

الأمير: شهيداً واجب «الداخلية» قدّما ببطولات ودوراً فعالاً

سموه استقبل اليوسف وأهالي الخمسان والهاجري وقدم لهم تعازيه ومواساته

● نسأّل الله أن يتقبلهما بواسع رحمته ومغفرته وأن ينزلهما منازل الشهداء



لامير مستجد آریویسک و اهانی سهیدی اوازج الحمسان والهاجري



... وسموه ينتهي كتاب «الحويث لي ٤٠٠ عام» من المتصار العربي والعلمي ومحاسين

صاحب السمو
تلقى كتاب «الكويت
في 400 عام» من
انتصار العلي
والغريم وحسين

استقبل سمو أمير البلاد الشيخ مشعل الأحمد، بقصر بيان صباح أمس، النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية، الشيخ فهد اليوسف، وأهالي شهيد الواجب العقيد سعود نصار الخمسان والرقيب محمد سعد الهاجري، الذين توفيا جراء الحريق الذي اندلع في مبنى الإدارة العامة للمؤسسات الصالحية التابع لوزارة الداخلية.

وقد قدم سموه لهم خالص تعازيه ومواساته، مستذكرةً سموه ما قام به

ولي العهد: الخمسان والهاجري مثال يحتذى للأجيال

- «نسذكر ما قدمه أبناء الوطن المخلصون وعطاءهم بكل وفاء لخدمة الكويت ورمعه شاهها»
- سموه استقبل اليوسف وأهالي شهيدي واجب «الداخلية» والعلي والغينم وحسين

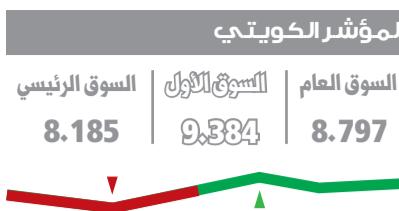


Downloaded from https://academic.oup.com/imrn/article/2020/11/3733/3290333 by guest on 11 August 2020

الكونفدرالية، والمعتصم حالات فعدها وسحبها من بعض الأصوات
وفقاً لـأحكام المرسوم بالقانون رقم (15) لسنة 1959 وتعديلاته.

مجلس الوزراء: دعم أميري...»

وقف تحويل التبرعات عبر ...



575.6 مليون دينار أرباح «الوطني» في 2025

مجلس إدارة البنك أوصى بتوزيع 35 فلساً نقداً وأسهم منحة بنسبة 5% ● نمو الأرباح قبل احتساب الضرائب إلى 734.6 مليوناً 5.4%

الجديدة حتى عام 2030، التي تمثل نقلة نوعية من مجرد رقمنة للخدمات إلى نموذج مصرفي يتمحور حول العميل، ويعتمد بشكل أساسي على جمع وتحليل البيانات، بما يرسخ مكانة البنك الرائدة محلياً إقليمياً في تقديم تجربة صوبية استثنائية.

ولفت إلى مساهمة كل من الخدمات المصرفية المتناثرة والعمليات الدولية بالملة تقريباً على أساس سنوي لحصل إلى 6.10 مليارات دولار بنتها عام 2025، وهو ما يمثل 61 بالمئة من هدف الاستراتيجي لعام 2030 البالغ 10 مليارات دولار.

من جانبه، قال نائب رئيس مجلس الإدارة، الرئيس التنفيذي لمجموعة بنك الكويت الوطني، عصام الصقر: «تعكس نتائج 2025 الأداء التشغيلي الجيد الذي حققه مجلس إدارة الشفافية في قطاعات أعماله المختلفة، وعلى رأسها الاعمال المصرفية الرئيسية، والاستثمارات، والخدمات الاستشارية، عبر شبكة عالمية من العمليات المتداخلة، عالمياً وإنخراطها على الأسواق التنموية الكبرى، وعلى صعيد الصفقات التنموية العالمية، حيث سجلت المجموعة نمواً على أساس سنوي، لحصل إلى 1.3 مليار دينار (4.2)، ولفت إلى أن أرباح المجموعة قبل احتساب الضرائب حققت نمواً عام 2025 بنسنة 5.4، بالمقارنة على أساس سنوي فيما تأثر صافي الأرباح باحتساب ضريبة الدخل الأدنى المحليه التقليدية على الكيانات المتعددة الجنسيات العاملة في الكويت، فيما بلغت حصته 495 مليون دينار من إجمالي التمويل، ليكون أكبر ممول بين جميع البنوك التقليدية والإسلامية المشاركة في الصناعة، مستحوذاً على نحو 60 بالمئة من قيمة الشريحة التقليدية البالغة 825 مليون دينار.

ولفت إلى أن هذه الصفة ترسيخ مكانة «الوطني» كأكبر ممول للقطاع النفطي في الكويت، والشريك الأول لشركات القطاع في خططها التوسعية، وأشار إلى أن اختيار الشركة الكويتية للمقاولة «الوطني» يواصل ركيزة أساسية للنمو الشامل والمستدام، إضافة إلى العمل على توسيع قاعدة عاملاته وافتتاح الفرص في الأسواق الواعدة والقطاعات الحيوية، وأفاد بأن البنك واصل خلال عام 2025 طرح خدمات ومنتجات مصرفيه مبتكرة ضمت خصصاً لتلبية احتياجات عمالة المختلطة، كما أطلقت مجموعة الخدمات المصرفية الشخصية والرقمية استراتيجية استراتيجيتها الخمسية



حققتنا أداءً تشغيلياً جيداً رغم التقلبات العالمية وانحساراتها على الأسواق الإقليمية والمحلية

عصام الصقر

نتائجنا تعكس القدرة على التكيف مع المتغيرات والتعامل مع مختلف الظروف الاقتصادية

حمد البحري

أعلن بنك الكويت الوطني نتائجه المالية للسنة المنتهية في 31 ديسمبر 2025، محققاً أرباحاً صافية بلغت 575.6 مليون دينار (1.9)، مليار دولار)، مقابل 600.1 مليون دينار (2.0) مليار دولار (أرباحاً صافية سجلها البنك عام 2024، ويبلغ ربحية السهم 64 فلساً بنتها عام 2025 مقابل 66 فلساً بنتها في ديسمبر 2024.

