



داخل العدد
توابل
تسريحات علي شاكر...
تألقي في خريف - شتاء 2009!
style 15

العمير لـ الجريدة: الكتلة الإسلامية ذهبت أدراج الرياح

حذر من إنشاء كتل جديدة لا توجد قواسم مشتركة بين أعضائها

عيد الرميزان

نفي النائب علي العمير وجود ما كان يعرف بـ «الكتلة الإسلامية» في مجلس الأمة، مؤكداً أن الكتلة الإسلامية البرلمانية انتهت وذهبت أدراج الرياح وأصبحت جزءاً من الماضي النيابي.

ورأى العمير، في تصريح لـ «الجريدة»، أمس أن «إنشاء كتل برلمانية جديدة مرتبط بإيجاد قواسم مشتركة بين أعضائها». وقال: «إن ثمة حذراً شديداً من طرح أي آراء لإنشاء كتل نيابية جديدة ما لم تكن هناك عوامل وقواسم مشتركة بين أعضائها»، مشيراً إلى أن إنشاء كتلة جديدة ليس بالأمر السهل.

إلى ذلك كشف العمير أن جلسات المجلس في دور الاعتقاد المقبل سيتم تشكيلها وفق المواضيع المطروحة في جدول الأولويات، موضحاً أن الهدف من ذلك هو تنظيم العمل والتغلب على إشكالية إضاعة الوقت في نقاش عقيم دون إنجاز.

وذكر العمير أن الأولوية في المناقشة ستكون للقضايا المنقفة عليها من الأغلبية النيابية، ومنها التعليم وشؤون ذوي الاحتياجات الخاصة والملف الصحي والقضايا المتعلقة بهيئة سوق المال.

عفو أميري عن محكومين بعقوبات مقيدة للحرية

أعلن وزير العدل وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية حسين الحريتي أن سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد أصدر أمراً سامياً بالعفو عن بعض المحكوم عليهم بعقوبات مقيدة للحرية.

وقال الحريتي إن «العفو الأميري يشمل حفظة القرآن من المحكومين بعقوبات مقيدة للحرية وذلك بخفض العقوبات المقررة ضدّهم، مبيحاً إن الجهات المختصة بتنفيذ الأحكام في النيابة العامة بوزارة الداخلية ستخطر بذلك لتنفيذ هذه المكرمة الأميرية».

وتمنّى الحريتي مكرمة سمو الأمير، داعياً له بخير الجزاء وموقور الصحة والعافية.

وزير الداخلية: المراكز الحدودية ستضم مجمعات تجارية وترفيهية



وزير الداخلية خلال تفقده أحد المراكز الحدودية

أكد وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد أن «منفذ العبدلي الحدودي هو نقطة البدء لتطوير المنافذ»، موضحاً أن «هذا المنفذ له الأولوية نظراً إلى أهميته التجارية في مجال نقل البضائع التجارية».

وأطلع خلال جولة تفقدية شملت منفذ السالمي والنويصيب وعدداً من المراكز الحدودية الجنوبية أمس الأول على مشروع تطوير منفذ السالمي الحدودي الذي سيضم مخفراً للشرطة وإدارة للمنافذ والإدارة العامة للجمارك وساحات متطورة للدخول والخروج، بحيث يكون صرحاً معمارياً مجهزاً بأحدث الأساليب المعمارية والتقنية.

«النويصيب الحدودي» بلا كهرباء ساعة ونصف الساعة

تشهد وزارة العدل من المراجعين لاسيما في امور التوكيلات والاقسام الخدمية المشابهة، وأضاف أن «الوزارة تدرس مع وزارة العدل استخراج التوكيلات الخاصة بالمواطنين وبعض الإجراءات التي تستطع الداخلية إنجازها في مراكز الخدمة المنتشرة في البلاد».

وذكر أن «الداخلية تلقت هذا الطلب من وزارة العدل، ووافقت عليه خدمة لمصلحة المواطنين، ولتوفير أكبر قدر من الخدمات لهم وبأقل مجهود».

«الداخلية» تدرس ضم بعض أعمال «العدل» إليها

تشهد وزارة العدل من المراجعين لاسيما في امور التوكيلات والاقسام الخدمية المشابهة، وأضاف أن «الوزارة تدرس مع وزارة العدل استخراج التوكيلات الخاصة بالمواطنين وبعض الإجراءات التي تستطع الداخلية إنجازها في مراكز الخدمة المنتشرة في البلاد».

وذكر أن «الداخلية تلقت هذا الطلب من وزارة العدل، ووافقت عليه خدمة لمصلحة المواطنين، ولتوفير أكبر قدر من الخدمات لهم وبأقل مجهود».

عمر الراشد

تتجه إدارة مراكز خدمة المواطن التابعة لوزارة الداخلية إلى ضم بعض اقسام وزارة العدل الى قطاعاتها، بغرض تخفيف الاعباء عن المراجعين وتخليص معاملاتهم من دون تاخير.

وقال مصدر مسؤول في وزارة الداخلية لـ «الجريدة» ان هذه الخطوة تأتي نظراً إلى الازدحام الشديد الذي

«الإعلام» ترخص للحفلات الغنائية بضوابط!

خالد الحوسري

وافقت الجهات المختصة في وزارة الإعلام على منح عدد من الشركات الفنية والفنادق الموافقة على تنظيم حفلات غنائية خلال إجازة عيد الفطر المبارك، وذلك وفق القوانين واللوائح المعمول بها في وزارة الإعلام، على أن يوجد في الحفل مراقبون من الوزارة للتأكد من مدى الالتزام بالضوابط.

وكشف مصدر مطلع أن قطاع الصحافة والمطبوعات في وزارة الإعلام تلقى قبل أيام عدداً من الطلبات لتنظيم حفلات غنائية خلال إجازة العيد، مؤكداً أنه بعد درس الجهات المختصة في الوزارة لهذه الطلبات قامت بمنح من تطابق عليه الشروط الخاصة بالحفلات الغنائية الموافقة على الطلب المقدم، في حين قامت الوزارة بتجميد بعض الطلبات لمخالفتها الشروط أو لوجود مخالفات سابقة للشركة المقدمة للطلب.

محكمة فرنسية تبرئ نجل ساركوزي من تهمة صدم سيارة

أطلقت جناح لرياح إباتي
أطلقت بأرض الإسكات
سمائي
فمشى الموت أمامي
ومشى الموت ورائي
لكن قامت
بين الموت وبين الموت
حياة إباتي.
وتمسّيت برغم الموتِ علي
أشلامي
أشود... وفي جرح
والكلمات دمائي:
لا نامت عين الجبناء!
ورأيت منات الشعراء
تحث حذائي
قامت أطولها يحبو
تحث حذائي
ووجوه يسكنها الحزني
على استحياء
تندلي في كل إناء
وشفاة كنفور بغايا
وقلوب كيوت بغاء
تباهي بعفاف العهر
وتكتب أنساب اللقطاء
وتقي على ألف المد
وتمسخ سوءتها بالياء.

في زمن الأحياء الموتى
تقلب الأكتاف دقائير
والأكباد محابيز.



لا نامت عين الجبناء

أطلقت جناح لرياح إباتي
أطلقت بأرض الإسكات
سمائي
فمشى الموت أمامي
ومشى الموت ورائي
لكن قامت
بين الموت وبين الموت
حياة إباتي.
وتمسّيت برغم الموتِ علي
أشلامي
أشود... وفي جرح
والكلمات دمائي:
لا نامت عين الجبناء!
ورأيت منات الشعراء
تحث حذائي
قامت أطولها يحبو
تحث حذائي
ووجوه يسكنها الحزني
على استحياء
تندلي في كل إناء
وشفاة كنفور بغايا
وقلوب كيوت بغاء
تباهي بعفاف العهر
وتكتب أنساب اللقطاء
وتقي على ألف المد
وتمسخ سوءتها بالياء.

في زمن الأحياء الموتى
تقلب الأكتاف دقائير
والأكباد محابيز.

المالكي يغلق النوادي الليلية ويستثني ذات الخمسة نجوم

إيمان حسين

استقبل المجتمع العراقي قرار رئيس الوزراء نوري المالكي إغلاق الأندية الليلية في العراق، مع أول أيام عيد الفطر، بردود فعل تفاوتت بين الرفض والاستهجان والسخط من جهة والفهم والرضوخ من جهة أخرى.

وبينما تسلم معارضو هذا القرار بمبدأ حرية التعبير، أشارت نقطة استخفاف الأندية الموجودة في فنادق الدرجة الأولى من القرار السخط والغضب، وتسأل بعض العراقيين: «لماذا تسمح الأندية المخصصة للأغنياء وتمنع الملاهي الشعبية؟».

واستثنى قرار المالكي الذي أعلنه الناطق باسم خطة فرض القانون اللواء قاسم عطا أمس الأول الأندية الموجودة في فنادق الدرجة الأولى وبعض النوادي المصرية لها كنادي الأطباء ونادي الصيادلة ونادي العلوية ونادي الصيد والفروسية.

أثار قرار رئيس الوزراء العراقي إغلاق الأندية الليلية ردود فعل متفاوتة بين الرفض والاستهجان والسخط وبين التفهم والرضوخ.

جورجيا عنوان التشنج في العلاقات الدولية

باريس - جورج ساسين

تشهد العلاقات الدولية منذ أزمة جورجيا تشنجا قويا يتسحب على كل القضايا الإقليمية، إذ تغيرت الأولويات لدى هذه العاصمة أو تلك، وجاءت الأزمة المالية الكبرى في الولايات المتحدة لتضعف أكثر فاكثر مكانة واشنطن، وخصوصاً إدارة الرئيس جورج بوش التي تشرف ولايتها على النهاية.

ولعل الحادثة التي رواها السفير الإيراني في باريس علي أهاني أثناء افطار اقامه قبل أيام تنبئ بهذا الجو، إذ كشف أن رئيس مجلس الأمن القومي

واشنطن: نسلح الجيش اللبناني على قاعدة وضوح الأهداف

واشنطن - نوفل ضو

يشكو المعنوني بملف لبنان في وزارة الدفاع الأميركية مما يصفونه بأنه «عشوائية» التعاطي السياسي اللبناني مع موضوع تسليح الجيش اللبناني، ومن «التقلبات المتسارعة والملاحقة» لتصور المسؤولين السياسيين اللبنانيين لمتطلبات

استطلاع رأي

Gallup
من 9/27 إلى 9/29

أوباما / بايدن 49%
ماكين / بالين 43%

ABC News / Wash Post
من 9/27 إلى 9/29

50%
46%

وفاة الصحافي والروائي عبد الله الجفري

توفي أمس الصحافي والروائي عبد الله الجفري، في المستشفى التخصصي بجدة عن عمر يناهز 64 عاماً، بعد معاناة مع مرضي الكلى والقلب.

ويعد الجفري من أهم الصحافيين السعوديين الذين ساهموا في مسيرة الكتابة الصحافية والروائية على السواء.

وتسلم خلال حياته المهنية إدارة تحرير «عكاظ»، وساهم في تأسيس «الشرق الأوسط» وأشرف على صفحات الثقافة فيها، وكتب في «الحياة» عموده الشهير «نقطة حوار»، كما كتب في مجلة «الجماعة» عموداً أسبوعياً، وشارك بالكتابة في معظم الصحف المصرية. وله 60 رواية أدبية صفت تحت عنوان الرواية الرومانسية.

بنك بوييان
BOUYIAN BANK
إحصائيات - مصر لبريا

82 00 82
bankbouyan.com

وبعد،،

محليات



35 ألف مواطن عاطلون عن العمل...
ونصيب الأسد من البطالة للكوبيات

محليات



وسط الكويت ناملحات سحب من دون هوية معمارية

اقتصاد



الولايات المتحدة الأكثر قدرة على وضع الصناعة العالمية أمام امتحاناتها الصعبة

جوليات



إسرائيل أول دولة تزود بمقاتلات «اف-35» المتطورة

رياضة



مانشستر يفوز رغم الإصابات وبوريسوف يفاجئ يوفنتوس

الكويت تعزي خادم الحرمين الشريفين بوفاة الأميرة سارة

بعث سمو امير البلاد الشيخ صباح الاحمد ببرقية تعزية الى خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز ال سعود ملك المملكة العربية السعودية الشقيقة عبر فيها عن خالص تعازيه وصادق مواساته بوفاة المغفور لها باذن اله تعالى الاميرة سارة بنت سعد بن عبدالرحمن، سائلا المولى تعالى ان يتفمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته وان يلهم الاسرة الكريمة جميل الصبر وحسن العزاء.

كما بعث سمو نائب الامير وولي العهد الشيخ نواف الاحمد ببرقية تعزية الى اخيه خادم الحرمين الشريفين ملك المملكة العربية السعودية الشقيقة ضمنها خالص تعازيه وصادق مواساته بوفاة المغفور لها باذن الله تعالى الاميرة سارة بنت فهد بن سعد بن عبدالرحمن. وبعث سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد الاحمد الصباح ببرقية تعزية مماثلة.

جددت دولة الكويت دعواتها إلى تكثيف جهود الوكالة الدولية للطاقة الذرية في منطقة الشرق الأوسط من خلال السعي إلى تعميم تطبيق نظام الضمانات الشاملة على جميع المنشآت النووية في المنطقة، تمهيدا لإحلالها من الأسلحة النووية.

اعتبرت الكويت ان «الاهمية الاستراتيجية التي تحظى بها منطقة الشرق الأوسط تستدعي من دول المنطقة والمجتمع الدولي على السواء الحفاظ على أمنها واستقرارها، لما في ذلك من أثر سلبي في العالم بأسره»، وقال رئيس وفد دولة الكويت في المؤتمر العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية السفير فوزي الجاسم في كلمة له أمس: «ان دولة الكويت تجدد الضمانات الشاملة على جميع المنشآت النووية في المنطقة، تمهيدا لإخلاء الشرق الأوسط من الأسلحة النووية.

ضمانات على المنشآت النووية

وفي ما يتعلق بفكرة اقامة منتدى لجعل منطقة الشرق الأوسط خالية من الأسلحة النووية، أوضح مندوب الكويت ان المقومات الأساسية لإنشاء هذه المنطقة تجسّد في تطبيق الضمانات الشاملة على جميع المنشآت النووية في منطقة الشرق الأوسط، وانضمام جميع دول المنطقة إلى معاهدة عدم الانتشار النووي، واعرب الجاسم عن امله في وضع جدول أعمال واضح ومحدد، يجعل المنتدى أكثر موضوعية

وتوازنا، ويتفادى التشكيك في امكانية انشاء هذه المنطقة في الشرق الأوسط. و اضاف ان جميع دول الشرق الأوسط قد انضمت الى معاهدة عدم انتشار الاسلحة النووية واخضعت مرافقها النووية لضمانات الوكالة، ما عدا اسرائيل. ودعا الجاسم باسم دولة الكويت المجتمع الدولي إلى مواصلة جهوده ومساعدته والعمل على ايجاد حل سلمي «يجنب منطقتنا أية ازمات او حروب من شأنها زعزعة الامن والاستقرار، والتعامل بجدية ومن دون تمييز مع اي دولة في المنطقة لم تنضم الى معاهدة عدم انتشار الاسلحة النووية».

أمن المصادر الإشعاعية

وعن موضوع امان وامن المصادر الاشعاعية والمواد النووية، أكد السفير الجاسم ان دولة الكويت مستعدة دائما للتعاون والتنسيق في مجال الأنشطة التي تهدف إلى رفع كفاءة مستوى أمن المصادر الإشعاعية والنوية واستخداماتها من خلال تنفيذ مشاريع وطنية او اقليمية، بالتعاون مع الوكالة او مع المنظمات الأخرى ذات الاهتمام المشترك. وحث السفير الكويتي على التنسيق مع الدول الاضياء التي تقيم منشأة نووية على اراضيها لأخذ الحيطة والحذر، واتباع تدابير الامان في منشآتها وبرامجها النووية، كما أكد أهمية قيام الوكالة بالتحقق وبشكل مستمر من قيام سلطات الدول بتابع اجراءات السلامة في منشآتها، وذلك ضمانا لسلامة شعوب تلك الدول وشعوب الدول المجاورة لها من أخطار الحوادث النووية. وتناول السفير الكويتي البند الخاص بتبني اتفاق الضمانات الخاص بالجمهورية الاسلامية الإيرانية، حيث أكد حق جميع الدول في انتاج وتطوير واستخدام الطاقة النووية للاغراض السلمية، في

الكويت تدعو إلى تطبيق «الضمانات الشاملة» على المنشآت النووية في الشرق الأوسط

طالبت إيران في مؤتمر الوكالة الدولية بمواصلة تعاونها بشأن برنامجها



فوزي الجاسم خلال مشاركته في أعمال المؤتمر

التي تبذلها الوكالة الدولية للطاقة الذرية بقيادة مديرها العام د. محمد البرادعي في مواجهة تحديات عدة، مثل امدادات الطاقة والصحة البشرية، وتوافر المياه والأمن الغذائي وحماية البيئة ونزع الاسلحة النووية تماما، للوصول الى الهدف المنشود، المتمثل في خلق عالم خال من اسلحة الدمار الشامل.

(كونا)

تغطية هذه الأنشطة، وبواقع خمسة الأيام يوروا لكل برنامج. وأكد أهمية استمرار توفير الدعم المادي الدائم لصندوق التعاون التقني، وذلك ضمانا لاستمرار التدفق المالي بغية انجاح المشاريع والبرامج القائمة والمستقبلية للدول الاعضاء في الوكالة في المجالات الزراعية والثروة الحيوانية والموارد المائية والطاقة والبيئة والاستخدامات الصحية. وأشار إلى قيام الكويت بشكل منتظم بتسديد كل التزاماتها تجاه الصندوق، وذلك ايمانا منها بالاهداف النبيلة التي تضطلع بها برامج الصندوق المختلف وهو الذي يجب ان يكون حافزا لجميع الدول نحو القيام بتسديد مساهماتها بالكامل.

عالم خال من اسلحة الدمار

واتنى مندوب دولة الكويت في ختام كلمته على الجهود الكبيرة

وزير الداخلية: المراكز...

وصرح الخالد بأن «منفذ العبدي في صورته الجديدة سيكون نموذجاً لجميع المنافذ الحدودية بما سيضمه من فنادق ومجمعات تجارية ومواقع ترفيهية لاستقطاب المسافرين، بحيث يجرى جميع الخدمات المطلوبة، مبيناً ان «عملية تطوير المنافذ، التي دعا اليها مجلس الوزراء في اوقات سابقة، ستستكمل ملامحها خلال الاشهر المقبلة، لأن امن الوطن امانة في اعناقنا جميعا وفوق كل اعتبار وله الاولوية الاولى».

(4)

«النويصيب الحدودي»

بلا كهرباء ساعة ونصف الساعة

هواتف الموظفين النقالة لانجاز اجراءات المسافرين

- عمر الراشد**

انقطع التيار الكهربائي ظهر أمس عن منفذ النويصيب البري مدة ساعة ونصف الساعة، فاستعملت خلال فترة الانقطاع هواتف الموظفين النقالة لتسهيل حركة دخول المسافرين وخروجهم، مع الالتزام بالاجراءات القانونية في عملية ختم جوازات السفر.

وقالت مصادر أمنية مطلعة لـ«الجريدة» ان «الضغط الكبير الذي شهدته مناطق الشاليهات في الواجهة البحرية الجنوبية للبلاد بمناسبة عطلة عيد كان وراء الانقطاع»، مبينة ان «بواب التيار شمل منطقة شاليهات بندر وامتد الى مزارع الوفرة ليصل الى منفذ النويصيب الحدودي». ولقّلت الى ان «ادارة طوارئ كهرباء وزارة الداخلية اعادت التيار في غضون ساعة ونصف الساعة، بعد ان اكتشفت عطلا في انظمة الطوارئ والكهرباء داخل محطة كهرباء المنفذ الرئيسية». وأشارت المصادر الى ان «العاملين في المنفذ الحدودي سهلوا خلال فترة غياب الكهرباء مغادرة ما يقارب 2000 شخص، ودخل 1500، مستعملين هواتفهم النقالة الخاصة بهم للاستعلام عن المغادرين والقادمين».

«الإعلام» ترخّص...

وأوضح المصدر ان منح «الإعلام» الشركات المقدمة لاقالة لا يعني انتهاء دور وزارة الإعلام، لافتاً الى أن مراقبين من الوزارة سيجضرون جميع الحفلات الغنائية المرخصة للناكس من التزام الشركات والفنادق بالقوانين والضوابط الخاصة بهذه الحفلات. وأضاف المصدر أن من حق مراقبي الإعلام اتخاذ قرار بإلغاء الحفل الغنائي إذا تبينت لهم أي مخالفات.

المالكي يغلّق النوادي...

وأفاد رئيس دائرة العلاقات العامة في وزارة السياحة العراقية عبدالزهرة الطالقاني لـ«الجريدة» أمس، بأن قرار المالكي يشمل إغلاق الأندية الليلية في بغداد وجميع المحافظات الأخرى، وذلك من «أجل المحافظة على القيم والمبادئ التي حفنا عليها ديننا الإسلامي».

وأوضح: «نحن لسنا ضد حرية الرأي والتعبير، لكنّ تبقى لدينا قيم وأعراف تقف سورا وأقنبا ومنيعا امام عادات وتقاليد دخيلة على مجتمعنا الإسلامي».

وقال سبوتنر هذا القرار في السياحة في العراق؛ آجاب المسؤول السياحي: «لا اعتقد انه يؤثر سلبا في السياحة، فهذا اندية كثيرة أخرى مصرح لها بذلك، إضافة إلى الفنادق الرئيسية ذات الخمسة نجوم».

في ذلك، وصفت النابتة عن القائمة العراقية التي يرأسها إيهاد علاوي في البرلمان العراقي ميسون الدملوجي هذا القرار بـ«المخيب للأمال والمضرب بمصلحة العراق، كونه يؤكد ان هذه الحكومة تتحدث باسم الديمقراطية والحرية وتغفل عكس ذلك».

وقالت الدملوجي في اتصال مع «الجريدة» أمس: «للاسف، العراق بفاعل حكومته يعود كثيرا إلى الخلف ولا يتقدم إلى الامام»، وأوضحت الثانية: «ان الحكومة العراقية بدلا من ان تفكر في حلول جذرية لأزمة الكهرباء والماء والنظف، ومساعدة المواطن المسكين والرفع من وضعه المادي المتردي، نجدها تفكر في القضايا التي تؤثر في مكتسباته الدستورية كحرية الرأي والتعبير وغيرها من الأمور التي تدعه يعيش كإنسان فعلا لا تملى عليه شروط مجحفة في حقه».

كذلك انتقد المتحدّث الرسمي باسم الاتحاد العام لأدياء العراق إبراهيم الخياط قرار الحكومة العراقية مطالبا إياها بالعدول عنه.

وقال الخياط لـ«الجريدة» أمس: «لا أدري كيف تفكر هذه الحكومة في مثل هذه الأمور التي تمس حرية التعبير». وأضاف: «هناك سؤال محير جدا أطره على رئيس الوزراء وهو: هل تم حل جميع قضايانا فعلا بحيث بتنا ننعّم بكل شيء». ولم يكن أمامك إلا هذا القرار».

أكد الخياط: «نحن في العراق تحديدا نعيش في توافق تام، بل إن العراق بلد الحضارات بقي محافظا على تحضره وتطوره رغم الظروف القاسية التي يمر بها بين فترة وأخرى، وما فعلته الحكومة لاسف لا يمت بصلة للتحضر الذي عشنا عليه طوال سنوات مضت».

يذكر ان الأندية الليلية، او ما يعرف بـ«المالهي»، منتشرة في العاصمة بغداد وعدد من المحافظات العراقية، وتقدم إلى مرتاديها مشروبات كحولية وبرامج رقص واستعراضات فنية. وكانت منتشرة بكثرة إبان الثمانينيات والتسعينيات وأغلقت ابوابها بعد عام 2003 بسبب ارتفاع موجة العنف، وعادت مزاوله أنشطتها هذا العام بعد التحسن الأمني الذي طرا في البلاد.

محكمة فرنسية تبرئ نجل ساركوزي من تهمة صدم سيارة بدراجته

العداء تحدث عن عدالة خاصة للأغنياء وأبناء الشخصيات

- باريس - الجريدة.**

برات محكمة باريس للنجح نجل الرئيس الفرنسي جان ساركوزي (22 عاما) من التهمة التي وجهها إليه محمد بلوطي (37 عاما) بالفرار على دراجة نارية في ساحة الكونكورد في 14 أكتوبر 2005، بعدما صدم سيارته والحق بها أضرارا.

استنكر بلوطي قرار المحكمة، معتبرا «ان هناك عدالة للأغنياء وأبناء الشخصيات والمسؤولين، وأخرى للفقراء ولعامة الناس»، ملمحا إلى انه يفكر في الاستئناف أمام القضاء.

من جهته، ابدى وكيل ساركوزي للمحامي تيري هرتزوغ ارتياحه إلى قرار محكمة النجح لأن «الملف فارغ، ذلك أننا بنّا من جهتنا الدلائل على عدم حصول هذه الحنحة، ومن المعروف ان جان ساركوزي يتولى رئاسة كتلة «الأغلبية الشعبية» الحاكم في المجلس العام لمنطقة الهوت سين.

وبينما رفع بلوطي دعوى ضد مجهول مطالبا بـ260 يورو، وهو ثمن قطعة السيارة التي انفلتت و4000 يورو عطلا وضررا، قضت المحكمة بتغريم المدعي مبلغ 2000 يورو، بسبب «إجراءات تعسفية».

وروى بلوطي انه بعد اصطدام الدراجة النارية بسيارته من طراز «بي أم دبليو» وقرار ساقها، نجح في كتابة رقم لوحها، لكنه لم يتعرف على وجه السائق، بسبب وضعة قبعة واقية كتمت نصف على ذلك قواشين السير.

وفي اليوم التالي، سلم الرقم إلى شركة التأمين التي تولت الحث عن مالك الدراجة النارية، فأرسلت اليه ثلاث رسائل تطالبه فيها بدفع تكلفة اصلاح سيارة بلوطي. وحين عجز هذا الأخير عن تحقيق غايته رفع دعوى ضد مجهول في فبراير 2006، عندها تبين ان ملكية الدراجة النارية تعود إلى جان ساركوزي نجل وزير الداخلية وقتئذ.

وقال بلوطي: «كنت أعرف ان القضاء غير عادل، لكن الوضع سوربالي في بلد كفرنسا، خصوصا حين أدان لآنني لجات إلى إجراء قانوني يصفونه بالتعسفي، بينما كانت في حوزتي الدلائل».

«واشنطن: نسلح الجيش اللبناني ...

بقواها الذاتية على اراضيها كافة.

ويبدي المسؤولون في البنتاغون أسفهم لمحاولة كثيرين من السياسيين اللبنانيين رمي الكرة في ملعب غيرهم، وتحديدا في ملعب الولايات المتحدة بالذات، من خلال اتهام واشنطن بالحؤول دون قيام جيش لبناني قار وقوي، ويعتبرون ان الجيش يدفع عمليا ثمن الخلافات السياسية اللبنانية على دوره ولسلحة المطلوبة منه ليمصار على أساسها إلى اختيار ما يحتاج اليه من أسلحة ونخائر ومعدات تمكنه من القيام بدوره.

ويوضح هؤلاء المسؤولون في معرض تعليقيهم على ما يثار بين الحين والآخر في شأن تسليح الجيش اللبناني، بأن من يتابع مواقف السياسيين اللبنانيين في شأن المهام المطلوبة منه يستنتج الخلاصة الآتية:
1- الجيش اللبناني غير قادر بتركيبته الحالية كجيش كلاسيكي على مواجهة إسرائيل.

2- الجيش اللبناني لا يجوز من منطلق موقع لبنان العربي والجغرافي ومن منطلق العلاقات التي يجب أن تقوم بينه وبين دمشق أن يكون في مواجهة مع الجيش السوري.

3- الجيش اللبناني لا يجوز أن يتدخل على الأرض في الصراعات ذات الخلفيات السياسية التي تقوم بين الأطراف اللبنانيين الداخليين.

ويستند المسؤولون في البنتاغون إلى هذه القراءة لوسائل، وما المطلوب إذا من الجيش اللبناني؛ وما هي ادوار الجيوش في العالم إذا لم تكن حماية الحدود والحفاظ على استقرار النظام السياسي؟

ويتابعون: إن «الثواب» المذكورة تعني من الناحية العملية أن لا دور

«جورجيا عنوان التنشج...»

