





## سلة أخبار

تحديث وخدمات جديدة لـ«الكويت اليوم»

أعلن وكيل وزارة الإعلام المساعد للصحافة والنشر والمطبوعات بالتكليف، لافي السبيسي، إطلاق خدمات تطويرية جديدة للجريدة الرسمية (الكوني) اليوم، اعتباراً من عدد أمس، إضافة إلى خدمات الهواتف المحمولة وخدمات أخرى في الموقع الإلكتروني للجريدة، وأوضحت أن تضمين خدمات تحديث الجديدة على أرشيف الجريدة من تأسيسها سنة 1954 بصيغة PDF، حيث سيتم رفع الإصدارات السابقة حالياً، ويسهم في تعميم المحتوى الإلكتروني وتنمية التحديات كذلك خدمة تحميل ملف إصدار الجريدة بصيغة PDF.

«إحياء التراث» تطرح مشروع «كتاب المعلمين

طرحت جمعية إحياء التراث الإسلامي مشروعًا خاصاً لكتاب المعلمين تحت شعار «علم الناس الخبر»، ضمن حملتها الرمضانية «سباق الخبر». وقالت الجمعية، في بيان، أمس، إن المشروع يهدف إلى كتابة المعلمين، ومحفظ القرآن في إفريقيا وأسيا ودول البالقان، تقطيم الناس الذين الصالحين، ومحفظة الأفكار الدينية على الإسلام، وأوضحت أن الملحقة الأولى ستكمل لافتتاح 100 معلم ومحفظ، وتبلغ تكلفتها 60 ألف دينار، أما المرحلة الثانية، فستكون بتخصيص 600 دينار لكتاب المعلم المحفظ أو معلم لمدة عام.

## «السكنية»: للزوجة الكويتية إصدار ملكية نصف المسكن

أكدت المؤسسة العامة للرعاية السكنية أن للزوجة الكويتية الحق في إصدار وثيقة ملكية نصف المسكن الحكومي، من خلال الإدارة المختصة، دون العرض على اللجنة. وقالت المؤسسة، في بيان صحافي، أمس الأول، إن ما يداول عبر موقع التواصل وبعض الخدمات الإلكترونية لاكتئابه عن «فرمان الزوجة الكويتية من حقها في ملكية نصف المسكن الحكومي» لا أساس له من الصحة.

وأضافت أنه بناءً على التعديلات التي تمت أخيراً على لائحة الرعاية السكنية، فإن للزوجة الكويتية الحق في التقدم بطلب إيداع التيار الكهربائي، إضافة إلى حق في فرد من أفراد الأسرة بالتقديم، على أن تُعرض طلباتهم على لجنة المختصة لاتخاذ الرأي وفق الإجراءات القانونية.

وأوضحت المؤسسة أن التعديلات أتت لتصبح في مصلحة الأسرة بكمال أفرادها، وكذلك لتسهيل الإجراءات لإصدار الوثيقة.

## رئيس التحرير والسفير الهندي يستعرضان العلاقات



رئيس التحرير مستقبلاً السفير الهندي أمس

البلدين، إضافة إلى الحديث وفي نهاية اللقاء، قدم سويكا رئيس التحرير كتابين عن تاريχ العلاقات بين الكويت والهند، التي تعود إلى سنوات

السابق السفير سويكا مضت، كما بحث الجانبان مسألة الساحة إلى الهند، د. فيندو ياكوه، والسكرتير

استقبل رئيس التحرير، خالد هلال المطيري، أمس، السفير الهندي لدى البلاد، د. ادراش سويكا، حيث استعرض الجانبان العلاقات الثنائية بين البلدين، وكيفية تعزيزها من خلال الإعلام، إضافة إلى ما قدمته وتقديمه الجالية الهندية الكبيرة من مساهمات في كل المجالات بالكوني.

وقال سويكا: «يجب على الدولتين الشقيقتين لا تعتدما فقط على جارة النفط والغاز، إنما يجب أن ترتكز هذه التجارة لتحول إلى استيراد التقنيات الحديثة من الهند، والاستفادة من خبرة الهند في مصانع الطاقة المتقدمة والفضاء...». وتمت أيضًا مناقشة

الوضعين السياسي والعام في

أتمنى أن ترتقي التجارة مع الكويت لتصل إلى... الفضاء سويكا

## «الشؤون»: إزالة أشكال وصناديق التبرعات المخالفة

### «أمهات الجمعيات حتى الخميس لإزالتها... وإجراءات قانونية بحق غير الملزمة»

بعد مشروع التبرعات التي هي مقصد لكثير من الكويتين منذ عشرات السنين، رافق السفير سويكا رئيس التحرير كتابين عن تاريχ العلاقات بين الكويت والهند، التي شدد على «وقف وإزالة جميع أنواع وسائل جمع الجهات الخيرية بجميع الملابس البالية فقط داخل المقار الرئيسية للجمعيات، مؤكدة أن التعميم السالف ذكره يأتي في إطار الحرص على تطبيق القوانين والقوانين المنظمة للعمل الخيري، لاسيما عقب رصد فرق التفتيش الميدانية التابعة مجلس الوزراء الصادرة بهذا الصدد، والموجودة في مختلف المناطن وداخل بعض المساجد، مشددة على ضرورة تنفيذ تبرعات عينية مخالفة منتشرة بمناطق عدة في الكويت، ووضحة أن التعميم أشار إلى قرار مجلس الوزراء رقم 867

قرار مجلس الوزراء رقم 914 لسنة 2001، بالليند رقم 7، الذي شدد على «وقف وإزالة جميع أنواع وسائل جمع الملابس وجمع غير المراخصة من قبل السوازة وبكلية الكويتية وغير المرخصة من قبل السوازة الرئيسي للجمعيات وفوعلها. الأشكال المجهولة المصبن، مشددة على أن وجود مثل هذه الأشكال إلى ذلك، علمت «الجريدة» أن فرق التفتيش البهائي المشكك لرخصة الملابس البالية وغير النافعة لأى جهة خيرية معتمدة، بشكّل خطراً وإزالة مخالفات جمع التبرعات عن الملابس البالية المختلفة في بعض الملابس على العمل الخيري، ويفتحباب على مصراعيه أمام الدخلاء وفضاف على مصراعيه في جميع المناطق، حتى أمس، مجموعة كبيرة من التبرعات الذين يجمعون التبرعات، وقصورها داخل الملابس الرئيسي للجمعية وفروعها، وإزالة جميع الحصارات غير المراخصة من الوزارة، بحسب التعميم على ضرورة تنفيذ

فستسيطر لاتخاذ الإجراءات القانونية، التي شدد على «وقف وإزالة جميع أنواع وسائل جمع الجهات الخيرية بجميع الملاibs البالية فقط داخل المقار الرئيسية للجمعيات، مؤكدة أن التعميم السالف ذكره يأتي في إطار الحرص على تطبيق القوانين والقوانين المنظمة للعمل الخيري، لاسيما عقب رصد فرق التفتيش الميدانية التابعة مجلس الوزراء الصادرة بهذا الصدد، والموجودة في مختلف المناطن وداخل بعض المساجد، مشددة على ضرورة تنفيذ تبرعات عينية مخالفة منتشرة بمناطق عدة في الكويت، ووضحة أن التعميم أشار إلى قرار مجلس الوزراء رقم 867

● جور عاطف

علم «الجريدة» أن وزارة الشؤون الاجتماعية، ممثلة في إدارة الجمعيات الخيرية والمغيرات، عممت على جميع رؤساء الجمعيات إدراة الجمعيات، برسالة إزالة أشكال وصناديق جمع التبرعات المخالفة لقوانين المنظمة للعمل الخيري في البالد وقواراته الموجودة في مختلف المناطن وداخل بعض المساجد، مشددة على ضرورة تنفيذ تبرعات عينية مخالفة منتشرة بمناطق عدة في الكويت، ووضحة أن التعميم أشار إلى قرار مجلس الوزراء رقم 867

● عادل سامي

## الحداد: سرطان القولون الأكثر انتشاراً لدى الرجال

«نسبة إصابة الكويتيين بالمرض 14.8 لكل 100 ألف نسمة»



الحداد متخصصاً عدداً من المشاركي في اليوم التوعوي

قال استشاري الجراحة العامة في مستشفى مبارك، د. عبد الله الحداد، إن سرطان القولون المستقيم الأكثر انتشاراً في الكويت لدى الرجال الذين في منتصف العمر، حسب إحصائية مركز الكويت للأورام، والثاني في الانتشار بعد سرطان الثدي الذي يصيب النساء العالمية، وبال الكويت لدى فئات عمر من الجنسين.

وأضاف الحداد، في تصريح صحافي، أن رابطة الكويتية لجراحة القولون والمستقيم أقامت يومين توعويين عن سرطان القولون والمستقيم بجمع الأقليون، والمقيمين بهذا المرض، مشيرة إلى أن هذا المرض من أكثر الأمراض التي تصيب الأعمار المتوسطة في الرجال، ولفت إلى أنه وبحسب إحصائية مركز الأورام بال الكويت فإن سرطان القولون والمستقيم يصيب الكويتيين بنسبة تصل 14.8 لكل 100 ألف نسمة، وفي غير الكويتيين

## دعوة

المواشي AL MAWASHI

### شركة نقل وتجارة المواشي (ش.م.ك.ع)

يتشرف مجلس إدارة شركة نقل وتجارة المواشي (ش.م.ك.ع) بدعوة السادة المساهمين الكرام من لهم حق الحصول على تقرير ديوان المراقبة على الشركة في ٢٠٢٣/١٢/٣٠، والمصادقة عليه، والأربعون مقرر عقدها يوم الخميس الموافق ٢٠٢٣/١٢/٣١ وذلك في تمام الساعة التاسعة مساء في قاعة كلوپ - فندق جميرا شاطئ المисيلية وذلك لمناقشة النبذة المبددة المدرجة على جدول الأعمال التالي :

#### جدول أعمال الجمعية العامة العادية الثامنة والرابعون للسنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣

١. تلاوة كل من تقرير المراقبة، تقرير لجنة التدقيق، تقرير المراقبة على الشركة في ٢٠٢٣/١٢/٣١، والمصادقة عليهم.
٢. تقرير ديوان المراقبة على الشركة في ٢٠٢٣/١٢/٣١، والمصادقة عليه.
٣. اعتماد تقرير مذكرة التبرعات التي صدرتها هيئة مراقبة المال والتخطى بشانها إجراءات احترازية وافتتحت بشأنها جراءات على الشركة (إن وجد) عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٣/١٢/٣١.
٤. اعتماد تقرير مذكرة التبرعات التي صدرتها هيئة مراقبة المال والتخطى بشانها إجراءات احترازية وافتتحت بشأنها جراءات على الشركة (إن وجد) عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٣/١٢/٣١.
٥. اعتماد تقرير مذكرة التبرعات التي صدرتها هيئة مراقبة المال والتخطى بشانها إجراءات احترازية وافتتحت بشأنها جراءات على الشركة (إن وجد) عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٣/١٢/٣١.
٦. مناقشة تقرير ديوان المراقبة على الشركة في ٢٠٢٣/١٢/٣١، والمصادقة عليه.
٧. مناقشة توصية مجلس الإدارة بتعديل تواريخ مكافحة شركه نقل وتجارة المواشي عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٣/١٢/٣١.
٨. مناقشة توصية مجلس الإدارة بشراء أو بيع أسهم الشركة بما لا يتجاوز ٠٠٩٣ من عدد أسهمها وفقاً لمواد القانون رقم ٧ لسنة ٢٠٠٩، ولاخته التنفيذية.
٩. تقرير مذكرة التبرعات التي صدرتها هيئة مراقبة المال والتخطى بشانها إجراءات احترازية وافتتحت بشأنها جراءات على الشركة (إن وجد) عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٣/١٢/٣١.
١٠. مناقشة توصية مجلس الإدارة بتعديل تواريخ مكافحة شركه نقل وتجارة المواشي عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٣/١٢/٣١.
١١. تعيين مذكرة التبرعات التي صدرتها هيئة مراقبة المال والتخطى بشانها إجراءات احترازية وافتتحت بشأنها جراءات على الشركة (إن وجد) عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٣/١٢/٣١.
١٢. تعيين مذكرة التبرعات التي صدرتها هيئة مراقبة المال والتخطى بشانها إجراءات احترازية وافتتحت بشأنها جراءات على الشركة (إن وجد) عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٣/١٢/٣١.
١٣. تعيين مذكرة التبرعات التي صدرتها هيئة مراقبة المال والتخطى بشانها إجراءات احترازية وافتتحت بشأنها جراءات على الشركة (إن وجد) عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٣/١٢/٣١.
١٤. الالزامي لمراجعة الحسابات للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٣/١٢/٣١، وتخويف مجلس الإدارة في تحديد تعديله.

