



رئيس الوزراء:
توجيهات أميرية
مستمرة لتحقيق
رؤية الكويت
التنموية

05+

الجمعة

9 يناير 2026م

20 رجب 1447هـ

العدد 6142 - السنة التاسعة عشرة

16 صفحة

السعر 100 فلس

aljarida

الجريدة

www.aljarida.com

الثانية



العلي: توحيد المراسم
والبروتوكولات العسكرية
خطوة مهمة لتعزيز
الانسجام المؤسسي

«

مديات



المخيزيم: تسريع
محطة الزور الشمالية
2 و 3» لمواكبة التنمية

« 03



«الإعاقة» باشرت تسليم
الكراسي المتحركة
للمستفيدين

« 03



6 1270001011007

ولي العهد ورئيس الوزراء حضرا المباراة وباريس سان جرمان يتوج بطلاً الكويت سوبر في نهائي السوبر



ولي العهد ورئيس الوزراء وعدد من الشيوخ يتابعون أحداث المباراة أمس

حسين راضي

ابتسمت له ركلات الترجيح، إثر انتهاء المباراة المثيرة التي احتضنها استاد جابر الأحمد الدولي بتعادل الفريقين بهدفين لمثلهما. لم تكن الصورة التي ظهر عليها أهل الكويت بحضورهم المشرف، وفي مقدمتهم سمو ولي العهد الشيخ صباح الخالد، ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ أحمد العبدالله، وعدد من الشيوخ، وتشجيعهم الراقى في تلك المباراة العالمية، التي تابعتها وكالات أنباء العالم بقنواتها وشاشاتها وصحافييها واستديوهاتها ومحليليها، سوى إشارة إلى أن بلادنا تمضي على خطى شقيقاتها الخليجيات، نحو التفاعل مع العالم، ولقطة تتجاوز حدود استاد

في خطوة لافتة على طريق جذب السياحة الرياضية إلى الكويت ولفت أنظار العالم إلى أن بلادنا تواكب فعاليات متجهة نحو الانفتاح الذي بحت الحناجر وهي تنادي به، اكتسى وجه البلاد أمس، ولاسيما شبابها ورياضييها، بالنالق لدى الظهور المشرف الذي خرج به تنظيم بطولة السوبر الفرنسي العالمية بين بطل أوروبا وحامل لقب القارة العجوز باريس سان جرمان أمام وصيف دوري فرنسا في الموسم الماضي نادي مارسيليا، وفاز فيها فريق العاصمة بعدما



أبطال «السوبر» الفرنسي يرفعون كأس البطولة في استاد جابر أمس

توقيف 3 متهمين يروجون للإخلال باختبارات «الثانوية»

ضبط سماعات للغش في إحدى اللجان فضح المروجين

● محمد الشهران وفهد الرمضان

كشفت مصادر أمنية مطلعة لـ «الجريدة»، أن وزارة الداخلية ممثلة في إدارة الجرائم الإلكترونية، أوقفت مواطناً وشخصين عربيين يروجان أحد برامج التواصل الاجتماعي لاستدراج طلبة الثانوية للإخلال بالامتحانات. وذكرت المصادر أنه بناء على بلاغ رسمي من وزارة التربية بوجود موقع على شبكة تواصل اجتماعي يعرض امتحانات وأسئلة للبيع ويحاول استدراج الطلبة بالترويج للامتحانات والأسئلة المزعومة، تتبعت إدارة

سحب وفقد الجنسية من حالات للاندواجية والتزوير

● محمد الشهران

خلال اجتماعها أمس برئاسة النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ فهد اليوسف، قررت اللجنة العليا لتحقيق الجنسية سحب وفقد الجنسية الكويتية من عدد من الحالات؛ تمهيداً لعرضها على مجلس الوزراء. وأفادت اللجنة بأن الحالات شملت فقد الجنسية للاندواجية وسحبها للغش والأقوال الكاذبة (تزوير). أن تلك الوقائع تم كشفها عقب ضبط

« 02

النفط والمعادن الحيوية وخلافة خامنئي في قلب عرض أميركي جديد لإيران

● طهران - فرزاد قاسمي

المفاوضات المتوقفة منذ أشهر بين واشنطن وطهران. وأوضح المصدر أن أحد الوسطاء يسعى لترتيب لقاء محتمل بين الرئيس ترامب ونظيره الإيراني مسعود بزشكيان في دولة خليجية، بهدف مناقشة جميع الخلافات العالقة بين البلدين، مشيراً إلى أن هذا الأمر قد يكون على جدول أعمال زيارة وزير الخارجية الغماني بدر البوسعيدي إلى طهران خلال الأيام المقبلة. وأضاف أن الوسيط استمزع رأي الجانب الأميركي حول المبادرة، وحصل على

تزامناً مع اتساع رقعة الاحتجاجات الشعبية في إيران وتصاعد الحديث عن احتمال شن ضربة إسرائيلية أو أميركية جديدة ضد الجمهورية الإسلامية، لا سيما بعد الإطاحة بالرئيس الفنزويلي نيكولاس مادورو في «عملية خاصة» أميركية وتهديدات الرئيس الأميركي دونالد ترامب بالتدخل إذا تم قتل المتظاهرين، كشف مصدر في المجلس الأعلى للأمن القومي الإيراني، لـ «الجريدة»، عن محاولات جديدة لإحياء

عائلتا الميلم والجلال

تنعيان ببالغ الحزن والأسى
فقيدتهما الغالية المغفور لها بإذن الله تعالى

حصة محمد الجلال

أرملة المرحوم
إبراهيم محمد عبدالعزيز الميلم

وسيواري جثمانها الثرى بعد صلاة عصر اليوم الجمعة
الموافق 2026/1/9 في مقبرة الصليبيخات

تقبل التعازي:

للرجال : ديوان الميلم - العديلية - قطعة 2
مقابل جامع الميلم يومي السبت والأحد (بعد صلاة العصر)

للنساء : العديلية - قطعة 2 - شارع 29

(منزل إبراهيم محمد الميلم)

يومي السبت و الأحد (بعد صلاة العصر)

إنا لله وإنا إليه راجعون

العلي: توحيد المراسم والبروتوكولات العسكرية خطوة تنظيمية مهمة لتعزيز الانسجام المؤسسي

تسلم كراسه المراسم الموحدة من مساعد أمر الحرس الأميري



العلي لدى تسلمه كراسه المراسم

توحيد المراسم والبروتوكولات العسكرية بين الجهات العسكرية خطوة تنظيمية مهمة لتعزيز الانسجام المؤسسي وتوحيد أساليب العمل في مختلف المناسبات والفعاليات العسكرية.

حضر اللقاء رئيس الأركان العامة للجيش، الفريق الركن خالد الشريعان. إلى ذلك، أعلنت الهيئة الإدارية والمالية في وزارة الدفاع، انضمامها إلى المستوى البرونزي ضمن مشروع أداء لتفعيل مدونة السلوك الوظيفي، وذلك بالتعاون مع الهيئة العامة لمكافحة الفساد (نزاهة).

صحافي صادر عن «الدفاع» عن شكره وتقديره لمساعد أمر الحرس الأميري والقائمين على هذه المبادرة، مؤكداً أن

حيث قدّم له كراسه المراسم والبروتوكولات الموحدة للجهات العسكرية. وأعرب العلي، في بيان

استقبل وزير الدفاع، الشيخ عبدالله العلي، في مكتبه أمس، مساعد أمر الحرس الأميري؛ اللواء الركن عادل الكندري،

المشروع على العمل المؤسسي بتعزيز روح الفريق والتكامل بين القطاعات، والنزاهة والشفافية بإداء الواجبات بموضوعية وحيادية، والشراكة عبر التعاون وتبادل الممارسات المثلى مع الجهات الوطنية.

وأضافت أن المشروع يرتكز على القيم المؤسسية للخطوة الاستراتيجية لوزارة الدفاع 2025 - 2030، المتمثلة في التميز عبر التحسين المستمر ورفع كفاءة الأداء، والالتزام والمسؤولية من خلال ترسيخ الانضباط الوظيفي والامتثال للأنظمة.

وتابعت: كما يعتمد

وقالت الهيئة الإدارية، في بيان، إن مشروع «أداء» يأتي دعماً لتحقيق الأهداف المؤسسية لوزارة الدفاع، من خلال تفعيل متطلبات الحوكمة وتعزيز الشراكة المؤسسية، ورفع مستوى الوعي بمدونة السلوك الوظيفي، بما يسهم في الانضباط بجودة الأداء والخدمات المقدمة للخدمة.

قام رئيس الأركان العامة للجيش، الفريق الركن خالد الشريعان، بزيارة إلى الحرس الأميري، حيث كان في استقباله أمر الحرس الأميري، اللواء الركن بدر السحول، وعدد من ضباط الحرس الأميري. وذكر رئيس الأركان العامة في بيان صحافي أن الفريق الشريعان استمع خلال الزيارة إلى إيجاز شامل حول مهام وواجبات الحرس الأميري وبرامج التدريب والخطط التطويرية الهادفة إلى رفع مستوى وتطوير كفاءة منتسبي الحرس الأميري. وقالت إن الفريق الشريعان شهد عرضاً ميدانياً استعرض خلاله منتسبو الحرس الأميري جانباً

رئيس الأركان يزور الحرس الأميري

«السكنية»: تحسين جودة المساكن وتطوير المشروعات

المشاري افتتح معرضاً تناول الحلول المتقدمة في مجالات الطاقة المستدامة

● أحمد الشمري



المشاري خلال افتتاح المعرض

المعنية وشركات البناء والتطوير، إلى جانب الجهود المبذولة في تطوير الخدمات المقدمة للمواطنين، وتوضيح مراحل العمل في المشروعات الإسكانية المختلفة.

وأوضحت أن مشاركة الوزير تعكس الاهتمام الذي يوليه بدعم الفعاليات المتخصصة في مجالات الإسكان والعاملين في مجالات البناء والتطوير العمراني، باعتبارها منصات مهمة للاطلاع على أحدث الحلول والتقنيات التي تسهم في تحسين جودة المساكن وتطوير المشروعات الإسكانية بما يلبي تطلعات المواطنين.

وأفادت «السكنية» بأن الوزير أثنى على هذه الحلول، لما لها من أثر إيجابي في خفض الاستهلاك وتعزيز كفاءة البنية التحتية في المدن الإسكانية.

افتتح وزير الدولة لشؤون البلدية وزير الدولة لشؤون الإسكان، م. عبداللطيف المشاري، أمس، معرض «بيت العمر 2026» في أرض المعارض بمشرف. وتناول المعرض عدداً من الحلول المتقدمة في مجالات الطاقة المستدامة، وترشيد استهلاك المياه، وإعادة تدويرها؛ سواء ضمن مشروعات المؤسسة العامة للرعاية السكنية الحالية، أو من خلال ما قدّمته الشركات المشاركة، بما يتسجم مع توجهات الدولة نحو الاستدامة البيئية وكفاءة الموارد في أرض المعارض.

وأشارت «السكنية»، في بيان صحافي، إلى حرصها على تطوير منظومة الرعاية السكنية ورفع كفاءة المشروعات الإسكانية، وتعزيز التواصل مع الجهات

المطيري يبحث مع «بي إن» الإعلامية سبل تعزيز التعاون

وتناول اللقاء دور الإعلام في دعم الشباب وتمكينهم وإبراز طاقاتهم الإبداعية، وتعزيز مشاركتهم في مختلف المجالات، كذلك تبادل التعاون في مجالات التدريب والتطوير المهني في المجالات الإعلامية. وقام المطيري برقعة الخليفي ووكيل وزارة الإعلام، د. ناصر محسن، بجولة في قطاعات الوزارة والأطلاع على طبيعة سير العمل فيها، وكذلك متحف وزارة الإعلام الذي يسלט الضوء على تاريخ الإعلام في الكويت وتطوره، إذ يحتوي على صور لأعمال شملت ذاكرة الجمهور في الكويت والمنطقة وعدد من الأجهزة، مثل الكاميرات وأجهزة الصوت التي استخدمت بأعمال الوزارة وبرامجها في السابق.

بحث وزير الإعلام والثقافة وزير الدولة لشؤون الشباب، عبدالرحمن المطيري، أمس، مع رئيس مجلس إدارة مجموعة «بي إن» الإعلامية، ناصر الخليفي، سبل تعزيز التعاون المشترك في المجالات الإعلامية وتبادل الخبرات، بما يسهم في تطوير العمل الإعلامي.

وجرى خلال اللقاء استعراض آفاق التعاون في مجالات صناعة المحتوى والبحث الإعلامي، إلى جانب مناقشة فرص الشراكة التي تدعم الإعلام المهني وتواكب التحولات المتسارعة في قطاع الإعلام.

وأكد الجانبان أهمية تعزيز التواصل بين المؤسسات الإعلامية والاستفادة من التجارب الناجحة بما يخدم تطلعات الإعلام العربي، ويسهم في الارتقاء بمستوى الأداء الإعلامي.

«التقدم العلمي» تبحث مع الأكاديمية الأميركية للعلوم الشراكة المعرفية



مارشا ماكنوت خلال الزيارة

وأشارت إلى أن علاقتها مع الأكاديميات الوطنية الأميركية (NASSEM) تمثل مساراً مؤسسياً ممتداً يركز على بناء القدرات وتطوير الشراكات البحثية، وتجسدت في محطات بارزة منها تنظيم مؤتمرات القيادات النسائية في العلوم (WLSITE) ومنتدى «رواد العرب والأمريكان»، الذي يعد منصة للتبادل العلمي بين العلماء الناشئين.

وذكرت المؤسسة أن التعاون الثنائي شمل أيضاً ورش عمل متخصصة حول إدماج المرأة في مجالات العلوم والتكنولوجيا والتعاون المستحدث في مجال الطب الدقيق خلال عام 2025، فضلاً عن دعم مسارات الربط بين العلم والسياسات العامة عبر برنامج زمالة «ميرزايان» الذي شهد مشاركة غير الأميركيين لأول مرة.

وأكدت حرصها على توسيع نطاق الدبلوماسية العلمية وبناء جسور التعاون النوعي مع المؤسسات الدولية المرموقة، بما يدعم الأولويات الوطنية في مجالات البحث والتطوير ويعزز أثر العلم في خدمة المجتمع.

استقبلت مؤسسة الكويت للتقدم العلمي رئيسة الأكاديمية الوطنية الأميركية للعلوم (NAS)، د. مارشا ماكنوت، حيث تم بحث سبل تعزيز التعاون العلمي وتبادل الخبرات وتطوير الشراكات المعرفية بما يدعم منظومة البحث والابتكار في البلاد.

وأعلنت المؤسسة، في بيان صحافي أمس، أن استقبال د. ماكنوت يأتي في إطار توطيد العلاقات مع المؤسسات البحثية العالمية، بما يتماشى مع أولويات استراتيجية المؤسسة (2025 - 2029) الرامية إلى دعم البحث وتنمية القدرات الوطنية. وأوضحت أن الزيارة شملت جولة تعريفية في مرافق المؤسسة ومراكزها، وعقد لقاءات تخصصية، إضافة إلى محاضرة ألقاها الضيفة في كلية الهندسة والبرترول بجامعة الكويت، ضمن فعاليات معرض التصميم الهندسي، تناولت خلالها خلاصة خبرتها حول المسار المهني العلمي وأهمية التفكير النقدي والنزاهة الأكاديمية واحتضان التقنيات الجديدة.

الصين: إعفاء الكويتيين من التأشيرة يعزز التعاون السياحي

● ربيع كلاس

في إطار تعزيز تبادل الثقافي والسياحي بين الكويت والصين، نظم المركز الثقافي الصيني في الكويت فعالية ترويجية بعنوان «ننهاء... الصين» لسياحة الجليد والثلوج، سلطت الضوء على قرار الصين إعفاء المواطنين الكويتيين من التأشيرة، إلى جانب التعريف بتنوّع المقومات السياحية الشتوية في مختلف مناطق البلاد.

واستعرضت الفعالية، التي أقيمت مساء أمس الأول، تفاصيل سياسة الإعفاء من التأشيرة من جانب واحد للكويتيين، بما في ذلك شروط الاستفادة منها، ومدد الإقامة المسموح بها، والإجراءات العملية المرتبطة بالسفر، في خطوة تهدف إلى تشجيع السياحة، وتعزيز حركة السفر بين البلدين.

وتضمّن البرنامج معرضاً فوتوغرافياً موضوعياً عكس مشاهد طبيعة وثقافية من أنحاء الصين، بدءاً من المناظر الجليدية والثلجية في المناطق الشمالية، وصولاً إلى الأقاليم الجنوبية ذات الطقس المعتدل، ما قدّم صورة متكاملة عن التنوع الجغرافي والثقافي الصيني.

كما عُرضت أفلام ترويجية سياحية قدّمت لمحة بصرية عن التجارب السياحية المتنوّعة التي توفرها الصين على مدار العام.

وخلال الجلسة التعريفية، قدّم مدير مركز الصين الثقافي في الكويت، ليو جين هونغ، عرضاً حول المزايا الفريدة للسياحة الشتوية في الصين، مؤكداً أن التسهيلات الجديدة في إجراءات الدخول تعكس حرص الصين على استقبال الزوار الكويتيين، وتعزيز التواصل الإنساني والثقافي بين الشعبين. ودعا الجمهور إلى اكتشاف الطبيعة الصينية الغنية وإرثها الحضاري العريق.

وتأتي هذه الفعالية تأكيداً على عمق العلاقات الثقافية بين الكويت والصين، وخطوة إضافية نحو توسيع التعاون في مجالات السياحة والثقافة، وتعزيز التواصل المباشر بين الشعبين.

● سيد القصاص

تقيم وزارة الشؤون الإسلامية، ممثلة بإدارة التاهيل والتكوين، الاثنين المقبل، حفل افتتاح معرض المشغولات اليدوية والفنية «حرفتي... بيدي (5)»، لعرض منتجات ومشغولات الحاضنات والورش الحرفية لنزلاء المؤسسات الإصلاحية ومراكز التاهيل ومركز الكويت للصحة النفسية. وقال وكيل الوزارة د. المهندس

بترك أثاراً إيجابية تتجاوز زمن المباراة نفسها، نأمل أن يكون ذلك تحركاً للبناء عليه ونهجا يتبع بخطوات أوسع نحو حضور الكويت العالمي الذي يليق بها.

وبالعودة إلى أحداث المباراة، افتتح باريس سان جرمان التسجيل مبكراً في الدقيقة 13 عبر النجم عثمان ديمبيلي، لينتهي الشوط الأول بتقدّم الباريسيين بهدف دون رد. وفي الشوط الثاني، عاد مارسيليا بقوة، حيث أدرك التعادل في الدقيقة 76 من ركلة جزاء نفذها بنجاح النجم غرينود، قبل أن يضيق الفريق الجنوبي هدفه الثاني عبر وليان باتشو في مرماه بالخطأ في الدقيقة 87، ليقترب من حسم اللقب.

لكن البديل غونزالو راموس كان له رأي آخر، حين خطف هدف التعادل لباريس في الوقت بدل الضائع، فأرضى اللجوء إلى ركلات الترجيح، التي انتمت في النهاية للفريق الباريسي، ليحسم اللقب ويضيف لقباً جديداً من كأس السوبر الفرنسي، إلى خزائنه.

توقيف 3 متهمين بروجون...

عدد من الطلبة يمارسون الغش عبر سماعات صغيرة في إحدى

اللجان وبالتحقيق معهم اعترفوا بتواصلهم مع مروجين للاختبارات في حسابين للتواصل الاجتماعي فتم التنسيق مع «الداخلية» لإجراء اللازم.

النفط والمعادن الحيوية...

موافقة مبدئية، غير أن الأميركيين شددوا على أن موافقتهم ليست مطلقة، وأن على الإيرانيين تقديم رد سريع دون أي ماطلة، مع ضرورة أن يتمتع برشكيان بتفويض كامل من المرشد الأعلى علي خامنئي للتفاوض واتخاذ القرارات نيابة عن طهران.

وكبادرة حسن نية، وفي حال التوصل إلى اتفاق، قد يدرس الأميركيون الإفراج عن بعض الأرصدة الإيرانية المجمدة، من بينها 6 مليارات دولار موجودة في قطر، وفق المصدر، الذي أشار إلى أن واشنطن أعربت مجدداً عن استعدادها لمساعدة طهران على تجاوز أزمئها الاقتصادية وبناء اقتصاد قوي، حتى أن ترامب أبدى استعدادة لإرسال مستشارين اقتصاديين أميركيين للإشراف على الإصلاحات الاقتصادية المطلوبة وسيسمح للشركات الأميركية بالدخول إلى الأسواق الإيرانية.

ومع سعيها إلى السيطرة على النفط الفنزويلي، من شأن دخول

واشنطن إلى سوق النفط الإيراني منح الأميركيين قدرة هائلة على التأثير في الأسعار والتحكم بالمعرض حسب مصالحها السياسية. كما تقول إيران إنها تضم احتياطات كبيرة من المعادن الحيوية والنانة التكنولوجية للصناعات الدفاعية والتكنولوجيا الحديثة لاسيما الذكاء الاصطناعي.

وكانت معلومات نشرتها «الجريدة» ووسائل إعلام دولية أخرى تحدثت عن عرض أميركي مماثل لإيران ناقشه سفير إيران لدى الأمم المتحدة خلال لقاء سري في نوفمبر 2024 مع الملياردير الأميركي إيلون ماسك الذي كان حينها مقرباً جداً من ترامب. وجرى تداول معلومات غير مؤكدة في الأيام الماضية، تفيد بأن ترامب ينوي قريباً تقديم خطة لحل الخلافات مع إيران، وأنه سيشرط على الإيرانيين إما الموافقة عليها أو مواجهة سيناريو

التمرد لضربات عسكرية جديدة. من ناحية أخرى، قال المصدر إن وسطاء آخرين أبلغوا طهران بتوجه أميركي جديد في إطار الشروط الأميركية للتوصل إلى صفقة شاملة مع إيران يتضمن تعيين الرئيس الواسطي السابق حسن روحاني رسمياً خليفة للمرشد الإيراني وأن يقوم خامنئي بتفويض قراراته التنفيذية له، وهو اقتراح يفتح للمرشد تفادي مخاطر أن تتم الإطاحة به بشكل أو بآخر.

المخيزيم: تسريع محطة الزور الشمالية «2 و3» لمواكبة التنمية

عقد اجتماعاً مع مسؤولي شركة التحالف الخليجي لمتابعة مستجدات المشروع

حرص حكومي على دعم الشراكة مع القطاع الخاص وتعزيز مناخ الاستثمار في الدولة

المتابعة الدورية للمشاريع الاستراتيجية والالتزام بأعلى المعايير الفنية والبيئية

«التحالف الخليجي»: ملتزمون بتنفيذ الأعمال وفق أفضل الممارسات العالمية

«الكهرباء»: وقف النقل إلى قطاعات الوزارة ذات التكدرس الوظيفي

الزامل: 3% النسبة المسموح بها بناء على الجهة المنقول إليها

إليها، وتحديد التخصصات؛ سواء فنية أو إدارية، والوحدات التنظيمية التي يشملها النقل، وذلك حفاظاً للكوادر التي تحتاجها كل وحدة تنظيمية قبل فتح النقل.

وأكد أنه لا يجوز النقل للموظفين حديثي التعيين بناء على رغباتهم، إلا بعد مضي سنتين من تاريخ التعيين، ولا يجوز نقل الموظف بناء على رغبته إلا بعد مرور 3 سنوات على قرار النقل.

والتكاليف والتقييم السنوي الخاص بالموظف في النظم المتكاملة لديوان الخدمة المدنية قبل النقل.

وأشار إلى أنه بالنسبة للموظفين الراغبين في النقل للعمل بامكان مثل الوفرة والخيران وصباح الأحمد» للقراب من مناطق سكنهم، فعليهم إحضار كتاب تخصيص لقسمية السكن تثبت سكنهم في تلك الأماكن؛ شريطة موافقة الجهة المنقول إليها وحسب حاجة العمل، ولا يجوز إلغاء قرار النقل أو سحبه بعد صدوره.

أصدر وكيل وزارة الكهرباء والماء والطاقة المتجددة، د. عادل الزامل، قراراً بوقف النقل من قطاعات الوزارة إلى بعض الوحدات التنظيمية التي يكون فيها تكدرس للموظفين، وشدد القرار على تحديد القطاعات المسموح النقل منها، والقطاعات المسموح النقل إليها.

وأشار القرار إلى أهمية ألا تتجاوز نسبة المنقولين من القطاع أو إليه 3 بالمئة بحد أقصى من عدد العاملين فيه، ويُسْتثنى من ذلك القطاعات غير المسموح منها أو إليها، وبناء على موافقة الجهة المنقول إليها، مبيناً أنه ستصدر آلية للمفاضلة للمتقدمين بطلبات النقل.

ونص على تحديد فترة خلال السنة لفتح النقل، حيث تُقدم طلبات النقل بعد الإعلان مباشرة، ويتم إصدار قرارات النقل اعتباراً من شهر أبريل بعد دراستها، إضافة إلى تحديد عدد الموظفين من قوة العمل داخل القطاع المنقول منه والمنقول إليه، مع الأخذ بعين الاعتبار الحاجة الفعلية للوحدات التنظيمية.

ودعا القرار قطاع الشؤون الإدارية إلى التحقق من توافق تخصص الموظف مع طبيعة عمل الوحدة التنظيمية المنقول



المخيزيم مترئساً الاجتماع

استعرضت من خلاله الهيكل العام للمشروع، موضحة الإطار التعاقدوي ونموذج التنفيذ بنظام البناء والتملك والتشغيل (BOT)، كما تناول العرض الجوانب الفنية للمشروع، حيث تبلغ القدرة الإنتاجية للطاقة الكهربائية نحو 2700 ميغاواط، من خلال وحدات التوليد بنظام الدورة المركبة، فيما تبلغ السعة الإنتاجية للمياه 120 مليون غالون إمبراطوري يومياً باستخدام تقنية التناضح العكسي، وتطرق العرض كذلك إلى الجدول الزمني للتنفيذ ومستجدات سير العمل.

من جانبه، أكد ممثلو شركة التحالف الخليجي للطاقة والمياه التزامهم بتنفيذ المشروع وفق أفضل الممارسات العالمية، وبما يحقق تطلعات الكويت في هذا القطاع الحيوي.

التنفيذي أوديان سميت، وممثل مؤسسة الخليج للاستثمار فهد النصف، وبحضور وكيل الوزارة د. عادل الزامل، والمديرة العامة لهيئة مشروعات الشراكة بين القطاعين العام والخاص أسماء الموسى، إلى جانب عدد من قياديي الوزارة والشركة، لمتابعة آخر المستجدات المتعلقة بمشروع محطة الزور الشمالية (المرحلتين الثانية والثالثة) لإنتاج القوى الكهربائية وتقطير المياه.

وشدد المخيزيم على حرص الحكومة على المتابعة الدورية للمشاريع الاستراتيجية، وتعزيز التنسيق مع الشركات المنفذة، بما يسهم في دعم الشراكة بين القطاعين العام والخاص، وتعزيز مناخ الاستثمار في الدولة.

أكد وزير الكهرباء والماء والطاقة المتجددة وزير المالية وزير الدولة للشؤون الاقتصادية والاستثمار (بالوكالة)، د. صبيح المخيزيم، أهمية مشروع محطة الزور الشمالية (المرحلتين الثانية والثالثة) في دعم منظومة إنتاج الكهرباء والمياه بالكويت، وتعزيز الأمن الكهربائي والمائي، مشدداً على ضرورة الالتزام بأعلى المعايير الفنية والبيئية، وتسريع وتيرة العمل بما يواكب متطلبات التنمية المستدامة، وضمان تنفيذ المشروع وفق الخطة المعتمدة وتحقيق أهدافه الاستراتيجية.

جاء ذلك خلال اجتماع الوزير المخيزيم مع رئيس مجلس إدارة شركة التحالف الخليجي للطاقة والمياه المهندس جاسم النوري، وممثلي شركة أكوا بور في مجلس إدارة «التحالف الخليجي» نائب رئيس مجلس الإدارة سمير سرخان، والرئيس

سيد القصاص

المطيري: «جراحة العظام» تنطلق 15 الجاري

- المؤتمر برعاية العوضي ويتضمن 55 محاضرة علمية و5 ورش عمل
- مذكرة تفاهم بين أقسام الجراحة والمنظمة العالمية لتسهيل التدريب



عويض المطيري

تدريب الأطباء، وإقامة الأنشطة العلمية وورش العمل المتخصصة عبر خبراء عالميين، بما يعزز الشراكات الدولية ويرتقي بالتعليم الطبي المستمر في هذا التخصص الحيوي.

وأشار إلى أن المؤتمر سيشهد كذلك الاحتفاء بحصول قسم جراحة العظام في مستشفى جابر الأحمد على الاعتماد كمرکز متميز في جراحة العظام كأول قسم على مستوى الكويت، معرباً عن طموحه بأن تحذو بقية الأقسام حذوه للحصول على الاعتماد، بما ينعكس إيجاباً على جودة الخدمات الصحية المقدمة للمرضى ويعزز مكانة الكويت كمرکز إقليمي للتعليم والتدريب الطبي المتقدم.

