

وزير العدل: «تنظيم القضاء» قريباً

أكد أن القانون ترجمة للتوجيهات السامية بتعزيز الشفافية وضمان استقلالية المنظومة القضائية

مشروع متكامل دخل مراحله النهائية بعد رفعه لـ «الفتوى» ويتضمن إصلاحات جوهرية

الكويت تحتضن حالياً أكثر من 20 قاضية و4 مديرات للنيابات والعنصر النسائي أثبت جدارته

● المرأة ستواصل حجز مكانها ضمن المقبولين الجدد ● إعادة قيد 25 محامية سُحبت جنسياتهن

ربيع كلاس

ترجمةً لتوجيهات سمو أمير البلاد الشيخ مشعل الأحمد، أعلن وزير العدل المستشار ناصر السميّط أن الوزارة عملت سريعاً على مشروع قانون متكامل لتنظيم القضاء، بهدف تعزيز الشفافية وضمان استقلالية المنظومة القضائية الكويتية. وصرح السميّط، على هامش مشاركته في حفل سفارة بنغلادش بمناسبة الذكرى الـ 54 لاستقلالها، بأن المشروع الذي يتضمن إصلاحات جوهرية أمر بها صاحب السمو، وبات في مراحله النهائية، بعد رفعه إلى إدارة الفتوى والتشريع للביاغة القانونية، متوقعاً إنجازه خلال أشهر قليلة.

وحول دور المرأة الكويتية في السلك

القضائي، أوضح أن الكويت تحتضن حالياً أكثر من 20 قاضية، إضافة إلى تعيين 4 مديرات للنيابات العامة من أصل 14 نيابة للمرة الأولى في تاريخ البلاد. وأشار إلى أن القاضيات أتمت جدارتهن وكفاءتهن في العمل، مؤكداً أن الوزارة تقدم لهن كل الدعم لتواصل المرأة حجز مكانها ضمن المقبولين الجدد في النيابة العامة سنوياً.

ويشأن النساء المسحوبة جنسياتهن وفق المادة الثامنة، قال السميّط إن التوجيه السامي قضى بمعاملتهن معاملة الكويتيات وفق ضوابط محددة، وتم إعلان ذلك رسمياً، مضافاً أن 25 محامية من المشمولات بالسحب أعيد قيدهن في



السميّط متحدثاً للصحافيين بحفل السفارة البنغلادشية

السفارة الأميركية: التشدد في التأشيرات لحماية بلادنا

● منحتها بأعلى معايير الأمن القومي ولا تسامح مع انتهاكي القوانين ومهددي السلامة

● يمكن للملغاة تأشيراتهم طلب أخرى... وحصولهم عليها مرهون بأهليتهم

ترامب يهدد بمنع «هارفارد» من قبول طلبة أجنبية

يشكلون 27.2% من المسجلين لديها في العام الدراسي الحالي

صعد الرئيس الأميركي دونالد ترامب من حملته ضد جامعة هارفارد الأميركية العريقة، مهدداً بحرمانها من الإعانات الفدرالية، وحق قبولها طلبة أجنبية. جاء ذلك بعد يومين على تجميد إعانات فدرالية للجامعة بقيمة 2.2 مليار دولار، لرفضها الامتثال لطلبات ترامب، التي تقول الإدارة الأميركية إنها تهدف إلى «مكافحة معاداة السامية»، في حين يعتبرها آخرون محاولة لفرض وصاية على الجامعة، وتقيداً لحقوق التعبير والتعلم وممارسة النشاط

تعليقاً على الشكاوى الطلابية بشأن تشدد الولايات المتحدة الأميركية في منح التأشيرات أو سحبها من بعض الطلبة، قال المتحدث باسم السفارة الأميركية في الكويت ستيفارت ترنر «نركز على حماية وطننا ومواطنينا من خلال التمسك بأعلى معايير الأمن القومي والسلامة العامة عبر عملية منح التأشيرات».

وصرح المتحدث الأميركي بأنه «نظراً للاعتبارات المتعلقة بالخصوصية وسرية معلومات التأشيرات، لا يمكننا التعليق على حالات محددة، لكن الولايات المتحدة تتبع سياسة عدم التسامح مطلقاً مع غير المواطنين الذين ينتهكون القوانين الأميركية»، مؤكداً أن «اولئك الذين يخرقون القانون، بمن فيهم الطلاب، قد يواجهون رفضاً للتأشيرة أو إلغاءها

30 محكوماً بالمؤبد إلى الحرية

باكورة المشمولين بالتوجيهات السامية

بتخفيف العقوبة إلى 20 سنة

● محمد الشرهان

بناءً على توجيهات سمو أمير البلاد الشيخ مشعل الأحمد بتخفيف مدة عقوبة الحبس المؤبد لتكون 20 عاماً، تم أمس الإفراج عن 30 محكوماً ممن أمضوا أكثر من 20 عاماً في السجن المركزي.

وقالت مصادر أمنية، لـ «الجريدة»، إن الإدارة العامة للمؤسسات الإصلاحية أفرجت عن 17 مواطناً والزمتهم ارتداء السوار الإلكتروني 5 سنوات، في حين أحيل 13 محكوماً من الوافدين إلى سجن الإبعاد تمهيداً لترحيلهم

طائرة لبنانية نفذت الهروب الكبير للأسد

4 رحلات جوية هزّبت «إمبراطورية» الرئيس السوري المخلوع

مع تقدم أعدائه إلى دمشق، استخدم الرئيس السوري المخلوع بشار الأسد الذي حكم سورية بقبضة من حديد 24 عاماً، طائرة إمبرابر ليغاسي 600 لتهرب الأموال والمقتنيات الثمينة وأقاربه ومساعديه والوثائق السرية لشبكة أعماله، من القصر الجمهوري إلى دولة خليجية، على متن 4 رحلات خلال 48 ساعة قبل سقوط نظامه. ونقلت «رويترز» عن 14 مصدراً مطلعاً على الخطة، بينهم موظفو مطارات، وضباط سابقون في المخابرات والحرس الجمهوري، وشخص من داخل شبكة أعمال الأسد، أن مدير المكتب المالي والاقتصادي للرئاسة يسار إبراهيم، صاحب الدور الجوهري في إنشاء شبكة كيانات معقدة استغلها بشار للسيطرة على قطاعات واسعة من الاتصالات والخدمات المصرفية والعقارات والطاقة وغيرها، بترتيب استئجار الطائرة المسجلة في غامبيا ورقمها التعريفي «سي-5 إس كيه. واي» من رجل الأعمال اللبناني محمد وهبة لتنفيذ عملية الهروب الكبير.

ونقلت الطائرة المعروفة بين رجال الأسد باسم «الطائرة 02

«الترية»: بدء طلبات

الوظائف الإشرافية

27 الجاري

● فهد الرمضان

تاكيداً لما نشرته «الجريدة» أمس الأول عن اعتماد وزير التربية سيد جلال الطبطبائي قراراً بضوابط جديدة للوظائف الإشرافية التعليمية، أعلنت «الترية» بدء استقبال الطلبات إلكترونياً للترشح لوظيفتي مدير مدرسة ومدير مساعد، بدءاً من 27 الجاري لمدة أسبوعين، موضحة أن القرار يأتي في سياق ترسيخ العدالة الوظيفية، وضمان الكفاءة في شغل المناصب الإشرافية.

سحب وفقد الجنسية من 962 حالة

681 أعمال جلية و13 للازدواجية و268 للتزوير

● محمد الشرهان

قررت اللجنة العليا لتحقيق الجنسية الكويتية، سحب وفقد الجنسية من 962 حالة تمهيداً لعرضها على مجلس الوزراء. وقالت وزارة الداخلية، في بيان، إن اللجنة قررت خلال اجتماعها أمس برئاسة رئيس مجلس الوزراء بالإنابة الشيخ فهد اليوسف فقد شهادته الجنسية وفقاً للمادة 11 من قانون الجنسية من 13 حالة للازدواجية، وسحبها من 186 حالة للغش والتزوير ومن يكون قد اكتسبها معهم بالتبعية وفقاً للمادة 21 مكرراً.

وأضافت أن اللجنة قررت سحب الجنسية وفقاً للمادة 13 فقرة (1) من 82 حالة «غش وأقوال كاذبة» ومن يكون قد اكتسبها معهم بالتبعية، إلى جانب سحبها وفقاً للمادة نفسها فقرة (4) (مصلحة عليا للبلاد) من 681 حالة «أعمال جلية» ومن يكون قد اكتسبها معهم بالتبعية.

محايلات



المشعان ونائب وزير النقل الصيني يتفقدان مستندات عقد ميناء مبارك

« 03



الجلال: الترشيح جزء من التزام الكويت باستدامة البيئة

« 05

اقتصاد



الأخضر يهيمن على مؤشرات البورصة بمكاسب 332 مليون دينار

« 07

مسك وعنبر



الفرقة النسائية الكويتية تبهر جمهور «دار الأناز»

« 10

دوليات



أمير قطر في موسكو مواكبة لانفتاح واشنطن... ووساطة مع الشرع

« 13

رياضة



الكويت بخشي الفحيحيل في «البطولة» السبت

« 14



العلي: حريصون على تطوير المنظومة الأمنية والدفاعية

رعى ختام تمرين «الجابرية 1» في قاعدة عبدالله المبارك الجوية

• «ضرورة تعزيز التكامل بين مؤسسات الدولة في إدارة الأزمات والطوارئ الأمنية»



العلي والجابر وقيادات الجهات المشاركة مع قوات المغاوير والقوات الخاصة

سفاح: إنشاء إدارات جديدة في «القوات الخاصة»



سفاح متحدثاً إلى «الجريدة»

أكد وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون قوات الأمن الخاصة اللواء عبدالله سفاح نجاح تمرين «الجابرية 1»، الذي يعد الأول من نوعه، في التعاون المشترك بين وزارتي الداخلية والدفاع وإدارة الطيران المدني وقوة الإطفاء العام والحرس الوطني، مشيراً إلى أنه مستقبلاً ستكون هناك تغيرات في التمارين، وإنشاء غرفة عمليات مشتركة لحالات الطوارئ. وقال سفاح، في تصريح لـ «الجريدة»، عقب اختتام التمرين، «لدينا إدارة حماية الطائرات تتمتع بكفاءة عالية وتشارك في دورات تدريبية على جميع الطائرات، وكذلك وجود العنصر البشري، مؤكداً تطور جميع الإدارات في القوات الخاصة بدعم من صاحب السمو أمير البلاد القائد الأعلى للقوات المسلحة، وأشار إلى مشاركة منتسبي القوات الخاصة من مختلف الإدارات في دورات تدريبية داخلية وخارجية. وكشف عن نية وزارة الداخلية إنشاء إدارات جديدة مميزة تعود للظهور وتغادر سورية من قاعدة حبيبي، وعلى منتهى أحمد الوزراء بالإنيابة الشيخ فهد اليوسف، مؤكداً أن قطاع القوات الخاصة يتمتع بكفاءة عالية، وأصفاً منتسبيه بأنهم أبطال الكويت وعلى جاهزية عالية.

وبدأ سيناريو التمرين الافتراضي بتلقي غرفة العمليات المركزية بلاغاً بتعرض إحدى طائرات الخطوط الجوية الكويتية، فور إقلاعها من مطار الكويت، لعملية اختطاف من مجموعة إرهابية تطالب بالإفراج عن سجناء، وطالبوا أيضاً بقدية مالية مقابل إنهاء عملية الاختطاف والإفراج عن الركاب الرهائن. ثم بدأت مرحلة المفاوضات من الخاطفين وإرسال طائرات حربية مقاتلة من القوة الجوية الكويتية لاعتراض الطائرة المختطفة، ومنع خروجها من الأجواء الكويتية، قبل أن ينجح المفاوضون في إقناع الخاطفين بالموافقة على مطالبهم بشرط إعادة الطائرة والهبوط في مطار الكويت.

وتتمثل المرحلة الثالثة في تشكيل قوة واجب من وحدة المهام الخاصة ووحدّة مكافحة الإرهاب في لواء المغاوير، بالتعاون والتنسيق مع إدارة الطيران العمودي وقوة إسناد من الحرس الوطني والقوات الخاصة، وبعد مفاوضات استمرت عدة ساعات بدأت قوة الواجب تطويق ومحاصرة الطائرة ومن ثم اقتحامها بعد تلقيها الأوامر من القيادات الأمنية العليا.

واختتمت الفرضية بتمكّن قوة الواجب من اقتحام الطائرة وإلقاء القبض على الخاطفين والسيطرة على الطائرة وتحرير الرهائن من الركاب وقاطم الطائرة، وتم تأمين الركاب ونقلهم بطريقة آمنة لسلطاتهم، ونقلهم في حافلات تابعة للخدمات الأرضية.

وأشاد بالأداء الاحترافي والروح المعنوية العالية لجميع المشاركين. وشدد على أن مثل هذه التمارين تسهم في رفع مستوى الجاهزية الوطنية الشاملة، وتؤكد حرص الدولة على تطوير منظوماتها الأمنية والدفاعية، سائلاً المولى عز وجل أن يحفظ الكويت ويديم عليها نعمة الأمن والاستقرار في ظل القيادة الحكيمة لصاحب السمو أمير البلاد القائد الأعلى للقوات المسلحة، وسمو ولي عهده الأمين.

العمل الجماعي

من جانبه، أكد نائب رئيس الأركان العامة للجيش اللواء الركن طيار صباح الجابر أن الهدف الأسمى والمنشود من هذا التمرين هو العمل تحت راية واحدة، من خلال تعزيز مفهوم العمل الجماعي المشترك وتوحيد الجهود وغرس روح الفريق الواحد بين جميع مؤسسات الدولة.

قناصة المغاوير

في وضع الاستعداد

نشر لواء المغاوير في الجيش الكويتي عدداً من القناصة في محيط منطقة العمليات، للتعامل الفوري والسريع مع أي طارئ أو تصرف من قبل الخاطفين.

الطيران العمودي

يمشط مسرح العمليات

الإدارة العامة للطيران العمودي شاركت بفعالية في التمرين عبر إرسال طائرتي دورية عموديتين، الأولى تولت عملية تمشيط المنطقة المحيطة للمطار، بينما تولت الأخرى عملية الاتصال والاستطلاع في موقع الحدث.

مقاتلات «F18»

شاركت في التمرين

شاركت القوة الجوية الكويتية بطائرات F18، التي كان دورها في التمرين منع مغادرة الطائرة المختطفة وإجبارها على الهبوط، وكانت طائرات الإباتشي في حالة استعداد وتأهب قصوى لتأمين قوة الواجب.

محمد الشرهان

التعاون بين الجهات الأمنية

والعسكرية والمدنية لمواجهة التحديات بكفاءة عالية

العلي

العمل الجماعي المنظم السبيل الأمثل لرفع الجاهزية

صباح الجابر

«الداخلية»: دعم جهود حماية حقوق الإنسان

محمد الشرهان

إبراهيم الديج، ورئيس البعثة والممثل الإقليمي لمكتب الأمم المتحدة المعني بالمخدرات والجريمة لدول مجلس التعاون الخليجي، حاتم علي، وشارك من وزارة الداخلية مساعد مدير إدارة حماية الآداب العامة ومكافحة الاتجار بالأشخاص العقيد محمد مصطفى، وعدد من ضباط مباحث شؤون الإقامة، إلى جانب ممثلين عن وزارات ومؤسسات الدولة ذات العلاقة، وأعضاء اللجنة الوطنية الدائمة لمكافحة الاتجار بالأشخاص الأخيرة، ونهريه المهاجرين، وعدد من الخبراء القانونيين والأمنيين.

«اليات التنسيق المشترك بين الجهات الفاعلة في مكافحة الاتجار بالأشخاص وفق أفضل الممارسات الدولية»، ونظمت الورشة اللجنة الوطنية المعنية بمكافحة جرائم الاتجار بالأشخاص، بالتعاون مع وزارة الخارجية ومكتب الأمم المتحدة المعني بالمخدرات والجريمة لدول مجلس التعاون الخليجي، يومي 14 و15 أبريل الجاري في معهد الدراسات القضائية والقانونية. وأفادت الوزارة بأن الورشة شهدت حضور مساعدة وزير الخارجية لشؤون حقوق الإنسان السفيرة الشبيخة جواهر

أكدت وزارة الداخلية أهمية تعزيز التنسيق بين الأجهزة الأمنية والجهات القضائية والاجتماعية في التعامل مع قضايا الاتجار بالأشخاص، ودعم الجهود الوطنية والدولية لحماية حقوق الإنسان ومكافحة هذه الجرائم بما يتوافق مع المعايير الدولية. وجاء ذلك خلال مشاركة «الداخلية»، ممثلة في إدارة حماية الآداب العامة ومكافحة الاتجار بالأشخاص ومباحث شؤون الإقامة، في ورشة تدريبية إقليمية بعنوان

«الداخلية»: دعم جهود حماية حقوق الإنسان

«الشرطة النسائية» يطلع على برامج أكاديمية قابوس



جانب من زيارة وفد «الشرطة النسائية» لأكاديمية قابوس

أميرة المزدي بزيارة لأكاديمية السلطان قابوس لعلوم الشرطة في سلطنة عمان الشقيقة. وخلال زيارته استمع الوفد إلى شروحات واسعة حول البرامج التعليمية والتدريبية والأنظمة التي تعتمد عليها الأكاديمية في مجال التدريب والتعليم، كما أطلع على مختلف التجهيزات المستخدمة في إعداد وتأهيل وتدريب عناصر الشرطة النسائية.

في إطار التعاون الأمني المشترك وتبادل الخبرات بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الشقيقة، وتعزيز التعاون في مجالات التعليم والتدريب للمراة الشرطية، وتطوير النظم التعليمية والبرامج التدريبية والمعرفية بين البلدين، قام وفد من معهد الشرطة النسائية، ترأسه العقيد إيمان بولند مدير المعهد، وضم كلاً من رائد أبرار بوعباس، وملازم أول

السفارة الأميركية: التشدد في...

أو الترحيل». وأضاف «عند النظر في إلغاء التأشيرات، تأخذ وزارة الخارجية بعين الاعتبار المعلومات التي تظهر بعد إصدار التأشيرة وقد تشير إلى عدم الأهلية للحصول عليها بموجب قوانين الهجرة الأميركية، أو إلى تهديد محتمل للسلامة العامة، أو في حالات أخرى تستدعي الإلغاء»، مبيناً أن «هذه الحالات قد تشمل كل شيء من الاعتقالات والإدانان الجنائية إلى التصرفات التي تتعارض مع نوع التأشيرة، أو تجاوز مدة الإقامة». وأفاد بأنه «إذا تم إلغاء تأشيرتك وترغب في السفر إلى الولايات المتحدة في المستقبل، يمكنك التقدم بطلب للحصول على تأشيرة جديدة؛ وسيتم اتخاذ قرار جديد بشأن أهليتك في ذلك الوقت».

«ترامب يهدد بمنع «هارفارد»...

السياسي. وقالت وزارة الأمن الداخلي، في بيان: «إذا لم تتمكن هارفارد من إثبات امتثالها الكامل لمتطلبات الإبلاغ فسنتخذ امتياز قبولها طلبية أجنبي». وبشكل الأجنب 27.2 في المئة من طلبتها خلال السنة الدراسية الحالية، وفقاً لموقع الجامعة الإلكتروني. وفي هجوم لفظي قاس على الجامعة، التي تأسست قبل أربعة قرون، عبر شبكته للتواصل الاجتماعي تروث سوشال، قال ترامب إن «هارفارد مجرد مهزلة تعلم الكراهية والغباء، ولم يعد من الممكن اعتبارها مكاناً لائقاً للتعليم، ولا ينبغي إدراجها في أي من قوائم أفضل جامعات أو كليات العالم»، متهماً إياها بتوظيف «يساريين راديكاليين ومغفلين». وذكرت محطة «سي إن إن» وصحيفة «واشنطن بوست»، أمس الأول، أن ترامب طلب رسمياً من مصلحة الضرائب إلغاء الإعفاء الضريبي الممنوح لهارفارد. وتنص الجامعة الواقعة في بوسطن، وتضم نحو 30 ألف طالب، وقد خرج من صفوفها 162 فائزاً بجوائز نوبل، منذ سنوات، تصنيف شتغهاي لمؤسسات التعليم العالي. وكثيراً ما كانت هارفارد في مرمى حملات المحافظين على الجامعات الأميركية التي يعتبرونها يسارية جداً، وأزادت هذه

والحسابات الخارجية.

وفي وقت مبكر من يوم 8 ديسمبر، وصل مقاتلو المعارضة إلى دمشق وتوقف مطارها عن العمل، مما دفع الأسد إلى الفرار إلى مقله

بالاذقية، بالتنسيق مع القوات الروسية.

وبعد منتصف الليل، عادت الطائرة للمرة الأخيرة، وبعد مرورها فوق حصص في الثالثة فجرًا اختفت عن نطاق الرصد 6 ساعات قبل أن

تعود للظهور وتغادر سورية من قاعدة حبيبي، وعلى منتهى أحمد خليل الناشط في شبكة الأسد، ويخضع لعقوبات غربية ويجوزته 500

ألف دولار نقداً سحبها قبل يومين من حساب شركة «البرج للاستثمار»

ببنك سورية الدولي الإسلامي.

وفر الأسد إلى روسيا في اليوم نفسه من القاعدة نفسها، وقبل حصوله على اللجوء السياسي في روسيا ظل مكانه خلال الأيام

الأخيرة المضطربة لنظامه سراً حتى عن أقرب أفراد عائلته.

وفي حين رفض الشرع التعليق على هذه الطائرة المعروفة بأنها «الطائرة اللبنانية»، أكد مسؤول كبير في حكومته تهريب الأموال

للخارج، مشدداً على أن دمشق عازمة على استعادتها لدعم الاقتصاد الذي يعاني تحت وطأة العقوبات ونقص العملة الأجنبية.

(دمشق، لندن - رويترز)

السعودية تعزز انفتاحها...

العلاقات الدفاعية والتعاون الإقليمي لتعزيز السلام والاستقرار في المنطقة، بالإضافة إلى مكافحة الإرهاب». وجاءت الزيارة عشية الجولة الثانية من المفاوضات النووية بين واشنطن وطهران، وفي وقت تدل المؤشرات على أن الرئيس الأميركي دونالد ترامب الذي سيزور السعودية الشهر المقبل في أول جولة خارجية له، يفضل خيار المفاوضات.

وأفادت صحيفة «نيويورك تايمز» بأن ترامب أوقف خطة إسرائيلية لضرب إيران الشهر المقبل، وانحاز إلى خيار المفاوضات الدبلوماسية.

وكانت السعودية التي تلعب دوراً في المفاوضات حول إنهاء حرب أوكرانيا، عرضت التوسط بين طهران وواشنطن.

وتحدثت تقارير بأن الرياض عرضت استضافة لقاء مباشر أميركي إيراني خلال زيارة ترامب للعاصمة السعودية.

الجلال: الترشيح جزء من التزام الكويت باستدامة البيئة

أشاد بمبادرة جامعة الكويت... وتطبيق نظام حفظ الطاقة بمحطات التكييف



الجلال خلال زيارته للجامعة

أكد وزير التعليم العالي والبحث العلمي د. نادر الجلال أهمية ترشيح استهلاك الطاقة في المؤسسات التعليمية، مشيداً في هذا الشأن بمبادرة جامعة الكويت، التي أطلقتها عام 2024 بعنوان «لنكن شركاء في توفير الكهرباء».

وقال الجلال، في تصريح صحفي خلال زيارته لجامعة الكويت - مدينة صباح السالم

27 مدرسة تشارك في ورشة عن الكهرباء

نظمت وزارة التربية ممثلة بمنطقة العاصمة التعليمية ورشة تدريبية لطلبة الصف الثاني عشر - علمي، أمس، عن تاريخ الكهرباء بمشاركة 27 مدرسة.

وخلال الورشة ألقى ناظر مدرسة حمد عيسى الرقيب بمنطقة كيفان نواف العنزي كلمة تناولت تاريخ الكهرباء، كما قدم موجه مادة الفيزياء بمنطقة العاصمة سيد أبو الروس عرضاً مرئياً متخصصاً ومفصلاً بهذا الشأن، فضلاً عن مشاركة الطلاب والطالبات بمشاريعهم التي استعرضوا خلالها مهاراتهم وإبداعاتهم.

الميلم: حريصون على حوكمة وضبط الأداء المؤسسي الأكاديمي

تمهيداً لتجديد الاعتماد الأكاديمي بـ «الإدارية» لـ 5 سنوات



الميلم متوسطة الوفود الزائرة

سلامة المؤسسات العلمية وقدرتها على الأداء. ومن جانبه، ذكر د. الخلفيري أن الهدف من الزيارة هو التأكد من سير إجراءات الاعتماد وفق المعايير العالمية والمعتمدة، حيث تم الاستماع لأراء وملاحظات أعضاء هيئة التدريس، وقياديي جامعة الكويت بمدينة صباح السالم الجامعية.

وكشفت الميلم عن استعداد الجامعة للتسويق وتوفير كل الاحتياجات اللازمة لتسهيل جميع الإجراءات، مشيرة إلى أهمية وجود الاعتماد الأكاديمي، لأنه القالب الذي يضمن

الاعتماد الأكاديمي في كلية العلوم الإدارية لـ 5 سنوات قادمة، أكدت مديرة جامعة الكويت د. دينا الميلم، حرص الجامعة على حوكمة وضبط الأداء المؤسسي الأكاديمي، وتوفير سبل التعاون وتسهيل الإجراءات وتمكين جميع الكليات من أداء مهامها للحصول على الاعتماد الكامل.

جاء ذلك خلال استقبال الميلم فريق الاعتماد الأكاديمي من جامعات فلوريدا، ورواديلاند،

تمهيداً لتجديد الاعتماد الأكاديمي في كلية العلوم الإدارية لـ 5 سنوات قادمة، أكدت مديرة جامعة الكويت د. دينا الميلم، حرص الجامعة على حوكمة وضبط الأداء المؤسسي الأكاديمي، وتوفير سبل التعاون وتسهيل الإجراءات وتمكين جميع الكليات من أداء مهامها للحصول على الاعتماد الكامل.

جاء ذلك خلال استقبال الميلم فريق الاعتماد الأكاديمي من جامعات فلوريدا، ورواديلاند،

من جانبها، أكدت الميلم، في تصريح لها، التزام الجامعة بتطبيق سياسات ترشيح استهلاك الطاقة، ووجهت بتشكيل لجنة لوضع السياسات ومعايير ترشيح الطاقة الكهربائية، لمتابعة تطوير مبادرة «لنكن شركاء في توفير الكهرباء»، لافتة إلى أن الجامعة تعمل دائماً على تحسين كفاءة الطاقة، وتقليل الأحمال الكهربائية.

يذكر أن هذه الزيارة تنطلق من الإيمان بأهمية ترشيح الكهرباء، والدور الرئيسي الذي

3 جلسات في «قمة التعليم والابتكار» بحثت التغيرات المتسارعة للتكنولوجيا

خلال اليوم الأول من القمة التعليمية لجامعة عبدالله السالم



جانب من الحلقات النقاشية

كويزنزلاند، والتي ناقشت دور الذكاء الاصطناعي في تقديم تجارب تعليمية متخصصة.

«تحليلات البيانات»

واختتم اليوم الأول بجلسة ثالثة جاءت بعنوان «تحليلات البيانات في التعليم العالي»، أدارها البروفيسور وائل فراج من كلية الهندسة والطاقة بجامعة عبدالله السالم، حيث تم عرض أدوات تحليلية لتوقع أداء الطلبة باستخدام نماذج الذكاء الاصطناعي، بمشاركة كل من د. محمد خاجة من معهد الكويت للأبحاث العلمية، ود. أحمد الصابر من الجامعة الأميركية في الكويت، ود. هنادي عبدالسلام من جامعة الكويت، ويوسف الرئيس من بنك بوبيان، والتي ناقشت أنظمة الإنذار المبكر، ونماذج التقييم التنبؤية، وأدوات الإرشاد الذكي.

والتي ناقشت دور الذكاء الاصطناعي في تقديم تجارب تعليمية متخصصة.

«التعليم المدعوم»

أما الجلسة النقاشية الثانية فكانت بعنوان «التعلم المخصص المدعوم بالذكاء الاصطناعي»، وأدارها البروفيسور المساعد في الجامعة العربية المفتوحة د. سوسن مالك، بمشاركة عدد من الأكاديميين من الكويت والخارج منهم البروفيسور جون لي من كلية إس بي جابن للإدارة - لندن، ود. نورة الجري من جامعة الكويت، ود. أحمد الأحمد من جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا، ود. أنوب شريستا من جامعة جنوب

ناقشت الجلسات الحوارية في القمة التعليمية التي تنظمها جامعة عبدالله السالم تحت شعار «التعليم في عصر الابتكار: الفوائد، التحديات، والوظائف» التغيرات المتسارعة في قطاع التكنولوجيا، وضرورة تطوير المنظومات التعليمية بما يواكب هذه المتغيرات.

وشدد نائب رئيس الجامعة للتخطيط والتميز المؤسسي عضو اللجنة المنظمة للقمة د. عمر علي، خلال افتتاح الجلسات الحوارية في اليوم الأول للقمة، أمس الأول، على أهمية مواكبة الجامعات للتغيرات المتسارعة في التكنولوجيا، مؤكداً ضرورة تطوير منظوماتها التعليمية.

