطانية: «السنوات عديدة شعرت كأنني خدعت الموت، وأنه سيعود يوماً ما ليطلبني بما ألفت منه».

وأضافت: «كنت أشعر فعلاً أنني ارتكبت خطأ ما، وأنه لا ينبغي لي أن أكون هنا، كما اعتقدت أن ما حدث دمر قدرتي على التمثيل، وربما يوافقني بعض الناس على ذلك»، ورغم مرور 15 عاماً على أول أزمة صحية تعرضت لها، أكدت أنها لا تزال تتذكر تلك المرحلة باعتبارها واحدة من أصعب الفترات في حياتها.

## العنزي يطلق ورشة عن المسلسلات



محمد العنزي

بين المسودة الأولى والنص الجاهز للتقديم، وذكر أن الورشة تركز على تطوير مناهج تدريبية متعددة، وكتب متخصصة، وحاربت وخبرات عملية تراكمت عبر سنوات، بهدف تمكين المشاركين من امتلاك الأدوات اللازمة لتحويل أفكارهم إلى أعمال درامية قابلة للحياة والإنتاج.

### فضة المعيلي

على الإليات التي تجعل الشخصية تنقل قصتها بصدق وتأثير. كما سنكشف أن صناعة المسلسل ليست عملية عشوائية، بل تمر بخطوات منهجية واضحة تساعد الكاتب على تطوير عمله ودفع أحداثه إلى الأمام بطريقة تحافظ على تشويق المشاهد وترقيه». وأشار العنزي إلى أن الورشة ستطرق إلى فنون كتابة السيناريو والحوار وتقنياتها الأساسية، إضافة إلى توضيح حقوق الكاتب وواجباته وحدود مسؤولياته المهنية، مبيناً أن الجانب العملي يحظى بحيز كبير من البرنامج التدريبي. وقال «سنبداً الكتابة فعلياً من أول صفحة، وسنعمل على تدارك الأخطاء الشائعة قبل الوقوع فيها، ثم ننقل إلى مهارات إعادة الكتابة والمراجعة الاحترافية للنصوص، وهي المرحلة التي تصنع الفارق الحقيقي

أكد الكاتب والناشر محمد العنزي أن الدورة الخامسة من ورشة «بني تكتب مسلسل؟» التي ستقام افتراضياً خلال الفترة من 11 حتى 13 الجاري، صممت لتكون دليلًا عملياً ومكثفاً للراغبين في دخول عالم الكتابة الدرامية وصناعة المسلسلات باحترافية. وقال العنزي إن الكتابة الدرامية ليست مجرد فكرة عابرة أو موهبة فطرية، بل هي مجموعة من المهارات والمعارف التي يمكن تعلمها وصلقلها، مضيفاً «في هذه الورشة سنبدأ من الأساس؛ كيف تبتكر فكرة جاذبة وقابلة للتنفيذ، وكيف تفهم فكرتك بعمق حتى يتمكن الآخرون من فهمها والتفاعل معها». وتابع «سنتناول بناء الشخصيات بوصفها المحرك الرئيس للحكاية، ونتعرف

## السينما تحقق ربع مليار جنيه في العيد



لقطة من فيلم «Dogs 7»

### القاهرة - محمد قحري

حققت السينما المصرية نجاحاً كبيراً في شبك التذاكر على مدار الأسبوع المنقضي، مع إطلاق أفلام عيد الأضحى المبارك، حيث يتنافس 4 أفلام جديدة، إضافة إلى أعمال مستمرة منذ عيد الفطر الماضي، وحققت السينما المصرية إيرادات كلية بقيمة 261 مليون جنيه خلال الأيام الماضية. فيلم «Dogs 7» منذ يومه الأول تواجد في صدارة شبك التذاكر خلال موسم عيد الأضحى السينمائي، بعدما احتل المركز الأول بإيرادات ضخمة بلغت 125 مليون جنيه و600 ألف.

وجاء فيلم «أسد»، بطولة محمد رمضان، في المركز الثاني بقائمة الإيرادات، بعدما حقق 63 مليون جنيه و600 ألف، بعد ثلاثة أسابيع من عرضه بدور السينما. أما فيلم «الكلام على إيه»، ممثل الكوميديا في موسم العيد، فحل في المركز الثالث، محققاً إيرادات إجمالية بلغت 55 مليون جنيه و773 ألفاً، والفيلم من بطولة أحمد حاتم، حاتم صلاح، مصطفى غريب، أية سماحة، جيهان الشماشريحي.

وفي المركز الرابع الأخير جاء فيلم «إدما»، بطولة الفنان أحمد داود، بعدما سجل 11 مليون جنيه.

## السعيد بطل «الديتاك للخطب الارتجالية»



مرزوق السعيد

نجح الخطيب والمدرّب الكويتي مرزوق السعيد في التتويج بلقب «بطولة الديتاك للخطب الارتجالية DTAC»، للمرة الثانية على التوالي، في الحدث السنوي الأبرز للتوسّعات، محققاً سابقة في واحدة من أصعب المسابقات الخطابية وأكثرها تحدياً على مستوى الخطابة والتحدث أمام الجمهور.

وتعد فئة الخطب الارتجالية الاختبار الأبرز لقدرات الخطيب؛ إذ يُطلب من المتسابق إعداد وتقديم خطاب متكامل خلال دقائق معدودة ومن دون أي تحضير مسبق. وشهدت البطولة هذا العام منافسة إقليمية قوية أقيمت افتراضياً بين نخبة من الخطباء يمثلون الكويت ومصر والبحرين والعراق، فيما استضافت الكويت فعاليات البطولة.

وعقب تتويجه، أعرب السعيد عن سعادته بهذا الإنجاز، مشدداً على أن هذا الإنجاز يعكس أهمية التدريب المستمر وصل المهارات، وأشار إلى أن الخطابة ليست موهبة فطرية فحسب، بل مهارة يمكن تطويرها بالممارسة والتعلم. وأكد أن المحافظة على اللقب كانت أكثر صعوبة من تحقيقه للمرة الأولى، واهدي هذا الإنجاز لكل من أمن برسالة الخطابة والتطوير الذاتي، وأتطلع إلى مواصلة الإسهام في نشر ثقافة التواصل المؤثر.

# «رجال ألمع» التراثية جوهرة التاريخ في قلب عسير

## المكتشفات الأثرية تشير إلى أن المنطقة استوطنها الإنسان منذ العصور الحجرية القديمة



شرح تعريفي من داخل أروقة المعرض



هدية تذكارية للمزيلة الجازي السنافي

عمليات «الراس» المعقدة ويساعد في تعقيم والتخام الجروح.

### طريق الجبل وحياة الفطرة الشاهقة

واستغرقت الرحلة بالسيارة من مدينة أبها نزولاً عبر المرتفعات وصولاً إلى قرية رجال ألمع حوالي ساعتين عبر طريق عقبة الصفاء الجبلي الملتوي، ويتطلب هذا الطريق تأنيلاً كبيراً وحذراً في القيادة نظراً لارتفاعه الشاهق ومنحدراته الحادة، لكنه يوفر في الوقت ذاته إطلالات بانورامية ساحرة للاستراحة تنتشر على جوانبها مجموعات من قروء البايون البرية، ورغم وجود لوحات إرشادية صارمة تمنع إطعامها للحفاظ على توازنها البيئي إلا أنه يمكن التقاط صور تذكارية رائعة لها عن بُعد.

### تاريخ عسير: حضارة ممتدة منذ العصر الحجري

إن العمق التاريخي لمنطقة عسير يستحق الزيارة، تشير المكتشفات الأثرية إلى أن المنطقة استوطنها الإنسان منذ العصور الحجرية القديمة حيث عُثر فيها على أدوات حجرية ومنحوتات لثماتيل خيل يعود تاريخها إلى ما يقارب 9000 عام، وخلال حقبة الممالك العربية القديمة تأثرت المنطقة بالحواضر والمدن في جنوب الجزيرة وتزخر بصخور جبالها بنقوش وكتابات قديمة حطت بالخط المسند الجنوبي، وهو الخط الذي نشأ وأزدهر في الممالك العربية القديمة مثل سبأ ومعين وقتبان وحجر، مما يؤكد أن عسير كانت دائماً ملتقى للحضارات الإنسانية العريقة عبر التاريخ.

### الطقس في عسير: عناق الضباب والمطر وبشارة الخير

وكان ختام الزيارة مسكاً مع طقس عسير العليل وهواها المنعش لا سيما في القمم والمواقع المرتفعة، فرغم أن أشعة الشمس كانت دافئة في منتصف النهار فإن الأجواء سرعان ما تبدلت فجأة ليتداخل الضباب الكثيف مع الغيوم وتهطل أمطار الخير والبركة. وقد أوضح لي أهل القرية بابتسامة تملؤها الحفاوة أن هطول المطر مع قدوم الضيف يُعد في الموروث والتقاليد الشعبية لأهل عسير دليلاً على السعد وبشارة خير وبركة ومحبة تسوقها الأقدار، وغادرت رجال ألمع وأنا أحمل في قلبي تقديراً عميقاً لهذا المكان الذي يدمج التاريخ والفن والطبيعة والإنسان في لوحة حية واحدة.

### جوائز عالمية

أدرجت قرية «رجال ألمع» بعسير ضمن أفضل القرى السياحية عالمياً من قبل منظمة السياحة العالمية UN Tourism، وقد اختيرت لتكون ضمن القائمة النهائية التي ضمت 41 قرية فقط حول العالم، تم انتخابها من بين أكثر من 175 جهة ترشحت من 75 دولة.

الخضراء بعد دعكها، ويُصنع اللون الأحمر من سحق الأحجار الرملية الغنية باكسيد الحديد، أما اللون الأسود فيؤخذ من فحم الحطب أو قطران شجر الغرب أو العتم بعد تقطيره، في حين كان اللون البرتقالي يُستورد قديماً من اليمن على شكل بودرة طبيعية، كما يُستخلص اللون الأزرق من نبتة اللوسمة ويخلط بالصمغ النباتي لثمينته، وأخيراً يُصنع اللون الأصفر من بهار الكركم المعروف بالهرد ومن قشور الرمان المجففة.

### ضيافة الحنيد الجنوبي: نكهة الأرض والأصالة

بعد جولة مثرية وممتعة، نعيّن بحفاوة إلى وجبة غداء تراثية عسيرية بامتياز وهي الحنيد الجنوبي، وتعتمد طريقة طبخه الأصيلة على إشعال حطب المرخ أو الشبّه داخل حفرة محفورة في الأرض تسمى المحنذ حتى تتحول إلى جمر، ثم يُرص اللحم فوق أعصان هذه النباتات العطرية ويُغطى بإحكام بقطع القماش والطين لعدة ساعات لينضج على حرارة الضغط البطيء، ويُقدم الحنيد مع الأرز، ورغم أن نكهته تختلف تماماً عن المخبوس الكويتي إلا أن لكل مطبخ عريق لذته الخاصة وأسراره التي تميزه، وقد استمتعت وأنا أتذوقه ببدي بشكل تقليدي.

### كوخ العسل وحضن الطبيعة الشافي

وانتقلنا لاحقاً إلى موقع رائع يبعد حوالي أربعة كيلومترات عن القرية التاريخية وهو كوخ العسل، الذي يقع في مرتفع جبلي يطل على مناظر طبيعية خلابة ويعد محمية جمع أكثر من 53 نوعاً مختلفاً من العسل الفاخر والنادر. وقد دخلت إلى غرفة التدقيق المخصصة وحظيت بفرصة تذوق أنواع نادرة جداً من أبرزها عسل السدر الجبلي النقي، وعسل الطح، وعسل الليثي، وعسل الزهور البيضاء، بالإضافة إلى العسل السقراطي النادر والعسل الأسود، وكانت الجلسة على شرفة الكوخ المطل على الجبال الخضراء وقد عرفت معلومة عن العسل أنه كان يداوي جروح

### الرحلة بالسيارة من أبها إلى «رجال ألمع» تستغرق ساعتين عبر طريق عقبة الصفاء الجبلي

الذي يطوق خاصرته والمعروف محلياً باسم الجنبية العسيرية والتي ترتبط ارتباطاً وثيقاً بقيم الشجاعة والتقاليد العسيرية، وكانت رائحة إكليل الزهور فواحة وزكية تملأ المكان بحبق الطبيعة الجبلية الساحرة.

### المعرض التاريخي: طريق التجارة القديم و«درب الفيل»

وفي القرية التراثية مبنى متحف الزوار، والذي يضم صالات متنوعة تروي قصصاً من تاريخ المنطقة، حيث بدأت جولتي بالوقوف أمام لوحة على الجدار تحمل معلومات وثائقية قيمة حول الأهمية الاستراتيجية لمنطقة عسير التي كانت تمثل حلقة وصل رئيسية ضمن طريق التجارة القديم الذي يربط جنوب الجزيرة العربية بشمالها وصولاً إلى بلاد الشام والرافدين ومصر محتضنة عدداً من المحطات التجارية والمدن العامرة. كما أطلعت على معلومة تاريخية مثيرة تفيد بأن أرض عسير كانت معبراً لعملة أبرهة التي جاءت بالفشل الزرايع عندما قاد جيشه نحو مكة المكرمة لهدم الكعبة المشرفة عابراً طريق الحج الجنوبي القديم، الذي يطلق عليه سكان المنطقة حتى يومنا هذا اسم درب الفيل.

### زب همة أحييت أروقة المتاحف المحلية والحرف التقليدية

تعرفتُ على صالات المعرض المتنوعة مع المرشد السياحي، التي تسلست أروقها لتروي تاريخ المنطقة وتراثها، ومواردها المادية، وطريقة بناء بيوتها وتصاميمها، ليلهم كيف يتناغم تراث هذه الجوهرة القابعة في قلب السعودية مع الحداثة، بينما ضمت الصالة الأخرى شاشة بانورامية تستعرض تاريخ البناء وتفاصيل الزينة والمباني، ثم تناولت الصالة الثالثة التراث غير المادي للمدينة، منطوقة إلى الصناعات المعدنية؛ ومنها صناعة الأسلحة، والأواني، والحلي، وأدوات التجارة والفلاحة، وكذلك مهنة التطريز التي اشتهرت بها نساء المنطقة في تزيين الأثاث وتجميله، مما أضفى هوية خاصة على تراث المدينة. وعرفتُ أيضاً أنهن كن يصنعن «الطقشة العسيرية»، وهي قبعة دائرية كبيرة تُصنع من الخوص لحمايةهن من أشعة الشمس، بالإضافة إلى صناعة «القعائد» التي تُستخدم ككراسي للجلوس.

