



الأمير يرعى
افتتاح مستشفى
الولادة الجديد
اليوم

02+

الأربعاء

٩ أبريل ٢٠٢٥ م

١١ شوال ١٤٤٦ هـ

العدد ٥٩٥٩ - السنة الثامنة عشرة

صفحة ١٦

السعر ١٠٠ فلس

الجريدة

aljarida
www.aljarida.com

الثانية



ولي العهد يتسلم دعوة
للمشاركة في منتدى
قطر الاقتصادي

»

مطبات



وزير الشباب الإماراتي:
رؤية الكويت الفضائية
رافد لمسيرة العلمية

» 05



«فنية البلدي» اعتمدت
إعادة تخصيص
مدن عمالية لـ«السكنية»
و«المالية»

» 04

وعنبر...



«زروعون والمصباح»
السحري» تجسس
النوجه الاستراتيجي
Ooredoo

» 12

دوليات



زيلينسكي يعلن اعتقال
صينيين يقاتلان
لمصلحة روسيا

» 13

رياضة



العربي في مواجهة
أركان «البطل
الحامى» اليوم

» 14

الجريدة. تنشر الرواية الكاملة للمفاوضات الأميركية - الإيرانية

4 لقاءات في عُمان كشفت عنها الجريدة. قبل إعلان ترامب اجتماع السبت

طهران

- وافقت على فك الارتباط بالميليشيات في لبنان والعراق واليمن
- تعهدت بفتح قطاعات اقتصادية لاستثمارات أميركية بـ 10 تريليونات دولار

واشنطن

- وافقت على حصر الحوار بـ«النووي» في البداية
- تعهدت بتحويل الاتفاق إلى معاهدة مصدقه من الكونغرس يصعب الانسحاب منها

**تعهدات
متبادلة قادت
إلى انفراجة**

طهران - فرزاد قاسمي

في حين كان إعلان عقد اجتماع بين الولايات المتحدة وإيران السبت المقبل مفاجأة للكثيرين، كانت «الجريدة» قد كشفت، تناقلها من مصادرها في إيران عن 4 لقاءات جرت في سلطنة عمان بين الجانبين على عدة مستويات قادت إلى هذا التطور. ويدأت اللقاءات غير الرسمية بين وفدين؛ أمريكي وإيراني، الجمعة 28 مارس الماضي في عُمان، وفي عددها الصادر في 30 من الشهر ذاته نشرت «الجريدة» بعنوان «لقاء أميركي - إيراني غير رسمي في عاصمة خليجية»، وبعدها أيام، وتحديث يوم الثلاثاء 1 الجارى، كشفت عن عقد لقاء ثان مماثل وعنونت في عددها الصادر 3 الجارى، «لقاء ثان أميركي - إيراني في عُمان»، وأقرت «الجريدة» في هذه المرة ذكر العاصمة العمانية مسقط، بعد أن تبين أن اللقاءات جدية، وأنها تتوجه لتحقيق اختراق.

ويوم الجمعة الماضى، حصلت «الجريدة» على معلومات تؤكد أن وفدى البلدين اتفقا على عقد لقاء امنى، وبناء على نتائجه سينعقد لقاء دبلوماسي غير مباشر قد يتحول إلى مباشر فى حال اتسعت دائرة التوافقات، وبناء على هذه المعلومات، نشرت «الجريدة» في عدد الأحد 6 الجارى، «مفاوضات مباشرة أميركية - إيرانية قريباً».

ومساء أمس الأول (الاثنين) 7 الجارى، فاجأ الرئيس الأميركي دونالد ترامب الجميع بالإعلان عن

02



رسمياً... تأجيل خطة الحكومة لمواكبة المستجدات

- مجلس الوزراء لجهاته: التكامل لمكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب
- اطلع على تقرير «فاتف» من الفضام والعجليل وأشاد بدورهما في الحفاظ على سمعة الكويت

بيان تنفيذ متطلبات مجموعة العمل المالي (فاتف) لتنقييم دولة الكويت حول مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب. كما استمع المجلس في هذا الصدد، وبحسب ما ورد في بيانه، إلى شرح قدمه العجليل عقب اطلاعه، في اجتماعه الأسبوعي الذي عقده في تصرير بيان أمس برئاسة رئيس مجلس الوزراء بالمرأة غسل الأموال وتمويل الإرهاب، وسط إشادة بالجهود المخلصة والعمل الدؤوب الذي أليه وزير المالية وزيرة التجارة للشروعون الاقتصادية قالت به وزيرة المالية ووزير التجارة والصناعة خليفة اليوسف، على العرض المرئي المقدم من الفضام وقيادي إلى بذل الكويتى المركزي، إضافة إلى تنفيذ أحكام القرار الوزاري المنظم لعمل شركات ومؤسسات 02

العجليل وقيادي ومسؤولو وموظفو وحدة التحرير المالية ورئيس وأعضاء اللجنة الوطنية لمكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب وفقاً للمطالبات الراهنة. ومن جانب آخر، أكد وزير المالية ومسانته في هذا الملف، إشارة الجهات الحكومية لمكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب، في تصرير بيان أمس برئاسة رئيس مجلس الوزراء بالإثنان وزير الداخلية الشيف الذي ينفي الشفاعة بجهود المخلصة والعمل الدؤوب الذي قام به وزيرة المالية وزيرة الدولة للشروعون الاقتصادية وسائل الاستثمار نورة الفضام ووزير التجارة والصناعة خليفة اليوسف، على العرض المرئي المقدم من الفضام وقيادي إلى بذل الكويتى المركزي، إضافة إلى تنفيذ أحكام القرار الوزاري المنظم لعمل شركات ومؤسسات 02

انعكست الأحكام الدولية وما تشهده من الوقت لمواجهة خطيرة بالرسوم الجمركية التي فرضتها الولايات المتحدة على صادرات المترى الخاص بخطف عمل الحكومة، إذ أعلن مركز التواصل الحكومي تأجيه بعدما كان مقرراً عقده يوم غد، موضحاً أن المسود الجديد سيتم إعلانه في وقت لاحق بعد استكمال الإجراءات التفصيلية الفنية ذات الصلة.

وقال المركن، في بيان أمس، إن التأجيل جاء في إطار الحرص على تقديم محظوظ يعكس المستجدات ويباوك

«الإعاقة» تحصر خدماتها
لإعادة تحديد قيمة رسومها

جورج عاطف

علمت «الجريدة»، من مصادرها، أن الهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة شكلت لجنة الرسوم والتذاكر مقابل الارتفاع بالمرافق والخدمات الخاصة بها؛ لحصر الخدمات التي تقدمها، لإعادة تحديد قيمة الرسوم المطلوب دفعها مقابلها.

وقال مدير المصادر إن اللجنة ستباشر عقد اجتماعاتها قريبًا، ولها حق الاستعانة بمبن تراه مناسبًا من المختصين.

«اقتراحات» تحصر خدماتها
لوربة يوقع عقد الاستحواذ الكامل على «الغانم التجارية»

07+ 09+ ارتفاع قوي لمؤشرات البورصة و 1.22 مليار دينار مكاسب القيمة السوقية



مؤشر الأحمال يسجل رقمًا قياسيًا... و«الكهرباء» تواجه بـ «لجنة الترشيد»

سيد القصاص

سجل مؤشر الأحمال الكهربائية بالبلاد، أمس، رقمًا قياسيًا جديداً ببلغه 11.545 ميغاواط، في أعلى مستوى له هذا العام.

وفي سياق الترشيد، شكل

وزير الكهرباء وآدبي

المحذف لجنة للتوعية بترشيد

استهلاك الكهرباء والماء بهدف

الاستدامة خصوصاً خلال

الصيف.

02+

مستشاراً ترامب يتداول الإهانات بسبب «التعريفات الجمركية»

- ماسك عن كبير المستشارين التجاريين: أحمق
- نافارو: جميع مكونات «تسلا» تُصنَّع في الخارج



«إكس» إن «ما يقوله نافارو عن تصنيع كل مكونات سيارات تسلا خارج أميركا باطل بلا شك». وقبل أيام، هاجم نافارو بشدة نافارو في سلسلة من المنشورات على «إكس»، حيث وصفه بـ«المغرور»، متسائلًا عن قدرته على «بناء أي شيء ملموس». ولم يتطرق ماسك في توجيهاته أنتقاد قاسٍ لهارفارد، درجة الدكتوراه في جامعة ماساتشوستس سياسة التعريفات.

في خطوة تظهر انقسامات صفوف التحالف الداعم للرئيس الأميركي دونالد ترامب، حول حرب التعريفات الجمركية التي أعلنتها إدارته على باقي دول العالم، تجدد الصدام بين إيلون ماسك، أغنى رجل في العالم واحد المستشارين الأكبر قرباً من ترجمت في لغته الثانية، وبين بيتر نافارو، كبير المستشارين التجاريين الذي يعد على نطاق واسع مهندس سياسة التعريفات.



ولي العهد يتسلم دعوة للمشاركة في منتدى قطر الاقتصادي

سموه استقبل الممثل الخاص للأمين العام للأمم المتحدة في العراق

قام بتسليم الدعوة لسموه سفير قطر

لدى الكويت على بن آل محمود.

حضر اللقاء مدير مكتب سمو

ولي العهد العيسى

العجمي

وكيل

الوزراء

وزير

الخارجية

بوقرطش

الشيشاني

الخالد

بوقرطش

الجعفر

العلوي

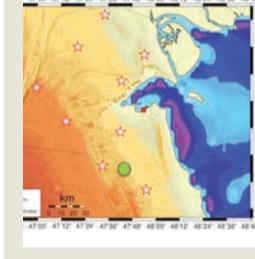
سلة أخبار

إصال المياه لـ 1788 قسيمة
في جنوب عبدالله المبارك

اعلنت وزارة الكهرباء
والماء البدعه باستقبال
طلبات إصال المياه
بمدينة جنوب عبدالله
المبارك لـ 1788 قسيمة في
القطاع 4 و 6 .

وأشارت الوزارة، في
بيان أنس، إلى أنه يمكن
لأقاطني القطاع تقديم
طلبات إصال المياه
العذبة عبر الموقع
الإلكتروني للوزارة او
تطبيق «سهل».

**زلزال بقوة 3.2 درجات
في المنافيق**



اعلن معهد الكويت
للابحاث العلمية أن
الشبكة الوطنية الكويتية
لرصد الزلازل التابعة له
سجلت أمس زلزالاً بلغت
قوتها 3.2 درجات على
مقاييس ريختر في جنوب
غرب الكويت وتحديداً في
منطقة المناقيش.
وقال مدير المعهد في بيان،
إن الزلزال حدث في تمام
الساعة 11.45 مساءً
بتوقت دولة الكويت
وعلى عمق 13 كيلومتراً
في باطن الأرض.

«الشوفون» تفكّر «العوازم»
لتربعها لحملة الفارمين



أعربت وزارة الشؤون
الاجتماعية عن شكرها
وتقديرها لمبادرة المعاون
الخيرية على مساندتها
والجهة الوطنية لسداد ديون
الغارمين لعام 2025، من
خلال تبرعها بمبلغ 5000
دينار دعم للفارمين
والمتعاقدين مالياً داخل
الكويت.
و أكدت الوزارة أن هذه
المبادرة الإنسانية النبيلة
تأتي تحسيناً لقيم التراحم
والتفاف المجتمعي،
وتعكس الدور الإيجابي
الذي تؤديه مؤسسات
العمل الخيري في
تعزيز الاستقرار الأسري
والاجتماعي، مشيدة
بنجاح المبادرة مع اضطرابات
المجتمع، واستجابتها
السريعة للحملة.

**«الحياة»: 125 ألف مستفيد
من مشروعاتها في رمضان**



أعلنت جمعية الحياة
الخيرية استفادة أكثر
من 125 ألف شخص من
المشروعات التي تفذتها
الجمعية خلال شهر
رمضان المبارك، وشملت
مشروعات نفذت في 8 دول.
وقال نائب رئيس
مجلس إدارة الجمعية،
د. محمد البراك، في
تصريح صحافي، أمس،
إن «الحياة» نفذت 6
مشروعات خلال شهر
الفضيل، وهي افتراض
الصائم والسلة الرمضانية
والكسوة والعدة وركبة
الخطر وستيفان، حيث
بلغ عدد المستفيدين من
هذه المشروعات 125,376
مستفيداً، متمنياً إلى أن
«هذه المشروعات ساهمت
في تخفيض معاناة إخواننا
المحتججين والآسر
المتعاقدين في 8 دول هي:
الكويت، وغزة، وسوريا،
واليمن، وتشاد، والنيجر،
وبيتن، وبينغلادش».

«الإعاقة»: إعادة تقييم رسوم الانتفاع بخدماتنا ومرافقنا

- **الهيئة شكلت لجنة لحصر وتحديد القيمة المطلوب دفعها مقابل الخدمات**
- **«الإطفاء» تحدد اشتراطات تراخيص الجهات التعليمية لذوي الاحتياجات بالسكن الخاص**

وأضافت المصادر، أنه
جرى مباشرة للدور فوق
الأرض لا تقل عن مخرجين،
والمستندات بالمعاملة،
غير قابلة للآخر، لافتة إلى
أن يمكن استخدام رخصة لمدة ثلاثة أشهر
الاول فقط للمكاتب الإدارية
بعد الحصول على الموافقات
اللازمة من الجهات ذات العلاقة،
ويكون ضرورة إعداد القائمين
على إدارة السوابق الأولى
فقط لغرف المدارس
وجود «وش ساقط» حسب
اشتراطات «الإطفاء»، ويمنع
استخدام أسطوانات غاز الطبخ
(LPG) مختومة.

إجراءات الترخيص
وبشأن إجراءات تقديم
الجهات التعليمية على جميع
جوانبها الميدانية على جميع
الجهات التعليمية على جميع
الاحتياجات الدارسين بهذه
الجهات، لافتة إلى أن تعليمات
الجهات التعليمية بذوي
الاحتياجات بتشكيل يدوى (عدد
نستثنى ورقتين بحجم A3)
للدراسة والعتماد وتوصيلها
إلى حجم (A4) للارشاد والتوصيات
الرقمية لجميع المخططات
الاشتراطات جاءت مقصة إلى
الجهات التعليمية التي تلزم الجهات
باعتراضات بشكلي يدوى
والحضرات والمراكز
إلى ذلك، أكدت المصادر
أن قوة الإطفاء مستمرة في
الجهات التعليمية على جميع
الجهات التعليمية على جميع
الاحتياجات الدارسين بهذه
الجهات، لافتة إلى أن تعليمات
الجهات التعليمية بذوي
الاحتياجات بتشكيل يدوى (عدد
نستثنى ورقتين بحجم A3)
للدراسة والعتماد وتوصيلها
إلى حجم (A4) للارشاد والتوصيات
الرقمية لجميع المخططات
الاشتراطات جاءت مقصة إلى
الجهات التعليمية التي تلزم الجهات
باعتراضات بشكلي يدوى
إلى ذلك، تواصل الحملة جمع
التمويلات حتى أظهرت الرابط
الخاص بها أن إجمالي المبلغ
المجموع بلغ نحو 12.4 مليون
دينار جمعت بواسطة 20530
منبر. وكانت «الشوفون» أطلقت
في 14 مارس الماضي الحملة
الوطنية الثالثة لمصلحة
الحملة تجاه عليها إصدار
شيك بمبلغ التبرع مخصص
للسماحة في 14 الجاري،
وقال العدهان،
وكانت «الشوفون» أطلقت
في 14 مارس الماضي الحملة
الوطنية الثالثة لمصلحة
الحملة تجاه عليها إصدار
شيك بمبلغ التبرع مخصص
للسماحة في 14 الجاري،
وتم تخصيصه رابط لجمع
التمويلات، إن «الجمعيات
التي تبرعت هي أبو حليفة،
السنديه للحملة، التي تهدف
إلى توطين العمل الخيري داخل
البلاد، من منطلق مبدأ العون
والمساعدة والتخفيف عن كاهل
الغارمين والذكور، القبريون،
الشهداء، الزهار، القبريون،
الغارمين والذكور، إضافة
إلى جمعيات الرقة، الشامية،
واشتراطات الحملة.



مبنى الهيئة

على وقع صدور المرسوم
بقانون رقم (1) لسنة 2025

الرسوم والتكاليف المالية
مقابل الانتفاع بالمرافق
والخدمات العامة الذي أوكل
لكل جهة تحديد الرسوم
والتكاليف مقابل الانتفاع
بالمرافق والخدمات العامة،
بعد موافقة مجلس الوزراء،
علمت الجريدة أن الهيئة

العلامة شئون ذوي الإعاقة
شكلت لجنة لحصر وتحديد الرسوم
والتكاليف مقابل الانتفاع
بالمرافق والخدمات الخاصة
بها، برئاسة مديرية الهيئة،
وعضوية توابها لقطاعات

الخدمات الطبية والنفسية
والاجتماعية ومرافق رعاية
المعاقين والشيوخ الإدارية
والمالية ودور الرعاية
التعليمية والتأهيلية، إلى
جاذب مديرية إدارية التأهيل
المهني للمعاقين، والشيوخ
القانونية.

