

ديوان قصر المسيلة

يهنى
الإخوة المواطنين والمقيمين
بالشهر الفضيل
سوف يستقبل المهنيين بهذه
المناسبة الكريمة

في ثالث أيام شهر رمضان المبارك
بعد صلاة العشاء

أعاده الله على المسلمين بالأمن والأمان
وتقبل الله طاعتكم



الإفطار: 5:39

الإمداد: 4:55

الأربعاء

18 فبراير 2026م

غرة رمضان 1447هـ

العدد 6176 - السنة التاسعة عشرة

صفحة 20

السعر 100 فلس

www.aljarida.com

aljarida

الجريدة

سموه تبادل التهئة مع ولي العهد وكبار الشيوخ وقادة الدول

الأمير: تهانينا برمضان ونشكر ولي العهد على طيب المشاعر



«بارك الله في جهود أبناء الكويت الأوفياء
وحفظ وطننا الغالي من كل مكره وسوء»

• ولي العهد: ماضون قدماً خلف قيادتكم
الحكيمة بخطى واثقة

• «أسمن التهاني والداعاء لسموكم بموفور
الصحة ولوطتنا بالخير والاستقرار»

03+

مجلس الوزراء: دعم كامل لجهود مكافحة غسل الأموال

الجريدة. تهنئ برمضان وتصدر بعد الإفطار

أعلنت هيئة الرؤية الشرعية، أمس، أن اليوم
الأربعاء هو أول أيام شهر رمضان المبارك لعام
1447هـ وبهذه المناسبة، تقدم «الجريدة» إلى الجميع
باطيب التهاني والتبريك، ونلتقت ثنائية قارئها
الأعزاء إلى أن نسختها الورقية مستكون بين أيديهم
عقب الإفطار مباشرة، داعية الله تعالى أن يجعله
شهر خير وسلام وسعادة على العالم أجمع، وان
يعيده عليهم بالأمن والأمان... وكل عام وأنتم بخير.

استمع إلى إفادة الوزير المخزني وإشادة «فائف» بجهود الكويت

• أكد ضرورة استكمال تنفيذ خطة العمل والالتزام بالمعايير الدولية

• المشاري: تطوير كودات البناء لتلبية الاحتياجات المروية

• إحالة توصيات مكافحة «الاتجار بالأشخاص» إلى «الوزارة»

02+

السميط: المرأة مستشاررة قريباً وصولاً
إلى المناصب العليا في القضاء

05+

«زين» تتفز بأرباحها السنوية إلى 777

مليون دولار بنحو 103%

توزيعات سنوية 35 فلساً... والنقد المدفوع 60 فلساً

09+



ابدأ درباً جديداً في رمضان.

5
الفئة

3
الفئة



3
الفئة



جرب قيادتها الان
٦١٨٤٦٤٦٤

شركة علي الغانم وأولاده للسيارات
www.alialghanimsons.com.kw

بدون مقدم 0% أرباح أو تأمين + تظليل أو دعم على
شامل حراري وحماية أو التثمين

5 سنوات كفالة 5 سنوات صيانة 5 سنوات خدمة مساعدة

ولي العهد: ليحفظ الله وطننا
ويديم عليه الأمن والرخاء

سموه تلقى التهاني من رؤساء وقادة ومن المحمد
والعبد الله والحمدود ومحمد الصباح والثواب
● «ليوفق الله أبناء الوطن الأوفياء في ظل
القيادة الحكيمية لصاحب السمو»



تلقي سمو ولی العهد الشيخ صباح الخالد، رسائل تهنئة من سمو الشيخ ناصر محمد، ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ أحمد العبدالله، ورئيس الحرس الوطني الشيخ أحمد الحمو، وسمو الشيخ د. محمد الصباح، وسمو الشيخ أحمد النواف، أعربوا فيها عن خالص التهنئة لسموه بحلول شهر رمضان المبارك، سائلين المولى تعالى أن يعيده هذا الشهر الفضيل على الوطن الغالي بالخير واليمن والبركات، وفي هذه الأثناء من فیض الأئمه وجزيل نعمه، وأن يديم على سموه موفور الصحة وتمام العافية.

وبعث سمو ولی العهد برسائل شكر جوابية، ضمنها سموه شكره على ما عبروا عنه من طيب المشاعر ومن صادق الدعاء بحلول شهر رمضان المبارك، متبرلاً سموه إلى الباري جل وعلاً أن يحفظ الوطن العزيز ويديم عليه نعمة الأمان والرخاء، ويوفق أبناء الوطن الأولياء في ظل القيادة الحكيمية لسمو أمير البلاد المفدى الشيخ مشعل الأحمد، وأن يمتنع الجميع بوافر الصحة والعافية.

كما تبادل سمو ولی العهد برقیات التهانی والتبریکات مع أشقائه وإخوانه ملوك ورؤساء الدول العربية الشقيقة والدول الإسلامية الصديقة وولاة العهد لدول مجلس التعاون لدول الخليج، وذلك بمناسبة شهر رمضان المبارك.

وقد ضمن سموه برقیاته تحياته الأخوية وطيب تمنیاته المقرنة بدعوات خالصة لله سبحانه وتعالی بأن يعيده هذه المناسبة المباركة على الأمتين العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركات.

بمناسبة شهر رمضان المبارك
سائلين المولى تعالى أن يعيده
هذا الشهر الفضيل على الوطن
الغالي بالخير واليمن والبركات
ويفيء عليه من فضائل الله
وجزيل نعمه وأن يديم على
سموحة موفور الصحة وتمام
العافية ويحفظه قادراً لمسيرة
الخير في الوطن العزيز.
وقد يبعث صاحب السمو
برسائل شكر جوابية ضمنها
سموحة خالص شكره على ما
عبروا عنه من طيب المشاعر
ومن صادق الدعاء بمناسبة
شهر رمضان المبارك، مبتهلاً
إلى الباري جل وعلا أن يعين
الجميع على صيامه وقيام
لياليه المباركة ويرحمه الوطن
الغالي ويديم عليه الأمان
والأمان والرخاء وأن يوفق أبناء
الوطن لخدمته وتحقيق المزيد
من الإنجازات التنموية التي
ترتقي بمساره الحضاري نحو
أفق التقدم والازدهار وأن يمتنع
الجميع بوافر الصحة والعافية.
حمة، ويحدد في الإنسان
زيمة على البذل والعطاء.
وننصر على المولى تعالى
ييقبل من عباده الصائمين
اثمين صالح الأعمال، وأن
يكم بعونه وتوفيقه لمواصلة
اللائق المخلص في خدمة
لتنا العزيز، وأن يبارك في
هود أبناء دولة الكويت
فياء، ويحفظ وطننا الغالي
كل مكرهه وسوء، ويديم
يه الأمان والاستقرار والتقدير
لزدهار، لتظل رايتها بين الأمم
ية خفاقة».

سائل تهنئة

كما تلقى صاحب السمو
سائل تهنئة من سمو الشيخ
صر المحمد وسمو الشيخ
مد العبد الله رئيس مجلس
وزراء، والشيخ مبارك الحمود
بسم الحرس الوطني، وسمو
شيخ د. محمد الصباح، وسمو
شيخ أحمد التوافل، وأعربوا
ها عن خالص التهنئة لسموه

الأمير: نسأل الله أن يبارك في جهود أبناء الكويت
ويديم الأمان والازدهار لظل رايتنا عاليه خفaque

سموه تلقى رسائل تهنئة برمضان من ولي العهد وكبار الشيوخ والمسؤولين

شهر القرآن والصيام والقيام يرسخ في النفوس السكينة والرحمة ويجدد عزيمة العطاء

نَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَمْدُ وَلِيِّ الْعَهْدِ
بِعَوْنَهِ وَتَوْفِيقِهِ لِمُوَاصَلَةِ عَطَائِهِ
الْمُخْلَصُ فِي خَدْمَةِ الْوَطَنِ

لسموكم بالصحة ولوطننا بالخير

نَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَبْارَكَ فِي مَسِيرِكُمْ
الْخَيْرَةِ وَيَكْلِلَ مَسَاعِيَكُمْ بِالْتَّوْفِيقِ

دعا سمو أمير البلاد الشيخ مشعل الأحمد، المولى عز وجل

ندعو الله أن
يفيء على
سموه من
فيض آلائه
وجزيل نعمه
ويحفظه قائداً
لمسيرة الخير
شيخوcheon

دعا سمو أمير البلاد الشيخ مشعل الأحمد، المولى عزوجل أن يبارك في جهود أبناء دولة الكويت الأبية، ويحفظ الوطن من كل مكرهه وسوء، ويديم عليه الأمان والاستقرار والتقدم والازدهار، لتنطل رايته بين الأمم عالية خفارة.

جاء ذلك في رسالة شكر جوابية بعث بها سموه إلى سمو ولی العهد الشيخ صباح الخالد رداً على رسالة تهنئة بشهر رمضان المبارك.

وجاء في برقية سمو ولی العهد: مع إطلالة شهر رمضان المبارك، يسرني أن أرفع إلى مقامكم الكريم حفظكم الله

صاحب السمو يتبادل التهاني مع قادة الدول

تبادل أصحاب السمو أمير البلاد الشيخ مشعل الأحمد برقيات التهاني مع إخوانه قادة الدول العربية الشقيقة والدول الإسلامية الصديقة بمناسبة شهر رمضان المبارك، سائلاً سموه المولى تعالى أن يعيد هذا الشهر الفضيل على الأمتين العربية والإسلامية بوافر اليمن والخير والبركات.

اليوسف للأمير: تحقيق رفعة الوطن إقليمياً ودولياً بفضل قيادتكم الحكيمـة

- **هنا سموه وولي العهد ورئيس الوزراء بمناسبة شهر رمضان المبارك**
 - **«نتمي للأمير موفور الصحة ولل kokويت المزيد من التقدم والازدهار»**
 - **«بالغ الفخر والاعتزاز بإنجازات kokويت ونهضتها التنمية الشاملة»**



يعيده على الأمتين العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركات.

وقال «نختم هذه المناسبة المباركة لنعرب لسموكم الكريم عن بالغ فخرنا واعتزازنا بما يشهده وطننا العزيز من إنجازات ونهضة تنموية شاملة كان لها بالغ الأثر في ترسیخ دعائم الأمن والاستقرار، وتحقيق رفعة الوطن واذاته راهن إقليمياً ودولياً بفضل من الله عز وجل ثم بفضل قيادتكم الحكيمه وتوجيهاتكم السديدة وحرصكم الدائم على مصلحة الوطن وكرامة المواطن».

وأكمل سمو أمير البلاد التزام أبنائه وبناته من منتسبي وزارة الداخلية والجهات النابعة بمواصلة أداء واجبهم للوطن بكل إخلاص وتفان، وبذل الغالي والذفي في سبيل المحافظة على أمن الوطن واستقراره وحماية مكتسباته، مستعينين بالله عز وجل ثم مسترشدين بتوجيهات سموه الكريمة.

كما دعا المولى جل في عله أن يعيده هذه المناسبة المباركة على سمو ولی العهد وهو يرفل بأثواب الصحة وتمام العافية، وأن يمن على سمو رئيس مجلس الوزراء بموفور الصحة والعافية، وعلى كويتنا الغالية وأبنائها المخلصين بالأمن والاستقرار، تحت ظل القيادة الحكيمه لسمو أمير البلاد، وسمو ولی عهده الأمين، وسمو رئيس مجلس الوزراء وتوجيهاتهم السديدة.

يعيد مجلس الوزراء وزير الداخلية، الشيخ فهد اليوسف، أسمى آيات التهاني والتبريكات إلى مقام سمو أمير البلاد القائد الأعلى للقوات المسلحة، الشيخ مشعل الأحمد، وسمو ولی العهد الشيخ صباح الخالد، ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ احمد العبدالله، بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك.

ودعا اليوسف، في بيان صحافي صادر عن الإداره العامة للعلاقات والإعلام الأمني بوزارة الداخلية، المولى عز وجل أن يعيده هذا الشهر الفضيل على سمو الأمير بموفور الصحة وتمام العافية، وعلى كويتنا الغالية بالمرزيد من التقدم والازدهار والأمن والاستقرار، وأن

وزير الدفاع: صاحب السمو قائد المسيرة وراعي النهضة لخير الوطن وتقدمه

هناًقيادةالسياسيةلرمضانوتمنيللكراتالخبروالدينوالبركات



رفع وزير الدفاع، الشيخ عبد الله العلي، أسمى آيات التهاني والتبريكات إلى مقام صاحب السمو أمير البلاد القائد الأعلى للقوات المسلحة، الشيخ مشعل الأحمد، وسمو ولي العهد الشيخ صباح الخالد، ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ أحمد العبدالله، بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك. ودعا العلي، في بيان صحافي صادر عن مديرية التوجيه المعنوي وال العلاقات العامة بوزارة الدفاع، أمس، المولى عز وجل أن يبعض هذه الأفلاطونية التي ينادي بها البعض في هذا الموضوع.