### فن القط العسيري: سيمفونية الألوان الطبيعية

أكثر ما خلف بصري داخل الحصون التراثية هو زينة الحوائط الداخلية التي تشبه ورق الجدران الحديث لكن بنقوش هندسية ورمزية دقيقة، وهذا الفن هو القط العسيري المدرج ضمن قائمة التراث الثقافي غير المادي لدى منظمة اليونسكو، وكانت المرأة التي تزيّن فيه تُلقب بـ«المزينة».

وتميز هذا الفن بإشراكه مع السدو الكويتي في الفكرة والخطوط العامة إلا أنه ينفرد بقوشه وتلوينه الجداري البديع، والعجيب في هذا الفن أن الألوان كانت تُستخلص بذكاء من البيئة الطبيعية المحيطة، حيث يُستخرج اللون الأخضر من عصارة أوراق البرسيم والنباتات

كانت رحلتي الأولى إلى منطقة عسير وبشكل عام إلى المملكة العربية السعودية الشقيقة، وهي تجربة استثنائية حُضنتها لأول مرة أستقرت في الذاكرة ولن تُنسى، حيث انطلقت الفكرة من الكويت برغبة شغوفة لزيارة هذه المنطقة التاريخية بهدف تغطية التراث الثقافي والزائر للمملكة، واستكشاف أحد أبرز مواقعها الأثرية النابضة بالحياة والتعرف على تاريخها العميق، مع مجموعة من المهتمين.

حين وصولي، غمرني أهل المملكة بترحيب حافل وكرم ضيافة أصيل يعكس شيم الاستقبال السعودي، وكنت تواقاً حقاً لرؤية القرية التراثية الواقعة في قلب جبال السروات الشاهقة والتي تبلغ قمتها نحو ثلاثة كيلومترات فوق سطح البحر، وهي حقيقة جوهرة فريدة يفوق عمرها الـ 900 عام.

واللافت للنظر أن اسم القرية «رجال ألمع» يُنطق بضم الراء ليشير إلى بلدة رجال التاريخية الشهيرة، والتي تُعد الحاضرة والقرية المركزية الأبرز في جنوب الجزيرة العربية، حيث تأسر الناظر بتفاصيلها المعمارية الحجرية الملونة وفنونها العريقة المحاطة بطبيعة بكر وجبال مهيبه جميلة للتلام.

### بين هيئة التراث السعودية والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الكويتي

وكان في مقدمة مستقبلينا مدير مكتب هيئة التراث في محافظة رجال ألمع- السيد فايح عسيري، الذي استقبلنا بكل كرم وحفاوة بالغة، ومن هنا بدأنا حواراً ثقافياً شيقاً امتد ليشمل المقاربات والمتشابهات بين التراثين الكويتي والسعودي الجنوبي، وتبادلنا أطراف الحديث حول الفعاليات الثقافية المتميزة في الكويت والتي يقمها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، وفي المقابل الجهود الضخمة التي تبذلها هيئة التراث في المملكة، فكان حواراً تبادلنا فيه بعض الإصدارات القيمة التي أحضرتها معي من الكويت، ومنها مجلة العربي العريقة، وبعض مطبوعات المجلس الوطني، وإصدارات دار الآثار الإسلامية، والتي تعكس عمق البلدين الثقافي وتاريخهما الممتد منذ عقود في الثقافة، وفي المقابل الهدوني درعاً تذكارية بديعة مستوحاة من هوية وتراث منطقة عسير العريقة من شرفة المنطقة القديمة المطلة على البيوت القديمة والجبال الشاهقة والمدرج القديم.

### الزي التراثي العسيري: أصالة وتاريخ

وأثناء التجول في أرجاء القرية، لفت نظري الحضور الأنيق للمرشد السياحي إبراهيم فتحي، الذي استقبلنا بكامل تفاصيله الفاخرة، والذي يتكون من الزوار أو الإزار الملثف حول الجزء السفلي، يعلوه القميص والشال الملون، وإكليل الراس وهو العصاية التي تُعرف باللواية أو المخضارة، وهي إكليل من الزهور والأعشاب العطرية الطبيعية تحوي نبات البرك والريحان والشبج. ودار الحوار مع المرشد السياحي عن سر هذا الزي ومكوناته، لا سيما الخنجر التقليدي العريق

### الجازي طارق السنافي

من قمم جبال عسير الشاهقة، يروي تاريخ ثقافي وإراث فني أصالة وغنى الجزيرة العربية بالتراث والحضارات والآثار.

في هذا التقرير، سأصطحبكم في تغطية خاصة لقرية «رجال ألمع» الأثرية، بمعمارها الحجري المهيّب، وفن «القط» الموثق عالمياً، وهي رحلة جمعت بين سحر الطبيعة البكر وعمق الموروث الشعبي السعودي الأصيل.

### مبنى متحف الزوار يضم صالات متنوعة تروي قصصاً من تاريخ المنطقة

وكانت رحلتي الأولى إلى منطقة عسير وبشكل عام إلى المملكة العربية السعودية الشقيقة، وهي تجربة استثنائية حُضنتها لأول مرة أستقرت في الذاكرة ولن تُنسى، حيث انطلقت الفكرة من الكويت برغبة شغوفة لزيارة هذه المنطقة التاريخية بهدف تغطية التراث الثقافي والزائر للمملكة، واستكشاف أحد أبرز مواقعها الأثرية النابضة بالحياة والتعرف على تاريخها العميق، مع مجموعة من المهتمين.

### الرحلة بالسيارة من أبها إلى «رجال ألمع» تستغرق ساعتين عبر طريق عقبة الصفاء الجبلي

الذي يطوق خاصرته والمعروف محلياً باسم الجنبية العسيرية والتي ترتبط ارتباطاً وثيقاً بقيم الشجاعة والتقاليد العسيرية، وكانت رائحة إكليل الزهور فواحة وزكية تملأ المكان بحبق الطبيعة الجبلية الساحرة.

### المعرض التاريخي: طريق التجارة القديم و«درب الفيل»

وفي القرية التراثية مبنى متحف الزوار، والذي يضم صالات متنوعة تروي قصصاً من تاريخ المنطقة، حيث بدأت جولتي بالوقوف أمام لوحة على الجدار تحمل معلومات وثائقية قيمة حول الأهمية الاستراتيجية لمنطقة عسير التي كانت تمثل حلقة وصل رئيسية ضمن طريق التجارة القديم الذي يربط جنوب الجزيرة العربية بشمالها وصولاً إلى بلاد الشام والرافدين ومصر محتضنة عدداً من المحطات التجارية والمدن العامرة. كما أطلعت على معلومة تاريخية مثيرة تفيد بأن أرض عسير كانت معبراً لعملة أبرهة التي جاءت بالفشل الزرايع عندما قاد جيشه نحو مكة المكرمة لهدم الكعبة المشرفة عابراً طريق الحج الجنوبي القديم، الذي يطلق عليه سكان المنطقة حتى يومنا هذا اسم درب الفيل.

### زب همة أحييت أروقة المتاحف المحلية والحرف التقليدية

تعرفتُ على صالات المعرض المتنوعة مع المرشد السياحي، التي تسلست أروقها لتروي تاريخ المنطقة وتراثها، ومواردها المادية، وطريقة بناء بيوتها وتصاميمها، ليلهم كيف يتناغم تراث هذه الجوهرة القابعة في قلب السعودية مع الحداثة، بينما ضمت الصالة الأخرى شاشة بانورامية تستعرض تاريخ البناء وتفاصيل الزينة والمباني، ثم تناولت الصالة الثالثة التراث غير المادي للمدينة، منطوقة إلى الصناعات المعدنية؛ ومنها صناعة الأسلحة، والأواني، والحلي، وأدوات التجارة والفلاحة، وكذلك مهنة التطريز التي اشتهرت بها نساء المنطقة في تزيين الأثاث وتجميله، مما أضفى هوية خاصة على تراث المدينة. وعرفتُ أيضاً أنهن كن يصنعن «الطقشة العسيرية»، وهي قبعة دائرية كبيرة تُصنع من الخوص لحمايةهن من أشعة الشمس، بالإضافة إلى صناعة «القعائد» التي تُستخدم ككراسي للجلوس.

### فن القط العسيري: سيمفونية الألوان الطبيعية

أكثر ما خلف بصري داخل الحصون التراثية هو زينة الحوائط الداخلية التي تشبه ورق الجدران الحديث لكن بنقوش هندسية ورمزية دقيقة، وهذا الفن هو القط العسيري المدرج ضمن قائمة التراث الثقافي غير المادي لدى منظمة اليونسكو، وكانت المرأة التي تزيّن فيه تُلقب بـ«المزينة».

### زينة الحوائط الداخلية: سيمفونية الألوان الطبيعية

أكثر ما خلف بصري داخل الحصون التراثية هو زينة الحوائط الداخلية التي تشبه ورق الجدران الحديث لكن بنقوش هندسية ورمزية دقيقة، وهذا الفن هو القط العسيري المدرج ضمن قائمة التراث الثقافي غير المادي لدى منظمة اليونسكو، وكانت المرأة التي تزيّن فيه تُلقب بـ«المزينة».

### زينة الحوائط الداخلية: سيمفونية الألوان الطبيعية

أكثر ما خلف بصري داخل الحصون التراثية هو زينة الحوائط الداخلية التي تشبه ورق الجدران الحديث لكن بنقوش هندسية ورمزية دقيقة، وهذا الفن هو القط العسيري المدرج ضمن قائمة التراث الثقافي غير المادي لدى منظمة اليونسكو، وكانت المرأة التي تزيّن فيه تُلقب بـ«المزينة».

### زينة الحوائط الداخلية: سيمفونية الألوان الطبيعية

أكثر ما خلف بصري داخل الحصون التراثية هو زينة الحوائط الداخلية التي تشبه ورق الجدران الحديث لكن بنقوش هندسية ورمزية دقيقة، وهذا الفن هو القط العسيري المدرج ضمن قائمة التراث الثقافي غير المادي لدى منظمة اليونسكو، وكانت المرأة التي تزيّن فيه تُلقب بـ«المزينة».

### زينة الحوائط الداخلية: سيمفونية الألوان الطبيعية

أكثر ما خلف بصري داخل الحصون التراثية هو زينة الحوائط الداخلية التي تشبه ورق الجدران الحديث لكن بنقوش هندسية ورمزية دقيقة، وهذا الفن هو القط العسيري المدرج ضمن قائمة التراث الثقافي غير المادي لدى منظمة اليونسكو، وكانت المرأة التي تزيّن فيه تُلقب بـ«المزينة».

### زينة الحوائط الداخلية: سيمفونية الألوان الطبيعية

أكثر ما خلف بصري داخل الحصون التراثية هو زينة الحوائط الداخلية التي تشبه ورق الجدران الحديث لكن بنقوش هندسية ورمزية دقيقة، وهذا الفن هو القط العسيري المدرج ضمن قائمة التراث الثقافي غير المادي لدى منظمة اليونسكو، وكانت المرأة التي تزيّن فيه تُلقب بـ«المزينة».

### زينة الحوائط الداخلية: سيمفونية الألوان الطبيعية

أكثر ما خلف بصري داخل الحصون التراثية هو زينة الحوائط الداخلية التي تشبه ورق الجدران الحديث لكن بنقوش هندسية ورمزية دقيقة، وهذا الفن هو القط العسيري المدرج ضمن قائمة التراث الثقافي غير المادي لدى منظمة اليونسكو، وكانت المرأة التي تزيّن فيه تُلقب بـ«المزينة».

### زينة الحوائط الداخلية: سيمفونية الألوان الطبيعية

أكثر ما خلف بصري داخل الحصون التراثية هو زينة الحوائط الداخلية التي تشبه ورق الجدران الحديث لكن بنقوش هندسية ورمزية دقيقة، وهذا الفن هو القط العسيري المدرج ضمن قائمة التراث الثقافي غير المادي لدى منظمة اليونسكو، وكانت المرأة التي تزيّن فيه تُلقب بـ«المزينة».

### زينة الحوائط الداخلية: سيمفونية الألوان الطبيعية

أكثر ما خلف بصري داخل الحصون التراثية هو زينة الحوائط الداخلية التي تشبه ورق الجدران الحديث لكن بنقوش هندسية ورمزية دقيقة، وهذا الفن هو القط العسيري المدرج ضمن قائمة التراث الثقافي غير المادي لدى منظمة اليونسكو، وكانت المرأة التي تزيّن فيه تُلقب بـ«المزينة».

### زينة الحوائط الداخلية: سيمفونية الألوان الطبيعية

أكثر ما خلف بصري داخل الحصون التراثية هو زينة الحوائط الداخلية التي تشبه ورق الجدران الحديث لكن بنقوش هندسية ورمزية دقيقة، وهذا الفن هو القط العسيري المدرج ضمن قائمة التراث الثقافي غير المادي لدى منظمة اليونسكو، وكانت المرأة التي تزيّن فيه تُلقب بـ«المزينة».

### زينة الحوائط الداخلية: سيمفونية الألوان الطبيعية

أكثر ما خلف بصري داخل الحصون التراثية هو زينة الحوائط الداخلية التي تشبه ورق الجدران الحديث لكن بنقوش هندسية ورمزية دقيقة، وهذا الفن هو القط العسيري المدرج ضمن قائمة التراث الثقافي غير المادي لدى منظمة اليونسكو، وكانت المرأة التي تزيّن فيه تُلقب بـ«المزينة».

### زينة الحوائط الداخلية: سيمفونية الألوان الطبيعية

أكثر ما خلف بصري داخل الحصون التراثية هو زينة الحوائط الداخلية التي تشبه ورق الجدران الحديث لكن بنقوش هندسية ورمزية دقيقة، وهذا الفن هو القط العسيري المدرج ضمن قائمة التراث الثقافي غير المادي لدى منظمة اليونسكو، وكانت المرأة التي تزيّن فيه تُلقب بـ«المزينة».

### زينة الحوائط الداخلية: سيمفونية الألوان الطبيعية

أكثر ما خلف بصري داخل الحصون التراثية هو زينة الحوائط الداخلية التي تشبه ورق الجدران الحديث لكن بنقوش هندسية ورمزية دقيقة، وهذا الفن هو القط العسيري المدرج ضمن قائمة التراث الثقافي غير المادي لدى منظمة اليونسكو، وكانت المرأة التي تزيّن فيه تُلقب بـ«المزينة».

### زينة الحوائط الداخلية: سيمفونية الألوان الطبيعية

أكثر ما خلف بصري داخل الحصون التراثية هو زينة الحوائط الداخلية التي تشبه ورق الجدران الحديث لكن بنقوش هندسية ورمزية دقيقة، وهذا الفن هو القط العسيري المدرج ضمن قائمة التراث الثقافي غير المادي لدى منظمة اليونسكو، وكانت المرأة التي تزيّن فيه تُلقب بـ«المزينة».

