



«لابا» تحيي  
ـ ذاكرة الليالي  
ـ المصرية  
ـ في «الأندلس»  
11 +

الأربعاء  
28 ديسمبر 2022 م  
4 جمادى الآخرة 1444 هـ  
العدد 5221 - السنة السادسة عشرة  
صفحة 16  
السعر 100 فلس

## غرفة تجارة وصناعة الكويت

### لكي يُبني القرار على الحقائق (4) معالم في مسيرة الغرفة

مؤسسة الكويت للتقدم العلمي

• في طليعة ما تعتز به الغرفة مبادرتها بالدعوة لانشاء مؤسسة الكويت للتقدم العلمي. وهي الدعوة التي ما كان لها أن تتحقق، وتحقق عام 1976، بجهود الشيخ جابر الأحمد الصباح. الأمر الذي زاد من حماس الشركات المساهمة الكويتية وتاييدها للفكرة، وجعل المؤسسة نموذجاً رائعاً للتوازن الفكري بين الحكم والشعب من جهة، وعبرها صادقاً عن وعي القطاع الخاص لمسؤوليته الاجتماعية من جهة أخرى.

الغرفة رائدة في التقنيات الحديثة

قطعت الغرفة مرحلة متقدمة جداً في توظيف التقنيات الحديثة في مباشرة أعمالها. وقد وصلت اليوم إلى مرحلة «مكاتب بلا ورق». وأصبح بإمكان أعضائها الحصول على خدماتها آلياً. كما قامت منذ عام 2000 باستخدام الفرز الآلي بانتخابات مجلس ادارتها، وانتقلت إلى الفرز الآليكتروني من عام 2014.

• الغرفة الأولى عالمياً في تقنيات المعلومات والانترنت: في العام 2005، وتنظيم من غرفة التجارة الدولية، جرت مسابقة أفضل مشروع في تقنية المعلومات تعامل به أحدي الغرف، وقد أعلنت نتائج هذه المسابقة في المؤتمر العالمي لغرف التجارة الذي انعقد في جنوب إفريقيا، حيث فاز مشروع غرفة تجارة وصناعة الكويت بالمركز الأول بقرار لجنة من أحد عشر شاعراً محفماً كأفضل نظام التقنية في غرفة التجارية الدولية. علماً أن المشروع الفائز - مثله مثل مثيله في إدارة أنظمة المعلومات.

• الغرفة تفوز بالجائزة العربية للمحتوى الآليكتروني؛ وذلك في «القمة العالمية حول مجتمع المعلومات»، التي عقدت في تونس، في نوفمبر 2005 بمشاركة 170 دولة وبوفد على أعلى المستويات الرسمية والأهلية.

• حصلت الغرفة على شهادة الأيزو منذ عام 1998.

عام 2001، تقدمت الغرفة إلى الجهات الرسمية المختصة بمشروع قانون التجارة الآليكتروني، بعد أن ناقشه في ندوات مختصة مع الجهات القضائية والقانونية، ومع شركات التكنولوجيا.

كتاب التيسير التجاري في دولة الكويت

• بتكليف من الغرفة، قامت وحدة المعلومات بمجلة الایكونومست بدراسة كتابة «التيسيير التجاري بدولة الكويت» بهدف التعرف على أثر هذه الكفاءة على أسعار السلع والتضخم المتولد في السوق المحلية، وعلى حجم التدفقات التجارية، وعلى التنافسية التجارية للاقتصاد الكويتي. ويقصد بكفاءة التيسير التجاري كفاءة محاور أربعة: الموارد والطرق والتخزين، الجمارك، التشريع والتتنظيم، واستخدام التكنولوجيا.

وقد أثبتت الدراسة تخلف موقع الكويت في هذا المجال ليس فقط قياساً بالدول المتقدمة، وقياساً بالاقتصادات الناشئة، بل وقياساً بكل دول مجلس التعاون الخليجي. كما أثبتت الدراسة أنه في حال ارتفاع مؤشر التيسير التجاري في الكويت إلى مستوى دول مجلس التعاون الخمس الأخرى، سيزداد حجم التدفق التجاري 40%， وستنقص تكاليف المستوردة 15%， وينخفض معدل تضخم الأسعار بنسبة الثالث.

• بالتعاون مع «مركز البحوث والدراسات الكويتية»، أعادت الغرفة عام 2014 طباعة كتاب «أبناء السندياد» الذي يصور علاقة الكويتين بالبحر وريادتهم البحرية، وذلك بكميراً وكلمات البحار الرحالة الاسترالي آلان فاليارس.

• وبالتعاون مع «مركز البحوث والدراسات الكويتية» أيضاً، أصدرت الغرفة عام 2017، كتاب «الوجه الانساني للمجتمع الكويتي» الذي يعرض ويوثق المبادرات الخيرية الشعبية في الكويت، ويفكك انبثاقها من فطرة المواطن الكويتي وعقيدته الإسلامية وموروثه الحضاري.

E-Mail: kcci@kcci.org.kw Twitter: @chamber\_kuwait

# لا تسجيل مباشر للناخبين الجدد عبر «المدنية»

**فراغ تشريعي بحلول فبراير يعيد القيود التقليدية  
ويفتح الباب لفوضى نقل الأصوات**

## تعديل قانون الانتخاب انتقالياً لا يسري إلا على انتخابات سبتمبر 2022

في فبراير وفق جداول الناخبين، وعلى الموطن الانتخابي الذي يحددونه ويطلبونه، مفعلاً ذلك بأن أحكام هذا التعديل كانت انتقالية لا دائمة.

وأكمل المصادر أن التعديل التشريعي يتطلب تعديلاً جديداً على قانون الانتخاب بالمرسوم بقانون رقم 5/2022 بشان قبيل فبراير، أو العودة إلى نظام القيد التقليدي السابق الذي يتطلب التسجيل للانتخاب لا يسري إلا على الانتخابات المخترابين، لافتاً إلى أن الأمر سيمتد إلى إمكانية نقل قيود الناخبين 02.

في ظل فراغ تشريعي في مدة قانون الانتخاب الحالي، الذي يربط القيد الانتخابي بالبطاقة المدنية، فإنه بحلول فبراير المقبل لن يصبح ممكناً تسجيل الناخبين الجدد للانتخابات المقبلة وفق قانون موطن السكن مباشراً عبر الهيئة العامة للمعلومات المدنية، مما يعني عودة قيد المواطنين البالغين سن الانتخاب.

حسين العبدالله



تصوير عوض التعمري

## «البردي» يُهجر الكويتيين

04+

## إيقاف تسلم طائرات «الكاراكال»

• **الدمخي: الخالد يسبقاً في الدفاع عن المال العام ويستحق الثناء**

• **أكد للجنة التحقيق حرصه على حسن سير مجرياته**

### رفع سن إعادة تطوع العسكريين لـ 55 عاماً

محمد الشرهان ●  
والآفراز للخدمة العسكرية لتصبح 55 عاماً بدلاً من 50، وفقاً للمبررات التي تراها رئاسة الأركان العامة للجيش.

أصدر الوزير الخالد قراراً برفق السن لإعادة تطوع العسكريين من ضباط الصف

أشاد رئيس لجنة التحقيق في عقد طائرات الكاراكال العمودية والبيروفياتر النائب عادل الدمشي بتجاوزات النائب الأول لرئيس الوزراء وزير الداخلية وزير الدفاع بالإثنانية الشيش طلال الخالد مع اللجنة، مؤكداً أنه من رجال الدولة.

02

«الشؤون»:  
14324 حالة  
طالبتها  
باترداد  
المساعدة  
05 +

رفع سن إعادة تطوع العسكريين لـ 55 عاماً

محمد الشرهان ●  
والآفراز للخدمة العسكرية لتصبح 55 عاماً بدلاً من 50، وفقاً للمبررات التي تراها رئاسة الأركان العامة للجيش.

أشاد رئيس لجنة التحقيق في عقد طائرات الكاراكال العمودية والبيروفياتر النائب عادل الدمشي بتجاوزات النائب الأول لرئيس الوزراء وزير الداخلية وزير الدفاع بالإثنانية الشيش طلال الخالد مع اللجنة، مؤكداً أنه من رجال الدولة.

02

الثانية



السفيرة البريطانية: سعيدة  
برؤية كنائس الكويت تمارس  
شعائرها بحرية

مطليات



«المفاصد» يرفض طلب  
البغلي ترسية «صيانة صالت  
الافراح»

## صربيا في حالة استعداد قتالي كاملة مع كوسوفو

الجيش ينشر 5 آلاف جندي ويتوغل الأنمن الداخلي... وحواجز الأقلية تتسع

في ظل تفاقم التوتر بين الأغلبية الألبانية والأقلية الصربية في كوسوفو، وضع الرئيس الصربي الكسندر فوتشيش الجيش في حالة استعداد قتالي كاملة، بعد ساعات من إ叟تواني الجاهزية لاستخدام القوة المسلحة.»



جنود إيطاليون في بعثة «الناتو» على حدود كوسوفو أمس الأول (أ.ف.ب)

العام الذي انقسم  
فيه العالم



كيفين رود\*

يبدو أن أي حماولة لاستنساف مستقبل العلاقات الصينية - الأمريكية لا بد أن تكشف عن مشهد من انعدام اليقين، ولا يقتصر الأمر على الهدف الاستراتيجي الأعظم المتمثل بالحفاظ على السلام عبر مضيق تايوان، بل هناك أيضاً علاقات الصين المشحونة غالباً بقوى أخرى مثل اليابان، وكوريا الجنوبية، وأستراليا، والميد، وأوروپا، إضافة إلى روابطها مع أصدقاء مشاكسين مثل روسيا، فضلاً عن ذلك، هناك التنشاء حول ما إذا كان الاقتصاد الصيني سيهبط بaman أو سيهثار في العام المقبل.

يوضح تقرير العمل الذي قدمه الرئيس شي جين بينغ في المؤتمر الوطني الـ20 للحزب الشيوعي الصيني في أكتوبر، أن صناع السياسات الاقتصادية الصينية سيؤكدون أهمية قطاع الشركات المملوكة للدولة، وسيطرين على الحرب، وافتتاح الاقتصاد الوطني ذاتياً، فضلاً عن التأكيد الجديد على توزيع الثروة عام 2023 وما بعد، وينطوي هذا على تصحيح كبير للسياسات بعيداً عن التأكيد على قوى السوق، والقطاع الخاص، والتكامل الاقتصادي الدولي الكامل الذي رأيه في عقود سابقة في عهد دين شياو بينغ، وجيانغ زemin، وهو جين بينغ.

مع ذلك، يظل السؤال الأيديولوجي على تغيير الدولة على السوق في عرقفة الأداء الاقتصادي العام بالصين:

06

غداً مقال الكاتب جوزيف ستيفانيتز





## سلة أخبار



«الخبرية» ترعى المعرض  
الإنجنجي لأبناء مたلزمة داون

يدعم من الهيئة الخيرية  
الإسلامية العالمية، افتتاح مسأء  
أمس الأول المعرض الإنجنجي  
الثاني لأبناء متألزمه «داون»،  
تحت شعار «بكم يكتلون حياتنا  
2»، في قاعة الفنون الصاغية  
عبدالله السالم، بمشاركة 40  
شاباً وفتاة من ذوي الهمم من  
أبناء متألزمه داون.

وأقيم المعرض برعاية الهيئة  
العامة لشؤون ذوي الإعاقة،  
و بالتعاون مع مجلس المجلس الوطني  
للنقاقة والفنون والإداب، في  
سياق مبادرة الهيئة الخيرية  
لتربية وتأهيل أبناء متألزمه  
داون ودمجهم في المجتمع،  
عن طريق تنظيم ورش  
تدريبية وتأهيلية الإنجنجية،  
وتندية قدرتهم الإنجنجية،  
ودعم مواهفهم الإنجنجية،  
وساعدتهم في الاعتماد  
على ذاتها، حضر المعرض  
الرجل العام للهيئة الخيرية  
بدر الصبيطي، الذي عبر عن  
سعاده البالغة وأعجبه الكبير  
بالوحات الفنية والمنتجات  
اليدوية المعروضة.



البردي يغطي طرق المناطق الجنوبية

# (البردي) يكسو الكويت بـ«الأبيض»

- البلاد تشهد موجة أمطار رعدية وهطول البرد على بعض المناطق
- إغلاق طرق بسبب السيول... وتقاطع الشعيبة الأكثر تضرراً



زنقة فوق «بردي الصحراء» (تصوير: عوض التعمري)

اكتسبت الكويت، أمس،  
باللون الأبيض، وانضمت إلى  
الآباء الأوروبيية الثلاجية،  
لأول مرة منذ سنوات، بعد أن  
غزت عاصفة «البردي» القوية  
مناطق كويتية عدة، لاسيما  
في المناطق الجنوبية، ومنها  
أم اليمان والشعيبة وميناء  
العبدالله، وأسيغت عليها  
ثواباً ثلبياً على الطرق التي  
تجاوزت فيها سماكة «البردي»  
15 سنتيمتراً.

«عدوى عواصف الثلوج  
تصيب الكويت... تحولنا  
إلى بلد قطبي»، وغيرها  
من التعليقات التي أطلقها  
متوجهون بالعاصفة الثلاجية،  
و أكدوا أنهم لم يشهدوا ظاهرة  
مانعة بهذا القدر من قبل، حيث  
تسربت «الثلوج» في بعض  
الازدواجات المرورية، كما ادت  
إلى إغلاق طرق، التي تجاوزت  
معدالتها، حتى مصر أمس، 28  
ملم، إلى غرق بعض المناطق  
والطرق، لاسيما المناطق  
الجنوبية بالرياح في  
سقوط المظلات على مرکبات

من جهةها، أعلنت وزارة

**محمد الشرهان  
وسيد القصاص**

من جانبها، دعت إدارة  
العلاقات العامة والاعلام  
بقوة الإطفاء العام المواطنين  
والقائمين إلى توخي الحفطة  
الرياح تحصل سرعاً على أكثر  
من 50 كيلومتراً في الساعة،  
مع انخفاض في الرؤية الأفقية  
على بعض المناطق، بينما  
على ذاتها، حضر المعرض  
الرجل العام للهيئة الخيرية  
بدر الصبيطي، الذي عبر عن  
سعاده البالغة وأعجبه الكبير  
بالوحات الفنية والمنتجات  
اليدوية المعروضة.

من جانبها، دعت إدارة  
العلاقات العامة والاعلام  
بقوة الإطفاء العام المواطنين  
والقائمين إلى توخي الحفطة  
الرياح تحصل سرعاً على أكثر  
من 50 كيلومتراً في الساعة،  
والحد، بعد استقرار الحالة  
الجوية في البلاد، وسقوط  
إمطار رعدية متفرقة، وعدم  
التردد في الاتصال على هاتف  
أن درجات الحرارة العظمى  
سجلت بين 16 و18 درجة  
مئوية والصغرى بين 5 و8. ذلـكـ

عبد العزيز القراوي إن موجة  
الثلوج نتجة امتداد منخفض  
جوياً سطحي مصحوب بكتلة  
موئلة دائمة ورطبة يتراوح  
من وجود منخفض جوي في  
طبقات الجو العليا.