#### الجدول الزمني

التاريخ	اليوم	الحدث
٢٧ مارس ٢٠٢٣	الاثنين	تاريـخ جـزاـء الـمـال
٣٠ مارس ٢٠٢٣	الخمـسـيـن	تاريـخ حـصـور
١٣ إبريل ٢٠٢٣	الخمـسـيـن	تاريـخ العـدـدـيـة

لذا يرجى من السادة المساهمين الكرام من لهم حق الحصول على جدول الأعمال وتقدير مجلس الإدارة وتقدير مراقبي الحسابات وبيانات المالية لنفقة الملايين في ٢٠٢٣/١٢/٣١، والمصادقة عليهم.

ويمكن للسادة المساهمين الكرام من خلال مراجعة مقر الشركة أو من خلال الموقع الإلكتروني للشركة في [www.aljawashi.com.kw](http://www.aljawashi.com.kw).

كما يرجى من مجلس الإدارة أن يستعين بالسادة المساهمين الكرام من في قيامه بدوره في تأمين المصالحة العامة

العربية سوف يعقد اجتماعاً للجمعية العامة العادية في قيام المصالحة وذات جدول أعمال وذلك في تمام الساعة التاسعة من مساء يوم

الخميس الموافق ٢٠٢٣/١٢/٣١، ويعتبر هذه الدعوة سارية على الاجتماع الثاني والذي سيكون صحيحاً أيام ٢٠٢٣/١٢/٣١، و٢٠٢٣/١٢/٣٢.

مجلس الإدارة

للأسئلة يرجى الاتصال:

22969600 - 188822

والله ولـي التوفيق

## «تكنولوجيـا التعليمـ» يوصـي بـتأسيـس جـامـعـة لـلـذـكـاء الـاصـطـنـاعـي

### محمد المبارك

«الصحة» تحدد مواعيد عمل مرافقتها خلال رمضان

العمل بـمراكز تعليم «كورونا» من 8 مساء حتى 12 صباحاً

من الأحد إلى الخميس، من 8 صباحاً حتى 12 صباحاً شهر

رمضان، مؤكدـةـ أنـ موـاعـيدـ العملـ فيـ مـراكـزـ الـجـهـاهـةـ وـالـمـسـتـقـيمـ

بـجـمـعـ الأـقـيـونـ وـالـمـقـبـيـنـ بـهـذـاـ المـرـضـ

الـمـرـضـ منـ شـيـرـيـ الـرـمـيـثـيـ

وـجـابرـيـ الـأـحـمـدـ، مـضـيـفـهـ أنـ مـوـاعـيدـ

الـعـلـمـيـ تـطـعـيمـ (ـكـوـوـدـ ـ1ـ9ـ)ـ

ـمـنـ ـعـنـ ـعـدـدـ ـ1ـ2ـ لـكـلـ ـ1ـ0ـ0ـ

ـفـيـ ـعـيـنـيـةـ وـيـصـبـيـنـ

ـوـنـصـحـ الـحدـادـ كـلـ مـنـ تـجاـوزـ



تشانغ جيان وي\*



مبادرة الحضارة العالمية...  
طافة إيجابية في عملية  
التحديث البشري

قبل أيام، شرح الرئيس شي جين بينغ مفاهيم الحزب الشيوعي الصيني حول استكشاف طريق التحديث بطريقة مختلفة، وطرح مبادرة الحضارة العالمية، والتي قدمت خطة صينية لتعزيز تقدم الحضارات البشرية.

إن الاحترام المتبادل والثقة المتبادلة هي مثبات الطريق الذي يجب أن تسلكه الدول في التعامل مع بعضها البعض في العالم، وأيضاً المنهج الذي يتبناه القائمون به للتعايش بين مشاريات العالم. وفي السنوات الأخيرة، ما زالت «الحضارة العالمية» أو «نفعية الحضارة الغربية على الآخرين» مسمومة، ما يؤدي إلى تفاقم الكراهية والرغبة بين مختلف الحضارات، وبعوقي ذلك بفضل خطير التبادات والتلاعون الدوليين، في حين تذكر أحداث «البعثة السوسانية»، ووحدة الفرق الرمادي، وتتدخل وتتشابك التحديات والازمات المتعددة في أنحاء العالم.

في ظل تلك الأوضاع، درد الناس أن جميع البلدان ترتبط ارتباطاً وثيقاً في مصالح تمنتها ومستقبلها، فلا يستطيع أي دولة البقاء بمفردها، وإن التبادات والتقط المتبادل والتفاعل والتلاعون بين حضارات العالم يلعب دوراً لا غنى عنه في تعزيز تحدث المجتمع البشري وازدهار حديقة الحضارة العالمية يمكن أن القول إن مبادرة الحضارة العالمية جاءت استجابة لمتطلبات العصر، وتعمق بالأهمية الواقعية البالغة والقيمة العملية الكبيرة، وتقترن المبادرة ما يلي:

• يجب أن ندعوا بشكل مشترك إلى احترام تنوع الحضارات في العالم، والانقسام بالمساواة والتعلم المتبادل وال الحوار والتسامح



جيمس هولسنبايدر

لفت الانتباه إلى انتهاكات وتجاهزات حقوق الإنسان، وختمه تصريحه بالقول: «بغض النظر عن مكان حدوثها أو وقت حدوثها أو من يرتكبها، ولتحسين احترام حقوق الإنسان في جميع أنحاء العالم».

واحدة، وإنما تنطبق على الجميع في كل مكان». وتابع هولسنبايدر: «نجري مناقشات حثيثة وقوية حول حقوق الإنسان مع أصدقاء مثل الكويت، ونحن نعمل بطرق مختلفة مع دول مختلفة، ونحاول دائمًا تحديد الكيفية التي يمكننا بها النهوض بحقوق الإنسان بشكل أكثر فعالية». وختمه تصريحه بالقول: «كان هدفنا دائمًا بتقديم حقوق الإنسان، تحديات حقوق الإنسان، وإطلاق تقرير حقوق الإنسان، وأوضح أن هذه الحقوق على المسار العالى، واستخدام صوتنا وموقفنا وأدوات السياسة الأخرى، قبل أي بلد أو فلسفة أو منطقة من النساء و8 قاضيات عام 2022 وسادسة القانون أكثر استقرارًا وأمانًا».

رداً على تقرير وزارة الخارجية الأمريكية لافت إلى أنه «لا يزال هناك مجال للتحسين فيما يتعلق بالإياد الإداري للوافدين من دون مراجعة قضائية». «عملت الولايات المتحدة لعقود على تعزيز احترام حقوق الإنسان»، مشددًا على أن «تعزيز احترام الأعمال الأميركي على قراءة التقرير الذي يعطي حقوق المرأة واحترام الحريات المدنية، وأضاف: «جيمس هولسنبايدر، رئيس مجلس إدارة «الجريدة»، في تعليقه على النصوص المتعلقة بحقوق المرأة والعملة المنزلية والوافدين بالكويت، «أشجعكم على قراءة التقرير الذي يعطي حقوق المرأة واحترام الحريات المدنية»، وأحرزت الكويت تقدماً في مجال حقوق المرأة من خلال تعيين 17 مدعياً جديداً

## غياب ملحوظ لطلبة الجامعة خلال رمضان

نسبة الحضور 40%... والأستاذة يتوعدون بالدرمان!

فيصل متعب

الفصل الدراسي، لدرجة أن

أغلب أعضاء هيئة التدريس

استيقظوا تصرف الطلبة

يؤثر على مدة تدريس المنهج

وأفادت المصادر بأن عدداً

من أعضاء الهيئة التدريسية

في مختلف الكليات توعدوا

هو عليه في السابق، حيث

لوحظ خلو القاعات الدراسية

والمحترم عمالتها الجديدة

كان تكتظ بهم سابقاً وقبل

موعد لاستئناف إرسالها،

معيناً أن عودة العمالة

الفلبينية إلى الكويت رهن

استمرار قرار الفلبين وقف

تصدير عمالتها الجديدة

إلى البلاد، دون تحديد

الشهر الكريم.

وحرصاً منهم من المقررات

الدراسية إذا اجتازوا عدد

أيام غياب.

وأضافت أن هذا التهاون لن

يمر مرور الكرام خلال الأيام

السابق، وإدراج الإنذارات

التي تحدّد لبيان

الخطابات

المتعلقة بالتفاهم

في الجامعة.

وذكرت مصادر مطلعة

في الجامعة لـ«الجريدة»،

أن نسبة حضور الطالبة في

الطالبات المختلفة تراوحت

خلال ساعات النهار بلغت

40%

في المئة، بينما كانت نسبة

غيرها عن حضوراتهم 60%

في المئة، متبرّكة إلى أن هذه

النسبة كبيرة بالنسبة للطالبة

خصوصاً منهم في منتصف

النظام.

الصين ليس فقط المقترن

بنها أضلاً رداً في تدقّفها في ديسمن العام الماضي، بل

القمة الصينية العربية الأولى والقمة الصينية الخليجية الأولى

في الرياض بنجاح، وكانت قمة حميدة عن تبادل الخبرات

الصينية، العربية في العصر الجديد، ومنذ وقت ليس بعيداً

وبدعم ورعاية من الصين، حق السوار السعودي الإيراني

في بكين تنازع مهمته، حيث أظهر أن الصين تدعوه بنشاط إلى

مفاوضات الحضارة المتناثلة في العالم معاً واحدة، ونظمتها

التعاون من الصين، مما أثبتت الرغبة المتناثلة للتقارب

والتعاون بين الدول الإسلامية في تعزيز التضامن والتعاون

مستقبل مشترك للبشرية سوية.

وفي اليوم السادس لمجلس وزراء الخارجية لدول منظمة التعاون

الإسلامي قبل أكثر من أسبوع، أعربت الدول المشاركة في الاجتماع

عن ترجيحها بتطبيع السعودية وإيران العلاقات الدبلوماسية

بعدم التفاوت، وتعمل على دفع شعوب جميع البلدان لبناء مجتمع

مستقبل مشترك للبشرية سوية.

لقد حافظت الصين والكويت، رغم الآمال التي تفصل

بينهما، على العلاقات الودية والتعارف والتقرب بين شعبيهما،

وتدعو دلاولاً إلى احترام تنوع الحضارات، وشهدت التبادات

الشعبية والثقافية بينهما تطوراً كبيراً مستمراً.

إن الصين على استعداد لل耕耘 مع الكويت لتعزيز التبادات بين

الحضارات على مستوى متعدد، وعلى أساس مبدأ احترام

التنوع والاختلاف، وتحقيق التفاوت، وإنني على ثقة بأن

الصين والكويت قادران على استئثار مسار التحديث الفريد

الخاص بهما، وإضافة المزيد من الطاقة الإيجابية لقضية السلام

والاستقرار العالمي، والتنمية المستدامة، وتقديم مساهمات

في بناء حقيقة تزدهر فيها جميع الأنواع من زهور الحضارات.

\* السفير الصيني لدى الكويت

الصيني







# الأزمة المصرفية ترسّ أسماء شركات التكنولوجيا ملذاًً أمّاً

**مؤشر ناسداك يرتفع 13% هذا العام رغم الحذر من قطاع التكنولوجيا**

تكن تبدو ضرورية حتى ذلك الحين بفضل نموها المتواصل. وإن ورقة صحت لصالح شركات التكنولوجيا كانت إبطاء الاحتياطي الفدرالي الأميركي تشنّد سياساته التقديريّة مما دفع عملاء البنوك الصاعدة إلى توقيع وقف البنك المركزي نهج رفع معدلات الفائدة والانتقال إلى خفضها موجة الدعم، على مراحل حتى نهاية العام. وسيكون مثل هذا السيناريو مثاليًا بالنسبة لشركات التكنولوجيا الكبرى التي تتعوّل على غرار القطاع بكمٍ على شروط الاعتمادات لتغول نموها السريع. وقال دان أيفرز «يبدو أن زيادة معدلات الفائدة انتهت، ما يبدد غيمة هائلة عن القطاع». غير أنّ انجليلو زينو ينفي حذر من أن الشركات ذات القيمة السوقية المتقدمة لا تتحمّل بالاتفاق ذاتها، مشيرًا إلى أن بعض الشركات «الأكثر توسيعًا ستجد صعوبة أكبر في دفعه تسريرات جديدة تشمل تسعيرة الأفراد، خلافاً لما كان عليه إلى القروض»، نتيجة الاضطرابات في القطاع المصرفي، لا سيما وأنّ الأزمة انطلقت مع افلات بنك سلسلة فالي الذي يعد الكثير من الشركات التكنولوجية الناشئة بين عملائه. ورأى أن هذه الشركات «ستضطر إلى أن تكون أكثر انتقائية».