بدورها، تحدثت د. كاتينا مايكل من جامعة ولاية أريزونا الأميركية عن «اتمة التعليم العالي من خلال الذكاء الاصطناعي: معضلة أم حل؟»، وناقشت الأبعاد الأخلاقية والتعليمية لاستخدام الذكاء الاصطناعي في الفصول الدراسية.

تبع ذلك جلسة نقاشية بعنوان «التحول الرقمي والحرم الذكي» أدارها د. عمر علي، وشارك فيها نخبة من الخبراء الدوليين مثل البروفيسور خابمي لوريت ماوري من جامعة فالنسيا التقنية، ود. خالد رجب من جامعة كوين ماري في لندن، ود. مضر الميماني من جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا، ود. سيد بيهاني من شركة نفط الكويت، والتي ناقشت تطبيق تقنيات إنترنت الأشياء، والذكاء الاصطناعي، وتحليلات البيانات في الحياة الجامعية.

وقدمت المديرة الأولى للبحوث

العجمي لتنفيذ قواعد وضوابط الأنظمة المرورية بـ «التطبيقي»

في إطار التعاون بين «الهيئة» و«الداخلية»



فنيس العجمي

لضبط الحركة المرورية داخل الهيئة، بالتنسيق مع الجهات المعنية في وزارة الداخلية، والتي تقوم بتكثيف تواجدها الميداني في مختلف المواقع التابعة للهيئة لضبط المخالفات وتحويلها إلى الإدارة العامة للمرور، لاتخاذ ما يلزم من إجراءات قانونية.

أكد مدير إدارة الأمن والسلامة في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، م. فنيس العجمي، أن الهيئة تولي أهمية بالغة لتطبيق القواعد والأنظمة المرورية في جميع مرافقها، بما يضمن سلامة منتسبيها من أعضاء الهيئة التدريسية والتدريبية والإدارية والطلبة، مؤكداً أن هذا التوجه يأتي في إطار التعاون والتنسيق القائم بين الهيئة ووزارة الداخلية، بهدف تعزيز الإجراءات المرورية وتفصيل الالتزام بها، بما يسهم في تعزيز السلامة المرورية داخل المنشآت التعليمية.

وقال العجمي، في تصريح صحفي، «لنحظ في الآونة الأخيرة وجود عدد من المخالفات المرورية من قبل بعض مرتادي الهيئة، مما يشكل خطراً على السلامة العامة، ويؤدي إلى عرقلة حركة السير داخل كليات الهيئة ومعاهدها»، مضيفاً أن هناك تزايد ملحوظ لعدد المخالفات المرورية، والذي يشكل مؤشراً خطراً يستوجب التعامل معه بجدية وحزم.

وأشار العجمي إلى أن إدارة الأمن والسلامة تعمل بشكل متواصل على اتخاذ كل الإجراءات التنظيمية اللازمة

«جھراء البلدي» تبحث الحلول لـ «مزارع خارج التنظيم»

محمد جاسم

تعتقد لجنة محافظة الجھراء في المجلس البلدي اجتماعها الأربعاء المقبل، حيث تبحث اللجنة برئاسة عبدالله الھذال مع الهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية المشاكل التي تعانيها المزارع الواقعة خارج التنظيم بمنطقة العبدلي الزراعية.

وتنظر اللجنة بردود الجهاز التنفيذي في بلدية الكويت على الاقتراح المقدم من العضو وليد الدغر، بشأن استحداث مدخل بمدينة المطلاع، ورده على الاقتراح المقدم من العضو الھذال بشأن الطريق المؤدي إلى المقهى الشعبي في محافظة الجھراء، وعلى سؤاله بشأن الطريق من جسر سليل الجھراء الذي يربط الدائري السادس بمدينة المطلاع.

كما تناقش اللجنة طلب سيارات بمنطقة العبدلي الزراعية قطعة 6.

البلدية: 9 إندارات بناء في الجھراء

محمد جاسم

أعلنت إدارة العلاقات العامة في بلدية الكويت، قيام إدارة التدقيق والمتابعة الهندسية بمحافطة الجھراء بتوجيه 9 إندارات على مخالفات البناء في منطقتي الواحة والجھراء.

وذكرت، في بيان لها، أن فريق الإدارة نفذ جولة ميدانية للفرق الرقابية على مخالفات البناء للسكن الاستثماري التجاري والصناعي والخاص، لاتخاذ كل الإجراءات الرقابية بحق المخالفين، والتأكد من مدى الالتزام باللوائح والنظم بهذا الخصوص.

ولفتت إلى أن الجولة الميدانية الثالثة في محافظة الجھراء قامت بالكشف الميداني على عدد من المناطق، وأماكن المخالفات المرصودة، واتخاذ الإجراءات اللازمة، مبينة أن الجولة ستتبعها عدة جولات ميدانية في جميع المحافظات وفق جدول زمني، متضمناً مواعيد الجولات الميدانية، والذي تم إعداده من قبل فريق إدارة العلاقات العامة، بالتنسيق مع الإدارات المعنية، لتنفيذ هذه الجولات طوال الأسابيع المقبلة.

خلال توجيه الإنذارات



أكبر متوسطا الطالبتين رنا أبوصلاح وآية البيطار

«الأمريكية» تشارك بمهرجان «طيران الإمارات للآداب»

شاركت الجامعة الأمريكية بالكويت في البرنامج الدولي للشباب للدورة السابعة عشرة من مهرجان «طيران الإمارات للآداب لعام 2025»، الذي نظمته مؤسسة الإمارات للآداب، وسط مشاركة 250 مشاركاً من جامعات عالمية رائدة مثل أكسفورد، وكامبريدج، والسوربون، وكارنيجي ميلان مؤخرًا.

وقالت الجامعة، في بيان صحفي، «مثل الجامعة الإستاذ المشارك في قسم الوسائل الإعلامية والاتصالات د. محمد أكبر، إلى جانب الطالبتين رنا أبو صلاح وآية البيطار، وجاء اختيارهم بناءً على التفوق الأكاديمي والموهبة الأدبية، بدعم كامل من مؤسسة الإمارات للآداب، لافتة إلى أن أبرز فعاليات المهرجان كانت حلقة نقاشية حول مستقبل الدراسات العربية في وسائل الإعلام المعاصرة.

وأوضحت أن د. أكبر شارك بروي أفكار، إلى جانب نخبة من العلماء البارزين، وتناولت النقاشات التراجع في مستوى إتقان اللغة العربية لدى الجيل الجديد نتيجة هيمنة اللغات الأخرى، وتفاوت أساليب التعليم، ونقص الموارد الرقمية للأبحاث باللغة العربية، مضيفة أن المشاركين استعرضوا حلولاً مقترحة، مثل دمج الذكاء الاصطناعي، وتعزيز التعاون الدولي، وربط الدراسات العربية الكلاسيكية بالتخصصات الحديثة.

وأشارت إلى أن مشاركة الجامعة في المهرجان لم تكن مجرد إنجاز أكاديمي، بل كانت محطة مهمة في تعزيز الحضور الفكري والأدبي لدولة الكويت على الساحة العالمية، مضيفة أن «هذه التجربة أثرت الرحلة الأكاديمية للمشاركين، ورسخت مكانة الجامعة الأمريكية في الكويت كلاب رئيسي في الحوارات الأدبية والعلمية الدولية».

سلة أخبار

«الصفا» تسير رحلة «بعطانكم نقيضهم» للسوريين



أعلنت جمعية الصفا الخيرية الإنسانية، تنفيذ رحلتها الإغاثية الـ 21 تحت شعار «بعطانكم نقيضهم»، لتقديم العون والمساندة للأسر السورية المتفقتة داخل سورية وعلى الحدود التركية- السورية، إضافة إلى تنفيذ حملة «الوقف شفاء» برعاية الأمانة العامة للأوقاف، التي تميّزت بحضور نخبة من الجراحين والاستشاريين من الكويت.

استهدفت الحملة الإنسانية عدداً من المناطق الأكثر احتياجاً، شملت: أنطاكية، والريحانية، وغازي عنتاب، وكلس، وحرك خان، وإسكندرون، إضافة إلى تسير قوافل «كن أمهم» إلى داخل الأراضي السورية من 8 حتى 15 الجاري.

وضرح رئيس مجلس إدارة الجمعية، محمد الباع، بأن آلاف المستفيدين تلقوا الدعم خلال هذه الرحلة، حيث شملت المساعدات كوابات غذائية، وكسوة صيفية، وكفالات للارامل والأيتام، إضافة إلى مساعدات طبية متنوعة، منها: الكراسي الكهربائية، والمستلزمات العلاجية.

«الراسخون»: مليون مستفيد من التثقيف الشرعي



أكد مدير جمعية الراسخون في العلم، أيوب العوضي، أن المشروع الإعلامي التثقيفي الشرعي النوعي الذي تنفذه الجمعية بواصل أداء رسالته في نشر الثقافة الشرعية واللغوية في أوساط الناطقين باللغة العربية حول العالم، من خلال الاستفادة من الوسائل الحديثة والمنصات الإلكترونية المتطورة، للوصول إلى أكثر من مليون مستفيد داخل الكويت وخارجها.

وأوضح العوضي، في تصريح، أن المشروع يقدم عبر مجموعة من المنصات الرقمية، تشمل وسائل التواصل الاجتماعي المختلفة، إضافة إلى منصة أكاديمية الشريعة الإلكترونية، التي قدمت دبلوم الفصح والعقبة، إلى جانب عدد من الدورات الشرعية المتووعة التي تخدم مختلف المستويات.

كما يتضمن المشروع إنتاج 100 مقطع مرئي مبسط لتعليم الفقه لعامة الناس، إضافة إلى 72 ساعة تدريبية تغطي علماً من علوم الشريعة واللغة العربية.

«الجمعيات الخيرية» يدعو لترشيح الكهرباء



دعا رئيس اتحاد الجمعيات والمبرات الخيرية سعد العتيبي، جميع الجمعيات والمبرات الأعضاء إلى المساهمة الفاعلة في دعم جهود الدولة، من خلال اتباع أفضل ممارسات ترشيح استهلاك الكهرباء.

وأكد العتيبي، في تصريح صحفي، أن ترشيح استهلاك الكهرباء لم يعد خياراً، بل ضرورة وطنية ملحة في هذه المرحلة، لافتاً إلى أن «سلوكياتنا اليومية داخل الفروع والمقرات يمكن أن تحدث فارقاً حقيقياً في تقليل الأحمال، وضمان استمرار الخدمة للجميع دون انقطاع، لاسيما في أوقات الذروة».

وطالب كل الجمعيات والمبرات بالالتزام بالصارم بتطبيق إجراءات الترشيح، من خلال الحرص على تقليل استخدام الأجهزة الكهربائية والإنارة والتكيف خلال ساعات العمل إلى الحد الأدنى الممكن، مع التأكيد على إطفاء الأجهزة بالكامل بعد انتهاء الدوام الرسمي، بما يضمن تحقيق أثر إيجابي فوري على الشبكة.



د. مبارك الجدهدي

متغيرات واضطراب وتصعيد

الأحداث المتسارعة أخيراً، التي شهدت موجة اضطرابات عاشتها الأسواق المالية في العالم والهزات في أسعار النفط، وانعكاسها على سلة بعض العملات، والتصعيد الاقتصادي بين واشنطن وبكين، إثر إعلان الرئيس الأمريكي دونالد ترامب فرض الرسوم الجمركية، وتعليقها، ما عدا الصين، كلها نتجة نحو إعلان عالم جديد ترسم حدوده الاقتصادية وسط ترقب يحذر عمّا ستسفر عنه الأيام القادمة من مخاض عسير مع حملات التصعيد من الجانبين، وانعكاسه الكبير على العديد من الدول.

والمخاض لهذه الأوضاع ينظر لها من عدة زوايا، لم تات من فراغ أو سرعة اتخاذ قرار أو عملية طيش، كما يعتبرها البعض، بقدر ما تحمل معها عدة رسائل نحو المتغيرات القادمة، التي قد تقودنا إلى عالم جديد يحمل في طياته العديد من المفاجآت غير المتوقعة؛ اقتصادياً وسياسياً، ومدى امتداده لمنطقتنا الحافلة بالعديد من الأحداث التي قد تتطاول نيرانها ما بين لحظة وأخرى، بسبب الصراع الدائر لفرض القوة والسيطرة وتمزيق الأجندات، التي يدور عنوانها حول متغير مستقبلتي تلامس حدوده كيان بعض الدول، ويستقر في طياته تنفيذ المخططات بوضع اليد، حتى لا يتمكن من يرى نفسه قادراً على الاعتراض من استعراض نفوذه وقوته.

ورغم كل هذه الأمور التي شكّلت عامل إحباط، رغم المتفئس من تعليق الرئيس الأمريكي للرسوم الجمركية، بعد توصل العديد من الدول للتفاوض، فإن هناك من المختصين والمحللين من يجد أننا أمام مرحلة قد تكون أشد قسوة، وقد يطول ضررها اقتصاد بعض الدول التي أصبحت في محيط الالتزام المفروضة عليها من واشنطن، مع التحدي الكبير الذي تمارسه الصين في مواجهة صريحة مع الولايات المتحدة والتصعيد كلما كان الأول يرفع من قيمة الرسوم دون أن تبالي لأي معطيات أخرى، كونها قادرة اقتصادياً على المواجهة، خصوصاً مع خلفائها الروس الذين يدعمونها.

العالم أمام مفترق طرق ما لم تهدأ الأمور، وتستقر الأوضاع، وتُعاد الثقة للأسواق العالمية التي تكبّدت العديد من الخسائر. ومن يرى أن ما يحدث عبارة عن قوضى، فهو لا يعير الاهتمام لعقلية من يديرُون المشهد خلف الستار، ورؤيتهم التي وضعت العالم أمام مساحة مفتوحة من الاحتمالات، في ظل التحالفات التي تعقد صفقاتها في الخفاء أكثر من العلن، فالتهور الذي يُمارس ليس من باب الصدفة، بقدر ما يمثله من رسائل بأن القادم يحمل معه معايير مختلفة، وأجندات بصورة غير مسبوقة، وحوار قد لا يتوافق مع التوجهات الدبلوماسية بقدر فرض القوة.

وبالتالي، فإن التعامل مع هذه المعطيات يحتاج إلى قرارات جريئة في مواكبة مختلف السيناريوهات والاستعداد، حتى لا تقع الفأس بالرأس، خصوصاً للدول التي يواجه اقتصادها انهياراً عند أبسط الهزات، والأحداث السابقة خير دليل وبرهان، منها الأزمة المالية العالمية عام 2008، التي لا تزال تدفع ثمنها بعض الدول حتى الآن، فضلاً عن أزمة كورونا، وانعكاساتها على مختلف الأوضاع الاقتصادية، وغيرها من الأحداث الطارئة التي يجد البعض نفسه في دوامتها فجأة.

آخر السطر:
الكل ينتظر ويتربق الساحة العالمية وارتداداتها اقتصادياً وسياسياً.



محمد القلاف

«فطور الغربة»... تجربة تلفزيونية تقرب البعيد!

أبدع تلفزيون الكويت هذا العام في تقديم محتوى متنوع ومميز، يشهد على نقلة نوعية في برامجه، حيث استطاع جذب المشاهدين بمزيج من البرامج العلمية، والتاريخية، والترائية، والاجتماعية، ومن بين هذه البرامج يبرز «فطور الغربة» كواحد من أكثرها تأثيراً وقرباً من القلوب.

البرنامج، الذي يقدمه الإعلامي علي البلوشي، يسلط الضوء على حياة الطلبة الكويتيين المغتربين، خصوصاً في بريطانيا وأميركا، خلال شهر رمضان المبارك، فهو لا يكتفي بعرض يومياتهم، بل يقدم تجربة حية تربطهم بعائلاتهم، مما يجعل الأهل يعيشون أجواء الغربة ويشعرون بقربهم رغم المسافات، ويفضل هذا النهج، استطاع «فطور الغربة» تحقيق هدفين مهمين: الأول هو طمأنة الأسر على أبنائهم في الخارج، والثاني هو تسليط الضوء على التحديات والصعوبات التي يواجهها الطلبة خلال فترة ابتعادهم، ولا شك في أن هذه التجربة تستحق التوسع في بلدان أخرى، سواء في الغرب أو العالم العربي، لتشمل المزيد من المغتربين، وسلط الضوء على احتياجاتهم وتجاربهم المختلفة. هذا البرنامج ليس مجرد توثيق ليوميات الطلبة، بل هو جسر يربط بين الوطن وأبنائه في الخارج، ويعكس جانباً إنسانياً عميقاً يستحق الإشادة.



د. منيرة عبدالكريم الجلال

اللغة العربية في عالم الغناء: يوري مرقي نموذجاً

في زمن كانت فيه الأغنية العربية تدور في فلك الكلمات المتكررة والألحان التقليدية باستخدام اللهجات العربية المختلفة، ظهر يوري مرقي كظاهرة لا تشبه أحداً، باغنيتة الشهيرة «عربي أنا»، معلناً ولادة صوت جديد، ليس فقط غنائياً بل لغوياً وفنياً. فجأة، أصبحت اللغة العربية، كما لم نعرفها من قبل، جذابة، عصرية، ومليفة بالحياة.

يوري لم يكتف بالغناء، بل أعاد تشكيل مفهوم الأغنية العربية، فمزج بين العامة والفصحى، والحداثة والأصالة، وخلق لغة جديدة يتحدثها جيل الميلينيالز ولن يفهمها جيل النيك توك. كلماته بسيطة ولكنها ذكية، موسيقاه تجريبية ولكنها مالوفة، وصور كليباته كانت صادمة أحياناً ولكنها دائماً ساحرة. هو لم يشابه السوق، بل صنع سوقه الخاص.

ما قد لا يعرفه الكثيرون، أن يوري مرقي لم يكن فقط مغنياً، بل كان صوتاً يحمل هوية عربية معاصرة. في كل أغنية، كان يقول لنا: «العربي مش لازم يكون تقليدي»، ونقدر نكون عالميين بلغتنا وهويتنا. لذلك، كنت ومازلت من عشاقه الحقيقيين، وأول من آمن بأن ما يقدمه هذا الفنان هو أكثر من مجرد موسيقى، بل رسالة.

واليوم، في زمن الفديوهات السريعة والذائقة المقلبة، تبقى أغاني يوري مرقي صامدة. لأن الفن الحقيقي لا ينسى، ولأن من يخلق لغة جديدة، يخلّد اسمه في الذاكرة... والقلوب.

في عالم الأغنية العربية، يوري مرقي كان ولا يزال حالة خاصة. فلم يقدم صوتاً جديداً أو «ستايل» مختلفاً، بل أعاد استخدام اللغة العربية في الغناء، وكلمات أغانيه، أخذ العربية من إطارها التقليدي، وأدخلها في عالم التشبيه.

يوري مرقي كتب وغنى بكلمات فيها استعارات غير معتادة، مثل «لن أقتل اثنين» حيث يحول مشاعر الصراع



فلسطينية والمأسة في عينها وهي تنظر إلى جنائين أقاربها الذين قتلوا في غارة إسرائيلية على قطاع غزة



سارة صالح الراشد

عليها، أو ما بينهما! فالشعور بالكسل أمر ذاتي، وطبيعي؛ وظروف الطقس أمر خارجي لا يمكن تغييره! وما بينهما، كارتباط أسري يشكلك، فالحياة الواقعية ليست مكاناً للمثاليات! الأحداث تستجد، والحاجات تتغير، والفرص تجيء أو تتأخر، الظروف قد تكون ملائمة، والعريس ترامب لماسك إنه ويحكم ذلك تطلعات الفرد، ويحكم الأمر معايير الأخلاقية. إلا أن الأخطاء تقع في كل زمان ومكان في مختلف المواقف، ومع كل الأشخاص. هذه حقيقة محضة، لأنها سمة بشرية. البقظ يُخطئ كما الغافل! الكبير والصغير، المحترف والمبتدئ. فلماذا يُحسب على الشاطر الغلط حسبة مضاعفة؟! هل لأنه ما كان من

بدون مجاملة

غلطة الشاطر...

تأتي هذه العبارة لتختصر وصف فعل خاطئ صدر من شخص واع خبير في مجاله معروف بالتزامه وحسن تصرفه، لكنها تعبر عن «وقع مصيبة»، بسبب الخطأ أو سوء التصرف! «غلطة الشاطر بالف»، هي تضخيم للموقف الذي يُخطئ فيه الشاطر المتعمر الخلق، واعتبار أن ما صدر عنه من تقصير أو سوء تقدير يُعد أمراً صادمًا، غير متوقع، وما كان ينبغي أن يقع! «الشاطر» حقيقة مجرّد إنسان، يُصيب ويُخطئ، يصل إلى درجة من العلم والمعرفة، يجتهد ويقرنها بالممارسة والخبرة، وقودها الشغف، ويقودها الإصرار، لكنه في كل المراحل، وعلى كل العتبات، سيمر حتماً بتحديات ومعوقات، إما داخلية ذاتية، أو خارجية لا سُلطة له



بشار محمد خالد خليفه*

وقف تمويل صوت أميركا... انتصار للصين وإيران

بعد اجتماع وزاري متوتر هذا الشهر، انتقد خلاله وزير الخارجية ماركو روبيو رؤساء أقسام آخرون عمليات الفصل الواسعة للموظفين الفدراليين التي أجراها إيلون ماسك، قال الرئيس ترامب لماسك إنه ينبغي عليه استخدام «المشرط» بدلاً من «الفاس» عند التوصية بعمليات تسريح مستقبلية.

لـ«المشرط»، قام ترامب بتفكيك سبع هيئات حكومية، بما في ذلك الوكالة الأميركية للإعلام العالمي، التي تشرف على «صوت أميركا» ووسائل البث الدولية الأخرى. وفي الوقت نفسه، فرضت وزارة كفاءة الحكومة، التي يديرها ماسك، تجديداً للتمويل لمدة شهر على «صوت أميركا».

ويوم السبت، تم منح جميع صحفيي «صوت أميركا» تقريباً إجازة إدارية مدفوعة الأجر، بما في ذلك مديرها.

أشار ماسك إلى رغبته في إغلاق «صوت أميركا» في فبراير، عندما هاجمها وإذاعة «أوروبا الحرة» عبر تغريد، وهما منظماتان أنشئتاً لترسيخ القيم الديموقراطية في الدول التي تعاني من غياب حرية الصحافة. وفي تلاعب باسم «إذاعة أوروبا الحرة»، عُرد ماسك قائلاً: «أوروبا حرة الآن باستثناء البيروقراطية الخائفة». مرحلاً؟، فهل يعتقد ماسك أن روسيا، التي تثبت إليها إذاعة «أوروبا الحرة» على مدار 24 ساعة يومياً، حرة؟ ثم وشع نطاق هجومه قائلاً: «لم يعد أحد يستمع إليهم بعد الآن، إنهم مجرد مجموعة من الراديكاليين اليساريين الجانحين يتحدثون مع أنفسهم بينما يجرون مليار دولار سنوياً من أموال دافعي الضرائب الأميركيين».

يبدو أن ماسك لا يعرف عما يتحدث. فمیزانية «صوت أميركا» السنوية تبلغ حوالي 270 مليون

دولار، ويصل إلى جمهور عالمي يبلغ حوالي 360 مليون شخص أسبوعياً. في إفريقيا، توسع جمهور الإذاعة من 78 مليوناً إلى ما يقرب من 94 مليوناً خلال العامين الماضيين. إن القضاء على قسم إفريقيا في «صوت أميركا» سيسمح للعداية الصينية والروسية بالسيطرة على المعركة الفكرية في منطقة يتوقع أن يتضاعف عدد سكانها خلال 25 عاماً المقبلة.

تعد «صوت أميركا» أحد المصادر الإخبارية القليلة المستندة إلى الحقائق التي تصل إلى الصين. ففي لحظات الأزمات، مثل مذبة ساحة تيانانمن عام 1989، اعتمد الملايين من الصينيين على «صوت أميركا» للحصول على تقارير صادقة لا يمكن العثور عليها في وسائل الإعلام الصينية. كما تعمل «صوت أميركا» على مواجهة حرب التضليل المستمرة التي تشنها الصين ضد الولايات المتحدة. ليس من المستغرب أن وسائل الإعلام الحكومية الصينية احتفلت بإعلان تعليق عمل صحفيي «صوت أميركا»، وبالمثل، احتفت وسائل الإعلام الإيرانية ومستشارو المرشد الأعلى علي خامنئي بالإنباء التي تفيد بأن إدارة ترامب قامت بتفكيك «صوت أميركا» مما أدى فعلياً إلى وقف بثها إلى إيران.

وعلى الرغم من جهود الحكومة الإيرانية لمنع هذه البثوث، فقد توسع جمهور «صوت أميركا» في إيران بشكل كبير في السنوات الأخيرة. ففي العام الماضي، حصل موقع الإذاعة الفارسية على 223 مليون زيارة، وحصل خطاب ترامب أمام الكونغرس في 4 مارس على 1.3 مليون مشاهدة في إيران عبر «صوت أميركا». تحقق الصين أكثر من عشرة أضعاف ما تنفقه «صوت أميركا» على أنشطتها الإعلامية الدولية. مايك والتز، مستشار الأمن القومي لترامب، عا منذ فترة طويلة إلى موقف متشدد تجاه بكين.



نُصَدِّق الفضائيين... ولا نُصَدِّق نصراً للمسلمين!

في زمننا هذا، نادراً ما نسمع عن انتصار إسلامي، وسط ما يعانيه المسلمون من شتات، وما يعيشه العالم العربي والإسلامي من خضوع للقوى العظمى المسيطرة على كوكب الأرض.

لقد بلغ الإحباط ببعض المسلمين، لا سيما العرب، مبلغاً جعلهم يظنون أن أي انتصار يحققه المسلمون ليس إلا خرافة أو مبالغة، حتى إنهم قد يُصدّقون بوجود كائنات فضائية على وجه الأرض، ولا يُصدّقون بأن للمسلمين نصراً في هذا الزمان!

رأينا ذلك حين انتصرت حركة طالبان بعد ثبات دام عقدين من الزمان، وأقامت دولتهم، فقال المحبطون إن أميركا هي التي سمحت لهم بالانتصار! ورأيناه أيضاً عندما انتصرت الثورة في سورية، وتولى السيد أحمد الشرع، الذي كان قائداً لأحدى الفصائل الثائرة ضد الظلم والاستبداد، رئاسة البلاد، فأدّعى أولئك ذاتهم أن أميركا هي من نُصّبته، وهي من مهّدت الطريق أمامه! إنها عقول مغلوطة، سكنها الذل، واستوطنها الخنوع، فلم تعد تقبل احتمال أن ينتصر المسلمون أو أن يكون للعرب شأن. وهذا – والله – بعيد كل البعد عن معنى خُسن التوكل على الله. تجدهم يخلون في صلواتهم آيات الفُبات والصبر عند اللقاء، كقوله تعالى: «وكم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله»، ولكن عقولهم لا تعيها، والسنتهم تنطق بما لا تفقه قلوبهم!

إن خُسن التوكل على الله ليس بالأمر الهين على بعض المسلمين، كما أنه ليس مستحياً على بعضهم الآخر، وهم القلة التي أبقنت يقيناً بأن خالق الكون هو مسبّب الأسباب، وهو وحده صاحب المشيئة، لذلك تراهم أكثر ثباتاً وصبراً وجلداً، حتى وإن خذلتهم كثرة المسلمين.



ناصر خزم

... حين تحترق الأسواق بنار الشعبية!

ما فعله دونالد ترامب في أبريل 2025 ليس سياسة اقتصادية، بل مقامرة سياسية بوجه اقتصادي. هو إعلان حرب تجارية يرتدي عباءة «الاستقلال الاقتصادي»، بينما في الواقع يجزّ الولايات المتحدة والعالم إلى حافة ركود جديد، كله باسم «أميركا أولاً».

فرض رسوم جمركية بنسبة 10 في المئة على كل وارد، وبسبب أعلى تصل إلى 49 في المئة على من يرفض الانصياع، ليس سوى إطلاق رصاصة على الاقتصاد العالمي، ثم الإدعاء بأنه يسمع صدى الدفاع عن العمال الأميركيين.

في الحقيقة، ترامب لا يدافع عن العامل، بل يصنع من الاقتصاد الأميركي رهينة لرؤى ضيقة لا ترى أبعد من جدران صناديق الاقتراع.

حين يرفع الرسوم على الصين إلى 125 في المئة، هو لا يهزم الصين، بل يجزّ فتلة السابق بأسلوب أكثر فوضوية. الصين ليست مجرّد مصدر بضائع، إنها أكبر شريك تجاري، وأي صدام معها هو صدام مع المنطق، ومع الأسواق، ومع الواقع.

