



الإمساك: 4:10
الافتراض: 6:05

الثانية



العنبي يترأس اجتماعاً لمجلس السلكين البالوماسي والفنطي

◀

أسرار النجوم



تحية كاريوكا... نجمة على شاطئ الأسرار

◀

سيرة



نيللي... وحش الشاشة يجب نجمة الاستعراض إلى أفلام «الأكشن» (6-2)

◀

مسك وعابر



العنوان: تقديم الرجل للأدوار النسائية... إساءة

◀

دوليات



إردوغان يتهمن كليشادار أوغلو بالتحالف مع الإرهاب

◀

رياضة



الأندية اتفقت على وضع شروط للترشيح وتوجيه الانتخابات

◀

300 ألف «ليسن» وافد مهددة بالسحب

وزير الداخلية شكّل لجنة لنزعها من يقل راتبه عن 600 دينار ولا يحمل إجازة جامعية

أزمة المرور تحل بتحسين الطرق وإنشاء الجسور والأنفاق لا بقرارات تمييزية

الوزارة ستطبق القرار بأثر رجعي
المعالجة الاختناقات المرورية!

خطوة تظلم شريحة عريضة تخدم
البلد وتربيء أعمال المواطنين

العنبي يترأس اجتماعاً لمجلس السلكين البالوماسي والفنطي
وكانت «الجريدة» شنت في اواخر عام 2021 حملة ضد قرار وكيل وزارة الداخلية السابق، الفريق الشيخ فيصل النواويف، عندما وجه قطاع المرور بـ«فلترة» رخص القيادة للأوادين بالمؤهل الدراسي والمسميات الوظيفية، تمهيداً لسحبها من لا ينطبق عليهم هذه الشروط، مما أسفر عن الغاء هذا التوجه غير العادل الذي يعود اليوم بقوة.

قائد المركبات، بحق وبغير حق، بقدر ما تبحث عن حلول جذرية متعددة الأوجه، ضمنها تحسين الطرق، وإنشاء الجسور والأنفاق، وتحسين آلية عمل شركات النقل العام، وتنظيم قطاع سيارات الأجرة، فضلاً عن مناصر آخر كبيرة، لا تنتهي يشتغل أن تكون بهذا الحل التميزي الصعب الذي يتضمن غباً لشريحة عريضة من الأوادين عن تخدم البالد وتشهده في سيرورة أعمالها، لافتة إلى أن دول العالم حينما تفك في علاج مشكلة المرور وراتب أن معالجة الاختناقات المرورية لا يشترط أن تكون بهذا الحال التميزي الصعب فإنه لا تضع في حسانتها إمكانية تقليص عدد

اصحاب أعمالهم من المواطنين، وراتب أن معالجة الاختناقات المرورية لا يشترط أن تكون بهذا الحال التميزي الصعب لا حصر لها للمحسوبة رخصهم، فضلاً عن لا حصر لها للمحسوبة رخصهم، فضلاً عن صاحب اعمالهم من المواطنين، ومحاولة معالجة مشكلة الاختناقات المرورية بالفرمانات التميمية السهلة، علمت «الجريدة»، من مصادرها أن النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية، وزير الدفاع بالإذابة، الشيف طلال العبدالله، شكل لجنة لدراسة وضع رخص قيادة الأوادين ومراجعة كل بياناتها، كافية أن الوزارة ستخضع «بلوك» على رخصة أي وافد لا يحمل شهادة جامعية وراتبه يقل عن 600 دينار، مع سحب هذه الرخصة.

وقالت المصادر إن هذا القرار سيسقط نحو 300 ألف، رخصة تحت مفصلة السحب، متنكرة إلى أنه عندما يدخل إلى حيز التطبيق، سيعمل به فوراً بأثر رجعي، مما يتسبب في ارتباك وفوضى

SMS

سحب «الليسن» بأثر رجعي... قرار متسرع آخر يصدر دون دراسة لأبعاده وما ينجم عنه من آثار جانبية سلبية واتهامات الكويت بسوء معاملة الأوادين... سئمت القرارات العاجزة التي تستسهل الحلول الترقعية المتاحة بعض النظر عن المنتصرين جراءها... كم مرة أشدنا بوزارة الداخلية وما زلت... لكننا نمتلك شجاعة أن نتصحّها بأن هذا القرار أبعد ما يكون عن الصواب!

الكويت تهنئ الإمارات بالتعيينات القيادية

خالد بن محمد بن زايد ولیاً لعهد أبوظبی ومنصور بن زايد نائباً لرئيس الدولة



طحنون بن زايد ومنصور بن زايد

هزاع بن زايد

خالد بن محمد بن زايد

بعث سمو أمير البلاد الشيخ نواف الأحمد، أمس، ببرقيات تهنئة إلى القيادات الإماراتية المعينة أخيراً، متمنياً لهم التوفيق والسداد وдолمة الامارات التقدم والازدهار. وبعث سمو برقيه إلى منصور بن زايد، أمس الأول، وبمناسبة صدور قرار رئيس دولة الإمارات الشيخ محمد بن زايد، امس الأول، وبموافقة المجلس الأعلى للاتحاد، تعيينه نائب رئيس مجلس الوزراء وزير ديوان الرئاسة، ونائب رئيس الدولة، إلى جانب محمد بن راشد نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي. كما بعث سموه ببرقيات تهنئة متصلة إلى خالد بن محمد بن زايد، تعيينه ولیاً لعهد أبوظبی، وإلى طحنون بن زايد، وهو رع بن زايد، تعيينهما نائبين حاكم أبوظبی، بناء على 3 مراسيم أميرية، أصدرها محمد بن زايد بوصفة حاكم لإمارة أبوظبی.

02 ◀

اختبارات طلبة الجامعة في رمضان مسائية

فيصل متعب

العلمية اعتمدت التصحيح الإلكتروني لورقة الإجابات الموضوعية، بدلاً من اليدوي؛ لتسرع عملية التصحيح وإدراج علامات الطلبة، وأوضحت أن الفقرة المسائية في رمضان يتأتى من شعبية دراسية بعد المسافة لاغل الأقسام العلمية بشان الأختبارات، إذا لم تلق معارضه أو رفضاً من جانب الطلبة، وذكرت المصادر أن الأقسام

الجامعة الكويت اعتمدت إجراء الاختبارات الفصلية «الميدترم» لأكثر من شعبية دراسية بعد المسافة الثامنة مساء في شهر رمضان بـ«الشدارية»؛ فنادي رضيقي الوقت.

تمثلت في اعتراضها على مشاركة

المقليين، وذلك بعد مشكلة سياستها إلى «عقبات» محتملة ضد الاتحاد

قد ألغت، وبطريق التزوم، يتمتعون

بالحضور بعد إشهارها.

جريدة «فينا» في بيان الأربعاء

وقال «فينا» في بيان الأربعاء

بطولة كأس العالم للرجال تحت 20

إنه سيتم إعلان مضيف جديد في

عام المقرر بين 20 مايو و 11 يونيو

أقرب وقت ممكن، مع بقاء مواعيد

وكانت القرعة المقترنة اليوم الجمعة

يخصوصها في إعلان مضيف جديد

قد ألغت، وبطريق التزوم، يتمتعون

بالحضور بعد إشهارها.

الإندونيسي، دون إعطاء تفاصيل

بـ«فينا» في بيان الأربعاء

إضافة عن أسباب سحب البطولة،

مكتفياً بعبارة «بسbib الفروف

إنه سيتم إعلان مضيف جديد في

بطولة كأس العالم للرجال تحت 20

إنه سيتم إعلان مضيف جديد في



إغلاقات الربع الأول رفعت سيولة البورصة إلى 51.9 مليون دينار ارتفاع المؤشرات وترقب النتائج الفصلية والتوزيعات السنوية

القيادة التي ستوزع أرباحها خالله، كذلك ستتبين أرباح الربع الأول لهذا العام وسط عوامل اقتصادية عديدة، لكن بقيت البيئة التشغيلية مستقرة ويفقد معظمها نمو جيد، ووفقاً لذلك يظل السوق يترقب تحسين أداء المحافظ والصناديق بعد تراجعات الربع الأول لمعظم الأسعار في السوق، ونشطت جلسة أمس، بقوة وارتفعت السيولة منذ الدقيقة الأولى واستمرت في التدفق على معظم أسهم السوق الأول بقيادة بنك بيبيان الذي تراجع بنهاية المطاف، بينما ربح منها 63 سهماً، بينما تراجع 4 فلوس لكل منها.

وقفز «أجياليت» بنسبة 1.4 في المئة، وهو على موعد بإعلان أرباحه السنوية مساء أمس، كما ربحت أسهم هيومن سوفت وبنك الخليج بنساب مقاربة، وسجل مشاريع قفزة جيدة بنسبة 2.5 في المئة وارتقد بوبيان بتروكماويات بنسبة 2.8 في المئة، وكانت التراجعات لأسهم زين واستهلاكية والتجارية والدولي وبنسب محدودة لتنهي الجلسة إيجابية بانتظار أسبوع التوزيعات.

وارتفعت معظم مؤشرات أسواق المال بدول مجلس التعاون الخليجي، بقيادة مؤشر الكويت ومؤشر إمارات وعمان، وتراجع مؤشرا قطر والبحرين، وارتدت أسعار النفط من مستوى 79 دولاراً للبرميل.

سجلت مؤشرات بورصة الكويت مكاسب جيدة أخيراً بمنهاية تعاملات الربع الأول، أمس، وربح مؤشر السوق العام نسبة 0.40 في المئة، تعادل 28.07 نقطة، ليقف على مستوى 7050.76 نقطة بسيولة كبيرة ارتفعت إلى مستوى 51.9 مليون دينار، وهي أعلى سيولة خلال مارس، باستثناء سيولة تقييم مراجعة فوتسي راسل، وتداول أمس 136.3 مليون سهم عبر 9105 صفقات، وتم تداول 113 سهماً ربح منها 63 سهماً، بينما تراجع 37، واستقر 13 دون تغير.

