



«مجلس السلام» يلتئم بحضور الكويت

14+

الجمعة

20 فبراير 2026م

3 رمضان 1447هـ

العدد 6178 - السنة التاسعة عشرة

16 صفحة

السعر 100 فلس

الجمعة
www.aljarida.com

الإمساك: 4:54
الإفطار: 5:41

محتويات



إعادة تقييم بطاقة
العائلة والهدايا
الرضائية
في «التعاونيات»

« 06



تغيير وقت الأنشطة
في رمضان... هدوء قبل
الإفطار وازدحام بعده

« 05

سيرة



حسن الإمام... صانع
الروائع المظلوم (1 - 2)

« 12

اقتصاد



تعاملات الخميس
تمحو مكاسب البورصة
الأسبوعية

« 08



«الوطني» يحذر من
الرسائل الإلكترونية
المزيفة

« 10

رياضة



القادسية يستأنف
تدريباته اليوم استعداداً
للكأس

« 15



صاحب السمو وولي العهد وأبناء الأسرة يستقبلون المهنيين برمضان

الأمير والشعب أسرة واحدة



الأمير على رأس مستقبلي المهنيين بالشهر الفضيل + 03-02

«الدفاع الأعلى» يطلع على جاهزية جهات الدولة

العدالله ترأس اجتماع المجلس وناقش أبرز التطورات وآخر المستجدات الإقليمية والدولية



العدالله مترأساً اجتماع
مجلس الدفاع الأعلى أمس

ترأس رئيس مجلس الوزراء رئيس مجلس الدفاع الأعلى سمو الشيخ أحمد العبدالله، في قصر بيان أمس، اجتماعاً للمجلس الأعلى، ناقش فيه البنود المدرجة على جدول أعماله وأبرز التطورات في المنطقة، وآخر المستجدات على الساحتين الإقليمية والدولية.

وأطلع المجلس، خلال الاجتماع، على جاهزية جميع الجهات المعنية في الدولة، والتأكيد على مستوى التنسيق العالي فيما بينها.

تبنى برامج داعمة للتنمية الاقتصادية

رئيس الوزراء وجه اللجنة الوزارية إلى تحديد أولويات تنفيذ المشاريع

وجه رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ أحمد العبدالله أعضاء اللجنة الوزارية المعنية بمتابعة تنفيذ المشاريع التنموية الكبرى في البلاد إلى مراجعة الخطط الموضوعية وتحديد الأولويات المتعلقة بتنفيذ تلك المشاريع، لافتاً إلى ضرورة تبني برامج داعمة لمبادرات التنمية الاقتصادية المستدامة.

واستمع العبدالله، خلال ترؤسه الاجتماع الـ 47 للجنة في قصر بيان أمس، إلى شرح

طبول حرب أميركية - إيرانية تقرر مجدداً

طهران تتحدث عن خطة إسرائيلية تتضمن احتلال جزر في الخليج

● طهران - فرهاد قاسمي

رغم الأجواء الإيجابية نسبياً التي أعقبت الجولة الثانية من المفاوضات بين إيران والولايات المتحدة، عادت طبول حرب أميركية محتملة ضد طهران، قد تشارك فيها إسرائيل، لتقرع بقوة، بعدما كشف أن الجيش الأميركي جمع في صمت خلال الأيام القليلة الماضية أكبر حشد جوي في المنطقة منذ غزو العراق عام 2003، في وقت تحدثت تسريبات عن جاهزية القوات الأميركية لخوض حملة عسكرية واسعة قد تمتد أسابيع، بعد أن كان انتشارها المحدود سابقاً في المنطقة لا يتيح تنفيذ عمليات بهذا الحجم.

وكشفت وسائل إعلام أميركية أن الجيش أبلغ الرئيس دونالد ترامب جاهزيته لتنفيذ ضربات محتملة اعتباراً من يوم غد السبت، مضيفة أن عشرات الطائرات المقاتلة وطائرات الإنذار المبكر والاتصالات الجوية وصلت إلى المنطقة خلال الأيام الماضية، لتتضمن إلى حاملة الطائرات «06



سفن مشاركة في مناورات روسية - إيرانية تمر أمس في الخليج إلى جانب ناقلات نفط (رويترز)

«الكهرباء» تنجز ربط «الوفرة» بمحطتي «صباح الأحمد»

● سيد القصاص

كشفت مصادر مطلعة في وزارة الكهرباء والماء والطاقة المتجددة عن إنجاز مشروع ربط الخطوط الهوائية بين محطة الوفرة الكهربائية التابعة لهيئة الربط الكهربائي لدول مجلس التعاون الخليجي ومحطتي التحويل الرئيسيتين في منطقة صباح الأحمد السكنية، في خطوة تعزز استقرار الشبكة الكهربائية وترفع قدرتها على مواجهة أحمال الذروة خلال فصل الصيف.

وأوضحت المصادر أن المشروع يمثل أحد المشاريع الاستراتيجية التي تعمل الوزارة على تنفيذها ضمن خططها لتطوير منظومة النقل الكهربائي، حيث يساهم الربط الجديد في زيادة سعة الطاقة التي يمكن استيرادها من الشبكة الخليجية إلى نحو 3 آلاف ميغاواط، بما يمنح الوزارة مرونة أكبر في «06

الأمير وولي العهد وأبناء الأسرة يستقبلون المهنيين برمضان



صاحب السمو وولي العهد وناصر المحمد قبيل بدء الاستقبال



الأمير لدى وصوله إلى قصر بيان وفي استقباله ولي العهد



سموه وأبناء الأسرة خلال الاستقبال



الأمير وجابر العبدالله

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، استقبل سمو أمير البلاد الشيخ مشعل الأحمد، وسمو ولي العهد الشيخ صباح الخالد، وأسرته آل الصباح، في ديوان أسرة آل الصباح بقصر بيان، مساء أمس الأول، جموع المهنيين من المواطنين والمقيمين بهذا الشهر الفضيل. وقد جسد ذلك روح الأسرة الواحدة في المجتمع الكويتي الذي خيل على المحبة والمودة وروح الإخاء، متمنين أن تعود هذه المناسبة الفضيلة على الجميع بالخير واليمن والبركات.



النائب الأول مهنتاً



ولي العهد ورئيس الوزراء



الوزيرات الثلاث يقدمن التهنية



صبيح المخيزيم



أحمد الخالد



مواطنون يقدمون التهنية لأبناء الأسرة

لقاء جسد روح الأسرة الواحدة والمحبة والإخاء في المجتمع الكويتي



مرزوق الغانم مهننا



محمد الصقر وعصام الصقر يقدمان التهنة



أبناء الأسرة يتلقون التهنة



أحمد السعدون وجموع المهنة



وزير الدفاع وعدد من الشيوخ والمواطنين خلال تقديم التهنة



صباح الناصر



أحمد المشعل



ياسل الصباح



بدر العيسى



ناصر العلي



أبناء الأسرة يتلقون التهنة

رئيس الحرس الوطني يستقبل المهنيين بـرمضان



الحمود خلال استقباله المهنيين

أن الحمود أعرب عن شكره لئائيه والفريق البرجس وكبار القادة على تهنئتهم، داعياً المولى عز وجل أن يعيد الشهر الفضيل على الكويت وجميع دول العالم بالخير والبركات، وأن يحفظ الكويت من كل مكروه في ظل قيادتها الرشيدة.

استقبل رئيس الحرس الوطني، الشيخ مبارك الحمود، أمس الأول، نائب رئيس الحرس الشيخ فيصل النواف، ووكيل الحرس الفريق الركن حمد البرجس، وكبار القادة والضباط، لتقديم التهنئة بحلول شهر رمضان المبارك، وأعلن الحرس الوطني، في بيان صحافي،

وزراء: رمضان فرصة للعزم وترتيب الأولويات

هناؤا القيادة السياسية والشعب الكويتي بحلول الشهر المبارك



أحمد العوضي

القيادة السياسية وإلى الشعب الكويتي الكريم بمناسبة حلول شهر رمضان. ودعا الوزير المرزوق، في بيان صحافي، أمس، المولى، عز وجل، أن يُعيد هذه المناسبة العظيمة تتطلب مضاعفة الجهد وإحسان الأداء، انطلاقاً من القيم الرفيعة التي يجسدها هذا الشهر المبارك. بدوره، تقدّم وزيرالدولة للشؤون الاقتصادية والاستثمار عبدالعزيز المرزوق باسمي آيات التهاني والتبريكات إلى



نادر الجلال

مسؤولية، وترسيخ ثقافة العطاء، والعمل بروح تنطلع إلى الأثر الطيب في بناء الإنسان، مشيراً إلى أن رسالة التعليم أمانة عظيمة تتطلب مضاعفة الجهد وإحسان الأداء، انطلاقاً من القيم الرفيعة التي يجسدها هذا الشهر المبارك. بدوره، تقدّم وزيرالدولة للشؤون الاقتصادية والاستثمار عبدالعزيز المرزوق باسمي آيات التهاني والتبريكات إلى



عبدالعزیز المرزوق

من جهته، تقدم وزير التعليم العالي والبحث العلمي د. نادر الجلال، بأصدق التهاني وأطيب التبريكات، إلى القيادة السياسية والشعب الكويتي بمناسبة حلول شهر رمضان. وقال الوزير الجلال، في بيان صحافي، إن هذا الشهر الفضيل يحمل معاني سامية تزكي النفوس، وتجدد العهد على الإخلاص وإتقان العمل، واستشعار الأمانة في كل

هناً عدد من الوزراء القيادة السياسية والشعب الكويتي بحلول شهر رمضان المبارك، داعين المولى، عز وجل، أن يجعل هذا الشهر الفضيل شهراً خير وبركة على وطننا الغالي، وأن يعيده على قيادتنا الرشيدة بدوام الصحة والعافية والتوفيق، معتبرين أنه فرصة ثمينة للعزم وترتيب الأولويات. ورفع وزير الصحة د. أحمد العوضي، اسمي آيات التهاني والتبريكات إلى سمو أمير البلاد الشيخ مشعل الأحمد، وسمو ولي العهد الشيخ صباح الخالد، ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ أحمد العبدالله، بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك. وأكد أن المنظومة الصحية، بتوجيهات القيادة السياسية الحكيمة، ماضية في تنفيذ خططها التطويرية، وتعزيز قدراتها البشرية والتقنية، بما يرسخ مفهوم الأمن الصحي، ويضمن استدامة الخدمات وفق أعلى المعايير العالمية.

المنظومة الصحية

ماضية

بتوجيهات

القيادة في

تنفيذ خططها

التطويرية

العوضي

دبلوماسيون: تعزيز الشراكة وعلاقات الصداقة مع الكويت

التهاني تتواصل لليوم الثالث بمناسبة رمضان والأعياد الوطنية

● ربيع كلاس



محمد البودالي

المبارك، الذي يتزامن هذه السنة مع احتفال الكويت بالأعياد الوطنية المجيدة بما تحمله من معاني الوطنية والصمود والثبات.

وأضاف البودالي: «وبهذه المناسبة الوطنية الخالدة، يسرني كذلك أن أتقدم باخلاص التهاني وأطيب التمنيات إلى سمو أمير البلاد الشيخ مشعل الأحمد، وإلى سمو ولي العهد الشيخ صباح الخالد وإلى الحكومة والشعب الكويتي الأبي، راجياً من الله أن يديم على الكويت نعمة الأمن والاستقرار وأن يحقق لها مزيداً من التقدم والازدهار وعلاقات الأخوة العريقة والتعاون المثمر بين الكويت وتونس مزيداً من التطور والنماء».



يرجان إيليكيف

فراهير فون راينتنس القيادة السياسية والكويت وشعبها بالعيد الوطني الخامس والسنتين، والذكرى الخامسة والثلاثين ليوم التحرير.

وأضاف فون راينتنس: «قبل 35 عاماً، تحررت الكويت من الغزو بفضل تحالف دولي كبير، وهي فترة مضى عليها اليوم أكثر من جيل كامل، وقد تعافت الكويت وواصلت مسيرتها بثبات نحو المستقبل»، وتابع: «نتمنى لهذا البلد وشعبه كل الخير، ولحكومته التوفيق والسداد، ومستقبلاً مشرقاً مليئاً بالازدهار والنجاح». السفير التونسي محمد البودالي قال: «أتوجه بأصدق آيات التهنئة والتبريكات إلى الكويت حكومة وشعباً بمناسبة حلول شهر رمضان



موكاي كينيتشيرو

من الديوانيات العامة بالمحبة، إلى الغفقات الرمضانية وتبادل النصبة التي تجسد قيم الكرم والترايط».

وأضاف كينيتشيرو أن رمضان في الكويت يجمع بين الروحانية والتواصل الاجتماعي، ويبرز ثراء التراث الثقافي والديني الكويتي»، وتابع: «كما يسرني أن أنتهز هذه المناسبة لأرفع اسمي آيات التهاني والتبريكات بمناسبة العيد الوطني وعيد التحرير، وهما مناسبتان ترسخان قيم الوطنية ومعاني التضامن والتكاتف التي كانت ولا تزال أساس استقرار الكويت».

تحرير الكويت

من جهته، هنا السفير الألماني هانس كريستيان



أرسين أراكيليان

الكويت من إنجازات بارزة على مختلف الصعد». وأكد حرص كازاخستان الدائم على تعزيز علاقات الصداقة والتعاون مع الكويت، القائمة على الاحترام المتبادل والرغبة المشتركة في توسيع آفاق التعاون الثنائي في شتى المجالات.

قيم الكرم والترايط

أما سفير اليابان موكاي كينيتشيرو فتقدم بخالص التهاني إلى القيادة السياسية والشعب الكويتي بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، قائلاً: «باتي رمضان هذا العام، وهو الثاني لي في الكويت، وقد لمست فيه عمق العادات والتقاليد التي تعكس روح الألفة والتكافل في المجتمع،



هانس كريستيان راينتنس

الوطني، والذكرى الـ 35 ليوم التحرير، وهما مناسبتان وطنيتان تجسدان روح الوحدة والتكاتف، وتعكسان ما حققته

الشهر الكريم في الكويت.

الأمن والاستقرار

بدوره، هنا سفير كازاخستان يرجان إيليكيف القيادة السياسية وحكومة وشعب الكويت بحلول شهر رمضان المبارك، سائلاً المولى عز وجل أن يعيد هذا الشهر الفضيل على الكويت بمزيد من الخير والبركات، وأن يديم عليها نعمة الأمن والاستقرار والازدهار.

وأضاف إيليكيف: «كما أغتنم هذه المناسبة المباركة لأعبر عن خالص التهاني للكويت قيادة وشعباً، بمناسبة قرب حلول الذكرى الـ 65 للعيد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّبِعُوا أَمْرًا شَدِيدًا حَقًّا وَبَرًّا وَتُحِبُّوا عِبَادَ اللَّهِ حَقًّا

مَدَنَ اللَّهُ الْمَغْلِبَ

شُكْرٌ عَلَى تَعَارُفِ عَائِلَتَا

النصار والعوجان

يتقدمون

بجزيل الشكر وعظيم الإمتنان

إلى كل من تفضل بمواساتهم

في وفاة فقيدتهم المغفور لها بإذن الله تعالى

فاطمه عبد الكريم النصار

أرملة المرحوم / عبد الوهاب عبد الرحمن العوجان

سواء بالحضور شخصياً أو الإتصال هاتفياً أو برقياً

أو بالنشر بالصحف من داخل الكويت وخارجها

سائلين الله العليّ القدير أن لا يريهم مكروها بعزیز

اللَّهُ وَلَهُ الْمُلْكُ يَوْمَ يُنْفَخُ الْكُتُبُ

مشاركة أميركية في الأجواء الرمضانية



باتلر وتورنر في مقهى شعبي

الكويتيين يحبون عاداتهم، والناس قريبة من بعضها، والأجواء دافئة»، مضيفاً: «باسم السفارة الأميركية، أتمنى لكم شهر رمضان كله سلاماً وخيراً، ومن قلوبنا، رمضان كريم».

مميزة مثل مدفع الإفطار وموائد الإفطار والغفقات، وكانت فرصة لأعيش عن قرب روح هذا الشهر الكريم، وأرى كيف تقرب العادات الناس من بعضها». واستطرد: «أكثر ما لفتني هو أن

قدم القائم بأعمال السفارة الأميركية لدى البلاد ستيف باتلر تهنائه إلى كل من يحتفل في الكويت، والولايات المتحدة، وحول العالم بحلول شهر رمضان المبارك، متمنياً للجميع شهراً مليئاً بالسلام والخير. وجاءت تهاني باتلر في تسجيل مصور نشرته السفارة الأميركية عبر حساباتها على مواقع التواصل، حيث ظهر القائم بأعمال السفارة وهو يتجول في سوق المباركية والمطاعم والمقاهي الشعبية، مصافحاً المواطنين والمقيمين، يرافقه الناطق باسم السفارة، ستيوارت تورنر، ويشارك في فعاليات مدفع الإفطار وموائد الإفطار والغفقات الرمضانية.

وأردف: «السنة الماضية كانت لدي فرصة للتعرف على كثير من الناس في الكويت، وهذا شيء قريب من قلبي كأمريكي. كنت سعيداً بأن أشارك في عادات رمضان

«الداخلية» تعلن أوقات عمل بعض إداراتها في رمضان

● محمد الشهران

أعلنت وزارة الداخلية أوقات العمل الرسمية خلال شهر رمضان المبارك للإدارة العامة للجسسية ووثائق السفر الكويتية، وإدارات وإقسام الإدارة العامة للمرور، والإدارة العامة لمراكز الخدمة، في إطار حرصها على تسهيل إنجاز معاملات المواطنين والمقيمين خلال الشهر الفضيل.

وذكرت «الداخلية»، في بيان صحافي، أن أوقات عمل «مراكز الهوية الوطنية» ستكون على فترتين يومياً، إذ ستكون الفترة الصباحية من الساعة الـ 10 صباحاً إلى الـ 2.30 مساءً، فيما ستكون الفترة المسائية من الـ 7 مساءً إلى الـ 11.30 مساءً.

وأضافت أن أوقات عمل إدارة تراخيص المرور وإدارة تحقيق مخالفات المرور، وأقسام اختبار تعليم القيادة، ستكون من الـ 10 صباحاً إلى الـ 4 مساءً، في حين ستكون أوقات العمل لأقسام الفحص الفني من الـ 10 صباحاً إلى الـ 3 مساءً.

وأما إدارات عمل الإدارة العامة لمراكز الخدمة ستكون على فترتين (الصباحية) من الـ 10 صباحاً إلى الـ 2.30 مساءً، بينما ستكون (المسائية) من الـ 7 مساءً إلى الـ 11.30 مساءً.

لجنة الخدمات بمجلس محافظة الجهراء تناقش ملفات تنموية

كما استعرضت اللجنة عدداً من الموضوعات التنظيمية المرتبطة بإزالة بعض المواقع القائمة وإعادة تنظيمها بالتنسيق مع الجهات المختصة، إضافة إلى متابعة الكتب الواردة من الجهات الحكومية وما تتطلبه من إجراءات وقرارات.

وأكدت اللجنة استمرار جهودها في متابعة الملفات الخدمية والعمل المشترك مع الجهات المعنية، بما يسهم في تطوير مستوى الخدمات، وتحقيق بيئة حضرية أفضل في محافظة الجهراء.

عقدت لجنة الخدمات العامة بمجلس محافظة الجهراء اجتماعها الدوري برئاسة محافظ الجهراء، حمد الحبشي، حيث ناقشت الملفات الخدمية والتنموية، وتعزيز مستوى التنسيق مع الجهات الحكومية المعنية.

وتناول الاجتماع بحث عدد من المبادرات والمقترحات الرامية إلى تطوير البنية التحتية وتحسين المشهد الحضري في مختلف مناطق المحافظة، إلى جانب مناقشة بعض المقترحات المرورية التي تهدف إلى تعزيز الربط بين المناطق، وتحسين كفاءة الطرق ورفع مستوى السلامة المرورية.

تغيير وقت الأنشطة برمضان... هدوء قبل الإفطار وازدحام بعده

فلسفة البلدية... بين صخب الاستهلاك والتركيز على الجانب الروحاني



فور دخول شهر رمضان المبارك، «شهر الخير»، تنقلب موازين الوقت لدى الناس وكذلك الأنشطة التجارية، فيهدأ صخب النهار المعتاد وتتحول الشوارع إلى لوحة من السكينة، وما إن تدق ساعة الإفطار حتى تنبض الأسواق بروح جديدة، فتتحول المجمعات والمراكز التجارية إلى خلايا نحل لا تهدأ حتى مطلع الفجر، بعد أن كانت تُحدّد لها أوقات قبل دخول منتصف الليل، وبالتأكيد لكونه شهراً لا تشبه فيه عقارب الساعة أي وقت آخر من السنة، تعدّ بلدية الكويت العدة والتقدير في رسم الأوقات المناسبة للأنشطة لتجارية، وما بين الأيام العادية ورمضان، تعطي البلدية أكبر عدد من ساعات العمل والفتح والإغلاق في أوقات الإفطار.

فلسفة المواعيد

ومع متابعة تعاملات البلدية التي تصدرها سنوياً خلال شهر رمضان بشأن تغيير الوقت، فإن تغيير مواعيد الأنشطة التجارية في رمضان بالنسبة للجهة المشرفة على مراقبة الأنشطة، ليس مجرد إجراء إداري لتخفيف ساعات العمل، بل هو تعبير عن فلسفة مجتمعية عميقة توازن بين الروح والمادة، وتتمثل أولاً في مركزية العبادة وجعل الوقت «ذهبي» من الفجر وحتى الغروب مخصصاً للسكينة والإنتاجية الهادئة والعبادة، بعيداً عن صخب الاستهلاك.

لذا، ينحسر النشاط التجاري نهائياً ليسمح للمجتمع بالتركيز على الجانب الروحاني وصون حرمة

محمد جاسم

التزام الأنشطة التجارية بتعاميم البلدية ليس مجرد إجراء تنظيمي، بل هو احترام للهوية الثقافية والدينية للكويت، حيث يتناغم الجميع تجاراً ومستهلكين ومفتشين لتقديم نموذج فريد في إدارة الوقت والحياة خلال أركى شهور السنة وأجملها.

للوصول إلى مواعيد الإفطار، وهي الفترة التي تشهد أعلى درجات الحذر المروري.

انتعاش الأسواق الشعبية

تستعيد أسواق مثل «المباركية» ألحانها القديم، حيث يفضل الناس قضاء ليالي رمضان في أجواء تراثية بين محال العطور والبحارات والمقاهي الشعبية التي تظل عامرة حتى قرب وقت السحور.

إن التزام الأنشطة التجارية بتعاميم البلدية ليس مجرد إجراء تنظيمي، بل هو احترام للهوية الثقافية والدينية للكويت، حيث يتناغم الجميع تجاراً ومستهلكين ومفتشين لتقديم نموذج فريد في إدارة الوقت والحياة خلال أركى شهور السنة وأجملها.

للمجهر قبل الموعد المسموح به قبل الإفطار بساعتين للتجهيز فقط، وتحرير مخالفات فورية لمن «يجاهر بالإفطار» أو يقدم خدمات للمجهر في نهار رمضان، وإزالة الإشغالات الرضائية؛ وتراقب البلدية وضع «بسطات» القرقيعان والحلويات والخيام الرضائية أمام المحال، للتأكد من حصولها على التراخيص اللازمة، وعدم تسببها في عرقلة حركة المرور بالمناطق المزدحمة.

