

الأمير يعزي خادم الحرمين بوالدة جواهر بنت مساعد

● سموه هنا رئيس بوليفيا وحاكم جامايكا بذكرى استقلال البلدين ● ولـ العهد ورئيس الوزراء بعثا ببرقيات مماثلة



بمناسبة ذكرى الاستقلال للبلدين، ممتنينا سموه لهما موفور الصحة والعافية ولبلديهما وشعبهما كل التقدم والنمو. بدوره، بعث رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ أحمد العبدالله ببرقية تعزية إلى خادم الحرمين الشريفين، ممتنعاً سموه خالص تعازية وصادق مواساته بوفاة المغفور لها يابن الله تعالى والدة الأميرة جواهر بنت مساعد، ممتنعاً سموه إلى كل التقدم والازدهار.

جل وعلا أن يتغمد الفقيده بواسع رحمته الراحل العالم جامايكا، ويسكتها فسح جنانه، وإن مغفرته ويسكتها مساعده باتريك إن، غير يلهم الأسرة المالكة الكريمة جميل الصبر والسلطان. كما بعث سموه إلى العهد ببرقتيه تهئته إلى كل من رئيس بوليفيا وحاكم جامايكا، ممتنعاً سموه خالص تهانيه من جهة، بعث سموه إلى العهد الشيخ

الراحل الشقيق، ممتنعاً له موفور فيها سموه عن خالص تهانيه بمناسبة ذكرى الاستقلال للبلدان، ممتنعاً له موفور الصحة والعافية ولدولة بوليفيا وشعبها كل التقدم والازدهار. كما بعث سمو الأمير ببرقية تهئته إلى رئيس بوليفيا، ممتنعاً سموه المولى تعالى أن يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويسكتها فسح جنانه، وإن يلهم الأسرة المالكة الكريمة جميل الصبر وحسن العزاء. وبعث صاحب السمو ببرقية تهئته

البيها والبيوي بحثا دعم مسيرة العمل الخيري

تسليم رسالة من نظيره السعودي تتصل بتنمية العلاقات المتنية بين البلدين



البيها مستقبلاً سفير خادم الحرمين أنس

بن فرحان، تتصل باوامر التقى وزير الخارجية عبدالله البيها، في ديوان الوزارة صباح أمس، الأمين العام لمجلس التعاون جاسم الدبيوي. وتم خلال اللقاء مناقشة إطار تعزيز الجهد الداعمة لمسيرة العمل الخيري المشترك نحو مزيد من التضامن والترابط، لدى الكويت، الأمير سلطان بن سعد.

المقبلة في إطار المنظومة الخلية، وببحث آخر المستجدات على الساحتين الإقليمية والدولية. من جانب آخر، تسلم وزير الخارجية، رسالة خطية من نظيره السعودي الأمير فيصل



الحمدود خلال لقاء سفيرة أستراليا استقبل رئيس الحرس الوطني الشيخ عباس بن الحمود، في ديوانه بالرئاسة العامة للحرس، سفيرة دولة أستراليا لدى الكويت ميليسا كيلي. ورحب الحمود بالسفيرة الأسترالية، وببحث

المبارك يبحث مع سفير نيبال تطوير التعاون بالربط الجوي



المبارك مستقبلاً سفير نيبال

بحث رئيس الهيئة العامة للطيران المدني الشيخ عباس المبارك، أمس الأول، مع سفير نيبال لدى الكويت، غالاً لامسال، سبل تعزيز التعاون المشترك في مجال الطيران المدني.

وقال المحمد، في تصريح، إن

اللقاء ناقش سبل تطوير الربط الجوي بين الكويت ونيبال، بما يخدم المصالح الثنائية.

وتعزيز التسيير المشترك بين سلطات الطيران المدني في البلدين.

وأضاف أن اللقاء شهد اتفاقاً على ضرورة تحييد حدث

الرحلات المتفق عليها، مشيراً

إلى «تضاعف إعداد الجالية

النيابالية في الكويت من 80

القاف إلى 160 ألفاً، إضافة إلى

النقل الجوي في الكويت».

وأكمل أن المرحلة المقبلة تتطلب «زيادة عدد الرحلات

الجوية بين البلدين لتوسيع

الرحلات المتفق عليها، مشيراً

إلى «تضاعف إعداد الجالية

النيابالية في الكويت من 80

القاف إلى 160 ألفاً، إضافة إلى

النقل الجوي في الكويت».

وأكمل أن المرحلة المقبلة تتطلب «زيادة عدد الرحلات

الجوية بين البلدين لتوسيع

الرحلات المتفق عليها، مشيراً

إلى «تضاعف إعداد الجالية

النيابالية في الكويت من 80

القاف إلى 160 ألفاً، إضافة إلى

النقل الجوي في الكويت».

وأكمل أن المرحلة المقبلة تتطلب «زيادة عدد الرحلات

الجوية بين البلدين لتوسيع

الرحلات المتفق عليها، مشيراً

إلى «تضاعف إعداد الجالية

النيابالية في الكويت من 80

القاف إلى 160 ألفاً، إضافة إلى

النقل الجوي في الكويت».

وأكمل أن المرحلة المقبلة تتطلب «زيادة عدد الرحلات

الجوية بين البلدين لتوسيع

الرحلات المتفق عليها، مشيراً

إلى «تضاعف إعداد الجالية

النيابالية في الكويت من 80

القاف إلى 160 ألفاً، إضافة إلى

النقل الجوي في الكويت».

وأكمل أن المرحلة المقبلة تتطلب «زيادة عدد الرحلات

الجوية بين البلدين لتوسيع

الرحلات المتفق عليها، مشيراً

إلى «تضاعف إعداد الجالية

النيابالية في الكويت من 80

القاف إلى 160 ألفاً، إضافة إلى

النقل الجوي في الكويت».

وأكمل أن المرحلة المقبلة تتطلب «زيادة عدد الرحلات

الجوية بين البلدين لتوسيع

الرحلات المتفق عليها، مشيراً

إلى «تضاعف إعداد الجالية

النيابالية في الكويت من 80

القاف إلى 160 ألفاً، إضافة إلى

النقل الجوي في الكويت».

وأكمل أن المرحلة المقبلة تتطلب «زيادة عدد الرحلات

الجوية بين البلدين لتوسيع

الرحلات المتفق عليها، مشيراً

إلى «تضاعف إعداد الجالية

النيابالية في الكويت من 80

القاف إلى 160 ألفاً، إضافة إلى

النقل الجوي في الكويت».

وأكمل أن المرحلة المقبلة تتطلب «زيادة عدد الرحلات

الجوية بين البلدين لتوسيع

الرحلات المتفق عليها، مشيراً

إلى «تضاعف إعداد الجالية

النيابالية في الكويت من 80

القاف إلى 160 ألفاً، إضافة إلى

النقل الجوي في الكويت».

وأكمل أن المرحلة المقبلة تتطلب «زيادة عدد الرحلات

الجوية بين البلدين لتوسيع

الرحلات المتفق عليها، مشيراً

إلى «تضاعف إعداد الجالية

النيابالية في الكويت من 80

القاف إلى 160 ألفاً، إضافة إلى

النقل الجوي في الكويت».

وأكمل أن المرحلة المقبلة تتطلب «زيادة عدد الرحلات

الجوية بين البلدين لتوسيع

الرحلات المتفق عليها، مشيراً

إلى «تضاعف إعداد الجالية

النيابالية في الكويت من 80

القاف إلى 160 ألفاً، إضافة إلى

النقل الجوي في الكويت».

وأكمل أن المرحلة المقبلة تتطلب «زيادة عدد الرحلات

الجوية بين البلدين لتوسيع

الرحلات المتفق عليها، مشيراً

إلى «تضاعف إعداد الجالية

النيابالية في الكويت من 80

القاف إلى 160 ألفاً، إضافة إلى

النقل الجوي في الكويت».

وأكمل أن المرحلة المقبلة تتطلب «زيادة عدد الرحلات

الجوية بين البلدين لتوسيع

الرحلات المتفق عليها، مشيراً

إلى «تضاعف إعداد الجالية

النيابالية في الكويت من 80

القاف إلى 160 ألفاً، إضافة إلى

النقل الجوي في الكويت».

وأكمل أن المرحلة المقبلة تتطلب «زيادة عدد الرحلات

الجوية بين البلدين لتوسيع

الرحلات المتفق عليها، مشيراً

إلى «تضاعف إعداد الجالية

النيابالية في الكويت من 80

القاف إلى 160 ألفاً، إضافة إلى

النقل الجوي في الكويت».

وأكمل أن المرحلة المقبلة تتطلب «زيادة عدد الرحلات

الجوية بين البلدين لتوسيع

الرحلات المتفق عليها، مشيراً

إلى «تضاعف إعداد الجالية

النيابالية في الكويت من 80

القاف إلى 160 ألفاً، إضافة إلى

النقل الجوي في الكويت».

وأكمل أن المرحلة المقبلة تتطلب «زيادة عدد الرحلات

الجوية بين البلدين لتوسيع

الرحلات المتفق عليها، مشيراً

إلى «تضاعف إعداد الجالية

النيابالية في الكويت من 80

القاف إلى 160 ألفاً، إضافة إلى

النقل الجوي في الكويت».

وأكمل أن المرحلة المقبلة تتطلب «زيادة عدد الرحلات

الجوية بين البلدين لتوسيع

الرحلات المتفق عليها، مشيراً

إلى «تضاعف إعداد الجالية

النيابالية في الكويت من 80

القاف إلى 160 ألفاً، إضافة إلى

النقل الجوي في الكويت».

