

بعد الثلاثاء الموافق 10 الجاري، مع استمرارها خلال فترة الاحتجاج في بث آخر الأخبار والمستجدات المحلية والدولية إلى القراء عبر حساباتها بمواقع التواصل وموقعها الإلكتروني. وكل عام والجميع بخير، وعساكم من عواده.

وسط أجواء إيمانية تتجه فيها القلوب إلى المشاعر المقدسة في مكة المكرمة، تتقدم «الجريدة» إلى الجميع بأسمى آيات التهاني والتبريكات بحلول عيد الأضحى المبارك. وبهذه المناسبة، تحتجب «الجريدة» عن الصدور يومي الأحد والاثنين المقبلين مع عطلتها الأسبوعية غداً، لتعود إلى قرائها

الثانية



اليوسف: تسخير التكنولوجيا للارتقاء بالخدمات

«



الكويت: ملتزمون بالتعاون الدولي لمستقبل أكثر عدالة

«

محييات



المطيري لـ «الجريدة»: «توافق» لمنح التشوه البصري للمباني لأول مرة في «الألحة البناء»

«05

مسك وعبر



مسرقيات العيد... كوكتيل كوميديا وزعب واستعراض

«09

دوليات



نتباهو بصعد بعد الفيتو الأميركي ويجند عصابات في غزة

«12

رياضة



وفد منتخب الكويت الأول يغادر إلى كوريا اليوم

«14

«التربية»: تجريم غش الاختبارات صون للمصداقية والعدالة

الطبيباني: إنجاز يترجم حرص القيادة السياسية على حماية مستقبل الطلبة

● تسريب الامتحانات أو الغش فيها يتجاوز المخالفة إلى تهديد سمعة الكويت التعليمية

● تكثيف الحملات وتعزيز منظومة القيم والانضباط بالتعاون مع الجهات المعنية

اعتماد 28 لجنة لتأليف المناهج الجديدة

الوزير، لافتة إلى أن لجان التأليف بدأت عملها مطلع الشهر الجاري. وبحسب خطة الطبيباني فإن اللجان ستنتهي من أعمالها نهاية الجاري، لعرض النتائج على مختصين في المناهج لاعتمادها والبدء في إجراءات ترسية عقود الطباعة، لتكون الكتب الجديدة جاهزة للتوزيع مطلع العام الدراسي المقبل.

أكدت مصادر تربوية لـ «الجريدة» أن وزارة التربية اعتمدت تشكيل 28 لجنة لتأليف المناهج الجديدة، التزاماً بقرار الوزير سيد جلال الطبيباني، أواخر مايو الماضي، القاضي ببدء إجراءات تأليف مناهج جديدة للمرحلتين الابتدائية والمتوسطة. وأوضحت المصادر أن التوجيه الفني للمواد بدأت فعلياً أعمال التأليف بعد أيام قليلة من إعلان

03+

أو تسريب أسئلة اختبارات التعليم المتوسط أو الثانوي، في المؤسسات الحكومية وغير الحكومية، موضحاً أن تسريب الامتحانات أو الغش فيها تهديد مباشر لسمعة الكويت التعليمية، وزعزعة للثقة بالمؤسسة التربوية. وأعلن الطبيباني استعداد «التربية» لتكثيف الحملات، وتعزيز منظومة القيم والانضباط بالتعاون مع الجهات المعنية. وتعول الجهات التربوية على أن يؤدي القرار إلى كبح قضية تسريب الاختبارات والغش التي لم تكن وليدة العام، إذ واجهتها «التربية» منذ سنوات، وعمدت في 2018 إلى إصدار لائحة مشددة للعقوبات، تبعها تشكيل لجان تحقيق في تسريب اختبارات عام 2020، لتأتي أزمة اختبارات منتصف العام الماضي بتسريب اختبار التربية الإسلامية الذي أوقفته الوزارة، وتمكنت بالتنسيق مع وزارة الداخلية من ضبط مسؤول في المطبعة السرية كان وراء التسريب.

03+

بينما ثمن وزير التربية سيد جلال الطبيباني قرار مجلس الوزراء بالموافقة على مشروع مرسوم بقانون لتجريم الأفعال المرتبطة بالغش وتسريب الاختبارات، معتبراً إياه إنجازاً يترجم حرص القيادة السياسية على حماية مستقبل الطلبة، تعول أوساط تربوية على القرار باعتباره بارقة أمل إصلاحية لمعالجة ظاهرة الغش وتسريب وبيع الاختبارات، التي تحولت إلى سوق رائج امتنهن خلاله البعض كسب المال الحرام على حساب الوطن ومستقبل الأجيال. وأشاد الطبيباني بالقرار واعتبره محطة مفصلية في مسار صون العدالة التعليمية، وتعزيز الشفافية والمصداقية في التقويم التربوي، معرباً عن شكره لرئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ أحمد العبدالله، ووزير العدل المستشار ناصر السميح، وكل من ساهم في إعداد واعتماد هذا الإطار القانوني المتكامل. وأكد أن مشروع القانون نض صراحة على تجريم جميع الأفعال المرتبطة بطباعة أو نشر أو إذاعة أو ترويج أو بيع

فهد الرمضان



أعظم الأيام

مليوناً حاج ينفرون من عرفة إلى مزدلفة ومنها إلى منى وجمرة العقبه اليوم

رئيس الوزراء يطمئن على حجاج الكويت

سموه ثمن جهود السعودية في خدمة ضيوف الرحمن

أجرى رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ أحمد العبدالله اتصالاً مع رئيس بعثة الحج الكويتية بدر المطيري نقل خلاله تحيات سمو أمير البلاد الشيخ مشعل الأحمد وسمو ولي العهد الشيخ صباح الخالد وتمنياتهما للحجاج ببدء مناسك الحج بكل راحة ويسر. وأطمأن العبدالله، خلال الاتصال، على أحوال حجاج الكويت ومستوى الخدمات المقدمة من بعثة الحج، معرباً عن تقديره للجهود التي



والدعاء وتلاوة القرآن، حتى غروب شمس يوم أمس قبل نفرتهم إلى مشعر مزدلفة وجمع الحصى ورمي الجمرات اليوم. ونياية عن خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز، وصل ولي العهد الأمير محمد بن سلمان، إلى منى ليشرّف على راحة الحجاج وما يقدم لهم من خدمات وتسهيلات ليؤدوا مناسكهم بكل يسر وأمان. وأدى الحجاج صلاتي الظهر والعصر جمعاً وقصراً قبل حلول المغرب للبدء في «النفرة» إلى مزدلفة حيث يصلون المغرب والعشاء جمعاً وقصراً أيضاً ويبيتون ليلتهم هناك تمهيداً للعودة إلى منى صباح

في مشهد مهيب عامر بالذكر والتسبيح والتلبية، أدى نحو مليوني حاج، أمس، الركن الأعظم من الحج بالوقوف بصعيد عرفات الطاهر، عشية توجيههم إلى بيت الله الحرام لأداء طواف الإفاضة في أعظم الأيام حيث يجتمع فيه النحر مع الجمعة، وهما «الشاهد والمشهود» اللذان أقسم بهما الله في سورة البروج، بحسب إجماع السلف. ورغم تحذيرات السلطات السعودية من التعرض للشمس مباشرة خلال ساعات النهار الأشد حرّاً، تحدى بعض الحجاج درجات الحرارة المرتفعة، وصعدوا على جبل الرحمة وتجمعوا عند سفحه وأضوا شعارهم في تادية العبادات، من الصلاة

سورية تحبط تهريب أسلحة نوعية لـ «حزب الله» إلى لبنان

أول رحلة مدنية سعودية تحط بمطار دمشق بعد انقطاع أكثر من عقد

غداة تبني مجموعة «كتائب محمد الضيف» غير المعروفة مسؤولية الهجوم الصاروخي على الجولان المحتل في عملية المصحت دمشق إلى وقوف مجموعات مرتبطة بإيران وراءها، أحبطت وزارة الداخلية السورية أمس، محاولة تهريب شحنة أسلحة نوعية

إنجاز 60% من إنارة شارع الخليج بطابع تراثي العماني لـ الجريدة: إضاءة جزيرة بوبيان بالطاقة الشمسية

سيد القصاص

أكد مدير إدارة إنارة الشوارع في وزارة الكهرباء والماء والطاقة المتجددة المهندس أيمن العماني أن من أهم المشاريع التي تنفذها الإدارة تطوير إنارة شارع الخليج العربي باستخدام أعمدة تجميلية ذات طابع تراثي يعكس الهوية الكويتية، لافتاً إلى إنجاز نحو 60 في المئة من أعمال هذه الإنارة، إلى جانب إضاءة جزيرة بوبيان كاملة بالطاقة الشمسية. وقال العماني، لـ «الجريدة»، إن الإدارة تشرف على شبكة ضخمة وتقوم بجهود متواصلة لخدمة المجتمع، إذ تتولى تشغيل وصيانة أكثر من 300 ألف عمود إنارة، وما يزيد على 500 ألف كشاف موزعة على مختلف مناطق البلاد.

56.4% تراجع المسافرين في «الأضحى» خلال 3 سنوات

التضخم وخروج شركات طيران من الكويت واختبارات «الثانوية» أبرز الأسباب

جراح الناصر

تراجعت حركة المسافرين من مطار الكويت وإليه من 542 ألفاً خلال عطلة عيد الأضحى لعام 2022، إلى 236 ألفاً في عطلة العيد الحالي، بنسبة تعادل 56.4 في المئة. وعزت مصادر مطلعة، لـ «الجريدة»، هذا التراجع إلى أسباب عدة منها ارتفاع التضخم المحلي والخارجي وسط زيادة أسعار التذاكر والفنادق في دول عدة، فضلاً عن تزامن العطلة مع اختبارات الثانوية العامة، إلى جانب خروج العديد



الأمير يهنئ ملك الدنمارك بذكرى الدستور ولي العهد ورئيس الوزراء بعثا ببرقيتي تهنئة ماثلتين

بعث سمو أمير البلاد الشيخ مشعل الأحمد ببرقية تهنئة إلى ملك الدنمارك، فرديريك العاشر، عثر فيها سموه عن خالص تهنائه بمناسبة ذكرى يوم الدستور لبلاد. وتمنى سموه له موفق الصحة والعافية وللدنمارك

وشعبها الصديق كل التقدم والازدهار. كما بعث سمو ولي العهد الشيخ صباح الخالد ببرقية تهنئة إلى ملك الدنمارك ضمنها سموه خالص تهنائه بمناسبة ذكرى يوم الدستور لبلاد، راجيا له دوام الصحة والعافية.

الكويت: ملتزمون بالتعاون الدولي لمستقبل أكثر عدالة الهين ترأس وفد البلاد في أعمال الدورة الـ 113 لمؤتمر العمل الدولي

مع خطة الكويت التنموية «كويت جديدة 2035» فيما يتعلق بالمشاركة الفعالة في المجتمع الدولي. وأضاف أن حزمة التدابير التي اعتمدها الكويت، بما في ذلك تحقيق الهدف الـ 8 من أهداف التنمية المستدامة المعنى بالعمل اللائق والنمو الاقتصادي جاءت لتعزيز العدالة في سوق العمل وضمان الحماية للعاملين فيه. وأفاد بأن من أبرز التشريعات التي تم سنّها في الكويت قانون العمل في القطاع الأهلي رقم 6 لسنة 2010 وقانون العمالة المنزلية رقم 68 لسنة 2015، إضافة إلى القانون رقم 114 لسنة 2024 بشأن إقامة الأجانب.

وأشار الهين إلى إنشاء لجنة مخصصة بمراجعة قانون العمل في الكويت واقتراح تعديلات جوهرية وتعزيز بيئة العمل اللائق منها حظر احتجاز الوثائق وتحرير العمل الجبري والتحرش والتمييز، وضمان مبدأ تكافؤ الفرص. وأكد في هذا الإطار التعاون والتنسيق المستمر

مع مندوب الكويت الدائم لدى الأمم المتحدة والمنظمات الدولية الأخرى في جنيف، السفير ناصر الهين، أمس الأول، التزام البلاد الكامل بدعم جهود منظمة العمل الدولية وتعزيز التعاون الدولي لبناء مستقبل أكثر عدالة واستدامة وإنصافاً في سوق العمل العالمي. وحذر السفير في كلمة ألقاها خلال أعمال الدورة الـ 113 لمؤتمر العمل الدولي، من التحديات المتداخلة التي يشهدها العالم في بيئة العمل، خاصة المخاطر البيولوجية والتحول الرقمي واتساع اقتصاد المنصات.

وشدد الهين، الذي يرأس وفد الكويت المشارك بالمؤتمر، على أن هذه التحديات تتطلب استجابة جماعية قائمة على أطر تشريعية مرنة ومتطورة تضمن الحماية الاجتماعية وتعزيز العدالة في سوق العمل. ولفت إلى حزمة التدابير والإصلاحات التشريعية والتنظيمية التي اعتمدها الكويت، وجاءت متماشية

اليوسف: تسخير التكنولوجيا للارتقاء بالخدمات

خلال تفقده إصدار التأشيرات الإلكترونية بإدارة شؤون الإقامة



اليوسف خلال الجولة

أجرى النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ فهد اليوسف أمس جولة تفقدية في الإدارة العامة لشؤون الإقامة، لمناخة سير العمل وضمان أنسيابية تقديم الخدمات خلال عطلة عيد الأضحى المبارك. واستهل اليوسف جولته بزيارة إدارة الخدمات الإلكترونية (المخصصة بإصدار جميع أنواع التأشيرات)، بما في ذلك تأشيرات «Kuwait Visa»، حيث استمع إلى شرح مفصل عن طبيعة الخدمات الرقمية المقدمة وأليات تحسين تجربة المستخدم، ووجه إلى ضرورة مواصلة تطوير الخدمات الإلكترونية بما يحقق سرعة الإنجاز ورفع مستوى الكفاءة في تقديم الخدمة. وأكد اليوسف خلال الجولة أهمية تسخير التكنولوجيا الحديثة للارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة، مشدداً على ضرورة تذليل أي عوائق قد تواجه المراجعين. وياتي ذلك في إطار تعزيز الجهود لتقديم أفضل الخدمات للمواطنين والمقيمين وفق أعلى معايير الجودة والكفاءة، وبما يواكب تطورات الدولة نحو التحول الرقمي وتيسير الإجراءات الخدمية بكل سهولة ويسر.

«الداخلية»: خطة لتأمين عطلة عيد الأضحى

دعت إلى الالتزام بالإرشادات العامة والتعاون مع رجال الأمن

تعزيز الانسيابية المرورية والحفاظ على النظام العام. ودعت الإدارة الجميع إلى الالتزام بالإرشادات العامة والتعاون مع رجال الأمن، بما يُسهم في توفير أجواء آمنة ومرحة خلال أيام العيد، لافتة إلى أن غرف العمليات تعمل على مدار الساعة لاستقبال البلاغات عبر هاتف الطوارئ «112». وأشارت «الداخلية» إلى استمرار جهودها الأمنية خلال فترة العطلة، متمنية للجميع عيداً سعيداً وعطلة آمنة.

أكدت وزارة الداخلية أن قطاعاتها الأمنية والمرورية المعنية اتّمت استعداداتها في جميع محافظات البلاد، في إطار جهودها لتأمين عطلة عيد الأضحى، بما يضمن السلامة العامة، ويعزز الطمأنينة بين المواطنين والمقيمين. وأوضحته الإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني، في بيان، أمس، أن مختلف القطاعات الميدانية فُعلت وجودها في المواقع الحيوية، بما في ذلك المجمعات التجارية، والأماكن الترفيهية، والمناطق السكنية، والمنافذ الحدودية، ضمن خطة شاملة تهدف إلى

حياتي: شراكة ناجحة مع السويد في مجال الطاقة

● سلم إلى وزيرة الخارجية السويدية رسالة من اليحيا ودعوة لزيارة الكويت
● تعزيز التعاون في الاستثمار والذكاء الاصطناعي والصحة والاقتصاد الأخضر



حياتي خلال لقائه وزيرة الخارجية السويدية

مناسبات، أهمها خلال تزامن عضويتها غير الدائمة في مجلس الأمن عام 2018.

النجاح الذي جمع البلدين الصديقين على المستوى المتعدد الأطراف في عدة

والنقل وغيرها من الخدمات المرتبطة بها. ولفتت إلى التعاون

التعاون بين البلدين في مجال الاستثمار، والتبادل التجاري، والاستفادة من الخبرات السويدية في مجال الابتكار والذكاء الاصطناعي والأمن السيبراني. وأشار إلى أنه جرى أيضاً بحث إمكانية خلق مسار للتعاون بين البلدين في قطاع الصحة والصناعات الدوائية والاقتصاد الأخضر وإعادة التدوير. ووفقاً للبيان سلط السفير حياته الضوء على الشراكة الناجحة في مجال الطاقة بين البلدين، من خلال انتشار شركة «OKQ8» الواسع في السوق السعودي وبقية الدول الاسكندنافية، وأنشطتها المتنوعة في مجال التزود بالوقود

بحث سفير الكويت لدى السويد محمد حياتي، مع وزيرة الخارجية السويدية ماريانا ستينرغارد سبيل تعزيز العلاقات الثنائية، والتعاون بين البلدين في العديد من المجالات. وذكرت السفارة الكويتية لدى السويد، في بيان، أمس الأول، أن حياتي سلم لوزيرة الخارجية رسالة من وزير الخارجية عبدالله اليحيا تتضمن الإشادة بالعلاقات الثنائية المتميزة التي تجمع البلدين الصديقين، التي تشهد هذا العام لحول الذكرى الـ 60 على تأسيسها، كما تضمنت دعوة الوزيرة إلى زيارة الكويت. وأضاف البيان أن اللقاء تطرق أيضاً إلى سبل تعزيز

تحذير من إعلانات إلكترونية وهمية

رسالة توعوية، الجميع من وشددت على ضرورة تجنب التعامل مع الحسابات غير الرسمية، داعية إلى الإبلاغ عن أي اشتباه عبر الخط الساخن رقم 97283939.

دعت وزارة الداخلية إلى عدم التعاطي مع إعلانات إلكترونية وهمية تطلب دفع أموال عبر روابط مزيفة. وحذرت «الداخلية»، في

المستحقات الإضافية لأساتذة «التطبيقي» قريباً



المراجعة النهائية من إدارة الرقابة المالية، مشيرة إلى أن عملية صرف المستحقات مرت بالعديد من المراحل، أبرزها تجهيز كشوف المستحقات والتدقيق عليها وربطها بالميزانية المطلوبة للشؤون المالية، وصدر قرارات بشأنها من إدارة الشؤون القانونية، فضلاً عن تسلم ومراجعة قرارات الصرف من إدارة الشؤون المالية. وأضافت أنه «في حال الانتهاء منها، سيتم تحويلها لاعتماد الصرف من إدارة الهيئة لتودع في البنوك».

● أحمد الشمري

سورية تحبط تهريب...

في مدينة القصير بريف حمص، كانت معذة للتهريب إلى الأراضي اللبنانية. وذكرت الوزارة أن مديرية الأمن الداخلي في حمص ضبطت، خلال العملية الأمنية، صواريخ موجهة من طراز «كورنيت»، إضافة إلى ذخائر من عيار 30 ملم، جرى إخفاؤها داخل مركبة محملة بالخصروات بغرض التمويه، وتمت مصادرة المركبة والشحنة التي تم العثور عليها بمدينة القصير، التي كانت توصف سابقاً بـ «قلعة حزب الله اللبناني» داخل سورية، والتي تُعد همزة الوصل بين الريف اللبناني الشمالي وريف محافظة حمص الجنوبي. ولقت الجهات الأمنية القبض على سائق المركبة، وأحالته إلى القضاء المختص لاستكمال التحقيقات. وتأتي هذه العملية في سياق حملة أمنية أطلقتها سلطات دمشق لملاحقة فلول النظام السابق والمتورطين في انتهاكات ضد المدنيين، إلى جانب تفكيك الشبكات المسلحة غير الشرعية والعبارة للحدود. إلى ذلك، كشف المدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية رافائيل غروسو، أنه زار برفقة فريق من الوكالة مواقع ضرورية، لتوضيح الأنشطة النووية السورية في الماضي. وأضاف غروسو، عبر منصة «أكس»، أن «الزيارة تمت دون أي قيود، ووصفها بأنها تمثل خطوة حاسمة لحل القضايا العالقة، فيما يتعلق بالأنشطة النووية السورية». وجاء ذلك بعد أن التقى غروسو الرئيس السوري أحمد الشرع في دمشق في زيارة وصفها بـ «المهمة».

إنجاز 60% من إنارة... 56.4% تراجع المسافرين...

ويؤن أن استخدام التقنيات الحديثة لترشيد الطاقة في إنارة الشوارع مثل مصابيح LED وأنظمة التحكم الذكي يساهم في تخفيض نسبة الأحمال بما يتراوح بين 40 و60 في المئة، مشيراً إلى سعي الإدارة لاستبدال المصابيح بغيبة توفير الاستهلاك، علماً بأن أحمال إنارة الشوارع تقارب الـ 120 ميغاواط، وفي حال الانتهاء من خطة الاستبدال سيتم تخفيفها إلى أقل من 55 ميغاواط. وكانت شركات الطيران من السوق المحلي. وأشارت المصادر إلى أن حركة الطيران عادة ما تتأثر بعدة عوامل تؤثر سلباً على حركة الحجوزات خلال موسم عيد الأضحى، غير أنها توقعات ارتفاع نسبة الحجوزات خلال يوليو المقبل. وتوقعت الإدارة العامة للطيران المدني أن تصل حركة المسافرين في مطار الكويت إلى 236 ألف مسافر بواقع 1737 رحلة في عطلة عيد الأضحى. وكانت الوجهات الأكثر تفضيلاً للمسافرين خلال إجازة العيد 2025، دبي والقاهرة وجدة والدوحة وإسطنبول، رغم أن أجواء معظمها لا تختلف عن أجواء الصيف الحارة في الكويت، مما يشير إلى الحاجة الماسة لبنية تحتية تستقطب السياحة المحلية والخليجية. وفي يونيو من عام 2022، كانت «الطيران المدني» قالت إن إجمالي عدد المسافرين عبر المطار خلال إجازة عيد الأضحى سيبلغ نحو 542 ألفاً.

الجامعة: بدء فترة السحب والإضافة لـ «الصيفي»

الإنذار في نهاية الفصل الثاني يُسمح لهم بالتسجيل حتى 8 وحدات دراسية كحد أقصى». ودعت «العمادة» جميع الطلبة إلى الالتزام بالمواعيد المحددة، ومراجعة التعليمات الخاصة بالتسجيل، لضمان حسن سير العملية الأكاديمية في الفصل الصيفي.

الصيفي وفقاً للفئات المختلفة على النحو التالي: الطلبة المتوقع تحرّجهم في الفصل الصيفي والطلبة المتفوقون يسمح لهم بالتسجيل حتى 13 وحدة دراسية كحد أقصى، أما الطلبة المتوقع تحرّجهم وهم على قائمة الإنذار في نهاية الفصل الصيفي، وعموم طلبة الجامعة غير المشمولين بالفئة السابقة، فيسمح لهم بالتسجيل حتى 10 وحدات دراسية كحد أقصى. وتابعت: «الطلبة الذين هم على قائمة

أعلنت عمادة القبول والتسجيل في جامعة الكويت، بدء فترة السحب والإضافة الثالثة للفصل الدراسي الصيفي 2024/2025، التي تستمر حتى الجمعة (13 الجاري). وتشمل هذه الفترة جميع الشرائح الطلابية. وأوضحت «العمادة»، في بيان صحفي، أن تفاصيل العيب الدراسي الأقصى المسموح به للطلبة المسجلين في الفصل

«الغذاء»: المسالخ المركزية جاهزة لاستقبال الأضاحي اليوم

أكدت الهيئة العامة للغذاء والتغذية، أمس، جاهزية المسالخ المركزية الأربعة في محافظات البلاد لاستقبال الأضاحي بعد صلاة عيد الأضحى المبارك، اليوم، وتطبيقها لجميع الاشتراطات الصحية المطلوبة لسلامة المادة الغذائية. وقال مدير إدارة المسالخ بالهيئة طلال الديحاني، لـ «كونا» إن المسالخ تتميز بتوفير جميع الإمكانيات المتاحة للسلامة والصحة العامة، وكذلك توفير العمالة الكافية والمرخصة لمزاولة تلك المهنة، مع توفر الكادر الفني للهيئة من أطباء ومفتشين لإتمام عملية الكشف والفحص على الذبائح.

وأضاف الديحاني أن ساعات العمل في المسالخ ستكون من أول يوم بعد صلاة العيد حتى الزوال وتستمر للايام الثلاثة التالية من بعد الفجر حتى المغرب من خلال التوجه للمساح دون حجز مسبق. ودعا إلى تجنب المسالخ غير المرخصة التي لا تخضع للاشتراطات الصحية وبها عمالة تفتقر من الناحيتين الفنية والشريعة مما قد يعرض المستهلك للخطر.

أعظم الأيام

اليوم الجمعة لرمي الجمرات ثم الذبح والحلق قبل أداء طواف الإفاضة واستكمال المناسك.

وبحلول الظهر استمع الحجاج إلى خطبة يوم عرفة في مسجد نمرة، التي ألقاها إمام وخطيب المسجد الحرام الشيخ صالح بن حميد، وصحبته ترجمة فورية بأكثر من 30 لغة. وأكد بن حميد، أن عرفة يوم عظيم يجتمع فيه المسلمون على صعيد واحد، وتترأى فيه معاني الإيمان والتقوى في أبهى صورها، إذ يستدعي إلى الأذهان جوهر الدين، وأركانه، ومراتبه. وحث بن حميد الحجاج على الإكثار من الثناء على الله، وذكره، ودعائه في هذا اليوم الذي يعد موطناً لإجابة الدعاء ومضاعفة الحسنات، مختتماً الخطبة بالدعاء لعامة المسلمين، وأهل فلسطين خصوصاً. واليوم، نتجه أنظار المسلمين إلى رحاب بيت الله الحرام لمتابعه مراسم استبدال كسوة الكعبة المشرفة بعد صلاة الفجر على أيدي العمالة والفنيين والصناع، جرى على عادة الرئاسة العامة لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي في مثل هذا اليوم من كل عام. ويعود هذا التقليد إلى عصر ما قبل الإسلام، إذ تعد كسوة الكعبة المشرفة من أهم مظاهر الاهتمام والتشريف والتبجيل لبيت الله الحرام.

رئيس الوزراء يطمئن...

تبدلها البعثة وجميع الجهات الحكومية المشاركة في رعاية الحجاج لضمان أداء مناسكهم بسهولة. وثمن سموه الجهود الاستثنائية التي تبذلها السعودية الشقيقة والدور المميز لمختلف جهاتها المعنية بتنظيم الحج وخدمة ضيوف الرحمن، بما يعكس الصورة المشرفة للمملكة ويليق بريادتها في العالم الإسلامي.