أما عن تأثير تغيير المواعيد على الناس والمجتمع، فقد اعتاد الناس في الكويت تأجيل مشترياتهم المهمة إلى ما بعد الإفطار، مما يجعل المناطق الاستثمارية والتجارية في حالة ازدحام شديد منذ الساعة 8 مساءً وحتى الواحدة بعد منتصف الليل، لكن قبل أذان المغرب بساعة، تختفي المظاهر التجارية في الشوارع، لتتحول إلى «ماراثون» سيارات

بالمجمعات والأسواق، مما يجعل من السوق «ديوانية كبيرة» تحتوي الجميع، كما أن هذه المواعيد تعكس ذكاءً في التعامل مع المناسبات، فتقلص النشاط نهائياً يحمي الصائمين والعاملين من الإجهاد الحراري، وينقل ذروة الحركة إلى ساعات المساء اللطيفة، مما يحافظ على حيوية الدورة الاقتصادية، من دون المساس بسلامة الأفراد.

ولا يقتصر دور بلدية الكويت في رمضان على تنظيم الأوقات فحسب، بل يتحول مفتشوها إلى «خلية طوارئ» لضمان الالتزام بقدرسية الشهر ومعايير الجودة.

حملات «الالتزام» بالأنهار

تكثف البلدية جولات التفتيش منذ الصباح الباكر، للتأكد من عدم فتح المطاعم أو المقاهي أبوابها

والزيارات والنشاط الاقتصادي، هذه الفلسفة تخلق نوعاً من «الاقتصاد الاجتماعي»، حيث لا يذهب الناس للتسوق من أجل الشراء فقط، بل من أجل التخرّج ولقاء الأهل والأصدقاء

الصيام، كما تنظر البلدية إلى أن ثقافة الحياة الليلية الرضائية تعيد في الكويت إحياء مفهوم المجتمع الليلي، حيث يتحول الليل إلى فضاء للروابط الاجتماعية؛ الغبقات

الجمعيات التعاونية والصيديات... استثناء من الوقت

أي وقت، وهو أمر تراقبه وزارة الصحة والبلدية، لضمان توافر الخدمة وجودتها.

وتظل محطات الوقود وخدمات السيارات السريعة تعمل بكامل طاقتها، لتزويد المركبات بالوقود، إضافة إلى مراكز الخدمة السريعة؛ التابعة لها، والتي توفر السلع الضرورية للمسافرين أو العائدين من السهرات الرضائية، وكذلك الأمر المستحدث أخيراً؛ تطبيقات التوصيل والخدمات اللوجستية، فرغم توقف المطاعم عن تقديم الطعام نهائياً، فإن «منصات التوصيل» تظل في حالة تاهب تقني وإداري طوال اليوم، لتبدأ ذروتها القصوى مع اقتراب موعد الإفطار وحتى وقت السحور، مما يجعلها «نشاطاً تجارياً رقمياً» لا ينام.

يسيطر الهدوء على أغلب المحال، إلا أن هناك أنشطة تجارية وخدمية حيوية تظل تعمل بنظام الـ 24 ساعة، وهي المستثناء عملياً من قيود الإغلاق المسائي المبكر أو السكون النهاري، وتعتبر هذه الأنشطة حاجة ضرورية للمستهلكين، فتظل الجمعيات التعاونية في مختلف مناطق الكويت هي «القلب الذي لا يتوقف»؛ حيث تستمر في استقبال المستهلكين على مدار الساعة، لتوفير المستلزمات الغذائية والتأمينية، خاصة في ساعات ما بعد منتصف الليل التي تشهد إقبالاً كبيراً من المتسوقين الراغبين في تجنب زحام الظهيرة، بينما تعتبر الصيدليات نشاطاً تجارياً وخدمياً حيوياً لا يخضع لساعات العمل الرضائية، حيث تستمر في تقديم الدواء والمستلزمات الطبية للمواطنين والمقيمين في

المجموعة
Group



دعوة لحضور إجتماع الجمعية العامة العادية لشركة أسيكو للإنشاءات (ش.م.ك) مقفلة

يتشرف مجلس إدارة شركة أسيكو للإنشاءات (ش.م.ك) مقفلة بدعوة السادة المساهمين الكرام لحضور إجتماع الجمعية العامة العادية للشركة عن السنة المالية المُنتهية في 2024/12/31، المُقرر إنعقادها الساعة 11:00 صباحاً يوم الخميس الموافق 2026/03/05، في مقر الشركة الكائن بمدينة الكويت – الشرق شارع الشهداء – برج الحمراء الدور 34، وذلك للنظر في جدول الأعمال الآتي:-

أولاً جدول أعمال الجمعية العمومية العادية:

- سماع تقرير مجلس الادارة عن نشاط الشركة للسنة المالية المنتهية في 2024/12/31 والمصادقة عليه.
- سماع تقرير مراقب حسابات الشركة عن السنة المالية المنتهية في 2024/12/31 والمصادقة عليه.
- مناقشة البيانات المالية للسنة المالية المنتهية في 2024/12/31 والمصادقة عليها.
- سماع تقرير أي مَخالفات رصدتها الجهات الرقابية وأي عقوبات لتلك المَخالفات عن السنة المالية المنتهية في 2024/12/31.
- مناقشة توصية مجلس الإدارة بعدم توزيع أرباح نقدية عن السنة المالية المنتهية في 2024/12/31 والمصادقة عليها.
- مناقشة توصية مجلس الإدارة بعدم صرف مكافأة لمجلس الإدارة للسنة المالية المنتهية في 2024/12/31.
- سماع تقرير تعاملات الشركة مع أطراف ذات صلة التي تمت أو ستتم.
- إخلاء طرف السادة أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم فيما يتعلق بتصرفاتهم القانونية عن السنة المالية المنتهية في 2024/12/31.
- مناقشة تعيين او اعاده تعيين مراقب حسابات الشركة عن السنة المالية التي تنتهي في 2025/12/31 وتفويض مجلس الادارة بتحديد أتعابه.

وعليه فيرجى من السادة المساهمين الكرام الراغبين في الحضور أو من ينوب عنهم قانوناً مراجعة مقر الشركة مدينة الكويت، شارع الشهداء - برج الحمراء الدور 34 إدارة الالتزام مُصطحبين معهم أصل البطاقة المدنية لتسلم بطاقات الحضور وجدول الأعمال قبل موعد إنعقاد الجمعية العامة العادية - وذلك من الساعة العاشرة صباحاً وحتى الساعة الواحدة بعد الظهر.

والله ولي التوفيق

رئيس مجلس الإدارة
أحمد غسان الخالد



دعوة لحضور إجتماع الجمعية العامة العادية لشركة المساكن المتحدة العقارية

يتشرف مجلس إدارة شركة المساكن المتحدة العقارية بدعوة السادة المساهمين الكرام لحضور إجتماع الجمعية العامة العادية للشركة عن السنة المالية المُنتهية في 2023/12/31، المُقرر إنعقادها الساعة 01:00 ظهراً يوم الخميس الموافق 2026/03/05، في مقر الشركة الكائن بمدينة الكويت – الشرق شارع الشهداء – برج الحمراء الدور 34، وذلك للنظر في جدول الأعمال الآتي:-

أولاً جدول أعمال الجمعية العمومية العادية:

- سماع تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 2023/12/31 والمصادقة عليه.
- سماع تقرير مراقب حسابات الشركة عن السنة المالية المنتهية في 2023/12/31 والمصادقة عليه.
- مناقشة البيانات المالية المجمععة للسنة المالية المنتهية في 2023/12/31 والمصادقة عليها.
- استعراض تقرير المخالفات التي رصدتها الجهات الرقابية
- سماع تقرير هيئة الفتوى الشرعية عن أعمال الشركة للسنة المالية المنتهية في 2023/12/31.
- مناقشة توصية مجلس الإدارة بعدم توزيع أرباح عن السنة المالية المنتهية في 2023/12/31.
- مناقشة توصية مجلس الإدارة بعدم صرف مكافأة لمجلس الإدارة للسنة المنتهية في 2023/12/31.
- سماع تقرير التعاملات التي تمت أو ستتم مع أطراف ذات صلة.
- إخلاء طرف السادة أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم فيما يتعلق بتصرفاتهم القانونية والمالية والإدارية عن السنة المالية المنتهية في 2023/12/31.
- مناقشة تعيين أو إعادة تعيين مراقب حسابات الشركة عن السنة المالية التي تنتهي في 2024/12/31 وتفويض مجلس الإدارة بتحديد أتعابه.
- مناقشة تعيين أو إعادة تعيين اللجنة الشرعية حتى نهاية السنة التي تنتهي في 2024/12/31 وتفويض مجلس الادارة بتحديد أتعابه.

وعليه فيرجى من السادة المساهمين الكرام الراغبين في الحضور أو من ينوب عنهم قانوناً مراجعة مقر الشركة مدينة الكويت، شارع الشهداء - برج الحمراء الدور 34 إدارة الالتزام مُصطحبين معهم أصل البطاقة المدنية لتسلم بطاقات الحضور وجدول الأعمال قبل موعد إنعقاد الجمعية العامة العادية - وذلك من الساعة العاشرة صباحاً وحتى الساعة الواحدة بعد الظهر.

والله ولي التوفيق

رئيس مجلس الإدارة
حمد فيصل سيد عبدالوهاب الرفاعي

«الشؤون»: لا مخالفات في أول يومين برمضان

● وقف الجمع بالمساجد أحد أبرز أسباب تراجعها

● فرق التفتيش لم ترصد «أكشاكاً» مخالفة للجمع العيني

جورج عاطف

علمت «الجريدة» أن فرق التفتيش الميدانية الثلاثة المشكلة أخيراً برئاسة وزارة الشؤون الاجتماعية وعضوية ممثلين عن وزارات الداخلية والتجارة والشؤون الإسلامية، لرصد وإزالة مخالفات جمع التبرعات خلال المشروع 23د للجمع في شهر رمضان، لم ترصد أي أنواع مخالفات خلال اليومين الماضيين من الشهر الفضيل، مما يعكس مدى التزام الجهات الخيرية المشاركة في المشروع بالضوابط والاشتراطات المنظمة للجمع.

ووفقاً لمصادر «الشؤون» فإن الفرق لم ترصد، حتى الآن، أي مخالفات خاصة بـ «أكشاك» الجمع العيني، والتي تعد من أبرز المخالفات التي كانت تؤرق الوزارة بالسنوات الماضية، مؤكدة أن وقف أشكال الجمع كافة داخل المساجد خلال العام الجاري أحد أهم أسباب عدم تسجيل المخالفات، مقارنة بالسنوات الماضية، لاسيما مع غياب مندوبي الجهات الخيرية هذه المرة داخل بيوت الرحمن، في ظل كثرة المخالفات التي كانت تسجل ضدهم.

ضوابط واشتراطات الجمع

وكانت وزارة الشؤون أنجزت ضوابط

واشتراطات جمع التبرعات في رمضان، والتي جاء أبرزها في حظر جمع التبرعات النقدية «الكاش» بكل أشكالها، سواء في مقار الجمعيات أو بالأماكن العامة، مع الالتزام بالجمع عبر استخدام الوسائل المرخصة والمنصوص عليها في لائحة تنظيم جمع التبرعات، رقم (128/ل لسنة 2016، وهي خدمة كي نت، وأونلاين، والاستقطاعات البنكية، والتطبيقات الإلكترونية عبر الهواتف الذكية، فضلاً عن أجهزة الجمع الإلكتروني، والرسائل



النصية التابعة لشركات الاتصالات.

كما حظرت الضوابط أيضاً جمع التبرعات بأي شكل من الأشكال في المساكن غير المرخصة، سواء بالجمعيات التجارية أو بالجمع عبر استخدام الوسائل المرخصة موافقة الوزارة المسبقة، كما حظرت الجمع في المساجد بأي شكل كان، مع عدم وضع إعلانات على أسوارها من الخارج أو الداخل بغرض حث الجمهور على التبرع.

مبادرة للكنيسة الكاثوليكية بحلول رمضان والصوم المسيحي

● ربيع كلّاس

في مشهد لافت يُجسّد عمق قيم التعايش والاحترام المتبادل في دولة الكويت، بادر الناطق باسم الكنيسة الكاثوليكية لدى البلاد، الأب سليمان حيفاوي، برفاقه كهنة، إلى توزيع الخمر والنماء على المازة أمس الأول، وذلك بمناسبة أول أيام شهر رمضان المبارك وتزامنه مع «زمن الأربعيني المقدّس»، (الصوم الكبير) لدى الكنيسة الكاثوليكية.

وجاءت هذه المبادرة، التي أقيمت أمام «كاتدرائية العائلة المقدسة»، قبل موعد الإفطار، في لفنة رمزية تعبّر عن روح المحبة والتضامن والأخوة الإنسانية، وتؤكد أن القيم الدينية السامية تلقى في جوهرها على خدمة الإنسان ونشر السلام، وتعكس صورة الكويت كنموذج للتسامح والتعايش. وقال الأب حيفاوي خلال الفعالية: «نقف اليوم أمام كاتدرائية العائلة المقدسة في يوم مبارك يحمل في طياته دعوة صادقة للعودة إلى الله بالتوبة وتجديد القلب ونقاوة النفس، وطلب

الرحمة والغفران. وفي هذه السنة، يلتزم صيامنا نحن كمسيحيين في زمن الأربعيني المقدّس مع صيام إخوتنا المسلمين في شهر رمضان المبارك، وهذا التلاقي الروحي العميق ليس مصادفة، بل هو علامة رجاء للإنسانية ودعوة لنا جميعا، كمؤمنين بالله الواحد، أن نسير معا في درب التقوى والصلاة وأعمال الرحمة.



الكنية يتجهّزون لبدء توزيع الماء والخمر

وأضاف: «نصلي إلى الله العلي أن يتقبل صيامنا وصلواتنا وطاعتنا، وأن يبارك سعينا إلى عمل الخير، وأن يجعلنا أداة سلام ومحبة في هذا الوطن العزيز، بيرة الخير، وأن تكون علامة ليس مصادفة، بل هو علامة رجاء للإنسانية ودعوة لنا جميعا، كمؤمنين بالله الواحد، أن نسير معا في درب حرية العبادة».

كذلك تواصل إدارة الخدمة الاجتماعية عملها لدعم الأسر المتعققة والمستحقّة داخل البلاد، خلال رمضان المبارك، حيث يتم استقبال المراجعين خلال الفترة الصباحية يوميا من الأحد إلى الخميس من 10:00 صباحاً حتى 1:00 ظهرا بجمع فروع إدارة الخدمة الاجتماعية في (الجهراء – الاحمدية – الفروانية – حولي)، من

«الأسر المتعقفة» تطلق «كسوة رمضان»

المبارك: لدعم 2500 أسرة بالملابس الجديدة

● جورج عاطف

تحت رعاية وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية د. خالد العجمي، وبمشاركة عدد من الجهات الداعمة والمؤسسات الأهلية والمجتمعية، تطلق الجمعية الكويتية للأسر المتعقفة معرض «كسوة رمضان والعيد» من 20 إلى 22 الجاري، بأرض المعارض، ضمن برامجه الموسمية خلال الشهر الفضيل.

وقال رئيس مجلس إدارة الجمعية، المهندس بدر المبارك، إن «المعرض يأتي في إطار حرص الجمعية على دعم الأسر المتعقفة والأيام خلال شهر رمضان وقبل حلول عيد الفطر، عبر تمكين الأسر من الملابس الجديدة بصورة كريمة تحفظ خصوصيتهم بعيداً عن

الأساليب التقليدية لتوزيع المساعدات»، موضحاً أن المعرض يستهدف توزيع 2500 كسوة من الملابس الجديدة على الأسر والأيتام المسجلين لديها، مؤكداً حرص الجمعية على العمل المؤسسي المتحرف في تقديم الدعم، بما يعزز الأثر الاجتماعي لمبادراتها. وأضاف المبارك: «المعرض يقام بدعم وتعاون من شركة علي الغانم وأولاده، ومعرض الكويت الدولي، والهيئة الخيرية الإسلامية العالمية، فضلاً عن مخازن الكويت، وجمعيات المرأة، وعبدالله النوري، وتنمية، والإنسانية، ومبرة دشتي، في صورة تعكس تكامل الجهود المجتمعية خدمة للأسر المتعقفة داخل الكويت».

ولفت إلى أن الجمعية تحرص من خلال هذه



بدر المبارك

المبادرات الموسمية على تقديم الدعم بصورة متكاملة تراعي الاحتياجات الفعلية للأسر، وتواكب تطور العمل الخيري من حيث التنظيم وجودة التنفيذ.

إعادة تقييم الهدايا وبطاقة العائلة الرمضانية بـ«التعاونيات»

عيسى: بعد رصد سلبيات في التطبيق العملي



سيد عيسى

الجمعيات، الأمر الذي استدعى الوقوف على الأسباب ومعالجة أوجه القصور بشكل منهجي. وشدد على أن الوزارة تعمل على إعادة ضبط الإجراءات بما يضمن العدالة بين المساهمين، وتحقيق الانضباط في البات والصرف والتنظيم، مؤكداً أن أي ممارسات مخالفة للضوابط المعتمدة ستخضع للمراجعة وفق الأطر القانونية، حفاظاً على استقرار العمل التعاوني وصون حقوق المساهمين.

وقال عيسى، في تصريح صحفي، أمس، إن «الوزارة، وفي إطار دورها الرقابي والتنظيمي على القطاع التعاوني، تتابع بشكل مباشر أداء الجمعيات، في ضوء ما يتم رصد من قرارات مجالس الإدارات وسلوك المساهمين داخلها»، مضيفاً أن المتابعة الميدانية كشفت عن وجود حالات ممارسات سلبية طالت عدداً من المساهمين، ما أدى إلى بروز مشكلات اجتماعية والفوضى التنظيمية داخل بعض

«بيت الزكاة»: استعدادات شاملة لتقديم الخدمات وتنفيذ المشاريع بالشهر الفضيل

الإيرادية لتسيط عملية التبرع. كما تم إعداد قصة توعوية للأطفال لتعزيز الجانب الإنساني، والتي ستوزع بمناسبة الاحتفال بالعيد الوطني. وإضافة إلى ذلك، تم توفير قنوات تبرع جديدة عبر نظام (سهل) وأجهزة التبرع السريع في مواقع حيوية في البلاد، مثل: (الخبران مول – مطار الكويت الدولي T4 – الكويت مول – مجمع الويرهاوس).

وتسعى الإدارة إلى تسويق مشاريع إفطار الصائم وزكاة الفطر من خلال أجهزة السحب الآلي بالتعاون مع بيت التمويل الكويتي، مع تقديم خدمات احتساب الزكاة للشركات والجمعيات التعاونية. تشمل الخدمات أيضاً زيارات ميدانية للمحسنين، وتواصل مستمر معهم لتعزيز الدعم واستمرارية العلاقات الخيرية المشتركة، بالإضافة إلى تقديم إرشادات شرعية للمتبرعين عبر خدمة الواتساب والـر. على استفساراتهم. كما يقوم قسم الصدقة الجارية بتنفيذ شروط الوصايا وإدارة ولائم الإفطار داخل وخارج البلاد بقيمة إجمالية تبلغ 65.870 ديناراً. مما يعكس التزام بيت الزكاة بتوسيع قاعدة المتبرعين وتعزيز دور البيت في المجتمع.

خلال خطة شاملة تهدف إلى تسهيل إجراءات تقديم المساعدات للأسر المحتاجة، تتضمن الخطة التنسيق مع إدارات مختلفة، مثل تفعيل نظام الرسائل القصيرة لإبلاغ المستفيدين بمواعيد المراجعة، وتجهيز استقبال المراجعين لضمان تقديم خدمة متميزة، كما تشمل التنسيق مع الإدارة المالية لضمان توفير الميزانية اللازمة لمساعدات زكاة الفطر والتحويلات البنكية.

وإضافة إلى ذلك، تستعمل الإدارة على استمرارية متابعة الحالات الشهرية وتجديد المساعدات حسب النظام المتبع، مع التأكيد على ضرورة تقديم المستندات الثبوتية للحالات الجديدة، كما سيتم تفعيل خدمات التقديم الإلكتروني لتسهيل عملية تقديم الطلبات والاستفسار عن النتائج، مما يعكس التزام الإدارة بتطوير خدماتها وتلبية احتياجات المجتمع بشكل أفضل. وحرصت إدارة تنمية الموارد أن تتبنى خطة شاملة لتعزيز المشاريع الرمضانية لدى بيت الزكاة، حيث شملت تصميم وطباعة بروشورات تعريفية لمشاريع البيت داخل الكويت وخارجها، وتوزيعها في المراكز

الاستدامة ونقل المستفيدين من الاحتياج إلى الإنتاج. وأوضح أن من أبرز المشاريع المطروحة هذا الشهر الفضيل مشروع السلال الرمضانية «إفطار مليون صائم»، الذي يستهدف توفير السلال الرمضانية للأسر المتعقفة داخل الكويت، إلى جانب دعم المحتاجين في المناطق المتضررة مثل أهلبنا في غزة واللاجئين السودانيين، بما يعكس البعد الإنساني الشامل لرسالة الجمعية.

وبيّن أن مشروع «كفالة الأيتام» يمثل أحد أهم مشاريع الجمعية الرمضانية، حيث تكفل الجمعية أكثر من 8500 يتيم في 16 دولة، بقيمة 25 ديناراً للكفالة داخل الكويت و15 ديناراً خارجها، مع الحرص على انتظام إيصال الكفالات، إلى جانب تقديم

السلال الرمضانية والكسوة والعبيدة للالتزام، وتنفيذ برامج دعم نفسي وأنشطة ترفيهية لهم تساهم في إدخال الفرح إلى نفوسهم. وفي الجانب الدعوي، بين الوندرة استمرار مشروع التعريف بالإسلام، والذي يهدف إلى دعوة غير المسلمين للتعرف على الإسلام، وفق منهج قائم على الحكمة والموعظة الحسنة، وبما يعكس الصورة الحقيقية لرسالة الإسلام السمحة.

واكد أن الجمعية تواصل الجمعية تنفيذ مشاريعها التوعوية في قطاع المياه، حيث تحرص على توفير المياه العذبة الصالحة للشرب في الدول التي تعاني شح الموارد، مؤكداً أن مشروع «تخيل» محفز الأبار يُعد من المبادرات الإنسانية الرائدة، وقد أسهمت هذه الأبار في



جابر الوندرة

الحد من الأمراض، وتعزيز الاستقرار الأسري، وتمكين الطلاب من الالتحاق بالتعليم، إضافة إلى خلق فرص إنتاج للمستفيدين، بل تحولت هذه الأبار في بعض المناطق إلى نواة لقرى وتجمعات سكنية مستقرة.

سلة أخبار

«الرحمة العالمية» تدعم صندوق التنمية الاجتماعية



أعلنت جمعية الرحمة العالمية تقديم دعم مالي لمصلحة صندوق التنمية الاجتماعية، في إطار تعزيز الشراكة مع الجهات الرسمية، ودعم البرامج والمبادرات التنموية داخل دولة الكويت، بما يساهم في خدمة الفئات المستحقة، وترسيخ العمل الخيري المؤسسي المستدام، حيث تم الالتقاء بوزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل الدكتورة أمثال الحويلة والكلاء.