ووفقًا لمصادر «الإعاقة»
فإن اللجنة تختص بحصر
كل الخدمات التي تقدمها
الهيئة، وتحديد مفهوم المرافق
والخدمات المنصوص عليها
في المادة (37) من القانون

رقابة على دور (8) 2010 الصادر بشأن
حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة،
ان قوة الإطفاء العام أصدرت

**تقديم طلب
ترخيص مبني
السكن الخاص
يدوياً للدراسة
والأعتماد**

والتنسيق بين قطاعات الهيئة
لتحديد قيمة الرسوم المطلوب
دفعها مقابل الخدمات المقدمة،
مuspice أن اللجنة سوف
تباشر بعد اجتماعاتها قريباً،
ولها حق الاستعارة من تراه
متناسياً من ذوي الاختصاص
لتسييل أداء مهامها.

اشتراطات «الإطفاء»

إلى ذلك، علمت «الجريدة»
أن قوة الإطفاء العام أصدرت

جوج عاطف

شكلت لجنة لحصر الرسوم
والتكاليف مقابل الانتفاع
بالمرافق والخدمات التي
تقديمها الهيئة، لإعادة
تقييمها.

الإذام الجهات
التعلمية بأن
تكون الإعاقات
الحركية والبصرية
بالدور الأرضي فقط

الحويلة: ربط آلي بين جميع الجهات المعنية بمراقبة العمل الخيري

اجتمعت رئيس «مكافحة غسل الأموال» وممثلو الجهات ذات العلاقة



الحويلة خال الاجتماع أمس

جوج عاطف

كل الجهات المعنية بالرقابة والمتابعة، لافتة
إلى أن الوزارة تسعى لإبراز دور الكويت في
الإيلات المعهود بها بالولاية والتي تختص
بهذه المسؤولية، جهود دولة الكويت في
تطوير منظومة العمل الخيري بما يتماشى
مع تطور العمل من خلال تقديم دراسة شاملة
وهي ضوابط معينة لمتابعة العمل الخيري.

وأضافت أن الاتجاه التسقيفي الذي عقد
من ممثلية الجهات الحكومية يهدف إلى بحث
أيات تطوير العمل الخيري في دولة الكويت

وتطويره بما يواكب التطورات العالمية.

وأشارت إلى أن الاتجاه التسقيفي الذي عقد

من ممثلية الجهات الحكومية يهدف إلى بحث

أيات تطوير العمل الخيري في دولة الكويت

وتطويره بما يواكب التطورات العالمية.

وأضافت أن الاتجاه التسقيفي الذي عقد

من ممثلية الجهات الحكومية يهدف إلى بحث

أيات تطوير العمل الخيري في دولة الكويت

وتطويره بما يواكب التطورات العالمية.

وأضافت أن الاتجاه التسقيفي الذي عقد

من ممثلية الجهات الحكومية يهدف إلى بحث

أيات تطوير العمل الخيري في دولة الكويت

وتطويره بما يواكب التطورات العالمية.

وأضافت أن الاتجاه التسقيفي الذي عقد

من ممثلية الجهات الحكومية يهدف إلى بحث

أيات تطوير العمل الخيري في دولة الكويت

وتطويره بما يواكب التطورات العالمية.

وأضافت أن الاتجاه التسقيفي الذي عقد

من ممثلية الجهات الحكومية يهدف إلى بحث

أيات تطوير العمل الخيري في دولة الكويت

وتطويره بما يواكب التطورات العالمية.

وأضافت أن الاتجاه التسقيفي الذي عقد

من ممثلية الجهات الحكومية يهدف إلى بحث

أيات تطوير العمل الخيري في دولة الكويت

وتطويره بما يواكب التطورات العالمية.

وأضافت أن الاتجاه التسقيفي الذي عقد

من ممثلية الجهات الحكومية يهدف إلى بحث

أيات تطوير العمل الخيري في دولة الكويت

وتطويره بما يواكب التطورات العالمية.

وأضافت أن الاتجاه التسقيفي الذي عقد

من ممثلية الجهات الحكومية يهدف إلى بحث

أيات تطوير العمل الخيري في دولة الكويت

وتطويره بما يواكب التطورات العالمية.

وأضافت أن الاتجاه التسقيفي الذي عقد

من ممثلية الجهات الحكومية يهدف إلى بحث

أيات تطوير العمل الخيري في دولة الكويت

وتطويره بما يواكب التطورات العالمية.

وأضافت أن الاتجاه التسقيفي الذي عقد

من ممثلية الجهات الحكومية يهدف إلى بحث

أيات تطوير العمل الخيري في دولة الكويت

وتطويره بما يواكب التطورات العالمية.

وأضافت أن الاتجاه التسقيفي الذي عقد

من ممثلية الجهات الحكومية يهدف إلى بحث

أيات تطوير العمل الخيري في دولة الكويت

وتطويره بما يواكب التطورات العالمية.

وأضافت أن الاتجاه التسقيفي الذي عقد

من ممثلية الجهات الحكومية يهدف إلى بحث

أيات تطوير العمل الخيري في دولة الكويت

وتطويره بما يواكب التطورات العالمية.

وأضافت أن الاتجاه التسقيفي الذي عقد

من ممثلية الجهات الحكومية يهدف إلى بحث

أيات تطوير العمل الخيري في دولة الكويت

وتطويره بما يواكب التطورات العالمية.

وأضافت أن الاتجاه التسقيفي الذي عقد

من ممثلية الجهات الحكومية يهدف إلى بحث

أيات تطوير العمل الخيري في دولة الكويت

وتطويره بما يواكب التطورات العالمية.

وأضافت أن الاتجاه التسقيفي الذي عقد

من ممثلية الجهات الحكومية يهدف إلى بحث

أيات تطوير العمل الخيري في دولة الكويت

وتطويره بما يواكب التطورات العالمية.

وأضافت أن الاتجاه التسقيفي الذي عقد

من ممثلية الجهات الحكومية يهدف إلى بحث

أيات تطوير العمل الخيري في دولة الكويت

وتطويره بما يواكب التطورات العالمية.

وأضافت أن الاتجاه التسقيفي الذي عقد

من ممثلية الجهات الحكومية يهدف إلى بحث

أيات تطوير العمل الخيري في دولة الكويت

وتطويره بما يواكب التطورات العالمية.

وأضافت أن الاتجاه التسقيفي الذي عقد

من ممثلية الجهات الحكومية يهدف إلى بحث

أيات تطوير العمل الخيري في دولة الكويت

وتطويره بما يواكب التطورات العالمية.

«البلدي» يتصدى لـ«الكونية» و«المالية»

منيرة الأمير: تقييم مواقعها مرة أخرى لمواكبة خطط الدولة... ولا نجزم بصلاحيتها دورها



منيرة الأمير

على حضورها وتفاعلها مع هذا الاجراء التنظيمي المهم، الذي من شأنه أن يؤثر كثيراً على مستقبل مشروع المدن العمالية في الكويت عموماً. ولذلك إلى أن تخصيص تلك المدن بما منحها من خصائص تكاملية، وأن بعض القرارات عامة، وأنها تخصيصاً للمدن المرتبطة بها هنا الشأن صدرت منذ العام 2007، لكنها حتى اليوم لم تنفذ فعلياً، ما تركتا في موقف غباري اليوم، نظرًا في أمر الامر التنظيمي الذي أشار إلى أن تخصيص المدن العمالية ينبع من إعفاءها من تحمل المسؤولية عن خدماتها، وأنها لا يمكن الجزم في مدى صلاحية الأمانة في دور المنوط بها من عدمه».

وزارة المواصلات

وفيما يتعلق بالبنية الأخرى، أعادت اللجنة إلى إلغاء ما يخالف ذلك من قرارات ساقية، والالتزام بالاشتراطات الواردة ببردود أعضاء اللجنة الفرعية المختصة بالخدمات العامة والتنسيق معها قبل التنفيذ، والالتزام بالحكم القانون رقم (42) لسنة 2014 من أحد المواطنين والوارد عن منصة «تواصل» الموقع المخصص بإصدار قانون حماية البيئة (99) المعديل على قانون جيد خاص لسنة 2015 والأحكام والقرارات واللوائح التنفيذية للقانون، واحتسبت البلدية عرض

الجمعية الكويتية لتقدير الطفولة العربية

يسربنا دعوة أعضاء الجمعية الكويتية لتقدير الطفولة العربية لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية، الذي سيعقد في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الأحد الموافق 5/4/2025 في قصر الجمعية، الكائن في منطقة أباق خيطان، شارع الملك فيصل بن عبد العزيز، قطعة 5 - شارع 49، هاتف: 24748250 وذلك طبقاً لجدول الأعمال الآتي:

1- اعتماد التقرير الإداري السنوي الثاني والأربعين للجمعية عن الفترة من 1/1/2024 إلى 31/12/2024. 2- اعتماد التقرير المالي عن السنة المالية المنتهية في 31/12/2024. 3- اختيار مكتب التدقير للحسابات لعام 2025. 4- ما يستجد من أعمال.

في حالة عدم اكمال النصاب القانوني يرجى حل الاجتماع لمدة ساعة ويكون الاجتماع بعدها صحيحاً بحضور عشرة أعضاء على الأقل (مادة 24) من النظام العام والشاغلات في

بيانات مجلس إدارة الجمعية العامة العادية لبيانات السنة المالية المنتهية في 31/12/2024 كالتالي:

1- مناقشة تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 31/12/2024 و الموافقة والمصادقة عليه.

2- مناقشة البيانات المالية للشركة عن السنة المالية المنتهية في 31/12/2024 للموافقة والمصادقة عليها.

3- استعراض أي مخالفات وجزاءات مطردة من الجهات الرقابية (إن وجدت) عن السنة المالية المنتهية في 31/12/2024.

4- نلاوة كل من تقرير وكمة الشركات، وتقرير لجنة التدقير، وقرار المكافأة عن السنة المالية المنتهية علىها.

5- استعراض تقرير النعارات التي تم أو سيتم مع أطراف ذات العلاقة.

6- مناقشة توصية مجلس الإدارة عن عدم توزيع أرباح نقدية للسادة المساهمين عن السنة المالية المنتهية في 31/12/2024.

7- مناقشة توصية مجلس الإدارة على عدم توزيع أرباح نقدية للسادة المساهمين عن السنة المالية المنتهية في 31/12/2024.

8- مناقشة إخلاء طرف السادة أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم عن كل ما يتعلق بتصريحاتهم.

9- مناقشة إخلاء طرف السادة أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم عن كل ما يتعلق بتصريحاتهم.

10- مناقشة إخلاء طرف السادة أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم في 31/12/2024.

11- مناقشة إخلاء طرف السادة أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم في 31/12/2024.

12- مناقشة توصية مجلس إدارة عن السنة المالية المنتهية في 31/12/2024.

13- مناقشة تعيين أو إعادة تعيين مراقب الحسابات الخارجي للشركة للسنة المالية التي سوف تنتهي في 31/12/2025 في ذات المكان والزمان المحددين وتعتبر الحسوة سارية للأجتماعين.

لذا يرجى من السادة المساهمين الراغبين في استلام بطاقات الدفع ودخول العمل - مراجعة مقر الشركة - بالمرقب بـ k.b / شارع خالد بن الوليد - الدور 37 ، للمراجعة والاستفسار يرجى

الاتصال على تليفون 66746868 / 97827010 .

رئيس مجلس الإدارة

العنوان: شرق للاستثمار ش.م.ك (مفتلة)

شركة شرق للاستثمار ش.م.ك (مفتلة)

SHARQ INVESTMENT CO. (K.S.C.C.)

العنوان: شرق للاستثمار ش.م.ك (مفتلة)

السفير الإماراتي: «كويت سات» مثال ناجح للمشاريع المشتركة
النيادي استضاف رواد فضاء بلاده بمناسبة زيارتهم للكويت ضمن برنامج التعاون بين البلدين

السفير النيادي

الفضاء»، موضحاً أنها «وَقَعَتْ كُلُّ الاتفاقيات مع الأمم المتحدة ومع المنظمات التي كانت تنظم العمل في الفضاء». وأوضح أن مركز الكويت لأبحاث الفضاء «انطلق برغبة سامية من سمو أمير البلاد»، واعتبر أن «الإمارات من الدول الرائدة في المنطقة في مجال الفضاء، إذ بدأت في تطوير العنصر البشري والشباب والشابات الإماراتيين، وبات قطاع الفضاء في الإمارات قطاعاً رائداً وينافس على مستوى العالم».

بدوره، أكد عضو مركز الكويت للأبحاث الفضاء، د. ياسر عبدالرحيم،

وبالنسبة لـ «دبي للمستقبل» د. محمد قاسم، إن «الجميع يلاحظ تقدم الإمارات في عدة مجالات، منها علوم الفضاء»، لافتاً إلى أن «التجربة الإماراتية واثقة، ونحن كعواليتين بحاجة للتعلم منها والمشاركة معهم».

وأضاف: «إننا بحاجة لبذل المزيد للتقدم في هذا المجال»، داعياً «الحكومة الكويتية إلى وضع دعم قوي للتقدم في هذا المجال، فالفضاء بحاجة إلى ميراثية قوية».

الدلياني: خطط ثابتة

من جانبه، أشاد المدير العام لمركز صباح الأحمد للموهبة

جامعة الكويت في علوم الفضاء منذ عام 2000، ونعمل مع وكالة الفضاء الأوروبية ووكالة ناسا في مشروع كبير منذ 2013، كما لدينا في جامعة الكويت المرصد الكوني الميوني منذ أكثر من 20 سنة، الذي يرصد العواصف الشمسية ويرتبط مع شبكة عالمية لرصد الأشعة الكونية والتنبؤ بالعواصف الشمسية».

وأضافت الجيسار أن «الجامعة عملت أبحاثاً كثيرة في هذا المجال، آخرها مشروع كويت سات الذي انطلق بنجاح إلى مداره عام 2023 عبر كواوندرا الوطنية، وما زال القمر في مداره وينتقط الصور».

بدوره، قال عميد «أكاديمية

**الصناعي (كويت سات) مثال ناجح
للتعاون العلمي بين البلدين، ونطلع
إلى المزيد من المشاريع المشتركة في
مجالات العلوم والمهن المستقبلية».**

من ناحيتها، أكدت رئيسيّة قسم الفيزياء بجامعة الكويت ومديرة المشروع الوطني للقمر «كويت سات»¹ د. هالة الجساري أن «التجربة الإماراتية في مجال الفضاء ناجحة جدًا وطموحة». وأعطت الهاما للشباب الخليجي والعربي عموماً «لافتة إلى مشاهدتها حماسة طلبة الجامعة لمقابلة رواد الفضاء الإماراتيين». وأشارت إلى أن «التجربة الإماراتية تعطي دفعات للتقدم إلى الأمام لدول مجلس التعاون الخليجي». وتقديم تقريرها ينبع من مشاعرها

وكانت: «دبيت مساريع» هي جامعة الكويت في علوم الفضاء منذ عام 2000، وتعمل مع وكالة الفضاء الأوروبية ووكالة ناسا في مشروع كبير منذ 2013، كما لدينا في جامعة الكويت المرصد الكوني الميوني منذ أكثر من 20 سنة، الذي يرصد العواصف الشمسية ويرتبط مع شبكة عالمية لرصد الأشعة الكونية والتنبؤ بالعواصف الشمسية». وأضافت الجسار أن «الجامعة عملت أبحاثاً كثيرة في هذا المجال، آخرها مشروع كويت سات الذي انطلق بنجاح إلى مداره عام 2023 عبر كواهينا الوطنية، وما زال القمر في مداره ويinctقط الصور». بدوره، قال عميد «أكاديمية

بيت الإمارات، وأعرب عن فخره بعمق العلاقات الأخوية التي تربط بلداننا الشقيقين على مختلف المستويات، ونطمئن أن يصل التعاون في المجالات العلمية، وخصوصاً الفضاء، كذلك في مجال الشباب، إلى آفاق أرحب، ويتحقق المصالح المشتركة ويعكس خصوصية العلاقة بين البلدين».

وأشار النعيمي إلى أن «الاستثمار في قطاع الفضاء يعد من المجالات المستقبلية الوااعدة في المنطقة، إذ يمثل برنامج الفضاء الإماراتي نموذجاً طموحاً للاستثمار المستدام في العلوم، يفتح آفاقاً جديدة أمام الشباب، ويعزز مكانة العلم في مسيرة التنمية»، لافتاً إلى أن «مشاركة رائد الفضاء الوزير د. سلطان النعيمي، والكوندور الوطنية الإماراتية مثل محمد الملا ونوره المطرودشي، كان لها أثر بالغ

يبي بـ«روح الملاحم وسلف المفترء»
في نفوس الطلبة في دولة الكويت،
مؤكداً أن «التعاون في مشروع القمر

ماراتين

المرحلة المتوسطة والثانوية في ختام
إلى الفضاء» بالتعاون مع كلية التربية
بجامعة الفيزياء العام للعلوم في وزارة التربية.
يلم أن الجامعة تولي اهتماماً بالغاً
الناشئ لتطوير قدراتهم في مجال
لوجيا وعلوم الفضاء تحقيقاً لرؤيتها
رفع مكانتها إلى مصاف الدول الرائدة
علمية والتكنولوجية.