العماني لـ الجريدة: إضاءة جزيرة بويان كلها بالطاقة الشمسية

- «إنارة الشوارع»... شبكة ضخمة وجهود متواصلة لخدمة المجتمع
- أكثر من 300 ألف عمود إنارة و500 ألف كشف تشرف عليها الإدارة



أيمن العماني «تصوير عوض التميميري»

أولوياتها، مع التزام واضح بسياسات الإحلال وتكوييت الوظائف، من خلال تأهيل الكوادر الوطنية وتوفير فرص التدريب، «الجريدة» التفت مدير الإدارة المهندس أيمن العماني، الذي سلط الضوء على أبرز إنجازات إدارة إنارة الشوارع، والتحديات التي تواجهها، وخطتها المستقبلية، لتقديم خدمة أكثر تطوراً واستدامة في البلاد، وفيما يلي التفاصيل:

يسهم في تقليل الاستهلاك، وتحقيق الاستدامة البيئية، حتى أنها تمكنت من إنارة جزيرة بويان كلها بالطاقة الشمسية، ويأتي هذا في إطار خطط استراتيجية متكاملة تشمل مشاريع تطويرية في الشوارع الرئيسية، وتوسعة الشبكة، لتشمل المناطق الجديدة، ومتنوع الطرق والشوارع، بالتنسيق مع جهات حكومية متعددة، أبرزها: بلدية الكويت، ووزارة الأشغال، والهيئة العامة للطرق والسكنية، وتضع الإدارة السلامة العامة والبيئة على رأس

في ظل التوسع العمراني والنمو السكاني اللذين تشهدهما الكويت، تلعب إدارة إنارة الشوارع دوراً حيوياً في تأمين بيئة حضرية آمنة وفعالة، من خلال تشغيل وصيانة شبكة ضخمة تضم أكثر من 300 ألف عمود إنارة، وما يزيد على 500 ألف كشف موزعة في مختلف المناطق، وتوسع الإدارة، التابعة لوزارة الكهرباء والماء والطاقة المتجددة، إلى مواكبة أحدث التقنيات عبر التحول إلى أنظمة الإنارة الذكية ومصايح LED الموفرة للطاقة، بما

سيد القصاص

مشاريع تطويرية تشمل شارع الخليج بـ 3 نماذج مختلفة للإضاءة

خطة

للتحول الكامل إلى إنارة LED وتكنولوجيا ذكية توفر 60% من الطاقة

تعاون وثيق

مع الجهات الحكومية لضمان تنفيذ المشاريع بكفاءة

الاستجابة

لبالغات الأعتال خلال 20 دقيقة وفق الأولوية

العماني

« بداية، هل يمكن أن تعرّفنا بإدارة إنارة الشوارع؟ وما أبرز المهام التي تقوم بها؟

- إدارة إنارة الشوارع هي الجهة المعنية بتشغيل وصيانة أنظمة الإنارة في مختلف مناطق الكويت، وتهدف إلى توفير إنارة آمنة وفعالة للمواطنين والمقيمين، بما يسهم في تعزيز السلامة المرورية، وتحسين المشهد الحضري، وتشمل المهام الأساسية للإدارة: تشغيل وصيانة أعمدة الإنارة والكشافات، وتركيب الأنظمة الجديدة في المناطق قيد التطوير، واستبدال الكشافات التالفة، واستخدام تقنيات حديثة لترشيد الطاقة، مثل مصايح LED، وأنظمة التحكم الذكي، حيث تُسهم تلك التقنيات في تخفيض نسبة الأحمال بما يتراوح ما بين 40 و60 في المئة، إضافة إلى تلقي ومتابعة شكاوى المواطنين، وتنفيذ خطط الصيانة الدورية والطوارئ، وهي مستمرة على مدار الساعة للحفاظ على سلامة وأمان المواطنين.

« كم يبلغ عدد أعمدة وكشافات الإنارة التي تشرفون على تشغيلها وصيانتها حالياً؟

- تتولى الإدارة تشغيل وصيانة أكثر من 300 ألف عمود إنارة، وما يزيد على 500 ألف كشف إنارة موزعة على مختلف مناطق ومحافظات الدولة، بما في ذلك الشوارع الرئيسية والفرعية والطرق السريعة والمناطق السكنية، ويجري العمل على تطوير هذه الشبكة بشكل مستمر، سواء عبر استبدال الأنظمة القديمة بأخرى حديثة، أو من خلال التوسع في المناطق الجديدة.

« كم تبلغ الأحمال الكهربائية لإنارة الشوارع في البلاد حالياً؟

- أحمال إنارة الشوارع تقارب الـ 120 ميغاواط، وفي حال الانتهاء من الخطة العشرية التي وضعتها الإدارة سيتم تخفيض تلك الأحمال بما يتراوح ما بين 40 و60 في المئة، بما لا يتجاوز 55 ميغاواط لشبكة إنارة الشوارع كاملة.

« مع من تتعاونون في تنفيذ أعمالكم؟

- ننسق مع عدة جهات حكومية، لضمان تكامل الأدوار وفعالية التنفيذ، وأبرز تلك الجهات بلدية الكويت، بالتنسيق فيما يخص التصاريح والمخططات العمرانية والحفر

وإيصال التيار الكهربائي، وتنسيق الإدارة كذلك مع وزارة الأشغال العامة في مشاريع البنية التحتية، والهيئة العامة للطرق والنقل البري في مشاريع الطرق السريعة، ووزارة الداخلية ممثلة بالإدارة العامة للمرور لتأمين المواقع أثناء العمل، إضافة إلى المؤسسة العامة للرعاية السكنية، في إطار مشاريع المدن الجديدة.

المشاريع الحالية والمستقبلية

« ما أبرز المشاريع التي تم تنفيذها خلال السنوات الثلاث الماضية؟

- من أهم المشاريع التي نفذت: استبدال الكشافات التقليدية بـ LED، وتوسعة الشبكة، لتشمل مناطق إسكانية حديثة، كما يجري حالياً تنفيذ مشروع تطوير إنارة شارع الخليج العربي باستخدام أعمدة تجميعية ذات طابع تراثي يعكس الهوية الكويتية.

« ما نسبة إنجاز الأعمال في شارع الخليج؟

- أنجزت الإدارة ما يقارب 60 في المئة من أعمال إنارة شارع الخليج، مع الحرص على توفير الطاقة مع الشكل الحضاري للأعمدة المستخدمة في إنارة الشارع، باستخدام 3 نماذج للإنارة، وفق مواقع تلك الإنارة على شارع الخليج.

« هل هناك خطط مستقبلية لتوسعة الشبكة؟ وكيف تحددون أولويات الإنارة؟

- نعم، هناك خطط لتوسعة الشبكة، لتشمل المناطق الجديدة، والطرق التي تحتاج إلى تحسين الإضاءة بها، ويُحدد ذلك بناءً على شكاوى المواطنين والمسح الميداني بالتعاون مع الجهات المختصة، وتوجد فرق ميدانية لرصد الأعطال تعمل على مدار 24 ساعة، لرصد العطل قبل أن ترد به شكوى، مع اعتماد معايير السلامة والهندسة.

« ماذا عن إنارة الجُزر الكويتية؟

- الإدارة انتهت من إنارة جزيرة بويان بالطاقة الشمسية، وتم تسليم الشبكة من وزارة الأشغال العامة، تصميم تلك الإنارة ووضع المواصفات اللازمة لها تم من خلال وزارة الكهرباء والماء ممثلة بإدارة إنارة الشوارع، وتعمل الإدارة

تكوييت الوظائف وتدريب الكوادر الوطنية

عن تنفيذ قرارات الإحلال وتكوييت الوظائف في الإدارة، قال العماني: « نلتزم بشكل كامل بقرارات مجلس الوزراء بشأن الإحلال وتكوييت الوظائف، ونعمل على تدريب وتأهيل الكوادر الوطنية لقيادة منظومة العمل بكفاءة»، مبيناً أن نسبة التكوييت بالإدارة تبلغ 99.9 في المئة. وشدد العماني على أن إدارة إنارة الشوارع

في الكويت تعمل وفق خطة واضحة لتطوير الشبكة الوطنية للإنارة، وتبني العمل باحدث التقنيات، مع مراعاة المعايير البيئية ومطلوبات السلامة، كما تسير بخطى واثقة نحو التحول الرقمي، والتوسع في استخدام الطاقة الذكية، تحقيقاً لرؤية تنموية مستدامة.

على تطوير إنارة باقي الجُزر وفق الخطط الموضوعية.

كفاءة الطاقة والتكنولوجيا

« هل بدأت باستخدام كشافات LED؟ وما نسبة استخدامها حتى الآن؟

- بدأنا فعلياً استخدام كشافات LED الموفرة للطاقة، نظراً لتمييزاتها في تقليل استهلاك

التيار الكهربائي وتحسين جودة الإضاءة، ونعمل على التوسع في استخدامها مستقبلاً.

« هل توجد خطة للتحول الكامل إلى أنظمة الإنارة الذكية؟

- نعم، نعمل على تنفيذ خطة مرحلية للتحول إلى الإنارة الذكية تشمل التحكم عن بُعد، ومراقبة الأعطال إلكترونياً، وقد بدأ تطبيقها في بعض المناطق الحيوية، مثل جسر الشيخ جابر



العماني أمام نماذج أعمدة إنارة شارع الخليج

الأحمد، وهناك مبادرات لتطوير أساليب الإنارة وتقليل الهدر الكهربائي، حيث نعمل على مشاريع بحثية لتطوير الإنارة الذكية وتقنيات الترشيح لتحقيق كفاءة أعلى وتقليل الاستهلاك.

« ما الأثر المتوقع من التحول إلى الإنارة الذكية؟

- نتوقع وفراً في الطاقة بنسبة 50 إلى 60 في المئة، إضافة إلى تقليل تكاليف الصيانة، وتعزيز الاستدامة البيئية.

الصيانة والاستجابة للبالغات

« ما متوسط زمن الاستجابة للبالغات المتعلقة بعطل في الإنارة؟

- تحرص الإدارة على سرعة الاستجابة للبالغات الواردة من المواطنين، حيث يتراوح متوسط زمن الاستجابة 20 دقيقة من وقت البلاغ.

« هل توجد آلية إلكترونية للإبلاغ عن أعطال الإنارة؟

- نعم، يمكن للمواطنين الإبلاغ عن الأعطال عبر الهاتف الذكي والموقع الإلكتروني لوزارة الكهرباء والماء والطاقة المتجددة.

« ما أبرز التحديات التي تواجهكم خلال موسم الأمطار؟

- أبرز التحديات تشمل الأعطال الناتجة عن تجمع المياه خلال موسم الأمطار، وصعوبة تنقل الفرق الفنية بسبب سوء الأحوال الجوية، ورغم ذلك نحصر على جاهزية الفرق والمعدات للتعامل مع هذه الظروف بكفاءة.

البيئة والسلامة

« كيف تتعاملون مع الأعمدة التالفة أو التي تمثل خطراً؟

- يتم التعامل فوراً مع الأعمدة التالفة أو المائلة عبر فرق الصيانة الطارئة، لضمان السلامة العامة، حيث تقوم الفرق بصلاحتها أو استبدالها وفق حالتها.

« كيف تتعاملون مع الأعمدة المتأثرة بالأملاح والرطوبة؟

- نستخدم أعمدة مقاومة للتآكل في المناطق الساحلية، ونجري صيانة دورية لها، لضمان كفاءتها.

« هل تؤخذ الاعتبارات البيئية في الحسبان عند تنفيذ مشاريع إنارة الشوارع؟

- بالتأكيد، نحصر على تقليل التلوث الضوئي، خصوصاً في المناطق السكنية والساحلية، بالتعاون مع الهيئة العامة للبيئة،

«البيئة»: رؤية وطنية لمواجهة التلوث وتعزيز التنمية المستدامة

الكويت تحتفل باليوم العالمي للبيئة تحت شعار «الحد من التلوث بالمواد البلاستيكية»

● بهبهاني: ملتزمون بدعم الجهود المحلية والعالمية للحد من استخدام البلاستيك

نوعية للتلوثات البيئية الكويتية وترجمة مفاهيم الاستدامة البيئية لواقع ملموس ينعكس إيجاباً على بيئتنا المحلية.

وقال الهاجري إن الأمم المتحدة ركزت هذا العام على التلوث البلاستيكي، والدعوة إلى اتخاذ إجراءات جماعية للحد منه، وسيتم الاحتفال بهذه المناسبة

في جمهورية كوريا، مؤكداً أن العمل البيئي الجماعي بات ضرورة وطنية إلى جانب كونه مسؤولية عالمية.

وأضاف أن هذا اليوم يشكل منصة مهمة لحشد الجهود المحلية والعالمية لمواجهة التحديات البيئية، كما يمثل فرصة لتشجيع الابتكار في التقنيات الصديقة للبيئة، وتعزيز الممارسات المستدامة على المستوى الفردي والمؤسسي.

وأشار إلى نفوق آلاف الكائنات البحرية سنوياً بسبب المخلفات البلاستيكية، كما أن إنتاج البلاستيك واستهلاكه يسهمان في زيادة الانبعاثات المسببة للاحتباس الحراري، كما أنه يتحول إلى جزيئات صغيرة

تدخل بالميمكرو بلاستيك وتدخل إلى السلسلة الغذائية وتؤثر سلباً على صحة الإنسان.

في السلسلة الغذائية وصولاً للإنسان، مؤكداً ضرورة التحرك بخطوات متسارعة لمكافحته والتوعية بكيفية الحد من مخاطره الذي تقدر تكلفتها الاجتماعية والبيئية السنوية، بما لا يقل عن 300 مليار دولار.

المدارس الخضراء

وأفادت أنه تم تضمين التوعية بهذه المشكلة في محاور برنامج الجمعية التربوي (المدارس الخضراء)، والذي يتناول العديد من المحاضرات وورش العمل للطلاب والطالبات، لمناقشة تأثير التلوث البلاستيكي على التنوع الحيواني، وجودة العناصر البيئية في البيئة البرية والبحرية على حد سواء.

وأكدت العقاب أهمية التزام المواطنين والمقيمين أيضاً بقانون حماية البيئة، لما تتضمنه مواد من حول لمثل هذا النوع من التلوث، حفاظاً على حقوق المجتمع البيئية.

إجراءات جماعية

بدوره، دعا رئيس الجمعية الكويتية لعلوم الأرض، د. مبارك الهاجري، إلى ضرورة تضافر الجهود وجعل هذا اليوم بداية



نوف بهبهاني

المنتجات، وتعزيز أنظمة إعادة الاستخدام والتدوير.

وقالت العقاب إن للجمعية فعالبيات وأنشطة محلية وإقليمية ودولية عدة في مكافحة معضلة العصر الحديث (التلوث البلاستيكي)، مبيّنة أن النفايات البلاستيكية التي تصل للبحار والمناطق النائية لا تقل عن 8 ملايين طن بالسنه حتى كوت جزر بلاستيكية عائمة في المحيطات.

وأوضحت أن الدراسات تؤكد تجاوز تأثير البلاستيك على البيئة بصورة عامة وخطورة الجسيمات البلاستيكية ودخولها

الحكومية ومؤسسات المجتمع المدني. وأضافت بهبهاني أن الهيئة أطلقت أيضاً حملات إعلامية توعوية عبر المنصات التواصل الاجتماعي، لتسلط الضوء على آثار التلوث بالمواد البلاستيكية على البيئة البحرية والبرية والصحة العامة.

وأكدت أن مشاركة الكويت بهذه المناسبة تجسد رؤيتها الوطنية لحماية البيئة وتعزيز التنمية

المستدامة، وذلك من خلال تبني السياسات البيئية الفعالة، وتشجيع السلوكيات الإيجابية لدى الأفراد والمؤسسات على حد سواء.

وشددت على التزام الهيئة بدعم الجهود المحلية والعالمية للحد من استخدام البلاستيك

أصادي الاستخدام وتعزيز الممارسات المستدامة في المجتمع الكويتي.

إعادة التدوير

من جانبها، قالت رئيسة الجمعية الكويتية لحماية البيئة، د. وجدان العقاب، إن الجمعية تشارك بهذه الاحتفالية وتدعو إلى تبني الإجراءات الأولية

مثل إعادة النظر في تصميم

في الخامس من يونيو من كل عام يحتفل العالم باليوم العالمي للبيئة، والذي يعد من أكبر المناسبات البيئية العالمية التي ينظمها برنامج الأمم المتحدة للبيئة - مكتب شرق آسيا منذ عام 1973، لتوحيد العالم في مهمة مشتركة لحماية كوكب الأرض واستعادته، وتمكين الدول من التغيير المستدام

وتحت شعار «الحد من التلوث بالمواد البلاستيكية، تحتفل دول العالم هذا العام بهذه المناسبة

متمسدة للتلوث البلاستيكي باعتبارها خطوة حاسمة نحو تحقيق أهداف التنمية المستدامة، وتحسين رفاهية الكوكب والإنسان، واتخاذ إجراءات دولية

فعالة لصون البيئة من خطر يهدد كل أنظمتها.

المديرة العامة للهيئة العامة للبيئة بالتكليف، نوف بهبهاني، لدكونا، أمس، إن الكويت ممثلة

بالهيئة تشارك بفعاليات يوم البيئة العالمي 2025، حيث أطلقت حملة بيئية توعوية بالتعاون مع

المركز العلمي الكويتي تشمل مجموعة من الأنشطة والفعاليات

التفاعلية بالتعاون مع الجهات

تكلفة

المخاطر

البلاستيكية

لا تقل عن 300

مليار دولار

سنوياً

العقاب

نفوق آلاف

الكائنات

البحرية

سنوياً بسبب

المخلفات

البلاستيكية

الهاجري

«الكهرباء»: ترشيح الاستهلاك مسؤولة وطنية مشتركة



سيد القصاص

دعت وزارة الكهرباء والماء والطاقة المتجددة إلى ترشيح استهلاك الطاقة والمياه، بمناسبة اليوم العالمي للبيئة، مشددة على أن الحفاظ على الموارد الطبيعية مسؤولية وطنية مشتركة تقع على عاتق الجميع.

وقالت الوزارة، في بيان أمس، «في هذا اليوم (5 يونيو) الذي يحتفل فيه العالم بالبيئة، نُجدد دعوتنا إلى جميع المواطنين والمقيمين لتبني سلوكيات واعية في استهلاك الطاقة والمياه، بما يسهم في حماية البيئة وتحقيق الاستدامة.»

وأضافت أن الالتزام بترشيح الاستهلاك لا ينعكس إيجاباً فقط على البيئة، بل يسهم أيضاً في دعم الجهود الوطنية لتقليل الهدر وتحسين كفاءة استخدام الموارد الحيوية.

وتضمنت كفاءة استخدام الموارد الحيوية. ثقافة الترشيد وتحفيز الاستخدام المسؤول للطاقة والمياه.



محمد المطيري

المطيري لـ «الجريدة»: «توافق» لمنع التشوه البصري للمباني لأول مرة بـ «لائحة البناء»

رئيس إعداد اللائحة تحدث عن أبرز التعديلات

● جدول جديد يلزم أصحاب العقارات بتحسين الواجهات بشهادة كل عامين

● في السكن الخاص... الكويت الأعلى نسبة بناء بالمنطقة ولا يمكن قبول «الدور الرابع» وفق توصيات «المخطط الهيكلي»

أكد رئيس لجنة إعداد لائحة البناء في بلدية الكويت، م. محمد المطيري، تطبيق جدول جديد في لائحة البناء يمنع التشوه البصري لواجهات المباني، وذكر المطيري لـ «الجريدة» أن جدول «توافق» ستمم إضافته لأول مرة لتحسين الواجهات في المناطق، نظراً لما تعانيه الكثير من المناطق من

الضغط التي تعانيه الخدمات في حال تمت زيادة نسبة البناء. وأضاف أن اللائحة نتاج عمل عامين مع المعنيين بسوق العقار في الكويت. «الجريدة» التقت رئيس لجنة إعداد لائحة البناء، وكان معه الحوار التالي:

محمد جاسم

● في البداية، ما الداعي لتعديل لائحة البناء الصادرة عام 2009؟

- لائحة البناء هي لائحة تنظم أعمال البناء بشكل عام وتحدد الأطر القانونية عبر ترخيص وتصميم وتنفيذ وإيصال تيار واستخراج شهادات الأوصاف للعقارات في الكويت، وهي أيضاً تنظم العلاقة بين الملاك والمكاتب الهندسية والبلدية في مجال البناء؛ سواء كان البناء جديداً أو إضافة أو تعديلاً وغيرها للبنان، فلا يمكن أن تتم أي عملية بناء إلا بعد استخراج رخصة من البلدية، وفق ما حددهت اللائحة من استعمال ومواصفات خاصة لكل منطقة، أي أن جميع المباني في الكويت تخضع للائحة البناء؛ (عدا مباني وزارة الدفاع والمواصفات الخاصة بها)، وفي الفترة السابقة صدر قانون البلدية رقم 3 لسنة 2016 الذي طرأت عليه تغييرات كثيرة عن سابقة القانون رقم 5 لسنة 2005، مما حتم ضرورة تحديث لوائح البلدية بما يتوافق مع القانون الجديد، وبالفعل، بحثت البلدية طوال السنوات الماضية أبرز العقاب التي تحتاج إلى تطوير في لائحة البناء لكل استعمال على حدة، والبدائية كانت يوضع التعديلات على الجدول الأول المتعلق بالصناعات والأشغال الخاصة بالسكن الخاص، وبالفعل تم إعداده والانتهاه منه وإحالة له المجلس البلدي كأول جدول منفرد لإقراره، وفي العام الماضي، بدأ تطبيقه على أرض الواقع، ولم نر أي اعتراض جوهري بشأنه، بل ظهر أنه مُعد بشكل جيد ولا يحتاج حالياً إلى أي تعديلات إضافية، وبالنسبة لبقية الجداول يتم إعادة دراستها وتجهيزها لمناقشتها مع المجلس البلدي، وأول ما تم إنجاز في الأسبوعين الأخيرين جدول المناطق الزراعية ومناطق الثروة الحيوانية التي تشمل الوفرة والعبدلي والصليبية، بعد رؤية متطلبات المزارع الكويتية، وتم رقم مقترح متكامل وحصل على الموافقة.

يُذكر أن اللائحة الجديدة تشمل 20 جدولاً منفصلاً للاستعمالات المختلفة وفق المناطق، السكن الخاص، الاستثماري، التجاري، الصناعي، الزراعي والمجمعات السكنية، والمدارس، والمستشفيات والفنادق والمنطقة الحرة، وغيرها، كما تم في هذه اللائحة استحداث جدول خاص للمناطق الاقتصادية في العبدلي والوفرة، وجدول لأبراج الاتصالات الذي تمت الموافقة عليه، وإضافة بعض التعديلات وفقاً لمتطلبات الهيئة العامة للاتصالات وتقنية المعلومات.

● لماذا لا توافق البلدية على بناء الدور الرابع، ما السبب الحقيقي وراء ذلك؟

- أولاً يجب معرفة أن نسبة البناء في الكويت لعقارات السكن الخاص بحدود 210 بالمائة للعقارات 400 متر مربع وأكثر، وإذا كانت أقل من 400 متر توصل أحياناً إلى 300 بالمائة، وإذا قارناً هذه النسبة بين دول المنطقة، فسنجد أنها مرتفعة جداً على مستوى الخليج، وفي الحقيقة أن طبيعة مناطق السكن أنشئت لتكون مناطق ذات كثافة منخفضة، وفي حال تعديل حد أعلى للبناء، بمعنى وضع نسبة زائدة عن المعمول به حالياً، فسيترتب على ذلك زيادة في استهلاك الكهرباء وفي الضغط على البنية التحتية، كذلك عند توقيع عقود النظافة يضعون في الاعتبار كثافة محددة من السكان، لذلك رأينا - كبلدية - أن تكون النسب وفق ما يتم تطبيقه حالياً، ووفقاً للمخطط الهيكلي الرابع للدول، أوصى بالمحافظة على النسب الموجودة حالياً دون التخفيض بها، وفي الحقيقة السكن الخاص يفترض ألا تتعدى نسب البناء به 60 بالمائة من مساحة الأرض بواقع دوري بنظام «Town House»، والمساحة المتبقية تؤخذ كغناء أو حوش.

اللائحة الجديدة نتيجة دراسة وبحث لعامين مع المعنيين بسوق العقار المطيري

● تعلم وجود عشوائية في «الاستثماري» ما الجديد في هذا السكن؟

- ارتأينا كلجنة، بناء على توجيهات وزير البلدية والمدير العام للبلدية، إعداد اللائحة بمشاركة مجتمعية، من خلال الاجتماع باهل الاختصاص والمستثمرين والمطورين والجمعيات والاتحادات المعنية وجميع الجهات المعنية بسوق العقار في الكويت، وجمعنا كل المتطلبات والاحتياجات، فضلاً عن ربطها برؤية البلدية لتحديث لوحة البناء الخاصة في السكن الاستثماري، وخرجنا بلائحة متوافقة من خلال تعديل بعض البنود وإضافة استعمالات جديدة؛ مثل استعمال الملاعب، والتي لم تكن موجودة في السابق أو مخصصة بشكل قانوني، كما شجعنا على إنشاء المواقف من خلال إضافة نسبة تجارية، وعدلنا في مفهوم الوحدات السكنية، حيث كانت اللائحة سابقاً لا تحتوي على وحدة سكنية بسمي اسديو، بل كانت شقة ولا تقل عن 60 متراً، والمعضلة التي حاولنا أن نحلها هي معضلة المواقف، وبالفعل في السكن الاستثماري نعاني نقصاً في المواقف، فضلاً عن أن هناك نسبة محددة 250 بالمائة، حيث لا يمكن للمطور العقاري إضافة المنظر الجمالي بعين الاعتبار في البناء عبر وضع الشرف أو البلكونات، لكونها تحسب من ضمن النسبة، فجدد أغلب المطورين العقاريين لا يستغني عن المساحة المخصصة له مقابل إضفاء المنظر الجمالي للمبنى، مما جعلنا نضع نسبة 10 بالمائة من مساحة الشقة كبلوكة، دون أن نخضع من البناء، وأيضاً قمنا بتعديل آلية توزيع الوحدات السكنية عبر تغيير أرقام المساحات، مع إمكانية استعمال العقار بالكامل بنسبة تجارية لمن يملك عقاراً مساحته 1000 متر وأكثر، واستخدامه كمثال مكاتب محاماة أو مكاتب هندسية أو عيادات أو معاهد صحية أو مطاعم.

● هل هناك جدول جديد ستمم إضافته؟ وبم يخص؟

- من ضمن الجداول الملحقة باللائحة تنظيم أعمال البناء، تمت إضافة جدول جديد باسم «توافق»، وهو مختص بالاشتراطات الخاصة بترميم وتصميم واجهات المباني، حيث تعاني الكثير من مناطق الكويت، ومنها على سبيل مثال مدينة الكويت، التي

تظهر في بعض شوارعها عقارات تسبب تشوهاً بصرياً، وهو ما يعكس على المنظر العام للمنطقة، سواء من عقارات متهاكلة أو مصممة ومنفذة بطريقة مشوهة، وظهور الأنايب والتكيف والتמידات، علاوة على بلكونات مغلقة.

لذا، وضعتنا عناصر في لائحة متكاملة، تمتع التشوه البصري من خلال 21 عنصراً في جدول واحد، يفرض تطبيقه على المطورين العقاريين؛ سواء للمباني في السكن الاستثماري والتجاري داخل المدينة أو خارجها، حتى تتوافق مع معايير البلدية بالنسبة للشكل الخارجي للمباني، ومن خلالها، تستجيب هذه اللائحة أصحاب العقارات على تعديل وترميم الواجهات، بما يتوافق مع ما تشهده البلدية من قوانين، حيث ركزنا على أن تكون موجهة للسكن الاستثماري والتجاري الصناعي، أما بقية الاستعمالات فتكون عبارة عن شهادة تنظيمية تسمى «شهادة توافق»، يُجبر صاحب العقار على إصدارها كل عامين، على أن يتم التفقيش عليها ومراجعتها من مفتشي البلدية، ويفترض أن يكون مطابقاً لما ورد باللائحة، أما فيما يتعلق بالسكن الخاص، فدرسينا وضع بعض العقوبات التي تشمل السكن الخاص، حيث أتاحت اللائحة لإدارة المتابعة الهندسية، لكونها المسؤولة عن المراقبة، مخالفة المبني المسبب لنشوء في المنطقة ومشوه للمنظر العام، والهدف من اللائحة حل مشكلة التهالك وعدم التنظيم الخارجي للعقارات ووجود هوية معمارية للعقارات، كما أنه لا يفترض إصدار شهادة للسكن الخاص، لكن وضعنا الإلزامية الأخذ بالبنود الواردة في لائحة التوافق، درءاً لعناصر التشوه البصري، أيضاً وضعنا فصلاً خاصاً بتجميل الواجهات في الشارع وفق ألوان محددة، دون التفاوت بدرجات كبيرة بين العقارات، وهذه اللائحة وأنظمة البناء لا تطبق على العقارات التي تخضع لرقابة المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، لكونها مصنفة عقارات تاريخية وتراثية.

سابقاً، في الثمانينيات، كانت هناك البيوت العربية التي تعتمد على الحوش، لكن تطور النظام المعماري في الكويت، بإضافة البيت الغربي، وصدر قانون عام 1985 بالإبقاء على البيت العربي، واعتماد البناء للبيوت الجديدة بالنظام الغربي، ورأى الخبراء أن الهوية المعمارية للعقارات

تحتاج إلى التغيير مواكبة للتطور في البناء المعماري.