جانب التدريب العملي على أحدث المستجديات الجراحية وفق أفضل الممارسات العالمية.

وأضاف أن المؤتمر يتضمن أكثر من 55 محاضرة علمية متخصصة و5 ورش عمل، مشيراً إلى أن من أبرز محطاته تنظيم ورشة عمل لأول مرة في كلية الطب باستخدام عينات بشرية، لتدريب الأطباء على العمليات الجراحية المتقدمة والأساليب العلاجية الحديثة، بما يسهم في رفع كفاءة الكوادر الوطنية وتعزيز المخرجات السريرية.

وكشف د. المطيري أنه سيتم على هامش المؤتمر توقيع مذكرة تفاهم مبدئية بين مجلس أقسام جراحة العظام والمنظمة العالمية لجراحة العظام ومقرها بلجيكا، بهدف تسهيل

أعلن رئيس مجلس أقسام جراحة العظام بوزارة الصحة رئيس قسم جراحة العظام في مستشفى جابر الأحمد، د. عويض المطيري، انطلاق مؤتمر جراحة العظام السنوي الرابع، من 15 إلى 17 يناير، تحت رعاية وزير الصحة د. أحمد العوضي، والذي ينظمه مجلس أقسام جراحة العظام بوزارة الصحة، في فندق والدورف أستوريا، علماً بأن هذا الملحق العلمي يعد الأكبر في الكويت لتخصص جراحة العظام والتخصصات المعنية بصحة الجهاز الحركي.

وبين د. المطيري أن المؤتمر يهدف إلى تبادل الخبرات العلمية والعملية، واستعراض إنجازات الأقسام الجراحية، وعرض الأوراق العلمية الحديثة، إلى

هدى الفودري عضوة بإدارة «ELSO»

«الصحة»: إنجاز يؤكد المكانة المتقدمة لكفاءاتنا الطبية



د. هدى الفودري

تأسست عام 1989، من أبرز المنظمات العالمية المتخصصة في تطوير تقنيات دعم الحياة خارج الجسم، وتضم في عضويتها نحو 800 مركز طبي في 66 دولة حول العالم، وتعتنى بتطوير واستخدام أجهزة وتقنيات ECMO.

ويُعتبر جهاز ECMO من أحدث التقنيات الطبية المتقدمة لدعم وظائف القلب والرئة (القلب والرئة الصناعيين) في حالات الفشل الحاد، ويتوافر حالياً داخل أقسام العناية المركزة في مستشفيات الوزارة بالكويت، ضمن منظومة متكاملة للرعاية الصحية المتخصصة.

ويأتي هذا الإنجاز لُسُجُل باسم رئيسة مجلس أقسام التخدير والعناية المركزة في الوزارة د. هدى الفودري، حيث

في إنجاز جديد يعكس الكفاءة الطبية الوطنية، أعلنت وزارة الصحة انتخاب د. هدى الفودري عضوة في مجلس إدارة منظمة دعم الحياة خارج الجسم (ELSO) العالمية، اعتباراً من يناير 2026 مدة 4 سنوات، في خطوة تُعد تنويجاً لمسيرتها المهنية المتميزة، ودور الكويت المتنامي في المجال الطبي على الساحة الدولية.

وقالت «الصحة» إن هذا الاختيار يؤكد المكانة المتقدمة التي وصلت إليها الكفاءات الطبية الكويتية، وقدرتها على الإسهام الفاعل في رسم السياسات والتوجهات العلمية لمنظمات صحية عالمية مرموقة، لاسيما في مجالات العناية المركزة، وتقنيات دعم الحياة المتقدمة. وتُعد منظمة ELSO، التي

«الإعاقة» باشرت تسليم الكراسي المتحركة للمستفيدين



العثمان والهيلع خلال استماعهما لأحد الأشخاص من ذوي الإعاقة

حفاظاً على حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة، مؤكداً أن هذه الخطوة تتبعها أخرى تهدف إلى حماية المال العام وإيقاف الهدر المالي، بما يضمن حفظ حقوق ذوي الإعاقة ومنع أي استغلال لهم.

المكافأة والمخصص المالي للمستحقين.

وشدد على أنه في حال تبين عدم صحة البيانات أو عدم الالتزام بالمراجعات والتحديثات، تقوم الهيئة باتخاذ إجراءات قانونية لاسترداد المخصصات والأموال التي صرفت باعتبارها مالا عاماً،

وبشأن الإجراءات المتخذة أخيراً حول بدء عملية تحديث بيانات «المراة التي ترعى معاقاً»، أوضح أن الهدية من هذه الإجراءات حماية المال العام ومنع أي هدر محتمل، لافتاً إلى أن طلب تحديث البيانات يهدف إلى التحقق من صحة صرف

- العثمان: إجراءات دقيقة للتأكد من ملائمة الكرسي بنسبة 100%
- الهيئة تعتمد آلية عالمية لقياسها وإرشادات لاستخدامها بأمان
- الهيلع: 6 شركات متخصصة لتوريدها حسب الأنظمة المعتمدة

سليم، لافتة إلى أن صرف أي كرسي يتم بناء على توصيات اللجنة الفنية المختصة، التي تضم أخصائيي علاج طبيعى ومختصين في قياس وتصميم العويضية، نظراً لاختلاف الاحتياجات من حالة إلى أخرى من حيث النوع والتصميم والمقاس.

من جانبه، أكد نائب مديرية الهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة لقطاع الخدمات الطبية والنفسية والاجتماعية بالتكليف، د. خليفة الهيلع، استمرار الهيئة في توريدها الإجهزة التعويضية، سواء الكراسي المتحركة أو السماعات الطبية، إلى جانب الاستمرار في توريدها وفق اللوائح المعمول بها.

وأضاف الهيلع أن الكراسي يتم توفيرها بمواصفات خاصة لكل حالة على حدة، حيث تحدد قياساتها

عالمية تشمل قياس الكرسي لكل مستفيد، والاستماع إلى ملاحظاته، إلى جانب تقديم الإرشادات المتعلقة بالاستخدام الصحيح والتحرك الآمن وإجراءات العناية، مشيرة إلى أن الكراسي المصروفة تتمتع بمواصفات عالمية ضمن فئة الأجهزة التعويضية، وقد صممت بما يتلاءم مع دقة كل حالة.

الاستخدام الآمن

وشددت العثمان على أن الهيئة تحرص على عدم مغادرة أي مستفيد مقر اللجنة المعنية في «مجمع الصليببيخات»، لاسيما أصحاب الكراسي الكهربائية، إلا بعد التأكد من أمان الاستخدام وقدرته على التعامل مع الكرسي بشكل

باشرت الهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة، أمس، عملية توزيع الأجهزة التعويضية من الكراسي لذوي الإعاقات الحركية، بواسطة اللجنة المعنية، في دور الرعاية الاجتماعية بالصليببيخات.

وأكدت مديرية الهيئة دلال العثمان أن عملية تسليم الكراسي تمر بجملة إجراءات دقيقة، بداية من استدعاء المعاق وأخذ قياسات كرسبه بدقة عالية، مروراً بمتابعة تجهيز، وصولاً إلى التسليم والتأكد من ملائمة الكرسي لصاحبه بنسبة 100 بالمئة، موضحة أن جميع هذه الإجراءات تخللها متابعة دقيقة لضمان توافق الكرسي وحالة المستفيد واحتياجاته الفردية.

وقالت العثمان، في تصريح أمس، إن الهيئة تعتمد آلية

حريصون على حماية المال العام ووقف الهدر ومنع استغلال المعاقين

«التربية»: موقع إلكتروني يستدرج طلبة الثانوية للإخلال بالامتحانات

- مقابل مبالغ... وتطبيق لائحة المخالفات على الجميع وإحالة الموضوع لوزارة الداخلية
- متابعة دقيقة ومنظومة رقابية متكاملة لضمان حسن سير الاختبارات ومحاسبة المخالفين



جانب من لجان التصحيح

تم توزيعها على 54 لجنة، بواقع 30 لجنة للرجال و24 للنساء، مشيراً إلى أن أعمال تصحيح أوراق الامتحان مستمرة، ومتابعة من موجي المادة الدراسية.

حيث لم ترد أي استفسارات أو ملاحظات حول الامتحان من خلال الخط الساخن الخاص بعملية تصحيح أوراق الامتحان. وأوضح عيسى أن اللجان استقبلت 29264 ورقة امتحان،

التعليمية عضو لجنة تقدير الدرجات بالكنترول العلمي، علي عيسى، أن امتحان مادة الأحياء للصف الثاني عشر، والذي عقد أمس، جاء في مستوى الطالب المتوسط، ورأي جميع الفروقات الفردية،

في إطار من الدقة والشفافية، مطمئناً أبناء الطلاب والطالبات بأن النتائج الأولية مباشرة بالخير، متمنياً لهم دوام التوفيق والنجاح. من جهته، أكد الموجه الفني لمادة الأحياء بمنطقة الأحمدية

القسم العلمي امتحان مادة الأحياء، فيما أدى طلبة القسم الأدبي امتحان مادة قضايا البيئة والتنمية المعاصرة. وفي هذا السياق، قال الموجه الأول لمادة الاجتماعيات بمنطقة الأحمدية التعليمية عادل الميلاس إن امتحان مادة قضايا البيئة والتنمية المعاصرة سار بسلاسة ويسر، ولم ترد أي اتصالات أو ملاحظات خلال فترة الامتحان عبر الخط الساخن صباح أمس، ما يعكس وضوح الأسئلة وملاءمتها لمستويات الطلبة. وأكد الميلاس أنه تم البدء في تقدير أوراق الامتحان في الكنترول الأدبي، حيث بلغ عدد الأوراق 10771 ورقة، موزعة على 80 لجنة، بواقع 40 لجنة للمعلمين و40 للمعلمات، وفق أعداد الامتحان جاء وفق جدول المواصفات المعتمد، مع مراعاة تنوع المستويات المعرفية. ولفت إلى أن المؤشرات الأولية للنتائج مباشرة، مضيفاً أن عملية تقدير الدرجات تتم تحت إشراف موجي المادة

لمتابعة دقيقة وبقطة مستمرة، وفق منظومة رقابية متكاملة وأن المساءلة قائمة دون استثناء، ولن يُسمح بأي سلوك يخل بنزاهة الامتحانات أو بمس العدالة وتكافؤ الفرص بين المتعلمين. كما دعت وزارة التربية المتعلمين وأولياء الأمور إلى التحلي بالوعي والمسؤولية، وعدم الانسياق خلف أي جهات أو مجموعات غير معتمدة، مؤكدة أن الاعتماد على القنوات الرسمية هو السبيل الآمن لضمان الحقوق التعليمية. وأكدت استمرارها في اتخاذ جميع الإجراءات القانونية والإدارية اللازمة، وتواصلها المستمر مع الجهات المختصة لرصد أي مخالفات تمس انضباط سير عملية الامتحانات بما يضمن نزاهتها، وعدالتها، ويصون حقوق المتعلمين. إلى ذلك، واصل طلبة الصف 12 بقسميه العلمي والأدبي أداء امتحانات نهاية الفترة الدراسية الأولى للعام الدراسي 2025-2026، حيث أدى طلاب

أعلنت وزارة التربية أن الجهات المختصة رصدت قيام مجموعة باستدراج بعض طلبة الثانوية مقابل مبالغ، عبر أحد برامج التواصل الاجتماعي، للإخلال بالاختبارات، في ممارسة تُعد مخالفة صريحة للوائح والقوانين المنظمة لسير الامتحانات، وتشكل شبهة جرائم يعاقب عليها وفق القوانين المعمول بها، بما في ذلك قانون الجزاء. وأكدت «التربية» اتخاذ الإجراءات الإدارية والقانونية اللازمة حيال هذه الممارسات الاحتيالية التي قد تكون منظّمة باستخدام وسائل غير مشروعة للإخلال بسير الامتحانات، وإحالة الموضوع إلى وزارة الداخلية لاتخاذ ما يلزم وفق القوانين المعمول بها، إضافة إلى قيام القطاع المختص بالوزارة بتطبيق لائحة مخالفات الامتحانات بكل حزم على كل من يخيل تورطه أو تعاونه أو استفادته من هذه الممارسات. وشددت «التربية» على أن سير الامتحانات يخضع

فهد الرضوان

الوزارة دعت الطلبة وأولياء الأمور لعدم الانسياق خلف جهات غير معتمدة والالتزام بالقنوات الرسمية

النتائج الأولية لاختبارات الـ 12 مبشرة

مؤتمر الذكاء الاصطناعي بـ «العلاقات العامة» بعد غد



● فهد الرضوان

ذكر رئيس جمعية العلاقات العامة جمال النصرالله أن الجمعية ستطلق المؤتمر الدولي للذكاء الاصطناعي في العلاقات العامة وخدمة العملاء الأحد المقبل، بحضور العديد من الجهات الحكومية والخاصة ونخبة من الخبراء والمهتمين بتطوير مهنة العلاقات العامة، مؤكداً أهمية فعاليات المؤتمر التي تشمل 4 جلسات حوارية.

وقال رئيس الجمعية عضو اللجنة العليا للمؤتمر النصرالله إنه سيعلم في الحفل الختامي للمؤتمر نتائج جائزة الكويت التي تضم 9 جوائز هي: شخصية العام في العلاقات العامة، وأفضل شخصية مؤثرة في التوعية المجتمعية، وأفضل شركة مؤثرة في التوعية المجتمعية، وأفضل حملة علاقات عامة، وأفضل إدارة علاقات عامة في القطاعين الحكومي والخاص. وأضاف أن المؤتمر يعد فرصة حقيقية لتبادل الخبرات، حيث يجمع تحت سقف واحد نخبة من الخبراء والأكاديميين والمتخصصين في مجالات العلاقات العامة وخدمة العملاء، لافتاً إلى أن الكثير من الجهات الحكومية والخاصة قامت فعليا بتطوير إدارات العلاقات

العامة وخدمة العملاء في سبيل التحول الرقمي الكامل، ما يجعل هناك نتائج إيجابية ملموسة في تسهيل كل الخدمات وتخفيف عن العملاء في إنجاز المعاملات أونلاين، ما يوفر الوقت والجهد ويدفع باتجاه التنمية المستدامة. من جانبه، أفاد عضو اللجنة الاستشارية للمؤتمر خالد الخليفي بأن اللجنة اعتمدت معايير دولية محددة لاختيار الفائزين بالجائزة، معبرا عن سعادته بما وصلت إليه إدارات العلاقات العامة وإدارات خدمة العملاء في الجهات الحكومية والخاصة من تطور كبير، واستخدام الذكاء الاصطناعي والتكنولوجيا الرقمية في إنجاز مهامها، ما ساهم بشكل كبير في تحقيق نسب إنجاز غير مسبوقة في وقت قياسي.

تقديم طلبات التحويل بالجامعة ينطلق 13 الجاري

- بعد استيفاء الطالب للشروط العامة والخاصة بها
- لا تحويل للطلبة المقيدین في الطب والصيدلة والأسنان والحقوق



على لجنة الشؤون الطلابية بالجامعة، ويسمح بتقديم طلبات التحويل الداخلي إلكترونياً للطلبة المستوفين لشروط التحويل من دفعات 2020 وما بعد في نظام معلومات الطالب. وأشارت إلى أن طلبة دفعات عام 2019 وما قبل عليهم مراجعة عمادة القبول والتسجيل خلال ساعات الدوام الرسمي من 13 حتى 15 الجاري، مضيفة أن الطلبة المجازين 78 وحدة دراسية لا يحق لهم التحويل إلى أية كلية أخرى. ولفتت إلى أن الطالب المستوفي لشروط التحويل ستظهر له رسالة تتضمن تحويله

إلى التخصص الجديد، يسمح بتقديم طلبات التحويل الداخلي إلكترونياً للطلبة المستوفين لشروط التحويل من دفعات 2020 وما بعد في نظام معلومات الطالب. وأشارت إلى أن طلبة دفعات عام 2019 وما قبل عليهم مراجعة عمادة القبول والتسجيل خلال ساعات الدوام الرسمي من 13 حتى 15 الجاري، مضيفة أن الطلبة المجازين 78 وحدة دراسية لا يحق لهم التحويل إلى أية كلية أخرى. ولفتت إلى أن الطالب المستوفي لشروط التحويل ستظهر له رسالة تتضمن تحويله

أعلنت عمادة القبول والتسجيل فترة تقديم طلبات التحويل إلكترونياً، من خلال موقع التسجيل، من 13 حتى 15 الجاري، مشيرة إلى أن التحويل يكون من كلية لأخرى بعد استيفاء الطالب للشروط العامة والخاصة للتحويل.

وأفادت العمادة، في بيان صحفي، بأن الطالب المجاز أكثر من 45 وحدة دراسية، والمستوفي لجميع شروط التحويل الأخرى ستظهر له رسالة تفيد بقبول طلب التحويل، وسببت في الطلب بعد عرضه

● أحمد الشمري

«التطبيقي» وسفير باكستان بحثا التعاون التعليمي والتدريبي

الخبرات وتنمية القدرات البشرية، إلى جانب بحث فرص التعاون في البرامج التعليمية والتدريبية التي تخدم الطلبة والمتدربين في البلدين الصديقين. وأكد الجانبان، خلال اللقاء، عمق العلاقات التي تربط الكويت وجمهورية باكستان، وحرصهما المشترك على توسيع مجالات التعاون، لا سيما في قطاع التعليم التطبيقي والتدريب المهني، لما له من دور مهم في دعم التنمية المستدامة. وختم الزيارة، أعرب السفير إقبال عن

تحقيقاً لهدف الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب للتبادل الثقافي المحلي والإقليمي، استقبال المدير العام للهيئة د. حسن الفجاء، السفير الباكستاني لدى الكويت د. ظفر إقبال، في إطار تعزيز العلاقات الثنائية وبحث سبل التعاون المشترك في المجالات التعليمية والتدريبية. واستعرض الطرفان أوجه التعاون القائمة بين الجانبين، ومناقشة آفاق تطوير الشراكة الأكاديمية والتدريبية، بما يساهم في تبادل

شكره وتقديره لحفاوة الاستقبال، مشيدا بالدور الذي تقوم به «التطبيقي» في إعداد الكوادر الوطنية المؤهلة. وأكد د. الفجاء أهمية استمرار التنسيق والتعاون بما يخدم المصالح المشتركة للبلدين، مشيراً إلى أن وفدا من الكلية التقنية والمهنية باكستانية سيرزور منشآت الهيئة من ورش ومختبرات قريباً، للاطلاع وتبادل الخبرات التدريبية.

«الأبحاث» يطلق المعرض العلمي الثامن للطفل

«التعريف بالإسلام»: 2800 مهتدٍ أسلموا داخل الكويت في 2025

الكندي: قدّمنا 775 دورة لـ 7210 دارسين من جاليات غير عربية



جانب من المهتدين الجدد



عمار الكندري

الناطقين بالعربية، والتي شهدت إقبالاً مميزاً، بمشاركة 1000 متسابق ومتسابقة من مختلف الجنسيات. وفيما يخص المسؤولية المجتمعية، ذكر أنه تم القيام بالعديد من المبادرات، أبرزها التعاون مع وزارة الداخلية في التوعية بقانون مكافحة المخدرات الجديد، وذلك بـ 7 لغات. ووجّه الكندري الشكر لداعمي «التعريف بالإسلام» وجميع شركاء النجاح، متمناً تفاعلهم الكبير مع مشاريعهم الدعوية، آملاً مواصلة هذا الدعم، لتستمر مسيرة الدعوة، سائلاً الله أن يكتب لهم أجر الدعوة وتعليم المهتدين.

للجاليات والمهتدين الجدد بلغات متعددة، كما تم توزيع 1697 نسخة من ترجمة معاني القرآن الكريم. ويبن أن «التعريف بالإسلام» حققت إنجازات ملموسة على مستوى تعليم المهتدين الجدد ورعايتهم، مشيراً إلى تقديم 775 دورة استفاد منها 7210 دارسين ودارسات ممن درسوا الدورات الشرعية والقرآن والسيرة واللغة العربية، كما سيُرت 4 رحلات عُمره للمهتدين الجدد. ولفت الكندري إلى أن «التعريف بالإسلام» بذلت جهوداً قرآنية مميزة خلال 2025، أبرزها تنظيم مسابقة الرهيماني لحفظ القرآن الكريم لغير

أعلنت «التعريف بالإسلام» أن عدد الذين أسلموا خلال عام 2025 بلغ 2800 مهتد ومهتدية داخل الكويت من مختلف الجنسيات من أبناء الجاليات غير العربية. وقال المدير العام لـ «التعريف بالإسلام» عمار الكندري إن دعائنا قُدّموا هذا العام نموذجاً دعوياً وتعليمياً ومجتمعياً متكاملاً عبر ميدانين العبد من البرامج والأنشطة ميدانين وأونلاين بمختلف مناطق الكويت.

وأضاف الكندري أن لغة الأرقام جاءت شاهدة هذا العام على حجم الإنجاز والأت الذي يعكس الدور الريادي لـ «التعريف بالإسلام» التي أسلم على يد دعائنا أكثر من 99000 مهتد ومهتدية منذ تأسيسها عام 1978. وأوضح أن عدد الزيارات الميدانية التي نفذها الدعاة ضمن برنامج بلاغ خلال 2025 جاوزت 2767، فيما قام الدعاة بـ 1212 زيارة ضمن برنامج بيت العائلة، إلى جانب 257 قافلة دعوية ضمن برنامج قافلة الخير.

وحول المطبوعات الدعوية، ذكر الكندري أنه تم توزيع 7632 كتاباً للجاليات، و12175 كتيباً ونشرة دعوية، و7705 حقائب دعوية

للطفل، التي شارك فيها أكثر من 5 آلاف طفل، يمثلون نواة حقيقية لمجتمع المعرفة الكويتي في المستقبل، مؤكداً أن ما يقدمه الأطفال من تفاعل وتساؤل وحلول مبتكرة يعكس شغفاً حقيقياً بالعلم والتعلم. وأشار إلى أن دورة هذا العام تتضمن مجموعة من التجارب العلمية المبسطة التي يقدمها باحثو المعهد، من بينها دمج تقنيات الطاقة المتجددة في المناطق السكنية، وتجارب في الاتصال الضوئي المرئي لنقل البيانات، وتحسين كفاءة الألواح الشمسية باستخدام أنظمة التتبع.

العلمي وتشجيع التفكير الإبداعي لدى النشء، من خلال أنشطة وتجارب علمية وورش عمل تفاعلية، مقدمة من نخبة من باحثي المعهد والجهات المشاركة. وأكد الحميدان، في كلمته خلال افتتاح المعرض، أن هذا الحدث أصبح محطة سنوية تحثفي فيها بعقول واعدة تتطلع لاستكشاف أسرار العلم، مشيراً إلى أن المعرض لا يعد نشاطاً ترفيهياً فحسب، بل يمثل مساحة تعليمية لبناء جيل مبتكر، وبحول الفضول لمعرفة والطوح لإبداع. وأوضح أن هذا المعرض يأتي ضمن سلسلة المعارض العلمية

أعلن معهد الكويت للأبحاث العلمية انطلاق فعاليات المعرض العلمي الـ للطفل، تحت شعار «عقول صغيرة... واكتشافات كبيرة»، وبرعاية المدير العام للمعهد د. فيصل الحميدان، من 8 حتى 10 الجاري بمول المجمعات التجارية بمنطقة واسعة من الأطفال وإشراك الجهات الداعمة. ويأتي تنظيم المعرض في إطار حرص المعهد على تعزيز الثقافة العلمية لدى الأطفال، وتقديم العلوم بأسلوب آمن يراعي الفئات العمرية المختلفة، ويسهم بتخمية الفضول

إصابة 3 إطفائيين في حريق مجمع بالسالمية

● محمد الشرهان



جانب من مكافحة الحريق

تسبب في دخان كثيف، وفي انتقال النيران باكثر من موقع داخل السرداب. وأوضحته الإدارة أن رجال إطفاء تمكنوا من السيطرة على الحريق، وحالوا دون وصوله إلى الأدوار العليا من المجمع، مشيرة إلى أنهم أجروا تهوية للموقع، ولافتة إلى أن ضباط إدارة التحقيق في حوادث الحريق انتقلوا الى موقع البلاغ للمعاينة وتحديد أسباب اندلاع الحريق. من جانبه، قال فني الطوارئ الطبية، خالد حسين، لـ «الجريدة»، إن إدارة الطوارئ الطبية وجهت 3 مركبات إسعاف للموقع، مشيراً إلى أن فنيي الطوارئ الطبية تعاملوا مع 3 حالات اختناق وإجهاد حراري لإطفائيين، وتم علاجهم في موقع الحادث.

أصيب 3 إطفائيين بحالات اختناق وإجهاد حراري جراء حريق كبير اندلع صباح أمس في سرداب أحد المجمعات التجارية بمنطقة السالمية، كما أسفر الحادث عن خسائر مادية لحقت بالموقع. وفي التفاصيل، قالت إدارة العلاقات العامة والإعلام في «الإطفاء» إنها تلقت بلاغاً باندلاع حريق في أحد المجمعات التجارية بمنطقة السالمية، فتم تحريك مراكز إطفاء السالمية والبعد والهلال إلى الموقع، حيث تبين أن الحريق اندلع في سرداب المجمع، فتم إخلاؤه، وشرع رجال الإطفاء في مكافحة الحريق الذي

توجيهات أميرية مستمرة بتحقيق رؤية الكويت التنموية

- رئيس الوزراء: في مختلف المشروعات الجاري تنفيذها... والإسراع بوتيرة معدلات إنجازها
- عبدالله ترأس الاجتماع الـ 42 للجنة الوزارية وبحث آخر مستجدات تقارير الجهات المعنية
- وجه «الوزارية» إلى استمرار العمل المشترك لتذليل كل المعوقات لتنفيذ المشاريع الكبرى



العبدالله مترأساً الاجتماع الـ 42 للجنة الوزارية أمس

في إطار متابعة اللجنة الوزارية لتنفيذ المشروعات التنموية الكبرى، أكد رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ أحمد العبدالله حرص صاحب السمو أمير البلاد الشيخ مشعل الأحمد على التوجيه السامي المستمر نحو تحقيق رؤية الكويت التنموية الشاملة والمستدامة في مختلف المشروعات الجاري تنفيذها في جميع القطاعات والإسراع بوتيرة معدلات إنجازها. جاء ذلك خلال ترؤس العبدالله، في قصر بيان أمس، اجتماع اللجنة الوزارية رقم 42، لمتابعة تنفيذ المشاريع التنموية الكبرى في البلاد، حيث بحث الاجتماع آخر مستجدات متابعة تقارير الجهات الحكومية المعنية في إجراءاتها المتعلقة بتنفيذ المشاريع التنموية الكبرى ذات الصلة بميناء مبارك الكبير ومنظومة الطاقة الكهربائية وتطوير الطاقة المتجددة

الكهرباء والماء والطاقة المتجددة. د. عادل الزامل، السفير حيات.

الاستثمار المباشر الشيخ د. مشعل الجابر، ورئيس إدارة الفتوى والتشريع، المستشار صلاح الماجد، ووكيل وزارة

المشعان، ووزير الدولة لشؤون البلدية ووزير الدولة لشؤون الإسكان، عبداللطيف المشاري، والمدير العام لهيئة تشجيع

ديوان رئيس مجلس الوزراء عبدالعزيز الدخيل، ووزير الدفاع الشيخ عبدالله العلي، ووزيرة الأشغال العامة د. نورة

بما يعزز المصالح المشتركة ويحقق الأهداف الاستراتيجية للبلاد. وحضر الاجتماع رئيس

الكويت والسعودية: تنسيق لبدء تنفيذ الربط السككي

المشعان والجاسر بحثاً تعزيز التعاون في النقل والخدمات اللوجستية

والسككي، ودور الخدمات اللوجستية في دعم الحركة التجارية وسلاسة تنقل الأفراد والبضائع بين البلدين، بما ينسجم مع الخطط التنموية ورؤى البلدين المستقبلية.

التعاون الثنائي في مجالات النقل والخدمات اللوجستية، وتبادل الخبرات الفنية والتنظيمية بين الجانبين. وشهد اللقاء مناقشة عدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك، لاسيما مشاريع البنية التحتية للنقل، وتطوير منظومات النقل البري

الربط السككي بين الكويت والسعودية، بما يعزز التكامل في منظومة النقل الإقليمي. جاء ذلك خلال استقبال الوزير الجاسر للمشعان في العاصمة الرياض، في إطار زيارتها الرسمية التي جاءت بدعوة سعودية، لبحث سبل تعزيز

استجابة لتوجيهات مجلس الوزراء بتسريع وتيرة تنفيذ المشاريع الكبرى في البلاد، وبحثت وزيرة الأشغال العامة د. نورة المشعان مع وزير النقل والخدمات اللوجستية السعودي المهندس صالح الجاسر، أمس، الخطوات التنفيذية المقبلة لمشروع



جانب من الاجتماع

أول أحكام «المخدرات» الجديد... تخفيض حبس متهم إلى سنة



نصر سالم آل هيد

قضت محكمة الاستئناف الدائرة الثانية، برئاسة المستشار نصر سالم آل هيد، وعضوية المستشارين متعب العارضي وسعود الصانع، بتطبيق قانون المخدرات الجديد على متهم له «كونه الأصلح»، لتقضي بحبسه سنة واحدة بدلاً من 5 سنوات، في أول حكم من «الاستئناف» بهذا الشأن.