قال سفير دولة الإمارات لدى البلاد
مطر النعيمي، إن العلاقات الأخوية التي
تجمع الإمارات والكويت ترتكز على
أسس راسخة من التحاون والاحترام
المتبادل، وتمتد إلى مختلف المجالات
لا سيما التعاون العلمي، وخصوصاً
في قطاع الفضاء وتمكين الشباب.
وفي كلمة القاها بمناسبة استضافة
«بيت الإمارات» في الكويت رواد
الفضاء الإماراتيين، وهم: وزير الدولة
لشؤون الشباب الإماراتي سلطان
النعيمي، ونورة المطرودشي، ومحمد
الملا، بمناسبة زيارتهم للبلاد ضمن
برامج التعاون المشترك، وبحضور
وزير الإعلام والثقافة وزير الدولة
لشؤون الشباب عبد الرحمن المطيري
وزير الدولة لشؤون الاتصالات عمر
العمر، ووكليل وزارة الدفاع الشيشي
د. عبدالله الصباح، وحشد كبير من
الأكاديميين والممسؤولين ورجال
الأعمال الكويتيين، قال السفير
الإماراتي: «يسعدني أن أرحب بكم في

«العلوم» تستضيف الرواد الإلـ

استضاف قسم علوم الفيزياء بكلية العلوم في جامعة الكويت رواد الفضاء الإماراتيين وزين الدولة لشؤون الشباب بدولة الإمارات العربية المتحدة الدكتور سلطان النعيمي ومحمد الملا ونوره المطرoshi بحضور سفير الإمارات لدى الكويت د. مطر النعيمي، وبرعاية وحضور مدير الجامعة د. دينما الميلم في الكلية بمدينة صباح السالم الجامعية.

ويأتي ذلك تزامناً في معرض مشاريع الأنشطة

«العلوم» تستضيف الرواد الإماراتيين

وزير الشباب الإماراتي: رؤية الكويت الفضائية راقد للمسيرة العلمية



• [About](#) • [Contact](#) • [Privacy](#) • [Terms](#) • [Help](#) • [Feedback](#)

الكويت، بالإضافة إلى طلبة من
صباح الأحمد للموهبة والإبداع
للمؤسسة.
وبين النبادي أن مشاركته في
مهمة فضائية عربية، استمرت
أشهر على متن محطة الفضاء الدا
تم خلالها تنفيذ أكثر من 200 ت
عليمية في بيئة الجاذبية الصغرى،
مجالات مثل زراعة النباتات وفسيولوج
النوم، موضحاً كونه أول رائد فضاء
يسير في الفضاء، وتفاصيل تج
العلمية والعملية في الفضاء، إلى
موضوعات تتعلق باستكشاف الـ
والتقديم العلمي، وأبرز انجازاته

جاء ذلك خلال المحاضرة التي ألقاها، أمس الأول، في مقر مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، على هامش زيارةه ل المؤسسة تلبية لدعوة خاصة منها، استعرض خلالها تجربته الرائدة في مجال الفضاء وإنجازاته في هذا المجال، بحضور سفير الإمارات لدى الكويت د. مطر النعيمي، ورائدى الفضاء محمد الملا ونورا المطروشي، وعدد من المسؤولين في المؤسسة والمهتمين بأبحاث الفضاء، بمشاركة عدد من أعضاء فريق القمر الاصطناعي الكويتي الأول (كويت سات - 1)، وطلبة من جامعة حمد العبدلي ●

جلسات نقاشية حول مستقبل الأبحاث

الفضاء، تزامنت مع إعلان مؤسسة الكويت للتقدم العلمي أخيراً إطلاق «مركز الكويت لأبحاث الفضاء».
وتم استعراض تطلعات المركز المستقبلية لتعزيز البحث العلمي وتطوير القدرات الوطنية في مجال الفضاء.



المعرض

ضبط عصابة لسرقة المركبات وبيعها كقطع غيار

وأكدت وزارة الداخلية أن الأجهزة الأمنية مستمرة في جهودها لضبط الخارجين عن القانون، والتصدي لكل من تسول له نفسه العبث بامن الوطن والمواطنين والمقيمين، داعية إلى التعاون مع المؤسسة الأمنية، والإبلاغ عن أي مظاهر أو سلوكيات مشبوهة عبر القنوات الرسمية، حفاظاً على أمن وسلامة المجتمع.

تواحد طلابی علی معرض «دراستی»

A large indoor exhibition hall filled with people at a career fair. In the foreground, a large screen displays a video message from Minister of Education Saeed Al-Jalal. The background shows various booths and informational displays.

جانب من الطلبة في المعرض

الطلابي في المعرض يفرصةً مثاليةً لطلبة المدارس الثانوية للاطلاع على أحد التخصصات التي تقدمها الجامعات، معرباً في ذكر الوقت عن سعادته به المشاركة للمرة الثانية والمنظمة من قبل شر زون كوي، وبمشاركة جمه مؤسسات التعليم العالي سواء الجامعات الحكومية شقيقاتها الخاصة والكليات والمعاهد الخاصة في الكويت وأضاف أن المشاركة جاءت بهدف التعريف عن الجاموكليات والبرامج التي تقدمها، والتأكيد على تواجد المتميز أكاديمياً على مستوى مؤسسات التعليم الجامعي بمشاركة العديد من الجامعات والكليات والمعاهد الخاصة أكبر تجمع لمؤسسات التعليم العالي في الكويت.

وأضاف الملا أن الجامعة تتبع للطلبة خيارات متعددة حول التخصصات العلمية والأدبية وتوضح النظام الدراسي في كليةاتها المختلفة، بالإضافة إلى جهودها الممثلة بعمادة القبول والتسجيل، ومركز التقديم القياسي، حيث إنها تقوم بعمل هادف لتوعية الطلبة بالتخصصات والبرامج ومستقبل الوظائف والتخصصات النادرة.

وأكمل رئيس مجلس الإدارة التأسيسي لجامعة عبدالله السالم بالإنابة، د. عادل الحسيني، أن الجامعة تطرح تخصصات فريدة تحاكي احتياجات سوق العمل الحالية والمستقبلية، لأنها تعتبر جامعة من الجيل الرابع، موضحاً أنها تقدم فرصاً لم يكن متاحة في السابق.

وقال الحسيني إن التجمع سوق العمل.

«وربة» يوقع عقد الاستحواذ الكامل على «الغانم التجارية»

● الساير: خطوة استراتيجية تدعم الريادة والنمو المستدام في القطاع المصرفي الإسلامي ● الغانم: سنركز جهودنا على استثمارات أخرى نطلع بها لتحقيق رؤيتنا الاستراتيجية

اللازمة لدعم المرحلة المقبلة من التوسيع وتحقيق الأهداف الاستراتيجية، وستسهم هذه الخطوة في تمكن البنك من مواصلة الاستثمار في الحقول المصرفية الرقمية، وتطوير المنتجات والخدمات المالية المتفقة مع أحكام الشريعة الإسلامية.

من جانبه، أعلن قنبي يوسف أحمد الغانم عن إنضمام صفقة بيع كامل الحصص التي تشكل رأس المال لشركة الغانم التجارية (ذ.م.م) المالكة لنسبة 32.75% من أسهم بنك الخليج، إلى بنك وربة، وذلك بعد استفقاء جميع الموافقات اللازمة من الجهات الرقابية.

وبهذا تختت استثمارات مجموعة قنبي يوسف أحد الغانم في بنك الخليج، التي بدأت قبل ما يقارب ثالثين عاماً، شهد خلالها البنك نمواً في إجمالي أصوله بنسبة 360%، لتصل إلى 5 مليارات دينار، مما عزز مكانته ليصبح من أكثر المؤسسات المصرفية تأثيراً في الكويت.

وفي هذا السياق، صرّح قنبي الغانم بأنه على مدى ثلاثة عقود، عملنا على الارتقاء ببنك الخليج ليصبح أحد أكبر البنوك في الكويت».

معرباً عن فخره بما حققناه من إنجازات وبرىء في هذه المصفحة تجربة تلك الرؤية، وتركز الآن المجال بينك وربة، متنبئاً لهك كل التوفيق وأضاف الغانم: «أما بالنسبة لنا، فسنركز



حمد الساير وقنبي الغانم خلال التوقيع بحضور شاهين الغانم

المالية وتعزيز الاقتصاد الوطني بما يتماشى مع رؤية الكويت 2035».

وذكر الساير أن استراتيجية «وربة» الاستثمارية ترتكز اليوم على الاستثمار الثابتة، على صعيد الاستثمار في الأصول الثابتة، وكذلك الرأس المال البشري، إذ يتضمن البنك اليوم

بما على نسبة تكوين من بين النسخ المحلية، على خلق فرص العمل، وتقديم خدماتها وأدواتها.

وأضاف الغانم: «أمامنا إمكانية تنويع

جهودنا على العديد من الأعمال والاستثمارات الأخرى التي تنظر إلى خلاصتها في استمرار مسيرة النجاح وتحقيق رؤيتنا الاستراتيجية».

تعد هذه المصفحة خطوة محورية ضمن جهود

الإنجازات في التطوير المصرفي الرقبي.

تعزيز رأس المال لمواكبة النمو

سيعمل زيادة رأس المال في تعزيز قاعدة

رأس المال التكميلي للبنك، وستوفر السيولة

الواسطة.

الاحتياجات الاقتصادية المتغيرة، ونوه الساير إلى أن الآخر المالي للصناعة سيساهم في دعم

الاستثمارية ترتكز اليوم على الاستثمار الثابتة، على صعيد الكوادر البشرية، إذ يتضمن البنك خالل الفترة المقبلة، وفقاً

لإجراءات المحاسبة المتباينة، وبعد استكمال

الحوافز التشغيلية والتنظيمية ذات الصلة.

وأضاف الساير أن استكمال الاستحواذ

يزامن مع زيادة رأس المال، الذي سيق أن

حصل على المواقف اللازم لها، وعلى، فعلى

اللوكوت وابنها، وتعمل بكل التزام لنكون جزءاً

فاعلاً في بناء مستقبل اقتصادي مستدام يخدم

الأجيال القادمة».

ولفت إلى أن «وربة» دخل مرحلة جديدة من

الاستثمار بالقطاع المصرفي الكويتي

الحيوي، وتدرك في بنك إسلامي راسخ

مكانة على المستويين المحلي والإقليمي،

ويواصل تطوير خدماته ومتاجنته لتوابع

على خلق عوائد مستدامة للمساهمين». على خالق مصافحة الدقىء بحسب المعايير

وهو بنك تاسيس

وذكر الساير أن ركيزة أساسية في دعم

الاستثمارية ترتكز اليوم على الاستثمار الثابتة،

باننا بنك يضع الكويت في قلب استراتيجيتها

حيث إن جميع أرباح البنك تذهب لمصلحة

الوطن والمجتمع نجاح «وربة» هو نجاح

لابعاً رئيساً في دعم الاقتصاد الوطني، من خلال

تنوع انشطته، وتعزيز حضوره في قطاعات

حيوية ذات قيمة مضافة.

وأضاف: «نحن فخورون بهذه المصفحة

ال نوعية التي تسجم مع استراتيجيةنا

المدى، وتؤكد التزامنا ببناء مؤسسة مالية

إسلامية متعددة القطاعات، قوية النمو، وقدرة

بعد حصوله على كل المواقف النهائية من الجهات التنظيمية والرقابية، بما فيها هيئة أسواق المال وبنك الكويت المركزي، أعلن بنك وربة توقيع صفقة الاستحواذ الكامل على شركة الغانم التجارية (ذ.م.م)، في خطوة تدفع استراتيجية البنك نحو التوسع في قطاعات حيوية وتتوسيع استثماراته، بما ينعكس مع رؤيته للنمو المستدام، ويخدم ويحفظ حقوق مساهميه وعلاقته بالمجتمع ككل.

وتعني هذه الصفقة، التي بلغت قيمتها الإجمالية 498.2 مليون دينار، تملك بنك الخليج بنسبة 32.75% في المئة من رأس المال لشركة الغانم

بصورة غير مباشرة. وفي هذا السياق، صرّح رئيس مجلس إدارة

«وربة»، حمد الساير قائلاً: «استكمال استحواذ

إنجازاً استراتيجياً يعكس قوة استراتيجية

ونظرتنا المستقبلية نحو التوسع المتدرج، وهذه الخطوة ليست مجرد توسيع على مستوى حجم وقيمة أصول البنك، بل هي تأتي على

الترابطنا بتقديم قيمة مضافة لمساهمينا

وعلمانا، وتعزيز رياضتنا في القطاع المصرفي

الإسلامي محلياً وإقليمياً، بما يمكنا من تقديم خدمات متقدمة ومتقدمة توابع

العملاء، وتلبّي احتياجات السوق اليوم والغد».

وشهد على أن هذا الاستحواذ الكامل على

«الغانم التجارية» يُعد خطوة استراتيجية

حساسة نحو تحقيق رؤية البنك، بن يكون

لابعاً رئيساً في دعم الاقتصاد الوطني، من خلال

تنوع انشطته، وتعزيز حضوره في قطاعات

حيوية ذات قيمة مضافة.

وأضاف: «نحن فخورون بهذه المصفحة

النوعية التي تسجم مع استراتيجيةنا

المدى، وتؤكد التزامنا ببناء مؤسسة مالية

إسلامية متعددة القطاعات، قوية النمو، وقدرة

وذكر أن هذا الإنجاز يمثل قوة الشراكة بين شركة البترول

- مشروعها المشترك مع (أوكوي العالمية) - اجتازت اختبار

المساهمين بقيمة تجاوز 4 مليارات دولار.

وقال الرئيس التنفيذي للشركة، شافي الحميدي، لـ«كونا»، إن

هذا الإنجاز يقف شاهداً على استيفاء الشركة جميع متطلبات

المقرضين، ويعتبر «محطة مفصلية» في مسيرة المصفحة

والشخصية أن هذا الإنجاز تغير «جهازية» المصفحة

وافتتاحها للسوق العالمي، إذ تحقق بعد مرور 10 أشهر

وافتتاحها من الأعمال الميكانيكية، وهو يمثل اختبار

متوفقة المقربين محلية لتاكيد فعاليتها.

وأوضح أن هذا الإنجاز يهدف إلى ضمان الالتزام بالمعايير

التشغيلية لفترة زمنية محددة، مبيناً أن المصفحة أثبتت

جاهزيتها الكاملة للتشغيل، واتت جميع التزاماتها التعافية

بنجاح، وانتقلت إلى مرحلة العمليات التجارية المستقرة.

وذكر أن هذا الإنجاز يمثل قوة الشراكة بين شركة البترول

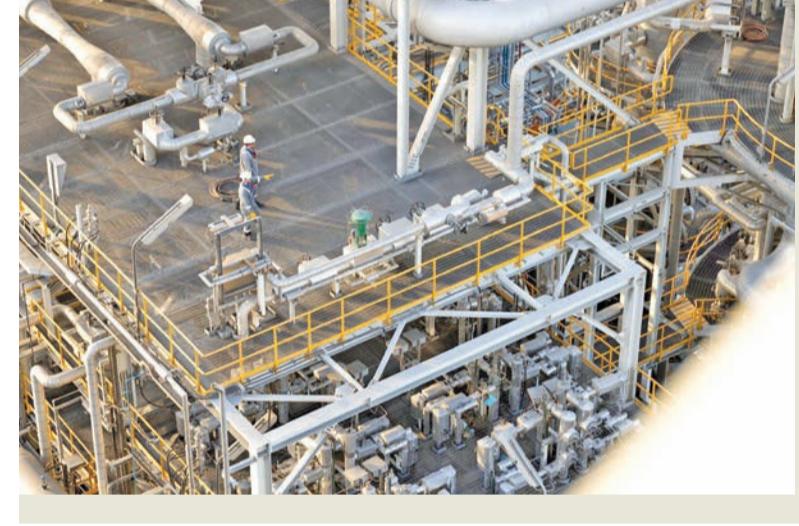
- مشروعها المشترك مع (أوكوي العالمية) - اجتازت اختبار

المساهمين بقيمة تجاوز 4 مليارات دولار.

وأضاف: «نحن فخورون بهذه المصفحة

النوعية التي تسجم مع استراتيجيةنا

«البترول العالمية»: 4 مليارات دولار لـ«الدقم» من المساهمين



هذا الإنجاز العالمي، مضيفاً أن الوفاء بتاريخ الإكمال مهم،

دلبل واضح على جاهزية المصفحة التشغيلية وقدرتها على مستوى العالم.