«الشؤون»: 147 مواطناً اجتازوا اختبارات «إشرافية التعاونيات» من 809

- يتنافسون على 47 وظيفة بـ 18 جمعية... و662 لم يحالفهم الحظ
- الاختبارات جاءت في مستوى المتميزين المؤهلين لقيادة الصرح التعاوني

على أهمية التزام المتقدمين بالحضور في المواعيد المحددة، وإحضار شهادة «لا حكم عليه» الصادرة من تطبيق سهل، وذكرت أن الوزارة ستعلن نتائج المتقدمين من ضمنه «الرجة» للختبار ودرجة المقابلة «الشخصية والمجموع النهائي» عبر الموقع الإلكتروني للوزارة، ومنصاتها الرسمية في وسائل التواصل، فور انتهاء أعمال اللجنة، واعتماد النتائج النهائية، تعزيزاً لمبدأ الشفافية.



إجراء فرقة «إشرافية التعاونيات» السابقة بحضور الوزيرة الحويلة والوكيل العجمي والوكيل عيسى

تأكد بالاختبارات وأكيدت المصادر أن هذه كانت هناء تأكيد واضح بالجديدة والجذم في التعامل مع أي مخالفة أضوابط الاختبار، سواء كانت محاولات غش، أو إحداث ضوضاء داخل القاعات، أو أي تصرُّف يخل بسير الاختبارات، وأضافت أن «معايير التقييم الخاصة باختيار المتميزين وضفت وفق صيغة دقيقة تضمن شفافية الاختبار».

تجاوزت الـ 90 بالملة، مما يؤكد تفتقدهم العالي وأدقيتهم الكبيرة، وصورة، إلى جانب تحفيف مراقبين داخل الوظائف، (بواقع 6 مراقبين بالقاعة الواحدة)، واستحقاقهم عن جدارة لقيادة الصرح التعاوني الملياري، بما يضمن تفعيل دور الرقابي الكامل أثناء سير الاختبارات.

وتفتت المصادر إلى أنه سيتم لاحقاً إرسال رسائل نصية قصيرة (SMS) للناجحين لتحديث موعد المقابلات الشخصية، التي

ستجرى بإشراف لجنة تشكيل على 47 وظيفة شاغرة للمدربين العاملين ونوابهم.

وتحتاجها شفافية تضمن للشروع في المقابلة الشفافية في العدالة التامة، حيث تنتهي الاختبار الإلكتروني نسبية 90 بالملة من التقييم النهائي، في حين تتم المقابلة الشخصية حين تصل المدة قط بيدف اختيار 10 في الملة، فيما ينبع ذلك من توسيع الظروف الإشرافية بالجمعيات،

الكافرات الأكثر قدرة على توسيع

الوظائف الإشرافية بالجمعيات.

مشاريع بناء المساجد والمراكز الإسلامية في عدد من الدول، بينها: مشروع مسجد ساغا في إيطاليا، إضافة إلى مشروع شراء عقار وتحوله إلى مسجد في مدينة ميلانو، ببريطانيا. وإن المشاريع التي تضمنها: وذكر أن المشاريع الرمضانية تتضمن ذلك مشاريع وقفية ودعوية وإنسانية، منها: مشروع الوقف الشامل، ومشروع مفهوم قطارة، ومشروع الصدقة الذكية عشرة عشرة، إلى جانب مشروع المشاريع الصغيرة للفقراء، الهادف إلى تكثيف الأسر المحتاجة اقتصادياً.

أعلنت الجمعية الكويتية للعمل الإنساني إلقاء مشاريعها الخيرية التي تنفذها خلال شهر رمضان للعام الحالي داخل الكويت وعدد من الدول، في إطار دورها الإنساني والاجتماعي، وفَلَأَمِين سر الجمعية خالد الكتيري لـ «كونا»، إن المشاريع الرمضانية تتضمن إفطار الصائم، ورَكَّة الفطر، وكسوة العبد، وكلها داخل البلاد وخارجها، بما يُسَهِّل في دعم الأسر المحتاجة، وتغذير التكافل الاجتماعي. وأوضح الكتيري أن الجمعية تواصل تنفيذ

جورج عاطف

على وقع الانتهاء من إجراء اختبارات الوظائف الإشرافية التعاونية، التي أجريت بواسطة جامعة الخليج في 14 الجاري، لتحديد المواطنين المؤهلين للالتحاق بهذه الوظائف الشاغرة، علمت «الجريدة» أن إجمالي أعداد المتقدمين بطلبات توظيف عبر المنصة الإلية «فخرنا»، التابعة للهيئة العامة للقوى العاملة، بـ 1305 متقدمًا من أصل 1072 متقدم من استيفاء الأوراق والمستندات المطلوبة وجميع اشتراطات التوظيف، بلغ نحو 233 منهم لعدم استيفائهم الاشتراطات المقررة، ووفقاً لمصادر الجامعية، فإن 809 مواطنين فقط حضروا الاختبارات المؤهلة لهذه الوظائف من أصل 1072 متوفياً، نجح منهم 662 مواطنون فقط، في حين رُسب 147 مواطنون يملكون فرصة للتقديم مجدداً خلال الاختبارات التي سيُعلن عنها لاحقاً، مؤكدة أن الذين استطاعوا اجتياز الاختبارات بسلام حصلوا على الأعلم منهم على نسب مرتفعة

«الكويتية للعمل الإنساني» تطلق مشاريع رمضانية

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ
يٰٰيُّهَا النَّسْلُ الْمُكْبِشُ اَهْرَجَهُ الْمُكْبِشُ اَهْرَجَهُ حَيْثُ شَاءَهُ فِي الْجَنَانِ
مَسَّهُ اللّٰهُ الْعَظِيْمُ

منشد الكنزاء



رئيس وأعضاء مجلس الإدارة وكافة العاملين في **مجموعة الصناعات الوطنية القابضة** وشركاتها التابعة

يقدمون من السيد /

عبد العزيز إبراهيم الربيعة

عضو مجلس الإدارة

و عموم عائلة الربيعة

بأحر التعازي القلبية والمواساة لوفاة

المغفور له بإذن الله تعالى

سعود محمد الربيعة

سائلين المولى عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

ابنالله فلان اليه راجعون



بِسْمِ اللّٰهِ عَلَيْكُمُ الْكَرَمُ

يتقدم رئيس وأعضاء مجلس الإدارة والإدارة التنفيذية وجميع العاملين في

شركة الخطوط الجوية الكويتية

بأسمى آيات التهنئة والتبريك

للسماحة حضرة صاحب السمو أمير البلاد

الشيخ / مشعل الأحمد الجابر الصباح

حفظه الله ورعاه

وسمو ولي عهده الأمين

الشيخ / صباح الخالد الحمد الصباح

حفظه الله ورعاه

وإلى الشعب الكويتي الكريم والمقيمين

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك

داعين المولى عز وجل أن يحفظ الكويت وشعبها

من كل مكره وكل عام وانتم بخير

السميط: تمكين المرأة في القضاء نهج دولة وقناعة قيادة تؤمن بأن العدل قيمة لا تقاد بجنس... بل بالأمانة والعلم

«ستبلغ مرتبة مستشار قريباً وعندها تستطيع تولي المناصب القضائية العليا في إطار من المساواة بالفرص»



نمیط

لأمم المتحدة؛ المنسقة المقيمة في دولة الكويت، غادة الطاهر، في لлемة مماثلة، إلى تجديد الالتزام جماعي بإنزاله الحواجز التي تحول دون دخول المرأة إلى القضاء تقدمها فيه والاستثمار في التوجيه للتطوير المهني، وتعزيز النهج الممكعي للمنظور الجنسياني في نظم العدالة.

وقالت الطاهر إن تمكين المرأة في قضاء بدولة الكويت تميز بإنجازات تاريخية مهمة وتقديم ملموس، حيث منحت النساء الحق في العمل بالنيابة العامة عام 2013 وجرى أول تعيينات عام 2014.

الإطار القانوني

وأضافت أن عام 2020 شهد حفظة تارخية عندما تمت ترقية 8 ساء إلى السلك القضائي لأول مرة، بعد سنوات من الخدمة المتميزة، تم تعيين 4 نساء مدیرات للبنية العامة أول مرة في الكويت، حيث تولين مسؤوليات إدارات رئيسية، مما يمثل تحولاً مؤسسيّاً عميقاً في الإطار القانوني الكويتي.
وأعربت ممثلة الأمين العام للأمم

منصب مديرات في النيابة العامة، بما يعكس ثقة المؤسسة العدلية بالكفاءات النسائية وقدرتهن على تولي موقع قيادية. وقالت إن هذه الأرقام لا تمثل حضوراً عددياً فحسب، بل تعكس تحولاً مؤسسيًا متدرجًا ودليلاً واضحًا من القيادة السياسية، وتكاملاً في الأطر التشريعية، وجهداً مستمراً من المرأة الكويتية نفسها في إثبات كفاءتها المهنية واستحقاقها.

وأكملت مساعدة وزير الخارجية لشؤون حقوق الإنسان التزام دولة الكويت بمواصلة تعزيز حضور المرأة في منظومة العدالة، إيماناً بأن العدالة الشاملة والمتوازنة هي أساس الاستقرار والتنمية.

بدورها، دعت ممثلة الأمين العام

وإعلان ومنهاج عمل (بيجين) وقرار مجلس الأمن رقم 1325 بشأن المرأة والسلام والأمن، باعتبارها أطراً معيارية متكاملة تدعم مشاركة المرأة في مواقع القيادة وصناعة القرار بما في ذلك السلطة القضائية.

التطوير المرحلي

التطویر المرحلي

وزير العدل: تطوير المنظومة التشريعية وفق أسس علمية رصينة لتعزيز كفاءة الأداء

القوانين بمشاركة الكفاءات الأكاديمية المتخصصة وتنظيم ورش عمل وحلقات نقاشية مشتركة لبحث التحديات العملية. وأفادت بأن المذكورة تشمل كذلك إعداد دراسات وبحوث قانونية مقارنة لمواكبة الاتجاهات الحديثة والاستفادة من أفضل الممارسات الدولية.

وقال المسيسار المسعدي إن معهد القضاء سيظل منصة علمية رائدة تسهم في بناء أجيال من القاضيات ووكيلات النيابة القادرات على حمل رسالة العدالة بحكمة واقتدار، والمشاركة الفاعلة في تطوير منظومتنا القضائية بدولة الكويت من جهتها، قالت مساعدة وزير الخارجية لشؤون حقوق الإنسان، السفيرة الشيخة جواهر الدعيج، في كلمة مماثلة، إن هذه المناسبة الدولية "تعد فرصة نستذكر ما أكده سمو أمير البلاد خلال زيارته للمجلس الأعلى للقضاء، حيث شدد سموه في دلالة واضحة على الاعتزاز بمشاركة المرأة الكويتية إخوانها القضاة في أداء رسالتهم السامية، وهو تأكيد سامي يعكس دعم القيادة السياسية لدور المرأة في المنظومة القضائية".

وأكملت الدعيج أن دولة الكويت ماضية بثبات في الإيفاء بالتزاماتها الوطنية والدولية الرامية إلى سد الفجوة بين الجنسين وتغذير تكين المرأة، انسجاماً مع اتفاقية القضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة.

◆ 11 ◆ 1 ◆ 11

تحلتها المرأة في السلطة القضائية وعلى دورها المحوري في ترقية العدالة وتعزيز سيادة القانون وقال المسعود، في كلمة مماثلة هذا اليوم ليس مجرد مناسبة بل هو وقفة تقدير لمسيرة العدالة ومسؤولية وتجسيد لإيمان و ثقة في العدالة تتعزز بتكامل الصالح والطالع دون تمييز.

منصة القضاء

وأضاف أن المرأة التي ذكرناها منصة القضاء أو تضطلع بدور النية العامة لا تصل إلى موضع مصادفة، وإنما عبر مسار من مسار الإعداد والتأهيل العملي مسار يتولى معهد القضاء تدريجياً وفق أحدث المعايير الأكademية والمهنية.

وبين، في هذا الإطار، أن القاضية ووكيلة النيابة تحضر بفرص متكافئة للالتحاق بالجامعة النوعية والمشاركات العدالة والدورات الداخلية والخارجية، وتعزز كفاءتها ويحصل خبراتها على الاعتراف في المحاكم والهيئات.

وقال الميسنر السميسيط إن المرأة أصبحت اليوم تتولى مناصب قيادية داخل النيابة العامة، ومنها منصب مدير نيابة، كما تتولى رئاسة دوائر قضائية، و«قربياً بإذن الله ستبلغ مرتبة مستشار، وعندها يفتح الباب أمامها لتتولى المناصب القضائية العليا في إطار من المساواة في الفرق».