وكانت النيابة العامة قد اتهمت المتهم بحيازة مواد مخدرة ومؤثرات عقلية بقصد التعاطي، إضافة إلى مقاومة رجال الأمن والإعداء عليهم أثناء تاديبهم عليهم. كما كانت محكمة الجنايات قد قضت ببراءة المتهم من تهمة التعاطي لطلان إجراءات القبض والتفتيش، فيما حكمت عليه بالسجن 5 سنوات مع الشغل والنفاذ، بتهمة الاعتداء على رجال الأمن. وبعد استئناف الحكم، وإنكار المتهم لتهمة المسندة إليه وتقديم الدفاع، قضت محكمة الاستئناف بتأييد براءة المتهم من حيازة المخدرات والمؤثرات العقلية بقصد التعاطي، أما بالنسبة إلى تهمة الإعداء على رجال الأمن فقد طبقت المحكمة قانون رقم 159 لسنة 2025 بشأن مكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية وتنظيم استعمالها والاتجار فيها، والذي بدأ سريانه اعتباراً من 15 ديسمبر 2025. ورأت المحكمة أن القانون الجديد هو الأصلح للمتهم، وعليه عدلت عقوبة الحبس إلى سنة واحدة.

«المناقصات»: 661 طرحاً خلال الربعين الثاني والثالث للسنة المالية 2025 - 2026

- الجهاز عقد خلالهما 57 اجتماعاً وبحث 4702 موضوع لجهات حكومية
- الطواري: تسريع وتيرة الإنجاز ورفع كفاءة العمل ودعم الإنفاق العام

صرح الأمين العام بالتكليف للجهاز المركزي للمناقصات العامة، أنور الطواري، بأن مجلس إدارة الجهاز عقد خلال الربعين الثاني والثالث من السنة المالية 2025 - 2026 عدد 57 اجتماعاً، ناقش خلالها 4702 موضوع تخصص جهات حكومية مختلفة، في إطار تسريع وتيرة الإنجاز ورفع كفاءة العمل ودعم كفاءة الإنفاق العام. وأوضح الطواري، في بيان أمس، أن مجلس الإدارة عقد خلال الربع الثاني

من السنة المالية 31 اجتماعاً، بحضور 2727 مشاركاً، ناقش خلالها 2116 موضوعاً تعود إلى 68 جهة حكومية، بإجمالي 229 ساعة عمل. وشملت الموضوعات المطروحة خلال الفترة المحددة 12 استدعاء، و88 حالة فتح مظاريف عطاءات، و292 قرار طرح مناقصة، إلى جانب 140 طرح ممارسة، و97 تعاقداً بالأمر المباشر، إضافة إلى 56 عملية تسجيل، و187 شكوى وطلباً، و163 قرار نشر، و452 حالة تأمين أولي،

و337 أمر تمديد أو تغيير، فضلاً عن 15 حالة تطبيق جزاءات، و275 توصية، وحالتين للتأهيل المسبق، فيما لم تسجل أي أوامر تغيير أو تمديد مستقلة خلال الربع الثاني. وأضاف أن المجلس عقد خلال الربع الثالث 26 اجتماعاً، بحضور 2856 مشاركاً، ناقش خلالها 2586 موضوعاً تخص 63 جهة حكومية، بإجمالي 236 ساعة عمل. وتضمنت الموضوعات 661 طرحاً،

إخلاء «برايح سالم» و«إنجاز» خلال 7 أيام

- العصفور: فسخ عقد مشغل الأول وانتهاء الثاني... وطرح المشروعات في غضون 6 أشهر
- «المالية» لم تقبل تمديدهما لحين إعداد العقود الجديدة... وأماكنهما ستبقى خالية

من خلال إقامة أكشاك لهم في شارع سالم المبارك بمنطقة السامية لممارسة المشاريع المختلفة. أما سوق إنجاز فقد تم إنشاؤه عام 2022، وكان يحتوي على 114 محلاً سيتم تخصيصها للمباشرين المسجلين على الباب الخامس في التأمينات الاجتماعية، بينما تعمل البلدية على تغيير مكوناته على أن تحدد نسبة 25% من المحال المخصصة في مشروع السوق للمشايخ الصغيرة والمتوسطة، أما بقية المحال فلا تقتصر على المشاريع الصغيرة، وتكون حسب العرض والطلب والاستعمالات المقررة بالمنطق، ويكون المشروع الواقع بمنطقة الري بشكله الجديد يتكون من 4 شبرات، حيث تتكون الشبرات الأولى والثانية والثالثة من 38 محلاً، مع مساحة تجارية للشيرة تبلغ 1276 متراً مربعاً، أما الشيرة الرابعة، فهي عبارة عن مساحة مفتوحة بمسطح 1278 متراً، وتحتوي على ساحة مفتوحة يمكن استغلالها لأنشطة ثقافية وتجارية ومعارض مؤقتة، كما تحتوي على 6 دورات مياه.

العروض التي تقدم للظفر بعقد المزايدة والأفكار المصاحبة للشركات الراغبة في استثمار المشروع. وأكد مصدر أن البلدية ستنتظر في إسناد المزايدات لشركات أعمال أو معارض أو عقارات خبيرة تدبر المشروع وليست حاضرات أعمال كما كان معمولاً بالسابق. وافتتح مشروع برايخ سالم في عام 2018 بتصميم واطلالة عصرية، على طول 500 متر، ويشتمل على 14 كشكاً إضافة إلى الحدائق، النوافير، الجلوسات، والمناطق المظللة، فضلاً عن مواقف للسيارات متعددة الأدوار، حيث إن المشروع تكمين فكرته بالتجول عبر مساحات واسعة للمشى والتنقل بين أكشاك أصحاب المشاريع الصغيرة وشتى تقنيات وأماكن لعب الأطفال وشتى تقنيات الإضاءة التي تزينه ليلاً مع وجود النوافير والأشجار وتوفير الغاب للأطفال ومسارات ذاتوي الاحتياجات الخاصة، إلى جانب ساحة معارض وأسواق موسمية. كما هدف المشروع إلى تحقيق الانتعاش التجاري والاقتصادي في البلاد وجذب السياح وتوفير فرص عمل للشباب الكويتيين



برايح سالم

السوق بعد إخلائه لاتخاذ الإجراءات اللازمة، مع حفظ جميع حقوق البلدية. ويأتي قرار الإخلاء بعد محاولات البلدية في التشغيل الانسيابي، حيث خاطبت وزارة المالية بشأن إمكانية استمرار تشغيل مشروع برايخ سالم وقانوني، وسيتم اتخاذ عبر تمديد عقود المستثمرين لحين

وسيتولى فرع بلدية محافظة العاصمة بالتنسيق مع الجهة المشرفة تنفيذ هذا القرار بكل الطرق، بما في ذلك الإخلاء الجبري بالاستعانة بوزارة الداخلية، وتحرير محاضر تعد على أملاك الدولة ضد المخالفين، على أن تتسلم أيضاً إدارة الإنشاءات في قطاع المشاريع موقع

الطرق، بما في ذلك الإخلاء الجبري بالاستعانة بوزارة الداخلية، وتحرير محاضر تعد على أملاك الدولة ضد المخالفين، على أن تتسلم أيضاً إدارة الإنشاءات في قطاع المشاريع موقع

محمد جاسم

أصدرت المديرية العامة لبلدية الكويت، المهندسة منال العصفور، قرارين بشأن إخلاء سوق برايخ سالم وإنجاز.

ولفت العصفور في القرارين إلى أنه يُخلى جميع شاغلي الأكشاك بالمواقع المنتفع بها بسوق برايخ سالم خلال مدة لا تتجاوز 7 أيام من تاريخ إخطارهم بهذا القرار، وذلك لزوال فسغهم القانونية في الانتفاع بها، عقب فسخ العقد مع الشركة المرخص لها بإدارة وتشغيل السوق، والتي أبرمت معهم عقود انتفاع مؤقتة لتلك الأكشاك، مع حفظ كل حقوق البلدية.

وحظرت على أي شخص طبيعي أو اعتباري شغل أي من الأكشاك أو مرافق سوق برايخ سالم بعد التاريخ المحدد للإخلاء، مؤكدة أن ذلك يُعد تعدياً على أملاك الدولة بغير سند قانوني، وسيتم اتخاذ الإجراءات القانونية ضد المخالفين. ووجهت العصفور فرع بلدية محافظة حولي بتولي التنسيق مع الجهة المشرفة لتنفيذ هذا القرار بكل



د. مبارك الصدهالهادي

جائزة المعلوماتية

على مدار 25 عاماً من الإنجازات والقفزات نحو نشر الثقافة المعلوماتية وتكريم الفبدعين محلبا ودولياً في مجال تكنولوجيا المعلومات، تحتفل جائزة سمو الشيخ سالم العلي الصباح للمعلوماتية باليوبيل الفضي قريباً، في حفل لن يخلو، كعادته، من تكريم النخبة في مجال التحول الرقمي على الصعيد المحلي، وهو فوز الكويت بجائزتين؛ الأولى عن تطبيق «سهل»، الذي أصبح يُسابق لمسيرته الزاخرة، إذ يُعد أول من أدخل اللغة العربية في عالم الحوسبة.

إن هذا التكريم يؤكد مدى التطور في بلدنا تكنولوجياً في عالم الطفرة الرقمية، ومواكبة التطورات أولاً بأول، عبر تسهيل كل الخدمات وتبسيطها، خصوصاً أن الكويت كُزّمت في العديد من المحافل لتميزها في التحول الرقمي. ولن تغفل الجائزة تكريم الدول الخليجية، وهي: المملكة العربية السعودية، التي حصلت على المرتبة السادسة عالمياً، ودولة الإمارات العربية المتحدة في المرتبة الحادية عشرة، ومملكة البحرين في المرتبة الثامنة عشرة، بعد أن حققت الريادية في مؤشر الحكومة الإلكترونية الصادر عن الأمم المتحدة في 2024، إضافة إلى الإنجازات التقنية في عالم التحول الرقمي في عذب من المشاريع الرائدة.

إن الدور المشكور الذي تقوم به الجائزة يؤكد اتباعها للمعايير العالمية والدولية في منح الجوائز للفائزين، وهو دليل أيضاً على نهجها السليم في آلية الاختيار عبر أساليب فنية راسخة، وفقاً للمبادئ التي تعمل عليها منذ انطلاقتها حتى يومنا.

إن ما قامت وتقوم به جائزة المعلوماتية يمثل فكرة رائدة لم يسبقها أحد باتباع النهج العلمي في منح الجوائز للفائزين، وذلك يُسبب للفائمين عليها في مجلس الأمناء، الذي يضم نخبة من المختصين والمهتمين بعالم الثورة التكنولوجية.

إن هذا التكريم يُعد أيضاً دافعاً قوياً وتشجيعاً للاستمرار في التقدّم نحو تحقيق مراكز متقدمة عالمياً، عبر المزيد من الإنجازات الرقمية، والمنافسة في تقديم أفضل الخدمات، التي أصبحت في عالمنا الحالي هي الأساس في عملية الإنجاز وتبسيط الإجراءات، كما تشكل حافزاً لخلق جيل واعد يهتم بهذا المجال، في ظل القفزات المتقدّمة على الذكاء الاصطناعي وغيره من الوسائل. إن الحرص الحكومي في دولتنا الحبيبة والتأكيد على ضرورة الاستمرار في التحول الرقمي والاستفادة من الخبرات، كل ذلك يُعدّ بمنزلة خريطة الطريق نحو الانطلاقة في تحقيق العديد من الإنجازات في هذا المجال، التي حوّل العالم إلى قرية صغيرة، واختصر المسافات، والعاج المعوقات التي كانت سبباً في تعطيل الإنجازات، خصوصاً أن عملية التكامل ستسرّع العديد من الإجراءات، عبر تواصل الجهود من قبل الفائمين على «سهل» في الاستمرار نحو استكمال المنظومة المتكاملة في الخدمات.

آخر السطر:
الترباط التكنولوجي يقودنا نحو سرعة تحقيق الأهداف.



د. سليمان المطر*

الزوري ومصادر

الميد

تشير الدراسة التي قام بها معهد الكويت للأبحاث العلمية إلى أن سكة الميد تقضي جميع مراحل حياتها في المياه الكويتية، فهي تضع بيضها بالمياه حول جزيرة كبر ابتداءً من ديسمبر حتى فبراير، حيث تضع كل سكة أنثى نحو مئة ألف بيضة صغيرة حجمها لا يزيد على واحد ملليمتر، تقوم الذكور بعدها بمباراة بتلقيح البيوض في الماء، وتفقس بعد نحو ثلاثين ساعة إلى يرقات صغيرة، وتظل اليرقات، بأعدادها الضخمة، هائمة في البحر تتغذى على كائنات صغيرة جداً، وتنمو بعدلّ ضئيل يوماً، حتى تتحوّل بعد خمسين يوماً إلى أسماك صغيرة طول الواحد منها نحو 2 سم، وتسمّى زوري (صغار الميد).

وتتعرض اليرقات خلال مدة نموها في البحر لدرجات عالية من النفوق، لسببين: المجاعة، حيث عدم حصولها على الغذاء الكافي خلال الأيام الأولى، والافتقار من قبل الكائنات البحرية الأخرى. ويسبب هذا النفوق الطبيعي الكبير تقلّص أعداد اليرقات بشكل كبير، ففي المتوسط تعيش نحو عشر سمكات زوري صغيرة لكل مئة ألف يرقة، لكن هذا العدد قد يتغيّر بالزيادة أو بالنقصان، فقد يصل العدد إلى عشرين (الضعف)، أو ينقص إلى خمس، وذلك وفق ما تواجهه اليرقة خلال نموها، فقد تقل المجاعة ويقل الافتقار، وبالتالي تزداد أعداد أسماك الزوري، أو قد ترتفع المجاعة ويرتفع الافتقار، فتتقلص أعدادها، وفورة الغذاء لليرقات أو شحه أو زيادة الكائنات المفترسة أو انخفاضها هي عوامل طبيعية تعتمد على التيارات البحرية والمناخ والأمواج.

والخلاصة، إن أعداد أسماك الزوري السنوية التي سوف تنمو إلى ميد يتم تحديدها خلال الخمسين يوماً من حياة اليرقة.

تقوم أسماك الزوري التي كُتب لها الحياة، وبمساعدة التيارات البحرية، بالتوجه إلى سواحل المياه الكويتية، حيث تُشاهد بداية من مارس (عمرها نحو شهرين) ترعى بالقرب من السواحل من الفتاسل حتى الدوحة، وبعد أن يصل عمرها إلى نحو سبعة أشهر وطولها إلى نحو 10 سم تقوم بالزواج مع بداية يوليو إلى داخل جون الكويت، وإلى المنطقة بين جزيرة فيلكا والجون، حيث تنضم هذه الصغار إلى الأمهات التي عُمرها أكثر من سنة، والتي سبق أن وضعت بيضها حول جزيرة كبر، وتظل الأسماك البافعة مع البالغة في هذه المنطقة بشمال المياه الكويتية حتى نهاية نوفمبر، بعدها تقوم بالزواج إلى مناطق التكاثر حول جزيرة كبر لتكمل دورتها الحياتية.

وتشاهد الزوري حول السواحل الكويتية من الجو كبقع متحركة من مارس حتى يونيو، ويمكن رصدها وتقدير كمياتها باستخدام تقنية الدرون، وبالتالي حساب أعدادها التي تستنصم إلى الأمهات في الجون. ومن هذه الحسبة يمكن تقدير كميات مصيد الميد خلال الموسم السنوي. ويتغيّر حجم البقع من سنة إلى أخرى بناءً على أعداد الزوري التي وصلت إلى السواحل بعد مرحلة اليرقة، وهنا تكمن أهمية الرصد الجوي المصوري لبقع الزوري، ليتم تقدير وحساب كميات الصيد السنوية.

وبناءً على هذه التقديرات يمكن فتح موسم صيد الميد في يوليو، ويستمر حتى يتم صيد الكميات المحددة، والتي قد يساهمها، بعدها يغلق موسم الصيد حتى السنة التالية، ويتقديرات جديدة بناءً على الرصد الجوي لبقع الزوري.

*مدير دائرة الزراعة البحرية والثروة السمكية بمعهد الكويت للأبحاث العلمية سابقاً

د. أحمد حسين الفيلكاوي
@DrAhmadkw

العودة التي

لا تُصلح ما قبلها

ليست المشكلة في العودة، بل في الوهم الذي نعلقه عليها. نعود بعد الإجازة بوجوه أكثر نشاطاً، ونرتّب الحقيبة والجدول، ثم نفاجأ أن ما أرهاقنا قبل التوقف مازال في مكانه ينتظرنا. كأننا نريد من بداية الأسبوع أن تفعل ما لم نجُرو نحن على فعله: أن نُنفذ المعنى من العادة.

تقول لنا أبحاث «أثر البداية الجديدة» إن العلامات الزمنية- بداية أسبوع أو شهر أو سنة- تمنح الناس دفعة نفسية مؤقتة نحو سلوكيات طموحة، لأنهم يشعرون بأنهم فصلوا «ذواتهم القديمة» عن «ذواتهم الجديدة». هذا ما وثّقته دراسة Milkman و Dai (2014) عبر دلائل سلوكية متعددة، مثل زيادة الميل لبدا أهداف صحية وقرارات طموحة عند هذه العلامات. لكن الدفعة وحدها لا تكفي؛ إنها شرارة، والشروع لا تتحوّل إلى نار دافئة إذا غُداً إلى تفاصيل اليوم نفسه بعداوتنا أنفسنا.

ثم تأتي الحقيقة التي لا يحبها الحماس السريع: التغيير يحتمك للزمّن. بحث تكوين العادات في الحياة اليومية (Lally et al., 2010) وجد أن الوصول إلى تلقائية سلوك جديد يستغرق في المتوسط نحو 66 يوماً، ويمدّ واسع قد يمتد من 18 إلى 254 يوماً، وفق طبيعة العادة والشخص. لهذا ينهار كثيرٌ من «برنامج العودة» في أسبوعين؛ نحن نطالب النفس بحصاد موسم كامل، ونحن لم نزرع إلا أياًماً، ثم نحُملها فشلاً ليس فشلها.

وهنا يجيء درس صغير حول لغة الهدف. تجربة واسعة على أفراد السنة (2020 Oscarsson et al.) بيّنت أن منَ اختاروا أهدافاً «اقترابية» تُعرّف بما سيُبنى كانوا أكثر نجاحاً من أصحاب الأهداف «التجنبية»، التي تقوم على المنع فقط (58.9 في المئة، مقابل 47.1 في المئة)، وقال نحو 55 في المئة إنهم حافظوا على قراراتهم بعد عام. كان العودة تحتاج إلى هدف يُشبه البناء، لا المطاردة، ويُشبه الرحمة، لا جلد الذات.

لهذا، العودة التي تُصلح ما قبلها لا تبدأ من الباب، بل من الداخل. أن تختار عادة واحدة قابلة للحياة بدل خمسة وعود تُرهقك. أن تسكنها في توقيت ثابت من يومك، حتى لا تتحوّل إلى نقاش يومي مع الإرادة. أن تخفّف شيئاً كان يسرق نومك وهذوعك باسم «الضرورة»، أو تُعيد ترتيب علاقة تستنزّك باسم «الدوق».

نحن لا نحتاج إلى عودة أنيقة في المظهر... ونفس النسخة القديمة في الجوهر. نحتاج إلى عودة تتواضع في البداية، وتصرّ على الاستمرار، وتُدرِك أن إصلاح ما قبلها لا يتم بخطاب كبير، بل بخطوة واحدة تُكرّر بصدق، حتى تصبح طريقاً.



ناصر الجصري

ما بعد

فنزويلا... بين

العقاب والفرص

تعد فنزويلا نموذجاً صارخاً لكيفية تحوّل الموارد الطبيعية من عنصر سيادي إلى أداة صراع دولي، فملف ملاحقة واحتجاز القيادة الفنزويلية، وفي مقدمتها الرئيس، لا يمكن قراءته في إطاره القانوني أو السياسي الضيق، بل ضمن سياق أوسع من إعادة ضبط موازين القوة في سوق الطاقة العالمي، حيث تتقاطع المصالح الأميركية مع صعود الصين وتراجع قوة العقوبات التقليدية على تحقيق أهدافها.

الهدف الرئيسي من هذه العملية يتمثل في كبح خروج فنزويلا من المنظومة الغربية اقتصادياً، وإضعاف قدرتها على توظيف النفط كورقة تفاوض سيادي. فالولايات المتحدة لا تنظر إلى فنزويلا فقط بوصفها دولة ذات نظام سياسي مناوئ، بل كحالة رمزية لدول تحاول بيع مواردها خارج القنوات التي يهيمن عليها الغرب، وبشروط لا تمر عبر الدولار أو المؤسسات المالية التقليدية.

وتبرز هنا العلاقة النفطية بين فنزويلا والصين، حيث تُباع كميات كبيرة من الخام الفنزويلي بخصومات سرعية نتيجة العقوبات، بعيداً عن أسواق أوبك التقليدية. ورغم أن هذا التسعير لا يشكل تهديداً مباشراً لمنظمة أوبك من حيث التحكم في الأسعار، فإنه يشكل سابقة استراتيجية مقلقة لواشنطن، لأنه يفتح الباب أمام نظام طاقة مواٍ لا يخضع للضبط الأميركي.

فنزويلا ليست حالة منفردة، إذ تشترك معها دول مثل إيران وروسيا في ظروف متشابهة تشمل العقوبات الاقتصادية، والقيود المصرفية، والتوجه المتزايد نحو الشرق. وقد طوّرت هذه الدول آليات للالتفاف على العقوبات، سواء عبر أساطيل شحن بديلة أو تسويات بعملات محلية، ما جعل الضغط الأميركي أقل فاعلية وأكثر كلفة سياسياً واقتصادياً. الرسالة الأميركية من عملية الاحتجاز واضحة ومباشرة، لأن السيادة الاقتصادية دون غطاء سياسي دولي قد تتحول إلى عبء أممي، وهي رسالة لا تُوجّه إلى فنزويلا وحدها، بل إلى كل دولة تفكر في إعادة تعريف دورها داخل سوق الطاقة العالمي خارج الإطار التقليدي.

أما بالنسبة لدول الشرق الأوسط، وخصوصاً دول الخليج العربي، فإن الحدث يحمل أبعاداً تتجاوز المشهد اللاتيني اقتصادياً، قد تستفيد دول الخليج على المدى القصير من تضيق الإمدادات الفنزويلية، سواء عبر تعزيز حصتها السوقية أو دعم أسعار النفط، وهو ما ينعكس إيجاباً على أسواق المال الخليجية من حيث العوائد النفطية، والاستقرار المالي، وجاذبية الاستثمار. لكن أمناً واستراتيجياً، فإن تسييس الطاقة بهذا الشكل يستدعي وقفة تقييم لاندفاع، فالحروب الاقتصادية غالباً ما تخلق فرصاً، لكنها في الوقت ذاته ترفع مستوى المخاطر، وتزيد من تقلبات أسعار النفط والأسواق المالية. واتي تصعيد دولي مفاجئ قد ينعكس سريعاً على أسعار الأصول، وتتدفقت رؤوس الأموال، وتكاثف التامين والشحن.

إن ما يجري في فنزويلا يمثل فرصة مشروطة لدول الخليج وشعوبها، وفرصة لتقييم المكاسب الاقتصادية في المدى القريب، لكنها أيضاً لحظة استراتيجية لإعادة حساب التوازنات، وتعزيز الأمن الاقتصادي، وتنويع الشراكات الدولية، ففي عالم تتحول فيه الموارد إلى أدوات ضغط لا يكون الرباع من يملك النفط فقط، بل من يُحسن إدارة المخاطر قبل أن تتحول الفرص إلى تهديدات.



د. محمد الصقيل

لأفتاً يتنقل من الملاحظة العلمية الباردة إلى تحليل سلوكي حي. فهو لا يكتفي بوصف الطائر، بل يضعك أمام صورة صادمة. ويجعلك ترى الوقواق البشري في العلاقات؛ شخص يدخل حياتك فجأة، ويزرع مشاعر لم تظلمها، ويستنزف وقتك وطاقتك، ثم يتركك وحيداً تتأمل بيتك الفارغ، لتدرك لاحقاً بعد قوت الأوان أنك كنت تربي قاتل إبنائك!

فهل تلوم نفسك وتندب حظك؟ أم تلوم الوقواق أنه وقواق؟! أم توظف الذنب الذي بداخلك لينتقم؟

عزيزي القارئ؛ إن هذا المقال ليس دعوة للانتقام أو ترك النصيحة، إنما دعوة للحذر أولاً من الوقواق وأمثاله الذين استحلوا الحرام واحترفوا النصب والاحتيال، ثم للتأمل في أنفسنا وفي جمالها وعيوبها، فالطبع الكريم نعمة تستوجب الشكر، والطبع الفقير ابتلاء وجزء من اختبارنا في هذه الدنيا، فإما أن نهذب نفوسنا لترقي بها كبرش، وإما أن نستحلي هذه الطباع كالوقواق ونسُمّيها شطراً!

قراءته بالملاحظات الشخصية وبالدراسات المتخصصة الميدانية، فهم أمم أمثالنا، الوروار طائر مهاجر ذو ألوان زاهية، ويُعرف كذلك بأكل النحل «Bee-eaters»، ويتميز بالاجتماعية والتعاون؛ يبني عشه ويرعى صغاره بنفسه ويصطاد مع جماعته، ويعتبره البعض رمزاً للكد والإخلاص.

وأما طائر الوقواق فيختلف تماماً؛ فهو طائر خبيث ورمز للنظفل والخداع. طائر لا يبني عشاً، ولا يرعى صغاره، بل يضع بيضه في أعشاش طيور أخرى، ويترك لهم عناء التربية، وأما فرخه فاخبت منه فهو يرعى فراخ مربيته من العش الأصلي ليستفرد هو بالرعاية الخاصة! فما أخبته وأخبت جيناته... والسؤال: هل يوجد بشر يولدون بهذه الجينات؟

يقول المولى عز وجل: «وَمَا مِنْ دَائِةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَيْرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُنمِئَ مِثْلُكُمْ»، أي أمثالنا في الخلق والأطباع والرزق والموت والبعث والحشر والاقتصاد، فهم جماعات مثل البشر تكفل الخالق بارزاقهم، وعدلّ عليهم، فلا يجوز ظلمهم بقول شفيان بن عُثَيبة: «ما من صف من الدواب والطير إلا في الناس شبه منه».

إن عالم الحيوان عالم واضح، نستطيع شَبّه بعض البشر بطائر الوقواق، تشبيهاً



رامى بنناصر الدين

على النهوض به متى أُتيح لها الوصول إلى مراكز القرار. إن الأزمة الحقيقية تكمن في سوء الاختيار، وفي إقصاء الكفاءة لمصلحة الحسابات الضيقة. ومن هنا، تتعالى الدعوة إلى لبنان يتعد عن الحروب، وينحاز إلى سلام عادل بين الشعوب، سلام يحفظ الكرامة، ويعيد لبنان دورهُ رسالة تلاقٍ ونموذج عيش مشترك.

ولا يمكن في هذا السياق إغفال الدور الأخوي لدولة الكويت، أميراً وشعباً، التي وقفت دائماً إلى جانب لبنان، مؤكدة أن الأخوة العربية موقف ثابت، وليست شعاراً عابراً.

في الخلاصة، إن لبنان الذي نرجوه لا يُبنى بالشعارات، بل بالماذج. وتجربة النائب هادي أبوالحسن تقدّم مثالا على نيابة تتجاوز الجغرافيا، وتُعيد إلى العمل العام معناه الوطني، في وطن لايزال يستحق الحياة.

ومن موقع الاغتراب اللبناني، حيث يحمل المغتربون وطنهم في قلوبهم مهما ابتعدت المسافات، يتجذّر الأمل بأن النائب يُمثّل الضمير العام قبل أي اعتبار آخر. وتشهد جلسات المجلس النيابي على مواقفه الثابتة في إحقاق الحق، ونصرة قضايا المواطنين، والحفاظ على لغة الحوار، واضعاً لبنان أولاً وأخراً، بعيداً عن الحسابات الضيقة.



حناءة الراشد

لوائح من نوع ما تحدد ما هو مقبول وما هو مرفوض، حيث إن المحتوى الذي نشاهده كل يوم يؤثّر علينا بشكل عميق فبعد تشكيل قدراتنا، ولذلك فإن هنالك دولا كالصين تسن قوانين تشجع على نشر المحتوى النافع والمفيد، وتقنن المحتوى الذي يدعو إلى الاسراف والإسفاف بالقيم المجتمعية.(ورقة بحثية، مات شيهان 2023، https://carnegieendowment.org).

