

مطيات



«نزاهة»: إحالة إشرافي
وأخرين في «الأشغال»
إلى النيابة

05

الثانية



«المنزلية» الفلبينية تعود
إلى الكويت في 2026
بعد حظرها 3 أعوام

03

دوليات



واشنطن تناقش خطة
لنشر «قوة غزة» وترؤج
لتقسيم مؤقت للقطاع

13



الكويت ومصر... رؤى متطابقة لحفظ استقرار المنطقة

السياسي أكد خلال استقباله ممثل الأمير في قصر الاتحادية عمق العلاقات بين البلدين

● عبدالله: تطلعات القيادتين الحكيمتين تتجه نحو مزيد من التكامل والعمل المشترك

الرئيس المصري:

صاحب السمو قائد التنمية
والازدهار في الكويت

● نرحب بالاستثمارات الكويتية
وملتزمون بتذليل أية عقبات

● توفير التسهيلات اللازمة لنجاح
المستثمرين الكويتيين في بلادنا

● علاقات استراتيجية وعميقة وروابط
تاريخية تجمع بين الشعبين

ممثل الأمير:

تنسيق وتشاور كويتي- مصري
لمجابهة التحديات

● حرصون على تعزيز الشراكة ودفع
العلاقات الأخوية لأفاق أرحب

● المتحف الكبير صرح ثقافي يليق
بمكانة مصر الحضارية

● جهود مقدرة وعمل دؤوب لمصر من
أجل الأمن في الشرق الأوسط

الرئيس المصري خلال استقباله ممثل الأمير أمس

رئيس الوزراء بحث مع نظيره المصري تعزيز الاستثمارات المشتركة

«كفيك»: عوامل جيوسياسية ومحلية تدعم البورصة لمستويات قياسية

قال تقرير صادر عن شركة كفيك للاستثمار، إن المؤشر العام لبورصة الكويت تجاوز مستوى 9000 نقطة ليغلق مع نهاية تعاملات أكتوبر الجاري عند 9031 نقطة. وأضاف التقرير أن البورصة تلقت دعماً من هدوء التوترات الجيوسياسية بالمنطقة، وترقب المشاريع الحكومية، لاسيما الخاصة بالرعاية السكنية كالمطور أو التمويل العقاريين، فضلاً عن نمو الأداء المالي لشريحة واسعة من الأسهم القيادية في قطاعات البنوك والخدمات، إلى جانب ارتفاع مشتريات الأجانب في البورصة. وذكر أن القيمة السوقية للبورصة كسبت منذ بداية العام الحالي 10.43 مليارات دينار بنمو 23.9 في المئة لتتجاوز 54 ملياراً، موضحاً أن مؤشر السوق العام نما بنسبة 22.6 في المئة، وارتفع مؤشر «الأول» بـ 22.03 في المئة، في حين كانت مكاسب مؤشر «الرئيسي» 25.6 في المئة. وتابع بأن نصيب «الرئيسي» من إجمالي السيولة، خلال 10 أشهر من التداول، بلغ 44.5 في المئة، في حين حاز «الأول» على 55.5 في المئة. وأوضح أنه مع نهاية أكتوبر الجاري كانت القيمة السوقية لقطاع البنوك في البورصة تشكل 36 مليار دينار، أي ما يعادل 66.6 في المئة من إجمالي القيمة السوقية للبورصة، أما قيمة ملكيات الأجانب، حسب بيانات الربع الثالث من العام، فبلغت 5.29 مليارات دينار، معظمها في البنوك الكويتية، مشيراً إلى أن سهم البورصة سجل مستوى تاريخياً بتجاوزه حاجز 4 دنانير، مما يعكس الزخم في سوق الكويت المالي، كما تجاوزت التداولات في 10 أشهر 22 مليار دينار، وهي سيولة قياسية.

KFIC INVEST

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

تنعى

عائلة المناور

ببالغ الحزن والأسى فقيدها المغفور له بإذن الله تعالى

الدكتور/ ناصر سعد حبيب المناور

وسيواري جثمانه الثرى بعد صلاة عصر اليوم الجمعة الموافق 2025/10/31 في مقبرة الصليبيخات

تقبل التعازي

للرجال: اليوم الجمعة بالمقبرة ويومي السبت والأحد «بعد صلاة العصر»
في ديوان المناور - الفروانية - قطعة 2 - شارع الأردن
تلفون: 93339939

للنساء: اعتباراً من اليوم الجمعة «بعد صلاة العصر» ولمدة ثلاثة أيام
السلام - قطعة 6 - شارع 606 - منزل 21 - مقابل طريق محمد حبيب المناور
تلفون: 60389827

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

اللهم اغفر له ولجميع المسلمين

الأمير: علاقات طيبة تجمعنا مع كوت ديفوار

بعث سمو أمير البلاد، الشيخ مشعل الأحمد، ببرقية تهنئة إلى رئيس جمهورية كوت ديفوار الحسن واتارا، عبر فيها سموه عن خالص تهانيه بمناسبة إعادة انتخابه رئيساً لجمهورية كوت ديفوار. وانتهر سموه هذه المناسبة للإشادة بالعلاقات الطيبة التي تجمع الكويت وكوت ديفوار، متمنياً سموه له كل التوفيق والسداد وموفور الصحة والعافية، ولجمهورية كوت ديفوار وشعبها الصديق المزيد من التقدم والازدهار.

كما بعث سمو ولي العهد، الشيخ صباح الخالد، ببرقية تهنئة إلى رئيس جمهورية كوت ديفوار، ضمنها سموه خالص تهانيه بمناسبة إعادة انتخابه رئيساً لجمهورية كوت ديفوار، متمنياً سموه له كل التوفيق والسداد ولجمهورية كوت ديفوار وشعبها الصديق كل الرقي والنماء. وبعث رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ أحمد عبدالله ببرقية تهنئة مماثلة.



ولي العهد يستقبل حاكمة طوكيو



ولي العهد مستقبلاً حاكمة طوكيو والوفد المرافق أمس

استقبل سمو ولي العهد الشيخ صباح الخالد، بقصر بيان، صباح أمس، حاكمة طوكيو في اليابان يوريكو كويكي والوفد المرافق، وذلك بمناسبة زيارتها للبلاد.

وقد وصلت كويكي إلى البلاد، مساء أمس الأول، حيث كان في استقبالها على أرض المطار محافظ العاصمة.

حضر اللقاء محافظ العاصمة الشيخ عبدالله سالم العلي، ورئيس ديوان سمو ولي العهد الشيخ ثامر الجابر وكبار المسؤولين.

المطيري: التكامل السياحي الخليجي يعزز النمو المستدام وتنويع الدخل

ترأس اجتماعاً مرئياً لوزراء السياحة بدول مجلس التعاون



عبدالرحمن المطيري

مؤكداً الثقة التامة بنجاح المملكة في تنظيم هذا الحدث بما يليق بمكانتها العالمية. وأعرب عن الشكر والتقدير إلى دولة الإمارات على مبادرتها بطلب عقد هذا الاجتماع المشترك وحرصها على توطيد التعاون والتنسيق بين دول المجلس قبيل انعقاد الدورة الـ 26 للجمعية العامة لمنظمة الأمم المتحدة للسياحة بما يساهم في توحيد الموافق وتعزيز الحضور الخليجي في هذا المحفل الدولي.

وأكد دعم دولة الكويت الكامل لترشح شيخخة النويس لمنصب الأمين العام لمنظمة الأمم المتحدة للسياحة للفترة من 2026 إلى 2029، لافتاً إلى أن هذا الترشيح يعكس ما وصلت إليه الكفاءات الخليجية من مكانة مشرفة وحضور دولي مؤثر، ويمثل إضافة نوعية تعزز الدور الخليجي في قيادة مستقبل السياحة العالمية.

وأعرب المطيري عن التقدير الكبير لجهود السعودية في استضافة الدورة الـ 26 للجمعية العامة لمنظمة الأمم المتحدة للسياحة تحت شعار «السياحة المدعومة بالذكاء الاصطناعي إعادة تعريف المستقبل».

وأضاف «اننا نؤمن بأن التكامل السياحي الخليجي هو سبيلنا لتعظيم الاستفادة من المقومات المشتركة وتحقيق النمو المستدام وتنويع مصادر الدخل بما يعزز

دعا مساعد وزير الخارجية للشؤون القنصلية السفير عزيز الديحاني المواطنين الراغبين في السفر لممارسة أنشطة الصيد البري أو البحري خارج البلاد إلى الالتزام بالقوانين والإرشادات الصادرة عن السلطات المحلية بالدول الراغبين في السفر إليها، وضرورة استخراج التراخيص اللازمة قبل مزاولة أي من تلك الأنشطة.

وأكد الديحاني، في تصريح له، «كونا» أمس، حرص «الخارجية»، على سلامة المواطنين في الخارج، وتجنب تعرضهم لأي مساءلات قانونية أو مخاطر نتيجة عدم توافق نوع التأشيرة أو طبيعة الزيارة مع الأنشطة الفعلية التي يقومون بها.

وحث المواطنين على التواصل مع بعثات الكويت الدبلوماسية في الخارج عند الحاجة للمساعدة أو الاستفسار، مبيناً أن الوزارة خصصت رقمين للطوارئ لتلقي اتصالات المواطنين وهما: (00965159 - 009652225504).

وكانت وزارة الداخلية العراقية، أعلنت أمس الاول، اعتقال 4 صيادين كويتيين، وعراقي كان برافقتهم، له مخالفاتهم ضوابط ممارسة الصيد داخل الأراضي العراقية، في محافظة المثنى.

«الخارجية» للالتزام بقوانين الدول عند ممارسة الصيد في الخارج

فقد وسحب الجنسية من 3 فئات

● محمد الشرهان

عقدت اللجنة العليا لتحقيق الجنسية الكويتية اجتماعاً أمس، برئاسة النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ فهد اليوسف. وأعلنت اللجنة، في بيان صحفي، أنها قررت فقد وسحب الجنسية الكويتية من الحالات الآتية، تمهيدا لعرضها على مجلس الوزراء وهي بالتفصيل:

1 - فقد شهادة الجنسية الكويتية «الازدواجية».

2 - سحب شهادة الجنسية الكويتية «غش وأقوال كاذبة - تزوير».

3 - سحب الجنسية الكويتية «أعمال جلية».

إحالة مجالس إدارات «تعاونية» كيفان إلى النيابة

أعلنت وزيرة الشؤون الاجتماعية وشؤون الأسرة الطفولة د. أمثال الحويلة إحالة عدد من مجالس إدارات جمعية كيفان التعاونية المتعاقبة إلى النيابة العامة، في أعقاب اكتشاف تجاوزات مالية.

وأكدت الحويلة أن «الشؤون» لن تتهاون مع أي مخالفة تمس المال العام أو أموال المساهمين في الجمعيات التعاونية، مشددة على أن سيادة القانون والمساءلة والشفافية هي الأسس التي تعتمدها الوزارة في عملها الرقابي على التعاونيات.

«الشؤون»: انطلاق اختبارات الدفعة الأولى لـ «إشرافية التعاونيات» غداً

795 مواطناً يتنافسون على 25 وظيفة

● جورج عاطف

القبول، بهدف ضمان المفاضلة النزيهة التي تستند إلى الكفاءة والجدارة المهنية». يذكر أن المادة 54 من القرار الوزاري (203/ 2025) حددت قيمة رواتب إشرافيي التعاونيات كالآتي: المدير العام 2000 دينار الراتب الأساسي 20 ديناراً للوزارة، والذي تضمن إلغاء ومع عدد العام 1500 دينار الراتب الأساسي و20 ديناراً للوزارة، ورئيس قسم 1000 دينار الراتب الأساسي و20 ديناراً للوزارة. كما كشف الوكيل المساعد لقطاع الشؤون المالية والإدارية وشؤون التعاون في وزارة الشؤون الاجتماعية بالتكليف د. سيد عيسى أن القطاع بدأ تنفيذ دورات تنشيطية للمدققين المعتمدين في الوزارة، بعد مرور عام على حصولها على شهادة «الأيزو الإدارية 9001/2015» لكامل إداراتها البالغة 35 إدارة. وقال عيسى، في تصريح صحفي، إن «هذه الدورات تأتي في ضوء اعتماد الهيكل التنظيمي الجديد للوزارة، والذي تضمن إلغاء ومع عدد من الإدارات، الأمر الذي يستدعي إعادة التدقيق والتأكد من اتباع الإجراءات الإدارية اللازمة وفق الاختصاصات الجديدة لكل إدارة».

علمت «الجريدة» أن وزارة الشؤون الاجتماعية قررت إطلاق عملية الاختبارات المؤهلة للحصول على الوظائف الإشرافية في الجمعيات التعاونية غدا السبت في جامعة الخليج، للدفعة الأولى التي يتنافس خلالها نحو 795 مواطناً على 25 وظيفة إشرافية شاغرة للمديرين العاملين الأساسيين و20 ديناراً للوزارة. وتضمن الاختبارات ورؤساء الأقسام. ووفقاً لمصادر «الشؤون»، فإن اجتياز الاختبار الذي ستظهر نتائج بصورة فورية أمام المتقدمين، يعد شرطاً أساسياً للترشح للمقابلة الشخصية، التي ستجرى في الوزارة، على أن تحدد نسبة النجاح في الاختبار بواقع 80 في المئة فما فوق، «وهي النسبة المؤهلة للانتقال إلى المرحلة التالية من التقييم»، موضحة أن المقابلة الشخصية، التي ستتم أمام اللجنة المختصة، التي تضم ممثلين عن الوزارة والقوى العاملة و«اتحاد التعاونيات»، تمثل النسبة المتبقية للتقييم النهائي، «فيما تشكل نتيجة الاختبار المعيار الأهم في تحديد أهلية الشهرية.



بسام الشمري

في دفع رواتب هذه العمالة، كما أنها تسهم في حفظ الحقوق العمالية، لاسيما في ظل اتخاذ «القوى العاملة» الإجراءات القانونية اللازمة حيال أصحاب الأعمال غير الملزمين بالدفع. وأكد أن هذا الإجراء، في حال اعتماد العمل به، سيحل الكثير من الشكاوى العمالية الخاصة بعدم الانتظام في دفع الرواتب الشهرية.

والحرص على ضمان حفظ حقوقها، كان له بالغ الأثر الإيجابي في تحريك المياه الراكدة الخاصة بملف العمالة الفلبينية الجديدة، والذي من المتوقع حله قريباً باستئناف تصدير مانيلا لهذه العمالة في غضون الربع الأول من 2026». وثمن الشمري الجهود المضنية المبذولة من «القوى العاملة»، ممثلة في إدارة تنظيم استخدام العمالة المنزلية، في معالجة أي شكاوى عمالية، والعمل الجاد على رد الحقوق لأصحابها.

الرواتب إلى البنوك

واقترح الشمري على الجهات الحكومية المعنية بملف العمالة المنزلية في البلاد، وعلى رأسها وزارة الداخلية والهيئة العامة للقوى العاملة، شمول عمالة دفع الرواتب الشهرية لهذه العمالة بالأنظمة الآلية الخاصة بالهيئة، ليتم تحويلها مباشرة إلى حساباتها البنكية، كما هو معمول به مع العمالة في القطاع الأهلي، معتبراً أن هذه الخطوة تنهي إشكالية عدم انتظام أو تأخر أرباب الأعمال

عقب مرور نحو 3 أعوام على قرار حكومة الفلبين القاضي بحظر تصدير عمالتها المنزلية الجديدة (أول مرة) إلى الكويت، والاكفاء فقط بتوريد العمالة صاحبة الخبرة التي عملت سابقاً في البلاد أو بإحدى الدول الخليجية. كشف المتخصص في شؤون العمالة المنزلية بسام الشمري، أن ثمة انفراجة قريبة بهذا الملف تلوح في الأفق، تُشير باستئناف تصدير مانيلا للعمالة المنزلية أول مرة عقب توقف دام لسنوات.

وقال الشمري، لـ «الجريدة»، إن «التحسن الملموس الذي يشهده سوق العمل المنزلي على الضعد كافة، لاسيما على صعيد جدية الدولة في تسهيل عملية إبطال الشكاوى العمالية، والعمل على الفصل والبث فيها سريعاً، والاهتمام الواسع بتفعيل دور مراكز الأيواء الخاصة بهذه العمالة،

جورج عاطف

وبينما أوضح الشمري أن العائلات المنزليات الفلبينيات (أول مرة) يمثلن نحو 70 بالمئة من إجمالي اللاتي يستقمن إلى البلاد، أشار إلى أن العائلات الفلبينيات في السوق الكويتي يقدرن حالياً بنحو 170 ألف عاملة، بنسبة مئوية تشكل نحو

اقتراح بدفع رواتب العمالة المنزلية الشهرية عبر البنوك المحلية

سونمز: العلاقات الكويتية - التركية نموذج متميز للصداقة والتعاون

أكدت سفيرة تركيا لدى البلاد طوبى سونمز أن العلاقات بين تركيا والكويت تمثل نموذجاً متميزاً للصداقة والتعاون القائم على الاحترام المتبادل والقيم المشتركة والروابط التاريخية العميقة. وفي كلمة لها خلال احتفالية أقامتها السفارة التركية بمناسبة مرور 102 عام على إعلان الجمهورية، بحضور وزير الصحة أحمد العوضي، واللواء حسين كورت أوغلو نائب قائد الدرك التركي، وعدد من أعضاء السلك الدبلوماسي، والمبعوثين الثقافيين، والمسؤولين الكويتيين رفيعي المستوى، والرؤساء التنفيذيين، وممثلي الشركات والمنظمات غير الحكومية، قالت سونمز إن العلاقات بين البلدين بلغت في السنوات الأخيرة مستوى

مثاليا من التعاون الإقليمي والتفاهم الاستراتيجي بفضل القيادة الحكيمة للبلدين. وأشارت إلى أن الزيارة التاريخية التي قام بها أمير البلاد سمو الشيخ مشعل الأحمد لتركيا في مايو 2024 مثلت محطة بارزة في مسيرة العلاقات، وأكدت أن تلك الزيارة دشنت مرحلة جديدة من التعاون العثم بين البلدين، أعقبها زيارة الرئيس التركي رجب طيب أردوغان لتركيا في أكتوبر الجاري، حيث تم توقيع عدد من الاتفاقيات في مجالات النقل البحري والاستثمار والطاقة بما يخدم تحقيق أهداف رؤية «كويت جديدة 2035».

وأعربت عن بالغ تقديرها لموقف الكويت الإنساني السريع والداعم لتركيا عقب الزلزال المدمر التي شهدتها، مؤكدة أن تلك اللفتة

«الكهرباء»: إنشاء 4 محطات مياه عذبة في 3 مناطق

● سيد القصاص

كشفت مصادر مطلعة في وزارة الكهرباء والماء والطاقة المتجددة عن أنه جار تنفيذ 4 محطات تعبئة مياه عذبة، بواقع اثنتين في مناطق الغضبية والغضبية، واثنتين بإمادات المياه وتوزيعها للأهالي بالمناطق السكنية. وأوضحت المصادر أن الوزارة وقّعت في 16

سبتمبر الماضي عقد تنفيذ محطة تعبئة المياه في الظهر، وأن المقاول بدأ حالياً أعمال التجهيز المبدئية، تمهيداً لانطلاق تنفيذ المشروع، ومن المتوقع الانتهاء من أعمال المحطة وبدء تشغيلها بنهاية 2027.

وأضافت أن الوزارة تعمل بالتوازي على تنفيذ محطتين لتعبئة المياه العذبة في المطلاع ضمن حزمة مشاريع محطات التعبئة الجديدة، مشيرة إلى أن هذه المشاريع تنماش مع خططها

إنه تم استحداث خدمة الصندوق الخيري الإلكتروني بالتعاون بين إدارة نظم المعلومات، مؤكدة أن الخدمة تمثل نقلة مهمة في تطوير ليات العمل داخل الصندوق الخيري وقوسيع نطاق الاستفادة منه.

