

اقتصاد

«الوطني» يحتفي
ببرجي برنامجي «برايم»
و «رواد الوطني»

11

Safari

«خريف ظفار»... في
جنة صلالة

07-06

دوليات

إسرائيل: غارات على
اليمن وخلاف على مدة
«هدم» غزة

13

6 12 7 0 0 0 1 0 1 0 6 7 1

مراجعة شاملة لقانون الجزاء

وزير العدل: يخضع للتعديل مع «الأحوال الشخصية» السيئ جداً... ولدينا ضوء أخضر للتطوير

رسوم التقاضي قيد
المراجعة بعد يونيو المقبل

فكرة مخاصمة القضاء مازالت قائمة والمشكلة
في آخر قانون قدم من مجلس الأمة

تعديل 120 مادة
في قانون الأحوال

الله يعين المحامين كيف كانوا يعملون
في ظل التشريعات التي وجدناها



السميط خلال اللقاء المفتوح في جمعية المحامين أمس

القضائية، قال السميطة «بعد اجتماعات جمعتنا بجمعية المحامين جزأنا الرسوم، وأعدكم أنه إذا تبين لنا في نهاية موسم القضاء في يونيو القادم أن نسبة التقاضي قلت عن 40 بالمئة فسنعيد النظر بقانون الرسوم، الذي فرض بعد مراجعات عدة وتزاحم القضايا أمام المحاكم لقلة الرسوم المعمول فيها بالسابق».

وأضاف: «كما نعمل على قانون تنظيم مهنة المحاماة، ليتضمن عدم جواز حبس المحامي لأكثر من 24 ساعة»، مؤكداً «نحن في وقت استثنائي وعلى الجميع العمل للمصلحة العامة».

من جانبها، قالت وكالة «العدل» عواطف السند إن «الكفالة أمام محكمة التمييز في قطر تصل إلى 16 ألف ريال، واليوم أي شخص لا يستطيع أن يدفع رسوم التقاضي يطلب من قاضي الإعفاء النظر في إعفائه منها».

ومايكروسوفت وغيرها، وأنا اليوم أتيت للاستماع للمحامين وما يحتاجونه وما يعاونونه في المنظومة العدلية».

وأوضح أن «قانون الأحوال الشخصية سيئ جداً، والكل يعلم الظروف التي وضع فيها، وهناك لجنة تنتظر تعديل أكثر من 120 مادة منه»، مؤكداً أن «هذا القانون يجب أن يرجع لأحكام الشريعة الإسلامية، وهو أمر يمس جميع الأسر الكويتية».

وفي سياق آخر، ذكر أن «نسبة الإعلانات بلغت أكثر من 82 بالمئة، وتم التعاون مع وزارة التجارة ليتضمن السجل التجاري بريداً إلكترونياً وهاتفاً نقلاً في سجل كل شركة، وتم نشر التعديل في الجريدة الرسمية (الكويت اليوم)»، مبيناً أن «هناك فترة 6 أشهر لتوفيق أوضاع الشركات، ولدينا في الوزارة بيانات 1200 شركة، وأكثر من 120 ألف رخصة تجارية».

وفي رده على أسئلة محامين بشأن الرسوم

خلال لقائه المفتوح في جمعية المحامين أمس، أعلن وزير العدل المستشار ناصر السميطة تشكيل لجنة لمراجعة قانون الجزاء بشكل شامل، ومعالجة جميع مثالبه، مؤكداً العمل على «تنظيم أعمال النيابة العامة».

وقال السميطة إن «فكرة مخاصمة القضاء مازالت قائمة»، مبيناً أن «المشكلة كانت في آخر قانون قدم بمجلس الأمة»، إذ سمح بالرجوع في الذمة المالية للقاضي، «ولا يمكن في أي دولة بالعالم أن يتم الرجوع على ذمة القاضي، إنما في الإجراءات».

وأضاف «لدينا الضوء الأخضر لتطوير عملنا، وكل الأعمال التي سنقوم بمراجعتها هدفها تسهيل مراجعة المعنيتين، والبروتوكول الذي وقعناه مع الجمعية ليس شكلياً»، مستدركاً: «أقول الله يعين المحامين، كيف كانوا يعملون في ظل التشريعات التي وجدناها، واليوم لدينا منظومات كثيرة من التشريعات والأنظمة مثل غوغل

علي الصنيح
ومحمد جاسم

واشنطن تسرّع انسحابها من العراق وحديث عن مهلة لـ «حصر السلاح» مخاوف من خطة «ابتلاع» إيرانية تستغل الفراغ الأميركي

ايست أونلاين من خطة إيرانية للهيمنة على العراق بعد الانسحاب الأميركي، لأن «طهران ستجد فرصتها للتوغل في حال سعى داعش أو القاعدة إلى التمدد مرة أخرى في العراق، وسيكون ذلك مبرراً للحرس الثوري الإيراني لدخول العراق بقوات ضخمة تحت مبرر مواجهة التنظيمين».

ونقل موقع إرم نيوز عن مصادر أن الأميركيين وضعوا مهلة لبغداد لتفكيك الحشد الشعبي وحصر السلاح بيد الدولة، أسوة بלבان، تحت طائلة فرض عقوبات قاسية.

في الأثناء حذرت السفارة الأميركية في بغداد من «توسعات إقليمية» لتنظيمي داعش والقاعدة، فيما حذر موقع ميدل

وحسب الاتفاق، يُفترض أن تنتهي مهمة «التحالف» في بغداد وقاعدة عين الأسد بحلول سبتمبر، وتنتهي مهامه بالعراق في مرحلة ثانية سبتمبر 2026. لكن قناة سكاي نيوز عربية نقلت عن مصادر أن «الأميركيين أبلغوا نظراءهم العراقيين أنهم سيسرعون عملية الانسحاب»، واصفة الانسحاب بـ «المفاجيء».

أفاد مصدر رفيع بالحكومة العراقية لوسائل إعلام عراقية وعربية بأن القوات الأميركية شرعت، أمس، بانسحاب جزئي من قاعدتي عين الأسد في الأنبار وفتكوريا قرب مطار بغداد الدولي، ضمن اتفاق سابق بين بغداد وواشنطن لإنهاء المهام العسكرية للتحالف الدولي بقيادة واشنطن في العراق، وتحويل الشراكة إلى تعاون أمني مدني.

رسمياً...
أسماء المدن
والضواحي
لحكام الكويت
وأولياء العهد

05+

1.6 مليار دينار
أرباح «التأمينات»
للسنة المالية
2025/2024

05+

مشرك الكعج

ناصر براك المطير

يتقدم بأحر التعازي القلبية وخالص المواساة إلى مقام

حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى الشيخ/ مشعل الأحمد الجابر الصباح
وسمو ولي العهد الشيخ/ صباح خالد الحمد المبارك الصباح
وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ/ أحمد عبد الله الأحمد الصباح
والشيخ/ فاضل الخالد الجابر الصباح وأسرة الشيخ/ علي الخليفة العذبي الصباح

وأسرة الصباح الكرام

في وفاة فقيدتهم الغالية المغفور لها بإذن الله تعالى

الشيخة/ سعاد عبد الله الأحمد الصباح

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته
ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

إِنَّ اللَّهَ وَأَزْوَاجَهُ لَجَبَّارُونَ



ولي العهد يستقبل رئيس الوزراء والنائب الأول

سموه تمنى لأوكرانيا كل التقدم والنماء

استقبل سمو ولي العهد الشيخ صباح الخالد، بقصر بيان، صباح أمس، رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ أحمد عبدالله. واستقبل سموه النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ فهد اليوسف.

من جانب آخر، بعث سموه ببرقية تهنئة إلى رئيس أوكرانيا فولوديمير زيلينسكي، ضمنها سموه خالص تهانيه بمناسبة ذكرى استقلال بلاده، متمنياً سموه له موفور الصحة والعافية، ولأوكرانيا وشعبها الصديق كل التقدم والنماء.



الأمير يستقبل ولي العهد والabdالله واليوسف

سموه هنأ أوكرانيا بذكرى الاستقلال

استقبل صاحب السمو أمير البلاد الشيخ مشعل الأحمد، بقصر بيان، صباح أمس، سمو ولي العهد الشيخ صباح الخالد. كما استقبل سموه رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ أحمد عبدالله، والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ فهد اليوسف.

من جانب آخر، بعث سموه ببرقية تهنئة إلى رئيس أوكرانيا فولوديمير زيلينسكي، عثر فيها سموه عن خالص تهانيه بمناسبة ذكرى استقلال بلاده.

وتمنى سموه له موفور الصحة والعافية ولأوكرانيا وشعبها الصديق كل التقدم والأزدهار.

الصندوق الكويتي يشارك بمؤتمر طوكيو للتنمية في إفريقيا

اعتماد إعلان يوكوهاما لتعزيز التعاون الإفريقي - الياباني



الفيلكاوي خلال مشاركته في أعمال المؤتمر

شارك الصندوق الكويتي للتنمية في مؤتمر طوكيو الدولي للتنمية في إفريقيا (TICAD 9)، الذي عُقد في العاصمة اليابانية طوكيو بمشاركة واسعة من قادة الدول الإفريقية، ورؤساء الحكومات، وممثلي المنظمات الإقليمية والدولية، في إطار حرصه على دعم الجهود الدولية لتعزيز التنمية المستدامة في القارة الإفريقية.

ومثل الصندوق في هذه القمة مدير إدارة العمليات م. ثامر الفيلكاوي، حيث شارك في جلسات المؤتمر الذي ترأسه رئيس وزراء اليابان شينغيرو إشيبي.

وناقش المؤتمر عدداً من القضايا المحورية التي تمس حاضر ومستقبل القارة الإفريقية، من أبرزها معدلات النمو الاقتصادي، وأهمية المبادرات التي تساهم في تحفيز الاستثمارات النوعية في القارة الإفريقية، كما سلط الضوء على تعزيز التعاون بين الشركات اليابانية والإفريقية.

وشهدت القمة اعتماد إعلان يوكوهاما كبيان ختامي، الذي تضمن توصيات الدول المشاركة لتعزيز التعاون الإفريقي - الياباني، لا سيما

في مجالات الاستثمار والتجارة، وتطوير بيئة أعمال داعمة للنمو، وتعزيز التكامل الاقتصادي الإقليمي، إضافة إلى تسهيل التجارة البيئية وتبسيط الإجراءات الجمركية وتفعيل منطقة التجارة الحرة.

ويأتي حضور الصندوق الكويتي للتنمية ضمن التزامه المستمر بدعم الخطط التنموية للدول الإفريقية، وتوثيق الشراكات الدولية، والمساهمة في الحوار العالمي حول قضايا التنمية، بما يعكس رؤية الكويت في العمل الإنمائي متعدد الأطراف.

رئيس الوزراء يهنئ أوكرانيا بذكرى الاستقلال



بعث رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ أحمد عبدالله ببرقية تهنئة إلى رئيس أوكرانيا فولوديمير زيلينسكي بمناسبة ذكرى استقلال بلاده.

«الداخلية»: تعزيز هيبة القانون والحفاظ على سلامة مستخدمي الطريق

«شرطة النجدة» تنفذ حملة أمنية شاملة لضبط المخالفين



جانب من الحملة

نفذ قطاع شؤون المرور والعمليات ممثلاً في الإدارة العامة لشرطة النجدة، فجر أمس، حملة أمنية ومروية موسعة شملت جميع محافظات البلاد، استهدفت التصدي للمخالفات المرورية والسلوكيات المتهورة التي تشكل خطراً على الأرواح والممتلكات، في إطار الاستراتيجية الأمنية الشاملة لوزارة الداخلية الرامية إلى تعزيز هيبة القانون والحفاظ على سلامة مستخدمي الطريق.

وقالت «الداخلية»، في بيان، إن الحملة انطلقت بتنسيق ميداني محكم، حيث انتشرت الدوريات في الشوارع الرئيسية والفرعية، وتمركزت نقاط

من جانبه، تحدث المزيني عن أهمية هذا اللقاء في دعم الشراكة والتعاون بين الجانبين في قضية المياه، مضيفاً أن «التنمية المستدامة للمياه لا بد أن ترتكز على مقومات إيجابية وبرامج تدريبية تحقق التنمية المستدامة، وهذا ما نسعى إليه من تعاون المعهد والجمعية».

وأوضح أن «مخرجات الخطة الاستراتيجية المائية ستساهم في تشجيع الاستثمار، وتطوير القدرات الوطنية ونهضة الباحثين في المياه، وأن إعداد الاستراتيجية سيؤكد رؤية الكويت المستقبلية للأمن المائي».

معلناً أن «الاستراتيجية هي برنامج متكامل شامل لمواجهة تحديات المستقبل، ويحقق الأمن المائي المستدام بصورة علمية وعملية واقعية».

وفي ختام اللقاء، قدم المزيني درعاً تذكارية للمدير العام للمعهد العربي للتخطيط، تقديراً للثراة المتميزة بين المعهد وجمعية المياه.

«التخطيط»: وضع خطة استراتيجية للأمن المائي

الوقيان والمزيني بحثا التعاون العلمي لتطوير مصادر المياه



الوقيان مستقبلاً المزيني ووفد جمعية المياه

الترشيد ورفع كفاءة استخدام المياه مطلب استراتيجي وطني، إضافة إلى تغير نمط الاستهلاك المائي، وهذا يتم عن طريق التوعية ونشر قيم الترشيح في استعمال المياه وحسن استغلاله».

وأكد أن هناك وعياً مائياً كاملاً باستهلاك المياه، «لكن الخطوات العملية لم تبدأ بالشكل الفعلي»، لافتاً إلى أن «الكويت تكونت لديها القدرات

ذكر المدير العام للمعهد العربي للتخطيط د. عادل الوقيان، أن المعهد وجمعية المياه تجمعهما شراكة استراتيجية للعمل معاً لوضع خطة استراتيجية للمياه والأمن المائي، مؤكداً أن المعهد يضع إمكاناته لإنجاح هذا التوجه.

جاء ذلك خلال استقباله وفد الجمعية برئاسة د. صالح المزيني رئيس الجمعية، حيث قدم تهانيه إلى الوقيان بتوليه منصب المدير العام، ونيه ثقة مجلس الأمناء.

وقال الوقيان إن «اللقاء لجنة جديدة في بناء هذا التعاون العلمي التكنولوجي فيما يتعلق بميادين الاستراتيجية المائية العذبة والمستعملة، ومازال هناك المزيد من العمل على تطوير مصادر المياه والمحافظة عليها من أجل تحقيق استدامتها»، مؤكداً أن «التحليلات العلمية والرقمية تشير إلى أن استهلاك المياه سيرداد عما هو عليه في السنوات المقبلة، وأن توجيه الجهود نحو

المركز العلمي: دعم الطاقات الوطنية الشابة وتعزيز قيم العطاء

كرم المشاركين في برنامج التطوع الصيفي تقديراً لمساهماتهم المميزة



السنعوسي متوسطاً المكرممين

وأوضح السنعوسي أن جهود الشباب تعكس الوعي والمسؤولية لدى الجيل الجديد، وتؤكد دور المركز العلمي في تمكين الشباب وتعزيز عطايتهم للمجتمع. وتابع: كما أتيحت لهم الفرصة للتعرف على الأنشطة العلمية التي تقدمها إدارة التعليم والبرامج، إلى جانب المشاركة مع إدارة الأكاديمي في التعرف على الكائنات البحرية وبيئاتها الطبيعية،

فهد الرمضان

كرم المركز العلمي؛ أحد مراكز مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، أمس، المشاركين في برنامج التطوع الصيفي، تقديراً لمساهماتهم المميزة خلال فترة البرنامج.

وقال المركز، في بيان أمس، إن هذا التكريم يأتي كجزء من التزام المركز العلمي بدعم الطاقات الوطنية الشابة، وإبراز دورهم في نشر الثقافة العلمية وتعزيز قيم العطاء والعمل التطوعي في المجتمع الكويتي.

وأضاف أن البرنامج شمل تدريب المتطوعين على مهارات التواصل مع الجمهور، والتعامل مع الأطفال داخل المخيم الصيفي، إضافة إلى خدمة زوار المركز والمشاركة في تنظيم البرامج التعليمية للأطفال، مشيراً إلى أن هذه التجارب أسهمت في تطوير مهارات المتطوعين وتعزيز روح المبادرة والمسؤولية الاجتماعية لديهم.

من جهته، قال نائب المدير العام لتجربة الزوار في المركز، محمد السنعوسي، «نفخر بشبابنا المتطوعين الذين أثبتوا التزامهم وحماستهم من خلال مشاركتهم في خدمة الزوار وتنظيم البرامج التعليمية».

اتحاد الصيادين: انخفاض أسعار الأسماك المحلية في الأسواق

273 طن روبيان و300 طن أسماك دخلت سوق شرق والفحيحيل



سيد القصاص

تأتي وتهاجر على فترات بالسنة بسبب طبيعة عوامل الجو. وأكد أنه منذ أول أغسطس حتى الآن دخل سوق شرق والفحيحيل ما يزيد على 273 طن روبيان و300 طن أسماك متنوعة والمسموح بصيدها في المياه الاقتصادية والإقليمية، معبراً عن شكر الصيادين لجميع الجهات الحكومية المسؤولة عن قطاع الصيد بما لمسنا منهم من دعم لنا.

وأكد أن الصيادين حريصون على الحفاظ على توفير الأمن الغذائي البحري، وحريصون على الحفاظ على البيئة البحرية من أجل التنمية المستدامة وتحقيق رؤية «كويت جديدة».

أكد أمين سر الاتحاد الكويتي للصيادين براك السبيعي أن موسم صيد الروبيان في المياه الاقتصادية مباشر برزق وفير، موضحاً أن مصيد الصيادين ساهم بشكل كبير في تخفيض أسعار الأسماك المحلية.

ودعا السبيعي، في تصريح له، إلى تنظيم عملية الصيد وتطوير قطاع الصيد بشكل عام، مشيراً إلى أن أصحاب الطراريذ مظلومون بسبب منع الصيد في الكثير من أماكن وجود الأسماك، مطالباً بفتح صيد الميد داخل جون الكويت. وأكد أن تنظيم عملية الصيد أصبح ضرورة ملحة، موضحاً أن زيادة طول الطراد أفادت الصيادين، وأصبح الصيد أكثر سهولة، بعدما كان أحد مطالب الصيادين التي وافقت عليها هيئة الزراعة الشهر الماضي بزيادة طول الطراد إلى 12 متراً. وذكر أن الطراريذ تصيد الأسماك العائمة بالقرب من

ندعو إلى تنظيم المهنة وزيادة رقعة الصيد في المياه الإقليمية السبيعي

وزير الدفاع: ترسيخ مبدأ الشفافية وتكافؤ الفرص

العلي شهد القرعة العلنية لاختيار الدفعة الأولى من الطالبات الضابطات

الإجراءات التنظيمية تضمن العدالة في اختيار المرشحات وفق معايير واضحة ونزيهة



جانب من القرعة



العلي يتابع إجراء القرعة

شهد وزير الدفاع، الشيخ عبدالله العلي، إجراءات القرعة العلنية لاختيار المتقدمات لدورة الطلبة الضباط الدفعة 1 من حملة الشهادة الجامعية للعنصر النسائي التي أجريت، أمس الأول، في مبنى متعدد الأغراض بمعسكرات المباركية. وأكد العلي، خلال عملية القرعة العلنية، وفاء ببيان صحافي لوزارة الدفاع، أمس، حرص الوزارة على ترسيخ مبدأ الشفافية وتكافؤ الفرص. كما أشاد وزير الدفاع بالإجراءات التنظيمية التي تضمن العدالة في اختيار المرشحات وفق معايير واضحة ونزيهة. حضر إجراءات القرعة نائب رئيس الأركان العامة للجيش اللواء الركن الطيار صباح الجابر، وأمر كلية علي الصباح العسكرية العميد الركن عبدالله التركيت، وعدد من كبار الضباط القادة. وبلغ عدد المتقدمات 654، في حين بلغ عدد المقترعات 112، وتم قبول 51 مرشحة، كما تم اختيار 18 مرشحة ضمن قائمة الاحتياطي موزعات على التخصصات العلمية والأدبية وفق احتياجات القوات المسلحة.

محمد الشرهان

قبول 51 مرشحة واختيار 18 بالاحتياطي موزعات على التخصصات العلمية والأدبية

نائب رئيس الأركان ووفد عسكري مصري بحثا تعزيز التعاون



الجابر مستقبلاً عمرو جميل أمس

استقبل نائب رئيس الأركان العامة للجيش، اللواء الركن الطيار صباح الجابر، في مكتبه، صباح أمس، وفداً من القوات المسلحة المصرية بترأسه اللواء أركان حرب عمرو جميل، يرافقه اللواء أركان حرب مصطفى القويسني. وتم خلال اللقاء تبادل الأحاديث الودية

«الكهرباء»: إحالة مناقصة هوائي العبدلي «Z» لـ «المحاسبة»

- للدراصة والتدقيق والمراجعة... وقيمتها الإجمالية 23.9 مليون دينار
- تأجيل تقديم عطاءات صيانة كيبالات الضغط المتوسط في «صباح الأحمد» والخيران

خاصة أن المشروع يُعد من المشاريع الحيوية المرتبطة باستمرارية وكفاءة الشبكة الكهربائية في المناطق السكنية الجديدة. يُذكر أن أعمال الصيانة والإصلاح تكتسب أهمية خاصة، لكونها تسهم في الحفاظ على استقرار التيار الكهربائي وتقليل الأعطال المفاجئة، إضافة إلى دعم خطط وزارة الكهرباء والماء والطاقة المتجددة في رفع كفاءة الشبكات وتحقيق الاعتمادية العالية في تزويد المناطق السكنية والخدمات بالطاقة بشكل آمن وموثوق.

العامّة تأجيل موعد تقديم عطاءات المناقصة الخاصة بأعمال صيانة وإصلاح كيبالات الضغط المتوسط (11 ك. ف) وكيبالات القيادة والأعمال المدنية المرتبطة بهما في مدينتي صباح الأحمد والخيران، ليصبح الموعد الجديد يوم الأحد 14 سبتمبر المقبل، بدلاً من الموعد السابق المحدد غداً. ويأتي هذا التأجيل في إطار حرص الجهاز على إتاحة المزيد من الوقت للشركات المتخصصة للتقدم بعروضها بشكل أكثر شمولية، وضمان المنافسة العادلة بما يحقق أفضل الشروط الفنية والمالية،

الهدف من تركيب الخطة الهوائي المزمع هو نقل الطاقة الكهربائية من محطات الإنتاج عن طريق شبكة نقل كهربائية ممتدة في البلاد لتغطية احتياجات العملاء بمختلف قطاعات السكن التجاري والخاص والزراعي والصناعي والاستثماري، كما يسهم هذا الخط في تقوية الشبكة لمواجهة الحمل المتزايد والناجم عن تغيير نمطية الاستهلاك.

كيبالات الضغط المتوسط

في سياق متصل، أعلن الجهاز المركزي للمناقصات

سيد القصاص

كشفت مصادر مطلعة في وزارة الكهرباء والماء والطاقة المتجددة عن إحالة الوزارة إلى ديوان المحاسبة مناقصة توريد وتركيب خط هوائي جهد 400 ك. ف لمحطة العبدلي Z بكلفة إجمالية 23.900 مليون دينار، موضحة أن الإحالة للدراسة والتدقيق بالمرجعة وإبداء الرأي بالموافقة على التعاقد، بعد حصول الوزارة على الموافقة بالترسية من قبل الجهاز المركزي للمناقصات العامة أخيراً. وأوضحت المصادر أن

الكويت تدفع عجلة التنمية والاقتصاد بالبحث العلمي



افتتاح مركز الابتكار في الذكاء الاصطناعي التابع لشركة نفط الكويت

الوطنية وتوظيف البحث العلمي والتكنولوجيا والابتكار في مواجهة التحديات الوطنية وتحقيق التنمية المستدامة في دولة الكويت. وشهد الثاني من يونيو توقيع المركز العلمي التابع لمؤسسة الكويت للتقدم العلمي اتفاقية شراكة مع برنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية (الموئل) بهدف تعزيز التعاون في مجالات التوعية البيئية والتعليم المستدام والمشاركة المجتمعية. وأعلن وزير التربية م. سيد جلال الطبطبائي في 29 يونيو استحداث (مكتب الموهوبين) وإحاقه بإدارة مكتب الوزير لرعاية أبناء الكويت من المبدعين ليكونوا خير سفراء يحملون راية الإبداع في المحافل العلمية الدولية.

وفي 3 أبريل، أعلن معهد الكويت للأبحاث العلمية إنجاز دراسة علمية حديثة حول أصل وتطور احتياطات المياه العذبة في طبقات المياه الجوفية شمال البلاد باستخدام تقنيات هيدروكيميائية متطورة وبدعم من الوكالة الدولية للطاقة الذرية. ووقعت جامعة الكويت في 23 أبريل اتفاقية تأسيس وتشغيل مركز الكويت الوطني لأبحاث الفضاء مع مؤسسة الكويت للتقدم العلمي بهدف تطوير البحث العلمي في مجالات تكنولوجيا علوم الفضاء ودعم برامج البحث والتعليم في دولة الكويت. وفي 28 مايو أطلقت مؤسسة الكويت للتقدم العلمي استراتيجيتها الجديدة للفترة (2025-2029) بهدف الارتقاء بالمنظومة العلمية والبحثية

الدولي للعلوم والتكنولوجيا (2025 EISTF) المقام في القاهرة. وفي 28 فبراير أعلن عضو الهيئة الأكاديمية بكلية العلوم الحياتية في جامعة الكويت الدكتور نواف الهاجري فوزه بجائزة خليفة الدولية لنخيل التمر والابتكار الزراعي 2025 التي تقام في الإمارات عن فئة المشاريع التخموية والإنتاجية الرائدة في سبيل تعزيز الأمن الغذائي والمائي والتنمية المستدامة.

التحول الرقمي

ووقعت الكويت في 5 مارس اتفاقية شراكة استراتيجية مع شركة (مايكروسوفت) بهدف تسريع التحول الرقمي وتعزيز مكانة الكويت مركزاً إقليمياً في مجال الذكاء الاصطناعي تماشياً مع رؤية (كويت 2035).