وفي هذا السياق، صرح رئيس مجلس إدارة الجمعية، هشام العومي، بأن هذا الدعم يُجسد التزام الجمعية بدورها الإنساني والمجتمعي، ويعكس توجهها نحو دعم العمل الخيري وتعزيز أثره داخل الكويت، مؤكداً أن صندوق التنمية الاجتماعية يُعد ركيزة أساسية في دعم البرامج ذات الأثر الاجتماعي، وتمكين المستفيدين اقتصادياً واجتماعياً، وتحويل المساعدات إلى فرص تنمية حقيقية.

«الخيرية الإسلامية»:

مساعات لـ 900 أسرة بفترة



نفذت الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية مشروعها الإنساني «قلوب دافئة» لمصلحة التارحين والمختصرين في قطاع غزة؛ استجابة لحالة إنسانية غير مسبوقة يعيشها مئات الآلاف من التارحين الذين وجدوا أنفسهم في مواجهة مباشرة مع البرد الشديد والأمطار الغزيرة، داخل خيام ومراكز إيواء تفقر إلى أبسط مقومات الحياة الكريمة، وذلك بالشراكة مع الجمعية الخيرية لدعم الأسرة الفلسطينية. واستهدف المشروع 900 أسرة من الأسر الأشد فقراً، وحققت، وقد تم توفير حقيبة كسوة شتوية متكاملة لكل أسرة، تلبّي احتياجات جميع أفرادها.

«التراث» تطرح مبادرة

لمساعدة الغارمين اليوم

تطرح جمعية إحياء التراث الإسلامي، اليوم الجمعة، مبادراتها الإنسانية الخيرية لمساعدة الغارمين والغارات داخل الكويت. وأكدت الجمعية، في بيان، أمس، حرصها هذا العام على زيادة عدد المشاريع الموجهة إلى داخل الكويت بمساعدة الفقراء والمساكين وأصحاب الحاجات، وذلك تماشياً مع السياسة العامة التي وجهت لها الحكومة الكويتية ممثلة بوزارة الشؤون الاجتماعية في توطین العمل الخيري والتركيز على تنفيذ مشاريع خيرية تلبي حاجات المواطنين والمقيمين في الكويت. وأشارت إلى أنه تم طرح عدة مشاريع خيرية وإنشائية سبعا للتنافس والسابق فعمل الخير بين المتبرعين الكرام، وذلك من خلال حملة أطلقتها منذ بداية هذا الشهر المبارك تحت شعار «سباق الخير» بهدف تنفيذ مجموعة من المشاريع الخيرية داخل الكويت وحول العالم.

وجودية، لمحور المقاومة والممانعة في المنطقة.

وأشار إلى أن إيران ستطمر إسرائيل بالصواريخ والمسرّبات بوتيرة ونمط يختلفان عما جرى خلال حرب الأيام الـ 12 في يونيو الماضي، مؤكداً أنها ستستهدف أي دولة تقدم مساهمة، مهما كانت محدودة، في أي هجوم عليها أو في الدفاع عن إسرائيل.

وذكر أن طهران تقدر أن إدارة ترامب تسعى إلى توجيه ضربة عسكرية محدودة لإبهار إيران على قبول شروط معبنة على طاولة المفاوضات، لكن خطة رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو مختلفة. ووفق المعلومات الإيرانية، قد تنفذ إسرائيل هجمات واسعة في لبنان وربما في سورية، بالتوازي مع إنزال قوات أميركية في جزر إيران صغيرة في الخليج لإحتلالها، في وقت تتحرك مجموعات انفصالية في مناطق تسكنها قوميات غير فارسية تحت غطاء جوي أميركي-إسرائيلي.

وتوعد المسؤول الإيراني بسحق أي محاولات داخلية للتحرك لمساند الهجوم الأميركي - الإسرائيلي. يأتي ذلك في وقت لا يزال مسؤولون أميركيون يؤكدون أن إيران ستعود خلال أسبوعين بمقترحات مفصلة بشأن البنود الخلافية في المفاوضات النووية، في وقت ينتظر أن يزور وزير الخارجية الأميركي ماركو روبيو إسرائيل في 28 الجاري، في مؤشرين على أن أي هجوم على إيران قد لا يكون وشيكاً.



د. أحمد حسين الفيلكاوي
@DrAhmadkw

أبناء يعرفون

المطلوب...

ويجهلون لماذا

في أحد الصفوف، رفعتُ سؤالاً بسيطاً: لماذا نتعلم؟ لم يتأخر الجواب: «علشان أنجح». «علشان أجيب نسبة». «علشان أدخل تخصص». كل الإجابات صحيحة... لكنها تكشف شيئاً مقلقاً. لم يقل أحد: لأنني أريد أن أفهم نفسي. لم يقل أحد: لأن المعرفة تغنيني قبل أن تغني معذلي.

هناك فرق هائل بين أن تتعلم لنصل... وأن تتعلم لتكبر. ونحن -دون أن نشعر- دربنا أبناءنا على الأول، وتركنا الثاني للمصادفة. المشكلة ليست في جبل كسول، ولا في طلاب بلا طموح. المشكلة أعمق من ذلك: لقد تحول التعليم في وعيهم إلى وسيلة عبور، لا مساحا تشكّل. صار السؤال الأهم: كم صاحب؟ لا: ماذا سأصحب؟ علم النفس التربوي يشرح هذا التحول بدقة. نظرية الدافعية الذاتية كما عرضها Ryan (2000) و Deci (2000) تشير إلى أن الإنسان يحتاج إلى ثلاث حاجات نفسية أساسية كي يتحرك بدافع داخلي: الكفاءة، الاستقلالية، والانتماء. عندما يشعر الطالب أن له صوتاً، وأن جهده يُقدّر، وأنه جزء من بيئة تحترمه، يصبح التعلم خياراً واعياً لا عبثاً مفروضاً.

وتؤكد مراجعات تجميعية أحدث مثل Howard وآخرين (2021) أن الدافعية الذاتية ترتبط بمستويات أعلى من المثابرة وجودة الأداء والرفاه النفسي، بينما ترتبط الدافعية القائمة على الضغط الخارجي بقلق أكبر وانطفاء تدريجي للشغف. الفرق ليس في "قوة التحفيز"، بل في مصدره.

نحن - بحسن نية أحياناً - نربط التعلم بالمكافأة أكثر من ربطه بالمعنى. نمدح النتيجة أكثر مما نحقق في المحاولة. نرفع الطالب المتفوق فوق المنصة، لكننا نادراً ما نرفع قيمة السؤال الذي غيّر طريقة تفكيره.

حتى المراجعة التحليلية الشهيرة ل Ryan و Koestner و Deci (1999)، التي خلّلت نتائج 128 دراسة، وجدت أن الإفراط في المكافآت الملموسة قد يُضعف الدافعية الداخلية عندما يشعر المتعلم أن جهده موجه لإرضاء الخارج لا لإشباع فضوله الذاتي. وهكذا يتعلم الطالب درساً غير مكتوب: أن قيمة المعرفة ليست في أثرها عليه... بل في أثرها على صورته أمام الآخرين. طالب ناجح في الورقة، لكنه متردد في الحياة. يحفظ المطلوب لكنه لا يغرف لماذا يريد. يخاف من الخطأ لأنه يهدد تقييمه، لا لأنه يمنع فهمه.

ربما لا نحتاج إلى مناهج جديدة بقدر ما نحتاج إلى أسئلة جديدة. سؤال بعيد للطلاب صوته. سؤال يجعله يرى التعلم كرحلة شخصية لا سباقاً جماعياً.

فاسأل نفسك: هل ابنك ينجح... أم يعيش المعنى؟

وهل صفك يخرج درجات... أم يوقظ إنساناً؟

ولعل السؤال الذي يقترب الآن بهوء هو: أين يبدأ دور المعلم في إعادة هذا المعنى إلى مكانه الصحيح؟



شيخة عبدالرحمن الحوطي

روحي وما ملكت

روحي وما ملكت يداي فداءً

وطني الحبيب وهل أحب سواه؟

نحن لسنا في أي وطن. نحن في وطن يسكن بمهجتنا، بلد طيب ذو نكهة خاصة يلحظها كل من يخطئ شبعه، فناريخ 25 فبراير هو الذي يحتفل فيه بعيدنا الوطني المجيد، وفي 26 فبراير 1991 تنفسنا راحة الحرية والاستقلال من كل عابت أراد ببلادنا سوءاً. الحمد لله على نعمة الاستقرار، وحمدك الله تعالى واحة أمن وأمان واستقرار سعادة ما بعدها سعادة.

ثم يهّل علينا شهر رمضان أيضاً الذي تنفّس فيه روائح الإيمان، إلى جانب روائح الحرية من كل جانب أضعافاً مضاعفة. وأرجو ألا نهتم فقط بتحضير الملابس والأطعمة، وهذا ليس شيئاً سيئاً، فالله جميل يحب الجمال، لكننا نحن نلّس شيئاً جديداً مميزاً وأكلاً مميزاً يختلف عن بقية الأيام، لكن لدي ملاحظة وغيري كثيرين يلاحظونها في رمضان، فنحن ناكل ربع ما نقوم بتجهيزه على الفطور، وعلى الموائد ما لّد وطاب، بيد أن قمة الرقي شكر الله تعالى على النعم بعدم رمي الطعام بصورة مزرية في تالاجات المحتاجين التي توضع في الشوارع، فهي ليست مكاناً للنفايات.

إن أردت أن تفعل خيراً وتطعم مسكيناً، فيجب أن ينظم الطعام الزائد بصورة نظيفة تجزّي الإنسان عليها، فهذه الحسنة التي قدمها يصل ثوابها عند الله تعالى قبل الفقير، وخير مثال على ذلك قدوتنا بام المؤمنين السيدة عائشة رضي الله عنها، كانت تقوم بتطليب النقود وتعطيرها بالمسك قبل التصديق بها تعظيماً للمقدسة، وأنت ربة البيت، يجب عليك أن تقومي بالإشراف على الطعام الفاخض وعدم الاعتماد على مدبرات المنزل، لأنك بذلك تأخذين أجراً عن عملك، فضعيه بصورة إنسانية تُرغب هذا الفقير بالكفة.

أدام الله نعمه علينا، وحفظ الكويت وشيوخها وشعبها وكل وافد شريف فيها من كل مكروه. والله المستعان.



ليلع ال عباس
@aila_al_abbas

مذكرات نائب عريف

من قوات العدوان

في شهر أغسطس من كل عام، وحتى هذا الشهر، لا يخلو منزل من كتابات عن غزو 2-8، وهناك من يبحث عن أي وثائق أو مقاطع أو إلقاءات، خاصة من لم يعاصر ذلك الحدث.

كنت أبحث منذ سنوات في «يوتيوب»، ووجدت مقطعاً تم تصويره أثناء التحرير في موقع مليء بمخلفات الجنود العراقيين، وتم العثور على مذكرات لأحدهم، أشار مقدّم الحلقة للاسم مستفحاً المذكرات بعبارة «يا قارئ كتابي ابله على شباني، بالأمس كنت حياً، واليوم تحت التراب»، بدأ كتابته بتاريخ 14-1-1991، أي بدايات الحسم السياسي وبداية الربع على الغزاة. وبعد تلك السنوات اقتنيت مجموعة من الكتب القديمة كان عنوان أحدها «مذكرات نائب عريف من قوات العدوان العراقي على الكويت»، صادر عن مركز البحوث والدراسات الكويتية عام 1993، ولم يخطر لي ذلك المقطع، وما هي المذكرات بين يدي.

عند البحث عن تلك الفترة نادراً ما نجد تصريحات أو لقاءات حول الإحساس الفعلي للعدي، وتلك المذكرات فرصة للاطلاع على بداية الكتاب «تمهيد وتحليل»، بين د. نجيب الرفاعي الحالة النفسية للجندي، حيث كانت كتاباته بعيدة عن التضحية أو الفداء أو الدفاع، لم تكن سوى حزن وهمّ سُرد في تلك الصفحات. كان الجندي تارة يدعو لانتهاء الأزمة، وتارة يعبر عن اشتياقه لعائلته، وأنا بين لم لم ينسحب إن كانت الحرب ضد قناتيقه وبين هل كان هناك ثمن يخشى أن يدفعه مُنعه من الانسحاب؟ مصير الجندي كان مجهولاً حتى قرأت في التعليقات على المقطع عن أبناء جلدته بأنه توفي، ولم يتم توضيح هل كان ذلك أثناء الغزو أم بعده.

في النهاية هذه القصة لا تغتّر حقيقة أن الفعل كان شيئاً، بل هي سرد لراوية من زوايا الغزو وقراءة للتاريخ من عدة مصادر. وأخيراً اللهم ارحم شهداءنا واربط على قلوب ذويهم وكل ما عاش تلك التجربة المؤلمة.



د. عبدالعزيز إبراهيم التركي
alterkey@gmail.com

في البنية التحتية إلى تعزيز النمو الاقتصادي عبر تحسين كفاءة النقل والتجارة، بينما قد تؤدي السياسات الضريبية إلى إبطاء النشاط الاقتصادي. وكذلك تنوع مصادر الدخل وتقليل الاعتماد على النفط يُعد مثالاً واضحاً على توظيف مفهوم الأثر الاقتصادي في التخطيط الاستراتيجي، أما التطبيقات العملية لتحليل الأثر الاقتصادي فيمكن تطبيقها في تقييم جدوى المشاريع الاستثمارية، وتحليل تأثير السياسات التعليمية والصحية، وقياس نتائج الحملات التسويقية الكبرى، ودراسة أثر الابتكار وريادة الأعمال على الاقتصاد المحلي. وتستخدم النماذج الاقتصادية القياسية، مثل نماذج المدخلات والمخرجات (Input-Output Models)، لتقدير حجم التأثيرات المباشرة وغير المباشرة. إن الأثر الاقتصادي أداة تحليلية أساسية لفهم ديناميكيات الاقتصاد الحديث واتخاذ قرارات مبنية على الأدلة، فالتقييم الدقيق للأثر الاقتصادي يساعد صنّاع القرار على تحقيق التوازن بين النمو والاستدامة، ويعزز قدرة المؤسسات على التخطيط الاستراتيجي، وتخصيص الموارد بكفاءة. ومع تسارع التحولات الرقمية والاقتصادية عالمياً، يزداد دوره في دعم التنمية الشاملة الهادفة إلى تحقيق أفضل أثر اقتصادي.



حسين عبدالله

ففي الديانة الإسلامية لا تُورث الخطيئة، ولا يحمل إنسان ذنب غيره. فليس في هذا الدين ظُلٌّ لما يسقى بالخطيئة المورثة، ولا تتخلل تبعاتها من إنسان إلى آخر.

الدين لا يخلق الذنب فيك، ولا يعفيك منه، ولا يحمل عنك تبعته. دوره أضعف من ذلك بكثير... هو يوسوس فقط، ويرزق، ثم يترك لقرارك.

فالمسؤولية هنا واضحة وصرح: حيث تختار... تُحاسب. فكل نفس رهينة اختيارها.

ولهذا حين أخطا سيدنا آدم عليه السلام وأما حواء، لم يلقيا باللوم على الشيطان، ولم يندزعا بوسوسته، بل اعترفوا قائلين: (رَبَّنَا ظَلَمْنَا أَنْفُسَنَا) فالشيطان وسوسة لا إجبار، ومن استجاب له فإرادته. ولهذا يتركز المعنى: (وَمَا كَانَ لَهُ عَلَيْهِمْ مِنْ سُلْطَانٍ). أي أن طريقه لا يتجاوز التزيين... أما القرار، فدائماً للإنسان. ومع ذلك، فهو لا يأتي دائماً في صورة العدو، بل بقودك بلطف كيد، وذلك حديث الجزء القادم.



ضحى الثامر

فعل معيّن. وتظل الجريمة قائمة حتى لو لم ينفذ التهديد فعلياً أو لم يحدث الضرر المقصود. ويعتمد القانون على جسامته التهديد وطبيعته، وما إذا كان مصحوباً بشرط أو قصد الإضرار، أما التهديد الشفوي فيمكن أن يكون صريحاً أو ضمناً، ويكفي أن يفهمه المجني عليه ويترك أثر التهديد في نفسيته.

تقوم جريمة التهديد على ركنين أساسيين: الركن المادي المتمثل في الفعل المهدد، والركن المعنوي المتمثل في إدراك الجاني أثناء ارتكاب الفعل أن تهديده من شأنه إحداث الرعب في نفس المجني عليه، وأن يكون هذا القصد موجهاً لإجباره على فعل أو الامتناع عن

الأثر الاقتصادي

يُعدّ مفهوم الأثر الاقتصادي من المفاهيم المحورية في الدراسات الاقتصادية المعاصرة، حيث يُستخدم لتقييم نتائج السياسات العامة، والمشاريع الاستثمارية، والابتكارات التكنولوجية، والأنشطة التسويقية على أداء الاقتصاد الكلي والجزئي. ولا يقتصر الأثر الاقتصادي على النمو المالي المباشر، بل يشمل تأثيرات أوسع مثل خلق فرص العمل، وتحسين الإنتاجية، وتعزيز الاستدامة الاقتصادية والاجتماعية والبيئية. فالأثر الاقتصادي يشير إلى مجموعة التغيرات التي تحدث في المؤشرات الاقتصادية نتيجة نشاط معيّن، سواء كان مشروعاً حكومياً، أو استثماراً خاصاً، أو سياسة مالية أو نقدية. ويمكن أن تكون هذه التغيرات إيجابية مثل زيادة الدخل القومي، أو سلبية مثل ارتفاع التضخم أو تراجع القدرة التنافسية. ويعتمد تحليل الأثر الاقتصادي على دراسة العلاقات بين المدخلات الاقتصادية (الاستثمار، العمالة، التكنولوجيا) والمخرجات (النمو، الإنتاج، التوظيف)، مع الأخذ في الاعتبار البيئة المؤسسية والتنظيمية التي يعمل ضمن إطارها النشاط الاقتصادي. أما أنواع الأثر الاقتصادي فيتم تصنيفها إلى ثلاثة مستويات رئيسية: 1- الأثر المباشر؛ وهو التأثير الناتج مباشرة عن النشاط الاقتصادي نفسه، مثل زيادة الإنتاج

الشیطان (1)

مقدمة: قبل الحديث عن الشيطان ودوره، يبرز سؤال يتكرر مع دخول شهر رمضان.

صَحَّ عن النبي ﷺ أن الشياطين تُصدّف في هذا الشهر، وتُفتح أبواب الرحمة، وينحسر كيد العدو.

ومع ذلك، لا تتوقف صور الفساد، ولا تخفت مظاهر الظلم، ولا تتنقل الأفعال التي لا توصف إلا بأنها شيطانية.

فمن أين تأتي هذه القسوة، إذا كانت الشياطين قد خُلت؟ ومن أين يتسرب الظلم؟ وكيف تستمر بعض النفوس في الظلم والخذاع كأن شيئاً لم يُفْعَد؟ ومن المتسلط على من؟

لعل المسألة أعمق من وسوسة عابرة وأبعد من شيطان خفي يهمس، فلعل بعض الشياطين لا تَعَلّ بالسلاسل، لأنها ليست من الجن، بل من الإنس.

إن كيد الشر لا ينحصر في شياطين الجن، بل إن شياطين الإنس باقون، غير مقبّدين، يتحركون بنواياهم الفاسدة، ويتسلّحون بالأهواء، ويمارسون الفعل نفسه... بلا وسوسة خفية، بل بإرادة واعية. ومن هنا يبدأ الفهم الأعمق: حدود

جريمة التهديد في القانون الكويتي

جريمة التهديد في القانون الكويتي هي الفعل الذي يقوم به الشخص ويترك أثر بخطر يعرّض لإحاقه بنفسه أو بماله أو بسمعته أو بأي شخص يهيم أمره، ويكون هذا التهديد من شأنه الإكراه في نفس المجني عليه وإجباره على القيام بفعل أو الامتناع عن فعل معيّن. وتشمل وسائل التهديد القول والكتابة والفعل؛ سواء كان مباشراً أو غير مباشر وقد يكون مصحوباً بشرط أو أمر أو دون ذلك، ويشمل أي فعل أو عبارة تجعل المجني عليه يشعر بالخطر على نفسه أو ممتلكاته أو سمعته، ويكفي أن يكون الفعل مؤثراً في نفسه لإثبات الجريمة، بغض النظر عن تحقق الضرر الفعلي. ويعتبر التهديد بالكتابة



د. مبارك الجهادي

شوشرة

اكتئاب الذكاء

الاصطناعي

لغت انتباهي قبل أيام دراسة نشرت في جريدة الجريدة حول زيادة أعراض الاكتئاب بسبب استخدام محادثة الذكاء الاصطناعي باستمرار، خصوصاً الذين يستخدمونه لأغراض شخصية أكثر من استخدامه للعمل فقط. وتطرقت الدراسة إلى جوانب مهمة أخرى حول مساوئ الإفراط في استخدام (CHAT GPT)، الذي أصبح اليوم عنصراً جذاباً لسهولة توفير المعلومة دون عناء استخدام العقل في البحث والتدقيق والتخصص، وهو أيضاً قد يؤدي إلى التخمّة في التفكير والمعرفة السليمة التي يفترض أن تكون هي النواة الحقيقية للوصول إلى المعلومة التي تحتاج إلى مجهود فردي في إعداد الدراسات وكتابة التقارير وغيرها من العوامل المطلوبة من المتلقي، إلا أن ما يحدث من البعض هو الاعتماد الكلي على الذكاء الاصطناعي في كل شيء، حتى هناك من جعله بمنزلة الدليل لوجهات سفره أو تسوقه أو اختياره للأماكن الترفيهية والمطاعم وغيرها، حتى صدم البعض بأنهم وقعوا في الفخ لسوء الاختبار من قبل «CHAT GPT» الذي لم يكن لديه، كما يبدو، إلمام حقيقي حول بعض المواقع السياحية، خصوصاً عندما تكون الصدمة الأخرى بالاعتماد عليه حتى في اختيار الفنادق التي كان التصوير لها من قبل الذكاء الاصطناعي مخالفاً للواقع.

إن الفطرة الإنسانية وجدت للاعتماد على النفس، واستخدام مبركات العقل للوصول إلى الهدف بدلاً من انتشار نسبة الغباء.

لا بد من إعطاء كل شيء مكانته الحقيقية، والاستفادة منه في حدود معينة لا تتجاوز الاستفسار للوصول إلى المعلومة التي تساعد وتساعد على تزويدنا بما نصلو إليه، وتدعيمها بالحقائق الدالة كمرجع تتم العودة إليه دون أن يصبح الاعتماد كلياً على ذلك، بحجة أن الذكاء الاصطناعي هو البديل الأفضل والأسرع لعمل تقرير أو مقال أو دراسة، وغيرها من الأمور البحثية التي تحتاج إلى جهد من الباحث أو الشخص المعني، فهل سيكون الذكاء الاصطناعي هو البديل عند مناقشة بحث علمي معيّن لكونه المصدر الرئيسي للمعلومات، وصاحب البحث مجرد ناقل لا يفقه محتويات أو مضمون البحث؟ أو هل سيكون بديلاً عند مناقشة رسالة علمية ليق خلف المنصة مواجهاً لجنة التحكيم، بينما صاحب الشأن يجلس بين الحضور منتظراً إعلان نتيجته التي سيحملها بالاسم فقط؟ وغيرها من الأمور التي أصبح البعض يتساهل فيها دون أن يكلف نفسه عناء البحث والإعداد والمتابعة والرصد.