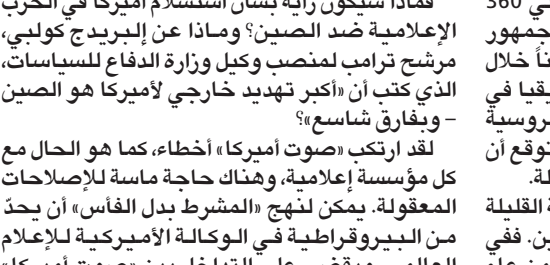
الآدمي من ذلك، فرض رسوم على دول عربية لم تكن أصلاً تنافس الولايات المتحدة، بل كانت تستهلك بضائعها! السعودية، الكويت، الإمارات، كلها باتت تدفع ثمناً لسياسة لا تفهم إلا منطق التحدي، وليس التفاهم. وكان ترامب أراد أن يخلق أبواب العالم، ويصمّ أذنيه عن صرخات الاقتصاد. الأرقام لا تكذب. تريليونات الدولارات طارت من الأسواق خلال أيام، وأسهم الشركات الكبرى نزلت، كما لو أن نذير حرب شاملة قد أعلن. فهل هذه هي الطريقة التي تُصنع بها النهضة الصناعية؟ هل تنهض أميركا بإشعال النار في سلاسل التوريد العالمية؟

وما كان من ترامب إلا أن يتراجع مؤقتاً... 90 يوماً من التعليق المشروط. لكنه ليس تراجعاً عن الخطأ، بل محاولة لإعادة شحن بنزقته السياسية. وكان الاقتصاد لعبة مساومة، وليس توازناً دقيقاً بين العرض والطلب. بين الإنتاج والاستهلاك.

نحن أمام رئيس يظن أن العالم ملعب، والاقتصاد سلاح تفاوض، والمستهلك الأميركي مجرّد بيدق على رقعة الشطرنج.

فإلى أين تذهب هذه الرسوم؟ إلى الانكماش. إلى غلاء الأسعار. إلى اضطراب الأسواق. إلى قلق عالمي لا مبرر له سوى «أنا ترامب»، وليس «نحن الشعب».

لقد أشعل ترامب النار في حقل الاقتصاد العالمي، فهل كان يُدرّك أن الرماد لا يصنع وطناً؟



ويليام أ. غالستون*

فماذا سيكون رأيه بشأن استسلام أميركا في الحرب الإعلامية ضد الصين؟ وماذا عن اليريدج كولبي، مرشح ترامب لمنصب وكيل وزارة الدفاع للسياسات، الذي كتب أن «أكبر تهديد خارجي لأميركا هو الصين – وبفارق شاسع؟

لقد ارتكب «صوت أميركا» خطأ، كما هو الحال مع كل مؤسسة إعلامية، وهناك حاجة ماسة للإصلاحات المعقولة. يمكن لنهج «المشرط بدل الفاس» أن يحذ من البيروقراطية في الوكالة الأميركية للإعلام العالمي، ويقضي على التداخل بين «صوت أميركا» والمؤسسات الإذاعية الإقليمية مثل «إذاعة أوروبا الحرة»، ويحسن الرقابة التحريرية.

ساعت حملة إعلامية فعالة لترامب على العودة إلى منصبه، لذا، فهو يدرك قوة التأثير في تشكيل الرأي العام لدعم أهدافه. ولكن عندما يتعلق الأمر بالشؤون الدولية، يبدو أنه يعاني من «نقطة عمياء» إذ يبدو أن ترامب يؤمن باستخدام مزيج من الترغيب والترهيب لتغيير سياسات قادة الدول الأخرى، لكنه لا يؤمن باستخدام الإعلام الموجه للتأثير على الرأي العام الخارجي.

الرأي العام مهم، ولهذا السبب يعمل الطغاة بجد على التلاعب به، فإذا لم يتمكن مواطنوهم من الوصول إلى وجهات نظر بديلة، فسكون من الأسهل على هؤلاء الحكام تحقيق أهدافهم بتكلفة وجهد أقل. لا ينبغي للولايات المتحدة أن تسهل عليهم هذه المهمة. بل يجب أن نصلح «صوت أميركا»، لا أن ننهضها! * مفكر أميركي - زميل أول في معهد «بروكينغز» - وول ستريت جورنال

الأخضر يهيمن على مؤشرات البورصة بمكاسب 332 مليون دينار

86 مليوناً سيولة السوق... وإقبال على الأسهم القيادية



فلساً، يليه فنادق بارتفاع بلغ 15.1 في المئة لكن بتداول 676 سهماً فقط ليغلق على سعر 221 فلساً، ثم الأهلية للتامين بـ 9.9 في المئة وبتداول 100 سهم فقط، ويأتي المدار رابعاً بارتفاع نسبته 7 في المئة وبحجم تداول بلغ 4.03 ملايين سهم ليبلغ سعر 90.1 فلساً وخامساً 267.9 ألف سهم ليبلغ سعر 120 فلساً. وعلى الجانب الآخر، سجل سهم ديجنس أكبر انخفاض بنسبة 8.22 في المئة ليحتل بذلك قائمة الأسهم الأكثر تراجعاً، بحجم تداول بلغ 590.2 ألف سهم ليبلغ مستوى 92.7 فلساً، تلاه سهم بيان بـ 2.74 في المئة ليصل إلى سعر 65.9 فلساً وبكمية متداولة بلغت 925.8 ألف سهم، ثم أركان بانخفاض 2.6 في المئة وبحجم تداول بلغ 207.5 ألف سهم ليبلغ سعر 93.5 فلساً، وأجبال بنسبة 2.3 في المئة ليبلغ سعر 296 فلساً وبكمية أسهم متداولة بلغت 44.3 ألف سهم، وأخيراً يونيكاب بنسبة تراجع بلغت 2.29 في المئة وبحجم 671 ألف سهم ليغلق عند سعر 213 فلساً.

ليبلغ مستوى 248 فلساً، ثم الدولي بـ 4.5 ملايين دينار ليبلغ سعر 215 فلساً، والوطني بـ 4.46 ملايين دينار ليبلغ سعر 955 فلساً، وخامساً سهم الخليجي الذي شهد تداولات بقيمة 4.43 ملايين دينار ليغلق عند سعر 774 فلساً. أما بالنسبة للأسهم الأكثر ارتفاعاً، فقد تصدر سهم كميفك القائمة بارتفاع نسبته 32.48 في المئة وبحجم تداول بلغ 5.8 ملايين سهم ليبلغ سعر 155

عبر 9141 صفقة، وخلال الجلسة، تم تداول عدد 125 سهماً، إذ ارتفعت الأسعار السوقية لـ 65 سهماً، بينما تراجع لـ 47 سهماً، واستقرت أسعار 13 سهماً دون تغيير. وعلى صعيد الأسهم الأكثر تداولاً من حيث القيمة، تصدر سهم بيتك القائمة بمبلغ 15.7 مليون دينار، ليبلغ سعر 714 فلساً يليه إجيليتي بتداولات قيمتها 5.35 ملايين دينار

على 74 في المئة من إجمالي السيولة المتداولة بقيمة 63.5 مليون دينار وبأحجام تداول بلغت 168.2 مليون سهم من خلال 10952 صفقة. وارتفع مؤشر السوق الرئيسي بواقع 74.70 نقطة، أو بنسبة 1.05 في المئة، ليصل إلى مستوى 7220 نقطة، مستحوذاً على 26 في المئة من إجمالي سيولة السوق بقيمة 22.4 مليون دينار، وبكمية تداول بلغت 158.5 مليون سهم

بنسبة 3.27 في المئة والتأمين بـ 2.02 في المئة، بينما سجل قطاع السلع الاستهلاكية تراجعاً وحيداً بنسبة 1.32 في المئة، واستقر قطاع الرعاية الصحية. في سياق التداولات النشطة شهدت أسهم صناعات وأجيليتي والدولي تداولات كبيرة مصحوبة بارتفاعات تراوحت بين 2.87 في المئة و3.67 في المئة، كما سجل سهم كميفك المدرج في السوق الرئيسي تداولات ملحوظة وارتفاعاً لافتاً بلغ 32.48 في المئة. وعلى مستوى المؤشرات الرئيسية كسب المؤشر العام نحو 55.64 نقطة أو ما يعادل 0.71 في المئة، ليغلق عند مستوى 7868 نقطة بسيولة متداولة بلغت قيمتها 86 مليون دينار، بانخفاض طفيف نسبته 1.2 في المئة عن مستوى السيولة المسجل في ختام جلسة الأربعاء، وبكمية تداول بلغت 326.8 مليون سهم عبر 20093 صفقة. أما مؤشر السوق الأول، فقد ربح 53.63 نقطة، أي بنسبة 0.64 في المئة، ليبلغ مستوى 8419 نقطة، مستحوذاً

شهدت بورصة الكويت في ختام تعاملاتها الأسبوعية أمس، نشاطاً ملحوظاً، إذ سجلت مؤشراتها ارتفاعات متوسطة، وسط تباين في أداء متغيرات السوق، فقد تراجعت القيمة المتداولة وعدد الصفقات المنفذة بشكل طفيف، فيما ارتفعت أحجام التداول. وافتتح المؤشر العام تعاملاته على انخفاض لكن بعد مرور ربع ساعة من التداول، بدأ في اتخاذ مسار صاعد مدفوعاً بإقبال شرائي من المستثمرين على أسهم متعددة، خصوصاً القيادية منها، إذ سادت حالة من التفاؤل ترقباً لإعلان نتائج الربع الأول من العام الحالي. وانعكس هذا النشاط إيجاباً على القيمة السوقية للمبورصة، التي حققت مكاسب كبيرة بلغت 332 مليون دينار، لتصل إلى مستوى 47.02 مليار دينار، مسجلة ارتفاعاً بنسبة 0.71 في المئة مقارنة بمستوى 46.66 ملياراً في ختام جلسة الأربعاء. وجاء هذا الارتفاع مدعوماً بـ 11 قطاعاً في مقدمتها قطاع التكنولوجيا

سند الشمرية

«دلقان»: نقل 17.79% من رأس المال للمساهمين

80.3% تراجع الفائض التجاري للكويت مع اليابان

أشياء الموصلات والمعادن غير الحديدية، فيما نمت الواردات بنسبة 2 في المئة اثر ارتفاع فواتير المنتجات الصيدلانية والهواتف الذكية والملابس. ولا تزال الصين أكبر شريك تجاري لليابان تليها الولايات المتحدة.

المكررة والغاز الطبيعي المسال والموارد الطبيعية الأخرى التي شكلت 94.1 في المئة من إجمالي صادرات المنطقة إلى اليابان بنسبة 16.3 في المئة، بينما ارتفع إجمالي واردات المنطقة من اليابان بنسبة 17.1 في المئة بفضل الطلب القوي على السيارات والمركبات. وظهر تسجيل الاقتصاد الياباني - ثالث أكبر اقتصاد في العالم - فائضاً تجارياً عالمياً بلغ 544.1 مليار ين (3.8 مليارات دولار) في مارس الماضي، وذلك للشهر الثاني على التوالي. ونمت الصادرات وفقاً للتقرير بنسبة 3.9 في المئة عن العام السابق بسبب المبيعات القوية للمركبات ومعدات إنتاج

على أساس سنوي ليصل إلى 57.5 مليار ين ياباني (403 ملايين دولار) للشهر الثاني على التوالي، فيما ارتفعت الواردات من اليابان بنسبة 64.8 في المئة لتصل إلى 36.6 مليار ين (256 مليون دولار)، مسجلة ارتفاعاً للشهر الرابع على التوالي. كما انخفض الفائض التجاري لمنطقة الشرق الأوسط مع اليابان بنسبة 29 في المئة ليصل إلى 566.2 مليار ين (4 مليارات دولار) الشهر الماضي متأثراً بتراجع الصادرات المتجهة من المنطقة إلى اليابان بنسبة 14.8 في المئة عن العام السابق. ووفق التقرير، انخفضت واردات النفط الخام والمنتجات

أظهرت بيانات حكومية يابانية، أمس، تراجع الفائض التجاري للكويت مع اليابان بنسبة 80.3 في المئة في مارس الماضي مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي ليصل إلى 20.9 مليار ين (146 مليون دولار) في ثاني انخفاض على التوالي خلال شهرين متتاراً بتباطؤ الصادرات. وذكرت وزارة المالية اليابانية في تقرير أولي أن فائض الكويت التجاري مع اليابان لا يزال إيجابياً رغم ذلك منذ 17 عاماً وشهرين بفضل ارتفاع قيمة صادراتها مقارنة بالواردات منها. وأوضح أن إجمالي الصادرات الكويتية إلى اليابان انخفض بنسبة 55.2 في المئة

المطيري: حدث نوعي وغير مسبوق في تاريخ بورصة الكويت

مشيراً إلى أن مجلس إدارة دلقان العقارية ناقش في اجتماعه شروط وإجراءات نقل ملكية الأسهم واستعرض تقرير لجنة المخاطر والفوائد والآثار المترتبة على عملية نقل الأسهم لمصلحة مساهمي دلقان العقارية. وقال المطيري، في تصريح صحافي، إن عملية نقل ملكية الأسهم تأتي في إطار العمل على إتمام المتطلبات القانونية والنظامية لإدراج شركة مجموعة دلقان القابضة في السوق الرئيسي ببورصة الكويت، مشيراً إلى أن تلك الخطوة ستعكس إيجاباً على قوة ومكانة سهم مجموعة دلقان القابضة بعد إدراجها رسمياً في البورصة، فضلاً عن أهميتها في تعزيز ثقة المستثمرين والمساهمين في شركة دلقان العقارية. وأكد على الالتزام بكل الاشتراطات والخطوات المرتبطة بعملية التوزيع وموافقة الجهات الرقابية والتنظيمية على عملية إدراج شركة دلقان القابضة.

في سابقة بتاريخ بورصة الكويت، أوصى مجلس إدارة شركة دلقان العقارية في اجتماعه المنعقد، أمس، بالموافقة على نقل ملكية 36 مليوناً و318 ألفاً و150 سهماً بنسبة 17.79 في المئة من رأسمال شركة مجموعة دلقان القابضة، التي تملكها شركة زهور الربيف للتجارة العامة والمقاولات، إلى المساهمين في شركة دلقان العقارية كل بنسبة ملكيته في رأس المال بمعدل 0.6 سهم لكل سهم من أسهم الشركة، ودعوة مساهمي شركة دلقان العقارية إلى الجمعية العامة غير العادية للشركة لمناقشة الموضوع واتخاذ القرار بخصوص نقل ملكية الأسهم. وأكد رئيس مجلس إدارة «دلقان العقارية» المهندس محمد المطيري، أن التنازل عن ملكية أسهم في شركة مجموعة دلقان القابضة لمساهمي شركة دلقان العقارية حدث تاريخي نوعي ولم يسبق لبورصة الكويت أن شهدت منذ تأسيسها،



محمد المطيري

النفط يصعد بعد عقوبات أميركية جديدة على إيران

البرميل الكويتي يرتفع 11 سنتاً ليبلغ 69.14 دولاراً

أمس الأول إن مخزونات النفط الخام في الولايات المتحدة ارتفعت الأسبوع الماضي بينما انخفضت مخزونات البنزين ونواتج التقطير. وخفضت «أوبك» ووكالة الطاقة الدولية من العديد من البنوك، بما في ذلك غولدمان ساكس، وجهته في مورغان هذا الأسبوع توقعاتها بشأن أسعار النفط ونمو الطلب، إثر الاضطرابات التي تسببت فيها الرسوم الجمركية الأميركية وزدود دول أخرى عليها.

(النفط) يرجع إلى عدة عوامل: تغطية المراكز القصيرة، وضعف الدولار الأمريكي، الذي يجعل شراء النفط الخام أرخص، والضغط الأمريكي على إيران». وتابع سيكامور «إذا افترضنا أن النمو الأمريكي فيستقر في أحسن الأحوال خلال الربعين المقبلين، وأن الناتج المحلي الإجمالي الصيني سيتباطأ إلى نطاق يتراوح من ثلاثة بالمئة إلى أربعة بالمئة، فهذا ليس جيداً للنفط الخام». وقالت إدارة معلومات الطاقة الأميركية

طهران وسط محادثات بشأن برنامجها النووي. وأشارت المخاوف المتعلقة بالإمدادات بعدما قالت منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) الأربعاء إنها تلقت خططا محدثة تتعلق بالعراق وكازاخستان ودول أخرى، لإجراء مزيد من تخفيضات الإنتاج للتعويض عن تجاوز الحصة المتفق عليها في السابق. وقال توني سيكامور محلل السوق في أي جي «أعتقد أن هذا الارتفاع (في أسعار

لدى «يو.بي.إس» إن العقوبات الجديدة على صادرات النفط الإيرانية والتعليقات المتشددة بهذا الشأن من جانب وزارة الخزانة الأميركية تزيد من المخاوف إزاء الإمدادات، وتساعد في دعم أسعار النفط الخام. وأصدرت إدارة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب عقوبات جديدة تستهدف صادرات النفط الإيرانية أمس الأول، بما في ذلك ضد مصفاة نفط صغيرة مستقلة تتخذ من الصين مقراً، مما يزيد من الضغط على

أو 0.71 بالمئة إلى 66.32 دولارا للبرميل، وارتفع خام غرب تكساس الوسيط الأمريكي 55 سنتاً أو 0.9 بالمئة إلى 63.02 دولارا للبرميل. وارتفع الخامان اثنتين بالمئة عند التسوية الأربعاء ليسجلا أعلى مستوياتها منذ الثالث من أبريل، ويتجهان لتحقيق أول ارتفاع أسبوعي في ثلاثة أسابيع، وكان الخسيس هو آخر يوم تسوية في الأسبوع قبل عطلة عيد القيامة. وقال جيوفاني ستانوفو المحلل

ارتفع سعر برميل النفط الكويتي 11 سنتاً ليبلغ 69.14 دولارا للبرميل في تداولات أمس الأول مقابل 69.03 دولارا للبرميل في تداولات يوم الثلاثاء الماضي، وفقا للسعر المعلن من مؤسسة البترول الكويتية. وفي الأسواق العالمية ارتفعت أسعار النفط أمس إلى أعلى مستوى في أسبوعين، وسط تزايد المخاوف إزاء الإمدادات، بعد أن فرضت واشنطن المزيد من العقوبات لتقليص صادرات النفط الإيراني. وزادت العقود الآجلة لخام برنت 47 سنتاً

الذهب يتراجع عن مستوى قياسي مع جني المستثمرين للأرباح

تراجع الذهب أمس عن مستوى قياسي مرتفع مع جني المستثمرين للأرباح، بعد ارتفاعه وسط المخاوف من تأثير أحدث سياسات الرسوم الجمركية الأميركية. وانخفض الذهب في المعاملات الفورية 0.6 في المئة إلى 3321.89 دولارا للأوقية (الأونصة)، بعد أن لامس أعلى مستوى له على الإطلاق عند 3357.40 دولارا للأوقية في وقت سابق من الجلسة، وزاد المعدن الأصفر 2.7 في المئة منذ بداية الأسبوع. وهبطت العقود الأميركية الآجلة للذهب 0.3 في المئة إلى 3335.60 دولارا. وقال المحلل المستقل روس نورمان: «التراجع عن أعلى مستوى على الإطلاق يرجع على الأرجح إلى جني الأرباح بعد تسجيل المكاسب... هناك استحسان لنزول الأسعار، مما يشير إلى أن المعنويات السائدة إيجابية جداً». وارتفع مؤشر الدولار أمس الخميس من أدنى مستوى له في ثلاث سنوات، مما زاد من تكلفة الذهب على حائزي العملات الأخرى. وصعد الذهب 3.6 في المئة أمس الأول الأربعاء، بعدما أمر الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بفتح تحقيق للنظر في الحاجة لخفض رسوم جمركية جديدة محتملة على جميع واردات المعادن الأساسية، بالإضافة إلى المراجعات الخاصة بواردات الأدوية والرقائق. وعادة ما ينظر الذهب على أنه وسيلة للحوط من ارتفاع التضخم وفي أوقات الضبابية السياسية والاقتصادية. وقال جيروم باول، رئيس مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأمريكي) أمس الأول الأربعاء إن البنك يتنظر بيانات أخرى قبل تغيير أسعار الفائدة، كما حذر من أن سياسات ترامب بشأن الرسوم الجمركية قد تدفع التضخم بعيداً عما يستهدفه البنك المركزي. وبالنسبة للمعادن النفيسة الأخرى، انخفضت الفضة في المعاملات الفورية 1.3 في المئة إلى 32.32 دولارا للأوقية، وتراجع البلاتين 1.2 في المئة إلى 955.60 دولارا، ونزل البيلاديوم 2.5 في المئة إلى 947.94 دولارا.

النفط) يرجع إلى عدة عوامل: تغطية المراكز القصيرة، وضعف الدولار الأمريكي، الذي يجعل شراء النفط الخام أرخص، والضغط الأمريكي على إيران». وتابع سيكامور «إذا افترضنا أن النمو الأمريكي فيستقر في أحسن الأحوال خلال الربعين المقبلين، وأن الناتج المحلي الإجمالي الصيني سيتباطأ إلى نطاق يتراوح من ثلاثة بالمئة إلى أربعة بالمئة، فهذا ليس جيداً للنفط الخام». وقالت إدارة معلومات الطاقة الأميركية

طهران وسط محادثات بشأن برنامجها النووي. وأشارت المخاوف المتعلقة بالإمدادات بعدما قالت منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) الأربعاء إنها تلقت خططا محدثة تتعلق بالعراق وكازاخستان ودول أخرى، لإجراء مزيد من تخفيضات الإنتاج للتعويض عن تجاوز الحصة المتفق عليها في السابق. وقال توني سيكامور محلل السوق في أي جي «أعتقد أن هذا الارتفاع (في أسعار

لدى «يو.بي.إس» إن العقوبات الجديدة على صادرات النفط الإيرانية والتعليقات المتشددة بهذا الشأن من جانب وزارة الخزانة الأميركية تزيد من المخاوف إزاء الإمدادات، وتساعد في دعم أسعار النفط الخام. وأصدرت إدارة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب عقوبات جديدة تستهدف صادرات النفط الإيرانية أمس الأول، بما في ذلك ضد مصفاة نفط صغيرة مستقلة تتخذ من الصين مقراً، مما يزيد من الضغط على

ارتفاع العملات المشفرة مع التفاؤل بالاهتمام التنظيمي في أميركا

ارتفعت معظم أسعار العملات المشفرة خلال تعاملات، أمس، مع تفاؤل المستثمرين بالاهتمام التنظيمي بالولايات المتحدة بالصناعة وسط إدارة البيت الأبيض الجديدة. وصعدت بتكوين بنسبة 0.65 في المئة إلى 84718.22 دولاراً، وتستحوذ على نحو 63 في المئة من إجمالي قيمة سوق العملات المشفرة. وفي وقت ارتفعت ثاني أكبر العملات المشفرة من حيث القيمة السوقية الإيثريوم بنسبة 2 في المئة إلى 1602.82 دولار، استقرت الريبل عند نحو 2.0936 دولار. وقال زاك برادفورد الرئيس التنفيذي لشركة تعدين بتكوين وكلين سبارك (ناسداك: CLSK) خلال مقابلة مع سي إن إن بي سي: «إن الولاية الثانية للرئيس دونالد ترامب تعد إيجابية لقطاع العملات المشفرة. وأعلنت هيئة الأوراق المالية والبورصات الأميركية اجتماعاً حول سياسات العملات المشفرة مع كبريات شركات الصناعة، الذي سيركز على لوائح حفظ العملات المشفرة والأطر التنظيمية. ومن المقرر عقده في أبريل».

وتبلغ القيمة السوقية العالمية للعملات المشفرة 2.67 تريليون دولار، فيما بلغ إجمالي حجم التداولات خلال الـ 24 ساعة الماضية 76.83 ملياراً، بزيادة قدرها 2.35 في المئة، وفقاً لبيانات «كوين ماركيت كاب».



ترامب يفتح النار على رئيس «الفدرالي»: تخفيض الفائدة تأخر... وإقالته لن تتم بالسرعة الكافية



جيروم باول ودونالد ترامب

في المؤشرات الاقتصادية، التي تستدعي خفضاً فورياً للفاقة. وأكد ترامب أنه كان يجب على باول أن يتخذ هذه الخطوة منذ فترة طويلة، مثلما فعل البنك المركزي الأوروبي، مشدداً على أن الوقت قد حان لتحرك عاجل. **إشارة واضحة إلى فقدانه الثقة** وختم ترامب بالقول: «إقالة

الفيديرالي الأمريكي دونالد ترامب هجوماً لاذعاً على رئيس مجلس الاحتياطي الفدرالي جيروم باول، منتقداً أدائه ووصف قراراته بأنها «متأخرة وخاطئة دائماً». وقال ترامب، في تصريحات نشرها عبر منصة «تروث سوشيل»، إن البنك المركزي الأوروبي يستعد لخفض أسعار الفائدة للمرة السابعة، بينما لا يزال الاحتياطي

الفيديرالي الأمريكي دونالد ترامب هجوماً لاذعاً على رئيس مجلس الاحتياطي الفدرالي جيروم باول، منتقداً أدائه ووصف قراراته بأنها «متأخرة وخاطئة دائماً». وقال ترامب، في تصريحات نشرها عبر منصة «تروث سوشيل»، إن البنك المركزي الأوروبي يستعد لخفض أسعار الفائدة للمرة السابعة، بينما لا يزال الاحتياطي

أم لا إذا طلب منه ترامب الاستقالة. في وقت لاحق، سال مراسل الرئيس سلطة طرده أو خفض رتبته من منصبه. رد رئيس بنك الاحتياطي الفدرالي بأن مثل هذا الإجراء «غير مسموح به بموجب القانون».

الفيديرالي الأمريكي، جيروم باول، إنه لن يستقيل من منصبه رئيساً لبنك الاحتياطي الفدرالي حتى لو طلب منه الرئيس المنتخب دونالد ترامب ذلك. وأضاف «لا» رداً على سؤال أحد المراسلين عما إذا كان سيترك منصبه

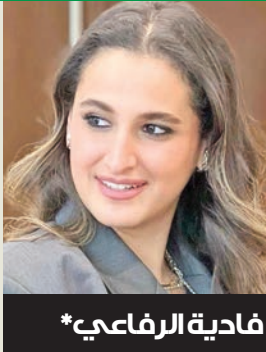
وأضاف بيست لتلفزيون «بلومبرغ» أن هذا سيمنح إدارة ترامب مهلة ستة أشهر تقريباً قبل ترك باول لمنصبه. **جيروم باول: لن استقيل** وفي نوفمبر الماضي، قال رئيس مجلس الاحتياطي

«زين» تطلق محفظة «Bede» الرقمية في السودان Zain Fintech تتوسع في نشر حلول التكنولوجيا المالية بأسواق الشرق الأوسط



لقطة جماعية

قهوة المطاحن الكويتية... إضرار أم تسير مشروع للسوق؟



فادية الرفاعي*

فالدولة دستورياً واقتصادياً لها دور واضح ومشروع في ضبط التوازن بين العرض والطلب بما يخدم المستهلك ولا يضر بالتاجر. أما من الناحية القانونية فإنه بالرجوع إلى قانون حماية المنافسة نجد في المادة الرابعة أن المرافق العامة والشركات التي تقدم سلعاً أساسية تُعفى من تطبيق هذا القانون إذا صدر بذلك قرار من مجلس الوزراء. وحتى في حال عدم صدور القرار بشكل صريح نرى أن طبيعة هذه الشركة كونها تقدم سلعة أساسية، يجعلها معفاة من تطبيق هذا القانون رغم عدم حدوث ذلك في الواقع. وإن افترضنا خضوعها، فلا نجد مخالفة منصوصاً عليها تحاكي هذا التسعير. فالمحظور في التسعير هو المنصوص عليه في المادة 51 من اللائحة التنفيذية التي تنص على أنه «يحظر على الشخص المهيمن إساءة استغلال الهيمنة بهدف الحد من المنافسة أو تقييدها أو منعها... مثل 1- القيام بصورة مباشرة أو غير مباشرة بتحديد أو فرض أسعار المنتجات، لكن لا يتصور تطبيق هذه المادة هنا وذلك لسبب واضح، وهو أن المطاحن ليست تاجراً أو شخصاً مهيماً على سوق وتجارة القهوة، كما أن المادة التي تلي هذه تحد مركز الشخص المهيمن، ومن ضمنها «الحصة السوقية للشخص المعني ومستوى المنافسة الفعلية». وبالنسبة لحصة شركة المطاحن في سوق القهوة فلا تكاد تذكر من ضالتها. كما جاء في قرار وزاري لاحق 2021/25 أن تحديد ما إذا كان الشخص يبيع المنتج بسعر يقل عن تكلفته الجدية أو متوسط تكلفته المتغيرة يكون استناداً إلى نتيجة فعل هذا المنافس.

إذا كانت النتيجة إخراج أشخاص منافسين من السوق، أو منع دخول جدد أو منح الشخص المسيطر القدرة على رفع الأسعار بعد إخراج المنافسين، فهذا يأتي المخالفة. وهذا النص ولو لم يطبق على الشركة، فإنها ليست شخصاً مسيطراً أساساً لكي يؤثر تسعيرها هذا بشكل مباشر على المنافسين الآخرين. كما تجدر الإشارة إلى أن «المطاحن» ليست المنافس الوحيد الذي يقدم القهوة بهذا السعر، فقهي IKEA مثلاً، المملوك ملكية خاصة تماماً، يقدم ذات السلعة بذات سعر «المطاحن»، والذي لم يُخالف على هذا خلاصة القول، إن ما قامت به شركة المطاحن هو امتداد طبيعي لدور الدولة في حماية المستهلك وتوجيه الاقتصاد بما يحقق العدالة الاجتماعية. فالدولة تملك أدوات عدة لضبط السوق، إما من خلال التسعير الجبري، أو الإجراءات التنظيمية الصارمة، أو التسعير التجاري غير المباشر كما هو الحال مع «المطاحن». ومن هنا نرى أن هذه الخطوة تحمل بعداً اجتماعياً واقتصادياً محمداً، خصوصاً في ظل ما استشرعه المواطن الكويتي من مغالاة غير مبررة في أسعار القهوة.