وتكفي متابعة التصريحات والتصريحات المضادة والتسريبات التي صاحبت انعقاد الجمعية العامة للأمم المتحدة وجلسات مجلس الأمن للناكس من عودة «مناخ الحرب الباردة»، ذلك ان الخلاف بين واشنطن وموسكو وجد «الألة الدولية» التي أدت في المرحلة السابقة إلى تسهيل التوافق بين العاصمتين على عدد من «الحلول» للملفات الساخنة سواء داخل اطر الامم المتحدة ومجلس الأمن أو خارجها، وظهر الى الطعن ان «توازن القوى الجديد» في هذه المرحلة التاريخية من العلاقات الدولية فرض نمطا جديدا قديما من المفاوضات الصعبة حول كل ملف.

وكان «مناخ الأخير» الذي تمثل في رفض موسكو لاحتجاج الدول الست المهتمة بمناجحة الملف النووي الإيراني خير دليل على الأزمة الدولية الحالية، والمفاوضات المكثفة التي جرت بين العواصم الغربية وموسكو من أجل انتزاع «تنازل» وزير الخارجية سريغي لأفروف، فتم لقاء بينه وبين نظيرته الأميركية كوندوليزا رايس من أجل حفظ ماء الوجه وعدم إعطاء إشارات لطهران وييونغ بانغ وغيرها يستشرف منها نوع من التهاون.

ويزيد الطين بلة أن علاقة رايس ولأفروف سيئة جدا على الصعيد الشخصي، إذ إنها رفضت الاتصال بأروويا من أجل حفظ ماء الجوانب فلامية بائدة.

ودعت رايس في مقالة نشرتها أمس صحيفة «لوموند» الفرنسية إلى «الوحدَة الأطلسية» في مواجهة موسكو، «لأن قادة روسيا هم قبيد اتباع «خيارت مؤسسة» من الممنع لجحها جزئيا إذا تضافرت جهود الولايات المتحدة وأوروبا وحافظت على «الوحدَة والتشدد».

وأضافت رايس: «لا يجوز السماح بتعزيز اعتقاد عدد من القيادات الروسية بأنه يكفي ممارسة الضغوط على الامم الحرة لكي تتراجع وتدعّن، فعلى الولايات المتحدة وأوروبا أن تقاوم هذا النوع من السلوك المنع وروسيا من تحقيق أي مكسب من اعتدائها، ولهذا نعمل مع شركائنا الأوروبيين من أجل مساعدة جورجيا، كما أننا ندعم بطريقة لا لبس فيها سيادة ووحدة أراضي الدول المجاورة لروسيا، ولن نسمح لروسيا بممارسة حق النقض «الفيتو» على مستقبل العلاقة الأوروبية- الأطلسية،

مطليات

3

«الصحّة» تتجه إلى افتتاح عيادات للمسنين

غرفة إنعاش متطورة في مستشفى مبارك خلال أيام

● عادل سامي

تعزز وزارة الصحة افتتاح عيادات لرعاية المسنين بالمناطق الصحية، كما يفتتح مستشفى مبارك الكبير خلال اليومين المقبلين وغرفة الإنعاش المتطورة والمجهزة بأحدث المعدات الطبية.

ضمن برنامج الرعاية الصحية الأولية لرعاية المسنين، تعزز وزارة الصحة افتتاح عيادات لرعاية المسنين بالمناطق الصحية المختلفة، كما قامت الوزارة بعمل حصر للمرضى الذين تبلغ أعمارهم 65 سنة فما فوق، في جميع مناطق الكويت، وحددت احتياجاتهم من الخدمات الصحية بما فيها الرعاية المنزلية للحالات التي تحتاج إلى ذلك وهي حالات الأمراض المزمنة التي تعوق الحركة والتنقل.

ويتضمن برنامج رعاية المسنين رعاية نفسية واجتماعية، وإضافة عيادات خاصة بهذه الفئة في مراكز الرعاية الصحية الأولية، وإعطاء هذه الفئة الأولوية في مراجعة الأطباء ووضع رموز وعلامات مميزة على ملفاتهم كي يُعطوا الأولوية والاهتمام المطلوب.

وحسب آخر إحصائية قامت بها وزارة الصحة في ديسمبر 2007، فإن عدد المسنين الكويتيين بلغ 32601 مسن في حين بلغ عدد المسنين غير الكويتيين 56068.

من الجدير بالذكر أن هناك لجنة في وزارة الصحة مشكلة لرعاية المسنين برئاسة د. ليلي الدوسري، كما تم تشكيل عدة لجان على مستوى المناطق الصحية المختلفة، وتم وضع خطط واستراتيجيات عمل يتم تطبيقها بدرجات متفاوتة في المراكز الصحية، بالإضافة إلى وضع خطط للتنسيق مع وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل والوحدات المتنقلة لرعاية المسنين.

ومن جانب آخر، يفتتح مستشفى مبارك الكبير خلال اليومين المقبلين غرفة إنعاش متطورة ومجهزة بأحدث الأجهزة الطبية انتهت منها أخيراً، كما شاركت عمليات التصميم والرسومات الهندسية لمركز الجهاز الهضمي في مستشفى مبارك الكبير بتبرع من هيا الحبيب على الانتهاء، لتبدأ بعد ذلك عملية إنشاء المركز.

إحصائية بأعداد المسنين في المحافظات الست					
المحافظة	كويتي		غير كويتي		جملة
	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	
العاصمة	9423	4.4	3614	1.2	13037
حولي	6028	3.4	7827	1.5	13855
الأحمدي	6145	2.8	2572	0.6	8717
الجهراء	2760	2.3	3908	1.3	6668
الفروانية	5847	3	4983	0.7	10830
مبارك الكبير	2374	1.9	504	0.6	2878
غير مبين	24	2.7	59	0.5	83
الجملة	32601	3.1	23467	1	56068



فهد التركي

واوضح التقرير أن «نسبة بطالة الإناث بلغت 88%، والذكور 12%، كما أن الغالبية العظمى من العاطلين هم من ذوي المؤهلات الدنيا، أما المؤهلات الجامعية فهي قليلة جدا وتبلغ نسبتها 2.5%، وحملة الدبلوم 7%، والثانوية العامة 16.5%».

وذكر التقرير أن «مواجهة البطالة يجب أن تتم في إطار خطة لتأهيل واعداد الكوادر الوطنية في المهن والوظائف التي تحتاجها سوق العمل، خصوصا لخريجي الكليات الجامعية ومعاهد التعليم التطبيقي للسنوات العشر المقبلة».

وكشف التقرير أن «نسبة العمالة الوافدة من عام 1995 إلى 1999 وصلت إلى 7%، ومن 1999 إلى 2007 ارتفعت النسبة إلى 40%». وشدد التقرير على «ضرورة أن تبادر الحكومة بالاتجاه إلى القطاع الخاص من أجل العمل على تخفيف الإعباء عن القطاع الحكومي الذي بات متخفا في التضخم بسبب كثرة أقبال الموظفين عليه، نظرا إلى مميزات الراتب وقلة دعم الحكومة للقطاع الخاص، ليصبح مشاركا في توفير الكوادر الوطنية».

كشف تقرير صادر عن منظمة العمل الدولية أن «نسبة البطالة في الكويت بلغت 7.5% خلال العام الحالي»، مبيّنا أن النسبة تراجعت عن السابق، لكن ببطء شديد، والسبب الرئيسي يعود لاعتماد الكوادر الوطنية على العمل الحكومي والعزوف عن القطاع الخاص».

وأكد التقرير أن «عدد العاطلين عن العمل العام الحالي وصل إلى 35000 مواطن»، مشيرا إلى أن «الحكومة الكويتية بدأت بمواجهة مشكلة توفير العمل للشباب في القطاع الأهلي عن طريق دعم برامج إعادة هيكلة القوى العاملة وتشجيع هذا القطاع على توظيف الشباب لإصلاح الخلل الواضح في تركيبة قوة العمل في القطاع الخاص الذي تتدنى فيه مساهمة المواطنين إلى نسبة تبلغ 2% فقط».

وأرجع التقرير أسباب البطالة إلى عدد من الأمور منها «رفض 4803 مرشح من الوظائف التي رشحوا إليها، وعدم تناسب تخصصات 19000 مواطن مع احتياجات سوق العمل، وانخفاض إنتاجية العمالة الوطنية، إذ إن ما نسبته 81.5% من المواطنين يعملون في خدمات المجتمع والخدمات الشخصية، كما أن غالبيتهم وبما نسبته 91% يعملون في الحكومة».

الدولة: الدستور الكويتي حرص على رعاية المسنين وتوفير خدمات التأمين الاجتماعي لهم

بمناسبة الاحتفال بيومهم العالمي

تذمر في «المواصلات» من تدوير مديري ومراقبي «البريد»

القرار لم ينصف الكفاءات من حملة المؤهلات الجامعية

● محمد راشد

للشروط المعمول بها في ديوان الخدمة المدنية، وهو الأمر الذي قد يزيد من فرص إثارة المشاكل التي يعج بها القطاع منذ فترة ليست بالقصيرة، لافتحة إلى أن قيادات القطاع لاتزال تسعى إلى تجميد بعض الكفاءات من حملة المؤهلات الجامعية والخبرات الطويلة التي لاتزال تخدم الوزارة بكل إخلاص، أو نقلهم إلى مكاتب عبد الرحمن الغنيم، في محاولة أخيرة منهم لتغيير تلك القرارات غير المنصفة حسب وصفهم، موضحة أن السبب الرئيسي في استياء بعض الموظفين من القرارات المذكورة أنها مخالفة لقرارات ديوان الخدمة المدنية المتعلقة بشغل المناصب القيادية والإشرافية، خصوصا أن المراقبين والمديرين الذين تمت ترقيتهم أو تدويرهم لا يحملون مؤهلات جامعية، إذ إن معظمهم يحمل الشهادة المتوسطة أو الثانوية، ما يعد مخالفة صريحة

وصفت مصادر قيادية في وزارة المواصلات التدوير الذي أقر الأسبوع الماضي في عدد من الإدارات التابعة لقطاع البريد بـ«الطامة الكبرى»، إذ إن هذه التغييرات تؤكد عدم جدية الوزارة في تطوير مختلف الخدمات البريدية بالبلاد، خصوصا أن القرار لم ينصف الكثيرين من المستحقين حملة المؤهلات الجامعية الذين حرصوا من الترقيات بلا سبب معروف، مشيرة إلى أن التدوير والترقيات كان لفئة تتمتع بعلاقات طيبة مع القياديين الذين غصوا القطاع منذ عشرات السنين، ما يبرهن أن تصريحات المسؤولين في الوزارة بشأن الارتقاء بمختلف

إثر قرار التدوير وترقية بعض المديرين والمراقبين بقطاع البريد في «المواصلات»، سادت حال من الاستياء الشديد بين أوساط بعض الموظفين من حملة المؤهلات الجامعية، الذين حرموا من الترقيات بلا سبب معروف.

بإصدار القانون رقم (11) لسنة 2007 بشأن الرعاية الاجتماعية للمسنين، وإنشاء اللجنة الوطنية لكبار السن، لتضم تحت مظلتها جميع المؤسسات والهيئات العاملة في مجال رعاية وخدمة وتأهيل ذوي الاحتياجات الخاصة من المسنين لتقديم خدمات أفضل. وتقدم بالشكر إلى سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الصباح، وإلى سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد الصباح، وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر محمد الأحمد على رعايتهم الإيجابية الكريمة لذوي الاحتياجات الخاصة من كبار السن، ومساندتهم غير المحدودة لمؤسساتهم.

على تقديم وجهه الخدمة والرعاية والتأهيل، من خلال تطبيق نظام الرعاية الشاملة والمتكاملة للمسنين، وقد تجلّى ذلك بتطبيق نظام الرعاية المنزلية المتنقلة إلى المسنين لإعداد كبار السن في منازلهم بالخدمات الاجتماعية والنفسية والإرشاد الديني إلى جانب رعايتهم غذائياً. وأوضح أن الدولة تطلع إلى تطبيق العمل بنظام التدخل المبكر للمسنين، بهدف وقايتهم من الآثار السلبية للشيخوخة ومتغيراتها، والعمل على توضيح البية تعامل افراد ومؤسسات المجتمع مع هذه المرحلة ومتطلباتها، وبيان الدولة الكويت ومؤسساتها المختلفة تعمل



بدر الدولة

مجلس «الوحدة العربية» يعقد سلسلة اجتماعات تحضيراً لقمة الكويت الاقتصادية

الى أن اجتماعات اللجنة سيشارك بها رؤساء وممثلو الجهات المعنية بشؤون مكافحة الإغراق والدعم والوقاية في البلاد العربية والمنظمات العربية المتخصصة ذات العلاقة، إلى جانب عدد من الاتحادات العربية النوعية المتخصصة ذات الصلة. ولفت إلى أن لجنة تنمية الاستثمار في البلاد العربية ستعقد اجتماعاً لها يومي 12 و13 أكتوبر بمشاركة رؤساء الهيئات والأجهزة المعنية بالاستثمار في البلاد العربية والاتحادات العربية النوعية المتخصصة ذات العلاقة ومجموعة من رجال الأعمال والمستثمرين العرب.

وذكر جويلي أن الاجتماع سيخصص لمناقشة عدد من الموضوعات والقضايا التي تتعلق بقيام الشركة العربية المشتركة القابضة لتنمية خدمات الاستثمار واستكمال الإجراءات التنفيذية الخاصة بها، وأضاف أن لجنة البية تنمية التجارة العربية ستعقد اجتماعاً يومي 14 و15 أكتوبر بمشاركة رؤساء الأجهزة في الوزارات المعنية بالتجارة في البلاد العربية، وذلك لمناقشة عدد من البنود المهمة المدرجة على جدول أعمالها، وفي مقدمتها الصعوبات التي تواجه تنفيذ موقع السوق التجارية الإلكترونية العربية، وأيضاً تلك التي تواجه تنفيذ موقع التجارة الإلكترونية العربية. وشدد على

أكد الأمين العام للمجلس د. احمد جويلي في تصريح صحفي انه استعرض أخيراً مع مساعديه أوراق العمل الخاصة بالموضوعات التي يتضمنها الملف الذي أعده المجلس لعرض على القمة الاقتصادية العربية المقرر عقدها بدولة الكويت يومي 19 و20 يناير المقبل. وشدد جويلي على ضرورة التركيز على موضوع منطقة التجارة العربية الحرة الكبرى، وقضية التجارة العربية البينية وخطوات انجاز الاتحاد الجمركي العربي، باعتباره المرحلة التالية على طريق إقامة السوق العربية المشتركة. وأكد أهمية مقترح المجلس بإنشاء مؤسسة التمويل العربية، التي ستكون معنية بتمويل مشروعات القطاع الخاص ومشروعات الشباب، وأيضاً المشروعات الصغيرة والمتوسطة باعتبار أن مؤسسات وصناديق التمويل الحالية مخصصة أساساً لتمويل المشروعات التنموية للحكومات العربية، وأشار إلى أن اللجنة المعنية بمكافحة الإغراق والدعم والوقاية ستعقد اجتماعاً بمقر الأمانة العامة للمجلس يومي 8 و9 أكتوبر لمناقشة وضع برنامج تنفيذي لمهام المخولة للجنة، تمهيداً لإنشاء آلية لمكافحة الإغراق والدعم والوقاية في البلاد العربية، تنفيذاً للقرارات الصادرة عن المجلس في هذا الشأن. ولفت جويلي

الحبيب لـ الجريدة: كادر الصيادلة

عند «الديوان»

طالب بتسكين مناصب الوكلاء المساعدين الخاصة بالصيادلة

● عادل سامي



طارق الحبيب

جدد رئيس مجلس إدارة الجمعية الصيدلانية الكويتية د. طارق الحبيب مطالب مجلس إدارة الجمعية، بتسكين مناصب الوكلاء المساعدين الخاصة بالصيادلة، مؤكداً أن الجمعية طالبت بذلك منذ 3 سنوات، داعياً إلى أن يشغل منصب الوكيل المساعد لشؤون الأدوية والتجهيزات الطبية، والوكيل المساعد لشؤون الرقابة الدوائية صيادلة كويتيون أكفاء، مشدداً على أن الصيدلي هو الكادر العلمي الوحيد الذي يستطيع القيام بهذه المهمة، لمعرفة التخصصية بالمواد وصفاتها وتحليلها وغير ذلك.

وأكد أن «الوزير علي البراك وعد باتخاذ كل الإجراءات الكفيلة بحل هذا الموضوع».

وعن كادر الصيادلة، قال الحبيب لـ«الجريدة»، الموضوع الآن في ديوان الخدمة المدنية ومجلس الخدمة المدنية، وقد وعدنا خيراً في هذه القضية».

وأوضح الحبيب أن «الرقابة الدوائية» هي «صمام الأمان لتداول الدواء وهي الجهة الرقابية الوحيدة لضمان سلامة تداوله»، مبيّناً أن مصادر الدواء وشركات إنتاج الأدوية كثيرة، والوكالة هي الفصيل في السماح لتداول الدواء في بلادنا، وقد رأسها منذ إنشائها صيدلي حتى أصبحت هذه الوكالة المهمة والحساسة شاغرة».

جابر الخالد: رجال أمن الحدود درع الوطن وعيونه الساهرة



الخالد في وقفة استعداد للتحية أثناء جولته الميدانية ويبدو بجانبه الفهد والمهما

هذا الشأن إضافة إلى مشروع إعادة تأهيل العلامات الحدودية. وأعرب الخالد عن إعجابيه بما شاهده من إنجازات تحققت على أرض الواقع بجهود أبناء الكويت المخلصين الأوفياء أصلاً إن يشهد اختتام عمليات التطوير في المنافذ الحدودية قريباً.

وبيّن أن جولته الحدودية الجنوبية شملت 15 مركزاً ابتداءً من مركز الثمرتين وانتهاءً بمركز النويصيب الساحلي، حيث التقى ضباطاً وضباط صف وأفراداً وشد على يد كل منهم فرداً فريداً لا عتازاره وفخره بجهودهم وبالمهام الوطنية التي يقومون بها، مشيداً بجهود وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون أمن الحدود اللواء سليمان الفهد وقيادات وضباط وأفراد قطاع أمن الحدود، متمنياً لهم مواصلة إنجازاتهم ونجاحاتهم لدعم أمن البلاد في ظل قيادتها السياسية العليا الحكيمة.

ونوه الخالد بالدعم الكبير والمساندة اللامحدودة من جانب القيادة السياسية العليا للمؤسسة الأممية، مؤكداً أنه يشعر بالامتنان وثقة القيادة السياسية في إبنائها رجال الأمن الذين التقاهم خلال جولته حيث نقل إليهم تحيات وتهنئة سمو أمير البلاد القائد الأعلى للقوات المسلحة الشيخ صباح الاحمد وسمو ولي العهد

الأولى لتطوير المنافذ خاصة أن سمو أمير البلاد وسمو ولي العهد والأمين بوليانه اهتماماً كبيراً ويتابعه عن كثب سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد، موضحاً أن هذا المنفذ له الأهمية التجارية خاصة في مجال نقل البضائع التجارية تصديراً واستيراداً لدول المنطقة لا سيما حركة الشاحنات القادمة والمغادرة من وإلى تركيا.

وذكر أن منفذ العبدلي في صورته الجديدة يعد نموذجا لجميع المنافذ الحدودية بما سيضمه من فنادق ومجمعات تجارية ومواقع ترفيهية لاستقطاب المسافرين من مغادرين وقادمين وبما يتضمنه من مرافق خاصة بالعاملين في المركز بحيث يعد مركزاً تجارياً متكاملاً به جميع الخدمات ويضم ساحات لجميع الشاحنات، مبيّناً أن عملية التطوير ستستكمل ملامحها خلال الأشهر المقبلة.

كما استمع الخالد خلال الزيارة إلى إيجاز من مدير عام الإدارة العامة لأمن الحدود البرية اللواء عبدالله المهنا عن أجهزة الرقابة والكشف والإجراءات الأمنية المتبعة في تأمين الحدود والمشاريع المستقبلية الخاصة بالمنطقة الحدودية الجنوبية بالإضافة إلى بعض المعوقات المتعلقة بطبيعة الحدود الجنوبية والتصورات في

أكد وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد أن رجال أمن الحدود درع الوطن وعيونه الساهرة يعملون وفق منظومة أمنية متكاملة اعتماداً على تقنيات بالغة التطور، مشدداً على تقديم كل الدعم للمخافر والمراكز الأمنية المتقدمة، لأن أمن الوطن أمانة في أعناقنا جميعاً وأنه فوق كل اعتبار وله الأولوية الأولى.

والصح الخالد في تصريح صحافي خلال جولته على الحدود الجنوبية التي شملت منطقتي السالمي والنويصيب والمراكز الحدودية أمس الأول واستقبله خلالها الوكيل المساعد لشؤون المنافذ اللواء يوسف السعودي ومدير عام الإدارة العامة للمنافذ البرية العميد محمد الدوسري إلى أنه اطلع على منفذ السالمي الحدودي ومشروع تطويره الذي سيتم قريباً بحيث يكون مشروعاً متكاملاً يضم مخفراً للشرطة وإدارة للمنافذ والإدارة العامة للمنافذ وساحات بالغة التطور للدخول والخروج والمرافق الحيوية للأخرى، بحيث يكون صرحاً معمارياً مقاماً على أحدث الأساليب العمرانية والتقنية بما يليق ووجه الكويت الحضاري وبعد ثقة نوعية كبيرة في هذا المجال.

وأشار الخالد إلى أن منفذ العبدلي الحدودي سيكون الانطلاقة

زار وزير الداخلية عدداً من المراكز الحدودية الجنوبية ومنفذ السالمي والنويصيب للاطمئنان إلى سير العمل بها، معبراً عن امتنان الجميع لدعم القيادة السياسية اللامحدود لكل المؤسسات الأمنية.

سليمان الفهد، ومدير عام الإدارة لأمن الحدود البرية اللواء عبدالله المهنا وعدد من القيادات الأمنية الميدانية بالمراكز الحدودية.

لأمن الحدود البرية واستعدادهم لمواجهة أي طارئ، وسعيهم الدائب لتطوير أساليب عملهم بما يواكب أحدث التقنيات الأمنية في أكثر دول العالم تقدماً خلال تلك الزيارة التي رافقه فيها وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون أمن الحدود اللواء

الأمين الشيخ نواف الاحمد وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد. وأكد سعادته ورضاه لما شاهده من يقظة وجاهزية بين قيادات وضباط وأفراد الإدارة العامة

«الأكاديمية» تستقبل الطلبة الجدد بالاحتفاء بهم بدلاً من «تفتيشهم» في توجه جديد لم يسبقها إليه أي معهد شرطي في العالم

تساؤل بريء إلى «الداخلية» هل ستفتح وزارة الداخلية تحقيقاً موسعاً في عملية صرف مكافآت انتخابات مجلس الأمة لكي تصرفها لـ 9200 شخص من مستحقيها بلا تفرقة أم ستعطي المتنفذين فرصة للتلاعب بترك حقوق عموم أعضاء الشرطة تذهب أدراج الرياح؟!



يوسف المضاحكة



احمد النواف

ما ينعكس بالإيجاب على خدمة هذا البلد المعطاء عند أدائهم واجبه بعد التخرج. وأوضحت أن «أكاديمية الشرطة تنظم حفلها يوم السبت المقبل بحضور أولياء أمور الطلبة مع إتاحة الفرصة لهم باستقدام من يحبون من أصدقائهم وأهاليهم، بهدف تنمية قدرتهم على تحمل المسؤولية ودعم محدودات الشخصية القيادية التي يتطلونها عملهم المستقبلي، من دون التعرض للتفتيش والقهر منذ اليوم الأول لهم في الأكاديمية، وخصوصاً أنهم التحقوا بها ليخدموا بلادهم، ويكونوا العين الساهرة على راحة المواطنين بعد تخرجهم.

ولفتت المصادر إلى أن «أكاديمية سعد العبدالله ترتقي حيناً بعد حين في أداء مهامها التعليمية والتدريبية، فهذا التوجه الجديد والفريد من نوعه الذي جاء بعد مشاورات مكثفة بين وكيل وزارة الداخلية الفريق أحمد النواف، ومدير عام أكاديمية سعد العبدالله للعلوم الأمنية اللواء يوسف المضاحكة خير دليل على ذلك.

عملت «الجريدة» من مصادر أمنية مطلعة أن إدارة أكاديمية سعد العبدالله للعلوم الأمنية تجهز حالياً لتنظيم حفل لاستقبال الطلبة الضباط الجدد لأول مرة في تاريخ أكاديمية الشرطة في الكويت وعلى مستوى العالم. وأفادت المصادر بأنه «في الأعوام السابقة وعلى مستوى العالم يتم استقبال الطلبة الضباط الجدد بالترحيب التقليدي، بالإضافة إلى التفتيش الدقيق لامتعتهم، على أن من يضبط لديه أي عرض مخالف يحال على التحقيق ومن ثم الحجز أو غيره من العقوبات المغلفة مع بداية خبرته الشرطة».

وأشارت المصادر نفسها إلى أن «أكاديمية سعد العبدالله كسرت هذا التقليد بأسلوب جديد، يرغب منتسبي الشرطة (طلبة أو عاملين) في الدراسة والعمل الدؤوب مما ينعكس على تعزيز ميولهم إلى خوض غمار العمل الأمني، بالإضافة إلى أن الطلبة عندما يتم استقبالهم بهذه الطريقة تفتح شهيتهم للتحميل والإبداع والقيام بواجباتهم على خير وجه وهو

تتوي أكاديمية سعد العبدالله للعلوم الأمنية استقبال الطلبة الضباط الجدد بحفل يحضره الأهل والأصدقاء في سابقة هي الأولى من نوعها بدلاً من استقبالهم بالتفتيش والجزاءات في حال المخالفات.

2495103/4/5/6 فاكس: 2495107

د. عبدالله المنصور
استشاري طب وجراحة عيون
تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)
• البصر الآمن • تصحيح عسر النظر - طول النظر (البيوت)
• من جراحة العين • إزالة الماء الأبيض والموجبات الصولية بدون خرق
• علاج أمراض الشبكية بالليزر
• عضو الأكاديمية
• فحص شدة ودقة العين بأجهزة حديثة ومتطورة
المرکز الاستشاري الطبي ت: 5622444

IC إنترناشيونال كلينك
التصويري الرعاية الصحية
د. حسام عبد الفتاح استشاري لأنف والأذن والحنجرة
رئيس كلية الجراحين العنكية (ألمانيا)
• علاج وجراحة الأنف الأذن الوسطى
• علاج وجراحة الأذن الوسطى والجمجمة
• علاج وجراحة الجيوب الأنفية والمناظير بالمرجحات الصوتية والليزر
• علاج وجراحة التهابات الأذن الوسطى
57 39 277 - 57 45 111 - 88 66 77
العاصمة، شارع صالح المبارك، خلف مجمع ليبر جاردني

الخط الساخن 225 22 55
www.hoflabs.com.kw
المختبرات المتحدة للمختبرات United Laboratories
Comprehensive Laboratory Solutions
حليل مخبرية متكاملة
أحدث تحليل لمعرفة القاتل الضامات
النسب لتصلب الشرايين وأمراض القلب
متوفر الآن في
مختبر المتحدة المركزي للتحاليل الطبية
أيام العمل من السبت إلى الخميس 9:30 صباحاً إلى 6:00 مساءً
خدمة منزلية لجمع عينات الدم

عيادة **د/ عبدالرزاق العبيد**
استشاري جراحة العظام
والعمود الفقري
البورصة والرمامة الكندية
لجراحة العظام والعمود الفقري

عيدان الميدان Maidan Clinic
لأن جميع الابتسامات
SMILE
8 8 3 3 2 2
802 555 - Ext: 333
Mobile: 8131 101
www.daralshifa.com

بيبان BAYAN DENTAL
د. عبد الله
بعضة ومساند
السالمية 5730050 / 60
الكويت 2497797 / 87

علاج آلام الرقبة والظهر
علاج الديسك بالميكروسكوب
علاج جميع أمراض العظام والمفاصل
حقن البالون الاستمسي للتهاشة
جراحة العمود الفقري (الرقبة والظهر)
بنظام الملاحة بالكمبيوتر (الوحيد في الكويت)
بنيد الغار مستشفى السلام مبنى العيادات الخارجية
الحوار الصباحي - تليفون: 2232724

قسم القلب والقسطرة
ينفرد مستشفى دار الشفاء في القطاع الخاص في دولة الكويت بوجود قسم قلب متخصص يقوم بما يلي:
• تشخيص وعلاج تنبؤ الشرايين التاجية
• استقبال مرضى الأوعية الدموية والتدريب والأتم السريعة
• على مدار 24 ساعة وعلاجهم إما بالأكاديمية التضادة
• التجميل أو بالبدن حل القوي بواسطة القسطرة
• تشخيص وعلاج حالات هبوط عضلة قلب والأزمات
• الرئوية الحادة على مدار 24 ساعة وعلاجهم في وحدة
• العناية تقنية المركزة حيث يوفر التالي:
• خافض طبي متخصص
• أجهزة مراقبة متخصصة للحالات تقنية
• أجهزة مراقبة لوظيفة عضلة القلب (ABP) يتم
• استخدامها بالحالات الحرجة

وذلك على أيدي فريق طبي متخصص ومتميز يضم استشاريين في أمراض القلب والشرايين:
د. فريده الحبيب
د. أحمد علاء الدين
د. سعد الكندري
د. جمال الفضلي

كما يتم تشخيص الحالات التالية:
• أمراض صمامات القلب ومضاعفاتها
• اضطراب نظم القلب وزرع البطاريات بالحالات استازنة (Pacemaker)
كما تقدم وحدة القلب الخدمات التشخيصية التالية:
• أمراض القلب التداخلية والتجريبية
• إجراء سونار قلب إجهاد وتطوير ثلاثي ورباعي الأبعاد
• إجراء اختبار جهد القلب (Stress Test)
• إجراء مراقبة نبض القلب لـ 24 ساعة (HOLTER)
• إجراء مراقبة ضغط الدم لـ 24 ساعة (ABPM)

مستشفى دار الشفاء للصحة بدرعها
802 555 - Ext: 333
Mobile: 8131 101
www.daralshifa.com



تبادل نخال

وسط الكويت ناطحات سحاب من دون هوية معمارية

«تحول وسط الكويت الى مركز مالي واستثماري»، طموحات فرضها التقل الاستراتيجي للكويت كدولة نفطية أساسية، وعضوة فاعلة في منظمتي أوبك وأوابك. بوادر هذا التحول بدأت مع التغيير الواضح في شكل المباني الجديدة التي تشيّد بصورة سريعة وملحوظة، إذ أخذت ناطحات السحاب تفرّض نفسها بشكل لافت، إلا أن المتأمل لهذا التغيير يلاحظ غياب الهوية المعمارية عن وسط المدينة، ويطلق بالتالي تساؤلات عن مدى استيعاب هذا الوسط للسيل الهائل من مرتادي المنطقة، التي تشهد حالياً اختناقات مرورية وأزمة مواقف، إضافة الى مشاكل في البنى التحتية نتيجة ارتفاع مناسيب المياه الجوفية، وغيرها من المعوقات.