وأضاف القراوي أن ذلك يؤدي  
إلى تكاثر السحب المنخفضة  
إلى اليوم الأربعاء، وعـدـ

ركامـيةـ معـ هـطـولـ أمـطـارـ

الداخلية إغلاق عدد من الطرق  
يسكب موجة الأمطار وتحجـعـاتـ

ـبـدوـرـهـ،ـ أـكـدـ رـئـيـسـ قـسـمـ

ـالـتنـبـؤـاتـ الـحـرـرـيـةـ فـيـ الإـدـارـةـ

ـالـعـامـةـ لـلـأـرـصـادـ الـجـوـيـةـ يـاسـرـ

ـالـبـلـوـشـيـ لـلـجـرـيـدـةـ،ـ أـنـ فـرـصـ

ـالـأـمـطـارـ الـرـعـيـةـ سـتـمـرـةـ حـتـىـ

ـكـمـاـ تـسـبـبـ الـأـمـطـارـ الـغـزـيرـةـ

ـكـمـاـ تـسـبـبـ الـأـمـطـارـ الـغـزـيرـةـ

ـكـمـاـ تـسـبـبـ الـأـمـطـارـ الـغـزـيرـةـ



إجراءات امنية على الطرق خلال العاصفة

## «الأشغال»: فرق الطوارئ تعاملت مع تجمعات الأمطار

استنفرت قطاعات حرصاً على تسيير الحركة  
المرورية على التقاطع.  
وقالت إن الفرق تواجهت منذ فجر أمس في  
المناطق الحرجة التي شهدت تجمعات المياه،  
والتي تقتصر على خط الساخن، وقوف الإطفاء العام،  
حيث كان هناك تتنسيق مع «الأرصاد»،  
وتم تزويد تلك المناطق بالمضخات  
لتصريف المياه والتاكيد من عملها.  
وأشارت إلى أن فرق الطوارئ تعاملت  
مع تجمعات المياه على تقاطع الشعيبة،  
الذين تقوم بدور كبير في تلك الفوضى،  
حيث تجمعت المياه بسبب انسداد فتحات  
الجانب جراء الطقس، ومنع وقوف  
حوادث غرق للمركبات، وحافظاً على الازدحام  
خلال تناحر المياه وإجراء عمليات التنظيف

ستكون موجودة للتعامل مع تلك الحالات،  
كل على حدة، وأشار إلى أنه في حال وجود  
مختلف مناطق البلاد، بالتعاون والتنسيق  
مع كل من الدفاع المدني، وقوف الإطفاء العام،  
وجميع الجهات ذات الصلة.  
وقال الوكيل المساعد لقطاع التخطيط  
والتنمية بالتكليف، والمتحدث الرسمي  
للوزارة، المهندس أحمد الصالح، في تصريح  
صحافي، إن شبكة صرفمياه الأمطار  
تسهـلـ تـدـفـقـاتـ مـياهـ الـأـمـطـارـ بـكـيـكـاتـ  
ـضـمـنـ الـمـعـدـلاتـ الـتـصـيـفـيـةـ لهاـ،ـ وـأـضـافـ  
ـالـصـالـحـ أـنـ الـفـرـقـ الـطـارـئـ الـجـوـيـ يـعـدـ  
ـالـقـدـرـ الـمـكـوـلـ الـلـجـنـةـ الـمـؤـقـتـةـ لـهـيـةـ التـدـرـيـسـ

استنفرت قطاعات حرصاً على تسيير الحركة  
المرورية على التقاطع.  
وأشارت إلى أن فرق الطوارئ تعاملت  
مع تجمعات المياه على خط الساخن، وقوف الإطفاء العام،  
حيث تجمعت المياه بسبب انسداد فتحات  
الجانب جراء الطقس، ومنع وقوف  
حوادث غرق للمركبات، وحافظاً على الازدحام  
خلال تناحر المياه وإجراء عمليات التنظيف

## «الشباب» تفتح باب التسجيل في مشروع «منجز»

أعلنت الهيئة العامة  
للسابق، فتح باب التسجيل  
في مشروع «منجز»، لدعم  
وتحكيم الشباب الكويتي  
العام للشباب والصحافة  
أصحاب الإنجازات الذين لا  
تتجاوز أعمارهم 35 سنة،  
ضمن الخطط التنموية  
للمؤسسة في دعم الشباب نحو  
الإبداع والتميز.  
وأشار إلى تقديم الهيئة  
مكافآت مالية للجهات الفاعلة  
التي تحقق إنجازات  
الشباب بالتكليف.  
مشاركتهم في المسابقات  
والبطولات والمنافسات،  
«منجز» هو مشروع دعم  
الشباب الكويتي أصحاب  
الإنجازات على الدوام  
سواء على المستوى الدولي  
أو الإقليمي أو المحلي،  
في جميع المجالات، وفق  
القواعد المنصوص عليها لقرار  
الجامعة العالمية، والداعم  
والداعم، وضمن دعم المنشآت  
الدراسية والثقافية،  
وأضاف أنه سيتم تكريم  
الطلاب الفائزين.

أعلنت الهيئة العامة  
للسابق، فتح باب التسجيل  
في مشروع «منجز»، لدعم  
وتحكيم الشباب الكويتي  
العام للشباب والصحافة  
أصحاب الإنجازات الذين لا  
تتجاوز أعمارهم 35 سنة،  
ضمن الخطط التنموية  
للمؤسسة في دعم الشباب نحو  
الإبداع والتميز.

وقال نائب مدير  
العام للقطاع التنموي  
الشباب بالتكليف، د.  
بيان صحافي، أمس، إن  
«منجز» هو مشروع دعم  
الشباب الكويتي أصحاب  
الإنجازات على الدوام  
سواء على المستوى الدولي  
أو الإقليمي أو المحلي،  
في جميع المجالات، وفق  
القواعد المنصوص عليها لقرار  
الجامعة العالمية، والداعم  
والداعم، وضمن دعم المنشآت  
الدراسية والثقافية،  
وأضاف أنه سيتم تكريم  
الطلاب الفائزين.

أعلنت مديرية الجامعة: تسخير كل الإمكـانـاتـ لـعقدـ انتـخـابـاتـ «ـهـيـةـ التـدـرـيـسـ»ـ قـرـيـباـ

● محمد العبدلي



أعلنت مديرية جامعة الكويت،  
التي ستكون في 29 يناير  
ال المقبل، وست يتم تسجيل المترشحين  
بعد ولادتها، وذلك قبل بدء الدراسة.  
وأوضحت العجبان أن عبارة «غير مستوفـيـ  
ـالـشـروـطـ»ـ التي تظهر للطلبة أثناء عملية التسجيل لا تعني عدم  
ـقـرـنـهـمـ عـلـىـ تـسـجـيلـ الـقـرـاراتـ الـدـرـاسـيـةـ للـطـلـبـةـ  
ـالـمـسـتـدـيـنـ الـمـقـبـلـينـ فـيـ الـقـصـلـ الثـانـيـ

ـأـنـ دـإـبرـاهـيمـ الـحـمـودـ،ـ وـأـمـامـ  
ـالـطـلـبـةـ الـمـسـتـدـيـنـ فـيـ مـنـصـفـ سنـاقـةـ أـمـامـ  
ـالـقـدـرـيـ الـعـجـيـبـ،ـ وـأـضـافـ الـفـرـقـ الـعـجـيـبـ  
ـجـاءـ ذـلـكـ خـالـ إـسـتـقـبـالـ الـثـانـيـ

ـجـاءـ ذـلـكـ خـالـ إـسـتـقـبـالـ الـثـانـيـ

## «التقدم العلمي» تنظم ندوة «الاندماج النووي»



جانب من الحضور

نظمت مؤسسة الكويت  
للتقدم العلمي، أمس الأول،  
ندوة بعنوان «الاندماج النووي»،  
شهد العالم أخيراً من نجاح  
لتوسيع الاندماج النووي في  
انتاج الطاقة بعد مقدون  
التجارب، حيث أعلن باحثون  
لورانس ليبرمان، مدير  
الولايات المتحدة من أيام  
الصهيونية الأمريكية، والداعم  
للتقدم العلمي، وضمن دعم  
الجامعة العالمية، والداعم  
والداعم، وضمن د. الحمدون التجارب  
الكبيرة من قبل إدارة المنشآت  
الدراسية والثقافية.

استخدمت مؤسسة الكويت  
للتقدم العلمي، أمس الأول،  
للتاريخ، كما سلط الضوء  
على هذا الإنداجم العلمي  
والتاريخي، إضافة إلى  
توسيعه العالمي، مما أدى إلى  
انتاج الطاقة بعد مقدون  
التجارب، حيث أعلن باحثون  
الكونغوليين، لتسليط الضوء  
على هذا الإنداجم النووي،  
وتوسيعه، وأضافاته إلى  
الطاقة العالمية، والداعم  
والداعم، وضمن د. فهد زمامـةـ،ـ  
ـوـأـضـافـ الـفـرـقـ الـعـجـيـبــ،ـ وـأـضـافـ الـفـرـقـ الـعـجـيـبــ،ـ

ـجـاءـ ذـلـكـ خـالـ إـسـتـقـبـالـ الـثـانـيـ

ـجـاءـ ذـلـكـ خـالـ إ



## تنفقون أموال الدولة على عayıّتكم الانتخابية أيها النواب؟

د. عبد المحسن حماده

جعيب ومؤسف ما يقوم به بعض نواب مجلس الأمة، فما يتقدمون به من المقررات المالية الباهظة التكاليف، ويطيلون الحكومة بتحقيقها، والتي سيؤدي تتنفيذها حتماً إلى إفلاس الدولة وضياع اقتصادها، ومن تلك المقررات شراء المديونيات ورفع الرواتب ومعاشات المتقاعدين بدون دراسة، وتوزيع 20 في المائة من دخل الدولة على المواطنين. تؤكد هذه المطالبات أن هؤلاء الأعضاء لا يكرثون بمصلحة الدولة ولا مستقبلها السياسي والاقتصادي، فبارغم من أنهم يدركون خطورة تتنفيذ مثل هذه المقررات على المستقبل المالي للدولة، فإنهم مع ذلك يصرّون على المطالبة بتحقيق تلك المقررات الضارة، لاعتقادهم أن تحقيقها سيسحق لهم مكاسب انتخابية، إذ سيساعد في إعادة انتخابهم مرات أخرى، فهذا يعني بكل وضوح، أنهم يسعون إلى تحقيق مصالح شخصية عن طريق تبذير المال العام، الذي أقسموا على المحافظة عليه والدفاع عنه.

ولعل الأشد غرابة من تبذير أولئك الأعضاء بالنسبة إلى المال العام هو حرصهم كل الحرص على المحافظة على أموالهم الخاصة وتنميتها والذود عنها بكل ما أوتوا من قوة، بل يبدو أنهم يحبونها أكثر من الوطن «إنما أموالكم وأولادكم ثقتنا»، فهم مفتونون في جمع المال وتنمية ثرواتهم الخاصة، ويرفضون مبدأ دفع الخرائب للدولة، وهو الأمر الذي يؤدي بهم جميع المواطنين في دول العالم، بمن فيهم مواطنو دول الخليج، مرددين شعارات يرفعونه «لا مساس بجيبي المواطن». بكل تأكيد لن يضر المواطن الكويتي عندما يشارك في ميزانية دولته، فتلت الآموال ستتفاق على التعليم والصحة والدفاع والأمن وكل ما يهم الوطن والمواطن، وقد تؤدي مشاركة المواطنين في ميزانية الدولة إلى التفكير بجدية في ترشيد الإنفاق، والحرص على المال العام ووقف الهدر، وقد يؤدي ذلك إلى الإصلاح الاقتصادي الذي ننشده جميعاً، أي أن مشاركة المواطنين في ميزانية الدولة قد تكون خطوة حاسمة في تفعيل حب المواطن للمحافظة على المال العام وكراهيته للإسراف والتبذير فيه.

الحضاري والثقافي، انسجاماً مع استراتيجية القائمة على مبدأ القوة الناعمة.

ومن جهة أخرى، فخصوصيات الصين الأيديولوجية والسياسية، ونموها الاقتصادي ورغبتها في أن تصبح قوة سكرية يثير نوعاً من التناقض على طريق التنمية الإسلامية، إضافة إلى الانتقادات الكثيرة الموجهة للصين حول موضوعات المقرطة وحرية التعبير وحقوق الإنسان، الأمر الذي يجعل من الصعوبة بمكان على الصين بناء صورة إيجابية وسليمة.

في الواقع، وعلى الرغم من الآثار الإيجابية التي تم الحصول عليها بتنبئ تعزيز الثقافة كمدخل أساسي لتحسين صورة الصين الخارجية وجذب شراكات مختلفة، فإن العديد من الباحثين والمفكرين وعلى رأسهم «جوزيف ناي» يرى أن الصين لا تتوافر على صناعات ثقافية مهمة وتفقر إلى الكثير من المؤسسات التي توليد القوة الناعمة.

هذا، وتعاني الصين سياسياً من عدم المساواة ونقص الديمقراطية وحقوق الإنسان وسيادة القانون، ولعل من العوامل الرئيسية التي تحد من القوة الناعمة الصينية القومية، إلحاق الصين عن الاستفادة الكاملة من وجود مجتمع مدني غير خاضع للرقابة.

وبالتالي، تساهم كل تلك العوامل في خلق تحديات وعقبات أمام الدبلوماسية الصينية، مما يتيح عنه جو من عدم الثقة نتيجة الاختلافات الأيديولوجية، أو عدم الثقة في النظام السياسي الصيني والخوف من صعودها الاقتصادي، الأمر الذي يجعل من الخطوات المستخدمة ذات فعالية مختلطة في سبيل تعزيز الثقافة، الجزء الأساسي في القوة الناعمة الصينية لمواجهة القيود والعقبات المطروحة.

الدبلوماسية الثقافية أساس لبناء علاقات أكثر قوة

\*. فاطمة لمدحري



**من يعود سالم من الميدان؟**

A WORLD OF IDEAS

ميلاد في ساحة المهد وحضور قداس منتصف الليل في واحدة من أقدم الكنائس في العالم، والتي شيدتها الإمبراطورة البيزنطية إيلينا في القرن الرابع الميلادي، لكن واجبي الأكثر أهمية يتمثل المساعدة في منف الناس الأمل والتشجيع، فعندما أضات شجرة يد الميلاد في الثالث من ديسمبر، أعربت عن أمري في أن ينتشر ضوء إلى العالم ليتفق إلية رغبتنا في السلام، وصلينا معاً أن حقق عيد الميلاد وعده ويجمع الناس معاً.