*محامية بالقانون التجاري

شهد المجتمع الكويتي مؤخراً تحولاً ملحوظاً في ثقافة القهوة، حيث أصبحت القهوة - بمختلف أنواعها - جزءاً لا يتجزأ من الحياة اليومية، ولا يكاد يُرى أحد في الشارع إلا ويده كوب منها. هذا التوجه الاجتماعي خلق تجارة مزدهرة تدور حول بيع وتحضير واستهلاك القهوة، حتى تحولت إلى عنصر بارز في السوق المحلي، خصوصاً في أوساط الشباب. ومن هذا المنطلق، أثير لغظ كبير حين طرحت شركة المطاحن الكويتية، وهي شركة توصية بسيطة حكومية مملوكة للدولة بنسبة 100 في المئة، منتجات قهوة بأسعار أقل من المتعارف عليها في السوق. هذا الطرح انقسمت حوله الآراء؛ بين مؤيد يرى أنه واجب الدولة في ضبط الأسعار ودعم المستهلك، ومعارض يرى فيه إضراراً بالتاجر ومهدداً للمنافسة. لذا، كان لابد من التوقف عند هذا الحدث ودراسته من زاوية قانونية واقتصادية، بداية بالتعرف على طبيعة «المطاحن». فهذه الشركة، بحكم ملكيتها الكاملة للدولة، لا تعمل كأي تاجر آخر في السوق يهدف إلى الربح، بل تلزم بما يفرضه الدستور الكويتي على الدولة من واجبات؛ فنجد في المادة 20 من الدستور ما ينص على أن «الاقتصاد الوطني أساسه العدالة الاجتماعية»، وفي ذلك نرى أن شركة المطاحن لا تهدف إلى الربح بشكل أساسي، وذلك ملموس من أسعارها التي تعتبر رمزية بالمقارنة ببقية المنتجات الأجنبية أو الكويتية غير المدعومة من الدولة. بل إن تسعير الشركة لمنتجاتها يعد نوعاً من أنواع تأمين المواد الأساسية لكل مواطن. وهذا لب دعم العدالة الاقتصادية الاجتماعية الذي يحاكي المادة المذكورة، وإنما يعد تسعيرها هذا تأميناً لاحتياجات المواطن، ودعماً للعدالة الاقتصادية الاجتماعية، خصوصاً عند الأخذ بالحسبان أن القهوة أصبحت جزءاً من الثقافة اليومية للمجتمع. لذا لا يُستغرب أن تحسب من السلع الأساسية وفقاً للمفهوم الحديث الاقتصادي للسلع والخدمات. أما عند النظر إلى المادة 21 من الدستور فسندجها نصت على أن «الثروات الطبيعية جميعها ومواردها كافة ملك للدولة»، وتقوم على حفظها وحسن استغلالها... بمرعاة اقتصاد الدولة الوطني. ورغم أن منتجات «المطاحن» ليست ثروات طبيعية من المواد الخام كالنفط مثلاً فإنها تتعامل مع القمح والطحين والمواد الأساسية التي تمس الأمن الغذائي، وبالتالي فهي بطبيعتها تمش صميم الاقتصاد الوطني. وعند النظر إلى النظام الاقتصادي في الكويت نجد أن المشروع لم يبتنِ النظام الرأسمالي المطلق، بل اختار طريقاً وسطاً يجمع بين النظم الاقتصادية: الرأسمالية والاشتراكية والإسلامية. وهذا التنوع في الأسس يجعل من تدخل الدولة في السوق أمراً مشروعاً؛ بل مطلوباً؛ فمبدأ «السوق الحر» الذي ينادي بعدم تدخل الدولة يتأتى في الاقتصاد، والاعتماد على قواعد العرض والطلب في التجارة وانعكاس ذلك على الاقتصاد، لا تجد له مكاناً في الواقع الكويتي؛

حيث تمثل امتداداً لتجارب ناجحة أطلقتها مجموعة زين بأسواق الخليج، حيث تتميز بسهولة الاستخدام، والأمان، وموثوقية الأداء. ومثل إطلاق محفظة Bede خطوة حاسمة نحو بناء منظومة مالية رقمية آمنة وشاملة في السودان، تُسهّم في تسهيل حياة المواطنين، وتحقيق التنمية المستدامة عبر زين السودان، بهدف تمكين الأفراد من إجراء معاملاتهم المالية اليومية بسهولة وأمان، وتولي الخدمة أهمية كبيرة لحماية بيانات المستخدمين وضمان خصوصيتهم، كما توفر تجربة مالية رقمية موثوقة وشاملة تسهم في تسهيل حياة المواطنين، وتعزيز التحول نحو الاقتصاد الرقمي في السودان. ومن المتوقع أن يمتد تأثير محفظة Bede في السودان إلى ما هو أبعد من توفير خدمات مالية مباشرة وبسيطة، إذ ستضمن الوصول إلى كل الشرائح والفئات في المجتمع، سواء كان الفرد يتطلع إلى تحويل الأموال إلى أحيائه، أو شراء سلعة، أو إدارة نفقاته اليومية بكفاءة أفضل.

جدير بالذكر، أن محفظة Bede تساعد «زين» في أهدافها الاستراتيجية الخاصة بمجال استخدام التي تركز على توفير «اتصال هادف»، وتحقيق «الشمول المالي» للمجتمعات في جميع الأسواق التي تعمل بها.

حياة المواطنين، حيث تم إطلاق هذه الخدمة بنجاح في البحرين، واكتسبت المنصة الديناميكية شُمعة قوية، بفضل كفاءتها، وسهولة استخدامها، وموثوقيتها العالية، وتوقع إحداث نفس التأثير في السودان (زين) الأخرى». وأضاف، «تهدف محفظة Bede إلى جعل كل شيء متاحاً بيد المستخدم، لتلبية أنماط حياة المستهلكين والطلبات الناشئة التي تتجاوز خدمات الاتصالات الأساسية، لذا يقدم لنا إطلاق محفظة Bede في السودان خطوة كبيرة في طموحات (زين) الاستراتيجية 4 WARD التقدم بغاية، لتوسيع ريادةتها الإقليمية في خدمات التكنولوجيا المالية». ومن المقرر أن يتم طرح «بيدي» في السودان على ثلاث مراحل؛ الأولى تتضمن تحويل وتسليم الأموال، وشنح الرصيد، وسداد الفواتير، والتسوق، والسحب والإيداع النقدي، وفي المرحلة الثانية سيتم ربط المحفظة بعدد من البنوك السودانية الأخرى، وتوسيع الخدمات، وتحويلات مالية دولية، وخدمات الرسوم الحكومية، وخدمات أخرى، وفي المرحلة الثالثة سيتم إدخال خدمات بطاقات مصرفية، وتحويلات مالية دولية، وخدمات التوفير والتحويل، وربط شامل مع القطاع المصرفي السوداني.

وتعتمد محفظة Bede على شراكات استراتيجية متينة متوافقة مع سياسات بنك السودان المركزي، الذي يُشرف على تنظيم الخدمة، ويضع الأطر القانونية والتنظيمية لها، كما تُشرّف مجموعة من البنوك السودانية على إدارة حسابات الأمانات، لضمان أمان التسيّلات المالية، وتلتزم المحفظة بأعلى معايير الشفافية، ومكافحة غسل الأموال، وحماية بيانات العملاء، وتعزيز الثقة المالية،

أطلقت شركة Zain Fintech - ذراع مجموعة زين في خدمات التكنولوجيا المالية، المحفظة الرقمية المالية «بيدي» (Bede) في السودان، لتمكين العملاء من إجراء مجموعة واسعة من المعاملات المالية مباشرة عبر هواتفهم النقالة، دون الحاجة إلى حساب مصرفي تقليدي أو بطاقة مصرفية، لتواصل توسعها في نشر حلول التكنولوجيا المالية بأسواق الشرق الأوسط.

وأوضحت الشركة أن محفظة Bede تقدّم خدمات مالية آمنة، وهي مصمّمة لجميع أنواع الهواتف، بما في ذلك الهواتف التقليدية، لتلبية احتياجات ومتطلبات المجتمع السوداني، حيث ستبدأ خدمات المحفظة الرقمية بتقديم عدد من المعاملات الأساسية كمرحلة أولى، مثل: تحويل وتسليم الأموال، وشنح الرصيد، وسداد الفواتير، والتسوق، والسحب والإيداع النقدي، وكل ذلك من خلال شبكة واسعة من الوكلاء المعتمدين المنتشرين في المناطق والأسواق، كما تتيح الخدمة التحويل من وإلى البنوك المحلية. جدير بالذكر، أن تطبيق «بيدي» يتوافر على منابر التطبيقات لمستخدمي الهواتف الذكية، وقد أقيم حفل الإطلاق وسط حضور حكومي عالي المستوى، ممثلاً في مجلس السيادة والوزارات الاتحادية والولائية والسفراء إلى جانب المختصين والشركاء من البنوك.

وقال الرئيس التنفيذي للاستثمار والخدمات الرقمية في مجموعة زين، مالك حمود: «إطلاق محفظة Bede يمثل خطوة أخرى لنا في (زين) نحو تحقيق التحول الرقمي، وتعزيز الشمول المالي، وتمكين الأسر والنساء والشباب بالسودان، فهدفنا تبسيط التحويلات المالية اليومية، ودعم

«الخليج» يعزز التزامه برفاهية موظفيه ويقلص ساعات الدوام



سلمى الحجاج

وأضافت: «لقد أثبتت الدراسات الحديثة أن تقليص ساعات العمل يعزز من مستويات الرضا الوظيفي، ويسهم في تقليل مستويات التوتر والإجهاد، وهو ما ينشده (الخليج) لموظفيه، الذين يشكلون العمود الفقري لنجاحه، وترسيخ مكانته كأحد البنوك الرائدة في القطاع المصرفي الكويتي».

وأشادت إلى أن هذه الخطوة تؤكد حرص «الخليج» على خلق ثقافة عمل داعمة، حيث يشعر كل موظف بالتقدير والاحترام، ويتمنح المساحة الكافية لتحقيق ذاته مهنيًا وشخصيًا، إذ «نؤمن بأن الموظف السعيد هو الأكثر قدرة على الإبداع والعطاء، لهذا سنواصل تبني المبادرات التي ترفع من جودة بيئة العمل، وتحفز الموظفين على التميز». واختتمت الحجاج تصريحاتها بالقول: «نفخر بكون (الخليج) من البنوك الرائدة، التي تستثمر في رأس المال البشري بسخاء، سواء من خلال توفير بيئة عمل مثالية

ضمن مساعيها المتواصلة لتوفير بيئة عمل مثالية تعكس التزامه العميق برفاهية موظفيه، وحرصه على تحقيق التوازن بين الحياة المهنية والشخصية، قرر بنك الخليج تقليص ساعات العمل اليومية بمعدل نصف ساعة، ابتداءً من 1 مايو 2025، لتكون انعكاساً مباشراً لهذا الالتزام. وبهذه المناسبة، قالت المديرية العامة للموارد البشرية سلمى الحجاج: «لدينا قناعة راسخة بأن تحقيق التوازن بين الحياة المهنية والشخصية، يُعد عنصراً أساسياً في تحقيق الأداء الأمثل والإنتاجية العالية للموظفين، ويعكس اهتمام البنك براحة موظفيه وصحتهم النفسية والجسدية». وأكدت الحجاج أن التعديل في ساعات العمل لن يؤثر على نظام دوام الفروع، والتي ستستمر وفقاً لجداول الدوام المعتمدة حالياً، حرصاً على استمرارية الخدمات دون أي انقطاع، وتقديم مستوى عالٍ من الخدمات يضمن توفير تجربة عميل مميزة.

«بيت التمويل» يشارك في مبادرة «شركاء لتوظيفهم»



الوزيرة د. أمثال الحويلة في جناح البنك

وتوفير مواقف سيارات ملائمة، ومقاعد متحركة، ومداخل سهلة، وجهاز صرف آلي يسهل الوصول إليه، وخاصة استخدام الساعات في أجهزة الصرف الآلي، وطباعة نماذج فتح الحساب والعقود ومستندات المعاملات الخاصة بطريقة Braille.

والتدريب، في خطوة تعكس ريادة بيت التمويل الكويتي في الاستدامة، والالتزام بالمعايير والركائز التي تحقق الشمول والتنوع. وبواصل البنك جهوده بتوفير الدعم لذوي الاحتياجات الخاصة على جميع المستويات، لاسيما الخدمات المصرفية النوعية، مثل موظفين متدربين على لغة الإشارة، في فروع بمختلف المحافظات،

الخلف في سوق العمل عبر مبادرات مهنية وفرص عمل مهمة، حيث يقوم البنك سنوياً بتوظيف مجموعة من ذوي الهمم للتدريب والعمل بمختلف إدارات البنك، بالتعاون مع الجمعية الكويتية لرعاية المعوقين، في مبادرة هي الأولى من نوعها على مستوى القطاع المصرفي في الكويت.

واختتم البنك مؤخراً النسخة الرابعة من برنامج التوظيف

شارك بيت التمويل الكويتي في المعرض الوطني لمبادرة «شركاء لتوظيفهم»، بالتعاون مع الهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة، الذي أقيم على مدار يومين في المركز الثقافي بجامعة الكويت، برعاية وحضور وزيرة الشؤون الاجتماعية وشؤون الأسرة والطفولة د. أمثال الحويلة، ضمن رايته بالمسؤولية المجتمعية ودوره الرئيسي في دعم وتمكين ذوي الهمم.

واستعرض بيت التمويل الكويتي، من خلال جناحه في المعرض، الوظائف المتاحة لذوي الهمم عبر فريق متخصص من موظفي إدارة التعيين في الموارد البشرية، وتمت الإجابة عن استفسارات زوار المعرض وتعریفهم بطبيعة عمل البنوك وتنوع الإدارات ودور القطاع المصرفي في تطوير القدرات وصقل المهارات، حيث يحرص البنك على المشاركة في مثل هذه المعارض والمبادرات، لدعم وتمكين ذوي الهمم للعمل في القطاع المصرفي وتشجيعهم على الانضمام إلى سوق العمل.

كما يحرص البنك على دمج ذوي



الصين: سنتجاهل «لعبة أرقام الرسوم» الأميركية

شي جينبنغ يروج فكرة الأسرة الآسيوية لمواجهة الضغوط الأميركية

ذكرت وزارة الخارجية الصينية، أمس، أنها لن تولي اهتماماً إذا استمرت الولايات المتحدة في «لعبة أرقام الرسوم الجمركية»، بعد أن قدم البيت الأبيض توضيحاً يظهر كيف أن الصين تواجه رسوماً جمركية تصل إلى 245% بسبب قيامها بإجراءات مضادة، وأعلنت الوزارة أن بكين منفتحة على الدخول في مفاوضات مع الولايات المتحدة بشأن القضايا الاقتصادية والتجارية، مؤكدة حرصها على تعزيز التعاون القائم على المصالح المتبادلة.

وتأتي هذه التصريحات تعليقاً على إعلان ترامب بشأن استغلال الصين للفرصة الأخيرة، وفي ظل التوترات المستمرة وحرب الرسوم المستعلة بين أكبر اقتصادين في العالم، وسط دعوات متزايدة إلى إيجاد أرضية مشتركة تضمن الاستقرار في العلاقات الثنائية.

وأكدت بكين أن الحوار البناء هو السبيل الأمثل لمعالجة الخلافات، مشددة على أهمية احترام القواعد الدولية وتحقيق التوازن في العلاقات التجارية.

وبدلاً من التركيز على فرض رسوم جمركية على السلع، اختارت الصين اللجوء إلى إجراءات أخرى، بما في ذلك خطوات تستهدف قطاع الخدمات الأميركي، وفقاً لما ذكرته شبكة CNBC، واطلعت عليه «العربية Business».

وبينما ركزت إدارة ترامب بشكل كبير على المضي قدماً في خطط التعريفات الجمركية، طرحت بكين سلسلة من التدابير التقييدية غير الجمركية، بما في ذلك توسيع ضوابط تصدير المعادن الأرضية النادرة وفتح تحقيقات مكافحة الاحتكار ضد شركة أميركية، مثل شركة الأدوية العملاقة دويوننت وشركة تكنولوجيا المعلومات الرائدة غوغل.

وقبل التصعيد الأخير، أدرجت بكين في فبراير عشرات الشركات الأميركية على ما يُسمى قائمة «الكائنات غير الموثوقة»، التي من شأنها تقييد أو منع الشركات من التجارة مع الصين أو الاستثمار فيها. ومن بين الشركات التي أُضيفت إلى القائمة شركات أميركية مثل PVH، الشركة الأم لشركة تومي هيلفبغز، وشركة Illumina، وهي شركة مزودة لمعدات تسلسل الجينات. ويتطلب تشديد بكين على صادرات العناصر المعدنية الأساسية من الشركات الصينية الحصول على تراخيص خاصة لتصدير هذه الموارد، مما تقييد فعلياً وصول الولايات المتحدة إلى المعادن الرئيسية اللازمة لأشياء الموصولات وأنظمة الدفاع الصاروخي والخلايا الشمسية.

وفي أحدث تحركاتها الثلاثاء، هاجمت بكين شركة بويغ - أكبر مُصدر أميركي - بإصدارها أمراً لشركات الطيران الصينية بعدم استلام أي شحنات إضافية من طائراتها، وطلبت من شركات النقل وقف أي مشتريات من المعدات وقطع الغيار المتعلقة بالطائرات من الشركات الأميركية، وفقاً لـ«يولوميرغ» وسيزيد قطع الشحنات إلى الصين من مشاكل شركة صناعة الطائرات التي تعاني من ضائقة مالية، في ظل معاناتها من أزمة مراقبة الجودة المستمرة.

وفي مؤشر آخر على تزايد الأعمال العدائية، أصدرت الشرطة الصينية إشعارات بالقبض على ثلاثة أشخاص زعمت تورطهم في هجمات إلكترونية ضد الصين نيابة عن وكالة الأمن القومي الأميركية. وحثت وسائل الإعلام الرسمية الصينية، التي نشرت الإشعار،

المستخدمين والشركات المحليين على تجنب استخدام التكنولوجيا الأميركية واستبدالها ببدائل محلية.

وقالت ويندي كاتلر، نائبة رئيس معهد سياسات جمعية آسيا: «تُشير بكين بوضوح إلى واشنطن بأن هناك طرفين يمكنهما المشاركة في لعبة الانتقام هذه، وأن لديها العديد من الأدوات التي يمكنها استخدامها، وكلها تُسبب مستويات مختلفة من الألم للشركات الأميركية، مضيفة: «مع فرض رسوم جمركية مرتفعة وقيود أخرى، فإن عملية فك الارتباط بين الاقتصاديين بلغت ذروتها».

استهداف تجارة الخدمات

ويرى البعض أن الصين تسعى لتوسيع نطاق الحرب التجارية لتشمل تجارة الخدمات - التي تشمل السفر والخدمات القانونية والاستشارات والخدمات المالية - حيث تحقق الولايات المتحدة فائضاً كبيراً مع الصين منذ سنوات.

وفي وقت سابق من هذا الشهر، أشار حساب على وسائل التواصل الاجتماعي تابع لوكالة أنباء شينخوا الصينية الرسمية إلى أن بكين قد ترفض قبولاً على شركات الاستشارات القانونية الأميركية وتنتظر في إجراء تحقيق في عمليات الشركات الأميركية بالصين، بسبب «المرابا الاحتكارية» الضخمة التي حققتها من حقوق الملكية الفكرية.

ووفقاً لتقديرات نومورا، ارتفعت واردات الصين من الخدمات الأميركية بأكثر من عشرة أضعاف لتصل إلى 55 مليار دولار في عام 2024 على مدار العامين الماضيين، مما دفع فانض تجارة الخدمات الأميركية مع الصين إلى 32 مليار دولار العام الماضي.

وفي الأسبوع الماضي، أعلنت الصين أنها ستخفض وارداتها من الأفلام الأميركية، وحذرت مواطنيها من السفر أو الدراسة بالولايات المتحدة، في إشارة إلى نية بكين الضغط على

قطاعات الترفيه والسياحة والتعليم الأميركية. وصرح جينغ تشيان، المدير الإداري لمركز تحليل الصين، «تستهدف هذه الإجراءات قطاعات بارزة - كالطيران والإعلام والتعليم - ذات صدى سياسي في الولايات المتحدة»، مضيفاً: «في حين أن تأثيرها الفعلي على السوق قد يكون ضئيلاً بالنظر إلى صغر حجم هذه القطاعات، إلا أن آثارها على السعة - كإخفاض عدد الطلاب الصينيين أو زيادة حذر الموظفين الصينيين - قد تمتد إلى الأوساط الأكاديمية ومنظومة المواهب التقنية».

وتقدر شركة نومورا أن 24 مليار دولار قد تكون على المحك إذا شددت بكين القيود المفروضة على السفر إلى الولايات المتحدة بشكل كبير، مبيئة أن قطاع السفر هيمع على الخدمات الأميركية المتجهة إلى الصين، مما يعكس اتفاق ملايين السياح الصينيين في الولايات المتحدة. في قطاع السفر، يتصدر الإنفاق المتعلق بالتعليم قائمة الإنفاق بنسبة 71%، وفقاً للتقديرات، ويأتي معظمه من الرسوم الدراسية ونفقات المعيشة لأكثر من 270 ألف طالب صيني يدرسون في الولايات المتحدة. وذكرت شركة الاستثمار أن صادرات الترفيه، التي تشمل الأفلام والموسيقى والبرامج التلفزيونية، لم تُمثل سوى 6% من صادرات الولايات المتحدة ضمن هذا القطاع، مشيرة إلى أن الخطوة الأخيرة التي اتخذتها بكين بشأن واردات الأفلام تحمل نقلاً رمزياً أكثر من تأثيرها الاقتصادي».

وقال تشيان: «قد نشهد انفصلاً أعمق - ليس فقط في سلاسل التوريد، ولكن في العلاقات بين الأفراد، وتبادل المعرفة، والأطر التنظيمية. وقد يُشير هذا إلى تحول من التوتر في المعاملات إلى تباعد منهجي».

هل يمكن لبكين أن تصيح أكثر عدوانية؟

ويتوقع المحللون إلى حد كبير أن تُواصل بكين استخدام ترسانتها من أدوات السياسة

من جانبه، ذكر البيت الأبيض الثلاثاء أن إجمالي الرسوم الجمركية على الصين يشمل أحدث الرسوم المضادة والبالغة 125%، ورسوماً تبلغ 20% على صلة بازمة الفنتانيل، ورسوماً تتراوح بين 7.5 و100% على سلع محددة لمعالجة الممارسات التجارية غير العادلة.

وأعلن الرئيس الأميركي دونالد ترامب رسوماً إضافية على جميع الدول قبل أسبوعين، قبل أن يلغي الرسوم المرتفعة فجأة عن عشرات الدول مع الإبقاء على الرسوم المضادة المفروضة على الصين.

ورفعت بكين هي الأخرى رسوماتها الجمركية على السلع الأميركية، ولا تسعى إلى إجراء محادثات. وتقول إنه لا يمكن إجراء مشاورات إلا على أساس من الاحترام المتبادل والمساواة. وكشفت الصين عن خطة عمل لتعزيز استهلاك الخدمات في عام 2025، في إطار جهود توفير محركات جديدة للطلب المحلي وتحفيز النمو الاقتصادي.

وتهدف الخطة، التي تم إصدارها بشكل مشترك من وزارة التجارة وثمانى دوائر حكومية أخرى، إلى توسيع نطاق العروض من الخدمات الاستهلاكية وتحسين جودة الخدمات وإطلاق إمكانات النمو للقطاع، وتقتترح 48 تدبيراً محدداً عبر مجموعة واسعة من الصناعات، تغطي قطاعات الخدمات الرئيسية، إضافة إلى أشكال جديدة من الأعمال وسيناريوهات جديدة للاستهلاك، وفق وكالة شينخوا الصينية للأنباء.

وتركز التدابير أساساً على ستة مجالات، بما في ذلك الدعم السياسي والأنشطة الترويجية والانفتاح وبيئة الاستهلاك. وتدعو الخطة إلى زيادة المعروض من الخدمات الاستهلاكية الجيدة، من خلال توسيع نطاق الانفتاح وتقليل القيود وحديث الصين تعزيز الاستهلاك بين مواطنيها الرئيسية لعام 2025 في تقرير عمل الحكومة، حيث شددت على الحاجة إلى معالجة الطلب المحلي غير الكافي، لا سيما عدم كفاية الإنفاق الاستهلاكي. وخلال السنوات القليلة الماضية، شهد الاستهلاك في قطاع الخدمات بالصين حالة من الزخم، وارتفع متوسط إنفاق الفرد على استهلاك الخدمات في عام 2024 بنسبة 7.4% مقارنة بعام 2023، مما أسهم بنسبة 63% في النمو العام للإنفاق الاستهلاكي للفرد.

غير الجمركية، في محاولة لتعزيز نفوذها قبل أي مفاوضات محتملة مع إدارة ترامب. وأضاف ويلداو أن شركات أبل وتسلو وشركات الأدوية والأجهزة الطبية من بين الشركات التي قد تُستهدف مع ضفي بكين قدما في إجراءاتها غير الجمركية، بما في ذلك العقوبات والمضايقات التنظيمية وضوابط التصدير.

في حين أن الاتفاق قد يسمح للجانبين برفع بعض الإجراءات الانتقامية، إلا أن أمال إجراء محادثات قريبة بين الزعيمين تتضاءل بسرعة.

الأسرة الآسيوية

وروج الرئيس الصيني شي جينبنغ لفكرة الأسرة الآسيوية، ودعا إلى الوحدة الإقليمية خلال جولته في جنوب شرق آسيا، سعياً لمواجهة الضغوط الأميركية.

وأكد شي، في خطاب القاه في ماليزيا، على التضامن مع توقيع البلدان اتفاقيات واسعة النطاق، قائلاً: «ستقف الصين وماليزيا إلى جانب دول المنطقة للتصدي للمواجهة الجيوسياسية، معاً سنحمي الأفاق المشتركة لأسترتنا الآسيوية».

وفي بيان مشترك صدر أمس، اتفقت الصين وماليزيا على تعزيز التعاون في مجالات الصناعة وسلاسل التوريد والبيانات والمواهب، والتزاماً بتنفيذ برنامجهما للتعاون الاقتصادي والتجاري وبناء مجتمع ماليزي صيني استراتيجي رفيع المستوى.

وأضاف شي: «علينا أن نقف معاً ضد الهيمنة وسياسة القوة، ومعارضة أي محاولات من قوى خارجية للتدخل في شؤوننا الداخلية وزرع الفتنة». وذلك في ظل الحرب التجارية المتصاعدة بين الولايات المتحدة والصين، بعد التعريفات الجمركية الباهظة التي فرضها ترامب على واردات الصين، ورد بكين برسوم انتقامية، وتدابير أخرى.

آفاق الاقتصاد العالمي رهن بتنشيط الصين استهلاكها المحلي

العالمية»، وأشار إلى أنه في حين كان التأثير المباشر للرسوم الجمركية على شركة التعدين محدوداً، لكن احتمال تباطؤ النمو الاقتصادي وتفتت بيئة التجارة يمثلان مشكلة أكبر، حسماً نقلت «فايننشال تايمز».

وأعلنت أكبر شركة تعدين في العالم، أمس، ارتفاع إنتاجها من النحاس بنسبة 10% في الأشهر الثلاثة المنتهية في مارس، بينما استقر إنتاج خام الحديد، وانخفضت أحجام إنتاج النيكل والفحم.

ذكر الرئيس التنفيذي لشركة «بي إتش بي» الأسترالية، أمس،

إن آفاق الاقتصاد العالمي تعتمد على قدرة الصين على تنشيط

الاستهلاك المحلي، في ظل تهديد رسوم الرئيس دونالد ترامب الجمركية بتعطيل التجارة العالمية.

وأضاف مايك هنري: «قدرة الصين على التحول نحو اقتصاد قائم على الاستهلاك، وقدرة تدفقات التجارة على التكيف مع البيئة الجديدة، ستكونان عاملين أساسيين في الحفاظ على التوقعات

الوقاية الشخصية الطبية إلى اختناقات إمدادات الرقائق، بعد عقود من الاعتماد على سلاسل التوريد العالمية القائمة على نظام «الإنتاج حسب الطلب، باختصار، تراجعت قاعدة التصنيع الأميركية في القطاعات التي هاجرت إلى الخارج، حتى مع استمرار صناعات متقدمة مثل صناعة الطيران أو إنتاج السيارات المحلية (بالاعتماد على سلاسل توريد عالمية)، ولا تزال العمالة في قطاع التصنيع أقل بنحو الثلث من مستويات أواخر التسعينيات.

وانتعشت وظائف التصنيع في أميركا إلى 12.9 مليون وظيفة بنهاية 2019، ارتفاعاً من 12.4 مليوناً في 2016، لكنها لا تزال قريبة من أدنى مستوى لها في 70 عاماً كنسبة من إجمالي العمالة في الولايات المتحدة، وكان ذلك ناتجاً عن سياسات دونالد ترامب في ولايته الأولى، حيث فرض الاتفاقات التجارية، وضغط بشكل عام على الشركات لإعادة أنشطة التصنيع إلى البلاد.