«الجريدة» لقت الضوء على جوانب من التغيرات التي يشهدها وسط المدينة المتخمة بالتلوث الضوضائي والبصري، والتقت عدداً من المتخصصين في مجال هندسة المباني والطاقة والبنى التحتية، فكان التحقيق التالي:

الهوية المعمارية

الباحث في دائرة تقنيات البناء والطاقة في معهد الكويت للأبحاث العلمية د. حسن علي كمال، أكد أن مدينة الكويت تفقد الهوية المعمارية الثابتة، كما تفقد الخصوصية الجمالية من حيث أحجام والوان

أبراج تبحث عن هوية



50 موقف سيارات في ناطحة سحاب متوقع استقبالها سيارة 600

المباني، لافتاً إلى أنه لا بد من وضع التشريعات والقوانين التي تنظم عمليات البناء لاسيما في وسط المدينة، الذي تطمح الدولة الى تحويله الى مركز مالي استثماري، معرباً عن استعداد معهد الأبحاث لتقديم دراسات وأقية بهذا الشأن، ومساعدة بلدية الكويت على تنظيم عملية اصدار تراخيص البناء.

وعن العمر الافتراضي للمباني في الكويت، أفاد د. كمال أن هذا العمر هو ما بين 35 و50 سنة، إلا أن أغلب المباني في الكويت تنتهي صلاحيتها قبل انتهاء عمرها الافتراضي، بسبب عدم وجود صيانة دورية ووقائية، موضحاً أن جودة المباني مرتبطة بشكل مباشر بجودة مواد البناء وكفاءة العمال، وأعمال الصيانة، وكثير من المباني في الكويت تفقر الى بعض هذه العناصر، مؤكداً ضرورة إجراء الحكومة مسحاً ميدانياً شاملاً للمباني، واتخاذ الإجراءات الهندسية اللازمة للمحافظة على المباني وعلى سلامة قاطنيها، إضافة الى اجراء دراسات لتحسين لاسيما بالنسبة الى المباني القريبة من البحر، حيث يساهم الكلور في مياه البحر في تدمير الخرسانات وتآكل الحديد.

وتطرق د. كمال الى مسألة عدم وجود كود بناء وطني لمقاومة الزلازل، أي مواصفات بناء ذات متطلبات هندسية تتوافق مع كود مقاومة الزلازل، وهناك تواصل بين معهد الأبحاث والمعهد الخرساني الأميركي لوضع كود بناء وطني، وتتمنى أن تُثمر الجهود قريباً بإتمام هذه المسألة. وعن مدى تأثير ارتفاع منسوب المياه الجوفية على جودة أساسات المباني، قال د. كمال أنه يجري حالياً اثناء تشييد المباني، اعتماد الاسميت المقاوم لكبريتيد الهيدروجين الموجود في المياه الجوفية. ورداً على سؤال بشأن التوجه لبناء ناطحات السحاب في العاصمة، هل يعود فقط الى تحويل المدينة الى مركز مالي، أم أن هناك اسباباً أخرى، قال د. كمال إن الأراضي ارتفعت كثيراً مما جعل الملاك يتوجهون الى الارتفاع بالمباني بهدف زيادة عدد الأدوار.

الكويت تفتقد كود بناء وطني لمقاومة الزلازل

كمال

مدير ادارة موارد المياه في معهد الكويت للأبحاث العلمية د. محمد الراشد، أفاد بأن ارتفاع مناسيب المياه الجوفية بات يشكل أزمة كبيرة، لأنه يضر بأساسات البناء، موضحاً أن الشكاوى بهذا الشأن أخذت تتعالى في منطقة الفروانية بعد ارتفاع المياه الجوفية ودخولها سراديب العديد من البيوت.

ولفت د. الراشد الى أن أسباب ارتفاع المناسيب يعود الى الري الجائر في الحدائق المنزلية، والتي غسيل السيارات اليومي الذي لا داعي له، حيث يقوم الخدم بترك المياه مفتوحة لساعات طوال خلال النهار مما يؤدي الى هدرها، وارتفاع مناسيب المياه الجوفية، مناشداً المواطنين والمقيمين ضرورة مراقبة الخدم اثناء ري الحدائق وغسل السيارات.

إجراءات «الأشغال»

الوكيل المساعد لشؤون الهندسة الصحية خالد الخزي، تحدث عن مشكلة انبعاث الروائح الكريهة وسط العاصمة وغيرها من المناطق، قائلاً إن اسبابها تعود الى حدوث كسور في الخطوط الجانبية وخطوط الطرد، إضافة الى تآكل اجزاء كثيرة منها بسبب انتهاء عمرها الافتراضي، مما ادّى الى حدوث طغ في مياه الصرف الصحي في الشوارع، نتيجة عدم استيعاب تلك الخطوط للمكميات المرسله لها، ولزيادة المشاريع الإسكانية، إضافة الى قيام بعض المواطنين والمقيمين والمقاولين بتصريف مياه الصرف الصحي من مناطق لا توجد فيها شبكة صرف صحي، وذلك عن طريق شبكة الأمطار او شبكة الصرف الصحي التي لم يتم الانتهاء إنشائها او لم تدخل في الخدمة، فضلاً عن قيام بعض المستثمرين بتصريف المياه الجوفية التي تحتوي على نسبة عالية من غاز كبريتيد الهيدروجين، ووجود وصلات غير قانونية تتسبب في انسداد واتلاف الشبكة.

وعن سبل المعالجة أفاد الخزي بأن الوزارة تقوم حالياً باستبدال الانابيب القديمة بجديدة تتكون من مواد مقاومة للتآكل وبمواصفات عالمية مع تحسين الميول وزيادة الأقطار وتقليل خطوط الصخ، إضافة الى زيادة الخطوط الجانبية لاستيعاب التدفقات الحالية والمستقبلية، وذلك بعد تقسيم العمل في مناطق الكويت الى 16 مرحلة، حيث تم الانتهاء من نحو 9 مراحل.

وأضاف الخزي أنه تم تطوير وتوسعة محطات معالجة الصرف الصحي، نتيجة لزيادة المشاريع الإسكانية في العديد من المناطق، وإلغاء المحطات القديمة، كما تقوم وزارة الأشغال العامة ممثلة في إدارة شؤون البيئة في قطاع الهندسة الصحية بالتنسيق مع الهيئة العامة للبيئة والهيئة العامة للصناعة بالكشف الدوري على المناطق الصناعية للتأكد من عدم وجود وصلات غير قانونية، والتنسيق مع الجهات المعنية للتأكد من عدم ربط المناطق الصناعية بالشبكات الجديدة التي تم تجديدها، إلا بعد التأكد من قيام اصحاب المصانع باتخاذ الإجراءات اللازمة لمنع ضخ الزيوت والشحوم والمخلفات الصناعية على شبكة الأمطار والصرف الصحي، إضافة الى توريد وتركيب أنظمة معالجة مثل محطات تنقية وأنظمة حقن بيولوجية وكيميائية ثابتة ومتنقلة، وسلات كربونية.

خلل الصرف الصحي

رئيس مهندسي الهندسة الصحية في وزارة الأشغال العامة خالد

كرم، قال إن مشكلة انبعاث الروائح الكريهة وسط المدينة، بدأت منذ نحو 5 سنوات، وساد الاعتقاد آنذاك أن خللاً في الصرف الصحي أحدث الروائح، وتم إعلان حالة الطوارئ في الأشغال، وبعد التدقيق تبين أن مياه الصرف الصحي دخلت في نظام صرف الأمطار عن طريق حفريات ناطحات السحاب، إضافة الى ارتفاع منسوب المياه الجوفية التي كانت أصلاً ملوثة بسبب اختلاطها بالسولفات، مما ادّى الى تكوين كبريتيد الهيدروجين H2S ذي الرائحة النفاذة، ما حدا بوزارة الأشغال إجبار المقاولين على تنفيذ الية محددة اثناء عمل الحفريات، وذلك بإضافة مواد كيميائية الى المياه الجوفية التي يتم سحبها من باطن الأرض اثناء الحفر، وذلك قبل تحويلها الى البحر، لافتاً الى أن هناك مخالفات تحدث من بعض المقاولين اثناء الليل.

مرآب غير قانوني

أحد المقاولين الذين قضوا سنوات طويلة في مهنة إنشاء المباني السكنية والتجارية، قال إن توجه الملاك في قلب العاصمة لبناء ناطحات السحاب يعود الى ارتفاع اسعار الاراضي، ما يمنعه من التوسع في العمران بشكل افقي، ويفضلون على ذلك الارتفاع نحو الفضاء، معرّفاً الناطحات بالابنية التي تتعدى طوابقها السبعين في الوقت الحالي، في حين كانت كلمة الناطحات في الماضي تعطي للابنية التي تتعدى العشرين طابقاً، محذراً من أن وسط العاصمة سيصبح مرآباً غير قانوني للسيارات التي لن تجد مكاناً تقف فيه، بسبب ضيق مواقف السيارات في ناطحات السحاب، مشيراً الى أن هناك مواقف في أغلب هذه الناطحات لا تسع لأكثر من 50 سيارة في كل منها، في حين أنه من المتوقع ان تسجل استقبال ما يفوق 600 سيارة نظراً الى أكتظاظها مستقبلاً بالموظفين والزوار، لافتاً الى أن شارع فهد السالم الذي يشهد حركة سريعة في بناء الناطحات سوف يشهد ارباكاً مهولاً في السير والمواقف خلال السنوات القليلة المقبلة، مشيراً الى أن الكثير من اصحاب هذه الناطحات يفكرون في تحويل مواقف ابينتهم الى مخازن مؤجرة للتجار والشركات، فضلاً عن تقليص الساحات الترابية بسبب بيعها من قبل اصحابها او انشاء الابنية عليها، ما يزيد من تضخم اعداد المركبات وسط العاصمة.

وعن التأثيرات السلبية للفورة العمرانية على التربة والمياه الجوفية، أفاد المقاول بأن قبل وضع العازل ما بين التربة والخرسانات، يتم ري التربة بمواد كيميائية لمقاومة حشرة الأرض، موضحاً أن العازل يمنع تسرب المياه الجوفية الى الخرسانات، ومن المستحيل ان تخترق الأرض العازل، وبالتالي فإن رش هذه المواد الكيميائية لا ضرورة له، لأنه على مر السنوات ستمتصه التربة وينقل الى المياه الجوفية، التي ستتلوث وتتحول الى سامة مع تضخم العمران، إذ لكل متر مربع يتم سكب نحو لتر وربع اللتر من المواد الكيميائية لمكافحة الأرض، مؤكداً أن هذه العملية تمثل خطراً على مخزون المياه الجوفية التي لا بد ان تحتاج اليها الكويت عند حدوث اي أزمة مائية لاسيما اذا ما قسنا المساحات الشاسعة التي ستشهد إعماراً لناطقات السحاب. وتطرق المقاول الى الحديث عن إغفال البلدية لجملة من القضايا الإسكانية، أهمها عدم مراقبة المباني السكنية بعد حصولها على الرخص السكنية، وتأمين الكهرباء، إذ أن أغلب الملاك يقومون بإغلاق مداخل الابنية وتحويلها الى ملاحق سكنية يتم تاجيرها لاحقاً، كاشفاً أن أحد الملاك الذين كان يعمل لديهم زاد عدد الشقق في الدور الواحد من 4 الى 8 شقق في مدة زمنية قصيرة.

وعن الروائح الكريهة التي تتصاعد في منطقة شرق وشارع احمد الجابر أفاد المقاول بأن مصدر هذه الروائح وجود آبار قديمة كانت تستخدم كمزاد لمخلفات الصرف الصحي، التي تسربت الى التربة ومن ثم الى المياه الجوفية فأحدثت الروائح الكريهة المنبعثة من حين الى آخر في شرق وشارع احمد الجابر.

أسوأ الأوساط التجارية

مدير عام إحدى شركات الاستشارات الهندسية طلب عدم الكشف عن اسمه التي تقوم بتقديم تصاميم هندسية لناطقات سحاب قيد الإنشاء وسط الكويت، وصف الوضع بالمأساوي والمحزن، لعدم وجود مخطط حكومي للمركز المالي والاستثماري المزمع إنشاؤه وسط المدينة، موضحاً ان كل مالك لديه تصوره الخاص وفق ما يتناسب مع توجهاته ورأسماله، والشركات الهندسية تحاول قدر الامكان تحقيق مطالب المالك مع المحافظة على الهوية المعمارية للمدينة إلا أن الغلبة في أكثر الحالات تكون لمطالب المالك، منذراً بحدوث تضخم في البنبان من دون الأخذ بعين الاعتبار تأمين مواقف السيارات مع ارتفاع أعداد رواد وسط المدينة، التي تحتاج ايضاً الى تخطيط جديد لشوارعها، لافتاً الى انه بعد الانتهاء من هدم المباني القديمة وتشديد ناطحات السحب، فإن وسط مدينة الكويت سيكون من أسوأ الأوساط التجارية بين الدول المجاورة نظراً الى الإخفاقات الهندسية والجمالية فيه.

الشرهان لـ الجريدة: مكتب العلاقات العامة بـ «الهيئة»

يضمن تناغم أدوار قطاعي التدريب والتعليم

يضم خمسة أقسام تعمل بروح الفريق الواحد لأداء رسالة «التطبيقي»

أحمد الشمري

أشار مدير مكتب العلاقات العامة بالتطبيقي أنور الشرهان إلى أن المكتب يحتوي على خمسة أقسام تعمل بروح الفريق الواحد لتوضيح رسالة الهيئة ومستجداتها لمواكبة التحولات التي شهدتها خلال مسيرتها.

أكد مدير مكتب العلاقات العامة في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب أنور الشرهان أن أقسام مكتب العلاقات العامة والإعلام في الهيئة وهي الإعلام، والعلاقات العامة، والمطبوعات والتوزيع، ومجلة صنع المستقبل وقسم الضيافة والاستقبال، تعمل بروح الفريق الواحد، لافتاً إلى أنها تركز على محاور العلاقات العامة والشؤون الإعلامية التي توضح رسالة الهيئة كما تواكب الإنجازات والتحولات التي شهدتها خلال مسيرتها.

«الجريدة» التقى الشرهان الذي كشف أن المكتب يعزز تطوير مجلة صنع المستقبل من حيث التنوع في الموضوعات والإخراج الفني، موضحاً أنها ستخرج في ثوبها الجديد اعتباراً من بداية العام الدراسي المقبل، بالإضافة إلى الإعداد لحملة إعلامية توضح ضرورة مشاركة القطاع الخاص بمختلف مؤسساته في دعم التعليم والبحث العلمي، وتسليط الضوء على ضرورة مشاركة القطاع الخاص في التعليم والبحث العلمي، وتسليط الضوء على ضرورة الاهتمام بالقطاعات التعليمية والبحث العلمي، وتسليط الضوء على أهمية الأقسام العلمية وتخصصاتها وبرامجها المختلفة علاوة على الأدلة العلمية للهيئة والدليل السياحي والتقويم الدراسي السنوي للهيئة كما يوظف هذا القسم بعمليات التصميم والإخراج والتوزيع لكل هذه المطبوعات والدوريات.

وأرسلها إلى الصحف اليومية وأجهزة الإعلام. كما يوظف قسم العلاقات العامة بالمكتب بمهام متنوعة أخرى منها إعداد وتنظيم الحفلات والمناسبات والمعارض الكبرى والمشاركة في الأسابيع الثقافية داخل وخارج الكويت بالإضافة إلى العديد من الأنشطة الاجتماعية والثقافية والترفيهية للعاملين في قطاعات الهيئة وعائلاتهم.

أما قسم المجلة فيقوم بإصدار مجلة صنع المستقبل وهي إعلامية شهرية يصدرها مكتب العلاقات العامة والإعلام في الهيئة وتعنى بتغطية قطاعات الهيئة كما تعتبر هذه المجلة من المجالات الغفوية العربية حيث إننا نصدرها منذ عشرين عاماً تقريباً. وقسم المطبوعات والتوزيع مناط به إصدار الكتب والمطبوعات والدوريات وأدلة الكليات والمعاهد السنوية التي تتضمن التعريف بالأقسام العلمية وتخصصاتها وبرامجها المختلفة علاوة على الأدلة العلمية للهيئة والدليل السياحي والتقويم الدراسي السنوي للهيئة كما يوظف هذا القسم بعمليات التصميم والإخراج والتوزيع لكل هذه المطبوعات والدوريات.

ويقوم قسم الاستقبال والضيافة بأعمال البروتوكول واستقبال كبار زوار الهيئة وإنهاء إجراءات الاستقبال والمغادرة لهم وترتيب إقامتهم داخل الكويت.

أقسام متناغمة

• حدثنا عن دور العلاقات العامة في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب؟

- الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب تضم حالياً خمس كليات تطبيقية وعشرة معاهد تدريبية وهي منتشرة في مواقع مختلفة في الكويت، وتأتي أهمية الدور الذي يلعبه مكتب العلاقات العامة من أهمية الهيئة كمؤسسة تعليمية تهتم بالتنمية البشرية وتأهيل الكوادر الوطنية من خلال قطاعها التعليمي التطبيقي والتدريب.

ومكتب العلاقات العامة والإعلام في الهيئة يضم خمسة أقسام حالياً هي الإعلام وقسم العلاقات العامة وقسم المطبوعات والتوزيع وقسم مجلة صنع المستقبل وقسم الضيافة والاستقبال، وكل هذه الأقسام تعمل بروح الفريق الواحد، وترتكز على محاور العلاقات العامة والشؤون الإعلامية التي توضح رسالة الهيئة وتواكب الإنجازات والتحولات التي شهدتها خلال مسيرتها.

فمثلاً قسم الإعلام يقوم بعمل التغطيات الإعلامية والصحافية لجميع الأنشطة التعليمية والثقافية والاجتماعية والطالبية بديوان عام الهيئة وكلياتها ومعاهدها، كما يشرف على الوحدات الإعلامية وكلياتها ومعاهدها وعددها 12 وحدة تقوم بدورها بمتابعة الأنشطة على مدار العام الدراسي والتدريب ويقوم بصبغها

• ما الإنجازات التي قامت بها إدارة العلاقات العامة؟

- الإنجازات التي قامت بها العلاقات العامة عديدة ومتنوعة منها ما يتم بشكل دوري أو سنوي مثل معرض صنع المستقبل أو حفل تكريم الموظفين المثالي علاوة على الاحتفال السنوي بذكرى إنشاء الهيئة أو الحفل السنوي لتكريم خريجي كليات ومعاهد الهيئة برعاية سمو أمير البلاد وهناك إنجازات أنية أخرى تتم في مناسبات مختلفة مثل إصدار التقويم الدراسي والتدريب السنوي مع بداية كل عام دراسي، والمساهمة على مدار العام في العديد من الأنشطة، فمثلاً كان لنا دور مهم و متميز في عقد المؤتمر الدولي للتربية البدنية الذي يتم مؤرخاً مع كليات التربية الأساسية والمشاركة في العديد من المعارض المحلية والدولية المعنية بشؤون التعليم والتدريب.

حقيقة هناك إنجازات عديدة متنوعة مثل إصدار المطبوعات والأدلة والدليل السنوي للهيئة ومجلة صنع المستقبل وهي إعلامية شهرية يصدرها مكتب العلاقات العامة والإعلام وتطر

العديد من الموضوعات التعليمية والتدريبية والطلابية التي تهتم كل العاملين بقطاعات الهيئة وكلياتها ومعاهدها.

• ما المشاريع التي ننوي العلاقات العامة عملها في خطتها المستقبلية؟

- بالنسبة لمشاريع المكتب في المرحلة المقبلة أو الخطة أما قسم المجلة فيقوم بإصدار مجلة صنع المستقبل من حيث المواد والإخراج الفني والتنوع في الموضوعات وإن شاء الله سنخرج في ثوبها الجديد اعتباراً من بداية العام الدراسي القادم، والإعداد لحملة إعلامية توضح ضرورة مشاركة القطاع الخاص بمختلف مؤسساته في دعم التعليم والبحث العلمي، وتسليط الضوء على ضرورة التوسع في تعليم المرأة، وتفجير دور وحدات العلاقات العامة والإعلام في كليات الهيئة لتسهل في دورها في تحقيق كل هذه المطبوعات بإذن الله، كما يسعى المكتب حالياً لإصدار كتاب «رؤية» وهو في المرحلة الأخيرة من الطباعة إذ يعتبر مؤلفاً موسوعياً توثيقياً إعلامياً يعرض أهداف الهيئة وطموحاتها ورؤيتها المستقبلية كما يستطلع اتجاهات وتطلعات المجتمع وحاجات سوق العمل على المديين القريب والمعيد، وأيضاً يعمل حالياً فريق عمل متكامل لتحديث الأدلة والمطبوعات الخاصة بالهيئة بحيث تكون شاملة لتوصيف المواد المقدمة ومستقبل خريج الهيئة مع سوق العمل وتوعية الوظائف التي تنتظره.

ركيزة أساسية

• كيف تساهم إدارة العلاقات العامة والإعلام في إبراز أهمية التعليم التطبيقي والتدريب في الكويت؟

- حقيقة الدولة ممثلة في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب تولي اهتماماً خاصاً بالتدريب من مطلق أن التدريب هو الركيزة الأساسية والطريق الوحيد لتنمية الثروة البشرية في البلاد، ومعروف أن قطاع التدريب في الهيئة أصبح يضم الآن عشرة معاهد تدريبية علاوة على مقر الدورات التدريبية الخاصة وعدد من المعاهد الأهلية أيضاً تقدم برامجها التدريبية لحساب الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب ومعاهد الهيئة الكوادر المتخصصة مثل معهد الاتصالات والملاحة أو معهد الكهرباء والماء أو المعهد الإنشائي أو المعهد الصناعية ومعاهد السكرتارية والإدارة المكتبية أو معهد التمريض والتدريب المهني أو

«رؤية» كتاب في مراحلها الأخيرة من إصدارات المكتب



أنور الشرهان

عناصر وطنية ذات كفاءة

• كيف يتم التنسيق بين مكتب العلاقات العامة والصحف اليومية؟

- يمتلك مكتب العلاقات العامة والإعلام عناصر كويتية لديها من الخبرة والمهارة المطلوبة للتعامل مع وسائل الإعلام المختلفة، وهم حريصون على التواصل المباشر مع ممثلي الصحف اليومية للرد على جميع استفساراتهم ولتزويدهم بالبيانات والمعلومات التي يحتاجون إليها لتوفير الوقت على الصحف، ولدينا في المكتب عناصر وطنية شابة لديها مؤهلات علمية متخصصة تقوم بدورها على النحو المطلوب منها، كما نتطلع في المستقبل القريب إلى زيادة هذه الكوادر لتواكب الخطط المستقبلية الطموح لمكتب العلاقات العامة والإعلام للتعليم التطبيقي والتدريب.

ولعل ما يفتخر في مجلة صنع المستقبل التي يصدرها مكتب العلاقات العامة والإعلام في الهيئة العامة للإعلام والطبوعات والتغطيات الصحافية والإعلامية للصحف اليومية تدل دلالة واضحة على أن العلاقات العامة والإعلام تولي التدريب اهتماماً إعلامياً خاصاً وتميزاً وتسليط الضوء على المعاهد التدريبية بكل أقسامها العملية وتخصصاتها الفنية والتكنولوجية ومجالات عمل خريجي قطاع التدريب كل ذلك فضلاً عن إقامة المعارض التي توضح أمام الخريجين العديد من الفرص الوظيفية المناسبة لتخصصاتهم بعد التخرج، كما يعمل المكتب حالياً مع الهيئة على توثيق القطاع الخاص من خلال غرفة التجارة وصناعة الكويت لتسويق مخرجات الهيئة على مختلف القطاعات التجارية والصناعية وجزئهم للعمل بتلك القطاعات مستقبلاً وسعي الهيئة إلى اعتماد تلك القطاعات على مخرجات الهيئة.

لدينا عناصر وطنية شابة تحمل مؤهلات علمية مشرفة

الهيئة مؤسسة تعليمية تهتم بالتنمية الكوادر الوطنية وتأهيلها

التتيب: موقع «الوحدة سيركل» ابتكار إلكتروني

متجدد لخدمة الطلبة

انطلق بإضافات حصرية ومميزات حديثة



محمد التتيب

من أهم الابتكارات التي أضيفت إلى موقع الوحدة خلال الشهر الماضي، فهو عبارة عن نموذج لشبكة اجتماعية مميزة، تربط بين جميع الطلبة الكويتيين في الولايات المتحدة بعضهم ببعض، وكذلك توفر لهم قناة جديدة للتواصل مع أصدقائهم وأهاليهم في الكويت عبر المشاركة بالكتابة وتحميل الصور في موقع «الوحدة سيركل» الإلكتروني، والذي يوفر لكل مدينة أميركية صفحة خاصة بها تشمل أهم نشاطات الطلبة الكويتيين في هذه المدينة، إضافة إلى فرصة للإطلاع على صور من حياتهم اليومية واهتماماتهم العامة.

وأشاد بجهود الاتحاد الوطني لطلبة الكويت في أميركا، والذي لم يدخر جهداً في خدمة طلبة الكويت في الغربية وتوفير سبل الراحة لهم، فمن تلفزيون الاتحاد والذي يقوم بنقل أهم البرامج التلفزيونية والمسلسلات الدرامية والكوميديا حصرية لطلبة الكويت في أميركا، إلى عروض الاتحاد الخيرية في موقعه الإلكتروني ونشاطاته الترفيهية في كل المدن الأميركية، التي شهدت إقبالاً واستحساناً مشهودين من الجموع الطلابية.

أعلن نائب منسق قائمة الوحدة الطلابية محمد التتيب أن القائمة إذ تحتفل بعيد الفطر المبارك، فإنها «تختتم الفرصة لاستذكار بعض من الفعاليات والأنشطة التي أقامتها للطلبة في كل أنحاء القارة الأميركية، والتي نالت استحسان الطلبة وإعجابهم، حيث تنوعت ما بين ولاءات وإفطار ودورات رياضية ولقاءات طلابية في مختلف المدن الأميركية»، مؤكداً أن «موقع قائمة الوحدة الطلابية شهد الكثير من التجديدات خلال شهر رمضان المنصرم، فقد انطلق موقع الوحدة الرضائي بإضافات حصرية ومميزات حديثة، مثل قسم وصفات الطعام الكويتية وطريقة تحضيرها، وقسم القرآن الكريم الذي يمكن للطلبة تحميل سور من القرآن من خلاله، إضافة إلى المسابقة الرضائية، ونقل حي ومباشر من تلفزيون دولة الكويت عبر شبكة الإنترنت».

