



داخل العدد
توابل
تawabil
هند صبري:
شخصية «سكرة» تشبهني!
مزاج ص 13

الجمعة 3 أكتوبر 2008 م
4 شوال 1429 هـ
العدد 425 - السنة الثانية
صفحة 32
السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com

الشمالي لـ الجريدة: ميزانية «المعسرين» تغطي كل المتعثرين... وباشرنا تنفيذ آليته الروتين أحر «الخمسين»... وصرها مع راتب الجاري

● فهد التركي

أكد وزير المالية أن الحكومة تعمل بكل طاقتها لإيصال أموال صندوق المعسرين إلى كل المتعثرين.

كشف وزير المالية مصطفى الشمالي أن «ميزانية صندوق المعسرين، البالغة نصف مليار دينار، كافية تماماً لتغطية كل المعسرين ومتعثري السداد»، مشيراً إلى أن الحكومة، وبالتعاون مع البنوك المحلية والمصارف، باشرت في تنفيذ آلية الصندوق تمهيداً للبدء بسداد أكبر نسبة من قيمة ديون المواطنين المعسرين.

وقال الشمالي لـ «الجريدة»: «في الوقت الحالي لا توجد حاجة لزيادة رأسمال الصندوق، لأن إحصاءات أعداد المدنيين تؤكد أن الصندوق سيغطي كل الحالات المسجلة، بل أكثر منها»، مؤكداً أن الحكومة تعمل بكل طاقتها من خلال تجهيزها التنفيذية من أجل أن ينتفع كل المدنيين من أموال الصندوق وفق آلية تتيح للحكومة سداد جزء من دين المعسر، ومنحه قرضاً حسناً لفترة طويلة مع فسط ميسر على ألا يتجاوز القسط في أعلى سقف له نصف الراتب، هذا في ما يتعلق بالمديونيات الكبيرة، أما في ما يخص بقية الحالات فسيكون القسط مواتياً لظروف المواطنين ورواتبهم.

وأوضح أن «البنوك المحلية والجهات المعنية بمتابعة آلية التنفيذ الخاصة بالصندوق ماضية في استقبال طلبات المواطنين متعثري السداد، وستستمر في ذلك ستة أشهر من أجل أن يستفيد كل المعسرين من أموال الصندوق»، مشيراً إلى أن «جميع الديون ستتم جدولتها حسب الحالة المادية للمواطن المعسر بقيمة راتبه».

من جهة أخرى، أكد الشمالي أن «وزارة المالية انتهت من صياغة زيادة الخمسين، لكن الروتين الحكومي وإجراءات الخدمة المدنية كانا 02

القلق يجتاح الأسواق العالمية رغم مصادقة «الشيخ» على خطة الإنقاذ النفط والذهب ينخفضان... والفوائد والسندات تواصل الارتفاع

«المركزي» يودع سيولة إضافية في البنوك

كشفت مصادر مصرفية مطلعة أن «البنك المركزي أودع مزيداً من النقد في بعض البنوك الكويتية، بهدف مساعدتها على تجاوز مشكلات السيولة التي تواجهها في الوقت الحاضر».

وقالت المصادر لـ «الجريدة» إن «هذا الإجراء قد سبق قيام البنك بعرض أموال عبر نافذة الخصم على المصارف الكويتية، وهو ما أعلن يوم الاثنين الماضي، إذ يأتي ذلك تأكيداً لما أعلنه البنك المركزي في الأسبوع الماضي عن استعداده لضخ السيولة في السوق المحلي، بعد تعرض البورصة إلى انكسار حاد، وأعربت المصادر عن ثقتها بقدرة البنك المركزي على مواجهة أزمة السيولة الراهنة في السوق المحلي، نتيجة لتوافر الفوائض الجزئية في خزائن الدولة، ولكنها أضافت أن «البنوك تتطلع إلى خفض إضافي في سعر الخصم».

افتتحت أسواق الأسهم الأميركية أمس على أسعار منخفضة وسط زيادة القلق بشأن مصير خطة لإنقاذ القطاع المالي.

بات في حكم المؤكد أن تحظى خطة الإدارة الأميركية للإنقاذ المالي بأغلبية أصوات أعضاء الكونغرس، وذلك بعد أن أقرها مجلس الشيوخ بأغلبية 74 صوتاً مقابل 25، وبعد أن أجمع أبرز القياديين في الحزبين الجمهوري والديمقراطي على أن الموافقة على الخطة أمر لا بد من عمله، لتفادي كارثة اقتصادية عالمية.

وبينما استقرت أسواق المال في الولايات المتحدة يوم أمس الأول على تراجع محدود، اتسم أداء الأسواق الآسيوية أمس بالانخفاض، مقابل انتعاش محدود في الأسواق الأوروبية، وسط مخاوف من عدم قدرة الخطة الأميركية على الحيلولة دون حدوث سداد اقتصادي دولي واسع وطويل الأمد. 02

تحرش جنسي يخلي «الأفنيوز»... ولميس ومهند يتسبان بالفوضى



«الأفنيوز» كما بدأ من الخارج بعد «الهوشت» التي نشبت داخله (تصوير عبدالرحمن زياب)

● عمر الراشد ومحمد الهادي

عمت الفوضى أرجاء مجمع الأفنيوز أمس الأول نتيجة تزامن أكثر من «هوشة» شبانية بداخل المجمع، بدأت الأولى بسريان إشاعة عن وجود «لميس ومهند»، وهما بطلا مسلسلين تركيين معروفين، في المجمع، ليبدأ زوار من المولعين بهم، الأمر الذي أفضى إلى مشاجرات متفرقة بين عدد من الشبان.

وفي موقع آخر في المجمع جرت وقائع هوشة بين 02

حادث «الأفنيوز» والعنف الشبابي... هل نجحت «الظواهر السلبية» والأصولية الكويتية؟

● عبدالمحسن جمعة

بعد حادث الشغب الذي شهده مجمع «الأفنيوز» مساء أمس الأول وحوادث سابقة مماثلة شهدتها البلاد في الفترة الأخيرة، مؤشراً اجتماعياً يجب أن

يلتفت إليه الجميع، فدلالته واضحة وأسبابه متعددة، إذ إن تسكع الشباب وتحركهم في مجموعات كبيرة في الأسواق والمجمعات التجارية ظاهرة ملفتة في السنوات الأخيرة، خصوصاً ما يصاحبها من تحرشات ومشاجرات صغيرة تتطور أحياناً 02

المسلم: رشا الصباح ضيقت سنة من أعمار 200 طالب

هدد باستجواب الصباح بسبب إخفاقات وكالة التعليم العالي

● عيد الرمزيان

حفل رئيس اللجنة التعليمية البرلمانية النائب د. فيصل المسلم ووكالة وزارة التعليم العالي رشا الصباح والمسؤولية المباشرة «للإخفاقات والسياسات الفاشلة في التعليم العالي»، متهماً إياها بتضييع سنة من أعمار 200 طالب، مهدداً باستخدام «أقصى الأدوات الشعبية إذا لم تتدخل الحكومة بشكل فوري في هذا القطاع».

وقال المسلم، في رد عنيف على المؤتمر الصحافي الذي عقدهت الوكالة الصباح مطلع الأسبوع الجاري، إن «ما ورد من تصريحات د. رشا الصباح يعد نهجاً 02

الألوسي مرشح لنيل جائزة «زاخاروف»

● إيمان حسين

رشح البرلمان الأوروبي أمين عام «حزب الأمة العراقية» مثال الألوسي، لنيل جائزة «زاخاروف» العالمية، وقد حظيت بالجائزة العالمية التي أطلقها البرلمان الأوروبي منذ عام 1988، شخصيات مرموقة كرئيس جمهورية جنوب إفريقيا السابق نيلسون مانديلا، ومنظمات عالمية كالأمم المتحدة.

وأكد النائب الألوسي لـ «الجريدة» أمس أن «ترشيحه لنيل الجائزة يعد مؤشراً إلى أن العالم يرصد شغف الشعوب إلى الحرية والانعتاق، بعيداً عن منظومات الجهل والتخلف»، وأضاف أن «مقياس مقارعة الظلم والفقر والعبودية، يعطي الحق لكل عراقي وعراقية لنيل أرفع الأوسمة».

وعن قرار البرلمان العراقي سحب الثقة منه بسبب زيارته إسرائيل، قال الألوسي: «هناك العشرات من العراقيين، بل المثات، الذين أرسلوا إليّ 02

دعوة المنامة إلى منظمة تضم إسرائيل تُجبه بأصوات داخلية معارضة

لاقت دعوة وزير الخارجية البحريني الشيخ خالد بن أحمد آل خليفة إلى إنشاء منظمة تضم الدول العربية وإسرائيل وإيران وتركيا، من أجل التوصل إلى السلام في الشرق الأوسط، أصواتاً داخلية معارضة.

واعتبر نواب ومعارضون بحرينيون أمس أن الدعوة تشكل «خروجاً على السياسة البحرينية»، وهي «سابقة لاوانها».

وقال النائب ناصر الفضالة (أخوان مسلمون) في تصريح لوكالة «فرانس برس»: «إن دعوة الوزير «نصّب في الخطة الأميركية لإدخال إسرائيل في هذه المنطقة».

وأضاف: «رسمياً ليس هناك تطبيع بين البحرين وإسرائيل، ونعتقد أن هذه الخطوة ربما كانت مؤشراً على ما يسمى بالاعتدال العربي لمحاصرة إيران (..) فلا يفوت ذكاء الوزير أن إيران لن تشارك في منظمة كهذه تشارك فيها إسرائيل».

دمشق تحظر صحيفة «الحياة»

أعلن مدير مكتب صحيفة «الحياة» في بيروت زهير قصيبياتي أمس، أن السلطات السورية منعت توزيع الصحيفة حتى إشعار آخر.

وقال قصيبياتي لوكالة «فرانس برس»: «طلبت سلطات الرقابة في وزارة الإعلام في دمشق الإثنين الماضي من مكتب الصحيفة في العاصمة السورية وقف إرسال أعداد الحياة إلى سورية حتى إشعار آخر».

مؤكداً أنه لم يبلغ بأسباب 02

كوشنير: لست قلقاً من الانتشار السوري على حدود لبنان

● باريس - جورج ساسين

أكد وزير الخارجية الفرنسي برنار كوشنير أنه «ليس قلقاً» من عملية نشر القوات السورية على الحدود الشمالية مع لبنان، بينما ربط موضوع مزارع شبعا ومصيرها بالحكومة الإسرائيلية العتيدة، وذلك عشية جولته (اليوم) إلى كل من الأراضي الفلسطينية وإسرائيل.

وقال كوشنير في حديث مع عدد من الصحافيين ليل 02

أوباما يتقدم بسبب هفوات ماكين

مفعول «بالين» الإيجابي ينحسر بفعل «السذجات»

● جولي مراد

من ربطوا بين توقيت «غوستاف» الذي عصف بمؤتمر الجمهوريين قبل لحظات من انعقاده وبين العناية الإلهية، ملاك باراك أوباما الحارس، لم يكونوا على خطأ.

فالأزمة الاقتصادية التي تتخبط فيها أميركا وما نشهده من انهيار دراماتيكي لـ «ول ستريت» ما كان ليقع في توقيت أفضل لصالح أول مرشح أسود في تاريخ الولايات المتحدة.

ولعل خير ناطق لهذا الحظ هو ما نشرته استطلاعات الرأي الأخيرة عن تقدم لاوباما على منافسه ماكين قبل شهر من موعد الانتخابات الرئاسية. فالديمقراطي، على ما يبدو، ظفر بخمس ولايات أساسية وفق استطلاع للرأي لمجلة «تايم» وشبكة «سي. إن. إن» الأميركية (فلوريدا، 02



سارة بالين



باراك أوباما

قضية

07-06



قانون «الذمة المالية» لن يصدر... الآن

اقتصاد



24

هل تنهض بورصات العرب من كبوتها في الربع الأخير؟

خاص بـ الجريدة.

26



THE WALL STREET JOURNAL

بيع ذكي على المكتشف

رياضة



31

ميسي ينقذ برشلونة

استطلاع رأي

CBS NEWS
من 9/27 إلى 9/30

أوباما / باين

50 %

ماكين / بالين

41 %



الكويت تهنئ ألمانيا وغينيا بعيديهما الوطنيين

بعث سمو امير البلاد الشيخ صباح الاحمد ببرقية تهنئة الى الرئيس هورست كوهلر رئيس جمهورية المانيا الاتحادية الصديقة عبر فيها عن خالص تهانيه بمناسبة العيد الوطني لبلاد.

كما بعث سموه ببرقية تهنئة الى الرئيس الجنرال لانسانا كونتي - رئيس جمهورية غينيا الصديقة - عبر فيها عن خالص تهانيه بمناسبة العيد الوطني لبلاد.

كما بعث نائب الامير وولي العهد الشيخ نواف الاحمد وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد ببرقيات تهنئة مماثلة.

الجريدة.

العدد 425 / الجمعة 3 اكتوبر 2008م / 4 شوال 1429هـ

إيرانيون يحتلون «وزارة الأوقاف الكويتية» الكويتيون نجحوا في تحريره بعد ساعات من الهجوم

● **عمر الرشاد**

«اللهم العن أول ظالم ظلم حق محمد وآل محمد» بهذا الدعاء اخترق «هاكرز» إيرانيون ظهر امس، موقع وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، الرسمي المسمى «البوابة الإسلامية»، وحججوه عن الرؤية تماما وبدلوا بالصفحة الرئيسية للموقع كتابات عربية وانكليزية وايرانية ببغارات ملغومة لإثارة الفتنة بين نسيج الشعب الكويتي من سنة وشيعه.

واشتمل الهجوم على رسالة توضيحية تصدرت الموقع ومنعت الراغبين من الدخول اليه تبين سبب الهجوم، إذ تضمنت آية قرآنية من سورة البقرة يقول الله تعالى فيها «فَمَنْ اغْتَدَى عَلَيْكَ فَأَعْتَدُوا عَلَيْهِمْ لِمَا اغْتَدَى عَلَيْكَ» مترجمة إلى اللغة الفارسية.

واكد مصدر مسؤول في وزارة الأوقاف لـ«الجريدة»، أن الوزارة «عملت في الوقت الذي اخترق فيه الخراصنة موقعها على تفعيل خدمات مراقبة «الهكرز» في الموقع، وسعت إلى حل هذه المشكلة سريعاً»، مضيفاً أنه «تم إبلاغ وكيل وزارة الأوقاف ـ عادل الفلاح بالواقعة فور حدوثها، وتم فتح تحقيق موسع في هذا الأمر للوقوف على تفاصيله وتفاذي الوقوع فيه مستقبلاً».

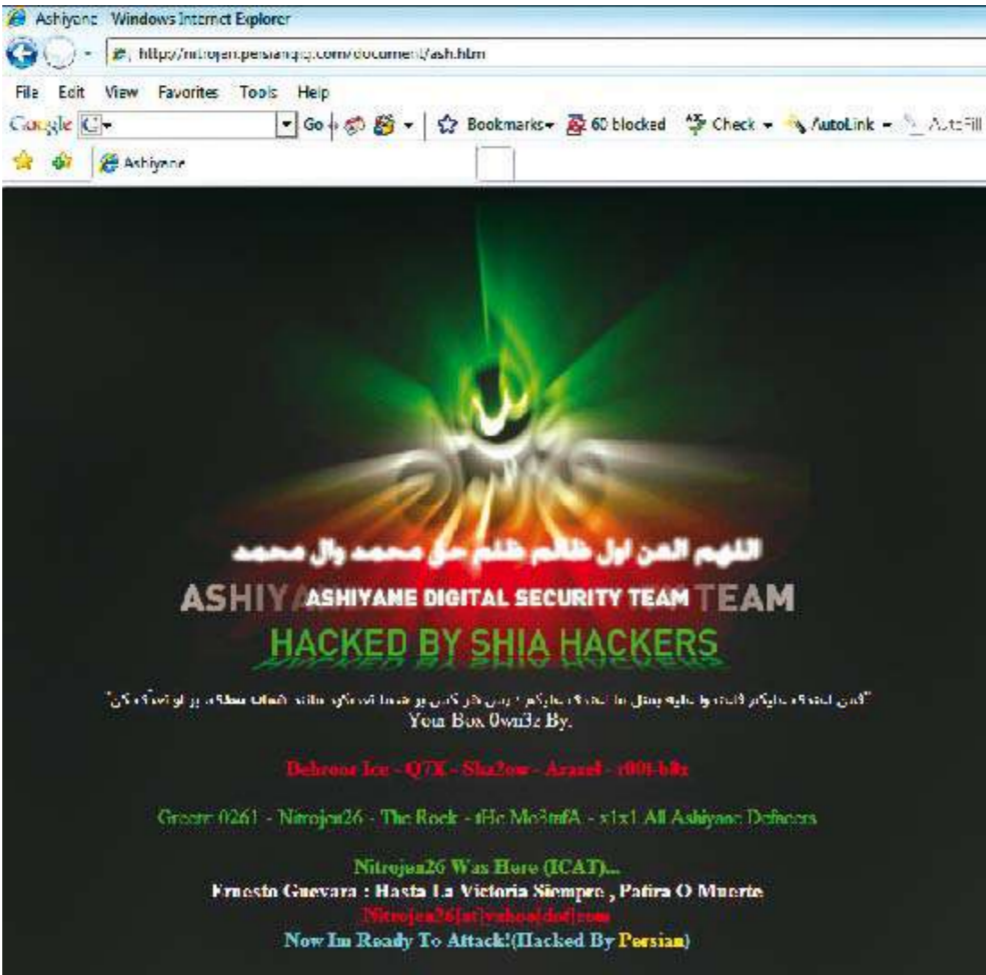
وذكر المصدر ذاته ان الوزارة أوقفت العمل على موقعها الذي تعرض للهجوم بعد ان جررته من القرصنة «الهكرز» في غضون

ساعات من الهجوم ومنعتهم من استغلاله في بث رسائل الفتنة إلى الشعب الكويتي وجار العمل على إعادة تاهيله بعد أن تم تحطيمه

بالكامل، يذكر أن هذا الهجوم يأتي في إطار الهجمات والهجمات المضادة بين «الهكرز» الإيرانيين ونظرائهم الإماراتيين في سجال

بدأ منذ أسابيع وامتد ليصل إلى

الكويت.



بإكمال، يذكر أن هذا الهجوم يأتي في إطار الهجمات والهجمات المضادة بين «الهكرز» الإيرانيين ونظرائهم الإماراتيين في سجال

اللجنة الوزارية تحسم «خيطان» الأسبوع المقبل

دراسة من السكنية والمالية والبلدية لإعادة التخصيص!

تعرض اللجنة الوزارية المكلفة

حسم آلية إعادة تخصيص

الأراضي السكنية التي تم تميمها

في خيطان، دراستها النهائية عن

الآلية تمهيدا للشروع في عملية

التخصيص.

● **بحر المشعان**

تحسم اللجنة الوزارية المكلفة اعتماد اعادة تخصيص الأراضي السكنية، التي تمتمينها أخيراً الأسبوع المقبل، للشروع في عملية التوزيع التي تُشرف عليها المؤسسة العامة للرعاية السكنية.

وأوضحت مصادر مطلعة ان اللجنة المكلفة من وزارة المالية والبلدية والسكنية ستجتمع الثلاثاء المقبل، لبحث التفاصيل النهائية المتعلقة بإعادة التخصيص، مشيرة الى ان الآلية التي وضعتها المؤسسة هي الاقرب للاعتماد.

وتكشف أن الآلية التي وضعتها المؤسسة تعتمد بشكل اساسي على المزايدة بالسقف محدد مع ضمان الاولوية لأقدمية الطلبات، إضافة الى عدة شروط تتعلق بعدم السماح للشركات الخاصة بدخول عملية البيع، وايضاً عدم اعطاء المستحق أكثر من قسيمة، إضافة الى اجراءات تضمن عدم التلاعب

كوشنير: لست قلقاً...

امس الاول: «لا اعرف لماذا وضعوا هذه القوات، فهل يخشون شيئا، وهل هناك قلق بسبب بعض المخيمات في هذه المنطقة؟»

وأضاف: «تقولون انهم قرب الحدود، لكن ليس هناك من حدود، ولهذا يجب ترسيمها، وكانت مصادر مقربة من وزارة الخارجية الفرنسية نفت نفا قاطعا التسريبات الاعلامية عن موافقة باريس على دخول القوات الى شمال لبنان.

وسئل كوشنير عن التصريح الأخير للرئيس السوري بشار الأسد الذي أدى فيه قلقه من مجموعات متطرفة وسلفية تعمل شمال لبنان، فأجاب: «شاطره كل اللقب، لكن علينا الا نستسلم، كلما حدث تفجير، وبالطبع ادين كل التفجيرات في دمشق وطرابلس، ولا اعرف هوية من يقف وراءها، لافتاً إلى ان الخبر المحدد بلبنان هو «داخلي ايضاً» وتمة «امور داخلية في لبنان تشفى قوته وضعفه».

في المقابل ابدى كوشنير «فاؤله رغم كل الصعوبات، معتبراً ان «الامور تسير بشكل افضل في كل المجالات»، ودعا إلى النظر برؤية شاملة إلى الأوضاع في المنطقة، مشدداً على ان الوضع في سورية ولبنان وفلسطين هو افضل بكثير مما كانت عليه الامور قبل سنتين»، معهداً ما تحقق من إنجازات، منها انتخاب رئيس جديد للبنان، وبداية الحوار الوطني اللبناني، والاتفاق بين لبنان وسورية على اقامة علاقات دبلوماسية، وتعيين سفيران، والمحادثات غير المباشرة بين اسرائيل وسورية، والمفاوضات غير المباشرة بين اسرائيل وحركة «حماس» عبر مصر.

الى ذلك، اعتبر كوشنير انه من الصعب التحدث عن حل قضية مزارع شبعا «لأننا نريد اولا معرفة مع أي حكومة اسرائيلية نريد ان نتحدث» وكان الناطق المساعد لوزارة الخارجية الفرنسية فريدريك ديزانوي اعلن ان كوشنير سيلتقي المسؤولين الفلسطينيين والاسرائيليين بين الثالث والخامس من هذا الشهر للاطلاع على «سير المفاوضات الجارية بينهما» للتقويم كيفية تقدم العملية بمواكبة من الاتحاد الاوروبي وشراكة الولايات المتحدة، ومعرفة «حال الهدنة» بين حماس واسرائيل. كما سيطلع من الجانب الفلسطيني على ما حققته السلطة في ميدان الأمن، وفي المقابل فإنه سيؤكد «ضرورة تجميد الاستيطان» عند لقائه المسؤولين الاسرائيليين.

أوباما يتقدّم بسبب هفوات ماكين...

ومينيسوتا، وميسوري ونيفادا وفرجينيا) فضلاً عن صعود نجمه في اوهايو وبنسلفانيا علماً أنّه منذ الستينات لم يصل أي مرشح الى البيت الابيض من دون الفوز بالتخيتين من هذه الولايات على الاقل. وفيما كانت الارقام السابقة تشير الى شبه تعادل بين المرشحين في بداية شهر سبتمبر الماضي عاد المرشح الديمقراطي ليحتل صدارة السباق فسجلاً تقدماً الى ماكين بفارق 9 نقاط.

قد يعزو المحللون انقلاب الامور لمصلحة اوباما بشكل حاسم الى ما هو ابعد من الارقار السيئة: اخطاء فادحة اقرتها ماكين في مسيرته المتعتره، كعجزه الواضح عن زعزعة مصداقية خصمه في المناظرة التي جمعتهما الأسبوع الماضي ومدى صوابية اختياره لتأنيبه يبدو حتى الآن أنّها قضت من رصيده بدل زيادة عدد مقترعيه.

فالمصدة الايجابية التي أحدثها اختيار ساره بالين نائبة له تحوّلت بين ليلة وضحاها الى امل شحيح في قدرتها على جذب المستقلين والمحافظين المتزدردين وحتى أتباع هيلاري كلينتون خصوصاً أنّ شعبيتها لدى الرجال فاقت تلك المسجلة لدى النساء (44% من المستقلين الرجال أعلنوا تفضيتهم لماكين بسببها مقابل 31% من النساء فقط). ولم تساعد المقابلات النادرة التي أجرتها حاكمة الاسكا في زيادة شعبيتها بل ربما وجهت ضربة موجعة الى صورتها خصوصاً أنّ إحدى مقابلاتها مع مذيعه الـ «سي. بي. اس» كايتي كوريك تحوّلت الى «مهزلة» على الـ «اليو تيوب» والبرامج الهزلية الساخرة التي تناولت ما قالته من ساذجات حول تمتعها بمصداقية أكبر من خصمها بايدن في مسألة المطف الروسي لقرب الاسكا جغرافياً من روسيا أو تفضيلها توجيه ضربات الى باكستان عبر الحدود الافغانية، وهي وجهة نظر يعارضها فعلها جون ماكين نفسه.

وانعكست المقابلات سلبي على «مفعولها الايجابي» السابق إذ تبين أنّ 6 من اصل عشرة مصوّتين يعتبرون أنّها تفقتر الى الخبرة الكافية لاعلائها عرض الرئاسة في حال اصاب ماكين أي مكروه وأكثر من ثلث المصوتين أقل حماسة اليوم للتصويت لماكين بسببها هي.

هفوات فادحة تُضّاف الى هجومها الدائم على الاعلام الذي بات تغطية ضعف يستغلها الصحافيون للنيل من صوابية اختيارها كذاك الذي سال ماكين قبيل مشاركته في التصويت لحظة انقاذ الاقتصاد الاميركي: «هل استشرت بالين؟» فأجاب متجنباً الردّ بجرح واضح: «سبق واستشرتها في الماضي»، وادار ظهره محاولاً الهروب قبل ان يلخ عليه الصحافي مجدداً: «هل استشرت السيد بالين؟» فردّ بامتعاض: «لا اتخلّل نفسي مستشيراً اوباما او بايدن بشأن العراق او روسيا فأوباما يفقتر الى الخبرة واخطأ في كل مرة طلب منه ابداء رأيه»، جواز إن دلّ على شيء فعلى ارباك واضح في صفوف الجمهوريين لخيار لم يفعل فعله حتى الآن!



الألوسي مرشّح لئيل...

سواء عن طريق البريد الإلكتروني أو الهاتف اراءهم ومواقفهم، وتضامنوا معي قلبا وقالباً، مضيفاً: «هناك من كتب مقالات كثيرة في مواقع عدة تشيد بشجاعتي ونزاهتي ومواقفي تجاه ابناء جلدتي، وهذا يكتفين فخراً واعتزازاً بأمتي وأهلي من العراقيين الشرفاء.»
وختم: «إذا رشّحت نفسي للانتخابات القادمة، فحتماً سيُبدلي هؤلاء بأصواتهم لمصلحتي، فالبرلمان الحالي لا يشكل إلا رأي أصحابه الذين ارتضوا نظام المحاصصة الطائفية والاقسامات الدخيلة على مجتمعنا المتجانس، على حساب مصلحة الوطن والشعب.»

وقال فيروز: «الوزير ليس مطالباً بأي توضيح أو تفسير لتصريحاته بل هو مطالب بتعديلهما (...)»
اعتقد ان المسألة سطرخ في مجلس النواب، وإذا لم يعدل الوزير تصريحاته فعليه ان يواجه النواب.»

واعتبر الامين العام لجمعية العمل الوطني الديمقراطي «وعد» (يسار قومي) ابراهيم شريف، انه «من الواضح ان الحكومة سائرة في خطوات تطبيع»، وأن «هناك عدة نوافذ لهذا التطبيع، منها علاقة الحكومة مع منظمات لئوي الصهيوني في الولايات المتحدة».

ورأى الامين العام لجمعية المنبر الديمقراطي التقدمي (يسار) حسن مدن ان «اللائق في دعوة وزير الخارجية هو اسرائيل» موضحاً انه «من المبكر الحديث عن دمج إسرائيل في المنطقة.»
(النمامة - ا ف ب)

دمشق تحظر صحيفة...

صودر هذا القرار، وأوضح قصبباتي ان الصحيفة تخضع باستمرار للرقابة في سورية «وأحياناً أكثر من مرة في الشهر تمنع الاعداد من الدخول».

وتأتي هذه الخطوة في وقت تشهد العلاقات السورية، السعودية تازماً. فقد وجهت وسائل إعلام سورية انتقادات لاذعة الى المملكة خلال الايام الاخيرة، وانتقدت بشكل خاص عدم صدور بيان من الرياض يدين الاعتداء الذي وقع السبت الماضي في دمشق وواقع 17 قتيلًا.

(بيروت. ا ف ب)

القلق يجتاح الأسواق...

وارتفعت اسعار سندات الخزانة امس تعبيراً عن القلق الذي يجتاح الاسواق، وخلافا لما هو متوقع، انخفض سعر اونصة الذهب في لندن 16 دولارا، مقتربا من سعر ابقاله السابق في نيويورك، كما تخلى الدولار الاميركي عن مكاسبه وسط اقبال كثيف على بيعه في طوكيو. وشائعات تشير الى ان فرنسا تؤيد مثل هذه الفكرة، إلا ان الرئيس الفرنسي نفى ذلك، وتستضيف فرنسا السبت المقبل قمة اوروبية مصغرة ليحث تداعيات الأزمة المالية، وسط خلافات ومواقف متباينة من جانب الحكومات الاوروبية، في وقت تبادلت فيه واشنطن ردوداً قاسية مع كل من رئيس الوزراء البريطاني والروسي، على خلفية مسؤوليتها عن هذه الأزمة. وتراجع سعر برميل نفط تكساس المتوسط امس الى نحو 97 دولارا، مما يدل على عدم ثقة الاسواق بقدره الخطة الاميركية على تفادي أزمة الكساد العالمي، وسجل برميل مزيج برنت نحو 94 دولارا في الصباح. وواصل سعر فائدة الاقراض لثلاثة اشهر ارتفاعه امس في سوق لندن ليوم الرابع على التوالي، مما يدل على ان البنوك البريطانية لم تشرع في توفير السيولة، رغم قرار مجلس الشيوخ الاميركي بالموافقة على خطة الاقتاذ البالغة تكلفتها 700 مليار دولار، إذ بلغ ارتفاع فائدة الاقراض بالدولار بين البنوك امس ست نقاط اساس الى 4.21 %, وهو أعلى سعر لهذه الفائدة منذ يناير الماضي، بينما ارتفعت فائدة الاقراض باليورو الى 5.32 % (رويترز - بلومبرغ)

الشمالي لـ الجريدة : ميزانية...

السبب في تأخير صرفها»، لافتا الى ان «الزيادة ستصرف، عاجلا ام اجلا، للمواطنين الموظفين في القطاعين الخاص والحكومي وبأثر رجعي». وذكر ان «ديوان الخدمة المدنية ابلغه بأنه يضع اللمسات الأخيرة على الزيادة بحيث يتم صرفها فور الانتهاء من كل الاجراءات الخاصة بالديوان، ويحد أقصى عم راتب الشهر الجاري».

وفي حديثه عن الاقتصاد، بين الشمالي ان «الفترة المقبلة ستشهد اصلاحات حكومية جارية للاقتصاد الكويتي بما يضمن رقيه وتحويل الكويت الى بلد متنعش اقتصاديا وتجاريا .

تحرش جنسي يخلي «الأنفيوز»...

فتاة وشاب تحرش بها جنسياً، فلطمته على وجهه وتجمّع عليه المارة وأشبعوه ضربا، فيما استدعت المحرشين بها اشقاءها فاتوا مسلحين عاقدين العزم على قتل الشاب، ولم يمنعهما إلا وجود رجال الشرطة الذين سيطروا على الوضع.

سما إن هذات الأجراء نسبياً حتى أطلت مشاركتان أخريان بين مجموعتين من الشبان، بمصاحبة اصوات مفرقات اشعلها بعض المستهترين، ولأن الأجراء مشحونة ظن زواد المجمع أنها طلقات نارية فعمت الفوضى ليضطر افرار الشرطة إلى إخلاء المجمع بالكامل خوفاً من كارثة.

حادث «الأنفيوز» والعنف...

لصل الى ما شهدناه في «الأنفيوز»، فضلاً عن حوادث سابقة متفرقة وصلت لحد جرائم القتل أو العاهات الجسيمه.

ومع تنامي الحس الديني وحشد برامج الوعظ والحملات التوعوية التي ترعاها الحركات الدينية في الكويت منذ أكثر من ربع قرن، فإن ممارسات العنف والشهور الأخلاقي تتنامى في البلاد وتشتد، ورغم إحكام التيارات الدينية لقيضتها على البلاد فإن الظواهر التي أسماها التيار الاصولي بالسلبية تنتشر فيه وتمتد، فالشباب الذي لا يستطيع ان يفرغ طاقاته في لهُو بريء بدأ يعبر عن نفسه ويفرغها بالعنف والتعرد على القوانين والنتظام العام، لذلك نرى منذ أيام ان من يكون في صلاة القيام وهو ممتلئ قلبه بالخشوع والإيمان وعيناه دامعتان يخرج من المسجد بعد دقائق بسيارته المتوقفة في وسط الشارع مغلقة الطريق على المارة، ليكسر القوانين ويتجاوز الإشارة الحمراء ويعتف سائقاً آخر بشاركه الطريق ويتسبب أحياناً في حوادث قاتلة يروح ضحيتها الابرياء، ما يثبت وجود ازدواج مرضي في الشخصية ومضمون الرسالة الوعظية التي تبثها الجهات الدينية. ويمكن استقصاء الحالة ذاتها في حدث مشابه في مصر، التي تنامي فيها التيار الاصولي بشكل واسع في السنوات الأخيرة، فخلال الأعوام الماضية تفتتت ظاهرة من حالات المضايقات للفتيات من مجموعات كبيرة من الشباب تلطوف شوارع وسط القاهرة خلال المناسبات، وأرجع الباحثون اسبابها لعوامل اقتصادية خانقة وما تسببه من ارتفاع كبير في معدل سن الزواج هناك.

تحرش جنسي وشجار بأسلحة نارية في «الأفنيوز» خلال الاحتفال بالعيد

التدافع والازدحام عمّا المجمع... وثلاث معارك منفصلة في توقيت واحد

عمر الرشيد ومحمد الهادي

يوم عصيب مر به زوار مجمع الأفنيوز في ثاني أيام العيد بعد أن نشبت فيه معارك عدة في توقيت واحد بالإضافة إلى سريان شائعة عن وجود لميس ومهند بطلي المسلسلين التريكين في المجمع.

وجود لميس ومهند... طلقات نارية... مشاجرة بين أكثر من 200 شخص... أعمال صيانية... كل هذا حدث أمس الأول في مجمع الأفنيوز بعد تردد أقاويل عن وجود لميس ومهند بطلي المسلسلين التريكين في المجمع، وتحرش شباب جنسيا بفتاة ونشوب معركتين منفصلتين بين مجموعتين من الشباب، وتزامن ذلك مع انطلاق أصوات مفرقعات الألعاب نارية أطلقها بعض الشباب المستهتر مما جعل المرشدين يظنون أنها أصوات طلقات نارية.

كان مجمع الأفنيوز أمس الأول يغص بالزوار الذين جاؤوا إليه من كل حذب وصوب للاستمتاع بما فيه من مرافق، فممنهم من جاء لمشاهدة عروض السينما، وهناك من جاء لتناول العشاء في أحد مطاعمه، بينما ارتاده آخرون للتبضع، إلا أن هذا الازدحام كان سببا في حدوث الكثير من المشكلات التي لولا العناية الإلهية لما مرت بلا ضحايا فقد كان أول الغيث مشاجرة بين مجموعة من الشباب من جهة وشباب آخر من جهة أخرى على خلفية قيامه بالتحرش جنسيا بفتاة، بعد أن حاول إعطاءها رقم هاتفه النقال فرفضت ولم ترد عليه الأخرى، ومن ثم أقدم على لمسها فالتفت نحوه وسددت إلى وجهه ضربة موجعة بحقيبة يدها الحققتها بصرخات عالية لفتت انظار الناس إليها، فساد المكان صمت مطبق ما لبث أن تحول إلى عراك بعد أن شعر

الشباب بإهانة رجولته وأخذته العزة بالإثم فوجه لكمة إلى وجه الفتاة، وانهاه عليها ضربا. لم يرض ذلك الوضع جموع

الشباب التي وقفت برهة غير مدركة ما يحدث، فجمع عدد من الشباب ولقن الشاب درسا بأن ضربوه ضربا مبرحا، فهرج اليهم

رجال أمن المجمع، وأبلغوا غرفة عمليات وزارة الداخلية، وبينما كان الشباب وأمن المجمع ملتفتين حول الشاب، تبين أن الفتاة اتصلت باشقاتها مبلغة إياهم بما تعرضت له، وحين جاء رجال الشرطة لحق بهم أشقاء الفتاة، ليخرج أحدهم سلاحا ناريا ناويا قتل الشاب، فعم المكان صوت صراخ جماعي من قبل من انتبهوا إلى ما يفعله ذلك الأخ، فالتفت رجال الشرطة نحوه وسيطروا عليه وأخذوا سلاحه، والقا القبض عليه وعلى الشاب الأول، وتمت إحالتهم على مخفر الأندلس للتحقيق.

نظرات استفزازية

وبعد ثلاث دقائق من الهدوء، تعالت صرخات مرتادي المجمع من مكان آخر، تفيد بوقوع مشاجرة أخرى بين مجموعتين من الشباب، فوجه اليهم رجال أمن المجمع، وتمكنوا من فض النزاع

وإحالتهم على مخفر الأندلس للتحقيق، ليتبين أن السبب هو تبادل النظرات الاستفزازية بين المجموعتين، وهو ما تكرر بعد ما لا يقل عن خمس دقائق بين مجموعتين أخريين والسبب نفسه «تبادل النظرات الاستفزازية»، وتم إحالتهم جميعا على التحقيق. وفي هذا الجو الملبد بالمشاحنات والمعارك خرجت أصوات مفرقعات في الطابق العلوي من المجمع (بجانب مطعم الوجبات السريعة)، وأخذت تنتشر في جميع أجزاء المجمع، وهو ما أعطى انطباعا لدى الموجودين بأن المعارك تطورت إلى استخدام أسلحة وطلقات نارية فسادت الفوضى أرجاء المكان، فكان الجميع بين هارب ومتطلع إلى معرفة ما يجري، في منظر أقرب ما يكون إلى حرب أهلية وقعت داخل المجمع، فسارع بعض أصحاب المحال التجارية إلى إغلاق محالهم، وفررو هاربين مع

الزوار، فتم استدعاء قوات الشرطة مرة أخرى، وتم إخراج الناس من المجمع وإخلائه تماما تحسبا لوجود ما يهدد أمنهم. وبعد إخلاء المجمع بالكامل تبين أن دوي المتفجرات نتيجة مفرقعات نارية أشعلها شباب مستهترون في الطابق العلوي من المجمع، وعندما أدرك رجال الشرطة الأمر وتبين أن لا شيء خطيرا داخل المجمع، تم فتحه من جديد، وإعادة الناس مرة أخرى وعادت الأمور إلى طبيعتها بعد فاصل من الأحداث المثيرة.

فوضى وتجمهر شبابي خارج مجمع الأفنيوز بعد سلسلة المشاجرات (تصوير عبدالرحمن ذياب)



سرت شائعة عن مشاجرة بالمجمع بسبب وجود لميس ومهند بطلي المسلسلين التريكين

ما ظن بعض مرتادي الأفنيوز أنه طلقات هو مفرقعات أشعلها بعض المستهترين



«الأفنيوز» بعد إخلائه تحسبا لأي تهديد

«ديوان الخدمة»: الكويت تحقق معدلات جيدة في تفادي الجمود الوظيفي بقطاعها الحكومي

فاطمة دشتي

يمثل متوسط ثلاثة مؤشرات فرعية هي: مؤشر صعوبة التوظيف، مؤشر عدم مرونة ساعات العمل ومؤشر صعوبة فصل العاملين، وتتراوح قيم المؤشر من صفر إلى 100، وتدل القيم الأعلى على أنظمة أكثر جمودا. وتصدرت القائمة جمهورية مصر العربية، وذلك لزيادة نسبة الجمود الوظيفي في قطاعاتها الحكومية، يليها على التوالي العراق، السودان، موريتانيا، المغرب، الأردن، الجزائر، عُمان، الإمارات، الكويت، وأخيرا المملكة العربية السعودية.

ذكر المصدر أن أجهزة الدولة الإدارية باتت تعتمد الأخذ بمعايير موضوعية تحقق العدالة وتكافؤ الفرص عند شغل الوظائف العامة، وذلك باشتراط الإعلان عن الوظيفة

كشفت مصدر مطلع في ديوان الخدمة المدنية، إقرار الكويت بنسبة جيدة جداً في سلم التقييم الدولي الذي يعتمد البنك الدولي في بيان مستوى الجمود الوظيفي في القطاع العام بالدولة، حيث جاءت الكويت في المرتبة قبل الأخيرة، وذلك في التقييم الأخير لعام 2008.

وقال المصدر في تصريح لـ«الجريدة»، إن البنك الدولي رُوّد الديوان بالمؤشرات العامة للتنمية الإدارية في الشرق الأوسط، وكان من بينها مؤشر جمود التوظيف، لافتاً إلى أنه يقبس عملية تنظيم التوظيف، خصوصاً توظيف وفصل الموظفين من الخدمة وجمود أو عدم مرونة ساعات العمل، وهذا المؤشر

جاءت الكويت في المركز قبل الأخير بمؤشر الجمود الوظيفي في الجهات والمؤسسات الحكومية، بحسب آخر إحصاءات البنك الدولي المتعلقة بالمؤشرات العامة للتنمية الإدارية في الشرق الأوسط.



ديوان الخدمة المدنية

الصبيح تعد لـ«نفضة» في «التربية» تجعل المناطق التعليمية وزارات مصغرة

تشمل هيكلًا حديثاً وتعيين وكلاء مساعدين وتدوير كبار القياديين

المري: تعيين مدير جديد لعمليات «الكويتية» يهدئ الأجواء

أكد رئيس مجلس إدارة نقابة العاملين بمؤسسة الخطوط الجوية الكويتية والشركات التابعة لها حمد المري، أن قرار مجلس إدارة المؤسسة بتعيين مدير جديد لادارة العمليات في المؤسسة ينهي مرحلة من توتر العلاقة بين دائرة العمليات ورئيس مجلس إدارة المؤسسة الذي يسعى إلى ضخ دماء جديدة لتولي زمام الأمور ونهني حالة من الشكاوى والتامر بين أوساط الطيارين في الفترة الأخيرة.

تذكر أن المري شدد في مكالمة هاتفية مع كل من وزير المواصلات ورئيس مجلس إدارة المؤسسة، كل على حدة، على دعم النقابة لجميع الخطوات الإصلاحية التي ينتهجها رئيس مجلس إدارة المؤسسة ما دامت تحقق العدالة والرضا بين اوساط الموظفين، موعبا عن حرصه على تأكيد أن تتبع هذه الخطوة خطوات أخرى جديدة بضمخ دماء جديدة في جميع الإدارات في المؤسسة وخلق فرص للكفاءات لتولي زمام الأمور في الإدارة التنفيذية، وهو الأمر الذي من شأنه رفعة المؤسسة وتقدمها.

في إطار توجه وزارة التربية إلى اعتماد النمط اللامركزي في الإدارة من المنتظر أن تحدث وزيرة التربية نفضة تشتمل على تعيين وكلاء جدد وتدوير قياديين الصفوف الأولى واعتماد هيكل تنظيمي جديد.

فهد التركي

تعد وزيرة التربية وزيرة التعليم العالي ثورية الصبيح العدة لعمل نفضة في الوزارة من خلال إجراء تغييرات واسعة في الصفوف الأولى والثانية والثالثة من المناصب القيادية ومديري المناطق التعليمية وتعيين وكيلين مساعدين لعدد الشواغر في منصبى الوكيل المساعد للتعليم العام والوكيل المساعد للشؤون الإدارية فضلا عن انجاز الهيكل التنظيمي الجديد للوزارة لكل قطاعات الوزارة الذي تتخذة التربية بالتعاون مع ديوان الخدمة المدنية.

وكشفت مصادر قيادية مقربة من وزيرة التربية لـ«الجريدة» أن الوزيرة «ستجري تدويرا واسعا بين القياديين من الوكلاء المساعدين ومديري العموم وستعين رؤساء اقسام ومراقبين جدا كما ستجري تدويرا بين مديري العموم» لافتة إلى أنها «رفعت اسمين الى مجلس الخدمة المدنية لتعيينهما وكيلين مساعدين في قطاعي الشؤون الإدارية والتعليم العام وستلحق بهما ثالثا قريبا لشغل منصب أحد الوكلاء المساعدين غير الراغبين في الاستمرار في العمل».

وقالت المصادر نفسها ان «مجلس الخدمة المدنية سيعتمد الوكيلين المساعدين الجديدين للتربية خلال الأيام القليلة المقبلة تمهيدا لرفع اسميهما الى مجلس الوزراء للموافقة عليهما».



ثورية الصبيح

لانجاز كل المعاملات حيث من المنتظر ان تمنح الوزيرة مديري المناطق التعليمية صلاحيات واسعة توازي الوكلاء المساعدين من اجل انتقالها إلى النمط اللامركزي حيث ستستقل ماليا واداريا عن ديوان الوزارة بحيث يكون في مقدور الطالب او الموظف في الوزارة أنجاز كل معاملاته عن طريق المنطقة التعليمية وليس الذهاب الى ديوان الوزارة. ولفتت المصادر الى ان الصبيح «ستسحذت ادارات جديدة في المناطق التعليمية كإدارة الصيانة وغيرها من اجل العمل في منأى عن المركزية وكسر الروتين الذي كان يعطل العمل دائما»، مؤكدة ان الصبيح «ستكشف النقاب عن نفضة التربية خلال أيام على ان تكون ضمن قرارات حاسمة تساهم في تطوير العملية التعليمية وتعالج التضخم الوظيفي الكبير الحاصل في الوزارة خاصة في ما يتعلق بالمناطق التعليمية».

التدقيق الأمني في المطار لا يرتقي إلى أهميته

عمر الراشد

نصح أحد العاملين في أمن المطار سابقاً وزارة الداخلية بتثقيف العاملين في المجال الأمني بالمطار، بعمل دورات مكثفة توضح لهم أهمية المحافظة على واجهة الكويت المتمثلة في هذا المرفق المهم، ومدى حساسيته، وتعرفهم إلى أحدث إجراءات التدقيق والتحقق من تصريح دخول كل شخص يمر عبر هذه البوابات كائناً من يكون، وإعطاء الأولوية لمصلحة البلاد بدلاً من تقدير المعرفة الشخصية أو منصب العابر من هذه البوابات الأمنية، مما يعزز قوة القانون ويحقق المصلحة العامة للبلاد وأمنها.

وقد مثل هذا ضرورة ملحة في ضوء ما نقله مصدر أمني يعمل في مطار الكويت حين ذكر أن «الطريقة الحالية للتدقيق على هويات عابري البوابات الأمنية في المطار غير مجدية، فغالباً لا يدقق حراس البوابات على الهوية بشكل محترف، وإنما يسمحون للعابر بالمرور لمجرد رفعه هويته الشخصية لهم من بعيد، من دون توقيفه أو سؤاله عنها في حال لم يبينها».



صورة لبوابة القادمين في المطار والفوضى العارمة فيها

«مسرعة» تودع مصرياً «عناية» العدان

محمد الهادي

أصيب مصري في العقد الثاني من عمره بكسور وجروح منفرقة في جسده نتيجة حادث دهس بمنطقة الفنتاس مساء أمس الأول، الشاب المصري كان برفقة عدد من أصحابه عائداً إلى منزله بعد أن أمضى وقتاً طويلاً في اللعب بأحد المحال المتخصصة في ألعاب الفيديو وفي هذه الأثناء حاول تجاوز شارع يفصل بينه وبين القطعة التي يقع فيها منزله إلا أن مركبة مسرعة صدمته فسقط على الأرض مصاباً، وعلى الفور تم إبلاغ غرفة عمليات وزارة الداخلية (777) التي أرسلت رجال الأمن والإسعاف إلى موقع الحادث، وتم نقل الطفل إلى مستشفى العدان، وسجلت قضية. تم إحالة الداهس ورفاق المصري إلى مخفر الفنتاس للتدقيق في القضية.

ولع الابن بالرياضة أفسد احتفالات الأسرة بالعيد

عمر الراشد

تم إبلاغ غرفة العمليات التي أرسلت رجال الأمن والإسعاف التي حضر بها شعيب الكندري وفؤاد مصطفى ونقله إلى مستشفى مبارك لتلقي العلاج... وسجلت قضية.

تعرض سوري يبلغ من العمر 13 سنة للإصابة بكسور في اليد اليسرى وجرح في الراس وسحجات متعددة في الجسم بعد دهسه بمنطقة السالمية مساء أمس الأول من قبل مركبة على شارع الخليج.

الطفل كان خارجاً مع عائلته للاحتفال بالعيد متوجهين إلى أحد الأماكن الترفيهية حين طلب إلى والده الإسراع في عبور شارع الخليج حتى يتمكن من إشباع ولعه بالرياضة المفضلة لديه في المنتزه الذي يوجد على الطرف الآخر من الشارع، ولم يستمع إلى نصيحة والده بالترتيب حتى يخلو الشارع من السيارات، فعبه من دون انتباه مما أدى إلى دهسه من قبل إحدى المركبات فسقط على الأرض مصاباً، وعلى الفور

انقلاب مركبة بمواطنة وسائقها عند «دوار الموت»

عمر الراشد



السيارة بعد إنقلابها داخل حديقة مواطن الخارجية (تصوير عبد الرحمن دياب)

استمراراً لسلسلة الحوادث في الدوار الواقع بمنطقة غرناطة على طريق البحر الذي يتكون من ثلاث حارات لا تليث أن تختزل إلى حارتين وقع حادث لمركبة يقودها سائق هندي ومخدومه المواطنة نجم عن اصطدام المركبة التي يستقلانها برصيف الدوار مساء أمس الأول، المواطنة كانت متوجهة إلى منزل زوجها بعد زيارتها أحد الأقراب وعند وصولها إلى الدوار الذي يصلح أن يطلق عليه «دوار الموت» نظراً إلى كثرة الحوادث التي تقع عنده حتى أن عددها زاد على عشرة وتسببت في وفاة الكثير من مستخدمي الطريق، فوجئ السائق بأن الشارع أصبح حارتين بدلاً من ثلاث حارات وهو ما أدى إلى اصطدام المركبة بالرصيف وانزلاقها بفعل الماء الذي يتساقط من أحد التناكر وعدم قدرته على السيطرة عليها لتتوجه إلى حديقة منزل مجاور للدوار ومن ثم انقلاب عدة مرات، وعلى الفور تم إبلاغ غرفة العمليات التي أرسلت

رجال الأمن والإسعاف التي نقلت المواطنة والسائق إلى المستشفى للتحاكد من سلامتهما، سجلت قضية وجار التحقيق فيها.

أب يعيد النبض إلى قلب طفله بعد غرقه

محمد الهادي

كاد طفل كويتي يبلغ من العمر ثلاث سنوات يفارق الحياة غرقاً بعد أن توقف قلبه لولا تدخل والده الذي قام بعمل إنعاش قلبي له في منطقة الصبية مساء أمس الأول.

الطفل كان يلعب مع عدد من أقرابه وحاول الدخول معهم إلى عرض الخليج ولكن والده منعه من ذلك، فما كان من الطفل إلا أن تسلل إلى المياه للتحاق ببقية الأطفال، وعندما افتقده والده أخذ يبحث عنه على الشاطئ من دون جدوى، في الوقت الذي كان فيه يصارع الموت بعد أن سقط في مياه عميقة فوق ارتفاعها طوله.

ولما التفت الأب إلى المياه شاهد طفله على تلك الحال فهرج لنجدته وإخراجه من الماء، وبعد خروجه تبين له أن قلب الطفل توقف عن الخفقان، فقام بعمل إنعاش قلبي رئوي له مما أدى إلى عودة النبض إليه ولكن بصورة متقطعة فنقله بسرعة إلى مستشفى العدان حيث تم استدعاء الإسعاف التي حضر بها باجس محمد وجوزيف وقاما باستكمال إنعاشه ثم نقلاه إلى المستشفى وهناك عاد قلب الطفل إلى الخفقان مرة أخرى بعد 33 دقيقة ما بين التوقف وعدم انتظام النبض وأدخله الطاقم الطبي العناية المركزة، وعاد القلب إلى العمل بفضل الله أولاً وأخيراً ثم وعي الأب بالإسعافات الأولية، وحالته الآن مستقرة.