تضمنت الأنا عند هؤلاء «المؤثرات» فخللن أنهن فوق أي قانون، فإذا بإحداهن تنتهك القانون في الدول المجاورة، وثانية تعتمد إنارة الجدل بالمحتوى الخادش، وأخرى تودي بحياة الأبرياء نتيجة لتصرفاتها غير المسؤولة، وثالثة ورابعة يتسلقن عن طريق التملق للأثرياء، فقمن بقلب وتشويه مفاهيم النجاح والإنجاز والأخوة في عقول المشاهدين، لذا فإنني أسعد كثيراً عندما تحقق العدالة القانونية والكونية معهن، ويتم ضبطهن وإيقافهن، فبدفعن ثمن استهتارهن «حاهلن من حال» الآخرين، فكل سلوك عواقب يجب تحمل مسؤوليتها.

هنا وجب القول إنني لا أشمل بهذه القائمة بعض الشخصيات المحببة، التي اتخذت مسلكاً خاطئاً نتيجة لظروفها القاهرة، ولحسن الحظ، فقد تحققت العدالة أيضاً في هذا السياق، حيث توفر الدولة المراكز المختصة لعلاج حالات الإدمان.

كلنا سفاء لبلدنا، وكلنا مؤثرون ومتأثرون، فلنبدل قصاري جهدنا لتمثيل هذه الهوية الوطنية والثقافية بأفضل صورة.



سارة صالح الراشد

ss.aa18me@gmail.com

الشرعية، ووصفها بأنها مجرّدة اجتهادات للعلماء، ومضوا في هذا الطريق إلى درجة التقليل من شأن الفقهاء، بادّعاء «أننا لسنا بحاجة إلى منَ يعلمنا ديننا»، وأثاروا في نفوس المسلمين الريبة والاستنكار في أن تنجح- كاملة- بضعة أفراد. لهذا النموذج أقول: «شد حبلك»، وتعلم العلوم الشرعية، وكُرس حياتك كما كُرس الأوائل حياتهم المذّين والعلم، احفظ القرآن؛ نصّاً، وتدبراً، وفهماً، وإيماناً، ونهجا، وتعلّم أسباب النزول، وأبهر في علوم اللغة والبلغاة والنحو والصرف، ولكنك عندك إحاطة بالشرايع والأديان والمذاهب، ولا تنسّ الناسخ والمنسوخ، واحضر الجلسات النقاشية والمناظرات الطويلة حول مسائل الشبهات وزدها، ولكن في ذهنك (أجروكم على الفقوى، أجروكم على الناهـ)... وبالتوفيق.

متكاملة، وحلقات متصلة، وأجزاء مترابطة متداخلة تداخلاً أصيلاً عميقاً مع الحياة، بل وما بعدها، ويضم الأخلاق والمعاملة، والآداب والواجبات، والحقوق، والضوابط، والمسؤوليات، والشؤون المالية، والصحية، والفردية، والجماعية، والمجمعية، حتى إنه يُوجّهك إلى أي شق تضلّعب، وماذا تقول عندما تخرج من منزلك، وفي كل التوجيهات استعانة بالله، وإيمان بقدرته وحفظه، وهو التاكيد على جوهر هذا الدّين، وهو «التوحيد». يستخدم أصحاب التشكيك في الدّين أساليب متكررة وتعميمات جاهلة، ولكن ملاحظة ذلك بسهولة، وتأتي في كل مرة «أسطوانة» تدور وتعاد. فقبل سنوات بدا التّغيير للانحراف على أن الخطاب لبعض منفّر، والتصدّي والإقتطاع على بعض المشايخ. كثيراً ما يُروّج للالتزام على أنه جمود ورجعية وجرمان من مباحث الحياة، ثم اشتغلت مجموعة في إشاعة الشبهات حول الفتاوى والتفاسير والأحكام



صالح غزال السريز

الحياة إدارة

كثيراً ما نسمع أو نقرأ جملة مقتضبة هي «علمتني الحياة»، والواقع أنها جملة غير صحيحة أو غير دقيقة، أو مرسلة على عوامنها، فالحياة لا تعلم أحدًا بأن تعطيه دروساً، وإنما تعلمه بأن تترك علامة وأثرًا حزينًا في ذاكرته، ولذلك فإن مقولة «كل طراق بتعلومة» غير دقيقة أيضاً، وإنما تكون دقيقة لو قلنا «كل تعلومة بطراق»، لأن تجارب الإنسان لا تتكرر فيستفيد من تجربته الأولى في التعامل مع التجربة التالية، لأن الحياة محطات وكل محطة متوافقة مع أحداثها وزمنها، وما يحدث لن يعاد لأن زمنه يكون قد فات، ولذا تبقى التجربة مجرد تذكى أو غصة يرونها صاحبها لإخوانه وأولاده وأحبائه لعلهم يستفيدون منها إن مروا بتجارب مشابهة، لكن غالبيتهم سيبرون بنفس التجربة ويرتكبون نفس الخطأ ويبرون نفس الدروس لأجيالهم لعلهم يستفيدون من تجربة لم يستفد الراوي نفسه منها، ومن هنا فإن الصواب كل تعلومة بطراق، لأن الحياة لا تعلمك بالمجان، ولذلك بطرئني بيت على بن حمري: «افضحتني دمة من فوق خذي – داغ من ليلة الفرقا ثمناها»، ولو استفاد من الفطن الذي دفعه من تلك اللحظة لما أعاد التجربة وفضحته الدمة من جديد.

وهكذا فإن التجارب نوعان، واحدة يدفع سلفك ثمنها وتستفيد أنت منها، وواحدة تدفع أنت ثمنها وتستفيد منها الذي يخلفك، وأذكر أنني في صغري كنت في مجلس جاري، وكان متهكماً في تعليم ابنه الأكبر دون أن يعيرنا نحن الصغار الجالسين بالاً، وكان ختام ما قاله لابنه «يا ولدي اللي ما يجاب أبوك ما يجبك»، وكانت هذه التجربة أو هذا الدرس من الدروس التي استفدت منها في حياتي، والذي من المؤكد أن جاري دفع ثمنه سابقاً، فقد تأملت بكل الذين لا يجبون والذي فوجدهم لا يحبونني بالوراة، وتأملت بكل الذين يحبونه فوجدهم يحبونني بالوراة، دون أن أضرب أولئك أو أنفع هؤلاء، ودون أن أتعب نفسي بعد ذلك في تجربة المجرّب الذي جربه جاري واكتفيت بتجربته.

وأذكر قبل سنوات أيضاً أنني كنت أتحدث مع صديق بالهاتف، ومررت أمام امرأة، فرايت النيران تشتعل في مخازن السكراب فاستسلمت من الموقف حكمة تدعم حديثي مع صديقي، إذ أخبرته بالحريق المندلع ومحاولات رجال الإطفاء إخماده، ثم قلت له إن من تسبب في هذا الحريق الهائل ربما عامل جاهل وبخطأ ساذج في لحظات، ومن يحاول إطفاءه رجال مهرة ذوو خبرة سيحتاجون إلى ساعات أو أيام، وهكذا المشاكل يشعلها «شعيب بسهولة ويطفئها خبير بجهد جهيد»، وبعد سنوات التقيت بالصديق فدار بيننا حديث وفي أثنائه استذكر قائلاً: «أتذكر حكمتك التي قلتي هنا عن حريق امرأة، وما زلت استلهمها كلما وافق مقامها نقلاً».

ولعل أفضل طريقة للتعامل مع مشاكل الحياة أن تديرها بطريقة علمية، بحيث تتعامل معها كموسسة أنت مديرها التنفيذي، فتكون لديك خطة تنفيذية مرتبطة بمراحل زمنية وخطة تجزئية، وتكون لديك مراحل إنجاز (milestones) تتوقف عندها لتقييم إنجازاتك والفترة التي استغرقتها للتوصيق أو لتجاوز التأخير أو لاستلهاام أزمة المواصله، فالحياة في النهاية إدارة والتأجحون الذين يعيشونها بطريقة إدارية ناجحة، لا الذين يبرون تجاربهم التي «أكلوا طراقات» من أجلها، ويلومون الآخرين على عدم الاستفادة منها، فمن لا يستفيد من دروس من سبقوه قد لا يستفيد اللاحقون من تجاربه.



د. ناصر حسين أغا محمد

البلدية والثورة الحاسوبية

تخطو دولة الكويت خطوات حثيثة نحو حقبة جديدة من الإدارة الرقمية؛ إذ لم يعد تحديث بيانات المباني والشوارع مجرد إجراء إداري روتيني، بل استحال استراتيجيية وطنية كبرى تقع في قلب رؤية كويت 2035، يهدف مشروع «تحديث بيانات نظم المعلومات الجغرافية عبر الذكاء الاصطناعي» إلى بناء حكومة تفاعلية رشقة، تلطي صفحة البيروقراطية الورقية لتدشن عصر «البيانات الحية».

أولاً: التحليل العلمي للمشروع (المنهجية والتقنيات): من الناحية العلمية، ينقل المشروع آلية العمل من «الردس الساكن» إلى «الاستشعار الديناميكي» عبر توظيف تقنيتين محوريّتين: الرؤية الحاسوبية، وهي قدرة الأنظمة التقنية على فهم وتحليل الصور الجوية والفضائية؛ إذ تعمل الخوارزميات على تبسيط المساحات الجغرافية لرصد التغيرات بدقة فائقة تتجاوز الـ 95 بالمئة. * خوارزميات كشف التغيرات العميق: تضطلع هذه التقنية بمقارنة الصور التاريخية بالصور الحديثة أنياً، مما يُتيح رصد التعديلات وتحديدها خلال فوان معدودة، وهو إجراء كان يستغرق شهوراً من المسح الميداني التقليدي.

ثانياً: سياسة خصوصية وحماية البيانات (الإطار الأخلاقي والقيود): ترافماً مع استخدام تقنيات المسح الجوي، تبرز ضرورة قصوى لحماية خصوصية الأفراد والممتلكات، ولضمان ذلك، يستند المشروع إلى سياسة خصوصية صارمة تشمل: تشفير البيانات المكانية: تأمين قنوات نقل البيانات بين الأقمار الصناعية والخدام الحكومية ببروتوكولات تشفير متقدمة وإخفاء الهوية الرقمية: برمجة الخوارزميات لتعمية الوجوه ولوحات المركبات في الصور الجوية آلياً قبل تخزينها، منعاً لأي انتهاك للخصوصية الشخصية.

وتحديد صلاحيات الوصول: تطبيق بروتوكول «الوصول على قدر الحاجة»، لضمان عدم اطلاع الجهات إلا على البيانات التي تقع ضمن اختصاصها القانوني، وأخيرا السيادة السيبرانية: تخزين الخرائط ومعلومات أملك الدولة كافة داخل مراكز بيانات وطنية مشفرة، وحظر معالجتها في سحابات خارج الحدود الجغرافية للدولة.

ثالثاً: الخريطة التنفيذية (خطة العمل المقترحة): لتحويل هذه البرية إلى واقع ملموس، تتبنى الجهات الرسمية خريطة طريق واضحة المعالم: مرحلة الحوكمة: توحيد المعايير الجغرافية بين الجهات الحكومية كافة لضمان لغة بيانات مشتركة. وتأمين التدفق المعلوماتي: التعاقد لتوفير تدفق دوري للصور الفضائية عالية الدقة، وتجهيز السحابة الحكومية الأمنة. التطوير البرمجي: تدريب الخوارزميات على الأنماط المعمارية المحلية لتعظيم التعديلات بدقة.

والأتمتة الإجرائية: ربط رصد المخالفات بالية تفتيش ميدانية ذكية تعتمد على الإحداثيات الرقمية المباشرة. والاستدامة البشرية: إعادة تأهيل الكوادر الوطنية لتصبح «مدققة بيانات ذكية»، مما يرفع كفاءتها المهنية في العصر الرقمي.

رابعاً: التوصيات لضمان النجاح الاستراتيجي: تبني مفهوم «التوأم الرقمي»: بناء نموذج ثلاثي الأبعاد للكويت يربط بيانات المرور، والكهرباء، والماء في منصة اتحادية واحدة.

التشريع الرقمي: صياغة قوانين تعتمد مخرجات الذكاء الاصطناعي كادلة قانونية معتبرة في الفصل في مخالفات التعديلات.

المشاركة المجتمعية: تمكين المواطنين من تحديث بيانات عقاراتهم عبر تطبيقات ذكية، لتعزيز دقة البيانات وتعزيز المسؤولية الوطنية.

وختاماً: إن استخدام الذكاء الاصطناعي في إدارة المدن ليس

ترفاً تقنياً، بل هو الأداة الأنجع لحماية أملك الدولة وتطوير

البنية التحتية.

إن نجاح هذا المشروع سيفضي بالضرورة إلى توفير ملايين الدنانير من الهدر المالي، مع صيانة خصوصية المواطنين، وصولاً إلى بيئة عمرانية منظمة تلبي بطموحات كويت المستقبل.



ضحى الفاتم

غسل أموال أو نشاط إجرامي منظم. وتتنوع صور الاحتيال بالشبكات في الواقع العملي، فمنها سرقة الشبكات من الأفراد أو الشركات ثم تعديل بياناتها أو إعادة استخدامها بطرق ملتوية، ومنها استغلال الفاصل الزمني بين الإبداع والتحصيل، للإيهام بوجود رصيد غير حقيقي، إضافة إلى حالات التزوير الكلي أو الجزئي للشيك، سواء في المبلغ أو اسم المستفيد أو التوقيع، ويكشف هذا النوع من الجرائم عن معرفة دقيقة بالإجراءات المصرفية، وهو ما يفرض على الجهات المعنية تطوير أدوات الكشف والتحقيق وتعزيز التعاون المؤسسي ورفع مستوى الوعي القانوني للحد من هذه الممارسات وحماية الشيك باعتباره أداة وفاء تتمتع بحماية خاصة في القانون الكويتي.



حمد الهزاع

العمران، التي ما إن علمت أنني لم أقرأ في حياتي سوى كتاب واحد، وهو سيرة الرسول، صلى الله عليه وآله وسلم، لابن هشام، حتى أخرجت كتاباً من حقيبتها بعنوان «قلب ضعيف» للكاتب الروسي دوستوفيسكي، وأهدته لي، فسألته: ماذا يعني لك عنوان الكتاب؟ أجابني: عندما سقط نظام صدام حسين عام 2003 أصبح الوضع فوضوياً، وكان حالنا كحال كثير من العائلات العراقية التي عانت سوء الأحوال المعيشية، فبدأت رحلتنا كاسرة مع المعاناة التي كُتبت فصولها من الألم والحزن و«البهلة» والحاجة، وكانت أيامنا أشبه بحلقة الظلام، بل كُنّا كالمشردين، بلا عنوان، من الخوف والرُعب، وما إن استقرّت الأوضاع حتى التحقت بالجامعة، وكانت تمرّ علي أيام لا أملك فيها قيمة الوحية الغذائية، إلا أن إصراري وتوكلّي على الله مَحَناني من تجاوز أصعب الظروف وأقساها، فالفقر أحياناً نعمة، لأنه يُعلّمنا الصبر وتحلّل التحديات ومجابهة ظروف الحياة القاسية.



بشار محمد خالد خليفوه

هذا المكان إذ رأيت رجلاً مر من هنا وأنشد هذه الأبيات: يا أم عمرو جزاك الله مكرمه (إلى آخر الأبيات)، فقلت في نفسي: لولا أن أم عمرو هذه ما في الدنيا أحسن منها ما قبل فيها هذا الشعر فعشقتها. فسأل عن سبب ذلك، فقلت له: إنه مات له ميت، فذهب الجاحظ إلى بيته ليعزيه فأدخلته جاريته إليه فإذا هو حزين حزناً شديداً، يقول الجاحظ: فقال له: هذا الذي توفي لك ولدك فقال: لا. قال له: فوالدك، قال: لا. فقال له: أخاك، قال: لا. قال: فزوجتك. فقال له: الجاحظ: فمَن هو الجاحظ: فمَن هو منك. فقال: حبيبتي. فأسرها الجاحظ محدثاً نفسه: هذه أول المناسح! فقال له الجاحظ: النساء كثير وسنجد غيرها. فرد على الجاحظ قائلاً: أظن أني رأيتها. يقول الجاحظ محدثاً نفسه: وهذه منسحة ثانية! فقال له الجاحظ: وكيف عشقت من لم تر؟ فرد عليه قائلاً: أعلم أني كنت جالسا في



أميرة الحسن *

تأثير الذكاء الاستماعي بتغلغل في نسج الوجود الفردي والجمعي. على مستوى الفرد، هو الحصن من الوحدة، إذ يشعر الإنسان بأن كيانه مستقبل لا مُتجاهل. في الأسرة، هي الغروة الوثقى التي تلم الشقات العاطفي تحت سقفٍ واحد. وفي العمل، هو المُحول الذي ينقل الاجتماعات من ساحات صراع إلى فضاءات إبداع. وعلى مستوى المجتمع، هو اللسان الذي يترجم اختلاف الآراء إلى تناغم حضاري، ويحول التعددية من مصدر تهديد إلى منبع قراء. إذن، فإعادة التشغيل هنا ليست ترفاً فكرياً، بل استحقاقاً وجودياً يعادل حاجتنا إلى الهواء. إنها دعوة صادقة إلى «الصمت النشط»: ذلك الفعل الواعي الذي لا يعني انسحاب الصوت، بل انزياح الأنا. أن تلخع عباءة المتكلم، وتلقي بها بعيداً، لترتدي رداء المتلقي المكسر الذي يقدم مساحة وجوده هدية لمن يتحدث. أن تدخل محفل الحوار وقد جُردت من كل قناعة مسبقة، كصفحة بيضاء تستعد لاستقبال الحكمة من أول سطر. أن تستمع لا لتجيب، بل لتفتّح. لا لتحكم، بل لتفهم. لا لتحتوي الكلمات وحدها، بل لتحيط بالإنسان كلها.

فلنضبط هذا الأسوع، زَرّ «ريستارت» لا نلترتد إلى الوراء، بل لنحول الأذن إلى قلب يُصغي. أن نُنصت بكامل كيانا، لا بأطراف الانتباه. عندها، نصنع إنساناً أكثر اكتمالاً، وعلاقات أشد عمقا، وجمعاً أكثر حسا وأصدق تواصلاً. لنغدو الأذن قلباً يحضن المعنى، ويغدو القلب بوصلة للروح؛ عندها فقط، لن تضعي همسة، ولن يغيب ألم عن سمع القلوب، ولن يضطرب معنى في زحام العالم.

* إعلامية بحرينية

الاحتيال بالشبكات في القانون الكويتي

يعد الاحتيال بالشبكات من الجرائم المالية التي يوليتها القانون الكويتي عناية خاصة، لما تمثله من مساس مباشر بالثقة العامة في التعاملات التجارية والمصرفية، ويقصد به كل استعمال غير مشروع للشيك يقوم على الخداع أو التزوير أو التحريف بقصد الاستيلاء على أموال الغير أو الإضرار بهم، سواء تم ذلك عبر تغيير بيانات الشيك أو تقليد التوقيع أو بيانات الشيك أو التحويل التوقيع أو تقديمه مع العلم بعدم وجود رصيد، أو باستخدام وسائل احتيالية تؤدي إلى تضليل المجني عليه أو الجهة المصرفية. وقد نظم المشرع الكويتي هذه الجريمة ضمن أحكام قانون الجزاء وقانون التجارة، إضافة إلى القوانين الخاصة ذات الصلة، مثل قانون مكافحة الجرائم الإلكترونية وقانون مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب، وينظر إلى الاحتيال بالشبكات باعتباره جريمة مركبة قد تتداخل

علامات النغب والإرهاق طُبعت على وجوه العُمَّال

زبدة الهرج

کردستان موطن الكفاج

سافرتُ إلى إقليم كردستان العراق قبل أسبوعين، بعد تلقي دعوة كريمة من الأخ الإعلامي حسين فلاح، وقد أطلعت عن كُتب على التطوُّر الجميل في مدينة أربيل، واهتمام المسؤولين بجعل الإقليم وجهة سياحية متطورة تستقطب السياح من مختلف دول العالم.

لفت انتباهي أن الشعب الكردي - وهو الغالبية العُظمى التي تقطن وتعيش في الإقليم - يتمتع بأخلاق كريمة وراقية، وما إن علموا أنني من الكويت، حتى رَحَّبوا بي بحرارة، وأصروا على استضافتي، فالشعب الكردي عانى كثيراً، في حقبة زمنية ماضية، القهر والظلم، وتعزُّض للقتل والتخكيل والتهجير، والآن الحكومة تعمل جاهدة على تجاوز التحديات، بجعل الإقليم نموذجاً للمحبَّة والسلام والتعايش السلمي بين مكوناته.

ولاحظتُ أن الجميع مهتم بمشاركة الأكراد المسيحيين الاحتفال بأعياد الميلاد، وقد جمعتني جلسة أخوية راقية مع مجموعة من الأصدقاء الناشطين في المجال الإعلامي بأحد المقاهي الجميلة في منطقة إمباير باريل، ودار نقاشنا حول الإعلام، وتأثير مواقع التواصل على حياة الشعوب، وكانت من الحضور الأستاذة المحامية جوان



بشار محمد خالد خليفوه

الجاحظ وفن الصوت!

ذات يوم كنت أتفكر في تراثنا الغنائي، فهناك من الشعر ما تغنى بفن الصوت في الكويت والخليج، فمَن منا لا يعرف «أم عمرو» في هذه الأبيات الشهيرة: يا أم عمرو جزاك الله مكرمه ردي علي فؤادي أينما كانا لا تأخذين فؤادي تلعبين به فكيف يلعب بالإنسان إنساناً هذه الأبيات مما جاء في نواذر وفكاهات ما رواه الجاحظ، حيث قد عزم على تأليف كتاب جمع فيه نواذر معلمي الكتاب، وهذا فقط من وجهة نظر الجاحظ كما جاء في زمانه وليس من وجهة نظرنا، ثم قال: ثم رجعت عن ذلك وعزمت على تقطيع ذلك. ثم ذكر أنه دخل ذات يوم إحدى المدن فإذا فيها معلم ذو هيئة ولباس حسن، فيقول: ناقشته في «العربية» فإذا هو ضليع، وباحثته في القرآن فإذا هو ماهر، ثم فاتحته في الفقه والنحو



ريستارت للحياة

الذكاء الاستماعي حين تصبح الأذن قلباً

عبر ضجيج العصر وزئير المدينة وخفقان شاشاتها الالمتناهي، هل ما زلنا نسمع حقاً؟ أم صرنا لنلنقط الأصوات كإشارات عابرة، تلامس السمع ولا تعانق الوجدان؟ ولأن كل شيء قابل لإعادة التشغيل حتى نحن، فإن محطتنا هذا الأسبوع في «ريستارت للحياة» تُشرع أبواب التامل أمام مهارة إنسانية كادت تنزاح إلى الهامش، كُتب عليها التهميش في زمن الضجيج، بينما هي في جوهرها عماد الوجود المشترك: الذكاء الاستماعي. ليس مجرد إنصات سلبي، بل هو فن الوجود الكامل مع الآخر؛ فن يصهر الصوت والصمت في بوتقة الوعي، ويحول السمع إلى بصيرة ترى ما وراء الكلمات. هو أن تصبح الأذن بوابة روح، تتلقى الهمس قبل الجهر، وتصغي إلى الصمت الذي يسبق النطق، فتقرأ المعنى قبل اكتمال العبارة. ذكاء يجعل من السماع إدراكاً، ومن الإدراك تفهماً، ومن التفهم حباً خالصاً، يرقى بالعلاقة من مستوى التبادل إلى أفق التآلف الإنساني العميق.

ما نعشه اليوم هو تضخم في التعبير يقابله ضمور في الفهم. لقد دمرت سرعة الحياة المعاصرة هذا الهيكل الرقيق للاستماع العميق. صرنا في حواراتنا كمن يرمي أحجار الكلمات في بحيرة الآخر، بانتظار أن تعود ليرينا أصداء موافقة لا تموجات فهم. التكنولوجيا، بكل برقيتها، عمقت هذا الخلل؛ اختصرت الحوار في جملة، والمشاعر في رمز، والأختلاف في صراع. ومع الوقت، صار الاستماع فعلاً ثقيلاً في زمن السرعة، رغم أنه الطريق الأقصر إلى الإنسان. علمتنا ألد السريـع، لا الاستماع البطيء. وسائل التواصل ربطت السنتنا وفككت أذاننا، صرنا نتواجد جسدياً بينما تهاجر أرواحنا إلى هواتفنا. تاركين كلمات من يحبوننا تتدلى في فراغ الالامبالاة.



محمد راشد

صبرٌ خلف الزجاج!

العُمَّالُ البسطاء جزءٌ من مدينة نعيش فيها ولا نراها، جرفتهم أمواج الغربة بحثاً عن حال أفضل لأهلهم وأولادهم، يستحقون مئاً الكثير، صمتهم ينطق بما لا نشعر، وصبرهم لا يُقاس.

قبل أيام أثناء طريقي إلى العمل - وكانت الساعة الثالثة عصرًا تقريباً - كان بجواري «باص» ينقل عمَّال بلدية الكويت بضيابهم الصفراء المعروفة. عشت معهم دقائق سريعة جداً، مرّت كانها شريط لحياتنا اليومية، وتذَّمرنا من كل ما حولنا، وهي حالة قد تصل إلى أن تكون ظاهرة مجتمعية.

«الباص» توقف بجانبي في أكثر من إشارة مرور، عدد العُمَّال بداخله يتجاوزُ الثلاثين. كان لافتاً أن النوم سيطر على معظمهم، في حين توشد آخرون نافذة «الباص» بعينين مفتوحتين، وذهن شار، ربما إلى أولادهم، أو بلادهم، أو ظروف الغربة الصعبة التي لا تحتمل. المُحصلة أن المشهد كان دعوةً للتفكير فيما نعيش.

نظرات بعضهم الحزينة تختصر ثقل المسؤوليات، والغربة، وما يميّز في ذهن الإنسان عندما يكون بعيداً عن أهله، أو يعيش قهراً ومشقة شديدة، نتيجة إرهابٍ جسدي نفسي وذهني في أن واحد!

علامات النغب والإرهاق طُبعت على وجوه العُمَّال تجاعيد رحلة الغربة، التي لا نعرف معناها، تلخص شهوراً وربما سنوات من البُعد عن الوطن والأهل، وهذا بلا شك شعور لا يمكن تصوُّره مهما بلغت الأحلام ما بلغت!

العُمَّال البسطاء جزءٌ من مدينة نعيش فيها ولا نراها، جرفتهم أمواج الغربة بحثاً عن حال أفضل لأهلهم وأولادهم، يستحقون مئاً الكثير. صمتهم ينطق بما لا نشعر، وصبرهم لا يُقاس، فيما نسارع بالتذمُّر والشكوى تجاه كل شاردة وواردة، وهي مقارنة تستحق الوقوف والتأمل طويلاً، خصوصاً في تعاطينا مع ما نعيشه من ضغوط يومية في محيط الأسرة والعمل والشارع، فكم مرة اشتكيننا من تعب عابر، فيما هناك مَن يعيش التعب نمط حياة، وكَم نحننا كي نتعلَّم من صمتهم الصبر، ومن تعيهم معنى الامتنان!؟



حسين عبدالله

ما تصنعه لغيرك...

تصنعه لنفسك

يبدأ مقام العطاء بكلمة جامعة قالها رسول الله ﷺ: البذ الغُليا خيرٌ من اليد السُفلى.

فالنسبي ﷺ يعلمُنا أن جوهر العطاء ليس في مقدار ما تقدّم، بل أن يخرج عطاؤك من كرامة النفس وصفاء النية.

فمن أعطى وهو موصل بالله ارتفع عنده، ولو لم يعرف الناس فضله.

وقال ابن الجوزي باختصار بليغ: إن التعفُّف هو أن تستر الحاجة عن الخلق، وإظهار الغنى بالله وحده، وإن الصبر من أعظم أبواب العطاء. أن تُمسك نفسك عمّا تهواه الآن، فيلزمها ما ينفعها لاحقاً، كي لا تجني عليها عواقب الهوى.

ثم يأتي علي بن أبي طالب ليكشف الوجه الأعمق لهذا المعنى فيقول: إن مَكْرَمةَ صُنْعَها إلى أحدٍ منَ الناسِ إنّما أَكْرَمْتُ بها نفسَكَ وَرُكِنْتُ بها عَرْضَكَ، فلا تُطْلُبْ مِنْ غَيْرِكَ شَيْئاً ما صُنَعَتْ إلى نَفْسِكَ.

هذه الكلمات تُعيد تعريف العطاء من جذوره، فالخير الذي تُقدِّمه للناس يعود إليك أولاً، لأنك أنت الذي تسمو به عند الله سبحانه.

فأنت حين تُحسن، هُذبت نفسك من الأنانية، وزَيَّنْتَها بالبروءة.

وما طُنَّنته كرماً للناس، كان في الحقيقة ارتقاءً لذاتك، فالعطاء المقيد بالثبوتعات... صفقة... والعطاء الخالص... ارتقاء.

عطاء يكون سرا بينك وبين الله سبحانه. لتتجاوز مرحلة الترقب إلى عظمة النية، وسمو الكرم، وإيقن أن الخير محفوظ عند الله.

لا تُقلِّل من قيمة عطاك ترقباً للشكر، ولا تُفسد جماله بانتظار التقدير.

فما صنعته لغيرك، إنما صنعته لنفسك.