إن الاستفادة من الوسائل التكنولوجية الحديثة بمختلفها، بينها الذكاء الاصطناعي، يجب أن تكون مساعداً لتطوير الذات لا العكس، فمن المعيب أن تحصل معلومة تجهلها ولا تفهمها، لأنك استسلمت الحصول عليها دون حتى قراءة مضمونها، وليعي جيداً مستخدمو الذكاء الاصطناعي بصورة متواصلة، قد تنتهي في فترة النوم فقط، خطورة ذلك عليهم، والانعكاسات السلبية والتخمة العقلية التي ستجعلهم أجساداً بلا وعي ولا إدراك.

آخر السطر:

حتى الذكاء الاصطناعي لم يسلم من الاستغلال الخاطي.



ناصر الحسيني

صرخة قلم

زواج مُرْعِب!

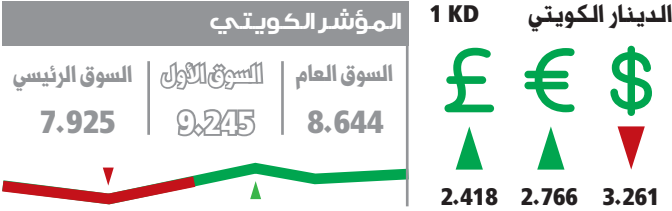
في السابق، كانت دعوة زواج واحدة في الشهر تُعد مناسبة مهيجة، أما اليوم فلكثرة الدعوات تحترق من تحضر أو لا؟ وكيف تتساق بينها؟ حتى أصبحت حفلات الزواج مصدر إزعاج حقيقي، خصوصاً إذا صادفت يوم خميس أو جمعة. كما تدرى: أتبقى من أسرتك في المزرعة أو التنايلية، أم «تخربط» جدوك وتزول إلى المدينة بعد عناء أكثر من 80 كيلومتراً، من أجل دقيقتين تقف فيهما أمام والد العريس لتقول: «مبروك!»

الأمس الآخر هو حفلات الزواج أصبحت مكلفة بشكل مبالغ فيه، خصوصاً عند بعض أبناء القبائل، فتأجير القاعة لا يقل عن 3000 دينار مع الديكور، فضلاً عن العشاء والحلويات، ثم يأتي المهني يُسلم ويبارك ويأخذ صورة ومضي، لتكون نهاية هذا البذخ أطعمة وحلويات تلقى في الحاويات! وهذا إسراف، والله لا يحب المرففين.

اليوم تمددت العوائل والقبائل، فزادت المناسبات، لكن انشغال الناس وتسارع الحياة يحتمان علينا إعادة النظر. فلتكن حفلات الزواج مقتصرة على العائلة والمقربين فقط، أولاً: تخفيفاً على الناس، وثانياً: راحة لذوي العريس، وثالثاً: ابتعاداً عن الإسراف، فكلما كان حفل الزواج أبسط وأقل تكلفة زادت بركته بإذن الله.

والمخالاة في المهور والمباهاة بالكثرة أمور مذمومة في الإسلام، وقد جعل الشرع قلة المهر دليلاً على يمين الزوجة وبركة النكاح، فقال النبي ﷺ: «أعظم النساء بركة أيسرن مؤونة»، وفي رواية: «إن أعظم النكاح بركة أيسره مؤونة». ولما تزوج عبدالرحمن بن عوف، رضي الله عنه، سألته النبي ﷺ عن المهر، فلما أخبره قال: «بارك الله لك، أولم تزول بشاة»، وقد استنبط العلماء من هذا الحديث عدم جواز التوصل إلى حد الإسراف والتبذير في الوليمة.

ثم إن الحل إذا اقتصر على الأهل والجيران - وأقيم في الديوانية مثلاً - كان أكثر راحة، ومدته لا تتجاوز ساعتين، أما في القاعات والدعوات العامة فقد ترقق خمس ساعات أو أكثر تستقبل المهينين. أحد الإصدقاء زوّج ابنه في إحدى القاعات، حضرت الحفل، وفي اليوم التالي زرت في المستشفى بسبب الإرهاق، خصوصاً أنه يعاني الضغط؛ كما أن الدعوة العامة بوابة محتملة لانتشار العدوى؛ فوالد العريس وأخته ليستقلن ما لا يقل عن 400 شخص، فهل تضمن أن بينهم من لا يحمل إنفلونزا أو مرضاً معدياً؟ زمن التهاهي بعدد الحضور انتهى، والتبذير ليس محموداً، فاجعل حفل زواج ابنك مقتصر على الأقرباء والجيران، لثريح الناس، وثريح نفسك، وتحافظ على صحتك. وليتبه الحفل وأنت سعيد، لا مرهقاً متعباً... وربما على سرير مستشفى... خفوا يبارك الله لكم.



تعاملات الخميس تمحو مكاسب البورصة الأسبوعية

شهدت تراجعات كبيرة بقيادة «الرئيسي»... و580 مليون دينار خسارة في يوم واحد

● عودة المخاوف من مواجهة عسكرية بين أميركا وإيران... أهم الأسباب



على تراجع كبير لمؤشراتنا بعد عودة التوترات الجيوسياسية وتساعد المخاوف من مواجهة عسكرية بين الولايات المتحدة وإيران، الأمر الذي انعكس سلبا على شهية المستثمرين ودفعهم إلى تقليص مراكزهم الشرائية.

البورصة التي بدأت تعاملاتها ليوم الخميس على انخفاض، واصلت التداول في هذا النطاق، وزادت من خسائرها مع اللحظات الأخيرة قبل وأثناء جلسة الإغلاق في ظل عمليات بيع مكثفة طالت شريحة واسعة من الأسهم المدرجة.

وسجلت العديد من الأسهم ضغوطا بيعية، لاسيما القيادية رغم أن معظمها محتل بالأرباح ولم يرتفع في السوق الأول سوى سهم واحد، هو سهم بورصة، وبصورة طفيفة.

وقد تصدر سهم متحدة قائمة الأسهم الأكثر انخفاضا في السوق الأول بنسبة 5.23 في المئة، إضافة إلى «آل طاقة» بنسبة تتجاوزت 4 في المئة، والجزيرة.

وعلى مستوى السوق ككل، تمكنت بعض الأسهم من تسجيل أداء إيجابي ولكن بعضها تم من خلال كميات محدودة، من بينها الأهلية للتأمين ومعدان، وفي المقابل واصل سهم مراكز صدارته للأسهم الأكثر انخفاضا، ليفقد أكثر من 10 في المئة، لإتليغ إلى أسهم ثريا والأنظمة ومواشي.

وتزامن هذا التراجع مع انخفاض في مستوى السيولة المتداولة بنسبة 9.6 في المئة، لتبلغ نحو 62.9 مليون دينار، مقارنة مع سيولة بلغت 69.6 مليون، وذلك في جلسة الأربعاء، ليستمر السوق الأول في الاستحواذ على الحصة الأكبر من تلك السيولة بنسبة 81 بالمئة، فيما استحوذ السوق الرئيسي على الحصة المتبقية ونسبتها 19 في المئة.

وتم خلال الجلسة تداول 131 سهما، ليرتفع منها 11 سهما فقط، فيما تراجعت الأسعار لـ 108 سهم، واستقرار 12 سهما، لتتخفص المؤشرات الوزنية لمعظم قطاعات السوق، بقيادة قطاع التكنولوجيا 5.13 في المئة، والطاقة بـ 3.4 في

شهدت بورصة الكويت أسبوعا متقلبا بين الارتفاع والانخفاض، في ظل حالة عدم اليقين، خيمت على أجواء التداول لتتكدد أكبر خسائرها في آخر جلساتها الأسبوعية مع تصاعد المخاوف من احتمال مواجهة عسكرية بين أميركا وإيران.

وكان السوق قد استطاع تحقيق مكاسب اسبوعية، وذلك حتى نهاية جلسة الأربعاء، إلا أن جلسة أمس قلبت الموازين وحولت تلك الأرباح إلى خسائر، لتتكدد المؤشرات خسائر متباينة، إذ تراجع مؤشر السوق الأول بنحو 0.68 في المئة، بواقع 59.69 نقطة، فيما قاد مؤشر السوق الرئيسي الانخفاضات بخسارة بلغت 1.95 في المئة، بما يعادل 157.97 نقطة، لتكون المحصلة النهائية لتداولات الأسبوع تراجع مؤشر السوق العام بنحو 0.68 في المئة، بما يعادل 59.69 نقطة.

ونتيجة لذلك، فقد خسرت القيمة السوقية للبورصة نحو 353.5 مليون دينار خلال الأسبوع، لتصل إلى مستوى 51.63 مليارا، وذلك بعد أن كانت محققة أرباحا بنحو 227 مليون دينار، وذلك في ختام الأربعاء، حيث بلغ خسائر جلسة الخميس وحدها نحو 580.2 مليونا.

وتباين أداء متغيرات السوق، حيث ارتفعت القيمة المتداولة بنسبة 3.1 في المئة، لتبلغ مستوى 303.4 ملايين دينار، مقارنة مع سيولة قيمتها 294.1 مليون. يستمر السوق الأول في الاستحواذ على النسبة الأكبر من تلك السيولة بنسبة 79 في المئة، فيما استحوذ السوق الرئيسي على الحصة المتبقية والبالغ نسبتها 21 في المئة.

فيما انخفضت الكميات المتداولة بنسبة 19.4 في المئة، لتبلغ مستوى 888.7 مليون، مقارنة مع 1.10 مليار سهم، إضافة إلى انخفاض أعداد الصفقات المنفذة بنسبة 6.8 في المئة، لتبلغ 69.837 صفقة، مقارنة مع 74.954 صفقة.

خسائر كبيرة

وعن جلسة الخميس، فقد أنهتها البورصة

تراجعات جماعية لأسواق الخليج

«ناسي» يهبط بنحو 1.87% وسوق دبي يفقد 2.33%

شهدت مؤشرات الأسواق الخليجية تراجعات حادة في ختام تعاملات أمس، وسط ضغوط بيعية واسعة طالت معظم القطاعات، في ظل تصاعد التوترات الجيوسياسية وتنامي حالة الحذر بين المستثمرين.

وخسر مؤشر سوق الأسهم السعودي (ناسي) نحو 1.87 في المئة، فيما تراجع سوق «نمو» بنسبة 0.92 في المئة، كما هبط

مؤشر سوق دبي المالي بنسبة 2.33 بالمئة، وتراجع سوق أبوظبي بنسبة 1.36 في المئة.

وفي قطر، انخفض المؤشر العام لبورصة قطر بنسبة 1.40 في المئة، بينما سجل سوق مسقط 0.94 في المئة، في حين كانت الخسائر محدودة نسبيا في بورصة البحرين التي انخفض مؤشرها بنسبة 0.22 بالمئة.

النفط يواصل ارتفاعه وسط مخاوف بشأن التطورات

ارتفعت أسعار النفط أمس، وسط مساعي الولايات المتحدة وإيران تخفيف حدة المواجهة في المحادثات حول برنامج طهران النووي، وفي وقت يكثف الجانبان أنشطتهما العسكرية في المنطقة الرئيسية المنتجة للنفط.

وارتفعت العقود الآجلة لخام برنت 23 سنتا أو 0.3 بالمئة إلى 70.58 دولارا للبرميل، وصعد خام غرب تكساس الوسيط الأميركي 25 سنتا أو 0.4 بالمئة إلى 65.44 دولارا للبرميل. واستقر المؤشران على ارتفاع باكثر من 4 بالمئة عند التسوية الأربعاء، مسجلين أعلى مستوياتهما منذ 30 يناير، في وقت يقوم المتعاملون بتقييم احتمالات حدوث تعطل في الإمدادات، وسط مخاوف من صراع بين الولايات المتحدة وإيران.

وقال محللو «إي إن جي»، في مذكرة أمس، «ترتفع أسعار النفط مع تزايد قلق السوق بشأن احتمال قيام الولايات المتحدة باتخاذ إجراءات وشبكة ضد إيران».

وأضاف المحللون: «بالنسبة لأسواق النفط، فإن القلق يتعلق بوضوح بما قد يعنيه هذا الإجراء ليس فقط بالنسبة لإمدادات النفط الإيرانية، ولكن أيضا بالنسبة

لتدفقات النفط في الخليج... بشكل عام، نظرا لخطر تعطل الشحنات عبر مضيق هرمز».

وذكرت وسائل إعلام إيرانية رسمية أن البلاد أغلقت مضيق هرمز لبضعة ساعات الثلاثاء، دون أن توضح ما إذا كان الممر المائي أعيد فتحه بالكامل. وتمر حوالي 20 بالمئة من إمدادات النفط العالمية عبر هذا الممر المائي.

وقال هيرويوكي كيكوكاوا، كبير الخبراء في نيسان للأوراق المالية للاستثمار، وهي وحدة تابعة لنيسان للأوراق المالية، «لا يزال التوتر بين واشنطن وطهران مرتفعا، لكن الرأي السائد هو أن اندلاع نزاع مسلح شامل غير مرجح، مما يدفع إلى اتباع نهج الترقب والانتظار».

وأضاف كيكوكاوا: «لا يريد الرئيس الأميركي دونالد ترامب ارتفاعا حادا في أسعار النفط الخام، وحتى إذا وقع عمل عسكري فسيكون على الأرجح محدودا بضربات جوية قصيرة الأمد».

وأفاد البيت الأبيض، أمس الأول، بأن محادثات إيران في جنيف هذا الأسبوع حققت بعض التقدم، لكن لا تزال هناك خلافات حول بعض القضايا، مضيفا أنه من المتوقع أن تعود طهران بمزيد من التفاصيل

أسعار الذهب تعود للارتفاع مجدداً... لتتجاوز 5 آلاف دولار

عادت أسعار الذهب، أمس، لمواصلة مكاسبها، بعد ارتفاعها باكثر من 2 بالمئة في الجلسة السابقة، في وقت ارتفع الدولار قبل صدور تقرير مهم للتضخم يمكن أن يوفر المزيد من المؤشرات حول مسار أسعار الفائدة في الولايات المتحدة.

وارتفعت أسعار الذهب في المعاملات الفورية 0.83 بالمئة أو 40 دولارا، إلى 5018.05 دولارا للأونصة، بعد ارتفاعها 2.1 بالمئة في الجلسة السابقة، وفقاً لوكالة رويترز.

وسجل الدولار أعلى مستوى له في أكثر من أسبوع، مما يجعل المعدن النفيس المسعر به أعلى تكلفة لحائزي العملات الأخرى.

واسواق البر الرئيسي الصيني وهونغ كونغ وسنغافورة وتايوان وكوريا الجنوبية مغلقة بمناسبة عطلات رأس السنة القمرية الجديدة، مما يعني -وفقا للمتعاملين- انخفاض أحجام التداول وفقرص حدوث تقلبات. ووفقا لأداة فيد ووتش التابعة لـ «سي. إي. إي»، تتوقع الأسواق حاليا 3 تخفيضات في أسعار الفائدة، كل منها بمقدار 25 نقطة أساس هذا العام.

«تسهيلات»: إعادة تصنيف لشركة زميلة كشركة تابعة

أفصحت شركة التسهيلات التجارية عن الأثر المالي لإعادة تصنيف شركة زميلة كشركة تابعة، مشيرة إلى أنه تم دمج البيانات المالية لشركة التسهيلات للاستثمار العقاري وهي تابعة، بالبيانات المالية لشركة التسهيلات التجارية (الشركة الأم) كما في 31 ديسمبر 2025، مما يؤثر بزيادة الربح بمبلغ يعادل 767 ألف دينار.

وذكرت أنه سيتم إدراج قيمة الربح ما يعادل 767 ألفا في البيانات المالية للسنة المالية المنتهية في 31/12/2025، علما بأن هذه الأرقام خاضعة للمراجعة واعتماد مراقب الحسابات الخارجي.

«المشتركة»: أمر تغييرى لمناقصة

«تجميع الغاز» بـ 10.2 ملايين دينار

ذكرت شركة المجموعة المشتركة للمقاولات أنه تم تسلّم كتاب الأمر التغييرى للمناقصة التابعة للعمليات المشتركة بالوفورة للشركة الكويتية لنفط الخليج وشركة شيفرون العربية السعودية، الخاصة بخدمات الدعم المشروع لتجميع الغاز بـ 10.2 ملايين دينار. وبيّنت أنه من المتوقع تحقيق أرباح تشغيلية، سوف يتم إدراجها في البيانات المالية للشركة خلال فترة الأمر التغييرى.

«تنظيف» توقع عقد تسهيلات ائتمانية

بـ 7.2 ملايين دينار

وقعت شركة الوطنية للتخلف عقد تسهيلات ائتمانية نقدية مع بنك محلي بإجمالي 7.2 ملايين دينار، لمدة 7 سنوات لتمويل أنشطة الشركة. وذكرت أنه سوف يظهر الأثر المالي في البيانات المالية للشركة وفقاً لما يتم استخدامه فعليا من قيمة تلك التسهيلات.

«ب ك تأمين» تربح 3.8 ملايين دينار في 2025

حققت الشركة البحرينية - الكويتية للتأمين 3.8 ملايين دينار أرباحاً عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2025، مقارنة مع أرباح بلغت 4.2 ملايين خلال السنة المالية المنتهية في 2024. وأوصى مجلس الإدارة بتوزيع أرباح نقدية على المساهمين بنسبة 25% من القيمة الاسمية.

11.27% نسبة تغطية اكتتاب

في زيادة رأسمال «المعدات»

كشفت شركة المعدات القابضة أن تغطية أسهم الطرح في زيادة رأسمال الشركة بلغ 11.27 مرة من إجمالي الأسهم المطروحة، وبلغ إجمالي المبالغ المدفوعة 65.7 مليون دينار بنسبة تغطية 1127 % تقريبا.

وأفصحت الشركة عن نتائج الاكتتاب في زيادة رأس المال، حيث تم الانتهاء من الاكتتاب في زيادة رأس المال بنجاح لإجمالي عدد الأسهم المطروحة، التي تم الاكتتاب بها من مساهمي الشركة خلال فترة الاكتتاب التي انتهت الاثنين الماضي 16 الجاري، حيث سيتم استكمال إجراءات تخصيص الأسهم ورة فائض المبالغ وفقاً للجدول الزمني المحدد بنشرة الاكتتاب.

وفي إفصاح مكمل، ذكرت أن أثر المعلومة الجوهرية على المركز المالي للشركة يتمثل بزيادة عدد أسهم رأسمال الشركة بواقع 55 مليون سهم، وكذلك زيادة رأسمال الشركة بقيمة 5.5 ملايين دينار، ليصبح رأسمال الشركة 8 ملايين.

مجلس إدارة «المساكن» وافق

على إعادة هيكلة رأس المال

كشفت شركة المساكن الدولية للتطوير العقاري عن نتائج اجتماع مجلس الإدارة المنعقد أمس الأول، حيث تمت الموافقة على إعادة هيكلة رأسمال الشركة من خلال تخفيض رأس المال لإطفاء الخسائر المتراكمة من 10 ملايين دينار إلى مليون، لغرض إطفاء جزء من الخسائر المتراكمة. وتمت الموافقة على زيادة رأس المال عبر التوصية بزيادة رأس المال للشركة (نقدي- عيني) من مليون دينار إلى 4 ملايين، أي ارتفاع بقيمة 3 ملايين دينار من خلال الاكتتاب النقدي، مع منح الأولوية للمساهمين الحاليين، وتفويض مجلس الإدارة بالتصرف في الأسهم غير المكتتب بها في حال عدم تغطية كامل الاكتتاب.

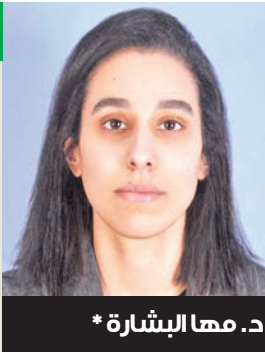
تابعة لـ «الخليج للتأمين»: مذكرة لدراسة الاندماج

مع «الأردنية - الفرنسية للتأمين»

قالت شركة مجموعة الخليج للتأمين إن شركتها التابعة مجموعة الخليج للتأمين - الأردن، وقّعت مذكرة تفاهم أولية غير ملزمة مع الشركة الأردنية - الفرنسية للتأمين، لغايات دراسة جدوى الشروع بالاندماج فيما بين الشركتين من عدمه.

وذكرت الشركة أنه تم الاتفاق بموجب مذكرة التفاهم الأولية على تعيين مستشارين مستقلين ومُرخصين أصولياً لتنفيذ أعمال الدراسة التحليلية الناقية للجهاالة من الجوانب المالية والضريبية والفنية والقانونية والاقتصادية وفقاً لما سيتم الاتفاق عليه فيما بين الشركتين وبما يتوافق وأحكام التشريعات ذات العلاقة في الأردن.

دراسة



د. دها البشارة *

تنظيم المطبخ المنزلي... مسار طبيعي لنشوء المشاريع الصغيرة

- تشكل مدخلاً لدعم القطاع الخاص وتعزيز العمل الحرّ وتخفيف الضغط عن الوظائف الحكومية
- التنظيم الفعال هو الذي يحقق التوازن بين متطلبات الرقابة وحرية المبادرة
- البحرين من دول الخليج الرائدة والسبّاقة في تنظيم النشاط

عمان إلى تبنيّ تنظيم قانوني صريح لمزاولة الأنشطة الإنتاجية من المنزل، وذلك بموجب قرار وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار رقم 473 لسنة 2022 بشأن لائحة تنظيم مزاولة الأعمال الإنتاجية المنزلية. وعرفت المادة رقم 1 من القرار العمل الإنتاجي المنزلي بأنه: «مشروع صغير يُباشِره صاحبه من محل إقامته، سواء أكان نشاطاً إنتاجياً خدمياً أو حرفياً أو اقتصادياً».

هذا ونصت المادة رقم 4 منه على أن تقديم طلب الترخيص يكون إلكترونياً إلى الوزارة، وفيما يتعلق بمدة الترخيص، حددت المادة رقم 5 أن تكون مدة الترخيص 3 سنوات، مقابل رسم رمزي مقداره 3 ريات

المنتجة، وتعزيز قدرتها على النفاذ إلى السوق. وإضافة إلى ذلك، بيّن الدليل أنّ من أهداف التنظيم دعم الأسر المنتجة وتمكينها اقتصادياً، والإسهام في تحويلها من وحدات استهلاكية إلى وحدات إنتاجية قادرة على المنافسة محلياً ودولياً. وتحقيقاً لذلك، أسندت مهمة تنظيم هذا النشاط إلى بنك التنمية الاجتماعية، من خلال إنشاء سجل خاص بالأسر المنتجة دون رسوم، تُمنح بموجب شهادة تسجيل تكون مدتها 3 سنوات قابلة للتجديد، وتُعد هذه الشهادة بمنزلة ترخيص نظامي يُجيز مزاولة النشاط، المحدد، بما في ذلك داخل المسكن، مع إخضاعه لرقابة الجهات المختصة، والزام الأسر السماح بزيارات التفتيش للتحقق من امتثال الضوابط التنظيمية.