وقفز مؤشر السوق الأول بنسبة أكبر بلغت 0.46 في المئة، أي 35.44 نقطة، ليقف على مستوى 7821.74 نقطة بسيولة كبيرة بلغت 47.7 مليون دينار، تداولت 103.4 ملايين سهم عبر 7065 صفقة، وربح 21 سهماً من مكونات السوق الأول -31، وخسرت 7 أسهم، بينما استقرت 3 أسهم دون تغير.

وسجل مؤشر السوق الرئيسي ارتفاعاً محدوداً بنسبة 0.15 في المئة، أي 8.46 نقاط، ليقف على مستوى 5500.78 نقطة، بسيولة ارتفعت إلى 4.1 ملايين دينار، تداولت 32.8 مليون سهم عبر 2040 صفقة، وتم تداول 82 سهماً ربح منها 42 سهماً، وخسر 30 سهماً، بينما استقرت 10 أسهم دون تغير.

أسبوع التوزيعات

سيكون الأسبوع المقبل مهمًا جداً لبورصة الكويت، خصوصاً الأسماء

أسبوع التوريدات

أخبار الشركات

«السكب»: توزيع 22% نقداً

حكم أول درجة لصالحةتابعة لـ «عربي» ضد «نفط الكويت»

«بوبیان ب»: استمرار مفاوضات

«امتيازات»: عدم توزيع أرباح

شركة عربية الخاتمي النامي بالتربي
باستبعاده، وفي طليها الخاتمي
الثالث، وطلب شركة نفط الكويت
بإلزام الأخيرة بأن تؤدي لـ «عربى
للتقطة» تعويضاً مؤقتاً قدره 5001
دينار، مع إلزامها بـ 30 ديناراً كويتياً
مقابل أتعاب المحامية وبمصروفات
الدعوى.

وقالت «عربى»، إن التعويض مؤقت
وجار اتخاذ كل الإجراءات القانونية؛
للطالية بالتعويضات عما لاحظ.

لتر مجلس إدارة شركة بوبيلين تبرع بقيمة الأستهانة
لتفاوض مع الجهة مقدمة العرض الخاص ببيع كامل حصة الشركة
في سما التعليمية.

بعض أرباح شركات الاميرادات
الخليجية القابضة 124.86
الف دينار بواقع 3.12 فلوس
للسهم خلال العام 2022، مقارنة
بـ 292.64 تحسينها خسائر بقيمة
الف دينار بمقدار 7.32 فلوس
للسهم خلال العام 2021، وأوصى
مجلس إدارتها بعدم توزيع أرباح
عن العام المالي

قالت شركة إيفا للفنادق والمنتجعات، 2021، وأوصى مجلس الإدارة بإطفاء كامل «إيما مادا» تربح 2.89 مليون دينار... وإطفاء حسابر بـ 45.2 مليون دينار

«وطنيه د ق»: توري^ع
منحة ٥% نقداً و

وصدور حكم لصالحة «عربي العابضه» ضد هيئة الاستثمار
مستعجل بعدم اختصاصها نوعياً بنظر الدعوى الأصلية وبعد قبول الطلب العارض والزمنت المدعية أصلياً والمدعية فرعاً بالمصروفات. وقالت الشركة، إن الاشر المتوقع عقد الجمعية العمومية بموعدها المحدد من وزارة التجارة والصناعة والخاصة بانتخاب مجلس إدارة شركة مستشفيات الضمان الصحي.

حصلت شركة مجموعة عربي لقابضة على حكم لمصلحتها في قضية المرفوعة من الهيئة العامة لاستثمار بطلب وقف إجراءات عقد جمعية العامة العادلة، التي دعت إليها وزارة التجارة والصناعة والمحدد لها ٢٠ أبريل المقبل لانتخاب مجلس إدارة شركة مستشفيات الضمان الصحي.

وقضت المحكمة الكلية الدائرة

الرابطة» تحقق 1.74 مليون دينار
غرض تمويل رأس المال العامل وتمويل المشاريع القائمة للشركة، على أن يظهر أثر الزيادة في التسهيلات المصرفية على التزامات شركة طويل الأجل، ونتائج أعمالها خلال فترة الاستخدام.

بلغت أرباح شركة الوطنية الدولية القابضة 1.72 مليون دينار جواد 7.82 فلوس للسهم خلال العام 2022، مقابل تحقيقها أرباحاً بقيمة 1.79 مليون دينار بما يعادل 8.47 فلوس للسهم في العام 2021، وأوصي مجلس إدارتها بتوزيع 5 في المائة نقداً و 1 في المائة أسهم

كشفت شركة نور للاستثمار المالي
صدور حكم أول درجة في دعوى إشكال
تنفيذ حكم، إذ تقام تلك الدعوى من شرط
الاختيار المميز للتجارة العامة والمقادوا
ضد البنك التجاري الكويتي، ومدير إدا
تنفيذ بصفة.

«أكسيز» الفرنسية توفر خدمات تكنولوجية في محطتين لغاز شمال الكويت

سيكتون لكل وحدة لإزالة الغازات الحمضية القدرة على معالجة 163.4 مليون قدم مكعب يومياً من الغاز، وإزالة الغازات الحمضية بما في ذلك كبريتيد الهيدروجين، وثاني أكسيد الكربون، وكبريتيد الكربونيل، والميركابتان. وكلا المشروعين عبارة عن منشآت إنتاج سطحية بربة، وسيتم تنفيذهما على أساس البناء والتملك والتشغيل من قبل المقاول. ولدى شركة نفط الكويت خيار تمديد العقد في تاريخ مستقبلي.

ومن المقرر بناء المنشآت بطاقة إنتاج 50 ألف برميل يومياً من الخام الحلو المعالج-الزيت الحوراسي الخفيف مع معهد البترولالأميركي (API) بقدرة 40-50 درجة، و150 مليون قدم مكعب يومياً من الغازات الغنية الحلوة والمجمففة.

سيتم تشغيل المحطتين الانترنét في أوائل عام 2017، ترخيص التقنية حمضية، وأخريين لإزالة CO₂ مما لاستعادة الكبريت، (TEG) يلين جلايكول (GLA).

استخدام التكنولوجيا ن باسم مرافق الإنتاج JPF 5.

بيانها، إن «الوحدات الغاز هي الآن في مرحلة تشغيل المحطتين في

لـ «رويترز» إن إنتاج الخام الروسي تراجع نحو 300 ألف برميل يومياً في الأسابيع الثلاثة الأولى من مارس، أي أقل من التخفيضات المستهدفة البالغة 500 ألف برميل يومياً.

وفي سياق متصل، قال 5 مندوبين من «أوبك+» لـ «رويترز» إنه من المرجح أن تلتزم المجموعة باتفاقها الحالي لخفض إنتاج النفط في اجتماع يوم الاثنين المقبل، بعد تعافي أسعار النفط عقب انخفاضها إلى أدنى مستوياتها في 15 شهراً.

ومن المقرر أن تعقد «أوبك+»، التي تضم منظمة البلدان المصدرة للبترول وأوبك وحلفاء بقيادة روسيا، اجتماعاً عبر الإنترنت للجنة المراقبة الوزارية التي تضم روسيا والسنغال يوم الاثنين.

أجمع مخرزونات النفط الخام 7.5 مليون برميل في الأسبوع المنتهي 2 مارس إلى 473.7 مليون برميل، مع توقيعات محللين في استطلاع «رويترز» لزيادة 100 ألف برميل.

ل محللون من بنك أستراليا الوطني متوقع أن يؤدي ارتفاع موسمي بـ «بنهاية الربع الثاني إلى ارتفاع (النفط) من المستويات الحالية».

الوقت نفسه، أدت تخفيضات أقل من هدف لإنتاج الخام الروسي لتهيئة وف حيال الإمدادات.

لت مصدر مطلعة على البيانات

ارتفاع سعر برميل النفط الكويتي 9 سنتات ليبلغ 79.22 دولاراً في تداولات يوم الأربعاء، مقابل 79.13 دولاراً في تداولات يوم الثلاثاء، وفقاً للسعر المعلن من مؤسسة البترول الكويتية.

وفي الأسواق العالمية تراجعت أسعار النفط صباح أمس، مع ارتفاع الدولار، بينما يراقب المستثمرون عن كثب التطورات ما يتعلق بخفض صادرات النفط من إقليم كردستان العراق.

وانخفضت العقود الآجلة لخام برنت 37 سنتاً، أو 0.5% في المئة، إلى 77.91 دولاراً للبرميل، وتراجع خام غرب تكساس الوسيط الأميركي 28 سنتاً، مما يعادل 0.4% في المئة، إلى 72.69 دولاراً للبرميل.

وارتفع مؤشر الدولار، الذي يتحرك يوجه عام عكس اتجاه النفط، 0.11% في

المئة يوم الخميس إلى 102.75. وتجعل قوّة الدولار السلع الأوليّة المقومة به أكثر تكلفة لحاملي العملات الأخرى.

وأظهرت بيانات شركات أن منتجين في إقليم كردستان شبه المستقل بشمال العراق علّقوا إنتاجهم من النفط أو خفضوا معدلاته عقب وقف تصدير النفط من خط أنابيب بشمال العراق، مع توقيع مزيد من حالات التعطل في المستقبل.

لكن محللين من سيتي قالوا الخميس «التغييرات في السياسة الداخلية للعراق قد تؤدي إلى تسوية سياسية دائمة في القريب العاجل»، مقدرين أن تدفقات خطط الأنابيب قد تنمو بنحو 200 ألف برميل يومياً.

في غضون ذلك، أدى الانخفاض غير المتوقع في مخزونات النفط الخام



«علي بابا» تدرس التخلّي تدريجياً عن السيطرة على بعض الأعمال

الست، لكنه يعتزم تقليص دوره بمجرور الوقت. جاء ذلك بعدما كشفت شركة التجارة الإلكترونية الصينية عن خطط لتقسيم المجموعة إلى 6 وحدات في عملية الإصلاح الكبير في تاريخ «علي بابا». بمثابة نموذج لإحداث تغيير في قطاع التكنولوجيا الأوسع نطاقاً.