تطوير الكفاءات الوطنية وتقديم حلول مبتكرة لتحديات المجتمع

تعزيز التعاون المشترك مع منظمة الصحة العالمية في البحث والتطوير

الطلبة الموهوبين والمعلمين وتطوير العالمية في الكويت بهدف تعزيز حصول مركز أبحاث البيئة والعلوم الحياتية التابع له على براءة اختراع عن مشروع ابتكار جهاز زارع وحاصد الدنات العمودي من مكتب براءات الاختراع والعلامات التجارية الأميركية.

الصحة العالمية

وفي 29 يناير الماضي وقع المعهد ذكرّة تفاهم مع مكتب منظمة الصحة العالمية في الكويت بهدف تعزيز التعاون المشترك في مجالات البحث والتطوير ودعم الدراسات العلمية المتخصصة في الصحة العامة والعلوم والتكنولوجيا والابتكار، كما أعلن في الأول من فبراير تحقيقه إنجازاً علمياً باستكمال حلقة استنزاع أسماك الشيم لأول مرة في الشرق الأوسط.

وشهد اليوم نفسه توقيع جامعة عبدالله السالم اتفاقية شراكة وتعاون مع كلية (كينغز) الجامعية - لندن الرائدة في التعليم الطبي لإنشاء كلية الطب والعلوم الصحية في الجامعة. وفي 24 فبراير أعلن النادي العلمي الكويتي تنويجه بميداليتين ذهبيتين وجائزة خاصة من معرض مصر

معهد الكويت للأبحاث العلمية اختيار د. بدرية الهليلي من مركز أبحاث الطاقة والبناء التابع للمعهد، لتكون أول كويتية تنال عضوية لجنة التحكيم في الأبحاث العلمية لمؤتمر الطاقة المتجددة والمستدامة. وفي 12 نوفمبر كرم مركز صباح الأحمد للموهبة والإبداع التابع لمؤسسة الكويت للتقدم العلمي المخترعين الكويتيين د. خلود النجار ود. سلطان الشرف لحصولهما على براءة اختراع من المكتب الأميركي لبراءات الاختراع والعلامات التجارية فيما، أعلن المركز في 14 يناير عام 2025 فوزه بجائزة سمو الشيخ سالم العلي الصباح للمعلوماتية.

«الموهبة والإبداع»

وشهد يوم 19 نوفمبر عام 2024 توقيع مركز صباح الأحمد للموهبة والإبداع ذكرّة تفاهم للتعاون في مجال تنفيذ برامج الابتكار مع شركة «بلاغ آند بلاي» العالمية الرائدة في مجال الابتكار وريادة الأعمال كما وقع في 23 نوفمبر ذكرّة تفاهم مع جامعة كاليفورنيا - بيركلي بهدف تعزيز التعاون الدولي ودعم الابتكار والإبداع. وفي 25 نوفمبر وقع المركز مذكرة تفاهم في مدينة الرياض مع «مؤسسة الملك عبدالعزيز ورجاله للموهبة والإبداع» في مجال دعم ورعاية

تشهد الكويت اهتماماً متزايداً بالبحث العلمي إيماناً منها بأهمية ذلك المجال الحيوي في دفع عملية التنمية في البلاد، وتعزيز الاقتصاد القائم على المعرفة وتطوير الكفاءات الوطنية، وتقديم حلول مبتكرة للتحديات التي تواجه المجتمع. وتنطلق الكويت في حرصها على تعزيز البحث العلمي من رؤية استشرافية سديدة أساسها دستور البلاد، الذي ينص على أن التعليم ركن أساسي لتقديم المجتمع تكفله الدولة وترعاه، كما ترعى الفنون والآداب وتشجع البحث العلمي. وخلال الأشهر القليلة الماضية، شهدت البلاد عدداً من الإنجازات العلمية التي حققتها المؤسسات العلمية والأكاديمية الحكومية والخاصة، إضافة إلى عدد من المبدعين الكويتيين، الذين رفّعوا راية البلاد عالياً في عدد من المحافل العلمية وسجلوا ابتكارات مميزة.

إنجازات

ففي 18 أغسطس عام 2024، أعلنت جامعة الكويت حصول قسم هندسة الكمبيوتر في كلية الهندسة والبتترول على المركز الأول في مسابقة هواوي (بدور المستقبل 2024) المقامة في مدينة طشقند بأوزبكستان. وفي 27 أغسطس عام 2024، أعلن

استغلال البحث العلمي في تعزيز الأمن الغذائي والمائي والتنمية المستدامة

تسريع التحول الرقمي وتعزيز مكانة الكويت مركزاً إقليمياً في مجال الذكاء الاصطناعي

شراكة مع الأمم المتحدة لتعزيز التعاون في مجالات التوعية البيئية والتعليم



معهد الأبحاث يستزرع أسماك الشيم في الأحواض

دشن معهد الكويت للأبحاث العلمية في 12 الجاري منظومة إيكاروس، التي تعد أول منصة وطنية متكاملة في الكويت للحوسبة عالية الأداء والذكاء الاصطناعي لتكون ركيزة داعمة للمجتمعين العلمي والبحثي وتعزيز حضور الكويت في المنصة قفزة نوعية في البنية التحتية البحثية، إذ تجمع بين قدرات حوسبة فائقة القدرة وأجهزة تخزين ضخمة تعمل بتناغم لمعالجة البيانات وتنفيذ العمليات المعقدة بسرعات تفوق بمئات المرات الحواسيب التقليدية. كما أن المنظومة قادرة على تنفيذ 244 تيرا فلوب (244 تريليون عملية حسابية في الثانية)، مع ساعات تخزينية تصل إلى 500 تيرابايت للتخزين المؤقت، و5 بيتابايت للتخزين الدائم، مما يتيح التعامل مع تحديات بحثية كبرى في مجالات البيئة، والطاقة، والمياه، والبتترول، والهندسة الطبية الحيوية، والتغير المناخي.

أول منصة وطنية متكاملة للحوسبة والذكاء الاصطناعي



محمد الجارالله*

الأمن الدوائي... وقت يضيع وصناعة تبحث عن موقعها في الاستراتيجية الصحية

الصناعات الدوائية ركيزة اقتصادية وصحية... لنغتني الفرصة

يُجمع الخبراء على أن الأمن الدوائي لم يعد مجرد قضية صحية، بل أصبح إحدى أهم ركائز الأمن الوطني والاقتصادي.

فالأزمات العالمية الأخيرة، من الجائحة الصحية إلى اضطرابات سلاسل الإمداد، أثبتت أن الدول التي تملك قاعدة صناعية دائمة متينة؛ قادرة على حماية شعوبها وضمان استقرارها الاقتصادي. ومن هنا يبرز التوجه الحكومي الكويتي الأخير لتوطين الصناعة بشكل عام، والصناعات الطبية والدوائية بشكل خاص، كخيار استراتيجي لا يحتمل التأجيل.

لقد أكد سمو رئيس مجلس الوزراء في أكثر من مناسبة أن توطين الصناعة هو رهان المرحلة، وأن الكويت أمام فرصة تاريخية لإعادة صياغة بنيتها الاقتصادية بعيداً عن الاعتماد المفرط على النفط.

وتأتي الصناعات الدوائية في مقدمة هذه الرهانات، لارتباطها المباشر بصحة الإنسان وكرامته، ولقدرتها على خلق قيمة مضافة عالية وتوفير فرص عمل نوعية للشباب الكويتيين.

البعد الصحي: الاستثمار في حياة الإنسان

إن بناء صناعة دوائية وطنية ليس ترفاً تنموياً، بل استثمار في حياة

الإنسان الكويتي. فالأمن الصحي يتطلب توافر أدوية أساسية ومستلزمات طبية بشكل دائم، بعيداً عن تقلبات الأسواق العالمية واحتكار الشركات العملاقة. كما أن وجود مصانع دوائية محلية يتيح سرعة الاستجابة للآزمات، وتقلل قدرة النظام الصحي على التعامل مع الطوارئ والكوارث الصحية.

الأمر يتجاوز مجرد إنتاج الدواء، ليشمل أيضاً البحث العلمي، ونقل التكنولوجيا، وتدريب الكوادر الطبية والفنية. وهذا ما يجعل دمج الصناعات الدوائية في خطة وزارة الصحة بشكل واضح ومُلزم ضرورة وطنية، لا خياراً ثانوياً.

فالقطاع الصحي وحده قادر على استيعاب وتوظيف هذه الصناعات ضمن منظومة متكاملة، تضمن الجودة والرقابة وتوافر الدواء للمواطن والمقيم على حد سواء.

البعد الاقتصادي: صناعة للتصدير والتنويع

من الناحية الاقتصادية، تمثل صناعة الدواء أحد أكثر القطاعات ربحية على مستوى العالم. فحجم السوق الدوائي العالمي يتجاوز التريليونات، وتتنافس فيه الدول الكبرى على الحصص السوقية. وفي منطقة الخليج، ما زال الاعتماد على الاستيراد مرتفعاً، بما

• إصدار تشريعات داعمة تمنع الاحتكار وتمنح حوافز ضريبية وتسهيلات استثمارية.

• تأسيس شركات استراتيجية مع شركات دوائية عالمية لضمان نقل التكنولوجيا.

• تخصيص صندوق وطني للبحث العلمي الدوائي، لدعم الجامعات والمراكز البحثية.

• تشجيع القطاع الخاص على الاستثمار عبر شركات حكومية - خاصة.

ما يميز المرحلة الراهنة هو أن الكويت تعيش مرحلة تفتح الباب أمام قرارات جريئة في الملفات الاقتصادية والتنمية. إن الفرصة الماثلة اليوم لا تعوّض، وكل يوم تأخير يعني خسارة مادية ومعنوية. فالأرقام تشير إلى أن فاتورة استيراد الأدوية والمستلزمات الطبية تكلف الدولة سنوياً مئات الملايين من الدنانير، في حين أن الاستثمار في بناء مصانع وطنية قد يحول هذا العبء إلى مصدر دخل وفرص عمل.

لذلك، يجب أن يتم وضع جدول زمني واضح لتطوير الصناعات الدوائية؛ خلال 6 أشهر؛ إقرار التشريعات وتأسيس هيئة وطنية للصناعات الطبية.

• خلال عامين؛ إنشاء أول مجمع دوائي متكامل لإنتاج الأدوية الأساسية.

يرهق الميزانيات العامة ويزيد من فاتورة العلاج.

إن توطين صناعة الأدوية في الكويت، وتوسيع نطاقها ليشمل التصدير إلى دول الخليج والشرق الأوسط، سيحقق فوائد اقتصادية جمة:

1. تقليل الإنفاق الحكومي على استيراد الدواء.

2. جذب الاستثمارات الأجنبية ونقل التكنولوجيا الحديثة.

3. توفير فرص عمل نوعية للكوادر الوطنية.

4. تعزيز الميزان التجاري من خلال التصدير.

كما أن التعاون مع دول الجوار مثل السعودية والإمارات في مجال التبادل التجاري وتكامل سلاسل الإمداد سيُسرع من تحقيق الاكتفاء الذاتي الخليجي، ويعطي الكويت موقعاً محورياً في الخريطة الدوائية الإقليمية.

التحديات والحلول

لا شك أن الطريق نحو بناء صناعة دوائية متكاملة ليس سهلاً. فالتحديات تشمل ارتفاع تكاليف الإنتاج، وصعوبة الحصول على براءات اختراع أو تقنيات تصنيع متقدمة، إضافة إلى المنافسة مع شركات دوائية عالمية تمتلك نفوذاً واسعاً. لكن هذه التحديات يمكن تجاوزها عبر حلول عملية:



جانب من المواد الكيميائية المضبوطة

وأشارت إلى أنه قد جرى التنسيق مع قوة الإطفاء العام لتأمين الموقع والتعامل مع المواد القابلة للاشتعال، ومع مصنعها مخزناً سرياً، وبمواجهته أقر يمكن أن يتسبب بكارثة حقيقية تهدد الأرواح والممتلكات في المنطقة المحيطة.

سقوط متهمين بـ 34 كغم مخدرات

● محمد الشهران



المتهمان وامامهما المضبوطات

المخدرة، مشيرة إلى أن رجال المكافهة لن يتهاونوا مع أي محاولة تستهدف العبث بأمن البلاد، أو تهدد صحة المواطنين والمقيمين وسلامتهم.

ناريين وذخيرة من دون ترخيص، وميزانين حساسين. وأكدت «الدخيلة» أن هذه العملية تمثل امتداداً لجهودها الحازمة في مكافحة جميع أشكال الاتجار أو ترويج المواد

تمكّن قطاع الأمن الجنائي، ممثلاً بإدارة العامة لمكافحة المخدرات، من ضبط 34 كيلوغراما من المواد المخدرة الممتنوعة و10 آلاف كبسولة لأربكا، إضافة إلى أسلحة نارية وذخيرة غير مرخصة، بعد عملية دقيقة في منطقة العجون بمحافظة الجھراء.

وقالت وزارة الداخلية، في بيان أمس، إن جهودها أسفرت عن ضبط متهم غير كويتي (عاطل عن العمل)، بحوزته كمية المضبوطة التي كان يخرنها داخل مركبة يستخدمها مخزناً سرياً، وبمواجهته أقر على شريكه (غير كويتي - نزيل بالسجن المركزي)، حيث تم استدعاؤه واعترف باشتراكه في حيازة المضبوطات بقصد الاتجار.

وبيّنت أن المضبوطات شملت 30 كيلو من مادة الكيميكال، و3 كيلوغرامات من مادة الشبو، وكيلو من مادة الحشيش و10 آلاف كبسولة من عقار الاريكا، وسلاحين

شركة ريبال العقارية ش.م.ك. مقفلة

إعلان تذكيري

لحضور إجتماع الجمعية العامة العادية للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2024م

يسر شركة ريبال العقارية ش.م.ك. مقفلة دعوة السادة المساهمين الكرام لحضور إجتماع الجمعية العامة للشركة عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر2024 م ، والمقرر إنعقادها في يوم الثلاثاء الموافق 02 سبتمبر 2025 في تمام الساعة العاشرة صباحاً بمقر الشركة الكائن في منطقة القبلة قطعة رقم 13 مبنى رقم 19 الدور 34 وذلك لمناقشة البنود المدرجة على جدول الأعمال.

فعلى السادة المساهمين الراغبين في الحضور مراجعة الشركة الخلية لحفظ الأوراق المالية- شرق شارع مبارك الكبير - عمارة زيد الكاظمي - الدور 4 ، خلال مواعيد العمل الرسمية من الأحد الى الخميس، هاتف: 22250600 ، وذلك لإستلام بطاقات الحضور واستمارات التوكيل وجدول الأعمال.

مجلس الإدارة

وزارة التجارة والصناعة
Ministry of Commerce & Industry
دولة الكويت

إعلان

دعوة إلى عقد الجمعية العمومية غير العادية لشركة سبارك تكنولوجي للتجارة العامة (ذ.م.م)

تعلن وزارة التجارة والصناعة لشركاء شركة سبارك تكنولوجي للتجارة العامة (ذ.م.م) بالدعوة إلى إجتماع الجمعية العمومية غير العادية طبقاً لنص المادة مرسوم بقانون رقم 106 لسنة 2024 بتعديل بعض أحكام قانون الشركات رقم 1 لسنة 2016، وذلك في تمام الساعة 12:00 مساءً من يوم الأربعاء الموافق 2025/09/10، بـلوك 2- مكتب رقم 7350 الجمعيات العمومية بتمثيل الأول - الوزارة.

وفي حال لم يكتمل النصاب تُؤجل الجمعية العمومية إلى يوم الاثنين الموافق 2025/09/22 بنفس المكان والوقت.

لنناقشة جدول الأعمال:

1. عزل المدير.

2. تعيين مدير.

3 ما يستجد من أعمال.

ويرجى من جميع الشركاء الحضور بأشخاصهم وفي حال الحضور بالوكالة يتعين أن يكون التوكيل ساري ومضمّن الحضور بالجمعية المنوه عنها في هذا الإعلان على وجه الخصوص.

للتنازل محل

بينيد القاروالجھراء

بالكويت

للتواصل والإستفسار

66422788-66220086-66219388

وزارة العدل

إعلان عن بيع عقار بالتمزاد العلني

تعلن إدارة الكتاب بالمحكمة القنية عن بيع العقار الموصوف فيما يلي بالتمزاد العلني وذلك يوم الخميس الموافق 2025/9/25 - فاعاً 5 - بالتمزاد العلني بخصر العدل الجديد الساعة التاسعة صباحاً - وذلك لتفليح لحكم المحكمة الصادر في الدعوى رقم 2022/257 يوم3 الاستمرارية - شركة مجموعة الانستياح ضد: على أحمد زبيد

أولاً: أوصاف العقار

وفقا لشهادة الأوصاف المرفقة:

عقار الوئيفة رقم 10399/2005 الواقع في منطقة الخالدية - قسمية رقم (21) - قطعة (11) وساحته 1000م² من المخطط رقم 127380

== ملائحة تقنياً على نطاق البناء القائم حيث إنه توجد زيادة في مساحة البناء عليه ووكيلة يوجد زيادة في مساحة البناء في السطح في جهة وجهة العقار.

ويوجد سرباب تاني غير مرصص ويوجد مواد خفيفة في الدور الثاني.

بجسمة 4/10/2025 قمنا بالانطلاق إلى العقار موضوع الدعوى العائن في منطقة الخالدية الأخيرة، وفقاً لما ذكره في حكام محكمة بـ 1 قسمية 21 - مبنى 33 - رقم 10643739 - ومخضو 3 - وأرصاد وكيل الدمية والمدعي عليه ووكيلة السيد خير الدمية طرفي عبدالله المجمل وممت المحكمة على الدعوى

العقار موضوع الدعوى مطابق من حيث المواصفات العامة والخاصة لتؤليفة رقم 10399 والمورخه 10/10/2005 ومساحة 1000م².

العقار موضوع الدعوى عبارة عن فيلا سكن خاص على شارع واحد شارع عبدالله الخلف السبعه وله ٤ مناطق ويحده جيران من 3 جهات العقار موضوع الدعوى عبارة عن سرباب ويدور أرضي ودور أول ودور ثاني وسطح وبالمصنوع التاني

السرباب عبارة عن ديوانية ومطبخ مع باب خارجي ومغاسل وحمام من جهة، ومن طرف مركزي مساحه استقبال وحمام وسطح مركزى كبير ومطبخ آخر بطي في صالة المزل وسفلي على الفناء الداخلي

من الأعلى وتوجد لحنات تكيف له في الدور الأخير، شارع جافيتي وحرارة مياه باردة طارية إلى حمام ودرج خارجي غير مرصص ومنظفون ويحيط به حمام السباحة جزء مكتب وجزء مكتبة وحمام ومغاسل

الدور الأول: صالة معيشة بالمصنوع تكيفيهم وغرفة تخزين و4 غرف ماستر وحمام وغرفة وغرفة تخزين و3 غرف ماستر وحمام وغرفة وغرفة تخزين

تدليل وغرفة نوم

الدور الثاني: حمام من شطيني الشقة رقم (1) ومويرة وعبارة عن صالة وتلوحة كبيرة تطل على الشارع العام ومطبخ وحمام ومغاسل وغرفة تخزين ماستر وغرفة خادمة مع حمامها، شقة (2) عبارة خادمة و2 غرف ماستر

الحائن: على العقار هو المدعي عليه على أحمد زبيد وهو الذي قام بفتح الباب وتمكين الخدية

وزارة العدل

إعلان عن بيع عقار بالتمزاد العلني

كاملاً وجه عليه إيداع خمس النمن على الأقل، ولا أعدمت المزايدة على دتمته في نفس الجلسة على أساس النمن الذي كان قد رسا به البيع.

رابعا: إذا أوع المزايد النمن في الجلسة التالية حكم برسو المزا عليه، إلا إذا تقدم في هذه الجلسة من قبل الشراء مع زيادة العشر مضبويا بإيداع كامل ثمن المزا، ففي هذه الحالة تغاد المزايدة في نفس الجلسة على أساس هذا النمن

خامساً: إذا لم يقم المزايد الأول بإيداع النمن لزيادة بالنشر تعاد المزايدة فورا على دتمته على أساس النمن الذي كان قد رسا به عليه في الجلسة السابقة، ولا يعد في هذه الجلسة باي عطاء غير مضبوط بإيداع كامل قيمته، ويلزم المزايد المتخلف بما ينقص من ثمن العقار.

سادساً: يتحمل المزايد الراسي عليه المزا في جميع الحالات رسوم نقل وتسجيل الملكية ومسروقات إجراءات التنفيذ، وقدرها 200 م. والاعباب المعامدة والخبرة ومصاريف الإعلان والنشر عن البيع في الصحف اليومية، سابعا: ينشر هذا الإعلان تطبيقا للقانون وطبطب المباشرين لإجراءات البيع وعلى مسؤوليتهم دون أن تتحمل إدارة الكتاب بالمحكمة الكلية أي مسؤولية.

ثامناً: بقى الراسي عليه المزا أنه عاين العقار معاينة ليلية للجهة:

1 - ينشر هذا الإعلان عن البيع الجديدة الرسمية طبقا للمادة 266 من قانون المرافعات

2 - حكم رسو المزا قبل لاستئناف خلال سبعة ايام من تاريخ النطق بالحكم طبقا للمادة 277 من قانون المرافعات

3 - تنص الفقرة الأخيرة من المادة 276 من قانون المرافعات على أنه "إذا كان من نزعتم ملكية سكاكيا في العقار قبل فيه كمتساير بقوة القانون، ويلزم الراسي عليه المزا بتحرير بخصر علة إيجار لصالحه بأجرة العلق"

تعلن إدارة الكتاب بالمحكمة الكلية عن بيع العقار الموصوف فيما يلي بالتمزاد العلني وذلك يوم الأربعاء الموافق 2025/9/17 - فاعاً 5 - بالتمزاد العلني بخصر العدل الجديد الساعة التاسعة صباحاً - وذلك لتفليح لحكم المحكمة الصادر في الدعوى رقم 2023/424 يوم2/ المرفوعة من طلق ضيفان خلف العارضي ضد:

1 - خلف ضيفان خلف العارضي

المستشار / رئيس المحكمة الكلية

مراسيم وقرارات «الكويت اليوم»

1.6 مليار دينار أرباح «التأمينات» في 2025/2024

- صدور مرسوم بقانون بتعديل تقديرات الإيرادات بميزانية المؤسسة لتصبح 6.6 مليارات
- 24 مرسومًا بقانون باعتماد الحساب الختامي للدولة و23 جهة ملحقة ومستقلة



الختامي للجهاز المركزي للمناقصات العامة، حيث بلغت المصروفات 12.6 مليوناً، وبلغت الإيرادات 5 ملايين، وبلغت زيادة المصروفات عن الإيرادات 7 ملايين، وتم اعتماد الحساب الختامي للمؤسسة العامة للهيئة العامة للمعلومات المدنية، وبلغت المصروفات 39 مليوناً، وبلغت الإيرادات 20 مليوناً، وبلغت زيادة المصروفات عن الإيرادات 19 مليوناً.

بلدية الكويت 221.8 مليوناً، وبلغت الإيرادات 53 مليوناً، بينما بلغت زيادة المصروفات عن الإيرادات 168 مليوناً، واعتمد الحساب الختامي للهيئة العامة للبيئة، وبلغت المصروفات 30 مليوناً، بينما بلغت الإيرادات 941 ألفاً، وبلغت زيادة المصروفات عن الإيرادات 29.5 مليوناً. كما تم اعتماد الحساب الختامي لهيئة مشروعات الشراكة بين القطاعين العام والخاص، وبلغت المصروفات 3.3 ملايين دينار، وبلغت الإيرادات 103 آلاف، وبلغت زيادة المصروفات عن الإيرادات 3.2 ملايين، واعتمد الحساب

للغذاء والتغذية، وبلغت المصروفات 23 مليون دينار، وبلغت الإيرادات 2.5 مليون، وبلغت زيادة المصروفات عن الإيرادات 20 مليوناً، واعتمد الحساب الختامي للهيئة العامة للرياضة، حيث بلغت المصروفات 112.7 مليوناً، وبلغت الإيرادات 4 ملايين، وبلغت زيادة المصروفات عن الإيرادات 108 ملايين. واعتمد أيضاً الحساب الختامي للهيئة العامة لمكافحة الفساد بـ 10 ملايين دينار، وبلغت الإيرادات 29 ألفاً، وبلغت زيادة المصروفات عن الإيرادات 109 ملايين. كما تم اعتماد الحساب الختامي

5 ملايين، وبلغت زيادة المصروفات عن الإيرادات 111 مليوناً. وتم اعتماد الحساب الختامي للهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة، حيث بلغت المصروفات 214 مليون دينار، وبلغت الإيرادات 4 ملايين، وبلغت زيادة المصروفات عن الإيرادات 209 ملايين، واعتمد الحساب الختامي للديوان الوطني لحقوق الإنسان، وبلغت المصروفات 109 ملايين، وبلغت الإيرادات 2900 دينار فقط، وبلغت زيادة المصروفات عن الإيرادات 109 ملايين. كما تم اعتماد الحساب الختامي للهيئة العامة

وبلغت زيادة المصروفات عن الإيرادات 310 ملايين، كما تم اعتماد الحساب الختامي للهيئة العامة للقوى العاملة، بحيث بلغت المصروفات 651 مليوناً، وبلغت الإيرادات 107 ملايين، وبلغت زيادة المصروفات عن الإيرادات 544 مليوناً.

واعتمد الحساب الختامي للهيئة العامة للاستثمار، حيث بلغت المصروفات 44.7 مليون دينار، وبلغت الإيرادات 57 ألفاً، وبلغت زيادة المصروفات عن الإيرادات 44 مليوناً، واعتمد الحساب الختامي لجامعة الكويت بـ 369 مليوناً، وبلغت الإيرادات 8.6 ملايين، وبلغت زيادة المصروفات عن الإيرادات 360 مليوناً.