ليلىالعباس

عقدة الغرب

في حقبة زمنية معينة زاد اختلاط الشرق بالغرب،

ومنها اكتشف النفط. وبدأ التطوُّر باشكاله.

أعجب الشرق بثقافة الغرب، لكن مع الأسف هناك

فتحة حوِّلت الإعجاب إلى تبعية، وبالنسبة لهم كل

غربي يُعد معياراً للتقدُّم... وهنا انتشرت كلمة «عقدة

الغرب» ولكم على سبيل المثال «الإتيكيت»، فهناك

«إتيكيت» للطعام، للحديد، لللبس... إلخ. لا ضرر من

الإقتباس، لكن الضرر الفعلي في التقليد الأعمى،

فليس كل ما يناسبهم يناسبنا. نحن مجتمِع يحكمنا

الذين الإسلامي والعادات والتقاليد. بالنسبة لهم

الاحترام يُقاس بطريقة مسك الشوكة، فقاعدتهم تقول

عليك مسك الشوكة باليد اليسرى، فيما ديننا يربشدنا:

«كل يمينك».

هناك ثقافات لا تفرّق بين كبير وصغير، أي لا توقيـر

للـكبير، ولا إعطاء أولوية له، خلافاً لما يحنثنا عليه

الإسلام، وهناك مفارقات كثيرة.

في بودكاست «بدون ورق» تحدّث د. يوسف

الحسني، خبير الإتيكيت، عن الفرق بين الإتيكيت

والبروتوكول والبرستيج، موجهاً بعدم المجاملة

فيما يُخالف الذين والصحة والعادات والتقاليد،

وهذا ما ذكرته. لك أن تتلقى من الغرب ما يتواءم مع

دينك وعاداتك وتقاليدك، لا تخضع، ولا تجامل، ولا

تتجوّز من ثوبك وتبحث عن القبول الخارجي، واتبع

خبراء يخضعون لثقافتنا، واسع إلى أن تصدر قيمنا

وعاداتنا للعالم، بدلاً من الاستيراد.

«وول ستريت»: ترامب يستهدف برميل نفط بسعر 50 دولاراً

● إشراف أميركا على فنزويلا ربما يستمر سنوات عديدة ● البرميل الكويتي ينخفض 1.09 دولار ليلبغ 57.05

توقعت المحللين في الأسبوع المنتهي في 2 الجاري، وأعلنت واشنطن عن صفقة مع كراكاس للحصول على نفط خام بما يصل إلى ملياري دولار. وقالت مصادر، لـ «رويترز»، إن الصفقة قد تتطلب في البداية تغيير مسار الشحنات التي كانت متجهة إلى الصين.

وقد تتحول شركات التكرير الصينية المستقلة التي تستهلك الكثير من واردات البلاد من فنزويلا إلى النفط الإيراني لتعويض النقص.

واحتجزت الولايات المتحدة ناقلتي نفط مرتبطتين بفنزويلا في المحيط الأطلسي أمس الأول؛ إحداهما ترفع علم روسيا، وذلك في إطار مساعي ترامب لفرض سيطرته على النفط الفنزويلية على أن تصبح حليفاً.

وانخفض سعر برميل النفط الكويتي 1.09 دولار ليلبغ 57.05 دولار للبرميل في تداولات يوم الأربعاء، مقابل 58.14 دولار للبرميل في تداولات الاثنين، وفق السعر المعلن من مؤسسة البترول الكويتية.

وزادت العقود الآجلة لخام برنت 6 سنتات إلى 60.02 دولارا للبرميل، بينما وصل خام غرب تكساس الوسيط الأمريكي إلى 56.05 دولارا، بزيادة 6 سنتات أيضاً.

وانخفض كلا الخامين القياسيين بأكثر من 1 بالمئة لليوم الثاني؛ الأربعاء، وسط توقعات المتعاملين بتخمة في المعروض هذا العام.

وتشير تقديرات محلي «مورغان ستانلي» إلى أن الفائض سيصل إلى 3 ملايين برميل يومياً في النصف الأول من العام الحالي، وفقاً لـ «رويترز».

وضغطت المؤشرات المتعلقة بالإمدادات على الأسعار في وقت وردت تقارير عن تأكيد الولايات المتحدة سيطرتها على صادرات النفط الفنزويلية بما يشير إلى زيادة أكبر من المتوقع في المعروض.

وقال محلل سوق النفط في «بي. في. إم»، تاماس فارجا، إن زيادة مخزونات الوقود في الولايات المتحدة ضغطت أيضاً على الأسعار، مما عوّض أثر انخفاض مخزونات النفط الخام.

وقالت إدارة معلومات الطاقة الأميركية، الأربعاء، إن مخزونات الولايات المتحدة من البترين ونواتج التقطير زادت بأكثر من

وعندما سالتة الصحيفة عمّا إذا كان الأمر سيستغرق 3 أو 6 أشهر أو سنة أو أكثر، ردّ ترامب «ساقول أطول من ذلك بكثير».

وأضاف: «سنعيد بناءها بطريقة مربحة للغاية.. سنستخدم النفط، وسنستورد النفط. سنخفض أسعار النفط، وسنقدم الأموال لفنزويلا التي تحتاجها بشدة».

وتابع، وفقاً للصحيفة، أن أميركا «تتعاون» مع حكومة فنزويلا بقيادة القائمة بأعمال الرئيس ديلسي رودريغيز.

وكشف ترامب، الثلاثاء، عن خطة لتكرير وبيع ما يصل إلى 50 مليون برميل من النفط العالق في فنزويلا تحت الحصار الأمريكي، في إشارة أخرى إلى أن واشنطن تنسق مع الحكومة الفنزويلية منذ اعتقال الرئيس

مادورو مطلع الأسبوع.

وقال ترامب، في إشارة إلى الحكومة الفنزويلية: «يقدمون لنا كل ما نراه ضروريا»، وفي الأسواق العالمية، استقرت أسعار النفط، أمس، بعد انخفاض على مدى يومين مع تقييم المستثمرين لأثر زيادة كبيرة في مخزونات الوقود بالولايات المتحدة ومراقبة التطورات في فنزويلا.

أميركا ودول أخرى تسيطر فيها شركات أميركية على الإنتاج.

كما أنها تحقق هدفين رئيسيين للإدارة الأميركية: إبعاد روسيا والصين عن فنزويلا، وخفض أسعار الطاقة للمستهلكين الأميركيين.

وحسبما نقلت الصحيفة، أفاد مسؤولان رفيعا المستوى في الإدارة الأميركية بأن ترامب طرح مرارا وتكرارا احتمال خفض أسعار النفط إلى 50 دولارا للبرميل، وهو المستوى الذي يفضل.

وبالفعل صرّحت المتحدثة باسم البيت الأبيض، كارولين ليفيت، قائلة: «ستستفيد صناعة الطاقة الأميركية، والأهم من ذلك شعبا فنزويلا وأميركا، استفادة كبيرة من سيطرة الرئيس على نفط فنزويلا الذي كان يستخدم في السابق لتمويل نظام مادورو غير الشرعي القائم على تجارة المخدرات والإرهاب».

وفي السياق، قال ترامب، في مقابلة نشرتها صحيفة نيويورك تايمز، أمس، إن «الوقت وحده سيحدد» المدة التي ستقي فيها الولايات المتحدة على إشرافها على فنزويلا.

يخطط الرئيس دونالد ترامب ومستشاروه لمبادرة شاملة للسيطرة على قطاع النفط

في فنزويلا لسنوات قادمة، وأوضح لمساعديه أنه يعتقد أن جهودهم قد تسهم في خفض أسعار النفط إلى المستوى الذي يفضل، وهو 50 دولارا للبرميل، وفقاً لما ذكرته «وول ستريت جورنال» عن مصادر مطلعة.

وتتضمن الخطة، وهي قيد الدراسة، قيام الولايات المتحدة بممارسة نوع من السيطرة على شركة النفط الحكومية الفنزويلية «بي دي في إس إيه»، بما في ذلك الاستحواذ على الجزء الأكبر من إنتاجها وتسويقه.

وإذا نجحت تلك الخطة، فإنها ستتمكن الولايات المتحدة فعلياً من إدارة معظم احتياطيات النفط في نصف الكرة الغربي، وذلك عند احتساب الاحتياطيات الموجودة في



اتفاقات وقيود مالية تمهد للسيطرة الأميركية على النفط الفنزويلي

كونوكو بنحو 10 مليارات دولار، ولشركة إكسون بحوالي ملياري دولار.

وشدد رايت على أن الأولوية القصوى لإدارة ترامب تتمثل حالياً في تحقيق الاستقرار الاقتصادي بفنزويلا، مؤكداً أن إعادة بناء البنية التحتية لقطاع الطاقة الفنزويلي ستستغرق وقتاً طويلاً، وتطلب استثمارات بمليارات الدولارات من قبل الشركات الأميركية.

وقال محلل سوق النفط في «بي. في. إم»، تاماس فارجا، إن زيادة مخزونات الوقود في الولايات المتحدة ضغطت أيضاً على الأسعار، مما عوّض أثر انخفاض مخزونات النفط الخام.

وقالت إدارة معلومات الطاقة الأميركية، الأربعاء، إن مخزونات الولايات المتحدة من البترين ونواتج التقطير زادت بأكثر من

كميات من الخام الفنزويلي تصل قيمتها إلى ملياري دولار، في مؤشر على أن مسؤولي الحكومة الفنزويلية يستجيبون لمطلب الرئيس الأميركي دونالد ترامب بفتح المجال أمام شركات النفط الأميركية للوصول إلى الاحتياطيات الضخمة في البلاد، ولأفانهم سيواجهون خطر مزيد من التدخل العسكري الأميركي.

وقال ترامب إن فنزويلا ستستخدم عائدات مبيعاتها النفطية لشراء منتجات مصنّعة في الولايات المتحدة حصرياً، وذلك في إطار الاتفاق النفطي الجديد بين البلدين.

وأوضح، في منشور على منصته للتواصل «تروث سوشال»، أنه أبلغ بأن الحكومة الفنزويلية ستوجّه الإيرادات المتأتية من مبيعات النفط إلى شراء منتجات أميركية فقط، تشمل السلع الزراعية، والأدوية، والمستلزمات الطبية، إضافة إلى معدات تهدف إلى تحسين

حالياً محادثات مع الحكومة الأميركية لتوسيع رخصتها التشغيلية في فنزويلا، بما يتيح لها زيادة صادرات النفط الخام إلى مصافيها في الولايات المتحدة وفتح المجال أمام البيع لمشتريين آخرين.

فيما ذكرت شركة النفط الفنزويلية الحكومية، أمس الأول، أنها تحرّز تقدماً في المفاوضات مع الولايات المتحدة بشأن مبيعات النفط.

وأكد عضو في مجلس إدارة الشركة أن الولايات المتحدة ستحتاج إلى شراء الشحنات بالأسعار العالمية، وبشروط مماثلة لتلك المعمول بها مع الشركاء الأجانب، مثل شركة شيفرون، الشريك الرئيسي في أحد المشاريع المشتركة مع الشركة، والتي تسيطر حالياً على جميع صادرات النفط الفنزويلي إلى الولايات المتحدة.

وكانت واشنطن قد كشفت، يوم الثلاثاء، عن اتفاق مع كراكاس للحصول على

طالبت شركات النفط الأميركية بتقديم ضمانات قانونية وضوابط وقيود مالية واضحة من إدارة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب قبل ضخّ استثمارات كبيرة في قطاع الطاقة الفنزويلي، وفق صحيفة فايننشال تايمز.

جاء ذلك بعد اجتماعات مكثفة عقدها مسؤولون أميركيون مع كبار التنفيذيين بقطاع الطاقة في ميامي، بالتزامن مع خطوات أميركية تصعيدية شملت السيطرة على قطاع النفط الفنزويلي، إضافة إلى الإعلان عن نقل الخام الفنزويلي إلى مصافي أميركية.

وتعد «شيفرون» الشركة الأميركية الوحيدة التي تمتلك ترخيصاً لتصدير النفط الفنزويلي حالياً، وتسعى لتوسيع نطاق هذا الترخيص، إلا أنها لم تُبدِ التزاماً واضحاً بتوسعات قريبة.

وفي سياق متصل، أفادت 4 مصادر مطلعة لـ «رويترز» بأن «شيفرون» تجري

جني أرباح يضغط على أسواق المعادن الذهب يتراجع بسبب موازنة مؤشر السلع الأولية... والفضة تهبط بأكثر من 3%

تراجع «بتكوين» دون 90 ألف دولار

تراجعت أسعار العملات المشفرة خلال تعاملات أمس، في ظل حالة عدم اليقين التي تشهدها الأسواق وسط التوترات الجيوسياسية العالمية.

وانخفضت «بتكوين» بنسبة 1.1 في المئة عند 89945 دولاراً، واستحوذت على نحو 58.4% من إجمالي قيمة سوق العملات المشفرة.

كما تراجعت الإيثريوم، ثاني أكبر العملات المشفرة من حيث القيمة السوقية، بنسبة 0.85% إلى 3108.55 دولارات، وهبطت الريبل بنسبة 3.5% عند 2.1004 دولار.

وتبلغ القيمة السوقية العالمية للعملات المشفرة 3.08 تريليونات دولار، في حين بلغ إجمالي حجم التداولات خلال الـ 24 ساعة الماضية 111.04 مليار دولار، وفقاً لبيانات «كوين ماركيت كاب».

وتتربف الأسواق صور تقرير الوظائف الشهري في الولايات المتحدة اليوم الجمعة، لاستشراف المزيد عن آفاق السياسة النقدية هذا العام.

ذلك التدخل الأمريكي بفنزويلا، واحتمال تحول غرينلاند لنقطة اشتعال، فضلاً عن مؤشرات الاقتصاد الكلي الصادرة في أميركا،

وأشار سين إلى أن بيانات أميركية ضعيفة للوظائف عززت التوقعات بمزيد من التخفيضات في أسعار الفائدة من قبل مجلس الاحتياطي الفدرالي، وهو أمر عادة ما يدعم أسعار الأصول التي لا تدر عوائد مثل الذهب.

ويتوقع بنك إتش إس بي سي أن يصل سعر الذهب إلى 5 آلاف دولار للأونصة في النصف الأول من 2026، ويتوقع أن يتراوح سعر الفضة من 58 إلى 88 دولارا في 2026، مدفوعا بنقص المعروض والطلب الاستثماري القوي وارتفاع أسعار الذهب، لكنه حذر من حركة تصحيحية للسوق في وقت لاحق من العام.

جيوسياسية صغيرة في بداية الأسبوع، لكنها تتلاشى الآن مع تحول الانتباه إلى عملية إعادة الموازنة».

وسينصب تركيز المستثمرين على بيانات الوظائف في القطاعات غير الزراعية الأميركية، المقرر صدورها اليوم الجمعة، للحصول على المزيد من المؤشرات حول مسار السياسة النقدية، وبالنسبة للمعادن النفيسة الأخرى، تراجعت الفضة

3.1 بالمئة في التعاملات الفورية إلى 75.73 دولارا للأوقية، بعد أن سجلت أعلى مستوى لها على الإطلاق عند 83.62 دولارا في 29 ديسمبر.

وقال المدير الإقليمي للصين لدى شركة «إم كيه إس بامب» -برنارد سين-: «يأخذ المتعاملون في الاعتبار التوترات الجيوسياسية المتزايدة بما في



وفيما يخص المعادن النفيسة، أفاد بأن التراجعات الأخيرة في أسعار الفضة تعكس عمليات جني أرباح طبيعية، مشدداً على أن الذهب والفضة لا يزالان مرشحين لتحقيق مكاسب إضافية، مدعومين بالعوامل الجيوسياسية وضعف الدولار.

دولار خلال أسبوع تقريبا. وأوضح أن الاستثمارات في هذا القطاع كانت في البداية موهلة من الأرباح والإنفاق الرأسمالي، إلا أن الشركات بدأت في الفترة الأخيرة اللجوء إلى الديون، ما يزيد من مستوى المخاطر ويهدد بشبح الفقاعة.

قطاع الذكاء الاصطناعي، الذي لا يزال يشكل عنصر دعم رئيسي للأسواق الأميركية. وأضاف بريق أن التقييمات المرتفعة في قطاع الذكاء الاصطناعي تثير القلق، مشيراً إلى أن بداية العام شهدت أكبر إصدارات سندات في التاريخ بقيمة بلغت نحو 260 مليار

الجيوسياسية، إلا أنه يرى أن السياسات التي ينتهجها الرئيس الأميركي، وحالة عدم الاستقرار، إضافة إلى التهديدات المرتبطة بقضايا دولية مثل غرينلاند، قد تشكل ضغطاً على الدولار على المديين القصير والمتوسط.

وأشار إلى أن قرار تعيين رئيس الاحتياطي الفدرالي والسياسات النقدية المرتبطة به سيكون لهما أثر مباشر، خاصة في ظل التباين بين توقعات «الفدرالي» التي تشير إلى خفض واحد للفائدة في 2026، وتسعير الأسواق

تؤدي إلى ضغوط قوية على سوق الأسهم، كما حدث في العام الماضي عندما تجاوزت عائدات سندات 30 عاماً نسبة 5%.

وأوضح بريق أن الطلب يتركز حالياً على السندات قصيرة الأجل، في ظل توقعات بتعديلات محتملة في السياسة النقدية الأميركية، في حين لا تزال السندات طويلة الأجل تعكس مخاوف من استمرار التضخم على المدى البعيد.

وفيما يخص حركة الدولار، قال بريق إن العملة الأميركية استغادت مؤخراً من التطورات

نتائج الشركات للفصل الرابع، أسهمت في تعزيز حالة الترقب لدى المستثمرين، وأضاف أن قرب تعيين رئيس جديد للاحتياطي الفدرالي، فضلاً عن قرار المحكمة العليا الأميركية بشأن الرسوم الجمركية التي فرضها دونالد ترامب، شكلا عوامل ضغط إضافية على معنويات الأسواق.

وأشار إلى أن ارتفاع عوائد سندات الخزنة الأميركية لأجل عشر سنوات إلى مستويات تقارب 4.2%، يحذر من أن عودة حقيقة، محذراً من أن عودة العوائد إلى نطاق 4.5% قد

«المشروعات السياحية» تدشن مشروع تطوير الجزيرة الخضراء

المطيري: يجسد توجهاً طموحاً لتحديث المرافق الترفيهية وتعزيز جاذبية الكويت كوجهة سياحية



خالد المرزوق وأنور الحليّة ولقطة جماعية

على رونق عناصرها الرئيسية، وإعادة توظيفها بروح عصرية تعبر عن الهوية الكويتية وتواكب تطورات المجتمع. ولفت إلى أن المشروع يولي اهتماماً خاصاً بمبادئ الاستدامة البيئية، من خلال اعتماد حلول صديقة للبيئة وذكية، تشمل استخدام الطاقة المتجددة وتكثيف التشجير والمساحات الخضراء، بما يعزز مفهوم التنمية المستدامة ويحافظ على البيئة البحرية المحيطة، ويضمن ديمومة المشروع على المدى الطويل. وذكر أن شركة المشروعات السياحية تؤمن بأن الشراكة مع القطاع الخاص ليست خياراً فحسب، بل ركيزة أساسية لتحقيق التنمية، ورافداً مهماً لتنويع الاقتصاد الوطني وتعزيز تنافسية دولة الكويت كوجهة سياحية واستثمارية على المستويين الإقليمي والدولي. واختتم الحليّة بتأكيد أن مشروع تطوير الجزيرة الخضراء يمثل إعادة صياغة لتجربة سياحية متكاملة تحترم التاريخ، وتواكب الحاضر، وتستشرّف المستقبل، بما يسهم في تعزيز مكانة دولة الكويت وفتح آفاق جديدة للاستثمار والحياة.

النادي الترفيهي، المسرح المكشوف، المطاعم، إضافة إلى النوادي الرياضية، بما يعكس رؤية متكاملة لتطوير الجزيرة الخضراء كوجهة سياحية وثقافية بارزة. من جهته، قال الرئيس التنفيذي لشركة المشروعات السياحية، م. أنور الحليّة، إن الجزيرة الخضراء أحد أهم مرافق شركة المشروعات السياحية، ومعلم بارز يجسد قيمة تاريخية راسخة، ويعكس حرصنا الدائم على صون الإرث الوطني وترسيخ حضوره في مسيرة التنمية المستدامة.

وأشار الحليّة إلى أن الجزيرة الخضراء تُعد أول جزيرة صناعية في المنطقة منذ افتتاحها عام 1988، وقد أدت على مدى عقود دوراً مهماً كوجهة ترفيهية وثقافية للعائلات والزوار، ولا تزال جزءاً أصيلاً من الذاكرة السياحية الوطنية.

وأكد أن مشروع تطوير الجزيرة الخضراء يهدف إلى إعادة صياغة هذا المعلم التاريخي وتحويله إلى وجهة سياحية وترفيهية متكاملة بإمكانات متقدمة، من خلال رؤية تصميمية تحترم تاريخ الجزيرة ورمزيّتها، مع الحفاظ

وفق رؤية تنفيذية تقوم على الشراكة والتكامل مع الجهات الحكومية والقطاع الخاص والمجتمع المدني، مشدداً على أن نجاح المشاريع الكبرى لا يكتمل إلا بتوحيد الجهود وتنسيق الرسائل وإبراز المنجزات، مضيفاً: وفي هذا الإطار تولي الوزارة اهتماماً خاصاً بتطوير منظومة الترويج السياحي وتعزيز حضور الكويت إقليمياً ودولياً عبر مبادرات رقمية حديثة، ومن أبرزها منصة «فيّزت كويت» التي تُعد نافذة متكاملة للتعريف بالمقومات السياحية والثقافية والترفيهية للدولة.

بندوره، قال نائب رئيس مجلس إدارة مجموعة أبعاد العقارية، الرئيس التنفيذي للمجموعة، خالد المرزوق، إن المشروع يمثل استمرازاً لمسيرة تطوير الجزيرة الخضراء بالتعاون مع شركة المشروعات السياحية، مشيراً إلى أن المجموعة تعمل كمستثمر ومطور تشغيلي لهذا المشروع الحيوي، الذي يُعد أحد أبرز المشاريع المستقبلية في قطاع السياحة بالدولة. وأضاف أن المشروع يتضمن عناصر متعددة تجمع بين السياحة والثقافة والتعليم، من خلال أنشطة متنوعة تشمل



عبدالرحمن المطيري

برعاية سمو أمير البلاد الشيخ مشعل الأحمد، وسمو ولي العهد الشيخ صباح الخالد وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ أحمد عبدالله، وهو دعم يشكل ركيزة أساسية لتسريع مسار التنمية السياحية وتعزيز دورها في تنويع الاقتصاد الوطني والارتقاء بجودة الحياة.

وأوضح أن وزارة الإعلام تعمل

عقدت شركة المشروعات السياحية مؤتمراً صحافياً، أمس، للإعلان عن مشروع تطوير الجزيرة الخضراء، وذلك بالتعاون مع شركة الخدمات المتكاملة العالمية للتجارة العامة والمقاولات. في البداية، قال وزير الإعلام، عبدالرحمن المطيري، إن مشروع تطوير الجزيرة الخضراء يُعد أحد المشاريع السياحية الوطنية الواعدة الذي يجسد توجهها طموحاً لتحديث المرافق الترفيهية وتعزيز جاذبية دولة الكويت كوجهة سياحية وثقافية متكاملة، بما ينسجم مع أولويات الدولة في الاستثمار الأمثل بالمواقع الحيوية ذات المُعد البيئي والترائي وتحويلها إلى قيمة مضافة للمجتمع والاقتصاد.

وأكد المطيري، في كلمة له، أن الهدف لا يقتصر على تطوير موقع ترفيهي، بل تقديم تجربة متكاملة للزائر بمعايير تشغيل واضحة تشمل الجودة والسلامة وسهولة الوصول، مع وضع الاستدامة البيئية في صلب التصميم والتشغيل عبر حلول عملية لترشيد الموارد، وإدارة النفايات، والحفاظ على عناصر الموقع الطبيعية، بما يضمن استمرارية الأثر للأجيال القادمة.

ولفت إلى أن هذه المشاريع تحظى

أشرف عجمي

يعكس رؤية متكاملة

لتطوير

الجزيرة

الخضراء

بوصفها

مقصداً

سياحياً

وثقافياً بارزاً

المرزوق



جانب من الجولة

«بيت التمويل» يشارك في معرض

التصميم الهندسي الـ 49 بالجامعة

نظمت كلية الهندسة والبتترول برعاية الوزير المخيزيم



فيصل السريع متسلماً درع التكريم من الوزير د. صبيح المخيزيم

والبترول، حيث يقدم الدعم لنحو 300 طالب وطالبة سنوياً. وأضاف السريع أن البنك يخصص سنوياً جائزة «بيت التمويل» لأفضل مشروعين الأول والثاني لأكثر مشروعين تركيزاً على البيئة والاستدامة، بهدف تشجيع الابتكار وتحفيز الإبداع والبحث العلمي.

وأكد أن البنك يساهم من خلال شراكته الاستراتيجية مع كلية الهندسة والبتترول في خلق بيئة علمية خصبة

المؤسسية والمسؤولية الاجتماعية للشركات، فيصّل السريع، إن مشاركة البنك في معرض التصميم الهندسي كشريك استراتيجي لسنوات عديدة تأتي في إطار حرصه على دعم الطلبة والتعليم والشباب، وتحفيز جهود الإبداع الهندسي لدى الطلبة والخريجين، وتشجيع المبادرات العلمية التي تساهم في تحقيق التنمية والتطوير في مختلف المجالات، مبيناً أن بيت التمويل يعد الداعم الرئيسي والأكبر لمشاريع التخرج بكلية الهندسة

شارك بيت التمويل الكويتي في معرض التصميم الهندسي الـ 49، الذي نظّمته كلية الهندسة والبتترول بجامعة الكويت على مدار يومين، تحت رعاية وزير الكهرباء والماء والطاقة المتجددة وزير المالية وزير الدولة للشؤون الاقتصادية والاستثمار بالوكالة د. صبيح المخيزيم، وعلى هامش تسلمه تكريماً من جامعة الكويت تقديراً لريادة البنك في دعم الطلبة وتطوير مهاراتهم وقدراتهم ومساندة مشاريع تخرجهم، قال المدير التنفيذي للعلاقات

«الوطني» يحذر من الاحتيال والإعلانات

المزيفة على وسائل التواصل

في إطار دعم البنك لحملة التوعية المصرفية «لنكن على دراية»

للاحتيال من أطراف مجهولة، لذلك يدعو «الوطني» إلى تجاهل مثل هذه الاتصالات، وعدم الإفصاح عن أي بيانات مصرفية لأي جهة، مع ضرورة اتباع إرشادات وتعليمات البنك لتفادي عمليات الاحتيال.

ويؤكد البنك أنه لن يطلب معلومات شخصية عن طريق البريد الإلكتروني أو الرسائل النصية أو المكالمات الهاتفية، محذراً العملاء من الرد على تلك الرسائل التي تمثل محاولات احتيال الهدف منها الحصول على معلوماتهم المصرفية لسرقة أموالهم أو بياناتهم.

ولا يقتصر دور «الوطني» على التحذير فقط، بل يمتد إلى توفير بدائل استثمارية وأدخارية آمنة ومتنوعة تناسب شرائح العملاء كافة. ومع تعدد عمليات الاحتيال باستخدام أساليب مختلفة، يحرص البنك على حماية عملائه وزيادة وعيهم بكيفية تفادي عمليات الاحتيال من خلال اتباع النصائح والإرشادات التي يقدمها عبر جميع قنواته الرقمية.



الحملة التوعوية المصرفية

dirayakw

dirayakw.com

بهدف إقناع الجمهور بالاستثمار في شركات معيّنة، أو التداول عبر بعض المنصات أو الترويج لعمليات استثمارية. كما يستخدم المحتالون تقنية «التزييف العميق» لإنشاء مقاطع فيديو تسجيلات صوتية مزيفة مقنعة تبدو وكأنها حقيقية، بهدف خداع الأفراد وإقناعهم بالكشف عن بيانات مصرفية أو معلومات حساسة أو إجراء معاملات غير مصرح بها.

ويحذر «الوطني» من الانسياق وراء إعلانات الاستثمار المغرية، خاصة تلك التي تظهر على وسائل التواصل، والتي توهم الأشخاص بالفوز بجوائز مالية مغرية، أو الإعلانات التي تتحلل صفة مؤسسة

بحرص بنك الكويت الوطني على المشاركة الفاعلة في زيادة الوعي وتعزيز الشمول والثقافة المالية لدى كل شرائح المجتمع، مواصلاً دعمه لحملة التوعية المصرفية «لنكن على دراية»، والتي اطلقها بنك الكويت المركزي بالتعاون مع البنوك المحلية واتحاد مصارف الكويت.

ويكثف «الوطني» من نشر المواد التثقيفية والمحتوى التوعوي الذي يتضمن فيديوهات مصورة ورسائل نصية ونصائح عبر جميع منصات التواصل وجميع قنوات البنك الإلكترونية، إضافة إلى إعادة نشر رسائل بنك الكويت المركزي، بهدف تنمية الوعي لدى كل فئات المجتمع وتوعيتهم بأساليب الاحتيال المختلفة وكيفية تفاديها.