وأضافت «علي بابا» أكثر من 30 مليار دولار من قيمتها السوقية منذ إعلان الشركة عن الخط

تدرس «علي بابا جروب» التخلّي تدريجياً عن السيطرة على بعض أعمالها الرئيسية بعد الانتهاء من إصلاح شامل يشكل 6 شركات جديدة قد تطرح في الأسواق.

وعقد المدير التنفيذي، دانييل تشانغ، مؤتمراً عبر الجوال لشرح التغييرات، ولكنه رفض تحديد جدول زمني لأي انتخابات عامة.

وبحسب ما نقلت «بلومبرغ»، قال تشانغ إن مجلس



«بتكوين» تتجاوز 28.5 ألف دولار رغم الحملات التنظيمية

ارتفعت «بتكون»، خلال تعاملات أمس، لتستمل اتجاهها الصعودي، فيما يبدو تجاهلاً من المستثمرين للمخاوف المحاطة بحملات الهيئات التنظيمية الأميركية على صناعة التشفير، وتقبلهم تحمل بعض المخاطر.

ووفق «سي إن بي سي»، قال المدير في منصة العملات المشفرة «لونو» فيجاي أياز، لا يبدو أن القضية المرفوعة ضد «باينانس

كولي، محاميًّا لتمثيلها في تحقيقات الحكومة الأميركيَّة أمام لجنة تداول السلع الآيلة، مما يعني استمرار الحملة التنظيمية بقوَّة، خاصةً أن كولي غادرت الشركة عام 2021.

«الفدرالي»: قرارات الفائدة بكل اجتماع على حدة ولم نفاجئ الأسواق
أمريكا تسعى لتعديل قواعد البنوك وتبعد فرض رسوم على المصارف الكبيرة بعد أزمة القطاع

لا تزال هشة، فإن إحساسنا هو أن تدفقات الودائع الخارجية من البنوك الصغيرة إلى الكبيرة تتلاشى مع إدراك المودعين أنه يمكنهم الوصول إلى أرصدتهم وتحويلها دون أي عقبات.

ومع ذلك، يعتقد «أباتي» أن موجة ثانية من نزوح الودائع ستبدأ، حيث تتجه الأموال إلى صناديق النقد، مشيراً إلى أن احتفاظ المودعين بأموالهم في البنوك يأتي بفضل الخدمات التي تقدمها البنوك، لكن رغم العائدات الضئيلة.

وتتابع: «من الصعب جداً تغيير التوازنات أو إقامة علاقة جديدة مع مؤسسة أخرى ما لم يكن هناك انتعاش كبير ومحقق في العائد».

واردف أنه بعد 15 عاماً من معدلات فائدة تقترب من الصفر، لم يعد المودعون مهتمون كثيراً بالعائد على أرصدتهم النقدية، مشيراً إلى أنه بإمكانهم الآن تحقيق عائد أكبر عبر صناديق النقد مع مخاطر أقل.

وأشارت المصادر إلى أن المؤسسة الفيدرالية أكدت - تحت ضغط سياسي تجنب البنوك الصغيرة الأعباء - أن لديها حرية الحركة في كيفية تحديد هذه الرسوم. ويقطّع المسؤولون للحد من الضغط على المقرضين الأصغر حجماً عن طريق تحويل جزء كبير من العبء التاميني نحو المؤسسات الأكبر، وهذا من شأنه أن إضافة ككليف بمليارات الدولارات لبنوك مثل «جبه سي مورغان» و«بنك أوف أميركا» و«ويلز فارجو».

وقال محللو بنك «باركليز»، إن إطلاق الاحتياطي الفيدرالي لبرنامج التمويل البنكي، إلى جانب مصادر تمويلية أخرى، ساعدت البنوك الأمريكية على جمعاحتياطيات كبيرة لتلبية التدفقات الخارجية من الودائع مؤخراً.

وذكر «جوزيف أباتي» الخبرير الاستراتيجي لأسعار الفائدة لدى «باركليز»، في مذكرة الأربعاء: « رغم أن معنويات السوق

الكونغرس والاحتياطي الفدرالي خلال فترة رئاسة دونالد ترامب. وتشمل القواعد التي ينادى بها البيت الأبيض حالياً فرض متطلبات رؤوس أموال أعلى على البنوك، مع إجراء اختبارات أكثر للتحمّل من قبل المنظمين.

وتبحث المؤسسة الفدرالية للتأمين على الودائع في الولايات المتحدة، توجيه جزء أكبر من المعتاد من عبء التعويض إلى البنوك الكبرى، بعدما تكبدت نحو 23 مليار دولار من التكاليف نتيجة إخفاقات البنوك الأخيرة.

وفقاً لما نقلته وكالة «بلومبرغ» عن مصادر مطلعة على الأمر، تخطط المؤسسة لاقتراح يسمى بـ«تقييم خاص للصناعة» في مايو، لدعم صندوق التأمين على الودائع البالغة قيمتها 128 مليار دولار، الذي تعرض لضغط شديد بعد انهيار بنكي «سييلكون فاللي» و«سيجنتر» بفعل سحب الودائع السريع.

ويستعد البيت الأبيض لمطالبة السلطات التنظيمية بفرض قواعد جديدة على البنوك متوسطة الحجم، في إطار التعامل مع تداعيات انهيار «سيليكون فالي بنك». بحسب تقارير.

ونقلت صحيفة «واشنطن بوست» وموقع «ماركت وتش» عن مصادر على دراية بالمناقشات قولها إن الرئيس جو بايدن يسعى إلى فرض لوائح أكثر صرامة كجزء من الاستجابة للأزمة.

لكن التقرير أشار إلى أنه من غير المحتمل أن تطلب الإدارة الأميركيّة من الكونغرس قريباً إلغاء قانون تحرير القيود على القطاع المصرفي والذي تم تمريره قبل خمس سنوات.

وأشار التقرير إلى أن التفاصيل الدقيقة لتصنيفات البيت الأبيض ليست واضحة، لكن إدارة بايدن ستحاول إعادة وضع قواعد للبنوك التي تتراوح أصولها بين 100 و250 مليار دولار، بعد تخفيف القواعد من

أكد نائب رئيس الاحتياطي الفدرالي مايكل بار، أن قرارات الفائدة الأميركية ستتخد على أساس في كل اجتماع على حدة معأخذ الظروف المالية في عين الاعتبار إلى جانب عوامل أخرى.

والقى بار باللوم على المديرين التنفيذيين للبنوك والهيئات التنظيمية فيما يتعلق بالأزمة المصرفية، لافتًا إلى أن "الفدرالي" كان قد لمح سابقاً إلى الزيادات الكبيرة لأسعار الفائدة ولم يفاجئ الأسواق.

كان الاحتياطي الفدرالي قد رفع الفائدة في اجتماعه الماضي للأجتماع التاسع على التوالي بواقع 0.25% إلى أعلى مستوى منذ 2007.

وقال رئيس مجلس الاحتياطي الفدرالي جيرروم باول، إن انهيار بنك وادي السيليكون وأضطراب النظام المصرفي الذي أحدثه "من المرجح أن يؤدي إلى شروط ائتمانية أكثر صرامة للأسر والشركات، وهو ما سيؤثر بدوره على النتائج الاقتصادية".

**«باركليز» يتوقع
موجة هروب جديدة
لأموال المودعين
من البنوك
الأميركية**

الجمعية الكويتية لاختلافات التعلم تكريم «الوطني»



بجوی، سبزه بابی، یل میخ، سرمه درج، سریم میخ، آسی، آسیز



الثالث على التولى، ضمن برنامج «تواصل بالخير في شهر الخير» واستمراراً لبرنامج «صحة أفضل لحياة أفضل»، وفي إطار المسؤولية الاجتماعية للبنك، والحرص على تشجيع الأنشطة الشبابية والرياضية لنشر الوعي بأهمية ممارسة الرياضة، لا سيما رياضة المشي التي باتت الخيار الأول للجمهور في الشهر الفضيل.

ويشمل التحدي موقعى الأفنيوز، وحدائق الشهيد، بهدف تغطية أكبر عدد ممكن من الجمهور.

وينظم «بيتك» مسابقة تحدي المشي الافتراضي يومياً للجمهور بالتعاون مع تطبيق «V-Thru» عبر خاصية «V-FIT»، قبل الإفطار وبعده، حيث تتيح المسابقة الحصول على رصيد في التطبيق يمكن استخدامه في الطلبات الشرائية من 600 مشروع مشارك في التطبيق، معظمهم من شريحة المشاريع الشبابية الكويتية أو المساهمة بالمبلغ لتخضير الكويت وتتشجّرها، دعماً لمبادرة «بيتك» Keep It Green، بواقع دينار واحد عن كل كيلومتر مشي.

وساهم المشاركون في التحدي بزراعة أكثر من 1000 شجرة في محمية العبدلي من خلال تحدي المشي في النسختين السابقتين، حيث يقوم «بيتك» بزراعة شجرة باليابنة عن المتسابق عن كل اجتياز تحدي المشي.

من جانبه، ثمن الرئيس التنفيذي لـ«V-Thru»، عبدالله الشلبي، الشراكة مع «بيتك»، لافتاً إلى أن المبادرة عبارة عن أسلوب حياة لتشجيع نمط حياة سريعة وصحية، ويأتي ضمن إطار المسؤولية الاجتماعية، مؤكداً أن «بيتك» داعم رئيسي للمجتمع على مختلف الصعد في استراتيجية واضحة تهتم بالمجتمع والفرد والقيم الإنسانية.