(أ ف ب)



جوهرية وضرورية.

**«غيمة هائلة»**

منذ ذلك، بات العالم الرقمي راسخاً في حياة الأفراد، خلافاً لما كان عليه في حياة سكوت كيسيلر من شركة التكنولوجيا، مشيرًا إلى أن حجم خدمات السحابة يحييها، ويكتسبها من التقنيات الحديثة.

إلى هذه العناصر البنوية تضاف عوامل فرقية وفرت وضعاً مثالياً لم يكن متوفقاً لأنهم هذا الاقتصاد الجديد. ومن بين الأطراف الذين توجهوا إلى هذه الأسماء يحسب دان أيفرز، اختار عدد كبير التخلّي عن القطاع المالي

بعدما اعتبرت فترة طويلة كثيرة المخاطر وباهظة الثمن، ارتفعت أسهم شركات القطاع التكنولوجي منذ إنذار الأزمة المصرفية الأخيرة إلى حد يُعتبر ملذاًً أمّاً للمستثمرين. وارتُفعت قيمة أسهم ميتا والفايت ومايكروسوفت جمعها بأكثر من عشرة بالمائة في قبول سفترن من أولى بوار العاصفة التي اجتاحت القطاع المصرفي الأميركي في بداية مارس، فيما تراجع مؤشر داو جونز في المقابل بأكثر من 2 في المئة. وأوضّح أنجليلو زينو من مكتب «سي إف آر إيه ريسيرتش» للدراسات والتحليل أن «المستثمرين يرون في هذه الشركات التكنولوجية ذات القيمة السوقية الكبرى وجهة آمنة في الوقت الحاضر».

ويتعرّض ذلك مع الصورة التي لازمت القطاع التكنولوجي منذ انهيار «فقاعة الإنترنت» عام 2000، على أنه قطاع غالباً ما ينبع في تقبيه، وتوقعاته المالية غير مؤكدّة وبنطلي على الكثير من المفاجآت غير السارة، ولفت دان أيفرز من شركة سيكوريتيرز في ذكره إلى أن «كثيرين يهدّدون بشأن قطاع التكنولوجيا»، منذ أشهر لكن الواقع أن مؤشر ناسداك في ارتفاع بنحو 13 في المئة هذه السنة، مضيفاً أن «الكثير من

## أمّركا للتوفيق أوضاع «فيرست ريبابليك»

وقال اشخاص طلبوا عدم الكشف عن هوياتهم أثناء مناقشة هذه المحاديات السرية، إنّه حتى دون هذه الخطوة، فإنّ الهيئات التنظيمية ترى أن «فيرست ريبابليك» مستقرّ بما يكفي للعمل دون أي تدخل قوري، إذ حاول البنك ومستشاروه دريّة بالوضع، ولم يتخد المسؤولون بعد قراراً بشأن الدعم وإنخفض سهم «فيرست ريبابليك» بأكثر من 90 في المئة هذا الشهر وسط مخاوف من التدهور في عرض مجلس الافتراضي الفدرالي إن يقع البنك، ومقره سان فرانسيسكو، ضحية أحد الخيارات العديدة محل النقاش في هذه المرحلة المبكرة، وما تزال الهيئات التنظيمية الأمريكية في الأونة الأخيرة، وفي حين انهارت هذه البنوك عندما كيدها ثافت العملاء على سحب اموالهم خسائر في قيمة الأصول، ظل «فيرست ريبابليك» يعلم.

## صندوق النقد: زيادة المخاطر على الاستقرار المالي

قالت مديرية صندوق النقد الدولي كريستالينا جورجيفا، في كلمة القتها في نكين أمس الأحد، إن المخاطر التي تحدّد بالاستقرار المالي تزيد، وعُدت إلى مصادر توخي الحذر رغم تحركات الاقتصادات المتقدمة لتهيئة ضغوط السوق، وكانت جورجيفا على وجهة نظرها بان عام 2023 سيكون عاماً آخر مليئاً بالتحديات مع تباطؤ النمو العالمي إلى أقل من 3 في المئة، بسبب تداعيات الحرب في أوكرانيا، وتشديد السياسة النقدية.

وأضافت في منتدى التنمية الصيني أنه حتى مع وجود توقعات أفضل لعام 2024، ستظل النمو العالمي أقل بكثير من متوسطه التاريخي البالغ 3.8 في المئة، وستظل التقديرات ضعيفة إجمالاً، ومن المقرر أن يصدر صندوق النقد، الذي توقع نمواً عالمياً بنسبة 2.9 في المئة لهذا

**إعلان**

**الوطني**

توزيعات باقي الأرباح النقدية وأسماء المنحة المجانية عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2022

يطيب لبنك الكويت الوطني أن يعلن عن موعد توزيعات باقي الأرباح النقدية وأسماء المنحة المجانية المقرونة عن السنة المالية المنتهية في 31/12/2022، بعد أن تم الانتهاء من إجراءات الشهير المقررة وتأكيد الإعلان عن الجدول الزمني لاستحقاقات الأسماء، وذلك على الوجه التالي:

### أولاً - موعد بدء التوزيعات:

يبدأ اعتباراً من يوم الإثنين الموافق 2023/4/10 (تاریخ التوزیع) توزیع باقي الأرباح النقدية، وأسماء المنحة المجانية التي قررتها الجمعية العامة العاديّة للبنك في اجتماعها المنعقد يوم السبت الموافق 2023/3/18، وذلك للأسادة المساهمين المقيدين في سجلات مساهمي البنك كما في نهاية يوم الاستحقاق المحدد له الأربعاء الموافق 4/5/2023 (تاریخ الاستحقاق)، وذلك كله طبقاً للجدول الزمني التالي:

يوم حيازة السهم (أFTER يوم تداول للسهم محملاً بالاستحقاقات)	يوم الأحد الموافق 2023/4/2
أول يوم بدون الاستحقاق	يوم الإثنين الموافق 2023/4/3
يوم الاستحقاق (Tاریخ تحديد المساهمين المسجلين بسجلات البنك والمستحقين ليلاقي التوزيعات النقدية وأسماء المنحة)	يوم الثلاثاء الموافق 2023/4/5
يوم اليد في التوزيعات النقدية	يوم الإثنين الموافق 2023/4/10
وأدرج أسماء المنحة في سجلات المساهمين	

### باقي الأرباح النقدية:

يتم توزيع باقي الأرباح النقدية بنسبة 25% (خمسة وعشرين في المائة) من القيمة الإسمية للسهم الواحد (أي بواقع خمسة وعشرين فلساً لكل سهم). تُبيّن باقي الأرباح النقدية في حسابات السادة المساهمين المستحقين لها والذين لديهم حسابات لدى بنك الكويت الوطني، أو لدى البنك المحلي أو فروع البنك الأجنبية بدولة الكويت، وذلك للأسادة المساهمين المسجلين في ذمة التحويل الإلكتروني الخاصة بتوزيع الأرباح.

توزيع الشركة الكويتية للمقاصة للأرباح النقدية للمساهمين التسنين حسب القواعد المعمول بها لديها.

### أسماء المنحة المجانية:

يتم توزيع أسماء المنحة المجانية بنسبة 5% (خمسة في المائة) من رأس المال المصدر والمدفوع للأسادة المساهمين المستحقين لها، كل منهم بنسبة ما يملكه (بواقع خمسة أسماء) على مائة سهم.

تُدرج أسماء المنحة المجانية بحسابات تداول السادة المساهمين المستحقين لها لدى الشركة الكويتية للمقاصة، وذلك لمن لديه رصيد أسماء بحسابات التداول.

تُدرج أسماء المنحة المجانية في سجل مساهمي البنك لدى الشركة الكويتية للمقاصة، وذلك للأسادة المساهمين الآخرين المستحقين لها فمن ليس لديهم رصيد أسماء بحسابات تداول لدى الشركة الكويتية للمقاصة.

تطبق أحكام القانون والعقود ذات الصلة في شأن أسماء المنحة المجانية الموزعة عن أسماء مرهونة.

ويمكن للأسادة المساهمين الكرام المستحقين للتوزيعات باقي الأرباح النقدية وأسماء المنحة المجانية مراجعة الشركة الكويتية للمقاصة في شأن أي استفسار عن تلك التوزيعات.

والله ولّي التوفيق ...

رئيس مجلس الإدارة

## غرفة تجارة وصناعة الكويت

### برنامج البعثات الدراسية (الماجستير) لعام 2023

إدراكاً منها لمسؤوليتها الاجتماعية، وحرصها على تشجيع الكوادر الوطنية، وإتاحة فرص استكمال التعليم ما بعد الجامعي والحصول على درجة الماجستير للمتفوقين الذين يتطلعون للإلتقاء بقطاع الأعمال، وإعمالاً لنصيحة (5) من قانونها، تقدم غرفة تجارة وصناعة الكويت من خلال مركز عبد العزيز حمد الصقر للتنمية والتطوير منح دراسية للكوبيت من الطلبة والطالبات من المتقدمين لهذا البرنامج ، وذلك لنيل درجة الماجستير في المجالات التالية:

- العلوم الأكادémية (Actuarial Science)
- الذكاء الاصطناعي (Artificial Intelligence and Computer Science)
- التجارة الالكترونية (E - Commerce)
- إدارة سلاسل الانتاج (Supply Chain Management)
- ريادة الأعمال (Entrepreneurship)

(Occupational safety & Health / Loss Prevention) (Risk Management & Compliance)

ويُسر الغرفة أن تعلن عن فتح باب الطلبات للاستفادة من برنامج بعثاتها الدراسية المذكورة أعلاه

### شروط قبول الطلبات:

- 1- أن يكون المتقدم للبعثة كويتي الجنسية.
- 2- حصول المتقدم للبعثة على مؤهل جامعي بتقدير جيد جداً عام على الأقل بما لا يقل عن 3.00 نقاط من نظام الأربع نقاط أو ما يعادله.
- 3- على أن لا يتجاوز عمر المتقدم عن 35 سنة عند تقديم للمنحة.
- 4- أن لا يكون المتقدم قد حصل سابقاً أو حالياً على بعثة أو منحة دراسية مماثلة من جهة أخرى.
- 5- التفرغ التام للدراسة في مقر الجامعة المبتعث إليها.
- 6- حصول المتقدم على قبول لدراسة الماجستير من إحدى الجامعات المتميزة المذكورة على موقع مركز عبد العزيز حمد الصقر للتنمية والتطوير فقط، على أن يكون القبول من الجامعة قبولاً نهائياً وغير مشروط ، وتكون الجامعة معتمدة من قبل الجهاز الوطني للاحتماد الأكاديمي وضمان جودة التعليم.
- 7- أن لا يكون البرنامج المسجل فيه برنامج ماجستير تتفيدني.
- 8- تقتصر البعثة على الحصول على درجة الماجستير، ولا تتمتد لأي درجة جامعية أخرى.
- 9- تقديم الطلب مرفقاً بكافة المستندات المطلوبة خلال المدة المبينة في الإعلان عن البعثة.
- 10- يشترط أن يكون قبول الجامعة لنفس سنة المنحة الدراسية.
- 11- أن يكون برنامج الماجستير في الجامعة يقدم باللغة الانجليزية.
- 12- على الطلبة المرشحين تقديم ما يثبت إجادتهم للغة الانجليزية حسب النظم المتبعة في كل جامعة من الجامعات المعتمدة.
- 13- يجب أن يتوافق تخصص المتقدم للمنحة الدراسيي في الشهادة الجامعية الأولى مع تخصص الماجستير الذي يرغب المتقدم في الترشح إليه.

لذا يرجى إحضار الأصل وصور من وثائق الابتعاث الرسمية الشخصية (البطاقة المدنية، جواز السفر، شهادة الميلاد، آخر شهادة جامعية، شهادة من المؤسسة العامة للتمرينات، بطاقة شخصية، معادلة الشهادات الصادرة من خارج دولة الكويت)

تقديم الطلب شهرياً إلى مركز عبد العزيز حمد الصقر للتنمية والتطوير الواقع في غرفة تجارة وصناعة الكويت

مرفقة بكافية المستندات المطلوبة.

آخر موعد لقبول طلبات الترشح قبل نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس 1 يونيو 2023

و يتم اختيار الفائزين باللحنة من قبل لجنة مختصة لهذه المهمة.