وتقدم التتيب باسمي آيات التهانني والتبريكات لطلبة الكويت في أميركا وسائر الشعب الكويتي بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك، أعاده الله علينا جميعاً بالخير والبركات. مشيراً إلى أن موقع «الوحدة سيركل» الإلكتروني «يعتبر

نائب رئيس «التفذية»... ساحر!



شعيب الهاجري

salhajery@aljarida.com

من هو نائب رئيس الهيئة التنفيذية في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت حتى يعلم نوابا القوائم الطلابية أو يتكهن بعدم جدية بعضها في خوض الانتخابات؟ وكيف تسكت القوائم الطلابية «المستقلة والإسلامية والوسط الديمقراطي» وهي تخوض الانتخابات سنوات عديدة عن التصريح الصحافي الذي أدلى به نائب الرئيس وأكد فيه نية الهيئة منع كل من قاممتي «أطباء بلا حدود» و«الوردية» إذا ما تقدمتا للترشيح؟

إهانة أن تمنع مجموعة من الشباب من خوض انتخابات الاتحاد الوطني لطلبة الكويت ليس لأن اسم قائمتها «الوردية»، بل لأن نائب الرئيس، يعلم أنهم غير جادين! ومصيبة أن ينصب «النائب» نفسه محامياً لمنظمة «أطباء بلا حدود» العالمية ويمنع قائمتها «أطباء بلا حدود» من التسجيل وخوض الانتخابات، لأنها لم تحصل على موافقة المنظمة!

الم يعلم «نائب الرئيس» أن قائمتها أطباء بلا حدود تستطيع أن ترد عليه ببساطة وتقول «لماذا لا تطلب من القائمة المستقلة أن تستأن من قناة المستقلة هذا العام حتى تسمح (حضرتك) بتسجيلها وإعلان خوضها الانتخابات؟» وتستطيع القائمة الوردية أن تقول لحضرة نائب الرئيس أيضاً «الطلبة يتدلمون والشارع الكويتي كله يتدلم من عدم جدية اتحاد الطلبة في حل مشاكل البلد أو على الأقل مشاكله الطلابية والأكاديمية، ألا يعتبر هذا «عدم جدية» ويحق لنا أن نمنع ترشيح «الانتفاضة»؟»

والأدهى من كل هذا هو سكوت القوائم الطلابية عن مثل هذا التصريح، لأن الدوائر يمكن أن تدور يوماً وتمنع الهيئة التنفيذية إما «المستقلة» أو «الوسط» أو «الإسلامية» من خوض الانتخابات، وعلى القوائم أن تحمد الله لأن نائب الرئيس الحالي يعلم النوايا فقط، وعليهم التحرك قبل أن يأتي نائب رئيس يعلم «المستقل».

سمى نائب الرئيس والتصريح القوي أو «المضحك» الذي أدلى به ذكرني بناثية رئيس الحزب الجمهوري سارة بالين وتصريحاتها القوية التي زعزعت الحزب الديموقراطي وأحدثت ضجة اعلامية استثمرت لصالح حزبها، لكن الفرق هنا بسيط لأن بالين حصدت تأييد وحذت آخرين، بينما نائب رئيس الهيئة التنفيذية سببر ضجة اعلامية ضده، لأن لا أحد في العالم يعلم نوايا الناس ويصرح على أساسها علانية!

رئيس الحزب الجمهوري سارة بالين وتصريحاتها القوية التي زعزعت الحزب الديموقراطي وأحدثت ضجة اعلامية استثمرت لصالح حزبها، لكن الفرق هنا بسيط لأن بالين حصدت تأييد وحذت آخرين، بينما نائب رئيس الهيئة التنفيذية سببر ضجة اعلامية ضده، لأن لا أحد في العالم يعلم نوايا الناس ويصرح على أساسها علانية!

رشا الصباح تتراأس فريق التفاوض الخليجي مع نظيره الأوروبي

قرر وكلاء وزارات التعليم العالي والبحث العلمي بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية أن تتراأس الكويت، ممثلة في وزارة التعليم العالي د. رشا الصباح الجانب الخليجي في المفاوضات المزمع عقدها مع نظيره الأوروبي بشأن التنسيق والتعاون في مجالات التعليم العالي والبحث العلمي.

ومن المقرر أن تعقد الجلسات التفاوضية في مقر الاتحاد الأوروبي في مدينة بروكسل بحضور وكلاء وزارات التعليم العالي بدول مجلس التعاون الخليجي، وممثلين عن الامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي في الفترة من 6 إلى 7 أكتوبر الجاري.

من جهة أخرى، استقبلت د. رشا الصباح مديري النشاط الرياضي في مؤسسات التعليم العالي الكومي، والخاصة بالكويت حيث تمت مناقشة فكرة تأسيس اتحاد رياضي لطلبة الجامعيين ومؤسسات التعليم العالي في البلاد.

روسيا تعزز نفوذ «أوبك» في سوق النفط

تعاونهما قد يرفع علاوة المخاطر السياسية على السعر ويزيد قوة سياسات إنتاج المنظمة

انجذاب روسيا إلى «أوبك» يأتي

تتويجاً لإعادة تأميم قطاع الطاقة

في البلاد؛ فلدى روسيا الآن عوامل

مشتركة أكثر من أي وقت مضى مع

دول «أوبك»، والعلاقات الأوفق

مع المنظمة قد تعود على شركات

النفط الحكومية في موسكو بمزید

من الصفقات.

التعاون الأوثق بين «أوبك» وروسيا اللتين تنتجان معا نصف النفط العالمي قد يؤدي إلى رفع علاوة المخاطر السياسية على السعر، ويزید من قوة سياسات الإنتاج الخاصة بأوبك.

إن رغبة روسيا في تعاون اكبر مع «أوبك» تأتي في وقت تتراجع فيه علاقاتها بالغرب بسبب قضايا مثل الصراع في جورجيا. وعززت موسكو بالفعل علاقاتها مع العضوين المتشددين المناهضين للولايات المتحدة في «أوبك»، وهما فنزويلا وإيران.

وأكبر أثر محتمل على الأسعار قد يأتي إذا انضمت روسيا إلى أي تحرك من جانب المنظمة لخفض الإمدادات، وهي خطوة مستعدة في حين يجري تداول النفط بسعر يتراوح حول مئة دولار للبرميل.

وقال وزير الطاقة سيرجي شماتكو يوم الخميس في تصريحات أثارت احتمال أن تتحكم روسيا بنشاط في الإمدادات إن موسكو تريد التأثير على الأسعار بنشر توقعات للانتاج وتاجيل تطوير حقول.

وقال جوليان لي المحلل في

مركز دراسات الطاقة العالمية في لندن: «إن هذا بالتأكيد ليس ما يريد المستهلكون سماعه من منتج كبير».

وقال شماتكو إن سياسة موسكو لن تشمل اجراءات منسقة مع دول «أوبك» وأضاف أن الوزارة ستكون

مستعدة للكشف عن أسلوبها في اجتماع «أوبك» المقرر عقده في الجزائر يوم 17 ديسمبر. ورغم ذلك، قال بعض المحللين إن روسيا ثاني أكبر مصدر للنفط في العالم قد تدرس تنسيق الإنتاج إذا أدت الأزمة المالية العالمية والتباطؤ الاقتصادي إلى خفض الطلب بدرجة كبيرة.

استقرار أسعار النفط

وقال ديفيد كيرش المستشار في بي إف سي انرجي في واشنطن: «إذا حدث ذلك يمكن أن نشهد قدرا من التعاون من جانب روسيا ومنتجين آخرين للبقاء على سعر النفط عند مستوى 80 دولارا للبرميل».

وأضاف: «لكن هذه ستكون حالة استثنائية والأرجح الا يزيد الأمر عن تعاون محدود للغاية ما لم تغير روسيا سياستها النفطية».

وانخفض سعر الخام الأميركي إلى نحو مئة دولار للبرميل من أعلى مستوياته على الإطلاق عند 147.27 دولارا الذي بلغه في يوليو مع تراجع الطلب في الدول الصناعية.

ونظرا إلى عدم وجود طاقة انتاجية غير مستغلة، وتوقعات بأن يظل الانتاج مستقرا على مدى سنوات لن تتمكن روسيا من فعل شيء يذكر لدعم أي قرارات مستقبلية لأوبك بزيادة الإنتاج. وتعهدت روسيا وعدد محدود

من الدول المنتجة من خارج «أوبك» بخفض الإنتاج، عندما خفضت «أوبك» امداداتها بعد التدايعيات الاقتصادية لهجمات 11 سبتمبر عام 2001 التي دفعت سعر النفط إلى ما دون الـ20 دولارا للبرميل.

ورأى كثيرون في ذلك الوقت أن اثر التغيير في إنتاج روسيا كان ضئيلا على السوق. وتحضر روسيا منذ فترة طويلة اجتماعات «أوبك» كمرقب، لكنها في سبتمبر الماضي، وتعززت ارسال وفد رفيع المستوى كذلك إلى اجتماع ديسمبر.

وقال كيرش: إن تعزيز العلاقات بين روسيا وأوبك قد يجعل لتقلبات

العلاقات الروسية الأميركية أثر أكبر في اسعار النفط.

وأضاف: «مع تقارب روسيا مع أوبك اعتقد ان التوترات بين موسكو وواشنطن في مجالات مثل شرق أوروبا قد تنعكس بدرجة أكبر على اسعار النفط بالمقارنة بما كان في السابق».

تعميق المخاوف

وكانت روسيا قد عمقت مخاوف الدول المستهلكة بشأن أمن امدادات الطاقة، مما اضاف بعدا آخر للمخاطر السياسية المتركرة في الشرق الاوسط ونيجيريا.

وتعهدت روسيا بعلاقات أوفق

تسانغ يدعو إلى التماسك

لمواجهة «التسونامي المالي»

أعلن دونالد تسانغ زعيم هونغ كونغ أمس أن الإقليم يواجه الآن «تسونامي مالي»، قائلًا إن المدينة ستحتاج إلى قدر من التماسك والمثابرة لتجاوزَه.

وأضاف تسانغ الذي كان يتحدث خلال احتفال أقيم بمناسبة أحد الأعياد الوطنية الصينية أنه ينبغي على الشعب في المدينة البالغ تعداد سكانها 6.9 ملايين نسمة أن يستحضر روح الصين التي تجلت عقب الزلزال، الذي ضرب سينشوان في مايو الماضي لمواجهة الأزمة التي تحقق بنا.

وقال زعيم هونغ أمام ألفي شخص حضروا حفل الاستقبال «لقد استطعنا تجاوز (الكارثة) بفضل القوة الهائلة والتكاتف اللذين أظهرتهما الأمة بأسرها في أعقابها».

وتابع تسانغ «بدءًا من الزلزال (في سينشوان) إلى تنظيم الألعاب الأولمبية في بكين ونجاح إطلاق مركبة الفضاء سينتشو 7، فإن الأمة الصينية أظهرت للعالم مرة أخرى قدرتها على الإصرار والمثابرة».

يذكر أن مؤشر هانغ سينغ في هونغ كونغ انخفض إلى أدنى مستوى له خلال عامين تقريبا، حيث خسر قرابة نصف قيمته منذ القفزة الهائلة التي حققها ليقترب من 32 ألف نقطة في شهر أكتوبر الماضي.

الجريدة.

العدد 424 / الخميس 2 أكتوبر 2008م / 3 شوال 1429هـ

اقتصاد

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي		
عملة	سعر الشراء	سعر البيع
دولار أميركي	0.26645	0.26705
يورو	0.39120	0.39203
جنيه إسترليني	0.48680	0.48790
فرنك سويسري	0.24790	0.24842
دولار كندي	0.25820	0.25880
دولار استرالي	0.218	0.21832
ريال سعودي	0.0710820	0.0712420
درهم إماراتي	0.0726220	0.0727900
دينار بحريني	0.708300	0.709900
ريال قطري	0.073261	0.073430
ريال عماني	0.69271	0.69430
ريال يمني	0.001340	0.0013430
دينار أردني	0.376500	0.377320
ليرة سورية	0.0058754	0.0058853
ليرة لبنانية	0.0001807	0.0001811
جنيه مصري	0.049034	0.04905
درهم مغربي	0.034514	0.034592
دينار تونسي	0.2158	0.21623
ين ياباني	0.002514	0.0025193
دولار سنغافوري	0.1866	0.18702
دولار هونغ كونغ	0.03431	0.03439
باهت تايلندي	0.0080712	0.008073
بيسو فلبيني	0.005728	0.005729
روبية اندونيسية	0.00003435	0.00003142
روبية هندية	0.005728	0.005729
روبية باكستانية	0.003415	0.0034154
تাকা بنغالدش	0.0038831	0.003884
روبية نيبالية	0.0037780	0.0037790
روبية سريلانكية	0.0024690	0.0024694

الحكومة الفرنسية بصدد اتخاذ إجراءات لضمان استقرار الاقتصاد

أكدت أن القطاع المالي في البلاد ليس عرضة للانهيار

الاقتصادية. ولم يتم تقديم مزيد من التفاصيل في هذا الصدد. وعقب الاجتماع، خرج المشاركون ليطمئنوا الشعب الفرنسي على أن القطاع المالي في البلاد ليس عرضة للانهيار. وقال هنري دو كاستري رئيس شركة (اكسا) العملاقة للتأمين في تصريحات للصحافيين إن «النظام المالي الفرنسي مستقر».

وأضاف أن الاجتماع بعدما افتقت حكومات كل من فرنسا وبلجيكا ولوكسمبورغ على ضخ 6.4 مليارات يورو (9.2 مليارات دولار) في «ديكسيا». وقال وزيرة المالية الفرنسية

كريستين لاجارد: «لم يكن هناك مفر من تدخل الحكومة». وأضاف ان هذا الإجراء كان «ضروريا لضمان استقرار النظام المالي بأكمله». وبعد ارتفاعها لأكثر من 10 في المئة خلال تعاملات أمس الاول الثلاثاء في بورصة باريس فقدت أسهم ديكسيا بعض مكاسبها لتغلق على ارتفاع قدره 4.47 في المئة فقط، حيث وصل سعر السهم إلى 7.52 يورو. وكان سهم «ديكسيا» قد انخفض الاثنين الماضي بنسبة 28.50 في المئة ليصل إلى أدنى مستوى له على الإطلاق.

(د ب أ)

أعلن ديوان الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي أن حكومة باريس بصدد اتخاذ إجراءات لضمان استمرار البنوك في ضخ الأموال؛ لتمويل الأنشطة الاقتصادية وذلك بالرغم من الأزمة المستمرة في القطاع المالي.

وجاء هذا الإعلان عقب اجتماع طارئ عقد بين ساركوزي وروساء البنوك وشركات التأمين الفرنسية أسس الاول في قصر الإليزية بباريس، وكذلك عقب انضمام الحكومة الفرنسية إلى بلجيكا ولوكسمبورغ في جهود إنقاذ مجموعة «ديكسيا» الفرنسية البلجيكية للخدمات المالية.

وفي بيان صدر عقب الاجتماع، قال مكتب ساركوزي إن الحكومة الفرنسية ستتخذ إجراءات بحلول يوم الأحد المقبل لتخفيف البنوك على مواصلة تمويل الأنشطة

اقرار الخطة التي ستسمح للخزانة الأميركية بشراء الأصول مرتفعة المخاطر المرتبطة بسوق الرهن العقاري من البنوك.

وقال وزير المالية الروسي اليكسي كودرين إن على الولايات المتحدة أن تقوم بمسؤولياتها تجاه الدول الأخرى. ونقلت صحيفة فيدومستي الاقتصادية اليومية عنه قوله «أعتقد أن خطة (وزير الخزانة الأميركي هنري) بولسون ضرورية».

وأضاف «هذه هي مسؤولية الولايات المتحدة تجاه الدول الأخرى».

لكن تريشيه ويونكر قللا من أهمية فكرة طرح خطة إنقاذ مماثلة في أوروبا.

(رويترز)

النفط يرتفع إلى 102 دولار بفعل الآمال في إحياء خطة إنقاذ مالي

والصلت أسعار العقود الآجلة للنفط الخام الأميركي انتعاشها وارتفعت أكثر من دولار أمس لتحوم حول 102 دولار للبرميل، تدعمها الأمال أن تجد واشنطن سبيلا لإقرار خطة إنقاذ مالي، لتفادي الوقوع في براثن كساد حاد في الولايات المتحدة والعالم.

وقال معاون في مجلس الشيوخ الأميركي أمس إن المجلس وافق على التصويت على خطة لإنقاذ القطاع المالي تكلف 700 مليار دولار مساء أمس، وإنها تتضمن زيادة مقدار الودائع المصرفية التي يذم التامين عليها.

وبلغ سعر عقود الخام الأميركي

روسيا تتوقع تراجعاً تدريجياً لاستخدام الدولار

قال وزير المالية الروسي اليكسي كودرين إن دور الولايات المتحدة على الساحة المالية العالمية سيتغير، وإن استخدام الدولار سيتراجع بمرور الوقت.

وقال كودرين في مؤتمر عن الأسواق المالية «استخدام هذه العملة سيتراجع تدريجياً».

وأضاف «دور الولايات المتحدة في البنيان المالي العالمي سيتغير» من ناحية أخرى، ابد كودرين في تصريحات نشرت اليوم خطة الإدارة الأميركية لإنقاذ المؤسسات المالية، مشيراً إلى أن الولايات المتحدة عليها مسؤولية تجاه الدول الأخرى.

ونقلت صحيفة فيدومستي الاقتصادية اليومية عنه قوله «أعتقد أن خطة وزير الخزانة الأميركي هنري بولسون ضرورية».

وأضاف «هذه هي مسؤولية الولايات المتحدة تجاه الدول الأخرى».

وأمدت المشاكل التي شهدها القطاع المالي في الولايات المتحدة إلى الأسواق الروسية واثرت بشدة على أسهم البنوك وغيرها.

(رويترز)

مؤشر الثقة في الاقتصاد الياباني في أدنى مستوياته منذ 5 سنوات

انخفضت الثقة لدى أبرز المصنعين اليابانيين إلى المستوى السلبي للمرة الأولى منذ خمس سنوات في شهري يوليو وسبتمبر الماضيين، في ظل تباطؤ نمو الاقتصاد الياباني والأزمة المالية العالمية.

وقال بنك اليابان المركزي ان المسح الذي اجراه خلال الشهرين المذكورين أظهر أن مؤشر توجهات نظرة رجال الأعمال إلى ثاني أكبر اقتصاد بالعالم تراجع إلى درجة 3 سلبي، منخفضا 8 نقاط من 5 ايجابي في المسح الذي اجري في يونيو.

وأشار البنك إلى ان هذا التراجع يسجل للربع الرابع على التوالي، وأنه وصل بذلك إلى أدنى درجة تسجل منذ يونيو 2003 عندما

انخفض المؤشر إلى درجة خمسة سلبي في حينه. وأوضح كذلك ان مؤشر الثقة لدى شركات التجزئة الكبرى والمصارف والشركات العقارية وغيرها من المؤسسات الصناعية اليابانية قد تراجع ايضا إلى درجة واحد في سبتمبر منخفضا من درجة 10 في يونيو، وذلك للربع الخامس على التوالي، ولأدنى درجة منذ ديسمبر 2003 عندما سجل درجة صفر فقط.

(كونا)

الولايات المتحدة الأكثر قدرة على وضع الصناعة العالمية أمام امتحاناتها الصعبة

الاقتصاد الأميركي: إعادة تموضع الاستعمار (2)

بلال خبير

تنتشر ورقة النقد الأميركية في اصقاع العالم كله، وهي العملة الأولى التي تلجا المصارف المركزية في العالم إلى تخزينها في احتياطيها النقدي، مما يعني أن التلاعب في سعر الفائدة الذي قد يقرره رئيس مصرف الاحتياط الفدرالي الأميركي لسبب من الأسباب قد يجعل دولاً كثيرة، وبعضها من بين الدول الكبرى، تواجه صعوبات جمّة في المحافظة على توازن اقتصادها.

غالباً ما يتجاهل المحللون الأميركيون في الاقتصاد واقعة واضحة كعين الشمس. انها حاجة العالم إلى تمويل المستهلك الأميركي، مما يجعل هذا المستهلك اكبر قوة اقتصادية على مدار العالم، وأكثر السلطات قدرة على احداث التغيير. نتحدث في السياسة قليلاً: ماذا لو قرر المستهلك الأميركي، بسبب من ضغوط المسار في اميركا مقاطعة البضائع الصينية، بسبب تجاهل الصين للحريات الأساسية للفرد مثلاً؟ هل يبقى للصين منفذاً إلى النمو؟ الأرجح ان مثل هذا الأمر لو حدث، سيكون له نتائج كارثية على الصين من دون شك، لكن الله وحده يعلم مدى اثره السيئ على الاقتصاد العالمي، ذلك ان علم التحولات الاقتصادية هو علم إلهي مثلما اشترنا من قبل، تماماً مثل علم الجيولوجيا.

تمويل المستهلك الأميركي

الأسباب التي تدفع العالم إلى تمويل المستهلك الأميركي كثيرة، انما يجدر بنا ان نعدد اهمها لجهة القدرة على احداث التأثير: - قوة العملة الأميركية. ذلك ان ورقة النقد الأميركية منتشرة في اصقاع العالم كله، وهي العملة الأولى التي تلجا المصارف المركزية في العالم إلى تخزينها في احتياطيها النقدي، مما يعني ان التلاعب في سعر الفائدة الذي قد يقرره رئيس مصرف الاحتياط الفدرالي الأميركي لسبب من الاسباب قد يجعل دولاً كثيرة، وبعضها من بين الدول الكبرى، تواجه صعوبات جمّة في المحافظة على توازن اقتصادها، أما ملاحظات غرينسبان عن احتمال لجوء الدول التي تشتري سندات الخزينة الأميركية إلى التخلي عنها فجأة، فهو احتمال صحيح نظرياً لكن مندرجاته العملية بالغة التعقيد، فضلاً عن كون الظروف السياسية التي تسمح بحدوثه غير متوافرة أصلاً. - اتساع السوق الأميركي نوعاً وكماً، مما يعني ان انهيار معدل الاستهلاك الأميركي سيؤثر في الصين والهند وفرنسا وبريطانيا واليابان، وسيجعل هذه الدول تعاني مصاعب جمّة امام حركة التصدير إلى السوق الأميركي، مما يعني ان هذه الدول تجد نفسها مضطرة كل حين إلى تمويل المستهلك الأميركي من دون حساب، ولهذا السبب يبدو الدين الأميركي الخارجي معضلاً على كل ذي حجة، فلو قررت اميركا سداد الدين، لوجدت الدول الأخرى نفسها عاركة في ازمان تضحم في الإنتاج والسيولة في آن معاً، ولو قررت الاستدانة ستجد الدول الأخرى نفسها مضطرة لتلبية الطلب، لأن وقوع الحكومة الأميركية تحت حد العجز عن تلبية الاحتياجات الداخلية الأميركية قد يضر بالمصالح الاقتصادية لهذه الدول ضرراً فادحاً. والحال نحن امام دين اميري عام، مرموز، ولا يمكن فك رموزه او التخلص منه. انه يشبه مرضاً غير مميت ويتوجب على العالم التعايش معه دائماً.

- طليعية الريادة الاقتصادية الأميركية، وهي ريادة التاتي أصلاً من التحول في قيمة الاستهلاك من

التراكم الكمي إلى النوعي. مجدداً علينا ان نتذكر ان الصين التي يشكو منها الاقتصاديون الأميركيون تصدر إلى اميركا ما يمكن اعتباره مواد خاماً، تماماً مثل الجبن البلغاري واللحم الهولندي، فالتلغزيون الذي تصنعه الصين هو الوسيلة التي يستطيع الصيني والفرنسي من خلالها مشاهدة حفل جوائز الأوسكار واعلانات كوكا كولا، في الوقت نفسه. اي ان المادة التي يصنع التلفزيون لاجل تداولها في السوق، هي امريكية المنشأ في الغالب، والحال، لطالما لاحظ الاقتصاديون الأميركيون ان حجم التقدم بغاس في أي بلد من البلاد يطبعه البني التحتية ومدى ملاءمتها للمستجدات التكنولوجية. لكن أحدا على حد علمي لم يلاحظ، ان الاتصال بالحدثة في الصين مكلف على الصينيين، بينما هو جزء من عجلة الإنتاج في الولايات المتحدة، بل يكاد يكون المنتج الأميركي الأهم على الإطلاق. ولنتذكر ان غوغل وياهو احتلا حيزاً واسعاً من خدمات البريد الوطنية في كل مكان من العالم ثورة الاتصالات في اميركا ثروة وطنية، لكنها في الصين تشكل عبئاً مضافاً وتكلفة اضافية من تكاليف الاتصال بالحدثة، ويورد جريمني ريفكين في كتابه «عصر المدخل» أرقاماً مذهلة في هذا الصدد، حول النسب المئوية التي تستفيد من ثورة الاتصالات في الصين والهند، مقارنة بمثيلاتها في الولايات المتحدة الأميركية. ويصرف النظر عن ايراد النسب التي لا بد ان تكون تغيرت أرقامها منذ نشر كتاب ريفكين السالف الذكر حتى اليوم، فإن النسبة من دون ادنى شك تميل لمصلحة الأميركيين في هذا المقام ميلاً ساحقاً. وربما يكون معبراً أكثر، ان نلاحظ ان صناعة التبغ الأميركية مازالت تحتل المركز الأول في العالم لكنها في الولايات المتحدة نفسها صناعة مرذولة، في حين ان العامل الصيني الذي يصنع العابا وادوات جنسية للمستهلك الأميركي ملزم بالمواصفات الأميركية المتعلقة بجودة الصناعة وحسن اشغالها، لا يستهلك هذه الاعباب، لكنه بالتأكيد يستهلك التبغ الأميركي بطريقة ما. والذين يعيشون في اميركا يعرفون ان مطاعم الوجبات السريعة تكاد تكون مرذولة، وان اميراطورية ماكدونالد تمد صولجانها خارج الحدود الأميركية اكثر بكثير مما يمكن ملاحظته داخل الحدود.

- النقطة الأخيرة التي يتوجب الانتباه لها، هي تلك المتعلقة بصناعة الكفالات. اليوم لا يشتري المرمع تلغزيوناً جيداً من شركة سوني، إذا كان ميسوراً، فيما يشتري ضيق اليد والحال، تلغزيوناً صينياً من شركة كاميو ماتيك. الجهازان ربما يصنعان في المصنع نفسه في الصين، وبإيدي الماهرة نفسها. لكن ما يختلف بين الجهازين هو قيمة الكفالة المبيعة مع كل جهاز. نحن نشترى الكفالات ولا نشترى المنتج، وان تضع شركة سوني كفالة على جهاز كاميو ماتيك فذلك يعني ان الجهاز سيرتفع سعره بارتفاع قيمة الكفالة وحسن سمعتها. هل في وسعنا ان نتساعل طويلاً ونفتش كثيراً إذا ما اردنا ان نعرف على هوية شركات التأمين الكبرى في العالم؟

التدخل الحكومي في الازمات

على هذه الاسس غير الملموسة تماماً، يقوم الشطر الأكبر من الاقتصاد الأميركي البالغ الضخامة. وبناء على ملاحظة هذه الاسس، يمكن ان تقرير السجبال الأميركي الذي يتكرر كل مرة، بشأن الازمات المتوقعة والأخطار التي يواجهها الاقتصاد الأميركي، لا يمت إلى حقيقة هذا الاقتصاد بصلات حاسمة، ففي المحصلة النهائية ما يقرر في اميركا ليس شركة كاتر بيلر بل هو مصرف ليمان براونز. والحكومة الأميركية تجد نفسها أكثر من مضطرة لانقاذ سوق الأسهم المالية، ليس بسبب العدد الهائل من العاملين الذين يعملون في المصرف المنهار، كما كانت ستكون عليه الحال لو ان الانهيار اصاب شركة فورد مثلاً، بل بسبب حجم القيمة الفائضة

أميركا تعلم الصينيين

الصناعة الأميركية تعاني عدم قدرتها على منافسة المنتج الأجنبي عالي الجودة وبخس الثمن

الحديثة التي يملكها هذا النوع من النشاطات الاقتصادية، وهو حجم خيالي من دون شك. يبقى ان النقاش موجود وحر، والأرجح انه يخفي وراء الشجرة غابة هائلة. في السؤال عن ماهية الغاية يمكن التكهن بان الغاية التي يخفيها النقاش الاقتصادي الحار في اميركا هي تلك المتعلقة بما يمكن تسميته الاستعمار الغفل والحسن النية.