مقامس: توعية العملاء ركيزة أساسية لدى «الأهلي» لتجنب الاحتيال المصرفـي

أكد أن البنك يضع كل إمكاناته لدعم حملة «لبنكن على دراية»



يواصل البنك الأهلي الكويتي جهوده في التوعية بمخاطر الاحتيال ونشر محتوى توعوي على قنواته الإلكترونية كافة، في إطار دعمه المستمر لحملة "لنكن على دراية"، التي أطلقها بنك الكويت المركزي بالتعاون مع البنوك الكويتية واتحاد مصارف الكويت لنشر الثقافة المالية في المجتمع، وتعزيز توعية العملاء من مختلف الشرائح، والتي تستمر للعام الثالث على التوالي.

في هذا السياق، أكد الرئيس التنفيذي في البنك الأهلي الكويتي، لؤي مقامس أن توعية العملاء تشكل ركيزة أساسية في استراتيجية البنك الأهلي الكويتي، داعياً الجميع إلى الالتزام بالتعليمات والإرشادات الصادرة عن البنك وجميع الجهات الرقابية لتجنب عمليات الاحتيال بمختلف أشكالها وأساليبها.

وقال مقامس، إن البنك يركز على التحذير من طرق الاحتيال وسرقة بيانات العملاء، داعياً إلى عدم الرد على أي اتصالات مشبوهة تتحلل صفة موظفين لدى البنك الأهلي الكويتي أو أي جهة رسمية.

وشدد على ضرورة عدم الضغط على الروابط غير الموثوقة، وعدممشاركة رمز



دعوة لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادمة

سر مجلس إدارة أسرة الطيبة السكنية لبيان دعوه أستاده
لمساهمين الكرام إلى حضور اجتماع الجمعية العمومية العادية وذلك
يوم الثلاثاء الموافق 10 ابريل عام 2023 الساعة الحادية عشرة ونصف
مقر الشركة بمنطقة الصلبيبة الزراعية قطعة 10 - قسيمة 32 - شارع
المزارع. **للنظر في جدول الأعمال التالي:**

جدول أعمال اجتماع الجمعية العمومية العادمة

- سماع تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 31/12/2022 والمصادقة عليه.
 - سماع تقرير مراقب الحسابات عن السنة المالية المنتهية في 31/12/2022 والمصادقة عليه.
 - مناقشة الحسابات الختامية للميزانية العمومية عن السنة المالية المنتهية في 31/12/2022 والمصادقة عليها.
 - أخذ موافقة الجمعية على استقطاع النسبة القانونية المقررة لحساب الاحتياطي القانوني، وفقاً لقانون الشركات والنظام الأساسي للشركة.
 - أخذ موافقة الجمعية على استقطاع النسبة القانونية المقررة لحساب الاحتياطي الاحتياطي، وفقاً للنظام الأساسي للشركة.
 - سماع تقرير التعاملات التي تمت والتي ستم مع الأطراف ذات الصلة.
 - مناقشة قرار مجلس الإدارة بتوزيع الأرباح على المساهمين بواقع 20 فلساً للسهم.
 - مناقشة توزيع مكافأة على أعضاء مجلس الإدارة.
 - إبراء ذمة السادة أعضاء مجلس الإدارة بكل ما يتعلق بتصرفاتهم المالية والإدارية والقانونية عن السنة المالية المنتهية في 31/12/2022.
 - تعيين أو إعادة تعيين مراقب حسابات الشركة للسنة المالية المنتهية في 31/12/2023 وتخطيب مجلس الإدارة في تجديد تعييناته.

ا يرجى من السادة المساهمين الكرام الراغبين في الحضور أو من ينوب عنهم استلام دعوةحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية وتقسيمات الحضور، مراجعة مقر الشركة الخليجية لحفظ ورقة المالية- سجلات المساهمين- شرق- شارع مبارك الكبير- مقابل بنك الخليج الرئيسي- عمارة الكاظمي- الدور الرابع.

للإستفسار هاتف رقم: 50606012-51395117
خلال ساعات الدوام الرسمي من الأحد إلى الخميس من الساعة 9 صباحاً إلى الساعة 1 ظهراً
اعتراضي أستور الرابع.

مجلس الإدارة

«التجاري» يوزع سلالاً غذائية ضمن حملة «ضاعف أجرك»

انطلاقاً من حرصه على تعزيز التواصل مع كل فئات المجتمع، وفي إطار حملة «ضاعف أجدرك مع التجاري» الموجهة لعملاء البنك، والمهادفة إلى تحقيق التكافل الاجتماعي عن طريق قيام البنك بالتبurre بمبلغ مماثل لما يقوم به أي متبرع للجمعيات والجهات الخيرية المشاركة في الحملة من خلال حساباتها لدى التجاري، قام البنك بالتعاون مع جمعية الهلال الأحمر الكويتي، بترتيب زيارات الأسر المتعففة، وتوزيع السلال الغذائية عليهم. وعن ترتيبات توزيع السلال الغذائية بالتعاون مع «الهلال الأحمر»، صرحت أماني الورع - نائبة المدير العام، قطاع التواصل المؤسسي في التجاري: «لقد جاءت فكرة توزيع السلال الغذائية على الأسر المتعففة متزامنة مع شهر رمضان الفضيل، الذي تجسّد فيه روح التكافل والتآزر الاجتماعي، حيث تأتي هذه المبادرة إيماناً من البنك بضرورة مديد العون والمساعدة للأسر المتعففة، والمساهمة في توفير مستلزمات الشهر المبارك لهذه الأسر، والتخفيض من أعبائهن المعيشية، وإدخال الفرحة والسرور إلى قلوبهم».



أطلقت ستيلا مكارتنى كبسولة الزمرد، وهى مجموعة محدودة الإصدار تحتفل بشهر رمضان والعيد. تكريماً لأهمية اللون الأخضر كرمز للحياة والجنة والطبيعة، تشمل هذه الخزانة الزمردية على ملابس جاهزة وأكسسوارات نباتية مستوحاة من مجموعة صيف 2023. وتشمل إصدارات بلورية لحقبية الكتف الصغيرة الأيقونية فالابيلا وحذاء ميلول بطبع القطة، ووشاح رأس زهري وعباءة فستانًا مزدوجين من الساتان مستوحى من قطعة مخصصة تم إنشاؤها لكاثرين، أميرة ويلز.

يتميز الفستان بالخالد بطول متواضع وأكمام منفوخة، ملفوف حول الصدر وحزام للخصر - مصنوع من نسيج الفيسكونز صديق للغابات باللون الأخضر الزمردي، باستخدام اللب الخشبي من الغابات المدارية بشكل مستدام. ويكتمل ذلك بعباءة صغيرة مضغوطة ببريطان من الساتان، والتي تم قصها أيضاً من الفيسكونز صديق للغابات. يحتفل وشاح الرأس بكل من المناسبة والأرض الأم، مع طبعة زهرية زمردية مستوحاة من أزهار حديقة ستيلا الخاصة، والتي تم عرضها في الأصل كجزء من مجموعة خريف 2022.

تحية كاريوكا... نجمة على شاطئ الأسرار



أمراً» و«سمارة» (1956). و«شاطئ الأسرار» (1958)، و«أم العروسة» (1963). «خلي بالك من زوزو» (1972) مع السندريللا سعاد حسني، «اللوعاد يا ونابرت» (1985).

وقدمت الفنانة المشهورة عدداً كبيراً من المسرحيات الكوميدية، منها «يا الدفع يا الجبس» (1961)، «لوكاندة شهر العسل» و«كل الرجال كده» (1964)، «روبيكينا» (1967)، «حضررة صاحب العمارة» و«اللاعب فات» (1970)، «يايسين ولدي» (1971)، «ويحيا الوفد» (1972)، «الباب العالي» (1977)، «جمعية قتل الزوجات» (1986).

حققت الفنانة المصرية تحية كاريوكا شهرة كبيرة في عالم الرقص والتمثيل، وعلى مدار نحو 50 عاماً سطع نجميتها، ودارت في كواليس حياتها الشخصية مواقف وأحداث مثيرة، وسجلت رقمًا قياسيًا بإنجازاتها المتعددة، وأمنت عطاوها الفتي حتى رحيلها يوم 20 سبتمبر 1999، عن عمر يناهز 84 عاماً.

لعت كاريوكا دوراً كبيراً في الفن، وتعد من أشهر نجمات السينما في فترة الأربعينيات من القرن الماضي، وطلفت موهبتها التمثيلية على الرقص الشرقي، وشاركت في بطولة نحو مئة فيلم، من أبرزها «لعبة الست» (1946) و«شباب



بـ«الملاية اللف»، أمام ملصق فيلمها في مهرجان كان



أثناء عقد قرائتها على الفنان رشدي أباظة

بطلة «شباب امرأة» ترتدي في مهرجان كان... «الملاية اللف»

الأتقنية ذات الطراز الباريسي، وارتدى زياراً عبرياً حضرته معها (ملاية لف وشيشش) عندما شارك فيلمها «شباب امرأة»، بطولة شكري سرحان وشادية عبد الوارد، وبوردة، وتهادت فوق السجاد الحمراء، وخطفت معها الانظار والتساؤلات، وعرف الجميع أنها ممثلة مشاركة بفيلم مصرى في المهرجان.

وللأسف الشديد جاءت النتائج على عكس ما توقع الجميع، ولم تفز تحية كاريوكا أو فيلمها بجائزة المهرجان الفني الدولى، رغم ترشيح الكثير من النقاد العالميين له للفوز بأحد الجوائز.

مرت الفنانة تحية كاريوكا بتجربة مثيرة، عندما شارك فيلمها «شباب امرأة»، بطولة في مهرجان كان السينمائى الدولى عام 1956، وسافرت إلى فرنسا مع المخرج صلاح أبو سيف وأبطال الفيلم، وفي يوم الحفل، سارت الوفود المشاركة على السجاد الحمراء، لكن الدخوم المصريين لم يلقو نفس الاهتمام الإعلامي الذي حظى به النجوم العالميون من دولي واوروبا.