وأكمل أن المرحلة المقبلة تتطلب «زيادة عدد الرحلات

الجوية بين البلدين لتوسيع

الرحلات المتفق عليها، مشيراً

إلى «تضاعف إعداد الجالية

النيابالية في الكويت من 80

القاف إلى 160 ألفاً، إضافة إلى

النقل الجوي في الكويت».

وأكمل أن المرحلة المقبلة تتطلب «زيادة عدد الرحلات

الجوية بين البلدين لتوسيع

الرحلات المتفق عليها، مشيراً

إلى «تضاعف إعداد الجالية

النيابالية في الكويت من

«أرzan» تربح 9.4 ملايين دينار في النصف الأول بنمو 76%

- **البحر:** النتائج امتداد لمسيرة النجاحات التي حققناها ونواصل العمل للبناء على هذا الأداء المتميز
- **زيبل:** المجموعة مستمرة بتحقيق النتائج المميزة ونسعى لإثراء القطاع الاستثماري بكل جديد ومبتكر

أبرز المؤشرات



نوعية استثماراتنا
وتنوعها وتعدد
مصادر الدخل تساهم
في الحد من المخاطر
وتجاوز التحديات
 Jassem Zainel

كما أعلنت مجموعة تاسيس صندوق قطاع إسكان الموقفين، في خطوة تعكس استراتيجيتها الهادفة إلى التنويع الجغرافي والاستثماري. ومن المتوقع أن تصل قيمة الأصول المدارة ضمن هذه الصندوق إلى 1.5 مليار درهم إماراتي (ما يعادل 409 ملايين دولار). واستحوذت المجموعة على حصة 6.5% في مشروع تلال الطي في الشارقة، بقيمة 3.5 مليارات درهم إماراتي (294 مليون دينار)، ويسهم المشروع في إضافة إلى ذلك، استحوذت أرzan على نسبة 67.39% من رأس المال الشريك الوطني للطبية للصناعات الاستهلاكية، مما يعزز تنوع محفظتها الاستثمارية.

وواصلت مجموعة أرzan المالية ترسیخ مكانتها الإقليمي عبر تنفيذ استثمارات استراتيجية عالية الجودة، في مطلع عام 2025، أطلقت المجموعة صندوق AIM Hospitality Fund، بالتعاون مع شركة إيفا للفنادق والمنتجعات، مستهدفة قطاع الضيافة الحيوي. وطمح الصندوق للوصول إلى قيمته 1100 مليون دينار، فيما يبلغت بيعات المشروع مؤخرًا 2.1 مليار درهم إماراتي (176.4 مليون دينار).

إضافة إلى ذلك، استحوذت أرzan على نسبة 67.39% من رأس المال الشريك الوطني للطبية للصناعات الاستهلاكية، مما يعزز تنوع محفظتها الاستثمارية.

ذوي الخبرة في كل مجالات إعمالها، تم إيجاد اضتمام مجموعة من الكفاءات الخبراء لإدارة شركة Arzan Gulf Partners والمتخصصة في مجال إدارة أصول الملكيات الخاصة، التي ستنقدم فرصة استثمارية مميزة لعماء الشركة في السوق العالمية. خلال تدريجية في قيمة الأصول الشامل الآخر، يبلغ إجمالي يقدر بنحو 5.5 ملايين دينار، أي ما يعادل تقريباً 18 مليون دولار على مدار السنة الحالية والسنوات المقبلة.

وواصلت مجموعة أرzan المالية ترسیخ مكانتها الإقليمي عبر تنفيذ استثمارات استراتيجية عالية الجودة، في مطلع عام 2025، أطلقت المجموعة صندوق AIM Hospitality Fund، بالتعاون مع شركة إيفا للفنادق والمنتجعات، مستهدفة قطاع الضيافة الحيوي. وطمح الصندوق للوصول إلى قيمته 1100 مليون دينار، فيما يبلغت بيعات المشروع مؤخرًا 2.1 مليار درهم إماراتي (176.4 مليون دينار).

إضافة إلى ذلك، استحوذت أرzan على نسبة 67.39% من رأس المال الشريك الوطني للطبية للصناعات الاستهلاكية، مما يعزز تنوع محفظتها الاستثمارية.

أعلنت شركة مجموعة أرzan المالية نتائجها المالية للفترة النصف الأول من عام 2025، وأظهرت تحقيق الشركة صافي أرباح بلغ 9.38 مليون دينار خاص بمساهمي الشركة الأirm، مقارنة بـ 5.32 مليون بزيادة قدرها 76% للفترة ذاتها من عام 2024، بربحية سهم بلغت 10.35 فلوس للسمسم الواحد بزيادة قدرها 73%، وبلغ إجمالي الإيرادات التشغيلية 16.18 مليون دينار مقارنة بـ 11.31 مليون بزيادة قدرها 43% للفترة ذاتها من عام 2024.

وقال طلال جاسم رئيس مجلس إدارة مجموعة أرzan خلال النسخة الـ 25 من مسيرة النجاحات التي حققها خلال الأعوام الماضية، ونؤكد مرة أخرى أن الاستراتيجيات التي نعتمدها تنسجم مع رؤيتنا المستقبلية وطموحاتنا الكبرى».

وأضاف البحر أنه على الرغم من التحديات التي فرضتها الظروف الاقتصادية والتغيرات الجيوسياسية في المنطقة والعالم خلال الأربع الثاني من العام، وما خلّفه من آثار واضحة على الأسواق المالية محليةً وعالميةً، فإن السياسة المتحفظة التي تتبعها المجموعة، إلى جانب مرونتها والتنوع الواسع في مصادر دخلها وانتشارها الجغرافي، عزّزت من قدرتها على اقتناص الفرص الاستثمارية المجدية، ودعمت مكانة مركزها العالمي، بما يعكسنا من تجاوز العديد من العقبات والتحديات.

وأوضح: «نواصل العمل بكل جد للبناء على هذا الأداء المتميز، مدفوعين باستراتيجيات جديدة تعزّز هذا التوجه وترسّخ أسس النمو المستدام، وتطلع إلى تحقيق المزيد من النجاحات وتوسيع نطاق أعمالنا بما يليّ نطلع مساهمينا، عبر طرح منتجات استثمارية مختلفة واقتناص الفرص المجدية في مختلف الأسواق الإقليمية والدولية».

من جانبها، قال نائب رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي للمجموعة جاسم زينل، إن «نتائج النصف الأول من 2025 مميزة، إذ رأى صدور المجموعة بالنصف الأول من 2025 بنسبة 44%، وبلغ إجمالي الأصول 338 مليون دينار، مقارنة بـ 235 مليوناً للفترة ذاتها من عام

بالتعاون مع الهيئة العامة للقوى العاملة نظمت الشركة الوطنية لمشاريع التكنولوجيا برنامج التدريب الصيفي السنوي للطلبة الجامعيين وحديثي التخرج



نظمت الشركة الوطنية لمشاريع التكنولوجيا بالتعاون مع الهيئة العامة للقوى العاملة برنامج التدريب الصيفي للطلبة الجامعيين وحديثي التخرج، شارك فيه عدد من الطلبة الكويتيين في الجامعات المحلية والدولية وحديثي التخرج، واستهدف البرنامج تزويد المشاركين بالخبرة العلمية التي تعزز الحصيلة العلمية التي تكونت لديهم أثناء الدراسة كل فئة حسب تخصصها، مع اتاحة الفرصة لهم لمعايشة بيئه العمل في الشركة الوطنية لمشاريع التكنولوجيا وشركاتها التابعة لاكتساب الخبرات العلمية والمهارات الوظيفية، وفي ختام أعمال الدورة تم تنظيم حفلًا خاصًا شهد توزيع شهادات اتمام البرنامج التدريبي.

يدرك أن مجموعة الشركة الوطنية لمشاريع التكنولوجيا هي شركة حكومية مملوكة للهيئة العامة للاستثمار، وتسعى من خلال استراتيجيتها وشراكتها التابعة إلى دعم مؤسسات الدولة لتنفيذ المشاريع التكنولوجية المتقدمة بما تمتلكه من استثمارات تكنولوجية وعلاقات دولية مع كبريات الصناديق والجامعات والمؤسسات العالمية المتخصصة.

ارتفاع العملات المشفرة إثر تزايد الإقبال على صناديق التكوير

ارتفعت أسعار العملات المشفرة خلال تعاملات أمس، مع تزايد إقبال المستثمرين على صناديق التكوير المتداولة في الولايات المتحدة، إذ التفاؤل ببيئة تنافسية أكثر من أي صناديق مرونة، وأضرى في وول ستريت خالٍ يولي، وبحسب البيانات التي تنشرها «التلشوناس»، جذبت صناديق التكوير المتداولة في الولايات المتحدة نحو 11.59 مليار دولار في الشهر الماضي، متداولة بفارق كبير فئات مثل صناديق أدوات الدين، حيث الأجل التي جذبت 6.03 مليارات دولار، وبصيرة الأجل التي جذبت 3628.5 مليون دولار، كما صعدت الريبل بنسبة 0.5% إلى 2.9473 دولار.