وسجلت الأرباح قبل احتساب الضرائب ارتفاعاً نسبية بلغت 34.6 بالمئة على أساس سنوي، لحصل إلى 734.6 مليون دينار (2.4) مليار دولار (أرباحاً صافية في نهاية ديسمبر 2025 مقارنة بـ 696.8 مليون دينار (2.3) مليار دولار) في نهاية عام 2024.

ونفذت المجموعات الإجمالية كما في نهاية ديسمبر 2025 بواقع 13.1 بالمئة على أساس سنوي لتبلغ 45.6 مليار دينار (49.4) مليار دولار، بينما ارتفعت ودائع العملاء بنسبة 14.0 بالمئة على أساس سنوي، لحصل إلى 26.1 مليار دينار (35.3) مليار دولار) بنتها في نهاية عام 2025.

وبلغت القروض والتسليفات الإجمالية 26.8 مليار دينار (87.8) مليار دولار) بنتها في ديسمبر 2025 مرتقبة بنسبة 13.1 بالمئة عن مستويات العام السابق، فيما بلغ حقوق المساهمين 4.3 مليارات دينار (14.0) مليار دولار) بنتها في ديسمبر 2025 مسجلة نمواً نسبته 9.2 بالمئة على أساس سنوي.

وعلى صعيد التوزيعات، قرر مجلس إدارة بنك الكويت الوطني التوصية بتوزيع 35 فلساً للسهم، مرتقبة بنسبة 5 بالمئة عن مستويات العام السابق، فيما بلغ حقوق المساهمين في 31 ديسمبر 2025، أي ما يعادل نحو 53 بالمئة من صافي الأرباح، كما أوصى مجلس الإدارة بتوزيع أسهم منحة بنسبة 5 بالمئة، على أن تخضع هذه التوصيات لموافقة الجمعية العمومية العادية.

نهج حصيف
وتعليقاً على النتائج المالية السنوية لـ«الوطني»، أكد رئيس مجلس الإدارة، حمد البحري، أن البنك نجح رغم التحدّيات التي فرضتها الظروف الاقتصادية العالمية خلال عام 2025، بما في ذلك دعایات التوترات الجيوسياسية والرسوم الجمركية والمسار التبّسييري لاسعار الفائدة، في ترسیخ مكانة كفؤسية مالية رائدة، محققاً أداءً جيداً بفضل نهج تشغيلي حصيف واستراتيجية مرنة

أبرز النتائج والمؤشرات

1.3 مليار دينار صافي الأيرادات التشغيلية بنمو 3.6%

13.1% زيادة بإجمالي الموجودات لتبلغ 45.6 ملياري دينار

13.1% ارتفاع إجمالي القروض والتسليفات لتبلغ 26.8 ملياري دينار

14.0% نمو ودائع العملاء لتبلغ 26.1 ملياري دينار

4.3 مليارات حقوق المساهمين بارتفاع 9.2%

1.36% القروض المتغيرة من المحفظة الائتمانية وبلغت تفطيتها 240%

17.0% معدل كفاية رأس المال متداولاً في الدائني للمستويات الرقابية المطلوبة

أبرز المؤشرات المالية لعام 2025



31/12/2024
696.8

مليون دك

الأرباح قبل الضريبة

31/12/2025
734.6

مليون دك

31/12/2024
600.1

مليون دك

الأرباح الصافية

31/12/2025
575.6

مليون دك

31/12/2024
66

فلس

السهم

31/12/2024
3.90

مليار دك

حقوق المساهمين
+9.2%

31/12/2024
1.25

مليار دك

إيرادات التشغيل

+3.6%

31/12/2024
23.7

مليار دك

إجمالي القروض والتسليفات
+13.1%

31/12/2024
22.9

مليار دك

ودائع العملاء

+14.0%

31/12/2024
40.3

مليار دك

إجمالي الموجودات
+13.1%

31/12/2025
45.6

مليار دك

إجمالي الموجودات
+13.1%

100.5 مليون دينار أرباح «بوبيان» في 2025 نمو 4% توصية بتوزيع 7% نقداً و 7% منحة ونمو صافي الربح قبل الضرائب 17%

عادل الماجد:

- ارتفاع الحصص السوقية يعكس ثقة العملاء بنموذج أعمال البنك وتتميز خدماته
- نستثمر في التكنولوجيا لدعم الأداء وتحقيق قيمة مضافة



عبدالعزيز الشابيع:

- أداء مالي وتشغيلي متميز يعكس كفاءة الإدارة ووضوح الرؤية
- نوادر البناء على أساس قوية لتحقيق قيمة طويلة الأمد للمساهمين



ومنحthem قدرة أكبر على التخطيط، والتحليل، والتغطية بمكانته محلية وإقليمياً وعالمياً. وتعزيز بسرعة وكفاءة أعلى، مع تقدير الاعتماد على الإجراءات السوقية والنماذج التقليدية.

وفي قلب هذا التحول جاء تطوير «مساعد»، أول مساعد رقمي ذكي في تطبيق مصرفي مختلف القطاعات، مستفيداً من نموذج أعمال متاح على التوالي إلى جانب تطوير نموذج ذكاء اصطناعي ي يقوم بمحاسبة الهلاكة الكوتية، ويحل المطالبات الصوتية ومشاعر العملاء، بما يفتح «بوبيان» قدرة غير مسبوقة على فهم بيئات العمل واتخاذ قرارات مبنية على بيانات حقيقة.

الشركات والتكنولوجيا

استمر «بوبيان» في دوره المحوري لدعم الشركات الناشئة وشركات التكنولوجيا المالية، من خلال إطلاق برنامج «Banking as a Service (BaaS)» الذي يوفر البنية التحتية اللازمة لابتكارات الشمول المالي والخدمات الرقمية.