وفي هذا الإطار، يسلط «الوطني» الضوء على عمليات الاحتيال التي تتم من خلال تقنية «التزييف العميق»، وهي تقنية ذكاء اصطناعي تستبدل صورة الشخص وصوته في مقطع فيديو، بصورة وصوت شخص مشهور وموثوق،

«الدراسات المصرفية» يكرّم خريجي برنامجي «قادة الأمن

السيبراني» و«شهادة المدقق الشرعي المعتمد»



لقطة جماعية مع الخريجين

متطلبات الحصول على هذه الشهادة، وتحظى هذه الشهادة باعتماد «المركزي»، وهيئة أسواق المال، ومعهد البروك لندن في المملكة المتحدة.

الدافع وراء إطلاق هذا البرنامج والنجاح الذي حققه. وقد حظيت الدورات السابقة بإقبال كبير، حيث أسهمت في تزويد المؤسسات المصرفية الإسلامية بكفاءات وطنية متميزة اجتازت جميع

الإسلامية والصناعة المصرفية عموماً. كما أن حاجة القطاع المصرفي والمالي إلى مزيد من الكوادر المتخصصة في الرقابة الشرعية، والحاجة إلى تطوير مستوى تأهيل الكوادر الحالية، شكلنا

المحلية. وبذلك يحقق البرنامج استراتيجية «المركزي» في تأهيل الكوادر الوطنية المتخصصة في مجال الأمن السيبراني، وهي استراتيجية لا تقتصر أهدافها على تعزيز القطاع المصرفي فحسب، بل تعزز كل المؤسسات والقطاعات في الكويت. من جانب آخر، عقد برنامج شهادة المدقق الشرعي المعتمد، في جلته السادسة، من 9 أبريل حتى 18 يونيو 2025، وشارك فيه نخبة من الكويتيين العاملين في مجال التدقيق الشرعي والمهنيين به، حيث بلغ عدد خريجي هذه الدفعة ثلاثين خريجاً. ويهدف البرنامج إلى رفع كفاءة التدقيق الشرعي في المؤسسات المالية المتوافقة مع الشريعة الإسلامية، إذ يُعد التدقيق أحد الركائز الأساسية لحوكمة الرقابة الشرعية، خصوصاً في ظل التطورات التي يشهدها قطاع الصيرفة

الاعتمدة في هذا المجال، إضافة لورشة عمل تدريبية بإشراف بنك التسويات الدولية (BIS)، أعرق وأقدم المؤسسات المالية العالمية التي لعبت دوراً حيوياً في تطوير السوق المالي العالمي. ويستهدف البرنامج الكويتيين المهتمين بمجال الأمن السيبراني، ويُتيح لهم فرصة صقل مهاراتهم وتعزيز قدراتهم، وصولاً إلى تأسيس جيل من القادة المحترفين والمتخصصين القادرين على التصدي للتهديدات والأخطار السيبرانية، من خلال تطوير البرامج المناسبة لحماية البنى التحتية وأنظمة المعلومات في القطاعين المصرفي والمالي والقطاعات الأخرى العاملة بالكويت، وفق أفضل الممارسات المستخدمة في هذا المجال.

جدير بالذكر، أن خريجي البرنامج الثلاثين من حديثي التخرج ومن العاملين في جهات مختلفة، سواء بالقطاع المصرفي، أو غيره من المؤسسات

برعاية محافظ بنك الكويت المركزي رئيس مجلس إدارة معهد الدراسات المصرفية باسل الهارون، كرم المعهد خريجي الدفعة الخامسة من برنامج قادة الأمن السيبراني، وخريجي الدفعة السادسة من برنامج شهادة المدقق الشرعي المعتمد، يوم الثلاثاء (6 يناير)، ضمن برامج مبادرة «كفاءة»، التي أطلقها «المركزي» بالتعاون مع البنوك الكويتية وإدارة «الدراسات المصرفية»، والتي تهدف إلى تأهيل الكفاءات الوطنية، لتكون قادرة على شغل الصفوف المتقدمة في المؤسسات المالية والمصرفية بالكويت. وقد عُقد برنامج قادة الأمن السيبراني، في جلته الخامسة، من 14 سبتمبر إلى 18 ديسمبر 2025، بتعاون استراتيجي مع معهد سائز التدريبي للأمن السيبراني (SANS)، أحد أفضل المؤسسات المتخصصة للأمن السيبراني في العالم، والمختص في التدريب وتقديم الشهادات المهنية



تمنى الفنان داود حسين الفريق عمل مسلسل «سكنهم مساكنهم» التوفيق والنجاح، بالتزامن مع عرضه خلال رمضان المقبل، وأصفاً العمل بـ «التجربة الجميلة»، لما يحمله من توليفة فنية مميزة تجمع بين الوجوه الشابة وأصحاب الخبرة من النجوم الكبار.

ومي البلوشي، وسماح، وعبدالحسن العمر، وضاري الرشدان، وعبدالله البلوشي، وعبدالله عباس، إلى جانب نخبة من ضيوف الشرف، منهم عبدالله التركماني، ومحمد الحملي، وإيمان فيصل.

عمرو مصطفى يستعد لتسجيل أغنيات جديدة



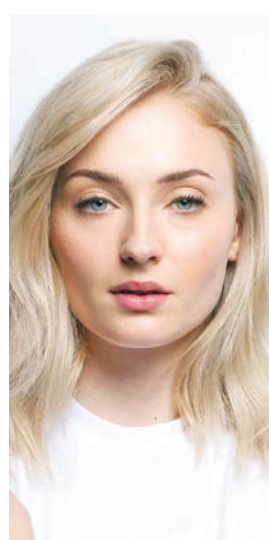
يستعد المطرب والملحن عمرو مصطفى للعودة إلى جمهوره بعدد من الأغنيات الجديدة، بصوته، والحانة، وقد عقد جلسات عمل مع الشاعر تامر حسين وعدد من الشعراء، للاستقرار على الأغنيات، ووضع التصور النهائي، والاستعداد للفترة المقبلة.

ومن جانب آخر، أعلنت شركة روتانا عن «دويتو» جديد يتم التحضير له، سيؤديه عمرو مصطفى مع محمد منير، كلمات الشاعر أمير طعيمة، والحن عمرو مصطفى.

صوفي تيرنر تنفي ارتباطها بالمغني كريس مارتن

نفث النجمة صوفي تيرنر شائعة ارتباطها بمغني فرقة كولد بلاي كريس مارتن. وقالت تيرنر، عبر أحد مواقع التواصل، إنها لم تعد تتحمل الأخبار الكاذبة التي تتدخل في خصوصيات النجوم، مضيفة: «أريد توضيح أن تركيزي حالياً ينحصر في العمل وأسرتي فقط».

يذكر أن صوفي تيرنر وزوجها السابق جو جوناس انفصلا في 2023.



يوسف يتعاقد على مسلسل يعرض بعد رمضان

خرج الفنان عمرو يوسف من السباق الرمضاني بشكل نهائي، بعد تركيزه مؤخراً في السينما، مقدماً عدداً من الأفلام. ورغم خروجه من السباق الرمضاني تعاقد عمرو على مسلسل يعرض عبر إحدى المنصات، بعد انتهاء الموسم الدرامي الرمضاني، ويبدأ تحضيراته خلال الفترة المقبلة لبدء التصوير في أقرب فرصة بعد استكمال فريق العمل.



بتلر: سأكون أول الساقطين في «غرينلاند 2»

يجسد الممثل جيرارد بتلر شخصية جون جاريثي، الذي يقود مجموعة من الأشخاص، في سيناريو ما بعد كارثة تشبه نهاية العالم، بحثاً عن الأمان في فيلم «غرينلاند 2: الهجرة».

وذكر بتلر أنه في الواقع لا يثق بقدراته على النجاة في مثل هذا السيناريو، وقال مبتسماً: «سأكون من أوائل من يسقطون». والفيلم يأتي تكملة لفيلم الإثارة «غرينلاند» الصادر في 2020.



جمعية الفنانين الكويتيين تحتفي بالفنون الشعبية

نظمت «ليلة كويتية» بمشاركة مجموعة كبيرة من المطربين



من أجواء الحفل

والثقافية التي تنظمها الجمعية على مدار العام، بهدف دعم الحركة الفنية المحلية، وتسلط الضوء على التراث الكويتي بمختلف أشكاله، وتعزيز التواصل بين الفنانين والجمهور، مضيفاً أن الأمسية وجدت إشادة واسعة من الحضور، الذين ثمنوا الجهود المبدولة في تنظيم فعالية تعكس روح الكويت وتاريخها الفني، مؤكداً أهمية استمرار مثل هذه المبادرات الثقافية التي تحفظ التراث وتقدمه بروح عصرية.

دعم الفنانين

من جانبه، قال أمين سر جمعية الفنانين الكويتيين د. خالد القلاف إن الفعالية تمثل افتتاح أولى أنشطة الجمعية، كما جرت العادة مع انطلاق مجلس الإدارة الجديد، الذي يسير على النهج الذي أرساه الفنان شادي الخليج، وهو الآن الرئيس الفخري للجمعية.

وأضاف د. القلاف أن الجمعية تستعد لتنظيم العديد من الفعاليات الفنية والثقافية خلال الفترة المقبلة، من بينها الأنشطة المصاحبة للأيام الوطنية وشهر رمضان، مؤكداً أن الجمعية لطالما كانت سباقة في تنظيم الفعاليات وصناعة الحراك الفني، بما يعكس دورها الريادي في دعم الفنانين وتعزيز المشهد الفني بالكويت.

عبر سنوات طويلة من العطاء، مؤكداً أن الجمعية ستستمر بذات النهج الرائد، ولفت إلى أن «إقامة أمسية ليلة كويتية تأتي ضمن استراتيجية الجمعية الهادفة إلى الاحتفاء بالفنون الشعبية الكويتية، باعتبارها ركيزة أساسية من ركائز الهوية الوطنية، وحرصنا الدائم على نقل هذا الإرث الفني الأصيل إلى الأجيال الجديدة، وتقديمه بصورة تليق بمكانته التاريخية والثقافية».

وأضاف العميري: «نحن نؤمن في الجمعية بأهمية دور الفن في توثيق الذاكرة الوطنية، ونسعى من خلال هذه الأمسيات إلى إبرازجماليات الفنون الشعبية الكويتية، ودعم الفنانين والفرق الشعبية، وتعزيز حضور الفن الكويتي الأصيل في مختلف المحافل الفنية».

وبيّن أن هذه الأمسية تأتي ضمن سلسلة من الفعاليات الفنية

حيث غنى على التوالي «عجيبة»، «العين هلت دمعها»، «رد قلبي».

عاشق وظل صبري

واختتمت الأمسية بمشاركة الفنان فواز المرزوق، الذي قدم باقة من الأغاني التي حملت الشجن والطرب الأصيل، وشملت «عاشق وظل صبري»، «قال أحبه»، «يا من يبشرني»، ليختتم الأمسية بأجواء طربية عكست ثراء الفنون الشعبية الكويتية، ونالت إعجاب الحضور.

ركائز الهوية الوطنية

وثنى نائب رئيس جمعية الفنانين الكويتيين زبير العميري الدور البارز للرئيس الفخري الفنان عبدالعزيز المفرج (شادي الخليج) في تأسيس ومسيرة الجمعية

التراثية، بأسلوب عذب أعاد للأذهان نكهة الفن الكويتي الأصيل، مقدماً أداءً لاقي استحسان الجمهور وتفاعلهم، حيث غنى «سدره العشاق»، «ولهان»، «بالله يا خلي».

شمعة الجلاس

تلاه الفنان خليفة جاسم العميري الذي قدم عدداً من الأعمال التراثية والشعبية الشهيرة، من بينها «يا من يرد الغالي»، «الأ يا عبرة تجرى»، «حبيبي شمعة الجلاس»، مؤكداً حضوره الفني وتمكنه من أداء اللون التراثي والشعبي.

كما شارك الفنان حسن الجمالي بمجموعة من الأغاني التي تنتمي إلى الذاكرة الشعبية الكويتية، وأضاف طابعاً خاصاً على الأمسية، وسط تفاعل واضح من الجمهور،

أقامت جمعية الفنانين الكويتيين أمسية فنية تراثية بعنوان «ليلة كويتية»، وسط حضور لافت من كوكبة من الشخصيات الثقافية والفنية، يتقدمهم الرئيس الفخري للجمعية الفنان القدير عبدالعزيز المفرج «شادي الخليج»، إلى جانب د. خليفة الوقيان، يوسف الجاسم، ليلى العثمان، وأعضاء مجلس إدارة الجمعية، وجمهور غفير من محبي وعشاق الفنون الشعبية الكويتية، في إطار حرص الجمعية على إحياء الموروث الفني الكويتي وتعزيز حضوره في المشهد الثقافي المحلي. وشهدت الأمسية مشاركة كوكبة من المطربين الكويتيين الذين قدموا باقة مختارة من الأغاني الشعبية والتراثية المستمدة من عبق وإرث الفنون الكويتية الأصيلة، حيث تنوعت الفنون المقدمة بين الرومبا، والصوت، والقادري، والعبوني، والسامري، والخماري، والحداثي، في لوحة فنية أعادت للجمهور أجواء الزمن الفني الجميل.

الفنون الشعبية الكويتية

وتأتي هذه الأمسية ضمن جهود جمعية الفنانين الكويتيين للتأكيد على دورها الرائد في صون التراث الغنائي والمحافظة على الفنون الشعبية، وإبراز جمالها للأجيال الجديدة، باعتبارها جزءاً أصيلاً من الهوية الثقافية الكويتية، والتي جسدت جمال الفنون الشعبية الكويتية وعمقها التاريخي. واستهلّت الوصلة الأولى بمشاركة الفنان خالد المسعود الذي أطرّب الحضور بمجموعة من الأغاني

الفنون الشعبية الكويتية ركيزة أساسية للهوية الوطنية
زبير العميري

حفل الشاب خالد بالكويت يحقق حلم الشعبى نحو العالمية



الشاب خالد ويدر الشعبى

أيضاً الإخراج، إلى جانب تنفيذ العرض، من خلال شركة ترند، بالشراكة مع عبد الرحمن الجيحو، مؤكداً أن هذا العمل يمثل تجربة متكاملة تعبر عن رؤيته الفنية.

وتابع الشعبى: «سعيد جداً بأن أكون جزءاً من هذا الحدث الكبير مع شركاء النجاح الذين كانوا الداعم الحقيقي منذ البداية، وفي

أيضاً الإخراج، إلى جانب تنفيذ العرض، من خلال شركة ترند، بالشراكة مع عبد الرحمن الجيحو، مؤكداً أن هذا العمل يمثل تجربة متكاملة تعبر عن رؤيته الفنية.

وتابع الشعبى: «سعيد جداً بأن أكون جزءاً من هذا الحدث الكبير مع شركاء النجاح الذين كانوا الداعم الحقيقي منذ البداية، وفي



من كواليس الحفل

النصار: مسرحية الرعب «الشر لا يموت أبداً» تنطلق 29 الجاري بنادي القادسية

سعيد بعودة خالد أمين لمسرح الكبار بعد آخر عمل جمعهما في 2005



النصار وخالد أمين في كواليس المسرحية



هاني النصار

عزة إبراهيم

أعرب المخرج هاني النصار عن سعادته بعودة الثنائي الفني الذي سجمعه مع الفنان د. خالد أمين على خشبة المسرح، من خلال مسرحية «الشر لا يموت أبداً»، بعد آخر أعمالهما معا عام 2005 من خلال مسرحية «الكوكب»، وحصل أمين وقتها على جائزة أفضل ممثل دور أول بمهرجان الكويت المسرحي.

وأكد النصار حماسه لعودة أمين لمسرح الكبار بعد 20 عاماً من الغياب، ليجتمعا ثنائية في عملهما الجديد «الشر لا يموت أبداً»، على مسرح نادي القادسية، والتي تنتمي لمسرح الرعب، تأليف وإنتاج تأليف المطيري، وإخراج هاني النصار، وروان العلي، ونخبة من نجوم الكويت والبحرين ومصر وبريطانيا وأميركا، ومن المقرر انطلاقها في 29 الجاري.

وأشار إلى أن عام 2026 يحمل الكثير

من الخطط الفنية المقبلة؛ أولاً مسرحية «الشر لا يموت أبداً»، التي تُعد من أضخم الإنتاجات الفنية في الكويت. وقال النصار إنه يستقبل العام الجديد بعزم لا ينطفئ، وقلب ممتلئ بعشق المسرح، متوجهاً بالشكر لشركائه في هذا النجاح، وفريق عمله الذي ساندته في كل خطوة وعمل ونجاح.

وأشار إلى أن عام 2025 كان مليئاً بالإنجازات، ابتداءً من عرض المسرحية الغنائية «عاش قلب ثورة» في الرياض، بالتعاون مع الفنانين هند البلوشي، وخالد العجرب، وعبدالله بهمن، ومثال العيسى، وزياد القاسبي، وعبدالله عبد الله، وشنار الدوسري، وأسامة الزهراني، والحنود عبدالحكيم، وسعود سليمان، وأميرة أبا الخيل، وعبد المجيد الخالدي، تأليف وكلمات الأغاني عثمان الشطي، والحنان عبدالعزيز لويس، وإخراج هاني النصار.

وأضاف أن العام الماضي لم يكن مجرد وقت يمر، بل رحلة من الضوء والحلم والإنجاز تضمنت المشاركة في مهرجان

المونودراما الدولي في الكويت بنص بعنوان «عباية»، تأليف د. فاطمة العطار، وإخراجه، وتمثيل فاطمة الجشي. وعلى المستوى الدولي، شارك في مسرحية (الجسر)، تأليف د. فاطمة العطار، وإخراجه، بمهرجان أدنبرة في اسكتلندا، وغيرها الكثير من الأعمال الناجحة، مروراً بمحطات إذاعية وتلفزيونية تركت صدى الفكرة وروح المسرح.

وأكد النصار أن قمة الحلم والإنجاز العام الماضي كانت على خشبة دار الأوبرا بمركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي حين تصدى للعرض الضخم «بيت وبحر»، الذي جاء كعرض افتتاحي، بمناسبة إطلاق الدورة الخامسة، والعشرين من مهرجان الكويت المسرحي، في عام يتزامن الاحتفال بمرور ربع قرن على تأسيس المهرجان مع اختيار البلاد «عاصمة للثقافة والإعلام العربي» وجاء العمل كلوحة فنية مبهرة تمزج الشعر بالمسرح والموسيقى، معتمداً بناءً درامياً يستعرض 3 حقب أساسية في تطور الوعي الثقافي بالكويت.

المطيري يعلن الفائزين بـ«التقديرية» والإبداع لـ 2025

البقصي حازتها في القصة والرواية... والعقل والحبيل في مجال الفنون المسرحية

الثميري تُصدر «متلازمة قط» بطرح نفسي واجتماعي



إيمان التميمري

● فضة المعيلي

بوصفها المساحة الأوسع للتعبير عن أفكارها ورؤاها. وحصول مشاريعها المستقبلية، كشفت التميمري عن امتلاكها أكثر من فكرة روائية، مشيرة إلى أنها ستقرر بعدها الفكرة الأكثر إلحاحاً، وستواصل العمل عليها خلال المرحلة المقبلة. وأكدت أن كتاباتها تميل بطبيعتها إلى البُعدين النفسي والاجتماعي، كونها الأكثر تأثيراً وعمقاً، مؤكدة حرصها على أن تحمل الرواية غاية ورسالة مفيدة تنعكس بشكل إيجابي على المجتمع، وهو ما يشكل الدافع الأساسي لاهتمامها بالكتابة في هذه المساحات. من جانب آخر، ذكرت التميمري أنها تترأس نادياً أدبياً يحمل اسم «مشكاة للقراءة الروائية»، يجتمع أعضاؤه بشكل دوري لقراءة ومناقشة النصوص الأدبية، مؤكدة أن أهمية النادي تكمن في تهيئة بيئة ثقافية تفاعلية تسهم في تنمية الذائقة الأدبية، وتبادل الخبرات بين الكتاب والمهتمين بالأدب.

أصدرت الروائية والكاتبة إيمان التميمري روايتها الجديدة «متلازمة قط»، التي تأخذ القارئ إلى عالم افتراضي يتناول فكرة علاج الاضطرابات السلوكية عبر القطط، في طرح إبداعي يحمل أبعاداً نفسية وإنسانية عميقة. وأكدت التميمري أن الرواية تسلط الضوء على البُعد النفسي لتقبل الإنسان لفكرة المرض، وكيفية تعامل الأسرة مع وجود فرد مريض ضمن محيطها، إضافة إلى إشكالية تقبل العلاج، مشيرة إلى أن مسار العلاج «لم يكن دائماً على هوانا»، في إشارة إلى الصراعات الداخلية التي يمر بها الأفراد في مثل هذه الحالات. وعن سبب اتجاهها لكتابة الرواية بدلاً من القصة القصيرة، أوضحت أن الرواية تمثل عشقها الأول والأخير، مبيحة أنها جُذبت القصة القصيرة والمقالة، فيما تبقى بعيدة عن كتابة الشعر، رغم تذوقها له، ومؤكدة عزمها الاستمرار في كتابة الرواية،



المطيري مع الفائزين بجوائز الدولة التقديرية في النسخة السابقة

وأحمد العدوانى، كما حازت د. بدور المطيري جائزة علم الاجتماع. وجاء الإعلان عن الفائزين بعد اعتماد النلتائج من اللجنة العليا للجائزتين.

وفي مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية فاز بجائزة الدراسات التاريخية والأثرية والمآثورات الشعبية الدكتور محمد مشترك من تأليف م. صلاح الفاضل وفهد الشعله ود. وليد المنيس ود. فيصل الوزان وفهد العبدالجليل

ويوسف فتح الله في الأدب بجائزة القصة القصيرة، وفاز بجائزة الدراسات اللغوية والأدبية والنقدية د. عبد الرحمن الشرفاوي، وحاز د. طلال الجسار جائزة الترجمة إلى اللغة العربية عن اللغة الألمانية.

والفنانين عبد الرحمن العقل وعبدالله الحبيل في مجال الفنون المسرحية وغيرها من الفنون. وفي جوائز الدولة للإبداع لعام 2025 فاز الفنان ميثم عبدال بمجال الفنون بجائزة الفنون التشكيلية والتطبيقية (النحت)،

أعلن وزير الإعلام والثقافة وزير الدولة لشؤون الشباب رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب عبد الرحمن المطيري أسماء الفائزين بجائزة الدولة التقديرية في الثقافة والفنون والآداب، وجائزة الدولة للإبداع في الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية والإنسانية لعام 2025.

وقال المطيري، في تصريح صحفي، إن هذه الجوائز تأتي تأكيداً على اهتمام الكويت بابتنائها من الرواد والمبدعين في مختلف المجالات، وتقديراً لعطائهم المتميز وحرصهم على أن يكونوا القدوة والمثل للأجيال القادمة في خدمة الكويت.

وأشاد بالجهود الفكرية والإبداعية المتميزة للفائزين بجائزة الدولة التقديرية وجائزة الدولة للإبداع، معبراً عن الشكر لهم على ما قدموه من عطاءات أسهمت في رفع اسم الكويت عالياً. وحاز جائزة الدولة التقديرية لعام 2025 كل من الفنانة ثريا البقصي في مجال القصة

ثريا البقصي

الجوائز جاءت تقديرًا لعطاء الرواد والمبدعين في الكويت

المطيري

يسرا الكروف: الرسم بالفحم من أصعب الأساليب الفنية وأكثرها دقة

أكدت أنه يحتاج إلى قدرة كبيرة على التحكم في الخطوط والظلال

● عزة إبراهيم



يسرا الكروف

الواقعية، مع إمكانية توظيفه في بعض الاتجاهات القريبة من السيربالية، إلا أنه يبتعد عن التجريد الصرف. وأضافت أنها اختارت الرسم بالفحم، لأنها وجدت نفسها فيه، وأبدعت من خلاله، مؤكدة أن من تحدياته عدم إمكانية التعديل وسهولة تلف العمل، فضلاً عن الحاجة إلى بيئة مناسبة بعيدة عن الرطوبة أو الماء، لما لذلك من تأثير مباشر على تفاصيل اللوحة. ورغم أن خاماته متوافرة وغير مرتفعة التكلفة، فإنها سريعة التلف،

كما أن استنشاق برادة الفحم بكثرة قد يسبب أضراراً صحية. وأكدت الكروف أن الرسم بالفحم يحظى بتقدير كبير لدى الفنانين والنقاد والمتخصصين، إلا أنه لا يحظى بإقبال جماهيري واسع من حيث الشراء والافتتاح، حيث يفضل الجمهور عادة الأعمال التجريدية أو المنفذة بالأكريليك، والألوان المائية، والمكس ميديا، والزيت. وختمت حديثها بالإشارة إلى أن الفنان يعقوب الجيران يُعد أستاذها في مجال الرسم بالفحم، مشيدة بعدد من الفنانين المتميزين في هذا المجال بالكويت، من بينهم الفنان محمود القطان، والفنانة مريم الملا.

واحدة عن الطيور، إضافة إلى مشاركتها في معرض فلسطين بلوحة رمزية جسدت الطفولة في قلب القدس، معبرة عن البُعد الإنساني والقضية الفلسطينية من خلال رؤية فنية حساسة. كذلك شاركت في معارض تابعة لقطاع البترول، وقدمت عدة ورش فنية في قسم المواهب والإبداعات التابع لشركة البترول الوطنية الكويتية، إلى جانب مشاركتها في ورش فنية أقيمت في الرسم الخر، بحضور عدد من سفراء الدول المختلفة، ما أتاح لها تبادل الخبرات الفنية على مستوى ثقافي واسع. وتطرقت الكروف إلى تقنيات الرسم بالفحم، مبيحة أن له أنواعاً متعددة، منها الفحم الخشن، والفحم الناعم. فالفحم الخشن يُستخدم عادة عبر الفحم النباتي أو الأقالم،

أكدت عضوة الرسم الخُر الفنانة التشكيلية يسرا الكروف، أن الرسم بالفحم يُعد من أكثر الأساليب الفنية صعوبة ودقة، لما يتطلبه من تركيز عالٍ وقدرة كبيرة على التحكم في الخطوط والظلال، مشيرة إلى أن أي خطأ بسيط قد يؤدي إلى طمس ملامح العمل بالكامل، ما يجعله من أصعب الفنون بعد الرسم بالألوان المائية. وأوضحت الكروف، في تصريح لها، أنها شاركت في عدد من المعارض الفنية البارزة، من بينها معرض الطيور في ضاحية عبدالله السالم، حيث قدمت ثلاث لوحات مختلفة تناولت عالم الطيور بأسلوب واقعي باستخدام الفحم، كما شاركت في معرض القرين بلوحة



من أعمالها

الحمادي قدم رحلة فنية في عمق التراث عبر أمسية «ملاح كويتية»



عبد الهادي الحمادي أثناء الحفل

● عزة إبراهيم

عبدالمحسن الهزاني، و«أيها الحب» كلمات أبو القاسم الشابي، و«الله الله معاكم» كلمات جابر علي، في مزيج شعري وفني أبرز ثراء النصوص واختلاف مرجعياتها الأدبية. وشهدت الأمسية تنظيمًا فنياً متكاملًا، حيث تولّى الفنان عبد الهادي الحمادي الإشراف على البروفات، في حين قاد العازفين مبارك أبو عبيد، عازف الكمان المعروف، وأسند الإشراف على الكورال إلى هنا عيسى، وتولى الإيقاعات محمد الطريقي، بينما أشرف على أداء السامريات محمد المزيعل. وعكست «ملاح كويتية» رؤية فنية تسعى إلى إحياء التراث الغنائي الكويتي وتقديمه بصورة تليق بتاريخه، مؤكدة أن الأصالة ما زالت قادرة على الحضور والتأثير حين تُقدّم بوعي واحترام لجذورها الفنية.

على قوالب فنية تراثية عريقة، مع تقديم كلمات جديدة لم يسبق أن غناها أي فنان من قبل، وقد قدمت جميعها للمرة الأولى بصوت الحمادي، في محاولة واعية لربط الأجيال الجديدة بجذور الأغنية الكويتية. وتنوّعت الفنون التي شملها برنامج الأمسية بين فن الصوت، والسامري، والعبوني، والعدييات، مما أضفى تنوعاً في تجربة فنية هدفت إلى إبراز الهوية الموسيقية الكويتية بأسلوب قديم يعكس عمق التراث وجمال اللحن وروح الأداء التقليدي الأصلي. وجاءت الأمسية في المركز الأمريكي الثقافي ضمن فعاليات الموسم الثقافي لدار الآثار الإسلامية من خلال برامج الدار و رؤيتها الثقافية للتشجيع على إحياء الفنون الفلكلورية التراثية الشعبية والتي تحظى بإقبال جماهيري واسع. وجاءت الأمسية لتؤكد التزام الحمادي بالمحافظة على الموروث الغنائي الكويتي، حيث اعتمدت الأعمال المقدمة

في أمسية طربية مميزة حملت عبق الماضي وأصالة الحاضر، أحيى الفنان عبد الهادي الحمادي أمسية فنية بعنوان «ملاح كويتية»، قدم خلالها باقة مختارة من الفنون الغنائية الكويتية التراثية، في تجربة فنية هدفت إلى إبراز الهوية الموسيقية الكويتية بأسلوب قديم يعكس عمق التراث وجمال اللحن وروح الأداء التقليدي الأصلي. وجاءت الأمسية في المركز الأمريكي الثقافي ضمن فعاليات الموسم الثقافي لدار الآثار الإسلامية من خلال برامج الدار و رؤيتها الثقافية للتشجيع على إحياء الفنون الفلكلورية التراثية الشعبية والتي تحظى بإقبال جماهيري واسع. وجاءت الأمسية لتؤكد التزام الحمادي بالمحافظة على الموروث الغنائي الكويتي، حيث اعتمدت الأعمال المقدمة

معرض الفروسية بالمكتبة الوطنية



من أعمال الفنانة نورة التورة

الأعمال تبرز بشكل واضح عالم الفروسية العربية والتراث، حيث تصدر الحصان المشهد بوصفه رمزاً للقوة والأصالة والهوية. باستخدام درجسات هادئة ومدروسة من الألوان بالتفاصيل، تظهر في ملامح الحصان وتعايير العين.