ويلاحظ أنّ الدليل صنف مجموعة من الأنشطة الإنتاجية المرتبطة بإعداد المنتجات الغذائية داخل المسكن، بما يعكس إقراراً تنظيمياً صريحاً بمشروعية هذا النمط من النشاط الاقتصادي. ومن الناحية الإجرائية، بيّن الدليل أن التسجيل يتم عبر البوابة الإلكترونية للأسر المنتجة، من خلال تقديم الطلب، واستيفاء المتطلبات. وفي حال اجتياز التقييم، يُرسل رابط إصدار شهادة التسجيل عبر رسالة نصية يمكن لأصحاب النشاط طباعتها ووضعها في مكان العمل، وهذا ما يُضفي على النشاط صفة المشروعية النظامية، ويؤكد خضوعه لإطار تنظيمي يجمع بين التيسير والرقابة الفعالة. وفي الإطار نفسه، اتجهت سلطة

أنشطة الأعمال المنزلية إلى 300 ريال قطري، في خطوة تستهدف - في جوهرها - إزالة العائق المالي الذي كان يدفع بعض الممارسين إلى مزاولة النشاط من دون ترخيص، ومن ثم توسيع قاعدة المشتغلين بالنشاط ضمن أطر قانونية منمّلة. ويتصل هذا التخفيض اتصالاً مباشراً بالمنطق التنظيمي الوقائي؛ إذ إن الرسوم المخفضة ارتبطت - من زاوية التصنيف العملي - بطبيعة بعض أنشطة إعداد الأغذية ذات الخطورة المنخفضة (كالمنتجات الغذائية غير المعقدة أو غير سريعة التلف)، وهو ما يجسّد مقارنة تنظيمية مرنة تستهدف إدماج الأنشطة المنزلية غير المرخصة ضمن المنظومة القانونية عبر إزالة العوائق المالية التي تحول دون تقنينها؛ بما يعزّز الامتثال الطوعي وبوسع نطاق الاقتصاد المنظم، مع الحفاظ في المقابل على رقابة تنظيمية متدرجة تتحدد شدتها وفق مستوى المخاطر الصحية المرتبطة بطبيعة النشاط الغذائي. وفي السياق نفسه، تبنت المملكة العربية السعودية مقارنة تنظيمية واضحة لتقنين أنشطة الأسر المنتجة، وذلك بإصدار الدليل الإجرائي للائحة تنظيم عمل الأسر المنتجة عام 2019، الذي هدف إلى تفسير أحكام اللائحة المنظمة وتصنيف الأنشطة التي تجوز ممارستها داخل المسكن.

وقد أقر الدليل حزمة من الدعم والتأهيل والتدريب المقدمة عبر شركاء الدعم والرعاية؛ بما يُسهّم في تطوير القدرات التسويقية للأسر

الموافقات اللازمة مع الجهات المختصة، وصولاً إلى إصدار ترخيص. وعليه؛ فإن عبء الإجراءات الإدارية لا يقع بالكامل على الفرد، إذ تتحمل الجهة التنظيمية عبء التنسيق المؤسسي. وانضمت دولة قطر إلى التوجه التنظيمي نفسه بموجب قرار وزارة الاقتصاد والتجارة رقم 242 لسنة 2016 بشأن شروط وضوابط وإجراءات منح تراخيص مؤقتة لبعض الأماكن وإجراء الأعمال التجارية في المنازل. وقد أتاح هذا التنظيم للأفراد ممارسة عدد من الأنشطة الاقتصادية، بما في ذلك إعداد الوجبات الغذائية وتحضيرها من داخل المسكن، شريطة التزام ضوابط تنظيمية تهدف إلى ضمان توافق النشاط مع الخصائص الوظيفية للبيئة السكنية، وبما لا يترتب عليه إحداث ضرر أو إزعاج بالمحيط السكني.

وفرض القرار رسماً سنوياً لإصدار الترخيص يبلغ 1020 ريالاً (ما يعادل نحو 86 ديناراً)، وهو ما يعكس توجهاً تشريعياً نحو تمكين الأفراد من إدماج أنشطتهم المنزلية ضمن الإطار القانوني الرسمي، مع الحفاظ على مستوى منخفض من الأعباء المالية. ويلاحظ أن المقاربة القطرية لم تتكفّ بإقرار الترخيص من حيث المبدأ، بل طورت أدواتها التحفيزية لاحقاً لتعزيز الامتثال الفعلي. ففي عام 2024، أعلنت وزارة التجارة والصناعة خفض رسوم ترخيص

يزال محدوداً مقارنة بعدد الأفراد الراغبين في ممارسة هذا النشاط؛ الأمر الذي يُفضي إلى نشوء فجوة واضحة بين العرض والطلب. ولا تقتصر الإشكالية على محدودية القدرة الاستيعابية، وإنما تمتد إلى الأعباء المالية المرتبطة بهذا النموذج؛ إذ تتراوح تكاليف استخراج هذه المطاعم بين 250 و1000 دينار شهرياً، وهو ما يشكل عبئاً مالياً كبيراً لا يتناسب مع طبيعة هذه المشاريع الناشئة. ويزداد هذا العبء بالنظر إلى أن نماذج التشغيل المرتبطة بالمطابخ السحابية تتباين في ذاتها، وقد يفرض بعض هذه النماذج التزامات مالية إضافية. هذا إضافة إلى أن الوصول لمرحلة الجاهزية التشغيلية الكاملة يستلزم استيفاء إجراءات ومتطلبات تنظيمية قد تمتد من 3 أشهر إلى 6.

نموذج للتوازن بين حرية النشاط وحماية المستهلك

تُعد مملكة البحرين من دول الخليج الرائدة والسبّاقة في تنظيم نشاط المشاريع المنزلية؛ إذ بادرت إلى إرساء إطار قانوني واضح يتيح مزاولة هذا النشاط مزاولة مشروعة، من خلال اعتماد نظام ترخيص مرّن يوازن بين متطلبات الرقابة القانونية وتشجيع المبادرات الفردية؛ بما أسهم في إدماج هذا النشاط ضمن الاقتصاد المنظم وتعزيز إسهامه في دعم ريادة الأعمال وتحقيق التنمية الاقتصادية.

وقد تجسّد هذا التوجه التنظيمي في صدور قرار مجلس الوزراء رقم 39 لسنة 2010 بشأن تنظيم مزاولة النشاط الإنتاجي من المنزل (المنزل المنتج)، الذي أقر مبدأ السماح ببعض الأنشطة الإنتاجية من محل السكن، ثم تعزّز هذا الإطار بصور قرار وزارة التنمية الاجتماعية رقم 19 لسنة 2011، الذي حدد تحديداً دقيقاً الأنشطة الإنتاجية الجائز مزاولتها من المنزل، والتي شملت صراحة إعداد الأطعمة المنزلية وبيعها. ولم يقتصر الأمر على التنظيم التشريعي، وإنما امتد ليشمل تطوير البنية التحتية لميسرة، من خلال إنشاء منصة «خطوة» بوصفها نظاماً إدارياً متكاملأ ينوّل استصدار طلبات الترخيص وتنسيق الإجراءات مع الجهات المختصة، إذ بيّد الفرد بتقديم الطلب إلكترونياً. وإرفاق المستندات المطلوبة، لتتولى الجهة المعنية مراجعة الطلب والتحقق من استيفاء الشروط واستكمال

للتصور حالة فرد يمتلك مهارة في إعداد الأطعمة، يبدأ بزاوّل هذا النشاط من داخل منزله، معتمداً على إمكانات محدودة، ومستفيداً من الوسائل الرقمية الحديثة لعرض منتجاته وتسويقها. ومع مرور الوقت، بدأ الطلب على منتجاته يزداد، واتسعت قاعدة عملائه؛ مما دفعه تدريجياً لتطوير نشاطه، وصولاً إلى افتتاح محل تجاري مستقل، والاستعانة بعمالة، وتحويل ما كان في بدايته نشاطاً منزلياً محدود النطاق إلى مشروع تجاري قائم. ولا يُعد هذا المسار استثناءً في الواقع العملي، بل يمثل أحد المسارات الطبيعية لنشوء المشاريع الصغيرة، التي تبدأ بإمكانات فردية محدودة، ثم تتطور تدريجياً لتُصبح جزءاً من الاقتصاد الرسمي الخاضع للأطر التنظيمية والقانونية.

وعند النظر إلى هذا النموذج على نطاق أوسع، يتضح أن هذه المشاريع لا تمثل مجرد مبادرات فردية محدودة، بل تشكل مدخلاً حقيقياً لدعم القطاع الخاص، وتعزيز ثقافة العمل الحر، وتخفيف الضغط عن الوظائف الحكومية، من خلال تمكين الأفراد من إنشاء مصادر دخل مستقلة، والأضرار في النشاط الاقتصادي انخراطاً مباشراً. ومن هذا المنطلق، يثور تساؤل جوهري حول مدى الحاجة إلى تبني خطوات تنظيمية مهيّدة تنسجم بالمرونة تحضّن هذا النوع من المشاريع، وتتناسب مع طبيعة هذا النشاط في مراحله التأسيسية، بما يتيح ممارسته من نطاق المسكن ضمن إطار قانوني واضح وفعال، وبمهدد يظهره تطوراً تدريجياً نحو مشاريع تجارية مستقلة، بدلاً من إخضاعه منذ البداية لمتطلبات تنظيمية ضمنت أصلاً للأنشطة التجارية التقليدية. إن إخضاع هذا النشاط في بدايته لهذه المتطلبات التجارية مستقلة، بدلاً من إخضاعه منذ البداية لمتطلبات تنظيمية ضمنت أصلاً للأنشطة التجارية التقليدية. إن إخضاع هذا النشاط في بدايته لهذه المتطلبات التجارية مستقلة، بدلاً من إخضاعه منذ البداية لمتطلبات تنظيمية ضمنت أصلاً للأنشطة التجارية التقليدية. إن إخضاع هذا النشاط في بدايته لهذه المتطلبات التجارية مستقلة، بدلاً من إخضاعه منذ البداية لمتطلبات تنظيمية ضمنت أصلاً للأنشطة التجارية التقليدية.

البيئات القانونية المتاحة حالياً لمزاولة نشاط المطبخ المنزلي في الكويت

تفرض الأطر التنظيمية القائمة على الأفرار الراغبين في مزاولة هذا النشاط اللجوء إلى نماذج تشغيل تجارية متقدمة، تتمثل في استخراج المطاعم المركزية أو المطاعم السحابية. غير أن البيانات المتاحة تؤكد أن عدد المطاعم المركزية المرخصة في الكويت لا

إخضاع هذه الأنشطة لمتطلبات تنظيمية ضمنت للأشطة التجارية التقليدية

يحدّ من استمراريته

عدد المطابخ المركزية

المخصصة في الكويت لا يزال محدوداً مقارنة بعدد الراغبين في ممارسة النشاط

تكاليف استخراج المطاعم

تتراوح بين 250 و1000 دينار شهرياً

ما يشكل عبئاً مالياً لا يتناسب مع طبيعة المشاريع الناشئة

«طيران الجزيرة» تحصد شهادة «أفضل مكان عمل» على مستوى 5 أسواق

حصلت شركة طيران الجزيرة على شهادة «Great Place to Work» (ديسمبر 2025 - 2026) على مستوى 5 أسواق رئيسية، شملت مقرها الرئيسي في الكويت، إلى جانب مصر والسعودية والإمارات والهند، تقديراً لالتزامها المستمر ببناء ثقافة مؤسسية تضع الموظفين في قلب أولوياتها، وترتكز على الثقة، والعمل الجماعي، والتميز في تقديم عمليات آمنة وموثوقة، وصولاً إلى توفير تجربة سفر مميزة لملايين العملاء. هذا التكريم ثمرة جهود كل فرد في فريقنا ممن يجسّدون الشغف والمسؤولية والتميز في عملهم يومياً. وخلال العام الماضي، واصلت «طيران الجزيرة» الاستمرار في تطوير الموظفين، وإطلاق مبادرات تعزز بيئة عمل قائمة على الشمولية والتعاون والنمو. وشملت هذه المبادرات برامج تدريب متقدمة، وفرص تطوير قيادي، ومناصب لتكريم الموظفين، ومبادرات تعنى بالصحة والرفاه، بما يضمن توفير بيئة يشعر فيها الجميع بالأمان والتقدير والدعم. من جانبها، قالت رئيسة القطاع البشري في «طيران الجزيرة»، جيني سيني: «يُعمل في الشركة اليوم أكثر من 1600 موظف عبر شبكة وجهاتنا، التي تشمل 78 وجهة. وتمدور استراتيجيتنا الموارد البشرية

على هذا الإنجاز قيمة خاصة، ويجعله أكثر تميزاً، خصوصاً أن نيل هذه الشهادة ليس على مستوى مقرنا في الكويت فقط، بل عبر عدة أسواق ضمن شبكنا، بُعد دليلاً على الثقافة المؤسسية القوية التي قمنا ببنائها على مر السنوات. وليس هنالك شك لدينا في (طيران الجزيرة) أن موظفينا هم المحرك الأساسي لكل ما نقوم به، بدءاً من تقديم عمليات آمنة وموثوقة، وصولاً إلى توفير تجربة سفر مميزة لملايين العملاء. هذا التكريم ثمرة جهود كل فرد في فريقنا ممن يجسّدون الشغف والمسؤولية والتميز في عملهم يومياً. وخلال العام الماضي، واصلت «طيران الجزيرة» الاستمرار في تطوير الموظفين، وإطلاق مبادرات تعزز بيئة عمل قائمة على الشمولية والتعاون والنمو. وشملت هذه المبادرات برامج تدريب متقدمة، وفرص تطوير قيادي، ومناصب لتكريم الموظفين، ومبادرات تعنى بالصحة والرفاه، بما يضمن توفير بيئة يشعر فيها الجميع بالأمان والتقدير والدعم. من جانبها، قالت رئيسة القطاع البشري في «طيران الجزيرة»، جيني سيني: «يُعمل في الشركة اليوم أكثر من 1600 موظف عبر شبكة وجهاتنا، التي تشمل 78 وجهة. وتمدور استراتيجيتنا الموارد البشرية

وتعتمد هذه الشهادة على التقييمات الإيجابية التي تقدّم بها موظفو الشركة من مختلف الإدارات، بما فيها إدارة عمليات الطيران والهندسة والصيانة والعمليات الأرضية والسلامة والجودة والقطاع التجاري والتسويق والنحو الرقمي والتكنولوجيا والشؤون المالية وتجربة العملاء والوظائف المؤسسية الداعمة. كما تسلط الشهادة الضوء على التزام «طيران الجزيرة» في مبادرات تهدف تحفيز الموظفين ودعم تطورهم المهني ورفاهيتهم، علاوة عن ترسيخ ثقافة «السلامة أولاً». وتعليقاً على هذا الإنجاز، قال الرئيس التنفيذي لـ «طيران الجزيرة» برانان باسوياني: «إن تصنيف الشركة ضمن أفضل أماكن للعمل، وبالتزامن مع احتفالنا بمرور 20 عاماً على انطلاق أولى رحلاتنا، يُضفي



لقطة جماعية

«صناعات الغانم» تطلق «صناعات الأمجاد»

عمل فني وطني يتجاوز المليون مشاهدة خلال 24 ساعة



لقطات من العمل



التحتية، والاتصال الرقمي، بما في ذلك سما إكس، التي تقدّم حلول اتصالات منطوقة مدعومة بتقنية ستارلينك. تُعد «صناعات الأمجاد» نتاج تعاون مثمر بين «صناعات الغانم» وشركة «The Channel»، أما الفيديو المصاحب للعمل، فقد أخرجه خالد الرئيس، الذي اختار بعناية مواقع التصوير، ليعكس الصورة الأمثل لروح العمل، حيث ترمز بين إعادة تمثيل أحداث تاريخية بارزة ومشاهد بصرية حديثة، لتُشكل سرداً إنسانياً يربط ماضي الكويت بحاضرها ومستقبلها، والنتيجة هي تكريم ليس فقط لإنجازات الوطن، بل أيضاً لشعبه وشركائه وطموحاته المشتركة التي تواصل رسم مساره نحو المستقبل. وبمناسبة احتفال الكويت بابائها الوطنية، تُجدد «صناعات الغانم» التزامها بخدمة المجتمع، ودعم التنمية الاقتصادية، والمساهمة في مسيرة التقدم الوطني. ويعكس هذه العمل الفني إيمان المجموعة بأن قطاع الأعمال يؤدي دوراً محورياً في بناء مستقبل وطني مزدهر ومستدام للكويت. وقد شارك في هذا العمل الفني طاقم عمل «صناعات الغانم» من مختلف القطاعات، إلى جانب مجموعة من المحترفين، منهم: عمار المقريوي، المتخصص في تصوير الدرون، ورئيس فريق الدرون بالنادي العلمي الكويتي، وفاطمة القاسم، التي أسهمت كمدير فني، ودلال العنزي كمصممة أزياء، وأحمد أنور كمنهج فيلم، وعبد الرحمن العنزي، الذي تولى مهام مدير الإنتاج، وفريق الإعلان: باقر أحمد، وليلى المطوع، وناصر سعيدي.

في إطار الاحتفالات بالذكرى الخامسة والسّتين للعيد الوطني، والذكرى الخامسة والثلاثين لعيد التحرير، أطلقت شركة صناعات الغانم (مجموعة قتيبة يوسف أحمد الغانم، أحدث أعمالها الوطنية، «صناعات الأمجاد»، كلمات والحن وغناء الفنان بشار الشطي. وتأتي هذه المبادرة تعبيراً عن الاعتزاز بمسيرة الكويت المتميزة، وتُبرّز دور «صناعات الغانم» الراسخ كشريك في تنمية الوطن عبر الأجيال.

يروى هذا العمل قصة مؤثرة تسلط الضوء على تطور الكويت من خلال روح المبادرة والمثابرة والتقدم الدائم. تبدأ القصة مع بدايات تجارة اللؤلؤ والأخشاب ومواد البناء في الكويت قبل اكتشاف النفط، لتجسّد روح الريادة التي أرسى دعائم إرث تجاري لا يزال يسهم في تنمية الكويت حتى اليوم. وأبرزت مسيرة تطور مجموعة صناعات الغانم جنباً إلى جنب مع مسيرة الوطن، منذ بداياتها المتواضعة حتى تأسيسها لشركات في قطاعات متنوعة تُشكل الحياة اليومية في الكويت، بما في ذلك قطاعات السيارات والإلكترونيات والتجزئة والحلول التكنولوجية المتقدمة، إضافة إلى شركة كيربي للمباني الحديثة التي أسست على يد رئيس مجلس الإدارة التنفيذي للمجموعة، قتيبة يوسف الغانم، قبل نحو 50 عاماً. كما يسلط العمل الضوء على دور المجموعة في دعم مستقبل الكويت، من خلال قطاعات ناشئة، مثل: السيارات الكهربائية، وبنية الشحن

العمل يعبر عن الاعتراز بمسيرة الكويت ويبرز دور «صناعات الغانم» كشريك في تنمية الوطن عبر الأجيال

يروى قصة عن تطور الكويت من خلال روح المبادرة والمثابرة والتقدم الدائم

الرغيب: الصينيون تفاعلوا مع الأعمال التشكيلية الكويتية

خلال المعرض الفني المصاحب لاحتفالية سفارة الكويت في بكين بالأعياد الوطنية



«كاف» هوى

سليمان البسام
@sab_op

وقف «كاف» مرتجفاً أمام الد(و)رية، وهو أسير سواد عيونها، هائم بشعرها الفرعاء، وخدودها الحمراء وعنقها الفيصاء، وخصرها الدقيق وبطنها الهيفاء... حتى صجرت منه الد(و)رية وقالت وهي تتعأب: «أكرر سؤالاً أيتها الكاف الرجاف، من تكون؟ وماذا تريد؟»

تلعثم «كاف» وقال مضطرباً: «اعذريني، سيدتي، فانا بحياتي لم أعرف الد(و)رية أبداً... فامسكته بغضب شديد من «كاف» ورفعته عالياً عن الأرض، وقالت: «صدقت يا كاف، أنت لا تعرفني! لو عرفتني لما رضيت بحالتي هذه. ألا ترى كيف مُزّق ثوبي ولطخ وجهي ومُرغ جبيني بالتراب؟ لو عرفتني لافتديتني وحميتني، واخزيه يا كاف».

عجز «كاف» عن قول شيء فهو أسير قبضتها الحديدية، معلقاً في الهواء وساقاه تتمرجحان عبثاً في الفراغ. فاسترسلت الد(و)رية قائلة: «ماذا حل بأحلامك؟ وماذا جرى لأعوانك؟ وأين أصواتك الحرة الأبية التي تغنت بي عقوداً طويلة وجلبت لكم مجداً بهياً؟ لا، لم تعد رجلاً يا كاف... أنت مجرد مسخ». ثم رمته على الشاطئ ودخلت البحر قائلة: «وداعاً يا كاف، لن تراني بعد اليوم، فلتحل عليك ظلمة لا فجر بعدها»، ثم ابتلعته الأمواج كجورية.

وقف «كاف» لاهثاً ودقات قلبه تتسارع، وعيونه تسير البحر بحثاً عن الد(و)رية، وإذا من أعماق المياه يظهر كورال من الدلافين، وقباقب ترفع بمخالبها دقوفاً و«طيران»، ووراءهم أوركسترا من النوارس، وهم يغنون: «إذا طلق المطر ورّد عشب أخضر وسط حوشك تذكرني إذا صار الورد جورى على غصونك تذكرني تذكرني إذا زاد الهوا وانشدت احبالك على خيامك تذكرني خلني مرة أمز على بالك...»

استجمع «كاف» قواه، ووقف منتصباً كالتمثال، والشمس تتلألأ على جبينه كبطل أسطوري، كشكوله الإلكتروني بيسراه، وبيميناه يخط على السماء: «اكتب اسمك يا د(و)ريتي!». نعم أيها القراء الكرام، كاف هوى وما أدراك ما الهوى!

قز «كاف» من حلمه مذعوراً، وجسده ميلل بالعرق، وهو تائه لا يعرف من هو أو ماذا يريد، وقرر ألا ييوح لأحده بحلمه الخطير أو بلهيب نيران العشق الفتاك الذي زرعه تلك الد(و)رية في صدره، فقرر أن يستغفر ربه، ونوى الاعتكاف طوال الشهر الكريم، متفرغاً للعبادة، طالباً المغفرة، مسيحاً:

الحمد لله الذي بلّغنا رمضان، اللهم بارك لنا فيه، وأعنّا على صيامه وقيامه... مبارك عليكم الشهر.

** من أغنية «تذكرني» للفنان عبدالله الرويشد، كلمات: فتحية عجلان، والحن: خالد الشيخ

* كاتب ومخرج مسرحي



الرغيب تشرح مضامين اللوحات للسفير جاسم الناجم ونائب وزير الخارجية الصيني

الاصطناعي في تفاصيل العمل، بما يمنحه بعداً معاصراً يعكس طبيعة المرحلة الراهنة. كما تضمن العمل مجسمات لكاميرات المراقبة، بوصفها رمزاً يدعو المتلقي إلى التأمل في علاقة الإنسان بالتكنولوجيا الحديثة، وما تُثيره من تساؤلات حول الخصوصية والشعور بالمراقبة في عالم متسارع التحول.

من جانبها، أوضحت الفنانة وفاء الكندري أنها شاركت في المعرض بأربعة أعمال زينتية تنتمي إلى المدرسة السريالية والرمزية، مبيحة أن أسلوبها الفني يقوم على دمج الرموز بالخيال من أجل إيصال أفكار ومشاعر تتجاوز الشكل الواقعي المباشر.