الاستعمار الغفل والحسن النية

المصطلح في حد ذاته يفقد البقعة، لكن المصطلحات تولد من الحيرة دائماً، ودائماً تحتاج إلى تعديل لاحق. على أية حال، يجدر بنا اضاءة الاسم الغفل للمصطلح بتفديد الحجج التي دعت إلى نبذ المصطلح القديم. مثل هذا المصطلح يستمد وجاهته من واقع ان الأميركيين عموماً يعتقدون ان استيراد السلع الصينية بقدر ما يخدم الاقتصاد الصيني يضر بالاقتصاد الأميركي. وهذا أمر تكرر مع اليابان من قبل، ومع أوروبا في الفترة التي تلت الحرب العالمية الثانية بعد اعلان مشروع مارشال. وبسبب ضغط الرأي العام وصناعه في وقت واحد، غالباً ما تتجه اعلى سلطات السياسات النقدية في الولايات المتحدة، من وزير الخزانة إلى مجلس ادارة مصرف الاحتياط الفدرالي إلى المستشارين الاقتصاديين وحازتي جوائز نوبل، ومسؤولي البنك وصندوق النقد الدوليين، إلى مطالبة البلد المعني، الصين في الوقت الراهن، برفع قيمة عملتها. وذلك يؤدي حكماً إلى ارتفاع حاد في اسعار السلع المصدرة إلى الولايات المتحدة التي غالباً ما تلجا إلى اضعاف قيمة عملتها، مثلما يشير ستيف اتش. هاتشكي.

في هذه الحال تفقد السلع المستوردة من البلد النامي قدرتها على المنافسة، لزمن يسير. في الأثناء تنشط الصناعات الأميركية التي تصبح على حين غرة قادرة على المنافسة، ويرتفع منسوب التصدير من الولايات المتحدة إلى خارجها، بينما يهبط ميزان الاستيراد هبوطاً حاداً، لكن هذا الواقع لا يعمر طويلاً، إذ سرعان ما يجد المستوردون الأميركيون بلداناً أخرى اشد فقراً مما كانت عليه الصين قبل النهوض الاقتصادي ومستعدة لصناعة الأوربي التي يطلبها السوق الأميركي باقل كلفة ممكنة، فتعود عقارب الساعة إلى الوراء، ويصبح التهديد هندياً او باكستانياً بعدما كان يابانياً وأوروبياً ثم تحول صينياً وكورياً. الصين التي تجد نفسها امام هبوط حاد في حركة التصدير، تجد نفسها امام هزة اقتصادية لا قبل لها بتغيير مسراها، لكن سنوات النهوض الصيني تكون عادة كخيلة بتحقيق سمعة جيدة للمنتج الصيني، ولكنه من المنافسة في اسواق العالم، مثله مثل المنتج الأوربي او الياباني.

والحال، يجدر بالصين الا تشكو فعلاً، فالنمترى الصناعي الذي اتاحه حق السوق الأميركي مكثها من النضوج الصناعي وجعلها مساوية في القيمة والجودة والابتكار للصانع الياباني والأوروبي، لكن الولايات المتحدة التي تبدأ عهداً جديداً من الاستيراد مع بلد مختلف هذه المرة أو عدة بلدان دفعة واحدة سرعان ما تجد نفسها مرة أخرى امام المعضلة الأبدية. الصناعات الأميركية تعاني عدم قدرتها على منافسة المنتج الأجنبي العالي الجودة والبخس الثمن، ففعود النظريات الاقتصادية إلى نقطة البداية نفسها؛ يجدر بالهند أو اندونيسيا ان ترفع قيمة عملتها حتى يتمكن الصانع الأميركي من المنافسة مرة أخرى.

المستهلك الأميركي يريد سلعاً جيدة بأسعار بخسة

هذه الدورة القاتلة لا يرى فيها الأميركيون أي غضاضة. بل هم يحسون دائماً انهم يؤدون خدمة للبلد الذي يتاجرون معه. والحق ان الصيني لا يستطيع إلا ان يرى في التجارة مع الولايات المتحدة خدمة كبرى تؤذيها إليه، لكن ما يجدر بنا مناقشته لا يقع في هذه الخاتمة. ليس

ثمة بلد نام لا يتمكن ان تفتح ابواب السوق الأميركي امام منتجاته، لكن النقاش في المقلب الأميركي يجبرنا ان ننظر إلى الأمر من زاوية ثانية، هذه الزاوية تنطلق في ضلعها الأول من السؤال التالي: لماذا يريد المستهلك الأميركي سلعا جيدة بأسعار بخسة، بينما لا يتمتع المستهلك الأوربي بهذه النعمة؟ وفي شرح السؤال نعتز على ما يلي: المستهلك الأميركي يريد سلعا على قدر عال من الجودة، لكنه يريدھا بأسعار تقل كثيراً عن تلك التي تعرضها المصانع الأوربية واليابانية، لذا يفرض على الصين اعتماد معايير جودة عالية، لكنه في الوقت نفسه يفرض عليها التصدير بأسعار لا يمكن منافستها. والحق ان الصين تستجيب لمعايير الجودة الأميركية التي يفرضها المستهلك الأميركي بوصفه مستهلكاً من الطراز المرتفع مثله مثل المستهلك الأوربي، لأن السوق واسع والقدرة على الاستهلاك عالية على نحو لا يمكن ان يجد الصانع الصيني مثيلاً له في الاسواق الأخرى، وحيث ان المستهلك الأميركي مطلب ومجادل في الوقت نفسه، فإن الصانع الصيني يتمرن على رفع جودة منتوجاته في هذا السوق المطلب والمجادل. وبهذا تبدو الولايات المتحدة أكثر بلاد العالم قدرة على وضع الصناعة العالمية برمتها امام امتحاناتها الصعبة في الحدارة.

لا يلبث الصانع الصيني بعد ان يكتسب ثقة المستهلك الأميركي ان يبدأ بفرض اسواق اوروبية واسيوية، وفي هذه اللحظة بالذات، يلجأ الأميركي إلى مطالبته برفع قيمة العملة، وتالياً رفع ثمن سلعه، فالعين الأميركية حساسة وبالغة الرهافة حين يتعلق الأمر بأسواق العالم، وليس بسوقها الداخلي. ذلك ان الأميركي يريد ان يبيع سيارات فورد وكرايزلر في روما وباريس، لكنه يريد ان يشتري هو نفسه سيارات صينية وكورية المنشأ بسبب تفاوت اسعارها مقارنة بأسعار السيارات الأميركية. أكثر من ذلك كثيراً ما تلجأ شركات الصناعة الاسيوية، إلى انشاء مصانع في الولايات

لانتقال إلى بلاد أخرى. الاعتراض على ماكدونالد طاول شكل الطولات وطبيعة الخدمة، وسرعة الاستجابة، لكن أحداً من مناهضي العولمة اليوم لا يعترض على مطاعم الوجبات السريعة المكسيكية او الصينية المنتشرة في طول الولايات المتحدة وعرضها. هذه المطاعم تعتمد النظام نفسه الذي تعتمد عليه ماكدونالد، والأرجح انه لا سبب يدعو إلى الظن ان اللحم المطبوخ على الطريقة المكسيكية او الصينية أفضل من اللحم المطبوخ في مطابخ ماكدونالد. وأكثر ملاءمة للصحبة العامة. الخلاصة: اميركا فرحة بمطاعمها المكسيكية والصينية، تلك التي لا تملك لها فروعاً في المكسيك والصين طبعاً، لأنها جزء من النظام، ولأنها لا تحيد عن الالتزام بقيد انملة.



هوليوود متربعة على عرش الصالات الأوروبية

لكثيرا ما صدرت اميركا للعالم ما لا يخطر ببال يوم كانت المفاوضات جارية على تنفيذ خطة مارشال، طالب الأميركيون الاوروبيين باستصدار قوانين تتعلق بعرض الإنتاج اميركا السينمائي في أوروبا. ساعدت اميركا أوروبا في إعادة النهوض بصناعة الفولان والصلب، لكنها طلبتها بتسهيل استهلاك السينما. اليوم ليس ثمة فولاد في أوروبا، لكن هوليوود مازالت متربعة على عرش الصالات الأوروبية. بعد زمن، احدثت اميركا، تقريبا من دون استثناءات، صناعة البرامج الالكترونية. من البريد الالكتروني إلى مايكروسوفت. بعد زمن يسير اصبحت هذه الصناعة المصنعة برة تاج الاقتصاد الأميركي. اليوم ثمة نظام حياة وعيش تعمل اميركا على تصديره إلى العالم، بعد زمن يسير لن يستطيع المرء قيادة سيارة في باكستان او بنغلادش من دون ان يكون قد ابتاع نظاما كترونيا اميركيا يجعله كيف يربط حزام الامان.

المتحدة تجنبنا لمصاعب وتعقيدات السياسة الحماكية الأميركية، لكن الصانع الأميركي نفسه يلجأ إلى انشاء مصانع في المكسيك وشبلي وغواتيمالا... والغالب على السياسة الأميركية في مجال الاستيراد والتصدير ان يولي الصانع الأميركي جل عنايته للأسواق الخارجية، في أوروبا وآسيا وبعض افريقيا، لكنه يفتح السوق الداخلي لثنى أنواع البضائع الرخيصة الثمن والعالية الجودة. وما ان يكسب الصانع الخارجي ثقة المستهلك الأميركي حتى يبدأ بمنافسة الصانع الأميركي في الاسواق الدولية. عند هذه النقطة تتحور حمية صانعي السياسات النقدية الأميركية ويباشرون الضغوط على البلد المعنى لمنعه من المنافسة على هذا النحو بصير نط الاستهلاك الأميركي سلحا اقتصادياً مربحاً، والأرجح انه امضى الاسلحة الاقتصادية على الإطلاق. هذا في العملية الاقتصادية الصافية، ماذا عن الجوانب الأخرى لهذه العملية؟

منقذة العالم ومسيحه المخلص

منذ مشروع مارشال، بل منذ الحرب العالمية الأولى ومبادئ الرئيس ويلسون، تنظر اميركا إلى نفسها بوصفها منقذة العالم. مسيحه المخلص لم تشترك اميركا في الحرب العالمية الثانية، لأن اليابان هاجمتها في بيرل هاربر، ولأن هتلر اعلن الحرب عليها في لحظة من لحظات جنونه المطلقة، بل لأنها ارادت انقاذ أوروبا والعالم الحر. ولم تتقدم اميركا بمشروع مارشال لأنها تريد ان تحمي سوقها وقدره مستهلكيه على الاستهلاك، بل لأنها اشفتت على أوروبا واليابان وارادت انتشال هذه الدول من الهوة السحيقة التي وقعت فيها. ولم تدخل إلى العراق لتحمي بعض مصالحها الحيوية في الشرق الأوسط، في السياسة والاقتصاد، بل

العالم بحاجة ماسة إلى تمويل المستهلك الأميركي



متحف «البيت - المحترف»
للنحات والرسام اللبناني
مارون الحكيم... لوحة
منحوتة عبر تطويع
الأنسجة وإدخال الحجم على
المساحة اللونية.



نجم «ستار أكاديمي 5»
الأردني محمد قويدر
في درشة صريحة حول
تجربته في الأكاديمية
وعلاقته بزملائه ومشاريعه
المستقبلية.



ما أسباب بدانة طفلك،
وكيف تعالجينها؟
وأسئلة أخرى تجيب عنها
الاختصاصية في معالجة
البدانة د. ريتا فرنجي.



9 شخصيات تحدد الناس،
اكتشف الى أي فئة تنتمي،
واعرف شخصية محدثك في
دقائق قليلة!

tawabil

توابيل

الخميس 2 أكتوبر 2008 م / 3 شوال 1429 هـ

العدد 424 12 صفحة www.aljarida.com

تسريحات علي شاكر...

تألقي في خريف - شتاء 2009!

15 style



افتتح النحات والرّسام اللبناني مارون الحكيم «البيت - المحترف» في صيغته «مزرعة يشوع»، وهو بمثابة مشروع متحف يضم مجموعة من نتاجه الفني تعود للفترة ما بين 2002 – 2008. وتتراوح بين النحت بالحجر والخشب، الى أعمال توليفية أضفى عليها أسلته الشخصية المطبوعة بالجنوح النحتي.

ترفض علاقة الحكيم بالصخر الى الطفولة الأولى، برفقة والد «معرجي» (بناء)، يقصب الصخر ويشق حجارتة حيطاناً، يهندس لها قناطر وأعمدة، هي من سمات البيت اللبناني التراثي القديم...

صاحب البيت - المحترف، حقيقة، حيث أعماله النحتية واللونية، والذكريات والزمن الأول... كيف تعيش تلك اللحظات؟

أحلم منذ 20 سنة بهذا «الإنجاز». هذا البيت حاضنٌ لمحتواتي واحاسيسي، فذُت 30 معرضاً في بيروت ومدن العالم، لكن جمع تلك الأعمال في هذا المكان له نكهة أخرى. أشعر بأنّ عمالي وجدت «بيتاً» يحتضنها... كنقيب للفنانين التشكيليين، يؤرّقني هذا الوضع، وهنا، أسأل عتياً من وزارة الثقافة ومن البلديات ومؤسسات المجتمع الأهلي... لا أحد يعرف مثلاً أين يجد أعمال رؤادنا التشكيليين، من حبيب سرور، الى داود القرم، الى مصطفى فروخ، ويقصر الجميل وسواهم... وهذا مبعث! لهذا السبب امتلك على نفسي ومجمعت عمالي خوفاً من تعثرها! ولا أستي هذا المكان متحفاً، لأن في التسمية جموداً لا أحتبه!

كيف تتواءم اللوحة المنحوتة النائفة، المسطح اللوني والمنحوتات الصخرية والخشبية... كيف تنوّع وسائل تعبيرك الفني والمواد؟

بحكم الدراسة، خصوصاً بسبب



من أعماله

أنا فخور بذلك. إنها خصوصيتي! يعني ذلك أنني صادق في لوجتي مع نفسي وأزرع احساساً داخل تلاوين اللوحة. تختلف الأداة، لكن الروح تبقى واحدة!

يعر لبنان بأزمات سياسية وأحياناً أمنية، ما تأثير المناخات السلبية في إنتاجيتك الفنية؟

لا تأثير إطلاقاً. بالعكس، كلما تأزمت حولي الأمور كلما اتقدت في شعلة الفن وشكلت لي تحدياً خلاقاً



من أعماله

النحات والرّسام مارون الحكيم:

وزارة الثقافة اللبنانية مقصرة لعدم استحداث متحف للفن الحديث

لعدم استحداث متحف للفن الحديث

بيروت - ميشال ميكي

نشأتي، وجدت نفسي متجها نحو النحت. ولدت في بيت نحّاتين، الوالد والأشقاء كانوا معماريين... يبحثن على الصخر ويبنون البيوت... وعبت على رثة الأزميل «يلقح» الحجر.

منذ الطفولة تصادفت مع مادة الصخر واتجهت بحماسة نحو فن النحت والتلوين معاً. وكى أشفي غلغلي في الطفولة والمراهقة، كنت أقضي عطلة الصيف أنتحت في الصخر أشكالاً تمنّعتني، ما وُلد في نفسي قناعة بأن النحت شيء مني، وتكوّنت في نفسي ثقة القدرة والجرأة على محاورة الصخر. وفي مرحلة الدراسة الفنية، وعبت لعبة الجماليات وأبدجيات كل مادة. أما دراستي لفن السيراميك، فقد علمتني الدمج بين الشكل واللون والحجم، أختصر فأقول إن اللون دخل على الحجم.

لكن نزع النحت طاغية في لوحتك اللونية!

أنا فخور بذلك. إنها خصوصيتي! يعني ذلك أنني صادق في لوجتي مع نفسي وأزرع احساساً داخل تلاوين اللوحة. تختلف الأداة، لكن الروح تبقى واحدة!

يعر لبنان بأزمات سياسية وأحياناً أمنية، ما تأثير المناخات السلبية في إنتاجيتك الفنية؟

لا تأثير إطلاقاً. بالعكس، كلما تأزمت حولي الأمور كلما اتقدت في شعلة الفن وشكلت لي تحدياً خلاقاً

وارداد انتاجي، فالفنان هو ابن المعاناة، حتى الفرح اعتبره معاناة. أنا من جيل بدأ مرحلة الشباب مع بداية الحروب على لبنان (1975)، في البداية أنتجت فناً بتأثير من الحرب، ثم اكتشفت أن الحرب لا تنتج فناً. علينا تصفية معاناة الحرب في نفوسنا، لأن الحرب سلبية ومدمرة، أضف الى ذلك، أننا نعيش في زمن تسلط سياسيين فاسدين، ما يضفي على المجتمع حالة بالئاسة، فيعسر الفن أو المتكف بأنه مهفش.

هل تلاحظ تراجعاً في إقبال اللبنانيين الذواق على ارتياد صالة عرض الفنون واقتنائها؟

علينا الفصل بين الذوق الفني وبين اقتناء الأعمال الفنية. لا شك في أن هناك نخبة ذواقه فنون في لبنان، وبطبيعة الحال ليست جماهيرية، كما في كل المجتمعات. لا بد من الإشارة الى أهمية التربية الفنية في البيوت والمدارس والجامعات والأندية، الدور الذي تؤديه وسائل الإعلام عبر البرامج الثقافية - الفنية. أما مسألة اقتناء الفنون فمرتبطة بالوضع الاقتصادي في لبنان. الحالة الاجتماعية تشكل من هزال القدرة الشرائية نتيجة الأزمات الأمنية - السياسية. لذلك، تتجه أولويات المواطن نحو الأمور الحياتية الأساسية، وفي هذا المجال تُعتبر الأعمال الفنية، من الكماليات!



إهداء أعمالهم الى الذواق، لأسباب حياتية، لكننا نستطيع أن ندفع الفن، عن طريق تسهيلات بالدفع، حتى إنني أقدم أعمالاً لبعض المتكفّنين الذواقه، من دون مقابل. في النهاية أنا فنان ولست تاجراً...

كاستاذ (جامعي) للفنون وتكثيب للفنانين التشكيليين، كيف ترى ملادة المؤسسات التعليمية في تعليم فنانين وتخيجهم لتطوير الإبداع؟

لا أخشى من غياب المواهب الجديدة، لكنها بحاجة الى مناخات إيجابية ملائمة لنموها الطبيعي. هناك عوائق تحول دون انطلاقة الجيل الجديد من الفنانين. التشجيع محدود جداً من قبل المؤسسات الخاصة والعامه والقلق والإحباط يشلان المواهب، ماذا تتوقع من فنان ناشئ لقمة عيشه هي الهجاس الأساسي؟ رغم ذلك، أجزم بأن أعداداً لا بأس بها من المتخّرجين الجدد يشقون دربهم ويفتخون بإصرار عن هوية فنية لهم.

هل تعتبر أن اقتناء الأعمال الفنية ترف كمال، أم أنه حاجة حياتية؟ وإذا كان حاجة فكيف يمكن تأمينها؟

لا أستطيع اعتبار الفن ترفاً... مثلاً، لا اعمل من يحب الفنون بشكل سلمي، بل أساعده في اقتناء عمل فني من دون مقابل إذا اقتضت الحاجة. الفن لا يمكن أن نخلب من الفنانين كلهم من الحرب والموت.

من يغفل فرجينيا ولف؟



فوزي كريم
fawzi46@hotmail.com

جملة فرجينيا ولف لا تكاد تنتهي، غامضة بعض الشيء، تتواصل في سياق لا يمكن متابعته إلا بوعي يُشبه الغيبوبة، ولذا سمي بتيار الوعي، تتوسط فراغاً بين الحياة الحسية والأخرى غير الحسية. حياتها تُشبه جملتها تماماً. وبالرغم من أن موتها المبكر كان إرادياً، فإن حياتها في أقلام دارسيها لا تنتهي. وما زال حياتها وموتها يخفيان كثيراً من الأسرار.

هناك أكثر من كتاب عن حياة وادب فرجينيا ولف، ولكن الحركة النقدية الانكليزية تعد بالمزيد. جوليا بريغز أحد الساعين إلى مزيد من الكشف والإضاءة، في كتابها «فرجينيا ولف: حياة داخلية»، عن الرواية المثيرة للفضول إنما تسعى إلى سرد حياة داخلية، أو بتعبيرها، تحاول إعادة خلق سيرة الكاتبة التي لا تخلو من التباسات وغموض. إلا أن الكتاب، الذي اعتمد وثائق جديدة، لم يخف اعتماده الكبير على رسائل ويوميات الكاتبة المعروفة، والتي تُبقي المؤلفه في دائرة حياة فرجينيا ولف الخارجية، التاريخية المعروفة. إن الرواية الانكليزية التي صارت اسماً رمزياً موحياً للالتباس العقلي والروحي، عبر شخصيات مسرحية «من يخاف فرجينيا ولف؟» الشهيرة للكاتب المسرحي الأميركي ادوارد لبي، ليست سهلة المنال بشأن حياتها الداخلية.

ولدت فرجينيا ولف عام 1882، وسط عائلة أرستقراطية معروفة تُعنى بالفكر والأدب والنشر. قضت أيام صباها في حي الهاید بارك، حي النخبة، في لندن. ولكن الفترات السعيدة من هذه المرحلة إنما حدثت داخل نشاط العائلة في السفر الدائم أيام العطلة الي كورنول. ومن أجواء هذه المنطقة الساحرية استوحى أجواء روايتها «إلى الفناء» في ما بعد. أما في أيام الشباب فقد تعرضت لأكثر من صدمة نفسية. جُن فيها اثنتان من أفراد العائلة، وتوفيت والدتها، وأبوها على الأثر، مما أدى الى انهيارها العصبي، الذي صارت فيه تنوّه أنها تسمع طيوراً تتحدث بيونانية كلاسيكية، أو أنها ترى الملك ادوارد السابع في الحديقة يردد على سمعها شتائم بذينة.

بعد وفاة أبوها عام 1904 انتقلت مع أختها فانيسا وأخوها الى منطقة بلومزبري، وهناك تشكلت عصبة أدبية شهيرة، تسمت باسم المنطقة، من شلة من خريجي جامعة كيمبرج، كان الروائي المعروف فورستر واحداً منهم. شلة بلومزبري هذه شكلت تياراً ضد الروح المحافظة للفكثوريين في مطلع النصف الأول من القرن العشرين، وضد محرماته التي فرضها على الناس، أفراداً وعلاقات إنسانية، خاصة في ما يتصل بالشؤون العاطفية منها. ثم بدأت عام 1905 تكتب مقالاتها النقدية للملحق التاييمز الأدبي الشهير.

تزوجت عام 1912 من الناشر ليونارد ولف الذي أسس معها دار Hogarth، التي نشرت أعمال فرجينيا المبكرة، الى جانب أعمال تي أس اليوت، ولقد كرس ليونارد حياته لرعايتها كأسان وككاتبة. نشر بعد موتها عدداً كبيراً من مقالاتها ورسائلها ويومياتها. بدأت رواياتها الأوضح بعد 1922، مع رواية «غرفة يعقوب»، ثم «الأوج»، و«مسز دالوي»، وهنا انتقلت الروائية من الأسلوب الشعري الغنائي الى الأسلوب الذي صار يسمى بأسلوب «تيار الوعي»، حيث الأزمنة والأحداث لا تحتفظ بتسلسل منطقي وتاريخي، بل تتداخل من أجل مزيد من الفرص لإبراز الانطباعات والمشاعر الداخلية الخبيثة للشخصيات. ولا شك أن تأثير الروائي الإيرلندي جيمس جويس في روايته الشهيرة «بوليسيس» كان ساري المفعول في محاولات فرجينيا ولف، على أن أسلوبها لم يكن بمنأى عن نقد معاصريها، بسبب توكيدها الخبرة الداخلية في منطقة رودميل، ويفعل إحساسها بفشلها بعد إنجاز روايتها «بين الفصول»، وهو إحساس غريب عادة ما كان يحاصرها بعد إنجاز كل رواية، وخشية من نوبات جنون مهددة، في مناخ الحرب الثانية الكاني، ملات جيوبها بالحجارة، ثم القت بنفسها في نهر أويوسي عام 1941.

حريق المسرح القومي المصري... مثقفون يطالبون بمحاكمة المسؤولين عنه



المسرح القومي

طبيعة المسارح التي تكون من الأقمشة والأخشاب والمواد البلاستيكية والأقطان ما يؤدي إلى سرعة اشتعالها

فني طويل وحافل، وقد خرجت منه أجيال عظيمة، ينتهي فجأة بنشوب حريق مرؤع يدمره. أنا مذهولة جداً من المفاجأة ولا أجد تعلقاً يمكن أن يعبر عن مدى حزني واسفي، وتتردد أسئلة كثيرة في داخلي لا أجد لها إجابة، هل الإهمال هو السبب في ذلك؟ من الذي يقف وراء تدمير صرح فني كبير مثل المسرح القومي؟ ما زلت مصدومة، ولكننا مصدومون ونحتاج إلى تفسير يوضح لنا ما الذي يحدث.

فعدنا شت حريق قصر ثقافة بني سويف منذ سنوات انتهى الأمر بالتوصل إلى أن السبب هو الإهمال، أما هنا فالأمر مختلف تماماً، لكنني واثق ومتأكد من أن الحجة والتبرير جاهزان مقدماً وأن سبب الحريق «ماس كهربائي»، أو غيره من المبررات غير المنطقية.

أما الناقدة المسرحية ناهد عن العرب فقالت: «المسرح القومي هو المنارة التي أضاعت تاريخنا المسرحي والثقافي على مدار مشوار

كلمات تعبر عن مدى حزني أو خوفي مما حدث».

كذلك أعرب الفنان شريف منير عن حزنه وأكد أن ما حدث يجب ألا يمر من دون معرفة السبب ومعاينة المتسببين فيه، وأنه كارثة بكل المقاييس، واستنكر الحرائق الكثيرة التي تشهدها القاهرة في الفترة الأخيرة، مشيراً إلى أن ذلك على ما يبدو سبباً رئيسياً وراء تدمير البلد.

قال منير إنه في قمة حزنه «بسبب الحالة التي وصلنا إليها من عدم القدرة على حفظ تراثنا في جميع المجالات سواء الفنية أو الأدبية أو الثقافية»، وأشار إلى أنه يخطط لتحقيق أحد أحلامه بالوقوف على خشية المسرح القومي، لكن ذلك الحلم بدأ بعيد المنال، «كم أنا حزين لما يحدث داخل المبنى التي ترتبنا على وجودها، فالمسرح القومي ليس مجرد مسرح نقدم من خلاله الروايات المسرحية إنما هو حالة ثقافية وفنية فريدة وأثرية أضواء».

يشير الناقد المسرحي محمد الروسي إلى أن كل ما حدث في القاهرة طوال الفترة الماضية أمر غير طبيعي، وأنه يشعر بوجود آيات خفية وراء ذلك كله، فبعد حريق مجلس الشورى نجحاً بحريق المسرح القومي، أكبر مسارح القاهرة، «ما يدل على أن الأمر خطير هو نشوب حريق قبل حريق المسرح بفترة في شارع عبدالعزیز، أكبر الشوارع التجارية في وسط القاهرة، جعلني ذلك أشعر بأن هناك أمراً غريباً يحدث في البلد،

تراثنا المسرحي والثقافي على مدار تاريخه فجأة تشتعل فيه النيران وتلتهم قاعته التي استقبلت كبار الفنانين الذين وقفوا على خشبتها وقدموا أروع العروض، وفي لحظة واحدة أنت النيران على أحمالنا ونكرباتنا الجميلة وإخلاصنا، ومن دون سبب واضح لذلك».

لم يجد الفنان الكبير عزت العالبي هو الآخر سوى البكاء حين سألناه عما حدث للمسرح وقال: «لا أستطيع الرد أو الكلام، أتالم بشدة لما حدث وأشعر الآن بأن بيتي هو الذي احترق وضاع. قضيت أكثر من نصف عمري داخل هذا المسرح ثم أفاجأ به وهو يحترق».

الفنان الكبير محمود ياسين والذي كان في إحدى الفترات مديراً للمسرح القومي قال وهو مرتبك وغير مصدق لما حدث: «حتى الآن لا أجد وصفاً ملائماً لما حدث للمسرح الذي لم يكن مجرد مسرح صغير بل هو من أكبر المسارح ليس في مصر فحسب وإنما في المنطقة العربية كلها، فقد تخرّج منه فنانيون كثيرون، وشهدت خشبته أكبر المسرحيات وأروعها ووقف عليه أكبر الفنانين، وبعد ذلك كله يدمر فجأة ويلتهم الحريق أجزاء كبيرة منه. كلنا غير مصدقين لما حدث ونشعر بالحزن والأسى وننساءل لماذا؟ وما السر وراء ذلك الحريق الذي لم نعرف أسبابه حتى الآن».