من جانبة، أعرب نائب الرئيس التنفيذي للشركة، من جانبها، أن المصفحة تمت بمرور 10 أشهر

مصر... تراجع مفاجئ للدولار أمام الجنيه

● 895.9 مليون دينار تداولات القطاع العقاري في الربع الأول

● 2.2% تراجع صفة «السكنى» إلى 395 ألف دينار

أعلنت شركة البترول الكويتية العالمية أن مصفحة الدقا

مدونة المقربين بـ(أوكوي العالمية) - اجتازت اختبار

السوق في مصر تراجعاً طفيفاً

باعتباره أعلى سعر صرف الدولار في مصر

ويقدر بـ51.22 جنيه، حيث تراجعت مفاصيل

النقدية في مصر بـ51.48 جنيه، وذلك

وكان بداية إغلاق الدولار في

السوق في مصر بـ51.58 جنيه، حيث

وارتفع سعر صرف الدولار في مصر بـ51.33 جنيه، حيث

وأشارت إلى أن المصفحة تراجعت

بعد انتهاء المقربين بـ51.20 جنيه، حيث

وأوضح سلطنة عمان أن المقربين بـ51.47 جنيه، حيث

وأشارت إلى أن المقربين بـ51.45 جنيه، حيث

تابعة لـ«بيوت» توقع اتفاقية مع «نفط الكويت» بـ4.5 مليون دينار

● «العرب»: بيع حصص في زمالة «سنام» بـ1.8 مليون دينار

وكذلك المقربين بـ51.20 جنيه، حيث

وأشارت إلى أن المقربين بـ51.22 جنيه، حيث

وأشارت إلى أن المقربين بـ51.24 جنيه، حيث

وأشارت إلى أن المقربين بـ51.26 جنيه، حيث

وأشارت إلى أن المقربين بـ51.28 جنيه، حيث

وأشارت إلى أن المقربين بـ51.30 جنيه، حيث

وأشارت إلى أن المقربين بـ51.32 جنيه، حيث

وأشارت إلى أن المقربين بـ51.34 جنيه، حيث

وأشارت إلى أن المقربين بـ51.36 جنيه، حيث</p

ارتفاع قوي لمؤشرات البورصة و 1.22 مليار دينار المكاسب السوقية

- «العام» يحقق أعلى ارتفاع يومي منذ 17 أكتوبر 2023 بـ 2.74%
- نزعة شرائية من المستثمرين على الأسهم القيادية

سهم، وخامساً سهم متناثر بـ 8.33 في المئة، وبكمية متداولة بلغت 23.2 مليون دينار، ليغلق عند سعر 715 فلساً، بليه عدد مسنوئي 143 فلساً، وعند الأشهر الأكثر تراجعاً، فتصدر سهم نابيسكو القائمة، أرزان بـ 8.38 مليون دينار، متفقاً على مستوى 276 فلساً، وأيضاً بتدوالات قيمتها 9.1 مليون دينار، ليصل إلى سعر 466 فلساً، وخامساً سهم متناثرات بـ 4.26 مليون دينار، بليه العادي للتأمين، بنسبة 4.92 في المئة، لكن بكمية طفيفة بلغت 228 سهم، وحل سهم سترجي أو من حيث الأكثر ارتفاعاً بنسبة 4.76 في دينار، ثم أركان بنسبة 4.76 في المئة، ليصل إلى سعر 100 فلس، وبمحض 1.16 مليون سهم، ليغلق عند سعر 50 فلساً، بليه سهم نور بنسبة 12.3 في المئة، وبكمية متداولة بلغت 2.3 مليون سهم، ليصل عند سعر 262 فلساً، وخامساً سهم الكوت بنسبة 4.67 في المئة، وبكمية 356 سهماً فقط، ليصل عند سعر دينار.

«كامكو إنفست» أفضل شركة للاستثمارات البديلة في الكويت

حسب جوائز يوروموني لإدارة الثروات الخاصة 2025



حلال سلم الجابر

في فئات الأصول غير التقليدية التي أصبحت جزءاً رئيسياً من استراتيجيات التمويل. وختم العثمان «نوجه بالشكر إلى يوروموني على هذا التكريم الذي يعكس قوة وعمق منصة الاستثمارات البديلة لدينا. كما أود أن أعبر عن خالص امتناني لفريق العمل الذي كان لتفانيه وخبرته وجهوده المستمرة الدور الأساسي في تحقيق هذا الإنجاز، ونطلع قدماً إلى مواصلة البناء على شبكتنا العالمية لاغتنام الفرص الجديدة، وتقديم حلول استثمارية مبتكرة تدعم أهداف عمالتنا على المدى الطويل».

ارتباطها بالأسواق العامة. نرى أن البيئة الراهنة تشكل فرصه مناسبة وجذابة للمستثمرين لزيادة انكشافهم على الأصول البديلة بهدف تعزيز مرونة محافظهم الاستثمارية وتحقيق قيمة طولية الأمد».

تجدر الإشارة إلى أن جوائز يوروموني لإدارة الثروات الخاصة تكرّم المؤسسات المالية الرائدة حول العالم، مع التركيز على قدرتها على تقديم حلول استثمارية مخصصة وتحقيق قيمة طولية الأجل للعملاء، وتنمى جائزة «أفضل شركة للاستثمارات البديلة» للشركات التي أظهرت أداءً استثنائياً وأبتكاراً وتقاعلاً متميزاً مع العملاء

من بوروموني، والذي ياتي نتيجة جهودنا المستمرة في تطوير منصة استثمارات البديلة التي لم تقتصر على تعزيز قدراتنا بل أضافت قيمة ملموسة بمحملائنا. هذه الجائزة تعكس الجهود الجماعية للفريق في تنفيذ رؤيتنا لاستراتيجية تقديم حلول استثمارية ملائمة لتلبية الأهداف المتعددة بمحملائنا في مجالات العقارات، والملكية الخاصة، والمنتجات المهيكلة، وأضاف "في ظل تقلبات الأسواق حاليّة، أثبتت قنوات الأصول البديلة مثل الملكية الخاصة، والائتمان الخاص، العقارات أنها أدوات فعالة لتنويع محافظ الاستثمارية، نظرًا لأنخفاض

A portrait of a man with dark hair, wearing a white agal (headband) and ghutra (wrap). He is looking slightly to his right with a neutral expression.

محمد العثمان

المتحدة والمملكة المتحدة وأوروبا، بقيمة إجمالية بلغت ملياري دولار، كما في 31 ديسمبر الماضي، وقد تم اختيار هذه العقارات بعناية استناداً إلى الموقع ونوعية المستأجرين والعائد طويل الأجل للمستثمرين. كما قامت الشركة بتوزيع 58.1 مليون دولار على العملاء من استثماراتها العقارية، مع الاستمرار في استكشاف فرص جديدة. هذا إلى جانب دخول الشركة في قطاع التمويل العقاري الخاص، في خطوة استراتيجية تهدف إلى توسيع مصادر العائد وإتاحة فرص جديدة للمستثمرين خارج نطاق الاستثمارات التقليدية.

أعلنت شركة كامكو إنفست فوزها بجائزة «أفضل شركة للاستثمارات البديلة في الكويت» ضمن جوائز يورووموني لإدارة الثروات الخاصة لعام 2025، وقد تسلم الجائزة كل من حسن فؤان، الرئيس التنفيذي لـ«كامكو إنفست - لندن»، وليلي ديبا، نائب رئيس - الاستثمارات البديلة، خلال حفل الجوائز الذي أقيم في 27 مارس في فندق ذا سافوي في لندن.

ويأتي هذا التكريم بعد عملية تقدير دقيقة شملت تقديم ملف تفصيلي حول إنجازات الشركة، أعقبه مقابلة مع معنفة مع لجنة تحكيم يورووموني.

اما في مجال المكملات الخاصة، فقد استثمرت كامكو إنفست أكثر من 1.9 مليار دولار في 28 قطاعاً، نتج عنها صفقة استثمار و 108 صفقات تخارج ناجحة منذ تأسيس هذا النشاط حتى 31 ديسمبر 2024. وشملت هذه الاستثمارات حصصاً مسيطرة وأخرى غير مسيطرة في شركات ذات إمكانات نمو عالية في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا والأسواق الناشئة. وقد بلغ إجمالي التوزيعات للعملاء من هذا النشاط 1.05 مليار دولار، مما يعكس ترکیز الشركة على خلق القيمة وتعزيز كفاءة رأس المال.

كما تدير الشركة استراتيجيةتين متضادتين في هذا المجال؛ إحداهما تركز على الاستثمار في الشركات الناشئة

«ويأي» يرعى النسخة الـ 4 من «دراسي»



Digitized by srujanika@gmail.com

لتحقيق كل إمكاناتهم، والمساهمة بفاعلية في بناء مستقبل أكثر ازدهاراً وتقدماً للمجتمع الكويتي. كما يرى البنك في الشباب قادة المستقبل وصناع التغيير، ويُفخر بدوره في دعم رحلتهم التعليمية، وتمكينهم من تحقيق أحلامهم وطموحاتهم.

وعلى صعيد المنتجات والخدمات المصرفية، يقوم البنك بتسليط الضوء على التجربة البنوكية الرقمية التي يقدمها، والتي تساعد الطلبة على فتح حساباتهم البنوكية بسلاسة في غضون دقائق دون الحاجة إلى زيارة أي فرع بنك، وبالإضافة إلى سهولة فتح الحساب، يولي بنك ويابي أهمية قصوى لتبسيط عملية تحويل الأموال، حيث يتيح التطبيق للطلبة إجراء تحويلات مالية فورية وأمنة إلى أي حساب آخر داخل الكويت أو خارجها ببعض خطوات فقط. والأهم من ذلك، يمكن تحويل المكافأة الدراسية إلى حساباتهم في ويابي، والحصول على بطاقة SELECT.

وأكَّد الوزير الطيبائي في الكلمة التي القاها أثناء الافتتاح أهمية الشراكة المجتمعية والتعاون المستمر بين القطاعين الحكومي والخاص من خلال هذا المعرض، الذي يسهم في تعزيز وعي الطلاب ومساعدتهم في اختيار التخصصات التي تناسب مع توجهاتهم المستقبلية، وأشار إلى أن ذلك ينتمي مع رؤية «كويت جديدة 2035». ويُوفِّر المعرض للطلاب منصة فريدة للتفاعل المباشر مع ممثلي مؤسسات التعليم العالي المحلية والدولية، والتعرف على البرامج الأكاديمية المتعددة، وشروط القبول، والمنح الدراسية المتاحة، وكل ما يتعلق بمستقبلهم الأكاديمي والمهني.

وتأتي مشاركة «ويابي» في هذا الحدث المهم انطلاقاً من إيمانه الراسخ بالدور الحيوي الذي يلعبه في دعم وتمكين الشباب الكويتي في مسيرتهم التعليمية نحو بناء مستقبل مشرق، كما تؤكِّد التزامه العميق بدعم قطاع التعليم وتمكين الطلاب في دولة الكويت.

ويؤمن «ويابي» أن الاستثمار في تعليم الشباب هو استثمار في مستقبل الوطن، ويسعى جاهداً ليكون شريكًا

رسال وطلب الأموال إلى عمل احترافي بيت التمويل، أو في أي بنك محلي عن طريق رقم الموبايل بشكل فوري مجاني وعلى مدار الساعة، إضافة إلى إدراج خدمة العيادي الإلكتروني، والتي أتيحت للعملاء أثناء فترة عيد الفطر، ويستكون متاحة خلال عيد الأضحى، ليتمكن العملاء من رسال العيادي الإلكتروني، وبتصميم تناسب مع طبيعة الأعياد.

كما نجح «بيت التمويل» بتدشين خدمة فتح الحسابات للعملاء الجدد، من خلال أجهزة البيع الرقمية، عبر تشغيل أول جهاز محمول في السوق D-POS، يمكن من فتح حسابات للعملاء الجدد على أنظمة البنك على الفور وفي أي مكان، ويسهم في تقليل الاستخدام الورقي داخل الفروع خارجها، بما يتماشى مع جهود لاستدامة والمحافظة على البيئة.

وأصبح بإمكان العميل فتح حسابات بالعملات الرئيسية من خلال KFHonline، بعد أن كان متاحاً فقط بالفروع، فيما تم الربط مع خدمات WU مما يتيح لعملاء «بيت التمويل» استخدام ويسترن يونيون لتحويلات الدولية من خلال تطبيق، وكذلك يوفر البنك خدمة تحويل الفوري لدول مجلس التعاون الخليجي، من خلال شبكة آفاق على طبيق الموبايل.

واطلق «بيت التمويل» بنجاح أول طبيق للخدمات المصرفية للشركات عبر الموبايل يتضمن 5 خدمات مهمة تتنمية أعمالهم، كما أطلق تقنية تتعرف على الوجه باستخدام الهوية biometric.

وصيد، وطلب دفتر شيكات، وفتح حساب الذهب، وإجراء عمليات بيع وشراء وتدالو الذهب، وطلب التمويل، وفتح حساب، وطلب بطاقة الخير، وعرض الرقم السري الخاص بالبطاقات الائتمانية وبطاقات السحب الآلي، وتفعيل البطاقات المصرفية الجديدة، والإبلاغ عن بطاقة مفقودة، سواء كانت ائتمانية أو بطاقة سحب آلي، ومعرفة الالتزامات التمويلية وعد الأقساط، والاطلاع على الخطط الاستثمارية، وخدمة الحصول على ملخص أرصدة الحسابات والودائع وإدارة حسابات الأبناء من خلال خدمة «بيتي أون لاين»، وغيرها الكثير من الخدمات المصرفية الإلكترونية.

كذلك يقدم «بيت التمويل» خدمة «الأسعار المباشرة للعملات» Live FX Pricing، وخدمة التحويل الفوري إلى «بيتك- تركي» باستخدام شبكة RippleNet، وخدمة «المحافظ الرقمية» عبر أجهزة الهاتف النقال وال ساعات الذكية التي توفر أحد أساليب الدفع الرقمية الذكية بأعلى معايير الأمان المتقدمة بالتعاون مع Garmin و Fitbit و Samsung.

تحويل الأموال وفتح الحسابات

ونجح البنك في إطلاق خدمة «ومض» الرقمية التي تتيح لعملائه الفروع الإلكترونية المنتشرة بأماكن مختلفة في الكويت، بما فيها مطار الكويت الدولي، إجراء باقة متنوعة من الخدمات المصرفية التفاعلية، منها: إنشاء المعاملات التجارية «المراقبة»، وتحديث البيانات ورقم الهاتف، وتفعيل البطاقات المصرفية، وفتح الودائع والحسابات، وطباعة دفتر الشيكات الفوري، والطبعاعة الفورية للبطاقات المصرفية من دون طلب مسبق، وتسليم سبائك الذهب (10 غرامات)، وفتح حسابات (الذهب، التوفير، الرايح، الخدمة الآلية)، وكذلك بيع وشراء الذهب، والسحب النقدي من دون بطاقة عن طريق الموبايل من خلال الرمز التعريفي أو QR code، أو بالبطاقة المدنية أو رقم الهاتف، وغير ذلك الكثير من الخدمات التمويلية والمصرفية بسهولة وسرعة وأمان.

كما تتميز الخدمات المصرفية الإلكترونية في «بيت التمويل» بكافتها العالمية، حيث يتجسد ذلك جلياً بعدد العمليات المصرفية الإلكترونية التي ينفذها العملاء عبر KFHonline على الموقع الإلكتروني، أو عبر تطبيق الموبايل.

وتشمل العمليات المصرفية الإلكترونية: فتح حساب مصرفي إضافي أو تابع للمواطنين والمقيمين دون زيارة الفرع، والتحويلات المالية المحلية والخارجية، وإنشاء ودائع، وأضافة مستفيدين، واستعلام عن

يتوفر بيت التمويل الكويتي خدمة طباعة البطاقات الآئتمانية وبطاقات الدفع المسبق بشكل فوري وسريع وأمن، لتشمل جميع الفروع الإلكترونية الذكية المنتشرة في الكويت وعلى مدار الساعة. وكان «بيت التمويل» أطلق هذه الخدمة كأول بنك على مستوى القطاع المصرفي بالكويت، حيث يتيح للعملاء طباعة البطاقات الآئتمانية ومسبقة الدفع بشكل فوري، مما يوفر لهم تجربة مميزة في غضون دقائق قليلة ليستكملي البنك بذلك طباعة مختلف أنواع البطاقات من خلال الأجهزة بشكل فوري في تاكيد جديد على رياته بتعزيز تجربة العميل.

وتتم عملية طباعة البطاقة وتسللها وتفعيلها بطريقتين؛ الأولى من خلال QR code عن طريق تطبيق KFHonline أما الطريقة الثانية، فتتم باختيار الخدمات من غير بطاقة وإدخال البطاقة المدنية في الجهاز ومن ثم اتباع الخطوات السهلة والواضحة على الشاشة، مع إدخال رمز OTP الذي يتسلمه العميل عن رسالة نصية على الموبايل المسجل في بيانات «بيت التمويل» تماشياً مع أعلى درجات الأمان والخصوصية.

«بيت التمويل»: طباعة موريه للبطاقات عبر الفروع الإلكترونية



«الأهلي» يحذر من مخاطر مصادقة البيانات

الاهلي
abK

A photograph showing a group of healthcare workers in white uniforms, including nurses and doctors, standing in a row. They are wearing name tags and badges. The background is a clinical setting.

تعزيز ثقافة المبادرات المصممة للارتقاء
مجتمع ودعمه، وزيادة الوعي بالمسؤولية
الموظفين، وذلك عبر التأكيد من إدراكهم
أهمية برامجها وأهدافها، مما يساهم في
ترقى مستوى أداء الشركة، وتحقيق أهداف
тратيجيتها.

نظمت شركة الإنماء العقارية حملتها السنوية للتبرع بالدم، في مقرها الرئيسي في برج الإنماء، حيث تواصل القيام بأداء مسؤوليتها الاجتماعية، والتي تعود بالتفع على المجتمع الذي تعامل فيه.

وتاتي هذه الحملة انطلاقاً من دور الشركة

في ظل جهود البنك الأهلي الكويتي الدائمة لتعزيز الثقة المالية وحماية العملاء، يواصل دعمه لفعاليات حملة «لنكن على دراية» التوعوية المصرفية مع بنك الكويت المركزي واتحاد مصارف الكويت، لتوعية العملاء بسبل حماية أنفسهم من الاحتيال الإلكتروني، وتوفير بيئة مصرافية آمنة عبر أنظمة تكنولوجية وأدوات حماية متطورة.