2495103/4/5/6
فاكس: 2495107

د. عبدالله المنصور
استشاري طب وجراحة عيون
تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)
• البصيرة • الامتصاص • التحديق • النظر • طول النظر (البيوت)
• من جراحة العين • إزالة الماء الأبيض والموجبات الصوتية بدون خرق
• علاج أمراض الشبكية بالليزر
• فحص شامم ودقيق للعين بأجهزة حديثة ومتطورة
المركز الاستشاري الطبي ت: 5622444

IC
إنترناسيونال كلينك
التصوير في الرعاية الصحية
د. حسام عبد الفتاح استشاري الأذن والأنف والحنجرة
زميل كلية الجراحين الملكية (انجلترا)
• علاج وجراحة الأذن الوسطى
• علاج وجراحة الأذن والحنجرة
• علاج وجراحة الجيوب الأنفية والمناظير بالمنهج الصوتية والليزر
• علاج وجراحة النهايات الأذن الوسطى
57 39 277 - 57 45 111 - 88 66 77
العاصمة، شارع سالم المبارك، خالد جمعة ليلي جادوي

الخط الساخن
225 22 55
www.todolabs.com.kw
مختبر مختبرية متكاملة
المختبرات المتحدة للمختبرات
United Laboratories
Comprehensive Laboratory Solutions
أحدث تحليل لمعرفة القاتل الضامات
المسبب لتصلب الشرايين وأمراض القلب
متوفر الآن في
مختبر المتحدة المركزي للتحاليل الطبية
أيام عمل من السبت إلى الخميس 8:30 صباحاً إلى 6:00 مساءً
خدمة منزلية لجمع عينات الدم

الدليل الطبي

عيادة
د/ عبدالرزاق العبيد
استشاري جراحة العظام
والعمود الفقري
اليورة والرمامة الكندية
لجراحة العظام والعمود الفقري

www.dangroup.com
عيادة الميدان
Maidan Clinic
تكون جميع التخصصات
SMILE
8 8 3 3 2 2
802 555 - Ext: 333
Mobile: 6131 101
www.daralshifa.com

تعالجهم
سؤالهم
أجابهم
ببayan Dental
بيبان
طب الأسنان
تخصصات
السالمية 60 / 5730050
الكويت 87 / 2497797

علاج آلام الرقبة والظهر
علاج الديسك بالبيكر وسكوب
علاج جميع أمراض العظام والمفاصل
حقن الباليون الأستستي للهشاشة
جراحة العمود الفقري (الرقبة والظهر)
بنظام الملاحة بالكمبيوتر (الوحيد في الكويت)
بنيد الفار مستشفى السلام مبنى العيادات الخارجية
الطور السابع - تليفون: 2232724

قسم القلب والقسطرة
يتمتع مستشفى دار الشفاء في القطاع الخاص في دولة الكويت بوجود قسم قلب متخصص يقوم بما يلي:
• تشخيص وعلاج ضيق الشرايين التاجية
• استقبال مرضى الأوعية الدموية والتربية والأتم التدريبية
• علاج مرضى 24 ساعة وعلاجهم إما بالبرق القلبية المتقدمة
• التدخل أو بالبدل الفوري بواسطة القسطرة
• تشخيص وعلاج حالات هبوط عضلة القلب والأزمات
• الرئوية الحادة على مدار 24 ساعة وعلاجهم في وحدة
• العناية الطبية المركزة حيث يوفر التالي:
• نخاف طبي متخصص
• أجهزة مراقبة متخصصة للحالات القلبية
• أجهزة معايرة لوظيفة عضلة القلب (ABP) يتم
• استخدامها بالحالات الحرجية

وذلك على أيدي فريق طبي متخصص ومتميز يضم استشاريين في أمراض القلب والشرايين:
د. فريده الحبيب
د. أحمد علاء الدين
د. سعد الكندري
د. جمال القضي

كما يتم تشخيص الحالات التالية:
• أمراض صمامات القلب ومشاعفاتها
• اضطراب نظم القلب وزرع البطاريات بالحالات استثنائية (Pacemaker)
كما تقدم وحدة القلب الخدمات التشخيصية التالية:
• إجراء قسطرة القلب
• إجراء سونار القلب
• جهاز جديد ومتطور ثلاثي ورباعي الأبعاد
• إجراء اختبار جهد القلب (Stress Test)
• إجراء مراقبة نبض القلب لـ 24 ساعة (HOLTER)
• إجراء مراقبة ضغط الدم لـ 24 ساعة (ABPM)

المسلم ينتقد تصريحات رشا الصباح: مغالطات وتبريرات للسياسات الفاشلة في التعليم العالي

«هل يعقل أن يتسبب عطل الكمبيوتر في ضياع بعثات ومستقبل 200 طالب كويتي؟»



المكاتب الثقافية والإدارات في الوزارة مسؤولة عن إخفاقات الابتعاث

أعرب رئيس اللجنة التعليمية البرلمانية النائب د. فيصل المسلم استغرابه مما ورد على لسان وكالة وزارة التعليم العالي د. رشا الصباح خلال المؤتمر الذي عقده في الثامن والعشرين من سبتمبر المنصرم من مغالطات وتبريرات للسياسات الفاشلة والإخفاقات القائمة في التعليم العالي، مطالباً الحكومة بشكل عام ووزارة التربية والتعليم العالي ثورية الصباح بشكل خاص بالتدخل الفوري بهذا القطاع الهام حتى لا يضطر للتدخل المباشر باستخدام أقصى الأدوات

وقال المسلم في تصريح صحفي أمس: «فوجئنا والمنا ما تمخض عن المؤتمر الصحافي الذي عقده وكالة وزارة التعليم العالي د. رشا الصباح والتي تكن لها كل الاحترام والتقدير وكذلك الحال بالنسبة لكل العاملين والمسؤولين في وزارة التعليم العالي، إلا أن ما ورد خلاله يعد نهجاً غير مسبق وصائباً غير معهود لمسؤولي مؤسسات ووزارات الدولة، لافتاً إلى أن هذه الخطوة هي آخر خطوات التعاون

مع السلطة التنفيذية حول ملف التعليم العالي والابتعاث مما يستوجب على وزارة التربية ابتداء الحكومة انتهاء التدخل الفوري لإغلاق هذا الملف حتى لا تضطر للتدخل بشكل مباشر باستخدام أقصى أدوات الشعبية».

وبين المسلم أنه كان يعتقد أن الطلبة والطلبة أنفسهم بالإعلان عن ضم الحاصلين على قبول أكاديمي من الجامعات المعترف بها ضمن البعثات أو الإعلان عن اعتبار سنة التوفيل ضمن البعثة الدراسية لصاحب التخصصات التي تشترط الحصول عليه ويعجز أولياء أمره عن سفره للخارج للحصول عليه، أو حتى يتم الإعلان خلاله عن خطة حرمان الطلبة من اسبب حقوقهم الفاشلة والإخفاقات القائمة في التعليم العالي والتي أسفرت عن حرمان الطلبة من اسبب حقوقهم بدءاً من المكافآت الصادرة بقانون والذي تقدم به ممثلو الشعب وأقره مجلس الأمة وصادق عليه حضرة صاحب السمو أمير البلاد وأهمل تنفيذه لما يقارب التسعة

أشهر، مروراً بما هو أقسى من ذلك عندما أهدمت الوزارة على مكافأة الطلبة المتفوقين «بحرمانهم» من حق الابتعاث للدراسة في الخارج والعودة للمساهمة في التنمية البشرية في البلاد.

تبرير تلك الإخفاقات

وأضاف المسلم أن «ما يؤسفنا أن المؤتمر عقد واعدت له العدة لتبرير تلك الإخفاقات التي شابت عمل التعليم العالي وجاء لتقديم حجج واهية لا تمت للواقع بصلة ودون أن يرد خلاله أي كلمة إنصاف للطلبة أو إشارة لإعادة حقوقهم المسلوبية أو تعويض الممتني طالب عن السنة الدراسية والتي تستضي من أعمارهم دون أن يتقدموا خطوة للإلام ليضيف هذا المؤتمر إلى إحباطهم إحباطاً آخر». وأكد المسلم أن «الإدعاء الذي أورده الوكالة خلال مؤتمرها حول أسباب تأخر مكافأة الطلبة منذرة بان المكاتب الثقافية لم تقدم المشرف المناسبة وأنها دمجت بين الخرجين هو ادعاء غير صحيح، كما أن الادعاء

التعريض بمجلس الأمة

وقال المسلم إن من المستغرب

من ناحية أخرى، حذر المسلم الحكومة من افتعال الإزمات السياسية من فراغ، رافضاً تعدي فرق الإزالة على أملاك المواطنين من حدائق ومظلات بنوها لحاجتهم تحت مراءى ومسمع الأجهزة الحكومية المختصة بل وأكثرها

إزالة حدائق ومظلات

من ناحية أخرى، حذر المسلم الحكومة من افتعال الإزمات السياسية من فراغ، رافضاً تعدي فرق الإزالة على أملاك المواطنين من حدائق ومظلات بنوها لحاجتهم تحت مراءى ومسمع الأجهزة الحكومية المختصة بل وأكثرها

التعديلات الجديدة على قانون العمل الجديد (الجزء الثاني)

تتضمن استحقاقات العامل وإجازاته السنوية

حكم المادة 67 ويشترط ثبوت المرض بشهادة طبية على النحو التالي: 15 يوماً باجر كامل، 10 أيام بثلاثة أرباع الأجر، 10 أيام بنصف أجر، 10 أيام بربع أجر، 30 يوماً بدون أجر.

الفصل الثالث: الإجازات السنوية مدفوعة الأجر

ويضم المواد من 68 حتى 76، حيث جاءت المادة 68 وقد زادت من حق العامل في الإجازة السنوية بجعلها 21 يوماً عن كل سنة من سنوات الخدمة الخس الأولي، تزداد بعدها إلى 30 يوماً في السنة بعد أن كانت 14 يوماً ثم 21 يوماً على التوالي في القانون رقم 1964/38 ولا يستحق العامل إجازة عن السنة الأولى إلا بعد قضائه تسعة أشهر على الأقل في خدمة صاحب العمل بعد أن كانت هذه المدة سنة في القانون السابق. ونصت المادة 69 بأن يدفع للعامل أجره المستحق عن الإجازة السنوية قبل القيام بها لتدبير أموره باجره عنها حسبما يراه. وأعدت المادة 70 لصاحب العمل حقه في تحديد موعد الإجازة السنوية. ونصت المادة 71 على أخقية العامل في الحصول على الإجازة التقدي لإجازته المتجمعة عن سنوات الخدمة الكاملة أو كسورها عند انتهاء العقد لاي سبب.

ولم تجز المادة 72 للعامل أن يختار عن إجازته السنوية بعوض أو بغير عوض للغايات السامية التي قصدها المشرع من تقرير هذه الإجازة وهي راحة العامل وتجديد نشاطه.

وتشجيعاً للعامل على الدراسة والتحصيل استحدثت المادة 73 حكماً يقضي بجواز منح العامل إجازة دراسية باجر للحصول على مؤهل أعلى في مجال عمله. كما استحدثت المادة 74 إجازة الحج للعامل الذي أمضى ثلاث سنوات في خدمة صاحب العمل. واستحدثت المادة 75 نوعاً آخر من الإجازات، حيث جعلت للعامل في حالة وفاة أحد اقاربه من الدرجة الأولى أو الثانية الحق في إجازة باجر كامل لمدة لا تزيد على ثلاثة أيام وللمرأة العاملة المسلمة التي يتوفى زوجها الحق في إجازة عدة باجر كامل لمدة أربعة أشهر وعشرة أيام من تاريخ الوفاة. كما استحدثت المادة 76 إجازة أخرى باجر كامل، حيث إجازات لصاحب العمل منح العامل إجازة مدفوعة الأجر لحضور المؤتمرات والمقائد الدورية والاجتماعية العمالية.

واستحدثت المادة 60 حكماً جديداً يجيز بقرار من الوزير المختص وضع جداول بالحد الأدنى للاجور لصناعة أو مهنة أو مجموعة من المهن والصناعات المتماثلة.

الفصل الثاني: ويضم هذا الفصل المواد من 61 إلى 67 حيث حددت المادة 61 ساعات العمل الأسبوعية بثمان وأربعين ساعة كاصل عام، ويحيد لا يجوز تشغيل العامل أكثر من ثمان ساعات في اليوم، وقد روي تعديل نص المادة 33 في القانون 38 لسنة 1964 بما كان ينص عليه من انه لا يجوز تشغيل العامل أكثر من ثمان ساعات يومياً، أو ثمان وأربعين ساعة في الأسبوع. وقطعت المادة 61 منه بأن تكون ساعات العمل للعامل ثمانياً وأربعين ساعة يومياً.

ونصت المادة 62 على عدة استثناءات من حكم المادة السابقة إجازات فيها تشغيل العامل اربعا وخمسين ساعة اسبوعياً، وبما لا يزيد على تسع ساعات يومياً.

أكثر من 5 ساعات

وبعد أن أقرت المادة 63 الفقرة الثانية من المادة 33 من القانون رقم 38 لسنة 1964 بعدم جواز تشغيل العامل أكثر من خمس ساعات متتالية يومياً دون أن تعقبها فترة راحة لا تقل عن ساعة، ولا تحسب فترات الراحة ضمن ساعات العمل جاءت بحكم جديد اقتضته الضرورات العملية، حيث إجازات بعد موافقة الوزير المختص تشغيل العمال من دون فترة راحة لأسباب فنية أو طارئة، بشرط أن يقل مجموع ساعات العمل اليومية بساعة على الأقل عما هو منصوص عليه في المادة 61.

ووضعت المادة 64 ضوابط تشغيل العمال فترات إضافية حيث إجازات ذلك بأمر كتابي من صاحب العمل، إذا كان ذلك لازماً لمنع وقوع خطر. وأعدت المادة 65 للعامل الحق في راحة أسبوعية غير مدفوعة الأجر تحدد باربوع وعشرين ساعة متصلة عقب كل ستة أيام عمل، إلا إذا اقتضت ظروف العمل تشغيل العامل في يوم راحته الأسبوعية. وحددت المادة 66 الإجازات الرسمية المستحقة للعامل باجر كامل حسب النعداد الوارد بها. واستحدثت إجازة يوم وقفة عرفات وإجازة يوم التحرير ويوم رأس السنة الميلادية. وأصبحت الإجازات المرضية المستحقة على ضوء

العامل المستقيل يستحق مكافأة متى أمضى في خدمة صاحب العمل عشر سنوات

عند استقالة العامل في عقد غير محدد المدة، فجعلت استحقاقه لها بواقع النصف، إذا قلت مدة خدمته عن خمس سنوات، فإذا أتم السنوات الخمس من دون أن يكمل العشر استحق ثلثيها فقط. وجاءت بعد ذلك المادة 52 فنصت على حق العامل في الحصول على شهادة عند انتهاء خدمته تتضمن بياناً بمدى عمله وأخبرته.

نظام العمل

الباب الرابع: في نظام وظروف العمل، ويقع في أربعة فصول ويشمل المواد من 53 حتى 93، والفصل الأول منه يشمل المواد من 53 وحتى 60، حيث عرفت المادة 53 المقصود بالاجر بأنه كل ما يتقاضاه العامل مقابل تاديبته للعمل، ويشمل ذلك الأجر الأساسي، وكافة العناصر الأخرى كالعلاوات والبدلات التي يتضمونها عقد العمل أو تقررها لوائح صاحب العمل. وإضافت المادة حكماً جديداً يعالج موضوع تحديد الأجر عندما يأخذ شكل حصة من صافي الأرباح. وحرصت المادة 54 على النص على أن تؤدي الأجر في احد ايام العمل وبالعلة المتداولة ووضعت حداً لتأدية الأجر للعامل. بينما لم تجز المادة 55 نقل عامل بالاجر الشهري إلى فئة أخرى بغير موافقة كتابية على ذلك مع عدم الإخلال بالحقوق التي اكتسبها خلال فترة عمله بالاجر الشهري. وحماية للعامل كذلك نصت المادة 56 على عدم جواز اقتطاع أكثر من 10% من اجر العامل وفاء لديون أو قروض مستحقة لصاحب العمل. وإمعاناً من المشرع في حماية العمال نصت المادة 57 على انه لا يجوز الزام العامل بشراء اغذية أو سلع من محال معينة أو مما ينتجه صاحب العمل.

أجور العمال وساعات العمل

كما جاءت المادة 58 بحكم مستحدثت بإلزام صاحب العمل بدفع اجور عماله خلال فترة الغلق منشأة اذا تعدد غلقها بقصد ارغام العمال على الرضوخ والاذعان لمطالبه وشروطه. وحرصت المادة 59 على تأكيد مبدأ المعمول به في القانون رقم 38 لسنة 1964 وهو أن يراعى في احتساب مستحقات العامل اجر آخر تقاضاه.

الفصل الثالث: في انتهاء عقد العمل ومكافأة نهاية الخدم، ويضم هذا الفصل المواد من 39 إلى 52، حيث استحدثت في المادة (39) نص جديد من شأنه أن يقيد حق العامل في العمل لدى رب عمل آخر، وذلك بعد انتهاء خدمته لدى رب العمل الأول إذا ما كانت طبيعة وظروف العمل تمكن العامل من التعرف على عملاء رب العمل الأول والإطلاع على سر أعماله.

وتضمنت المادة 41 احكاماً جديدة تنظم استحقاقات العامل في حالة حيسه احتياطياً أو تنفيذاً لحكم قضائي غير نهائي. وأوردت المادة 42 الاجراء الواجب اتخاذه عند انتهاء العقد غير محدد المدة وهو اخطار الطرف الآخر. بينما حظرت المادة 43 على صاحب العمل استخدام حق الإنهاء المخول له أثناء تمتع العامل أو العاملة بأي من الإجازات. كما حظرت المادة 44 اثناء عقد العمل من جانب صاحب العمل ما لم يستند الى قدرة العامل أو سلوكه أو تقصيات تشغيل المؤسسة أو المنشأة أو المرافق. وبينت المادة 45 قواعد التعويض التي يلزم بها طرفا العقد المحدد المدة، الذي ينتهي أحدهما قبل حلول موعد انتهائه من دون أن يكون له حق في ذلك بما يساوي اجر العامل عن المدة المتبقية في العقد. وحددت المادتان 47، 48 حالات انتهاء العقد بقوة القانون، فبينما انفردت المادة 47 في بيان حالات انتهاء العقد لسبب يعود الى العامل كوفاته أو ثبوت عجزه عن القيام بالعمل أو استفاد اجازاته المرضية. وبينت المادة 49 مكافأة نهاية الخدمة المستحقة للعاملين باجر شهري واللفئات الأخرى، فقررت بالنسبة للغة الأولى مكافأة نهاية الخدمة. اما بالنسبة للغة الثانية فقد حددتها بواقع اجر عشرة أيام عن كل سنة من سنوات الخدمة الخس الأولي تزداد الى اجر 15 يوماً، اعتباراً من سنة الخدمة السادسة، وبحيث لا تزيد المكافأة في مجموعها عن اجر سنة واحدة.

مكافأة نهاية الخدمة

وأوضحت المادة 50 الاحوال التي يستحق العامل فيها مكافأة نهاية الخدمة كاملة، واستحدثت من بينها استحقاق العامل المستقيل لمكافأة متى أمضى في خدمة صاحب العمل عشر سنوات، ثم بينت المادة 51 احوال الاستحقاق الجزئي لمكافأة نهاية الخدمة

2495103/4/5/6
فاكس: 2495107

الدليل التجاري

الجديد
عمر إفتراضي
50 سنة
معالج ضد الطحالب والبكتيريا
خدمات ما بعد البيع

نشترى
جميع أنواع السيارات والسيارات من المنزل
01444438
نقوم بإجراءات التحويل

نشترى السيارات
الاستعملة من المنزل ونقوم بالتحويل
9199212

الجريدة
828 111
www.aljarida.com

هل ساعتك
• رولكس • شويارد • بياجيه • أوميغا
أواي من الساعات الثمينة
تفضل بزيارتنا
شراء • بيع • عرض • استبدال
للساعات والجوهرات
تايم سكوير
السالمية - شارع سالم المبارك
مجمع غاليبريا 2000 - الدور الأرضي
محل: 25، تلفون: 5754567

إعلانا تكم
2495103/4/5/6
فاكس: 2495107

الجريدة
828 111
www.aljarida.com

يتطلب الجو السياسي والاقتصادي الذي تعيشه الكويت جهوداً مضاعفة واستثنائية لإصدار قانون كشف الذمة المالية، إذ لا تتوافر الرغبة الحقيقية في الوقت الحالي لإقراره، بسبب تفشي الفساد في مؤسسات الدولة، واستفادة أطراف عديدة في الجهاز الإداري للدولة من الوضع الحالي.

مظفر عبدالله



قانون «الذمة المالية» لن يصدر... الآن

أي جهد رسمي يستثني القطاع الأهلي في مجال مكافحة الفساد يعتبر قاصراً

ولادة عسيرة

أسباب عديدة تعوق وراء تعثر صدور قانون كشف الذمة المالية، أو ما يسميه البعض بقانون «من أين لك هذا؟»، والذي يجد له سنداً في التراث الإسلامي، وقد تناولت اللجان المختصة بمجلس الأمة أكثر من مقترح بقانون بهذا الشأن، وانتهى بها المطاف بعدم الموافقة بسبب حل مجلس الأمة بتاريخ 14 أبريل 2008، وتنتظر اللجنة التشريعية والقانونية في الوقت الحالي مقترحاً جديداً بهذا الشأن مقدماً من كتلة «العمل الشعبي» وهم النواب أحمد السعدون ومسلم البراك ومرزوق الحبيبي، ود. حسن جوهري، وذلك بعد إحالته إلى اللجنة بتاريخ 2008/6/5 ويتضمن عشرين مادة إضافة إلى مذكرته الإيضاحية.

ويرجع البعض أسباب تعثر صدور مثل هذا القانون إلى عدم وجود رغبة حقيقية من المجلس والحكومة معاً، ليكون قانوناً مطبقاً على الأرض، نظراً لما يفرضه من قيود على ما يسمى بالذمة المالية التي تعرفها المادة «2» من المقترح، على أنها «مجموع ما يملكه الخاضع لأحكامه وأولاده القصر من أموال عقارية ومنقولة في الداخل والخارج، ويدخل في ذلك ما يكون مستحقاً له وأولاده القصر من حقوق وما يكون عليهم من التزامات قبل الغير، إضافة إلى ذكره صراحة مسألة «التكسب غير المشروع» في المادة «6» ووضع آلية واضحة لفحص المخالفات من خلال «جهاز» فحص أقرارات الذمة المالية، كما جاء ذلك في المادة «4».

ومن جانب آخر، يفرض جو الفساد المالي والسياسي المنتشر في مؤسسات الدولة أسباباً عديدة تعوق صدور مثل هذا القانون، رغم الجهود المبذولة من قبل بعض الأعضاء في مجلس الأمة لمحاربة هذا الفساد ويشير في هذا المجال إلى أن دولة الكويت ومنذ عام 2006 قد دخلت طرفاً في اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الفساد، بموجب القانون رقم 47 لسنة 2006، وتتضمن الاتفاقية 72 مادة تشرح بشكل مفصل مكافحة الفساد المالي والإداري في مؤسسات الدولة الحكومية والقطاع الخاص والأهلي وتكفل الاتفاقية سبل التعاون العدلي الدولي في هذا المجال، مع ضمان تقديم المساعدات الفنية واللوجستية من قبل المنظمة الدولية للدول، أو من خلال الاتفاقيات الثنائية بين الدول ذاتها، مسترشدة بمبادئ الاتفاقية، ويفرض هذا التوقيع والتصديق على الكويت التزاماً أدبياً وقانونياً نحو أشهر هيئة لمكافحة الفساد تتولى تفعيل قانون كشف الذمة المالية للمسؤولين في الدولة.

تركة ثقيلة

وتتسبب التركة الثقيلة التي يسببها الفساد المالي السياسي في الكويت في إضافة صعوبات حقيقية في مجال مكافحته، ولذا فهناك



وجهة نظر تأخذ بمبدأ التدرج في العلاج من خلال إضافة مواد محددة، تتضمن قانون الجزاء بما يكفل تجريم ما أشار إليه المقترح بقانون بشأن «التكسب غير المشروع».

وعلى أية حال، ورغم اختلاف الآراء فإن مواد المقترح النيابي، إضافة إلى الاقتراح الذي تقدم به نواب في السابق بشأن إنشاء هيئة لمكافحة الفساد، وبالإستناد إلى ما تقدمه الاتفاقية الدولية لمكافحة الفساد فإن كل ذلك يشكل معيناً جيداً للبدء في محاربة الفساد، وسكوت أولى الخطوات الصحيحة في هذا المجال الإعلان الصريح من قبل السلطة التنفيذية عن إطلاق برنامج زمني محدد لمكافحة الفساد مدعوماً من قبل السلطة التشريعية، ولأن مثل هذا الإعلان يصعب في الوقت الحالي ولادته بسبب الظروف غير المواتية التي تعيشها السلطان في ادارتهما للشؤون العامة، فإن الجهود المطلوبة يجب أن تكون مضاعفة ومبنيّة على الرغبة في إقرار المقترح بقانون، وإنشاء هيئة وطنية لمكافحة الفساد لاحقاً، وتشجيع الهياكل الأهلية العاملة في هذا المجال كجمعية الشفافية الكويتية، وجمعية حماية الأموال العامة، وتجمع برلمانيون كويتيون ضد الفساد، والاسترشاد بنصوص الاتفاقية الدولية التي ذكرناها سابقاً وطلب الدعم الفني الدولي الذي نتجده، وذلك لصياغة منظومة متكاملة لمكافحة الفساد والذي يشكل خطراً على المجتمع من خلال تبديده قدراً كبيراً من الثروات الوطنية عبر قنوات الفساد المتعددة وما يلحقه من ضرر على المؤسسات الديمقراطية وسيادة القانون.

المعتوبون بالمقترح

حدد الاقتراح بقانون الخاص بالكشف عن الذمة المالية إحدى عشرة فقرة مشمولة بالقانون وهي: رئيس ونواب رئيس مجلس الوزراء والوزراء،

«كشف الذمة المالية» مادة انتخابية لم تتحول إلى واقع بعد بدء أعمال المجلس التشريعي

رئيس ونائب رئيس وأعضاء مجلس الأمة، رئيس ونائب رئيس وأعضاء المجلس البلدي، رئيس ونائب رئيس وأعضاء لجنة المناقصات المركزية، رئيس ونائب رئيس وأعضاء مجلس إدارة الجمعيات التعاونية، رئيس ونائب رئيس وأعضاء المجالس والهيئات واللجان التي يصدر بتشكيلها وتعيين أعضائها مرسوم، من يشغل وظيفة بدرجة وزير - رجال القضاء والنيابة العامة ومن في مستواهم في إدارة الفتوى والتشريع والإدارة القانونية في بلدية الكويت - الوظائف القيادية من الدرجات الممتازة والوكلاء والوكلاء المساعدين في الوزارات والإدارات الحكومية ومن في مستواهم في الجهات ذات الميزانيات المستقلة والملحقة وديوان المحاسبة، وأعضاء الحكومة المعيّنين في مجالس إدارات الشركات التي تساهم فيها الحكومة بأى نسبة، رئيس ونائب رئيس وأمين عام وأعضاء المجلس أو اللجنة أو الأمانة العامة في الجماعات السياسية سواء كانت حزبية أو تجمعا أو جماعة أو حركة.

● ينص الاقتراح بقانون في مادته الرابعة على إنشاء جهاز يتبع المجلس الأعلى للقضاء لتولي فحص أقرارات الذمة المالية.

● عقوبة الكسب غير المشروع الحبس مدة 7 سنوات وغرامة تعادل ذلك الكسب أو باحد هاتين العقوبتين.

الاقتراحات بقوانين

تقدمت مجموعة من أعضاء مجلس الأمة بعدد من الاقتراحات بقوانين بشأن الكشف عن الذمة المالية في دور الفصل التشريعي الحادي عشر السابق ولم يتسن للمجلس النظر فيها لأسباب مختلفة، ومنها حل المجلس في 14 أبريل 2008 ونستعرض هذه المقترحات باختصار في ما يلي:

1 - الاقتراح بقانون المقدم من الأعضاء: د. ناصر الصانع، محمد البصري، دعيح الشمري، د. جمعان الحريش، خضير العنزي.

2 - الاقتراح بقانون المقدم من الأعضاء: مسلم البراك، مرزوق الحبيبي، محمد الخليفة، د. حسن جوهري، أحمد السعدون.

3 - الاقتراح بقانون المقدم من الأعضاء: عدنان عبدالصمد، أحمد الشوموي، أحمد لاري.

4 - الاقتراح بقانون المقدم من الأعضاء: د. فيصل المسلم، د. جمعان الحريش، عبدالله عكاش، خضير العنزي، عبدالله مهدي العجمي.

وفي دور الإنعقاد الثاني عشر الحالي أحيل إلى اللجنة التشريعية والقانونية الاقتراح بقانون بشأن الكشف عن الذمة المالية والمقدم من الأعضاء: أحمد السعدون، مسلم البراك، مرزوق الحبيبي، د. حسن جوهري.

الجمعية

مع أي قانون يجرم أو يحد على المال العام وأموال الدولة



أحمد العبيد

على المال العام وأموال الدولة. وقال العبيد إن البت في مشروع إقرار قانون أو تشريع بشأن الذمة المالية، في أيدي الحكومة ومجلس الأمة، وهما المنوط بهما اتخاذ القرارات والتصديق على القوانين، ولم يطلب رأي الجمعية في هذا الشأن.

القرار المفتوح إلى المجلس الأعلى للتخطيط، لإدراجه في الخطة الخمسية.

ثقافة «المال العام»

وذكر العبيد أن دور الجمعية يتلخص في نشر ثقافة الدفاع عن المال العام، وتعريف القطاعات المشاركة بالتنمية وإصدار التشريعات التي تصب في مصلحة الكويت وشعبها، ووضع التشريعات التي تساعد على تطبيق القانون وتنفيذه، واعتبر العبيد أن غياب الوعي لدى المجتمع الكويتي أسهم في تفشي ظاهرة إهدار المال العام، مؤكداً على جمع وتقديم المعلومات، وطرحها بالتنسيق مع مجلس الأمة وديوان المحاسبة، موضحاً أن دور الجمعية، حسب النظام الأساسي، يتلخص في التنسيق مع ديوان المحاسبة ومجلس الأمة، من دون أي تعد أو تخطي حدود وصلاحيات السلطات القضائية، ومن دون أن تغفل دور القضاء العادل النزيه، مؤكداً أن الجمعية مع أي قانون يجرم أو يحد من التعدي

مطالباً الحكومة وأعضاء مجلس الأمة، بزيادة عمليات التعاون وترك الخلافات الشخصية من أجل تنمية البلاد ودفع عجلة المشاريع التنموية وإصدار التشريعات التي تصب في مصلحة الكويت وشعبها، ووضع التشريعات التي تساعد على تطبيق القانون وتنفيذه، واعتبر العبيد أن غياب الوعي لدى المجتمع الكويتي أسهم في تفشي ظاهرة إهدار المال العام، مؤكداً على جمع وتقديم المعلومات، وطرحها بالتنسيق مع مجلس الأمة وديوان المحاسبة، موضحاً أن دور الجمعية، حسب النظام الأساسي، يتلخص في التنسيق مع ديوان المحاسبة ومجلس الأمة، من دون أي تعد أو تخطي حدود وصلاحيات السلطات القضائية، ومن دون أن تغفل دور القضاء العادل النزيه، مؤكداً أن الجمعية مع أي قانون يجرم أو يحد من التعدي

القادرة على حماية المال العام من الضياع، وأن التقصير ليس في التشريعات أو القوانين، بل في التقصير من المنوط بهم تنفيذ القوانين، محملاً الحكومة مسؤولية التجاوزات التي تحدث، مطالباً بالضرب بيد من حديد، على كل يد تتسلل لكي تهدر المال العام أو من يتعدى على أملاك الدولة، واعتبر أن إهدار المال العام لا يقتصر فقط على التجاوزات المالية، وإنما تسببت أديبه وشمل جميع القطاعات الحكومية من تخريب أملاك الدولة إلى اختلاس ملايين الدنانير، مشيراً إلى أن التنسيق مع الحكومة موجود في الشكاوى المقرونة بالأدلة التي تصل إلى الجمعية.

ورأى العبيد أن حل مثل هذه المشكلة، يكمن في إطلاق سيادة القانون وتطبيقه على الجميع، الكبير قبل الصغير، أصحاب النفوذ قبل المواطنين العاديين،

القضية إلى وزير النفط المهندس محمد العليم، وإلى رئيس لجنة حماية الأموال العامة في مجلس الأمة النائب أحمد المليفي، وذلك لمتابعة وعرفة تفاصيل هذه القضية التي مضى عليه أكثر من عام، مشيراً إلى أن الجمعية بعثت رسالة إلى الرئيس التنفيذي للمؤسسة سعد الشويب في يوليو 2007، تطالب بتوضيح الملاحظات التي جاءت في القضية، واتخاذ الإجراءات اللازمة للوقوف على ما يتعلق بتفاصيل تلك التجاوزات وإحالة المعنيين إلى الجهات القضائية إذا ثبت وجود مخالفات، ولكن وبلاسلام لم يرد على الجمعية ولم يصرح حول هذه القضية إلا بعد أن أثارها بعض الصحف.

الضرب «بيد من حديد»

واكد العبيد أن الدستور الكويتي مليء بالتشريعات والقوانين

جورج عاطف

كشف رئيس الجمعية الكويتية للدفاع عن المال العام أحمد العبيد، عن مشروع متكامل يصعد الانتهاء منه، سيعمل على إعادة تسويق الجمعية وتعريف المجتمع الكويتي بها بعد شهر رمضان المبارك، لافتاً إلى أن الجمعية تتلقى ملاحظات وبلغات عن إهدار للمال العام وبعض التجاوزات في المؤسسات والوزارات والهيئات الحكومية، أخرها شكوى التجاوزات المالية والإدارية لمؤسسة البترول الكويتية الواقعة في مركز التدريب البترولي، والتي تتابع الجمعية التطورات الخاصة بها، حيث تم كشفها في يوليو الماضي من قبل بعض نواب مجلس الأمة خلال مناقشة ميزانية المؤسسة. وأضاف العبيد أن الجمعية قامت بإرسال رسالتين بشأن هذه

أكد رئيس الجمعية الكويتية للدفاع عن المال العام أحمد العبيد، أن الدستور الكويتي مليء بالتشريعات والقوانين الفادرة على حماية المال العام، وأموال الدولة من الضياع، مطالباً الحكومة والمجلس بضرورة التعاون، وترك الخلافات الشخصية وإصدار التشريعات التي تساعد على دفع عجلة المشاريع التنموية، التي تستص في مصلحة الكويت وشعبها.

توقيع الكويت على الاتفاقية الدولية يتيح لها الاستفادة من الخبرات العالمية لمكافحة الفساد

الغزالي: اتفاقية الأمم المتحدة لمحاربة الفساد تحتم إقرار قانون «كشف الذمة المالية»

قانون مكافحة الفساد لا يعني عن قانون كشف الذمة المالية



مشروع قانون كشف الذمة المالية تم تقديمه إلى مجلس الأمة لإقراره منذ مطلع التسعينيات قبل اتفاقية الأمم المتحدة، وقيل التفكير في إنشاء هيئة مكافحة الفساد، غير أنه اليوم وبعد إقرار اتفاقية الأمم المتحدة لمحاربة الفساد، وبعد تقديم مشروع قانون مكافحة الفساد، نعتقد جازمين أن كشف الذمة المالية يجب تقديمها إلى هيئة مكافحة الفساد... هذا ما ذكره رئيس جمعية الشفافية الكويتية صلاح الغزالي.

● محيي عامر

غير قليل من أعضاء مجلس الأمة، وتابع الغزالي: «نحن في جمعية الشفافية وفي عدد من جمعيات النفع العام رأينا أن كل مشاريع القوانين المقدمة من النواب غير مناسبة عدا جزءاً هاماً منها، فحين سعى أعضاء البرلمان إلى إقرار مشروع القانون عام 2007 حتى من دون قبول الحكومة، عملنا نحن مجموعة من منظمات المجتمع المدني على إيقاف إقراره ونجحنا، ونحن على قناعة بأن عدم وجود قانون أفضل من وجود قانون معيب يعطي صك النزاهة لأشخاص فاسدين، أو به ثغرات قانونية تجعل من تطبيقه أمراً شاملاً، إن لم يكن مستحيلاً».

وبين أن جمعية الشفافية أعدت مشروع قانون مكافحة الفساد، الذي يتناول إنشاء هيئة مكافحة الفساد، حسيماً جاء في اتفاقية الأمم المتحدة لمحاربة الفساد التي صادقت عليها الكويت في نوفمبر 2006، ودخلت إلى حيز التنفيذ في مارس 2007، ولهيئة مكافحة الفساد مهام عديدة، منها تسلم كشوف إقرار الذمة المالية من القبايين في الدولة، وفحصها والتأكد من سلامتها.

ورأى الغزالي أن قانون مكافحة الفساد بصيغته التي قدمتها جمعية الشفافية بالتعاون مع عدد من أعضاء مجلس الأمة، لا يعني عن قانون كشف الذمة المالية، وقد عرضنا على أن تنشأ لجنة من عدد

من القضاة يتم نديهم جزئياً لتسليم إقرارات الذمة المالية، مفسراً سبب اعتراض جمعية الشفافية، على ذلك بأن هناك شبهة دستورية، إذ كيف يتولى القضاة أعمالاً تنفيذية؟ وماذا سيكون دور القضاة في حال الطعن على قرارات القضاة؟ كذلك فإن العمل يتطلب تفرغاً لا يصلح معه الذمب الجزئي للقاضي، كما يحتاج أيضاً إلى خبرات مالية ومحاسبية قد لا تتوفر في القضاة، لذلك كان رأينا أن إقرارات الذمة المالية للقبايين والبرلمانيين والقضاة وفقاً لقانون كشف الذمة المالية، يجب تقديمها إلى هيئة مكافحة الفساد فهذا من صلب عملها واختصاصها.

وأشار إلى أن مشروع قانون الكشف عن الذمة المالية تم تقديمه منذ مطلع التسعينيات قبل اتفاقية الأمم المتحدة وقيل التفكير في إنشاء هيئة مكافحة الفساد، لذلك فنحن نعد البرلمانيين في مشروعهم، ولكن اليوم وبعد إقرار اتفاقية الأمم المتحدة لمحاربة الفساد، وبعد تقديم مشروع قانون مكافحة الفساد، نعتقد جازمين أن كشف الذمة المالية يجب تقديمها إلى الهيئة، ومن ثم يجب إقرار مشروع قانون مكافحة الفساد، ثم مشروع قانون الكشف عن الذمة المالية على التوالي.

أكد رئيس جمعية الشفافية الكويتية صلاح الغزالي أنه كلما كانت هناك قناعة مشتركة بين الحكومة والبرلمان لإقرار أي مشروع قانون، كان ذلك معجلاً بإقراره، وإذا اختلفت وجهتا نظر الحكومة والبرلمان فإن ذلك من شأنه تأخير إقرار مشروع القانون.



صلاح الغزالي

ضوء على المقترح النيابي



تضمن الاقتراح بقانون الذي تقدم به كل من النواب احمد السعدون ومسلم البراك ومزروق الجبيني، ود. حسن جوهر عدداً من الإجراءات والخطوات القانونية التي تكفل مكافحة الكسب غير المشروع للمعنيين بالقانون، وهي في ما يلي:

أولاً: أن كل حكم بالادانة يستوجب عزلاً للمحكوم عليه من وظيفته أو إسقاط عضويته مع حرمانه من تولي الوظائف العامة، ومن الترشح أو التعيين في أي هيئة نيابية أو منتخبة.

ثانياً: إذا بادر الشريك في جريمة الحصول على الكسب غير المشروع إلى إبلاغ لجنة الفحص بها أو أعان أثناء الفحص والتحقيق فيها على الكشف



عن متهمين آخرين أو عن جرائم أخرى مرتبطة بها لم تكن معلومة، أعفي من العقوبة المقررة للجريمة، وذلك من دون الأخلا بوجوب الحكم بمصادرة الكسب غير المشروع.

ثالثاً: تصرف لكل من شهد أو علم بارتكاب جريمة الحصول على الكسب غير المشروع وبادر بالإبلاغ عنها إلى لجنة الفحص مكافأة متى ما ثبتت صحة هذا التبليغ ويحدد وزير العدل مقدار المكافأة.

رابعاً: يصرف جهاز فحص إقرارات الذمة المالية لكل شخص من الخاضعين لإحكام هذه المادة بطاقة الذمة المالية وتُنشر اسمائهم في الجريدة الرسمية خلال شهر يناير من كل عام.

في «الكويت اليوم»

نشرت الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» في عددها الصادر بتاريخ 10 ديسمبر 2006 نص اتفاقية مكافحة الفساد الصادرة عن الأمم المتحدة.

وقد أبدت الكويت تحفظاً بشأن الاختصاص الإلزامي الخاص بالتحكيم أو العرض على محكمة العدل الدولية المنصوص عليه في البند (2) من المادة (66) من الاتفاقية والإعلان عن عدم الالتزام بأحكامه.

أشهر اتفاقيات مكافحة الفساد

- 1 - اتفاقية البلدان الأميركية لمكافحة الفساد المعتمدة في مارس 1996.
- 2 - اتفاقية مكافحة الفساد بين موظفي الجماعات الأوروبية المعتمدة في مايو 1997.
- 3 - اتفاقية مكافحة رشوة الموظفين العموميين الإجاب في المعاملات التجارية الدولية المعتمدة من منظمة التعاون والتنمية في نوفمبر 1997.
- 4 - اتفاقية القانون الجنائي بشأن الفساد المعتمدة من قبل اللجنة الوزارية لمجلس أوروبا يناير 1999.
- 5 - اتفاقية القانون المدني بشأن الفساد والمعتمدة من قبل اللجنة الوزارية لمجلس أوروبا في نوفمبر 1999.
- 6 - اتفاقية الاتحاد الإفريقي لمنع الفساد ومحاربهته المعتمدة في عام 2003.
- 7 - اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الجريمة المنظمة المعتمدة في عام 2003.

اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الفساد

اعتمدت الجمعية العامة للأمم المتحدة هذه الاتفاقية في 31 أكتوبر 2003، وتتضمن 71 مادة، وتؤكد ديباجتها خطر الفساد على المجتمع سياسياً واقتصادياً واجتماعياً، وتطلب من الدول كفاءة تشريعات وسياسات فعالة لمكافحة الفساد والتعاون الدولي في هذا الشأن، وتحض على إنشاء هيئات وطنية لهذا الغرض وأستراع مدونة قواعد سلوك للموظفين العموميين، وإحكام الرقابة على إقرار ميزانية الدولة، وتطوير الأجهزة القضائية وأجهزة النيابة العامة بما يتيح لها ملاحقة قضايا الكسب غير المشروع، وتشجيع الأفراد للإبلاغ عن قضايا الفساد، كما تهتم الاتفاقية بمسألة غسل الأموال ورشوة الموظف الحكومي، والمتاجرة بالنفوذ والفساد في القطاع الخاص.

وتدعو إلى اطالة فترة تقادم جرائم الفساد من أجل عدم أفلات الجناة من العدالة، وحماية الشهود والمبلغين والخبراء والضحايا، وضرورة تعاون الأجهزة الوطنية في مجال مكافحة الفساد على المستويين الداخلي والدولي معاً، كما تكفل المساعدة القانونية من قبل المنظمة الدولية في مجال التحقيقات المشتركة واسترداد الممتلكات وتولي الاتفاقية اهتماماً خاصاً بمجال التدريب والمساعدة التقنية التي تطلبها الدول من أجل تطوير أداء الموظفين القائمين على سياسات مكافحة الفساد.

مؤتمر دولي في الكويت

تستضيف دولة الكويت المؤتمر الثالث للمنظمة العالمية للبرلمانيين ضد الفساد «غوباك»، ومقرها كندا، وذلك في الفترة من 17 20 نوفمبر 2008، وسيرعى المؤتمر سمو أمير البلاد، ويقام بشراكة مع مجلس الأمة، وتهدف مؤتمرات «غوباك» إلى مراجعة السياسات العامة لمكافحة الفساد في الدول على مستوى البرلمانات.



قاعة عبدالله السالم ستشهد افتتاح المؤتمر العالمي الثالث للبرلمانيين ضد الفساد

للتواصل مع صفحة قضية يمكنكم إرسال اقتراحاتكم وأرائكم على العنوان الإلكتروني التالي: issues@aljarida.com



البريد العام: «ناصر الدولية على هونك»!

د. فيصل الشريفي

bareedfaisal@hotmail.com

دعوة النائب ناصر الدولية لكل من سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد ورئيس مجلس الأمة السيد جاسم الخرافي والنائب احمد السعدون باعترال الحياة السياسية تحت عنوان مصلحة الكويت تغير علامات استفهام؟!

يا أخي الفاضل: دعوة بهذا الحجم يجب أن تدعم بدراسة موضوعية، فهؤلاء الثلاثة اعطوا طعماً للحياة السياسية في دولة الكويت، فجرة الطرح وقوة الحجج والإيمان بالاختلاف واستعمال جميع أدوات الديمقراطية هي ما وضع ديمقراطيتنا في موقع ميزها على كثير من دول المنطقة. فالدعوة التي أطلقتها لم تكن لتنجح بها لولا إسهاماتهم في رفع سقف الحريات. هذا يا أستاذ ناصر ما يميز الديمقراطية الكويتية.

لكن ما أرغب في سماعه منك هو نوع الديمقراطية التي تريدها، والتي تعتقد أن الكويت ستتقدم بها إلى الأمام بخطوات أكثر سرعة مما هي عليه الآن.. ولما تعتقد أنه باعتبارهم ستكون الحياة السياسية هي ما تريد نحن جموع المواطنين؟!

إن ترك أي احد العمل السياسي أو الاجتماعي أو الاقتصادي فلا يعني أن إعطاء أبناء الكويت سيتوقف، إن هناك دوما رجالا يرسمون أعلى لوحة في شتى الميادين والصعد.

أستاذ ناصر: إن خوفي هو ما وراء هذه الدعوة، فإن كانت من نفسك الثائرة وبنات أفكارك فلا بأس، وأما إن كانت العكس فانظر حولك واعرف ربيعك وهذي شوي وعلى هونك، مع من أترى الحياة السياسية وعزّز مفهوم الديمقراطية.

وإن بالإضافة إلى كون الرعاية السكنية حقاً دستوريا لكل أسرة كويتية يكفله قانون واجب التنفيذ، إلا أن فئة الشباب بحماسها واستعجالها للحصول على البيت الموعود تصيف بعدها جيداً آخر يجمت الإسراع في ترجمة هذه الخطط

لتفادي عواقبها الاجتماعية والسياسية التي بدأت تحطو على السطح أصلا. وهذه حسبة رياضية بسيطة لعلها تفتح ليس المواطن العادي بل كل من ودمت سالمين.

يجيب علامو



جمال عبدالناصر .. فراغ الرحيل ومسلسل التذكير

الامم القوية هي وحدها من يعرف قيمة ومقدار وحجم اعلامها وصنّاع تاريخها ودورهم في صنع الحاضر والمستقبل بل في رسم معالم حضارتها، وهي وحدها من يجعلهم احياء يشاكون شعوبهم في صناعة الحياة من خلال الدروس والعبر المستخلصة من تجربتهم التاريخية بكل انبعاثها السياسية والاجتماعية، ولهذا فإن حضورهم مستمر في كل مرحلة بناء، وفي كل فقرة تنموية ترفع الشان وتزيد المنعة... وجمال عبدالناصر الذي يوافق رحيله في 28 سبتمبر واحد من هؤلاء الصناع الذين صاغوا المشروع وطبنا وقوميا بامتياز يحفظ الكيان ويعزز الوجود، وعمل ما يوسعها لإنجازة معتمداً الصبح والخطأ منهجا للتطبيق.

تسلط الضوء على شخصية جمال عبدالناصر والإحاطة بكل جوانبها بهذا المختصر يصعب علينا فعله، ولكننا سنركز على شفافيته التي جعلته يشع نراهة رغم إغراءات الحضور والسلطة، فالفساد ارتبط عضوياً بالمال والناصر، ولقما نجد حاكماً في واقعنا يتمتع بالنراهة كما تمتع بها عبدالناصر، فكان حالة خاصة في ظل السلطة وإغراءاتها. إذ لم يستطع حتى أشد خصومه أن يثبت- رغم المحاولات العديدة- أن لهذا الرجل خطوة غير مشروعة أو تجاوز إلى مال الشعب حتى أنه رحل بلا مال ولا متاع، واللجان التي شكّلت بعد وفاته أثبتت صحة ذلك. فهذا النصح الأخلاقي انعكس إيجاباً على عملية التنمية والبناء وساهم بشكل كبير في التوجه الصادق نحو السواد الأعظم من الناس... فكان بحق نصير الكادحين، وهذا النصح الوطني انعكس نصعاً قومياً، وبمصداقية عالية حتى أن الشارع العربي شارعاً ناصرياً بامتياز وهذا ما حثل عبدالناصر عبناً إضافياً، في تحمل المسؤولية، إذ باتت خطواته منهاج عمل للنظام العربي والذي كان يعتبر مصر المرجع والتحكم في كل القرارات المصرية لثلاثة... وهذا ماجعل ناصر رقما صعباً في المعادلة الدولية باعتباره أمة في رجل... ولكن هذه الشفافية كان لها ثنيتها أيضاً، فالثقة المفرطة في النظام الشمولي خطأ قاتل لعدم وجود مؤسسات رقابية تضبط السلوك وترقب التحركات، ولذلك كان إغراء السلطة مدعاة للانحراف والاستئثار من قبل بعض الأعاون حتى توج (بدولة المخابرات التي أخذت على عاتقها تصفية الثورة تحت ذريعة الحماية من الأعداء... ومن هنا تقلصت خبرة عبدالناصر على التصحيح خشية الاصطدام ووقع الثمن وطنياً وسلطوياً، بل قومياً تامهك عن رفضه الحسم الديموي حتى مع الملك فاروق وحتى مع عودة الوحدة.

ولادة مسلسل يؤرخ لمرحلة مهمة من تاريخ مصر العروية ويسلط الضوء على جوانب مهمة في شخصية عبدالناصر التي اصابها التوشيش والإسراء من قبل نظم التبعية هو إنجاز وطني وعلمي مسكول، يستحق الثناء والتقدير، ويثبت أن حقائق التاريخ لا تلمسها النوايا الخبيثة، ولا إملاء الخارج التي لا تستقيم مصالحها إلا بحجب الرؤية عن الشعوب، ومحو نضاع تاريخها... ولهذا تم تحجب مسلسل ناصر عن المحطات الأرضية المصرية إضافة إلى عدم إنتاجه في قطاع التلفزيون، وهذا ما دفع منتج المسلسل ليقول إن أسباب المنع «سياسية».

الامم الضعيفة التي رضيت بما هو قائم تدفع الثمن مرتين... مرة بحاضرها والبأس والمخترق من كل اتجاه... ومرة في لمس جوانب النصح في تاريخها بل الإساءة إليه وتخصيص القذمة التي يملئها... ولذلك فهي لا تترك معنى التغيير والنهوض لأنها لا تترك أهمية التاريخ... وصاراته التي صنع الحاضر والمستقبل... وما هي الأمة العربية بعد رحيل عبدالناصر عانت من معاهدات السلام التي كانت تستهلك الخير الأكبر من الدخل القومي... فهل حلت مشكلة الرغيف ومشكلة البطالة حتى تتمكك عن الناتج العام وازدادت الديون المترامية في مستقبل الأجيال التي فتحت الباب للتدخل ولانتهاك السيادة، والتي حذر منها عبدالناصر عندما اعتبر البنك الدولي استعماراً جديداً؟ وأين الحجم والدور ومركز التوازن العربي الذي كانت تمثله مصر بامتداداتها الإفريقية والدولية والتي تقلص دورها إلى الحد الذي لم تستطع تقديم حتى شمعة لحليفها الراحل ياسر عرفات وهو في محبسة المظلم؟ ويكفينا مثالا للتدليل على مكانة مرحلة الشعارات الدولية الممثلة بالقائد ناصر ما قاله الرئيس الأميركي نيكسون عند رحيل عبدالناصر حينما أمر البجر السادس الأمريكي بالوقوف عن المناورات التي كان يجريها في عرض البحر المتوسط، وعندما سئل عن سبب هذا الإجراء اجاب لفق مات الرجل الذي كنا نريد أن نخنقه».

الإفلاس يحتم البحث عن الدين القديمة، ويجعلنا نتامل الماضي بحسرة ونحزن على الحاضر، ولكننا لن نقلق على المستقبل لأن الأمة التي انجبت عبدالناصر قادرة على إنجاب آخر واخر، ولكن من خلال دولة المؤسسات حتى تضمن الرفعة والاستمرار ونمو الوعي لتحصين الذات... فرحم الله جمال عبدالناصر في ذكرى رحيله... وسيبقى حاضراً طالما لم نتجر بعد استقلالنا الوطني ولم تحصن أممنا القومي... ولم ينعغ ضد مشروعنا النضوي.

الإسكان... ودرس في الحساب!

د. حسن عبدالله جوهر

hasanjohar@hotmail.com

قضايا الإسكان تحديداً لا يمكن أن تفسر كورقة سياسية لضرب الحكومة. بل إن معالجتها بالصورة المثلى تصب في مصلحتها كما انها من مصلحة المواطنين على حد سواء.

السكن الخاص حلم كل إنسان على وجه الأرض، وبيت العمر الذي قد يكون له الأولوية القصوى لدى أغلبية الشعب الكويتي على مستوى الطموح الشخصي وضرورة الإحساس بالأمن الاجتماعي، ولكن قد تقوم قيادة الحكومة في حالة الضغط النيابي عليها أو على وزرائها المعنيين من أجل الإسراع بتنفيذ قوانين الرعاية السكنية على مستحقيها من الاسر الكويتية، وسرعان ما يُفسر ذلك على أنه تصعيد وتآزيم ومؤامرة من شأنها إدخال البلد في نفق مظلم على آخر هذه الأسطوانات المشروحة!

وعلى الرغم من المحاولات النيابية المتكررة في تعديل قوانين الرعاية السكنية وتفعيل دور القطاع الخاص في تأهيل واستصلاح الأراضي الخاصة لتنفيذ القانون رقم (47) لسنة 1993 والذي يقضي بتوفير سكن مناسب لكل أسرة كويتية خلال خمس سنوات من تقديم الطلب وبعد تكرار تعزيز الميزانيات المالية لهذا الغرض، لاتزال معادلة العرض والطلب مستعصية بسبب الفجوة الكبيرة بين الطلبات السنوية الجديدة بمعدل ستة آلاف طلب من جهة، والبطء الشديد في توزيع القسائم السكنية أو البيوت الحكومية الجاهزة بواقع 2000 وحدة سنوياً من جهة أخرى، علماً بأن التخصيص والتوزيع هذه الأيام صوري أي مجرد تحديد الموقع على الخريطة.