وقررت كاريوكا أن تجذب أنظار الحضور، وعادت إلى غرفتها في الفندق، وبدلت ملابسها

المفكر إدوارد سعيد رو حكايته معها في «تحية إلى تحية»

حكي إدوارد عن أول مرة شاهد فيها تحية كاريوكا عام 1950، عندما ذهب مع أحد زملائه إلى كازينو بدبيعة، حين أطفئت الأنوار إشارة وظهور المطر عبد العزيز محمود، وغنى «منديل الحلو» لأكثر من خمسين دقيقة، قبل أن تظهر تحية فحاة على بعد بضعة أقدام منه كرسى المطر، وترندى بدل رقصاء لامعة، ووقف هناك وأنقذ تماماً، وبيات وصنتها الراقصة.

وعاد إدوارد إلى القاهرة بعد ربع قرن في صيف 1975، وشاهد تحية في مسرحية مع فائز

الراشيق، واذهله ظاهرها وأسلوبها والراقصة

الحالية، واحتفلت بـ«الإجازة»، تحولت حبيب.

وفي آخر الشاشتين، وتقذف بالغط النكات القصيرة،

كمال صدقى، أحد «الضياء الأحرار» والذي انشق عنه، ووجهت لها تهمة الترويج لمبارى همام

وتوزع بمشورات غير عليها في شفقتها، وقضت

كاريوكا في السجن حوالي 100 يوم، حتى بُترت

براءتها بعد اعتراض زوجها بأنها لا تعرف شيئاً

عن تلك المنشورات.

وخلال فترة اعتقالها، ظهرت شخصيتها القوية، وأصبحت بمثابة رئيسة السجن، وكانت

تحمي السجينات، وتهتم بتغييرهن ومعاملتهم بشكل لائق، واعتد جميع المسجونات الدهاب

ذراعيها وساقيها بكمين طوابق وجوربين

غامقين، وجلسوا يتجاذبون أطراف الحديث،

وراح حياتها تمزّق أمام المفكـر الكبير في

استعراضي مهيب.

ويعـد براءتها، أفردت مجلة «الكونواـب» في

العدد 133 بتاريخ 16 فبراير 1954، ملفاً مصوراً

تحت عنوان «تحية تعادل السجن»، صاحبـه

محرر المجلـة الفنانـة تحـية كاريوكـا بعد خروجـها

من السجنـ ورجلـها حتى الوصولـ إلى

أنطـوان عـيسـى ابنـ شـقيقةـ بدـيـعةـ مـاصـابـيـ

بعدـ أنـ شـهـرـ إـسلامـهـ وـغـيـرـ اسمـهـ إـلىـ محمدـ

الـبـيكـارـيـ،ـ وـكانـ ذـكـلـهـ فـيـ عـامـ 1939ـ،ـ وـافتـصـالـ بـعـدـ

عـامـ واحدـ فـيـ عـامـ 1940ـ،ـ ثـمـ تـزـوـجـتـ مـصـطـفىـ

فـرـحةـ غـامـرـةـ،ـ وـاسـتـعـاضـتـ عـنـهـ بـعـدـ شـهـورـ قـلـيلـةـ،ـ وـذـكـرـ

حـبـ رـواـيـةـ الـفـنانـ الـراـحـلـ رـجـاءـ الجـادـوـيـ اـبـنـ

شـفـقـهـ.

وـفـيـ نفسـ الـعـامـ تـزـوـجـتـ مـنـ مـحمدـ سـلـطـانـ

باـشـاـ،ـ أـكـبـرـ أـثـرـاءـ مـصـرـ فـيـ ذـكـلـ الـوقـتـ،ـ إـلـاـ إنـهـ

انـفـضـلـتـ عـنـهـ بـعـدـ أـنـ طـلـبـ مـنـهـ اـعـتـزـلـ الرـقـصـ،ـ

ثـمـ أـشـهـرـ إـسلامـهـ وـأـصـطـحـبـهـ إـلـىـ الـوـلـاـتـ الـمـعـدـدـةـ،ـ

إـلـاـ إنـهـ مـاـ لـبـثـ أـنـ انـفـضـلـتـ عـنـهـ أـيـضاـ.

وـبـعـدـ ذـلـكـ تـزـوـجـتـ مـنـ عـبدـ الوـهـابـ

الـفـلـسـطـيـنـيـ إـدـوارـدـ سـعـيدـ،ـ وـبـشـرـهـ مـنـ الدـنـ

رـيفـوـ أـوـفـ بـوكـسـ يومـ 11ـ سـبـتمـبرـ 1990ـ،ـ مـقـالـةـ

الـاحـتـفـاـليـ «تحـيةـ إـلـىـ تحـيةـ»ـ الـذـيـ بـعـدـ حـمـاـوـةـ

فـلـسـطـنـ،ـ قـبـلـ نـكـبةـ 1948ـ،ـ وـهـنـاكـ تـرـدـتـ شـاعـرـاتـ

قوـيـةـ عـنـ جـمـعـةـ الـفـنـ الـشـرقـيـ،ـ وـأـثـارـ الـكـثـيرـ

مـنـ الـجـلـدـ حـولـ عـلـاقـةـ الـمـفـكـرـ الـمـصـرـيـ وـالـرـاقـصـةـ

عـشـوبـ،ـ فـيـ أـحـدـ الـلـاقـاتـ الـتـلـفـزـيـونـيـةـ.

وـبـالـفـعلـ،ـ كـلـ الشـيخـ الشـعـراـوىـ مـاحـمـيـ

لـيـسـتـ شـفـقـةـ تـحـيةـ كـاريـوكـاـ بـعـدـ طـافـهـاـ

فـيـ مـلـاـلـةـ،ـ حـتـىـ تـجـرـأـ وـطـرـدـهـاـ

مـنـ شـقـقـهـاـ خـاصـةـ الـزـمـالـكـ وـهـيـ بـمـلـاسـ

الـلـوـمـ،ـ وـجـرـدـهـاـ مـنـ كـلـ مـعـلـقـاتـهـاـ وـمـوـهـرـاتـهـ،ـ

لـنـ يـجدـهـاـ مـاـ لـبـثـ أـنـ سـقـفـهـاـ وـزـوـجـهـاـ

وـفـيـ تـلـكـ الـلـحـلـلـةـ بـكـيـ الشـيـشـ الشـعـراـوىـ

دـرـهـاـ،ـ وـقـدـ،ـ [ـأـنـاـ غـيـرـ مـنـ يـاـ مـوـلـانـاـ]ـ،ـ قـدـلـهـاـ

يـتـبـيـنـ لـكـ قـصـرـهـاـ فـيـ الـجـنـةـ

لـعـدـ أـنـ اـرـتـدـتـ الـحـلـلـ،ـ وـطـلـبـتـ مـنـهـ أـنـ يـطـلـقـهـاـ

وـعـلـمـهـ،ـ كـمـ رـوـيـ الـمـاـكـيـرـ الـمـصـرـيـ مـحـمـدـ

لـعـدـ فـيـ الـجـنـةـ،ـ فـيـ قـلـوبـ الـمـهـاجـرـ

لـعـدـ حـلـوةـ الـفـنـ الـشـرقـيـ،ـ وـلـمـ يـجـدـهـاـ

لـعـدـ فـيـ الـجـنـةـ،ـ فـيـ قـلـوبـ الـمـهـاجـرـ

لـعـدـ حـلـوةـ الـفـنـ الـشـرقـيـ،ـ وـلـمـ يـجـدـهـاـ

لـعـدـ فـيـ الـجـنـةـ،ـ فـيـ قـلـوبـ الـمـهـاجـرـ

لـعـدـ حـلـوةـ الـفـنـ الـشـرقـيـ،ـ وـلـمـ يـجـدـهـاـ

لـعـدـ فـيـ الـجـنـةـ،ـ فـيـ قـلـوبـ الـمـهـاجـرـ

لـعـدـ حـلـوةـ الـفـنـ الـشـرقـيـ،ـ وـلـمـ يـجـدـهـاـ

لـعـدـ فـيـ الـجـنـةـ،ـ فـيـ قـلـوبـ الـمـهـاجـرـ

لـعـدـ حـلـوةـ الـفـنـ الـشـرقـيـ،ـ وـلـمـ يـجـدـهـاـ

لـعـدـ فـيـ الـجـنـةـ،ـ فـيـ قـلـوبـ الـمـهـاجـرـ

لـعـدـ حـلـوةـ الـفـنـ الـشـرقـيـ،ـ وـلـمـ يـجـدـهـاـ

لـعـدـ فـيـ الـجـنـةـ،ـ فـيـ قـلـوبـ الـمـهـاجـرـ

لـعـدـ حـلـوةـ الـفـنـ الـشـرقـيـ،ـ وـلـمـ يـجـدـهـاـ

لـعـدـ فـيـ الـجـنـةـ،ـ فـيـ قـلـوبـ الـمـهـاجـرـ

لـعـدـ حـلـوةـ الـفـنـ الـشـرقـيـ،ـ وـلـمـ يـجـدـهـاـ

لـعـدـ فـيـ الـجـنـةـ،ـ فـيـ قـلـوبـ الـمـهـاجـرـ

لـعـدـ حـلـوةـ الـفـنـ الـشـرقـيـ،ـ وـلـمـ يـجـدـهـاـ

لـعـدـ فـيـ الـجـنـةـ،ـ فـيـ قـلـوبـ الـمـهـاجـرـ

لـعـدـ حـلـوةـ الـفـنـ الـشـرقـيـ،ـ وـلـمـ يـجـدـهـاـ

لـعـدـ فـيـ الـجـنـةـ،ـ فـيـ قـلـوبـ الـمـهـاجـرـ

لـعـدـ حـلـوةـ الـفـنـ الـشـرقـيـ،ـ وـلـمـ يـجـدـهـاـ

لـعـدـ فـيـ الـجـنـةـ،ـ فـيـ قـلـوبـ الـمـهـاجـرـ

لـعـدـ حـلـوةـ الـفـنـ الـشـرقـيـ،ـ وـلـمـ يـجـدـهـاـ

لـعـدـ فـيـ الـجـنـةـ،ـ فـيـ قـلـوبـ الـمـهـاجـرـ

لـعـدـ حـلـوةـ الـفـنـ الـشـرقـيـ،ـ وـلـمـ يـجـدـهـاـ

لـعـدـ فـيـ الـجـنـةـ،ـ فـيـ قـلـوبـ الـمـهـاجـرـ

لـعـدـ حـلـوةـ الـفـنـ الـشـرقـيـ،ـ وـلـمـ يـجـدـهـاـ

لـعـدـ فـيـ الـجـنـةـ،ـ فـيـ قـلـوبـ الـمـهـاجـرـ

لـعـدـ حـلـوةـ الـفـنـ الـشـرقـيـ،ـ وـلـمـ يـجـدـهـاـ

لـعـدـ فـيـ الـجـنـةـ،ـ فـيـ قـلـوبـ الـمـهـاجـرـ

لـعـدـ حـلـوةـ الـفـنـ الـشـرقـيـ،ـ وـلـمـ يـجـدـهـاـ



نيللي... فراشة السينما المصرية

وحش الشاشة يجذب نجمة الاستعراض إلى أفلام «الأكشن»