على كيفية استخدام السيف بالشكل الصحيح. من جانبها، قال النكاس إن الهدف من المحاضرة يتمثل في طابعها التوعوي، من خلال تعريف الحضور بعالم الفروسية، وما يرتبط به من لباس تقليدي وسلاح عربي أصيل. وصاحب الطرق التي وردت في لعضوة الجمعية الكويتية للتراث الفنانة نورة التورة التي قالت إن

أقيمت محاضرة «الفروسية والسلاح العربي»، التي قدمها الباحث عبد اللطيف النكاس، ومدرّب الفروسية هاني الفصام، في مكتبة الكويت الوطنية مؤخراً. العملية في محاضرة الفروسية، مؤكداً أهمية هذا الفن العريق، وما يحمله من قيم تاريخية وثقافية، وتناول خلال المحاضرة فروسية السيف، متطرقاً إلى استخدام السيف والرمح، إضافة إلى الرماية بالقوس والسهم، مبيحاً أن الهدف الرئيس من هذه المحاضرة هو تعريف الأجيال القادمة بهذه الفنون الأصيلة والمحافظة عليها. كما تطرق إلى أساليب استخدام السيف على ظهر الخيل، مستعرضاً الطرق التي وردت في المخطوطات العربية القديمة، وشملت المحاضرة تطبيقاً عملياً



أفين حمو

تسعى حمو لاستعراض الألم، فإنها تنجح في تحويله إلى لغة مقاومة صامتة وبوح أنثوي شفيف، مؤكدة أن النجاة ليست في نهاية الوجود، بل في القدرة على التعايش معه دون انكسار، ليصبح الديوان في النهاية قطعة كتبت بجبر القلب.

تحاول التحرر عبر الاعتراف بالفقد. وهذا الخطاب الوجودي يُبرز بوضوح في قصيدة «وصايا الفجر» التي يغدو فيها الجسد كياناً هشاً والظل عبئاً يحمل إثم الهزيمة، مما يفتح النص على تأويلات لا متناهية حول طبيعة العابر، هل هو الحبيب، أم الذكريات، أم الألم ذاته الذي يرفض الانفصال عن الذات؟ وفي ذروة التوتر الشعري، نجد صوراً محملة بانزياحات رمزية تعبر عن الحذلان، حيث تصف الشاعرة نفسها بامرأة انكرتها الأرض وتتبع قدمها الرياح، بينما يتحول الزمن في ذاكرتها إلى «طعام ميت» يتعفن في الأعماق، لتبحث القصيدة عن زمن آخر لا يجرح الروح ولا يؤرقها، وبينما لا

«ظل يتيم في حقيبة يدي»... أفين حمو تبحث عن هوية ضائعة

● القاهرة - أحمد الجمال

والموت بحثاً عن ملاذ آمن. وفي الوقت الذي يحمل المسافرون أغانيهم، لم تحمل أفين مدينتها في حقيبتها، بل اكتفت بمندبل جدها الذي تحول إلى «جواز سفر» وتعويدة ضد الغياب، وخريطة طريق لا تدل على مكان بقدر ما تدل على رائحة العائلة والوطن، لتضع من قصيدتها ملاذاً تطوي فيه ملاءات الغربة القاسية وانتماءها الذي بات جذوراً بلا أرض. تنسكى حمو، في قصائدها، على لغة بسيطة مكثفة تبتعد عن الزخرفة البلاغية لمصلحة الدلالة العميقة، وتستخدم مفردات مثل «المندبل، الظل، الوصية، والرياح» لتعبر عن هشاشة السروح، حيث لا تُعدّ اللغة هنا بالخالص بقدر ما

تبدأ رحلة الديوان من رائحة الحنين التي تفوح قبل ولوج نصوصه، حيث يجثم الماضي المؤلم على صدر اللحظة الراهنة، محملاً بوجع الذاكرة لشاعرة وإنسانة غادرت وطنها المشتعل بالنار



خرجت تظاهرات مدينة مينيابوليس، أمس، احتجاجاً على مقتل امرأة برصاص عنصر في إدارة الهجرة والجمارك، في واقعة أدت إلى احتجاجات واسعة وغضب عارم لدى مسؤولين محليين. وأصيب ربنه نيكول غود برصاصة من مسافة قريبة جدا خلال محاولتها الفرار بسيارتها من عناصر إدارة الهجرة والجمارك الذين كانوا يحيطون بها، وزعموا أنها كانت تعوق طريقهم. وسارعت إدارة الرئيس دونالد ترامب إلى اتهام غود بمحاولة قتل العناصر، وهو ادعاء وصفه رئيس بلدية مينيابوليس، جايكوب فراي، بأنه «هراء»، داعياً إدارة الهجرة والجمارك إلى مغادرة مدينته. وفي الصورة، حرس الحدود يعتقلون متظاهراً في مينيابوليس أمس

العسكرية «فكرة سخيفة وغير مناسبة، وستضر بالمصالح الأميركية، وحلف ناتو». في الأثناء، أجرى ترامب ونظيره الكولومبي غوستافو بيترو مكالمة هاتفية امتدت ساعة، وقللت التوترات المتصاعدة منذ اعتقال مادورو، والتهديد بإجراء عملية مماثلة في كولومبيا. وأعلن ترامب «تشرفه الكبير» بالتحدث مع بيترو، وشرحه الوضع المتعلق بتهريب المخدرات والخلافات الأخرى، مشيراً إلى أنه سيستضيفه في البيت الأبيض، مما اضطر الرئيس الكولومبي اليساري إلى تغيير خطاب عدائتي كان مخططا له للرد على تهديدات ترامب. وأبدى بيترو أسفه لعدم التواصل مع حكومة ترامب، منذ أن بدأ ولايته الثانية في يناير الماضي، وقال: «من دون الحوار، تندلع الحروب».

وعندما سُئل عن مدى الاستعداد لتحقيق الأهداف المتعلقة بالجزيرة، قال فانس: «الرئيس هو من سيتخذ القرار النهائي، وسيذهب إلى أبعد الحدود اللازمة. وسنبدل قصارى جهندا لحماية مصالح أميركا»، وغداة تشكيت ترامب بوقوف حلف ناتو مع واشنطن في حال احتجاجه، قال فانس عن العلاقات الأميركية. الأوروبية: «دائماً ما يثيرون الجدل حول الماضي، لقد حاربنا معاً في الحرب العالمية الثانية، أو حاربنا معاً في الحرب على الإرهاب، نحن مختنون لذلك، نحن نحب أن يكون لدينا حلفاء، لكن مجرد قيامك بشيء ذكي قبل 25 عامًا لا يعني أنك لا تستطيع القيام بشيء غبي الآن». وفي واشنطن، نأى عدد من الأعضاء الجمهوريين، وفي مقدمتهم جون كيرتس ودون بيكون وجون كينيدي، عن موقف ترامب، وحذروا من قيامه بأي إجراء عسكري لضّم غرينلاند، واعتبروا استخدام القوة

الأكثر انعداماً للضمير كل ما يريدون، وحيث يتم التعامل مع مناطق أو دول بأكملها على أنها ملك لقوة من القوى العظمى». جاء ذلك، في وقت وقع ترامب مساء أمس الأول مذكرة رئاسية لسحب عضوية الولايات المتحدة من 66 منظمة واتفاقية ومعااهدة دولية «تعارض مع مصالحها» من بينها 31 منظمة تابعة للأمم المتحدة. وفي إطار المواجهة عبر «الاطلسي»، أكد نائب الرئيس الأميركي جيه دي فانس أن إقليم غرينلاند، التابع للدنمارك، عنصر بالغ الأهمية للأمن القومي، موضحاً أن البنية التحتية للدفاع الصاروخي تعتمد جزئياً عليه.

واكد فانس لقناة فوكس نيوز أن «الدنمارك لم توافق في تأمين الجزيرة بشكل كاف، ولم تقم مع أوروبا بواجبهما على أكمل وجه لضمان بقائها ركيزة أساسية للأمن العالمي والدفاع الصاروخي». السفيراء الفرنسيين، وخه الرئيس إيمانويل ماكرون نقداً لادعاء لترامب، واتهمه بالتخلي تدريجياً عن حلفاء الولايات المتحدة وتجاهل القواعد الدولية». وفيما تسعى القوى الأوروبية جاهدة للتوصل إلى رد منسق على سياسته في نصف الكرة الغربي، تحدثت ماكرون عن «عدوانية استعمارية جديدة» متنامية في العلاقات الدبلوماسية منذ اعتقال مادورو، وعزم ترامب ضم جزيرة غرينلاند التابعة للدنمارك. بدوره، اتهم الرئيس الألماني، فرانك فالتر شتاينماير، واشنطن بتدمير النظام الدولي، وقال في كلمة ألقاها ببنود مساء أمس الأول: «هناك انهيار للقيم من شريكنا الأهم، الولايات المتحدة، التي ساعدت في بناء هذا النظام العالمي».

وأضاف: الأمر يتعلق بمنع العالم من الانحدار والتحول إلى وكر لصوص، حيث يأخذ فيه الصينية، ماو نينغ، واشنطن بالتصرف بشكل تعسفي وانتهاك القانون بشكل خطير باحتجاز ناقلة النفط الروسي «بيلا 1». وحذرت موسكو الولايات المتحدة من إثارة التوتر العسكري والسياسي وتهديد حركة الملاحة الدولية بمصادرتها ناقلة نفط ترفع علمها في شمال المحيط الأطلسي. وعبرت «الخارجية» الروسية عن قلقها من «استعداد واشنطن للتسبب في أزمات دولية». وقبل ساعات، أكدت متحدثة البيت الأبيض، كارولين ليفيت، أن ترامب «لا يخشى» مواصلة احتجاز ناقلات النفط الخاضعة للعقوبات دون تأثر علاقته «الشخصية» مع نظيره الروسي فلاديمير بوتين.

وفي خطابته السنوي أمام الصين وروسيا

في الأثناء، شددت الصين على أنها ستواصل تعميق العلاقات الاقتصادية والتجارية مع فنزويلا، بغض النظر عن التغيرات في الوضع السياسي فيها، مؤكدة أنها ستستمر بالعمل معها ومع دول أميركا اللاتينية للتصدي للتغيرات العالمية. وقال المتحدث باسم وزارة التجارة الصينية إن التعاون الاقتصادي والتجاري بين الصين وفنزويلا يحظى بحماية القانون الدولي وقوانين البلدين، ولا يحق لأي دولة التدخل فيه. من جهة ثانية، اتهمت المتحدثة باسم «الخارجية»

في خضمّ توتر عسكري وسياسي أخذ في التمدد منذ اعتقاله الرئيس الفنزويلي نيكولاس مادورو، في عملية دموية صاعقة هزت أسس النظام العالمي، أعلن الرئيس الأميركي دونالد ترامب، أمس، أنه سيحكم الدولة الانتقنية الغنية بالنفط والموار الطبيعية لعدة سنوات، مشيراً إلى أنه «يحصل على كل ما يعتبره ضرورياً» من الرئيسة المؤقتة ديلسي رودريغيز وفريقها الحكومي المؤلف بالكامل من الموالين لمادورو. وقال ترامب لصحيفة نيويورك تايمز: «الوقت وحده كفيل بإثبات المدة التي تنوي واشنطن خلالها الإبقاء على سيطرتها على كاراكاس، اعتقد أنه سيستمر لفترة أطول بكثير من السنوات»، مضيفاً: «سنعيد بناء فنزويلا بطريقة عالية المردودية، سنستخدم النفط ونستورده، سنخفض أسعار النفط ونقدم لها الأموال التي هي في أمس الحاجة إليها». وفي منشور على منصته «تروث سوشيل»، كتب ترامب أن «فنزويلا ستشتري منتجات أميركية الصنع فقط بالأموال التي ستحصل عليها من صفقة النفط الجديدة»، موضحاً أنها تشمل من بين أمور أخرى «منتجات زراعية وأدوية وأجهزة ومعدات طبية لتحسين شبكة الكهرباء ومرافق الطاقة في فنزويلا». وقبل ساعات، أعدت إدارته أنها تعتزم «إلغاء» قراراتها على

بكين تتعهد بتعميق شراكتها مع كاراكاس... وترامب لا يخشى أن تؤثر مصادرة الناقلات على علاقته مع بوتين

تركيا وإسرائيل تدخلان على خط اشتباكات حلب

● يوم ثالث من المواجهات بين الجيش و«قسد» ● أكثر من 140 ألف شخص نزحوا من المدينة

السوري، الذي يطالب المسلحين الأكراد بالخروج من حيي الأشرفة والشيخ مقصود، أمس، أكثر من 7 خرائط تحدد المناطق التي قال إنها ستكون مستهدفة، وحث السكان على المغادرة فوراً من أجل سلامتهم. وتبادل الطرفان الاتهامات بالمسؤولية عن الاشتباكات وباستهداف المدنيين. على صعيد إقليمي ودولي، عبر رئيس حكومة إقليم كردستان العراق، مسرور بارزاني، أمس، عن قلقه البالغ إزاء الهجمات التي تستهدف الأحياء الكردية في حلب، محذراً من مساع تهدف إلى «تغيير ديموغرافية المنطقة»، وتهديد حياة المدنيين، ودعا جميع الأطراف إلى «التحلي بضبط النفس، والحفاظ على أرواح المدنيين، واللجوء إلى لغة الحوار والمفاوضات».

بذوره، دعا الاتحاد الأوروبي إلى «ضبط النفس» و«حماية المدنيين والسعي لحل سلمي ودبلوماسي»، عشية زيارة مقررة لرئيسة المفوضية الأوروبية، أورسولا فون دير لاين، ورئيس المجلس الأوروبي، أنتونيو كوستا، لدمشق لعقد محادثات مع السلطات السورية. كما حذر العراق والولايات المتحدة، أمس، من خطورة التورات الأخيرة في حلب.

الاندماج بالجيش السوري، وهو ما أدى عملياً إلى جولة العنف الحالية. في المقابل، دانت إسرائيل أمس «هجمات» القوات السورية على «الأقلية الكردية» في مدينة حلب، بعد يومين من إعلان اتفاق إسرائيل وسورية على آلية تنسيق مشتركة لتبادل المعلومات الاستخباراتية، في خطوة غير مسبوقة مع اقتراب البلدين من اتفاق أممي بعد عقود من العداء. وكتب وزير الخارجية الإسرائيلي جلعون ساعر، عبر منصة إكس، أن «الهجمات التي تشنها قوات النظام السوري على الأقلية الكردية في مدينة حلب جسيمة وخطرة»، مضيفاً أن «القمع الممنهج والدموي للأقليات المختلفة في سورية يتناقض مع وعود سورية الجديدة».

وحذر ساعر من أن العنف في حلب قد يتصاعد إذا التزم المجتمع الدولي الصمت، وأضاف: «إن المجتمع الدولي عموماً، والغرب على وجه الخصوص لديهم التزام أخلاقي تجاه الأكراد، تقديراً لدورهم الشجاع والحاسم في محاربة تنظيم داعش والقضاء عليه». جاء ذلك، فيما أعلنت اللجنة المركزية لاستجابة حلب أنها استقبلت حتى الآن نحو 142 ألف نازح، فروا من أعمال العنف، بينهم 13 ألفاً حتى منتصف أمس. ونشر الجيش

تواصلت الاشتباكات بين الجيش السوري وقوات سورية الديموقراطية (قسد) في مدينة حلب، شمال سورية، لليوم الثالث على التوالي، والتي دخلت تركيا وإسرائيل على خطها، في وقت توالى الدعوات الدولية والإقليمية إلى ضبط النفس والعودة إلى الحوار وتجنب البلاد العودة لأجواء الحرب والعنف.

وفي وقت ارتفع عدد ضحايا الاشتباكات والقصف المتبادل التي تركزت في حيي الشيخ مقصود والأشرافية إلى 10 قتلى ونحو 100 جريح في ثاني أكبر المدن السورية، قالت وزارة الدفاع التركية، أمس، إنه «إذا طلعت سورية المساعدة فستقدم تركيا الدعم اللازم»، وذلك في معرض نفخها لاي مشاركة تركية في المواجهات الجارية. بدوره، قال رئيس البرلمان التركي، نعمان قورتولموش: «مستعدون لتقديم كل أشكال الدعم لإنهاء الاشتباكات في حلب فوراً وإرساء السلام والاستقرار».

وتصف تركيا المقاتلين الأكراد، الذين يقودون «قسد» بأنهم «إرهابيون»، وهددت بشن عملية عسكرية إذا لم يندمجوا في الجيش السوري. وقبل أيام، فشل اجتماع كردي سوري رفيع بدمشق في التوصل إلى صيغة لتنفيذ اتفاق 10 مارس، الذي وافقت في إطاره «قسد» بشروط على

سوريون يغادرون حيي الشيخ مقصود والأشرافية في حلب هرباً من العنف (ا ف ب)

الاحتجاجات والضغط تنزلق بإيران إلى «برميل بارود»



صورة مأخوذة من فيديو تظهر تمزيق محتجين للعلم الإيراني خلال تجمع في مشهد (رويترز)

مقتل شرطي بصدامات طهران... وأحزاب كردية تدعو لإضراب شامل

و بمقتل الشرطي، ارتفع عدد قتلى أفراد قوات الأمن إلى 4 منذ بدء الاحتجاجات التي امتدت أمس يومها الـ 12، إضافة إلى 35 من المحتجين.

اتهام ودعوات

في غضون ذلك، اتهمت وكالة تسنيم الرسمية جماعات انفصالية بالانخراط في مرحلة عمل ميداني لتأجيج أعمال الشغب في إيران، مشيرة إلى أن هذه الجماعات متمركزة في شمال العراق. وأكدت الوكالة وجود شواهد وأمثلة على تدخل الجماعات الانفصالية ميدانياً في محافظتي إلام وكرمانشاه جنوب غرب إيران، لافتة إلى تنسيق على عدة مستويات لتأجيج الاضطرابات في الجمهورية الإسلامية، مع التركيز على مناطق غرب وشمال غرب البلاد.

فيما تقوى قوات الأمن إلى 4 منذ بدء الاحتجاجات التي امتدت أمس يومها الـ 12، إضافة إلى 35 من المحتجين.

و بمقتل الشرطي، ارتفع عدد قتلى أفراد قوات الأمن إلى 4 منذ بدء الاحتجاجات التي امتدت أمس يومها الـ 12، إضافة إلى 35 من المحتجين.

و بمقتل الشرطي، ارتفع عدد قتلى أفراد قوات الأمن إلى 4 منذ بدء الاحتجاجات التي امتدت أمس يومها الـ 12، إضافة إلى 35 من المحتجين.



في المرمى

السوبر الفرنسي... ضربة بداية

نجاح استضافة الكويت لمباراة كأس السوبر الفرنسي على استاد جابر، ليس مجرد إنجاز لحظي بل يجب أن يُبنى عليه كنقطة انطلاق حقيقية نحو صناعة رياضية وسياحية متكاملة. أمس، لم تكن مواجهة باريس سان جيرمان ومارسيليا مجرد مباراة كرة قدم، بل كانت رسالة واضحة بأن الكويت قادرة، متى ما أرادت، أن تدخل بقوة في مضمار استضافة الأحداث الرياضية العالمية، شريطة أن تكون الإرادة حقيقية، والتخطيط مبنياً على التخطيط لا على اجتهادات.

ومن المؤكد أن الحدث كان مميزاً من حيث الحضور والتفاعل، لكنه لم يخل من بعض الهفوات، خصوصاً على المستوى اللوجستي والتسويقي، وهنا تكمن القيمة الحقيقية لأي تجربة: أن نتعلم منها. التسويق للحدث، ورغم أن الزخم الإعلامي لم يكن بالمستوى الذي يتناسب مع حجم المباراة أو الأندية المشاركة، المرحلة تستفيد من هذا الزخم وتبني عليه. فالسباحة الرياضية اليوم لم تعد ترفاً، بل أصبحت صناعة بمليارات، ومنقطتنا الخليجية سبقتنا بمراحل، وما زال لدينا الوقت للحاق إن أحسنّا الاستثمار.

وبالمنااسبة، لا مانع أن نوجه تحية لكل من ساهم في هذا النجاح، ولكن بشرط ألا نبداً منذ الغد في تقطيع أوصال المشروع كما جرت العادة، لأننا «نتجح مرة... ونستقبل بعدها من الطموح». وإذا كانت مباراة السوبر الفرنسي هي البداية التي ننتظرها للانفتاح الرياضي العالمي في الكويت، فالمهم ألا نحول هذا «الاستثناء» إلى صورة نُعلّقها على الجدران ونغني لها في المجالس، ثم نعود لعادتنا القديمة في دفن أي فرصة حقيقية للظهور. نريد أن نرى هذا الحدث يتحول إلى ثقافة ومنهج، لا إلى فقرة احتفالية تنتهي مع صافرة النهاية.

نريد أن نرى لجنة تستخلص الدروس وتضع خطة لاجتذاب بطولات أخرى، لا أن نكّر أنفسها في مؤتمر صحافي وتوزّع الورود وتعود للاجتماعات الوهمية. نريد أن نستثمر هذا النجاح لا أن نستهلكه في التصريحات الإنشائية، نريد بداية لعقلية جديدة تعي أن الرياضة اليوم ليست مجرد مباراة، بل منتج اقتصادي وسياحي وواجهة حضارية، ومن لا يدرك ذلك فلنجلس المدرج بتفرج!

أما أن نكتفي بما حصل ونضعه في خانة «أحسنأ صنعاً» ثم نعود لتوقعنا داخل دوامة العشوائية الإدارية والفوضى التسويقية... فهذا نكون قد فوتنا على أنفسنا لا بطولة واحدة، بل مستقبل كاملاً من البطولات.

بلتي

إذا كان السوبر الفرنسي مجرد بداية، ففرجو ألا تكون البداية... هي النهاية فالفكرة الآن في ملعبنا، فإما أن نكمل الطريق، أو نعود لنوم «الظروف» وقللة الدعم، وسوء «الحظ». ونستضيف بطولات عالمية كل عشرين سنة مرة، وكأنها صارت عن طريق الخطأ.

الكويت وبرقان «فوارق شاسعة» والتضامن والنصر «خارج التوقعات»

مباراتان في دور الثمانية لكأس ولي العهد السبت

يلتقي غداً السبت الكويت مع برقان، والتضامن مع النصر في دور الثمانية لبطولة كأس سمو ولي العهد لكرة القدم.

حازم ماهر

في الدوري، خصوصاً أن الفوارق كثيرة جداً بينه وبين المنافس. ورغم كل ذلك، فإن الجهاز الفني بقيادة المونتينغري نيبوشا حذر لاعبيه من هذه المباراة، لا سيما أن برقان ليس لديه ما يخشاه، ووصله لهذا الدور قد يكون أقصى طموحه وأماله، وهذا الأمر يرفع الضغوط من على كاهله.

وتتجه النية، لدخول الكويت للقاء بتشكيلة، تضم عدداً كبيراً من اللاعبين الاحتياطيين.

على الجانب الآخر، سيعتمد لاعبو برقان على الدفاع الجحت، مع شن الهجمات المرتدة كلما سنحت لهم الفرصة، مع تضيق المسافات لعدم ترك الحرية للاعبين الكويت في التحرك.

وبالطبع، يمضي الجهاز الفني للنفس، بالسير على نفس نهج لقاء الجهراء، حيث أحرز اللاعبان عبدالرحمن الشمري وحمود السهلي هدي الفوز في الدقائق الأخيرة!

مستوى متقارب

وعلى النقيض تماماً تأتي المباراة

تنتقل غداً السبت منافسات دور الثمانية لبطولة كأس سمو ولي العهد لكرة القدم، بإقامة مباراتين يلتقي فيهما الكويت مع برقان على ملعب نايف الدبوس في الساعة 4:15 مساءً، والتضامن مع النصر على استاد ثامر بنادي السالمية 7:15 مساءً.

وكان الكويت تأهل لدور الثمانية بفوزه على خيطان 3-0، كما فاز برقان على الجهراء 2-0، والتضامن على السالمية 2-1، والنصر على الساحل 1-0.

فارق إمكانات

ويبدو فارق الإمكانيات بين الكويت متصدر الدوري الممتاز، وصاحب البطولات الأربع في الموسم الماضي، وبين برقان صاحب المركز الخامس في دوري زين للدرجة الأولى، لكن تبقى كرة القدم الساحرة مستديرة ونتاجها متيرة وأحياناً مريرة ويبقى كل شيء وارداً وغير مستحيل.

ومن المؤكد، أن الكويت سيدخل للقاء من أجل تحقيق أكبر نتيجة له، بعد فوزه على الفحيحيل 5-0 والتضامن 7-1

التركي أوزكان والمونتينغري نيبوشا

أزرق اليد يواجه جورجيا في ختام معسكره الأوروبي

منتخب أستراليا يعسكر في الكويت استعداداً للبطولة الآسيوية

محمد عبدالعزيز

في الكويت مباراتين تجريبيتين مع فريق نادي برقان ومالمو السويدي الذي يعسكر أيضاً في مجمع الأرينا مول بدعوة من احمد الشحومي الرئيس الفخري لناديي القرن ومولمو السويدي.

الجدير بالذكر أن قرعة البطولة الآسيوية، أوقعت الأزرق الكويتي ضمن المجموعة الثالثة وبرفقه منتخبات الهند وهونغ كونغ والإمارات، بينما جاء المنتخب الأسترالي في المجموعة الرابعة وضمت إلى جانبه منتخبات اليابان وإيران والسعودية.

الأساسية التي سيعتمد عليها أزرق اليد خلال الاستحقاق الآسيوي المرتقب.

وصول بعثة أستراليا

من جانب آخر، تصل إلى البلاد اليوم الجمعة بعثة منتخب أستراليا الأول لكرة اليد لإقامة معسكر تدريبي في مجمع الأرينا مول بمدينة صباح الاحمد البحرية، استعداداً للمشاركة في منافسات البطولة الآسيوية ذاتها.

وسيلعب المنتخب الأسترالي خلال معسكره

الآسيوية، بعد سلسلة من المباريات التجريبية في معسكره الخارجي الأخير الذي أقيم في «كرواتيا وسلوفينيا»، حيث فاز في مباراته التجريبية الأولى على الجزائر بنتيجة 32-25، وخسر مباراته الثانية أمام منتخب سلوفينيا بنتيجة 23-36، ولعب مباراته التجريبية الثالثة أمام منتخب كوسوفو في ساعة متأخرة أمس.

ويواصل الجهاز الفني لأزرق اليد بقيادة الأيسلندي أرون ومساعد هيني العمل على وضع المسات الأخيرة على خطط اللعب «الدفاعية والهجومية» وكذلك التشكيلة

يختتم منتخبنا الوطني الأول لكرة اليد مبارياته التجريبية في معسكره التدريبي المقام حالياً بسلوفينيا بقاء نظيره الجورجي السبت في إطار استعداداته لاستضافة منافسات البطولة الآسيوية الثانية والعشرين لمنتخبات الرجال التي ستقام في الكويت خلال الفترة من 15 إلى 29 يناير الجاري.

ومن المقرر أن يعود وفد «أزرق اليد» الأحد إلى الكويت، للانخراط مبكراً في أجواء البطولة

العربي يواجه صحة كاظمة

في «تمهيدي الطائرة» السبت



جانب من مباراة كاظمة واليرموك

عقبه البرتقالي والمنافسة على قمة الترتيب مع الكويت المتصدر بـ 17 نقطة.

الشباب والساحل

وسيعتمد مدرب الأخضر الصربي ميلان على طموح لاعبيه وتلقي الخنائي الدومينيكاني سانتوس والأوزباكستاني إسلام سربиров. وعلى الجانب الآخر يامل كاظمة الرابع بـ 11 نقطة من 4 انتصارات وهزيمتين في استثمار صحوته الأخيرة لتحقيق الفوز الثاني على التوالي، وسيخوض مدربه البرازيلي كاكروتني اللقاء مدعوماً

يلتقي في السابعة والنصف من مساء السبت فريق العربي مع نظيره كاظمة، ويسبقها في الخامسة والنصف مساءً مباراة أخرى تجمع بين الشباب والساحل ضمن الجولة السابعة من الدور التمهيدي للدوري العام لكرة الطائرة، وتجرى المباراتان على صالة الاتحاد بمجمع الشيخ سعد العبدالله الرياضي.