كما عزز شراكاته النوعية مع شركات مثل بسلسلة جوازات عالمية أكدت رياضة البنك الرقمية وجذب خدمة المصغرية، وفي مقدمتها جوازات بنك إسلامي في العالم والشرق الأوسط والكويت في الخدمات المصرفية الرقمية من مؤسسة «غلوبل فاينانس العالمية».

علاوة على ذلك، تم تطوير منظومة خدماته لعملاء المصغرية للأعمال وشركات الصغيرة والمتوسطة، من خلال إطلاق حلول مصرفية رقمية وتحديثات تشغيلية حملت توابعها على جانبي احتياجاتهم وتدعم كفاءة أعمالهم، ويسهم في تنشيط عمليات التحصيل والإدارة المالية، بما يساعدهم على النمو والتوسيع بثقة أكبر.

ريادة مجتمعية

وعلى مستوى رأس المال البشري، ركزت استراتيجية الموارد البشرية خلال 2025 على التطوير وإعداد الكفاءات وبناء مهارات المستقبلي، إلى جانب تعزيز بيئة عمل صحية ومحفزة تدعم الأداء العالمي والاهتمام المؤسسي.

كما واصل «بوبيان» تطوير نهجه في المسؤولية المجتمعية عبر برامج تستهدف تمكين الشباب، دعم المباردين، نشر الثقافة المالية، وتعزيز الاستدامة البيئية والصحية، بما يعكس دوره كمؤسسة مالية تساهم بفاعلية في التنمية الاقتصادية والمجتمعية في الكويت.

من الرقمنة إلى الذكاء الاصطناعي

شهد 2025 انتقال «بوبيان» من مرحلة الرقمنة إلى الذكاء الاصطناعي المؤسسي، من خلال إطلاق برنامج «AI-Driven Transformation» لبناء منصة خدمات مصرفية قائمة على الذكاء الاصطناعي داخل بيئة آمنة ومتواقة مع تعليمات بنك الكويت المركزي.

كما أطلق «بوبيان» مجموعة متقدمة من الحلول الرقمية لتنشيرات، أعادت تعريف

وأنصار الشابيع إلى أن نتائج «بوبيان» عن 2025 تؤكد تفاني البنك بكافأة تشغيلية عالية، إلى جانب قدرته على التعامل مع المخاطر، مبيناً أن استراتيجية «بوبيان» للنمو المستدام عززت الاستفادة من جميع الفرص المتاحة، مع الحرص على الإدارة الرشيدة للموارد وزيادة معدلات الربحية والالتزام بالمعايير الأخلاقية التشغيلية.

تنوع مصادر التمويل

من جانبها، قال نائب رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لمجموعة «بوبيان» عادل الماجد إن نجاح «بوبيان» في تحقيق النمو المستدام في الأداء يتحقق على أساس قوية تحالفه مع مجموعات التمويل العالمية، بما يمثله في مواجهة تحديات تغير المناخ، ويزداد اعتماده على الأصول الخضراء، وتحقيق أهدافه في تنويع الأصول.

وأضاف الشابيع أن «بوبيان» يمضي

أعلن بنك بوبيان نتائجه المالية للسنة المنتهية في 31 ديسمبر 2025، محققاً أرباحاً صافية بلغت 100.5 مليون دينار بنسبة نمو 4% مقارنة بـ 2024.

وبلغت الأرباح قبل الضرائب 118 مليون دينار بنسنة 17% مقارنة بـ 2024، فيما بلغت ربحية السهم 21.4 فلس، فيما أوصى مجلس الإدارة بتوزيع أرباح بنسبة 7% نقداً و 7% منحة منحة.

وخلال ذات الفترة ارتفعت أصول البنك إلى 10.2 مليارات دينار بزيادة 9% عن العام الماضي، كما بلغت محفظة التمويل 7.7 مليارات دينار بنسنة 11%， فيما ارتفعت الأرباح التشغيلية إلى 133 مليوناً بزيادة 11%， وارتفعت الحصة السوقية للبنك من التمويل المحلي إلى 12.3%.

نمو مستدام

وفي تعليقه على النتائج المالية للبنك، قال رئيس مجلس الإدارة عبدالعزيز عيد الله دخيل الشابيع إن ما حققه بنك بوبيان خلال 2025 جاء ترسيناً لمسارنا الاستراتيجي المحافظ على تحقيق النمو المستدام وتعزيز حضور المجموعة في قطاع الصيرفة الإسلامية محلية وأقلية.

وأضاف الشابيع أن «بوبيان» يواصل تسجيل نمو متوازن في مختلف مؤشرات الأداء

الرئيسية، مدعوماً بكافأة التشغيلية

ومرونة نموذج الأعمال، وقوة إدارة المخاطر،

ما يرسّخ موقعه كأحد البنوك الإسلامية

الراشدة وتعزيز ثقة المساهمين والعملاء،

وأوضح أن توظيف القواعد الحصص السوقية

باتجاهات غير محاورها الأربع الرئيسية، التي

تشمل التوسيع المحلي وأقلية، مدفوعة

بتطوير الحلول الرقمية المتقدمة، ورفع

الكافأة التشغيلية، وتعزيز الاستدامة،

أطلقتها استراتيجية «بوبيان 2028»، يمضي

بنيات غير محاورها الأربع الرئيسية، التي

تشمل التوسيع المحلي وأقلية، مدفوعة

بتطوير الحلول الرقمية المتقدمة، ورفع

الكافأة التشغيلية، وتعزيز الاستدامة،

وذكر أن «نقطتنا» كبيرة في أن المرحلة المقبلة ستشهد مزيداً من النجاحات بفضل التزامنا

بالابتكار والاستثمار في العنصر البشري،

وترويغط ثقافة العمل المؤسسي التي تضع

التميز والتجدد في صميم كل ما نقوم به».

وذكر أن «نقطتنا» كبيرة في أن المرحلة المقبلة

تشغل بيتها من التحديات بفضل التزامنا

بالابتكار والاستثمار في العنصر البشري،

وترويغط ثقافة العمل المؤسسي التي تضع

التميز والتجدد في صميم كل ما نقوم به».