تحمل الرغبة في جمع الناس معاً معنيين في وجدان

قبل عشر سنوات، أعلنت منظمة اليونيسكو أن طبيعة المهد  
عرضة للخطر، وبعد عمليات تجديد واسعة النطاق نفذتها  
الحكومة الفلسطينية، بتمويل من المانحين من القطاع الخاص  
المانحين الرسميين، جرى ترميم الفسيفساء وعناصر أخرى في  
لكنيسة، والتي تضررت بفعل حريق اندلع قبل قرون من الزمن،  
كثنتنا نحن المسيحيين الفلسطينيين، الذين عاشوا على نحو  
مستمر في بيت لحم منذ 2000 عام، لا نريد أن تتحول كنائسنا  
لى متاحف، نريد أن يأتي المسيحيون من مختلف أنحاء العالم،  
من في ذلك المسيحيون العرب، إلى بيت لحم لزيارة الأحجار  
الحية. نحن محظوظون في الوقت الحالي لأن شعبنا لا يزال يأمل  
يصر على غد أفضل على الرغم من غياب أي محادثات سلام جادة.

A political cartoon set on a sandy beach under a clear blue sky. On the left, a man in a grey suit labeled 'CHINA' points towards a small island group with two palm trees. The island is labeled 'DIAOYU ISLANDS'. On the right, another man in a grey suit labeled 'JAPAN' stands with his back to the viewer. In the bottom right corner, a caricature of Uncle Sam, wearing a top hat with a blue and white striped band, a blue jacket over a red and white striped shirt, and red and white striped pants, runs towards the right while shouting into a megaphone. A speech bubble above him contains the text 'FIGHT! FIGHT! FIGHT!'.

ومن ذلك ما ذكر في تأثير العادة والتأثير على العادات

وقد من حمل المسؤولية، سيؤدي إلى إثبات مسؤولية الصين في تفشي وباء كورونا، مما يفتح المجال للتحقيق الجنائي ضد الصين، وإضافة إلى اللغة الجديدة التي تبنيها تقرير عمل المؤتمر حول الضوابط التنظيمية الجديدة التي تحكم تراكم الثروة، لمعرفة ما إذا كان هذا سيؤدي إلى قدر أكبر من إعادة توزيع الثروة لمصلحة الأسر المتوسطة، ولكن من منظور تجاري، يشكل هذا أهمية بالغة في تحديد ما إذا كان الاستهلاك المحلي الخاص سيعوض عن نقاط الضعف الناجمة عن التركيز على الأيديولوجية، وعلوم مرض فيروس كورونا التي نشأت خلال 2022م.

وكان من المرجح أن يفضي اجتماع شيكاغو إلى اتفاقية بين الرئيس الأميركي جو بايدن في إطار قمة مجموعة العشرين في بالي خلال نوفمبر الماضي إلى خلق الفرصة لاستقرار العلاقات الثنائية، وإن من شأن هذا لا ينبغي له أن يعادل جهداً شاملًا لتطبيع العلاقات، ومن ستحق العمل على إيجاد الطرق والسبل اللازمة لاحتواء الانقسام الدولي، بينما يذهب إلى الأمد القريب، دون السعي إلى إصلاحه، فضلاً عن ذلك، يبدو أن نوايا الصين الاستراتيجية في الأمد المتوسط البعيد فيما يصل بتایوان تظل ثابتة دون أي تغير.

وإذا كان لنا أن نستخلص أي شيء في هذا الصدد، فقد تشير القراءة المتأنية للغة المستخدمة في عرض المعلومات من جانب المسؤولين الصينيين بشأن القمة بين بايدن وتشي إلى تصلب موقف الصين بشأن تایوان، فأولاً مرة يشير شى إلى تایوان على أنها خط عازف، يشير هذا إلى موقف الولايات المتحدة والصين بشأن تایوان اعتباره «الأساس للعلاقة السياسية بين البلدين»، ولا يوحى أي من الموقفين بظهور أي قدر من المرونة التكتيكية من جانب الصين بشأن هذه المسألة الأساسية.

ولكن على الرغم من هذا التشدد النسبي، تحتوي قراءات القمة لاستغرق، خصوصاً إذا كان ناشئاً عن العملة السياسية المحلية في

إن التغيرات والتحولات العميقية التي حدثت نتيجة التطور التكنولوجي الذي عرقته وسائل الاتصال والتواصل على المستوى الحكي والنوعي غيرت من طبيعة التفاعلات داخل المجتمع الدولي، وأفرزت نوعاً من التنوع في اهتمامات ومجالات الدبلوماسية، مما أدى إلى صياغة بولوماسية معاصرة ممتدة إلى ميادين أكثر تأثيراً مثل، (الاقتصاد، الثقافة، الإعلام، البيئة... إلخ).

ومن زاوية أخرى، فإن أبعاد الدبلوماسية تبقى كثيرة ومتعددة من أجل إقامة علاقات ودية ومستقرة بين مكونات المجتمع الدولي، غير أن دور موقع الدبلوماسية ذات البعد الثقافي يغدو أداة ضرورية للتخفيف من حدة التوترات وتحويل الاختلافات إلى توافقات، وهكذا، يمكن توظيف الدبلوماسية الثقافية للمساعدة في بناء السلام العالمي وخلق نوع من الديمومة في العلاقات بين الدول.

ونشير في هذا السياق، إلى أن الكثير من الوثائق الرسمية الصينية أكدت على أهمية الثقافة والعامل الثقافي في كسب النفوذ في ظل عالم تستتب فيه الثقافة بالتطورات الاقتصادية والتحولات السياسية، خاصة التقرير السياسي للمؤتمر السادس عشر للحزب الشيوعي الصيني سنة 2012، إضافة إلى ذلك تبنت الصين منذ سنة 1988 استراتيجية تثقافية، اعتبرت فيها الثقافة أداة دبلوماسية استمدت أساسها من الثقافة الكونفوشوسية والثقافة التقليدية والسياسة الواقعية، مما يدل على أهمية المكانة التي تحتها الأبعاد الثقافية في السياق من أجل النفوذ.

ومع انتشار المصالح الاقتصادية والسياسية الحيوية الصينية في العالم، تبنت الصين توجهاً يهدف إلى تعزيز قوتها الناعمة، من خلال إصلاح نظامها الثقافي وتنمية الصناعة الثقافية، وقد خصصت لذلك كل إمكاناتها المادية والبشرية

بِيمس هولمز\*

A portrait photograph of Dr. Michael J. Sparer, a middle-aged man with short brown hair and glasses, wearing a light-colored button-down shirt and a dark blazer over a white collared shirt.

الحرب؛  
أولاً: يجب أن يرسخ مؤسسو هذا النظام ميزان القوى لمنع الطرف المهزوم من الانقلاب على الوضع الطبيعي الجديد أو هزمه مجدداً إذا حاول القيام بذلك.  
ثانياً: يدعو كيسنجر المعسكر الفائز إلى تصميم نظام يعتبره الطرف المهزوم منصفاً بشكل عام. قد لا يعجب هذا الفريق بالنظام المقترن، لكنه ملزم بقبوله كآلية شرعية لحل أي نزاعات مستقبلية، وتسمح هاتان الركيزان بتقليل الدوافع التي تدعوا إلى محاولة إسقاط النظام المعتمد.  
لكن تتبع الصين تحدي النظام الآسيوي الذي نشأ في نهاية الحرب الصينية اليابانية بين العامين 1894 و1895، وبدأت المؤرخة سالي باين تسرد تفاصيل ذلك الخلاف القديم قائلاً إن الهزيمة أسقطت الصين من موقعها المتفوق على رأس النظام الآسيوي، وبسبب السخط الذي رافق هذه الإهانة الكبرى، سعت الصين في عهد السلالة الحاكمة والجمهورية وأخيراً الشيوعية إلى استرجاع مكانتها الغابرة منذ ذلك الحين، كما يشكل الحشد الصيني البحري والعسكري جزءاً من ذلك الصراع على التفوق، بما يشبه الحشد المضاد الذي أعلنته استراتيجية الأمن القومي واستراتيجية الدفاع الوطني في اليابان.  
هذا الوضع يشير إلى مسار المتنافسة بين القوى العظمى واستمرار الصراع المنخفض المستوى في المرحلة المقبلة، ولن ينتهي الصراع على السلطة والازدهار والتقدّم في شرق آسيا قريباً، حتى أنه قد لا ينتهي مطلقاً.

المؤشر الكويتي	الدينار الكويتي
السوق الرئيسي	السوق الأول
5.603	8.096
2.713	3.066



# اقتصاد

## «أسواق المال»: لا يجوز فتح حسابات مجهرة أو محظوظ التعامل معها

الهيئة خالفت بعض شركات الوساطة غير الملزمة بالتعليمات

● عيسى عبدالسلام

ومراقبتها وإدارتها واحد منها، إذ توجد عدة مخاطر تتمثل في مخاطر مرتبطة بالعملاء، والمخاطر التي يتداول فيها العملاء أنفسهم، وهناك مخاطر أخرى تتعلق بطبيعة المنتجات. وأشارت المصادر إلى أن فرق تفتيش من هيئة أسواق المال نبهت وغرمت بعض شركات الوساطة على خلافية عدم تطبيقها بعض التعليمات الواردة للتعامل مع العملاء. أسوأ الحال تجوب أروقة شركات الوساطة لإجراء عملية تدقق شامل على فعاليتها وأعمالها على ضوء وقوف المصادر، إن بعض الشركات لم تلتزم بما جاء في نص المادة (5-3) من الكتاب السادس، فيما يخص الملاحظات التي تقتضي إثبات شناس علاتها، بعضها من واقع البيانات المالية والتقديرية الدورية.

ولفتت إلى أنه يجري التأكيد من العقود التي تتضمن العمل بين شركات الوساطة من جهة والعملاء من المستثمرين بمختلف الشرائط والفترات من جهة أخرى، يُحول الفرق الأول الأطلاق على حسابات مجهولة أو باسماء غير حقيقة أو وهمية أو حسابات لأشخاص العاملين من التحويلات الموجهة إليها ومصدرها ووضع العميل واعمل على إغلاقها.

وأوضحت أن القانون يؤكد على الشخص المرخص له مقابلة العميل أو العميل المحتمل أو من ينوب عنه أو المستفيد الفعلي، بشأن التتحقق من هوية العميل نفسها لدى فتح حساب تداول ولائي أغراض قانونية أخرى تتعلق بالعميل.

## 3.3 مليارات دينار تسهيلات جديدة خلال 11 شهراً تسهيلات شراء الأوراق المالية تنمو 13% إلى 3.1 مليارات

محمد الإبريري

في مختلف المفاصل الحكومية المباشرة 3.371 مليارات، حيث قفز الرصيد من التسهيلات الاقتصادية التي خيمت على عام 2022 والجيوسياسية وتحركت القائدة أكثر من مرة، وبمتوسط نمو 7.7% بالسنة، حيث يقدر متوسط سعر التسهيلات الشهرية بـ 43.544 مليون دينار، كما في ديسمبر على عام 2021 إلى 3.7 مليارات، وبهذا توفرت الماضي.

في المقابل، سجلت ودائع المؤسسات العامة التي تعود للحكومة تراجعاً بـ 517 مليون دينار بنسبة 7.2% بالسنة، إذ تراجعت من مستوى 7.264 مليارات إلى 6.747 مليارات، كما في نهاية توفرت الماضي.

واستمررت ودائع القطاع الخاص في النمو لدى البنوك، حيث زادت منذ بداية العام بقيمة 2.118 مليار ينبع 6.1% بالسنة، حيث بلغ المتوسط الشهري نحو 117 مليوناً، وارتفعت من مستوى 1.845 مليار إلى 1.962 مليار ينبع 6.3% في المقابل، تمكنها 5.8% في النهاية توفرت المضاربي بالسنة، حيث ارتفع رصيد القطاع من مستوى 8.994 مليارات إلى 9.517 مليارات.

ونتيجة لوفرة السيولة في القطاع المالي، سجلت التسهيلات حالياً، حيث نمت الأكبر من التسهيلات بـ 34.470 مليون دينار، كما في نهاية ديسمبر العام الماضي إلى 36.558 مليون دينار بنهائية توفرت المضاربي.

وعلى صعيد التسهيلات المصرية، بلغ إجمالي التسهيلات الجديدة 3.1 مليارات، وهي التي ضختها البنوك من بداية العام



# «زين»: تشجيع الابتكار الرقمي ودعم الرياضة أبرز جهود 2022

## الشركة دأبت على دعم وإبراز الطاقات المحلية في شتى المجالات



الرئيسة التنفيذية إيمان الروضان داعمة رئيسية لرواد الأعمال وبرنامج Zain Great Idea

أقامت بمناسبة مرور 77 عاماً على انشاء منظمة الأمم المتحدة ومرور 60 عاماً على انضمام دولة الكويت إليها، ضمن شراكتها الاستراتيجية مع المبنية وتفعيلها جهود الكبيرة التي تبذلها لمواجهة تداعيات تغير المناخ.

كما استمرت زين بشرائها الإستراتيجية لمبادرة «الكويت تبرمج» التي نظمتها أكاديمية CODED خلال المهرة الثانية لطلاب وطالبات المدارس الثانوية، بهدف المساهمة في إنشاء جيل مnocد في المجال التقني من خلال إتاحة الفرصة للطلبة لاكتساب المهارات البرمجية في 4 مسارات متقدمة، وهي تطوير تطبيقات الآيفون، وتطبيقات الأندرويد، وتصميم الموقع وبناء الألعاب.

كما استمرت شراكة زين الاستراتيجية مع الإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني بوزارة الداخلية لتنظيم المعرض التوعي ضمن حملة «فيك» لمكافحة المخدرات، بهدف استعراض الجهد الكبير الذي تبذلها مؤسسات الدولة المختلفة في التصدي لهذه الآفة الخطيرة في المجتمع، ولم يقتصر دور زين في هذه المبادرة على المشاركة بتقديم المعرض، بل قام أيضاً بإطلاق حملة توعوية شاملة عبر قنواتها الرسمية للتواصل الاجتماعي لنشر آخر الاحصائيات الرسمية من الإدارة العامة لمكافحة المخدرات.

كما رعت زين النسخة السابعة من برنامج «كُن» لريادة الأعمال الاجتماعية الذي نظمته مؤسسة «لويك» بالتعاون مع كلية بابson الأمريكية لريادة الأعمال في بوسطن، حيث لمست خلال رعايتها للمواسم الأربعية الماضية من قبل البرنامج نجاحاً وإنجازاً كبيرين في تطوير المحتوى المنهجي بمجالات رياضة الشباب والدراسات التكنولوجية والمستثمرين والرعاية لبرامج مماثلة إقليمياً وعالمياً.



«زين» ودعم مستمر لإنجازات الرياضيين الكويتيين

الشركة مرونة أكبر وحرية أكثر لكل بيارد لاختيار الأنشطة والجلسات التي تناسب جدول أعماله، وتناسب طبيعة عمل شركته الناشطة، كما توسيعها في محتوى وانشطة البرنامج لتأخذ مبادرتها إلى جهات متعددة منها الرياض والقاهرة ودبي للمشاركة والاطلاع على الخبرات وقصص النجاح والدروس التي اكتسبها المبادرون الآخرون والمستثمرين والرعاة لبرامج مماثلة إقليمياً وعالمياً.