● ماذا عن جدول المنطقة الحرة.. هل هناك تعديلات إضافية؟

- المنطقة الحرة، تعدل مسماها في قرار سابق، رغم تخصيصها منذ عام 2002 للهيئة العامة للصناعة، وتدار عبر مستثمر، لكن في 2018 تغير مسماها لتصبح منطقة متعددة الجديدة لتغيير الكثير فيها، نظراً لوجود عقارات تعاني مشكلات قانونية، حيث قمنا بتمتع كامل، وبحثنا أبرز العراقيل لتطويرها من هيئة الصناعة، وخرجنا بلائحة تتناسب مع رؤية هيئة الصناعة ورؤية البلدية، وفقاً للمخطط الهيكلي التي ستصمم باتجاه تحويلها office Park منطقة لمقار المكاتب الرئيسية للشركات والمؤسسات ومعارض لبيع التجزئة وغيرها، عدا الاستعمال الحرفي أو الصناعي، كما ستصاح المنطقة الوحيدة التي ستغير فيها مساحات المحال والمكاتب، على ألا تقل عن 100 متر وما فوق للمحال، وللمكاتب لا تقل عن 150 متراً، وإضافت التعديلات الجديدة نسبة بناء بما لا يتعدى 130 بالمائة، وأتاحت بناء دور ثالث للقسائم.

● تحدثت عن المنطقة الاقتصادية في العبدلي والوفرة... ما هو الاستعمال الجديد بداخلها؟

- عندما بحثنا الجداول في لائحة البناء، وجدنا أن بناء منطقة العبدلي الاقتصادية بإمكانها أن تخضع لجدول البناء، مثل جدول اشتراطات البناء في السكن الخاص أو الاستثماري أو التجاري، وغيرها، لكن في الرؤية العامة للمنطقة ارتأينا وجود استعمالات جديدة لا نلزمها جداول اللائحة، مثل استعمال الخدمات اللوجستية والتخزين واستعمال المختلط الذي يجمع بين السكن الاستثماري والسكن التجاري، حيث تكون نسبة البناء للعقار 250 بالمائة، ويصبح 190 بالمائة استثماري، و60 بالمائة تجاري، وخرجنا بعد البحث مع هيئة تشجيع الاستثمار بجدول يتوافق مع متطلبات المنطقة.

أما بالنسبة إلى «الوفرة الاقتصادية»، ما إذا فسندت مع «تشجيع الاستثمار»، ما إذا ستضمن المنطقة استعمالات جديدة أم لا.

● بالحديث عن جدول المناطق الزراعية والثروة الحيوانية، هل من الممكن ترخيص محال للمزارعين؟

- ننتي على جهود أعضاء المجلس البلدي، وعلى رأسهم رئيسه عبدالله المحري، الذين استعملوا الانتهاه من تعديلات في جدول اشتراطات البناء بالمناطق الزراعية والثروة الحيوانية التي تشمل المزارع والجواخير خلال الشهر الماضي، ورغم إقرارها، فإن هناك تعديلات جديدة ستتم إضاقتها بعد انتهاء وضع اللمسات الأخيرة مع الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية، بعد مطالبات، وهو ما أصبح هاجساً لدى المزارعين بضرورة وضع نقاط بيع للمنتجات، أو مصنع أو معمل للصناعات التحويلية، وطلبنا تقديم تصور عام لتنظيمها قانونياً وفق ما يخدم نشاط المزارع ويعزز الأمن الغذائي، وبعد الانتهاء من دراسة النسب والمساحات، سيتم بحث وضع الاستعمالات ضمن المخطط الهيكلي للدولة.

المنطقة الحرة ستتحول إلى Office Park ومقار للشركات حسب رؤية «الصناعة» المطيري

المطيري



المطيري يتحدثاً للزميل محمد جاسم

اختلاف الألوان... ميزة

وضع الاختلاف في ألوان العقارات السكن الخاص بُعد ميزة، لكن بشرط أن تكون متوافقة مع الهوية المعمارية للمنطقة، ولا تخرج عن نطاق الهوية المعمارية الكويتية، بمعنى أن تكون وفق ألوان متقاربة.

تعاون غير مسبوق

أكد المطيري وجود تعاون غير مسبوق بين لجنة البناء وأعضاء المجلس البلدي، قائلًا إن أعضاء «البلدي» ساهموا بشكل كبير في تسريع وتحسين جودة اللوائح بفتح الملاحظات التي يقدمها الأعضاء.

10 آلاف غرامة «وقف البناء»

ذكر المطيري أنه تم استحداث عقوبات تتوافق مع مرسوم 33 / 2016 بشأن بلدية الكويت، أبرزها يتعلق بوقف أعمال البناء المخالف، والتي رصد لها 10 آلاف دينار لغير المتلتزمين بوقف الأعمال، قائلًا، في السابق كانت البلدية مقيدة بملاحقة حتى إن صدر قرار مدير بلدية الكويت بوقف الأعمال لعقار معين، لا يكون هناك أي التزام، مما يجعل المفتشين يضطرون إلى تسجيل محضر لدى المخاف، ومن ثم تبدأ الملاحقة دون أي فاعلية.

عامان من الدراسة

أثنى المطيري على جهود فريق العمل المكون من مهندسي البلدية وغيرهم من المختصين للخروج بالتعديلات الجديدة لجدول لائحة أعمال البناء، وأكد أن مدة البحث استمرت عامين من الدراسات والمناقشات مع كل ما يتعلق بسوق العقار والتطورات الجديدة التي يمكن أن تحل مشاكل جداول لائحة البناء، فيما يتعلق بالاستعمالات والنسب والاحتياجات وفق رؤية البلدية.



د. محمد الصقيل

هل من السهل إصلاح التربية والتعليم (2)؟

كتب في المقال السابق عن أهمية دور المعلم، وأهمية إعداده إعداداً جيداً، لكونه «الركيزة الأساسية» في النظام التربوي. وقد ذكرت في الجزء الأول دور الجامعات وتأثيرها. وفي هذا الجزء أستكمل لحضراتكم بقية المسارات المقترحة لإصلاح دور المعلم في هذه المنظومة المتكاملة.

المسار الثاني:
- اختبار المعلمين للحصول على «رخصة المعلم»، أو إعادة تأهيلهم في معهد متخصص تابع لوزارة التربية.
- دراسة سنة مكثفة في معهد المعلمين للتخصصات غير التربوية (المدرسين الجدد).
- إعطاء دورات تنشيطية سنوية لكل المدرسين، لمعرفة آخر مستجدات التعليم وطرق التدريس، وعرض المعوقات والحلول التربوية، وترسيخ القيم.

- إعادة تصنيف (الرتب العلمية) بحسب خبرات كل «مدرس» من مدرسين مبتدئين «شارح للمقرر» إلى لقب معلم، ثم إلى «أستاذ للمعلمين»
- إعطاء مميزات مادية و«وظيفية» لكل مسمى، وإعفاء كبار المعلمين من تكاليف المراقبة وغيرها، تقديرًا لخبراتهم ومكانتهم.

المميزات الاجتماعية خارج نطاق العمل، بحسب التدرج، لتقدير دور كبار المعلمين في المجتمع، فالتقدير سر العطاء». المسار الثالث:
هناك صنفان من المعلمين، الأول يرغب في الإدارة، والثاني يفضل التعليم على الإدارة، وكما تعلمون، أن المعلم المتمكن المثقف، القريب من الطلبة، هو عصب التربية بلا شك، لذلك أرى أنه ليس من مصلحة وزارة التربية فتح باب تنافس المعلمين على الوظائف الإشرافية في «سن ميكرة»! فقد أصبحت في الهدف والحلم النهائي للمعلمين، فلماذا نخسر جاذبية المعلم الفعّال القريب من الطلبة ونحوه إلى إداري في فترة قصيرة قبل أوانه! إن كان التكليف والقيام بالأعمال يفي بالفرغ!

أقترح على وزارة التربية أن تفتح مساراً جديداً في الهيكلة الوظيفية للمعلمين، تعطي فيه مميزات وظيفية ومادية، وفرصاً للبعثات الدراسية، لمن أراد أن يرتقي بشهادته وفي سلم التعليم، ويصبح أستاذاً للمعلمين والطلبة، ويأتي «موجهاً دائماً في المدرسة»، يساعد الإدارة في التقييم، ومعلماً في معهد وزارة التربية، أستاذاً زائراً أو منتدياً من وزارة التربية إلى الجامعات، يُستعان بخبراته العملية في الميدان التربوي، ويكون باحثاً في الشؤون التربوية والتعليمية، خاصة لمن يتمتعون بدرجة الماجستير والدكتوراه، فيدرسون الحصة المطلوبة منهم ثم يكملون عملهم في قسم تطوير المناهج التربوية والأبحاث، ويُعفون من تكاليف المراقبة وغيرها، ويعاملون كما يعامل «أستاذ الجامعة» فلا يكفون إلا بمهام تعليمية وبحثية فقط. لذلك يجب أن نعطي لهؤلاء المعلمين فرصاً حقيقية ليمارسوا دورهم كمعلمين و«باحثين» في التربية، ومساعدين في تطوير المناهج وطرق التدريس والتقييم، ولا نهدر أوقاتهم في تكاليف أخرى.

عزيزي القارئ: إن تضافر كل هذه الجهود وإعادة صفوف المعلمين في المكان الصحيح، سوف يساعدنا في إعداد معلمين ذوي رؤية تربوية عميقة، وثقافة عالية، وإذا نجحنا في إعداد المعلمين، فقد نجحنا في إعداد جيل مثقف وإع محب للمعلم.



د. أحمد حسين الفيلكاوي

DrAhmadkuw@

قريباً: شهادة بدون عقل!

الورق يتخرج... والعقل غائب... في زمن الشهادات، لا أحد يسأل: ما الذي تعلمه هذا الخريج فعلاً؟ بل يسأل: من أين تخرّج؟ كم المعدل؟ هل ختم الورقة؟

وتحوّل الشهادة من دليل على نجاح الخريج في الميدان التربوي، ويصبح أستاذاً للمعلمين والطلبة، ومعلماً في معهد وزارة التربية، أستاذاً زائراً أو منتدياً من وزارة التربية إلى الجامعات، يُستعان بخبراته العملية في الميدان التربوي، ويكون باحثاً في الشؤون التربوية والتعليمية، خاصة لمن يتمتعون بدرجة الماجستير والدكتوراه، فيدرسون الحصة المطلوبة منهم ثم يكملون عملهم في قسم تطوير المناهج التربوية والأبحاث، ويُعفون من تكاليف المراقبة وغيرها، ويعاملون كما يعامل «أستاذ الجامعة» فلا يكفون إلا بمهام تعليمية وبحثية فقط. لذلك يجب أن نعطي لهؤلاء المعلمين فرصاً حقيقية ليمارسوا دورهم كمعلمين و«باحثين» في التربية، ومساعدين في تطوير المناهج وطرق التدريس والتقييم، ولا نهدر أوقاتهم في تكاليف أخرى.

عزيري القارئ: إن تضافر كل هذه الجهود وإعادة صفوف المعلمين في المكان الصحيح، سوف يساعدنا في إعداد معلمين ذوي رؤية تربوية عميقة، وثقافة عالية، وإذا نجحنا في إعداد المعلمين، فقد نجحنا في إعداد جيل مثقف وإع محب للمعلم.

الورق يتخرج... والعقل غائب... في زمن الشهادات، لا أحد يسأل: ما الذي تعلمه هذا الخريج فعلاً؟ بل يسأل: من أين تخرّج؟ كم المعدل؟ هل ختم الورقة؟

وتحوّل الشهادة من دليل على نجاح الخريج في الميدان التربوي، ويصبح أستاذاً للمعلمين والطلبة، ومعلماً في معهد وزارة التربية، أستاذاً زائراً أو منتدياً من وزارة التربية إلى الجامعات، يُستعان بخبراته العملية في الميدان التربوي، ويكون باحثاً في الشؤون التربوية والتعليمية، خاصة لمن يتمتعون بدرجة الماجستير والدكتوراه، فيدرسون الحصة المطلوبة منهم ثم يكملون عملهم في قسم تطوير المناهج التربوية والأبحاث، ويُعفون من تكاليف المراقبة وغيرها، ويعاملون كما يعامل «أستاذ الجامعة» فلا يكفون إلا بمهام تعليمية وبحثية فقط. لذلك يجب أن نعطي لهؤلاء المعلمين فرصاً حقيقية ليمارسوا دورهم كمعلمين و«باحثين» في التربية، ومساعدين في تطوير المناهج وطرق التدريس والتقييم، ولا نهدر أوقاتهم في تكاليف أخرى.

عزيري القارئ: إن تضافر كل هذه الجهود وإعادة صفوف المعلمين في المكان الصحيح، سوف يساعدنا في إعداد معلمين ذوي رؤية تربوية عميقة، وثقافة عالية، وإذا نجحنا في إعداد المعلمين، فقد نجحنا في إعداد جيل مثقف وإع محب للمعلم.

الورق يتخرج... والعقل غائب... في زمن الشهادات، لا أحد يسأل: ما الذي تعلمه هذا الخريج فعلاً؟ بل يسأل: من أين تخرّج؟ كم المعدل؟ هل ختم الورقة؟

وتحوّل الشهادة من دليل على نجاح الخريج في الميدان التربوي، ويصبح أستاذاً للمعلمين والطلبة، ومعلماً في معهد وزارة التربية، أستاذاً زائراً أو منتدياً من وزارة التربية إلى الجامعات، يُستعان بخبراته العملية في الميدان التربوي، ويكون باحثاً في الشؤون التربوية والتعليمية، خاصة لمن يتمتعون بدرجة الماجستير والدكتوراه، فيدرسون الحصة المطلوبة منهم ثم يكملون عملهم في قسم تطوير المناهج التربوية والأبحاث، ويُعفون من تكاليف المراقبة وغيرها، ويعاملون كما يعامل «أستاذ الجامعة» فلا يكفون إلا بمهام تعليمية وبحثية فقط. لذلك يجب أن نعطي لهؤلاء المعلمين فرصاً حقيقية ليمارسوا دورهم كمعلمين و«باحثين» في التربية، ومساعدين في تطوير المناهج وطرق التدريس والتقييم، ولا نهدر أوقاتهم في تكاليف أخرى.

عزيري القارئ: إن تضافر كل هذه الجهود وإعادة صفوف المعلمين في المكان الصحيح، سوف يساعدنا في إعداد معلمين ذوي رؤية تربوية عميقة، وثقافة عالية، وإذا نجحنا في إعداد المعلمين، فقد نجحنا في إعداد جيل مثقف وإع محب للمعلم.

الحماية الدبلوماسية لرعايا الدول في الخارج

تكتسب الحماية الدبلوماسية أهمية بالغة في العلاقات الدولية والقانون الدولي نتيجة لتداخل العلاقات الاقتصادية والإنسانية بين الدول، وبالتالي ازدياد مشاكل الأفراد الموجودين خارج دولهم، مما يفرض تدخل سلطات بلادهم لتوفير الدعم والحماية القانونية باعتبار ذلك امتداداً لممارسة الدولة لسيادتها واختصاصها الشخصي تجاه رعاياها.

كما تعتبر قضية حماية الدولة لرعاياها في الخارج من الواجبات والمسؤوليات الدستورية والسيادية التي مازالت تخضع لاعتبارات سياسية وتقديرية في ممارستها نتيجة عدم وجود اتفاقية دولية للحماية الدبلوماسية تحدد نطاق وآليات تلك الحماية، ولكن من حيث المبدأ تملك الدول الحق في حماية رعاياها بالخارج في حال ارتكبت انتهاكات بحقهم، وتعرضت مصالحهم للخطر أو الضرر، حيث نصت اتفاقية فيينا للعلاقات الدبلوماسية عام 1961 في المادة الثالثة والفقرة (ب) على أن أعمال البعثات الدبلوماسية تشمل حماية مصالح الدولة معتمدة ومصالح رعاياها لدى الدولة المضيفة ضمن الحدود المقررة في القانون الدولي.

كذلك فإن المواثيق المتعلقة بالقانون الدولي لحقوق الإنسان تمنح الدول المبرر القانوني والأخلاقي في ممارسة الحماية الدبلوماسية لصيانة للحقوق ودفاعاً عن الكرامة الإنسانية.

كما أن امتداد مسؤولية الدولة تجاه مواطنيها إلى خارج حدودها يعتبر حقاً ثابتاً للدولة استناداً إلى العديد من نصوص القانون الدولي والقضاء الدولي، وفي هذا الإطار جاء رأي محكمة العدل الدولية عام 1924 في قضية مافروماتيس بين بريطانيا واليونان، ليؤسس مبدأ الحماية الدبلوماسية، ويؤكد حق الدول في ممارسة حمايتها الدبلوماسية تجاه مواطنيها.

وقد استقر الفقه والقضاء الدوليان على أن الحماية الدبلوماسية هي حق للدول وليس للأفراد، فحين تقوم الدولة بممارستها لحماية حقوق أحد أفرادها من خلال اتباع الوسائل الدبلوماسية مع الدولة الأخرى عندها تنتهي علاقة الفرع مع تلك الدولة المدعى عليها، وتصبح العلاقة بين الدولتين فقط، وهو ما أكدته محكمة العدل الدولية عام 1955 في قضية نوتندوم بين غواتيمالا وليختنشتاين.

وتبقى مسألة حدود الحماية الدبلوماسية للرعايا في الخارج،



أحمد الحديد وأفراد عائلته «المهجرون» يُنزلون أمتعتهم من شاحنة في ريف حلب بعد عودتهم إلى يارمخ (رويتزر)



محمد علي ثامر*

ezzthamer81@gmail.com

اليمن... عيد بلا ملامح ومعاناة شتئ!

في وقت تستعد الشعوب الإسلامية للفرح والابتهاج بعيد الأضحى المبارك، وتمتلئ الأجواء بأصوات التكبير والتلبية، ويؤدي حجج بيت الله مناسكهم، وتترنن البيوت والمنازل بالزينة والأنوار الجميلة، وتذبح الأضاحي وتُوزع الصدقات، وتتلاقى العائلات وتسد بهذا العيد، ويُعانق الأطفال ملابسهم الجديدة، ويحمل الكبار أمانى السلام والخير لأوطانهم وشعوبهم، يفرق اليمنيون في واقع صادمٍ ومُغابر، عنوانه حرب طاحنة واقتصاد منههار؛ يسرق من وجوه الجميع ملامح العيد، ويترنن في قلوبهم جذوة الفرح، ويسلب الأيسامه من عُمدتها؛ والسبب يعود إلى انهيار غير مسبوقة للاوضاع المعيشية التي جعلت من هذه الشعائر حلماً بعيد المنال، فلم يعد الكثير منهم قادرين على شراء الأضاحي، والمتنعم بالسفر لقضاء إجازة العيد في المدن الساحلية والشواطئ الجميلة، بل أصبحوا بالكاد يجدون قوت يومهم، بعد أن أثقلت الحرب كاهلهم، وأرهقتهم الأزمات المتلاحقة، من ارتفاع الأسعار، إلى شحة الموارد، إلى انقطاع الرواتب، إلى انهيار العملة، إلى... إلى! ليصبح شراء ملامح العيد مثلاً أو تضفير وجبة طعام لأقرب صديق من الترف الرفاهية بالنسبة إلى شريحة عظمى من اليمنيين؛ حيث تشير تقارير

للأمم المتحدة إلى أن هذا البلد يُعاني واحدة من أسوأ الأزمات الإنسانية في العالم، حيث يحتاج أكثر من 21 مليون شخص؛ أي حوالي 70 بالمئة منهم إلى شكل من أشكال المساعدات، كما تشير تقارير أخرى إلى أن 80 بالمئة منهم يُعانون الفقر المدقع. وفي ظل هذه المعطيات يحل عيد الأضحى في اليمن هذا العام باهتاً سادراً غائراً، بل هو «عيد بلا ملامح»، كما يصفه اليمنيون أنفسهم؛ فلا جديد يُشترى، ولا ثياب تُبدل، ولا ألعاب أطفال تُقتنى؛ وهؤلاء طالما كانوا عنوان العيد وبهجته، فما هم الآن محرومون من فرحة يترقبها آقراهم حول العالم؛ فلم تعد البهجة في الأعياء، ولا الفرح في المنازل، ولا السعادة للأطفال؛ فقد سُرقَت ملامحها منهم في خضم معركة لم ولن يختاروها، وبالتالي ستترك جروحاً عميقة في ذاكرة جيل بأكمله.

ليكون المشهد العام للبلد كله يكاد يُختصر في صورة باهتة، تعكس أسوأاً خاوية، ووجوهاً مهمومة، ومنازل تُفتقد الفرحه بالعيد، حتى أن تكبيراته بانت تاتي من مساجد ينسوبها الحزن، ويغيب عنها الحضور المعتاد؛ ففقد العيد رمزيته، وضاعت فرحته، واضمحَل رونقه، ولم تعد أيامه سوى امتداد لمعاناةٍ طويلة يعيشها الناس يوماً بعد يوم؛ فاصبح الكل يشكو

من هذا الوضع المرير، ويتذمر، ويريد: إلى متى هذه الحال؟! ولا يتوقف على معاناتهم - في مختلف المناطق اليمنية دوئها استثناء أو تحنن - بل ويوصل إلى فئة التجار الذين يشكون من كساد بضائعهم في الأسواق، نتاج انخفاض تجاوزت الـ 50 بالمئة من مبيعاتهم، وغيرها من عناوين الحزن والحرمان؛ ورغ كل ذلك يحاول اليمنيون التشتيت ببشارات الفرح، والتسكك بالصبر، فتردد ألسنتهم دائماً: «العيد عيد العافية»؛ باحثين عن بارقة أمل في دعاء، وعن لحظة فرح في ابتسامة طفل، ومحاولين خلق شيء من العدم يُسعد به من يحب، لأن الفرح - وإن غاب - لا يُطفئه الألم تماماً، بل يؤجل حضوره لوقت آجل.

وفي الأخير... فعيد الأضحى هذا العام ليس كأي عيد؛ بل هو مرآة لوضع إنساني مؤلم وصعب يحتاج في البداية إلى ضرورة إعمال للعقل، وإلى وقفة جادة من أجل إنقاذ شعب إنتهكته الحروب وحرمته حتى من أبسط حقوقه؛ فالعيد بلا ملامح، حين يُغفل عن علاماته التعلية، ومعالجتها بهذا السؤال المشتبك بالعلاقات والصلوات البشرية، والذي يجس نبض «الذاكرة»، والمشاعر وبناقضاتها، و«الهواجس» والمتغيرات الجديدة المطرقة بعد كل حدث، والإنزياحات على المستوى القيمي والأخلاقي وتبدلها، والذي يعيد طرق الأبواب حتى اليوم، ويحكث القشرة الزائفة التي تراكمت عبرها حتى شوّهت وجهنا لمجتمعنا ما زلنا نحن إليه في سؤال «شلونكم»!.

قد تحمل التناقض ما بين القناع اللغوي الذي يدعي أنه «بخير»، والوجهة التي تستدعي الإجابات الاعتيادية المتداولة لتخفي ما يتطلب الكشف عنه، لكن مفردتنا الشعبية التي تنطلق من السؤال عن «اللون»، تجسيد لارتباط أقوى بلامس الآخر، حتى صارت كياناً خاصاً لهويته ضمن هذا الخطاب.

تضخ هذه العلاقة في فلسفة إيمانويل ليفينا عن المعاناة و«سمياء الوجه»، كمنصطح مركزي يمثل الآخر، ويشير إلى العلاقات التي تثير المسؤولية الأخلاقية، ف«الوجه هو ظهور الآخر الذي يطلب منّا الاستجابة لئدائه، ويفتح لنا مجالاً للالتزام الأخلاقي» بين «الوجه» و«الونه» تكون العلاقة ليست مجرد أداء لغوي، بل حين نقال بصديق تشير إلى تعافي اللغة نفسها وتطورها الإنساني الأرقى ليمثل إعادة تفكيك للهشاشة الجماعية، أي يشير بشكل أدق إلى علامات التعافي والعلاج المجتمعي، بالانحياز للضعف المشترك، والترابط الذي يتجاوز الجدران العازلة، ويحفظ إنسانيتنا من التفتت، ومعالجتها بهذا السؤال المشتبك بالعلاقات والصلوات البشرية، والذي يجس نبض «الذاكرة»، والمشاعر وبناقضاتها، و«الهواجس» والمتغيرات الجديدة المطرقة بعد كل حدث، والإنزياحات على المستوى القيمي والأخلاقي وتبدلها، والذي يعيد طرق الأبواب حتى اليوم، ويحكث القشرة الزائفة التي تراكمت عبرها حتى شوّهت وجهنا لمجتمعنا ما زلنا نحن إليه في سؤال «شلونكم»!.



ضاريه المير

فشل إدارة السياحة في الكويت... إهمال منهج وجريمة بحق التاريخ

في زمن باتت السياحة مصدر قوة اقتصادية وثقافية للدول، تتراجع الكويت بشكل مخز، ليس بسبب قلة الإمكانيات، بل بسبب فشل حكومي مُدو وإهمال متعمد لواحد من أهم القطاعات الحيوية. اليوم، يمثل قطاع السياحة في الكويت نموذجاً صارخاً لسوء الإدارة وغياب الرؤية وتضييع الفرص. تُدار السياحة في الكويت بعقلية بيروقراطية متكسبة، تفرق القوانين في البيروقراطية وتكبل أي محاولة جادة للنهوض بالقطاع. القوانين الحالية لا تحفز المستثمرين، بل تصنع المزيد من العراقيل أمامهم، بينما تخرق المشاريع السياحية في دوامات لا تنتهي من الإجراءات المعقدة والموافقات المتشابكة. النتيجة واضحة: هروب الاستثمارات، وتجميد أي تطور سياحي حقيقي. لا هيئة مستقلة فاعلة، ولا خطة تنموية واضحة، وكان الحكومة تعامل السياحة كتراف زائد عن الحاجة لا كرافد اقتصادي استراتيجي.

الإهمال الحكومي لا يقتصر على القوانين فقط، بل يمتد لبطال معالم الكويت الثقافية ذاتها، المتاحف الكويتية التي كان من المفترض أن تكون واجهات حضارية خاطفة بتاريخ الكويت وتراثها، وتحوّلت إلى مبان مهترئة خالية من الحياة، بلا صيانة، بلا تطوير، بلا محتوى جاذب.

المتاحف أشبه بمخازن عتيقة، تديرها غالبية بالية لا توأكب مفاهيم السياحة الثقافية الحديثة. هذا الإهمال الثقافي الممنهج أدى إلى تآكل صورة الكويت الثقافية في الخارج، وأفقد البلاد فرصة تقديم نفسها كمركز ثقافي خليجي بارز.

ولا يمكن الحديث عن كارثة السياحة الكويتية دون التوقف أمام الفضيحة الكبرى: جزيرة فيلكا. الجزيرة الغنية بالآثار التي تعود إلى آلاف السنين، والمليئة بالفرص التاريخية والثقافية، تُركت مهجورة تتآكل بفعل الإهمال الحكومي المتعمد. فيلكا، التي كان يمكن أن تتحول إلى مشروع سياحي عالمي على غرار الجزر السياحية الناجحة في دول الجوار، تحولت إلى جزيرة منسية ومهجورة، بلا مشاريع، بلا ترميمات أثرية مستدامة، وبلا خطة طموحة لإحيائها كوجهة سياحية ثقافية. الإعلانات الموسمية عن تطوير فيلكا لا تعدو كونها تصريحات للاستهلاك الإعلامي، سرعان ما تتبخر دون أي تنفيذ فعلي على الأرض.

وسط هذا المشهد المظلم، تغيب أي ملامح لرؤية أو قيادة جادة في ملف السياحة. التصريحات الحكومية تتكرر دون أثر، والمشاريع المعلنة تظل حبيسة الأدرج، بينما تستمر دول الخليج الأخرى في إطلاق مشاريع سياحية ضخمة تستقطب الملايين. الكويت، في المقابل، لا تزال تتعامل مع السياحة وكأنها مشروع هامشي، تائه بين البيروقراطية والتقاعد وسوء الإدارة، بلا استراتيجيات واضحة، وبلا إرادة سياسية حقيقية، وبلا استثمار فعّال في الثقافة والترفيه.