انطلقت الفنانة نيللي بموهبتها المتميزة في رحاب سينما المستويين، وحجزت لنفسها مقعداً وثيراً بين نجمات الصف الأول، وقدّمت مجموعة من أفلام «الأبيض والأسود» الرائعة، وكشفت موهبة كبيرة في تجسيد شخصياتٍ متباينة، ولفتت أنظار كبار المخرجين، وحققت حضوراً طاغياً على الشاشة البيضاء، وفي الحلقة الثانية تتبع رحلتها في عالم الأضواء والشهرة.

نجيب محفوظ يمنحها دوراً استثنائياً في رواية «الشحاذ»



مع دور السريع في قيم «مدينة الصائم»

سعود وزوزو شکیب وأحمد
حدّاد.

جذب وسائل

«الفراشة والعنديب» لقاء فني لم يكتمل



ج - ي - ر - ي - ي - س - ر - ب - ب - ب

للمهنة شرف بـدـار الـرحـمـن السـرـيفـ، الـفتـ
ـشـرـيفـ مـرـأـةـ أـخـرىـ.
ـالـلـبـانـيـةـ مـحـمـدـ جـمـالـ وـبـنـيـةـ
ـالـذـابـلـيـ وـمـحـمـودـ جـبـرـ وـرـفـيقـ
ـالـسـيـبـعـيـ، وـالـمـخـرـجـ سـمـيرـ

نحوه لغى

وكي نفس العام شاركت نيللي في بطولة الفيلم السوري «بنات للحب» مع أحمد رمزي وأديب قدورة ومحمد رضا وإغراء وزياد ملولي، وتاليف وإخراج رضا ميسر.
وعادت نيللي إلى الأفلام الاستعراضية، وشاركت مع أمير الغناء العربي هاني شاكر في فيلم «عايشين للحب» قصة عدل المولد وأخراج وكانت نيللي على موعد مع سام الدين مصطفى، حين شاركت في بطولة فيلمين من خراجه، أولهما «كلمة شرف» مع النجم فريد شوقي وهذ ستم وأحمد مظهر، والثاني لشاذ» عن قصة للكاتب الكبير نجيب محفوظ، وشارك في بطولته محمود مرسي مريم فخر الدين وبدر الدين محمد.

الشنبلي

وطارت نيللي إلى بيروت
في عام 1974، وشاركت هناك
في بطولة فيلم بعنوان «نساء
مصطفي».
وظهرت فراشة السينما

المصرية مع هاني شاكر
بأسمائهم الحقيقة في هذا
الفيلم، الذي دارت أحداثه حول
فرقة فنية استعراضية تضم
مجموعة من الفنانين الشباب
«هاني ونيللي وسعيد وليلي»
الذين ينجحون في مقابلة
موسيقار شهير، ويقتربون
بموهبتهم، ويقررون أن يتبنوا
فنّاً، وفي الآثناء يطلب منهم
أن يلعبوا لعبة خاصة على
زوجته التي لا تكف عن الاعتقاد
في السحر والدجل، فيقومون
بإيهام الزوجة بان الموسيقار
قد خطب نيللي، فتقوم
بطردهم فوراً، ويقع العديد من
المفارقات الكوميدية.



هاني شاكر ونيللي في «عايشين للحب»

للخرياني ونيللي في نجاح
الفيلم، وتوالت المكالمات
الهادفية على النجمين والمخرج
والمؤلف لتهنئتهم، وتلقى
الكاتب وحيد اتصالاً غريباً من
إحدى السيدات، أخبرته أن دور
«نيللي» يتطابق تماماً مع قصة
حياتها، فأوضح أنه يستمد
موضوعاته من الواقع، ومن
الطبيعي أن يتماس العمل الفني
مع أحداث حقيقية.

ويعُد هذا الفيلم من أعمالها على الشاشة الصغيرة وأول لقاء يجمعها بالطبيعي الفخراني، ودارت بين مبارزة تمثيلية رائعة، وتبين أسلوب أدائهم التلقى وكلاهما يعزز بتلك التحفيظة، لا سيما مع كاتب مثل وحيد حامد ومخرج مثل محمد نبيه، ومجمعاً من الفنانين المتميزيين، وروحية خالد ونبيل بدر وشراقي، وساقم الأداء المترافق مع نيللي أن تحقق حضورها المميز على الشاشة الصغيرة، وقدّمت عدداً من الأعمال الدرامية الناجحة، منها «الدوامة» و«الرماد الناعمة» والفيلم التلفزيوني «أنا وأنت وساعات السفر» عام 1988.

مع عادل إمام في كواليس فيلم «مذكرات الآنسة مزال»



الجامعة الكويتية لفنون التصوير تنظم مسابقات وورشًا



فضة المعيلي

قال نائب رئيس الجمعية الكويتية لفنون التصوير باسم الدرويش، في المعرض «الطبىين» بالمرسم الحر في 5 أبريل، وأشار إلى أن هناك العديد من الورش والرحلات داخل الكويت وخارجها سيتتم الإعلان عنها بعد شهر رمضان، إضافة إلى الاستعداد لمعرض «نور» 4، الذي سيكون مختلفا تماماً هذه المرة، وبطريقة عرض جديدة.

وأشار الدرويش إلى أن هناك ورشاً رمضانية، منها تصوير مدفع الأفطار وشرح تكنيات التصوير مع المصور إبراهيم الحساوي في قصر نايف، والتي تستمر حتى اليوم، إضافة إلى ورش رمضانية بالتنسيق مع مجموعة

العونان: تقديم الرجل للأدوار النسائية... إساءة أجري في البدايات كان نصف دينار للعرض المسرحي»



عزبة إبراهيم

أسرار كثيرة كشفها الفنان الكوميدي أحمد العونان، الذي يستعد لمسرحية العيد في البحرين «قابل للنشر»، متحدثاً عن بداياته الفنية، واتجاهه «قرب البلام».

يتوارد الفنان أحmed العونان في

البحرين، للتجهيز لمسرحية العيد قبل للنشر»، والتي عرضها خلال الموسم الشتوي في قطر، بمشاركة الفنانين هيا

من موله، ومن الجمهور أيضاً تحمله حذراً في اختيار المواقع التي يقدّمها للتلفزيون، فلا يقدم دوراً يسيء له، ومنها أن يقدم الرجل دوراً نسائياً، بآن يلبس ملابس حريمية أو باروكية، وأخرج مساحيق التجميل، كما يتصحّر زملاءه الذين يفهمهم أمره بـ«قبلي» على مثل هذه الأدوار، ومنهم الفنان عبدالناصر درويش، والفنان حسن البلام، الذي ندم على تقديم دور المرأة بأحد الأعمال.

«قرب البلام»

مسرح المدرسة

وأكده العونان خلال اللقاء حبه الشديد للبحرين، التي تعد استراحة وفتره تقاهة له بعد كل عمل، وأشار إلى أنه دخل المجال الفني بعمر 18 عاماً، لولعه بالتمثيل منذ الصغر، حيث كان يخلي ستاير المنزل وكانتها ستائر على خشبة المسرح تم ظهره من خلفها، ليقدم عرضاً ضاحكاً لأطفال العائلة، ذلك امتداداً جديداً للبلام، بآن يكون هناك في يوم من الأيام «قرب العونان»، وأكد أن البلام هو رفيق الدرب منذ ما كان يحلم به من الشهرة والنجموية

لأول مرة، قال العونان: «شاركت في تقديم 40 عرضاً لمسرحية بالعيد عام 1992 بعدها أعطاني المنتج 20 ديناراً، حتى ظنت أنها هيديه، ففوجئت بأنها أجري عن المسرحية، ما يعني أن أجري في العرض الواحد كان نصف دينار، ورغم ذلك لم يكن مرتلك حق الاعتراض كوجه شابة أو كومبارس، كما قفت ببحث عن الفرصة، حتى اتنا أحياناً نكن نحصل على حق في الوجبات عكس الآن، فالجماهير أصبح لها احترام أكبر عن الوقت السابقاً، فالكومبارس الآن يحصل في العرض الواحد على حوالي 40 ديناراً».

ويسشارك العونان في الدراما الرمضانية بمسلسل «سقط سهوة»، الذي يُعرض عبر شاشة تلفزيون الكويت للتلفزيون المصري وقناة atv، بمشاركة الفنان المصري حمدي الميرغني والنجمون عبد الله الخضر، وخالد المظفر، وإيمان فيصل، وغادة الزدجالي، تاليف خالد المظفر، وإخراج علي بدر رضا، كما يشارك أيضاً بمسلسل «منزل 12»، الذي يعرض عبر شاشات خليجية عدة، منها تلفزيون الكويت، وفي الإمارات وعمان والبحرين والسويدية، بمشاركة الفنان سعد الرفج، تاليف محمد خالد النشمي، وإخراج مناف عبدال-

بدية التسعينيات، لذلك فإن عملهما معاً

كان مربحاً وناجحاً معتنقاً بالتقدير، ومنها مسرحية «سوبر ماركت»، التي تم إعدادها سريعاً من دون بروفات كافة

لما تندع 4 أيام للحاق بموسم الرياض.