وأضافت أن الخدمة الجديدة تأتي ضمن جهود الإدارة العامة للتعليم الخاص لتعزيز الشفافية

● فهد الرمضان

«التربية»: استحداث خدمة الصندوق الخيري الإلكتروني

وحددت «التربية»، فترة استقبال وتقديم الطلبات للعام الدراسي 2025/ 2026 من 2 حتى 13 نوفمبر المقبل، على أن يكون التقديم إلكترونياً فقط عبر موقع الوزارة، مع ضرورة اتباع التعليمات وإرفاق المستندات المطلوبة وفق الشروط المعمول بها في الصندوق.

وتسهيل الإجراءات أمام أولياء الأمور والمدارس الخاصة العربية الأهلية والنمذجة، مشيرة إلى أن النظام الإلكتروني الجديد سيمكن المستفيدين من التقديم ومتابعة الطلبات بشكل رقمي بالكامل، بما يسهم في تعزيز سرعة الإنجاز، وضمان دقة الخوئيق، وتحقيق التواصل الفعال بين الوزارة والمدارس وأولياء الأمور.

السييسي: الأمير قائد التنمية والازدهار في الكويت

استقبل ممثل الأمير في قصر الاتحادية بالقاهرة ووجه التحية إلى صاحب السمو

- الرئيس المصري: نرحب بالاستثمارات الكويتية وملتزمون بتذليل أية عقبات
- ممثل الأمير: تنسيق وتشاور كويتي - مصري لمجابهة أي تحديات مستقبلية



و حضرها عن الجانب المصري رئيس مجلس الوزراء د. مصطفى مدبولي، ووزير الخارجية والهجرة وشؤون المصريين في الخارج د. بدر عبد العاطي، ورئيس ديوان رئيس الجمهورية اللواء أركان حرب أحمد علي، ووزير الاستثمار والتجارة الخارجية حسن الخطيب، وعدد من كبار المسؤولين.

للسهون الاقتصادية والاستثمار بالوكالة د. صبيح المخبريم، ووكيل ديوان رئيس مجلس الوزراء الشيخ خالد محمد الخالد، والعضو المنتدب عضو مجلس إدارة الهيئة العامة للاستثمار الشيخ سعود السالم، وسفير الكويت لدى مصر غانم الغانم، ومساعد المدير العام للعمليات الاستثمارية بهيئة تشجيع الاستثمار المباشر الشيخ عبدالله الصباح.

السيسي

- جهد مقدرة وعمل دؤوب لمصر في حفظ أمن واستقرار المنطقة
- دفع العلاقات المشتركة إلى آفاق أرحب وتعزيز الشراكة نحو مزيد من التكامل
- المتحف المصري الكبير صرح ثقافي يليق بمكانة مصر الحضارية
- نثمن الجهود المصرية الحثيثة في التوصل إلى اتفاق وقف الحرب في غزة

وأشار إلى أن اللقاء تناول سبل مواصلة تعزيز العلاقات الثنائية المصرية. الكويتية، والارتقاء بها إلى آفاق أرحب تلبي تطلعات الشعبين وتخدم مصالحهما المشتركة. وأوضح أنه تم التوافق على مواصلة متابعة تنفيذ مخرجات زيارة الدولة التي قام بها السييسي إلى الكويت في أبريل 2025، وبناء على ما تم الاتفاق عليه خلالها، لا سيما في مجالات التجارة والاستثمار، مع التركيز على القطاعات ذات الأولوية المشتركة.

الاستثمارات الكويتية

وأردف أن السييسي أكد ترحيب مصر بالاستثمارات الكويتية بجميع المجالات، مشدداً على التزام الدولة بتذليل أية عقبات وتوفير التسهيلات اللازمة لنجاح المستثمرين الكويتيين بمصر.

وأوضح أن اللقاء تناول تطورات الأوضاع الإقليمية، حيث أعرب السييسي عن تقدير الكويت للدور المصري المحوري في ترسيخ دعائم الأمن والاستقرار في المنطقة، وأشاد بالجهود المصرية الحثيثة في

أشاد الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي بالجهود المتواصلة التي يقودها صاحب السمو أمير البلاد الشيخ مشعل الأحمد لتحقيق التنمية والازدهار في الكويت.

وأكد السييسي، خلال استقبله في قصر الاتحادية بالقاهرة أمس، ممثل سمو أمير البلاد، رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ أحمد عبدالله، عمق العلاقات الاستراتيجية بين مصر والكويت، والروابط التاريخية التي تجمع بين الشعبين الشقيقين. ونقل عبدالله، في مستهل اللقاء، إلى الرئيس السييسي تحيات صاحب السمو أمير البلاد، وسمو ولي العهد الشيخ صباح الخالد وتمنياتهما لمصر وشعبها بدوام الاستقرار ومزيد من التقدم والازدهار.

توفير جميع التسهيلات اللازمة لنجاح المستثمرين الكويتيين في مصر

كما أكد سموه عمق العلاقات الأخوية المتينة بين البلدين وحرص الكويت على دفعها إلى آفاق أرحب، إضافة إلى تعزيز الشراكة والتعاون فيما يخدم المصالح المشتركة للشعبين الشقيقين، ويحقق تطلعات القيادتين الحكيمتين نحو مزيد من التكامل والعمل المشترك.

وثمن الجهود المقدرة والعمل الدؤوب اللذين تقوم بهما جمهورية مصر العربية قيادة وحكومة لحفظ أمن واستقرار المنطقة، مؤكداً تضامن الكويت وتطابق رؤاها مع الانشاء في هذا الصدد، واستعدادها للتنسيق والتشاور لمجابهة أي تحديات مستقبلية.

علاقات استراتيجية وعميقة بين البلدين وروابط تاريخية تجمع بين الشعبين السيسى

وأعرب رئيس الوزراء عن تهنئته للسييسي بمناسبة إنجاز مشروع المتحف المصري الكبير، الذي يمثل صرحاً ثقافياً كبيراً يليق بمكانة مصر الحضارية، ويأتي تجسيدا لما تشهده من نهضة تنموية شاملة في مختلف المجالات.

علاقات استراتيجية

باسم الرئاسة المصرية السفير محمد الشناوي، بأن السييسي



الكويت ومصر: تعزيز الاستثمارات المشتركة بين البلدين

العبدالله: مصر دائماً كانت بجانبنا... ونأمل أن تُساهم المحفزات المصرية في جذب المستثمرين الكويتيين

مدبولي: توافق مبدئي على عدد من الفرص الاستثمارية المطروحة وتشكيل فريق عمل مشترك حولها



وفيما يتعلق بالاستثمارات الكويتية في مصر، قال العبدالله إن هناك الكثير من الشركات الكويتية العاملة في السوق المصرية بعدد من القطاعات المختلفة، معرباً عن تطلعه إلى أن تساهم التيسيرات والمحفزات التي تطرحها الحكومة المصرية في جذب عدد آخر من المستثمرين الكويتيين بالقطاع الخاص، خاصة في ظل عدد من الفرص الاستثمارية المطروحة من الجانب المصري، مؤكداً أن هذه المشروعات الاستثمارية ستعود بالنفع على البلدين.

وأكد في هذا السياق تقدير مصر الكبير لدولة الكويت الشقيقة على دعمها الدائم لمصر.

وقال: «نتابع ببالح تقدير كل الخطوات الإيجابية التي تقوم بها الحكومة الكويتية من أجل تحقيق التقدم لشعبها».

وتطرق مدبولي، خلال جلسة المباحثات، إلى الحديث عن الرعاية والدعم الكاملين المقدمين من جانب حكومة دولة الكويت الشقيقة للجالية المصرية.

وأكد رئيس الوزراء المصري أن هناك توجهاً وتوافقاً بين حكومتَي الدولتين على بحث فرص الاستثمار المشترك في عدد من القطاعات المختلفة، قائلاً:

خلال المباحثات، أن زيارته لمصر تأتي استمراراً لسلسلة الزيارات المتبادلة بين الجانبين المصري والكويتي سواء على مستوى القيادة السياسية بالبلدين أو على مستوى رئيسي الحكومة بالبلدين، مشيراً إلى أن الزيارة تأتي تكريساً للعلاقة الوطيدة بين مصر والكويت.

كما أكد قوة العلاقات التي تربط بين مصر والكويت، مشيراً إلى أن «مواقف مصر الداعمة للكويت واضحة، فمصر دائماً كانت بجانبنا في الكثير من الأزمات»، مضيفاً: «مواقفكم معنا في قضايا الكويت لا تنسى، ونحن حاربنا معاً واختلطت دماء الشهداء من البلدين».

وأكد في هذا السياق أن السوق المصرية تحظى بميزات استثمارية تنافسية مقارنة بالكثير من الدول في المنطقة، مشيراً في هذا الصدد إلى أن العمالة المصرية تتميز بالكفاءة.

وخلال جلسة المباحثات، أكد المسؤولون الكويتيون مكانة السوق المصرية المهمة كإحدى أهم الأسواق من ناحية العائد على الاستثمار.

من جهته، رحب مدبولي بالعبدالله والوفد المرافق له في بلدهم الثاني مصر، مؤكداً حرصه بشكل شخصي على زيارة رئيس الوزراء الكويتي إلى العاصمة الإدارية الجديدة ليشهد عن قرب

الدولة، مؤكداً أهمية استمرار التشاور والتنسيق الثنائي المشترك في مختلف القضايا. واستعرض الجانبان العلاقات التجارية ويحث أفضل الفرص الاستثمارية في مختلف القطاعات بهدف توسيع آفاق التعاون والشراكة الاقتصادية، وهو ما يعود بالنفع على كلا البلدين الشقيقين.

وأعرب سموه عن اعتزازه بالعلاقات المتميزة التي تجمع البلدين، مؤكداً أن العلاقات الكويتية المصرية تجسد روح التعاون العربي القائم على الاحترام المتبادل والعمل المشترك. وبحسب وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية، أكد العبدالله

حضور المباحثات

حضر المباحثات من الجانب الكويتي كل من وزير الكهرباء والماء والطاقة المتجددة، وزير المالية ووزير الدولة للشؤون الاقتصادية والاستثمار بالوكالة د. صبيح المخبريم، والعضو المنتدب عضو مجلس إدارة الهيئة العامة للاستثمار الشيخ سعود السالم، وسفير الكويت لدى القاهرة غانم الغانم، والمدير العام للعمليات الاستثمارية بهيئة



حسين العبدالله
h.abdallah@aljarida.com

لم تعد قاعات الدوائر الجزائية في محكمة الاستئناف في مبنى قصر العدل الجديد قادرة على استيعاب أعداد المتقاضين والمحامين عند حضور الجلسات، لدرجة أن العديد من المحامين لا يجد مكانا للجلوس، نظرا لكثرة عدد المتقاضين في هذه القضايا، وقلة عدد المقاعد فيها والذي لا يتجاوز 50 مقعدا!

ورغم حداثة مبنى قصر العدل الجديد فإن محكمة الاستئناف خصصت عدداً من القاعات التي تسمى إعلامية، والتي تسع عددا كبيرا من المتقاضين يصل إلى 200 منقاص، إلى الدوائر التجارية التي لا يتجاوز عدد الحضور فيها 30 متقاضيا فقط، في حين أن عدد الحاضرين في الدوائر الجزائية يفوق في كثير من الأحيان 100 فرد، منهم المتهمون أنفسهم المخلّى سبيلهم أو الشهود أو أقرباء المتهمين أو حتى رجال الأمن والمحامين الحاضرين مع المتهمين والمحامين الجالسين انتظارا لقرار الانتداب من المحكمة.

ومثل ذلك التنظيم غير المبرر يتسبب في إرباك الهيئات القضائية التي يشغل ذهن أعضائها بدلا من سماع المرافعات وضبط الجلسات إلى مشاهدة المحامين أو المتقاضين الواقفين بجوار باب القاعة المكتظة بالحضور وبعض من يقوم بفتح باب القاعة وإغلاقه للتأكد من عدم فوات رقمه للحضور، لأنه غير قادر على متابعة رول القاعة من داخلها، لعدم وجود مقاعد تسمح له بمتابعة الدور الخاص بحضوره. كما يحدث هذا المشهد انزعاجا في نفوس المحامين والمتقاضين، وشعورهم بالامتهان من بقائهم واقفين طويلا في القاعات وهم يحملون ملفات الحضور دون أن تكون لهم مقاعد كافية في القاعات، وذلك لأن لديهم دورا يعقب دور القضية التي تستمع المحكمة لمرافعة الدفاع فيها ويخشون فواتها.

ومثل هذا التقسيم المرهق لقاعات المحاكم في محكمة الاستئناف بات يمثل عبئا على المحامين والمتقاضين على الأقل، بما يتطلب معه النظر في إعادة توزيعها وتبديلها مع القاعات الكبيرة التي تعقد فيها دوائر القضايا التجارية دون أن تكون فعليا بحاجة إلى هذه القاعة الكبيرة من دون مبرر! وأدعو في هذا المقام رئيس المجلس الأعلى للقضاء المستشار د. عادل بورسلي، وهو من عرف عنه المعايينة الفعيلة لأحوال المتقاضين، إلى أن ينتقل بنفسه إلى الطابق 13د من مبنى قصر العدل الجديد، والمشاهدة بنفسه كيف تعقد جلسات الدوائر الجزائية في محكمة الاستئناف بسبب ضيق القاعات المخصصة لتلك الدوائر الجزائية. وفي المقابل فإن المتقاضين بدوائر الجنابات في المحكمة الكلية لا يجدون صعوبة في الحضور ولا بتواجد تلك القاعات لأن إدارة المحكمة الكلية خصصت القاعات الإعلامية لنظر القضايا الجزائية، نظرا للحضور الكبير في هذا النوع من القضايا، كما أن دوائر محكمة التمييز الجزائية فعلت ذات الامر بعقدها الجلسات في القاعات الكبيرة إلا دوائر الاستئناف الجزائية تعاني وحدها من هذه المشكلة التي تلقى بظلالها على المحامين والمتقاضين!



العليا مع ما يترتب على ذلك من آثار أخصها عدم الاعتداد بالقرار بالخصم من راتبها ووقف هذا الخصم ببراءة ذمة المطعون ضدها من هذه المبالغ المطالب بها عن الفترة المشار إليها، وإن انتهى الحكم المطعون فيه إلى ذات النتيجة - ولو لأسباب مغايرة - فإن المحكمة تؤيده فيما انتهى إليه في قضائه، اكتفاء بتصحيح التقريرات الخاطئة على الوجه سالف البيان».

اعتبارا من 2020/11/1 تاريخ العمل بالقرار المذكور دون أن ينسحب أثره على الماضي، إن ذلك أمر محظور بنص الدستور، ومن ثم تطبيق هذا القرار باثر رجعي عن المدة السابقة على القرار محظور بنص الدستور وعديم الأثر بشأن رجعيته في التطبيق على المطعون ضدها، مما يضحى معه مطالبة الجهة الإدارية لها بسداد بدل السكن المنصرف لها عن الفترة السابقة وقيامها بالخصم من راتبها اقتضاء لذلك على غير سند من القانون، مما يستوجب القضاء بعدم أحقية الجهة الإدارية الطاعة في استرداد ما تم صرفه للمطعون ضدها من بدل السكن المقرر لأعضاء هيئة التدريس بالمعاهد الفنية

ضوابط منح بدل السكن وبذل التاثير لأعضاء هيئة التدريس العاملين في المعاهد الفنية العليا، بأن اشترط فيها لمنح عضو هيئة التدريس بالمعاهد الفنية بدل السكن المطالب به إلا يكون العضو وزوجته أو زوجها قد تمتع بالرعاية السكنية بأي نوع من البدلات المخصصة لغرض الإيجار أو السكن أو الرعاية السكنية التي توفرها الدولة أو أي جهة أخرى. وبسبب المحكمة أنه «ولما كان القرار الوزاري رقم 171 لسنة 2020 فيما تضمنه من حظر صرف بدل السكن المقرر لأعضاء هيئة التدريس بالمعاهد الفنية العليا ممن يتمتعون بالرعايا السكنية بأي نوع من البدلات المخصصة لذلك

«التميز»: انسحاب القرار الإداري على الماضي محظور دستورياً وعديم الأثر لرجعيته

أكدت أن العدالة والمصلحة العامة تقتضيان احترام الحقوق المكتسبة

استقرار المراكز القانونية، وأن مفاد نص المادة 179 من الدستور أن المساس بالمراكز القانونية والحقوق المكتسبة لا يكون إلا بقانون ينص على الأثر الرجعي». وبينت المحكمة قائلته: «ومن ثم فإن القرارات الإدارية تنظيمية كانت أو فردية لا تسري بحسب الأصل إلا على ما يقع من تاريخ صدورها، ولا يترتب عليها أي أثر فيما وقع قبلها، فإذا تضمن القرار الإداري انسحاب أثره على الماضي كان معيبا بمخالفة القانون والاعتداء الصارخ عليه عديم الأثر في خصوص رجعيته».

ولفتت إلى أنه لما كان الثابت أن المطعون ضدها تشغل وظيفة أستاذ بالمعهد التابع للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، وكانت قد تقدمت بطلب رعاية سكنية إلى المؤسسة العامة للرعاية السكنية، فقامت المؤسسة المذكورة بصرف بدل إيجار لها، كما صرفت لها جهة عملها الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بدل سكن إلا أنها أوقفت صرف هذا البدل الأخير استنادا لصدور القرار الوزاري رقم 171 لسنة 2020 والمعمول به اعتبارا من 2020/11/1 بتعديل المادة الثانية من القرار الوزاري رقم 82 لسنة 2016 بشأن تعديل

في حكم قضائي بارز، قضت محكمة التمييز الإدارية بعدم جواز قيام جهة الإدارية، ممثلة في وزارة التربية وهيئة التطبيق، بالمساس بالحقوق المالية الخاصة بإحدى موظفات أحد المعاهد التابعة لإشراف الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والمتعلقة ببدل السكن. وقالت المحكمة، في حيثيات حكمها، إن المقرر - في قضاء هذه المحكمة - أن الأصل أنه لا تسري أحكام القوانين وما في حكمها من القرارات الوزارية إلا على ما يقع من تاريخ العمل بها، ولا يترتب عليها أثرا فيما وقع قبلها، «فليس للمحاكم أن ترجع إلى الماضي لتطبيق القرار الوزاري الجديد على العلاقات قبل العمل بالقرار الوزاري الجديد، بل يجب على القاضي عند بحثه هذه العلاقات القانونية وما يترتب عليها من آثار أن يرجع إلى القرار الوزاري الساري عند نشوئها وعند إنتاجها لهذه الآثار، فالأصل طبقا للقانون الطبيعي هو احترام الحقوق المكتسبة ولو كانت مستمدة من قرارات إدارية أو لا نحية أو فردية، فهذا ما تقتضيه العدالة وبسبب لزمه الصالح العام بغية

حسين العبدالله

رفضت دعوى «التطبيقي» بطلب استرداد مبالغ من موظفة بشأن بدل السكن

حملة لإزالة التعديات القريبة من المنشآت النفطية

قريبة من المنشآت النفطية فيتم إزالتها على الفور دون سابق إنذار. وأشار إلى أن فرق البلدية منتشرة وتعمل طوال 24 ساعة في مراكز النظافة لمراقبة أي عملية إزالة طارئة، مشددا على ضرورة التعاون مع الفرق الميدانية في جميع المحافظات لتطبيق قانون البلدية واللوائح والنظم، مؤكداً عدم التهاون على أي مخالفات وتعديات وإزالتها من قبل الفرق الرقابية واتخاذ كل الإجراءات القانونية بحق المخالفين.