استمرار خسائر أسعار الذهب في مصر

تراجع أسعار الذهب في الأسواق المصرية والعالمية خلال تعاملات أمس، متاثرة بارتفاع عوائد السندات الأمريكية، وترقب الأسواق لقرارات الرئيس الأميركي دونالد ترامب بشأن العقبات في مجلس الاحتياطي الفدرالي، في ظل تضييق التوترات الجيوسياسية وتزايد الرهانات على خفض وشيك للفائدة الأمريكية. وقال مدير التكويري لمجموعة «أي صياغة»، المتداولة على الإنترنت، سعيد إمبابي، إن سعر غرام الذهب عيار 21 تراجع بـ 5 جرامات، ليصل إلى 4580 جرام، حيث مقارنة بـ 4585 جرام، في حين انخفضت الأونصة العالمية بـ 13 دولاراً، لتصل إلى 3666 دولاراً، كما سجل غرام الذهب عيار 24 نحو 3926 جرام، وعيار 14 نحو 3054 جرام، حيث ارتفع سعر الذهب عيار 21، من 4590 إلى 4585 جرام، حيث ارتفاع الأونصة من 3376 دولاراً إلى 3337 دولاراً.

الذكرة

دعوة لحضور اجتماع جمعية حملة الوحدات رقم 1 لـ «صندوق الزخم الخليجي» المنعقد يوم الثلاثاء الموافق 2 سبتمبر 2025

يس شركه المركز الكويتي ش.م.ك.ع. (المركز)، مدير صندوق الزخم الخليجي دعوة حملة وحدات اجتماع جمعية حملة الوحدات رقم 1 لسنة 2025 وذلك يوم الثلاثاء الموافق 2 سبتمبر 2025 الساعة 1:00 طهراً في مقر مدير الصندوق الكائن في منطقة المرقاب - قطعة 1 شارع السور - برج الشابع - الدور السادس.

جدول الأعمال

1. تعين أمين سر لتقديم تقرير محضر الاجتماع بما في ذلك المداولات والقرارات المقررة ونتيجة التصويت عليها.
2. الاطلاع على تقرير مدير الصندوق عن نشاط الصندوق ومركزه المالي للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2024.
3. الاطلاع على تقرير مراقب الحسابات عن البيانات المالية السنوية المدققة للصندوق للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2024.
4. الاطلاع على تقرير مراقب الحسابات المالية السنوية المدققة للصندوق للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2024.
5. الاطلاع على تقرير مراقب المستدام للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2024.
6. الموافقة على تعديل ملحق النظام الأساسي للصندوق.

** في حال عدم اكتمال النصاب القانوني للجتماع، يؤول الاجتماع إلى يوم الأحد الموافق 14 سبتمبر 2025 الساعة 1:00 ظهراً.

مدير الصندوق

غادة عبدالرازق تُصَاب بالتواء في القدم



تعزّزت الفنانة غادة عبدالرازق لأنّها في القدم، بعد تعرّفها خلال وجودها برفقة ماعناتها في الساحل الشمالي لخضّة عطّلة صيفية. غادة اضطّرّت لوضع جبيرة على قدمها، وتقدّم مرتكبها بشكل كبير، من أجل الالتزام بتعليمات الأطباء، لمنع تضخّعها، علمًا أنها تقرّ أكثر من عمل مشحّحة المشاركة فيها خلال الفترة المُقبلة.

دنيا سمير غانم تتقدّم شباباً التذاكر في مصر



واصلت الفنانة دنيا سمير غانم صداره شباب التذاكر في مصر، بفيلمها الجديد «روكي الغلام»، مع تحقّيقه إيرادات تجاوزت 21 مليون جنيه في أسبوع عرضه الأول. ورغم تأكيدات منتج العمل أحمد السبكي أنّ الفيلم أعلاه من المعلنة إعلامياً، فإن دور العرض لا تزال تتفّق أبوابها أمامه مع لافتات كامل العدد في معظم الحالات.

أبوجودة يُعمل على توثيق أكبر مكتبة للسينما العربية

طلاب الجامعات يأتون إليه للاستفادة من «الكنز التارخي» في رأس بيروت



عبدوي أبوجودة يتصفّح أحد الإصدارات النادرة



بيروت - حمزة عليان

العدد 6010 / الخميس 7 أغسطس 2025 13 صفر 1447هـ

أصدر كتاباً موسوعياً يحمل عنوان «السينما في لبنان 1929 - 1979»

لديه كنز من ملصقات الأفلام السينمائية العربية بـ 20 ألف ملصق و 10 آلاف صورة

الجريدة.

tawabil@aljarida.com

في مكتبه 190 ألف عنوان كتاب 270 مجلة عربية متنوعة في تاريخ السينما

دينا الشربيني تُؤدي مسلسل «كامل العدد»



يمتلك 700 ملصق لأفلام سينمائية عالمية عن العرب

أول كتاب تارخي عن السينما

عام 2016 خطأ تحت الأرض، مستفيدياً من «ثورة» الملصقات التي جمعها عن السينما العالمية، ليصدر كتاباً موسوعياً يحمل عنوان «السينما في لبنان 1929 - 1979» وهو مشروع استغرق إعداده عشر سنوات وبلغ لفته أكثر من 40 كتاباً، ثم قام بادخال العناوين في برنامج إلكتروني.

42 فيما عن بغداد

في أحد ممرات المستودع الضخم ركن الصحراء العربية ذات العلاقة بالسينما، وهذا ما جعله مركزاً للأباء والفنانين، ياتيه طلبة يتعلّمون للاستفادة من هذا «الكنز التارخي».

ومن الملصقات السينمائية لديه 700 ملصق عن السينما العالمية، عيسى الأحوش دوار مكتبة بيسان إلى عام 2000، وبعد ذلك أنشأ دار الفرات للنشر والتوزيع وصولاً إلى المدريريات والمجلدات 190 ألف كتاب، ثم قام بادخال العناوين في المكتبات - إلى إغلاق أبوابهم.

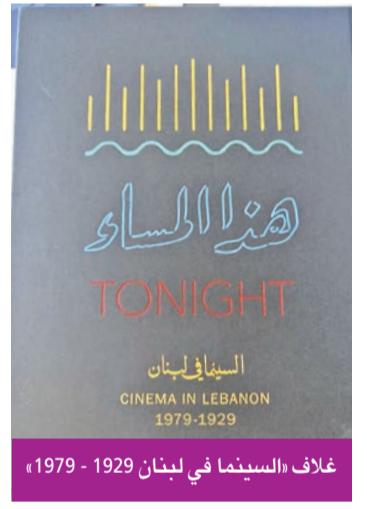
قصة المستودع

من سرّاب تحت الأرض، ضاقت به المساحات تتجوّل في أركانه مستفيدياً ومستمعاً من شخص تفرّغ لمهنة أحبها ولم يغادرها، عمل نحو سبع سنوات في المؤسسة العربية للدراسات والنشر، صاحبها عبد الوهاب الكيالي، وتولى مسؤولية التوزيع والمغارض، وانتقل بعدها إلى مكتبة انطوان، ثم خرج منها إلى العربية.

في منطقة رأس بيروت المطلة على «المنارة» باتجاه البحر، تدخل مبني متوسط العمر، تصل إليه مشمياً على الأقدم، يستقبله برحابة ذرّه، ويصحبه إلى مكتبه الممطاط بصور ورسومات وراحته تارikh عن السينما، على أنفاس صوت فیروز الذي من راديو قديم يوحى للكتاب زمان قبّل عصر التكنولوجيا.

ما ان تبدأ بالسؤال عن الديانتي التي قادته إلى عالم النشر والكتاب والسينما حتى تسمع حكاية رجل خرج من رحم المكتبات وارتبط بعلاقة لم تنفصل مع الكتاب والسينما.

عبدوي أبوجودة يتربي اليوم على 10 آلاف صورة عن السينما و 20 ألف ملصق لأفلام عربية و 270 مجلة متعددة لبنانية و عربية.



من الملصقات النادرة

شجون الهاجري تُشوق جمهورها لعملها الجديد



شاركت الفنانة شجون الهاجري متابعيها عبر حسابها بـ«إنستغرام» صورة لها من أحد المسارح ظهرت فيها جاسسة على الأرض ياتسامة عقوبة، وخلفها شخصية كرتونية ضخمة، وملونة تدعى «شطّلوب». وأرفقت الهاجري الصورة بها التعليق: «صباح الخير صغار وكبار شلّوكش شخّاركم! أنا وشلّوكش مُشّاقن لكم واحد، ومجهّيز لكم مفاجأة بإن الله قريب بعنان عنّها، ضاري عبد الرضا».

ملحوظة: لن يلتقط أي عرض بعد التاريخ المذكور أعلاه.

اللستنسار هاتف: 24843157.

مجلـس الـادـارـة

البلوشي: «سنو وايت» رسالة تربوية للطفل

تعرّض ضمن فعاليات «صيفي ثقافي» غداً بمسرح الدسمة

عزّة إبراهيم



يستعد صناع مسرحية «سنو وايت» لعرضها ضمن فعاليات مهرجان صيفي ثقافي في دوّرة 17، غداً الجمعة، على خشبة مسرح الدسمة بواقع عرض في الساعة 5 وآخر في الساعة 8 مساءً.

«الجريدة» زارت فريق العمل، ووافقت بروفات المسرحية، والتقت الفنانين المشاركين بقيادة المخرج بدر البلوشي، اللوّاق حول الدسمة أجزاء إعادة صنعة مسرحية «سنو وايت» والبادرة الإخراجية الجديدة للعمل الذي تم تقديمها كأول فيلم رسوم متحركة أميركي من إنتاج شركة والت ديزني عام 1937، لتصبح أي زمّن، المهم شكل التقديم وتجدد الرؤية، كما أنها تحمل دروساً إيجابية وتربيوية مهمة للأطفال، ولذلك قد حظيت فكرة تقديمها للأطفال، وبذلك ينبع سر حظوظها في النجاح.