وحذر «الأهلي» في إطار التزامه بحماية عملائه وتوعيتهم ضد أساليب الاحتيال المالي، من المخاطر المحتملة نتيجة الموافقة على إشعارات المصادقة عبر تطبيق «هويتي» دون التدقيق الكافي، لافتاً إلى ضرورة التأكد دائمًا من صدقية الإشعارات ومعرفة المرسل قبل الموافقة عليها. وأفاد البنك بأنه في حال وجود أي شكوك حول عمليات الدفع أو أي نشاط غير طبيعي على حسابات العملاء ينبغي عليهم التواصل معه فوراً لمراجعة الوضع، إذ إنه في بعض الأحيان قد يتلقى العملاء إشعارات مفاجئاً للصادقة عبر تطبيق «هويتي» دون قيامهم بآي عملية

وأكيد البنك أنه لا يطلب أي معلومات شخصية من العملاء عن طريق البريد الإلكتروني أو الرسائل النصية أو المكالمات الهاتفية أو الرسائل المباشرة عبر موقع وبرامج التواصل الاجتماعي، محذراً العملاء من الرد على تلك الرسائل التي تمثل محاولات احتيال للحصول على معلوماتهم المصرفية من أجل سرقة أموالهم أو بياناتهم. ويحذر «الأهلي» كل إمكاناته في التواصل مع العملاء عبر كل قنواته الإلكترونية، التي تحظى بمتابعة كبيرة لدعم جهود بنك الكويت المركزي واتحاد مصارف الكويت في حماية العملاء وتحقيق الشمول المالي ورفع مستوى الوعي بالخدمات والحلول المصرفية المتاحة في السوق الكويتي.

ويعتبر «الأهلي» داعماً وشريكأً رئيسياً لكل حملات ومبادرات نشر التوعية المصرفية بين شرائح المجتمع، وهو يلتزم بتنظيم العديد من الفعاليات في هذا الإطار، وينظم دورات تدريب لموظفيه من أجل رفع خبراتهم في مجال مكافحة عمليات الاحتيال والجرائم المالية.

«كان» يمنح روبرت دي نiro السعفة الذهبية الفخرية

أعلن منظمو مهرجان «كان» السينمائي الثامن والسبعين، أن الممثل روبرت دي نiro سيحصل على السعفة الذهبية الفخرية في المهرجان لهذا العام، وذلك المنظفون أن دي نiro «81 عاماً»، الحائز حازرة الأوسكار مررتين، سيحصل على جائزة الإنجاز مدى الحياة خلال حفل الافتتاح المقرر في 13 مايو المقبل. يشار إلى أنه تم منح جائزة السعفة الذهبية الفخرية سابقاً للممثلة ميريل ستريپ، والنجم مايكل دوغلاس.



نجوى كرم تغني في تركيا 26 يوليو

تحبى النجمة نجوى كرم حفلاً غنائياً في تركيا يوم 26 يوليو المقبل، حيث تقدم باقة من أجمل أغانيها، ضمن الحفلات التي يحييها نجوم الغناء والطرب في مختلف الدول. وكانت نجوى كرم قد طرحت أغنية «لعن بعد» وهي إحدى أغانيات البومها الجديد، على موقع الفيديوهات «يوتيوب»، وصورتها على طريقة الفيديو كليب، تحت قيادة المخرج كرم تقولا كرم.



«جثة على الرصيف» تشارك في «آفاق المسرحي»

أكمل المخرج مصعب السالم أن مسرحية «جثة على الرصيف» ستمثل المعهد العالي للفنون المسرحية في الكويت في مهرجان آفاق المسرحي، في دورته العاشرة بسلطنة عمان، مشيرة إلى أن المهرجان يستهل يوم 12 الجاري، وبمشاركة عروض أجنبية، وسلطنة عمان، والعراق والأردن، ومصر. يذكر أن «جثة على الرصيف» من بطولة أحمد الرشيدى، ومشعل العيدان، وسید محمد الموسى، وصالح البهير.



«هروج» يقدم حكايات كوميدية من الواقع مسلسل تعرّضه «شاهد» 13 أبريل

ويعتمد المسلسل في بنائه الدرامي على أسلوب الحالات المتصلة، إذ يقدم كل حلقة قصة جديدة مستوحاة من الواقع السعودي، تسلط الضوء على قضايا اجتماعية أو مواقف مألوفة في الحياة اليومية، ولكن من زاوية كوميدية تجمع بين كبار السن والرسائل العقيدة. هذا الأسلوب في السرد يمتحن العمل مررته فيتناول القضايا الاجتماعية بإطار كوميدي. الحاجة لمتابعة الحالات بترتيب محدد، مما يعزز جاذبية المسلسل لدى مختلف شرائح الجمهور.

يذكر أن عبدالله السدحان شارك في بطولة مسلسل «هم يضحك»، الذي تدور أحداثه حول إحدى العائلات التي يقع لها العديد من المشكلات والمواضف، ويحاول رب الأسرة مواجهتها، وكذلك الخروج من هذه المواقف، وهو من إخراج أحمد الفراش، ومن تأليف ضيف الله زيد، ومن بطولة فخرية خميس، ومروة خليل، وأحمد يوسف، وسمير الوهبي، ومريم عبدالرحمن، ومريم الشقاوبي، وعدد من الفنانين الآخرين.



عبدالله السدحان مع نجمات «هم يضحك»

خالد البريكي: السوق الدرامي في الخليج يعاني أزمة إنتاج

سعيد بأصداء مشاركته في مسلسل «المسار» خلال رمضان



يهمني الصورة التي يقدمها، والرسالة التي يحملها، وهي تلخصها بشأن مشاركته الأخيرة في مسلسل «المسار» ضمن الموسم الدرامي لرمضان 2025، بالتعاون لأن الأعمال الجيدة قليلة، إضافة إلى عدم توافر كل عناصر المعادلة مع مجموعة كبيرة من الفنانين من وجهة نظره. وأكد البريكي أن المسلسل وعن التغير الذي طرأ على الأعمال، وهو سبب ملحوظ، واستحوذ على إعجاب الجمهور، خصوصاً الآخرين، أكد أن الأعمال الخليجية أزمات وصراعات تواجهها إحدى العائلات، نتيجة موت أحد الأخوة التتواءم المتطابق، حيث تثار الشكوك في إطار من الغموض والتتشويق حول هوية المفترض منههما، وهل قتل أحد الأخرين تواهله لاستثناء على موالاه والعيش تحت اسمه وفي بيته، وحياته لاستحواذه على ممتلكاته.

الجريدة.
tawabil@
aljarida.com

العدد 5909
الأربعاء 9 أبريل 2025 م
شوال 1446هـ

ذكر البريكي أن السوق الدرامي في الخليج يعاني أزمة إنتاج بعد أزمة كورونا، على عكس الدراما العربية في مصر وسوريا، التي تحظى بدعم إنتاجي ضخم.



البريكي في مشهد من «المسار»

**رجيل كليم بيرك عضو
فرقة «بلوندي»**



أعلنت فرقة «بلوندي» وفاة عازف الطبلول الأميركي كليم بيرك، عن عمر يناهز 70 عاماً، بعد معركة مع مرض السرطان. وجاء الإعلان في بيان مؤرث نشرته الفرقة عبر إنستغرام، عبر فيه أعضاء الفرقة عن تزنيهم الشديد للفنان القلب

ال天涯。 وجاء في البيان الذي شارك فيه كل من ديبي هاري، وكريس ستاتن؛ لم يكن مجرد عازف طبلول بل كان روح فرقة بلوندي ومصدر طاقتها.

●

هبة المعيلى

احتفاء بمرور 60 عاماً على الشراكة بين الكويت وكذا، ظهر المجلس الوطني للثقافة والفنون والأدب، بالتعاون مع السفارة الكويتية في الكويت، معرضاً ضم أعمالاً للفنانين الكويتيين ثريا البقدسي، والكندي رضا دوست في متحف الفن الحديث، خضر حجم من السفارة والدبلوماسيين، ومساعد وزير الخارجية لشؤون الأميركيين نواف عبد الله الطيفي، الأحمد إبراهيم داود من الفنانين الششكليين وال Wax.

وقالت السفيرة الكويتية لدى لدى الكويت، عليا مواني، في كلمة خلال الافتتاح، «بالنهاية عن سفارة كندا في الكويت، يسعدني أن أرحب بكل في افتتاح معرضنا في

كندا، احتفالاً بمرور 60 عاماً على العلاقات بين البلدين، ونُقام المعرض بالتعاون مع (الوطني للثقافة)، حيث ينير الراحت بين كندا والكويت، وجمال الإبداع البشري،

ويعرض الفنانين الجميلة كجسر بين بلداننا، وذكر مواني أن المعرض يضم أعمال الفنانة الكويتية ثريا البقدسي، وهي شخصية ملهمة في الساحة الفنية الكويتية، ورائدة أعمال النساء في المرأة

بالفنون، وهذا هو الدليل على العمالقة الذين يرشدونا في كل اتجاه، وكذلك الفنان العميق بالكوني في شفقة بتراتها وبيتها وشعبها.

ولفت إلى أن المعرض يستعرض جوهر التعبير الإنساني، من خلال سرد حي للحياة اليومية والزخارف التقليدية، وجماليات الشكل البشري، مشيرة إلى أن فنهما ينطوي على الحدود، ويتحفني بالهوية إلى ما وراء الجغرافيا والجنسية، وأوضحت بـ«يمثل هذا المعرض عاصمة عربية للثقافة والإعلام للعام 2025، مما يعزز الروابط



مواني والأحمد مع المشاركين في المعرض



من أجواء المعرض



أحمد عز يتلهي من تصوير THE SEVEN DOGS



«زرقون والمصباح السحري» تجسد التوجه الاستراتيجي لـ Ooredoo في دعم المشهد الإعلامي وإحياء مسرح الطفل بروية معاصرة

الشركة حرصت على تقديم المساحة تزامناً مع تسمية الكويت عاصمة للثقافة والفنون والإعلام العربي



جانب من «زرقون والمصباح السحري»

في إطار استراتيجيتها للمسؤولية الاجتماعية والاستدامة، وتزامناً مع اختيار الكويت عاصمة للثقافة والإعلام العربي لعام 2025، قدمت Ooredoo الكويت مساحة «زرقون والمصباح السحري» خلال عيد الفطر على خشبة مسرح مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لمجلس مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

الحضور الجماهيري
بتقديم مسرحية «زرقون والمصباح السحري» خلال عيد الفطر، على خشبة مسرح مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لمجلس التعاون الخليجي، ضمن جهود الشركة لإحياء مسرح العائلي كمنصة تجمع بين الأجيال، وتنقل الفن وال מורوث الوطني، مؤكدة التزامها بتوفير تجربة فريدة ومحظوظة ينير الهوية الكويتية، وتحافظ على الэрث الفنى للبلاد.

ومن خلال هذا العمل الفني، تسعى Ooredoo إلى تعزيز الانتاج المحلي، وإبراز الكفاءات الوطنية، بما يتماشى مع رؤيتها في دعم المباريات الثقافية والفنية البارزة.

وتومن الشركة بأن تشجيع الحرف التقليدي يسهم في إثراء المشهد الثقافي، من خلال تغذية من الطاقات الشابة، مما يرسخ قيم التعاون والإبتكار وترابط الأجيال كأساس مجتمع متكامل ومستدام.

روح عصرية

وفي هذا السياق، صرحت نوف المشعن، مديرية إدارة أول الشؤون الخارجية ورئيسة إدارة المشاريع الاستراتيجية والإبتكار في Ooredoo الكويت، قائلة: «في خطوة تواصل من إيمان الشركة بأهمية القبول كوسيلة للتغيير، وإحداث اثر إيجابي في المجتمع، وتحفيز الطاقات الإبداعية لدى الأجيال الجديدة».

أقبال جماهيري

وتحتاج إلى إحياء مسرح الطفل بروح عصرية، ضمن سلسلة خطوات تطمح من خلالها إلى تمكن الآباء والأمهات من حفظ على الإرث الفنى في الكويت، وتطويره بما يواكب روح العصر. كما تؤكد هذه الخطوة على الداعمة للمشهد المسرحي، وتعزز قيمته.

التزام ثقافي ورسالة اجتماعية

هذا الإنتاج المسرحي ليس فقط احتفالية فنية، بل هو تجسيد لرؤية Ooredoo غرس القيم الإيجابية، وتعزيز الانتماء الوطني، وقد شكلت «زرقون والمصباح السحري» نموذجاً يحتذى به في كيفية المزج بين التراثي والتقليدي، وبين التراث، فكثيراً ما تختلف الفئات التي يشاهدون المسرحيات، مما يعكس اهتمام الجمهور الكويتي بالتراث، ويشجعه على المشاركة في التعلم.

المسرحية شكلت علامه فارقة في المشهد الثقافي الكويتي

الفنون والثقافة تمثلان ركيتين أساسيتين في بناء مجتمع نابض بالحياة زينب الشمرى

خطوة نوافل من خلالها رسم استراتيجية الداعمة للمشهد الإعلامي الكويتي نوف المشعن

بين الحضور الطاغي والحنين للأدوار الأصلية التي تركت علية الجمهور، وكانت عودة الفنان محمد الشيد إلى تجسيد شخصية «زرقون» بعد أكثر من ثلاثة عقود لخطة مؤثرة، استقلها الجمهور بحفاوة كبيرة، لما تحمله من رمزية وحيدين للشخص الذي شكلت وعي الطفولة.

مفاجأة جديدة بقيم خالدة

المؤخرة الحديثة من «زرقون» لم تكن مجرد إعادة لعمل كلاسيكي، بل شكلت تطوراً درامياً يعكس تطلع الشخصيات وتطور الزمن، دون إحداث القصة بعد 30 عاماً من مفاجأة زرقون الأصلية، إذ يختلط الممثل على خوض مفاجأة جديدة لإنقاد ابن صديقه علاء الدين من قبضة العجلان، مستخدماً أمنيته الأخيرة في لحظة حاسمة تعيد تشكيل مصير الشخصيات.

القصة، وإن بدلت حالياً، فإنها تتسع في عميقها رسائل إنسانية عن التضحية، وأهمية اتخاذ القرار في الأوقات المصيرية، إلى جانب تسلط الشخصيات على مفاهيم الصادقة وتحمل المسؤولية، وهي قيم لا تزال تحكم وجدان الجمهور مهما تغير الزمن.

أشادة جماهيرية ونقيدة واسعة

ما يُحبس لهذا العمل الفني، هو متعدد، من الأفلال إلى الكبار، وهو أمر نادر في الأعمال المسرحية العالمية، حيث يكتسب العرض عمرة غير كثير من المتصور عن اندماجه من المستوى العالمي للإنتاج، والمحتوى المناسب للعائلة، والموسيقى التي أثارت بهم الحزن، الأغاني الجديدة، ذات الطابع الحيواني والتوزيع المتفق، وأصبحت تردد في أروقة الفعالية، وشكلت خنصر جذب بصري ومسعى في آن واحد.

وقد امتدح المقداد هذا التوازن الدقيق بين الرؤى الفنية والبصرية، مشيداً بذاته الممثلين وأساتذتهم، مما يخلق تفاعلاً فوريًا مع الجمهور، وتعزز المسرحية الكويتية الأصلية التي حافظت على عروضها رغم التجديد في الأسلوب.

تقنيات إنتاج تصانفي المسرح العالمي

أخذ أبرز عناصر التزيير في «زرقون والمصباح السحري»، هو استخدام تقنيات إنتاج عالية المستوى جعلت من العرض تجربة شبه سينمائية، من حيث الإهارن البصري والتأثيرات الصوتية.

استعانت Ooredoo بفريق فني عالمي، مثل «مارفل»، «ديزني»، «ما أضفي»، «آدراكت»، « وغير مسبوق في المسرح المحلي.

قاد فريق التأثيرات البصرية والموسيقية الثنائي الإبداعي أحمد جمال ويدر المولدة عبر شركتهما Invisible-In، حيث تم دمج المؤثرات الصوتية والرقصية بسلاسة مع حركة الممثلين والنساء، ليعيش الجمهور تجربة خيالية أسرة تعكس مدى تطور المسرح في الكويت.

من جانبها، تحدث المنتج التنفيذي محمد جمال عن ارتباطه العاطفي بالمسرحية التي ترعرع عليها منذ طفولته، لافتاً إلى أن هذا الاهتمام بالتفاصيل التقنية لم يكن فقط بغض النظر، بل جاء نتاجه القصة، وخلق عالم خيالي واقعى يحاكي جمهور اليوم، دون فقدان روح المسرح الأصلي.

محمد الرشيد

عودة فنية لمعالم المسرح الكويتي

ماميز هذا العمل، هو اجتماع نخبة من رواد الفن الكويتي، الذين شكلوا ذاكرة أجيال كاملة من الجمهور، في عودة طال انتظارها إلى خشبة المسرح، فقد أخرج المسرحية المبدع نجف جمال، أحد الأسماك البارزة في تاريخ الإنتاج المسرحي، في حين تالت الفئات هيفاء عادل باديتها، الذي جمع

الجمهور الكبير خارج المسرح

مشهد آخر من العمل

«زرقون»

لقطة من المسرحية

مريم شعبان

أداء جماهيرية ونقيدة واسعة

ما يُحبس لهذا العمل الفني، هو متعدد، من الأفلال إلى الكبار، وهو أمر نادر في الأعمال المسرحية العالمية، حيث يكتسب العرض عمرة غير كثير من المتصور عن اندماجه من المستوى العالمي للإنتاج، والمحتوى المناسب للعائلة، والموسيقى التي أثارت بهم الحزن، الأغاني الجديدة، ذات الطابع الحيواني والتوزيع المتفق، وأصبحت تردد في أروقة الفعالية، وشكلت خنصر جذب بصري ومسعى في آن واحد.