وأوضح أن دولة الكويت سطرت عام 2014 محطة تاريخية حين دخل العنصر النسائي السلك القضائي بعد قبول 22 وكيل نيابة، ثم تعزز هذا المسار عام 2020 بترقية 8 ممنهن إلى منصب قاض، واليوم بلغ عددهن 122 امرأة يشكلنَّ نحو 8 في المائة من إجمالي أعضاء السلطة القضائية، و«هذه ليست نسبة عابرة، بل مؤشر واضح على إيمان الدولة بكمانة المرأة وقدرتها على تحمل أمانة القضاء بعلم وتجدد واستقلال».

واكد مواصلة وزارة العدل ومعهد الكويت للدراسات القضائية والقانونية دعم الكفاءات الوطنية وتوفير البيئة التدريبية والمؤسسيية التي تمكّن القاضيات ووكيلات

المرأة لا تصل لموقعها القضائي مصادفة بل عبر مسار كامل من الإعداد

التعينات تعكس ثقة المؤسسة العدلية بالكفاءات النسائية

«الخدمة المدنية»: عطلة العيد الوطني 25 الجاري 26



أصدر ديوان الخدمة المدنية تعليمياً بشأن
عطلة العيد الوطني للعام الحالي.
وبموجب التعليم الذي نشره «الخدمة
المدنية»، عبر حسابه في منصة إكس، يُعطى
العمل بجميع الوزارات والجهات الحكومية
والهيئات والمؤسسات العامة يومي الأربعاء
والخميس الموافقين 25 و26 الجاري،
باعتبارهما يومي عطلة رسمية بمناسبة العيد
الوطني ويوم التحرير، على أن يستأنف الدوام
الرسمي يوم الأحد 1 مارس المقبل.
ووفق التعليم تحدد الأجهزة والجهات ذات
طبيعة العمل الخاصة عطلتها بمعرفة الجهات
المختصة بشئونها بمدعاة المصلحة العامة.



«فُنْيَةُ الْبَلْدِي» تَعْتَمِدُ الْمُخْطَطُ الْهِيِّكِلِيِّ النَّهَائِيِّ لـ «الْوَفْرَةِ الْاِقْتَصَادِيَّةِ»

- منيرة الأمير: تخصيص الطرق المؤدية إلى المنطقة وتسليمها لـ «الأشغال»
- تعديل قرار تطوير محطات الوقود لإضافة أنشطة تجارية لا تتجاوز 20% من مساحة المحطة

أوضحت منيرة الأمير أن اللجنة قررت إحالة طلب نقل موقع مركز الخدمة في المنطقة التجارية التاسعة بشارع مبارك الكبير، وكذلك طلب إضافة أنشطة تجارية لترخيص المعاهد الصحية، إلى الجهاز التنفيذي لإعداد دراسة تفصيلية قبل اتخاذ القرار النهائي. واختتمت منيرة الأمير تصريحها بالتأكيد أن اللجنة تعمل وفق منهجية واضحة تقوم على دراسة كل ملف من جميع جوانبه الفنية والتنظيمية والبيئية، بما يحقق التوازن بين دعم الاستثمار وتعزيز البنية التحتية والحفاظ على المصانع العامة.

مشروع تقسيم أرض في منطقة الشعب البحري، قطعة 8، وعلى طلب ضم وشراء أرض من أملاك الدولة للقسيمة رقم 4 منطقة القible، إضافة إلى الموافقة النهائية على طلب بيت التمويل الكويتي إعادة تنظيم جزء من القطعة 14 بمنطقة القible وفق أحكام المرسوم بالقانون رقم 40 لسنة 1978، مع اشتراط الالتزام بالقرار الوزاري المنظم، وتحمّل صاحب العلاقة تكاليف تعديل الخدمات إن وجدت، وتوفير مواقف سيارات عامة متعددة الأدوار، والالتزام بالدراسة المرورية المعتمدة.

ويشأ: بعض الطلبات الأخرى،

الوفرة، بمساحة 7 كم²، مع اعتماد استعمالات الأرضي وأنظمة البناء وفق الجداول والمخططات المرفقة، وتخصيص الطرق المؤدية إلى المنطقة وتسليمها لوزارة الأشغال، إلى جانب الالتزام بالتنسيق مع الهيئة العامة للبيئة، ومراعاة مشروع الرابط السككي بين مدینتي الكويت والرياض، والتقدیم بقانون حماية البيئة والاشتراطات التنظيمية المعمول بها.

وأشارت إلى موافقة اللجنة على طلب وزارة النفط تعديل قرار تطوير مخططات الوقود التابعة لشركة البترول الوطنية الكويتية، بما يسمح باضافة أنشطة تجارية في المجتمعها الثاني والعشرين لدور الانعقاد الرابع من الفصل التشريعي الثالث عشر، المنعقد أمس، ناقشت اللجنة الفنية بالمجلس البلدي عدداً من الموضوعات الحيوية ذات البعد الاقتصادي والتنظيمي والخدمي، وانتهت إلى الموافقة على عدد من المعاملات بعد دراستها فنياً والتنسيق بشأنها مع الجهات المختصة.

وأوضحت رئيسة اللجنة الفنية، م. منيرة الأمير، أن اللجنة وافقت على طلب هيئة تشجيع الاستثمار المباشر اعتماد المخطط الهيكلي النهائي للمنطقة الاقتصادية في

البورصة توافق المحدود بسيولة 52.6 مليون دينار

تفاؤل بنتائج الأعمال ينعش أسهماً مختارة في السوق

كما كبس المؤشر الرئيسي نحو 0.04% في المئة، على التوالي، في تفاصيل أداء المؤشرات. 16.15 نقطة، بما نسبته 0.20% في المئة، ليغلق عند مستوى 8.083. حقق مؤشر السوق العام ارتفاعات بقيمة محدودة بلغت 16.3%، بلغت 15.17 نقطة، بما يعادل 0.17%. في المئة، ليصل إلى مستوى 8697 مليون دينار، وبكمية تداول 76.7 مليون سهم، تمت من خلال 7483 مليون سهم، صفقه. ونتيجة لذلك، ربحت القيمة الراسمالية للبورصة ما قيمته 91.6%. مليون دينار لتبلغ مستوى 51.94%. مليون دينار، مقارنة بـ 51.74%. ليبلغ مستوى 9278 نقطة، بسيولة قيمتها 36.2 مليون دينار، وباحتاج 7201 صفقه. ونتيجة على التوالي، تمت عبر 14684 مليون سهم، صفقه.

وربح مؤشر السوق الأول نحو 0.17% في المئة، الواقع 15.74% نقطة، بلغت 15.17 نقطة، بما يعادل 0.17%. مليون دينار، مقارنة بـ 51.85%. مليون دينار، مقارنة بـ 51.85%. في ختام جلسة الاثنين، أي بارتفاع 0.17% في المئة.

ومن إجمالي السيولة المحدودة لتبلغ ما نسبته 31% في المئة.

وقد حققت مجموعة من الأسهم أداء إيجابياً على رأسها سهم المشتركة الذي ارتفع بأكثر من 4.5% في المئة، وتم تداول عدد 130 سهماً، ليترتفع الأسعار بعدد 64 سهماً، فيما تراجعت الأسعار بعدد 44 سهماً، واستقرت أسعار 22 سهماً، لتترتفع المؤشرات الوزنية بنسبة 21.7% في المئة لتبلغ 52.6 مليون دينار مقارنة بـ 52.0 مليون دينار، بقيادة السلع الاستهلاكية بنسبة 1.92% على تصدره من حيث نصيبه في المئة، والطاقة بـ 1.92% من تلك السيولة، بنسبة 69% في المئة، فيما تراجعت المؤشرات 3 قطاعات وهي المواد الأساسية، والعقارات والاتصالات بنسبة 0.94% في المئة، وـ 0.18% في المئة، فيما زاد السوق الرئيسي من نصيبه

وسجلت بعض الأسهم أداءً إيجابياً لا يقتصر على رأسها سهم المشتركة الذي ارتفع بأكثر من 4.5% في المئة، إضافة إلى أسهم المتكاملة وميزان والمختصة توزيعات أرباح نقدية وأيضاً فنادق وسهم البورصة.

وأيضاً منحة إضافة إلى سهمي أسيكو ونابيسكو.

وفي المقابل، سجلت أسماء أخرى أداءً سلبياً ملحوظاً حيث تصدر سهم مراكز قائمة الأسهم الأكبر تراجعاً بنسبة قاربت 13% في المئة بالإضافة إلى سهم الكوت بـ 9% في المئة علاوة على ورقية وعمان، أما على مستوى السوق الأول،

وأيضاً منحة إضافة إلى سهمي أسيكو ونابيسكو.



الحكومة البيئية والاجتماعية وال المؤسسي (ESG)، حيث رفعت شركة مورينغ ستار سستينابليتكس تصنيف مخاطر الحكومة البيئية والاجتماعية وال المؤسسي لبنك الكويت الوطني من 2.1 إلى 4.4، متوسط المخاطر إلى 4.4. منخفض المخاطر، كما رفعت وكالة مورغان ستانلي تصنيف البنك في مؤشرها الخاص بالحكومة البيئية والاجتماعية وال المؤسسي من «BBB» إلى «A»، مما يعكس اداءه المتماًن وريادته في مجال الاستدامة.

ويؤكد هذا التكريم الذي يوجِّه لبنك الكويت

الترامه الراسخ بدمج معايير الحكومة البيئية والاجتماعية وال المؤسسي في جميع عملياته، كما يؤكد ريادته في التحول نحو اقتصاد أكثر استدامة، مع حفاظه على أعلى مستويات الأفضل والنزاهة.

وتجري مجلة غلوبيل فاينانس العالمية سلسلة العديد من الاستبيانات حول الابتكار والربحية للبنوك والمؤسسات المالية حول العالم يتم على إثرها اختيار الأفضل على المستوى الإقليمي وال العالمي.

ونتيجة للمستوى المرتفع من الشفافية التي يمارسها في مجال الاستدامة، حصد «الوطني» تصنيفات متقدمة من كبريات وكالات التقييم العالمية المتخصصة في

دولار، مقدماً رؤى تفصيلية وقابلة للتحقق بشأن كيفية تخصيص العوائد والآثار البيئية المترافق، مما يعكس التزام بنك الكويت الوطني باعلى درجات القياس الدقيق والشفافية والمساعدة.

واعتمدت مجلة غلوبيل فاينانس في تقديرها للمنتفعين على هذه الجائزة القبلية على طلبات ترشيح مدعومة بأبحاث مستقلة ركزت على موضوعية القناعات والإبلاغ وسلامة ودقة تقارير الاستدامة.

وتحسنت ريادة «الوطني» في الشفافية من خلال نشر تقريره السنوي الأول لفريق العمل المعنى بالإفصاحات المالية المتعلقة بالمناخ (TCFD)، ليكون البنك الأول والوحيد في الكويت الذي ينشر هذا التقرير بشكل مستقل، إضافة إلى ترقية ممارسياته المتعلقة بالمناخ من خلال دمج مخاطر تغير المناخ ضمن عمليات التقييم الداخلي لكتاب رأس المال (CAAP)، وفقاً لمتطلبات الركيزة الثانية، بما يعكس التزام «الوطني» بالمرؤنة المؤسسية واستمرارية الأعمال.

وتحسنت ريادة «الوطني» في الشفافية التي يمارسها في مجال الاستدامة، حصد «الوطني» تصنيفات متقدمة من كبريات وكالات التقييم العالمية المتخصصة في

التمويل المرتبط بالاستدامة قفز 60% على أساس سنوي إلى 555.39 مليون دولار

«الوطني» يزال جائزتين عن التمويل المستدام من «غلوبيل فاينانس»

أفضل بنك للتمويل المستدام بالكويت والأفضل في شفافية الاستدامة بالشرق الأوسط عن 2026

أعلن بنك الكويت الوطني فوزه بجائزةتين مرموقتين من مجلة «غلوبيل فاينانس العالمية»، ضمن النسخة السادسة من جوائز «التمويل المستدام» لعام 2026، حيث توج البنك باللقب «أفضل بنك للتمويل المستدام» في الكويت لعام 2026 للسنة الثانية على التوالي، كما حصد جائزة «أفضل بنك في شفافية الاستدامة» بنسبة 60% إلى 555 مليون دولار، للمرة الأولى على مستوى المنطقة، في تأكيد جديد على ريادته المؤسسية وتوسيع نطاق اثره على مستوى الشرق الأوسط.

وتكرز جوائز «غلوبيل فاينانس» للتمويل المستدام مؤسسات مالية رائدة في 56 دولة، عبر فئات عالمية وأقليمية ومحليّة، حيث يتم اختيار الجهات الفائزة بعد تقييم جهودها في مجال الاستدامة ومبادراتها في التمويلية للحد من الآثار السلبية للتغير المناخي، ومن المقرر تكريم الفائزين لعام 2026 خلال حفل جوائز الاستثمار المصرفية والتمويل المستدام التي تنظمها المجلة في لندن 21 أبريل المقبل.