وذكر أن «نقطتنا» كبيرة في أن المرحلة المقبلة

تشغل بيتها من التحديات بفضل التزامنا

بالابتكار والاستثمار في العنصر البشري،

وترويغط ثقافة العمل المؤسسي التي تضع

التميز والتجدد في صميم كل ما نقوم به».

وذكر أن «نقطتنا» كبيرة في أن المرحلة المقبلة

تشغل بيتها من التحديات بفضل التزامنا

بالابتكار والاستثمار في العنصر البشري،

وترويغط ثقافة العمل المؤسسي التي تضع

التميز والتجدد في صميم كل ما نقوم به».

وذكر أن «نقطتنا» كبيرة في أن المرحلة المقبلة

تشغل بيتها من التحديات بفضل التزامنا

بالابتكار والاستثمار في العنصر البشري،

وترويغط ثقافة العمل المؤسسي التي تضع

التميز والتجدد في صميم كل ما نقوم به».

وذكر أن «نقطتنا» كبيرة في أن المرحلة المقبلة

تشغل بيتها من التحديات بفضل التزامنا

بالابتكار والاستثمار في العنصر البشري،

وترويغط ثقافة العمل المؤسسي التي تضع

التميز والتجدد في صميم كل ما نقوم به».

وذكر أن «نقطتنا» كبيرة في أن المرحلة المقبلة

تشغل بيتها من التحديات بفضل التزامنا

بالابتكار والاستثمار في العنصر البشري،

وترويغط ثقافة العمل المؤسسي التي تضع

التميز والتجدد في صميم كل ما نقوم به».

وذكر أن «نقطتنا» كبيرة في أن المرحلة المقبلة

تشغل بيتها من التحديات بفضل التزامنا

بالابتكار والاستثمار في العنصر البشري،

وترويغط ثقافة العمل المؤسسي التي تضع

التميز والتجدد في صميم كل ما نقوم به».

وذكر أن «نقطتنا» كبيرة في أن المرحلة المقبلة

تشغل بيتها من التحديات بفضل التزامنا

بالابتكار والاستثمار في العنصر البشري،

وترويغط ثقافة العمل المؤسسي التي تضع

التميز والتجدد في صميم كل ما نقوم به».

وذكر أن «نقطتنا» كبيرة في أن المرحلة المقبلة

تشغل بيتها من التحديات بفضل التزامنا

بالابتكار والاستثمار في العنصر البشري،

وترويغط ثقافة العمل المؤسسي التي تضع

التميز والتجدد في صميم كل ما نقوم به».

وذكر أن «نقطتنا» كبيرة في أن المرحلة المقبلة

تشغل بيتها من التحديات بفضل التزامنا

بالابتكار والاستثمار في العنصر البشري،

وترويغط ثقافة العمل المؤسسي التي تضع

التميز والتجدد في صميم كل ما نقوم به».

وذكر أن «نقطتنا» كبيرة في أن المرحلة المقبلة

تشغل بيتها من التحديات بفضل التزامنا

بالابتكار والاستثمار في العنصر البشري،

وترويغط ثقافة العمل المؤسسي التي تضع

التميز والتجدد في صميم كل ما نقوم به».

وذكر أن «نقطتنا» كبيرة في أن المرحلة المقبلة

تشغل بيتها من التحديات بفضل التزامنا

بالابتكار والاستثمار في العنصر البشري،

وترويغط ثقافة العمل المؤسسي التي تضع

التميز والتجدد في صميم كل ما نقوم به».

وذكر أن «نقطتنا» كبيرة في أن المرحلة المقبلة

تشغل بيتها من التحديات بفضل التزامنا

بالابتكار والاستثمار في العنصر البشري،

وترويغط ثقافة العمل المؤسسي التي تضع

التميز والتجدد في صميم كل ما نقوم به».

وذكر أن «نقطتنا» كبيرة في أن المرحلة المقبلة

تشغل بيتها من التحديات بفضل التزامنا

بالابتكار والاستثمار في العنصر البشري،

وترويغط ثقافة العمل المؤسسي التي تضع

التميز والتجدد في صميم كل ما نقوم به».

وذكر أن «نقطتنا» كبيرة في أن المرحلة المقبلة

تشغل بيتها من التحديات بفضل التزامنا

بالابتكار والاستثمار في العنصر البشري،

وترويغط ثقافة العمل المؤسسي التي تضع

التميز والتجدد في صميم كل ما نقوم به».

وذكر أن «نقطتنا» كبيرة في أن المرحلة المقبلة

تشغل بيتها من التحديات بفضل التزامنا

بالابتكار والاستثمار في العنصر البشري،

وترويغط ثقافة العمل المؤسسي التي تضع

التميز والتجدد في صميم كل ما نقوم به».

وذكر أن «نقطتنا» كبيرة في أن المرحلة المقبلة

تشغل بيتها من التحديات بفضل التزامنا

بالابتكار والاستثمار في العنصر البشري،

وترويغط ثقافة العمل المؤسسي التي تضع

التميز والتجدد في صميم كل ما نقوم به».

وذكر أن «نقطتنا

«الاستثمارات الوطنية» تحصد جائزة التميز في التحول الرقمي - الكويت 2025

المقدمة من Global Business Outlook



فالح سلطان

مسيرة متواصلة من الإنجازات

الشركات الاستثمارية الرائدة محلياً وأقلانياً، مستندة إلى تاريخ حافل بالإنجازات وخبرات متراكمة عبر عقود، وتفخر بما لديها من قاعدة عريضة ومتعددة من المساهمين تضم نخبة من أبرز الشركات والأفراد من ينتفعون بقدرات مالية كبيرة. كما تتمتع الشركة بحضور مؤثر في قطاعات حيوية متعددة، والتقنيات الحديثة، لتقديم نموذج مؤسسي متكامل يقوم على الابتكار والابتكار، التي تبحث في المعايدة والمنطقة، التي تستند إلى ابتكارات دولية متقدمة.

