



25 ألف مصلي أدوا التيام بالمسجد
الكبير في ليلة 25 رمضان

04+

الاثنين

17 أبريل 2023م

26 رمضان 1444هـ

العدد 5312 - السنة السادسة عشرة

20 صفحة

السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com

الإمساك: 3:48
الإفطار: 6:15

أسرار النجوم



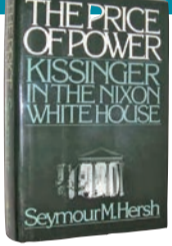
ليلي علوي... برنسية
السينما والأمومة 13

سيرة



جميل راتب... سفير السينما
المصرية (6-4) 14

كتاب



سيمور هيرش يسرد تفاصيل
حملة نيكسون الزامية لحصر
جميع الصلاحيات بيد الرئيس
(5-2) 16

6 2 7 0 0 0 1 0 0 7 1

هل تشهد المنطقة تقارباً بين السعودية و«حزب الله»؟

مساع إقليمية ومحلية لإعادة التواصل بينهما... والحزب منفتح ومستعد

- مقاربة الرياض تركز إلى لعب دور الوسيط بلبنان كما فعلت في اليمن
- وفد من «حماس» يضم هنية ومشعل يزور المملكة وملاحم مبادرة سعودية لمصالحتهما

عادت إلى الاهتمام بملفات المنطقة كوسيط لا طرف، وهو ما قامت به في اليمن، والعراق، وحتى في سورية من خلال دعوتها إلى إنجاز تسوية سياسية تُنهي الصراع وتؤدي إلى تكريس الحل السياسي.

وعملت «الجريدة» من مصادرها في بيروت، أن جهات إقليمية ومحلية عديدة بذلت مساعي لإعادة التواصل بين السعودية و«حزب الله»، في حين أكدت مصادر قريبة من الحزب، أنه منفتح على هذا الخيار ومستعد له.

بعد خطوات ملموسة على طريق الإنفتاح لعودة العلاقات السعودية- الإيرانية التي بذلت الصين جهوداً لتمهيد تريبها عبر اتفاق بكين، هل تهبط تلك العودة الأجواء لملاحم تطورات سياسية تغير من تضاريس المشهد السياسي عبر تجديد التواصل بين الرياض وبعض حلفاء طهران، خصوصاً الذين كانوا على قطيعة مع المملكة طوال الفترة الماضية، وبرزهم «حزب الله» اللبناني؟!

بيروت - منير الربيع

السودان يعيش يوماً ثانياً من «حرب الجنرالين»

مصر تنفي التدخل عسكرياً وتعرض واسطتها وحراك عربي وإفريقي لوقف الاقتتال

وشهدت العاصمة السودانية الخرطوم ومدن أخرى معارك بكل أنواع الأسلحة الثقيلة بما في ذلك الطيران الحربي، بين قوات الجيش وقوات الدعم السريع تركزت حول المقار العسكرية والمنشآت الحيوية، في حين هزت الانفجارات النوافذ والمباني في مناطق عديدة من الخرطوم التي أقفرت شوارعها تماماً وسط حالة من الهلع. ووسط غموض حول الوضع 02

مع استمرار رفض الطرفين المتحاربين للحوار، عاش السودان أمس يوماً ثانياً من «حرب الجنرالين»، رئيس مجلس السيادة الحاكم قائد الجيش الفريق أول عبدالفتاح البرهان ونائبه محمد حمدان دقلو (حميدتي)، الذي يقود قوات الدعم السريع.

القاهرة - حسن حافظ

اقتصاديات

البحر: «عقارات الكويت» مستمرة
في خطة التوسع الاستثماري
العمومية أقرت توزيع 3 فلوس نقداً و3% أسهم منحة



Nomo Bank يوقع شراكة
مع «أبوظبي التجاري» ومصرف
الهلال الرقمي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
سَلَامًا كَثِيرًا

ينعى
عبدالعزیز سعود الفليج
بمزید من الحزن والأسى فقیدته الغالية المغفور لها بإذن الله تعالى
زوجته
فاطمة علي سعد الناهض

وقد ووري جثمانها الثرى يوم الأحد الموافق 2023/4/16
بعد صلاة التراويح في مقبرة الصليبيخات
تقبل التعازي
للرجال: في المقبرة فقط - تلفون: 99889922
للنساء: يوم الأحد فقط بعد صلاة التراويح
ضاحية عبد الله السالم - قطعة 1 - شارع صنعاء - منزل 59 - تلفون: 99960000

اللهم صل على محمد وآل محمد

الخالد يوجه بمنح القبول الفوري بدورتي ضباط الصف ووكيل ضابط

لمن لم يحالفه الحظ في القرعتين الـ 23 بالجيش والـ 31 بأكاديمية الشرطة



طلال الخالد

من جهة أخرى، أعلنت أكاديمية سعد العبدالله للعلوم الأمنية، أمس الأول، منح الأولوية والقبول الفوري في دورة «وكيل ضابط» لمن لم يحالفه الحظ في قرعة «الطلبة الضباط الجامعيين، الدفعة الـ 31».

وقالت الإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني بوزارة الداخلية، في بيان صحفي، إنه بناء على توجيهات النائب الأول، أعلنت الأكاديمية منح الأولوية والقبول الفوري في الدورة المشار إليها ومدتها عام دراسي واحد في جميع التخصصات. وذكرت أنه على الراغبين في الالتحاق بالدورة مراجعة هيئة الإدارة والقوى البشرية (مبنى رقم 1 - معسكرات المباركية) حتى يوم الخميس المقبل، في الفترة ما بين العاشرة صباحاً والثانية ظهراً.

● محمد الشهران

وجه النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية وزير الدفاع بالوكالة الشيخ طلال الخالد بمنح الأولوية والقبول الفوري في دورة ضباط الصف ومنح رتبة رقيب أول، إضافة إلى علاوتين لمن لم يحالفه الحظ في قرعة الطلبة الضباط الجامعيين الدفعة الـ 23 من جميع التخصصات. وقالت رئاسة الأركان العامة للجيش الكويتي، في بيان أمس الأول، إنه على الراغبين في الالتحاق بالدورة - التي تستمر 3 أشهر ونصف الشهر - مراجعة هيئة الإدارة والقوى البشرية (مبنى رقم 1 - معسكرات المباركية) حتى يوم الخميس المقبل، في الفترة ما بين العاشرة صباحاً والثانية ظهراً.



ولي العهد يستقبل رئيس الوزراء والنائب الأول

استقبل سمو ولي العهد الشيخ مشعل الأحمد، بقصر بيان صباح أمس، رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ أحمد نواف الأحمد. كما استقبل سموه النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية وزير الدفاع بالوكالة الشيخ طلال الخالد.

الشعلة لـ الجريدة: تطبيق جديد لـ «نظافة البلدية»

دعا القياديين إلى الإسراع في إنهاء إجراءات المشاريع التنموية

● محمد جاسم

كشف وزير الدولة لشؤون البلدية وزير الدولة لشؤون الاتصالات، فهد الشعلة، عن نية البلدية إطلاق تطبيق إلكتروني جديد لها.

وقال الشعلة لـ «الجريدة» إن التطبيق سيختص بالدرجة الأولى بملف النظافة، حيث يساعد المستخدم بإرسال إحداثيات مواقع تراكم النفايات لتنبية أجهزة البلدية والمفتشين بسرعة التعامل معها ورفعها.

وأشار وزير البلدية، في تصريح صحفي عقب اجتماع اللجنة العليا الأول مع قيادات البلدية، أمس، إلى رفع مستوى النظافة ووضع آلية مناسبة لذلك، من خلال التنسيق بين قطاع الخدمات وإدارة العلاقات العامة ومديري النظافة بالمحافظات، معلناً إطلاق حملة نظافة على مستوى الكويت مطلع مايو المقبل.

وأضاف أن استخدام وسائل التكنولوجيا والتركيز عليها من خلال عقود النظافة والاعتماد عليها في تسجيل تقليل العنصر البشري في العقود القادمة للبلدية من الأولويات التي يجب أن تكون نصب أعيننا.

وشدد على ضرورة تفعيل الخدمات الإلكترونية للبلدية وربطها مع برنامج التطبيق الحكومي الموحد للخدمات الإلكترونية «سهل» تسهياً على المراجعين، إضافة إلى تطوير تطبيق شكاوى البلدية وجعله يضم أكبر عدد من الشكاوى وتدريب الكوادر عليه.

وأكد الشعلة ضرورة التعاون مع المجلس البلدي وسرعة الانتهاء من إقرار اللوائح التنفيذية ومنها البناء والإعلانات والنظافة العامة، وغيرها من اللوائح التي تسهم في الحد من الظواهر، مشيراً إلى أنه تم عرض الموقف التنفيذي للمخطط الهيكلي الرابع للكويت، مؤكداً أن الجهاز التنفيذي في البلدية يصدد رغبة إلى مجلس الوزراء لاعتماده.

ووجه بضرورة الإسراع في تنفيذ مشاريع بلدية الكويت التنموية التي تسهم بتطوير البلاد ومواكبة أحدث التطورات العالمية.

العنزي والكندري لـ «الصحية» و«المشاريع» بـ «الأشغال»



أماني بوقمان

أصدرت وزيرة الأشغال، الدكتورة أماني بوقمان، قراراً وزارياً بتكليف مدير إدارة البيئية في قطاع الهندسة الصحية، المهندس عبدالرحمن العنزي، بمنصب الوكيل المساعد لقطاع الهندسة الصحية، كما أصدرت قراراً بتكليف مديرة إدارة التنفيذ في قطاع المشاريع الإنشائية، المهندسة مريم الكندري، بمنصب الوكيل المساعد لقطاع المشاريع الكبرى.



جانب من اجتماع اللجنة العليا البلدية برئاسة الشعلة

وعن الهيكل التنظيمي الجديد للبلدية، ذكر الشعلة أنه سيدفع باتجاه تسريع إقرار الهيكل التنظيمي الجديد الذي مازال لدى ديوان الخدمة المدنية.

وتنفيذ مشاريع بلدية الكويت التنموية التي تسهم بتطوير البلاد ومواكبة أحدث التطورات العالمية.

ووجه بضرورة الإسراع في تنفيذ مشاريع بلدية الكويت التنموية التي تسهم بتطوير البلاد ومواكبة أحدث التطورات العالمية.



ميغيل إيسيدرو

الروابط بين الكويت والمكسيك، قائلاً: «إننا نسعى إلى تحقيق المزيد من التقدم في العلاقات الثنائية القائمة بالفعل بين البلدين»، وأعب عن تمنياته لسمو أمير البلاد بموفور الصحة والسعادة، ولشعب الكويت الصديق والسلام والأزدهار.

سفير المكسيك مهناً بعيد الفطر: مزيد من الازدهار والاستقرار للكويت

رفع سفير المكسيك ميغيل أنجيل إيسيدرو، إلى مقام صاحب السمو أمير البلاد الشيخ نواف الأحمد، وسمو ولي العهد الشيخ مشعل الأحمد، وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ أحمد نواف الأحمد، وحكومة الكويت الصديقة، والشعب

وعن الهيكل التنظيمي الجديد الذي مازال لدى ديوان الخدمة المدنية.

ووجه بضرورة الإسراع في تنفيذ مشاريع بلدية الكويت التنموية التي تسهم بتطوير البلاد ومواكبة أحدث التطورات العالمية.

«الأوقاف» توقف العمل بقرار الدوام المسبب للاعتصامات

● سيد القصاص

بعد سلسلة من الاعتصامات المتتالية، أصدر وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالتكليف، إبراهيم الخزي، قراراً بوقف العمل بالتعميم الإداري رقم 7 لسنة 2023، الخاص بدوام موظفي الوزارة خلال الفترتين الصباحية

ووجه بضرورة الإسراع في تنفيذ مشاريع بلدية الكويت التنموية التي تسهم بتطوير البلاد ومواكبة أحدث التطورات العالمية.

إلى ذلك، ورداً على إشاعات عن شنّها غارات في السودان، نفى مصدر مصري مطلع، لـ «الجريدة»، أي دور للقوات المسلحة المصرية هناك، معتبراً أن «محاولات الزج باسم مصر وجيشها في الصراع الدائر بالسودان لا أساس لها من الصحة، ولا تعبر إلا عن نفوس حاقدة تريد توريث مصر في الصراع».

وعرض الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي في اتصال مع نظيره في جنوب السودان سيلفاكير ميارديت التوسط لحل الأزمة.

وفي تصريح رسمي، قال المتحدث العسكري المصري، مساء أمس الأول، إن القوات المصرية كانت موجودة في السودان لإجراء تدريبات عسكرية مشتركة مع الجيش السوداني، مؤكداً أن القوات المسلحة تتابع عن كثب الأحداث الجارية، وجاهز بالتنسيق مع الجهات المعنية هناك لضمان تامينها، وتهيب القوات المسلحة المصرية الحفاظ على أمن وسلامة هذه القوات.

وكان حيدرتي، قال أمس الأول، في تصريح متلفز، إن الجنود المصريين في مكان آمن، وإنه مستعد لتسليمهم للحكومة المصرية، معتزلاً عن بعض المشاهد التي اعتبر البعض أنها تضمنت إنزالاً للجنود.

(الخرطوم - وكالات) 17+

بقوة على خط مبادرة المصالحة بين الفلسطينيين، خصوصاً في ظل التقارير عن الخلاف بين هيئة مشعل.

من جهته، قال موقع «قدس اليومية» الفلسطيني، إن زيارة وفد «حماس» ستشهد إعلان استئناف العلاقات بين الحركة والرياض، وطي صفحة القطيعة بين الجانبين المستمرة منذ سنوات.

ولا يفصل هذا المسار عن الانفتاح السعودي على سورية، سواء من خلال اللقاءات الأمنية التي عقدت سابقاً، أو بالوصول إلى المستوى السياسي لهذه العلاقات، ما دفع بوزير الخارجية السوري فيصل المقداد لزيارة جدة ولقاء الوزير فيصل بن فرحان، على وقع استمرار المساعي لترتيب العلاقات بين الرياض ودمشق، من بوابة العلاقة الثنائية وليس بالضرورة من خلال توجيه دعوة إلى سورية للمشاركة في القمة العربية أو لاستعادة مقعدها فيها.

السودان يعيش يوماً ثانياً من...

الميداني الحقيقي، خرجت بيانات متضاربة من الطرفين حول أماكن سيطرتهما. ورفض الجيش في بيان الحوار قبل تفكيك ما أسماه ميليشيا حيدرتي المتمردة، بينما قال مستشار دقلو إن القوات الموالية له متمسكة بهدفاً باعتقال البرهان. وبينما تضاعفت الدعوات الدولية إلى وقف القتال، عقد مجلس السلم والأمن التابع للاتحاد الأفريقي أمس جلسة طارئة لمناقشة التطورات السياسية والأمنية، كما عقد اجتماع عاجل لمجلس الجامعة العربية بدعوة من مصر والسعودية، في محاولتين لوقف الاقتتال.

إلى إرساء التسويات السياسية في لبنان، وكانت على تواصل مباشر مع الحزب، في حين كانت وفود من كتلة «الوفاء للمقاومة»، النيابية التابعة للحزب تشارك في احتفالات السفارة السعودية، كما أن نائب الأمين العام للحزب نعيم فاسم زار المملكة في 2007، وكذلك بالنسبة إلى زيارة الخليطين أي المعاين السياسي للأمين العام للحزب حسين الخليل، والمعاين السياسي للرئيس نبيه بري على حسن خليل.

باتي ذلك، في وقت يستعد وفد من حركة «حماس» الفلسطينية يضم رئيس المكتب السياسي إسماعيل هنية، والقيادي خالد مشعل، ونائب رئيس المكتب السياسي للحركة صالح العاروري، لزيارة المملكة.

وقالت وكالة الأنباء الألمانية (د ب أ)، إن الزيارة ستتضمن لقاءات رسمية بين وفد «حماس» ومسؤولين سعوديين، والسماح لقيادات الحركة بتأدية مناسك العمرة.

وأوضح مراقبون أن الخطوة السعودية هذه تعني دخول المملكة

هل تشهد المنطقة تقارباً...

تبقى قائمة من بوابة البحث عن حلٍّ للأزمة اللبنانية، إذ كثيراً ما كانت السعودية راعية للاتفاقات في لبنان، وبالتالي فإن إصرار قوى إقليمية ودولية على أن تكون الرياض مشاركة وضيعة في صناعة حلٍّ للبنان، يفترض تواصلها مع الجميع كراعية لهذا الحل، على أن يكون الاتفاق قائماً بين اللبانيين المتعارضين أو المتخاصمين من خلال إجراء حوار بينهم، كما هو الحال بالنسبة إلى المسار اليمني.

وفي هذا السياق، ثمة وجهة نظر تقول إن التوصل المباشر بين السعودية والحزب من شأنه أن يؤدي إلى الكثير من الحلول والمكاسب أيضاً.

وفي حال تم التوصل، فسيكون مثابها لمسار سابق كانت فيه العلاقة جيدة بين الطرفين قبل عام 2011، إذ كثيراً ما سعت السعودية

جمعية الراية التعاونية

إعلان

بناءً على موافقة وزارة الشؤون الاجتماعية رقم (13835-4120) بتاريخ 2023/4/13 يسر مجلس إدارة جمعية الراية التعاونية الإعلان عن تنظيم رحلة العمرة للمساهمين

مدة الرحلة ثلاثة أيام - ليلتان

خلال الفتره من يوم الخميس 25 / 5 / 2023 م وحتى السبت 27 / 5 / 2023 م

فعلى من يرغب من السادة شركات السياحة والسفر والعمرة المتخصصة في هذا المجال والتي لديها ترخيص من وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية لتنظيم رحلة العمرة في المواعيد المذكورة مراجعة إدارة الجمعية خلال مواعيد العمل الرسمية من الأحد إلى الخميس من الساعة 9 صباحاً وحتى 2 ظهراً لسحب كراسة الشروط مقابل رسوم بمبلغ (100 د.ك) مائة دينار كويتي غير قابل للرد.

وذلك اعتباراً من يوم الاثنين 2023/4/17 وحتى يوم الاربعاء 2023/5/3 لمدة 10 أيام عمل وتقدم عروض الأسعار في ظرف بيضاء سادة مغلقة بالشمع الأحمر ولا تحمل أي إشارة أو علامة أو اسم متوافقة مع اشتراطات لجنة المناقصات المركزية في الصندوق المخصص لذلك بمقر إدارة الرقابة والتفتيش التعاوني (شمال غرب الصليبخات) وذلك بعد ختم الظرف من إدارة الجمعية خلال الفترة من 2023/4/17 وحتى 2023/5/3 م .

والله ولي التوفيق
مجلس الإدارة

إيران تزود أرمينيا بمسيرات وصواريخ وتحشد 100 ألف جندي على حدود أذربيجان

● طهران، فرزاد قاسمي

في خطوة تعكس التوتر المتصاعد بين إيران وأذربيجان، والمخاوف الإيرانية من النشاط الإسرائيلي في باك، أكد مصدر في وزارة الدفاع الإيرانية، أن طهران قامت أخيراً بتزويد أرمينيا بمسيرات للمراقبة وأخرى انتحارية وكميات كبيرة من الصواريخ والقذائف لمواجهة أي هجوم أذربيجاني محتمل.

وحسب المصدر، فإن الإمدادات الإيرانية شملت كذلك صواريخ أرض - جو محمولة على الكتف، وصواريخ مضادة للدروع محمولة على الكتف مقلدة عن صواريخ ستينغر وجافلين الأميركية، التي حققت نجاحاً كبيراً ضد الأليات الروسية في أوكرانيا.

وأشار المصدر إلى أن الجيش الأرميني استخدم بالفعل بعض هذه الأسلحة خلال المواجهة الحدودية مع الجيش الأذربيجاني قبل يومين، والتي أسفرت عن مقتل 7 جنود

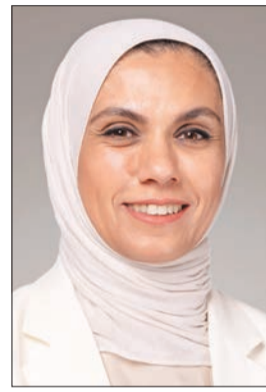
وأكّد أنّ ما يزيد على 100 ألف عسكري

«الشؤون» تطلق «فرحتكم لهم» لمساعدة الغارمين

● الحملة تستمر حتى منتصف ليل الخميس المقبل بالتعاون مع وزارتي الإعلام والعدل
● البغلي: توطين العمل الخيري في الداخل للتخفيف عن كاهل المواطنين

أعلنت وزيرة الشؤون الاجتماعية وشؤون المرأة الطفولة والمهندسة مي البغلي إطلاق حملة وطنية للمساعدة في سداد ديون الغارمين بالتعاون مع وزارتي الإعلام

والعدل تحت شعار «فرحتكم فرحة لهم». وقالت الوزيرة البغلي في تصريح صحفي، إنه تم فتح باب التبرعات اعتباراً من الساعة السابعة من مساء أمس ويستمر حتى منتصف ليل الخميس المقبل، «ويأتي إطلاق الحملة في هذه الأيام المباركة امتداداً للدور الإنساني لدولة الكويت وما جعلت عليه من خير وتقديم المساعدة للمحتاجين».



مي البغلي

ولفتت إلى حرص «الشؤون» على توطين العمل الخيري داخل البلاد، ومد يد العون للتخفيف عن كاهل المواطنين، «ويأتي اختيار شعار (فرحتكم فرحة لهم) لهذه الحملة تعبيراً صادقاً عن توجهات وزارة الشؤون وخطتها تجاه أبناء وطننا الحبيب في ضوء التوجهات السامية وتعليمات مجلس الوزراء بأن تكون الأولوية لدعم المواطنين ورعايتهم». وأوضحت أنه «يجوز التبرع بأموال الزكاة ضمن



من الفئات في هذه الأيام الفضيلة». وقالت البغلي إنه «سيتم سداد ديون العديد من الفئات المستحقة للمساعدة كالمعاقين وذوي الاحتياجات الخاصة وكبار السن والنساء؛

شريطة أن تكون كل الأحكام متعلقة بالقضايا المدنية على أن تخم تلك المساعدات بالتنسيق مع الجهات الحكومية المعنية». ودعت الجهات المانحة كافة من شركات وأفراد

على أرض الكويت الحبيبة من مواطنين ومقيمين إلى المشاركة في الحملة لفك كرب هؤلاء الغارمين، داعية الله عز وجل أن يتقبل من الجميع صالح الأعمال.

... وتنفى تصريحات «الأدباء» حول عدم مخالفة الرابطة القانون

نفت وزارة الشؤون الاجتماعية أمس، صحة ما نشرته بعض وسائل التواصل الاجتماعي من تصريحات لمسؤولي رابطة الأدباء الكويتيين حول عدم مخالفتها للقوانين والقواعد المقررة لعمل جمعيات النفع العام. وأشارت الوزارة في بيان لها إلى أن الرابطة خالفت العقد المبرم بينها وبين وزارة المالية (إدارة أملاك الدولة) بخصوص استغلال الأرض المخصصة كمقر لها حيث قامت بإبرام عقد استثمار بغرض إنشاء ملاعب دون الحصول على موافقة وزارة الشؤون أو الجهات المعنية. وأضافت الوزارة أنها وجهت العديد من المخاطبات الرسمية لرابطة الأدباء لتلافي تلك المخالفة لكن الرابطة لم تستجب لتعليمات الوزارة وتوجيهاتها المتكررة؛ لذا خاطبت الوزارة بلدية الكويت لإزالة تلك المخالفة تطبيقاً للقانون والقرارات المنظمة لذلك.

«التربية»: 61 معلماً فلسطينياً في الدفعة الثالثة يصلون اليوم

165 إجمالي المعلمين الفلسطينيين الذين وصلوا إلى البلاد

● فهد الرضوان



في إطار الإجراءات الرامية لسد النقص في بعض التخصصات التعليمية تواصل الجهات المعنية بالقطاع الإداري بوزارة التربية إنهاء إجراءات وصول المعلمين المتعاقد معهم من دولة فلسطين، إذ تصل إلى البلاد اليوم الدفعة الثالثة من هؤلاء المعلمين ويبلغ عددها 61 معلماً ومعلمة.

في هذا السياق، كشفت مصادر تربوية مطلعة لـ «الجريدة»، عن وصول 53 معلماً فلسطينياً إلى البلاد أمس، ضمن التعاقدات الخارجية التي أنجزتها الوزارة لسد النقص في بعض التخصصات.

وأضافت المصادر أن «التربية» تستقبل اليوم 61 معلماً آخرين من المتوقع وصولهم، ليصبح إجمالي عملي التعاقدات الخارجية من فلسطين الذين وصلوا فعلياً إلى البلاد 165 معلماً ومعلمة، إذ وصلت دفعة سابقة عددها 51. وتوقعت وصول بقية المعلمين من فلسطين على دفعات خلال الشهر الجاري ومايو المقبل، ليكون إجمالي الواصلين 461 معلماً ومعلمة، في حين تسلمت الوزارة اعتذارات من نحو 30 معلماً ومعلمة لم يرغبوا في استكمال إجراءاتهم.

اكتمال وصول 461 مع نهاية مايو المقبل واعتذار 30 عن عدم إكمال إجراءاتهم

«القوى العاملة» ت دشّن خدمة تسجيل المفوض بالتوقيع عبر «سهل»

● جورج عاصف

الضغط على إضافة المفوض بالتوقيع، وتعبئة البيانات المطلوبة من رقم الملف ورقم الهاتف والبريد الإلكتروني، بعد ذلك تسجيل التوقيع الإلكتروني للمفوض بالتوقيع، وهو ما سيتم اعتماده لدى الهيئة على الملف.

وبيّنت المزيد أنه في حال كان مقدم الطلب يتولى الإدارة على الملف، يتم تحديد اختيار (يتولى الإدارة)، وفي هذا الشكل يتم اعتماد الطلب أياً، وفي حال أن مقدم الطلب لا يتولى الإدارة، يتم تسجيل رقم معاملة الوكالة مع إرفاق نسخة من الوكالة الصادرة من وزارة العدل من متولي الإدارة على الملف إلى مقدم الطلب، على أن يتم الانتظار 24 ساعة لحين التدقيق من وزارة العدل، وفي حال صحة بيانات الوكالة يتحول الطلب أياً إلى إدارة العمل التابع لها الملف للتدقيق على الملف، وأخيراً يتم اعتماد الطلب دون الحاجة إلى مراجعة الإدارة.

صرحت المتحدث الرسمي للهيئة العامة للقوى العاملة، مديرة إدارة العلاقات العامة والإعلام، أسيل المزيد، بأنه في إطار حرص الهيئة على التطور وسهولة وتيسير معاملاتها وميكنة جميع الإجراءات بالهيئة، تمت إضافة خدمة إلكترونية جديدة، وهي تسجيل مفوض بالتوقيع، عبر تطبيق «سهل أعمال».

وأضافت المزيد أنه يمكن الوصول إلى الخدمة من خلال قائمة الخدمات الإدارية، ثم تسجيل بيانات المفوض بالتوقيع وتسجيل توقيع على شاشة التطبيق، دون الحاجة إلى مراجعة إدارات الهيئة. وبيّنت خطوات تسجيل الخدمة للعميل بدخوله على تطبيق سهل (أعمال)، واختيار خدمات الهيئة من قائمة الخدمات الإدارية، ومن ثم

... و«الإنماء الاجتماعي» يتيح حجز مواعيد اختبارات الميول المهنية عبر «سهل»

وأوضحت أنه بإمكان مستخدم التطبيق الاستفادة من هذه الخدمة المتاحة من قبل مكتب الإنماء الاجتماعي لحجز موعد لاختبارات الميول المهنية مباشرة عبر تطبيق «سهل» بالتوجه إلى قائمة «مواعيد»، واختيار «حجز موعد»، ثم اختيار مكتب الإنماء الاجتماعي، وحجز الموعد المناسب من الأوقات المتاحة وفق التواريخ المحددة داخل التطبيق.

أعلنت المديرية العامة لمكتب الإنماء الاجتماعي بالتكليف هدى راشد، انضمام المكتب للجهات الحكومية في التطبيق الحكومي الموحد للخدمات الإلكترونية (سهل)، من خلال تقديم مواعيد خاصة باختبارات الميول المهنية، عبر قائمة «مواعيد» داخل التطبيق. وبيّنت راشد أن هذه الخطوة تمثل بداية لتقديم المزيد من الإضافات المستقبلية من قبل مكتب الإنماء الاجتماعي لمستخدمي التطبيق الحكومي الموحد للخدمات الإلكترونية (سهل).



مكتب الإنماء الاجتماعي

«الكهرباء»: فتح باب طلبات إيصال التيار لقسائم المطلاع

تشمل 765 قسيمة في القطعتين 1 و2 بضاحية N11

● سيد القصاص

أعلنت وزارة الكهرباء والماء والطاقة المتجددة فتح باب استقبال طلبات إيصال التيار لقسائم منطقة المطلاع السكنية (البضاحية N11، أجزاء من القطعتين 1 و2)، اعتباراً من أمس الأحد.

وبيّنت الوزارة أنها تستقبل الطلبات لعدد 765 قسيمة تشمل 127 قسيمة في قطعة 2 من القسيمة 107 إلى القسيمة 233، وفي قطعة 3 سيتم إيصال التيار

إلى 638 قسيمة تبدأ من القسيمة 1 إلى قسيمة رقم 295، ومن القسيمة 255 إلى القسيمة 344 ومن القسيمة 377 إلى القسيمة 395 ومن 403 إلى 674 ومن 701 إلى القسيمة رقم 740. وأشارت الوزارة ممثلة في قطاع شبكات التوزيع الكهربائية إلى انتهائها من تشغيل محطة التحويل الثانوية رقم 19 في مدينة المطلاع والمتصلة بمحطة التحويل الرئيسية (المطلاع 4D)، مبيّنة أنه تم التشغيل بالتنسيق مع المؤسسة العامة للرعاية السكنية.



مطلق العتيبي

وكان وزير الكهرباء والماء والطاقة المتجددة م. مطلق العتيبي أكد حرص الوزارة على الدفع بسرعة إنجاز أعمال إيصال التيار في مختلف المواقع بمدينة المطلاع، من خلال مد الكيبلات بعد تركيب شبكة الضغط العالي، وإقامة المحطات بمختلف أنواعها، وفق خطة موضوعة بالتنسيق مع السكنية مع الحرص على زيادة إنتاج الطاقة من خلال طرح عدة مشاريع لتواكب الوزارة مختلف التوسعات العمرانية في البلاد.



المطلاع

سلة أخبار

«زكاة العثمان» لدعم مشاريعها الإنتاجية



دعا مدير زكاة العثمان التابعة لجمعية النجاة الخيرية أحمد الكندري أهل الخير إلى دعم مشاريعها الإنتاجية في العديد من الدول المستفيدة والتي تنقل الأسر من العوز والحاجة إلى ميدان العطاء والإنتاج. وقال الكندري، في تصريح صحفي أمس، إن هذه المشاريع تمثل نقلة نوعية في العمل الخيري، حيث إنها تساهم في تحويل المستفيد من متلق المساعدة إلى شخص منتج فاعل في مجتمعه يساهم بشكل قوي في دفع عجلة الإنتاج. وأضاف أن المشاريع الإنتاجية التي تنفذها زكاة العثمان تتفاوت تبعاً لطبيعة الدول المستفيدة، فهناك مشاريع مراكب الصيد والركنسة والبقرة الحلوب وأشراك الخبز ومنححة العنم ومزارع الأرنب ومناحل العسل وغيرها من المشاريع.

«سلسيل» نظمت حفلاً لأطفال «رفقا باليتامي»



نظمت جمعية سلسيل الخيرية حفلاً للأطفال المتخسرين لمشروع «رفقا باليتامي» في حولي بارك، بصحبة أمهاتهم وشهد الحفل تقديم الهدايا والحلوى وبعض العروض، إضافة إلى الألعاب الترفيهية. وصرح المدير العام للجمعية الشيخ أحمد الفارسي، أمس، بأن مشروع «رفقا باليتامي» يرعى أكثر من 320 يتيمًا و73 أرملة، متوجهاً بالشكر لكل من ساهم في رسم البسمة على وجوه الأيتام في ذلك اليوم، من فريق عمل المشروع والمتطوعين، ورجال الحفل، منفرته حولي بارك، وشركة الصيداوي، وشركة غسل محجرة الشفاء. من جانبها، أكدت المديرية التنفيذية للمشروع «رفقا باليتامي»، د. أمل داود، أن أهم ما يميز المشروع، هو الرعاية المتكاملة للطفل اليتيم؛ صحياً وتعليمياً ونفسياً، لافتة إلى أن هذه العائلات تساهم في تعزيز التواصل مع الأطفال ومنحهم فرحة الابتسامه والمرح.

«إحياء التراث»: مستعدون لاستقبال زكاة الفطر



أطلقت جمعية إحياء التراث الإسلامي، مشروعها لاستقبال زكاة الفطر طعاماً من غالب قوت البلد، أو مالا وتوكيل الجمعية بشراء الطعام لتوزيعه داخل الكويت وخارجها على المستحقين من الفقراء والمحتاجين ومحدودي الدخل، وذلك بواقع دينار عن كل شخص. وقالت الجمعية، في بيان أمس، إنه يمكن تقديم الزكاة لأي من فروع الجمعية ولجانها، أو الدفع عن طريق خدمة أونلاين على رابط زكاة الفطر.

وأوضحت أنها من خلال شركات محلية، وفرت كميات الأرز، وهو غالب قوت البلد، لتوزيعه في الوقت الذي حدده الشرع، لافتة إلى أن دفع زكاة الفطر مالا للجمعية هو توكيل للجمعية بإخراج زكاة الفطر طعاماً من قوت أهل البلد للفقراء في وقتها الشرعي.

«القانون الكويتية» شاركت في منافسات «فيليب جيسب» للترافع بالإنكليزية

بمشاركة 700 كلية حقوق من 100 دولة بينها 10 عربية

جامعة هارفرد، مما يدل على قوة المنافسة والتقدم المشهود الذي حققه فريق طلاب الكلية، بالرغم من أن مشاركتهم تجري أثناء شهر رمضان.

وجاءت المنافسة بين فريق كلية القانون الكويتية العالمية وفريق كلية الحقوق في هارفرد، متسمة بتدية كبيرة، خصوصاً بالمستوى المشرف والمتفوق الذي ظهر فيه فريق الكلية بالجلوات التمهيدية، ويعتبر الأداء المتميز لطلبة الكلية أثناء جولة ربع النهائي ثمرة للتعليم المتميز الذي يحظون به، والجدي في تنمية قدراتهم وتدريبهم عملياً وعلمياً، ومنحت المؤسسة المنظمة لفريق الكلية جائزة عبارة عن شهادة تقدير، كون الكلية أصبحت ضمن أفضل 48 فريقاً من دول العالم شارك في هذه المسابقة من بين 700 فريق كلية حقوق مشاركة.