أما الفنان نور الشريف فاكتفى بالقول: «الفحيجة أكبر من أن أعلق عليها الآن. لا أزال مصدوماً ولا أجد

من عدم جود البات بالعقاب أو الثواب داخل أروقة الوزارة، مضيفاً أن مسالة الاستسهال في اتهام وزير الثقافة فاروق حسني غير صحيحة، لأن لكل موقع مسؤولين وإن كان مسؤولاً بحكم رئاسته للوزارة، لكن لا بد من أن توجد قرارات لمحاسبة من يتسبب في مثل تلك الجرائم.

يشير قنديل إلى طبيعة المسارح التي تكون من الأقمشة والأخشاب والمواد البلاستيكية والأقطان، ما يؤدي إلى سرعة اشتعالها، ويشدّد على أنه لا بد من أن تكون هناك وسائل لتأمينها من خلال التحذير الشديد لصاحبتها وعدم تركها للإهمال، وأن الحريق نشب في ساعة الإفطار ولم يكن هناك عرض، وهو شكل من أشكال الإهمال الذي ساد الدولة المصرية، وعلى الوزير أن يتخذ إجراءات صارمة لضرب على الأيدي الخفية التي تنشؤ صورة مصر أمام العالم العربي.

أعرب الشاعر الشاب محمد أبو زيد عن حزنه لما يُفعل في مصر وتاريخها القومي والأثري، وهو ما يرجعه المسؤولين إلى القضاء والفكر، وقال إن حريق المسرح القومي يذكر المصريين والكتاب بحريق بني سويف الذي التهم كتاباً ومفكرين كباراً وكان سببه «ماس كهربائي» تعودت الدولة المصرية على الأذى به.

احتراق البيت

بكت سيّدة المسرح العربي سميحة أيوب وهي تقول «بيتنا احترق»، وأكملت: «المسرح القومي الذي حمل

القاهرة - خلف حسن وسارة جمال

اشتعلت النيران في المسرح القومي، فاحتزمت معها قلوب المثقفين والفنانين الذين طالبوا بمحاكمة المسؤولين عن الحريق واعتبروا وزير الثقافة فاروق حسني المسؤول عن الكارثة، مؤكداً أن حريق المسرح القومي لن يمحى من ذاكرة الفنانين، كما حدث سابقاً عندما شب حريق ضخم في قصر ثقافة بني سويف منذ ثلاثة أعوام أثناء عرض إحدى المسرحيات، ما أدى إلى مصرع عدد من كتاب ومخرجي المسرح والشخصيات البارزة.

اعتبر الأديب فتحي إمبابي أن حريق المسرح القومي كارثة قومية لوجود خلل في الإدارة عموماً، وشيبهه بحرائق القاهرة في منتصف السبعينات التي فعلها مجهولون. ويعتقد أن هناك أيادي خفية تحاول تضيق الرموز المصرية الوطنية في ظل عجز الحكومة المصرية وتآكل هيكلها الداخلي وعدم تفاعلها مع مثل تلك الأحداث التي تمثل قيمة كبيرة في التاريخ المصري والعربي، ويتساءل عن السرقات الأثرية الكبيرة التي تتم تحت دعوى الإهمال ويتسبب فيها الخلل الإداري والإنهيارات التي بدأت الشهر الماضي بحريق مجلس الشورى ثم انهيارات الدويفة فالمسرح القومي.

أما الروائي فؤاد قنديل فقال إن حريق المسرح القومي يأتي في إطار الإهمال المستشري في بنية الدولة المصرية والمصريين عموماً، وإن أحداث وزارة الثقافة تجد صدق قويا ومدوياً خصوصاً من الإعلام وكأنها أحداث نادرة أو أن وزارة الثقافة المصرية هي مخصصة للأحداث المساهية والدراسة فحسب.

يؤكد قنديل أن الإهمال المسبب لحرق مسارح وزارة الثقافة ناتج

قرصة

للمسلسلات الخليجية والعربية التي احتوت على كم كبير من الشنائم والسباب بلا داع؛ هذا هو الإفلاس الذي وصل إليه البعض!

حرساتك

صح لسناك
مضى زكي: «الوقوف امام ميكروفون الإذاعة شيء صعب، لأنه يجب ان تجعل المستمع يستمع إلى العمل، وكأنك تراه».

زين

تكريم مؤسسة دبي للإعلام لنجوم الدراما الرمضانية في الإمارات والخليج BRAVO.

شين

نص وإخراج الجزء الثالث من باب الحارة: المصيبة ان الكاتب نفسه كتب مسلسل بيت جدي، وهو أفضل بكثير من الحارة وبابها!

حرساتك

محمد قويدر:
تامر حسني نجمي المفضل

بيروت - ربيع عواد

هل تشعر أنه لولا مشاركتك في برنامج «ستار أكاديمي» ما كنت لتحقق حلمك بان تكون فناناً؟

قبل دخولي إلى «ستار أكاديمي» قدمت أغنيات عدة لاقت صدقاً في الأردن، لكنني لم أحقق من خلالها انتشاراً على مستوى العالم العربي. عندما بدأ تقديم الطلاب إلى «ستار أكاديمي» في موسمه الخامس، قررت خوض التجربة وادركت سلفاً أنه سيحقق لي شهرة كبيرة لأن العالم العربي أجمع يتابعه. وكان طموحي دائماً أن أكون فناناً معروفاً صاحب صوت واداء مميزين، والحمد لله سهّلت لي LBC خطواتي الأولى في طريقي الفني.

كيف تقيم تجربتك في «ستار أكاديمي»؟ وهل أثرت شخصيتك، التي وصفها البعض بالعدائية، في تصويت الجمهور، ما حرمك من نيل اللقب؟

أولاً، جاء الفراق بيني وبين المشترك التونسي نادر قيراط بسيط جداً، ما يعني أن لدي محبين ومعجبين لم ينتظروا إلى ادائي في الأكاديمية بطريقة سليمة.

على مدى الأشهر الأربعة التي أمضيتها في داخلها تعلمت الصبر وكنت الوحيد الذي لم يخرج في نزهة، نتيجة العقبان التي واجهتني. استفدت جداً من الأساتذة فنياً سواء في الموسيقى أو تدريب الصوت أو صفوف التمثيل وغيرها. لا أجد أية سلبيات داخل الأكاديمية، على العكس استدقت حتى من التجارب السيئة التي عشقتها ولست نادماً أبداً.

هل أنت فعلاً إنسان مشاغب؟

أنا إنسان صادق ولا أصطنع

شاشة

دراما رمضان في عيون الجمهور والنقاد

سذاجة الأخطاء الدرامية... ضعف إمكانات أم إهمال؟

القاهرة - سارة جمال

على الشبكة العنكبوتية عشرات المواقع والمجموعات التي أسسها أصحابها لانتقاد الأعمال الدرامية الرمضانية، ما يشير إلى الدرجة العالية من الوعي التي يتمتع بها الجمهور، ورفضه بالتالي مبدأ غض النظر عن السلبيات المنتشرة في تلك الأعمال.

بيد أن دخول المسلسلات في سياق مع الزمن للعرض في رمضان، أدى إلى الوقوع في أخطاء كثيرة. مثلاً، في مسلسل «في أيد أمينة»، اكتشفت سكرتيرة رئيس التحرير خياطة زوج يسرا من خلال صور أرسلت إليها عبر الإنترنت، ما يشير إلى أن فعل الخيانة مدبر وصوّ للتشهير به، وهو ما يتناقض والطريقة التي عرفت بها الزوجة (يسرا). في مسلسل «اسمهان»، وقع المخرج شوقي الماجري في خطأ فاحش، حينما طلبت علياء المنذر (والدة اسمهان) من الجندي الذي جاء لاقتفاله أن ينتظرها قليلاً لتجهز أغراضها، وبالغلف وقف عند باب منزلها تحت المطر الغزير وطال انتظاره، وفي تلك الأثناء حملت علياء أولادها وأمتعتها وهربت من الباب الخلفي، ومن دون أن يبذلهم المطر وكان الجو تحول فحاة.

كذلك في مسلسل «ناصر»، استخدمت عربات حربية تقتفي إلى الغمانيات، فيما الأثناء حملت علياء بحرب 1948، وانتقد الجمهور ظهور عبد الناصر في بيته بعد 24 ساعة من نشوب الثورة، وهو ما يتناقض

والمناطق والتاريخ أيضاً. أما في مسلسل «بعد الفراق» الذي تتقاسم بطولته هند صبري مع خالد صالح، انتقدت التعليقات الإطالة التي تظهر بها هند، أي «الوك»، الذي لا يوحى إطلاقاً بانها خادمة، فلون الشعر الذي يتغير من مشهد إلى آخر، ملابسها، طريقة حوارها وغيرها كانت مزار السخرية، كذلك مسلسل «قلب ميت» لشريف منير والذي حظي بانتقادات كثيرة، المؤكد أن مسلسلات رمضان كانت تحت المجهر نقدياً وجماهيرياً، ولم يسلم أي عمل من الملاحظات السيئة.

مفالمات

حول ذلك الواقع يقول الناقد الفني محمود قاسم: «الأعمال الدرامية كثيرة ويصعب رصدنا، لكن مسلسلات عدة تحتوي على أخطاء كثيرة التي أصبح المشاهد يلاحظها دائماً. مثلاً في دورا في زيادة عدد تلك الأخطاء، فبعض البرامج يكتب ويصور ويذاع في اليوم نفسه، ما يدفع حكماً إلى الوقوع في أخطاء كثيرة بسبب السرعة التي لا يتحبه إليها أحد.

كان الظهور لأول لكرها محبي الدين بوصفه طالباً في الكلية الحربية على الرغم من أن ملامحه وسنّه يؤكدان أنه تجاوز الأربعينات بمرحلة، إضافة إلى أنه كان بديناً ومترهلاً، وهو ما لا يتناسب مع طبيعة الدور، كذلك الأمر بالنسبة إلى الدور الذي جسده أحمد عبد الوارث والذي لا يتوافق كانت ساذجة وغير منطقية. لكن ما يحدث الآن هو العكس، كثرت الأخطاء وزادت الملاحظات، وأصبح المضمون فارغاً حتى أننا نحزر أحداثه منذ الحلقة الأولى، وهو في غالبية أدنى من المستوى الذي ينتظره المشاهد. مثلاً، اعتبر مسلسل «في أيد أمينة» ساذجاً ومغلاً وبحفل بالمشاهد غير المنطقية والتناقضات في التسلسل الدرامي».

تضيف خيرالله: «يقع معظم الكتاب والمخرجين في خطأ استخدام الكمبيوتر، برديون أن يظهروا أنهم يتعاملون مع الحياة العصرية بإدخال التكنولوجيا في كل شيء، لكن جهل وسذاجة، وأي طفل يتقن استخدام الكمبيوتر يستطيع أن يدرك تلك الأخطاء. مثلاً، في مسلسل «في أيد أمينة» نجد في أحد المشاهد أن

من جهتها، تؤكد الناقدة ماجدة خيرالله أن الدراما المصرية تمز بأزمة، ما يفسر سر الوقوع في تلك الأخطاء، إذ تسعى غالبية النجوم إلى الظهور على الشاشة بغض النظر عن مستوى العمل، ويعتمدون على مقولة إن المشاهد لا تستوقفه التفاصيل كونه يهتم بالقصة أكثر حتى وإن كانت ساذجة وغير منطقية. لكن ما يحدث الآن هو العكس، كثرت الأخطاء وزادت الملاحظات، وأصبح المضمون فارغاً حتى أننا نحزر أحداثه منذ الحلقة الأولى، وهو في غالبية أدنى من المستوى الذي ينتظره المشاهد. مثلاً، اعتبر مسلسل «في أيد أمينة» ساذجاً ومغلاً وبحفل بالمشاهد غير المنطقية والتناقضات في التسلسل الدرامي».

يسرا تجلس أمام الكمبيوتر لتعمل، وفجأة يظهر أمامها كلب للحادث الذي وقع لها، وفي المشهد السابق له يظهر أمامها على الكمبيوتر الذي تعمل عليه في الجريدة كلب لخيانة زوجها لها، فكيف يمكن لهذا أن يحدث؟ هو أمر غير منطقي».

تتابع خيرالله: «كذلك الأمر في بعض المسلسلات، من المفترض أن يجلس الممثل أمام الكمبيوتر ويعمل على برنامج معين، نلاحظ أن البرنامج أخص، إلى جانب أخطاء أخرى كثيرة تنتج من عدم الإلمام بال التفاصيل الدقيقة وعدم الاهتمام بجمع المعلومات، على الرغم من أن الحصول عليها أصبح متاحاً بسهولة، لكن بات الكتاب والمخرجون

ثرثرات

ميسم نحاس تصوّر «بحلم بعيونك»

تتحضر الفنانة اللبنانية ميسم نحاس لتصوير أغنية «بحلم بعيونك»، وهي الثانية لها من ألبومها الأخير «مهموم»، كتب كلماتها كمال قببسي ولحنها يحيى الحسن، إلا أنها لم تحدد بعد المخرج. كانت نحاس أحييت أخيراً حفلة على مسرح berey في العاصمة الفرنسية باريس ضمن لياي رمضان التي تنظمها بلدية باريس.



روبي تعود في «يا للرموش»



انتهت الفنانة المصرية روبي من تصوير أغنية «يا للرموش» من كلمات الشاعر الشاب محمد جمعة والحنان محمد رحيم وتوزيع تميم، أما الإخراج فتولاه أحمد المهدي الذي تعاون للمرة الأولى مع الفنانة الشابة بعد انفصالها عن مكتبها المخرج شريف صبري. يذكر أن روبي تعود بتلك الأغنية إلى الساحة الفنية بعد غياب عنها.

تصوّرت الأغنية في واحة سيوة التي تبعد نحو 400 كم من القاهرة، وأفاد بعض المصادر الصحافية أن موزانة الكليب بلغت 150 ألف دولار.

كيف ستظهر روبي في كليتها الجديد وهل ستبقي من خلاله عاصفة انتقادات من النقاد والصحافة، على غرار ما حصل معها في أعمالها المصوّرة السابقة؟

دارين حدشيتي وألبوم جديد



سجلت الفنانة اللبنانية دارين حدشيتي أغنيات ألبومها الجديد «دارين حدشيتي كل القصة» الذي سيُطرح في الأسواق بعد عيد الفطر مباشرة، وهو من إنتاج شركة «ليا بروديكشن» ويتضمن 11 أغنية باللهجة اللبنانية.

يذكر أن حدشيتي ستصوّر أغنية «كل القصة»، لكنها لم تحدد بعد اسم المخرج الذي تنوي التعامل معه.



مجدي كامل في «عبد الناصر»

يستسهلون على أساس أن المشاهد جاهل ولا يدقق في التفاصيل».

محاكاة

يعترف الكاتب يسري الجندي بوجود الأخطاء في الدراما المصرية، «هناك أخطاء مسؤول عنها الكاتب تتعلق بالنص المكتوب، وأخرى تتعلق بالتنفيذ مسؤول عنها المخرج، وأخرى تتعلق بضعف الإنتاج وفقر الجهة المنتجة، ما يسبب قلة الإمكانيات المتاحة، وبالتالي لا يخرج العمل مثلما ينبغي». تلك الأخطاء يمكن تداركها أثناء التصوير، فبعض الأخطاء لا يمكن تجنبها إلا بتغيير النص، لكن بات الكتاب والمخرجون

إصلاحها، خصوصاً تلك التي تتعلق بمشاكل الإنتاج، إذ تنسب قلة الإمكانيات في البحث عن بدائل أقل تكلفة، ما يؤدي إلى الوقوع في أخطاء قد لا تنتبه إليها».

يرى المخرج مجدي كامل على أن الالتزام بالعرض في رمضان يعتبر من أبرز الأسباب التي تؤدي إلى الوقوع في الأخطاء، وتنتج من الإهمال سواء من الكاتب أو المخرج أو مساعديه. على الرغم من أن وجود الأخطاء يمكن إصلاحها أثناء التصوير والمونتاج، لكن للأسف يتم التعامل معها من منطلق أن المشاهد لن يلاحظها ولن يهتم بها، لكن ما يحدث الآن هو العكس، فالمشاهد أصبح يهتم بالتفاصيل أكثر من اهتمامه بالقصة نفسها».

استشارة



د. ريتا فرنجي: أنت المسؤولة عن بدانة طفلك!

بيروت - داليا البجاح

يكثُر الكلام عن بدانة الأطفال في الفترة الأخيرة، لا سيما مع ازدياد نسبة الأطفال البدنيين في العالم ونقل الأبحاث على صحة أولادهم وتخوفهم من المشاكل التي يمكن أن تسببها تلك البدانة جسدياً ونفسياً على السواء. ما هي أسباب بدانة الأطفال؟ ما تأثيرها في صحتهم؟ ما هي الطرق الواجب اتباعها لتفادي تلك الظاهرة السلبية التي بدأت تتزايد في المجتمع العربي؟ تلك الأسئلة وغيرها أجابت عنها د. ريتا فرنجي، اختصاصية في معالجة البدانة والريجيم وال«ميزوثيرابي»، مشيدة على دور الأم الأساسي في تنظيم حياة طفلها ونظامه الغذائي وتجنبيه مخاطر زيادة الوزن التي من شأنها أن تؤثر سلباً في صحته.

هل ازادت نسبة بدانة الأطفال في الدول العربية لدرجة أصبح من الضروري التطرق إليها؟

بدانة الأطفال مشكلة لا يجب الاستخفاف بها. تخطى الأم التي تعتبر أن ازدياد وزن طفلها يسببه صحة وجمالاً، على العكس من شأن البدانة أن تؤثر سلباً في صحته الجسدية والنفسية. ازادت نسبة البدانة عند الأطفال في العالم في السنوات الأخيرة لا سيما في الولايات المتحدة الأميركية، أما في الدول العربية فتجاوزت 20% وهي نسبة لا يستهان بها.

ما هي الأسباب التي تؤدي إلى بدانة الأطفال؟

تساهم أسباب كثيرة في انتشار تلك الظاهرة الخطيرة التي باتت من أبرز مشاكل العصر، من بينها، جلوس الأطفال ساعات طويلة أمام شاشة الكمبيوتر أو التلفزيون وتناولهم الطعام من دون القيام بأية حركة جسدية، ما ينغي لديهم الخمول. كذلك، يؤدي عدم وجود نظام غذائي سليم إلى جعلهم يكتسبون وزناً إضافياً، حتى لو امتنعوا عن تناول الطعام، لذلك ادعو إلى تنظيم حملات توعية في الدول العربية لتحث المجتمعات على التركيز على تلك المشكلة المتفاقمة التي تهدد أجيالنا الصاعدة وتؤثر سلباً في صحة أولادنا.

هل تقع المسؤولية على عاتق الأم في زيادة وزن طفلها؟

الأم مسؤولة عن تربية طفلها، لذلك يجب أن تشمل تلك التربية العادات الغذائية السليمة والنظام الغذائي الصحي. عليها أن تترك أن طفلها لا يحتاج، منذ ولادته، إلى السكر مع الحليب ولا تضيف السكر إلى الحليب في الرضاعة كي لا يعتاد على تلك الطريقة الخاطئة. بما أنه يعتاد على تناول الأطعمة التي تحضرها له أمه، عليها اعتماد نظام غذائي سليم، في هذا الإطار أنصحها بعدم الإكثار من الموالح والحلويات، من دون أن تحرمه في المقابل من أي شيء. المهم أن تهتم بنوعية الغذاء وبالتوقيت الملائم للوجبات الغذائية. مثلاً، لا يجوز أن يتناول الرقائق المقلية (chips) والمشروبات الغازية عند الفطور أو العشاء، يمكن السماح بها بكمية صغيرة بعد الظهر، والأفضل إبعادها عن متناوله لأنها غير مفيدة.

تعود 10% فحسب من أسباب البدانة إلى الوراثة والهرمونات والـ 90% المتبقية سببها النظام الغذائي والعادات السيئة، من هنا يبرز دور الأم الأساسي في تجنب طفلها مخاطر البدانة والاهتمام بنمطه الغذائي.

نلاحظ تعلق الأطفال بالشوكلات، ما هي أضرارها؟

لا يمكننا منع الأطفال عن تناول الشوكلات، نظراً إلى المتعة التي



شجّعوا أطفالكم على ممارسة الرياضة ككرة القدم لأنها تعطيهم النشاط وتقوي قدراتهم الجسدية والذهنية

يؤمنها للصغار والكبار على السواء، كذلك له منافع عدة، فهو غني بالمغنيزيوم والبروتين إذا كان يحتوي على الحليب، لكن يجب ألا يكثُر الأطفال من تناوله وأن يكتفوا بتناول لوح واحد بعد ساعة من الغذاء، حتى الكبار يجب أن يمتنعوا بلوح صغير من الشوكلات، لأن الجسم يطلب ذلك النوع من الحلويات بعد الغذاء.

متى يجب أن تصطحب الأم طفلها لزيارة اختصاصي بمعالجة البدانة؟

لا يمكن إجبار الأولاد على اتباع حمية غذائية إذا لم يكونوا مستعدين لذلك، علماً أنه يمكن للطفل، ابتداءً من عمر التسع سنوات، أن يتبع حمية غذائية لا تتعارض مع نموه، بصفها له طبيب معالج اختصاصي بالريجيم، يتابع حالته الصحية كي لا يتعرض إلى أية إشكالات خطيرة. نمة أو لا كثر يعون مشكلتهم ويظهرون استعداداً

لفقدان الوزن لأنهم يشعرون بانهم مختلفون عن أصدقائهم، ما يدفعهم إلى تطبيق إرشادات الطبيب ليساعدتهم في استعادة وزنتهم الطبيعي.

ما هي الأطعمة الواجب على الأطفال تناولها بكثرة وتلك الواجب تفاديها؟

عليهم تناول الفئات الغذائية كلها، كالغلويسيد والبروتين والليبيد والفييتامين كاللحم والسمك والدجاج والخضار والفواكه، كذلك يجب الإكثار من شرب الحليب، وإذا كانوا يعانون من مشكلة في هضمه يمكنهم استبداله بالأجبان والألبان. في المقابل، يجب أن يتفادوا الأطعمة المقلية لأنها لا تفيدهم البتة، نعلم أن الأطفال يحبون البطاطا المقلية لكن يجب أن يتناولوها مرة فحسب. أما المشروبات الغازية فهي غنية بالسكر والغاز المسبب للنفخة، لذلك يجب استبدالها بالعصير

وتعود أطفالنا على شرب الماء، لأن المشروبات الغازية مضرّة جداً ونحن نرى أطفالاً لا يستطيعون تناول الطعام إلا معها، وتلك مشكلة خطيرة. كذلك من الضروري استبدال الرقائق المقلية (chips) بالمكسرات (جوز، لوز...) لما فيها من منافع.

ما هي أهمية الحركة في حياتهم؟

يجب أن يمارسوا الرياضة ثلاث مرات أسبوعياً، كان تمارس الفعالة هواية الرقص الذي تكفي عشر دقائق منه لتحريك الدورة الدموية ومدها بالنشاط والحيوية. يجب على الأهل تشجيع أولادهم على ممارسة الرياضة كالمساحة وكرة القدم وكرة السلة وغيرها من النشاطات التي تعطيهم النشاط وتقوي قدراتهم الجسدية والذهنية. كذلك أنصح الأولاد بعدم الجلوس أكثر من نصف ساعة أمام شاشة التلفزيون من دون القيام بأية حركة.

ما النصائح الواجب أن تعتمدها الأم لتربي ابنها وفق الاسس الغذائية السليمة؟

- تفادي المقالي وقدمي وجبة واحدة من الحلويات يومياً، والأفضل أن تعوّدي طفلك على تناول الفواكه المجففة كالتمر والمشمش المجفف لأنها مفيدة.
- قدّمي له ثلاث وجبات غذائية يومياً، لا تهملِي وجبة الفطور والغداء والعشاء ولتحتوي كل منها على الأطعمة المغذية والمفيدة لنموه.
- عوّدي على شرب الماء بكثرة والعديه عن المشروبات الغذائية.
- شجّعيه على ممارسة الرياضة ثلاث مرات أسبوعياً.



يؤدي جلوس طفلك ساعات طويلة أمام شاشة الكمبيوتر وتناوله الطعام من دون القيام بأي حركة جسدية إلى بدانته

ما هو تأثير البدانة في صحة الطفل الجسدية والنفسية؟

تُشعر البدانة الطفل بعجزه عن التحرك بسهولة وينقل في ركبتيه، ما يؤدي إلى مشاكل في العظام (Arthrose). قد لا تتأثر صحته مباشرة بالبدانة لكنها تعرّضه لاحقاً، مع تقدمه في السن، إلى شتى أنواع الأمراض والتعقيدات الصحية. كارتفاع الكولسترول والتريغليسيريد ومشاكل الضغط والقلب. كذلك تؤثر في نفسيته، إذ تشعره بقلّة الثقة بالنفس والخجل من شكله الخارجي مقارنة مع أصدقائه الذين يتمتعون بصحة جيّدة ووزن طبيعي.

صحة

الإجهاد... تخلّصي منه في 11 خطوة!

هل تشعرين بالإرهاق وترغبين بالتخلّص منه كي تنعمي بالهدوء والاسترخاء؟ إليك الخطوات التي تبعد عنك هاجس الإجهاد وتعيد إليك راحة البال.

خففي الاجهاد بدءاً من دميك

صوبي انتباهك على قدميك عندما تشعرين بالإجهاد. تنفسي وكانك تشهقين الهواء وترقبينه ونهما. تخلي الجذور تنمو تحتها وتواصل في الأرض. يساعد ذلك في إبطاء أفكار المتسارعة. للحصول على نتائج أفضل، اشهقي فيما تعدين للأربعة وانزفي فيما تعدين للتسعة. كرري ذلك حتى تشعرين بالهدوء. يحفز الزفير لمدة أطول من الشهيق الية الاسترخاء في الجسم.

إحصي ساعاتك الأخيرة

قد يبدو ذلك رهيباً ولكن إن كنت قلقة حيال اجتماع صعب في العمل، تخيلي أنه يبقى لك في هذه الحياة 48 ساعة فحسب. هل كنت ستشعرين حقاً بالإنزعاج حيال الاجتماع؟ إن بقي أمامك هذه الفترة القصيرة جداً، لما كنت أفضيتها في التفكير في أمر تافه. من السهل أن تستائي من شخص تعامل معك بفظاظة أو من رئيسك الذي يجعل عمك أكثر إرهاقاً. لكن في الإطار العام، ليس ذلك جزءاً مهماً في حياتك.

تنشّقي الزيوت الأساسية

عندما تحتاجين إلى التخلّص من إجهاد يوم طويل في العمل، جرّبي استنشاق الزيوت الأساسية. صمّم مزيج البخور وزيت البرتقال والعنبر ليساعدك في الاسترخاء، ويمكن الاحتفاظ به في حقيبة يدك. إنه مفيد عندما يكون يومك زاخراً بالعمل وتتوقّين إلى الهدوء والسلام. ضعي بعض القطرات على منديل وتنشّقي الرائحة قليلاً أو اضيفي بعضها إلى حوض الاستحمام.

ابتعدي عن مكتبك

من الأمور الأكثر شيوعاً التي لا يبطئها الموظفون في العمل أخذ استراحة من الرسائل البريدية المستمرة، رنين الهواتف وطلبات الزملاء. عندما تكونين في العمل وتواجهين الطلبات باستمرار. لا يتعد الموظفون عن مكاتبتهم بما يكفي. إن كان نهارك سيئاً في العمل والطقس غير مؤات كذلك، حاولي صعود السلالم أو نزولها حيث الجو أكثر هدوءاً. إن كان الطقس

جيداً، أخرجي وتنشّقي بعض الهواء المنعش.

إشربي الشاي الأخضر

يساعد في تهدئة الأعصاب لأنه يحتوي على الحمض الأميني «ل-ثيانين» الذي تبين، عبر البحوث، أنه يستطيع تحفيز الاسترخاء وتنظيم ضغط الدم. يعمل عبر تنبيه موجات الدماغ «الفا»، أي الموجات ذاتها التي تنتج من التأمل المرتبط بحالة من اليقظة والاسترخاء معاً. إن كنت لا تحبين مذاق الشاي الأخضر، تناولي مكملات «ل-ثيانين» المتوفرة في الصيدليات. هذا ما ينصح به المرضى الذين يؤتون تناول مكملات طبيعية يمكن أن تساعد في الاسترخاء بعد الإجهاد.

أشعري بتعاطف داخلي

إن أعجزك شخص وسبّب لك الشعور بالإجهاد، أشعري بالشفقة عليه. ابتعدي عنه قدر الإمكان بحيث يمكنك القول بصوت مرتفع «أشعر بالشفقة عليك لأنك على الأرجح عشت حياة تعيسة». عبر الشعور بالشفقة وليس بالغضب، تضعين نفسك في حالة تعاطف تساعدك في الهدوء.