### زينة الحوائط الداخلية: سيمفونية الألوان الطبيعية

أكثر ما خلف بصري داخل الحصون التراثية هو زينة الحوائط الداخلية التي تشبه ورق الجدران الحديث لكن بنقوش هندسية ورمزية دقيقة، وهذا الفن هو القط العسيري المدرج ضمن قائمة التراث الثقافي غير المادي لدى منظمة اليونسكو، وكانت المرأة التي تزيّن فيه تُلقب بـ«المزينة».

### زينة الحوائط الداخلية: سيمفونية الألوان الطبيعية

أكثر ما خلف بصري داخل الحصون التراثية هو زينة الحوائط الداخلية التي تشبه ورق الجدران الحديث لكن بنقوش هندسية ورمزية دقيقة، وهذا الفن هو القط العسيري المدرج ضمن قائمة التراث الثقافي غير المادي لدى منظمة اليونسكو، وكانت المرأة التي تزيّن فيه تُلقب بـ«المزينة».

### زينة الحوائط الداخلية: سيمفونية الألوان الطبيعية

أكثر ما خلف بصري داخل الحصون التراثية هو زينة الحوائط الداخلية التي تشبه ورق الجدران الحديث لكن بنقوش هندسية ورمزية دقيقة، وهذا الفن هو القط العسيري المدرج ضمن قائمة التراث الثقافي غير المادي لدى منظمة اليونسكو، وكانت المرأة التي تزيّن فيه تُلقب بـ«المزينة».

### زينة الحوائط الداخلية: سيمفونية الألوان الطبيعية

أكثر ما خلف بصري داخل الحصون التراثية هو زينة الحوائط الداخلية التي تشبه ورق الجدران الحديث لكن بنقوش هندسية ورمزية دقيقة، وهذا الفن هو القط العسيري المدرج ضمن قائمة التراث الثقافي غير المادي لدى منظمة اليونسكو، وكانت المرأة التي تزيّن فيه تُلقب بـ«المزينة».

### زينة الحوائط الداخلية: سيمفونية الألوان الطبيعية

أكثر ما خلف بصري داخل الحصون التراثية هو زينة الحوائط الداخلية التي تشبه ورق الجدران الحديث لكن بنقوش هندسية ورمزية دقيقة، وهذا الفن هو القط العسيري المدرج ضمن قائمة التراث الثقافي غير المادي لدى منظمة اليونسكو، وكانت المرأة التي تزيّن فيه تُلقب بـ«المزينة».

### زينة الحوائط الداخلية: سيمفونية الألوان الطبيعية

أكثر ما خلف بصري داخل الحصون التراثية هو زينة الحوائط الداخلية التي تشبه ورق الجدران الحديث لكن بنقوش هندسية ورمزية دقيقة، وهذا الفن هو القط العسيري المدرج ضمن قائمة التراث الثقافي غير المادي لدى منظمة اليونسكو، وكانت المرأة التي تزيّن فيه تُلقب بـ«المزينة».

### زينة الحوائط الداخلية: سيمفونية الألوان الطبيعية

أكثر ما خلف بصري داخل الحصون التراثية هو زينة الحوائط الداخلية التي تشبه ورق الجدران الحديث لكن بنقوش هندسية ورمزية دقيقة، وهذا الفن هو القط العسيري المدرج ضمن قائمة التراث الثقافي غير المادي لدى منظمة اليونسكو، وكانت المرأة التي تزيّن فيه تُلقب بـ«المزينة».

### زينة الحوائط الداخلية: سيمفونية الألوان الطبيعية

أكثر ما خلف بصري داخل الحصون التراثية هو زينة الحوائط الداخلية التي تشبه ورق الجدران الحديث لكن بنقوش هندسية ورمزية دقيقة، وهذا الفن هو القط العسيري المدرج ضمن قائمة التراث الثقافي غير المادي لدى منظمة اليونسكو، وكانت المرأة التي تزيّن فيه تُلقب بـ«المزينة».

### زينة الحوائط الداخلية: سيمفونية الألوان الطبيعية

أكثر ما خلف بصري داخل الحصون التراثية هو زينة الحوائط الداخلية التي تشبه ورق الجدران الحديث لكن بنقوش هندسية ورمزية دقيقة، وهذا الفن هو القط العسيري المدرج ضمن قائمة التراث الثقافي غير المادي لدى منظمة اليونسكو، وكانت المرأة التي تزيّن فيه تُلقب بـ«المزينة».

### زينة الحوائط الداخلية: سيمفونية الألوان الطبيعية

أكثر ما خلف بصري داخل الحصون التراثية هو زينة الحوائط الداخلية التي تشبه ورق الجدران الحديث لكن بنقوش هندسية ورمزية دقيقة، وهذا الفن هو القط العسيري المدرج ضمن قائمة التراث الثقافي غير المادي لدى منظمة اليونسكو، وكانت المرأة التي تزيّن فيه تُلقب بـ«المزينة».

### زينة الحوائط الداخلية: سيمفونية الألوان الطبيعية

أكثر ما خلف بصري داخل الحصون التراثية هو زينة الحوائط الداخلية التي تشبه ورق الجدران الحديث لكن بنقوش هندسية ورمزية دقيقة، وهذا الفن هو القط العسيري المدرج ضمن قائمة التراث الثقافي غير المادي لدى منظمة اليونسكو، وكانت المرأة التي تزيّن فيه تُلقب بـ«المزينة».

### زينة الحوائط الداخلية: سيمفونية الألوان الطبيعية

أكثر ما خلف بصري داخل الحصون التراثية هو زينة الحوائط الداخلية التي تشبه ورق الجدران الحديث لكن بنقوش هندسية ورمزية دقيقة، وهذا الفن هو القط العسيري المدرج ضمن قائمة التراث الثقافي غير المادي لدى منظمة اليونسكو، وكانت المرأة التي تزيّن فيه تُلقب بـ«المزينة».

### زينة الحوائط الداخلية: سيمفونية الألوان الطبيعية

أكثر ما خلف بصري داخل الحصون التراثية هو زينة الحوائط الداخلية التي تشبه ورق الجدران الحديث لكن بنقوش هندسية ورمزية دقيقة، وهذا الفن هو القط العسيري المدرج ضمن قائمة التراث الثقافي غير المادي لدى منظمة اليونسكو، وكانت المرأة التي تزيّن فيه تُلقب بـ«المزينة».

### زينة الحوائط الداخلية: سيمفونية الألوان الطبيعية

أكثر ما خلف بصري داخل الحصون التراثية هو زينة الحوائط الداخلية التي تشبه ورق الجدران الحديث لكن بنقوش هندسية ورمزية دقيقة، وهذا الفن هو القط العسيري المدرج ضمن قائمة التراث الثقافي غير المادي لدى منظمة اليونسكو، وكانت المرأة التي تزيّن فيه تُلقب بـ«المزينة».

### زينة الحوائط الداخلية: سيمفونية الألوان الطبيعية

أكثر ما خلف بصري داخل الحصون التراثية هو زينة الحوائط الداخلية التي تشبه ورق الجدران الحديث لكن بنقوش هندسية ورمزية دقيقة، وهذا الفن هو القط العسيري المدرج ضمن قائمة التراث الثقافي غير المادي لدى منظمة اليونسكو، وكانت المرأة التي تزيّن فيه تُلقب بـ«المزينة».

### زينة الحوائط الداخلية: سيمفونية الألوان الطبيعية

أكثر ما خلف بصري داخل الحصون التراثية هو زينة الحوائط الداخلية التي تشبه ورق الجدران الحديث لكن بنقوش هندسية ورمزية دقيقة، وهذا الفن هو القط العسيري المدرج ضمن قائمة التراث الثقافي غير المادي لدى منظمة اليونسكو، وكانت المرأة التي تزيّن فيه تُلقب بـ«المزينة».

### زينة الحوائط الداخلية: سيمفونية الألوان الطبيعية

أكثر ما خلف بصري داخل الحصون التراثية هو زينة الحوائط الداخلية التي تشبه ورق الجدران الحديث لكن بنقوش هندسية ورمزية دقيقة، وهذا الفن هو القط العسيري المدرج ضمن قائمة التراث الثقافي غير المادي لدى منظمة اليونسكو، وكانت المرأة التي تزيّن فيه تُلقب بـ«المزينة».

### زينة الحوائط الداخلية: سيمفونية الألوان الطبيعية

أكثر ما خلف بصري داخل الحصون التراثية هو زينة الحوائط الداخلية التي تشبه ورق الجدران الحديث لكن بنقوش هندسية ورمزية دقيقة، وهذا الفن هو القط العسيري المدرج ضمن قائمة التراث الثقافي غير المادي لدى منظمة اليونسكو، وكانت المرأة التي تزيّن فيه تُلقب بـ«المزينة».

### زينة الحوائط الداخلية: سيمفونية الألوان الطبيعية

أكثر ما خلف بصري داخل الحصون التراثية هو زينة الحوائط الداخلية التي تشبه ورق الجدران الحديث لكن بنقوش هندسية ورمزية دقيقة، وهذا الفن هو القط العسيري المدرج ضمن قائمة التراث الثقافي غير المادي لدى منظمة اليونسكو، وكانت المرأة التي تزيّن فيه تُلقب بـ«المزينة».

### زينة الحوائط الداخلية: سيمفونية الألوان الطبيعية

أكثر ما خلف بصري داخل الحصون التراثية هو زينة الحوائط الداخلية التي تشبه ورق الجدران الحديث لكن بنقوش هندسية ورمزية دقيقة، وهذا الفن هو القط العسيري المدرج ضمن قائمة التراث الثقافي غير المادي لدى منظمة اليونسكو، وكانت المرأة التي تزيّن فيه تُلقب بـ«المزينة».

### زينة الحوائط الداخلية: سيمفونية الألوان الطبيعية

أكثر ما خلف بصري داخل الحصون التراثية هو زينة الحوائط الداخلية التي تشبه ورق الجدران الحديث لكن بنقوش هندسية ورمزية دقيقة، وهذا الفن هو القط العسيري المدرج ضمن قائمة التراث الثقافي غير المادي لدى منظمة اليونسكو، وكانت المرأة التي تزيّن فيه تُلقب بـ«المزينة».

### زينة الحوائط الداخلية: سيمفونية الألوان الطبيعية

أكثر ما خلف بصري داخل الحصون التراثية هو زينة الحوائط الداخلية التي تشبه ورق الجدران الحديث لكن بنقوش هندسية ورمزية دقيقة، وهذا الفن هو القط العسيري المدرج ضمن قائمة التراث الثقافي غير المادي لدى منظمة اليونسكو، وكانت المرأة التي تزيّن فيه تُلقب بـ«المزينة».

### زينة الحوائط الداخلية: سيمفونية الألوان الطبيعية

أكثر ما خلف بصري داخل الحصون التراثية هو زينة الحوائط الداخلية التي تشبه ورق الجدران الحديث لكن بنقوش هندسية ورمزية دقيقة، وهذا الفن هو القط العسيري المدرج ضمن قائمة التراث الثقافي غير المادي لدى منظمة اليونسكو، وكانت المرأة التي تزيّن فيه تُلقب بـ«المزينة».

### زينة الحوائط الداخلية: سيمفونية الألوان الطبيعية

أكثر ما خلف بصري داخل الحصون التراثية هو زينة الحوائط الداخلية التي تشبه ورق الجدران الحديث لكن بنقوش هندسية ورمزية دقيقة، وهذا الفن هو القط العسيري المدرج ضمن قائمة التراث الثقافي غير المادي لدى منظمة اليونسكو، وكانت المرأة التي تزيّن فيه تُلقب بـ«المزينة».

### زينة الحوائط الداخلية: سيمفونية الألوان الطبيعية

أكثر ما خلف بصري داخل الحصون التراثية هو زينة الحوائط الداخلية التي تشبه ورق الجدران الحديث لكن بنقوش هندسية ورمزية دقيقة، وهذا الفن هو القط العسيري المدرج ضمن قائمة التراث الثقافي غير المادي لدى منظمة اليونسكو، وكانت المرأة التي تزيّن فيه تُلقب بـ«المزينة».

### زينة الحوائط الداخلية: سيمفونية الألوان الطبيعية

أكثر ما خلف بصري داخل الحصون التراثية هو زينة الحوائط الداخلية التي تشبه ورق الجدران الحديث لكن بنقوش هندسية ورمزية دقيقة، وهذا الفن هو القط العسيري المدرج ضمن قائمة التراث الثقافي غير المادي لدى منظمة اليونسكو، وكانت المرأة التي تزيّن فيه تُلقب بـ«المزينة».

### زينة الحوائط الداخلية: سيمفونية الألوان الطبيعية

أكثر ما خلف بصري داخل الحصون التراثية هو زينة الحوائط الداخلية التي تشبه ورق الجدران الحديث لكن بنقوش هندسية ورمزية دقيقة، وهذا الفن هو القط العسيري المدرج ضمن قائمة التراث الثقافي غير المادي لدى منظمة اليونسكو، وكانت المرأة التي تزيّن فيه تُلقب بـ«المزينة».

### زينة الحوائط الداخلية: سيمفونية الألوان الطبيعية

أكثر ما خلف بصري داخل الحصون التراثية هو زينة الحوائط الداخلية التي تشبه ورق الجدران الحديث لكن بنقوش هندسية ورمزية دقيقة، وهذا الفن هو القط العسيري المدر

# «حزب الله» وإيران يرفضان وقف النار في لبنان

- قاسم: «إعلان واشنطن» خريطة طريق لإبادة قسم من اللبنانيين
- عون يتحدث عن فرصة أخيرة... وسلام يحذر المماطلين



منازل دمرها الإسرائيليون في قرية دين اللبنانية (د ب أ)

الإسرائيلي بدأ سحب قواته من بلدة دين التابعة لمدينة مرجعيون في القطاع الشرقي من جنوب لبنان. وقالت المصادر وشهود العيان لوكالة أنباء سبغيا الصينية إن «عدة دبابات من طراز ميركافا وناقلات جند شوهدت وهي تتجه من الطرف الشرقي لبلدة دين نحو بلدة الخيام المجاورة». فيما أفيد لاحقاً عن فتح طريق دين - مرجعيون - ابل السقي.

للحدود المعترف بها دولياً، والحاجة الملحة إلى التنفيذ الكامل لوقف الأعمال العدائية، والسيادة الكاملة للدولة. كما التزم لبنان بتعزيز قدرات القوات المسلحة اللبنانية، بدعم أميركي، لبسط سيطرة فعالة على كامل البلاد.