وتم توجيه بنك الكويت الوطني بجائزة «أفضل بنك للتمويل المستدام» في الكويت، حيث فاز بنك الكويت الوطني بجائزة هيئة تحرير مجلة «غلوبيل فاينانس» في شفافية الاستدامة، وفقاً لنتائج تقييم سياستها وأهداف الحكومة ذات الصفة بالاستدامة، وإنجازاته الملموسة في

تمويل الاستدامة البيئية والاجتماعية خلال الفترة من يناير إلى ديسمبر 2025، حيث حقق البنك العديد من الانجازات الملموسة في زيادة حجم محفظته للتمويل المستدام مع اعتماداً جديداً لجودة الأفصاح والشفافية وتعزيز ممارساته في التمويل المسؤول في تقارير التمويل المستدام على مستوى الشرق الأوسط.

و جاء هذا التقرير عقب الإصدار الناجح لأول سندات خضراء بقيمة 500 مليون قرشة نووية في أصوله المستدامة،

تقدير عالمي جديد لريادة «الوطني» واستدامة ممارساته في التمويل المسؤول والحكومة والإفصاح

6.11 مليارات دولار للأصول المستدامة للبنك في نهاية 2025 تتجاوز 61% من هدف الاستراتيجي 10 لعام 2030 البالغ 10 مليارات دولار، وبنسبة 21% على أساس سنوي تصل إلى 3.06 مليارات دولار، مع مطردة في مستوى الشرقي الأوسط لعام 2026، للمرة الأولى على مستوى المنطقة، في تأكيد جديد على ريادته المؤسسية وتوسيع نطاق اثره على مستوى الشرق الأوسط.

وتكرز جوائز «غلوبيل فاينانس» للتمويل

الوطني بجائزة

الوطني بـ 6.11 مليارات دولار

«الخليج» يطلق برنامجه الرمضاني تحت شعار «عوايدنا دوم تجمعنا»

يشمل حزمة متكاملة من الأنشطة والفعاليات الخيرية والاجتماعية والرياضية



جانب من الحضور في «قريش» موظفي «الخليج»

والعادات الرمضانية الأصلية، من خلال تنظيم فعالية «قريش» للموظفين، التي تجمع عائلة البنك بمركز جابر الأحمد الثقافي، إحياءً لإحدى العادات الكويتية القديمة المرتبطة باستقبال شهر رمضان، وتأتي هذه الفعالية أيضاً في إطار تعزيز الترابط بين الموظفين، وتوسيع نطاق الانتماء المؤسسي، إلى جانب الاحتفال بمرور 65 عاماً على تأسيس «الخليج»، بما يعكس مسيرة الحافلة بالعطاء والإنجازات.

وتقديراً لدوره في حماية المجتمع يحرص البنك على مشاركة رجال ونساء وزارة الداخلية وفروع الإقطاع العام الإفطار الرمضاني في مقر اعمالهم.

كما يولي البنك اهتماماً خاصاً بفئة الأطفال، من خلال تنظيم احتفالات «قريش» للأطفال، أحد أجمل التقاليد الرمضانية التي يحتفل بها، مع تزيين الأطفال على طفلك علاء حساب neo، بحضور نجمة neo مع الاستمتاع باغنية neo والأغاني المفضلة للأطفال، وهناك اهتمام خاص بالأطفال من ذوي الهمم، بهدف إدخال شهر رمضان إلى قلوبهم، وتعزيز إدراكهم بالاندماج والمشاركة المجتمعية في أجواء رمضانية مميزة.

وبمناسبة عيد الفطر، سيكون الأطفال على موعد مع مفاجآت وهدايا العيد بالتعاون مع أشهر محلات هدايا الأطفال.

الصحة ونطء الحياة النشطة

انطلاقاً من إيمانه باهمية الصحة والعاافية، كجزء أساسي من جودة الحياة، يعزّز «الخليج» تضييف فعاليات رياضية لممارسة الرياضة التقليدية، وتنمية مهارات رياضية لممارسة رياضة الكرة، كل يوم ثلاثة أيام مكتملاً، وتأتي هذه المبادرة في إطار نشر المعرفة، وربط العادات الدينية بالعلم، وتعزيز الوعي لدى الأطفال، وتأتي هذه المبادرة بعد النجاح الكبير الذي حققه النسخة الحادية عشرة من ماراثون «الخليج»، بهدف تشجيع أفراد المجتمع على اتباع نمط حياة صحي ومتوازن، وتعزيز النشاط البدني حتى خلال الشهر الفضيل، وأختتمت العصبي تصريحاتها بقولها: «نعتذر بكوننا البنك الأقرب إلى المجتمع، وسنواصل الوفاء بالتزامتنا من خلال تنظيم فعاليات مميزة تعزز الروابط الاجتماعية، وتدعم المشاريع الناشطة، وتشجع على اتباع نمط حياة صحي خلال شهر رمضان».

وتحسّس الحملة مفاهيم التكافل الاجتماعي، والروح الإنسانية التي يتّبّعها المجتمع والبنك الكويتي للطعام، وببساطة، حيث يتم توزيع الماجلة الرمضانية على الأسر المتقدمة، قبل حلول الشهر الكريم، باعتبارها جزءاً من الأنشطة والفعاليات الخيرية والاجتماعية والرياضية، الهادفة إلى تعزيز القيم الإنسانية والاجتماعية، ونشر السعادة، وتحقيق أثر إيجابي يعود بالفائدة على المجتمع.

ويأتي هذا البرنامج امتداداً لنهج «الخليج» في إحداث مدارس مدرسوسة من خلال تطويرها، وافتتاحها في مختلف فنادق المجتمع، وتحقيق أهدافها على مستوى الشفافية والشفافية، وتعزيز ممارساته في التمويل المسؤول، والحكومة على مستوى الشفافية والشفافية، وتجاهله الملموسة في

القاهرة، مما يعكس اهتمامه بالبيئة والبيئة، وتحقيق أهدافه على مستوى الشفافية والشفافية، وتعزيز ممارساته في التمويل المسؤول، والحكومة على مستوى الشفافية والشفافية، وتجاهله الملموسة في

القاهرة، مما يعكس اهتمامه بالبيئة والبيئة، وتحقيق أهدافه على مستوى الشفافية والشفافية، وتعزيز ممارساته في التمويل المسؤول، والحكومة على مستوى الشفافية والشفافية، وتجاهله الملموسة في

القاهرة، مما يعكس اهتمامه بالبيئة والبيئة، وتحقيق أهدافه على مستوى الشفافية والشفافية، وتعزيز ممارساته في التمويل المسؤول، والحكومة على مستوى الشفافية والشفافية، وتجاهله الملموسة في

القاهرة، مما يعكس اهتمامه بالبيئة والبيئة، وتحقيق أهدافه على مستوى الشفافية والشفافية، وتعزيز ممارساته في التمويل المسؤول، والحكومة على مستوى الشفافية والشفافية، وتجاهله الملموسة في

القاهرة، مما يعكس اهتمامه بالبيئة والبيئة، وتحقيق أهدافه على مستوى الشفافية والشفافية، وتعزيز ممارساته في التمويل المسؤول، والحكومة على مستوى الشفافية والشفافية، وتجاهله الملموسة في

القاهرة، مما يعكس اهتمامه بالبيئة والبيئة، وتحقيق أهدافه على مستوى الشفافية والشفافية، وتعزيز ممارساته في التمويل المسؤول، والحكومة على مستوى الشفافية والشفافية، وتجاهله الملموسة في

القاهرة، مما يعكس اهتمامه بالبيئة والبيئة، وتحقيق أهدافه على مستوى الشفافية والشفافية، وتعزيز ممارساته في التمويل المسؤول، والحكومة على مستوى الشفافية والشفافية، وتجاهله الملموسة في

القاهرة، مما يعكس اهتمامه بالبيئة والبيئة، وتحقيق أهدافه على مستوى الشفافية والشفافية، وتعزيز ممارساته في التمويل المسؤول، والحكومة على مستوى الشفافية والشفافية، وتجاهله الملموسة في

القاهرة، مما يعكس اهتمامه بالبيئة والبيئة، وتحقيق أهدافه على مستوى الشفافية والشفافية، وتعزيز ممارساته في التمويل المسؤول، والحكومة على مستوى الشفافية والشفافية، وتجاهله الملموسة في

القاهرة، مما يعكس اهتمامه بالبيئة والبيئة، وتحقيق أهدافه على مستوى الشفافية والشفافية، وتعزيز ممارساته في التمويل المسؤول، والحكومة على مستوى الشفافية والشفافية، وتجاهله الملموسة في

القاهرة، مما يعكس اهتمامه بالبيئة والبيئة، وتحقيق أهدافه على مستوى الشفافية والشفافية، وتعزيز ممارساته في التمويل المسؤول، والحكومة على مستوى الشفافية والشفافية، وتجاهله الملموسة في

القاهرة، مما يعكس اهتمامه بالبيئة والبيئة، وتحقيق أهدافه على مستوى الشفافية والشفافية، وتعزيز ممارساته في التمويل المسؤول، والحكومة على مستوى الشفافية والشفافية، وتجاهله الملموسة في

القاهرة، مما يعكس اهتمامه بالبيئة والبيئة، وتحقيق أهدافه على مستوى الشفافية والشفافية، وتعزيز ممارساته في التمويل المسؤول، والحكومة على مستوى الشفافية والشفافية، وتجاهله الملموسة في

القاهرة، مما يعكس اهتمامه بالبيئة والبيئة، وتحقيق أهدافه على مستوى الشفافية والشفافية، وتعزيز ممارساته في التمويل المسؤول، والحكومة على مستوى الشفافية والشفافية، وتجاهله الملموسة في

القاهرة، مما يعكس اهتمامه بالبيئة والبيئة، وتحقيق أهدافه على مستوى الشفافية والشفافية، وتعزيز ممارساته في التمويل المسؤول، والحكومة على مستوى الشفافية والشفافية، وتجاهله الملموسة في

القاهرة، مما يعكس اهتمامه بالبيئة والبيئة، وتحقيق أهدافه على مستوى الشفافية والشفافية، وتعزيز ممارساته في التمويل المسؤول، والحكومة على مستوى الشفافية والشفافية، وتجاهله الملموسة في

القاهرة، مما يعكس اهتمامه بالبيئة والبيئة، وتحقيق أهدافه على مستوى الشفافية والشفافية، وتعزيز ممارساته في التمويل المسؤول، والحكومة على مستوى الشفافية والشفافية، وتجاهله الملموسة في

القاهرة، مما يعكس اهتمامه بالبيئة والبيئة، وتحقيق أهدافه على مستوى الشفافية والشفافية، وتعزيز ممارساته في التمويل المسؤول، والحكومة على مستوى الشفافية والشفافية، وتجاهله الملموسة في

القاهرة، مما يعكس اهتمامه بالبيئة والبيئة، وتحقيق أهدافه على مستوى الشفافية والشفافية، وتعزيز ممارساته في التمويل المسؤول، والحكومة على مستوى الشفافية والشفافية، وتجاهله الملموسة في

القاهرة، مما يعكس اهتمامه بالبيئة والبيئة، وتحقيق أهدافه على مستوى الشفافية والشفافية، وتعزيز ممارساته في التمويل المسؤول، والحكومة على مستوى الشفافية والشفافية، وتجاهله الملموسة في

القاهرة، مما يعكس اهتمامه بالبيئة والبيئة، وتحقيق أهدافه على مستوى الشفافية والشفافية، وتعزيز ممارساته في التمويل المسؤول، والحكومة على مستوى الشفافية والشفافية، وتجاهله الملموسة في

القاهرة، مما يعكس اهتمامه بالبيئة والبيئة، وتحقيق أهدافه على مستوى الشفافية والشفافية، وتعزيز ممارساته في التمويل المسؤول، والحكومة على مستوى الشفافية والشفافية، وتجاهله الملموسة في

القاهرة، مما يعكس اهتمامه بالبيئة والبيئة، وتحقيق أهدافه على مستوى الشفافية والشفافية، وتعزيز ممارساته في التمويل المسؤول، والحكومة على مستوى الشفافية والشفافية، وتجاهله الملموسة في

القاهرة، مما يعكس اهتمامه بالبيئة والبيئة، وتحقيق أهدافه على مستوى الشفافية والشفافية، وتعزيز ممارساته في التمويل المسؤول، والحكومة على مستوى الشفافية والشفافية، وتجاهله الملموسة في

القاهرة، مما يعكس اهتمامه بالبيئة والبيئة، وتحقيق أهدافه على مستوى الشفافية والشفافية، وتعزيز ممارساته في التمويل المسؤول، والحكومة على مستوى الشفافية والشفافية، وتجاهله الملموسة في

القاهرة، مما يعكس اهتمامه بالبيئة والبيئة، وتحقيق أهدافه على مستوى الشفافية والشفافية، وتعزيز ممارساته في التمويل المسؤول، والحكومة على مستوى الشفافية والشفافية، وتجاهله الملموسة في

القاهرة، مما يعكس اهتمامه بالبيئة والبيئة، وتحقيق أهدافه على مستوى الشفافية والشفافية، وتعزيز ممارساته في التمويل المسؤول، والحكومة على مستوى الشفافية والشفافية، وتجاهله الملموسة في