إن ما يحدث اليوم في قطاع السياحة بالكويت لا يمكن تبريره أو التستر عليه. هو فشل مؤثّق، وجريمة في حق المستقبل الاقتصادي والثقافي للبلاد. المتاحف التي تذب، وجزيرة فيلكا التي تحتضن، والمشاريع السياحية التي لا ترى النور، كلها شواهد حية على سوء الإدارة، وغياب الرؤية، والاستهتار بحق الأجيال القادمة.

إنقاذ ما تبقى من هذا القطاع لا يمكن أن يتم عبر المسكّنات الإعلامية، بل يحتاج إلى ثورة حقيقية في التشريع والإدارة والتفكير. بدونها، ستظل الكويت غائبة عن خريطة السياحة الإقليمية والعالمية، مهما أطلقت من شعارات جوفاء، ومهما تأخرت في إدراك الكارثة التي صنعتها بيدها.



د. محمد أمين الميذاتي*

أهمية الحزن الخليجي العربي السورية الجديدة

تابع الرئيس السوري جولاته العربية الخليجية، بتلبية دعوة كريمة لزيارة دولة الكويت، وزار قبلها كلاً من المملكة العربية السعودية، والإمارات العربية المتحدة، وقطر، والبحرين، وأكد زيارة سلطنة عُمان على جدول أعماله، ليستكمل بذلك زيارته التاريخية لكل دول مجلس التعاون لدول الخليج العربي. ولابد في هذا السياق من الإشارة إلى بعض الموافقات الرمزية الهامة، ومن بينها الزيارة الأخيرة لوزير الخارجية السعودي للمسجد الأموي بدمشق، وتقدمه للصلاة فيه، وخلفه حشود المُصلين في واحد من أهم وأرقع المساجد في العالمين العربي والإسلامي، والذي غاب دوره التاريخي والديني والثقافي، بل غُيب عمداً في ظل النظام البائد.

وتأتي هذه الزيارات لتعزز عودة سورية الجديدة للحضن الخليجي العربي، وتؤكد أهمية دول مجلس التعاون، ودورها في التوجهات والسياسات الجديدة، وتقديم العون والدعم والمشورة، لتبدأ عملياً مسيرة نرجوها واعدة وموفقة لسورية وشعبها الواحد. لكن يجب ألا يُنسى هذا الدعم الخليجي العربي ضرورة استكمال بناء الدولة المدنية في سورية، وتمكين مقومات هذه الدولة، بدءاً بالتأكيد على مبدأ المواطنة، وضمان سيادة القانون، وتحقيق العدالة الانتقالية، والكشف عن مصير المفقودين والمختفين قسرياً، ومحاسبة المسؤولين عمّا تم ارتكابه من تجاوزات وجرائم في الأشهر الأخيرة، وإفساح المجال لمنظمات المجتمع المدني لتلعب دورها، وتعزيز حقوق الإنسان والحريات الأساسية لكل مكونات الشعب السوري.

تقف سورية الجديدة اليوم على مفترق عدة طرق، وتجه الأ نظار للمسؤولين فيها، لمعرفة أي اتجاه سيئم اتخذه، وعلى أي سكة ستضع القاطرة، خصوصاً أن معوقات كثيرة نمت إزالتها، وحواجز مختلفة تم رفعها، وأولها وأهمها العقوبات الاقتصادية الأميركية والأوروبية، فضلاً عن انفراج كل المنظمات الدولية والإقليمية لعودة سورية إليها، وشغل معضها مجدداً، ولنتوج هذه الانطلاق الجديدة باحتضان دول مجلس التعاون الخليجي، وما تقدمه من دعم ومساعدة وتضامن، مما يؤكد أن عملية الإصلاح والتعمير والبناء والاهتمام بكل مكونات الشعب السوري ومستقبله هي المسؤولية الأساسية لحكام دمشق، كل في مجال تخصصه وعمله ومهامه.

* أكاديمي وكاتب سوري مقيم بفرنسا

السوق العام	السوق الأول	السوق الرئيسي
8.159	8.854	6.991

\$	€	£
3.261	2.854	2.403

«المالية» تكرر دعوتها لبرامج لترشيد الإنفاق الحكومي

- عبر استخدام أساليب التدقيق الفعالة للحد من المخالفات المالية
- تدريب العاملين في جهات الدولة للمحافظة على المال العام

لتنمية مهارات الموظفين بما يتواءم مع سياسات الإدارة الحكومية، في حين أضافت برنامجين جديدين هما إعداد مشروع ميزانية الباب الأول للجهات الحكومية، والتعليمات الخاصة بقطاع المحاسبة وغيرها من البرامج.

وستمكن الخطة تحقيق العديد من الأهداف السبعة، وهي نقل المعارف والمعلومات الحديثة في المجال المالي والمحاسبي، والاستفادة منها في تطوير الوظيفة المالية بالجهاز الحكومي، وبناء القدرات والمهارات الفنية والمالية والمحاسبية للوظيفة المالية بما يساعد على تادية العمل بكفاءة وفعالية، إلى جانب المساهمة في اكتساب المهارات والقدرات، وذلك لتطبيق الإدارة الإلكترونية في المجال المالي والمحاسبي من خلال برامج نظم مالية الحكومة - GFMS.

وسينم تطبيق التعليمات المالية والتعاميم الصادرة من وزارة المالية المتعلقة بشؤون الميزانية العامة والمحاسبة والتخزين ونظم الشراء ونظم الأصول، وترشيد الإنفاق الحكومي من خلال استخدام أساليب التدقيق الفعالة للحد من المخالفات المالية.

وتهدف الخطة كذلك الى المحافظة على المال العام من خلال الحد من الهدر المالي والتزوير والغش والاحتيال، إضافة الى إدارة التقديرة والمدفوعات المالية وفقاً للنظم الآلية الحديثة.

كررت وزارة المالية دعوتها لتحقيق أهدافها الاستراتيجية، التي تتمثل في إعداد سياسات المالية العامة التي تدعم الاستقرار المالي والاقتصادي، واستكمال خطط إعادة هيكلة النظام المالي للدولة وتطبيق نظام موازنات البرامج والأداء بما يحقق كفاءة الأداء المالي وضبط الإنفاق الحكومي، إضافة إلى تطوير الأطر التشريعية والتنظيمية للشراء الحكومي ورفع كفاءة نظم وأساليب الشراء بالجهات الحكومية، وإعادة هيكلة نظم وأنشطة التخزين بالقطاع الحكومي لترشيد الإنفاق الحكومي، خلال العام المالي 2026/2025.

وأشارت الوزارة الى أن ذلك الأمر يتطلب تصافر الجهود وتعاون الجهات الحكومية والهيئات الملحقة والمؤسسات المستقلة مع وزارة المالية لتحقيق تلك الأهداف، مبيئة أنها أعدت مشروع تدريب استراتيجياً لعناصر القطاع المالي في الجهات الحكومية والهيئات الملحقة والمؤسسات المستقلة. ونهدف «المالية»، خلال برامجها إلى تأهيل الكوادر الوطنية المالية في تلك الجهات، بهدف رفع مستوى الأداء الوظيفي في القطاعات المالية، بما يساهم في المحافظة على المال العام والحد من الهدر في الإنفاق الحكومي وترشيد المصروفات وتغظيم الإيرادات.

وجاء قيام الوزارة بخطة بتدريب العناصر المالية على ذلك النوع الجديد من الموازنات

«المركزي» يفرس التعاون بين البنوك وشركات التقنية

دشن مبادرة ناشئة محفزة للابتكار في سوق الخدمات المالية

محمد الإرتبي



التنظيمية والبنوك ومقدمي خدمات المصرفية المفتوحة (OBSP) والعملاء.

المبادئ التوجيهية لإطار البنوك المفتوحة في الكويت

تم تحديد إطار البنوك المفتوحة في الكويت بناء على 4 مبادئ توجيهية، هي:

1. المنفعة: التركيز على تقديم قيمة حقيقية دون تحميل أي مشارك أعباء غير ضرورية (مثل التكلفة، التعرض للمخاطر).
2. الشفافية: ضمان إبلاغ العملاء بشكل كامل عن حقوقهم ومسؤولياتهم المتعلقة بنقل البيانات وأمنها واستخدامها.
3. الأمان: تحقيق التوازن بين راحة العملاء وسلامتهم وأمنهم.
4. التنبؤ: التوازن بين التكلفة الصافية للاقتصاد، والمشاركة، وسرعة السوق مع نطاق المنتجات وأو البيانات.

المستندات كجزء من إطار عمل الكويت للتمويل المفتوح

يجب على جميع المشاركين الرجوع إلى المستندات كجزء من إطار عمل الكويت للتمويل المفتوح بمرعاة التعليمات التنظيمية (تعليمات تنظيم التمويل المفتوح، توجيهه OBSP، إدارة المطالبات والنزاعات)، تعليمات تجربة العملاء (معلومات الحساب والمدفوعات وحالات الاستخدام الأخرى)، تعليمات إدارة الموافقة مبادئ تصميم واجهة برمجة التطبيقات مواصفات واجهة برمجة التطبيقات الفنية لمعلومات الحساب والمدفوعات وحالات الاستخدام الأخرى، بما في ذلك اكواب Swagger.

في خطوة ذكية على الصعيد الرقابي، ريشخ البنك المركزي الإطار التنافسي بين شركات التقنية والقطاع المصرفي من خلال الإطار التنظيمي الهادف إلى توفير البنية التحتية المناسبة للقطاع المصرفي والمالي في الكويت إلى منطقة أكثر إيجابية، تتمثل في تعزيز الشراكة والتعاون بين البنوك وشركات التقنية المالية لتطوير هذا القطاع، وتعزيز خدماته المالية والنهوض بالاقتصاد الوطني ودعم التحول الرقمي بما يتماشى مع رؤية دولة الكويت «كويت جديدة 2035».

ومع تزايد الأهمية الاستراتيجية للتكنولوجيا في الخدمات المالية ونظام المدفوعات في الكويت، تُعدّ الخدمات المصرفية المفتوحة (OB) أكبر وأهم مبادرة ناشئة من شأنها أن تساعد في تحفيز الابتكار عبر قطاع الخدمات المالية في الكويت، من خلال تمكين انتشار خدمات مصرفية وقيمة موحدة، مدفوعة بالموافقة، غنية بالبيانات، تعاونية، آمنة، وتركز على العملاء.

واستناداً إلى مبادئ السيطرة التي يمتلكها العملاء وفتح البيانات، تم تطوير إطار الخدمات المصرفية المفتوحة في الكويت (OBF) لمساعدة المؤسسات المالية، بما في ذلك البنوك والتكنولوجيا المالية في تقديم المنتجات والخدمات المصرفية المفتوحة لعملائها.

وتعتبر الخدمات المصرفية المفتوحة هي الطريق إلى الأمام في الكويت، مع إمكانية إعادة تشكيل بيئة البنوك في الكويت، مما يحقق قيمة كبيرة للجهات

السعودية تخفض أسعار الخام العربي الخفيف لآسيا في يوليو

البرميل الكويتي يرتفع 31 سنتاً ليبلغ 65.24 دولاراً

جديدة في الإنتاج قدرها 411 ألف برميل يوميا في يوليو، بعد زيادة مماثلة في مايو ويونيو. ومع ذلك، جاء خفض السعر 20 سنتاً أقل مما توقعه استطلاع أجرته «رويترز» بين 40 و50 سنتاً.

وقال ريتشارد جونز، المحلل لدى شركة إنرجي أسبيكتس للاستشارات، «من المرجح أن يكون الخفض الأقل بسبب استهلاك الخام المحلي القوي في السعودية وتشغيل المصافي الذي قد يحد من الخام المتاح للتصدير».

وعادة ما تستهلك منطقة الشرق الأوسط النفط الخام وزيت الوقود عالي الكبريت لتوليد الطاقة بين شهري يونيو وأغسطس، في ذروة موسم الصيف، وتوقع المحللون أن تستهلك السعودية المزيد من النفط الخام لتوليد الطاقة هذا الصيف.

وتحدد أسعار البيع الرسمية للخام السعودي اتجاه الأسعار

ارتفع سعر برميل النفط الكويتي 31 سنتاً ليلعب 65.24 دولاراً للبرميل في تداولات الأربعاء، مقابل 64.93 دولاراً للبرميل في تداولات الثلاثاء الماضي، وفقاً للسعر المعلن من مؤسسة البترول الكويتية.

وفي سياق آخر، خفضت السعودية، أكبر مصدر للنفط في العالم، أسعار الخام في يوليو بالنسبة للمشتريين في آسيا، بعد أن رفعت «أوبك+» الإنتاج، إلا أن خفض الأسعار كان أقل من المتوقع.

وخفضت شركة النفط الحكومية أرامكو السعودية سعر البيع الرسمي لخامها العربي الخفيف الرئيسي الذي تباعه لآسيا لشهر يوليو إلى 1.20 دولار للبرميل فوق متوسط أسعار خامي عمان ودبي، وهو أقل بما يصل إلى 20 سنتاً عن سعر يونيو، كما أنه أدنى سعر منذ مايو.

واتفق ثمانية أعضاء في «أوبك+» السبت على زيادة كبيرة



كردستان للقاؤون أضر بكل من صادرات النفط والإيرادات العامة، مما أجبر بغداد على خفض الإنتاج من حقول أخرى للالتزام بالحصص المتفق عليها في «أوبك»، مضيفة: «الاستمرار في عدم تسليم النفط يسبب خسائر مالية كبرى للعراق، ويعرض سمعة العراق الدولية والتزاماته النفطية للضرر».

وتوقفت مفاوضات لاستئناف تدفقات صادرات النفط الكردية عبر خط أنابيب النفط العراقي التركي، الذي كان يضيخ نحو 0.5 في المئة من إمدادات النفط العالمية، بسبب شروط الدفع وتفاصيل في التعاقد.

بين بغداد وأربيل. ويتعرض العراق لضغوط من منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) لخفض إنتاجه من أجل التعويض عن إنتاج سابق لأكثر من الكميات المتفق عليها، وتحسب «أوبك» تدفقات النفط من كردستان من حصة العراق. وفي حكم صدر في 2022، اعتبرت المحكمة الاتحادية العراقية أن قانون النفط والغاز، الذي ينظم قطاع النفط في إقليم كردستان العراق، غير دستوري، وطالبت السلطات الكردية بتسليم إمداداتها من النفط الخام.

وقالت وزارة النفط العراقية إن عدم امتثال حكومة إقليم كردستان للقاؤون أضر بكل من صادرات النفط والإيرادات العامة، مما أجبر بغداد على خفض الإنتاج من حقول أخرى للالتزام بالحصص المتفق عليها في «أوبك»، مضيفة: «الاستمرار في عدم تسليم النفط يسبب خسائر مالية كبرى للعراق، ويعرض سمعة العراق الدولية والتزاماته النفطية للضرر».

والتطورات المستمرة في العلاقات التجارية بين الولايات المتحدة والصين أثرت أيضاً على أسعار النفط، مضيفة: «ببساطة، أدى تباطؤ الاقتصاد العالمي إلى تراجع توقعات الطلب».

وتراقب الأسواق بحدوث أي تقدم في محادثات التجارة بين أكبر اقتصادين في العالم. وأظهرت بيانات انكماش قطاع الخدمات الأميركي للمرة الأولى منذ عام تقريباً في مايو. وفيما يتعلق بالتجارة، قال الرئيس الأميركي دونالد ترامب إن نظيره الصيني شي جين بينغ عتيد «ومن الصعب جدا إبرام اتفاق معه»، مما كشف

المتوقع، مما يعكس ضعف الطلب في أكبر اقتصاد بالعالم. وقال محللو «إيه إن زد»، في مذكرة، «على الرغم من أن خفض (السعودي) كان أقل مما كان متوقعا، فإنه يشير إلى ضعف الطلب على الرغم من دخول فترة ذروة الطلب».

وذكرت وكالة رويترز أن استراتيجية السعودية وروسيا اللتين تتزعمان تحالف «أوبك+» تهدف في جزء منها إلى معاقبة الدول التي تتجاوز المستويات المحددة للإنتاج واستعادة حصتها السوقية. وقالت محللة السوق المستقلة، تينا تينغ، إن ضعف البيانات الاقتصادية الأميركية

مصر تستهدف 5 مليارات دولار عوائد من صادرات الذهب بنهاية العام

خلال الفترة من يناير إلى نهاية مارس الماضيين، إن استوردت بغيرها منتجات بقيمة 2.6 مليار دولار، مقابل 87 مليونا فقط في الفترة نفسها من 2024.

واستحوذت الإمارات وحدها على نحو 89% من إجمالي صادرات المعدن الأصفر المصرية في الربع الأول، في حين جاءت سويسرا في المركز الثاني بقيمة صادرات 307 ملايين دولار، مقابل 215 مليونا في الفترة نفسها من 2024، بنمو 43%.

وفي وقت سابق، عززت شعبة الذهب والمعادن الثمينة بإتحاد الصناعات المصرية ارتفاع صادرات مصر من الذهب منذ بداية العام إلى الارتفاع الكبير في الطلب العالمي على المعدن الأصفر، في ظل تصاعد الاضطرابات الجيوسياسية والحروب التجارية عالمياً.

وقال رئيس شعبة الذهب والمعادن الثمينة إيهاب واصف، لـ «العربية Business»، قبل أيام، إن الاضطرابات الجيوسياسية عززت من توجه الأسواق الخارجية نحو الذهب كملأ آمن، وفتحت فرصاً جديدة أمام المنتج المصري للدخول بقوة إلى عدد من الأسواق العالمية. (العربية نت)

ذكر رئيس المجلس التصديري لمواد البناء والصناعات المعدنية في مصر، أحمد حافظ، أن مصر تستهدف زيادة عوائد صادرات الذهب إلى 5 مليارات دولار بنهاية 2025، مقابل 3.26 مليارات دولار في 2024، بنمو يتجاوز 55%.

وقال حافظ، لـ «العربية Business»، إن صادرات مصر من الذهب تجاوزت 2.9 مليار دولار في الربع الأول من العام الحالي، مقابل 305 ملايين دولار فقط في الفترة نفسها من العام الماضي بنمو 859%.

وشفت الوثيقة عن ارتفاع واردات الإمارات من الذهب والأحجار الكريمة المصرية 2885%

استقرار الذهب مع ترقب بيانات الوظائف الأميركية

استقرت أسعار الذهب أمس مع انتظار المستثمرين لبيانات الوظائف غير الزراعية في الولايات المتحدة، المقرر صدورها اليوم الجمعة، لتقييم المسار الذي سيخذه مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأميركي) بشأن أسعار الفائدة، في وقت يستمر التوتر التجاري العالمي في التصاعد. وبلغ سعر الذهب في المعاملات الفورية 3373.69 دولاراً للأونصة (الأونصة)، وانخفضت العقود الأميركية الآجلة للذهب 0.1 في المئة إلى 3397.20 دولاراً. وقال كبير المحللين في شركة الوساطة أكتيف تريندينز، ريكاردو إيفانجليستا: «اعتقد أن مسار المقاومة الأقل يبقى صعودياً، رغم استقرار تداولات الذهب اليوم، لكنني أرى أن هذا يعود بشكل أكبر إلى حالة الترقب والانتظار التي يعيشها المتداولون قبل صدور بيانات الوظائف غير الزراعية، وأظهر تقرير التوظيف، الذي تصدره مؤسسة إيه دي بي للأبحاث، أن الوظائف في القطاع الخاص الأميركي زادت أقل من المتوقع في مايو. وأظهر مسح أجرته «رويترز» لآراء خبراء اقتصاد أنه من المتوقع أن يظهر تقرير الوظائف غير الزراعية الأشمل، الذي يصدر اليوم الجمعة، أن الوظائف غير الزراعية زادت 130 ألفاً في مايو بعد ارتفاعها 177 ألفاً في أبريل.



الاستثمار العالمي في الطاقة سيبلغ 3.3 تريليونات دولار هذا العام

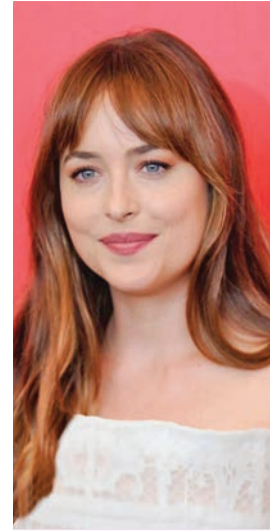
توقعت الوكالة الدولية للطاقة، أمس، أن تؤدي زيادة الإنفاق على الطاقة النظيفة إلى دفع الاستثمارات العالمية في الطاقة إلى مستوى قياسي يبلغ 3.3 تريليونات دولار (2.89 تريليون يورو) عام 2025، رغم حالة الضبابية الاقتصادية والتوتر الجيوسياسي.

وذكرت الوكالة، في تقريرها السنوي عن الاستثمار العالمي في الطاقة، أن تقنيات الطاقة النظيفة، بما في ذلك الطاقة المتجددة والطاقة النووية وتخزين الطاقة، من المقرر أن تجتذب استثمارات بقيمة 2.2 تريليون دولار، وهو مثلي المبلغ المتوقع للوقود الأحفوري.

وقال فاتح بيرول المدير التنفيذي للوكالة: «المشهد الاقتصادي والتجاري سريع التطور يعني أن بعض المستثمرين يتبنون نهج الانتظار والترقب فيما يتعلق بالموافقة على مشاريع الطاقة الجديدة، لكن في معظم المناطق لم تر بعد تأثيرات كبيرة على المشاريع القائمة»، وفقاً لـ «رويترز» وأشار التقرير إلى أنه من المتوقع أن

انفصال داكوتا جونسون عن خطيبها كريس مارتن

انفصلت الممثلة داكوتا جونسون عن خطيبها، النجم كريس مارتن، بعد علاقة حب دامت 8 سنوات. وذكرت تقارير إعلامية، أن «علاقتهم انتهت منذ فترة، وداكوتا حزينة جداً، لأنها لن تكون قريبة من أطفاله من زوجته السابقة غوينيث باترو، كما كانت في السابق، لكنها تريد أن يعلموا أنها دائماً إلى جانبهم». وكانت داكوتا التقت كريس لأول مرة عام 2017.



أصالة تطلق أغنية «كلام فارغ» عبر منصات الموسيقى

أطلقت النجمة أصالة أغنيتها الجديدة باسم «كلام فارغ» على جميع منصات الموسيقى، كأول أغنية لها خلال موسم الصيف، وتقول كلمات الأغنية: «كلام فارغ ماشي تقوله هنا وهناك/ ولو صدق كلامك الف، أنا عارفك/ ما يصعبش عليك غالي، أنا ادري اوي بحالي/ لكن واضح اوي ان انت ماكنتش تعرف اللي معاك». وتعمل أصالة حالياً على الانتهاء من تسجيل ألبومها الغنائي الجديد المقرر طرحه خلال الصيف.



مروى تطرح أغنية «أهلاً بالعيد» عبر «يوتيوب»

طرحت المطربة اللبنانية مروى أحدث أعمالها الغنائية المصورة «أهلاً بالعيد» عبر قناتها بـ «يوتيوب»، لتستقبل بها عيد الأضحى، كلمات شريف طاهر، وألحان مجدي أبو عوف، وتم تصويرها بطريقة استعراضية مبهجة، وعن الأغنية، قالت مروى إنها قدمت بأسلوب استعراضي بسيط يستلهم حفلات الزمن الجميل، ممزوجة بروح الطفولة ومراسم العيد، لتعكس عالم الأطفال وبهجة العائلة.



مسرحيات العيد... كوكتيل كوميديا ورُعب واستعراض

فضة المعيلي

تستعد الفرق المسرحية لتقديم عروضها خلال موسم عيد الأضحى، عبر أعمال فنية متنوعة تمزج بين الاستعراض والكوميديا والرُعب.

تنتقل العروض المسرحية اليوم مع أول أيام عيد الأضحى، بمشاركة واسعة من النجوم.

ويشهد الموسم منافسة بين عدد كبير من الأعمال الكوميدية والاستعراضية، التي تسعى إلى استقطاب الجمهور خلال عطلة العيد، وسط نشاط فني لافت تميّزت به المسارح الكوميدية، حيث واصل الفنانون المشاركون تخفيف البروفات والتحضيرات النهائية، من خلال انتقاء أعمال اجتماعية، كوميدية، استعراضية، وأخرى تنتمي إلى مسرح الرعب، وكذلك مسرحيات موجهة للطفل، في ظل توقعات بإقبال جماهيري كبير مدفوع بتنوع العروض وأسماء النجوم المشاركين. ويأتي هذا الحراك تأكيداً على مكانة الكويت كمركز مسرحي فاعل في المنطقة.

«ملك المسرح»

سينطلق العرض الكوميدي «ملك المسرح» على خشبة مسرح سوق شرق أول أيام عيد الأضحى، ليقدّم توليفة مسرحية تجمع بين الترفيه والرسائل الاجتماعية ذات الطابع الإنساني. العمل تأليف وإخراج عبدالعزيز صفر، وإشراف عام عبدالله المظفر، وتمثيل: خالد المظفر، وخالد العجيري، وإيمان فيصل، وأحمد المظفر، ومهدي دشتي، وغيرهم من الفنانين. بدوره، يعرض الفنان طارق العلي مسرحيته (آخر رحلة)، ويشاركه البطولة: هند البلوشي، وسعيد الملا، ومحمد عاشور، وسلطان العلي، تأليف ناصر البلوشي، وإخراج خالد بوصخر. وستعرض مسرحية «Chucky 2: عودة حيزبونة» بطابع عائلي مشوق يمزج بين الغموض والتحدي، وتحمل في لعبتها رسائل تربية وإنسانية موجهة للبالغين والشباب.



طارق العلي



هدى حسين



محمد الحملي



عبدالعزیز النصار

الحملي، ومشاركة عدد من النجوم، منهم: عبدالله الخضّر، وعبدالله الرميان، وحصة النبهان، وصادق بهبهاني، وعبدالمحسن العمر وغيرهم.

أما مسرحية «اللعبة»، فسُعرض بمركز الكويت للتوحد - غرب مشرف، وتدور أحداثها في إطار خيالي داخل مدرسة، وبشكل تشويقي، وهي إخراج يوسف البلغي، وتأليف عثمان الشطي. ويشارك فيها جمع من الفنانين، منهم: نصار النصار، وعلي الششتري، وسعد العوض، ومحمد الشابي، وعبدالله الديبس، وأحمد يوسف وغيرهم. أيضاً سَعرض مسرحية الأطفال الاستعراضية «Hide and Seek» لفرقة «ALJ SISTERS» على مسرح نادي القادسية، ولمدة ثلاثة أيام. وستقدّم مسرحية «هو ساحر راجع بالزمن» عروضها بمسرح نادي السالمية الرياضي. وتتميّز بعرض الخدع البصرية. أيضاً سَعرض مسرحية «سبايدرز» على مسرح طارق العلي، تأليف حمد السداود، وإخراج محمد إيباد، وإشراف عام عيسى العلوي، ويشارك فيها: محمد إيباد، وفهد الغنم، وعبد الوهاب وعبدالهادي حسين، وعبدالعزیز الحسن.

هيا أحمد، وإخراج محمد الحملي. وعلى مسرح نادي الكويت بمفظة كيفان، سَعرض مسرحية «المدينة الترفيحية»، تأليف مريم نصير، وإخراج بدر الشعيبي. ويضم طاقم العمل مجموعة كبيرة من النجوم، منهم: بدر الشعيبي، وبشار الشطي، وأحمد إبراج، وفهد الصالح، وفرح الصراف. وتحثفي المسرحية بعرض استعراضي غنائي بذكريات جيلَي الثمانينيات والتسعينيات، الذين عاشوا أجمل لحظات طفولتهم بالمدينة الترفيحية.