وتم اعتماد الحساب الختامي لجامعة عبد الله السالم بـ 11.4 مليون دينار، بينما بلغت الإيرادات 461 ألفاً، وبلغت زيادة المصروفات عن الإيرادات 10 ملايين، واعتمد الحساب الختامي لجهاز المسؤولية

باعتتماد الحساب الختامي للإدارة المالية للدولة و23 جهة ملحقة ومستقلة للسنة المالية 2025/2024.

وبلغت إيرادات الوزارات والإدارات الحكومية 22 مليار دينار، فيما بلغت مصروفاتها 23 ملياراً، وبلغ العجز الفعلي للميزانية 1.055 مليار، ويغطي من الاحتياطي العام، فيما نص المرسوم بقانون رقم 107 لسنة 2025 باعتماد الحساب الختامي لمجلس الأمة عن السنة المالية 2025-2024 على المصروفات بمبلغ قدره 36 مليوناً، وبلغت الإيرادات مبلغا قدره 115 ألفاً، وبلغت زيادة المصروفات عن الإيرادات مبلغا قدره 36 مليوناً.

ويعتمد الحساب الختامي للهيئة العامة للشباب عن السنة المالية بواقع 12 مليوناً ومصروفاتها مقابل 193 ألفاً إيرادات، وبلغت زيادة المصروفات عن الإيرادات 11 مليوناً.

كما تم اعتماد الحساب الختامي لهيئة تشجيع الاستثمار المباشر بواقع 8.8 ملايين دينار مصروفات، وبلغت الإيرادات مليون دينار، وبلغت زيادة المصروفات عن الإيرادات مبلغا قدره 7 ملايين، كما اعتمد الحساب الختامي للهيئة العامة للعناية طباعة القرآن الكريم والسنة النبوية وعلومهما، وبلغت المصروفات 2.9 مليون، بينما بلغت الإيرادات 27 ألفاً، وبلغت زيادة المصروفات عن الإيرادات 2.9 مليون.

واعتمد الحساب الختامي للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، وبلغت المصروفات 312 مليون دينار، وبلغت الإيرادات 1.7 مليون،

صدر أمس في الجريدة الرسمية (الكويت اليوم) المرسوم بقانون رقم 105 لسنة 2025 بفتح الاعتماد الإضافي والنقل بين الأبواب، بميزانية المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية، للسنة المالية 2025/2024.

ونص المرسوم في مادته الأولى على أن تعدل تقديرات الإيرادات بميزانية «التأمينات» للسنة المالية 2024/2025 لتصبح 6,693,856,000 د.ك (ستة مليارات وستمئة وثلاثة وتسعون مليوناً وثمانمئة وستة وخمسون ألف دينار كويتي فقط لا غير).

أما المادة الثانية، فنصت على أن تعدل تقديرات المصروفات بميزانية المؤسسة للسنة المالية 2025/2024 لتصبح 5,033,101,000 د.ك (خمسة مليارات وثلاثة وثلاثون مليوناً ومئة واحد ألف دينار كويتي فقط لا غير). وأضاف المرسوم في مادته الثانية، أن تعدل زيادة الإيرادات على المصروفات لتصبح 1,660,755,000 د.ك (ستة وستون مليوناً وسبعمئة وخمسة وخمسون ألف دينار كويتي فقط لا غير) تضاف على احتياطي الصناديق المنصوص عليها في قانون التأمينات الاجتماعية المشار إليه وفقاً للجدول حرف (ج) المرفق بهذا المرسوم بقانون.

فيما قالت المادة الرابعة، إنه على رئيس مجلس الوزراء والوزراء - كل فيما يخصه - تنفيذ هذا المرسوم بقانون، وينشر في الجريدة الرسمية. في سياق متصل، نشرت اليوم الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» 24 مرسومًا بقانون

إيرادات الوزارات والإدارات الحكومية بلغت 22 مليار دينار بينما وصلت مصروفاتها إلى 23 ملياراً

العجز الفعلي للميزانية بلغ 1.055 مليار ويغطي من الاحتياطي العام

مرسومان بسحب الجنسية الكويتية من 11 شخصاً



بالتبعية، وذلك نتيجة وقوع خطأ مطبعي، حيث ورد الخطأ في أرقام تسلسل الأسماء. ونص المرسوم الأول رقم 157 لسنة 2025 على سحبها من 7 أشخاص ومن اكتسبها معهم بالتبعية، في حين نص المرسوم الثاني رقم 158 لسنة 2025 على سحبها من 4 أشخاص ومن اكتسبها معهم بالتبعية.

في وقت صدر أمس في الجريدة الرسمية (الكويت اليوم) مرسومان بقانونين بسحب الجنسية الكويتية من 11 شخصاً ومن اكتسبها معهم بالتبعية، أعيد نشر المرسوم بقانون رقم 156 لسنة 2025 والمنشور في 17 الجاري، الذي نص على سحب الجنسية الكويتية من 10 أشخاص ومن اكتسبها معهم

يوسف النوف مديراً لـ «الجمارك»

تعيين صالح العمر وفاطمة القلاف نائين له بدرجة وكيل وزارة مساعد

يعين نائباً للمدير العام لـ «الجمارك» بدرجة وكيل وزارة مساعد كل من صالح العمر وفاطمة القلاف.

صدر أمس في الجريدة الرسمية (الكويت اليوم) مرسوم رقم 162 لسنة 2025 بتعيين يوسف النوف مديراً عاماً للإدارة العامة للجمارك بدرجة وكيل وزارة، كما نص المرسوم على أن

فيصل الحميدان مديراً لمعهد الأبحاث

صدر أمس في الجريدة الرسمية (الكويت اليوم) مرسوم رقم 161 لسنة 2025 بتعيين د. فيصل الحميدان مديراً عاماً لمعهد الكويت للأبحاث العلمية بدرجة وكيل وزارة.

رسمياً أسماء الطرق لحكام الكويت ورؤساء الدول والشخصيات التاريخية وبعض الشيوخ

القرار دخل حيز التنفيذ من تاريخ صدوره... ونشر في الجريدة الرسمية



صدر أمس في الجريدة الرسمية (الكويت اليوم) القرار الوزاري رقم 490 لسنة 2025، بتعديل بعض أحكام القرار رقم 507 لسنة 2023، بشأن الضوابط والقواعد الخاصة بتسمية المدن والضواحي والمناطق والطرق والشوارع والميادين. ونص القرار، في مادته الأولى، على أن تستبدل المادتان 4 و5 من القرار رقم 507/2023 المشار إليه لتكونا على النحو التالي: مادة 4:

1 - لا يجوز إطلاق أسماء الأشخاص على المدن والضواحي والمناطق، إلا لمن تولى مسند الإمارة أو ولاية العهد في دولة الكويت.

2 - يكون إطلاق أسماء الأشخاص على الطرق والشوارع والميادين بأسماء حكام دولة الكويت والملوك والسلاطين والحكام والأمراء ورؤساء الدول الشقيقة والصديقة والشخصيات التاريخية وبعض الشيوخ من أفراد الأسرة الحاكمة، كما يجوز التسمية بأسماء الدول والمدن والعواصم تبعاً لمبدأ المعاملة بالمثل.

3 - يتم الإبقاء على أسماء بعض الطرق والشوارع والميادين التي لا تحمل أسماء أشخاص.

أما مادة 5 فنصت على: «فيما عدا أسماء حكام دولة الكويت والملوك والسلاطين والحكام والأمراء ورؤساء الدول الشقيقة والصديقة والشخصيات التاريخية وبعض الشيوخ من أفراد الأسرة الحاكمة وأسماء الدول والمدن والعواصم وفقاً لما ورد بالمادة السابقة، يتم وقف إطلاق التسميات على الطرق والشوارع والميادين، والاتجاه نحو ترقيتها فقط».

ونص القرار في المادة الثانية: «على الجهات المختصة - كل فيما يخصه - تنفيذ هذا القرار من تاريخ صدوره، وينشر بالجريدة الرسمية».

الجامعة الأمريكية في الكويت

فترة التقديم لفئة حملة الدبلوم

على البعثات الداخلية للفصل الأول

2026/2025

من الأربعاء

20 أغسطس 2025

إلى الأربعاء

27 أغسطس 2025

التنسب الدنيا لمعدل شهادة الدبلوم للتقديم على البعثات الداخلية

حملة شهادة الدبلوم	حملة شهادة الدبلوم من فئة ذوي الاحتياجات الخاصة
3.00 في نظام الـ 4.00 نقاط	2.70 في نظام الـ 4.00 نقاط

التخصصات

كلية الهندسة والعلوم التطبيقية	كلية إدارة الأعمال	كلية الآداب والعلوم
هندسة الكمبيوتر (علمي فقط)	إدارة	التصميم تشيعب
هندسة النظم (علمي فقط)	إدارة الموارد البشرية	تصميم غرافيك
الهندسة الكهربائية (علمي فقط)	اقتصاد	العلاقات الدولية
علوم الكمبيوتر (علمي فقط)	تسويق	العلوم الاجتماعية والسلوكية
نظم معلومات	تمويل	لغة إنجليزية
	محاسبة	الوسائل الإعلامية

Admissions@auk.edu.kw

هاتف: 1802040 داخلي 3148 عنوان البريد الإلكتروني

www.auk.edu.kw موقع الجامعة الإلكتروني

شارع سالم المبارك، السامية

AMERICAN UNIVERSITY of KUWAIT

الجامعة الأمريكية في الكويت

«خريف ظفار»...

في جنة صلالة

لوحة طبيعية بريشة فنان بارع يلتقي فيها جمال الطبيعة بروعة الطقس

● رسالة ترحيب من تاريخ يمتد لآلاف السنين... وتجربة لا تنسى

سلطنة عمان.. ظفار - محيي عامر

في جنوب سلطنة عمان، تقع محافظة ظفار، التي تنعم بأجواء استثنائية لا مثيل لها في مختلف فصول السنة، تاريخها العريق يمتد لآلاف السنين، حضارة اللبان، والعيون المائية المتدفقة، والقلاع والحصون المنيعة، والشواطئ الفاتنة بمختلف تضاريسها، جميعها تقدم مشهداً سياحياً وتجارباً استثنائية.

ظفار التي تضم نحو 10 ولايات، تبعد عن العاصمة مسقط 1000 كم، وتعد وجهة لكل المواسم، إذ تتأثر في الصيف بالرياح الموسمية بما يسمى موسم الخريف أو «خريف ظفار»، ليصبح جوها مائلاً بالرذاذ وممتشاً بالضباب، فتكتسي جبالها بساطاً أخضر، كما أن زيارتها فرصة للانغماس في مجموعة من البيئات في غضون ساعات، البيئة الساحلية بكل ما فيها من شواطئ رملية وصخرية، وأنشطة

ورياض بحرية، والبيئة الريفية بجبالها وسهولها وأوديتها وعيونها المائية ومروجها الخضراء، والبيئة الصراوية بكتبانها الرملية الممتدة إلى صحراء الربع الخالي.

ومنذ اللحظة الأولى للوصول الوفد الإعلامي، الذي مثل وسائل الإعلام الكويتية المختلفة، إلى محافظة ظفار، وتحديدًا ولاية صلالة، لتغطية أنشطة «خريف ظفار»، شعر وكأنه أمام لوحة طبيعية مرسومة بريشة فنان بارع، قل أن تجد لها مثيلاً، ففي خريف صلالة، الرذاذ يتساقط طوال اليوم، والأمطار تهطل في وقت كبير من النهار والليل، والجبال مغطاة برداء أخضر يسر الناظرين، ورائحة اللبان تفوح في الأجواء، وكأنها رسالة ترحيب من تاريخ يمتد لآلاف السنين.

بدأنا جولة الوفد في اليوم الأول من زيارته، التي جاءت بدعوة كريمة من وزارة التراث والسياحة في سلطنة عمان الشقيقة، من منزله البلدي الأثري، الذي تبلغ مساحته 2100 متر، حيث تنطق الحجارة بتاريخ حضارة اللبان، ثم انتقلنا إلى متحف أرض اللبان، الذي حملنا إلى قصص التجار والبحارة، الذين جعلوا من ظفار مركزاً للعالم القديم، وللبان ظفار أنواع متعددة، أجودها يستخدم في العلاج.

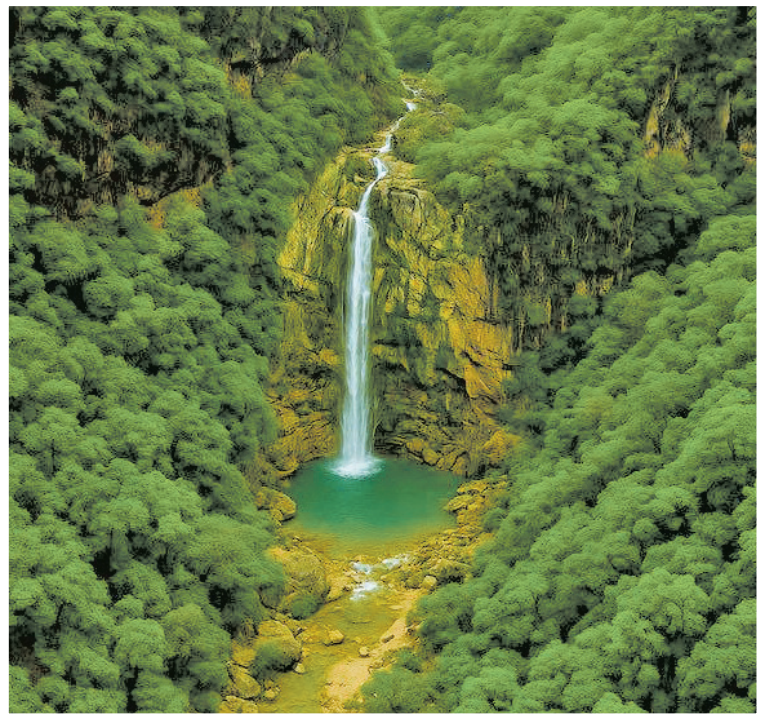
وفي المساء تجولنا بين أزقة سوق الحصن، حيث البخور يتصاعد من المحلات، والأبياد تصنع بحرفية منتجات تحكي تراث المكان، وعلى مقربة من السوق، جلسنا على شاطئ الحافة نحسني القهوة ونشاهد غروب الشمس يغرق في بحر العرب، في وقت تترك الفواكه الاستوائية الطازجة في أفواهنا مذاقاً لا يُنسى.

كما أن السواحل الممتدة لآلاف الكيلومترات تجذب عشاق التامبل وممارسي الأنشطة البحرية المتعددة، المرتفعات الجبلية الشاهقة ملاذ دافئ في الصيف الحار، والمناخ الموسمي المميز مرعب للباحثين عن الأجواء اللطيفة، كما تم احتساء القهوة بأحد المقاهي المطل على بحر العرب، وتعرفنا هناك على تاريخ محافظة ظفار وأزدهار تجارة اللبان بها من خلال متحف أرض اللبان.

وجهتنا في اليوم الثاني كانت غرب ظفار، فالمرجوح الخضراء في أفتقوت أبيهرتنا بإطلالتها على البحر، ثم تابعنا الطريق نحو المغسيل، الممتد برماله الفضية والاستمتاع بمشاهدة كهف المرنيف والنافورات الطبيعية والأمواج العالية، وتمت تكملة المسار عبر الطريق الجبلي المتوج وصولا إلى إطلالة الشاطئ المخفي وشاطئ الفرايح ومواطن أشجار اللبان، حيث النافورات الطبيعية تنفجر من بين الصخور على وقع هدير الأمواج.

وفي رخيوت، وقفنا عند إطلالة شعت هناك، حيث يلامس المرء السحاب بيديه، وتبدو الأرض والبحر وكأنهما يلتقيان عند الأفق البعيد، لحظة جعلتنا نذكر أن الطبيعة في ظفار لا ترسم الجمال فقط، بل تشعرونا به.

ظفار حضارة اللبان والعيون المتدفقة والحصون المنيعة والشواطئ الفاتنة



وفي اليوم الرابع، توجهنا إلى ولاية مرباط، المدينة التي كان اسمها مرادفاً للخيل والبحر واللبان، وصولاً إلى طوي اعتر، حيث أشجار التبلدي العملاقة، التي تقف شامخة كالجبال، وذلك قبل أن ندخل عالماً جيولوجياً مهيباً عند كهف طيق، أكبر حفرة إداية في العالم، واستكشفنا موقع الجاذبية، حيث رأينا المعجزات، فهناك ترى الجاذبية العكسية، عندما تصعد السيارة المحملة بالأشخاص المنحدرات دون استخدام ناقل الحركة الإلي، فقط وهي على وضع الـ N، وواصلنا بعدها المسيرة صعوداً نحو الجبال المحيطة، واستمتعنا بالمناظر البانورامية، وزرنا حفرة وكهف طيق المصنفة كأكثر حفرة إداية على مستوى العالم.

وفي يومنا الأخير، توجهنا شمالاً نحو

مختلفاً للطبيعة، ثم اتجهنا إلى الحي التراثي في ولاية طاقة وتعرفنا على حصنها التاريخي وببوتها الأثرية في متحف تواصل للأجيال، كما احتسنا القهوة في برج العسكر.

ثم واصلنا المسيرة إلى المحطة الأجل في العالم: وادي دريات، حيث الشلالات والبحيرات والكهوف المميزة، فكانت ذروة المتعة، إنه بحق المكان الأجل ليس في عمان فقط، بل ربما في العالم أجمع، حيث الشلالات تهوي من أعالي الجبال، والبحيرات الزرقاء تعكس الخضرة من حولها، لتصنع مشهداً لا يمكن للعين أن تملة، وبعد راحة قصيرة في منتجع الفنار محل إقامة الوفد الإعلامي، حيث المكان الأنسب للاستجمام والمشيد على مساحة هائلة، ويضم أكبر عدد غرف بنحو 588 غرفة، انطلقنا في المساء إلى آثار خوروي بمبنتزه سهر.

كما تم التوجه إلى شاطئ الحافة، مروراً باكشاك بيع الفواكه الاستوائية الطازجة، وتجربة النكهات المحلية المنعشة، كما تمت زيارة سوق الحصن الشعبي المتوافرة به منتجات اللبان العماني والبخور والمنتجات التقليدية التي تمثل تراث ظفار الأصيل، ثم تم التوجه إلى سوق شاطئ الحافة الجديد، والاستمتاع بلحظة الغروب المميزة، فغشنا أجواء المتعة والخيال في إطلالة شعت بولاية رخيوت وملامسة السحاب وإمعان النظر في البحر الفيروزي.

واستهل اليوم الثالث بزيارة شرق ظفار، حيث العيون المائية الطبيعية المنتشرة فيها، مثل عين رزات، التي وقفنا عند تدفقها الغزير وسط الخضرة، ثم انتقلنا إلى عين أثوم وعين طبرق وعين حمران، كل واحدة منها تحمل سراً



العودة إلى الماضي



دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية لشركة جيران القابضة ش.م.ك (مقفلة)



يتشرف مجلس إدارة شركة جيران القابضة ش.م.ك (مقفلة) بدعوة السادة مساهمي الشركة الكرام لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية لشركة جيران القابضة ش.م.ك (مقفلة) والتي تقرر انعقادها يوم الأحد الموافق 7 سبتمبر 2025 في تمام الساعة 10 صباحاً بمقر فندق (هيلتون جاردن إن) الأفنيوز، وذلك لمناقشة البنود الواردة في جدول أعمال الجمعية العامة العادية.

أولاً : سماع تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 28 فبراير 2025، و المصادقة عليه .
ثانياً : سماع تقرير مراقبي حسابات الشركة عن السنة المالية المنتهية في 28 فبراير 2025، والمصادقة عليه .
ثالثاً : مناقشة البيانات المالية للشركة عن السنة المالية المنتهية في 28 فبراير 2025، والمصادقة عليها .
رابعاً : سماع تقرير المخالفات والجرائم الصادرة من الجهات الرقابية المختصة عن السنة المالية المنتهية في 28 فبراير 2025 .
خامساً : سماع تقرير التعاملات التي تمت أو ستتم مع الأطراف ذات صلة .
سادساً : استقطاع نسبة مئوية 10 % من صافي أرباح السنة المالية المنتهية في 28 فبراير 2025 إلى حساب الاحتياطي الإيجاري .
سابعاً : مناقشة اقتراح مجلس الإدارة استقطاع نسبة مئوية 10 % من صافي أرباح السنة المالية المنتهية في 28 فبراير 2025 إلى حساب الاحتياطي الإيجاري .
ثامناً : مناقشة اقتراح مجلس الإدارة توزيع أرباح نقدية على السادة المساهمين عن السنة المالية المنتهية في 28 فبراير 2025 .
على السادة المساهمين المقيدين بتاريخ انعقاد الجمعية العمومية بنسبة 30 % من رأس مال الشركة بعد استبعاد أسهم الخزينة، أي بواقع 30 فلس كويتي لكل سهم .
تاسعاً : مناقشة اقتراح مجلس الإدارة اعتماد مكافأة للسادة أعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 28 فبراير 2025 .
عاشراً : مناقشة إلغاء طرف السادة أعضاء مجلس الإدارة، وإبراء ذمتهم فيما يتعلق بجميع تصرفاتهم القانونية والمالية والإدارية عن السنة المالية المنتهية في 28 فبراير 2025 .
سادساً : مناقشة اقتراح مجلس الإدارة شراء أو بيع أو توزيع أسهم الشركة بما لا يتجاوز 10 % من أسهم رأس مال الشركة وذلك عملاً بأحكام القانون رقم 7 لسنة 2010 وللأحتة التنفيذية وتعديلاتهما في تنظيم البية حق شراء أو بيع 10 % من أسهم الشركة (أسهم الخزينة) .
ثاني عشر : تعيين أو إعادة تعيين مراقب حسابات الشركة عن السنة المالية المنتهية في 28 فبراير 2026 و تخويل مجلس الإدارة بتحديد أتعابه.

يرجى من السادة المساهمين الكرام الراغبين بالحضور مراجعة الشركة بمقرها الكائن في منطقة العارضية الصناعية قسيمة 264 خلال مواعيد العمل الرسمية . لاستلام بطاقات الحضور واستمارات التوكيل وجدول الأعمال . وفي حال وجود أي استفسار يرجى مراسلة الشركة على البريد الإلكتروني Shareholders@jeeranholding.com

والله ولي التوفيق

مجلس الإدارة



وفي ولاية ضلكوت مرتفعات خضراء واطلالات بحرية، وتقع في الجزء الغربي من محافظة ظفار وتتميز بالتنوع البيئي والتضاريسي، وفي ولاية المزينة موطن أكبر كتبان رملي، وهي ولاية تجارية توجد بها السوق الحرة.

«عودة الماضي»... قمة العظمة

رحلة متجددة تعزز الطابع التراثي والهوية العمانية الأصيلة، أطلقت بلدية ظفار فعالية «عودة الماضي» في منطقة السعادة، ضمن الفعاليات الرئيسية لموسم خريف ظفار 2025، حيث تُقدّم الفعالية تجربة ثقافية متكاملة تستعيد ملامح الحياة العمانية التقليدية من مختلف بيئات محافظة ظفار ومحافظات سلطنة عمان، والتي تقام خلال الفترة من 10 يوليو حتى 31 أغسطس، مستقطبة الزوار من داخل سلطنة عمان وخارجها.

تحكي فعالية «عودة الماضي» ذاكرة ظفار، إنساناً وتقاليد، بتجسيد البيئات الظفارية الثلاث: الحضرية، والريفية، والبدوية، من خلال محاكاة حقيقية لأساليب الحياة القديمة في هذه البيئات وتقديمها بشكل متجدد يثري تجربة الزوار والأجيال كجسر بين الماضي والحاضر.

ولن يكتفي زوار ومرتادو موقع «عودة الماضي» بالتعرف على البيئة الظفارية، فهناك مشاركات من عدد من محافظات سلطنة عمان، لنقل موروثة الحضاري وتجسيد بيئاتها طوال أمام الموسم، وتشارك هذا العام كل من محافظة شمال الباطنة ومحافظة الشرقية ومحافظة الداخلية، كما ستكون هناك مجموعة من العروض الحية التي تقدمها فرق الفنون الشعبية، والتي تجسد تنوع الفنون العمانية الأصيلة، من رقصات وأهازيج تقليدية إلى مشاهد تمثيلية تعيد الحياة إلى تفاصيل القرى العمانية القديمة وأنماط العيش في السابق.

وولاية مقشن واحة الصحراء وهيبة الرمال، وتقع في الشمال الشرقي من محافظة ظفار، وتكثر فيها الكثبان الرملية، كما تجري فيها العديد من الأودية، ولا تنسى ولاية شليم وجزر الحلايات، أعجوبة طبيعية في ظفار الأبية، وتمتاز بشواطئها الخلابة وأوديتها الفسحة وصيدها الوفير وجوها المعتدل طوال العام، وولاية رخيوت وجهة سياحية بامتياز، بموقعها المنفرد، الذي يستقطب كل زوار المحافظة، وتكتسي في الخريف باللون الأخضر، لتبهير زوارها بجمال وروعة المناظر الطبيعية الخلابة التي تجمع بين الساحل والجل.

تعرف على حصن رخيوت، وهو من أهم المعالم التاريخية التي تشتهر بها الولاية، وقد كان مقراً لإدارة شؤون الولاية القديمة،

وتعتبر من الولايات التاريخية الهامة في محافظة ظفار، وبها حصن مرباط، أهم المعالم التاريخية في الولاية، واستمتع بتناول وجبة السمك المختلف في الميناء.

ثمرت... كرم البادية وتنوع الطبيعة

في ولاية ثمرت كرم البادية وتنوع الطبيعة، فهي تقع وسط الصحراء، وفي ولاية سدح من زارها سر قلبه وانشرح، فهي جوهرة رائعة بين أحضان الجبال، وتطل على بحر العرب في الجنوب الشرقي من محافظة ظفار، وكانت محطة تجارية مهمة لتجميع اللبان وتصديره، وتتمتع شواطئها بالهواء النقي، ومن المواقع التي عليك استكشافها بولاية سدح وادي خضبر، فهو قطعة من الجمال مخفية في أعماق الجبال.