وكانت الجولة السابعة افتتحت، أمس الأول، بمبارتين فاز في الأولى برقان على الساحل بثلاثة أشواط مقابل لا شيء وبفنس النتيجة تغلب كاظمة على اليرموك.

وبذلك ارتقى الكويتي كاظمة للمركز الرابع بفارق نقاط الأشواط عن الصليبيخات الخامس ولكل منهما 11 نقطة، ورفع برقان رصيده إلى 10 نقاط في المركز السادس، بينما ظل اليرموك بـ 3 نقاط في المركز الثامن والساحل بدون رصيد في المركز الأخير.

وتحمل المباراة الأولى بين العربي وكاظمة أهمية كبيرة وندية متوقعة نظراً إلى طموح الأخضر صاحب المركز الثاني بـ 15 نقطة من 5 انتصارات وهزيمة واحدة في خطي

مسعود حيات: توقيع بروتوكول تعاون مع اتحاد الشرطة للارتقاء بمنظومة الفروسية



حيات يوقع البروتوكول مع رئيس اتحاد الشرطة الرياضي

الإنجازات وتوسيع قاعدة الممارسين لرياضة الفروسية، بما يواكب الطموحات الوطنية في هذا المجال.

ويأتي هذا البروتوكول متسقاً مع توجهات الدولة في دعم وتطوير الرياضة، وتمكين الاتحادات الرياضية من أداء رسالتها في إعداد الشباب وصقل مواهبهم وتوفير البنية التحتية المناسبة لممارسة مختلف الرياضات.

مستوى الشراكة المتميزة بين الجانبين.

وأعرب عن بالغ الشكر والتقدير للنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ فهد اليوسف على دعمه المتواصل للرياضة، وكذلك الشكر لرئيس اتحاد الشرطة الرياضي العميد ركن بحري الشيخ مبارك علي اليوسف على حرصه وتعاونه البناء وتقديم كل ما من شأنه خدمة الحركة الرياضية في البلاد.

وأكد أن هذا التعاون سيكون خطوة مهمة نحو تحقيق المزيد من

أشاد رئيس الاتحاد الكويتي للفروسية، مسعود جوهر حيات بالتعاون المثمر مع اتحاد الشرطة الرياضي، في ظل العطفة الكبيرة التي تشهدها الفروسية الكويتية محلياً ودولياً والإنجازات المتتالية التي يحققها فرسان الكويت في كل المحافل الدولية.

وقال حيات: «استكمالاً للمكاسب التي حققها اتحاد الفروسية مؤخراً، تم توقيع بروتوكول تعاون مع اتحاد الشرطة الرياضي لاطلاقاً من توحيد الجهود والارتقاء بمنظومة الفروسية في دولة الكويت، وبموجب هذا البروتوكول سيتم استغلال منشآت اتحاد الشرطة لممارسة أنشطة الفروسية وإقامة البطولات والمسكرات التدريبية، بما يساهم في تطوير الفروسية الكويتية والارتقاء بمستوى الفرسان».

وأشار إلى أنه «في إطار هذا التعاون، سيتم تنظيم أول بطولة دولية لقفز الحواجز على مضمار اتحاد الشرطة الرياضي نهاية يناير الجاري، إضافة إلى استضافة ختام الدوري المحلي لقفز الحواجز على منشآت اتحاد الشرطة، بما يعكس

ميسي لا يتخيل نفسه مدرباً

صرح النجم ليونيل ميسي، قائد منتخب الأرجنتين وفريق ميامي الأميركي، بأنه بعد اعتزاله للعب لا يرى نفسه مدرباً، لكنه أقرب برغبته في امتلاك ناد.

وقال ميسي، البالغ 38 عاماً، في مقابلة متلفزة، «بصراحة، لا أرى نفسي مدرباً... لكن إذا كان علي الاختيار فأنا أفضل امتلاك ناد. أرغب في امتلاك ناد خاص بي، لأتمكن من تطويره، والبدء من الصفر. لأمنح اللاعبين الشباب فرصة النمو وتحقيق إنجازات مهمة».

وأضاف اللاعب المخضرم، الذي يمتد عقده مع ميامي حتى عام 2027، «لو كان علي الاختيار، لكان هذا ما سيبدئي أكثر».

وبدا ميسي، الذي توج مع الأرجنتين بكأس العالم 2022 في قطر، متردداً بشأن مشاركته في النسخة المنتظرة من كأس العالم، التي تقام هذا العام في الولايات المتحدة وكندا والمكسيك.

وأقر بالمعاناة التي تكبدها عندما قرر الابتعاد مؤقتاً عن المنتخب الوطني، بعد الانتقادات اللانعة التي وُجّهت إليه بسبب عدم تحقيق النجاح مع منتخب الأرجنتين، قبل أن يعود ويحقق عدة القاب.



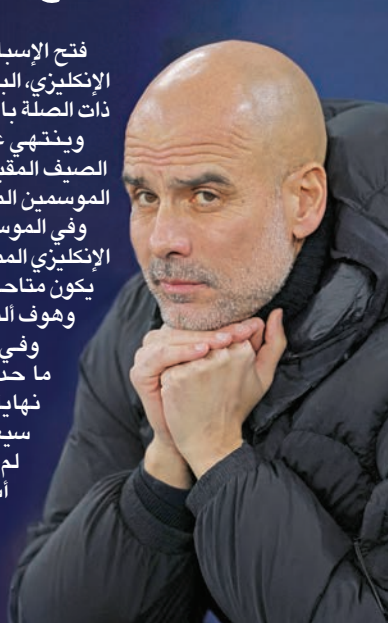
غوارديولا يفتح الباب أمام ستونز

فتح الإسباني بيب غوارديولا، مدرب مانشستر سيتي الإنكليزي، الباب أمام رحيل جون ستونز، بسبب مشاكلته ذات الصلة بالإصابات خلال الفترة الأخيرة.

ويُنتهي عقد ستونز، البالغ 31 عاماً، مع السيتي الصيف المقبل، وقد انخفضت مشاركاته بشكل كبير في الموسمين الماضيين بسبب الإصابات.

وفي الموسم الماضي، لعب 11 مباراة فقط في الدوري الإنكليزي الممتاز، بينما لعب 7 مباريات هذا الموسم، ولن يكون متاحاً في مباراة نهاية هذا الأسبوع ضد برايتون وهوفي البيون.

وفي هذا الصدد، قال غوارديولا: «سيتم أخذ ما حدث في الموسمين الماضيين بالإعتبار في نهاية الموسم. في الوقت الحالي، لا أعرف متى سيعود. أتمنى لو أعرف الإجابة، لكنني لا أعرف. لم يتمكن لو أعرف معنا. ليس الأمر وكأنني أستطيع أن أقول أنا جاهز، سألعب. هناك لاعبون يمكنهم اللعب بعد حصة تدريبية أو اثنتين، وآخرين يحتاجون إلى مزيد من الوقت. جون واحد من هؤلاء اللاعبين».



مباريات السبت

الدوري الإيطالي			
كومو	5:00	بولونيا	STARZPLAY
روما	8:00	ساسولو	STARZPLAY
أتالانتا	10:45	تورينو	STARZPLAY
كأس الاتحاد الإنكليزي			
إيفرتون	3:15	سندرلاند	beINSPORTS HD2
مانشستر سيتي	6:00	إيكسثير	beINSPORTS HD1
نيوكاسل	6:00	بورنموث	beINSPORTS HD2
توتنهام	8:45	أستون فيلا	beINSPORTS HD1
تشارلوتون	11:00	تشلسي	beINSPORTS HD1
الدوري الإسباني			
جيرونا	8:30	أوساسونا	beINSPORTS HD3
فالنسيا	11:00	إلتشي	beINSPORTS HD3

السوبر فرنسي... والفرحة باريسية بأجواء كويتية

باريس سان جرمان يرفع كأس البطولة بعد فوزه على مارسيلا بركلات الترجيح



الفريق البطل (تصوير حسني هلال)



الوزير يتفقد



... واليوسف بوجه



جماهير باريس سان جرمان

ركلات الترجيح	
باريس	مارسيلا
راموس ✓	اوريلي ✗
فيتينيا ✓	تراوري ✗
مينديز ✓	موريو ✓
دوي ✓	

8 عيادات و26 سيارة إسعاف

ذكرت وزارة الصحة أنها أعدت منظومة طبية معتمدة لتغطية الحدث شملت 8 عيادات طبية موزعة داخل الاستاد إلى جانب عيادتين خارجيتين لدعم الاستجابة السريعة، فضلاً عن انتشار 26 سيارة إسعاف في محيط ومداخل ومخارج الاستاد، بما يضمن سرعة التدخل والتعامل مع أي طارئ، وأوضح «الصحة»، في بيان لها أمس، أن وكيل الوزارة عبدالرحمن المطيري تفقد خطة تأمين المباراة بين باريس سان جرمان ومارسيلا بمشاركة 211 فني طوارئ طبية ومسعفاً، إضافة إلى 16 طبيباً وممرضاً ضمن فرق متكاملة تعمل وفق بروتوكولات طبية معتمدة بالتنسيق المباشر مع غرفة العمليات، بما يعكس تكامل الأدوار وارتفاع مستوى الاستعداد لمثل هذه الفعاليات الدولية.

الحضور الجماهيري 52.215

شهد استاد جابر الأحمد الدولي حضوراً جماهيرياً لافتاً بلغ 52,215 مشجعاً، خلال مباراة كأس السوبر الفرنسي بين باريس سان جرمان وأولمبيك مارسيلا، في أجواء رياضية مبهرة تعكس شغف الجماهير.

الاطراف، لكن بقلعة رولي حالت دون مضاعفة النتيجة.

ومنذ الدقيقة 70، فرض مارسيلا سيطرته على مجريات اللعب، ونجح في إدراك التعادل عند الدقيقة 72، بعد أن أعاق شوفالبيه اللاعب ماسون غرينوود داخل المنطقة، ليحسب الحكم الفرنسي توماس ليونارد ركلة جزاء، أكدها حكم الفيديو المساعد (VAR)، ونفذها غرينوود بنجاح. واستغل مارسيلا اندفاعه الهجومي، ليضيف الهدف الثاني في الدقيقة 87، بعد عرضية من البديل تراوري، حولها مدافع «باريس» ويليان باتشو بالخطأ في مرماه. وتراجع مارسيلا إلى الدفاع للحفاظ على التقدم، لكن باريس سان جرمان لم يستسلم، وشن هجمة مرتدة سريعة في الدقيقة 90، انتهت عند البديل غونسالو راموس الذي أحرز هدف التعادل القاتل، ليقود المباراة إلى ركلات الترجيح.

ركلات الترجيح تبسم لـ«باريس»

في ركلات الحسم، تالق الحارس شوفالبيه مجدداً، وتصدى لركلتين حاسمتين، ليمنح فريقه الفوز بنتيجة 4 - 1، وينتجج باريس سان جرمان بكأس السوبر الفرنسي وسط فرحة الجماهير، في ختام ليلة كروية لا تنسى في الكويت.

بتقدم باريس سان جرمان بهدف دون رد.

عودة مارسيلا ودراما اللحظات الأخيرة

مع بداية الشوط الثاني، اندفع مارسيلا هجوماً بحثاً عن التعادل، بينما واصل باريس سان جرمان ضغطه في مختلف أرجاء الملعب. وكاد ديمبلي يضيف الهدف الثاني في الدقيقة 52، لولا تدخل رولي في اللحظة المناسبة لإبعاد عرضية دوي. وفي الدقيقة 56، تصدى شوفالبيه لرأسية ويا وتسديدة جويري التمثالية، قبل أن يرد «باريس» بعدة هجمات عبر



بشار عبدالله

الحارس جرينوود رولي. وكان الحارس لوكاس شوفالبيه نجماً مبركاً في اللقاء، بعدما أنقذ مرماه من هدف محقق في الدقيقة السادسة، بتصدية لرأسية بالييري بيرة.

في المقابل، تصدى رولي لتسديدة قوية من ميندين، فيما مرت تسديدة ديمبلي في الدقيقة 25 بجوار القائم الأيسر. وواصل مارسيلا ضغطه، وسدد فاكوندو ميدينا رأسية علت العارضة، قبل أن يتالق شوفالبيه مجدداً في الدقيقة 36 أمام تسديدة أمين جويري من مسافة قريبة، ثم مرت تسديدة تيموني ويا بجوار القائم الأيمن في الدقيقة 39.

وانتهى الشوط الأول

ويُعد نجاح الكويت في تنظيم هذا الحدث العالمي تأكيداً على جاهزيتها لاستضافة المزيد من الفعاليات الرياضية الكبرى في المستقبل القريب، وسط إشادة واسعة بالتنظيم والانضباط الجماهيري.

تفوق مبكر وتالق لافت

شهد الشوط الأول أفضلية نسبية لمارسيلا من حيث السيطرة على وسط الملعب والاختراق من العمق، لكن باريس سان جرمان كان الأكثر فاعلية، ونجح في تسجيل هدف التقدم عند الدقيقة 13، بعد تمريرة متقنة من فيتينيا إلى عثمان ديمبلي، الذي أودع الكرة بطريقة رائعة «لوب» فوق

في سهرة كروية ممتعة شهدها استاد جابر الأحمد الدولي، مساء أمس الخميس، وأمام حضور جماهيري غفير بلغ 52,215 متفرجاً تفاعلوا مع كل هجمة، نتجج نادي باريس سان جرمان بلقب كأس السوبر الفرنسي للمرة الرابعة عشرة في تاريخه، والأولى له في العام 2026، بفوزه على غريمه أولمبيك مارسيلا بركلات الترجيح 4 - 1، عقب انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل 2-2. وبعد صافرة النهاية، نتجج الفريق الباريسي بالكأس بحضور رئيس مجلس إدارة الاتحاد الكويتي لكرة القدم الشيخ أحمد البوسف، وعدد من الشخصيات الرياضية والرسمية.

حسين راضي وحازم ماهر

ظفر باريس سان جرمان بكأس السوبر الفرنسي بفوزه على مارسيلا 4 - 1 بركلات الترجيح، بعد انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل 2-2.

بشار يشيد بدعم القيادة وتفاعل الجمهور

للرياضة الكويتية، وراح يكون في فعاليات أكثر وأكبر بإذن الله. نعد جمهورنا الرياضي بأن القادم أجمل، والكويت قادرة على أن تكون في قلب المشهد الرياضي الإقليمي والدولي».

واختتم بشار عبدالله تصريحه بتوجيه الشكر لكل من ساهم في إنجاح هذا الحدث، من فرق العمل والمتطوعين، إلى الجماهير التي كانت نجم الليلة بلا منازع، مؤكداً أن الهيئة ستواصل العمل بكل طاقتها لتحقيق تطلعات الشباب الكويتي ومحبي الرياضة.

عبر المدير العام للهيئة العامة للرياضة، بشار عبدالله، عن فخره واعتزازه بالنجاح الكبير الذي حققته دولة الكويت في استضافة وتنظيم مباراة كأس السوبر الفرنسي لكرة القدم، مؤكداً أن هذا الإنجاز جاء ثمره لتوجيهات القيادة السياسية الحكيمة، وبدعم مباشر من القائمين على قطاعات الشباب والرياضة. وقال بشار عبدالله في تصريح له عقب التتويج: «الي شفناه اليوم مو مجرد مباراة، هذا كان مشهداً يؤكد أن الكويت راجعة بقوة. التنظيم، الحضور، التفاعل الجماهيري... كل شيء كان على مستوى عالمي، وهذا ما كان ليصير لولا دعم القيادة وتكاتف الجميع». وأضاف: «هذا الحدث هو بداية انطلاقا جديدة

عبر المدير العام للهيئة العامة للرياضة، بشار عبدالله، عن فخره واعتزازه بالنجاح الكبير الذي حققته دولة الكويت في استضافة وتنظيم مباراة كأس السوبر الفرنسي لكرة القدم، مؤكداً أن هذا الإنجاز جاء ثمره لتوجيهات القيادة السياسية الحكيمة، وبدعم مباشر من القائمين على قطاعات الشباب والرياضة. وقال بشار عبدالله في تصريح له عقب التتويج: «الي شفناه اليوم مو مجرد مباراة، هذا كان مشهداً يؤكد أن الكويت راجعة بقوة. التنظيم، الحضور، التفاعل الجماهيري... كل شيء كان على مستوى عالمي، وهذا ما كان ليصير لولا دعم القيادة وتكاتف الجميع». وأضاف: «هذا الحدث هو بداية انطلاقا جديدة



جانب من ألعاب الليزر

غنائي قصير قبل انطلاق المباراة، شارك فيه النجم العالمي الشاب خالد، والفنان الكويتي بدر الشيعبي، في لوحة فنية جمعت بين الأصالة والحداثة، وقدمت رسالة ترحيب بالفريقين والجماهير الحاضرة باللغتين العربية والفرنسية، في تجسيد حي لروح الضيافة الكويتية والانفتاح الثقافي. وتخلل الحفل عرض ضوئي مبهر أضاء أرجاء

حظي حفل افتتاح مباراة كأس السوبر الفرنسي، التي جمعت بين فريقَي باريس سان جرمان وأولمبيك مارسيلا على أرض الكويت، بإشادة واسعة من الجماهير والمتابعين، لما حمله من لمسات فنية راقية وتنظيم مبسط يعكس الذوق الكويتي الأصيل والانفتاح على العالم. وجاء الحفل بتنظيم مشترك بين وزارة الإعلام ومنصة «كويت فيزيوت»، حيث تميز بأوبريت

حظي حفل افتتاح مباراة كأس السوبر الفرنسي، التي جمعت بين فريقَي باريس سان جرمان وأولمبيك مارسيلا على أرض الكويت، بإشادة واسعة من الجماهير والمتابعين، لما حمله من لمسات فنية راقية وتنظيم مبسط يعكس الذوق الكويتي الأصيل والانفتاح على العالم. وجاء الحفل بتنظيم مشترك بين وزارة الإعلام ومنصة «كويت فيزيوت»، حيث تميز بأوبريت

إشادة واسعة بحفل الافتتاح



درايش

ما يبقى منأ... ليس لنا

وضاح

«أنت لا تدخل النهر نفسه في المرتين، كل شيء يتجدد من حولك». - الفيلسوف اليوناني هيراقليطس

كل شي ما يثبت أبـد دون تغيير
حتى الجبال اللي الهبوب أجـرَحَتْها
والمـاي نفـس المـاي بس عـنصره غير
عند الجسور اللي جـرى من تـحْـثُها
لو كان بـضـروح الأُمـم - صاحـبي- خـير
ما شِفْـت دورات الليالي امـسـخَـثْـها
عـصـف الهوا لا مَر يـثـرُك تصاوـير
عَـلِمَ⁽¹⁾ على صـلـد الصخـور ونـحْـثُها
وبعض المنابـت في صحاري الـديـاجـير
مَرَّت عليها العـاديـات⁽²⁾ ومـحْـثُها
تـخـطـر على بالـي كـثير التـفاكـير
سـيرـه ومقـادير الزـمان افـتـحْـثُها
واشـغَـلَـت حـالي في رموز وتعاـبير
مَـرَـه على الظاهر ومَـرَـه تـحْـثُها

(1) ترك علامة وأثراً

(2) العاديـات هي الخيل، لكنها هنا كمجاز للأيام

معكرونة ذهب في مطار ميونيخ

ضبطت سلطات الجمارك في مطار ميونيخ بألمانيا مجوهرات من الذهب خبأتها امرأة (23 عاما) داخل عبوات معكرونة سريعة التحضير. واكتشفت السلطات المخبأ غير المعتاد أثناء تفتيش أمتعة السفر بمساعدة جهاز أشعة سينية، حسبما أفاد المكتب الرئيسي للجمارك في ميونيخ. وقالت وكالة «د ب أ»، أمس، إن قيمة المجوهرات المضبوطة بلغت 1800 يورو، في حين بلغت الرسوم المتهرب منها نحو 350 يورو. وجرى فتح إجراء عقابي ضريبي بحق المرأة.

الصين تعالج الزهايمر بالصوت

إلى أن التحفيز يتردد 40 هرتز قد يساعد في إزالة البروتينات السامة المرتبطة بمرض الزهايمر من الدماغ. وقال هو شين تيان، الباحث في معهد كونمينغ لعلم الحيوان إن الدواء المعتمد حاليا لمرض الزهايمر، رغم فعاليته، قد ينطوي على مخاطر مثل تورم الدماغ،

لعلم الحيوان التابع للأكاديمية الصينية للعلوم، ونشرت في العدد الأحدث من مجلة «وقائع الأكاديمية الوطنية للعلوم ونقلتها «شينخوا»، أمس، على استخدام نغمة سمعية بتردد 40 هرتز، وهي نغمة منخفضة تقع ضمن نطاق السمع البشري. وكانت دراسات سابقة على الفئران قد أشارت

اكتشف فريق من العلماء الصينيين أن علاجاً صوتياً بسيطاً يمكنه إحداث تغيرات بيولوجية ملحوظة وطويلة الأمد لدى قروود مسنة، مما يفتح أفاقاً جديدة أمام علاج فيزيائي محتمل لمرض الزهايمر. وركزت الدراسة، التي قادها باحثون من معهد كونمينغ

عندما دمرت حرائق الغابات مساحات شاسعة من جنوب شرق أستراليا، وأدت إلى مقتل 33 شخصاً فيما أصبح يُعرف باسم الصيف الأسود.

صورة من صفحة إدارة حرائق الغابات في فيكتوريا على «فيسبوك» تُظهر حريقاً هائلاً في منتزه ماونت لوسون الحكومي (أ ف ب)

يشكلان خطراً حقيقياً على الأرواح والممتلكات. وتأتي حرائق الغابات وسط موجة حارة لافحة في جنوب أستراليا. وقال خبراء الأرصاد الجوية إن ظروف الطقس الراهنة تضاهي ما شهدته المنطقة عام 2019،

اضطر سكان في ولاية فيكتوريا الأسترالية للإخلاء أمس، بسبب حرائق خارجة عن السيطرة في غابات وأحراش بالمنطقة دفعت السلطات إلى التحذير من أن الوضع قد يتفاقم بما يصل إلى حد تصنيف خطر الحرائق عند درجة «كارثية» بحلول غد الجمعة.

ويستعر حريقان كبيران في منطقة غابات قرب بلدتي لونغجود ووالو، في ظل تجاوز درجات الحرارة لمستوى 40 درجة مئوية في بعض مناطق الولاية. وقالت السلطات، في بيان نقلته «رويترز» أمس، إن الحرائق تسببت في تدمير منشأتين على الأقل، ومن المتوقع أن تستمر في الانتشار اليوم، مع ارتفاع درجة الحرارة واشتداد الرياح.

وأني الحريقان على عشرات الآلاف من الأفدنة وتسببا في تغيرات في الطقس، وأخطرت السلطات السكان بعشرات البلدات في محيط المنطقة بأن عليهم الإخلاء. وقالت السلطات إن تصنيف خطر الحرائق قد يصل اليوم إلى «كارثي»، وهو أعلى مستوى، وأضافت أن الحريقين

وقرّ جيلة إلى القسطنطينية وارتد عن الإسلام ليعيش في كنف ملك الروم محتفظاً بلقب «ملك»، لكنه عاش هناك غريباً، ذليلاً، تنهشه الحسرة، وكتب قصائد يبكي فيها على إسلامه وعلى ذله بعد أن كان في قومه عزيزاً، فقال في إحداها: **فيا ليتني لم أطمع الأعرابي مرةً وليتني كنتُ كالأعمى أقاد برسن** وهناك أمثلة وأشعار عديدة تصف كيف يلوي الزمان عنق الكبرياء، وماذا يحصل لمن لم يستطع كبح جماح نفسه، ويروضها فينقلب حاله من العز إلى الذل، إذ يقول أحدهم: **أين المُلوكُ ذوو التيجان من يَمَن وأين منهم أكابيل وتيجان؟ وأين ما شِادة شِدادُ في إزم**

وأين ما ساسة في الفُرس سياسا؟ فُصار ما كان من مُلِك ومِن عِز كما خكى عن خيال الطيفي وسنان المتنبّي رأى أن الزمان لا يصادق أحداً، وأن كل من اعتزّ بقوته سيأتيه يوم يلين فيه، فقال:

ضجّ الناس قبلنا ذا الرُئاسا وعُناهم من شأنه ما عُنّا وتولوا بغضه كأهم منه وإن سرّ بعضهم أحيانا

هذه الأشعار تؤكد أن «تمكين المهـر» ليس دلالة على الرضا، بل هو أحياناً إذعان المغلوب، فالمهـر الذي كان يرمح، لم يسكن طوعاً، بل لأن قواه خارت أمام إصرار السياسـيـس.

المواد الحافظة تسبب السرطان

أظهرت دراستان فرنسيتان واسعتان نشرتا الخميس ارتباط استهلاك بعض المواد الحافظة الموجودة بنسبة كبير في الأطعمة، بارتفاع طفيف في معدلات الإصابة بالسرطان والسكري.

وخلصت الدراسة الأولى المنشورة في مجلة «بريتيش ميديكال جورنال» ونقلتها

«أ ف ب»، أمس، إلى وجود «ارتباطات متعددة بين المواد الحافظة المستخدمة بكثرة في الأطعمة والمشروبات المصنعة في السوق الأوروبية (...) وارتفاع معدلات الإصابة بالسرطان»، لا سيما سرطان الثدي وسرطان البروستات. وتوصلت الدراسة الثانية التي أجراها الفريق نفسه

من المعهد الوطني الفرنسي للصحة والبحوث الطبية (Inserm) ونشرت في مجلة «نيتشر كومونيكشن»، إلى وجود «ارتباطات بين ارتفاع معدل الإصابة بالسكري من النوع الثاني وزيادة استهلاك عدد كبير من المواد الحافظة الشائعة الاستخدام».

الكهرباء يا عمدة!



تقريباً في فترة بعد الظهر «لتصفية ذهنه» مع بقائه متاحاً عبر الهاتف، ثم عاد إلى منزله وواصل تنسيق الاستجابة للأزمة. ووفقاً لمكتبه، كان العمدة يجري مكالمات مع السلطات الاتحادية وسلطات المدينة لتتظلم المساعدات، وأرجع الفضل لتدخله في تسريع عمليات الإغاثة، بما في ذلك الحصول على دعم من الجيش الألماني. وادى انقطاع التيار في البداية إلى تضرر 45 ألف أسرة و2200 شركة، في وقت كانت درجات الحرارة بالعاصمة المغطاة بالثلوج تحت الصفر، وقد استعادت السلطات التيار الكهربائي تدريجياً على مدار خمسة أيام.

واجه عمدة برلين، كاي فيجنر، موجة من الانتقادات بعد كشفه عن ممارسته لرياضة التنس خلال أكبر انقطاع للتيار الكهربائي تشهده المدينة منذ عقود. وتسبب الانقطاع، الناتج عن هجوم متعمد يشبه في أنه «حرق عمد» لجسر كابلات في جنوب غرب المدينة، في قطع الكهرباء والتدفئة وخدمات الهاتف عن نحو 100 ألف من سكان المدينة السبت، مما أجبر السلطات على إقامة مراكز إيواء طارئة للمتضررين. وقال فيجنر، وهو عضو في حزب الاتحاد الديموقراطي المسيحي المحافظ الذي ينتمي إليه المستشار فريدريش ميرتس، لقناة «فيلت تي في»، في تصريح نقلته وكالة الأنباء الألمانية أمس، إنه لعب التنس لمدة ساعة

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع وتطبع في مطبعة بي دبليو البريطانية للطباعة العنوان: الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة تـلـفـون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت خدمة العملاء: تـلـفـون: 1828111 - فاكس: 22252540

الجريدة. www.aljarida.com **يومية سياسية مستقلة**

الإعلانات:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع تـلـفـون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252537 البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

الشكاوى والتوزيع:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع تـلـفـون: 1828111 - داخلي: 739 - فاكس: 22252540

المقالات المنشورة

تعبر عن آراء كتابها ولا تعكس بالضرورة رأي الجريدة.

وفيات

فوزية جاسم علي المطاوعة

77 عاماً، شيعت، الرجال: العزاء في المقررة، النساء: الخالدية، ق1، شارع حضرموت، م39، ت: 55719944

محمد حمود ناصر الردهان الموسى

66 عاماً، شيع، الرجال: أبوفاطيرة، ق2، ش60، م528، النساء: القصور، ق4، ش12، م77، ت: 66668016، 50385335، 50779909، 65880773

حصة محمد خالد المذن

أرملة: عثمان علي المحارب

84 عاماً، شيعت، الرجال: كيفان، ق4، شارع منى، م46، النساء: كيفان، ق6، شارع الإسكندرية، م8، ت: 66562012، 69622922، 66464629

الطقس والبحر

العظمى	22
الصغرى	07
أعلى مد	03:03 صباحاً
أدنى جزر	10:09 صباحاً
مساء	04:36
صباحاً	10:09
مساء	10:33

مواعيد الصلاة

الفجر	05:20
الشروق	06:44
الظهر	11:55
العصر	02:48
المغرب	05:07
العشاء	06:28