الهدف من إعادة التصنيع إلى الوطن، وأدت هذه الإجراءات إلى زيادة الاستثمار المحلي في بعض المجالات، كما ارتفعت إعانات التوظيف في مشاريع تصنيع جديدة (إعادة توطين) استثمار أجنبي مباشر) إلى 193 ألف وظيفة في عام 2017، من حوالي 75 ألفاً عام 2015، مدعومة بتخفيضات ضرائب الشركات ومناخ داعم للأعمال (أرقام)



حوالي 29%، متجاوزة الولايات المتحدة بفارق كبير.

كيف ينقذ ترامب بلاده؟

هناك نقاط ضعف رئيسية بالقاعدة الصناعية الأميركية في سلاسل التوريد الحيوية، فعلى سبيل المثال، لا تنتج الولايات المتحدة اليوم سوى حوالي 12% من أشباه الموصلات في العالم انخفاضاً من 37% في التسعينيات، كما تعتمد بشكل كبير على الواردات من المكونات الصيدلانية، والمعادن الأرضية النادرة، ومكونات الإلكترونيات، وقطع الآليات، وتعد القدرة المحلية في هذه المجالات محدودة مقارنة بمستويات الذروة، مما يجعل الولايات المتحدة عرضة للاضطرابات الخارجية.

وكشفت جانحة «كوفيد 19»، بوضوح عن نقاط الضعف هذه، من نقص معدات

على الإطلاق، تراجعت قدرة البلاد في قطاعات معينة.

وانتقلت صناعات، مثل المنسوجات والملابس والإلكترونيات الاستهلاكية، بالكامل تقريباً إلى الخارج، فعلى سبيل المثال: أكثر من 95% من الملابس المبيعة في الولايات المتحدة مستوردة، ويتم تصنيع جميع الجوالاات الذكية تقريباً في الخارج.

وانخفضت حصص الولايات المتحدة في الناتج الصناعي العالمي إلى 17% تقريباً في السنوات الأخيرة، مقارنة بنحو 25% عام 1990، وعلى النقيض بشكل الصين الآن ما يقرب من ثلث الناتج الصناعي العالمي. لتوضيح كيف نهضت الصين سريعاً على حساب أميركا، في عام 2004، شكل البلد الآسيوي أقل من 9% من الناتج الصناعي العالمي؛ بحلول عام 2023، ووصلت النسبة إلى

دائماً تعهد دونالد ترامب بإعادة المصانع والوظائف إلى أميركا، وأضعا شعار «عبدوا عظمة بلادنا» في قلب سياساته الاقتصادية، فمنذ ولايته الأولى، شن حرب رسوم جمركية على الصين، وأعاد التفاوض على اتفاقات تجارية. بدعوى إنقاذ ما تبقى من القاعدة الصناعية الأميركية.

لكن وسط استمرار تآكل قطاع التصنيع وتحول الصين إلى «مصنع الكوكب»، يبقى السؤال مطروحاً: هل يمكن للتعريفات وحدها أن تعيد ما ضاع خلال عقود؟ أم أن ترامب يحاول إعادة عقارب الزمن إلى الوراء بشعارات أقوى من الواقع؟

شهد قطاع التصنيع الأميركي تراجعاً طويلاً الأمد في التوظيف والهيمنة العالمية، حتى مع نمو نصيب العامل من الناتج، وفي السنوات الأخيرة، ركز صانعو السياسات على عكس هذا الاتجاه من خلال إعادة سياساته الاقتصادية، فمنذ ولايته الأولى، وكان هذا هو محور الأجندة الاقتصادية لدونالد ترامب منذ ولايته الأولى، وحتى بالنسبة لخليفته جو بايدن، ويرجع ذلك بشكل أساسي إلى انخفاض الوظائف في قطاع التصنيع بالولايات المتحدة إلى 12.9 مليون وظيفة من ذروته في أواخر القرن العشرين عند 19.4 مليوناً.

وأدى نقل الصناعات إلى الخارج، وخاصة إلى الصين، بعد انضمامها إلى منظمة التجارة العالمية عام 2001، إلى تآكل القاعدة الصناعية الأميركية، وهي صدمة تعرف باسم «صدمة الصين»، في حين أن الناتج الصناعي الأميركي كان لا يزال مرتفعاً (أكثر من 5 تريليونات دولار

بكين تلجأ إلى السوق المحلي لدعم نمو الاقتصاد

الصين تواجه رسوماً جمركية تصل إلى 245% لقيامها بإجراءات مضادة البيت الأبيض

نسرين أمين مع رامز جلال في «بيج رامي»

تشارك الفنانة نسرين أمين بدور البطولة النسائية في الفيلم السينمائي الجديد «بيج رامي»، المقرر عرضه خلال الصيف المقبل، وهو من تأليف الثنائي فاروق هشام ومصطفى عامر، وإخراج محمود كريم. وانضمت نسرين لفريق عمل الفيلم الذي يقوم ببطولته رامز جلال، ويشهد مشاركة محمد عبد الرحمن، ومحمد أنور، وهدي الإترابي. وينطلق التصوير خلال أيام للحاق بالنصف الثاني من موسم الصيف، خصوصاً مع تفرغ فريق العمل لالانتهاء من التصوير.



معتمص النهار يخوض أولى بطولاته في الدراما المصرية

يخوض الفنان السوري معتمص النهار أولى بطولاته في الدراما المصرية، من خلال مسلسل جديد بعنوان «أنا أنت أنت مش وأنا»، والذي ينتمي لنوعية أعمال الـ 15 حلقة. ووفق بيان صحافي، من المقرر انطلاق التصوير خلال الشهر المقبل، ويعد للعرض على المنصات الرقمية في الأشهر المقبلة. «أنا أنت أنت مش أنا» يجمع معتمص النهار والفنانة ميريلا نور ومصطفى أبوسريع، وإخراج هشام الرشيدى.



مي كساب بدأت تصوير «مخرج ومؤلف وحرامي»

بدأت الفنانة مي كساب تصوير تجربة سينمائية جديدة تقدمها خلال الفترة المقبلة على شاشات السينما باسم «مخرج ومؤلف وحرامي». الفيلم الجديد بالطابع الكوميدي الشعبي، وتقدم فيه مي دور فتاة من الطبقة الشعبية تعمل في مجال تجميل السيدات، وتحدث فيه بعض المفارقات المضحكة. ويأتي العمل بعد مشاركتها خلال رمضان الماضي في الجزء الخامس من مسلسل «الحاد» مع الفنان حمادة هلال.



سليمان الشطي يبحر في الثقافة حديثاً وتحليلاً

في كتاب «الثقافة فوق السطر» الصادر عن دار عولمة

فضة المعيلي

صدر حديثاً عن دار عولمة للنشر والتوزيع للنائد والكاتب د. سليمان الشطي، كتاب جديد عنوانه «الثقافة فوق السطر»، والذي أبحر من خلاله في شتى ألوان الثقافة، ويقول الشطي في تمهيده لكتابه: «الثقافة فوق السطر، عنوان أخبرته لهذه المجموعة من المقالات، فوجهني إلى أن يكون التمهيد لها مقاربة لمفهوم الثقافة، ومحلّ حيرة من وجهة أخرى، ومحمد أنور، وهدي ثقافة، ففقههم منها ما تفهم، وما أصعب أن نقول ماذا تعني هذه الكلمة، وماذا نقصد بها، إن الحديث عن شيء لا يبدأ إلا من تحديده أولاً، فالببحث في أمر ما قائم على تصورنا له، لذا فنحن لا نملك الفقه فوق هذا السور، فماذا يضير لو وضعنا سلماً صغيراً نطل منه على منطقة تعريف الثقافة، ونصل حبلىنا بأقرب وأقصر تعريفاتها التي تجاوزت العشرات باختيار أربعة تعريفات تتراوح بين محاولة التحديد عند بعضها، ومحاولة البعض الآخر الهروب إلى أوسع إطار ممكن ليضع الثقافة فيه». واستطرد الشطي: «فاقول ابتدا: إن هناك من رأى في الثقافة كلاً مركباً تطوي تحت جناحها المعرفة والفن والأخلاق والقانون والعرف وكل القدرات والعادات الأخرى التي يكتسبها الإنسان من حيث هو عضو في المجتمع»، موضحاً أن هناك من رأى أن الثقافة سلوك في الحياة، ورأي حصرها في العلوم الإنسانية، وقال رأي آخر إن الثقافة كل شيء. ثم عرّف الشطي مفهوم الثقافة في تراثنا العربي، مُنكراً



سليمان الشطي

عدم وجود هذا المفهوم فيه، لأن الاصطلاح حديث مفقّد في التراث العربي. وفي السياق، تطرق الشطي إلى أمرين انحدرنا من هذا التراث مثل كلمة أدب وهي تعني مفهوم الثقافة العامة، كما أن لفظ أو مصطلح «ثقافة» ورد ليعطي المعنى نفسه بطريقة موجبة، موضحاً أن «الثقافة كم معرفي فاعل في تكوين شخصية الفرد، يصبح - بفضل - منسجماً مفيداً في مجتمع معين». وأوجز بقوله إن «الثقافة هي خبرة الإعداد لمواجهة الحياة والتكيف معها بوعي بليق بالإنسان»، مؤكداً أن الثقافة تهدف إلى إعدادنا للحياة وتقبل صدماتها، كما أنها تدرب العقول على الانفتاح وتنمي العواطف النبيلة، فهي تطهرنا من تطرف أفكارنا وتعصب عواطفنا. وبيّن في موقف آخر من التمهيد أن تزييف الثقافة وتبسيط شكلها وإهدافها، ليست قضية بعيدة أو ضريباً من التطورات، ولكنه واقع واضح في ثقافة الكوكاكولا الثقافي.

الشوا: «النخلصور» لتوعية الأطفال بأهمية البيئة



من أجواء الفعالية

في ظل التحديات البيئية المتزايدة، تتسارع المبادرات المجتمعية في الكويت، لتعزيز الوعي البيئي بين المواطنين، خصوصاً بين الأطفال. ومن بين هذه المبادرات، تأتي فعالية «النخلصور»، التي أقامتها الكاتبة هدى الشوا في حمية الشامية الخضراء. وقد لاقّت الفعالية إقبالاً كبيراً من الأطفال وأولياء أمورهم، مما يعكس الحاجة الملّحة لمثل هذه الأنشطة. وبهذه المناسبة، قالت الشوا إن الفعالية تضمنت أنشطة متنوعة تهدف إلى توعية الأطفال بأهمية البيئة بطريقة تفاعلية، وقد بدأت بقراءة قصة عن «النخلصور»، وهو كائن خيالي يجمع بين النخلة والديناصور، مما يُثير خيال الأطفال، ويشجعهم على التفكير في الطبيعة، تلا ذلك أنشطة فنية، حيث أتاحت للأطفال الفرصة للتعبير عن إبداعهم. ولقّحت إلى أنه في خطوة عملية، تم تشجيع الأطفال على زراعة بذور التمر في أصص، مما يضمن لهم مسؤولية العناية بنباتاتهم، مبينة أن هذه الأنشطة لا تقتصر على الترفيه فقط، بل تسهم أيضاً في غرس قيم المحافظة على البيئة والتفاعل معها.

يسرا ضيفة شرف في مسلسل «برستيج»



تظهر الفنانة يسرا كضيفة شرف في مسلسل «برستيج»، المقرر عرضه على إحدى المنصات الإلكترونية الأسبوع المقبل، لتكون بين مجموعة من ضيوف الشرف الذين يظهرون تباعاً في الأحداث، ومن بينهم أحمد داود. وهذه ليست المرة الأولى التي تظهر فيها الفنانة المصرية كضيفة شرف، بعد ظهورها في الحلقة الأخيرة من مسلسل «كامل العدد»، الذي عرض في رمضان الماضي.

«الشيطان شاطر» يعيد أحمد عبد السيّنا



يعود الفنان أحمد عبد للسيّنا من خلال فيلم «الشيطان شاطر»، الذي بدأ تصويره أخيراً، وتشاركه في البطولة الفنانة زينة. الفيلم الذي كتبه لؤي السيد، ويخرجه عثمان أبولين، لم يتم تحديده موعد عرضه بالصالات السينمائية حتى الآن، فيما سينتهي تصويره خلال الصيف مع اعتماد مخرجه على مواقع التصوير بالكاميرا داخل مخر. ويسعى عبد من خلال أعماله إلى تقديم قصص اجتماعية منتقاة من الواقع.

الفرقة النسائية الكويتية تبهر جمهور «دار الآثار» برنامج غنائي متنوع بالفنون الشعبية وميدلي لأهم المطربين



الفرقة النسائية الكويتية خلال الحفل

سعداتهم بالاستماع إلى فن الصوت بهذا الأداء الاحترافي لأول مرة من أصوات نسائية على عكس المعتاد من سماعه من المطربين الرجال. وتميزت الفرقة النسائية الكويتية بارتداء أزياء تراثية قديمة تعكس الفلكلور التاريخي لأزياء النساء في الكويت قديماً، وهو ما جاء متناسقاً مع برنامج الحفل، لتجتمع الأصالة صوتاً وصورة في مكان واحد بتنظيم واستضافة دار الآثار الإسلامية التي تقدم لجمهورها

تضمن أغانياته المعروفة: «رمادي، اللي نساك، دنيا الوله، بتبع قلبي»، إلى جانب ميدلي متميز جداً للمطرب الراحل أوبكر سالم تضمن أغنيات: «لو خيروني يا سمار، يادوب مروا عليه، طربان بن سالم بغني، رسيتا»، وغيرها الكثير من الأغنيات. وما لفت الانتباه الأداء الاستثنائي الذي قدمته الفرقة النسائية لفن الصوت الكويتي، الذي عادة ما يتميز به الرجال، حيث أعرب الجمهور عن

«مغازل الخير، على طاري الدمنة، على دمع عيني، سرى الليل، نو النهار، يا بنيات المدينة، يامن يمشرني»، وما أبهر الجمهور بتقديم ميدلي يشمل باقة متنوعة من أجنيات أكبر المطربين، حيث أبدعت الفرقة في تقديم ميدلي للمطرب الراحل عبدالكريم عبدالقادر، تضمن أشهر أغنياته ومنها «رد الزيار، مشترية، للصبر آخر، لا خطاوبنا، سامحتني خطيت»، وميدلي آخر للمطرب عبدالله الرويشد

عزة إبراهيم

استمتع جمهور دار الآثار الإسلامية، أمس الأول، بحفل الفرقة النسائية الكويتية، وسط حضور كبير من جميع الجنسيات في الأمسية التي تضمنت باقة من أغنيات وفنون التراث الكويتي بأداء نسائي مهبر على خشبة مركز البرموك الثقافي. وعلى مدى ساعة هي مدة الحفل قدمت الفرقة النسائية، المكونة من 8 مطربات، بقيادة الفنانة ماجدة الدوخي، أجمل الأغنيات الشعبية والقديمة بمصاحبة فرقة موسيقية مكونة من 7 إيقاعيين و6 عازقين على آلات كيبورد، وتشيللو، وكولة، وقانون، وعود، وسط أجواء حماسية من الجمهور الذي تفاعل مع الأغنيات والأിفاعات المختلفة.

وتضمن برنامج الحفل تنوعاً واضحاً في اختيار الأغنيات والفنون الشعبية، كفن الصوت والطبيرة، والسامري، والدرّة، والنجاذي، ومنها أغنيات

الفهد: كتابة الرسائل مهارة أساسية



من أجواء الورشة

بجودة التواصل الرسمي داخل الجهات الحكومية. وشهدت الورشة مشاركة واسعة من موظفي عدد من وزارات الدولة والمؤسسات الحكومية، مما يعكس الاهتمام الرسمي بتعزيز المهارات الإدارية واللغوية لدى الكوادر الوطنية.

كما تخلل برنامج الفعالية تدريبات تطبيقية ونقاشات تفاعلية ساهمت في تبادل الخبرات، وتوضيح التحديات العملية التي تواجه الموظفين في هذا المجال.

إلماماً بأسس اللغة وأسلوب الكتابة المناسب، ومن هنا يأتي دور الورشة في تقديم المعلومات الضرورية التي تساعد المشاركين في تحسين مستوى كتاباتهم.

من جانبها، أكدت منظملة الفعالية فوزية العلي، أنها تأتي في إطار استراتيجية المجلس الوطني

للثقافة والفنون والآداب، ممثلة بقطاع الثقافة، لتطوير المهارات الفنية واللغوية لدى الكوادر الوطنية، خصوصاً في مجال كتابة المراسلات الإدارية، بما يعزز من كفاءة الأداء المؤسسي، ويرتقي

اأختتمت ورشة «الأسس الفنية اللغوية في كتابة الرسائل الإدارية»، التي قدّمها رئيس قسم اللغة العربية في وزارة التربية والمدرّب المعتمد في علوم اللغة محمد الفهد، وذلك بمكتبة الكويت الوطنية.

وأكد الفهد خلال الورشة أهمية الجانب اللغوي، مبيناً كيفية تلافي الأخطاء اللغوية والإملائية عند كتابة الرسائل الإدارية والرسمية، وأيضاً تناول الجانب الفني، وهو كيفية صياغة الكتاب بشكل صحيح، وأن يكون متكاملًا من حيث العناصر الفنية، كالتاريخ، والموضوع، واسم المرسل، والجهة، إضافة إلى جميع عناصر الكتاب الرسمي.

ذكر أنه كان هناك تفاعل كبير من جميع الجهات المشاركة في الورشة، التي عقدت على مدى يومين في الفترة الصباحية.

وأكد الفهد أن كتابة الرسائل الإدارية مهارة أساسية يحتاجها العديد من الأفراد في مختلف المجالات، سواء في المؤسسات الحكومية أو الخاصة، لما تمثله من وسيلة للتواصل، وكتابتها تتطلب

دائماً حفلات وأمسيات فنية مختارة بعناية لإرضاء جميع الأنواق والحفاظ على التراث من الاندثار وترويج الفن الكويتي في كل العصور وتعريف الأجيال الجديدة بتراث أجدادهم وفنونهم الأصيلة.

وأعرب جمهور الحفل في الختام عن سعادتهم بالتنوع الكبير في فعاليات دار الآثار الإسلامية، حيث أكد البعض أن الدار دائماً ما تقدم وجبة فنية راقية وأصيلة، إلى جانب مواكبة كل عوامل التطور الثقافي والفني، كما أعرب البعض الآخر عن استمتاعهم بالحفل والخروج لعدة ساعة وروية الكويت وفنونها الأصيلة بشكل مطور وأداء فني رائع، كما أشاد عدد من الجمهور بتنوع برنامج الحفل وتقديم عصور فنية مختلفة، تنوعت بين فنون الأصالة القديمة وصولاً إلى أعمال المطربين الراحلين والحاليين، مثل عبدالكريم عبدالقادر وأوبكر سالم وعبدالله الرويشد.

المسباح يطلق «كل العمر لحظة» عبر «يوتيوب»

فضة المعيلي

أطلق الفنان عبدالعزيز المسباح أحدث أغنياته «كل العمر لحظة»، على قناته في يوتيوب»، وهي من كلمات وإلحان وتوزيع فراس البلوشي، ومكس وماستر عبدالله جمال.

وبهذه المناسبة قال المسباح إن الأغنية أطلقها في يناير الماضي لكنه أعاد إطلاقها مرة أخرى بسبب ذكري ميلاده الـ 27 عاماً، موضحاً أن «الأغنية تتحدث عن أهمية اللحظات في حياتنا وكيف أن كل لحظة تعتبر كنزاً يجب الاحتفاظ به في عصر تتسارع فيه الأحداث، إذ تذكرنا الأغنية بأن نعيش كل لحظة بعمق ونقدّر كل تجربة نمر بها».

وأكد أهمية تصوير الأغاني ونشرها عبر منصات مثل يوتيوب، معتبراً أن الصورة والكلمة معا يمكن أن تخلقا تجربة موسيقية متكاملة ومؤثرة، فالفنان يؤمن بأن الجمع بين الكلمات المعبرة والعرض البصري الجذاب يعزز من تواصل الأغنية مع الجمهور.

وعن مشاركاته الغنائية السابقة التي حصّدت استحسانات، قال: حصّدت أغنية «استجابة» التي أطلقها في ديسمبر الماضي، كلمات خالد الغامدي، وإلحان خالد الدرعى، وتوزيع سعيد الصلطي، استحسان الجمهور، إضافة إلى أغنية «عيد مبارك»، وهي دويتو مع الفنان اليمني أيمن قصيله بمناسبة عيد الفطر، ومن كلمات محمد المغيرةي وإلحان أصيل وتوزيع سعيد الصلطي.

وأضاف أنه خاض تجربة غنائية في أميركا بأغنية «My way» للفنان فرانك سيناترا، وكانت بتوزيع كويتي في حفلة نظمتها سفارة الكويت بواشنطن على مسرح كينيدي في 24 فبراير الماضي، بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بمناسبة الأعياد الوطنية والعلاقات الكويتية - الأمريكية، معلّقاً «أشكر الجهة المنظمة وقائد الفرقة الاوركسترا لـ د. محمد البعيجان».

بسمة مرواني: المثقف العربي بات صنماً مثقوباً!

رئيسة منتدى الفينيقي الثقافي ترى أن الشعر لم يعد قادراً على التغيير

في عالم تتدفق فيه الكلمات كأنهار صامتة، تقف الأدبية التونسية بسمة مرواني على ناصية الشعر تنسج من الصمت موسيقى رائعة. ومن التأمل عوالم تلمع كالمايا. تَمسُكُ بِمِطْرَقَةِ الثَّقَافَةِ لِتُنْحِتَ مَسَاحَةَ الشَّعْرِ فِي زَمَنِ يَلْهَثُ خَلْفَ السَّرَابِ، لِذَا اسْتَسَتْ «منتدى الفينيقي الثقافي» ليكون جسراً بين الصفتين: الإبداع والحياة.

القاهرة - أحمد الجمال

كيف نَصِفُ عِلاَقَتَكَ بِالشَّعْرِ؟ وهل كان خيارك له واعياً، أم أنه وجدك فجأة؟ الشعر عندي هو الصوت الداخلي الخارجي، الذي يتوحد بالحقيقة، ليفتح نوافذ فنية جمالية حسية عن الذات والزمن والوجود عموماً، وينبثق من الروح والجسد في سياقات علائقية تستعفني عن كسر صمتي وتناملي وتفكيري، لتكون السطوة الشعرية بوعي ناضج على مهل بالتدريب عبر الزمن، تلك لذة النفاذ على البساط المشتهى «الشعر».

ما قصة تأسيس منتدى الفينيقي للمبدعين؟ وما الرسالة التي يسعى إلى تحقيقها؟

- منتدى الفينيقي للمبدعين هو المشروع الذي حلمت به وأراقبته، وهو يكر عاماً بعد عام، أسسته قبل سبع سنوات، مبادرة فردية مساهمة مني في الحراك الثقافي التونسي. كبير المندقى مع كل عام ببرامجه المتنوعة، لينحت صداه؛ محلياً وعربياً ودولياً، ويحظى بالدعم اللوجستي خاصة، وأحياناً المالي من وزارة الثقافة التونسية. نشاطاتي في دور الثقافة بالجامعة مثال الفضاء المتسرد تاريخياً الطاهر الحداد، دار الثقافة ابن خلدون المغاربية، صوفونيسيا قرطاج وسيدي بوسعيد، وتندرج ضمن فعاليات المنتدى تظاهرة شعرية عربية دولية بعنوان «الشعر يعلو»، نتضمن قراءات شعرية وندوات فكرية وفلسفية، وقد منحت كل دورة اسم شاعر من الدولة المستضافة، تحقيقاً لأهداف المنتدى النبيلة، التي هي بالأساس ضم الشعراء وإعلاء صوت القصيدة في زمن كل ما حولنا فيه يتراقص كالنار؛ اجتماعياً وسياسياً، وغيرها من الأمور

وفي هذا الحوار الذي أجرته معها «الجريدة» من القاهرة، تحكي مرواني عن علاقتها بالشعر الذي يشبه «الصوت الداخلي الخارجي»، وعن رؤيتها لدور الكلمة في زمن التحولات العيفة، حيث يصارع المثقف، الذي تصفه بأنه بات «صنماً مثقوباً»، من أجل أن يظل صوته خفياً فوق ضجيج العالم... وفيما يلي نص الحوار:



الحياة التي لا يورق منها غير الفرا.

هل تواجهين صعوبات معينة في إدارة المنتدى؟ وكيف تتعاملين معها؟ - لا أواجهه صعوبات في رئاسة والإشراف على المنتدى، وإن وجدت، فانا أنزلها لأواصل. اتبع أسلوباً أو لنقل منهج «ثيودور أدورنو» في منعه الخفي نحو تحقيق كل ما هو جمالي استيطقي بخطوات مدروسة متأنية من أجل الإضافة والتميز، فسلطت الضوء على إصدارات أدبية لقامات أدبية في المشهد التونسي والعربي والعالمي، استعصت العديد من الشعراء ممن لاهم بصمتهم اللافتة. بفضل برامج متعددة ثرية، وبأحكام ذوقية تليق بضيوف المنتدى ورواده، حققت بمبادرة فردية ما أصبو إليه، وهو أن يصبح المرأة العاكسة للثقافة التونسية خارج الوطن، بتعزيزه العلاقات الدولية بين الدول وتعميقها ثقافياً، مثلاً شراكتي مع السفارات المعتمدة في تونس على غرار سفارة إندونيسيا، وتنسقي مع سفيرها زهيرى مصراوي، وما قدّمناه كان بانوراما متنوعة من الأنشطة الثقافية:



عدد من الشاعرات المشاركات في فعالية «الشعر يعلو»

الجانب الإيجابي فيه استناداً إلى مبدأ التعاقد القراني، لكننا في زمن الديستوبيا والتمزق والعزوف عن القراءة عموماً، والشعر خصوصاً، بقلة عدد الحضور في الملتقيات الشعرية، إلا من نخبة تؤمن بدور المعنى وسحر الكلمة، وأنا أتمنى كشاعرة ورئيسة منتدى أدبي أن يكون الحضور في الملتقيات الشعرية كما الحضور لمشاهدة مباراة رياضية أو عرض مسرحي، لكن الزمن غارق في ماديته، والشاعر كما المثقف عموماً، يواجه تهميشاً، حتى صار بطلاً إشكالياً على حد القول للوكاتشي، أي أنه صار متورداً عن دوره، يفقد تقدير الآخرين، غير مؤمن بكلمته وقيمته، وهنا استدلل بقول الفيلسوف المجري جورج لوكاتشي: «لا يمكن للإنسان أن يفصح عن جوهره إلا عندما يصبح فاعلاً مهماً مهما كانت التصورات الخاطئة».

كيف ترين دور المثقف والشاعر في زمن التحولات الاجتماعية والسياسية التي تشهدها تونس؟ - أزمة الثقافة سؤال فيه الكثير من الإيحاء في وطننا العربي عموماً، وفي تونس أيضاً، شأن الثقافة، كشأن الكرامة المسجاة، التي لا يقدر أن ينتصر لها إلا بمشقة، أو بعد موت... الثقافة تم إخصاؤها وإخصاء الخطاب الثقافي فيها، فجوة تزداد اتساعاً، ما بين المثقف التئوري، القلم الذي صار يغرب به، والفادق لمصادقيته، تماماً كالخطاب الإعلامي الخالي من كل تلك الشرعية والمصادقية، غريب، وعبثية وأزمة وعي وحالات من فوضى، وتعرية من كل فكر بناء وإرادة هادفة للتغيير. المثقف بات صنماً مثقوباً، لا يملك من امره شيئاً، أصبح المحنط، القاطن بين فكي كاشية. الضغط النفسي من التأثيرات الاجتماعية، والسياسية بما يشهده في سياق الصمت الرهيب عن العنف الذي بلغ ذروته بين الاحتلال والمقاومة، ليصبح عنفاً يستهدف المواثيق الدولية، ويتهدد جدوى النظام الدولي.

هل تعتقدين أن الشعر لا يزال قادراً على التأثير في الوعي الجمعي، أم أنه أصبح حكراً على النخبة؟ - ثقافة الشاعر تكون عادة منفصلة على الشعر والتراث والأديان والراهن وغيرها من الحقول المعرفية التي ترفد تجربته الإبداعية التي يحاول بها التأثير في الوعي الجمعي، كما كان المامول من الشعر «محاولة التغيير»، لكن لم يعد للأسف الشعر قادراً على أن يُغيّر، رغم أنه في الواقع على ارتباط متين بالعناصر النموذجية المتعلقة بذاتيته الاجتماعية، فنراه مهما انشغل على الكائن ونظر إلى

هل هناك أعمال جديدة أو مشروعات إبداعية قائمة تُعلنين عنها؟ - روايتي الثانية سترى النور قريباً، بعد روايتي البكر (مرايا نوران)، التي حققت نجاحاً كبيراً، وأشاد بها القراء والنقاد.