المسرحية مجدداً بقيوّل وتشجيع ودعم المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، وهذا ما جعله مركزاً للأباء والفنانين، وإلّا فإنها عمل حبّ للأطفال ويف适用大意: دعا البلوشي خلال البروفات محمد، دور رئيس المسرح «هارون» الفنان مبارك سلطان، حيث يشهد العمل عودتهما لخشبة المسرح بعد فترة غياب، معربين عن سعادتهم للقاء جمهور مسرح الطفل بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والأداب في عمل حب للأطفال ويف适用大意: دعا البلوشي خلال البروفات محمد، دور رئيس المسرح «هارون» الفنان مبارك سلطان، حيث يشهد العمل عودتهما لخشبة المسرح بعد فترة غياب، معربين عن سعادتهم للقاء جمهور مسرح الطفل بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والأداب، وهذا ما جعله مركزاً للأباء والفنانين، وإلّا فإنها عمل حبّ للأطفال ويف适用大意: دعا البلوشي خلال البروفات محمد، دور رئيس المسرح «هارون» الفنان مبارك سلطان، حيث يشهد العمل عودتهما لخشبة المسرح بعد فترة غياب، معربين عن سعادتهم للقاء جمهور مسرح الطفل بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والأداب، وهذا ما جعله مركزاً للأباء والفنانين، وإلّا فإنها عمل حبّ للأطفال ويف适用大意: دعا البلوشي خلال البروفات محمد، دور رئيس المسرح «هارون» الفنان مبارك سلطان، حيث يشهد العمل عودتهما لخشبة المسرح بعد فترة غياب، معربين عن سعادتهم للقاء جمهور مسرح الطفل بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والأداب، وهذا ما جعله مركزاً للأباء والفنانين، وإلّا فإنها عمل حبّ للأطفال ويف适用大意: دعا البلوشي خلال البروفات محمد، دور رئيس المسرح «هارون» الفنان مبارك سلطان، حيث يشهد العمل عودتهما لخشبة المسرح بعد فترة غياب، معربين عن سعادتهم للقاء جمهور مسرح الطفل بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والأداب، وهذا ما جعله مركزاً للأباء والفنانين، وإلّا فإنها عمل حبّ للأطفال ويف适用大意: دعا البلوشي خلال البروفات محمد، دور رئيس المسرح «هارون» الفنان مبارك سلطان، حيث يشهد العمل عودتهما لخشبة المسرح بعد فترة غياب، معربين عن سعادتهم للقاء جمهور مسرح الطفل بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والأداب، وهذا ما جعله مركزاً للأباء والفنانين، وإلّا فإنها عمل حبّ للأطفال ويف适用大意: دعا البلوشي خلال البروفات محمد، دور رئيس المسرح «هارون» الفنان مبارك سلطان، حيث يشهد العمل عودتهما لخشبة المسرح بعد فترة غياب، معربين عن سعادتهم للقاء جمهور مسرح الطفل بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والأداب، وهذا ما جعله مركزاً للأباء والفنانين، وإلّا فإنها عمل حبّ للأطفال ويف适用大意: دعا البلوشي خلال البروفات محمد، دور رئيس المسرح «هارون» الفنان مبارك سلطان، حيث يشهد العمل عودتهما لخشبة المسرح بعد فترة غياب، معربين عن سعادتهم للقاء جمهور مسرح الطفل بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والأداب، وهذا ما جعله مركزاً للأباء والفنانين، وإلّا فإنها عمل حبّ للأطفال ويف适用大意: دعا البلوشي خلال البروفات محمد، دور رئيس المسرح «هارون» الفنان مبارك سلطان، حيث يشهد العمل عودتهما لخشبة المسرح بعد فترة غياب، معربين عن سعادتهم للقاء جمهور مسرح الطفل بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والأداب، وهذا ما جعله مركزاً للأباء والفنانين، وإلّا فإنها عمل حبّ للأطفال ويف适用大意: دعا البلوشي خلال البروفات محمد، دور رئيس المسرح «هارون» الفنان مبارك سلطان، حيث يشهد العمل عودتهما لخشبة المسرح بعد فترة غياب، معربين عن سعادتهم للقاء جمهور مسرح الطفل بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والأداب، وهذا ما جعله مركزاً للأباء والفنانين، وإلّا فإنها عمل حبّ للأطفال ويف适用大意: دعا البلوشي خلال البروفات محمد، دور رئيس المسرح «هارون» الفنان مبارك سلطان، حيث يشهد العمل عودتهما لخشبة المسرح بعد فترة غياب، معربين عن سعادتهم للقاء جمهور مسرح الطفل بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والأداب، وهذا ما جعله مركزاً للأباء والفنانين، وإلّا فإنها عمل حبّ للأطفال ويف适用大意: دعا البلوشي خلال البروفات محمد، دور رئيس المسرح «هارون» الفنان مبارك سلطان، حيث يشهد العمل عودتهما لخشبة المسرح بعد فترة غياب، معربين عن سعادتهم للقاء جمهور مسرح الطفل بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والأداب، وهذا ما جعله مركزاً للأباء والفنانين، وإلّا فإنها عمل حبّ للأطفال ويف适用大意: دعا البلوشي خلال البروفات محمد، دور رئيس المسرح «هارون» الفنان مبارك سلطان، حيث يشهد العمل عودتهما لخشبة المسرح بعد فترة غياب، معربين عن سعادتهم للقاء جمهور مسرح الطفل بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والأداب، وهذا ما جعله مركزاً للأباء والفنانين، وإلّا فإنها عمل حبّ للأطفال ويف适用大意: دعا البلوشي خلال البروفات محمد، دور رئيس المسرح «هارون» الفنان مبارك سلطان، حيث يشهد العمل عودتهما لخشبة المسرح بعد فترة غياب، معربين عن سعادتهم للقاء جمهور مسرح الطفل بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والأداب، وهذا ما جعله مركزاً للأباء والفنانين، وإلّا فإنها عمل حبّ للأطفال ويف适用大意: دعا البلوشي خلال البروفات محمد، دور رئيس المسرح «هارون» الفنان مبارك سلطان، حيث يشهد العمل عودتهما لخشبة المسرح بعد فترة غياب، معربين عن سعادتهم للقاء جمهور مسرح الطفل بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والأداب، وهذا ما جعله مركزاً للأباء والفنانين، وإلّا فإنها عمل حبّ للأطفال ويف适用大意: دعا البلوشي خلال البروفات محمد، دور رئيس المسرح «هارون» الفنان مبارك سلطان، حيث يشهد العمل عودتهما لخشبة المسرح بعد فترة غياب، معربين عن سعادتهم للقاء جمهور مسرح الطفل بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والأداب، وهذا ما جعله مركزاً للأباء والفنانين، وإلّا فإنها عمل حبّ للأطفال ويف适用大意: دعا البلوشي خلال البروفات محمد، دور رئيس المسرح «هارون» الفنان مبارك سلطان، حيث يشهد العمل عودتهما لخشبة المسرح بعد فترة غياب، معربين عن سعادتهم للقاء جمهور مسرح الطفل بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والأداب، وهذا ما جعله مركزاً للأباء والفنانين، وإلّا فإنها عمل حبّ للأطفال ويف适用大意: دعا البلوشي خلال البروفات محمد، دور رئيس المسرح «هارون» الفنان مبارك سلطان، حيث يشهد العمل عودتهما لخشبة المسرح بعد فترة غياب، معربين عن سعادتهم للقاء جمهور مسرح الطفل بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والأداب، وهذا ما جعله مركزاً للأباء والفنانين، وإلّا فإنها عمل حبّ للأطفال ويف适用大意: دعا البلوشي خلال البروفات محمد، دور رئيس المسرح «هارون» الفنان مبارك سلطان، حيث يشهد العمل عودتهما لخشبة المسرح بعد فترة غياب، معربين عن سعادتهم للقاء جمهور مسرح الطفل بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والأداب، وهذا ما جعله مركزاً للأباء والفنانين، وإلّا فإنها عمل حبّ للأطفال ويف适用大意: دعا البلوشي خلال البروفات محمد، دور رئيس المسرح «هارون» الفنان مبارك سلطان، حيث يشهد العمل عودتهما لخشبة المسرح بعد فترة غياب، معربين عن سعادتهم للقاء جمهور مسرح الطفل بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والأداب، وهذا ما جعله مركزاً للأباء والفنانين، وإلّا فإنها عمل حبّ للأطفال ويف适用大意: دعا البلوشي خلال البروفات محمد، دور رئيس المسرح «هارون» الفنان مبارك سلطان، حيث يشهد العمل عودتهما لخشبة المسرح بعد فترة غياب، معربين عن سعادتهم للقاء جمهور مسرح الطفل بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والأداب، وهذا ما جعله مركزاً للأباء والفنانين، وإلّا فإنها عمل حبّ للأطفال ويف适用大意: دعا البلوشي خلال البروفات محمد، دور رئيس المسرح «هارون» الفنان مبارك سلطان، حيث يشهد العمل عودتهما لخشبة المسرح بعد فترة غياب، معربين عن سعادتهم للقاء جمهور مسرح الطفل بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والأداب، وهذا ما جعله مركزاً للأباء والفنانين، وإلّا فإنها عمل حبّ للأطفال ويف适用大意: دعا البلوشي خلال البروفات محمد، دور رئيس المسرح «هارون» الفنان مبارك سلطان، حيث يشهد العمل عودتهما لخشبة المسرح بعد فترة غياب، معربين عن سعادتهم للقاء جمهور مسرح الطفل بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والأداب، وهذا ما جعله مركزاً للأباء والفنانين، وإلّا فإنها عمل حبّ للأطفال ويف适用大意: دعا البلوشي خلال البروفات محمد، دور رئيس المسرح «هارون» الفنان مبارك سلطان، حيث يشهد العمل عودتهما لخشبة المسرح بعد فترة غياب، معربين عن سعادتهم للقاء جمهور مسرح الطفل بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والأداب، وهذا ما جعله مركزاً للأباء والفنانين، وإلّا فإنها عمل حبّ للأطفال ويف适用大意: دعا البلوشي خلال البروفات محمد، دور رئيس المسرح «هارون» الفنان مبارك سلطان، حيث يشهد العمل عودتهما لخشبة المسرح بعد فترة غياب، معربين عن سعادتهم للقاء جمهور مسرح الطفل بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والأداب، وهذا ما جعله مركزاً للأباء والفنانين، وإلّا فإنها عمل حبّ للأطفال ويف适用大意: دعا البلوشي خلال البروفات محمد، دور رئيس المسرح «هارون» الفنان مبارك سلطان، حيث يشهد العمل عودتهما لخشبة المسرح بعد فترة غياب، معربين عن سعادتهم للقاء جمهور مسرح الطفل بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والأداب، وهذا ما جعله مركزاً للأباء والفنانين، وإلّا فإنها عمل حبّ للأطفال ويف适用大意: دعا البلوشي خلال البروفات محمد، دور رئيس المسرح «هارون» الفنان مبارك سلطان، حيث يشهد العمل عودتهما لخشبة المسرح بعد فترة غياب، معربين عن سعادتهم للقاء جمهور مسرح الطفل بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والأداب، وهذا ما جعله مركزاً للأباء والفنانين، وإلّا فإنها عمل حبّ للأطفال ويف适用大意: دعا البلوشي خلال البروفات محمد، دور رئيس المسرح «هارون» الفنان مبارك سلطان، حيث يشهد العمل عودتهما لخشبة المسرح بعد فترة غياب، معربين عن سعادتهم للقاء جمهور مسرح الطفل بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والأداب، وهذا ما جعله مركزاً للأباء والفنانين، وإلّا فإنها عمل حبّ للأطفال ويف适用大意: دعا البلوشي خلال البروفات محمد، دور رئيس المسرح «هارون» الفنان مبارك سلطان، حيث يشهد العمل عودتهما لخشبة المسرح بعد فترة غياب، معربين عن سعادتهم للقاء جمهور مسرح الطفل بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والأداب، وهذا ما جعله مركزاً للأباء والفنانين، وإلّا فإنها عمل حبّ للأطفال ويف适用大意: دعا البلوشي خلال البروفات محمد، دور رئيس المسرح «هارون» الفنان مبارك سلطان، حيث يشهد العمل عودتهما لخشبة المسرح بعد فترة غياب، معربين عن سعادتهم للقاء جمهور مسرح الطفل بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والأداب، وهذا ما جعله مركزاً للأباء والفنانين، وإلّا فإنها عمل حبّ للأطفال ويف适用大意: دعا البلوشي خلال البروفات محمد، دور رئيس المسرح «هارون» الفنان مبارك سلطان، حيث يشهد العمل عودتهما لخشبة المسرح بعد فترة غياب، معربين عن سعادتهم للقاء جمهور مسرح الطفل بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والأداب، وهذا ما جعله مركزاً للأباء والفنانين، وإلّا فإنها عمل حبّ للأطفال ويف适用大意: دعا البلوشي خلال البروفات محمد، دور رئيس المسرح «هارون» الفنان مبارك سلطان، حيث يشهد العمل عودتهما لخشبة المسرح بعد فترة غياب، معربين عن سعادتهم للقاء جمهور مسرح الطفل بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والأداب، وهذا ما جعله مركزاً للأباء والفنانين، وإلّا فإنها عمل حبّ للأطفال ويف适用大意: دعا البلوشي خلال البروفات محمد، دور رئيس المسرح «هارون» الفنان مبارك سلطان، حيث يشهد العمل عودتهما لخشبة المسرح بعد فترة غياب، معربين عن سعادتهم للقاء جمهور مسرح الطفل بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والأداب، وهذا ما جعله مركزاً للأباء والفنانين، وإلّا فإنها عمل حبّ للأطفال ويف适用大意: دعا البلوشي خلال البروفات محمد، دور رئيس المسرح «هارون» الفنان مبارك سلطان، حيث يشهد العمل عودتهما لخشبة المسرح بعد فترة غياب، معربين عن سعادتهم للقاء جمهور مسرح الطفل بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والأداب، وهذا ما جعله مركزاً للأباء والفنانين، وإلّا فإنها عمل حبّ للأطفال ويف适用大意: دعا البلوشي خلال البروفات محمد، دور رئيس المسرح «هارون» الفنان مبارك سلطان، حيث يشهد العمل عودتهما لخشبة المسرح بعد فترة غياب، معربين عن سعادتهم للقاء جمهور مسرح الطفل بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والأداب، وهذا ما جعله مركزاً للأباء والفنانين، وإلّا فإنها عمل حبّ للأطفال ويف适用大意: دعا البلوشي خلال البروفات محمد، دور رئيس المسرح «هارون» الفنان مبارك سلطان، حيث يشهد العمل عودتهما لخشبة المسرح بعد فترة غياب، معربين عن سعادتهم للقاء جمهور مسرح الطفل بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والأداب، وهذا ما جعله مركزاً للأباء والفنانين، وإلّا فإنها عمل حبّ للأطفال ويف适用大意: دعا البلوشي خلال البروفات محمد، دور رئيس المسرح «هارون» الفنان مبارك سلطان، حيث يشهد العمل عودتهما لخشبة المسرح بعد فترة غياب، معربين عن سعادتهم للقاء جمهور مسرح الطفل بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والأداب، وهذا ما جعله مركزاً للأباء والفنانين، وإلّا فإنها عمل حبّ للأطفال ويف适用大意: دعا البلوشي خلال البروفات محمد، دور رئيس المسرح «هارون» الفنان مبارك سلطان، حيث يشهد العمل عودتهما لخشبة المسرح بعد فترة غياب، معربين عن سعادتهم للقاء جمهور مسرح الطفل بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والأداب، وهذا ما جعله مركزاً للأباء والفنانين، وإلّا فإنها عمل حبّ للأطفال ويف适用大意: دعا البلوشي خلال البروفات محمد، دور رئيس المسرح «هارون» الفنان مبارك سلطان، حيث يشهد العمل عودتهما لخش