مزيد من الاستفسارات والبيانات وشروط المنحة والأحكام العامة

www.asdc.org.kw

أو الاتصال بمركز عبد العزيز حمد الصقر للتنمية والتطوير

هاتف: 1805580، داخل (673) / (678) المباشر: 22300087

## «الأهلي» يستعد لتقديم خدمة إجراء المعاملات بالليرة التركية



محمد البالوشي

أضاف البنك الأهلي الكويتي مؤخراً بنجاح الليرة التركية كواحدة من العملات الأجنبية المعادلة في نظامه المصرفي، لتلبية الطلب المتزايد على هذه العملة.

وتاتي هذه المبادرة أيضاً متناشئة مع جهود البنك الرامية إلى زيادة حصته في سوق المدفوعات، ومحضلة تحويل شامل ومتناول لسوقي المدفوعات بالعملات الأجنبية أجراء فوري العمل من إدارة العمليات في البنك الأهلي الكويتي.

ونجح «الأهلي» في اتمام عملية إضافة العملة التركية بالتعاون مع بنك «آكبنك تي إس إس» (Akbank T.A.S.) أحد أكبر البنوك الرائدة في تركيا، المدرج في بورصة إسطنبول، والذي يمتلك تاريخاً حافلاً بارباده المصرفية يمتد على مدى سبعة عقود.

وفي معرض تعليقه على هذه المبادرة، قال محمد البالوشي، مدير عام إدارة العملات في البنك، لقد أصبحت تركياً وجهة سفر المفضلة للعديد من عملاء البنك الأهلي الكويتي، سواء للمواطنين الكويتيين أو للمقيمين، ولاختلاف زيارته كبيرة في عدد العمالء الذين يسافرون إلى تركيا.

وسيتمكن عمالء البنك الأهلي الكويتي من إجراء عمليات التحويل بالليرة التركية من خلال فروع

ستمنحك عمالء الأهلي الراحة التي يرغبون فيها إدارة مصاريفهم بسهولة أثناء تواجدهم في الخارج، وعلاوة على ذلك، فقد ياتيكم العلاء أيضاً الاستمناع بميزة إضافية هي عدم خسارتهم لأي مصاريف إضافية عند التحويل بالعملات الأجنبية في نهاية المطاف، بفضل إضافة العملة الجديدة إلى نظامنا المصرفي». وسيتمكن عمالء البنك الأهلي الكويتي من إيجاد المدفوعات بالليرة التركية من خلال فروع البنك المتعددة، بما في ذلك الخدمات المصرفية عبر الإنترنت والهاتف المحمول، وكذلك من خلال زيارة كافة فروعنا المنتشرة في أنحاء الكويت، وهذا يشمل شراء عمالء الذين يسافرون إلى تركيا.

وأضاف البالوشي أن «أسباب السفر إلى تركيا لم تعد تقتصر فقط على الأغراض السياحية، ولكنها أيضاً ترتبط بغيرها من الأسباب،

وكذلك من خلال زيارة كثيرة في المنطقة، وذلك من حيث تزايد الاهتمام بالتراث والتاريخ، وزيادة اهتمام المقيمين

بالمعلومات المصرفية للعمالء، ففيما يلي تفاصيل ما ينصح به العملاء في إعداد خططهم المالية.

ويختتم البالوشي: «نتعتقد أن هذه المبادرة

## «الوطني» يحذر من طرق الاحتيال باستخدام الشيكات في إطار دعمه المستمر لحملة التوعية المصرفية «لنكن على دراية»



KBA - الكويتية لش gioorat al-kutub Central Bank of Kuwait

يواصل بنك الكويت الوطني

جهوده في التوعية بمخاطر الاحتيال ونشر محتوى توعية على قنوات الإلكترونية كافة، وذلك في إطار دعمه المستمر لحملة التوعية المصرفية «لنكن على دراية»، التي أطلقتها بنك الكويت المركزي بالتعاون مع البنوك الكويتية واتحاد مصارف الكويت لشنر الثقافة المالية في المجتمع، وتعزيز توعية العمالء من مختلف الشرائح.

ويركز «الوطني» على التحذير من طرق الاحتيال باستخدام الشيكات، وبين الأساليب المختلفة التي يسلكها المحاتلون للخداع باستخداتها، كما يتبع على إتمام كل المعاملات المصرفية، بدلاً من الشيكات، الأمر الذي يسمى بالاحتيال بطرق مختلفة.

وينشر البنك عبر صفحته على موقع التواصل وكل قنواته الإلكترونية محتوى للترويجية، يسلط فيه الضوء على أساليب الاحتيال المختلفة على إتمام كل المعاملات المصرفية، بما في ذلك المبالغ المالية، أو حتى المكافآت الهادفة، حيث ينشر البنك عبر قنواته الإلكترونية محتوى للتوعية، يسلط فيه الضوء على أساليب الاحتيال المختلفة والطرق التي يستخدمها المحاتلون لتفادي مخاطرهم وسائل الوقاية منها.

ويؤكد «الوطني» ضرورة إلغاء الشيكات التي تحتوي

على خطاء والكتابة الرائدة، حيث يشدد دائماً على ضرورة التزام وشريك رئيسي لكل حملات ومباريات التي تهدف إلى رفع مستوى الوعي المالي ونشر التوعية المصرفية بين كل شرائح المجتمع، كما أن البنك يعتمد في مخالفة إشكالات الاحتيال في حالة عدم تسلم العميل دفتر الشيكات الذي تم طلبة من قبل.

ويحرص «الوطني» على تحذير العمالء من كل مخاطر الاحتيال، سواء باستخدام

الرسائل النصية أو البريد الإلكتروني، أو حتى المكافآت الهادفة، حيث ينشر البنك عبر

قنواته الإلكترونية محتوى

لتحذير العمالء من تسلمه

لشيكاته التي تم تزويرها، مما يهدى

على تسلمه مبالغ مالية غير مكتوبة،

وذلك إلى جانب إلقاء التوعية

بمخاطر الجرائم الإلكترونية

والخطوات الواجب اتباعها

لتحذير التعرّف على مخاطر

الاحتيال والتوعية من مخاطر

الاحتيال عن طريق الشيكات،

وأفضل السبيل لاستفاداته

من خدمات المصرفية

من خلال التعامل عن طريق

الشيكات.

وتعد جهود «الوطني» في توعية عمالء راسخة وركيزة

لإلغاء الشيكات التي تحتوي

## «بوبيان» يحتفي بحصول موظفيه على شهادات من «هارفارد» و«الدراسات المصرفية»



القطة جماعية لخريجي «هارفارد»

الدبي العايم في إدارة نظم المعلومات، وعبد الله زيد مدير تنفيذي في إدارة رعاية العمالء، بما يحققه من تفاصيل منظمة.

خلال مشاركتهم في البرنامج،

أول في إدارة تنمية التروّفات، واحد الشطي مساعد

لاستراتيجية مواجهة التحديات والمتغيرات السريعة.

وأشار إلى أن التحول الرقمي يُعد الآن ركيزة أساسية للتطور القطاعي المالي، من خلال توفير قيمة استراتيجية متباينة، بالتوافق بين جميع عناصر المنظمة، وفق المعيار الرسمي، والأفراد العاملون في البنك.

يحت على إيجاد روّا ثانية في جامعة هارفارد بإشراف أعضاء هيئة التدريس في كلية قيادة فرق العمل، من خلال التجارب الواقعية، وتأهيلهم بالأدوات والأساليب التي توفر على إداء وأيصاله ونقاومه، وبالتالي

تحظى الأموال مباشرةً من حساباتهم بالدينار الكويتي في فيiversity of the Americas.

وأكّد الحمد حرص «بوبيان» على كفاءة إدارته

وتحقيقه من تطوير خدماتها وبناء ثقافة الابتكار

والبعد، ويشمل ذلك تغيير من التقييمات

والبيئة، إضافة إلى تطوير صناعة

التجارب وتقنيات القيادة وبناء ثقافة الابتكار

التي تمكن من التحول الرقمي، باستخدام التقنيات

الجديدة، ومواجهة المعوقات التكنولوجية، تقدّيم

اختتمت مجموعة من موظفي بنك بوبيان

بجانب فاعلية واستخدام التقنيات الجديدة والاتصالات المناسبة في القطاع المالي والمالي وبال الكويت ودول مجلس التعاون الخليجي

وبهذه المناسبة، قال مدير الموارد البشرية، عادل الحماد: «بولي

البنك أهمية كبيرة لتطوير موارد البشرية في

الوسطى والعليا، تحقيقاً لأهدافه الرئيسية في تقديم

أفضل الخدمات لعملائه».

وأضاف: «نؤمن بأن الاستثمار يجب أن يتركز

فقط في الخدمات والمنتجات التي تقدمها عمالءنا،

لأنه يجب أن يمتد ذلك إلى الاستثمار الأهم، وهو

الاستثمار في زيادة خبرات المشاركون الذين

نضع على عاتقهم صناعة المستقبل والتطوير».

وأوضح أن إبرز ما ميز برنامج كلية هارفارد

هذا العام، أنه جاء مواكباً لخطط البنك في التطوير

المؤسسي والاستدامه، وإتاحة الفرصة للمشاركين

## «التجاري» يوزع سلال رمضان على الأسر المتعففة ضمن حملة «ضاعف أجراك مع التجاري»

انطلاقاً من حرصه على تعزيز

التواصل مع فئات المجتمع كافة، وفي

إطار حملة «ضاعف أجراك مع التجاري»

الموجهة لعملاء البنك والهادفة إلى تحقيق التكافل الاجتماعي عن طريق

نشر البنك بمعاهد إمامها لما يقوم به أي متبرع للجمعيات والجهات الخيرية

المشاركة في الحملة من خلال حساباتها

لدى «التجاري»، قام البنك، بالتعاون مع جمعية الشيخ عبدالله النوري

الخيرية، بتوزيع سلال رمضان على

الأسر المتعففة، وعن ترتيبات توزيع سلال

الذخانية بالتعاون مع جمعية عبدالله

النوري، قالت نائب مدير العام، قطاع

التواصل المؤسسي في التجاري»

أمانى الورع، «جاء فكر فكرة توزيع السلال

على الأسر المتعففة متزامنة مع دخول

الفعاليات الإنسانية والخيرية في شهر

رمضان، وضمان ملائمة أجراك الذي تجسي

فيه رحمة الله تعالى، ويسعى بالتعاون

مع بنك الخليج في تنظيم فعاليات

Technogym، الشهرين الماضيين، وبشكل

واسع، حيث يقام في شهر رمضان، من

الشهر السادس، وبشكل إيجاباً

على نمط الحياة في المجتمع

من جانبه، ذكرت مدير إدارة

العطاء، فهد الشراح،

بنك الخليج، باعتباره البنك الأقرب

إلى المجتمع،

من جانبه، ذكرت مدير إدارة

العطاء، فهد الشراح،

بنك الخليج، باعتباره البنك الأقرب

إلى المجتمع،

من جانبه، ذكرت مدير إدارة

العطاء، فهد الشراح،

بنك الخليج، باعتباره البنك الأقرب

إلى المجتمع،

من جانبه، ذكرت مدير إدارة

العطاء، فهد الشراح،

بنك الخليج، باعتباره البنك الأقرب

إلى المجتمع،

من جانبه، ذكرت مدير إدارة

العطاء، فهد الشراح،

بنك الخليج، باعتباره البنك الأقرب

إلى المجتمع،

من جانبه، ذكرت مدير إدارة

العطاء، فهد الشراح،

بنك الخليج، باعتباره البنك الأقرب

إلى المجتمع،

من جانبه، ذكرت مدير إدارة

العطاء، فهد الشراح،

بنك الخليج، باعتباره البنك الأقرب

إلى المجتمع،

من جانبه، ذكرت مدير إدارة

العطاء، فهد الشراح،

بنك الخليج، باعتباره البنك الأقرب

إلى المجتمع،

من جانبه، ذكرت مدير إدارة

العطاء، فهد الشراح،

بنك الخليج، باعتباره البنك الأقرب

إلى المجتمع،

من جانبه، ذكرت مدير إدارة

العطاء، فهد الشراح،

بنك الخليج، باعتباره البنك الأقرب

إلى المجتمع،

من جانبه، ذكرت مدير إدارة

العطاء، فهد الشراح،

بنك الخليج، باعتباره البنك الأقرب

إلى المجتمع،

من جانبه، ذكرت مدير إدارة



# «عمومية وربة التأمين» تقر زيادة رأس المال إلى 25 مليون دينار



جانب من العمومية

رأسمها هيئة أسواق المال ووزارة التجارة والصناعة، كما والممارسات العالمية، كما وتجوّل بالشكّر إلى كل الجهات وكذا كل أجهزة و هيئات على تحقيق رؤية الكويت 2035، لرفعة وازدهار وطننا الحبيب الكويت.

