







## سلة أخبار

المعتدلي على المدرس في  
«فهد الأحمد» إلى «المركي»

احالت سلطات التحقيق  
في محافظة الأحمدي المواطن  
المعتدلي على أحد أعضاء هيئة  
التدريس في مدرسة بمنطقة  
فهد الأحمد، قبل يومين إلى  
السجن المركزي على ذمة  
القضية.

وقاتل وزارة الداخلية، في  
بيان رسمي لها، إن واقعة  
الاعتداء بالضرب، التي تم  
تداولها عبر مقطع فيديو  
على بعض مواقع التواصل  
الاجتماعي، تتضمن دخول  
المتهم إحدى المدارس في  
محافظة الأحمدي وهو يحمل  
بيده سلاحاً أبيض (سكيناً)،  
وقيام بالتهديد والتعدي على  
أحد المعلمين، وتم تسجيل  
قضية تحت رقم 41/2022  
حيث أحدهم بالواقعة.  
وأضافت الوزارة أن سلطات  
التحقيق قررت، بعد الانتهاء  
من التحقيق، إحالة المتهم إلى  
السجن المركزي، وحبسه على  
ذمة القضية التي أحيطت إلى  
المحكمة.

البيئة: أهمية قصوى  
لإدارة ملف تغير المناخ

أكد رئيس مجلس إدارة  
البيئة العامة للبيئة الشبيه  
عبدالله الأحمد أن الكويت تولي  
أهمية قصوى لإدارة ملف تغير  
المناخ على المستوى الوطني  
في مجال التكيف والتخفيف.  
 جاء ذلك في الكلمة التي  
القاهما الأحمد خلال جلسة  
الشقاقي في المستوي العالمي  
الطاقة، ضمن أعمال مؤتمر  
الاطراف في اتفاقية الأمم  
المتحدة الإطارية بشأن تغير  
المناخ (كوب 27) بمدينة شرم  
الشيخ، وأكد حرص الكويت  
على تعزيز المرونة في مواجهة  
أثر تغير المناخ على القطاعات  
الرئيسية بالدولة، ووضع  
البرامج والخطط الكفيلة  
بتحال من الانبعاثات، من  
خلال استراتيجيات تنويمية  
متخصصة للكربون في قطاعات  
النفط والغاز والطاقة والنقل  
والصناعة واستخدام الراضي  
وتعزيز الزراعة.

الجامعة «كويز» بحثا  
لتطوير ماجستير المعلومات

بحث عميد كلية  
الدراسات العليا بجامعة  
الكويت، بدر البديوي مع  
الخبير الرأزير البروفيسور  
محمد زيلكنري من جامعة  
كويزن - كندا، تقييم برامج  
ماجستير نظم المعلومات  
الحسابية في الكلية.

وناقشت الطرفان العديد

بتطوير البرنامج، من خلال

بعض المقررات، وأبرزها

«استقطاب أكبر عدد ممكن  
من الطلبة بخال نظام الدوام  
الكامل لمساعدة أعضاء  
الباحثين بصورة أكبر من  
جميع التخصصات المعنية،  
وتحقيق تعاون قسم نظم  
المعلومات الحاسوبية مع  
الاقسام الأخرى، فضلاً عن  
أهمية وجود مواد مشتركة  
بين البرنامج والكليات  
الآخر ذات العلاقة.»

«كان» تطلق حملتها التوعوية  
بسرطان البروستاتا

أطلقت الحملة الوطنية  
للتوعية بمرض السرطان (كان)  
أمس، ملحة الكويت للتوعية  
بسرطان البروستاتا (أمس) أفصحت

ـ تسلمه، بمشاركة مم رابطة  
المسالك البوالية ورابطة الأورام

الكونية، لتسليط الضوء على  
أهمية الفحص الدوري والكشف

ـ المبكر عنه، وأوضحت «كان» في  
بيان صحافي، أن الحلة تهدف

ـ إلى تعریف الفتنة المستهدفة  
ـ بالاعراض الاولية لهذا النوع من

ـ السرططات، وتحثه على اجراء  
ـ الفحوصات بشكل دوري عن  
ـ طريق تحليق فحص بكلور (PSA).

ـ وذكرت أن الاكتشاف المبكر  
ـ لسرطان البروستاتا يؤدي

# تداعيات الإعدامات تقلب الموقف الأوروبي بإلغاء «شنغن»

## النيابة العامة تُشرف على إعدام 7 مدانين بالقتل العمد... والإعفاء من «التأسيرة» يتراجع



وزير الخارجية مستقبلاً نائب رئيس المفوضية الأوروبية

الإعدام، إنها في هذا المقام طبعتهم شر مستطير وبلا  
الاتهام، المهيء الذي غمز الخالق  
وتابعت: لما كان ذلك، وكان  
عياناً وسماعاً تصدع بحقيقة  
المحكوم عليهم قد عدوا إلى  
قتل النفس التي حرم الله قتلها  
القوانين السماوية والبشرية  
إلا أحق، وازهقوا بالفعل  
بارتكاب أشد الجرائم، وهي  
جريمة القتل.

ذنب، وحرموا الجندي عليهم  
أي حقوق ترخيص وذخائر  
وحربة سلاح ناري وذخائر  
ومعهم من تجربة  
لأنفس التي خلفها.

وشارطت إلى أن المدان الثالث هو  
صيغة غدر، ومنهم من تجرد  
من اتهامه، مما يحيط بالقاضي  
الجنسي، المحكوم عليهم في  
العدم، وأن المدان الخامس هو  
ويعذر ترخيص واستعمال

فيها وتعتذر بوعائهم عليها  
فمنهم من قتل تحت جنح  
الليل حين تزدج غفلة الناس  
ويقتل الرقباء وتنوّر على  
معذرين - تطاولاً وعثوا على  
حق الله تبارك وتعالى الذي

يحيط به بحسبه بأنه هو الذي  
مستطردة، ومنهم من فحّل  
عهد الصالحة وميّثاها، فكان  
يحيط به بحسبه وهو القاضي  
لأنفس التي خلفها.

وشارطت إلى أن المدان الرابع  
صيغة العدالة، ومنهم من تجرد  
من اتهامه، مما يحيط بالقاضي  
الجنسي، المحكوم عليهم في  
العدم، وأن المدان السادس هو  
ويعذر ترخيص واستعمال

فيها وتعتذر بوعائهم عليها  
فمنهم من قتل تحت جنح  
الليل حين تزدج غفلة الناس  
ويقتل الرقباء وتنوّر على  
معذرين - تطاولاً وعثوا على  
حق الله تبارك وتعالى الذي

يحيط به بحسبه وهو القاضي  
لأنفس التي خلفها.

وأشارت إلى أن المدان الثالث هو  
صيغة العدالة، ومنهم من تجرد  
من اتهامه، مما يحيط بالقاضي  
الجنسي، المحكوم عليهم في  
العدم، وأن المدان الخامس هو  
ويعذر ترخيص واستعمال

فيها وتعتذر بوعائهم عليها  
فمنهم من قتل تحت جنح  
الليل حين تزدج غفلة الناس  
ويقتل الرقباء وتنوّر على  
معذرين - تطاولاً وعثوا على  
حق الله تبارك وتعالى الذي

يحيط به بحسبه وهو القاضي  
لأنفس التي خلفها.

وأشارت إلى أن المدان السادس هو  
صيغة العدالة، ومنهم من تجرد  
من اتهامه، مما يحيط بالقاضي  
الجنسي، المحكوم عليهم في  
العدم، وأن المدان السادس هو  
ويعذر ترخيص واستعمال

فيها وتعتذر بوعائهم عليها  
فمنهم من قتل تحت جنح  
الليل حين تزدج غفلة الناس  
ويقتل الرقباء وتنوّر على  
معذرين - تطاولاً وعثوا على  
حق الله تبارك وتعالى الذي

يحيط به بحسبه وهو القاضي  
لأنفس التي خلفها.

وأشارت إلى أن المدان السادس هو  
صيغة العدالة، ومنهم من تجرد  
من اتهامه، مما يحيط بالقاضي  
الجنسي، المحكوم عليهم في  
العدم، وأن المدان السادس هو  
ويعذر ترخيص واستعمال

فيها وتعتذر بوعائهم عليها  
فمنهم من قتل تحت جنح  
الليل حين تزدج غفلة الناس  
ويقتل الرقباء وتنوّر على  
معذرين - تطاولاً وعثوا على  
حق الله تبارك وتعالى الذي

يحيط به بحسبه وهو القاضي  
لأنفس التي خلفها.

وأشارت إلى أن المدان السادس هو  
صيغة العدالة، ومنهم من تجرد  
من اتهامه، مما يحيط بالقاضي  
الجنسي، المحكوم عليهم في  
العدم، وأن المدان السادس هو  
ويعذر ترخيص واستعمال

فيها وتعتذر بوعائهم عليها  
فمنهم من قتل تحت جنح  
الليل حين تزدج غفلة الناس  
ويقتل الرقباء وتنوّر على  
معذرين - تطاولاً وعثوا على  
حق الله تبارك وتعالى الذي

يحيط به بحسبه وهو القاضي  
لأنفس التي خلفها.

وأشارت إلى أن المدان السادس هو  
صيغة العدالة، ومنهم من تجرد  
من اتهامه، مما يحيط بالقاضي  
الجنسي، المحكوم عليهم في  
العدم، وأن المدان السادس هو  
ويعذر ترخيص واستعمال

فيها وتعتذر بوعائهم عليها  
فمنهم من قتل تحت جنح  
الليل حين تزدج غفلة الناس  
ويقتل الرقباء وتنوّر على  
معذرين - تطاولاً وعثوا على  
حق الله تبارك وتعالى الذي

يحيط به بحسبه وهو القاضي  
لأنفس التي خلفها.

وأشارت إلى أن المدان السادس هو  
صيغة العدالة، ومنهم من تجرد  
من اتهامه، مما يحيط بالقاضي  
الجنسي، المحكوم عليهم في  
العدم، وأن المدان السادس هو  
ويعذر ترخيص واستعمال

فيها وتعتذر بوعائهم عليها  
فمنهم من قتل تحت جنح  
الليل حين تزدج غفلة الناس  
ويقتل الرقباء وتنوّر على  
معذرين - تطاولاً وعثوا على  
حق الله تبارك وتعالى الذي

يحيط به بحسبه وهو القاضي  
لأنفس التي خلفها.

وأشارت إلى أن المدان السادس هو  
صيغة العدالة، ومنهم من تجرد  
من اتهامه، مما يحيط بالقاضي  
الجنسي، المحكوم عليهم في  
العدم، وأن المدان السادس هو  
ويعذر ترخيص واستعمال

فيها وتعتذر بوعائهم عليها  
فمنهم من قتل تحت جنح  
الليل حين تزدج غفلة الناس  
ويقتل الرقباء وتنوّر على  
معذرين - تطاولاً وعثوا على  
حق الله تبارك وتعالى الذي

يحيط به بحسبه وهو القاضي  
لأنفس التي خلفها.

وأشارت إلى أن المدان السادس هو  
صيغة العدالة، ومنهم من تجرد  
من اتهامه، مما يحيط بالقاضي  
الجنسي، المحكوم عليهم في  
العدم، وأن المدان السادس هو  
ويعذر ترخيص واستعمال

فيها وتعتذر بوعائهم عليها  
فمنهم من قتل تحت جنح  
الليل حين تزدج غفلة الناس  
ويقتل الرقباء وتنوّر على  
معذرين - تطاولاً وعثوا على  
حق الله تبارك وتعالى الذي

يحيط به بحسبه وهو القاضي  
لأنفس التي خلفها.