## عون: الفرصة الأخيرة

### إسرائيل

كان وزير الدفاع الإسرائيلي يسرائيل كاتس أعلن، أمس، أن الجيش الإسرائيلي سيواصل عملياته في لبنان، ولن ينسحب من المناطق التي يسيطر عليها في الجنوب. ووصف الاتفاق بأنه «إعلان مبادئ». وزعم أن إسرائيل احتفظت، وفق التفاهات، بحرية عمل مدعومة أميركياً تنتج لها مهاجمة بيروت رداً على أي إطلاق نار يستهدف بلدات أو أراضي إسرائيلية.

ووجه وزير الأمن القومي الإسرائيلي، إيتان بن غفير، انتقادات حادة لاتفاق وقف إطلاق النار مع لبنان الذي أبرم بوساطة واشنطن، مؤكداً أنه «خطأ كبير». وكتب بن غفير على منصة إكس: «وقف إطلاق النار مع لبنان خطأ كبير»، معتبراً أن مستشاري رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو «بجرونه إلى خيارات خاطئة»، وأفادت المعلومات بأن الحكومة الإسرائيلية قد تصوت على الاتفاق.

من ناحيته، قال الرئيس اللبناني جوزيف عون، أمس، إن اتفاق واشنطن «يشكل الفرصة الأخيرة للدخول في وقف نهائي وشامل لإطلاق النار. على أن يتحمل كل طرف المسؤولية في حال عدم التجاوب».

وأضاف أن وقف النار قد يبدأ خلال 24 ساعة من موافقة الأطراف المعنية، كاشفاً أنه فيما يخص المناطق الحرجية، فقد اقترح لبنان أن تكون البداية في الزوطين الشرقية والغربية، مع حصر وقلة الشقيف، نظراً إلى رمزية هذه المنطقة وقربها من مدينة النبطية.

من ناحيته، قال رئيس الحكومة نواف سلام إن «من يرفض أو يماطل في وقف إطلاق النار يتحمل وحده وزرماً قد يترتب على ذلك أمام التاريخ وأمام الشعب اللبناني»، مشدداً على أن كل ساعة تمر من دون تنفيذ وقف النار يدفع ثمنها سكان الجنوب.

وفيما بدا أنه أولى ثمار التفاهات في واشنطن، أفادت مصادر أمنية لبنانية وشهود عيان أمس بأن الجيش

«إطراً أمنياً، استناداً إلى المناقشات التي جرت في (البنطون) في 29 مايو، يهدف إلى ضمان سيادة لبنان وإسرائيل وأمنهما ووحدة أراضيها بشكل مستدام. ويشمل ذلك تفكيك الجماعات المسلحة غير التابعة للدولة، ومنع إعادة ظهورها». ودانت الدول الثلاث «الهجمات الإيرانية على دول المنطقة، والأنشطة المستمرة التي تقوض الاستقرار في أنحاء الشرق الأوسط، سواء عبر دعم الوكلاء أو من خلال سائر الأعمال العدائية الأخرى».

ووفق البيان «أكدت إسرائيل مجدداً أن أمنها واحترام وحدة أراضيها لا يمكن تحقيقهما إلا من خلال نزع سلاح «حزب الله» وتفكيك بنيته التحتية في جميع أنحاء لبنان». وشددت على أهمية المفاوضات المباشرة بقيادة الولايات المتحدة لحل جميع القضايا العالقة وتحقيق سلام وأمن دائمين».

وأشار البيان إلى أن «لبنان أكد من جانبه، ضرورة الاحترام المتبادل

بين إسرائيل ولبنان يجب أن تقره الحكومتان السديتان وحدهما. كما رفضت أي محاولة، من أي دولة أو جهة غير حكومية، لاحتجاز مستقبل لبنان رهينة».

وأضاف أن إسرائيل ولبنان مجدداً ليست لديهما نيات عدائية تجاه بعضهما البعض، وتعهداً بمواصلة المفاوضات المباشرة لبناء الثقة، وحل جميع القضايا العالقة، والعمل نحو التوصل إلى اتفاق شامل بين البلدين».

وأشار إلى أن الوفدين المفاوضين ناقشا

تمسك «حزب الله» وإيران بورقة لبنان، رافضين اتفاق وقف إطلاق النار الشامل الذي توصلت إليه الحكومة اللبنانية مع إسرائيل برعاية أميركية، الأمر الذي يضع لبنان أمام خطر توسيع إسرائيل عملياتها، وصولاً إلى العاصمة بيروت.

واستقبلت طهران خطاباً للأمين العام لـ «حزب الله»، نعيم قاسم، كان من المفترض أن يعلن خلاله موقف الحزب من الاتفاق اللبناني الإسرائيلي، بتسريب تصريح على لسان قائد «فيلق القدس»، إسماعيل قاني، الذي يشرف على عمل كل حلفاء إيران، يؤكد فيه أن الحد الأدنى المطلوب من قبل حزب الله هو انسحاب إسرائيل من الأراضي اللبنانية التي سيطرت عليها خلال الحرب.

بعد ذلك، وصف قاسم المفاوضات المباشرة بين بيروت وتل أبيب في واشنطن بأنها «عتيبة ومذلة ومخزبة»، معتبراً أن «نتائجها مرفوضة جملة وتفصيلاً».

وقال قاسم إن «إعلان واشنطن»، في إشارة إلى البيان الثلاثي الأميركي - اللبناني - الإسرائيلي، «يرسم المبادئ الأساسية التي تراها أميركا وإسرائيل لخضوع لبنان لمشروع إسرائيل الكبرى، وخريطة طريق لإبادة قسم من الشعب اللبناني واستعباد الباقيين».

وأكد أن حزبه معني فقط «بوقف العدوان الشامل، بوقف إطلاق النار وانسحاب إسرائيل، مشدداً على أنه يجب أن يكون وقف إطلاق النار شاملاً، فلا تجزئة بين الجنوب وبقية لبنان، ولا حرية القتل للعدو الإسرائيلي في لبنان، وما دام الاحتلال موجوداً، فالمقاومة مستمرة».

وتابع: «لم نخط الزمناً لأحد بعدم مقاومة العدوان والرد على عدوانه. وما دام العدوان مستمراً فسنواجهه بكل ما أوتينا من قوة، وسنطاله حيث نقرر ونستطيع، وما دامت قرانا غير آمنة نقصف ونهدم ويقتل شعبنا، فلن تكون المستوطنات آمنة».

وشدد قاسم على ضرورة أن «يكون الهدف الأساس إيقاف العدوان الإسرائيلي على لبنان بكل أشكاله جواً وبراً وبحراً، والانسحاب من الأراضي اللبنانية لينتشر الجيش في جنوب نهر الليطاني، وتحرير الأنسر، وعودة الناس إلى كل قرأهم، وإعادة الإعمار، موجهاً الشكر لـ إيران التي تساعدنا لاستعادة أرضنا وحققنا، رغم مواجهاتها الكبرى».

## البيان الثلاثي

وكانت «الخارجية» الأميركية أعلنت - في بيان ثلاثي عن الولايات المتحدة ولبنان وإسرائيل - أن جولة المفاوضات الرابعة بين بيروت وتل أبيب التي عقدت في الوزارة، أسفرت عن «موافقة إسرائيل ولبنان على تنفيذ وقف إطلاق النار بشرط التوقف الكامل لتيار حزب الله وإخلاء جميع عناصر الحزب من قطاع جنوب الليطاني». وبحسب البيان، اتفق الجانبان على «الإسراع في إنشاء مناطق تجريبية تتولى فيها القوات المسلحة اللبنانية السيطرة الحصرية على الأراضي، مع استبعاد جميع الجهات المسلحة غير التابعة للدولة». وأضاف أنه «من شأن هذه الخطوات أن تنتج إحراز تقدم نحو اتفاق شامل للسلام والأمن».

وأكد البيان أن «مستقبل العلاقة

## الجيش

الإسرائيلي بدأ سحب قواته من بلدة دين التابعة لمدينة مرجعيون في القطاع الشرقي من جنوب لبنان

فرقاطة ألمانية تبحر إلى لبنان لدعم عمليات «اليونيفيل»

# إسرائيل تصعد ضرباتها في غزة قبل اجتماع القاهرة

## مقتل 11 في سلسلة غارات ركزت على 4 شقق سكنية



فلسطينيون ينتظرون الدور لتلقي مساعدات غذائية في خان يونس بغزة أمس (أ ف ب)

المستمر على القطاع إلى 72.956 قتيلاً و173.043 مصاباً، وذلك منذ اندلاع المواجهات في 7 أكتوبر 2023.

وجاء ذلك قبل ساعات من انعقاد مجلس الأمن الدولي، بجلاسة مشاورات مغلقة بشأن «الحالة في الشرق الأوسط، بما في ذلك القضية الفلسطينية»، بطلب من البحرين والسلطة الفلسطينية التي حذرت في رسالة للمجلس من أن سلطات الاحتلال تسعى لترسيخ ضمها للأراضي الفلسطينية في الضفة الغربية وغزة بشكل أكبر».

ورأى أن التصعيد يهدف إلى «دفع الوفد الفلسطيني للمفاوض لتقديم تنازلات للاحتلال» خلال مباحثات من المقرر أن تستضيفها القاهرة مطلع الأسبوع المقبل بين الوسطاء وحماس، والفصائل من أجل الدفع باتجاه تنفيذ المرحلة الثانية من اتفاق وقف النار والتي تتضمن ملف السلاح والانسحاب الإسرائيلي من القطاع والبيات الإعمار. واتهم المصدر إسرائيل بأنها تريد تجريد الفصائل من السلاح ومواصلة حرب الإبادة، وعدم الالتزام باتفاق وقف النار. في غضون ذلك، أعلنت وزارة الصحة ارتفاع الحصيلة الإجمالية لعدوان الاحتلال الإسرائيلي

نُقلت إلى المستشفى مصابة بجروح متوسطة. وفي سياق متصل، استشهد فلسطينيان وأصيب آخرون بجروح متفاوتة جراء قصف استهدف شقة سكنية في حي الشيخ رضوان شمال غربي المدينة. وشملت الغارات شقة سكنية في حي تل الهوا جنوب غربي المدينة، وشقة أخرى في مخيم الشاطي للاجئين غربي المدينة، مما خلف دماراً هائلاً في البنية التحتية السكنية المحيطة. ووصف مصدر أممي في وزارة الداخلية بغزة، التي تديرها «حماس»، الغارات بأنها «الأعنف في الأونة الأخيرة».

في واحدة من أكثر الأيام دموية منذ سريان اتفاق وقف النار في أكتوبر الماضي، قتل 11 فلسطينياً وأصيب 32، جراء سلسلة غارات جوية شنتها مقاتلات إسرائيلية، استهدفت مناطق متفرقة في غزة، وتركزت بشكل أساسي على أربع شقق سكنية ماثولة في مركز القطاع أمس. وأفادت وكالة الأنباء الفلسطينية «وفا»، بأن القصف الأعنف استهدف شقة سكنية في المنطقة الشمالية الغربية لمدينة غزة، مما أسفر عن مقتل 5 مواطنين من أفراد عائلة واحدة، في حين لم يتخ من المجزرة سوى طفلة تبلغ من العمر 9 سنوات،



رئيس السلطة القضائية غلام إجنئي خلال مراسم إحياء ذكرى وفاة الخميني في طهران أمس (رويترز)

ورأى في كلمته، التي تأتي بمناسبة ذكرى وفاة مؤسس النظام روح الله الخميني، أن الولايات المتحدة و«الاستكبار العالمي» يعارضان «الهوية المتميزة» والصداقة لإيران، معتبراً أن الصراع مع واشنطن يتعلق بطبيعة عسكرية أو دبلوماسية. وتزامن ذلك مع تبادل أطراف بالنظام الإيراني للوم بشأن قبول المسار الدبلوماسي الذي أعقبه فرض الحصار البحري الأميركي، إذ اعتبر عضو البرلمان كامران غضنفرى أنه لولا الفتنة، التي أثارها بعض المسؤولين، الذين حاولوا دون اتخاذ القوات المسلحة إجراءات حاسمة بسبب المفاوضات غير العمدية، لكننا أجبرنا العدو على التراجع قبل ذلك بكثير». وقال غضنفرى: «لا ينبغي بأي حال من الأحوال أن نتراجع أمام العدو، وإذا استهدف سفينة لنا فيجب أن نستهدف ثلاث أو أربع سفن تابعة له».

#### مواكبة إقليمية

على الصعيد الإقليمي، تلقى أمير قطر تميم بن حمد اتصالاً هاتفياً من ترامب، جرى خلاله استعراض الجهود الرامية إلى خفض التصعيد وتعزيز الاستقرار، مع التأكيد على صون أمن الملاحة البحرية وسلامة الممرات الاستراتيجية، وضمان انسيابية سلاسل الإمداد والطاقة على المستوى العالمي. في السياق، التقى مدير الوكالة الدولية للطاقة الذرية رافائيل غروسبي وزير الخارجية السعودي فيصل بن فرحان، وناقش معه الوضع في إيران وعدد من القضايا المهمة المتعلقة بمنع الانتشار النووي والتي تتطلب حلولاً دبلوماسية.

إدراك جميع الأطراف لحساسية هذا الملف وانعكاساته المباشرة على الاقتصاد العالمي. وفي المرحلة الثالثة سينتقل الطرفان إلى إجراءات بناء الثقة الاقتصادية، والتي تتضمن تخفيفاً محدوداً ومدرجاً لبعض العقوبات، والإفراج عن جزء من الأموال الإيرانية المجمدة، إضافة إلى تقديم تسهيلات مرتبطة بالصناديق النفطية والتبادل التجاري. أما المرحلة الرابعة، والأكثر تعقيداً، فتشمل الملفات الاستراتيجية الكبرى، وفي مقدمتها البرنامج النووي الإيراني، ومستويات تخصيب اليورانيوم، واليات الرقابة والضمانات الدولية، فضلاً عن الترتيبات الأمنية الإقليمية طويلة المدى. ولقمت التقديرات إلى أن هذه المرحلة قد تستغرق أشهراً من المفاوضات نظراً لتشابك الملفات والخلافات القائمة حولها.

#### انقسام إيراني

في هذه الأثناء، حذر المرشد الإيراني مجتبي خامنئي من أن خصوم بلاده يركزون الآن على ما سماه «الحرب الهجينة»، يهدفين رئيسيين، هما إضعاف ثقة الشعب وخلق سوء تفكير لدى المسؤولين، مضيفاً أن أدوات هذه الحرب تتمثل في نشر الشك والباس والتهمات الاستراتيجيية، وضمان داعياً المسؤولين والشعب إلى مواجهتها بالوحدة والوضوح والثقة المتبادلة. كما حذر المرشد المتواري عن الأنظار، في رسالة مكتوبة، المسؤولين من أن أي تصرف يؤدي إلى إحباط الناس أو فقدانهم الثقة يعد مساعداً لإعداء البلاد، وأكد أن عدو إيران بعد تلقيه ضربة قوية في ساحة المعركة يسعى إلى «الأضرار الداخلية».