نتنياهو يوسع انتقامه من غزة... وترامب يترك له قرار احتلال القطاع

مصر وجهت تحذيرات دبلوماسية شديدة لإسرائيل وواشنطن من فرض أمر واقع وتهديد اتفاقية السلام

وسع جيش الاحتلال عملياته الانتقامية لتشمل مناطق جديدة في غزة بإيعاز من رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو، الذي يعتقد اجتماعاً اليوم لجسم فرض إدارة عسكرية على القطاع الفلسطيني، رغم تحذير رئيس الأركان له من المخاطر في «فخ استراتيжи» في حين ذكر الرئيس الأميركي، دونالد ترامب، أن قرار إعادة احتلال القطاع الفلسطيني من عدمه متروك لإسرائيل.



نوات إسرائيلية تهدى بناية فلسطينية في الصفة العربية المحتلة أمس (رويترز)

أحداث 7 أكتوبر 2023، موضحاً أن هذا ما يؤكد صحة السياسات المصرية المرتكزة على التوازن وعدم التدخل واحترام سيادة الدول. وأضاف أن «التمهير الحالي في غزة غير مسبوق»، مشدداً على أن «الدولة المصرية تواصل العمل من أجل وقف الحرب وإيصال المساعدات الإنسانية، والتتعاون لإطلاق سراح الرهائن والأسرى، رغم حملات التشويه والتخليل التي تستهدف دور مصر المحوري».

جاء ذلك في وقت تحدثت تقارير عربية أن القاهرة وجهت تحذيرات رسمية شديدة اللهجة إلى كل من الولايات المتحدة وإسرائيل، عبر قنوات دبلوماسية مباشرة، من مغبة المضي قدماً في تنفيذ خطة الاحتلال الكامل لغزة، أو فرض واقع جديد من خلال اجتياح بري شامل.

ووفق المعلومات، فإن مصر تعتبر أن أي تحرك عسكري بهذا الحجم لا يمكن فهمه إلا كمحاولة لإعادة رسم الوضع السياسي في غزة بالقوة، وهو ما تعتبره تهديداً مباشرأً للأمن القومي المصري، وتطهرواً يهدى اتفاقية السلام الموقعة مع إسرائيل منذ 1979.

من الواضح أنهن لا يحصلون
يكفي من الطعام»، مضيفاً أن «
ودولاً عربية ستساعدنا في
حيث التوزيع والمال».

وليل الثلاثاء، أفاد موقع أ
بان الولايات المتحدة ترى
دورها بشكل كبير في
المساعدات عبر خطة جديد
قيد الصياغة.

في هذه الأثناء، صعدت
لوجهها على المستوى الره
أكذ وزير الخارجية، بدر عبد
أن على المجتمع الدولي أن ي
الوضع الراهن في غزة.

وأشار عبدالعاطى إلى
التجويع الممنهج الذى ت
إسرائيل بلا رادع من المجتمع
والتي وصلت كما وصفها
عبد الفتاح السيسى إلى
الجماعية، من خلال سياسة
مرفوضة».