وإن أردت الاستمتاع بمشهد بانورامي على الوادي، فتوجه لإطلالة دربات، كما يمكنك أخذ نزهة بالقوارب في البحيرة، والتمتع بمشاهدة المعالم الطبيعية المختلفة، كما يمكنك أن تعيش متعة المغامرة في كل من شلال وعين أثوم وعين طبرق وخور طاقة.

«مرباط»... صفحة في كتاب التاريخ العريق

ولاية مرباط هي صفحة في كتاب التاريخ العريق، وقد سميت مرباط نسبة إلى مربط الخيل، حيث اشتهرت في القرن التاسع الميلادي بتربية الخيل وتصديرها الى العديد من الموانئ، والمدن العربية والإسلامية، بالإضافة إلى تجارة اللبان والمنتجات الحرفية المختلفة.

عين صحنوت، وكن بالقرب من أجمل العيون وأكثرها غزارة، وهي عين رزات، وضمن حدود موقع العين يقع كهف رزات الذي يجذب محبي الاستطلاع والتصوير.

ولا تنسى عين جرزيز القريبة من السهل الجميل سهل إتين، هذا السهل الذي يعتبر من مواقع الجذب الشهيرة التي تستقطب السياح، لاسيما في موسم الخريف، لجماله وتوفر الخدمات فيه.

وينتشر في صلالة وفي عموم محافظة ظفار عدد من الخيران المحاذية للشواطئ، وهي عبارة عن محميات طبيعية غنية بالحياة الفطرية، حيث تحتضن العديد من أنواع الطيور مثل الفلامنغو، إضافة إلى الطيور المهاجرة التي تستوطن فيها.

ولا تنسى المرور بوادي نحير، الذي يتميز بأشجار وارفة الظلال، وتكوينات الصخور الجيرية، التي تعود إلى عصور قديمة، كما توجد في الوادي بعض العيون المائية التي تجذب السياح من محبي المغامرات.

«طاقة»... إطلالات ساحرة وطبيعة تسلب الألباب

تتمتع ولاية طاقة بإطلالات ساحرة وطبيعة تسلب الألباب، وتبدأ المتعة من حصن طاقة في وسط المدينة، الذي يعود تاريخه الى القرن التاسع عشر الميلادي، وقد شيد على الطراز المعماري العماني القديم، من حيث الشكل والتصميم والزخرفة، بمحاذاة الحصن تجد نزل بيت كوفان التراثي ومتحف تواصل الأجيال، وزير برج العسكر لاحتساء القهوة والاستمتاع بمنظر الغروب.

وفي طاقة قم بزيارة أجمل شلالات ظفار، وأبرزها شلالات وادي دربات، وبحيراته الزرقاء، حيث يعد من مواقع الجذب الرئيسية ويمثل حديقة طبيعية متنوعة تجمع بين الشلالات الطبيعية الخلابة والبحيرات العذبة والجبال الخضراء والكهوف المتشكلة بعوامل جيولوجية.

ظفار تقع في جنوب سلطنة عمان وتنعم ولايات المحافظة بأجواء استثنائية لا مثيل لها

3 مشروعات للإطلاات الطبيعية وحديقة عامة

تنفذها بلدية ظفار بتكلفة تتجاوز 2.8 مليون ريال عُماني

على البحر بتكلفة إجمالية تقدر بـ 992 ألف ريال عماني. وأوضح أن البلدية بدأت بتنفيذ المرحلة الثانية من مشروع تطوير إطلالة شعت بولاية رخيوت التي تشهد توافداً للزوار والسياح على مدار العام بنسبة إنجاز بلغت 32 بالمئة، مبيناً أن مشروع تطوير إطلالة شعت يحتوي على استراحات ومرافق عامة وأماكن للجلوس وأخرى للمشاهدة من سفح الجبل الشاهق المطل على بحر العرب، إضافة إلى توسعة مواقف السيارات وأعمال التشجير والتجميل بتكلفة إجمالية تتجاوز مليون ريال عماني. أما في ولاية ضلكوت، فأشار المدير العام إلى بدء التحضيرات لتنفيذ مشروع تطوير إطلالة ديم بالولاية تشمل مرافق عامة وأماكن للجلوس ومواقف للسيارات، إضافة إلى أرضية مخصصة للمشبي وأعمال التشجير والتجميل للموقع الجبلي المطل على البحر، بتكلفة إجمالية تقدر بـ 346 ألف ريال عماني.

تُنفَّذ بلدية ظفار العمانية 3 مشروعات للإطلاات الطبيعية في ولايات صلالة ورخيوت وضلكوت، وحديقة عامة في نيابة شهب أصعب بتكلفة تتجاوز مليونين و850 ألف ريال عماني، ضمن برنامج تنمية المحافظات، بهدف تعزيز المقومات الطبيعية، وتوفير مواقع جذب جديدة تسهم في تحسين جودة الحياة وتنشيط الحركة السياحية في المحافظة. وتتضمن هذه المشروعات إنشاء مرافق عامة ومساحات للجلوس وممرات مشاة، وإضاءة تجميلية في مواقع ذات طابع طبيعي مميز، منها إطلالات جبلية تطل على مشاهد بانورامية بحرية، مما يُعزّز من استدامة الاستخدام السياحي والترفيهي لتلك المواقع، مع الحفاظ على الخصوصية البيئية والتوازن الطبيعي. وقال مدير المديرية العامة للمشاريع والشؤون الفنية ببلدية ظفار، د. عبدالله باعوين، إن نسبة الإنجاز في تنفيذ مشروع إطلالة افتلقت بولاية صلالة تبلغ 30 بالمئة، ويتضمن تشييد استراحات وأماكن للجلوس ومطاعم وممشى، إضافة إلى أعمال التشجير ومرافق عامة للزوار في موقع جبلي مثل



السياحة في أيد أمينة

العامة والإعلام بالوزارة، هيثم تيوك بوطارق، والشركة المنظمة، وإلى الأخوان أحمد وعبدالله ومسلم على رفي تعاملهم وحسن استقنالهم وكرم ضيافتهم، وما لمسناه من روح شبابية تواكب رؤية سلطنة عمان في تنشيط السياحة... فشكراً لكم جميعاً.

مع تقدم «الجريدة» بخالص الشكر والتقدير إلى سفارة سلطنة عمان بالكويت، على جهودها في تسهيل مهمة الوفد الإعلامي، فإن الشكر مستحق كذلك لوزارة التراث والسياحة في سلطنة عمان الشقيقة، وإلى المدير العام للسياحة بمحافظة ظفار، رئيس العلاقات



الزميل محيي عامر مع الوفد الإعلامي





حزمة عليان
hamzaalayan@icloud.com

بيروت لا تموت...

«ست النشر والكتاب»

التقيت عدداً من أصحاب دور النشر والمكتبات والمطابع في بيروت، وتلك الزيارات جزء من برنامج عمل التزم به كلما سئحت لي الفرصة.

عاصمة النشر والكتاب تبقى عروس المنطقة، فهي تضج بالحياة والنشاط الثقافي والفكري، نظراً لبيئة الحريات من جهة، ولدورها وإرثها التاريخي والمتجدد. الحوافز التي تدفع للقرأة، فالحديث معه من قلب بيروت، حيث مدير المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات وكتابة «حوارات في الثقافة والتاريخ» يفتح لك نافذة جديدة عن دور «المثقف التنويري» الذي انتهى عصره، في موازاة كتاب آخر له عن «كتاب السلطان - حرفة الفقهاء والمثقفين».

لا يشأ أن نودعه قبل تزويدنا بمجموعة من الإصدارات الصادرة عن المركز، وهو الذي يقوم بالطباعة والتأليف معاً، إضافة إلى كتاب يعني له الكثير عن أبناء طرابلس، وهم رواد ونهضويون خرجوا من عاصمة شمال لبنان يضم سيرة 14 شخصاً تناولهم عدد من الباحثين.

وتبقى رشا الأمير علامة فارقة في عالم النشر والكتابة، فدار الجديد التي جمعتها مع شقيقها لقمان سليم قبل اغتياله، ضخت فيها روحاً متوقدة، فالناشر هنا يمارس مهنة التأليف التي يعشقها وليس من باب التجارة، وأصدرت مؤلفات يغلب عليها سمة التمرد على المألوف، إذ راحت إلى حيث لا يجزؤ الآخرون على الذهاب إليه، كتب ومؤلفون بانمطاً بحثية تعمل

على تشريح الاستبداد، والأنظمة الدكتاتورية، وهي أقرب إلى موقع الرأي الآخر والمختلف تماماً عما هو سائد، خاصة عهد الأسد وعبدالناصر، وهي اليوم تنشر بإصدار سلسلة تحت عنوان «لا لاغتيال» السياسية... نعم للعادلة»، وهو مشروع سيبتاول عدداً من الذين قتلوا على أيدي مجرمين من دون أن تطلهم العدالة ومعرفة الجاني والمحرّض.

وأنا في قلب بيروت دخلت مكتبة الشبكة العربية للأبحاث والنشر، وأخترت مجموعة المفكر البولندي زيغمونت باومان تحت عنوان «السيولة»، وهي ثمانية عناوين، اشتريت واحدة منها: «الثقافة السائلة»، يختصر فكرة الكتاب بالقول: «انقلبت الثقافة من مرحلة الصلابة إلى مرحلة السيولة، كذلك إلى عالم السلع الاستهلاكية، فانسحبت الدولة من دعمها للثقافة، وبدلاً من دعمها صارت عائقاً أمام الثقافة الحقيقية، حيث اقتصر اهتمامها على توظيف الثقافة والإعلام في تزييف الوعي».

وفي مؤسسة الدراسات الفلسطينية العريقة، كانت لي جلسة مطولة مع الباحث أيبهم السهلي ولقاء مديرها العام رامي الرئيس، اللذين أبديا تطلعاتهما بتوسيع دائرة العلاقات مع الكويت والخليج العربي والدعوة إلى رجال الأعمال والمهتمين بالقضية الفلسطينية بوقفه كريمة مع مؤسسة بحثية علمية ومستقلة عن أي نظام أو تنظيم، فالإصدارات التي تدفع بها إلى المكتبات والرأي العام العربي والعالمي لها مكانة وتقدير من النخب المثقفة والجامعات، وفعلاً وجدت في أحدث

الإصدارات ما يواكب ما تتعرض إليه فلسطين والعرب، ما هو جدير بالقراءة، مثل كتاب كنيسة القيامة وجريدة القدس وما يحدث في غزة، وهذه المؤسسة لا تزال تحافظ على مكانتها ودورها انطلاقاً من بيروت، حيث ولدت فيها ونمت وكبرت ولا تزال حتى اليوم.

في هذه الجولة كان لا بد أن نخط الرحال في دار الصديق والمزيل نزيه كركي، ابن مهنة الصحافة والطباعة الذي تشهد له بيروت وعواصم عربية، فمؤسسة نقيب المطابع السابق صدقت وعملت وأكملت مهمتها بأن أصبحت إحدى منارات الطباعة والنشر، خرجت منها بعد حديث شيق وممتع مع صاحبها بصندوق كرتون من الإصدارات الجديدة التي تحتاج إلى أشهر لقراءتها.

تلك هي مشاهد وانطباعات عن «ست النشر والكتاب» في العالم العربي... بيروت التي لا تموت.



«توازن الحياة والعمل»

سبييك عادي

ماذا لو أخبرتك أن فكرة «توازن الحياة والعمل» هي الفخ الذي يمنع جيلاً كاملاً من إعادة تشكيل الاقتصاد العالمي؟ أنا في الثانية والعشرين من عمري، أسست شركتين تتجاوز قيمتهما اليوم 20 مليون دولار، تعاملت مع مليارات كموجهن، وقبلت لدراسة ماجستير إدارة الأعمال في ستانفورد. ما السر...؟ لم أوازن بين العمل والحياة، بل ضحّيت بالحياة مؤقتاً، وبنيت عملي، حين تكّس النجاح في سنوات الأولى، فإني تشترى رفاهية الاختيار لبقيّة حياتك. حين دخلت جامعة ميامي في أوهايو عام 2020، حسبت أن امامي نحو 1460 يوماً لبناء شيء حقيقي قبل التخرج. معظم الطلاب يقضون وقتهم بين النوم، والمحاضرات، والأندية، والمواودة، والتسليّة. أما أنا، فكُرسْتُ وقتي لإنشاء شركة «Step Up Social» من غرفتي الجامعية، تساعد الشركات على النمو عبر «تيك توك» و«إنستغرام». خلال عامين فقط حققنا إيرادات بمليون دولار سنوياً. لكنّ الزمن كان مباحطاً: النوم 3 ساعات ونصف الساعة يومياً، زيادة 80 رطلاً في وزني، قلق دائم، وعيش على مشروبات الطاقة. ومع ذلك، لم يكن ثمة بديل لبناء شركة بملايين الدولارات.

هذه التجربة عكست تحوُّلاً بين جيل من رواد الأعمال الشباب الذين أدركوا أن المسار التقليدي (جامعة، وظيفة، تقاعد) لم يُعدّ مجدياً. في اقتصاد «الرباح يأخذ كل شيء»، النافذة ضيقة، والفرص هائلة بين أيدينا. لكن هذا النجاح يتطلّب تضحيات قاسية: تفويض كل ما هو فائقي، حيث استأجرت من يُنظف شقتي، واشتركت مع خدمات اللوجيات الجاهزة. إنفاق 100 دولار لتوفير ساعات عمل مربحة استثمار لا خسارة وترشيح العلاقات، أي أن كل التزام اجتماعي مع غير ثلاثة أسئلة: هل هو أهم من شركتي؟ هل يستثمر العلاقة إن نغيبت؟ وإن لم تصمد، هل تستحق البقاء أصلاً؟ بعض الصداقات فشلت، لكن الباقي كان أمثلي. كما تمّ التعامل مع الجامعة كاستثمار، وأخترت مسابقات تقييمها قائم على الامتحانات فقط، ونجّنت المحاضرات التي تحظر الأجهزة، لأن غيابي عن الإنترنت يعني خسارة صفقات محتملة.

وقمت بإدارة الوقت بصرامة، وكل دقيقة كان عليها أن تثبت قيمتها في دولي. صبحح أنني غبت عن مناسبات عائلية مهمة، لكن المرافقة أن العلاقات الأعرق صارت أقوى، بفضل الوقت النوعي الذي خصصته لها. وأخيراً، تسرع النطق، وقُمت أحياناً باستئجار مروحيات لتقليص ساعات السفر إلى دقائق، لأن الوقت أثمن من المال في هذه المرحلة.

لا زعم أن الجميع عليهم التحلي عن التوازن، لكن أؤكد أن الشباب الطموحين الذين يسعون للثروة سيقفون عاديين إن التزموا به. نعم، كان الطريق مؤلماً نفسياً وجسدياً وإنجازاً، لكنني أراهم أنهم استثمروا في الحرية المستقبلية. هدفي أن أصبح مليارديراً قبل الثلاثين، ثم أكّس نفسي لقضايا مثل التغير المناخي وعدم المساواة. الصبغة بسيطة: التضحيات القاسية الآن تساوي عقوداً من الخيارات لاحقاً.

* مؤسس شركة Step Up Social وشريك إداري في Candid Network ومؤسس مشارك لـ Flashpass «تول ستريت جورنال»

«الملاطف سعد»... صدقتم *

وقفت الكلمة عند حافة الحرف تبحث عن ذاك الأنسب ونبشت كثيراً منها، أي من الأحرف، رمت بعضها هنا وركنت أخرى هناك، بل جربتها حتى انتقت تلك التي قد تأتي بالمعنى دون قطرة وجع أو جرح في النفس. الكلمة، إما أن تفتح أبواباً على محبة أو تبني جدراناً من الأسمنت تتحول إلى أشكال من الكراهية المدفونة أحياناً والقلابة كأيستطاع أن تغير الحدود لتصل هنا حيث تخطط الحكايات بالنيل وتعايق الأزمنة في أزقة القاهرة والإسكندرية والمنبيل والأقصر وأسوان، هناك ولدت الأمثال الشعبية كأيستطاع شكل من أشكال الحكمة الجماعية. كلمة تحمل تاريخاً من التجارب وأمثالاً طرأت بنتاج حضارات وثقافات وأديان فشكلت جزءاً من الذاكرة والثقافة الجمعية التي استطاعت أن تغير الحدود لتصل إلى كل ناطق باللغة ولكل عارف بأن للحروف في تسلسلها معاني وعظا

وعبراً. وقد احتفى هذا التراث الشعبي بمنطق العقل والرفق في القول واللفظ مثل «المحبة تنزل من السما» أو «الي بسلام ما بتعركش» أو «الكلمة الطيبة جواز سفر» و«الي يقول الحق عمره ما يخاف» وغيرها من الأمثلة، وهي تلخص قوة الحرف عندما يخزن ويخرج في شكل كلمة متراسة.

قوة الكلمة ليست في شدتها، بل في صدقها وحنانها. هي القوة التي تجعل المختلفين يتحاورون بدلاً من أن يتناحروا، وتجعل الناقد يحترم المختلف معه حتى وهو يرفض فكرته. فإذا كانت الأفعال تبني عالماً مادياً، فإن الكلمات تبني عالماً معنوياً لا يقل أهمية، عالم الثقة، والاحترام، والكرامة، فمثل «الملاطف سعد» على شدة بساطته وربما عفويته يبدو كأنه دعوة مفتوحة لأن نزن كلماتنا قبل نطقها، وأن نتذكر أن للكلمة أجنحة تطير ربما لتلدب في ركن قلب فتشعل نوراً ساطعاً، أو تنزل كسهم لتترك

لكن الحلم لم يطل. إذ سرعان ما اكتشفنا أن هذه المدينة لا يسكنها الأصدقاء وحدهم، بل تحولت إلى غابة تسرح فيها جيوش من الظلال.

جرحاً غائراً في النفس ويبقى لنا وعلياً أن نخترنا حتى عندما نختلف لا نزل قطرة دم واحدة، ألم يقل عمر بن الخطاب: «السلام عليكم يا أهل الضوء»، وشكّلت كلماته مفصلاً كسر الجفاف، ونثر الدفء، وفتح أبواباً واسعة.

حتى الأديان التي سكنت أرض مصر لم تكن الكلمة بالنسبة لها وفي كتبها، مجرد وسيلة للتعبير، بل كانت جوهرًا للوجود في القرآن الكريم

«وَمَا أَكْمَلُوا لَكُمْ دِينَكُمْ إِلَّا بِمَا أَحْبَبْتُمْ» وفي إنجيل يوحنا «في البدء كان الكلمة»، فهنا الكلمة ليست فعلاً بشرياً، بل هي ميدان كوني، أصل الأشياء وشرط وجودها.

في التراث العربي، الكلمة كانت شعراً قبل أن تكون سيفاً. المعلقة صاغها شعراء القبائل ليُخَدِّدوا وجودهم. كانوا يقولون: «الكلمة تبقى حيث يفنى الجسد». ومنذ ذلك الزمن، ظل الشعر ديوان العرب، وصوك الصلح بينهم. وأحياناً ساحة معاركهم إن لم يُحَسِّنُوا لفظها أو يتقنوا غزل الحرف بعناية.

والكلمة في زمن «الهشتاغ» تحولت إلى أسلحة متطورة للكراهية كثيراً، وقليل جداً للمحبة والسلام. في زمن لم يعد العالم يعرف فيه حدوداً، خرجت علينا وسائل التواصل الاجتماعي كأنها وعد بالحرية، بوابية مفتوحة نحو فضاء واسع يربط القلوب قبل العقول، ويجمع الغريب بالغريب، ويعيد صباغة علاقتنا بالكلمة والصورة. بدت كلم

إنسانيّ جديد، كمدنية افتراضية لا تنام، تتجاوز فيها الثقافات، وتلتقي فيها الأصوات، وتشابك فيها الأيدي ولو من خلف الشاشات أو منصات التواصل.

لكن الحلم لم يطل. إذ سرعان ما اكتشفنا أن هذه المدينة لا يسكنها الأصدقاء وحدهم، بل تحولت إلى غابة تسرح فيها جيوش من الظلال.



خولة ماطر

وجوه بلا ملامح، وأسماء بلا أصحاب، وحسابات تنبض بالكراهية أكثر مما تنبض بالحياة. كأنها إشباح رقمية تُرسل في عتمة الليل لتهاجم من يجرؤ على رفع صوته، أو لتبني أسواراً وهمية بين أبناء المجتمع الواحد. وفجأة انفجرت الكلمات المفخخة بالقنابل الذكية وصار الفضاء الافتراضي مرآة مشوهة تعكس قبح ما يدس من سم في الحرف ومساحات، بل ساحات لمعارك غير مرئية.

إنه نعد نعرف إن كان من يحدثنا هو ذاك الجار القديم في حيناً حيث تسكن المحبة، أم آلة مبرمجة في قيو لمبني حديث جداً فتتدفق الكلمات كإسبويل بعضها صادق وكثير منها كاذب يصاغ بدهاء أو ربما أحياناً بغياء شديد، لكنه بليس قناع الحقيقة، فيستسلل لوعي بعضنا دون أن يشعروا، وهنا تتحول الكلمة إلى كلمة عابرة للحدود والطبقات والمجموعات والطوائف، وتتحول إلى قنبلة دخان تملأ الأفق فتغطي القلوب قبل العيون.

إنه زمنٌ تتساوى فيه قوة الرصاصة مع قوة التخريدة، وزمنٌ تُبنى فيه الحروب بوسم «هاشتاغ»، وتهدم فيه المجتمعات بخبر كاذب. وسائل التواصل لم تعد ساحة للحوار، بل معركة يومية صامتة، لا تُسمع فيها أصوات المدافع، لكن يُرى أثرها في البيوت الممزقة، في السمعة المهدورة، وفي الخوف الذي يسكن النفوس. فالكلمة التي كانت برداً وسلاماً قد تصبح باروداً مخزناً ينتظر من يشعله بعدد ثقب رخيص. وما التاريخ إلا شاهد على الكلمات حين تكون «الملاطف سعد» أو تكون هي نفسها مساحات للجسور أو الجدران أو حتى الكراهية.

* ينشر بالتزامن مع الشروق المصرية



عاملان بحصادن أزهار الياسمين عند شروق الشمس في حقل بقرية شبرا بلولة بمحافظة الغربية شمال دلتا النيل في مصر (أ ب)



د. بلال عقل الصنحيد
bilalsandid@hotmail.com

التجديد لـ «يونيفيل» ليس مكافأة لأحد

تديرها مع الجيش اللبناني وجيش العدو لضبط الحوادث والاختراقات على الخط الأزرق الحدودي. يتمتع لبنان الرسمي بـ «يونيفيل» كونها تشكل شبكة أمان ميدانية وسياسية- فهي - ورغم ما قد يقال عن ضعف أدائها - تُقلل من مخاطر الانزلاق نحو حرب شاملة، وتوفر قناة اتصال فورية عبر الاجتماعات الثلاثية لمعالجة الخروق والحوادث، وتُسند حضور الجيش اللبناني وقدراته في منطقة حدودية شديدة التعقيد، وهذا ما يجعل إنهاء مهامها في هذه اللحظة تحفيزاً للكيان الصهيوني على التصعيد والإعتداء، ليس فقط دون حسيب، كما كل مرة، بل دون رقيب أيضاً.

الاشكاليات السياسية والأمنية التي ليست معزولة عن المشهد اللبناني والإقليمي.

فلبنان الذي يعاني أساساً من إرباك مؤسساتي وأزمة اقتصادية خانقة غير قادر فعلياً - دون دعم خارجي - على تحميل جيشه وقواته المشكلة أعباء أمنية كاملة في جنوب البلاد. أما إقليمياً، فلا حاجة للتذكير بهشاشة الوضع وانفجاشة على كل الاحتمالات المحتملة، بدءاً من غزة وليس انتهاء بالعراق وإيران، مروراً بالحدود اللبنانية الجنوبية والشرقية.

جوهر النقاش في كواليس مجلس الأمن، يدور حول ثلاثة مسائل جوهرية، وأولها يتعلق باقتراح التجديد بخارطة طريق لانسحاب مدروس لـ «يونيفيل».

* كاتب ومستشار قانوني



د. محمد الدويهي
med_alduwaihi@hotmail.com

لجنة لاختيار المرشحين

لوظيفة مدير عام

بالجهات الحكومية

في ظل التوجه الحكومي نحو اختيار وظيفة «مدير عام» في الوزارات والإدارات الحكومية والهيئات العامة، فإنني أقترح أن يتم إنشاء لجنة عليا تحت إشراف مجلس الخدمة المدنية بمسمى «اللجنة العليا لاختيار» المديرين العامين «في الجهاز الحكومي» وتكون اللجنة من 5 إلى 7 أعضاء، ويتصف أعضاؤها بالتالي:

- الخبرة والدراية التامة بالجهات الحكومي.
- النزاهة والحيادية.
- الخبرة الإدارية والتنظيمية والفنية بعمل الجهاز الحكومي.
- التميز بالحس الوطني والحكمة والحكمة والخبرة السياسية.
- المعرفة بالأطلاع بالتطورات العالمية في مجال التنمية والتطوير والتنظيم الإداري.

- الخبرة في مجال المقابلات الشخصية واكتشاف المواهب.
- يكون الأعضاء رجال دولة نقاة يؤمنون بالعمل المؤسسي ويتصفون بالحرز في اتخاذ القرار.

وتقوم اللجنة بالاطلاع على السير الذاتية لجميع المديرين والمراقبين المرشحين في جميع الوزارات والجهات الحكومية وتحديد بشكل دوري، وستعين بتقارير الكفاءة السنوية لجميع المديرين والمراقبين، وذلك من الجهات المعنية وديوان الخدمة المدنية وديوان متابعة أداء الجهاز الحكومي، كما يجب لها طلب أية معلومات عن المديرين والمراقبين المرشحين من جهة عملهم أو أية جهات لديها معلومات تفيد هذه اللجنة في عملها، وعليه أقترح الآلية التالية لاختيار المديرين العامين في الجهاز الحكومي:

أولاً: تتم مراجعة بيانات جميع المديرين والمراقبين المرشحين في اللجنة الحكومية.