فإن القوات المسلحة الإيرانية على أهبة الاستعداد لاستئناف الحرب واستهداف مواقع إسرائيلية.

#### خلاف ومرحل

وفي حين أكد مساعد وزير الخارجية الإيراني كاظم غريب آبادي أن «الحد الأدنى من توقعاتنا هو أن يُتاح لنا الوصول إلى 50 في المئة من الأصول المجمدة فور توقيع مذكرة التفاهم المحتملة مع واشنطن»، ذكرت مصادر لـ «جيروزاليم بوست»، أن إصرار طهران على الإفراج عن أصولها المجمدة أوصل المفاوضات إلى طريق مسدود.

من جهة ثانية، أشارت أوساط إقليمية إلى أن ترامب ربط الإفراج عن الأموال الإيرانية المجمدة قد الخارج بتوقيع اتفاق مرحلي مع طهران أولاً. وأكدت المعلومات أن العقبة الأساسية بالاتفاق مرحلي الذي تدفعه إسلام آباد تتعلق بالية التصرف بجزء من الأموال الإيرانية المجمدة، ولقمت إلى درس مقترح بإنشاء صندوق خاص لإيداع تلك الأموال المجمدة.

وكشفت أن الاتفاق المحتمل يتضمن 4 مراحل تبدأ بالتهنئة وتنتهي بالملف النووي، وأشارت إلى أن التنفيذ يربط الانتقال من مرحلة إلى أخرى بالتزام الطرفين بتنفيذ التعهدات المتفق عليها. وتتضمن المرحلة الأولى تثبيت وقف النار القائم ووقف العمليات العسكرية المباشرة ومنع أي تصعيد أو فتح جبهات جديدة، فيما تصر طهران على أن تشمل التفاهات المساحة اللبنانية. أما المرحلة الثانية فتتمحور حول أمن الملاحة الدولية وهرمز، وتشمل إعادة فتح الممر المائي الحيوي بشكل كامل، وإزالة القنص المفروضة على السفن، ووضع ترتيبات أمنية خاصة بالممرات البحرية وخطوط الطاقة، في ظل

الحصول على سلاح نووي وبعد التوقيع سيتم فتح مضيق هرمز سريعاً.

وأفاد بيان القوات الأميركية «مستعدة» لمواصلة الحرب، لكنه استدرك أن «الخيار الأفضل هو التوصل إلى اتفاق مع إيران يحقق النتيجة نفسها دون قتل الجميع. يمكننا الاستمرار في الحرب لأسبوعين أو 3 إضافة والقضاء على الجميع، لكنني أفضل عدم القيام بذلك»، وشدد على أن الحصار البحري يضبط على إيران، «وهو الأكثر صرامة ونتأجه كبيرة جداً». ورداً على سؤال بشأن وضع طهران «عقدة لبنان» بطريق إبرام تفاهم مع واشنطن، أوضح أن وقف النار في لبنان «مختلف عن وقف النار في أماكن أخرى من العالم»، لافتاً إلى أنه «تحدثنا إلى حزب الله للمرة الأولى على الإطلاق، ووافقوا على عدم إطلاق النار على إسرائيل»، وأكد أنه يريد فصل ملف إعادة فتح هرمز عن الأعمال العدائية والتطورات الجارية في لبنان.

#### جمود دبلوماسي

في غضون ذلك، صرح وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي بأن المفاوضات مع واشنطن «لم تحقق أي تقدم ملموس»، لكنه أكد عدم انقطاع التواصل مع الجانب الأميركي، بعد تقارير عدة عن تعليق طهران لتبادل الرسائل بسبب التصعيد الإسرائيلي الميداني ضد حزب الله. وأضاف عراقجي أن «رسائل حازمة» يعتقد طهران إلى واشنطن بشأن ضرورة وقف الاعتداءات على بيروت، مشيراً إلى أن العودة إلى طاولة المفاوضات المجمدة ومشروطة بضمان حقوق الشعب الإيراني، ووقف الحرب في لبنان، وتهديد التوترات في المنطقة، وحذر من أنه في حال استمرار الهجمات الإسرائيلية على بيروت

# ترامب يربط عودة الحرب بالدم الأميركي... وخامنئي يحذر من الانقسامات

## البيت الأبيض ينتقد تصويت مجلس النواب «غير الوطني» على قرار يقيد الرئيس

ثانياً على مستوى مجلس النواب، خصص مشروع الديموقراطيين الساعي إلى تفعيل قانون تقييد صلاحيات الرئيس في شن المزيد من العمليات العسكرية ضد إيران من دون تفويض من «الكونغرس»، بعد الخسارة السابقة في مجلس الشيوخ؛ للمرة الثانية على التوالي، وخلال فترة لا تتعدى الأسبوعين.

#### ضغط وفصل

وفي وقت تتزايد الضغوط على البيت الأبيض بسبب الاعتداءات الإيرانية المتكررة على شركاء الولايات المتحدة بالمنطقة، واستمرار «الحرس الثوري» في عرقلة الملاحة بمضيق هرمز، تمسك ترامب باحتمال توصله إلى اتفاق مع طهران قريباً، قائلاً إن المفاوضات «تسير بشكل جيد جداً، وقد يحدث شيء خلال عطلة نهاية الأسبوع».

وأوضح أن إيران ستوافق على عدم حصولها على قنبلة نووية إذا وقعت على الاتفاق، وجدد التأكيد على أن طهران وافقت على أن تحصل الولايات المتحدة على «الغبار النووي»، كما جدد القول إن قوات بلاده «سحقت المنشآت والمواد النووية المدفونة تحت الأرض». وقال: «أي شيء يمكن أن يحصل مع إيران، فالقيادة الإيرانية تغيرت 3 مرات»، مضيفاً أن الاتفاق المحتمل إذا تم مع إيران سيكون نقضاً للاتفاق السابق الذي وقعه الرئيس الأسبق باراك أوباما، وأكد أنه لن يسمح لإيران، في الصفقة المرتقبة،

قيل الرئيس الأميركي دونالد ترامب من أهمية تصويت مجلس النواب على تقييد صلاحياته المتعلقة بالحرب مع إيران، في حين نقلت «وول ستريت جورنال» عن مسؤولين أن سيد البيت الأبيض أبلغ مساعديه أنه لن يستأنف إطلاق النار الشامل، الذي أوقفه في 8 أبريل الماضي، لإفساح المجال أمام جهود دبلوماسية لإبرام اتفاق مع طهران، ما لم يُقتل جنود أميركيون.

وبيّنما قال مسؤول أميركي، لـ «وول ستريت»، إن «ترامب يفضل تخلي إيران عن برنامجها النووي دبلوماسياً، لكن خطوته الحمراء واضحة»، اعتبر الرئيس الجمهوري في تدوينة على توترو سوشيل، «أمس، أن تصويت مجلس النواب الذي جرى ليل الأربعاء لا معنى له، مشيراً إلى أن «4 جمهوريين سيئين وجميع الديموقراطيين صوتوا على تقييد صلاحياتي الحربية، في خضم مفاوضاتي الحالية لإنهاء النزاع مع الجمهورية الإسلامية». وتساءل ترامب مستكراً: «من ذا الذي يقدم على مثل هذا العمل غير الوطني؟»، وتابع: «إنهم يعلمون موقف المفاوضات، لكن الحزب الديموقراطي مدفوع بمتلازمة كراهية ترامب، ونوابه يفضلون فشل بلادنا على منحي انتصاراً آخر، من بين انتصارات عديدة، أما الجمهوريون الأربعة فهذه قصة أخرى تماماً، عليهم أن يخجلوا من أنفسهم، فلنجعل أميركا عظيمة مجدداً».

و جاء ذلك بعد أن خسر ترامب والحزب الجمهوري تصويتاً

عراقجي يؤكد أن المفاوضات لم تحقق أي تقدم ملموس

## باكستان تحذر إيران من التمادي

وحذرت الوزارة من أن استمرار التصعيد العسكري سيؤدي إلى عقبات كبيرة أمام التوصل إلى أي اتفاق، خاصة مع تضييق نافذة الحوار وبحسب تقارير باكستانية غير رسمية، فإن إسلام آباد حذرت طهران من خطورة التصعيد، ووصفت الاعتداءات الإيرانية على دول الخليج بأنها خط أحمر يهدد أمنها القومي، وقد ينقل الصراع إلى مرحلة كارثية.

أطلق الوسيط الباكستاني بين الولايات المتحدة وإيران جرس إنذار من احتمال انغلاق نافذة الحوار والدبلوماسية، معلناً لإرادته للاعتداءات التي شنتها طهران ضد الكويت والبحرين. وأعربت وزارة الخارجية الباكستانية، في بيان لها أمس، عن أملها أن يلتزم الجانبان المتصارعان بوقف إطلاق النار بعد التصعيد العسكري الأخير في المنطقة، داعية إلى أقصى درجات ضبط النفس.

## إسلام آباد: الهند تنتهك معاهدة نهر السند وتستخدم المياه سلاحاً

مودي يبحث مع رودريغيز توسيع الواردات الهندية من النفط الفنزويلي



مودي مستقبلاً رودريغيز في نيودلهي أمس

اتهمت باكستان الهند، أمس، باستخدام «المياه كسلاح»، من خلال إقامتها مشروعين على المجاري المائية العابرة للحدود، وهددت بالرد على انتهاك معاهدة نهر السند المهمة بين الجارتين النوويتين. وقال الناطق باسم «الخارجية» الباكستانية، طاغر اندرابي، إن نيودلهي لم تستشر إسلام آباد بشأن مشروع نهر تشيناب اللذين سيقوضان معاهدة مياه السند. وأضاف: «هذان المشروعان يؤكدان أن الهند يبدو أنها تستخدم المياه كسلاح، وهذا يحمل تبعات خطيرة ليس فقط على اقتصاد باكستان، بل أيضاً على الاستقرار الإقليمي والسلام والأمن الدوليين». وحذر اندرابي من أن «أي إجراء غير قانوني يهدد أمن باكستان المائي والغذائي والاقتصادي، فضلاً عن بقاء ورفاه سكانها البالغ عددهم 250 مليوناً، هو أمر غير مقبول»، مؤكداً أن «باكستان ستحافظ بكل الخيارات اللازمة لحماية الحقوق بموجب المعاهدة وحماية مصالحها الوطنية الحيوية»، من دون الخوض في تفاصيل. وتصر الهند التي أعلنت المبادرات بشكل منفصل هذا العام، على أنها تملك الحق في المياه، ولأن تسميع بيان يصعب ملؤه إلا بلطف المولى تعالى وعنايته».

في إطار سعيه لتعزيز العلاقات مع الدولة الخغنية بالنفط في مواجهة اضطرابات إمدادات الطاقة العالمية، بحثت مودي ورودرغيز في نيودلهي فرص استثمار الشركات الهندية في قطاعات فنزويلا، من بينها التعدين والمواد الحيوية والأدوية والسيارات. وقال المسؤول بـ «الخارجية» الهندية، رودريغيز تاندون، إن المحادثات ركزت على تعزيز التعاون في مجال الطاقة، وأضاف أن فنزويلا أصبحت، في الأسابيع الأخيرة، ثالث أكبر مورد للنفط الخام للهند. والتقت مودي ورودرغيز ووزراء الخارجية، سوبرامانيام جاياشانكار، والنفط، هارديب سينج بوري، وزارات منظمات في قطاعات الطاقة والأدوية والسيارات في الهند.

## «سرايا الصدر» تسلّم سلاحها ومقارها في سامراء وفاة المرجع الفياض أحد أبرز المرشحين لخلافة السيستاني



احتفال عناصر «سرايا السلام» في سامراء باندهاجهم في الأمن العراقي أمس (أ ف ب)

خياراً تدرسه حالياً الحكومة العراقية». من جهة ثانية، أعلن العراق، أمس، وفاة المرجع الشيعي محمد إسحاق الفياض عن عمر ناهز الـ 96 عاماً في أحد مستشفيات بغداد. ويعد الفياض المولود في أفغانستان أحد أعمدة المرجعية الدينية الشيعية العليا التي يتزعمها المرجع الأعلى علي السيستاني (95 عاماً) وأحد أبرز المرشحين ليكون خلفاً للسيستاني كمرجع أعلى في حوزة النجف. وعلى رسالة السيستاني أعلنت المبادرات بشكل منفصل هذا العام، على أنها تملك الحق في المياه، ولأن تسميع بيان يصعب ملؤه إلا بلطف المولى تعالى وعنايته».

ورغم تحقيق حكومة الزبيدي تقدماً في هذا المجال، لا يزال الخبيراء يشككون في حسم هذا الملف الحساس. وبحسب تقديرات متفاوتة، هناك نحو 25 ألف مقاتل في عداد الفصائل التي لا تزال معارضة لحصر السلاح، مقابل نحو عدد مماثل للفصائل المؤيدة، مع قدرة زعيم التيار الصدري على تعبئة أوسع. ويقول محلل الشؤون العراقية تامر بدوي لوكالة فرانس برس إن الولايات المتحدة تريد أن ترى نتائج، متسائلاً إن كانت تريد «حقيقية أم شكلية». وتوسع إيران في رايه «إلى أن يكسب حلقاؤها أكبر قدر ممكن من الوقت»، ولن تسمح بأن يُنزع سلاح حلقائها المحليين بالقوة، علماً أن ذلك «لا يبدو

حسين الحميدوي وحركة «النجباء» برئاسة أكرم الكعبي وكتائب «سيد الشهداء»، التي يتزعمها القيادي بـ «الإطار التنسيقي» أبوآء الولائي. وتأتي هذ التطورات في أوج المفاوضات الجارية حول تسع حقائب لا تزال شاغرة في حكومة الزبيدي من أصل 23، أبرزهما الداخلية والدفاع. وكانت واشنطن فرضت ضغوطاً قاسية على بغداد لتحقيق تقدم في ملف سلاح الفصائل لا سيما بعد أن استخدمت الأراضي العراقية لإطلاق سبلات الصواريخ والطائرات المسيرة على دول الخليج خلال الحرب الأخيرة بين الولايات المتحدة وإسرائيل من جهة وإيران من الجهة الأخرى.