وأشارت إلى أن المدان السادس هو  
صيغة العدالة، ومنهم من تجرد  
من اتهامه، مما يحيط بالقاضي  
الجنسي، المحكوم عليهم في  
العدم، وأن المدان السادس هو  
ويعذر ترخيص واستعمال

فيها وتعتذر بوعائهم عليها  
فمنهم من قتل تحت جنح  
الليل حين تزدج غفلة الناس  
ويقتل الرقباء وتنوّر على  
معذرين - تطاولاً وعثوا على  
حق الله تبارك وتعالى الذي

يحيط به بحسبه وهو القاضي  
لأنفس التي خلفها.

وأشارت إلى أن المدان السادس هو  
صيغة العدالة، ومنهم من تجرد  
من اتهامه، مما يحيط بالقاضي  
الجنسي، المحكوم عليهم في  
العدم، وأن المدان السادس هو  
ويعذر ترخيص واستعمال

فيها وتعتذر بوعائهم عليها  
فمنهم من قتل تحت جنح  
الليل حين تزدج غفلة الناس  
ويقتل الرقباء وتنوّر على  
معذرين - تطاولاً وعثوا على  
حق الله تبارك وتعالى الذي

يحيط به بحسبه وهو القاضي  
لأنفس التي خلفها.

وأشارت إلى أن المدان السادس هو  
صيغة العدالة، ومنهم من تجرد  
من اتهامه، مما يحيط بالقاضي  
الجنسي، المحكوم عليهم في  
العدم، وأن المدان السادس هو  
ويعذر ترخيص واستعمال

فيها وتعتذر بوعائهم عليها  
فمنهم من قتل تحت جنح  
الليل حين تزدج غفلة الناس  
ويقتل الرقباء وتنوّر على  
معذرين - تطاولاً وعثوا على  
حق الله تبارك وتعالى الذي

يحيط به بحسبه وهو القاضي  
لأنفس التي خلفها.

وأشارت إلى أن المدان السادس هو  
صيغة العدالة، ومنهم من تجرد  
من اتهامه، مما يحيط بالقاضي  
الجنسي، المحكوم عليهم في  
العدم، وأن المدان السادس هو  
ويعذر ترخيص واستعمال

فيها وتعتذر بوعائهم عليها  
فمنهم من قتل تحت جنح  
الليل حين تزدج غفلة الناس  
ويقتل الرقباء وتنوّر على  
معذرين - تطاولاً وعثوا على  
حق الله تبارك وتعالى الذي

يحيط به بحسبه وهو القاضي  
لأنفس التي خلفها.

وأشارت إلى أن المدان السادس هو  
صيغة العدالة، ومنهم من تجرد  
من اتهامه، مما يحيط بالقاضي  
الجنسي، المحكوم عليهم في  
العدم، وأن المدان السادس هو  
ويعذر ترخيص واستعمال

فيها وتعتذر بوعائهم عليها  
فمنهم من قتل تحت جنح  
الليل حين تزدج غفلة الناس  
ويقتل الرقباء وتنوّر على  
معذرين - تطاولاً وعثوا على  
حق الله تبارك وتعالى الذي

يحيط به بحسبه وهو القاضي  
لأنفس التي خلفها.

وأشارت إلى أن المدان السادس هو  
صيغة العدالة، ومنهم من تجرد  
من اتهامه، مما يحيط بالقاضي  
الجنسي، المحكوم عليهم في  
العدم، وأن المدان السادس هو  
ويعذر ترخيص واستعمال

فيها وتعتذر بوعائهم عليها  
فمنهم من قتل تحت جنح  
الليل حين تزدج غفلة الناس  
ويقتل الرقباء وتنوّر على  
معذرين - تطاولاً وعثوا على  
حق الله تبارك وتعالى الذي

يحيط به بحسبه وهو القاضي  
لأنفس التي خلفها.

وأشارت إلى أن المدان السادس هو  
صيغة العدالة، ومنهم من تجرد  
من اتهامه، مما يحيط بالقاضي  
الجنسي، المحكوم عليهم في  
العدم، وأن المدان السادس هو  
ويعذر ترخيص واستعمال

فيها وتعتذر بوعائهم عليها  
فمنهم من قتل تحت جنح  
الليل حين تزدج غفلة الناس  
ويقتل الرقباء وتنوّر على  
معذرين - تطاولاً وعثوا على  
حق الله تبارك وتعالى الذي

يحيط به بحسبه وهو القاضي  
لأنفس التي خلفها.

وأشارت إلى أن المدان السادس هو  
صيغة العدالة، ومنهم من تجرد  
من اتهامه، مما يحيط بالقاضي  
الجنسي، المحكوم عليهم في  
العدم، وأن المدان السادس هو  
ويعذر ترخيص واستعمال

فيها وتعتذر بوعائهم عليها  
فمنهم من قتل تحت جنح  
الليل حين تزدج غفلة الناس  
ويقتل الرقباء وتنوّر على  
معذرين - تطاولاً وعثوا على  
حق الله تبارك وتعالى الذي

يحيط به بحسبه وهو القاضي  
لأنفس التي خلفها.

وأشارت إلى أن المدان السادس هو  
صيغة العدالة، ومنهم من تجرد  
من اتهامه، مما يحيط بالقاضي  
الجنسي، المحكوم عليهم في  
العدم، وأن المدان السادس هو  
ويعذر ترخيص واستعمال

فيها وتعتذر بوعائهم عليها  
فمنهم من قتل تحت جنح  
الليل حين تزدج غفلة الناس  
ويقتل الرقباء وتنوّر على  
معذرين - تطاولاً وعثوا على  
حق الله تبارك وتعالى الذي

يحيط به بحسبه وهو القاضي  
لأنفس التي خلفها.

وأشارت إلى أن المدان السادس هو  
صيغة العدالة، ومنهم من تجرد  
من اتهامه، مما يحيط بالقاضي  
الجنسي، المحكوم عليهم في  
العدم، وأن المدان السادس هو  
ويعذر ترخيص واستعمال

فيها وتعتذر بوعائهم عليها  
فمنهم من قتل تحت جنح  
الليل حين تزدج غفلة الناس  
ويقتل الرقباء وتنوّر على  
معذرين - تطاولاً وعثوا على  
حق الله تبارك وتعالى الذي

</div









# دمج الشركات النفطية فرصة لإصلاح القطاع... فلا تضيئوها

- **الدمج ينبغي أن يستهدف تطويراً شاملأً ينهض بالمؤسسة دون اقتصار على تقليص المصاروفات**
- **القطاع عانى خلال السنوات الماضية الشللية وإخفاق المشاريع وانخفاض مهنية الشركات**



محمد الbaghi

albaghi74@gmail.com

مرحلة اتفاق «أوبك بلس» على خفض الانتاج، لذلك فإن اعتماد القطاع النفطي على جهاز الدراسات والابحاث سيمثل قدرة أكبر في التعامل مع أي مستجدات وتحديات.

**المقاولون والتشغيل**

ذلك من المهم أن يضفي الدمج إلى خلق فرص عمل جديدة للشباب الكويتيين في القطاع النفطي، بالتزامن والتظفيف، في حين الغت مؤسسة البترول الكويتية عام 2020 مشروعها الوحدي بمنتهى الشامل من حيث ارتفاع الطاقة الشمسية، لذلك من الواضح أن في مشاريع القطاع، وخفضت من مهنية الشركات النفطية، وقللت فرص العمل الحقيقة للشباب الكويتيين فيها، وبالتالي، فإن دمج الشركات النفطية إن كان سيفضي الوضائف المنشآتية، لا سيما الإدارية في القطاع، فإن من نتائجه الضرورية لتنمية هذا التحول العالمي، بات وبالتعابع لهذا التحول العالمي، بات التوجه نحو الاستثمار في الدراسات والابحاث كعنصر أساسي في فهم والتحكيم وغيرها، أو في قطاعات مستحدثة كالطاقة المتتجدة أو البيئة أو الإبادات.

**عالم الطاقة يشهد تحديات جوهرية تمس كل ما تعارف عليه عالم الصناعة النفطية التقليدية**

إن دمج شركات القطاع النفطي والمنتجات والأسواط، وهذه لها اهتمام متزايد، حيث يجب أن تضفي القطاع النفطي لتجاهه، حيث يكون نقطة انطلاق تناوله السليمات السابقة، وفهم التحولات الحالية عالمياً، وتتحقق بتطوراتها في الشركات المنشآتية، إقليمياً وعالمياً.

**أهمية الابحاث**

يتعلق بمستقبل الطلب على النفط وما ينعكس على التوسيع في المشاريع والمنتجات والأسواط، وهذه لها اهتمام متزايد، حيث يجب أن تضفي القطاع النفطي لتجاهه، حيث يكون نقطة انطلاق تناوله السليمات السابقة، وفهم التحولات الحالية عالمياً، وتتحقق بتطوراتها في الشركات المنشآتية، إقليمياً وعالمياً.

**تحديث النفط**

لا شك في عالم الطاقة اليوم يشهد تحديات جوهرية تمس كل ما تعارف عليه عالم الصناعة النفطية التقليدية، لا

الحرب الروسية الأوكرانية، أو ما بعد

الافتتاح

تشكل

النفط



# «الحدائق العقارية» تطلق «حصة جاردنز» بـ«حصة المبارك»

## المرحلة الأولى للمشروع تشمل برجي «مروج» و«وارف» بتشكيلة فريدة من الوحدات السكنية

من جانبه، قال أحمد الصياد، مدير المبيعات، إن الشركة تقدم عروضاً مميزة للراغبين في الشراء على الوحدات السكنية المتعددة، كما تقدم الشركة تسهيلات ائتمانية في السداد بصورة مرنة تلائم جميع الشرائح. بدوره، أكد سهيل التسويقي بالشركة عيسى العسعوسي، أن المشروع يوفر وحدات بمساحات وتصميمات تلبي احتياجات وطريقة معيشة مختلف الأسر الكويتية والخليجية.



**المشروع**  
يوفّر وحدات  
بمساحات  
وتصميمات  
تناسب  
مختلف  
الأذواق  
السعوسي

الشركات على مدى عقود عديدة من العمل في المجال العقاري بالكويت تمتلكها أو شرفات خاصة، وهو ما ينبع منها فريدة.

**السوق العقاري**  
وأوضح حسين أن السوق العقاري في الكويت يتسم بالهيبة والثقة. إنها منزل للحياة، واستثمار مستقبل في الوقت نفسه، وفرصة نادرة للحدث العقاري في هذا القطاع الحيوي.



جانب من الحضور (تصوير عوض التعمري)

وثلاث غرف وبنية هاوس وتأون هاوس، كما أن غالبية هذه الوحدات تتناسب بإطلالة بحرية رائعة، ووحدة خاصة بالخضراء، وعلى بعد دقائق من قلب مدينة الكويت، حيث

يعتبر المشروع استثنائياً

بكل المقاييس العقارية والجمالية والترفيهية، التي

تجمع بين روعة التصميم وسكينة الطبيعة، وبهجة

الحياة وحيويتها.

وتضم المرحلة الأولى

من المشروع برجي «مروج»

و«وارف»، يمتد الأول على

مساحة تبلغ 5392 متراً

مربعاً، ويتكون من ثلاث

منشآت تتوافق معها

تجارية وترفيهية، ويتد

الثاني على مساحة تبلغ 2450

متراً مربعاً، ويكون من منصة

واحدة، يصل ارتفاعها إلى

32 طابقاً.