كلية القانون الكويتية العالمية
KUWAIT INTERNATIONAL LAW SCHOOL

جامعات وكليات الحقوق العالمية الشهيرة ذاتعة الصيت. ويتكون فريق كلية القانون الكويتية العالمية من الطلبة زين خالد الأنصاري، مشاري أحمد العودة، لين ياسر بو دستور، ياسر علي ويس، حسين مهدي بهبهاني، ويشرف على تدريبهم عضوا هيئة التدريس بالكلية د. فاطمة البدر ود. أرديت ميمتي. والتقى فريق الكلية في الدور ربع النهائي فريق كلية الحقوق

النهائي الذي تاهل فيه 48 فريقاً من أصل 700 فريق كلية حقوق مشاركة. وأعلنت المؤسسة المنظمة للمسابقة أسماء الجامعات والدول التي بلغت مرحلة الدور ربع النهائي، وجاءت الكويت، ممثلة في كلية القانون الكويتية العالمية، ضمن الكليات الفائزة، والتي تاهلت لهذا الدور، الذي يعتبر الوصول له إنجازاً عالمياً مرموقاً في مصاف وبمستوى

شاركت كلية القانون الكويتية في المسابقة العالمية للترافع باللغة الإنكليزية، والمعروفة باسمها «منافسات فيليب جيسب للقانون الدولي».

وتعقد المسابقة سنوياً في واشنطن دي سي بالولايات المتحدة، حيث تشارك فيها 700 كلية حقوق حول العالم، تمثل هذه السنة 100 دولة مختلفة.

وشاركت ضمن المسابقة في هذه السنة 10 دول عربية من الجامعات وكليات الحقوق العربية، وهي الكويت، السعودية، قطر، الإمارات، مصر، المغرب، الأردن، العراق، لبنان، الجزائر. وشارك فريق كلية القانون الكويتية العالمية في أربع جولات منافسة في مواجهة جامعات وكليات حقوق من إيطاليا والهند وجامايكا والفلبين، وتمكن من الفوز عليهم في تلك الجولات، مما جعله يتأهل للدور ربع



صلاة التهجد في المسجد الكبير

شهدت صلاة التهجد في ليلة 25 من شهر رمضان المبارك ارتفاع أعداد المصلين في المسجد الكبير لتصل إلى 25 ألف مصل ومصلية توافدوا إلى المسجد وساحاته لإقامة الصلاة التي أتمها الشيخ مشاري العفاسي، والشيخ أحمد النفيس، وقدم الموعظة فيها د. عادل المطيرت. وحرص القائمون على المسجد في توفير كافة الخدمات للمصلين الذين توافدوا لإقامة

الصلاة من الساعة الثانية عشرة عند منتصف الليل، حيث وفرت مواقف السيارات والخدمات المختلفة، ووجه المتطوعون المصلين إلى أماكن الصلاة والساحات. وشهدت أجواء الصلاة في المسجد الكبير أجواء روحانية مع القراءة للشيخين العفاسي والنفيس، فيما تحدث الشيخ المطيرت عن فضل الاستغفار لكل مسلم، وفضل حمد الله تعالى على نعمه التي من بها عليه.

سيد القصاص

«أمنية»: تفعيل مكافآت تطبيق تجميع البلاستيك قريباً

بمخاطر المواد البلاستيكية، «أمنية» البيئي يعمل من أجل غرس الأهداف البيئية، وتحقيق التنمية المستدامة، نحو كويت جميلة.

وأضافت أن «مساهمة الجمهور معنا تكمن في نشر التطبيق البيئي، كذلك العمل على التوضيح للعامل بهذا التجميع والنقل لأقرب حاوية لأمنية، بالتالي هذا العامل يبدأ في جمع نقاط ستعود عليه بالفائدة»، متابعة: نحن نعمل على نظام المكافآت الآن، وسيتم تفعيل المرحلة الأولى قريباً.

ولفتت بدر إلى التعاون المنم من المواطنين والمقيمين في المحافظة على البيئة، والتوعية

بالمناسبة، قالت عضوة فريق مشروع أمنية البيئي أية بدر، إن المشروع أطلق مؤخراً أول تطبيق من نوعه في الكويت، وذلك لتجميع البلاستيك وغرس مفهوم وسلوك فرز النفايات البلاستيكية من المصدر، بهدف إعادة تدويرها لتحقيق أهداف خطة التنمية ورؤية كويت جديدة 2035.

وذكرت بدر، في تصريح صحافي أمس، أن «دخولنا في العشر الأواخر من هذا الشهر الفضيل يزداد به معدل استهلاك البلاستيك بشكل كبير جداً خاصة المياه عند إقامة الأعمال خصوصاً صلاة القيام في المساجد، متمنية من جميع الناس المساهمة في تحمیل



أية بدر

AL-DORRA
PETROLEUM SERVICES K.S.C. (CLOSED)
الدرة للخدمات البترولية ش.م.ك. (مغلقة)

إعلان تذكيري
لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية

يتشرف مجلس إدارة شركة الدرّة للخدمات البترولية (ش.م.ك. مغلقة) بدعوة السادة مساهمي الشركة لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية للشركة الذي تقرر عقدها يوم الأحد الموافق 30 أبريل 2023 في تمام الساعة 12 ظهراً في مقر شركة الدرّة للخدمات البترولية الكائن في منطقة صباحان الجنوبي - قطعة 8 شارع 105 - بناء 25.

وذلك لمناقشة البنود الواردة على جدول الأعمال؛ على السادة المساهمين الراغبين في الحضور أو من ينوب عنهم الاتصال على 96983398 لإستلام دعواتهم من مقر شركة الدرّة للخدمات البترولية الكائن في منطقة صباحان الجنوبي - قطعة 8 شارع 105 - بناء 25.

تلفون: +965 24763981/2/3/4/5 / مقر الشركة الرئيسي؛ صباحان الجنوبي - قطعة 8 شارع 105 - بناء 25.

WWW.AL-DORRA.COM

وزارة التجارة والصناعة

استدعاء مركبات

BENTLEY

بنطلي كونتيننتال جي تي بي
بنطلي فليبنج سيرير
بنطلي كونتيننتال جي تي بي سي

اكتشفت بنطلي أن مضخة الماء يوجد به عطل، حيث يمكن أن يتخلل السائل من نظام التبريد إلى لوحة الدائرة الكهربائية ويحدث دائرة قصر، وفي بعض الحالات، تلف حراري لمضخة المبرد الخارجية وفي حالات نادرة، يمكن أن يتطور إذا ترك دون أي ملاحظة وقد يؤدي إلى إمكانية حدوث إشعال

ستند شركة الزباني للتجارة (الزباني) إلى الاتصال بمعلميها المعينين لطلبهم حول هذا الاستدعاء لإصلاح الخلل وورج من المعلم، الكرام الذين يمكنهم سيرة بنطلي كونتيننتال جي تي بي وكونتيننتال جي تي بي سي وفليبنج سيرير من نوع محرك W12gV8 مراجعة الوكيل

يرجى مراجعة شركة الزباني للتجارة (الزباني)،
تلفون: +965 1808010
فاكس: +965 24765638

تم تنظيم هذا الاستدعاء وفقاً لمواد القانون (147, 46, 45, 44, 43, 42) من القرار الوزاري رقم (2015/39) بإصدار اللائحة التنفيذية للقانون رقم (2014/39) بشأن حماية المستهلك

الطقس اليوم مائل للحرارة نهاراً

فيما شهدت البلاد أمس أمطاراً خفيفة متفرقة، توقعت ادارة الأرصاد الجوية أن يكون الطقس اليوم مائلاً للحرارة نهاراً، تظهر خلاله بعض السحب المتفرقة مع رياح شمالية غربية إلى متقلبة الاتجاه تتراوح سرعتها بين 8 و28 كيلومتراً في الساعة ودرجة الحرارة العظمى 32 درجة مئوية. وبيئت الإدارة أن الطقس المعتدل يسود أجواء البلاد ليلاً مع رياح شمالية غربية إلى متقلبة الاتجاه تتراوح ما بين 8 و28 كيلومتراً في الساعة على أن تهبط درجة الحرارة الصغرى إلى 20 درجة مئوية، وأشارت إلى أن البحر اليوم يكون خفيفاً إلى معتدل الموج وعموماً ويتراوح ارتفاعه ما بين قدم وثلاث أقدام.

شكر على تعازي

عائلة البحر

يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان إلى
حضرة صاحب السمو أمير البلاد
الشيخ / نواف أحمد الجابر الصباح
وسمو ولي العهد الأمين
الشيخ / مشعل أحمد الجابر الصباح
وسمو رئيس مجلس الوزراء
الشيخ / أحمد نواف أحمد الصباح
وسمو الشيخ / ناصر محمد أحمد الصباح
وسمو الشيخ / جابر مبارك الحمد الصباح
والشيخ / محمد عبدالله المبارك الصباح
وإلى السادة الشيوخ والوزراء وأعضاء مجلسي الأمة والبلدي الكرام
ولكل من تفضل بمواساتهم في وفاة فقيدهم الغالي
جاسم محمد أحمد عبد الرحمن البحر
سواء بحضور الجنازة شخصياً أو الاتصال هاتفياً أو برقياً
أو بالنشر في الصحف أو عبر وسائل التواصل الاجتماعي
سائلين الله العلي القدير أن يحفظهم وألا يريهم مكروهاً بعزير

إِنَّ اللَّهَ وَابْنَا إِلَيْهِمْ لَجَّعُونَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تَبَايَعْنَا عَلَى الْقَبْرِ بِسَبْعَةِ رَجُلٍ دَرَجَاتٍ فِي رِجْلِ عِبْرَانِي وَرَأْسِي حَبِيبِي

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مَشْرِفُ الْأَكْمَرِ

تتقدم أسرة

الجريدة.

بأحر التعازي القلبية
وخالص العزاء والمواساة إلى

الزميل / ياسر توفيق بيومي
لوفاة المرحوم بإذن الله تعالى

والده

سائلين الله العلي القدير أن يتعمد الفقيد بواسع رحمته
ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

إِنَّ اللَّهَ وَابْنَا إِلَيْهِمْ لَجَّعُونَ

25 ألف مخالفة وحجز 212 مركبة و74 دراجة في أسبوع

إغلاق ورشة حرفية ضبطت ببيع عوادم سيارات مخالفة

محمد الشهران



فحص عوادم إحدى المركبات المخالفة

بعد ضبطها متلبسة ببيع وتركيب عوادم مركبات تصدر منها أصوات مزعجة. وذكر أن مفتشي وزارة التجارة والصناعة المشاركين في الحملة أغلقوا ورشة حرفية

وأضاف بوحسن، أن رجال دوريات الإدارة العامة لشرطة الأمان المخصصة للمعاقين، وتحرير 385 مخالفة لمركبات المخدرات، بعد أن تم ضبطهم بحالة غير طبيعية، وعثر بحوزتهم على مواد مخدرة ومواد تعاط، إضافة إلى ضبط مواطن خليجي كان يتاجر بالمخدرات في الطريق العام بمنطقة الشيخ الصناعية. وقال إن قطاع الشؤون الفنية بالإدارة العامة للمرور وبالتعاون مع وزارة التجارة والصناعة نفذ حملة أمنية تفتيشية على منطقة الشويخ الصناعية مساء

من الحملات الأمنية المرورية طوال الأسبوع الماضي، أسفرت عن تحرير 25 ألفاً و315 مخالفة متنوعة، إضافة إلى ضبط 36 حدثاً يقودون مركبات من دون الحصول على رخص سوق، و212 مركبة و74 دراجة نارية. وأضاف أن دوريات الإدارة العامة للمرور تعاملت مع 1923 حادثاً خلال الأسبوع الماضي، منها 334 حادثاً جسيماً، و1613 بسيطاً. وذكر أن رجال دوريات الإدارة العامة لشرطة النجدة أحالوا 28 مطلوباً أمنياً، تنوعت قيودهم الأمنية بين التغيب ومخالفة قانون الإقامة والطلب الجنائي، إلى جهات الاختصاص، فضلاً عن ضبط 29 مركبة مطلوبة

نفذ قطاع المرور والعمليات بوزارة الداخلية، الأسبوع الماضي، عدداً من الحملات الأمنية والمرورية أسفرت عن تحرير 25 ألف مخالفة مرور، وضبط 77 مستهتراً، وإحالة 212 مركبة و74 دراجة نارية إلى كراج الحجز، وإحالة 36 حدثاً إلى نيابة الأحداث، بعد ضبطهم يقودون مركبات من دون رخصة سوق. وقال ضابط قسم العلاقات العامة والتوعية بالإدارة العامة للمرور، الرائد عبدالله بوحسن، إن «دوريات أقسام الحركة في المحافظات الـ6، إضافة إلى دوريات إدارة العمليات المرورية ودوريات قسم مباحث المرور، نفذت عدداً

القضاء ينتصر لحقوق المبدعين بتعويض مؤلف 150 ألف دينار

«الجنابات» تغرم شركة إنتاج 20 ألفاً لاعتدائها على الحقوق الفكرية



مشاري النوف

انتصاراً لحقوق المبدعين، قضت المحكمة المدنية بتعويض مؤلف أردني بـ 150 ألف دينار، ضد شركة إنتاج كويتية مشهورة وصاحبها، بعد إدانته بالتعدي على حقوق المؤلف الفكرية، حيث فوجئ المؤلف بتصوير المسلسل الذي ألفه، وتم عرضه على شاشات الفضائيات، دون حصول المنتج على تنازل عدلي موثق عن العمل، بحسب لوائح وشروط وزارة الإعلام.

وقدم المؤلف شكوى للنيابة العامة التي حققت فيها، وأحالت المنتج إلى محكمة الجنابات بتقرير اتهام، فقضت المحكمة سابقاً بتغريمه بـ 20 ألف دينار، ومصادرة العمل ونشر ملخص الحكم بجريديتين يوميتين على نفقة المتهم المدان، وتم تأييد الحكم أمام محكمة الاستئناف والتمييز.

وأقام المؤلف دعوى مدنية للمطالبة بالتعويض عما أصابه من أضرار، فقضت المحكمة بتعويضه بـ 150 ألف دينار.

وعلق دفاع المؤلف المحامي، مشاري النوف، على الحكم قائلاً، إن هذا الحكم فريد من نوعه، حيث أكد أن الحقوق الفكرية لا تقل عن الحقوق المادية، وأن التعدي عليها مجرم وفقاً للقانون، مما يعد انتصاراً للإبداع والفن، ودليلاً على احترام الحقوق الأدبية للمبدعين.

ضبط 3 ملايين كيس تنباك بميناء الشويخ مخبأة في حاوية ملابس قادمة مع «جيل علي»



المضبوطات

محمد الشهران

قُدرت بنحو 3 ملايين كيس، بوزن تقريبي 7 أطنان، مخبأة خلف كراتين الملابس والإكسسوارات داخل الحاوية. وأوضحت الإدارة أن تفتيش الحاوية وضبط الكمية تم بحضور وإشراف مدير المستودعات الجمركية الجوية جواد نشيقي، ومرافق المستودعات الجمركية الجوية، بدر المجيد.

للجمارك، إن مفتشي الجمارك بميناء الشويخ اشتبهوا بحاوية قادمة من ميناء جبل علي، تحمل بياضاً جرمياً يسمى «ملابس وإكسسوارات»، لافتة إلى أن رجال الجمارك إخضعوا الحاوية لعملية تفتيش دقيقة، وأحالوها إلى جهاز الكشف الإشعاعي بميناء الشويخ، وتم فحصها إشعاعياً، وتبين أنها تحتوي على كمية كبيرة من مادة التنباك «البان»

احبط رجال لإدارة العامة للجمارك، إدارة جمارك ميناء الشويخ محاولة تهريب كمية كبيرة من مادة التنباك (البان) تقدر بنحو 3 ملايين كيس، كانت مخبأة داخل حاوية قادمة إلى البلاد. وفي التفاصيل، قالت إدارة العلاقات العامة والإعلام الجمركي بالإدارة العامة

«الأميركية» تنظم المؤتمر الدولي للتعليم الهندسي في مايو

أعلنت الجامعة الكويتية الأميركية في الكويت استضافتها المؤتمر الدولي الرابع عشر للتعليم الهندسي IEEE، المزمع إقامته في شهر مايو المقبل. وتابعت الجامعة، في بيان صحفي أمس، أن هذا الحدث يعد الأول من نوعه في الكويت من سلسلة المؤتمرات التي تم عقدها في العديد من دول أوروبا والشرق الأوسط وإفريقيا.

وأفادت بأن المؤتمر يقام برعاية رئيسية من شركة مشاريع الكويت القابضة (KIPCO)، وبنك برفان، مجموعة الخليج للتأمين، ورعاية بلاتينية من مجلس الاعتماد الأكاديمي للهندسة والتكنولوجيا (ABET) وMathWorks وBinary Logic، إضافة إلى شركة الخطوط الجوية القطرية؛ الناقل الرسمي للمؤتمر.

وتابعت الجامعة: «يتم عقد مؤتمر EDUCON كل عام منذ عام 2010، ويوفر فرصة للعلماء والمهندسين المحترفين والطلاب لتقديم أعمالهم ونشر نتائجهم وتبادل الأفكار، والتواصل من أجل التعاون العلمي والصناعي المستقبلي».

وأضافت الجامعة أن المؤتمر سيكون فرصة لاستضافة 200 مشارك من 40 دولة يتكونون من مجموعة عالمية ومتنوعة من العلماء لمناقشة أحدث موضوعات البحث في التعليم الهندسي، بما في ذلك الذكاء الاصطناعي والتطورات في التعليم بمجال العلوم والتكنولوجيا والرياضيات والهندسة وغيرها.

إنقاذ جملين سقطا في «جورة» مياه

محمد الشهران



إخراج أحد الجملين

في واحدة من الحوادث الطريفة التي يتعامل معها رجال الإطفاء باستمرار، والمتعلقة بالحيوانات وما ينتج عنها من مواقف طريفة، تعاملت قوة الإطفاء العام، مساء أمس الأول، مع حادث سقوط جملين في «جورة» مياه بالقرب من أحد المساجد على طريق الوفرة مقابل مدينة صباح الأحمد.

في التفاصيل، قالت إدارة العلاقات العامة والإعلام بالقوة، إن إدارة العمليات المركزية تلقت بلاغاً مساء أمس الأول يفيد بسقوط جملين في حفرة جورة مياه على طريق الوفرة 306، فتم توجيه مركزي إطفاء عريضان والبحث والإنقاذ إلى موقع البلاغ، وتبين لهم أن جملين سقطا في جورة مياه ضيقة، ولم يتمكنوا من الخروج، فعمل رجال الإطفاء على تكسير الخرسانة الخارجية للجورة لتوسيع فتحتها باستخدام المعدات الخاصة لمثل هذه الحوادث. وذكرت الإدارة أن رجال الإطفاء تمكنوا من إخراج الجملين دون أن تلحق بهما أضرار تذكر، لافتة إلى أنهم وضعوا علامات إرشادية حول الموقع، حتى لا يتكرر الحادث.

«اتحاد الجامعة»: العتيبي رئيساً لنادي التاريخ

أحمد الشمري

أعلن نائب رئيس الهيئة الإدارية بالاتحاد الوطني لطلبة جامعة الكويت براك العواجي اعتماد التشكيل الإداري لنادي التاريخ للعام النقابي الحالي 2022-2023 حيث تمت تزكية غازي العتيبي رئيساً للنادي. وقال العواجي، في تصريح صحفي، إن تشكيل النادي جاء كالتالي: مسعيد السليمانى نائب الرئيس، ومشاري العنزي نائب الرئيس للشؤون الطلابية، وعبدالله بوحديده نائب الرئيس للشؤون الأكاديمية، ومطلق البصمان أمين الصندوق، وحضرم العجمي أمين الس، ومحمد الرندي رئيس المكتب التنفيذي، وسعود القنور رئيس لجنة العلاقات العامة، وسعود البرازي رئيس اللجنة الطلابية، وفوز نور الدين رئيس لجنة التدريب والتطوير، والريان الكوهجي رئيس لجنة البرامج والأنشطة، وديمة السلوم رئيس اللجنة الإعلامية، وطف الشمري رئيس لجنة الاقتراحات والشكاوى.

وتابع العواجي، أن النادي يهدف إلى خدمة طلبة كليات الآداب من خلال التواجد عن قرب بين الطلبة والتعرف على ما يكون لديهم من مشكلات ومقترحات تخص العملية التعليمية والتحرك على إيجاد حلول لها من أجل تذليل الصعاب التي تواجه الطلبة.

«اتحاد التطبيقي»: التسجيل المبكر لـ «التربية العملية» ينطلق غداً

أحمد الشمري

ومن جانب آخر، أعلن الاتحاد الخارجي لطلبة تغيير التخصص والتحويل الخارجي في الكليات التطبيقية عبر الموقع الإلكتروني. وأضاف أن أبرز شروط تغيير التخصص «التحويل الداخلي» والتي تشمل جميع فئات الطلبة، هي «اجتياز 14 وحدة دراسية وعدم تجاوز 45 وحدة دراسية، وأن يكون الطالب حاصلاً على معدل لا يقل عن 2.50 نقطة»، بينما شروط التحويل الخارجي، والتي تشمل الكويتيين وبناء الكويتيات ومعاملة كويتي، فتمثل في «اجتياز 14 وحدة دراسية وعدم تجاوز 30 وحدة دراسية، وأن يكون الطالب حاصلاً على معدل لا يقل عن 3.00 نقاط (للتخصصات التي يتطلب اجتياز اختبار قدرات) والمعدل العام 3.50 نقاط لباقي التخصصات».

أعلن الاتحاد العام لطلبة ومتردي الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب فتح باب التسجيل المبكر لمقرر التربية العملية لطلبة كلية التربية الأساسية في الفصل الدراسي الأول 2023 - 2024 اعتباراً من غر «الثلاثاء» حتى الخميس 20 الجاري عبر الموقع الإلكتروني. وأشار الاتحاد، في تصريح، إلى أن شروط تسجيل مقرر التربية العملية هي أن يكون الطالب مسجلاً بكلية التربية الأساسية واجتاز 102 وحدة وجميع المتطلبات المسبقة لمقرر 492 التربية العملية، أما طلبة تخصص مكتبات وتكنولوجيا التعليم فيتم تسجيلهم بالقسم العلمي التابع لهم.

الغصاب لتفعيل خطة «التعليم الإلكتروني»

تحسباً لأي طارئ يواجه البلاد مثل عدم استقرار الطقس



عبدالله الغصاب

دعا مساعد العميد للشؤون الأكاديمية في كلية التربية الأساسية بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. عبدالله الغصاب، إلى ضرورة تفعيل خطة الطوارئ من خلال تدشين التعليم الإلكتروني في جميع القطاعات التعليمية طوال العام الدراسي؛ تحسباً لأي طارئ يواجهه البلد مثل عدم استقرار حالة الطقس التي شهدتها البلاد مؤخراً. ودعا الغصاب، في تصريح أمس، إلى ضرورة أن تكون هناك 4 مقررات دراسية على الأقل في صحيفة تخرج الطالب تدرس وفقاً لنظام التعليم عن بُعد (أونلاين)، مشيراً إلى أن هناك العديد من الجامعات لديها اعتماد مؤسسي يوجد في صحف التخرج لبرامجها الدراسية من 4 إلى 5 مقررات «أونلاين». وشدد على أهمية استمرار التعليم دون توقف لأي سبب كان، لافتاً إلى أن المؤسسات التعليمية والأكاديمية تمتلك من الأدوات والإمكانات لاستمرار التعليم «أونلاين»، طوال العام الدراسي.



كلية القانون الكويتية العالمية
KUWAIT INTERNATIONAL LAW SCHOOL

تبارك كلية القانون الكويتية العالمية لفريق طلابها المشارك في مسابقة فليب جيسب للقانون الدولي Philip Jessup Int. Competition

الذي فاز بأربع جولات في مواجهة فرق لكليات عالمية ألهته للدور ربع النهائي، في مواجهة فريق كلية الحقوق بجامعة Harvard، متمنين لفريقنا التوفيق في الجولات القادمة، بعد أن أصبح بقائمة أفضل 48 فريقاً من بين 700 كلية حقوق حول العالم، وهذا الإنجاز هو ما يميز الكلية بطلابها بتعليمهم ومهاراتهم العالمية.

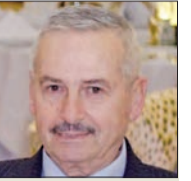



The top 48 advancing teams represent these countries

Argentina	Cyprus	New Zealand
Australia	France	Philippines
Austria	Germany	Singapore
Bangladesh	Hungary	Slovenia
Belgium	India	Switzerland
Brazil	Iran	United Kingdom
Bulgaria	Jamaica	United States
Canada	Kuwait	Uzbekistan
China	Malaysia	
Colombia	Netherlands	



ديموقراطي بالسمع دكتاتوري بالتنفيذ



حمزة عليان

تم تشويه الديموقراطية لدينا واختزلت «بالصندوق» وورقة الاقتراع، فلا ثقافة ديموقراطية ولا تداول للسلطة، ولا محاسبة ولا عدالة اجتماعية، فقط ديكروات خارجية أو ركوب الموجة للوثوب على السلطة تحت حجة «حماية الديموقراطية».

صحافي وقيادي مخضرم يعمل في صحيفة خليجية، يوماً ما، جمع رؤساء الأقسام ليستمع إلى أفكارهم ويصاورهم وعندما انتهبوا من تقديم اقتراحاتهم التفت إليهم قائلاً: «أنا ديموقراطي بالسمع لكنني دكتاتوري بالتنفيذ»، وتلك حالة تعكس ثقافة القرار الواحد والرأي الواحد، نحن مجتمعات تنفذ ثقافة الرأي الآخر بل تعاقب قائلها، وكثيراً ما نسمع شعارات يدعي أصحابها تقبل النقد والرأي المختلف، لكنهم في الواقع يمارسون أسوأ أنواع الاستبداد الفكري.

ثمة برامج في الفضائيات الخليجية تفوح منها رائحة الانحطاط، همها الإثارة الرخيصة وجلب الجمهور الذي يشرب من نبع واحد، حفلة روح وزعيق لا علاقة لها بالتعبير عن حرية الرأي ولا الرأي الآخر، مشاكس باحتراف همه تسجيل أكبر عدد من المشاهدين وليس مهماً إذا أسكت ضيفه أو تطاول عليه بالصراخ الفكري!

قبل خمس عشرة سنة أعطيته وصفاً ما زال ينطبق عليه حتى اليوم، صراخه مع مضيقه يعتبره «فضيلة» وإذكاؤه لروح الصراع و«الإشباك الكلامي» صارت منقته، وحركات يديه وهو يمشك بالقلم، ليقاطع محاوريه، أصبحت مشهداً للتندر على الأسلوب والمحاكات التي تستهويه. الرأي الآخر ليس «لافتة» ترفع على أعتاب دور الصحف والفضائيات والمنابر الإعلامية، بل ممارسة والخزما وثقة بالنفس، إنما أن نقول الشيء وتعمل ضده فهذا منتهى الاحتقار ولا يمت للديموقراطية وحرية التعبير بشيء.

أدب الاختلاف ليس «بدلة» ترتديها ثم تبديلها ساعة تشاء لتأخذ أخرى، بل هو تربية ونهج وسلوك، وفي العموم الشخصية العربية تميل إلى «عبادة الرمز» والقائد الأوجد» وإلى من يوجهها ويأخذ بيدها ويقودها، أما إلى أين فهذا موضوع آخر.

لا يختلف الأمر بين من يقود مؤسسة إعلامية وأخرى ثقافية وثالثة فكرية، فهذه «الخب» لا تتقبل النقد ولا الرأي الآخر.

مذيع عربي اشتهر بالزعيق، ودعا إلى «إبادة» مجموعة من البشر ينتمون إلى طائفة دينية، وراح يصفهم بمفردات تنم عن جهل وتعصب وتقدم صورة حية عن حجم التناقض بين الشعار والواقع، ويزيل النخام عن وجوه استمرات التضليل والدجل بأنهم يجمعون الرأي والرأي الآخر على طاولة واحدة! في بعض «المجالس النيابية العربية وفي بعض الفضائيات العربية الصورة التي تخرج إلى الجمهور لا تخطتها العين... ضرب الكرسي والأحذية والكؤوس، عدا عن لغة الشتائم والعنصرية، بعد أن تعطلت لغة الكلام والحوار.

تم تشويه الديموقراطية لدينا واختزلت «بالصندوق» وورقة الاقتراع، فلا ثقافة ديموقراطية ولا تداول للسلطة، ولا محاسبة ولا عدالة اجتماعية، فقط ديكروات خارجية أو ركوب الموجة للوثوب على السلطة تحت حجة «حماية الديموقراطية» حتى ثقافتنا الدينية تصل إلينا على موجة واحدة، أنت تستمع وتحفظ فقط، فالمتلقى هنا غير مسموح له بالاعتراض أو التفكير أو حتى مجرد إبداء الرأي، وما عليه إلا العمل بالقول «نحن نسمعك».

يجب أن تكون الحكومة قدوة حسنة في ضبط المصروفات ومنع الهدر وتحقيق الإنجاز بالتوقيت السليم للمشروعات وبالذقة والإتقان المطلوبين، بالإضافة إلى تبسيط الإجراءات والحرص على صحة وتعليم المواطنين.

سمو الشيخ أحمد الخنواف هذه مجموعة من السياسات التي سنتجها وحكومتك للتعامل مع مجلس الأمة والتصدي لأغلب قضايا البلاد، والتي ستحمي وتقي البلاد بإذن الله من الأخطاء الكارثية التي وقعت فيها الحكومات السابقة: 1- يجب الحرص على التعامل مع المجلس بالتطبيق السليم للدستور، وهذا يقضي عدم السماح بأي إجراء أو استجواب مخالف للدستور، وعدم السماح بأي إهانة للوزراء بالمخالفة لقانون الألائحة، والعمل على عدم القبول بأي فوضى أو تخريب للجلسات، وتسيبه رئيس المجلس لأي إخلال بالدستور أو اللائحة.

2- وليكن أول قرار لحكومتك الجديدة هو إلغاء القرار السابق بصرف معاش استثنائي دائم لوزراء الحكومة السابقة وقدره ستة آلاف دينار، لأنه قرار معيب وشرعي الوزير لأنفسهم، ومن شأنه أن يضعف مصداقية الحكومة تجاه أي إصلاح مالي يناقش في المجلس، كما يجب أن يتحجج إلغاء المادة (80) من قانون التأمينات التي أسء استخدامها للأسف في السنوات الأخيرة، فأصبحت

تمثل ثغرة للهدر والإخلال بالعدالة. 3- وعند مناقشة أولويات الحكومة ليكن أول أولوياتها تشريع قوانين مكافحة الفساد المرونة في المجلس لسنوات، والتي تم شرحها في هذه الزاوية مرات عديدة. 4- وفي الوقت نفسه ليكن من أول أولويات الحكومة الإصلاح الاقتصادي نظراً لتعلق استدامة الوضع المالي والاقتصادي للبلاد بهذا الموضوع المهم بالإضافة إلى ضرورته لتوظيف مئات الآلاف من الكوئبيين القادمين إلى سوق العمل وعلاقته بالتعليم وإصلاح التركيبة السكانية.

5- ومن المهم التصدي العلمي المقنع لالتقراحات الشعبية التي تضر بالمال العام وتحصفي ثروة البلاد ومستقبل الأجيال وحقوقهم المالية، وذلك مع عدم الإخلال بحقوق المواطن والاهتمام بأي فئة متضررة من المواطنين.

6- ومن الأساسي جداً احترام السلطة القضائية وتنفيذ أحكامها وعدم التدخل في أعمالها والعمل على استقلالها.

7- ومن المعلوم أن المجتمع والمجلس فيه تيارات مثل ألوان الطيف الاجتماعي والسياسي، ومن الخطأ أن تتحالف الحكومة أو تتحاز إلى أحد أطرافه، لكن عليها أن تتحاز إلى الحق وتتحالف مع المصلحة العامة وسيدة القانون، وتستجد حلفاء لها في كل موضوع أو قضية مختلفة وتستفيد من تنوع خلافاتهم.

8- ويجب على الحكومة اتخاذ موقف حازم تجاه الحسابات المسيسة والوهامية في وسائل التواصل التي تنشر الفتن والأكاذيب وتشيع الفاشحة وتعمل على تقويض النظام الاقتصادي والاجتماعي ولا تحترم

كرامات وخصوصيات المواطنين، وقد فصلت جميع الحكومات السابقة في الوقت الذي لها بينما نجحت حكومات الدول المجاورة. 9- كما يجب التصدي لدعوات زيادة الحريات التي تخالف الشريعة الإسلامية أو المصلحة العامة، فتحن بحمد الله ننعم بقدر ممتاز من حرية التعبير والحريات السياسية والمشاركة الشعبية وكفي ما لحق بالبلاد من فوضى ودمار بسبب جهات لا تحترم القانون ولا تقيم وزناً لاستقرار النظام العام.

10- كما يجب تنظيم انجاز معاملات المواطنين وعدم السماح بتدخل النواب في أعمال السلطة التنفيذية تطبيقاً للمادة 115 من الدستور وذلك بوضع قواعد عامة مجردة وعادلة للتعيين والنقل والترقية والوظائف القيادية لا تحمل أي واسطة أو استثناء.

11- ويجب تكليف الوزراء بالإصغاء وإيجاد الحلول لمشكلات المواطنين وحاجاتهم لقول الرسول صلى الله عليه وسلم «ما من إمام أو وال يخلق بابه دون ذي الحاجة والخلة والمسكنة إلا أغلق الله باب السماء دون خلقه وحاجته ومسكنته».

12- يجب أن تكون الحكومة قدوة حسنة في ضبط المصروفات ومنع الهدر وتحقيق الإنجاز بالتوقيت السليم للمشروعات وبالذقة والإتقان المطلوبين، بالإضافة إلى تبسيط الإجراءات والحرص على صحة وتعليم

والملة الموافق وهو الهادي ورا ب سواه.



سيمون صادق*

من التالي الذي يستحق الإنقاذ؟

القادرة على إحداث الفارق- بما في ذلك الصين والهند وروسيا والمملكة العربية السعودية- بطنية الحركة أيضاً، يسوق قادة الاقتصادات المتقدمة مبررات مدروسة جيداً لنقاغهم عن العمل، مشيرين كدعاية إلى أنهم أيضاً لديهم مشاكلهم، وخاصة التضخم المرتفع والقيمة العالية المتزايدة الإحكام، والتي تغذي الإجباط الشبهي والاضطرابات السياسية.