القاهرة، مما يعكس اهتمامه بالبيئة والبيئة، وتحقيق أهدافه على مستوى الشفافية والشفافية، وتعزيز ممارساته في التمويل المسؤول، والحكومة على مستوى الشفافية والشفافية، وتجاهله الملموسة في

القاهرة، مما يعكس اهتمامه بالبيئة والبيئة، وتحقيق أهدافه على مستوى الشفافية والشفافية، وتعزيز ممارساته في التمويل المسؤول، والحكومة على مستوى الشفافية والشفافية، وتجاهله الملموسة في

القاهرة، مما يعكس اهتمامه بالبيئة والبيئة، وتحقيق أهدافه على مستوى الشفافية والشفافية، وتعزيز ممارساته في التمويل المسؤول، والحكومة على مستوى الشفافية والشفافية، وتجاهله الملموسة في

القاهرة، مما يعكس اهتمامه بالبيئة والبيئة، وتحقيق أهدافه على مستوى الشفافية والشفافية، وتعزيز ممارساته في التمويل المسؤول، والحكومة على مستوى الشفافية والشفافية، وتجاهله الملموسة في

القاهرة، مما يعكس اهتمامه بالبيئة والبيئة، وتحقيق أهدافه على مستوى الشفافية والشفافية، وتعزيز ممارساته في التمويل المسؤول، والحكومة على مستوى الشفافية والشفافية، وتجاهله الملموسة في

القاهرة، مما يعكس اهتمامه بالبيئة والبيئة، وتحقيق أهدافه على مستوى الشفافية والشفافية، وتعزيز ممارساته في التمويل المسؤول، والحكومة على مستوى الشفافية والشفافية، وتجاهله الملموسة في

القاهرة، مما يعكس اهتمامه بالبيئة والبيئة، وتحقيق أهدافه على مستوى الشفافية والشفافية، وتعزيز ممارساته في التمويل المسؤول، والحكومة على مستوى الشفافية والشفافية، وتجاهله الملموسة في

القاهرة، مما يعكس اهتمامه بالبيئة والبيئة، وتحقيق أهدافه على مستوى الشفافية والشفافية، وتعزيز ممارساته في التمويل المسؤول، والحكومة على مستوى الشفافية والشفافية، وتجاهله الملموسة في

القاهرة، مما يعكس اهتمامه بالبيئة والبيئة، وتحقيق أهدافه على مستوى الشفافية والشفافية، وتعزيز ممارساته في التمويل المسؤول، والحكومة على مستوى الشفافية والشفافية، وتجاهله الملموسة في

القاهرة، مما يعكس اهتمامه بالبيئة والبيئة، وتحقيق أهدافه على مستوى الشفافية والشفافية، وتعزيز ممارساته في التمويل المسؤول، والحكومة على مستوى الشفافية والشفافية، وتجاهله الملموسة في

القاهرة،

«خمسون عاماً من حكايات الخليج» يختزل مسيرة مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لدول مجلس التعاون

مركز جابر الأحمد الثقافي احتضن احتفالية كبيرة بمناسبة مرور 50 عاماً على تأسيسها



لـ حـلـقـ طـاـئـرـ النـورـسـ فـيـ أـرـوـقـةـ مـسـرـحـ الدـرـاـمـاـ بـمـرـكـ الشـيـخـ جـابـرـ الـاحـمـدـ الثـقـافـيـ،ـ نـاثـرـاـ عـبـرـ ذـكـرـيـاهـ عـبـرـ الشـاشـةـ الـكـبـيرـةـ فـيـ الـفـاءـ،ـ فـتـارـاـ يـسـتـيدـ ذـكـرـيـاتـ بـرـنـامـجـ «ـافـتـحـ يـاـ سـمـسـ»ـ بـلـهـنـهـ الـمـقـرـبـ إـلـىـ الـنـفـوسـ،ـ وـأـخـرـ يـسـتـرجـ مـلـامـحـ مـنـ بـرـنـامـجـ سـلـامـلـكـ،ـ الـفـوـرـسـ الـطـالـبـ،ـ الـدـيـ يـخـذـنـهـ مـؤـسـسـةـ الـإـنـتـاجـ الـبـرـاـمـجـيـ الـمـشـكـرـ لـدوـلـ الـمـعـاـمـلـ الـتـعـاـونـ لـهـنـهـ الـعـرـبـ الـعـلـيـ،ـ شـعـارـاـ لـهـنـهـ،ـ اـرـتـبـطـ بـالـذـاـكـرـ لـدـيـ الـمـشـاهـدـيـنـ،ـ فـهـوـ رـمـزـ لـتـحـلـيقـ حـولـ شـاشـةـ الـتـالـيـزـيـوـنـ،ـ وـرـمـزـ لـتـحـلـيقـ الـأـسـرـيـ،ـ وـالـجـمـيلـ يـعـيـشـ فـيـ الـوـجـدانـ،ـ إـنـ تـقـادـمـتـ الـأـزـمـانـ،ـ

لـلـفـيـ الشـمـرـيـ



من أجواء الجولة في المعرض المصاحب للحفل

المتعلقة، وأن تكون نافذتنا إلى العالم، وصوتنا يعكس قيمنا وعادتنا». مضيفاً: «نحن لا ندير مؤسسة إنتاج فحسم، بل نحن أمناء على الذاكرة الثقافية لهذا الخليج الواحد».

التحديات المتسارعة

وحول الصعوبات التي تواجه العمل الإعلامي، أوضح أنه «في ظل التحديات الإعلامية المتتسارعة التي تنس مجتمعاتنا، خصوصاً فئتي الشباب والطفل، يُصبح دور المؤسسة اليوم، هو أن تكون المصدّر الأمن والمُوقّع في عالم يموج بالمتغيرات، وتنادى أهمية هذا الدور أكثر من أي وقت مضى، ليس بوصفه دوراً ثقافياً فقط، بل بانتصاره جزءاً يؤثّر في الاعلام لدور الذي أصيلاً من الأمن الفكري والهوية المتمتّعة».

وأفاد بأن «المؤسسة، كغيرها من المؤسسات العالية، مرّت بمرحلة مختلفة في القوّة والتأثير على وجاد الأجيال الخليجية والعربيّة، وهو ما يتطلّب ضرورة تعظيم دورها، لذلك فإنّ تطويرها للمؤسسة هو امتداد لرسالتها الراسخة، فنحن نجدد الأدوات لنحني «هويتنا»، وقادرة على الشّيّر ببارد الصّفاح إنّه امتداداً لنوجيات اصحاب الجاللة والسموّ قادة دول مجلس التعاون، وتوسيعات وزراء الإعلام «عملنا على تطوير إعلامي الخليج، والمحاكاة، على رسالتنا، وتطوير أدواته، بما يبرّز مكانتها، ويصون تاریخها، ويعزّز رسالتها عبر عمل مؤسسي مدروّس قائم على الخطيط المتكامل، والاستفادة من الخبرات المتخصصة».

وبين أن مسارات التكامل تشمل تعزيز الشراكة مع الوزارات والمؤسسات الإعلامية، والانفتاح على الشركات الإنتاج في القطاع الخاص بدول مجلس التعاون، بوصفه المؤسسة الضائبة، وبادعاه لها، لا منافسة.

وأوضح أن المؤسسة تعمل على توسيع الحضور في الفعاليات الخليجية والعربيّة، من ركائز الإعلام الخليجي، إلى جانب موكاكة التحول الرقمي، وتطوير البنية التحتية، بما يخدم جودة المحتوى واستدامتها، وفت إلى أن الهدف في ذلك، أن تكون المؤسسة في قلب المشهد الإعلامي الخليجي قريباً من جهودها، ومنسجمة مع ذاتيّة الأجيال الجديدة، وملائمة لஹيتها ورسالتها الأصلية.

وأكّد أن الاحتفاء بالخمسين عاماً ليس احتفاءً بال الماضي وحده، بل برأفت إعلامي يخدم دول مجلس التعاون الخليجي، ويكتسب صورتها الحضارية أمام العالم، من خلال التواجد في المنشآت العالمية، لتشكيل مشهد إعلامي خليجي موحد.



من أجواء الجولة في المعرض المصاحب للحفل

منارة إعلامية خليجية

وعبر الوزير العمر عن أمله واحتضن الشكر وغطيم الامتنان إلى المؤسسين الأوائل لهذه المؤسسة العريقة، ويسعد من تعاقدوا على إدارتها والعمل في إعلامي يجمع شعوبنا، ويجمع روح التعاون التي قاتلوا عليها سيرتنا الخليجية المشتركة».

رعاية كريمة

يدوره، رفع الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربي جاسم البديوي في المنشآت التي تنتهي إلى الادارة، وافتتاح مقر مجلس التعاون لدول الخليج العربي في الكويت، في تجسيس صادر لهج راسخ يعكس عرق الإيمان بالحرص على تعزيز العمل الخليجي المشتركة،

لمن جانبها، قال المدير العام لمؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لمجلس التعاون لدول الخليج العربي، ورغم الاعمال الشاقة، حمل المسؤولية

على عاتقها، ملتقى الكوادر المؤسسين الأوائل إلى الكوادر التي واصلت العطاء بإخلاص

وتقان، فصنعوا من هذا الصرح أرثاً إعلامياً راسخاً في وجدان الأسرة الخليجية.

وأعرب البديوي عن سعادته من احتفافه بمرور خمسين عاماً على تأسيس مؤسسة

الوطنية، وافتتاحها رسالة خلائقية، وهي رسالة تجاوزت حدود

الزمن، وستبقى بصماتهم

والثقافة ركيزان أساسitan في ذاكرة العمل

العربي، في كلمة خالد الحفل، يعزّز مكانة الإعلام الخليجي، ويسعى

لتحقيق هويتنا، وترسيخ وحدتنا».

المحتوى الخليجي المشترك

وأكّد دعم نهج التطوير والتحديث الذي تنتهجه الادارة،

الحالية المؤسسة، وما تقدّمت به من مشروع إلى الأمانة العامة لمجلس التعاون، متضمناً

إنشاء مؤسسة الإنتاج البرامجي، ذكر أن خمسين عاماً لايست مجرد محطة زمنية، بل مسيرة متقدمة من العمل المؤسسي المشترك،

نجحت خلالها المؤسسة

عبر إنتاجها المتنوعة في مخاليفها، وماراثونها، وتعزيز الانتاج الخليجي،

وتحقيق التقدّم في صناعة الإعلام، وتنمية التقنيات الحديثة، وتعزز المحتوى الخليجي،

الجماعية للأسرة الخليجية،

التأثير والمنافسة والحضور في الفضاءين الإقليمي والدولي،

وأضاف: «لطالما أكدت

الكويت إيمانها بان الإعلام

أقامت مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي، ملتقى الحفل بكلمة الفنان

جاسم النبهان (مقدم الحفل)، مستعرضة تاريخه وإرث هذه المؤسسة العريقة، التي قدمت الكثير من البرامج والمسلسلات والفلاشات التوعوية، والاغنیات الوطنية.

وأستهل مشوار الاحتفالية

باستعراض أهم الإنتاجات التي قدمتها الفيلم الوثائقي «الملك»، وفيلم «حكايات»، وكلمة «رس».

وكان الرسالة الأهم التي ظهرت بوضوح خلال فقرات الحفل، هي التركيز على الجيل الحالي من الشباب، الذين يجب أن يكونوا مواكبي كل التطورات التي تدور حولهم، وليسوا بزمام المبادرة، لاستمرار المشوار، وندعيم المسيرة بكل ما هو جديد.

أجدد المشرفون على الاحتفالية باستعراض صور النجوم الذين شاركوا في الأعمال التي انتحتها المؤسسة عبر الشاشة، فكان لها هذه الصور وقع جميل على الحضور، ومرارة للهوية، وجسراً للتواصل بين شعوب المنطقة.

الحفل تقديم لمحات عن البرامج والمسلسلات التي انتجتها المؤسسة بطريقية مختلفة بعيداً عن المط والتطهير، كما شارك الإعلامية أمّ عبد الله في الحفل، حيث كان صوتها حاضراً في إحدى فقرات الاحتفالية.