من جانبه، أوضح المدير

العام للمشروع عبد الله

حسين، أن المشروع

يحتوي على تشكيلة فريدة

من الوحدات السكنية

الفاخرة التي تلبي جميع

الاحتياجات، مشيراً إلى أن

المشروع ينبع من عروض

الصياد

**الحدائق العقارية**  
تولي أقصى  
اهتمامها لبناء  
المشروع وفق  
أحدث الطرز  
المعمارية

العقاري بالكويت، وهي شركة أوفرلاند العقارية المملوكة لشركة القابضة (بي بي)، وشركة لشريكه مشاريع الكويت «حصة جاردنز» تجربة فريدة من الرفاهية الفاخرة، في بيئة صحية خضراء مفعمة بالهواء النقي. إنها منزل للحياة، واستثمار مستقبل في الوقت نفسه، وفرصة نادرة للحدث العقاري في هذا القطاع الحيوي، لافتاً إلى أن جميع



**سند الشمري**

**السوق العقاري**  
يتسم بالنمو المستمر  
مما يعزز فرص نجاح الاستثمار في القطاع

**موقع المشروع**  
واستثنائي وجميل  
الوحدات تتميز بحدائق معلقة أو شرفات خاصة

**الشركة تقدم عروضاً مميزة لراغبي الشراء الصياد**

## قصة تعيشها



H E S S A H  
G A R D E N S



مقابل ساحل الخليج العربي وعلى بعد دقائق من قلب مدينة الكويت.

«حصة جاردنز» مفهوم جديد لحياة غنية بالرفاهية والجمال، بإطلالاتها الالية على البحر والمدينة وتتواء

تصاميمها المتناغمة، وغنى مساحاتها الخضراء المخططة بعنابة فائقة، سواءً في الشقق الفاخرة أو الـ (بنتهاوس)

المطلة على الأفق المتواري خلف البحر أو في منازل الـ (تأونهاوس).

استمتع بسكينة الطبيعة الوداعة وهدوتها، مع ضاحية سكنية نابضة بالبيجة، مفعمة بالحركة ومليلة بالحياة.



تملك وحدتك الآن  
18 999 00

[www.hessahgardens.com](http://www.hessahgardens.com)



# عدوى إفلاس بورصة FTX تنتشر... وشركات أخرى في الطريق

● «بلوكفai» و«فوييجر» تواجهان نفس المصير ● مؤسس «بايناس»: العملات المشفرة ستكون بخير... ولست منقذًا

أولوية «باينانس» خال للفترقة المقبلة هي الترکيز على إثبات الاحتياطات لديها، وتسهيل تأكيد العمالء من وجود أموالهم، وهذه أسهل طريقة لضمان تفادي ما حصل لشركة FTX.

وابع ت شأنغ بینغ تشاو: «اعتقد أن FTX قامت بتحويل أصول العمالء إلى استثمارات أخرى، وبالتالي تمت إدارة FTX، وكانها صندوق تحوط بدلاً من منصة تداول، أما نحن فمنصة تداول وليس لدينا صندوق تحوط وبالتالي نسبة لنا أسهل طريقة لتفادي ما حصل لـ FTX هو بالاحتفاظ بالعمالء المشفرة للعمالء على حالها وعدم استخدامها».

اقرأ المزيد... هل انتهت حرب «باينانس» و«FTX» أم للسقوط بقية؟ وأضاف «لا يوجد سحر، ودخل «باينانس» يعتمد على عمولات صغيرة تفرضها على التداولات وتحقيق أرباحاً وبالتالي عملياتها مستدامة».

وفىما يتعلق بعمارات FTT قال المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة «باينانس»: «بعنا جزءاً صغيراً منها ولا يزال لدينا الجزء الأكبر حالياً لا خطط لبيع المزيد».

(العربى نت)

مليون دولار، بعد جهود كبيرة للابتعاد عن منصات التشفير التابعة لجهات خارجية.

من جهته، قال المؤسس والرئيس التنفيذي لـ «باينانس»، تشانغ بینغ تشاو، إن العملات المشفرة ليست بحاجة إلى منفذ، والعمالء المشفرة ستكون بخير، مضيفاً: «أنا لست منفذًا».

مؤسس «باينانس» أوضح في مقابلة مع «العربى»، أمس على هامش منتدى أبوظبى للعمارات المشفرة ضمن منتدى أسبوع أبوظبى资料， أن «باينانس» أحد اللاعبين في الصناعة، حيث تغريدة اتنا سنبنى بعض عمارات FTT بفرض الشفافية، ونقوم بعدد من الإجراءات لحماية مستخدمنا، ونحن من المشاركين في الصناعة، والعمالء المشفرة غير مرئية إلى حد كبير، ويتكونون أو يثثرون لـ تختفى، وستواصل النمو».

ولفت ت شأنغ بینغ تشاو، إلى أن العملات المشفرة ستشهد تقلبات قصيرة الأمد، ولكن بالنظر إلى ما يحدث في القطاع، فإن هذه العملات أظهرت مرونة كبيرة، وباعتقادي أن صناعة العملات المشفرة ستكون بخير.

وقال الرئيس التنفيذي إن

The image features the FTX logo, which consists of a stylized 'F' icon followed by the letters 'FTX' in a bold, white, sans-serif font. The background is a dark purple color with a blurred red line graph showing a downward trend, representing market volatility or collapse. In the bottom right corner, a portion of a gold coin is visible, showing some inscriptions and a fingerprint-like pattern.

الأصول الرقمية سيئة الحظ، حيث خفخت شبكة «سيليزيوس» Celsius، مقرض العملات المشفرة المفلس بالفعل بسبب مزاعم سوء الإدارة، تعرضها FTX بنسبة 99% قبل انهيار المجموعة. وقال كبير مسؤولي إعادة الهيكلة، كريس فيرارو، في جلسة استماع لمحكمة الإفلاس أمس الأول، إن «سيليزيوس» كان لديها تعرض مع FTX بقيمة 3.6 مليارات دولار في بناري، فيما يقترب هذا الرقم الآن من 13 وأضاف هولمز: «لإيال هناتك المزيد من حالات الإفلاس في المستقبل». وكل هذه المشاكل دفعت المنشكين في العملات المشفرة منذ فترة طويلة إلى تكرار تحذيراتهم. من جانبه، وصف نائب رئيس شركة بيركشاير هاثاواي، تشارلي مونغر ما يحدث حالياً بالاحتياط والخداع، قائلاً: «هذا مزيف سيئ... لا أحب الغش أو الخداع، وقد يكون الأخير أكثر شدة من الاحتياط». ولم تكن جميع شركات

شفت عن 175 مليون دولار من الأموال المغلفة في حساب تداول FT. بينما قال الرئيس التنفيذي Hive Blockchain Technologies، فرانك هولمز، إن انخفاض أسعار العملات المشفرة يضغط أيضاً على بعدنني العملات المشفرة ذوي الاستدامة المفرطة وصناديق تحوط التي أقرضت الأموال لقطاع ياتي ذلك، بعدهما انخفض سعر بيتكوين في الأيام الأخيرة إلى أقل من 17000 دولار، من أكثر من 20 ألف دولار في بداية الشهر.

استمرت أصداء انهيار إمبراطورية سام بنكمان فرائد في الانتشار عبر الأسواق المالية، مما يهدد مستقبل مقرضي العملات المشفرة مثل «بلوكفاي» و«فويجر». وأوقفت «بلوكفاي»، التي قالت في توبينة الاثنين إنها «تعرضت بشكل كبير لـFTX والكيانات ذاتصلة بالشركة»، عمليات السحب الأسبوع الماضي بسبب عدم اليقين بشأن FTX. وأفادت «وول ستريت جورنال» في تقرير، بأن الشركة تفك في رفع دعوى إفلاس. وأضطر مقرض العملات المشفرة المفلس فويجر إلى محاولة العثور على مشترٍ بديل لأصوله بعد أن خُلص إلى أن FTX لن تغلق صفة مخطط لها تقدمة

ل دون 17 ألف دولار	1.73 في المئة إلى 1231.29 دولاراً، وانخفضت الروبل 1.34 في المئة عند 38.14 سنتاً. ووفقًا لبنك التسويات الدولية، فإن دراسة حول كيفية استخدام مستثمري التجزئة لتطبيقات تداول العملات المشفرة أظهرت أن حوالي ثلاثة أرباعهم خسروا أموالهم في بنكودين.	إضافة خالل ولين للتراث منصة «إف تي 0.76 في المئة ت «كوبين باس». يثير يوم بنسبة
--------------------	---	---

«بتكون» لاتزال دون 17 ألف دولار

## «المركزي»: مساهمات الشركاء تصب في نجاح حملة «لنكن على دراية»



نسبة كبيرة من هذه الجهات دوماً، وجاءت مشاركتنا إيماناً بدور مؤسسات القطاعين الخاص والعام في دعم وتحقيق أهدافنا. ونثمن على دور القطاع الخاص ومسؤوليته تجاه المصلحة العامة لدولة الكويت ومجتمعها. من جانبها، أكدت الشركة الوطنية العقارية حرصها على دعم العملات الوطنية التي تهدف لتحقيق مستدام للكويت، ومن ضمنها الجهد الذي يبذلها المركزي واتحاد المصارف في نشر الوعي المصرفية بالكويت، من خلال هذه الحملة.

تتذرر الإشارة إلى أن «النكن على دراية» بدأ في 2021 بإشراف المركزي، وبالتعاون مع اتحاد المصارف، بهدف نشر الثقافة المالية لدى أوسع شريحة من المجتمع، وزيادة الوعي لدى الجمهور بدور القطاع المصرفية وكيفية الاستفادة من الخدمات المتنوعة التي تقدمها البنوك على الوجه الأمثل، حيث شمل البرنامج في عامه

الثاني أطلقتها المركزي من أجل تعزيز وزيادة الوعي بين المواطنين والمقيمين على السواء، لمواجهة ظاهرة الاحتيال الإلكتروني، حيث قامت بنشرها في جميع مراكز التسوق التابعة للمجموعة ووسائل التواصل الاجتماعي، إيماناً منا في مجموعة التمدين بأهمية دور القطاع الخاص ومسؤوليته تجاه المصلحة العامة لدولة الكويت ومجتمعها. من جانبها، أكدت الشركة الوطنية العقارية حرصها على دعم العملات الوطنية التي تهدف لتحقيق مستدام للكويت، ومن ضمنها الجهد الذي يبذلها المركزي واتحاد المصارف في نشر الوعي المصرفية بالكويت، من خلال هذه الحملة.

تتذرر الإشارة إلى أن «النكن على دراية» بدأ في 2021 بإشراف المركزي، وبالتعاون مع اتحاد المصارف، بهدف نشر الثقافة المالية لدى أوسع شريحة من المجتمع، وزيادة الوعي لدى الجمهور بدور القطاع المصرفية وكيفية الاستفادة من الخدمات المتنوعة التي تقدمها البنوك على الوجه الأمثل، حيث شمل البرنامج في عامه

بل يواجه قطاع الاتصالات أيضًا الإلكترونيات التي تأتي بأشكال مختلطة من باهتمام التعاون المشترك ما والعام لكل ما فيه مصلحة المجتمع كما أعربت الرئيسة التنفيذي لـ<sup>1</sup> العقارية - أبرار الحبيب عن اعتزازها الذي ينبع منها كل من بنك الكويت على صعيد إطلاق الحملة، قائلةً والقيادي للمركزى واتحاد الملايين الإيجابية، ونحيي جهودهم على دعم وسعيمهم المتواصل لتحقيق هذه الجماليات ب بهذه الحقوق عبر مدار تعليماتهم الرقابية للقطاع المصرفي وفي هذا السياق، صرحت المدير الملىء مختلف شرائح المجتمع، وضمن توجيهاته نحو توسيع وتعزيز دور القطاع المصرفي الكويتي في المسؤولية المجتمعية، والشراكة مع الأطراف المعنية، ساهمت مجموعة من شركات القطاع الخاص في دعمحملة التوعية المصرفية «لبنك على دراية» التي حققت نجاحاً ملحوظاً في عامها الثاني.

وفي هذا المجال، رحب الرئيس التنفيذي للعلاقات والشئون المؤسسية في شركة زين الكويت - ولد الخشتى بالتعاون مع بنك الكويت المركزى للمشاركة في الحملة التي نجحت على مدار عامين في رفع الوعي المجتمعي، وتعزيز الثقافة الرقمية الآمنة في الكويت من خلال التوعية بمخاطر الاحتيال الإلكتروني والأمن السيبراني وغيرها من القضايا المهمة ذات الصلة.