ثانياً: تقوم اللجنة بعمل قوائم حسب التخصصات الرئيسية في الجهة الحكومية.

ثالثاً: إجراء الاختبارات التحريرية (يحدد نوع وطبيعة الأسئلة والجهة المنفذة لاحقاً).

رابعاً: إجراء المقابلات الشخصية (يحدد نوع وطبيعة الأسئلة والجهة المنفذة لاحقاً).

خامساً: يتم ترتيب المديرين المرشحين في الجهة الحكومية حسب الأفضلية بناءً على:

- شروط شغل الوظيفة والمؤهلات العلمية والعملية والخبرة الوظيفية والمهارات السلوكية والقدرات الفنية المطلوبة لشغل الوظيفة في نفس المسار الوظيفي.
- نتيجة الاختبارات التحريرية.
- نتيجة المقابلة الشخصية.

سادساً: تعطى الأولوية للمديرين في نفس المسار الوظيفي في نفس المسار الوظيفي.

سابعاً: في حال عدم توفر مرشحين تنطبق عليهم الشروط والمواصفات الوظيفية في نفس الجهة، يتم البحث عن مديرين في نفس المسار الوظيفي في الجهات الحكومية المماثلة بالاختصاص سواء الفني أو الإداري.

ثامناً: يخضع جميع المرشحين لشغل الوظيفة للمقابلة الشخصية من قبل اللجنة، ويتم تحديد واختيار 5-3 مرشحين لوظيفة «المدير العام» من قبل اللجنة.

تاسعاً: يتم رفع أسماء المرشحين لمجلس الخدمة المدنية مع مبررات التفصيل، ويقوم مجلس الخدمة المدنية باختيار وتحديد المرشح لشغل الوظيفة «مدير عام».

عاشراً: يقوم مجلس الخدمة المدنية برفع اسم المرشح لشغل وظيفة «مدير عام» مع مبررات الترشيح إلى مجلس الوزراء للموافقة على الترشيح والاعتماد.

وفي حال اختيار الوكيل أو الوكلاء المساعدين بالجهة الحكومية فإن مجلس الوزراء يقوم برفع الأمر إلى الأمير لإصدار مرسوم أميري للتعيين بالوظيفة القيادية.

وأتمنى أن يسهم هذا الاقتراح المتواضع في رفع كفاءة عملية الاختيار لوظيفة «مدير عام» بالوزارات والإدارات الحكومية والهيئات والمؤسسات العامة، وختاماً ولكي تعم الفائدة على الجميع فإنني أدعو المتخصصين والمهتمين في مجال الإدارة والتنظيم إلى الإذلاء بآرائهم ومقترحاتهم بهذا الخصوص.

ودمتم سالمين



فايق عبد الجليل...

شاعر كتب بدمه

ضاري المير

في سجل الكويت الحديث، هناك وجوه لا يحوها الغياب، وأسماء لا يطويها النسيان. من بينها يسطع اسم فايق عبد الجليل، الشاعر الذي تحول إلى أيقونة مقاومة، ومن للكلمة كفاءة تنصير قدراً، وحين تتحول إلى سلاح يُخيف الطغاة أكثر مما تخيفهم المدافع.

وُلد فايق عام 1948، في زمن كان الوطن يخرج من عبادة اللؤلؤ والغوص إلى زمن الدولة الحديثة. كانت الكويت آنذاك كقصيدة جديدة تكتب على مهل، وفايق كان واحداً من أبنائها الذين حملوا الكلمة بجذبة الأطفال حين يكتشفون العابهم الأولى.

نشأ على أصوات البحر وصوت الأرض، وكبر وهو يرى في الشعر وطنًا مصغراً، وفي القصيدة بيتاً يابوي إليه. كتب عن الحب والإنسان، عن تفاصيل الحياة الصغيرة، لكنه كان يعرف أن الشعر الحقيقي يُختبر حين تصطدم الكلمة بالحدث، وحين تجرؤ على مواجهة القيد. في سنوات وسبعينيات القرن الماضي، برز فايق بين جيله كصوت مختلف، يمزج العاطفة بالانتماء، والذات بالوطن. كان صوته قريباً من الناس، يكتب بلغتهم ويعبر عنهم. لم يكن شاعر برج عاجي، بل شاعر الشارع والمقهى والسوق. شاعر البسطاء الذين رأوا فيه مرآة لهم.

لم يؤمن بالحياد في الشعر ولا في الحياة. بالنسبة له، الحياد نوع آخر من الخيانة، ولذلك انحاز يوماً للحرية والإنسان، ووقف مع فلسطين والعرب، كما وقف مع وطنه الكويت.

حين جاء الغزو العراقي للكويت في 2 أغسطس 1990، تغترب كل شيء ضدت البلاد، أطفئت الأنوار، وتحولت الكويت إلى جرح مفتوح. لكن فايق لم يهزم، ولم يخضع. بقي في قلب وطنه، يكتب، ينشر، ويُخفي القصائد بين الأيدي لتصبح منشورات سرية.

كان يعرف أن الاحتلال يخاف الكلمة أكثر مما يخاف الرصاص، وأن قصيدة يمكن أن تلهم مئات المقاومين.

تحولت كلماته إلى شعارات على الجدران، وأغنيات في الملاهي، ورسائل في قلوب الناس. كتب وهو يعرف أن قصيدته قد تكون السبب في اعتقاله، لكنه آمن أن الصمت أخطر من الموت.

في يناير 1991، قبل أسابيع من التحرير، داهم الجنود بيته، اعتقلوه لأنه كان «أخطر» مما يحتملون. شاعر لم يكن يحمل سلاحاً، لم يكن يملك سوى ورقة وقلم، لكن هذا وحده كان كافياً لتجريمه.

أُخذ إلى المجهول، ليصبح صدًى غيابه جزءاً من ذاكرة كل كويتي. ظلت أسرته وأصدقائه يحجون عنه لسنوات، حتى جاء عام 2003، بعد سقوط نظام صدام حسين، لكشف جثته في مقبرة جماعية بال عراق. عاد جثمانه إلى الكويت، لا شاعراً حياً، بل شهيداً للكلمة.

اليوم، حين نقرأ قصائد فايق عبد الجليل نشعر أن كل بيت شعر هو وصية أخيرة، وكل كلمة هي نبضة من قلبه الذي قاوم حتى اللحظة الأخيرة. لم يكن شاعراً يبحث عن مجد أدبي، بل كان إنساناً يرى في الشعر وسيلة لتكريس الحرية.

يرتد لنا دامت خيرة من الكلمات، فلا إصرار على أن الوطن لا يتحرك ما بقيت حُررة تقول «ولاً».

كان شعره، ولا يزال، مدرسة في الصمود، تُعلم الأجيال أن الحرية تبدأ من قصيدة، وأن الدم قد يجف، لكن الكلمة لا تجف.

سلام عليك يا فايق... يا من كتبت بالدم ما لم تستطع المدافع كتابته.

سلام على تذكرك التي لا تغيب، وعلى وطن كلما قراك تذكر أن الكلمة جبهة، وأن القصيدة قد تتحول إلى سلاح، وأن الحب نفسه يمكن أن يكون طريقاً للشهادة. كنت شاعراً... وصرت وطناً، وكنت إنساناً... وصرت ذاكرة حية لا تنطفئ.

606.4 ملايين دينار ضرائب ورسومًا بالحساب الختامي لـ 2024 / 2025

دينار، أما الإعانات فبلغت 1.12 مليار دينار، واستكمالاً لمصروفات السنة المالية 2024/ 2025/ بلغت المنح 5.57 مليارات دينار، أما المنافع الاجتماعية فبلغت 794.1 مليون دينار، في حين بلغت المصروفات والتحويلات الأخرى نحو 1.4 مليار دينار، والنفقات الرأسمالية نحو 1.13 مليار دينار.

الحديث بالذكر أن المرسوم بقانون رقم 106 لسنة 2025 باعتماد الحساب الختامي للإدارة المالية للدولة بلغت فيه إيرادات الوزارات والإدارات الحكومية نحو 22 مليار دينار مقابل مصروفات بـ 23.1 ملياراً، أما العجز الفعلي للميزانية فقد بلغ ملياراً و55 مليون دينار.

أخبار الشركات

«بيوت»: إنهاء عقد توريد عمالة لـ «تابعة»	«أسواق المال» توافق على زيادة رأسمال «عقارات ك»
أفادت شركة «بيوت» القابضة بأن شركة بيت الموارد الكويتي لخدمات الموارد البشرية «تابعة» أنهت عقد توريد عمالة لشركة ردينس مانجمنت سيورت بقيمة عقد 1.86 مليون دينار، موضحة أنه لا يوجد أثر مالي لعدم بدء العقد.	قالت شركة عقارات الكويت، إن هيئة أسواق المال وافقت على زيادة رأسمال الشركة من 106.44 ملايين دينار إلى 122.41 مليوناً، بزيادة نقدية قدرها 15.96 مليوناً، بنسبة 15 في المئة، من رأس المال بإصدار عدد 159.66 مليون سهم جديد طرح بالقيمة الاسمية 100 فلس للسهم الواحد، مضافاً إليها علاوة إصدار، ويكون حق أولوية الانتخاب في أسهم الزيادة لمساهمي الشركة كل حسب نسبته في رأس المال.

«كوين مينا»: ارتفاع «إيثريوم» لما بين 6 و8 آلاف دولار بنهاية العام



فليديها 3 حلول؛ إما تقليل الإنفاق وهو غير واقعي، أو إعلان الإفلاس وهو مستبعد تماماً، أو طباعة أموال إضافية، وهو ما اعتدناه تاريخياً، وأضاف أن أي سبيلة يتم سحبها من النظام المصرفي ستعوض عبر برامج تحفيز أخرى، مشيراً إلى أن الأسواق ارتفعتت يوم الجمعة الماضي تحديداً، مع توقعات خفض الفائدة من قبل «الدرالي الأمريكي» في سبتمبر، مما يعني زيادة سهولة الاقتراض وتراجع جدوى الاندخار في البنوك.

«العربية نت»

أظهرت البيانات المالية للحساب الختامي للإدارة المالية للدولة عن السنة المالية 2024 / 2025، ارتفاعاً بيند الضرائب والرسوم من 550.9 مليون دينار إلى 606.4 ملايين في حين بلغت المساهمات الاجتماعية نحو 111.9 مليوناً.

وشهد الحساب الختامي الذي تم اعتماده ارتفاعاً في إيرادات السلع والخدمات وإيرادات أخرى لتصل إلى 1.9 مليار دينار، الذي كان في ميزانية 2023/ 2024 نحو 1.4 مليار دينار.

وبلغت تعويضات العاملين نحو 9.6 مليارات دينار، في حين بلغت السلع والخدمات 3.38 مليارات

تباين أداء مؤشرات البورصة مع مستويات جيدة لمتغيراتها وبسيولة 112.7 مليون دينار

ضغوط بيعية على بعض «القيادية» حوّلت المؤشر الأول إلى «الأحمر»



فيما حقق المؤشر الرئيسي مكاسب بنحو 34.84 نقطة، بما نسبته 0.44 في المئة، ليصل إلى مستوى 7.945 نقطة، بقيمة متداولة بلغت 38.1 مليون دينار، وبكمية تداول 284.4 مليون سهم، تمت من خلال 13.840 صفقة.

ونتيجة لهذه التداولات، خسرت القيمة السوقية لبورصة الكويت نحو 92 مليون دينار بنسبة 0.17 في المئة، لتصل إلى مستوى 51.69 مليار دينار، مقارنة مع 51.78 ملياراً، في ختام جلسة الخميس.

وعن الأسهم الأكثر تداولاً من حيث القيمة، حلّ سهم بنك الخليج أولاً بقيمة 20.7 مليون دينار، ليغلق على سعر 340 في المئة، تلاه بنك وربة بـ 13.5 مليون دينار، ليبلغ سعر 292 فلساً، ومن ثم «جي إف إتش» بـ 4.99 ملايين، ليرتفع إلى سعر 116 فلساً، وصناعات بـ 4.33 ملايين، ليبلغ سعر 249 فلساً، وخامساً إيفا بـ 4.26 ملايين، ليغلق على سعر 448 فلساً.

وتصدر سهم الكوت قائمة الأسهم الأكثر ارتفاعاً، بنسبة 23.67 في المئة، بتداول 7533 سهماً، ليغلق على سعر 1.693 دينار، تلاه الصفاة بـ 5.29 في المئة، وبكمية تداول نحو 9.12 ملايين سهم، ليصل إلى سعر 219 فلساً، ومن ثم يونيكاب بـ 4.29 في المئة، ويتداول 4.3 ملايين سهم، ليبلغ سعر 365 فلساً، وتمدين العقارية بـ 3.96 في المئة، وبأحجام عددها 215.7 ألف سهم، ليغلق على سعر 420 فلساً، وخامساً التقدّم بنسبة 3.58 في المئة، وبكمية تداول بلغت 79 ألف سهم، ليصل إلى سعر 579 فلساً.

على الجانب الآخر، سجل سهم الإماراتية انخفاضاً بنسبة 5.79 في المئة ليتصدر قائمة الأسهم الأكثر تراجعاً، بتداول 2.6 مليون سهم، ليغلق عند سعر 179 فلساً، تلاه منتزهات بـ 4.96 في المئة، ويتداول نحو 73 ألف سهم، ليخضع إلى سعر 134 فلساً، ثم بنك الخليج بـ 4.49 في المئة، ويتداول 59.9 مليون سهم، وميزان بـ 4.26 في المئة، وبكمية بـ 792 ألف سهم، ليخضع إلى سعر 1.302 دينار، وخامساً إكتتاب، بنسبة 4.10 في المئة، ويتداول نحو 46.1 مليون سهم، ليغلق على سعر 25.7 فلساً.

استهلّت بورصة الكويت أولى تعاملاتها الأسبوعية على تباين أداء مؤشراتنا، بارتفاع مؤشر السوق الرئيسي وتراجع كل من مؤشري السوق الأول والعام، وسط مستويات جيدة لمتغيرات السوق من قيم وأحجام التداول، إضافة إلى عدد الصفقات.

وكانت البورصة افتتحت تعاملاتها على مكاسب لجميع مؤشراتنا، إذ ارتفع المؤشر العام أكثر من 0.55 في المئة، لكن الضغوط البيعية على العديد من الأسهم أدت إلى تباين أداء مؤشراتنا في الختام.

وشهدت الأسهم القيادية وعلى رأسها سهم بنك الخليج وميزان والدولي، إضافة إلى بنك وربة والكويتية للاستثمار عمليات بيع، مما أدى إلى تراجعها بنسب متفاوتة، كما شهدت بعض الأسهم الصغيرة أيضاً عمليات بيع ومنها الإماراتية وإكتتاب.

وبلغت سيولة الجلسة نحو 112.79 مليون دينار، واستحوذ السوق الأول على ما نسبته 66 في المئة من الإجمالي، فيما استحوذ السوق الرئيسي على النسبة المتبقية والبالغة 34 في المئة.

وتم تداول عدد 134 سهماً، لترتفع الأسعار لعدد 50 سهماً، فيما تراجعت الأسعار لعدد 69 سهماً، واستقرت أسعار 15 سهماً، وارتفعت المؤشرات الوزنية لعدد 6 قطاعات، بصدارة قطاع المواد الأساسية بنسبة 6.93 في المئة، والتكنولوجيا بـ 2.03 في المئة، فيما انخفضت المؤشرات لعدد 7 قطاعات بقيادة قطاع السلع الاستهلاكية بـ 3.98 في المئة، والتأمين بـ 1.52 في المئة.

وفي تفاصيل أداء المؤشرات، حقق مؤشر السوق العام خسارة هامشية بلغت 15.34 نقطة، بما يعادل 0.18 في المئة، ليصل إلى مستوى 8.650 نقطة، إذ تم تداول كمية عدد 536.5 مليون سهم، تمت عبر 24.321 صفقة.

كما خسر مؤشر السوق الأول نحو 28.62 نقطة، بواقع 0.31 في المئة، متحولاً إلى الأحمر ويليبلغ مستوى 9.253 نقطة، ببسيولة قيمتها 74.6 مليون دينار، وبأحجام 252.1 مليون سهم، تمت عبر 10.481 صفقة.

الذهب يرتفع مع توقعات خفض الفائدة وتصادد التوترات الجيوسياسية

أغلق عند 3371 دولاراً للأونصة نهاية الأسبوع الماضي بعدما لامس أعلى مستوى يومي له عند 3378

الاحتياطي الوحيد الذي لا يمكن تجميده إذا تم الاحتفاظ به حلياً، وأعادت هذه الزيادة الكبيرة في الطلب الرسمي، التي بلغت 5 أضعاف، ضبط العلاقة بين أسعار الفائدة وأسعار الذهب، حيث تم تعويض تدفقات صناديق الاستثمار المتداولة الخارجة بشكل كبير من خلال تراكم الأصول السيادية.

ويُسلط التقرير الضوء أيضاً على أن طلب البنوك المركزية يتحرك في دورات طويلة، مدفوعة بالمخاوف المالية أو الجيوسياسية. ويميل صافي الشراء إلى الارتفاع عندما تتراجع الثقة في نظام الاحتياطي، كما هو الحال أثناء العقوبات أو مخاوف الاستدامة المالية. وعندما سُتعدد الثقة، يتلاشى الإحراج وتقلبات التدفقات.

عملياً، يتحدد اتجاه سعر الذهب من خلال «التدفقات المتراكمة»، مقارنة بمعرض المناجم الجديدة المحدود. ولهذا السبب، حتى التحولات الطفيفة في عمليات شراء البنوك المركزية يمكن أن تكون لها آثار كبيرة غير متناسبة على الذهب.

صافي مشتريات السندات / معروض التعدين، مع ثبات إنتاج المناجم، حتى التقلبات الطفيفة المركزية في السندات تفسر تقريباً جميع التغيرات الشهرية في أسعار الذهب.

البنوك المركزية... من بائع إلى مشتري

يؤكد التاريخ الحديث هذه النقطة. تحولت البنوك المركزية من كونها بائعة صافية إلى مشترين صافيين بعد الأزمة المالية العالمية، وتسارعت عمليات الشراء بشكل حاد عقب تجميد احتياطيات روسيا عام 2022.

وأشار توماس إلى أن «البنوك المركزية في الأسواق الناشئة استجابت بشراء الذهب باعتباره الأصل

يُقدّر استراتيجيو «غولدمان» أن «100 طن من المشتريات الصافية من السندات - البنوك المركزية والمضاربين وصناديق الاستثمار المتداولة - تقابل ارتفاعاً بنسبة 1.7% في سعر الذهب». يلعب المشترون الانتهازيون، مثل الأسر في الأسواق الناشئة، دوراً داعماً من خلال تخفيف حدة التحركات السريعة، لكنهم لا يحركون هذا الاتجاه.

يساعد هذا في تفسير سبب تحريك مشتريات البنوك المركزية للذهب في كثير من الأحيان بأكثر مما يتوقعه المستثمرون. فعلى عكس السلع الأخرى، لا يؤدي ارتفاع الأسعار تلقائياً إلى زيادة العرض أو كبح الطلب.

يتميز إنتاج المناجم بالاستقرار وعدم مرونة الأسعار، بينما نادراً ما تتبع الأسر في الأسواق الناشئة، حيث تحتفظ بمعظم ذهبها في حوزتها. يعني هذا أنه عندما يتدخل مشترو السندات، قد ترتفع الأسعار بشكل كبير. تؤكد توماس أن «الأسعار تحركها نسبة واحدة:

منقسمون بين تفاؤل مدروس بشأن استمرار الاتجاه الصاعد للذهب على المدى القريب وتحفظ مشروط بمدى مرونة «الدرالي الأمريكي» في التعامل مع بيانات التضخم المقلبة.

وقال تقرير «دار السبائك» إن مؤشرات نفقات الاستهلاك الشخصي ومعدل البطالة المنتظر صдорهما مطلع سبتمبر المقبل تحمّل محطات رئيسية لفهم توجه السياسة النقدية لـ «الاحتياطي الفدرالي» بشكل أوضح، فإذا أكدت هذه البيانات ضعف سوق العمل وتباطؤ التضخم، فإن الباب سيكون مفتوحاً لمزيد من التخفيضات في أسعار الفائدة، مما يعزز أسعار الذهب.

وعلى الصعيد المحلي، أشار إلى أن هذه التحركات انعكست على أسعار الذهب في الأسواق الإقليمية. إذ بلغ سعر غرام الذهب عيار 24 نحو 33.170 ديناراً للграм وعيار 22 حوالي 30.400 ديناراً، فيما بلغ سعر كيلو الفضة 426 ديناراً، وتناثر ديناميكيات أسعار الذهب بشكل أكبر جهات الشراء، وليس بمعرض المناجم، وفقاً لبنك وول ستريت العملاق «غولدمان ساكس».

وعلى عكس النفط أو الغاز الطبيعي، لا يستهلك الذهب بل يخزن، مما يعني أن نماذج العرض والطلب التقليدية غير كافية. بدلاً من ذلك، يصفى السوق من خلال تغيرات الملكية.

تفسر الخبرة الاستراتيجية في «غولدمان ساكس» ليثا توماس ديناميكيات سوق الذهب، حيث ترى أن تدفقات الاقتان - القوة الدافعة - تمثل 70% من أسباب حركة أسعار الذهب الشهرية. وفقاً لما نقله موقع «Investing» وأطلقت عليه «العربية Business».

ويشمل هؤلاء المشترون صناديق الاستثمار المتداولة (ETFs)، والمضاربين، والأهم من ذلك، البنوك المركزية. يجمع «غولدمان» هذه التدفقات معاً لأن تدفقاتها لها تأثير مماثل على الأسعار، حتى لو اختلفت الدوافع الكامنة وراءها.

على سبيل المثال، تعتبر صناديق الاستثمار المتداولة شديدة الحساسية لأسعار الفائدة وتستجيب تدريجياً لتحولات سياسة الاحتياطي الفدرالي، بينما تشتري البنوك المركزية لأسباب مالية أو جيوسياسية.

سجلت أسعار الذهب ارتفاعاً ملحوظاً في تداولات الأسبوع الماضي مدفوعة بترزايد التوقعات بخفض وشيك لأسعار الفائدة الأميركية عقب تصريحات لرئيس مجلس الاحتياطي الفدرالي «البنك المركزي» الأمريكي، جيروم باول، أنسنت بنبرة تميل إلى خفض سعر الفائدة.

وقال التقرير الأسبوعي لشركة «دار السبائك» الكوبيتية إن الذهب أغلق عند مستوى 3371 دولاراً للأونصة يوم الجمعة الماضي، بعدما لامس أعلى مستوى يومي له عند 3378 دولاراً، مدفوعاً بتراجع مؤشر الدولار، الذي انخفض أكثر من 1 في المئة أمام العملات الرئيسية الأخرى، إلى جانب انخفاض عوائد سندات الخزانة الأميركية لأجل 10 سنوات إلى 4.261 في المئة.

وأضاف أن باول أشار في كلمته أمام ندوة «جاكسون هول» الجمعة، إلى أن المخاطر السلبية التي تتهدد سوق العمل أخذت في التصاعد رغم استمرار الضغوط التضخمية، مما يرحب تعديلاً في موقف السياسة النقدية، موضحاً أن الأسواق استجابت بتسعير خفض الفائدة في اجتماع سبتمبر المقبل بنسبة احتمال تقارب 90 في المئة، مع توقع خفض إضافي أو اثنين قبل نهاية العام. وذكر أن تصريحات باول أعادت إحياء شهية المستثمرين للمعدن النفيس، مع تصاعد الإقبال على الأصول الآمنة وسط تجدد التوترات الجيوسياسية، لاسيما التصعيد الروسي الأخير في أوكرانيا في وقت استنفاد الذهب أيضاً من الركود الصيفي المعتاد في أسواق الأصول الأخرى، مما ساهم في توجه المستثمرين إلى التحوط بالذهب.

وبين تقرير «دار السبائك» أن الفضة حققت أداء متفوقاً مغلفة الأسبوع عند أعلى مستوى لها منذ سبتمبر عام 2011 مدعومة بالطلب الصناعي وتوقعات استمرار ضعف الدولار.

ولفت في الوقت ذاته إلى أن تحركات الذهب لا تزال ضمن نطاق تداول محدود منذ أبريل يتراوح بين 3300 و3500 دولاراً للأونصة، حيث لم يتمكن من اختراق قمته التاريخية السابقة.

وأوضح أن التحليل الفني يظهر أن أي اختراق فوق مستوى 3465 دولاراً قد يمهد الطريق نحو مستويات 3600 ثم 3600 دولار للأونصة، وأن المحللين

صناع السياسات: خطر داهم على الاقتصادات الغنية

نصف النمو في سوق العمل مستورد... وتراجع معدلات الخصوبة ينذر بتضخم الأسعار

باول: معدل التضخم لا يزال مصدر قلق

فتح الباب أمام خفض الفائدة من دون تعهد واضح

قال رئيس بنك الاحتياطي الفدرالي الأمريكي، جيروم باول، إن معدل التضخم ظل فوق المستهدف أكثر من 4 سنوات، ولا يزال مصدر قلق.

وأضاف باول، في حديثه خلال مؤتمر سنوي بولاية وايومنغ الأمريكية، نظمه مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأمريكي)، أن توقعات التضخم طويلة الأجل مستقرة عند 2 في المئة، لكن لا يمكن اعتبارها مضمونة.

وأوضح أن آثار الرسوم الجمركية واضحة، وستراكم في الأشهر المقبلة.

وقال إن السياسة النقدية ليست على مسار محدّد مسبقاً، والقرارات ستعتمد على البيانات.

وكان باول فتح الجمعة الباب أمام خفض مُحتمل لأسعار الفائدة خلال اجتماع البنك في سبتمبر، لكنه لم يلتزم بذلك بشكل صريح.

وأقر في كلمة له بنودة البنك السنوية بجاكسون هول في وايومنغ، بتزايد المخاطر التي تهدد سوق العمل، وبأن مخاطر ارتفاع التضخم أيضاً لا تزال قائمة.