وتحليات نوعية، كما تمنح وسائلها السنوية للمؤسسات التي تظهر تيزيراً ملمساً في مجالات التطوير المؤسسي والتحول الاستراتيجي.

واختتم سلطان حديثه بتاكيد التزام شركة الاستثمارات الوطنية بمواصلة مسيرة التطوير الرقمي، وتعزيز جاهزيتها التقنية، وتوسيع التحول الرقمي كرافعة استراتيجية لدعم النمو طويل الأجل، وتسريع نقاء العملاء، وتحقيق قيمة مضافة مدعومة بالالتزام الشامل.

مستدامة لجميع أصحاب المصلحة. يذكر أن شركة الاستثمارات الوطنية تعتبر واحدة من أكبر وأعرق



شركة الاستثمارات الوطنية

National Investments Company

إنجاز جديد يعكس القيادة المؤسسية للشركة وقدرتها على مواكبة تحولات بيئه الأعمال الحديثة

في إنجاز جديد يعكس المؤسسية وقدرتها على مواكبة التحولات المتتسارعة في بيئه الأعمال الحديثة، أعلنت شركة الاستثمارات الوطنية فوزها بـ «جائزة التميز في التحول الرقمي - الكويت 2025»، المقدمة من Global Business Outlook، تقديراً لجهود قطاع تكنولوجيا المعلومات في إعادة تشكيل منظومة العمل الرقمي وتعزيز المفاهيم التشغيلية وفق أعلى المعايير العالمية.

وي يأتي هذا التكريم تتويجاً لاستراتيجية الشركة المطروحة في التحول الرقمي، التي اعتمدت على تطوير بنية تقنية متقدمة، وتبني حلول رقمية ذكية، وتوفير أحدث الابتكارات التقنية لدعم القطاعات الاستثمارية والإدارية، بما يواكب تطلعات السوق ويعزز جاهزية الشركة لمتطلبات المستقبل.

قيادة رقمية ورؤية مستقبلية

وبهذه المناسبة، أكد فالح سلطان رئيس تنفيذي قطاع تكنولوجيا المعلومات في شركة الاستثمارات الوطنية، التزام «الاستثمارات الوطنية» بترسيخ التحول الرقمي كإحدى الركائز الاستراتيجية الأساسية لنمو الأعمال، مشيراً إلى أن قطاع تكنولوجيا المعلومات ادى دوراً هاماً في تطوير الأنظمة التشغيلية، وتحسين تجربة

يواكب تطلعات السوق ويعزز جاهزية الشركة لمتطلبات المستقبل

أداة استراتيجية لدعم الأنشطة الاستثمارية وتعزيز القدرة التنافسية

يعكس التزام «الاستثمارات الوطنية» بترسيخ التحول الرقمي كإحدى الركائز الاستراتيجية الأساسية لنمو الأعمال سلطان

المستخدمة، وتعزيز مستويات القدرة التنافسية، إذ ساهمت الحلول الرقمية المعتمدة في تحسين إدارة المؤسسات، ودعم استراتيجيات البيانات، ورفع كفاءة العمليات التشغيلية، بما ينعكس إيجاباً على القيمة المقدمة للعمالء والمساهمين بشكل ممنهج في تحديث بنيتها التحتية الرقمية، وتطبيق حلول قائمة على التحليلات المتقدمة، والأتمتة، والمنصات الذكية، مما يتيح أفضل الممارسات العالمية في المجال بين مختلف قطاعات الشركة ضمن بيئة رقمية مرنّة وآمنة.

تحول رقمي داعم للأعمال

وتحلياتها السنوية للمؤسسات التي تظهر تيزيراً ملمساً في المجالات التطوير المؤسسي والتحول الاستراتيجي.

Global Business Outlook

منصة عالمية لرصد التميز المؤسسي

وitud Global Business Outlook



شركة الاستثمارات الوطنية
National Investments Company

جائزة التميز في التحول الرقمي
الكويت 2025

Most Innovative
Digital Transformation Initiatives
Kuwait 2025

المطيري: الفائزون بجائزة الدولة التقديرية والدولة للابداع قدموا إسهامات فكرية وثقافية وإبداعية رفيعة المستوى

أكَدَ أَنَّ مُهْرَجَانَ الْقَرِينَ شَكَلَ عَلَى مَدِي عَقُودِ مُتَوَاصِلَةٍ فَضَاءً رَحْبًا لِّالْكَلْمَةِ الرَّاقِيَةِ وَمِنْبَرًا لِّلْفَنِ وَالْمَعْرِفَةِ

العقل لـ **الجريدة**: تكريمي من دولتي الكويت أفضل الجوائز وأجملها

شكر القائمين على جائزة الدولة التقديرية



الورير يلزم عبد الرحمن العقل

و حول أعماله الجديدة، ذكر: «لدي مسلسل الغموضة الذي يعرض عبر قناة MBC في موسم رمضان، تأليف الكاتبة هبة مشاري حمادة، وإخراج علي العلي، وإنما إنتاج شركة إينجل فيلمز للمنتج جمال سنان، ويضم مجموعة كبيرة من النجوم، من بينهم الفنانة هدى حسين، محمود بوشهري، ميس كمر، فاطمة الصفي، لولوة الملا، ليلى عبدالله، منصور البلوشي، وغيرهم». وتابع: «أيضاً لدى مسلسل تراثي (سموم القبيط) يعود إلى حقبة ستينيات القرن الماضي، ويباشر في 30 حلقة، ويتعرض خلال رمضان المقبل، من تأليف مشعل الرقعي، وإخراج حسين أبل»، ويشارك في بطولة المسلسل نخبة من نجوم الدراما، من بينهم إبراهيم الزدجالي، سعيد القرishi، سلمى سالم، شهد سلمان، خالد العجريب، سمير القلاف، إلى جانب عدد من الفنانين، وعن أعماله الإنفانية خلال فترة العيد، قال: «إن شاء الله لدى نصان أقوم بقراءتها حالياً، وسيتم الاختيار بينهما».