تواصل فرق النظافة العامة وإشغالات الطرق في بلدية الكويت حملاتها الميدانية لإزالة تعديات املاك الدولة القريبة من المنشآت النفطية بالتعاون مع شركة نفط الكويت. وذكرت البلدية، في بيان أمس، أن الفريق الرقابي بمحافظة الأحمد، إضافة إلى فريق قسم إزالة المخالفات، نفذاً عملية إزالة تعديات على املاك الدولة بمنطقة المقوع، في ظل الرقابة المشددة على المحاصير وأشكال البناء بالمناطق البرية والقريبة



حملة لإزالة التعديات القريبة من المنشآت النفطية

«نزاهة»: إحالة إشرافي وآخرين في «الأشغال» إلى النيابة

لارتكابهم شبهات جريمة التزوير والاستيلاء على المال العام

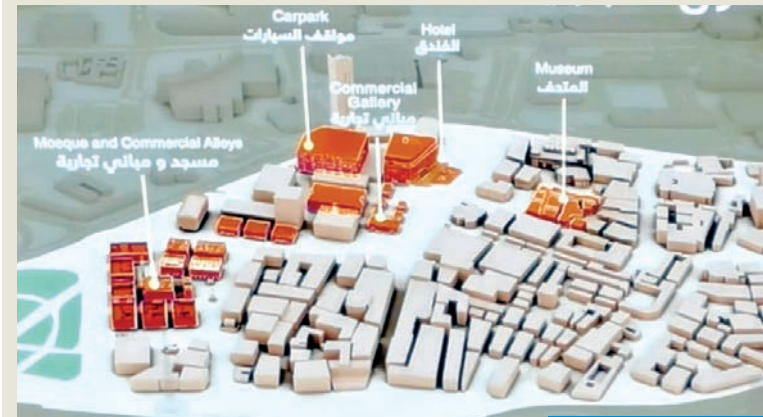
المتكاملة الشروط التي ترد إليها. وثمنت الهيئة دور المبلغين في مساعدة الهيئة للوصول إلى المعلومات والبيانات اللازمة عن وقائع الفساد، مؤكدة التزامها في الوقت نفسه بتوفير أقصى درجات الحماية والسرية اللازمة لهم والتي فرضها القانون واللائحة التنفيذية.

أعلنت الهيئة العامة لمكافحة الفساد (نزاهة) إحالة إشرافي وآخرين في وزارة الأشغال العامة إلى النيابة العامة لارتكابهم شبهات جريمة التزوير وجريمتي الاستيلاء وتسهيل الاستيلاء على المال العام. وأكدت «نزاهة» عزمها مواصلة الجهود والإجراءات بشأن فحص وجمع الاستدلالات والتحريات في جميع المعلومات الجدية

رفضت دعوى «التطبيقي» بطلب استرداد مبالغ من موظفة بشأن بدل السكن

البلدية تكثف الاجتماعات لتسريع مشاريع السياحة

تركيز على إنجاز مركز عبدالله الأحمد وقرية القصر الأحمر وكورنيش الجهراء وسوقي الطيور والخيام



تطوير المباركية



سوقا الخيام والطيور في الجهراء



مركز عبدالله الأحمد الثقافي

بشكل يوزع حجم السياح بشكل متساو. وفي السالمة تحديداً، تحمل البلدية على إعداد تصورات نهائية حول استنفار موقع برايبح سالم مع إعطاء فرصة أكبر للصندوق الوطني لرعاية وتنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة لوضع تصوراته وأفكاره التي من شأنها تهدف لدعم فئة المشاريع الصغيرة، خصوصا أن الموقع يعتبر مثاليا في نهاية طريق الدائري الرابع. كما لن تغفل البلدية عن نيتها بتطوير مشروع سوق إنجاز في منطقة الري والقريب من سوق الجمعة، وهو أيضا مخصص ضمن المشاريع الداعمة للمشروعات الصغيرة والمتوسطة، وكان قطاع المشاريع العلم السياحي والترائي في على مستوى الخليج العربي، حينما يزيد الفرق المكلف في قطاع المشاريع من عمل الاجتماعات لإنهاء من رسم البنية التحتية التي تعد لتحدي الأكبر للمشروع كما أعلنت عنه البلدية مسبقاً، ولتكون المرحلة التي تسهل تحويل مواقف السيارات إلى السرداب، وتطوير المساحات الحالية في الموقع الرابطة لمكونات المشروع والضخم، حيث يتكون المشروع من 10 مناطق مترابطة

الاستدامة والأنظمة الذكية في بيئة جاذبة وملائمة للتنجول والتسوق والتخفف والترفيه على مدار فصول السنة، فهو مشروع ثقافي مجتمعي وترفيهي وتنموي واقتصادي. **«تطوير»** وعلى الجانب الآخر يمضي قطاع المشاريع قدماً في تسريع إنهاء طرح مشاريع التطوير على رأسها مشروع تطوير منطقة أسواق المباركية التي تعتبر المشروع الجوهري لخدمة أقدم الأسواق التاريخية والمعلم السياحي والترائي في على مستوى الخليج العربي، حينما يزيد الفرق المكلف في قطاع المشاريع من عمل الاجتماعات لإنهاء من رسم البنية التحتية التي تعد لتحدي الأكبر للمشروع كما أعلنت عنه البلدية مسبقاً، ولتكون المرحلة التي تسهل تحويل مواقف السيارات إلى السرداب، وتطوير المساحات الحالية في الموقع الرابطة لمكونات المشروع والضخم، حيث يتكون المشروع من 10 مناطق مترابطة

بالإضافة إلى سوق تراثي يحاكي أجواء أسواق المباركية. وفيما يتعلق بتطوير الواجهة البحرية بالجهراء «كورنيش الجهراء» فإن المشروع بدأ الدؤل في مراحله الأولى لرؤية مدى قدرة الراغبين المستثمرين لتنفيذه، ووضع الملاحظات التي قد تعيق من تنفيذه بالشكل المصور ليصبح جذاباً من الناحية الاستثمارية ودخول شركات ذات سيرة ذاتية متطور في تنفيذ المشاريع التنموية، وسيتم قريباً فتح باب التأهيل لدخول المشروع، حيث يعد أحد المشاريع الضخمة، وهو عبارة عن مجموعة مكونات متنوعة من فنادق ومنجعات وأسواق تجارية ولعاب ترفيهية ومتحف ثقافي، يحافظ المشروع على بيئة الموقع، ويزيد من التوعية البيئية للزوار، تقدر مساحة الموقع العام متضمناً محمية الجهراء 5.7 كم مربع. وتحدد بالقرب من منطقة الجهراء الصناعية، تحت البلدية إمكانية فتح باب التأهيل لتنفيذ واستثمار مشروع سوق الجمعة والطيور من خلال توجيهات الدولة في خصخصة ومساهمة القطاع الخاص

محمد جاسم

داخل المجمع بطول 900 متر تقريبا، كما أن قطاع المشاريع قدم تعديلات على المشروع وفق ما يتناسب مع متطلبات المرحلة وبعد وضع ملاحظات البيانات اللازمة اجتماعات التي عقدها مع الشركات الراغبة في التأهيل، تمهيدا لدخول سياق النظر بالمزايدة الخاصة بالمشروع المحوري في قلب مدينة الكويت. وبالتزامن في شمال البلاد، تسعى البلدية لتوقيع عقد استشاري لآلية تنفيذ قرية القصر الأحمر والدراسة المروية، والتي ستعبد إحياء التراث الوطني المرتبط بالقصر الأحمر في الجهراء وقيمتها التاريخية، ورغبة في إبراز التراث الكويتي الأصيل، وإحياء القيمة التاريخية الوطنية المرتبطة بالقصر الأحمر والأرض الزراعية المحاذية له في منطقة الجهراء، ووضعت تصورا مبدئيا لتطوير الأرض المحاذية للقصر الأحمر، على أن تنقسم إلى كل من منتزه بيرن تاريخ المنطقة ومعالمها المعمارية، ويحافظ على البيئة الزراعية فيها والعناصر التاريخية لتكون عنصرا جذابا للعامه ومعلما سياحيا،

وتنظر البلدية إلى مشروع المركز التعليمي الثقافي الترفيهي بشارع عبدالله الأحمد الذي يتكون من 3 مناطق، وسيصبح امتدادا ورابطا لمشروع القرية الثقافية إلى سوق المباركية في العاصمة، ويعتبر مركزا إبداعيا يرسخ الانتماء والفن والترفيه والتنوع من خلال تصميمه والملم ومكوناته النموذجية وأبرزها: قبة ثلاثية الأبعاد، فندق، مسارح ودور سينما، مركز للغات، دار الفنون، مختبر الطحور، مختبر الطبخ، معرض الواقع الافتراضي، مضمار للدراجات الهوائية



الأزمة بين المطلاع والصابرية

تعتبر مدينة المطلاع السكنية أكبر مشروع إسكاني في البلاد، حيث توفر أكثر من 28.000 قسيمة سكنية. ومع ذلك، فإن الزيارات الميدانية والشكاوى المتكررة من السكان تكشف عن إهمال واضح في الخدمات الحيوية. على سبيل المثال، يعاني السكان من نقص في لوحات المرور الإرشادية والإضاءة في بعض الشوارع، مما يزيد من مخاطر الحوادث خاصة في الليل. كما أن مشكلة عدم وصول المياه العذبة لا تزال قائمة، حيث يعتمد أصحاب المنازل على «التنكرات» للترؤد بالمياه، رغم مرور سنوات على بدء التوزيع. بالإضافة إلى ذلك، تتفكر المدينة إلى عدد كافٍ من الجمعيات التعاونية، أما في مجال التعليم فإن التكدس في فصول المدارس يصل إلى مستويات غير مقبولة، مما يؤثر سلباً على جودة التعليم ويجعل المدينة «طاردة» للعائلات التي تبحث عن حياة مستقرة ونموذجية لأبنائها على الرغم من بعض الإنجازات، مثل الانتهاء من شبكات الكهرباء وافتتاح بعض المراكز الصحية، إلا أن انتشار النفايات وعدم تشغيل إشارات المرور يستمران في إثارة الاستياء بين الأهالي. هذه المشاكل تجعل المطلاع مثلاً حياً على كيفية تحول مشروع إسكاني طموح إلى عبء على السكان بسبب التخطيط غير الكافي والتخفيف البطيء.

أما الصابرية، التي توفر 55000 وحدة، فقد شهدت تحولاً دراماتيكياً في خطط تنفيذها. كانت الحكومة قد أعلنت عن تسليم المشروع لشركات صينية كبرى بموجب اتفاقيات استراتيجية، حيث قدمت الشركات الصينية عرضاً لاستثمار بـ 7 مليارات دينار باستخدام نموذج «EPC+F» (التصميم والتنفيذ والتمويل)، مع إنشاء مدن عمالية مؤقتة، ومع ذلك رفضت المؤسسة العامة للرعاية السكنية العرض بحجة ضرورة فصل التصميم عن التنفيذ، مما أدى إلى إطالة المدة الزمنية للمشروع بثلاث سنوات إضافية.

وعليه بدأ التوجه نحو نموذج الرهن العقاري، وهو قانون جديد يسمح للبنوك بتمويل المواطنين لبناء أو اقتناء منازلهم مع استخدام المنزل كرهن حتى سداد القرض، وبالرجوع لمدينة الصابرية فقد كان صدمة لمنتظري الرعاية السكنية فقد صرح الوزير المعني بأن العرض الصيني لم يشمل معايير تصميم واضحة، مع تحميل الدولة تكاليف إضافية للبنى التحتية، ومن الممكن تسليم المشاريع لشركات محلية، والسؤال هل لدى الشركات المحلية الكفاءة التي كانت ستأتي مع الشركاء الصينيين، الذين نجحوا في تنفيذ مشاريع مشابهة بالسعودية بـ 100.000 وحدة سكنية بحلول 2030.

كما أن التأجيل يفاقم الأزمة، خاصة مع توقعات بأن يغطي المشروع 90% من الطلبات الحالية خلال عقد من الزمن. الخلاصة أن النموذجين في المطلاع والصابرية يعكسان جوانب الأزمة الإسكانية في الكويت، من جهة، الإهمال في الخدمات بجعل المدن السكنية غير جاذبة، ومن جهة أخرى، التأخيرات في التنفيذ تحول دون تلبية الطلب المتزايد.



د. جمال عبداللطيف الصالح

ثورة علمية حدثت في جامعة الكويت (1)

في عام 2006 استطعنا ابتكار وإنشاء توزيع احتمالي رياضياتي جديد في علم الإحصاء حصل على جوائز كثيرة في العالم، مُصمّم لكي يتواكب مع كثير من المشكلات الإحصائية الحديثة.

تحت مظلة جامعة الكويت، الصرح الأكاديمي والبحثي الكبير، حدثت ثورة علمية في علم «نظرية الاحتمالات وتحليل البيانات» خصوصاً في تخصص الإحصاء الرياضيائي والحاسوبي، وتحديدأ في قسم الإحصاء وبحوث العمليات في كلية العلوم، وكان هذا وما زال مصدر اعتزاز وفخر لي أن تحدث هذه الثورة العلمية. الجامعة، ومنذ انضمامي إليها، تدعم الأبحاث العلمية ذات الطابع المتميز، والجودة العالمية العالية، مما يُنتج دائماً المعرفة الحديثة والمتطورة.

لذا أود هنا -وفي مجموعة من المقالات- أن أتحدث عن هذه الثورة البحثية العلمية، والتي حدثت في هذا الوطن العزيز الممطاء، وتحت راية أصراف أئروا في شخصيا، حكومت دولة الكويت، خصوصاً الأمير الراحل (أمير القلوب) الشيخ جابر الأحمد، رحمه الله.

ففي سنة 1998 دعا الأمير الراحل الشيخ جابر الأحمد، أعضاء هيئة التدريس في جامعة الكويت إلى مأدبة عشاء في قصر بيان على شرف حضور المؤسسة التعليمية، وكُنت من هؤلاء الأعضاء الجُدد في الجامعة.

كان هذا الحدث بمنزلة لقاء مهم جداً لي، فقد جُمع قيادة الدولة -متمثلة بالأمير الراحل الشيخ جابر الأحمد، وجامعة الكويت- متمثلة بمديرة الجامعة، آنذاك، السيدة الفاضلة الأستاذة الدكتورة فائزة الخرافي، وأعضاء الهيئة التدريسية.

تحدّث الأمير الراحل الشيخ جابر الأحمد- وقتها -في خطاب وجهه لنا عن دور المؤسسة التعليمية كشريك فعال في تطوير المعرفة الحديثة لتحمية مؤسسات الدولة. ومن هذا الخطاب الذي أثر فيّ كثيراً، بدأنا العمل البحثي الجاد، تحت رعاية مدير الجامعة، آنذاك، وهو وزير التعليم العالي والبحث العلمي الحالي الأستاذ الدكتور نادر الجلال، فقد عمل جامهأ على توفير كل شئ لعمل البحثي لأعضاء هيئة التدريس، ومن هذا المنطلق استطعنا في عام 2006م ابتكار وإنشاء توزيع احتمالي رياضياتي جديد في علم الإحصاء حصل على جوائز كثيرة في العالم، مُصمّم لكي يتواكب مع كثير من المشكلات الإحصائية الحديثة، والذي يُعرف للمرة الأولى بتوزيع «إيبول» واسع الانتشار، حيث نستطيع هذا الاكتشاف المهم التكيف والاندفاع على تحت ظروف متعددة وقاسية. ولديه كذلك القدرة على التعامل مع تشكيلة كبيرة من الظواهر المتنوعة، فقد أحدث ثورة علمية كبيرة في نظرية الاحتمالات، وتحليل البيانات، في مجال الإحصاء الرياضيائي والحاسوبي، وحصل على المرتبة الثالثة من أفضل 25 بحثاً في العالم من مجلة عالمية شهيرة، من يوليو إلى سبتمبر 2006م، ثم حصل كذلك على المرتبة السابعة من أفضل 25 بحثاً، من أكتوبر إلى ديسمبر من السنة نفسها، كذلك حصل على المرتبة الحادية عشرة من أفضل 25 بحثاً في العالم، من يوليو إلى يونيو 2007م، كما حصل على المرتبة الثانية عشرة من أفضل 25 بحثاً في العالم، من يوليو إلى سبتمبر 2007م، وحصل على المرتبة السابعة عشرة من أفضل 25 بحثاً، من أكتوبر إلى ديسمبر من السنة نفسها... وللحديث بقية.



ضاري المير

في إنهاء خدمة موظف، بل في إنهاء ثقافة احترام الكفاءة. ليست في توقيع قرار فصل، بل في فصل الدولة عن عقلها الجمعي. نعم، الدولة تدفع الثمن مرتين: مرة عندما تنفق الملايين على تدريب الكفاءات، ومرة أخرى عندما نظردهم ليعملوا عند من يعرف قيمتهم. وهكذا نخسر المال والخبرة معاً، ونحتفظ فقط بمن يجب «السمع والطاعة». لقد أن الألوان لمسألة هذا النمط من التفكير، الذي يخلط بين الولاء للأشخاص والولاء للوطن. فالوطن لا يُبنى بالمجاملات، ولا يُصان بالترصيات، بل يُبنى حين يُكرّم العقل لا يُقصى، وحين يُحاسب من يهدر الملايين لا من يفضّح الخطأ. نحو إصلاح حقيقي ما نحتاجه اليوم هو ثقافة إدارية جديدة تعتبر الإنسان رأسمال وطني لا يُفترط فيه. يجب تشكيل لجنة وطنية لحماية الكفاءات بإشراف ديوان الخدمة المدنية ومجلس الوزراء، تراجع قرارات الإنهاء والتهميش، وتضع معايير عادلة لحفظ العدالة المهنية وتصون المال العام. فالاستثمار الحقيقي ليس في المباني ولا في الشعارات، بل في العقول التي تبني الوطن وتؤمن به. وأكرر خسارة لا تقاس بالدينار، بل بكمّ العقول التي فقدت الثقة في الوطن.



والدي وإخوته إلى أميركا، لكن والدي تأخر ولم يتمكن من الحصول على تأشيرة دخول؛ لأن الكونغرس قرر أن هناك عددا كبيرا من المهاجرين من منطقة البحر المتوسط. وبدافع الشوق إلى لأمّ الشمل مع عائلته، عمل على سفينة متجهة إلى كندا، ثم عبر إلى الولايات المتحدة دون وثائق عام 1923. حصل على غف في الثلاثينيات وأصبح مواطناً أمريكياً عام 1943.

بعد أربعة عقود، وإنشاء عملي كنائب مدير حملة جيسي جاكسون الرئاسية، أتحت لي فرصة ترشيحه في مؤتمر الحزب «الديموقراطي» عام 1984. وبينما كنت أتأمل تاريخي الشخصي والقصة الأمريكية الأسع، قلت: «أنا ابن مهاجر غير شرعي يُرشح للرئاسة حفيد عبد سابق. لا يمكن أن يحدث هذا في أي مكان سوى أميركا.» هاتان هما أميركتان، تراقفاننا دائماً - ويجب ألا ننسى أبا منهما. فإذا نسبنا التهديدات التي تواجه الحرية، تراقبنا وأصبحنا عرضة للهجمات عندما تعود. وإذا نسبنا وعد أميركا والإبطال والحركات التي قاومت وانتصرت في كل جيل، فإننا نفقد الأمل ولا نقدر على مواجهة التحديات التي تواجهنا.

ولمن يقولون إن ما يحدث اليوم «غير أميركي» - من محاولات لتقويض حقوق التصويت، وتقيد الهجرة، واستخدام القوة العسكرية لطرده المهاجرين بعنف، وتهديد حرية التعبير والتجمع - يجب أن نذكرهم: لقد مررنا بهذا من قبل، ونهضنا لمواجهة هذه التهديدات للحرية، وانتصرنا. في حياتي فقط، شهدنا فترات مظلمة أخرى: الهستيريا والقمع الناجم عن الخوف المصطنع من الشيوعية في عهد مكارتني، والعنصرية والعنف اللذان أعقبا حركة الحقوق المدنية، واغتال جون وروبرت كينيدي والدكتور كينج، والانقسام العميق بسبب حرب فيتنام، والصدمة الوطنية لهجمات 11 سبتمبر وما تلاها من جرائم كراهية ضد العرب والمسلمين وقمع حكومي، والحروب الفاشلة الكاثنية ضد أفغانستان والعراق في كل مرة، نهضنا لمواجهة هذه التحديات.