حيث قدمت فيلم يعرض المسيرة

غرض فيلم استعراض سيرة المؤسسة، وتأريخها، وأبرز إنتاجاتها الإعلامية والبرامجية التي قدّمتها على مدى نصف قرن، ودورها في تعزيز العمل الإعلامي المشترك بين دول مجلس التعاون لدول الخليج،

وتحفيز الابتكار، وتحفيز العمل في صناعة الإعلام، وتنمية التقنيات الحديثة،

الجماعية للأسرة الخليجية،

وعزّز المحتوى الخليجي،

التأثير والمنافسة والحضور في الفضاءين الإقليمي والدولي،

أثبتت الحضور بالحالها الدافئة في رحلة حنين إلى الماضي، حيث تماهت الصور والمشاهد مع الموسقي، تقدّمها أمّ عبد الله في توظيف الإعلام في توظيف البديوي،

أثبتت الحضور بالحالها الدافئة في رحلة حنين إلى الماضي، حيث تماهت الصور والمشاهد مع الموسقي، تقدّمها أمّ عبد الله في توظيف الإعلام في توظيف البديوي،

أضاف: «لطالما أكدت

الكويت إيمانها بان الإعلام

الحفاظ على الهوية الوطنية والثقافية

وأضاف: «لطالما أكدت

الكويت إيمانها بان الإعلام

وبيذه المناسبة، قال ممثل

سمو رئيس مجلس الوزراء،

وزير الدولة لشؤون الاتصالات وتقنية المعلومات وزير

وبيذه المناسبة، قال ممثل

سمو رئيس مجلس الوزراء،

وزير الدولة لشؤون الاتصالات وتقنية المعلومات وزير

البرامـجيـ المشـكـرـ مـنـارـةـ إـلـاـمـيـةـ خـلـيـجـيـةـ وـجـرـسـ ثـقـافـيـ جـمـعـ شـعـوبـاـنـ العـمـرـ

الجـلـالـيـةـ بـلـ مـدـرـسـةـ خـلـيـجـيـةـ حـيـثـ إـنـ فـيـ الـفـيـلـمـ يـسـتـعـرـضـ الـحـضـورـ الـخـلـيـجـيـ الـمـشـكـرـ

الجـلـالـيـةـ بـلـ مـدـرـسـةـ خـلـيـجـيـةـ حـيـثـ إـنـ فـيـ الـفـيـلـمـ يـسـتـعـرـضـ الـحـضـورـ الـخـلـيـجـيـ الـمـشـكـرـ

الجـلـالـيـةـ بـلـ مـدـرـسـةـ خـلـيـجـيـةـ حـيـثـ إـنـ فـيـ الـفـيـلـمـ يـسـتـعـرـضـ الـحـضـورـ الـخـلـيـجـيـ الـمـشـكـرـ

الجـلـالـيـةـ بـلـ مـدـرـسـةـ خـلـيـجـيـةـ حـيـثـ إـنـ فـيـ الـفـيـلـمـ يـسـتـعـرـضـ الـحـضـورـ الـخـلـيـجـيـ الـمـشـكـرـ

الجـلـالـيـةـ بـلـ مـدـرـسـةـ خـلـيـجـيـةـ حـيـثـ إـنـ فـيـ الـفـيـلـمـ يـسـتـعـرـضـ الـحـضـورـ الـخـلـيـجـيـ الـمـشـكـرـ

الجـلـالـيـةـ بـلـ مـدـرـسـةـ خـلـيـجـيـةـ حـيـثـ إـنـ فـيـ الـفـيـلـمـ يـسـتـعـرـضـ الـحـضـورـ الـخـلـيـجـيـ الـمـشـكـرـ

الجـلـالـيـةـ بـلـ مـدـرـسـةـ خـلـيـجـيـةـ حـيـثـ إـنـ فـيـ الـفـيـلـمـ يـسـتـعـرـضـ الـحـضـورـ الـخـلـيـجـيـ الـمـشـكـرـ

الجـلـالـيـةـ بـلـ مـدـرـسـةـ خـلـيـجـيـةـ حـيـثـ إـنـ فـيـ الـفـيـلـمـ يـسـتـعـرـضـ الـحـضـورـ الـخـلـيـجـيـ الـمـشـكـرـ

الجـلـالـيـةـ بـلـ مـدـرـسـةـ خـلـيـجـيـةـ حـيـثـ إـنـ فـيـ الـفـيـلـمـ يـسـتـعـرـضـ الـحـضـورـ الـخـلـيـجـيـ الـمـشـكـرـ

الجـلـالـيـةـ بـلـ مـدـرـسـةـ خـلـيـجـيـةـ حـيـثـ إـنـ فـيـ الـفـيـلـمـ يـسـتـعـرـضـ الـحـضـورـ الـخـلـيـجـيـ الـمـشـكـرـ

الجـلـالـيـةـ بـلـ مـدـرـسـةـ خـلـيـجـيـةـ حـيـثـ إـنـ فـيـ الـفـيـلـمـ يـسـتـعـرـضـ الـحـضـورـ الـخـلـيـجـيـ الـمـشـكـرـ

الجـلـالـيـةـ بـلـ مـدـرـسـةـ خـلـيـجـيـةـ حـيـثـ إـنـ فـيـ الـفـيـلـمـ يـسـتـعـرـضـ الـحـضـورـ الـخـلـيـجـيـ الـمـشـكـرـ

الجـلـالـيـةـ بـلـ مـدـرـسـةـ خـلـيـجـيـةـ حـيـثـ إـنـ فـيـ الـفـيـلـمـ يـسـتـعـرـضـ الـحـضـورـ الـخـلـيـجـيـ الـمـشـكـرـ

الجـلـالـيـةـ بـلـ مـدـرـسـةـ خـلـيـجـيـةـ حـيـثـ إـنـ فـيـ الـفـيـلـمـ يـسـتـعـرـضـ الـحـضـورـ الـخـلـيـجـيـ الـمـشـكـرـ

الجـلـالـيـةـ بـلـ مـدـرـسـةـ خـلـيـجـيـةـ حـيـثـ إـنـ فـيـ الـفـيـلـمـ يـسـتـعـرـضـ الـحـضـورـ الـخـلـيـجـيـ الـمـشـكـرـ



من أجواء المعرض

برنامـجـ اـفـتـحـ يـاـ سـمـسـ



ع فاتن حمامه بطلة فيلم «ابن النيل»



يوسف شاهين مع فريد الأطرش

السينمائية. منها الميلودrama والفترازيا والكوميديا الخفيفة، والفيلم التاريخي والسياسي والاجتماعي، والاستعراضي والغنائي، واهتم بطرح قضايا إنسانية متعددة، وواكب اللحظات التاريخية في المجتمع المصري والعربي، وفي فيلم «الناصر صلاح الدين» (1963) استعاد مجد الانتصارات العربية.

طف الطليب ويسري نصر الله وخالد يوسف. وظل
خرج المتمرد وافقاً خلف الكاميرا حتى اللحظات
 الأخيرة. ورحل في 27 يوليو 2008. عن عمر ناهز
 82 عاماً. لكن إبداعه لا يزال حاضراً في ذاكرة عشاق الفن
 في ووجودهم.

لعل المخرج يوسف شاهين خارج السرب، وأمندت حالته الفنية لنحو 50 عاماً. قدم خلالها نحو 40 فيلماً وروائياً وتسجيلاً. ونال جوائز وتكريمات محلية ودولية. ويعد من المخرجين العرب القلائل الذين وصلوا إلى العالمية، وأول مخرج مصرى يسرد سيرته الذاتية على الشاشة. وتتلمذ على يديه عشرات المخرجين. منهم

لـقـاهـرـة - أـحـمـدـ الجـمـالـ

المخرج
الجريء كان
يعتز بمصريته
وعروبته
ومزج بين
ذائقته الخاصة
والتعبير
الصادق عن
قضايا وطنه

لسينمائي الفيزي اورفانيلي، وعرف الأخير حكايته، ووراهن المصور الإيطالي الأصل على موهبة الشاب نيري الى 23 عاماً، وساعدته في تحقيق حلمه، ليكون صغر مخرج عرفته السينما في خمسينيات القرن الماضي.

ودارت الكاميرا، واخرج شاهين أول أفلامه «بابا أمين» (1950)، سيناريو علي الزرقاني، وشارك في بطولة فاتن حمامة وكمال الشناوي وحسين رياض وهند رستم وفريد شوقي.

وحصل المخرج الشاب عن «بابا أمين» على أجر 300 جنيه، وهو مبلغ ضخم لمخرج مبتدئ في سينما الخمسينيات، وبعد عام واحد، اخرج فيلمه الثنائي «ابن النيل» بطولة فاتن حمامة وشكري سرحان ويعيي شاهين و محمود المليجي و فردوس محمد.

وكتب شاهين سيناريو الفيلم.

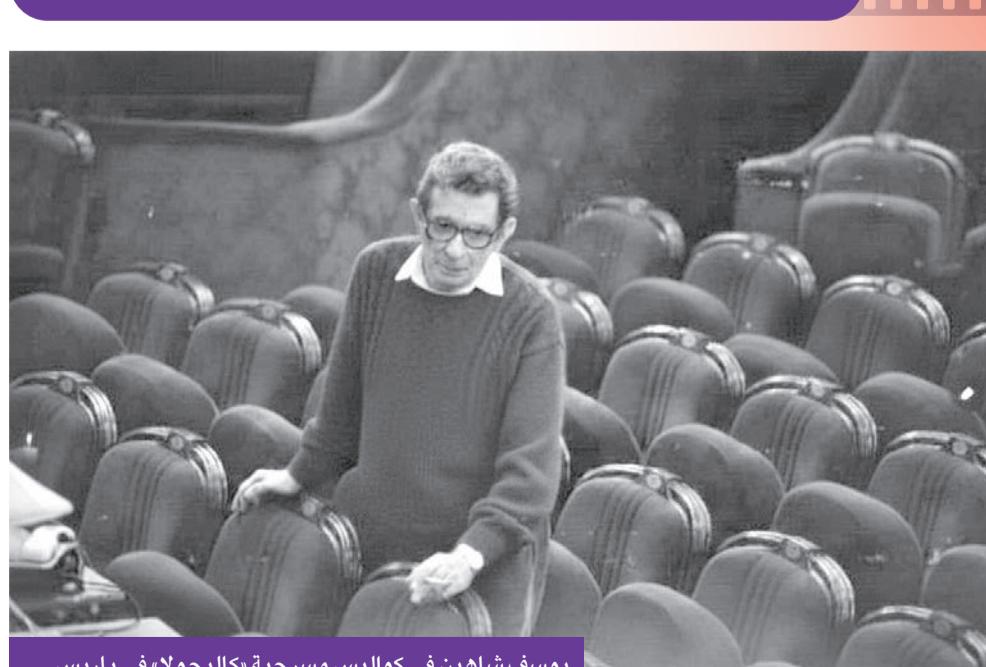
وتوفرت للفيلم عناصر النجاح الجماهيري، وشهد خصوصية أسلوب شاهين السينمائي، ورؤيته العميقية لقضايا المجتمع، وحظي باهتمام النقاد والجمهور، واحتل «ابن النيل» المركز 82 في قائمة أفضل 100 فيلم في ذاكرة السينما المصرية.

وبعد أفلام شاهين الأولى متخصمة بفكرة مبنية، وبنهاية، خلاها بـ: أكثـر من مدـدة أخـدة، لكنـه

«ابن النيل» في مهرجان «كان»

كان المخرج العالمي يوسف شاهين معروفاً بجرأاته الشديدة، وبعد عرض فيلمه الثاني «ابن النيل» (1951) بطولة فاتن حمامة وشكري سرحان، أراد أن يشارك به في مهرجان كان السينمائي الدولي، ورغم المحاولات المبذولة كي تشارك مصر رسمياً في هذا المهرجان فإنها باءت بالفشل.

وكتب يوسف شاهين في مقال نادر، يحكي ما حدث بعد إصراره على عرض الفيلم الذي أنتجته ماري كوبيني بالمهرجان، وقرر أن يأخذ الفيلم ويسافر لعرضه باي طريقة. وعلم شاهين أن برنامج المهرجان ليس به منفذ لفيلم جديد، وفقر مع عدد من زملائه المخرجين المصريين، الموجودين هناك، منهم المخرج نيازي مصطفى في طريقة لعرض الفيلم، وذهبوا إلى مدير المهرجان ليطلبوا منه فرصة كي ترفع راية مصر بين الدول المشاركة. وتفاعل الجمهور والنقاد مع «ابن النيل»، وبعد ظهور كلمة «النهاية» دوى التصفيق في صالة العرض للمخرج المصري الشاب.



يوسف شاهين في كواليس مسرحية «كاليجولا» في باريس

وظل المخرج السينمائي مسكوناً بالمسرح، دون أن يغامر بالابتخار على خشبة، حتى جاءته الفرصة الأولى في عام 1992، وعرض عليه مدير مسرح «الكوميدي فرنسيز» في باريس، جاك لاسال، إخراج مسرحية من اختياره في الموسم الصيفي، فاختار شاهين مسرحية «كاليجولا» للكاتب الكبير كامو، وحقق المسرحية نجاحاً كبيراً. واستمر عرض «كاليجولا» لمدة 25 عاماً، حتى عام 2017، أي بعد 9 أعوام على رحيل مخرجها، وعكست المسرحية مدى النجاح الذي حققته، والإقبال الجماهيري المتواصل، ليحقق يوسف شاهين حضوره المفترد، كأول مخرج مصرى ينطلق في فضاء العالمية.