عبر الفنان عبد الرحمن العقل، الحاصل على جائزة الدولة التقديرية في مجال الفنون المسرحية وغيرها من الفنون، عن سعادته، وشكر جميع القائمين عليها، وقال: «شيء يرفع الرأس، الحمد لله أنني كُرمت وأنا موجود بين أهلي وزوجتي وأبنائي ومحبيني، وأنا سعيد جداً بهذه الحائزة، وإن شاء الله الجائزة تعطيني حافزاً لأقدم الأفضل في الأعمال التي أقدمها مستقبلاً». وعن حصوله على جوائز كثيرة محلية وعربية، وكيف يرى هذا التكريم أجاب: «هذا التكريم من دولتي وبلدي الحبيب الكويت من أفضل وأجمل الجوائز التي حصلت عليها، وهذه الجائزة تعني لي الكثير».

ووصف مشاركته في الأعمال الخليجية بأنها «من أورع ما يمكن، وشاركت في الكثير من الأعمال الخليجية، من مسلسلات ومسرحيات، التي عرفوا من خلالها إمكاناتنا الفنية، فتحنّ أحسّنا الفن في الخليج كلّه، ولتنا الريادة في تقديم أعمال رصينة نالت استحسان أبناء الخليج كافة، كما حققت أعمالنا حضوراً متميزاً في الوطن العربي».

تم تخصيص ميزانية دائمة للمهرجان، بمعنى أن يستمر هذا المهرجان سنوياً للكويت». وتابع العسكري: «المهرجان حرك المياه الراكدة في الساحة، وفتح مجالاً واسعاً للعلاقات الثقافية مع العالم العربي، من المغرب إلى اليمن، إلى كل المناطق العربية، وتوسيع أكثر حيث استضفنا كثيراً من النشاطات غير العربية في دوراته السابقة»، وتمنى أن يستمر المهرجان ويكون أكثر حيوية وزخماً، لأن الثقافة تتجدد كل يوم.

من جانبه، شكر د. العسكري المجلس الوطني للثقافة على هذا الترشيح واختياره شخصة المهرجان، وأضاف: «ليس لدى شيء أقوله، إلا أن هذا التكريم هو تكريم لمؤسسي المجلس الوطني للثقافة، والذين قادوه»، والذين تداولوا على إدارته فترات كاملة، والشيء المفرح هو استمراره، مع العلم أن المهرجان الأول والثاني تتكل بميزانيتهما الأمير الراحل الشيخ جابر الأحمد، وبعد ذلك

نماذج من الألوان البحرية، منها «الحادي» و«الثانية»، «الستقني» و«الخماري»، قدم عدداً من الأعمال، من بينها «البارحة في عتيق الليل»، «الولا» محبتكم ما جئت من ندي»، و«شالراري باللي سبا حال»، «يعيروا على الناس»، وغيرها.

وكانت الفقرة الأخيرة من حفل مؤثرة جداً، حيث وصول يوم سفار إلى الهند، قبل عودة إلى الكويت، إذ ينتظر جميع أحباءهم على «البيال»، ختتم نوري الحفل بأغنية قترة ومعبرة عن هذا المشهد، جاء في مطلعها «أحلى شعور الدنيا دخول البيت»، مما



... وشخصية المهر حان سليمان العسكري



.. وثريا القصيم



المطرب مكر ماً عبدالله الحبيل



بدر نوري يغنى من الفنون البحريّة



خالد نوري



التركماني أثناء عرض «سفار»

افتتاح ممثل سمو رئيس مجلس الوزراء وزير الإعلام والثقافة وزير الدولة لشئون الشباب رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والأداب، عبد الرحمن المطيري، مهرجان القرین الثقافی في دورته الـ31، والذي حمل شعار «إرث يتجدد... وإبداع لا ينضب» بحفل فني موسيقي بعنوان «سفار»، في مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي، بحضور جمع من الشخصيات والسفراء والأدباء والفنانين، وقدم الحفل الإعلاميان هاشم أسد وأسماء سيف.

وقال الوزير المطيري، في كلمته خلال الحفل، «لقد شكل مهرجان القرین على مدى عقود متواصلة فضاء رحباً للكلمة الراقية ومنبراً للفن والمعرفة ومحطة سنوية يلتقي عندها الفكر بالإبداع، تأكيداً لإيمان دولة الكويت بان الثقافة ركيزة أساسية في بناء الإنسان وتعزيز الوعي المجتمعي وترسيخ القيم الحضارية».

وأضاف: «تأتي هذه الدورة متزامنة مع الاحتفاء بجائزة الدولة التقديرية، وجائزة الدولة للإبداع، اللتين تحظيان برعاية سامية من سمو أمير البلاد الشيخ مشعل الأحمد، في دلالة واضحة على ما توليه القيادة السياسية الرشيدة من اهتمام بالغ بالثقافة والمتخصصين، وإيمان راسخ بأن الفكر المستنير والإبداع الخالق هما من أهم محركات نهضة الوطن واستدامة حضوره الحضاري».

وتتابع: «تتجلى أهمية هذا المهرجان اليوم بصورة أعمق في ظل احتفاء دولة الكويت

باحتياها عامصة للإعلام العربي 2025 واستحقاق يعكس تاريخاً من العطاء الثقافي والإعلامي ويؤكد الترازن الكويتى بدم النورى، وإيمانها بأن القرین دعامة أساسية للإنسانية وصناعة المست

شخصية المهرجان

وذكر المطيري: «يشرف هذه الدورة أن تتجسد شخصية المهرجان القرین في الراحل والمفكر الكويتي، د. سعيد العسكري، تقديراً لمساهماته الفكريّة والأدبية الزايدة وإنسانيّة النوعية التي إسهاماته الثقافية الكبيرة والعربي، ورسخت قيمها والتّنوير، وجعلت من إرثها أدّاء للبناء ووسيلة للإيجابي في الوعي المجتمعي وأردف: «كما أنهى فخر واعتزاز الفائزين بـ«جائزة الدولة التقديرية وجائزة الكويتى والعربي»، مؤكداً على إبراعية رفيعة آثاره في إثراء المشهد الثقافي والتّنويري، ودوره في تقديم إسهامات فنية وثقافية وإبداعية رفيعة في إثراء المشهد الثقافي والعربي».