التي يقودها قيس الخزعلي و«كتائب الإمام علي»، بقيادة شبل الزبيدي، التزامها بمسار حصر السلاح، الذي حظي بدعم «الإطار التنسيقي»، الذي يضم كل الأحزاب الشيعية ويشكل أغلبية داخل البرلمان العراقي. وأعلنت «العصائب» و«كتائب الإمام علي» أنهما شكلتا جناحاً حلياً للإشراف على إجراءات حصر السلاح. وقد نالت هذه الخطوات تبرحياً من واشنطن ومن المبعوث الرئاسي الخاص بسوروت العراق توم براك الذي عين في هذا المنصب قبل أيام. ولا تزال المجموعات الأكثر نفوذاً وقرباً من طهران تتمسك بسلاحها، وعلى رأسها «كتائب حزب الله» العراق، بزعامه أبو

في تسارع للخطوات للمضي في خطة حصر السلاح بيد الدولة في العراق، التي اكتسبت زخماً في الأيام الماضية، بدأت «سرايا السلام»، التابعة للنتار الصدري بزعامه مقتدى الصدر، بتسليم سلاحها ومقارها في مدينة سامراء للدولة العراقية. وبحضور محافظ صلاح الدين هيثم الزهوان، والمعاون الجهادي لـ «سرايا السلام» تحسين المحمداوي، اعتبر رئيس خلية الإعلام الأمني، الفريق سعد معن، مبادرة «السرايا» لتسليم مقارها وسلاحها في سامراء بأنها «انطلاق الخطوات العملية الأولى لدمج الفصائل المسلحة في المنظومة الأمنية الرسمية». وقال الفريق معن إن اللجنة التي أعلن رئيس الحكومة العراقي، القائد العام للقوات المسلحة علي الزبيدي تشكيلها، أمس الأول، لتنفيذ إجراءات حصر السلاح بيد الدولة وفض الارتباط بين «الحشد الشعبي» والفصائل الشيعية المسلحة، قامت بالإشراف على المراسم التي جرت في سامراء. وأوضح أن اللجنة شكلت لوضع الآليات والسياسة الفنية والترتيبات الخاصة بالسلاح وإعادة الهيكلة وصولاً إلى الاندماج الكامل. وشدد على أن المنهج الحكومي يقضي بأن تكون جميع التشكيلات تحت سلطة وإمرة القائد العام للقوات المسلحة حصراً. وإلى جانب «سرايا السلام» أعلنت حركة «عصائب أهل الحق»

# الأزرق يواجه تايلند اليوم في مباراة ودية دولية

## الجهاز الفني يطمح إلى نتيجة إيجابية استعداداً لخوض منافسات «خليجي 27»



لاعبو الأزرق في معسكر تايلند

### حسين راضي

يلتقي منتخب الكويت الأول لكرة القدم مضيفه منتخب تايلند اليوم الجمعة في العاصمة بانكوك، عند الساعة 3:30 عصراً بتوقيت الكويت، في مباراة دولية ودية تدخل ضمن المرحلة الأولى من استعداداته لبطولة «خليجي 27» التي تستضيفها السعودية بين 23 سبتمبر و6 أكتوبر المقبل.

واعتمد الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) للقاء ضمن أجندته الرسمية، لتطبيق عليه لوائح المباريات الدولية كاملة، بما في ذلك السماح بـ 6 تبديلات كحد أقصى، وهو ما يمنح الجهاز الفني مرونة أكبر في اختبار العناصر الجديدة.

وكان من المقرر أن يواجه الأزرق نظيره الغماني يوم التاسع من الشهر الجاري ضمن المعسكر ذاته، غير أن الاتحاد الغماني اعتذر عن خوض اللقاء بسبب وقوع المنتخبين في مجموعة واحدة في بطولتي «خليجي 27» وكأس آسيا 2027.

وأسفرت القرعة عن وجود الكويت في المجموعة الأولى إلى جانب السعودية (المضيف) وعمان والعراق، وهي مجموعة قوية تتطلب إعداداً مكثفاً ومبكراً.

وغادر وفد المنتخب الكويتي إلى بانكوك الأحد الماضي للدخول في معسكر تدريبي قصير يتخلله مواجهة تايلند فقط، حيث يولي المدرب البرتغالي هيليو سوزا المباراة أهمية خاصة، إذ يسعى لتحقيق الفوز لتحسين مركز الأزرق في التصنيف الشهري للفيفا، إضافة إلى اختبار مجموعة من الوجوه الجديدة مثل علي حسين الخالدي، وعبدالله القرعزي الرشيد، وبندر البرازي، إلى جانب عودة مناصر عبدالله ويعتبر هذا اللقاء فرصة ذهبية للاعبين الشباب لإثبات جدارتهم في ارتداء قميص المنتخب الأول.

بدوره، يتجه الجهاز الفني إلى العنصر أسلوب هجومي مع تأمين الدفاع، فيما تبدو

ملاصم التشكيلة الأساسية غير محسومة بالكامل، رغم أن بعض الأسماء حجزت مواقعها بنسبة كبيرة مثل عبدالله العوضي، وخالد صباح، ومعاذ الظفيري هي الدفاع، مع احتمال إشراك راشد الدوسري في مركز الظهير الأيمن.

وفي الوسط يبرز رضا هاني وأحمد الظفيري وخالد المرشد، بينما يقود الهجوم محمد دحام، ويوسف ناصر، ويوسف ماجد، مع إمكانية دخول عبدالله العوضي في الخط الأمامي، أما في حراسة المرمى فيفضل سوزا بين خالد الرشيد وسعود الموشان، في اختبار مهم يحدد ملاصم الحارس الأساسي في المرحلة المقبلة.

من جانبه، أكد نائب

## سوزا: محطة بناء وتجربة مهمة

لاكتساب الخبرة وزيادة قوة الفريق، مؤكداً أن التنوع في المنافسين يرفع من مستوى الأزرق. وعند سؤاله عن أبرز لاعب في تايلند، فضل التركيز على لاعبيه وعلى المنتخب التايلندي كفريق كامل، مؤكداً أن احترام الخصم جزء من فلسفته التدريبية.

وشكر اللاعب عبدالله العوضي الشعب التايلندي على حسن الاستقبال، ووصف وجوده مع المنتخب بأنه تجربة رائعة تعزز من خبرته الدولية. وأكد أن منتخب تايلند قوي وليس منافساً سهلاً، معرباً عن أمله في تحقيق الفوز وإسعاد الجماهير الكويتية، متوقفاً مباراة دولية مهمة سيقاوم فيها المنتخب الكويتي من البداية حتى النهاية، أما في تحقيق نتيجة تُسعد الجماهير، وتمنح اللاعبين دفعة معنوية كبيرة قبل الاستحقاقات المقبلة.

أكد المدرب البرتغالي هيليو سوزا أن مواجهة تايلند تمثل اختباراً جيداً ومحطة بناء وتجربة مهمة للمنتخب الكويتي، مشيراً إلى العمل المستمر منذ ديسمبر وإشراك عدد من اللاعبين الشباب لتطوير الفريق للمستقبل.

وأوضح أن تايلند منتخب متطور رغم تعثره في بعض المسابقات، وأن الكويت لا يزال في مرحلة بناء وتحسين الأداء. وأشار إلى

الاستحقاقات المقبلة، خصوصاً كأس الخليج في سبتمبر، مشيداً بجهود اللاعبين وتفانيهم في التدريبات، كما شدد على أهمية مواجهة منتخبات ومدارس كروية مختلفة «إفريقية وأميركية وغيرها»



رئيس الاتحاد الكويتي للشؤون الفنية ورئيس الوفد أيمن الحسيني أن الاستعدادات تسير بصورة إيجابية، مشيراً إلى أن المعسكر الخارجي في بانكوك يحقق أهدافه الفنية والبدنية، ومنتجاً أن يحقق الأزرق نتيجة جيدة ويستفيد من التجربة الودية أمام تايلند، خصوصاً أنها تأتي في توقيت مهم قبل الدخول في منافسات إقليمية وقارية قوية.

# «التنس» يقدم الرئاسة الفخرية لمحمد المرزوق

## شدد على أن تكون لـ 4 سنوات وتتماشى مع لوائح «الفيفا»



مرحلة؟ وما الرؤية المستقبلية بالنسبة للاعب المحترف وعدد اللاعبين المسموح بتسجيلهم، إضافة إلى آلية تسجيل اللاعبين «غير محدد الجنسية» والأعداد المسموح تسجيلها بالنسبة لمن هم مواليد الكويت. كما طالب النادي بتزويده بالمسابقات واللوائح التي تنصدها لجان الاتحاد للموسم الرياضي الجديد 2026/2027، إلى جانب آلية تسجيل اللاعبين وابداء الموسم ذاته. وفي ختام الكتاب الذي حمل توقيع أمين السر العام حسن أبو الحسن، شدد القادسية على ضرورة موافاته بالبيانات المطلوبة بشكل عاجل حتى يتسنى له إعداد خطته المستقبلية لكرة القدم، باعتبارها اللعبة الأكثر انتشاراً بين جماهيره، وبما يتسجم مع توجهات الاتحاد في المرحلة المقبلة.

وجه نادي القادسية كتاباً رسمياً إلى الاتحاد الكويتي لكرة القدم، طالب فيه بالكشف عن الاستراتيجية والرؤية المستقبلية التي أعدها مجلس إدارة الاتحاد لتغطية الموسم الرياضية الـ 4 المقبلة حتى نهاية الدورة الحالية. القادسية شددت في خطابته على أن التخطيط المسبق ضرورة أساسية لرفع مستوى اللعبة داخلياً وخارجياً، مؤكداً أن أي خطة يجب أن تكون متكاملة وتتماشى مع الأنظمة واللوائح الصادرة عن الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا).

وتضمن الكتاب مجموعة من التساؤلات الموجهة إلى الاتحاد، أبرزها: ما الخطط التي بنوي الاتحاد تنفيذها خلال الموسم الـ 4 القادمة؟ وكيف سيتم تحديد مسابقات المراحل السنوية والموايد الخاصة بكل



محمد جاسم المرزوق يتوسط الغريب ومحمد مصطفى المرزوق

استقبل رئيس مجموعة التمددين محمد جاسم المرزوق رئيس مجلس إدارة الاتحاد الكويتي للتنس عبد الرضا الغريب، الذي قدم له درع الرئاسة الفخرية للاتحاد بالإنيابة عن مجلس الإدارة والجمعية العمومية، تقديراً لدوره التاريخي في دعم الاتحاد ورياضة التنس في الكويت. وحضر اللقاء الرئيس التنفيذي لشركة التمددين الرياضية محمد مصطفى المرزوق.

وكانت الجمعية العمومية للاتحاد الكويتي للتنس وافقت في اجتماعها السنوي العادي لعام 2026، الذي عقد بتاريخ 19 مايو الماضي، على اعتماد قرار مجلس الإدارة بمنح محمد جاسم المرزوق لقب الرئيس الفخري للاتحاد وفقاً للنظام الأساسي.

وعقب اللقاء، أكد الغريب أن منح الرئاسة الفخرية لمحمد المرزوق يمثل تكريماً وشرافاً لمجلس إدارة الاتحاد والجمعية العمومية ولكل المنتسبين لرياضة التنس في الكويت، مشيراً إلى أن هذا التكريم يعكس التقدير الكبير لدعمه المتواصل لمسيرة اللعبة.

# «آسيوية» الأندية أبطال اليد تنطلق السبت في الكويت



من مباراة سابقة بين الكويت وبرقان

## محمد عبدالعزيز

تحتضن صالة اتحاد كرة اليد بمجمع الشيخ سعد عبدالله الرياضي اعتباراً من يوم غد السبت حتى 15 يونيو الجاري فعاليات النسخة الـ 28 من البطولة الآسيوية للأندية أبطال الدوري لكرة اليد والمؤهلة لبطولة العالم للأندية «سوبر جلوب» 2026، في ضيافة نادي الكويت.

البطولة تأتي هذا العام وسط ظروف استثنائية بعد انسحاب فريق CHA الصيني بشكل مفاجئ بسبب الأوضاع السياسية في المنطقة، مما دفع الاتحاد الآسيوي إلى إعادة القرعة مساء أمس في فندق سفير الفنتاس، وتقرر أن تقام المنافسات بنظام الدوري من دور واحد بين سبعة أندية فقط، يتاهل منها أصحاب المراكز الأربعة الأولى لنصف النهائي، قبل أن تتحدد هوية الفريقين المتأهلين للمباراة النهائية.

الأندية المشاركة هي الكويت المضيفة، برقان، الشارقة الإماراتي حامل اللقب، العربي، الدحيل القطري، الخليج السعودي، والنجمة البحريني، ما يجعل المنافسة مفتوحة على مصراعها في ظل تقارب المستويات وتعدد الخبرات.

طموحات الكويت وبرقان ويسعى فريقا الكويت وبرقان

للمنافسة بقوة على لقب البطولة، إن يتطلع الأبيض الذي اكتفى بمعسكر داخلي تحت قيادة مدربه الجزائري سعيد حجازي وتعاهد مع قائد المنتخب المقدم فليب بجانب محترفيه الأساسية القطري فرانكيس والموتخبغري فلادان ولاعب الدائرة البرتغالي فيكتور إلى بداية قوية لحملة البحث عن لقبه الآسيوي الثاني وتقديم أفضل مستوى ممكن من البداية.

وينطبق الشيء نفسه على برقان الذي يمني نفسه بالظهور المميز خصوصاً بعد استعداده القوي للبطولة عبر معسكر خارجي في القاهرة واستعان بالمدرّب المميز المصري حسين زكي وجهازه المعاون لتولى الإدارة الفنية للفريق خلال البطولة وكذلك ثلاثي الأهلي المصري حارس المرمى عبدالرحمن حميد وحسن رمضان ونيل شريف بجانب الياباني ياسوهيرا لتقديم أفضل ما لديه للمنافسة على المراكز الأولى في البطولة الآسيوية.

البطولة الأقوى

من جانبه، أكد مدير البطولة سامح الهاجري اكتمال الاستعدادات التنظيمية والفنية، مشيراً إلى أن النسخة الحالية تعد من الأقوى على مستوى القارة لخيار مستويات الأندية وامتلاكها عناصر محلية

ومحترفة بارزة، ومعرباً عن ثقته في أن تخرج البطولة بصورة مشرفة تعكس مكانة الكويت الرياضية وقدرتها على استضافة كبرى الأحداث القارية.

وأضاف أن اللجان العاملة أنهت جميع التحضيرات اللوجستية والفنية، وأن استقبال الوفود والفريق المشاركة يسير وفق أعلى المعايير، ما يعزز من فرص نجاح البطولة على المستويين التنظيمي والجماهيري.

السجل الذهبي

تجرز هيمنة السد القطري على بطولة الأندية أبطال الدوري لكرة اليد، حيث كان له نصيب الأسد بستة ألقاب، فيما نالت أندية كاظمة والقادسية والجيش والدحيل والنجمة البحريني لقبين لكل منها، بينما توزعت بقية الألقاب على أندية الفحيحيل والصليبيخات والكويت والأهلي ومضر والنور والخليج والريان ولخويا والعربي والشارقة الإماراتي ولبق واحد لكل فريق، ما يعكس تنوع المنافسة وثراء تاريخ البطولة. هذا النوع في سجل الأبطال يضيف زخماً خاصاً للنسخة الحالية.