## بوخمسين: تعزيز قوة المركز المالي ومواجهة الالتزامات

وذكر أنه تمت الموافقة على توزيع 8 في المائة أرباحاً نقديّة لمساهمي الشركة وشركاء النجاح الذين دعموا مجلس إدارة الشركة بثقتهم بخطط الاستراتيجية، صباح أمس، لمساهميها، حيث وافقت الجمعية على توزيع 8 في المائة أرباحاً المتقدمة التي حققتها الشركة، مؤكداً استمرارهم على العهد في استمرار رفعه ولمساهمي الشركة بنسبة 41.16%. كما أثني على الدور المحوري المهم لوحدة تنظيم التأمين، الذي استطاعت في وقت وجيز السيطرة والتتحكم في قطاع صناعة التأمين، الذي استطاعت لمواجهة الالتزامات التي تواجهها، لمواكبة التغيرات والمتطلبات الرقابية والمالية على المستوى المحلي والإقليمي والعالمي.

### حصة المطيري

مع

أقل

هامش

من

المخاطر

الأمر الذي يعود على الشركة ومساهميها بالخير والنمو.

ساعدته

وانتهائه

لما

حققه

على

نتائج

متباينة

على

دراسته

العام

الما

لي

تحقيق

الربح

والخواص

عو

د

ع

لها

تأثير

على

أداء

الاقتصاد

عو

د

ع

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل



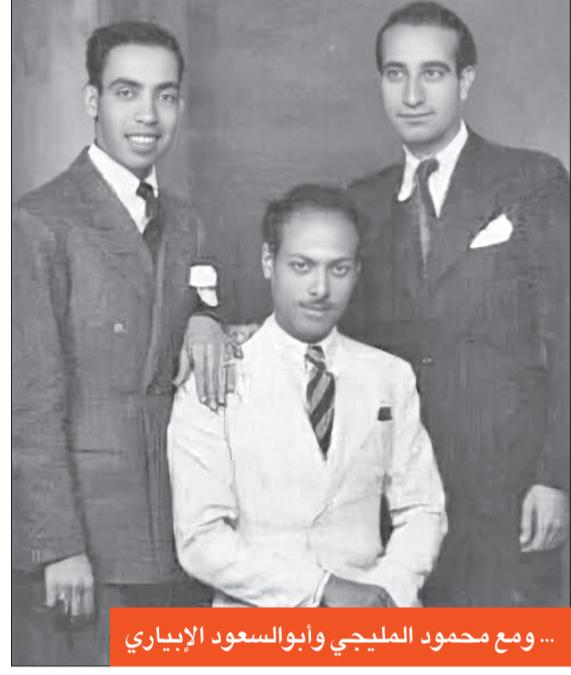
# إسماعيل يس... عاش ضاحكاً ومات مظلوماً

## ترك التعليم بعد وفاة أمه وسجين والده وطاردته الضرائب في نهاية حياته

(1956)، «إسماعيل يس في حديقة الحيوان»، «إسماعيل يس في الطيران» (1959).

وقد نعمت مقومات الممثل الكوميدي، بتلقانيته في الأداء، وخفته الظل من دون مبالغة أو إسفاف، واكتسب شعبية جارفة في الأربعينيات والخمسينيات من القرن الماضي، وأصبح فارس الكوميديا الثالث مع نجيب الريحاني وعلي الكسار، وانفرد لسنوات بأدوار البطولة، قبل ظهور نجوم كوميديا السينما، مثل فؤاد المهندس وعبدالمنعم مدبوبي ومحمد عوض ومحمد رضا.

تفرد الفنان المصري إسماعيل يس في أداء المونولوج والتتميل الكوميدي، وقدم نحو 230 فيلماً و60 مسرحية خلال 33 عاماً، وتخللت حياة «الخالد» المظلوم «موجات من الأسى والمدحوم، وعلى الرغم من رحلته في عمر السنين في 24 مايو 1972 فإنه لا يزال يسكن قلوب الملايين من عشاق فنه الراقي. اشتهر إسماعيل يس باللقب عدة منها «أبوضحكة جنان»، «ابن حميده»، و«سمعة»، وبعد النجم المصري الوحيدي الذي قدم سلسلةأفلام تحمل اسمه، منها «إسماعيل يس في متحف الشمع»، «إسماعيل يس في البوليس».



... ومع محمود المليجي وأبوالسعود الإبياري



مع عبدالحليم حافظ في كواليس «إسماعيل يس بوليس حربي»

## سر الخلاف بين سمعة والعنديب

في المشهد الذي جمعه بعد عبدالحليم حافظ، كبير من كبار النجوم، لكنه لم يلتقي مع الفنان عبدالحليم حافظ، سوي في فيلم واحد فقط طوال مشوارهما الفني، وروى المخرج عبدالحليم يرجع إلى أن إسماعيل يس دعا عبدالحليم حافظ إلى حفل عيد ميلاد ابنه يس، ولكن العذليبي لم يحضر واكتفى بارسال هدية إلى الصاعد آنذاك، عبدالحليم حافظ في تلك الحفلة، ووفقاً للنجم الكوميدي اعتذرها إيهانة، فقرر رد الهدية، ومقاطعة المطربي ووصفه بأنه شاب موهوب وصاحب صوت جيبل، وسيكون له مستقبل باهر.

وفي عام 1958 ظهر عبد الحليم مع كل من الفنانين الراحلين احمد مظفر و محمد توفيق، ضيوف شرف في فيلم «إسماعيل يس بوليس حربي»، بطولة إسماعيل يس، وإخراج فطين عبد الوهاب، وعنى إسماعيل

وطل إسماعيل يس يقف أمام كاميرات السينما حتى اللحظات الأخيرة في حياته، وكان آخر فيلم ظهر فيه «الرغبة والضياع» (1972)، وشاركته المطولة هذه رستم ورشدي إباهة ونور الشريف، وبرار الفيلم بعد وفاته، وجاءت مشاركته في هذا الفيلم، بعد فترة طويلة من تجاهل المنتجين له، مما أضطره لتقديم المونولوجات في الملاهي الليلية، وعرض عليه المخرجة أم كلثوم ضياء الدين دوراً في «الرغبة والضياع» فوافق على الفور، وعند ذهابه لموقع التصوير، فوجئ عليه موادر تسلل، وأضطر أن يسافر إلى بيروت واستقر فترة هناك، ولم يتمالك دموعه، وظل يبكي لأكثر من نصف ساعة، متاثراً بتصفيق العمال والفنانين.

ورغم أن الدور الذي غرض على النجم الراحل يعتبر ثانوي ولا يليق بحجم مسيرة فنية، فإنه اضطر لقوله حتى يعود للأضواء مجدًا وعندما انتهى من تصوير مشاهده القليلة، وشاهد ملصق الفيلم، وجد اسمه في الترتيب الخامس بعد هذه رستم ورشدي إباهة ونور الشريف وهياطًا، وتدورت حالته النفسية والصحية مرة أخرى، ونفسه الأطباء بالابتعاد عن التوتر، والذهاب إلى الإسكندرية، لا سيما بعد صدمة لوفاة أقرب أصدقائه المخرج فطين عبد الوهاب.

ومكث إسماعيل يس أسبوعاً في الإسكندرية، قبل أن يعود إلى منزله بالقاهرة، حيث دخل حجرة نومه وجلس فوق سريره، لإشعال سجارة، ولكن الأزمة القلبية فاجتها، وحاول ابنه بس الانصال تليفزيونياً باليتيب، ولكن الهاتف تقطّع، واستجذب واحد إسماعيل يس الفنان أشرف عبدالباقي بالطبيب، كان الصاحب المظلوم قد لفظ أنفاسه الأخيرة، وانطلقت صفة مضيئة لفنان أفنى عمره لإسعاد جمهوره.

### النجم الاستثنائي ينفرد ببطولة سلسلة أفلام تحمل اسمه

باناقته، ويرتدي ملابس من أرقى الماركات الفرنسية والإيطالية، ويشتري البذلة والكرافتات الفاخرة من بندقته بالخارج، وعلق نفسه في تلك الأصدقاء سواء من الملابس أو مكتنته الضخمة.

### المسرح والمجهول

مررت حياة الفنان إسماعيل يس كشريط سينمائي حاصل بالإنارة والمواقد الدرامية، وفي ذروة نجاحه السينمائي الساحق، خلال فترة الخمسينيات أتفق الكاتب الصحافي موسى صبرى أن ينشئ فرقة مسرحية، وببدأ النجم الكوميدي رحلة البحث عن دار مسرح، من دون إدراكه أنه يمضي نحو المجهول.

وتمكن من استئجار مسرح «ميامي» في شارع سليمان باشا بمدينة القاهرة، شارع طلعت حرب (الحال)، نظير 460 جنبها شهرياً، ويستحب لحوالى 700 متفرج، وبدأ العرض الأول بمسرحية «حبيبي كوكو» في 11 نوفمبر 1954، ببطولة مجموعه من النجوم، منهم شكري سرحان، وتحية كاريوكا، الطيب والحنون، وكانت إن شخصيته بالإقليم روسي، وعبدالمنعم مدبوبي، وعبدالوارث عس، وإخراج السيد بدري.

وقالت «فرقة إسماعيل يس» تقدم عروضها في القاهرة على خشبة مسرح ميامي، وتحت الإسكندرية بفضل الصيف بمسرح إسماعيل يس، وقدمنت الفرقة نحو 60 مسرحية، أغبلها من تأليف صدقي الكاتب أبوالسعود الإبياري منها «الست عايزه كده»، و«عيسي تحط التمرين» (1964)، و«جوزي يبختشني»، و«صاحبة الجاللة»، و«بابا إسماعيل»، ووصفت بالإنسان حكاية (1955).

وقدمت «حكاية جواز» آخر مسرحية قدمها إسماعيل يس عام 1966، وكانت وزارة الثقافة تدعمه بمبلغ مائى سنتين، وببدأ المبلغ في الانخفاض عاماً

خلف ظله المعهودة، ومن أكثر الصفات المرتقبة بشخصيته أنه كان عصبي المزاج، خاصة وقت مبارزة زاده الزمالك، لاته زملاؤه تعصباً، وكان ي Abuse المفضل حمادة إمام، وقت الباريارة يتخلل المنزل إلى منطقة حظر تجويع ومنع الكلام، تنتهي للمبارزة، ويندمج في المشاهدة، وتترعش بده وقدماء من فرق التوت، ويعزز فريقه يسعد كثيراً ويصبح يومه جيداً.

وكان النجم الضاحك يعيش طاجن الداماية بلحم

الضأن، وورق العنب بالکوارع، بجانب الملوخية

والأسماك والمحاشي، وليس لديه مطقوس خاصة

على المائدة، ورغم بساطته، ظلل شديد الاهتمام

القاهرة - أحمد الجمال

**تزوج مغنية مغمورة وطلقاها بعد شهرين وانفصل عن ثريا حلمي بعد أسبوع**

### مطرب الأفراح

ولد إسماعيل يس على نخلة، في محافظة السويس (إحدى مدن القناة) يوم 15 سبتمبر 1912، وعاش طفولة باسية السينما، وظهر على الشاشة خلال 1949 في 17 فيلماً، وفي عام 1954 قدم 18 فيلماً، وكان يصور ثلاثة أفلام شهرية، وانخفض المثير إلى فيلم واحد كل عام، بدءاً من 1963 إلى 1972.

سجل هذا النجم الاستثنائي رقمًا قياسيًا، سواء في غرارة أعماله، أو بظهوره السينمائي، وظهر على الشاشة خلال 33 عاماً، وتخللت حياة «الخالد» في 24 مايو 1972 فإنه لا يزال يسكن قلوب الملايين من عشاق فنه الراقي.

اشتهر إسماعيل يس باللقب عدة منها «أبوضحكة جنان»، «ابن حميده»، و«سمعة»، وبعد النجم المصري الوحيدي الذي قدم سلسلة أفلام تحمل اسمه، منها «إسماعيل يس في متحف الشمع»، «إسماعيل يس في البوليس».