اجتماعية كوميدية

وستنتقل عروض مسرحية «Red Carpet» على مسرح «The Walk» بنيادي النصار. العمل تأليف أحمد العوضي، وإخراج محمد حسين المنسل، وإشراف فني سعود بوعبيد، وإشراف عام أحمد باسم، وتمثيل: هبة الدري، وسعود بوعبيد، وليالي دهراب، وفهد باسم، وطلال باسم وغيرهم. كما ستقدم المسرحية الاجتماعية الكوميدية «عناية مركزة» عروضها في عيد الأضحى على مسرح دار المهن الطبية بمنطقة الجابرية، إخراج محمد

حسن، ومحمد الحملي، وشهد خسرو، وأمنة عبدالله، إلى جانب مجموعة من الممثلين والاستعراضيين. وسيتشارك مسرح السلام في موسم عيد الأضحى بمسرحية «الطاقة نورة... عرس الجن»، التي تُعرض على خشبة مسرح نادي القادسية الرياضي. العمل تأليف وإشراف د. عبدالعزيز المسلم، وإخراج محمد عبدالعزيز المسلم، ويضم نخبة من الفنانين، منهم: هدى حسين، ومحمد العجمي، وميس كمر.

المدينة الترفيحية

أما مسرحية «كركرة»، فسُعرض بارض المعارض - قاعة 8، وتدور أحداثها حول مخلوق فضائي صغير يهبط بالخطأ على الأرض. مسرحية إنتاج وإخراج د. محمد الحداد، ويشارك في بطولتها: إيما شاه، وعمر السعدي، وعادل الدوخي، وناصر الشطي، ونور، ومحمد أمين، وفهد أحمد، وأحمد الرشيد، وشاميل بهبهاني. من جانب آخر، سَعرض مسرحية الأطفال «حكاية عائلة عدنان في عالم ستيشن» على مسرح السالمية، تأليف

الراشد: مؤتمر «المسرح الكويتي» حقق نتائج مثمرة

أكد أن الاتحاد يخطط لتنظيم مؤتمرات وفعاليات تشمل الدراما والإذاعة والسينما

فضة المعيلي

قال رئيس مجلس إدارة الاتحاد الكويتي للإنتاج الفني والمسرحي وضأن المحتوى والترفيه، الإعلامي خالد الراشد، إن المؤتمر الأول للاتحاد، الذي جاء بعنوان «مجريات التجربة الحالية للمسرح الكويتي: الأثر والنتائج»، حقق نتائج مثمرة، مشيراً إلى أن جميع المشاركين من فنانين وقانونيين ومنتهجين ونقاد ساهموا بأرائهم ومقترحاتهم وتوصياتهم بشكل فاعل.

وأضاف أن تنظيم هذا المؤتمر جاء في ظل الزخم الثقافي الذي تشهده البلاد، وتزامناً مع اختيار الكويت عاصمة الثقافة والإعلام لعام 2025. وقال الراشد إنه حرص على حضور أكبر عدد من شركات الإنتاج الفني والمسرحي والمنتجين المحليين والمصريين في جلستي المؤتمر، منوها بالدور الكبير الذي لعبه تفاعلهم في إثراء النقاشات.

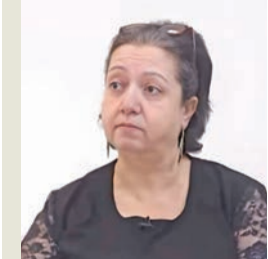
كما توجّه بالشكر إلى الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب د. محمد الجسار، والأمين المساعد لقطاع الفنون مساعد الزامل، والأمين المساعد لقطاع الثقافة والطفل عائشة المحمود على حضورهم الذي كان بمنزلة الدعم، ومشاركتهم التي أثرت جلسات المؤتمر. وفيما يتعلق بأبرز نتائج وتوصيات المؤتمر، أوضح الراشد أن من أهمها: اقتراح ترخيص لإجازة النصوص المسرحية، تكون خاصة بالمسرح الغنائي والاستعراضي بشكل رسمي، لأنه لا يمكن أن تُدرج أعمال الشباب الغنائية والاستعراضية تحت مسمى مسرحية

يوسف العماني يشارك في حفل «فورها نوستالجيا»



سيشارك المطرب يوسف العماني في حفل غنائي ضمن فعاليات موسم جدة بالسعودية، خلال موسم حفلات عيد الأضحى 2025، وذلك برفقة 9 مطربين، تحت شعار «فورها نوستالجيا»، ومن المقرر إقامته في «جدة سوبردوم» يوم 13 الجاري. ومن المطربين الذين سيشاركون في الحفل: مايا نصري، وسامو زين، وهيثم سعيد، وأحمد الشريف، وجنات، وإيوان، ومساري، حيث يشدون بمجموعة من أغانيهم الشهيرة.

رحيل الفنانة السورية حنان اللولو عن عالمنا



تُوفيت الممثلة السورية حنان اللولو، واسمها الحقيقي ماجدة طنوس، عن 58 عاماً، بعد صراع مرير مع مرض السرطان. وفارقت اللولو الحياة داخل غرفة العناية المشددة بمستشفى الطليطاني في العاصمة دمشق، حيث جرى إسعافها عقب تدهور صحتها. وخضعت اللولو في الأونة الأخيرة لعملية جراحية لاستئصال جزء من المعدة والأمعاء، إثر خضوعها للعلاج الكيماوي بعد عودة مرض السرطان إليها.

الإذاعة، والسينما، والدراما، وصناعة المحتوى، وإدارة وتنظيم المعارض. ويثمن أن الغاية من هذه المبادرات، هي فتح نقاشات جدية مع المختصين والمعنيين في هذه المجالات، بهدف دراسة واقعها، واستكشاف فرص التطوير والدعم، وتحفيز بيئة إنتاجية مستدامة. تخدم الفن والإعلام في الكويت والمنطقة. جدير بالذكر، أن المؤتمر الذي عُقد أخيراً تضمّن جلستين إدارهما رئيس الاتحاد الكويتي للإنتاج الفني والمسرحي وضأن الترفيه الإعلامي خالد الراشد؛ الجلسة الأولى بعنوان «مجريات التجربة الحالية للمسرح الكويتي: الأثر والنتائج»، بمشاركة الأمانة العامة المساعدة لقطاع الثقافة والطفل عائشة المحمود، وعميد المعهد العالي للفنون المسرحية الأسبق والأمين العام السابق لرابطة الأدباء د. خالد رمضان، ورئيس جمعية المحامين عدنان أبل، فضلاً عن الفنان والمنتج عبدالرحمن العقل، وعضو هيئة التدريس بالمعهد المسرحي د. مبارك المزعل، ورئيسة مركز الطفل لجمعية المحامين الحامية حوراء الحبيب، إلى جانب الناقدة د. سعاد الدعاس، والناقد بدر الأسنان.

والجلسة الثانية كانت بعنوان «التحديات والحلول للشباب المنتجين لمسرح الطفل والكبار»، شارك فيها الأمين العام لقطاع الفنون: مساعد الزامل، والفنانة هيفاء عادل، والمخرج والمنتج نجف جمال، والناقد والكاتب علاء الجابر، والناقد بشار جاسم، والفنان بدر الشعيبي، والفنان عبدالعزيز النصار، والفنان عبدالله عبدالرضا.



سعداء الدعاس متوسطة الجسار والراشد

في مهرجان والموسم بالخليج والوطن العربي. وعبر عن تفاؤله الكبير بجيل الشباب، قائلاً: «أنا متفائل جداً، فالشباب يعملون بجد واجتهاد، وهم مستقبل الحركة المسرحية والفنية في الكويت». من ناحية أخرى، كشف الراشد عن توجّه الاتحاد لتنظيم مؤتمر متخصص حول الدراما التلفزيونية والإذاعية الكويتية، مبيّناً أن الموعد لم يُحدّد بعد، وأن المؤتمر سينتاول أبرز القضايا والتحديات التي تواجه قطاع الدراما محلياً.

ولفت إلى أن هذا المؤتمر يأتي ضمن رؤية مستقبلية أوسع يعمل عليها الاتحاد، تشمل تنظيم سلسلة من الفعاليات والمؤتمرات المتخصصة في قطاعات حيوية، مثل:

تفيل، ومشاركة القانونيين بجمعية المحامين مع الرقابة لاعتماد النصوص، أيضاً كانت مبادرة «الوطني للثقافة» هي مخاطبة الجهات المعنية للاستفادة من 10 مسارح على الأقل من المسارح المدرسية في الوقت الحالي، بدلاً من اعتماد شركات الإنتاج على استئجار صالات بالأندية الرياضية، وتكديهم مبالغ باهظة، إلى حين إنشاء مسرح في كل محافظة، إضافة إلى توفير الدعم للفنانين المنتجين، وتهئية بيئة خصبة محفزة تساعدهم على إنتاج أعمالهم وتقديم إبداعاتهم. وأشار إلى أن الاتحاد سوف يقوم بترويج وتوزيع الأعمال الفنية على القنوات والمنصات للشركات والمؤسسات المنتسبة للاتحاد، وكذلك محاولة مشاركة الأعمال المسرحية لشركات الإنتاج المسرحي للمنتسبين للاتحاد

يسرا: أعود للسينما بتجارب مختلفة

القاهرة - هيثم عسران

قالت الفنانة يسرا إنها ستعود إلى السينما بعد غياب دام عامين، من خلال عمليتين جديديين يحملان بالنسبة لها الكثير من الشغف والتحدي، وهما: فيلم «بنات فانت»، وفيلم «الست لما». وأوضحت أنها وجدت في الفيلمين شخصيتين مختلفتين تماماً عن كل ما قدمته من قبل، مؤكدة أن التنوع هو أحد أهم المعايير التي تعتمد عليها في اختيار أدوارها، وأنها لا تفضل التكرار أو البقاء في منطقة فنية واحدة مهما كانت ناجحة. وأضافت يسرا أن تصوير فيلم «بنات فانت» انطلق بالفعل منذ أسابيع، وهي



شحاتة، الذي قالت إنها تتوقع له مستقبلًا كبيراً في التمثيل، لما يتمتع به من موهبة طبيعية وحضور لافت. وذكرت يسرا أن فيلم «الست لما» سيحمل طابعاً مختلفاً تماماً عن «بنات فانت»، سواء من حيث النوع أو الأسلوب، حيث ينتمي إلى الكوميديا الاجتماعية. وقالت إن الفيلم يتناول شخصية امرأة تصمّم على تغيير واقعها، وترفض الخضوع للظروف، في إطار من الطرافة والواقعية في آن واحد. وأضافت أنها ستدأ تصوير العمل فور انتهاء تصوير الفيلم الأول، ما يجعل الفترة الحالية مزدحمة بالتحضيرات.

ولفتت إلى أن فيلم «الست لما» يشاركها في بطولته عدد من النجوم، من بينهم:

باسمين رئيس، ودره، ومحمود البراوي، وانتصار، تأليف كبرو أيمن ومحمد بدوي، وإخراج خالد أبوغريب. وأكدت أن الفيلم مختلف ومؤثر، خصوصاً أن الفيلم يقدم وجهاً جديداً للمرأة المصرية بطابع واقعي ساخر. وقالت يسرا إن أحد الأمور التي حُفستها للعمل في الفيلمين، هو تعاونها مع مخرجين لم يسبق لها العمل معهم من قبل، مشيرة إلى أنها دائماً ما ترحب بالعمل مع جيل جديد من المخرجين، لأن ذلك يمنحها فرصة لاكتشاف نفسها مجدداً، ويرى فيها الآخرون زوايا مختلفة.

نصر سامي: الرواية العربية متفردة ومطلوبة عالمياً

أكد الجريدة. أن الكتابة تمدد بالحصانة والإنسانية والطمانية العميقة



وحول منجزه الإبداعي وكيفية التوافق بين مختلف الأنواع، قال: «اشتغل على الإيقاع في الشعر والسرد والفن التشكيلي، وشتغل على الصورة في جميع الفنون، بل أعتقد أن هذا التعدد يحميني ويحمي خصوصيتي، ويعطيني أفقاً مختلفاً للإبداع». وإلى تفاصيل الحوار:

ما سيقنع النقد العربي ويبدأ دراسة المبدع في تعدده الأجناسي، وليس فقط في حدود جنس معين. وعن مدى استفادة الرواية العربية من الانفتاح على الثقافات الأخرى، قال سامي إن الرواية العربية متفردة ومطلوبة عالمياً، والرواية العالمية هي أفق «العربية».

شرفته الإبداعية مشرعة على فضاءات عدة، فهو روائي وشاعر وفنان تشكيلي وناقد، ويرى أن هذا التعدد الأدبي ينطلق من رؤية واحدة، وتحت شعور أن أعماله تتكامل في نسيج إبداعي واحد... هو الأديب التونسي نصر سامي، الذي يؤكد في حوار مع «الجريدة» أن يوماً

حصاد

«فات الميعاد» يكشف قسوة بعض العلاقات الأسرية



لكل طرف لم يكن يعرفها من قبل عن الآخر.

● **القاهرة - محمد قذري**

قارب طاقم عمل المسلسل الجديد «فات الميعاد»، بطولة الفنان أحمد مجدي وأسماء أبو الوالي، على الانتهاء من تصوير المسلسل، الذي يعرض على شبكة قنوات «دي إم سي» كأول المسلسلات الجديدة بعد انتهاء موسم شهر رمضان. وتدور أحداث المسلسل في إطار اجتماعي درامي، بين زوجين يعيشان حياة سعيدة، ويبتلعان لكنهما الصغرى، ولكن تتحول الحياة السعيدة إلى كابوس يضرب الأسرة ويعصف باستقرارها، حيث تطلب الزوجة الطلاق من زوجها لاستحالة العشرة بينهما، والمسلسل مكون من 30 حلقة تعرض على مدار 6 أسابيع متتالية.

وتشارك في بطولة «فات الميعاد» بجانب مجدي وأبو الوالي، كل من أحمد صفوت ومحمود البزاوي ومحمد علي زرق وسلوى محمد علي وفدوى عابد وحنان سليمان ومحمد أسوداود وولاء الشريف ومحمد السويسي وهاجر عفيفي وكريم أديانو ومحمد خميس وناسي نبيل وعماد إسماعيل وغفران محمد ويوسف وائل أنور، والمسلسل من إخراج سعد هنداي، وسيناريو وحوار ناصر عبدالحميد وأشرف على الكتابة محمد فريد، وموسيقى تصويرية عزيز الشافعي.

هناك عوامل تطوّر خارجية لا شك في أنها مؤثرة بقوة في نسيج الرواية العربية والرواية عموماً، لكنني أعتقد أن المؤثر الأكثر أهمية هو العمل الأدبي المستمر عبر القراءة والكتابة. فالمجال الطبيعي للقراءة للنحل مؤثر جداً، لكن لو كانت النحلة أصلاً معطوبة، فلن ينفعها المجال الطبيعي في شيء. أنا أؤمن بأن أهم مؤثر إضافة إلى ما هو اجتماعي وسياسي، هو الفردية والإصغاء العميق لجوهر الوجود، وتامل ما يكتب في عالما اليوم.

إن فن الرواية، كما يُقال، يزدهر ويتطور في الحروب، لكن حتى في الحروب، فإن الكاتب السعيد يجب أن يكون هادئاً ومتملئاً بالأحوال التي سيكتبها عارفاً بخباياها. وما من نص روائي جيد كان ولابد فقط لما هو اجتماعي أو سياسي فقط، بل إنهما يتضارfan عند الكاتب المجد الصور والحوال ليعطسا طبقات الوعي الفاسدة وخيبات الإنسان في حياته.

● **هل ترى أن الانفتاح على الثقافات الأخرى مفيد للرواية مع الحفاظ على خصوصية الهوية العربية وقضاياها؟**
- الرواية العربية متفردة ومطلوبة عالمياً، والرواية العالمية هي أفق الرواية العربية. إننا نعيش في العالم العربي ما عاشه الغرب متأخرين عنه عشرات السنين، لذلك، فمن البديهي لشخص مثلي أن يهتم قارئاً وباحثاً بالرواية العالمية في نماذجها الجيدة التي تعنى بالإنسان وأسئلة وجوده الأزلية. نحن العرب نبقى أيضاً مواطنين كونيين!

● **بالحديث عن الفنان التشكيلي نصر سامي، ماذا نقول؟**
- كنت أرسّم بطريقة تقليدية باستعمال الخامات والقماش، وجزّيت عديد المدارس، لكنني منذ بعض السنوات انتهيت إلى نقاعة وطبقتها، وهي التحلي التام والنهائي عن كل الخامات في عملي التشكيلي، والعمل على لوحة افتراضية تستجيب في حين للتطور العلمي في عالما اليوم، وللملكة الإبداعية التي تنفّذ فيها اليد ما يقرره العقل الواعي وتوازغ النفس اللاواعية.

● **تشهد تونس منذ سنوات تحولات سياسية واجتماعية كبيرة، كيف انعكس ذلك على الرواية براءك؟ وهل سنشهد أساليب جديدة في السرد الروائي؟**



بالبدرجة الكافية، ولم يستطع حماية نفسه أو تجذير البلاد في الحدائق القائمة على الصناعة والعلوم، بل ارتد المجتمع إلى سؤال الهوية؛ من نحن؟ وماذا نريد؟ ولقد اسميتها «سفر البوعزيزي» على اسم الشاب التونسي الذي حرق نفسه بحثاً عن أمل في وطن ممكن، لكنه لم يحقق شيئاً، ونحن من بعده لم نحقق شيئاً. صيرته رمزاً لكل إنسان حلم بعد أفضل، لكنه أفاق على واقع مرير ساءت فيه أحواله.

● **بالحديث عن الفنان التشكيلي نصر سامي، ماذا نقول؟**
- طبع «سفر البوعزيزي» ثلاث طبعات، إحداهما كانت عن الهيئة العامة في مصر، وهو كتابي الشعري التاسع بحجم 240 صفحة، تضمن نصاً بيانياً في 13 نقطة لخصت فيه طبيعة عملي الشعري للفن التشكيلي، ثم جعلته يضم ما كتبتُه لحدوث قيام الثورة التونسية مع إضافة بعض النصوص للفترة اللاحقة. حظي الكتاب باهتمام نقدي كبير، إذ كتب عنه كتاب نقدي تضمن ما يقارب 15 دراسة أكاديمية حول مبادئه ومبادئه. سبب كتابته المبصر، هو أن أتامل ما حدث، وأن أتابع صدى الحلم التونسي بالخالص السياسي، وما أعقبه من خيبة أمل كبرى في النخب التونسية، وفي المسار الثوري الذي لم يكن عميقاً

القاهرة - محمد الصادق

● **سيرتك الذاتية ترسم لنا لوحة إبداعية، روائي، وشاعر، وفنان تشكيلي وناقد، أين أنت في هذه الرحلة؟ ماذا أخذت منك، وماذا أعطتك؟**

- اهتماماتي متنوعة فعلاً، لكنني أعتقد أنها كلها تنطلق من رؤية واحدة. أخذت منك هذا الجهد جزءاً كبيراً من حياتي، وأعطاني كل شيء. أنا تقريباً متفرغ للكتابة، أخصص لها الوقت الذي تستحقه، لذلك يعتبرني البعض كثير الإنتاج (ما يقارب 17 كتاباً) دون كتب الوجود، وتفتح البشري الفاني عتبة الخلود.

● **أيها أقرب لرؤاك: الكلمة أم الشعر أم الريشة؟**
- أنا في الأصل شاعر، وتلك مهنتي بالحق إليه أنتهي منذ أن وعيت سن الحرف وأنا طالب في المرحلة الثانوية، ثم في حياتي الجامعية، فالمهنة لاحقاً. قرأت لمعظم الأسماء الشعرية المؤسسة للشعرية العربية الحديثة، بكل روافدها

أكتب بروح الشاعر وأجتهد في الرواية والنقد والشعر والمسرح واللوحة

● **أيها أقرب لرؤاك: الكلمة أم الشعر أم الريشة؟**
- أنا في الأصل شاعر، وتلك مهنتي بالحق إليه أنتهي منذ أن وعيت سن الحرف وأنا طالب في المرحلة الثانوية، ثم في حياتي الجامعية، فالمهنة لاحقاً. قرأت لمعظم الأسماء الشعرية المؤسسة للشعرية العربية الحديثة، بكل روافدها

نصر سامي في سطور

روائي وشاعر ورسام تشكيلي وناقد من تونس، حاصل على العديد من الجوائز، منها: جائزة الأناقة للرواية عن رواية «حكايات جابر الراعي»، وجائزة كتارا للرواية بـ «الطائر البشري»، وجائزة مسرح أنسابيل للكتابة المسرحية، القائمة القصيرة في جائزة غسان كنفاني للرواية بـ «برلتراس»، القائمة القصيرة في جائزة سرد الذهب بمجموعة قصصية بعنوان الحشاشات. أصدر 9 كتب شعرية، و5 روايات، ومسرحية واحدة، و3 كتب في النقد. صدرت عنه 3 كتب نقدية وعدد من البحوث المحكمة. مرّ دولي معتمد في السرديات، ومُشرف على مشروع «الورشة» للقصة القصيرة وعلى سلسلة كتبها. يهتم في بحوثه وسرده بالمرويات الشفوية، مستمراً إمكاناتها وطاقاتها في عوالمه السردية.

بشير البكر يوقع روايته الجديدة في دمشق

في العديد من البلدان، أن ذاكرته الأولى هي ذاكرة سورية، رغم أنه عاش رداً من حياته بين الفلسطينيين واللبنانيين في بيروت، ثم انفتح على عوالم أخرى، إلا أن الجوهر ظل سورية بامتياز.

ويجد البكر، الذي نال جائزة الصحافة العربية لعام 2008، أن سورية تمرّ اليوم بمرحلة مفصّلة، فالنظام البائد تركها تحت الصفر، بلداً شبه مدمر في البنية التحتية والثقافة والإعلام، مبيهاً أن هناك أملاً الآن بسورية جديدة، تنهض من تحت الركام، وأن السوريين يراهنون على القيادة الجديدة لتحقيق الاستقرار والحرية.



البكر خلال حفل التوقيع

الكتاب دون إذن أو رقابة، وأن نلتقي بهذا الجمع من مختلف الخلفيات السياسية والثقافية، وبين البكر، الذي ترجمت قصائده إلى الفرنسية والإنكليزية والتركية، وتقل

عاد الأديب والشاعر السوري بشير البكر، الذي غاب عن وطنه قسراً منذ عام 1982، إلى دمشق ليوقع عمله الأحدث: رواية «بلاد لا تشبه الأحلام»، والتي ضمت محطات من سيرته الذاتية.

وقال البكر، خلال حفل توقيع الرواية في مقهى الشعراء وسط حضور كتاب وشعراء ومثقفين وسياسيين، إن هذا العمل سيرة ذاتية مزججة لقصة فرد وبلد، يتحدث فيه عن طفولته في الحسكة، ودراسته الجامعية بدمشق وحلب، لكنه أيضاً يسرد تجربة وطن لم يكن يشبه الأحلام أبداً.

وأشار إلى أنه اختار هذا العنوان لأنه يؤمن بأن ما عايشه السوريون سابقاً لم

29 فناً يرسمون الصعادية في معرض «من الجنوب»



مجموعة «اللقطه الواحدة» في سوق برفاش

● **القاهرة - أحمد الجمال**

في صعيد مصر، حيث تتنفس الأرض تاريخاً، وتتلون السماء بحكايات الزمن، تولد الإبداع هناك، بين الجبال ووديان النيل، تُنسخ تفاصيل الحياة بخبوط من ذهب والوان دافئة، لترسم لوحة بدعية، ومن هذا العمق، استلهمت مجموعة «اللقطه الواحدة» رحلتها الفنية الجديدة، حاملة إلينا عبق الصعيد في معرضها الجديد «من الجنوب»، حيث تتحول اللحنات العابرة إلى أعمال خالدة، والوجوه المكملة بخبوط الزمن إلى قصص تُروى بالفرشاة والألوان.

للفنانين التشكيليين بفضل طبيعته الساحرة وتنوعه الثقافي الغني، حيث تتداخل الألوان الترابية الدافئة مع العادات والتقاليد العريقة التي تشكل لوحة بصرية آخاذة. وفي هذا المعرض، نجح فنانو المجموعة في التقاط هذه الروح عبر تكوينات فنية تبرز التضاد بين العمائم البيضاء والملابس التقليدية والبشرة السمراء التي نحتها الزمن، كما ظهرت في لوحاتهم تفاصيل العمائم الزرقاء التي يرتديها بعض أبناء الصعيد في مصر، مضيغة بعداً جمالياً استثنائياً.

● **فنانو «اللقطه الواحدة»**

تأسست مجموعة «اللقطه الواحدة» عام 2002 بمبادرة من 15 فناناً شاباً، واتخذت من فكرة العمل الجماعي حول موضوع واحد أسلوباً مميزاً، حيث يخرج الأعضاء أسبوعياً لرسم



من أعمال الفنانين

الأردن وعمان ومصر تتوج بجوائز المسابقة العربية للموسيقى والغناء



من اجتماع لجنة التحكيم

التي تهدف إلى تشجيع الإنتاج الموسيقي والغنائي العربي، وتطويره ونشر الثقافة الموسيقية العربية الأصيلة والحفاظ على التراث الغنائي العربي.

ويضم لجنة التحكيم نخبة من الخبراء والمبدعين في مجالي الموسيقى والغناء من مختلف أرجاء الوطن العربي، بما تضمن تنوعاً ثقافياً وفنياً بشرياً أعمالاً النقيدي، من بينهم الشاعرة الكويتية دلال المهوي.

يذكر أن المسابقة تعتبر إحدى أبرز المبادرات الثقافية والفنية لاتحاد إذاعات الدول العربية، وتأتي في إطار جهوده المتواصلة لدعم الإبداع الفني والموسيقى والغنائي في الوطن العربي وتعزيز الثقافة الموسيقية العربية.

أعلن اتحاد إذاعات الدول العربية بتوجيه من الأردن وعمان ومصر بجوائز الدورة الـ 15 من المسابقة العربية للموسيقى والغناء، التي ينظمها الاتحاد مرة كل سنتين. وشهدت المسابقة مشاركة واسعة من الهيئات الإذاعية العربية، شملت إذاعات عامة وخاصة، إذ بلغ عدد الأغاني المشاركة 11 عملاً غنائياً و8 مقطوعات موسيقية من الكويت والأردن وتونس والجزائر ومصر وعمان واليمن وجزر القمر وليبيا. وقال الاتحاد، وجزر القمر وليبيا. ونظمت تحت عنوان يحمل طابعاً وجدانياً عميقاً، إذ اختير موضوع «الوطنية» ليكون محور الأعمال الغنائية المشاركة بتوزيع أوركسترا ليواك جمالية اللحن وعمق المعنى، مضمناً أن اللجنة المنظمة اشترطت أن تعبر الأغاني عن معاني الانتماء والتضحية والفداء، وأن تقدم بلغة مفهومة تلي من القيم الوطنية الجامعة. وأشار إلى أن اللجنة اشترطت كذلك في تقديم المقطوعات الموسيقية أن تكون مؤلفة وفق المقامات العربية وتقديمها في توزيع أوركسترا كامل، موضحاً أن الأعمال المقدمة تنوعت في الأسلوب والطرح، لكنها التقت جميعاً حول جوهر واحد هو حب الوطن والاعتزاز بالهوية العربية. وأسندت الجائزة الأولى إلى الفنان الأردني نبيل سمور عن أغنية «كان الدار ترثيني نوافذها»، بينما حصل على

الجائزة الثانية الفنان العماني عبدالحميد الكوي من أغنية «موطن الجلال»، وذهبت الجائزة الثالثة إلى الفنان المصري إيهاب عبدالسلام عن أغنية «موسيقى النضال». وسيتم توزيع أصحاب الجائزة الأولى في مسابقة الأغنية وللمسابقة المقطوعة ضمن فعاليات الدورة 25 للمهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون، المزمع عقده من 23 إلى 26 يونيو الجاري في تونس، كما ستقوم الإدارة العامة للاتحاد ببحث جميع الأعمال المشاركة عبر منصات التبادل الإذاعي، إلى جانب تخصيص رابط خاص على موقع الاتحاد الإلكتروني لعرض هذه الأعمال أمام جمهور أوسع من المهنيين والمهتمين. بهذه المناسبة أكد المدير العام للاتحاد عبدالرحيم سليمان أهمية هذه المسابقة

إسطنبول... مدينة تعانق الحضارات تحت شجرة الحدائث

تحمل فوق جدرانها بصمات البيزنطيين وهندسة الرومان وفخامة العثمانيين وعراقة العمارة الإسلامية



الفندق حاصل على جائزة الأفضل في العالم عام 2023 بأجنحة ملكية أنيقة أسقفها مزخرفة بتفاصيل إبداعية

«فورسيزونز إسطنبول»... تحفة معمارية ناطقة بالجمال والرفاهية تنقلك إلى أحضان الرفاهية والتاريخ



إسطنبول - الجريدة

الرحلة إلى تركيا - كما قيل في هذا الفضاء الصحافي ذات مرة- ليست رحلة واحدة إلى بلد واحد، بل هي رحلات متعددة في آن، تنقل المرء إلى شتى اتجاهات الزمان والمكان، ليستعيد مجدداً استكشاف هذا البلد الفريد المتعدد المكونات والهويات والطموحات، الذي تنقسم أرضه وانتماؤه قاراً آسيا وأوروبا، ويغسل أقدامه في مياه أربعة أبحر هي الأبيض والأسود ومرمرة وإيجة. إنها بلاد «تجمع فيها الحسن حتى انتهى بها» كما قال البحري، لا تنفجر فيها بغربة أو وحشة، بل تزيدك جمالاً كلما زرتها نظراً، لذا لم يكن عجباً أن يقول عنها عاشقوها إنها من أكثر الأماكن جمالاً على وجه الأرض، ومهما كانت مهتك أو اهتمامك أو ميولك فلا بد أنك واجد فيها ما يسرك ويبعث في نفسك كل معاني النشوة والسعادة... إنها بلد الجمال والتاريخ وملهمه الشعراء والمفكرين وحاضرة العثمانيين والمسلمين، ودرة تاج الشرق.