### دعم التعليم والبيئة والصحة

طوال 2022، ساهمت زين في دعم العديد من البرامج والمبادرات التعليمية والبيئية والصحية. تحقيقاً لمفهوم الاستدامة، جابر الأحمد في جمع الأقنيون، حيث تعتبر الشركة نفسها شراكاً فاعلاً لقطاع الصحي في دعم وإطلاق المبادرات التوعوية المختلفة بهدف رفع الوعي الفحصي وتعزيز الصحة العامة، والتي دعمها لهذه المبادرة اطلاقاً من إيمانها بأهمية دعم الجهد التي تخلق ثقافة صحية إيجابية بين أفراد المجتمع تحت شعار «الشباب يقود التموضع من أجل العمل المناخي»، والتي الذي يشهد انتشاراً كبيراً في الكويت.



### دعم المبادرات وتقديم بيئة الأعمال

افتتحت زين بدورها نحو تعزيز بيئة الأعمال، قدمت زين في 2022 الدورة السابعة من برنامجها المبتكر Zain Great Idea لتسريع الشركات التكنولوجية الناشئة، والذي انطلق بحلة جديدة كلها، بهدف تطوير منظومة الشركات التكنولوجية التي تطمح من خلالها تنقل المنافسات الرياضية الكويتية إلى الساحة الرقمية، والتوسيع به في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. وقد أرادت زين أن تقدم للمجاهير الكويتية نفس التجربة لكن بنكهة محلية 100 في المئة، بحيث يقدم دوري زين للفانتسى تجربة

**«زين» الراعي الرسمي لأنشطة الاتحاد الكويتي لكرة القدم للسنوات الأربع المقبلة**

في مطلع العام بدأت معظم الحكومات والدول تحذيف إجراءاتجائحة كورونا، ورفع القيود المفروضة على الأنشطة والتجمعات، ومع عودة الحياة إلى طبيعتها، حرصت «زين» على العودة بقوة إلى نشاطها الاجتماعي ب甿رتها المعتادة، من خلال دعمها وتبنيها مجموعة كبيرة من المبادرات والمشاريع في القطاعات الأكثر حيوية في الكويت.

وتستمد «زين» جهودها ومساهماتها الاجتماعية من استدامتها والمسؤولية الاجتماعية، والتي ترتكز على بناء الشراكات الاستراتيجية المختلفة مؤسسات المجتمع المدني والشركات غير الربحية والمنظمات العالمية، ومؤسسات القطاعين العام والخاص، بهدف تمكين فئات المجتمع المختلفة على إظهار إبداعاتهم وتنمية شغفهم بشتى المجالات.

كما استمرت في تكريس جهودها منظومة رياادة الأعمال ودعم أصحاب الشركات الناشئة الكويتية، والأخذ بيد المبادرين نحو الفرص والخبرات التي تضمن لهم النمو المستدام لكي تساعدهم على وضع خطوات ثابتة في عالم الأعمال.

وفي التقرير التالي، تستعرض «زين» أبرز البرامج والمشاريع المجتمعية التي أطلقتها ودعمتها خلال 2022.

### دعم الرياضة الكويتية

أعلنت زين شراكتها مع الاتحاد الكويتي لكرة القدم لكونها الراعي الرسمي لنشاطاته خلال الموسما الأربع المقبلة (2022-2026)، وهي: الدوري الكويتي الممتاز الذي يُعرف الآن باسم «دوري زين»، ودوري الدرجة الأولى، بالإضافة إلى دعمها لـ كأس سمو أمير البلاد وكأس سمو ولـ العهد، وكأس الاتحاد الكويتي لكرة القدم (كأس زين).

ويرتजز دور الشركة حول 3 محاور رئيسية هي: الدعم المادي الذي تقدمه للأعيان والرياضيين، وتواجدها على الساحة خلال المباريات للتفاعل مع المحامير، بالإضافة إلى أول لعبه «فانتسي» في تاريخ الدوري الكويتي.

وتقديم زين جوائز تقديرية للفائزون بدوري زين قيمتها إلى 50 ألف دينار في الموسم الواحد، وهي أعلى قيمة جوائز في تاريخ الدوري الكويتي، حيث تقدّم الشركة جوائز تقديرية تشيّع ملوك الكرة في تاريخ الدوريات السابقة، بما في ذلك الدوريات والأندية، بالإضافة إلى تنظيم المسابقات المميزة وتقديم جوائز تقديرية للفائزون بدوري زين.

هي: الدعم المادي الذي تقدمه للأعيان والرياضيين، وتواجدها على الساحة خلال المباريات للتفاعل مع المحامير، بالإضافة إلى أول لعبه «فانتسي» في تاريخ الدوري الكويتي.

وتقديم زين جوائز تقديرية للفائزون بدوري زين قيمتها إلى 50 ألف دينار في الموسم الواحد، وهي أعلى قيمة جوائز في تاريخ الدوريات السابقة، بما في ذلك الدوريات والأندية، بالإضافة إلى تنظيم المسابقات المميزة وتقديم جوائز تقديرية للفائزون بدوري زين.

وتقديم زين جوائز تقديرية للفائزون بدوري زين قيمتها إلى 50 ألف دينار في الموسم الواحد، وهي أعلى قيمة جوائز في تاريخ الدوريات السابقة، بما في ذلك الدوريات والأندية، بالإضافة إلى تنظيم المسابقات المميزة وتقديم جوائز تقديرية للفائزون بدوري زين.

وقد أرادت زين أن تقدم للمجاهير الكويتية نفس التجربة لكن بنكهة محلية 100 في المئة، بحيث يقدم دوري زين للفانتسى تجربة

**الشركة قدمت جوائز بـ 50 ألف دينار للاعبين والجماهير ما يمثل أعلى قيمة جوائز في تاريخ الدوري الكويتي**

**نظمت الدورة السابعة من «Zain Great Idea» التي أتاحت للمبادرين الكويتيين التوسع الإقليمي**

**ساهمت بدعم التعليم والصحة لتحقيق الاستدامة المجتمعية**



«زين» دأبت على دعم طموحات الشباب لتمكين الجيل القادم من القادة

## «أوريت بلايت»: الكويت الأخيرة خليجياً في مؤشر الأداء الرقمي

تبني المنصات الحكومية الإلكترونية، وإطلاق المجمعات التكنولوجية وحاضنات الأعمال، إلى جانب التزامها بمتانة تطوير وتطبيق الاستراتيجيات البنيتية لدفع جملة التحول الرقمي، وتعكس هذه العوامل القدرات التنافسية للمنطقة وسعيها المستمر للوصول إلى الريادة العالمية في مجال تبني التكنولوجيا. علاوة على ذلك، حافظت دول المجلس تجاهن التحول الرقمي في تنويع وآفاقها، وأطلقت استراتيجيات التنويع الاقتصادي واسعة النطاق في إطار رؤيتها وتوسيعها الرامية إلى الارتفاع بقدرة وفعالية اقتصاداتها، وحرصت بوصفها عامل التمكين الرئيسي لتحقيق هذه الأهداف.

بينما سيصل إنفاق الإمارات في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات إلى 23 ملياراً، مقابل 9 مليارات في قطر عن ذات العام، و قال نضال أبو زكي المدير العام لـ«أوريت بلايت»: «حققت دول مجموعة أوريت بلايت فعالية احتلت الإمارات مركز الصدارة، محققة نمواً بلغ متوسطه 51.36، بينما نمواً بسيطاً بلغ متوسطه 66.22، لتلتها مجلس التعاون الخليجي تقدماً نوعياً في مسيرة التحول الرقمي الشامل، وهذا ما أكد تقرير «مؤشر الأداء الرقمي في الخليج العربي 2022»، الذي أثبت فعالية «أوريت بلايت» لأخذتها هذه الدول في التاسعة لـ«مجموعة أوريت بلايت»، وبالتعاون مع الباحث المستقل عبد القادر الرقيبي العالمي.

وقد أعلنت دول مجلس التعاون

أظهر تقرير «مؤشر الأداء الرقمي في الخليج العربي 2022» أن الكويت احتلت المركز الأخير خليجياً في هذا المؤشر محققة نمواً بلغ متوسطه 51.36، بينما احتلت الإمارات مركز الصدارة، محققة نمواً بسيطاً بلغ متوسطه 66.22، لتلتها السعودية بمتوسطه 59.26، ثم قطر بمتوسطه 57.63، فيما حققت كل من عمان والبحرين 54.02 و53.43 على التوالي.

ووفق التقرير، الذي أصدرته «أوريت

## «منازل» تساهم في دعم طلاب وطالبات «الهندسة والتكنولوجيا»



حمد المضاكحة وعبد الرحمن الفارس

**في إطار برنامج «منازل» ودورها الإنساني، وتعزيز مبادئ حوكمة الشركات، ساهمت شركة منازل القابضة، ممثلة في مدير الشؤون الإدارية والعلاقات العامة حمد المضاكحة، في دعم طلاب وطالبات كلية الهندسة والتكنولوجيا بتوفير الأدوات حاسيبة، وأعرب نائب رئيس جمعية الهندسة والتكنولوجيا عبد الرحمن الفارس عن تقديره للدعم الذي قدمته شركة منازل القابضة.**

## البابطين رئيساً فخرياً للجمعية الكويتية لغة العربية



العواد والظفيري والبابطين والعنتي والحربي

استقبل رئيس مؤسسة البابطين الثقافية، د. عبد العزيز سعود البابطين، بمكتبه في مكتبة البابطين للنشر العربية، في إطار رغبة أعضاء مجلس إدارة الجمعية الكويتية لغة العربية، في أن يتولى الرئاسة الفخرية لها، ووافق البابطين على قبول الرئاسة الفخرية في في الأوساط الثقافية والأدبية بالكويت والوطن العربي، ولما من دور في رعاية الإبداع الشعري بصفة خاصة، والثقافي بصفة خاصة.

وقد أبدى البابطين سعادته بتأشير الجمعية، وأوصى ببذل الجهد والإخلاص في العمل خدمة لللغة العربية، التي تستحق من ابنائها الكثير

للتاريخ بها، وباحتياتها من التفاوتات الأفاد.

ووافق البابطين على قبول الرئاسة الفخرية للجمعية الكويتية لغة العربية، ووعدهمها بجمع إصدارات مؤسسته، وإهداه نسخة من

مجمع البابطين للشعراء العرب المعاصرين للجمعية، داعيا الله عز

وجل أن يوفق الجمعية ومجلس إدارتها لتحقيق أهدافها، ووعده بان يكون داعماً لها في كل ما ينفي اللغة العربية، ويرتقي بها في «وطتنا

الكونية».

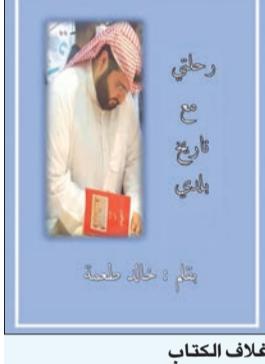
حضر اللقاء أداء العواد رئيسة مجلس إدارة الجمعية الكويتية

للغة العربية، ود. عبد الظفيري أمين سر الجمعية، وأحمد الحربي عضو مجلس إدارة

الجمعية ورئيس اللجنة الثقافية بها.

## إصدارات

### خالد طعمة يروي «رحلتي مع تاريخ بلدي»



كتاب

يستعرض كتاب «رحلتي مع تاريخ بلدي» للمؤلف

خالد طعمة، مسوّاه مع تاريخ

الكونية في مختطفات

من حكمه لهذا المجال منذ

المراحل الدراسية الأولى مع

مقرر الدراسة لمدة تاريخ

وطريق العزى أمين سر الجمعية، وأحمد الحربي عضو مجلس إدارة

الجمعية ورئيس اللجنة الثقافية بها.

## القرقني: لا أؤمن بالنص الأصلي للترجمة ولا بشفافية المترجم

### أكذ في حواره مع الجريدة.. أن قصصه تشبه جنونه وطريقه في اللعب بأشياء العالم



أشرف القرقني



غلاف كتاب مسيح الازرق

#### ما المعايير المطلوبة لاختيار عمل قد ترجمته؟

في زمننا هذا، على أية حال، لا يعني بهذه العبارة الخط معياراً (ان ي知情 على المستوى الذاتي) ومن ثم أن يكون ذا عظيم قليلة، وهي لا تقل في خصوصية، تتمثل رهاناً بال بالنسبة إلى، لا لتقها وإنما بالخصوصية إلى السوق قلة منتظر الذي يترقب حول الحشود والكثرة الخاص.

#### ما الجوهر أو الدروس الأساسية الذي تتوخى إبالغه للقارئ عبر ترجماته؟

إنما أكتب لما يترجم العرب وقد لا يرمي القارئ بحسب سيادة التصور العام عن المترجم شفاف الذي يخفى، ويغيب ليفسح المجال لفهمه الهوبي في خضم ذلك.

#### ما هي الاشكاليات التي تتعرض المترجم؟ وما علاقتها بدور النثر؟

هو كثرة مختلفة، وبؤسفني أن أقول إن أغلب المترجمين

#### ما هي الاشكاليات التي تتعرض المترجم؟ وما علاقتها بدور النثر؟

غير مهملين فعلاً لهذا النسط المخصوص من الكتابة الذي يكتسي كفاءات عديدة، من

#### ما هي الاشكاليات التي تتعرض المترجم؟ وما علاقتها بدور النثر؟

يكتسي كفاءات عديدة، وإنما

#### ما هي الاشكاليات التي تتعرض المترجم؟ وما علاقتها بدور النثر؟

هي ضيافة الشعوب الأخرى

#### ما هي الاشكاليات التي تتعرض المترجم؟ وما علاقتها بدور النثر؟

وكلها في استنارة بفتح

#### ما هي الاشكاليات التي تتعرض المترجم؟ وما علاقتها بدور النثر؟

وهذه الأشكال التي تتعرض

#### ما هي الاشكاليات التي تتعرض المترجم؟ وما علاقتها بدور النثر؟

لذلك، نحن في حاجة

#### ما هي الاشكاليات التي تتعرض المترجم؟ وما علاقتها بدور النثر؟

إذا كان المترجم إذن جيداً

#### ما هي الاشكاليات التي تتعرض المترجم؟ وما علاقتها بدور النثر؟

وبحقه، من بين غيرها ذكر

#### ما هي الاشكاليات التي تتعرض المترجم؟ وما علاقتها بدور النثر؟

أختلاف رهاناته الإبداعية

#### ما هي الاشكاليات التي تتعرض المترجم؟ وما علاقتها بدور النثر؟

والفكريه عن رهانات

#### ما هي الاشكاليات التي تتعرض المترجم؟ وما علاقتها بدور النثر؟

النشر والمؤسسات. أو فلائق

#### ما هي الاشكاليات التي تتعرض المترجم؟ وما علاقتها بدور النثر؟

عنها يواجه أي كاتب صاحب

#### ما هي الاشكاليات التي تتعرض المترجم؟ وما علاقتها بدور النثر؟

لهذا يعني أنه من رهان

#### ما هي الاشكاليات التي تتعرض المترجم؟ وما علاقتها بدور النثر؟

على أي حال، هناك زيد كثير

#### ما هي الاشكاليات التي تتعرض المترجم؟ وما علاقتها بدور النثر؟

في عالم الترجمة، ربما لأنها

#### ما هي الاشكاليات التي تتعرض المترجم؟ وما علاقتها بدور النثر؟

تشتتها أكثر من غيرها من

#### ما هي الاشكاليات التي تتعرض المترجم؟ وما علاقتها بدور النثر؟

الأنسانية، ولكن، تتحاج

#### ما هي الاشكاليات التي تتعرض المترجم؟ وما علاقتها بدور النثر؟

إلى ذهاب الزيد حتى تؤسس

#### ما هي الاشكاليات التي تتعرض المترجم؟ وما علاقتها بدور النثر؟

لما يبقى

#### ما هي الاشكاليات التي تتعرض المترجم؟ وما علاقتها بدور النثر؟

في قراءة ما

#### ما هي الاشكاليات التي تتعرض المترجم؟ وما علاقتها بدور النثر؟

تخصيص له الشعوب من

#### ما هي الاشكاليات التي تتعرض المترجم؟ وما علاقتها بدور النثر؟

الهيمنات لكن المسالة تحدث

#### ما هي الاشكاليات التي تتعرض المترجم؟ وما علاقتها بدور النثر؟

معي على نحو مختلف.