**زوج معنی الحب والوفاء مع زوجته الثالثة التي أنجب منها ابنه الوحيد ابنه الوحيد**

### الوجه الآخر

ظهر الوجه الآخر للنجم إسماعيل يس حين روت ابنة شقيقة زوجته السيدة إيمان أنور، والدة الشاعر

أيمن بهجت قمر، ذكرياتها عن الفنان الراحل، وأنها تربت في منزله، منذ كان عمرها سنتين وحتى

وفاته وهي بعمر 16 عاماً، وكان يعاملها كأنها ابنته، وتنانية «بابا إسماعيل»، ووصلت إلى الإنسان

الطيب والحنون، وكانت إن شخصيته بالإقليم

رسوني، وعبدالمنعم مدبوبي، وعبدالوارث عس، وإخراج السيد بدري.

ومن أكثر الصفات المرتقبة بشخصيته أنه كان عصبي المزاج، خاصة وقت مبارزة زاده الزمالك، لاته زملاؤه تعصباً، وكان ي Abuse المفضل حمادة

إمام، وقت الباريارة يتخلل المنزل إلى منطقة حظر

تجويع ومنع الكلام، تنتهي للمبارزة، ويندمج في المشاهدة، وتترعش بده وقدماء من فرق التوت،

ويعزز فريقه يسعد كثيراً ويصبح يومه جيداً.

وكان النجم الضاحك يعيش طاجن الداماية بلحم

الضأن، وورق العنب بالکوارع، بجانب الملوخية

والأسماك والمحاشي، وليس لديه مطقوس خاصة

على المائدة، ورغم بساطته، ظلل شديد الاهتمام

**أغلق مسرحه بعد تخفيض الدعم الحكومي**

### مع زوجته وابنه

### الثالثة التي أنجب منها ابنه الوحيد

تزوج إسماعيل يس من سعاد، وهي من مغنية

مغمورة تدعى سعاد وجدي، لكنه طلقها بعد شهرين

أسبوع واحد فقط، وشعر بمارأة الغدر والجحود،

وبعد سنوات تزوج من سيدة اسمها فوزية وعرف

مها معنى الحب والوفاء، واستمر ذلك الزواج حتى

رحيله، وإنجذب منها ابنه الوحيد يس إسماعيل يس، الذي رحل عام 2008.

تزوّج إسماعيل يس على ثلات مرات، الأولى من مغنية

ثريا حلمي، وهي سعاد وجدي، لكنه طلقها بعد شهر

أسبوع واحد فقط، وشعر بمارأة الغدر والجحود،

وبعد سنوات تزوج من سيدة اسمها فوزية وعرف

مها معنى الحب والوفاء، واستمر ذلك الزواج حتى

رحيله، وإنجذب منها ابنه الوحيد يس إسماعيل يس، الذي رحل عام 2008.

ومن أكثر الصفات المرتقبة بشخصيته أنه كان عصبي المزاج، خاصة وقت مبارزة زاده الزمالك، لاته زملاؤه تعصباً، وكان ي Abuse المفضل حمادة

إمام، وقت الباريارة يتخلل المنزل إلى منطقة حظر

تجويع ومنع الكلام، تنتهي للمبارزة، ويندمج في المشاهدة، وتترعش بده وقدماء من فرق التوت،

ويعزز فريقه يسعد كثيراً ويصبح يومه جيداً.

وكان النجم الضاحك يعيش طاجن الداماية بلحم

الضأن، وورق العنب بالکوارع، بجانب الملوخية

والأسماك والمحاشي، وليس لديه مطقوس خاصة

على المائدة، ورغم بساطته، ظلل شديد الاهتمام

## يس الابن يشارك والده في «نص مليون جنيه»

وواصل ابنه الراحل شديدة بمواليدن إسماعيل يس، التخصص في الإخراج الكوميدي والسينمائي، وكتابة السيناريو، ويعمل بحب وتدليل والده، واعتاد في طفولته الذهاب معه إلى استديوهات تصوير الشيطان، قبل أن يحقق حلمه بعمل مسلسل درامي عن حياة والده.

ويعمل بحب ومخراجه سينمائياً، وشارك يس إسماعيل يس خلال فترة طفولته في فيلمين من بطولة والده، الأول «إسماعيل يس بوليس حربي» (1953).

تاليفه في الرواية وإخراج فطين عبد الوهاب، والثاني هو

عبدالوهاب، ودارت احداثه في إطار كوميدي، وكان أول فيلم

يكتبه يس، وشارك في بطولته مع والده.

ارتبط يس ارتباطاً شديداً بوالده الفنان إسماعيل يس،

وكان ابنه الراحل شديدة بمعهد الفنان إسماعيل يس، وبحظى بحب وتدليل والده، وتحركت بداخليه تطلعاته نحو ممارسة مهنة والده.

ترك دراسته في كلية الاقتصاد والعلوم السياسية، ليصبح

مؤلفاً ومخراجه سينمائياً.

وشارك يس إسماعيل يس خلال فترة طفولته في فيلمين

من بطولة والده، الأول «إسماعيل يس بوليس حربي» (1953).

الفيلم التلفزيوني «نص مليون جنيه» (1971).

إخراج حماده عبد الوهاب، ودارت احداثه في إطار كوميدي، وكان أول فيلم

يكتبه يس، وشارك في بطولته مع والده.

**فيلم «الرغبة والضياع» آخر ظهور سينمائي له وعرض بعد وفاته**

كشفت سارة يس، حفيدة الفنان إسماعيل

يس، بعض الأسرار الخاصة بحياة

جده حلال لقاء تلفزيوني، وفتحت عيونه

لإدراكه أن والده يكتب له

أدبًا ملهمًا، وكتابات مدهشة.

وذكرت أن والده يكتب له

أدبًا ملهمًا، وكتابات مدهشة.

إسماعيل يس في قنوات تلفزيونية عربية، وليس كافياً

لتكريمه في تدوينة بـ«مهرجان»، وليس كافياً

لتك











# إسبانيا تفتح صفحة جديدة بفوز كبير على النرويج



خوسيلو نجم منتخب إسبانيا يحتفل بهدفه

## فوز تاريخي للمغرب على البرازيل



فرحة لاعبي المنتخب المغربي بالهدف الثاني

واصل المنتخب المغربي لكرة القدم عروضه الرائعة التي ابهر بها الجميع في مونديال قطر أواخر العام الماضي بحوله رابعاً، وذلك عندما حقق فوزاً تاريخياً على ضيفه البرازيلي 1-2، السبت على ملعب آن باتشوط في طنجة وأمام 65 ألف متفرج في مباراة دولية ودية.

وسجل سفيان بوفال (29) وعبد الحميد الصابيري (79) هدفي المغرب، وكازيمiro (67) هدف البرازيل.

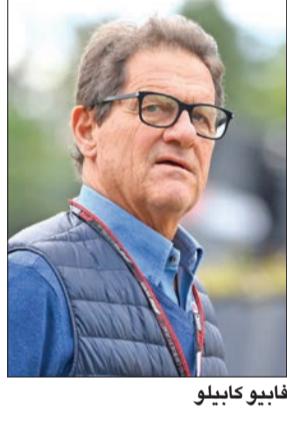
وهو الفوز الأول للمغرب على البرازيل في ثلاث مواجهات جمعته بينهما حتى الآن بعدما خسر أمامهما مرتبة الأولى

ودي عام 1997 في بيليم حيث قدم معراض جيداً قبل أن يسقط بهدفين تغلقين في الدقائق العشر الأخيرة سجلهما دنيلسون (88) وآلان (80)، والثانية بعدها بستة أيام ضد البرازيل بعد الكامبيون الذي هزمتها 1- صفر في الجولة الأخيرة من دور المجموعات للمونديال القطري.

تسجّل رونالدو وريفالدو وبيبيتو، وقدم «أسود الأطلس» مباراة رائعة، وحققوا ثالث أداء ناجح في المسابقة، خاصةً جناحي ريكاردو وروبرتو، وتمكنوا من تحقيق فوز مُستحق على المصنف

أول عالمياً هو الأول لمنتخب عربي على بطولة العالم خمس مرات كثاًبات المغرب ثانٍ منتخباً من القارة السمراء ينبعج في التغلب على البرازيل بعد الكامبيون الذي هزمتها 1- صفر في الجولة الأخيرة من دور المجموعات للمونديال القطري.

## كابيلو: نابولي مرشح لنهائي دوري الأبطال



**فابيو كابيلو**

أشاد المدرب الإيطالي السابق فابيو كابيلو بمدحه ونيله كارلو أنشيلوتي وأفضل أيامه «الأفضل» في العالم، وقال إن نابولي مرشح جار للوصول لنهائي التشامبيون لigue هذا الموسم لأن هذا الفريق «حقق» هذا الويزي، بعدما تلقى شباكه هدف التعادل 1-1 في الوقت بدل الضائع.

وفي نفس المجموعة، ورغم الأحوجاء العادلية في

يريفان، تمكن ترکيا من حسم

مواهبتها الحساسة سياسياً مع مضيفتها أرمينيا 1-2.

قاد العلامة الصربي نيكولا يوكيش فريقه دنفر ناغتني إلى استعراض عضلاته أمام ضيوفه ميلوكي باكس، وحسم قمة منصوري المقطنين الغربية والشرقية المرتقبين لنهائي الدوري الأوروبي 106-129، السبت.

وسجل يوكيش، أفضل لاعب بالدوري في الموسمين الماضيين، 31 نقطة مع 11 تمريرة حاسمة وست متابعات في المباراة التي كانت أيضاً مبارزة بينه وبين منافسه على لقب الأفضل هذا الموسم نجم باكس اليوناني يانيس أنتيوكوبو.

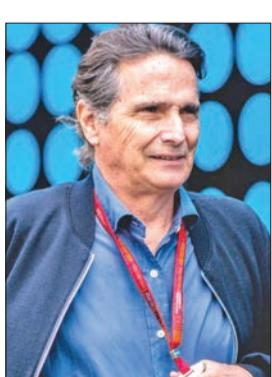
وعزز ناغتني صنفه في المركز الرابع للمنطقة الغربية، بفوزه الكبير على ضيوفه فيلادلفيا سفنتي سكايسلرز ثالث الشرقية، 105-125، بفضل 29 نقطة لدين بوك، و53 نقطة لدكة بدلاً.

وواصل نيو أورليانز بيليكانت صحوته، وحقق فوزه الرابع، توالتها عندما تغلب على مضيفه لوس أنجلوس كلิกز 110-108، وانتعش تأذناً هو كأس أمير بيتفاق في «البلاي أوف» عن المنطقة الشرقية، بفوزه على ضيوفه إنديانا بايسرز 130-130.

مواري نجم ناغتني يسدّد من

أمام ميلوكي نجم باكس

## تغريم بيكيت بسبب تصريحات عنصرية تجاه هاميلتون



غرم سائق الفورمولا واحد السابق البرازيلي نيلسون بيكيت السبت بـ 945 ألف دولار بسبب تصريحات عنصرية ضد سائق مرسيدس بطل العالم سبعة مرات البريزلندي لويس هاميلتون، بعدما وصفه بالـ «نيغرو» (الرجل الأسود الصغير) في مقابلة.

وقال بيكيت محاكمة في برازيليا بأن هذه الملاحظات التي لا تتطابق «إهانة خطيرة للقيم الأساسية للمجتمع»، وأنه الفائز بلقب العالم ثالث مرات بدفع خمسة ملايين ريال مقابل «الاضطرار الععنوية الجماعية». وسيتم التبرع بالمال لجمعيات مكافحة التمييز، واستخدم بيكيت 70 عاماً، والمتصدّج بقلبه الفئة الأولى، في سباق جاندار بريطانيا فينيغري، في مقاولة مع موقع

لويس إنريكي في الثامن من ديسمبر، صفحة جديدة في مونديال قطر، ويتأهل مباشرة إلى كأس العالم 2024، واستهل حملته في النهائيات المقيدة صيف 2024 في المجموعة العشر، إضافة إلى بطل اسكندنavia، وبطموح بلوغ النهائيات للمرة الثانية تواليها، مشوارها يشكل واحد، يفوزها على ضيقها قرص 3-3، وتحصلت إسبانيا بال نقاط قرقاً العام الماضي، بخروجه بالتسابع من أستراليا، فيما يفتقد في المجموعة الأولى، وبعدما خسر متصدّج «لا روخا» الأهم في مونديال قطر، إلى لاعب لا يزيد عن 35 سنة، الذي من دون النهائيات ألمانيا، بالنصر الكبير على هيفه منتخب النرويج في اللقاء الذي احتضنه ملعب «لا روسيالينا»، السبت.

### كراتي تفطر في الفور

وفي المجموعة الرابعة، وفي مواجهة متعددة بين منتخبين التقى في تصفيات كأس أوروبا 2020، فرط المتصدّج الكرواتي، ثالث مونديال قطر 2022، في الفوز على ضيفه الويزي، بعدما تلقى شباكه هدف التعادل 1-1 في الوقت بدل الضائع، وفي نفس المجموعة، ورغم الأحوجاء العادلية في يريفان، تمكن ترکيا من حسم مواهبتها الحساسة سياسياً مع مضيفتها أرمينيا 1-2.