# «يد» الصليبيخات يضم كرم



كرم يتوسط حسين صوان وناصر منسي

أعلن نادي الصليبيخات التعاقد الرسمي مع لاعب المنتخب الوطني ونادي العربي السابق لكرة اليد حسين كرم بعقد لمدة موسم واحد، لدعم صفوف الفريق الأول بالنادي خلال الموسم الجديد، والذي من المنتظر أن يبدأ في أكتوبر المقبل بالجدول المتوقعة من بطولة الدوري للموسم الرياضي الحالي 2025 - 2026 الذي لم يستكمل بسبب الظروف السياسية التي تمر بها المنطقة، وبعده مسابقات الموسم التالي 2026 - 2027.

ويعد كرم من اللاعبين المميزين على مستوى مركز صانع الألعاب وله خبرة جيدة على المستويين المحلي والدولي، حيث سبق له اللعب لعدة أندية أبرزها برقان والعربي، كما سبق له تمثيل منتخب الوطن الأول.

وكان الصليبيخات أكمل في وقت سابق عقد المحترفين الأجانب حيث تعاقد مع الصربي يوفان ميلوسفيتش القادم من نادي كوزين البولندي، وقبل ذلك ضم المحترفين الفرنسي نيكولا كلير (38 عام) قادماً من ترميلاي الفرنسي، والظهير الأيسر البرازيلي لياندرو ألفيس (28 عاماً) قادماً من الأهلي السعودي، كما أسندت إدارة النادي المهمة الفنية للمدرب الوطني حسين حبيب خلفاً للمدرب وليد سالمين.



# انتخابات ريال مدريد تشعل حرب الوعود بين بيريز وريكيلمي

## فلورنتينو يتعهد بضم مورينيو وكوناتييه ومنافسه بضم هالاند ورودري

اشتعلت حرب الوعود بين فلورنتينو بيريز ومنافسه على رئاسة نادي ريال مدريد إنريكي ريكلمي، وذلك قبل أيام من موعد الاقتراع للانتخابات.

أفاد فلورنتينو بيريز بأن المدافع الفرنسي إبراهيم كوناتييه والمدرّب البرتغالي جوزيه مورينيو سيكونان أولى صفقاته في حال عودته لرئاسة ريال مدريد الإسباني في الانتخابات المقررة بعد غد (الأحد)، في حين يتعهد منافسه إنريكي ريكلمي بضم النرويجي إرلينغ هالاند ما أثار حفيظة فريقه مانشستر سيتي الإنكليزي.

وقال بيريز في مقابلة مع صحيفة «أس» الرياضية: «إذا أعيد انتخابي رئيساً يوم الأحد، يمكنني أن أؤكد لكم أن أحد أفضل المدافعين في العالم، كوناتييه، سيلعب مع ريال مدريد في الموسم المقبل». وفي المقابلة نفسها أكد بيريز أن «مورينيو وكوناتييه» سيكونان «أولى صفقاتي»، مكرراً ما ذكر في مقطع فيديو نُشر في وقت سابق عبر حساب حملته الانتخابية أعلن فيه عودته للمدرب البرتغالي إلى دكة النادي في حال فوزه الأحد في صناديق

بيريز



انتخابات مبكرة بعد موسمين متتاليين من دون إحراز أي لقب كبير.

وفي حال فوز بيريز بالانتخابات، سيعد مورينيو إلى النادي بعد 13 عاماً من رحلته في عام 2013.

وكان مورينيو تولى تدريب ريال مدريد للمرة الأولى في عام 2010، وقضى ثلاثة مواسم مع الفريق. وخلال فترته، أحرز لقب الدوري الإسباني، وكأس الملك، والكأس السوبر الإسباني.

وفي المقابل، وعد منافسه على الرئاسة إنريكي ريكلمي

في حديثه إلى قناة «انتينا 3» بالتعاقد مع ثنائي مانشستر سيتي الإنكليزي الهادف النرويجي إرلينغ هالاند ولعب وسط المنتخب الإسباني رودري.

وكشف عن قميص لريال يحمل اسم هالاند والرقم 9 ضمن الإعلان.

وقال رجل الأعمال البالغ 37 عاماً: «يلعب رودري في مركز محتاجه ريال مدريد ويناسب المواصفات، إذا أصبحت رئيساً، سيلعب لريال مدريد».

وأضاف أن المحادثات مع مانشستر سيتي وممثلي اللاعب ستبدأ «في وقت مبكر من الاثنين المقبل»، مع



ريكلمي

سبتي الذي يفكر في اتخاذ إجراءات قانونية. وأصدر سيتي رداً شديد اللهجة على التصريحات المتعلقة بهالاند، حيث قال المتحدث باسمه إن «التقارير التي خرجت من إسبانيا بشأن مستقبل إرلينغ هالاند غير صحيحة».

وأضاف «لا توجد أي فرصة

إدراكه ببقاء عام واحد على عقد الإسباني مع سيتي «أما بالنسبة لهالاند، فالوضع لديه شرط جزائي ويرغب في الانضمام إلى ريال مدريد».

وفي حين أن طموح بيريز بالتعاقد مع مورينيو وكوناتييه لا يلقي اعتراضاً من أحد، أثار ريكلمي حفيظة مانشستر

## رحيل أسطورة تشلسي بوبي تامبلينغ

توفي بوبي تامبلينغ، أحد أساطير نادي تشلسي الإنكليزي لكرة القدم، وصاحب الرقم القياسي التاريخي لهدافي النادي الإنكليزي لعدد عقود، عن عمر 84 عاماً. وأكد نادي تشلسي خبر وفاة تامبلينغ أمس، دون الكشف عن مزيد من التفاصيل، كما أعلن نادي كروسهايفن الإيرلندي، الذي سبق للراحل تدريبه، الخبر أيضاً. ووصف تشلسي لاعبه السابق بأنه «واحد من أكثر لاعبينا أسطورية»، مضيفاً أن «اسمه محفور بحروف كبيرة في تاريخ نادينا». وسجل تامبلينغ 202 هدفاً في 370 مباراة بقميص تشلسي بين عامي 1959 و1970، وهو الرقم الذي ظل صامداً كأفضل سجل تهديفي في تاريخ النادي حتى عام 2013، عندما تجاوزه فرانك لامبارد. وخاض تامبلينغ مباراته الأولى مع تشلسي عام 1959 وهو في السابعة عشرة من عمره، وكان ضمن الفريق الذي توج بكأس رابطة الأندية الإنكليزية عام 1965، كما سجل هدفاً في المباراة النهائية أمام ليستر سيتي.

## نوفيل مدرباً لباير ليفركوزن

عُيّن باير ليفركوزن، صاحب المركز السادس في الدوري الألماني لكرة القدم، الأسباني كارليس نوفيل مدرباً، خلفاً للدنماركي كاسبر بولماند، وفق ما أعلن الخميس. ووقع نوفيل (42 عاماً)، الذي غادر تولوز الفرنسي في نهاية موسم 2025-2026، عقداً يمتد حتى عام 2028. ويعيش ليفركوزن حالة من عدم الاستقرار على الصعيد الجهان الفني للنادي منذ رحيل المدرب الإسباني شابي الويسو المتوقّف بثبات في نهاية موسم 2024-2025. وكان ليفركوزن عُيّن المدرب السابق لمانشستر يونايتد إريك تين هاغ قبل انطلاق الموسم الماضي، لكن الهولندي لم يستمر سوى مباراتين في الدوري، قبل أن يُستبدل بيولماند. وتمكّن بولماند في البداية من إعادة التوازن إلى الفريق، لكنه فشل في قيادته إلى المراكز المؤهلة لدوري أبطال أوروبا، في وقت أفادت وسائل إعلام ألمانية بأن إدارة النادي بدأت البحث عن خليفة له خلال الموسم. وذكرت مجلة كيكو الرياضية المحلية، أن ليفركوزن بلغ المراحل النهائية من التفاوض مع المدرب السابق لبورنموث أندوني إيراولا، غير أن «الباسكي» برز لاحقاً كإحدى المرشحين لتولي تدريب ليفربول الإنكليزي عقب إقالة الهولندي أرنه سلوت.

## هولندا تغادر إلى أميركا بعد الهزيمة أمام الجزائر ودياً

يغادر منتخب هولندا لكرة القدم إلى الولايات المتحدة لخوض نهائيات كأس العالم، وسط أجواء من الإحباط، بعد تلقي الفريق جرس إنذار، إثر خسارته بهدف نظيف على أرضه أمام الجزائر، في مباراته الودية قبل الأخيرة استعداداً للبطولة. ويتوجه فريق المدرب رونالد كومان إلى نيويورك، حيث يخوض مباراة ودية أخيرة أمام أوريغون قبل استهلال مشواره في كأس العالم 14 يونيو بمواجهة اليابان، كما تضم المجموعة منتخب السويد وتونس. وقال كومان، لشبكة إن أو إس، «هذا جرس إنذار، لكننا لن نصاب بالذعر». وذكرت صحيفة دي تيليغراف اليومية أن المنتخب الهولندي صعد إلى الطائرة ووجهه لأميركا محمراً خجلاً بعد الهزيمة، وأفادت صحيفة الخمين داخبلاد بأن الفريق يغادر وهو يعاني من صدام ما بعد السهرة». وقدم المنتخب الهولندي، وصيف كأس العالم ثلاث مرات، شوطاً أول



جانب من تدريبات المنتخب الهولندي

## تحذيرات من مواقع بيع تذاكر وهمية للمونديال

وقال الباحثون إن كثيراً من هذه المواقع لا تزال خاملة، وجاهزة للتفعيل مع اقتراب موعد البطولة. وتتشابه هذه المواقع إلى حد كبير مع fifa.com، وتحمل العلامات الرسمية لكأس العالم وشريك الدفع فيزا. وراجعت فرانس برس عشرات الإعلانات على فيسبوك والتي باتت غير نشطة الآن، بلغات متعددة توجه المستخدمين إلى صفحات تذاكر احتيالية مثل «fifa.house».

بي (أي) الأسبوع الماضي من عشرات المواقع، تتنحل صفة الموقع الأصلي fifa.com لسرقة معلومات شخصية أو بيع تذاكر ومنتجات مزيفة. السبيراني Group-IB ومقرها سنغافورة عن نطاق أوسع من الخداع، إذ حددت أكثر من 4300 نطاق (domain) احتيالي يتنحل صلة بفيفا، جرى تسجيلها منذ أغسطس، من بينها أكثر من 300 نطاق يديرها فاعل واحد ناطق بالصينية.

يستغل محتالون الاهتمام الهائل بكأس العالم 2026 لكرة القدم، المقررة سنجتها الـ 23 في الولايات المتحدة وكندا والمكسيك اعتباراً من الخميس المقبل، بسبل من عمليات الاحتيال، ما دفع بالسلطات والباحثين إلى التحذير من مواقع الكترونية مزيفة تنتحل صفة الوجود الرسمي للاتحاد الدولي (فيفا) على الإنترنت لبيع تذاكر وهمية. ويواجه نظام بيع التذاكر الرسمي في الأصل انتقادات شديدة قبيل أكبر نسخة

## نيكس يضرب سبيرز في معقله

واصل نيويورك نيكس سلسلة انتصاراته التي وصلت إلى 12 توالياً، ووجه اللكمة الأولى في سلسلة نهائي دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين (إن بي إيه) بانتزاعه التقدم 0-1 من معقل سان أنتونيو سبيرز بالفوز عليه 95-105 الأربعاء.



جانب من مباراة نيكس وسبيرز

وسجل جايلن برانسون 30 نقطة، وأنهى الدومينيكاني كارل أنتوني تاونز المباراة بـ 18 نقطة مع 12 متابع، ليقلب نيكس، الساعي إلى لقبه الأول منذ 1973 والثالث فقط في تاريخه، تاخره بفارق 14 نقطة في الشوط الثاني في طريقه للتقدم 0-1 في هذه السلسلة التي يحسمها من يسبق الآخر للفوز بأربع مباريات من أصل سبع ممكنة.

وأضاف البريطاني أو جي أونووبي 17 نقطة لنيكس الذي أصبح الفريق السابع في تاريخ الدوري الذي يحقق سلسلة من 12 فوزاً متتالياً في السبلي أوف، والثالث فقط الذي يفعل



ناغلسمان واللاعب الشاب نديم أميري

## ناغلسمان يمنح الفرصة لشباب المانشافت

الأخيرة، حيث يلعب كارل وبافلوفيتش مع بايرن ميونيخ، في حين يتألق براون مع أينتراخت فرانكفورت، كما لعبوا الأناضل خلال نهائيات كأس العالم 2026، في خطوة قد تمنح الفرصة لعدد من المواهب الصاعدة لإثبات نفسها على أكبر مسرح كروي في العالم. ويبرز من بين هذه الأسماء ليناارت كارل (18 عاماً)، والكسندر بافلوفيتش (22 عاماً)، وناثانيل براون (22 عاماً)، الذين باتوا مرشحين بقوة لدخول التشكيلة الأساسية على حساب لاعبين أكثر خبرة مثل ليروي ساني (30 عاماً)، وليون غوريتسكا (31 عاماً)، وديفيد راوم (28 عاماً).

وقدم الثلاثي الشاب مستويات مميزة مع أنديةهم خلال الفترة

مقارنة بتصفيات الخريف الماضي، كما يرفع متوسط الحضور الشبابي في المنتخب، خصوصاً أن جمال موسيالا وفلوريان فيرنس، وكلاهما يبلغ 23 عاماً، لا يزالان ضمن الجيل الصاعد رغم مكانتهما الراسخة في الفريق. وشجع قائد لاعب وسط بوروسيا دورتموند فيليكس نميشا (25 عاماً)، الذي يقترب من خوض أول بطولة كبرى في مسيرته. وتمثل المباراة الودية أمام الولايات المتحدة، المقررة السبت، الفرصة الأخيرة أمام ناغلسمان لحسم ملامح تشكيلة الأساسية قبل مواجهة كوراساو في افتتاح مشوار ألمانيا بالمونديال يوم 14 يونيو. ويعكس التوجه نحو العناصر الشبابية تحولاً واضحاً

جداً.