هل تعتقدين أن الشعر لا يزال قادراً على التأثير في الوعي الجمعي، أم أنه أصبح حكراً على النخبة؟ - ثقافة الشاعر تكون عادة منفصلة على الشعر والتراث والأديان والراهن وغيرها من الحقول المعرفية التي ترفد تجربته الإبداعية التي يحاول بها التأثير في الوعي الجمعي، كما كان المامول من الشعر «محاولة التغيير»، لكن لم يعد للأسف الشعر قادراً على أن يُغيّر، رغم أنه في الواقع على ارتباط متين بالعناصر النموذجية المتعلقة بذاتيته الاجتماعية، فنراه مهما انشغل على الكائن ونظر إلى

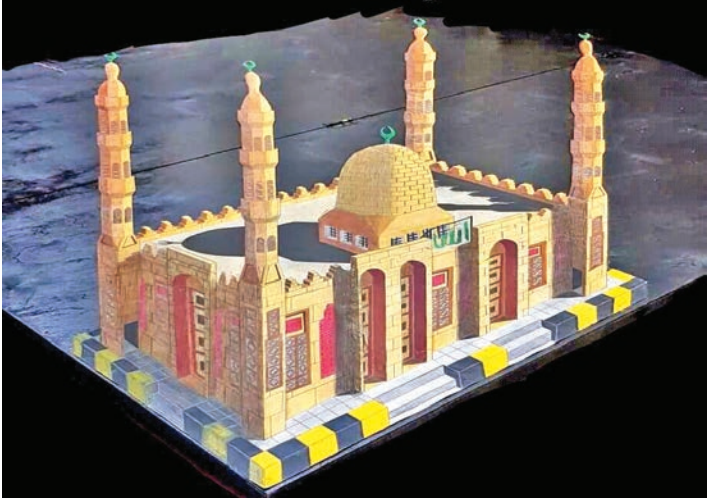
بين خطوط القلم وآلوان الحياة، ينسج سعيد سلامة سليمة عوالم بدعية تشبه الواقع. لكنهما من وحي الخيال. فنّا مصري شاب حوّل موهبته إلى إنجاز عالمي، بتسجيله الرقم القياسي لأكثر رسمة 3D لمسجد في العالم. من طفل يُقلّد الرسومات في محافظة كفر الشيخ- أقصى شمال دلتا مصر، إلى فنّان يخطّ برُسموه حكايات تخطف

القاهرة - أحمد الجمال

بداية، حدثنا عن نفسك... منْ هو سعيد سلامة سليمة؟ - أنا شاب مصري من محافظة كفر الشيخ. أبلغ من العمر 25 عاماً، أعمل مهندس مساحة وجيوماتكس، لكن شغفي الحقيقي هو الرسم، خصوصاً الرسومات ثلاثية الأبعاد والمنظور.

متى اكتشفت موهبة الرسم لديك؟ وكيف ساعدك المحيطون بك؟ - منذ نعومة أظفاري وأنا أعشق الرسم، تحديداً في مرحلة رياض الأطفال، حيث كنت أنظر إلى الرسومات التي تلقت انتباهي، وأحاول تقليدها. وحين التحقت بالمرسة، لاحظت مُعلّمة التربية الفنية موهبتي، وشجعتني على تنميتها، كما أن أسرتي قدّمت لي دعماً كبيراً، خصوصاً والدي، اللذين كانا دائماً داعمين كبيرين لي.

ما المحطة التي تعتبرها الانطلاقة الحقيقية بالنسبة إليك؟ - بداية انطلاقتي الحقيقية كانت عندما قرّرت بالمركز الأول في مسابقة الرسم على مستوى الإدارة التعليمية في محافظة كفر الشيخ بالمرحلة الابتدائية. وتكرّر الفوز لمدة أربع سنوات متتالية. بعدها، تطوّرت مشاريعي، وحصلت على تكريمات في المرحلتين الإعدادية والثانوية، حتى وصلت إلى المركز الأول على مستوى الجمهورية، ما لفت انتباه وزارة الشباب والرياضة إلى موهبتي



حصاد

الفضلي والعنزي قدما ورشة بلغة الإشارة



نسيمة القصار تكرم منى العنزي



... وتكرم خالد الفضلي

فضة المعيلي

في عالم يتسم بالتنوع الثقافي واللغوي، تبرز أهمية التواصل الفعال بين الأفراد من مختلف الخلفيات. في السياق، نطمح بيت الترجمة برئاسة نسيمة القصار، في رابطة الأدباء الكويتيين ورشة عمل بعنوان «من لغة اليد إلى القلب: ورشة أساسيات لغة الإشارة الكويتية»، قدمها المعلمان والمترجمان المتخصصان بلغة الإشارة، خالد الفضلي ومنى العنزي. وتضمنت الورشة مجموعة أنشطة تفاعلية بهدف تعليم المشاركين تلك اللغة، وإحداث تأثير إيجابي على المجتمع عبر زيادة الوعي بلغة الإشارة، ودورها في تعزيز التواصل بين الأفراد.

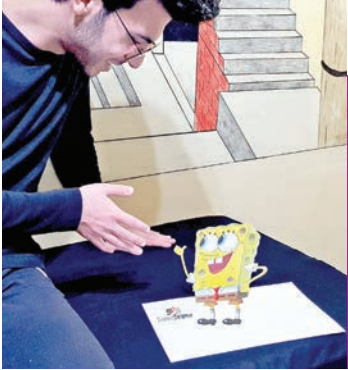
وقالت منى العنزي إن المشاركين تعرفوا على مفهوم الإشارة، وأساسيات لغة الإشارة الكويتية، وأنه تم تسليط الضوء على هذه النقاط، إيماناً منهم بأهميتها وأثرها على حياة الفرد والمجتمع. وذكرت أن الورشة تضمنت تدريباً عملياً، حيث تعلم المشاركون الحروف الهجائية الإشارةية، والأرقام، والعبارات الشائعة. وأشارت منى العنزي إلى أن الورشة منسّقة أعضاء بالإضافة له، هم: غادة الفضلي، منى العنزي، مريم الحربي، سارة الكندري، لطيفة الشمري، أبرار الشويحي، مضيفاً أنه تحدث خلال الورشة عن تاريخ لغة الإشارة الكويتية، وكيفية اكتسابها من خلال اندماجها مع البعثات الخليجية التي جاءت للكويت في عهد الشيخ صباح السالم، رحمه الله، وتطرق إلى أهم قواعد لغة الإشارة وطريقة تراكيب الجمل واختلافاتها لناحية قواعد اللغة العربية والإنكليزية واللغات الأخرى.



المشاركون في الورشة

سليمة: حوّلتُ شغفي بالرسم إلى رقم قياسي عالمي

فنان مصري شاب أبهر السوشيل ميديا بأعمال ثلاثية الأبعاد



القاهرة - أحمد الجمال

بين خطوط القلم وآلوان الحياة، ينسج سعيد سلامة سليمة عوالم بدعية تشبه الواقع. لكنهما من وحي الخيال. فنّا مصري شاب حوّل موهبته إلى إنجاز عالمي، بتسجيله الرقم القياسي لأكثر رسمة 3D لمسجد في العالم. من طفل يُقلّد الرسومات في محافظة كفر الشيخ- أقصى شمال دلتا مصر، إلى فنّان يخطّ برُسموه حكايات تخطف

بداية، حدثنا عن نفسك... منْ هو سعيد سلامة سليمة؟ - أنا شاب مصري من محافظة كفر الشيخ. أبلغ من العمر 25 عاماً، أعمل مهندس مساحة وجيوماتكس، لكن شغفي الحقيقي هو الرسم، خصوصاً الرسومات ثلاثية الأبعاد والمنظور.

متى اكتشفت موهبة الرسم لديك؟ وكيف ساعدك المحيطون بك؟ - منذ نعومة أظفاري وأنا أعشق الرسم، تحديداً في مرحلة رياض الأطفال، حيث كنت أنظر إلى الرسومات التي تلقت انتباهي، وأحاول تقليدها. وحين التحقت بالمرسة، لاحظت مُعلّمة التربية الفنية موهبتي، وشجعتني على تنميتها، كما أن أسرتي قدّمت لي دعماً كبيراً، خصوصاً والدي، اللذين كانا دائماً داعمين كبيرين لي.

ما المحطة التي تعتبرها الانطلاقة الحقيقية بالنسبة إليك؟ - بداية انطلاقتي الحقيقية كانت عندما قرّرت بالمركز الأول في مسابقة الرسم على مستوى الإدارة التعليمية في محافظة كفر الشيخ بالمرحلة الابتدائية. وتكرّر الفوز لمدة أربع سنوات متتالية. بعدها، تطوّرت مشاريعي، وحصلت على تكريمات في المرحلتين الإعدادية والثانوية، حتى وصلت إلى المركز الأول على مستوى الجمهورية، ما لفت انتباه وزارة الشباب والرياضة إلى موهبتي

خبراء ومتخصصون يناقشون قضايا

أدب الطفل في الشارقة

تشهد الإمارات في الفترة من 23 أبريل الجاري إلى 4 مايو المقبل فعاليات الدورة الـ16 من مهرجان الشارقة القرائي للطفل، الذي يعد أكبر حدث ثقافي عربي بأب الطفل. وقالت إدارة المهرجان، في بيان، إن الحدث يجمع 43 شخصية من 17 دولة عربية، تضم نخبة من الأكاديميين والكتاب والرسمامين الخليجيين والعرب، الذين عزّزوا مكتبة الطفل العربي بإصدارات متميزة في عدة مجالات، منها القصص، والخيال العلمي، والمغامرات، والترفية، والتعليم، وعلم النفس، ومسلسلات وأفلام رسوم متحركة.

ويقام المهرجان تحت شعار «التغمرک الكتب»، ويوفر فرصة للصغار للقاء الضيوف العرب الحائزين جوائز محلية وإقليمية ودولية، والذين سيقدّمون سلسلة من الحوارات والنقاشات التي تسلط الضوء على قضايا أدب الأطفال والناشئة، وسبيل التغلب على التحديات التي تواجه هذا القطاع المعرفي.

ويقدّم مهرجان الشارقة القرائي للطفل 2025 برنامجاً متكاملًا من الفعاليات، يضم أكثر من 600 ورشة عمل تفاعلية، ومجموعة من الجلسات الحوارية والنقاشية التي تجمع نخبة من المبدعين والمختصين في مجالات أدب الطفل والثقافة والمعرفة، إلى جانب 85 عرضاً مسرحياً، ومجموعة واسعة من العروض الموسيقية والعلمية.

وتضم قائمة الضيوف 27 شخصية خليجية متخصصة في عالم أدب الأطفال والناشئة، منها 18 شخصية إماراتية، من بينهم د. عبدالله الشهران، حصة المهيري، خالد الخوار، د. ميساء غدير، أحمد العبدروس، ميثاء الخياط.

ومن السعدية، يستضيف المهرجان الكاتب عبدالعزيز عثمان، الرئيس التنفيذي لـ «رّيز»، وهي مؤسسة لإنتاج محتوى الأطفال، ود. أماني الناجم، وهي أكاديمية في مجال التربية والتعليم، ود. خالد الحليبي، الحاصل على الدكتوراه في الأدب الحديث، إلى جانب الكاتبة

ويقدم مهرجان الشارقة القرائي للطفل 2025 برنامجاً متكاملًا من الفعاليات، يضم أكثر من 600 ورشة عمل تفاعلية، ومجموعة من الجلسات الحوارية والنقاشية التي تجمع نخبة من المبدعين والمختصين في مجالات أدب الطفل والثقافة والمعرفة، إلى جانب 85 عرضاً مسرحياً، ومجموعة واسعة من العروض الموسيقية والعلمية.

ويقدّم مهرجان الشارقة القرائي للطفل 2025 برنامجاً متكاملًا من الفعاليات، يضم أكثر من 600 ورشة عمل تفاعلية، ومجموعة من الجلسات الحوارية والنقاشية التي تجمع نخبة من المبدعين والمختصين في مجالات أدب الطفل والثقافة والمعرفة، إلى جانب 85 عرضاً مسرحياً، ومجموعة واسعة من العروض الموسيقية والعلمية.

وتضم قائمة الضيوف 27 شخصية خليجية متخصصة في عالم أدب الأطفال والناشئة، منها 18 شخصية إماراتية، من بينهم د. عبدالله الشهران، حصة المهيري، خالد الخوار، د. ميساء غدير، أحمد العبدروس، ميثاء الخياط.

ومن السعدية، يستضيف المهرجان الكاتب عبدالعزيز عثمان، الرئيس التنفيذي لـ «رّيز»، وهي مؤسسة لإنتاج محتوى الأطفال، ود. أماني الناجم، وهي أكاديمية في مجال التربية والتعليم، ود. خالد الحليبي، الحاصل على الدكتوراه في الأدب الحديث، إلى جانب الكاتبة

الحلقة (2)

مشاهدات خلف سور الصين العظيم... كما رأيتها في بكين وشنغهاي



سور الصين العظيم عن قرب



الرقص الجماعي في الحديقة العامة

بكين - حمزة عليان

الصين بلد مترامي الأطراف، قارة جغرافية. لذلك فالحديث عن مشاهدات مؤثرة سجلتها الذاكرة سيكون مقيداً بتسليط الضوء عليها ومن واقع المعاشة لا النقل.

إذا لم تصعد سور الصين العظيم فأنت لست بطلاً ماو تسجي تونغ

صعود السور ونزوله

خلال صعودنا درجات سور الصين العظيم سمعت طفلاً صينياً يقف أمام زملائه الطلاب مخاطباً إياهم، كما أفاد المترجم جلال: «أنا بطل»، وكأنه يحاكي القول المأثور للزعيم ماو تسي تونغ، «إذا لم تصعد سور الصين العظيم فلست بطلاً»، وهو الكلام المنقوش على جدارية عند مدخل السور.

من وسط بكين باتجاه السور استغرقت الرحلة بالسيارة حوالي الساعة، ما إن تقترب من النقطة التي يتجمع فيها الزائرون (البالغ إجمالهم 12 مليوناً سنوياً) حتى تبدو لك سلسلة من قمم الجبال الشامخة ليظهر فيها السور متعرجاً بشكله.

نصل إلى ممر للتدقيق على هوية الزوار ندخل الشارع المؤدي إلى مركز التجمع استعداداً للصعود وسط طقس ربيعي معتدل وأجواء مشمسة.

وبعكس المفهوم الشائع عند البعض، فالسور ليس مركزاً واحداً أو سوراً واحداً، بل يمتد من بكين إلى الغرب، وفي كل موقع يحمل اسم المنطقة الجغرافية التي يوجد بها، والواقع أن هناك عدة أسوار بنيت للدفاع ضد غزو المغول وبفترات زمنية متلاحقة.

طول أسوار الصين العظيمة حوالي 21 ألف كلم، والمكان الذي اكتسب شهرة عالمية يقع في شمال مدينة بكين، وقد أضيف إلى قائمة عجائب الدنيا السبع.

صعود السور ونزوله تطلب منا نحو الساعة إلى أعلى نقطة فيه، حيث استراحة السياح وشراء الهدايا والنقاط الصور وأفواج من الزوار ومختلف الأعمار، تتعجب من أولئك الصينيين الذين يتكئون على عصي للوصول إلى القمة أو للفتيان الصغار الذين يرشدهم أساتذتهم في طوابير منتظمة، يأتون بغرض التعرف.

حياة الإمبراطور ومقر عمله ومسكنه وزوجاته كيف كان يدير إمبراطوريته وتفاصيل حياته، حافظت عليها الصين ولم تدر وجهها لتاريخ إمبراطوريتها بالرغم من انتقالها إلى نظام سياسي مختلف.

القصر مؤلف من 9999 غرفة، وللمرقم تسعة معنى مالوف ومحب، «منباتات، تعلو داخل القصر، وهي تمثل رموزاً لحيوانات لها معانٍ مختلفة.

يطغى على القصور اللونان الأحمر والأصفر نظراً لارتباط هذين اللونين بالثقافة الصينية، تفصل بين القصور المبنية من كتل حجرية تحتد بدوياً وساحات رصفت بقطع حجرية عليها نقوش جميلة، حوالي 800 مبنى، يحيط بها سور طويل... ولكل قصر وظيفة ومهمة.

من هذا القصر ترى أعلى عمارة في بكين، تدهشك حياة الإمبراطور، بما فيها من غنى وقيمة فنية عالية، امتلكت المعرفة وحج الجاه والمال والمجوهرات.

أقدم الأحياء في بكين

أنهينا الجولة بعد شراء هدايا وتحف تعرض في الساحات حيث يلتقي الزوار للاستراحة، ومن هناك إلى أقدم أحياء مدينة بكين التاريخية والمعروفة باسم «الهوتونغ» عبارة عن أزقة وبيوت قديمة بنيت في عهد «أسرة يوان» تحيط بتلك الشوارع المخصصة فقط للمارة منازل فناء تقليدية يسمونها «سيهويان» أي الساحات.

سيراً على الأقدام تخترق ممرات ضيقة كانت عبارة عن أحياء سكنية متشابكة، تحولت اليوم إلى أماكن تراثية تزخر بالمقاهي والمطاعم والمتاجر، وما إن تدخل رقاعاً حتى تتجه ميمناً أو بساراً.

جلوس في متجر مخصص لبيع الشاي تقدم لك صاحبته أكواباً مختلفة للتذوق وتزودك بمعلومات عن أماكن زرعه وكيفية تجفيفه وتنتهي بكيس من علب الشاي ذات الروائح الطبية والمفيدة صحياً.

شباب عرب طرّقوا أبواب الصين وحققوا فيها نجاحات مبهره

المدينة الساحرة تحاكي مستقبل العالم

أزهى صور العولمة تجدها في شنغهاي



لا يحتاج الباحث أو زائر الصين بذل جهد كبير للوقوف على «حالة العولمة» التي تعيشها، يكفي أن يتجول في أسواق شنغهاي أو بكين ومراكزها التجارية حتى يرى بام عينيه كيف تعد الصين «مصنعاً للعالم».

في الشارع كل مصانع السيارات في العالم أمامك، بل أفخمها، سيارات يابانية وأميركية والمانيّة تملأ العين والطرق، يتناكب الذهول أينما اتجهت على الأقل في مدينة شنغهاي. معظم الأسماء الغربية، من مقاه ومطاعم ووجبات سريعة تجدها أمامك، وعليها إقبال من الجمهور، لا يقل عن أي وجهة أخرى.

هنا ترى الفرق بين السياسة والمصالح، في السياسة خطابات وتوجهات وعلاقات بين مد وجزر، لكن في المصالح لغة أخرى تترجم على أرض الواقع.

من كل 10 سيارات في شوارع الصين هناك 5 منها تعمل بالكهرباء، ويمكنك التمييز بينها من خلال اللوحات، فاللون الأخضر يعني سيارة كهرباء، والأزرق يعني البنزين، والصين اليوم حصتها في السوق العالمي من السيارات الكهربائية أكثر من النصف.

لم تعد الصين «مغلقة»، كما يعتقد البعض في العالم العربي والخليجي، فالغرب عموماً وأميركا تحديداً ساهمت بتشويه صورته لدى الرأي العام الغربي، والأسباب كثيرة، فالشعب هنا ودود، تشعر بالراحة والأمان عندما تذهب إلى مدينة في عموم الصين.

بإمكان الزائر أن يقضي كل احتياجاته ببساطة وسهولة، يمكنه تصريف الدولار عبر ماكينة ATM أو عن طريق البنك، يمكنه التواصل مع العالم عبر wechat أو الواتساب أحياناً، وإن لم تكن على معرفة باللغة الصينية فالإنكليزية هي السائدة.

التعرف على شنغهاي ليس بالأمر الصعب أبداً، بل ستستمتع وأنت تنتقل بين برج اللؤلؤة الشرقية على ارتفاع 468 متراً تعلوه إحدى عشرة كوة تشبه أبراج الكويت من حيث التصميم، يطل على المدينة بمنظر بانورامي يتراءى أمامك نهر هوانغبو بجماله الأخاذ.

طرقات شاسعة أحسن ما فيها انسياب حركة المرور والالتزام بالقانون من الجميع، يعطيك نظرة إلى شعب تعداده أكثر من مليار و400 مليون نسمة، يسير على المسطرة لأسبما مشهد الدراجات إلى جانب السيارات بصورة راقية ومسافات محددة كأنها لوحة مرسومة، وليست حركة بشر وسيارات ودراجات على الأرض.

مدينة عالمية متفتحة توالى عليها المحطون والغزاة ومازالت آثارهم باقية تذهب إلى الحي الفرنسي أو مركز التجارة الياباني كأنك سافرت إلى باريس أو طوكيو. أشجار «النعناء» تصطف على طول الطريق لمبارات وأبنية تراثية صارت مقصداً للسياح.

وانت في قلب مدينة شنغهاي مدينة الابتكار والتكنولوجيا وصناعة المال وعصب التجارة والملاحة الدولية تنظر إلى أعلى مبنى تجاري وهو على ارتفاع 632 متراً، حيث «مبنى مركز شنغهاي التجاري»، وإن بمدينة تنوج بالعمارات والأبراج والمولات الشاهقة.

يتداول بين الدارسين، وكما فعلت الدكتورة نور الحبشي، التي ترافقنا معها بالرحلة قولها: إذا أردت معرفة الصين فإذهب إلى شنغهاي، قبل أن تزور أي مدينة أخرى، فشجار «النعناء» تصطف على طول الطريق لمبارات وأبنية تراثية صارت مقصداً للأحداث.

وإذا كنت تتحدث عن المدن في بلد يضم 56 قومية أكبرها قومية «هان» تبرز «شيان» ثالث أكبر مدينة من حيث تعداد السكان، وهي في غرب الصين لتشتهر بأنها نقطة البداية لطريق الحرير، مدينة تربط ثقافة العالم بتاريخها العريق، فإن شنغهاي تبقى «اللؤلؤة الشرقية» للصين 90% من سكانها يعيشون في قلب المدينة، تتنوع فيها الثقافات، والسياحة فيها لها طعم مختلف، أماكن تسوق وأسواق تجارية، ومواقع تراثية ومساجد، وهي فعلاً المدينة التي لا تنام تبقى تضج بأسواقها وناطحات السحاب، سميت بـ «شين» وتعني «على البحر» يخترقها نهر هوانغبو، ويزيد عليها بميناء دولي هو الأكبر على مستوى العالم بـ 16 مساراً عالمياً.

إعجاب الكثيرون.

وقبل أن نقرر الذهاب إلى مطعم ELIE falafel، رحت أبحث عن أشهر المطاعم العربية وجدت أن اسمه يحقل الرقم واحد من أصل عشرة مطاعم في مدينة شنغهاي، استعنت بآبن أخي المقيم في هذه المدينة ويدعى نضال عليان، اصطحبني إليه لتتعرف عليه.

التقيت بصاحب المطعم السيد وائل العقاد، جلسنا نتحدث عن قصته مع الصين، قال: بعد أن تخرجت في الجامعة ببيروت قررت أن أعمل في هونغ كونغ في مجال الشحن اللوجستي، بعدها جئت إلى شنغهاي، ورحت أعرض الطعام اللبناني الذي أعده بنفسني على عربة متنقلة وستاندات لعرضها على طلاب المدارس.

يضيف: وجدت إقبالاً غير عادي، وهذا ما شجعني على أن أفتتح مطعمًا هنا، أنا وزوجتي لدينا شغف بإعداد الطعام، وهذا كان حافزاً لي.

اليوم صار يملك 5 أفرغ في شنغهاي، والقادم قريباً سيكون في العاصمة بكين. «إيلي فالافل» بات علامة نجاح جعلت مجلة «مركز شنغهاي» تضع قصته على غلاف عددها وفي شهر رمضان يتم إعداد وجبات خاصة بالمسلمين.

واثل العقاد اسم قد لا يعرفه الكثيرون، لكن «إيلي فالافل» بات علامة نجاح جعلت مجلة «مركز شنغهاي» تضع قصته على غلاف عددها الذي وزعت منه 40 ألف نسخة.

وفي بكين كان لمطعم «الف ليلة وليلة» قصة أخرى مختلفة، لكنها نصب في رسم صورة الوجود العربي في الصين، وتأسس هذا المطعم على يد طبيب سوري يدعى الدكتور فريد فاخور وزوجته، حيث جاء العاصمة عدة مرات للدراسة ثم العمل، وشاركته زوجته الصينية المشروع منذ عام 1979، وقد افتتح المطعم عام 1994 في أرقى أحياء العاصمة قريباً من حي السفارات الغربية.

يدير المطعم حالياً شخص آخر من الجنسية السورية هو منذر مآك الذي استقبلنا بكلمات ترحيبية، مبدياً سعادته بالضيوف الخليجيين، وصل الصين قبل 21 سنة بعد تخرجه في الجامعة بشعرك كانك في بلدك وسط أجواء من الروح العربية وبيدكورات تعيدك إلى أجواء دمشق والف ليلة وليلة.

رائحة الأريجالية تصلح ألياً ما أن تدخل الصالة، وفي منظر غريب، رواد المطعم الصينيون يشربون الشيشة وصونها الهادئ يرن في أذنيك.

مدير المطعم في الموقع الرئيسي في بكين يتكلم اللغة الصينية، وفي هذا المكان يجمع قصص السكان العرب، صار نقطة لقاء مع الأحياء الصينيين لتلاقي الثقافتين في مكان واحد، هو باختصار «جسر للتواصل على مائدة طعام» كما يحلو وصفه من أحد المصاحفيين العرب اليوم، لديه فروع في عدة مدن مثل شنغهاي، وكوانجو، وبيوهوي.

ما هو جدير بالملاحظة أن السوق دخل عصر الإنترنت والإشراف عليه من أناس مختصين يتلقون العروض، وعبارة «هلا بك في سوق الزواج» في شنغهاي تطالعك عند الوصول، إضافة إلى ذلك، فالمدينة تنظم معرضاً باسم «الحب السنوي والزواج» للترويج ومساعدة الشباب لإيجاد علاقة مع فتاة.

الرقص الجماعي في الحديقة

قبل الدخول إلى هذا السوق يستوقفك سماع صوت الموسيقى وهي تصدح في أذنيك، تنظر إلى يمينك، وإن مجموعة من النساء والرجال يشاركون بالرقص الجماعي على أنغام أشبه بحفلة الزار لكنها هادئة وممتعة، تجلب إليها المتقاعدين وكبار السن ليمارسوا رياضة الرقص بالهواء الطلق ودون أية قيود، هذه السعادة تجدها في عموم أنحاء الصين يومياً، وبالفترتين الصباحية والمسائية عندما تذهب إلى أي حديقة عامة.

سألت أحد العارفين عن تفسيره لتلك الظاهرة قال: هذا نمط سعيد بالحياة تشجع عليه ونسعد برؤيته.

قصة المطاعم العربية

ما إن تضع قدميك في مطار بكين، أو حتى إذا كنت من القادمين الجدد إلى الصين، حتى يطاردك السؤال: ماذا بشأن المطاعم العربية هنا؟ أين ستذهب لتناول الطعام إذا لم تكن من محبي الأكل الصيني؟

قد يكون السؤال طبيعياً عند زيارة أي بلد أجنبي إنما في الصين له طعم آخر ستكتشفه، عند زيارتك الأولى لمطعم عربي تشرع بالحنين إلى أحوائه.

أخذنا العم «غوجل» إلى مطعم تركي في بكين، من الوهلة الأولى نطن نفسك في بغداد، فالأغنية العراقية ترن في أذنيك تترانج لهذا الصوت الحزين الذي يصاحبك في جلستك مع استكانة الشاي، والحديث عن المطبخ التركي وأثره في البيت العربي ككل، وإن كانت الفتاة الصينية التي تعمل هناك «خبيرة» بأسماء الأكلات التركية تنطقها بطريقة يصعب عليك التمييز بينها.

الموضوع ليس خاصاً بالطعام بل بالوليك المغامرين العرب، الذين طرّقوا أبواب الصين منذ سنوات، وبنوا سمعة وشهرة باتت محل



صاحب المطعم اللبناني وائل العقاد





بارقي مستقبلاً خالد بن سلمان في طهران أمس (إرنا)

على مواقع نووية تحت الأرض بالتزامن مع حملة قصف كانت إسرائيل تأمل أن تشارك فيها طائرات أميركية. وجاء ذلك في وقت كشفت صحيفة «معاريف»، أن المؤسسة السياسية اتهمت رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو بتسريب معلومات حول الهجوم لتبرير فشله في التحرك عبر لوم الأميركيين. ونقل عن رئيس الوزراء السابق نفتالي بينيت تحذيره من «مبدأ نتنياهو هو التهديد والتهديد والتهديد، ثم تسريب ما كان ينوي فعله»، فيما اعتبر زعيم المعارضة بائير لايد أنه في أكتوبر الماضي «اقتُرحت مهاجمة حقول النفط الإيرانية حيث كان القضاء على صناعة النفط الإيرانية سيدمر اقتصادها ويؤدي في النهاية إلى سقوط النظام لكن نتنياهو كان خائفاً، فاقوقف الهجوم». واعتبرت أوساط عبرية أن «التسريب رسالة مباشرة للمرشد الإيراني مفادها أن برنامج بلده النووي كاد أن يُقضي عليه، وأن هذا المصير لا يزال احتمالاً قائماً إذا فشلت المفاوضات الحالية».