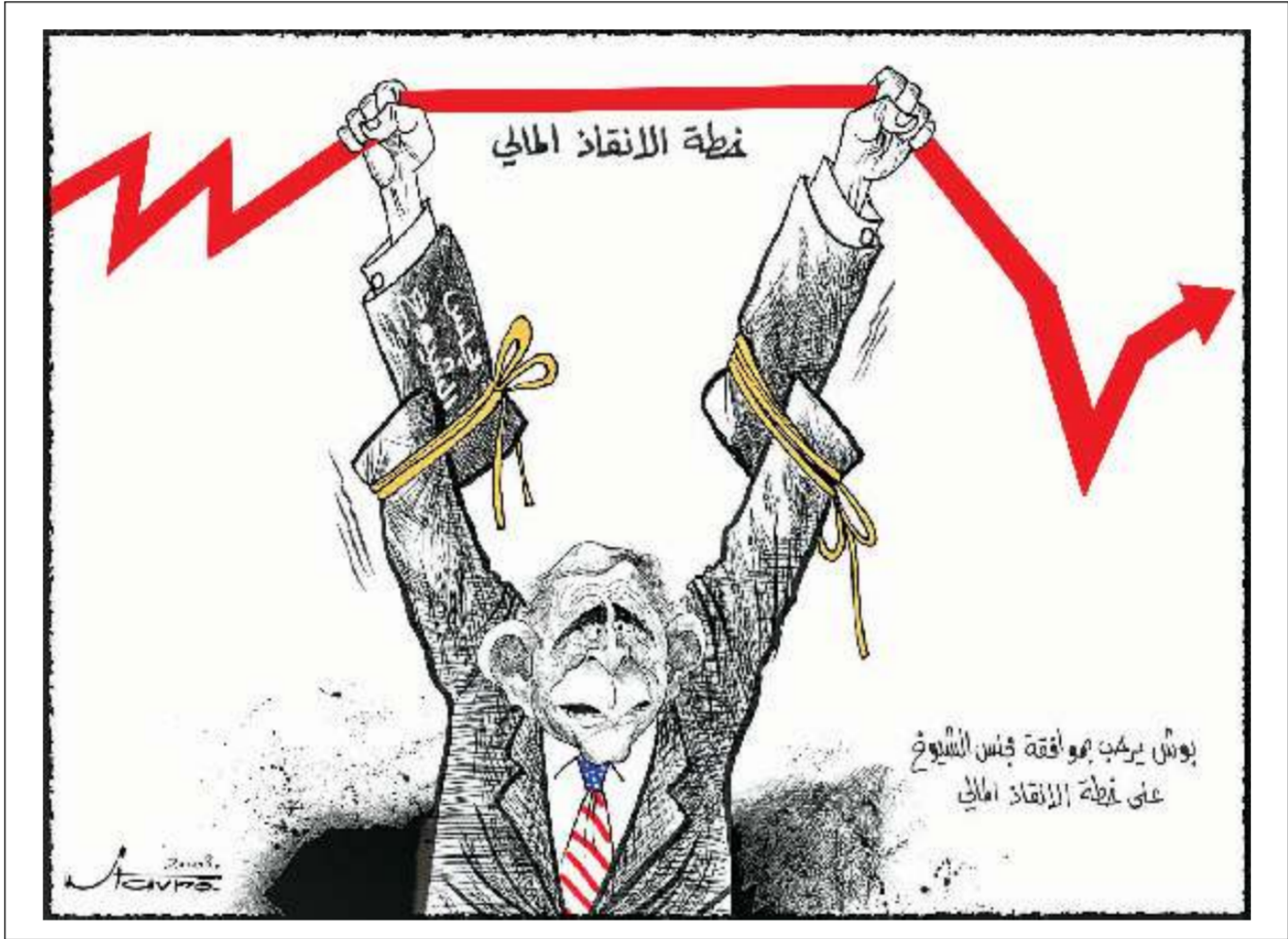
وبالإضافة إلى كون الرعاية السكنية حقاً دستوريا لكل أسرة كويتية يكفله قانون واجب التنفيذ، إلا أن فئة الشباب بحماسها واستعجالها للحصول على البيت الموعود تصيف بعدها جيداً آخر يجمت الإسراع في ترجمة هذه الخطط لتفادي عواقبها الاجتماعية والسياسية التي بدأت تحطو على السطح أصلا. وهذه حسبة رياضية بسيطة لعلها تفتح ليس المواطن العادي بل كل من

وزيرة الإسكان بمؤهل الدكتورا في إدارة الأعمال ووزير البلدية وهو دكتور مهندس أيضاً إضافة إلى الوزير المهندس الذي يجس أكثر من 90% من أراضي الدولة بحجة وجود أو مرور النفط تحتها، بأن قضايا الإسكان تحديدا لا يمكن أن تفسر كورقة سياسية لضرب الحكومة، بل إن معالجتها بالصورة المثلى تصب في مصلحتها كما انها من مصلحة المواطن على حد سواء.

ففي ظل حاجة 99.9% من المواطنين إلى السكن الحكومي، لنفترض أن مواطناً جامعياً متزوجا دخله الشهري يبلغ 700 دينار يضطر إلى شراء منزل عادي بمساحة 400 متر مربع بسعر السوق وفي أقل الضواحي السكنية مستوى، فإن قيمته سوف لا تقل عن 300 ألف دينار أي ما يعادل مليون دولار أميركي، ولننترض أن هذا المواطن يقوم بتسديد كامل راتبه لسداد قيمة هذا البيت (من دون فوائد)، فإنه بحاجة إلى 36 سنة لسداده أي ما يعادل عمره الوظيفي مرتين، أما إذا سدد نصف راتبه شهرياً، فإنه يستدخر بيته بعد 72 سنة «إن شاء الله»، وهذا طبعاً إذا كان هذا البيت في صباح الناصر أو الجليب أو الصباحية أو الرميثة!!

أما في حالة انتظار بيت الحكومة، فإن كلفة الإجراءات التي يتحملها كل مواطن خلال عشر سنوات تبلغ 36 ألف دينار ما بين ما يدفعه شخصياً كجزء من دخله إضافة إلى بدل الإيجار الحكومي، أي أن كل دفعة سنوية مكونة من 16 ألف طلب تكلف على مدى 10 سنوات 216 مليون دينار، مما يعني أن إجمالي الإجراءات لطلب الرعاية السكنية اليوم، وهم 80 ألف طلب، سوف يكلف 17 مليار دينار مناصفة بينهم وبين الميزانية العامة!

وفي المقابل تقدمت وبعض الزلاء العمدة والمساكن والمساجد لكل وحدة سكنية وبكامل مرافقها المكونة من ثلاثة مستشفيات مركزية ومطار دولي وحررم جامعي وتنظيم داخلي يضم المدارس والحدائق العامة والمساجد والأسواق المركزية ويستكمل خلال 10 سنوات بكلفة 6 مليارات دينار! وبعد ذلك فمن يسد على الحكومة في هذا الموضوع يتهم بكونه تازيماً ويدعغ العواطف الشعبية ويعطل مشاريع التنمية بل يريد إسقاط الحكومة وحل مجلس الأمة!



يوشكا فيشر *



مطلوب زعيم عربي على غرار جان مونييه

PROJECT SYNDICATE

في المنطقة أكثر من أي وقت مضى. إن الاستجابات المعقولة لمثل هذه الأسئلة التي تشكل أهمية عظمى بالنسبة للشرق الأوسط لا بد أن تحفل بطبيعة إقليمية، وينطبق القول نفسه على الطلب المتزايد من الطاقة، رغم أن المنطقة في المجمل تتمتع بوفرة من موارد الطاقة، فإن التوزيع الجغرافي السياسي غير المتساوي لهذه الموارد يجعل من الضروري أن يقوم أي حل مقبول لهذه المعضلة على التعاون. لا شك أن حل الأزمات والصراعات السياسية يظل بشكل أولوية عظمى. ولكن لكي يتسنى إشعال السلام والاستقرار في المنطقة، فلا بد أن نذكر أن النمو السكاني السريع الذي تشهده المنطقة يتطلب الاستعانة بمصادر اقتصادية يجعل من مشاركة شعوب المنطقة وأغلبها من الشباب في العولمة أمراً ممكناً. على أن يتم هذه العملية الذي يحفظ لهوية الشعوب وكرامتها ويحترم ثقافتها وتاريخها. إن بلدان الشرق الأوسط لن تتمكّن فرادى من تحقيق هذه الغاية، وهنا تنضج أهمية التعاون الإقليمي. ومن هنا فقد تشكل سجل نجاح الاتحاد الأوروبي نموذجاً يكاد يكون مثالياً لتحوذ المنطقة حذوه.

الحقيقة أن الشروط المسبقة للتعاون بين بلدان المنطقة- والذي قد يردق إلى نوع من التكامل الجزئي بين المصالح المختلفة لهذه البلدان- تبدو أعظم تشبيهاً بالنجاح مقارنة بما كانت عليه الأحوال في أوروبا الغربية في أوائل خمسينيات القرن العشرين. إذ إن أوروبا لا تبحث لغة مشتركة، ولا تتمتع بالتجانس الديني والثقافي الذي يتسم به الشرق الأوسط.

كانت البداية بالنسبة لأوروبا على يد زعماء ملهمين مثل جان مونييه، وبعد ذلك جاء إنشاء مؤسسات جديدة مثل اتحاد الفحم والصلب. وفي الشرق الأوسط قد تبدأ عملية التكامل الإقليمي بالماء والطاقة. وبعد ذلك قد يأتي إنشاء سوق مشتركة للمسلع والخدمات فضلاً عن تبني نظام أمني إقليمي مشترك.

وهذا من شأنه في النهاية أن يمنح الشرق الأوسط- المنطقة التي تتمتع بالفقر في النمو والجزء في الصراعات- هوية متميزة، وأن يجعل منها لاعباً أساسياً في الاقتصاد العالمي، فيصبح يوسعها وبالتالي أن تهندس وتحطلمستقبلها، إن تجربة أوروبا، التي كانت ذات يوم قارة تسكنها الحروب، تبرهن على إمكان تحقيق هذه الغاية. وتستطيع أوروبا أن تساعد الشرق الأوسط- وهي المنطقة المجاورة لها- على تحقيق هذه الغاية الاستراتيجية. والأداة اللازمة لذلك متوفرة بالفعل، وهي تتمثل في اتحاد البحر الأبيض المتوسط الجديد.

في كل الأحوال، بغضن علينا أن نذكر أن زمن الجمود في الشرق الأوسط أشرف على نهايته، وتتوقف النتائج المترتبة على هذا التطور، من حيث خيرها أو شرها، على قدرة المنطقة على حشد البصائر والنقوى من أجل صياغة هذه العملية، والأمير يتطلب قدراً عظيماً من الخيال والبصيرة الناقية والمثابرة العملية. وهذا يعني ضرورة الاستعانة بشخص أو شخصيات عربية من أمثال جان مونييه.

***** وزير خارجية ألمانيا الأسبق «بروجيكت سنديكيت/معهد العلوم الإنسانية، بالاتفاق مع «الجريدة»

البيئة تستغيث



د. بدر الدحياني

dai7aani@gmail.com

إن البيئة لدينا تستغيث، فلا الحكومة ولا مجلس الأمة ولا المؤسسات المدنية المعنية بالبيئة يولون الاهتمام اللازم بها، باستثناء الجهود الطيبة لجماعة الخط الأخضر وجماعة أم الهيمان التطوعية البيئية.

كتبنا عدة مرات عن التلوث والدمار البيئي الذي يحذر منه المتخصصون والسبب للعديد من الأمراض المستعصية التي يلاحظ انتشارها في الكويت بشكل غير مسبوق، ولكننا، بكل أسف، لم نسمع أي تعليق أو رد من الجهات المعنية في البيئة خصوصاً الهيئة العامة للبيئة بطمئنتنا باننا نتخفف من هواء نقياً ونشرب مياهها صافية ونأكل طعاماً غير ملوث!

لم نسمع ردهم على ما يثار حول الكارثة البيئية في منطقة أم الهيمان، ولم نسمع تعليقهم حول خطورة نفايات القرن، ولا نعرف ما هو موقفهم من محارق النفايات الطبية داخل المستشفيات التي تقع وسط المناطق السكنية (محرقة مستشفى الجهراء، ومحرقة مستشفى مبارك، ومحرقة مستشفى العبدان، ومحرقة مستشفى الطب النفسي ومحرقة مستشفى الأمراض السارية). كما لا نعرف ما هو رأيهم بالمعدلات العالية للتلوث النفطي والتلوث الحراري والتلوث بمياه الصرف الصحي التي تصب مباشرة في البحر الحية مما يزيد من دمار البيئة البحرية؛ علاوة على عدم سماعنا لراي الجهات المسؤولة عن البيئة في ما يتعلق بالمشاريع الإنشائية الضخمة التي تقام بالرغم من تأثيرها المدمر على البيئة. تامهك عن عدم إبداء هذه الجهات رايها حول خطورة النفايات السامة التي يقال إنها ستقل إلى منطقة عبدالله المبارك؟

إننا قد نخلف في الآراء والمبادئ الفكرية والسياسية ولكننا يجب ألا نخلف بأن التدمير المستمر للبيئة سيؤثر فينا جميعاً. لذلك فإننا نلاحظ أن المحافظة على بيئة صحية ونظيفة يكون عادة من الأولويات التنموية في الدول المتقدمة تشترك فيه الحكومات مع الأحزاب المعارضة فضلاً عن مؤسسات المجتمع المدني ذات الاختصاص التي تقيم البرامج التوعوية لتبصير الناس بالمخاطر البيئية وارشادهم لتكيفية التقليل من أضرارها. وما هي دولة الإمارات العربية المتحدة، على سبيل المثال، قد طبقت في العام الماضي ما يسمى بالبيضة البيئية التي تتطلب، كما ذكر موقع إيلاف «بناء قاعدة بيانات دقيقة عن مدى استهلاك الموارد البيئية في الإمارات، وهو ما يستدعي دراسة مستفيضة لعدد من العوامل بما فيها معدل استهلاك دولة ما لمواردها الطبيعية لضمان استدامة خطتها وسياساتها التنموية».

أما لدينا فإن البيئة تستغيث، فلا الحكومة ولا مجلس الأمة ولا المؤسسات المدنية المعنية بالبيئة (باستثناء الجهود الطبية رغم نقص الموارد والمضايقات لجماعة الخط الأخضر وجماعة أم الهيمان التطوعية البيئية) يولون الاهتمام اللازم بالبيئة. فلا نرى الاهتمام بالبيئة واضحاً في البرامج والسياسات الحكومية، بل على العكس نلاحظ تردداً حكومياً حتى الآن في تعيين مدير عام للهيئة العامة للبيئة وقد مضى على استقالة مديرها العام السابق أكثر من عام، مما ترك هذا المنصب الحساس ليكون مجالاً للضغوط والمساموات السياسية. ولجنة البيئة في مجلس الأمة يبدو أن جل عملها منصب على التصريحات الصحفية لبعض أعضائها، أما الهيئة العامة للبيئة فإن صمتها على التلوث والدمار البيئي الخطير التي تتعرض له الكويت يغير أكثر من علامة تعجب!

كاتب ديفيد ... 30 عاماً (2)

محاورة الأعداء ومناورة الأصدقاء

د. محمد لطفي

mmlotfy56@hotmail.com

«ورغم فرقة العديد من الاعلام العربية لم يحضر سوى الوفدين المصري والإسرائيلي، وقد كل منهما مواقفها التقليدية ولم تحدث أية تقدم، كان هذا تعليق الصحافي اليهودي جوزيف فينكلسون على مؤتمر مينا هاوس الذي عقد في القاهرة في ديسمبر 77 بعد شهر من المبادرة، وكان ذلك أولى أزمات ما بعد المبادرة، وإحدى موجات المعارضة الدولية كما عبر عنها بطرس غالي، ولكن باعتبارها مؤتمراً غير رسمي تم بصورة سريعة تجاوز إخفاقاته والانتقال إلى المحطة التالية وكادت دعوة السادات ليجيئ إلى لقاء في الإسماعيلية، وتلخصنا لهذا الاجتماع الذي انتهى إلى تشكيل لجنتين سياسية وعسكرية، قال إبراهيم كامل إن الرئيس السادات بموافقة على تشكيل اللجنتين قد وضع العربة أمام الحصان، وأوضح الاجتماع أسلوب السادات في تعامله مع سعاديه، حيث يعدم إلى وضعهم أمام الواقع.

أما تعليق بطرس غالي فكان أكثر وضوحاً فقال «ليس ثمة شك أن اجتماع الإسماعيلية قد فشل وتانس بالارتجال وليس نتيجته المفاوضات، وتشرف كذلك إن الرئيس السادات ليس له صبر على التفصيل، ويتركها لهوئونه ليتمكك بعد ذلك لتغيير ما اتفقوا عليه...». وأن هدف السادات الأساسي هو استعادة سيناء أما المسائل الأخرى أمر فجأة بإرسال طائرة خاصة عادت بالوفد في فجر اليوم التالي، ورغم ما كتبه الجميع وخاصة المؤرخون حول هذه النقطة تحديداً لم يعرف أحد على وجه اليقين لماذا استدعى السادات وزير خارجيته؟! واستمرت الوصاف والأزمات فبعد شهر فبراير 78، تم إعتقال يوسف السباعي وزير الإعلام المصري في قبرص على يد مجموعة فلسطينية قامت كذلك باحتجاز طائرة مصرية، فأمر السادات بإرسال مجموعة من قوات الصاعقة لتحرير الطائرة والقاء القبض على الفلسطينيين والعودة بهم لمخيماتهم في مصر، وللأسف فشلت العملية واستشهد 18 ضابطاً مصرية، وتم قطع العلاقات بين مصر وقبرص، وزاد هذا الحادث من تدهور العلاقات المصرية الفلسطينية المتدهورة أصلاً، كما كان له أثر كبير في توجيه فكر السادات إلى الحل المنفرد بعيداً عن القضية الفلسطينية، وزادت الأمور تعقيداً بالغاثة الإسرائيلية على جنوب لبنان في مارس 78 والتي جاءت ردا على عملية فدائية أدت إلى مقتل 35 إسرائيلياً، فقامت إسرائيل بضرب الجنوب اللبناني وقتل المئات من الفلسطينيين وتشريد الآلاف وتدمير منازلهم ومخيماتهم في الجنوب، وكان أعجب ما في الغارة وردود الأفعال ما قاله السادات عندما أخبره محمد إبراهيم كامل بالغاثة الإسرائيلية فسأله السادات ضاحكاً: هل أعطوهم الدرس والعلقة ولا لسه؟! أما لدري أي علاقة وأي درس كان ينتظره السادات؟ ومن الذي أعطى الدرس؟ ولن؟... والحديث بقية.

التوزيع:

شركة المجموعة التسويقية

للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م.م.

تلفون: 4919620 - فاكس: 4839487

الإعلانات:

شركة الوقت الدولية للدعاية

والإعلان

تلفون: 2495104/5/6/7

فاكس: 2495107

فاكس:

2257035

خدمة العملاء والإشتراكات: 828111

فاكس خدمة العملاء: 2252540

ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت

شركة:

شركة

شركة

شركة

شركة

يومية سياسية مستقلة

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر

منطقة الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة

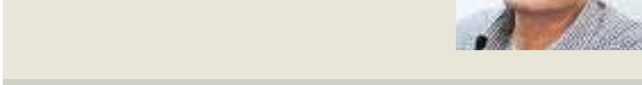
تلفون: 2257038 - 2257036

www.aljarida.com



محمد سليمان *

عصر الدراما التلفزيونية



الخطر الحقيقي الذي تواجهه الدراما التلفزيونية يتمثل في ابتعاد النقد عنها وتقاسع النقاد الجادين والكبار عن الانشغال بها ومتابعتها.

في بداية الخمسينيات غنى المطرب الشباب في ذلك الوقت عبد الحلیم الحافظ قصيدة «لقاء» لصالح عبدالصبور الذي كان شاعراً شابا قادما من الريف يبحث عن بداية لرحلته الشعرية وعن مكان ومكانة في القاهرة، ثم ابتعد الشاعر بعد ذلك عن الطرب والمطربين وانخرط في تيار التحديث الشعري وصار واحدا من أهم رواده، رغم هذه البداية كان عبدالصبور يحذر الشعراء الشباب في أوائل السبعينيات من كتابة الأغنية التي ستجبرهم على تقديم تنازلات فنية لا حصر لها وعلى التضحية بمواهبهم وقدرتهم على التحديث وبالشعر في النهاية وكان أيضا يحذر كتاب القصة والرواية من غواية المسلسل الإذاعي والتلفزيوني معلنا أن الثفررة والسلطمية والتكرار والرغبة في الانتشار ستجبر الروائي أو القاص على التخلي عن جماليات فنه وجوهر تجربته، ولم يعش صلاح عبدالصبور ليرى ازدهار عصر الصورة وسيطرة الدراما التلفزيونية التي اجتاحت المنازل والاكواخ والصور وصارت على ما أظن من الشوارع الأول، خصوصا في الأعمار الأخرية، والمثير أن موقف صلاح الذي رحل قبل سبعة وعشرين عاما مازال قائما ومؤثرا حتى الآن، فمعظم المبدعين والكتاب ينظرون إلى الدراما التلفزيونية بارتياح ويخرجونها أحيانا من دوائر الإبداع موجهين إليها التهم القديمة ذاتها، ناسين أثر هذه الدراما في ملايين المشاهدين وودوها التخويري وقدرتها على تحريك الواقع أو إعادة تشكيله، هذا الموقف دفع أسامة أنور عكاشة وهو أحد كتاب هذه الدراما البارزين إلى الدفاع عنها قائلا في جريدة المصري «الدراما التلفزيونية هي الفن الثامن إذا كانت السبعا هي الفن السابع وهي الجنس الأدبي الكبار بعد أدب القصة والرواية وأدب المسرح وأدب الشعر، ولأن تاريخ العائلة الأولى يغارون على مكانة السبعا من المناقص الشقي الذي اجتذبت الملايين فقد شنوا حملاتهم على الفن الجديد وكذلك فعل رهبان العائلة المقدسة الثانية المنتسكون في محاربي وصوامع الشعر والقصة والرواية «والمدشش أن هذا الموقف القديم الجديد لم يمنع معظم كتاب الرواية والقصة من الترحيب بنحويل أعمالهم إلى دراما تلفزيونية تنقل هذه الاعمال من دائرة القراء الضيقة إلى دائرة المشاهدين الأرحب والأظفر والأقدر على التأثير وترسيخ وجود المبدع وبناء شهرته، فالدراما السينمائية والتلفزيونية ساهمت بالدور الأكبر في صنع نجومية محفوظة، يوسف إدريس، توفيق الحكيم، طه حسين، وعدد كبير من كتاب الستينيات والسبعينيات، وأحسب أن الأعمار القادمة ستشهد إقبالا متزايدا من الكتاب على تحويل أعمالهم إلى دراما تلفزيونية بسبب انسار القراءة وتراجع سطوة وأهمية الكلمة المكتوبة. الموقف السلبى من هذه الدراما لم يعد مُثَرِّراً فقد أصبحت فناً جماهيرياً جيده قادر على شحذ الوعي والتثقيف والتخوير والارتقاء بالمشاهد والاتصاق بذاكرته وشغله بقضايا المجتمع وتحولاته.

لكن الخطر الحقيقي الذي تواجهه هذه الدراما يتمثل في ابتعاد النقد عنها وتقاسع النقاد الجادين والكبار عن الانشغال بها ومتابعتها، رغم مبادرة الناقد الراحل د عبد القادر القط الذي اكتشف قبل عشرين عاما أثرها وخطرهما وأهمية الارتقاء بها، فكتب عن بعض المسلسلات التلفزيونية في جريدة «الأهرام» وفي مجلة إبداع التي كان يراس تحريرها في الثمانينيات وأعلن أن هذه الدراما قد صارت فناً مستقلاً له أدواته وإمانيته وقدرته على التأثير والتغيير، ودعا النقاد إلى الاهتمام بها والتكتابة عنها وتوجيهها، لكن مبادرة عبدالقادر القط وتكثراته لم تخرج النقاد من صمتهم ولم تدفعهم إلى تغيير موقفهم ربما بسبب كثرة المسلسلات المذاعة وصعوبة متابعتها، وأيضاً بسبب انشغال معظم النقاد بالدراسات اللغوية وبالنصص المكتوب وأدواته وعلاقاته بالنصوص الأخرى وابتعادهم بالتالي عن امتلاك أدوات نقد الدراما التلفزيونية، وهذا القصور هو مسؤولية الجامعات ومعاهد النقد الفني وأكاديمية الفنون وهي الجهات التي كان عليها أن تدرك أن هذه الدراما قد صارت اليوم فنّ الشارع الأول الذي يؤثر في لغة الناس وسلوكهم وعلاقاتهم بالواقع وأنها لهذا السبب أكبر وأخطر من أن تُترك للممتلئين والمخرجين وحدهم.

• كاتب وشاعر مصري

د. عبد الحسين شبّان *



«الحرب من الداخل والبرنامج السري»!

يكشف كتاب بوب وود وورد Bob Wood Ward «الحرب من الداخل: تاريخ البيت الأبيض السري - 2008/2006، كيف أن الرئيس الأميركي جورج بوش كان وراء هندسة الحرب على العراق، ويتحدث عن برنامج اميركي في غاية السرية لمواجهة الجماعات «المضردة»، وهو ما أطلق عليه «الحرب من الداخل»، وكان مؤلف الكتاب قد كشف أخيراً له لاري كينغ Larry King، مقدم برنامج حوارى فضائياً على CNN، عن معلومات قال إنها بحوثه تخص أنشطة وفاعليات عسكرية أميركية قامت بتفنيذها في العراق للحد من ظاهرة العنف.

ويكشف الكتاب أيضاً أن واشنطن كانت تتجسس على رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي وحكومته، رغم تأكيدات عن متانة علاقته مع الرئيس الأميركي بوش، الأمر الذي يضع مسألة انعدام الثقة قائمة، لاسيما من الجانب الأميركي، خصوصاً بشأن ما يثار من علاقات متضربة مع إيران عوضهم الأساسي في المنطقة من بعض الأوساط المتنفذة في الحكومة العراقية!

وقد أثارت المعلومات التي وردت في الكتاب، لاسيما بعض الخطط السرية وعمليات التجسس، قلقا واسعاً ليس على صعيد الواقع العراقي والإقليمي فحسب، بل على الصعيد كبار المسؤولين الأميركيين، فقد نقل وورد عن مصدر مسؤول قوله: «إننا على علم بكل ما يقوله المالكي، معلقاً على عمليات التجسس التي طالت مفرقين من رئيس الوزراء العراق وأعضاء في الحكومة العراقية، ولأسلف لم يكن رد الفعل الرسمي العراقي بالمستوى المطلوب، حتى على الصعيد الشخصي، ناهيك عن صعيد علاقات البلدين»

ولهاذا برر عدم قدرة القوى المعارضة من الإطاحة بالنظام، يستوجب «التعاون المصلحي» المؤقت مع قوى دولية تتشارك في نفس الأهداف، في حين أن البعض الآخر لجأ إلى التعامل بحكم ارتباطات مذهبية أو مصالح سياسية مع قوى إقليمية، لكن عينة كانت ترنو إلى التعاون مع قوى كبرى لأن بيدها مفاتيح

أحمد مطر *



حديقة الإنسان: أصدقاء رائعون



لقد أعادتني كلمات «درايفر» إلى مذكرات نيلسون مانديلا الذي قدم في أمثال هؤلاء الشبان شهادة رائعة، يصعب أن تصدر ممن غطس طيلة حياته في هوان الجبودية تحت مقارع عنصرية عيىس.

من وحي صورة فوتوغرافية يعود تاريخ التقاطها إلى عام 1962 كتب الزوائي والشاعر البريطاني «سي. جي درايفر» مقالة تشبه رواية مكثفة، في العدد الثمانين من مجلة «غرانثا» الأدبية الفصلية. المقالة عنوانها «كثنا أصدقاء رائعين» وهو بالضبط ما تعكسه الصورة التي تتقدم النص الذي خطه درايفر من وجهيا: تسعة أصدقاء في العشرينيات من أعمارهم، متحلقون حول مائدة في مطعم. جميعهم تقريبا بينسون انتسامات عريضة، وهم ينظفون إلى عدسة الكاميرا، بزهو الفتوة المطمئنة في ربيع العمر ودعة الحياة.

غير أن الروح تدب تدريجياً في تلك الصورة الجامدة، تبعا لسحر حركة القلم في يد الكاتب، فإذا ما وصل المرء إلى النقطة الأخيرة في الصفحة العشرين من المقالة، لعله ما كان مخجوعاً وراء تلك الوجوه الناعمة المنهجة، من مصائر عاصفة المحن، فإذا بالوئك الفتيان المنسمين قد تفرقوا على دروب نهايات مريرة، تبدأ بالاعتقال وتمزّ بالتعذيب أو القتل، وتنتهي إلى المصافي التي اتخذها بعضهم أوطاناً إلى الأبد، ومنهم درايفر نفسه، الذي لو لا حضوره في «الصورة» وتواصله، بطريقة أو بأخرى، مع من ضمتهم، ولولا كفاءته الأدبية، لما تيسر لهؤلاء الشبان من يقدم عنهم شهادة منصفه نظير ما بذلوه من أنفسهم من أجل الإنصاف!

منذ السطور الأولى بينبنا درايفر بأن الصورة التقطت لمناسبة احتفال أحد الأصدقاء الظاهرين فيها، بعيد ميلاده الحادي والعشرين، وذلك في مطعم صيني في كيب تاون جنوب أفريقيا، وبينها كذلك، وبغيط واضح، إلى عدو وجود أي شخص أسود معوم، برغم أن بعضهم يرتبط بصداقات مع شبّان سود، وذلك لأنه في ذلك الزمن، لم يكن في كيب تاون كلها سوى مطعمين فقط يسمحان باستقبال البيض والسود معاً، ولم يكن ذلك المطعم الصيني واحداً منهما.

ما يجمع أولئك الأصدقاء- وهم جميعا من الأفريكان البيض- هو حذة الوعي الإنساني لديهم بمشكلة السود في جنوب أفريقيا، ووقوفهم جميعاً ضد الفصل العنصري، وتدريجهم في ذلك الموقف من التعاطف عن بعد، إلى التضامن الفعلي، إلى الاحتجاج اللفظي، إلى النضال الحقيقي الذي أورد بعضهم المهالك، وقضى على بعضهم بالاعتقال الطويل والتعذيب، ودفع البعض الآخر للهروب إلى الخارج بعد الاعتقال، ومنهم كاتب المقالة الذي استقر نهائيا في بريطانيا واتخذها موطناً

الجريدة.

العدد 425 / الجمعة 3 أكتوبر 2008م / 4 شوال 1429هـ



له. يختم «درايفر» مقالته بكلمات مشحونة بالعاطفة، تمشي كثنيد جانّزي فوق السطور... هي كلمات رثاء لصديقة الظاهر في مقدمة الصورة وهو بيتسم بعنفوان: «عندما انظر إلى تلك الوجوه التسعة النابضة بالحياة، فإن من أراه بكل وضوح هو «ريك تيرنر» واتخيل، ثانية، اللحظة التي قرع فيها جرس باب بيته، فقام من الأريكة، حيث كان يجلس، وتوجه نحو الباب الأمامي الذي كان يقف وراءه شخص مبهم يحمل بندقيّة... إنني أتساءل: هل أدرك؟ هل تردّد؟ ليس هناك جواب ممكن، وليس هناك جواب ضروري».

«وتيرنر» في سياق المقالة هو واحد ممن اغتالتهم السلطة البيضاء، بسبب نضالهم ضد الفصل العنصري. وإذا كانت صورة واحدة قد حدثننا بكل هذا، فما أكثر الصور التي لم تجد رايواً يعث الحياة فيها، وما أكثر الصور التي لم تلتقطها عدسات الكاميرات، أو انشرتها مسجّلات الصوت؟

ليس في الدنيا ما هو أجمل وأرقى من العدل والإنصاف والإخلاص لفضيّة الإنسان.

وليس في الدنيا من هو أطول عمراً ممن ينحاز إلى هذه المعاني، حتى لو مات مبكراً من أجلها.

لقد أعادتني كلمات «درايفر» إلى مذكرات نيلسون مانديلا الذي قدم في أمثال هؤلاء الشبان شهادة رائعة، يصعب أن تصدر ممن غطس طيلة حياته في هوان الجبودية تحت مقارع عنصرية البيض... لكنه واحد ممن وهبهم الله جمال العدل والإنصاف والإخلاص لفضية الإنسان.

فعلى رغم كل ما كابه مانديلا من مرارة العذاب في سجنه البغيض طيلة سبعة وعشرين عاماً، لم يفته أن يرى- ولو لثانية واحدة- براءة الإنسان الفطرية حتى في نظرات أو سلوك بعض سجنائه، فادخر رؤيته تلك، على ضالحتي، لتدعيم ثقته بالجنس الإنساني، ولترميم ذاته في أشد انهارها، وادخارها كذلك لهؤلاء السجنائين كمنسوغ للصفح ونسيان الماضي من أجل التطلع إلى المستقبل.

ومانديلا الذي لا يجهل أنه أصبح أسطورة، لا يتردد عن التأكيد على أنه مجرد إنسان عادي صنعت ظروف الظلم أسطوره، وأنه مدين بذلك للكثيرين ممن لقوا حتفهم في السبيل، ولا يتورع عن أن يضع في رأس قائمة هؤلاء الأبطال عددا كبيرا من أجل تحرير موطني جنوب أفريقيا السود، وتحرير أرض هؤلاء من سطوة إجرام الأقلية البيضاء.

وفي ذلك يقول مانديلا إنه كان يقاتل من أجل رفع الظلم عن شعبه الأفريقي، لكن أولئك البيض كانوا يقاتلون شعبهم الأبيض من أجل رفع الظلم عن شعب مانديلا.. وستنان بين موقف المضطر وموقف البطولة.

وعلى هذا فإن هؤلاء البيض، في نظر مانديلا، هم الأولى بوصف البطولة.

• شاعر عراقي



بعد حسم المعركة الأساسية!

المخابراتية بالعلاقة مع قادة عراقيين بينهم أكراد للنجس على إيران والحكومة العراقية. وقد نشر مراسل صحيفة «نيويورك» ، سيمور هيرش معلومات واسعة عن ذلك (ديسمبر 2003)، لكن الأمر كان نفيهم من جانب القبات الكردية كلما تردد نكرة، رغم أن الساحة هشة ويمكن اختراقها من جميع الأجهزة المخابراتية الدولية. وتعتبر استراتيجية فرق الغتيايلات نسخة مشابهة أو مطابقة لحملات الغتيايلات الإسرائيلية ضد الفلسطينيين، وقد تم تصنيقها في عهد دونالد رامسفيلد، وقد نجح هذا البرنامج في تحجيج العنف في العراق، وذلك لأسباب تتعلق بتجميد مقتدى الصدر نشاطات ميليشيا جيش المهدي ضد القوات الأميركية والعراقية بشكل عام، وقرارات تشكيل الصوتات في الأنبار وغيرها من المناطق الساخنة التي اصطلمت مع «القاعدة»، لاسيما أن الأخيرة لجأت إلى استخدام تكتيكات قاسية وأسهمت في إشعال الفتنة الطائفية، خصوصا أعمال التفجيرات الانتحارية التي شملت كلا الطائفتين، الأمر الذي يضع علامات أسفهام حول الأهداف الحقيقية لهـ«القاعدة»، طالما أن هدف القوات الأميركية إضعاف مقاومة الاحتلال، فهي الأخرى تنحو نفس المنحى. ويعتبر كتاب الحرب من الداخل «تاريخ البيت الأبيض السري» هو الكتاب الرابع الذي يؤلفه وود وورد في إطار معالجة بوش للحرب على العراق وأفغانستان بعد أحداث 11 سبتمبر 2001. واشتهر وود وورد في السبعينات من زميله كارل برنشتاين لمقالات صحفية عن فضيحة ووتر غيت التي أدت إلى استقالة الرئيس ريتشارد نيكسون. ويغوص النظر عن صحا ما ورد في الكتاب، فإنه يثير أسئلة شائكة وصارخة، بخصوص العلاقات السرية داخل البيت الأبيض وفي التعامل مع «الحلفاء» والأصدقاء!

الحرب من الداخل ستبقى مستمرة سواء فان أوباما الديمقراطي أو ماكين الجمهوري، طالما بقيت القوات الأميركية في العراق، وسواء تم توقيع معاهدة مع العراق أم تم تمديد التفويض الأممي، لكن الأمر لن يغير من ضرورة وجود غطاء قانوني لحماية القوات الأميركية في العراق، وسواء حصلت على مثل هذا الغطاء وهو ما سيحدث فعليا بحكم أختلال توازن القوى لمصلحتها واضطرار الجانب العراقي على توقيع معاهدة غير متكافئة معها، أم لم تحصل رغم استبعاد ذلك، فإن حرب الداخل السرية في البيت الأبيض ستبقى قائمة، ولن يضع حداً لها إلا الانسحاب وتحديد جدول زمني، وذلك سيعني تقهقر المشرع الإمبراطوري الأميركي ليس في العراق فحسب، بل على الصعيد الإقليمي، وربما العالمي.

فهل ستضع واشنطن ذلك في اعتبارها خصوصا في ظل أزمة الرهن العراقي وانخفاض سعر الدولار والأزمة المالية الطاحنة التي شهدها البنوك ومؤسسات التأمين الكبرى!!

• باحث ومفكر عربي

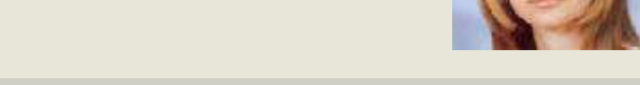
ورؤى



زران زيتونة *



في حياء الشعب!



حفظ الأمن ليس مهمة المواطن العادي، لكن عندما يحصل حادث أمني من هذا الوزن، فأقله أن يثير لدى الناس تساؤلات حول ما يحدث بشكل عام وما يمكن أن يحدث في المستقبل، حول مكان ودور الفرد مما يجري من حوله.

خلفا لمن عاصر أحداث الثمانينيات الدامية، فالذاكرة لا تحمل ضجيجا عاليا. أصوات الغضب والفهر لدى أصحابها معززة بكلمات صوت الأناث مكتوبة والأحزان محاصرة ضمن جدران بيوت مغلقة على سكانها.

حتى أولئك ممن شهدوا تلك الأحداث الماضية، يبدو أن ذاكرتهم انغلقت على ما فيها بقوة، الأجيال اللاحقة، يندر أن تسمع عن تفاصيل تلك الأيام من الآباء والأجداد. قد يكون لأن النسيان نعمة، ومن يرغب في تذكر العنف المعمم والرعب اليومي. أو لأن المرحلة أغلقت بإحكام، ضطمت الذكريات والأفعال وربود الأفعال، وصنعت ذاكرة جديدة كالصفحة البيضاء، ذُون فيها فقط ما يجب تذكره على الدوام!

باستثناء طقوس إطلاق المدفع في رمضان والأعياد، لا يوجد عادة إلا السكن، إحساس طاع بأن الأقدار مسيرة ولا إمكان للعبث فيها من خارج دائرة صانعها. بعض الإغتمالات غير المألوفة على فترات متباعدة، لم يكن من شأنها أن تغير هذا الشعور أو تهزه، السوريون يفاخرون بأن بلدهم هو الأكثر أمنا ليس فقط في المنطقة، إنما مقارنة بكثير من دول العالم.

كان من المفترض أن يطرا تغيير ما، إثر تفجير السبت الفائت. أن ينقل الأثير أصداء انفجار ليس بمفرقات تآرية في مناسبة وطنية، وليس بمدفع العبد. أن يقع بضعة عشرات من المدنيين جرحى وقتلى، واحتمال أن يكون من بينهم قريب أو صديق. أن يشاهد على شاشات الفضائيات عربات محترقة وأوجهات ابنية شبه مدمرة، لموقع قريب منا، ليس في دولة مجاورة أو صديقة أو عدوة، الإرهاب الذي طالما تأسفنا على ضحاياه في غير مكان، كان هنا بشكل سافر ومن غير استئذان!

مع ذلك، المدينة التي استيقظت على تلك الجريمة، بدت كما تبدو عادة، في كل مكان، حديث التفجير حديث عابر، يترك مكانه سريعا لأوضاع الغلاء والعبد المتقشف وعدم صرف منحة للموتقن!

تأثر كثيرون بموت الضحايا، تماما كما قد يتأثرون لضحايا حادث سير لا أكثر. وبدا أن الإحساس بـ«الآمان» وانضباط الأمور كما اعتدناهما يوما، هو السائد، حالة من عدم التصديق لما حدث، لم تستطع حتى الأخبار العاجلة والتحليلات اللاحقة أن تخال منها.

ولو كان الأمر مجرد ثقة مطلقة بحالة «الآمان» السائد لما كان هناك استغراب أو تساؤل، لكن يبدو أنه إضافة إلى ذلك الشعور بأن «الآمن مسكوك بيد من حديد»، كما هو شائع أن يقال، يوجد أيضا نوع من التسليم وتحديد الذات عن كل ما يجري من حولنا، باستثناء التدريشات السريعة حول تكهات من وراء الحدث، والملمة الشائعات من هنا وهناك، يبقى الأمر وكأنه حدث في مكان آخر من العالم.

طبعاً، حفظ الأمن ليس مهمة المواطن العادي، لكن عندما يحصل حادث أمني من هذا الوزن، فأقله أن يثير لدى الناس تساؤلات حول ما يحدث بشكل عام وما يمكن أن يحدث في المستقبل، حول مكان ودور الفرد مما وقيما يجري من حوله. لكن يبدو أن التعب نال من أهله، ومن يشعر إلا كلمة له في أمور أبسط بكثير تمس حياته المباشرة، يستغني عن الكلمات في أوضاع أكبر وأشمل. ومن كان في موقع المشاهد المستبعد عن أي مشاركة أو تفاعل، اعتاد موقعه وأنسى له.

قد يسمى البعض ذلك بالامالة، استقالة إجبارية من الشأن العام، المواطن الذي سبق أن تحرك بضع مرات خلال الفترة الماضية، عبر اعتصامات واحتجاجات سلمية أو عنيفة، عندما طال الظلم لقمة عيشه أو مسكنه وماواه، يراه طبيعياً جدا. لأن الوضع المعيشي الضائع بقسوة، يكاد لا يترك له مساحة للتفكير بشيء آخر. وأي أحداث وتطورات سياسية في البلد أو المنطقة، تهم فقط بما تؤثر سلبا أو إيجابا على الوضع الاقتصادي للمواطن. أما الأحداث في ذاتها، فبراهما مقدره، أشباح تتحكم بها وبمسيرتها وتطورها، لكنها بالتأكيد تحت السيطرة. هي تحدث هنا وهناك في الوقت نفسه، قريبة جدا وبعيدة جدا. أجابني سائق التاكسي حول ما إذا كان التفجير أثر في حركة الناس في الشوارع والأسواق عشية العيد «الحمد لله، بلدنا آمان ولا يوجد خوف، لكن الجيوب فارغة والعيد ناشف».

• كاتبة سورية

كتاب تحت الضوء

سيناريوهات أسوأ الحالات

المؤلف: كاس سنشتاين

تقابل بدوية في حقائب سفر، عصيات الجمره الخبيثة في خطوط التهوية، عواصف تكتونامي وأعاصير، إنفلونزا الطيور، ارتفاع درجات الحرارة بصورة خطيرة. هذه كلها تمثل حقائق واقعية بدرجة مخيفه، فكيف يمكننا أن نتلمس طريقا بين التراخي المتعمد وبين الرد بصورة مبالغ فيها؟

يستكشف المؤلف هذه السيناريوهات لأسوأ الحالات، وكيف يمكننا أن نمنع حدوثها في هذا التحليل المتعمق الذي جاء في وقته. وعن طريق التحذير من مشكلات الإرهاب والتغير المناخي، يستكشف المؤلف قابليتنا للقيام بأي من ردي الفعل المتناقضين وغير المفيدن على حد سواء، الذعر، والتجاهل التام. ويظهر كيف يمكن للأفراد والمسؤولين الحكوميين الاستجابة بأفضل صورة لمخاطر الكوارث الضعيفة الاحتمال. مع التشديد على حاجتنا لمعرفة ما الذي سنخسر من الاحتمالات، وكذلك من عد التحرك. وفي النهاية، يقدم لنا مفهومه عن استخدامات وحدود تحليل التكاليف والمنافع، وخصوصا عندما تفرض الأجيال الحالية مخاطر على الأجيال القادمة.

وفي أجزاء الكتاب كلها، يستخدم المؤلف التغير المناخي كحالة توضيحية، لأنها تيين بوضوح شديد المفاهيم المستبطنه كافة التي تعزز حجته، لكنه يناقش أيضا قضايا الإرهاب، واستنفاد طبقة الأوزون، والأغذية وراثيا، والأعاصير، وسيناريوهات أسوأ الحالات التي يمكن التخفيف من خطورتها، إن لم يكن تجنب حدوث-

الكوارث المستقبلية، مع الحفاظ على سلامة عقولنا وموارثنا المحدودة التي يمكن تخصيصها لغايات بناءة أكثر من مجرد هدرا في تلك الكوارث.
التأشير: مطبعة جامعة هارفارد، الولايات المتحدة الأميركية

www.worst-case-scenarios.com

الوسط



كيبنة/وطن

الشاعر: سعود الصاعدي

الوطن بيمه، بلدنا خابرينه
ماجهلت ولا نسيتك لو نسي
كنت اعرف اني من اول عاشقينه
وكنت احط اهل الوطن في وسط
عيني
وكن احبه واحضنه واحب طيبه
وكن احش الله فحسبه والديني
وقبل ما انطق «يا وطن» اسمع
حنيته
واسمعه في داخلي واسمع
حنيته
لاطلني جيت حاضر عن يمينه
وان طلبته صار هو قبضة
يميني
وش حصل فيني على آخر
سنيته
وش حصل بيمه دخيلك علميني
من تزعم به يقينه
هو أنا وإلا أنا وإلا أنا وإلا
انثني
يا بيمه قطع جبل المدينة
هو صحيح المئهم مسجون
فيني
ليه بقدنا وحنًا فاقدينه
وليه بعد اللي حصل أرخي
جيني
علميني هو أنا من حاسدينه
أو يجوز إن البلا من حاسديني
كم طبعت شفاة قلبي في جيبته
وكم سيقته من شقاي ومن
سديني
وكم كنيته فالحكايات الحزينه
بالدموع اللي على غفله تجيني
ليه يا بيمه كبر خرق السفينه
انثني هذا الوطن والأ انثديني
يا وطن ليه الوطن يصح كيبنة
وليه أنا أصبح سلك في تيار
ديني!

الساحة

الرواة الجدد: غوغل وويكيديا

د. ليلى الموسوي

إن هذه الفورة في النشر
الالكتروني هي ظاهرة صحية
-حتى وأنا شابها النزعة القبلية
وساذجة السرد اليومي- لأنها
توفر مادة غنية للمقارنة والتدقيق
للباحث الجاد، وتقدم آلية لتسجيل
ما علق بالذاكرة قبل أن يتهني
عهد السرد الشفهي.

كنت اتهبها للكتابة عن دور
الصحافة الشعبية في رصد
وتوثيق جوانب التراث الشعبي،
والساحة الماسية لمثل هذا
المشروع خصوصاً مع دخولنا في
القرن الواحد والعشرين والتناقض
الكبير في أعداد الرواة، إلا أن
افكارنا كانت تجري خلف أبيات
قديمة، هرباً من التركيز على
كتابة فقرات تفيض بالسفسطة،
ففظلت كلمات البيت تترنم في
أذني ... «ونيت ونه زلزلت مصر...
وقصور مكنه والشريف...» عبت
ذلولي تقطع الجسر ... وصويحبي
يم القطيف...»
عينا حاولت أن أتذكر مطلعها
أو بقيتها فالذاكرة الخائنة ظلت
تراوغ كل حساواتي. ولعلمي
بوجود كم كبير من المادة التراثية
على الإنترنت، ذهبت إلى موقعي
المفضل «غوغل»، وأدخلت أربع
كلمات، فجاء الرد مئات المواقع...
منتديات، مقالات، غرف دردشة...
فما أسهل أن تقع على أثر يدك
على الطريق، حين يسكنك بيت
من سامرية رقيقة وتحاول
جاهداً أن تتذكر بقيتها، كل ما
عليك أن تبحث عن كلمتين أو
ثلاث، فتدخل: «عبت ذلولي تقطع
الجسر»، لتجد نفسك أمام مئات
المدائل التي تورد شطرا من
القطعة الشعرية أو القطعة كاملة،
وبعض الروايات عن الشاعر،
وتشعل فيك جذوة فرحة صغيرة
عندما تتأمل الرقة التي تتضوع
من قطعة شعرية، لرجل مغرق في
نقاء البداوة «... بالله أنا ياوالي
الامر... يامسدي وإنت اللطيف...»
«إنك تعاوني على الصبر...
ويزرع قلبي لايفهيف...» في
الصحراء الممتدة من دون زمن في
هذه الأبيات تجدك تنظر بوضوح
لامنية هذا الرجل البسيطة،
والتي لصغرنا ليست سوى نبتة
صغيرة، ضربت جذورها في قلبه
وهو غافل، ثم نمت إلى زرة
صغيرة خضراء طرية تتماوج
مع هبوب الرياح القاسية، إلا أنها
تعد بان غدو شجرة مثقلة بوعود
الخمائل في يوم من الأيام...
ويكتب أحد المدونين: «طبعاً
هذه القصيدة للشاعر سليمان
بن علي من أهالي (سدير) وقيل
إنها للشاعر ماجد الحمود
الرشيد من أهالي حابيل»، ولو
نظرت في ويكيبيديا لوجدت

شيئاً عن الرجل وزيجاته وشعره،
وهنا استرجع نفسي من سحر
السامرية، وأعود لسؤال الأول: مع
قلة المصادر المكتوبة التي توثق
الحياة الاجتماعية والأدب الشعبي
في نهاية العصور الوسطى وبداية
العصور الحديثة وعبر القرن
العشرين، ما هو دور الصحافة
والنشر الإلكترونيين في رصد
عناصر هذا التاريخ الشفهي؟
وهل هي مفيدة في جمع التراث
لكل تفاصيله الدقيقة، وعرض
الاختلافات الإقليمية والقبلية
والحضرية؟ باختصار، هل يغدو
النشر الإلكتروني وريث فن الرواية
والقصص، هذا الفن العتيق في
هذه الصحراء الممتدة عبر زمن
أزلي؟
في مطلع القرن الحادي
والعشرين، ومع تناقص أعداد
الرواة وحاجتنا لرصد وتسجيل
وتوثيق التفاصيل اليومية
المختلفة، وتدقيق الروايات التي
دونت في القرن التاسع عشر
ومطلع القرن العشرين قبل أن
تنسى أو يغيب مغزاهما، وعلى
الرغم من وجود عدد من المحاولات
الجادة لرصد التراث الشعبي
الشفهي، إلا أن هذه المحاولات لا
تتجاوز الفردية، وهي في أفضل
حالاتها بحاجة للتدقيق اللغوي
والمراجعة التاريخية، والتحليل
الإنشغرافي لوضعها ضمن
سياقها الثقافي. إن هذه الفورة
في النشر الإلكتروني هي ظاهرة
صحية حتى وأنا شابها النزعة
القبلية وساذجة السرد اليومي-
لأنها توفر مادة غنية للمقارنة
والتدقيق للباحث الجاد، وتقدم
الآلية لتسجيل ما علق بالذاكرة
قبل أن يتهني عهد السرد الشفهي.
ومن مميزات مثل هذه الوسيلة
من النشر هي سهولة الوصول و
بسرعة إلى المعلومات الأولية، مما
يساعد على رسم خطوط البحث
وانجاهاته خصوصاً مع هذا
الكم الضخم من التراث الشفهي
المتنقل بالرواية والقصص. إلا
أن أهم ما يميز النشر الإلكتروني
هو أنه آلية متاحة للجميع، دون
رقابة انتقائية تفرضها المدارس
النظرية التي تنشأ وتضمحل
عكاسة التيارات الفكرية السائدة
في زمنها، وذلك لتنوع مشارب
الرواة الافتراضيين.
وحرية النشر الإلكتروني توفر

مادة متنوعة وكثيفة، تبهرن لنا
على تنوع الهوية الثقافية، وتعدد
القولاب، والبحث في هذه الروايات
يجبرنا على عدم تجاهل تنوع
الماضي، والتباين الجغرافي،
وتنوع الأصول، وتنوع تفاصيل
الحياة اليومية، وربما يكون من
غير الممكن تطوير العديد من
هذه القصص إلى تاريخ، لكنها
قد تساعد على فهم أنفسنا
وهذا العالم الذي نعيش فيه،
وتشير للطريق التي من خلالها
نتصالح مع التنوع بيننا فلا
نعود نحج عن وجه واحد لكل
الواننا وأطيافنا. وهكذا فإن النشر
الإلكتروني يقدم آلية لتوثيق
الذاكرة الجمعية، بحيث تصاف

القطع المتعددة للوحة نفسها
شيئاً فشيئاً، حتى تتحمل جوانب
الصورة.
في بحثي عن هذه القطعة
الشعرية وجدت اسم الشاعر،
وأنه من حابيل وبعض القصص
عن زيجاته وقصائد أخرى له
تسردل بحسية حيية، وربما
يأتي في يوم من الأيام شخص
آخر يضيف على هذه السيرة
المختصرة في ويكيبيديا تاريخاً
وتشير للطريق التي من خلالها
نتصالح مع التنوع بيننا فلا
نعود نحج عن وجه واحد لكل
الواننا وأطيافنا. وهكذا فإن النشر
الإلكتروني يقدم آلية لتوثيق
الذاكرة الجمعية، بحيث تصاف

بتناقضتها سواء تلك التي تنتج
عن براءة الطبيعة الإنسانية أو عن
تعدها- على صفحة افتراضية في
سجل افتراضي ونتركاها لتدقيق
الباحث العلمي الرصين.