## درايش

## نبلي/ فشقّه

وضاح

لا سقى الله وُضِل تحتويه أشفقّه  
جان ما هو حقيقي وطافح فيه شوق  
كم سُبَقْنِي زَمَانِي وما قَدَزْتُ الحَقّه  
لكن الغيم أُنذِر بالحقوق الصدوق  
نظرة العين جَنَنِي كَانطلاق أَشْبِقّه  
يوم سَدَّد ب رُمِيه فوق عِرْج الخقوق  
والبروق العَبَت بي مَشْمَله مَشْرَقّه  
جَنَها نار تصلي لا حشا مو بروق!  
ناي الأرداف رَشَقّه واعتبرها أضدقه  
بارد الماي والله ما يبِل العروق  
يا رَشَاش السحابه ويا بياض أَوْرَقّه  
إِنْتِشَلِنِي - فديتك- واجذب الروح فوق  
إِمّا تَزوي المَعْنَى أو حرام... إِعْتِقّه  
وَقَفّة الحال هذي تُوجِبك في حقوق



## «سراج» يساعد الطلبة في الأردن



مع «سراج» أصبحت المعلومة أقرب، والمراجعة أسهل، والنقطة خلال الاختبارات أكبر... بهذه الكلمات لخصت الطالبة الأردنية أسماء النعيمي تجربتها مع مشروع المساعد التعليمي الذكي الأردني، بوصفه تجربة لا تكتفي بتقديم إجابات، بل تسعى لإعادة تشكيل علاقة الطالب بالدراسة نفسها.

وقالت أسماء لـ «رويترز» في لقاء نشر أمس، إن المنصة سهلت عليها دراسة المواد المختلفة (من خلال الشروحات الواضحة والأنشطة التعليمية المتنوعة، والتي ساعدتنا نفهم الدروس وتثبيت المعلومات بطريقة أسهل»، مضيفة أن «سراج» وفر للطلبة طريقة سهلة وأمنة للوصول إلى المعلومة في أي وقت مما جعل التعلم أكثر مرونة وسهولة.

ومنذ إنطلاقه، تفاعل مع «سراج» أكثر من مليون طالب و100 ألف معلم، في حين يجري العمل على تطويره ودمجه ضمن أنظمة إدارة التعلم التابعة لوزارة التربية والتعليم.

وفوري مستند إلى المناهج الرسمية، إلى جانب أنشطة وتمارين تدعم الفهم والعراجه قبل الاختبارات. كما يساند التعلم الذاتي ويخفف بعض الأعباء التحضيرية عن المعلم من دون أن يكون بديلاً عنه.



## من سيد خاطر

## إياك ومصاحبة الأحق والسفيه والجاهل

طلال عبد الكريم العرب

talalalrab@yahoo.com

«إياك ومصاحبة الأحق، والسفيه، والجاهل»، فن يأتيك منهم إلا البلاء والمضرة والمشاكل. فالأحمق كسد عقله حتى أصبح ضراً عليك، وانقلب ما نواه منفعة إلى ضرر كارثي عليك، فهو كمثل الدب الذي هشم رأس صاحبه ليبعد عنه ذبابة، إنه يرى القبيح حسناً والحسن قبيحاً، لا نفع ولا فائدة من الجدال معه، فالهروب من مواجهته أسلم من صحبته. أما السفيه فهو خفيف العقل والتدبير، فهو يفسد في ماله وفي قوله دون أن يعي عواقب ما يقول ويفعل، تغلب عليه بذاءة اللسان، والسفيه في المنظور الشرعي هو من لا يحسن التصرف، ويغلب عليه الطيش، والتمادي فيه، ولذلك من الأفضل مداراته اتقاء لشربه، أو تجاهله حفاظاً على وقارك، حتى أن الإسلام شرع الحجر على مال السفيه حماية له ولورثته، حتى قال فيه الشاعر:

فإن صممتك عنده هو الجواب  
وضاحت من تنق به ويعقله  
فإنما العقل كالمزء جلباب

وأما الجاهل فهو الذي لا يعلم باي شيء، ولا عن أي شيء، لا يستوعب ما يدور من حوله من حقائق، ولكنه الأقل ضرراً والأهون شراً من الأحمق والسفيه، متميزاً عنهما بأن هناك بارقة أمل لأن يتعلم إذا ما اعترف بجهله، فالجهل مرض يمكن علاجه بالتعلم عندما تغلبه الحجة وينوره البيان، ولكن بفضل الإعراض عنه لقوله تعالى: «وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاماً». الفرق بين السفيه والأحمق أن السفيه قد يكون ذكياً يغلب عليه الطيش، أما الأحمق فإدراكه للواقع فاسد. العرب كانوا يُخزرون من الأحمق، فقالوا: «أهرب من الأحمق، فإنما هو نوب خلق، كلما رقت منه جانباً انشق منه جانب آخر»، واعتبروا مصافحته بلاء يفوق خطر السفيه أو الجاهل، فقد تعرف السفيه فتدق، والجاهل قد تعلمه فيرتد، أما الأحمق فمشكلته في خطورة نيته، يريد نفعك، ولكن سوء تقديره يوردك المهالك.

وقد قيل عن الأحمق: «عدو عاقل خير من صديق أحمق»، فالعدو العاقل يمكنك التنبؤ بردود فعله ومواجهته، أما الصديق الأحمق فيقتلك من حيث أراذ حمايتك، وقيل عنه: «لكل داء دواء إلا حماقة أعيت من يداويها». عيسى بن مريم، عليه السلام، نُسب إليه هذا القول: «قد رثت على إحياء الموتى، ولم أقد على معالجة الأحمق»، وقال الأصمعي: «إذا أردت أن تعرف عقل الرجل فانظر إلى من يصاحب، فإن الأحمق لا يصاحب إلا مثله». فكانا الله شر الثلاثة، الأحمق والسفيه والجاهل، وأبعدنا عن مصاحبهم، فهم أساس تهقر الأمم وبلائها إذا ما بُدئت إليهم أمورها.

## السودان... أزمة مهمة

تصدّرت الأزمات في السودان والكونغو الديموقراطية وكولومبيا قائمة أكثر الأزمات «المهمة»، في العالم، وفق التصنيف السنوي للمجلس النرويجي للاجئين، في وضع غزّي إلى تنامي النزعة القومية وإعادة التسليح في الدول الغنية.

وفي بيان صدر أمس، ونقلته وكالة «آ ف ب»، أشارت المنظمة غير الحكومية إلى أن السودان يضم أكثر من 9 ملايين نازح داخلياً، وأن 4 ملايين سوداني آخرين فرّوا إلى الدول المجاورة، كما يُعاني نحو 19.5 مليون شخص هناك من الجوع.

وتُعاني الدولة الإفريقية الكبيرة منذ عام 2023 صراعاً دمويًا بين الجيش السوداني وقوات الدعم السريع، أسفر عن مقتل عشرات الآلاف ونزوح أكثر من 11 مليوناً فيما تصفه الأمم المتحدة بأسوأ أزمة إنسانية في العالم.

ويقل عن الأمين العام للمجلس النرويجي للاجئين، يان إيفلان، في البيان قوله «من غير المعقول أن تستمر أزمة نزوح بهذا الحجم، نضاهي أزمات سورية وأوكرانيا في ذروتها، في التقادم من دون أن يلاحظها أحد تقريباً».

## زحف في الهملايا لينجو بحياته

وكان الإثنين بين آخر المتسلقين على الجبل في حين انتهى موسم التسلق وجرى تفكيك المسار. وقال ييمبا شيربا، من شركة «8 كيه إكسبيديشنز»، التي كانت تنسّق جهود البحث، إن أفراد أحد فرق التنظيف عثروا على داوا صباح الخميس عندما كان يزحف نزولاً على المنحدرات الثلجية حول شلال خومبو

قال منقذون إنه جرى العثور على أحد مرشدي الشيربا حياً في جبل إيفرست بعدما فقد لمدة أسبوع ونقلته مروحية جواً إلى المستشفى أمس الخميس. وكانت آخر مرة شوهد فيها الدليل داوا شيربا يوم 29 مايو تقريباً، وهو ينزل عن الجبل، ولكنه لم يصل إلى مخيم القاعدة رغم أن العميل الذي كان معه نزل.

المبنى وقد التهمتته النيران، مع تفحم الأثاث والمُعدات الموجودة بداخله. كما أظهرت الصور عدداً من الحشامين بالقرب من المبنى بعد إخماد النيران. وبيعت قناة هيرو التلفزيونية المحلية صوراً لرجال الإطفاء والشرطة والسكان وهم يحاولون السيطرة على الحريق الهائل.

بلدة أنجوروتوتا. وأضاف أنه تم إنقاذ 51 من المقيمين في الدار. وأعلنت السلطات القبض على مدير دار الرعاية، للاشتباه بتسببه في الوفيات نتيجة الإهمال، فيما يجري التحقيق لتحديد أسباب الحريق وملاساته. وأظهرت لقطات مصوّرة

## احتراق 12 مسناً واعتقال المسؤول عنهم

أعلنت الشرطة السريلانكية، أمس، مقتل 12 شخصاً، وإصابة ثمانية، جراء حريق اندلع في دار لرعاية المسنين في غرب سريلانكا.

وقال المتحدث باسم الشرطة، فريدريك وتلر، في تصريح نقلته «أسوشيتد برس»، أمس، إن الحريق اندلع مساء الأربعاء داخل دار الرعاية الواقعة في

## لا تُسكتوا صوت «مارينا FM»

- بعد مسيرة امتدت أكثر من 20 عاماً... الصرح الإذاعي الأشهر على وشك الإغلاق
- رسوم غير واقعية تصل إلى 850 ألف دينار سنوياً... وإلغاؤها واجب على «الإعلام»



اليوم تقف هذه المحطة أمام خطر الإغلاق، ليس بسبب ضعف محتوى، أو تراجع الحضور الجماهيري، ولا تراجع الشغف، بل لأن معادلة السوق الإعلامي تغيرت بالكامل، فالإعلانات التي كانت تشكل شريان الحياة للمؤسسات الإعلامية التقليدية، انتقلت إلى منصات التواصل الاجتماعي، وأصبحت الإعلانات والصحف والقنوات تواجه واقعاً مختلفاً تماماً عما كان عليه قبل سنوات. وفي ظل هذه التحولات، يبدو من غير المنطقي الاستمرار في فرض رسوم سنوية تبلغ نحو 850 ألف دينار مقابل تردد إذاعي، وكان الزمن لم يتغير، وكان السوق لا يزال كما كان قبل 20 عاماً.

الخاسر من إغلاق «مارينا FM» لن يكون ملاكها فقط، بل الكويت كلها، من المستمع الذي ارتبط بها عاطفياً، مروراً بكوادرها الوطنية الشابة التي وجدت في المحطة مدرسة حقيقية للتدريب والتأهيل وصناعة الخبرات، قبل أن تجد نفسها مضطرة للعودة إلى طوابير البحث عن وظيفة حكومية في جهاز يعاني في الأساس البطالة المتفجرة، وصولاً للإعلام الوطني الذي سيخسر بالتأكيد أبرز منصات، التي

بعد مسيرة حافلة، امتدت إلى أكثر من 20 عاماً، للصرح الإذاعي الأشهر في الكويت، تقف محطة مارينا FM، اليوم، أمام شبح الإغلاق القسري، ليس لفقر في إبداعها، بل بسبب رسوم تردد سنوية باهظة تصل إلى نحو 850 ألف دينار سنوياً، في وقت يعاني الإعلام التقليدي هجرة الميزانيات الإعلامية إلى «السوشيال ميديا»، لتصبح هذه المحطة التي احتضنت أجيالاً من الكوادر الوطنية، وصنعت ذكريات مجتمع باكمله على حافة إغلاق ميكروفوناتها للمرة الأخيرة.

فمنذ إنطلاقها في 2005، نجحت المحطة التي يرافق صوتها الناس في سياراتهم ومنازلهم في أن تصنع حالة خاصة في الإعلام الكويتي، وأن تتحول إلى محطة ارتبط الكويتيون والقيومون بها وجدانياً، فمن يمز بمجمّع المارينا مول لا ينسى تلك النظرة السريعة إلى الاستديو الزجاجي، حيث تُبث البرامج التي صنعت نجومها الخاصين، والتي أصبحت جزءاً من ذاكرة جيل كامل.

خارج الصندوق لإعداد كوادر إعلامية وطنية، فيمكنها الاستفادة من مدرسة مارينا FM مقابل إلغاء الرسوم لتدريب وتأهيل الشباب الكويتيين الراغبين في دخول المجال الإعلامي، وبذلك تستفيد من خبراتها المتراكمة، بدلاً من خسارة هذا الصرح، وإسكات أحد الأصوات التي شكّلت جزءاً من هوية الإعلام الكويتي الحديث. وإن كان الأمر بحاجة إلى قرار أكبر من الوزارة، فليرفع الأمر إلى مجلس

أصبحت بالنسبة للكثيرين عادة يومية ورفيقاً دائماً. ورسالتنا إلى وزارة الإعلام واضحة، نطالب بإعادة النظر في رسوم منبهة، لم نجدت منسجمة مع واقع السوق الإعلامي الحديث، ونرى أن في إلغائها أو تخفيضها إلى مستوى رمزي استثماراً لتجربة كويتية ناجحة أثبتت حضورها وتأثيرها على مدى سنوات طويلة. وإذا كانت «الإعلام» تبحث عن حلول

## وفيات

## شريفة علي حسين القطان

أرملة: محمد نجم خلف

73 عاماً، شيعت، الرجال: العزاء في المقبرة، النساء:

الجابرية، ق3، ش10، م28، ت: 60733322

## فاطمة طالب إسماعيل كرم أحمد

زوجة: وسام فاضل منصور العطار

41 عاماً، شيعت، الرجال: حسينية معرفي القديمة، النساء: الدعية، ق4، ش50، م6، ت: 66499111، 96980028

## خالد مبارك محمد الظفيري

71 عاماً، شيع، الرجال: العزاء في المقبرة، النساء:

القصور، ق3، ش1، م12، ت: 65517751، 60002712

67717161، 99226805

## الطقس والبحر

## مواعيد الصلاة

العظمى 45

الصفرى 32

أعلى مد 04:06 صباحاً

01:39 ظهراً

أدنى جزر 08:33 صباحاً

09:39 مساءً

الفجر 03:14

الشروق 04:48

الظهر 11:46

العصر 03:21

المغرب 06:45

العشاء 08:16

## المقالات المنشورة

تعبير عن آراء كتابها ولا تعكس بالضرورة رأي الجريدة.

## الشكاوى والتوزيع:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع  
تلفون: 1828111 - داخلي: 739 -  
فاكس: 22252540

## الإعلانات:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع  
تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252537  
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

## تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع وتطبع في مطبعة بي

دبليو البريطانية للطباعة  
العنوان: الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة  
تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص. ب. 29846 صفاة 13159 الكويت  
خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540