ويعرب القادة أنفسهم من تخوفاتهم بشأن «الخطر الأخلاقي»، فهم يزعمون أن حكومات البلدان المحتاجة يجب أن تلوم نفسها عن ورطتها الحالية، ووفقاً لهذه الرؤية، أفرطت هذه الحكومات في الاستدانة، وفشلت في خدمة سكان بلادها على النحو اللائق،

ما يشير إلى أنها من المرجح أن تبدد أي قدر تلقاها من الإغاثة. لكن السبب الثالث وراء التحرك البطيء المتزايد تدريجياً في التصدي للتحديات التي تواجه البلدان المنخفضة الدخل هو الأكثر سخافة وغبيئة، فخلف الأبواب المغلقة، خلصت حكومات الدول الغنية في واقع الأمر إلى أن ضائقة الدين التي تواجه أكثر من 60% من هذه البلدان (وأكثر من 25% من الاقتصادات الناشئة) لا تشكل تهديداً جهازيًا شاملاً، وعلى هذا لعلى الرغم من استعدادها في العمل بسرعة لإنقاذ البنوك المحلية- وحتى المؤسسات المتوسطة الحجم- فقد خلصت إلى أن تقديم إعفاءات كبيرة من الدين لعشرات من البلدان المثقلة بالديون والتي تؤولي مئاً الملايين من المواطنين المنضعفين لا يستحق التضخفة والعناء. من المحتمل تماماً أن تعجز جهات فاعلة عديدة عن تكوين فهم واضح وشامل للعواقب الجهازية المترتبة على الأزمات الخنمرة- وخاصة ضائقة الديون- في البلدان المنخفضة الدخل، فالأزمات تحدث هناك، في أماكن يجعلها بعدها المادي وعدم أهميتها الاقتصادية والمالية الظاهرة تبدو غير ذات أهمية أو صيلة.

سيكون استخفافنا بما يحدث هناك، على هذا النحو سبب سقوطنا، فإذا كانت الغلبة للمصالح السياسية والتجارية القصيرة الأمد على الضرورات الأبعد أمداً مثل منع موجات مستمرة من أزمات الديون، ستزداد صعوبة العمل الاجتماعي لتخفيف جدة تغير المناخ، وضمان الأمن الغذائي والاستقرار السياسي، وابتكار أساليب هادفة في التعامل مع البعد المتزايد من اللاتجانب- بطبيعة الحال، يستشعر السكان الأكثر فقراً التأثيرات المترتبة على هذه المشكلات بالفعل، لكن القادريين على إحداث الفارق اختاروا أن يظلوا على مسافة بعيدة.

الواقع أن صفة «UBS-كريدتي السويس بقدره مزيداً من الأدلة التي تؤكد أن السلطات قادرة على التحرك بسرعة ومبرجة كبيرة في الطموح للتخفيف من تهديد المخاطر الجهازية، حتى لو كانت التكلفة كبيرة والنتيجة غير مؤكدة، عندما تتوفر الإرادة. قد لا تدرج حكومات الدول الغنية العواقب الجهازية المترتبة على المخاطر المتجمعة في العلاقة بين الدين السيادية، وتغير المناخ، والفقر، وعدم الاستقرار السياسي، أو قد لا تكون راغبة في الاعتراف بهذه العواقب الجهازية، لكن هذا لن يمنع تلك العواقب من الحدوث، فالعواقب الجهازية خطيرة بقدر ما تخلفه من آخر.

* المدير التنفيذي لمؤسسة NatureFinance، «بروجيكت سنديكيت، 2023»، بالاقتراف مع «الجديدة»

جاء الترتيب «للزواج القسري» بين شركة UBS وبنك Credit Suisse (كريدتي سويس) على غُجل من أجل ضمان سلامتنا الجماعية، وكما أشار رئيس البنك الوطني السويسري (البنك المركزي السويسري)، فإن حجم بنك كريدتي سويس وشبكته العالمية يجعلانه «بنكاً عالمياً مهماً على المستوى الجهازي».

وعلى هذا فإن استحواذ شركة UBS عليه- وبالتالي منع إفلاسه- يضمن بقاء وظيفته المهمة جهازيًا آمنة، ولكن هل نتجرأ فنأمل تطبيق جس مماثل من الإلحاح ونشر الموارد على هذا النحو الطموح على الأزمات المتفاقمة التي تواجه أكثر من نصف بلدان العالم المنخفضة الدخل؟

كان اتفاق اندماج UBS وكريدتي سويس بوساطة من الحكومة ممارسة غير معهودة في سويسرا، ليس فقط لأنه أريم في يوم أحد، وهو يوم الراحة الذي يُفرض بالقوة عادة في سويسرا، بل لأن التصويت استندت إلى قوانين الطوارئ لإبطال حق المساهمين في التصويت على اتفاقيات الاندماج، وخفضت قيمة كل سندات كريدتي سويس الإضافية من الطبقة الأولى (AT1)- بقيمة 17 مليار دولار تقريباً- لتعرض نفسها بذلك لسنوات من النقصان.

يشخص بعض المراقبين أن تؤدي هذه التدابير إلى تلوين سمعة سويسرا بين المستثمرين. ربما يحدث هذا حقاً، ولكن إذا نجح الاندماج في تثبيت استقرار النظام المالي، فستعود الفائدة علينا جميعاً، والحق أن هذه النتيجة ليست مضمونة، ولكن ليس بسبب أي خلل في صنع القرار من جانب السلطات، أو أي عامل تستطيع السلطات فرض سيطرتها عليه، فخاصة القول هنا أن الأنظمة المعقدة لا يمكن التنبؤ بها، والتي التدخلات الجيدة التصميم قد تكون قاصرة.

لم تردع حالة عدم اليقين هذه الحكومة السويسرية عن إظهار قدر غير عادي من القيادة الحكيمية في وقت حيث كنا في احتياج إليها حقاً، ولم تمنع أوجه عدم اليقين مماثلة اقتصادات كبرى من حشد أكثر من 15 تريليون دولار في هيئة تمويل تحفيزي قصير الأجل لحماية أنفسنا من المخاطر الجهازية أثناء الجائحة. ينطبق ذات الأمر على حماية الاقتصاد من أشكال العجز الاطول أمداً. على سبيل المثال، خصص الاتحاد الأوروبي ما يقرب من 900 مليار دولار للتنمية الاقتصادية بعد الجائحة، وحشدت الولايات المتحدة والصين تريليونات الدولارات للاستثمار في مشاريع البنية الأساسية والتكنولوجيات الخضراء. قد لا تضمن مثل هذه التدخلات مستقبلاً أمنًا، لكنها شديدة الأهمية رغم ذلك، على نحو مماثل، القيادة الجهازية مطلوبة الآن للتصدي للتحديات التي تواجه البلدان المنخفضة الدخل المتزايدة الضعف، وخاصة تلك التي تواجه أزمة الديون السيادية المتقدة الأوجه، ومعدلات الفقر المرتفعة والمتصاعدة، وانعدام الأمن الغذائي، وعدم الاستقرار الاجتماعي والسياسي.

وكل هذا يتفاقم بفعل الحرب الدائرة في أوكرانيا- جنباً إلى جنب مع التأثيرات المتصاعدة المترتبة على تغير المناخ، ولكن حتى الآن، لا يوجد لمدت هذه القيادة أثر في أي مكان.

بدلاً من ذلك، قدمت حكومات الدول الغنية استجابة شديدة البهء والتنطني والافتقار إلى الطموح لهذه الأزمات التي تعزز كل منها الأخرى، في حين كانت دول مجموعة العشرين الأخرى

سابق إنذار أو تفسير، ومن الواضح أن القصد هو جعل الحياة صعبة قدر الإمكان على السكان الأرمن، ولا يخلو الأمر من خطر حقيقي من تطهير عرقي وتبشك، فلا يجوز لنا أن نحول أنظارنا بعيداً عن الأحداث الدائرة هناك.

من جانبهم، استمر النظام الأذربيجاني (والمصغرين التابعون له على الإنترنت) في التصغير من شأن التأثيرات المترتبة على الحصار أو حتى وجوده، لكنه رغم ذلك يرفض السماح للمراقبين الدوليين بالوصول إلى هناك لتقييم الوضع، فتتمثل الأولوية الأولى للمجتمع الدولي إذا في إرسال بعثة لتقصي الحقائق إلى الممر تحت رعاية الأمم المتحدة أو منظمة الأمن والتعاون في أوروبا. يجب أن نوضح أن رئيس أذربيجان إلهام علييف سيواجه عواقب مؤكدة إذا استمر في الاستهزاء بقرار محكمة العدل الدولية المُلمز.

أوضحت حرب ناغورنو كاراباخ في عام 2020 أن أذربيجان تتمتع بميزة عسكرية كبيرة على أرمينيا، بسبب الأسلحة التي اشترتها من روسيا وتركيا وإسرائيل، وقد تكرر التأكيد على هذه الحقيقة في سبتمبر، عندما استولت أذربيجان على أراض داخل أرمينيا ذاتها- بما في ذلك مواقع إستراتيجية فوق مدينة جيرموك- بعد يومين فقط من تجدد القتال.

وعلى الرغم من أن أرمينيا لا تزال ملتحقة بعضوية منظمة معاهدة الأمن الجماعي (التحالف الإقليمي الذي يربط روسيا بخمس دول سوفيادية سابقة قريبة)، فإنها لم تحصل على دعم صريح عندما طلبت المساعدة في أعقاب الهجوم على أراضيها السيادية، بل تُركت ضعيفة وحيدة.

ما يزيد الطين بله أن أذربيجان أقيت على قواتها على الأراضي الأرمينية ورفضت إعادة أسرى الحرب الأرمن، ومع توقف محادثات السلام، تبرز إشراحتا تحذيرية واضحة فمادها أن أذربيجان تعتقد أن بإمكانها أن تحقق من خلال الوسائل العسكرية ما لا يمكنها تحقيقه بالمفاوضات السلمية، ولا يمكن استيعاد هجوم متجدد على أرمينيا في الأشهر المقبلة.

مع مجز روسيا، التي تزود أرمينيا بالأسلح على طول العمر من المفترض أن تحمي المسار، فإنها لم تتحرك، وما لم تضغط أوروبا والمجتمع الدولي في عموم الأمر على أذربيجان لحملها على رفع الحصار، فقد تتحول الأزمة الأرمينية الحالية إلى كارثة إنسانية.

تستخدم أذربيجان الحصار وغيره من التدابير لخنق ناغورنو كاراباخ، وكثيراً ما يمنع المقيمون هناك من العودة إلى منازلهم، كما تقطع عنهم إمدادات الغاز والكهرباء على نحو منتظم دون الحدود مع أذربيجان.

أندرس فوغل راسموسن*

الصراع الآخر على أعتاب أوروبا

مع تضاؤل نفوذ روسيا يتعين على أوروبا أن تضطلع بدور أكبر في المنطقة، وهذا ليس شكلاً من أشكال الصدقة أو الإحسان، فالعمل الآن من أجل منع اندلاع صراع كبير آخر في فناننا الخلفي يصب في مصلحة الجميع.

تحظى الحرب التي تشنها روسيا ضد أوكرانيا باهتمام الجميع، وهو أمر طبيعي، لكن هذا ليس عُذراً لتجاهل أزمة أخرى تختصر على أعتاب أوروبا، فقد عادت التوترات بين أرمينيا وأذربيجان إلى السطح مرة أخرى، وهذا يزيد احتمالات اندلاع حرب أخرى.

قبل أيام قمت بزيارة إلى ممر لاتشين، الطريق الوحيد الذي يربط السكان من أصل عرقي أرمني في ناغورنو كاراباخ بأرمينيا والعالم الخارجي، ومنذ شهر ديسمبر منع الأذربيجانيون الوصول إلى الممر تحت ذريعة الاحتجاج البيئي، ومن الواضح أن هذا يحدث بدعم من النظام في باكو.

مع قيام المحتجين، بإغارة حركة المرور المدنية أو التجارية إلى ناغورنو كاراباخ بالكامل، تحذر منظمة العفو الدولية من حرمان نحو 120 ألف شخص من السكان من أصل عرقي أرمني من المنافع والخدمات الأساسية، بما في ذلك الأدوية المنقذة للحياة والرعاية الصحية.

بموجب اتفاق وقف إطلاق النار الذي أنهى حرب ناغورنو كاراباخ في عام 2020 بين أذربيجان وأرمينيا، تعهدت أذربيجان بضمان حرية الحركة على طول الطريق في كلا الاتجاهين، وأقوت إشراحتا العدل الدولية بأن أذربيجان تنتهك التزامها برفض رفع الحصار، وفي هذا فقد أصدرت أمراً في الثاني والعشرين من فبراير بطالب أذربيجان باتخاذ كل الخطوات اللازمة لرفع الحصار، ولكن بعد مرور شهر لم يتغير أي شيء.

برغم أن قوات حلف السلام الروسية المتمركزة على طول العمر من المفترض أن تحمي المسار، فإنها لم تتحرك، وما لم تضغط أوروبا والمجتمع الدولي في عموم الأمر على أذربيجان لحملها على رفع الحصار، فقد تتحول الأزمة الأرمينية الحالية إلى كارثة إنسانية.

تستخدم أذربيجان الحصار وغيره من التدابير لخنق ناغورنو كاراباخ، وكثيراً ما يمنع المقيمون هناك من العودة إلى منازلهم، كما تقطع عنهم إمدادات الغاز والكهرباء على نحو منتظم دون

PROJECT SYNDICATE

القادرة على إحداث الفارق- بما في ذلك الصين والهند وروسيا والمملكة العربية السعودية- بطنية الحركة أيضاً، يسوق قادة الاقتصادات المتقدمة مبررات مدروسة جيداً لنقاغهم عن العمل، مشيرين كدعاية إلى أنهم أيضاً لديهم مشاكلهم، وخاصة التضخم المرتفع والقيمة العالية المتزايدة الإحكام، والتي تغذي الإجباط الشبهي والاضطرابات السياسية.

ويعرب القادة أنفسهم من تخوفاتهم بشأن «الخطر الأخلاقي»، فهم يزعمون أن حكومات البلدان المحتاجة يجب أن تلوم نفسها عن ورطتها الحالية، ووفقاً لهذه الرؤية، أفرطت هذه الحكومات في الاستدانة، وفشلت في خدمة سكان بلادها على النحو اللائق،

ما يشير إلى أنها من المرجح أن تبدد أي قدر تلقاها من الإغاثة. لكن السبب الثالث وراء التحرك البطيء المتزايد تدريجياً في التصدي للتحديات التي تواجه البلدان المنخفضة الدخل هو الأكثر سخافة وغبيئة، فخلف الأبواب المغلقة، خلصت حكومات الدول الغنية في واقع الأمر إلى أن ضائقة الدين التي تواجه أكثر من 60% من هذه البلدان (وأكثر من 25% من الاقتصادات الناشئة) لا تشكل تهديداً جهازيًا شاملاً، وعلى هذا لعلى الرغم من استعدادها في العمل بسرعة لإنقاذ البنوك المحلية- وحتى المؤسسات المتوسطة الحجم- فقد خلصت إلى أن تقديم إعفاءات كبيرة من الدين لعشرات من البلدان المثقلة بالديون والتي تؤولي مئاً الملايين من المواطنين المنضعفين لا يستحق التضخفة والعناء. من المحتمل تماماً أن تعجز جهات فاعلة عديدة عن تكوين فهم واضح وشامل للعواقب الجهازية المترتبة على الأزمات الخنمرة- وخاصة ضائقة الديون- في البلدان المنخفضة الدخل، فالأزمات تحدث هناك، في أماكن يجعلها بعدها المادي وعدم أهميتها الاقتصادية والمالية الظاهرة تبدو غير ذات أهمية أو صيلة.

سيكون استخفافنا بما يحدث هناك، على هذا النحو سبب سقوطنا، فإذا كانت الغلبة للمصالح السياسية والتجارية القصيرة الأمد على الضرورات الأبعد أمداً مثل منع موجات مستمرة من أزمات الديون، ستزداد صعوبة العمل الاجتماعي لتخفيف جدة تغير المناخ، وضمان الأمن الغذائي والاستقرار السياسي، وابتكار أساليب هادفة في التعامل مع البعد المتزايد من اللاتجانب- بطبيعة الحال، يستشعر السكان الأكثر فقراً التأثيرات المترتبة على هذه المشكلات بالفعل، لكن القادريين على إحداث الفارق اختاروا أن يظلوا على مسافة بعيدة.

الواقع أن صفة «UBS-كريدتي السويس بقدره مزيداً من الأدلة التي تؤكد أن السلطات قادرة على التحرك بسرعة ومبرجة كبيرة في الطموح للتخفيف من تهديد المخاطر الجهازية، حتى لو كانت التكلفة كبيرة والنتيجة غير مؤكدة، عندما تتوفر الإرادة. قد لا تدرج حكومات الدول الغنية العواقب الجهازية المترتبة على المخاطر المتجمعة في العلاقة بين الدين السيادية، وتغير المناخ، والفقر، وعدم الاستقرار السياسي، أو قد لا تكون راغبة في الاعتراف بهذه العواقب الجهازية، لكن هذا لن يمنع تلك العواقب من الحدوث، فالعواقب الجهازية خطيرة بقدر ما تخلفه من آخر.

* المدير التنفيذي لمؤسسة NatureFinance، «بروجيكت سنديكيت، 2023»، بالاقتراف مع «الجديدة»

اقتصاد

8

المؤشر الكويتي		
السوق العام	السوق الأول	السوق الرئيسي
7.027	7.802	5.462

الدينار الكويتي	1 KD
3.266	\$
2.970	€
2.631	£

شركات وساطة تفتح باب إقراض واقتراض الأسهم في السوق الأول

خطوة لتنويع مصادر الدخل بدلاً من فرض عمولات على المتداولين

محمد الإبراهيم



يغرد السوق حالياً بالتداول الفوري النقدي فقط دون أي أداة على الرغم من الترقبات، التي حققها على مؤشرات عالمية مثل مورغان ستانلي وفوتسي. ومن غير المعروف إن كانت محدودة الخيارات أمام المستثمرين الأجانب من ناحية المشتقات والأدوات المالية أمام المستثمر بدلاً من زيادة الرسوم. تجدر الإشارة إلى أن شركات الوساطة تواجه تحديات كبيرة خلال المرحلة المقبلة، أبرزها ضعف السوق وتراجع شريحة الأفراد ومجابهة التزامات ورسوم جديدة مفروضة عليها تتعلق برسوم بيع معلومات التداول على العملاء مما قد يتسبب في عزوف الكثير من الأفراد فضلاً عن لجوء شركات إلى اتباع السياسات الممنوعة من الجهات الرقابية الخاصة بمنح مميزات قد تتعلق بالسادد عن العملاء كميزة لجذب أكبر قاعدة ممكنة.

وسط الهدوء الذي يخيم على بورصة الكويت وتراجع القوة الشرائية للأفراد بشكل حاد، بدأت شركات وساطة استجداء العملاء لتلبية طلباتهم في إقراض واقتراض الأسهم. وعلمت «الجريدة» أن شركات وساطة وجهت تعميماً لقواعد العملاء يؤكد الجاهزية والاستعداد لتلبية كل طلبات العملاء من خلال آلية خدمة الإقراض والاقتراض المركزي. وحددت شركات الوساطة بأن الإقراض والاقتراض على أسهم السوق الأول ضمن سياسة الحوط وإدارة المخاطر، التي تتخذها الشركات في المرحلة الراهنة، على أن تتوسع على أسهم منقاة أخرى من شركات السوق الرئيسي مستقبلاً.

وتسعى شركات القطاع جاهدة إلى معالجة فشل إطلاق أي خدمة أو مشتقات أو بيع أو خيارات البيع والشراء، إذ

أخبار الشركات

«منشآت» توقع عقد تأجير بـ 10 ملايين دينار في السعودية

«مركز سلطان»: إصدار سندات قابلة للتحويل إلى أسهم بـ 9.65 ملايين دينار

«الأرجان»: صدور حكم لمصلحة «بيتاك» في دعوى بيع

وقعت شركة منشآت للمشاريع العقارية عقد تأجير لكامل الدور الأرضي في السوق التجاري المملوك لها بفندق بولمان زمزم المدينة في المدينة المنورة، علماً أن مدة العقد 10 سنوات بقيمة إيجارية نحو 125 مليون ريال سعودي ما يعادل 10 ملايين دينار. وقالت «منشآت» إنه من المقرر سداد القيمة الإيجارية على دفعات ربع سنوية، علماً أن سريان الاتفاقية يبدأ في أغسطس 2023، أو حال انتهاء المستاجر من الحصول على كل الموافقات والإجراءات الحكومية اللازمة أيهما أسبق. وذكرت أن توقيع العقد ستنجح عنه

كشفت شركة مركز سلطان للمواد الغذائية عن اكتمال عملية الاكتتاب الخاص بإصدار سندات قابلة للتحويل إلى أسهم غير مضمونة بقيمة 9.65 ملايين دينار الصادرة في 12 أبريل 2023، ويأتي ذلك على شريحة واحدة بغائدة إجمالية بنسبة سنوية تبلغ 8% تمثل الفائدة النقدية التي تستحق وتسد نقداً في نهاية كل فترة فائدة، والفائدة الأجلة، التي تستحق في نهاية كل فترة فائدة وتسد نقداً فقط عند استحقاق السندات بتاريخ 12 أبريل 2033.

وقالت «مركز سلطان»، إن عائدات الإصدار سوف تستخدم لإعادة هيكلة المديونيات وتمويل الأغراض العامة للشركة، مبيحة الأثر المالي للإصدار سوف ينعكس على البيانات المالية المرحلية للربع الثاني من عام 2023.

أعلنت شركة الأرجان العالمية العقارية، صدور حكم لمصلحة بيت التمويل الكويتي في دعوى بيع ضد الشبيخة لطيفة الصباح وآخرين. وبينت أن إحدى الشركات التابعة «أرجانا

أعلنت شركة أرجان العالمية العقارية، صدور حكم لمصلحة بيت التمويل الكويتي في دعوى بيع ضد الشبيخة لطيفة الصباح وآخرين. وبينت أن إحدى الشركات التابعة «أرجانا

السعودية: نقل 4% من أسهم «أرامكو» إلى صندوق الاستثمارات

أعلن ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان أمس الأحد، إتمام نقل حصة 4 في المئة إضافية من أسهم «أرامكو» من ملكية الدولة إلى شركة تابعة لصندوق الاستثمارات العامة، لترتفع بذلك الحصة التي يسيطر عليها الصندوق في المجموعة النفطية إلى 8 في المئة. «واس»، إن الحصة التي تقدر قيمتها بعشرات مليارات

الدولارات ستذهب إلى الشركة العربية السعودية للاستثمار «سنايل للاستثمار» المملوكة بالكامل لصندوق الاستثمارات، بعد أكثر من عام على نقل 4 في المئة أخرى مباشرة للصندوق. وأكد الأمير محمد بن سلمان رئيس مجلس الوزراء ورئيس مجلس إدارة الصندوق الذي يقود جهود تنويع الاقتصاد في البلاد، أن الدولة «تظل المساهم الأكبر في شركة أرامكو

السعودية بعد عملية النقل، بنسبة 18.90 في المئة من إجمالي أسهم الشركة». وتابع أن عملية نقل الملكية «تساهم في تعظيم أصول صندوق الاستثمارات العامة وزيادة عوائده الاستثمارية، الأمر الذي يعزز مركز الصندوق المالي القوي وتصنيفه الائتماني». وفي فبراير العام الماضي، حصل صندوق الاستثمارات

العامة على 4 في المئة من أسهم شركة أرامكو قدرتها قيمتها في ذلك الوقت بنحو 80 مليار دولار، بهدف دعم عمل الصندوق على تنويع الاقتصاد. ودرجت أرامكو في البورصة السعودية في ديسمبر 2019 بعد أكبر عملية طرح عام أولى في العالم وصلت قيمته إلى 29.4 مليار دولار مقابل بيع 1.7 في المئة من أسهمها.

«كامكو إنفست»: أسعار النفط عند أعلى مستوياتها في 5 أشهر

ساهمت خطة خفض حصة الإنتاج المفاجئة، التي أعلنتها «أوبك» وحلفاؤها في بداية أبريل 2023 في تعزيز أسعار النفط إلى أعلى مستوى في 5 أشهر بعد تراجعها الشهر الماضي إلى أدنى مستوياتها في 15 شهراً في أعقاب أزمة قطاع البنوك في الولايات المتحدة وعلى خلفية المخاوف الناجمة عن انتقال عدوى تلك الاضطرابات إلى مناطق أخرى وفتات الأصول المختلفة. وادى دفع خفض حصة الإنتاج إلى انخفاض المشتريين الآسيويين إلى اقتناص الشحنات خوفاً من ارتفاع الأسعار في المدى القريب، في وقت كشف تقرير صادر عن وكالة بلومبرغ أن مصافي التكرير في اليابان والصين وتايوان بدأت في اقتناص فرصة شراء شحنات النفط الفورية تحميل شهر يونيو 2023 بوتيرة سريعة. وحسب تقرير صادر عن شركة كامكو إنفست، ظلت المؤشرات الاقتصادية التي تؤثر على أسواق النفط متباينة، حيث يتوقع الآن أن يكون النمو العالمي أبطأ مما كان متوقفاً في السابق، بينما قد تتوقف

موجة رفع أسعار الفائدة حالياً نتيجة لاعتماد معدلات التضخم الأخير وسلطت بعض إشارات الاجتماع الأخير لمجلس الاحتياطي الفدرالي الضوء على مخاطر أزمة قطاع البنوك وتأثيرها على الاقتصاد وبالتالي الطلب على النفط. كما اعطت أحدث بيانات التضخم من الولايات المتحدة إشارات متضاربة مع ارتفاع التضخم الأساسي وانخفاض المؤشر الكلي على أساس سنوي إلى أدنى المستويات المسجلة منذ أبريل 2021.

لكن توقعات الإجماع تشير الآن إلى رفع أسعار الفائدة بوتيرة أقل حدة هذا العام، هذا إلى جانب التفاؤل بأن الولايات المتحدة ستكون على وشك إنهاء دورة رفع أسعار الفائدة، بل والبداية في خفضها بنهاية العام الحالي. وبالانتقال إلى أوروبا، صرح أحد أعضاء البنك المركزي الأوروبي إن البنك قد انتهى من معظم زيادات أسعار الفائدة. وعلى صعيد الطلب، ظلت الصين هي النقطة المحيضة في سوق النفط حيث أظهرت أحدث البيانات تحسن الطلب

بوتيرة قوية على الرغم من وجود بعض التخلفات. إذ ارتفعت واردات الصين من النفط في مارس 2023 بنسبة 22.5 في المئة على أساس سنوي لتصل إلى نحو 12.3 مليون برميل يوميا، فيما يعد أعلى مستوى منذ الإ أن ذلك النمو يعزى إلى تزايد عمليات تشغيل المصافي التي تستهدف الاستفادة من ارتفاع الطلب على تصدير المنتجات المكررة والتي سجلت نمواً خلال الشهر. وما يزال الطلب المحلي في الصين ضعيفاً حيث كشفت أحدث تقارير التضخم عن ارتفاع الأسعار بابطأ وتيرة منذ سبتمبر 2021.

وظل الطلب على البنزين قوياً في الولايات المتحدة مع ارتفاع الاستهلاك إلى أعلى مستوياته المسجلة منذ ديسمبر 2021 في مارس 2023.

ويعزى ذلك بصيد الطلب، ظلت الصين هي الطقس الأكثر دفئاً من المعتاد، الأمر الذي أدى إلى زيادة حركة التنقل.

Nomo Bank يوقع شراكة مع «أبوظبي التجاري» و«الهلل الرقمي»

يوفر خدماته المصرفية الرقمية لعملاء البنكين من خلال ADCB – Nomo و Al Hilal – Nomo



شون جيلكريست



الماجد وعريقات أثناء توقيع الاتفاقية

وأضاف: «في بنك Nomo نسعى دائماً أن نكون الأقرب إلى عملائنا، لجعل الخدمات المصرفية الدولية والاستثمارات ومنتجاتنا لهم، للوصول بسهولة معهم إلى تجربة مصرفية ذات مستوى عالمي مدعوم بتقنيات سهلة ومناخنة وقائمة على الابتكار والإبداع». وأشار إلى أن بنك Nomo منذ إنشائه يشهد نمواً متواصلاً، سواء من حيث عدد العملاء، أو من حيث الخدمات والمنتجات المصرفية الرقمية المبتكرة التي يطرحها، والتي تلقى إقبالا كبيرا.

سهلة وبسيطة الإجراءات، من جانبه، قال الرئيس التنفيذي لبنك Nomo شون جيلكريست: «من المعروف أن هناك قاعدة عملاء مميزة وكبيرة من عملاء الشرق الأوسط ممن يتطلعون إلى الحصول على حلول مصرفية رقمية متوافقة مع أحكام الشريعة الإسلامية، ومن خلال هذه الشراكة يمكننا تسخير تجاربنا وخبرتنا الواسعة في المملكة المتحدة، حيث تساهم هذه الشراكة في مواكبة هذا الطلب المتزايد على سلسلة حلول Nomo الرقمية، لتوفير خدمات مبتكرة وغير مسبوقة للعملاء».

أول بنك إسلامي رقمي عالمي، لنوفر من خلالها تجربة مصرفية فريدة تتميز بالسرعة والسهولة، وتمكنهم من إدارة حساباتهم والتحكم بها في المملكة المتحدة من دون مغادرة الإمارات، في خطوة تؤكد ريادية مجموعة بنك أبوظبي التجاري في مواكبة أحدث التقنيات المصرفية الرقمية». ولفت إلى أن «كلاً من تطبيق Al Hilal-Nomo و ADCB-Nomo سيساهم في تزويد عملائنا بالخدمات المصرفية المتوفرة الآن من بنك Nomo لاستثمار ثروتهم، وإدارة مدخراتهم دولياً، من خلال عدة خطوات

التجاري ورئيس مجلس إدارة مصرف الهلال علاء عريقات، تعليقا على الشراكة، إنها تأتي في سياق تنفيذ استراتيجية المجموعة الرامية إلى تعزيز النمو، من خلال تسريع وتيرة التحول الرقمي، والاستمرار في الحفاظ على مكانتها الريادية، وتميزها في تقديم تجربة مصرفية استثنائية للعملاء من مواطني الإمارات والمقيمين فيها، وتزويدهم بحلول مصرفية رقمية مبتكرة. وأضاف عريقات: «نقدم اليوم لعملائنا في الإمارات باقة من الخدمات المصرفية المبتكرة، من خلال التعامل مع Nomo،

منتج التمويل العقاري وامتلاك عقارات في المملكة المتحدة بعد التقدم بطلب للحصول على تمويل عقاري في غضون دقائق، مؤكداً أن «عالمية منتجات Nomo تم إطلاقها لتكون بمنزلة سلسلة من المنتجات المتكاملة، لنقدم بذلك باقة من الحلول المصرفية المبتكرة مع ضمان أعلى لمستويات الحماية والأمان».

تسريع وتيرة التحول الرقمي بطرق مبتكرة

من جانبه، قال الرئيس التنفيذي لمجموعة بنك أبوظبي

التي تستهدف زيادة عدد عملائه في منطقة الخليج، لتزويدهم بأفضل الحلول الرقمية المدعومة بأحدث الابتكارات الرقمية، لافتاً إلى أن المستقبل سيشهد المزيد من التوسعات، مع التركيز على استهداف الشرائح المهتمة بالحصول على خدمات ومنتجات معينة، كالتمويل العقاري وغيرها، موضحاً أنه من خلال تطبيقي Al Hilal Nomo و ADCB-Nomo سوف يتمكن العملاء المقيمون في الإمارات من الاستفادة من سلسلة الخدمات المصرفية الرقمية التي يوفرها Nomo والمتوافقة جميعها مع أحكام الشريعة الإسلامية، وكانهم في المملكة المتحدة.

وأشار إلى أن الفترة الأخيرة شهدت إطلاق منتجات وخدمات جديدة من Nomo، مثل: فتح حساب العملات المتعددة في Nomo، من خلال تطبيق Nomo، والاستفادة من خدمات تحويل أو إرسال الأموال على الفور، إضافة إلى إمكانية ربطها تلقائياً مع بطاقة Apple Pay و Nomo لأستخدامها عالمياً دون أي رسوم دولية.

وعن رغبتي تملك العقارات السكنية أو الاستثمارية في المملكة المتحدة، أوضح الماجد أنه يمكنهم الآن الاستفادة من

بدأنا أولى خطوات التوسع الجغرافياً خليجياً والمستقبل يحمل المزيد الماجد

الشراكة تتيح لمواطني الإمارات والمقيمين فيها الاستفادة من الخدمات المصرفية عريقات

«التجاري» يعلن الفائز في سحب «النجمة» الأسبوعي



أجرى البنك التجاري، أمس، سحبه الأسبوعي على حساب النجمة، في مبنى البنك الرئيسي، بحضور منصور الظفيري ممثلاً عن وزارة التجارة والصناعة. وقام البنك بتغطية السحب مباشرة عبر وسائل التواصل، وجاءت نتيجته على النحو التالي: سحب حساب النجمة الأسبوعي، جائزة 5 آلاف دينار من نصيب الفائز سعد عبدالله الحميدان. يذكر أن جوائز «حساب النجمة» مميزة بحجم مبالغ الجوائز المقدمة، إضافة إلى تنوعها طوال السنة، والتي تتضمن سحباً أسبوعياً بـ 5 آلاف دينار، وشهرياً بـ 20 ألفاً، إضافة إلى جائزة نصف سنوية بـ 500 ألف، وسحب آخر العام على أكبر جائزة نقدية مرتبطة بحساب مصرفي في العالم بـ 1.5 مليون دينار. وعن آلية فتح حساب النجمة والتأهل لدخول السحوبات، فمن المعروف أنه يمكن فتح الحساب فقط بإيداع 500 دينار، ويجب أن يكون في الحساب مبلغ لا يقل عن 500 دينار للتأهل ودخول جميع السحوبات على كل الجوائز التي يقدمها الحساب، فكلما زاد رصيد العميل زادت فرصة الفوز، فضلاً عن المزايا الإضافية التي

«الوطني» يكثف جهوده للتوعية بأهمية الادخار

في إطار دعمه لحملة التوعية المصرفية «لنكن على دراية»

بصفته أكبر المؤسسات المالية في الكويت والمنطقة على تنظيم مختلف الفعاليات التي تساهم في توعية المجتمع بكل القضايا التي تمهّد القطاع المصرفي وتنظيم الفعاليات والدورات التدريبية في مجال مكافحة عمليات الاحتيال والجرائم المالية.