في موازاة ذلك، حذر الس
محاولات بث الفرقة بين ا
العربية عبر وسائل الإعلام، م
العلاقات المصرية مع الدول
ولافتاً إلى أن المنطقة تمر
استثنائية منذ عام 2011، وـ

يش الاحتلال على المرور
غير آمن. بيان
ما، قررت سلطات الاحتلال
في القدس، الشيخ محمد
المسجد الأقصى 6 أشهر،
خطبة الجمعة التي القاهَا
سسة التجويع التي تنتهجها
العبرية بحق 2.4 مليون
من أهالي غزة.
تتوالى التحذيرات
من استمرار خطر تفشي
والعطش بالقطاع، أعلن
نسم الحكومة الأردنية، محمد
تعرض قافلة مساعدات،
ماحنة، كانت متوجهة إلى غزة
عديدة من قبل مستوطنين
من.

أجبّرها عبر طريق في السيء ببعاد مفهوم حسین، عن على خلفية بشأن سياسة الدولة الفلسطينية وفي وقت الأممية من المجاعة الناطق باسم الموموني، تضم 30 شخصاً لاعتداءات إسرائيليين ترافق والتسلي على الصهيوني، يتدخل في قطاع غزة متزوراً لإسقاطه وقال ترافق على منصب على

الاحتفاظ بفرض السيطرة على حدوده. وفي حين صرّح زعيم المعارضة يائير لابيد عقب اجتماع مع نتنياهو بأنه حذر الأخير من ثمن باهظ جداً على الصعيد العملي والأخلاقي والاقتصادي «إذا قمنا باحتلال القطاع مجدداً»، دعا رئيس حزب اليموقراطين، يائير غولان، إلى إجراء انتخابات مبكرة والخروج بنتائجها ضد نتنياهو وسلالب الاقتصاد.

غضب ومجاعة

على الجهة المقابلة، لاقت خطة إعادة الاحتلال التي يتم تداولها عبر منصات عبرية ردّ فعل غاضباً من «حماس» التي أكدت أنها لن تغير موقفها بشأن محاددات وقف إطلاق النار، فيما أعلنت مصادر طبية وفاة 5 مواطنين نتيجة الماجاعة وسوء التغذية، ليرتفع العدد الإجمالي لضحايا الماجاعة إلى 193 فلسطينياً من بينهم 96 طفلاً. واتهمت حكومة غزة إسرائيل باتباع سياسة «هندسة الفوضى والتوجيع»، وذلك بعد مقتل 25 مدنياً وإصابة العشرات في حادثة انقلاب شاحنة مساعدات عدائية

وأفادت وزارة الصحة الفاسطينية بمقتل 138 وإصابة 771 ببني احتلال خلال الساعات الـ 24 الماضية لافتاً إلى أن من بين الشهداء 57 منتظري المساعدات.

ضامن وخلافات

ووسط خلافات علنية وصلت حد اتهام قائد الجيش بتديره انتقامياً ضد نتنياهو، جدد وزير الداخلية الإسرائيلي يسرائيل كاتس، تأكيداته ضمن تقييد زمامير قرارات الحكومة بشأن المرحلة المقبلة من الحرب احتفاظه بحق «إبداع رأيه». وقال كاتس، عبر منصة إذاعة «رفض حماس إطلاق سراح الرهائن» يتطلب اتخاذ قرارات إضافية للتحقيق نحو تحقيق أهداف الحرب، القضاء على الحركة الفلسطينية، وتحصين المحتجزين، وضمان أمن مواطين إسرائيليين».

وأمس، كشفت تقارير عبرية أن مساعراً سيعرض على الحكومة خطة اجتماعها اليوم بشأن غزة مخالفة لقرارها كاملاً للقطاع الذي انسحبت إسرائيل عام 2005 بشكل أحادي.

وأفادت وزارة الصحة الفاسطينية بمقتل 138 وإصابة 771 ببني احتلال خلال الساعات الـ 24 الماضية لافتاً إلى أن من بين الشهداء 57 منتظري المساعدات.

ضامن وخلافات

ووسط خلافات علنية وصلت حد اتهام قائد الجيش بتديره انتقامياً ضد نتنياهو، جدد وزير الداخلية الإسرائيلي يسرائيل كاتس، تأكيداته ضمن تقييد زمامير قرارات الحكومة بشأن المرحلة المقبلة من الحرب احتفاظه بحق «إبداع رأيه». وقال كاتس، عبر منصة إذاعة «رفض حماس إطلاق سراح الرهائن» يتطلب اتخاذ قرارات إضافية للتحقيق نحو تحقيق أهداف الحرب، القضاء على الحركة الفلسطينية، وتحصين المحتجزين، وضمان أمن مواطين إسرائيليين».

وأمس، كشفت تقارير عبرية أن مساعراً سيعرض على الحكومة خطة اجتماعها اليوم بشأن غزة مخالفة لقرارها كاملاً للقطاع الذي انسحبت إسرائيل عام 2005 بشكل أحادي.

ضامن وخلافات

ووسط خلافات علنية وصلت حد اتهام قائد الجيش بتديره انتقامياً ضد نتنياهو، جدد وزير الداخلية الإسرائيلي يسرائيل كاتس، تأكيداته ضمن تقييد زمامير قرارات الحكومة بشأن المرحلة المقبلة من الحرب احتفاظه بحق «إبداع رأيه». وقال كاتس، عبر منصة إذاعة «رفض حماس إطلاق سراح الرهائن» يتطلب اتخاذ قرارات إضافية للتحقيق نحو تحقيق أهداف الحرب، القضاء على الحركة الفلسطينية، وتحصين المحتجزين، وضمان أمن مواطين إسرائيليين».

وأمس، كشفت تقارير عبرية أن مساعراً سيعرض على الحكومة خطة اجتماعها اليوم بشأن غزة مخالفة لقرارها كاملاً للقطاع الذي انسحبت إسرائيل عام 2005 بشكل أحادي.

لبنان: «حزب الله» يتحدى الدولة ويلوّح بتعديل «الطائف»

جريدة من استراتيجية الاستسلام، وإسقاط صريح لمقومات سيادة لبنان، وإطلاق يد إسرائيل للعبث بأمنه وجغرافيته وسياسته ومستقبل وجوده». واعتبر الحزب أن القرار جاء «نتيجة إملاءات المبعوث الأميركي» براك، وقال إنه «يتحقق مصلحة إسرائيل بالكامل، ويجعل لبنان مكشوفاً أمام العدو الإسرائيلي من دون أي رد». في المقابل، شدد وزير الخارجية، يوسف رجي، على أن قرار الحكومة بشأن حصر السلاح حاسم ونهائي، ولا عودة إلى الوراء، مؤكداً أنه جاء أولاً تلبية لطلبات الشعب اللبناني وللمجتمعين العربي والدولي. وبينما اعتبر حزب القوات أن جلسة الثلاثاء وضعت لبنان على سكة العودة إلى دولة فعلية وطبيعية، اتهمت حركة أمل الحكومة بالعمل عكس خطاب القسم، مؤكدة أن جلسة الغد فرصة للتصحيح وعودة إلى التضامن اللبناني كما كان.

على أهمية الحوار والتواافق بين اللبنانيين، للدخول في استراتيجية دفاعية أو استراتيجية أمن وطني، فهو يفتح الباب إلى مكان آخر، لا يمكن أن يوافق فيه على حب الغطاء عن الحزب، لذا فإن الرابط بين دستور و«الطائف» والاستراتيجية الدفاعية. تتحمل مؤشرًا حول نقاشات جدية حول خال تعديلات على الطائف من قبل حزب الله والحصول على ضمانات أمنية وعسكرية مكافحة سياسية قد تفتح الباب أمام المطالبة بتعديل دستوري، أو بدمج القوة العسكرية التي يمتلكها الحزب ضمن المؤسسات العسكرية للدولة، خصوصاً أن قاسم شدد على سالة استفادة لبنان من القوة التي يمتلكها رب الله، وهذا لا يزال مرفوضاً لبنانياً. وفي بيان شديد اللهجة، أعلن «حزب الله» أنه سيتعامل مع قرار تجريده من سلاحه «كانه غير موجود»، متهمًا حكومة سلام بارتكاب خطيئة كبيرة». واعتبر الحزب أن «ما قررته الحكومة هو

انتقل لبنان إلى مرحلة جديدة، عنوانها الدخول في مسار حصر السلاح بيد الدولة. ونجحت الحكومة اللبنانية في اتخاذ قرار سحب السلاح وتکلیف الجيش اللبناني العمل على إعداد خطة للآلية التنفيذية خلال هذا الشهر، على أن يكون تطبيقها من الآن وحتى نهاية السنة الحالية.

ما فعلته الدولة اللبنانية، للمرة الأولى، هو نزع أي شرعية عن سلاح حزب الله، على أن يستكمل النقاش في بنود الورقة الأميركية في جلسة اليوم، وسط ترقب لما سيكون عليه موقف حزب الله وحركة أمل، علمًا بأن الحزب رفع السقف في مواجهة هذا القرار، واعتبر ورقة المؤذن الأميركيي توم براك ورقة أميركية. عملياً، فإن قرار الحكومة يرتبط بتحديات كثيرة من بينها كيفية التنفيذ ومدى قدرة الجيش اللبناني على تحقيق ما جرى إقراره، علماً بأن لبنان كان قد تعرض لضغط دولي

كبيرة للحروج بها القرار، وإلى جانب هذه الضغوط، استعجلت معادلة براك بشأن العصا والجزرة، فكانت عصا الضغوط حاضرة، وإلى جانبها جزرة المساعدات وإعادة الإعمار وإيجار إسرائيل على الانسحاب بعد الوصول إلى المرحلة الثالثة من مراحل سحب السلاح، لا سيما أن المراحل موزعة على 120 يوماً، على أن تبدأ من بداية شهر سبتمبر المقبل، فتكون المرحلة الأولى على 30 يوماً، لسحب السلاح شمال «اللبناني» والسلاح الثقيل، أي الصواريخ، إضافة إلى المسيرات، وبعدها يتم الانتقال إلى المرحلة الثانية التي تتمتد من 30 إلى 60 يوماً لاستكمال عمليات سحب السلاح وانتشار الجيش شمال نهر الليطاني، أما المرحلة الثالثة فتمتد من اليوم الـ 60 إلى الـ 90، والتي يتم العمل فيها على سحب السلاح من البقاع وبيروت وضواحيها، في مقابل بدء إسرائيل بالانسحاب من النقاط التي تحتلها، وأما المرحلة الرابعة فتكون مخصصة لإطلاق سراح الأسرى وإتمام لبنان عملية سحب

السلاح بالكامل. على أن يتم الدخول في مفاوضات لترسيم الحدود نهائياً مع إسرائيل ومع سوريا، إضافة إلى عقد مؤتمر لمساعدة لبنان وإطلاق مسار إعادة الإعمار.