وذكر باول أمام حشد من خبراء الاقتصاد وصانعي السياسات الدوليين: «في وقت يبدو سوق العمل في حالة توازن، وهو توازن غريب ناجم عن تباطؤ ملحوظ

للعرض والطلب على الوظائف، يشير هذا الوضع غير المُعتاد إلى تزايد المخاطر السلبية على التوظيف، إذا تلبورت هذه المخاطر، فمن الممكن أن تتحقق سريعاً».

وأضاف: «مع ذلك، من الممكن أيضاً أن يؤدي الضغط المتزايد على الأسعار، والناجم عن الرسوم الجمركية، إلى تفاقم التضخم، وهو خطر يجب تقييمه وإدارته».

وتابع: «استقرار معدل البطالة وغيره من مقاييس سوق العمل يمكنًا من المضي قدماً بحذر عند دراسة إجراء تعديلات على سياستنا».

تصريحات باول تمهد الطريق أمام خفض مُحتمل لأسعار الفائدة خلال اجتماع مجلس الاحتياطي المقرر في 16 و 17 سبتمبر، لكنها تعوّل أيضاً على تقارير الوظائف والتضخم التي ستصدر قبل ذلك التاريخ.

ومن المقرر أن يصدر تقرير الوظائف الشهري المقبل في الخامس من سبتمبر، وأن تصدر بيانات أسعار المستهلكين والمنتجين في الأسبوع الذي يليه.

لم تقدم تعليقات باول الكثير من التوجيهات حول موعد أو وتيرة الاستمرار في خفض أسعار الفائدة، في خطوة

من المرجح أن تثير ضغوطاً جديدة من ترامب، الذي يؤكد غياب خطر التضخم، وأن على مجلس الاحتياطي خفض أسعار الفائدة على الفور.

ويمارس ترامب ضغوطاً على البنك المركزي، بدعوته باول للاستقالة. وحث أيضاً قبل أيام عضو مجلس الاحتياطي أصعب من قياس

المرتكزة. بقي مجلس الاحتياطي على سعر الفائدة الرئيسي عند النطاق الحالي بين 4.25 و 4.50 في المئة منذ ديسمبر،

في حين بدأ مسؤولون في التعامل مع التأثير المُحتمل لسياسات الإدارة المقبلة على التضخم.

ولأيزال التضخم أعلى من هدف البنك المركزي، البالغ 2 في المئة، ومن المتوقع أن يرتفع مع تأثير الرسوم الجمركية الجديدة على أسعار المستهلكين.



محافظ بنك إنكلترا أندرو بيلي ورئيسة «المركزي» الأوروبي كريستين لاغارد ومحافظ بنك اليابان كارو أويدا ورئيس «الفدرالي» جيروم باول

بحلول عام 2040 سيكون 40% من سكان المملكة المتحدة أكبر سناً من الفئة العمرية القياسية للعامل التي تتراوح بين 16 و 64 عاماً.

كما تأثرت المملكة المتحدة بانخفاض معدلات المشاركة

في القوى العاملة، مدفوعاً بارتفاع عدد الأشخاص الذين يصنفون على أنهم «مرضى

مزمنون» وانخفاض كبير في أعداد الشباب العاملين - وهما عاملان أشار بيلي إلى أنهما

قد يكونان مترابطين، مبيّناً أن الصحة النفسية هي السبب

الأكثر شيوعاً، وأيضاً إياها بانها «تطور مثير جداً للقلق»،

وأشار إلى أن بنك إنكلترا أصبح «أكثر تركيزاً على قياس

الضمور» منه على البطالة، مع أنه أقر بأن قياس مشاركة القوى العاملة، وأسباب

انخفاضها في المملكة المتحدة، أصعب من قياس بيانات البطالة الرئيسية،

مضيفاً أنه في حين واصلت المزيد من النساء الأكبر سناً

العمل، فإن الأمر لم يكن كذلك بالنسبة للرجال.

(العربية نت)

سبيل عدد الأشخاص في سن العمل بمنطقة اليورو بمقدار 3.4 ملايين شخص بحلول عام 2040.

وأضافت لاغارد أن سوق العمل في منطقة اليورو تتجاوز

الجائحة «بوضع جيد بشكل غير متوقع»، ويعزى ذلك جزئياً

إلى زيادة عدد العمال الأكبر سناً، ولكن الأهم من ذلك هو

ارتفاع عدد العمال الأجانب، وتابع: «على الرغم من أنهم

لم يمثلوا سوى حوالي 9% من إجمالي القوى العاملة في

عام 2022، فإن العمال الأجانب ساهموا بنصف نموها على

مدى السنوات الثلاث الماضية. وبدون هذه المساهمة، قد

تكون ظروف سوق العمل أكثر صعوبة والإنتاج أقل».

بإدوره، ذكر محافظ بنك إنكلترا، أندرو بيلي، أن التحدي

«الحاد» الذي تشكله التركيبة السكانية وتراجع الإنتاجية

على اقتصاد المملكة المتحدة لم يركز عليه بما فيه الكفاية.

ويعتقد الاقتصاديون أن استقطاب العمال لسد النقص

في العمالة سيكون ضرورياً للحفاظ على مسار النمو في

العقود المقبلة، على الرغم من تزايد الضغوط الشبوعية

وتدهور المشاعر العامة تجاه الهجرة.

شيخوخة السكان ترفع التضخم

ويتوقع محافظو البنوك المركزية أن شيخوخة السكان لن تخفف الإنفاق بحسب، بل ستخاطر أيضاً برفع التضخم، حيث سيتمكن العمال من المطالبة بأجور أعلى في بيئة

ينتشر بها نقص العمالة على نطاق واسع. وأضاف بيلي أنه

يعني أن نسبة أكبر بكثير من السكان لم تعد في سن العمل.

تدقق العمال الأجانب يؤدي دوراً حاسماً»

وصرحت رئيسة البنك المركزي الأوروبي، كريستين لاغارد، بأن تدقيق العمال

الأجانب سيلعب «دوراً حاسماً» في مواجهة التأثير السلبي

للاتجاهات الديموغرافية على النمو الاقتصادي، لافتة إلى

أنه بدون تدقيق العمال الأجانب في جميع الاقتصادات

الغنية، وصلت معدلات المواليد إلى مستويات منخفضة تاريخياً، بينما

يعيش الناس فترات أطول بكثير، وأدى ذلك إلى رفع ما يسمى بنسب الإعالة، مما

«المفوضية الأوروبية» تدافع عن تسوية الرسوم مع ترامب



أورسولا فون دير لاين

التوصل إلى اتفاق، وقاما بشن حرب تجارية... لم يكن سيحتفي بذلك سوى موسكو وبيكين»، وفق وكالة الأنباء الألمانية (د ب أ).

وفي إشارة إلى سقف الرسوم الجمركية الأمريكية، الذي تبلغ نسبته 15%، أوضحت

أنهما توصلا إلى اتفاق جيد، إن لم يكن مثالياً، وتابعت: «مع فرض تعريفات جمركية

متبادلة من جانبنا، سنواجه خطر إطلاق حرب تجارية مكلفة ذات عواقب سلبية على

موظفينا ومستهلكينا وصناعتنا».

دافعت رئيسة المفوضية الأوروبية أورسولا فون دير لاين عن التسوية بشأن الرسوم الجمركية التي تم التوصل إليها بين الاتحاد الأوروبي والرئيس الأمريكي دونالد ترامب.

وكتبت فون دير لاين، في مقال لصحيفة فرانكفورتر الغماينه الألمانية، المقرر نشره

اليوم، أن الاتفاق يمثل «قراراً واعياً، مستقراً وقابلية للتنبؤ، عوضاً عن التصعيد

والمواجهة».

وتقول: «نخيلوا اللحظة لو فشل أكبر اقتصادين في العالم الديمقراطي في

اقتصاديون: خفض الفائدة بات مؤكداً

في سبتمبر وسط ضغوط سياسية تهدد استقلالية «الفدرالي»

قالت كبيرة الاقتصاديين في «جيفريز إنترناشيونال»، علياء مبيض، إن بنك الاحتياطي الفدرالي الأمريكي أصبح يميل بشكل مؤكد إلى خفض أسعار الفائدة في سبتمبر المقبل، بناءً على خطاب رئيسه جيروم باول في ندوة جاكسون هول.

وأضافت: «التحول في توجه (الفدرالي) أصبح مؤكداً الآن»، مشيرة إلى أن جيروم باول اعترف بوضوح بتزايد المخاطر المتعلقة بمسار التوظيف.

وأوضحت أن باول أشار إلى أن معدل البطالة ارتفع بنقطة واحدة تقريباً منذ أبريل 2023، ليقارب الآن 4.2

في المئة، مع تراجع في نمو الوظائف، الذي وصل في الشهر الماضي إلى 35 ألف وظيفة فقط.

وأوضحت أن باول أكد قلقه بشأن التضخم، لكنه اعتبر أن المخاطر المتعلقة بزيادته ستكون «محدودة في

المرحلة الآن»، مما يشير إلى أن «الفدرالي» سيتجاوز هذه الضغوط قصيرة المدى.

من جانبه، حذر الباحث في الشؤون الاقتصادية الأوروبية، ريان رسول، من خطورة التدخلات السياسية

في قرارات مجلس الاحتياطي الفدرالي الأمريكي، مؤكداً أن هذه الضغوط تهدد استقلالية المؤسسة النقدية،

وتضعف الثقة بالاقتصاد الأمريكي والعالمي.

وقال رسول في مقابلة مع «العربية Business»، نسبياً، «ما يمكن ما قام به جيروم باول في ندوة جاكسون هول

مفاجئاً، إذ حاول التأكيد على أن السياسات ستبقى معتمدة على البيانات، لكن المشكلة أن الأسواق بدأت

تفهم أن الضغوط السياسية ستعكس عاجلاً أم آجلاً على السياسة النقدية».

ورجّح أن يشهد سبتمبر المقبل خفضاً في أسعار الفائدة بمقدار 25 نقطة أساس، رغم وجود آراء أقل

ترجيحاً تتحدث عن خفض 50 نقطة أساس، في حين يفضل بعض أعضاء لجنة السوق الفدرالية المفتوحة

(FOMC) الإبقاء على الفائدة عند مستوياتها الحالية.

وأوضح رسول: «ما شاهدناه أشبه بإلغاز- ولو نسبياً- للضغوط التي يمارسها الرئيس دونالد ترامب،

خصوصاً في الفترة الأخيرة، حيث زادت ضغوطه على السلطة النقدية، وهذا ما يُثير الشكوك بأن (الفدرالي)

سيبتخذ قراراته بناءً على اعتبارات سياسية أكثر من كونه قرارات نقدية مستقلة».

وأضاف: «النقطة الثانية المهمة، أن هناك تخكيراً في الإطار العام للسياسة النقدية لـ (الفدرالي) الأمريكي، الذي

اعتمد منذ عام 2020، وكان يسمح بارتفاع التضخم فوق مستوى 2 في المئة المستهدف في حال كان التضخم

سابقاً دون هذا المستوى».

خطأ «الفدرالي»

وتابع: «الخطأ الذي ارتكبه (الفدرالي) والبنوك المركزية الأخرى بالسياسات بعد جائحة كوفيد تمثل

في افتراض أن صدمة الأسعار كانت مؤقتة ولن تستمر، لكن بعد خمس سنوات لا تزال بعيدين عن مستويات

الاستقرار».

«الوطني»: الأسواق تتأثر بالبيانات والإشارات التيسيرية



المسجلة في مطلع العام، وسط استمرار المخاوف من السياسات الحكومية والضغوط المرتبطة بالرسوم الجمركية.

كلمة باول في «جاكسون هول»

واستغل رئيس مجلس «الاحتياطي الفدرالي» جيروم باول خطابه في «جاكسون هول»، لفتح الباب بحذر أمام إمكانية خفض سعر الفائدة في

سبتمبر، مشيراً إلى تزايد مخاطر سوق العمل على الرغم من استمرار ضغوط التضخم، كما

أوضح أن بيانات التوظيف لشهر يوليو أظهرت نمواً بوتيرة أضعف بكثير مما تم الإعلان

عنه سابقاً، محذراً من أن خسائر الوظائف قد تتسارع إذا تدهورت الأوضاع.

وفي الوقت ذاته، شدد باول على أن الرسوم الجمركية التي فرضها الرئيس ترامب تدفع

الإسعار إلى الارتفاع بشكل ملموس، ما قد يؤدي إلى تضخم أكثر استدامة، مؤكداً حاجة

«الفدرالي» إلى الموازنة الدقيقة بين جانبي تفويضه المزدوج، كما أشار إلى إدخال تعديلات

على إطار السياسة النقدية، بالترافع عن النهج المتبع خلال عام 2020، والقائم على التسامح

مع تجاوز التضخم للمستوى المستهدف، موضحاً أن التشديد الاستباقي قد يظل ممرباً

إذا شكلت قوة سوق العمل تهديداً لاستقرار الأسعار.

الأسعار، محذرين من أن التضخم، الذي ظل فوق مستوى 2% فترة طويلة، قد يضعف التوقعات إذا استمرت تكاليف التجارة في الارتفاع.

وعلى الرغم من وصف البيان الرسمي لأوضاع سوق العمل بأنها «قوية»، لكنها أظهرت بعض المؤشرات الدالة على التراجع، إذ ارتفع

معدل البطالة إلى 4.2%، وتباطأت مكاسب التصنيعي إلى 55.4 في أغسطس 2025،

مقابل 55.1 في يوليو، مسجلاً أعلى قراءة له هذا العام وللشهر الحادي والثلاثين على التوالي

من التوسع، وحافظ قطاع الخدمات على نمو قوي رغم التباطؤ الطفيف، فيما قفز النشاط

الصنعي إلى 53.3، مسجلاً أقوى مستوياته منذ مايو 2022.

كما تسارعت وتيرة التوظيف إلى واحدة من أسرع المعدلات في ثلاثة أعوام، في وقت أبلغت

الشركات عن أكبر تراكم للأعمال غير المنجزة منذ عام 2022. في المقابل، ارتفعت تكاليف

الدخلات نتيجة لفرض الرسوم الجمركية، ما أدى إلى تسجيل أكبر زيادة في أسعار البيع

خلال ثلاثة أعوام، وعلى الرغم من تحسن معنويات الأعمال فإنها ظلت دون مستوياتها

تأثرت حركة الأسواق الأسبوع الماضي بمزيج من العوامل، التي تضمنت صدور بيانات

اقتصادية قوية، والإشارات التيسيرية للبنوك المركزية.

ففي الولايات المتحدة، وحسب تقرير أسواق النقد الأسبوعي، الصادر عن بنك الكويت

الوطني، ارتفع مؤشر مديري المشتريات المركب، الصادر عن مؤسسة «ستاندرد أند بورز

غلوبال»، إلى 55.4، مسجلاً أعلى معدل نمو منذ بداية العام، بدعم من استقرار قطاع الخدمات

وانتعاش قطاع التصنيع الذي وصل إلى أعلى مستوياته المسجلة منذ عام 2022. في المقابل،

تبنى رئيس مجلس الاحتياطي الفدرالي جيروم باول، خلال كلمته في ندوة «جاكسون

هول»، نبذة تميل إلى التيسير النقدي، مشيراً إلى أن المخاطر الحالية المتغيرة قد تستدعي

خفضاً قريباً لأسعار الفائدة، ما دفع الأسهم إلى تحقيق مكاسب قوية بالتوازي مع تراجع

عائدات سندات الخزانة.

وعبر الأطلسي، ارتفع مؤشر مديري المشتريات المركب في المملكة المتحدة إلى 53

بقيادة قطاع الخدمات، فيما عاد مؤشر مديري المشتريات التصنيعي في منطقة اليورو إلى

منطقة التوسع عند 50.5 للمرة الأولى منذ أكثر من ثلاثة أعوام، على الرغم من تباطؤ نمو قطاع

الخدمات، أما في آسيا فقد تراجع التضخم في اليابان إلى 3.1%، مسجلاً أدنى مستوياته في

تسعة أشهر، ما خفف الضغوط الواقعة على بنك اليابان.

وعلى صعيد تداولات العملات الأجنبية، تراجع الدولار مع تعزيز المستثمرين رهاناتهم

على خفض سعر الفائدة في سبتمبر، بينما عادت المخاوف العالية إلى الواجهة نتيجة

ارتفاع تكاليف العمالة بالوكالة المتحدة وضغوط الأسعار الناجمة عن الرسوم الجمركية

بالولايات المتحدة، لتسلط الضوء على مزيج معقد من تباطؤ التضخم عالمياً مقابل تنامي

أعباء التكلفة.

محضر اجتماع اللجنة الفدرالية

وكشف محضر اجتماع اللجنة الفدرالية للسوق المفتوحة، المنعقد في 29 و 30 يوليو،

أن معظم صانعي السياسة الـ18 اعتبروا أن مخاطر التضخم تفوق مخاوف تباطؤ سوق

العمل، وأبقت اللجنة سعر الفائدة على الأموال «الفدرالية» في نطاق 4.25% - 4.50%، مشيرة

إلى تصاعد حالة عدم اليقين في ظل اعتدال وتيرة النشاط الاقتصادي خلال النصف الأول

من عام 2025.

وأبرز عدد من الأعضاء أن الرسوم الجمركية قد تفرض ضغوطاً تصاعدية مستمرة على

«الوطني» يحتفي بخريجي برنامجي برايم ورواد الوطني

ضمن استراتيجية البنك الراسخة للاستثمار في رأس المال البشري وتطوير كوادره الوطنية



- نؤمن بأن الاستثمار في كوادر «الوطني» البشرية هو استثمار للمستقبل
- استراتيجيتنا لتنمية وتطوير المواهب تؤتي ثمارها وتضمن استمرارية تميز البنك وريادته

نجله الصقر



صلاح الفليج متوسطاً المتدربين بحضور عماد العيلاني وهشام النصف

وتم تصميم هذا النهج متعدد الأوجه لتمكين الموظفين من رسم مساراتهم المهنية وتعزيز بيئة يمكنهم خلالها تحقيق النجاح والابتكار. وأكدت أن هذه البرامج المتخصصة تعكس عمق استراتيجية البنك في صقل وتأهيل قادة المستقبل وتزويدهم بالرؤى والمهارات اللازمة لقيادة مسيرة التحول في القطاع المصرفي، وهو ما ينسجم مع تطلعات البنك الرامية إلى بناء مستقبل مستدام والارتقاء المتواصل بالخدمات والنمو المطرد لأنشطة الأعمال والخطط التوسعية على المستويين المحلي والإقليمي.

يُذكر أن البنك الوطني كرس موقعه الريادي في صدارة مؤسسات القطاع الخاص، التي دأبت على استقطاب الطاقات البشرية الوطنية وتدريبها وصقل مهاراتها وتأهيلها للعمل المصرفي، إضافة إلى كون البنك يتمتع بأعلى معدلات الاحتفاظ بالموظفين، كما يعد أكثر مؤسسات القطاع الخاص جذباً للمواهب والكفاءات الكويتية، إضافة إلى أنه أكبر مؤسسات القطاع الخاص الكويتي توظيفاً للعمالة الوطنية.

العالي والفجوة بين الأجيال وفهم سلوكيات العميل الرقمي الجديد وغيرها الكثير. وبعد إتمام الجانب الأكاديمي، خاض المشاركون «تحدي الابتكار»، حيث عملوا على تطوير حلول وأفكار مبتكرة تم عرضها على الإدارة التنفيذية للبنك، وتم تكريم الفريق الفائز خلال الحفل، كما تم تكريم الثلاثة الأوائل، وسيداً خريجو برنامج رواد الوطني NBK Prime، رحلة تدريب عملية تحت إشراف أفضل الخريجين أداءً من برنامج برايم NBK Prime، مما يخلق دورة متكاملة ومستدامة من نقل

إليها للوصول إلى أقصى إمكاناتهم كجيل جديد من قادة بنك الكويت الوطني في أقسام خدمات الأعمال المصرفية للشركات والفروع المحلية والمبيعات المباشرة. واستمر البرنامج 6 أشهر، وشهد تخريج 16 موظفاً من ذوي الإمكانات العالية الذين خاضوا تدريباً مكثفاً شمل مواضيع مثل التسويق الذاتي والذكاء الاصطناعي في الخدمات المصرفية الشخصية وأكبر التوجهات في التكنولوجيا ومنع الاحتيال ومهارات البيع المتقدم وأداب العمل وقيادة الفرق ذات الأداء

احتفى بنك الكويت الوطني، ضمن استراتيجيته الراسخة للاستثمار في رأس المال البشري وتطوير كوادره الوطنية، بتخريج كوكبة جديدة من القادة والموظفين المتميزين، الذين أنقوا بنجاح برنامجي التطوير المهني المكثفين «برايم» لتطوير القيادات، و«رواد الوطني» (NBK Prime) لتطوير مهارات الموظفين ذوي الإمكانات العالية، الذين لديهم سجل حافل من الأداء المميز والإمكانات القيادية.

وشهد حفل التخرج حضور الرئيس التنفيذي لبنك الكويت الوطني - الكويت، صلاح الفليج، ورئيس الموارد البشرية لمجموعة «الوطني» عماد العيلاني، ورئيس الخدمات المصرفية الشخصية هشام النصف، وفريق إدارة المبيعات والتوزيع في مجموعة الخدمات المصرفية الشخصية، إضافة إلى قيادات أخرى من البنك. وركزت إدارة التعليم والتطوير خلال برنامج برايم «NBK Prime» على تمكين القادة المميزين من مديري الفروع والمناطق وتطوير مهاراتهم القيادية وتعيق تفكيرهم الاستراتيجي، وتعزيز قدرتهم على اتخاذ قرارات

مستمرون
في رفع كفاءة
موظفينا
ببرامج تدريب
متخصصة
تواكب
المعايير
العالمية

نجله الصقر



جانب من الحضور

«بوبيان» يختتم رعايته لـ «ديوانية الأربعاء الصيفية»

وجهة نظر

شركة المحاصة مدخل الشركات الأجنبية إلى السوق الكويتي

المحامى / عبدالرزاق عبدالله
azq@arazzaqlaw.com

التجارية عن 51%، غير أن هذا الشرط لا ينطبق على شركة المحاصة لعدم وجود شخصية اعتبارية أو رأسمال مقسم بين الشركاء، لكن يجب الانتباه إلى أن الشريك المدير الذي يتعامل مع الغير يجب أن يكون كويتيًّا، وإلا وقع في مخالفة مباشرة لأحكام القانون التي تمنع غير الكويتي من مزاوله التجارة منفرداً، وتفضل الشركات الأجنبية شركة المحاصة لأنها لا تحتاج إلى إجراءات تسجيل معقدة أو رأسمال معلن، وتتميز بمرونة التعاقد، حيث يمكن الاتفاق على أي نسبة من الأرباح والخسائر وفقاً لظروف المشروع، وتسهل التحالف مع الشركات المحلية الرائدة التي تملك خبرة وسابقة أعمال قوية، وشركة المحاصة تؤهلها للدخول في مشاريع مقاولات كبيرة وتجنبها القيود القانونية، ولا تخضع مباشرة لقيود الملكية الأجنبية الواردة في المادة 23.

من حيث التحديات والمخاطر قد يكون غياب الشخصية الاعتبارية أهم التحديات التي يضعف من خلالها حماية الشريك الأجنبي، ويكون الاعتماد الكلي على الشريك الكويتي لكونه المدير والمسؤول أمام الغير، والأهم صعوبة الإثبات في بعض الحالات لعدم وجود تسجيل رسمي في السجل التجاري. لذلك يجب صياغة عقد محاصة واضح يحدد نسب الأرباح والخسائر بدقة، واختيار شريك محلي موثوق له خبرة في السوق، والنص على البات تسوية النزاعات والتحكيم لضمان حقوق الطرف الأجنبي، ومراعاة الجوانب الضريبية والمالية مسبقاً. وشركة المحاصة تمثل أداة قانونية مرنة وفعالة للشركات الأجنبية الراغبة في دخول السوق الكويتي، عبر تحالفات مع شركات محلية، لكنها تحمل في طياتها بعض المخاطر التي تتطلب وعياً قانونياً وصياغة دقيقة للعقد، لذا فهي خيار جذاب، لكنه يحتاج إلى إدارة واعية واستشارة قانونية متخصصة.