وأشارت إلى أنها تعتمد في أعمالها على توظيف عناصر بصرية تحمل أكثر من دلالة، بما يمنح المتلقي مساحة للتأمل وقراءة العمل وفق رؤيته الخاصة، في محاولة لخلق تواصل بصري حي ومتجدد بين اللوحة والجمهور. وأعربت الكندري عن سعادتها وامتنانها لهذه الفرصة، التي أتاحت لها تمثيل الفن الكويتي والتواصل مع جمهور وثقافات فنية مختلفة، معربة عن تطلعها لاستمرار التبادل الثقافي والإبداعي بين الكويت والصين، بما يعزز حضور الفن بوصفه جسراً للتقارب والتفاهم بين الشعوب.

بلده وثقافته أمام الآخرين. من جهته، أوضح الفنان جاسم بوحمد أنه شارك في المعرض بأربعة أعمال فنية استلهم موضوعاتها من البيئة الكويتية، ومنها أجواء ربيع الكويت، مؤكداً أنه حرص من خلال أعماله على نقل صورة بصرية واضحة عن الطبيعة الكويتية، وما تحمله من خصوصية لونية وجمالية.

وأشار بوحمد إلى أنه يعتمد في تنفيذ أعماله على ألوان الأكريليك دائماً، إلى جانب استخدام تقنية «الإبريش» في بعض الأعمال، وفقاً لطبيعة كل عمل فني.

بدورها، أعربت الفنانة مها المنصور عن سعادتها بالمشاركة في هذه المناسبة، معتبرة أن وجود أعمالها ضمن احتفالية تجمع بين الأعياد الوطنية والاحتفاء بالعلاقات



من أعمال سامي محمد

الكويتيين، هم: سامي محمد، وجاسم بوحمد، ومها المنصور، ووفاء الكندري، وأسماء الصواغ. وأوضحت د. الرغيب أن إدارة الفنون التشكيلية حرصت في تنظيم المعرض على مراعاة التنوع في اختيار الفنانين المشاركين، من خلال الجمع بين رواد الحركة التشكيلية الكويتية والأصوات الفنية الشبابية، بما يعكس استمرارية التجربة الفنية، وتنوع مدارسها واتجاهاتها، ويقدم صورة شاملة عن المشهد التشكيلي الكويتي الذي يجمع بين الخبرة والتجديد في أن واحد.

وأضافت أن المعرض قَدّم عشرين عملاً فنياً، بينها 16 لوحة تشكيلية، وثلاث منحوتات برونزية، إضافة إلى عمل فيديو آرث، مشيرة إلى أن المجسمات النحتية تعود إلى فخرة الثمانينيات والتسعينيات من أعمال الفنان سامي محمد، بما تحمله من قيمة فنية وتاريخية تعكس مسيرة الفن التشكيلي الكويتي.

رسالة فنية

«الجريدة» تواصلت مع بعض الفنانين المشاركين، حيث أكد الفنان سامي محمد أن مشاركته في المعرض المصاحب تمثل شرفاً له، كونها تأتي في إطار تمثيل الكويت خارجياً، مشيراً إلى أن مشاركة الفنان في المعارض الدولية خارج الكويت شرف له، لأنه يحمل رسالة فنية تعكس هوية

بواصل الفن دوره بوصفه لغة إنسانية قادرة على مد جسور التواصل بين الشعوب، وهو ما تجلّى في المعرض الفني الذي أقيم على هامش حفل الاستقبال الذي أقامته سفارة الكويت في بكين بمناسبة العيد الوطني الخامس والستين، والذكرى الخامسة والثلاثين ليوم التحرير، ومرور خمسة وخمسين عاماً على تأسيس العلاقات الدبلوماسية بين الكويت والصين.

حضر الاحتفالية سفير الكويت لدى الصين جاسم الناجم، ونائب وزير الخارجية الصيني مياو ده يو، ورئيس بعثة الجامعة العربية ببكين السفير أحمد فهمي، إضافة إلى عدد من السفراء والدبلوماسيين. وفي هذا السياق، قالت ممثلة إدارة الفنون التشكيلية بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ومشرقة المعرض الفني د. ربهام الرغيب إن المعرض شهد تفاعلاً لافتاً من الحضور، حيث أتاح للزوار في الصين فرصة التعرف على ملامح الفن التشكيلي الكويتي ومدارسه المختلفة، والتقارب مع التجارب الفنية المعاصرة التي تعكس تنوع الرؤى والأساليب، مؤكدة أن مثل هذه المشاركات تسهم في تعزيز الحضور الثقافي والفني للكويت، وفتح آفاق جديدة للحوار الفني مع جمهور وثقافات مختلفة.

ونكرت أن المعرض ضم أعمالاً فنية متنوعة شملت مجسمات نحتية برونزية ولوحات تشكيلية لخمسة من الفنانين



من أجواء المعرض

الواي

فقرنا

ROD

يومياً 08:30 مساءً

ديوانية

بوكميل

تقديم : فهد كميل

البرنامج برعاية

talabat

حسن الإمام... صانع الروائع المظلوم (1 - 2)

نجيب محفوظ يدافع عن مخرج «الثلاثية» بعد هجوم النقاد

القاهرة - أحمد الجمال

انطلقت شهرة المخرج حسن الإمام في نهاية أربعينيات القرن الماضي، ويعتبر من أهم رواد الإخراج في تاريخ السينما المصرية، وتعددت إسهاماته كمخرج وكاتب سيناريو وممثل ومؤلف أغان ومترجم، وبلغ رصيده من الأفلام نحو 100 شريط سينمائي، حقق أغلبها إيرادات خيالية، وتراوحت بين الميلودراما والأعمال الكوميديّة والغنائية الاستعراضية، وأطلقت عليه القاب عدة، منها «مخرج الروائع»، و«مخرج الفواج»، و«مكتشف

النجوم»، وبعد مسيرة امتدت إلى أربعة عقود، رحل في 29 يناير 1988، عن عمر ناهز 69 عاما، ولا تزال أفلام «ملك الكاميرا» تحظى بإقبال جماهيري حتى اليوم. لاحقت حسن الإمام اتهامات عدة، وتعرّض لانتقادات قاسية من بعض النقاد، ووصفوه بأنه «مخرج الراقصات والعوالم»، وغابت الموضوعية تماما عن تحليل أفلامه، واعتبر هؤلاء أنها مليئة بالإسفاف وتفسد الذوق العام، رغم بقائها في

دور العرض السينمائي لأسابيع طويلة، وشعبيتها الجارفة مقارنة بأفلام مخرجين آخرين. وتحول الإمام إلى متهم في قصص الاتهام، ولا يجد من يدافع عنه، وكان يرى أن الفيلم الناجح هو الذي يراه الناس، ويعتبر أن النجاح الجماهيري بمنزلة ردّ عملي على كل الانتقادات الموجهة إليه، فأيرادات الشباك كانت بالنسبة إليه دليلا على أن أعماله تصل إلى الجمهور وتلامس قضاياهم، وهو الهدف الأساسي للفن الساج.

«عامل الكلاكية» يتحول إلى أشهر مخرج سينمائي مصري

الدولة المصرية تبني دوراً للأيتام بعد نجاح «اليتيمتين»

اكتشاف الـ«دون جوان»

يعتبر فيلم «دلال المصرية» (1970)، للمخرج حسن الإمام نقطة انطلاق حقيقية للفنان حسين فهمي في عالم السينما، بعد دراسته الإخراج في الولايات المتحدة، وعودته إلى مصر، والعمل مساعداً للمخرج يوسف شاهين في فيلم الأرض، ووقتها كان الإمام يبحث عن وجه جديد لفيلمه، وشاهد فهمي، ورأى فيه مواصفات النجم السينمائي، ومنحه دور البطولة أمام ماجدة الخطيب وهدي سلطان وصلاح قابيل، ولاقى هذا الشريط السينمائي نجاحاً كبيراً. وأضحى الطريق مُعبداً أمام الوجه الجديد، ليصبح «دون جوان» السينما المصرية، وأسند إليه الإمام دور البطولة أمام السنديلا سعاد حسني في «خلي بالك من زوزو» (1972)، وحقق الفيلم إيرادات خيالية، واستمر عرضه عاما كاملا، واختير ضمن أفضل 100 فيلم في تاريخ السينما المصرية. وبعد نجاح هذا الفيلم، سطعت نجومية حسين فهمي، وتسبب المخرج حسن الإمام في تراجع الـ«دون جوان» عن تحقيق أحلامه في الإخراج السينمائي، وبسبب نجاحه في التمثيل، رفض المنتجون إعطائه فرصة للإخراج، وذكر فهمي أنه خاض تجربة إخراج فيلم تسجيلي في بداية حياته الفنية، لكنه لم يكتمل.

«أميرة حبي أنا»

واستمرت الشراكة الفنية بين فهمي والإمام في سلسلة من الأفلام الناجحة، منها «حب وكبرياء» (1972)، وشارك في بطولته محمود ياسين ونجلاء فتحى ومديحة كامل، و«أميرة حبي أنا» (1975)، وشهد هذا الفيلم لقاءه الثاني مع سعاد حسني، وأراد الإمام أن يستثمر نجاح الثنائي في «خلي بالك من زوزو»، لكن «أميرة» حقق نجاحاً محدوداً، قياساً بفيلم «زوزو» واستمر عرضه 6 أسابيع، وبلغت إيراداته حوالي 50 ألف جنيه مصري، وهو مبلغ ضخم في ذلك الوقت.

وأطلق فهمي على الإمام لقب «ملك الكاميرا»، وشغل الإمام مع معنى اللقب فرداً بتواضع شديد: «الكاميرا بالنسبة لي هي حديث بين الشخصيات،

الإمام يقدم صوت «العندليب» لأول مرة في فيلم بائعة الخبز

يعد الفنان عبدالحليم حافظ واحداً من المطربين القلائل الذين حققوا شهرة كبيرة في مجال الغناء والتمثيل معا، ويعتبر نجاحاً استثنائياً حتى الآن، فلم يحظ مطرب بمثل نجومية العندليب الأسمر في السينما، وكان منذ بداياته الفنية ينظر للسينما كمحطة مهمة في حياته، إضافة إلى مساهماته الإنتاجية من خلال شركة صوت الفن مع الموسيقار محمد عبد الوهاب. وشهد «بائعة الخبز» (1954) التعاون الأول بين العندليب والمخرج حسن الإمام، والفيلم مقتبس عن رواية للكاتب الفرنسي كزافييه دومونتجان، وسيناريو وحوار السيد بدير، وشارك في بطولته زكي رستم وشادية وشكري سرحان وأمينة رزق وسليمان نجيب، وبحكي ماساة سيدة بعد رحيل زوجها. وشارك عبدالحليم حافظ بصوته فقط خلال أحداث الفيلم، وقدم عدة أغنيات تصف الأحداث، كتبها الشاعر فتحي قورة، ولحنها الموسيقار محمود الشريف. وبعد سنوات، التقى عبدالحليم والمخرج حسن الإمام في فيلم الخطايا (1962)، وشارك العندليب في بطولته مع نادية لطفي ومديحة يسري ويوسف وعمار حمدي وفاخر فاخر، وتخلله بعض الأغنيات، منها «لست أدري» للشاعر إيليا أبو ماضي والحاج محمد عبد الوهاب، و«مغرو» تأليف محمد حلالة ولحن محمد الموجي، و«حياة قلبي وأفراحه» تأليف فتحي قورة ولحن منير مراد. ورغم نجاح «الخطايا»، توقف التعاون بين الإمام والعندليب، دون وجود خلافات شخصية بينهما، لكن التباعد حدث في ذلك التوقيت لانشغال الإمام بإخراج «الثانية محفوظة»، وارتباط عبدالحليم بحفلات غنائية وبطولة أفلام لمخرجين آخرين.

الإمام... ولقاء في إحدى المناسبات



إعلان فيلم «ملائكة في جهنم»... أولى تجاربه الإخراجية



حسن الإمام مع سعاد حسني وحسين فهمي في كواليس فيلم «أميرة حبي أنا»

مسيرته الفنية، منها المسرحية الكوميديّة «يا حلوة متلعبش بالكبريت» (1974)، وشارك في بطولتها هدى سلطان وسهير البابلي وسيد زيان. قرر الإمام في عام 1947 أن يخوض أولى تجاربه السينمائية بكتابة سيناريو وإخراج «ملائكة في جهنم»، بطولة زوزو حدي الحكيم وسراج منير وزوز شكيب والتجيمين الصاعدين وقتذاك فاتن حمامة وفريد شوقي، ودارت أحداثه في أجواء ميلودرامية.

وفي العام ذاته، أخرج الإمام فيلمه الثاني «الستات عفاريت»، المقتبس من مسرحية الشبح للكاتب المسرحي البريطاني نويل كوارد، وسيناريو أبو السعود الإياري، وشارك في بطولته ليلي فوزي ومحمود المليجي وإسماعيل ياسين وحسن فايق وزينات صدقي، وتدور أحداثه في إطار كوميدي فانتازي حول رجل يطارده شبح زوجته المتوفاة، بعد زواجه من صديقته.

وتحمّس المنتجون للتعاون مع المخرج الشاب، فأخرج الإمام عام 1948 «اليتيمتين»، وشهد أول بطولة سينمائية للفنانة فاتن حمامة مع ثريا حلمي ونجمة إبراهيم، وطرح العمل قضية اجتماعية بالغة الأهمية بتوثيقه مشكلة الأيتام، وكان سبباً رئيساً في اهتمام الدولة المصرية ببناء دور للأيتام بعد نجاح الفيلم.

وفي السنة ذاتها، قدم الإمام «الصيت والآ الغنى» من تأليفه وإخراجه، وشارك في بطولته المطرب محمد عبدالمطل وزوزو حمدي الحكيم وإسماعيل ياسين ونرجس شوقي ومحمود شكوكو.

المسرحية، وأسند إليه ترجمة بعض النصوص الأجنبية، وذكر الإمام في العديد من حواراته، أنه يدين بالفضل الأول في نجاحه إلى يوسف وهبي، الذي علمه كيفية اختيار قصصه، وكيف يكون قائداً في البلاط.

«القرش الأبيض»

واتجه الإمام للسينما، ولم يتكرّر على أي عمل مهما كان متواضعا، وتدرّج من «عامل كلاكية» إلى مساعد لبعض المخرجين، ومثلما كانت اللغة سبباً في عمله مع الفنان يوسف وهبي، فقد اختاره المخرج نيازي مصطفى ليكون مساعداً له في فيلم شارع محمد علي (1944)، وحسن وحسن» (1945)، وفي العام نفسه اختاره المخرج إبراهيم عمارة مساعداً له في فيلم القرش الأبيض، وفي العام التالي قدّم الإمام آخر أعماله كمخرج مساعد مع المخرج أحمد جلال في فيلم عودة الغائب، واكتسب خبرات مهنية عدة في هذا المجال، وتوثقت علاقته بالفن السينمائي على حساب عشقه الأول: المسرح.

عاشق المسح

وذكر مخرج الروائع في أحد حواراته أنه عاشق للمسرح ويحب السينما، والفرق أن العشق يدوم على مدى العمر، بينما حبه للسينما تشكل بتكرس حياته المهنية خلف الكاميرا، ورغم انشغاله داخل «البلاط»، فقد كان يجرفه الحنين إلى «التيارات»، ولذا أخرج بعض المسرحيات في فترة متقدمة من

«مكتشف النجوم» يقدم نور الشريف في «قصر الشوق»

«أهل الكهف» يثير الخلاف بين الإمام وعمر الشريف

ارتبط حسن الإمام بعلاقات جيدة مع زملائه الفنانين، لكن خلافه مع النجم العالمي عمر الشريف كان حديث الصحف المصرية والعربية، وبدأ بعد فكرة تحويل رواية أهل الكهف لأديب توفيق الحكيم لفيلم سينمائي يقوم ببطولته الشريف ويخرجه الإمام، ورفض الأول الفيلم، وقال في حواره مع جريدة الأخبار المصرية إن الإمام مخرج تقليدي، مما أثار غضب مخرج الروائع. وبعث الإمام برسالة لعمر الشريف، نشرتها الصحيفة ذاتها عام 1982، قال فيها: «قرأت رأيك في الأخبار بانك رفضت فيلم (أهل الكهف) لأنني مخرج تقليدي، اتحدك أن تكون قرأت سيناريو الفيلم، لأنه مكتوب بلغة عربية سليمة، وفكرتي في إسناد دور لك جاءت نتيجة للجدعة والكرم المصري، فعند عودتك قلت لنفسي أن نقول لك أهلاً وسهلاً في بلد تركته أنت لتكون عالمياً، ولكنك مع الأسف، ولا شماعة، أصبحت عالمياً في عالم الدعاية، وأخيراً أقولها بصراحة أنت رفضت (أهل الكهف) لأنك خفت من الإلقاء (العربية) أمام فطاحل مصرية، مثل محمود ياسين وعبدالله غيث وحمدي غيث وأي ممثل مصري، أما قولك إنني مخرج تقليدي فانت تذكرني بالماضي، يوم أن كنت أرفض وساطة سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة لإسناد الأدوار إليك»، وتعثر مشروع إخراج «أهل الكهف»، وأغلقت رسالة الإمام أبواب التصالح مع الشريف، وفشلت محاولات بعض الفنانين في تصفية الأحواء بينهما، رغم أن الاثنین بتمتعان بالبقاء والتسامح، وظلت العلاقة متوترة بين مخرج الروائع والنجم العالمي حتى النهاية.



الإمام مع عبدالحليم حافظ وحسن يوسف في كواليس فيلم «الخطايا»

متحف العين... تاريخ كشفت عنه رمال الصحراء برؤية الشيخ زايد

يحكي قصة الوجود البشري في المنطقة منذ العصر الحجري القديم



أوانٍ من الحجر الصابوني



جرار وأوانٍ أثرية مُكتشفة في العين



إحدى الآبار الأثرية داخل المتحف

حصن سلطان... يعكس طبيعة العمارة الدفاعية والسكنية

يقع حصن سلطان ضمن نطاق متحف العين، عند الحافة الشرقية لواجهة العين، بعد أن كان في السابق يتوسط القرية القديمة، المعروفة باسم «حارة الحصن»، حيث شكّل قلب الحياة الاجتماعية والإدارية في المنطقة.

شُيّد الحصن عام 1910 بأمر من الشيخ سلطان بن زايد، نجل الشيخ زايد الأول، الذي تولى حكم إمارة أبوظبي بين عامي 1922 و1926، وقد مثل الحصن آنذاك مركزاً للحكم والإدارة، إضافة إلى كونه مقرّاً سكنياً، بما يعكس طبيعة العمارة الدفاعية والسكنية في تلك المرحلة.

ويُعد حصن سلطان اليوم رمزاً بارزاً لتاريخ منطقة العين وتراثها المعماري الأصيل، إذ يشكّل عنصراً محورياً في هوية متحف العين، وشاهدًا حيًا على الدور الذي أدّته المنطقة في صياغة ملامح الحياة السياسية والاجتماعية عبر العصور، كما يجسّد الحصن الإرث الثقافي المتجذّر للعين، ويعكس مكانتها كمركز حضاري وتاريخي في دولة الإمارات.

تعود إلى مئات الآلاف من السنين، إلى جانب مقتنيات من الثقافة المادية تسلّط الضوء على عادات السكان وتقاليدهم، ومعارض تستكشف الإرث الحضاري الغني للمنطقة، وصولاً إلى العصر الحديث.

ويضم المتحف مرافق بحثية متخصصة تدعم أعمال التنقيب والدراسات المتعددة التخصصات وجهود الحفظ والصون، بما يساهم في تعميق الفهم العلمي للتطور التاريخي والثقافي لمنطقة العين ومحيطها.

كما يوفر مساحة تعليمية مخصصة لسورث العمل التفاعلية والأنشطة التطبيقية، تتيح للزوار من مختلف الأعمار فرصة التفاعل المباشر مع الموروث الثقافي والتاريخي، في تجربة تعليمية ثرية.

وتتكمّل تجربة الزيارة بوجود مقهى ومنجر ومكتبة قسراء، إلى جانب صالة للمعارض المؤقتة، بما يجعل من كل زيارة رحلة ثقافية متكاملة تجمع بين المعرفة والمتعة.



أقدم القطع الأثرية في المتحف



حكاية إنشاء المتحف ترويهما إحدى المشرفات

متقدماً مكن المجتمعات القديمة من تحقيق استدامة زراعية، وأسهم في ترسيخ دعائم الاستقرار الدائم في منطقة العين.

إعادة افتتاح المتحف

أعيد افتتاح متحف العين أمام الجمهور بعد استكمال أعمال التطوير والترميم الشاملة، وكانت الانطلاقة الرسمية في 24 أكتوبر 2025، إيذاناً بمرحلة جديدة في

بين الأصالة والتجديد، وجاءت أعمال التطوير احتفاءً بإرث منطقة العين وصوناً لمكوناتها التاريخية، متضمنة أحدث المكتشفات الأثرية، ومجسدة الرؤية الثقافية للمفخور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان، طيب الله ثراه، في ربط التنمية بالحفاظ على الهوية.

ويقدّم المتحف اليوم تجربة معرفية متكاملة تمزج بين التراث والتصميم المعاصر، بما يتيح للزوار رحلة غامرة عبر تاريخ المنطقة وتقاليدها وتحولاتها الثقافية، مؤكّداً المكانة المحورية التي اضطلعت بها العين في تشكيل الهوية الوطنية لدولة الإمارات.

كما يضم المتحف مواقع أثرية جديدة اكتُشفت ضمن نطاقه، خضعت لأعمال تنقيب علمية دقيقة، وحُفظت بعناية لتكون جزءاً حياً من مسار الزيارة، في تجربة تضع الزائر أمام الشواهد الأصلية للحضارة.

ويبرز المتحف نظام الري التقليدي المعروف بـ «الأفلاج»، باعتباره ابتكاراً هندسياً

الماضي حاضراً في وجدان المستقبل.

تطوير المتحف

شهد متحف العين عملية إعادة تطوير شاملة أشرفت عليها شركة دباغ للعمارة، أسهمت في توسيع مساحته لتتجاوز 8.000 متر مربع، مع

الإبقاء على المبنى الأصلي الذي أنشئ عام 1969، ليظل عنصراً أساسياً في السردية المعمارية الجديدة، جامعاً



آبار مياه يعود تاريخها إلى مئات السنين

كما تسلّط قسم الإثنوغرافيا الضوء على تفاصيل الحياة اليومية للمجتمع الإماراتي، من عادات وتقاليد وحرف، في تأكيد على أن الهوية الوطنية امتداد طبيعي لذلك التاريخ العميق.

ومع إعادة تطويره أخيراً، حافظ المتحف على مبادئه الأصلية، مع إضافة مكتشفات أثرية جديدة، من بينها مدفن ضخم يعود إلى ما قبل الإسلام وأنظمة أفلاج مبكرة، مما يعزّز مكانته كأحد أهم المعالم الثقافية في الدولة.

هنا، لا تُعرض القطع الأثرية فحسب، بل يُروى تاريخ طويل ذهب أهله وبقي الأثر، ولقد كان اهتمام الشيخ زايد بالأثار جزءاً من رؤيته الأشمل للتنمية؛ فالحفاظ على التراث بالنسبة له لم يكن ترفاً ثقافياً، بل ركيزة لبناء الإنسان وترسيخ الهوية الوطنية في ظل نهضة عمرانية متسارعة، ومن هنا جاء إنشاء المتحف ليكون شاهداً على أن التنمية الحقيقية تنطلق من احترام الماضي وصونه للأجيال القادمة.