بينته، وأن تقيم في فندق فورسيزونز السلطان أحمد، يعني أن تضاف إلى هذه الحكايات، لا يزال، بل كشخصية رئيسية تعيش فصولها بكل الحواس، فإلى من يبحث عن المعنى في السفر، لا الوجهة فقط، إلى من يريد أن يرى التاريخ لا أن يقرأه، وإسطنبول وفندق فورسيزونز يفتحان لك الباب، وأنت عليك أن تدخل الحكاية. وللوهلة النظرية الأولى، قد يظن الزائر قبل وصوله لإسطنبول أنها مدينة مرهقة من ثقل إرثها، لكنها تفاجئه بشباب أجنبي، تترج فيهم القديم بالجديد، وتلبس كل حجر معني، تبدأ الرحلة غالباً من منطقة السلطان أحمد، حيث تقع أهم المعالم: آيا صوفيا، الجامع الأزرق، قصر توبكابي، البازار الكبير، سوق الأرواح والعطور، مضيق البوسفور، جزر الأميرات.

بين الفخامة والتاريخ في قلب إسطنبول. **بين الفخامة والعراقة** إسطنبول ليست مدينة تُزار فحسب، بل تعاش. كل حجر فيها له قصة، وكل مئذنة تحكي مجداً، وكل زقاق يُفضي إلى أسرار دفينية، وهي تمثل تجربة ساحية لا تُنسى، تجمع بين الماضي والحاضر، بين الروح الشرقية والعصرية الأوروبية، وسواء كنت من عشاق التاريخ، أو التسوق، أو الطعام، أو البحر، فستجد في هذه المدينة ما يبلي شغفك، وستكتشف أن زيارتها مرة واحدة لا تكفي، بل تفتح شهية الزائر للعودة مراراً. أن تزور إسطنبول، يعني أن تسير بين حكايات لم تكتمل، كل مئذنة فيها هي إصبع يشير إلى السماء، وكل زقاق هو سطر من كتاب لم

أضواؤها تنثر حكايات الليل السحرية من حولك. ويضم الفندق 65 غرفة وجناحاً تتميز بديكورات تجمع بين الطراز التركي التقليدي واللحقات العصرية، وتحتوي الغرف على وسائل راحة حديثة مثل ماكينات نسبريسو، وأجهزة تلفاز بشاشات مسطحة، وحمامات فاخرة مزودة بأحواض استحمام عميقة. وبينما يقدم مطعم AVLU مأكولات أناضولية بللمسة عصرية، حيث تتحول أطباق مثل «الكباب» و«المانخي» إلى تحف فنية، توفر صالة «سوريا تيراس» إطلالات خلابة على آيا صوفيا تحت ضوء القمر، إضافة إلى ما يوفره الفندق في الطابق السفلي من الخدمات المتنوعة للمسافر التركي الغارق في العطور الشرقية والذي يقدم مجموعة من العلاجات المريحة.

ولا ينبغي أن ننسى مكتبة الفندق التي تضم مخطوطات عثمانية نادرة، فكل تفصيلة في الفندق مصممة لتكون التجربة شاملة، روحاً وجسداً، كما ينظم الفندق الذي يقع بالقرب من أبرز المعالم السياحية رحلات بحرية إلى جزر الأمراء وجولات تسوق في الأسواق التقليدية مثل البازار الكبير وسوق التوابل. ولهذا كله وغيره، لم يكن غريباً أن يحصل الـ «فورسيزونز إسطنبول» بمنطقة السلطان أحمد على جائزة «أفضل فندق في العالم» لعام 2023 من مجلة Travel + Leisure. ما يعكس التزامه بالتميز في مجال الضيافة، فهو يُعد وجهة مثالية للمسافرين الباحثين عن تجربة فندقية تجمع

المزخرف والقباب، وقد خضع الفندق لتجديد شامل وأعيد افتتاحه في ديسمبر 2021م، ما أضفى عليه لمسة عصرية مع الحفاظ على طابعه التاريخي الفريد. في مدخله، تفتح البوابة الحديدية على فناء داخلي تتوسطه حديقة مسكوة بأزهار التوليب، تحيط بها أزرق مقببة ذات أعمدة حجرية، بينما ينساب الضوء على الجدران الصفراء الدافئة. أما غرفه فللمست مجرد حجرات بل خلايا ملكية أنيقة، تتميز بنوافذ مرتفعة مقبوسة، وجدران سمكية تعزل الضوضاء، وأسقف مزخرفة بتفاصيل عثمانية، كل غرفة تحكي قصة، وكان كل نزيل يدخل فصلاً جديداً من رواية كتبت قبل قرن. ولا يقتصر ما يقدمه الفورسيزونز للنزلاء على مجرد الإقامة الفاخرة، بل يمنحهم رحلة روحانية في أحضان التاريخ، حيث النوافذ تُطل على مآذن شامخة، والجدران تهمس بأسرار السلاطين، كما تتميز بموقعه القريب من معالم سياحية شهيرة مثل آيا صوفيا والمسجد الأزرق وقصر توبكابي، ما يجعله خياراً مثالياً للمسافرين الراغبين في استكشاف التراث الثقافي الغني لإسطنبول. فيه تنسجم الفخامة مع الراحة في أبهى صورها، حيث تفتح نوافذ الغرف على أفق المدينة البديع، وأمواج البوسفور التي تعانق شواطئها، كل صباح يوقظك ضوء الشمس الذهبي، يغسل الغرفة دفناً ونقاءً، لتبدأ يومك وأنت محاط بأجواء تشع بالفخامة والهدوء، ويخيم المساء على المدينة،

اسم إسطنبول بعد الفتح العثماني عام 1453م. هذا الإرث التاريخي الغني انعكس على معالمها المعمارية والفنية والثقافية، حيث تتناثر القصور القديمة في أرجاء المدينة، في مشهد ياسر القلوب ويثير الفضول، ويمكنك أثناء دخولها زيارة متحف مينيما تورك الذي يحتوي على الكثير من المجسمات المصغرة لأجمل المعالم السياحية والأثرية في المدينة، فضلاً عن هضبة ومقهى بيير لوتي المطل على خليج القرب الذهبي.

همس قرن مضى؛ حيث تنسجم الأزمنة بين الماضي العريق والحاضر النابض بالحياة، وتتطلق رحلة لا تُنسى تأسر الحواس وتغذي الروح. وتنهض إسطنبول، التي تتعانق فيها القارات وتتصاح الحضارات - كأنها أسطورة من زمن ألف ليلة وليلة، مدينة تحمل فوق أكتافها عبق التاريخ، وتفوح من جدرانها رائحة الإمبراطوريات القديمة، وتقف بشموخ على أعقاب قرون من المجد، تحمل فوق عاتقها عبق البيزنطيين، وهندسة الرومان، وفخامة العثمانيين، وعراقة العمارة الإسلامية. أسست إسطنبول منذ أكثر من 2600 عام، ومرت عبر عصور متعددة، أبرزها الفترة البيزنطية ثم العثمانية، حيث كانت عاصمة لإمبراطوريات عظيمة. عُرفت قديماً باسم بيزنطة، ثم القسطنطينية، قبل أن يُطلق عليها



كانت الوجهة هذه المرة إلى إسطنبول درة التاج التي تنتهي إليها بنابيع التاريخ مع عراقة المدينة مع النفحة الإسلامية التي تحمل على جناحها عراقة الفتح الإسلامي للقسطنطينية على يد محمد الفاتح، حقبة الإمبراطورية البيزنطية في هذه البقعة إلى العاصمة «إسلامبول»، ليتطور المسمى لاحقاً إلى إسطنبول... فإسطنبول، أو القسطنطينية، كما عُرفت قديماً كانت عاصمة ثلاث إمبراطوريات عظيمة: الرومانية، والبيزنطية، والعثمانية. إن إسطنبول - تلك الجوهرة المتألقة بين مياه البوسفور، ليست مجرد وجهة سياحية، بل مزيج أسر من الأزمنة، ومسرح مفتوح يروي تاريخ الإنسانية وقصتها... هنا، لا يمكن للسائح أن يخطو خطوة من دون أن يلامس ظل حضارة أو يلتقط

في وسط تلك المعالم المعمارية الناطقة بتداخل الحضارات فندق الفورسيزونز العالمي العريق بمنطقة السلطان أحمد التاريخية، والذي لا تملك حجال ما تشاهده فيه وما تلمسه من رفاهية وخدمة عالية وضيافة فاخرة ورقية وجمال ونظام إلا أن تشكر القائمين عليه، متمنياً أن يساهموا في نقل فلسفتهم وطريقتهم في إدارة المتعة للفندق إلى غيرهم، في دروس فندقية نادرة الوجود رغم تعدد الفنادق في أنحاء العالم. وقد يجهد الكثيرون أن هذا الفندق الفخم بما فيه من مشاهد خلابة وإقامة عالية الجودة كان سجنًا عثمانياً بُني عام 1918م، غير أنه تحول إلى فندق فاخر عام 1996، مع احتفاظه بعناصره المعمارية الأصلية مثل الأقواس المدببة والبلاط

فورسيزونز إسطنبول... الأفضل في العالم



نتنياهو يصد بعد الفيتو الأميركي ويجند عصابات في غزة

«حماس» تصادر أسلحة إسرائيلية وليبرمان يحذر من مذبة • الاحتلال يستعيد جثتين من خان يونس

الجيش السابق هرتسي هاليفي، بهدف تمكين ائتلافه الحكومي من تمرير قانون يعفي الرجال الحريديم من أداء الخدمة العسكرية.

ويخشى نتنياهو من أن يتسبب مشروع قانون دمج الحريديم في الجيش في انهيار ائتلافه، حيث تلقى عضو الكنيست موشيه غافني، رئيس حزب «ديغل هاتوراه» وأحد قادة حزب «يهوديت هتوراه»، تعليمات مباشرة من الحاخام هيرش لتقديم مشروع قانون لحل الكنيست.



مجلس الأمن يصوت على وقف النار في غزة أمس الأول (شينخوا)

غداة استخدام الولايات المتحدة «الفيتو» لإجهاض مشروع قرار تقدمت به الجزائر لوقف فوري لإطلاق النار وإدخال المساعدات العاجلة إلى غزة رغم حصوله على تأييد 14 من 15 دولة بمجلس الأمن، صعد رئيس الوزراء الإسرائيلي، أمس، عملياته العسكرية في عموم القطاع ما أدى لمقتل 80 بينهم 4 صحافيين أمس.

ويعد إحباط واشنطن للحرك الدبلوماسية، الذي جاء في وقت تتسارع وتيرة الجرائم المرتكبة بحق المدنيين الفلسطينيين، وجه مكتب بنيامين نتنياهو، الشكر للولايات المتحدة لأنها أظهرت لأعدائنا مجدداً أنه لا فرق بيننا، واعتباراً أنه «يجب على العالم المتحضر أن يطالب بإطلاق سراح الرهائن بشكل فوري وغير مشروط».

في المقابل، قال المندوب الفلسطيني الدائم لدى الأمم المتحدة رياض منصور، إن بلاده تعترض التوجه إلى الجمعية العامة للأمم المتحدة لاستصدار قرار بلجم العدوان الإسرائيلي على غزة، داعياً الدول إلى وضع حد للوضع الرهيب» بمجلس الأمن.

وأضاف منصور، أن «الضغوط التي يمكن أن تضع حداً للإبادة الجماعية هي تدابير حقيقية فورية من قبل الدول لمنع إسرائيل من إيالة هذا العدوان ضد الشعب الفلسطيني».

وتابع مخطياً الدول: «بإمكان عشرات الدول الأعضاء في الجمعية العامة أن تتخذ تدابير بصفعتها الوطنية... كدول لديكم وسائل متاحة لكم بصفكم الوطنية، ينبغي وقف الجريمة ضد الإنسانية وعليكم القيام بذلك».

وفي حين بررت واشنطن

صعد رئيس حكومة الاحتلال، بنيامين نتنياهو، عملياته العدوانية في عموم غزة بعد استخدام واشنطن «الفيتو» ضد قرار يطالب بوقف الحرب وإدخال المساعدات في مجلس الأمن، في وقت حذر وزير الدفاع السابق، أفينغور ليرمان، من أن تسليح الميليشيات الإجرامية بغزة مخاطرة يتكرر «أعظم مذبة» في تاريخ إسرائيل.

منع سفينة

على صعيد آخر، قررت المؤسسة الأمنية في إسرائيل منع سفينة أسطول الحرية «مدلين» من الوصول إلى غزة، في إطار الحصار البحري المفروض على القطاع منذ عام 2007.

وأمر وزير الأمن يسرائيل كاتس خلال اجتماع ناقش السيناريوهات المطروحة بشأن التعامل مع السفينة، التي تسعى لكسر الحصار، بإصدار تحذيرات للنشطاء على متنها لمنعها من الاقتراب من القطاع الفلسطيني وبحال مواصلتها الإبحار باتجاه غزة فإن القوات الإسرائيلية ستقوم باعتقالهم.

وقد قبل أقل من أسبوعين على انطلاق «مؤتمر حل الدولتين» الذي ستستضيفه الأمم المتحدة برئاسة شركة سعودية - فرنسية، أكد الرئيس البرازيلي لولا دا سيلفا أن الاعتراف بالدولة الفلسطينية واجب أخلاقياً.

وتراح ولن تهدأ حتى يعود جميع الرهائن إلى الوطن، سواء كانوا أحياء أو أمواتاً، وجاء تباهي رئيس الوزراء بالعملية وسط توقعات بتقديم «حماس» رداً محدثاً على مقترح المبعوث الأميركي ستيف ويتكوف بشأن إبرام صفقة لإطلاق سراح المحتجزين وإقرار هدنة بغضون 24 ساعة، فيما أظهر تسجيل مسرب لمكالمة بين نتنياهو والمعروف بين أنصاره بأنه «الملك بيبي»، والحاخام الحريدي موشي هيلل هيرش محالولة الأول إقناع الحاخام بإقناع ائتلافه الحكومي من الانهيار.

وفي التسجيل الذي بثته «القناة 13» العبرية، يقول نتنياهو للحاخام، إنه أقال وزير الدفاع السابق يواف غالانت، ورئيس أركان جيش الاحتلال أن «حماس» صادرت أسلحة تم نقلها بالفعل إلى ميليشيا شخص يدعى ياسر أبو شباب بنشط في مناطق جنوب غزة قرب رفح.

وفي أكثر من مناسبة، أكد المكتب الحكومي في غزة أن «عصابات مسلحة، مدعومة من إسرائيل تنهب المساعدات الإنسانية الصحيحة التي تدخل غزة، في ظل حصار إسرائيلي خانق».

وفي أكثر من مناسبة، أكد المكتب الحكومي في غزة أن «عصابات مسلحة، مدعومة من إسرائيل تنهب المساعدات الإنسانية الصحيحة التي تدخل غزة، في ظل حصار إسرائيلي خانق».

توسل نتنياهو

إلى ذلك، أعلن نتنياهو أن جيشه استعداد جتني رهينتين، رجل وزوجته، كانا محتجزين لدى «حماس»، منذ هجوم «طوفان الأقصى»، بعد تنفيذ عملية خاصة في خان يونس، مؤكداً أن «إسرائيل لن

يعكس الواقع على الأرض ويُشجع حماس. كذلك فإن هذا القرار يرسي مساواة زائفة بين إسرائيل وحماس».

تسليح ومصادرة

من جانب آخر، كشف وزير الدفاع الإسرائيلي الأسبق أفينغور ليرمان، أن تل أبيب زودت بميليشيات إجرامية» في قطاع غزة بأسلحة، متهماً نتنياهو بالمسؤولية عن الخطوة التي تهدف لزعزعة حكم «حماس».

وبياناً حذر ليرمان وهو زعيم حزب معارض من أن خطوة نتنياهو لم تتم بموافقة مجلس الوزراء وقد تتسبب بتكرار أعظم مذبة بتاريخ إسرائيل، ذكرت إذاعة

سفيرا فرنسا وبريطانيا عن أسفهما لنتيجة التصويت، في حين لقي السفير الصيني فو كونغ باللوم مباشرة على الولايات المتحدة، داعياً إياها إلى «التخلي عن الحسابات السياسية وتبني موقف عادل ومسؤول».

وانتقد السفير الباكستاني الفيتو الأميركي، معتبراً إياه «ووصمة عار أخلاقية في ضمير» مجلس الأمن الدولي، وقال نظيره الجزائري، إن «الصمت لا يدافع عن الموتى، ولا يمسك بأيدي المحترفين، ولا يواجه تداعيات الظلم».

وقبل التصويت على النص، قالت المندوبية الأميركية دوروثي شيا، إن «من شأن هذا القرار أن يقوض الجهود الدبلوماسية الرامية للتوصل إلى وقف إطلاق نار

وأشارت خطوة واشنطن، التي تعد الأولى من نوعها بعد عهد الرئيس دونالد ترامب، غضب بقية أعضاء مجلس الأمن الدولي، حيث أعرب

استخدام «الفيتو» بزعم أن مشروع القرار لا يربط وقف إطلاق النار ب«إطلاق سراح الأسرى الإسرائيليين»، استنكرت حركة «حماس» استخدام الولايات المتحدة «الفيتو»، وقالت إنه «يشكل ضوياً أخضر لمجرم الحرب نتناهو المطلوب لمحكمة الجنائيات الدولية، لمواصلة حرب الإبادة الوحشية ضد المدنيين الأبرياء من الأطفال والنساء والشيوخ في غزة، بما يؤكد شراكتها الكاملة في هذه الجريمة المستمرة».

غضب دولي

وأشارت خطوة واشنطن، التي تعد الأولى من نوعها بعد عهد الرئيس دونالد ترامب، غضب بقية أعضاء مجلس الأمن الدولي، حيث أعرب

استخدام «الفيتو» بزعم أن مشروع القرار لا يربط وقف إطلاق النار ب«إطلاق سراح الأسرى الإسرائيليين»، استنكرت حركة «حماس» استخدام الولايات المتحدة «الفيتو»، وقالت إنه «يشكل ضوياً أخضر لمجرم الحرب نتناهو المطلوب لمحكمة الجنائيات الدولية، لمواصلة حرب الإبادة الوحشية ضد المدنيين الأبرياء من الأطفال والنساء والشيوخ في غزة، بما يؤكد شراكتها الكاملة في هذه الجريمة المستمرة».

وأشارت خطوة واشنطن، التي تعد الأولى من نوعها بعد عهد الرئيس دونالد ترامب، غضب بقية أعضاء مجلس الأمن الدولي، حيث أعرب

وأشارت خطوة واشنطن، التي تعد الأولى من نوعها بعد عهد الرئيس دونالد ترامب، غضب بقية أعضاء مجلس الأمن الدولي، حيث أعرب

«الملك بيبي» يتوسل بحاخام لإقناع ائتلافه الحاكم

تفاهم بين الدببية والمنفي لإنهاء فوضى طرابلس

رئيس الحكومة يقترح لجتين لترسيخ الأمن وتعزيز السلطة في العاصمة الليبية

جانب توترات سياسية عبر استمرار المظاهرات والاحتجاجات المناوئة لرئيس الحكومة عبدالحميد الدببية وأخرى مؤيدة له. وتعبير ليبيا أزمة منذ ثلاث سنوات متمثلة في صراع بين حكومة الوحدة المتمركزة في غرب البلاد ومقرها العاصمة طرابلس، وحكومة أسامة حماد، التي كلفها مجلس النواب ومقرها بنغازي حيث تسيطر على شرق البلاد ومدناً جنوبية بدعم من قائد قوات «الجيش الوطني» خليفة حفتر. ووسط كل ذلك تتابع بعثة الأمم المتحدة لدي ليبيا جهوداً تهدف لإيصال البلد إلى انتخابات، يأمل الليبيون أن تؤدي إلى وضع حد للسرعات السياسية والمسلحة وإنهاء الفترات الانتقالية المتوالت منذ الإطاحة بنظام حكم الديكتاتور الراحل معمر القذافي (1969-2011).

الدفاع والداخلية، تتولى تنفيذ خطة إخلاء العاصمة من المظاهر المسلحة وتمكين القوات النظامية من أداء دورها في بسط النظام والأمن وتطبيق القانون. وينص الاتفاق على تشكيل لجنة حقوقية لمتابعة أوضاع السجون والتوقيفات بشكل أعضاءها من وزارة العدل والنيابة العام والنقابة العامة للمحامين وبعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا. وأعرب الدببية، عن أسامة في سرعة اعتماد المقترحين «دعماً للتفاهات التي تم التوصل إليها وتفعيلاً للآليات التنفيذية المشتركة بين السلطات الرسمية، ودعمًا لمسار التهذئة الجارية».

وقبل أكثر من أسبوعين شهدت طرابلس توترات أمنية تمثلت في اشتباكات مسلحة بين قوات حكومة الوحدة وتشكيلات مسلحة إلى

توصل رئيس حكومة الوحدة الوطنية الليبية عبدالحميد الدببية لاتفاق مع رئيس المجلس الرئاسي القائد الأعلى للجيش الليبي محمد المنفي، على خطوات عملية في إطار تنسيق مشترك لتعزيز الأمن وبسط سلطة الدولة، وإنهاء حالة الفوضى التي ضربت العاصمة طرابلس على وقع اشتباكات مسلحة بين فصائل متنافسة تتبع الحكومة والمجلس منذ نحو أسبوعين. وذكر بيان صادر عن مكتب رئيس حكومة الوحدة، نشر عبر «فيسبوك»، أن «التوافق يأتي ضمن مسار وطني يهدف إلى إنهاء الفوضى الأمنية واستعادة الانضباط وتعزيز الاستقرار في العاصمة».

وجاء في بيان الدببية، أن الاتفاق يشمل تشكيل لجنة أمنية وعسكرية مشتركة مؤقته من وزارتي

السياسي وبزشكيان لتفادي انزلاق

المنطقة إلى صراع عسكري

زيارة أجراها وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي للقاهرة الاثنين الماضي اجتمع خلالها مع الرئيس السيسي ووزير الخارجية المصري الدكتور بدر عبدالعاطي. ومع تزايد احتمالات انهيار المفاوضات الدبلوماسية مع الولايات المتحدة، جدد قائد الحرس الثوري حسين سلامي التحذير من أن أي هجوم ضد إيران سيقابل برد حازم وأي طرف يشارك فيه سيدفع الثمن باهظاً وسيئد على ذلك.

كما شدد على أن إيران مستعدة بالكامل لمواجهة «أي سيناريو محتمل»، مضيفاً أن إسرائيل ستواجه عواقب وخيمة في حال اندلاع مواجهة.

تلقى الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي، أمس، اتصالاً هاتفياً من نظيره الإيراني مسعود بزشكيان أكد خلاله أهمية «تجنب التصعيد في المنطقة». وذكر المتحدث الرسمي باسم الرئاسة المصرية السفير محمد الشناوي، في بيان، أن الرئيسين شددوا خلال الاتصال على ضرورة «تفادي الانزلاق إلى صراع عسكري» قد تكون له تداعيات خطيرة على الأمن والاستقرار الإقليميين.

وتبادل الرئيسان بحسب البيان التهاني بمناسبة قرب حلول عيد الأضحى المبارك، متمنيين لشعبي البلدين وللأمة الإسلامية دوام الخير والبركات.

وتأتي هذه المباحثات الهاتفية بعد

طهران تجهز رداً مفصلاً على مقترح ويتكوف النووي

الطرح الإيراني يتركز على إشراك «1+5» ودول إقليمية في «كونسورتيوم» للتخصيب

مطالبة ترامب برفع عقوبات 2018 واشترطات لضمان خلو إسرائيل من الأسلحة الذرية



خامنئي خلال كلمة في طهران أمس الأول (رويترز)

مع روسيا والصين، وأن الجمهورية الإسلامية سوف تقوم بفتح المجال للشركات الأميركية لدخول الأسواق الإيرانية. وبالمناسبة للقضايا التي لا تتعلق بالأنشطة النووية، أشار المصدر إلى أن إيران أكدت في رسالتها على أن هذه المواضيع ستكون هامشية في حال تم التوصل إلى تفاهم يثبت خلوها من الأسلحة النووية، ومن بينها برنامج التسلح صاروخي وقدرته تلك الصواريخ على حمل رؤوس ذرية.

وتطالب الرسالة الإيرانية بتقديم واشنطن ضمانات بتنفيذها لكل تعهداتها في الاتفاق المحتمل وعدم انسحابها منه مستقبلاً وإعادة العقوبات تحت أي مزايم جديدة، بالإضافة إلى وقف كل التهديدات السياسية والعسكرية والأمنية والاقتصادية ضد الجمهورية الإسلامية. وبحسب المصدر فإن طهران سوف تؤكد في رسالتها هذه أن الاتفاق يمكن أن يكون خطوة أولى للتوصل إلى اتفاقية تعاون مشترك شاملة بين إيران والولايات المتحدة على غرار الاتفاقيات الموقعة

الدائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي لاتمام الاتفاق المحتمل مع وقف تنفيذ «بند الزناد» المنصوص عليه في اتفاق عام 2015 من قبل الدول الأوروبية. وأوضح المصدر أن إيران تشتد على موافقة الولايات المتحدة وباقي الدول الأعضاء الكبرى بمجلس الأمن الدولي على انصدار قرار يسمح بتفتيش شامل لكل دول المنطقة، للتأكد من خلوها من أسلحة الدمار الشامل، ومن ضمنها الدولة العبرية، وإجبار إسرائيل على الانضمام إلى معاهدة حظر انتشار الأسلحة النووية مقابل قبول طهران بوقف التخصيب في منشآت الحالية ونقلها إلى المنشآت التابعة لـ «الكونسورتيوم».

ومن بين الشروط الإيرانية الرئيسية قيام واشنطن برفع العقوبات المفروضة على طهران بشكل كامل، مع تقديم الإدارة الأميركية مقترحات مقنعة عن كيفية قيامها برفع العقوبات، ومطالبة الرئيس دونالد ترامب بالتوقيع على مرسوم يلغي كل العقوبات التي فرضها عام 2018، بعد انسحابه من اتفاق 2015 قبل التوقيع على الاتفاق الجديد، وبعد ذلك يتم رفع باقي العقوبات الأميركية وفقاً لجدول يتم الاتفاق عليه.

إنتاج اليورانيوم عالي الجودة وفقاً للمواصفات العالمية الحديثة. وأشار المصدر إلى أن المنشآت الداخلية الإيرانية لن يتم تفكيكها، لكن إذا ما تم تأمين اليورانيوم الذي تحتاجه إيران من «الكونسورتيوم» فإن إيران ستعتمد عليه ويمكن أن توقف عمل المنشآت الداخلية.