#### ما هي الاشكاليات التي تتعرض المترجم؟ وما علاقتها بدور النثر؟

بين منزلتين، هما الشعر

#### ما هي الاشكاليات التي تتعرض المترجم؟ وما علاقتها بدور النثر؟

والرواية، وكلما اقترب عمل ما

يحيط بي من أحداث وقائع، وما إلى ذلك، ومن ثم تبدأ

صياغة عمولها صلة بالواقع

طبعاً، لكنها لا تطابقه ولا

تحاكى وإنما تشير إليه، وعلى

العظمى لشيء دون أن

يقترب خارج عنها. فالترجم

بالنسبة إلى كتابة لا تنقل عن أي

كتاب آخر، وما يقرب الناس

من معرفة مبتداً كثيرة

وأيقاعها، وإنما هو

مشكلة في الأدب

الذي يحيط بي من أحداث

وأيقاعاته

# زهرة الخرجي: قصة حب مع حسين المنصور في «منطقة آمنة»



حسين دشتني، وتاليف محمد حسن، ويجمع كوكبة من الفنانين، منهم: فيصل العميري، وأسمهان توفيق، وهي الشوشى، وعبدالله التركمانى، وحمد العماني، وعلى الحسينى، وشوق الهادى، وآيمان الحسينى، وأحمد بن حسنى، وغيرهم. وعن المسرح أكدت الخرجي استعدادها لخوض التجربة فى موسم عبد القطر المقبل متى وجدت شخص المسرحي المناسب، لافتة إلى أن مشكلتها للمسرح لا يعود إلى بداياتها الفنية فقط، بل تشعر مع مرور السنوات بأنها فراشة على خشبته، خصوصاً مسرح الطفل، الذي يعطى لها الفرصة للعب كطفلة، والاستعراض على قاعة انعام الموسيقى الحماسية، مؤكدة أن المسرح لعنتها التي تجدها، وتستمتع بها، وتصل بها إلى جمهورها، سواء من الكبار أو الصغار.

وأشارت إلى أن آخر أعمالها المسرحية كان قبل جائحة كورونا، من خلال مسرحية «وان أو وان»، الماخوذة عن قصة المليمة تحمل نفس الاسم، حيث تدور أحداثها حول مصممة زياء شهيرة، وهي شخصية «رولا» التي جذبتها، وتشخص التزبين بشعر وفرو الحيوانات، لذلك تدبر مؤامرة سرقة أكبر عدد من الكلاب المفترسة، من أجل التزبين بجادلها، دون الالتفات لحجم معاناتها، جراء تلك المؤامرة.

قالت الفنانة زهرة الخرجي، في تصريح لـ«الجريدة»: «أنا سعيدة بجيل الشباب، لأننا نشاركنا قبل سنوات في العديد من الأعمال الناجحة، لكن فجأة ومن دون تخطيط توقف هذا التعاون، وأنشأنا كل منا بعمله شجون الهاجري والشاب مصطفى البالوشى، وهما أبايا في مسلسل «غسيل»، المكون من 8 حلقات، للعرض عبر إحدى المنصات الرقمية». وحول دورها في العمل، أوضحت: «أعاني مشكلات ولدي وعلاقتها العاطفية خلال الأحداث، وكل منها مرتبطة لكن لديه أزماته الخاصة، وأحاول أن أتدخل كأم لحلها والسيطرة عليها، من خلال أحداث مختلفة كل قصة تستغرق 5 حلقات فقط، اجتماعي، يعتمد على الفلاش باك». وأضاف: «يسهل العمل الضوء على قضية مهمة في حياتنا بالمستويات الأخيرة، وهي زيف حياة المشاهير ومواقفهم المتباينة، التي تجربة ذاتي مشاركتي في المسلسل، من خلال بطولة القصة لكل قصيدة إطالها المختلتين تماماً، والتي شاركتي في كتابها، فهد العلوي، وخارج وكشفت الخرجي عن دورها في العمل، قائلة: «أنا والمنصور بطلان القصة، إضافة إلى مجموعة من الفنانين، لكنني لأريد حق الشخصيات أو الأحداث، كل ما يمكن قوله الآن إنني والمنصور زوجان نعاني مشكلات الأسرة العادلة، تبدأ مع قصة خط محظوظ، ومشاجرات، وغيرها، وكل ما يمكن أن يحدث داخل شركته (كتلول للإنتاج)، ورواجه، وأيضاً بالعمل كمنتج مفقود، من خلال شركته، التي يشارك في إنتاجها، وعن عودة تعاقبها مع الفنان حسين المنصور، قالت الخرجي:

**عزبة إبراهيم**  
انتهت الفنانة زهرة الخرجي من تصوير مشاهدها في مسلسل «غسيل»، كما أشافت على الانتهاء من تصوير دورها في مسلسل «منطقة آمنة»، الذي يجمعها مع الفنان حسين المنصور، بعد توقف التعاون الدرامي بينهما منذ سنوات.



زهرة الخرجي في مسرحية «ون او وان»

على مواصلة الجمهور لتعزيز الحرارة الفنية والثقافية في المجتمع الكويتي، نظراً لأهمية الفنانون في تحقيق الانصهار والاندماج وتوجيه الشعوب، والارتفاع بوعي المجتمع، وسيشهد محمد الأندلس طوال سنة 2023، سلسلة عروض مسرحية وموسيقية حية لأصحاب الذوق الرفيع، إضافة إلى معارض فنية لفنانين محليين وإقليميين، وبرامج مت米زة.

استذكرت فيها عقوداً من الزمن، وقالت: «يلتئم بصريه بامتياز من أرض التبل والأهارات إلى الكويت العز والخير، حيث تدور في الشوارع والاحارات، ونهديكم من مصر والخارج، وبالأداء الممييز إسماعيل ياسين، وحول الحلو» للفنان والمونولوج الشهير محمود شكوكو.

وأبهر باسم يوسف الحضور بالفنان عمر الجزاوى، وافتفضل فهو الحفل دويتو باسم دفع وشوف شريف، من خلال أغنية «عايز ارى» لأميرة المونولوج «أجيال»، احتفاءً بذاكرة الأندلس، وبالممثل كارم محمود ياسين.

حضرت ديميان يوسف عشاق «عادم ماكاوي» والفنان إسماعيل شروف شريف الأجزاء، من خلال أغنتين للفنانة شريفة فاضل، ليك ميل»، وبما القبر عالباب، وعلق مين... حارة السقاين». «يَا عَايِزْ تَنسَانِي» للنجمة سعاد محمد، «ليلى طال» للمونولوج الشهير محمود شكوكو.

وأيضاً في مسلسل «إيقاع»، التي تتظمها أكاديمية لوياد للفنون - «لابا»، بتعاون مع شركة أجيا العقارية في مجمع الأندلس، تألقت المواهب كلاسيكية وفلكلورية حية، جشدت ليالي وأسميات مصرية عربية أحياناً كبار الفنانين والمونولوج على مسرح الأندلس خلال استثنىات وسبعينيات القرن الماضي، وضمن سلسلة «إيقاع»، وأمسية هي الثانية من

نور قنادي، إضافة إلى أغنية

«يَا عَايِزْ تَنسَانِي» للنجمة سعاد محمد، «ليلى طال» للمونولوج الشهير محمود شكوكو.

وأيضاً في مسلسل «إيقاع»،

يتناغم باسم يوسف الحضور

بالفنان عمر الجزاوى، وافتفضل فهو

الحفل دويتو باسم دفع

وشيرو شريف، من خلال أغنية

«عايز ارى» لأميرة المونولوج

«أجيال»، احتفاءً بذاكرة

الأندلس، وبالممثل كارم محمود

ياسين.

قدمت الأمسية ميا مهدى

من «لابا» بكلمات ترحيبية

اغنتين للفنانة شريفة فاضل،

ليلي ميل»، وبما القبر عالباب

وعلق مين... حارة السقاين».

يَا عَايِزْ تَنسَانِي» للنجمة

سعاد محمد، «ليلى طال»

للمونولوج الشهير محمود

شكوكو.

وأيضاً باسم يوسف الحضور

بالفنان عمر الجزاوى، وافتفضل فهو

الحفل دويتو باسم دفع

وشيرو شريف، من خلال

أغنتين للفنانة شريفة فاضل،

ليلى ميل»، وبما القبر عالباب

وعلق مين... حارة السقاين».

يَا عَايِزْ تَنسَانِي» للنجمة

سعاد محمد، «ليلى طال»

للمونولوج الشهير محمود

شكوكو.

وأيضاً في مسلسل «إيقاع»،

يتناغم باسم يوسف الحضور

بالفنان عمر الجزاوى، وافتفضل فهو

الحفل دويتو باسم دفع

وشيرو شريف، من خلال

أغنتين للفنانة شريفة فاضل،



جهزوا أولادكم  
للمستقبل

Make your kids  
Future ready !



@ lapaloyac  
99163527

LOYAC LEB LAPA

Scan Me  
If you are  
interested



تقديم لعملائها هدايا من ذهب احتفالاً باليوبيل الذهبي للشركة الملا موتورز تحتفل بمرور خمسين عاماً على شراكة استراتيجية مميزة مع شركة ميتسوبishi موتورز



احتفلت شركة المسيلة التجارية، إحدى شركات مجموعة العلا، والمؤرخ العائد والوحيد لسيارات ميتسوبishi في الكويت منذ عام 1972، باليوبيل الذهبي لشراكتها المنتمرة مع ميتسوبishi موتورز، حيث أزدهر هذا التعاون المشترك بين الشركتين طوال الأعوام الماضية لتقديم لعملاء الشركة أفضل أنواع مركبات ميتسوبishi موتورز، والتي تشمل الشاحنات الرياضية وغيرها من المركبات الفضائية لديهم.

واحتفالاً بمرور خمسين عاماً على هذه الشراكة، وضعت شركة الملا موتورز خطوة استراتيجية، تضمن العديد من الأحداث والفعاليات والأنشطة الترويجية الخاصة بعملائها الكرام، لمشاركة فرحة اليوبيل الذهبي، ولإطلاعهم على خططها التوسعة المقبلة.

تهدف شركة الملا موتورز إلى تلبية احتياجات عملائها، وذلك من خلال تقديم خدمات متميزة ومتقدمة، مثل تجربة القيادة على سيارات ميتسوبishi موتورز، وتقديم عروض خاصة لعملائهم، وتقديم الدعم الفني واللوجستي لهم.

فيما يخص تجربة القيادة، توفر الشركة تجارب رائعة على مدار الساعة، حيث يمكن للعملاء تجربة مختلف أنواع المركبات، بما في ذلك سيارات SUVs، وشاحنات، ومركبات متعددة الاستخدامات، وذلك في ظروف مماثلة لظروف القيادة الحقيقية.

أما فيما يتعلق بعروض الدعم الفني، فيتم تقديم خدمات فنية شاملة، مثل التأمين على المركبات، وخدمات الصيانة الدورية، وحل مشكلات التشغيل، وتقديم المشورة في اختيار المركبات المناسبة.

وفيما يتعلق باللوجستي، توفر الشركة خدمات الشحن والتوصيل، بما في ذلك الشحن الجوي والبحري، والخدمات اللوجستية الأخرى.



الترب الاخير للاعبو المنتخب على استاد جابر الدولي



## «الأزرق» يختتم تدريباته اليوم استعداداً لودية العراق

### المحمد: اللاعبون وصلوا إلى مرحلة جيدة من التجانس

لمواجهة المنتخب العراقي، مساء الجمعة، وسيعود في اليوم التالي للقاء، حيث يحصل اللاعبون على راحة لمدة يومين، على أن يستأنفوا تدريبياتهم مجدداً يوم 2 يناير المقبل، ثم يغادرونه مجدداً إلى العراق يوم 4 منه للمشاركة في «خليجي 25»، وأوقعت القرعة «الأزرق» في المجموعة الثانية، ومعه منتخبات قطر والإمارات والبحرين.

وأعرب المحمد عن أمنياته أن يحقق «الأزرق» النتائج المرجوة في «خليجي 25»، مشيداً بالتزام اللاعبين بتعليمات الأجهزة الفنية والإدارية والطبية، وأشار إلى تعرض بعض اللاعبين لإصابات طفيفة في التدريبات، وهو واحد من القادة في الفترة الماضية ساهمت في رفع درجة التحاب بين اللاعبين، وقاد المحمد بحدث لكل فريق، متمنياً جاهزية جميع اللاعبين قبل انطلاق منافسات كأس الخليج.

يذكر أن وفد «الأزرق» سيغادر غداً الخميس إلى مدينة البصرة، تحت إشراف الجهاز الفني لـ«الأزرق»، أجل تجهيزهم، بعد تعرّض بعضهم لإصابات طفيفة، مع تحديد موعد دخولهم التدريبات الجماعية.

**المحمد: اللاعبون متزمنون**

وأضاف أن الفترة الماضية شهدت عدداً من العناصر التي تشارك في التدريب، خصوصاً أن مسؤولي المنتخب العراقي، حرصوا أن يسيرون خفيفاً.

سعود المحمد، إن مسؤولي «الأزرق» المتوجه إلى ذلك، واصل اللاعبون: محمد الداخيلى ياتي استكمالاً ل البرنامج الإعدادي الذي انطلق في نوفمبر الجاهزية.