آخر وطن

خلاص ما ني
بشاعر

● مسفر الحوسري

خلاص ما ني شاعرك؟!
ولا أنا..
ترف فساتينك.. ولا ..
كحل الفرح لا سولفت
محارك؟!
ولا.. أنا روجك
ولا..
تسريحة «الشنيون»
ولا.. سحر المناكير
مطرف أظافرك؟!
خلاص ما ني شاعرك؟!
ولا أنا عطرک.. ولا..
أنا البخور ..
اللي احترق..
على جمر مباخرک؟!
ولا قمر ليك.. ولا..
شمس النهار..
ولا الورود «فازتک»
ولا الشبايبک اللي تفتح
الصباح
على مداين ضحكك
ولا النجوم اللي المسا
تعيش عشان تشارکک؟!
خلاص ما ني شاعرك؟!
ولا خلاص أقد.. أقولک
واكتبک
ولا أعرف..
أرسم سواحل أولک
ولا الزراق باخرک؟!
أقدر أقول تفاصيلک على
ماتشتهين
أو يتنهني فيك الغرور
واحاصرک؟!
ولا أنا ذاک اللي يجبرک
عراک
كلما تحسین الزمن
قسی عليك..
وكاسرک؟!
خلاص عفتيني خلاص!
ماعدت أنا شاعر هواک؟!
ولا أنا ذاک الحبيب
اللي تعب يجمع شذی..
بيادرك؟!
أنا قصت عمري احس
إني انخلقت
عشان يس اکتب هواک
واخلي کل غيمة شعر..
لو هي بعیده.. نقاصرک!
أنا انخلقت..
عشانک إنني باهواي
أحاول أرسم لو بعض ..
ملامحک
ولا بعض عبر ايدیک
ولا سکاکی بسمتک
ولا خزامی ماطرک
أنا انخلقت عشان بس..
أخلدک
وبيقی الزمن مهما نسی
ومهما تلتاسی..
فاکرک
إذا خلاص
ما ني حبيبک .. شاعرك
قوليلي بس ..
شقدر أسوي من غيرک
بقايا هالعمر
وشلون أعيش
من غير .. ماقولک شعر
يفرحک
وتحفظينه في دفا..
دفاطرک؟!
تکفين خليني أعيش
لو بالوهم
وأصدق إني.. شاعرك!!!

الروضة



غصن جوع

● شعر: عبدالله الحارثي

أه يا كثر التعب بين الضلوع
لا قريت ف وجهك الليله تعب
ينطفي في ضحكتي عيد الشومع
وينسدل ليل الحزن فوق الهدب
صاحبي ... وان كان مرثك الدموع
خلها للي غدى جوفه لهب
وان نبت بين الشفايف غصن جوع
للفرح ... اقطف من جروحي رطب
حد هذا السموت مجنون ولوع
لو غديت لسيرة احزانك حطب
ما رجيت الشمس لا خان الطلوع
دام لي في قلبك احباب ونسب
يا نهار اللي تنهارة الف نوع
يا نصيب اللي نصيبه شي عجب
سيدي والحزن في عيونك يروع
لا تزيد اوجاع مجنونك تعب

الفيضة

معركة الجوارح...
وأجنحة الحمام

● شعر: ريمية

صديقني ..
بكفي تكوين انثي
في مثل هذا الظلام
جنني حلم الكواسر
واقبلي .. قدر الحمام
وانثي .. مخلوقة نبيله
وحالمه حيل .. ورقيقه
مالك .. ومال الصدام

في البداية يبني ياخذك الحماس
ورايحه .. تتخيلين
إنك .. تضيفين شمعه
وانك تضيفين .. نجمه
وانك تكونين .. شيء ..

لغة

من روميات
أبي فراس الحمداني

● شعر: محمود درويش

وهذا هو .. كل الهمام
انك تكوينين .. انثي !!
وتشعرين الخشن .. انك
خاضعة ..
وحلوه ..
وشهيه ..
وفارغه .. وشكل .. وغيبه
ناعمه وراسك ذليل ..

وينك .. ووين النهار
دام معركة الجوارح
تطحن أجنحة الحمام ؟!
وسالمني قدرك .. وعيشي
واسكتي .. زمن الظلام !!

صدي راجع.. شارغ.. واسع في
الصدى
خطى تبادل صوت السعال، وتدنو
من الباب، شيئاً فشيئاً، وتنادى
عن الباب، ثمة أهل يزوروننا
غدا، في خميس الزيارات، ثمة ظل
لنا في العمر. وشمس لنا في سلال
الفواكه، ثمة أذ تعاتب سجاننا؛
لماذا ارتقت على العشب قهوتنا يا
شقي؟ وثمة ملح يهث من البحر،
ثمة بحر يهث من الملح، زرنانتي
اتسعب سنثيمترا لصوت الحمامة:
طيري
إلى حلب، يا حمامة، طيري
برومنتي
واحلمي لاب عمي سلامي!

أشام الربابة

قالوا تتوب

● الشاعر محسن بن عثمان الهزالي

الله بنو مد لهم الخيال
طايح ربابه مثل شرد المها الزرق
لا جا على البكرين بنا الحلالا
ولا عاد لا يفصل رعداه عن البرق
يسقي غروس عقب ما هي همالا
حظ الحريق ديار الأجواد له طرق
أسقي نعام ثم يمالا الهيالا
يصبح حمامه ساجع يلعب الورق
جريت أنا صوت الهوى باحتمالا
في وسط بستان سقاء أربع فرق
طيبيت مع فرع جديد الحبالا
وظهرت مع فرع نخاحت بي الورق
روشن «هيا» له فرجتين شمالا
باب مع القبلة وساب مع الشرق
ومبسم «هيا» له بالظلام اشتعالا
بين البروق وبين مبسم «هيا» فرق
برق تلالا بأمر عز الجلالا
واثره جبين صويحبي واحسبه برق



لهجة ولهجة أخرى

عيد

● شعر: صلاح جاهين

علمي ان كان الخلق من أصل
وطن
وكلمهم بينزلوا مغمضين
بعد الدقائق والشهور والسنين
تلاقي ناس أشرار وناس طيبين
عجبي

حنين

● الشاعرة: وفاء شاكر الكلابي

الدنيا صندوق دنيا.. دور بعد
دور
الدكة هي .. وهي كل الديكور
يمشى اللي شاف ويسبب لغيره
مكان
كان عرجي أو كان امبراطور
عجبي
أنا شاب لكن عمري ولا ألف عام
وحيد ولكن بين ضلوعي زحام
خائف ولكن خوفي مني أنا
أخرب ولكن قلبي مليان كلام
عجبي

صدك مر بخيالک تعبد ونساک
وصدک ساعات فقدک ما تمر
ببينه
تعال اقعده يحاضر وسط هاي
الروح
وشوف اشقد ولعنه عليك
مادينه
تعال اسمع صدی كلماتك
التعقال
بعدها بكل دققة ويانه تجيبته
يبوحجي المعدل

حوار

سعيدة بدور المدمنة في «زِي النهارده»

أروى جودة: أرفض الواسطة ولن يحتكرني أحدا!

القاهرة - وليد أبو السعود

قالوا إنها دخلت الفن من بوابة «الواسطة»، وأن جمالها كان جواز مرورها، لكنها أثبتت أن موهبتها وتلقائيتها وسيلتها الوحيدة للتواجد على الخريطة. إنها الفنانة أروى جودة التي قدمت بموسم الصيف الماضي أوراق اعتماد موهبتها بفيلم «على جنب يا أسطى» للمخرج سعيد حامد على الرغم من أنه لم يكن إطلالتها الفنية الأولى، ومع موسم عيد الفطر تواصل أروى تأكيد نجوميتها بـ «زي النهارده» والذي تعتبره خطوة مهمة في مشوارها...

أخبرينا عن تجربتك السينمائية الأخيرة «زي النهارده».

الفيلم تجربة سينمائية مختلفة تماما بالنسبة لكل المشاركين بها، ويشترك في بطولتها بسمة وأحمد الفيشاوي وأسر ياسين ومها أبو عوف، والفيلم يناقش قضية إدمان الشباب ومدى تأثير ذلك على حياتهم وأسره من خلال مجموعة قصص متشابكة في غطاء درامي واحد.

لكن سبق للسنيما أن تعرضت لمناقشة مثل تلك القضية مرارا، ما الجديد؟

ربما تكون القضية ليست جديدة بحكم أنها طرحت سابقاً، لكن الحديد هو كيفية المعالجة وهو ما حرص الفيلم أن يأتي به، خصوصاً أن القضية ما زالت مطروحة اجتماعياً، أي أنها تحتوي على المدمن شخصية موجودة بيننا بشكل مختلف وبطريقة تشويقية أتق أنها ستنال رضا الجمهور.

ماذا عن دورك في الفيلم؟

أجسد دور فتاة مدمنة وهو دور شديد التعقيد وغريب بالنسبة لي، فيه إبعاد وتحولات نفسية عدة، لهذا أحتاج جهداً كبيراً لتفهم أبعاد الشخصية، وفعلاً عكفت على متابعة حالات وقعت في الإدمان والإطالع على تجربتها وذلك كي أتمكن من تقديم الدور بشكل جيد.

الم يقلقك الظهور من دون ماكياج طوال أحداث الفيلم؟

لم أتردد لحظة في القبول بهذه

الصورة، أي الظهور بلا ماكياج وبملاصق تبدو عليها آثار الإدمان طوال الوقت، لكنني سعيدة جداً بالدور لأنه غريب ولم أقدمه سابقاً، وفي تصوري أن الفنان يجب أن يقدم كل دور وبعيدا عن حسابات الماكياج والصورة الجميلة التي يحرص البعض على الظهور بها، باختصار الدور أراه بالنسبة الي تحدياً لقدراتي التمثيلية وقد قبلته وفقا لهذا المنطق.

الشخصية الشريرة، المدمن، وشخصيات عدة لا يتحسس البعض لتقدمها خوفاً من أن يكرهها الجمهور، ماذا عنك؟

أتصور أن الجمهور ذكي ولم يعد يربط بين شخصية الفنان وما يقدمه من أدوار، المهم لديه هو جودة التمثيل وهو الشيء الذي أتمنى أن يوفقني الله فيه. المدمن شخصية موجودة بيننا وبكثرة، والفيلم يقدم رسالة تحذيرية للجميع، سواء للأهل أو للمدمن نفسه.

«على جنب يا أسطى» فيلم حقق نجاحاً نقدياً ولكنه فشل جماهيرياً، كيف كانت ردة فعلك؟

ليس صحيحا ان الفيلم لم يحقق نجاحاً جماهيرياً، ربما لم يحقق الإيرادات المرجوة منه بسبب شراسة المناقشة التي شهدتها موسم الصيف، يضاف الي ذلك توقيت العرض السيئ، ان جاء في بداية موسم الصيف وأثناء الامتحانات، لكنه عموماً حقق نجاحا على المستويين الجماهيري والنقدي، ومع عرض

الفيلم على الفضائيات أتق بأنه سيحقق نجاحاً كبيراً.

ما زال البعض يربط بين دخولك الفن وصلة القرابة التي تربطك بالفنانة صفاء أبو السعود؟

لا أتصل من تلك الصلة، بل أفخر بها، على الرغم من أن ذلك يقلل من شأن موهبتي ويأنتني دخلت الفن من بوابة الواسطة، فقد كانت بدايتي لأول مرة كعارضة أزياء بعدما التحقت بعدة ورش تمثيل كي أتعرف على أدوات



الشركة أو غيرها، يضاف الي ذلك بعدما قررت احترافه، لهذا قررت أن أصقل موهبتي بالدراسة وأتمنى أن أكون عند حسن ظن الجميع... عموماً أتق أن الأيام المقبلة ستكون هي الفصل في الحكم على موهبتي وبعيدا عن أية اتهامات بالواسطة.

هل ثمة عقد احتكار بينك وبين راديو وتلفزيون العرب؟

إنه كلام غير صحيح. لا توجد أية عقود احتكار سواء مع هذه

وجهة نظر

أين السينما المصرية من الأدب؟ (2-2)

محمد بدر الدين

ذكرنا في المقال السابق أمثلة من أفلام السينما المصرية المأخوذة عن أعمال أدبية، عبر مراحل مختلفة لهذه السينما، وقلنا إن النية نتجه في المرحلة المقبلة إلى صنع أفلام جديدة عن روايات معاصرة، وأن الأمر من صالح السينما في بلادنا تشجيعه، ومن المؤسف بحق أن السينما خاصمت الأدب لفترة طويلة في مصر، وبعد ازدهار لهذه الموجة أو التوجه في أوقات سابقة خاصة في حقبة الستينيات.

ونقول إن في صالح السينما تشجيع مد الجسور بينها والأدب، وأن في ذلك وسيلة من وسائل دعم السينما وإثاقها، خصوصاً في فترات ضعفها. وقد التحمت، أو تعانقت، السينما والأدب في مصر عبر المراحل وكانت الزفرة في الستينيات، وتحولت المعاني والصور بلغة الأدب في أعمال اعلام الأدب من الأجيال كلها إلى لغة السينما وروحها، لكن توقف المد أو كاد عند أجيال ما بعد يوسف إدريس...! وعلى الرغم من ظهور أعمال أدبية رائعة لموهوبين مقدرين في الرواية والقصة إلا أننا لم نشاهد أفلاماً عن سطورهم التي أبدعوها، إلا في ما ندر، ومن بينهم ممد عو جيل صبري موسى وسليمان فياض وأبو المعاطي أبو النجا وصالح مرسى وجميل عطية إبراهيم وعبد الحكيم قاسم، مروراً ببجبي الطاهر وبهاء طاهر ومجيد طويبا وأحمد هاشم الشريف وإبراهيم أصلان وحمام الخيطاني وإبراهيم عبد المجيد ويوسف القعيد... وصولاً إلى أجيال التسعينات والعقد الأول من القرن الحادي عشر، الذي تشهد سنواته ازدهاراً ملحوظاً في الرواية وتالق أسماء جديدة ومواهب مميزة، من الروائيين والروائيات على السواء.

ذلك كله تجاهلته السينما المصرية، على مدار الثلاثين عاماً الأخيرة، أو يزيد، وقد شارك في هذا الموقف السينمائيون في «السينما الفنية» وفي «السينما التجارية» على السواء...! ففي الأولى حرص معظمهم على سيناريوهات تكتب خصيصاً للسينما، بل وحاول بعض المخرجين الفنانين كتابتها بأنفسهم (ولم يتنجح في ذلك إلا قلة نادرة من محمد خان في «أحلام همد وكاميليا» إلى داود عبد السيد في «أرض الخوف»، إلى حالة خليل في «قص ولزق»...)، أما في السينما التجارية فلم نشهد إلا أعمالاً قليلة للغاية مثل مجموعة الأفلام المأخوذة عن ملحمة «الحرافيش» لنجيب محفوظ، وفي مرحلة سابقة شاهدنا الطرفين، في السينما الفنية والسينما التجارية، يتسابقان إلى الأعمال المستمدة أو المستندة إلى الأدب، ففي الأولى كان يقدم المخرجون (الفنانون) الكبار صلاح أبو سيف «بداية ونهاية»، ويوسف شاهين «الأرض»، وتوفيق صالح «يوميات نائب في الأرياف»، وبركات «دعاء الكروان»... وهكذا، بينما في اللحظة نفسها كان يسارع المخرجون (التجاربيون) اللامعون إلى الأدب أيضاً، فيقدم حسن الإمام «الثلاثية»، ورفاق المدق لنجيب محفوظ، ويقدم حسام الدين مصطفى «السمان والخريف»، والشحاذ «لمحفوظ أيضاً بل ويتجه إلى الأدب العالمي، خصوصاً الروسي المرموق ودرته الروايات الكبرى لـ «ديستوفسكي» (أرأينا الأخوة الأعداء، الشياطين، سونيا والمجنون، كانت الظاهرة عموماً صحيحة، وإن كنا «تأدينا» كثيراً من دخول المخرجين الرحبين التجاريين إلى هذه الساحة، التي بدت مستباحة، خصوصاً بمستوى حسام الدين مصطفى فقد أقل من سينما استهلاكية بالغة السطحية إلى أعمال أدبية كبرى راقية بالغة العمق على مستويات عدة: اجتماعية وفلسفية ونفسية، ولمن...! «كبير الأدب العربي»، وكبير الأدب الروسي»!

لكننا اعتبرنا أن هذه، «ضريبة» وجود تلك الظاهرة الصحية الإيجابية.

أما السينمائيون (الفنانون) بحق، أي أصحاب الرؤية الفكرية، فإننا لا نطالبهم أبداً بأن يتنازلوا عن رؤيتهم لصالح رؤية الأدب، وإنما أن يختاروا من الأدب المعالجة والدراما التي تعبر عن رؤية قريبة من رؤيتهم، ولم يقل لهم أحد إن «يقولوا»، بل إن النقل هنا «عجب» فني، ومحاكاة الفيلم للرواية لمررد «ترجمتها» من وسيط فني إلى آخر هو بالتأكيد من أوجه «القصور».

المقصود الوحيد، لتكون تلك العلاقة بين السينما والأدب إيجابية ولتحقيق التواصل المفيد، هو الاستفادة من قوة الدراما في عمل أدبي، وهو «الإستناد» إليه أو «الاستلهاج» منه... وكمن من أعمال فنية وروائع كبرى في فن السينما في العالم عبرت عن رؤية مخرجين عملاقة، بقدر ما عبرت في الوقت ذاته، أو كادت، عن رؤية الروائي المقتدر صاحب الرواية.

لقطات

40 دولة في «الاسماعيلية السينمائي»

تشارك 40 دولة اجنبية وعربية في الدورة الثانية عشر لمهرجان الاسماعيلية للسينما التسجيلية والقصيرة التي ستقام خلال الفترة من 15 إلى 22 أكتوبر، منها: هولندا وبلجيكا وإيران وسويسرا وروسيا وأميركا والصين واليابان وإيطاليا، ومن الدول العربية مصر وتونس والأردن والسعودية.

المهرجان قرر تكريم اسم المخرج الراحل يوسف شاهين وعرض أفلامه التسجيلية والقصيرة وهي: «عبرد المبرون» والقاهرة منورة بأهلها، و«لوميير وشركاه» و«11 سبتمبر» و«الكل سينمائه» و«سلوى» و«انطلاق».

أما في المسابقة الرسمية فستشارك 19 دولة بأفلامها وأكد الناقد علي أبو شادي رئيس المهرجان أن المسابقة الرسمية يشارك فيها ثلاث دول عربية وهي مصر ولبنان وفلسطين.

وأضاف أبو شادي أن مصر ستشارك في مسابقة الأفلام الروائية القصيرة بفيلم «ساعة عصاري» لشريف البنداري وهوس العقب» لإسامة العبد. وأن الدورة ستشهد لأول مرة غياب كل من المغرب والجزائر.

يذكر أن المهرجان تأخر عن مواعده لمدة شهر بسبب حلول شهر رمضان المبارك ومن المتوقع أن يعقد في العام المقبل متأخراً أيضاً عن مواعده الأساسي أسابيع عدة للسبب نفسه.

إلغاء العرض الخاص لـ «الزمهلاوية»



في اللحظة الأخيرة الغي العرض الخاص لفيلم «الزمهلاوية» رغم الإعلان عن موعد العرض في سينما «غراند حياة» وتوزيع الدعوات على الفنانين والصحافيين. وقد فوجئ الجميع بعدم عرض الفيلم والسبب هو عدم انتهاء المخرج أشرف فايق من المونتاج بعد، ما جعله يحكث في غرفة المونتاج ثلاث ليال متواصلة من دون نوم كي ينتهي من فيلمه المقرر عرضه أول أيام عيد الفطر.

الفيلم بطولة عزت أبو عوف وبشرى وهالة فاخر وطلعت زين ونرمين ماهر وأحمد عزمي، ويناقش ظاهرة التعصب الكروي من خلال عالمتين يسكنان في مكان واحد إحداهما أهلاوية والأخرى زمكلاوية. وهو فيلم أشرف فايق الثالث بعد «اللبيس» وقصة الحي الشعبي».

النجومية من الفيلم الأول... هل تستمر؟

رضاصلاح

أول ما لاحظته في أفلام عيد الفطر المبارك أنها تخلو من نجوم الصيف الأول، ويغيب عنها الكبار لتفتح الأبواب قليلاً أمام صفار يحطون خطواتهم الأولى على طريق النجومية ويسعون بلهفة إلى الصفوف الأولى.

على الساحة الآن أكثر من فيلم يعتمد اعتماداً كاملاً على الممثلين الشباب مثل «قبلات مسروقة» للمخرج خالد الحجر الذي يشارك في بطولته يسرا اللوزي وأحمد عزمي ورائدا البحري، وهو فيلم رومانسي يتناول حرمان الشباب من ممارسة حياتهم العاطفية؟

في السباق نفسه يأتي «زي النهارده» الذي تدور أحداثه في إطار الأكتشن والتشويق، ويشارك في بطولته بسمة وأحمد الفيشاوي وأسر ياسين ومن إخراج عمرو سلامة في الوقت نفسه يستمر عرض فيلم «أنتش دبور» الذي توج من خلاله الممثل أحمد مكي نجما من أول بطولة، هل ستبجح هؤلاء الشباب في مواصلة الطريق نحو القمة أم أن النجاح مجرد ضربة حظ فحسب؟

الناقدة ماجدة موريس ترى أن في القمة متسعاً للجميع، وهذا يعني أن كل من يجتهد ويسعى لتحقيق أحلامه وطموحاته بالتأكيد سيجد فرصة ومكاناً على القمة

وبين الصفوف الأولى، ثم أن الكبار كانوا صغارا في يوم ما حتى ابتسم لهم الحظ وحصلوا على فرصتهم التي توجوا من خلالها نجوما. ثمة أفلام صنعت نجومية ممثلها كما حدث مثلاً مع محمد هنيدي في فيلم «اسماعيلية رايح جاي» الذي قلب موازين السينما المصرية عام 1997 وحمل الموجة الكوميدية هي المسيطرة لسنوات طويلة، صحيح أنه لم يكن الفيلم الأول لهنيدي الذي شارك بأدوار صغيرة جداً في أفلام أخرى، لكنه كان «رمانة الميزان» إن جاز التعبير الذي عدل من مساره ونقله ثقله كبرى من القاع إلى القمة، والكلام نفسه ينطبق على محمد سعد وأحمد حلمي وغيرهما من الذين انقلبت حياتهم رأساً على عقب بسبب فيلم انتشلهم من الوقوف في آخر الصف إلى أوله».

اكتشاف

الناقد د. رفيع الصبان يتفق



أحمد رزق



منة شلبي

مع ما طرحته ماجدة، مشيراً إلى أن صغار النجوم غالباً يمتلكون موهبة كبيرة تحتاج من يكتشفها ويصلقها ويقدمها على حقيقتها للجمهور كما فعل المخرج الراحل يوسف شاهين، قال: «لقد كان يوسف شاهين صانع نجوم بلا أي شك، على مدار مشواره السينمائي الحافل غامر وقدم جوهاً جديدةً اصبحوا في ما بعد نجوماً كباراً ولا منافس لهم، فمن ينسى مغامرة شاهين الكبرى عندما قدم لأول مرة ممثلاً مجهولاً لم يقف في حياته أمام كاميرا ليكون بطلاً من أول فيلم، وهذا الممثل هو عمر الشريف الذي دخل السينما من بوابة يوسف شاهين بطلاً كبيراً يقف أمام أكبر النجمات حينذاك وهي سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة، وهو الأمر الذي مارسه شاهين طوال حياته سواء في اكتشاف النجوم أو في صناعتهم والأمثلة كثيرة مثل محسن مجي الدين وعمرو عبدالجليل وخالد الندي وهاني سلامة وصولاً إلى النجم الأحدث».

وضع د. رفيع الصبان بهذا الرأي بده على ملمح مهم يخص سينما

شاهين التي صنعت نجوماً كثيرين بدءاً من عمر الشريف، هاني سلامة وأحمد وفيق وأحمد بجبي وحتى يسرا اللوزي، وهو ما أكدّه أيضاً الناقد أشرف البيومي حين أوضح: «لقد كان شاهين عن حق منبج عن الوجوه الجديدة وصانع فرص لا تحصى، ويدين له بذلك الكثير من نجوم، فبالتأكيد هاني سلامة لا ينسى أنه حصل على فرصته الكاملة في النجومية من أول فيلم مع شاهين من خلال فيلم «المصير»، وهو الذي صرح مراراً: «شاهين صنع مصري، لكنه لم يحدده لأنه فنان كبير، وسأظل مدبناً له بنجوميتي حتى آخر العمر». كذلك قدم شاهين الممثل خالد الندي خلال فيلم «المهاجر»، ومعها كانت حنان ترك، وفي البوتقة نفسها جاء الممثل أحمد وفيق بطلاً من خلال فيلمه «سكوت هنصور»، وكان قد راه وهو يمثل في إحدى مسرحيات الهواة فاستدعاه وأعطاه دور الشقيق الإرهابي في فيلم «الأخر». وادخل المخرج الراحل راقص البالبة أحمد بجبي إلى السينما كممثل لأول مرة في فيلمه «إسكندرية.. نيويورك، فأعلنه نجماً من الخطوة الأولى،

وهو ما حدث مع يسرا اللوزي وهو ما حدث مع يسرا اللوزي قديمها في الفيلم نفسه وفتح لها طريق الشهرة والنجومية. ويصزح الناقد محمود قاسم: ثمة مخرجون ومنتجون كثيرون وصناع سينما قدموا وجوهاً جديدة أثارت السينما المصرية وأضاعت سماءها، وإذا تكلمنا عن الحديث والمعاصر، فلا بد أن نتذكر مثلاً المخرج الراحل رضوان الكاشف حين منح فرصة النجومية للممثلة منة شلبي من خلال فيلمه «الساحر»، أو نتذكر الفنان محمد صبحي الذي صنع نجومية مني زكي حتى ولو كان من باب المسرح والتلفزيون قبل أن تتلقفها السينما... والأمثلة في هذا الإطار كثيرة ولا تحصى».

هل يحصل صغار النجوم في الموسم على فرصتهم ليكونوا نجوماً من أول فيلم كما حدث مع أسلافهم؟ الناقدة خيرية البشلاوي تجيب: «ربما فالمسألة دائماً عرضة لقوانين العرض والطلب... قد يتنجح فيلم بالصدفة ومن دون الخضوع لمعايير فنية معينة فيصبح بطلاً نجماً مطلوباً في السوق في ما بعد وينتقل من خانة الصغار إلى خانة الكبار».

قرصة

للثنائي ناصر القصبي وعبدالله السدحان والضجة المفتعلة حول حلقة تصنيع الخمور في مسلسل «عيال قرية»: ترى العمل أكد فشلها!



صح لسانك

نجيلة عبيد: رفضت بعض الأعمال التي عرضت في رمضان، لأنني لم أجد ما يقدمني في شكل جديد!



زين

تحرك تلفزيون الكويت في ارسال خرائط برامجه للعيد ولدورة أكتوبر المقبلة للصحافة قبل العيد .BRAVO



شين

أن تسعى بعض القنوات الخاصة إلى احتكار المؤلفين من خلال عقود لا تسمح لهم بالتعامل مع قنوات أخرى!



ثرثرات

عبد النور في عمل كوميدي



بعد فيلمي «دخان بلا نار» و«المسافر»، تشغل الفنانة سيرين عبد النور في التحضير لفيلمها السينمائي الثالث بمشاركة النجم المصري محمد هنيدي ومجموعة من الفنانين، من بينهم لبلبي طاهر ومحمد شرف. أشارت عبد النور في اتصال مع «الجريدة» إلى أن الفيلم من النوع الكوميدي ولم يتم اختيار عنوان له بعد، قالت: «للمرة الأولى أقدم عملاً كوميدياً، ومن يعرفني عن قرب يعلم تماماً أنني أتمتع بروح مرحة، ما يساعدني في تقديم الدور بشكل جيد، بالإضافة إلى أن على الممثل المحترف ألا يحصر نفسه في إطار واحد».

حول الومها الجديد أكدت أنها لم ترد طرحه خلال عيد الفطر لرحمة الألبومات الجديدة في هذه الفترة، وسيكون في الأسواق الشهر المقبل، أضافت: «اليومي الجديد منوع بين اللبناني والمصري وأتمنى أن يلقى صدى إيجابياً عند الناس». عند سؤالها عن إمكان تقديم أغنية باللهجة الخليجية، أجابت عبد النور: «أنا جاهزة لهذه الخطوة، لكنني لم أجد حتى الآن الأغنية المناسبة لي».

نيكول سابا و«السفاح»



بدأت الفنانة نيكول سابا تصوير فيلم «السفاح» بشكل مفاجيء، وهو من بطولة: هاني سلامة، خالد الصاوي، سوسن بدر، نبيل الحلفاوي، سلمى العدل، تأليف خالد الصاوي وعطية الدرديري وإخراج سعد هندراوي. القصة حقيقية مأخوذة من ملفات وزارة الداخلية المصرية التي تعود إلى الحقبة من 1983 إلى 1995. يتوزع التصوير بين مصر ولبنان وسورية، أما الميزانية فقدرت بما يفوق 16 مليون جنيه، وهو من إنتاج melodypictures. يذكر أن النجمة رزان المغربي كانت المرشحة الأولى لهذا الفيلم، إلا أن الدور انتقل فجأة إلى زميلتها سابا.

إيوان إلى السينما

بعد نجاحه في مجال الغناء، يخوض المغني الشاب إيوان التجربة السينمائية الأولى في فيلم «حفلة موت»، تشاركه في البطولة مجموعة من النجوم أبرزهم محمد رياض، هايدي كرم وإياد نصار، من إخراج المصري أحمد بسري. تدور الأحداث حول شاب يقيم حفلة عزوبته قبل عقد قرانه على الفتاة التي يحبها، فتدور خلالها أحداث عدة تغير حياته رأساً على عقب.



التصدي لأعماله الإجمالية، إلى أن يقع في حب فتاة فتتغير حياته تماماً. من المتوقع أن نبدأ التصوير في نوفمبر (تشرين الثاني) المقبل.

تردد أنك تنوين دخول عالم الإخراج؟

أفكر في ذلك الأمر جدية، لأن الإخراج مهنة جميلة أحبها ولدي شخصية إبراهيم الأبيض تتعلق بالأفلام التسجيلية.

تساعده في تحقيق النجومية. ما هي مشاريعك المقبلة؟

استعد لفيلم «إبراهيم الأبيض» مع أحمد السقا وعمرو واكد ومحمود عبد العزيز وهو من إنتاج «غود نيوز»، تأليف عباس أبو الحسن وإخراج مروان حامد الذي قدمت معه فيلم «عمارة يعقوبيان»، تدور الأحداث حول شخصية إبراهيم الأبيض البلطجي الذي لا يستطيع أحد

بكون الدور جيداً وأن أركز فيه لأقدمه إلى الجمهور بشكل مقنع، وأترك الحكم في النهاية له، لأنه صاحب القرار في نجاح عمل أو فشل آخر.

هل النجومية مسؤولية؟

بلا شك، النجم مسؤول عن الأدوار التي يؤديها، كذلك عن شكله الخارجي وتصرفاته والارتقاء بمستوى الفن الذي يقدمه وغير ذلك من الأمور التي

لا أحب التخطيط، بل أترك الأمور للقد، مهما خطط الإنسان لن يأخذ إلا نصيبه، ثم إن للصدفة دوراً كبيراً في حياتي، أهتم بالاجتهاد في العمل لتحقيق أحلامي.

هل هناك شروط معينة لقبولك الدور؟

الفنان الذي يضع شروطاً لا يحب الفن، ما يتشغل بالي هو أن

سعدت به فهو ليس الأول بيننا، حرصنا على أن نلتقي قبل التصوير وتحدثنا عن الدور ونفصليه وعن المشاهدة وكيفية أدائها، وانفقنا مع المخرجة سيرين عادل على تقديم أفضل شكل للمشهد.

هل تكررين تجربة العمل في التلفزيون؟

قد تتكرر إذا نجح المسلسل، وقد لا تتكرر بسبب عمقني للسينما وارتباطي بها، أو لظروف أخرى.

حرفشة

هند صبري:

شخصية «سكرة» تشبهني

القاهرة- محمد إبراهيم

تعتبر هند صبري أبرز نجومات السينما خلال السنوات الأخيرة. حرصت أخيراً على تأكيد مكانتها في الدراما التلفزيونية عبر مشاركتها الأولى في مسلسل «بعد الفراق».

عن «سكرة» الخادمة التي فرقها الظروف عن حبيبها «يوسف»، كان الحوار التالي.

لماذا تأخرت في دخول عالم الدراما التلفزيونية؟

لأنني خشيت من تأثير التلفزيون في مكانتي السينمائية، كونه يدخل البيوت، على الرغم من العروض الكثيرة التي تلقيتها سابقاً، إلا أنني أخلت خوض تلك التجربة، إلى أن عُرض علي سيناريو مسلسل «بعد الفراق» فأتاح لي تقديم شخصية «سكرة» المليئة بالانفعالات والتحويلات التي تأمس الجميع بهمومها ومشاكلها وظروفها.

ما الذي جذبك إلى ذلك المسلسل؟

القصة التي تتمحور حول إصرار إنسانة أجبرتها الظروف على العمل كخادمة، وعزيمتها وطموحها الذي دفعها إلى تحدي ظروفها وتخطي أزمته، فتؤسس مكتباً للخدمات ثم تتحول إلى سيدة مجتمع ذي شهرة كبيرة في الأوساط الاجتماعية عموماً والصحافية خصوصاً.

ماذا عن التعاون بينك وبين خالد صالح؟

سعدت به فهو ليس الأول بيننا، حرصنا على أن نلتقي قبل التصوير وتحدثنا عن الدور ونفصليه وعن المشاهدة وكيفية أدائها، وانفقنا مع المخرجة سيرين عادل على تقديم أفضل شكل للمشهد.

هل تكررين تجربة العمل في التلفزيون؟

قد تتكرر إذا نجح المسلسل، وقد لا تتكرر بسبب عمقني للسينما وارتباطي بها، أو لظروف أخرى.

أستعد لفيلم «إبراهيم الأبيض» مع أحمد السقا وعمرو واكد ومحمود عبد العزيز

موجة

الأغنية الدينية... حاضرة الأمس واليوم

بيروت- ربيع عواد

تشهد الساحة الفنية عودة إلى الأغنية الدينية، بعدما سيطرت الأغنيات الرومانسية والوطنية على اليومات الفنانين العرب. وفتحت أم كلثوم الباب أمام الفنانين في عصرها لخوض مجال الأغنية الدينية التي تفيض رقة وعذوبة، ولم يتخلف أحد ابتداءً من محمد فوزي وعبد الحليم حافظ، حتى محمد الكلاوي وليلى مراد.

كادت تلك الموجة تنعدم إلى حد ما في التسعينات، إلى أن ظهر الفنان سامي يوسف الذي أعاد تسلط الضوء على الأغنية الدينية ومخاطبة جيل الشباب المأخوذ بفنون غربية، من خلال المزج بين الأنسودة الدينية والموسيقى الحديثة، ما لقي إقبالاً وإعجاباً من كثيرين، خصوصاً الشباب. كان الفنان حسين الجسمي قدّم العام الماضي لمناسبة حلول شهر رمضان انبهاً لدينياً بعنوان «الله يا الله»، لقي إعجاب الناس وتقدير الفنانين، حتى إن الكثير من النقاد اعتبروا أن الجسمي من أروع الأصوات التي أدت الأغنية الدينية منذ زمن بعيد وانجحها. في سياق متصل قدمت الفنانة جوانا ملاح هذه السنة دعاءً دينياً بعنوان «الله يا رحمن» وطرخته بداية شهر رمضان المبارك في الأسواق. لقي الدعاء انتشاراً في العالم العربي وعرض على الناشئات بشكل كثيف، نظراً إلى نجاحه ووصوله إلى المتلقي العربي بسرعة كبيرة فافتت توقعات ملاح نفسها.

عن خوضها غمار الأغنية الدينية، قالت ملاح في درشة مع «الجريدة» إن الإلهام أتاه العام الماضي عندما سمعت الفنان حسين الجسمي في الدعاء الذي قدّمه بعنوان «الله يا الله»، إلا أنها ولظروف خاصة لم تستطع تقديم

عمل فني مماثل، «تملكني دافع كبير هذه السنة لتقديم عمل ديني يعبر عن مشاعري ويكون بمثابة هدية للشعوب العربية لمناسبة شهر رمضان الكريم، كنت في أحد الأيام أتأمل السماء فجأة قررت تقديم دعاء ديني، فاتصلت بالكتاب والممثلين، ونفذنا الأغنية قبل يومين من حلول الشهر الفضيل».

سامي يوسف

أبدت ملاح إعجابها بأغنيات واعتبرت أن مثل تلك الأعمال لا



رويدا عطية



حسين الجسمي



جوانا ملاح



تامر حسني

على العكس، نستج من خلالها الله الواحد الذي يوحّدنا جميعاً على اختلاف طوائفنا ومذاهبنا. هذه غايتي منها وأعتقد أننا متفقون جميعاً على حبّ الله».

نضج فني

قدّم الفنان إيهاب توفيق سابقاً ألبوماً دينياً كاملاً يضم 11 دعاءً من بينها: «هلال رمضان»، «مسحراتي»، «ليلة القدر»، «طمعنا في رحمتك»، «حرس الرسالة»، «بيوت الله»، «العيد جه». كتب كلمات الأغنيات عبد المنعم

طه وهاني عبد اللطيف وأحمد عبد الله، ولحنها أشرف سالم، ووزّعها موسيقياً مصطفى مهاب وإيهاب محجوب. أكد توفيق في مقابلة صحافية أن ذلك الألبوم جاء استجابة لرغبة نفسية راودته منذ فترة، على اعتبار أنه وصل إلى مرحلة من النضج الفني جعلته يدرك أن المطرب هو صوت يعبر عن قضايا مجتمعه وأن له دوراً في الدفاع عن الإسلام وتقديم الصورة الحقيقية له بصوته، تماماً مثلما يغني للوطن وللناس في القضايا الأخرى.

كان للفنان تامر حسني تجربة

مع الأغنية الدينية من خلال البوم «الجنة في بيوتنا»، محاولاً التأكيد أنه فنان شامل ولا يغني الرومانسية والحب فحسب. خلال شهر رمضان المبارك، عرضت الناشئات العربية الكثير من الأغنيات الدينية المصوّرة لمجموعة من الفنانين، من بينهم مدحت صالح في «الله حي» للشاعر نبيل خلف والملحن محمد خلف، استخدمت خلالها لقطات للطبيعة الريانية، المطرب الشاب رامي صبري في «وجه كريم» واعتمد فيها الطريقة نفسها أي وضع الصوت على لقطات

كان للفنان تامر حسني تجربة



والداك...

أبعدي عنهما شبح الاكتئاب!

أحببت دينا أن والدتها تشعر بالاكتئاب، للمرة الأولى، عندما تكلمت معها على الهاتف في سبتمبر (أيلول) الماضي. قالت لها أثناء الحديث: «أشعر أن حياتي تعيسة، لا أريد العيش بعد الآن»، تبلغ الموالدة 77 عاماً وهي أرملة وتعالني من داء الربو.

غمر الخوف قلب دينا. هل كان ذلك تهديداً مباشراً بالانتحار؟ تبلغ الابنة 43 عاماً وتعيش بعيداً عن والدتها، إنما لم ترغب في هدر الوقت وسارعت في السفر للامتنان على حالتها. حددت موعداً مع طبيب العائلة والاختصاصي بالأمراض الرئوية، الذي نصح الوالدة باتباع نظام جديد يعالج مشاكلها التنفسية، إنما لم يدم إلا حوالي شهرين، أصيبت، بعدئذٍ، بنوبة ثانية من الاكتئاب ظهرت أثناء مكالمة هاتفية مع ابنتها حين قالت: «ليس علي سوى جرح معصمي بشفرة لإنهاء الأمر».

سارع شقيق دينا في ركوب أول طائرة متجهة إلى منزل والدته في حين أدركت الابنة الواقع المحتم، ألا وهو أن والدتها مصابة بالاكتئاب إلى جانب أنها تعاني من اعتلالات جسدية جمة.

تُعدّ الودة دينا واحدة من بين الملايين، يبلغون أكثر من 65 عاماً ويعانون من الاكتئاب، بالإضافة إلى الذين يعانون من بعض عوارض تلك المشكلة وليس جميعها. يُعتبر الاكتئاب داءً خطراً إذا:

- تخنطى نسبة الانتحار لدى الأشخاص، الذين يبلغون أكثر من 75 عاماً، نسبة غيرهم من الأشخاص، حتى المراهقين منهم.
- يعاني كبار السن، الذين يتلقون العناية في منزلهم، من الاكتئاب أكثر بمرتين من هؤلاء الذين يعيشون في بيوت الراحة الخاصة بهم.
- ينفق معظم الأشخاص المصابين بالاكتئاب، أموالهم على العناية بالصحة أكثر بمرتين من المرضى غير المكتئبين.

طماثينة مفقودة

يتشر اكتئاب كبار السن حزناً عميقاً بسبب الإتهار الذي يشعرون به على المستوى العاطفي، يمنعههم من الشعور بالراحة والقناعة التي يتمتع بها غيرهم. تشير بعض الدراسات إلى أن الأشخاص الأكثر سعادة في أميركا هم كبار السن، نظراً إلى أنهم يمضون معظم أوقاتهم بالسرير والعتلات، بين الإخفاء والتفكير في الأمور الأساسية في الحياة. يمكن أن يدمر الاكتئاب، الذي يشعر به كبار السن، أفراد العائلة جميعهم. انضمت دينا إلى الملايين، غالبيتهم من النساء، الذين يعانون من المشكلة ذاتها، ينبغي على هؤلاء التخفيف من معاناة أهلهم ومساعدتهم في إيجاد الممانئة المفقودة بسبب هذا الداء، الذي تصعب معالجته وحتى تحديده.

لكن منح الكبار في السن الراحة التي يحتاجون إليها ليس أمراً مستحيلاً. عملت دينا على إيجاد طبيب نفسي، يخصص في معالجة الاكتئاب لدى كبار السن. لم تمش أسابيع قليلة حتى بدأت تشعر الوالدة بالارتياح وارتفعت معنوياتها بفضل النتائج المذهلة التي أظهرتها الأدوية المضادة للاكتئاب.

في حال شككت أن أحد والديك يحتاج إلى المساعدة، تعلمي كيفية تحديد بوادر الإصابة بالاكتئاب باكراً واستفسري حول طرق العلاج المتوفرة. ليست المهمة سهلة لكنها ممكنة وإليك طريقة تطبيقها. لا يلاحظ الأطباء والابناء اكتئاب

الوالدين عندما لا تظهر أحد عوارض المزمن، الذي يُعرف باسم COPD (Chronic Obstructive Pulmonary Disease). كذلك، يمكن أن يؤدي استهلاك أدوية مختلفة إلى ظهور آثار جانبية تخفي وجود الاكتئاب لديهم، يختص عدد قليل من الأطباء المصابين بالإختصاصيين في معالجة الاضطرابات المزاجية التي يعاني منها كبار السن. تصاب معظم هؤلاء بأمراض عقلية من شأنها إخفاء عوارض الاكتئاب. يعلن الاختصاصيون في هذا المجال أنه «غالبا ما يتزامن الاكتئاب مع الداء والحزن العميق والمزمن، لكن لا شك في أن عدداً كبيراً من كبار السن المصابين بالاكتئاب سينتخرون حالتهم».

تختلف مسببات الاكتئاب لدى كبار السن عن تلك التي تظهر لدى الأصغر سناً. إيفي متفظة للملاحظة أي تغيرات في المزاج إثر تغيير مكان السكن وفقدان الموقع (سبب) التقاعد الإجباري من العمل مثلاً، أو الاستقلالية (عدم القدرة على القيادة) أو إثر تدهور حالتهم الجسدية. بالإضافة إلى ذلك، قد يؤدي فقدان الشريك إلى الشعور بحزن عميق، لكنه يبين الحاجة العاسية إلى التدخل في حال دام لأكثر من سنة.

يعني ذلك أنك المسؤولة الوحيدة عن اكتشاف العوارض التي يعاني منها أحد والديك. يشير الخبراء إلى أن أفضل طريقة للقيام بذلك تعتمد على طرح أسئلة لا تحكم عليهم، كالاستفسار عن معنوياتهم بطريقة غير مباشرة. ينبغي أن تدركي مستوى طاقة الوالد أو الوالدة، أو نسبة رغبتهم في ممارسة بعض النشاطات اليومية. يتضمن الاكتئاب عوارض أخرى مثل الأرق، عدم انتظام العادات الغذائية، الانفعالية والقلق. في حال اكتشفت من الأسئلة غير المباشرة أن والدتك تعاني من ثلاثة، ينبغي التوجه فوراً إلى الاختصاصي واستشارته.

تأمين المساعدة

لا يتمتع معظم أطباء الصحة العامة بالقدرة على تحليل الاختلالات العقلية، ما يبيّن ضرورة استشارة طبيب نفسي. حاولي حضور الموعد

الأول معه، حتى وإن كنت خارج البلاد، لتسعي ما سيقوله. اعلمي الأطباء الآخرين بكل ما اطلعك عليه الطبيب النفسي بالإضافة إلى أسماء الأدوية والجراحات التي وصفها لها.

في حال تبين أن الوالدة تعاني من الاكتئاب، ثمة وسائل علاجية كثيرة، ولكن خذي في الاعتبار عوامل عدة مثل العمر والبنية الجسدية عند اختيار طريقة العلاج. يُذكر، مثلاً، أن الأدوية المضادة للاكتئاب فاعلة في معالجة كبار السن. علاوة على ذلك، أظهرت دراسة حديثة، نُشرت في صحيفة New England Journal of Medicine، أن مركب الباروكسيتين paroxetine له تأثير كبير في الأشخاص الذين تخطوا المدة من 70 إلى 80 عاماً، لكن تلك الأدوية لها آثار جانبية، أهمها الدوار الذي قد يدفع المرء إلى الوقوع أرضاً ويتسبب بوقاته.

كذلك، تُعتبر ممارسة الرياضة وسيلة فاعلة في الوقاية من الإصابة بالاكتئاب. بيّنت دراسة حديثة، أجراها المركز الصحي التابع لجامعة «ديوك» Duke University Medical Center، أن المشي السريع نسبياً ثلاث مرات أسبوعياً يساعد في التخفيف من عوارض الإصابة الكثرية التي تُستخدم لمعالجة تلك الحالات، إنما يتعد على كبار السن، غير القادرين على التحرك أو ضعفي البنية، أن يمارسوا هذا النشاط (لا شك في أن ممارسة الرياضة، ولو بشكل محدود، فاعلة غير أنها لا تقي من حالات الاكتئاب الشديد).

إنما العلاج النفسي، فتتمثل مشكلته في أن كبار السن، الذين لم يعتادوا سابقاً الإطصاح عن مشاعرهم، لن يسهل عليهم القيام بذلك الآن. يشكل هذا الأمر عائقاً، عليك مساعدة والدتك في تخطيه. فسري لها أن هذا النوع من العلاجات يخفف من الإحباط طويل الأمد، في حال تناولت إنشاء الأدوية الخاصة. تعيد تلك الأخيرة التوازن الكيميائي إلى الدماغ بينما يبين العلاج النفسي كيفية إدراك مسببات الإحباط وتجنبه. يقول الاختصاصيون في أميركا إن «الأدوية المضادة للاحباط تفوق إلى الاستقرار بينما لا يساعد العلاج النفسي في إحراز أي تقدم».

اعتمدي استراتيجيات معينة وتعاوني مع الاختصاصي لإقناع والدتك بالخضوع للعلاج الذي سيصنع به، مهما كان نوعه. وفقاً لعلماء النفس الاختصاصيين كبار السن، سيتجاهل المريض القلق النفسي في إحراز أي تقدم. اعتمدي استراتيجيات معينة وتعاوني مع الاختصاصي لإقناع والدتك بالخضوع للعلاج الذي سيصنع به، مهما كان نوعه. وفقاً لعلماء النفس الاختصاصيين كبار السن، سيتجاهل المريض القلق النفسي في إحراز أي تقدم. اعتمدي استراتيجيات معينة وتعاوني مع الاختصاصي لإقناع والدتك بالخضوع للعلاج الذي سيصنع به، مهما كان نوعه. وفقاً لعلماء النفس الاختصاصيين كبار السن، سيتجاهل المريض القلق النفسي في إحراز أي تقدم.

ساعدتها في الخروج من المنزل والترفيه عن نفسها. إذا كانت والدتك تتمتع بصحة جيدة

لا تتحرك كثيراً، حاولي إيجاد مجموعات محلية تشجع كبار السن على المشي وممارسة اليوغا بالإضافة إلى غيرهما من التمارين. إذا كنت تعيشين في البلدة نفسها مع والدتك، حددي وقتاً ثابتاً كي تأخذنها للمشي في المركز التجاري ثم لتناول الغداء اقترحي أيضاً موضوع تطوعها في مستشفى وتحضير المساء في المطبخ، في الكنيسة أو المعهد.

تطوير نظام داعم لها

عليك، في هذا الإطار، حث الناس على إظهار محبتهم لها، سواء كنت تعيشين بالقرب منها أو بعيداً. يعتمد تحسين والدتك المستمر على دعم الأصدقاء والذين يجيران لها، وحتى المسؤولين عن تأمين الخدمات الاجتماعية. انبغى بعض هذه الإستراتيجيات التي أثبتت فاعليتها:

- اجتمعي مع الجيران والتقي بالأشخاص الذين تعرفهم والدتك وتثق بهم. عرّفي عن نفسك وفسري لهم قلقك، إسايلهم إذا كان بإمكانك التواصل معهم في حال طرأ مكروه ما. سجلي أرقامهم على هاتفك المحمول أو الصفيها على الجوّاد.

- جدي أحداً يشارك والدتك العشاء، لأن الوحدة تجعل الاكتئاب أسوأ. يعمل الأشخاص، الذين يعيشون وحدهم، إلى تناول طعام قليل وغير صحي، ما يزيد مشاكل المزاج أو اختلاله، في حال كنت تعيشين بالقرب من أهلك، يمكن أن تكوني حددت سابقاً موعداً أسبوعياً لتناول العشاء معهم. زبدي نسبة قوالت زياراتك لهم. غالباً ما يحمل الطلاب الثانويون على عاتقهم مسؤولية جلب الطعام للمقدمين في السن. إذ أن عليهم عايشوا في زمن يعني أن المعاناة من مرض عقلي تُؤذي إلى وضعهم في مصحّ خاص، يحصلون فيه على العلاج اللازم. لذلك، يشكّل الاكتئاب موضوعاً في غاية السرية.

- يُعتبر الاكتئاب مرحلة طبيعية تنجم من التقدم في العمر، فالحياة عند نهايتها تمثلها بأحداث اليمّة وجزئية، وفاة الأحباء والأصدقاء، تحسرات على الماضي وعلى فرص ضائعة، فقدان وظيفة وتدهور في البنية الجسدية وترجع القدرة على التحرك بحرية.

المجتمع، ولو بشكل افتراضي، في حال منعتهما حالتها الجسدية الضعيفة من الخروج من المنزل والتواصل معهم. ركبي، على الأقل، جهازاً فاكس في منزل والديك وأرسلي مقالات ومواضيع تهمها، وصورا فوتوغرافية أو صوراً رسمها أولادك، وتذكّريها بالحفاظ على مواعيدها.

تشرعين بالاحباط؟

لطالما مرت لدينا بفترات من الإحباط، لكن لم تدم تلك الفترات لأكثر من بضعة أيام. عندما بلغت سنّ الـ43، أي منذ سنوات قليلة، بدأ مزاجها بالتدهور. تقول: «أصبح كتحفاي مقوّضين، حتى أن وجهي أصبح مترهاً. لم أتمكن من البقاء في السرير طوال اليوم، على الرغم من أن تلك كانت رغبتني الوحيدة». إن تلك كانت رغبتني الوحيدة». إن تلك كانت رغبتني الوحيدة». إن تلك كانت رغبتني الوحيدة».

تبادل الرسائل الإلكترونية يومياً. اشترى لها حاسوباً لتتمكن من منتصف العمر هي الأكثر صعوبة. ملحوظ في الرغبة بممارسة أي نشاط لاسبوعين على الأقل. طالما أنك الباحثون أن الإحباط يصيب الأشخاص في منتصف

إمئحي والدتك (أو والدك) بعض الرسائل الإلكترونية يومياً. اشترى لها حاسوباً لتتمكن من منتصف العمر هي الأكثر صعوبة. ملحوظ في الرغبة بممارسة أي نشاط لاسبوعين على الأقل. طالما أنك الباحثون أن الإحباط يصيب الأشخاص في منتصف

إمئحي والدتك (أو والدك) بعض الرسائل الإلكترونية يومياً. اشترى لها حاسوباً لتتمكن من منتصف العمر هي الأكثر صعوبة. ملحوظ في الرغبة بممارسة أي نشاط لاسبوعين على الأقل. طالما أنك الباحثون أن الإحباط يصيب الأشخاص في منتصف

عمرهم، والنساء خصوصاً. على الرغم من ذلك، طرحت بعض الدراسات الحديثة إمكان ارتفاع نسبة الإصابة بتلك العلة. أظهرت دراسة أجرتها مراكز السيطرة على الأمراض (Centers for Disease Control -) نهاية العام الماضي، أن نسبة انتحار الأشخاص، الذين تتراوح أعمارهم من 45 إلى 54 عاماً، ارتفعت إلى 19.5% من 1999 إلى 2004 وتكون قد بلغت بذلك أعلى معدل لها منذ 25 سنة. ارتفعت تلك النسبة إلى 31% لدى النساء ووجدت دراسة حديثة أجرتها جامعة بيتسبورغ، أن تزامن عوارض فترات انقطاع الطمث وما قبلها مع التغيرات الهرمونية (تعرق خلال الليل وشعور فاجح بالحر) يؤدي بدوره إلى ظهور اكتئاب شديد لدى المرأة. علاوة على ذلك، تُعجز بعض عوارض انقطاع الطمث، أو مرحلة ما قبل الانقطاع، عن علامات الإصابة بالاكتئاب، إلى جانب التعب والانفعالية واضطرابات النوم.