وفي زمن تتسارع فيه التحولات، يبقى متحف العين مساحة للتأمل في جذور المكان، وتذكيراً بأن الحضارات لا تُقاس بعمرانها الحديث فقط، بل بقدرتها على حفظ ذاكرتها وصون إرثها، ليظل

في قلب مدينة العين، بجوار حصن سلطان التاريخي، تقف حكاية حضارية بدأت فصولها مع اكتشافات أثرية قادها الوالد المؤسس الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، عام 1969، هناك كشفت الرمال عن دلائل تؤكد أن هذه الأرض احتضنت الوجود البشري منذ العصر الحجري القديم، لتصبح العين إحدى أقدم البعثات المأهولة في المنطقة، يحكي قصتها متحف العين، الذي يُعد على مر العصور مركزاً رئيسياً للمعرفة في دولة الإمارات.

يقع المتحف بمحاذاة واحة العين، رمز الحياة الأولى، حيث شكّل الماء والنخيل والزراعة أساس الاستقرار الإنساني عبر آلاف السنين، ولم يكن اختيار الموقع مصادفة؛ فقد أراد الشيخ زايد أن يُعرض التاريخ في بيئته الأصلية، وأن يبقى الماضي متجذراً في المكان الذي شهد بدايات النهضة الحضارية للبلاد.

ومنذ اللحظة الأولى لدخول المتحف، يدرك الزائر أنه لا يقف أمام قاعات عرض تقليدية، بل أمام سرد متكامل لمسيرة الإنسان في هذه الأرض، مدافن حجرية مهيبة، ونظام الأفلاج العريق، وأوان فخارية، وخلي وأسلة، جميعها تشهد على صمود مجتمع الواحة وإبداعه عبر العصور.

«العين» - سيد القصاص

«الأفلاج» ابتكار هندسي متقدم مكن المجتمعات القديمة من تحقيق استدامة زراعية



«الأفلاج» القديمة داخل متحف العين



جرار قديمة محفوظة داخل المتحف

لا تقتصر أهمية متحف العين على كونه ذاكرة محلية، بل يتجاوز ذلك ليشكل مرجعاً علمياً للباحثين في تاريخ شبه الجزيرة العربية، حيث أسهمت المكتشفات الأثرية في إعادة رسم خريطة الاستيطان البشري في المنطقة، وكشفت عن شبكات تواصل تجاري وثقافي ربطت «العين» بمحيطها الإقليمي منذ آلاف السنين، مما يعكس مكانتها كمحطة حضارية فاعلة لا مجرد واحة معزولة.

متحف العين يستضيف أمسيات «ليالي رمضان» الثقافية

كما أن استضافة هذه الأمسيات خلف حصن سلطان تتيح لنا ربط قيم شهر رمضان بموقع يحمل دلالات تاريخية عميقة للمجتمع، من جانبها، أوضحت رئيسة قسم التعليم والمشاركات المجتمعية في المتحف، د. خولة المري، التهج المتبع في إعداد البرنامج، قائلة: اخترنا كل عنصر من عناصر «ليالي رمضان» ليعكس روح الشهر الفضيل، إذ يوفر البرنامج لحظات من التواصل التي تجمع بين الأجيال وتحفي بترائنا الحي.

يقدم متحف العين برنامج «ليالي رمضان» الثقافي طوال الشهر المبارك، وذلك خلال الفترة من 20 الجاري إلى 20 مارس المقبل، ويضم البرنامج أنشطة مسائية أسبوعية تحتفي بالتقاليد الإماراتية، وكرم الضيافة والتراث الثقافي غير المادي، في أجواء تاريخية مميزة.

وفي تعليقه على المبادرة، قال عمر الكعبي، مدير متحف العين: «يعكس برنامج ليالي رمضان التزامنا بتوفير مساحات ثقافية، لا تقتصر على حفظ التراث فحسب، بل على إحيائه ومشاركته،



إحدى المقابر المكتشفة التي تعود إلى ما قبل الإسلام

طبول الحرب الأميركية على إيران تُقرع مجدداً

أكبر حشد جوي أميركي في الشرق الأوسط منذ غزو العراق



جانب من المناورات الروسية - الإيرانية أمس

شددت روسيا، أمس، على أن المناورات التي أجرتها مع إيران في بحر العرب والمحيط الهندي مقررّة سلفاً، داعية في الوقت نفسه «أصدقاءنا الإيرانيين، وجميع الأطراف في المنطقة إلى التحلي بضبط النفس وتوخي الحذر، وإعطاء الأولوية للوسائل السياسية والدبلوماسية في حل أي مشكلات».

وكان متوقعاً أن تشارك الصين في المناورات، غير أن بكين لم ترسل أي سفن في وقت يقترب موعد زيارة الرئيس الأميركي دونالد ترامب إلى العاصمة الصينية في أبريل المقبل. وليس بين روسيا والصين معاهدات حول الدفاع المتبادل.

روسيا: المناورات مع إيران مقررّة مسبقاً

وحسب «رويترز»، أظهرت صور التقطتها أقمار اصطناعية، بحسب خبراء ومراكز بحثية، قيام إيران خلال الفترة الأخيرة بتحصين مواقع عسكرية ونوعية حساسة، عبر إنشاء هياكل خرسانية ودفن مداخل أنفاق وإجراء أعمال إعادة إعمار في قواعد صاروخية تعرضت لقصف سابق.

وأشارت الصور إلى إقامة درج خرسانية فوق منشأة جديدة في موقع عسكري حساس، قبل تغطيتها بالتربة، كما تظهر دفن مداخل أنفاق في موقع نووي قصفته الولايات المتحدة خلال الحرب التي استمرت 12 يوماً بين إسرائيل وإيران العام الماضي، إضافة إلى تحصين مداخل أنفاق قرب موقع آخر وإصلاح قواعد صاروخية تعرضت للقصف خلال الصراع.

وقال وزير الخارجية الإيراني، عباس عراقجي، إن إيران والولايات المتحدة توصلتا إلى تفاهم بشأن «مبادئ إرشادية» رئيسية خلال الجولة الثانية من المحادثات النووية في جنيف، لكن لا يزال أمام الطرفين مسائل يتعين العمل عليها.

وقال مسؤول أميركي إن إيران ستقدم مقترحات مفصلة خلال الأسبوعين المقبلين لسد ثغرات في المفاوضات النووية. وأضاف المسؤول، الذي رفض الكشف عن هويته: «لقد أحرز تقدم، لكن لا تزال هناك تفاصيل كثيرة يتعين مناقشتها».

وقال مصدر إسرائيلي إن «هناك حالة تأهب مرتفعة داخل إسرائيل لاحتمال تنفيذ ضربة عسكرية أميركية ضد إيران»، في حين أعلن الجيش الإسرائيلي أنه «في حالة استعداد تحسباً لاحتمال شن هجوم على إيران».

ويغتزم وزير الخارجية الأميركي، ماركو روبيو، السفر إلى إسرائيل يوم 28 الجاري، لإطلاع رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو على آخر مستجدات المحادثات النووية بين الولايات المتحدة وطهران.

إيران تُعدّ تحصينات

وكانت «وول ستريت جورنال» نقلت أمس الأول عن مصادر مطلعة أن قادة إيران يستعدون لمواجهة هجوم أميركي محتمل قد يستهدف تعطيل سلسلة القيادة والسيطرة في البلاد، في ظل تصاعد حدة التوتر بين البلدين.

وأضافت الصحيفة أن طهران تقوم، على عدة مستويات، بإجراءات استباقية تعكس اعتقاد قادتها بأن بقاء النظام نفسه على المحك، وتشمل هذه الإجراءات: نشر قواتها، وتوزيع سلطة صنع القرار، وتحصين مواقعها النووية.

إضافة إلى هجوم جوي محدود يركز على منشآت نووية وصواريخ بالستية، وكلا الخيارين قد يستغرق أسابيع.

ويسرى الساحت في مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية، إليوت كوهين، أن حملة جوية قاسية قد تهدف إلى إضعاف القيادة الإيرانية بحيث يقلل من بقى من النخبة بتسوية واسعة مع واشنطن.

وقال: «إذا كان ما يريده ترامب حقاً هو التأثير في النظام وتقليص قدرته على استخدام الصواريخ لضرب القواعد الأميركية وإسرائيل والسعودية ودول الخليج، فسيحتاج على الأرجح إلى عملية مكثفة قد تستمر أسابيع وربما عدة أشهر».

إسرائيل متأهبة للمشاركة

وكشف تقرير لهيئة البث الإسرائيلية (كان)، أمس، أن الولايات المتحدة ستبلغ إسرائيل في حال قررت تنفيذ ضربات عسكرية ضد إيران. ووفق مصادر الهيئة، فإن «التنسيق بين الولايات المتحدة وإسرائيل بشأن إيران يتعزز»، بينما لم يستبعد التقرير أن تنفذ البلدان الحليفان هجوماً مشتركاً.

ويمتلك الجيش الأميركي، بفضل تقنيات الشبح والأسلحة الدقيقة البعيدة المدى، تفوقاً ساحقاً على إيران، التي تضررت دفاعاتها الجوية جراء ضربات إسرائيل العام الماضي.

مع ذلك، لدى إيران أوراق في حال نشوب حملة طويلة، بينها ترسانة صاروخية لا تزال كبيرة يمكن توجيهها نحو القواعد الأميركية وحلفائها في المنطقة، إضافة إلى قوات قد تحاول إغلاق مضيق هرمز، الممر الحيوي لنقلات النفط.

ونظراً لعدم اليقين، قال بعض الضباط المتقاعدين إن الاتفاق الدبلوماسي قد يكون أفضل من الحرب.

وقال الجنرال المتقاعد في سلاح الجو، ديفيد ديبولا، إن الزيادة الكبيرة في القوات المنتشرة «قد تكون مؤشراً خافياً على أن ترامب جاد في استخدام القوة، مما قد يدفع إيران إلى اتفاق».

لكن مسؤولين أميركيين وأجانب بانوا أكثر تشاؤماً حيال موافقة إيران على مطالب واشنطن، مرجّحين أن تقبل فقط بتعليق مؤقت للتحصين، ربما حتى انتهاء ولاية ترامب.

وتأمل طهران استخدام المفاوضات لتأخير أي هجوم أميركي، لكنها تدرك أيضاً أن ترامب قد يفقد صبره ويامر بالضربات.

اجتماع ونقاشات

وناقش مستشارو الأمن القومي للرئيس ملف إيران خلال اجتماع في «غرفة العمليات» بالبيت الأبيض أمس الأول، وفق مسؤول رفيع. وأشار ترامب إلى أنه يفضل اتفاقاً دبلوماسياً يقضي - إذا حصلت واشنطن على كل ما تريد - بإلغاء البرنامج النووي الإيراني، وحل القوات الوكيلية في المنطقة، وتفكيك الصواريخ البالستية. ويُعتقد أن إيران لن توافق على النقطلة الأخيرة، لأنها تفتقر إلى سلاح جو قوي وتعتمد على الصواريخ كوسيلة رد رئيسية. وكرر ترامب أن اهتمامه الأساسي هو الملف النووي، مطالباً إيران بوقف تحصين البورانيوم.

من ناحيةها، نقلت «سي إن إن» عن مصادر أن ترامب ناقش في جلسات خاصة حججا مؤيدة وأخرى معارضة للعمل العسكري، واستطلع آراء مستشاريه وحلفائه بشأن المسار الأمثل، مضيفة أنه لم يتضح ما إذا كان سيحسم قراره قبل نهاية الأسبوع.

وتلقى ترامب عدة إحاطات حول خياراته العسكرية في حال قرر الضرب، وكلها مصممة لإحراق أكبر ضرر بالنظام الإيراني ووكلائه الإقليميين.

وتشمل الخيارات حملة تستهدف قتل عشرات القادة السياسيين والعسكريين الإيرانيين بهدف إسقاط الحكومة،

أبلغ كبار مسؤولي الأمن القومي الرئيس الأميركي، دونالد ترامب، بأن الجيش جاهز لتنفيذ ضرب محتملة ضد إيران اعتباراً من غد السبت، وفق ما نقلته شبكتا سي بي إس نيوز، وسي إن إن، في حين قالت «وول ستريت جورنال» إن الولايات المتحدة حست أعداداً كبيرة من المقاتلات والطائرات في الشرق الأوسط، لتجمع أكبر حجم من القوات الجوية في المنطقة منذ غزو العراق عام 2003.

ووفق وسائل الإعلام الأميركية، لم يتخذ ترامب بعد قراراً نهائياً بشأن توجيه ضربة من عدمه، كما لم يتضح، في حال إصدار الأمر، ما إذا كان الهدف وقف البرنامج النووي الإيراني الذي تعرض لأضرار بالفعل، أو تدمير قوة الصواريخ البالستية، أو محاولة إسقاط النظام.

ووفق المعلومات، تقوم وزارة الدفاع الأميركية (البيتاغون) بنقل بعض الأفراد مؤقتاً من منطقة الشرق الأوسط إلى أوروبا أو إلى داخل الولايات المتحدة، تحسباً لأي تحرك محتمل أو لهجمات مضادة قد تشنها إيران إذا مضت واشنطن قدماً في عملياتها.

وحسب «وول ستريت جورنال»، واصلت واشنطن خلال الأيام القليلة الماضية نقل مقاتلات متطورة من طرازي F-35 وF-22 إلى الشرق الأوسط، وفق بيانات تتبّع الطيران ومسؤول أميركي. وقالت الصحيفة إن القوات الجوية الأميركية نقلت أخيراً عشرات المقاتلات والطائرات الداعمة إلى قاعدة موفق السطلي في الأردن وقاعدة الأمير سلطان في السعودية، بما في ذلك طائرات الإنذار المبكر E-3 وطائرات الاتصالات الجوية E-11.

كما تمتلك البحرية الأميركية حالياً 13 سفينة في الشرق الأوسط وشرق المتوسط، بينها حاملة الطائرات «إبراهيم لنكولن» و9 مدمرات قادرة على الدفاع ضد الصواريخ البالستية. وتتجه حاملة الطائرات «جيرالد فورد» مع مجموعتها القتالية إلى المنطقة. ونقلت وزارة الدفاع أيضاً أنظمة دفاع جوي برية إضافية إلى الشرق الأوسط.

قاعدة ديبغو غارسيا

ووفق «وول ستريت جورنال»، ليست كل الأسلحة التي يمكن أن تستخدمها الولايات المتحدة لضرب إيران موجودة حالياً في الشرق الأوسط، ولا يلزم أن تكون كذلك. فقاذات الشبح B-2 تدرّبت منذ زمن على تنفيذ مهمات في المنطقة انطلاقاً مباشرة من الولايات المتحدة، كما فعلت في يونيو الماضي ضد منشآت إيران النووية، أو من قاعدة ديبغو غارسيا المشتركة مع بريطانيا في المحيط الهندي. ويمكن لقاذفات أميركية بعيدة المدى أخرى القيام بالمثل.

وكتب ترامب على وسائل التواصل، أمس الأول، أنه «قد يكون من الضروري استخدام ديبغو غارسيا، الجزيرة الخاضعة للسيطرة البريطانية في المحيط الهندي، إذا لم نبرم إيران اتفاقاً نووياً». كما أشار إلى إمكانية استخدام قاعدة فيرفورد الجوية في بريطانيا.

بات الجيش الأميركي جاهزاً لتنفيذ ضربات محتملة ضد إيران، فيما لم يحسم ترامب قرار العمل العسكري بعد، مع بحث خيارات تشمل ضربات محدودة أو حملة أوسع، وسط تنسيق متزايد مع إسرائيل واستعدادات إيرانية.

ترامب تلقى عدة إحاطات حول خياراته العسكرية في حال قرر الضرب وكلها مصممة لإحراق أكبر ضرر بالنظام الإيراني ووكلائه الإقليميين

«مجلس السلام» يلتئم بحضور الكويت

الأمم المتحدة تتهم إسرائيل بالتطهير العرقي في الضفة



أول إفطار على انقاض مدينة غزة أمس الأول (رويترز)

وأظهرت الجلسة تبايناً في المواقف بشأن دور مجلس السلام الجديد، وإمكانية تدخله مع صلاحيات الأمم المتحدة.

في الأثناء، حذرت مفوضية الأمم المتحدة لحقوق الإنسان من أن الأفعال الإسرائيلية في غزة والضفة الغربية أثارت مخاوف من «تطهير عرقي»، مشيرة إلى أن الهجمات المكثفة والتدمير الممنهج ومنع وصول المساعدات بدت وكأنها تهدف إلى إحداث تغيير ديموغرافي دائم.

ووثقت مفوضية الأمم المتحدة وفاة مئات الفلسطينيين، بينهم أطفال، نتيجة التجويع، معتبرة أن استخدام التجويع سلاح حرب قد يرقى إلى جريمة حرب أو جريمة ضد الإنسانية.

إعمار غزة، إضافة إلى الالتزام بإرسال آلاف العناصر للمشاركة في «قوة استقرار دولية» لحفظ الأمن والسلام في القطاع.

وأكدت ليفيت أن هذه الخطوة مثلت تقدماً كبيراً في تنفيذ رؤية ترامب لإعادة بناء غزة وتحقيق الاستقرار الدائم، مشيرة إلى أن تفاصيل إضافية بشأن الآليات صرف الأموال ومشاريع الإعمار سوف تستكمل في الاجتماعات اللاحقة.

وقبيل انطلاق اجتماع السلام، عقد مجلس الأمن جلسة خاصة دعا خلالها الأعضاء إلى جعل اتفاق وقف إطلاق النار في غزة دائماً، محذرين من أن توسيع الاستيطان الإسرائيلي في الضفة الغربية يقوض آفاق حل الدولتين.

يطلق الرئيس الأميركي دونالد ترامب الاجتماع الافتتاحي لمجلس السلام حول غزة، بمشاركة أكثر من 20 دولة في مقدمتها الكويت، في خطوة وصفها بأنها بداية تنفيذية لخطة إعادة إعمار القطاع وترسيخ الاستقرار بعد الحرب المدمرة التي شهدها.

ويمثل الكويت في الاجتماع الرفيع وزير الخارجية الشيخ جراح الصباح، في مشاركة عكست دعم الكويت للتحركات الدولية الرامية إلى تثبيت وقف إطلاق النار وتعزيز المسار الإنساني وإعادة البناء.

وأعلنت المتحدثة باسم البيت الأبيض كارولان ليفيت أن الدول الأعضاء تعهدت بتقديم أكثر من 5 مليارات دولار كدفعة أولى لمصلحة الجهود الإنسانية وإعادة

واشنطن تنسحب بالكامل من سورية

خلال شهرين... وموسكو باقية

القوات الأميركية لا تزال متواجدة في 3 قواعد بالحسكة

وقال لافروف لقناة «العربية»: «لدينا تفاهم مشترك، أما ما يتعلق بمواقفنا العسكرية فنحن نناقش ذلك الآن. السوريون، وأكثر مرة أخرى، مهتمون بالإبقاء على وجودنا. أما المهمات المحددة بالطبع فلن تكون مهمات عسكرية خاصة كما كان قبل ديسمبر 2024».

وأشار إلى وجود تفهم من الجانب السوري للدور الروسي في تعزيز الاستقرار، كي لا تبقى سورية تحت تأثير عامل أو عاملين خارجيين.

وتزامن التحول العسكري مع مؤشرات انفتاح اقتصادي تمثلت برفع كندا الحظر الشامل المفروض على سورية منذ مايو 2011، وتخفيف القيود على الاستيراد والتصدير والاستثمار والخدمات المالية، مع شطب 24 كياناً وفرداً من قوائم العقوبات، والإبقاء على تدابير تستهدف شخصيات مرتبطة بالنظام السابق.

وأكدت كندا أن الخطوة تهدف إلى دعم مسار الانتقال السياسي، مع استمرار مراقبة الوضع لحماية المدنيين.

داخلياً، أصدر الشر أول مرسوم بغفو عام منذ توليه مهامه، شمل الجرائم المرتكبة قبل صدوره، مع استثناء الانتهاكات الجسيمة.

القوات الكردية (قسد) شمال الحسكة وعين العرب، و15 موقعاً في دير الزور والبادية ومناطق أخرى.

وبحلول منتصف فبراير 2026، تقلص الوجود الأميركي إلى 3 قواعد رئيسية بمحافظة الحسكة في «فسرك» قرب مدينة الحسكة، و«خراب الجير» (مطار رميلان) ذات الوظيفة الجوية اللوجستية، و«هيمو» غرب مطار القامشلي. ويعكس هذا التوضع انتقالاً من انتشار متعدد النقاط إلى مثلث محدود ذي طبيعة تشغيلية تمهيداً للمغادرة الكاملة.

سياسياً، يأتي القرار في ظل تغيرات داخلية سورية، شملت تعزيز الرئيس أحمد الشرع قبضته على منطقة الجزيرة التي تضم محافظات الحسكة ودير الزور، بتحرك عسكري مفاجئ وكبير دفع «قسد» الجوية في حمصيم باللائقة، والبحرية في طرطوس، لضمان استمرار نفوذها في شرق المتوسط.

وأكد وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف أن دمشق مهمته بالإبقاء على الوجود الروسي، مع بحث طبيعة المهام المستقبلية، مطالباً واشنطن بالانسحاب بشكل منظم لتفادي أي فراغ أمني قد تستغله أطراف متطرفة.

تجته الولايات المتحدة إلى سحب جميع قواتها من سورية خلال الشهرين المقبلين، لنهاي وجوداً عسكرياً بدأ عام 2014، وتطلق عملية إعادة تموضع شاملة تعيد رسم خرائط النفوذ والتحالفات في المنطقة التي حرصت روسيا على تأكيد أنها لا تزال جزءاً أساسياً فيها.

وذكرت صحيفة «وول ستريت جورنال» أن قرار إدارة الرئيس دونالد ترامب يشمل نحو ألف جندي أميركي لا يزالون منتشرين في شمال شرق سورية، مع التاكيد على أن الانسحاب لا يرتبط بالتحركات العسكرية في المنطقة على خلفية التوتر مع إيران.

وبنوع الانسحاب المرتقب مساراً متدرجاً بدأ عام 2025 ومطلع 2026 بإخلاء القوات الأميركية قواعد رئيسية شكلت أعمدة انتشارها في الشرق السوري، أبرزها قاعدة التنف عند المثلث الحدودي مع الأردن والعراق، وقاعدة الشدادي شمال شرق، إضافة إلى حقل العمر وكو نيكو النططين في ريف دير الزور الشرقي وحقل تل الببادر.

وكانت هذه المواقع تؤدي أدواراً عملياتية واستخبارية ولوجستية، وشكلت لسنوات نقاط ارتكاز للحالف الدولي.

ووفق مراجعات ميدانية وتقارير بحثية، انسحبت واشنطن من 28 قاعدة ونقطة عسكرية خلال العام الماضي، بينها 13 موقعاً في مناطق سيطرة

رياضة

15

القادسية يستأنف تدريباته اليوم استعداداً لكاظمة

هزم العين ويلتقي الريان القطري في نصف نهائي «الخليجية»



من جانبه، هنا مدير الفريق مساعد الجمال، بالتحليل الفني والإداري اللاعبين. فيما شدد بدر المطوع على التعاون الكبير داخل الفريق كان وراء العودة القوية وتحقيق النتائج التي يليق بتاريخ القادسية.

الفريق سيظهر بصورة مشرفة أمام الريان. كما توجه بالشكر إلى رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم الشيخ أحمد اليوسف لموافقته على تأجيل مواجهة برقان في كأس سمو الأمير، ما منح الفريق فرصة التركيز على استحقاقاته الخارجية.