وأضاف: «تمحورت مساعي زين حول نشر محتوى الحملة عبر قنواتنا الرقمية الرسمية على وسائل التواصل الاجتماعي لتصل إلى قاعدة عاملائنا ومتبعينا، فلا يقتصر الضرر الذي تسببه عمليات

فـ اطـارـ جـمـعـيـهـ عـلـيـ دـعـمـ ماـشـارـ الـأـنـ المـؤـقـتـ السـيـفـيـ،ـ الـكـثـيـرـ مـنـ الـأـمـمـ الـتـيـ تـتـحـلـقـ



مجموعة من الفعاليات والأنشطة والمفاجآت الخاصة للطلاب، مع تقديم مجموعة مميزة من الجوائز والهدايا القيمة لهم، متابعاً: «يمكن للجميع متابعة تغطيتنا للمؤتمر من خلال وسائل التواصل الاجتماعي الخاصة بالبنك على إنستغرام وتويتر ويوتيوب وغيرها». للتواصل مع الخدمات المصرفية التي تلبي احتياجاتهم، مع التركيز على خدمات البنك لفئة الشباب، وتحديداً حساب PRIME، إلى جانب تعريف الطلبة أكثر ببنك Nomo أول بنك إسلامي رقمي عالمي.

ولفت إلى أن البنك، وكعادته في مثل هذه المناسبات، سينظم

طلبة الكويت في الولايات المتحدة يعتبر واحداً من أبرز الفعاليات الشبابية التي يحرص بوبيان على دعمها بصورة دائمة، إيماناً منه بالدور الذي تلعبه الاتحادات الطلابية في الداخل والخارج في إبراز الصورة الإيجابية للشباب الكويتي.

وأشار الصقubi إلى أن وفد البنك المشارك في المؤتمر وفعالياته المختلفة يضم مجموعة من موظفي إدارات البنك المختلفة، من أجل التفاعل مع مختلف الفعاليات والأنشطة التي ستقام ضمن فعاليات المؤتمر.

وأضاف: «في إطار حرص البنك على استقطاب أفضل الكوادر الوطنية فإنه سيتم عقد لقاءات مع الطلبة خلال المؤتمر للإجابة عن كل التساؤلات الخاصة بالتوظيف في البنك، مع فرصة الاطلاع على الفرص الوظيفية التي يوفرها البنك، وتوضيح

الشباب الكويتي خارج الكويت يرعى بنك بوبيان المؤتمر الوطني السنوي للاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الولايات المتحدة، الذي تنطلق فعالياته من 24 إلى 27 نوفمبر الجاري.

وقال المدير الأول بإدارة الاتصالات والعلاقات المؤسسية في البنك وليد الصقubi إن رعاية البنك لهذا المؤتمر السنوي الهام تأتي في إطار حرصه على دعم الشباب الكويتي في مختلف المجالات العلمية والثقافية والرياضية داخل الكويت وخارجها.

وأضاف الصقubi: «يؤمن بنك بوبيان دائمًا بأن ثروة الكويت الحقيقة تكمن في شبابها الواحد، لاسيما الذين يسعون للحصول على أعلى مستويات التحصيل العلمي، وبما يخدم بلدتهم ويساهم في دفع عجلة التنمية».

على رفع مستوىوعي تجاه مرض السكر الذي أصبح من أكثر التحديات الصحية في العالم، حيث لابد من الإضاءة على الأعراض الشائعة، وعلامات تحذير المبكر للسكر، وسبل الوقاية منه وسهولة اعتماد نظام غذائي صحي وطبيعي بالرغم من المرض. هذا، ويحفل «الوطني» بالعديد من المبادرات لزيادة على صعيد دعم القطاع الصحي مثل حملات التبرع بالدم، ويسعى البنك إلى توفير مختلف سبل الدعم للمستشفيات والمؤسسات والجمعيات المعنية بتقديم خدمات الرعاية الصحية في البلاد، إلى جانب نياته بصورة مستمرة بتنظيم الأنشطة والحملات التوعوية لمتعددة الأغراض والرامية إلى تعزيز الوعي الصحي، وتشجيع سلوكيات والعادات الصحية بين أفراد المجتمع.

يعقوب الباقر

منخلوراً أوسع لرعاية الموظفين يتضمن العديد من المجالات مثل التطوير والاحترام والرعاية الصحية والنفسية، لأننا نعني أن ما نستثمره في موظفينا الآن سي侑د بفوائد أعظم على المدى الطويل. يُعد تبني هذا المنظور من التوجهات الرئيسية لتعزيز أداء الاستدامة.

السكري، يتعاون البنك أيضاً مع أحد المعاهد الصحية، لتعريف الموظفين بأحدث الأجهزة الرياضية العصرية التي تساعد الموظف في الوقاية حتى حماية مرضي السكري من خلال الحفاظ على مستويات سكر طبيعية في الدم. ونظراً لأهمية فحص السكر للمرضى من أجل تتبع حالتهم وتدارك أعراض المرض، فقد وفر البنك للموظفين فحصاً للسكر. وقال مدير أول في إدارة العلاقات العامة في «الوطني»

يعقوب الباقر إن «هذه المبادرة تأتي ضمن سلسلة حملات توعوية كان قد أطلقها البنك ويواصل إطلاقها ضمن برنامج رفاهية الموظفين، الذي يهدف إلى توفير أفضل أنواع الرعاية والاهتمام والدعم، لاسيما في الجانبين النفسي والصحي في بيئة العمل».

وأضاف الباقر «يتبنى البنك

برنامجاً صحياً لزيادة الوعي ودعم المصابين بالسكري، بمناسبة اليوم العالمي للسكري، في إطار برنامج رفاهية الموظفين الذي يقدم من خلال البنك مجموعة متنوعة من الحملات الطبية والصحية والتوعوية، التي تعنى براحة موظفيه.

ويتعاون «الوطني» ضمن حملة التوعية بمرض السكري مع مستشفى واره، حيث يتواجد أخصائيون وأطباء من «واره» في عيادة الوطني بالمقر الرئيسي للبنك. التي تعمل حالياً تحت إدارة «واره» لاستقبال الموظفين والقيام بالفحوصات الالزمة فيما يتعلق بالسكري والأمراض الbataniyah، هذا بالإضافة إلى مواضيع صحية توعوية تتعلق بالسكري، وتعرض من خلال قنوات البنك للتواصل الاجتماعي.

# «الوطني» يطلق حملة للترويجه بمعرض السكري



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رماللة إيداعية تدفع الشغف بالعمل الجماعي وبروح الفريق واحد». وأشار الكندرى إلى الجهود التي تبذلها مجموعة مصرفي، في دورها النقابي والإعلامي، لتشجيع مؤسسات القطاع المصرفي، من خلال تطوير والارتقاء بموظفيها، ومسيرتهم المهنية. ومنناح العمل الذي يحيط بهم، مشيداً بالاهتمام الكبير الذي يوليه KIB لهذا الشأن، مؤكداً أن الاستثمار في رأس المال البشري هو المحرك الرئيسي لابتكار، والعنصر الأساسي في تحقيق التموي واستدامة الأعمال، وأن نجاح أي مؤسسة يمكن في ثقافة عمل فريقها، لذلك «نحرص دائمأً على تشجيع المؤسسات بتوفير بيئة عمل يشعر فيها الموظفون بالاحترام والثقة المتبادلة، وكذلك بالحرية والأمان».

تجدر الإشارة إلى أن «مصرفي» هي مجموعة نقابية مستقلة بذاتها، أنشئت عام 2009 في الكويت، وتدار بشكل مؤسسي نقابي، حيث تهدف إلى تعزيز الثقافة النقابية والمصرافية لدى موظفي القطاع الخاص بشكل عام، وموظفي البنوك بشكل خاص والمجتمع ككل.

قامت مجموعة مصرفي، أخيراً، بعمل سططلاع عن الأداء العام لإدارات العلاقات العامة في عدد من البنوك المحلية، خصوصاً في دعمها للموظفين على الصعيد الاجتماعي، حيث تصدر بنك الكويت الدولي (KIB) نتائج الاستطلاع، ليحرز على إثره قب (أفضل بنك في العلاقات العامة لإقامة لأنشطة والفعاليات للموظفين لسنة 2022)»، بعد أن حقق النسبة الأعلى من الأصوات.

وقد قامت مجموعة مصرفي، ممثلة برئيس المجموعة فيصل الكندرى، بتقديم درع تكريمية للبنك تسلمه المدير العام لإدارة المصرفية للأفراد في KIB، عثمان توفيقى، بحضور موظفي الاتصال الداخلى في البنك.

وعليه، هنا الكندرى ممثلي KIB على لفوز باللقب، وفي معرض كلمته بهذه المناسبة، قال: «يُعد الوصول لهذه النتائج في الاستطلاع الذي أجريناه، اعترافاً موثقاً ناله KIB بشهادة من الموظفين، الذين أجمعوا على تميز أداء البنك في دعم وتشجيع موظفيه من الجانب الاجتماعي، واهتمامه بالمشاركات والمبادرات الداخلية، خصلاً عن توفيره لكل الإمكانيات والوسائل لتحفيزية المتنوعة لتناسب كل فئاتهم، ما ساهم في توفير بيئة عمل أسرية وتطوير

## «الحصاد» الأسبوعي

## تطبيق «الخليج» الجديد يوفر خدمة Pay Link لتسهيل إرسال رابط الدفع

يواصل تطبيق بنك الخليج على الهواتف الذكية الجديد كلاب البوح بأسراره إلى العملاء، والكشف عن خدمات ومزايا حصرية، بعضها يعد الأول من نوعه والأسرع بال الكويت، وفي مقدمتها خدمة الدفع الشخصي «Pay Link» السريعة، التي تمكن العميل من إرسال رابط الدفع في 3 خطوات فقط دون تسجيل الدخول.

ويوفر التطبيق الجديد خدمة الدفع الشخصي «Pay Link» على واجهة التطبيق الخارجية لتقليل خطوات إرسال الرابط وإنجاز العملية بسرعة أكبر، ويمكن للعميل الجديد تفعيل الخدمة من دون تسجيل الدخول، من خلال الخطوات التالية:-

- افتح تطبيق بنك الخليج وسجل الدخول.
- اضغط على دفع شخصي.
- اضغط على اختيار الحساب الافتراضي لرابط الدفع الخارجي.
- اختر حساب الإسلامي من خلا انشاء رابط الدفع.
- اختر ميزة الدفع الشخصي.

# تطبيق «الخليج» الجديد يوفر خدمة Pay Link لتسهيل إرسال رابط الدفع

ومشاركته مع الطرف الآخر عبر إحدى وسائل التواصل بهذه المناسبة، قال نائب المدير العام لمجموعة الخدمات المصرفية الشخصية بدر العلي إن التطبيق الجديد بما يحتويه من خدمات نوعية وتحديث وتطوير للعديد من الخدمات يلقى قبولاً واستحساناً من مختلف شرائح العملاء، الذين يعتبرهم شركاء في كل مشروعات التطوير التي تشهدها خدمات البنك، من خلال الاستطلاع المستمر لأرائهم، والاستماع المتواصل لمتطلباتهم، بهدف تسهيل حياتهم والاستجابة السريعة لاحتياجاتهم المصرفية.

وأشار العلي إلى أن التطبيق الجديد يعد نقلة نوعية في تجربة العميل، تمس مختلف الخدمات التي يقدمها البنك وكل مراحل المعاملات المصرفية، ما يجعل التجربة المصرفية السهلة مع بنك الخليج أكثر سهولة، ومتاحة للجميع في كل مكان وبأي وقت، من خلال واحدة بسيطة وسليمة.