مباريات اليوم	
السويد - أذربيجان	9:45
النمسا - استونيا	9:45
المجر - بلغاريا	9:45
هولندا - جبل طارق	9:45
أيرلندا - فرنسا	9:45
مولدوفا - التشيك	9:45
بولندا - ألبانيا	9:45

افتتح منتخب إسبانيا صفحة جديدة، بعد مغامته المخيبة في مونديال قطر 2022، واستهل حملته في تصفيات المؤهلة إلى كأس أوروبا 2024 بفوز كبير على ثلاثة منتخبات غير دوري الأمم، ثلاثة منتخباً من دون المجموعة الأولى، وتدبر إسبانيا بال نقاط قرقاً العام الماضي، بخروجه بالتسابع من أستراليا، فيما يفتقد في المجموعة الأولى، على هيفه منتخب النرويج في اللقاء الذي احتضنه ملعب «لا روسيالينا»، السبت.

## دي لا فويتي: فريقنا متعدد المواهب

بدأ لويس دي لا فويتي، مدرب منتخب إسبانيا، «سعيدة» بالفوز 3-0 على النرويج في مستهل مشوار «لا روخا»، جداً، مشيداً كذلك بـ «تعدد مهارات» معترفاً بأن إسبانيا «تحسنت بفضل أساس قوي» ستوالن التطور بناء عليه، وقال دي لا فويتي: «أنا مسحور جداً، لكنها ليست المباراة الأولى لي، رغم أنني شعرت كما لو كنت مبنيناً»، عقب اللقاء الذي شهد رؤية «هذه المواقف التي ناخذها»، وأشار إلى أنه «يتمنى أن يكون بشكل مختلف» عقب الغور.

وقال دي لا فويتي: «أنا مسحور جداً، لكنها ليست المباراة الأولى لي، رغم أنني شعرت كما لو كنت مبنيناً»، عقب اللقاء الذي شهد رؤية «هذه المواقف التي ناخذها»، وأشار إلى أنه «يتمنى أن يكون بشكل مختلف» عقب الغور.

وقال دي لا فويتي: «أنا مسحور جداً، لكنها ليست المباراة الأولى لي، رغم أنني شعرت كما لو كنت مبنيناً»، عقب اللقاء الذي شهد رؤية «هذه المواقف التي ناخذها»، وأشار إلى أنه «يتمنى أن يكون بشكل مختلف» عقب الغور.

وقال دي لا فويتي: «أنا مسحور جداً، لكنها ليست المباراة الأولى لي، رغم أنني شعرت كما لو كنت مبنيناً»، عقب اللقاء الذي شهد رؤية «هذه المواقف التي ناخذها»، وأشار إلى أنه «يتمنى أن يكون بشكل مختلف» عقب الغور.

وقال دي لا فويتي: «أنا مسحور جداً، لكنها ليست المباراة الأولى لي، رغم أنني شعرت كما لو كنت مبنيناً»، عقب اللقاء الذي شهد رؤية «هذه المواقف التي ناخذها»، وأشار إلى أنه «يتمنى أن يكون بشكل مختلف» عقب الغور.

وقال دي لا فويتي: «أنا مسحور جداً، لكنها ليست المباراة الأولى لي، رغم أنني شعرت كما لو كنت مبنيناً»، عقب اللقاء الذي شهد رؤية «هذه المواقف التي ناخذها»، وأشار إلى أنه «يتمنى أن يكون بشكل مختلف» عقب الغور.

وقال دي لا فويتي: «أنا مسحور جداً، لكنها ليست المباراة الأولى لي، رغم أنني شعرت كما لو كنت مبنيناً»، عقب اللقاء الذي شهد رؤية «هذه المواقف التي ناخذها»، وأشار إلى أنه «يتمنى أن يكون بشكل مختلف» عقب الغور.

وقال دي لا فويتي: «أنا مسحور جداً، لكنها ليست المباراة الأولى لي، رغم أنني شعرت كما لو كنت مبنيناً»، عقب اللقاء الذي شهد رؤية «هذه المواقف التي ناخذها»، وأشار إلى أنه «يتمنى أن يكون بشكل مختلف» عقب الغور.

وقال دي لا فويتي: «أنا مسحور جداً، لكنها ليست المباراة الأولى لي، رغم أنني شعرت كما لو كنت مبنيناً»، عقب اللقاء الذي شهد رؤية «هذه المواقف التي ناخذها»، وأشار إلى أنه «يتمنى أن يكون بشكل مختلف» عقب الغور.

وقال دي لا فويتي: «أنا مسحور جداً، لكنها ليست المباراة الأولى لي، رغم أنني شعرت كما لو كنت مبنيناً»، عقب اللقاء الذي شهد رؤية «هذه المواقف التي ناخذها»، وأشار إلى أنه «يتمنى أن يكون بشكل مختلف» عقب الغور.

وقال دي لا فويتي: «أنا مسحور جداً، لكنها ليست المباراة الأولى لي، رغم أنني شعرت كما لو كنت مبنيناً»، عقب اللقاء الذي شهد رؤية «هذه المواقف التي ناخذها»، وأشار إلى أنه «يتمنى أن يكون بشكل مختلف» عقب الغور.

وقال دي لا فويتي: «أنا مسحور جداً، لكنها ليست المباراة الأولى لي، رغم أنني شعرت كما لو كنت مبنيناً»، عقب اللقاء الذي شهد رؤية «هذه المواقف التي ناخذها»، وأشار إلى أنه «يتمنى أن يكون بشكل مختلف» عقب الغور.

وقال دي لا فويتي: «أنا مسحور جداً، لكنها ليست المباراة الأولى لي، رغم أنني شعرت كما لو كنت مبنيناً»، عقب اللقاء الذي شهد رؤية «هذه المواقف التي ناخذها»، وأشار إلى أنه «يتمنى أن يكون بشكل مختلف» عقب الغور.

وقال دي لا فويتي: «أنا مسحور جداً، لكنها ليست المباراة الأولى لي، رغم أنني شعرت كما لو كنت مبنيناً»، عقب اللقاء الذي شهد رؤية «هذه المواقف التي ناخذها»، وأشار إلى أنه «يتمنى أن يكون بشكل مختلف» عقب الغور.

وقال دي لا فويتي: «أنا مسحور جداً، لكنها ليست المباراة الأولى لي، رغم أنني شعرت كما لو كنت مبنيناً»، عقب اللقاء الذي شهد رؤية «هذه المواقف التي ناخذها»، وأشار إلى أنه «يتمنى أن يكون بشكل مختلف» عقب الغور.

وقال دي لا فويتي: «أنا مسحور جداً، لكنها ليست المباراة الأولى لي، رغم أنني شعرت كما لو كنت مبنيناً»، عقب اللقاء الذي شهد رؤية «هذه المواقف التي ناخذها»، وأشار إلى أنه «يتمنى أن يكون بشكل مختلف» عقب الغور.

وقال دي لا فويتي: «أنا مسحور جداً، لكنها ليست المباراة الأولى لي، رغم أنني شعرت كما لو كنت مبنيناً»، عقب اللقاء الذي شهد رؤية «هذه المواقف التي ناخذها»، وأشار إلى أنه «يتمنى أن يكون بشكل مختلف» عقب الغور.

وقال دي لا فويتي: «أنا مسحور جداً، لكنها ليست المباراة الأولى لي، رغم أنني شعرت كما لو كنت مبنيناً»، عقب اللقاء الذي شهد رؤية «هذه المواقف التي ناخذها»، وأشار إلى أنه «يتمنى أن يكون بشكل مختلف» عقب الغور.

وقال دي لا فويتي: «أنا مسحور جداً، لكنها ليست المباراة الأولى لي، رغم أنني شعرت كما لو كنت مبنيناً»، عقب اللقاء الذي شهد رؤية «هذه المواقف التي ناخذها»، وأشار إلى أنه «يتمنى أن يكون بشكل مختلف» عقب الغور.

وقال دي لا فويتي: «أنا مسحور جداً، لكنها ليست المباراة الأولى لي، رغم أنني شعرت كما لو كنت مبنيناً»، عقب اللقاء الذي شهد رؤية «هذه المواقف التي ناخذها»، وأشار إلى أنه «يتمنى أن يكون بشكل مختلف» عقب الغور.

وقال دي لا فويتي: «أنا مسحور جداً، لكنها ليست المباراة الأولى لي، رغم أنني شعرت كما لو كنت مبنيناً»، عقب اللقاء الذي شهد رؤية «هذه المواقف التي ناخذها»، وأشار إلى أنه «يتمنى أن يكون بشكل مختلف» عقب الغور.

وقال دي لا فويتي: «أنا مسحور جداً، لكنها ليست المباراة الأولى لي، رغم أنني شعرت كما لو كنت مبنيناً»، عقب اللقاء الذي شهد رؤية «هذه المواقف التي ناخذها»، وأشار إلى أنه «يتمنى أن يكون بشكل مختلف» عقب الغور.

وقال دي لا فويتي: «أنا مسحور جداً، لكنها ليست المباراة الأولى لي، رغم أنني شعرت كما لو كنت مبنيناً»، عقب اللقاء الذي شهد رؤية «هذه المواقف التي ناخذها»، وأشار إلى أنه «يتمنى أن يكون بشكل مختلف» عقب الغور.

وقال دي لا فويتي: «أنا مسحور جداً، لكنها ليست المباراة الأولى لي، رغم أنني شعرت كما لو كنت مبنيناً»، عقب اللقاء الذي شهد رؤية «هذه المواقف التي ناخذها»، وأشار إلى أنه «يتمنى أن يكون بشكل مختلف» عقب الغور.

وقال دي لا فويتي: «أنا مسحور جداً، لكنها ليست المباراة الأولى لي، رغم أنني شعرت كما لو كنت مبنيناً»، عقب اللقاء الذي شهد رؤية «هذه المواقف التي ناخذها»، وأشار إلى أنه «يتمنى أن يكون بشكل مختلف» عقب الغور.

وقال دي لا فويتي: «أنا مسحور جداً، لكنها ليست المباراة الأولى لي، رغم أنني شعرت كما لو كنت مبنيناً»، عقب اللقاء الذي شهد رؤية «هذه المواقف التي ناخذها»، وأشار إلى أنه «يتمنى أن يكون بشكل مختلف» عقب الغور.

وقال دي لا فويتي: «أنا مسحور جداً، لكنها ليست المباراة الأولى لي، رغم أنني شعرت كما لو كنت مبنيناً»، عقب اللقاء الذي شهد رؤية «هذه المواقف التي ناخذها»، وأشار إلى أنه «يتمنى أن يكون بشكل مختلف» عقب الغور.

وقال دي لا فويتي: «أنا مسحور جداً، لكنها ليست المباراة الأولى لي، رغم أنني شعرت كما لو كنت مبنيناً»، عقب اللقاء الذي شهد رؤية «هذه المواقف التي ناخذها»، وأشار إلى أنه «يتمنى أن يكون بشكل مختلف» عقب الغور.

وقال دي لا فويتي: «أنا مسحور جداً، لكنها ليست المباراة الأولى لي، رغم أنني شعرت كما لو كنت مبنيناً»، عقب اللقاء الذي شهد رؤية «هذه المواقف التي ناخذها»، وأشار إلى أنه «يتمنى أن يكون بشكل مختلف» عقب الغور.

وقال دي لا فويتي: «أنا مسحور جداً، لكنها ليست المباراة الأولى لي، رغم أنني شعرت كما لو كنت مبنيناً»، عقب اللقاء الذي شهد رؤية «هذه المواقف التي ناخذها»، وأشار إلى أنه «يتمنى أن يكون بشكل مختلف» عقب الغور.

وقال دي لا فويتي: «أنا مسحور جداً، لكنها ليست المباراة الأولى لي، رغم أنني شعرت كما لو كنت مبنيناً»، عقب اللقاء الذي شهد رؤية «هذه المواقف التي ناخذها»، وأشار إلى أنه «يتمنى أن يكون بشكل مختلف» عقب الغور.

وقال دي لا فويتي: «أنا مسحور جداً، لكنها ليست المباراة الأولى لي، رغم أنني شعرت كما لو كنت مبنيناً»، عقب اللقاء الذي شهد رؤية «هذه المواقف التي ناخذها»، وأشار إلى أنه «يتمنى أن يكون بشكل مختلف» عقب الغور.