ونظراً لتاريخنا، أشعر بالثقة بأننا سننهض من جديد في وجه كراهية الأجانب والعنصرية والقمع والكراهية السائدة اليوم. ومثل جبران، سنؤكد: «لكم أميركتكم، ولي أميركتي.»

«رئيس المعهد العربي الأميركي في واشنطن



محمود الشايخ*

امتد إلى حضارات عديدة عبر القرون، مثل ما تملكه الجمهورية العراقية، وجارتها الجمهورية السورية، امتداداً إلى الجمهورية اللبنانية، وأثار بعلبك، والجمهورية اليمنية، التي رغم ويلات الحروب المتعاقبة عليها، فإن شعبها لا يزال متمسكاً بتراثه الأصيل والجميل، الذي امتد حتى القارة الإفريقية الغنية، بفنونها التراثية المتنوعة التي سجّلها التاريخ، ابتداءً من الجمهورية السودانية، حتى الصومال وإثيوبيا وجزر القمر مع جيبوتي.

كل شبر من الأراضي العربية تجد فيه منجهاً علمياً تراثياً وثقافياً إسلامياً مميزاً يضاهي بتسلسل بقائه وقوته إلى يومنا هذا أعرق الحضارات الغربية التي انتشرت في الوطن العربي بالحروب والاستعمار، واستثمرت الإعلام والترويج لإبراز حركاتها المتنوعة تحت عدة عناوين بعيدة بعضها عن الإنسانية، بأنها حركات فتح وتنوير، وبعضها تبشيري ما زالت بعض الشعوب تعاني ويلاتنا إلى الآن.

تاريخ أمتنا العربية القوي، والمواقع التراثية، والعادات والتقاليد الأصيلة الباقية إلى الآن، شواهد عصرية ودلالات دامغة ضمن البرامج التعليمية والفكرية الجامعة لكل الفنون والعلوم في عصرنا الحالي، وأصبحت محطات سياحية بتعريف عليها السامع من العالم، من الشرق والغرب، وأخذة في التطور مع إدخال التقنية الحديثة للتعريف بكل موقع، وما تحتويه بكل لغات العالم.

«إعلامي بحريني متخصص في الإعلام السياحي

عبث إداري... يهدر الملايين ويطرّد العقول

كتبتم هذا المقال بعد أن شاهدت إعلاناً لإحدى الشركات الحكومية، عن شغل عدد من المناصب الفنية والقيادية كانت حتى الأسس القريب مشغولة برجال ونساء من أنبل وأخلص ما أنجبت الكويت من كفاءات وطنية. قيادات عملت بإخلاص، وتعبت الدولة على تأهيلها، ثم أقصيت بقرارات مفاجئة، أقرب إلى المزاج منها إلى القانون.

ثمة سرّ لا نفهم. دولة تصرف مئات الملايين من الدنانير على التدريب، على البعثات، وعلى إعداد الكفاءات الوطنية، ثم تنهي خدماتهم فجأة، بلا سبب حقيقي، وكأنها تقول: نحن نمول الآخرين ليجنوا ثمار تعبنا. إنه العبث بعينه، عبث إداري لا يقل خطورة عن الفساد المالي، حين تصبح الكفاءة تهمة، والنجاح مثار شك، ويُقصى المبدع لأنه لا يصفق، ندرك أن الإدارة لم تعد تدار بالمعقل بل بالهوى، وأن المؤسسات تُدار بمنطق «من لا يجنبني فليرحل»، حتى لو كلفنا ذلك خسارة عقول أنفقنا عليها السنين والملايين. أية رؤية تنموية تُبنى على إقصاء العقول؟ وإي إصلاح ننظره من نظام يعاقب الجدارة ويكافئ الولاء الأعمى؟ لقد تحوّل القرار الإداري إلى سلاح شخصي، تمارسه بعض الإدارات على حساب المصلحة الكبرى. الكارثة ليست



محمد راشد

انتبه... «الدنيا ما فيها خير»!

قبل فترة كتبت مقالاً ذكرت فيه أن الكوكب بدأ يضيق أكثر فأكثر، وكنت أعني أن الحياة لم تعد كما يظن البعض، ولا المشاعر نفسها، وحتى الأيام تبعدت وتاهت، فالمصالح هي التي تحكم العلاقات، والأجبال تتغير، والأرواح لم تعد تألف غيرها بسهولة!

قبل أسبوع اتصلت بقيادي سابق في وزارة خدمة كنت وما زلت اعتقد أننا نحمل الود لبعضنا خلال عملي صحافياً في صحيفتي «القبس» و«الجريدة» على مدى سنوات طويلة، لكنه لم يرد على المكالمة حتى الآن. في المقابل، فأجاني اتصال دخلت معه في دوامة حزينة، يبلغني بإصابة صديق وأخ وحبيب بمرض خطير، رغم أنني غير متواصل بشكل مستمر، بل أراه في مناسبات نادرة، ونجري اتصالاً هاتفياً كلما سمحت لنا ظروف هذه الدنيا، وأسأل الله القدير أن يلبسه ثوب العافية وجميع المرضى.

مفارقة غريبة ومؤلمة عشتها خلال فترة وجيزة، بين حالتين تؤكدان أننا نجري خلف سراب الدنيا الذي لم ولن يصل إليه أحد، فالجميع يسابق الساعة على أمل الوصول أولاً والفرّج بـ«لا شيء»، ولا أحد يعلم لماذا وما الفائدة التي سيجنيها زيد أو عبيد! أحياناً، تجذبك مشاغل الدنيا إلى شاطئ بلا هوادة من الأفكار والمآهات التي تغوص في أعماقها، ونعتقد أننا نتنفس هواء نقياً، رغم أنها مليئة بالمنغصات التي تراقفنا في بعض الأوقات، أحياناً لا نريد من شخص إلا أن يكون بخير وصحة جيدة ليعيش معك في هذا الزمان الغريب، وإن كان على غير اتصال دائم، نتمنى له الخير بالقرب من أولاده وأخوته وأحبائه. في وقت غابت معه الذكرى الطيبة، والكلمة الطيبة والتواصل البريء، ولم ينبق لنا سوى جحود مؤذ، وجفاء لا مثيل له!



سارة صالح الراشد ss.aa18me@gmail.com

في الحياة ما لا يُحصى من القارات؛ قرارات مدروسة أو عشوائية، صحيحة أو خاطئة، وتصدّرات عابرة أو مقصورة، أو تهور ومبالغات.

كل الأحداث الصغيرة والكبيرة تقود إلى نتيجة. وما أقسى أن يتحوّك المرفق فلا يجد نتيجة! كيف ذلك؟ التحرّكات ليست سواء، فبعض الأفعال قد يكون لهواً وعبثاً، أو خيلاً، أو صراعاً.

لا تؤدي هذه التحرّكات إلى نتائج سليمة، أو نهايات سعيدة، أو إنجازات فعلية. إنها جهد مهذور، وتخبّط، كما أن لها انعكاساً سلبياً على النفس والعلاقات.

يحصل أن يتطلب أحد المواضيع قراراً جماعياً يشمل عدة أطراف. هنا لابد من حوار وإنصات وتجاوب ونقاش، حذف وتعديل، إلى أن يتم الاتفاق الودي. كثيراً ما يتحوّل مقترح جميل إلى خلاف قبيح، بسبب تعصّب طرف ما لرأيه، وتكراره على أنه الأصوب والأئبع، والاستعجال بحسم الأمر. في المقابل، ترى المجموعة أن التسليم أسلوب هادئ لتجنب الصراع، لكنه في الحقيقة خضوع لوجهة نظر واحدة، وجامدة. فرغم تنوّع المقترحات ووفرة الإمكانيات تتم الأعمال، إلا أن خاتمة الوفاق صفرية. هناك ضفة كبيرة ممتدة ترسو فيها الخلافات والإحباطات، على حدّ سواء، وهي السكوت والركون إلى معتقدات وظنون. أن تسكت وأنت مشغون ومزعج وحزين. لأنك تظن أن فلاناً يتعذّر الإساءة إليك، أو فنانة لا تعيرك اهتماماً ولا تتحدّرك، كلاهما بين الغيظ والألم، بين أن تدخل في مخابئ أو تنسحب إلى الإحباط، جميعها أحداث في الواقع وفي الذهن، تستعر وتوجّه مزاجك، إنها حرب، لكنها حرب صامتة، تأخذ من أياملك ومن طاقتك، إلا أن ينجحتها 0=.

لذلك نجد من التوجيه الأخلاقي والاجتماعي أن تلتمس العذر وتحسن الخطاب، ولا تتوقع من الآخرين أن يقرؤوا أفكارك.

لا يمكننا منع حدوث الخلافات، لكن يمكننا منع تفاقمها.

إن العلاقات بين الناس، على تنوعها ودرجاتها، لها أدابها ومواثيقها. العلاقات الأسرية ليست كالمهنية، فالعلاقات الأسرية والقرابات والجيرة تحكمها العاطفة والتراحم وعدم التكلف، وهي لا تتبع الأوامر واللوائح، وليس فيها منابعات وعقوبات، إنما فيها التقارب والرمونة والكثير من التغافل والطف والتكافل.

وحتى على المستوى الوطني تحسّنت ظروف العمل، وبات للعمال حقوق ونقابات وخدمات وتأمين صحي.

الخلافات من دون تفاهم لا تؤدي إلى نتيجة سوى زعزعة النفوس، وتبديد الطاقة، وفوضوية التصرّف. أرقام مبعثرة بلا مجموع، وتراكم بلا تحصيل.



ليلحال عباس @lilah_al_abbas

كتاب زهرة العمر لتوفيق الحكيم صدر في الأربعينيات، وهو عبارة عن رسائل موجهة لصديقه الفرنسي أندريه، تكاد لا تخلو رسالة من دروس مستفادة أو تصوّر لمشهد أو معلومة عن كتاب. بين تلك الرسائل والسطور ذكر الجمل التالية «إنني في عرف القانون محام»، «استعد للتقدم لامتحان الدكتوراه في القانون إرضاء لأهلي». كان توفيق يعشق الأدب والفن ولكن رغبة عائلته خالفت ذلك حتى اضطر في البداية لمسابرتهم. بعثه والده لاستكمال دراسة القانون في فرنسا ولكن عبث، وتوجه بعد ذلك بشكل رسمي للآداب والفن.

وهنا تمتعت بمختلف الأجيال، من منكم لاحظ تدرج ميول طلبة الثانوية العامة؟ هناك جيل معظمه اختار تخصصه بناء على توجيه العائلة، وجيل بناء على الشغف والرغبة، وآخر وهو ما نشهد عليه مؤخراً بناء على كم الراتب. الأول إذا كان التوجيه بناء على معرفتهم لميوله فالنتائج مرض، أما إذا كان للتباهي بشهادة الابن فهذا كارثة. الثاني هو الأصعب، فمن لا يحب ما يدرس أو يعمل لن ينجو. أما الثالث فلا يختلف عن الأول كثيراً، كيف بإمكان الطالب أن يجتاز التخصص في سنوات قليلة، ولكن كتب لذات الشخص أن يعمل في مجال لا يحبه لسنوات طويلة جداً؟ الإنتاج غالباً سيكون محدوداً، والإبداع طبيعي سيكون معدوماً، فالشعور بالملل أثناء ممارسة ما لا يحب مؤدك.

لكن بتوفيق الحكيم خير مثال، أدع بكتاباتنا بعيداً عن وخصمه، وانظروا المحيطكم لا محالة ستجدون من أمثاله كثر. ما الذي اختلف؟ طبيعة تفكير كل جيل؟ أم الظروف سيده الموقف؟ ختاماً، تمنعوا مع أنفسكم، ما السبب وراء اختيارك للتخصص؟ وتذكروا لم يفت الأوان للبدء من جديد.

كان متوقعا على نطاق واسع، وأثار
مبطل نهاية لودج، تخفيضات الفائدة
وقوات التضخم والاقتصاد.

خري، تبان أداء المؤشرات اليابانية
والأولاس أمس الخميس، مع تقييم
مراجعا اجتماع بنك اليابان ليبحث
في، واستقر مؤشر «نيكي 225» (ينقلق
الطمة، بعدما لاس 51657 نقطة، وهو
في، فمما ارتفع نظيره الأوسع نطاقا
نقطة. 0.7% عن 3300 نقطة.

تراجع العائد على سندات الحكومة
عشر سنوات بنحو نقطة أساس
ارتفعت قيمة العملة الأميركية أمام
اليان 0.45% عن 153.39 على
لك اليابانية ثبت أسعار الفائدة كما هو
كرر تعهده بمواصلته زيادة تكاليف
تحرك الاقتصاد بما يتماشى مع
«ب «رويتزر»

ترامب يخفض الرسوم الجمركية في اتفاق مع الصين

خفضها إلى 47% في صفقة تشمل الفنتانيل والمعادن النادرة وفول الصويا



وقالت وزارة الخارجية الصينية إنها تامل أن تلخّزم الولايات المتحدة بوقف اختبار الأسلحة النووية.

الاجتماع، أمر ترامب الجيش الأميركي باستئناف اختبار الأسلحة النووية بعد توقف دام 33 عاما، مشيرا إلى ترسانات روسيا والصين المتزايدة.

الرسمية الصينية شينخوا عنه قوله: «لدينا الثقة والقدرة على التعامل مع جميع أنواع المخاطر والتحديات».

لكن قبل دقائق من بدء

المسال بقيمة 44 مليار دولار، وصورت وسائل الإعلام الصينية الرسمية الاجتماع مع ترامب على أنه انتصار لسياسات شني ونقلت وكالة الأنباء

المئة عن طريق خفض نسبة الرسوم الجمركية المفروضة على التجارة ذات الصلة بالمواد الأولية التي تدخل في صناعة الفنتانيل إلى النصف لتصبح 10 في المئة.

ولفت الى أن شي سييدل «قصارى جهده لوقف تدفق» الاصطناعية قاتلة، تعد السبب الرئيسي لحالات الوفاة الناتجة عن تناول الجرعات الزائدة في الولايات المتحدة.

ووافقت الصين على تعليق ضوابط التصدير التي أعلنت عنها هذا الشهر على المعادن النادرة، وهي عناصر أساسية تدخل في صناعة السيارات والطائرات والأسلحة، وتشكل إحدى أبرز أدوات الضغط التي تستخدمها بكين في حربها التجارية مع واشنطن.

وأفادت وزارة التجارة الصينية، في بيان، بأن التعليق سيستمر عاما، مضيفة أن الجانبين توصلا أيضا إلى توافق في الآراء بشأن زيادة حجم التجارة الزراعية، وستعاونان لتسوية القضايا المتعلقة بتطبيق تيك توك الذي يسعى

قال الرئيس الأميركي دونالد ترامب، أمس الخميس، إنه توصل إلى اتفاق مع الصين، يقضي بخفض الرسوم الجمركية مقابل استئناف بكين شراء فول الصويا من الولايات المتحدة، وضمان استمرار صادرات المعادن النادرة، وفرض قيود صارمة على التجارة غير المشروعة في مادة الفنتانيل.

وجاء إعلان ترامب عقب لقائه المباشر مع الرئيس الصيني شي جين بينغ في مدينة بوسان بكوريا الجنوبية، في أول محادثات تجمعهما منذ 2019.

وكان اللقاء آخر محطات ترامب في جولته الآسيوية السريعة التي أشاد خلالها بما وصفه بالتقدم التجاري مع كوريا الجنوبية واليابان ودول جنوب شرق آسيا.

وقال ترامب لصحافيين على متن طائرة الرئاسة الأميركية بعد مغادرته بوسان: «اعتقد أنه كان اجتماعا رائعا»، مصنفا المحادثات «12 من 10».

وأضاف أن الرسوم الجمركية المفروضة على السورادات الصينية من المقرر خفضها من 57 في المئة إلى 47 في

تباين أداء «المشفرة» مع تقييم السياسة النقدية الأميركية

ضمن الأصول الوطنية الاستراتيجية، في سابقة أوروبية قد تعيد رسم ملامح السياسة المالية الفرنسية. المقترح، الذي قدم إلى الجمعية الوطنية في أكتوبر الجاري، يدعو إلى إنشاء احتياطي استراتيجي من بتكوين تديره جهة عامة، على غرار احتياطات الذهب والعملات الأجنبية، مع خطة طموحة لامتلاك ما يصل إلى 2% من إجمالي المعروض العالمي من العملة السوفية، عند 3918.62 دولارا، تراجعت الريبل بنحو 1% عند 2.57 دولار.

وتبلغ القيمة السوقية العالمية للعملات المشفرة 3.75 تريليونات دولار، فيما بلغ إجمالي حجم التداولات خلال الـ 24 ساعة الماضية 187.4 مليار دولار، وفقا لبيانات «كوين ماركيت كاب».

وفي سياق متصل، كشف النائب الفرنسي إيريك سيوتي عن مشروع قانون جديد يهدف إلى إدراج «بتكوين»

تباين أداء العملات المشفرة خلال تعاملات أمس، مع تقييم آفاق السياسة النقدية عقب تصريحات حذرة من رئيس الاحتياطي الفدرالي جيروم باول.

وارتفعت بتكوين بنسبة طفيفة تبلغ 0.1% إلى 110819 دولارا، واستحوذت على نحو 58.8% من إجمالي قيمة سوق العملات المشفرة.

وفي حين استقرت الإيثريوم، ثاني أكبر العملات المشفرة من حيث القيمة السوقية، عند 3918.62 دولارا، تراجعت الريبل بنحو 1% عند 2.57 دولار.

وتبلغ القيمة السوقية العالمية للعملات المشفرة 3.75 تريليونات دولار، فيما بلغ إجمالي حجم التداولات خلال الـ 24 ساعة الماضية 187.4 مليار دولار، وفقا لبيانات «كوين ماركيت كاب».

وفي سياق متصل، كشف النائب الفرنسي إيريك سيوتي عن مشروع قانون جديد يهدف إلى إدراج «بتكوين»

الذهب يرتفع مع تراجع الدولار وترقب «الرسوم»



بدأ المجلس المختص بتنظيم سوق الذهب، في تسجيل البيانات.

وأوضح التقرير أن حجم المبيعات على أساس الوزن زاد بنسبة 3 في المئة عما كان عليه في الفترة نفسها من العام المنصرم، إذ بلغ 1313 طنا. إلا أن نسبة الارتفاع تبلغ 44 على أساس قيمة المشتريات التي حققت رقما قياسيها هو 146 مليار دولار خلال هذا الربع.

مسبق في الربع الثالث من السنة الجارية، وفقا لتقرير صدر الأربعاء، وفُسر هذا الإقبال بغموض الوضع الجيوسياسي والاقتصادي العالمي، وبخشية المستثمرين من تفويت الارتفاع التاريخي في أسعار المعدن الأصفر.

ولاحظ تقرير لمجلس الذهب العالمي عن الربع الثالث من السنة الحالية أن الطلب على الذهب بين يوليو وسبتمبر وصل إلى أعلى مستوى له منذ عام 2000 على الأقل، عندما

ارتفعت أسعار الذهب اثنين في المئة الخميس بعد خفض مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأمريكي) لأسعار الفائدة مع استمرار حالة الضبابية لدى المستثمرين بشأن نتائج اتفاق التجارة بين رئيسي الصين والولايات المتحدة، أكبر اقتصادين في العالم.

وارتفع الذهب في المعاملات الفورية 1.9 بالمئة إلى 4004.75 دولارات للأوقية (الأونصة)، وانخفضت العقود الأميركية الآجلة للذهب تسليم ديسمبر 0.4 بالمئة إلى 4018.30 دولارا للأوقية.