لا ضمانات بوقف الاعتداءات والضربات الإسرائيلية طوال هذه الفترة، كما أن التحدي الأساسي أمام لبنان يتصل بالتنفيذ، خصوصاً أن حزب الله لا يوافق على هذا المسار حتى الآن، بينما الجيش يفترض أن يعرض خطة وما يعرضها من صعوبات ومعوقات، إضافة إلى الحاجة للكثير من المساعدات المالية والعسكرية واللوجستية، كي يتمكن من ذلك، إلى جانب القرار السياسي.

وبالتالي، أن حزب الله لم يكن في وارد الوصول إلى مثل هذا القرار الذي صدر عن الحكومة، لأنه عملياً يسحب عنه الشرعية، علماً بأن أمينه العام نعيم قاسم شدد على أن المقاومة جزء من الدولة وحقها محفوظ في الدستور.

وعندما يعلن قاسم ذلك، بشكل معطوف

بوبتین یستقبل ویتکوف للمرة الخامسة وجیشه یحضر لشقاء ساخن باؤکرانیا



وгин مرحباً بوتكوف في «الكرملين» أمس

عدّ عکسی لمهلة ترامب... وتدريب روسي - صيني على تدمير غواصاته

للاقمار الصناعية بإفشاء أسرار الولايات المتحدة وجري وضعه رهن الحس الاحتياطي. وفي تحدٍ لإدارة ترامب وتهديداته بفرض رسوم على الهند، أرسل رئيس الوزراء القومي ناريدرا مودي مستشاره للأمن القومي إلى موسكو بالتزامن مع زيارة ويتکوف. من جهة أخرى، تصاعدت حدة التضريبات في أوكرانيا، وأعلن الجيش الروسي قصف منشآت لنقل الغاز تدعم مجمع الصناعات العسكرية الأوكراني، بينما محطة «أورلوفكا» في أوديسا، باستخدام طائرات «غراين» المسيرة، ما أدى إلى حريق واسعة ونفث عبر الحدود مع رومانيا.

واعتبر الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي أن الهجوم يستهدف البنية التحتية المدنية، وخصوصاً مشروع استيراد الغاز من الولايات المتحدة وأذربيجان عبر خط «ترانس بلقان»، بهدف تقويض الاستعدادات لفصل الشتاء. وأكد أن الضربة «خبيثة» وتهدف لترهيب الأوكرانيين.

وفي الوقت نفسه، أعلنت وزارة

اختتم الرئيس الروسي فلاديمير بوتين اجتماعه الخامس مع المبعوث الأميركي ستيف ويتکوف في محاولة دبلوماسية أخيرة قبل انقضاء المهلة التي حددها الرئيس دونالد ترامب لوقف الحرب في أوكرانيا أو فرض عقوبات مشددة، تشمل روسيا ودولًا مثل الصين والهند التي تشتري نفطها.

وبعد الاجتماع، الذي دام نحو ثلاث ساعات، بين بوتين وويتکوف، قال مساعد الرئيس الروسي يوري أوشاکوف إن المحادثات كانت «مفيدة وبناءة»، موضحاً أن الجانبين ناقشا الحرب في أوكرانيا وإمكانية تحسين العلاقات الأميركيّة-الروسية. وأضاف أن موسكو تلقت «إشارات» محددة من ترامب وبعثت برسائل في المقابل.

لكن المتحدث باسم الكرملين ديمتري بيسکوف وصف العلاقات الروسية-الأميركية بأنها «راكرة وترتبط وقتاً للعودة إلى المسار الطبيعي».

في الأثناء، اتهمت محكمة كاليفورنيا بغراد الروسية موظفاً سابقاً بشركة تنتج محركات إلكترونية

مشروع أمريكي لتسهيل تحركات الشرع الدولية



كشفت مصادر دبلوماسية عن مساعي الولايات المتحدة لرفع عقوبات مجلس الأمن على الرئيس السوري أحمد الشرع وجماعة «هيئة تحرير الشام».

ووفق موقع المونيتور، فإن واشنطن وزعت مشروع قرار على المملكة المتحدة وفرنسا يدعوا إلى شطب اسم الشارع، ووزير الداخلية السوري، أنس خطاب، من قائمة العقوبات الأممية الخاصة بمحاربة الإرهاب المفروضة على تنظيم القاعدة وتنظيم داعش، وهي عقوبات تستلزم الحصول على إذن خاص من الأمم المتحدة للسفر الدولي.

ويشمل المشروع الأميركي توسيع استثناءات العقوبات

لتسهيل النشاط التجاري في سوريا، كما يتضمن استثناء محدوداً على حظر الأسلحة يتيح لوكالات تابعة للأمم المتحدة استخدام المعدات الازمة في عمليات إزالة الألغام وغيرها من الأنشطة دون الخضوع لقيود الاستخدام المزدوج.

وقد أعلنت وزارة الاقتصاد والتجارة مع تركيا، شهد الرئيس الشرع، أمس، مراسيم التوقيع على 12 مشروع استراتيجياً بقيمة إجمالية 14 مليار دولار، تمت عبر سوريا «لتشكل نقلة نوعية في البنية التحتية والحياة الاقتصادية».

ميدانياً، أعلنت وزارة الداخلية اعتقال عنصرين من فلول النظام السابق، خططا لهجوم على كنيسة مار إيلاس المارونية في مدينة طرطوس الساحلية.

وفي حين عادت قوافل المساعدات للدخول إلى محافظة السويداء، عبر ممر بصرى الشام، تتحضر الإدارة الذاتية الكردية لعقد مؤتمر باسم وحدة الموقف لمكونات شمال شرق سوريا، التي تضم الكرد والعرب والسريان الآشوريين والأرمن والأيزيديين والتركمان والشركس.

الأزرق الأولمبي يواجه الفحيحيل ودياً اليوم

استعداداً للتصفيات المؤهلة لكأس آسيا تحت 23 سنة



جانب من تدريب سابق لـ«الأولمبي»

حازم ماهر
يلتقي منتخب الكويت لكرة القدم نادي الأزرق الأولمبي ثانى من مساء اليوم (الخميس)، ضمن استعدادات الأزرق لخوض منافسات المجموعة الثانية، التي تقام بشكل مجمع خلال الفترة من 1 إلى 8 سبتمبر المقبل، ضمن تصفيات المؤهلة لنهايات كأس آسيا تحت 23 سنة، التي تستضيفها السعودية في يناير 2026. في المقابل، يستعد الفحيحيل الذي يدشن مبارياته التجريبية في المرحلة الحالية، لمنافسات الموسم المقبل، تحت قيادة مدربه السوري فراس الجارji، في تاباً. وفيتفقد الأزرق جهود لاعبي العربي والقادسية، الذين يشاركون حالياً مع الناديين في معسكر أبوظبي وتركت حالياً. وبينما يلتقي لاعبو العربي بوفد الأزرق في فيصل، بعد أن انطلقت التدريبات الأخيرة. ويختتم الفريحيل لقاءه في الدور التمهيدي لدوري التحدي الآسيوي، لم يتم تحديد موعد انضمام لاعبيه إلى المعسكر، ويكتفى داريو باسيتشن عدداً من اللاعبين الاكفاء

في المرحلة الحالية يوم الأحد المقبل بمواجهة البرمروك. اللازمة لقيادة زملائهم في مباراته اليوم، بقيادة معاذ الأصبعي، والواعد عبد الرحمن الشيشي، الذي تلقى إصابة في كاحله وأخر هدفين. **الوقوف على مستوى اللاعبين**
في المقابل، يسعى فراس الخطيب للوقوف على مستوى لاعبي الفحيحيل في الوقت الحالي فنياً وبدنياً، بعد أن انطلقت التدريبات سريعاً. وبينما يلتقي لاعبو العربي بوفد الأزرق في فيصل، بعد انضمام جميع المحترفين وأخرهم السوري محمود همام في الجارji في تاباً. وفيتفقد الأزرق جهود لاعبي العربي والقادسية، الذين يشاركون حالياً مع الناديين في معسكر أبوظبي وتركت حالياً. وبينما يلتقي لاعبو العربي بوفد الأزرق في فيصل، بعد أن انطلقت التدريبات سريعاً. ويختتم الفريحيل لقاءه في الدور التمهيدي لدوري التحدي الآسيوي، لم يتم تحديد موعد انضمام لاعبيه إلى المعسكر، ويكتفى داريو باسيتشن عدداً من اللاعبين الاكفاء

يخوض الأولمبي ثانى مبارياته الودية في المرحلة الحالية. استعداداً لتصفيات كأس آسيا تحت 23 عاماً، بمواجهة الفحيحيل.