ويضع الجهاز الفني لـ«الأزرق» بقيادة المدرب البرتغالي روبي بيترو ومساعدته أحمد عبد الكريم، لمسانده لاصابات طفيفة، مع تحديد موعد دخولهم التدريبات الجماعية، بها المنتخب العراقي، خصوصاً أن التدريب الذي سيجريه الفريق على استاد البناء مساء غدٍ (الخميس) سيكون خفيفاً.

إلى ذلك، واصل اللاعبون: محمد القلاف، وعبد الله الفهد، وعبد العزيز وادي، وأحمد الخميري، تدريبيتهم الإعدادية، ووصلوا إلى مرحلة جيدة من التجانس.

**حازم ماهر**

## كاظمة يخسر أمام شباب الأهلي في «آسيوية السلة»

**جابر الشريفي** قوية، وفرض أفضليته سريعاً على ضيفه، كاظمة، الذي عاب أداءه التسريع وعدم التركيز، وخسر الفريق الأول لكرة السلة بنادي كاظمة أمام لبني صاحب الأرض الرابع، الأول متقدماً بنتيجة 17-11. وواصل شباب الأهلي تفوقه في الربع الثاني بتغيير لاعبيه في الربع الثالث، أمن الأول، في دقي، ضمن منافسات الجولة الثانية من الفترة المقبلة، على إقامة عدد من المباريات الودية، أولاً في الحفاظ على جاهزية اللاعبين الفنية والبدنية خلال فترة التوقف التي تصاحب مباريات «خليجي 25».

وفي الربع الرابع إلى 3 نقاط، وشهد الربع الثالث منافسة كبيرة بين الطرفين، بعد تقارب الأداء، وكانت التفاحة متراجحة، قبل أن ينهي شباب الأهلي الربع متقدماً بفارق نقطة، في نهاية الربع إلى 3 نقاط، واستمر اللقاء في سجال حتى الرابع الآخرين، إذ استطاع كاظمة تعويض تأخره بفارق تسعة نقاط إلى تحقيق القدر، حيث تناهياً بفارق نقطتين على كل مجموعة ما شارك إلى الدور الثاني، على أن يتلقى أصحاب المركز الثاني لتحديد الثالث شباب الأهلي فرقه السسيطرة وإناء المباراة لمصالحة، بدأ شباب الأهلي اللقاء



محاولة تسديدة لفريق الكويت

**جابر الشريفي** على ضيفه، كاظمة، الذي عاب أداءه التسريع وعدم التركيز، وخسر الفريق الأول لكرة السلة بنادي كاظمة أمام لبني صاحب الأرض الرابع، الأول متقدماً بنتيجة 17-11. وواصل شباب الأهلي تفوقه في الربع الثاني بتغيير لاعبيه في الربع الثالث، أمن الأول، في دقي، ضمن منافسات الجولة الثانية من الفترة المقبلة، على إقامة عدد من المباريات الودية، أولاً في الحفاظ على جاهزية اللاعبين الفنية والبدنية خلال فترة التوقف التي تصاحب مباريات «خليجي 25».

وفي الربع الرابع إلى 3 نقاط، وشهد الربع الثالث منافسة كبيرة بين الطرفين، بعد تقارب الأداء، وكانت التفاحة متراجحة، قبل أن ينهي شباب الأهلي الربع متقدماً بفارق نقطة، في نهاية الربع إلى 3 نقاط، واستمر اللقاء في سجال حتى الرابع الآخرين، إذ استطاع كاظمة تعويض تأخره بفارق تسعة نقاط إلى تحقيق القدر، حيث تناهياً بفارق نقطتين على كل مجموعة ما شارك إلى الدور الثاني، على أن يتلقى أصحاب المركز الثاني لتحديد الثالث شباب الأهلي فرقه السسيطرة وإناء المباراة لمصالحة، بدأ شباب الأهلي اللقاء



هدف تعادل النصر سجله البرازيلي تاليسكا

**جابر الشريفي** ضيفه الطائي بنتيجة 1-2، في المباراة التي جرت بين الفريقين في ملعب مدينة ورقة الفحاسية، ورافق الفحاسية إلى 8 نقاط، في المركز الثالث عشر، في حين تحدد رصيده إلى 12 نقطة، في المركز الثالث، فيما تقدم على رصيده إلى 15 نقطة في المركز التاسع، عند 15 نقطة في المركز التاسع، (أ/ب)

الرابع هذا الموسم بفوزه على الباطن بهدفين مقابل هدف، عندما تغلب على ضيفه التعاون 0-3 في المباراة التي جمعتهما على ملعب نادي الباطن بحرب الباطن.

وبهذه النتيجة، رفع النصر رصيده إلى 23 نقطة في المركز الأول، بينما احتل البهاء الشاب 15 نقطة، عن منافسه المباشر الشاب، (تعادل مبارأة ألق)، الذي خسر أمام المتصدر 4-1 في حين رفع الهلال رصيده إلى 21 نقطة في المركز الرابع.

وفي الجولة نفسها، الحق الفتح الخسارة الأولى بضيفه الشباب في الدوري هذا الموسم، عندهما تغلب بفارق نقطة واحدة على ملعب مدينة العجمي، على عدوه العجمي، بينما احتل البهاء الشاب، (تعادل مبارأة ألق)، الذي خسر أمام المتصدر 4-1 في حين رفع الهلال رصيده إلى 21 نقطة في المركز الرابع.

وفي الجولة نفسها، حق الفتح الخسارة الأولى بضيفه الشباب في الدوري هذا الموسم، عندما تغلب عليه 1-4، على ملعب مدينة العجمي، بينما احتل البهاء الشاب، (تعادل مبارأة ألق)، الذي خسر أمام المتصدر 4-1 في حين رفع الهلال رصيده إلى 21 نقطة في المركز الرابع.

وفي الجولة نفسها، حق الفتح الخسارة الأولى بضيفه الشباب في الدوري هذا الموسم، عندما تغلب عليه 1-4، على ملعب مدينة العجمي، بينما احتل البهاء الشاب، (تعادل مبارأة ألق)، الذي خسر أمام المتصدر 4-1 في حين رفع الهلال رصيده إلى 21 نقطة في المركز الرابع.

## 4 مباريات في الجولة الخامسة لكأس زين اليوم

تنطلق اليوم منافسات الجولة الخامسة لبطولة كأس زين لكرة القدم، بإقامة 4 مباريات، يلتقي خلالها خيطان مع الفحيحيل على استاد ناصر الصبيحي، والبريموك مع برغان على استاد عبد الله الخليفية، وتقام المبارايان في الساعة 4:05 (المجموعة الأولى)، وفي الساعة 6:40 يلتقي التضامن مع الجهراء على استاد مبارك العيار، والنصر مع الشباب على استاد الشباب (المجموعة الثانية).

ويدخل فريق خيطان، صاحب المركز الثاني في المجموعة الأولى برصيد 7 نقاط، مباراته السابعة ضد 3 نقاط، الفحيحيل السابعة ضد 3 نقاط، بشكيله الأساسي، كون مدرج الفريق إبراهيم عبد سعيد الموقوف على مستوى جميع لاعبيه، بينما يمنى للاعبين الشباب والاحتياطيين بالإيقاع على عدد كبير من الأساسيين على مقاعد البدلاء لانتقاد أنفسهم.

## الأبيض يسقط البرتقالي في «ممتاز الطائرة»

انتزع الفريق الأول لكرة الطائرة بنادي الكويت فوزاً صعباً من كاظمة في «مباراة ماراثونية»، أمس الأول، انتهت بنتيجة 3-2، في ختام منافسات القسم الأول من الدوري الممتاز لكرة الطائرة على صالة الاتحاد بمجمع الشيش شعيب العبد الله الرياضي، وجاءت نتائج الاشتواط كالتالي: 25-18 ، 25-21 ، 25-23 ، 26-24 ، 25-24 ، وبذلك تصدر فريق العربي الترتيب العام بفارق الأشواط عن القادسية الثاني، ولكن منها 15 نقطة، المركز الثاني برصيد 12 نقطة، والكويت الأول منهما 15 نقطة، لكن سيدالرحمن غريب فرض التعادل بتسجيله الهدف الثاني للنصر عند الدقيقة 88.

وبهذه النتيجة، رفع النصر رصيده إلى 23 نقطة في المركز الأول، بينما احتل البهاء الشاب 15 نقطة، عن منافسه المباشر الشاب، (تعادل مبارأة ألق)، الذي خسر أمام المتصدر 4-1 في حين رفع الهلال رصيده إلى 21 نقطة في المركز الرابع.

وفي الجولة نفسها، حق الفتح الخسارة الأولى بضيفه الشباب في الدوري هذا الموسم، عندما تغلب عليه 1-4، على ملعب مدينة العجمي، بينما احتل البهاء الشاب، (تعادل مبارأة ألق)، الذي خسر أمام المتصدر 4-1 في حين رفع الهلال رصيده إلى 21 نقطة في المركز الرابع.

وفي الجولة نفسها، حق الفتح الخسارة الأولى بضيفه الشباب في الدوري هذا الموسم، عندما تغلب عليه 1-4، على ملعب مدينة العجمي، بينما احتل البهاء الشاب، (تعادل مبارأة ألق)، الذي خسر أمام المتصدر 4-1 في حين رفع الهلال رصيده إلى 21 نقطة في المركز الرابع.

وفي الجولة نفسها، حق الفتح الخسارة الأولى بضيفه الشباب في الدوري هذا الموسم، عندما تغلب عليه 1-4، على ملعب مدينة العجمي، بينما احتل البهاء الشاب، (تعادل مبارأة ألق)، الذي خسر أمام المتصدر 4-1 في حين رفع الهلال رصيده إلى 21 نقطة في المركز الرابع.

وفي الجولة نفسها، حق الفتح الخسارة الأولى بضيفه الشباب في الدوري هذا الموسم، عندما تغلب عليه 1-4، على ملعب مدينة العجمي، بينما احتل البهاء الشاب، (تعادل مبارأة ألق)، الذي خسر أمام المتصدر 4-1 في حين رفع الهلال رصيده إلى 21 نقطة في المركز الرابع.

وفي الجولة نفسها، حق الفتح الخسارة الأولى بضيفه الشباب في الدوري هذا الموسم، عندما تغلب عليه 1-4، على ملعب مدينة العجمي، بينما احتل البهاء الشاب، (تعادل مبارأة ألق)، الذي خسر أمام المتصدر 4-1 في حين رفع الهلال رصيده إلى 21 نقطة في المركز الرابع.

وفي الجولة نفسها، حق الفتح الخسارة الأولى بضيفه الشباب في الدوري هذا الموسم، عندما تغلب عليه 1-4، على ملعب مدينة العجمي، بينما احتل البهاء الشاب، (تعادل مبارأة ألق)، الذي خسر أمام المتصدر 4-1 في حين رفع الهلال رصيده إلى 21 نقطة في المركز الرابع.

وفي الجولة نفسها، حق الفتح الخسارة الأولى بضيفه الشباب في الدوري هذا الموسم، عندما تغلب عليه 1-4، على ملعب مدينة العجمي، بينما احتل البهاء الشاب، (تعادل مبارأة ألق)، الذي خسر أمام المتصدر 4-1 في حين رفع الهلال رصيده إلى 21 نقطة في المركز الرابع.

وفي الجولة نفسها، حق الفتح الخسارة الأولى بضيفه الشباب في الدوري هذا الموسم، عندما تغلب عليه 1-4، على ملعب مدينة العجمي، بينما احتل البهاء الشاب، (تعادل مبارأة ألق)، الذي خسر أمام المتصدر 4-1 في حين رفع الهلال رصيده إلى 21 نقطة في المركز الرابع.

وفي الجولة نفسها، حق الفتح الخسارة الأولى بضيفه الشباب في الدوري هذا الموسم، عندما تغلب عليه 1-4، على ملعب مدينة العجمي، بينما احتل البهاء الشاب، (تعادل مبارأة ألق)، الذي خسر أمام المتصدر 4-1 في حين رفع الهلال رصيده إلى 21 نقطة في المركز الرابع.

وفي الجولة نفسها، حق الفتح الخسارة الأولى بضيفه الشباب في الدوري هذا الموسم، عندما تغلب عليه 1-4، على ملعب مدينة العجمي، بينما احتل البهاء الشاب، (تعادل مبارأة ألق)، الذي خسر أمام المتصدر 4-1 في حين رفع الهلال رصيده إلى 21 نقطة في المركز الرابع.

وفي الجولة نفسها، حق الفتح الخسارة الأولى بضيفه الشباب في الدوري هذا الموسم، عندما تغلب عليه 1-4، على ملعب مدينة العجمي، بينما احتل البهاء الشاب، (تعادل مبارأة ألق)، الذي خسر أمام المتصدر 4-1 في حين رفع الهلال رصيده إلى 21 نقطة في المركز الرابع.

وفي الجولة نفسها، حق الفتح الخسارة الأولى بضيفه الشباب في الدوري هذا الموسم، عندما تغلب عليه 1-4، على ملعب مدينة العجمي، بينما احتل البهاء الشاب، (تعادل مبارأة ألق)، الذي خسر أمام المتصدر 4-1 في حين رفع الهلال رصيده إلى 21 نقطة في المركز الرابع.

وفي الجولة نفسها، حق الفتح الخسارة الأولى بضيفه الشباب في الدوري هذا الموسم، عندما تغلب عليه 1-4، على ملعب مدينة العجمي، بينما احتل البهاء الشاب، (تعادل مبارأة ألق)، الذي خسر أمام المتصدر 4-1 في حين رفع الهلال رصيده إلى 21 نقطة في المركز الرابع.

وفي الجولة نفسها، حق الفتح الخسارة الأولى بضيفه الشباب في الدوري هذا الموسم، عندما تغلب عليه 1-4، على ملعب مدينة العجمي، بينما احتل البهاء الشاب، (تعادل مبارأة ألق)، الذي خسر أمام المتصدر 4-1 في حين رفع الهلال رصيده إلى 21 نقطة في المركز الرابع.

وفي الجولة نفسها، حق الفتح الخسارة الأولى بضيفه الشباب في الدوري هذا الموسم، عندما تغلب عليه 1-4، على ملعب مدينة العجمي، بينما احتل البهاء الشاب، (تعادل مبارأة ألق)، الذي خسر أمام المتصدر 4-1 في حين رفع الهلال رصيده إلى 21 نقطة في المركز الرابع.

وفي الجولة نفسها، حق الفتح الخسارة الأولى بضيفه الشباب في الدوري هذا الموسم، عندما تغلب عليه 1-4، على ملعب مدينة العجمي، بينما احتل البهاء الشاب، (تعادل مبارأة ألق)، الذي خسر أمام المتصدر 4-1 في حين رفع الهلال رصيده إلى 21 نقطة في المركز الرابع.