تكريم هذه القامة الثانى جنباً إلى جنب مع الاحتفاء بجوائز الدولة يؤكد اثبات دولة الكويت في المبدعين والوفاء لأصحاب العطاء، وترسيخ ثقافة اشتراكية في مختلف مجالات الفكر والإبداع.

مراسم التكريم

في غضون ذلك، اعتلى

حفل الافتتاح تضمن لقطات بانورامية لتراث الكويت على وقع مجموعة من الأغانى الشعبية

آخر كلام

رئيس التحرير ناصر لافي العتيبي



تفاؤل... وبقين...

أ.د. محمد المقاوط

نعيش اليوم في عالم غير مستقر، أقواباه تحكمون في بقية الدول، وقد فقد الأقوباء فيه بوصولهم للإنسانية والتعابير العادل منذ عقود من الزمان، ومضوا في مسار يفهم منه رغبة جاحضة للعودة إلى الخط الاستعماري القديم الذي كان سائداً في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر، أي ذلك المنطع القائم على استباحة الدول الواقعة تحت نفوذهن، أو استعمارها بشريعاً ومالياً ونهب الثروات الطبيعية الهيدروروبوتية أو المعادن الثمينة.

في ظل هذا تفك وتحطط وتعلّم قوّاه الكبيرة سيكون اللامستقرار والحروب والاضطرابات المستمرة هي صيّانة وأحواله، وسيستقر ذلك حتى يبلغ ذعر نظام عالمي جديد يقترب على مبادئ التفاوض والاحترام، وأحترام الدول والشعوب الأخرى بمكانتها المختلفة العرقية والإثنية والدينية، ولا أظن أن النظام العالمي الجديد يبعدنا سوى قدن الزمان بزيد أو يقص قليلاً.

فمسك الدول العظمى، وخصوصاً أميركا في سلوكها الاستفرادي والتعالي الاستعماري، يكتب آخر فصول عالم ما بعد الحرب العالمية الثانية بقوّاه وتحالفاته ومناطق نفوذه وقواعده المباشرة وغير المباشرة.

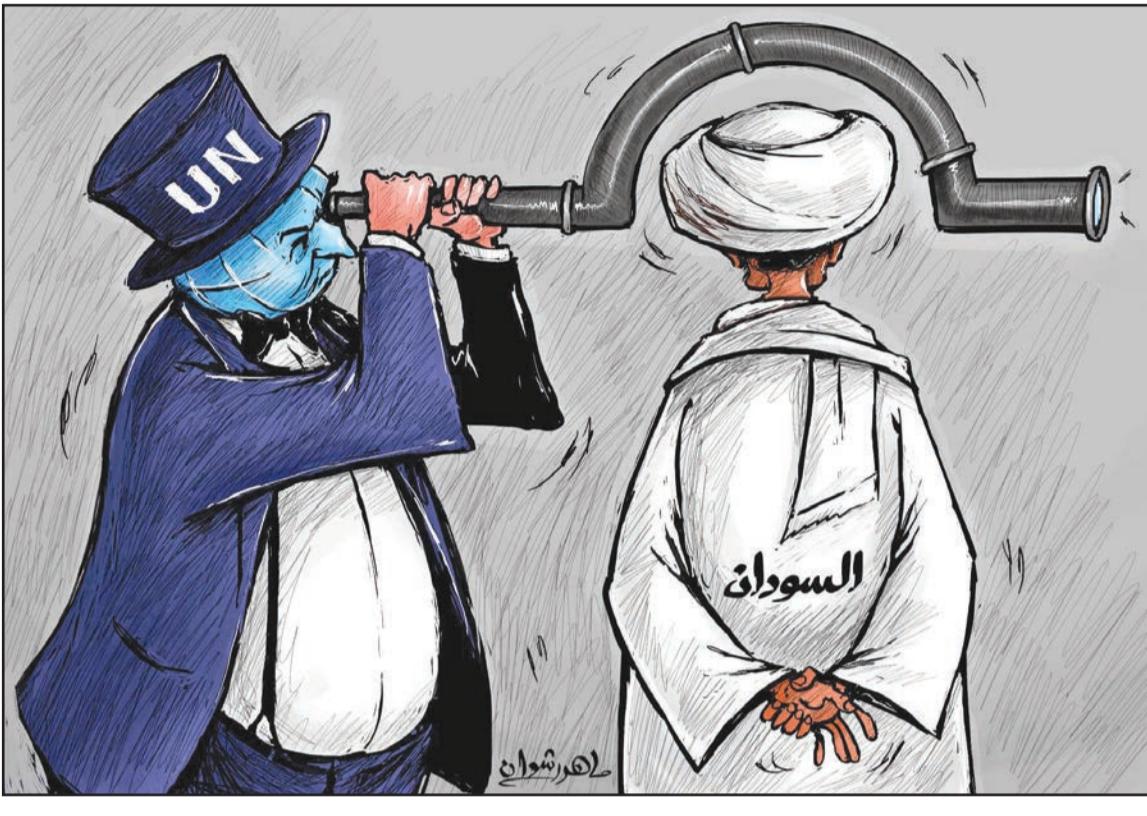
ورغم سوداوية المشهد العام لعالم اليوم المضطرب والقائم على الاعتداء والانتقام والاستفتار بالشعوب والدول، فلن أجده بوادر دعوة للتفاؤل بتحول عالم أكثر عدالة وتعابير وأحترام متبادل، سينبع عن رحم معاناة العالم اليوم المحكوم بالخوف والاضطراب وفرض التفوق وفرض البقاء والسيطرة الاستعمارية بعقلية لا يمكن لها أن تستقر، كما عبر عن ذلك رئيس وزراء كندا خال خطابه في دافوس، وهو تفاؤل حذر له بوادره.