وكان بنك الكويت المركزي قد بادى إلى إطلاق حملة التوعية المصرفية «لنكن على دراية»، بالتعاون مع البنوك الكويتية، لنشر الثقافة المالية وتعزيز الوعي لدى عملاء البنوك بحقوقهم وواجباتهم وأفضل السبل للاستفادة من الخدمات المصرفية وتعزيز ثقافة الادخار والاستثمار، وغيرها من المواضيع ذات الصلة، وذلك عبر نشر مجموعة متنوعة من مواد التوعية التي تقدمها الحملة والمعلومات ذات الصلة بالثقافة المالية.

ويوفر «الوطني» قنوات ادخار واستثمار آمنة ومتنوعة تناسب كل شرائح العملاء وتمنحهم العديد من المزايا بما يتوافق مع تطلعاتهم واحتياجاتهم الاستثمارية. ويعمل البنك باستمرار على تطوير منتجات وخدمات مصرفية للشباب وتقديم منتجات تلائم احتياجات شريحة أصحاب الدخل الشهرية من الموظفين، إضافة إلى الحلول الاستثمارية والخدمات المصرفية الخاصة للعملاء من أصحاب الملاء المالية، بهدف تغطية شرائح المجتمع كافة.

ويعد «الوطني» داعماً وشريكاً رئيسياً في كل حملات ومبادرات بنك الكويت المركزي التي تهدف إلى رفع مستوى الوعي المالي ونشر التوعية المصرفية بين شرائح المجتمع، وقد دأب البنك



عن القنوات الاستثمارية المحفوفة بالمخاطر، حيث يلتزم «الوطني» بالقيام بدوره الرائد في توعية المجتمع بكل القضايا التي تمهّد القطاع المصرفي، وذلك عبر فروع البنك وكل قنواته الإلكترونية التي تحظى بمتابعة هي الأكبر على مستوى البنوك الكويتية.

في إطار حرصه على تعزيز الثقافة المالية وزيادة الوعي لدى مختلف شرائح المجتمع، يواصل بنك الكويت الوطني جهوده في دعم حملة التوعية المصرفية «لنكن على دراية» التي أطلقها بنك الكويت المركزي، ويعد «الوطني» من خلال صفحاته على مواقع وقنوات التواصل إلى تقديم النصائح والإرشادات التي تقدم محتوى متميزاً يدعم كل الموضوعات، ويسهم في نشر الثقافة المالية بين العملاء وتحقيق الشمول المالي.

وفي هذه الحملة يهدف «الوطني» من خلال المواد المنشورة الداعية عبر جميع صفحاته على مواقع التواصل لتعريف العملاء بأهمية الادخار والاستثمار وكيفية الاستفادة من المنتجات التي تقدمها البنوك بعيداً

«الأهلي» يختتم رعايته للبطولة الرمضانية الثالثة للألعاب الشعبية



الشيخة أمثال الأحمد في زيارة الفعالية



صقر آل بن علي

وأشار إلى أن هذه المبادرة تعدّ واحدة من سلسلة من المبادرات التي قام بها البنك وشارك للمساهمة بنشر الفرحة في شهر رمضان المبارك، حيث نظم أخيراً حملة بالتعاون مع جمعية الهلال الأحمر الكويتية لتوزيع السلال الغذائية على المحتاجين في عدد من مناطق الكويت، بمشاركة من المتطوعين من موظفي البنك، فضلاً عن تنظيم جولات ميدانية لتوزيع وجبات إفطار صائم في العديد من المناطق حول الكويت ضمن برنامج الخيري الذي يحرص

الفعال لمؤسسات القطاع الخاص في دعم الأنشطة التي تُعنى بتعزيز الثقافة المحلية، والحفاظ على الموروث الشعبي والتعريف بالتراث الكويتي الأصيل». وأكد آل بن علي أن تنظيم هذه البطولات الخاصة بالألعاب الشعبية «من شأنه الحفاظ على الهوية الوطنية وتنمية مواهب الشباب الذهنية والفكرية، وجمع الأصدقاء على طاولات واحدة، بما يحافظ على العادات والتقاليد الأصيلة لدولة الكويت، والثقافية المحلية بانواعها».

اختتم البنك الأهلي الكويتي رعايته للبطولة الرمضانية الثالثة للألعاب الشعبية (الكيرم - لعبة البليارد)، التي استضافها متحف بيت العثمان، ونظمها مركز الكويت للعمل التطوعي، برعاية وحضور رئيسة مركز الكويت للعمل التطوعي الشبيخة أمثال الأحمد، على مدار 3 أيام، بإشراف الهيئة العامة للرياضة.

وشهدت البطولة مشاركة 165 فريقاً وأكثر من 400 لاعب، وتقديم جوائز نقدية قيمة للفائزين بالمراكز الأولى، فضلاً عن تنظيم العديد من المفاجآت والفعاليات المميزة للحضور. وبهذه المناسبة، عبر رئيس وحدة الاتصالات والعلاقات الخارجية بالإدارة في البنك، صقر آل بن علي، عن فخر البنك واعتزازه برعاية هذا الحدث المحلي المميز، بالتعاون مع متحف بيت العثمان ومركز الكويت للعمل التطوعي، قائلاً إن «الرعاية تأتي ضمن مبادراتنا المتنوعة لتطوير قطاعات الشباب والرياضة والثقافة في الكويت، وأنطلاقاً من إيماننا بأهمية الدور

«المتحد» يشارك الأطفال نزلاء مستشفى أمراض الصدر فرحة القرقيعان



فريق المسؤولية المجتمعية في البنك مع عدد من موظفي مستشفى الصدر

والخيرية، وتتواصل فيه روح التكافل الاجتماعي بين جميع أفراد المجتمع. وأضافت التميمي: «هذه الزيارة التي نحرص على القيام بها إلى المستشفيات، انطلاقاً من دورنا المجتمعي، كجزء لا يتجزأ من النسيج الاجتماعي الكويتي، تعكس النوايا الطيبة والتراحم والتعاطف الإنساني بين مختلف أطراف المجتمع، كما تعكس عادات وتقاليد المجتمع الكويتي، وترسخ استراتيجية (المتحد) في مجالات الاستدامة».

من جانبها، تقدمت إدارة مستشفى أمراض الصدر بالشكر لـ «المتحد» على مشاركة نزلاء المستشفى فرحة القرقيعان وإدخال السعادة على قلوبهم. يُذكر أن الاحتفال بمناسبة القرقيعان التراثية يُعد من أهم فعاليات برنامج «المتحد» للمسؤولية المجتمعية الخاصة بشهر رمضان، ويتضمن أنشطة ومساهمات توعوية وتطوعية واجتماعية متعددة تهدف إلى دعم المجتمع الكويتي، وتعزيز روح التواصل، وترسيخ القيم الدينية السامية.

«المتحد» المرصفي في مستشفى أمراض الصدر قد نجحت في بث شيء من البهجة والسعادة والأمل «لأخواننا وأبنائنا المرضى»، داعية الله أن يمن عليهم بالشفاء العاجل. وأكدت أن البنك يواصل مبادراته في إطار برنامجه المتميز للمسؤولية المجتمعية بمناسبة شهر رمضان، الذي تجسد فيه المعاني الإنسانية

بالقرقيعان مع الأطفال، بما يتوافق مع جهود البنك الرامية إلى مد يد العون والمساعدة، وتقديم جميع سبل الرعاية والمرضى، خصوصاً من الأطفال الذين يحتاجون لدعمهم معنوياً، ورسم البسمة على وجوههم في هذه الأيام المباركة. وأعربت التميمي عن أملها أن تكون هذه الزيارة التي قام بها فريق المسؤولية المجتمعية بـ

في إطار برنامجه للمسؤولية المجتمعية، وجرياً على عاداته السنوية في شهر رمضان، قام البنك الأهلي المتحد بالاحتفال بالقرقيعان مع الأطفال من نزلاء مستشفى أمراض الصدر، وتوزيع ألعاب القرقيعان، لإدخال السعادة والفرحة على قلوبهم، ابتهاجاً بهذه المناسبة الرمضانية، التي تُعد أحد التقاليد والعادات الكويتية التراثية القديمة التي يعزز بها المجتمع الكويتي.

وقد حرص فريق المسؤولية المجتمعية من «المتحد» على مشاركة نزلاء مستشفى أمراض الصدر، خصوصاً الأطفال منهم، فرحة القرقيعان، والاستمتاع بأجواء البهجة الرمضانية، وإدخال السرور والفرحة على نفوسهم، وهو ما يعكس حرص البنك على التفاعل مع كل شرائح المجتمع، ومشاركة المرضى ونزلاء المستشفيات فرحة المناسبة السعيدة.

وبهذه المناسبة، أوضحت فئات التميمي، رئيس إدارة الاتصال المؤسسي بـ «المتحد»، أن فريق المسؤولية المجتمعية بالبنك تطوع لزيارة مستشفى أمراض الصدر للاحتفال



جانب من البطولة



فجر الكندري من البنك الأهلي المتحد تقدم القرقيعان لأحد الأطفال المرضى

«برقان» يعين طوني ضاهر رئيساً تنفيذياً للمجموعة



طوني ضاهر



الشيخ عبدالله الناصر

أعلن بنك برقان تعيين طوني ضاهر رئيساً تنفيذياً جديداً لمجموعة بنك برقان، وذلك بعد الحصول على موافقة بنك الكويت المركزي. ويأخذ ضاهر مسؤولياته ومهامه الجديدة اعتباراً من أمس، خلفاً لمسعود جواهر حيات، الذي شغل منصب رئيس الجهاز التنفيذي لمجموعة بنك برقان، منذ أبريل 2019، إلى جانب توليه منصب نائب رئيس مجلس الإدارة منذ عام 2013.

ويؤخذ بالمناسبة، قال رئيس مجلس إدارة بنك برقان، الشيخ عبدالله ناصر الصباح: «يسرنا الإعلان عن تعيين طوني ضاهر في منصب رئيس الجهاز التنفيذي لمجموعة بنك برقان، حيث سيسهم بخبرته المصرفية والمالية العريقة وسجله الحافل بالنجاحات، في إدارة الأعمال المصرفية، ومواصلة تنفيذ استراتيجية مجموعة بنك برقان والوفاء بمسؤولياتها المؤسسية. كما يسعى بنك برقان إلى تقديم خدمات مصرفية فريدة للعملاء، من خلال مكانته المرموقة، وقدرته على تحقيق النمو المستدام والقيمة المضافة لكل أصحاب المصلحة، على المدى الطويل. وبالنسبة عن مجلس الإدارة وجميع موظفي البنك، أرحب بانضمام

ضاهر إلى فريق البنك، وأطلع إلى العمل معه لمواصلة مسيرة النجاحات والإنجازات». ونظراً لما يتمتع به من خبرة واسعة في القطاع المصرفي، تتجاوز 25 عاماً، سيسهم ضاهر، من خلال منصبه الجديد، في تعزيز رؤية ورسالة بنك برقان بأن يكون شريكاً للعلاء المالي في كل مرحلة من مراحل حياتهم. وقبل انضمامه إلى البنك، شغل ضاهر منصب نائب الرئيس التنفيذي لبنك الخليج منذ عام 2013 إلى عام 2016 ورئيساً تنفيذياً من عام 2016 إلى عام 2023. وكان ضاهر قد تقلّد، قبل انضمامه إلى بنك برقان، منصب المدير العام لمجموعة الخدمات المصرفية للشركات في بنك

الرئيسية، مثل الجمعيات التعاونية والأسواق المركزية، ميمناً أن إدارة المزرعة في الشركة استمرت في المحافظة على تدني نسبة الناق من الأغنام بأقل من النسب المتعارف عليها عالمياً مع استمرارها في التطوير الذاتي لتمنّاتها وتوسيع المساحة الزراعية بها.

وأشار إلى أن شركة المواشي أسست شركتين تابعيتين، الأولى باسم شركة المسيلة المتحدة للنقل المائي البحري والساحلي للمضائق المتنوعة لإدارة وتشغيل باخرة المسيلة، والثانية باسم شركة باخرة الكويت للنقل المائي البحري والساحلي للمضائق المتنوعة لإدارة وتشغيل باخرة الكويت.

«المركزي»: تمديد ساعات النظام الآلي لتسوية المدفوعات بين المشاركين ونظام الكويت للمقاصة الإلكترونية للشيكات

تمديد ساعات عمل نظام الكويت الآلي لتسوية المدفوعات بين المشاركين، ونظام الكويت للمقاصة الإلكترونية للشيكات

الهدف من التمديد:

إتاحة فترة زمنية أطول خلال يوم العمل لإجراء التعاملات المالية وإنجازها خلال نفس اليوم.

المستفيدون من التمديد:



الشركات



المؤسسات الحكومية



الأفراد

يبدأ تطبيق القرار في: 8 مايو 2023

في إطار سعي بنك الكويت المركزي إلى تطوير العمل في القطاع المصرفي والارتقاء بمستوى الخدمات المصرفية وكفاءة نظم المدفوعات في دولة الكويت، أصدر «المركزي» تعميماً إلى جميع البنوك المحلية بشأن تمديد أوقات العمل في نظام الكويت الآلي لتسوية المدفوعات بين المشاركين «كاسب» ونظام الكويت للمقاصة الإلكترونية للشيكات.

جاء ذلك في بيان صحفي لـ «المركزي»، أشار فيه إلى الأثر الإيجابي والمباشر للتمديد على العملاء سواء الأفراد أو المؤسسات الحكومية أو الشركات، إذ يتيح تمديد أوقات عمل تمديد ساعات العمل بنظام «كاسب» إجراء مزيد من التحويلات ما بين البنوك مما ينعكس إيجاباً على المعاملات المالية لعملاء القطاع المصرفي، كذلك يساهم في زيادة عدد الشيكات المقبولة والمودعة في حسابات العملاء في ذات يوم تقديمها.

وأشار إلى أن تمديد ساعات العمل بالنظام سوف يدخل حيز التنفيذ بداية من 8 مايو 2023 وأنه باتي في سياق تطوير نظم المدفوعات ورفع مستوى الخدمات المالية المقدمة للمجهري.

وأكد «المركزي» حرصه على اتخاذ كل ما من شأنه تعزيز جودة الخدمات المالية وكفاءة نظم المدفوعات، بما يقدم جميع قطاعات الاقتصاد الوطني.

أجهزة لسحب العيادي في المجمعات التجارية

أعلن «المركزي» توفير أجهزة لسحب الآلي في عدد من المجمعات التجارية خلال فترة العيد تتضمن أوراقاً نقدية جديدة من فئات الدينار الكويتي نظراً لزيادة الطلب من المواطنين على تلك الفئات لتوزيع العيادي.

وقال «المركزي»، في بيان صحفي، إن خدمة أجهزة السحب الآلي ستوفر في مجمع الألفينوز ومجمع 360 مول، ومجمع العاصمة، مجمع الكوت بداية من 14 أبريل حتى ثاني أيام العيد. وأوضح أن هذه الخدمة تقدم بالتعاون مع اتحاد مصارف الكويت وشركة الخدمات المصرفية الآلية المشتركة (كي نت) والمجمعات المذكورة.

وبيّن أن الخدمة لقيت فيما سبق ترحيباً وإقبالاً من الجمهور، إذ وفرت عليهم عناء الحصول على الفئات

«المواشي»: واجهنا عوائق ومصاعب خلال العام الماضي أبرزها التضخم وارتفاع تكلفة الاستيراد وتثبيت الأسعار

تحصل على أي دعم على أسعار بيع اللحوم أو دعم أعلاف المشايخ أو على أسعار وقود البواخر. ولغت بودي إلى أن الشركة استطاعت تحسين أدائها التشغيلي لضمان استمرار سير العمل، كما حرصت على أن يقوم أسطولها البحري بتسيير رحلات لمناطق أخرى، مما أدى إلى تخفيض المصاريف التشغيلية وتحقيق عوائد إضافية للشركة.

وأفاد بأن الشركة استوردت أكثر من 400 ألف رأس من الأغنام الحية عام 2022، واستمرت في تطوير منتجاتها وخدماتها لتلبية رغبات المستهلكين وطرح عدة منتجات جديدة في مختلف منافذ البيع

مقارنة بالعام الماضي، متأثرة بتسجيل مخصصات خسائر ائتمان متوقعة وتسجيل خسائر توقف. وأوضح الحمود أن حقوق المساهمين بلغت 30.365 مليون دينار (نحو 98.86 مليون دولار)، وأن الصعوبات والعوائق التي واجهتها الشركة تتمثل في التضخم وارتفاع تكلفة الاستيراد واستمرار العمل بقرارات تثبيت أسعار السلع الغذائية، وتعثّر الكثير من عملاء الشركة عن سداد التزاماتهم بسبب تداعيات جائحة فيروس كورونا.

وأشار إلى أن الصعوبات التي واجهتها الشركة تضمنت أيضاً ارتفاع فترات توقف البواخر، مما سبب ارتفاعاً في التكلفة التشغيلية، واستمرار



المواشي

AL MAWASHI

أعلنت شركة نقل وتجارة المواشي الكويتية تحقيقها 42 مليون دينار (نحو 136.7 مليون دولار) إيرادات تشغيلية مع ارتفاع هامش الربح بنسبة 7.5 في المئة في 2022.

وقال رئيس مجلس الإدارة نائل الحمود، في بيان لـ «كونا»، بمناسبة الجمعية العمومية العادية للشركة، التي عقدت بنسبة حضور بلغت 70.05 في المئة، إن صافي الأرباح قبل الاستهلاكات والمخصصات وتكاليف التمويل بلغ 1.2 مليون دينار (نحو 3.9 ملايين دولار)، مضيفاً أن الشركة سجلت خسائر صافية بنحو 4.38 ملايين دينار (نحو 14.2 مليون دولار) بتحسن نسبه 32 في المئة

مقارنة بالعام الماضي، متأثرة بتسجيل مخصصات خسائر ائتمان متوقعة وتسجيل خسائر توقف. وأوضح الحمود أن حقوق المساهمين بلغت 30.365 مليون دينار (نحو 98.86 مليون دولار)، وأن الصعوبات والعوائق التي واجهتها الشركة تتمثل في التضخم وارتفاع تكلفة الاستيراد واستمرار العمل بقرارات تثبيت أسعار السلع الغذائية، وتعثّر الكثير من عملاء الشركة عن سداد التزاماتهم بسبب تداعيات جائحة فيروس كورونا.

وأشار إلى أن الصعوبات التي واجهتها الشركة تضمنت أيضاً ارتفاع فترات توقف البواخر، مما سبب ارتفاعاً في التكلفة التشغيلية، واستمرار

الرشود: «بيتك» حقق أداءً استثنائياً في 2022 توج بنتائج إيجابية

العمر: 90% معدل الحفاظ على الموارد البشرية في البنك وهو من الأعلى بالقطاع المصرفي



شادي زهران



زياد العمر



عبد الوهاب الرشود

متتاليين، حيث لاقت هذه المبادرة أصداء إيجابية لعملائنا وأيضا اكتساب موظفينا خبرات جديدة.

التحول الرقمي

وفيما يتعلق بالتحول الرقمي على مستوى الموارد البشرية، أوضح العمر أن «بيتك» كان أول بنك في الكويت والبحرين يطبق نظام Oracle Cloud على مستوى القطاع المصرفي، لافتاً إلى أن التحول الرقمي يعتبر محورياً في تعزيز كفاءة أعمال الموارد البشرية في «بيتك»، لتحقيق النمو المستدام وبناء كوادر بشرية مجهزة للتحول من بيئة ورتيئة ويؤدي إلى رقمية تعزز الإنتاجية والتمكين.

واستردت: «أطلقنا في عام 2022 برنامجاً للتدريب والتكريم قدها، وهو المظلة الرسمية في بيتك لتكريم وتقدير الموظفين، فالبرنامج الذي تم إعداده بشكل منظم ومتكامل يعتمد على أحدث الدراسات وأفضل الممارسات، وهو برنامج متنوع لتقدير أي إنجاز وأداء مميز يحققه الموظف، ونفخر بأنه تم تكريم أكثر من 800 موظف على تميزهم خلال العام الماضي».

متابعاً: «أطلقنا العديد من المبادرات والخطوات النوعية داخل المجموعة، ووقعنا العديد من اتفاقيات الاستدامة وتمكين المرأة مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي UNDP، وحصدنا جائزة الاستدامة من مجموعة EMEA Finance العالمية».

وأوضح الرشود أن «بيتك» توج أداءه القوي وإنجازاته الحافلة خلال عام 2022 بحصد 23 جائزة مرموقة من جهات عالمية وإقليمية معروفة، تقديراً لدوره الرائد وإسهاماته البارزة في صناعة التمويل الإسلامي، وأبرزها جائزة أفضل مؤسسة مالية إسلامية في العالم من مجموعة غلوبل فاينانس العالمية.

وتقدم بالشكر والتقدير إلى الموظفين على جهودهم المخلصة في الفترة الماضية، متطعاً خلال المرحلة المقبلة، إلى مزيد من النجاحات والإنجازات، ومنتظاً لهم دوام التوفيق والنجاح.

نسبة التكوين

من جانبه، رحب رئيس الموارد البشرية للمجموعة في «بيتك» زياد العمر بالموظفين

نظام بيت التمويل الكويتي (بيتك) للقاء السنوي للموظفين، للحدث عن أبرز الإنجازات ومناقشة التحديات والتطلعات في قاعة الريادة بفندق كورت يارد، بحضور الرئيس التنفيذي للمجموعة والتكليف عبد الوهاب الرشود، وأعضاء الإدارة التنفيذية في البنك.

وقال الرشود، خلال كلمته في افتتاح اللقاء السنوي، شهد عام 2022 أداءً استثنائياً لبيتك، توج بنتائج إيجابية على مختلف الصعد والمجالات، بداية وعلى صعد الأداء المالي، نجح بيتك في تسجيل نمو قياسي، حيث ارتفع صافي الأرباح في 2022 بنسبة 47 في المئة مقارنة بسنة 2021، ليصل إلى نحو 358 مليون دينار.

وعلى مستوى الموارد البشرية، واصلت مجموعة بيتك ريادتها في تحقيق نتائج متفوقة على مستوى السوق، مقارنة بالبنوك والمؤسسات الخليفة، حيث بلغت نسبة الارتباط الوظيفي في 84 في المئة

الرقمية، وغير ذلك العديد من الإنجازات.

إنجازات كبيرة

وأضاف الرشود أن «بيتك» حقق إنجازات كبيرة في تنفيذ استراتيجيته

التحول الرقمي، لافتاً إلى أن نسبة استخدام المعاملات المصرفية الإلكترونية التي نفذها العملاء عبر خدمة KFOnline وتطبيق الموبايل ارتفعت بنسبة 35 في المئة، ليصل إجمالي عدد العمليات المصرفية الإلكترونية التي



عائلة «بيتك»

البحر: «عقارات الكويت» مستمرة في خطة التوسع الاستثماري

الجمعية العامة للشركة تقر توزيع 3% نقداً و3% أسهم خزينة



طلال البحر

الكبير، ووفرت للمتضررين محلات في كل رمزية لمدة سنة مع فترة سماح تصل إلى 6 أشهر مجانية.

واختتم البحر: «تركز في خطط الشركة المستقبلية على تعزيز استثماراتها والتوسع في أنشطة جديدة لتحقيق عوائد مجزية لمساهميها، ونأمل أن تحقق الشركة نتائج جيدة للمساهمين عام 2023، في ظل استمرار عالمية تشوبها درجة عالية من عدم اليقين وزيادة كبيرة في المخاطر.

أكثر من 72.6 مليون دولار، وأخيراً استمرت أعمال إنجاز مشروع 501 First Residences، الذي يتألف من 40 طابقاً، ويضم 448 وحدة سكنية تتراوح بين وحدات الاستوديو ومساحة 400 قدم مربعة، والوحدات المكونة من غرفتي نوم بمساحة 830 قدماً مربعة، وبيع 95% من إجمالي الوحدات السكنية.

المسؤولية الاجتماعية

من جانب آخر، وفي إطار سعي شركة عقارات الكويت الدائم إلى المشاركة المجتمعية في مختلف المجالات، وإيماناً منها بمسؤوليتها الاجتماعية تستمر الشركة في دعم مبادرة «إنجاز»، وهي جمعية نفع عام غير ربحية تهدف إلى تطوير الشباب في الكويت للعمل ضمن إطار الاقتصاد العالمي، من خلال دورات تدريبية متعلقة بإدارة الأعمال وتحديداً في مجالات الريادة، والجاهزية للعمل والمعرفة المالية، كما تدعم الشركة أنشطة جمعية القلب الكويتية، وهي أيضاً جمعية نفع عام غير ربحية تهدف للتوعية بأمراض القلب، ودعم علاج أمراض القلب والحماية منها بين الأطفال والبالغين، وتدريب طلبة المدارس والمعلمين على إغناء القلب الرئوي.

وأخيراً، وفي إطار سعيها الدائم للتخفيف عن أصحاب الأعمال خلال الأزمات، أطلقت الشركة مبادرة لأصحاب المحلات المتضررة من الحريق الضخم الذي طال سوق المباركية التاريخي، عبر عرض بضائعهم وممارسة أعمالهم من خلال سوق الكويت والسوق

دورها في تعزيز انتعاش حركة السياحة والسفر العالمية بما يعزز مكانتها الرائدة على خارطة السياحة العالمية، الأمر الذي حفز الشركة لإطلاق منتجها الجديد على جزيرة النخلة جيمرا، مانسبو-81 (Mansio at Th8) بإدارة Accor، وهو عبارة عن مجموعة من الشقق الفندقية الراقية، مفروشة ومزودة بمجموعة من الخدمات المميزة، وتتميز بهندسة معمارية خفيفة، جنباً إلى جنب مع تصميم واسع وأنيق، ونطلع إلى أن تشهد مبيعات الوحدات إقبالا مرتفعاً تعزز من خلاله الشركة أرباحها من مشروع Th8، مدعومة بارتفاع السوق العقاري.

واستطرد: «كذلك حقق مشروع دومس سكن العمال نجاحاً ملحوظاً في أول عام كامل من العمليات، منذ افتتاحه في الربع الأخير من عام 2021، ومن ذلك الحين أصبح المشروع جزءاً لا يتجزأ من التزام الشركة بتوفير حلول إسكان استثمارية للعمال في المنطقة، وشرعت الشركة في إنشاء برجين إضافيين، ومن المتوقع الانتهاء منهما في الربع الأول من عام 2024».

الولايات المتحدة

وذكر البحر: «أما على الصعيد العالمي فقد أنهت الشركة تطوير أول مشروع لها في ميامي YOTELPAD-Miami متعدد الاستخدامات، والمكون من 31 طابقاً وبدأت تسليم الوحدات السكنية، والتي بيعت بمتوسط سعر بلغ 650 دولاراً للقدم المربعة، وبلغ إجمالي عمليات البيع للوحدات السكنية

الأخير من العام عقد بناء وتشغيل وتحويل مشروع سكن للعمال في صباحان، لمدة استثمار 20 سنة، ويشتمل على ميان سكنية، وخدمات حكومية وعامة وترفيهية»، مبيناً أن «المشروع يهدف إلى حل مشكلة تكديس العمالة في الأحياء والمناطق السكنية التي تقطنها العائلات، والتي تؤدي إلى كثير من المشاكل، خاصة لو أخذنا في الاعتبار طبيعة المجتمع الكويتي، وهو أحد الحلول التي طرحتها الكويت لتنظيم سكن العمال الأجانب».

وأردف: «للتعزيز قائمة مشاريع الشركة، وتحقيق عوائد مجزية لمساهميها الكرام، وضعت الشركة استراتيجية جديدة لعام 2023 تهدف إلى تنويع أنشطة الشركة وإيراداتها، عبر الدخول والتوسع في نشاط جديد وهو المعاهد الصحية، فافتتحت عبر شركاتها التابعة - اكتيف القابضة، معهدين صحيين في مبنى سوق الكويت، معهد ناو الصحي للرجال ومعهد ناو الصحي للسيدات، وتخطط لافتتاح ثلاثة معاهد وسبعة استديوهات صحية في مناطق مختلفة من الكويت خلال 2023، وأخيراً شارفت أعمال إنجاز فندق إرابيلا البدع والرقعي على الانتهاء، ومن المتوقع افتتاحهما في النصف الثاني من عام 2023».

الإمارات العربية المتحدة

وتابع البحر: «لقد ارتفعت إيرادات فندق Th8 مدعومة بالزيادة الكبيرة في أعداد الزوار الدوليين لإمارة دبي خلال عام 2022، وتنامي

تذكر نائب رئيس مجلس الإدارة الرئيس التنفيذي لشركة عقارات الكويت طلال البحر أن الشركة مستمرة في تطبيق خطتها الهادفة إلى التوسع في الاستثمار بالأصول المدرة للدخل، وأصول التنمية، واستكشاف فرص استثمارية عقارية داخل الكويت وخارجها ذات عوائد مجزية وقيمة مضافة لها وللمساهميها.

وقال البحر، خلال اجتماع الجمعية العامة، التي عقدت أمس وأقرت توزيع 3 في المئة نقداً و3 في المئة أسهم خزينة إن شركة عقارات الكويت حققت أرباحاً بلغت 7.268 ملايين دينار عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2022، مقارنة بأرباح بلغت 6.251 ملايين دينار لسنة 2021، أي ما يعادل 7.92 فلوس للسهم مقارنة بمبلغ 6.92 فلوس للسهم عام 2021، وزادت الإيرادات التاجيرية إلى مبلغ قدره 27.6 مليوناً، مقارنة بـ 21.4 مليوناً عام 2021، وكذلك زادت المصاريف التشغيلية لتبلغ 7.6 ملايين عام 2022، مقارنة بمبلغ 3.4 ملايين في 2021، وبلغت موجودات الشركة 360 مليوناً، مقارنة بـ 341 مليوناً لعام 2021.

وتابع: «إن الشركة عززت قائمة مشاريعها داخل وخارج الكويت خلال السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2022، وطرحت منتجات جديدة، وأدخلت نشاطاً جديداً إلى قائمة أنشطتها، وفيما يلي استعراض لأداء الشركة التشغيلي خلال عام 2022».

7.26 ملايين دينار
أرباح الشركة في
2022 بزيادة 16.2%

Ooredoo تحتفل بالقرقيعان ضمن حملة «خير الشهور»

المجتمع بجميع شرائحه وفتاته، وأضاف العبدالله أن الاحتفال بالقرقيعان يعتبر أحد أبرز المناسبات الرمضانية التي تعكس العادات الكويتية الأصيلة، ومن هذا المنطلق تحرص Ooredoo على إحياء هذا التقليد الجميل ومشاركته مع أطفال الكويت، وعبرت Ooredoo الكويت عن فخرها بهويتها المجتمعية، وإهتمامها بدعم الثقافة والتراث الوطني.

وفي بداية احتفالات القرقيعان، قامت الشركة بالمشاركة في حفل كبدانابا للقرقيعان، الذي تخلله العديد من الأنشطة المتنوعة والمسابقات وتوزيع الهدايا والقرقيعان على الأطفال والنقاط الصور التذكارية في جو من الحب والألفة على إيقاع الأغاني الشعبية المخصصة للقرقيعان، كما حرصت الشركة بالتعاون مع جمعية المسؤولية الاجتماعية، على تنظيم الأنشطة والزيارات للمستشفيات، لتوزيع القرقيعان على الخلاء الأطفال، في خطوة تؤكد التزام الشركة بواجبها تجاه المجتمع بمختلف فئاته.



ناصر العبدالله

الأطفال والشباب الكويتي، وصرح مدير إدارة الاتصال التسويقي ووسائل التواصل الاجتماعي في Ooredoo ناصر العبدالله بأن الشركة ملتزمة من خلال سياساتها المتعلقة بالمسؤولية الاجتماعية بدعم المجتمع في كل الأوقات وعلى مدار العام ولجميع الفئات، كما تلتزم Ooredoo، ومنذ اليوم الأول، بتسخير كل طاقاتها وجهودها، وتقديم كل الخدمات الترفيهية التي يحتاجها

في إطار الفعاليات الرمضانية التي تنظمها شركة Ooredoo الكويت في الشهر الفضيل، قامت بالاحتفال بالقرقيعان بطريقة مميزة جداً هذا العام ضمن حملة «خير الشهور»، إذ قامت بعمل جولة حول الكويت بمرحلة Ooredoo المخصصة لهذه المناسبة، وتمت زيارة عدة مناطق، منها كبدان، والدعية، والشويخ، ولأقت حملة القرقيعان لشركة Ooredoo الكويت صدى كبيراً من جميع الفئات وخصوصاً الأطفال، وعبروا عن لحظاتهم السعيدة في وسائل التواصل الاجتماعي، وانشرت صور وفيديوهات لحملة القرقيعان المميزة بسبب الأثر الجميل الذي تركته الحملة في نفوس الأطفال والمشاركين.

وتأتي هذه المبادرة انطلاقاً من مسؤولية Ooredoo نحو المجتمع، واستكمالاً لجهود الشركة في تلبية الاحتياجات الترفيهية لأفراد المجتمع، وحرصاً على إدخال الفرحة على قلوب الأطفال خلال شهر رمضان بتوزيع القرقيعان عليهم، وتتميز فعاليات شركة Ooredoo الكويت بشمولها لجميع فئات المجتمع من الأساسية، حيث تسلط حملتنا الرمضانية (الخير بين يديك) الضوء على التأثير المهم للعمل التطوعي على المجتمع ككل».

وأضافت الجاسم: «نحن فخورون بالعمل مع شركائنا في المجتمع لإيجاد حلول مستدامة تعود بالنفع على المجتمع ككل، ومبادرة وياك- الموسم الثاني، التي تم إطلاقها لدعم وتمكين الشركات الصغيرة والمتوسطة المحلية، هي مثال على التزامنا بتعزيز المسؤولية الاجتماعية».

وتابعت: «في stc، نسعى دائماً إلى المساهمة في مبادرات تضيف قيمة للمجتمعات التي نخدمها، وطوال شهر رمضان وأصلت stc تنفيذ الأنشطة والفعاليات الهادفة، في إطار أجندتها السنوية للمسؤولية المجتمعية للشركات، إضافة إلى البرامج التي تدعم المجتمع من خلال مبادراتها المتميزة».

«stc» تساعد الأسر المتعفة بالتعاون مع «تراحم» ومنصة «دورات»



صورة جماعية للمتطوعين وأعضاء برنامج سفراء stc

الأساسية، حيث تسلط حملتنا الرمضانية (الخير بين يديك) الضوء على التأثير المهم للعمل التطوعي على المجتمع ككل».

وأضافت الجاسم: «نحن فخورون بالعمل مع شركائنا في المجتمع لإيجاد حلول مستدامة تعود بالنفع على المجتمع ككل، ومبادرة وياك- الموسم الثاني، التي تم إطلاقها لدعم وتمكين الشركات الصغيرة والمتوسطة المحلية، هي مثال على التزامنا بتعزيز المسؤولية الاجتماعية».