يواصل تطبيق بنك الخليج على الهواتف الذكية الجديدة كلية البحرين بدوره إلى العملاء، والكشف عن خدمات ومزايا حصرية، بعضها يعد الأول من نوعه والأسرع بال الكويت، وفي مقدمتها خدمة الدفع الشخصي «Pay Link» السريعة، التي تمكن العميل من إرسال رابط الدفع في 3 خطوات فقط دون تسجيل الدخول.

ويوفر التطبيق الجديد خدمة الدفع الشخصي «Pay Link» على واجهة التطبيق الخارجية لتقليل خطوات إرسال الرابط وإنجاز العملية بسرعة أكبر، ويمكن للعميل الجديد تفعيل الخدمة من دون تسجيل الدخول، من خلال الخطوات التالية:-

- افتح تطبيق بنك الخليج وسجل الدخول.
- اضغط على دفع شخصي.
- اضغط على اختيار الحساب الافتراضي لرابط الدفع الخارجي.
- اختر حساب الاستلام من خلاص إنشاء رابط الدفع.
- اتبع لمحنة الدفع الشخصي.

# وزير الإعلام: معرض الكتاب تظاهرة ثقافية كبيرة بالكويت



## الورير المطيري اثناء جولته في المعرض

الكتب متاحة للجميع، حيث إن العودة جاءت بعد توقف خال فترة كورونا». بدوره، قال رئيس اتحاد الناشرين العرب ورئيس مجلس إدارة الدار المصرية اللبنانية ومكتبة الدار العربية للكتاب بالقاهرة، محمد رشاد «نحرص نحن كناشرين عرب على المشاركة في معرض الكويت الدولي للكتاب، وأنا عاشرت المعرضمنذ بداياته، منذ أول دوره، وهذه الدورة الـ 45، والحقيقة المعرض ينقدم من عام إلى عام، ودائماً نجد كل حفاظة وتقدير من القائمين على إدارته».

الجديدة التي تعكس لفاسطينية وماضيها مستقبلاً، ومشاركة من فلسطينين. طالب الرفاعي، فقال: «نردد الروح إلى معرض لي لكتاب في دورته شكل بحثة كبيرة منذ 1975، وكان قبلة التي لأنظار من جميع دول تنتهي لهذا المعرض خصوصاً ونحن ننتهي تقابة، وبالتالي تكون

إعفاء من الرسوم

قال وزير الإعلام إن اللجنة العليا لمعرض الكتاب ارتأت إعفاء جميع دور النشر من رسوم المشاركة بالمعرض هذا العام، دعماً وتشجيعاً للناشرين الكويتيين والعرب، وفي إطار دعم وتشجيع الكتاب والمبدعين الكويتيين، وسوف يتم، لأول مرة في معرض الكتاب، منهم كامل ريع مبيعات كتبهم بالاتفاق مع دور النشر المحلية، مؤكداً الحرص على رفد المكتبات العامة بجديد الناشرين الكويتيين والعرب، وإرساء ذاتقة الجمهور الكويتي، من خلال توفير الكتب الحديثة في المكتبات العامة المنتشرة في جميع مناطق الكويت، والأيقتصر الاطلاع والمعرفة واقتناه الكتب على فترة معرض الكتاب فقط.

اللية، إضافة إلى كتب طالياً، وما يشمله من ملصقات والأثاث والسيارات وكرة القدم والأزياء وصوير الفوتوغرافي، من ية يقدمها الجناح خلال ذلك.

بالجمهور من محبي لية ودعاهم للالتحاق بـ لتعلم الإيطالية في ذات الوطنية، وحضور يقية للأولى، اليوم، بالكلاسيكية الإيطالية عبد الحسين عبد الرضا في السابعة مساءً، فرقية تؤدي خلالها فرقة ديناتاليا، والاستمتاع بـ عمدة المطبخ الإيطالي طالحة الغنية التي تقدم وار المعرض وجناح

د. صالح العثمان

عنوانك «الغرفة» يظل ويتجلّ (\*)

باسمك جمال الدين ماجد وبدره

يا ببدر حرف المؤصل ما يتبدل

يا مركب الزّاي السّنّع فوق سطّره

يا مجّمع ازيان المعاني ووصل

أهل العَزْم بذروب سمحّة وخضراء

ومزيّن الحكمة ببساطة وسهّل

للي نوى عزّ الوطن دام نصره

Queen of the Majid

يا حازن فنون «العمام» المكال  
بالعلم من بيت المعارف وفخره  
في حاضر التاريخ عالمك تاضل  
كيف القلم يطرب كما عزف وثره  
كيف السماحة والوفان فص كمل  
كيف الصبر يشفي من الخبيث شره  
كيف الة حبة بالصراحة تعذل  
مكسور قاب المشتقي بعد هجره  
يا سيد حروف البلاغة ثقاب  
تقدير مثنا ضغف ما قيل كثره  
يا مستشار السوق أرجو وتفضل  
واقبل من التلميذ مبسوط شعره  
والله لك الخير الهنني زاد وارسل  
ما زادت أيام الخميس الممسره  
(\*) تحيه وتقدير للعم ماجد جمال الدين بمناسبة احتفال  
غرفة تجارة وصناعة الكويت بتكريمه

## قصيدة

الطبيعة، بيت أنها تمثل وسيلة  
بصرية مرئية لتحقيق سلامها  
الداخلي، فعندما تعمل في واحدة  
من هذه الأعمال الفنية تغرق  
فيها بكل حواسها، الاتمك من  
تنفيذ كل هذه الزيهيرات الصغيرة  
بسكين الرسم الصغيرة، بكمال  
تركيزها، شاردة عن أي شيء آخر  
لأسابيع.

ومن معرض الفنانة روزان  
سيروبيان (الممر)، قالت إن  
«الصور تحكي الأماكن التي  
تحاوط حكاياتنا، ويكشف

برمز إليه اللون  
صريح نظرياً،  
العمل الفني معاً.  
أرة إلى عدم تكرار  
الشخصيات التي  
المنظر الطبيعي  
لتوضيح الفكرة،  
تكرار.

بروقة أمين قالت  
ما، الذي نظمته  
«wag»، إنه أول  
أث الفنية بعنقنة  
مشيرة إلى أنها

محيطنا مدى قدراتنا على تطوير ذاتنا، أو مدى إخفاقنا في ذلك، وبقدر ما تتطور المشورة يتتطور المكان أيضاً». وأضافت أنه في معرض «المير» تقوم باستعراض حالة التحول التي شهدتها بنفسها على مدى العقد الماضي، حيث قامت العمارنة الكويتية بتقييم الإنجازات، وحققت احتضان هوية ثقافية جديدة.

من أن NFT يعطي، فلا يحتاج إلى ينه و بين مقتنى

ى أن المعرض ستة شهور في وواجهت بعض ية، لأنها أول مرة ت.

ج 100 فنان وفنانة، ضمنهم فنانون

## افتتح الدورة الـ 45 عقب غياب عامين بسبب «كورونا»

بشكل كبير في تطوير مجتمعاتنا حتى نصل إلى الريادة من خلال هذه المشاركات، وهذه المساحات التي توفرها دول العالم أجمع، اليوم نستفيد من الخطوات السابقة حيث نقدم رؤية جديدة من خلال الدروس المستفادة، وتلك المشاركات حتى نقدم كل ما بمعينا، واليوم في تلك التظاهرة نقدم هويتنا العربية، وأيضاً نستفيد من الثقافات الأجنبية من خلال الكتاب والكتب التي تحمل جميع العنوانين في ظل مشاركة 230 ألف عنوان متاح اعتباراً من اليوم في المعرض، وبيان الله إذا قمنا بتعزيز هذه المساحات، سوف نرى الثقافة في الريادة بشكل مستمر».

من جانبها، رحبي الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والأداب بالإذابة، د. عيسى الانصاري، بضيوف الكويت من التاشرين العرب والمثقفين والمشاركين في البرنامج الثقافي، وقال «نسعد في هذا الصباح، وبعد انقطاع إيجاري بسبب جائحة كورونا أن نحتفل مع الكويت، والأمة العربية، وأصدقاء الكويت بهذا المحفل الثقافي الكبير».

ي قائلًا: «نَسَأَ اللَّهُ إِصْدَارَاتِ جَدِيدَةٍ مَفْقَدًا حَمْدَهَا إِلَهٌ

برعاية رئيس مجلس إدارة جريدة «الإسكندرية»، المستحق في جانب لليات التي تسهم على هامش المعرض التقت «الجريدة» مجموعة من الضيوف،

ودور النشر المحلية، والערבية، وال أجنبية، و يواكب هذه التظاهرة الثقافية الكبيرة العديدة من الأنشطة والفعاليات المتنوعة».

# حضور دبلوماسي كبير يشهد الافتتاح



السيّر، الميسي

تعزيز اللغة العربية ونشر القراءة ودعم الكتاب وصناعة لمزيد من ترسيخ الهوية العربية.

وأشار النبادي إلى أن الإمارات احتفلت، قبل أيام، بتحدي القراءة العربي الذي يعكس اهتمام الدولة بالقراءة، ومن المقرر أن يقام الاثنين المقبل 21 الجاري، على هامش فعاليات المعرض،مبادرة بالعربي لمزيد من تعزيز اللغة القراءة والكتاب.

وثمن السفير النبادي جهود المجلس الوطني للثقافة والفنون والأداب في تنظيم المعرض والتسويق له محلياً ودولياً، وهو ما يعكس الإقبال الخارجي الكبير على المشاركة فيه، مشيراً إلى سهولة التنقل والسفر بين الإمارات والكويت، مما يجعل المعرض إحدى الوجهات الجاذبة للمواطنين الإماراتيين الذين يستطيعون بسهولة القدوم

شهد افتتاح معرض الكويت الدولي للكتاب حضوراً دبلوماسياً كبيراً من أغلب السفارات الموجودة بدولة الكويت، وهم بين مشاركيه بالمعرض من خلال دور نشر خارجية، أو مهنيين بانطلاق الدورة الـ 45 من المعرض، والأولى بعد جائحة كورونا وانقطاع دام عامين.

وصرح سفير الإمارات لدى الكويت د. مطر النبادي لـ «الجريدة»، خلال المعرض، إن بلاده حريصة على المشاركة في المعرض من خلال 17 دار نشر، منها 2 باللغات الأجنبية، نتيجة الأهمية الكبيرة لهذا المعرض، والاهتمام المحلي والدولي بتنظيمه على أعلى مستوى من التميز.

وأكَّدَ أنَّ المعرض الكويتي يناغم مع استراتيجية الإمارات في مجال

# «كاب» افتتحت 5 معارض في مقرها بالشيخ زايد

آية خير: «ازرع الابتسامة لتجني المحبة» يتضمن مقاطع شعرية ملهمة



آية خير وبدر الناصر

ظاهرة فنية جميلة نظمتها منصة الفن المعاصر (كاب)، في مقرها بالشويخ، حيث افتتحت خمسة معارض لمجموعة من الفنانين: معرض كان من تنسيق الفنانة آية خير بعنوان «ارزع الابتسامة لتجني المحبة»، ومعرض الفنانة روزان سيروبيان بعنوان «الممر»، ومعرض للفنانة ليلى نور بعنوان «رسائل الطبيعة»، ومعرض للفنانة شروق أمين بعنوان «wagmi»، وأخيراً معرض للفنانة ليلى حجازي بعنوان

«أغنية صدف جميلة».  
الجريدة «جالت في معارض  
الكتب» ضمنها معرض من  
تنسيق الفنانة آية خير بعنوان  
«أزرع الابتسامة لتجنبي المحبة»،  
بمشاركة مجموعة من الفنانين،  
حيث جاء بفكرة استثنائية  
صاحب المعرض، وهي أغنية  
مميزة لعام 2023، التي تم صناعتها  
غلافها من أقمشة مختلفة ذات  
جودة عالية مقدمة من شركة  
دانا الزرقاني، حيث نالت الفكرة  
استحسان الحضور.