تغلي على الفائقة المادية

إن كانت لديك مخاوف مالية، إرجعي إلى الأساسيات وطرحي على نفسك السؤال التالي: «هل يمكنك التغلب على المصاعب المستقبلية؟» إن كنت تستطيعين ذلك هذا يعني أن لديك ما تحتاجين إليه اليوم. يجعل

هذا الأمر يومك عظيماً لقضاء بعض الوقت في التخطيط لكيفية تجاوز أيام الأسبوع.

استمعي إلى الموسيقى

هل تشعرين بالإجهاد إن قطع أدهمك علك الطريق أو اطلق بوق السيارة؟ عندما تعلقين في زحمة سير، يمكن أن يرتفع معدل الإجهاد إلى حد كبير. لذلك، استمعي إلى الموسيقى الهادئة ذات التأثير البنّ على سبيل المثال، إن بدأ قلبك ينبض بسرعة بسبب زحمة السير، استمعي إلى الموسيقى الكلاسيكية (باخ، فيفالدي أو هاندل) لأنها ستساعد في إبطاء معدل نبضات القلب. عندما ترهقين دماغك بالتفكير، اختاري الموسيقى الفرحة ذات الإيقاع السريع لخروج من حالة الإجهاد ورفع حالتك الذهنية. الموسيقى منسّج رائع للذهن.

تمزني في العمل

يمكن أن تساعد الرياضة في التخلص من الإجهاد وإطلاق الاندورفين الذي يحسن المزاج. لكن إن كنت تحتاجين إلى الاسترخاء أمام مكتبك، جرّبي الحركات التالية للتخفيف من توتر العضلات:

- لتخفيف التوتر في كتفيك وعنقك، حرّكي كتفيك بلفظ عشر مرات.
- اخفضي رأسك حتى يتلاصق ذقنك مع الصدر وذلك لخمس ثوان.



وتشعرين بالقدرة على معالجة أية مشكلة.

راقبي لفة جسمك

انتبهتي إلى فيزيولوجيتك. إن كنت متوترة، سينعكس ذلك على جسمك أي أنك ستكونين مقظبة الجبين، مشدودة الحنك والكفتين والمعدة. تيقنك الفيزيولوجية في حالة إرهاق، الأمر الذي يبرز حالتك الذهنية السلبية. من المهم أن تولي انتباهاً لجسمك. إحصي على الجلوس بشكل صحيح. إرخي كتفيك ووجهك والمنطقة المحيطة بعينيك. يؤثر الشعور بالإجهاد والعمل بحالة من التنبه الدائم في حالتك الذهنية ككل.

تساعد الرياضة في التخلص من الإجهاد وإطلاق الاندورفين الذي يحسن المزاج لكن إن كنت تحتاجين إلى الاسترخاء في العمل مارسي بعض التمارين أمام مكتبك



مصفف الشعر علي شاكر: الطول المتوسط سيد خريف - شتاء 2009!

بيروت- ميرا العر

hairdresser



بدأ مصفف الشعر علي شاكر مهنته منذ 22 سنة، استطاع خلالها أن يكتشف أسرار جمال الشعر وحبوبته ويبتكر طرماً لمعالجة المشاكل التي يتعرض لها من تلف وتقصيف. يتابع باستمرار الجديد في عالم المستحضرات ويواكب الموضة من ألوان وقصات لكل موسم، وذلك عبر سفره سنوياً مع شركة «لوريال» العالمية التي تعنى بكل ما يتعلق بالشعر، ومتابعة الدورات المتخصصة بكل جديد.

في حوار مع «الجريدة»، تحدث شاكر عن موضة الشعر لموسم خريف - شتاء 2008 - 2009.

هل يتطلب النجاح في مهنة تصفيف الشعر موهبة فطرية أو خبرة مكتسبة؟

الموهبة ضرورية حتى لو اكتسبت الخبرة. يرتبط الإبداع والقدرة على خلق الجديد بموهبة تولد مع المصفف، وفي حال عدم وجودها، لن يستطيع تحقيق النجاح. أما في حال وجودها لكن بضعاف، عليه أن ينعيمها ويساعدها عبر الإطلاع الدائم والممارسة والتجربة والجرأة في الابتكار. كذلك يؤدي حب المهنة والتعلق بها دوراً رئيساً في النجاح.

ما هي موضة ألوان خريف - شتاء 2008 - 2009؟

ابتعدنا اليوم عن التقيد بموضة معينة لكل موسم، لم نعد نعنى بصيحات تتعلق بفصل معين فحسب، ولم يعد تصفيف الشعر ولونه يرتبطان بالموضة، بل بشكل الوجه ولون السحنة. يكمن دور المصفف في اختيار التسريحة

التي تناسب كل امرأة وتبرز جمال وجهها وتخفي عيوبه، وفي استخدام اللون الذي يليق بكل سحنة. أما الألوان الرائجة في الموسم المقبل، فهي تلك الداكنة التي تميل إلى البنّي والأحمر بتدرجاتهما مع الابتعاد عن الألوان الصارخة.

على ماذا تعتمد في تحديد موضة ألوان الشعر؟

على عروض الأزياء العالمية. من خلال ألوان الفساتين أو الالبسة الجاهزة التي يطلقها المصممون في كل موسم، يحدد المصففون ما يليق بها من ألوان شعر. كذلك تطلق الشركات العالمية أحدث مستحضراتها والوان صبغاتها من خلال عروض الأزياء ذاتها.

إلى أي مدى يمكن أن تؤدي الصبغة الشعر؟

حتى الشامبو يمكن أن يؤدي الشعر إذا لم يتناسب مع نوعه. لذلك على المرأة الانتباه عند اختيار نوع الصبغة والإطلاع على محتوياتها، وأنصحها باختيار

هل ما زال الـ «هايليت» رائجاً؟

يلقى رواجاً في الربيع والصيف

المطلوبين. على المرأة الخضوع لحمام الزيت على الأقل مرة أسبوعياً واستعمال إبر مغذية مرتين سنوياً للتعويض عن فقدان الشعر الفيغامينات الضرورية.

ما هي نصيحتك للمرأة؟

أنصحها بالابتعاد عن الصبغات خصوصاً في سن مبكرة وبإعطاء شعرها وقتاً كافياً من العناية لأنه من أهم عوامل جاذبيتها.

تماماً. لكن على المرأة الحذر من المواد المقلدة أو تلك المعروضة للغش من خلال مزجها مع الماء أو مستحضرات أخرى تخفف من فاعليتها، لذلك أنصحها بأن تعتمد على مصفف تثق به.

ماذا عن محاربته من خلال الادعاء بأنه يسبب أمراضاً سرطانية؟

تلك الإشاعات سببها التنافس بين الشركات. حين تشعر شركة ما بتهديد من مستحضر أطلق من قبل شركة أخرى ومن شأنه التقليل من شعبية مستحضراتها، تبدأ بحرب إعلانية ترؤج من خلالها الإشاعات لإبعاد الناس عنه.

هل من محاذير لاستعمال الكيراتين؟

يجب الحذر من ملامسة الكيراتين أو أي مادة أخرى لجلدة الرأس لأنها قد تؤذيها.

ما هي السبل الكفيلة بتقوية الشعر وجعله أكثر كثافة؟

لكل نوع شعر سواء كان دهنيًا أو جافًا أو مصبوغًا... حمام زيت خاص به يساعد في إبقائه صحياً ويعطيه المعان والحيوية

تلك التي لا تحتوي على الأمونياك الذي يسبب تلف الشعر وجفاف أطرافه وتقصفه. أما الـ «هايليت»، فضرره أكبر خصوصاً حين نستخدمه بالوان فاتحة وقوية مثل البلاتين، والـ «هايليت» الذي لا يحتوي على الأمونياك فهو غير صالح للحصول على تلك الألوان لأن نسبة الأوكسجين تكون فيه زائدة.

ما هي نصائحك للنقاصات الملائمة لشكل الوجه؟

بلائم الوجه الدائري الشعر الطويل المشفر للتخفيف من حدته. أما الوجه الطويل فتلائمه قصة الكاربه ذات الخصلات الطويلة من الأمام والقصيرة من الخلف، في حين تلائم الوجه البيضاوي قصة الكاربه المشفر.

ما هي فوائد علاج الكيراتين؟

الكيراتين مادة في الشعر تزول مع كثرة الاستحمام والتعرض للصبغات والمستحضرات المؤذية والشمس... يعيد ذلك العلاج تلك المادة الأساسية لحيوية الشعر ويعالج التلف والأضرار لفكرة معينة تتراوح من 3 إلى 6 أشهر تقريباً حسب عدد غسل الشعر وصبغه، ويمنحه ويجعله صحياً



لكل نوع شعر سواء كان دهنيًا أو جافًا أو مصبوغًا حمام زيت خاص به يساعد في إبقائه صحياً

السعودي يحيى البشري... أعطى «الدشداشة» ألوانها الزاهية!

The Washington Post

جدة -فايزة صالح أميا

منذ عشر سنوات تقريباً، قال يحيى البشري إنه ضاق ذرعاً بالثوب الأبيض البسيط الطويل الذي يرتديه معظم الرجال في السعودية.

ابتكر البشري الذي صمم سابقاً أزياء للنساء، مجموعة من الأثواب للرجال تشمل أشكالاً هندسية مطرزة بدقة، أو لصوصاً من قماش الدنيم أو الجلد، وبعضها مصنوع بالكامل من القماش من اللون نفسه.

لكن يبدو أن الملكة العربية ليست جاهزة بعد للاقبال على تصاميم البشري.

كان أكبر من التحديات التي كنت أواجهها، وكنت أعيد الكرة دائماً».

يشير البشري إلى أنه رفض الاستسلام لأنه أراد أن يثبت لوالده وللمجتمع السعودي أن تصاميم الأزياء فن، ومهنة محترمة. حصل على فرصته الذهبية عام 1997، عبر اتصال هاتفي من البلاط الملكي. أراد الملك عبد الله رؤية تصاميمه، وبدأ البشري يستعد لذلك. في بحثه عن أزياء الرجال العرب، اكتشف أنه في أربعينات وخمسينات القرن الماضي، كان الملك عبد العزيز بن سعود، وهو مؤسس المملكة ووالد الملك عبد الله، يرتدي عباءات طويلة مزينة بدقة ومخصصة للمناسبات الرسمية.

يتابع البشري: «عرضت أمام الملك عبد الله الكتاب الذي يتضمن صوراً للعباءات التي كان والده يرتديها، وفسرت له أن اللون الأبيض الذي ترتديه الآن لم يكن جزءاً من تقاليدنا بل شيئاً جديداً بالنسبة إلى المجتمع، يعود إلى ثلاثة أو أربعة عقود فقط».

تميز

نشرت الصحف صوراً للبشري والملك عبد الله في مهرجان ثقافي سنوي أوكل في خلاله إلى دولة أكثر حداثة، وإلى نمط حياة أقل مساواة، فأصبحت الأثواب

علاقته به في بادئ الأمر أملاً أن يتحول إلى مسار مهني تقليدي، فتمحّل البشري أعباء دراسة تصميم الأزياء في إيطاليا وفرنسا لمدة سنتين ونصف السنة، بما في ذلك فترة من الوقت أمضاها في دار أزياء «جان لوبس شيرير»، وذلك من خلال تأليف القصائد وبيعها، والعمل عن طريق الاكتتاب لحساب صحيفة محلية.

عاد البشري إلى المملكة العربية السعودية عام 1990 واقتنع متجراً صغيراً في شارع هادي في جدة، فهاجمت الشرطة الدينية أو المطاوعون متجره ست مرات تقريباً، متهمته إياه بانتهاك الحظر على اختلاط النساء بالرجال من دون رابط قرابة بينهم. كذلك، حُجزت مجلات الأزياء التي اشتراها أو مرّقت في تقطة الجمارك في المطار، ودمرت الدمى التي تستعمل عادة لعرض الثياب في الواجهات (mannequins)، التي حاول استيرادها أو مرّقت بسبب الحظر الديني على التماثيل.

فرصة ذهبية

يقول البشري، وهو مطلق وأب لولدين: «كنت أصاب بالاعتكاف لاسباب وأحياناً لأشهر بعد كل حادثة، لكن حبي لتصميم الأزياء



في هذا الإطار يقول محمد عبد الغفر، 46 عاماً، «سئمت من الأثواب التقليدية، بالإضافة إلى أن تصاميم البشري مميزة وجذابة. ابتكر ثورة في أزياء الرجال، والآن هم هم أولادي يشترون أثوابهم من متاجر، لكنها أكثر جرأة من أثوابي».

يرتدون الأثواب ويتنقلون عبر الرفوف. منذ وقت قريب، كان البشري جالساً على كرسي من الجلد الأسود وهو يمرر قلمه على ورقة صفراء ويصمم مجموعة جديدة من الأثواب المزينة بقصاصات من الجلد لمجموعة من الزبائن الشباب.

اتصل بي أبداً سابقاً. هأنذا وقال إنه لطالما كان فخوراً بي، على الرغم من أقاويل الناس، وكانت تلك أكثر اللحظات التي افتخرت فيها بنفسي».

قبل حلول عطلة العيد، عندما يشتري المسلمون ملابس جديدة، يعج متجر البشري الجديد برجال

المناسبات الرسمية، لبرنامج يضم مجموعة من المغنين المشهورين، كذلك ثمة شريط تلفزيوني يظهر فيه الملك وهو يقدم البشري إلى السلالات الملكية في المنطقة. بعد وقت قصير، تلقى البشري تصاميم ألف عباءة طويلة مزينة بدقة يرتديها الرجال في

9 شخصيات تحدد الناس... الى أي منها تنتمي؟



بيروت - سليم شاهين

هل تريد أن تعلم إلى أي فئة من الناس تنتمي؟ هل تريد اكتشاف شخصية محدثك في دقائق قليلة؟ لقد وضعت «دار الفراشة» بين يديك دليلًا سهلًا لاكتشاف شخصيات الناس التسع الأساسية. يشرح تصرفاتهم وسلوكهم ويعطي توجيهات محددة لمن يسعى إلى تطوير شخصيته. كذلك يساعد في علاقاتك مع العائلة والأصدقاء والأقارب.



أعدت هذا الكتاب المعالجة النفسية رينيه بارون بمساعدة الكاتبة ورسامة الكاريكاتور البرازيلية واغيليه، وأطلقا عليه عنوان «9 شخصيات 9 طرق للنجاح».

من العودة إلى قرون خلت عندما كانت جزءاً من التعاليم الشفهية لدى الأخويات الصوفية السريّة في الشرق الأوسط، ثم دخلت أوروبا في الربع الأول من القرن العشرين على يد المعلم الروسي المتصوّف غوردييف، لتصل بعدها الولايات المتحدة في الستينات.

تسع نقاط

يقوم مبدأ الشخصيات الإنسانية التسع على رسم دائري بتسع نقاط. ويستند على واقع أنّ الإنسان يتعلم خلال طفولته كيف يجد نوعاً من الأمان وسط المشاكل العائلية والشخصية. وكيف يتمكن من تطوير مواهبه وقدراته الطبيعية. تتألف الشخصيات التسع من المصلح، القائد، محب الحياة، المخلص، المراقب، الرومانسي، المكافح، محب الغير، محب الكمال.

يتعلم الإنسان خلال طفولته كيف يجد نوعاً من الأمان وسط المشاكل العائلية وكيف يتمكن من تطوير مواهبه

لعله من المريح أن نعلم أن ملايين الأشخاص يستعينون بالاستراتيجية نفسها التي نستعين بها ليفهموا الآخرين ويتصرفوا معهم بناءً على تلك المعرفة. في ما يأتي وصف سريع للفئات التسع:

1. محبو الكمال هم أشخاص واقعيون يعملون بدقة واتقان. إنهم أصحاب مبادئ ويحاولون العيش وفقاً لمثلهم العليا.
2. محبو الغير هم أناس وودودون؛ يهتمون لأمر الآخرين ويقلقون بشأنهم ويشعرون بأدنى حاجاتهم.
3. المكافحون هم أشخاص نشيطون، متفائلون، واثقون من أنفسهم ومصممون على الوصول إلى أهدافهم.
4. الرومانسيون هم أناس

يسمح العمل بموجب هذا المبدأ بالتوصل إلى فهم الغير بشكل أفضل وإلى اكتشاف بدائل لطريقة تصرفاتنا وسلوكنا فنحترز من طرق الحكم والتصرف التي من عليها الزمن ونصل إلى مرحلة ننظر فيها إلى الحياة من منظور أوسع وأشمل.

تعتبر المؤلف أن الأشخاص الذين ينتمون إلى الفئة نفسها تحركهم الحوافز الأساسية نفسها ويتقاسمون مبادئ النظرة نفسها إلى العالم.

تصنيف

يعرض الكتاب بيانات تصنيف لكل شخصية. عندما نتعلم كيفية التصنيف بحسب المبدأ يسهل تحديد شخصية الأناش الشخصيات التسع من المصلح، المتمسك، المراقب، الرومانسي، المكافح، محب الغير، محب الكمال.

كمنته، وهم يلتزمون بأصول اللياقة والإداب الاجتماعية أو يحاولون تحسين العالم. إذا كنت تريد تحديد الفئة التي تنتمي إليها من هذه الشخصيات التسع، ما عليك سوى إكمال بيان الشخصية الموجود في أول كل فصل من الكتاب.

مميزين. الراس أو مركز التفكير ينتمي إليه: «المراقبون» الذين يعتمدون على مواردهم ومواهبهم الخاصة ويجدون الأمان في المعرفة، و«المخلصون» الذين يسعون إلى التخلص من الخوف عبر الحصول على الإذن والموافقة من الأشخاص الذين يعتبرون مرجعية في كل أمر، أو عبر التمسك على هؤلاء الأشخاص، و«محتو الحياة» النشيطون والمتفائلون وهم يتحاشون المشاعر المكزرة لا سيما الخوف.

أما البطن أو مركز الغريزة وخصوصاً الغضب فينتمي إليه: «القادة» الذين يعكسون صورة القوة ولا يخشون التعبير عن غضبهم، و«المصلحون» اللطيفو المعشر، المتساهلون، الذين نادراً ما يصل بهم الغضب إلى درجة يدركون فيها أنهم فعلاً غاضبون، و«محتو الكمال» الذين يعتبرون الغضب عبئاً في الطبع ويسعون جاهدين إلى

بصراحة واستقامة ويسعون لحمايتهم. إنهم يعتمدون على أنفسهم ويتقنون بانفسهم.

9. المصلحون من أصحاب الطبيعة الطيبة؛ إنهم مستعدون للمساعدة. يسعون إلى الإلفة مع الناس والاندماج بالعالم الذي يحيط بهم.

ثلاثة مراكز

تلك الفئات التسع ثلاثة مراكز في الجسم تمثل القلب والراس والبطن. يساعد تحديد «المركز» في تحديد الفئة التي ينتمي إليها المرء. القلب أو مركز المشاعر ينتمي إليه: «محبو الغير» الذين يسعون إلى أن يرى الناس فيهم شخصية الإنسان المحب، و«المكافحون» الذين يحبون أن يراهم الناس بأفضل صورة، و«الرومانسيون» الذين يحتاجون إلى التعبير عن أنفسهم وأن يعتبرهم الآخرون أناساً

محبو الحياة أشخاص نشيطون، متفائلون وحسيون. إنهم يريدون أن يجزوا شيئاً لغير هذا العالم.

القادة أناس يتعاملون مع الآخرين

حساسون للغاية، وودودون لديهم ميل للتأثر بالانطباعات.

5. المراقبون متعاطشون لجمع المعلومات. إنهم منطوقون على أنفسهم، فضوليون، محللون وأذكياء وفكرهم ثاقب.

6. المخلصون هم أشخاص مسؤولون وجدريون بالثقة؛ يولون الكثير من الأهمية للإخلاص للعائلة والأصدقاء والجماعات والقضايا. يمتلكون شخصية تعبر عن نفسها بطرق متعددة تتراوح من التحفظ والخجل إلى الصراحة والواجهة.

7. محبو الحياة أشخاص نشيطون، متفائلون وحسيون. إنهم يريدون أن يجزوا شيئاً لغير هذا العالم.

القادة أناس يتعاملون مع الآخرين

بسمات

اجعل من نفسك سيّداً لحياتك لا تخضع بل انتفض!

إن يتم التغيير أبداً بالصدفة أو بفعل القدر، بل سيحصل نتيجة لأعمالنا. لذلك، إذا كانت بعض الطرق التي تسلكها في حياتك لا تعجبك، لا جدوى في أن تنسب ذلك إلى الحظ السيئ أو إلى القدر، يمكن الجواب في داخلك، إليك برنامجاً كاملاً سيساعدك في سلوك الطريق القويم لتغيير نمط حياتك.

من المؤكد أن جزءاً كبيراً من حياتك يروق لك، لكن ماذا عن الجزء الآخر؟ هذا الأمر طبيعي، تتخلل الحياة لحظات من القلق والضجة والفشل كذلك لا تخلو من لحظات الفرح والنجاح والوعاف. باختصار، لم تكن الحياة أبداً نهراً هادئاً، لحن حزن، فكيف سنقدر الحياة السعيدة إن لم نواجه من وقت إلى آخر مشكلة صغيرة تعكر صفو حياتنا؟ إن كنت تلوم الحظ أو الصدفة أو حتى القدر على أفرأحك واحزانك، ألم تتساءل يوماً عن الدور الذي يؤديه شخصك في هذا كله؟ أنت تصنع حياتك، وأنت المسئول عن كل ما يحدث خلالها. لا تكون الموافقة على تلك الفكرة سهلة، لكن هذا ما يجب أن تقوم به إذا أردت تغيير الظروف أو الأمور التي لا تعجبك في حياتك. إذا كنت تشككي من عمك أو من عدم ارتياحك في علاقتك العاطفية أو من صداقاتك أو من اكتسابك وراثاً زائداً، لماذا لا تعيد النظر في حالتك وتحاول تغيير وضعك بدلا من أن تشككي وتردد قائلاً: «إن الحظ لم يكن أبداً حليفي؟» إذا أعمنت النظر جيداً، تجد أن كل ما يحدث لك من صنع يديك. هل أنت ملزم على البقاء في عملك إذا كان لا يعجبك؟ يمكنك بالتأكيد التحكم بالمهنة التي تمارسها وإيجاد عمل يعجبك. إذا كانت حياتك العاطفية فاشلة إلا فتجمل أنت كشوش صورته فتصبح أفضل وشريكك المسؤولة؟ هل حاولتما

أنت سيد القرار!

إليك بعض النصائح الواضحة التي يسديها إليك أحد علماء الفلسفة: «قيّم حياتك بكل صراحة وحدد أين أنت اليوم، ثم عد وقيّم وضعك وحالة زواجك وحياتك العاطفية. أعد النظر في مشاريعك. ذلك التقييم أساسي لأنه سيحدد النصائح التي تحتاج إليها، فإذا كنت تكذب على نفسك، فوشك أن تشوش صورته فتصبح أفضل وشريكك المسؤولة؟ هل حاولتما

تواصل بطريقة جديدة!

إذا لم يعد ولدكما يتحمل متضية النهار كله معكما عند الجدّين، اقترحا عليه اللحاق بكما في آخر النهار، أو اعرضاً عليه أن يرافقكما مرة كل زيارتين، أما بالنسبة إلى العطلة فاتفقا معه أن يمضي قسماً صغيراً منها عندهما وليس العطلة كلها، ويبقى الأفضل أن تصطحبا صديقة معه.

استفيدا من وسائل الاتصال الحديثة: حُثّاه على إرسال رسائل إلكترونية أو بريد إلكتروني لجديته، ستشجعه تلك الوسيلة في التواصل التي يعتمدها مع أصدقائه كثيراً. تحدّثا بصراحة مع الجدّين، إشرحاً لهما أن حفيدهما يكبر ويبحث عن علاقات جديدة خارج العائلة، من دون أن يفصل عنها.

ثقاً بولدكما! هو قادر على إدارة علاقاته بنفسه والقول لجديته بأنه يحبهما، لكنه، في الوقت الراهن، يضجر قليلاً. أصبر! إن تدوم تلك المرحلة طويلاً، عادة ما يعود المراهق بطريقة عفوية إلى جديته بعد عامين أو ثلاثة.

لا ينسى المراهق دور الجدّين الأساسي في ذاكرته العاطفية والنفسية فهما المرجع والرابط الرئيس بينهما مضطربين لردم الهوية بين ولدهما وجديته، متفهمين لطموحاته ومخففين من خيبة أهلها في الوقت نفسه. لذا لا يعني السماح للمراهق بأخذ حريته قطع العلاقات.

انتهت الأيام التي كان فيها ولدك يمضي العطلة أو فرصة نهاية الأسبوع عند جديته، وبيات اصطحابه معكم لزيارتهم يتطلب ساعات من الدبلوماسية لإقناعه بذلك.

عليه أن يبني نفسه

ما هي الأسباب وراء بُعد المراهق عن جديته؟ الجواب بكل بساطة هو أن الطفل الذي كان يحب دلال جديته له أصبح مراهقاً يسعى إلى بناء حياته خارج الحدود العائلية. يكمن السبب الآخر في النشاطات التي كان يقوم بها مع جديته وهو صغير، كالصيد في الجبل وصيانة الحديقة، لذا، ليظهر هذا الانفصال، يرفض متضمية العطلة معهما، أو يبدي عدم رغبته من خلال الشكوى: يفعلون هذا ويقولون بذلك.

بعد ليس برفض

لا ينسى المراهق دور الجدّين الأساسي في ذاكرته العاطفية والنفسية فهما المرجع والرابط الرئيس بينهما مضطربين لردم الهوية بين ولدهما وجديته، متفهمين لطموحاته ومخففين من خيبة أهلها في الوقت نفسه. لذا لا يعني السماح للمراهق بأخذ حريته قطع العلاقات.

كثيراً ما يردد الأهل: «عندما كان ابناً صغيراً، لم يكن يحب الذهاب إلا عند جديته، أما اليوم فتتعارك معه ليرافقنا لزيارتهم».

لا تقلقوا، فهذا البعد ليس إلا بعداً آتياً...

في أفضل الحالات يرافقتك منزعجاً، وفي أسوأ الحالات يعلم جديته بالصبر الذي يعانیه عندما يزورهما، لكنها ليست حالة



كنت لا تعرف بالتحديد ما هي رغباتك، لا يمكنك أن تضع نصب عينيك أهدافاً محددة ولن تتمكن من العمل للوصول إليها. لا أحد يمكنه أن يلبي رغباتك إذا لم تعرف أنت ما الذي تريده بالتحديد. الآن، بعدما أتممت الجزء الصعب، وهو أن تعترف بمسؤوليتك تجاه ما يحدث في حياتك وأن تجد المشكلة وتحدد رغباتك، لا يبقى لك سوى أمر واحد لتتمكن فعلياً من تغيير ما لا يعجبك: أن تتصرف.

استراتيجية العلاج مجرد تسوية لا أكثر. يجب أن تعلم أن معرفة الناحية التي لا تعجبك في حياتك شيء ومعرفة ما هي المشكلة بالتحديد شيء آخر. مثلاً، إذا لم تكن حياتك الزوجية على ما يرام لكنك ما زلت تحب شريكك، من المفيد إذا تحليل الحالة لوضع الإصبع على المشكلة التي تعكر حياتك العاطفية. هل للزوجين علاقة بذلك أم أن السبب في انعدام التواصل أو في حياتك المهنية التي تأخذ وقتك كله؟ أو أنك لم تعد تبذل أي جهد للفت انتباه الشريك؟ كل قصة فريدة وكل حالة تتطلب تحليلاً محمداً لإيجاد المشكلة. لكن يكمن الهدف في إرادة النظر إلى الحقيقة أمامنا وتحديد المشكلة. لمجرد أن تدرك أنك تتحمل جزءاً من المسؤولية تجاه ما يحدث في حياتك، وأن تفهم ما لا يعجبك فيها، لا يبقى سوى أن تفكر ملياً بما ترغب فيه فعلاً. يشير علماء الفلسفة إلى أن التردد أب الفشل يؤدي إلى نتائج غير مرغوب فيها، فاجعل حياتك تمر سدى». بالتالي، إذا

قيّم حياتك وحدد أين أنت اليوم ثم عد وقيّم وضعك وحالة زواجك وحياتك العاطفية وأعد النظر في مشاريعك



العروس مع أختها ليليا دجيليدي



مغنية الاوبرا ماريون



ماريا كتر ودايزي رعد كتر والعروس وكريستينا بجاني كتر

المناسبة
زفاف كتر- دجيليدي
المكان
حريصا- لبنان
(تصوير المصور
الفرنسي العالمي Quentin)

احتفل مزين الشعر
العالمي بول كتر
بزفاف نجله شربل
كتر إلى الفرنسية
راضية طهار
دجيليدي، بحضور
لفيف من الأهل
والاصدقاء .
ألف مبروك
للعروسين.