قلق وإجهاد

أظهرت دراسة حديثة أنّ من شأن هذين العاملين أداء دور كبير في الإصابة بالاكتئاب. يعتبر معظم الناس أن مرحلة منتصف العمر هي الأكثر صعوبة لكل ما تتضمنه من إجهاد وفوضى، عناد المراهقين، مشاكل الأهل الصحية والمشاكل المهنية. تبلغ نسبة الشعور بالنعاسة في الولايات

أظهرت دراسة حديثة أنّ من شأن هذين العاملين أداء دور كبير في الإصابة بالاكتئاب. يعتبر معظم الناس أن مرحلة منتصف العمر هي الأكثر صعوبة لكل ما تتضمنه من إجهاد وفوضى، عناد المراهقين، مشاكل الأهل الصحية والمشاكل المهنية. تبلغ نسبة الشعور بالنعاسة في الولايات

أظهرت دراسة حديثة أنّ من شأن هذين العاملين أداء دور كبير في الإصابة بالاكتئاب. يعتبر معظم الناس أن مرحلة منتصف العمر هي الأكثر صعوبة لكل ما تتضمنه من إجهاد وفوضى، عناد المراهقين، مشاكل الأهل الصحية والمشاكل المهنية. تبلغ نسبة الشعور بالنعاسة في الولايات

أظهرت دراسة حديثة أنّ من شأن هذين العاملين أداء دور كبير في الإصابة بالاكتئاب. يعتبر معظم الناس أن مرحلة منتصف العمر هي الأكثر صعوبة لكل ما تتضمنه من إجهاد وفوضى، عناد المراهقين، مشاكل الأهل الصحية والمشاكل المهنية. تبلغ نسبة الشعور بالنعاسة في الولايات

بين المعتقد والواقع

- **واقع:** يُعتبر الشعور ببعض الحزن أمراً طبيعياً، إنما العكس صحيح بالنسبة إلى الاكتئاب. يُعد الحداد نتيجة فقدان أحد الإهياء أمراً طبيعياً، إذ أن قصير الأمد، بينما يُعتبر الاكتئاب اختلالاً إذا استمر. تشكل الحياة، عند نهايتها، المرحلة الأكثر سعادة بالنسبة إلى معظم الناس.

- **معتقد:** يمكن لطبيب والدي تحديد علامات الشعور بالاكتئاب. يعلم الأطباء كافة علامات الإصابة بتلك المشكلة.

- **واقع:** يُعتبر معظم أطباء الصحة العامة أنهم غير مؤهلين لمعالجة المشاكل العقلية، التي يصعب تحديدها ومعالجتها لدى كبار السن، في حين يندر وجود الأطباء الاختصاصيين، الذين يعملون كيفية تحديد علامات الاكتئاب.

تتجاوز 4 درجات مئوية أثناء التنقل، يجب حفظ المأكولات في ثلاجة نقالة وتخصيص أخرى للمشروبات.

يجب غسل المنتجات النيئة جيداً والامتناع عن تذوّقها وهي نصف مطبوخة إلا في حالة البيض الطازج. الأمر مماثل بالنسبة إلى اللحوم، لكن أثناء الزهات يجب أن تُطهى بالكامل. أخيراً، يُفضل عدم تناول الصدف النيء في الطقس الحار.

يجب غسل اليدين بيّن من الأيدي المتسخة أيضاً.

يجب غسل اليدين قبل تناول الطعام أو الطهي أو لمس أدوات المطبخ. الأمر ضروري طبعاً بعد دخول الحمام أو فتح سلّة المهملات أو رميها... خلال السفر، خذي معك مناديل مرطبة.

يجب غسل المنتجات النيئة جيداً والامتناع عن تذوّقها وهي نصف مطبوخة إلا في حالة البيض الطازج.

يجب غسل اليدين قبل تناول الطعام أو الطهي أو لمس أدوات المطبخ. الأمر ضروري طبعاً بعد دخول الحمام أو فتح سلّة المهملات أو رميها... خلال السفر، خذي معك مناديل مرطبة.

يجب غسل اليدين بيّن من الأيدي المتسخة أيضاً.

يجب غسل اليدين قبل تناول الطعام أو الطهي أو لمس أدوات المطبخ. الأمر ضروري طبعاً بعد دخول الحمام أو فتح سلّة المهملات أو رميها... خلال السفر، خذي معك مناديل مرطبة.

يجب غسل اليدين بيّن من الأيدي المتسخة أيضاً.

يجب غسل اليدين قبل تناول الطعام أو الطهي أو لمس أدوات المطبخ. الأمر ضروري طبعاً بعد دخول الحمام أو فتح سلّة المهملات أو رميها... خلال السفر، خذي معك مناديل مرطبة.

كيف تتجنب التهاب الأمعاء؟

نصائح الأطباء

- ما السبيل للوقاية من إسهال المسافرين (Tourista)؟
- في بلد اجنبي، اتبعي القاعدة التالية: إحدّفي من نظامك الغذائي كل ما لا يمكن غليه (أو إزالة الجراثيم منه بواسطة مواد كيميائية) أو تقيّسه.
- تتضمّن حقيبة الأدوية التي يجب أخذها إلى البلدان الحارّة:
 - دواء ضد الإسهال.
 - ضمادة للامعاء.
 - دواء ضد التقيؤ وانقباض الأمعاء.
 - محلول لإعادة الترطيب (خصوصاً للأطفال).
 - محفّرات حيوية.
 - معقم لتطهير الماء.

هل تعرفين؟

حالات التسفم الغذائي في فرنسا أقلّ منها في الولايات المتحدة. إذا أتبعنا معايير النظافة الأميركية، يتحوّل المطبخ إلى حجرة عمليّة حيث يُمنع استعمال بعض الأدوات أو تقتصر كل أداة على استعمال واحد. لا ننسى أنك ملزمة بغسل يديك باستمرار بصابون معقم ليس الأمر مبالغاً فيه؟ فرنسا هي أحد أفضل البلدان المحمية، فهي تسجل 250 ألف حالة سنوية تقريباً. أفضل ما يمكن فعله هو التوصل إلى التعايش مع الميكروبات. في الواقع، تدافع المأكولات المخفّرة بالكانثات الدقيقة عن نفسها من الجراثيم بشكل أفضل من المنتجات المعقّمة.

الأطباق المنزلية الأكثر صحّة

يمكن أن تتعرض أنواع الأطعمة كلها للجراثيم في مراحل التصنيع كافة: الإنتاج، التخزين، التحضير، الحفظ... لكنه أمر نادر الحصول، لأن الضوابط الرامية في كل مرحلة من الإنتاج، تتحقّق من الحرارة، درجة الرطوبة، الرقم الهيدروجيني، القيام بالتحاليل اللازمة للكشف عن الجراثيم... يحدث تسرب الطفيليات إلى المنتجات الغذائية في نهاية هذه العملية أي في المرحلة الأخيرة من التصنيع أو في المطبخ المنزلي. لذلك ننصحك باختيار مايونيز مصنع في علب مغلقة خلال النزّهات، حتّى لو كان المايونيز المنزلي أفضل منه!

التقيّد بتاريخ انتهاء الصلاحية كافٍ

لا يعني هذا التاريخ شيئاً ما لم يتمّ التقيد بمعايير التبريد الصحيحة من البداية حتى النهاية؛ يتيح ميزان الحرارة في الخلاجة التأكد من أنّ الحرارة لا



خليل خليل:

أضيفي لمستك الخاصة الى الأطباق

ينصح الطاهي اللبناني خليل خليل المرأة بإضافة لمستها الخاصة في كل ما تعدّه من أطباق حتى لو كانت تتبع وصفة محددة، ويحثّها على الجرأة في تطوير الأطباق، مستخدمةً مخيلتها ونفسها وخبرتها في الطهي. يشدّد خليل على أهمية إلمام الطاهي كما سيّدة المنزل بالهرم الغذائي وأهمية تنظيم الحمية الغذائية. نصيحة يقول خليل للمواظبين على الحمية الغذائية: تناولوا ما يحلو لكم لكن باعتدال، ولا تكثرُوا من الملح والسكر لأنهما مصدران أساسيان لزيادة الوزن.



سمك الهامور مع الخضار (لشخص)

الطريقة

1. أسلقي الخضار مع الزبدة والملح والبهار الأبيض واركبها على النار لمدة 5 دقائق.
2. إنقعي السمك مع العسل والخردل لمدة نصف ساعة.
3. ضعي السمك في صينية، أدخلها الى الفرن على حرارة مرتفعة واركبها لمدة 10 دقائق.
4. قدّميه مع الخضار المسلوقة.

الكمية

300غ
50غ
10غ
5غ
2غ
100غ
عدد 1
50غ
50غ
50غ
20غ
بحسب الرغبة

المكونات

سمك هامور
عسل
خردل
ملح
بهار أبيض
بطاطا مسلوقة
بيض مسلق
لوبيا مسلوقة
سبانخ مسلوقة
فليفلة خضراء وحمراء
زيتون أسود
زبدة

جوانح دجاج مع العسل والخردل

الطريقة

1. أمزجي العسل مع الخردل والملح والبهار الحلو والبهار الأبيض والحر.
2. غمسي الجوانح بالمكونات وامعكها بها جيداً.
3. ضعي الزبدة في صينية وأضيفي إليها الدجاج واركبها لمدة 15 دقيقة على حرارة مرتفعة.

الكمية

عدد 14
50غ
20غ
5غ
2غ
2غ
50غ
10غ

المكونات

جوانح دجاج
عسل
خردل
ملح
بهار أسود
بهار أبيض حر
زبدة
حر احمر بودرة



فاهيتا دجاج (لشخص)



الطريقة

1. أمزجي الدجاج مع البصل والفليفلة والفطر والملح وانقعيه لمدة ساعتين.
2. ضعي مزيج الدجاج داخل خبز التورتيا.
3. ضعي الزبدة في صينية وأضيفي إليها خبز التورتيا واركبها في الفرن لمدة ربع ساعة.
4. أضيفي الطماطم المفرومة والخس المقطّع الى الساندويش.
5. أمزجي الصلصات واركبها على النار لمدة 5 دقائق واسكبها على الدجاج أو قدمها الى جانبه.

الكمية

عدد 2
200غ
50غ
50غ
20غ
10غ
10غ
10غ
10غ
10غ
10غ

المكونات

خبز تورتيا
صدر دجاج
بصل
فليفلة خضراء وحمراء
فطر
خس
طماطم
زبدة
ملح
صلصة

سلطة يونانية (لشخص)

الكمية

100غ
50غ
20غ
50غ
10غ
10غ
50غ
20غ
بحسب الرغبة
بحسب الرغبة
بحسب الرغبة

المكونات

خس افرنجي
روكا
زعتر
خيار
زيتون أسود مقطع
بصل
طماطم
جبنة فيتا
خل
زيت زيتون
ملح

الطريقة

1. قطع الخس والخيار والبندورة وجبنة الفيتا الى مربعات.
2. قطع البصل على شكل شرائح.
3. أمزجي المكونات وأضيفي إليها الخل والملح وزيت الزيتون.





فيصل الحمود المالك الصباح وعبدالله الفارس



وزير الخارجية برفقة فلاح الهاجري



الشيخ محمد الصباح والشيخ أحمد ناصر المحمد الصباح

المناسبة
حفلة استقبال
المكان
قصر المسيلة

اقام نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ د. محمد الصباح حفل استقبال بمناسبة الشهر الفضيل في قصر المسيلة، وحضر الحفل سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد، وعدد كبير من رجال السلك الدبلوماسي والأعلام، بالإضافة الى لفييف من الشخصيات السياسية والاجتماعية.



طاهر فرحات وعبدالعزیز الفایز



... ومرحباً بمبارك الذبيح



وزير الخارجية مستقبلاً السفارة الاميركية ديورا جونز



الشيخ صباح خالد الصباح مهننا



الهيبي مع مبارك عبدالله المبارك

اقام فنصل الكويت في جدة علي سلمان الهيبي غبة علي شرف نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الدكتور الشيخ محمد الصباح في ديوانته بالفروانية، وحضرها لفييف من رواد الديوانية وفي مقدمتهم مبارك العبدالله الصباح.



الهيبي والشيخ محمد الصباح في صورة جماعية

المناسبة
غبة رمضان
المكان
ديوانية علي سلمان الهيبي



داليا فارس



خلود النجار تتسلم شهادة التقدير



خالد المرغ يتسلم شهادة التقدير

المناسبة
غبة رمضان
المكان
بيت لوزان - السالمية

اقام مركز لوزان لإنجازات الشباب «لويك» غبة رمضان، حضرها عضو مجلس إدارة لويك نادي المرزوق، ومسؤولة البرامج والأنشطة في المركز فادية المرزوق، وعدد من مشرفي ومشرفات البرنامج الصيفي للبرنامج.

وتم خلال الغبة تكريم مشرفي ومشرفات البرنامج الذين بذلوا جهداً كبيراً مع الطلبة بهدف تنمية علاقاتهم الاجتماعية، وتحفيز الحس الإنساني لديهم والعمل على خلق جيل قادر على القيادة والتعاون مع المجتمع.



رانيا الزهر



سعاد الذويح تتسلم شهادة التقدير



صورة جماعية



سهار الحريري وعماد العليان وأنس الحاويش

اقام فندق موفنبيك البعد غبة رمضان علي شرف مديري ادارات العلاقات العامة في الشركات الحكومية والقطاع الخاص. وبهذه المناسبة رحب مدير العلاقات العامة والأعلام في فندق موفنبيك البعد عماد العليان بالمدعوين، وتمنى لهم التوفيق والنجاح في اعمالهم.



عماد العليان يتوسط عدداً من الحضور

المناسبة
غبة رمضان
المكان
فندق موفنبيك البعد



شركة فؤاد الغانم وأولاده للسيارات ذ.م.م

811118 - www.faa.com.kw



Škoda
SIMPLY CLEVER

				9	7				6				1	B
1	9			0	D	C		B					F	4
		F	8	B				3	D		0			A
	0	6		3	1		A					2		D
B						9				0	C		7	
F	8		1	3		C	E	5	D	7				6
			6		E	B	2			4		8		
	1		3	4	5	6							C	
			A						1	6	3	0		C
			B		A			5	C	8		3		
D				C	0	5	4	A		9	2		F	8
		4		6	9				F					5
	8		9					2		7	E		0	6
4				7		3	9				8	1	B	
5	D						0		B	C	6			9
	7	1				A				3	F			

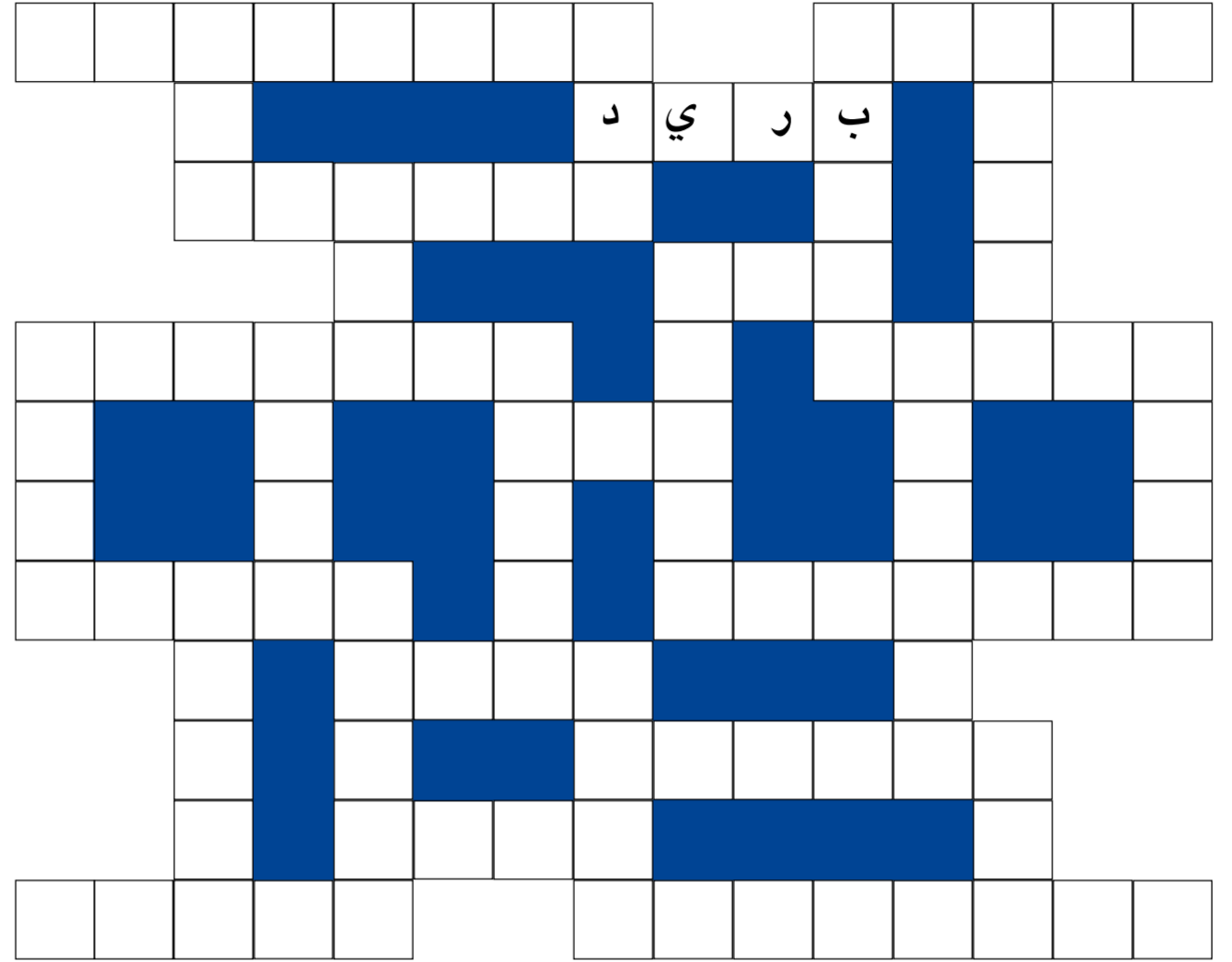
تتألف شبكة SUDOKU هذه من 16 مربعاً كبيراً، يقسم كل مربع منها إلى 16 خلية صغيرة. عليك ملء الخلايا الصغيرة بالأرقام والأحرف المناسبة من 0 إلى 9 ومن A إلى F. يجب أن لا يتكرر الرقم أو الحرف أكثر من مرة في كل صف أفقي أو عمودي.

احرز الحروف

ة ت د ج س د ي ن س ن ر

ط	ا	ر	ق		ع	ظ	ن	ق
هـ	ش	ط	ج		ي	ا	ن	ب
ف	ة	ل	ا		ع	ر	ز	م
ك	ا	م	ر		ح	ا	غ	ف
ن	ا	ي	د		س	ي	و	ب
ج	ن	ا	ا		س	ر	ا	ا
هـ	ك	و	س		م	ن	ل	ظ
ر	ج	س	ل		ن	ا	ا	ا
ق	ط	ا	ط		ف	ت	ن	ب
س	ا	ن	ب		ث	ط	ع	ر
م	ا	ج	ز		ا	و	ن	ع

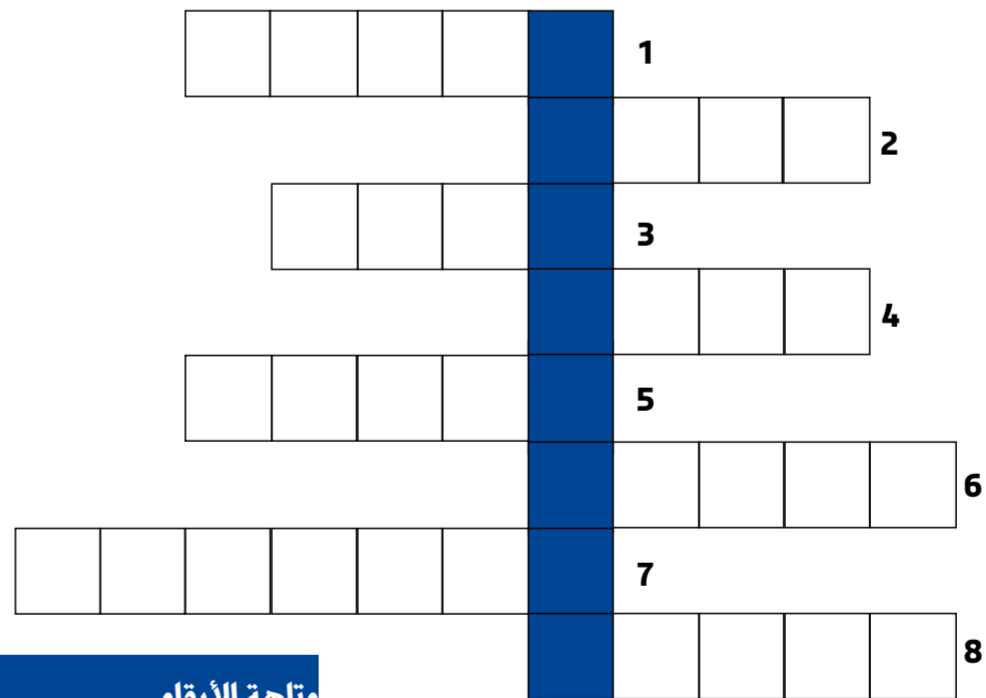
املا الخانات المظلمة بالأحرف الموجودة في المربع أدناه لتحصل على كلمات أفقية مؤلفة من أربعة أحرف أو أكثر. قد يكون الحرف المطلوب موجوداً في أول الكلمة أو آخرها أو في منتصفها. يمكنك استعمال الحرف الواحد مرة واحدة فقط.



املا المربعات البيضاء الفارغة أعلاه بالكلمات المدرجة أدناه، ابتداء من كلمة (بريد)، ستظهر بعدها كلمة أغفلت عمداً، هل عرفت ما هي؟

3 أحرف أدى شرف أسى أدم شعب أجر	أنان بيزا مرسى أسيل أسرة	5 أحرف تكريت ميدان علامة	3 أحرف اعتقال اقتراح
7 أحرف اسبانيا استرداد	ناقوس روافد تبيان إنشاد إفريست عنوان إبريق	4 أحرف بريد	8 أحرف أحمد رامي برازيليا
6 أحرف مستشار			

قبل وبعد

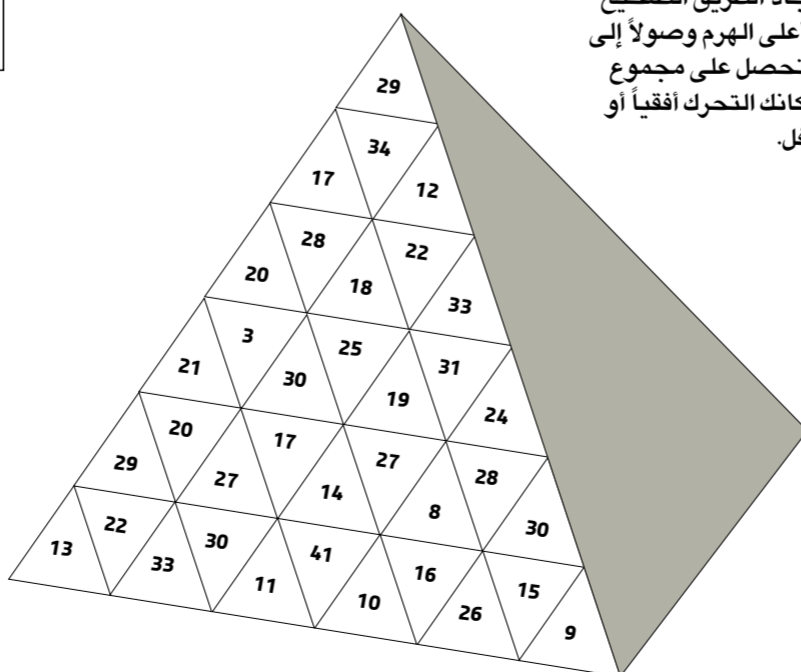


دوّن الكلمات المطلوبة في المربعات الفارغة أفقياً بحسب الأرقام. اجمع الأحرف المدونة في المربعات المظلمة فتحصل على: علامة أثري مصري أمين متحف القاهرة.

1. اعتراف
2. عواء
3. دولة أفريقية
4. حديث
5. حلم مزعج
6. تدريس
7. شاعر عباسي كبير من آثاره «الحماسة»
8. فوطة

متاهة الأرقام

حاول إيجاد الطريق الصحيح بدءاً من أعلى الهرم وصولاً إلى الأسفل لتحصل على مجموع 117. بإمكانك التحرك أفقياً أو إلى الأسفل.



hitori

ضع الأرقام الظاهرة إلى يمين كل شبكة في أماكنها الصحيحة بحيث تحصل على المجموع المدون عند نهاية كل صف أو عمود.

36 =	□	+	6	+	□	3
59 =	□	+	□	+	34	11
30 =	□	+	16	+	□	12
	□	+	□	+	□	18
	□	+	□	+	□	23

حكم

حكمة اليوم

الولد مصباح البيت المُعتم.

(مثل ألماني)

من أكرم والديه سُزْ بأولاده.

(قول روسي)

بيت من الشعر

أولادنا انتم لنا فتنٌ وتُفارقون فانتُمُ محنٌ
(ابن الرومي)

العنوان الإلكتروني والبريد الخاص بسمو رئيس مجلس الوزراء Email (Info@dpm.gov.kw) Website (http://www.dpm.gov.kw)

الهواتف

● الطوارئ الطبية	4722000	الكويت	00965
العمليات	2422366	قطر	00974
م. الاميري	4844227	أبوظبي	009712
م. الفحاء	2553779	دبي	009714
م. الدعية	2510854	رأس الخيمة	009707
م. الصباح	4844227	مقسم الفروانية	009719
م. مبارك الكبير	5311437	مقسم رأس السلمية	009716
م. السلمية	5739011	مقسم السلامة	009716
م. القرين	5427361	مقسم جلبب الشيوخ	009716
م. الفروانية	4883000	مقسم مشرف	00968
م. مجمع الفروانية	4725149	مقسم العارضية	00973
م. المطار	4717425	مقسم الجبراء الجديد	00966
م. الجبراء	4575448	مقسم الصليبخات	009662
م. الشفايا	4587088	مقسم الصليبية	00202
م. العبدلي	9003502	مقسم الفحاحيل	00203
م. العدان	3941455	مقسم السرة	002066
م. الفحيحيل	3919089	مقسم الفطاس	002093
م. الشعيبة	3261927	مقسم صباح السالم	002088
م. الوفرة	3810731	مقسم الرقة	002095
م. النويصيب	3950114	مقسم المنقف	0049228
م. الخيران	3950414	مقسم الصباحية	009122
● صيانة الطرق		مقسم الزور	009144
محافظة العاصمة	4818725/4834044	مقسم أم الهيمان	00961
محافظة حولي	5713154/5713299	مقسم الوفرة	0096321
محافظة الفروانية	4895804/4893755	مقسم العبدلي	0096321
محافظة الاحمدى	3980134/3981521	مقسم الشعيبة	00962
محافظة الجبراء	4578500/4578532	مامور الاتصالات الدولية (فقط للمشتركين	002161
محافظة مبارك الكبير	3902307	المزودين بخدمة النداء الآلي المباشر) 022	002127
إدارة العمليات	4834044	نظام خدمة مستحقات الهاتف	001202
الطرق السريعة والجسور	5395562	شكاوى أعطال الهاتف	001212
مكتب خدمة المواطن	5395506		
بداية الوزارة	5385520		

● وزارة الداخلية	198	مدير	003491
استعلامات مخالفات المرور	4818725/4834044	سويسرا (زيورخ)	004111
الطوارئ (الشرطة - الحريق - الاسعاف	5713154/5713299	جنيف	0033
- الانقاذ)	777	مونتاك	00662
عمليات الداخلية	9/2410035	تاتلاندا (باتوكوك)	006622
بداية الوزارة	2433954/2433840	هونغ كونغ	00396
بداية النجدة	5382000	روما	0092
عمليات النجدة	5380935/5396666	باكستان	0092
إدارة الدفاع المدني	531-546/5383189	نيودلهي	0091842
(ضابط العمليات)	5391455	حيدر آباد	009140
عمليات خفر السواحل	888050		
3906136 / 3906135 / 3906134			

مراكز خدمات نفسية واجتماعية

● طوارئ الكهراء	2422353	م. كاظم أبل	5737773
مخفر الصباحية	9/2430035	إبراهيم العلي	3/5321542
مخفر المدينة	2434064	م. جاسم أشكناني	2660400
مخفر المراقب	2435865	م. حسن الموسوي	5317880
مخفر الضاحية	2666500	م. عدنان الشطي	2666500
مخفر الدسمة	2530801	مكتب الطاف العيسى	5715410
مخفر الفجاء	2547133	مركز الرشيد	2666206
مخفر القديسة	2515277	م. جاسم حطاف (أطفال)	2663018
مخفر النقرة	2616662	مركز الأمل لعلاج الإدمان	2/2663044
مخفر السلمية	5714406	م. حسين محمد طاهر (الخاصي)	2659757
● طوارئ الكهراء	4847041/4847329	مركز الصحة النفسية	2663018
كهراء المدينة	4578568/4578380	م. علي عسكر	2541807
كهراء الشويخ الصناعية	4831792/4831781	أحمد عبدالله	2541807
كهراء السلمية	5711130/5712259	م. أحمد عبدالقادر	5755207
كهراء خيطان	4722935/4722937	م. ناصر بيهياني	2650050
كهراء حولي	5312521/5312520	م. موسى خداده	2650050
كهراء الوفرة	3915300/3911333	● عامون	5755940
إمارة الشوارع	3745536/4745598	م. أحمد الخطيب	4755941
كهراء الديرز	4745839/4738641	م. غازي العنبي	9/4569908
دياه الشويخ	4832933/4832897	م. عبد العزيز الظفيري	2613623
مياه الصليبخات	4677378/4674568	م. فريح العنزي	2615165
مياه السلمية	5642011/5642104	م. عويد سلطان المشعان	2615164
مياه الجبراء	3558231/4553640	م. فاطمة سلامة عباد	5759966
مياه الاحمدى	4884234/3984755	م. طلال المسعد	
مياه حولي	2627728/2627729	م. نادية حدان (استشارية)	
مركز الاتصالات	9/5312510	مركز الربيح للاستشارات	4/5660705
الوزارة بالرقي	4844234	النفسية والاجتماعية	
بداية الوزارة	5371000	م. ايوب أشكناني	3/5321542
● المعلومات المدنية	889988	م. حبيب الحميدي	5711411
رقم الدعاية	844447	م. مدينة صادق الجمعة	5647366

المستشفيات

الاسعاف	4722000
الأميري حوالت	2450005
الأميري أطفال	2450080
الصباح	4812000/4815000
الولاية	4843100/4842100
مبارك الكبير	5312700
709 لي	709 لي
الأمراض الصدرية	4849400
الفروانية	4888000
العدان	3940609
ابن سينا	3940639
الرازي	4840300
الرازي (فاكس)	4846000
الأمراض السارية	4848202
صمغ النساء	4870351
الطب النفسي	4843900
المعزل الصحي	4873272
عبادة العيون	4840300
الجبراء	4575300
مكافحة السرطان	4849252
بداية طب الأسنان	2466631
الطب الطبيعي	2466639/4874330
داخلي	339

مقسم هواتف

بداية وزارة المواصلات	4819033
مقسم المركزي	2400000
مقسم الشويخ	4810000
قسم الزفة	2510000
مقسم حولي	2610000
مقسم الفروانية	4710000
مقسم رأس السلمية	5710000
مقسم السلامة	5610000
مقسم جلبب الشيوخ	4810000
مقسم مشرف	5380000
مقسم العارضية	4880000
مقسم الجبراء الجديد	4570000
مقسم الصليبخات	4870000
مقسم الصليبية	4670000
مقسم الفحاحيل	3910000
مقسم السرة	5310000
مقسم الفطاس	3900000
مقسم صباح السالم	5510000
مقسم الرقة	3940000
مقسم الأحمدى	3980000
مقسم المنقف	3710000
مقسم الصباحية	3610000
مقسم الزور	3950000
مقسم أم الهيمان	3280000
مقسم الوفرة	3952000
مقسم العبدلي	2700000
مقسم الشعيبة	3260000
مامور الاتصالات الدولية (فقط للمشتركين	022
المزودين بخدمة النداء الآلي المباشر)	101
نظام خدمة مستحقات الهاتف	123
شكاوى أعطال الهاتف	117

العيادات الخاصة

● امراض الكلى	53456001 /1	م. عامر الرشيد (استشاري)	53456001
● عيادات الكلى	2613400/2613500	د. وائل الرشيد (استشاري)	2613400
● عيادات	5651280/5651544	م. رياض النفسي	5651280
● غدد وهرمونات	3713100	م. دجهر شهاب	3713100
● امراض الاصلية	5747830	م. محمد ناصر العثمان	5747830
● امراض الكلى	2437626	م. يوسف فهد عباس	2437626
● امراض الكلى	4344746	م. سمير الشمري	4344746
● امراض الكلى	8025555	م. فهد الغانم (الخاصي سكن)	8025555
● امراض الكلى	886060	م. مساعد العصفور	886060
● امراض الكلى	5458811	م. عباد عسكر العنزلي	5458811
● امراض الكلى	5727004	م. لطيفة عبدالوهاب الدويسان	5727004
● امراض الكلى	5650064	م. عبدالرحمن فاضل	5650064
● امراض الكلى	5650064	م. هاني علوي	5650064
● امراض الكلى	5326501	م. دسان سعود المطيري (استشاري)	5326501
● امراض الكلى	5745111	م. فيصل صايع (استشاري)	5745111
● امراض الكلى	2631800/2631700	م. ابراهيم البرهان (استشاري)	2631800
● امراض الكلى	265007700	م. محمد عبدالقادر فرعم	265007700
● امراض الكلى	5322030	م. جهاز هضمي	5322030
● امراض الكلى	5355745	م. محمد الشمالي	5355745
● امراض الكلى	5737329	م. خالد المخيزبه (استشاري)	5737329
● امراض الكلى	2612044	● استشاري باطني وهضمي	2612044
● امراض الكلى	3713100	م. ايد البرويج	3713100
● امراض الكلى	2525234/2527002	م. محمد زهير دباس	2525234
● امراض الكلى	5322030	م. يعقوب الشويخي	5322030
● امراض الكلى	5355745	● استشاري امراض الصدر والجهاز التنفسي	5355745
● امراض الكلى	5737329	م. سليمان فلاح العلي	5737329
● امراض الكلى	2612154	م. ناصر بيهياني	2612154
● امراض الكلى	2621454	م. موسى خداده	2621454
● امراض الكلى	14/5757812	● عامون	14/5757812
● امراض الكلى	5745111	م. أحمد الخطيب	5745111
● امراض الكلى	2621500	م. ناصر جوهر حيات	2621500
● امراض الكلى	5755056	م. محمد عبدالحميد زيد	5755056
● امراض الكلى	5646070	م. فريدة الحبيب	5646070
● امراض الكلى	2631800/2631700	م. طه حسون طه	2631800
● امراض الكلى	3713314	م. ابراهيم البرهان	3713314
● امراض الكلى	5638844	م. مصطفى ربحا سيد هاشم	5638844
● امراض الكلى	2666233	● جراحة قلب	2666233
● امراض الكلى	2616122	م. عبدالمحسن جعفر (الخاصي وجه)	2616122
● امراض الكلى	2547272	م. محمد خلف ابراهيم	2547272
● امراض الكلى	5655556	م. عماد النجادة (استشاري حروق)	5655556
● امراض الكلى	5625030/5625030	م. عادل طفيحة	5625030
● امراض الكلى	883322	● جراحة الوجه والفم والفكين	883322
● امراض الكلى	883322	م. نائل اليزيم	883322
● امراض الكلى	5633324	م. عدنان خريبط (تخطيط واعصاب)	5633324
● امراض الكلى	5345873	● جراحة قلب	5345873
● امراض الكلى	5340204	م. محمد حريص	5340204
● امراض الكلى	2617609	● جراحون	2617609
● امراض الكلى	2636464	م. يعقوب اللهو	2636464
● امراض الكلى	3713535	م. سامي امان	3713535
● امراض الكلى	2610044	م. محمود سليمان البدر	2610044
● امراض الكلى	5620170	م. عبدالله العياض (عظام)	5620170
● امراض الكلى	5739275	م. عامر فواز اللوزان	5739275
● امراض الكلى	5650557	م. موسى خورشيد	5650557
● امراض الكلى	3713100	م. صباح يحيى العبدلي(استشاري)	3713100
● امراض الكلى	5327128	م. حسين دشني (استشاري)	5327128
● امراض الكلى	5755737	م. عياد عبدالوهاب الشرف (استشاري)	5755737
● امراض الكلى	2641445/2630404	م. مبرهف سعود الصالح (استشاري)	2641445
● امراض الكلى	9/2610538	م. ياسر محمد السبيط (استشاري)	9/2610538
● امراض الكلى	5620111	م. وليد العلي	5620111
● امراض الكلى	5620111	م. محمد بن عبدالله الانصاري	5620111
● امراض الكلى	2641445/2630404	م. علي حسن حسين دشني	2641445
● امراض الكلى	9/2610538	م. شارل جبران الحاج	9/2610538
● امراض الكلى	5/2653384	م. زهير النصار	5/2653384
● امراض الكلى	5640514	م. سعد الحارث	5640514
● امراض الكلى	5755737	م. فريدة العبد	5755737
● امراض الكلى	2666200	م. اقبال عبدالرحمن العصفور	2666200
● امراض الكلى	5313120	م. عبدالرازق بن ناجي	5313120
● امراض الكلى	5334438	م. عباس الزمراني	5334438
● امراض الكلى	89/5629387	م. ضحى الشكران	89/5629387
● امراض الكلى	2519464	م. عبدالعزيز محمد رفا	2519464
● امراض الكلى	5745111	م. علي حسن حسين دشني	5745111
● امراض الكلى	5745111	م. شارل جبران الحاج	5745111
● امراض الكلى	5745111	م. وليد العلي	5745111
● امراض الكلى	5745111	م. محمد بن عبدالله الانصاري	5745111
● امراض الكلى	5745111	م. علي حسن حسين دشني	5745111
● امراض الكلى	5745111	م. شارل جبران الحاج	5745111
● امراض الكلى	5745111	م. وليد العلي	5745111
● امراض الكلى	5745111	م. محمد بن عبدالله الانصاري	5745111
● امراض الكلى	5745111	م. علي حسن حسين دشني	5745111
● امراض الكلى	5745111	م. شارل جبران الحاج	5745111
● امراض الكلى	5745111	م. وليد العلي	5745111
● امراض الكلى	5745111	م. محمد بن عبدالله الانصاري	5745111
● امراض الكلى	5745111	م. علي حسن حسين دشني	5745111
● امراض الكلى	5745111	م. شارل جبران الحاج	5745111
● امراض الكلى	5745111	م. وليد العلي	5745111
● امراض الكلى	5745111	م. محمد بن عبدالله الانصاري	5745111
● امراض الكلى	5745111	م. علي حسن حسين دشني	5745111
● امراض الكلى	5745111	م. شارل جبران الحاج	5745111
● امراض الكلى	5745111	م. وليد العلي	5745111
● امراض الكلى	5745111	م. محمد بن عبدالله الانصاري	5745111
● امراض الكلى	5745111	م. علي حسن حسين دشني	5745111
● امراض الكلى	5745111	م. شارل جبران الحاج	5745111
● امراض الكلى	5745111	م. وليد العلي	5745111
● امراض الكلى	5745111	م. محمد بن عبدالله الانصاري	5745111
● امراض الكلى	5745111	م. علي حسن حسين دشني	5745111
● امراض الكلى	5745111	م. شارل جبران الحاج	5745111
● امراض الكلى	5745111	م. وليد العلي	5745111
● امراض الكلى	5745111	م. محمد بن عبدالله الانصاري	5745111
● امراض الكلى	5745111	م. علي حسن حسين دشني	5745111
● امراض الكلى	57		

فلك

القوس 23 نوفمبر - 21 ديسمبر	السرطان 22 يونيو - 22 يوليو	العذراء 23 أغسطس - 22 سبتمبر
مهنياً: رتب أوراقك وملفاتك لأنك قد تفقد ورقة مهمة للغاية. تعمل بجهد وتستحصد ما زرعته قريباً.	مهنياً: لا توقع على أي معاملة مالية أو عقد قبل التأكد من دراسته ملياً.	مهنياً: تتمتع بالحوية وقدرة ذهنية عالية تساعدك على حل المشاكل بمهارة وعلى تذليل العقبات.
عاطفياً: حافظ على الأجواء المسالمة والطفيفة بينك وبين الشريك. نمضي أوقاتاً جميلة وعذبة معه زاخرة بالرومانسية وأجواء الحب.	عاطفياً: قد يسبب سعيك للحفاظ على استقلاليتك المشاكل بينك وبين الشريك.	عاطفياً: تشتعل العواطف بينك وبين الشريك، خصوصاً بعدما تصالحت معه على أثر مشكلة حصلت بينكما.
اجتماعياً: يمكنك تعبيرك عن أفكارك ومبادئك شهرة وشعبية طالما أنك تبتعد عن أي نوع من الإنانية.	اجتماعياً: خصص بعض الوقت للمعاونة وانضم إلى الأنشطة الرياضية التي تثير اهتمامك.	اجتماعياً: لا بد من أن تكون بين التاجحين لأنك منظم ومنطقي ونشط.
رقم الحظ: 12	رقم الحظ: 10	رقم الحظ: 8

الجدي 22 ديسمبر - 19 يناير	الاسد 23 يوليو - 22 أغسطس	الحمل 21 مارس - 19 أبريل
مهنياً: تعمل جاهداً للحصول على الأرباح وتعرض الخسارة ولكن أملكك وتوقعاتك تحبب.	مهنياً: لا تتعب نفسك كثيراً، سيسبب لك ذلك الإرهاق وقد تكون نتيجةه التأخر عن إتمام العمل.	مهنياً: لا تضعف أمام ضغوط العمل بل واجهها لأنك قادر على تحطيمها. تمالك أعصابك ولا تدع التوتر يؤثر في ادائك.
عاطفياً: لا تستمع إلى أقوال الآخرين طالما أنك على ثقة بانك تفعل الصواب.	عاطفياً: تكون عواطفك جياشة وتعيش فقرة رومانسية وجميلة، يحاول الشريك إرضاءك بشتى الوسائل.	عاطفياً: تحفل قلب من تحب، نظراً إلى انفتاحك تجاهه واهتمامك بأقواله.
اجتماعياً: احذر من منح الثقة لأي كان وراقب تصرفات أحد الأصدقاء، قد يحاول خلق المشاكل لك.	اجتماعياً: تحملك قدرتك على تناول تفاصيل الأمور تحوز على قدر كبير من الإعجاب.	اجتماعياً: تبدو أمورك العائلية مضطربة قليلاً، اجتمع بالعائلة لتتمكن من إيجاد حل لها.
رقم الحظ: 10	رقم الحظ: 9	رقم الحظ: 6

الدلو 20 يناير - 18 فبراير	الميزان 23 سبتمبر - 23 أكتوبر	الثور 20 أبريل - 20 مايو
مهنياً: تمر بمرحلة صعبة تختز فيها الضغوط والمسؤوليات، إلا أن الحظ إلى جانبك وستتمكن من مواجهتها وتحطيمها.	مهنياً: لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد وانجز أعمالك في الوقت المحدد.	مهنياً: تجري الأمور لصالحك، إذا كنت ذكياً ستتمكن من استغلال الظروف الإيجابية.
عاطفياً: لا تدع مشاكل العمل تؤثر في علاقتك بالشريك، اصغ إلى ما يقوله وامنحه الاهتمام الذي يحتاج إليه.	عاطفياً: ولطف الأجواء بشكل جيد بينك وبين الشريك.	عاطفياً: تشعر بالملل والوحدة ما يؤثر في علاقتك بالشريك وفي حرارة عواطفك تجاهه.
اجتماعياً: لا تتردد في مساعدة أحد الأصدقاء للخروج من مأزقه.	اجتماعياً: نظم المناسبات الاجتماعية أو اللقاءات العائلية وخصص الوقت لرغباتك الخاصة.	اجتماعياً: تنعم بالنشاط والطاقه. استغلها في تحسين بعض أمورك المنزلية.
رقم الحظ: 15	رقم الحظ: 16	رقم الحظ: 7

الحوت 19 فبراير - 20 مارس	العقرب 24 أكتوبر - 22 نوفمبر	الجوزء 21 مايو - 21 يونيو
مهنياً: ابتعد قدر الإمكان في هذه الفترة عن الإنطلاق في مشاريع جديدة تكون تكاليفها باهظة.	مهنياً: إياك والمجازفة والمغامرة في هذه الفترة، لا تسمح بالضغوط والصعوبات التي تمر فيها بأي تقصير أو تأخير في العمل.	مهنياً: تحرك بحذر وتجنب ارتكاب الأخطاء ولا تدع الانفعال يؤثر في معاملتك مع زملائك في العمل.
عاطفياً: لا تتسرع في الحكم على من تحب، اعطه فرصة لتجرب تصرفاته والتعبير عما يشعر به، سترى أن وجهة نظره صحيحة.	عاطفياً: يسود العلاقة بينك وبين الشريك الكثير من الغموض، لا تثر أي مشاكل لأن ذلك سيزيد الأمور سوءاً.	عاطفياً: تتمتع براحة البال ما يساعدك على تقوية الروابط في العلاقة بينك وبين الشريك.
اجتماعياً: عالج مشاكل قلبي الحظ الذين يحيطون بك، لكن لا تسمح لهم بتحصيلك مطالب تفوق قدراتك.	اجتماعياً: لا تسمح للتعب ونقل المسؤوليات بالتأثير في مزاجك ولا تكن سريع الانزعاج والانفعال.	اجتماعياً: تقضي أوقاتاً سعيدة مع العائلة وتنجح في حل المشاكل التي كانت تشغل بالك.
رقم الحظ: 4	رقم الحظ: 11	رقم الحظ: 9

تعويض سيبينا ميلر بـ 30 ألف دولار بسبب صورة

قبلت الممثلة البريطانية الأميركية المولدة سيبينا ميلر تعويضاً قيمته حوالي 30 ألف دولار من صحيفة «ذا ديلي ستار» البريطانية، بسبب صورة التقطتها مصور باباراتزي.

وذكرت هيئة الإذاعة البريطانية «بي بي سي» أن النجمة، البالغة من العمر 26 عاماً، رفعت دعوى ضد الصحيفة بسبب صورة التقطت لها في مدينة لوس أنجلوس الأميركية، وزعمت أنها انتهكت خصوصيتها. ونشرت الصحيفة أيضاً اعتذاراً لنجمة «لايف كايد»، وقالت «ذا ديلي ستار» إنها موافقة على حقيقة أن ميلر «انزعجت وشعرت بالضغوط بسبب ملاحقتها المستمرة والتفتحات المختلفة» من قبل الباباراتزي، وكتبت الصحيفة «نحن نعتذر من سيبينا على نشر هذه الصورة».

يشار إلى أن حياة ميلر الخاصة كانت موضوع مقالات صحافية عدة منذ فشل علاقتها بالممثل البريطاني جود لو، الذي لعب دور البطولة في فيلم «الفي»، وقد ربحت في يناير الماضي دعوى ضد مصور التقط لها صوراً عارية من دون موافقتها.

(لندن - يو بي أي)

راسل كرو يزيد وزنه 28,5 كلف ليتناسب مع دوره الجديد

قال الممثل النيوزيلندي المولد راسل كرو إنه اضطر إلى زيادة وزنه 28.5 كيلوغراماً ليتناسب مع دوره الجديد في فيلم «بودي أوف لاين». ورداً على سؤال للبرنامج «إكسترا» الأميركي عن كيفية نجاحه في زيادة وزنه، أجاب كرو «هل لي بهذا المهمبرغ وجبة للأطباء؟». وتحدث كرو أيضاً عن تغير نظرتة للحمول بعد ولادة ولديه تشارلي (4 سنوات) وتينيسون (سنتان)، فقال «أخذت مسالة الشرب موقعاً مختلفاً في حياتي منذ ولادة ولدي».

وأضاف «ثمة أمور كثيرة لم أعد أقوم بها لأنها تؤثر على معدل صبري، فلا أريد أن أكون غاصباً بوجود طفلين جميلين».

يشار إلى أن الفيلم الجديد يضم كرو البالغ من العمر 44 سنة مع النجم الهوليوودي ليوناردو دي كابريو، الذي سبق وشاركه البطولة في فيلم «كوكب إند ذي ديد»، بالإضافة إلى مخرج فيلميه الشهيرين «غلادياتور» و«اميركان غانغستر» رايدلي سكوت.

(لوس أنجلس - يو بي أي)

فازا باليانصيب فانهارت أسرتهما

ضرب زوجته (32 عاماً) وهي أم لطفليه. وأصردت الشرطة في مدينة آخن أمس قراراً يحظر على الرجل العودة إلى أسرته لمدة عشرة أيام.

(المانيا - د ب أ)

تأكد زوجان في ألمانيا بالتجربة العملية أن المال وحده لا يصنع السعادة، وتحولت حياة الزوجين إلى جحيم غير متوقع بعد فوزهما بجائزة اليانصيب التي تقدر قيمتها بمئات الآلاف من اليورو. ويعد السعادة الغامرة التي شعر بها الزوجان عقب فوزهما بالجائزة في مارس الماضي بدا الخلاف بينهما حول طريقة الاستفادة من هذه النقود، وتطورت الخلافات على مدار شهور طويلة لتدخل مرحلة أكبر حيث بدأ الزوج (30 عاماً) في

امتلكت منزلاً في ميتشيغن بـ 1,75 دولار فقط

التي عرضت العقار للبيع وهي شيكاغو إنها باتت تمتلك منزلاً في مدينة ساغيناو في ولاية ميتشيغن، بعد شراء عقار متروك على موقع «إي باي» الإلكتروني بـ 1.75 دولار فقط.

وقالت صحيفة «ذي ساغيناو نيوز» الأميركية بأن جوان سميت قالت إنها راهنت على موقع «إي باي» للمزادات العلنية على منزل في ساغيناو، وأصبحت بالفعل مالكة شريعة في ميتشيغن التي لا تنوي أبداً الانتقال إليها. وقالت المرأة البالغة من العمر 30 سنة «ساحاول بيع المنزل لأنني لا أخطط للانتقال إلى ساغيناو» وأوضحت أن المجموعة

قالت أميركية من سكان مدينة شيكاغو إنها باتت تمتلك منزلاً في مدينة ساغيناو في ولاية ميتشيغن، بعد شراء عقار متروك على موقع «إي باي» الإلكتروني بـ 1.75 دولار فقط.

وأفادت صحيفة «ذي ساغيناو نيوز» الأميركية بأن جوان سميت قالت إنها راهنت على موقع «إي باي» للمزادات العلنية على منزل في ساغيناو، وأصبحت بالفعل مالكة شريعة في ميتشيغن التي لا تنوي أبداً الانتقال إليها. وقالت المرأة البالغة من العمر 30 سنة «ساحاول بيع المنزل لأنني لا أخطط للانتقال إلى ساغيناو» وأوضحت أن المجموعة

بريتني سبيرز تعود إلى المدرسة و... تدعمها

تدعى بريتشل لويس (14 سنة) غنّت بشكل منفرد.

يُشار إلى أن التبرع من شركة «اليزابيث آردن» التي تنتج عطورات بريتي سبيرز «بليف» و«فانتاسي» و«كوريوس».

وقالت سبيرز للموقع «استمتعت بوقتي فعلاً في المدرسة، وأنا أعمل مع (اليزابيث آردن) منذ 5 سنوات، وأعلم كم تهتم بالمدرسة، كما أنني أحببت الأوركسترا وغنّت الفتيات بشكل جميل». وأضافت «تبرع (اليزابيث آردن) مبلغ ضخماً باسمي يعتبر عملاً كريماً من قبلها».

(لوس أنجلس - يو بي أي)

التلاميذ على 8 آلات مختلفة بقيادة المدير سال مازولا.

وتوجه مازولا إلى سبيرز بالقول «عندما تستعدين لأخذنا في جولة غنائية معك فنحن حاضرون».

وأجابت سبيرز، التي تنوي القيام بجولة في عام 2009، «ستكونون أول من أتصل بهم».

وكان مازولا قال للتلاميذ قبل وصول سبيرز إن ضيفاً «مهماً» سيحضر إلى المدرسة، لكنهم لم يعلموا أنها بريتي إلآ في صباح اليوم الذي أتت فيه.

وتتمتع سبيرز أيضاً بصاوت كورس من 7 فتيات، من بينهن واحدة



الوسمي يدمج 4 أغنيات شعبية في واحدة

● **فادي عبدالله**

قدم الفنان الإماراتي الوسمي أحدث أغنياته المصورة في العيد، والتي تحمل اللون الشعبي الإماراتي، واستعان بأربع أغنيات شعبية قام بدمجها وخلقها بطريقة مختلفة وتوزيع موسيقي متناسق مع اللون الأصلي للأغنيات، حيث جمعها تحت عنوان «الطارش».