وقد امتدح المقداد هذا التوازن الدقيق بين الرؤى الفنية والبصرية، مشيداً بذاته الممثلين وأساتذتهم، مما يخلق تفاعلاً فوريًا مع الجمهور، وتعزز المسرحية الكويتية الأصلية التي حافظت على عروضها رغم التجديد في الأسلوب.

تقنيات إنتاج تصانفي المسرح العالمي

أخذ أبرز عناصر التزيير في «زرقون والمصباح السحري»، هو استخدام

تقنيات إنتاج عالية المستوى جعلت من

العرض تجربة شبه سينمائية، من حيث

الإهارن البصري والتأثيرات الصوتية.

استعانت Ooredoo بفريق فني عالمي، مثل «مارفل»، «ديزني»، «ما أضفي»، «آدراكت»، « وغير مسبوق في المسرح المحلي.

قاد فريق التأثيرات البصرية والموسيقية الثنائي الإبداعي أحمد

جمال ويدر المولدة عبر شركتهما Invisible-In، حيث تم دمج المؤثرات الصوتية والرقصية بسلاسة مع حركة

الممثلين والنساء، ليعيش الجمهور

محمد الرشيد

أداء جماهيرية ونقيدة واسعة

ما يُحبس لهذا العمل، هو متعدد، من الأفلال إلى الكبار، وهو أمر نادر في الأعمال المسرحية العالمية، حيث يكتسب العرض عمرة غير كثير من المتصور عن اندماجه من المستوى العالمي للإنتاج، والمحتوى المناسب للعائلة، والموسيقى التي أثارت بهم الحزن، الأغاني الجديدة، ذات الطابع الحيواني والتوزيع المتفق، وأصبحت تردد في أروقة الفعالية، وشكلت خنصر جذب بصري ومسعى في آن واحد.

وقد امتدح المقداد هذا التوازن الدقيق بين الرؤى الفنية والبصرية، مشيداً بذاته الممثلين وأساتذتهم، مما يخلق تفاعلاً فوريًا مع الجمهور، وتعزز المسرحية الكويتية الأصلية التي حافظت على عروضها رغم التجديد في الأسلوب.

تقنيات إنتاج تصانفي المسرح العالمي

أخذ أبرز عناصر التزيير في «زرقون والمصباح السحري»، هو استخدام

تقنيات إنتاج عالية المستوى جعلت من

العرض تجربة شبه سينمائية، من حيث

الإهارن البصري والتأثيرات الصوتية.

استعانت Ooredoo بفريق فني عالمي، مثل «مارفل»، «ديزني»، «ما أضفي»، «آدراكت»، « وغير مسبوق في المسرح المحلي.

قاد فريق التأثيرات البصرية والموسيقية الثنائي الإبداعي أحمد

جمال ويدر المولدة عبر شركتهما Invisible-In، حيث تم دمج المؤثرات الصوتية والرقصية بسلاسة مع حركة

الممثلين والنساء، ليعيش الجمهور

محمد الرشيد

أداء جماهيرية ونقيدة واسعة

ما يُحبس لهذا العمل، هو متعدد، من الأفلال إلى الكبار، وهو أمر نادر في الأعمال المسرحية العالمية، حيث يكتسب العرض عمرة غير كثير من المتصور عن اندماجه من المستوى العالمي للإنتاج، والمحتوى المناسب للعائلة، والموسيقى التي أثارت بهم الحزن، الأغاني الجديدة، ذات الطابع الحيواني والتوزيع المتفق، وأصبحت تردد في أروقة الفعالية، وشكلت خنصر جذب بصري ومسعى في آن واحد.

وقد امتدح المقداد هذا التوازن الدقيق بين الرؤى الفنية والبصرية، مشيداً بذاته الممثلين وأساتذتهم، مما يخلق تفاعلاً فوريًا مع الجمهور، وتعزز المسرحية الكويتية الأصلية التي حافظت على عروضها رغم التجديد في الأسلوب.

تقنيات إنتاج تصانفي المسرح العالمي

أخذ أبرز عناصر التزيير في «زرقون والمصباح السحري»، هو استخدام

تقنيات إنتاج عالية المستوى جعلت من

العرض تجربة شبه سينمائية، من حيث

الإهارن البصري والتأثيرات الصوتية.

استعانت Ooredoo بفريق فني عالمي، مثل «مارفل»، «ديزني»، «ما أضفي»، «آدراكت»، « وغير مسبوق في المسرح المحلي.

قاد فريق التأثيرات البصرية والموسيقية الثنائي الإبداعي أحمد

جمال ويدر المولدة عبر شركتهما Invisible-In، حيث تم دمج المؤثرات الصوتية والرقصية بسلاسة مع حركة

الممثلين والنساء، ليعيش الجمهور

محمد الرشيد

أداء جماهيرية ونقيدة واسعة

ما يُحبس لهذا العمل، هو متعدد، من الأفلال إلى الكبار، وهو أمر نادر في الأعمال المسرحية العالمية، حيث يكتسب العرض عمرة غير كثير من المتصور عن اندماجه من المستوى العالمي للإنتاج، والمحتوى المناسب للعائلة، والموسيقى التي أثارت بهم الحزن، الأغاني الجديدة، ذات الطابع الحيواني والتوزيع المتفق، وأصبحت تردد في أروقة الفعالية، وشكلت خنصر جذب بصري ومسعى في آن واحد.

وقد امتدح المقداد هذا التوازن الدقيق بين الرؤى الفنية والبصرية، مشيداً بذاته الممثلين وأساتذتهم، مما يخلق تفاعلاً فوريًا مع الجمهور، وتعزز المسرحية الكويتية الأصلية التي حافظت على عروضها رغم التجديد في الأسلوب.

تقنيات إنتاج تصانفي المسرح العالمي

أخذ أبرز عناصر التزيير في «زرقون والمصباح السحري»، هو استخدام

تقنيات إنتاج عالية المستوى جعلت من

العرض تجربة شبه سينمائية، من حيث

الإهارن البصري والتأثيرات الصوتية.

استعانت Ooredoo بفريق فني عالمي، مثل «مارفل»، «ديزني»، «ما أضفي»، «آدراكت»، « وغير مسبوق في المسرح المحلي.

قاد فريق التأثيرات البصرية والموسيقية الثنائي الإبداعي أحمد

جمال ويدر المولدة عبر شركتهما Invisible-In، حيث تم دمج المؤثرات الصوتية والرقصية بسلاسة مع حركة

الممثلين والنساء، ليعيش الجمهور

محمد الرشيد

أداء جماهيرية ونقيدة واسعة

ما يُحبس لهذا العمل، هو متعدد، من الأفلال إلى الكبار، وهو أمر نادر في الأعمال المسرحية العالمية، حيث يكتسب العرض عمرة غير كثير من المتصور عن اندماجه من المستوى العالمي للإنتاج، والمحتوى المناسب للعائلة، والموسيقى التي أثارت بهم الحزن، الأغاني الجديدة، ذات الطابع الحيواني والتوزيع المتفق، وأصبحت تردد في أروقة الفعالية، وشكلت خنصر جذب بصري ومسعى في آن واحد.

وقد امتدح المقداد هذا التوازن الدقيق بين الرؤى الفنية والبصرية، مشيداً بذاته الممثلين وأساتذتهم، مما يخلق تفاعلاً فوريًا مع الجمهور، وتعزز المسرحية الكويتية الأصلية التي حافظت على عروضها رغم التجديد في الأسلوب.

تقنيات إنتاج تصانفي المسرح العالمي

أخذ أبرز عناصر التزيير في «زرقون والمصباح السحري»، هو استخدام

تقنيات إنتاج عالية المستوى جعلت من

العرض تجربة شبه سينمائية، من حيث

الإهارن البصري والتأثيرات الصوتية.

استعانت Ooredoo بفريق فني عالمي، مثل «مارفل»، «ديزني»، «ما أضفي»، «آدراكت»، « وغير مسبوق في المسرح المحلي.

قاد فريق التأثيرات البصرية والموسيقية الثنائي الإبداعي أحمد

جمال ويدر المولدة عبر شركتهما Invisible-In، حيث تم دمج المؤثرات الصوتية والرقصية بسلاسة مع حركة

الممثلين والنساء، ليعيش الجمهور

محمد الرشيد

أداء



يرانية بمحيط بناء تحمل شعارات معادية للولايات المتحدة في طهران أمس (أ ف ب)

لهجوم خارجي. ونصلت المعاهدة على أن روسيا وإيران ستتشاوران وتعاونان لمواجهة التهديدات العسكرية والأمنية، وستجريان تدريبات عسكرية مشتركة على أراضيهما وخارجها. وجاء ذلك في وقت رحب «الكرملين» ببدء المباحثات بين واشنطن وطهران بخصوص ملفها النووي.

هذه أمور غير مقبولة لطهران. لا يمكن تفكيك برنامجنا النووي». قال مسؤول آخر: «دافعنا غير قابل للتفاوض. كيف يمكن لطهران نزع سلاحها وإسرائيل تمتلك رؤوساً نووية؟ من يحمينا إذا ضربتنا إسرائيل أو غيرها؟».

رسكو وبكين

وفي وقت تشهد العلاقات الأميركية الصينية مواجهة اقتصادية حامية، دعا الناطق باسم وزارة الخارجية الصينية، لين جيان، الولايات المتحدة «بصفتها الدولة التي انسحبت أحادياً من الاتفاق النووي الإيراني وتسربت في الوضع الحالي، بأن تظهر صدقها سياسياً واحتراماً متبادلاً بمباحثات مسقط». ومع تبلور التحول المهم في وقت يواجهه فيه «محور المقاومة» الذي أسيسته إيران على مدى عقود، حدثيات كبيرة بعد تلقيه ضربات ماصمة بغزة ولبنان وسوريا والعراق واليمن، أكد نائب وزير الخارجية الروسي أندريه روبيكوف قب اجتماع عاجل بين خبراء منوسيا وإيران والصين استضافته ووسكو لمناقشة مستقبل الاتفاق

سهام و تقدیر

وفي حين أعتبر محدث باسم الأمم المتحدة أن المباحثات الأمريكية - الإيرانية فرصة مهمة لخفض التوتر، أعرب الرئيس الأندونيسى برابو سوبianto عن خشيه من أن يتصاعد النزاع المحتمل بين إيران والولايات المتحدة إلى حرب عالمية ثالثة، إذا دخلت موسكو على الخط «داعياً عن طهران». كما شدد على أن معاهدة الشراكة الاستراتيجية الشاملة المبرمة بين وسيا وإيران، والتي صدق عليها مجلس التوأب الروسي «الدوما» أمس، تتضمن تقديم المساعدة العسكرية لمتبادل بحال تعرض أحد البلدين

«رويترز» عن مسؤولين إيرانيين قولهم إن طهران تتroxى الحذر إزاء محادثات السبت المقبل مع عدم وجود ثقة في إحراز تقدم ومع شكوك بالغة في نوايا واشنطن التي لوح رئيسها في رسالة بعث بها إلى خامنئي، مطلع مارس الماضي، بموجة عسكرية بحال عدم التوصل إلى اتفاق دبلوماسي.

وذكرت مصادر إيرانية وأقلية
أن طهران ترغب في رؤية مبارارات
ملمودة من الولايات المتحدة، مثل
رفع بعض العقوبات أو إلغاء تجميد
بعض الأموال، قبل أي محادثات
 مباشرة. وأوضحت ثلاثة من المسؤولين
الإيرانيين أن طهران تعتبر تحذيرات
ترامب وسيلة لإجبار الجمهورية
الإسلامية على قبول تنازلات في
المحادثات التي طالب ترامب
بإجرائها وإلا واجهت ضربات جوية
وأشياء سيئة جداً. وأضافوا أن
الولايات المتحدة ترغب في طرح
قضايا أخرى، منها التفозд الإيراني
في الشرق الأوسط و برنامجه طهران
للسورايخ البالستية، والتي قالوا
إنها غير مطروحة للمناقشة.
وبين مسؤول إيراني كبير أن
ترامب يريد اتفاقاً جديداً: إنهاء تفозд
إيران في المنطقة، وتفكيك برنامجه
النووي، ووقف انتشتها الصاروخية.

اتفاق بشأن إيران «لكن ننسى أي صدام»، لافتًا إلى أن «التوافق مع إيران هو الأمر لدينا لأنه في حال عدم التوصل ستحدث أمور سيئة جدًا ما لا أريد قوله». وأمل ترامب تنجح المفاوضات المهمة المقبل مع إيران لتفادي سلاحًا نوويًا». ت غير المباشرة حب ضغوطها اتها على طهران مرشدتها الأعلى دخول في أي الولايات المتحدة مب من الاتفاق قيامه بقتل قاسم سلال عام 2020.

دارة وشكوك

استضاف سلطنة عمان مباحثات إيرانية - أميركية وصفتها طهران بأنها غير مباشرة، في حين أصر الرئيس الأميركي دونالد ترامب على أنها مباشرة خلا إعلانه المفاجئ عن موعدها المقرر السبت المقبل بحضور رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو.

وبعد ساعات من كشف ترامب لأول مرة عن موعد اللقاء المرتقب، ليل الاثنين، صرخ وزير الخارجية الإيرانية عباس عراقجي بأن المباحثات ستكون «غير مباشرة ورفيعة المستوى».

ووصف عراقجي في منشور على منصة «إكسن» المفاوضات المزمعة بأنها «فرصة بقدر ما هي اختبار والكرة في ملعب أمريكا».

ورأى المسؤول الإيراني أن التوصل إلى اتفاق وتحقيق نتائج مع الولايات المتحدة ممكن «إذا جاء الجانب الأميركي إلى عمان بإرادة حقيقة»، مشدداً على أن «هدفنا الأساسي في هذه المفاوضات هو تحصيل حقوق الشعب الإيراني ورفع العقوبات».

وحذر من أن «المفاوضات التي تقوم على التهديد والضغط هي إملاءات وليس تفاوضاً»، تأفياً أن تكون بلده قد قبلت بـ«شروط مسبقة لبدء المباحثات».

وبين عراقجي أن حكومته لا يرى إسرائيل أن تكون

تعقد في سلطنة عمان
مفاوضات رسمية بين إيران
والولايات المتحدة التي
تتولى على الوصول إلى اتفاق
يعالج برنامج طهران النووي
ونفوذها الإقليمي لتفادي
اللجوء لل الخيار العسكري، في
حين تخوض الجمهورية
الإسلامية المباحثات بقدر
كبير من التشكك والحذر
بشأن نوايا واشنطن التي
ترغب في إشراك حليفتها
إسرائيل بأي تفاهم.

البناتاغون تدرس سحب 10 الاف جندي من أوروبا «استبعاد الجنرالات» يشمل ممثلة واشنطن العسكرية في «الناتو»

أردوغان يقاضي رئيس
«الشعب الجمهوري»

• 10



أقام الرئيس التركي رجب طيب أردوغان دعوى قضائية ضد رئيس حزب الشعب الجمهوري المعارض أوزغور أوزيل بتهمة إهانته، بعد أن وصفه الأخير بأنه «زعيم مجلس عسكري» على خلفية قيامه بسجن وإقالة مرشح الحزب للانتخابات الرئاسية رئيس بلدية إسطنبول أكرم إمام أوغلو. واتهم الرئيس التركي «الشعب الجمهوري» السارى العلمانى بمحاولة عرقلة التحقيق فى

وبات هذا الموضوع أكثر حساسية مع عودة دونالد ترامب إلى البيت الأبيض، وانتقاداته المتكررة لحلف «الناتو» والدول الأوروبية التي ينتهمها بعد تحفّل مسؤولياتها لحماية نفسها.

ونشرت المعلومات عن انسحاب محتمل في وقت يحاول فيه الرئيس الأميركي إقناع موسكو وكيف يقبول وقف إطلاق النار، مع خشية العديد من المراقبين والعواصم الأوروبية أن يبدي ترامب تساهلاً حيال موسكو.

ويشكل وجود جنود أميركيين في الدول الشيعية السابقة إبان الحرب الباردة عام توتر تاريخياً مع موسكو، التي تعتبر ذلك تهديداً لأمنها.

والعشرون ألف عسكري الذين أُشروا في عام 2022 أرسلوا من قواعد أخرى في أوروبا أو من الولايات المتحدة مباشرة، من أصل نحو 80 ألف عسكري، بحسب «إن بي سي».

إلى ذلك، أعلنت وزارة الدفاع الأميركيّة إقالة ضابطة كبيرة كانت مكلفة بتمثيل الولايات المتحدة عسكرياً في حفل شمال الأطلسي (الناتو).

تنحية نائبة الأدميرال شوشانا نظر مسؤولون في وزارة الدفاع الأميركيّة في إمكان سحب عشرة آلاف ي منقل الشبكة هذه المعلومات عن مسؤولين الأميركيين وأوروبيين تمّ اعتمادهم على هذه الخطوة من دون أن يدرّ هؤاليتهم، لافتة إلى أن القوات المعنية تكون ضمن 20 ألف جندي نشرتهم إدارة رئيس سابق جو بايدن في عام 2022 لتعزيز دفاعات الدول المتاخمةiranian بعد الغزو الروسي.

أضافت أن العدد الذي سيشمله القرار إزال قيد النقاش، لكن الاقتراح قد يؤدي سحب ما يصل إلى نصف القوات التي رسالها.