من أبرز الأدوات القانونية التي تتيج لشركات المقاولات الأجنبية العمل في الكويت، شركة المحاصة، والتي أصبحت خياراً عملياً وشائعاً لدى العديد من الشركات الأجنبية المتحالفة مع الشركات الكويتية الكبرى. شركة المحاصة هي نوع من الشركات التجارية المنصوص عليها في قانون الشركات الكويتي، وتعتقد بين شخصين أو أكثر، سواء كانوا أشخاصاً طبيعيين أو اعتباريين، بهدف المشاركة في نشاط معين مع اقتسام الأرباح والخسائر، حسبما ورد في العقد، وتتميز بأنها شركة خفية لا تظهر أمام الغير ولا تقيد في السجل التجاري، وهي مقصورة على العلاقة فيما بين الشركاء. بلا شخصية اعتبارية ليس لها كيان قانوني مستقل. مرنة التأسيس والحل يمكن إثباتها أو إنهاؤها بجميع طرق الإثبات وعقدتها من العقود الملزمة للجانبين، فبرد عليه الفسخ والبطان إذا توافرت الشروط المقررة لأيهما. الخصائص القانونية لشركة المحاصة أنها لا تملك دمة مالية مستقلة، ولكنها لا يمثل الشركة المحصن التي يقدمها الشركاء تظل مملوكة لهم، وشركة المحاصة لا تصفى إذا وجب فسخها، ويقدم مدير الشركة حساباً لمعرفة الربح والخسارة، ويكون كل شريك دائناً للمدير في حصته ونصيبه في الربح والخسارة. الإدارة باسم أحد الشركاء، وعادة ما يتولى شريك مدير (كويتي الجنسية) إدارة الشركة بالتعاون مع الغير، ولكنه لا يمثل الشركة قانوناً لأن تعامله مع الغير يكون باسمه الخاص، وبالتالي هو صاحب الصفة في أن توجه إليه دعوى المطالبة بالحق. وإذا لم ينص العقد على توزيع الخسائر، فإنها تتوزع بحسب نصيب كل شريك في الأرباح. ومن وجوب المسؤولية أمام الغير إذا علم الغير بوجود الشركة وقبيل التعامل معها، اعتبرت شركة فعلية ويكون الشركاء متضامنين في المسؤولية. المصالحات أن المادة 23 من قانون التجارة تشترط ألا تقل ملكية الكويتيين في الشركات

مختلف المجالات، مما عزز دور الدبوانية كمحصة معرفية وثقافية فاعلة في المشهد المجتمعي الكويتي. وأوضح الحمادي أن هذا الإقبال الكبير يؤكد أن المجتمع في حاجة مستمرة إلى مثل هذه المنصات التي تخلق فرصة للنقاش تفاعلاً لافتاً، حيث تجاوز الحضور الأسبوعي 250 مشاركة، فيما تخطى العدد في الجلسة الختامية 400 مشاركة، ليصل إجمالي الحضور إلى نحو 1650 مشاركة. وتناولت المحاضرات والجلسات النقاشية موضوعات دينية واجتماعية وثقافية وتوعوية متنوعة تعكس اهتمامات المرأة وقضاياها، بمشاركة عدد من الشخصيات والقيادات النسائية المعروفة مجتمعياً من

أكثر وعياً وتأثيراً، ومن هنا جاءت رعايتنا لـ «ديوانية الأربعاء» كمنصة تحمل رسالة فكرية ومجتمعية وتسهم في تمكين المرأة وتعزيز قيم الحوار البناء في المجتمع». وأضافت: «على مدى شهرين متتاليين، شهدت فعاليات «ديوانية الأربعاء الصيفية» تفاعلاً لافتاً، حيث تجاوز الحضور الأسبوعي 250 مشاركة، فيما تخطى العدد في الجلسة الختامية 400 مشاركة، ليصل إجمالي الحضور إلى نحو 1650 مشاركة. وتناولت المحاضرات والجلسات النقاشية موضوعات دينية واجتماعية وثقافية وتوعوية متنوعة تعكس اهتمامات المرأة وقضاياها، بمشاركة عدد من الشخصيات والقيادات النسائية المعروفة مجتمعياً من

اختتم بنك بوبيان رعايته لفعاليات ديوانية الأربعاء الصيفية التي امتدت على مدار شهرين متتاليين، ضمن مساعيها المتواصلة لتعزيز دوره المجتمعي، وتأكيد حضوره في المبادرات ذات القيمة المضافة التي تستهدف مختلف شرائح المجتمع وتواكب مختلف جوانب الحياة. وقالت المسؤولة الأولى في إدارة الاتصالات والعلاقات المؤسسية في البنك، دانة الحمادي، إن رعاية «بوبيان» لهذه الفعالية تعكس النهج المؤسسي للبنك في الجمع بين الريادة المصرفية والمسؤولية المجتمعية، مضيفة: «نؤمن في بوبيان بأن رؤيتنا المؤسسية تقوم على ترسيخ الشراكة الحقيقية مع المجتمع، والإسهام في تشكيل مشهد ثقافي واجتماعي



دانة الحمادي

«وربة» يرفع دورة تدريب لمعهد الأبحاث العلمية



جانب من الرعاية



محم بركات

من ذوي متلازمة الداون، والذي كان من المشاركين المميزين في دورات سابقة. ويواصل بنك وربة دوره كشريك مصري موثوق بجمع بين الابتكار والمسؤولية الاجتماعية في تقديم أفضل الخدمات والمبادرات، بما يرسخ مكانته كمؤسسة مالية إسلامية رائدة تضع الإنسان والمجتمع في صميم استراتيجيتها.

المبادرة باعتبارها امتداداً لنهج بنك وربة في تعزيز قيم المسؤولية المجتمعية والإنسانية، حيث نضع الإنسان في قلب كل مبادرة، ونسعى دائماً إلى دعم المبادرات الوطنية التي تترك أثراً مستداماً على المجتمع». وحضر المعهد، بالتعاون مع بنك وربة، على إطلاق فعاليات الدورة في 19 الجاري، تزامناً مع اليوم العالمي للعمل الإنساني، وتخليداً لذكرى الطالب الراحل عادل الطراورة

فرصة متكافئة ليكون شريكاً في صناعة التغيير الإيجابي». وأكد بركات أن هذه المبادرة تعكس توجهه الاستراتيجي في السنوات الأخيرة نحو دعم برامج الاستدامة وتعزيز الشمولية، مع التركيز على فئة ذوي الاحتياجات الخاصة باعتبارهم جزءاً أساسياً من المجتمع، مشدداً على أن الاستثمار في تعليم الأجيال القادمة هو استثمار في مستقبل الكويت ورؤيتها التنموية. وأضاف: «ننظر إلى هذه

انطلاقاً من التزامه بالمسؤولية الاجتماعية ودوره في دعم المبادرات التي تعزز التنمية المستدامة وتخدم مختلف شرائح المجتمع، أعلن بنك وربة رعايته لدورة التدريب التي يقيمها معهد الكويت للأبحاث العلمية، المتخصصة لغرس مفاهيم التنمية المستدامة لدى طلبة المدارس، لا سيما الطلبة من ذوي الاحتياجات الخاصة. وتضمنت الدورة، التي استهدفت نحو 162 طالباً وطالبة من الصفين العاشر والحادي عشر من مختلف مدارس الكويت، تقديم 8 برامج علمية متخصصة تركز على الممارسات اليومية والتطبيقية، بما يمكن الطلبة من أن يكونوا سفراء فاعلين للتغيير الإيجابي في المجتمع، وقد تم اختيار 8 طلاب من ذوي الاحتياجات الخاصة للمشاركة في هذه البرامج، حيث قدم البنك أجهزة لوحية (تابلت) لهم، دعماً لمواصلتهم الاستفادة من محتوى الدورة وما بعدها. متحدثاً عن هذا التعاون الجديد، قال رئيس مجموعة التسويق والاتصال المؤسسي

صبا تخوض دراما جديدة في «ورد وفل وياسمين»

تخوض الفنانة صبا مبارك، تجربة درامية جديدة، من خلال مسلسل «ورد وفل وياسمين»، وتدور أحداثه حول شخصين من خلفيات متنافرة يلتقيان ويقعان في الحب بمرحلة حرجة من حياتهما المسلسل تأليف مشترك بين وائل حمدي وعمرو عاطف، وإخراج محمد عبدالنواب، وبطولة: صبا مبارك، وأحمد عبدالوهاب، وسلوى محمد علي، وفدوى عابد، ووليد فواز.



شيرين تعرض مسرحية «شاكر مشغول دلوقتي»

تُعرض مسرحية «شاكر مشغول دلوقتي»، بطولة الفنانة شيرين وشريف نجم، على مسرح عبدالمنعم جابر بالإسكندرية، يومي الخميس والجمعة أسبوعياً. وتدور القصة حول عصابة سرقة أعضاء، من خلال صاحب مدرسة خاصة يستغل براعة الطلاب ويخطفهم ويتاجر بأعضائهم، لكن بعد فترة تكشف اللعبة على يد والد أحد الضحايا المخطوفين.



منى زكي تركّز في السينما وتؤجل التلفزيون

قررت النجمة منى زكي التركيز في السينما حالياً، حيث تسعى جاهدة إلى الانتهاء من تصوير فيلمها الجديد (الست) خلال الفترة المقبلة، إضافة إلى ارتباطها بأعمال سينمائية جديدة قيد الإعداد والتحضير. وانتساقاً مع هذه الارتباطات، قررت عدم الدخول في أي تجربة تلفزيونية خاصة بالموسم الدراسي الرمضاني. يذكر أن منى زكي قدمت في رمضان قبل الماضي مسلسل «تحت الوصاية».



«الفنطاس» أحييت الفنون الشعبية في مجمع الأفنيوز

المزيعل: نحرص على تقديم عروض تبرز بين الأصالة والتجديد



أحييت فرقة الفنطاس للفنون الشعبية أمسية استثنائية في مجمع الأفنيوز، حيث دقت طبولها وأهازيجها ناشرة أجواء من الفرح، وتفاعل معها الحضور بحماس كبير، في مشهد جسد التواصل الحي بين الجمهور والتراث الكويتي الأصيل، وجاءت مشاركة الفرقة ضمن فعاليات مهرجان «صيفي ثقافي» في دورته السابعة عشرة، الذي يقام برعاية المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ليكون الجمهور الكويتي على موعد مع تجربة فنية مميزة أعادت للأذهان ملامح الماضي بروح متجددة تناسب الحاضر.

فضة المعيلي

قدمت فرقة الفنطاس للفنون

الشعبية أشكالاً من التراث

الفني الاصيل بطرق عصرية تتواءم مع الوقت الراهن.

وقدّمت الفرقة باقة متنوعة من الألوان الشعبية التي تعتبر جزءاً أصيلاً من الذاكرة الكويتية، منها العرضة والسامري والفريسي والمجليسي وفن الصوت، إلى جانب الفنون البحرية والبرية التي ارتبطت ببينة الكويت وموروثها الثقافي، وتجلي الإبداع في الأداء الجماعي الذي جمع بين الأغنيات العاطفية والوطنية، بينما تمازجت الأصوات العذبة مع إيقاعات «الطار» وأنغام الكمان، لتصنع لوحة فنية متكاملة تركت أثراً عاطفياً وجمالياً في نفوس الحاضرين.

مهمة لتسليط الضوء على الفنون الشعبية وإعادة تقديمها بأسلوب جذاب يبرز قيمتها الفنية والتاريخية، مشيراً إلى أن تفاعل الجمهور مع عروض الفرقة يؤكد تعاطش المجتمع لمثل هذه الفعاليات التي تحيي التراث وتربطه بالحياة اليومية، وتسعى «الفنطاس»، من خلال مشاركتها المستمرة محلياً وخارجياً إلى تقديم صورة مشرقة عن التراث الكويتي، والتأكيد على أن الفنون الشعبية ما زالت قادرة على أن تعيش وتنتشر رغم تغير الأجيال.

الألعاب الإلكترونية

وتذكرت أن المجلس يولي اهتماماً خاصاً بمُحبي الألعاب الإلكترونية والرياضات الرقمية، باعتبارها أحد أشكال الثقافة والفنون الجديدة التي تعكس روح العصر، مؤكدة أن الاستثمار في هذه المجالات يُسهم في تعزيز الاقتصاد الإبداعي، ويفتح فرصاً واعدة للشباب الكويتيين على المستويين المحلي والدولي. وأوضحت أن المجلس عمل خلال السنوات الماضية على تنظيم مجموعة من الفعاليات لدعم المواهب الشابة، وصقل مهاراتهم في هذا المجال، منها

«تحدي الألعاب الإلكترونية» في نسختين متتاليتين. وبينت أن المجلس جمع خلال هذا التحدي عشرات الفرق الشبابية، التي تنافست في تصميم وتطوير ألعاب مبتكرة، مقدماً لهم منصة لإبراز طاقاتهم الإبداعية، وتشجيع روح العمل الجماعي والتفكير الابتكاري، وقد شكّل هذا التحدي رافداً مهماً لاكتشاف مواهب جديدة قادرة على المنافسة إقليمياً وعالمياً. وأشارت إلى فعالية «إكسبو الألعاب الإلكترونية» التي صنعت في الكويت»، التي أقيمت أول أغسطس الجاري في مجمع الأفنيوز، واستعرضت مجموعة من الألعاب الإلكترونية صُممها شباب الكويت بطرق مبتكرة تعكس الهوية العربية والقيم الأصيلة، ما أتاح الفرصة لزوار المجمع لتجربة الألعاب والتفاعل معها ومع مطوريها.

ويأتي المعسكر البرمجي ضمن فعاليات مهرجان «صيفي ثقافي 17»، الذي ينظمه المجلس خلال فترة الصيف، ويقدم باقة من الفعاليات والبرامج الثقافية والفنية والترفيهية التي تلبي اهتمامات مختلف الفئات العمرية، وتمنح الشباب على وجه الخصوص فرصاً لإبراز مواهبهم وتطويرها.

من جانب آخر، أكدت مؤسسة ومديرية برامج صناعة الألعاب الإلكترونية في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب أميمة السعد، أن نجاح المعسكر البرمجي المكثف في صناعة الألعاب الإلكترونية يشكّل محطة مهمة لتعزيز حضور الشباب الكويتيين في هذه الصناعة العالمية الواعدة. وأضافت السعد، خلال حفل الختام، أن المشاركين، البالغ عددهم 85، تدربوا على مدى ثمانية أيام على محاور متنوعة، شملت: تطوير الألعاب باستخدام المحركات

الحفاظ على التراث

وفي تصريح صحفي، أكد رئيس الفرقة نجيب المزيعل أن مشاركة «الفنطاس» في المهرجان تأتي ضمن رسالة واضحة تهدف إلى الحفاظ على التراث الشعبي الكويتي، ونقله إلى الأجيال الجديدة بروح معاصرة، مضيفاً أن الفرقة تحرص دائماً على تقديم عروض تبرز بين الأصالة والتجديد، بما يضمن استمرارية هذا الفن وتواصله مع مختلف شرائح.

وشدد المزيعل على أن «صيفي ثقافي» يعتبر منصة

27 فناً يشاركون في معرض «لوحة وأحاسيس فنية»

فضة المعيلي

أعلنت منصة «فضاء الفن» تدشين معرضها الافتراضي «لوحة بفنانون لوحة» وأحاسيس فنية»، الذي يضم مجموعة مختارة من الأعمال الفنية المعاصرة لفنانين من مختلف دول العالم.

وأوضحت رئيسة المنصة د. أمل المطيري أن المعرض جمع 27 فناً، بمشاركة 54 عملاً فنياً متنوعاً، مشيرة إلى أن «فضاء الفن» جاءت ثمرة تعاون مجموعة من الشباب الطموحين في مجالات الابتكار والذكاء الاصطناعي، بهدف توفير

فضاء إبداعي مفتوح يتيح للفنانين عرض أعمالهم وإنجازاتهم بحرية، بعيداً عن تكاليف السفر ومتطلبات الحضور المباشر.

وأضافت د. المطيري أن المنصة تمثل انطلاقة جديدة في عالم الفن التشكيلي، إذ تجمع بين الرسم، والخزف، والديكور، والآدب الشعري والكتابي، عبر معارض افتراضية تفاعلية تصل إلى مختلف أنحاء العالم، وتوفر للفنانين فرصة للتعريف بإبداعاتهم والتواصل مع جمهور واسع، إضافة إلى تسهيل عملية اقتناء الأعمال الفنية.

وشددت على أن المنصة أصبحت واقعاً ملموساً، بعد أن كانت مجرد فكرة، بفضل دعم الفنانين وثقتهم، مؤكدة حرص مجلس الإدارة على تعزيز دورها كمحطة تفاعلية مميزة في مسيرة الفنون المعاصرة. وشارك في المعرض إلى جانب د. المطيري، نخبة من الفنانين، من بينهم: سلوى أيوب، ويلي البوچه، وإبراهيم شريف، ويلي دشتي، وناريمان كاكولي، وتركية السبيعي، وفايزة السعود، وعلي أحمدي، ورانيا الراشد، وريم البطري، والحسنة الهنائية، ود. ابتسام السعدي، وأمينة الراسبية، ونائبة الوضيحي، ويحيى العسكري، ود. سيما حقيقي، وهند الحجري، ورشا ناصر، وشيخة الهنائي، وجمال الجاسسي، وموسى البلوشي، وسعاد المطيري، ونجلاء الغفيلي، وهناء البلوشي، وبدور الأنصاري، وفاطمة الغريب.

المنصوري: حياة الممثل صعبة ومليئة بالضغوط

للتجربة الدرامية الجديدة بضحية نخبة من النجوم، فضلاً عن قصة العمل، التي تطرح العديد من القضايا الإنسانية والاجتماعية التي تتعلّق بالواقع الكويتي، لتسليط الضوء على الكثير من القضايا والمشاكل اليومية الحياتية التي يعيشها المواطن.

جدير بالذكر، أن محمد المنصوري أحد الفنانين الشباب الذين حققوا بصمة وحضوراً ناجحاً في السنوات الأخيرة، من خلال مشاركاته في العديد من الأعمال المميزة، وانتقاء أدواره التي تُبرز مهاراته الفنية بالكوميديا والاستعراض والدراما المتنوعة.

ومن أشهر أعماله مسرحيات: «صنع في الكويت»، و«يووه يا الأزرق»، و«طماخية»، و«فرحان نسيب زعلان»، ومسلسلات: «مدرسة النخبة»، و«من الأح إلى الخميس»، و«ملفات منسية»، و«بوس عبدالملك»، و«بيبي»، و«سما عالية»، و«لغز 1990»، وغيرها الكثير من الأعمال.



المنصوري بمسرحية «صنع في الكويت»

وتناقش قضايا اجتماعية وثقافية. وكشف عن مشاركته في مسلسل «عائلة مائلة»، الذي ينافس به ضمن موسم دراما رمضان 2026، للمؤلف عثمان الشطي، والمخرج فهد شاطي. المسلسل بطولة الفنانين: أحمد الجسمي، وسحر حسين، وسماح، وحصة النيهان، وأسامة المزيعل، وميّم بدر، وصمود المؤمن، وخالد الصراف، وشعلان المجيل، ومحمد المنصوري، وزهراء هراي، وغيرهم.

باسم، ومحمد المنصوري، تأليف جاسم الجلاهية، وإخراج شعلان النصار، وإشراف عام عبدالله عبدالرضا. وتدور أحداث «أكادا» في إطار درامي كوميدي مشوّق، حيث يتم تسليط الضوء على صراعات داخلية وخارجية يمرُّ بها أبطال القصة في مواجهة تقلبات الحياة.

تجمع المسرحية بين الأداء المسرحي القوي، والمواقف الساخرة، والرسائل المعينة، مما يجعلها تجربة مسرحية متكاملة تناسب مختلف الأعمار،

عزة إبراهيم

أكد الفنان محمد المنصوري أن الأغلبية تصوّر أن حياة الفنان سهلة وممتعة وكلها رقص وأغان، كما يظهر على الشاشة أو خشية المسرح، متشدداً على أن حياة الفنان صعبة، ويعاني فيها العديد من المشاكل والضغوط.

وأوضح المنصوري، في تصريح، أنه يشغل حالياً بتصوير دوره في مسلسل «عائلة مائلة» في ساعات مبكرة من النهار، وعليه أن يتواجد في بروفة مسرحيته (أكادا) في الموعد المحدّد، استعداداً لعرضها قريباً، وحتى يكون الاستعداد على أكمل وجه، مضيفاً أن الفنان يتحمّل مسؤولية أن يقدّم عرضاً يليق بالجمهور ويستحق المشاهدة، حتى لا يشعر الجمهور بأن وقته أو ماله ذهب هباءً إذا كان العرض دون المستوى.

ويستعد المنصوري لعرض مسرحية «أكادا» على خشية مسرح نقابة العمال بميدان حولي ابتداءً من الخميس (4 سبتمبر المقبل)، بمشاركة عدد كبير من النجوم.

المسرحية بطولة: إيمان الحسيني، والغالية، جلتا، وروان العلي، وعبدالله عبدالرضا، ومشاري الفيدي، وطلال

رحيل الفنان الشاب بهاء الخطيب

القاهرة - محمد قدير



بهاء الخطيب

تعرّض الوسط الفني في مصر لصدمة شديدة، بعد رحيل الفنان الشاب بهاء الخطيب عن 41 عاماً، وسط ذهول من الجميع.

فأثناء ممارسة رياضة كرة القدم مع عدد من أصدقائه، سقط بهاء فجأة، وأصيب بضربة صدرية شديدة، ونقله أصدقاؤه إلى أحد مستشفيات مدينة السادس من أكتوبر، وبعد محاولات متواصلة من الأطباء لإنعاشه رحل عن عالمنا.

وحرص عدد كبير من الفنانين على تقديم واجب العزاء ونعيه بمواقع التواصل الاجتماعي، ومنهم الفنان حسام داغر، الذي كان ينتظره لقضاء عدة أيام في الإسكندرية خلال الفترة المقبلة.

ولد بهاء الخطيب عام 1984، وتخرج في كلية الحقوق بجامعة القاهرة عام 2006، واتجه شغفه إلى التمثيل، فالتحق بالمعهد العالي للفنون المسرحية - قسم التمثيل والإخراج، كما عمل في مجالات

يستعد الفنان رامي لإطلاق أغنية جديدة على طريقة «السينغل» باسم «مرتاح كده» قريباً، على قناته بـ «يوتيوب» وعدد من منصات الموسيقى المختلفة. وتأتي الأغنية بعد نجاح اليوم الأخير (محسبتهاش)، الذي طرحه أخيراً، وحقق نجاحاً كبيراً، وتصدرت أغانيه التريند.

«مرتاح كده» يطلقها رامي ضمن عدد من الأغنيات التي انتهى من تسجيلها وسيطلقها بشكل فردي تبعاً، كما يستعد لإطلاق اليوم جديد نهاية العام الحالي، ويضم ألواناً غنائية مختلفة.

سلمى أبوضيف تبدأ تصوير مسلسل «بنج كلي»



بدأت المخرجة نادين خان تصوير المشاهد الأولى من مسلسل «بنج كلي»، المقرر عرضه خارج الموسم الدرامي الرمضاني المقبل، وينتمي للمسلسل الجديد إلى فئة الدراما الطبية، وهو بطولة سلمى أبوضيف ودياب، وتأليف محمد عبدالمالك، وإخراج نادين خان، وإنتاج عبدالله أبو الفتوح، كما يشارك فيه عدد من صيوف الشرف.

يجسد الفنان الفلسطيني مروان نصار في معرضه (أن تنجو لتشهد)، الذي افتتح أمس الأول بغاليري باب الدير في رام الله، ويستمر حتى 30 سبتمبر المقبل. يوميات الحرب على قطاع غزة. وعمل القائمون على المعرض على طباعة 62 نسخة من لوحات الفنان الموجود في قطاع غزة، التي رسمها على وقع أهوال الحرب. وقال نصار، في كلمة مسجلة بمناسبة افتتاح المعرض، «تلك اللحظة ليست مجرد افتتاح لمعرض فني، بل هي شهادة حيّة على معنى النجاة، وقدرة الفن على حفظ الذاكرة».

وأضاف: «المعرض الفني (أن تنجو لتشهد) ليس عنواناً فحسب، بل هو فعل يومي نعيشه، ونجرح مفتوح تحوّل إلى أثر بصري يُقاوم النسيان». ويمكن لزائر المعرض أن يتنقل بين مجموعة من الأعمال الفنية للوحات صغيرة بالوان متعددة يظهر في بعضها البحر والإنسان والحيوان، تروي كل منها حكاية وسط الحرب والدمار. وقال نصار: «هذه الأعمال التي أمامكم ولدت من قلب التجربة،

معرض «أن تنجو لتشهد» يرصد يوميات غزة

والصدمة، والانتظار، وفقدان الأحبة، والتمسك بالحياة في أكثر لحظاتها خوفاً وهشاشة. الفن هنا ليس ترفاً، بل ضرورة للبقاء، وهو محاولة لترميم المعنى وسط الخراب، وفتح مساحة للتأمل والحوار، ولكي نتشارك إنسانيتنا بعيداً عن الحدود». من جانبها، قالت رلى دغمان، مديرة غاليري باب الدير - الواقع في بناية قديمة بميدية رام الله: «الهدف من المعرض أن نستمر في رواية الحكاية الفلسطينية مع جميع الفنانين الفلسطينيين». وأضافت: «المعرض بالتعاون مع منصة آرت زون الفلسطينية، ومهم أن نظل غزة جزءاً منا، وأن نشغل منها، وننقل هذه التجربة وصوت الفنان».

وكتب الشاعر الفلسطيني محمود أبوهشيش في نشرة المعرض: «كل يوم يقلت الفنان فيه من قبضة الإباد، لا يكف عن مواصلة فعل شهادته على واقع قبايى وحياة تترنخ ما بين ضربات القتل والموت والدمار، والإنشارات الأخيرة للمعنى الكامن في فعل النجاة والشهادة».



ويتابع أبوهشيش حديثه عن لوحات المعرض: «يظهر الحمار الذي يبدو مسالماً في كل أطوار الحرب وفوضاها وعنفها، كـ (موتيف) يواصل حضوره الذي يبدو مدعاة للطمأنينة، ومبعثاً لشيء من الأمان والتوازن للفنان نفسه، كما يحضر الطائر، صفور كان أم حمامة، ككائن حميم ومرغوب لا يبارح الكثير من تخطيطاته».

ليفربول في ضيافة نيوكاسل اليوم

يسعى ليفربول إلى تحقيق فوزه الثاني في مسابقة الدوري الإنكليزي الممتاز، عندما يواجه مضيفه نيوكاسل اليوم ضمن المرحلة الثانية.

يحل ليفربول ضيفاً ثقيلاً على نيوكاسل يونايتد، اليوم، على ملعب سانت جيمس بارك، في ختام الجولة الثانية من الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم. واستهل ليفربول موسم حملة الدفاع عن لقبه بفوز مثير على بورنموث 2-4 في أنفيلد الأربعاء الماضي، ويتسلح بمعنويات نجمه وهادفه محمد صلاح، الفائز أخيراً بجائزة أفضل لاعب في الموسم الماضي من رابطة اللاعبين المحترفين الإنكليزية للمرة الثالثة بعد عامي 2018 و2022، ليصبح أول لاعب في التاريخ يحقق هذا الإنجاز.

كما يعاون صلاح في هجوم ليفربول، كتيبة مدججة تضم الوافدين الجدد؛ هغو إيكيتيكي الذي سجل أول أهداف الموسم، وصانع الألعاب الألماني فلوريان فيرنز، إضافة إلى الجناح الهولندي كودي جاكبو، ومواطنه جيريمي فرمينوغ صاحب الانطلاقات السريعة في الجهة اليمنى. كما يرتكز الهولندي أرنى سلوت، مدرب ليفربول، على عناصر أخرى قوية، مثل: حارس المرمى إريك أبل، اليسون بيكر، والمدافع الهولندي فيرجيل فان دايك، ولاعب الوسط المجري دومينيك سوبوتاي، والكبيس ماك اليستر، وريان غرافينبرخ.