موقف غريب

ومن المواقف الغريبة التي يحكىها

في الشرقاوي: تربينا على المسرح الكويتي



في الشرقاوي

وعلقت: «نحن تربينا على المسرح الكويتي، ومشاهدة المساحات الكويتية، سواء النبهان، والفنانة مريم الصالح، وعصيرية الزامل، الكبار، أتمنى المشاركة. وبراسة، وسلمي سالم، وعبدالعزيز الصيرفي وغيرهم. لم تنسن لي الفرصة حتى الآن للعمل الشرقاوي أنها الكوبيت». شاركا في بطولةه أيضاً، إلى جانب الفنان جاسم النبهان، والفنانة مريم الصالح، وعصيرية الزامل، الكبار، أتمنى المشاركة.

ويذكر الشرقاوي ومحمد الصيرفي وغيرهم. لم تنسن لي الفرصة حتى الآن للعمل الشرقاوي أنها الكوبيت لم

كون جزءاً من هذا النجاح. هذ كمال، وتركي اليوسف، وعبدالعزيز الحداد، وسارة العنزي، وبلاط نهائي»، مسلسل «بلاط نهائي»، وأيضاً تشارك الشرقاوي في المسلسل التراشي «البوشية»، الذي يعرض حالياً في رمضان، تاليف فايز العامري، وإخراج حسين أبل، فيما يشارك في إنتاجه الفنان عبد الرحمن العقل تزيد تجربتها وخوضها،

كبيره من النجوم، منهم: شخصيتها (نور) في مسلسل «بلاط نهائي»، قائلة: «هي من الشخصيات المستقرة جداً، وقد أحببت تجسيدها، أتعجبني كثيراً، لكنها مسكنة جداً».

الحب والولاء الذي تعودنا عليه منذ الطفولة، وهو «بنيتنا التلفزيون». قالت الفنانة في الشرقاوي إن «المنصات» جاء ذلك خلال لقاء عبر «atv»، ذكرت فيه الشرقاوي أنها تحب الشخصيات المركبة والمميزة وعن متابعة الأعمال الرمضانية، وأنها تمتاز بالمرونة في قالت إنها تتابع أعمالها سلطان خسرو، وتاليف عبد المحسن الروضان، ويشارك فيه مجموعة

فضة المعيلي

قالت الفنانة في الشرقاوي إن «المنصات» أعطت فرصة كبيرة لانتشار الأعمال في جميع دول العالم بكل بساطة وسهولة، وأنها تمتاز بـ«الجمهور» في المشاهدة باي وقت، وذلك أنها تتابع الفن، ويسعادها نجاح المنصات دائمًا، وهي شيء أساسى من حياتي، لكن

معكم في رمضان

ال Dai TV

كافش مع النبهان

تقديم

عبد العزيز النبهان

يعرض يومياً 06:30 مساءً

رياضة

الأندية اتفقت على وضع شروط للترشح وتأجيل الانتخابات

مراجعة الأنظمة الأساسية وتعديلها لضمان التمثيل الأفضل



ممثلو الأندية خلال الاجتماع

الحضور

- خالد الغانم رئيس نادي الكويت
- عبد العزيز عاشور رئيس النادي العربي
- سعد عناد رئيس نادي الصليبيخات
- خالد الجار الله رئيس نادي الدهاء
- محمد الدبوس رئيس نادي الفحيحيل
- عبد الكرييم الشعومي رئيس نادي القرين
- مناحي العازمي رئيس نادي الشباب
- مبارك المعيض رئيس نادي التضامن
- عبدالله العتيبي رئيس نادي خيطان
- خالد السريدة رئيس نادي النصر
- أنور العتيبي رئيس نادي برقان
- فؤاد الفيلكاوي أمين سر نادي اليرموك
- أحمد عايسين أمين سر نادي السالمية
- سعيد بوالحسن أمين سر نادي القاسمية
- عبد اللطيف العنزي أمين سر نادي الساحل
- يوسف بوسكender أمين سر نادي كاظمة

اتفق على تعديل الأنظمة الأساسية، وليس تجاوزاً على القانون.

منسٍ: عهد جديـد

بدوره، قال أمين السر العام بنادي الصليبيخات، تامر منسي، «حضر 16 نادياً بالاجتماع، أكبر دليل على تعاون الأندية وسعيبها لتطوير أنظمة الاتحادات، بما يخدم الرياضة والانتقال بها المستقيل أفضل».

ونوه إلى أن جميع الأندية متفقة على «عهد جديـد» ورؤيتها حديثة بوجود أهل الاختصاص في كل لعبة، وهو معيار ثابت تم الاتفاق عليه من الكل.

الفيلكاوي: اتفاق مهم

من ناحيته، أشار أمين السر العام بنادي اليرموك فؤاد الفيلكاوي إلى أن جميع الأندية

اتفق على تعديل الأنظمة الأساسية للاتحادات من

أجل تغيير شروط الترشح.

وأضاف أن جميع الحضور اتفقاً على أن تعديل الأنظمة الأساسية لتغيير معايير الترشح لاتحادات ضرورة من شأنها خدمة اللعبة.

أكد رئيس نادي خيطان عبدالله مزعل، أن الاجتماع جاء مثمناً بحضور الجميع وتقدير مقتربات

من شأنها تطوير الرياضة الكويتية، خصوصاً في الاتحادات

الرياضية، وإنما سبب ذلك انتقاد

هذه المعايير، إما أن تكون ضمن

النظام الأساسي لكل اتحاد أو أن

النادي العربي لم يحدد مرجعيه

لاتحادات بعد إلى حين الانتهاء من

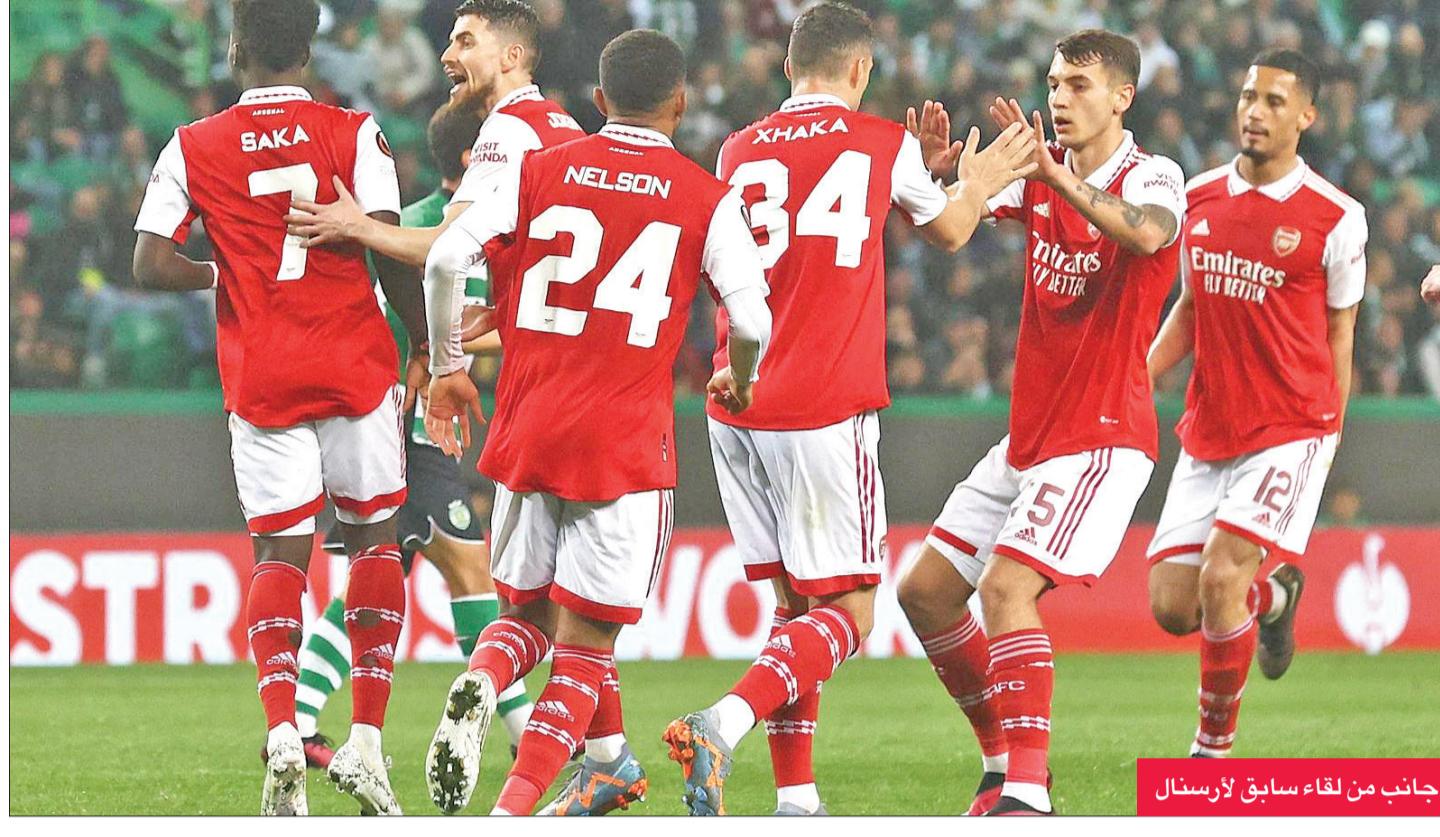
هذه المعايير، غير أنه يزخر بأكثر

النفقات، مما يهدى إلى انتقاد

النظام الأساسي لاتحادات

النادي العربي، حيث ينفي عقده

أرسنال يسعى لعبور ليذر يونايتد وينتظر هدية ليفربول



جانب من لقاء سابق لArsenal

يلقي كريستال بالاس مع
فورست مع وولفرهامبتون
وتشيلسي مع استون فيلا.