وهي المرة الأولى التي يدمج الوسمي أربع أغنيات في أغنية واحدة، بعد أن اعتمد في السابق على دمج ثلاث أغنيات شعبية فقط، آخرها أغنية «رشا» التي قدمها في نهاية عام 2007 وقبلها أغنية «السفر». وقد قام الوسمي بتصوير الأغنية بطريقة الفيديو كليب مع المخرج الإماراتي راكان، الذي استخدم رؤية والممثلة الإماراتية القديرة رزيقة الطارش التي قامت بدور الأم في تفاصيل الكليب، الذي قام بتصويره



الوسمي

تلفزيون

الكويت	الراي	فنون	فنون	فنون	الدالي 21:30	LBC	المستقبل	الشاشة
05:30 برنامج العيد فرحة	07:15 برنامج للأطفال	2:00 برنامج أرقام و كلام مباشر	2:00 برنامج أرقام و كلام مباشر	2:00 برنامج أرقام و كلام مباشر	21:30	659 نشرة الأخبار	07:00 الفترة الإخبارية	12:00 قطة متوحشة
07:30 الفيلم الإيجني moosie	08:20 برنامج شبابي	3:00 مسلسل سوري	3:00 مسلسل سوري	3:00 مسلسل سوري		8,00 بسماط وطن	07:30 أخبار الصباح	01:00 أي بروجوز
09:10 منوعات	09:40 مسلسل قصير	(إعادة)	10:40 مقابلات خاصة بالعيد	10:40 مقابلات خاصة بالعيد		8,30 مصدق نفسه	09:00 عالم الصباح	01:30 دريس ماي نيست
09:30 برنامج تلفزيون الأطفال	12:10 فيلم هندي	4:00 مسرحية قناص خيطان	12:10 فيلم هندي	12:10 فيلم هندي		9,00 بيت من ورق	11:00 هيمة - إعادة	02:00 راجل وست سنات
11:00 ليل التعالبي	13:10 موجز الأخبار	8:00 بانوراما قناص خيطان	13:10 موجز الأخبار	13:10 موجز الأخبار		10,00 رسوم متحركة	12:00 صلاة الجمعة	02:30 تامر وشوقية
12:00 مسلسل التندبل	15:00 موجز الأخبار	9:00 بانوراما قناص خيطان (3)	15:00 موجز الأخبار	15:00 موجز الأخبار		11,00 برنامج طبخ	12:50 افاق اسلامية	03:00 بنات وسط البلد
12:40 فقرة قلبها ابيض	16:05 برنامج للأطفال - مباشر	10:00 سهرة العيد	16:05 برنامج للأطفال - مباشر	16:05 برنامج للأطفال - مباشر		11,30 وثائقي Nigel marvin	13:35 Cartoon	04:30 شهر عسل بدون إزعاج
01:30 برنامج بييله	16:25 مسلسل سوري	11:00 الفيلم العربي يا نا يا خلتي	16:25 مسلسل سوري	16:25 مسلسل سوري		12,00 وثائقي Prehistorical park	14:00 Anastasia	06:00 خلق السيدات
03:00 نشرة الأخبار	17:30 موجز الأخبار		17:30 موجز الأخبار	17:30 موجز الأخبار		13,00 رسوم متحركة	15:00 جاءنا البيان التالي	07:30 الحياة منقطة للذة
03:30 العيد ايام زمان	18:00 موجز الاخبار		18:00 موجز الاخبار	18:00 موجز الاخبار		14,00 سيرك	17:00 حضرات السادة العيال	09:00 فيلم مصري أريد خلعا
04:20 برنامج عيادي	18:05 برنامج شبابي - مباشر		18:05 برنامج شبابي - مباشر	18:05 برنامج شبابي - مباشر		15,00 بيت من ورق	20:00 هيمة	10:45 السفارة بالعماره
المشروعات السياحية	19:00 فيلم عربي		19:00 فيلم عربي	19:00 فيلم عربي		16,00 Best sellers : Cat	21:00 نشرة الأخبار	12:30 حلجم
05:35 برنامج باب الدروازه	19:05 نشرة الأخبار		19:05 نشرة الأخبار	19:05 نشرة الأخبار		21,30 الدالي 2	21:00 نشرة الأخبار	15:00 وزارة ما تمت
06:00 برنامج عيد سعيد	21:00 كئنا عيال قرية «إعادة»		21:00 كئنا عيال قرية «إعادة»	21:00 كئنا عيال قرية «إعادة»		22,30 كريمة الصقلي في بيت الدين	22:30 كريمة الصقلي في بيت الدين	15:30 راجل وست سنات
07:00 ليالي يوم الحجار	22:00 باب العازة-3- الحلقة الأخيرة		22:00 باب العازة-3- الحلقة الأخيرة	22:00 باب العازة-3- الحلقة الأخيرة		00:30 جاءنا البيان التالي	02:30 حضرات السادة العيال	16:00 قلب ميت
08:30 نشرة الأخبار المحلية						02:30 حضرات السادة العيال		18:00 أي بروجوز
09:00 نشرة الأخبار								
الجديد	MBC	MBC 2	MBC 3	MBC 4	MBC Action			
07:30 نشرة أخبار الصباح	06:00 فيلم هندي	3:00 سوينغز	1:30 تيمو سوبريمو	3:30 ميد سومر ميردبر	3:00 الياس الموسم الرابع			
08:25 صورة ونغمة	08:00 بعد الفراغ «إعادة»	4:30 ذا جردج	2:00 MBC3 احلى عالم	5:00 مانس باي ذا لوك	4:00 ان سي أي اس			
08:30 إعادة - كلمة حق	09:00 ظل اليااسمين «إعادة»	6:00 اجود مان اين افريكا	2:00 فريق القروء	6:30 نايت لابن	5:00 اون ديدلي جروند			
09:30 أربت تنحل - Best of	10:00 باب الحارة «إعادة»	9:00 فيتال ساينز	2:30 جيتكس، سونيك اكس	7:00 أي بي سي الفينج نيوز	7:00 ثابت ريدر			
10:00 عباس وياناس	11:00 مسرحية مصرية	11:00 ترينر اند هووك	3:00 عرض شاولينز	7:30 سي بي اس ايفينج نيوز	8:00 لو اند اوردر، اس في يو			
10:30 الحدث	14:00 ظل الياسمين- الحلقة الأخيرة «إعادة»	13:00 ترامب اناونريزد	3:30 سلاحف النينجا	8:00 ذا أنسايدر	9:00 لوست الموسم الثاني			
12:00 اكل غير شكل	15:00 بعد الفراغ «إعادة»	15:30 شيبير باي ذا دوزن	4:00 MBC3 احلى عالم	8:30 ذس ويك	10:30 ستارسكي اند هاتش			
12:30 Small Ville	16:00 سيرة حياة: جف بريديج	19:00 وان لاس ت دانس	4:00 سيجما 6	9:15 مورنيغ اميركا	11:30 اوتو توتف فيجن			
13:30 Gilmore girls	17:00 سيرة حياة: نجم الواقع	21:00 ساينز	4:30 جي اكس	10:00 اداياتاشن	13:00 اون ديدلي جروند			
14:30 نشرة أخبار الظهرية	18:00 فن واهله	23:00 ريجين أوف فاير	5:00 MBC3 احلى عالم	11:40 ذات از سو رافن	15:00 كوجاك			
16:00 Justice league	19:00 فيلم عربي	1:00 اندر وارلد	5:00 الجاسوسات	12:00 هوم شوبينج	16:00 اميركان جلادياتور			
16:30 نشرة عقباستا	21:30 كئنا عيال قرية «إعادة»		5:30 فقتيات القوة	12:45 بيوتيفول بيبول	17:00 ستارسكي اند هاتش			
17:00 رياح الخماسين	22:00 باب العازة-3- الحلقة الأخيرة		6:00 خروف في المدينة	13:30 إي آر	18:00 لا هام نيكتيا			

رحيل عبدالله الجفري... سيد الكلمة الرشيقه والحلم الجميل

كتاباته أشاعت ظللاً وارفه من الحب والخيال

أدم يوسف



عبدالله الجفري

وذهن المصلح وشفافية الحالم الأبدى، ومع هذه الخصوصية التي تجعلك تعرف عمله من لغته فإن الجفري يأخذك إلى زمن العظمة في عالم الكلمة، حيث كان الحكيم وزكي نجيب محمود وإدريس. تلمس وانت تجوب أرض الجفري وتتجول في قلبه المتعب من نوبات المرض، أذكر رياضه، تلك الأرواح التي حلت في سماء الثقافة العربية واستمتع بها جيل هو الآن في قمة عطائه، وبعد الجفري حلقة وصل مهمة بين جيلين في الأدب والإعلام معاً.

فقد استطاع أن يدعم الإعلام الأدبي بما يحتاج إليه هذا الإعلام من قضايا تمس اللحظة مثلما يكون لها بعدها الإنساني وتعتمد أيضاً على شاعرية الأداء والجمال السريعة المؤثرة غير المغرقة في المجاز وان كانت تسمح بتعدد المعاني طبقاً لتعدد مستويات القراءة الذين يتابعون الإعلام الأدبي.

ولم تكن مفردة «الحلم» وحدها ما يملأ قاموس الجفري فقد كانت جعبته الإبداعية زاخرة بمفردات أخرى، وإن تكن تنصب في النهر ذاته، نهر الشفافية والكلمة الرشيقه، بنذر أن تقرأ صفحة كاملة مما يكتب في العبد تطوف رغبة أولى أثيرة على كل الرغائب... فيها مقياس المعنى والروح الذي يتفوق على مقياس المادة وطغيبان الذات، في العبد البسات ينوع محبة وفرح النظرات جناحاً حمامة بيضاء تصفق بمعنى السلام في مجتمع الناس... في العبد هناك الآلاف من المشردين في الخيام وفي الغربة... مئات السنين الإنسانية على شكل أطفال... والآلاف الأرحام التي تتفتح من خلالها أمانة العالم، والعالم بشردها أو يفتلها.

ذلك اليوم من أسبوع إلى آخر، أقرأ خاطره، وانطلق معها بخيالاتي، أما عموده «ظلال» في «عكاظ» فقد كان رفيقاً دائماً لنا، ولن أبالغ إذا قلت إن أحد أسباب حبي لهذه الصحيفة هو وجود الجفري بين كتابها. عانى الجفري كثيراً في حياته ولم يسلم قلبه المتعب من نوبات المرض، أذكر أن الصحف السعودية نقلت عنه مقولته الشهيرة أوائل التسعينيات حين عاد من إحدى رحلاته العلاجية «أزمة القلب زادتني إصراراً على الحب، هي المقولة التي حمل لواءها الجفري مبدعاً و كاتباً صحافياً حتى رحل عن دنيانا.

الحلم الجميل

ظل الجفري حاملاً الحلم الجميل طوال حياته، لم يتخل عنه، أو يستسلم لضغوط الحياة، ولعل من أعجب ما لاحظ النقاد على كتابات الجفري الإبداعية هو تمسكه بمفردة «الحلم» مضموناً ولفظاً، تطل علينا هذه المفردة في كل القضايا التي يناقشها، فجدلية العلاقة بين المرأة والرجل ترتكز على محور الحلم الجميل، كما أن علاقاتنا العاطفية يربطها شيء من الحلم الشفاف، يظهر هذا الحلم كذلك في عناوين مؤلفاته من بينها: «الحلم المطعون» و«جزء من حلم»، كما لاحظ ذلك الباحث د. جلال أبو زيد هليل، في بعض رؤاه النقدية. يقول عنه: «عبدالله الجفري كاتب له مذاقه، وقلم له خصوصيته بأسلوبه الرشيق الذي يجمع بين روح الفيلسوف ووجدان الشاعر

رحل إذن عبدالله الجفري، ذلك الكاتب الصحافي المبدع، رحل وإصداراته الكثيرة لإتزالاً شاهداً على التنوع وفسحة الأدب في أفقه الواسع الرحب، يحق للمفكرين بالتحسينف أن يحتاروا في شأنه، هو كاتب صحافي، روائي، ناقد، وشاعر ولكن بجعل شديد، لم يشأ أن يطلق على نفسه صفة الشاعرية.

صنعه بعضهم حين أوج شهرته أواسط الثمانينيات بأنه امتداد لسياق الكتابة الحديدية في السعودية، نسي هؤلاء أن الجفري كان جديداً ومتجدداً في كل ما يكتب، حتى في عمره الستين، منح الصحافة كل عمره، وتقل من صحيفة يومية إلى أخرى، ولكن ماذا منحت الصحافة؟ هل خسر بفعل وجوده في الصحافة أم أنه نال من مزياها بعض الشيء. لست جازماً بالنسبة إلى مقياس الريح أو الخسارة، ولكنني أستطيع أن أقول إن الصحافة اليومية أنهكت ذلك الكاتب الشفاف والإنسان المبدع، لو لم يمنح كل هذا الماد لرؤاياه الصحافية، لكننا قرأنا مزيداً من رواياته وإبداعاته الوجدانية.

شخصياً تربطني بكتابات الجفري علاقة حميمة فكتبت أقرأ بشغف كل ما يكتب من قصص ووجدانيات في أواسط الثمانينيات، ربما بخيال فتى يافع يحلم إلى الرومانسية والصورة المجنحة الجميلة، فتى يخطو أولى خطوات الكتابة ومخاطبة الذات قبل الآخرين، كان الجفري بالتأكيد مبدعاً في ذلك، كان يخصص يوماً من عمره في جريدة «الحياة» للخواطر والتأملات الوجدانية، كنت أنتظر

ترك رحيل الكاتب السعودي عبدالله الجفري في يوم العيد، (صباح الأربعاء) غمامة حزن في نفوس قرائه، ومحبيه، لم تكن شهرته مرتبطة فقط بوطنه السعودية، بل امتد إلى كل أرجاء الوطن العربي، وأصبح قراؤه ينتظرون رؤاياه الصحافية ومقالاته ذات الطابع الإنساني واللمسة الوجدانية، وهو في الوقت ذاته روائي وقاص مبدع.

رحلة الحلم والكتابة

- من مواليد مكة المكرمة عام 1939م.
- تلقى تعليمه بمكة المكرمة إلى نهاية المرحلة الثانوية (قسم أدبي).
- عمل موظفاً بإدارات: الأمن العام، الجوازات والجنسية، ثم وزارة الإعلام (مديرية الصحافة والنشر) والمديرية العامة للمطبوعات.
- أعيرت خدماته من وزارة الإعلام إلى عدة صحف في سنوات متتالية... فعمل: سكرتيراً لتحرير صحيفة «البلاد» و«عكاظ» و«المدينة المنورة» ثم مسؤولاً عن التحرير بصحيفة «عكاظ».
- شغل منصب «نائب الناشرين» بالشركة السعودية للأبحاث والتسويق التي تصدر صحيفة «الشرق الأوسط» اليومية، ومجلتي: سيدتي، والمجلة.
- أشرف على صفحات الثقافة والأدب بصحيفة «الشرق الأوسط» يومياً... وعلى إعداد وتقديم ملف الثقافة في مجلة (المجلة)، ونائباً لرئيس تحرير «الشرق الأوسط» للشؤون الثقافية.
- استمر يكتب عموداً يومياً في كل صحيفة احتضنت نشاطاته تحت عنوان: (ظلال) إلى جانب إبداعاته الأدبية في: القصة القصيرة، والرواية، والمقال الأدبي والإبداعي.
- كلف بإنشاء مكتب صحيفة (الحياة) اللبنانية في المملكة العربية السعودية... مع استمراره في كتابة زاوية يومية في نفس الصحيفة بعنوان «نقطة حوار».
- كان يكتب صفحة أسبوعية في مجلة (الجديدة) بعنوان: كلمات فوق القيود، و صفحة أسبوعية في مجلة (اليمامة) السعودية، بعنوان: موائى في رحلة الغد، وعموداً يومياً بصحيفة «عكاظ» بجدة، عنوانه: (ظلال).
- شارك بالكتابة في عدد من الصحف والمجلات العربية... فكان يكتب عموداً يومياً في طبعة (الأهرام) الدولية بعنوان «نقطة حوار» قبل إصدار صحيفة الحياة... وكتب في مجلات مصرية بشكل أسبوعي دائم في كل من: آخر ساعة، أكتوبر، صباح الخير... وكان يكتب صفحة أسبوعية في صحيفة (الراي العام) الكويتية.
- الجوائز التي حصل عليها:
- الجائزة التشجيعية في الثقافة العربية: من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في 20 ديسمبر عام 1984م، تقديراً على كتابه: حوار في الحزن (الدافي).
- جائزة «علي ومصطفى أمين للصحافة» عام 1992: على مقالاته الرائعة.
- جائزة المؤتمر الثاني للأدباء السعوديين» بإشراف جامعة «أم القرى» تقديراً لدوره البارز في إثراء الحركة الأدبية والثقافية في المملكة 1998م.
- جائزة (المفتاحة) لعام 1421هـ- 2000م، عن لجنة التنشيط السياحي بعسير، تكريماً لجهوده المتميزة في الكتابة والصحافة.
- الزمالة الفخرية من «رابطة الأدب الحديث» بالقاهرة.
- شهادة تقدير من الجمعية العربية للفنون والثقافة والإعلام» التي أسسها الشهيد الروائي يوسف السباعي، وذلك تقديراً لإنجازاته الجليلة وعطائه الوافر للمجتمع في 1986م.
- جائزة تقديرية وشهادة من صحيفة (الرياض) عام 1422هـ، وتسمى: جائزة التنوع والالتزام.
- جائزة تقديرية وشهادة من (جمعية لسان العرب) للحفاظ على اللغة العربية التابعة للجامعة العربية عام 2005م- 1426هـ.
- إصدارات المؤلف:
- حياة جائعة
- الجدار الآخر: مجموعة قصصية
- الظلما
- جزء من حلم
- زمن يليق بنا
- الحلم المطعون: (الطبعة الثانية) رواية.
- تلك الليلة
- أيام معها
- العشب فوق الصاعقة
- العاشقان
- لحظات (الطبعة الثانية)
- نض: خواطر وتاملات.
- 100 خفقة قلب
- برق لجنون المهرة: مضمون إنساني- إبداعي.
- هذا يخصك سيدتي
- حوار... في الحزن الدافي: ميلودراما حوارية
- فقط (الطبعة الثالثة): قراءة نفسية في أعماق امرأة متميزة.
- أنفاس على جدار القلب
- حوار... وصدى: رؤية إنسانية عبر الحوار.
- أبواب لريح والشمس: نافذة على رحيق الثقافية.
- رسائل حب عربية: (الطبعة الثانية) شراخ إنسانية- وجدانيات.
- عصر الكلمة العار: فضح لسقوط الفكر المنحرف.
- المثقف العربي... والحلم: بانوراما عن الواقع الثقافي العربي وشروحه.
- الزيدان: زوربا القرن العشرين: صفحات عن المعلم.
- سطر... بدقه الكون: (الوحدات إنسانية).
- لوحات... على الشفق: خواطر وتاملات.
- من كراستها الخاصة: وجدانيات.
- وطن... فوق الإرهاب: رؤية لأبعاد الغلو والتطرف في الفكر الديني.
- نزار قباني: حكاية معشبة لصداقة قصيرة آخر سيوف الأمويين الذهبية.

كلمات وفاء في الصحافي - الروائي

لافى الشمري

عز الأدياب والمثقفون في الكويت عن عميق حزنهم وأسفهم لوفاة الأديب السعودي عبدالله الجفري، مقدمين خالص العزاء بفقيد الحركة الثقافية في منطقتنا الخليج العربي إلى أسرته، مشيرين إلى مناقبه الكثيرة ومتمنحين نتاجه الأدبي والثقافي الذي استمر أربعة عقود.

خليفة الوقيان: فكر مستنير



خليفة الوقيان

«يعتبر الأديب عبدالله الجفري قامة أدبية، حيث يتميز بأسلاق نبيلة وسلاسة في الكتابة، واتسم نتاجه الأدبي والصحافي بالفكر المستنير والدعوة إلى التحرر من الأضداد التي تكبل الإبداع، وأقدم أحر التعازي لذويه ومحبي أدبه.

برحيل عبدالله الجفري تفقد الساحتان الثقافية والصحافية في الخليج العربي، أدبياً مميّزاً يصعب تعويض الفراغ الذي سيخلفه غيابه».

سليمان الشطي: فرض وجوده على الساحة



سليمان الشطي

«بداية يمكن القول إن الأديب الراحل أحد وجوه المثقفين التي تركزت في تاريخ الأدب الخليجي، وكان رائداً مهماً في الحقل الثقافي له الفضل من الدخول الجيد لأجناس أدبية حديثة، لاسيما الرواية إلى المجتمع الخليجي، وقلمه متميز وفرض وجوده على الساحة الأدبية، وما أوحجنا إلى استمرار عطائه، لكن هذه مشيئة الخالق عز وجل.

رحيله خسارة كبيرة للأدب الخليجي والعربي، نظراً لمساهمته في تقديم الفنون الأدبية الحديثة، وهو يعد من القلة المؤسسين للأدب في السعودية، إذ مهد وقرائه الطريق إلى جيل الشباب من الأدباء والمثقفين.

بصراحة كنت وزملائي الأدباء نلتقي معه في التوجه الذي وضعه منهجاً لنفسه».

حمد الحمد: صوت أفراد المجتمع



حمد الحمد

مقدماً صوت أفراد المجتمع من خلال أعماله الأدبية والصحافية، ولا أحد ينكر أهمية الأديب الراحل الذي قدم نتاجاً أدبياً متنوعاً أثرى به الساحة الثقافية.

أقدم العزاء لأسرته، وكذلك للمؤسسات الثقافية والمثقفين في المملكة العربية السعودية».

«بأسف الإنسان حينما يفقد أي أديب له بصمة واضحة في الساحتين الأدبية والثقافية بمنطقة الخليج العربي، لكن هذه سنة الحياة، وليس باستطاعتنا تغييرها، يستعين الفرد فيها بالموالي عز وجل ليتجاوز هذه المرحلة، متجرعاً مرارة خسارة الطبيب والأخبار.

تعرفت إلى شخصية الأديب الراحل من خلال قراءتي مساهماته في الصحافة، حيث استمر أربعة عقود في الكتابة

طالب الرفاعي: مسكون بالهاجس الاجتماعي



طالب الرفاعي

«تشكل أهمية تجربة الجفري الأدبية من خلال ارتباطها بالهم الاجتماعي من جهة، والمواطن العربي ومستقبل الأمة العربية من جهة أخرى، إذ استطاع أن يبتني تجربته الثقافية مستوعباً الشعارات القومية الكبيرة والتكسات التي مر بها الوطن العربي، مقدماً الوجه الحقيقي لتاريخ العربي الحديث.

توثقت علاقتي بالأديب الراحل من خلال الكلمة، إذ كنت أتابع ما يكتبه بشكل يومي في الصحافة، وكونت فكرة جيدة عن هذا الأديب الذي يعد وقده مؤلماً جداً بالنسبة إلي، لأننا نعيش فترة أحوج ما نكون إلى وجود أدباء يحملون أفكاراً تنويرية لا يخشون من قول كلمة الحق سواء في أعمالهم الروائية أو المقالات عبر الصحف.

رحيله يعد فجيعة لأنه أديب كان مسكوناً بهاجس الوضع الاجتماعي في الخليج بشكل خاص، والوضع العربي ومستقبله عموماً.

بصراحة وفاته من أي زاوية تنظر إليها هي بمنزلة فقد كبير أوجع ما فيه صعوبة تعويضه، لأنه أحد أفراد جيل تربى في احضان العلم.

عزأؤنا الوحيد أن يأتي أدباء شباب من السعودية يعوضون غيابه ويكونون خير خلف لخير سلف».

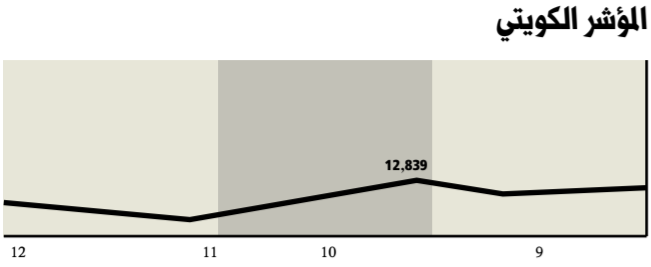
ليلى العثمان: قدم روايات مهمة



ليلى العثمان

«حزنت على فقد الأديب الراحل عبدالله الجفري الذي كانت تربطني به علاقة صداقة، وقد عرفت عنه دماثة الخلق والفكر المستنير والمثابرة، حيث كان يجتهد في كل صنوف الأدب وقدم روايات مهمة جداً، وفعلاً برحيله يخسر معظم المثقفين الشباب الدعم الذي كان يقدمه لهم من خلال التعريف بهم وتبسيط الضوء على نتاجهم الأدبي بمختلف أشكاله.

أقدم العزاء إلى أسرته الكريمة والوسط الأدبي في السعودية».



1,000 الدينار
\$ 3,745
€ 2,696

23

اقتصاد

مجلس الشيوخ الأميركي يقر خطة تاريخية لإنقاذ المصارف

تمنح الدولة السلطة اللازمة لشراء الأصول الهالكة للمؤسسات المالية

وافق مجلس الشيوخ الأميركي على خطة لإنقاذ المصارف، التي تنص على منح وزير الخزانة هنري بولسون هامشاً ووسائل لا سابق لهما لإنقاذ القطاع المصرفي.

أقر أعضاء مجلس الشيوخ الأميركي بمن فيهم المرشحان للرئاسة الأميركية باراك أوباما وجون ماكين الأربعة، خطة تاريخية لدعم القطاع المصرفي الأميركي تبلغ قيمتها 700 مليار دولار، قدمتها وزارة الخزانة من أجل تأمين استقرار النظام المالي العالمي.

وقبل خمسة أسابيع من الانتخابات الرئاسية الأميركية، وافق المجلس بـ 74 صوتاً مقابل 25، على خطة لإنقاذ المصارف التي تحمل عنوان «قانون تأمين الاستقرار الاقتصادي العاجل لعام 2008»، وتنص على منح وزير الخزانة هنري بولسون هامشاً ووسائل لا سابق لهما لإنقاذ القطاع المصرفي.

ويهدف هذا التصويت لإقرار النص اعتباراً من الجمعة في مجلس النواب، الذي رفض النص الاثنين بفارق 13 صوتاً (228 مقابل 215)، مما تسبب في تراجع حاد في بورصة نيويورك وأسواق المال العالمية.

بوش مراح

وعبر الرئيس الأميركي جورج بوش عن ارتياحه لتبني مجلس الشيوخ الخطة، وقال «لحبي مجلس الشيوخ على هذا التصويت الذي يجمع الحزبين». وأضاف «جاء دور مجلس النواب لدراسة هذا القانون، واعتقد أن نواب الحزبين يمكنهما دعم النص»، مؤكداً أن الوضع الاقتصادي «يتطلب» إقرار الخطة. كما عبر بولسون عن ارتياحه لإقرار الخطة في هذا التصويت «التعدي» في مجلس الشيوخ، ودعا مجلس النواب إلى التحرك بسرعة لتبني مشروع القانون هذا.



أما السيناتور الديمقراطي جون كيري، فقد رأى في هذا التصويت «رسالة قوية وملائمة ليس لمجلس النواب وحده، بل لكل البلاد». وأكد زميله الديمقراطي تشارلز شامر العضو في اللجنة المصرفية لمجلس الشيوخ، أنه «مقابل جداً» بنتائج تصويت مجلس النواب، وقال «أنهم يعملون بجهد، الأمر لا

«المركزي الياباني» يضخ 15 مليار دولار مجدداً في أسواق المال

للمرة الثانية عشرة على التوالي، ضخ بنك اليابان المركزي أمس 1.6 تريليون ين (15.09 مليار دولار) إلى الأسواق، بهدف تهدئة المخاوف من احتمالات حدوث أزمة سيولة شديدة.

يذكر أن البنك ضخ دفعات من السيولة النقدية إلى الأسواق بصورة شبه يومية منذ منتصف الشهر الجاري تقريباً، حيث بلغ إجمالي السيولة النقدية التي ضخها بنك اليابان المركزي منذ أشهر إيفلاس بنك «اليمان براذرز» الاستعماري الأميركي منتصف سبتمبر الماضي 23.9 تريليون ين.

وأدت أزمة الائتمان العالمية المالية بالسيولة النقدية لديها، وعدم تقديم أي قروض للمؤسسات الأخرى، مما أصاب سوق الائتمان بما يشبه الشلل.

في الوقت نفسه، تسعى البنوك المركزية في الدول الكبرى إلى إعطاء هذه السوق من خلال توفير المزيد من السيولة للمؤسسات المالية الخاصة.

وكان البنك المركزي الياباني قد اتفق يوم الخميس قبل الماضي مع خمسة بنوك مركزية كبرى أخرى في العالم، بينها مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأميركي) والبنك المركزي الأوروبي، على التحرك المشترك لتخفيف حدة الاضطرابات المالية الحالية في العالم.

24 تريليون ين التي وفرها البنك في 12 يوماً

ميركل تطالب بتحسين نظم الإنذار المبكر في أسواق المال

رفضت التعهد مسبقاً بتقديم الدعم الشامل إلى البنوك الألمانية لتدارك الأزمة المالية

أعلن بنك «يو.بي.إس» السويسري أمس الخميس نجاحه في تحقيق «أرباح بسيطة» خلال الربع الثالث من العام الحالي، وأن موقفه المالي أشد قوة في ظل عدم وجود عمليات شطب أصول في المستقبل المنظور.

جاء ذلك في بيان قبيل اجتماع الجمعية العمومية الطارئة للبنك التي سيخترق فيها المساهمون أعضاء مجلس الإدارة. وقال بيتر كورير رئيس مجلس إدارة «يو.بي.إس» في تصريحاته إن عام 2009 سيكون عاماً مربحاً بالنسبة إلى البنك، مضيفاً أن استثمارات البنك عالية المخاطر في قطاع التمويل العقاري الأميركي تقلصت بشدة، بعد بيع الأوراق المالية المتعلقة بقروض التمويل العقاري.

كان البنك قد تعرض لخسائر باهظة خلال الربعين الأول والثاني من العام الحالي، بعد أن اضطر إلى شطب أصول بقيمة تتجاوز 42 مليار دولار نتيجة خسائر القروض عالية المخاطر في قطاع التمويل العقاري بالولايات المتحدة، ومن المنتظر أن يعلن البنك نتائج ربع السنوية التفصيلية يوم 4 نوفمبر المقبل.

خطة لإنعاش الاقتصاد

ودعا أوباما إلى أن يتم في مرحلة ثانية إقرار خطة لإنعاش الاقتصاد وإصلاح القانون بشأن الإفلاس، من أجل المالكين الذين يواجهون صعوبات.

ولم يلق خصمه ماكين كلمة على المنبر، لكنه كان قد صرح خلال

بنك «يو.بي.إس»: أرباح بسيطة في الربع الثالث

شطب أصولاً بـ 42 مليار دولار بسبب أزمة العقار الأميركية

وقال براون إن الاستهتار في أميركا سبب الأزمة المالية الخطة لحماية ودائع المودعين البريطانيين

اعتبر رئيس الوزراء البريطاني جوردن براون أن الاستهتار في أميركا سبب الأزمة المالية الخطة لحماية ودائع المودعين البريطانيين

وقال براون إن الاستهتار في أميركا سبب الأزمة المالية الخطة لحماية ودائع المودعين البريطانيين

ميركل تطالب بتحسين نظم الإنذار المبكر في أسواق المال

رفضت التعهد مسبقاً بتقديم الدعم الشامل إلى البنوك الألمانية لتدارك الأزمة المالية

أعلن بنك «يو.بي.إس» السويسري أمس الخميس نجاحه في تحقيق «أرباح بسيطة» خلال الربع الثالث من العام الحالي، وأن موقفه المالي أشد قوة في ظل عدم وجود عمليات شطب أصول في المستقبل المنظور.

جاء ذلك في بيان قبيل اجتماع الجمعية العمومية الطارئة للبنك التي سيخترق فيها المساهمون أعضاء مجلس الإدارة. وقال بيتر كورير رئيس مجلس إدارة «يو.بي.إس» في تصريحاته إن عام 2009 سيكون عاماً مربحاً بالنسبة إلى البنك، مضيفاً أن استثمارات البنك عالية المخاطر في قطاع التمويل العقاري الأميركي تقلصت بشدة، بعد بيع الأوراق المالية المتعلقة بقروض التمويل العقاري.

كان البنك قد تعرض لخسائر باهظة خلال الربعين الأول والثاني من العام الحالي، بعد أن اضطر إلى شطب أصول بقيمة تتجاوز 42 مليار دولار نتيجة خسائر القروض عالية المخاطر في قطاع التمويل العقاري بالولايات المتحدة، ومن المنتظر أن يعلن البنك نتائج ربع السنوية التفصيلية يوم 4 نوفمبر المقبل.

براون: الاستهتار في أميركا سبب الأزمة المالية

خطة لحماية ودائع المودعين البريطانيين

اعتبر رئيس الوزراء البريطاني جوردن براون أن الاستهتار في أميركا سبب الأزمة المالية الخطة لحماية ودائع المودعين البريطانيين

وقال براون إن الاستهتار في أميركا سبب الأزمة المالية الخطة لحماية ودائع المودعين البريطانيين

ميركل تطالب بتحسين نظم الإنذار المبكر في أسواق المال

رفضت التعهد مسبقاً بتقديم الدعم الشامل إلى البنوك الألمانية لتدارك الأزمة المالية

أعلن بنك «يو.بي.إس» السويسري أمس الخميس نجاحه في تحقيق «أرباح بسيطة» خلال الربع الثالث من العام الحالي، وأن موقفه المالي أشد قوة في ظل عدم وجود عمليات شطب أصول في المستقبل المنظور.

جاء ذلك في بيان قبيل اجتماع الجمعية العمومية الطارئة للبنك التي سيخترق فيها المساهمون أعضاء مجلس الإدارة. وقال بيتر كورير رئيس مجلس إدارة «يو.بي.إس» في تصريحاته إن عام 2009 سيكون عاماً مربحاً بالنسبة إلى البنك، مضيفاً أن استثمارات البنك عالية المخاطر في قطاع التمويل العقاري الأميركي تقلصت بشدة، بعد بيع الأوراق المالية المتعلقة بقروض التمويل العقاري.

كان البنك قد تعرض لخسائر باهظة خلال الربعين الأول والثاني من العام الحالي، بعد أن اضطر إلى شطب أصول بقيمة تتجاوز 42 مليار دولار نتيجة خسائر القروض عالية المخاطر في قطاع التمويل العقاري بالولايات المتحدة، ومن المنتظر أن يعلن البنك نتائج ربع السنوية التفصيلية يوم 4 نوفمبر المقبل.

التحرك يأتي بعد انتشار القلق بين المدخرين البريطانيين

هل تنهض بورصات العرب من كبوتها في الربع الأخير؟

22% متوسط التراجع... وأكبر الخسائر من نصيب أسواق الخليج



البيورصات العربية مازالت في مرحلة هبوط

تراجعت أسواق المال العربية بشدة خلال الربع الثالث، وفقدت في المتوسط نحو 22% من قيمتها، والخسائر الكبرى كانت من نصيب بورصات منطقة الخليج.

مع اسدال الستار على تداولات الربع الثالث من عام 2008، ودخول أسواق المال العربية عطلة العيد قبل بدء تداولات الربع الأخير من العام، يبدو المشهد في بورصات العرب، أكثر سوداوية، بعد أن فقد معظمها نحو ثلث قيمته منذ بداية العام الحالي.

وخلال الربع الثالث الذي أنهى مع نهاية سبتمبر الماضي، تراجعت أسواق المال العربية بشدة، وفقدت في المتوسط نحو 22 في المئة من قيمتها، وكانت الخسائر الأكبر من نصيب بورصات منطقة الخليج، أكبر منطقة مصدرة للنفط في العالم.

التراجع العربي في الربع الثالث، جاء متزامنا مع أزمة مالية تشهدها الأسواق العالمية، وقاده السوق السعودي الذي أظهر تراجعا بنحو 35 في المئة منذ بداية العام الحالي، في وقت قدر فيه خبراء خسائر بورصات دول مجلس التعاون الخليجي السبع وتحتوي كل من السعودية والكويت وقطر وعمان والبحرين سوقا ماليا واحدا، بينما يوجد في الإمارات العربية بورصتان هما سوق دبي وسوق ابو ظبي المالي.

تراجع كارثي

ووصف المحلل المالي د. صلاح ابو عين التراجع الذي شهده أسواق المال في الربع الثالث بـ«الكارثي»، مؤكدا أن «الأسباب متنوعة، منها عالمية مرتبطة بالأزمة الدولية، وأخرى محلية تعكس تذبذب الأسواق الخليجية والعربية عموما»، وقال ابو عين «أسواق المال العربية تتميز بانها عادة ما تتبع نفسيات المتعاملين بصرف النظر عن الوضع الحقيقي للسوق، فالإحباط مثلا يؤدي إلى تراجع الأسواق بشكل كبير، دونما أسباب علمية حقيقية، فالتراجع يجر تراجعا... وجني الأرباح لا يدع الأسواق تتنفس».

وفي سبتمبر الماضي، فقدت البورصات العربية جزءا كبيرا من

قيمتهما، مما دعا بعض الحكومات إلى التدخل بضخ سيولة في تلك الأسواق عبر صناديق حكومية أو هيئات استثمار، مثلما حدث في الكويت التي حاولت فيها الحكومة إعادة التوازن للسوق بضخ كمية كبيرة من السيولة فيه.

ولا يتوقع ابو عين تحسنا ملموسا على وضع الأسواق بعد عطلة العيد، وفي الربع الأخير، ويقول «الخسائر كانت كبيرة، ومع الصورة القاتمة في الأسواق المالية العالمية، فلا اعتقد أن البورصات العربية ستمتكن من عكس اتجاهها في الربع الأخير».

هزة عالمية

ويوم الاثنين هوت أسواق المال العالمية من أسيا والمحيط الهادئ مروراً بأوروبا بشكل كبير، مدفوعة بفشل مجلس النواب الأميركي بالحصول على الأصوات اللازمة لتصميم خطة الإنقاذ المالية الأميركية، وسجلت تلك الأسواق خسائر زادت على 1.2 تريليون دولار وهبطت مؤشراتها إلى مستويات تاريخية.

وكانت خطة الإنقاذ التي طرحها الرئيس الأميركي جورج بوش، تتضمن تخصيص نحو 700 مليار دولار، لشراء الأصول المتعثرة المرتبطة بقروض الرهن العقاري.

وعربياً، أنهى السوق السعودي، الأكبر عربياً، الربع الثالث من العام متراجعا بنحو 20.2 في المئة، كما تراجعت بورصة الكويت وهي ثاني بورصة في العالم العربي، بنحو 17 في المئة في الفترة نفسها.

وفقدت أسهم دبي 24.2 في المئة من قيمتها في الربع الثالث، تبعها سوق ابو ظبي بخسارة نحو 20.1 في المئة في الفترة نفسها، في حين فقد سوق الدوحة 21.5 في المئة، ومسقط 25 في المئة، والبحرين 14 في المئة في الربع الثالث من العام الحالي.

(دبي - CNN)

«غوغل»: 4,4 تريليونات لنشر الطاقة النظيفة في الولايات المتحدة

للاستغناء بدرجة كبيرة عن الوقود الكربوني بحلول 2030

وتدعو الخطة إلى الاستثمار الكثيف في مشروعات طاقة الرياح والطاقة الشمسية في صحراء الجنوب الغربي الأميركي ومناطق السهول الكبرى، للمساعدة في خفض استهلاك الوقود الكربوني بنسبة 88%، وخفض الانبعاثات الكربونية بنسبة 95% بحلول 2030. بالإضافة إلى ذلك، تدعو الخطة إلى الاستفادة من مصادر الطاقة الحرارية كتكنولوجيا رئيسة ناضجة خلال السنوات القليلة المقبلة. وتهدف الخطة إلى إنتاج 380 غيغاوات كهرباء من طاقة الرياح، و250 غيغاوات من الطاقة الشمسية، و80 غيغاوات من الطاقة الحرارية.

كما تتضمن الخطة خفض استهلاك الطاقة بنسبة 33%، من خلال إجراءات الحفاظ على الطاقة وترشيد استهلاكها، وزيادة مبيعات السيارات الهجين لتصلح نحو 90% من إجمالي مبيعات السيارات بحلول عام 2030.

(د ب أ)

كشفت شركة خدمات الإنترنت الأميركية العملاقة (غوغل) عن خطة قومية لنشر الطاقة المتجددة في الولايات المتحدة، بحيث تستغني بدرجة كبيرة عن الوقود الكربوني بحلول عام 2030.

وتصل قيمة الخطة التي طورتها منظمة «غوغل دوت أورغ» الخيرية التابعة للشركة الأميركية إلى 4.4 تريليونات دولار، وتحقق وفرا للاقتصاد الأميركي قيمته تريليون دولار خلال فترة تنفيذها (22 عاما). وتحمل الخطة اسم «الطاقة النظيفة 2030»، وقد تم الكشف عنها من خلال رسالة إلكترونية بثها مدير تكنولوجيا الطاقة والمناخ في منظمة «غوغل دوت أورغ» جيفري جيرينبات.

وتتضمن الخطة خفض توليد الكهرباء باستخدام الفحم والنفط بحلول 2030، والاعتماد على طاقة الرياح ومصادر الطاقة الحرارية والطاقة النووية.

كما تهدف الخطة إلى تقليل استخدام الوقود النطفي في السيارات بنسبة 40% بحلول 2030.

«الدولي المتحد» يستحوذ على «بي دبليو ايه ووتر أديتيفز» البريطانية

أعلن البنك الدولي المتحد (UIB)، وهو بنك استثماري إسلامي ومقره البحرين أمس، نجاحه في إتمام صفقة شراء شركة «بي دبليو ايه ووتر أديتيفز» (BWA)، الشركة الرائدة المتخصصة بمعالجة المياه، وذلك من شركة «كلوز براذرز برفايت إيكويتي».

ويقع المكتب الرئيسي لشركة (BWA) في المملكة المتحدة حيث مارس نشاطها منذ أكثر من 35 عاماً مع وجود مختبرات لها في المملكة المتحدة والولايات المتحدة الأميركية، وتعتبر إحدى الشركات الرائدة عالمياً في مجال تطوير المنتجات والمعالجة الكيميائية الخاصة بالمياه وتسيقيها، هذا، وقد شهدت الشركة أخيراً فترة من التطوير المستمر المتعلق بالاستثمار في البنية التحتية، وتطوير منتجات جديدة وتأهيل الكوادر العاملة لديها، وذلك من أجل دعم عملياتها عالمياً معتمدة على إدارة متمرسه وكوادر فنية على درجة عالية من التأهيل المهني.

وفي تعليقه على عملية الاستحواذ، قال أسعد البوان رئيس مجلس إدارة البنك الدولي المتحد: «تعتبر شركة

إسلامي ومقره البحرين أمس، نجاحه في إتمام صفقة شراء شركة «بي دبليو ايه ووتر أديتيفز» (BWA)، الشركة الرائدة المتخصصة بمعالجة المياه، وذلك من شركة «كلوز براذرز برفايت إيكويتي».

ويقع المكتب الرئيسي لشركة (BWA) في المملكة المتحدة حيث مارس نشاطها منذ أكثر من 35 عاماً مع وجود مختبرات لها في المملكة المتحدة والولايات المتحدة الأميركية، وتعتبر إحدى الشركات الرائدة عالمياً في مجال تطوير المنتجات والمعالجة الكيميائية الخاصة بالمياه وتسيقيها، هذا، وقد شهدت الشركة أخيراً فترة من التطوير المستمر المتعلق بالاستثمار في البنية التحتية، وتطوير منتجات جديدة وتأهيل الكوادر العاملة لديها، وذلك من أجل دعم عملياتها عالمياً معتمدة على إدارة متمرسه وكوادر فنية على درجة عالية من التأهيل المهني.

وفي تعليقه على عملية الاستحواذ، قال أسعد البوان رئيس مجلس إدارة البنك الدولي المتحد: «تعتبر شركة

متخصصة في تطوير المنتجات والمعالجة الكيميائية الخاصة بالمياه وتسيقيها

صندوق المعاشات الكوري يلغي خطة لشراء «دايوو» لصناعة السفن

قرر صندوق المعاشات في كوريا الجنوبية أمس إلغاء خطته بخصوص شراء شركة دايوو لبناء السفن والهندسة البحرية ووسط أزمة مالية عالمية متفاقمة، وصندوق المعاشات هو أكبر مستثمر في كوريا الجنوبية، وكان أعلن في أغسطس الماضي انه ينوي إنفاق 1.5 ترليون وون كوريي للتخديم بعبء مشترك في هذا الشأن. (الدولار يساوي 1221 وون).

وكان الصندوق أجرى مفاوضات مع كل من شركات بوسكو، ومجموعة شركات جي إس، ومجموعة شركات هانهاو، لاختيار شريك من بينها لامتلاك ثالث أكبر

حوض لصناعة السفن في العالم، وكان سعر سهم شركة دايوو لصناعة السفن قد وصل 23.3 دولارا في بورصة سيول أمس. ويسعى كل من بنك التنمية الحكومي ووكالة إدارة الأصول الحكومية إلى بيع 50.4% من حصصهما في الشركة، التي قد تقدر بـ 7 ترليونات وون. وكان قد تم إنقاذ شركة دايوو لصناعة السفن ماليا عام 2000 عند انهيار مجموعة شركات دايوو الأم تحت ثقل الديون. وينوي بنك كوريا للصفحة اختيار أفضل عطاء هذا الشهر، وجذب العطاء اهتمام عدد من المنافسين، لأن الفائز سيكسب محرك نمو جديد في المجال المجري المتعلق

الدولار يحتفظ بمكاسبه بعد إقرار خطة الإنقاذ المالي

متعاملون: القلق يسود بشأن مستقبل الخطة

ارتفع الدولار مقتربا من أعلى مستوى منذ عام مقابل سلة من العملات امس، لكنه تراجع عن بعض المكاسب التي حققها في أعقاب موافقة مجلس الشيوخ الأميركي على خطة إنقاذ مالي بقيمة 700 مليار دولار، ينتظر أن تسهم في حل الأزمة الائتمانية التي بدأت قبل عام. وقال متعاملون إنه يسود جو من القلق بشأن مستقبل الخطة في مجلس النواب، بعد أن رفض نسخة سابقة منها في بداية الأسبوع، وهو الأمر الذي كان سببا في أكبر انخفاض لمؤشر ستاندرد اند بورز 500 منذ انهيار أسواق الأسهم عام 1987.

وقال بارني فرانك رئيس لجنة الخدمات المالية بمجلس النواب لقناة «سي إن إن» الإخبارية إن من المرجح إقرار الخطة في المجلس، وإن لم تكن النتيجة مؤكدة. وكان الدولار صعد هذا الأسبوع لأن الأزمة المالية بدأت تؤثر في البنوك الأوروبية، وهو الأمر الذي أضر باليورو الأوروبي والجنينة الاسترليني.

وارتفع مؤشر الدولار الذي يقاس قيمة أدائه مقابل 6 عملات رئيسية 0.2 في المئة إلى 79.899، مقتربا من أعلى

مستوى منذ عام مقابل سلة من العملات امس، لكنه تراجع عن بعض المكاسب التي حققها في أعقاب موافقة مجلس الشيوخ الأميركي على خطة إنقاذ مالي بقيمة 700 مليار دولار، ينتظر أن تسهم في حل الأزمة الائتمانية التي بدأت قبل عام. وقال متعاملون إنه يسود جو من القلق بشأن مستقبل الخطة في مجلس النواب، بعد أن رفض نسخة سابقة منها في بداية الأسبوع، وهو الأمر الذي كان سببا في أكبر انخفاض لمؤشر ستاندرد اند بورز 500 منذ انهيار أسواق الأسهم عام 1987.

وقال بارني فرانك رئيس لجنة الخدمات المالية بمجلس النواب لقناة «سي إن إن» الإخبارية إن من المرجح إقرار الخطة في المجلس، وإن لم تكن النتيجة مؤكدة. وكان الدولار صعد هذا الأسبوع لأن الأزمة المالية بدأت تؤثر في البنوك الأوروبية، وهو الأمر الذي أضر باليورو الأوروبي والجنينة الاسترليني.

وارتفع مؤشر الدولار الذي يقاس قيمة أدائه مقابل 6 عملات رئيسية 0.2 في المئة إلى 79.899، مقتربا من أعلى

المفوضية الأوروبية: إطلاق مبادرة لمواجهة الأزمة المالية العالمية

ستعيد صياغة «أنظمة الأمان والضمان» لحماية المدخرين

أعلن رئيس المفوضية الأوروبية خوسيه مانويل باروسو أمس، انه ينوي إطلاق مبادرة أوروبية لمكافحة الأزمة المالية العالمية. وقال باروسو في مقال كتبه بصحيفة «هاندلسبلات» الألمانية التي تُعنى بالشؤون الاقتصادية، أن المفوضية الأوروبية ستنظر مجددا في رواتب ومكافآت الكادر القيادي في القطاعات الاقتصادية وغيرها، وأضاف ان المفوضية قدمت في عام 2004 نصحائح ومقترحات، بشأن إعادة هيكلة رواتب المديرين والقوى الريادية في المجالات الاقتصادية، مبينا ان الدولة الوحيدة للأسف

التي طبقت هذه الاقتراحات هي هولندا. واعتبر انه لو استجيب آنذاك للاقتراحات والعمل بها على نطاق كبير لامتكنا حاليا من تجنب كل المشاكل المالية التي نعانيها في الوقت الحاضر». وكشفت عن ان المفوضية ستعيد النظر، بل ستعيد صياغة «أنظمة الأمان والضمان» لحماية المدخرين. وأشار الى انه في حال افلس أحد المصارف بأوروبا في الوقت الحاضر، فإن المدخر يحصل وفي كل الحالات على مبلغ قيمته 20

أعلن رئيس المفوضية الأوروبية خوسيه مانويل باروسو أمس، انه ينوي إطلاق مبادرة أوروبية لمكافحة الأزمة المالية العالمية. وقال باروسو في مقال كتبه بصحيفة «هاندلسبلات» الألمانية التي تُعنى بالشؤون الاقتصادية، أن المفوضية الأوروبية ستنظر مجددا في رواتب ومكافآت الكادر القيادي في القطاعات الاقتصادية وغيرها، وأضاف ان المفوضية قدمت في عام 2004 نصحائح ومقترحات، بشأن إعادة هيكلة رواتب المديرين والقوى الريادية في المجالات الاقتصادية، مبينا ان الدولة الوحيدة للأسف

«لينده» الألمانية تستحوذ على «إيلجاز» الأسترالية

أعلنت شركة الغازات الصناعية الألمانية العملاقة لينده امس استحواذها على النصف الباقي من أسهم شركة «إيلجاز» الأسترالية للغازات، لتمتلك 100% من أسهم الشركة الأسترالية. وذكرت «لينده» ان هذه الصفقة كلفتها 126 مليون يورو (176 مليون دولار). وقال فولفجانج رابنتسه الرئيس التنفيذي لشركة لينده «بهذه الصفقة نعزيز مكانتنا كمورد رئيسي للغازات في أستراليا». تأسست إيلجاز عام 1984 كمشروع مشترك بين «بي أو سي ليمتد» التابعة لمجموعة لينده وشركة إيه جي إل إينرجي الأسترالية. بلغ إجمالي مبيعات إيلجاز العام المالي الماضي نحو 255 مليون يورو حيث كان غاز البروبان أهم مبيعاتها.

(د ب أ)

اليورو يهوي بشدة أمام الدولار والين

سجل اليورو الأوروبي انخفاضا عاما في تعاملات امس، فهبط إلى أدنى مستوى منذ عامين مقابل العملة اليابانية، وأقل مستوى منذ عام أمام الدولار بعد ان وافق مجلس الشيوخ الأميركي على خطة إنقاذ القطاع المالي التي تتكلف 700 مليار دولار. وتراجع اليورو إلى 1.3856 دولار ليسجل أدنى مستوى منذ سبتمبر عام 2007. وقال دراغ ماهر نائب رئيس استراتيجيات الصرف الاجنبي العالمية لدى بنك كاليون عموما نحن إلى حد ما في بيئة يتجه فيها الدولار الى الصعود بعد تصويت مجلس النواب». وأضاف «الأضواء تتركز بشكل أكبر على البنوك الأوروبية وليس من الواضح إن كانت أوروبا في وضع مماثل للولايات المتحدة لتقديم حل أوروبي شامل إذا تدهورت الأمور، وهذا يعمل في غير صالح اليورو».

(رويترز)

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي		
العملة	شراء	بيع
دولار أميركي	0.2667	0.2673
يورو	0.37591	0.3768
جنيه استرليني	0.4746	0.4757
فرنك سويسري	0.2387	0.2392
دولار كندي	0.25424	0.25481
دولار استرالي	0.2083	0.20864
ريال سعودي	0.07115	0.07131
درهم إماراتي	0.07269	0.072854
دينار بحريني	0.70893	0.71053
ريال قطري	0.07333	0.0735
ريال عماني	0.6934	0.69492
ريال يمني	0.001341	0.001344
دينار أردني	0.37683	0.3777
ليرة سورية	0.005881	0.005891
ليرة لبنانية	0.00018081	0.00018122
جنيه مصري	0.04908	0.049092
درهم مغربي	0.03398	0.034051
دينار تونسي	0.212	0.2125
ين ياباني	0.00254	0.002546
دولار سنغافوري	0.1965	0.18692
دولار هونغ كونغ	0.03438	0.03446
باهت تايلندي	0.008079	0.0080803
بيسو فلبيني	0.005697	0.005698
روبية اندونيسية	0.00003138	0.00003145
روبية هندية	0.005771	0.005772
روبية باكستانية	0.0034534	0.003454
تাকা بنغلاديش	0.003887	0.003888
روبية نيبالية	0.003782	0.0037823
روبية سريلانكية	0.00247	0.0024701

«ميريل لينش» يتوقع 90 دولاراً للنفط في 2009

قال بنك الاستثمار ميريل لينش في مذكرة بحثية وزعها على عملائه وأطلعت عليها «رويترز»، أمس، إنه خفض توقعاته لسعر خام غرب تكساس الوسيط الأميركي ومزيج برنت إلى 90 دولاراً للبرميل من 107 دولاراً. وقالت المذكرة «نتيجة للتباطؤ الاقتصادي المستمر فإننا سنخفض تقديراتنا لنمو الطلب العالمي على النفط لعام 2009 إلى 400 ألف برميل يوميا، كما سنخفض توقعاتنا لمتوسط أسعار خام غرب تكساس الوسيط ومزيج برنت في 2009 إلى 90 دولاراً للبرميل من 107 دولاراً». وتراجعت أسعار النفط بشدة منذ سجلت مستوى قياسيا أعلى من 147 دولاراً للبرميل في شهر يوليو الماضي. (رويترز)

الضمانات الحكومية للودائع المصرفية في أيرلندا تجذب الأموال

أعربت الحكومة البريطانية أمس، عن قلقها من قرار الحكومة الأيرلندية ضمان الودائع والمدخرات في البنوك الرئيسية الستة بأيرلندا. وكانت وزارة المالية الأيرلندية قد أعلنت الثلاثاء الماضي، اعتراف الحكومة ضمان كل الودائع يوم الثلاثاء الماضي. وذكرت مصادر بريطانية أن دارلينغ أبلغ وزير المالية الأيرلندي أن قرار دبلن يمثل مشكلة بالنسبة لبريطانيا. (رويترز)



مستثمر في بورصة طوكيو يتلقى فرحاً أنباء موافقة مجلس النواب الأميركي على خطة حل الأزمة المالية العالمية.