لتوفير خيارات بحال فشل المفاوضات، كشف موقع «ذا ماريتايم إنكويتر» المتخصص في الشؤون البحرية عن احتمال انسحاب القوات البحرية الإيرانية من منطقة البحر الأحمر وخليج عدن. وكبح وتسريب على الجهة المقابلة، نقلت «نيويورك تايمز» عن مسؤولين في الإدارة الأميركية وآخرين أن ترامب يعارض خطة لضربة إسرائيلية لمواقع نووية إيرانية، وذلك لمصلحة التفاوض على اتفاق مع طهران لوضع قيود على برنامجها النووي. ووفقاً للصحيفة الأميركية فقد وضعت الدولية العبرية خططاً لمهاجمة المواقع بشكل مشترك مع واشنطن، في مايو المقبل. وذكرت أن الهدف هو إلحاق انتكاسة بقدرة طهران على تطوير سلاح نووي لمدة عام أو أكثر. وأوضحت المصادر أن دعم واشنطن ضروري ليس فقط للدفاع عن إسرائيل من أي رد إيراني، وإنما أيضاً لضمان نجاح الهجوم المحفوف بالمخاطر، إذ ستجمع الحطة بين عملية تنفذها قوات «كومانندو» إسرائيلية

مباحثات سعودية - إيرانية قبل الجولة النووية الثانية

- غروسي: أمام طهران وواشنطن مهلة قصيرة للاتفاق
- ترامب كبح ضربة إسرائيلية وتنتياهو متهم بالتسريب

في خطوة لافتة ويتوقيت حساس بواكب انعقاد الجولة الثانية من مفاوضات أميركية إيرانية بوساطة عمانية، بهدف التوصل إلى اتفاق يجنب المنطقة الصدام العسكري، أجرى وزير الدفاع السعودي الأمير خالد بن سلمان أمس زيارة إلى العاصمة الإيرانية طهران وأجرى مباحثات دفاعية مع رئيس أركان القوات المسلحة الإيرانية اللواء محمد باقر. وفي حين ذكرت وكالة «واس» السعودية الرسمية أن بن سلمان أجرى مباحثات تناول العلاقات الثنائية والقضايا والموضوعات ذات الاهتمام المشترك مع باقرى وأمين سر المجلس الأعلى للأمن القومي الإيراني وعدد من المسؤولين العسكريين والأمنيين، أفادت وكالة «تسنيم» الإيرانية بأن «من مواضيع النقاش بين كبار مسؤولي الدفاع في إيران والمملكة العربية السعودية، تطوير العلاقات الدفاعية والتعاون الإقليمي لتعزيز السلام والاستقرار في المنطقة، إضافة إلى مكافحة الإرهاب».

ومع بدء الزيارة المهمة التي جاءت بدعوة من اللواء باقرى، أفادت تقارير غير مؤكدة بأن الرياض عرضت استضافة اجتماع بين الولايات المتحدة وإيران أثناء زيارة الرئيس الأميركي دونالد ترامب المقررة المملكة. وكان رئيس هيئة الأركان العامة السعودية الفريق الأول الركن فياض الرويلي قد زار طهران في نوفمبر الماضي والتقى نظيره الإيراني وبحث معه سبل تعزيز الدبلوماسية الدفاعية بين بلديهما.

مفاوضات وتحذير

وتزامنت الزيارة السعودية مع تأكيد المدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية رافائيل غروسي خلال وجوده في طهران ضرورة أن

تلعب المؤسسة الدولية دوراً في المحادثات النووية بين طهران وواشنطن. وفي حين تحدثت وكالة «رويترز» عن تلقي المسؤول الأممي دعوة لحضور الجولة الثانية من المحادثات التي تركز على المسألة النووية الإيرانية في روما، أجرى غروسي، مناقشات مع وزير الخارجية الإيراني رئيس وفد التفاوض عباس عراقجي ورئيس مؤسسة الطاقة الذرية محمد إسلامي بشأن سبل دعم الوكالة للمحادثات بين إيران والولايات المتحدة. وفي حين تطلع طهران إلى إقناع غروسي بضرورة كتابة تقرير أخف حدة تجاه أنشطتها النووية المتصاعدة من أجل تفادي الصدام مع مجلس حكماء الوكالة الدولية بوصفها خطوة باتجاه تمهيد الطريق لتقاوم مع واشنطن، وصف غروسي اجتماعه مع عراقجي وإسلامي بأنه كان إيجابياً واتسمت محادثاته بالعمق والصدق. لكن غروسي أكد أن المفاوضات بين الولايات المتحدة وإيران بمرحلة حاسمة ولا نملك إلا «مهلة قصيرة» للتوصل إلى اتفاق. وتابع غروسي: «أنا على اتصال بالمفاوض الأميركي لمعرفة كيف يمكن للوكالة أن تكون جسراً بين إيران والولايات المتحدة، وتساعد في تحقيق نتيجة إيجابية في المفاوضات»، مضيفاً أن التحقق من الوكالة سيكون ضرورياً لإثبات صلاحية أي اتفاق نووي جديد بين البلدين. وأعرب المسؤول الدولي عن تطلعه إلى حل القضايا المتعلقة بشأن الأنشطة النووية الإيرانية، مؤكداً على رفض التهديدات باستخدام القوة ضد المنشآت الذرية للجمهورية الإسلامية.

توضيح ودعم

من جهته، وصف عراقجي مباحثاته مع غروسي بأنها إيجابية وجاءت في الوقت

موقع بحري متخصص يتحدث عن انسحاب البحرية الإيرانية من البحر الأحمر وخليج عدن

ثلث غزة منطقة عازلة و«حماس» تقترب من الإفلاس

بعد ساعات من إعلانه تحويل نحو 30% من مساحة غزة إلى منطقة عازلة، ارتكب جيش الاحتلال الإسرائيلي أسس مجزرة جديدة في منطقة المواصي بخان يونس، أوقعت ما لا يقل عن 34 قتلاً معظمهم من النساء والأطفال. واستهدفت الطائرات الحربية الإسرائيلية بشكل مباشر عدداً من خيام النازحين في منطقة المواصي جنوب القطاع بصاروخين مما أدى اشتعالها وحرقها الواحدة بجانب الأخرى. وسعيًا لتضيق الخناق أكثر، أعلن الجيش الإسرائيلي أمس الأول السيطرة «على نحو 30% من مساحة قطاع غزة كطوق أمني دفاعي متقدم»، كما أفاد بأنه هاجم نحو 1200 «هدف» جواً ونفذ أكثر من 100 عملية «تصفية مستهدفة» منذ 18 مارس الماضي. وبعداً أعلنت إسرائيل عزمها على مواصلة منع دخول المساعدات الإنسانية، اتهمتها حركة حماس أمس بـ«استخدام الجوع كسلاح»، معلنة أن هذا القرار هو «أحد أدوات الضغط وإقرار علني متجدد بارتكاب جريمة حرب». وأكد مصدران فلسطينيان أن مشاورات «حماس» حول المقترح الإسرائيلي لوقف إطلاق النار «تقترب من الانتهاء وسيتم إرسال الرد للوسطاء فور الانتهاء»، مضيفاً «ليس مستبعداً أن تنتهي اليوم». وأعلن مكتب نتنياهو أنه أعطى توجيهات لفريقه المفاوض بـ«مواصلة الخطوات» للدفع باتجاه الإفراج عن الرهائن الذين ما زالوا محتجزين في غزة. إلى ذلك، قالت صحيفة «وول ستريت جورنال» في تقرير نشرته أمس الأول إن حركة حماس تقترب من الإفلاس وقواجه مشكلة توفير الأموال اللازمة لدفع رواتب أعضائها. وعزا التقرير ذلك إلى قطع إسرائيل إمدادات السلع الإنسانية إلى القطاع، ناكلاً عن مسؤولين عرب وإسرائيليين وغربيين قولهم إن «حماس» كانت تستولي على بعض هذه المساعدات وتبيعها لجمع الأموال. وأضاف التقرير نقلاً عن مسؤولين استخباريين عرب أن إسرائيل استهدفت كذلك في هجومها المتجدد على غزة مسؤولي حماس الذين لعبوا أدواراً مهمة في توزيع الأموال على الكوادر، وأجبرت آخرين على الاختباء، مشيراً خصوصاً إلى إعلان الجيش الإسرائيلي أخيراً أنه قتل صرافاً كان دوره محورياً في تمويل الحركة الفلسطينية. ونقل التقرير عن المصادر نفسها أن رواتب العديد من موظفي الحكومة في غزة قد توقفت، بينما بدأ العديد من مقاتلي حماس البناء والموظفين السياسيين بتلقي نصف رواتبهم فقط منذ شهر رمضان المنصرم. وبحسب الصحيفة تتراوح رواتب مقاتلي حماس العاديين بين 200 و300 دولار شهرياً.

أمير قطر في موسكو: مواكبة لانفتاح واشنطن... ووساطة مع الشرع

الجميع، دعم توجهها نحو الحفاظ على واحدة أراضيها والسلع الأهلي فيها. وأبدى بوتين، خلال استقباله تميم استعداده بشكل مشترك مع واشنطن، في مايو المقبل. وذكرت أن الهدف هو إلحاق انتكاسة بقدرة طهران على تطوير سلاح نووي لمدة عام أو أكثر. وأوضحت المصادر أن دعم واشنطن ضروري ليس فقط للدفاع عن إسرائيل من أي رد إيراني، وإنما أيضاً لضمان نجاح الهجوم المحفوف بالمخاطر، إذ ستجمع الحطة بين عملية تنفذها قوات «كومانندو» إسرائيلية

الجميع، دعم توجهها نحو الحفاظ على واحدة أراضيها والسلع الأهلي فيها. وأبدى بوتين، خلال استقباله تميم استعداده بشكل مشترك مع واشنطن، في مايو المقبل. وذكرت أن الهدف هو إلحاق انتكاسة بقدرة طهران على تطوير سلاح نووي لمدة عام أو أكثر. وأوضحت المصادر أن دعم واشنطن ضروري ليس فقط للدفاع عن إسرائيل من أي رد إيراني، وإنما أيضاً لضمان نجاح الهجوم المحفوف بالمخاطر، إذ ستجمع الحطة بين عملية تنفذها قوات «كومانندو» إسرائيلية

الجميع، دعم توجهها نحو الحفاظ على واحدة أراضيها والسلع الأهلي فيها. وأبدى بوتين، خلال استقباله تميم استعداده بشكل مشترك مع واشنطن، في مايو المقبل. وذكرت أن الهدف هو إلحاق انتكاسة بقدرة طهران على تطوير سلاح نووي لمدة عام أو أكثر. وأوضحت المصادر أن دعم واشنطن ضروري ليس فقط للدفاع عن إسرائيل من أي رد إيراني، وإنما أيضاً لضمان نجاح الهجوم المحفوف بالمخاطر، إذ ستجمع الحطة بين عملية تنفذها قوات «كومانندو» إسرائيلية

الجميع، دعم توجهها نحو الحفاظ على واحدة أراضيها والسلع الأهلي فيها. وأبدى بوتين، خلال استقباله تميم استعداده بشكل مشترك مع واشنطن، في مايو المقبل. وذكرت أن الهدف هو إلحاق انتكاسة بقدرة طهران على تطوير سلاح نووي لمدة عام أو أكثر. وأوضحت المصادر أن دعم واشنطن ضروري ليس فقط للدفاع عن إسرائيل من أي رد إيراني، وإنما أيضاً لضمان نجاح الهجوم المحفوف بالمخاطر، إذ ستجمع الحطة بين عملية تنفذها قوات «كومانندو» إسرائيلية

الجميع، دعم توجهها نحو الحفاظ على واحدة أراضيها والسلع الأهلي فيها. وأبدى بوتين، خلال استقباله تميم استعداده بشكل مشترك مع واشنطن، في مايو المقبل. وذكرت أن الهدف هو إلحاق انتكاسة بقدرة طهران على تطوير سلاح نووي لمدة عام أو أكثر. وأوضحت المصادر أن دعم واشنطن ضروري ليس فقط للدفاع عن إسرائيل من أي رد إيراني، وإنما أيضاً لضمان نجاح الهجوم المحفوف بالمخاطر، إذ ستجمع الحطة بين عملية تنفذها قوات «كومانندو» إسرائيلية

الجميع، دعم توجهها نحو الحفاظ على واحدة أراضيها والسلع الأهلي فيها. وأبدى بوتين، خلال استقباله تميم استعداده بشكل مشترك مع واشنطن، في مايو المقبل. وذكرت أن الهدف هو إلحاق انتكاسة بقدرة طهران على تطوير سلاح نووي لمدة عام أو أكثر. وأوضحت المصادر أن دعم واشنطن ضروري ليس فقط للدفاع عن إسرائيل من أي رد إيراني، وإنما أيضاً لضمان نجاح الهجوم المحفوف بالمخاطر، إذ ستجمع الحطة بين عملية تنفذها قوات «كومانندو» إسرائيلية



بوتين وتيمم في الكرملين أمس (رويترز)

التعريفات وحرب أوكرانيا ونووي إيران محور اجتماعين في واشنطن وباريس

ميلوني تلتقي ترامب تزامناً مع زيارة روبيو وويتكوف إلى باريس

واشنطن، أمس الأول، انتقدت الرسوم العقابية الأخيرة التي فرضها ترامب على صادرات الاتحاد الأوروبي. وفي نفس الوقت، تسعى ميلوني للحفاظ على علاقة قوية مع ترامب، حيث تقدم نفسها على أنها «شخصية يمكنها أن تبني جسراً» بين واشنطن وأوروبا. وبحسب التقارير، فإن ميلوني عملت بجهد لنجاح زيارتها بدع من الاتحاد الأوروبي، ومن المقرر أن تثير قضايا التعاون الدفاع الأطلسي وتخفيف الرسوم الجمركية. وفي حال نجحت ميلوني، من شأن ذلك أن يمثل نصراً دبلوماسياً كبيراً لرئيسة الوزراء ويضعها في مكانة عالية مع ألمانيا وفرنسا، ولكن هناك أيضاً خطر أن تعود خالية الوفاض. وصدمت ميلوني ودارئتها سراً من بعض تصريحات ترامب منذ تنصيبه، ومن بينها تصريحاته الأخيرة التي قال فيها إن بعض الدول «تتملكة» في محاولة للتفاوض على طريقه لتجنب رسومه الجمركية، التي صدرت بعد ساعات قليلة من تأكيد زيارتها لواشنطن.

كانت التعريفات الجمركية التي فرضها الرئيس الأميركي دونالد ترامب، ومساعي إنهاء حرب أوكرانيا بالإضافة إلى المفاوضات الأميركية - الإيرانية حول الملف النووي الإيراني التي استُبعد عنها الأوروبيون، محور اجتماعين في واشنطن حيث استقبل الرئيس الأميركي رئيسة الوزراء الإيطالية المينينة جورجيا ميلوني، الأقرب إليه إيديولوجياً بين زعماء غرب أوروبا، والثاني في باريس بين مسؤولين أوروبيين ووزير الخارجية الأميركي ماركو روبيو والمبعوث الرئاسي ستيف ويتكوف، الذي يتولى المفاوضات حول أوكرانيا وإيران وغزة. ويعكس تزامن الاجتماعين محاولة الدائمة إلى الاستقلال الاستراتيجي. ومثل الكثير من المسؤولين الأوروبيين، فإن ميلوني، التي وصلت

كانت التعريفات الجمركية التي فرضها الرئيس الأميركي دونالد ترامب، ومساعي إنهاء حرب أوكرانيا بالإضافة إلى المفاوضات الأميركية - الإيرانية حول الملف النووي الإيراني التي استُبعد عنها الأوروبيون، محور اجتماعين في واشنطن حيث استقبل الرئيس الأميركي رئيسة الوزراء الإيطالية المينينة جورجيا ميلوني، الأقرب إليه إيديولوجياً بين زعماء غرب أوروبا، والثاني في باريس بين مسؤولين أوروبيين ووزير الخارجية الأميركي ماركو روبيو والمبعوث الرئاسي ستيف ويتكوف، الذي يتولى المفاوضات حول أوكرانيا وإيران وغزة. ويعكس تزامن الاجتماعين محاولة الدائمة إلى الاستقلال الاستراتيجي. ومثل الكثير من المسؤولين الأوروبيين، فإن ميلوني، التي وصلت



ويتكوف متوسطا روبيو وماكرون في باريس أمس (رويترز)

مدير مكتب الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي. وبحسب جدول الأعمال الفرنسي الذي يحدد سير اليوم، شارك برماك في اجتماع مع روبيو وويتكوف والمبعوثين الأوكرانيين في وقت لاحق أمس الخميس. وقال وزير الخارجية الأوكراني أندريه سيبيها «سيناقش الأطراف سبل تحقيق وقف إطلاق نار كامل، وإشراك قوة عسكرية متعددة الجنسيات لضمان استدامة السلام، ومواصلة تطوير البنية الأمنية لأوكرانيا، وضمان أمن بلدنا». ووصف الكرملين اجتماعات باريس بأنها فرصة لويتكوف، الذي التقى بالرئيس الروسي فلاديمير بوتين لمدة خمس ساعات الأسبوع الماضي، لإبلاغ

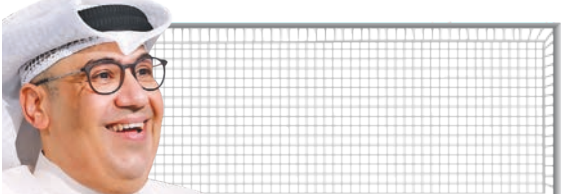
مدير مكتب الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي. وبحسب جدول الأعمال الفرنسي الذي يحدد سير اليوم، شارك برماك في اجتماع مع روبيو وويتكوف والمبعوثين الأوكرانيين في وقت لاحق أمس الخميس. وقال وزير الخارجية الأوكراني أندريه سيبيها «سيناقش الأطراف سبل تحقيق وقف إطلاق نار كامل، وإشراك قوة عسكرية متعددة الجنسيات لضمان استدامة السلام، ومواصلة تطوير البنية الأمنية لأوكرانيا، وضمان أمن بلدنا». ووصف الكرملين اجتماعات باريس بأنها فرصة لويتكوف، الذي التقى بالرئيس الروسي فلاديمير بوتين لمدة خمس ساعات الأسبوع الماضي، لإبلاغ

إعلان

يسر مجلس إدارة شركة رواحل القابضة دعوة السادة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2024 م ، وذلك في مقر الشركة الكائن في (القبلة - شارع فهد السالم - برج الخالد - الدور الرابع) في يوم الأربعاء الموافق 30 أبريل 2025 م في تمام الساعة 0٠:30 صباحا . لذا يرجى من السادة المساهمين مراجعة الشركة الخليجية لحفظ الأوراق المالية لاستلام بطاقات الحضور، بمقرها الكائن في منطقة الشرق، شارع مبارك الكبير، بناحية زيد الكاظمي، الدور الثالث، هاتف: 2250600، فاكس: 22416289 وذلك خلال أوقات العمل الرسمية.

والله ولي التوفيق ...

مجلس الإدارة



في المرمى

سقوط الكبيرين
كمّلها

عبد الكريم الشمالي

a.alshamali@aljarida.com

إذا كانت 2025 سنة عادية في عدد أيامها فإنها كيسة بكل ما تحمل معاني الكلمة للكرة الكويتية بعدد نكباتنا، بعد أن اكتملت حلقات مسلسل الفشل لها بخسارة القادسية نهائي أبطال الخليج أمام دهوك، وخروج العربي من الدور قبل النهائي لكأس التحدي الآسيوي، بسقوطه الذريع أمام أركاداغ التركمانستاني، ليلحقا بذلك بمنتخبنا الوطني الذي فقد فرصة التأهل لكأس العالم 2026، وقبله كان نادي الكويت خرج من الدور الأول لدوري أبطال آسيا.

وإذا كانت سنة 2025 عادية في رزنامة التواريخ، فهي استثنائية في دفتر الأعداء الكروي الكويتي، حيث تمكّن من تحطيم أرقام قياسية، ولكن بالعكس، فقد دخلنا الموسم الكروي مثل من يدخل مطعم خمس نجوم بطموح التدوق، وخرجنا منه بفاتورة باهظة وطعام لم يصل أصلاً. القادسية، الذي كان يُمنّي النفس بأن يعيد الأمجاد، خسر أمام دهوك، الفريق الذي لا يعرف كثير من الجماهير موقعه على الخريطة إلا بعد أن دونه التاريخ كبطل، على حسابنا طبعاً. أما العربي فقدّم مباراة من نوع «كيف تخسر دون أن تجهد خصمك»، وجعل فريق أركاداغ يبدو كأنه برشلونة أو باريس سان جرمان، وهو لا يملك حتى حساباً على منصات التواصل الاجتماعي!

أما منتخبنا الوطني فحدث ولا حرج، فقد اختصر المشوار الطويل نحو كأس العالم إلى رحلة قصيرة انتهت في محطة «أسف، ليس هذا العام، ولا الذي يليه». والجميل في القصة أن الجميع كان يتحدث عن الإعداد والتطوير، ثم دخلنا التصنيفات بأسلوب «يلا نجرب».

حتى نادي الكويت، الذي بدا مشواره قبلهم جميعاً في دوري أبطال آسيا 2، ظلّنا أنه سيحمل لواء العودة، فإذ به يغادر من الباب الخلفي للدور الأول، وكان المشاركة كانت واجب اجتماعي» أكثر من كونها تحدياً رياضياً.

وبين كل هذه النكبات الكروية ستجد التصريحات المعتادة «المستقبل أفضل»، و«نحن نستفيد من التجربة»، و«الهزائم تصنع الأبطال»، ومن له ماضٍ حتماً سيعود»، وهي جمل تصلح لحملة تحفيزية في «دورة تطوير الذات» أو «مجموعة دعم نفسي» أكثر من كونها تبريراً لفشل مرزمن وإحباط صار ملازماً للجماهير.

لكن الغربان أن كل فريقاً، من المنتخب إلى أنديةنا «الكبيرة»، تدخل المباريات وكان الخصوم فرق خارقة من كوكب آخر! نحترمهم لدرجة أن ننسى كيف نلعب، وكان الخطة هي «خل الخصم بسجل أو لا، وبعدين نفكر نلعب». لكن ما إن يتأخر الفريق بالنتيجة حتى يبدأ في الهجوم وكان أحداً ضاعز زر «تفعليل الوضع الطبيعي»، فتكتشف فجأة أننا كنا قادرين على مجاراتهم، وربما التفوق عليهم، لولا أننا بدانا المباراة ونحن نرفع راية الاستسلام البيضاء!

بنتلي

سنة 2025 رياضياً تشبه الساعة اللي تطفّي فجأة في نص المبارا، ما تدري هي اختربت، ولا أصلاً نسوا بضبطونها! خسائر بالجملة، وتخطيط كأننا نعمل بنظرية «خل الأمور تمشي وبعدين نفكر، باختصار، كرتنا محتاجة إعادة تشغيل، أو على الأقل، مسؤولين يعرفون أن «كأس التحدي» ليس اسماً لمسابقة ترفيهية في مخيم أو دورة رمضانة.

الكويت يخشى الفحيحيل في «البطولة» السبت



من لقاء الكويت والفحيحيل في القسم الثاني للدوري

مجموعة الهبوط للدوري الممتاز تنطلق اليوم بمبارتين

حازم ماهر

يلتقي الكويت مع الفحيحيل في الجولة الثانية لمجموعة البطولة غداً السبت، حيث يلتقي كاظمة مع الهبوط، في حين تنطلق منافسات مجموعة الهبوط اليوم بمباراتي كاظمة مع الهبوط، حيث يلتقي كاظمة مع الهبوط، الساعة 5:25 مساءً على استاد علي صباح السالم، والنصر مع الهبوط، الساعة 7:50 مساءً على استاد الصداقة والسلام.

الكويت والفحيحيل

ويدخل الكويت المتصدر برصيد 50 نقطة مواجهة الفحيحيل صاحب المركز الخامس برصيد 29 نقطة، بحثاً عن تحقيق الفوز دون سواه. وحذر الجهاز الفني للأبيض لاعبيه من اللقاء، خصوصاً أن الفحيحيل نجح في تحقيق التعادل مع العربي في الجولة الماضية. ويحتشد المدرب المونتينيغري نيبوشا قوته الضاربة في لقاء اليوم، المتمثلة في يوسف ناصر

ومحمد دحام والمصري عمرو عبدالفتاح والبحريني محمد مرهون، من أجل تخطي عقبة الفحيحيل، وقطع خطوة مهمة نحو الاحتفاظ باللقب. في المقابل، يدخل الفحيحيل بجميع أسلحته، المتمثلة في أهداف الدوري برصيد 16 هدفاً، البرازيلي فيكتور دي سلفيا، وزميله وليام باروس ورود ريفو. وكان مدرب الفحيحيل فراس الخطيب أكد عقب لقاء العربي أن فريقه يلعب لنفسه، وأنه سيقا تل أمام جميع الفرق، وهو الأمر الذي

يخطط لتأكيده اليوم!

كاظمة واليرموك

وبينما ضمن كاظمة البقاء رسمياً في البطولة، حتى في حال خسارة المباريات الثلاث، تبقى ذكرى البقاء الثانية بين النصر وخيطان واليرموك، حيث سيهبط فريقان من الثلاثة. وتقام مجموعة الهبوط على غرار مجموعة البطل من دور واحد في الموسم الجاري. وتعد المباراة تحصيل حاصل بالنسبة لكاظمة صاحب المركز

مباريات اليوم والسبت		
المباراة	التوقيت	الملعب
كاظمة x اليرموك	5:25	علي صباح السالم
النصر x خيطان	7:50	الصداقة والسلام
السبت		
الكويت x الفحيحيل	6:45	جابر المبارك

«ذهبية وفضية» للرشيدي والفيحان في بطولة الرماية الكبرى

المشاركون في أعلى البطولات. وثنّ الشيخ سلمان الدعم الكبير الذي تحظى به الرماية الكويتية من لدن مقام سمو الأمير، ما أسهم في تحقيقها الكثير من الإنجازات، مشيداً بالتنظيم المميز للجنة المنظمة الكويتية للبطولة، ما أثمر نجاحها الالاف. وقال إن الاتحاد القاري، الذي يتخذ من الكويت مقراً له، يحرص على تسهيل مشاركة أكبر عدد من المنتخبات الآسيوية في البطولة.

وتختتم اليوم الجمعة البطولة الغالية منافساتها بمسابقة «تراب» للزوجي المختلط. إلى ذلك، أكد رئيس الاتحاد الآسيوي للرماية، الشيخ سلمان صباح السالم، أن بطولة سمو الأمير للرماية الدولية أصبحت من أهم الملتقيات الرياضية التي يحرص الرماة العالميون على المشاركة فيها، مشيداً بالمستويات الرائعة التي شهدت المنافسات، والأرقام العالية التي حققها الرماة والرامي



الرشيدي والفيحان وسولامي بعد التتويج

القادسية يواجه القرين في «أولى اليد» اليوم

محمد عبدالعزيز

تُقام اليوم مباراتان في الجولة الخامسة من دوري الدرجة الأولى لكرة اليد، حيث يلتقي في الخامسة مساءً القادسية (الأول بـ 22 نقطة) فريق القرين (الثاني بـ 20 نقطة). وفي السادسة والنصف مساءً يلعب خيطان (الخامس بـ 10 نقاط) مع اليرموك (السادس بـ 6 نقاط)، وذلك على صالة اليد بجمع الشيخ سعد



جانب من لقاء اليرموك والتضامن

عبدالله الرياضي. كما تجرى السبت مباراتان على صالة الشيخ سعد العبدالله، ضمن الجولة السادسة حيث يلتقي في الخامسة مساءً النصر (الثالث بفارق الأهداف و20 نقطة) فريق الفحيحيل (الرابع بـ 12 نقطة). وفي السادسة والنصف مساءً يلعب الساحل (الأخير من دون رصيد) مع التضامن (السابع قبل الأخير بـ 3 نقاط). وأسفرت نتيجة مباراتي الجولة الرابعة للبطولة عن فوز القرين على الساحل 24-37، واليرموك على التضامن 28-30.

أزرق التنس يتوج بذهبية الخليج للمنتخبات

احتل المنتخب البحريني المركز الثالث.

جوائز أفضل اللاعبين

فئة تحت 12 سنة: نال اللاعب الياس الغافلي من السعودية جائزة كأس اللاعب المثالي. فئة تحت 16 سنة: حصل اللاعبان أحمد السيد ومروان الجناحي من البحرين على الجائزة. فئة السن العام: فاز اللاعبان سعود الحقباني من السعودية وعيسى قبايزر من الكويت بجائزة كأس اللاعب المثالي.

فيها قبايزر والقحطاني، ليقودا الكويت إلى الفوز بمجموعتين دون رد على الثنائي السعودي عمار وسعود الحقباني، للجسم «الأزرق» اللقب لمصلحته. وجاءت باقي نتائج الفئات العمرية على النحو التالي: تحت 16 سنة: توج المنتخب البحريني باللقب، فيما جاء منتخب الكويت ثانياً، وحل منتخب السعودية ثالثاً.

تحت 12 سنة: أحرز المنتخب السعودي المركز الأول، وجاء منتخب الكويت ثانياً، فيما



جانب من مراسم التتويج

«طائرة» الأبيض يستعيد اتزانه أمام الأخضر

استعاد فريق الكويت اتزانه سريعاً في الدوري الممتاز للكرة الطائرة بفوز مستحق على نظيره العربي بنتيجة ثلاثة أشواط نظيفة (25-13، 25-16، 25-16)، أمس الأول، على صالة الاتحاد بجمع الشيخ سعد العبدالله الرياضي ضمن الجولة الثانية من المسابقة، والتي شهدت أيضاً الفوز الثاني لبرقان وجاء على حساب الشباب بنفس النتيجة 3-0 وكانت نتائج الأشواط «25-23، 25-15، 25-19».