وقال لقمان أوتونوجا المحلل لدى إف إكس تي إم: «يبدو أن الذهب يرتفع مع انتظار المستثمرين لنتائج اجتماع ترامب وشي وقرار مجلس الاحتياطي الاتحادي خفض أسعار الفائدة للمرة الثانية هذا العام، وخفض مجلس الاحتياطي الاتحادي أسعار الفائدة الأميركية ربع نقطة مئوية الأربعاء، ليصل سعر الفائدة القياسي لليلة واحدة إلى نطاق يتراوح بين 3.75 بالمئة وقال جيروم باول رئيس المجلس إن المسؤولين يواجهون صعوبات في التوصل

إلى توافق في الآراء حول مسار السياسة النقدية في المستقبل، مضيفا أنه ينبغي لأسواق المالية ألا تفترض خفضا آخر في أسعار الفائدة في ديسمبر.

ويزدهر الذهب، الذي لا بدر عاثدا، في بيئة أسعار الفائدة المنخفضة وخلال حالات الضبابية الاقتصادية.

وفي الوقت نفسه، قال الرئيس الأمريكي دونالد ترامب إنه أبرم اتفاقا لخفض الرسوم الجمركية على الصين مقابل استئناف بكين مشتريات فول الصويا من الولايات المتحدة، والحفاظ على تدفق صادرات المعادن النادرة، وفرض إجراءات صارمة على التجارة غير المشروعة الفنتانيل.

ووافقت الصين على تأجيل تنفيذ أحدث جولة من ضوابط تصدير المعادن النادرة، في حين لا تزال القيود السابقة على المعادن الأساسية التي أربكت التجارة العالمية قائمة. وبالنسبة للمعادن النفيسة الأخرى، ارتفعت الفضة في المعاملات الفورية 1.4 بالمئة إلى 48.22 دولارا للأوقية، وصعد البلاتين اثنين بالمئة إلى 1616.20 دولارا وقرر البلاتيوم 2.9 بالمئة إلى 1441.24 دولارا.

وشهدت مشتريات الذهب ارتفاعا غير

«زين» راع استراتيجي لـ «مستلزمات البر والبحر» «بيتك تكافل»: حملة للتوعية بسرطان الثدي



وفي ختام التدريب، حصلت المشاركين على رخصة صلاحية لمدة سنتين في الإسعافات الأولية من منظمة القلب الأميركية، مما يعزز من التعامل مع الحالات الطارئة داخل بيئة العمل وخارجها.

استراتيجيتها في دعم صحة وسلامة الموظفين، وتعزيز الوعي المجتمعي، كما أن دعم التوعية مع دورة الإسعافات الأولية يعكس التزام الشركة بتوفير بيئة عمل صحية وأمنة ومستدامة للموظفين.

وقد شهدت الفعالية تفاعلاً إيجابياً من الموظفين، كما أعرب عن تقديرهم لهذه المبادرة النوعية، التي جمعت بين التثقيف والتمكين العملي.

محاضرة توعوية بمناسبة شهر أكتوبر، الذي يُعد مناسبة عالمية للتوعية بسرطان الثدي، ورفع مستوى الوعي بأهمية الكشف المبكر، ودعم المرأة في مواجهة هذا المرض، إلى جانب التعريف بأسباب الإصابة المحتملة، وطرق الوقاية، وكذلك وسائل التعامل مع المرض إذا تم الكشف ومعرفة الإصابة.

وتؤكد «بيتك تكافل» أن تنظيم مثل المبادرات ضمن

نظّمت شركة بيتك للتأمين التكافلي (بيتك تكافل)، فعالية توعوية خاصة لموظفاتها، بمناسبة شهر أكتوبر للتوعية بسرطان الثدي، وذلك في إطار التزامها المستمر بدعم صحة المرأة وتمكينها، وتعزيز ثقافة الوقاية والسلامة، بالتعاون مع الجهات الصحية المختصة.

كما نظّمت الشركة إلى جانب ذلك دورة في الإسعافات الأولية تحت إشراف مختصين معتمدين من معهد دسمان للسري، بهدف رفع مستوى الوعي الصحي، وتعزيز الجاهزية في حالات الطوارئ.

وتؤكد هذه المبادرات حرص «بيتك تكافل» على الاستثمار في صحة وسلامة موظفيها، ومواصلة دعم المبادرات المجتمعية التي تعزز من جودة الحياة في بيئة العمل وخارجها. وقدمت د. ابتسام البدر

وتواصل «زين» تعزيز المبادرات التي تدعم حركة الاقتصاد الوطني، وتبهرن الكويت كوجهة جاذبة للأنشطة الترفيهية والرياضية، إلى جانب توسيع المشاركة في الفعاليات ذات الطابع الرياضي والاقتصادي والاجتماعي، بما يسهم في إبراز صورة الكويت وتدعيم منظومة التنمية المستدامة.

الزوار وتتيح للشركات عرض منتجاتها وإبتكاراتها أمام الجمهور.

كما تعمل «زين» من خلال شراكتها مع مجموعة USC، على تطوير رزمة سنوية من الفعاليات النوعية التي تواكب توجهات المجتمع وتشجع العائلات والشباب على استكشاف الوجهات المحلية والموسمية.

ويستمر المعرض حتى غد السبت، وهو يجمع تحت سقف واحد مجموعة واسعة من العلامات الكويتية والعالمية المتخصصة في مستلزمات الرحلات البرية والبحرية والصيد والتخييم والرياضات الخارجية.

ويسهم هذا التجمع في خلق فرص مباشرة لأصحاب الأعمال الصغيرة المحليين، إلى جانب تحفيز حركة التسوق الموسمي ودعم القطاعات المرتبطة بالسياحة الداخلية، مثل السياحة والنقل والخدمات اللوجستية.

وتأتي رعاية «زين» امتداداً لنهجها في تمكين الشركات الكويتية وتوفير منصات تسويقية فعالة لأصحاب المشاريع الصغيرة والمتوسطة، عبر دعم المعارض المتخصصة التي تستقطب عشرات الآلاف من

أعلنت زين الكويت رعايةبتها الاستراتيجية لمعرض مستلزمات البر والبحر والأنشطة الخارجية والرياضية في نسخته الخامسة، بالتعاون مع مجموعة USC، التزاماً منها بدعم الأعمال المحلية والمشاريع الصغيرة والمتوسطة التي تشكل رافداً مهماً للاقتصاد الوطني، وإسهاماً في تنشيط السياحة الداخلية وتوسيع قاعدة الأنشطة الترفيهية والرياضية في البلاد.

وشاركت «زين» في حفل الافتتاح الذي أقيم في أرض المعارض الدولية بمشرف، بحضور محافظ مبارك الكبير ومحافظ حولي بالتكليف الشيخ صباح بدر صباح السالم، ومدير إدارة العلاقات المؤسسية حمد المصبيح، ومسؤولي الجهات المشاركة والشركات الراعية.

«التجاري» نظم فعالية متابعة مباراة الكلاسيكو

نظم البنك التجاري الكويتي، بالتعاون مع فوكس سينما VOX بمجمع الأفيونيون، فعالية مميزة لمتابعة مباراة كلاسيكو الدوري الإسباني لكرة القدم، والتي كانت من بطولة ريال مدريد وبرشلونة، وهي المباراة التي ينتظرها عشاق كرة القدم على مستوى العالم، في دار سينما فوكس THEATRE.

وتأتي هذه الفعالية ضمن سلسلة الفعاليات الحصرية التي يحرص البنك على تنظيمها لعملائه، حيث تعد هذه المرة الخامسة التي يقيم فيها البنك التجاري فعالية رياضية لمتابعة مباريات كبرى، تأكيداً على اهتمامه بتقديم تجارب فريدة تجمع بين المتعة والتواصل وتعزيز العلاقة المميزة مع عملائه من فئة الخدمات المصرفية الشخصية البريمير.

وصرحت رئيسة إدارة التسويق في البنك بدور بوخمسين: «جاءت فكرة تنظيم هذه الفعالية تزامناً مع تصاعد التشويق وترقباً لمباراة

الكلاسيكو للدوري الإسباني لكرة القدم، وخلق أجواء حماسية تشويقية لعشاق كرة القدم. وكان الإقبال على الفعالية كبيراً، حيث بادر الكثير من العملاء بالتسجيل والحضور للاستمتاع بالمشاركة وتشجيع فريقهم المفضل ضمن أجواء مفعمة بالحماس وتوفير تجربة متفردة من خلال البث المباشر على شاشة فوكس سينما».

وأضافت بوخمسين: «تم حجز صالة THEATRE الفاخرة لعملائنا من الخدمات المصرفية الشخصية – البريمير، والتي تعد من أفخم قاعات العرض في فوكس سينما، لما تتميز به من مقاعد مريحة وتجربة سينمائية استثنائية مع تقديم قائمة طعام كاملة مجانية تحتوي على المشروبات، والأطباق الرئيسية، والمقبلات، والحلويات، مما أضفى طابعاً خاصاً وفريداً على هذه الأمسية الرياضية».

وعبر علاؤنا عن شكرهم للبنك الأفضل لعملائه، من خلال فعاليات مصممة خصيصاً لتلبية تطلعاتهم

وتعزيز رضاهم، ضمن إطار عنايته الخاصة بعملاء الخدمات المصرفية الشخصية. ونظراً للإقبال الكبير من قبل العملاء، يواصل البنك تنظيم مثل هذه الفعاليات المميزة سعياً لتقديم المزيد من العروض الترويجية الناجحة التي تواكب تطلعات عملائنا في المستقبل القريب.

ومشاهدة المباراة بين الفريقين الكبيرين تجربة لا تنسى في أجواء الحماس والتشجيع من محبي عشاق كرة القدم، كما تقدم البنك بالشكر إلى فوكس سينما على توفير صالة عرض مخصصة لهذه اليوم المميز.

ويحرص البنك دائماً على تقديم أفضل لعملائه، من خلال فعاليات مصممة خصيصاً لتلبية تطلعاتهم

«الأهلي» يحمي عملاءه بأساليب متنوعة ضمن «لنكن على دراية»



يستمر البنك الأهلي الكويتي في إظهار حرصه على حماية عملائه والحفاظ على سرية بياناتهم المصرفية المحسنة، ضمن دوره كداعم أساسي لحملة لنكن على دراية التوعوية المصرفية بالتعاون مع بنك الكويت المركزي واتحاد مصارف الكويت.

ويواصل البنك توعوية عملائه بطرق إيقاف بطاقتهم فوراً عند الاشتباه في أي عملية مشبوهة على حساباتهم، من خلال التواصل مع أحد موظفيه عبر مركز خدمة العملاء أو من خلال تطبيقه على الهاتف الذكي، أو بالاعتماد على خدمة الرد الآلي أو خدمة المحادثة.

ويأتي ذلك بجانب نشر العديد من الفيديوهات التوعوية عبر منصات البنك الأهلي الكويتي على مواقع التواصل الاجتماعي وداخل فروع، مع الحرص على زيادة التفاعل مع العملاء بشتى الوسائل الممكنة، مما يساهم في تعزيز دوره كمؤسسة مصرفية مسؤولة ومساهمة في تحقيق الشمول المالي والمصرفي وخدمة جميع شرائح العملاء بالسوق الكويتي، وهو ما يعد أحد أبرز الأهداف ضمن حملة لنكن على دراية التي تستمر للعام الخامس على التوالي.

ويعمل البنك في الوقت نفسه على المشاركة في

يستمر البنك الأهلي الكويتي في إظهار حرصه على حماية عملائه والحفاظ على سرية بياناتهم المصرفية المحسنة، ضمن دوره كداعم أساسي لحملة لنكن على دراية التوعوية المصرفية بالتعاون مع بنك الكويت المركزي واتحاد مصارف الكويت.

ويواصل البنك توعوية عملائه بطرق إيقاف بطاقتهم فوراً عند الاشتباه في أي عملية مشبوهة على حساباتهم، من خلال التواصل مع أحد موظفيه عبر مركز خدمة العملاء أو من خلال تطبيقه على الهاتف الذكي، أو بالاعتماد على خدمة الرد الآلي أو خدمة المحادثة.

ويأتي ذلك بجانب نشر العديد من الفيديوهات التوعوية عبر منصات البنك الأهلي الكويتي على مواقع التواصل الاجتماعي وداخل فروع، مع الحرص على زيادة التفاعل مع العملاء بشتى الوسائل الممكنة، مما يساهم في تعزيز دوره كمؤسسة مصرفية مسؤولة ومساهمة في تحقيق الشمول المالي والمصرفي وخدمة جميع شرائح العملاء بالسوق الكويتي، وهو ما يعد أحد أبرز الأهداف ضمن حملة لنكن على دراية التي تستمر للعام الخامس على التوالي.

ويعمل البنك في الوقت نفسه على المشاركة في

«الجزيرة» ربحت 23.02 مليون دينار خلال 9 أشهر

وافق مجلس إدارة شركة طيران الجزيرة على المعلومات المالية المرحلية المكثفة المجمعة عن الفترة المالية في 30 سبتمبر 2025، حيث أظهرت تحققها أرباحاً قدرها 23.02 مليون دينار خلال فترة الأشهر التسعة الحالية من عام 2025، مقابل تحقيقها أرباحاً بلغت 14.36 مليون دينار عن فترة الأشهر التسعة المقارنة من 2024.

ووافق مجلس إدارة الشركة في اجتماعه أمس على إحلال وتعديل بعض عقود الإيجار مع شركات تاجير الطائرات كما تمت الموافقة على الاتفاقية الخاصة بشراء الطائرات من شركة إيرباص لإعادة جدولة تسليم الطائرات. وتمت الموافقة على توقيع عقد تجديد تسهيلات ائتمانية مع تسهيلات إضافية

مع أحد البنوك المحلية بحد أقصى 16 مليون دينار تشمل كلاً من خطابات ضمان واعتمادات مستندية تحت الطلب وحد توريق تجاري وذلك بمعدل فائدة وعمولات تدفع وفقاً للنظم المعمول بها في البنك. ووافق مجلس الإدارة على بعض الأمور التشغيلية، مشيراً إلى أنه لا يوجد أثر مالي جوهري في تلك البنود.

23.05 مليون دينار أرباح «البورصة» في 9 أشهر

الأشهر الـ 9 من 2024 إلى 114.82 فلساً عن ذات الفترة من 2025، أي بزيادة قدرها 59.81 في المئة. وأرجعت الشركة السبب الأساسي لارتفاع صافي الأرباح للفترة الحالية بنسبة 59.81% مقارنة بالفترة الماضية إلى ارتفاع إجمالي الإيرادات التشغيلية نتيجة لارتفاع أنشطة التداول.

حققت شركة بورصة الكويت للأوراق المالية صافي ربح بلغ 23.05 مليون دينار، خلال فترة الأشهر الـ 9 الحالية المنتهية في 30 سبتمبر 2025، مقارنة بأرباح بلغت 14.4 مليوناً خلال فترة الأشهر الـ 9 المقارنة من 2024. وارتفعت ربحية السهم من 71.85 فلساً في فترة

«الوطني» ينظم حملة شاملة للتوعية بسرطان الثدي

في إطار التزامه الراسخ بمسؤوليته المجتمعية ودوره الرائد بدعم المرأة

قراءة رسائل الدعم التي كتبها موظفو الوطني، مما يوفر لهم دفعة معنوية كبيرة خلال رحلة علاجهم. وبهذه المناسبة قالت دانا فرس - إدارة العلاقات العامة والفعاليات في بنك الكويت الوطني: «تعتبر مثل هذه الحملات جزءاً لا يتجزأ من جهودنا المستمرة والهادفة لتوعية المجتمع عموماً، والمرأة خصوصاً بمخاطر سرطان الثدي وسبل الوقاية منه وضرورة الكشف المبكر عنه، باعتبار ذلك خط الدفاع الأول في مكافحة المرض».

وأكدت فرس أن الوطني يضع المسؤولية الاجتماعية في صميم ثقافته المؤسسية، مؤمناً بأهمية دوره كشريك فاعل في تنمية المجتمع، حيث تعد الحملات التي دأب البنك على تنظيمها، إلى جانب العديد من المبادرات البيئية والتعليمية والصحية الأخرى تجسيدا عملياً لقيم البنك الراسخة والتزامه العميق بخدمة كل شرائح المجتمع.



صالة «إنسباير» الرياضية.

شجرة الأمل

في مبادرة فريدة من نوعها، تعكس التزام البنك بالدعم النفسي والمعنوي، أطلق البنك «شجرة الأمل» في الطابق الثامن عشرين، حيث كتب الموظفون رسائل دعم وتشجيع للمرضى ووضعوها على الشجرة، وتم نقلها إلى جمعية السدرة للريعاية النفسية لمرضى السرطان، ليتمكن المرضى من

قسم الجراحة العامة وجراحة الأورام وجراحة المناظير المتقدمة من مستشفى السيف، لتبادل الخبرات والمعلومات الطبية الحديثة مع الموظفين. وسلط البنك الضوء على أهمية الصحة واللياقة البدنية، وضرورة اتباع نمط حياة صحي وممارسة الأنشطة الرياضية لما لذلك من دور حيوي في الوقاية من الأمراض، من خلال توفير حصص «بيلاتيس» مجانية للموظفين والموظفات بالتعاون مع

من مبنى البنك، كبادرة لتشجيع الحوار حول أهمية التوعية بالمرض. ونظم البنك جلسات استشارية متخصصة، للدكتورة رحاب حسين من مستشفى وارة، لتقديم النصائح والإرشادات حول صحة الثدي والكشف المبكر وطرق الفحص الذاتي وطرق الوقاية من المرض. كما نظم البنك ندوة طبية متخصصة حول سرطان الثدي، قدمها الدكتور مصطفى فؤاد عبدلطيف، استشاري ورئيس

في إطار التزامه الراسخ بمسؤوليته الاجتماعية، ودوره الرائد في دعم المرأة وخدمة المجتمع، اختتم بنك الكويت الوطني حملته السنوية الشاملة للتوعية بسرطان الثدي، والتي أقيمت تزامناً مع شهر أكتوبر، الشهر العالمي للتوعية بالمرض، وقد سلطت الحملة الضوء على أهمية الكشف المبكر والوقاية، وشملت سلسلة من المبادرات التوعوية والداعمة التي استهدفت موظفي البنك والمجتمع.

وأعضاء «الوطني» ميناء الرئيسي باللون الوردي خلال أكتوبر، في لفحة بصرية قوية تهدف إلى تذكير الجمهور بأهمية الكشف المبكر والوقاية، وتأكيداً على دعم البنك المستمر للقضايا الصحية المجتمعية. وركزت المبادرات الداخلية على دعم المرأة من خلال نشر الوعي في بيئة العمل، حيث تم توزيع دبابيس وردية ومشروب وردي خاص بالتعاون مع شركة «بريت» في الطابق الثامن عشر

ضمن جهوده التوعوية لحماية العملاء عبر حملة «لنكن على دراية»



وقال المدير العام في بنك بوبيان أحمد الفهد إن البنك لا يطلب من عملائه أي معلومات مصرفية عبر الهاتف أو وسائل التواصل الاجتماعي، مؤكداً أن جميع تعاملاته الرسمية تتم عبر القنوات المعتمدة والأمنة. وأضاف الفهد أن البنك يعمل بشكل مستمر بالتنسيق مع الجهات الأمنية المختصة، لرصد وكشف مصادر هذا النوع من الاحتيال، لا سيما تلك التي تعتمد على انتحال صفة موظفي البنوك أو جهات

في إطار مسؤوليته المجتمعية والتزامه بدعم حملة «لنكن على دراية» التوعوية التي ينظمها بنك الكويت المركزي واتحاد مصارف الكويت، أطلق بنك بوبيان الإعلان التوعوي «محد يسويها» الذي حقق أكثر من 260 ألف مشاهدة عبر قنواته على «يوتيوب» ومنصاته الرقمية، وذلك خلال أيام قليلة من بته.