تأثير فرضية سحب عسكريين يكين من أوروبا مخاوف كبرى لدى يد من الدول الأوروبيّة، إذ إن وجود إع يشكل عامل ردع ويغفل ضمانتها أمنياً الفّورة في مواجهة التهديد الروسي، صوضاً في بولندا ورومانيا ودول طيق.

زيلينسکی یعلن اعتقال صینیین یقاتلان لمصلحة روسیا

وأضاف أن «مشاركة الصين في هذه الحرب في أوروبا، بشكل مباشر أو غير مباشر، إشارة واضحة إلى أن بوتين سيفعل أي أمر باستثناء إنهاء الحرب، إنه يبحث عن سبل لمواصلة القتال».

وأظهر مقطع الفيديو الذي نشره زيلينسكي أحد الجنديين الصينيين الموقوفين، وهو شاب ملامحه آسيوية يرتدي زينة عسكرية، وبدا محزكاً يديه المقيدتين لوصف ما يبدو أنه معكراً. ويقول كلمة «قادّ» باللغة الإنكليزية.

وقال زيلينسكي، في مؤتمر صحافي، إن ستة عسكريين صينيين تواجهوا مع جنود أوكرانيين بالقرب من قرية بيلوغورييفكا.

وعززت موسكو وبكين تعاونهما السياسي والعسكري والاقتصادي منذ بدء الغزو الروسي لأوكرانيا في فبراير 2022.

وتوعد الصين حيادها في هذا النزاع، وأنها لا تُرسل مساعدات عسكرية إلى أي من الجانبين، بخلاف الولايات المتحدة ودول غربية أخرى، لكن بكين لا تزال حلقة سياسية واقتصادية لموسكو، ولم تُدن العملية العسكرية في أوكرانيا.

(كيف. أ. ب)

أعلن الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي، أمس، أن قواته اعتقلت مواطنين صينيين يقاتلان إلى جانب القوات الروسية، مضيقاً أن كييف تربّد «توضيحاً» من بکین و«رد فعل» من حلفائها الغربيين.

وقال زيلينسكي، في منشور على موقع التواصل الاجتماعي تضمن مقطع فيديو قصيراً لأحد الموقوفين: «اعتقل جيشنا مواطنين صينيين كانوا يقاتلان في صفوف الجيش الروسي. حدث هذا على الأرض الأوكرانية، في منطقة دونتسك».

وأضاف: «لدينا وثائق المعتقلين، وبطاقاتهم المصرفية، وبياناتهما الشخصية». وتابع: «لدينا معلومات تفيد بأن هناك عدداً أكبر من المواطنين الصينيين في صفوف الاحتلال، وليس اثنين فقط».

وأكّد زيلينسكي أنه طلب من وزير خارجيته «الاتصال فوراً ببكين» للحصول على توضيح بشأن هذه المسألة، وطالب الدول الغربية برد فعل.

وقال الرئيس الأوكراني: «لابد من رد فعل على هذا الأمر. رد فعل من الولايات المتحدة وأوروبا، وكل من يريد في العالم السلام في أوكرانيا».

ترامب يطرح وساطة بين نتنياهو وأردوغان

استقبالهم»، إلا أنه رفض الكشف عن هذه الدول، مضيفاً: «نعمل حالياً على اتفاق آخر نأمل أن ينجح، ونحن متذمرون بتحرير جميع الرهائن». كذلك، وبخلاف ما أراد نتنياهو، والتوقعات العالمية لدى المقربين منه، رفض ترامب، في رد على سؤال صحافي مباشر، خفض الرسوم الجمركية التي أعلنتها على إسرائيل أيضاً، قيل أيام، وأشار إلى أنها تحصل على أربعة مليارات دولار سنويًا، وهو ينظر لنتنياهو ويهمنه بذلك. وفيما زار الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون في المحطة الأخيرة من زيارة لمصر، منطقة العريش، التي تعتبر القاعدة الخلفية للمساعدات الإنسانية الموجهة لغزة، تظاهر الآف الإسرائيليين في شوارع تل أبيب للمطالبة بالتوصل إلى اتفاق ينهي الحرب.

وتتابع ترامب: «موقع غزة رائع له مكان رهيب لا أحد يريد معيش فيه، أنتم تعرفون ما هي، وما كان على إسرائيل أن كها مطلقاً، ولا أعرف لماذا للت عنها أصلاً». وأبدى ترامب رغبته في وقف حرب في غزة بالمستقبل، مثيراً إلى أن العمل على اقتراح جديد لتحرير سرائيليين المحتجزين لدى كة حماس.

بدوره، جدد نتنياهو إشادته بطاقة ترامب، مؤكداً أن «سكان غزة محتجزون في منطقة نزاع يتم السماح لهم بالمعادرة»، حتى غرار الوضع بصراعات برى مثل أوكرانيا وسوريا حيث تم السماح للناس بالفرار والقتال.

وقال نتنياهو: «نحن لا نتجز سكان غزة في الداخل، هناك محادلات إيجابية ع دول أخرى ترغب في



ترامب ونتنياهو يالبيت الأبيض أمس الأول (رويترز)

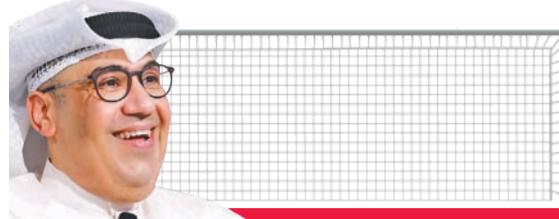
لها السبب، لكنني أحبه، وهو يحبني أيضاً، وليس هناك أي مشاكل بيننا».

وأضاف ترامب: «أردوغان رجل قوي وذكي جداً، فعل شيئاً لا يمكن لأحد أن يفعله بسوريا. يجب الإقرار بذلك، وقلت له، تهاني، فعلت ما لم يسطع أحد فعله خلال ألفي عام. لقد سيطرت على سوريا وقال لي لا، أنا لم أسيطر عليها. فقلت بالطبع أنت أنجزت ذلك بأسماء مختلفة لكن الأمر سيان. فرد ربما فعلت».

وتتابع ترامب: «قلت لك يا بببي (لقب نتنياهو) إذا كانت لديك مشكلة مع تركيا، أعتقد جازماً أنني سأكون قادراً على حلها، طالما أصبحت معقولاً، ويجب أن تكون أنت ونحن معقولين في هذا الشأن».

وأقر نتنياهو بأن «إسرائيل كان لديها علاقات ودية مع تركيا لكنها تدهورت، وأنه لا خلال لقاء وصف في الإعلام الإسرائيلي بأنه الأكثر فشلاً في تاريخ زيارات رؤساء الوزراء الإسرائيليين إلى البيت الأبيض، جدد الرئيس الأميركي دونالد ترامب لرئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو رغبته في امتلاك قطاع غزة بعد نقل سكانه إلى دول أخرى»، داعياً في الوقت نفسه إلى إنهاء الحرب، كما طرح نفسه وسيطاً بين نتنياهو والرئيس التركي رجب طيب أردوغان لإيجاد حل لصراع النفوذ الدائري بينهما في سوريا.

وفي أوج صراع النفوذ بين تركيا وإسرائيل على الأرضي السورية، قال ترامب، خلال استقباله نتنياهو، أمس الأول، في جلسة قصيرة بالمكتب البيضاوي مفتوحة للصحافيين، الذي علاقته جديدة جداً مع رجل يدعى أردوغان. أعلم أن الصحافة غاضبة مني



في المرمى
الرياضة
النسائية = صفر

تواجه الرياضة النسائية في الكويت تحديات كبيرة، مما أدى إلى تراجع واضح في مستوى طموحها مقارنة بما كان أو يطمح له من المهتمين الحقيقيين، فرغم الاهتمام المتزايد بالرياضة في العالم، فإن الواقع في الكويت لا يزال يعاني من قلة الدعم الحكومي وقصور في الدعم اللوجستي والمادي، ولذلك فإن الظروف الراهنة تمثل تحديات كبيرة لرياضة النساء في البلاد، بل وتؤثر سلباً على تطورها.

فإلى جانب تراجع الأداء من الأهل في كل الجوانب، سواء من حيث البنية التحتية أو توسيع البرامج التدريبية الكافية للاعبات، ورغم المحاولات الفردية هنا وهناك فإن غياب الخطاب الاستراتيجي الواضح من قبل الحكومة قد ساهم في تراجع هذا المجال بشكل ملحوظ لا يقتصر هذه المشكلة على الدعم المالي فقط، بل تمتد أيضاً إلى غياب الاهتمام بتوفير المسابقات والدوريات الجديدة التي تتوجه نحو النساء، فقد ساهم في تراجع هذا المجال ب بشكل ملحوظ لا يقتصر هذه المشكلة على الدعم المالي فقط، بل تمتد أيضاً إلى غياب الاهتمام بتوفير المسابقات والدوريات الجديدة التي تتوجه نحو النساء، وهو ما يؤثر بشكل مباشر على مستويات المنافسة المحلية والدولية.

ومن الأسباب الرئيسية التي ساهمت في تراجع الرياضة النسائية كذلك خصوص الحكومات السابقة لرغبات التياريات الدينية وجامعات العادات والتقاليد المفضلة بالمقابل، فقد تم تضليل كثي رضا هذه التياريات والجماعات الانتحارية على حساب تطوير الرياضة النسائية، مما جعل النساء شاركة النساء في الأنشطة الرياضية محاولة بالكثير من القبور والمعوقات، وبدل من توفير البيئة المناسبة للنمو والتطور، كان نجد أن هناك محاولات دائمة

لتقييم فرص المرأة في المجال الرياضي، مما انعكس سلباً على الإمكhanات المتاحة للرياضيات الكويتية في مختلف الألعاب.

ولابد أن نشير إلى أن بين الفئتين الأخرى التي تتسبّب في تراجع الرياضة النسائية، وعلها ألهى، هو تغّيير قيادات الأندية النسائية التي تصرّع الصراعات السياسية والمناصب، على حساب تطوير الأداء الفني والرياضي، فبدلاً من أن تركز الفيّادات على تحسين البنية التحتية للأندية وتقديم التدريب الاحترافي، نجد أن جزءاً كبيراً من اهتمامهم يذهب نحو المنافسات والدوريات الجديدة الإقليمية، وهذا التوجه يعود إلى تقدّم حقيقي في تطوير الرياضة النسائية ويفيد إلى تضليل النساء، مما يهدّي النساء في في مجال الرياضي إلى انتشار الشابات يشعرون بالإحباط ويبتعدن عن المجال الرياضي.

وإذا كانت الرياضة النسائية في الكويت تعاني بشكل عام، فإن

كرة الطائرة النسائية تشهد انتشاراً ملحوظاً على هذا التراجع، فقد شهدت السنوات الأخيرة تراجعاً ملحوظاً، لا سيما في المباريات الدولية، ولعل من أبرز هذه التناقض، الهرمية الثقافية التي تعرّض لها منتخب كرة القدم النسائي قبل أيام أمام المنتخب الفلسطيني بنتيجة 0-5، فهذه النتيجة ليست مجرد هزيمة عادية، بل تمثل قيمة الإيجابية بالنسبة للمشجعات والرياضيات على حد سواء.

فالفرقية الفلسطينية مع كامل الاحترام والتقدير له ليس من المنتخبات الكبرى في المنطقة، وبالتالي فإن هذه الخسارة تعكس الفجوة الكبيرة بين المنتخب النسوي والمنتخبات المنافسة الأخرى، وتدل على عدم استعداد الكافيين من المسؤولين الكرويين ودعم الجاهزية الفنية وربما استدار الأمر إلى غير أهله. لالأسف، التحبيات المستقلة كبيرة والوضع الحالي للرياضة النسائية في الكويت يتطلب الكثير من الإصلاحات الجذرية، بدءاً من تغيير النظرة التقليدية التي تناهض النساء في الرياضة إلى تقديم دعم حقيقي من جانب الحكومة والجهات المعنية، كما يجب أن يكون هناك استثماراً في توفير البنية التحتية وتطوير البرامج التدريبية، فضلاً عن تشجيع مشاركة المرأة في الألعاب الرياضية على مختلف مستوياتها. كما أن مواجهة الصراعات داخل الأندية النسائية والتراكim على الفيّادات الرياضية يعد أمراً ضرورياً لإعادة الثقة إلى الرياضة النسائية.

بنات

يبدو أن رياضتنا النسائية تسير على نفس الطريق الذي سلكته سياترات الآخرين في ذلك العصر - بطيئة غير متميزة، وأحياناً تختفي وجهاً في مختلف الأراضي، وفي حين يعتقد البعض أن الحل يمكن في «اعفاء فرضة» للرياضيات، ويبدو أن البعض الآخر يعتقد أن الحل هو شراهم في مسابقات لم يسمع بها من قبل، أو أن يتم منحهن حق اللعب فقط عندما تصبح كرة القدم أكثر قبولًا دينياً واجتماعياً في عيون البعض.

إذا استمر الوضع على هذا المنوال فلا يدري أن هناك أيأمل في تهويض الرياضة النسائية في الكويت، وسيظل السؤال الكبير: هل من الممكن أن يكون لدينا منتخب نسائي تقني؟ قبل أن نحصل على «نظام محلي حديث» على ما يسود الإجابة ستكون دائمًا: «قد نرى ذلك ولكن ليس في هذا القرن!».

مباراتان في «أولى اليد» اليوم

أقام اليوم مباراتان على صالة اتحاد كرة اليد بمجمع الشيخ سعد العبدالله الرياضي، ضمن الجولة الثالثة من دوري الدرجة الأولى لكرة اليد، حيث يلتقي التضامن، مع القاسمية، الساعة الخامسة، وفي المباراة الثانية، يواجه التضامن، اليرموك، عند السابعة السادسة والنصف مساءً.

وشهدت منافسات أمس الأول فوز الفحيحيل على خطيب

بنسبة 32-30، بينما تفوق الفريق على التضامن بنتيجة 40-22.

وبذلك، رفع الفريق رصيده إلى 14 نقطة ليحتل المركز الثالث، بينما الفحيحيل برصيد 10 نقاط في المركز الرابع، بينما ظل خطيب في المركز الخامس برصيد 8 نقاط، واستمر التضامن في المركز السادس برصيد 3 نقاط.

اللعبة شهدت مباراتاً ملحة، حيث انتهت مباراة اليرموك

القادسية بنتيجة 32-30، بينما انتهت مباراة التضامن على خطيب بنتيجة 40-22، وبذلك، رفع الفريق رصيده إلى 14 نقطة ليحتل المركز الثالث، بينما الفحيحيل برصيد 10 نقاط في المركز الرابع، بينما ظل خطيب في المركز الخامس برصيد 8 نقاط، واستمر التضامن في المركز السادس برصيد 3 نقاط.

اللعبة شهدت مباراتاً ملحة، حيث انتهت مباراة اليرموك

القادسية بنتيجة 32-30، بينما انتهت مباراة التضامن على خطيب

بنسبة 7-6، بينما انتهت مباراة خطيب على التضامن بنتيجة 22-19.

وشهدت مباراتاً ملحة، حيث انتهت مباراة اليرموك على خطيب

بنسبة 32-30، بينما انتهت مباراة التضامن على خطيب بنتيجة 40-22.

وبذلك، رفع الفريق رصيده إلى 14 نقطة ليحتل المركز الثالث،

بينما الفحيحيل برصيد 10 نقاط في المركز الرابع، بينما ظل خطيب في المركز الخامس برصيد 8 نقاط، واستمر التضامن في

المركز السادس برصيد 3 نقاط.

اللعبة شهدت مباراتاً ملحة، حيث انتهت مباراة اليرموك

القادسية بنتيجة 32-30، بينما انتهت مباراة التضامن على خطيب

بنسبة 7-6، بينما انتهت مباراة خطيب على التضامن بنتيجة 22-19.

وشهدت مباراتاً ملحة، حيث انتهت مباراة اليرموك على خطيب

بنسبة 32-30، بينما انتهت مباراة التضامن على خطيب بنتيجة 40-22.

وبذلك، رفع الفريق رصيده إلى 14 نقطة ليحتل المركز الثالث،

بينما الفحيحيل برصيد 10 نقاط في المركز الرابع، بينما ظل خطيب في المركز الخامس برصيد 8 نقاط، واستمر التضامن في

المركز السادس برصيد 3 نقاط.

اللعبة شهدت مباراتاً ملحة، حيث انتهت مباراة اليرموك

القادسية بنتيجة 32-30، بينما انتهت مباراة التضامن على خطيب

بنسبة 7-6، بينما انتهت مباراة خطيب على التضامن بنتيجة 22-19.

وشهدت مباراتاً ملحة، حيث انتهت مباراة اليرموك على خطيب

بنسبة 32-30، بينما انتهت مباراة التضامن على خطيب بنتيجة 40-22.

وبذلك، رفع الفريق رصيده إلى 14 نقطة ليحتل المركز الثالث،

بينما الفحيحيل برصيد 10 نقاط في المركز الرابع، بينما ظل خطيب في المركز الخامس برصيد 8 نقاط، واستمر التضامن في

المركز السادس برصيد 3 نقاط.

اللعبة شهدت مباراتاً ملحة، حيث انتهت مباراة اليرموك

القادسية بنتيجة 32-30، بينما انتهت مباراة التضامن على خطيب

بنسبة 7-6، بينما انتهت مباراة خطيب على التضامن بنتيجة 22-19.

وشهدت مباراتاً ملحة، حيث انتهت مباراة اليرموك على خطيب

بنسبة 32-30، بينما انتهت مباراة التضامن على خطيب بنتيجة 40-22.