وتابعت: «في stc، نسعى دائماً إلى المساهمة في مبادرات تضيف قيمة للمجتمعات التي نخدمها، وطوال شهر رمضان وأصلت stc تنفيذ الأنشطة والفعاليات الهادفة، في إطار أجندتها السنوية للمسؤولية المجتمعية للشركات، إضافة إلى البرامج التي تدعم المجتمع من خلال مبادراتها المتميزة».

إلى أن تعاونها مع منصة «دورات» يأتي في إطار مبادرة وياك - الموسم الثاني، حيث تم إطلاق المبادرة من قبل stc لدعم وتمكين الشركات الصغيرة والمتوسطة المحلية التي أحدثت تأثيراً إيجابياً في المجتمع. إضافة إلى ذلك، سلطت stc الضوء على علاقتها المثمرة مع فريق «تراحم» التطوعي، والتي امتدت لعدة سنوات مجتمعة على هدف واحد، هو دعم أفراد المجتمع المحتاجين، من خلال العمل على تقديم برامج ومشاريع خيرية مختلفة.

وتعليقاً على هذه المبادرة، قالت دانة الجاسم، المدير العام لاتصالات الشركات في stc: «بصفتنا شركة ملتزمة بالمسؤولية الاجتماعية، نتفخر stc بتنفيذ هذين البرنامجين، بالتعاون مع (دورات) وفريق (تراحم) التطوعي، من خلال هذه البرامج، تمكنا من إحداث تأثير إيجابي على حياة الأسر المحتاجة، من خلال تزويدهم بالموارد والخدمات

خلال إعادة تأهيل منازلهم، وتوفير احتياجاتهم اللازمة، مثل الأجهزة الإلكترونية الجديدة، وكذلك زيارة المستشفيات لإدخال البهجة على المرضى، ومساعدتهم في التحضيرات والاستعدادات لاستقبال العيد المبارك. وقد انضم المتطوعون إضافة للموظفين الأعضاء في برنامج سفراء stc إلى البرنامج لإدخال الفرحة على البيوت المحتاجة خلال شهر رمضان الفضيل. وكان تأثير جهود المتطوعين وأعضاء في نشر البهجة في وجوه أولئك الذين ساعدوهم، وقد كان دافعهم للعمل وتقديم يد العون مصدر إلهام لتشجيع الآخرين على الانضمام في مثل هذه المبادرات لإحداث الفرق في المجتمع.

وتماشياً مع حملتها الرمضانية لهذا العام، والتي تركز على عدة جوانب، أهمها الدور الذي يلعبه العمل التطوعي في تعزيز ثقافة المسؤولية الاجتماعية، أشارت stc

نفذت شركة الاتصالات الكويتية stc مبادرات تطوعية لدعم الأسر المحتاجة، كجزء من شراكتها الاستراتيجية مع منصة «دورات»، منصة خدمات التعليم والدورات الرقمية، وفريق «تراحم» التطوعي. تم تنفيذ المبادرات في إطار حملة رمضان 2023 التي أطلقتها الشركة بعنوان «الخير بين يديك»، بهدف التأكيد على الأثر المهم للعمل التطوعي في المجتمع، وتأثيره على النطاق الواسع.

وفي إطار شراكتها الاستراتيجية مع «دورات»، وكنمارة ورشة العمل التي تم تنظيمها حول أساسيات العمل التطوعي بالتعاون مع «تراحم» ومنصة «دورات»، تم تنفيذ البرامج التطوعية خلال شهر رمضان، حيث أتيت للمشاركة الفرصة لتطبيق المفاهيم التي تعلموها في بيئة واقعية. وهدفت المبادرات إلى تقديم مساعدات للأسر المتعفة، من



جانب من احتفالية توزيع القرقيعان

«الكويت للتأمين» توزع وجبات إفطار صائم خلال شهر رمضان



فريق «الكويت للتأمين» خلال المبادرة

البارز في المسؤولية المجتمعية، ومساعدة جميع شرائح المجتمع، بما يعكس الصورة المشرفة للكويت ومؤسساتها.

البنك الرائد في المجال الخيري، من جانبهم، أعرب مسؤولو البنك الكويتي للطعام عن شكرهم لدعم «الكويت للتأمين»، متمنين دورهم

للمساهمة في دعم جهودهم، بتوفير وجبات إفطار صائم، وأشادت الصايغ بجهود البنك «الكويت للتأمين»، مشددة على أهمية دور

انطلاقاً من حرصها على مشاركة المجتمع كل المناسبات المجتمعية، قامت شركة الكويت للتأمين، بالتعاون مع البنك الكويتي للطعام والإغاثة، ضمن حملتها الخيرية (إفطار صائم)، بتوزيع وجبات إفطار للصائمين من العاملين وعمال البناء والتخفيف الموجودين في سوق المباركية التراثي.

وقالت مدير التواصل في «الكويت للتأمين»، فجر الصايغ: «هذه الحملة تأتي في إطار حرص الشركة على أهمية مواصلة العمل الاجتماعي والتطوعي بما يصب في خدمة المجتمع بمختلف شرائحه. لقد قامت الشركة بزيارة سوق المباركية التراثي لتقديم وجبات الإفطار على الصائمين، وقد شارك عدد من موظفي الشركة والبنك الكويتي للطعام بتنفيذ هذه المبادرة».

وذكرت أن «شركتنا تواصلت مع البنك الكويتي للطعام والإغاثة،

«الكويتية»: خدمة الليموزين لدرجة الأعمال مجاناً من وإلى مبنى الركاب 4



الأمر الذي شهد تجاوباً وإقبالاً كبيراً من قبل ركاب الخطوط الجوية الكويتية الكرام على طلب الخدمة، وأضافت: ما على المسافر الكريم على الدرجات المتميزة إلا أن يقوم بالحجز على رحلته عبر التطبيق أو الموقع الإلكتروني الخاص بالشركة وإدخال بيانات الرحلة اللازمة قبل موعد السفر بـ 48 ساعة، ليتم توفير وسيلة النقل له قبل موعد الرحلة.

واختتمت الشركة بيانها بتأكيد سعي الخطوط الجوية الكويتية نحو بذل كافة الجهود لتوفير خدمات مريحة ومرفحة لعملائها الكرام منذ دخولهم مبنى الركاب رقم 4، مروراً بإنهاء إجراءات السفر وتسهيل الدخول، وصولاً إلى صعودهم على متن الطائرة والاستمتاع بتجربتهم أثناء الرحلة.

أعلنت شركة الخطوط الجوية الكويتية إضافة خدمة التوصيل المجاني للليموزين لركاب درجة الأعمال من وإلى مبنى الركاب رقم 4 لتصبح الخدمة المتاحة على كافة الدرجات المتميزة (الرويال - الأولى - الأعمال) اعتباراً من 1 مايو 2023.

وقالت الشركة في بيان صحفي إن «الخطوط الجوية الكويتية تحرص كل الحرص على تقديم خدمات حصرية واستثنائية لعملائها من ركاب الدرجات المتميزة (الرويال - الأولى - الأعمال)، حيث قامت الشركة بإطلاق خدمة التوصيل المجاني للليموزين من وإلى مبنى الركاب رقم 4 بشكل مبتدئ في نهاية فبراير السابق لركاب درجتي الرويال والأولى، ثم أضافت الخدمة لركاب درجة الأعمال،

ليلي علوي... برنيسية السينما والأمومة

تزوجت من صهر الرئيس مبارك وتبنت طفلاً ليعوضها الحرمان من الإنجاب

(1974)، حين اختارها المخرج محمد راضي، لتقف أمام الفنانة هند رستم والنجم محمود ياسين. ولقبت الممثلة الصغيرة الأنظار إلى موهبتها المميزة. وبدأت مشوارها مع أدوار البطولة، وتعاونت مع أجيال من المخرجين، منهم يوسف شاهين وعاطف سالم وحسام الدين مصطفى، وعاطف الطيب ومحمد خان وخيري بشارة وسهير سيف وأحمد يحيى.

تعد ليلي علوي نجمة استثنائية، وممثلة ذات موهبة متفردة، حلت في فضاء الفن، وحجزت لنفسها مقعداً بين نجومات الصف الأول، وحقت رصيماً هائلاً من الأعمال الفنية الناجحة، واصطدمت في حياتها بالحرمان من الأمومة. ونشرت النجمة الملقبة بـ «البرنيسية» الحب والوفاء حولها. وأسرت قلوب الملايين من عشاق أدائها الراقي. طرقت علوي أبواب الفن، منذ كانت طفلة في السابعة من عمرها بالاشتراك في برامج الإذاعة والتلفزيون مع شقيقها لمياء، وبعد خمسة أعوام، ظهرت على شاشة السينما لأول مرة في فيلم «أنا وابنتي والحب»



أحبها فاروق الفيشاوي وفشل في الزواج منها



مع نور الشريف في مشهد سينمائي

القاهرة - أحمد الجمال

الممثلة الصغيرة لفتت الأنظار أمام هند رستم ومحمود ياسين

شاركت علوي في أعمال سينمائية متميزة، أبرزها «البؤساء» (1979)، مع النجم فريد شوقي، و«سوارع من نار» (1984) مع النجم نور الشريف، و«إعدام ميت» (1985) مع الفنان المبدع محمود عبدالعزيز، و«بحب السيماء» (2004)، مع النجم محمود حميدة.

عش المجانين

واعلنت علوي خشية المسرح في «الكالوريوس في حكم الشعوب» (1978)، و«عش المجانين» (1979)، و«الدنيا مقلوبة» (1981)، و«واحد في المليون» و«حضرات السادة العيال» (1982)، و«البرنيسية» (1984)، و«إبسانة وراء القضبان» (1986)، و«الحميلة والوحشين» (1996). وقدمت عدداً من المسلسلات الدرامية المميزة، وحقت نجاحاً جماهيرياً لافتاً، منها «وتوالت الأحداث عاصفة» (1982)، إخراج حسام الدين مصطفى، وشارك في البطولة عبدالله غيث وسهير البابلي، ومسلسل «حديث الصباح والمساء» (2001)، قصة نجيب محفوظ وسيناريو محسن زايد وإخراج أحمد صقر، وتمثيل كوكبة من النجوم، منهم خالد النبوي ودلال عبدالعزيز وسوسن بدر وعبلة كامل وأحمد خليل.

طريق الفن

وُلدت الفنانة ليلي أحمد علي علوي في 4 يناير 1961 بالقاهرة، لأب مصري وأم يونانية. وتعلقت بالفن منذ نعومة أظفارها، ولكن الأسرة دفعت بها إلى طريق العلم، ورحبت بأن تمارس الفن كهواية، وشاركت في برامج الأطفال بالإذاعة المصرية، مثل «أبلة فضيلة» و«عصافير الجنة». واكتشفت موهبتها الفنان الراحل نور الشريف، وساعدها على الظهور في أكثر من فيلم سينمائي خلال فترة السبعينات، ولاحقاً شاركته بطولات سينمائية عدة، وداثماً كانت تذكر أنه أستاذها في التمثيل، وتعلمت منه الالتزام بالمواعيد، وانتقاء الأعمال الجيدة.

الهندسة والتمثيل

تعرضت علوي لموقف صعب، بعد حصولها على شهادة الثانوية العامة، وكانت تحلم بدخول كلية الهندسة ولكن المجموع لم يؤهلها، فانتسبت لكلية التجارة بجامعة «عين شمس»، وفي نفس الوقت التحقت بالمعهد العالي للسينما بأكاديمية الفنون، واختارت قسم الديكور بدلاً من دراسة التمثيل الذي تعلمته على يد عالقة التمثيل والإخراج. وبعد نجاحها في فيلم «البؤساء» زادت الأعمال التي رُشحت لها، فترسبت في السنة الأولى بالمعهد، وفي العام التالي اعتذرت عن عدم دخول الامتحانات واتخذت قرارها بترك المعهد، والاستمرار في كلية التجارة لأنها لا تشترط الحضور، وهكذا استطاعت الجمع بين الدراسة والسينما، وتكررت رسوبها لسنة أعوام في السنة الأخيرة بكلية التجارة، وحينما حصلت على البكالوريوس كانت قد أصبحت نجمة سينمائية، واختارت أن تحقق أحلامها في عالم الأضواء والشهرة.

الجميلة والدنجان

لاحقت ليلي علوي الشائعات في بداية حياتها الفنية، وكانت في سن المراهقة، حين انطلقت شائعة حول ارتباطها بالفنان الراحل رشدي أباطة الذي تجاوز في ذلك الوقت سن الخمسين، ونشرت العديد من التقارير الصحفية عن وجود علاقة عاطفية بين دنجان السينما والفنانة الصاعدة، وذلك لأهتمامه الشديد بها وظهورها معه في أكثر من مناسبة فنية، وأحياناً يعود إلى المزاح معها أمام الحضور. وبعد سنوات، انصحت علوي أنها كانت شديدة الإعجاب بأباطة، وأنه كان يمثل لها فتي الأحلام، وتحتفظ بصوره في غرفتها، وبعد أن شاهدها في فيلمها الأول «أنا وابنتي والحب»، رشحتها للدنجان للمشاركة معه في فيلم «من أجل الحياة» (1977)، وعندما وقفت أمامه شعرت برهبة

بعد فيلم «من أجل الحياة» طارتها شائعة ارتباطها برشدي أباطة

نور الشريف اكتشف موهبتها في برنامج «عصافير الجنة»

هدية زوجها الأولى جواهر ويخت بقيمة 1.5 مليون دولار

البرنيسية تواجه شائعة مصافحة السفير الإسرائيلي

زفاف نجل أشرف مروان بمنزل الأسرة بالقطامية (شرق القاهرة)، بحضور عدد من الفنانين منهم الهام شاهين، وهالة صدقي، وإيناس الدغدي، وعدد من رجال السياسة. وأن الشخص الذي قبلته هو أحمد أشرف مروان حفيد الزعيم الراحل جمال عبدالناصر وكانت اللقطة التي انتشرت أثناء تهنة العريس وعروسه بالزفاف.

تعرضت ليلي علوي لموجة من الغضب والانتقادات، وتم اتهامها بالتطبيع مع إسرائيل، ونشحت حملات موجهة ضدها على مواقع التواصل، بعد ظهور فيديو، وهي تصافح وتقبل السفير الإسرائيلي في مصر. وحاولت البرنيسية الوصول لهذا الفيديو، واكتشفت أن الفيديو تم تصويره في حفل

بالغيرة الشديدة من اهتمامها الزائد بابنتها، وكان ذلك أحد أسباب انفصالهما.

وحرصت الأم ليلي علوي على دعم ابنتها دائماً، ومشاركته الكثير من تفاصيل حياته، وتستعيد الكثير من الذكريات التي لا تُنسى بينهما عبر حسابها الرسمي على موقع الصور والفيديوهات «إنستغرام».

ومن تغريداتها: «أكثر لحظة بلاقي نفسي مش عارفة أتكلم أو أعر عن اللي حاسة به هي اللحظة اللي بتكلم فيها عنه.. عن ابني وسندي وضهري في الدنيا.. كما أنها وصفت علاقتها بابنتها خالد، قائلة إنها تظن أن كل أم تحس بهذا الإحساس ناحية أولادها وتحديداً حين يكبرون ومسؤوليتهم تتحول لصداقة وأوقات حلوة تتشاركها مثل الأصدقاء.. وأضافت: «خالد صاحبي وأخي وابني وأقرب إنسان لي في الدنيا وحيي له أكبر بكثير من كل ما يمكن أن يُكتب».

مواقف طريفة

وفي فقرة فكاهية، حلت النجمة ليلي علوي بصحبة ابنها خالد في برنامج «أبلة فاهيتا» في نوفمبر 2019، وكشف خالد تفاصيل طريفة تجمع بينهما، حيث قال إن الفنانة أحياناً ما تستعين بملابسه وترتديها، مثل جاكيت أو «تي شيرت»، فيما كشفت هي أن ابنها يسرق شاحن الهاتف، وأنها تغير عليه بشكل غير عادي، ويحان الأم الذي ظهر عليها خلال اللقاء قالت إنها «ستدلل زوجة ابنها في المستقبل».

وتحول وجود خالد في حياة ليلي علوي إلى مصدر للسعادة والاستقرار الأسري، وكبر الطفل حتى أصبح شاباً، وظهر معها في مناسبات عديدة، وفاجت جمهورها أنها ترعى خمسة أطفال آخرين، وتعتبرهم أبناءها لكنها يعيشون بإحدى دور رعاية الأطفال الأيتام. وأثبتت النجمة الجميلة أن الأمومة ليست مجرد حمل وإنجاب بل شعور تعجز الكلمات عن وصفه.



...ومعه في طفولته

بانتماؤها لعائلة زوجها، وأنها قامت بمواساة خديجة زوجة جمال مبارك في أزمتها بعد سجن زوجها، ابن الرئيس الأسبق.. ونفت أيضاً شائعة انفصالها عن زوجها. واعترفت علوي إلى الظهور مع زوجها في مناسبات فنية مختلفة، ورحبت بالنقاط الصور لها مع زوجها، لتنفي شائعة انفصالهما، التي تكررت كثيراً، ولكنها أصبحت حقيقة مؤكدة، واعترف الزوجان رسمياً بالطلاق في فبراير 2015، بعد ثماني سنوات زواج، دون إنجاب. وظل انفصالهما المفاجئ لغزاً، حتى أعلنت أنه تم بكل احترام وهدهو، وأرجعت الأمر إلى القسمة والنصيب والقد، وليس معنى أن ينفصل زوجان أن تنتهي علاقتهما الإنسانية، وأن الصداقة ما زالت تربطهما، ويتحدثان معاً في أمور الحياة دون أن تذكر الأسباب الكامنة وراء هذا الطلاق، ورحل منصور الجمال متأثراً بإصابته بفيروس كورونا في 17 أبريل 2020.

حكاية أم

وقد تعرضت النجمة الشهيرة لآلام نفسية بالغة، دون أن تبوح لأحد بسرها الدفين، وحلمها أن تصبح أمًا، وتمارس مشاعر الإنجاب والأمومة وتربية طفل، إلا أنها انشغلت كثيراً بأضواء الشهرة، ورفضت الكثيرين ممن طلبوا الزواج منها، ومضى بها قطار العمر دون أن تحقق أعلى أمنية في حياتها.

ولجأت إلى تبني طفل، ليعوضها الحرمان من الأمومة. فأخترت خالد ليكون ابناً لها، وذلك بعد وفاة إحدى قريباتها، وقررت رعاية طفلها الوحيد، حتى لا يشعر باليتم، وأطل معها في مناسبات عدة، وأصبح قطعة منها، ورفضت لقب ابنتها بالتبني، وارتبطت به بشدة.

وأصرت على أن يعيش الطفل معها في منزل الزوجية، ووافق زوجها منصور الجمال عليه، ورحب به في البداية، وتردد أنه شعر بعدها

ترعى 5 أطفال يعيشون في إحدى دور الأيتام

عاشقة التمثيل تكررت رسوبها 6 أعوام قبل البكالوريوس

شائعة انفصالها عن منصور الجمال بعد 8 سنوات

علقة ساخنة بسبب فؤاد المهندس وشويكار!

تعرضت ليلي علوي لموقف طريف في طفولتها، وكانت تحب مشاهدة مسرحيات الفنانة شويكار والفنان فؤاد المهندس، وذات ليلة عرض التلفزيون مسرحية «سيدات الجميلة»، وبعد الفصل الأول طلب والدها منها أن تخذل إلى النوم، ولكنها ظلت مستيقظة، وعندما نام والدها تسللت إلى الصالة وأضأت التلفزيون لمشاهدة المسرحية، لتفاجأ بأن والدها استيقظ من نومه لشرب كوب ماء، فوجدها جالسة أمام الشاشة، فغضب منها وضربها علة ساخنة.

الفنانة سمية الالفي، ذكرت في أكثر من لقاء تلفزيوني، أن حبه للفنانة ليلي علوي ظل يسير عليه طوال حياته، وأنها ضيقت عليه رسائل غرامية كان يعزّم إرسالها لعلوي، ولم يخجل أن يتحدث عنها في أكثر من مقابلة، واعترف بأنها الحب الحقيقي في حياته، وأنه نادماً على عدم الزواج منها.

والدتها رفضت زواجها من فاروق الفيشاوي

التقت ليلي علوي مع الفنان فاروق الفيشاوي في أفلام ومسلسلات عدة، وتردد أنه تقدم للزواج منها، لكن والدتها رفضت ارتباط ابنتها بشخص سبق له الزواج، رغم أن ليلي وافقت، وقيل إن النجم أصيب بخيبة أمل كبيرة، وظل متعلقاً بالأمل في اقترانه بها. ورغم زيجات الفيشاوي المتعددة، فإن طليقته وأم ابنيه



مع ابنتها بالتبني خالد في برنامج «أبلة فاهيتا»

جميل راتب... سفير السينما المصرية (4-6)

الفنان الأرسقراطي يقتحم أفلام الجريمة

لدى الجمهور. وكأنها كتبت خصوصاً له، وعزيت عن قناعاته بقيمة الفن الجيد. وظلت مشاركات النجم الملقب بـ«الجتلمان» بعيدة عن أدوار البطولة المطلقة، لكن حضوره المتوهج على الشاشة أفترن بموهبته المفردة وخبراته المتراكمة، وتمثل ذلك في مجمل أعماله بالسينما والمسرح والدراما التلفزيونية، وحرصه على احترام وعي الجمهور. وتحقيق الهدف الأسمى للإبداع. وأصبح من الوجوه المشرفة في تاريخ فن التمثيل العربي.

تألق الفنان جميل راتب في السينما المصرية، وشارك في نحو 50 فيلماً خلال حقبة السبعينيات والثمانينيات من القرن الماضي، وتميز بأداء شخصية الشرير، كما برع في ارتداء ألقاب الكوميديا والتراجيديا، وانتقى أدواره بعناية فائقة، ونال نناء النقاد والجمهور، وتواتت الرحلة.

تحول جميل راتب إلى ظاهرة فنية فريدة، وبات من الصعب اختزاله في شخصية أو دور واحد، فجميع الأعمال التي قدمها خلال منواره الفني، لاقت صدى إيجابياً

القاهرة - أحمد الجمال

«سليم البهظ»
ينال جائزة
أفضل ممثل
في فيلم
«الكيف»

«الجتلمان»
يصطدم
بمقص الرقيب
في «بحر
الأوهام»

خاض جميل راتب تجربة سينمائية أثارت الجدل بخروجها عن سياق أفلامه السابقة، حين شارك في فيلم «بحر الأوهام» (1983)، قصة الكاتبة إقبال بركة وإخراج نادية حمزة، وشارك في البطولة مجموعة من النجوم، منهم حسين فهمي ويوسي ومريم فخر الدين وشويكار ونجاح الموجي.

وتناول الفيلم موضوعاً شائكاً، وقدمت نادية حمزة في أولى تجاربها الإخراجية، توليفة تجارية من خلال تناول عوالم الرذيلة في إطار من الرقص والغناء، وأجازت الرقابة عرض الفيلم بعد حذف بعض المشاهد، ولكنه لم يصمد طويلاً في دور العرض السينمائي.

وانضم جميل راتب مع نجوم «بحر الأوهام» إلى أبطال آخرين، طالهم مقص الرقيب، لتناولهم هذا الموضوع الشائك، والمفارقة أن الرقابة في عام 1983، منعت عرض فيلمين يتناولان عالم الرذيلة، وهما «درب الهوى» للمخرج حسام الدين مصطفى، من بطولة بسرا وأحمد زكي ومحمود عبدالعزيز وفاروق الفيشاوي، والفيلم الثاني «خمسة باب» لإخراج نادر جلال وبطولة عادل إمام ونادية الجندي وفؤاد المهندس.

عالم الجريمة

وارتحل راتب إلى عالم الجريمة، وجسد دور رجل الأعمال «حشمت»، في فيلم «إنهم يقتلون الشرفاء» (1984)، تأليف وإخراج ناصر حسين، وبطولة فريد شوقي ووليلي علوي وصالح السعدني ومريم فخر الدين ومحمد أبو الحسن وهيامت وكمال حسين وعبد السلام محمد.

ويدور الفيلم حول اتهام الشاب «أحمد» بقتل خطيبته «هند» بعد عدوله عن الزواج منها، وحدثت مشادة عنيفة بينهما، وتصطدم بحافة طاولة وتغيب عن الوعي، ويفر من الشقة ظناً أنها ماتت، وتصل صديقته «درية» فتجهز عليها وتعترف لأحمد، ويعمل رجل الأعمال حشمت والد أحمد على الضغط على المستشار محمد صبري لتبرئة ابنه، وسرعان ما تتكشف الحقائق.

ويتابع راتب رحلته مع أفلام الجريمة في «اللعة»، وجسد شخصية الدكتور حلمي النجار، أمام مجموعة من النجوم، منهم نور الشريف ومديحة كامل وعبد الرحمن أبو زهرة وأحمد بدر، والفيلم تأليف وإخراج حسين الوكيل.

وتدور أحداث «اللعة» حول الصحافي حمدي الذي يدخل إلى مستشفى الأمراض العقلية مدعياً أنه مختل عقلياً، ليحقق سبباً صحافياً، باكتشاف سر مقتل أحد المرضى، وتظهر عليه بعض التغيرات نتيجة اندماجه مع تفاصيل هذا العالم، لكنه يتوصل إلى القاتل.

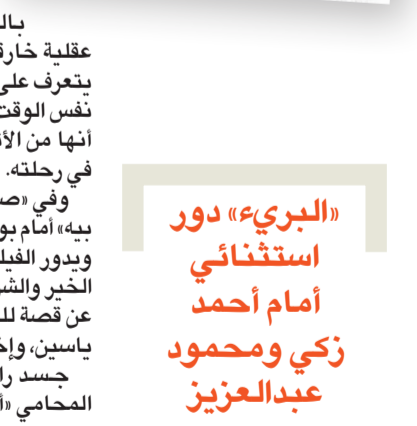
صراع الأيام

تنوعت أفلام جميل راتب في عام 1985، وشارك في بطولة الفيلم الكوميدي «علي بيه مظهر» و40 حرامي مع محمد صبحي وسمية الأنفي ومحمد رضا وأحمد راتب، والفيلم تأليف لبنين الرملي وإخراج أحمد ياسين، وسبق تقديمه في مسلسل تلفزيوني، وحقق نسبة مشاهدة عالية.

ويحكي الفيلم قصة الشاب البسيط «علي مظهر» الذي يحلم بالثراء السريع لإعتقاده بأنه يملك قوى عقلية خارقة، وبالفعل يبدأ بتحقيق حلمه عندما يتعرف على رجل الأعمال «ممتاز» ويعمل معه، وفي نفس الوقت يحاول الزواج من «حسنية» التي يظن أنها من الأثرياء، ليصطدم بسلسلة من المفاجآت في رحلته.

وفي «صراع الأيام» جسد راتب شخصية «فريد بيه» أمام بوسي وفاروق الفيشاوي، وحاتم ذوالفقار، ويدور الفيلم في إطار ميلودرامي حول الصراع بين الخير والشر، تتخلله بعض الاستعراضات الغنائية، عن قصة للمخرج والسيناريست ياسين إسما عيل ياسين، وإخراج يوسف شرف الدين.

جسد راتب في «سنوات الخطر» شخصية المحامي «أحمد المانسترلي» المنشغل بعمله عن



«البريء» دور
استثنائي
أمام أحمد
زكي ومحمود
عبد العزيز



لقاء درامي نادر مع محمود المليجي

يُدعى «رشوان»، وهذا العمل حقق نجاحاً كبيراً، عن قصة وحيد حامد وإخراج محمد فاضل، وبطولة عادل إمام وعمر الحريري وتوفيق الدقن ومجموعة كبيرة من النجوم ظهرُوا كضيوف شرف في الحلقات.

وفي عام 1981، التقى راتب والمليجي في فيلم «العزافة»، سيناريو عبدالحكي وأديب وإخراج عاطف سالم، وبطولة مديحة كامل ويونس شلبي وعمر خورشيد، وهذا العمل ينتمي إلى نوعية الأفلام السياسية على غرار فيلم «وراء الشمس» و«الكرنك».

عندما عاد الفنان جميل راتب إلى مصر في منتصف السبعينيات، رشحه المخرجون للقيام بأدوار الشر، ليكون امتداداً للفنان محمود المليجي، ولكن تأجل لقاء الممثلين العملاقين لسنوات، حتى شارك عام 1978 في مسلسل «الأصابع الرهيبة»، تأليف حمدي عبدالمقصود وإخراج حسن حافظ، وبطولة كمال الشناوي وصفية العمري وحسن عابدين وميمي جمال وناهد جبر. وجسد المليجي شخصية «الدكتور برهان» الذي يجري جراحة عاجلة

للموسيقار شهير تعرض لحادث (كمال الشناوي)، وزراعة أصابع بديلة كانت لمجرم يُدعى «ونيس» (جميل راتب) اشتهر بسفاح النساء ومات في نفس توقيت حادثة الموسيقار. وبعدما يعلم بأن أصابعه البديلة كانت لمجرم، يصاب بعقدة نفسية ويترك الموسيقى.

وفي نفس العام شارك راتب والمليجي في مسلسل «أحلام الفتى الطائر»، لكنهما لم يلتقيا في أي مشهد، وجسد المليجي دور مدير مستشفى للأمراض العقلية، بينما تقمص راتب دور زعيم عصابة

رعاية ولديه «وائل ومروة» ما يتسبب في إهمالهما لدراستهما، وشعرهما بالضياح، والفيلم قصة ضحى أحمد علي وإخراج نجدي حافظ، وبطولة شويكار وهشام سليم وسماح أنور ووائل نور، وعرض بدور السينما في منتصف ديسمبر 1985.

وعاد راتب إلى الكوميديا في «العقري خمسة» وجسد شخصية زعيم عصابة أمام محمد صبحي وإخراج أحمد ياسين، وتدور الأحداث حول فشل المهندس «محمود» في أول تجربة لإخترعه، ويصاب بالآكتئاب وتقف خطيبته «عائشة» إلى جانبه لكي يحاول ثانية، حتى تنجح التجارب، وتتصاعد الأحداث عندما تتعرض حياة عائشة للخطر، حين تخطفها عصابة تحاول سرقة الإخترع.

وانضم جميل راتب إلى فريق عمل «التريلا» قصة فتحي رضوان المنجي وإخراج صلاح سري، وجسد شخصية «الدكتور عادل» أمام مديحة كامل وسيمر غانم ومريم فخر الدين وأحمد فدير، ويدور الفيلم في إطار كوميدي حول اعتراض رجل ثري على زواج ابنته من شاب، للفرق الاجتماعي بينهما، ويوافق على زواجها من الدكتور عادل، بتضخ أنه يجري في معمله تجارب لتحنيط البشر.

الكيف وبونابرت

وكان جميل راتب على موعد مع فيلمين من أهم أعماله، الأول «وداعاً يا بونابرت» للمخرج يوسف شاهين، وجسد شخصية «فرط الرمان» والفيلم إنتاج مصري - فرنسي، وشارك في بطولته مجموعة من الممثلين من مصر وفرنسا، ورشح الفيلم لجائزة السعفة الذهبية لمهرجان كان السينمائي في عام 1985.

والثاني فيلم «الكيف» ولعب دور تاجر المخدرات «سليم البهظ» أمام محمود عبدالعزيز ويحيى الفخراني ونورا، وكتب السيناريو محمود أبو زيد وإخراج علي عبدالخالق، وعرض هذا الشريط السينمائي في 16 سبتمبر 1985، وحقق نجاحاً جماهيرياً كبيراً.

وبناقش «الكيف» قضية المخدرات وتأثيرها في المجتمع، ويرصد مظاهر العشوائية في عالم الغناء كمرادف لإدمان السمو، وانتشار ظاهرة «الكاسيت»، وظهور كثير من المغنين لا علاقة لهم بالفن، وبعد هذا الشريط السينمائي من أهم الأفلام المصرية لفترة الثمانينيات ومصنف ضمن أهم الأفلام المصرية لبراعة كاتبه ومخرجه وأبطاله، ونال جميل راتب جائزة عن دور «البهظ».

والمفارقة أن الفنان جميل راتب رفض هذا الدور، واعتقد أنه غير مناسب له، ولكن المخرج علي عبدالخالق أقنعه بالموافقة، وحقق نجاحاً كبيراً، وكان لراتب بعض العبارات الشهيرة التي ردها في حوار له مع يحيى الفخراني أو «الدكتور صلاح» خلال أحداث الفيلم، ليبر تجارته للمخدرات، منها «أنا عشت حياتي كلها تاجر كيف ابتديتها بالشاي والبن والدخان».

البرئ والبدائية

قدم جميل راتب سبعة أفلام في عام 1986، منهم «البرئ» سيناريو وحيد حامد، وإخراج عاطف الطيب، وبطولة أحمد زكي ومحمود عبدالعزيز والهيام شاهين وصلاح قابيل وحسن حسني، وكتب الأغاني

ويلتقى القزم «شيكو» الذي شاركه بطولة أحد الإعلانات، ويحكي له عن مأساة مجموعة من الأقزام استولى رجل أعمال يُدعى «رضوان» على أرضهم لبناء مصنع، ويقرر شهاب مساعدتهم.

وتقمص راتب دور زعيم عصابة في فيلم «أحضان الخوف» أمام رغدة وسيمر صبري ونجوى فؤاد، وإخراج عبدالمنعم شكري، ويدور الفيلم حول «البرنس» الذي يتزعم عصابة لتهريب المخدرات، ويسيطر على أفرادها من خلال نقطة ضعف في كل منهم، ويخطط للإيقاع بـ«وفا» التي تعمل مضيفة بشركة طيران وتحب «رشي» أحد أعماله ليستغلها في تهريب شحنة مخدرات.

ويكرّر راتب دور زعيم العصابة في فيلم «البنّي والذئاب»، تأليف نبيل علام وإخراج حسن الصيفي، وشارك في البطولة أحمد مظهر وشويكار وإلهام شاهين وسعيد عبدالغني، وتبدأ الأحداث باعتراف السجين «حسن» للضابط «بهاء» أن زعيم عصابة المخدرات الذي تسبب في حبسه هو سعيد رجل الأعمال زميله في شركة الأدوية التي يمتلكها، ويضع بهاء خطة للإيقاع بسعيد بإخراج حسن من السجن، وتتوالى الأحداث.

الشاعر عبدالرحمن الأبنودي، ووضع الموسيقى التصويرية والأحان الموسيقار عمار الشريعي. وبعد مرور عشرة أعوام على فيلمهما الأول «الكتاب» شارك راتب في فيلم «البدائية» للمخرج صلاح أوسيف، وقصة الكاتب لبنين الرملي، وبطولة بسرا وأحمد زكي وصفية العمري، وحصل الفيلم على جائزة الجمهور من مهرجان الفيلم الضاحك بسويسرا عام 1986.