وتناولت الرسالة الأساسية في الإعلان أهمية حماية البيانات الشخصية والمصرفية، وعدم التعامل مع الروابط أو المواقع غير الموثوقة، أو مشاركة كلمات المرور والمعلومات السرية مع أي جهة غير رسمية. كما شدد الإعلان على ضرورة التحقق من مصداقية الرسائل والاتصالات التي تطلب بيانات مصرفية، والتأكد من صحة روابط الدفع عند التسوق الإلكتروني.

«العقارات المتحدة»: شراكة استراتيجية مع «نوبو للضيافة»

لإطلاق أول «نوبو رزیدنسز ومطعم نوبو» بالكويت في ضاحية حصة



تريفور هورويل



بيبي ناصر الصباح

تطلعات السوق، وتعزيز مكانة مجالات السكن والضيافة الراقية، وترتقي بجودة حياة السكان.

علامة فارقة في قطاع التطوير والضيافة بالكويت والمنطقة، مؤكدة سعيها إلى مواصلة ابتكار مشاريع نوعية تلبي

استراتيجية توسع حضور نوبو في المنطقة، ونحن متحمسون لتقديم أسلوب حياتنا المميز إلى السوق الكويتي لأول مرة. وأضاف هورويل: «نحن فخورون بالشراكة مع العقارات المتحدة، لما تتمتع به من رؤية طموحة والتزام بتطوير مشاريع مبتكرة ومستدامة، الأمر الذي يجعلهم شركاء مثاليين لهذا المشروع الريادي».

واختتمت «العقارات المتحدة» بأن هذه الشراكة التي تجمع بين اسم عالمي مرموق وشركة وطنية رائدة، ستشكل بلا شك

فهد آل سعود، مؤسسة شركة ظليلية، على هذه الشراكة قائلة: «تعمل شركة العقارات المتحدة ونوبو على إعادة تعريف المشهد العقاري والضيافة في الكويت - مما يرسخ ضاحية حصة كوجهة رئيسية للمعيشة الحضرية والمطاعم الفاخرة والتجارب الثقافية».

في السياق، قال تريفور هورويل، الرئيس التنفيذي لشركة نوبو للضيافة: «يسعدنا إطلاق مشروع نوبو رزیدنسز ومطعم نوبو في الكويت، حيث يشكل دخولنا إلى الكويت محطة

خطوة مهمة تعزز موقع حصة بلازا كمركز رئيسي يجمع بين المطاعم الراقية والتسوق والترفيه». وأضاف الشبيخة بيبي: «سعداء بالتعاون مع شركة ظليلية للاستشارات الهندسية لاستقطاب أبرز العلامات التجارية العالمية الرائدة والأكثر نمواً في قطاع الضيافة الفاخرة، وهو ما يسهم في ترسيخ دور الكويت كوجهة إقليمية رائدة للابتكار والتميز».

وعملت صاحبة السمو الملكي الدكتورة نوف بنت محمد بن

وتجسد هذه الشراكة مزيجاً فريداً من الطابع الحضري الذي تعرف به علامة «نوبو» الفاخرة، حيث تتكامل معه لمسات مستوحاة من الثقافة الكويتية الغنية، ليقدّم «نوبو» تجربة إقامة ونذوق استثنائية تجمع بين الرقي والرفاهية في واحدة من أبرز وجهات الضيافة الفاخرة في الكويت.

بهذه المناسبة، قالت رئيسة مجلس إدارة شركة العقارات المتحدة، الشبيخة بيبي ناصر صباح الأحمد: «تشكل هذه الشراكة مع نوبو للضيافة

أعلنت شركة العقارات المتحدة شراكتها مع «نوبو للضيافة»، العلامة العالمية الرائدة في أسلوب الحياة الفاخر، وشركة ظليلية للاستشارات الهندسية، الوكيل الحصري لعلامة نوبو للضيافة في السعودية والكويت، لإطلاق مشروع «نوبو رزیدنسز ومطعم نوبو، الكويت» في ضاحية حصة، حيث سيضم المشروع 90 مسكناً فاخراً حصرياً، وقاعة متعددة الاستخدامات ومطعم نوبو المميز مع إطلالات شاملة على الخليج العربي.

رولز-رويس موتور كارز الكويت تطلق فعالية «كلاسيكيات المستقبل»



تتباهي السيارة بعمل خشبي دقيق يضم أكثر من 500 قطعة خشبية مختارة بعناية، ويجسد خطوطه المدروسة أفق أشهر مدن العالم الكبرى. أما المقصورة الداخلية، فتتألق بجلد فاخر بلون Aetherius Grey الرمادي المستوحى من لوحة ألوان المدن الحديثة، بينما تتطوي على مزايا عدة تحمل بصمة فريق بيسبوك، على رأسها الإطار الدوار الذي يعرض أسماء 24 مدينة عالمية مع توقيت كل منها.

في مسيرة رولز-رويس، إذ كانت أول سيارة تُصمّم وتُصنّع بالكامل في مقر العلامة في جود وود. وبفضل حضورها المهيّب وتناسق أبعادها الكلاسيكية، تربعت على عرش الهندسة المتقنة والتقنيات المتطورة في القرن الحادي والعشرين.

مجموعة فانتوم متروبوليتان تصدرت الفعالية سيارة فانتوم متروبوليتان، تلك التحفة الفنية التي أبدعها فريق بيسبوك بإصدار محدود لا يتجاوز عشرين سيارة.

وذلك ضمن تجربة خاصة شكلت محطة بارزة في مسيرتها العريقة. وقد أقدم المعرض وسط أجواء حصرية تنبض بالفخامة والرقي، عملاءنا بالعلامة، ومصدر إلهام لأجيال قادمة من عشاق الطرازات والجمال.

عباس أشمر، المدير العام لدى رولز-رويس موتور كارز الكويت في إطار فعالية «كلاسيكيات المستقبل»، ألقّت شركة رولز-رويس موتور كارز الكويت الضوء على اثنتين من أروع أيقونات العلامة،

سيرة فانتوم VII حقة جديدة دشنت فانتوم VII حقة جديدة

قدمت شركة رولز-رويس موتور كارز الكويت ضمن فعالية «كلاسيكيات المستقبل» مجموعة استثنائية من السيارات المبهرة التي تجسد الفخامة في أنقى صورها، وتمزج بين التصميم المتقن واللمسات الكلاسيكية التي لا تحدها الزمن. كانت هذه الفعالية فرصة فريدة لمشاركة ضيوفنا الكرام شغف العلامة وتحفها الفنية الخالدة، فكل طراز منها يروي فصلاً من حكاية رولز-رويس الفلّهمة. ولا تخفى هذه السيارات إرث العلامة

انطلاق الدورة التعليمية لبرنامج سامسونج للابتكار لعام 2025

العميق. ويأتي البرنامج ضمن مبادرات المسؤولية الاجتماعية للشركات (CSR) العالمية من سامسونج، بهدف تعزيز الثقافة القيادية وتمكين الجيل القادم من المبتكرين. ويتميز البرنامج بالمرونة وسهولة الوصول، حيث يتيح للطلاب التعلم من أي مكان، تحت إشراف خبراء متخصصين ودعم من أنشطة التعلم الجماعي التعاوني، كما يعكس التزام شركة سامسونج جلف للإلكترونيات بتعزيز تعلم الذكاء الاصطناعي بين الشباب، بما يتماشى تماماً مع رؤية الكويت 2035 والاستراتيجية الوطنية للذكاء الاصطناعي (2025-2028).

أعلنت شركة سامسونج جلف للإلكترونيات عن انطلاق المرحلة التعليمية لنسخة عام 2025 من برنامجها المخصص للابتكار Samsung Innovation Campus، والذي سيستمر حتى منتصف ديسمبر. ويقدم البرنامج التدريبي الممتد على 350 ساعة لرواد الأعمال الشباب بالكويت مهارات عملية متقدمة في مجالات الذكاء الاصطناعي، والتعلم الآلي، والتعلم العميق. ويغطي المنهاج التدريبي جميع المستويات، بدءاً من الأساسيات وصولاً إلى التطبيقات المتقدمة، بما يشمل البرمجة بلغة Python ومكتباتها، إضافة إلى الاحتمالات والإحصاء والتعلم الآلي والتعلم

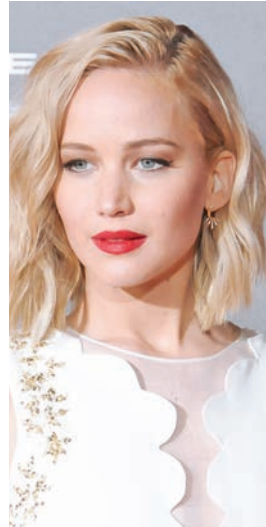
Samsung Innovation Campus

Reimagine the Future

Together for Tomorrow! Enabling People

جينيفر لورانس تفكر في إجراء جراحة تجميلية

لا تتوانى النجمة جينيفر لورانس صاحبة الـ35 عاماً، وهي أم لطفلين، في الحفاظ على ملامحها الجميلة من خلال إجراءات تجميلية. وقالت لورانس إنها تخضع بانتظام لحقن البوتوكس ولكنها لم تستخدم الفيلر، ولم يتوقف الأمر على الإجراءات التجميلية في الوجه، بل تفكر لورانس في الفترة الحالية للخضوع لعملية تخص جسدها، خاصة بعد التغييرات التي طرأت عليه بعد الولادة.



ميرنا نور الدين بطلة أمام محمد سامي

تتصدى الفنانة ميرنا نور الدين للبطولة النسائية في مسلسل جديد بعنوان «8 طلقات»، من المقرر عرضه في رمضان المقبل. ويشاركها البطولة إنجي المقدم وفتحي عبدالوهاب وعدد من نجوم الساحة الفنية. كما يشهد العمل مشاركة المخرج محمد سامي في أولى بطولاته التلفزيونية كممثل. المسلسل مكون من 8 حلقات، وسيُعرض على إحدى المنصات الرقمية.



براد بيت يطالب جولي بتسليمه الرسائل الخاصة

يبدو أن النزاعات بين النجم براد بيت والنجمة أنجلينا جولي لا تنتهي، رغم قصة الحب الطويلة التي كانت بينهما، وفي فصل جديد من المعركة القانونية التي تدور بينهما، قدم بيت مجدداً وثائق جديدة إلى المحكمة يطالب فيها جولي بتسليم اتصالاتها ورسائلها فيما يخص بيع حصتها في المصنع الفرنسي، الذي كان الزوجان السابقان يمتلكانه معاً قبل الطلاق.



سعود المزيعل يُبدع في المركز الأمريكي الثقافي

قدّم باقة من الفنون الشعبية الكويتية الأصيلة بمصاحبة فرقة السعد



فتوح الدلاي



المزيعل في المركز الأمريكي

«وجنكنا يا البيت الرفيع العالي»، فامتلات الأجواء بعبق الماضي، وصوت الطار الذي يفيض ذاكرة الفن الشعبي الكويتي. وانتقل إلى لون آخر من الغناء الشعبي، ليصبح بـ «الحب باهل الهوى فصاح... لا واعداي من أسبابه»، قبل أن يُبحر بالحضور في تنوّع جميل من الفنون الشعبية، مقدّمًا من الفن البدوي أغنية «قولوا هلا بالكويتية»، ومن الفن السواحلي: «عينو رميني»، وصادفت قمرى، ومن الفن القادري «بللى يا ليلى»، ومن الفن السامري «أغنم زمانك أمانة»، واختتمت الأمسية بالأغنية الوطنية «شعب الكويت كلهم»، لينفاعل معها الحضور بحماس كبير وتصفيق متواصل، تعبيراً عن مشاعر الانتماء والفرح.

المدارس الغنائية

وقد أبدع المزيعل في أدائه وتنوّعه بين المدارس الغنائية الشعبية، مؤدياً كل لون بإحساس عال وحضور متقن، فيما قدّمت فرقة السعد أداءً متكاملًا عكس احترافية عالية وانسجاماً فنياً زاد الأمسية تألقاً. وزادت الصورة الجمالية للأمسية مع شاشة عرض تفاعلية، لتتناسق مع مضمون الفعالية، حيث قدّمت خلفيات بصرية مستوحاة من التراث الكويتي والإيقاعات الشعبية، ما جعل الجمهور يعيش تجربة فنية متكاملة جمعت بين الصوت والإحساس. واختتمت الأمسية بتصفيق حار من الحضور، الذي ثنّى هذا اللقاء الفني الفعّام بالتراث والوجدان، مؤكّدين أن «جس الطار» لم تكن مجرد أمسية موسيقية، بل رحلة حب ووفاء لذاكرة الكويت الفنية.

بأنه «معشوق الفنانين»، وبه يتم إحياء الأفراح والمناسبات السعيدة، لافتة إلى أنه من أقدم الآلات الموسيقية المستخدمة في العديد من الثقافات والحضارات.

التراث الأصيل

عقب ذلك،لقى الفنان المزيعل كلمة عبّر فيها عن سعادته الكبيرة بالحضور، موجّها شكره إلى المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ودار الآثار الإسلامية، والمركز الأمريكي الثقافي، على احتضان هذه الفعالية، التي تعكس روح التراث الكويتي الأصيل. وخص بالشكر مدير إدارة المصادر الثقافية والعلمية أسامة البلهان، وعضو لجنة الموسيقى المهندس صباح الرئيس، لينالق بعدها مقدّماً باقة من الفنون الشعبية الكويتية الأصيلة، بمصاحبة فرقة السعد، التي أضفت على الأمسية رونقاً موسيقياً، وسط حضور غصّت به القاعة من عشاق الفن التراثي. استهل المزيعل الأمسية بـ «الردحة»، التي اشتملت على «سلام يا هل الحوش»، و«عيال الكويت يا ذرى المضيوم».



من أجواء الحفل

فضة المعيلي

أبدع الفنان سعود المزيعل في الأمسية الفنية «جس الطار»، التي أقيمت في المركز الأمريكي الثقافي التابع لدار الآثار الإسلامية.

مبارك الصباح يشارك في «الإعلامي العربي»

العربي في نشر الوعي والتنوير. وأعرب عن سعادته برعاية وحضور الرئيس عون لهذا الحدث العربي الكبير، ووخّه شكره وتقديره لوزير الإعلام اللبناني د. بول مرقس، والأمين العام للملتقى الإعلامي العربي ماضي الخميس، وجميع القائمين على الملتقى، مشيداً بجهودهم المتميزة في إنجاح النسخة الحادية والعشرين من هذا الحدث الإعلامي العربي البارز.



الشيخ مبارك الصباح أثناء مشاركته في الملتقى

شارك المدير العام لمؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لمجلس التعاون لدول الخليج العربية، الشيخ مبارك فهد الصباح، في أعمال الملتقى الإعلامي العربي في نسخته الحادية والعشرين، الذي يُقام هذا العام في العاصمة اللبنانية (بيروت) بعنوان «الإعلام والتنمية... شركاء الحاضر وتحالف المستقبل»، برعاية الرئيس اللبناني جوزاف عون، وبمشاركة نخبة من قادة الإعلام والخبراء العرب.

وأكد الشيخ مبارك الصباح، على هامش الملتقى، أن وجود قادة الإعلام والخبراء العرب في هذا الحدث يسهم في تطوير الآليات الإعلامية لخدمة التنمية المستدامة، وبحث المفاهيم النظرية وسبل تطبيقها على أرض الواقع، وصولاً إلى إعلام عربي قادر على مواكبة التحوّلات ومواجهة التحديات بمختلف أشكالها.

وأضاف أن الأعمال الفنية ومحتوى الإنتاج الإعلامي يشكلان رافداً مهماً في خدمة التنمية والمجتمع، متى ما تمت

صياغة النصوص والمضامين الإعلامية بما يتبنى القضايا الوطنية الاستراتيجية، مؤكداً في الوقت ذاته دور الإعلاميين، بمختلف مسياتهم وتخصصاتهم، في بني مواقف وطنية داعمة للرؤى التنموية، وإبراز الرسالة الإيجابية للإعلام

ويُعد الملتقى الإعلامي العربي منصة فكرية ومهنية تجمع قادة الإعلام وصناع القرار والباحثين، لمناقشة أبرز القضايا المعاصرة، وتبادل الخبرات، بما يعزّز من دور الإعلام في دعم التنمية المستدامة في العالم العربي.

العتيبي قدم ورشة «تصوير الاستديو»

فضة المعيلي

يُعد من أبرز أنواع تصوير الأشخاص، لكنه يتطلب معرفة دقيقة بقواعد التكوين الفني، مثل: قاعدة الأثلاث، وقاعدة العين المركزية، إلى جانب الاهتمام بالزوايا وتوزيع الضوء لتحقيق نتائج احترافية. وشهد العتيبي على أهمية التحكم في توازن اللون الأبيض (White Balance) داخل الاستديو، لكونه يؤثر مباشرة على درجة لون البشرة، موضحاً أن هذا الجانب يختلف عن تصوير الأشخاص في الإضاءة الطبيعية، وأكد أنه من الضروري فهم أنواع الإضاءة، كالناعمة، والحادة، ومعرفة الفروقات في تأثيرها على ملامح الشخص المصورة، وجودة الصورة النهائية.

في إطار التعاون بين المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب والجمعية الكويتية لفنون التصوير، أقيمت ورشة تدريبية بعنوان «تصوير الاستديو»، قادها المصور فهد العتيبي في المتحف الحديث. وخلال الورشة، تناول العتيبي أساسيات التصوير الفوتوغرافي، وكيفية التقاط الصورة بالشكل الصحيح، موضحاً أهمية فهم مثلث التعريض الثلاثي من فتحة العدسة وسرعة الغالق، وحساسيه الضوء (ISO)، مبيّناً أن تحقيق التوازن بين هذه العناصر يضمن صورة مضبوطة الإضاءة وجيدة التكوين. وأشار إلى أن تصوير الاستديو



العتيبي أثناء الورشة

JAECOO J7 SHS

أنظمة هجينة فائقة - Super Hybrid System

تكشف عن قدراتها الشاملة في القيادة على جميع التضاريس بمشاركة مجموعة البابطين، الوكيل الحصري بالكويت



المنحدرات القاسية وقطع المسافات الطويلة بسهولة. كما اجتاز نظام الهجين الفائق SUPER HYBRID SYSTEM اختبارات صارمة ضمن نطاق واسع لدرجات الحرارة، وحاز أعلى تصنيف IP68 لمقاومة الغبار والماء، مما يضمن أداء موثوقاً في أقسى الظروف. وتتميز السيارة بقدرتها على توفير طاقة خارجية تصل إلى 3.3 كيلوواط، لتتحول إلى محطة طاقة متنقلة قادرة على تشغيل أدوات الطهي، وأجهزة العرض، والإضاءة في المخيمات، لتجمع بين الرفاهية والراحة في أحضان الطبيعة.

ولإطلاق الإمكانيات الكاملة لـ JAECOO J7 SHS في مختلف التضاريس، قامت OMODA & JAECOO بتصميم وإطلاق مجموعة شاملة من الملحقات البيئية الأصلية التي تغطي جميع جوانب الحياة الخارجية، وتشمل حامل الدراجات الهوائية المثبت على السقف، منصة الشحن الكهربائي، وخطاف السحب، لتشكل معاً منظومة متكاملة تغطي احتياجات النقل، وإمداد الطاقة.

ويتيمّن حامل الدراجات المصنوع من سبائك الألمنيوم بخفة وزنه وصلابته، وقد نالت سهولة تركيبه إعجاب الزوار خلال العروض المباشرة، حيث أشادوا بإمكانية تركيبه من قبل شخص واحد فقط دون عناء.