(رويترز)

«هيرميس»: أسعار النفط المرتفعة ستحتمى اقتصادات الخليج من الأزمة العالمية

توقعت أن تتخطى التريلين دولار بنهاية 2008

العملة	شراء	بيع
دولار أميركي	0.2667	0.2673
يورو	0.37591	0.3768
جنيه استرليني	0.4746	0.4757
فرنك سويسري	0.2387	0.2392
دولار كندي	0.25424	0.25481
دولار استرالي	0.2083	0.20864
ريال سعودي	0.07115	0.07131
درهم إماراتي	0.07269	0.072854
دينار بحريني	0.70893	0.71053
ريال قطري	0.07333	0.0735
ريال عماني	0.6934	0.69492
ريال يمني	0.001341	0.001344
دينار أردني	0.37683	0.3777
ليرة سورية	0.005881	0.005891
ليرة لبنانية	0.00018081	0.00018122
جنيه مصري	0.04908	0.049092
درهم مغربي	0.03398	0.034051
دينار تونسي	0.212	0.2125
ين ياباني	0.00254	0.002546
دولار سنغافوري	0.1965	0.18692
دولار هونغ كونغ	0.03438	0.03446
باهت تايلندي	0.008079	0.0080803
بيسو فلبيني	0.005697	0.005698
روبية اندونيسية	0.00003138	0.00003145
روبية هندية	0.005771	0.005772
روبية باكستانية	0.0034534	0.003454
تাকা بنغلاديش	0.003887	0.003888
روبية نيبالية	0.003782	0.0037823
روبية سريلانكية	0.00247	0.0024701

ويتوقع أن تنخفض أسعار الاسمنت أيضا مع زيادة العرض.

السياحة

ورأت هيرميس أن أكثر القطاعات غير النفطية المعرضة لمخاطر التآثر لخباط الطلب العالمي هي السياحة. وفي حال دول مجلس التعاون الخليجي، فإن هذا يتمثل في انخفاض الطلب على السياحة من دول الاتحاد الأوروبي. وقد يؤثر ارتفاع الدولار الأميركي في مواجهة اليورو أيضا على قطاع السياحة إلا أننا لا نتوقع انخفاضا كبيرا في هذا القطاع في دول المجلس، ذلك أن مساهمته القليلة نسبيا في مجمل الناتج المحلي الإجمالي سوف تحد من الأثر السلبي لأي تباطؤ في تدفق السائحين على القطاع غير النفطي.

التضخم

وتوقعت المجموعة أن يكون

انخفاضا كبيرا في الإنتاج في دول مجلس التعاون الخليجي في الفترة المتبقية من العام الحالي، الأمر الذي دفعها إلى الاحتفاظ بتوقعاتها لنمو الناتج المحلي الإجمالي الحقيقي لدول المجلس في عام 2008، ليصل إلى 7.3% في عام 2008 من 4.9% في عام 2007.

وتشير البيانات الخاصة بالأشهر الستة الأولى من العام الحالي إلى ارتفاع إنتاج النفط في دول المجلس (باستبعاد البحرين) بمعدل سنوي 6.8%، كما يتوقع أن يرتفع ذلك في النصف الثاني من العام مع زيادة إنتاج النفط السعودي.

وتوقعت «هيرميس» أن يعبر إجمالي حجم اقتصاديات دول مجلس التعاون الخليجي في عام 2008 حاجز التريلين دولار للمرة الأولى، ليبلغ 1,03 تريليون من 811 مليار دولار في عام 2007، ومع استمرار الفوائض المالية فإن التوسع في الإنفاق الحكومي سيظل مستمرا في عام 2009، وبالتالي سوف يرتفع المستوى المطلق للإرباح الذي

توقعت «هيرميس» أن يعبر إجمالي حجم اقتصادات دول مجلس التعاون الخليجي في عام 2008 حاجز التريلين دولار للمرة الأولى، ليبلغ 1,03 تريليون من 811 مليار دولار في عام 2007.

ومع استمرار الفوائض المالية فإن التوسع في الإنفاق الحكومي سيظل مستمرا في عام 2009.

وتشير التوقعات إلى أن اسواق النفط ستعود إلى الارتفاع مجددا بنهاية العام الجاري ليلبغ 115 دولارا للبرميل في الربع الرابع من عام 2008 و 114 في عام 2009.

الاقتصاد الحقيقي

وعلى الرغم من الهبوط الشديد في أسعار النفط في النصف الثاني من عام 2008، فإن هذا العام سيكون أقوى الأعوام لدول مجلس التعاون الخليجي، فقد بلغ متوسط خام برنت حتى الآن 112,3 دولارا للبرميل، وحتى مع فرضية أن يبلغ متوسط الأسعار 100 دولار للبرميل في الفترة المتبقية من العام الحالي فإن هذا سيؤدي إلى متوسط سنوي للأسعار يبلغ 107,3 دولارا للبرميل في عام 2008، وهذا لا يزال يمثل ارتفاعا كبيرا عن متوسط الأسعار المقارنة لعام 2007، إذ كانت 72,7 دولارا للبرميل، كما يرتفع كثيرا عن توقعات الإجماع لمتوسط الأسعار في عام 2008 والذي يبلغ 78 دولارا للبرميل، كما سترتفع مستويات الإنتاج بدرجة كبيرة خلال العام الحالي.

وعلى الرغم من أن منظمة الأوبك قررت في أواخر شهر سبتمبر تخفيض الإنتاج بواقع 520 ألف برميل يوميا، إلا أن هيرميس لا تتوقع

مدفيديف: عهد الهيمنة الاقتصادية الأميركية وليّ العالم بحاجة إلى نظام مالي جديد «أكثر عدلاً»

اعتبر الرئيس الروسي دميتري مدفيديف الخميس أن عهد الهيمنة الاقتصادية الأميركية وليّ، مؤكدا أن العالم بحاجة إلى نظام مالي جديد «أكثر عدلاً».

وقال مدفيديف على هامش مشاورات حكومية ألمانية-روسية في سان بطرسبرغ (شمال)، بحضور المستشارة أنغيلا ميركل أن «عهد هيمنة اقتصاد واحد وعملة واحدة ولي من دون رجعة».

وأضاف «علينا العمل معا لإقامة نظام اقتصادي مالي جديد أكثر

«الجمان»: الاستثمار في الصناديق أفضل من البورصة

الإدارة الفردية تطغى على المؤسسية في إدارة الشركات المدرجة

يقوم مركز الجمان للاستشارات الاقتصادية بطرح سؤال شهري على شكل استطلاع، بغية إتاحة الفرصة لزوار موقعه على الإنترنت في التفاعل مع بعض المواضيع الحيوية والحساسة في ما يتعلق بسوق الكويت للأوراق المالية. وينشر «الجمان» نتائج الاستطلاعات التي أجراها الموقع في الربع الثالث من 2008 مع إيضاح مبرر الاستطلاع، وكذلك إبداء التعقيب الخاص بـ«الجمان» في ما يتعلق بالمواضيع المطروحة.

الإجازات والبورصة

السؤال: هل يؤثر موسم الإجازات سلباً في أداء البورصة الكويتية؟

مصدر الاستطلاع: عندما ينخفض أداء البورصة في موسم الإجازات، تختلف وجهات النظر في مدى ارتباط ذلك الانخفاض بموسم الإجازات، وهذا ما حاولنا استقصاءه في هذا الاستطلاع.

الإجابة: نعم 61%، لا 39% الإيجابية: كانت معظم الإجابات بنعم وينسبة 61% من الذين شاركوا في الاستطلاع، وبالرغم من احترامنا لوجهة نظرهم، فإننا نختلف معهم في ذلك، وذلك نظراً إلى توافر البات التداول عن بعد، وبواسطة شبكة الإنترنت، فضلا عن الاتصالات الهاتفية، وذلك بالنسبة إلى المتداولين الذين يقضون فترة الصيف في الخارج، هذا من جهة، ومن جهة أخرى، فإنه عندما تكون هناك فرص للبيع أو للشراء في وقت معين، فإن قرار اقتناص هذه الفرص لا يحتمل التأجيل حتى انتهاء موسم الإجازات، فتلك الفرص غير متكررة دائماً، وهذا ما أكده الواقع، حيث كان الأداء المتواضع لشهر أغسطس، مقدمة للتصحيح

خلص استطلاع أجراه موقع مركز الجمان للاستثمار أن الإدارة الفردية تطغى على المؤسسية في إدارة الشركات المدرجة، وأشار معظم من استطلعت آراؤهم إلى أن الاستثمار في الصناديق أفضل من البورصة.

السؤال: هل الاستثمار في الصناديق أفضل من الاستثمار بشكل مباشر في البورصة؟

مصدر الاستطلاع: نظراً إلى تضارب وجهات النظر حول أفضلية الاستثمار في الأوراق المالية بواسطة الصناديق عن الاستثمار بشكل مباشر، خصوصاً في ظل الأداء المتذبذب لمؤشر السوق منذ بداية العام حتى تاريخ إصدار الاستطلاع، فقد تم إصدار هذا الاستطلاع لمعرفة درجة التباين بشأن هذا الموضوع.

الإجابة: نعم 64%، لا 36% التعقيب: كانت الإجابة لمصلحة الاستثمار بواسطة الصناديق بنسبة الثلثين تقريباً، مقابل نسبة الثلث الآخر لمصلحة الاستثمار المباشر، ونعتقد أن نتيجة الاستطلاع منطقية إلى حد ما، إذ إنه من المنطقي أن تدار عملية المتاجرة بالإسهام من خلال جهات

إسرائيل تستشعر خطر مستوطنيتها المتشددين

• أولمرت أمام التحقيق للمرة الثامنة • اجتماع دولي في نوفمبر تحضيراً لمؤتمر موسكو

في خطوة متأخرة، ولا تخلو من الشبهات، تزايدت أخيراً تصريحات المسؤولين الإسرائيليين حول خطر المتشددون اليهود، خصوصاً المستوطنين في الضفة الغربية، ويبدو أن إسرائيل المتمسكة بالاستيطان في الضفة، وهي النقطة الأبرز التي تعرقل التوصل إلى اتفاق مبدئي للسلام مع الفلسطينيين، بدأت تستشعر خطر بقاء هذه المستوطنات التي تعد بؤراً للتطرف والتشدد على أمنها الداخلي.

نُدّد القائد العسكري الإسرائيلي المسؤول عن منطقة الضفة الغربية الجنرال غادي شامني يتصاعد أعمال العنف التي يقوم بها المستوطنون ضد الفلسطينيين والجنود الإسرائيليين، وذلك في مقابلة نشرتها صحيفة «هارتس» الإسرائيلية في عددها الصادر أمس.

وقال الجنرال الإسرائيلي: «هناك تصاعد للعنف اليهودي في يهودا والسامرة (الضفة الغربية)، في السابق كان يضع عشرات من الإفراد يشاركون في هذا النوع من الأنشطة في هذا اليوم، أنهم بالمئات»، وأضاف: «لكن بشكل تغيير كبير وظاهرة خطيرة جداً»، وتابع: إن الأمر يتعلق بقابلية صغيرة، مؤكداً أن «غالبية الناس (مستوطنو الضفة الغربية) يتصرفون بشكل عادي، نحن نتحدث بالواقع عن نواة صلبة من مئات الناشطين في صفوف 300 ألف يهودي يعيشون ما بعد الخط الأخضر» الفاصل بين الضفة الغربية والأراضي الإسرائيلية.

ولفت شامني إلى أن «ما تقوم به هذه المجموعة من الناس يسبب جدواً لصورة الجيش ودولة إسرائيل مع الاساءة في الوقت نفسه لقدراتنا على أداء مهامنا الأمنية بشكل جيد في الأراضي الفلسطينية».

وفي الأسابيع الماضية هاجم مستوطنون جنوداً مكلفين بحمايتهم من هجمات يشنها فلسطينيون.

وفي منتصف سبتمبر الماضي قامت مجموعة من المستوطنين المتشددين بأعمال تخريبية «كفر قرية فلسطينية شمال الضفة ولغت شامني إلى أن «ما تقوم به هذه المجموعة من الناس يسبب جدواً لصورة الجيش ودولة إسرائيل مع الاساءة في الوقت نفسه لقدراتنا على أداء مهامنا الأمنية بشكل جيد في الأراضي الفلسطينية».

وفي الأسابيع الماضية هاجم مستوطنون جنوداً مكلفين بحمايتهم من هجمات يشنها فلسطينيون.

وفي منتصف سبتمبر الماضي قامت مجموعة من المستوطنين المتشددين بأعمال تخريبية «كفر قرية فلسطينية شمال الضفة ولغت شامني إلى أن «ما تقوم به هذه المجموعة من الناس يسبب جدواً لصورة الجيش ودولة إسرائيل مع الاساءة في الوقت نفسه لقدراتنا على أداء مهامنا الأمنية بشكل جيد في الأراضي الفلسطينية».

أولمرت

الغربية إثر إصابة صبي يقيم في مستوطنة بطعنات سكين. وانتقد رئيس الوزراء الإسرائيلي المستقيل إيهود أولمرت بشدة هذه الحوادث، وندد بالمستوطنين المتشددين. كما استهدف انفجار عبوة ناسفة الأسبوع الماضي بضلوعه في الإسرائيلي رُثيف شتيرنيل المعروف بمعارضته للاستيطان في الضفة.

ويعتبر الاستيطان من أبرز العقبات التي تعترض عملية السلام، إذ يقضي على التواصل الجغرافي للدولة الفلسطينية خصوصاً أن إسرائيل تصر على الاحتفاظ بثلاث مستوطنات كبيرة في الضفة الغربية.

ميدانياً، أحلت السلطات الإسرائيلية أمس بؤرة «شفتوت عامي الاستيطانية العشوائية شمال الضفة الغربية». ودارت مواجهات بين المستوطنين وجنود الجيش الإسرائيلي، إذ القى المستوطنون الحجارة على الجيش من دون وقوع إصابات. وقالت الإذاعة الإسرائيلية، إن الجيش اعتقل رئيسة مجلس مستوطنة «كدميم» دانيلا فايس بسبب قيامها بضرب أفراد الجيش، وقام المستوطنون بإضرار الخيران في الأراضي الزراعية المجاورة لقرية «كفر قدوم، القريبة من قلقيلية مما أدى إلى وقوع أضرار مادية.

اجتماع شرم الشيخ

وفي سياق مختلف، يعقد ممثلون عن إسرائيل والسلطة الفلسطينية واللجنة الرباعية الدولية لقاءً في منتجع شرم الشيخ المصري في شهر نوفمبر المقبل لتلخيص المفاوضات بين الفلسطينيين وإسرائيل حول قضايا الحل الدائم بعد مرور عام على انطلاقته في مؤتمر أنابوليس الذي عقد في الولايات المتحدة العام الماضي.

إلى ذلك، أكدت صحيفة «هارتس» الإسرائيلية أن أعضاء «الرباعية الدولية»، وهم الولايات المتحدة والولايات المتحدة، وروسيا والأوروبي والاتحاد الأوروبي وروسيا والأمم المتحدة، اتخذوا قراراً نهائياً بعقد مؤتمر سلام حول الشرق الأوسط في موسكو خلال الربع المقبل لمناقشة المفاوضات الإسرائيلية الفلسطينية.

«الوكالة الذرية»

على صعيد آخر، رفضت المجموعة العربية المشاركة في الاجتماعات العامة السنوية للوكالة الدولية للطاقة الذرية في

متشددون يهود يصلون ليلية رأس السنة العبرية في القدس أمس الأول (أ ب)



فيينا، اقتراما من رئيس المؤتمر العام للوكالة الذرية جيانجي جيزي بالاكشفاء ببيان رئاسي حول القدرات النووية الإسرائيلية. وتستمر اتصالات الدول الغربية مع المجموعة العربية في محاولة لتخفيف عن المضي في رفع المشروع العربي إلى التصويت المتوقّع إجراؤه مساء اليوم الجمعة أو صباح السبت. وكان المؤتمر السنوي العام للوكالة قد وُزِع على الدول الأعضاء مشروع قرار عربي يعتر

عن القلق من انتشار الأسلحة النووية في الشرق الأوسط، ويدعو مشروع القرار العربي إسرائيل إلى إخضاع منشآتها النووية لرقابة مفتشي الوكالة والانضمام إلى معاهدة عدم الانتشار النووي بعد أن أصبحت كل دول المنطقة أطرافاً فيها. (فيينا، القدس - كونا، أ ب، رويترز، د ب، يو بي أي، أ ب)

العرب يتمسكون بإلزام إسرائيل تفتيش منشآتها النووية والخضوع لوكالة الطاقة الذرية

سلة أخبار

سورية وأفغانستان تتأفسان على مقعد في «الوكالة الذرية»

رغم معارضة الغرب والولايات المتحدة خصوصاً، تبدو سورية مصممة على مواصلة مساعي تولى مقعد في مجلس حكام الوكالة الدولية للطاقة الذرية بعدما تأكد رسمياً خروج إيران من المنافسة، لكن يبدو أن منافسة شديدة تلوح في الأفق خلال الجمعية العامة للوكالة المنعقدة هذا الأسبوع في فيينا بسبب إعلان أفغانستان حلقة الدوابات أفغانستان ترشيحها أمس الأول. وقال دبلوماسيون إن كابول تحظى بدعم معظم الدول الأعضاء بالوكالة. وسيتم بحث هذه المسألة اليوم الجمعة وقد يخضع الأمر للتصويت.

(فيينا - أ ب)

لبنان: وفاة طفل وتسمم ستين شخصاً في عكار

بيروت - الجريدة

توفي الطفل محمد رامن حمد من بلدة السندانية-عكار، شمال لبنان وأصيب أكثر من ستين شخصاً، نتيجة تناولهم مواد غذائية فاسدة مملحة، وقد وقعت إصابات أيضاً في منطقة أكروم المجاورة. وتبين في ما بعد أن المواد فاسدة.

«يديعوت أحرونوت»: إيران منعت مسؤوليها وقادة «حزب الله» من زيارة سورية

اللواء محمد سليمان، زار باريس قبل شهرين ونقل معلومات تتعلق باستعدادات «حزب الله» لخطف رجال أعمال إسرائيليين في تايلند وإحدى دول الخليج، وأنه بعد نشر هذه المعلومات في إسرائيل تم اغتيال سليمان.

من جهة أخرى كتب محلل الشؤون العسكرية في «يديعوت أحرونوت»، الكس فيشمان، المقرب من أوساط عسكرية إسرائيلية كبيرة أن تنظيم «فتح الإسلام» هو الذي نفذ تفجير السيارة الأسبوع الماضي في دمشق انتقاماً لمقتل قائده شاكر العبيسي.

وقال فيشمان: «إن قائمة المتهمين بتنفيذ العملية التفجيرية في دمشق تقلصت في الأيام الأخيرة، فالسوريون أعطوا تلميحات واضحة تدل على أن تنظيمًا مرتبطاً بالجهاد العالمي، ويعمل في دولة مجاورة أوصل الانتحاري والسيارة المفخخة وأضاف: «إن التلميحات السورية ليست لغزاً معقداً، فالتنظيم الذي أقسم على الانتقام هو فتح الإسلام، بعد مقتل العبيسي، بالرغم أن بداية هذا التنظيم كان من خلال ارتباطه بالمخابرات السورية، وأن صلة الوصل بين المخابرات السورية وفتح الإسلام كان اللواء سليمان الذي اغتيل في أغسطس الماضي.»

(تل أبيب - يو بي أي)

ذكرت صحيفة «يديعوت أحرونوت» الإسرائيلية أمس أن إيران طالبت مواطنيها وخصوصاً المسؤولين فيها وقادة «حزب الله» بالامتناع عن زيارة سورية بعد التفجير الأخير في دمشق السبت الماضي الذي أسفر عن مقتل 17 شخصاً، مشيرة إلى أن تنظيم «فتح الإسلام» (برئاسة شاكر العبيسي) هو المسؤول عن هذا التفجير.

وحسب الصحيفة فإن أجهزة الاستخبارات الإيرانية عممت «تحذير سفر» على المسؤولين الإيرانيين الذين يتولون مناصب حساسة وطالبتهم بالامتناع عن زيارة سورية، وفي موازاة ذلك أوصت قادة «حزب الله» بعدم زيارة سورية أيضاً.

وأضافت الصحيفة: «إن سبب هذه التحذيرات هو الخوف من تنفيذ عمليات اغتيال وعمليات تفجيرية تستهدف المسؤولين الإيرانيين وقياديين في «حزب الله» وأشارت «يديعوت أحرونوت» إلى أن تفجير السيارة المفخخة في دمشق الأسبوع الماضي كشف عن التوتر غير المسبوق بين القيادة الإيرانية و«حزب الله» من جهة والقيادة السورية من جهة أخرى.

ولفتت الصحيفة إلى اتهام الرئيس السوري بشار الأسد دولة عربية مجاورة لسورية بإدخال السيارة المفخخة لسورية وامتناعه عن ذكر اسمها، وإلى تصريحات الأسد عن أن «لبنان تحول إلى مركز خطير على أمن سورية»، وقالت: «إن من بين أسباب التوتر بين سورية وحزب الله الاتهام الأخير للأسد بتسريب معلومات سرية حول خطط حزب الله لخطف رجال أعمال إسرائيليين يوجدون خارج إسرائيل»، موضحة أن معلومات وصلت إلى إسرائيل تفيد بأن مستشار الأسد للشؤون الأمنية، التي تجاوزناها.»

وفي سياق أبرز المواقف الصادرة أمس، اعتبر وزير الدولة وائل أبو فاعور أن «البعض يظن أن التاريخ دائري ويمكنه أن يتكرر في أي لحظة، ولكن هذا الأمر بالنسبة إلينا أضغاث أحلام، فلا يمكن أن تحصل أي عودة إلى لبنان»، مشيراً إلى أن «محاولات التسلل الأخيرة عبر الحدود، إن لبنان بات يشكل تهديداً للأمن لسورية أو لغيرها من المناطق المحيطة، هو بمنزلة تحضير ملف لإعادة التسلل إلى لبنان مجدداً».

وقال: «على هذا البعض أن يقتنع أن هذا الأمر لن يتكرر مجدداً، بأن يوضع لبنان تحت أي وصاية قريبة أو بعيدة».

ورأى وزير الدفاع نسيب لحود أن «كلام الرئيس الأسد في ما يخص الشمال هو كلام ظالم بحق هذه المنطقة العزيزة من لبنان، ونتمنى أن يصرار على التعاون لضبط الحدود على أن تضغط سورية الحدود من جهتها ولبنان من جهته وصولاً إلى استقرار يعم المنطقة الحدودية»، مشدداً على أن «الإهم أن تتعامل سورية مع لبنان بشكل يحفظ كرامته ويتعامل مع لبنان كدولة مستقلة سيدة، وأن لا يحمل الخطاب الجديد أي شيء له دلالة على فترة الوصاية في لبنان التي تجاوزناها.»

أن «الجانب السوري لم يتقدم بطلب رسمي إلى وزارة الخارجية اللبنانية حول أي تنسيق أمني لضبط الحدود اللبنانية السورية». وكشف صريحاً أن «هذا الموضوع لم يطرح حتى في لقاءات دمشق التي حضرها بين الجانبين اللبناني والسوري أثناء زيارة الرئيس سليمان إلى دمشق»، لافتاً إلى أنه «لا بد من تعاون بين البلدين في هذا المجال لضبط ومنع أي تهريب من أي نوع كان، تهريب البشر كالمواد والبضائع، وهذا التعاون يتم عبر القنوات والجهات المختصة بالشؤون الأمنية لدى البلدين».

ومن بعدد، نقل زوار رئيس الجمهورية العماد ميشال سليمان عنه قوله، أن «المصالحة المسححة المسيحية ستدم في وقت عاجل، والاتصالات جارية لإتمامها»، مؤكداً أنه يعتبر أن هذا العهد هو عهد المصالحات، وعهد الائتلاف الوطني حول الثوابت الوطنية التي تحفظ الكيان اللبناني». وكان الوزير السابق فريد هيكل الخازن، بعد لقائه الرئيس سليمان، أشار إلى أن «رعاية المصالحة هي لرئيس الجمهورية، والبطريركية المارونية ليست ضد هذه الرعاية أبداً»، مشيراً إلى أنه «ليس هناك من عقبات جوهرية تؤدي إلى تعطيل هذه المصالحة».

المسيحية. وبينما لا ينتظر الكثير من هذا اللقاء، إذ إن الية المصالحة لم تصبح بعد واضحة بكل تفاصيلها، لاقت مطالبة أطراف سورية بتنسيق أمني لبناني-سوري مشترك سلسلة موافق لبنانية مشككة في النوايا السورية، في موازاة إعلان وزير الخارجية والمغتربين فوزي صلوح التي تبذلها على خط المصالحة

بيروت - الجريدة

يقبلع النشاط السياسي، بعد عطلة عيد الفطر المبارك، باجتماع مسيحي اليوم، دعت إليه الرابطة المارونية جميع النواب المسيحيين لإطلاعهم على محصلة لقاءاتها التي عقدتها، في إطار المساعي التي تبذلها على خط المصالحة



سليمان مستقبلاً وزير السياحة إيلي ماروني في عبيداً أمس (اللاتي ونهرا)

«أرباح» قراصنة الصومال هذا العام بين 18 و30 مليون دولار



أحد القراصنة الصوماليين في صورة من الأرشيف

طوربيدات وصواريخ «فودويدان-كاي» المضادة للقذائف، كما ذكرت وكالة أنباء «اينتر ناس» الروسية.

حماسة أوروبية

وكانت 6 دول أوروبية أبدت أمس الأول استعدادها للمشاركة في عملية عسكرية جوية وبحرية أوروبية لمكافحة القرصنة قبالة سواحل الصومال، على ما أفاد دبلوماسي أوروبي.

وقال وزير الدفاع الفرنسي هيرفيه موران خلال اجتماع لوزراء الدفاع الأوروبيين في دوفيل، إن «عدد كبير من الدول أبدت استعدادها» للمساهمة في عملية التصدي للقرصنة. وأوضح أن إسبانيا والسويد والبرتغال والمانيا وفرنسا وهولندا هي بين تلك الدول، وربما أيضاً بريطانيا.

وحيال تصاعد أعمال القرصنة، دعت فرنسا التي تتولى رئاسة الاتحاد الأوروبي حتى نهاية 2008 إلى «تعبئة دولية» ضد «هذه الصناعة الإجرامية». وبناء على طلب إسبانيا، اقترحت باريس إطلاق عملية عسكرية جوية وبحرية في ديسمبر المقبل. وشكل الاتحاد الأوروبي في سبتمبر الماضي «خلية تنسيق» مكلفة بحماية السواحل قبالة الصومال من عمليات القرصنة. في انتظار عملية بحرية فعلية قد تستمر عاماً.

(نيروبي - رويترز، أ ب، د ب، يو بي أي، أ ب)

به، وأن شركات الشحن يجب أن تتخذ إجراءات لحماية سفنها وطواقمها.

من جهتها، أرسلت روسيا الشهر الماضي سفينة حربية إلى ساحل الصومال للتصدي للقرصنة، وقال وزير الدفاع الألماني فرانكفورتس يوزيف يونغ أمس الأول إن دول الاتحاد الأوروبي تعزّم إرسال 3 فرقاطات وسفينة إمداد و3 سفن مراقبة بحرية.

لا عملية عسكرية

وفي هذا السياق، نفت روسيا ليل الأربعاء-الخميس عزم سفينتها الحربية المتوجهة إلى المياه الإقليمية الصومالية «محاربة» القرصنة الذين خلفوا السفينة الأوكرانية المحملة بالأسلحة، والتي يضم طاقمها مواطنين من الروس.

وقال المتحدث باسم البحرية الروسية إيغور ديغالو سفينة «نوستراشيمي» الروسية ستوفر «الأمن للسفن الروسية خلال مرورها في المنطقة الخطرة»، نافياً بشكل غير مباشر ما ذكره السفير الصومالي في موسكو محمد محمود هاندول في مؤتمر صحافي، إن الصومال «اجازت» لروسيا «محااربة القرصنة في البحر وعلى السواحل».

وتستطيع «نوستراشيمي» التي يبلغ عدد أفراد طاقمها 200 رجل، نقل مروحية من نوع «كا-27»، ومنظومة

السفن زادت عشرة أمثال العام الحالي، وأن شركات الشحن تفكر في تجنب خليج عدن واستخدام طريق أطول إلى أوروبا وأمريكا الشمالية حول رأس الرجاء الصالح.

جهود غير كافية

وأشار التقرير إلى أن القراصنة أصبحوا أكثر تطوراً وأكثر صفاقة، لأن الجهود التي تبذل لمكافحة نشاطاتهم قليلة، واستولى القراصنة في أحدث عمليات الخطف على سفينة أوكرانية تحمل 33 ذبابة وطلالوا بقدية قيمتها 20 مليون دولار.

ويتزدد أن القراصنة يستخدمون في هجماتهم أنظمة دفاع جوي محمولة على الإكتاف وقذائف صاروخية، ويمتلكون أيضاً أنظمة تحديد المواقع وهواتف متصلة بالأقمار الصناعية. وتقع أغلب الهجمات في خليج عدن بين اليمن وشمال الصومال، وهو طريق رئيسي يؤدي إلى قناة السويس ويربط أوروبا بأسيا.

وعلى الرغم من وجود قواعد أميركية وفرنسية في المنطقة، وتعهد مجلس الأمن الدولي باتخاذ خطوات لمكافحة القرصنة قال تقرير «شاتام هاوز» إن الجهود الدولية غير كافية.

وقالت البحرية الأميركية الشهر الماضي إن سفناً حربية حليفة في إطار قوة دولية بالمنطقة، منعت 12 هجوماً منذ شهر مايو الفائت، وأنها تفعل كل ما تستطيع القيام

أعلنت مؤسسة «شاتام هاوز» للدراسات البحثية البريطانية أمس، أن القرصنة المتركزة في خليج عدن خصوصاً قبالة سواحل الصومال، كلفت شركات الشحن العالمية مبلغاً يتراوح بين 18 و30 مليون دولار. إن دفعات على شكل فدي، معتبرة أنها وصلت إلى مستوى يهدد حركة التجارة الدولية.

وخطف القراصنة أكثر من 30 سفينة هذا العام قبالة سواحل الصومال (طولها 3300 كيلومتر)، والتي أصبحت واحدة من أخطر مناطق العالم، وهو الأمر الذي يهدد طريق شحن مهمما بين أوروبا وآسيا. وجاء في تقرير «شاتام هاوز» الذي نشر أمس «بتراوح إجمالي الفدى التي دفعت عام 2008 ربما بين 18 و30 مليون دولار. إن ارتفاع قيمة الفدى التي يطلبها القراصنة يجعل هذا العام الأكثر ربحاً بالنسبة إليهم على الإطلاق»، وأفاد التقرير وهو بعنوان «تهديد التجارة العالمية وإدعاء الحروب المحلية»، بأن العصابات حصلت على فدى تراوحت بين 500 ألف دولار ومليون دولار عن كل سفينة استولوا عليها العام الحالي.

وتقول المؤسسة البحثية البريطانية، إن من المرجح أن تؤدي القرصنة إلى تحويل الشحن بعيداً عن هذا الشريان البحري العالمي الرئيسي الذي تستخدمه نحو 20 ألف سفينة سنوياً، ما سيؤدي إلى زيادة تكاليف التشغيل وأسعار الشحن الإجمالية.

وأضافت أن أقساط التأمين من المخاطر التي تعترض

الإرهاب يستهدف مساجد بغداد في أيام العيد

مجلس الأقليات يستهجن حجب حق الانتخاب والترشح عن «مكونات عراقية أصيلة»

إيمان حسين

ضرب الإرهاب مجدداً العراق، بعدما تنفس هذا البلد الصعداء مع تراجع العمليات الإرهابية، وأفسد فرحة العيد على العراقيين، من خلال سلسلة تفجيرات متفرقة استهدفت مسجدين في بغداد، وأوقعت عشرات القتلى والجرحى.

لم يتسن للعراقيين الاحتفال بعيد الفطر، فقد كان الإرهاب لهم بالمرصاد، حيث قتل امس 26 شخصاً في هجومين على مسجدين في العاصمة بغداد، استهدفاً خصوصاً شعبة العراق الذين احتفل قسم كبير منهم امس بأول أيام عيد الفطر. وقالت مصادر أمنية عراقية: إن «انتحارياً يرتدي حزاماً ناسفاً فجر نفسه عند قيام الحرس بتفتيشه امس، أثناء دخول المصلين الى حسينية الرسول في منطقة بغداد الجديدة جنوب شرق العاصمة، لإداء صلاة العيد، مما أدى الى مقتل 12 شخصاً وإصابة ثلاثين آخرين بجروح». كما ارتفعت حصيلة قتلى السيارة المفخخة التي قادها انتحاري امس، وصدمها بغربة عسكرية للجيش العراقي كانت تسد مداخيل احد المساجد في منطقة الزعفرانة، جنوب بغداد، الى ثمانية قتلى، بينهم أربعة جنود عراقيين، كما أصيب عشرة آخرون. وفي يعقوبة، شمال شرق بغداد، قتل ستة أشخاص من عائلة واحدة، وجرح ثلاثة آخرون عندما أطلق مسلحون النار على حافلة تقل عدداً من الركاب في المدينة.

بين الأقليات

على صعيد آخر، شجب مجلس الأقليات العراقية بـ«مكوناته السبعة الأساسية الأصيلة في النسيج العراقي» «الغبن» بمنع هذه الأقليات من الترشح والانتخاب في انتخابات المحافظات، في مخالفة للعدد 50 من قانون المحافظات الذي يوزع مقاعد مجالس المحافظات على مكونات الشعب العراقي. وذلك في بيان تسلمت «الجريدة» نسخة منه امس، وجاء في البيان: «إننا نعتقد أن قانون المحافظات قد تم تمريره تحت ضغوط سياسية يراد بها من بعض الكتل القوية النافذة سلب الأقليات حقها في تمثيل أبنائها بصورة حقيقية».

عراقيون شعبة يصلون في بغداد (أ ف ب)



وأضاف البيان: «ندعو كل المعنيين والجهات المساندة لحقوق الأقليات، ومن ضمنها ممثلة الأمم المتحدة والاتحاد الأوروبي، وفرنسا بالذات التي تراس دورته الحالية، وكذلك الجمعيات والمنظمات غير الحكومية، للتفاعل ضد هذا الظلم الفادح والضغط على اللاعبين النافذين في العملية السياسية، ومنهم الولايات المتحدة التي نستهنج مباركتها لهذا القانون دون مراعاة لشعور أبناء

الأقليات وحقوقهم في تمثيل جماعاتهم وفق منظور المشاركة الوطنية الكاملة في بناء الوطن وحرية المواطن». وأشار البيان إلى أن «العملية السياسية العرجاء الجارية حالياً بغياب الممثلين الحقيقيين للقوميات والأديان قليلة العدد نسبياً، من شأنها خرق جميع الاعراف الوطنية الصائبة، وفتح سرح جديد آخر يقيم لدكتاتورية من نوع جديد في عراق، ادعى الجميع الخالص فيه من

دكتاتورية الحزب الواحد والحزب القائد».

الأمم المتحدة

من جهتها، حثت الامم المتحدة أمس البرلمان العراقي على إعادة ادراج المادة 50، الداعمة لحقوق الأقليات في قانون انتخابات مجالس المحافظات التي تم حذفها أثناء إقرار القانون في 24 سبتمبر الماضي.

وأعرب الممثل الخاص للامم العام للأمم المتحدة في العراق ستيفان دي مستورا عن قلق الامم المتحدة إزاء الاستمرار في حذف تلك المادة من القانون.

وقال دي مستورا في بيان تلقى «الجريدة» نسخة منه: «شعرت بالدهشة وخيبة الأمل حيال عدم تضمين المادة 50 في قانون انتخابات مجالس المحافظات». وشدد على أن «حماية حقوق الأقليات في

العراق هو أمر جوهري لعراق ينعم بالديمقراطية». وأكد أن «بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق (يونامي) ستواصل مشاوراتها مع القادة السياسيين ومجموعات الأقليات للحرص على إعادة المادة 50 إلى مجلس النواب عند عودته من عطلة عيد الفطر بداية الأسبوع القادم ليتم إقرارها بأسرع ما يمكن».

(بغداد - أ ف ب، رويترز، يو بي أي، كونا)

جيلاني يطالب واشنطن بتقنية نووية ماثلة للهند

الأمم المتحدة تجلي أبناء موظفيها الأجانب من إسلام آباد

ان تكسب تأييد الشعب من خلال طرق أخرى. وأضاف: «يجب ان تستكمل القوة العسكرية بمعالجات اقتصادية واجتماعية، القوة وحدها لا تكفي لكسب قلوب الناس وعقولهم». ودعا وزير الخارجية الباكستاني الولايات المتحدة الى مدّ بلاده بمعدات للمقاتل الليلي، كما طالب أفغانستان بإضافة مئات الى المواقع العسكرية المقامة على طول حدودها المشتركة لترقى الى المستوى الذي تقيمه باكستان.

تقنية ماثلة

من ناحية أخرى، طالب رئيس الوزراء الباكستاني الولايات المتحدة بمنح بلاده تقنية نووية مدنية امس، وذلك بعد تصويت النواب الأميركيين على إسقاط حظر استمر ثلاثة عقود على التجارة الذرية من منافستها الهند. وصرح للصحافيين: «الآن يحق لباكستان المطالبة بتأقية نووية مدنية مع أميركا... نريد ألا يكون هناك تمييز بين البلدين. وستعمل باكستان على التوصل إلى تلك الاتفاقية ونعتقد أنه يتعين عليهم الترتيب لذلك».

اعتداء انتحاري

في غضون ذلك، نجح قائد الحزب الوطني «عوامي» أصفاند يار والي خان من محاولة اغتيال تعرض لها اليوم في شمال البلاد، وأدت الى مقتل خمسة أشخاص من بينهم اثنان من رجال الشرطة فضلاً عن إصابة آخرين. وقالت مصادر في الشرطة الباكستانية، ان انتحارياً اخترق نقطة تفتيش أمنية وهاجم منزل في منطقة «والي باغ» بمقاطعة شارسد.

وأضافت المصادر انه عندما حاول الانتحاري دخول القاعة حيث كان خان يستقبل ضيوفه المهنيين بعيد الفطر السعيد قام حراسه بإطلاق النار على المهاجم. وأشارت الى ان المهاجم فجر نفسه لدى وقوعه على الأرض بعد اصابته بالطلقات النارية ما أدى الى سقوط خمسة قتلى هم شرطيان وثلاثة من حراس القائد المستهدف الذي نجح من دون اي اذى في حين أصيب عدد آخر من الموجودين في المكان.

إجلاء جزئي

الى ذلك، قررت الامم المتحدة إجلاء أبناء دبلوماسيها الاجانب في إسلام آباد اثر التفجير الذي استهدف فندق ماريوت في العاصمة الباكستانية في آخر سبتمبر، بحسب منسق نشاطات الامم المتحدة في باكستان فكريت اكلشورا. وصرح المنسق الاممي بان «الأمم المتحدة رفعت المستوى الامني، مما يسمح بمغادرة أبناء الدبلوماسيين»، وكانت بريطانيا أعلنت امس الاول، انها تنوي بدورها إجلاء أبناء دبلوماسيها في إسلام آباد.

ميدانياً، أفادت مصادر أمنية باكستانية امس، بان قوات الجيش وعناصر قلبية اعتقلت نحو 14 مسلحاً في منطقة غوين باروكازاي بشمال غرب البلاد، وصادرت شاحنتين محملتين بالمفجرات بالإضافة الى اسلحة وذخائر.

(إسلام آباد - أ ف ب، أب، يو بي أي)



جيلاني متحدثاً في مؤتمر صحافي في مولتان امس (رويترز)

كوريا الشمالية تجرّب صاروخاً باليستياً جديداً

إلى بيونغ يانغ التي تهدف الى انقاذ المفاوضات بشأن اجراءات نزع الاسلحة النووية، واقناع كوريا الشمالية بعدم اعادة تشغيل وحدتها النووية. وقال محللون ان بيونغ يانغ ربما تحاول الضغط على ادارة الرئيس جورج بوش في الفترة المتبقية، قبل تولي رئيس جديد، فيما تبحث هذه الادارة عن نجاحات دبلوماسية لتعزيز ترانها.

وقالت الوكالة الدولية للطاقة الذرية الاسبوع الماضي، ان كوريا الشمالية طردت مراقبي الامم المتحدة من المجمع النووي في يونغبون، وترمز بدء تشغيله خلال ايام، في تراجع عن اتفاق نزع الاسلحة وللممارسة لضغوط على واشنطن. وقالت الوكالة ان المراقبين بقوا في مناطق اخرى بالمجمع.

على صعيد آخر، عقدت الكوريتان الشمالية والجنوبية امس الاول، محادثات مباشرة بينهما منذ ان تولى رئيس جديد السلطة في سيول واغضب بيونغ يانغ عندما تعهد بانتهاج خط متشدّد نحو جارتها الشيوعية.

(سيول - أ ف ب، رويترز)

اعلنت صحيفة «دونغ إ إيلبو» الكورية الجنوبية في عددها الصادر امس، ان كوريا الشمالية تستعد على ما يبدو لاختبار صاروخ جديد بعيد المدى، مشيرة الى تزايد في التحركات في موقع لإطلاق الصواريخ.

وقالت الصحيفة نقلاً عن مصادر في الاستخبارات، ان اعمال ترميم وتجهيزات اقيمت في موقع «موسودان ري» شمال كوريا الشمالية، وتتعلق هذه الاشغال ببناء برج جديد لمنصة لإطلاق الصواريخ وتعزيز قواعدها. وافادت استخبارات كوريا الجنوبية بان هذه النشاطات تدل على الاعداد لتجربة جديدة لإطلاق صاروخ باليستي، هو نسخة محدثة من صاروخ «تايبودونغ 2» الذي يبلغ مداه 6700 كلم، وقادر نظرياً على بلوغ الساحل الغربي للولايات المتحدة.

وذكرت الصحيفة نقلاً عن مصادر أخرى لم تحدد، ان كوريا الشمالية تحاول ايضا تصنيع صاروخ جديد يعمل بالدفع الصلب ويتشكل ايضا نسخة معدلة من «تايبودونغ 2»، ليبلغ مداه عشرة الاف كيلومتر.

الى ذلك، اعلنت السفارة الاميركية في سيول امس، ان كبير المفاوضين الاميركيين في الملف النووي الكوري الشمالي كريستوفر هيل، قرر تمديد زيارته

أوروبا تحذّر من حوار متسرع مع «طالبان»



جنود المان تابعون للقوة الدولية في أفغانستان يستعدون للخروج لإداء مهمة في قنبر امس (رويترز)

حذر الممثل الاعلى لسياسة الاتحاد الاوروبي الخارجية خافيير سولانا امس، من بدء محادثات «متسرعة» مع «الذين يعارضون»، حلاً في أفغانستان، في اشارة الى حركة «طالبان» وذلك مع تزايد الدعوات الافغانية والغربية إلى التفاوض مع الحركة بهدف ادخالها في العملية السياسية.

كرزاي ينفي

وقال سولانا على هامش اجتماع لوزراء دفاع بلدان الاتحاد الاوروبي في دوفيل (غرب فرنسا): «اعتقد انه ينبغي توسيع الاتصالات مع اشخاص على استعداد لاجراء حل، انما ليس مع الذين يعارضون الحل». وتابع «اعتبر انه عندما نقدم امور من هذا النوع، ينبغي الاحتراس في القيام بها»، مضيفاً «لا اعتقد انه يمكننا اقامة اتصالات وعلاقات مع مجموعات تعارض طبيعة المهمة التي تقوم بها الاسرة الدولية في أفغانستان».

وعن احتمال التفاوض مع الملاً عمر الزعيم المفترض ل«طالبان»، علّق سولانا «أقولها بوضوح، ينبغي عدم التكلّم اطلاقاً مع الذين لا يريدون الحل، وهم جزء من المشكلة الكبرى التي تواجهها أفغانستان». وذكر سولانا ان الاتحاد الاوروبي

«طالبان» فقط، بل هدفها احلال الأمن والسلام في أفغانستان بناء على شروط تتمثل في عودة الافغان الذين يعيشون بالخارج للعيش في سلام مع اخوانهم في الداخل، واحترام دستور البلاد الاسلامي الديمقراطي. الى ذلك، دعا قائد قوات حلف

شمال الاطلسي في أفغانستان الجنرال الاميركي ديفيد ماكينران امس الاول، الى اشراك القبائل في عملية اعادة السلام الى هذا البلد، ولم يستبعد مصالحة مع زعيم «طالبان» الملاً عمر.

واشنطن - أ ف ب، أب (واشنطن - أ ف ب، أب)

غداً انطلاق بطولة الدوري الممتاز

الـ 49

طموح كبير لـ «الكبار»... والأبيض يسعى إلى تحقيق رقم قياسي

حازم ماهر ومحمد الفضلي

يشهد يوم غد السبت انطلاق بطولة الدوري الممتاز 49 بمواجهة الكويت والنصر، ويستكمل الأسبوع الأول منافساته يوم الأحد إذ يلعب القادسية مع الشباب، والسالمية مع التضامن، والعربي مع كاظمة وتقام المباريات في توقيت واحد هو السادسة مساءً على ملاعب الأندية المذكورة أولاً.

تنطلق غداً السبت منافسات بطولة الدوري الممتاز 49 لكرة القدم، وذلك بقاء الكويت والنصر، الذي سيقام في السادسة مساءً، على استاد نادي الكويت، وتستكمل منافسات الأسبوع الأول يوم الأحد، إذ يلعب القادسية مع الشباب على استاد محمد الحمد ونادي القادسية، والسالمية مع التضامن على استاد ناصر بالسالمية، وفي أقوى لقاءات الأسبوع يلعب العربي مع كاظمة على استاد صباح السالم بالنادي العربي والمباريات الثلاث تقام في توقيت واحد وهو السادسة مساءً، ويبدو طموح الخمسة الكبار الكويت والقادسية والسالمية والعربي وكاظمة كبيراً جداً في حصد لقب البطولة.

الكويت يسعى إلى تحقيق الإنجاز

يسعى الكويت إلى الحفاظ على لقبه في المواسم الثلاثة الماضية، والتي تحققت على يد مدرب الفريق الكرواتي رادان، ويبحث عن تحقيق رقم قياسي بالفوز بالبطولة الرابعة على التوالي، وهو ما لم يحققه أي نادٍ حتى الآن، وإمام الأبيض فرصة سانحة لذلك إذا كان اللاعبين لم يصابوا بـ«التشنج» من البطولات وفقدان الطموح، ويواصل الفريق في تحقيق نتيجة إيجابية في مبارياته أمام الناصر، على غرار مباراة الفريقين في كأس الاتحاد التي انتهت بفوز الأبيض 0/5، وظاهر لاعب الأبيض في تدريب امس الخميس بروح معنوية عالية، كما أكد على أن خسارتهم في السوبر أمام العربي، والخسارة أمام القادسية في كأس الاتحاد 3/1 ما هي الا كيوه جواد، اما النصر

الخوف من تعليق النشاط

من جانبه، أكد مدير الفريق جمال مبارك أن الخروج من البطولة الآسيوية لن يثقل من عزيمة اللاعبين، لاسيما أن الخروج جاء مشرفاً، وبعد أداء راقٍ من اللاعبين بالإضافة إلى

مواجهة حامل اللقب الذي وجد صعوبة كبيرة في التأهل. وقال مبارك أن هناك خوفاً من تعليق النشاط، وأن هذا هو ما سيطر على تفكير كل الأندية المشاركة في البطولة أمام السالمية.

طموح سلاموي كبير

هذا، وطموح السالمية صاحب المركز الثالث إلى العودة إلى منصات التتويج بعد أن غابت شمس البطولات عنه طوال السنوات الأربع الماضية، ووضع مجلس إدارة

النادي خطة عمل محكمة لتحقيق هذا الطموح عندما عقد عدد كبير من الصفقات المحلية والأجنبية من أصحاب المستوى الجيد، ويسعى ميهاي في الجولة الأولى إلى تحقيق الفوز على التضامن لاكتساب اللاعبين للثقة في أنفسهم، وكان الفريق قد باشر تدريباته في السادسة من مساء امس على استاد ثامر، والذي غاب عنه لاعبه البحرينى سيد محمود جلال بعد إصابته في الأنف في تدريبية الفريق مع الكويت.

العربي عينه على اللقب

درويش ان السالمية قادر على حصد هذا اللقب عندما عقد عدد كبير من الصفقات المحلية والأجنبية من أصحاب المستوى الجيد، ويسعى ميهاي في الجولة الأولى إلى تحقيق الفوز على التضامن لاكتساب اللاعبين للثقة في أنفسهم، وكان الفريق قد باشر تدريباته في السادسة من مساء امس على استاد ثامر، والذي غاب عنه لاعبه البحرينى سيد محمود جلال بعد إصابته في الأنف في تدريبية الفريق مع الكويت.

الكويت يسعى إلى تحقيق الإنجاز

يسعى الكويت إلى الحفاظ على لقبه في المواسم الثلاثة الماضية، والتي تحققت على يد مدرب الفريق الكرواتي رادان، ويبحث عن تحقيق رقم قياسي بالفوز بالبطولة الرابعة على التوالي، وهو ما لم يحققه أي نادٍ حتى الآن، وإمام الأبيض فرصة سانحة لذلك إذا كان اللاعبين لم يصابوا بـ«التشنج» من البطولات وفقدان الطموح، ويواصل الفريق في تحقيق نتيجة إيجابية في مبارياته أمام الناصر، على غرار مباراة الفريقين في كأس الاتحاد التي انتهت بفوز الأبيض 0/5، وظاهر لاعب الأبيض في تدريب امس الخميس بروح معنوية عالية، كما أكد على أن خسارتهم في السوبر أمام العربي، والخسارة أمام القادسية في كأس الاتحاد 3/1 ما هي الا كيوه جواد، اما النصر



درع بطولة الدوري الممتاز

تغييرات بالجملة للمدربين

كالعادة، كان المدربون هم كيش فداء الموسم الماضي، حيث أنهى كاظمة عقد المدرب الكرواتي مارينكو كولاچين، قبل انتهاء الموسم، وتولى تدريب الفريق البرازيلي روبرتنيهو، وكذلك أنهى العربي مهمة المدرب البرتغالي راشاو، وأسند المهمة إلى المدرب الوطني احمد خلف، واستغنى القادسية عن خدمات مدربه جاريدو، الذي حل بدلا منه المدرب الوطني محمد ابراهيم، اما السالمية فاقتار المدرب الروماني ميهاي لتولي المسؤولية بعد انتهاء مهمة محمد ابراهيم «الموقته» مع الفريق، ووقع اختيار مسؤولي التضامن على المدرب الوطني راشد بديح لخلافة البرتغالي بربيرا، كما وقع اختيار مسؤولي النصر على علي الشمري بدلا من مدرب الفريق السابق خوان كارلوس، بينما اختار مدرب الكويت السابق الكرواتي رادان الرحيل إلى النصر السعودي، رغم إنجازه مع الأبيض، ليحل الصربي ايفان بدلا منه.

طائرة الجهراء تستعد للموسم الجديد مع الغرياني

المحترف الجديد مع بداية الدوري العام

● محمد عبد العزيز

يشارك الفريق الأول لكرة الطائرة بنادي الجهراء تدريباته بعد إجازة عيد الفطر المبارك، استعداداً لانطلاق منافسات الموسم المقبل في 13 أكتوبر الجاري، تحت قيادة التونسي فتحي الغرياني.

أكد زيد الظفيري مدير الفريق الأول لكرة الطائرة بنادي الجهراء لـ«الجريدة» أن الفريق سيباشر تدريباته بجدية بعد إجازة عيد الفطر المبارك على صالة النادي، استعداداً لانطلاق منافسات الموسم المقبل «فئة العمومي» ببطولة الاتحاد الخانجية في 13 أكتوبر الجاري تحت قيادة مدربه التونسي الجديد فتحي الغرياني ومساعدة الوطني خالد المطيري، مشيراً إلى أن الفريق قد أنهى المرحلة الأولى من فترة الإعداد بشكل مميز، وظهر اللاعبون خلالها بمستوى أكثر

من ممتاز مما يبشر بموسم جيد لطائرة الجهراء.