العراقي والعين الإماراتي، ليكتب واحدة من أبرز قصص التحدي والإصرار في البطولة.

والواعد يوسف الحقان، إضافة إلى راشد الدوسري، ليؤكد الفريق عودته القوية بعد بداية متعثرة في البطولة. ورغم أن الأصفر أنهى الدور الأول متذبذباً الترتيب بنقطة واحدة، إلا أنه قلب الطاولة محققاً ثلاثة انتصارات متتالية على سترة البحرني وزاخو

القادسية قدم واحدة من أفضل مبارياته هذا الموسم بقيادة المدرب التونسي نبيل معلول، الذي تعامل بذكاء مع مجريات اللقاء، حيث دفع بالمطوع مع بداية الشوط الثاني ليترجم أول لمسة له إلى هدف الفوز في الدقيقة 49، كما برز الحارس حميد القلاف

يعود الفريق الأول لكرة القدم بنادي القادسية إلى أجواء التدريبات مساء اليوم (الجمعة) عند التاسعة والنصف على استاد محمد الحمد، تحضيراً لمواجهة كاظمة المرتقبة الاثنين المقبل، ضمن الجولة الرابعة عشرة من منافسات دوري زين الممتاز.

حازم ماهر

يستأنف القادسية تدريباته استعداداً لكأظمة، بعد تأهله لنصف نهائي بطولة الخليج، بفوز ثمين على العين الإماراتي بهدف بدر المصروع.

عملية جراحية لـ «كيانو» في دبي

بم السعودي محمد الإسماعيل لإشهار
بحمراء مباشرة في وجه ندائي.
الفور، اضطر الجهاز الفني للقادسية
دال كيبانو، الذي غادر الملعب متوجهاً
تشفى حيث أجريت له العملية الجراحية

القادسية الكونغولي كييانو
جلّة في أحد مستشفيات دبي،
بها في مباراة فريقه أمام العين
بطولة دوري أبطال الخليج
صابة كييانو بعد تدخل قوي
أهم نذاي في كرة مشتركة، ما

مباريات نصف نهائي أبطال الخليج		
التاريخ	المباراة	المستضيف
3 مارس 2026	الشباب x زاخو	الشباب
4 مارس 2026	القادسية x الريان	القادسية
10 مارس 2026	الشباب x زاخو	زاخو
11 مارس 2026	القادسية x الريان	الريان
• النهائي يوم 14 ابريل من مباراة واحدة		



**برقان يفاجئ «الأخضر»
و«الأصفر» يخطف
النصر في «ممتاز اليد»**

السالمية في المركز السادس
بـ 8 نقاط، والصلبيخات السابع
قبل الأخير بـ 7 نقاط، والنصر في
المركز الأخير بنقطتين.

كأس السوبر 26 فبراير

وفي سياق آخر، أعلنت
لجنة المسابقات في الاتحاد
الكويتي لكرة اليد موعد بداية
بطولة كأس السوبر للموسم
الرياضي 2025 - 2026، بحيث
تبدأ البطولة في 26 فبراير
الجاري، حيث يلتقي في الدور
نصف النهائي القادسية مع
برقان، وفي المباراة الثانية
الكويت مع السالمية، ويلعب
الكويت مع الفائزان على اللقب في
اليوم التالي.

حقق الفريق الأول لكرة اليد
بنادي برقان فوزاً عريضاً على
ظفره العربي بنتيجة 36-25،
في المباراة التي جمعت
الفريقين ضمن الأول على صالة
الاتحاد بمجمع الشيخ سعد
العبدالله الرياضي، ضمن
الجولة الثانية عشرة من الدوري
الممتاز، والتي شهدت أيضاً فوز
القادسية على الصهر 29-24
بذلك، رفع برقان رصيده إلى
16 نقطة في المركز الثاني، في
الكؤيت (المتمسك) بـ 21 نقطة
وظل كازمة في المركز الثالث
بـ 14 نقطة، والعربي بأربع
بنقاط في الأهداف من القادسية،
وكل منهما 12 نقطة، فيما بقي

«طائرة» القادسية والعربي يلتقيان السبت في الدوري

على الجانب الآخر، يأمل
مدرّب «الأخضر» المصري
ميلان، في حدّ حصون
الأصفر، مرنكراً على خبرة
لاعبه، خصوصاً للبربر
عبدالرحمن العتيبي، وقوة
محتربه الدومينيكانى
سانتوس، والأوزبكستاني
إسلام سيريوف.

وفي المباراة الثانية،
ستكون الفرصة ساحة أمام
الصليبخات، صاحب المركز
الخامس بـ3 نقطة، والمنشئ
بغوزه التميمين على برقان
2-3 في الجولة الأولى، إلى
تحقيق فوز سهل يؤمّن به
طريقة في الدورى الممتاز على
حساب الساحل، القابع في قاع
الترتيب من دون رصيد، وذلك
نظراً للفارق الواضح بين
الفريقين.

تقام غدا (السبت) مباراتان ضمن الجولة الثامنة من الدور التمهيدي للدوري العام لكرة الطائرة، حيث يلتقي في العاشرة مساءً العربي مع منافسه التقليدي الأساسية، تسبيحا في الثامنة مساءً مساءً، أخرى تجمع بين الصليبيخات والساحل، وذلك على صالة الاتحاد بمجمع الشيخ سعد العبدالله الرياضي.

تطلع «الأصفر»، الثاني بـ 17 نقطة، إلى تعويض خسارته المفاجيء أمام اليرموك 3-0 في الثالثاء الماضي، والهوض من كبوته سريعا على حساب غريمه العربي، الثالث بـ 15 نقطة، والساحل، الذي عاد جديدا للدوري، بعد فترة توقف تسبقها خسارة أمام كاظمة 3-1، وتعيق جراح منافسه (الأصفر).



قدّم منتخب الكويت للترجل الفني على الجليد للفتيات (الفيغور) أداءً مميزاً في بطولة برلين الدولية، التي أُقيمت بمشاركة واسعة من لاعبات يمثلن أكثر من 20 دولة تحت إشراف الاتحاد الدولي للعبة (ISU).

وأكد مدير المنتخب سالم العجمي، أن اللاعبين لارا البراك وسما جراح ظهرتا بأفضل مستوى لهما ضمن الفئات التنافسية المقررة، مشيراً إلى أن هذه المشاركة شكّلت تجربة ثغوية أسهمت في صقل خبراتهما، وإكسابهما المزيد من الثقة في المنافسات الدولية.

وأوضح العجمي أن نادي الألعاب الشتوية الكويتي، برئاسة فهد العجمي، يحرص على إشراك اللاعبين في مثل هذه الاستحقاقات القوية، ضمن خطة تهدف إلى تطوير مستوياتهم الفنية، وإعدادهم لدورة الألعاب الآسيوية الشتوية المقررة في الماتي، بكازاخستان عام 2029.

وأشاد بالجهود الكبيرة التي بذلتها اللاعبة خلال البطولة، والتي عكست تطور اللعبة بالكويت، مثمناً في الوقت ذاته دور المدرسة الروسية يوليا مارتشيفا والجهاز الإداري في تجهيز اللاعبتين بصورة مميزة، ما أثمر ظهوراً مشرفاً لمنخب الكويت.

وأكد العجمي أن هذه المشاركة تأتي في إطار استعدادات المنتخب لمواجهة تحديات أكبر، معرباً عن أمله أن تواصل اللاعتان تقديم مستويات تعكس تطور رياضة التزلج الفني على الجليد في الكويت.

سیتی لتقلیص فارق الصدارة على حساب نیوکاسل

أففة ويعتبر أحد أبرز عناصر قوة

، يعاني نيوكاسل غياب قائد الفريق
يش الذي سيبعد عن الملاعب حتى
د نيوكاسل على تالق أنتوني غوردون
ي أصبح مطلبا لكبار أندية أوروبا،
جسم خط الوسط الإيطالي ساندرو
مهاجم الألماني فولتماده صاحب
ف بالدوري الممتاز حتى الآن.

مستدي
الفريق.
من ج
برونو غ
أبريل، ل
المهاج

الثاني برصيد
ط عن أرسنال
ر، لذا سيتمكن
ى نقطتين فقط
سبة.
ل لنيوكاسل،
امام مانشستر
ن نهائي كاس
ل كان قد حقق

ويحتل مانشستر سيتي
53 نقطة، متخلفاً بفارق 5
المتصدر الذي لعب مباراة أ
سيتي من تغلب فارق النقاط
في حال التغلب على نيوكاسل
وتبدو المواجهة ثائرة باد
الذي خسر مرتين على التوالي
سيتي في ذهاب وإياب من
الرابطة الإنكليزية، لكن نيوك

يسعى مانشستر سيتي إلى تقليص
المتصدر أرسنال إلى نقطتين عندما
يكامل غدا (السبت) على استاد الاتحاد
رحلة السابعة والعشرين من الدوري الإ
نجليزي.
وكان أرسنال قد أهدر نقطتين ثمينتي
ل (الأربعاء)، بعدما فُزَ بنقدهم 0-2
مضيفه ولفرهامبتون متذيل الترتيب
مباراة مقدّمة من المرحلة الحادية والث

الريال للحفاظ على القمة أمام أوساسونا



لاعبو ريال مدريد خلال مباراة سابقة

تكون مهمته تسهيله على الإطلاق في ساسونا في تحقيق نتيجة إيجابية وضاع في جدول الترتيب. وبساسونا المركز العاشر برصيد 24 نقطة، ولا شك تهديدا مباشرا في الدورى، لكنه يسعى إلى تعزيز النصف الأعلى من الترتيب وتحقيق إيجابية أمام متصدر الدورى، وفي مباراة لإضافة حافز معوي للفريق قبل القادمة.

ساسونا أداء جيدا في المباراة بيتل لم يخسر في آخر ثلاث مباريات فتفتتح مباريات هذه الجولة اليوم بقاء أتلتيك بلباو والتشي، وتستكمل هذه الجولة غدا السبت، حيث يلتقي إيداع مع ريال أوفيدو، وريال بيتيس. بكانو، وأتلتيكو مدريد مع إساناولو (د ب أ)

الترتيب
ظلم
للتحسين
ويحذر
نقطة
على
موقعه
نتيجة
تمثل في
المباراة
وقد
الأخير
متقابل
الجمعة
مباريا
ريال س
مع ريال

يتطلع فريق ريال
صدارة جدول ترتيب
عندما يصل صنف
غدا (السبت)، في
من المسابقة.

وانقضى ريال مد
الجولة الماضية
سويسة 4-1، م
المفاجئة أمام جيري
60 نقطة، بفارق ثق
ويدخل الريال ال
بعد فوزه في آخر
بما في ذلك الفوز
الساحق 4-1 على ر
على بنفكا في دو
هدها في آخر عشر
فقط، وحافظ عل
مباريات، ما يعكس
ورغم الرغبة الإ
الفوز بهذه المبارا

مباريات السبت			
الدوري الإنكليزي			
beINSports HD2	ليدز يونايتد	6:00	استون فيلا
beINSports HD4	براي تون	6:00	برينتفورد
beINSports HD1	بيرنلي	6:00	تشلسي
beINSports HD1	نيوكاسل	11:00	مانشستر سيتي
الدوري الإسباني			
beINSports HD3	راليو فايكاو	6:15	ريال بيتيس
beINSports HD1	ريال مدريد	8:30	اوساسونا
beINSports HD4	اسبانيول	11:00	أتلتيكو مدريد
الدوري الألماني			
SHAHID	اينتراخت	5:30	بايرن ميونيخ
الدوري الإيطالي			
STARZPLAY	كومو	5:00	يوفنتوس
STARZPLAY	انتر ميلان	8:00	ليتشي
STARZPLAY	لاتسيو	10:45	كالياري



درايش

كلها أيام...

ياالله يا عالي على كل عالي
بأمرك تبين خافيات الأهله
بان رمضان وحسبته بالليالي
مثل الذي سابق مع الشمس ظله
وعند انتصاف الشمس وقت الزوال
إذا انتصف يعني مضى الوقت كله
لحظات أو ساعات وإن كنت سالي
باچر هلال العيد يرسل أدله
أسامي الأيام أول وتالي
جدول عمر مخصوم دقه وجله



محمد البغلي
albaghi74@gmail.com

وجهة وطن

محطة مشرف

طبيعة المشكلة فيها، أو مخاطرها المحتملة.
اللافت أن وزارة الأشغال تُبالغ في العادة في نشر التصريحات الصحافية المتتابعة عند افتتاح «لفة» في طريق، أو البدء في إصلاح شارع من دون حتى تحديد موعد انتهاء الأعمال فيه، لكنها في مسألة محطة مشرف وتساؤلات الناس بشأنها تظل صامتة.
مخاوف الناس من وجود مشاكل في تشغيل محطة مشرف وتساؤلاتهم أمر طبيعي، لأنها مسائل تتعلق بزيادة الروائح الكريهة، واحتمالات تلوث الهواء ومياه البحر، والخوف من نسب مرتفعة من الغاز، وغيرها من



من سيد الخاطر

«أي الرجال المُسَدَّب؟»

فلنست بمُستحقّ أحاً لا ثلثُهُ على شُعَبِ أيِّ الرِّجال المُهَدَّب؟ بيت شعر قاله النابغة الذبياني معتذراً فيه من الملك النعمان بن المنذر عن زلة وقع فيها، فأصبح عجز ذلك البيت مثلاً ودعوة للتغاضي والتغافل عن «شُعَبَات» الرجال، أي زلاتهم، وكأنه يقول فيه: من منا لا يخطئ؟
وراء هذا البيت المثل جفوة حصلت بين شاعرنا والملك النعمان بن المنذر، بعد أن قال النابغة أبيات شعر غزلية في «المتجربة»، زوجة النعمان، واصفاً فيها جمالها، وجسمها، مما أثار غيرة النعمان، متوعداً بقتله.
هرب النابغة خوفاً من بطش النعمان، ولكنه في النهاية اشتاق إلى العودة لموطنه، فاستطاع بذكائه ونبوغه أن يصيغ قصائد «الاعتذاريات» التي هدأت من غضب الملك، وجعلته يعفو عنه، حتى أنه قرّبه إليه، وهذه أشهر ما قال فيها:
فإنك كالثَّليل الذي هو مُدركي وإن جُلَّتْ أُنُ الثَّمَناءُ غنك واسِع
إذا ما نَهَى النَّاهي فليس بِنَهْنَةٍ وليس لما يَمْضِي مِنَ الأَمْرِ راجِع
وقال في أخرى:
فلنست بمُستحقّ أحاً لا ثلثُهُ على شُعَبِ أيِّ الرِّجال المُهَدَّب؟
كانت تلك الأبيات طوق نجاة للنابغة، فقد سخرَ فيها النعمان، ولم يملك إلا أن يعفو عنه، وأن يقول له: «والله يا نابغة، لئن كنت قد اعتذرت بصدق، فقد اجدت، ولئن كنت قد كذبت، فقد سحررتنا ببيبانك».

بيت القصيد من مثلاً «أي الرجال المُهَدَّب؟»، أنه لا يوجد إنسان لا يخطئ، وهذا المثل واضح في دعوته للتغاضي عن ارتكاب «الشُعَبَات»، الزلات، فمن منا لا يرتكبها؟ فرسول الله ﷺ قال: «كُلُّ بني آدم خطاءٌ، وخير الخطائين التُّوَّابون»، وقال: «المؤمن الذي يخالف الناس ويصبر على أذاهم، خيرٌ من الذي لا يخالف الناس ولا يصبر على أذاهم».
الفاروق عمر بن الخطاب، رضي الله عنه، قال: «تغافلو عن العيوب، فإن ذكرها عيب». عبدالله بن مسعود، قال: «إذا أعجبكم من الرجل حاله، فلا تزلّوا به حتى تروا منه ما يسوؤكم، فإن الإنسان مجبول على النقص»، وأبو الدرداء قال: «معاتبة الأخ خير من فقدّه، ومن لك باخيك كله؟»، أي من أين ستأتي باخ ليس فيه خصلة تكرهها؟ أما سعيد بن المسيب، فقال: «ليس من شريف ولا عالم ولا ذي فضل إلا وفيه عيب، ولكن من الناس من لا ينبغي أن تُذكر عيوبه، فمن كان فضله أكثر من نقصه، وهب نقصه لفضله»، وهناك شعراء دعوا إلى التسامح والتغاضي، ومنهم بشار بن برد، حين قال:
إذا خُنت في كُلِّ الأمور مُعَاتِباً صديقك لم تُلَقِ الذي لا تُعَاتِبُهُ
فِعْش واحداً أو صِل أخاك فَإِنَّهُ مُقَارَف ذنب مَرَّةً وَجَانِبُهُ
الإمام أحمد بن حنبل، قال: «تِسْعَةُ أَغْشَارِ حُسْنِ الخُلُقِ في التَّغافل»، أما الأصمعي، فقال: «تناس مساوئ الإخوان يستدم لك ودهم».

فاللهم اجعلنا ممن قالت فيهم العرب قديماً: «ليس الغيبي بسبيد في قومه، لكن سيذ قومه المتغابي»، أي الذي يتظاهر بعدم رؤية الزلات رغم رؤيته لكل شيء، خُباً وسترأ وكرماً لهم.



غرف فاخرة بـ «سنت» واحدا!

أعلنت الشرطة الإسبانية، أمس الأول، أنها أوقفت شاباً (20 عاماً) للاشتباه في اختراقه موقعاً إلكترونيًا، حجز من خلاله غرفاً فاخرة في فنادق مقابل سنت واحد فحسب، في أول جريمة إلكترونية من هذا النوع. ويُعتقد أن المشتبه به تلاعب بنظام الدفع الإلكتروني للموقع، مُدخلًا تعديلات على آلية التحقق من صحة الدفع، بحيث تبدو الحجوزات مدفوعة بالكامل. لكن كل ما كان يدفعه فعلياً كان مبلغاً زهيداً جداً يقتصر على سنت واحد لاستئجار غرف تصل تكلفتها إلى نحو ألف يورو لليلة الواحدة. وذكرته الشرطة الإسبانية، في بيان نقلته وكالة الصحافة الفرنسية،

أسطوانة غاز تقتل 16 باكستانياً

لقي ما لا يقل عن 16 شخصاً حتفهم، بينهم أطفال ونساء، وأصيب آخرون، بعد انفجار أسطوانة غاز في مبنى سكني مؤلف من ثلاثة طوابق بمدينة كراتشي في إقليم السند الباكستاني. وقالت قناة جيو الباكستانية إن الانفجار وقع في الطابق الأول، أمس الأول، مما تسبّب في انهيار جزء من المبنى. وذكرت وكالة أسوشيتد برس، أمس، أن رئيس الشرطة المحلية رضوان باتيل قال إن رجال الإنقاذ يقومون بالبحث أسفل الأنقاض عن أي ناجين عالقين. وقدرت حصيلة القتلى الأولية بـ 13، لكن باتيل قال إنها ارتفعت إلى 16 بعد

الفقمة تتكاثر في موقع عسكري بريطاني

سجل رقم قياسي جديد لمواليد جراء الفقمة الرمادية في منطقة ساحلية نائية شرقي بريطانيا، كانت تستخدم سابقاً كموقع لتجارب الأسلحة خلال فترة الحرب الباردة. وبلغ عدد جراء الفقمة التي تم إحصاؤها في منطقة أورفورد نيس خلال موسم التكاثر الحالي 430 جرواً، وهو ما يقرب من ضعف إجمالي العام الماضي الذي شهد ولادة 228 جرواً. وذكرت مؤسسة ناشونال ترانست، في بيان نشرته «د ب أ» أمس، أن أول 200 فقمة بالغة وصلت إلى الموقع في عام 2021، عندما انخفض توافد الزوار بشكل كبير عقب إغلاق بسبب «كورونا».

كبريت المناجم يخنق 37 نيجيرياً

أعلنت الشرطة النيجيرية مقتل 37 شخصاً، وإصابة 26 آخرين، جراء تسرب غازات سامة في منجم بشمال وسط نيجيريا. وقال المتحدث باسم الشرطة، ألفريد الأبو، في بيان نقلته «أسوشيتد برس»، أمس، إن الحادث وقع صباح الثلاثاء الماضي في قرية كامباني زوراك، بمنطقة واسي في ولاية بلاتو النيجيرية. وأضاف المتحدث أن «التحقيقات الأولية كشفت أن عمال المناجم تضرروا نتيجة تسرب مفاجئ لأكسيد الرصاص وغازات أخرى مصاحبة له، مثل الكبريت وأول أكسيد الكربون، وهي غازات سامة للإنسان، خصوصاً في الأماكن المغلقة أو سيئة التهوية».

فضائح إبستين تقود شقيق ملك بريطانيا للسجن



الأمير أندرو خلال تتويج الملك تشارلز في 2023 (أ ف ب)

في أكبر تطور لفضائح رجل الأعمال الأميركي المدان بجرائم جنسية جيفري إبستين، أوقفت الشرطة البريطانية أمس شقيق الملك تشارلز الثالث، الأمير السابق أندرو وندسور، للاشتباه في ارتكابه مخالفات أثناء توليه مهام عامة. وأكدت الشرطة توقيف «رجل في العقد السابع» دون تسميته التزاماً بالقانون البريطاني، كما نفتت السلطات مداخلات في عقارين بإكتلرا يُعتقد أن لهما صلة بالتحقيق في القضية التي تصدرت المشهدين السياسي والقضائي البريطانيين. وجاء توقيف أندرو ماونتياتن - وندسور بناءً على تقييم معلومات تفيد بأنه سرب وفائق تجارية يُحتمل أن تكون حساسة إلى إبستين خلال فترة عمله مبعوثاً خاصاً للتجارة الدولية بين عامي 2001 و2011.

ولم تتوقف تداعيات القضية عند العائلة المالكة، إذ هزّت ملفات إبستين أروقة مجلس اللوردات، بعدما أجبر السفير البريطاني السابق في واشنطن بيتر ماندلسون على الاستقالة من عضويته بسبب علاقته السابقة به، مما أعاد إشعال الجدل حول أليات المساءلة داخل الغرفة العليا للبرلمان. بالتوازي، بدأت الشرطة البريطانية تقييماً لاحتمال استخدام إبستين رحلات خاصة عبر مطاري ستانستيد ولوتون في عمليات انجار بالبشر، بعد نشر ملايين الوثائق الأميركية. وأشارت تقارير سابقة إلى عشرات الرحلات المرتبطة باسمه بين تسعينيات القرن الماضي و2018، مع إدراج «إنات مجهولات الهوية» ضمن قوائم الركاب. أوروبا، اتسع الجدل بعدما اتفقت ناجية من اعتداءات إبستين ولية عهد النرويج ميت ماري، مطالبة بإيها بتحمل مسؤولية علاقتها السابقة به.

وفيات

مريم حسن تويم المري

9 سنوات، شيعت، الرجال: الغزاء في المقبرة، النساء: جابر العلي، ق، 6، ش، 12، م، 13، ت: 65154442

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 05:04	العظمى 27
الشروق 06:23	الصغرى 14
الظهر 12:02	أعلى مد 01:11 صباحاً
العصر 03:15	02:09 مساءً
المغرب 05:41	أدنى جزر 08:06 صباحاً
العشاء 06:58	08:12 مساءً

الإعلانات:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252537
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع وتطبع في مطبعة بي دبليو البريطانية للطباعة
العنوان: الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة
تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت
خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540