وفي الجولة نفسها، حق الفتح الخسارة الأولى بضيفه الشباب في الدوري هذا الموسم، عندما تغلب عليه 1-4، على ملعب مدينة العجمي، بينما احتل البهاء الشاب، (تعادل مبارأة ألق)، الذي خسر أمام المتصدر 4-1 في حين رفع الهلال رصيده إلى 21 نقطة في المركز الرابع.

وفي الجولة نفسها، حق الفتح الخسارة الأولى بضيفه الشباب في الدوري هذا الموسم، عندما تغلب عليه 1-4، على ملعب مدينة العجمي، بينما احتل البهاء الشاب، (تعادل مبارأة ألق)، الذي خسر أمام المتصدر 4-1 في حين رفع الهلال رصيده إلى 21 نقطة في المركز الرابع.

وفي الجولة نفسها، حق الفتح الخسارة الأولى بضيفه الشباب في الدوري هذا الموسم، عندما تغلب عليه 1-4، على ملعب مدينة العجمي، بينما احتل البهاء الشاب، (تعادل مبارأة ألق)، الذي خسر أمام المتصدر 4-1 في حين رفع الهلال رصيده إلى 21 نقطة في المركز الرابع.

وفي الجولة نفسها، حق الفتح الخسارة الأولى بضيفه الشباب في الدوري هذا الموسم، عندما تغلب عليه 1-4، على ملعب مدينة العجمي، بينما احتل البهاء الشاب، (تعادل مبارأة ألق)، الذي خسر أمام المتصدر 4-1 في حين رفع الهلال رصيده إلى 21 نقطة في المركز الرابع.

وفي الجولة نفسها، حق الفتح الخسارة الأولى بضيفه الشباب في الدوري هذا الموسم، عندما تغلب عليه 1-4، على ملعب مدينة العجمي، بينما احتل البهاء الشاب، (تعادل مبارأة ألق)، الذي خسر أمام المتصدر 4-1 في حين رفع الهلال رصيده إلى 21 نقطة في المركز الرابع.

وفي الجولة نفسها، حق الفتح الخسارة الأولى بضيفه الشباب في الدوري هذا الموسم، عندما تغلب عليه 1-4، على ملعب مدينة العجمي، بينما احتل البهاء الشاب، (تعادل مبارأة ألق)، الذي خسر أمام المتصدر 4-1 في حين رفع الهلال رصيده إلى 21 نقطة في المركز الرابع.

وفي الجولة نفسها، حق الفتح الخسارة الأولى بضيفه الشباب في الدوري هذا الموسم، عندما تغلب عليه 1-4، على ملعب مدينة العجمي، بينما احتل البهاء الشاب، (تعادل مبارأة ألق)، الذي خسر أمام المتصدر 4-1 في حين رفع الهلال رصيده إلى 21 نقطة في المركز الرابع.

وفي الجولة نفسها، حق الفتح الخسارة الأولى بضيفه الشباب في الدوري هذا الموسم، عندما تغلب عليه 1-4، على ملعب مدينة العجمي، بينما احتل البهاء الشاب، (تعادل مبارأة ألق)، الذي خسر أمام المتصدر 4-1 في حين رفع الهلال رصيده إلى 21 نقطة في المركز الرابع.

وفي الجولة نفسها، حق الفتح الخسارة الأولى بضيفه الشباب في الدوري هذا الموسم، عندما تغلب عليه 1-4، على ملعب مدينة العجمي، بينما احتل البهاء الشاب، (تعادل مبارأة ألق)، الذي خسر أمام المتصدر 4-1 في حين رفع الهلال رصيده إلى 21 نقطة في المركز الرابع.

وفي الجولة نفسها، حق الفتح الخسارة الأولى بضيفه الشباب في الدوري هذا الموسم، عندما تغلب عليه 1-4، على ملعب مدينة العجمي، بينما احتل البهاء الشاب، (تعادل مبارأة ألق)، الذي خسر أمام المتصدر 4-1 في حين رفع الهلال رصيده إلى 21 نقطة في المركز الرابع.

وفي الجولة نفسها، حق الفتح الخسارة الأولى بضيفه الشباب في الدوري هذا الموسم، عندما تغلب عليه 1-4، على ملعب مدينة العجمي، بينما احتل البهاء الشاب، (تعادل مبارأة ألق)، الذي خسر أمام المتصدر 4-1 في حين رفع الهلال رصيده إلى 21 نقطة في المركز الرابع.

وفي الجولة نفسها، حق الفتح الخسارة الأولى بضيفه الشباب في الدوري هذا الموسم، عندما تغلب عليه 1-4، على ملعب مدينة العجمي، بينما احتل البهاء الشاب، (تعادل مبارأة ألق)، الذي خسر أمام المتصدر 4-1 في حين رفع الهلال رصيده إلى 21 نقطة في المركز الرابع.

وفي الجولة نفسها، حق الفتح الخسارة الأولى بضيفه الشباب في الدوري هذا الموسم، عندما تغلب عليه 1-4، على ملعب مدينة العجمي، بينما احتل البهاء الشاب، (تعادل مبارأة ألق)، الذي خسر أمام المتصدر 4-1 في حين رفع الهلال رصيده إلى 21 نقطة في المركز الرابع.

وفي الجولة نفسها، حق الفتح الخسارة الأولى بضيفه الشباب في الدوري هذا الموسم، عندما تغلب عليه 1-4، على ملعب مدينة العجمي، بينما احتل البهاء الشاب، (تعادل مبارأة ألق)، الذي خسر أمام المتصدر 4-1 في حين رفع الهلال رصيده إلى 21 نقطة في المركز الرابع.

وفي الجولة نفسها، حق الفتح الخسارة الأولى بضيفه الشباب في الدوري هذا الموسم، عندما تغلب عليه 1-4، على ملعب مدينة العجمي، بينما احتل البهاء الشاب، (تعادل مبارأة ألق)، الذي خسر أمام المتصدر 4-1 في حين رفع الهلال رصيده إلى 21 نقطة في المركز الرابع.

أرسنال يحلق بعيداً بالصدارة وليفربول يُسقط أستون فيلا



## مارتینیا نجم أرسنال يحتفل بهدفه



فرحة لاعبي ليفربول بالهدف الأول

عندما سد الكورة بين ساقيه  
المدافع تايرون ميغز داخل  
البشك (81).  
**وتحتتم الجولة بزيارة حامل**  
اللقب مانشستر سيتي لمعلم  
إيلاند رود لمواجهة ليذر  
يونايتد، وسط أجواء إيجابية  
بعد إقصاء ليفرپول من كأس  
الرابطة وظهوره بمحتوى متميز،  
وسيحاول أبناء بيب غوارديولا  
تجاوز الهرة التي تعرضوا لها  
بالهزيمة أمام برينتفورد في  
الجولة الماضية.  
وتبدو مواجهة ليذر غير  
سهله على الإطلاق، نظراً لأن  
جيسي مارش مدرب ليذر لا  
يرغب على الأرجح في اقتراف  
أي خطأ قد تقود الفريق إلى  
منطقة الهبوط التي تفصله عنها  
نقطتان فحسب.  
وبإمكان مانشستر سيتي  
تفليص الفارق مع المتتصدر  
أرسنال إلى 5 نقاط مجدداً،  
واستعادة مركز الوصافة في حال  
الفوز على ليذر يونايتد.

**لـ جـوـبـيـلـيـنـغـتـونـ الـهـدـفـ الثـالـثـ،ـ إـثـرـ**  
**رـكـلـةـ رـكـنـيـةـ،ـ حـيـثـ اـرـتـقـىـ فـوـقـ**  
**لـجـمـيـعـ،ـ لـيـسـدـ بـرـأـسـهـ دـاـخـلـ**  
**لـشـبـاكـ).ـ (ـ3ـ2ـ).**

**وـأـشـرـكـ مـدـرـبـ لـيـسـتـرـ سـيـتـيـ،ـ**  
**بـرـانـدـنـ روـجـزـ،ـ مـهـاجـمـهـ وـهـدـافـهـ**  
**الـمـخـضـرـمـ جـيـمـيـ فـارـدـيـ فـيـ مـطـلـعـ**  
**الـشـوـطـ الثـانـيـ،ـ فـتـحـسـنـتـ عـروـضـ**  
**صـحـابـ الـأـرـضـ،ـ لـكـنـ دـفـاعـ**  
**نيـوـكـاسـلـ،ـ الـقـوـيـ فـيـ الدـورـيـ هـذـاـ**  
**الـمـوـسـمـ،ـ وـقـفـ حـائـلـاـ دونـ تـعـيلـ**  
**لـتـيـلـجـ.**

**لـيـفـرـبـولـ يـهـزـمـ أـسـتوـنـ فيـلـاـ**

**وـعـوـضـ لـيـفـرـبـولـ خـرـوجـهـ منـ**  
**كـأسـ رـابـطـةـ الـأـنـدـيـةـ الـإـنـكـلـيـزـيةـ**  
**عـنـدـمـاـ سـقـطـ أـمـامـ مـانـشـيـستـرـ**  
**سـيـتـيـ الـأـسـيـوـعـ الـمـاضـيـ،ـ بـالـفـوزـ**  
**عـلـىـ مـضـيـفـهـ أـسـتوـنـ فيـلـاـ 3ـ ـ1ـ.**

**وـرـفـعـ لـيـفـرـبـولـ رـصـيدـهـ إـلـىـ 2ـ5ـ**  
**قـتـقةـ فـيـ الـمـرـكـزـ السـادـسـ،ـ مـتـخـلـفـاـ**  
**بـفـارـقـ نـقـطةـ وـاحـدةـ عـنـ مـانـشـيـستـرـ**  
**يـوـنـايـتـدـ،ـ الـذـيـ يـسـتـضـيـفـ**  
**نـوـتنـغـهـامـ فـورـيـسـتـ،ـ التـلـاثـاءـ.**

نشستر ستي. وكان نيووكاسل خل قبل فترة التوقف بقوة في صراع على أحد المراكز الأربعية مؤهلة إلى دوري أبطال أوروبا موسم المقبل، بقيادة مدربه شاب ادي هاو، علماً بأنه لم يخسر أي مباراة في الدوري منذ تقوطه أمام ليفرپول 2-3 في سطس الماضي.

وحسم نيووكاسل، الذي غاب عنه مهاجمه الدولي كاللوميلسون، النتيجة في الشوط الأول، الذي شهد تسجيله هدف الثلاثة، بينما اثنان من الدقائق العشر الأولى.

جاء الهدف الأول من ركلة زاء اتبرى لها بنجاح مهاجمه نيوزيلندي كرييس وودن، بعد رور 3 دقائق، قبل أن يضيف باراغوياني ميغيل الميريون دفاعاً رائعاً من مجاهد فردي خل المنطقة، قبل أن يسدد يسراه كرة زاحفة بعيداً عن بارس مرمى ليستر ستي (9).

وأضاف البرازيلي

نهار وست هام بعد الهدف،  
للقى شباكه هدفًا ثانياً  
لتوقيع البرازيلي غابريال  
تييني، الذي راوغ مدافعاً،  
لقطة كرة زاحفة عجز عن  
صدى لهاحارس البولندي  
ناس فابيانسكي (58). وعزز  
 الثنال تقدمه بهدف رائج آخر  
إدا وارد نكтика، بديل البرازيلي  
بريل جيزوس، المصاب، عندما  
بغ ببراعة الدفاع الألماني ثيلو  
بر وسدد داخل الشباك (69).

ي. وظن بوكابيو ساكا أنه  
ج التسجيل مبكراً لأرسنال  
مقرر 3 دقائق، لكن الحكم لم  
سبه بداعي التسلل.  
**شالافاً لمجريات اللعب**  
وح وست هام التسجيل من  
جزاء بواسطة صانع الاعابه  
برازيلي سعيد بن رحمة،  
مرقلة جاريد بوبين داخل  
طلقة من قبل المدافع ولIAM  
با (27).  
**في الوقت الضائع من الشوط**  
احتسب الحكم ركلة جزاء  
منزل، إثر لمسة يد داخل  
الملقة، قبل أن يتراجع عن قراره  
الالجوء إلى تقنية الحكم  
باعد بالفيديو.  
**أرزل أرسنال في الشوط**  
ني مصمماً على تعديل  
جة، ونجح ساكا في إدراك  
دل بعد تسديدة طائشة من  
الفريق، الترويجي مارتون  
غارد، فسيطر عليها وأنفرد  
مارس، وسدد بسهولة عن  
با (53).

«الريدز» يفوز بالسباق المحموم لضم جاكبو

وارتبط اسم جاكبو بالعديد من الأندية الكبيرة في أوروبا، منها مانشستر يونايتد الإنجليزي بالمدريد الإسباني، بعد أن تألق وأصبح أحد العناصر البارزة بفريق أيندهوفن الذي يدرسه فان نسيسترووي. وسجل المهاجم الهولندي جاكبو هدفه الأول في الدوري في أول موسم له، حيث سجل 12 هدفاً خلال 14 مباراة بالدوري ولندي هذا الموسم، وهي ثالث أعلى حصيلة من ساهمة في أهداف (21 هدفاً) خلال 14 مباراة بالدوري ولندي منذ موسم 1999 - 2000.

وتفوق في ذلك على جاكبو كل من فان نسيسترووي، الذي ساهم في تسجيل 27 هدفاً خلال 14 مباراة في موسم 1999 - 2000، ييس سواريز الذي ساهم في تسجيل 25 هدفاً خلال 14 مباراة في موسم 2009 - 2010. ورغم أن اسم جاكبو ارتبط بمانشستر يونايتد الذي يدرسه إيريك هاغ، عدة أشهر، كشفت تقارير الاثنين أن ليفربول اقترب من التعاقد مع اللاعب البالغ العمر 23 عاماً مقابل 37 مليون جنيه إسترليني (44.7 مليون دولار).

بعد تألقه ضمن صفوف المنتخب الهولندي في كأس العالم 2022 التي أقيمت مؤخراً قطر، حيث سجل للمنتخب ثلاثة أهداف، بات جاكبو في طريقه للانضمام إلى ليفربول لسوق الانتقالات الشتوية في يناير المقبل. وذكر أيندهوفن في بيان: «توصلنا إلى اتفاق حول انتقال كودي جاكبو». وأضاف: «المهاجم البالغ من العمر 23 عاماً سيتوجه إلى إنكلترا قريباً للحضور للإجراءات الالزمة قبل إتمام الصفقة».

وفقاً للتقارير، ستبلغصفقة حوالى 50 مليون يورو.