وأفاد الظفيري بأن المدرب التونسي الغرياني لم يسبق له التدريب في الكويت مطلقاً، وهذه هي التجربة الأولى له مع الفرق الكويتية، لكن لديه معرفة تامة بالمستوى الذي وصلت إليه الكرة الطائرة الكويتية على الصعيدين المحلي والدولي. من خلال المدربين التونسيين الموجودين في الدوري الكويتي.

مضيفاً أن الغرياني يعكف الآن على دراسة أحوال الفريق من جميع الجوانب، ويتابع اللاعبين بشكل جيد للوقوف على مستواهم

واحتياجاتهم قبل انطلاق منافسات الموسم المقبل، وذلك من خلال التدريبات البدنية والفنية والتكتيكية، إضافة إلى المباريات التجريبية التي ستكشف مدى الانسجام بين لاعبي الفريق. وذكر الظفيري أن اللاعبين منتظمون في حضور التدريبات إلى أقصى درجة، ولا يوجد غياب إلا للظروف القهرية، وغالباً ما يكون الفريق مكتملاً أثناء التدريب لحرص اللاعبين على الاستفادة من فترة الإعداد بالصورة المطلوبة، وعزمهم على ظهور طائرة الجهراء بشكل مختلف هذا الموسم.

المحترف في المرحلة المقبلة

وأوضح الظفيري أن فرصة انضمام محترف جديد إلى صفوف الفريق في هذا التوقيت أصبحت ضعيفة، لأن الفترة قصيرة جداً حتى موعد انطلاق أولى بطولات الموسم، كما أن المدرب يريد معرفة الفريق بشكل أفضل من خلال المباريات الرسمية. حتى يتسنى له معرفة احتياجاته بدقة، مضيفاً أنه من المرجح أن يبدا الغرياني البطولة من دون محترفين، وستكون الاستعانة بالمحترف خلال الفترة المقبلة، اما بعد انتهاء الدور الأول من بطولة الاتحاد الخانجية أو على الأكثر مع بداية بطولة الدوري العام.

فريق الجهراء في لقاء سابق



مدافع الكويت يوسف البوچه في صراع على الكرة مع لاعب النصر احمد عبدالله

بخبث ان فريقه يدخل الموسم الجديد، وهو متمثل الصفوف، وأن جميع اللاعبين عقدوا العزم على تحقيق البطولات وإعادة البرتقالي التي وضعه الطبيعي كأحد أقوى الأندية الكويتية.

في الدور الثاني وتقهقر حتى استقر به المقام في المركز الخامس، ويعول مجلس النادي الجديد على مدرب الفريق الجديد روبرتنيهو في تحقيق ما يصبو اليه الجميع بفوز البرتقالي بإحدى بطولات الموسم، خصوصاً أن المجلس لم يبخل على الفريق بشيء، وإذا كانت هذه هي طموحات الخمسة الكبار فإن طموحات أندية التضامن والنصر والشباب قد تكون البقاء في الدوري الممتاز، أولاً ثم البحث عن تحقيق مراكز شرفية ثانياً.

وأكد مدير الكرة في كاظمة فواز

الكويت يسعى إلى تحقيق الإنجاز

يسعى الكويت إلى الحفاظ على لقبه في المواسم الثلاثة الماضية، والتي تحققت على يد مدرب الفريق الكرواتي رادان، ويبحث عن تحقيق رقم قياسي بالفوز بالبطولة الرابعة على التوالي، وهو ما لم يحققه أي نادٍ حتى الآن، وإمام الأبيض فرصة سانحة لذلك إذا كان اللاعبين لم يصابوا بـ«التشنج» من البطولات وفقدان الطموح، ويواصل الفريق في تحقيق نتيجة إيجابية في مبارياته أمام الناصر، على غرار مباراة الفريقين في كأس الاتحاد التي انتهت بفوز الأبيض 0/5، وظاهر لاعب الأبيض في تدريب امس الخميس بروح معنوية عالية، كما أكد على أن خسارتهم في السوبر أمام العربي، والخسارة أمام القادسية في كأس الاتحاد 3/1 ما هي الا كيوه جواد، اما النصر

وأكد مدير الكرة في كاظمة فواز

أبرز الصفقات للمحترفين الجدد

عقدت الأندية صفقات جديدة هذا الموسم مع لاعبين أجانب، من المتوقع أن يكون لهم دور فعال مع انديتهم الجديدة خلال الموسم الجاري، إذ تعاقد الكويت مع لاعبين مميزين أمثال السوري جهاد الحسين والغماني اسماعيل العجمي والبرازيلي روجيرو دي سيلفا، وتعاقد كاظمة مع العمانيين عصام الشون وفوزي بشير والمحترف البرازيلي دي سيلفا، بينما عزز السالمية صفوفه بالبلغاريين بيرزوف وكريتكوف، والألبانيين المحليين فهد الرشيد وحسيد الغلاف وناصر الهاجري، وتعاقد العربي مع النيجيري ايمانويل، اما التضامن فقد دعم فريقه بالمحترف السوري محمد الحموي لاعب نادي الكرامة، وتعاقد النصر مع البرازيليين جيري ودوغلاس والعماني عصام فايل، بالإضافة إلى لاعب السالمية مسعود فريديون، والساحل حسين المستهيل، والفحجيل أحمد السعيد.

1500 لاعب يتنافسون على 12 رياضة أولمبية

لاعب ولاعبة و12 رياضة و23 دولة، و5 مؤتمرات تقام على هامش تلك الألعاب. وتابع «لاعبو الكويت على أبواب تحقيق إنجاز تاريخي في تلك الألعاب، يضاف إلى إنجازاتهم سواء على المستوى الإقليمي أو الدولي». وأضاف «الأولمبياد الخاص الدولي وهو يكمل عامه الأربعين هذا العام، شهد العديد من الانطلاقات المهمة التي بدأت العام الماضي بتحديد بروتوكول التعاون بين اللجنة الأولمبية الدولية والأولمبياد الخاص الدولي، وهي الاتفاقية التي تم توقيعها عام 1988 بين الرئيس السابق للجنة الأولمبية الدولية خوان أنطونيو سامارانش، والرئيس السابق للأولمبياد الخاص الدولي السابق أيضاً سيرجنت شرابيفر، وهذا التجديد بين رئيس اللجنة الأولمبية الدولية الحالي جاك روج،

توجهه الرئيس الإقليمي للأولمبياد الخاص الدولي لمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا المهندس ايمن عبد الوهاب إلى دبي، لعقد مجموعة من اجتماعات العمل مع اللجنة العليا المنظمة للألعاب الأولمبية السادسة، برئاسة محمد الهاملي، للوقوف على آخر استعدادات الإمارات لاستضافة تلك الألعاب التي ستقام في الفترة من 15 حتى 21 نوفمبر المقبل، والتي تشهد مشاركة 1500 لاعب ولاعبة من 23 دولة يتنافسون على 12 رياضة أولمبية.

وقال عبد الوهاب «لم يبقَ على انطلاقها سوى أقل من شهر ونصف الشهر، لكي تخرج في أبهى وأجمل صورة، لاسيما أن الأولمبياد الخاص الدولي وضع خلال آخر اجتماعات المكتب التنفيذي والرؤساء الإقليميين الذي عقد الشهر الماضي في ولاية نيوجيرسي الأميركية، العايناً هذه على خريطة الأحداث العالمية، التي تتضمن الألعاب العالمية سواء الصيفية أو الشتوية، وهذا دليل داعم على أهمية تلك الألعاب، ويكفي أن نعلم أنها أقدم ألعاب إقليمية تقام في مناطق العالم السبع وفق تقسيمات الأولمبياد الخاص الدولي العالم إلى سبع مناطق، وبشكل منتظم كل عامين منذ أول ألعاب إقليمية أقيمت عام 1999 في القاهرة».

وأضاف «أهميتها تعود أيضاً إلى الزيادة المطردة في أعداد اللاعبين المشاركين والألعاب التي تشهدها، فمن 240 لاعباً ولاعبة و4 رياضات و14 دولة في أول ألعاب، إلى 1500



شعار الأولمبياد

سلة أخبار

جبريسلاسي يشارك في ماراثون دبي

يشارك العداء الاثيوبي هاليي جبريسلاسي حامل الرقم القياسي في سباقات الماراثون للمرة الثانية في سباق ماراثون دبي المقرر في السادس عشر من يناير المقبل، حسبما أعلن المنظمون أمس الخميس. وذكر جبريسلاسي أن مشاركته العالمية التالية ستكون في ماراثون دبي الذي تصل قيمته جوائزته إلى مليوني دولار، بالإضافة إلى مبلغ بقيمة مليون دولار يحصل عليه من منتج في كس الرقم العالمي. وكان جبريسلاسي شارك في ماراثون دبي 2008 في 18 يناير، وحاز المركز الأول مسجلاً 2.04.53 ساعة أمام الكينيين اسحاق ماشاريا وسامي كوري.

(أ ف ب)

بيكلي سيمول بناء مجمع رياضي

أعلن العداء الاثيوبي كينينيسا بيكلي حامل ذهبي سباقى 5000 و 1000 م ف أولمبياد بكين امس الاول الاربعا، انه يريد تمويل بناء مجمع رياضي في بلاده ستبلغ تكلفته ملايين الدولارات. وسيتم تشييد هذا المجمع في منطقة سولولنا على مسافة 30 كلم شمال اديس ابابا بكلفة 15 مليون دولار تقريبا. وأوضح بيكلي للصحفيين المحلي ان بناء مثل هذا المجمع سيساهم في تطوير الرياضة في بلاده. وسقام هذا المجمع على مساحة 50 هكتارا، ويتوقع افتتاحه عام 2010، حيث تنوي بيكلي (26 عاما) في هذه المناسبة استضافة دورة دولية لسباق الضاحية.

(أ ف ب)

رادكليف تزيد الدفاع عن لقبها

أعلنت العداء البريطانية الشهيرة باولا رادكليف، حاملة الرقم القياسي العالمي للماراثون، انها تنوي الدفاع عن لقبها في سباق ماراثون نيويورك الدولي المقرر في 2 نوفمبر المقبل. وقالت رادكليف في بيان: «انتشوق للمشاركة في ماراثون نيويورك كثيرا ما كان هذا السباق مميزا جدا بالنسبة لي، وهذا الشعور يتزايد مع كل مشاركة، وكانت رادكليف أنهت سباق الماراثون في دورة الألعاب الأولمبية بكين في المركز الثالث والعشرين، بسبب معاناتها اصابة في عظمة الفخذ. وسبق لرادكليف ان أحرزت ماراثون نيويورك مرتين عامي 2004 و 2007، أي بعد 10 أشهر من ولادة طفلها.

(أ ف ب)

فيدرر ينسحب من ستوكهولم وشارابوفا تغيب عن الماسترز



فيدرر (رويترز)



شارابوفا (أ ف ب)

نقطة، بعدما توجت الاهد الماضي بلقب دورة بكين الدولية بفوزها على الروسية سفيلانا كوزنتسوا الرابعة 3/6 و 2/6 في المباراة النهائية.

ولقب بكين كان الثاني ليايكوفيتش هذا الموسم والسابع في مسيرتها الاحترافية فمهدت الطريق نحو عودتها إلى صدارة التصنيف الذي تربعت عليه في مناسبة واحدة في السابق وكانت في أغسطس الماضي.

وانطلقت صدارة التصنيف بين أربع لاعبات منذ اعتزال البلجيكية

فيرر وغاسكيه في مواجهة تأرية مرتقبة

امس الاول على الفرنسية كاميل بين 2-6 و 2-6، وفوتزنيك مع ستوسور، وبالطبع تشنكوف مع الاستونية كايا كاتيني الخامسة التي تغلبت امس على البلجيكية يانينا ويكساير 3-6 و 1-6 و 6-0 صفر، وراكوبالوفا مع السلوفاكية جارميلا غاجدوسوفا التي اطاحت امس بالاسرائيلية شاهر بير السادسة بالفوز عليها 5-7 و 6-1 و 7-6.

(أ ف ب)

بيرديتش التاسع، بالاسباني تومي روبريدو السادس بالفوز عليه 6-7 (6-8) و 2-6.

منافسات السيدات

وعند السيدات، بلغت الدنماركية كارولين فوتزنيكي الاولى الدور ربع النهائي، بفوزها على اليابانية اليومي موريتا بسهولة 2-6 و 1-6، فيما ودعت الاسبانية انابيل ميدينا غاريجيس امام الاسترالية سامانثا ستوسور 6-1 و 5-7. وتغلّبت الكندية الكسندرا فوتزنيك الثامنة على اليابانية ريوكو فودا 1-6 و 1-6، والتشيكية كلارا زاكابالوفا على البولندية مارتا دوماشوفسكا 3-6 و 6-0 صفر، والروسية اناستازيا بافليوشنكوف على اليابانية ريكا فوجيوارا 2-6 و 4-6. وفي الدور ربع النهائي، تلعب فوتزنيكي مع التايلاندية تامارين تاناسوغاران السابعة التي فازت

واصل الاسباني دافيد فيرر المصنّف اولا وحاصل اللقب، والفرنسي ريشار غاسكيه الرابع، زحفيهما نحو مواجهة تأرية بعد تأهلها للدور ربع النهائي من دورة طوكيو الدولية في كرة المضرب، بفوزهما على المحظين تاكاو سوزوكي 6-4 و 3-6 و 2-6 وكاي نيشيكوري 6-1 و 2-6 امس، في الدور الثالث.

وكان فيرر توج بلقب العام الماضي بتغلبه على غاسكيه في المباراة النهائية، لكن طريقهما الصعبة في الدور ربع النهائي، نصف النهائي عوضا عن النهائي، وذلك في حال تخطى الاسباني منافسه المقبل في ربع النهائي الارجنتيني خوان مارتن دل بورتو كلارا زاكابالوفا على البولندية الفنلندي ياركو نيمينن 1-6 و 3-6، فيما يواجه غاسكيه غفيرة الالمانى راينر شوتلر الثاني عشر، الفائز بدوره على الروسي ميخائيل بوجني الثامن 3-6 و 7-6 (12-14) و 4-6. واطاح التشيكي توماس

وكان فيدرر بلغ نهائي رولان غاروس هذا العام وخس امام غريمه الاسباني رافايل نادال، ونهائي ويمبلدون وسقط امام المنافس ذاته في مباراة تاريخية من خمس مجموعات، مما جعله يتنازل عن صدارة التصنيف للأخير.

شارابوفا تنسحب من الماسترز

من جهتها، ستغيب الروسية ماريا شارابوفا عن بطولة الماسترز للسيدات في كرة المضرب، التي تقام لأول مرة في العاصمة القطرية الدوحة من 4 إلى 9 نوفمبر المقبل، وتجمع بين أفضل 8 لاعبات خلال الموسم.

وتعاني شارابوفا، التي تراجعت إلى المركز السادس في تصنيف اللاعبات المحترفات، إصابة في كتفها الأيمن أبعدها عن الملاعب منذ أغسطس الماضي، وهي علقت على الموضوع في موقعها على شبكة الإنترنت قائلة: «أنا اتحسن، لكن الشفاء يحتاج إلى وقت أطول مما كنت اعتقد في السابق. قررت مع فريق عملي إنهاء موسمي». وكانت مشاركة شارابوفا شبه مؤكدة لأنها تحتل المركز السادس في تصنيف المحترفات، وهي كانت ستعود إلى ملاعب الدوحة، إذ توجت في بداية الموسم الحالي بلقب دورة العاصمة القطرية بتغلبها على مواطنتها فيرا زفوناريغا في المباراة النهائية.

وكانت شارابوفا توجت بطلة لدورة الدوحة عام 2005، حين كانت تقام ضمن الفئة الثانية بفوزها في النهائي على الأسترالية اليسيا موليک، علما بأن دورة الدوحة انتقلت بدءاً من هذا العام إلى الفئة الأولى (تير 1) وارتفعت جوائزها المالية إلى 2.5 مليون دولار.

وسطرت شارابوفا بداية مثالية هذا الموسم بعد فوزها ببطولة

أعلن السويسري روجيه فيدرر الذي تنازل في أغسطس الماضي عن صدارة تصنيف المحترفين لأول مرة منذ 2004، انسحابه من دورة ستوكهولم الدولية لكرة المضرب التي تنطلق الإثنين المقبل، لأنه يحتاج إلى الراحة، على أمل ان يعود إلى الملاعب قبل نهاية العام الحالي، وذلك حسب ما ذكر في رسالة موجهة إلى منظمي الدورة السويدية.

وقال فيدرر في رسالته 2008 كان عاما صعبا جدا علي خصوصا بعد اصابتي بداء مونونوكليوسيس (وحيدات النواة) في بداية الموسم. أشعر اني محظوظ لاستعادتي عافيتي مجددا، لكني اريد ان اكون في قمة هذه الرياضة عدة اعوام مقبلة، والسعي إلى استعادة المركز الأول عالميا مجددا.

وتابع «ومن أجل تحقيق هذا الامر احتاج إلى الراحة المناسبة لكي اكون في قمة عطائي عندما اعود إلى الملاعب في نهاية هذا العام أو العام المقبل. في الوقت الحالي لست متأكدًا متى ساكون حاضرا للعب مجددا لكن امل ان اعود في وقت ما قبل نهاية العام». وكان فيدرر استعاد شيئاً من مستواه الشهر الماضي بإحرازه لقب بطل بطولة الولايات المتحدة المفتوحة، آخر البطولات الأربع الكبرى، للمرة الخامسة على التوالي بفوزه على البريطاني اندي موراي في المباراة النهائية.

ورفع فيدرر رصيده إلى 13 لقباً كبيرا بفارق لقب واحد عن الأمريكي الشهير بيت سامبراس (14 لقباً)، وإلى 56 لقباً في مسيرته. ويات فيدرر أول لاعب في التاريخ يحقق خمسة القاب في بطولتين كبيرتين بعد فوزه ببطولة ويمبلدون 6 مرات أيضا آخرها العام الماضي، كما أنه أصبح أول لاعب يحقق خمسة القاب متتالية في فلاشينغ ميدوز منذ الأمريكي بيل تيلدن.

ناكاجيما باقٍ في «وليامس - تويوتا» الموسم المقبل

اعلن فريق «وليامس-تويوتا» المشارك في بطولة العالم لسباقات «فورمولا واحد»، اعتماده على السائق الياباني كازوكي ناكاجيما الموسم المقبل، إلى جانب الألماني نيكو روزبرغ الذي ينتهي عقده اصلا في عام 2009.

وكان ناكاجيما (23 عاما)، وهو نجح السائق السابق ساتورو ناكاجيما، سائق التجارب في «وليامس-تويوتا»، خلال موسم 2007 قبل ان يحل في نهاية الموسم الماضي بدلا من النموسي الكسندر فورتنس في السباق الختامي الذي اقيم على حلبة «انترلاغوش» البرازيلية، ثم واصل مشواره مع الفريق البريطاني هذا الموسم، حيث يحتل حاليا المركز الخامس عشر برصيد 9 نقاط. وكانت أفضل نتيجة للسائق الياباني هذا الموسم، احتلاله المركز السادس في السباق الافتتاحي في استراليا. اما روزبرغ فيحتل المركز الثاني عشر برصيد 17 نقطة، وذلك قبل ثلاث مراحل من انتهاء الموسم.

(أ ف ب)



(أ ف ب)

الياباني كازوكي ناكاجيما

الأهلي المصري... عينه على اللقب السادس لدوري الأبطال

يغادر اليوم إلى نيجيريا لملاقاة أنيمبا الأحد

يتوجه مساء اليوم فريق الاهلي المصري لكرة القدم إلى نيجيريا لملاقاة فريق أنيمبا في جولة الذهاب للدور قبل النهائي لبطولة دوري أبطال إفريقيا لكرة القدم المقرر إقامتها يوم الأحد، الخامس من أكتوبر الجاري، ضمن حملته لاستعادة لقبه الإفريقي.

ويسعى الأهلي (حامل لقب بطولتي 2005-2006) إلى العودة من مدينة أبأ، بنتيجة إيجابية تسهل مهمته في مباراة العودة بالقاهرة بعد اسبوعين من مباراة الذهاب، حتى يتأهل الفريق إلى المباراة النهائية ممثلا للمكرة العربية. في انتظار الفائز في المواجهة الثانية التي تجمع ديناموز هراري بطل زيمبابوي وفريق القطن الكاميروني.

وخرجت جميع الفرق العربية التي شاركت في البطولة باستثناء الأهلي الذي نجح للعام الرابع على التوالي في الوصول إلى المربع الذهبي للبطولة ويات مرشحا بقوة للفوز بها هذا العام، خصوصا أنه الفريق صاحب الرقم القياسي في عدد مرات الفوز بها خمس مرات مشاركة مع غريمه التقليدي الزمالك. وفرصت الأندية العربية تفوقها في البطولة ثلاثة مواسم متتالية، ففي بطولة العام الماضي (2007) كان المربع الذهبي يضم أربعة أندية عربية هي الأهلي المصري

والنجم الساحلي التونسي، الذي فاز بالبطولة، والهلال السوداني والاتحاد الليبي، أما الموسم قبل الماضي (2006) فكانت المباراة النهائية بين فريقين عربيين هما الأهلي المصري والصفافسي التونسي، وتوج الأهلي باللقب، كما ان الموسم السابق له (2005)، كان المربع الذهبي عربيا خلاصا ايضا حيث تأهل الأهلي الذي حصد اللقب وبجانبه النجم الساحلي والزمالك المصري والرجاء البيضاوي المغربي.

أنيمبا فاز مرتين بالبطولة

وترجح التوقعات كفة الأهلي في ظل قلة الخبرة للفريق الأخرى باستثناء أنيمبا النيجيري الذي سبق له الفوز بهذه البطولة مرتين فقط. ليس هذا فحسب، فالأرقام أيضا تصب في مصلحة الأهلي مقارنة ببقية اطراف المربع الذهبي، حيث نجح الفريق في حجز بطاقة التأهل الأولى عن المجموعة الاولى بالفوز في ثلاث مباريات وتعادل مثلها في دور الثمانية ضمن المجموعة التي ضمته إلى جانب الزمالك وديناموز هراري واسيك ميموزا الافغوري. وجمع الأهلي اثنتي عشرة نقطة لم ينجح أي فريق آخر في الحصول عليها، حيث جمع القطن (صاحب

البطاقة الاولى في المجموعة الثانية) عشر نقاط، وجمع أنيمبا (ثاني المجموعة الثانية) تسع نقاط فقط، وهو نفس رصيد ديناموز (ثاني المجموعة الأولى) أيضا.

للأهلي 9 أهداف

وأحرز لاعبو الأهلي تسعة أهداف ودخل مرمامه ستة، في المقابل يعتبر أنيمبا صاحب أقوى خط هجوم في المجموعة حيث نجح لاعبوه في تسجيل عشرة أهداف إلا ان شبابه اهتزت بنفس العدد من الأهداف.

الفائز باللقب يتأهل لبطولة العالم

اما القطن الكاميروني فقد سجل ستة أهداف فقط خلال دور الثمانية واهتزت شبابه خمس مرات، في حين يعد ديناموز مفاجأة البطولة حتى الآن حيث صعد على حساب فريقين عربيين هما الزمالك وأسيك وسجل الفريق ستة اهداف واهتزت شبابه بمثلها. ويعول الأهلي كثيرا على خبرة مدربه القدير البرتغالي مانويل جوزيه الذي غالبا ما ينجح في الخروج بمثل هذه المباريات إلى بر الامان، معتددا على نخبة من النجوم يشكلون القوام الرئيسي لمنتخب الفراغة (بطل افريقيا عامي 2006-2008)، يتقدمهم الموهوب محمد أبوتركية ومعه محمد بركات وقائد



احمد حسن في صراع على الكرة مع لاعب فريق ديناموز

ليفربول يتألق على أرضه ويحقق فوزه الثاني وميسي ينقذ برشلونة

روما يستعيد توازنه ويفوز خارج قواعده



الهولندي ديرك كوييت مسجلا الهدف الأول ليفربول (رويترز)

سلة أخبار

الإفراج عن ستيفن بينار بكفالة

أعلنت الشرطة البريطانية أمس الأول الأربعاء أنها أفرجت بكفالة مالية عن ستيفن بينار، صانع ألعاب منتخب جنوب أفريقيا وفريق إيفرتون الإنكليزي لكرة القدم، والمتهم بالاعتداء على امرأة بمدينة ليفربول التي ينتمي إليها ناديه. وذكر متحدث باسم الشرطة أن اللاعب الذي يعاني حاليا إصابة في القدم ذهب طواعية إلى قسم الشرطة صباح يوم الأربعاء بعد تلقي السلطات بلاغا من سيدة اتهمته بالاعتداء عليها في أحد متنزّهات المدينة ومن المقرر أن يتم استدعاء بينار (26 عاما) للتحقيقات من جديد في حال ثبوت تورطه في التهم الموجهة ضدّه.

(د ب أ، إفي)

إطلاق اسم ليونيل على حفيد مارادونا

بعزم نجم كرة القدم الأرجنتيني سرجيو أجويرو صديق جيانينا ابنة الأسطورة ديجو مارادونا، إطلاق اسم ليونيل على ولده الأول وحفيد النجم السابق، والذي سيولد في فبراير من العام المقبل. وذكرت صحيفة «ميو لار» الأرجنتينية أمس الأول الأربعاء أن أجويرو وجيانينا قررا أن تتم الولادة في إسبانيا، حيث تعيش الأم برفقة الأب الهدف الأول لفريق أتلتيكو مدريد، وهو القرار الذي لم يعجب الحد مارادونا، إلا أنه احترم رغبة ابنته وصديقها. وكان أجويرو (20 عاما) أعلن في أغسطس الماضي للمرة الأولى حمل جيانينا، حين احتفل بسجبله في مرعى المنتخب البرازيلي خلال دورة الألعاب الأولمبية (يكن 2008) بوضع أصبع الإبهام لديه في فمه كالإفطال الرضع.

(د ب أ، إفي)

تنشط أحد لاعبي لوكوموتيف

كشف متحدث باسم لوكوموتيف صوفيا البلغاري عن اكتشاف تناول لاعب وسط الفريق نيكولاي بافلوف للمنشطات. وخضع بافلوف (20 عاما) لفحص المنشطات بطريقة عشوائية بعد لقاء الأياب بين فريقه وبوراثش كاتسالك الصربي، في أياب الدور التمهيدي من مسابقة كأس الاتحاد الأوروبي في 14 أغسطس الماضي. وقال المتحدث باسم لوكوموتيف كيريل بيخروف إن بافلوف لم يشارك في تلك المباراة، لكنه خضع لفحص المنشطات وجاءت النتيجةيجابية. وإذا أثبت الفحص المضاد الذي ستعلن نتيجته في التاسع من الشهر الجاري، فسبوحه بافلوف عقوبة الإنقاف من قبل الاتحاد الأوروبي، وذلك حسب ما أشار بيخروف. وفي حديث مع رايدو «داريك، المحلي أكد بافلوف أخيرا أنه تناول دواء لمعالجة أصابته بالتهاب في الشعب الهوائية وصفه له أحد الأطباء من خارج الطاقم الطبي للفريق، وهو لم يكن يعلم ما يحتوي عليه هذا الدواء.

(أ ف ب)

«نومانيا» يهدي قميصه لاونسو

أعلن نادي نومانثيا، الذي يلعب في دوري الدرجة الأولى الإسباني لكرة القدم، أنه أرسل قميصه كهدية خاصة إلى السائق الإسباني فرناندو الونسو بطل العالم السابق في سباقات سيارات فورمولا 1. وذكرت صحيفة «ماركا» الرياضية الإسبانية أمس الأول الأربعاء أن نومانثيا أرسل القميص لاونسو بعد تصريحات للسائق وصف فيها فوزه بسباق سنغافورة للجازة الكبرى مطلع الأسبوع الجاري بـ«الإجاز» الذي قد يحقّه نومانثيا حال فوزه على أحد قطبي الكرة الإسبانية ريال مدريد أو برشلونة. وأوضحت الصحيفة أن القميص المهدي لاونسو يحمل اسمه، ومرفق معه دعوة لزيارة مقر نومانثيا وحضور إحدى مبارياته متى تستبح الفرصة أمام الونسو.

(د ب أ، إفي)



لاعب برشلونة ميسي سعيد بالنصر

الاسباني البرتو مالنكو بانه ضرب بكوعه مواطنه في روما رودريغو تادي (36). وانتظر الفريق الإيطالي حتى الدقيقة 65، ليستفيد من النقص العددي ويعادل النتيجة عبر المونتينيغري ميركو فوسينيتش بكرة رأسية اثر ركنية نفذها دانييلي دي روسي. ثم نجح البديل البرازيلي جوليو باتيستا في وضع فريق المدرب لوتشيانو سبالتي في المقدمة من ركلة حرة رائعة (71)، ثم اضاع اللاعب ذاته الهدف الثالث لروما بعد تمريرة من تادي سدها لاعب ريال مدريد الإسباني مباشرة في الشباك الفرنسية (83). وكرر روما سيناريو المواجهة الوحيدة التي جمعتها في السابق مع بورندو، عندما تغلب على الأخير 5-صفر و2-صفر ذهابا وايابا، في الدور الثالث من مسابقة كأس الاتحاد الأوروبي عام 1990.

إنتر يتعادل مع برين

وفي المجموعة الثانية وعلى ملعب جوزيبي مياتزا، اكتفى إنتر ميلان الإيطالي بالتعادل مع ضيفه فيرير برين 1-1. وكان الفريقان تواجهها في مناسبة واحدة في السابق، وكانت في الدور الأول من المسابقة ذاتها عام 2004، عندما فاز إنتر ميلان 2-صفر ذهابا وتعادلا اياها 1-1.

وافتح الظهر البرازيلي مايكون قائد فرانكيسكو توتي، بسبب عدم شغائه نهائيا من تمرق في الرباط الصليبي لركبته اليمنى. وتقدم بورندو باكرا عبر لاعب ميلان السابق يوان غوركوف بكرة اطلاقها من حدود المنطقة الى شباك الحارس البرازيلي الكسندر دوني. وتعرض الفريق الفرنسي لضربة بطرد مدافعه البرازيلي هنريكه بطريقة ظالمة، بعدما توهم الحكم

لايزاكسون (76)، قبل ان ينجح مارك كورفمانز في تقليص الفارق بعد تمريرة من المجرى بالانس دوسوساك (78).

وفي المجموعة ذاتها، حقق اتلتيكو مدريد الإسباني فوزه الثاني أيضا بعد الأول على ايندهوفن (3-صفر)، يتغلبه على ضيفه مرسيلا بطل 1993 (1-2)، في مباراة شهدت بدايتها اعمال عنف بين جمهوري الفريقين.

تعادل تشلسي وفوز روما

وفي المجموعة الاولى، واصل كلوج مفاجاته باجبار ضيفه تشلسي على الإكتفاء بالتعادل معه من دون اهداف، في مباراة شهدت في شوطها الثاني تعرض مهاجم الفريق اللندني الحاجي ديديه دروغيا لإصابة خطيرة. وكان كلوج بدأ مشواره الأول في المسابقة الأوروبية الأعرق بفوز مدو على مضيغه روما الإيطالي 2-1.

وكان الفريق الروماني يخوض مباراته الثانية على أرضه في مسابقة دوري الإطال، بعد أن كان تواجه مع انورثوزيس القبرصي في الدور التمهيدي للموسم الماضي وخسر امام الأخير 3-1. وكان تشلسي فاز في الجولة الاولى على بورندو الفرنسي (4-صفر) الذي فُني الأربعاء بهزيمته الثانية بعد خسارته امام ضيفه روما 3-1.

واستعاد روما توازنه رغم غياب قائده فرانكيسكو توتي، بسبب عدم شغائه نهائيا من تمرق في الرباط الصليبي لركبته اليمنى. وتقدم بورندو باكرا عبر لاعب ميلان السابق يوان غوركوف بكرة اطلاقها من حدود المنطقة الى شباك الحارس البرازيلي الكسندر دوني. وتعرض الفريق الفرنسي لضربة بطرد مدافعه البرازيلي هنريكه بطريقة ظالمة، بعدما توهم الحكم

وفي المجموعة ذاتها، حسم سورتينغ لشبونة مواجهته مع بال السويسري بالفوز عليه بهدفين لئارجنتيني لياندرو رومانولي (55) والبرازيلي ديرلي (86). يذكر أن بال كان خسر في الجولة الاولى امام شاختر دانيتسك 2-1.

ليفربول - ايندهوفن

وفي المجموعة الرابعة وعلى ملعب «أنفيلد رود»، سطر ليفربول الإنكليزي، المتوج باللقب في 5 مناسبات آخرها عام 2005، فوزه الثاني بعد الأول خارج قواعده على مرسيلا الفرنسي 2-1، يتغلبه على ضيفه ايندهوفن الهولندي بطل 1970 عن جدارة 3-1.

واكد ليفربول تفوقه على ايندهوفن مسجلا فوزه الرابع على التوالي على بطل هولندا، بعد ان كان تغلب عليه في دور المجموعات عام 2006 (2-صفر) وذهابا وايابا (3-صفر و1-صفر) في ربع نهائي عام 2007. واستهل ليفربول اللقاء بطريقة مثالية، ان افتتح التسجيل بعد 5 دقائق فقط، عندما لعب القائد ستيفن جيرارد ركلة ركنية من الجهة اليمنى وصلت الى الاسباني فرناندو تورييس الذي اطلقها على الطائر صدها الحارس السويدي اندرياس ايزاكسون، لكن الهولندي ديرك كوييت كان في المكان المناسب لبتايها داخل الشباك.

ونجح الايرلندي روبيي كين القادم من توتنهام في تعزيز تقدم ليفربول بهدف ثان، بعدما توغل تورييس في الجهة اليمنى ولعب كرة عرضية تلقفها كين «على الطائر» من مسافة قريبة واضعا الكرة في الزاوية اليمنى الارضية للحارس ايزاكسون (34).

وفي الشوط الثاني، عزز جيرارد تقدم «الحمر» بهدف ثالث من ركلة حرة رائعة سكنت الزاوية اليمنى

شهدت الجولة الثانية من الدور الأول لمسابقة دوري أبطال أوروبا فوز برشلونة وليفربول وروما وأتلتيكو مدريد، وتعادل تشلسي وإنتر ميلان.

فك النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي العقدة التي عاناها فريقه برشلونة الإسباني على الملاعب الأوكرانية، بقيادته إلى تحويل تأخره إلى فوز متأخر على شاختر دانيتسك 2-1، فيما تالق ليفربول الإنكليزي بفوزه على ضيفه ايندهوفن الهولندي 3-1 أمس الأول، في الجولة الثانية من الدور الأول لمسابقة دوري أبطال أوروبا.

وكرس المغموران انورثوزيس فاماغوستا القبرصي وكلوج الروماني «الحلم الأوروبي»، بفوز الأول على باناثيناكوس اليوناني 3-1 وتعادل الثاني مع تشلسي الإنكليزي وصيف بطل الموسم الماضي صفر-صفر. في المجموعة الثالثة وعلى الملعب الأولمبي في دانيتسك، انقذ ميسي برشلونة من الخسارة امام مضيغه شاختر دانيتسك، بعدما دخل في الشوط الثاني بدلا من الفرنسي ثييري هنري ليحول تأخر الفريق الكاتالوني إلى فوز، بعدما سجل الهدفين في الدقيقة 88 والوقت بدل الضائع.

وفك برشلونة بطل 1992 و2006 عقده الأوكرانية، إذ أنه كان قد خسر في زيارته الثلاث السابقة إلى أوكرانيا آخرها عام 2004 امام شاختر بالذات (صفر-2) في الدور الأول، لكنه تجنب هذه السيناريو أمس الأول وحقق فوزه الثاني بعد الأول على سبور تينغ لشبونة البرتغالي 3-1.

وعانى برشلونة الأميرين امام مضيغه الأوكراني، وهو وجد نفسه متأخرا في الدقيقة قبل الأخيرة من الشوط الأول، بعد خطأ مزدوج من مدافعه جيرار بيكه والقائد كارليس بويول، ما سمح للبرازيلي ايلسينيو بحطف الكرة وابداعها شباك الحارس الفنزويلي. وانتظر الفريق الكاتالوني حتى الدقيقة الاخيرة من اللقاء ليدرك التعادل عبر البديل ميسي، الذي استفاد من خطأ قاح من الحارس اندري بياتوف الذي اقلت الكرة امام النجم الأرجنتيني. وعندما كانت المباراة تلفظ انقاسها الأخيرة خلف ميسي هدف الفوز بكرة وضعها بطريقة محكمة فوق الحارس الأوكراني في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع.



لاعب روما باتيستا يتلقى التهئة من زملائه

الاتحاد الدولي يصبر على بولندا حتى السادس من الشهر الجاري

أمهل الاتحاد الدولي لكرة القدم بولندا حتى السادس من الشهر الحالي من أجل العودة عن قرار اقالة الاتحاد المحلي الذي جمدت التحكيم التابعة للجنة الاولمبية البولندية.

وعينت محكمة التحكيم روبرت زافلوكي مندوبا قانونيا لإدارة شؤون الاتحاد «بسبب انتهاكات عديدة للقانون». وشهدت كرة القدم في بولندا خلال الايام الثلاثة الأخيرة فضائح تلاعب بالنتائج وقد وجهت التهم بهذا الخصوص إلى 120 شخصا، كما تمت معاقبة أكثر من فريق ومن درجات مختلفة بالإنزال إلى الدرجات الدنيا.

واستنهج الاتحادان الدولي والاوروبي قرار تجريد عمل الاتحاد، وهما اكدا يوم الثلاثاء انهما لا يعترفان بإدارة الجديدة. وأعطى الاتحاد الدولي بولندا هذه المهلة، لأن منتخب بلادها مدعو إلى مواجهة تشيكيا

وسلوفاكيا في 11 و15 من الشهر الجاري على التوالي ضمن التصفيات الأوروبية المؤهلة لمونديال جنوب أفريقيا 2010. الدولي بمنزلة تهديد بحرمان بولندا من مواصلة مشوارها في التصفيات وحتى حرمانها من المشاركة في جميع المسابقات الرسمية على صعيد المنتخب والفريق.

وتشكل هذه الأزمة ضربة جديدة لكرة القدم في بولندا التي تستعد لاستضافة كأس أوروبا 2012 مشاركة مع أوكرانيا، وقد حاول المدرب المعين زافلوكي أن يطمئن الاتحاد الأوروبي برسالة أكد فيها ان العمل من أجل تنظيم الحدث القاري يستمر بنفس الوتيرة وبلا انقطاع ولم يتبدل شيء في هذا المجال.

وذكر بيان النادي الألماني «يعلن بايرن ميونيخ القليل بشأن هذه الشكوك مثله في ذلك مثل ممثلي الادعاء في ميونيخ... سنحاول الحصول على جميع المعلومات المتاحة حول الواقعة».

وحال فشل اي من البلدين في أن يكون جاهزا. وقال المدير التنفيذي للاتحاد الاسكتلندي غوردون سميت في حديث لصحيفة «سكوتسمان» أمس الأول الأربعاء: «موقفنا واضح، في حال فتح الباب من أجل الترشح لاستضافة البطولة، نريد ان نعرف اذا كان الاتحاد الأوروبي يوافق على ترشيحنا».

وبدوره نفى الاتحاد الأوروبي أيضا التقارير التي تحدثت عن أن اي من ايطاليا واسبانيا واسكتلندا وألمانيا أو حتى روسيا قد يكون بديلا لبولندا أو أوكرانيا. (أ ف ب)

إسبانيا تحقق في إمكان حدوث تلاعب...

وزينيت يستعد للرد

بدأ القضاء الإسباني تحقيقات بشأن إمكانية حدوث تلاعب في مباراة بايرن ميونيخ الألماني وزينيت سان بطرسبرغ الروسي في الدور قبل النهائي لبطولة كأس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم العام الماضي. وأكد متحدث باسم المحكمة الوطنية تقريرا نشرته صحيفة «ال بابيس» و«ايه بي سي»، ولكنه أوضح أنه لا يمكن الإفصاح عن أي تفاصيل بشأن التحقيقات الجارية. ووفقا للتقارير فإن التحقيقات أعقبت ادعاءات رئيس مجموعة إجرامية روسية في إسبانيا، مشتبه فيه.

وتم الاستماع لكاملة هاتفية أجراها الرجل الذي تم اعتقاله في وقت سابق العام الحالي في إسبانيا، وهو يتفاخر بأن نجاح فريق زينيت في وقت الدور قبل النهائي تم شراؤه مقابل «50 مليون»، من دون أن يتم تحديد نوع العملة.

وتغلب زينيت على بايرن ميونيخ 1-5 في مجموع مباراتي الذهاب والإياب بعد فوزه في مباراة الإياب التي أقيمت في روسيا في 12 مايو 4-صفر. وأحرز الفريق الروسي لقب البطولة بعد فوزه في المباراة النهائية على جلاسجو بينجرز الاسكتلندي 2-صفر بمدينة مانشستر الإنكليزية. ووفقا للتقارير فإن قاضي التحقيقات بالتاسار جارزون أخبر ممثلي الادعاء في ألمانيا بشأن التحقيقات.

ورغم ذلك أكد ممثلو الادعاء في ميونيخ أنهم ليسوا على علم بأي تحقيقات، كما أكد بايرن في بيان له أنه أيضا لا يعرف شيئا عن هذه الادعاءات.

وذكر بيان النادي الألماني «يعلن بايرن ميونيخ القليل بشأن هذه الشكوك مثله في ذلك مثل ممثلي الادعاء في ميونيخ... سنحاول الحصول على جميع المعلومات المتاحة حول الواقعة».

ومن ناحية أخرى، أشارت وسائل الإعلام الروسية إلى أن زينيت يأخذ



صالح القلب *

متفجرة دمشق تفسير «أخول»

أغرب ما قبل بالنسبة إلى تفجير دمشق يوم السبت الماضي هو أنه من صناعة النظام السوري نفسه، وأن الهدف هو إعطاء الغطاء المطلوب لتحريك القطاعات العسكرية التي تخدعت أخيراً في الشمال اللبناني عند نقاط تلامس الحدود السورية-اللبنانية باتجاه مدينة طرابلس، بحجة أن القوى السلفية التي عدت متجذرة في هذه المدينة العريقة وتحولت إلى أوكار إرهاب هي المسؤولة عن هذه العملية، وأنه لا بد من القضاء عليها قبل أن تصبح ظاهرة متفشية في المنطقة كلها، وقبل أن تتحول إلى صدام تصعب معالجته بالأساليب والوسائل العادية.

ويبدو أن الذين أعطوا لهذه العملية الإرهابية، التي لا يجوز تبريرها على الإطلاق، هذا التفسير «الأخول» الموعول في التحيز ضد بلد مهما كان هناك خلاف واختلاف مع النظام الحاكم فيه، إلا أنه يبقى بلداً عربياً من المفترض أن وجعه يوجع العرب ككلهم، قد استندوا إلى الشكوى السورية التي تردت على السنة كبار المسؤولين، من أن طرابلس اللبنانية عدت بؤرة إرهاب وعدت حاضنة لبعض الفرق السلفية التكفيرية، التي تؤمن بالعنف ويدات الاستعداد لمزاولة سواء داخل لبنان أو في الدول المجاورة وأقربها سورية.

وللدفاع عن تفسيرهم هذا غير الصحيح وغير المنطقي إطلاقاً لدوافع هذه العملية وأسبابها ومسبباتها والجهة الحقيقية التي تفك خلف تنفيذها، فإن هؤلاء يستندون ببعض أحداث التاريخ ويقولون إن الولايات المتحدة اخترعت حادث خليج تمكين الشهير، أو أنها هي التي فعلته لإيجاد مبرر لشن تلك الحرب المدمرة على فيتنام، والتي تواصلت سنوات عدة وكان حصادها مئات الألوف من القتلى والجرحى، ودماراً نذر مثيله في التاريخ وماسي لايزال يعانيها الأميركيون والفيتناميون على حد سواء.

وهؤلاء يقولون أيضاً إن مفردة «الهولوكوست» معناها «الذبيحة من أجل الإله»، أي الضحية، وأن غلاة الحركة الصهيونية قد افتعلوا تلك المذابح ليصبح أمام يهود ألمانيا للخلاص بارواحمهم وأرواح أطفالهم طريق واحد هو الهجرة إلى «الأرض الموعودة»... فلسطين التي تفيض عسلاً ولبناً والتي هي: أرض بلا شعب يجب أن تصبح لشعب بلا أرض!!

وبالطبع فإن هؤلاء لا ينسون أن الحركة الصهيونية هي التي افتعلت تفجير القنابل ببغداد في تلك الحوادث الشهيرة المعروفة، وهي التي قامت بالاعتداءات على اليهود، وهي التي رتبت تلك الاعتداءات البشعة عليهم، والهدف هو إقناعهم بأنه لا أمن لهم إلا في الأرض الموعودة وفي الدولة اليهودية، التي يجب أن تكون دولة اليهود في كل الكرة الأرضية.

وبالطبع فإنه لا يمكن الأطمئنان إلى هذا التفسير المفتعل افتعالاً، حتى إن اقتضت الضرورة بالنتيجة أن تحتل القوات السورية المحتشدة الآن على الحدود مع لبنان مدينة طرابلس وتبقى فيها فترة طويلة، ففقلية المؤامرة من غير الممكن تسويقها دائماً، والقيادة السورية تعرف أن افتعال «سيناريو» كهذا، سلبياته أكثر من إيجابيته بكثير، وأولى هذه السلبيات خلق الإحساس لدى المواطن السوري بأن بلاده غير مستقرة، وأن الأمن فيها مضطرب.

* كاتب وسياسي أردني



مسئ ألماني يصدم عامل نظافة بسيارته لأنه لم يأخذ أكياس قمامته

عن المسن عن طريق رقم لوحة سيارته. واعتذر المسن بعد ذلك لعامل النظافة وبرر تصرفه بأنه كان يعاني وقتها ضعفاً نفسياً.

(الماني - د ب أ)

إلا أنه صدم سائق الشاحنة الذي وقف أمامه محاولاً الاتصال بالشرطة قبل أن يغفل المسن من العقاب.

وجاء في تقرير الشرطة أن سائق الشاحنة سقط من فوق غطاء محرك السيارة على الأرض إثر التصادم، وهو الأمر الذي أدى إلى إصابة سائقه.

وتتمخّط الشرطة من التحري

أكتياس القمامة داخل شاحنة النفايات، والقي أمام أحدهما اثنين من أكياس القمامة ووجه إليه شتائم كثيرة.

وحينما سأله عامل النظافة عن السبب فصغعه المسن على وجهه، كما أنه ركل وسب سائق شاحنة القمامة الذي سارع لمساعدة زميله حينما راه في هذا الموقف. وانطلق المسن بعد ذلك بسيارته

اعتدى مسن في المانيا على اثنين من عمال النظافة بالضرب وصدّم أحدهما بسيارته، لأنهما لم يأخذوا، سهواً، أكياس القمامة الخاصة بسكنه.

وذكرت مصادر شرطة مدينة سارلويوس، التي وقع فيها الاعتداء يوم الأربعاء الماضي، أن الرجل (79 عاماً) أوقف بسيارته عاملي النظافة، وهما يقومان بشحن

رئيسة «بيبيسي» أقوى امرأة في العالم

رئيسة شركة «إكزيروكس» ومديرتها التنفيذية أن ملكاوي، ثم رئيسة شركة «ويل بوينغ» ومديرتها التنفيذية آنجا برالي. وشملت القائمة لهذا العام وللمرة الأولى رئيسة شركة كبرى للنظف ومديرتها التنفيذية لين السبينهايس، التي حلت في المرتبة 48، إضافة إلى أصغر امرأة يتم اختيارها بين النساء الـ 50 الأقوى في العالم ماريسا ماير التي تبلغ من العمر 33 عاماً، وهي نائبة رئيس منتجات البحث على موقع «غوغل» الإلكتروني.

(واشنطن - يو بي أي)

حلت رئيسة شركة «بيبيسي» المديرية التنفيذية لها إنديرا نووي في المرتبة الأولى على لائحة أقوى 58 امرأة لعام 2008، والتي أعدتها مجلة «فورتنش». وحلت في المرتبة الثانية بالقائمة التي تضمنت أسماء ترتبط بشركات كبرى في الولايات المتحدة، رئيسة شركة أغذية «كرافت» والمديرة التنفيذية لها إيرين روزينفيلد، بينما حلت مقدمة المراجم الشهيرة أوبرا وينفري في المرتبة الثامنة. وشملت الأسماء الخمسة الأوائل أيضاً كلا من: رئيسة شركة «ارشي دانييلز ميدلاند» ومديرتها التنفيذية بات وورتن، ثم

الطقس والبحر	موايد الصلاة
درجات الحرارة المتوقعة	الخجر 04.23
العظمى 39	الشروق 05.42
الصغرى 22	الظهر 11.37
أعلى مد 10.10 صباحاً	العصر 03.00
أدنى جزر 02.42 مساءً	المغرب 05.32
أدنى جزر 08.23 صباحاً	العشاء 06.49
أدنى جزر 08.12 مساءً	

الطقس والبحر	موايد الصلاة
درجات الحرارة المتوقعة	الخجر 04.23
العظمى 39	الشروق 05.42
الصغرى 22	الظهر 11.37
أعلى مد 10.10 صباحاً	العصر 03.00
أدنى جزر 02.42 مساءً	المغرب 05.32
أدنى جزر 08.23 صباحاً	العشاء 06.49
أدنى جزر 08.12 مساءً	

زحمة العيد وركوب «الأوتوبيس»

محمد أبو بكر



«لن ترتقي الأمم إلا إذا تعلمت أنبأؤها كيف يركبون الأوتوبيس (الباص)، مقولة واقعية قالها الكبار لتعليم الصغار، أن النظام هو أساس النجاح، فعندما يغلب النظام على طابع الشعوب تختفي مشكلات كثيرة مستعصية تكلف خزائن الدول ما يفوق طاقتها... وقد يتساءل بعضنا عن علاقة تلك المقولة بالواقع المعيش في الكويت، فالكل هنا يعرف كيف يركب «الباص» على الرغم من أن المواطنين لا يستخدمونه أصلاً. ولكن بقليل من التدقيق في الحياة من حولنا نجد أن تلك المقولة تنطبق بصورة تكاد تكون طبق الأصل على ما نمر به

من أحداث في المناسبات، والدليل ليلة عيد الفطر المبارك، إذ ازدحمت الشوارع بصورة لا يصدقها عقل كما لو كان العيد جاء فجأة ومن دون سابق إنذار، فخرج الجميع في توقيت واحد لشراء ما يلزمهم، في صورة تتكرر قبل كل عيد وقيل كل رمضان وقيل كل عام دراسي جديد.

وهنا لنا ورقة، فإذا كنا نضع النظام ضمن أولوياتنا لما رأينا هذا الزحام الشديد الذي عطل المرور وضع الكثير من الأوقات الثمينة، ولقسما عملية الشراء العويصة تلك على أيام الشهر الكريم، وتجنبتنا مشكلات نحن في غنى عنها.

ومن أراد مطالعة البرهان الفعلي لانطباق مقولتنا هذه على واقع الحياة فعليه أن يتابع حركة السيارات عند التقاطعات التي تحكمها الإشارات

bloggers

لا يكون بختلوا عليهم! الصورة اعلاه هي ما تبقى عندي من عيادي بعد جولة عطايا لأحبائنا الأطفال وقد كان المبلغ الأساسي هو 200 دينار موزع كالآتي: مئة دينار = دنانير ستون ديناراً = فئة خمسة دنانير، أربعون ديناراً = فئة عشرة دنانير، وهذا ما تبقى منها في الصورة اعلاه.

العملية ليست كرم أكثر منها حبي لرؤية الأطفال والمراهقين فرحانين بالعيد وبالعيادي، فإتمنى أنكم لم تبحلوا عليهم لكي يفرحوا ويملاؤوا الدنيا سعادة... فنسعد بفرحهم وسعادتهم بالعيد.

والسؤال الآن... هل وزعتم العيادي أم اكتفيتم بالسلام والابتسام؟! وك المبلغ الذين رصدتموه للعيادي؟!

شقران
http://shagranq8.blogspot.com

لماذا لا يرسل البشير إلى دولته؟
المنتخب في حالات انتهاء العقود مع الأجانب والمقيمين، أن يرسل المقيم إلى دولته، ووزير الأوقاف حسين الحريتي أعفى د. عصام البشير من منصبه، أميناً لمركز الوساطة، إلا أنه ما زال على اقامة وزارة الأوقاف، ومقيماً في الكويت، وأصبح خبيراً، مستشاراً، في الأوقاف د. البشير يرتبط بعقد عمل مع «الأوقاف»، وانتهى، ولم يحقق مركزية «الوساطة»، أي اعتدال في مواجهة التطرف الديني في الكويت منذ تأسيسه، ولا نريد القول إن التطرف زاد، والتشرد المذهبي بين الفرق اتسعت هوته، بل نريد أن نقول، لماذا لا يفتح تحقيق داخلي في «الأوقاف» لمعرفة أسباب فشل المشروع رغم الميزانية الضخمة التي خصصت له!

تجربة بهذا الحجم والمصروفات تستحق أن نتوقف عندها قليلاً، فما صرف عليها من المال العام، وليس من حساب الاخوان المسلمين.

الامة دوت أورغ
http://www.alommah.org

من نحن؟
كم شخص غاب عنا لمدة سنوات ومن ثم احسبنا بتغيير جذري في شخصيته سواء بالسلب أو بالإيجاب.

ما هي الحكاية؟ أشخاص كانوا قمة في السلبية ومن ثم أصبحوا في قمة الروعة، وأشخاص كانوا في منتهى الإيجابية، ومن ثم أصبحوا كُتلاً من السلبية. ما هي أسباب تحول الإنسان من الإيجابية إلى السلبية أو العكس؟

لاشكاً للتربية والتنشئة دوراً مهماً في ذلك.

ولد الديرة
http://wildildeera.blogspot.com

مسابقة الجريدة الرمضانية

كل عام وأنتم بخير

السحب الأخير

شاركونا السحب غداً السبت الساعة 9 مساءً الأثنين - مقابل كارفور