وبهذه المناسبة، قالت خيرية:  
«فكرة الأجدنة قدمت بطريقة متقدمة، حيث تتضمن مقاطع شعرية ملهمة، وأعمالاً فنية استثنائية، ومقاطع أغاني معروفة، المرأة منا يحتاج إلى جرارات إيجابية ليبدأ يومه، وهذه الأجدنة تحقق الهدف المنشود. أيضاً تحتاج دائماً إلى التخطيط لأهدافنا بكل جد واجتهاد، حتى نجنيها في آخر العام بنجاح». وبينت خير أنها من خلال الأجدنة تجعل مقتنيتها يرجمون إلى الزمن الجميل، واستخدام الورقة والقلم، وأضافت أن المعرض صاحبه أعمال استثنائية لـ 18 فناناً وفنانة، وجميع اللوحات المعروضة موجودة ضمن صفحات الأجدنة بتنسيق مميز.





# محاولات لتجهيز علي خلف للحاق ب المباراة مع لبنان

«الأولمبي» يواصل تدريباته استعداداً لمنتخب فلسطين



لاعبو الأزرق في التدريب على ملعب الشرطة

أجرى مساء أمس الأول حضور جميع اللاعبين الذين وقع اختيارهم على تدريب الجهاز الفني بقيادة المدرب البرتغالي زيميليو بيكسلبي. وعقد بيكسلبي قبل انطلاق التدريب اجتماعاً مع اللاعبين حيث رحب بهم، ثم حدد المطلوب في القائمة سietem حجزها بما يتم تقييمه من مجهود خالل التدريبات. كما اجتمع رئيس مجلس إدارة الاتحاد عبدالله الشاهين مع بحضوره وطالب بيكسلبي للاعبين بضرورة الالتزام بالتعليمات الفنية والإدارية، مؤكداً لهم أنه يعودون الدوحة الحقيقة قبل انطلاق التدريب ذاته، وختتم

على بذل أقصى مجهود لهم والتمسك بارتداء شعار المنتخب. وتنمي الشاهين للاعبين واعضاء الأجهزة الفنية والإدارية والطبية التوفيق واللاعبين التوفيق في مهمتهم.

يسعى إلى الوصول باللاعبين إلى الفرعية باستاد جابر الدولي، استعداداً لمباراته الأولى أمام المنتخب الفلسطيني المقرر لها في لبنان، أو المنتخب الجزائري المقرر مساء السبت أيضاً، على أن يتم نقل تدريب غد الجمعة إلى أحد الملاعب سيحدد في وقت لاحق، كون مباراة منتخب مصر وبلغها ستقام في اليوم ذاته. ويستعد المنتخب الأولمبي أنه سيعتمد على كل مرحلة على حدة. وطالب بيكسلبي للاعبين بضرورة كأس آسيا تحت 23 سنة، والمطلوبة بدورها إلى أولمبياد باريس 2024. وشهد التدريب الأول للفريق الذي

يسابق الجهاز الفني لمنتخبه الوطني الأول لكرة القدم بقيادة المدرب البرتغالي روبي بينتو، من أجل تجهيز اللاعب على خلف، من أجل اللحاق بال المباراة الودية الدولية، التي يخوضها الأزرق أمام المنتخب اللبناني مساء السبت المقبل، في بيروت. يذكر أن منتخبنا الوطني يقيم معسكراً تدريبياً في دبي حالياً، استعداداً للمشاركة في بطولة خليجي 25، المقرر إقامتها في مدينة البحرين، كما يطرب اللاعبين بتنفيذ لخوض التصفيات المؤهلة لمطولة ما تذرعوا عليه خلال التسمية التي تجري عقب كل تدريب. وتقام التدريبات في المعسكر على من ناحية أخرى، يواصل منتخبنا الأولمبي تدريباته على أحد الملاعب من رؤية بينتو، الذي

## حازم ماهر

في حين يعلم الجهاز الفني للمنتخب الأول لكرة القدم بقيادة المدرب البرتغالي روبي بينتو، من أجل اللحاق بال المباراة الودية الدولية، التي يخوضها الأزرق أمام المنتخب اللبناني مساء السبت المقبل، في بيروت. يذكر أن منتخبنا الوطني يقيم معسكراً تدريبياً في دبي حالياً، استعداداً للمشاركة في بطولة خليجي 25، المقرر إقامتها في مدينة البحرين، كما يطرب اللاعبين بتنفيذ لخوض التصفيات المؤهلة لمطولة ما تذرعوا عليه خلال التسمية التي تجري عقب كل تدريب. وتقام التدريبات في المعسكر على من ناحية أخرى، يواصل منتخبنا الأولمبي تدريباته على أحد الملاعب من رؤية بينتو، الذي

## انطلاق دوري الهاوة لكرة القدم



انطلقت فعاليات بطولة رواز كردة القدم، التي تنظمها رابطة هواة كرة القدم في الكويت (1)، حيث أجريت قرعة الدور نصف النهائي من قبل اللجنة المنظمة والرعاة. وقال رئيس اللجنة المنظمة فهد الانصاري إن كرة القدم من أهم الرياضات في الكويت، م مشيراً إلى أن النسبة كبيرة باللجنة المنظمة، مواصلة النجاحات التي تقدمها البطولة كل عام.

## فوز «سلة» الصليبيخات على الشباب في الدوري

جاير الشريفي

حقق فريق الصليبيخات فوزاً مستحقاً على الشباب بنتيجة 98-59 في المباراة الثانية، أمس الأول، على صالة الاتحاد بمجمع الشيخ سعد العبدالله الرياضي، ضمن الجولة الثالثة من الدوري التمهيدي لكرة السلة. ورفع الصليبيخات رصيده بهذا الفوز إلى 5 نقاط من فوزين وخسارة، والشباب 3 نقاط. وينص نظام البطولة على تأهل الفرق السبعة الأولى في الدوري التمهيدي إلى الدور الثاني، الذي سيقام بنظام الدوري من ثلاثة أدوار، على أن يلتقي بها الأول مع الرابع، والثاني مع الثالث، بتنظيم «بلاي أوف» من ثلاث مواجهات في نصف النهائي. وجاءت المباراة متكافئة في الربع الأول، الذي أنهى الصليبيخات لمصلحته 23-28، وتمكن الفريق من توسيع الفارق في الربع الثاني إلى 13 نقطة (36-23)، بفضل سيطرته على مجريات في الربع الثالث، حيث رفع الفارق في نهاية الربع إلى 29 نقطة (50-79) واستمر التقدم للصليبيخات حتى نهاية المباراة 89-70.



## كااظمة والساحل يقسان شريط النسخة الـ 57 لدوري الطائرة

محمد عبدالعزيز

تنطلق اليوم منافسات النسخة الـ 57 لبطولة الدوري الممتاز لكرة الطائرة بإقامة مباريات ضمن الجولة الأولى، حيث يلتقي في الخامسة الخامسة ظهر اليوم المقاير مستواهما وطموحهما المشترك في تقديم عرض جيد في أول ظهور لهما في البطولة. وسيعلن برمان فداليس، الذي قاده خدمات محترفه الأميركي فالديس، الذي ترك الفريق بشكل مفاجئ، وسفره إلى بلاده لظروف خاصة مما سبب جبر إدراة النادي على البحث عن محترف بديل للتعاقد معه خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة، كذلك غياب اللاعب عبد الرحمن الملا بداعي الإصابة، لذلك سيعتمد مدرب الفريق الأرجنتيني اليساندرو على خبرة لاعبي المحليين وتألق محترفه الصربي عرفان حمزاديتش لرسم نتيجة اللقاء. وفي المقابل، سيخوض مواطنه مدرب الجهراء بابلو خافير اللقاء مدعوماً بتألق الثنائي الكوبي اليخاندر والبرازيلي فرناندو ويوسف كابد. وسيحاول مدرب البرتغالي المدرب الأرجنتيني كريستيان داريو استغلال المباراة لتصحيح الأخطاء، وأسماها على مستوى حوائط الصد والدفاع عن تهديد فريقه جيداً للمنافسة بقوة على لقب البطولة، بينما يأمل مدرب الساحل

## الأهلي يجدد مفاوضاته مع فوفانا

ومسؤولي مولده، ومن ثم الموافقة على بيع اللاعب للقلعة الحمراء.

وأوصى مارسيل كولر إدارة النادي باهمية تعاقده مع هواهجم سوبر لدلهي القبرة على تسجيل الانتقالات الشتوية بتأخير المقابل، يستطع إحداث الفارق في الخط الأمامي بناء على رغبة الهجومي في مارسيل كولر مدرب الفريق. ودخل الأهلي مؤخراً في مفاوضات جادة مع نادي مولده البروجي من أجل التعاقد مع زميله بخلاف تراجع مستوي الثنائي الهجومي الآخر محمد شريف وحسام حسن. على جانب آخر، فاجأ مارسل كولر، مسؤولي النادي عندما كشف عن رغبته في التفاوض مع جيد للحصول على ورقة الأهلي مبلغ مليون و400 ألف دولار كحد أقصى لضم اللاعب، بتأخير المقابل، وطلب من أن ينتهي ترشيح لاعبين له في الدوري المصري الممتاز، لتنمية المفاضلة بينهم و اختيار إداره النادي البلجيكي التي كانت تزيد الحصول على مليون و600 ألف دولار كحد أدنى، لكن مع العرض الحالي قد يتم تقارب وجهات النظر بين الأهلي

القاهرة - الجريدة.

تسابق إدارة النادي الأهلي المصري الزمن من أجل تدشين صفوف فريقه الأول، مما يهدى فريقه في فترة الانتقالات الشتوية بتأخير المقابل، يستطع إحداث الفارق في الخط الأمامي بناء على رغبة الهجومي في مارisel كولر مدرب الفريق. ودخل الأهلي مؤخراً في مفاوضات جادة مع نادي مولده البروجي من أجل التعاقد مع زميله الهجومي ديفيد فوفانا، بعدما كان ضمن حسابات النادي في بداية الموسم الحالي، لكن الخلاف حول الأمور المالية حال دون إتمام الصفقة، لكن الأهلي عاد وفتح باب التفاوض مع جيد للحصول على خدماته. ورصد الأهلي مبلغ مليون و400 ألف دولار كحد أقصى لضم اللاعب، بتأخير المقابل، وطلب العرض الذي كان قد أرسله النادي في فترة الانتقالات الصيفية الماضية، وقوبل وقوفها بالرفض من جانب إدارة النادي البلجيكي التي كانت تزيد الحصول على مليون و600 ألف دولار كحد أدنى، لكن مع العرض الحالي قد يتم تقارب وجهات النظر بين الأهلي

## المؤتمر الصحفي للقاء مصر وبليجيكا اليوم

يُعقد في الساعة 4:15 من مساء اليوم المؤتمر الصحفي للمباراة الودية التي تجمع منتخب مصر وبليجيكا، والتي ستجرى في السادسة من مساء غد الجمعة على ستاد جابر الأحمد الدولي، إذ تحدد لمدرب المنتخب المصري البرتغالي روبي فنتوريا واحد اللاعبين، ويليه في الساعة 5:45 مدرب المنتخب البلجيكي الإسباني روبيرت مارتينيز، وأحد اللاعبين أيضاً. وسيُنسق ذلك في الساعة 12:00 من ظهر اليوم الخميس آليات الاتصال على مستوى اللاعبين، حيث من المقرر أن يحضر الاجتماع ممثلون عن شركة آيدو البوشى، ومقيم للقاء، ومرافق المباراة فهد البوشى، والمصري الحكم، عاصم السهلي، والمصري المحامي ماروك (الاتحاد الدولي لكرة القدم)، إلى جانب ممثلين عن منتخب مصر وبليجيكا.