ويدور «البدائية» في إطار فانتازي، حول طائرة تسقط بركابها في واحة بالصحراء تقع في منطقة معزولة، ويحاول ركاب الطائرة الناقم مع الوضع الجديد، ويسعى نبيه بك (جميل راتب) للسيطرة على الواحة وينصب نفسه حاكماً لها، وتتصاعد الأحداث.

أحضان الخوف

وخاض راتب تجربة سينمائية جريئة في فيلم «الأقزام قادمون» مع أولى أفلام المخرج شريف عرفة، وشارك في تلك المغامرة يحيى الفخراني ووليلي علوي، وتدور الأحداث حول «شهاب» مخرج إعلانات ناجح يقوم بحملة إعلانية عن افتتاح «ديسكو» وينشب حريق هائل في القاعة المكتظة بالشباب، فيصاب بصدمة ويسافر إلى مدينة الإسكندرية،

«الدكتور
كمال» يجري
تجارب
تحنيط البشر
في «التريلا»

علاق التمثيل يحلم بالإخراج السينمائي

بإخراج الفيلم والتمثيل فيه خلال الفترة المقبلة، ولكن «عصفور الشوارع» ظل مشروعاً سينمائياً، وحلماً لم يتحقق لسفير السينما المصرية. ورغم استقرار راتب في مصر، فإن ذلك لم يمنعه من المشاركة في أفلام عالمية مُجدداً، حيث شارك في الفيلم المغربي «كش ملك»، الذي تقاسم بطولته مع شريهان، والفيلم التونسي «شيشخان»، والفيلم المغربي «صيف حلق فريد». كما صور دوره في فيلم مغربي آخر بعنوان «أمس»، وشارك في بطولته ممثل مجري، وجسد راتب شخصية طبيب متقاعد، ورغم أن الدور مساحته ليست كبيرة، فإنه وافق عليه بسبب شغفه للعمل في تجارب سينمائية مختلفة، وخارج السياق التقليدي لبعض الأفلام المحلية.

تأجل حلم جميل راتب في حوض تجربة الإخراج السينمائي، لسنوات طويلة، وفي عام 2004 أعلن انتهاءه من كتابة سيناريو فيلم «عصفور الشوارع» يتناول قضية اجتماعية، ويصعد إخراجاً من إنتاج مصري - فرنسي مشترك.

وفي ذلك الوقت، بدأ التحضير لفيلمه المرتقب، يضم نخبة كبيرة من الفنانين المصريين والبطولة الرئيسية في الفيلم لممثلة فرنسية سيقوم بترشيحها، ويبحث أيضاً عن طفل لدور البطولة يجيد اللغة الفرنسية على الأيتجاوز عمره سبع سنوات، وأعلن أنه سيقوم

مسلسل «هدى شعراوي»... حلم لم يكتمل



هدى شعراوي

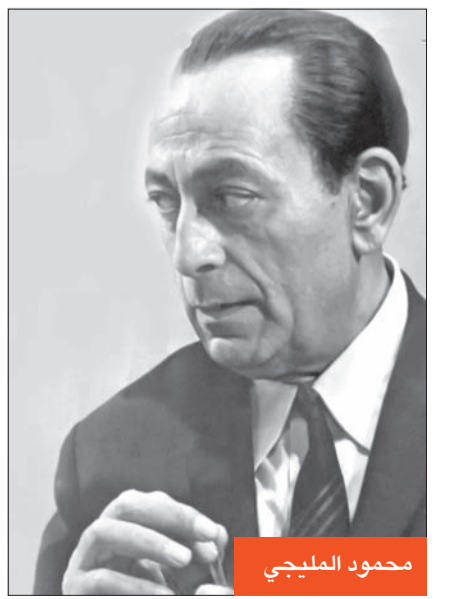
وتناول المسلسل السيرة الذاتية للمناضلة المصرية رائدة حقوق المرأة هدى شعراوي، التي تزوجت وهي في سن صغيرة من علي شعراوي الذي هو في سن والدها وكان حب الوطن الشيء الوحيد المشترك بينهما، وقامها بإدارة الاتحاد النسائي الذي كان يدعو إلى استقلال مصر ودخول المرأة في الحياة السياسية.

كان الفنان الراحل جميل راتب يفتخر دائماً بصلته قرابته للنشأة الاجتماعية الرائدة هدى شعراوي، وأنها تستحق أن يُكتب عنها أكثر من عمل فني، لتاريخها الوطني، كونها من رائدات الحركة النسائية في مصر، ولها دور بارز لا يمكن إنغاقه، وقد شرع في كتابة مسلسل يتناول قصة حياتها، ورسم الخطوط الرئيسية للعمل، إلا أن انشغاله بالتمثيل جعله يتوقف عن إتمام هذا العمل الدرامي.

وفي عام 2004، عرض التلفزيون المصري مسلسل «مصر الجديدة»، تأليف يسري الجندي ومراجعة تاريخية للدكتور يونان لبيب رزق، وإخراج محمد فاضل، وبطولة مجموعة كبيرة من النجوم منهم فريدوس عبد الحميد ويوسف شعيان وهدى سلطان وأحمد راتب وحمدي غيث وعبد الرحمن أبو زهرة ومحمود الجندي وأحمد خليل.



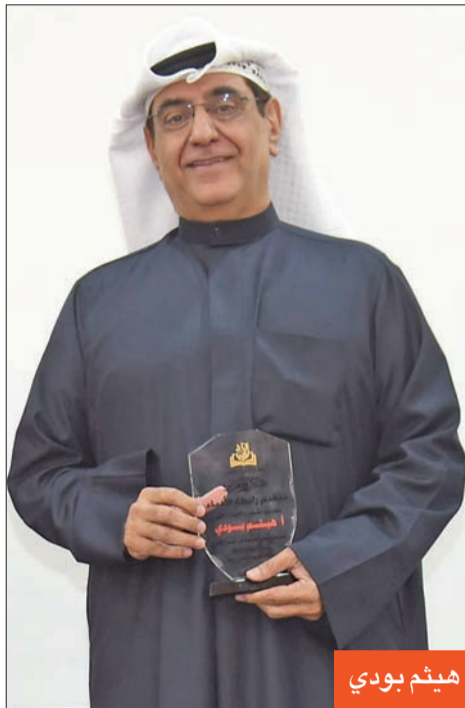
شريهان



محمود المليجي

هيثم بودي: النقد الأدبي خطر على الأقلام الجديدة

«غيابي عن الساحة الأدبية لرغبتني في استكشاف الذات أكثر من الاستمرار ككاتب»



هيثم بودي

من الموهوبين يتراجعون ويتوقفون عن الكتابة. في الحقيقة لا أحد ما يثبط عزيمته الشباب الجدد في الكتابة الروائية أو نشر الكتاب بشكل عام، خصوصاً مع إمكانية النشر الشخصي المسموح به الآن دون اللجوء إلى دار نشر، لكن لابد من الوعي الدؤوب لنشر الكتاب من قبل الكاتب، لاسيما في وسائل التواصل الجديدة التي نشهدها.

● لماذا تحرص كثيراً على الكتابة التاريخية والسرد التقليدي؟

- اعتقد بسبب نشأتي بين والذي وخزنيهما في القص التاريخي، حيث نقلت الكثير مما ألهماني به من بيئة العشرينيات والثلاثينيات في شبابهما، إضافة إلى أهمية الموهبة والقدرة على التقاط معاني الحياة من القصة المحكية، وتعزيمها بالبحث التاريخي الشغوف به، ثم تسييلها للقارئ.

السرد التقليدي هو السرد الخالد منذ أن وجد الإنسان، وهو ينحو لسماع الأسطورة والقصة الشعرية التقليدية، بحثاً عن معاني الحياة الراقية والنبيلة التي تحسسه بإنسانيته المفقودة في عالمه المادي القاسي والمتضارع، فيستمع إلى الحكمة أو القصة المكونة من بداية ووسط ونهاية، ويتأثر بها، وينتهي النبل الأسطوري. دراستي للسينما والإخراج والتمثيل جعلتني أضيف لها أيضاً بعض التصوير السينمائي، كالمشهد الافتتاحي المهم في كل رواياتي، واللقطات القريبة للطلل أو للممثل، ورصد تعبيراته دون شرحها، والفاش باك المشهور كثيراً في قصصي القصيرة، فالتقليدي لا تعني التجمد بقالب واحد قديم، بل بإمكان الكاتب المعاصر أن يضيف لها تقنياته الشخصية والمعاصرة.

● إن هذه الأوطان الطيبة لم تنشأ بالصدفة أو بالبحرول، بل كافحت لتعيش وواقمت لتبقى... هل ما زالت ترافقت هذه العبارات إلى الآن؟ ولماذا؟

- جذاً، هذه أيقونة ما أكتب، عندما كنت طالباً في قسم اللغة العربية بجامعة الكويت على مقاعد الدراسة سمعت الدكتور ذا الجنسية العربية يستخف باوطاننا، قائلاً إن أوطاننا هذه جاءت بالصدفة، بقلم المستعمر وضع الحدود. كلامه كان خنجراً في ظهري، فهذا غير مطابق لما عرفه عن سفر أجدادنا إلى الهند وإفريقيا، وسمى بحر العرب باسمهم، فلا يمكن لأوطان بالصدفة أن تخرج اللؤلؤ من بحرهما عبر الأزمنة، وقال الله تعالى: «وتستخرجوا منه حلية تلبسونها»، أي اللؤلؤ، وهو رابع عملة في العالم بعد الذهب والفضة والفحم ذاك الوقت. كما لا يمكن أن تكون ملاحم الطاعون والهدامة والسنوات الصعبة بلا تاريخ. نحن الذين سيطرنا على خطوط الملاحه البحرية في الخليج حتى الهند وسواحل إفريقيا، وعلى أسواق اللؤلؤ العالمية، ونحن من أرغنا العالم بتسمية بحرنا ببحر العرب، نحن الخليجين، وليس غيرنا، وهذه العبارة لكل الأجيال الجديدة والقادمة.

● حدثنا عن الرواية التي كانت بمنزلة نقطة تحول في حياتك الأدبية؟

- في الحقيقة كانت «الدروازه» في زمن الطاعون». لقد كنت أحملها منذ بداية نشري في التسعينيات بالصحف لقصص قصيرة. مدة تكون الرواية هي الأطول. لقد ظلت تتأرجح في مخيلتي لعشر سنوات وأكثر، حتى قررت كتابتها وخروجها من ذمتي إلى ذمة المجتمع والتاريخ. أردت أن أتخلص من وطفنتها عليّ، فكتابتني لـ «الدروازه» في زمن الطاعون» للتحلر منها أكثر من رغبتني في أن أكون كاتباً.

أكد هيثم بودي، وهو مؤلف عُرف باهتمامه بكتابة الرواية التاريخية والسرد التاريخي، أن سبب تركيزه على الجانب التاريخي، يرجع إلى نشأته بين والديه وخزنيهما في القص التاريخي، «حيث نقلت الكثير مما ألهماني به من بيئة العشرينيات والثلاثينيات في شبابهما»، وله إصدارات أدبية تحوّل بعضها إلى أعمال تلفزيونية درامية، مثل «الدروازه»، و«الصاحبة»، و«الهدامة». وفي هذا اللقاء تحدث بودي عن تفاصيل أعماله القادمة، وغيرها من المحاور، وفيما يلي التفاصيل:

● بداية، كيف ترى حالة الزخم الروائي التي تشهدها الساحة الأدبية في السنوات الأخيرة؟ وهل تواقبها حركة نقد موازية؟

- سعيد جداً بهذا الزخم الروائي والكتابي والمحاولات التجريبية لجيل أكثر تواصلاً مع معطيات الحضارة الجديدة، التي تختلف عن معطيات الحضارة قبل عشرين سنة وأكثر. أتمنى أن تزدي حركة الكتابة والتعبير الروائي والقصصي والنشر بشكل عام دون أن نعرضها على مسطرة النقد الأدبي. مسطرة النقد الأدبي خطر على الأقالم الجديدة، التي من المفترض تشجيعها والإبقاء على استمراريتها، حتى تتنضج بالتجريب والتجويد، دون النظر إلى جودة المحتوى الأدبي، الذي يتراوح بين المقبول والجيد والمبهر.

اعتقد أن الحركة النقدية يجب أن تبقى في الصروح الأكاديمية، لرصد الكُتاب المستمرين كروائيين، والذين نضجت تجربتهم، وليس مكانها الآن بين الأقالم الجديدة الغضة التي تحاول أن تجد لها صوتاً على الساحة.

● ماذا عن الوضع الأدبي في الكويت من وجهة نظرك؟ وما المعوقات التي تثبط من عزيمته المبدعين الشباب؟

- وضع رائع غير مسبوق إذا ما قورن بالعشرين سنة الماضية، التي شخّفت فيها دور النشر، مع صعوبة نشر القصص في الصحافة، للشروط القاسية التي كان يفرضها مسؤولو الصفحات الثقافية في ذاك الوقت، خصوصاً على الكُتاب الجدد، ما جعل الكثيرين



أغلفة بعض إصداراته

قصيدة

غزوة البلدية

(ليلة الثاني والعشرين من رمضان 1444 هـ)

فسي ليلة رعدية ظلماء
جاؤوا كمثل جحافل الغرباء
بقيام ليل في الأواخر قد أتوا
بكتيبة تغتال وقت صفاء
قطعوا المياه وكهرباء، ودُمرُوا
أسسوا أهل ثقافة ووفاء
في جهمة الليل البهيم تطاولوا
وقبيل وقت الفجر بالإيذاء
وتحوطوا المبنى الكريمة، وأعملوا
هدماً وتخريباً كما الأعداء
يا غافلين لكم الله لم يندم
وانقضى معولهم لهدم بناء
جرأة محت الحدود، تجاوزت
من دون تحذير ولا استحياء
فملاعت (التننيس) الثلاثة
شؤنت في حملة همجية رعاء
دون اعتبار لصيام شهره
وعتوا بليل الذكر والإحياء
لم يرقبوا إلا، ولم يستأذوا
لم يرسلوا من قبل أي نداء
أين استمرار الكاتبين وقد زُهم
في هجمة مهووسة شعواء؟!
والله حسبت للظلم، وكبته
وحسبت كل مجاون لعداء
في سائر الأضيق كل مثقف
من قُضِل ومعرَّز برداء
أما هنا بكويتنا وديارنا
يا للمهانة! يا لسائر الأدياء
أين اهتمام بالثقافة؟! إننا
في دولة صرية غناء
أدياء قد رفَعوا مقام بلادهم
بمداهدهم في سائر الأجزاء
كم قدموا ببراعتهم من ثروة
أدبية نالت جوائز كميلاً
ظلت مواقفنا كارتفاع منبر
للعلم والآداب والآراء
من أين يأتيها جنيل موارد
لمحافل ولتنويع عصماء
وهنا قليل الدعم لا يكفي لنا
وتباعدت من عطا استجداء
عشرون ألفاً عام لم ترز
من نصف قرن رغبت سوء غلاء
لا دعم لكتب البداية بينما
لرياضة وللملعب وحذاء
ما بال دولتنا الثرية أنفقت
لهم بكل حفاوة وسخاء؟
بخلت علينا بالعباء، وهم لهم
أمسؤال ميزانية الميداء
إننا نطالب بالعدالة حقناً
بكرامة وبمعرفة وإبلاء
نحن الألى أو فوا لارت كويتنا
من بعد قرن أو قرون عطاء
لن ننثني عن عزمنا وعطائنا الك
مبهور برغم الحملة الشعواء
صلى الإله على النبي، ومن حبا
ميراث بُردتبه ندى الشعراء
من لُفّن العلم الجليل بقوله
(اقرأ) بجوف الغار عند حراء

شعر: ندى السيد يوسف الرفاعي

شعيل وأصيل وبلقيس وخالد عبدالرحمن: العيد مع جمهور الكويت عيدان

أكدت كوكبة من نجوم الغناء العربي أن العيد مع جمهور الكويت هو في الحقيقة عيدان، لما يتميز به هذا الجمهور من تذوق وتفاعل يمنحان الفنان جرعة عالية من التائق، وتأتي هذه التصريحات بمناسبة التحضيرات التي تجري حالياً لإقامة حفلين ثاني وثالث أيام عيد الفطر المبارك، تقيمها مجموعة البركة الإعلامية بمشاركة كل من بليل الخليج المطرب نبيل شعيل والمطرب أصيل أبو بكر والمطربة بلقيس، إضافة إلى المطرب المتميز خالد عبدالرحمن. وتمت جدولة هذه الحفلات والسهرات الغنائية على يومين، حيث تضم الليلة الثانية من أيام عيد الفطر المبارك حضور بليل الخليج المطرب نبيل شعيل، إلى المطرب أصيل أبو بكر، حيث حضر هذا الثنائي المتميز مجموعة من الأعمال الخاصة لتقديهما

رابطة الأدباء: بيان البلدية يتضمن مغالطات تهدف إلى التضييل

أكدت رابطة الأدباء الكويتيين، في رداها على بيان بلدية الكويت ووزارة الشؤون، أن ما ذكرته البلدية يتضمن مغالطات تهدف إلى التضييل، كما أن وزارة الشؤون أقرت زحفاها على اختصاصات وزارة المالية.

وجاء في تفاصيل البيان الصادر من رابطة الأدباء الكويتيين، أمس الأول، رداً على بيان بلدية الكويت بخصوص مواقع التواصل الاجتماعي، وما تضمنته من مغالطات هدفها تضليل الرأي العام، مما يستوجب الرد والتنويه، حيث ادعت البلدية أن الأمر أثير في مواقع التواصل الاجتماعي، بينما الحقيقة أن ما نشر هو نتاج زحف البلدية على صلاحية القضاء، ولم تحترم حتى رأي الإدارة القانونية في كتابها الموسى بوقف الإزالة إلى حين الفصل في القضية، وهو ما سننخبه في صرح القضاء العادل.



رابطة الأدباء الكويت

وأضافت الرابطة، في البيان، «لا تملك بلدية الكويت حق قطع التيار الكهربائي إلا بموجب حكم قضائي، وهذا دليل استخدام مؤسسات الدولة لمصالح نهجها غاياتها وأبعادها ومن يقف خلفها، حيث استخدمت البلدية إنذاراً يخص قوانين وزارة المالية تتعلق باملاك الدولة، ويتوجبه إنذار لمنشأة مجاورة للنفار، بينما المنشأة المستهدفة داخل أسوار رابطة الأدباء بدليل المقاطع الموثقة بعد الاقتحام». وشددت على ضرورة نشر القرار المتعلق بإزالة ملاعب

نادي مبارك الكبير للفروسية إعلان دعوة لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

يسرني بصفتي القائم بأعمال السكرتير العام لنادي مبارك الكبير للفروسية دعوة السادة أعضاء الجمعية العمومية لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية يوم الأربعاء الموافق 2023/6/7 الساعة 5 مساءً بالقاعة الكائنة في شرق - شارع الشهداء - قطعة 7 - قسيمة 1 - مركز الراية فندق ماريوت الكويت - الدور الثاني - قاعة رقم 6، وذلك لمناقشة جدول الأعمال وفقاً للنظام الأساسي للنادي للنظر في الأمور التالية:

- 1- تقرير مجلس الإدارة عن أعمال السنة المالية المنتهية.
- 2- الحساب الختامي عن السنة المالية المنتهية وتقرير مراقب الحسابات.
- 3- خطة مجلس الإدارة المقترحة لكافة أعمال النادي للسنة التالية.
- 4- مشروع الميزانية المقترحة للسنة المالية التالية.
- 5- الاقتراحات المقدمة إلى مجلس الإدارة، قبل موعد الاجتماع بخمسة وعشرين يوماً على الأقل، من أعضاء المجلس أو من أعضاء الجمعية الذين لهم الحق بالحضور الاجتماع.
- 6- تعيين مراقب الحسابات وتحديد آتباعه السنوية.

والله ولي التوفيق
القائم بأعمال السكرتير العام
أحمد عبدالعزيز العمران

أن التقييم بعد غياب كبير في ثالث أيام عيد الفطر المبارك، بإذن الله، بقاعة البركة في حفلة إن شاء الله تعجبكم ونحوز رضاكم، وأبشروا بكل ما هو جديد ومتميز... حفظكم الله».

وقال المطرب القدير أصيل أبو بكر سالم: «الي مع الجمهور الكويتي علاقة تمتد سنوات طويلة وكمن من اللقاءات التي لا تزال راسخة في ذاكرتي، وشخصياً أترب هذا اللقاء، ولقائتي بجمهوري الحبيب في الكويت الغالية هو عيد إضافي بالنسبة إلي... لذا حضرت لكي يكون العيد عيدين... وكل عام وأنتم بكل الخير» وستقام هذه الحفلات المرتبة التي تقيمها مجموعة البركة الإعلامية في قاعة البركة بفندق كراون بلازا في منطقة الفروانية، والتي تعتبر واحدة من أهم القاعات المجهزة لاستقبال الحفلات الجماهيرية الكبرى.



أصيل أبو بكر



نبيل شعيل

وقال خالد عبدالرحمن: «اللقاء مع الجمهور في الكويت له طعم مختلف لما يحمله هذا الجمهور من وعي ورصيد ثقافي وفني يجعل الغناء أمامه يمثل رحلة مفرونة بالمتعة. جمهوري الغالي جمهور الكويت الحبيبة، يسعدني

أننتظركم بحفل فني كبير جدا في 23 الجاري، ثالث أيام عيد الفطر المبارك في قاعة البركة بفندق كراون بلازا مع الفنان الكبير خالد عبدالرحمن... وراح نولعها... متعطشة لكم ومتأكدة اني واحشككم».

لمجهورهم الحبيب في الكويت. أما الليلة الثالثة فستجمع المطرب السعودي خالد عبدالرحمن، الذي يعود إلى جمهوره في الكويت بعد غياب طويل، وستشاركه السهرة المطربة بلقيس.

بهذه المناسبة، صرح شعيل: «العهد مع جمهور الكويت هو عيدان: عيد الفطر وعيد لقاء الجمهور الحبيب في الكويت الغالية... حيايبي الغاليين أنا في انتظاركم ثاني أيام عيد الفطر في قاعة البركة أنا وأخي المطرب الكبير أصيل أبو بكر، وأبشروا بالمفاجآت الفنية المتجددة».

من جانبها، ذكرت المطربة بلقيس: «انتظر هذا اللقاء المرتقب لما يتمتع به جمهور الكويت من رقي في التفاعل والمتابعة، مما يمنح الفنان جرعة عالية من التائق... حيايبي أهل الكويت الغاليين كل عام وأنتم بالف خير

الذي حققه المسلسل دفعهم إلى التفكير في جزء ثانٍ، لكن حتى الآن لم يتبلور الأمر بشكل نهائي، لاسيما أن تقديم جزء جديد بحاجة إلى رؤية يمكنها أن تجد نفس رد فعل الجزء الأول مع الجمهور، وهو أمر يتطلب المزيد من

طارق لطفي: نفكر في جزء ثانٍ من «مذكرات زوج»

«تعاطفت مع شخصية رؤوف وشعرت بالقلق حتى عرض المسلسل»

العلاقة بين رؤوف وزوجته، باعتبار أن بها سلبيات يجب تجنبها والاستفادة من الأخطاء التي وقعوا فيها، لافتاً إلى أن الشعور بالقلق كان ملازماً لهم خلال التصوير حتى عرض أولى الحلقات. وحول أوجه التشابه بينه وبين شخصية رؤوف، قال طارق «إن تصرفاته لا تتسم بالتهور على العكس من رؤوف، إضافة إلى «تقديرني للمحيطين بي، ويدورهم في حياتي، وقناعتي بقدرة التغلب على المشكلات، ومحاولة التفكير في حلول لها».

وأوضح أنه تعاطف مع رؤوف، وما تعرض له من شعور بالتهيمش في حياته، رغم انضباطه واستقامته، مشيراً إلى أن العمل يشجع الأزواج، ويدعوهم

الوقت، خصوصاً مع رد الفعل الجدي الذي حدث عند العرض الأول. وأرجع حماسه لتقديم المسلسل إلى إعجابيه بالفكرة التي يقدمها، خصوصاً أنه لم يقدم الكوميديا منذ فترة طويلة، لذا لم يتردد في الموافقة على العمل فور تلقيه العرض من الشركة المنتجة، مشيراً إلى أنه يسعى للتجديد والتنوع في الأدوار التي يقدمها بما يضيف لرسالته الفني.

وأوضح لطفي أن الكوميديا الموجودة في المسلسل هي كوميديا موضوعية من قلب الأحداث، وهو ما عاشه مع شخصية رؤوف من البداية، الأمر الذي جعله يشعر بسعادة مع ردود الفعل عن التجربة، وتعامل الجمهور مع

عبر الفنان طارق لطفي عن سعادته بردود الأفعال حول تجربته الأخيرة «مذكرات زوج»، التي عرضت خلال النصف الأول من شهر رمضان، معتبراً أن عرض المسلسل في 15 حلقة كان قرار الشركة المنتجة في المقام الأول وحقق الهدف منه.

وقال لطفي، لـ «الجريدة»، إن النجاح الذي حققه المسلسل دفعهم إلى التفكير في جزء ثانٍ، لكن حتى الآن لم يتبلور الأمر بشكل نهائي، لاسيما أن تقديم جزء جديد بحاجة إلى رؤية يمكنها أن تجد نفس رد فعل الجزء الأول مع الجمهور، وهو أمر يتطلب المزيد من

القاهرة - هيثم عسران

ملصق «مذكرات زوج»

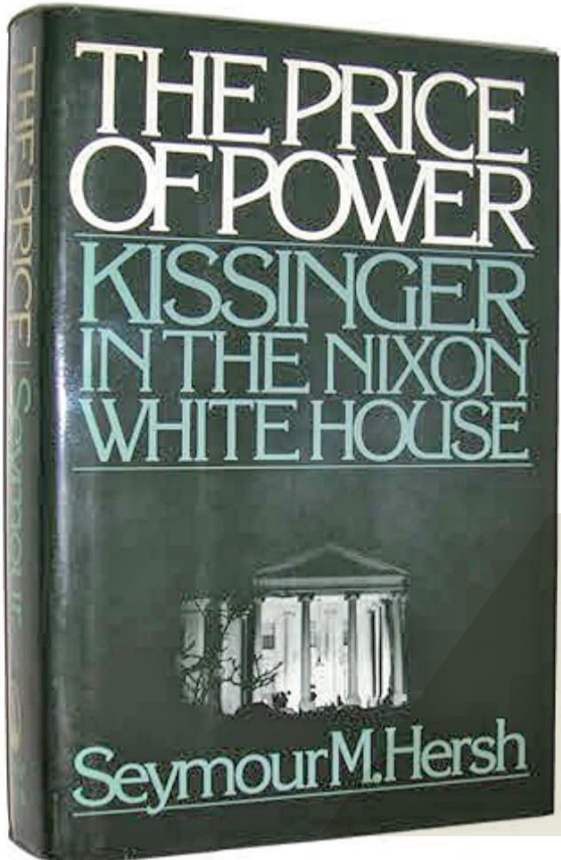


سيمور هيرش يسرد تفاصيل حملة نيكسون الرامية لحصر جميع الصلاحيات بيد الرئيس (5/2)

يؤكد في «The Price of Power» أن كيسنجر كان الأكثر خبرة بـ «الأمن القومي»

يكشف الصحافي الاستقصائي سيمور هيرش في كتاب **The Price of Power** «ثمن القوة» معلومات قيمة حول فترة حساسة جداً في الولايات المتحدة الأمريكية، ويعتبر الكتاب تقريراً حول السياسة الخارجية الأمريكية التي أشرف عليها هنري كيسنجر، خلال ولاية ريتشارد نيكسون الأولى في البيت الأبيض، كما يستكشف العلاقة بين رجلين تعاونوا لتحقيق ما يوحى أنه سلسلة لافتة من الانتصارات الدبلوماسية. خلال تلك السنوات، كانت الدبلوماسية الأمريكية تهتم باليمن، وتم التفاوض على اتفاق يستحق الإشادة للحد من الأسلحة الاستراتيجية مع الاتحاد السوفياتي، وتمت تسوية خلاف معقد في برلين الغربية، ووصلت مفاركة الولايات المتحدة في حرب فيتنام، وهي من

أهم المسائل التي تعاملت معها الرئاسة الأمريكية في تلك الحقبة، إلى نهاية دراماتيكية عبر التوقيع على اتفاقية باريس للسلام في يناير 1973، بعد 3 أيام من بدء ولاية نيكسون الثانية. بدأ التحضير لهذا الكتاب، الذي تتناوله «الجريدة» على 5 حلقات، انطلاقاً من تجارب هيرش كمراسل في واشنطن لمصلحة صحيفة نيويورك تايمز، خلال السنوات التي شهدت فضيحة «وترغيت»، عندما أدركت الصحافة، وأميركا كلها، حجم التباعد بين الحقيقة والقصص، لكن حتى في ذروة السخط العام إزاء أساليب وأخلاقيات كبار المسؤولين، تبقى السياسة الخارجية مقدسة في الولايات المتحدة... وإلى تفاصيل الحلقة الثانية.



الخيارات التي يفضلونها رغم موضوعيتها التحليلية الظاهرية. لطالما عارضوه سياسياً».

مركزية السلطة

يذكر كيسنجر أنه وافق بكل بساطة على «ضرورة إطلاق مسار ذي طابع رسمي لصناعة القرار»، في المقابل، يتكلم نيكسون عن حماس فائق في موقفه، حتى أنه يشيد بكيسنجر في مذكراته لأنه تطرق إلى مفهوم مركزية السلطة في مجلس الأمن القومي داخل البيت الأبيض: «قال كيسنجر إنه سرور لأنني أدم هذا التوجه، هو ظن أنني سأحتاج إلى أفضل نظام ممكن لتلقي التوصيات إذا كنتُ أنوي العمل في هذا النطاق الواسع... أوصاني كيسنجر بإنشاء جهاز للأمن القومي داخل البيت الأبيض، فلا يكتفي بالتنسيق السياسات الخارجية والدفاعية بل يطور أيضاً خيارات سياسية يمكنني التفكير بها قبل اتخاذ القرارات».

بقي الخلاف بين كيسنجر ونيكسون حول الاقتراحات التي طرحها كل واحد منهما قائماً، لكن لم يلحج أيٌ منهما في المؤتمرات الصحافية إلى المواضيع التي ناقشها في أوساطها الخاصة في نوفمبر، أي مركزية السلطة في البيت الأبيض. نُسب كيسنجر تعليقات نيكسون المُضللة أمام الصحافة إلى خوف الرئيس المُنتخب من الانتقادات بسبب اقتراح إعادة هيكلة مجلس الأمن القومي. كتب كيسنجر في مذكراته: «حرصاً منه على تجنب أي انتقادات محتملة، أعلن نيكسون برنامجاً يختلف عما أخبرني به»، لم يذرع كيسنجر من تلك التناقضات، فقال: «وعود كل إدارة جديدة هي أشبه بأوراقٍ فوق بحر مضطرب».

فريق استشاري

كان التعامل مع الصحافة سهلاً بما يكفي، واستمر هذا الوضع على مر ولايتهم الأولى. لكن اضطر الرئيس المُنتخب ومستشاره الجديد لإتمام مهمة أصعب بكثير وإقناع عدد من كبار المسؤولين في حملة نيكسون بضرورة حصر جميع الصلاحيات بيد الرئيس. في خضم هذا الصراع القوي والسري الذي سبق تنصيب الرئيس الجديد وكان يهدف إلى فرض السيطرة على مجلس الأمن القومي، خرج نيكسون من الظل، لمرّة واحدة على الأقل، لمساعدة كيسنجر في خداع عضو بارز من الطاقم الرئاسي والتلاعب به. كان برايس هارلو أول خصم لهما، وهو مساعد أيزنهاور السابق، وكان قد خدّم نيكسون بكل امانة خلال حملة عام 1968، وبدا وكأنه بطل قومية من أمثال كيجورج الأولى. تمت الموافقة على اقتراحه الأول بشأن مجلس الأمن القومي، فاستدعي نيكسون الجنرال أندرو غودباستر، نائب قائد القوات الأمريكية في فيتنام الجنوبية، كي يصبح مستشاره العسكري المؤقت. كان الجنرال غودباستر جزءاً من موظفي البيت الأبيض خلال عهد أيزنهاور، وقد تولى حينها شؤون الأمن القومي. براى هارلو، عمل مع مجلس الأمن القومي كفريق استشاري وتحليلي، بدل أن يصنع القرارات بنفسه، خلال تلك السنوات بالذات. هكذا كانت مهمته أيضاً بقيادة أصحاب إرادة قوية من أمثال كيجورج باندري ووالث روستو في إدارتي كينيدي وجونسون. في منتصف ديسمبر، طرح هارلو هذه الآراء أمام كيسنجر ونيكسون. هو يقول عن هذه المسألة: «كنتُ مقتنعاً بضرورة أن يبقى كيسنجر خبيراً احترافياً مجهولاً وبعيداً عن الأنظار يقضي دوره بتقديم الوثائق إلى كبار القادة للسماح لهم بتنفيذ إرادتهم. أخبرتها بأهمية أن يعيدنا مجلس الأمن القومي إلى دوره الصحيح». خرج هارلو وهو مسرور بمسار ذلك الاجتماع وبموافقة كيسنجر الظاهرية على كلامه، لكنه أصبح حينها رجلاً مستهزئاً. تم تعيينه كواحد من مساعدي الرئيس الأربعة بعد تنصيبه، لكنه أدرك سريعاً أن منصبه لا معنى له وأن واجباته تنحصر في البيت الأبيض الذي يديره نيكسون، وهاري وارينز هالديمان بصفته كبير الموظفين، وجون إيرلسمان الذي كان حينها مستشار البيت الأبيض، وفنري كيسنجر.

أدرك هارلو لاحقاً أن كيسنجر ونيكسون لم يرغباً في أن يكون مجلس الأمن القومي قناة مبهولة، بل أرادا فرض سيطرتهما لإبلاغ البيروقراطيين بالمواضيع التي تحتاج إلى أبحاث وبتوقيت تحضير التقارير عنها. كان إنشاء الآلية الجديدة أول وأهم عملية استلمها كيسنجر، لكنه عمل حتى تلك الفترة مستشار بدوام جزئي في البيت الأبيض ولم يكن يعرف الكثير عن الأعمال اليومية في مكتب المساعد الخاص ومجلس الأمن القومي. من أين يبدأ إن؟ في هذه المرحلة، قرر اللجوء إلى مورتون هالبرين، نائب مساعد وزير الدفاع البالغ من العمر ثلاثين عاماً. كان هالبرين رجلاً عدائياً وكنوماً وطموحاً، واعتُبر من المع المدربين في البنتاغون. اضطلع هذا الأخير بدور مهم لمساعدة إدارة جونسون على عكس سياساتها في فيتنام، وأصبح قوة مؤثرة في خطط الإدارة المرتبطة بالحد من الأسلحة الاستراتيجية.