وما يحدث في حالة تذمر على النظام الدولي ومحاولة فرض نظام دولي سائد سابقاً ستكون له تداعياته التي ستتضمّن التقدّم والاستفراط، وربما تؤدي تغييرات في الحالة القبلية العامة، لننسى نحو عالم جيد يحترم الدول والشعوب وتزال من قاموسه وأدبياته حاتم التسلط ونهب ثروات الشعوب.

وفي خضم هذا التحول، لن يستقيم أو يستقر كيان صهيوني لفظيف مقومه حسابات مجده بالسلاح وصعيدي مرتبة من الشتات، مقابل مقوم عريق وحضاري أصيل وشعب متقدّم في أرضه، هم الفلسطينيون بمعهمهم العربي وأمندادهم الإسلامي.

فالأخوال طارى جاءت به قوّة الأرض لا رابط له فيها ولا بمحيطها ولا شعوبها ولا حضارتها، والفلسطيني ثبت جذوره من أرضها الطاهرة وعروقه المتمدة والمتمددة في أرضها وأشجارها وبين شهولها وهضابها، فالبقاء والديمومة له، والزوال آت على الكيان الظيف.

فالعالم اليوم يمزج بخاض جذري سترى نتائجه قريباً، وإن التفاؤل مصدر يقين يأنس الله جباره بشان تغيير الأحوال، وإن بوادر التغيير حينما يبلغ الاستبداد أقصى درجاته، ف تكون تلك هي القضية التي تنتهي.



كشمير بيضاء والثلج أغلق أجواءها



اكتسب كشمير باللون الأبيض، أمس، بعد تساقط الثلوج مجدداً على الوادي، مما أدى إلى إغلاق الطريق السريع الداخلي بين سرينagar وجامو وتعطيل الرحلات الجوية. وقالت وكالة برس تراست أول إنديا الهندية للأنباء، في خبر نقلته «د ب أ»، أمس، إن الثلوج تساقطت خلال الليلة قبل الماضية، حيث أثرت اضطرابات غوية من الطقس على المنطقة. كما شهدت سهول الوادي، ومن بينها سرينagar، تساقطاً خفيفاً إلى متوسط للثلوج، في حين سجلت المرتفعات العليا تساقطاً متوضطاً إلى غير ذلك. وقال المسؤولون إن تساقط الثلوج حول منتجعات سياحية، مثل سونمارج وجولمارج وباهالام، إلى عالم شتوية رائعة.

تحريم تفسير القرآن بالذكاء الاصطناعي

والتخمين، وعن أن يتناول تفسيره بغیر علم أو ينسب إليه ما لم يثبت عن أهله». وأكّدت أن أمر المتن بعد «قصرًا للخوض في معاني القرآن على طبقات الذكاء الاصطناعي في تفسير القرآن الكريم، مؤكّدة أن الأمر «من نوعه، وهي عملية حيوية عادة النّون، ولكن عندما لا يحصل ما تحدث في حالات النّون الشخص على قسط وافر من العُقيق». بينما يحاول المخ تنشيط النّون، يحاول المخ تنشيط هذه الوظيفة خلال فترة واستيقاظه، مما يؤثّر على نشرتها الدورية العلمية Nature Neuroscience، كما تقولتها «د ب أ»، أمس، إلى

المخ ينظف نفسه ليلاً والأرق يتعبه!

توصّل فريق بحثي أمريكي إلى السبب وراء غياب الترکيز خلال ساعات النهار في حالة الإصابة بالأرق ليلاً أو عدم الحصول على قسط وافر من النّون. ووجد الباحثون أنه في حالة عدم النّوم جيداً خلال الليل، يتحوّل المخ أثناء النهار إلى نمط تنظيف المخلفات،



%20 من الإسبان مهاجرون

أفاد تقرير أعدته منظمة الخدمة الميسّرة للمهاجرين (SMJ)، وهي منظمة تعامل على حماية حقوق المهاجرين واللاجئين والنازحين، بأن 55.28% من سكان إسبانيا من أصول مهاجرة، و بينما يظل المغرب الدولة التي ينحدر منها أكبر عدد من هؤلاء، تتصدر حالياً دول أمريكا اللاتينية تدفقات الهجرة إلى البلاد.

وجاءت بيانات التقرير معتمدة على معلومات محدثة في الأول من يناير 2025، استناداً إلى تحليل التعداد السنوي لمعهد الإحصاء الوطني (INE) (و سجلات المركب الدائم للهجرة (OPI)، والتي كشفت عن «تحوّل عجيب في في البنية الاجتماعية للبلاد».

وأكّد التقرير، الذي أطلعت عليه «إفي»، أمس، أن عدد السكان من أصل مهاجر (يشمل المولودين في الخارج والمقيمين الأجانب المولودين في إسبانيا)، وصل إلى 9.963.353 شخصاً، ما يمثل 20.28% من إجمالي السكان، أي شخص واحد من كل خمسة.

وأشار إلى نمو السكان في العامل بين 2021 و 2025، بينما نما إجمالي السكان بمقدار 1.7 مليون، ارتفع عدد السكان المهاجرين بأكثر من 2.1 مليون، مما عوّض انخفاض قدره 429 ألفاً و 133 شخصاً من السكان (الأصلين (إسبان المولودين في إسبانيا)).

وبفضل المغرب الدولة الرئيسية لاستقطاب السكان المهاجرين، سواء من

الطقس والبحر

مواعيد الصلاة

العشم	05:18	الغبر
الصغرى	06:40	الشروع
أعلى مد	07:58	الظهر
مساء	03:02	العصر
أدنى جزر	12:57	المغرب
صباحاً	05:23	العشاء
ظهرأ	06:42	

المقالات المنشورة
تعبر عن آراء كتابها
ولا تخالف المطبوعة
رأي الجريدة.

الشكاوى والتوزيع:
شركة الجريدة للمصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252540
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للمصحافة والنشر والتوزيع وتطبع في مطبعة بي
دبليو البريطانية للطباعة
 العنوان: الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى إسماعيل
تلفون: 22257037 - فاكس: 22257035 - ص.ب: 29846 - صفة 13159 الكويت
خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540
اليومية سياسية مستقلة