في القمة الدولية لمستخدمي علامتي OMODA & JAECOO التي اختتمت مؤخراً، أطلقت العلامة فعاليتها تحت شعار «NeXt Cool»، حيث نجحت في ابتكار تجربة غامرة تمزج بين التكنولوجيا، والموضة، وأسلوب الحياة في الهواء الطلق. وقد كانت JAECOO J7 SHS ومنظومتها الكاملة من المنتجات البيئية المتكاملة محور الحدث الرئيس، مجسدة مفهوم «السيارة + الحياة»، ومستجيبة بدقة لتطلعات العملاء نحو خوض مغامرات شاملة في مختلف البيئات، لختبوا بذلك موقعها في الصدارة.

وقد شاركت مجموعة البابطين، الوكيل الحصري لعلامتي OMODA & JAECOO في الكويت، في فعاليات القمة دعماً لرؤية العلامة المستقبلية وتأكيداً على التزامها بتقديم أحدث ما توصلت إليه التكنولوجيا في عالم السيارات الهجينة.

تتجاوز JAECOO J7 SHS المفهوم التقليدي للسيارات المخصصة للطرق الوعرة، وتتمتع بقدرات عالية وإمكانيات توسع مرنة. وتزود السيارة بنظام هجين فائق SUPER-HYBRID SYSTEM الذي يمنحها أداءً متفوقاً، حيث تتسارع من 0 إلى 100 كلم/س خلال 6.1 ثوان فقط، وتولد عزم دوران إجمالي يبلغ 735 نيوتن متر، مما يعادل قوة محركات V8 سعة 5.0 لتر، مما يوفر طاقة كافية لتجاوز

32 فناناً يُعيدون اكتشاف الريف المصري

عبدالعزيز الجندي: راغب عياد منح الريف لغته البصرية الخاصة بموسيقاه اللونية



جماعة «اللغة الواحدة» في متحف الفن الحديث



أثناء رسم الفنانين لوحات مستوحاة من «العمل في الحقل»

بين مساحات اللون ووهج الريف المصري، يمتد معرض «حقول عياد»، المُقام حالياً في القاهرة، كمقطوعة بصرية تعزفها ريشات 32 فناناً من جماعة «اللغة الواحدة»، التي تواصل منذ سنوات مشروعاتها في استلهام تراث الفن المصري بروح معاصرة. وفي قاعة صلاح طاهر بدار الأوبرا المصرية، تحولت لوحة الفنان الراحل راغب عياد الشهيرة (العمل في الحقل) إلى بذرة لحكايات لونية جديدة، خرجت من رحم الذاكرة الجماعية لتعيد اكتشاف روح مصر في ثوب حديث.

في معرض «حقول عياد» لم يكن الفنانون مجرد مقلدين لمنجز فنان كبير، بل كانوا باحثين عن جوهر التجربة، فكما اعتادوا في ورشهم

السابقة بمتحف الفن المصري الحديث داخل دار الأوبرا بالقاهرة- حيث استلهموا من أعمال تحية حليم وجاذبية سري- أعادوا هذه المرة قراءة لوحة راغب عياد (1892-1982) بعين معاصرة. تلك اللوحة التي شكّلت لسنوات طويلة أيقونة للريف المصري وروح العمل الجماعي في الأرض، تحولت في المعرض الجديد إلى بذرة جديدة للإبداع الفني، حيث خرجت منها «حقول» من التأويلات والخيالات والرؤى الشخصية لكل فنان شارك في المعرض.

البحث عن الجذور

يقول أستاذ الجرافيك بكلية الفنون الجميلة ومؤسس جماعة «اللغة

الواحدة»، الفنان عبدالعزيز الجندي، إن اختيار راغب عياد لم يكن محض مصادفة، بل جاء امتداداً طبيعياً لرحلة البحث عن الجذور المصرية في الفن الحديث، موضحاً: «منذ مطلع القرن العشرين سعت مصر إلى التأكيد على أن حداثتها الفنية ليست اقتباساً من الغرب، بل نابعة من عمق هويتها الحضارية الممتدة آلاف السنين».

موسيقى لونية

ويتابع: «كما جمع محمود مختار بين مصر القديمة والفن الأوروبي الحديث، وكما صاغ محمود سعيد بصمته المتفردة من الروح الشعبية في مدينة الإسكندرية، جاء راغب عياد ليمنح الريف المصري لغته البصرية الخاصة،

بخطوطه الخرة، وموسيقاه اللونية المفعمّة بالصق والعاطفة».

رؤى مختلفة

الأمر اللافت في التجربة التي ينسجها هذا المعرض، أن اللوحة الأصلية لعياد (العمل في الحقل) كانت بمنزلة منبع مشترك انطلقت منه الرؤى المختلفة، إذ إن كل فنان اقترب منها بطريقة، فبعضهم قرأها من منظور باني صارم، وآخرون من زاوية حسية أو رمزية، فيما تعامل فريق ثالث مع المساحات والظلال بوصفها مناطق للتأمل الداخلي، وكانت النتيجة النهائية بانوراما فنية رحبة، تظهر كيف يمكن للوحة واحدة أن تولّد عشرات الحيات المصرية الجديدة من دون أن تفقد أصلها.

يخرج الزائر من «حقول عياد» وهو يشعر أنه لم يشاهد معرضاً واحداً، لكنه حوار جماعي بين أجيال وأساليب، يتقاطع فيه الواقعي بالتجريدي والرمزي بالتعبيري والتاريخي بالإنشائي، حيث إن عياد في هذا المعرض ليس موضوعاً بقدر ما هو روح، تتفاعلها الأيدي، وتعيد تجسيدها بريشات مختلفة.

إعادة قراءة الكلاسيكيات

ومن خلال هذا المعرض، تُواصل جماعة «اللغة الواحدة»، التي تأسست قبل أكثر من عقدين، مشروعاتها الفريدة، وهو إعادة قراءة الكلاسيكيات المصرية بروح معاصرة من دون أن تفقد جذورها. وإذا كانت أعمالهم السابقة قد كشفت عن عشقهم للمصرية في لوحات تحية حليم، أو انبهارهم بالتكوين في أعمال جاذبية سري، فإنهم هذه المرة عادوا إلى الأرض ذاتها التي انطلق منها عياد، ليزرعوا فيها حقولهم الخاصة من الضوء واللون.



نماذج من أعمال الفنانين بالمعرض



الزجاجة والرسالة



سليمان البسام

بينما كنت أسير فجراً على شاطئ البحر، رأيت زجاجة تطفو مع الأمواج، فلننتها سمكة نافقة أو قطعة قمامة، لكن الزجاجة حملتها الأمواج وتدرجت بين قدمي، كانت محكمة الإغلاق، ثقيلة، كما لو أن أحداً أرسلها عن قصد، وفي داخلها ورقة مطوية، أنقل لكم مضمونها كما وجدتها دون تحريف، على أمل أن أجد تفسيراً لهذا الغز.

(نص الرسالة)

ابني العزيز، رأيت عيونك النور منذ ثلاث سنوات، وستبكر وتقرأ رسالتي يوماً ما، ولأننا نمر بمرحلة شديدة التعقيد لا أعلم متى ستفجر، أردت أن أدون لك هذه الأفكار لتعلم من أين جئت، ولتعرف أصلنا وواقعنا الجميل.

تربينا على علاقة طيبة وحميمية بين الحاكم والمحكوم. بيننا مودة ومحبة واحترام، صيغت في بيان عظيم اسمه الدستور. وهو الحكم بيننا، ويحكم علاقتنا، ورغم ما نعانين من تجاوزات أحياناً، إلا أنه صمام الأمان وركيزة وجودنا. علاقة المواطن برجل الأمن علاقة محبة وعشرة، محكومة بالثقة لا الخوف.

المجتمع يفاخر بدبرته، ويُمنّ نفسه عن جيرانه في المنطقة، رافعاً رأسه عالياً بحريته وديموقراطيته ونهضته، الحريات مكفولة، دواويننا برلمانات صغيرة نشطة، وصحافتنا منابر حرة، لنا وإلخواننا العرب.

تقافتنا مزدهرة، وإصدارتنا سفراً لنا لكل مكان؛ «العربي» و«عالم المعرفة»، و«من المسرح العالمي» في كل بيت عربي. مسارحنا عامرة، وموسيقتنا صادقة، تعليمنا متين، تربية وتثقيف وتدريب، رياضتنا صادقة، ونأمل الوصول لكأس العالم.

المشاريع النهضوية على قدم وساق؛ للتو افتتحتنا أبراج الكويت، وفرنا بجائزة العمارة الإسلامية، مخبر ومرش ومكلة، صممها سويديون ونفذها يوغسلاف، نتعاون مع الشرق والغرب. نعم، نحن منارة الخليج، وكويتنا بلاد العرب وكل الأجناس. هنا يجالس التاجر رجل الدين، ورجل الدين يحتسي قهوته مع سيده أعمال أجنبية. هنا أهل البادية يمازحون أبناء المدينة والعكس صحيح.

نختلف؛ نعم، لكننا لا نتخاصم، نستمع قبل أن نحكم على بعضنا، وخلافاتنا تشبهنا: بسيطة، واضحة، شفافة، بلا كراهية. أتمنى أن تكون هذه الكلمات البسيطة مرجعاً لك، ولجيك من بعدك، وأن تزيدوا إشباع هذا البلد الجميل، رغم قسوة الأيام التي نمر بها. والحافظ لله.

والدك كاف

... هكذا تنتهي الرسالة التي وصلت إلي عبر الأمواج، رسالة وطنية وأبوية في آن واحد، رسالة مفعمّة بالأمل... وبعد البحث والتحري تبين لكاتبكم أن هذه الرسالة شطرت على يد المواطن كاف عام 1980. أثناء أول حل غير دستوري لمجلس الأمة وتعليق بعض مواد الدستور...».

والمعنى في قلب الزجاجة.

* أبراج الكويت من تصميم مكتب Lindström الهندي السويدي وتنفيذ شركة يوغوسلافية، افتتحت عام 1979، وفازت بجائزة الأغا خان للعمارة الإسلامية عام 1980.

** تم أول حل غير دستوري لمجلس الأمة وتعليق بعض مواد الدستور بين 1976-1981 م.

كاتب ومخرج مسرحي

متعب بن ظمنه: «أناشيد طائر الهوما»

إضافة نوعية تمزج التاريخ بالخيال

رواية تطرح معالجة تتقاطع مع إشكاليات الهوية والمكان والمصير



وهي الهوية التي أفضلها على الكتابة، وتستهيوني الروايات، بغض النظر عن زمنها وتفاصيلها السردية. وكذلك كُتب التاريخ، فانا أجعله في مقدمة العلوم، وقد يكون ذلك نابعاً من حرصي على جميع الوثائق والمعلومات والتواريخ، والقيام بالمقارنات والتفحص، وأحرص على أن أقرأ التاريخ من منظورات متعددة، وإن كلفني ذلك مشقة الخروج بأسئلة كثيرة، أو الوقوع في لجة التاريخ المنسي أو المسكوت عنه.

وعن أعماله القادمة، قال بن ظمنه: «أعكف على إنجاز رواية عن الارتباط والانفكاك الإنشائي في خلفية حرب غزو العراق وحاسدة الاحتلال، من خلال حادثة نقيب لخبزهم فهم المقفود. والرواية الثانية هي مسودة شرعت بالعمل عليها منذ أعوام، وتركتها، لأن موعد ولادتها لم يكتب بعد. فضلاً عن ذلك، فإنني أدرس بعض عروض تحويل إحدى الروايات إلى عمل سينمائي».



متعب بن ظمنه

ويستحثهم للعودة إليه وقرأته بنظرة أكثر اتساعاً ورحابة. من المهم أن تنهض الأحداث على وقائع تاريخية، وتترك فجوات التاريخ لخيال القارئ، كي يتعامل معها معرفياً».

رواية ملحمية

عن أعماله السابقة، قال بن ظمنه: «بدأت كتابة الرواية الملحمية في (غرش من الرمال) بجزيائها. أرى أن أي رواية ملحمية يجب أن تعطي الأولوية للغة والأسلوب قبل أن يسند بكايتها هاجس الحجم فالروائي يخشى في هذا حال أن يضع منه القارئ، بعد أن يلهث في أحداثها، فتقطع أنفاسه، ويرميها مرهقا». وحول أهمية اللغة والأسلوب في أعماله، وعما إذا كان يسعى للبساطة أم للتكثيف الأدبي؟ أجاب: «اللغة والأسلوب أجدهما القاعدتين الأساسيتين اللتين تقوم عليهما الرواية، وهذا الأمر يتعلق بذائقة القارئ العربي التي وصلت إلى مرحلة رفيعة، بفضل الشعر، الذي هو

فضة المعيلي

أصدر الكاتب متعب بن ظمنه رواية «أناشيد طائر الهوما: أزمان محمد الأوزكي وأحواله»، عن منشورات جدل. وتشكل هذه الرواية إضافة نوعية، إذ تمزج بين الحقائق التاريخية وقصصات الخيال، في معالجة أدبية تتقاطع مع إشكاليات الهوية والمكان

وبهذه المناسبة، قال بن ظمنه: «لأبد لي من الجهر بسير في مُفتتح حديثي، وهو أنني كُت منذ زمن بعيد مفتوحاً بالرواية التاريخية، وتحديدًا تلك التي تتفجر أحداثها على سهوب الزمن المتشابكة. رواية (أناشيد طائر الهوما: أزمان محمد الأوزكي وأحواله) تُقارب موضوعات متشابهة في أن، فهي تبسط إشكاليات الهوية والمكان والمصير على أرضية المسألة والاستنتاج، وهي محاولة تتسبب أهميتها من سيلان الزمن والمكان في عصرنا الفعول».

وتابع: «إنها رحلة في مناخات عصفت بنا جميعاً، خصوصاً عولمنا المتجاوزة بسردياتها الكبرى. تستهويني الرواية التي لا تستسلم كلية للخيال الجامع المتحرر من كوابح معرفية، لذلك عملت بشغف على تلوين الحقائق التاريخية بفرشاة الخيال، كي تبدو زاهية التكوين والسمات. وأضاف: «التاريخ ليس مجرد صندوق عتيق محدود الحجم والمحتوى، بل هو نهر لا ينضب، وبضاعة لا تنتهي صلاحيتها، والقارئ سيلاحظ أن خطاً رفيعاً يشد شخص رواياتي إلى التاريخ،

«عصا موسى» تناقش الثأر والشرف

في المجتمع الصعيدي

القاهرة - أحمد الجمال

شهد مسرح السامر في القاهرة انطلاق مهرجان مسرح الهواة في نسخته الحادية والعشرين، التي تحمل اسم الكاتب الراحل نجيب سري، وهو المهرجان الذي يُقام برعاية وزارة الثقافة المصرية، واستهل فعالياته بعرض مسرحي مميّز قدمته فرقة البسمة بعنوان «عصا موسى».

تدور أحداث المسرحية حول الصراع على العصا، التي ترمز للسلطة والزعامة في المجتمع الصعيدي بجنوب مصر، بين موسى وابنته، حيث يكشف هذا النزاع المتحذر في العادات والمعتقدات الصعيدية عن توترات إنسانية ونزاعات دموية مدمرة.

وأشار مخرج المسرحية، محمد مصطفى، إلى أن العرض يستلهم التراث الشعبي، ليناقد قضايا شائكة، كالثأر والشرف، لافتاً إلى أن شخصية موسى تجسد القسوة حين يامر ابنه بقتل ابنته، حفاظاً على شرف العائلة، مؤكداً أن التقاليد قد تكون أحياناً أشد قسوة من أي سلاح.

سطوة العادات

وأضاف أن رؤيته الإخراجية انطلقت من فكرة أن «غياب الخب تولّد الشر والصراع»، حيث تمثل شخصية صفيه، رمز الخب، الذي يقف عائقاً

بذوره، الفنان محمد المغازي، الذي لعب دور موسى- كبير البلد، أشار إلى أن الرسالة الأساسية للعرض تكمن في أن الاختبارات الخاطئة قد تؤدي إلى نتائج مدمرة.

رسالة العرض

وبعد انتهاء العرض، أقيمت ندوة نقدية أدارها الناقد المسرحي أحمد خميس، وشارك فيها الناقدان الفنان هاني كمال وطارق عمار، وأشادوا بالأداء التمثيلي الموفق والحركة المسرحية المتناغمة مع خطوط الشخصيات، لافتين إلى تميّز شخصية الابن (ريان). وأكد طارق عمار أهمية الديكور في توضيح جغرافية المكان، لافتاً إلى أن الحدث المركزي يدور حول توريت العصا كرمز للسلطة، وهو ما شكّل الصراع الرئيسي للعمل.



مشهد من المسرحية

وحمل اسم العرض دلالة رمزية معاكسة للقصة الدينية. فبدلاً من أن تكون «عصا موسى» رمزاً للنجاة، تحولت في المسرحية إلى رمز للسلطة التي جلبت الدمار وسفك الدماء على العائلة والمجتمع.

حضر الافتتاح كوكبة من المسرحيين، منهم: الفنان رياض الخولي رئيس المهرجان، والشاعر مسعود شومان، إلى جانب لجنة التحكيم المكوّنة من عبدالناصر الجميل، والفنانة وفاء الحكيم، والمخرج عادل حسان.

إشادة بالممثلين

وبعد انتهاء العرض، أقيمت ندوة نقدية أدارها الناقد المسرحي أحمد خميس، وشارك فيها الناقدان الفنان هاني كمال وطارق عمار، وأشادوا بالأداء التمثيلي الموفق والحركة المسرحية المتناغمة مع خطوط الشخصيات، لافتين إلى تميّز شخصية الابن (ريان). وأكد طارق عمار أهمية الديكور في توضيح جغرافية المكان، لافتاً إلى أن الحدث المركزي يدور حول توريت العصا كرمز للسلطة، وهو ما شكّل الصراع الرئيسي للعمل.



مشهد من المسرحية

ليفربول للخروج من دوامة الهزائم على حساب أستون فيلا

مهمة سهلة لأرسنال أمام بيرنلي وتوتنهام يستقبل تشلسي السبت



لاعبو ليفربول خلال مباراة سابقة

يحل أستون فيلا ضيفاً على ليفربول، السبت، ضمن المرحلة العاشرة من الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم. ويدخل ليفربول المباراة على أمل الخروج من دوامة النتائج السلبية ووضع حد للهزائم المتتالية للفريق في الفترة الماضية. وتلقى فريق المدرب ارني سلوت الهزيمة السادسة في آخر 7 مباريات يوم الأربعاء، وذلك عندما واجه كريستال بالاس في كأس رابطة الأندية الإنكليزية المحترفة، وهذه كانت الخسارة الثالثة لليفربول من كريستال بالاس تحديداً هذا الموسم في مختلف المسابقات.

ويحتل «الريدز» المركز السابع برصيد 15 نقطة، وهو نفس رصيد منافسه في مباراة السبت أستون فيلا الذي يحتل المركز الثامن بفارق الأهداف عن ليفربول. كما ابتعد حامل اللقب عن المتصدر الحالي أرسنال بفارق سبع نقاط، وتبدو مهمة المنافسة على لقب «الممتاز» هذا الموسم صعبة على فريق أرني سلوت الذي يعاني من العديد من المشاكل خصوصاً في الشق الدفاعي، حيث استقبل 6 أهداف في آخر مباراتين في مختلف المسابقات.

أرسنال يواجه بيرنلي

من جانبه، يحل أرسنال المتصدر ضيفاً على بيرنلي السبت أيضاً، في مهمة تبدو سهلة على الورق من أجل الابتعاد في الصدارة.

يسعى ليفربول لاستعادة توازنه والعودة إلى تحقيق الانتصارات، عندما يواجه أستون فيلا، السبت، ضمن منافسات المرحلة العاشرة من الدوري الإنكليزي الممتاز.