لم يجد هالبرين مشكلة في العمل لصالح إدارة نيكسون، فهو الجمهوري الذي كان واحداً من مؤسسي «جمعية ريبون» الجمهورية في منتصف الستينيات. في بداية عام 1967، حين كان يعمل في البنتاغون، تكلموا معه أيضاً عن استلام منصب مستشار السياسة الدولية في إدارة نيكسون خلال الانتخابات الرئاسية التمهيدية في عام 1968. كما أنه أمضى ست سنوات وهو يشارك في سلسلة من الدورات عن السياسة الدفاعية في جامعة هارفارد مع كيسنجر، بدءاً من عام 1961، وهي السنة التي نال فيها شهادة دكتوراه في العلوم السياسية من جامعة يال. لقد كان يسعى إلى نيل منصب في مجلس الأمن القومي منذ الإعلان عن تعيين كيسنجر.



نيكسون



سيمور هيرش



هنري كيسنجر

هناك أدلة على

أن نيكسون

وكيسنجر كانا

يعملان بتناغم

يفوق ما توقعه

المراقبون

الخارجيون

مجلس الاستراتيجية النفسية، وهو جناح ناشط في مجلس الأمن القومي ويعني بتنفيذ عمليات نفسية وشبه عسكرية خفية. في عام 1954، عين الرئيس أيزنهاور نيلسون روكفلر كمساعده الخاص للتخطيط للحرب الباردة، ويقضي هذا المنصب بمراقبة عمليات وكالة الاستخبارات المركزية السرية والمصادقة عليها. شهدت تلك الفترة نجاحات وكالة الاستخبارات المركزية في إيران حيث وصل الشاه إلى العرش، وفي وكالة الأوساط الخاصة بقربه من روكفلر واتكلم هذا الأخير عليه، كمستشار لمجلس التنسيق العمليات في مجلس الأمن القومي، علماً أن هذه الهيئة كانت الأكثر تأثيراً على صناعة القرارات المرتبطة بتنفيذ عمليات سرية ضد الحكومات الأجنبية.

تقدير كبير

لم يكتب كيسنجر أو يُقل الكثير عن مستوى اطلاعه على العمليات السرية في بداية الخمسينيات. يذكر مسؤولون استخباريون سابقون أن الطالب الشاب في «هارفارد» لفت انتباه آلن دولز، المدير المؤثر لوكالة الاستخبارات المركزية في عهد أيزنهاور، قبل أن يُعيّنه روكفلر. يقول عنه إيلمر ستاناس، المدير التنفيذي لمجلس التنسيق العمليات بين عامي 1953 و1958: «كان يحظى بتقدير كبير. لطالما تكلم آلن عن اجتماعاته معه. هو ووالث روستو (كان حينها أستاذاً في معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا) اعتبرا فريقاً مثالياً».

لكن لا يعرف الكثيرون أن نائب الرئيس نيكسون أصبح بديلاً عن روكفلر، في أواخر عام 1955، فبات مستشار الرئيس في استراتيجيات الحرب الباردة. لا تشير أي سجلات إلى حصول لقاء بين نيكسون وكيسنجر في تلك الأيام، مع أن عدداً كبيراً من المساعدين الاستخباريين السابقين نظن أن نيكسون كان على علم بعمل كيسنجر الاستخباري.

عمل متناغم

لكن تبرز أدلة مفادها أن نيكسون وكيسنجر كانا يعملان بتناغم يفوق ما توقعه المراقبون الخارجيون (أو حتى جهات داخلية عدة في أوساط نيكسون) بعد أيام على تعيين كيسنجر. انضحت مساعي فرض السيطرة خلال مؤتمر صحافي لإجراء الرئيس المُنتخب نيكسون، في 2 ديسمبر 1968، حيث أعلن تعيين كيسنجر رسمياً وقدم مستشاره في مجال الأمن القومي أمام الصحافة. أبلغ نيكسون الصحافيين بأن كيسنجر سيبدأ سريعاً بإعادة إحياء نظام مجلس الأمن القومي، فيقطع «إجراءات جديدة ومثيرة للاهتمام لضمان ألا يحكي الرئيس الأمريكي المقبل بسماح ما يريد، وهي نزعة شائعة وسط موظفي البيت الأبيض، بل يسمع أيضاً وجهات نظر مختلف الأقران...» في غضون ذلك، «يدرك السيد كيسنجر أهمية الأيجول نفسه إلى جدار فاصل بين الرئيس ووزير الخارجية أو وزير الدفاع. أنا أنوي تعيين وزير خارجية قوي جداً».

لكن لم تكن تصريحات نيكسون تتعلق بما يريد فعله. وفق مذكرات كيسنجر، تطرق نيكسون في أول لقاء جمعهما، في 25 نوفمبر، إلى «مشكلة تنظيمية هائلة... كانت ثقته ضعيفة جداً بوزارة الأوامر. لم يكن فريقه موالياً له، وقد أذرى به جهاز الخدمة الخارجية حين كان نائب الرئيس وتجاهله فور رحيله من منصبه. لقد كان مُصمماً إذاً على إدارة السياسة الخارجية من البيت الأبيض. هو ظن أن إدارة جونسون تجاهلت الجيش وأن إجراءات صناعة القرار لم تمنح الرئيس خيارات حقيقية. لهذا السبب، شعر بأهمية استبعاد وكالة الاستخبارات المركزية من صياغة السياسات. كانت الوكالة مليئة بلبيرالين من رابطة الأبيي للجامعات الأمريكية، وهم أشخاص كانوا يفرضون

نيكسون خرج

من الظل مرة

واحدة على

الأقل لمساعدة

كيسنجر في

خداع عضو

بارز من الطاقم

الرئاسي

والتلاعب به

هالبرين صلاحيات مباشرة إلى كيسنجر تسمح له بتوجيه الأوامر إلى وزارة الخارجية ووكالات أخرى لتحضير خيارات حول مسائل محددة. عُرفت هذه الأوامر لاحقاً باسم «مذكرة دراسة الأمن القومي». كان القرار السياسي الذي يتخذه الرئيس ويصدر بعد اجتماع مجلس الأمن القومي يظهر على شكل مذكرة سرية لقرارات الأمن القومي من صياغة ووزارة خارجية تنفيذ سياسة الرئيس لاحقاً (إنها المجموعة السياسية المهمة الوحيدة التي تابعت

وضيف: اقتنص هالبرين هذه الفرصة وتولى صياغة مذكرة شاملة تضع جميع الصلاحيات تقريباً بيد مستشار الأمن القومي، فهم هالبرين حاجات رب عمله، مثلما أدرك كيسنجر حاجات رئيسه. أعطى النظام المقترح كيسنجر صلاحية تحديد جدول اجتماعات مجلس الأمن القومي، ومنحه رئاسة مجموعة مراجعة تعنى بتقييم مختلف الخيارات التي يحضرها البيروقراطيون. استناداً إلى الآلية المعتمدة، تسيطر وزارة الخارجية على هذه العملية. في غضون ذلك، منحت مذكرة



البيت الأبيض

مذكرة هالبرين وإعادة تنظيم مجلس الأمن القومي

في حديثه عن علاقة كيسنجر بمورتون هالبرين، نائب مساعد وزير الدفاع، يروي هيرش أنه كان يفترض على هالبرين أن يلقي محاضرة في 16 ديسمبر، خلال ندوة كيسنجر عن سياسة الأمن القومي في جامعة هارفارد. تبيّن لاحقاً أنها ستكون آخر إطالة لكيسنجر في «كامبريدج» مبيّناً أن الرجلين تكلموا، ثم طلب كيسنجر من هالبرين الانضمام إلى فريقه، كانت مهمته الأولى تقضي بتحضير تقرير عن تقنيات تحليل الأنظمة لاستعمالها في صناعة قرارات السياسة الخارجية.

كيسنجر عمل مستشاراً لمجلس القومي في عهد كينيدي وكان مطلعاً على العمليات الاستخبارية السرية

بدءاً من

ترومان كان

كل رئيس

يميل لنقل

مسؤوليات

شؤون الأمن

القومي إلى

مساعد خاص

من فريق البيت

الأبيض

وحدة مكافحة التجسس

من بين أقرب الرجال إلى الرئيس المُنتخب في ديسمبر 1968، اعتُبر كيسنجر الأكثر خبرة في شؤون الأمن القومي، فهو كان مستشاراً لمجلس الأمن القومي في عهد كينيدي وكان مطلعاً على العمليات الاستخبارية السرية. عمل كيسنجر في وحدة مكافحة التجسس في الجيش مع اقتراح نهاية الحرب العالمية الثانية، وتابع خدمته في ألمانيا الغربية المحتلة بعد الحرب. تم تعيينه في نهاية المطاف في الكتيبة رقم 970 من وحدة مكافحة التجسس في الجيش، وقد شملت مهامها دعم تجنيد ضباط استخباريين نازيين سابقاً لتنفيذ عمليات معادية للسوفييات داخل المساحات السوفياتية.

بعد دخوله جامعة هارفارد لمتابعة تحصيله العلمي في 1947، حين كان في الرابعة والعشرين من عمره، حافظ على روابطه مع الاستخبارات العسكرية بصفته ضابطاً احتياطياً. بحلول عام 1950، أصبح طالباً متخرجاً وعمل بدوام جزئي لصالح وزارة الدفاع كمستشار لمكتب أبحاث العمليات (كان من أوائل خريجي «هارفارد» الذين راوحوا ينتقلون بانتظام إلى واشنطن). أجرت تلك الوحدة، تحت إشراف مباشر من هيئة الأركان المشتركة، دراسات شديدة السرية حول مسائل مثل استعمال الناشطين الألمان السابقين ومناصرى الأحزاب النازيين في نشاطات وكالة الاستخبارات المركزية السرية.

في عام 1952، عُيّن كيسنجر مستشاراً لمدير

تشمل المصادر الأساسية أكثر من 1000 مقابلة مع مسؤولين أميركيين ودوليين، بعضهم متقاعد والبعض الآخر لا يزال في الحكومة، وقد شاركوا جميعاً في صناعة السياسة وتنفيذها بطريقة مباشرة. وافق معظم من قابلتهم على ذكر أسمائهم. استندت أيضاً إلى وثائق داخلية ومذكرات منشورة تعود إلى شخصيات شاركت في صنع التاريخ بتلك الحقبة. لكن رغم طلباته المتكررة، لم يوافق كيسنجر ونيكسون على مقابلة هيرش في المرحلة التحضيرية لهذا الكتاب.

نظام جديد

بدأ أداء هنري كيسنجر خلال الشهرين الفاصلين بين تعيينه كمساعد خاص لشؤون الأمن القومي وتنصيب ريتشارد نيكسون مثالياً. حصدت مؤهلاته الأكاديمية والخارجية واسعة في الصحافة، هو جُعف فريقاً من الطراز الرفيع، ونجح في تحقيق أول طلب رئاسي: طرح توجيهات جديدة للسيطرة على السياسة الخارجية. أراد نيكسون وكيسنجر نقل الصلاحيات إلى البيت الأبيض، أي إليهما شخصياً.

وتماشياً مع نمط أصبح نموذجياً مع مرور الوقت، بقي نيكسون في خلفية الأحداث عموماً خلال الصراع لإنشاء نظام مجلس الأمن القومي الجديد في أواخر ديسمبر ويناير. تعامل كيسنجر، الذي كان يمثل مطالب رب عمله المُلكة، مع نغض وزارة الخارجية والوزير الجديد الذي استلمها، وويليام روجرز، وبدا وكأنه زوج أكبر الانتصارات على روجرز.

كان كيسنجر يصبو إلى اكتساب سلطة مؤسسية. نشأ مجلس الأمن القومي ترافماً مع تأسيس وكالة الاستخبارات المركزية، بموجب قانون الأمن القومي في عام 1947، وقد كلفه هذا القانون بتقديم التوصيات إلى الرئيس «بما يتماشى مع تكامل السياسات المحلية والخارجية والعسكرية المرتبطة بالأمن القومي». لكن لم يبق مجلس الأمن القومي مجرد منصة للتوفيق بين المصالح المتنافسة في الأوساط البيروقراطية. بل أمره الكونغرس أيضاً «بتقييم وتحليل أهداف الولايات المتحدة، والتزاماتها، والمخاطر التي تواجهها على مستوى قوتنا العسكرية الحقيقية والمحتملة، بطريقة مستقلة، شمل أعضاء مجلس الأمن القومي الشرعيون الرئيس ونائبه، ووزيري الخارجية والدفاع، ومدير مكتب التخطيط للطوارئ، حيث يكون رئيس هيئة الأركان المشتركة ومدير الاستخبارات المركزية جزءاً من المستشارين.

الوكالات الاستخبارية

كذلك، دعا تشريع عام 1947 إلى تعيين مدير تنفيذي لمجلس الأمن القومي، على أن يستفيد نظرياً من نفوذ هائل للسيطرة على العمليات الخارجية التي تنفذها القوات المسلحة والوكالات الاستخبارية ومراقبتها. لكن كان كل رئيس، بدءاً من هاري ترومان، يميل إلى نقل مسؤوليات شؤون الأمن القومي إلى مساعد خاص من فريق البيت الأبيض، فيشطب هذا الأخير بشكل مستقل عن مجلس الأمن القومي ومديره التنفيذي.

في عهد أيزنهاور، أصبح نظام مجلس الأمن القومي بيروقراطياً بدرجة مفرطة، فتناسس مجلس تخطيط رسمي لمراقبة جميع وثائق السياسة الخارجية التي تصل إلى الرئيس ومراجعتها. نتيجة لذلك، نشأ إجماع حذر وصدرت توجيهات سياسية عامة أضعفت تأثير مجلس الأمن القومي ولم تنجح في تحدي سلطة وزير الخارجية جون فوستر دولز الذي كان على صلة شخصية وفلسفية وثيقة مع الرئيس.

تجنب الرئيس كينيدي بدوره الجهاز الرسمي في مجلس الأمن القومي، وسلط الأضواء على منصب مساعد رئيس شؤون الأمن القومي عبر تعيين مكجورج باندري، أستاذ في جامعة «هارفارد» وعميد إحدى الكليات فيها. في زمن الأزمات، كان كينيدي يتجاوز مجلس الأمن القومي دوماً، فيقطع النقاشات،

السودان: يوم ثانٍ من «حرب الجنرالين»... وحراك عربي وإفريقي

● الجيش يرفض الحوار قبل تفكيك «ميليشيا حميدي» و«الدعم السريع» تتمسك بالقبض على البرهان
● غموض ميداني وسط تضارب البيانات وحصيلة القتلى ترتفع إلى 56 مدنياً وعشرات العسكريين



صورة نشرتها قوات الدعم السريع لقائد قطاع غرب دارفور عبدالرحمن جمعة يتفقد الأوضاع الأمنية بمحلية فوربرنقا



سودانيون في أحد شوارع الخرطوم أم (أ ف ب)

سلة أخبار

لولا يقترح وساطة برازيلية
-صينية - إماراتية في أوكرانيا



صرح الرئيس البرازيلي لويس إيناسيو لولا دا سيلفا بعد لقائه الرئيس الإماراتي محمد بن زايد في أبوظبي أنه بحث مع الصين والإمارات في وساطة مشتركة للحرب الروسية في أوكرانيا، متهماً الولايات المتحدة وأوروبا بإطالة أمد الصراع ومسأولاً بين الرئيس الروسي فلاديمير بوتين والأوكراني فلاديمير زيلينسكي في المسؤولية عن اندلاع الحرب وعدم المبادرة إلى التوصل لحلول.

وكان اليساري لولا يتحدث خلال مؤتمر صحفي في أبوظبي أمس، في ختام زيارتين رسميتين إلى الإمارات والصين، عثر خلالهما عن الأمل في انضمام البلدين ودول أخرى إلى «مجموعة عشرين» سياسية لمحاولة إنهاء الحرب.

ووقعت البرازيل والإمارات السبت سلسلة من الاتفاقيات المتعلقة بتغير المناخ والوقود الحيوي. وقال البلدان، في بيان مشترك، إنهما ناقشا مسائل من بينها التجارة والتكنولوجيا والأمن الغذائي والطيران.

رئيس «فاغنر» يدعو لإنهاء حرب أوكرانيا



أثار يفغيني بريغوجين، رئيس «مجموعة فاغنر» العسكرية الروسية ضجة بدعوته إلى إنهاء حرب أوكرانيا. وكتب الرجل الخبير للجدل على مدونته: «من أجل سلطة الدولة ومن أجل المجتمع، فإنه من الضروري اليوم وضع نقطة سميكة وراء العملية العسكرية الخاصة». وأضاف: «البدل المثالي هو إعلان نهاية العملية العسكرية الخاصة وإعلان أن روسيا حققت جميع أهدافها المقررة، وفي بعض الجوانب حققناها بالفعل».

وتابع بريغوجين في النص الذي سلط الكثير من وسائل الإعلام الأوكرانية الضوء عليه: «بالنسبة لروسيا، فإنه يوجد دائماً خطر احتمال تدهور الوضع على الجبهة، بعد بدء الهجوم المضاد».

مسلحون يقتلون على الهواء



أطلق 3 مسلحين ادعوا أنهم صحفيون النار على النائب المسلم السابق في البرلمان الهندي عتيق أحمد (61 عاماً) وشقيقه في بث مباشر على التلفزيون أثناء نقلهما من السجن مكبلي الأيدي إلى المستشفى من قبل الشرطة. وكان عتيق يقبع في السجن منذ 2019 وادين بتهمة الاختطاف. وكان الأخوان متورطين في عالم الجريمة في الهند والنائب السابق يواجه أكثر من مئة قضية مختلفة وتظهر اللقطات التلفزيونية المهاجمين وهم يرددون شعارات هندوسية بعد الهجوم الذي وقع في مدينة براياجراج شمال البلاد. وقبلها بايام، أعلنت الشرطة في ولاية أوتار براديش أنها قتلت في تبادل لإطلاق النار نجل أحمد (19 عاماً) وشريكه الطويلين في قضية قتل. وقبل مقتله، ادعى أحمد في التماس قدمه الشهر الماضي إلى المحكمة العليا في الهند أن حياته مهددة من الشرطة.

اتصالات أجراها مع البرهان وحميدي، وكذلك مع الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي، ووسط جهود إعادة الجنود المصريين المحتجزين في السودان، دعا السيسي ونظيره في جنوب السودان سلفا كير إلى وقف إطلاق النار بشكل فوري، وتغليب صوت الحكمة والحوار السلمي وإعلاء المصلحة العليا للشعب، وأعلننا استعدادهما للقيام بدور الوساطة لحل الأزمة بين الأطراف السودانية.

وأعرب مجلس الأمن عن قلقه العميق من الانتهاكات الجارية في السودان، والخسائر في الأرواح والجرحى، بما في ذلك بين المدنيين، وحث الطرفين على وقف القتال فوراً، وإعادة الهدوء والعودة إلى الحوار والحفاظ على وصول المساعدات الإنسانية وضمان سلامة موظفي الأمم المتحدة، وجدد التزامه القوي بوحدة وسيادة واستقلال السودان وسلامة أراضيه.

اتصال ثلاثي

من جهته، دعا وزير الخارجية الأميركي أنطوني بلينكن إلى «استئناف المفاوضات»، وكتب في تغريدة: «الاستجابات بين الجيش السوداني وقوات الدعم السريع تهدد أمن وسلامة المدنيين السودانيين». وفي وقت سابق، قال بلينكن إنه تشاور مع نظيره السعودي الإماراتي، واتفقوا على ضرورة أن تنتهي الأطراف في السودان أعمال القتال على الفور دون أي شروط مسبقة.

وذكرت وكالة الأنباء السعودية أنه بعد مكالمة هاتفية، دعا وزراء خارجية السعودية والولايات المتحدة والإمارات إلى العودة لاتفاق سياسي إيطالي بين القوى السياسية المدنية والجيش. وانضمت الصين إلى الدعوة لوقف إطلاق النار لتجنب تصعيد الموقف، معربة عن قلقها من التطورات، وأملت أن تعزز جميع الأطراف الاتصالات للدفع بصورة مشتركة عملية الانتقال السياسي.



انتشار للجيش في الخرطوم أمس الأول (أ ف ب)

العديد من المستشفيات التي نقل إليها هؤلاء الضحايا. وحذرت اللجنة التمهيدية لنقابة الأطباء من صعوبة وصول المسعفين والمرضى من وإلى المستشفيات، مطالبة الجيش وقوات الدعم السريع بتوفير مرعات أمنية. ودعا بيان لقوى الحرية والتغيير المجلس المركزي لقيادة القوات المسلحة وقوات الدعم السريع لتغليب الحكمة ووقف المواجهات العسكرية فوراً والعودة لطاولة المفاوضات، مضيفاً أن الخيار لحل القضايا العالقة هو معالجتها سلمياً عبر الحلول السياسية.

حراك عربي وإفريقي

ودون ظهور بوادر للتهدة، تضاعفت الدعوات إلى وقف القتال، من الأمم المتحدة إلى القاهرة والرياض وواشنطن وموسكو وباريس وروما. ويكثف التحركات السياسية والأمنية، وقال مندوب السودان بجامعة الدول العربية: «كل الوساطات الوطنية والإقليمية والدولية فشلت في إقناع قوات الدعم السريع المحلولة بالاندماج في الجيش الوطني، حسب نص الاتفاق الإطاري».

مجلس الأمن

وطلب الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش «وقفاً فورياً للعنف» في

قواتنا، وكامل مساحة دارفور وكردفان وصروي، وخططنا هي السيطرة على كل مواقع الجيش، «مبيناً أن قوات الدعم السريع تمكك بابابات، وهي تشارك الآن في المعارك الجارية».

ادعاءات وخلافات

ومع احتدام القتال ادعى الطرفان، اللذان اشتركا في الإطاحة بالرئيس عمر حسن البشير عام 2019، سيطرتهما على منشآت حيوية أخرى في الخرطوم، منها القصر الرئاسي والقيادة العامة للجيش ومقر إقامة قائدهم والتلفزيون الرسمي ومطارات في العاصمة ومدينة صروي وفي الفاشر وولاية غرب دارفور وسلاح المهندسين بام درمان. وأمرت الحكومة أمس بإغلاق المدارس والبنوك والمكاتب الحكومية، كما تم قطع التيار الكهربائي، وأوقفت خدمات الإنترنت، بحسب مسؤولين بشركة «إم تي إن» للاتصالات. وقالت لجنة أطباء السودان المركزية إن 56 مدنياً على الأقل قتلوا وأصيب 600 منذ اندلاع المواجهات صباح أمس السبت، دون أن تذكر عدداً محدداً من العسكريين بسبب قلة المعلومات المباشرة من

مع استمرار رفض الطرفين المتحاربين للحوار، عاش السودان أمس يوماً ثانياً من «حرب الجنرالين»، رئيس مجلس السيادة الحاكم قائد الجيش الفريق أول عبدالفتاح البرهان ونائبه محمد حمدان دقلو «حميدي»، الذي يقود قوات الدعم السريع، وشهدت العاصمة السودانية الخرطوم ومدناً أخرى معارك بكل أنواع الأسلحة الثقيلة بما في ذلك الطيران الحربي، بين قوات الجيش وقوات الدعم السريع، في حين ركزت حول المقار العسكرية والمنشآت الحيوية، في حين هزت الانفجارات الأنوار والمباني في مناطق عديدة من الخرطوم التي اقتربت شوارعها تماماً وسط حالة من الهلع.

وسط غموض حول الوضع الميداني الحقيقي، خرجت بيانات متضاربة من الطرفين حول أماكن سيطرتهم، وشن الجيش السوداني ضربات جوية على معسكر لقوات الدعم السريع بالقرب من العاصمة، وأعلنت القيادة العامة للقوات المسلحة السيطرة والاستيلاء على كل قواعد ومقرات لقوات الدعم السريع من مذبقة أن حميدي فر من منزله.

كما أعلن الجيش طرد من أسماهم المتمردون من أكبر قاعدة في كيري (جيل سركاب) شمال أم درمان، ووسط سيطرته على قواعد ومقرات قوات الدعم السريع في مدن بورتسودان، وكسلا، والفضارف، والدمازين، وكوستي، وكادوقلي، مؤكداً أنه يسيطر على الموقف تماماً، ومبشراً الشعب «ببصر قريب».

وقال السنور: «90% مساحة الخرطوم تحت سيطرة

وحدد بيان للجيش على حل وتفتيت ميليشيا حميدي المتمردة، وطلب من الجنود المنحذين لدى قوات الدعم السريع أن يحضروا ليوحدته القريبة.

في المقابل، أعلنت قوات الدعم السريع تعرض عناصرها في بورتسودان لهجوم من طيران أجنبي، مشيرة إلى أنها «أسقطت طائرة سوخوي روعت المواطنين منذ الصباح، واستولت على برج القوات البحرية بالقيادة العامة، واذ حذرت قوات الدعم السريع من التدخل الأجنبي، وأهامت الرأي العام الإقليمي والدولي وقف هذا العدوان، أكدت عدم وجود «أي اتصالات مع البرهان حتى الآن»، معلنة أنه «محاصر وعليه الاستسلام فقط».

وفي حين تمكنت المخابرات السودانية من تحرير اللواء الصادق سيد والعميد عثمان عوض الله المحتجزين، نفت قيادة الدعم السريع مقتل قائدها بشمال وغرب دارفور، وأكدت أنها في «أتم الصحة والجاهزية ويشرفان بنفسيهما على معركة العزة والكرامة بالفاشر والجنينة».



صورة نشرتها قيادة الجيش لعناصر الدعم السريع في حي سكني أمس

مصر تنفي التدخل عسكرياً في السودان والجيش يكثف اتصالاته لإعادة جنوده

● القاهرة - حسن حافظ

رداً على إشاعات عن شنّها غارات في السودان، نفى مصدر مصري مطلع، لـ«الجريدة»، أي دور للقوات المسلحة المصرية في السودان، معتبراً أن «محاولات الزج باسم مصر وجيشها في الصراع الدائر بالسودان لا أساس لها من الصحة، ولا تعبر إلا عن نفوس حاقدة تريد توريط مصر في الصراع»، وأكد أن «القاهرة لم ولن تتورط في الصراع السوداني، وكل ما يقال في هذا السياق مجرد أكاذيب».

جاء ذلك في حين عاشت الساحة المصرية مزججا من الغضب والترقب فور انتشار صور ومقاطع فيديو تبين اعتقال قوات الدعم السريع السودانية في قاعدة جوية شمالية السودان، مساء أمس الأول السبت، جنوداً مصريين.

وفي تصريح رسمي، قال المتحدث العسكري المصري،

مساء أمس الأول، إن القوات المصرية كانت موجودة في السودان لإجراء تدريبات عسكرية مشتركة مع الجيش السوداني، مؤكداً أن القوات المسلحة تتابع عن كثب الأحداث الجارية داخل الأراضي السودانية، وفي إطار تواجد قوات مصرية مشتركة لإجراء تدريبات مع نظرائهم في السودان جار التنسيق مع الجهات المعنية هناك لضمان تامين القوات المصرية، وتهيب القوات المسلحة المصرية الحفاظ على أمن وسلامة القوات المصرية.

وأعلنت نقابة الأطباء السودانية مقتل مجند مصري في الاشتباكات التي وقعت في مطار صروي، لكن لم يتم تأكيد نيا الوفاة من الجهات المصرية حتى عصر أمس الأحد، بينما قال المصدر المطلع إن الجهات المصرية المسؤولة تجري اتصالات مكثفة مع كل الأطراف السودانية، لضمان عودة الجنود الذين كانوا في مهمة تدريبية بسلا في أقرب وقت.

وكان قائد قوات الدعم السريع محمد حمدان دقلو «حميدي»، قال أمس الأول، في تصريح متلفظ، إن الجنود المصريين في مكان آمن، وأنه مستعد لتسليمهم للحكومة المصرية، معتزداً عن بعض المشاهد التي اعتبر البعض أنها تضمنت إذلالاً للجنود.

وعلى مواقع التواصل الاجتماعي، عبر الكثير من المصريين، وإظهارهم بنظهم من مشهد القبض على الجنود المصريين، واطالبوا بتحركات سريعة لإعادة الجنود المصريين، فيما طالب البعض الآخر بالقصاص. وكتب النائب البرلماني مصطفى بكري، عبر حسابه على «تويتر»، «أنا على ثقة بأن الرئيس السيسي القائد الأعلى سيصدر تعليماته بإعادة رجالنا الأبطال أبناء القوات المسلحة إلى الوطن سريعاً. اعتذار حميدي عن غير مقبول، وقواننا كانت في مهمة محددة لإجراء مناورات

عسكرية مع الجيش السوداني بناء على بروتوكول موقع مع القيادة السودانية في وقت سابق».

وتابع في تدوينة أخرى: «المدان الحقيقي هي مليشيات الدعم السريع، الذين كشفوا عن خدعهم وسموهم ضد الشقيقة الكبرى. إننا على ثقة بأن الشعب السوداني الشقيق يرفض مثل هذه التصرفات المقيتة، ونثق بأن القيادة المصرية لا يمكن أن تتسامح مع هذه التصرفات الحقيرة».

كما أعربت قوات الدعم السريع عن أسفها، مرجعة تسريب الفيديو إلى عسكريين صغار، ونقلت وسائل إعلام مصرية عن مسؤول الإعلام في قوات الدعم السريع نزار سيد قوله إنهم «يحترمون مصر كبلد وشعب، ويقدرون القوات المسلحة المصرية»، لافتاً إلى أن «المجموعة الموجودة لديهم سيتم تسليمها للقيادة المصرية عندما تهدأ الأوضاع».

رياضة

كاظمة والعربي يداقمان عن آمالهما أمام السالمية والفحيحيل في ختام الجولة الرابعة لدوري الممتاز



العربي والفحيحيل في لقاء سابق

المتألقين السنوسي الهادي وسلطان العنزي وسيف الحشان، الذين قدموا مستوى رائعاً أمام الكويت، ونجحوا في قيادة زملائهم لتحقيق فوز ثمين بنتيجة 3-2. ويواصل اللاعبون التونسي بسام الصرافي وخالد المرشد وعبدالرحمن الشهران غيابهم، إلى جانب بندر السلامة، الذي انتهى موسمه للإصابة. وإذا كان الفحيحيل خارج نطاق المنافسة، فإن مدربه السوري فراس الخطيب يطمح في تحقيق نتيجة إيجابية، على غرار تعادله مع الكويت، ثم فوزه على السالمية أخيراً، ويساعد على ذلك اكتمال الصوف، باستثناء اللاعب نايف حميد المعار للفريق العربي، بناءً على بند في عقده يمنع مشاركته في مواجهات الأخضر.

أجل تجهيز الأردني أحمد عرسان، الغائب عن صفوف الفريق في المباراتين السابقتين، علماً بأنه في حال تعافيه، فإن مشاركته في التشكيل الأساسي مستبعدة.

على الجانب الآخر، فإن الجهاز الفني للسالمية، بقيادة المدرب محمد المشعان، يسعى إلى تقديم مستوى جيد وتحقيق نتيجة إيجابية، لا سيما بعد أن خسر في الجولة السابقة على يد الفحيحيل بهدفين نظيفين، إلى جانب تلقيه سهام النقد على مستوى الفريق في هذه المباراة.

العربي والفحيحيل

وما ينطبق على المباراة السابقة، ينطبق على لقاء الفحيحيل، الخامس (24 نقطة)، مع العربي الثالث (35 نقطة).

فالعربي يدخل اللقاء بحثاً عن تحقيق الفوز دون سواه، للاستمرار في أجواء المنافسة على اللقب. وخطط المدرب اليوسني روسمير سفيكو على إبطال مفعول أبرز الأوراق الاربعة للفحيحيل، المتمثلة في التونسي يوسف بن سودة والبرازيلي فيكتور داسيلفا ويعقوب الطاروة.

ويعول سفيكو كثيراً على نجم الفريق في الفترة الأخيرة الليبي محمد الصولة، وكذلك

يُسدل اليوم (الاثنين) الستار على منافسات الجولة الرابعة للمجموعة الأولى من بطولة دوري زين الممتاز لكرة القدم، بإقامة مباراتين يلتقي فيهما السالمية مع كاظمة على استاد ناصر، والفحيحيل مع العربي على ملعب نادي الشباب، وتقام المواجهتان في توقيت واحد (9:30 مساءً).

وإذا كانت مباريات السالمية، السادس بـ 23 نقطة، مجرد تحصيل حاصل، فإن مواجهات كاظمة، الـوصيف بـ 36 نقطة، تبدو في غاية الأهمية، لا سيما بعد تقليص الفارق مع الكويت (المتصدر) إلى 3 نقاط فقط (قبل مباراة الكويت والقادسية التي أقيمت أمس).

وعقد مدرب «البرتقالي» الروماني إيلي ستان، اجتماعاً مع لاعبيه، حذّره خلاله من مباراة اليوم، مؤكداً أن السالمية ليس لديه ما يخشاه، وأن الفريق يمكنه من خلال إمكانياته تحقيق الفوز على أي فريق بالدوري.

ويعدّ كاظمة على أسلوب هجومي مع تأمين الشق الدفاعي، على غرار الطريقة التي واجه بها القادسية في الجولة الماضية، ونجح في تحقيق الفوز على «الأصفر» بنتيجة كبيرة قوامها أربعة أهداف هدف.

ويسابق الجهاز الطبي للفريق الزمن من

حازم ماهر

براعم الأبيض توجوا بلقب دوري السلة

جابر الشريفي

توج فريق الكويت تحت 13 سنة بطلاً لدوري البراعم لكرة السلة، بعد فوزه في المباراة الختامية للبطولة على حساب القادسية بنتيجة 59-46، أمس الأول، على صالة الاتحاد بمجمع الشيخ سعد العبدالله الرياضي.

وجاء فريق النصر بالمركز الثاني، فيما حل القادسية في المركز الثالث. ويعدّ نهاية المسابقة في الاتحاد، ونائب رئيس عبدالرحمن الخباز أمين سر الاتحاد، ومحسن السحيمي رئيس لجنة المسابقات في الاتحاد، ونائب رئيس نادي الكويت بدر العصيمي، بنتائج الفرق الثلاثة الأولى في البطولة. وستطلق منافسات بطولة كأس الاتحاد لنفس الأندية تحت 13 سنة بعد إجازة عيد الفطر.

«الانضباط» توقف وتغريم فهد طلال

قررت لجنة الانضباط بالاتحاد الكويتي لكرة القدم منع نائب رئيس نادي القادسية الشيخ فهد طلال من مرافقة الفريق الأول مباراة وتغريمه 5000 دينار، لما بدر منه عقب انتهاء لقاء «الأصفر» مع العربي الأخير، بعد أن ادلى بتصريح صحفي انتقد فيه حكام اللقاء ومسؤولي الاتحاد.