توثقت علاقة المخرج يوسف شاهين بالمسرح، منذ سفره إلى الولايات المتحدة في الأربعينيات، ودراسته الفنون المسرحية في معهد باسادينا المسرحي في كاليفورنيا. وهذه الفترة شكلت جزءاً كبيراً في بناء شخصيته الفنية، وتعلم أصول الإخراج والتمثيل وكتابة النصوص. ورغم أنه لم يخرج سوى مسرحية واحدة في مسيرته، فإنها كان حريصاً على مشاهدة العروض المسرحية بالقاهرة، وخلال زيارته لمaries ولندن، وساعده في ذلك إجادته اللغتين الفرنسية والإنجليزية.

وكان للمسرح حضوره المميز في كثير من أفلامه، منها «الناصر صلاح الدين» (1963) الذي تخلله بعض المشاهد ذات الطابع المسرحي، منها مشهد محاكمة الدوق أرثر، وتكرر هذا الاستلهام المسرحي في أفلام «عودة الأبناء الضال» (1976)، وألمهاجر» (1981).





مشهد من فيلم «العصفور»

كالعادة، فإن الملاحة في الماء تقتصر على ملاحة الماء، وهي ملاحة الماء.

لليلى مراد
تنازل عن
نصف أجرها
لتعويض
هبة العذاب

«أنت حبيبي»
تجربة ندم
عليها مع
فريد الأطرش
وشادية

«المهاجر» بتسبب في أزمة بين مخرجه والأزهر الشريف

بابا أمين»
يفتح
مسيرته
السينمائية
بحضور فاتن
حمامه

A stylized illustration of a film reel character with a face, holding a movie camera and a film strip. The character has a purple face with a wide, toothy grin showing many white circles. It has large, dark purple, rounded ears. It is wearing a purple suit jacket over a white shirt with a purple collar. It is holding a purple movie camera in its right hand, which has a purple handle and a purple lens. In its left hand, it is holding a film strip that is red on top and brown on the bottom, with white sprocket holes along the sides. The background is white.

صباح الناصر يكرّم الفائزين بجوائز «الكويت للابداع التشكيلي»



الناصر مع الفائز بالجوائز



لناصر يقص شريط المعرض

ورعايته منذ بداياته الأولى، وقد وضع أساساً لانطلاق جيل جديد من لفانين الكوبيتين إلى العالمية، لذا فإنَّه أصبح علامة فارقة في التجديد والتحديث».

وابع: «كم يسعدني أن يشارك في هذه التظاهرة عدد كبير من لمبدعين، إلى جانب المواهب من شباب الذين قدمو إسهامات ومشاركات عالية الجودة والمستوى لفني تستثمرها الكويت لبناء تنمية مستدامة ترقى بالبنية التحتية، وتحل من الثقافة خطاباً إنسانياً يصل إلى أفراد المجتمع».

وفي الختام قال: «ولا يسعني إلا أنأشيد بجهود رئيس الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية، وأعضاء مجلس إدارتها واللجان العاملة على الجهود التي قاموا بها في تنظيم هذا المهرجان الرأقي، كل الشكر والتقدير لهذه الجهود التي تؤكد

الوطني الغالي، يرسم خطاهما كوكبة من الفنانين الكويتيين المبدعين في مجال الفن التشكيلي، ويتنافس الجميع في إبراز مواهبهم وقدراتهم، باعتبار الفن نتاج عصره والراصد الحقيقي لجميع التحولات التي تحدث في مجتمعه». **فرصة للاطلاع**

في أجواء فنية احتفت بالإبداع وتنوع التجارب، أقامت الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية، في مقرها بمنطقة حولي، النسخة الثامنة عشرة من مهرجان «الكويت للإبداع التشكيلي»، برعاية وحضور سفير الكويت لدى السعودية، الرئيس الفخرى للجمعية الكويتية للفنون التشكيلية، الشيخ صباح الناصر.

وتضمن المهرجان عرض أعمال فنية متميزة عكست تنوع الأساليب والرؤى والمواضيع، حيث استهتمت العديد من الأعمال بفرداتها من التراث والطبيعة وغيرها من المواضيع الإنسانية والجمالية، بما أسهم في إثراء المشهد التشكيلي وإبراز الحيوية التي يشهدها الحراك الفني في الساحة الثقافية الكويتية. وشهد المعرض مشاركة 59 فناناً وفناناً،

فضة المعيلاوي



علي الحجار يقدم شارة «رأس الأفعى»



واشنطن وطهران تتفاهمان على «مبادئ توجيهية» لاتفاق

فوج پاگر اسکندریہ حاملات الطائرات



رأييون مواطنون لـ**لـنـسـطـامـ حـالـ إـحـيـاءـ دـكـرـيـ صـحـاـيـاـ الـاحـجـاجـاتـ الـاـخـيـرـةـ**

صناعية أن حاملة الطائرات الأميركية «أبراهام لينكولن» باقرب نقطة انتشار بحري أمريكي من طهران منذ سنوات. وبينما ثارت مخاوف من تصعيد وشيك في الخليج مع قرب انتضام الحاملة الثانية «جيروالد فورد» إلى الحشود الأميركية التي تسعى للتطرق الجمهورية الإسلامية، أغلق «الحرس الثوري» أجزاءً من مضيق هرمز الاستراتيجي في بعض ساعات خلال مناورات بالذخيرة الحية بالمنطقة الحساسة لإمدادات الطاقة العالمية.

وقال قائد البحرية، الأدميرال علي تكتسيري، خلال مناورات «السيطرة الذكية على هرمز»: «جاهزون في أي لحظة لإغلاق المضيق في أسرع وقت ممكن، والسلاح الذي يصل إلى ساحة المعركة يوم الحرب يختلف عما يُعرض في المناورات».

فورس وان «بان إيران مهتمة بالتوصل إلى اتفاق». وقال بنبرة تهديد: «إنهم لا يريدون تحمل عواقب ما سيحدث في حال عدم التوصل إلى اتفاق».

وأضاف: «ساكون مشاركاً في محادثات جنيف، ليس بشكل مباشر، ستكون مهمّة جداً، سترى ماذا سيحدث». وتابع إنهم «مفاوضون صعبون، وليسوا جيدين». كان من الممكن أن يكون لدينا اتفاق، لكن اضطررنا لإرسال قاذفات B-2 وتدمير قدرتهم النووية. أمل أن يتصرفوا بعقلانية أكثر»، في إشارة إلى 5 جولات من المفاوضات الفاشلة التي استضافتها مسقط قبل أن تشن إسرائيل حرب الـ 12 يوماً وتنضم لها الولايات المتحدة ضد إيران في يونيو الماضي.

إغلاق وتطويق

ميدانياً، كشفت صور أقمار ا

القوانين الدولية في امتلاك نشأت نووية سلمية.

وفي شأن آخر، أقرّ خامنئي أن تراجع عملة بلده أمام دولار وارتفاع التضخم الهائل، لا يمكن قوله، داعياً حكومة رئيس مسعود بريشكيان إلى ضاغطة جهودها لتحسين وضع.

وبالتزامن مع الذكرى الأربعين لضحايا الاحتجاجات، خرية ضد نظام الجمهورية الإسلامية وتردي الأوضاعمعيشية، قال خامنئي إنiran «مكلومة وحزينة على دماء التي أريقت في الفتنة»، إشارة إلى حوادث الثامن لـ 17 تاسع من الشهر الماضي، ناء التظاهرات التي دعا إليها جل الشاه السابق رضا بهلوي.

اذفات ترامب

و قبل ذلك، صرّح ترامب

بـ، متّ طائرة الرئاسة «ابـ

يذكر دائماً أن جيشه هو أقوى جيش في العالم، غير أن أقوى جيش قد يتلقى أحياناً صفعه تجعله عاجزاً عن النهوض من مكانه». وأضاف: «الأميركيون يريدون باستمراراً: لقد أرسلنا حاملة طائرات. حسناً، صحيح أن حاملة الطائرات خطيرة، لكن الأشد خطورةً منها هو السلاح القادر على إغراقها».

وأشار إلى أنه رغم التهديد بالحرب تدرك الولايات المتحدة المصير والنتائج التي تنتظرها إذا أخطأات، داعياً الإيرانيين إلى «مواصلة حياتهم وأعمالهم بهدوء وأطمئنان».

ورأى أنه لا علاقة للولايات المتحدة بمديات وأنواع صواريخ إيران، «معتبراً أن『امتلاك أسلحة الردع ضروري وواجب. أي دولة لا تمتلك أسلحة ردع ستُسحق تحت أقدام أعدائها».

كما رفض تدخل واشنطن بحق بلده المنصوص عليه

بك طهران بان حرب الـ 12 فت تخصيب البيورانيوم كل كامل.

اما أكد القضاة الإيراني أنه الإفراج عن موقوفين خلال اتجاجات التي هزت البلد في يناير الماضي، وأسفرت عن قمعها عن سقوط آلاف لى. وأعلن المتحدث باسم لطة القضائية أصغر سانغرين «العديد من موقوفين النازدين لم يروا بتخريب الممتلكات مة قد أفرج عنهم».

ي خامنئي

من جهة، رد المرشد راناني على خامنئي على بيدات ترامب لبلده، قائلاً: الولايات المتحدة لم تتمكن ل 47 عاماً من إسقاط مهورية الإسلامية، مؤكداً رامب لن يتمكن من تحقيق مسكنياً. وذكر أن ترامب

الصديقة في المنطقة هناك
فرصة جديدة للتوصل إلى
اتفاق».

تفاهم ومكاسب

في موازاة ذلك، شدد
المتحدث باسم «الخارجية»
الإيرانية إسماعيل بقائي على
أن رفع العقوبات المفروضة
على بلده هو الأولوية القصوى
في المفاوضات النووية،
مضيفاً أن إيران تشارك في
رغم تأكيد وزير الخارجية
الإيراني، عباس عراقجي، أن
الأجواء كانت إيجابية في
الجولة الثانية من المفاوضات
التي تعقد بوساطة عمانية في
جنيف، بشكل أكبر من الجولة
السابقة، من دون وصف ذلك
بالاختراق، تبادل الرئيس
دونالد ترامب والمرشد علي
خامنئي التهديدات على وقع
الخلاف العلني بين بلديهما
بشأن بنود الاتفاق المحتدل،
وما إذا كان سيقتصر على
عقد المبعوث الأميركي
الخاص ستيف ويتكوف
ووزير الخارجية الإيرانية
 Abbas عراقجي جولة ثانية من
المفاوضات بوساطة عمانية
في جنيف، انتهت إلى تفاهم
 حول مبادئ إرشادية لكتابية
اتفاق محتمل، مع استمرار
الخلاف بشأن نطاقه.

وفي حين ذكر بقائي أن الوفدين الإيرلندي والأميركي تبادلا الرسائل عبر الوسيط العماني في مقر السفير العماني بجنيف، مع الدخول في تفاصيل رفع العقوبات والملف النووي، تحدث أوساط غربية عن إمكانية تضمين الاتفاق المحتمل بين الجانبين نقاط تفاهم غير مكتوبة على الورق، عازية ذلك إلى مقاربة إدارة ترامب التي ترفض الغرق بمقاييس فنية طويلة مع خصم متعرض على تحويل الدبلوماسية إلى «رقة سطرنج» لkses الوقت وابقاء مساحات رمادية تمكّنه من استمرار أنشطته المثيرة للجدل.

كما أرجعت ذلك إلى تفضيل ترامب شخصياً تحقيق مكاسب تجارية وتحولات استراتيجية باقل كلفة عسكرية، مثل إدخال شركات النفط الأمريكية إلى إيران.

وعقب جولة المفاوضات التي استمرت نحو 3 ساعات ونصف الساعة بمشاركة جاريد كوشنر، صهر ترامب، صرّح عراقي بـأن الجولة الجديدة شهدت طرح مناقشات أكثر جدية مقارنة بالجولة السابقة التي عقدت في مسقط الجمعة قبل الماضية.

وقال إن الأجزاء كانت بـناءً، وتم طرح أفكار متعددة، مشيراً إلى أن المشاورات بدأت منذ أمس الأول.

وأضاف: «توصلنا إلى توافق عام حول مجموعة من المبادئ الإرشادية، وعلى أساسها سنبدأ العمل على نص اتفاق محتمل». إلا أنه لفت إلى أن «هذا لا يعني أننا سنصل إلى اتفاق قريباً، لكن المسار قد انطلق. وعند الانتقال إلى صياغة النص يصبح العمل أكثر صعوبة».

وتتابع: «تحقق تقدم جيد

الملف النووي الإيراني أم سيشمل التسلح البالستي ودعم الجماعات الإقليمية والمكاسب الاقتصادية المتبادلة.

نتيجة مساعي

رسالة إيجابية

وأمس، بنت إيجابية، إذ أعاد الأمان القومي في الدين بروجرد، الأعلى للأمن القاري زيارة مفتشي الماء بهدف إثبات عدم الأنشطة التلوينية، أن كان يؤكد رفقة والمسار إيجابي، لم يتم تحديد موعد للجولة المقبلة، وتم الاتفاق على أن يعمل الطرفان على النصوص، ثم يحدد موعد للجولة الثالثة.