كما تطالب طهران الولايات المتحدة ومجلس الأمن الدولي بتقديم ضمانات لتأمين أمن المنشآت، إضافة إلى اشتراط وضعا تحت إشراف المنظمة الدولية للطاقة الذرية وليس تحت إشراف أي طرف.

أما بالنسبة لليورانيوم المخصب بدرجات عالية ففقط طهران أن يتم تخزينه في مخازن محتومة بالشمع الأحمر من قبل المنظمة الدولية داخل الأراضي الإيرانية، بهدف ضمان قيام واشنطن بتنفيذ تعهداتها في الاتفاق المحتمل، مع السماح لإيران بإخراج هذا اليورانيوم وإعادة تفعيل كل منشآت التخصيب مجدداً، في حال تمت مهاجمة أي من المنشآت النووية أو غير النووية من قبل إسرائيل أو الولايات المتحدة.

وتطالب طهران بضمانات من الدول

الموجودة لديها إلى المجمع، بهدف

ترامب يحظر ويقيّد دخول مواطني 19 دولة

البيت الأبيض يحقق باستيلاءً مستشاري بايدن على الرئاسة

• ماسك يحرض الأميركيين على قانون الضرائب والإنفاق



ترامب متحدثاً من شرفة البيت الأبيض أمس الأول (أ ف ب)

مشيراً إلى أن مشروع القانون يتضمن تقليصاً في الحوافز الضريبية للسيارات الكهربائية، وهو ما قد يؤثر سلباً على شركة تسلا التي يملكها ماسك.

وكان مجلس النواب قد مرر التشريع في مايو وفارق ضئيل، لكنه يواجه مقاومة في مجلس الشيوخ، بما في ذلك من بعض أعضاء الحزب الجمهوري الذي يسيطر على كلا المجلسين.

وفي خضم توترات تجارية ودبلوماسية بين القوتين العظميين، أجرى الرئيس الصيني شي جينبينغ والأميركي ترامب اتصالاً هاتفياً أمس، وسط تعثر المفاوضات بشأن الرسوم الجمركية التي أضرت بالتجارة العالمية.

وأتى الاتصال في وقت تتبادل القوتان الاقتصاديّتان الأكبر في العالم، الاتهام بانتهاك اتفاق توصلتا إليه في مايو، وأرسي هدنة في حرب التعريفات التجارية التي أطلقها ترامب.

إيلون ماسك الأميركيين إلى الضغط على المشرعين لرفض مشروع قانون ترامب الرئيسي للضرائب والإنفاق، والذي أثار جدلاً واسعاً.

وكتب ماسك، على منصفته إكس أمس الأول، «اتصل بعضو مجلس الشيوخ، اتصل بعضو الكونغرس. إفلاس أميركا ليس مقبولاً، أجهضوا مشروع القانون».

وانتقد ماسك بشدة ما يصفه ترامب به «مشروع القانون الجميل الضخم»، بسبب رفعه سقف الدين دون تقليص كافٍ في الإنفاق، محذراً من أن الإجراء سيزيد العجز ويسرع من نمو الدين الوطني.

وكان ماسك وصف المشروع في وقت سابق بأنه «فلاحة مقززة»، وهدد المشرعين بأنهم سيواجهون غضب الناخبين في انتخابات من أن الإجراء سيزيد العجز ويسرع من نمو الدين الوطني.

وكان ماسك وصف المشروع في وقت سابق بأنه «فلاحة مقززة»، وهدد المشرعين بأنهم سيواجهون غضب الناخبين في انتخابات من أن الإجراء سيزيد العجز ويسرع من نمو الدين الوطني.

وكان ماسك وصف المشروع في وقت سابق بأنه «فلاحة مقززة»، وهدد المشرعين بأنهم سيواجهون غضب الناخبين في انتخابات من أن الإجراء سيزيد العجز ويسرع من نمو الدين الوطني.

واعتبر الرئيس الجمهوري أنّ مثل هذا

أفعال، إذا ما ثبتت صحتها، «فستؤثر على قانونية وصحة العديد من القرارات» التي صدرت بتوقيع سلفه الديمقراطي.

وبالنسبة لترامب فإنّ التحقيق الذي أمر بإجرائه ينبغي أن يحدّد أيضاً «الوثائق التي استخدم فيها التوقيع الالهي»، وبخاصة قرارات العفو والأوامر التنفيذية.

لكنّ ردّ بايدين لم يتأخّر، إذ سارع الرئيس السابق إلى التنديد بقرار خلفه، معتبراً المزاعم والتهامات التي ساقها «سخيفة وكاذبة».

وقال بايدين في بيان: «عوني أوضح: أنا من اتخذ القرارات خلال رئاستي. أنا من اتخذ القرارات المتعلقة بالعفو والأوامر التنفيذية والتشريعات والإعلانات أيّ تلميح إلى أنني لم أفعل ذلك هو أمر سخيف وكاذب».

ماسك والضرائب

في غضون ذلك، دعا ملياردير التكنولوجيا

حظر الرئيس الأميركي دونالد ترامب دخول مواطني 12 دولة إلى الولايات المتحدة، منها ليبيا والسودان واليمن، كما فرض قيوداً جزئية على دخول مواطني سبعة بلدان أخرى، لضمان تعاون الحكومات الأجنبية، وإنفاذ قوانين الهجرة وتحقيق أهداف مهمة أخرى تتعلق بالسياسة الخارجية والأمن القومي ومكافحة الإرهاب.

ووقع ترامب، أمس الأول، أمراً تنفيذياً يحظر دخول مهاجري إيران ولبيا والصومال والسودان واليمن وأفغانستان وميانمار وبنغلاديش والكويت وغينيا الإستوائية وإريتريا وهايتي ويفرض قيوداً جزئية على دخول مواطني بوروندي وكوبا ولاوس وسيراليون وتوجو وتركمناستان وفنزويلا.

ويدخل الحظر حيز التنفيذ في 9 الجاري، وفقاً للأمر التنفيذي الذي يصرّ أيضاً على أنه في غضون 90 يوماً وكل 180 يوماً، سيقدّم وزير الخارجية ماركو روبيو تقريراً إليه يتضمن تقييمه وتوصيته بشأن استمرار الحظر أو إنهائه أو تعديله.

ويحسب أمر ترامب، فإنّ الدول الـ12 التي فرض على مواطنيها حظر دخول شامل «تعاني قصوراً في إجراءات الفحص والمراقبة، وتشكل خطراً كبيراً على الولايات المتحدة».

وقال ترامب: «لا يمكننا السماح بالهجرة المفقوحة من أي دولة لا يمكن فيها إجراء فحص ومراقبة أمنين وموثوقين. ولهذا السبب أوقع اليوم أمراً تنفيذياً جديداً يفرض قيوداً على السفر على دول مثل اليمن والصومال وهايتي ولبيا وغيرها الكثير».

وأشار ترامب إلى أن الحادث الأخير في كولورادو الذي استهدف اليهود يعدّ مثالا على المخاطر «الشديدة» التي يشكلها على الولايات المتحدة دخول الأجانب الذين لم يخضعوا للتدقيق الأمني اللازم، إضافة إلى أولئك الذين يصلون إلى البلاد كزوار مؤقتين ويتجاوزون مدة تأشيراتهم.

وقال: «في القرن الـ21، شهدنا هجمات إرهابية، واحداً تلو الآخر، نفذها أجنبي تجاوزه مدة تأشيراتهم، قادمين من اسكان خطر حول العالم»، ملقياً باللوم على الرئيس الديمقراطي جو بايدين

فرض الرئيس الأميركي حظراً شاملاً على دخول مواطني 12 دولة، إلى جانب وضعه قيوداً جزئية على السفر من 7 دول أخرى، في قرار أثار جدلاً واسعاً، ومن المقرر أن يدخل حيز التنفيذ يوم الاثنين المقبل.

الرئيسان الأميركي والصيني يتحدّثان هاتفياً مع تعثّر مفاوضات الرسوم الجمركية

«الناتو» يصدق على أكبر برنامج تسليح منذ الحرب الباردة

الجيش الأميركي يقود أضخم مناورة للحلف في بحر البلطيق... وهيغسيث يحذر

أوكرانيا. وتعد روسيا الدولة الوحيدة من بين الدول التسع المطلة على بحر البلطيق التي لا تنتمي إلى عضوية «ناتو».

وانتقدت موسكو التمرين ووصفته بأنه استفزاز، بينما نفذت قواتها البحرية مناورات عسكرية خاصة بها في بحر البلطيق خلال الأيام الماضية.

يذكر أن تمرين «بالتوس» يجري منذ أكثر من 50 عاماً، لكن هذه هي المرة الأولى التي ينطلق فيها من مدينة روستوك، التي تعد المقر الرئيسي للقيادة البحرية الألمانية. وأكد حلف ناتو أن هذه المناورة تمثل فرصة فريدة لتعزيز التعاون داخل الحلف، إلى جانب إظهار قدرة ردع قوية.

وفي خطة أشارت ارتيحا الحلفاء الأوروبيين المتوجسين من تراجع دور واشنطن، سعت إدارة ترامب أمس للفقتاننات جنرال سلاح الجو الكسوس جرينيكوش مرشحاً لمنصب قائد القيادة العسكرية الأميركية في أوروبا، والذي سيشغل أيضاً منصب قائد قوات حلف الأطلسي في أوروبا.

إلى ذلك، بدأت قوات «ناتو» تمرينها السنوي واسع النطاق «بالتوس»، الذي يستمر أسبوعين في بحر البلطيق بقيادة الولايات المتحدة ومشاركة 17 دولة، مؤكدة أن هذه المناورة تمثل فرصة فريدة لتعزيز التعاون، إلى جانب إظهار قدرة ردع قوية.

ويضم التمرين السنوي «بالتوس» نحو 50 سفينة، وأكثر من 25 طائرة، وما يقرب من 9 آلاف جندي من 17 دولة. ومن المقرر أن يستمر حتى 20 الجاري.

وغادرت أولى السفن البحرية من قاعدة روستوك - فارنيموند البحرية الواقعة شمال شرق ألمانيا صباح أمس، ومن بينها الفرقاطة الألمانية ماجدبورج وكاسحة الألغام الفرنسية فولكين.

ويجري تمرين «بالتوس» منذ أكثر من 50 عاماً، لكن هذه المرة الأولى التي ينطلق فيها من مدينة روستوك، التي تعد المقر الرئيسي للقيادة البحرية الألمانية. ويكتسب بحر البلطيق أهمية استراتيجية متزايدة، خصوصاً في ظل الحرب المستمرة التي تشنها روسيا على

التي تشير إلى احتمالية أن تكون روسيا مستعدة لمهاجمة حليف في «ناتو» خلال أعوام قليلة، رغم حرب موسكو المستمرة ضد أوكرانيا.

وقال الأمين العام للحلف، مارك روث، إن الأولويات الرئيسية هي أنظمة الأسلحة البعيدة المدى والدفاع الجوي والقوات البرية المختلطة.

من جهته، ذكر وزير الدفاع الأميركي بيت هيغسيث أن رسالة إدارة الرئيس دونالد ترامب ستبقى واضحة، وهي الردع والسلام عبر القوة، لكن لا يمكن لدول الحلف الاعتماد على واشنطن فقط في عالم مليء بالتهديدات، مضيفاً أن على كل دولة عضو في «ناتو» أن ترفع إنفاقها العسكري بنسبة 5 في المئة من أجل مواجهة التهديدات.

بدوره، كشف وزير الدفاع الألماني بوريس بيستوريوس أن «البوندسفير» سيحتج إلى ما بين 50 و60 ألف جندي إضافي تماشياً مع متطلبات «ناتو» الجديدة في ظل «التهديدات المتزايدة من روسيا».

في خضم التوتر مع روسيا، وافق حلف شمال الأطلسي (ناتو) على أكبر برنامج لإعادة التسليح منذ حقبة الحرب الباردة، بالتزامن مع بدئه أضخم مناوراته في بحر البلطيق.

واتفق وزراء دفاع «ناتو»، خلال اجتماعهم في بروكسل أمس، على رفع برنامج الأهداف التخطيطية العسكرية للحلف بنحو 30 في المئة؛ لتعزيز الردع والدفاع.

ويصم البرنامج على التوسيع الهائل لقدرات الردع والدفاع خلال الأعوام المقبلة، في الوقت الذي تستمر روسيا في تشكيل خطر كبير على التحالف العسكري الغربي، ويشمل برنامج إعادة التسليح أهدافاً محددة لقدرات عسكرية مختلفة، ويتم إعطاء كل دولة عضو تعليمات دقيقة بشأن ما يتعين عليها المساهمة به في أعمال الردع والدفاع المشتركة في المستقبل القريب.

وتم وضع القدرات المطلوبة بناء على خطط دفاعية جديدة، كما يؤخذ في الاعتبار تقييمات أجهزة الاستخبارات



هيغسيث ينضم لنظرائه خلال صورة تذكارية في بروكسل أمس (رويترز)

الجيش الروسي يرمم قاذفاته و«الكرملين» يفوض إليه الرد على أوكرانيا

زعيم كوريا الشمالية يتعهد بدعم موسكو ضد كييف من دون قيد أو شرط



جنود أوكران يجّهزون مدرعة بمنطقة دونيتسك أمس الأول (رويترز)

وأضاف أن بلاده «ستلتزم بمسؤولية باحكام المعاهدة» بين البلدين، في إشارة إلى معاهدة الشراكة الاستراتيجية الشاملة التي وقعها مع الرئيس الروسي في يونيو من العام الماضي في بيونغ يانغ.

وخلال المحادثات أكد الجانبان «التوافق» بين موقف البلدين بشأن الوضع في أوكرانيا، وتعهدها بتطوير العلاقات الثنائية لتصبح «علاقات شراكة استراتيجية قوية وشاملة».

من جانبه، قال الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، أمس، على إن البرازيل والهند والصين الضغط على روسيا لإنهاء الحرب في أوكرانيا.

وأدلى ماكرون بهذا التعليق في مؤتمر صحفي مشترك مع الرئيس البرازيلي لولا دا سيلفا، الذي يقوم بزيارة رسمية لفرنسا.

الروسي سيقرب «كيف ومتى» يرد. وأكد ترامب لبوتين أنه كان يجهل الخطط الأوكرانية لمهاجمة قواعد الطيران الاستراتيجي الروسي الأحد الماضي، وقال مستشار قصر الكرملين للشؤون الدولية، يوري أوشاكوف، في مؤتمر صحفي عبر الهاتف، «ترامب أكد مجدداً أن الأميركيين لم يعلموا من قبل» بشأن الهجمات.

وفي تطور لافت، تعهد زعيم كوريا الشمالية كيم جونج-أون بدعم روسيا في حربها ضد أوكرانيا «من دون قيد أو شرط»، والالتزام «بمسؤولية» باحكام معاهدة الدفاع المشترك الموقعة بين بيونغ يانغ وموسكو.

وأكد كيم، خلال اجتماعه أمس الأول مع الأمين العام لمجلس الأمن الروسي، سيرغي شويغو، في بيونغ يانغ، أن كوريا الشمالية «ستدعم من دون قيد أو شرط موقف روسيا وسياساتها الخارجية في جميع القضايا السياسية الدولية الحاسمة، بما في ذلك القضية الأوكرانية».

أقر نائب وزير الخارجية الروسي سيرغي ريباكوف، أمس، بأن هجوم أوكرانيا غير المسبوق في أول يونيو الحرق أضرراً بطائرات وقاذفات عسكرية لكنها لم تدمر بالكامل، وسيتم إصلاحها.

وذكر مسؤولان أميركيان أن هجوم أوكرانيا بطائرات مسيرة على قواعد جوية في سيبريا والشمال الروسي تضم قاذفات قتال ثقيلة ضمن قوات روسيا النووية الاستراتيجية أصاب ما يصل إلى 20 طائرة عسكرية، ودمر 10 منها، أي نصف العدد الذي قدره الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي.

لكن ريباكوف قال لوكالة تاس للأنباء: «العتاد المعني، كما ذكر ممثلو وزارة الدفاع، لم يتعرض لتدمير كامل وإنما تضرر، وسيتم إصلاحه».

ويعد تأكيدات الرئيس الأميركي دونالد ترامب أن نظيره الروسي فلاديمير بوتين أبلغه خلال اتصال هاتفي بينهما، أمس الأول، أنه سيرد على هجوم الأول من يونيو، أعلن الكرملين أمس أن الجيش

وفد منتخب الكويت الأول يغادر إلى كوريا اليوم

جورجيا تستضيف معسكر الأزرق الأولمبي

حازم ماهر

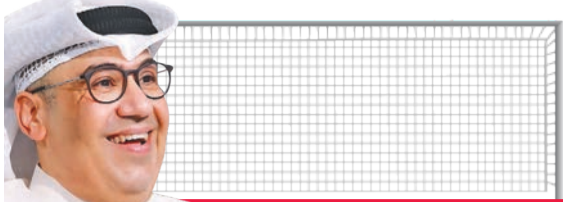
في وقت يغادر وفد منتخب الكويت الأول لكرة القدم إلى كوريا الجنوبية اليوم، قررت الإدارة الفنية بالاتحاد إقامة معسكر الأزرق الأولمبي في جورجيا استعداداً لتصفيات كأس آسيا.

يغادر وفد منتخب الكويت الأول لكرة القدم في الساعة 10:00 مساءً اليوم الجمعة، متوجهاً إلى العاصمة سيول، لمواجهة المنتخب الكوري الجنوبي في 10 الجاري، في الجولة الختامية من منافسات المجموعة الثانية، ضمن التصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2026 بالولايات المتحدة، وكندا، والمكسيك.

ويبدن الأزرق تدريباته في سيول الأحد، استعداداً للمباراة، مع الاكتفاء بإخضاع اللاعبين لبرنامج استشفائي مساء اليوم، تحت إشراف رئيس اللجنة الطبية بالاتحاد الكويتي لكرة القدم د. عبدالمجيد البناي. وكان الجهاز الفني بالتنسيق مع مسؤولي الاتحاد، سمح للاعبين بمغادرة معسكر الفريق المقام في أحد الفنادق، عقب انتهاء مباراة الأزرق مع فلسطين أمس الخميس، في الجولة التاسعة من منافسات تصفيات المونديال، من أجل قضاء أول أيام عيد الأضحى المبارك مع أسرهم، على أن يتجمعوا في المطار الساعة 7:00 مساءً اليوم. يذكر أن قائمة الأزرق تضم 26 لاعباً هم:

خالد الرشيد، وراشد الدوسري، ومعاذ الظفيري، وجاسم المطر، ومبارك الفتيحي، وخالد صباح (القادسية)، وسليمان عبدالغفور، وعبد الوهاب الغنام، وحسن حمدان، ومحمد النصار، وحسين أشقاني، ويوسف ماجد (العربي)، وسعود الحوشان، وفهد الهاجري، ومشاري غنام، ورضا هاني، وأحمد الزكي، وأحمد الظفيري، ومحمد دحام، ويوسف ناصر (الكويت)، ومحمد حربي، وطلال القيسي (كاظمة)، وعبدالرحمن الرشيد (الناصر)، ومهدي دشتي، ومعاذ الأصبغ، وفواز عايض العتيبي (السالمية).

إلى ذلك، يعقد الجهازان الفني والإداري للمنتخب الأولمبي اجتماعاً بعد إجازة عيد الأضحى المبارك، لمناقشة موعد التدريبات التي من المقرر أن تنطلق 15 الجاري، لكن قد يتم تأجيلها نظراً لإقامة مواجهة التأهيلية لكأس سمو الأمير 16 منه. وبناءً على هذا الاجتماع سيتم تحديد الموعد الجديد، أو تأجيله، مع منح اللاعبين راحة في اليوم التالي.



في المرمى

اعتذار مع قبلة... والعدالة بخشم والحكم!

في مشهد تجسد عليه ممثلو المسلسلات الدرامية، خطف الحكم الدولي اليوناني سيدروس بولوس الأضواء، ليس بقراراته التحكيمية، بل بخشم رئيس نادي الكويت خالد الغانم الذي خطى بقبلة اعتذار بعد صافرة نهاية مباراة القادسية والكويت في نصف نهائي كأس سمو الأمير!

نعم، لم تكن ركلة جزاء مثيرة، ولا بطاقة حمراء جدلية، بل كانت «القبلة الخشمية» هي الحدث الأهم، حين قرر الحكم «وبكامل هدونه الأوروبي» أن يعالج الأخطاء التحكيمية بالطريقة الخليجية «خشمة»، ثم اعتذار، ثم لا شيء!

الفديو انتشر، والصورة انتشرت أكثر، وتعليقات الجماهير تجاوزت التحكيم لتصل إلى عالم المجاملات الدبلوماسية. البعض تساءل: هل هذه بروتوكولات جديدة في التحكيم؟ وهل نحتاج مترجماً في كل مباراة لشرح المشاعر بعد صافرة النهاية؟

وسط هذا المشهد الغريب، لا بد أن نتوقف عند الأساس: لماذا نأتي بحكام أجانب إن كانت نهايتهم اعتذاراً علينا و«خشماً» مقبلاً؟ ألم يكن أولى أن نمثق الثقة لحكامنا المحليين، الذين بات بعضهم يُستدعى لتحكيم بطولات قارية ولا يحصل في بلده على أي دعم حقيقي؟ لا معنوي ولا حتى مالي، بل تُسحب منهم المباريات لمصلحة «الخبير الأوروبي» الذي ينتهي به المطاف معتذراً عن أخطائه بالصوت والصورة. هذه الحادثة تختصر معاناة التحكيم في الكويت: لا ثقة محلية، ولا نتائج من التجربة الأجنبية، وبين هذا وذاك ننتظر قرارات تصحح المسار... أو على الأقل قبلة بلا أخطاء!

بنلتي

العدالة الرياضية لا تُوزع بالخشم، وإن كنا نحتاج بعض «التقاليد المحلية» في الملاعب، فلتكن من نوع الانضباط والجدية... لا من نوع القبلة التي تغفر بها الأخطاء وكأنها فاتورة متهي غير مدفوعة!

ذهبيتان وبرونزية لرماة الكويت في «الآسيوية»

وأشاد العتيبي بما قدمه أبطال الكويت من مستويات مميزة في البطولة المتواصلة حتى 10 يونيو الجاري، معرباً عن أمله بحصد المزيد من الميداليات في مسابقات البطولة ومزيد من الإنجازات لرياضة الرماية الكويتية. وأشاد بدعم الهيئة العامة للرياضة المتواصل لرياضة الرماية الكويتية وجهود الجهازين الفني والإداري مع الرماة ما أسهم في تحقيق هذه النتائج الكبيرة.

وأضاف أن منتخب الكويت المكون من الرماة عبدالعزيز السعد ومنصور الرشيدى وعبدالعزيز الفيحان تمكن من إحراز الميدالية الذهبية لمنافسات رماية «سكيت» للمفرق متقدماً على منتخب الصين المضيف، الذي احتل المركز الثاني والميدالية الفضية، فيما جاء منتخب قطر في المرتبة الثالثة لينال الميدالية البرونزية. وأهدى العتيبي هذا الفوز الكبير باسمه ونياحة عن أعضاء مجلس الإدارة والرماة الأبطال إلى مقام حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ مشعل الأحمد، وسمو ولي العهد الشيخ صباح الخالد، وسمو الشيخ أحمد العبدالله رئيس مجلس الوزراء، وإلى الشعب الكويتي الكريم.

توج منتخب الكويت للرماية بثلاث ميداليات «ذهبيتان وبرونزية» ضمن منافسات البطولة الآسيوية للرماية المتواصلة في مدينة لين فين الصينية بمشاركة عدد كبير من المنتخبات الآسيوية في إنجاز لافت بحسب لرياضة الرماية الكويتية. وقال رئيس الوفد الكويتي المشارك في البطولة رئيس النادي دعيح العتيبي في اتصال هاتفي مع «كونا»، إن الرامي البطل منصور الرشيدى أحرز المركز الأول والميدالية الذهبية لمنافسات رماية «سكيت» للفردى، كما حصل الرامي عبدالعزيز السعد على المركز الثالث والميدالية البرونزية لذات المسابقة، فيما ذهب المركز الثاني والميدالية الفضية لرام المايزي.



الرشيدى والسعد يحتفلان بعد فوزهما بذهبية وبرونزية

اختتام دورة التحليل الرياضي



اختتمت أمس الأول دورة تحليل الأداء الرياضي باستخدام برنامج «الدارت فاش في كرة القدم»، بحضور نائب رئيس مجلس إدارة الاتحاد الكويتي لكرة القدم أسامة حسين، ومدير إدارة التعليم بالاتحاد سمير دشتي، ومحاضر الدورة البحريني محمود فخرو. وأقيمت الدورة، التي شارك فيها 21 دارساً، لمدة خمسة أيام في مركز عبدالله السالم لإعداد القادة، واشتملت على الجانب النظري.

نيبوشا: نبذل قصارى جهدنا للتتويج بلقب كأس الأمير

«البطولات هدف نادي الكويت وسأعتزل هنا!»

حازم ماهر

وشدد على أن الاستعدادات رغم غياب اللاعبين الدوليين تؤكد أن الفوز باللقب مطلب ضروري جداً بغض النظر عن تحقيق ثلاثة ألقاب في الموسم الحالي، مبيّناً أن هذا الأمر يدفع الجميع للعمل الجاد طوال الوقت.

وأضاف أن «الكويت هو الأفضل وفقاً لآرقام هذا الموسم، وسعدت كثيراً بإشادة وسائل الإعلام بهذا الأمر، لكن لم يلق أحد الضوء عن كتب على ما تحقق من أرقام رائعة طوال الموسم». ورداً على السؤال المتكرر له في الفترة الأخيرة بشأن تجديد عقده قال: «بالطبع

لا أعرف». وأكد أن الفوز باللقب مطلب ضروري جداً بغض النظر عن تحقيق ثلاثة ألقاب في الموسم الحالي، مبيّناً أن هذا الأمر يدفع الجميع للعمل الجاد طوال الوقت.

وأضاف أن «الكويت هو الأفضل وفقاً لآرقام هذا الموسم، وسعدت كثيراً بإشادة وسائل الإعلام بهذا الأمر، لكن لم يلق أحد الضوء عن كتب على ما تحقق من أرقام رائعة طوال الموسم». ورداً على السؤال المتكرر له في الفترة الأخيرة بشأن تجديد عقده قال: «بالطبع

أكد مدرب الفريق الأول لكرة القدم بنادي الكويت المونتينيغري نيبوشا يوفوفيتش أن الأبيض يبدل قصارى جهده من أجل التتويج بلقب كأس سمو الأمير، في المباراة النهائية التي ستعقد مع العربي 16 الجاري. وقال نيبوشا، لـ «الجريدة» «داخل نادي الكويت، الجميع ابتداءً من رجال النادي ومجلس الإدارة والأجهزة الفنية والإدارية والطبية واللاعبين هدفهم حصد الألقاب تباعاً، وهو امر رائع بكل تأكيد».

مدرب برقان غادر دون تجديد عقده

غادر مدرب الفريق الأول لكرة القدم بنادي برقان، التركي أوزكان، إلى بلاده، دون توقيع عقد جديد يستمر بموجبه مع الفريق في الموسم المقبل.

وعلمت «الجريدة» أن النية تتجه لدى المدرب إلى عدم العودة مجدداً إلى برقان، لعدم التأهل للدرجة الممتاز، حيث فقد الفريق الأمل في العودة قبل الأخيرة، بعد الخسارة من الشباب بنتيجة 2-3.

يأتي ذلك، في الوقت الذي سيعقد مجلس إدارة برقان اجتماعاً الأسبوع المقبل، يستمع خلاله إلى رأي عضو مجلس الإدارة ومدير الكرة محمد السبيعي، بشأن رغبته في استمرار المدرب من عدمه، والأمر نفسه بالنسبة للمحترفين.

وفي حال تم غرض النظر عن التفاوض مع أوزكان بشكل رسمي، سيبحث النادي مجدداً عن مدرب جديد لقيادة الفريق في الموسم المقبل، وتتجه النية إلى التعاقد مع مدرب محلي.