ويشهد الاجتماع اتفاق على الزي الأساسي والاحتياطي للمنتخبين في المباراة، وكذلك زي حارس المرمى، ويُحدد موعد وصول المنتخبين إلى ستاد جابر الدولي،





## كافو: البرازيل أطام فرطة كسر الاحتكار الأوروبي



## باب من تدريبات المتأهل البراري

حساب المالي، فإليها ذكرى  
ستبقى محفورة طوال حياتنا،  
كما حال رفعي الكأس كقائد  
أيضاً. إنه لأمر رائع أن تحمل  
الكأس في يدك. هذا الشعور  
بالإنجاز، أن تكون بطلًا للعالم.  
لو كان الأمر ممكناً، لاردت أن  
أكون بطلًا للعالم كل يوم، إنه  
شعور رائع.

برتغال وصربيا التي يمهدان أن تخلق شيئاً ليس في حسبان. صربيا (التي تلعب بجموعة البرازيل) تأهلت في صدارة مجموعةها. لقد ابتووا بشكل جيد جداً في تصفيات المؤهلة لكأس العالم. لديهم فريق قوي، ولا يابلون لعب كرة القدم ضد أي

موسمًا جيدًا جداً مع عروض رائعة، ومن ناحية أخرى تمتلك الأرجنتين أيضًا فريقًا جيدًا جدًا. يتحقق هذان البلدان بإمكانيات كبيرة للفوز بكأس العالم.

• ما الذي يعجبك في فريق تينيتي؟

- الفريق ككل. نملك اليوم بالمستوى الذي يقدمه النجم نيمار وصالة المنتخب الحالي تحت قيادة المدرب تيتي، يشعر الظهير السابق الأسطوري كافو بأن الفرصة قائمة أمام البرازيل لكسر الاحتكار الأوروبي والفوز بكأس العالم.

ورأى ابن الـ 52 عامًا لوكالة أكذ النجم البرازيلي السابق كافو، أن منتخب بلاده أمام فرصة كبيرة للفوز بكأس العالم للمرة السادسة في تاريخه، وكسر الاحتكار الأوروبي للبطولة، الذي امتد 16 عاماً.

**اللوريبي للبطولة، الذي امتد 16 عاماً.**

- الفريق ككل. نملك اليوم مجموعة قوية جداً من اللاعبين، الذين يامكانهم قلب المبارزة في أي وقت. الوحدة هي نقطة قوتهم، فهم يعلمون أنهم لا يعتمدون على لاعب واحد فقط للفوز بكأس العالم، وهذا سيساعدهم.
- **هل المستوى الجيد الذي يقدمه نيمار يزيد من فرص الفوز باللقب السادس؟**
- بوجود نيمار في مستوى جيد، لدينا فرصة جيدة جداً للفوز بكأس العالم، لأنه حقاً
- ورأى ابن الـ 52 عاماً لوكاله فرنس برس قبل أيام معدودة على مشاركة بلاده في مونديال قطر، المقرر بين 20-28 الجارى و 18 ديسمبر، أن الوقت ملائم كي ترفع البرازيل الكأس المرموقة للمرة الأولى منذ عام 2002 حين كان قائداً للمنتخب، وال السادسة في تاريخها، محذراً في الوقت نفسه من الخطر الذي تشكله الجارة الدودة الأرجنتين مع نجمها ليونيل ميسي.
- **لم تفز البرازيل بـ كأس العالم.**

لاعب قادر على إحداث فارق على أرض الملعب. تعلق أمالنا على موهبته، لكنه لا يلعب بمفرده. من خلال اللعب بشكل جيد وبحماس، أنا متأكد من أنه سيؤثر على اللاعبين الآخرين، وسيجعلهم يشعرون باهتمامهم، ما سيساعدهم على الفوز.

• قطر ستشكل آخر نهائيات كأس عالم بالنسبة لعدد من

العالم منذ عقدين من الزمن، هل يمكن أن يتغير الوضع في مونديال قطر؟

- كأس العالم في قطر ستشكل فرصة ممتازة من أجل كسر الاحتكار الأوروبي. إنه الوقت المثالي للبرازيل لفك الملعنة والفوز باللقب. منتخب الأرجنتين و«سيسياساو» هما المرشحان الأوفر حظاً. فمن ناحية، خاضت البرازيل

# مدرب قطر واتق من الظهور بشكل جيد



الفرنسي نكونو ينضم إلى قاتلة المطربين  
استمدت لعنة الاصابات في مفاصيل كتبه «البس»، وفقة ما أفضى لاعب في الدهر، الالعاب

أعلن الاتحاد الفرنسي عن شيكلية الموسن الماضي. وفي التمرن الأخير لتشيكلية المدرب ديدريه ديشامب قبل السفر إلى الدوحة، تعرّض نكونو لاصطدام مع زميله لاعب الوسط إدواردو كاماوفينا. في المقابل، لم يخض نجم هجوم الفريق المخضرم كريم بنزيما، أفضل لاعب في العالم، تمريناً كاملاً بعد عودته من الإصابة، على غرار المدافع رافائيل فاران. وتخطوض فرنسا مباراتها الأولى في 22 الجاري ضد أستراليا.

أعلن الاتحاد القطري عن شيكلية سفر المنتخب الأزرق إلى قطر أمس. وأعلن الاتحاد أن راندال كولو مواني (23 عاماً ومباراتان دوليتان) لاعب أينتراخت فرانكفورت الألماني سيحل بدلاً من نكونو «حالياً مع ناديه في اليابان. سيضمن إلى منتخب فرنسا الخميس في الدوحة». وحتى لو لم تكن مشاركته متوقعة كأساسي، فإن نكونو كان قادرًا على لعب دور البديل الممكّن. اختير نكونو، الذي بلغ الخامسة والعشرين يوم الاثنين،



كوبون

دیروش: من هو اللاعبين التعبير عن ارائهم

فع شعارات مناهضة للسلطات، واعتبر  
مسؤولون جزءاً كبيراً منها «أعمال شغب».  
ووجه القضاء تهماً لأكثر من الفي موقوف  
على خلفية التحركات.  
وأعرب العديد من لاعبي المنتخب الإيراني  
على وسائل التواصل الاجتماعي عن دعمهم  
للاحتجاجات، وارتدوا أربطة معصم سوداء  
خلال المباريات، أو رفضوا غناء النشيد  
ل الوطني. وكان في طليعة هؤلاء النجوم سردار  
زمنون، الذي عبر في رسائل عدة على موقع  
التواصل، عن دعمه للحركة الاحتجاجية،  
واستنكر القمع في بلاده.

كارلوس كيروش، أن لاعبيه «لهم الحق في التعبير» عن آرائهم خلال مونديال قطر 2022، في ظل حركة احتجاجية تهز الجمهورية الإسلامية منذ نحو شهرين. وقال كيروش، خلال مؤتمر صحافي في العاصمة القطرية (الدوحة)، بثته وسائل إعلام، إن «الأمر تماماً كما هي الحال في إنكلترا. أنت تتبع روح اللعبة وقوانين الفيفا طالما أنت تعيش عن نفسك في كرة القدم، وفقاً لهذه المبادئ والقيم. لكل شخص الحق في التعبير عن نفسه».

وابع المدرب البرتغالي: «بعض الناس يرکعون، والبعض يتلقون، والبعض الآخر لا يواافقون على ذلك، وإيران هي كذلك تماماً. ومن غير الوارد التفكير في أن المنتخب الإيراني يعاني مشاكل مماثلة».

وتشهد إيران منذ قرابة شهرين احتجاجات عقبت وفاة الشابة مهسا أميني (22 عاماً)،

ويه

هذا أمر جنوني، سيريالي إلى حد ما. أعتقد أنه عندما تكون في الموضع الذي أنا عليه الآن، فلا تعي حقاً كم أنت محظوظ. إنما أمر نعمل عليه منذ فترة طويلة. يا له من شعور رائع أن تواجه هنا! بصراحة، لم أستوعب الأمر حتى الآن».

وأمل ويه، الذي بإمكانه اللعب كجناح تلقدي أو كجناح تراجع، أن ينوج هذه المشاركة بتسجيل هدف، والأفضل أن يكون ضد المنافس الأبرز لفريقه في المجموعة الثانية منتخب الإنكليزي في 25 الجاري.

رم مكتب بين سلسلة بابين في «ربيع»، حيث يكتب اللبيري جورج وياد عن المشاركة في كأس العالم، لكن اسمه سيكون من بين الحاضرين في نهايات قطر 2022، من خلال نجله تيم، الذي يدافع عن اللوان الولايات المتحدة، وليس بلدته الأئمّة.

ويختبر الجناح «22 عاماً» من بين المواهب الواعدة في تشكيلة المنتخب الأميركي، الطامح إلى تحقيق مفاجأة في المجموعة الثانية، التي تجمعه بإنكلترا، وويلز وإيران.

وقال وياد الابن للصحافيين: «أراد والدي الحصول على فرصة المشاركة في كأس العالم باللون بلده، لكن لم يحقق هذه الرغبة. الأن، هو يعيش ذلك (تجربة المشاركة) من خلالي إلى حد ما».

قبل 12 عاماً، كان وياد في العاشرة من عمره حين أحضره والده، رئيس ليبيريا الحالي، كصبي إلى نهائى مونديال 2010 من أجل مشاهدة أندرييس إينيستا يمتحن إسبانيا لقبها العالمي الأول على حساب هولندا بهدف في الوقت الإضافي، وتطرق وياد الابن إلى هذه التجربة من معسكر المنتخب الأميركي في الدوحة، قائلاً: «مجرد مشاهدة ذلك (النهائي)، ومشاهدة جميع اللاعبين المفضلين لدى على أرض الملعب، كان ذلك حلماً يتحول إلى حقيقة».

ونتابع نجم ليل الفرنسي: «أن أتواجد في هذا الموقف الأن،

## وياه الابن يسمع بتجربه «سيرياليه»

إلى ربع النهائي، حيث ساهم الموهوب رونالدينيو بهدف من أربعين متراً ضد إنكلترا (1-2) «قال لي كافو أن أسد، لأن ديفيد سيمان متقدم عن مرماه. هذا ما فعلته، حتى لو لم أكن أقصد هذا الاتجاه، إلا أن الهدف كان جميلاً». بعد سبع دقائق نال بطاقة حمراء مباشرة أبعده عن نصف النهائي.

بعد تخطي تركيا بهدف، وقعت البرازيل للمرة الأولى مع القوة الكروية الكبرى المانيا المفتقدة نجمها الموقوف ميكائيل بالاك، فتفذّر رونالدو سيناريyo ماساة النهائي 98 «قبل النهائي لم أكن أرغب في النوم بعد الغداء، لخوفي من تكرار ما حدث قبل أربع سنوات. الجميع كان نائماً باستثناءحارس البديل ديدا، فتحدّث معه لحو ساعة. كان لطيفاً ومحظياً».

تمالك «إل فينيموينو» نفسه دون أن يرتاح، تم سجّل هدفين (2-0) في مرمى أفضل لاعب في البطولة الحارس أوليفير كان، محرزاً لقب الهداف (8) «لعبنا جيداً، لدرجة أنه لو احتسب الحكم 100 دقيقة بدلاً عن الوقت الضائع لم يكن الألمان قادرين على إيقافنا».

لكن «سکوادرا أتزورا» ذاقت مجدداً طعم الخسارة أمام كوريا، بعد سقوطها أمام الجارة الشمالية بهدف عام 1966 في مواجهة تاريخية.

طرد الحكم الإكوادوري باريون مورينو توتى للظهور بالإصابة، فيما جن جونون المدرب جوفاني ترايانو المطالب بركلة جزاء، الغيت فرصة هدف لداميانو تومازى بداعي التسلل، وسجّل أن جونغ هوان هدفاً ذهبياً في الدقيقة 117 أنهى مسيرة «في نادي بيروجا الإيطالي، عنونت صحيفة لا غازيتا ديلو سبورت» في اليوم التالي «الصوص». في ربع النهائي، الغى الحكم المصري جمال الغندور هدفين إسبانيين، فبلغت كوريا نصف النهائي بركلات الترجيح، حيث خضت لواقعية المانيا (1-0)، وأصبحت أول منتخب غير أوروبي أو أميركي جنوبى يبلغ هذا الدور.