وقال دي لا فويتي: «أنا مسحور جداً، لكنها ليست المباراة الأولى لي، رغم أنني شعرت كما لو كنت مبنيناً»، عقب اللقاء الذي شهد رؤية «هذه المواقف التي ناخذها»، وأشار إلى أنه «يتمنى أن يكون بشكل مختلف» عقب الغور.

وقال دي لا فويتي: «أنا مسحور جداً، لكنها ليست المباراة الأولى لي، رغم أنني شعرت كما لو كنت مبنيناً»، عقب اللقاء الذي شهد رؤية «هذه المواقف التي ناخذها»، وأشار إلى أنه «يتمنى أن يكون بشكل مختلف» عقب الغور.

وقال دي لا فويتي: «أنا مسحور جداً، لكنها ليست المباراة الأولى لي، رغم أنني شعرت كما لو كنت مبنيناً»، عقب اللقاء الذي شهد رؤية «هذه المواقف التي ناخذها»، وأشار إلى أنه «يتمنى أن يكون بشكل مختلف» عقب الغور.

وقال دي لا فويتي: «أنا مسحور جداً، لكنها ليست المباراة الأولى لي، رغم أنني شعرت كما لو كنت مبنيناً»، عقب اللقاء الذي ش

# الجريدة.

رئيس التحرير خالد هلال المطيري



درابيش

## ذهبية / لغة جبل

في جيل طالع... أبد ما يفهمون اللغة  
مهما تناذل لهم... كله انهمي وانلغي  
يا قاري الطرس عنني خبره وبلغه:  
  
ما كل الأشياء سلعة وتنشرى بالمال  
شوف الكرامة ولو دهرك تردى ومال  
قلعة عظيمه ودارك بانيه الآمال  
  
وإن ما فهمت اللغة... وين اخترع لك لغه؟!!

## إرسال أورام سرطانية الفضاء

وأستاذ بيولوجيا سلطان  
الأطفال بمعهد أبحاث  
السرطان في لندن: «ستعمل  
إرسال عينات من الورم  
تجارب مثل D (MG) على  
الدبقي الجسري الداخلي  
من محطة الفضاء الدولية  
المتنشر إلى مختبر  
على تحسين فهمنا ل كيفية  
التفاعل الخالي السرطانية مع  
بعضها ضمن هيكل ثلاثة  
الأبعاد، ونأمل أن تؤدي إلى  
أفكار جديدة لتعطيل نمو  
الورم تمكننا من إدخال  
قديماً في المختبر».  
  
والورم الدبقي الجسري  
الداخلي المنتشر هو ورم  
دماغي عدواني ينشأ في  
جسر (وسط) جذع الدماغ،  
وهو غير قادر للشفاء،  
ويظهر بشكل شائع عند  
الأطفال.  
  
روسيا اليوم، أمس، يمكن أن  
تمهد الطريق لفهم المزيد  
عن المرض الذي أدى إلى  
وفاة كاربن أرمسترونغ، أبنة  
رائد الفضاء الأميركي الراحل  
نيل أرمسترونغ.  
  
وأوضح كرييس جونز  
رئيس دراسة 2 (MG)

يعنى فريق علمي من  
معهد أبحاث السرطان إلى  
السرطان في لندن: «ستعمل  
إرسال عينات من الورم  
تجارب مثل D (MG) على  
الدبقي الجسري الداخلي  
من محطة الفضاء الدولية  
المتنشر إلى مختبر  
على تحسين فهمنا ل كيفية  
التفاعل الخالي السرطانية مع  
بعضها ضمن هيكل ثلاثة  
الأبعاد، ونأمل أن تؤدي إلى  
أفكار جديدة لتعطيل نمو  
الورم تمكننا من إدخال  
قديماً في المختبر».



## خطر «كورونا» جديد من خفافيش بريطانيا

اظهر أهمية مرقبة واختيار تجمعات  
الحيوانات البرية بحثاً عن الفيروسات.  
ويندي باركلي، من إمبريال كوليدج لندن،  
وهو عضو في مجموعة مبتكرة  
Biorxiv، قام الفريق بدراسة ثلات نقاط  
وكان العامل الممرض، المسمى No10  
RhGB07 خلال جائحة  
«كورونا»، حيث تمثل أنواع الخفافيش إلى  
الاختلاط.

حدّ خبراء من الخفافيش في بريطانيا  
توّروساً شبيهاً بـ «كوفيد» يمكن أن  
يتناول إلى البشر.  
ورغم الكتابة في مطبوعة مبتكرة منتشرة  
على SAGE، أرجأ الفريق بدراسة ثلات نقاط  
وكان العامل الممرض، المسمى RhGB07  
خلال جائحة  
«كورونا»، حيث تمثل أنواع الخفافيش إلى  
الاختلاط.

## رسائل مرئية على الواتساب

لا يزال تطبيق المراسلة  
الأشهر في العالم «واتساب»  
يسابق الزمن لمنع منافسيه  
الجدد من الوصول إلى قلوب  
المستخدمين.  
  
وقال موقع WABetaInfo  
في خبر نقلته « العربية نت »،  
أن «تطبيق التواصل  
الفوري، يختبر ميزة جديدة  
تتمكن من تبادل المراسلة  
القصيرة، والتي ستكلف  
مشفرة من طرف إلى طرف  
لضمان الخصوصية».  
  
وتعلم الميزة الجديدة  
بنفس طريقة المراسلة  
الصوتية حيث سيتيح  
التحديث المتغير للتطبيق  
الميزات الجديدة على مستوى  
رمز الكاميرا بجوار رسالة  
الميكروفون لاقتاط رسالة  
المرسلة. ومن المتوقع أن تكون

## نادي أردني يعلم المحاكاة

عمان، أكثر من 140 شخصاً  
تقراواه بأعمارهم بين 18 و40  
عاماً، بينهم طلاب وموظفو  
وكوبيديا لنادي الأردن  
واطباء ومهندسو  
وكاسلوب لنهضة الأعصاب،  
وأنصار وحلاقون، وغيرها  
من المهن.  
  
ويقول أحد مؤسسي  
النادي، ويدعى يزن  
أبو الروض، وهو يحمل  
شهادة ماجستير في إدارة  
الاعمال، لوكالة الصحافة  
الفرنسية: «نواجهه في  
صيغة الخفافيش، الذي تتضمن  
مستشاراً حوكواً بارزاً إن العنصر الآخر،  
الذي ينتصب أيضاً إلى عائلة «كوفيد» نفسها،  
لم يُظهر أي علامات على قدرته على نقل  
العدوى إلى البشر.  
  
وأصر الأكاديميون على أن الخبر الذي  
يشكّل RHBG07 على المجتمع كان صغيراً.  
ويعتقد البعض أن «كوفيد» فرز إلى البشر  
من الخفافيش في الصين - من المحتمل أن  
يكون من خلال أنواع وسيطة، مثل: كلب  
الراكون أو الببغاء.  
  
ويزيد القلق بشأن الأمراض الحيوانية  
المصدر، والتي يمكن أن تنتقل من الحيوانات  
إلى البشر، وقدرتها على إحداث الأوبئة.  
وقال العلماء البريطانيون والسويسريون  
الذين عملوا في الدراسة الجديدة، التي نقلاها  
موقع روسيا اليوم، أمس الأول، إن اكتشافهم

## مراسلة تقطع تقريرها لمعانقة ابنها

وكانت تقارير تحدثت عن  
روسيا اليوم، أمس الأول،  
أن ابن اكونا هو الذي أخبرها  
توقف التصوير لمعانقة ابنها،  
بحادث إطلاق النار، فيما كانت  
تختفي حدثاً آخر.  
وذكرت إطلاق النار.  
وقالت اكونا، بعدما أوقفت  
التصوير: «أسفة جداً.  
يمكن وصف شعوره بهذه  
الذين عملوا في الدراسة الجديدة، التي نقلاها  
روسيا اليوم، أمس الأول، إن اكتشافهم

وثيق مقطع فيديو مشهداً  
المراسلة البشّاش اكونا وهي  
توقف التصوير لمعانقة ابنها،  
نار في مدرسة ثانوية بدنفر  
في الولايات المتحدة، الأربع  
الماضي، بابتها، الذي تصادف  
مغادرته للمبنى مع بدء التفجير.  
وطلاقه على المدرسة، أطلقت  
الذين نشرته قصة فوكس نيوز  
على «يوتيوب» ونقله موقع

إنه ملام اكثر ليتلوي شاروف،  
وذكر أنه ارتدى ملابس جاءته  
دفع قطة الجليد التي حملت  
الطفلة ذات العشر سنوات إلى  
ما وصلت والدة الفتاة، ليتضح  
أن اليوم يصادف عيد ميلادها.  
اختلطت ضحكاتها بدموع  
أضاف شاروف الذي كان  
عليه أن يسبح حوالي 40 متراً،  
ووصلت إلى الفناء بسرعة كبيرة،  
لما يكن هناك ما يدعوه للحزن،  
والم حظكم من من الوقت.  
إذ لم يصب موظف الإنقاذ ولا  
الطفولة.  
سانتها كيف كانت تشعر، قالت:  
كل شيء على ما يرام».

قفز نيكولاي شاروف،  
الموظّف بوزارة الطوارئ  
الروسية، في مياه جليدية  
في كامشاتكا لإنقاذ طفلة  
عمرها 10 سنوات على اللوح  
الجليدي الذي كانت تسبح عليه،  
واستطاع ببيده تحريرها.  
وقال شاروف لوكالة ريا  
 نوفوستي، في تصريح نقله  
موقع روسيا اليوم، أمس الأول،

## الرجل العجيب يروي تجربته عن الموت



تحدث رجل بريطاني نجا من الموت السريري  
عن تجربته وما حدث له.

وأشارت «Daily Mirror»، في تقرير نقله موقع  
روسيا اليوم، أمس، إلى أن المواطن هيل  
55 سنة، الذي وصفه الأطباء بـ «الرجل العجيب»،  
كان يعاني مرض فطر الكلسيّة، النادر، ويسbib  
هذا المرض تراكم الكالسيوم في الأوعية الدموية  
الجدلية والأنسجة الدهنية، ويصاب به الأشخاص

الذين يعانون مشكلات في القلب.

ويعود صوابي عيل لعملية جراحية في القلب،  
تغطي جلده بالمتور والفقاعات التي تتحول بعد  
جفافها إلى تقرحات مع تأكل في الأنسجة، ووفقاً  
له، يبدأ الجلد المتور بالذال بـ «الجلد السليم»،  
مما يتطلبه تماماً مبرحة.

ويعد هذه المعاناة، بما يتبادر إلى ذهنه،  
في قدراته 2.5 لتر من الدم، قبل أن يتمكن الأطباء  
من وقفه، مما أدى إلى توقف قلبه عن العمل وموته  
سريرياً.

ويتذكر هيل لاحقاً أنه أدرك، خلال الموت  
السريري، أنهفارق الحياة، لكنه لم يشعر بالخوف،  
بل بقى هادئاً، وأنه كان يتفرّج على تصرفات  
الأطباء الذين واصلوا الكفاف من أجل إعادة إليه  
الحياة، شيئاً فشيئاً، لم أنظر إلى جسدي من الأعلى،  
لكنني كنت أحب نفسى عالياً، كما لو كنت

في بعد الوجود، وفهمت أننى أعانى نزفاً دموياً خطيراً،  
كما أدرك أننى ميت، وبعد كل هذا غفت، وعندما  
استيقظت كان التزف قد توقف، فعدت إلى الحياة،  
ما يعني أن وقت وفاتي لم يكن قد حان بعد».

يشار إلى أن هيل قادر المستشفى ويتمنى  
بصحة جيدة، وقد أكد أنه بعد مغادرته المستشفى  
وعودته إلى البيت تغير كل شيء نحو الأفضل، وهو  
يشع الأن باللهم، وأصبح أكثر مقاومة للأجهاد.

## الطقس والبحر

## مواعيد الصلاة

العظمى 27	04:25	الغبر
الصغرى 14	05:44	الشروع
أعلى مد 04:00 صباحاً	11:54	الظهر
مساء 02:47	03:23	العصير
أدنى جزر 09:24 صباحاً	06:03	المغرب
مساء 10:32	07:21	العشاء

## الشكاوى والتوزيع:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع

تلفون: 1828111 - داخلي: 739 - فاكس: 22252540

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع

تلفون: 1828111 - داخلي: 700 - فاكس: 22257037

البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

## تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع

الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامي

تلفون: 22257036 - فاكس: 22257035 - ص.ب: 29846 صفارة 13159 الكويت

خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

## جريدة

www.aljarida.com

يومية سياسية مستقلة