يذكر أن فريق الكويت تعثر في افتتاح الدوري وخسر أمام برقان 2-3.

وبذلك تصدر برقان ترتيب فرق الدوري بـ 5 نقاط يليه الكويت ثانياً بـ 4 نقاط بينما ظل القادسية ثالثاً وكاظمة رابعاً بفارق نقاط الأشواط ورصيد واحد 3 نقاط. وظل العربي في المركز الخامس والشباب السادس والأخير بدون رصيد.

وجاءت مباراة الكويت والعربي سريعة وقوية بأداء جيد من الفريقين، لكن الأبيض نجح في حسم الشوط الأول بفضل حواطط الصد الجيدة والضرب الساحق من على طرفي الشبكة.

ومع بداية الشوط الثاني نجح الأبيض في فرض سيطرته على مجريات اللعب بعد تراجع أداء العربي الذي عانى بسبب غياب النجمين محمد السويد وسلطان أحمد للإصابة، إلى عدم الانضباط الدفاعي والأخطاء الشخصية، لينتهي الأبيض الشوطين الثاني والثالث والمباراة لمصلحته.

مباراة نارية في ختام «تمهيدي السلة»

تُختتم في السادسة والنصف من مساء السبت منافسات الدور التمهيدي للدوري العام لكرة السلة، بقمة ساخنة تجمع بين فريقَي الكويت (المتصدر) والقادسية (الثالث)، وذلك على صالة الاتحاد بجمع الشيخ سعد العبدالله الرياضي. ويتصدر الكويت ترتيب الدور التمهيدي بـ 29 نقطة، يليه كاظمة ثانياً بـ 28 نقطة، ثم القادسية ثالثاً بـ 27 نقطة، والقرين رابعاً بـ 26 نقطة، حيث تأهلت الفرق الأربعة إلى الدور نصف النهائي، الذي سيقام بنظام «بلاي أوف» من 3 مواجهات، إذ يلعب الأول مع الرابع، والثاني مع الثالث، وستحدد مباراة السبت الترتيب النهائي لفرق المربع الذهبي.

وتُعد مباراة السبت ثارية للكويت، الذي تلقى هزيمة واحدة في البطولة على يد القادسية بالقسم الأول. ويسعى «الأبيض» بقيادة مدرب «أزرق السلة» المصري أوليفر كوستيتش، لمواصلة عروضه القوية، مرتكزاً على مجموعة مميزة من اللاعبين، على رأسهم: الشقيقان حمد ومحمد عدنان، والكسندر الغيص، ويوسف الحمدان، والمحرقان الأميركيان روبييت وسمبسون. في المقابل، يأمل «الأصفر»، الذي يُشرف عليه الإسباني خايفر مونون، تكرار نتيجة المباراة الأولى والارتقاء إلى قمة الترتيب، معولاً على تالق عبدالعزيز الحميدي، وعبدالمحسن الموسوي، وعبدالله توفيق، والأميركيين إلنيوي وهنري ووليامس.

برشلونة يسعى لتعزيز صدارته على حساب سيلتا فيغو



فابولي يواجه مونزا السبت

يلعب برشلونة أمام سيلتا فيغو بالدوري الإسباني، فحين يواجه نابولي مضيفه هونزا بالدوري الإيطالي غد (السبت).

يسعى فريق برشلونة إلى تعزيز
إدارته للدوري الإسباني لكرة
القدم، حينما يستضيف سيلتا
بيتا في الجولة الثانية والثلاثين
المسابقة.

ويعتلي برشلونة قمة جدول ترتيب
الدوري برصيد 70 نقطة، بفارق
نقاط أمام الريال، ويسعى الفريق
لتحقيق أول هذه المباراة من أجل
تأهل برشلونة للدور قبل
النهائي بطولة دوري أبطال أوروبا
العام، بعدما تخطى عقبة بوروسيا
دورتموند الألماني، فائزاً بـ3-0 مجموع
أبارة الذهاب والإياب 3-5.

ثم تأهله، تلقى الفريق ضربة
جدة، بتلقيه أول خسارة له منذ
أبارة العام الحالي، عندما خسر في
أبارة الإياب 3-1.

ومنذ بداية العام الحالي، لم يخسر
سبلونة في 16 مباراة متتالية
طولاني الكأس والدوري، حيث فاز
13 مباراة، وتعادل في ثلاث.
ويشكل عام، حق سبلونة حتى
الآن، انتصاراً، مقابل خمس هزائم.
عادل، في أربع مباريات.
الآن يكون فير سبلنا فيغو صيداً
هله، خصوصاً أنه يسعى لاحتلال
المراكز التي تؤهل اللعب في
طولات الأوروبية بالموسم المقبل.
43 نقطة، يفارق خمس نقاط السبع
التي يملكها، صاحب المركز السادس،
في يؤهل صاحبه للعب في دوري
أوروبا.

ويسعى أتلتيكو مدريد إلى الحفاظ على فرصه في المنافسة على لقب الدوري الإسباني، عندما يحل ضيفاً على لاس بالماس السبت أيضاً. ويتواجد أتلتيكو في المركز الثالث بـ 63 نقطة، بفارق ثلاث نقاط خلف لريال، الوصيف، وبفارق سبع نقاط خلف برشلونة (المتصدر).

وحتى الآن فاز أتلتيكو مدريد بـ 18 مباراة بالدوري، وتعادل في تسع، وخسر في أربع مباريات.

لكن مهمة أتليكيو لن تكون سهلة،
في ظل رغبة لاس بالما في الابتعاد
عن مراكز الهبوط، حيث يتواجد في
المركز الثامن عشر، الثالث من القاع،
برصيد 29 نقطة، بفارق نقطة خلف
الآفاسي.
وفتتح منافسات هذه الجولة
الجمعة حينما يلتقي إسبانيول مع
خيتافي.
وستكمل مباريات الجولة
السبت، حيث يلتقي رايو فايكانو مع

فالنسيا، وريال مايوركا مع ليغانيس.

الدوري الإيطالي

وفي إيطاليا، يسعى نابولي إلى تحقيق الفوز على مونزا عندما يواجهه السبت في المرحلة الثالثة والثلاثين من الدوري الإيطالي لكرة القدم.

ميلان، لذلك يعلم المدرب كوتشي أن إضاعة أي نقاط في هذا الوقت ستعطي «النير-اتزوري» فرصة للابتعاد، وضمان اللقب منقطعا.

وتبدو الظروف مناسبة لنابولي لمواصلة حصد الانتصارات وانتظار تغشّر الإنتر للفرز بالبق، حيث تبقى ست مباريات على انتهاء الموسم.

وهذه خصوم الفريق الجنوبي في أوجهم حيث ليسوا ضمن أندية المقدمة، حيث سيلتقي نابولي مونزا،

السبت، ثم سيواجه كلاً من تورينو
وليفيشي وجنوى وبارما، وأخيراً
كالاباري.

وفي باقي مباريات السبت يلعب
روما السابع مع فيورينا الرابع
عشر، في مباراة يسعى من خلالها
«الجيالوروسي» إلى مواصلة نتائج
الإيجابية مع المدرب رانيري، وهو
يدخل هذه المباراة بعد التعادل مع
اللاسيفي في ديربي العاصمة الإيطالية
بالموجة الماضية.

أرتيتا: ليلة يجب أن نفخر بها



أكد الإسباني ميكل أرتيتا، مدرب أرسنال، أنهم يجب أن يكونوا «فخوريين جداً» بالتأهل لنصف نهائي دوري الأبطال بعد قضاء ريال مدريد من الدور ربع النهائي بالفوز عليه ذهاباً (3 - 1) وإياباً (2-1) وأيضاً بـ «طريقة الفريق».

صرح مدرب الفانزور خلا
يترجم الصحافي الرسمي عبر
إدارة من المحتمل (فيما يتعلق
بين اللحظة التي يعيشها)، ليس
بلوغ نصف النهائي ولكن
للاسلوب والطريقة التي حققنا
ذلك. طريقة لعبنا في ظل جميع
صايات التي لدينا. هذا يظهر
حبة الفريق والنادي، إنها لعبة
إن تكون فخورين بها للغاية».

أضاف أرتينا: «هذه خطوة مهمة
في مشروعنا، وهو الفوز يعود
جميع اللاعبين. بعد مرور
قائمين فقط في هذا الملعب تتشعب
بأن أي شيء ممكن، إنهم يحبون
في إحداث هذه الفوضى. وكان

من الصعب تجاهل هذا الشعور ولكن
الاعيين بذلوا قصارى جهدهم»
وتابع «يجب أن أكون صريحاً جداً.
قد أدركت لماذا يمكن أن يحدث أي
شيء في هذا الملعب. لديه قدرة كبيرة
على إحداث فوزي وحالة من عدم
اليقين وعدم القدرة على التحكم في
مض الأمور. لكننا تمكنا من الخروج

من ذلك بفريق ليس لديه خبرة في هذا الأمر».

وأشار المدرب الإسباني إلى أنه شعر بحالة «التعطش» التي يمتلكها فريقه لـ «المضي قدما» في بطولة تشامبيونز ليغ، مؤكداً في الوقت ذاته أن إقصاء ريال مدريد يساعده على تأكيد مكانته كمدرب.

وواصل الفريق اللندني تكريس عقدة للميرينغي في البطولة، بعد أن خرج من ثمن النهائي قبل 19 عاما، عندما تعادل معه سلبي في الذهاب في لندن، قبل أن ينتصر عليه إيابا في مدريد بهدف الحجم الفرنسي السابق ييري هنري.

أنشيلوتي: علينا أن نبقي رؤوسنا مرفوعة



فان دایک یچد مع لیفرپول عامین



شعور بالفضح، شعور بالفخر. إنه شعور بالصدق، شعور بالخضعتها حتى الآن في مسيرتي، وإن أمكن من هذا الشعور بتدعيمها لعملي (أضيق من هذا الشعور)، وأنا سعيد جدا.

وكان لفنان ديك روث كبير في القصة لفريول إلى قمة كرة القدم الأوروبية منذ انضمامه في 2018، وخاض حتى الآن 314 مباراة.

فريق ليفريول، حقق خلالها لقب الدوري، وإن أبطال أوروبا، كما الاتحاد الإنجليزي، كأس الرابطة.

لعبت، كأس السوبر الأوروبي، كأس الرابطة للأندية.

وكان دايك صرح الشهر الماضي بأنه «لا يعرف» ما إذا كان سيواصل في أنفيلد، لكنه ألمح الأحد الماضي

إلى أنه يصعد الاستمرار. وارتبط
للمدافع الصليب بالانتقال إلى باريس
جرمان الفرنسي، لكنه أد أن
قلبه كان دائما مع ليفربول.
وقال: هذا الخيار دائما هو
ليفربول. كما ما كان في ذهني طوال
الوقت، كانت هذه هي الخطة دائما،
«الخيار دائما هو ليفربول»،
متابعاً: «لم يكن لدي أي شك في
أن هذا هو المكان المناسب لي
ولعائلتي. أنا واحد من ليفربول
أدعم نادائي قبل أيام (د. سكاويز
الباتني) أنا فخور جدا بسماح شعورا
بالتعبية الكلمات، فهي تمنحني شعورا
دائما».

أعرب سيموني إنزاجي، المدير الفني لفرق
فريق الميلاني الإيطالي الكفء، عن سعادته بعدما
تأهل فريقه للدور قبل النهائي لمطولة دوري المباراة
أوروبا، بعدما تخطى عقبة بايرن ميونيخ.
وكان إنزاجي مبتل تعادل مع البايرن 2-2 في مباراة
الإياب التي جمعتهما أمس الأول الأربعاء، علما
بأنه فاز 1-2 في مباراة الذهاب، ليتأهل للدور.
النهائي فائزا بمجموع المباراتين 3-4.

وقال إنزاجي، في تصريحات نشرها الموقع
الرسمي للنادي، "إنها ليلة رائعة، واحدة من الليالي
التي شاركناها مع جماهيرنا في ملعبنا"، مضيفاً
علماً بأن بايرن راثنين اعتقيتين، تعاملا مع بايرن بذكاء.
لقد انتصار بسبب أن نشارة مع اللاعبين، والنادي
والجماهير. كان موسما طويلا وصعبا، لكنه موهب
يجلب لنا الكثير من الفرح".

وأضاف "لعل أهم فريق مثل بايرن يزيد من
لا أساس بالرضا: بايرن فريق رائع، يحافظ على
وتوترته المرتفعة طوال المباراة، لكننا كنا ذلة لهم.
في ميونيخ وجوتسوبي ميونخ، مؤكدا أن "هذه
المجموعة من اللاعبين قضى المباراة بكد. نحن
نعمل معا منذ أربع سنوات تقريبا".

إنزاعی: تعاملنا مع بایرن بڈکاء



مباريات السبت			
الدوري الإسباني			
beINSports HD4	فالنسيا	3:00	ريال مايوركا
beINSports HD3	سيلتا فيغو	5:15	برشلونة
beINSports HD3	ليغانيس	7:30	ريال مايوركا
beINSports HD3	اتلتيكو مدريد	10:00	لاس بالماس
الدوري الإيطالي			
AD Sports PR1	نابولي	7:00	مونزا
AD Sports PR1	فيرونا	9:45	روما
الدوري الإنكليزي			
beINSports HD2	برايتون	5:00	برينتفورد
beINSports xtra1	بولموث	5:00	كريستال بالاس
beINSports HD1	مانشستر سيتي	5:00	إيفرتون
beINSports xtra2	ساوثامبتون	5:00	وست هام
beINSports HD1	نيوكاسل	7:30	أستون فيلا

بسل تايلر هيرو فريقه ميامي هيت،
مواجهة فاصلة مع أتلانتا هوكس،
إلى الدور الأول من الـ «بلاي أوف»
في كرة السلة الأميركية للمحترفين
بمسبجلة 38 نقطة في الفوز على
بولز 90-104 مباراة ضمن اللقطة
من الهالافن من الأربع وأتلانتا
في الدور الأول من تصفيات المنطقة
حيث سيواجه المتصدر كليفلاند
كيرو بدعم من أندرو وغيغنز، الذي
ططة، وأضاف كل من بام أدنبايو
نصار الثالث نقطة.
سار الثالث تولايا الذي يقضي فيه
شبهه شيكاغو من ملحق الـ «بلاي إن»
من حزام الربع الأول، بمسبجلة 16
8 محاولات، يسقط في شكاغو.
ب بونابتد يتقو في شيكاغو.
والثاني وأصل ميامي هيمنتها،
3 نقطة مقابل 19 بميلادي في نهاية
بنتيجة 47-71.
محاولة بولز العودة في الربع الثالث
في 17-27، فإن الفارق كان كبيراً،
ميامي انتصاره المريح في الربع
خمس.



پیامی

نيمار يتعرض للإصابة مجدداً

أمضى نيمار 34 دقيقة فقط على أرض الملعب قبل أن يضطر إلى الخروج بسبب الإصابة، والتقطت كاميرات التلفزيون علامات الألم على وجه اللاعب بعد أن افتتح سانتوس التسجيل في الدقيقة 24.

وتلقى الدولي البرازيلي،
البالغ 33 عاما، العلاج وسمح





درايش

طارت من أبيات القصيدة حمامة

وضاح

في البيت الأول: حلم من ريش مصنوع
ماله شكل واضح ولا له علامة
في ثاني الأبيات: خطوات وشموع
يمشي طريقه واختفى في ظلامه
في ثالث الأبيات: موال مسموع
ومخد دعا له وقال «درب السلامة»
في الرابع: اجناح انكسر داخل ضلوع
والليل - بس الليل- مبدي اهتمامه
وسط الظلام وحشجة قلب موجوع
غفله... من الأبيات... طارت حمامة!



من سيد خاطر

المؤتفكة

«المؤتفكة» كلمة عربية غريبة ويتيمة، لأنه من النادر جداً استخدامها، ولا نعلم إذا ما يوجد من يستخدمها، أو أن هناك ما يستدعي الاستعانة بها، وهي تعني بوجه عام المنقلبة عليهم أمورهم إلى الأسوأ، هذه الكلمة ذكرت في القرآن الكريم مرات قليلة، ومفرداً مؤتفك، ويمكن إطلاقها على الرياح عندما تهب من كل ناحية، فيقال عنها: اتفكت الرياح، ويقال أيضاً: اتفتكت الأرض أي احترقت من الجذب، واتفتك البذل بأهله: انقلب وصار أعلاه أسفله، واتفتك القوم: أي اضطربوا وانقلب أحوالهم من الخير إلى الشر.

و«المؤتفكة»، هنا هو مصطلح يشير إلى القرى أو الأقوام المكذبين لرسولهم، والذين أصابهم العذاب الإلهي لكفرهم وطغيانهم، فورد ذكرهم في القرآن الكريم في سياق قصص الأمم السابقة التي أهلكها الله، مثل قوم لوط الذين غرقوا بدمار قريبهم سدوم وهلاك من فيها بسبب شذونهم.

وهناك آيات قرآنية وردت فيها كلمة المؤتفكة، وقد ذكرها الله في سورة التوبة: «الَّذِينَ آمَنُوا مِنْ الَّذِينَ نَبَأَ الَّذِينَ مِنْ قَتْلِهِمْ قَوْمُ نُوحٍ وَعَادُ وَتَمُودُ وَقَوْمُ إِبْرَاهِيمَ وَأَصْحَابُ مَدْيَنَ وَالْمُؤْتَفِكَاتِ أَنْتَهُمْ رُسُلُهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ فَمَا كَانَ اللَّهُ لِيَظْلِمَهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ»، وذكرها في سورة النجم: «وَأَنَّهُ أَهْلَكَ عَادًا الْأُولَى * وَتَمُودَ فَمَا أَبْقَى * وَقَوْمُ نُوحٍ مِنْ قَبْلِ إِنْهُمْ كَانُوا هُمْ أَظْلَمَ وَأَطَى * وَالْمُؤْتَفِكَةُ أَهْوَى»، وقوله تعالى في سورة هود: «وَجَعَلْنَا غَالِيَهَا سَافِلَهَا وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ حِجَابًا مِّن سَجِيلٍ»، المقصود فيها قرية سدوم بلدة قوم لوط.

و«المؤتفكة» لفظ يمكن أن يطلق على أمم عوقبت بانواع مختلفة من العذاب، وأشهرها قرى قوم لوط التي أهواها الله، وأهلكها، وقلبها رأساً على عقب، ويقال إن موقعها الحالي هو منطقة البحر الميت في المملكة الأردنية الهاشمية، وهو بحر ميت لا حياة فيه لشدة ملوحته، ويقع في أخدود وادي الأردن، وبمستوى 400 متر تحت سطح البحر، وتبلغ مساحته 650 كم مربعاً، فهو في أخفض نقطة على وجه الأرض، والله أعلم.

لا تقييم للمدارس على «غوغل»

تعتزم «غوغل» تعطيل التقييمات والمراجعات التي يضعها مستخدمو تطبيق الخرائط Google Maps للمدارس حول العالم في نهاية الشهر الجاري، على أن يستغرق نشره بالكامل أسبوع عدة، مع حذف كل المراجعات والتقييمات الموجودة حالياً.

ويتيح تطبيق خرائط غوغل للمستخدمين تقييم الأماكن التي يزورونها على مقاس يتراوح من 1 إلى 5، مع ترك ما يطيب لهم من تعليقات، ورغم أن هذه الممارسة شائعة في الفنادق والمطاعم، فإنها توفر أيضاً فرصة لتقييم المدارس الابتدائية أو المتوسطة أو الثانوية.

وقال ناطق باسم الشركة الأميركية، في تصريح نقلته وكالة «أ ف ب»، أمس، إن «هذا القرار يأتي بسبب الوجود المتكرر لمساهمات خارج الموضوع، وضارة، وتنتهك سياساتنا».

ورصد صحافي من الوكالة الأربعة جملة تعليقات سلبية على صفحات مدارس في العاصمة الفرنسية باريس، بينها مثلاً «مدرسة بائسة» و«فاسدة» و«معلمون فظيعون».

وأوضحت المجموعة

ويقول مؤلف البالغ 40 عاماً «هدهي هو العنور على عظام مهمة هنا».

وكان اكتشافه الأثمن منذ انضمامه إلى فريق التنقيب عام 2013 هو عظمة يد عائدة لأحد البشر الأوائل. وكان والده عضواً في الفريق الذي توصل إلى أشهر اكتشاف في أسلاف الإنسان حتى الآن.



جالساً على أكياس رمل في شبكة خفرت بعمق يصل إلى حد الركبة في كهوف ستيركفونتين بجنوب إفريقيا، حيث عُثر على أحد أقدم أسلاف البشر، يسمح إيتوميلينغ مؤلفي التربة القديمة بمجرقة زرقاء، باحثاً في كل ضربة فرشاة عن أدلة خفية.

في الجوار، كان الزوار مبهورين بصخور الحجر الجيري المتآكلة المتدلية من سقف الكهوف والتي يعود عمرها إلى ملايين السنين.

تقع الكهوف على بُعد 50 كيلومتراً إلى الشمال الغربي من جوهانسبرغ، وقد أغلقت قبل ما يقرب من ثلاث سنوات بسبب الفيضانات، وأعيد فتحها الثلاثاء الماضي بتجربة جديدة تقوّب السياح من العمل العلمي.

وقالت وكالة «أ ف ب»، في تقرير نشرته أمس، إن المجمع يقع ضمن موقع «مهد البشرية» المدرج على قائمة التراث العالمي التي تعدها منظمة اليونسكو، والزاخر بالقطع الأثرية التي يقع عليها علماء الحفريات منذ اكتشافه.

الثلوج تعطل جنوب سويسرا

قالت السلطات السويسرية إن ثلوجاً على الحدود مع إيطاليا وأمطاراً كثيفة ضربت طرق النقل وتسببت في انقطاع الكهرباء في جنوب غرب البلاد.

وكشف مسؤول، في تصريحات نقلته «د ب أ»، أمس، أن منتجج زيرمات

وفاة 3 أشخاص في مسابقة «حداق»

اصطدم قاربان خلال بطولة صيد أسماك في ولاية ألباما الأميركية أمس الأول، مما أودى بحياة ثلاثة أشخاص.

وقالت رابطة «ميجور ليغ فيشبنغ» في بيان نقلته وكالة أسوشيتد برس، أمس، إن الحادث وقع خلال اليوم الثاني من بطولة «تاكل ويرهاوس إنفيتيشينال» التي أقيمت في بحيرة لويس سميت، وهي وجهة ترفيهية شهيرة تقع على بعد نحو 70 ميلاً شمال مدينة برمنغهام.

وذكرت وكالة تطبيق القانون في ألباما، التي

تتولى التحقيق في الحادث، أن قارب صيد باس اصطدم بقارب من نوع «سنتر كونسول» في وقت مبكر من صباح الأربعاء، مما أدى إلى مقتل ثلاثة أشخاص كانوا على متن القارب.

ولم تعلن الوكالة أو رابطة الصيد عن التفاصيل وراء وقوع الحادث.

والغيت الجولة الثالثة الأخيرة من المسابقة، والتي كانت مقررة أمس الخميس. وكان الصيادون المحترفون يتنافسون على جائزة كبرى تصل إلى 115 ألف دولار.

كرة نارية تضيء سماء المكسيك

ولم تَمْضِ ساعات حتى ضجت شبكة الإنترنت بصور معدلة لهذا الجسم بعضها مزج بين شخصيات كرتونية ونكات سياسية. لكن العلماء في أنحاء المكسيك سارعوا لتوضيح أن الجسم الذي شق السماء لم يكن نيزكاً، بل كان «بوليد».

ويعرف البوليد، وفقاً لوكالة ناسا، بأنه «كرة نارية» ساطعة بشكل استثنائي تُرى في مناطق واسعة جداً.

أضاء جسم ساطع السماء فوق العاصمة المكسيكية، حوالي الساعة الثالثة صباحاً أمس الأول، مغطياً السهول والبراكين والبلدات الصغيرة بضوء لامع، في مشهد بدا في البداية كأنه نيزك.

وقالت وكالة أسوشيتد برس، أمس، إن مقاطع فيديو أظهرت كرة نار تتطاير عبر سماء الدولة الواقعة في أميركا اللاتينية وتنتهي بانفجار ضوئي فوق مكسيكو سيتي، مما أثار دهشة الكثيرين، وسرعان ما تحول إلى مادة ساخرة غزت مواقع التواصل الاجتماعي.

وفيات

غنية سليمان صالح السويح أرملة، حسين علي العليمي 80 عاماً، شيعت، الرجال: العدلية، ق، 3، ش، 30، م، 7، النساء: العدلية، ق، 3، شارع اللؤلؤة، م، 11، ت: 9944919، 66608228، 99219852، 55110988

هنية فهمي بطران أرملة، عبدالله ناصر البدي 76 عاماً، شيعت، الرجال: العزاء في المقبرة، النساء: العدان، ق، 6، ش، 8، م، 33، ت: 99668252، 99338834، 55886789، 99204445

شيخة محمد حميدي القحطاني زوجة: بدر ناصر البdach 61 عاماً، شيعت، الرجال: هدية، ق، 2، ش، 1، م، 222، النساء: هدية، ق، 4، ش، 50، م، 243، ت: 66556886

هديل عبدالله محمد العبدالرزاق زوجة: نبيل محمد داود الحمود 60 عاماً، شيعت، الرجال: العزاء في المقبرة، النساء: قرطبة، ق، 3، ش، 1، م، 58، ت: 97220074

حشف طاهر المطيري 90 عاماً، تم التشيع، الرجال: العزاء في المقبرة، النساء: صباح الناصر، ق، 3، ش، 12، م، 10، ت: 66777720، 99566660

منيزل جاسر فجرى العنزي 85 عاماً، شيع، ديوان منيزل العنزي، الجهراء، ق، 5، ش، 1، م، 1، ت: 98892220

بعد العصر إلى صلاة العشاء، ت: 98892220

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 03:56	العظمى 32
الشروق 05:19	الصغرى 17
الظهر 11:47	أعلى مد 04:02 صباحاً
العصر 03:22	أدنى جزر 01:55 ظهراً
المغرب 06:16	أدنى جزر 08:46 صباحاً
العشاء 07:37	أدنى جزر 09:46 مساءً

قفص العزلة يحوّل المراهقين الروس للجريمة



تناولت وسائل الإعلام الروسية في الآونة الأخيرة نتائج العديد من الدراسات التي أجرتها كبريات مراكز البحث العلمي والدراسات الاجتماعية حول التنامي الملحوظ في انجذاب المراهقين والشباب في روسيا لعالم الجريمة بمختلف أنواعه وأشكاله.

وبلاحظ في نتائج هذه الدراسات وجود اختلافات واضحة في البيانات والإحصائيات التي تم التوصل إليها على المستوى الفدرالي، أي الدولة ككل، وبين النتائج على مستوى المحليات والأقاليم، وهو ما يدل على الحاجة الماسة لمزيد من التعمق في هذه النوعية من الدراسات.

وأشار روبيرت جارييف، الخبير في الدراسات النفسية ومؤلف كتاب «عالم الجريمة في تاتارستان»، في حديثه مع موقع «بارينتس - أولياء الأمور»، نقلته وكالة «د ب أ»، أمس، إلى أنه بالتعمق في مشكلة تورط الأطفال والمراهقين في مختلف اتجاهات عالم الجريمة سوف نكتشف أن الأمر في روسيا يختلف عنه في الكثير من دول العالم، حيث إن روسيا ليست الدولة التي يخطر فيها المراهق في عالم الجريمة بحثاً عن المال أو بحثاً عن الحماية أو غيرها من الأسباب التي قد نصافها مثلاً في دول أميركا اللاتينية وآسيا وإفريقيا وغيرها.

وأضاف أن الأسرة في روسيا ربما تكون السبب الرئيسي في انخراط

يوفر للمراهق نوعاً من الاحترام والمهابة وسط الأقران، إلى جانب الفرصة لتفريغ شحنته الانفعالية والعاطفية سواء على هيئة عنف، أو جنس، أو من خلال ممارسة مختلف الأنشطة الإجرامية التي غالباً ما يخطر فيها على سبيل المغامرة

الهوية والاستقلالية والانتماء لكيان ذي أهمية وقوة ومكانة في الدوائر الاجتماعية المحدودة النطاق؛ سواء كانت شارعاً أو حياً أو منطقة أو حتى على نطاق المدينة.

وأوضح جارييف أن الانتماء لهذه النوعية من العصابات والمجموعات

الطفل في عالم الجريمة نتيجة الخوف عليه من العالم الخارجي، فتجلبأ إلى المبالغة في حمايته وفصله عن العالم الخارجي بما يشبه «قفص العزلة»، ومع نشأته وبلوغه وخروجه بشكل مستقل إلى المجتمع المتفوح ينطلق بلا وعي بحثاً عن

الشكاوى والتوزيع: شركة الجريدة للمصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 - داخلي: 739 - فاكس: 22252540

الإعلانات: شركة الجريدة للمصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252537
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للمصحافة والنشر والتوزيع وتطبع في مطبعة بي دبليو البريطانية للطباعة
العنوان: الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة
تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت
خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540