العازمي: السالمية يريد إنهاء عقدي دون مستحقاتي

تلقيت 4 عروض من أندية محلية وأرجأت الرد حتى حسم مصيرى

وشدد العازمي على أنه يواصل تدريباته في إحدى صالات الحديد بشكل منفرد، من أجل الحفاظ على معدل اللياقة البدنية لديه، مبيناً أنه قرر حسم موقفه من قبل سببولي السالمية سيكون جاهزاً بدنياً عندما يخوض تصفيات كأس آسيا، حيث ينوي تجديد عقده مع أي من الأندية الأربع التي ترغب في التعاقد معه.

عروضاً من 3 أندية تشارك في دوري الدرجة الأولى، إلى جانب عرض من أحد أندية الدوري الممتاز، وطالها بتوجيه التفاوض معه إلى حين إنتهاء عقده مع السالمية، حيث يصر على إنهاء عقده معه في موسم 2023 - 2024. وأوضح أنه انضم للعربي في الموسم الماضي على سبيل ميسراً، بينما أنه أخطر النادي بكتاب الإعارة، لكنه لم يحصل على فرصة للعب في الأدوار، الأمر الذي دفع الجهاز الفني للمنتخب إلى دفع مبلغ 150 ألف دينار كويتي، رغم أنه كان قائداً للفريق، ولفت العازمي إلى أنه تلقى عروضاً من 3 أندية تشارك في دوري الدرجة الأولى، إلى جانب عرض من أحد أندية الدوري الممتاز، وطالها بتوجيه التفاوض معه إلى حين إنتهاء عقده مع السالمية، حيث يصر على إنهاء عقده معه في موسم 2023 - 2024. وأوضح أنه انضم للعربي في الموسم الماضي على سبيل ميسراً، بينما أنه أخطر النادي بكتاب الإعارة، لكنه لم يحصل على فرصة للعب في الأدوار، الأمر الذي دفع الجهاز الفني للمنتخب إلى دفع مبلغ 150 ألف دينار كويتي، رغم أنه كان قائداً للفريق، ولفت العازمي إلى أنه تلقى



النيجيري فولابي يكمل عقد محترفي التضامن

أكمل نادي التضامن عقد محترفي الفريق الأول لكرة القدم، بالاتفاق مع المهاجم النيجيري فولابي، الذي من المقرر أن يصل إلى البلاد اليوم لبدء مهمته الرسمية مع الفريق.

وكان مجلس إدارة النادي، برئاسة مبارك النزال، قد أبرم 3 صفقات أجنبيّة جديدة استعداداً للموسم المقبل إلى جانب تحديد عقد المحترف السوري أحمد الدالي، الذي تلقى بشكل لافت في الموسم الماضي، وقدم مستويات فنية مميزة.

وفي إطار تحضيرات الفريق، قرر الجهاز الإداري والفندي للفريق نقل التدريبات اليومية من مقر النادي إلى الملعب الفرعي لاستاد جابر الأحمد الدولي، إلى حين الانتهاء من أعمال الصيانة الجارية على الملعب، التضامن على أن تعود التدريبات إلى مقرها المعتمد فور جاهزية الملعب.



«هيئة الرياضة» تبطل اجتماع اتحاد اليد وتلغي قراراته

وباتي هذا القرار في أعقاب قيام بالمدبر العام بالتكلف بمشاركة رئيسه فؤاد فارس، إداره الاتحاد بتجميد رئاسته مؤقتاً، وتوفيق نائبه شبيب الهاجري بممارسة الصالحات لحين عرض الأمر بمجلس الادارة، بعد الاستئناف برأس إدارة الفتوى والتشريع، التي أكدت عدم قانونية الاجتماع لعدم اكتمال التنصيب الهيئة إلى طلب رأي «الفتوى» قبل اتخاذ مؤقتها النهائي.

وأكملت الهيئة أن الالتزام بالضوابط القانونية والإجرائية يُعد شرطاً أساسياً لصحة انتخابات اتحاد اليد، وأن أي تجاوز في هذا السياق يعرض القرارات الصادرة في الاجتماع المذكور، مما يجعل

وباتي هذا القرار في أعقاب قيام بالمدبر العام بالتكلف بمشاركة رئيسه فؤاد فارس، إداره الاتحاد بتجميد رئاسته مؤقتاً، وتوفيق نائبه شبيب الهاجري بممارسة الصالحات لحين عرض الأمر بمجلس الادارة، بعد الاستئناف برأس إدارة الفتوى والتشريع، التي أكدت عدم قانونية الاجتماع لعدم اكتمال التنصيب الهيئة إلى طلب رأي «الفتوى» قبل اتخاذ مؤقتها النهائي.

وأكملت الهيئة أن الالتزام بالضوابط القانونية والإجرائية يُعد شرطاً أساسياً لصحة انتخابات اتحاد اليد، وأن أي تجاوز في هذا السياق يعرض القرارات الصادرة في الاجتماع المذكور، مما يجعل

الأبيض يغادر إلى بраг

اختتم الفريق الأول لكرة القدم بنادي الكويت، المرحلة مقابل هدف في المباراة التي جمعتهما، أمس الأول الثلاثاء، واقتصرت عن ثلاثة أشواط.

أحرز أهداف الكويت أحمد الفاخري، وفهد حمود، وإبراهيم كميل، ولشبشب عبدالله فاضل.

ويغادر وفد الكويت اليوم إلى معسكره التدريبي في العاصمة التشيكية براغ، الذي سيستمر حتى 28 الجاري، وتختلله من 4 إلى 5 مباريات تجريبية، متدرجة المستوى.

العربي يختتم تجربياته بقاء الوحدة في أبوظبي

يخوض الفريق الأول لكرة القدم بالنادي العربي مبارياته التجريبية في معسكره التدريبي المقامة حالياً في إمارة أبوظبي، بقاء الوحدة الإمارتية مساء اليوم.

ويستعد الأخضر في معسكره لدور التمهيدي الذي سيقام من 10 إلى 14 سبتمبر، في مباريات تجريبية، متدرجة المستوى.

وتأتي مبارياتي في ختام المعسكر، على أن يتأهل الفائز للدور الرئيسي للبطولة.

وتأتي مبارياتي في ختام المعسكر، على أن يتأهل الفائز للدور الرئيسي للبطولة.

في حين واجه أمس، بنى ياس أنهاء مثول «الجريدة» للطباعة.



جانب من لقاء منتخب الكويت ونظيره السويدي

نوينز مع ليفربول في مباراة الدرع الخيرية

وشارك ليفربول في بطولة الدرع الخيرية، التي أقيمت في إنكلترا أيام أوكتوبر تحت 21 عاماً التي أقيمت في إنكلترا هذا الصيف، في 28 مباراة مع ليفربول في الموسم الماضي، لكنه تواجد في التشكيل الأساسي ثلاثة مرات فقط.

وعلى الأرجح ستكون فرصه في اللعب بالموسم الجديد محدودة أكثر، وبعد أن شارك في المباراة الودية التي فاز بها ليفربول على أتلتيك بلباو 1-4، انتهى المدرب لاري بيريز في التعاقد مع ليفربول حتى الآن.

ومن المقرر أن يخوض اللاعب 26 عاماً قراره، لكن النادي المدعى به ضد ليفربول في الشيف الأوسط، إذ كان يريد الانتقال للنادي، إلا أنه يرجح أن يتم تقديم أي عرض آخر في المدى القريب.

ويحيط نفس الوضع بلاعب خط الوسط هاري فيليبس، الذي يرغب لاري بيريز في التعاقد معه.



تشلسي يتعاقد مع البرازيلي استيفاؤ

اعلن نادي تشلسي الإنجليزي، بطل العالم تعاقده رسمياً مع المهاجم البرازيلي الواعد استيفاؤ، قادماً من بالميراس، بعد أن أتم 18 عاماً، الشرط الذي كان ضرورياً لإتمام انتقاله إلى الدوري الإنجليزي.

وكان منصة الموهبة الوداعية، التي ظهر بتفصيله في سبتمبر 2024، تمت منذ 14 شهراً، عندما كان عمر اللاعب 17 عاماً، ولكن تأخر الانضمام الرسمي حتى يتم عامه 18.

وبعد استيفاؤ أحد أهم مواهب الكرة البرازيلية، لفت منصة الموهبة الأولى في سبتمبر 2024، من خلال انتقاله إلى الدوري الإنجليزي، وعندما تعاقد تشلسي معه، في 27 هدفاً، وصنع 15، وتتمكن من هز شباك «البلوز» مع فريقه السابق في ربع نهائي مونديال الأندية (1-2).

داروين نوينز

«ناشئ اليد» يخسر أمام السويد في مشواره بالمونديال

استهل منتخب الكويت للناشئين لكرة اليد مشاركته في بطولة كأس العالم تحت 19 سنة بخسارة أمام نظيره السويدي، بنتيجة 39-32 في اللقاء الذي جمع المتنفذين أمس على صالة الدكتور حسن مصطفى في مدينة السادس من أكتوبر، ضمن الجولة الافتتاحية للمجموعة الأولى.

وبذلك يعتلي منتخب السويد صدارة المجموعة الأولى برصيد نقطتين، فيما يقي منتخبه الكويت دون رصيد. وبمشاركة في بطولة العالم تحت 19 سنة، متنفذة، مقدمة إلى ثمانية مجموعات، ووقفت الكويت في المجموعة الأولى، التي تضم السويد والبرتغال والنمسا.

وتضم قائمة منتخب الكويت كل من اللاعبين حسين مدنبي وسالم سالمين وحسين بولندر وعبداللطيف سالمين.

استيفاؤ ويليان