## معركة مع الجسد

سلكت البرازيل بسهولة



A horizontal strip showing the lower legs and socks of several soccer players in blue uniforms, standing in a row. The image is cropped to show only the lower half of the players, focusing on their legs and the hem of their blue shorts.

# افتتاح المركز الإعلامي للدولة المستضيفة في قلب الدوحة



المركز الإعلامي في قطر

الإعلامي للدولة المستضيفة  
خدمات للمصورين المشاركين  
في بطولة المونديال، بالتعاون  
مع شركتي نوكون وفانون، ويقدم  
خدمات الدعم الفني والمساعدة  
لدى إتاحة تكنولوجيا المعلومات  
إلى جميع قطاعات العمل مع إتاحة  
للكاميرات ومعدات المصوّرين  
(د ب)

الإنترنت، إضافة إلى توفير بعض  
الموجودين في مكاتبهم، بما يزيد  
الإعلاميين، كما يقدم موظفو  
من إداره تكنولوجيا المعلومات  
يضم المركز أربعة استوديوهات  
للبث لخدمة جهات البث بنظام  
الصحفية لـ 100 شخص، ومطعم يقدم  
الصحفية لـ 100 شخص، ومطعم يقدم  
يصل إلى 25 موقع للكاميرات.  
وسيجري نقل البطولة العالمية،  
وتقديمة، وتوفير الحلول لها على  
الغور،  
إلى جانب ذلك، توافر بالمركز

المندوبي وسائل الإعلام  
الموجودين في مكاتبهم، بما يزيد  
الإعلاميين، كما يقدم موظفو  
الجهات الحكومية المعنية في  
البلاد، وتنسق قاعة المؤتمرات  
للصحفيين، ويضم المركز  
الصحفية لـ 100 شخص، ومطعم يقدم  
يصل إلى 25 موقع للكاميرات.  
وسيجري نقل المؤتمرات  
الصحفية على الهواء مباشرة

في استاد لوسيل 18 ديسمبر  
لإجراء مقابلات مع المتحدثين  
باسم اللجنة العليا، أو ممثلي  
الجهات الحكومية المعنية في  
البلاد، وتنسق قاعة المؤتمرات  
للصحفيين، ويضم المركز  
الصحفية لـ 100 شخص، ومطعم يقدم  
يصل إلى 25 موقع للكاميرات.  
وسيجري نقل المؤتمرات  
الصحفية على الهواء مباشرة

واستديوهات ومكاتب للعمل،  
إضافة إلى الدعم التقني  
المقدمة التي تلبي احتياجات  
المصوّرين، وقاعة الإعلاميين التي  
تنسقها منعه من الوجبات.  
ويمكن المركز على مدار  
الساعة خلال البطولة العالمية،  
الاعلامي، والذي سيشهد  
والتي تختتم بال المباراة النهائية  
مؤتمرات صحافية خلال البطولة،

افتتحتلجنة اللجنة العليا  
للمشاريع والإرث في قطر  
رسماً المركز الإعلامي للدولة  
المستضيفة، في مدينة منياب  
قلب الدوحة، والتي يقدم خدمات  
والتسهيلات لآلاف من ممثلي  
وسائل الإعلام، لتغطية فعاليات  
كأس العالم 2022 التي تختلق  
الأحد المقبل، بمباراةافتتاح بين  
قطر والإكوادور في استاد البيت.

وفي تصريح لها حول افتتاح

المركز، أعربت فاطمة التميمي،

ال مدير التنفيذي لإدارة الاتصال

والإعلام في اللجنة العليا

للمشاريع والإرث، عن سعادتها

بالترحيب بممثلي وسائل الإعلام

من أنحاء العالم لتغطية منافسات

وفعاليات البطولة، التي تقام لأول

مرة في العالم العربي والشرق

الأوسط.

وأضافت التميمي: «يأتي

افتتاح المركز الإعلامي

للهيئة المستضيفة ضمن

جهودنا المتواصلة لتزويد

ممثلي وسائل الإعلام من

مراسلين وممثلي جهات البث

والملصوصين، بتجربة سلسة

وفعالة، في موقع متاح

لهم خدمات ومرافق متقدمة

لنا دلالة مهم عملهم خلال

تغطية منافسات البطولة

والفعاليات المرافق، التي تقام

في أنحاء قطر خلال الحدث

العالمي».

ويقدم المركز الإعلامي للدولة

المستضيفة كل ما يحتاجه

الاعلاميون لادارة مهامهم طوال

فترة مونديال قطر 2022، حيث

يضم العديد من المرافق من

بيتها لمؤتمرات الصحفية

## بريميه يدعم غويتره بعد عودته للمنتخب

كبيرة، بدلاً من أن يصبح عبّاً عليه،  
مضيفاً: «اعتقد أنه كان ينبغي على  
مستشاريه دعمه وحمايته أكثر  
في ذلك الوقت».

وعلى التقى، فان الهدف  
الذي سجله بريمه في 1990  
غير من حياته بشكل إيجابي،  
ومضى يقول: «اصبحت بطلًا  
العالم، وسجلت هدف الفوز قدم  
هذا الكثري، على سبيل المثال، من  
الوقت المنافس، أصفر في نهاية نسخة 2014.

وعلق بريمه أهال كبيرة للمنتخب  
الألماني هذه المرة، تحدّياً بسبّ  
هانسي فللي، المدير الفني، زميله  
السابق في بايرن ميونيخ،  
وتدبّر بريمي فقط من وصوله إلى  
المنتخب الألماني للمرة الأولى منذ عام 2017.

وقال بريمه: «إنّي سعيد بعودته  
إلى منتخب ألمانيا، لأنّه يقدّم أداءً جيداً مع  
فرايكلنفورت»، مضيفاً: «سجل هدف عالمياً،  
الطريق التي تحكم فيها بالكرة، وطريقه  
إليه».

وأوضح أن هذا الهدف كان من المفترض

أن يعيّن غويتره، الذي كان يبلغ 22

عاماً في ذلك الوقت، دفعة معنوية

لكل ما هو أطول مما كان متوقعاً.

وأضاف بريمي: «كانت فترة

مرهقة جداً نفسياً وذهنياً... عانيت

خلال الأسبوع القليلة الماضية، لكنني

فقط كل ما يوسعني لاستعادة لياليتي... لكن

هناك ما هو أكثر من مجرد التدريب خاصة

القوة الذهنية».

## ديباي ربما لا يشارك أساسياً

اعلن مفيس ديباي مهاجم هولندا أنه ياتي  
للمشاركة في كأس العالم لكرة القدم لينهي تهاتناته بشأن  
غبار محظوظ عن النهائيات في قطر، لكنه لا ينفع في  
أساسياً في المباراة الأولى يوم الاثنين المقبل.

وقال ديباي رداً على ذلك: «المسألة لا تتعلق بما إذا

كنت أتفق مع المدرب الوطني.

«يتعلق الأمر برويتره، حول ما هو الأفضل للفريق

وبالنسبة لي، أريد أن أشارك، ليس في مباراة واحدة،

ولكن في البطولة بأكملها».

وأضاف ديباي: «كان

مرهقة جداً نفسياً وذهنياً... عانيت

خلال الأسبوع القليلة الماضية، لكنني

فقط كل ما يوسعني لاستعادة لياليتي... لكن

هناك ما هو أكثر من مجرد التدريب خاصة

القوة الذهنية».

ديباي

ديباي

الحرارة المرتفعة في فصل الصيف، حيث كانت البطولة عادةً

ما تقام في يونيو ويوليو.

وفضلًا عن ذلك وقبلها، فإنها المرة الأولى التي تتحول فيها

بطولة كأس العالم لكرة القدم إلى محور مشروع تنموي عالمي.

ومع ذلك فوزها يحق تخليل كأس العالم 2022 في 2010 انتفت

قطر، أتت من 250 مليون دولار على مشروع التنمية المترتبة

دور الألعاب الأولمبية في بكين عام 2008 والذي بلغ 42 مليار

دولار، وما انفتحت على شعبتها، مضيفاً أن

مبارياتها تتم مشاهدتها في أي مكان به إشارة بث تلفزيوني،

ويمكن ممارستها من جانب أي

شخص يستطيع شراء هذه الكرة

المستديرة.

والحقيقة أن بطولة قطر تفتقد

بعدة أشياء تحدث لأول مرة

في تاريخ بطولة كأس

العالم لكرة القدم، لاول مرة

تقام كأس العالم في دولة

عربية مسلمة،

وأولاً مرة

تقام في الشتاء،

لتتجنب درجة

وولدريج

وولدريج

وولدريج

خلال الأسابيع المقبلة، سيتوحد العالم حول حدث ينكر

مرة كل 4 سنوات، لكنه هذه المرة يختلف كثيراً عن كل المرات

السابقة، وهو بطولة العالم لكرة القدم التي تستضيفها قطر.

كما يقول المحلل الاقتصادي الأميركي البارز،

أديريان وولدريج، في تحليل نشره وكتل

بلومبرغ للأنباء «لا توجد أي رياضة

أخرى في أنحاء العالم تتنافس ككرة

القدم في شعبتها»، مضيفاً أن

مبارياتها تتم مشاهدتها في أي

مكان به إشارة بث تلفزيوني،

ويمكن ممارستها من جانب أي

شخص يستطيع شراء هذه الكرة

المستديرة.

وأيضاً على مستوى تجربة قطر،

التي تختلف كثيراً عن كل المرات

السابقة، وهي بطولة التي تستضيفها قطر.

في تلك الفترة، سُرقت الكأس لاحقاً وتم تدويرها،

اطلق عليها مصافحة من أجل صناعة كأس جديدة

وأوضح لوزان أنه قام والديه بتصميم هذا

المشروع مع المحترف سلفيو غاتسانيغا، ذهب إلى زيويرج بمنطقة الراين،

وافتتحت بريمه بفخره، حيث ينبع من

الكرة الأولى التي تقام في قطر،

بريس، ضيافة على مشغل بيرتوني، مبتكر كأس

العالم، لكي تلقي نظرة عن كثب عما تضمن

له الكأس من «تحمّل» على بد أكثر من لمسها

ويمسها إلى جانب الأبطال المتوجين بها.

وكلما جرت العادة كل أعياد عالم،

التي يعلم بها أعمدة الاعبين في التاريخ إلى

ضواحي ميلانو في زيارة تقديرية «تجاهيل»، قبل

المباراة في جولة على الدول 32 المشاركة في

نهائيات العالم، آخرها قطر المضيفة التي

تُفتح أبوابها في 20 نوفمبر.

هذه الكأس التي تعلوها كرة أرضية، أطلقتها

شركة «جي دي إي بيرتوني» منذ أكثر من خمسين

عاماً.

## مشغل برتوني: سجّلها لامعة

في تلك الفترة، سُرقت الكأس لاحقاً وتم تدويرها،

اطلق عليها مصافحة من أجل صناعة كأس جديدة

وأوضح لوزان أنه قام والديه بتصميم هذا

المشروع مع المحترف سلفيو غاتسانيغا، ذهب إلى زيويرج بمنطقة الراين،

وافتتحت بريمه بفخره، حيث ينبع من

الكرة الأولى التي تقام في قطر،

بريس، ضيافة على مشغل بيرتوني، مبتكر كأس

العالم، لكي تلقي نظرة عن كثب عما تضمن

له الكأس من «تحمّل» على بد أكثر من لمسها

ويمسها إلى جانب الأبطال المتوجين بها.

وكلما جرت العادة كل أعياد عالم،

التي يعلم بها أعمدة الاعبين في التاريخ إلى