إينزاغي: الهلال فرصة كبيرة في مسيرتي التدريبية

وأوضح إينزاغي أن أهدافه مع الهلال واضحة، وهي الفوز بالألقاب، وتقديم كرة قدم ممتعة، مشيراً إلى أنه يسعى لوضع النجمة الثانية بعد قيادة الفريق إلى لقبه العشرين في الدوري. وتشهد الكرة السعودية تطوراً ملحوظاً، من خلال استقطاب لاعبين ومدربين عالميين، إذ يضم الدوري السعودي نجوماً كباراً، مثل: كريستيانو رونالدو، وكريم بنزيمة، ونيمار، فيما تعاقب المنتخب السعودي مع المدرب الإيطالي روبرتو مانسيني قبل إقالته، بسبب سوء النتائج. وخاض إينزاغي معظم مسيرته كلاعب مع لاتسيو، حيث أحرز معه لقب الدوري الإيطالي (سيريا أ) في 2000.

أعرب المدرب الإيطالي سيموني إينزاغي عن سعادته بتولي القيادة الفنية لنادي الهلال السعودي، مؤكداً أنه كان يرغب دائماً في التدريب خارج إيطاليا، وأن الهلال يشكل فرصة كبيرة في مسيرته. وقال إينزاغي، في مقابلة مع الموقع الرسمي للنادي بعد توقيع عقداً لمدة موسمين حتى 2027: «أتابع كرة القدم العربية، وأعرف الهلال جيداً، إذ لعبت في السعودية عدة مرات مع لاتسيو وإنتر. لديهم لاعبون مميزون، مثل سيرغي ميلينكوفيتش، الذي دربته سابقاً في لاتسيو، وهو ليس فقط لاعباً رائعاً، بل يمتلك أيضاً شخصية قوية». وأعلن الهلال التعاقد مع المدرب

أعرب المدرب الإيطالي سيموني إينزاغي عن سعادته بتولي القيادة الفنية لنادي الهلال السعودي، مؤكداً أنه كان يرغب دائماً في التدريب خارج إيطاليا، وأن الهلال يشكل فرصة كبيرة في مسيرته. وقال إينزاغي، في مقابلة مع الموقع الرسمي للنادي بعد توقيع عقداً لمدة موسمين حتى 2027: «أتابع كرة القدم العربية، وأعرف الهلال جيداً، إذ لعبت في السعودية عدة مرات مع لاتسيو وإنتر. لديهم لاعبون مميزون، مثل سيرغي ميلينكوفيتش، الذي دربته سابقاً في لاتسيو، وهو ليس فقط لاعباً رائعاً، بل يمتلك أيضاً شخصية قوية». وأعلن الهلال التعاقد مع المدرب



فهد العتيبي وسيموني إينزاغي

خالص العزاء

يتقدم القسم الرياضي بخالص العزاء وصادق المواساة إلى الرامي الأولمبي فهد الديحاني لوفاة المغفور له بإذن الله «والسده»، سائلين المولى عز وجل أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته، وأن يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان. «إننا لله وإننا إليه راجعون»

إيطاليا تواجه النرويج في مباراة مفصلية بتصفيات المونديال



جانب من تدريب منتخب إيطاليا

في المجموعة الثانية عشرة باختبار سهل ضد جبل طارق، فيما تسعى تشيكيا إلى فض الشراكة مع مونتينيغرو وتحقيق فوزها الثالث تواليا حين تستضيفها في بلزن (أ ف ب)

ليشتنشتاين (0-3) وويلز (1-1)، متصدرة بفارق الأهداف أمام الأخيرة ونقطة أمام كازاخستان الثالثة. وتبدو ويلز مرشحة لرفع رصيدها إلى سبع نقاط، بما أنها تستضيف ليشتنشتاين المتواضعة. كما تبدأ كرواتيا، ثالثة مونديال 2022، مشوارها

فاز «الزوري» في تصفيات كأس أوروبا 2016 بنتيجة 1-2 على أرضه بعدما فاز نهابا 0-2. وعلى غرار إيطاليا، تسجل بلجيكا أيضا بداية مشوارها في منافسات المجموعة العاشرة حين تحل ضيفة على مقدونيا الشمالية التي حصدت أربع نقاط من مباراتها الأوليين ضد

دوري الأبطال السبت مع سان جرمان، أنه «لا يمكننا القول إن هناك قلقا لكن هناك بالتأكيد بعض القوت لآنها مباراة مهمة وعلينا أن نقدم فيها كل ما لدينا». وستكون مباراة أوسلو المواجهة الأولى بين إيطاليا والنرويج منذ أكتوبر 2015 حين

مشروع الجهاز الفني «لابطال العالم أربع مرات. وتأثير الإصابات وعن تأثير الإصابات الكثيرة في الخط الخلفي، آجاب القائد حارس المرمى جانلويجي دوناروما، المنتشي بالفوز بلبق

تبدأ إيطاليا رحلة تعويض غيابها عن النسختين الأخيرتين باختبار «مفصلي» حسب ظهرها جوفاني دي لورنتسو، حين تحل ضيفة الجمعة على أوسلو لمواجهة النرويج ونجمها إيرلينغ هالاند في منافسات المجموعة التاسعة من التصفيات الأوروبية المؤهلة لمونديال 2026 في أميركا الشمالية.

وغيبت إيطاليا عن النسختين الماضيتين من كأس العالم نتيجة فشلها في حسم التأهل المباشر وحتى عبر الملحق، ما يجعل مدربها لوتشيانو سبالتي تحت ضغط كبير منذ بداية مشوارها في المجموعة ضد هالاند وصارتن أويغارد والكسندر سورلو، ثم ضيفتها مولدافيا بعدها بثلاثة أيام في ريجو إيميليا.

ونتيجة انشغالها بمباراتها في ربيع نهائي دوري الأمم الأوروبية ضد ألمانيا (خسرت ذهابا على أرضها 1-2 وخرجت لتعادلتها إيابا 3-3)، غابت إيطاليا عن الجولتين الأوليين من منافسات المجموعة التي تتصدرها النرويج بست نقاط، بعد فوزها بمباراتها ضد مولدافيا (0-5) وإسرائيل (2-4)، أمام الأخيرة وإستونيا (3 نقاط لكل منهما).

وتعد النرويج، الغائبة عن كأس العالم منذ 1998 حين خرجت من ثمن النهائي في مشاركتها الثالثة بالنهايات، المنافسة الأبرز لإيطاليا في هذه المجموعة، ونحن نذكر ذلك، وفق ما أفاد ظهرها دي لورنتسو أمس الأول في مؤتمر صحفي، مضيفا: «لقد ذكرنا

يستضيف المنتخب النرويجي نظيره الإيطالي اليوم الجمعة بأوسلو، في مباراة مهمة ومصيرية، ضمن منافسات المجموعة التاسعة من التصفيات الأوروبية المؤهلة لمونديال 2026 بأميركا الشمالية.

كريستيانو يقود البرتغال إلى نهائي دوري أمم أوروبا

حجز منتخب البرتغال مقعده في نهائي بطولة دوري الأمم الأوروبية لكرة القدم بفوزه على مضيفه الألماني بنتيجة (2 - 1) أمس الأول الأربعاء في المباراة التي تأخرت 10 دقائق عن الموعد الرسمي لانطلاقها، بسبب تساقط الثلج والأمطار الغزيرة على ملعب (البانز أرينا) في ميونيخ. وبعد شوط أول سلبي لكل الفريقين، تمكن أصحاب الأرض من فك شفرات شبك الضيوف بهدف من توقيع فلوريان فيرتس (ق 48)، بعدما تسلم تسديدة حاسمة من يوزوا كيميش.



لحظة تسجيل كريستيانو هدف التأهل

وأدرجت البرتغال التعادل بواقع (1-1) عن طريق فرانثيسكو كونسيساو (ق 63) بعد تلقي تمريرة حاسمة من روبن دياش.

وبعد 5 دقائق فقط، أضاف القائد كريستيانو رونالدو الهدف الثاني لمنتخب «البحارة»، بعدما تسلم الكرة من نونو ميديز.

وستلعب البرتغال للمرة الثانية في نهائي البطولة، الأحد المقبل أمام الفائز من المواجهة التي ستجمع مساء الخميس بين فرنسا وإسبانيا في المباراة الثانية من دور نصف النهائي.

وستلعب ألمانيا يوم الأحد أيضا أمام الخاسر من المباراة التي ستقام مساء الخميس بين فرنسا وإسبانيا من أجل تحديد صاحبي المركزين الثالث والرابع، في المنافسة.

يذكر أن البرتغال توجت باللقب الأول للبطولة عام 2018 إثر تغلبها على هولندا في المباراة النهائية بهدف دون مقابل.

في حين توجت فرنسا بلبق النسخة الثانية بعد الفوز على إسبانيا في النهائي بنتيجة (2 - 1)، بينما كان اللقب الثالث من نصيب «لاروخا» على حساب كرواتيا بركلات الترجيح.

غلبجوس متعطش للقب الـ «NBA»



جمع النجم الكندي لأوكلاهوما سيتي تاندر شاي غلبجوس-الكسندر الجوائز الشخصية، وقاد فريقه ليكون الأفضل خلال الموسم المنتظم، والوصول إلى النهائي لأول مرة منذ 2012، لكن كل ما تحقق لا يقارن بناتنا بالجائزة الكبرى التي يصبو إليها، وهي الفوز بلبق دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين (NBA)، حسبما أفاد أمس الأول الأربعاء.

وشدد الكندي، الذي توج أفضل مسجل للدوري وأفضل لاعب، مضيفا: «أبلغ من استضافة إنديانا بايسرز في المباراة الأولى من أصل سبع ممكنة في سلسلة النهائي، «لا أعب من أجل الأمور الفردية، لا أعب من أجل أي شيء آخر سوى الفوز، ولم أفعل ذلك طوال حياتي».

وقال غلبجوس-الكسندر إن تركيزه منصب على الفوز باللقب، مضيفا: «أبلغ الآن السادسة والعشرين من عمري، وأريد الفوز بلبق إن بي إيه، الأمر يتعلق دائما بالفوز بالإنسية لي».

وبعدما اختير أفضل لاعب في نهائي المنطقة الغربية بقيادة تاندر إلى حسم سلسلته مع مينيسوتا تمبروولفز في

خمس مباريات، يسعى غلبجوس-الكسندر لكي يكون أول لاعب ينهي الموسم كأفضل مسجل وحرز لقب الدوري منذ شاكيل أونيل عام 2000.

وأضاف الكندي انه كان «أسبوعا طويلا من الانتظار» منذ حسم السلسلة ضد

تافاريس ينتقل إلى لاتسيو



نونو تافاريس

أكمل نونو تافاريس، مدافع فريق أرسنال الإنجليزي لكرة القدم، انتقاله بشكل دائم للفريق لاتسيو الإيطالي مقابل 6 ملايين جنيه إسترليني (8.15 ملايين دولار)، بعد ثلاثة أعوام من آخر ظهور مع أرسنال.

وذكرت وكالة الأنباء البريطانية (بي إيه ميديا)، أن تافاريس (25 عاما) انتقل إلى أرسنال قادما من بنفيكا صيف 2021، وشارك في 28 مباراة بكل المسابقات في موسمه الأول، وسجل هدفا بالمباراة التي فاز فيها الفريق على مانشستر يونايتد 1-3.

وقضى تافاريس المواسم الثلاثة التالية معارفا لفريق مارسيليا، وونتفهام فورست، ولاتسيو، الذي وقّع معه على عقد يمتد لثلاثة أعوام.



غوارديولا: لا أحد في السيتي يستحق الكرة الذهبية

أكد الإسباني ييب غوارديولا، مدرب مانشستر سيتي الإنكليزي، أمس الأول، أنه لا يوجد من بين لاعبيه من يستحق الفوز بجائزة الكرة الذهبية، نظرا للموسم السيئ الذي قدموه. وفي تصريحات للصحافيين، أوضح غوارديولا: «لا أعرف من سيفوز بالكرة الذهبية. من سيفوز بها فسيستحقها بالتأكيد»، لينجذب بذلك ذكر مرشح معين يعتبره أوفر حظا للفوز بالجائزة المهمة.

وأشاد المدرب السابق لبرشلونة بأكاديميات كرة القدم الإسبانية بشكل عام، مشيرا إلى أن «كرة القدم آلة تُنتج دائما لاعبين جيدين».

كما انتقد المدير الفني جدول كاس العالم للأندية الذي كان دائما مصدرا للشكوى ولم يُعالجه أحد.

وتطرق غوارديولا إلى موسم السيتي، مشدداً على أن «الفريق بدأ يتفكك، بسبب الإصابات».

وأضاف: «لا يمكن الفوز بكل شيء دائما، لكن الضرر كان جسيما، لأننا نشارك في أهم مسابقة في كرة القدم الإنكليزية».

إنتر يضم الكرواتي سوتشيتش

أعلن نادي إنتر ميلانو الإيطالي، أمس الأول، التعاقد مع لاعب الوسط الشاب بيتار سوتشيتش قادما من دينامو زغرب الكرواتي.

وجاء في بيان النادي «بيتار سوتشيتش لاعبا جديدا في إنتر ميلانو. لاعب الوسط الكرواتي المولود في 2003 ينضم بشكل دائم قادما من دينامو زغرب».

وبرز صاحب الـ 21 عاما خلال موسم (2022 - 2023) مع فريق زرينيسكي موستار الذي لعب معارفا له في ذلك الموسم، قبل أن يعود ويحجز مقعدا أساسيا له في تشكيل الفريق في الموسم التاليين اللذين شارك خلالهما أيضا في دوري الأبطال.

ورغم أن النادي لم يعلن قيمة الصفقة، فإن وسائل الإعلام الإيطالية قدرت أنها تمت مقابل 14 مليون يورو.

وبعد الكرواتي الشاب أولى صفقات الصيف الدوري ودوري الأبطال في الموسم المنصرم.

ومن المنتظر أن يعلن «النيرازوري» خلال الساعات القليلة المقبلة التعاقد مع البرازيلي لويس هنريكي قادما من أولمبيك مارسيليا الفرنسي، بعد خضوع اللاعب للكشف الطبي المعتاد. (إفي)

ديوكوفيتش يتخطى عقبة زفيريف في «رولان غاروس»

ساعات على الكازخي الكسندر بوبليك بنتيجة 6-1، 7-5، 6-0، محققا فوزه التاسع عشر على التوالي في البطولات الأربع الكبرى.

وستكون هذه المواجهة التاسعة بين الاثنين، اللذين تعادلا بواقع أربع انتصارات لكل منهما، على الرغم من أن الإيطالي فاز في آخر ثلاثة، اثنتان منها العام الماضي.

وستكون المباراة المقبلة مواجهة بين لاعبين وحدا أجمل لحظاتها في الأيام الأخيرة: سينتر بعد ثلاثة أشهر من غيابه عن الملاعب بسبب إيقاف جراء قضية المنشطات، وديوكوفيتش بعد نتائجه السيئة طوال الموسم.

ويتمكن من تجاوز الأسترالية مارغريت كورت في صدارة قائمة اللاعبين الأكثر فوزا بالبطولات على مر العصور.

وفي بداية الموسم، انسحب ديوكوفيتش من نصف نهائي بطولة أستراليا المفتوحة أمام زفيريف، لكن في باريس استخدم خبرته لمنع الألماني من الوصول إلى نصف النهائي الخامس على التوالي في رولان غاروس.

وقدم ديوكوفيتش أمام الألماني أداء رائعاً، مؤكداً أنه يجب أن يكون من بين المتنافسين على اللقب، شريطة أن يتغلب على سينتر في نصف النهائي. وكان الإيطالي، الذي وصل إلى نصف نهائي باريس للمرة الثانية على التوالي، قد فاز قبل

وفي الثامنة والثلاثين من عمره، حقق نوكاف، بعد موسم باهت، فوزه بتسع مباريات متتالية، بما في ذلك لقب جنيف.

ويشار إلى أن الصربي لم يخسر مطلقاً في باريس منذ ربع نهائي 2022 أمام رافائيل نادال. وفي العام التالي، فاز باللقب، وفي العام الماضي انسحب قبل ربع النهائي بسبب الإصابة.

وبعد بضعة أشهر، عاد إلى ملاعب باريس الترابية ليحصد أول ميدالية ذهبية أولمبية له، وهي الميدالية التي كان يفقدها في جعبته.

ويدو أن الثقة قد عادت إلى ديوكوفيتش، الذي سيخوض نصف نهائي بطولة غراند سلام رقم 51 له، ساعيا إلى لقب جديد في بطولة «غراند سلام»،

أصبح طريق الصربي نوكاف ديوكوفيتش نحو لقبه الخامس والعشرين في البطولات الأربع الكبرى «غراند سلام» أسهل قليلا.

بعد فوزه على الألماني الكسندر زفيريف، المصنف الثالث عالميا، بنتيجة 6-4، 6-3، 6-4، في ربع نهائي بطولة فرنسا المفتوحة للتنس (رولان غاروس)، ويستهدف الآن تجاوز الإيطالي يانك سينتر، المصنف الأول عالميا، للوصول إلى نهائي المنافسة الباريسية.



ديوكوفيتش



درايش

«ضحايا» العيد

وضاح

يا عيد والأحوال ما تشرح البال
الحال نفّس الحال ما من بدائل
نفّس الكلام اللي بكل عام ينقال
ونفّس اللي عايد - عادته - بالقوايل
والدم غرب الروح... جئته ولا سال!
ومضّيعين السدم بين القبائل
سنتين والعالم يتابع للأحوال
أدمن على نيرانها والهوائل
لا تطلب المربوط لو قال ما قال
خلّنه يفك نفسه رديّ الحاصل
أو تسال الميت إذا صار زلزال
لا شك بينه ونجدة الناس حائل
العيد عاد وما تبدّل ولا زال
ونفّس الضحيّه في صحن العوايل

«الخناق» يتفشى بين ضعفاء أوروبا

يشترى أكبر وباء لمرض الخناق في أوروبا الغربية منذ 70 عاماً على الفئات السكانية الضعيفة، مثل المهاجرين والمشردين، منذ عام 2022. والخناق هو عدوى بكتيرية شديدة العدوى تهاجم الجهاز التنفسي في أشد أشكالها أو الجلد، وقد تكون مميتة أحياناً. وقال باحثون وعلماء أوبئة، من معهد باستور الفرنسي والوكالة الفرنسية للصحة العامة (SpF)، في دراسة نشرت حول هذا الموضوع في مجلة نيو إنغلاند الطبية (NEJM)، ونقلتها وكالة الصحافة الفرنسية، أمس، إن حالات البكتيريا المسببة للخناق (الوتدية الخناقية) ارتفعت

بشكل ملحوظ عام 2022 في العديد من الدول الأوروبية، خصوصاً بين المهاجرين الجدد. وفي ذلك العام، سجل المركز الأوروبي للوقاية من الأمراض ومكافحتها 362 إصابة بالخناق، وساهمت الإجراءات السريعة (بينها تتبّع المخالطين وفحص الحالات الثانوية) في التخفيف من حدة الوباء، لكن لوائح حتى الآن إصابات نادرة بين المهاجرين وغيرهم من الفئات السكانية الضعيفة، خصوصاً المشردين. وجرى الإبلاغ عن 536 حالة، بما فيها ثلاث وفيات على الأقل، في أوروبا منذ عام 2022.



أسعار الأضاحي..

هبطت اضطرارياً فراراً من عاصفة رعدية



لم توافق على مواصلة الرحلات الجوية من ميمينجين.

قالت شرطة بافاريا إن 9 ركاب أصيبوا عندما اضطرت طائرة تابعة لشركة رايمان إير، أثناء اتجاهها من برلين إلى ميلانو، إلى الهبوط اضطرارياً في وقت متأخر من مساء أمس الأول في جنوب ألمانيا بسبب اضطرابات جوية شديدة نجمت عن عاصفة رعدية. وذكرت الشرطة، في بيان نقلته «رويترز» أمس، أن الظروف الجوية دفعت الطيار إلى الهبوط الاضطراري في ميمينجين على بعد نحو 113 كيلومتراً غرب ميونيخ. وأوضحت أن امرأة أصيبت بجروح في الرأس وأصيب رضيعها البالغ من العمر عامين بكدمات، في حين شكت امرأة أخرى تبلغ من العمر 59 عاماً الأمام في الظهر، وأن الثلاثة يتلقون العلاج في المستشفى. وأعلنت «رايان إير»، في بيان أمس، أن قائد الطائرة طلب المساعدة الطبية قبل الهبوط، مضيفة أنه جرى ترتيب رحلة بديلة لنقل الركاب إلى ميلانو، قبل أن

ترامب يمنع الأجانب من «هارفارد»

أعلن الرئيس الأميركي دونالد ترامب تعليق دخول الطلاب والباحثين الأجانب لجامعة هارفارد وسط استمرار الأزمة بين الجامعة والإدارة الأميركية بسبب مظاهرات طلابية منادية بـ«إنهاء الحرب على غزة». وقال البيت الأبيض، في بيان مساء الأربعاء نقلته «كونا» أمس، إن ترامب وقع إعلاناً رئيسياً لحماية الأمن القومي من خلال تعليق دخول الأجانب الراغبين في الدراسة أو المشاركة في برامج التبادل بجامعة هارفارد. وأوضح أن ذلك مرتبط بتأثيرات الطلاب والباحثين الأجانب الموجودين حالياً بالجامعة ولا ينطبق على الأجانب الدارسين بجامعة أميركية أخرى من خلال برنامج التبادل الطلابي.

«غوغل ماب» تنشر الفوضى بألمانيا

شهدت فترة عطلة عيد الصعود خلال مايو الماضي فوضى مرورية غير مسبوقة في ألمانيا بسبب أخطاء خدمة «غوغل ماب». ففي الوقت الذي كانت آلاف العائلات تقود سياراتها على الطرق لقضاء العطلة أظهرت خدمة غوغل ماب إغلاق عشرات الطرق السريعة الشهيرة في ألمانيا، ووجهت السائقين نحو طرق بديلة. وفي يوم وصفته وسائل الإعلام الألمانية بـ«فوضى الطرق السريعة»، تعرض السائقون أثناء العطلة لتحويلات مرورية طويلة، بعد أن اتضح أن «غوغل ماب» كانت تبالغ بالخطأ عن إغلاق طرق سريعة في جميع أنحاء البلاد. وقالت وكالة الأنباء الألمانية أمس إن خدمة الملاحة الإلكترونية لغوغل عرضت نقاطاً حمراء على أجزاء من الطرق حول هامبورغ، وبرلين، وفرانكفورت، ومدن ألمانية رئيسية أخرى. وبدأ أيضاً أن أجزاء من هولندا وبلجيكا تأثرت بالخطأ في خرائط غوغل. ونقلت صحيفة بيلد الشعبية الألمانية عن أحد مستخدمي فيسبوك قوله: «لا يمكن أن يكون قد أغلقوا جميع الطرق السريعة، خصوصاً أن أخبار المرور لا تشير إلى أي شيء».

رقصة الـ «هاكا» أوقفتهم عن العمل

وكان الثلاثة أدوا رقصة الـ «هاكا» التقليدية في نوفمبر الماضي، اعتراضاً على مشروع قانون قالوا إن من شأنه أن يلغي حقوق السكان الأصليين. وقالت «أسوشيتد برس» إن عضوية النائبة هانا كلارك علّقت عن العمل 7 أيام، وعلقت عضوية زميلها من حزب «تي باتي ماوري»، ديبى نجارويوا - باكر، وراويري وابيتي، 21 يوماً. وكانت أطول مدة إيقاف عن العمل شهدتها برلمان نيوزيلندا حتى اليوم هي 3 أيام.

صوت البرلمان النيوزيلندي، أمس، لمصلحة تمرير قرارات تعليق غير مسبوق بحق 3 نواب أدوا رقصة الـ «هاكا» الخاصة بالسكان الأصليين (الماوريين)؛ احتجاجاً على قانون مقترح. وقالت «أسوشيتد برس» إن عضوية النائبة هانا كلارك علّقت عن العمل 7 أيام، وعلقت عضوية زميلها من حزب «تي باتي ماوري»، ديبى نجارويوا - باكر، وراويري وابيتي، 21 يوماً. وكانت أطول مدة إيقاف عن العمل شهدتها برلمان نيوزيلندا حتى اليوم هي 3 أيام.

العيد حار و«هواه» شمالي غربي

تأثرت البلاد، أمس، بامتداد مرتفع جوي ضعيف مصحوب بكتلة هوائية حارة وجافة مع رياح شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة السرعة نشطة أحياناً ومثيرة للغبار على بعض المناطق خصوصاً المكتشوفة. وقال مدير إدارة الأرصاد الجوية بالندب ضرار العلي، لـ «كونا»، إن هذا المرتفع

انحسر ليسمح بتقدم امتداد منخفض الهذ الموسمي الذي يجلب معه كتلة هوائية حارة ورطبة نسبياً مصحوبة برياح متقلبة الاتجاه إلى جنوبية شرقية خفيفة إلى معتدلة السرعة وذلك خلال عطلة نهاية الأسبوع. وذكر أن الطقس نهار اليوم (الجمعة) سيكون حاراً والرياح

إحصاء الهند لسكانها ينتهي بعد سنتين



من المقرر أن تبدأ الهند إحصاء عدد سكانها الضخم في جهود جبارة تبدأ إحصاء المقبل، وسوف يجري أول إحصاء سكاني خلال 16 عاماً بشكل رقمي، وسوف يشمل أسئلة مثيرة للجدل عن الطبقات الاجتماعية الهندية للمرة الأولى منذ الاستقلال. وأعلنت وزارة الداخلية، في بيان الأربعاء، عن خطط إجراء إحصاء على مرحلتين ينتهي في أول مارس 2027.

وكان من المقرر في الأصل إجراء المسح السكاني الذي يجري مرة كل عقد، في 2021، ولكنه تأجل بسبب جائحة كوفيد 19، والعقبات اللوجستية. ويستخدم الإحصاء الرسمي لسكان البلاد لتخصيص الكثير من برامج الضمان الاجتماعي الهندية وغيرها من السياسات. ويقال إن الإحصاء السكاني الهندي هو أكبر تعبئة في وقت السلم بالعالم، واستعانت الجهات المعنية بنحو 2.7 مليون شخص لإجراء إحصاء 2011، وزاروا أكثر من 240 مليون أسرة، والتعداد السكاني المقبل سيكون الأول الذي يأخذ في الحسبان وضع الطبقات الاجتماعية لأغلبية الهنود. يشار إلى أن النظام الطبقي ما زال مسألة مهمة في الحياة والمعتك السياسي الهندي، وهناك مئات من الطبقات القائمة على الوضع المهني والاقتصادي في أنحاء الهند، لاسيما بين الهندوس، ولكن الهند لديها بيانات محدودة أو قديمة بشأن عدد الأشخاص الذين ينتمون لطبقة معينة. ومنذ أول تعداد سكاني بالهند المستقلة في 1951، لم تحصى إلا الداليت وأديفاسي، وهما جماعتين مهمشتين يشار إليهما بالطبقات والقبائل المجدولة.

وفيات

أحمد زيد زامل الزامل

77 عاماً، شيع، الرجال: العزاء في المقبرة، النساء: حطين، 2ق، ش، 220م، 59م، ت: 99023821، 99647674

علي محمد عبدالله بوضخر

30 عاماً، شيع، الرجال: الرميثية، ق، 12، شارع الشافعي، 15م، حسينية النور، الرميثية، النساء: حسينية القائم، ق، 3، ش، 30م، 27م، ت: 99564484، 67617114

سهام أحمد العبد

أرملة راشد دعيج الركبي 72 عاماً، شيعت، الرجال: العزاء في المقبرة، النساء: عبدالله المبارك، ق، 1، ش، 136م، 8م، ت: 98886665، 99813335

الطقس والبحر

مواعيد الصلاة

الطقس والبحر	مواعيد الصلاة
العظمى 40	الفجر 03:14
الصغرى 29	الشروق 04:48
أعلى مد 08:30 صباحاً	الظهر 11:47
09:10 مساءً	العصر 03:21
أدنى جزر 02:07 صباحاً	المغرب 06:45
03:03 مساءً	العشاء 08:16

الشكاوى والتوزيع:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252537
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

الإعلانات:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252537
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع وتطبع في مطبعة بي دبليو البريطانية للطباعة
العنوان: الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة
تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت
خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540