واختتم بالقول: «لدينا الآن صورة أوضح لما يجب القيام به، لدى الطرفين مواقف تحتاج وقتاً للتقابل، لكن توجد حالياً مبادئ يتحرك الجنان على أساسها»، مشيراً إلى، أنه «نتحتة لمساعي الدول الصديقة في المنطقة هناك، فرصة جديدة للتوصل إلى اتفاق مع واشنطن، عاصي عراقجي».

لبنان: الطوق يشتد حول حكومة سلام

إلى قطع الطرقات، وهو أمر يفرض على الجيش الانتشار لمنع قطع الطرقات الرئيسية، لا سيما في العاصمة، ما سيضيف الأعباء على الجيش ويصرفه عن تطبيق خطة حصر السلاح.
استحقاق آخر يبدو مرتبطةً بهذه التحرّكات أيضًا، وهو ملف الانتخابات النّوابية التي تعمل قوى متنوعة على تأجيلها، وفي هذا السياق يمكن للاحتجاجات والتحرّكات الشعّبية أن تsemّهم في تأجيل الانتخابات وسط الخلاف حول قانونها وكيفية تعديله.
وبالحد الأدنى يمكن لكل هذه التحرّكات أن تsemّهم في تطبيق حكومة سلام ومحاصرتها بملفات ضاغطة.
وإن لم تصل الأمور حالياً إلى درجة محاولة إسقاط الحكومة، فإنّ هذا الخيار سيكون قائماً وممكناً في أي لحظة تتضارب فيها الرؤى والطروحات.

مع ربط الانجاز بتوفير الطفوف.
واستندت الحكومة، كما الجيش، إلى
ما يقال إنه تفهّم أميركي للطروحات
اللبنانية، لكن من غير المعلوم ما إذا
كان هذا التفهّم جدياً، أم أنه فخ مرسوم
سيقع فيه لبنان لاحقاً، خصوصاً أنه لا
وashiطن ولا تل أبيب، تبدوان في وارد
القبول بأي مماثلة لبنانية ولا بآي
صيغة تتعهّد توافقية بالمعايير المحلية
اللبنانية.

اللافت أيضاً أن الجيش اللبناني لا
يملك العديد والعتاد الكافي للعمل في
شمال «اللبناني»، خصوصاً أنه ينشر
في جنوب اللبناني نحو 10 آلاف عنصر،
كما أنه ينشر فرقاً ولوئية عسكرية
في مناطق متعددة وغير قادر على
سحبها، مما يعني أنه سيكون بحاجة
إلى التطوير، في وقت لا تتوافر الأموال.
وفي هذه الأحوال جاءت قرارات
الحكومة بفرض ضرائب لرفع الرواتب،
ما أسهم في تحرك الشارع والدعوات

بلغ الاحتقان في المجتمع اللبناني
درجة متقدمة جداً، إلى مستوى بات
إمكان خطأ صغير في ملف أن يتسبب
انفجار كبير، وفي وقت يتوحد
للبانيون حول الملفات المعيشية
الاجتماعية والاقتصادية، لا سيما
فض إقرار ضرائب جديدة والشكوى
من ارتفاع الأسعار، فإن خطر استخدام
ي تحركات اجتماعية للتاثير على
ملفات السياسية الإشكالية مثل
ملف سلاح «حزب الله» أو الانتخابات
النيابية، بات مرتفعاً.
في هذا السياق، جاءت البروفة
الأولى لممثل هذا السيناريو خلال
جلسة إقرار الموازنة المالية العامة،
لتي تزامنت مع تظاهرات للعسكريين
المتقاعدين الذين تمكنوا من الوصول
إلى مجلس النواب وفرض شروطهم،
م مؤشر على قدرة جهات متعددة

ماكرتون ومودي يؤكدان رفض الخضوع للهيمنة



مودي وماكرون يضغطان
لتدشين خط التجميع
النهائي الأول لمروحيات
«H125» في مومباي (رويترز)

آپی احمد و اردوغان: تعاون امنی و اقتصادی



أردوغان بالمطار في أديس أبابا

لـ«القوى الفدرالية» وـ«قوى تيغراي»، مضيفاً: «إذاً لم يمارس المجتمع الدولي ضغطاً على أطراف النزاع لحل خلافاته عبر الحوار، فإن خطر الحرب سيزداد». وتدھورت العلاقات بين إثيوبيا وإريتريا منذ أن خاضتا معركة ضد متمردي تيغراي، وتنتمي الحكومة الإثيوبية إلى إريتريا بتزويد المتمردين بالأسلحة، وهو ما تنتفي به الحكومة الإريتية.

وقال مصدر دبلوماسي غربي لـ«فرانس برس»، طالباً عدم الكشف عن هويته، إن «قوات الدفاع الوطني الإثيوبية تُحاصر تيغراي»، مضيقاً أن قوات تيغراي «تنشر أيضاً باتجاه حدودها». واعتبر أن «هذا العدد الكبير من القوات المحتشدة وجهاً لوجه ليس مؤشراً جيداً». وأفاد مصدر محلي في تيغراي، طالباً عدم الكشف عن هويته، بـ«حشود ضخمة

بن القوات الفدرالية، المدعومة بميليشيات محلية والجيش (ريتري)، ومتمردي جبهة حرير شعب تيغراي. وأسفرت حرب عن مقتل ما لا يقل عن 60 ألف شخص، وفقاً للتقديرات تحاد الإفريقي. ولم ينفذ اتفاق السلام بشكل كامل، وووقيعت مواجهات في تأثير بين الجيش الإثيادي (ثيوبي) وقوات تيغراي، ما أثار خواوف من تجدد الصراع في هذا الإقليم.

استقبل رئيس الوزراء إثيوبيا، مع استثمارات تركز على النسيج والملابس والبناء والبنية التحتية والطيران واللوجستيات.

وتأتي الزيارة وسط توترات إقليمية في القرن الإفريقي، خصوصاً بعد مذكرة التفاهم البحرية بين إثيوبيا وصومالiland عام 2024، التي أشارت غضب الصومال. وزار أبي أنقرة عام 2024 لمناقشة الأمر مع أردوغان وحسن شيخ محمود، وتمكنـتـ أنـقـرـةـ منـ التـوـسـطـ لـلـتـهـدـةـ.

ومن المتوقع أن تنتهي الزيارة بمؤتمر صحافي مشترك وتوقيع 5 اتفاقيات رئيسية.

إلى ذلك، احتشد عناصر في الجيش الاتحادي الإثيوبي وقوات تيغراي على حدود إقليم تيغراي بشمال إثيوبيا، حسب ما أفاد مصدر دبلوماسي غربي وكالة «فرانس برس»، مما يثير مخاوف من تجدد الحرب.

واندلعت الحرب الأهلية في تيغراي من 2020 إلى 2022،

شـيـوـبـيـاـ،ـ أـبـيـ أـحـمـدـ،ـ الرـئـيـسـ تـرـكـيـ رـجـبـ طـيـبـ أـرـدـغـانـ،ـ أـدـيـسـ أـبـاـبـاـ،ـ فـيـ أـوـلـ زـيـارـةـ مـمـمـيـةـ لـرـئـيـسـ التـرـكـيـ مـنـذـ 20ـ2ـ0ـ.

بدأت الزيارة بمحادثات ثنائية مغلقة في قصر الرئاسة، حيث ركز الزعيمان على تعزيز التعاون الاقتصادي والأمني.

ووصف أبي الزيارة بأنها «ليل على الشراكة القوية بين بيتنا» مضيفاً أنه من المحتـمـلـ قـيـعـ اـنـتـفـاقـاتـ جـدـيـدةـ فيـ جـالـاتـ الطـاـقةـ وـالـجـارـةـ.

بدوره، أكد أردوغان التزامه عم إثيوبيا في مشاريع البنية التحتية، مشيراً إلى «تركيا بريكاستراتيجي في إفريقيا».

وأصبح الجانب الاقتصادي حور الزيارة الحالية، حيث غـ حـجمـ التـجـارـةـ الثـنـائـيـةـ 1ـ مـلـيـارـ دـولـارـ فـيـ 2025ـ،ـ يـاـدـةـ 20%ـ عـنـ الـعـامـ السـابـقـ،ـ عـدـ تـرـكـيـاـ الـثـالـثـةـ بـينـ مـسـتـثـمـرـيـنـ الـأـجـانـبـ فـيـ

زيارة الرابعة للهند منذ انتخابه في 2017، في اليوم الأول من الزيارة، الثلاثاء، تكريماً لضحايا هجمات مومباي عام 2008، ولقاءً مع نجوم بوليوود السينمائيين، بمن فيهم شابانا أزمي ومانوج باجبالي.

تاتي هذه الزيارة عقب إعلان نيدلهي نيتها شراء مقاتلات جديدة من طراز «رافال»، وتوقع اتفاقية تاريخية للتبادل الحر بين الهند والاتحاد الأوروبي في يناير.

وسيتوجه ماقرون إلى نيدلهي لحضور قمة الذكاء الاصطناعي يومي الأربعاء والخميس.

وسرت نيدلهي خلال العقد الماضي إلى تقليل اعتمادها على روسيا، موردها الرئيس التقليدي للمعدات العسكرية، وتوجهت إلى دول أخرى، مع العمل في الوقت نفسه على زيادة الإنتاج المحلي.

وأفادت وزارة الدفاع الهندية، الأسبوع الماضي، بعزمها على إبرام صفقة جديدة لشراء مقاتلات «رافال»، على أن يتم تصنيع «معظمها» في الهند. ولم يحدد البيان عدد هذه الطائرات، لكن مصدراً في الوزارة رجح أن يكون 114.

وفي حال إتمام الصفقة، تُضاف هذه الطائرات إلى 62 طائرة «رافال» سبق أن اشتراها الهند.

وعبرت الرئاسة الفرنسية عن تفاؤلها بإمكانية التوصل إلى ما وصفته باتفاق «تارخي».

أشاد الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، أمس، «بـ«التطور الملحوظ» في العلاقات بين فرنسا والهند، استجابةً لـ«تغير النظام الدولي»، وذلك في اليوم الأول من زيارته الرسمية الرابعة للهند.

وأكَّد الرئيس الفرنسي للصحافيين ورئيس الوزراء الهندي ناريندرا مودي، عقب اجتماع ثنائي، أن الشريkin لا يرغبان في «الخضوع لأي شكل من أشكال الهيمنة» أو «صراع قلة»، في إشارة إلى صراع القوى الكبرى.

والتقى ماقرون مودي في زيارة تستمر ثلاثة أيام إلى الهند، وتركز على التعاون في مجال الذكاء الاصطناعي، وصفقة محتملة لبيع طائرات مقاتلة بـ«مليارات الدولارات»، حسب «وكالة الصحافة الفرنسية».

وتحرص فرنسا على تنويع شراكتها العسكرية مع نيدلهي، ومن المتوقع مناقشة عقد محتمل لبيع الهند 114 طائرة مقاتلة فرنسية من طراز «رافال».

وبُسقَّ أن قال مودي في بيان على وسائل التواصل الاجتماعي، مخاطباً «صديقه العزيز» ماقرون، الذي بدأ زيارته مع زوجته بريجيت في العاصمة المالية للهند، إنه يتطلع إلى «الارتقاء بعلاقاتنا الثنائية إلى أفاق جديدة». وأضاف أنه سيلتقي ماقرون في وقتٍ لاحق من بعد ظهر الثلاثاء، وأنه «واثق من أن نقاشاتنا ستعزز التعاون بشكل أكبر».

وتضمّن برنامج ماقرون، الذي يُجري

«طيران الجزيرة» تحتفي بـأبطال الكويت في مبادرة وطنية



تكريم البطل يعقوب الديوحة



تكريم الاعلبة ياسمين وليد



الخلفان والغربي لـ«الجريدة» مع أحد الأبطال



الخلفان والغربي لـ«الجريدة» يتوسط المكرمين

وأضاف الخلفان أن هذا التكريم يجسد روح الشراكة والتعاون بين المؤسسات الوطنية لخدمة الحرفة الرياضية.

من جانبه، أعرب نائب الرئيس التنفيذي لشؤون الهندسة وصيانة الطائرات في «طيران الجزيرة» هاشم الغربلي عن اعتتزازه بالذريخ بالإنجازات التي حققها أبطال الكويت وما تحقق بعكس التزاماً وابتهاجاً وروحاً وطنية عالية جسده أسمى معاني تفاني الوطن في ميادين التحدي والمنافسة.

تاتي هذه المبادرة في إطار مسؤولية «طيران الجزيرة» المجتمعية الراسخة، التي ترمي على دعم طاقات الشباب، وتعزيز الشراكات الفاعلة مع مؤسسات الدولة والقطاعين الأهلي والخاص، وفي المجالات الرياضية كافة.

في إطار جهودها لدعم الرياضة الوطنية، نظمت شركة طيران الجزيرة، في مقرها، أمس، حفل تكريم أبطال الكويت الرياضيين الذين رفعوا راية الوطن في مختلف المحافل، تحت مظلة وشراف اللجنة الأولمبية الكويتية.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