ضعف هجومي

وفي الجهة الأخرى، يعاني إيدي هاو، مدرب نيوكاسل، حالة ضعف هجومي واضح، وتآثر الفريق كثيراً بازمنة تركز نجمه وهادفه السويدي الكسندر إيزاك، الذي دخل في صدام مباشر مع إدارة النادي، وطلب الرحيل رسمياً قبل ثلاثة مواسم من انتهاء تعاقد، فيما تتمسك إدارة نيوكاسل باستمراره، ولديه بانها رفضت عرضاً يزيد على 110 ملايين



لاعبو ليفربول خلال التدريبات

جنه إسترليني من نادي ليفربول. عانى نيوكاسل في الجولة الأولى، وخرج بتعادل سلبي أمام أستون فيلا، الذي لعب بعشرة لاعبين، كما تعثرت محاولات إدارة النادي بتعويض إيزاك، الفائز منذ فترة الإعداد، بخيارات أخرى في سوق الانتقالات، حيث انتقل بنجامين سيسكو إلى مانشستر يونايتد، وفُصل إيكيتيكي الانضمام لصفوف ليفربول. ورغم حالة الفوضى العارمة التي يعيشها نيوكاسل، وفقاً لوصف نجمه السابق الإن شير، للزعاع الدائر بين إدارة النادي وإيزاك، فإن إيدي هاو، لديه خيارات أخرى بإمكانه الاستفادة منها في إحراج حامل اللقب، مثل: الوافد الجديد انتوني إيلانغا، وانتوني جوردون، وثلاثي الوسط: جويلينتون، وساندرو تونالي، وبيرونو غيمارائش، إضافة إلى خبرات الظهير الأيمن كيران تريبيير. ويطمع ليفربول في استغلال حالة الارتباك التي يعيشها منافسه، لتحقيق فوزاً ثانياً، أو يتفادى أي تعثر، خصوصاً أنه يستعد لقمة جديدة من العيار الثقيل بعد أسبوع عندما يستضيف أرسنال، وصيف الموسم الماضي، في الجولة الثالثة.

إيفرتون يهزم برايتون

من جانب آخر، تذوق إيفرتون طعم الانتصار الأول هذا الموسم في «البريميرليغ» بفوزه على ضيفه

برايتون أند هوف البيون (2-0)، في اللقاء الذي شهد الظهور الأول لمعبد هيل ديكينسون ستادיום امس. وتقمص دور البطولة في انتصار «التوفيز» الأول في الموسم، الوافد الجديد ونجم مانشستر سيتي سابقاً، جاك غريليش الذي صنع الهدفين. وكان شريط أهداف إيفرتون في الموسم الجديد في الدقيقة 23. بينما عزز جيمس جارنر التقدم بهدف ثاني في الدقيقة 53. وكان بإمكان الضيوف تقليص الفارق في الدقيقة 77 من ركلة جزاء، لكن أهدرها داني ويلبيد. وبهذه النتيجة، يحصد إيفرتون أول انتصار له في الموسم بعد

ريتشارليسون سعيد بقيادة فرانك



توماس فرانك وريتشارليسون

منذ الوصول إلى هنا، في كل مرة تفتح فيها فترة الانتقالات، يتم وضع اسمي بين اللاعبين الذين يمكن أن يرحلوا، سواء العودة للبرازيل، أو إلى أي مكان». وأضاف «ولكن كان تركيزي

أعرب ريتشارليسون، مهاجم فريق توتنهام الإنكليزي لكرة القدم، عن استمتاعه بالعمل تحت قيادة توماس فرانك، المدير الفني الجديد للفريق، في ناز لا يربغ أبداً في الرحيل عنه. وتُمت الإشارة إلى أن ريتشارليسون كان من المحتمل أن يصبح جزءاً من صفقة تجارية في محاولة توتنهام للتعاقد مع إيبيريتشي إيزي من كريستال بالاس، لكن المهاجم لم تكن لديه أبداً أي نية لمغادرة توتنهام. وأوضح اللاعب البرازيلي الدولي هذا الأمر لفرانك في أول يوم من توليه تدريب الفريق، وقام المدرب الجديد بدعم اللاعب. وقال ريتشارليسون عن هذه المحادثة: «كانت مهمة للغاية.

الإنتر يستقبل تورينو

يستهل إنتر ميلان موسمه الجديد بمواجهة ضيفه تورينو اليوم، ضمن المرحلة الأولى من الدوري الإيطالي لكرة القدم. من الواجب على إنتر ميلان، بقيادة مدربه الروماني كريستيان كيفو، أن تكون لديه حوافز عدة، بعدما شهد الموسم الماضي تحطم آماله في حصد الثلاثية وبطريقة درامية، وكانت أقسى تلك الصدمات هي الخسارة بخماسة نظيفة أمام باريس سان جرمان الفرنسي في نهائي دوري أبطال أوروبا. ويظل الثنائي، الأرجنتيني لاوتارو مارتينيز والفرنسي ماركوس تورام، أحد أفضل الثنائيات في إيطاليا، لكن الفريق يفقد إلى بدلاء جيدين.



وسيشهد الموسم الجديد قيام الحكم، ولأول مرة في تاريخ المسابقة، بإعلان قرارات تقنية الفيديو (فار) داخل الملعب. وفي مباراة أخرى اليوم يلعب أودينيزي مع هيلاس فيرونا. من جانب آخر، استهل نابولي حملة الدفاع عن لقبه بفوز مقنع على مضيفه ساسولو، العائد إلى النخبة بعد عام من الغياب، 0-2 أمس الأول السبت، بينما تلقى ميلان خسارة مفاجئة أمام ضيفه كريمونيزي 2-1. واستهل روما حقبة مدربه الجديد جان بييرو غاسبريني، القادم من أตาลانتا بعد مسيرة ناجحة، بالفوز على ضيفه بولونيا بهدف دون مقابل.

ريمونتادا برشلونة تطيح ليفانتي

وفشل أتلتيكو مدريد في استعادة توازنه بعد خسارته في استهل مبارياته، واكتفى بالتعادل مع ضيفه إلتشي العائد 1-1 على ملعب ميتروبوليتانو، ولم يتأخر أتلتيكو في افتتاح التسجيل عبر هادفه النرويجي الكسندر سورلو، رابع هدافي «لا ليجا» في الموسم الماضي 20 هدفاً، حين وصلت تمريرة طويلة من السلوفاك دافيد هانكو تابعها في الشباك (8). وانسل رافا مير، القادم من فالنسيا، بين الدفاع، مستغل عرضية من الفارو رودريغيز ليسجل التعادل لإلتشي (15). وكان أتلتيكو خسر أمام مضيعة إسبانيول 2-1 افتتاحاً، فيما تعادل إلتشي على أرضه مع ريال بيتيس 1-1. وتعادل ريال مايوركا مع ضيفه سلتا فيغو بهدف لمثله، سجل لأول ماتيو موراي باوسا (88)، بعدما تقدم الضيوف عبر خافيير روبدا (38)، وهذه أول نقطة للفريقين، بعدما خسر أمام

حقوق برشلونة (حامل اللقب) «ريمونتادا»، قلب بها الطاولة على مضيعة ليفانتي العائد 2-3، أمس الأول السبت، في المرحلة الثانية من الدوري الإسباني لكرة القدم. وجاءت ثلاثية الفريق الكتالوني في الشوط الثاني بعدما تأخر في الأول بهدي إيفان روميرو (15) وخوسيه موراليس (7+45)، لكنه رد في أربع دقائق بهدي بيدري (49) وفيران توريس (52)، وقبل انتهاء المباراة، أهدى أوساي إيلغيسابال أودونزو برشلونة هدفاً ثالثاً بتسجيله بالخطأ في مرماه (1+90). ورفع برشلونة، بقيادة مدربه الألماني هازري فليك، رصيده إلى ست نقاط في الصدارة، بعدما استهل مشواره بفوز على مضيعة ريال مايوركا بثلاثية نظيفة، فيما تلقى ليفانتي خسارته الثانية بعد الأولى أمام مضيعة الافيس 2-1.



لامين يامال نجم برشلونة وسانشيز لاعب ليفانتي

إينيافي بينيا يقترب من الانتقال إلى إلتشي

أصبح حارس مرمى برشلونة، إينيافي بينيا، على بُعد خطوة من الانتقال إلى صفوف إلتشي هذا الصيف على سبيل الإعارة. وبحسب تقارير نشرتها صحيفة «موندو ديبورتيفو» الرياضية، فإن المفاوضات بين الطرفين متقدمة جداً، ويتنظر أن يتم حسم صفقة الإعارة هذا الأسبوع. وكان برشلونة اتفق مع الحارس صاحب الـ 26 عاماً على تجديد عقده معه، الذي سينتهي في يونيو 2026، على أن يرحل بعدها معاراً، وهي الخطوة التي ستمنح برشلونة مساحة إضافية في إطار قواعد اللعب المالي النظيف، وستساعده في عملية قيد الحارس البولندي المخضرم فويتشيك تشيرني كذلك في تسجيل الحارس المنتقل لصفوف الفريق هذا الصيف قادماً من إسبانيول، جوان غارسيا.

روبن دياز يدعو لاعبي السيتي إلى النهوض



دعا البرتغالي روبن دياز مدافع مانشستر سيتي زملاءه إلى النهوض مجدداً والعودة للعب بعد الخسارة بهدفين دون رد أمام توتنهام السبت في الدوري الإنكليزي الممتاز. وقال دياز بعد المباراة «توتنهام فريق يمكن أن يكون خطيراً جداً وقد بدا المباراة بشكل جيد للغاية». وأضاف «لم نظهر أفضل رد فعل والهدف الثاني كان مأسفاً، لا يمكن أن يحدث، حاولنا مطاردته لكن كانت هناك الكثير من الأمور التي يجب أن نقوم بها بشكل أفضل». ونقل الموقع الرسمي لمانشستر سيتي عن دياز قوله «لم يكن كل شيء جيداً في مباراتنا الأولى، وليس كل شيء سيئاً الآن، لذا علينا أن نعود إلى العمل». وتابع «إنه أمر محبط، نريد أن نفوز أكثر حتى على أرضنا أمام جماهيرنا، لكن هذه هي كرة القدم وتنتقل إلى الأمام». وكان المدافع البرتغالي مدد عقد مع السيتي أمس لمدة أربع سنوات، حتى صيف 2029.

ويرى دياز أن التزامه مع النادي يعكس الطموح لدى الجميع لتحقيق المزيد من الألقاب، مؤكداً «هذا يعكس طموحنا، إنه يدل على رغبتنا في البقاء هنا والفوز بالألقاب. هذه هي عقلية النادي، لم يتغير شيء». (د ب أ)

الرومانية سورانا كيرستيا تفوز بدورة كليفلاند

أحرزت الرومانية سورانا كيرستيا المصنفة 112 عالمياً، لقب دورة كليفلاند لكرة المضرب (250 نقطة) بفوزها في النهائي على الأميركية أن لي (69) بمجموعتين 6 - 2 و 6 - 4 السبت، عشية انطلاق بطولة فلاشينغ ميدوز، آخر البطولات الأربع الكبرى. وهو اللقب الثالث في مسيرة اللاعبة المخضمة البالغة 35 عاماً، في النهائي السابع لها. ويعود آخر لقب لها إلى أبريل من عام 2021 في أستانبول، علماً أنها كانت حققت باكورة ألقابها في طشقند الأوزبكستانية عام 2008. وشقت كيرستيا الساعة لاستعادة لياقتها بعد خضوعها لجراحة في القدم العام الماضي، طريقها من التصفيات، كما لم تخسر أي مجموعة طوال الأسبوع في أداء يعزّز ثقتها بنفسها قبل انطلاق بطولة الولايات المتحدة.

ألكاراس: هذا العام مختلف تماماً

أكد الإسباني كارلوس ألكاراس، قبل يومين من انطلاق مشواره في بطولة أميركا المفتوحة، شعوره بأنه «أكثر استعداداً» للمنافسة في هذه النسخة من البطولة الكبرى مقارنة بعام 2024. عندما ودع المسابقة من الدور الثاني على يد الهولندي بوتيك فان دي زاندشولب. وقال المصنف الثاني عالمياً بين لاعبي التنس المحترفين: «هذا العام مختلف تماماً. هذه المرة أصبحت لي فرصة أكبر للراحة والابتعاد واستعادة نشاطي. لقد تمكنت من قضاء أسبوعين في المنزل أتدرب، بما منحني المزيد من السعادة والتحفيز قبل

الذهاب إلى سبسيناتي». وأضاف «أشعر بأنني أكثر استعداداً من العام الماضي، عندما كان كل شيء أكثر تعقيداً، ولم تكن هناك أيام راحة بين البطولات». وفي المؤتمر الصحفي، تطرق ألكاراس أيضاً إلى المنافسة بينه والإيطالي يانك سبيز، المصنف الأول عالمياً الذي وصل معه إلى أربع نهائيات هذا العام: روما، وروان غاروس، وويمبلدون، وسبسيناتي. وقال اللاعب «أعتقد أن ما يجعل المنافسة بيننا مميزة هو الاحترام المتبادل والعلاقة الطيبة التي نحافظ عليها خارج الملعب».

مباريات اليوم		
الدوري الإنكليزي		
نيوكاسل	ليفربول	10:00
beINSports HD1		
الدوري الإسباني		
أتلتيك بلباو	رايو فايكانو	8:30
beINSports HD3		
إشبيلية	خيتافي	10:30
beINSports HD3		
الدوري الإيطالي		
أودينيزي	فيرونا	7:30
STARZPLAY		
اتر ميلان	تورينو	9:45
STARZPLAY		
الجريدة.		



درايش

بنت النبط الحديث

وضاح

ما قلت أنا «البارح» ولا قلت «سهران»
و«أمس العصر» ما تذكر في بنودي
وإلا «وجودي وُجد ناقه وجيران»
والا «فحل فازق حلالى وذودي»
ذاك الزمان اللي اندفن في خبر كان
والمنزّل السدارس مقابر جدودي
لكن قريب من المعاني والأوزان
وحب «النبط» هو الأصل في وجودي
أكتب على وصل الحبايب وشفقان
وما احبث أنا النيرات بين اللحد
أسعى لوصل الزين إن والسّم وزان
وادفن لجزات الأثر في نفودي
وما اقول أبوها من سلايل كحيلان
الحارس اللي عن حياضه يزودي
مشغول أبوها في الصراير وبلشان
صرّاف دنيا مشغل بالنقود
بخيل ما قالوا أبد طُلّق الإيمان
كئناز مال وما رقى للسندود
كل ما غزيت أرجع مع الدرب خسران
ويكسر جنودي لا غزتهم جنودي
مع ذا ولو كان اللقا وسط بستان
فلا تعذّيت الأدب في حدودي
الله يجزيه الخساير بالأثمان
حيثه على ما صار بيّح سدودي
يجمع سبايك من ذهب فوق ميزان
يا كن أبوها كان صايغ يهودي
لا تارئين الطبع يا ريم حوران
وإن ما وجود أبوك يا بنت جودي
جودي بقطرات المرأشف لظميان
وجودي بثمر يرجع حَصّاري لعودي



«لحج» حولت عدن إلى مدينة منكوبة



الفرق الإنقاذ والإجلاء، إضافة إلى البات ومضخات شفط لتصريف المياه الراكة. وتشهد معظم المحافظات اليمنية منذ أيام أمطاراً غزيرة وسيولاً جارفة زادت شدتها أمس الأول السبت، تاتراً بمنخفض جوي.

تتجمع لتلتقي في مديرية البريقة وتصب في خليج عدن. وناشد البيان منظمات الأمم المتحدة والجهات الإنسانية والحكومية والمانحة التدخل العاجل لتقديم ماوى طارئ وحقائب إيواء و مواد غذائية أساسية ودعم لوجستي

أعلنت السلطة المحلية في مديرية البريقة، بالعاصمة اليمنية المؤقتة عدن، أن المديرية باتت منطقة منكوبة جراء السيول العارمة التي خلفت ضحايا ودماراً واسعاً في الممتلكات والمساكن والبنى التحتية منذ فجر السبت. وقالت السلطة المحلية، في بيان نقلته «كونا»، أمس، إن السيول القادمة من محافظة لحج نحو منطقة ساحل الحسوة أدت إلى تدمير عشرات المنازل، وتضرر المئات جزئياً، إضافة إلى محاصرة مئات الأسر وغرق منازل بالكامل وانقطاع الطريق الرئيسية المؤدية إلى المديرية. وأضاف البيان أن السيول جرفت ممتلكات عامة وخاصة، بينها سيارات وحافلات نقل، وألحقت أضراراً جسيمة بالبنية التحتية، كما تسببت في ضحايا بالأرواح وإصابات نتيجة الانهيارات والغرق، فيما اختلطت مياه الأمطار بمياه الصرف الصحي في بعض الأحياء. وأشار إلى أن الوضع كارثي وخارج عن السيطرة، ويزداد تفاقمًا مع استمرار تدفق السيول من مختلف المحافظات التي



فيصل خاجة
Faisalkhajaj@gmail.com

نصيحة كلب

الكلب «برايان» هو إحدى شخصيات مسلسل «رجل العائلة Family Guy» الأمريكي، فائق الشهرة والنجاح والجرأة. يقول برايان ما لا يجرؤ الكثير من البشر على قوله في العديد من المواقف بذكاء، في إحدى حلقات الموسم الماضي للمسلسل يستشيط برايان غضباً من محاولة البعض طمس الإبداع القديم، وإحجام مفاهيم وقيم معاصرة عليه، فعند قراءته رواية «شارلي ومصنع الشوكولاتة»، الصادرة عام 1964، فوجئ بالتحريف الذي وقع على ذلك الكتاب، بمحاولة الزج والترويج لأفكار حالية، لا تمت للرواية بأي صلة، مثل المثلية والبدائل النباتية للتغذية والأفكار الحديثة المناهضة للعنصرية وغيرها، ليدور بعدها حوار غاضب بينه وبين السيدة لويس غريفيين، التي تتصدى لتنقيبة القصص القديمة وإضافة أفكارها بحجة الحرص على تربية النشء الجديد، ليصرخ الكلب قائلاً: «كل هذا لأنكم لا تتحملون قراءتها كما كتبها مبدعوها؟ إن لم يعجبكم عمل ما، لا تقرأوه وكفى!».

فور مشاهدتي لهذا الجدل تذكرت الكثير من الأعمال الفنية الكويتية المسرحية والتلفزيونية، والتي تم تشويهها بالتقطيع ومسح مقاطع منها، لمجرد أن الرقيب يرى فيها ما لا يلائم قناعاته وأفكاره الضيقة، أو كسبا لود مجاميع متشددة/ محافظة بلا أدنى مبالاة أو مراعاة لقيمة تلك الأعمال. طمس إجرامي لا حصر لأضراره، أولها أن التشويه طال في الكثير من الأحيان النسخة الأصلية (الماستر)، وهو يعني أن الطمس بات مؤبداً لتلك الأعمال، ولا يمكن الرجوع إليها عندما تتغير المعطيات الاجتماعية والسياسية، ثانيها أن التشويه لا يراعي السياق الفني وانسيايقته كما أراد مبدعو تلك الأعمال، ثالثها أن الطمس مستمر بدون إبطار زمني، بمعنى أن هذه الأعمال مكشوفة للمزيد من التشويه والتآكل بمرور الزمن، بحسب تقلبات المسؤولين والسياسة والمزاج العام، رابعها أن هذا السلوك ينم عن مزايادة رخصته على أخلاق ومهنية مبدعي تلك الأعمال والمسؤولين الذين أجازوا نشرها، كما تم تقديمها في زمنها، هل كان الشيخ جابر العلي بصفته رائداً للإعلام الكويتي في أوج ازدهاره عاجزاً عن تمييز الصواب من الخطأ في حينها، عندما سمح بإنتاج وبث تلك الأعمال؟

باستطاعتني تحديد عشرات المشاهد الفنية التي شاهدناها في الماضي وتم تشويهها بفعل عوامل التعرية البشرية من قبل المسؤولين عديمي المسؤولية، وفي بعض الأحيان امتد الطمس ليمسح أعمالاً بأكملها من الأرشيف، ولكن لا جدوى من ذلك، لأن أنصار السيدة لويس غريفيين مدعي المثالية والإصلاح الأغلبية من حيث العدد والقوة التدميرية، وأخشى أن أشير إلى تلك الأعمال فتعرض للمزيد من التشويه في زمن المزايدات، وإلى أن تستعيد الكويت شخصيتها الثقافية والفنية ما علينا سوى أن نستحضر نصيحة الكلب العاقل برايان، رافعين العقال له: إن لم يعجبكم عمل ما، لا تشاهدهوه ولا تشوهوه، وكفى!

يصور نفسه بسرعة 260 كيلومتراً بالساعة!

عاصفة مفاجئة تُغرق شمال إيطاليا

الاشجار على الطرق. وأجبرت العاصفة السُلطات على تعليق حركة القطارات بين ريميني ورافينا. كذلك، شملت الأضرار الشواطئ السياحية بالمنطقة، حيث أدى هبوب الرياح إلى تدمير بعض الأكشاك الساحلية.

وقالت وكالة إفي، أمس، إن العاصفة اندلعت الساعة 4:30 فجراً بالتوقيت المحلي (2:30 بتوقيت غرينتش)، وضربت سواحل البحر في مقاطعتي ريميني ورافينا، وأثرت كذلك على مدن أخرى، مثل تشرفيا. كما تسببت الأمطار الغزيرة في إغراق العديد من الشوارع، وقوضى مرورية، بعد سقوط

تسببت عاصفة مفاجئة من الأمطار والرياح خلال الليل في وقوع فيضانات وأضرار جسيمة في إقليم إميليا رومانيا الواقع شمالي إيطاليا، خصوصاً في منطقة ريميني، مما أدى إلى تعطل شبكة السكك الحديدية، وانقطاع الكهرباء في بعض المناطق.

في تصريح نشرته وكالة الأنباء الألمانية، أمس، إنه لم يخالف أي قواعد، مضيفاً: «في 15 الجاري، كنت على طريق سريع في ألمانيا. ولا توجد حدود قصوى للسرعة هناك». ويظهر المقطع المصور مؤثر عداد السرعة وهو يتحرك بسرعة متزايدة نحو 260 كم/ساعة.

بواجهه مدير تنفيذي إيطالي انتقادات حادة محلياً، لتصويره نفسه وهو يقود سيارته الرياضية المتعددة الاستخدامات بسرعة 260 كم/ساعة على طريق سريع في ألمانيا، حيث لا توجد حدود قصوى للسرعة، ثم نشر المقطع عبر حسابيه على «فيسبوك» وإنستغرام.

نتاشا مودعة الكويت: بخورك خطف قلبي



نائبة السفارة والقنصل الأسترالي أكدت أنها لن تنسى «المطبخ المظلوم»

ربيع كلاس

ودّعت نائبة السفارة والقنصل الأسترالي لدى البلاد، نتاشا كوفمان، الكويت بعد انتهاء فترة عملها الدبلوماسية، والتي استمرت ثلاث سنوات، مؤكدة أن الكويت ستبقى لها مكانة خاصة في قلبها، لما وجدته من كرم ضيافة وروح إنسانية وعلاقات مميزة. وقالت كوفمان، في كلمة مسجلة بحساب السفارة على «إنستغرام»، إن «أكثر ما سافقته هو دفة الاستقبال الذي حظيت به من الكويتيين، ومشاركته تقاليدهم وعاداتهم التي جعلتها تشعر بأنها جزء من المجتمع»، مشيرة إلى أن «الدعوات على موائد الإفطار في شهر رمضان ستظل من أبرز الذكريات التي لا تنسى».

وأضافت أن «الأمسيات المميزة في ساحة المباركة، وروائح البخور التي تملأ المكان وتخطف القلوب، وصباحات التجول في مجمع الأفنيوز قبل ازدهام المتسوقين، كانت جزءاً من تفاصيل حياتي اليومية في الكويت»، لافتة إلى أن «إحدى أبرز محطات عملي تمثلت في المساهمة بإنجاز مشروع الجداريات الفنية بمشاركة فنانونين من أستراليا (صوفي

وفيات

أحمد توفيق أحمد التائب
50 عاماً، شيع، الرجال: العزاء في المقبرة، النساء: كيفان، ق5، 50م، 4ت، 7676799595767679936199024846890
لولوة أحمد جندل عبدالله
أرملة مناحي أدغيشم سعد الدغيشم
83 عاماً، شيعت، الرجال: العزاء في المقبرة، النساء: حطين، ق4، 416م، 29ت، (العزاء اليوم وغداً بعد صلاة العصر)، ت: 555899999829246
مريم عبداللطيف العلي
أرملة عبدالملك محمد عبدالملك
83 عاماً، شيعت، الرجال: حسينية معرفي القديمة، النساء: جابر الأحمد، ق7، 731م، 77ت، 99088620
حرية يزيد مطلق المسعود
زوجة فلاح الحمدان
77 عاماً، شيعت، الرجال: العزاء في المقبرة، النساء: السرة، ق3، 416م، 29ت، 557776076555053051585715
حامد خالد محمد الزامل
55 عاماً، شيع، الرجال: العزاء في المقبرة، النساء: حطين، ق3، 313م، 15ت، 6222183362224949966249499947644

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 03:58	العظمى 48
الشروق 05:21	الصغرى 29
الظهر 11:50	أعلى مد 01:31 صباحاً
العصر 03:25	12:52 ظهراً
المغرب 06:18	أدنى جزر 07:17 صباحاً
العشاء 07:39	07:52 مساءً

الشكاوى والتوزيع:
شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252537
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

الإعلانات:
شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252537
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصرف في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع وتطبع في مطبعة بي دبليو البريطانية للطباعة
العنوان: الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة
تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص.ب. 29846 صفاة 13159 الكويت
خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540