جودو داروين نونيز وكودي
جاكيو وجورдан هندرسون
كما يلعب السبت

مهمة من اللقب الذي فاز به
آخر مرة في موسم 2004-2005
وحصل أرسنال الفوز
في آخر ست مباريات له
في الدوري الممتاز من أجل الاقتراب
خطوة جديدة من اللقب
الغائب عن خزانة منذ قرابة
عشرين عاماً.

ويستهدف أرسنال

لتحقيق ضربة مزدوجة في
الجولة التاسعة والعشرين
من الدوري الإنجليزي الممتاز

السبت بإقامة 7 مباريات

أبرزها لقاء أرسنال مع ليذر

يونايتد.

ويتأتي هذه المواجهة على

ذلك بسبعين دقيقة ستكلون

انتصاره متوجه صوب استاد

الاتحاد أهلاً في تعثر

ملحقه المباشر مانشستر

سيتي أمام ضيفه ليفربول،

في واحدة من أقوى مباريات

الدوري الإنجليزي الممتاز.

ويتصدر أرسنال جدول

الترتيب برصيد 69 نقطة

من 28 مباراة، بواقع 22

انتصاراً وثلاثة تعادلات

وثلات هزائم، متقدماً بفارق

ثمانية نقاط عن مانشستر

سيتي الوصيف، الذي خاض

للمباراة الرابعة خالياً

لدورى أبطال أوروبا.

ولا يعاني سيتي من أي

غيابات مؤثرة في صفوفه

كمامن المنقوص أن يشارك

هالاند في المباراة، في

الوقت الذي من المرجح

ليفربول سيقربه خطوة

وأربع هزائم.

ويضع أرسنال في

اعتباره أن الفوز على

ليذر مع تعثر سيتي أمام

ليفربول سيقربه خطوة

مرسيلية يواجه مونبلييه في الدوري الفرنسي

يسعى فريق مرسيلية لتحقيق نتيجة إيجابية عندما يستضيف مونبلييه اليوم الجمعة في افتتاح الجولة التاسعة والعشرين من بطولة فرنسا لكرة القدم.
ويزيد مرسيلية المركز الثاني بـ 59 نقطة زيادة الضغط على سان جرمان الذي يتقدم بفارق 7 نقاط قبل نهاية الدوري بعشر مراحل.
ويستقبل مرسيلية أمام فريقه أوكسير مع تروا، وبين مع ثيلوروم، مونبلييه الحادي عشر بـ 36 نقطة وسيكون اعتماده بالدرجة الأولى على مهاجمه التشيلي البكسبيس

الإنتر يسعى لاستعادة اتزانه أمام فيورنتينا

وسيفقد إنتر ميلان جهود نجمه التركي هakan كالاهانوجلو بسبب الإصابة.
ويستهدف الفريق أصحاب المركز الثالث في اللائحة الأخيرة مواجهات صعبة في الدوري الإيطالي لكنه يدرك حامل اللقب صاحب المركز الثالث برصيد 68 نقطة من 16 فوزاً وتعادلين واستعادة اتزانه بعد خسارته أمام سبيزيا ثم بوفتوس في آخر مبارتين، لكنه تأهل للدور الشامانية لدورى أبطال أوروبا، بتحقيق نتيجة إيجابية أمام فيورنتينا صاحب المركز الحادي عشر بـ 37 نقطة جمعها 10 انتصارات و7 تعادلات.

برشلونة يسعى للاقتراب خطوة جديدة من لقب «الليغا»



فإن إلتسي يدرك حسماً أن أي خسارة جديدة قد تعني تلاشي إمكان البقاء في دوري الأضواء، والذي يتذليل بنفس النتيجة، قبل أن يحصل مباراته الكلاسيكو أمام ضيف ريال مدريد بهدفين لهدف، وفاز في 22 مارس هذا الموسم مقابل تعادلين وهزيمتين، لكنه يخسر طعم الخسارة على ملعبه بالإسباني اليوم، لم يعرف طعم الخسارة على ملعبه بالإسباني هذا الموسم.
وفي الوقت الذي يبحث برشلونة عن الفوز على الاقتراب خطوة جديدة من لقب الدوري الإسباني واستعاد برشلونة كامل قوته الضاربة بعودة

يستأنف نادي برشلونة حملة الصراع على لقب الدوري الإسباني بمواجهة خارج أرضه أمام إلتسي مساء السبت، في المرحلة السابعة والعشرين.

ويتصدر النادي الكتالوني جدول ترتيب الدوري الإسباني برصيد 68 نقطة بفارق 12 نقطة عن أقرب ملاحقيه ريال مدريد، قبل 12 جولة من نهاية الموسم.

ويقطع برشلونة إلى الخروج فائزًا من ملعب إلتسي للأقرب على الأداء المميز في المباريات السابقة، بينما

سيستغرق ستونات من التخطيط

تحت الأضواء الكاشفة، بينما

سيغافورة وأبوظبي، ما رفع معدلات المشاهدة التلفزيونية، وفق ما قال

تابع ليتل: «شك في أن المزید من الناس سيشاهدون السباق، إذا كان

وقال ليتل لصحيفة مليون هيرالد

يرغب منظمو جائزة أستراليا الكبرى للفورمولا واحد، بإقامته سباق

ليلى، لكنهم أقروا، الخميس، أن الأمر

سيستغرق سنوات من التخطيط

ويعتمد عدد السباقات الرائنة

على حلبة البرك بارك الساعية الثالثة

بالتوقيت المحلي بعد الظهر، لكن

وسيكون السباق الليلى في أستراليا

أكبر مأدلة للجماهير في أوروبا

بعد الظهر.

وابطع ليتل: «لا شك في أن المزید

من الناس سيشاهدون السباق، إذا كان

واستقراً برشلونة كأولى محطة

للقائه في موسمه الثالث، بحسب قوله

لإلتسي.

في ساعة معقولة على الجانب الآخر

من العالم».

وتختلط الجولة الثالثة من الموسم

للوصول إلى باقي مشاهدي الفتنة

الأولى».

ويجريت في نسخ سابقة حتى الخامسة

بعد الظهر.

وفي الوقت الذي يبحث برشلونة عن الفوز

للاقتراب خطوة جديدة من لقب الدوري الإسباني،

واستعاد برشلونة كامل قوته الضاربة بعودة

ياغيسيان، رغم أنه يقتصر على

سباقات الـ F1.

انتظر في الأطول بتاريخ دوري

كرة السلة الأميركي للمحترفين

وأنهى يوتا جاز (الثاني عشر)

سلسة من 4 هزائم، بفوزه على

سان أنطونيو سپرز 117-117.

يقطن تالين هورتون-تاكر (41)

وفاز لوس أنجلوس لايبرز

على ممفيس غريبلز 141-132.

في مباراته الثانية، عمق فيلدغافيا

سفنتي سيسرز جراح دالاس

ماوريكس، بفوزه عليه 108-116.

مباراته الأولى أمام جماهير فريقه

صيّر بعد 3 اسابيع من تعوضه

لأكتواه خالل فترة إحماء،

وقاد فريقه للفوز على مينيسوتا

تبروروبل 107-100.

وفي المنطقة الشرقية، فاز

ميامي بيتس بيسنرز على بوسطن سلسلة

نهائية.

من جايلين وليامس عند صافرة

النهاية.

فوك مه للكبر

وحقق لوس أنجلوس ليكرز

قبل 5 مباريات من نهاية الموسم

الحادي، فوزاً ثميناً على شيكاغو

بولز 110-102.

سيئر إلى نصف نهائي دورة ميامي

الأمطار ترجئ مباراة أكاراس وفريتز... وخروج سبابالينا



الإيطالي فابيو باراتينشي

سيئر إلى نصف نهائي دورة ميامي

الأمطار ترجئ مباراة أكاراس وفريتز... وخروج سبابالينا

قبل أن يخسر نهائي دورة روتردام أمام

الروسي دانييل ميدفيديف، حقق 20 فوزاً

مقابل 4 هزائم منذ مطلع العام الحالي

ويعوده على الفائز على الفائز من

العام، الإسباني كارلوس أكاراس

والأميركي تايلور فريتز (المصنف 6-4)،

وبالتالي سيئر في الفترة الأخيرة، إذ

احرز لقب دورة مونبلييه الفرنسية،

عند السادس في الدورة (32 عاماً) التي

لم تخسر أي مجموعة بهذه الدورة.

الدور في هذه الفئة من الدورات، للمرة الأولى منذ عام 2013 وتحديداً في دور

تورونتو الكندية عندما خسرت أمام

الأمريكية سيرينا وليامس.

وتنقى كريستينا التي تسعي إلى

إحراز لقبها الثالث في مسيرتها،

في نصف النهائي مع التشيكية

بانترا كريستينا التي تسعي إلى

الكسندروفا.

وعز لكرز مركزه الثامن في

المنطقة الغربية، بفوزه الرابع في

مبارياته الخامسة

وأنهى يوتا جاز (الثاني عشر)

سلسة من 4 هزائم، بفوزه على

بورتلاند تايلور سبرينغز 117-117.

يقطن تالين هورتون-تاكر (41)

وفاز لوس أنجلوس لايبرز

على ممفيس غريبلز 141-132.

في مباراته الثانية، عمق فيلدغافيا

سفنتي سيسرز جراح دالاس

ماوريكس، بفوزه عليه 108-116.

مباراته الأولى أمام جماهير فريقه

صيّر بعد 3 اسابيع من تعوضه

لأكتواه خالل فترة إحماء،

وقاد فريقه للفوز على مينيسوتا

تبروروبل 107-100.

وفي المنطقة الشرقية، فاز

ميامي بيتس بيسنرز على بوسطن

نقطة (106-107)، بفضل سلة قاتلة