وبذلك، رفع الفريق رصيده إلى 14 نقطة ليحتل المركز الثالث،

بينما الفحيحيل برصيد 10 نقاط في المركز الرابع، بينما ظل خطيب في المركز الخامس برصيد 8 نقاط، واستمر التضامن في

المركز السادس برصيد 3 نقاط.

اللعبة شهدت مباراتاً ملحة، حيث انتهت مباراة اليرموك

القادسية بنتيجة 32-30، بينما انتهت مباراة التضامن على خطيب

بنسبة 7-6، بينما انتهت مباراة خطيب على التضامن بنتيجة 22-19.

وشهدت مباراتاً ملحة، حيث انتهت مباراة اليرموك على خطيب

بنسبة 32-30، بينما انتهت مباراة التضامن على خطيب بنتيجة 40-22.

وبذلك، رفع الفريق رصيده إلى 14 نقطة ليحتل المركز الثالث،

بينما الفحيحيل برصيد 10 نقاط في المركز الرابع، بينما ظل خطيب في المركز الخامس برصيد 8 نقاط، واستمر التضامن في

المركز السادس برصيد 3 نقاط.

اللعبة شهدت مباراتاً ملحة، حيث انتهت مباراة اليرموك

القادسية بنتيجة 32-30، بينما انتهت مباراة التضامن على خطيب

بنسبة 7-6، بينما انتهت مباراة خطيب على التضامن بنتيجة 22-19.

وشهدت مباراتاً ملحة، حيث انتهت مباراة اليرموك على خطيب

بنسبة 32-30، بينما انتهت مباراة التضامن على خطيب بنتيجة 40-22.

وبذلك، رفع الفريق رصيده إلى 14 نقطة ليحتل المركز الثالث،

بينما الفحيحيل برصيد 10 نقاط في المركز الرابع، بينما ظل خطيب في المركز الخامس برصيد 8 نقاط، واستمر التضامن في

المركز السادس برصيد 3 نقاط.

اللعبة شهدت مباراتاً ملحة، حيث انتهت مباراة اليرموك

القادسية بنتيجة 32-30، بينما انتهت مباراة التضامن على خطيب

بنسبة 7-6، بينما انتهت مباراة خطيب على التضامن بنتيجة 22-19.

وشهدت مباراتاً ملحة، حيث انتهت مباراة اليرموك على خطيب

بنسبة 32-30، بينما انتهت مباراة التضامن على خطيب بنتيجة 40-22.

وبذلك، رفع الفريق رصيده إلى 14 نقطة ليحتل المركز الثالث،

بينما الفحيحيل برصيد 10 نقاط في المركز الرابع، بينما ظل خطيب في المركز الخامس برصيد 8 نقاط، واستمر التضامن في

المركز السادس برصيد 3 نقاط.

اللعبة شهدت مباراتاً ملحة، حيث انتهت مباراة اليرموك

القادسية بنتيجة 32-30، بينما انتهت مباراة التضامن على خطيب

بنسبة 7-6، بينما انتهت مباراة خطيب على التضامن بنتيجة 22-19.

وشهدت مباراتاً ملحة، حيث انتهت مباراة اليرموك على خطيب

بنسبة 32-30، بينما انتهت مباراة التضامن على خطيب بنتيجة 40-22.

وبذلك، رفع الفريق رصيده إلى 14 نقطة ليحتل المركز الثالث،

بينما الفحيحيل برصيد 10 نقاط في المركز الرابع، بينما ظل خطيب في المركز الخامس برصيد 8 نقاط، واستمر التضامن في

المركز السادس برصيد 3 نقاط.

اللعبة شهدت مباراتاً ملحة، حيث انتهت مباراة اليرموك

القادسية بنتيجة 32-30، بينما انتهت مباراة التضامن على خطيب

بنسبة 7-6، بينما انتهت مباراة خطيب على التضامن بنتيجة 22-19.

وشهدت مباراتاً ملحة، حيث انتهت مباراة اليرموك على خطيب

بنسبة 32-30، بينما انتهت مباراة التضامن على خطيب بنتيجة 40-22.

وبذلك، رفع الفريق رصيده إلى 14 نقطة ليحتل المركز الثالث،

بينما الفحيحيل برصيد 10 نقاط في المركز الرابع، بينما ظل خطيب في المركز الخامس برصيد 8 نقاط، واستمر التضامن في

المركز السادس برصيد 3 نقاط.

اللعبة شهدت مباراتاً ملحة، حيث انتهت مباراة اليرموك

القادسية بنتيجة 32-30، بينما انتهت مباراة التضامن على خطيب

بنسبة 7-6، بينما انتهت مباراة خطيب على التضامن بنتيجة 22-19.

وشهدت مباراتاً ملحة، حيث انتهت مباراة اليرموك على خطيب

بنسبة 32-30، بينما انتهت مباراة التضامن على خطيب بنتيجة 40-22.

وبذلك، رفع الفريق رصيده إلى 14 نقطة ليحتل المركز الثالث،

بينما الفحيحيل برصيد 10 نقاط في المركز الرابع، بينما ظل خطيب في المركز الخامس برصيد 8 نقاط، واستمر التضامن في

المركز السادس برصيد 3 نقاط.

اللعبة شهدت مباراتاً ملحة، حيث انتهت مباراة اليرموك

القادسية بنتيجة 32-30، بينما انتهت مباراة التضامن على خطيب

بنسبة 7-6، بينما انتهت مباراة خطيب على التضامن بنتيجة 22-19.

وشهدت مباراتاً ملحة، حيث انتهت مباراة اليرموك على خطيب

بنسبة 32-30، بينما انتهت مباراة التضامن على خطيب بنتيجة 40-22.

وبذلك، رفع الفريق رصيده إلى 14 نقطة ليحتل المركز الثالث،

برشلونة يختبر دور تموذج وسان جرمان يصطدم بأشتون فيلا في ذهاب ربع نهائي دوري أبطال أوروبا اليوم

يختلف عنه أربع نقاط قبل ثمانية مراحل من النهاية.

وكان الفريق الكتالوني بلغ الموسم ربع النهائي للمرة الأولى منذ 2020.

في المقابل، يعيش دورتموند، بطل أوروبا 1997، موسمًا محللاً سيئاً، إذ يحتل المركز الثامن بفارق 27 نقطة عن بايرن.

بيد أن فريق إقليم الرور يأمل تكرار مشواره الموسم الماضي عندما حل خامساً في البوندسليغا، ثم فاجأ الجميع قارياً وبلغ النهائي حيث خسر أمام ريال مدريد 0-2.

في خمس مباريات سابقة، لم يفز دورتموند على برشلونة الذي يسيء بثبات نحو انتزاع لقب الدوري الإسباني من غريمه ريال مدريد.

لكنها ستكون المواجهة الأولى في دور إقصائي بينهما، في حين انتهت آخر مبارزة

في دور المجموعة الموحدة بفوز برسلونة 3-2، نصوبية على أرض دورتموند الذي كان يشرف عليه إنشاد التركى نورى شاهين، تغير الكثير منذ تلك المباراة في ديسember، خصوصاً مع قدوم الكرواتي نيكو كوفاتش بدلاً من شاهين الذي يعرف تماماً نظيره في برسلونة الألماني هانزى فليك بعدما عملا معاً في بايرن ميونيخ في موسم 2019-2020، كما يعرف مهاجم برسلونة، البولندي المخضرم روبرت ليفاندوفسكي، دورتموند كثيراً بعدما حمل لواهه بين 2010 و2014، علماً أنه هز شباكه 27 مرة في 27 مباراة بعد ذلك.

يحل «ليغا» المركز الرابع في ترتيب دافى، المسابقة (9)، بفارق هدفين عن

مباراتا اليوم

beINSPORTS HD1	أستون فيلا	10:00	سان جرمان
beINSPORTS HD2	دورتموند	10:00	برشلونة

رافائيليا نجم برشلونة وغرياسي نجم دورتموند
راشفورد نجم أستون فيلا وديمبلي نجم سان جرمان

نابولي يكتفي بالتعادل مع بولونيا



Digitized by srujanika@gmail.com

سكوريسكي، ليراووه ويعص الكوة في الشباك.

وتعادل بولونيا (64) عن طريق دان ندوبي، حيث مرر له يزن أوديغارد عرضية من الجهة اليسرى، ليحولها الأخير بعقب القدم في مرمى نابولي، ليقتسم الفريقان النقاط.

وتاتي النتيجة مفيدة جداً بالنسبة لبولونيا، الذي سيواجه أتلانتا صاحب المركز الثالث، والذي يبتعد عنه بفارق نقطة واحدة فقط، حيث يمكن للفريق التقدم أكثر بجدول الترتيب في حال فوزه بالمباراة.

على الجانب الآخر، سيلعب نابولي في الجولة المقبلة مع ضيفه إمبولي، في مواجهة لن يقبل فيها إلا بالفوز.

(د ب ا)

اهدر نابولي فرصه الاقتراب من المتقدمة إنتر ميلان، بعد تعادله مع مضيفه بولونيا 1-1، الاثنين، ضمن منافسات الجولة الـ 31 من الدوري الإيطالي لكرة القدم.

ورفع نابولي رصيده إلى 65 نقطة في المركز الثاني، بفارق ثلاث نقاط خلف إنتر ميلان، المتقدمة، الذي تعثر بالتعادل 1-1 مع بارما ضمن منافسات الجولة ذاتها.

ويتفوق نابولي بفارق سبع نقاط عن أتلانتا صاحب المركز الثالث، وبفارق ثمانى نقاط عن بولونيا الذي حافظ على المركز الرابع.

وجاء التعادل ليصبح الرابع في آخر سبع مباريات لنابولي، الذي يسعى مدربه أنطونيو كونتي إلى تحقيق اللقب مع فريق ثالث مختلف، بعدما سبق له الفوز به بمدرب مع يوفنتوس وإنتر ميلان.

وتقدم نابولي في الدقيقة 18 عن طريق فرانك أنجيسا، حيث انطلق بالكرة من وسط الملعب، متغلباً على أكثر من لاعب في صفوف بولونيا، ليتفرد بالحارس لوکاس

نيستلروي محبط من استمرار الهراء



أعرب رود فان نيسيلترووي، المدير الفني لفريق ليستر سيتي، عن خيبة أمله، عقب خسارة فريقه القاسية صفر-3 أمام ضيفه نيوكاسل يونايتد، الاثنين، في ختام المرحلة الـ31 لبطولة الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم.

وتجدد رصيد ليستر سيتي، الذي تلقى خسارته الـ22 في البطولة خلال الموسم الحالي والثامنة على التوالي، عند 17 نقطة في المركز التاسع عشر «قبل الأخير»، ليتأزم موقفه بشدة في صراعه للبقاء بالمسابقة وتجنب الهبوط لدوري الدرجة الأولى «تشامبيون شيب»، في ظل ابتعاده بفارق 15 نقطة خلف مراكز الأمان بالمسابقة، مع تبقى 7 مراحل فقط على نهاية الموسم.

وسجل ليستر سيتي آخر هدف أمام جماهيره خلال لقاءه مع ضيفه برايتون في 8 ديسمبر الماضي، وفي حال خسارته بمباراته المقبلة على ملعبه دون تمكّنه من هز الشباك، فسيصبح أول فريق في تاريخ الدوري الإنكليزي الممتاز يخسر 8 لقاءات متتالية على أرضه دون تسجيل هدف.

وقال نيسيلترووي «إنه لأمر مخيب للأمال جداً، وإذا تحدثت عن نفسي، فقد كان هدفي هو دفع النادي إلى الأمام، لكن حتى الآن لم ينجح الأمر، وقمنا بتجربة أساليب وهياكل مختلفة دون جدوى».

(د ب (أ)

دانی رول مرشح لتدرب لایبزیغ

وعقب مباراة جنوى في الأسبوع الثاني مباشرةً، علق لاوتارو على هذا الأمر قائلًا: «لم أتفوه باي شيء على الإطلاق. أحاول تعليم�احترام حتى لابنائي. هذا الاتهام أغضبني كثيراً». ولتجنب التعرض لعقوبة رياضية، توصل اللاعب لاتفاق مالي مع الاتحاد قبل صدور قرارنهائي بالعقوبة.

وأعلن الاتحاد الإيطالي في بيانه: «بعد الاتفاق الذي تم التوصل إليه بين الأطراف المعنية، تم عقاب لاعب الإنتر لاوتارو خافير مارتينيز بغرامة قدرها 5 آلاف يورو».

في الارجنتيني لاوتارو مارتينيز، بجم إнтер ميلانو، مع الاتحاد الإيطالي اللقدم على دفع غرامة قدرها 15 ألف عقوبة على توجيه «الفاظ خارجة» بخسارة فريقه أمام يوفنتوس (1-0) بالدوري في فبراير الماضي.

والتفقط عدسات الكاميرات قائد «النيراتزوري» وهو يتغدو بعض العبارات غير اللائقة عقب خسارة فريقه أمام «البيانكونيري» ضمن الجولة الـ 25 من «السيري» (أ) في 16 فبراير الماضي، لكنه لم يعاقب في تلك لحظة لعدم وجود مقطع صوتي له.

الاتحاد الإيطالي يغرس لوتارو مارتينيز

فيما يتولى رولت لوف
منصب المدير الفني مؤقتاً
خلال المباريات المتبقية
للفريق من الموسم الحالي،
حيث يحتل لايبزيغ المركز
الخامس بترتيب بوندسليزغا
الآن، ويسعى لإنهاء الموسم
ضمن المراكز الأربع الأولى
المؤهلة لبطولة دوري أبطال
أوروبا في الموسم المقبل.

قيادة الفريق بدءاً من أول
يوليو المقبل.
ويبدو من بين المرشحين
الآخرين كل من روجر
شميدت، مدرب بنفيكا
البرتغالي السابق، وماتياس
يايسليه، مدرب الأهلي جدة
السعودي، وأوليفر جلاسner،
مدرب كريستال بلاس
الإنكليزي، فيما حرص النادي
الألماني على عدم التعليق
بشأن تلك التكهنات.
وانفصل لايبزيغ مؤخراً
عن مديره الفني ماركو روزه،

ذكر تغير صاحبي، أمس،
أن داني رو، المدير الفني
للفريق شيفيلد وينزداي، يبدو
مرشحاً محتملاً آخر لتدريب
فريق لايبزيغ، الناشط
بالدوري الألماني لكرة القدم
(بوندسليزغا).
وأفادت قناة سكاي
التلفزيونية بأن رو، الذي
سيقوم بعمل مساعد لهانزري
فيليكس مع فريق بايرن ميونيخ
الألماني ومنتخب ألمانيا،
كان ضمن قائمة لايبزيغ في
بحثه عن مدرب جديد يتولى

لافن نقود كينغز للفوز على بستونز



سجل زاك الراي 43 نقطة وقاد ساكرامينتو كينغز للفوز على مضيفه ديترويت بيستونز 127-117 وتعزيز موقعه لخوض الملحق المؤهل «بلاي إن»، في أمسية الاثنين، التي شهدت إقامة مباراتين فقط في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين (إن بي آيه).
وقلب كينغز، الذي يصارع لخوض «بلاي إن» تأخره بفارق 18 نقطة، ليخرج فائزاً من ملعب «التيتل كيزرز أرينا» في ديترويت.
وسمح الفوز لكتينغز بالاحتفاظ بالمركز التاسع في المنطقة الغربية برصيد 39 فوزاً مقابل 40 هزيمة، متقدماً على دالاس مافريكس العاشر (38-41).
وقبل 4 مباريات من إسدال السたار على منافسات الدوري المنتظم الأحد المقبل، بات كينغز ومافريكس على بعد خطوات من التأهل إلى الملحق «بلاي إن»، حيث إن الفريق الوحيد القادر على إقصاء أحدهما وهو فينيكس صنز صاحب المركز الحادي عشر، يمكث ثلاثة انتصارات أقل برصيد 35 فوزاً مقابل 43 هزيمة.
واستعد ميامي هييت عاشر المنطقة الشرقية (43-36) لمنافسات «بلاي إن» الأسبوع المقبل بفوزه 105-117 على لوس أنجلوس لايكرز.

أعرب إيدري هاو، المدير الفني لفريق نيو كاسل عن سعادته بفوز فريقه الكبير 3 - صفر على مضيفه ليستر سيتي، مساء الاثنين، في ختام مرحلة الـ31 لبطولة الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم.

ويشعر هاو أن فريقه «يبدو متقدماً»، حيث قال في تصريحات عقب اللقاء، الذي جرى بمعلج «كينج أور»: «لقد حققنا بداية رائعة. أحزرنا هدفاً أول تبعاً، وطبقنا أسلوب لعبنا بأفضل طريقة».

وأضاف هاو في تصريحاته: «كان ذلك بمثابة لامة استفهام كبيرة أمامنا، كيف سنتعامل مع نشوة (التي حققوها بعد تتويج الفريق بكأس بطولة الأندية المحترفة)، لقد استجاب اللاعبون بشكل رائع، إنه مؤشر إيجابي بشأن حالتنا النفسية».

ويعتقد مدرب نيو كاسل أن الأسبوع المقبل سيكون مليئاً بالتحديات، حيث قال «اللاعبون سمعون بخبرة كبيرة. لقد مروا بالكثير في سيرتهم. سيكون خوض 3 مباريات في 6 أيام اختباراً كبيراً لنا. تنتظروننا فترة صعبة».