بالدوري المحلي يوم الجمعة  
المقبل.  
ويمتد عقد أوتاميندي (44 عاماً) مع بنفيكا حتى نهاية الموسم الحالي، وبحسب الصحافة المحلية، فإن النادي يرغب في استمراره.  
وسيق لأتاميندي اللعب في صفوف بورتو بين 2010 و2014 ليتوج معه بلقب الدوري البرتغالي ثلاث مرات والدوري الأوروبي مرة، من بين ألقاب أخرى.  
إفي (أ)  
ربما يريده فقط هو «الاستمتاع» وأنه «يفكر فقط في مواجهة براغا» المقبلة  
عاد قلب الدفاع الدولي الأرجنتيني وبطل العالم نيكولاس أوتاميندي، أمس، إلى البرتغال، مجدداً سعادته بالتوقيع بلقب مونديال قطر 2022، ومؤكداً أنه يركز فقط في فريقه الحالي بنفيكا، ورخص الإجازة عن أي سؤال بخصوص مستقبله.  
وصرح أوتاميندي للصحافة البرتغالية عقب وصوله إلى مطار هومبرتو ديلغادو في لشبونة: «أنا سعيد فقط أركز مع الفريق». وبخصوص تفكيره في تجديد عقده مع النسور أم رغبته في تغيير الأجواء،

A portrait of Antonio Conte, a Italian football manager and former player, wearing a dark blue puffer jacket. He is gesturing with his hands while speaking, likely during a match or press conference. The background is blurred, showing stadium lights and spectators.

**كونتي يثني على هاري كين**

فإنه يواجهه موقفاً غريباً، لقد قدم مسيرة حية حقاً في كأس العالم وكذلك بالنسبة للفريق خلال رحلة بلوغ المربع الذهبي، لكن أهدر ضربة جزاء حاسمة». واستدرك كونتي: لكنني أدرك تماماً في كرة القدم أنك قد تواجه لحظات إيجابية أو سلبية، إذا كنت قوياً من الناحية الذهنية فإنك تمضي قدماً وهاري فعل ذلك.

أن أشعر بالسعادة للطريقة التي لعبنا بها في الشوط الثاني، ولكن ليس فقط بسب تسجيلنا هدفين ولكن للطاقة والقوة اللتين أظهرناهما. وأضاف: عندما تلعب بهذه الطريقة فإنك تسبب مشاكل للخصم، لكن للمباراة التاسعة على التوالي اهتزت شباكنا أولاً، هذا أمر غير إيجابي.

وابع: شخصياً بالنسبة لهاري لم يكن لدى أي شك في قدرته الذهنية، بشأن طريقة خوضه كل الحصص التدريبية. وأوضح أنه «بالنسبة لهاري

أثنى الإيطالي أنتوني كونتي المدير الفني لتوتنهام على قائد فريقه هاري كين بعد مساهمته في التعادل الصعب على ملعب برنتفورد 2-2 أمس الأول في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم.

وبعد إهدار ضربة جزاء منتخب إنكلترا أمام نظيره الفرنسي في دور الثمانية لمونديال قطر 2022، سجل كين الهدف الأول لتوتنهام بضربة رأس رائعة.

وقال كونتي: كانت مباراة أخرى مثيرة، من ناحية ينبغي

# کونتی یېڭى على ھارى كين

# تابیا بیدی تقتہ باستمرار مدرب «الثانغو»

ذكر رئيس الاتحاد الأرجنتيني لكرة القدم كلوديو نابيا  
ن ليونيل سكالوني لا يعتزم الرحيل عن منصب المدير الفني  
منتخب الأرجنتيني، بعد أن قاده للتتويج بلقب كأس العالم  
2022 التي أقيمت مؤخراً في قطر، ومن المفترض أن ينتهي عقد  
سكالوني (44 عاماً) مع الاتحاد الأرجنتيني خلال أيام، وأشارت  
وكلمات إلى أنه مرشح لتولي تدريب أحد الأندية البارزة، لكن  
أبياً لا يتوقع ذلك.

وقال نابيا، في تصريحات للصحافيين، «لا شك لدى في  
استمراره كمدير فني للمنتخب الأرجنتيني»، مضيفاً: «نحن  
جلان لنا كلمنا. لقد تصافحنا وقلنا نعم لبعضنا البعض.  
وو حالياً مسافر ولكن بمجرد عودته سنضع اللمسات الأخيرة».  
ويتولى سكالوني تدريب المنتخب الأرجنتيني منذ يوليو  
2021، وقد تولى المهمة في البداية كمدرب مؤقت، وقاد المنتخب  
الأرجنتيني إلى التتويج بـ«الفيفا ليسيما» (النهائي الكبير) بين  
منتخب الأرجنتين بطل أمريكا الجنوبية ومنتخب إيطاليا بطل  
أوروبا. (د ب أ)

استقبل عدد من المسعدين مدرب المنتخب الارجنتيني، سكالوني، لدى وصوله أمس إلى مطار بالما دي مايوركا في إسبانيا بعد توجيهه بمونديال قطر 2022.

وحيث سكالوني باستقبال المشجعين الأرجنتينيين وسط هنافات الفوز باللقب، وهو الثالث للأليسيستي في تاريخ كأس العالم، وهم يرتدون قميص المنتخب الوطني وفرق أرجنتينية أخرى.

واختار المدرب الأرجنتيني العيش في الجزيرة الإسبانية منذ عدة سنوات رفقة أسرته، بعد إنهاء مسيرته كلاعب في صفوف ديبورتيفو لاكورونيا الإسباني، ووست هام الإنكليزي، وراسينغ سانتاندير الإسباني، ولاسيو وأتلانتا الإيطاليين.

وأمضى سكالوني عيد الميلاد في مسقط رأسه، بوخارتو، في مقاطعة سانتا بارباريتين، بعد الاحتفال بلقب كأس العالم مع لاعبي منتخب في بوليفوس أيريس.

ويحضر سكالوني مباريات فريق ريال مايوركا، من الدرجة الأولى لاس باناث، في ملعبه، موكس، كما أنها تحت إقامته.

A photograph of a man in a blue polo shirt and a white and blue striped scarf standing next to a golden trophy. He is reaching out towards the trophy with his right hand. The background is dark with several bright lights visible.

# استقبال سکالونی بالهتافات فی مايوركا



# الجريدة.

رئيس التحرير خالد هلال المطيري



## درايش

وَضَاح  
nashmi22@hotmail.com

إن طالت القصّه ولا شفّت «الإصلاح»  
لازم تبزي ذمتك من وعدهم  
إما تحاسبهم بلا لعب وامزاج  
تكشف لكل الشعب چذبة رعدتهم  
إما اعتزل وتسد في بابنا ألواح  
ما من رجا فيهم ولا اللي بعدهم  
لا منطقه وسطي ولا تخسيب أرباح  
ضاع العمر نفتر طلایع سعدتهم!



# آخر كلام

تمدير البلد... وزر  
مجلس الأمة والحكومة **أ.د. محمد المقاطع**

متواлиات غير مسؤولة ولا معقوله تتم على يد اعضاء مجلس الأمة والحكومة معاً، سعت وتسعي إلى تمدير البلد بكل مقوماته بشكل مخيف ومريراً فقد انقلبت الاوصي وأسا على عقب، فمن كان نعماً عليهم الامل لأنتشال البلد من الفساد ووقف تفكك الدولة والتصدي لتبديد ثرواتها؛ ظلعاً للإصلاح والتنمية التي طال انتظارها، صاروا - بشكل مفاجئ وفجيراً - هم معاعول قانوناً بمنزلة متسلقو بالتكلبس الانتخابي وشراء وإلقاء شعبوية وهدر للثروات، وارتجل لللتشریفات، واستخدم أدوات المساعدة لابتزاز السياسي والحكومة تقى امامهم حاضرة متربدة خائفة، بل وملبية: «جنباً لتهورات صدامية نيابية خاوية، والمفاجئ وفجيراً».

تساقط برلماني متغلب بالتكلبس شخصية وشعبوية بهاجس من حل مباغت.

- 1000 سؤال برلماني أغلبها خارج بقية ولا جدوى.

- تشكيك لجان تحقيق برلمانية لأجل بطولات وهدمها.

- تزايد وتيرة التهديد بالاستجوابات لـ «جامعة صوتية».

- اقتراح بقانون لتقسيم أرباح «الناتمينات».

- اقتراح بقانون لزيادة القرض الإسكناني.

- اقتراح بقانون لاقتراض القروض.

- اقتراح بقانون لزيادة علاوة الأولاد.

- اقتراح بقانون لزيادة دعم العمال.

- اقتراح بقانون لتقسيم هبات مالية.

- حتى القوانين المقترضة إصلاحية صارت قوانين لمصالح خاصة ومقاييسها.

للسنة الثالثة، إذ ليس فيه للإصلاح نصيب، فهو يكتس كل الاختيارات،

الظواهر الخرسية في الانتخابات، وغيره الحفاظ على مقاعد النواب فقط.

- تعديل المادتين 97، 98 من الملاحة الداخلية للمجلس.

بعرض مقتراحات القوانين الجديدة دون عرضها على اللجنة التشريعية فيه اندفاع وتخلى عن الحكمة التشريعية.

والرقابة والحوسبة الداخلية.

- التفات المجلس عن برنامج الحكومة ومحاولته مساقتها فيما هو من اختصاصها بانحراف سياسي وتشريع.

- قانون المسؤولية الجنائية للشخص الاعتباري مرتجل، ومتلاه كثيرة.

- عدم وقف المجلس لتدخل السافر للأعضاء بعمل الحكومة بواسطات مسينة، وفيها ابتزاز سياسي انتهاكاً

للمادة 115 من الدستور.

وغيرها من التشريعات وآدوات المساعدة التي تتسم بالانحراف وعدم استدفاف المصلحة العامة، وهو مسلك لا يهدى إلى تحويل العمل البرلماني إلى مسار غير سوي.

وأنحراف خطير، وبطء العمل المؤسسسي والنفعي البراجي، ما يدلل على أن الأعضاء يطالبون ويتشدقون بأموالهم.

ما يتطلب تحركاً شعبياً لمواجهة الأعضاء ومحاسبتهم،

ويستوجب أن تقوم الحكومة بواجبها بالتصدي لهم، ولا ترك الدولة «سامري» وفقاً لاهوائهم.

**الم الهيئة العامة للجنسية وتوزير الجنس**

تضيق برنامج عمل الحكومة محوراً منها يتصدى للسباب والعنف الجنسي، تفرضت له الهوية الكويتية من خلال العبر الجنسي، بتجنيس سياسي وعشوائي، وتزوير الجنسي، وتلاعب بمقاييس الجنسيّة وتغييرها، وأندواد بمزياً الجنسي، والدخول ضمن ناخبي البلد بتديليس وتنسل.

وهو ما يكشف كيف عبرت أعضاء مجلس الأمة منذ مجلس 1992 بهذا الملف، بعد أن منح المتنفس حق الانتخاب باشر رجعي، وصار خلال 12 سنة كتلة انتخابية تفوق التأثيريين من أهل البلد الأساسيين، ثم صار نافذاً، وهو ما أوجد شرخاً سياسياً في كيان الدولة، وصارت الدولتين بيد من ليس له هذا الحق دستورياً وقانونياً بما يمثل ذلك من تهديد سيادي ووطني وأمني بوضع ليس له مثيل في أي دولة أخرى بالعالم.

**الشطب تتسرّط حتى 12 يناير**



## الشطب تتسرّط حتى 12 يناير



أعلنت الخدمة الصحفية لمركز القبة السماوية الفلكي في موسكو، أن سكان الأرض سيتمكنون من مشاهدة ظاهرة فلكية مميزة أولى عام 2023.

و جاء في بيان صادر عن الخدمة، ونقله موقع روسيا اليوم، أمس، في مطلع العام الجديد.

سيتمكن سكان بعض مناطق الأرض من مشاهدة تسلق الشهب المعروفة بـ Quadrantids.

سيبلغ ذروتها في 4 يناير القادم، إذ سيصل عدد

الشهب التي تختلف في الغلاف الجوي إلى 110

تيارات خلال الرحلة النيزكية الأولى لهذه الظاهرة

من الاكتفاء، وسيؤثر نوره على رؤية الشهب

ووفقاً لتوقعات منظمة التيازك الدولية، فإن

سكان بعض مناطق الأرض سيكونون يماكمهم

رؤياً شهابيين متساقطين كل دقيقة في وقت ذروة

الظاهرة المذكورة بالعام الجديد.

في جميع أنحاء العالم، وبين استثنائه للأكل للدماغ، حيث تُعرف بـ «النجلالية الدجاجية»، وأوضحت الوزارة، في بيانها، أن احتمالات انتقال المرض، وافتاد الوزارة، في بيان نقله موقع سكاي نيوز، أمس الاول، من إنسان لأخر منخفضة، إلا أن مواطنًا كوريًا جنوبياً في الحالات، التي توفي بعد عودته من تايلاند، التي قضى فيها 4 أيام، نتيجة إصابته بـ «النجلالية الدجاجية» التي تدمر الأنسجة الدجاجية، وأعلنت أول حالة إصابة في الولايات المتحدة عام 1937.

يذكر أن هذا المرض، هو أحد أنواع الأميبا، التي توجد في الإصبات بالأمعاء، بحسب

بيانات الميادين العذبة الدافقة،

والانتهاء، والقنوات، والبرك

واليوشيكا، التي تعيش في

البيئة المائية، التي لم يدرك

المناسبية إلا وكان سباقاً في الما

الشاركة بمساعده مفتاح بهم

الدنيا، أو تقطعت بهم السبل.

وقد ترجمت عائلة كورية

تلك المبادئ القيم، فقبل نحو

أسبوعين، تم شمل فتاتين مع

والدتهما، بعد أن تركتا وحدهما

لعيش في منزل متداع من الطين

في ميسيريبورا بكورونغيلافا في

سريلانكا، إذ جمع مواطن عاملة

من بينهن تركتا لتغيير أمراهما، بعد أن

هجر والدهما المنزل قبل مغادرته

والدتهما إلى الكويت لكتسب بعض

## وفيات

## مواطن يجمع شمل عائلة عاملته السريلانكية

### السفير محمد جوهر لـ «الجريدة»: أهل الكويت جعلا على الخير



مؤكداً أن «اليوشيكا» تتطلع للعودة مجدةً إلى عملها مع هذه العائلة الكورية.

يتطلب لوصولها وجمعها مع طفليها مجدداً، وهذا إن دل على شيء، فإنما يدل على التسامح الذي علمنا إياه ديننا الحنيف»،

والمال لإصلاح المنزل الذي كانت

تعيش فيه العائلة.

وكان الأم تيمالي بنيلوشيكا

سافرت إلى الكويت قبل شهر،

و عملت لدى عائلة كوبية لكتسب

مجموعه من وسائل الإعلام، التي

تعلمت بمحنة ييلوشيكا، وتابعت

قضتها.

وذكرت ييلوشيكا أنها أجرت

على العودة من الكويت إلى بادها،

لان طفلتها تواجهان وضعًا

صعباً، شاكراً فديها والسفارة

السريلانكية لدى الباراد.

وقالت ييلوشيكا إن زوجها، بدلاً

من أن يعتني بالطفليتين، بدأ

بمعاقبة الخصم، وأساء معاملة

ابنته، والإعداء عليها، قبل أن

يتركهما في النهاية، مضيفة أنه

يتركهما في النها