سباليتي يصل إلى تورينو لتولي تدريب يوفنتوس

المنتخب الإيطالي في 8 يونيو 2025 بعد الخسارة أمام النرويج (0-3) ضمن تصفيات كأس العالم 2026، في قرار جاء بعد فترة من الشكوك حول مستقبله منذ الخروج من ثمن نهائي يورو 2024 أمام سويسرا، حيث كانت إيطاليا تدافع عن لقبها القاري الذي فازت به عام 2021.

ويحمل المدرب الإيطالي المخضرم في سجله لقب الدوري الإيطالي (السكوديتو) مع نابولي، إلى جانب لقبين في كأس إيطاليا وكأس السوبر الإيطالي مع روما، إضافة إلى بطولتين في الدوري الروسي وكأس وسوبر محليتين مع زينيت سانت بطرسبرغ.

(إفي)



لوتشيانو سباليتي

فقط، مع بند تجديد تلقائي في حال نجح في التأهل لدوري أبطال أوروبا الموسم المقبل. وكان سباليتي أقيّل من تدريب

ورقم 3 في إشارة إلى اللقب التاريخي الثالث للدوري الإيطالي الذي أحرزه مع الفريق الجنوبي عام 2023، عقداً يمتد حتى نهاية الموسم الحالي

وصل الإيطالي لوتشيانو سباليتي، المدير الفني السابق لمنتخب إيطاليا، صباح الخميس إلى المقر الرياضي لنادي يوفنتوس في مدينة تورينو من أجل توقيع عقده رسمياً كمدرّب جديد للفريق، عقب إقالة الكرواتي إيفغور تودور.

ودخل سباليتي، المدرب السابق لكل من إنتر ميلان وروما ونابولي، إلى مركز تدريبات النادي في كوتينااسا قبل الساعة الحادية عشرة صباحاً بقليل.

ومن المقرر، وفقاً للمصحافة الإيطالية، أن يقود أول حصة تدريبية للفريق استعداداً لمباراة الدوري الإيطالي أمام كريمونيزي يوم السبت المقبل.

وسيعقد سباليتي، الذي يحمل على ذراعه وشماً لشعار نابولي

أرتيتا يثني على لاعبيه الشباب

عبر الإسباني ميكل أرتيتا، مدرب فريق أرسنال الإنكليزي، عن سعادته بالتأهل لدور الثمانية في بطولة كأس رابطة المحترفين الإنكليزية، بعد الفوز على برايتون بهدفين دون رد مساء أمس الأول الأربعاء.

وقال أرتيتا لشبكة «سكاي سبورتنس» عقب المباراة: «بصراحة كانت ليلة مميزة جداً، وأنا سعيد جداً لأسباب مختلفة».

وأضاف: «تأهّلنا لدور الثمانية، وفزنا على حساب خصم صعب جداً، لقد أجرينا عشرة تغييرات، وأشركتنا لاعبين لم يسبق لهم اللعب معاً، لكن ماكس داويمان وإندريه هاريمان-أنوس، سجلا ظهوراً مهماً جداً».

وأردف: «هذا الشعور يمنح الفرصة لشخص ما وتحقيق حلمه، هو شعور فريد من نوعه، وأنا سعيد جداً لأن الأمور سارت بشكل إيجابي جداً، وتمكنا من الفوز بالمباراة». وعلق أرتيتا على تسجيل إيثان نوانغري هدفاً، بقوله: «مرّ جيد حقاً، وقد شارك في مباراة سابقة أيضاً، وستكون لديه الفرص، وعندما نتاح له يجب عليه استغلالها بأقصى شكل، اعتقد أنه أحرز الهدف بشكل جيد حقاً».



(د ب أ)

الملكي يواجه فالنسيا للابتعاد بالصدارة



مبابي وفينيسيوس نجما ريال مدريد

الفريق الهجومية المتمثلة في كيليان مبابي، الذي سجل 11 هدفاً في 10 مباريات بالدوري، آخرها في مرمى برشلونة، بالإضافة إلى البرازيلي فينيسيوس جونيور وجود بيلينغهام.

في المقابل، يتطلع فريق فالنسيا إلى تحقيق نتيجة إيجابية في هذه المباراة من أجل تحسين أوضاعه في جدول الترتيب، حيث يحتل المركز الثامن عشر برصيد تسع نقاط.

وتفتتح مباريات هذه الجولة الجمعة، حيث يلتقي خيتافي مع جيرونا، وتستكمل مبارياتها السبت، حينما يلتقي فياريال مع رايو فايكانو، وأتلتيكو مدريد مع اشبيلية، وريال سوسيداد مع أتلتيك بلباو.

غريمه التقليدي برشلونة في مباراة الكلاسيكو.

غياب كارفاخال

ويفتقد الريال جهود داني كارفاخال، الذي سيبغي لفترة طويلة عن الملاعب بعد إصابته في الركبة خلال مباراة برشلونة الأخيرة، كما ينتظر أن يستمر غياب أنطونيو روديجر، الذي لم يشارك في أي مباراة مع الفريق هذا الموسم.

ولكن ينتظر أن يشارك ترينت ألكسندر-أرنولد، المنضم للفريق في الصيف، بدلاً من كارفاخال، خاصة بعدما غاب عن الفريق منذ 16 سبتمبر الماضي.

ويعتمد الونسو على قوة

ترتيب الدوري برصيد 27 نقطة بفارق خمس نقاط أمام برشلونة، الذي تغلب عليه في مباراة الكلاسيكو بالجولة الماضية 1-2. ورغم أن تشابي الونسو تولى تدريب ريال مدريد في الصيف لكن الفريق يقدم عروضاً جيدة، حيث تمكن الفريق من تحقيق

يسعى فريق ريال مدريد إلى الابتعاد بصدارة الدوري الإسباني لكرة القدم، عندما يواجه فريق فالنسيا الإسباني غدا السبت، في الجولة الحادية عشرة من الدوري الإسباني لكرة القدم. ويعتلي الريال قمة جدول

ريال مدريد يريد تعويضات من «يويفا»

الاستئناف في مدريد أكدت أمس الأول الأربعاء أن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم «إساء استخدام موقعه المهم»، عندما حاول منع إنشاء هذه البطولة المنافسة لدوري أبطال أوروبا، والتي كادت تؤدي إلى انهيار كرة القدم الأوروبية عام 2021.

يعتزم نادي ريال مدريد الإسباني وشركة «A22» سيورتنس ماناجمنت، المروجة لدوري السوبر الأوروبي لكرة القدم في دولار كتعويضات من الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا)، المتهم بإفشال المشروع، حسماً أكد مصدر قريب من الملف لوكالة فرانس برس. وكانت محكمة

يوكيتش يسطر رابع «تريبل دابل»



نيكولا يوكيتش

عروضه القوية رافعا رصيده إلى 4 انتصارات بالعلامة الكاملة بفوزه على ضيفه ساكرامنتو كينغز 126-113.

وأهني بوسطن سلتيكس، بقيادة جايلن براون صاحب الثلاثين نقطة، سلسلة الانتصارات الثلاثة المتتالية لكليفلاند كافالييرز متفوقاً عليه 125-105.

وقاد النجم المخضرم كيفن دورانت بنسجله 31 نقطة فريقه هيوستن روكتس للفوز على تورونتو رابتورز 139-121.

وتفوق أتلانتا هوكس على بروكلين نكس المازوم 117-112، رغم خسارته لصانع العابه النجم ترائي يونغ بسبب إصابة في ركبته اليمنى في الربع الأول. وتغلب دالاس مافريكس على إنديانا بايسرز 107-105.

حقق النجم الصربي نيكولا يوكيتش رابع ثلاثة أرقام مزدوجة «تريبل دابل» على التوالي، في مستهل الموسم الجديد من دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين، ليقود دنفر ناغفس أمس الأول الأربعاء إلى فوز عريض على نيو أورليانز بيليكانز 122-88.

وبات يوكيتش، الفائز ثلاث مرات بجائزة أفضل لاعب في الموسم، إلى جانب أوسكار روبرتسون في عام 1961 وراسل وستبروك في 2020، اللاعبين الوحيدين الذين بدأوا موسماً بـ 4 «تريبل دابل» متتالية.

وأهني الصربي اللقاء بـ 21 نقطة مع 12 متابعة و 10 تمريرات حاسمة، رغم جلوسه على دكة البدلاء في الربع الأخير بعد أن حسم فريقه النتيجة مبكراً.

من جهة أخرى، قاد أوستن ريفز فريقه لوس أنجلوس ليكرز إلى فوز صعب بسلة قبل 1.1 ثانية من نهاية اللقاء، وذلك على حساب مينيسوتا تمبروولفز 115-116 على أرض الأخير.

وواصل شيكاغو بولز، الذي يحقق أفضل انطلاقة له منذ عام 2021،

ليساندرو مارتينيز يعود للتدريبات الجماعية

انتظم ليساندرو مارتينيز، لاعب فريق مانشستر يونايتد الإنكليزي لكرة القدم في التدريبات الجماعية للفريق أمس الأول، وفقاً لما أعلنه الموقع الرسمي للنادي الخميس.

وغاب اللاعب عن الفريق من مطلع فبراير الماضي، بعدما تعرض لإصابة في الركبة في الدقائق الأخيرة من المباراة التي خسرها مانشستر يونايتد أمام كريستال بالاس في أولد ترافورد.

وسرعان ما خضع ليساندرو لعملية جراحية، وقد عمل بقوة خلال الأشهر الماضية في إطار برنامجهِ التأهيلي بكارينغتون.

ووصلت تلك العملية التدريجية الآن إلى مرحلة مهمة، حيث أصبح مارتينيز قادراً على الانضمام مرة أخرى للتدريبات الجماعية.

ولعب مارتينيز 91 مباراة مع مانشستر يونايتد منذ انتقاله للفريق قادماً من أياكس في 2022، وسجل ثلاثة أهداف، وفاز بلقبين كأس رابطة الأندية الإنكليزية المحترفة وكأس الاتحاد الإنكليزي.

(د ب أ)



درايش

الدم السوداني
الطاهر

وضاح

كل ما ضمّدت في جرح قديم
انفتح ثنائي إلى آخر مداه
جرح غرّزه كان في الدنيا أليم
وما اندمل... حتّى بدا جرح وراه
الخصيم اللي ولّغ دم الخصيم
في ربي السودان بالغ منتهاه
يذبح الأطفال والشخص الحشيم
مثل ذبح الشاة في العيد وضاه
القرى والخوف والليل البهيم
ما تنام وخايفه تسمع خطاه
مرتزق مهووس متطرّف لئيم
سارق الأرواح سلاب الحياه
يا أمم، يا رحمة الرب العظيم
انقذوا السودان من حزب الطّغاه

وفيات

غالية إبراهيم أحمد الزايد
53 عاماً، تشيع اليوم بعد صلاة العصر، الرجال: العزاء في
المقبرة، النساء: الفيحاء، ق، 6، شارع الخلمساني، م، 7، ت:
65781338، 60302112، 66717122
خلود عباس إبراهيم بوحمد
46 عاماً، شيعت، الرجال والنساء: حسينية آل بوحمد، ت:
99764109
فخرية ياسين علي أرملة: خليفة حامد البلوشي
89 عاماً، شيعت، الرجال: الصليبيخات، ق، 2، ش، 102، م، 9، النساء:
الصليبيخات، ق، 2، ش، 106، م، 195، ت: 66238499، 66444116

الطقس والبحر

العظمى 35
الصغرى 15
أعلى مد 04:31 صباحاً
08:25 مساءً
أدنى جزر 01:19 ظهراً

مواعيد الصلاة

الفجر 04:39
الشروق 06:00
الظهر 11:32
العصر 02:40
المغرب 05:03
العشاء 06:21



من صيد الخاطر

الراشي والمرتشي وبينهما الرأش

الرشوة لا تقتصر على المال، بل تتجاوزّه، فالرشوة ليست في الحكم وحده، بل في كل شيء، أي أن أي مال أو مصلحة تُدفع لإحقاق باطل، أو إبطال حق في أي معاملة، هو رشوة. وقوة المرتشي لن تقبل إلا برد المال الحرام: «فمن أكل الرشوة، فلنرجعها إلى الدافع، فإن لم يجده فليصدق بها عنه، ولا توبة له حتى يفعل ذلك»، والله أعلم.

وللعلم فإن القانون يعتبر «الرائش» شريكاً أساسياً في جريمة الرشوة، أي لا يجب أن يفلت من العقوبة، فهو من يقوم بتسهيل وإتمام الرشوة، بل ويحرض عليها، وهو من يكسر حاجز الخوف والشك بين الراشي والمرتشي، وعقوبته لا يجب أن تقل عن عقوبة الراشي أو المرتشي.

حفظ الله بلدنا من «الراشي والمرتشي» وبينهما الرأش»، وما أكثرهم، فقد تكاثروا في البلد من دون رادع، حتى أصبح الكثير من مصالح البلاد والعباد لا تُنجز إلا بهم أو عن طريقهم.

السجن المغلّظ، وفي الشريعة اللعن والطرّد من رحمة الله، وهذه دلالة على أن صاحبها مرتكب لكبيرة من الكبائر، وقد لُعِنَ رسول الله، صلى الله عليه وسلم، الراشي والمرتشي والرأش، وهذا يُثبت أن الرأش شريك في الإثم والفساد، لأنه يُسهّل وقوع جريمة محرمة.

الخليفة عمر بن الخطاب، رضي الله عنه، عرّف الرشوة بأنها سُحت، وأن رشوة الحاكم، قاصداً القاضي أو المتنفذ، من السُّحت، والسحت هو المال الحرام الذي لا بركة فيه، والمقصود أن رشوة القاضي هي أبشع صور أكل المال الحرام، الخليفة علي بن أبي طالب، رضي الله عنه، قال محذراً من رشوة القاضي بالهدايا: «الهدية للقاضي رشوة»، لأنها تضيع العدل.

عبدالله بن عباس، رضي الله عنهما، روى أن الراشي والمرتشي موعودان بالعذاب: «صاحب الرشوة موكول إلى الله عز وجل، وداخل في اللعنة»، وعبدالله بن مسعود قال إن الرشوة هي السُّحت الذي ورد ذمه في القرآن.

أتلج صدورنا خبر إحالة 73 متهماً إلى «الجنايات» بجرائم الرشوة والتوسط فيها، إلى جانب التزوير وغسل الأموال، ما جذب الانتباه في هذا الخبر هو تجريم «التوسط لها»، أي «الرأش»، وهو توجه محمود لندرة تجريم صاحبه.

فهناك «الراشي والمرتشي، والرأش» بينهما، «فالراشي» هو الذي يدفع لإنجاز مصالحه، «والمرتشي» هو الذي يقبض مستغلاً وظيفته لإنجاز معاملة الراشي، أما «الرأش» فهو الوسيط بين الراشي والمرتشي. الرشوة بجميع أشكالها محرمة، والمنفعة منها «سحت» في النار، لخطورتها على المجتمع وعلى الأمم، ولأنها تهضم، بالباطل، حقوق المستحقين، وتثير الحقد والكراهية ضد المرتشي تحديداً وضد من تغاضى عنه، لأنه هضم حقهم مستغلاً سلطته ووظيفته، وكلما ارتفعت منزلة المرتشي وسلطته زادت واشتدت عقوبته عند الله، وعند خلقه. الرشوة محرمة عند جميع الأديان والأمم، دينياً ومدنياً، والعقوبة الرئيسية لها هي



وداعاً لفوزي

حسن العيسى

كل كائن منذ لحظة تكوينه هو في طريقه إلى الموت، والحياة والموت وجهان لعملة واحدة، بأيام الشباب ننسى النهاية، لننتهي بالحياة، ننشغل بقضايا الدنيا، سعي متواصل نحو الفرح، نعيش ونحب، نكابد الشوق ونغرق وتنوء بلحن أغاني الحب، نتخيل أنها تتحدث عنا فقط، نعب بشراهة من كؤوس الملذات، نحري خلف كل لحظة فرح، نرى الدنيا كطريق مفتوح بلا نهاية، كنا نحيا كابطل أساطير إغريقية بعالم دون نهايات.

تجري السنون باكون بلا نهاية ولا بداية، وندرك شيئاً فشيئاً، مع الأمراض التي تزورنا دون مناسبة، أن ساعة الوداع اقتربت، وفي لحظة، لا نعرف متى تحدث، نصبح ذكرى، ويقول الأحياء عنا «الله يرحمهم» وكان يا ما كان، لا تدري ماذا يقولون خيراً أم شراً، فانت غير موجود... قبلها كانت أمنيتك إلا تتأذى وتتالم حين تخطو صعوداً على سلم طائفة النهاية مردداً بلا كل عبارة الأجداد والجدات «يا رب من حلي لقبيري».

لم يتحقق لفوزي ذلك الدعاء، تالم طويلاً ولسنوات بمرض لعين، عزل عقله عن جسده، رغم ذلك ظل عقله واعياً، وقلمه يفيض بروح الأمل وحب الحياة، يتابع بعناد وصبر كل صغيرة وكبيرة حوله، لا يستطيع أن يحرك إصبعاً واحداً في يده ليعيد حشرة حطت على كفه، كان أسيراً لجسد انتهى أمره وخاته، كما يخوننا الزمن.

هل هذا فوزي الذي زرته قبل فترة بالمستشفى وهو محاط بأجهزة مخفية موصولة بأنايب دقيقة وتنتهي بآبر مغروسة في جسده، فتحة بالعنق، فتحات أخرى بكل مكان بجسد منهك ضعيف نهشه المرض، أنايب تعينه على الاستمرار بالحياة؟ أي حياة تعيسة هذه؟ وأي معنى خاو لها؟ عذاب وألم لا لسبب إلا الرضوخ لقوانين طبية مستبدة.

هل هذا فوزي؟ كان آلة بشرية تعمل على مدار الساعة في المقاولات، في مشاريع بناء واستثمارات بعضها ناجح وبعضها غير موفق، لكنها لا تفت من عضده، ولا يستسلم للياس، ربما كان قاسياً أحياناً متلماً كان طليبا رحيماً في أحيائين، يعطي بصمت لأعمال الخير، يختلف معه كثيرون متلماً يتفق معه أيضاً كثيرون، لكنه يظل فوزي الذي كان يزور جده في ذلك الحوش العربي القديم حاملاً «مطارة» - مرطبان - لها فوهة واسعة تغلق بغطاء من الألمنيوم والفلين كانها مدفع يقع في سيف الطوب، بداخلها أكل غريب... بارد لذيق... لا نعرفه... يسمونه دندرمه «إسكيمو» صناعة وطنية جديدة يتركها الجد الكبير ولا يقرب من نقصه ابنته الكبرى شبيخة لوالدها لتنتهي في جوف أصغر أبنائه خال فوزي فقد تمت مصادرتها للمصلحة الخاصة. رحل فوزي، انتهى عذابه الطويل، لم يكن بحاجة إليه، هذا كان قدره، لا نفهمه ولا نفهم قدر أي كائن.

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الطَّيِّبَةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً ۖ فَارْجِعِي خَائِرًا ۖ وَارْجِعِي حَيَّةً ۖ صَيِّدَةً ۖ وَاللَّهُ الْعَظِيمُ

مُشَارَاكُهُمْ عَزَاءُ

تتقدم أسرة

الجريدة.

بأحر التعازي القلبية

وخالص المواساة إلى

عائلة المناور

لوفاة المرحوم بإذن الله تعالى

ناصر سعد حبيب المناور

سائلين الله العليّ القدير أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته

ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الطَّيِّبَةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً ۖ فَارْجِعِي خَائِرًا ۖ وَارْجِعِي حَيَّةً ۖ صَيِّدَةً ۖ وَاللَّهُ الْعَظِيمُ

مُشَارَاكُهُمْ عَزَاءُ

تتقدم أسرة

الجريدة.

بأحر التعازي القلبية

وخالص المواساة إلى

عائلة القناعات

لوفاة المرحوم بإذن الله تعالى

فوزي مساعد الصالح

سائلين الله العليّ القدير أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته

ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