كما قررت اللجنة إيقاف لاعب فريق السالمية فوزان المطيري مباراتين، وتغريمه 200 دينار، لما بدر منه في مباراة فريق مع الساحل في دوري تحت 21 سنة بين فرقي السالمية والساحل. وكذلك إيقاف لاعب الفحيحيل سلمان رائد 3 مباريات، وتغريمه 300 دينار، لما بدر منه في مباراة فريقه مع السالمية في البطولة ذاتها.

وعاقبت اللجنة لاعب خيطان راكان الجمعي بالإيقاف 6 مباريات، وتغريمه 600 دينار، لما بدر منه في مباراة فريقه مع الجهراء ببطولة دوري تحت 18 سنة. كما عاقبت «الانضباط» لاعب فريق الساحل نواف منصور بالإيقاف 4 مباريات، وتغريمه 400 دينار، لما بدر منه في مباراة فريقه مع الجهراء في بطولة الدوري تحت 16 سنة.

الأصفر بطلاً لدوري الكرة تحت 18 سنة



فريق القادسية

كان قد قلب نتيجة مواجهة القادسية والكويت، والتي انتهت بالتعادل السلبي من دون أهداف في الجولة قبل الأخيرة، إلى فوز «الأصفر» 3-0، بسبب مخالفة إداري الكويت للاتحة التغييرات، التي تنص على ألا يتجاوز عدد فرص التغيير 3 طوال اللقاء الواحد.

توج فريق القادسية لكرة القدم بطلاً لدوري تحت 18 سنة، بعد فوزه على البرموك في الجولة الأخيرة بالمسابقة، بهدفين دون رد، ووصول رصيده إلى 52 نقطة.

وحل فريق الكويت في وصافة الترتيب برصيد 51 نقطة وبفارق نقطة، علماً بأن اتحاد الكرة

بونيك: لم أتلّق اتصالات

أحمد حامد

نفى مدرب فريق القادسية السابق لكرة القدم، المصري بوريس بونيك، تلقيه أي اتصال من إدارة نادي الكويت لتولي مهمة تدريب «الأبيض» خلال الفترة المقبلة. وكان بعض الأندية قد ترددت في الفترة الماضية حول نية إدارة «الأبيض» الاستعانة بخدمات بونيك، على حساب المدرب البحريني

علي عاشور.

وقال بونيك لـ «الجريدة» إن الكويت من الفرق الكبيرة التي تسير بصورة مميزة في مسابقة الدوري الممتاز، مشيداً بعمل الجهاز الفني الحالي وإدارة الفريق وما يقومون به من عمل مميز. وأكد المدرب المصري أن وجود اسمه ضمن الترشيحات للفرق الكبيرة دليل على العمل الدؤوب وعليها.

ويؤيّن أن الكثير من الفرق التي تعاون معها استعدته مجدداً، وهو دليل واضح، من وجهة نظره، على قيمة العمل الذي يقدمه.

بوريس بونيك

«يد» برقان والبرتقالي يسعيان لصدارة الثانية

بعد انتهاء مبارياته مع كاظمة، وخاضوا بها اللقاء الذي انتهى لمصلحتهم.

تحديد المراكز

وستحدد مباراة اليوم الأولى بين برقان وكاظمة برصيد واحد (4 نقاط) المركزين الأول والثاني في المجموعة. ويكفي برقان التعادل لحسم الصدارة، نظراً لفارق الأهداف الذي يصب في مصلحته، فيما يسعى البرتقالي للظفر بنتيجة اللقاء لاعتلاء قمة المجموعة. أما المباراة الثانية، فتعدّ تحصيل حاصل، لخروج النصر والتضامن من المنافسة.

أمس الأول، وأسفرت عن فوز برقان على التضامن بنتيجة 35-23، وكاظمة على النصر بنتيجة 35-29، ليحسم برقان (الأول) وكاظمة (الثاني)، بفارق الأهداف ولكل منهما 4 نقاط، فاهلهما الدور ربع النهائي، فيما ودّع النصر والتضامن المنافسة من دون رصيد.

برقان بقميص النصر

وشهدت مباراة برقان والتضامن سابقة غريبة، بعدما لاحظ حكام اللقاء تشابهاً بين قمصان لاعبي الفريقين قبل بداية اللقاء، ما دفع فريق برقان لاستعارة قمصان لاعبي فريق النصر،

محمد عبدالعزيز

خُتّم اليوم منافسات المجموعة الثانية في دور المجموعات لبطولة كأس الاتحاد لكرة اليد بإقامة مباراتين ضمن الجولة الثالثة والأخيرة، حيث يلتقي في العاشرة والنصف مساءً برقان مع كاظمة، ويسبقها في التاسعة مساءً مباراة التضامن مع النصر، وذلك على صالة اليد بمجمع الشيخ سعد العبدالله الرياضي.

وكانت المباراتان المؤجلتان من الجولة الثانية للمجموعة ذاتها جرتا

الكويت والقادسية في نهائي ناري لكأس الطائرة

وتألق عبدالله جاسم، وعبدالرحمن العتيبي، وعبدالعزیز نجم.

نارية لـ «الأصفر»

في المقابل، يدخل القادسية اللقاء بطموح كبير لتجديد «الأبيض» من لقبه، والثأر من خسارته لقب الدوري الممتاز، وعدم الخروج خالي الوفاض من الموسم الحالي، ويسعى مدربه الأرجنتيني جوليان لتلافي أخطاء المباراة الأخيرة مع الكويت في ختام بطولة الدوري، خصوصاً على مستوى الدفاع وحواظت الصد

متساوية لحصد اللقب، لذا سيكون الأكثر انضباطاً وتركيزاً وأقل أخطاءً هو الأقرب لحسم اللقب لمصلحته.

ويتطلع فريق الكويت، حامل اللقب الذي صعد للمباراة النهائية، لتحقيق الخاتمة هذا الموسم، بعدما انتزع لقب الدوري الممتاز الأسبوع الماضي من القادسية. وسيحاول مدرب «الأبيض» الأرجنتيني داميان، استغلال معنويات لاعبيه المرتفعة، معتمداً على تألق المحترفين الصيني ليو والإيراني صابر كاظمي، وخبرة

تتجه انظار عشاق الكرة الطائرة صوب صالة الاتحاد بمجمع الشيخ سعد العبدالله الرياضي في التاسعة والنصف من مساء اليوم، لمناخلة اللقاء المرتقب بين نادي الكويت ونادي القادسية في نهائي بطولة كأس الاتحاد للموسم الرياضي 2022/2023.

وكان القادسية تخطف نظيره كاظمة بثلاثة أشواط لشوطين، أمس الأول، في نصف النهائي، في حين تمكن الكويت من الإطاحة بالعربي يوم الجمعة الماضي. ويتمنع الفريقان بفرض

الأهلي يواجه سموحة والزمالك يتحدى المقاولون في الدوري

القاهرة - الجريدة

تقام في العاشرة والربع من مساء اليوم (الاثنين)، بتوقيت الكويت، مباراتان في الجولة السادسة والعشرين من مسابقة الدوري المصري لكرة القدم، حين يواجه فريق الأهلي مضيغه سموحة على ملعب برج العرب بالإسكندرية، ويستضيف الزمالك نظيره المقاولون العرب على أرضية استاد القاهرة.

في المباراة الأولى، يسعى الأهلي، صاحب الصدارة برصيد 50 نقطة، إلى إحكام قبضته على القمة، بتحقيق انتصار جديد على الفريق الإسكندري، متسلحاً بالحالة الفنية والمعنوية الكبيرة التي يعيش فيها لاعبه، بعد الفوز في ثلاث مباريات متتالية في البطولة المحلية، والتتويج بكأس مصر.

على الجانب الآخر، يسعى سموحة، صاحب المركز التاسع بـ 31 نقطة، إلى استعادة الانتصارات، وإيقاف قطار المراد الأحمر. وفي المباراة الثانية، يأمل الزمالك، في أول ظهور لمدربه الجديد الكولومبي خوان كارلوس أوسوريو، إضافة انتصار جديد يقفز به خطوة للأمام في ترتيب البطولة، خصوصاً أنه يحتل المركز الرابع بـ 39 نقطة.

بينما يأمل فريق المقاولون، صاحب المركز السادس بـ 35 نقطة، تعطل الزمالك وانتزاع النقاط الثلاث.

سب شيكابالا يدفع منصور لتقديم شكوى أمام «فيفا»

القاهرة - الجريدة

كما قررت الرابطة منع ثلاثة الاف مشجع من جماهير «القلعة الحمراء» من حضور مباراتين في الدوري.

وقال منصور، في تصريحات نشرها موقع الزمالك: «جماهير الأهلي قامت بسبب شيكابالا في مباراة فاركو، رغم أن اللاعب والنادي لم يكونا طرفاً في المباراة، وكنتم أتوقع أن يُصدر الأهلي بياناً يعتذر فيه عما صدر من جماهيره، وهو ما لم يحدث، وعدم اعتذار إدارة (القلعة الحمراء) يعني أنها تؤيد ذلك».

وأضاف: «فُمنّا بتجهيز ملف عن طريق محامي النادي، وسيتم اللجوء إلى الفيفا، من أجل الحصول على حقنا وحق اللاعب».

من جانبه، قال شيكابالا: «بعض جمهور الأهلي قام بسبي بامي، وأنا لست طرفاً في مباراة فريقهم ضد فاركو، وطلبت من مجلس الإدارة ضرورة التدخل للحصول على حقي، لأنني تحملت الكثير من قبل والتزمت الصمت».



شيكابالا

الاتحاد الكويتي لكرة الطائرة
Kuwait Volleyball Association

إعلان

طرح من زيادة رقم (1) لسنة 2023، بشأن استئجار صالة الاتحاد الكويتي لكرة الطائرة صالة الشيخ / سعد العبدالله السالم الصباح - صالة (C) .

خلال الفترة من 2023/4/27 إلى 2023/4/29

اسم الزيادة - مقر الاتحاد الكويتي لكرة الطائرة - صالة الشيخ / سعد العبدالله السالم الصباح - صالة (C) .

قيمة كراسة الشروط 500 د.ك فقط خمسمائة دينار كويتي لا غير (، غير قابل للاسترداد .

تاريخ الاغلاق يوم الثلاثاء 2023/4/19 الساعة العاشرة مساءً .

الاجتماع التمهيدي ، يوم الاربعاء 2023/4/20 الساعة العاشرة مساءً .

تلقي العروض وفرض المظاريف ، يوم الثلاثاء 2023/4/25 الساعة السابعة مساءً .

تأمين ابتدائي قدره 2% من قيمة العطاء لصالح الاتحاد الكويتي لكرة الطائرة صالح لمدة 90 يوم .

سلة أخبار

رئيس بايرن ميونخ:
لن نتسامح مع ماني

ذكر رئيس نادي بايرن ميونخ الألماني لكرة القدم هيربرت هاينر أنه لن يتم التسامح مع المناوشة التي وقعت بين ساديو ماني ووليريو ساني، عقب المباراة التي خسرها بايرن أمام مانشستر سيتي الإنكليزي صفر-3، الثلاثاء الماضي في دوري أبطال أوروبا.

وقال هاينر، في تصريحات لصحيفة بيلد، «ما حدث بعد المباراة في مانشستر لن يجري التسامح معه. عقب (ماني) وفقا لذلك. الغرامة مؤهلة بالنسبة له، حتى رغم راتبه المرتفع»، وأفادت تقارير إعلامية ألمانية بأن ماني وجه ضربة لزميله ساني في الوجه، خلال وجودهما في غرفة تغيير الملابس، وتدخل زملاء لهما بالفريق للفصل بينهما.

وعاقب بايرن ميونخ ماني بالإنفاق عن المشاركة في المباراة أمام هوفنهايم أمس الأول السبت، إلى جانب غرامة مالية، ولم يكشف النادي عن مزيد من التفاصيل.

أورساتو يدير مواجهة
تشلسي والريال

يدير الحكم الإيطالي دانييلي أورساتو مواجهة تشلسي الإنكليزي وريال مدريد الإسباني الثلاثاء المقبل على ملعب ستامفورد بريدج في إياب ربع نهائي دوري أبطال أوروبا.

وسيتولى مسؤولية تقنية القرار، مواطنه ماسميليانو إيرباري وباولو فاليريوكومو، فيما سيكون ماريو بيتسنيو مارياني حكما رابعا وشيرو كاربوني والبساندرو جيلاتياني حكمي راية.

ويخوض ريال مدريد المباراة مع أفضلية الفوز ذهابا بهدفين نظيفين على ملعب سانتياغو برنابيو.

يذكر أن أورساتو (47 عاما) حكم دولي منذ 2010 وقاد خمس مباريات هذا الموسم في دوري أبطال أوروبا من ضمنها المباراة التي فاز فيها لايبزيغ على ريال مدريد بثلاثة أهداف لاثنين، وقاد الحكم الإيطالي أيضا مباراة في الدوري الأوروبي بين ايندهوفن وإشبيلية وانتهت بفوز الفريق الهولندي بهدفين.

بوكا جونوروز يسقط
أمام إستوديانتس

واصل بوكا جونوروز ترنحه في بطولة الدوري الأرجنتيني لكرة القدم، بعدما خسر صفر-1 أمام ضيفه إستوديانتس لابلاتا، (صباح الأحد)، في المرحلة الثانية عشرة للمسابقة.

وتوقف رصيد بوكا جونوروز، الذي تلقى خسارته السادسة في البطولة هذا الموسم والثالثة على التوالي، عند 14 نقطة في المركز الثامن عشر، في حين ارتفع رصيد إستوديانتس لابلاتا، الذي حقق فوزه الثالث في لقاءاته الأربعة الأخيرة بالمسابقة، إلى 18 نقطة في المركز التاسع.

وبيدما كانت المباراة في طريقها للانتهاء بالتعادل بدون أهداف، تقمص ماورو بوسيلي دور البطولة في اللقاء، عقب إحرازه هدف إستوديانتس الوحيد في الدقيقة 85.

ليسقط بوكا في فخ الخسارة للمرة الخامسة مقابل فوز وحيد خلال مبارياته الست الأخيرة بالمسابقة.



ناتشو نجم ريال مدريد يحتفل بهدفه

الضيف الكتالوني هزمته السادسة توالياً، فتجمد رصيده عند 27 نقطة في المركز التاسع عشر.

إسبانيول بثلاثة أهداف لايوسي بيريس (27) وخوان ميراندا (34) والبرتغالي وليام كارفاليو (69)، مقابل هدف للمكسيكي سيسار مونتييس (49) لم يكن كافياً لتجنب

الأكبر في هذه الجولة، إذ انتزع المركز الخامس، وبات على بعد ثلاث نقاط من الثاني، بعدما عاد إلى سكة الانتصارات

التي حاد عنها في المرشحين الماضيين، بفوزه على ضيفه

من داخل المنطقة بعد تمريرة من الأوروغوياني فيديريكو فالغيريدي (76).

بيتيس الفائز الأكبر

وكان ريال بيتيس المستفيد

الإيطالي إيموبيلي يتعرض لحادث سيارة



سيارة إيموبيلي بعد الحادث

تخطى الإشارة الحمراء، وأصيب السائق أيضاً ونقل إلى مستشفى أومبيرتو الأول، بينما نقل ركاب الترام الذين تعرضوا لإصابات طفيفة إلى مستشفيات متنوعة في العاصمة. (إفي)

ونقل اللاعب إلى المستشفى عقب الإلقاء بأقواله أمام السلطات والتيقن من أن الوضع تحت السيطرة.

وشرح إيموبيلي للشرطة، وفقاً لوسائل الإعلام المحلية، أن الترام هو المخطئ لأنه

تعرض الإيطالي شيرو إيموبيلي قائد لاتسيو لحادث مروري الأحد وهو في سيارته مع ابنتيه، إذ اصطدم بترام تخطى إشارة حمراء ما أدى إلى إصابته بكسر مركب في الضلع العاشر الأيمن.

وجاء في بيان صادر عن النادي «يعلم الجهاز الطبي للاتسيو أن اللاعب شيرو إيموبيلي يتعرض لكدمة في القفص الصدري والعمود الفقري عقب حادث مروري أدى أيضاً إلى إصابته بكسر مركب في الضلع العاشر الأيمن».

وقال النادي «الأوضاع جيدة حالياً، اللاعب تحت المراقبة في خدمة الطوارئ الطبية التي يقودها البروفيسور فرانثيسكو فرانثيسكي بمستشفى أجوستينو جيميني الجامعي في روما». ووقع الحادث في ساحة بياتسا شيبي جورناتي الساعة 8.30 صباحاً، وتعرض الجزء الأمامي من السيارة للتزام لأضرار كبيرة بسبب قوة التصادم.

الريال يعود إلى سكة الانتصارات بالليغا

سبب إصابتيين طفيفتين وجولوس الكرواتي لوكا مودريتش على مقاعد البدلاء، سيطر الريال على مباراته مع قادش الذي لم يفز على النادي الملكي في الدوري بين جماهيره منذ 1991 (1-صفر)، وهدد رمي مضيفه في أكثر من مناسبة، أولاها عبر أسينسيو الذي اصطدم بتالق الحارس فايد خيل (16) الذي عاد وتالق في وجه بنزيمة (18).

ثم هدات الوتيرة حتى الدقيقة 35 حين عائد الحظ بنزيمة، بعدما ارتدت تسديدته من العارضة، ثم توالى فرص النادي الملكي وتالق الحارس خيل الذي حرم رجال انشيلوتي من الدخول إلى استراحة الشوطين وهم في المقدمة.

ولم يتغير الوضع في الشوط الثاني حتى جاء الفرج من ناتشو الذي حرر النادي الملكي بفضل تسديدة أطلقها من خارج المنطقة إلى الشباك بعد تمريرة من الفرنسي أوريليان تشواميني (74)، قبل أن يضمن أسينسيو النقاط الثلاث بهدف ثان بعد ثوان معدودة بتسديدة

عاد ريال مدريد إلى درب

الانتصارات سريعاً في الليغا

بفوزه بشق الأنفس خارج

قواعده على قادش، بهدفين

دون رد، في اللقاء الذي

جمعهما أمس الأول السبت،

ضمن الجولة 29 بدوري

الدرجة الأولى الإسباني لكرة

القدم.

أنشيلوتي ينتقد فريقه رغم الفوز

قال الإيطالي كارلو أنشيلوتي، المدير الفني لريال مدريد، أمس، عقب انتصار فريقه الصعب خارج قواعده على قادش بثلاثة أهداف ضمن الجولة 29 من الليغا، إن فريقه «افتقد للدقة في اللمسة الأخيرة في الشوط الأول».

وأشار أنشيلوتي خلال المؤتمر الصحافي عقب اللقاء الذي احتضنه ملعب (نويغو ميرانديا) إلى أن فريقه «قدم أداء طيباً، وبالتالي كان كبير، ولكن افتقد للتسجيل فسي وقت أبكر، وشيء من الدقة في اللمسة الأخيرة في الشوط الأول».



كارلو أنشيلوتي

مبابي يصبح الهدف التاريخي لسان جرمان

واصل باريس سان جرمان الابتعاد بصدارة الدوري الفرنسي لكرة القدم، بفوزه على ضيفه لانس الوصيف 3-1، أمس الأول السبت، في المرحلة الحادية والثلاثين.

وعلى ملعب حديقة الأمراء، تعرض لانس لصدمة مبكرة تمثلت في طرد مدافعه الغاني سالييس عبدالصمد بعد مضي 19 دقيقة فقط من البداية.

واستغل سان جرمان النقص العددي في صفوف ضيفه، وتقدم الهدف الفرنسي كيليان مبابي بهدف في الدقيقة 31، وبعدها بست دقائق أضاف زميله البرتغالي فيتينا

والهدف الثاني، ثم أكمل النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي الثلاثية في الدقيقة 40، وتكفل بيريزيميسلاف فرانكوفسكي بتسجيل هدف لانس الوحيد من ضربة جزاء في الدقيقة 60.

وحطم مبابي الرقم القياسي للنجم الأوروغوياني السابق للفريق إدينسون كافاني، بتسجيله الهدف رقم 139، ليصبح الهدف التاريخي لسان جرمان في الدوري الفرنسي، ورفع الفوز رصيد سان جرمان في الصدارة إلى 72 نقطة بفارق 9 نقاط عن لانس صاحب المركز الثاني.



كيليان مبابي

هزيمة مفاجئة للإنتر على أرضه من مونزا



كالدبرولا نجم مونزا يحرز هدفه في مرمى الإنتر

سجل المدافع لوكا كالدبرولا هدفاً متأخراً، ليلحق هزيمة مفاجئة بانتر ميلان 1-صفر أمام مونزا، الصاعد لدوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم، أمس الأول السبت، وخسر بذلك فريق المدرب سيموني إنزاغي للمرة الرابعة في آخر 5 مباريات بالمسابقة.

واحتاج إنتر، الذي اقترب من ظهوره الأول في قبل نهائي دوري أبطال أوروبا منذ 2010 بعد فوزه 2-صفر على بنفيكا بالبرتغال، في ذهاب دور الثمانية الثلاثاء الماضي، إلى ثلاث نقاط للعودة إلى المربع الذهبي.

لكنه لا يزال في المركز الخامس برصيد 51 نقطة من 30 مباراة، بفارق نقطتين خلف ميلان صاحب المركز الرابع الذي تعادل 1-1 مع بولونيا في وقت سابق.

وبالنسبة لإنتر، الذي تعرض لثلاث هزائم متتالية في الدوري من سبيستيا ويوفنتوس وفيرينزي، وتعادل 1-1 مع سالرنيتانا الأسبوع الماضي، هذه هي الهزيمة الثالثة بملعبه على التوالي في سابقة لم تحدث خلال 10 سنوات.

وتقدم الزوار بشكل مفاجئ في سان سيرو بالدقيقة 78 عن طريق كالدبرولا، الذي قابل ركلة ركنية بضربة رأس في المرمى من مدى قريب، وارتطمت الكرة بالأرض قبل أن تسكن الزاوية اليسرى العليا للمرمى.

وتقدم مونزا، الذي فرض التعادل على إنتر 2-2 في المواجهة السابقة في بناير، مركزاً واحداً ليحتل المركز 12 برصيد 38 نقطة.

السيتي يفوز وهالاند يعادل رقم صلاح

سيتي هو دين سميت أي دفعة معنوية لفريقه، لأن مانشستر سيتي في مستوى لا يرحم في الوقت الحالي لا سيما بعد الفوز الالفت على بايرن ميونخ الألماني بثلاثة أهداف في ذهاب ربع نهائي دوري أبطال أوروبا.

وبعد أربع دقائق من بداية المباراة افتتح المدافع جون ستونز التسجيل لسيتي بتسديدة «على الطائر» سكتت الزاوية العليا للشباك.

ثم احتسب الحكم ركلة جزاء لسيتي اثر للمسة يد داخل المنطقة انبرى لها بنجاح مهاجمه النرويجي العملاق اربلنغ هالاند (13).

وسرعان ما اضاف هالاند الثالث عندما تسلم كرة امامية من صانع الاعباب البلجيكي كيفن دي بروين فسار بها بضعة امتار قبل ان يسدها في الشباك (25)، وعادل هالاند بهدفه الثاني والثلاثين الرقم القياسي في عدد

شدد مانشستر سيتي الضغط على المتصدر آرسنال بفوزه الصريح خارج ملعبه على لستر

سيتي 3 - 1 السبت في المرحلة 31 من الدوري الإنكليزي لكرة القدم، ورفع رصيده إلى 70 نقطة



هالاند نجم مانشستر سيتي يحرز الهدف الثالث لفريقه

اليكس لين نجم ساكرامنتو يسجل في سلة ووريز

آخر كلام

الجريدة.

رئيس التحرير خالد هلال المطيري



درايش

وضاح
nashmi22@hotmail.com

زهيرية/ ورطة

إلّي له اسنين متورّط ب طين ووخل
ليته على خير يلقي له خطاوي وحل⁽¹⁾
وابل مطر فوق نازل في الحباري وحل⁽²⁾

يا ليت هالدار نجوها من النازله⁽³⁾
اعوانها اللي ولا يرضون في النازله⁽⁴⁾
من عهدّ ذاك «الكبير» (5) وما مِشت نازله⁽⁶⁾

وأحفاده اليوم في الآمال «عقدٍ وحل»⁽⁷⁾

- (1) حل للمشكلة
(2) نزل واستوطن
(3) المصيبة
(4) المكانة المتدنية
(5) الحاكم مبارك الكبير
(6) في انحدار
(7) أهل الحل والعقد (من بيدهم الحل)



أبل تقلد «أليكسا» وتلغي مرحباً من «سيرى»

تقوم شركة أبل حالياً بنسخ المساعد «أليكسا» من أمازون مع تغيير كبير في «سيرى» (Siri). وقال مارك غورمان، في تصريح نقله «Apple Tipster» ونشره موقع «روسيا اليوم» أمس الأول، إن مستخدمي «سيرى» سيحتاجون قريباً فقط إلى قول «سيرى» بدلاً من «Hey Siri» عند تنشيط المساعد الشخصي. وستتطابق التغيير مع «أليكسا» المساعد الافتراضي من شركة «أمازون» المنافسة، الذي يتطلب من المستخدمين ببساطة قول

«أليكسا» بدون كلمة «مرحباً» أولاً. ويمكن تنفيذه عبر أنظمة تشغيل متعددة من أبل، بما في ذلك «iOS» لأجهزة «آيفون»، إضافة إلى «iPadOS» و «watchOS» و «macOS» والمزيد.

وكشف غورمان - الذي حصل على تصنيف دقة 86.5 في المئة على Apple Tracker - عن الأخبار في عدد حديث ضمن رسالته الإخبارية الأسبوعية «Power On»، إن التغيير في «سيرى» يمكن أن يتم تنفيذه إما هذا العام أو العام المقبل.

وقال، إن الشركة تعمل على مبادرة لإسقاط كلمة «Hey» في عبارة التشغيل بحيث يحتاج المستخدم فقط إلى قول «سيرى» مع أمر. وكانت الشركة تختبر كلمة التحية المبسطة مع الموظفين وتجمع بيانات التدريب اللازمة.

وأضاف غورمان، أن الأمر قد يبدو وكأنه «تغيير بسيط، لكن بالنسبة لموظفي شركة أبل، كان هذا تحدياً تقنياً يتطلب «قدراً كبيراً من التدريب على الذكاء الاصطناعي والعمل الهندسي الأساسي».



خطأ يحول التراويح إلى قداس!



أثار خطأ فني ظهر على شاشة القناة الخامسة الرسمية المصرية ضجة على وسائل التواصل، بينما أعلنت رئيسة التلفزيون وقف المخرج المتسبب في ذلك عن العمل. وضحت مواقع التواصل بمنشورات وصور تظهر خطأ في عنوان المادة المعروضة على شاشة القناة الخامسة، وكتابة «قداس عيد القيامة المجيد للطائفة الإنجيلية» أثناء بث صلاة التراويح.

وتباينت ردود الأفعال بين السخرية من جانب والمطالبة بمحاسبة المخرج المتسبب في ذلك الخطأ من جانب آخر. وقالت صحفية «الشروق»، في خبر نقله موقع الحرة نت، أمس، إن رئيسة التلفزيون المصري نائلة فاروق أصدرت قراراً بإيقاف مخرج القناة الخامسة عن العمل، لحين الانتهاء من التحقيق معه في الواقعة.

«المغشوش» يقتل 20 سندياً

توفي ما لا يقل عن 20 شخصاً في ولاية بيهار الهندية، بسبب تناول مشروبات كحولية مغشوشة، وتم نقل 6 أشخاص إلى المستشفى وهم في حالة خطيرة.

ونقلت قناة NDTV، في الخبر الذي نقله موقع روسيا اليوم، أمس الأول، عن مصادر أنه تم تسليم نائلة كحول (صهريج) مقلدة، المقلدة في ولاية بيهار، مما يؤدي إلى حدوث حالات وفاة متكررة.

وفي رده على ذلك، قال كومار في مارس من العام الفائت، إنه يعتبر الأشخاص الذين يشربون الخمر «مدننين» ولا يمكن اعتبارهم هنوداً».

وشار إلى أنه في أبريل 2016 تم إعلان حظر كامل على إنتاج وبيع واستهلاك المشروبات الكحولية في ولاية بيهار.

علاج الحروق بسمك البلطي

قاد الأطباء البرازيليون لأول مرة علاجاً جديداً لضحايا الحروق باستخدام جلد سمكة استوائية يساعد في الشفاء من الإصابات الشديدة.

ويعتبر جلد سمك البلطي بمنزلة ضمادة بيولوجية مفيدة بحالات التظهير، حيث يخفف الألم ويعمل بمنزلة لصاقة كولاجين للالتئام الجروح.

وكانت ماريا إينيس كانديدو من أوائل المرضى الذين عولجوا من خلال الاعتماد على جلد سمك البلطي. وبعد انفجار عبوة غاز في مكان عملها، أصيبت بحروق من الدرجة الثانية في ذراعها ورقبتها ووجهها.

وقالت كانديدو، في تصريح نقله موقع سكاى نيوز أمس: «كنت أعاني من ألم مبرح بالفعل وكانت بعض جراحي عميقة حقاً، عندما وضعوا الكريما في جراحي بدا الأمر كما لو أنني أتعرض للتعذيب»، مضيفة: «أحببت العلاج وسأوصي به لأي شخص يعاني مثلي». وكشفت ماريا أنها أفضل بنسبة 100 في المئة تقريباً لأن لصاقات السمك أحدثت فرقاً كبيراً في شفاؤها.

نقوش «دادانية» في منطقة القصيم

ويشير اكتشافهما إلى الطريق الواصل بين مملكتي دادان ولحيان في شمال غرب الجزيرة العربية، ومملكة كندة في الفاو بوسط الجزيرة. ويعكس اكتشافهما التواصل الحضاري والتجاري بين الممالك العربية القديمة لفترة ما قبل الإسلام في أراضي المملكة.

في منطقة القصيم كُتبت بالخط الداداني، إضافة إلى رصد موقع أثري جديد. وأوضحتهما «نقشان» تذكاريان مكتوب أحدهما بالخط الداداني المبكر، والآخر بالداداني المتأخر، ويقعان «على واجهة صخرتين في موقع أثري بالقصيم يُطلق عليه موقع الدليمية».

أعلنت هيئة التراث السعودية اكتشاف نقوش دادانية ورصد موقع أثري جديد في القصيم، وذلك ضمن جهودها في توثيق واكتشاف الآثار والتراث الوطني بمختلف مناطق المملكة.

وقالت الهيئة، في بيان نقلته «الحرة نت»، أمس، إنه تم «اكتشاف وتوثيق أول نقشين

6 آلاف جندي في تتويج تشارلز الثالث

أنحاء البلاد، وستقوم طائرات عسكرية - من طراز «سيفايير»، والتي تعود إلى الحرب العالمية الثانية، وطائرات مقاتلة حديثة، بالتحليق فوق القصر.

وقال وزير الدفاع بن والاس، في تصريح، نقلته «العربية نت» أمس، إن ذلك سيكون بمثابة تكريم رائع ومناسب للعاهل البريطاني، الذي هو أيضاً القائد الأعلى للقوات المسلحة في المملكة المتحدة.

أعلنت الحكومة البريطانية أمس، أن أكثر من ستة آلاف جندي بريطاني سيشاركون في مراسم تتويج الملك تشارلز الثالث، ما يعد أكبر انتشار احتفالي للقوات البريطانية منذ سبعة عقود. وقالت وزارة الدفاع، إن آلاف الجنود والبحارة والطيارين سيرافقون الملك وقرينته كامبلا، بين قصر باكنغهام وكنيسة وستمنستر في طريقهما من وإلى المراسم المقررة في 6 مايو المقبل. ومن المقرر أن تنطلق تحية البنادق من السفن الحربية البريطانية وقواعد الجيش في جميع

السائقون العدوانيون سريعون وأخطاؤهم كثيرة



من السهل جداً الانزلاق إلى حالة الغضب على الطريق العام، لكنها قد تصبح مشكلة حقيقية عندما تبدأ في التأثير على كيفية قيادة الأشخاص للسيارات.

وحدد علماء من جامعة أوريك البريطانية بعض السلوكيات الأكثر شيوعاً للسائقين العدوانيين. ويقولون إن هذا سيساعد المركبات الذاتية القيادة على اكتشاف مستخدمي الطريق الذين ربما فقدوا أعصابهم وعلى التفاعل معهم بما يناسب.

يأتي ذلك بعد أن وجدت إحدى الدراسات أن النساء عرضة للمعاناة من الغضب على الطريق أكثر من الرجال.

وفي دراستهم، التي نُشرت في مجلة تحليل ومنع الحوادث، ونقلها موقع روسيا اليوم، أمس الأول، حل الباحثون نتائج 34 دراسة منشورة عن الغضب على الطرق.

وعرفوا السائق بأنه عدواني عندما يمارس سلوكيات تعرض الآخرين عن قصد للخطر، إما نفسياً أو جسدياً أو كلا الأمرين.

ومن هذه النتائج، تمكن الباحثون من تحديد نوعين من سلوكيات القيادة العدوانية الرئيسية.

أولاً أن السائقين العدوانيين يقطعون 3.3 أميال في الساعة (5.3 كم)، يعني أسرع من السائقين غير العدوانيين، كما أنهم يرتكبون أخطاء أكثر بـ 2.5 مرة.

وفيات

عدوية عبدالجبار عبدالرحمن أرملة: محمد علي السديراوي 91 عاماً، شيعت، الرجال: العزاء في المقبرة، النساء: قرطبة، ق2، ش2، ج6، م1، ت: 99779657, 99388884
عبدالصمد حسين غلوم البلوشي 78 عاماً، شيع، الرجال: حسينية البلوش - الجابرية، النساء: سعد العبدالله، ق10، ش70، م19، ت: 99888476
زهور حسن حسين حيدر أرملة: عبدالعزيز الكندري 68 عاماً، شيعت، الرجال: لا يوجد عزاء، النساء: العارضية، ق3، ش3، م25، ت: 55144098, 95584415
حسين علي محمد الفلاف 72 عاماً، شيع، الرجال: مسجد البحارنة، الدعية، النساء: مشرفه ق3، الشارع الثالث، م128، ت: 66681002, 66634663
زيد علي محمد الغصاب 96 عاماً، شيع، الصباحية، ق2، ش8، م166، ديوان زيد بن غصابت، ت: 99440033, 99899244

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 03:58	العظمى 32
الشروق 05:20	الصغرى 20
الظهر 11:48	أعلى مد 10:23 صباحاً
العصر 03:22	09:58 مساءً
المغرب 06:15	أدنى جزر 03:56 صباحاً
العشاء 07:36	03:59 مساءً

الإعلانات:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22252537
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
الصاحبة - شارع فهد السالم - مبنى أسامة
تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت
خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

الجريدة.
www.aljarida.com
يومية سياسية مستقلة