العروس والعريس في صورة تذكارية لعائلتي كتر و دجيليدي



العروس مع صديقتها سيدريك وايمانويل



العريس مع والدته ماري آن كتر



العريس شربل مع أبيه بول كتر



والد العروس طهار دجيليدي



اعضاء مجلس إدارة المشروعات السياحية



خالد الغانم يلقي كلمته



الغانم يتوسط قيادات المشروعات والموظفين المثاليين

المناسبة
غبقة رمضانية
المكان
مقر المشروعات السياحية

أقامت شركة
المشروعات السياحية
غبقة رمضانية
لموظفيها، في قاعة
الاحتفالات الكائنة
بمقر الشركة الرئيسي
في الشويخ، وتخلل
الحفل تكريم الموظفين
المثاليين.



حنان المطوع وسارة الجمعة



جانب من الحضور



جانب من موظفي المشروعات



أفراح العنزي
يحتفل حمود رافع عماش
العنزي بزفاف نجله فهد،
وذلك في صالة الشهيد فهد
الأحمد في منطقة الدوحة يوم
السبت 4 أكتوبر المقبل.



مشاركة الأطفال في المسابقات

أقامت إدارة سوق شرق
على المسرح الروماني
(الوجهة البحرية) حفل
قرقيعان، حضره عدد
كبير من الأطفال وأولياء
أموهم، حيث استمتع
الأطفال بالبرامج
والمسابقات الترفيهية.
وفي نهاية الحفل تم
توزيع القرقيعان في
حفاة مدرسية على كل
طفل بمناسبة قدوم العام
الدراسي الجديد.



الأطفال في ذي القرقيعان المزمع

المناسبة
حفل قرقيعان
المكان
المسرح الروماني - سوق شرق
(تصوير
نوفل إبراهيم)

الهواتف

● الطوارئ الطبية ●	
العمليات	4722000
م. الاميري	2422366
م. الفحاء	2553779
م. الدعية	2510854
م. الصبا	4844227
م. مبارك الكبير	5311437
م. السلمية	5739011
م. القرين	5427361
م. الفروانية	4883000
م. مجمع الفروانية	4725149
م. المطار	4717425
م. الجهراء	4575448
م. الشفايا	4587088
م. العبدلي	9003502
م. العدان	3914155
م. الفحيجل	3919089
م. الشعيبة	3261927
م. الوفرة	3810731
م. النويصيب	3950114
م. الخيران	3950414

الهاتف الدولي

00965	الكويت
00974	قطر
009712	أبوظبي
009714	دبي
009707	رأس الخيمة
009719	مقسم الفروانية
009716	مقسم رأس السلمية
009716	مقسم السلمية
009716	مقسم جلبب الشيوخ
009716	مقسم مشرف
00968	مقسم العارضية
00973	مقسم الجهراء الجديد
00966	مقسم الصليبخات
009662	مقسم الصليبية
02002	مقسم الفحاحيل
02023	مقسم السرة
020266	مقسم القطاس
020293	مقسم صباح السالم
020288	مقسم الرقة
020295	مقسم الأحدي
0049228	مقسم الصباحية
009122	مقسم الزور
009144	مقسم أم الهيمان
00961	مقسم الوفرة
0096311	مقسم العبدلي
0096321	مقسم الشعيبة
00962	مامور الاتصالات الدولية (فقط للمشتركين
002161	المزودين بخدمة النداء الآلي المباشر) 022
002127	استعلامات دليل الهاتف
0012002	نظام استعلام مستحقات الهاتف
001212	شكاوى أعطال الهاتف

مقسم هواتف

6210000	بدالة وزارة المواصلات
2400000	مقسم المركزي
4810000	مقسم الشويخ
2510000	قسم الزهة
2610000	مقسم حولي
4710000	مقسم الفروانية
5710000	مقسم رأس السلمية
5610000	مقسم السلمية
4810000	مقسم جلبب الشيوخ
5380000	مقسم مشرف
4880000	مقسم العارضية
4570000	مقسم الجهراء الجديد
4870000	مقسم الصليبخات
4670000	مقسم الصليبية
3910000	مقسم الفحاحيل
5310000	مقسم السرة
3900000	مقسم القطاس
5510000	مقسم صباح السالم
3940000	مقسم الرقة
3980000	مقسم الأحدي
3710000	مقسم الصباحية
3610000	مقسم الزور
3950000	مقسم أم الهيمان
3280000	مقسم الوفرة
3952000	مقسم العبدلي
2700000	مقسم الشعيبة
3260000	مامور الاتصالات الدولية (فقط للمشتركين
022	المزودين بخدمة النداء الآلي المباشر) 022
123	استعلامات دليل الهاتف
117	نظام استعلام مستحقات الهاتف
	شكاوى أعطال الهاتف

محافظة العاصمة

4818725/4834044	محافظة العاصمة
5713154/5713299	محافظة حولي
4895804/4893755	محافظة الفروانية
3980134/3981521	محافظة الأحدي
4578500/4578532	محافظة الجهراء
3902307	محافظة مبارك الكبير
4834044	إدارة العمليات
5395566	الطرق السريعة والجسور
5395506	مكتب خدمة المواطن
5385520	بدالة الوزارة

وزارة الداخلية

4818725/4834044	محافظة العاصمة
5713154/5713299	محافظة حولي
4895804/4893755	محافظة الفروانية
3980134/3981521	محافظة الأحدي
4578500/4578532	محافظة الجهراء
3902307	محافظة مبارك الكبير
4834044	إدارة العمليات
5395566	الطرق السريعة والجسور
5395506	مكتب خدمة المواطن
5385520	بدالة الوزارة

مركز خدمات نفسية واجتماعية

5737773	مركز الصحة النفسية
3/5321542	مركز اليراهيم العلي
2660400	مركز جامس أشكناني
5317880	مركز حسن الموسوي
2666500	مركز عدنان الشطي
5715410	مكتب الطاف العيسى
2666206	مركز راشد
2663018	مركز جاسم العطف (أطفال)
2515277	مركز الأمل لعلاج الإدمان
2616662	مركز محمد طاهر
5714406	مركز هاني علوي
2422353	مركز سليمان فلاح العلي
2434064	مركز ناصر بيهياني
2458600	مركز محمد صادق الموسوي
2534500	مركز عزيز الكوثي
4722935/4722937	مركز غازي العنبي
5312521/5312520	مركز عبدالعزيز الظفيري
3915300/3911333	مركز فروع العنبي
3810695/3810693	مركز النظر للأسرة التخصصي
4745536/4745598	مركز عويد سلطان المشعان
4745839/4738641	مركز فاطمة سلامة عباد
4745839/4738641	مركز دلال المسعد
4745839/4738641	مركز نادية حدان
4847041/4847329	مركز صبح الشويخ
4578568/4578380	مركز مياه الصليبخات
4831792/4831781	مركز مياه السلمية
5711130/5711259	مركز مياه الجهراء
4722935/4722937	مركز مياه الأحدي
3915300/3911333	مركز مياه حولي
3810695/3810693	مركز مياه الوفرة
4745536/4745598	مركز إدارة الشؤون
4745839/4738641	مركز مياه الديرز
4847041/4847329	مركز طوارى المياه ●
4578568/4578380	مركز كبرياء المدينة
4831792/4831781	مركز كبرياء الشويخ الصناعية
5711130/5711259	مركز كبرياء السلمية
4722935/4722937	مركز كبرياء حليجان
3915300/3911333	مركز كبرياء الفحيجل
3810695/3810693	مركز كبرياء الوفرة
4745536/4745598	مركز إدارة الشؤون
4745839/4738641	مركز كبرياء الديرز
4847041/4847329	مركز مياه الشويخ
4578568/4578380	مركز مياه الصليبخات
4831792/4831781	مركز مياه السلمية
5711130/5711259	مركز مياه الجهراء
4722935/4722937	مركز مياه الأحدي
3915300/3911333	مركز مياه حولي
3810695/3810693	مركز مياه الوفرة
4745536/4745598	مركز إدارة الشؤون
4745839/4738641	مركز مياه الديرز
4847041/4847329	مركز طوارى المياه ●
4578568/4578380	مركز كبرياء المدينة
4831792/4831781	مركز كبرياء الشويخ الصناعية
5711130/5711259	مركز كبرياء السلمية
4722935/4722937	مركز كبرياء حليجان
3915300/3911333	مركز كبرياء الفحيجل
3810695/3810693	مركز كبرياء الوفرة
4745536/4745598	مركز إدارة الشؤون
4745839/4738641	مركز كبرياء الديرز
4847041/4847329	مركز طوارى المياه ●
4578568/4578380	مركز كبرياء المدينة
4831792/4831781	مركز كبرياء الشويخ الصناعية
5711130/5711259	مركز كبرياء السلمية
4722935/4722937	مركز كبرياء حليجان
3915300/3911333	مركز كبرياء الفحيجل
3810695/3810693	مركز كبرياء الوفرة
4745536/4745598	مركز إدارة الشؤون
4745839/4738641	مركز كبرياء الديرز
4847041/4847329	مركز طوارى المياه ●
4578568/4578380	مركز كبرياء المدينة
4831792/4831781	مركز كبرياء الشويخ الصناعية
5711130/5711259	مركز كبرياء السلمية
4722935/4722937	مركز كبرياء حليجان
3915300/3911333	مركز كبرياء الفحيجل
3810695/3810693	مركز كبرياء الوفرة
4745536/4745598	مركز إدارة الشؤون
4745839/4738641	مركز كبرياء الديرز
4847041/4847329	مركز طوارى المياه ●
4578568/4578380	مركز كبرياء المدينة
4831792/4831781	مركز كبرياء الشويخ الصناعية
5711130/5711259	مركز كبرياء السلمية
4722935/4722937	مركز كبرياء حليجان
3915300/3911333	مركز كبرياء الفحيجل
3810695/3810693	مركز كبرياء الوفرة
4745536/4745598	مركز إدارة الشؤون
4745839/4738641	مركز كبرياء الديرز
4847041/4847329	مركز طوارى المياه ●
4578568/4578380	مركز كبرياء المدينة
4831792/4831781	مركز كبرياء الشويخ الصناعية
5711130/5711259	مركز كبرياء السلمية
4722935/4722937	مركز كبرياء حليجان
3915300/3911333	مركز كبرياء الفحيجل
3810695/3810693	مركز كبرياء الوفرة
4745536/4745598	مركز إدارة الشؤون
4745839/4738641	مركز كبرياء الديرز
4847041/4847329	مركز طوارى المياه ●
4578568/4578380	مركز كبرياء المدينة
4831792/4831781	مركز كبرياء الشويخ الصناعية
5711130/5711259	مركز كبرياء السلمية
4722935/4722937	مركز كبرياء حليجان
3915300/3911333	مركز كبرياء الفحيجل
3810695/3810693	مركز كبرياء الوفرة
4745536/4745598	مركز إدارة الشؤون
4745839/4738641	مركز كبرياء الديرز
4847041/4847329	مركز طوارى المياه ●
4578568/4578380	مركز كبرياء المدينة
4831792/4831781	مركز كبرياء الشويخ الصناعية
5711130/5711259	مركز كبرياء السلمية
4722935/4722937	مركز كبرياء حليجان
3915300/3911333	مركز كبرياء الفحيجل
3810695/3810693	مركز كبرياء الوفرة
4745536/4745598	مركز إدارة الشؤون
4745839/4738641	مركز كبرياء الديرز
4847041/4847329	مركز طوارى المياه ●
4578568/4578380	مركز كبرياء المدينة
4831792/4831781	مركز كبرياء الشويخ الصناعية
5711130/5711259	مركز كبرياء السلمية
4722935/4722937	مركز كبرياء حليجان
3915300/3911333	مركز كبرياء الفحيجل
3810695/3810693	مركز كبرياء الوفرة
4745536/4745598	مركز إدارة الشؤون
4745839/4738641	مركز كبرياء الديرز
4847041/4847329	مركز طوارى المياه ●
4578568/4578380	مركز كبرياء المدينة
4831792/4831781	مركز كبرياء الشويخ الصناعية
5711130/5711259	مركز كبرياء السلمية
4722935/4722937	مركز كبرياء حليجان
3915300/3911333	مركز كبرياء الفحيجل
3810695/3810693	مركز كبرياء الوفرة
4745536/4745598	مركز إدارة الشؤون
4745839/4738641	مركز كبرياء الديرز
4847041/4847329	مركز طوارى المياه ●
4578568/4578380	مركز كبرياء المدينة
4831792/4831781	مركز كبرياء الشويخ الصناعية
5711130/5711259	مركز كبرياء السلمية
4722935/4722937	مركز كبرياء حليجان
3915300/3911333	مركز كبرياء الفحيجل
3810695/3810693	مركز كبرياء الوفرة
4745536/4745598	مركز إدارة الشؤون
4745839/4738641	مركز كبرياء الديرز
4847041/4847329	مركز طوارى المياه ●
4578568/4578380	مركز كبرياء المدينة
4831792/4831781	مركز كبرياء الشويخ الصناعية
5711130/5711259	مركز كبرياء السلمية
4722935/4722937	مركز كبرياء حليجان
3915300/3911333	مركز كبرياء الفحيجل
3810695/3810693	مركز كبرياء الوفرة
4745536/4745598	مركز إدارة الشؤون
4745839/4738641	مركز كبرياء الديرز
4847041/4847329	مركز طوارى المياه ●
4578568/4578380	مركز كبرياء المدينة
4831792/4831781	مركز كبرياء الشويخ الصناعية
5711130/5711259	مركز كبرياء السلمية
4722935/4722937	مركز كبرياء حليجان
3915300/3911333	مركز كبرياء الفحيجل
3810695/3810693	مركز كبرياء الوفرة
4745536/4745598	مركز إدارة الشؤون
4745839/4738641	مركز كبرياء الديرز
4847041/4847329	مركز طوارى المياه ●
4578568/4578380	مركز كبرياء المدينة
4831792/4831781	مركز كبرياء الشويخ الصناعية
5711130/5711259	مركز كبرياء السلمية
4722935/4722937	مركز كبرياء حليجان
3915300/3911333	مركز كبرياء الفحيجل
3810695/3810693	مركز كبرياء الوفرة
4745536/4745598	مركز إدارة الشؤون
4745839/4738641	مركز كبرياء الديرز
4847041/4847329	مركز طوارى المياه ●
4578568/4578380	مركز كبرياء المدينة
4831792/4831781	مركز كبرياء الشويخ الصناعية
5711130/5711259	مركز كبرياء السلمية
4722935/4722937	مركز كبرياء حليجان
3915300/3911333	مركز كبرياء الفحيجل
3810695/3810693	مركز كبرياء الوفرة
4745536/4745598	مركز إدارة الشؤون
4745839/4738641	مركز كبرياء الديرز
4847041/4847329	مركز طوارى المياه ●
4578568/4578380	مركز كبرياء المدينة
4831792/4831781	مركز كبرياء الشويخ الصناعية
5711130/5711259	مركز كبرياء السلمية
4722935/4722937	مركز كبرياء حليجان
3915300/3911333	مركز كبرياء الفحيجل
3810695/3810693	مركز كبرياء الوفرة
4745536/4745598	مركز إدارة الشؤون
4745839/4738641	مركز كبرياء الديرز
4847041/4847329	مركز طوارى المياه ●
4578568/4578380	مركز كبرياء المدينة
4831792/4831781	مركز كبرياء الشويخ الصناعية
5711130/5711259	مركز كبرياء السلمية
4722935/4722937	مركز كبرياء حليجان
3915300/3911333	مركز كبرياء الفحيجل
3810695/3810693	مركز كبرياء الوفرة
4745536/4745598	مركز إدارة الشؤون
4745839/4738641	مركز كبرياء الديرز
4847041/4847329	مركز طوارى المياه ●
4578568/4578380	مركز كبرياء المدينة
4831792/4831781	مركز كبرياء الشويخ الصناعية
5711130/5711259	مركز كبرياء السلمية
4722935/4722937	مركز كبرياء حليجان
3915300/3911333	مركز كبرياء الفحيجل
3810695/3810693	مركز كبرياء الوفرة
4745536/4745598	مركز إدارة الشؤون
4745839/4738641	مركز كبرياء الديرز
4847041/4847329	مركز طوارى المياه ●
4578568/4578380	مركز كبرياء المدينة
4831792/4831781	مركز كبرياء الشويخ الصناعية
5711130/5711259	مركز كبرياء السلمية
4722935/4722937	مركز كبرياء حليجان
3915300/3911333	مركز كبرياء الفحيجل
3810695/3810	

كيف يقضي نجوم الفن العيد؟

العيدية والسفر وتجمع العائلة أبرز مظاهر الفرحة

القاهرة - سارة جمال

لكل فنان طريقته الخاصة في قضاء أيام العيد ويحمل كل منهم مشاعر حميمة لقدمه، ويرسمون خطماً للاحتفال به... «الجريدة» التقت كوكبة من نجوم الفن لمعرفة خطط سيرهم في العيد، وأين يذهبون، وماذا يفعلون؟



هاني سلامة



أشرف عبد الباقي



إلهام شاهين



رامز جلال

عبر عدد من الفنانين عن مشاعر الفرحة إزاء قدوم عيد الفطر السعيد، مؤكداً أنه فرصة مناسبة لزيارة الأقارب وإبراز مظاهر البهجة والسرور.

الفنانة إلهام شاهين تحب أن تقضي أيام العيد وسط أهلها، وتقول: انتهت المناسبات والاعياد لزيارة أهلي وقضاء هذه الأيام بينهم، فهي التي تجمعنا بعد انشغال كل منا في عمله، وأفرح بتجمعنا وتوزيع العيدية على إخوتي، وأفضل أن أقضي الأيام في المنزل ما بين الراحة والاسترخاء واستقبال أقاربي.

تجمع العائلة

يقول الفنان أشرف عبد الباقي: أحب العيد لأنه فرصة لتجمع عائلتي وأفرح بذلك كثيراً، كما يعتبر فرصة لي لأخذ قسط من الراحة بعد مشقة العمل، بالإضافة إلى أنني أقضي أول أيام العيد في المنزل، والخروج ليلاً لزيارة الأقارب، مؤكداً أنه لا يفضل السفر خارج القاهرة في العيد لأنه يشق رؤية مظاهر العيد داخل شوارعها ليتذكر شقاوته في الصغر قائلاً: «ليت الصبا يعود يوماً».

«أحب أن أقضي العيد مع ابنتي» هذا ما أكدته هاني سلامة قائلاً: «ابنتي كل حياتي وأحب أن أقضي العيد معها ومع زوجتي، وأفرح عندما أعطيها العيدية بعدما كنت أخذها من أهلي». أما رامز جلال فيقول: أحب أن أقضي العيد مع أصدقائي، ففي ليلة العيد تسهر معاً حتى الصباح، وخلال أيام العيد أفضل الخروج معهم والسير على البقاء في المنزل، كما أحب عمل المقالب في أصدقائي بالصواريخ، ويؤكد جلال أنه لديه حنيناً للعودة إلى الماضي حينما كان صغيراً ويذهب مع أصدقائه إلى الملاهي للاستمتاع بالزحام الشديد ولعبة تصادم السيارات، متذكراً لحظات إلقاء «المب» في الشارع من خلال بلقونة منزل العائلة، وشغفه لشراء المسدسات بفلوس العيدية.

يوم الوقفة

في حين يتذكر الفنان محمد نجاتي العيد عندما كان طفلاً فيقول: كنت أفرح بالعيد كثيراً وأنا صغير خصوصاً يوم الوقفة، وفي الصباح كنت ارتدي الجلجلب الأبيض وأذهب لصلاة العيد، وبعدها أخذ العيدية وأنا، وحينما استيقظ ارتدي ملابس العيد الجديدة وأخرج للعب مع أصدقائي بـ«البمب» أو نذهب إلى الملاهي، وأن الأمر لا يختلف كثيراً فأحب أن استقبل يوم العيد منذ طلوع الشمس، ففي ليلة العيد أسهر مع أصدقائي حتى صلاة العيد، وبعدها أقضي العيد مع أسرتي.

الإسكندرية

ويبدو أن الإسكندرية وشرم الشيخ من أكثر الأماكن التي يفضل النجوم



علا غانم

قضاء أيام العيد فيها، إما لوجود الأهل والأصدقاء هناك أو للهدوء والراحة، فتقول سمية الخشاب: «أحب أن أستمتع بأيام العيد مع أهلي وأصدقائي لذلك أحرص على أن أسافر إلى الإسكندرية، واستمتع بصفاء الجو والبحر، وأنا عكس أهلي والناس فالكل ينتظر العيد ليأكل الكعك والبسكوت، أما أنا فلأسف لا أحب أكل الكعك لأنه يتعبني».

وإلى شرم الشيخ تسافر علا غانم وتقول: «أحب العيد وأفرح به، وانتبهته فرصة للسفر إلى

زوجي وقضائه معه ومع بناتي، كما أن إجازة العيد فرصة للراحة وتغيير الأجواء المحيطة لمنع الملل ولأستطيع أن أعود بنشاط إلى عملي مرة أخرى، وحينما أعطي بناتي العيدية أتذكر طفولتي ولعبي بالمبمب والصواريخ مع أصدقائي، والذي كان يتسبب لي في مشاكل كثيرة، ففي إحدى المرات تشاجرت إحدى جارئاتنا مع أمي بسبب حرقني غسيلها بالصواريخ التي كنت ألقها عليها من البلقونة».

العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: تعاون مع الزملاء ولا تنفرد بالعمل حتى لا تقع في الأخطاء.

عاطفيًا: تثير الإشاعات حول بيتكنا بالحبيب بعض التوتير بينكما.

اجتماعيًا: تتعرض للخداع من بعض المحيطين بك.

رقم الحظ: 9

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: لا توقع على أي معاملة مالية أو عقد قبل التأكد من دراسته ملياً.

عاطفيًا: قد يسبب سعيك للحفاظ على استقلاليتك المشاكل بينك وبين الشريك.

اجتماعيًا: خصص بعض الوقت للعائلة وانضم إلى الأنشطة الرياضية التي تثير اهتمامك.

رقم الحظ: 10

الحمل

21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: يعترض طريقك أحد الأشخاص في العمل ويهاجمك بشأن قرار اتخذته وتنفيذ مخطط رسمته مسبقاً.

عاطفيًا: تشعر أن الحبيب يضع قناعاً يخفي وراءه شخصيته الحقيقية.

اجتماعيًا: خذ بعض الوقت للراحة إذا كنت تشعر ببعض التعب.

رقم الحظ: 15

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: أبسط سلطتك ونفوذك بقوة على المحيطين بك حتى لا يتخاذلوا في القيام بواجباتهم.

عاطفيًا: يجتهد الشريك في أن يكون عند حسن ظنك ولكنك تصعب الأمور عليه بتعجرفك وتكبرك.

اجتماعيًا: قم ببعض التغييرات الإيجابية في حياتك الخاصة لتتمكن من كسر الروتين.

رقم الحظ: 6

الثور

20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: لا تستسلم أمام الصعوبات واثبت قدرتك على مواجهتها وتحطيتها.

عاطفيًا: ينف الشريك إلى جانبك في محنة مررت بها ما يقرب منه أكثر ويشعرك أنه شخص لا مثيل له.

اجتماعيًا: تحدث عن مكان هادئ وبعيد عن الضجة لتصفية ذهنك.

رقم الحظ: 12

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: تستخدم وسائل جديدة ومتطورة لتتقدم في عملك وتصل إلى نتائج أفضل.

عاطفيًا: يحمل إليك الشريك أخباراً تفرحك وتمضي معه أوقاتاً ممتعة.

اجتماعيًا: لا تفرط في إنفاق أموالك على الأمور الترفهية. تحتاج العائلة إلى تمضية المزيد من الوقت معك، فلا تبخل عليها بذلك.

رقم الحظ: 11

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: تتصرف بوعي وحكمة في عملك وتحافظ على هذورك وبرودة أعصابك عندما تواجهك مشكلة غير متوقعة.

عاطفيًا: تلقى تجاوباً ملحوظاً من شخص يثير إعجابك وقد تكون على موعد معه قريباً.

اجتماعيًا: قد يسبب لك المحيطون بك الذين يعيشون بعض المشاكل الضجر.

رقم الحظ: 7

الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: تواجهك المشاكل المهنية، على الرغم من طلبك المساعدة تجد نفسك وحيداً.

عاطفيًا: تشعر بالتوتر وعدم الانسجام مع الحبيب في هذه الفترة.

اجتماعيًا: ابتعد عن الأمور التي تزعجك وتثير عصبيتك.

رقم الحظ: 9

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: تتلقى المساعدة من أحد الزملاء وتصلك مساعدة مالية تكون في وقتها.

عاطفيًا: تكرر فرح نجاحه في عمله، وتشاركه فرح نجاحه في عمله.

اجتماعيًا: معنوياتك مرتفعة وتقتك بنفسك كبيرة على الرغم من الصعوبات التي تواجهك.

رقم الحظ: 5

العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: تزيد من تركيزك على عملك بهدف تحقيق المكاسب والأرباح.

عاطفيًا: اصمد في وجه الإغراءات ولا تخن من يحبك.

اجتماعيًا: اضبط نفسك لا سيما أنك شخص معروف برصانته وحكمته، وتحل بالهدوء والأعصاب الباردة.

رقم الحظ: 5

الحوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: تزيد استفادتك من نصائح أصحاب الخبرة من معرفتك وتضاعف أرباحك.

عاطفيًا: تعبر لأحد الأشخاص عن حبك وإعجابك الكبير به وسبعطيك في المقابل الفتح للدخول إلى قلبه.

اجتماعيًا: أجر المزيد من البحث قبل أن تتخذ قراراً نهائياً بشأن مسألة شخصية.

رقم الحظ: 4

المبرح

20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: تثبت قدرتك على مواجهة الصعوبات وتحطيتها.

عاطفيًا: ينف الشريك إلى جانبك في محنة مررت بها ما يقرب منه أكثر ويشعرك أنه شخص لا مثيل له.

اجتماعيًا: تحدث عن مكان هادئ وبعيد عن الضجة لتصفية ذهنك.

رقم الحظ: 12

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: أبسط سلطتك ونفوذك بقوة على المحيطين بك حتى لا يتخاذلوا في القيام بواجباتهم.

عاطفيًا: يجتهد الشريك في أن يكون عند حسن ظنك ولكنك تصعب الأمور عليه بتعجرفك وتكبرك.

اجتماعيًا: قم ببعض التغييرات الإيجابية في حياتك الخاصة لتتمكن من كسر الروتين.

رقم الحظ: 6

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: لا توقع على أي معاملة مالية أو عقد قبل التأكد من دراسته ملياً.

عاطفيًا: قد يسبب سعيك للحفاظ على استقلاليتك المشاكل بينك وبين الشريك.

اجتماعيًا: خصص بعض الوقت للعائلة وانضم إلى الأنشطة الرياضية التي تثير اهتمامك.

رقم الحظ: 10

العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: تعاون مع الزملاء ولا تنفرد بالعمل حتى لا تقع في الأخطاء.

عاطفيًا: تثير الإشاعات حول بيتكنا بالحبيب بعض التوتير بينكما.

اجتماعيًا: تتعرض للخداع من بعض المحيطين بك.

رقم الحظ: 9

الحمل

21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: يعترض طريقك أحد الأشخاص في العمل ويهاجمك بشأن قرار اتخذته وتنفيذ مخطط رسمته مسبقاً.

عاطفيًا: تشعر أن الحبيب يضع قناعاً يخفي وراءه شخصيته الحقيقية.

اجتماعيًا: خذ بعض الوقت للراحة إذا كنت تشعر ببعض التعب.

رقم الحظ: 15

الثور

20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: لا تستسلم أمام الصعوبات واثبت قدرتك على مواجهتها وتحطيتها.

عاطفيًا: ينف الشريك إلى جانبك في محنة مررت بها ما يقرب منه أكثر ويشعرك أنه شخص لا مثيل له.

اجتماعيًا: تحدث عن مكان هادئ وبعيد عن الضجة لتصفية ذهنك.

رقم الحظ: 12

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: تتصرف بوعي وحكمة في عملك وتحافظ على هذورك وبرودة أعصابك عندما تواجهك مشكلة غير متوقعة.

عاطفيًا: تلقى تجاوباً ملحوظاً من شخص يثير إعجابك وقد تكون على موعد معه قريباً.

اجتماعيًا: قد يسبب لك المحيطون بك الذين يعيشون بعض المشاكل الضجر.

رقم الحظ: 7

الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: تواجهك المشاكل المهنية، على الرغم من طلبك المساعدة تجد نفسك وحيداً.

عاطفيًا: تشعر بالتوتر وعدم الانسجام مع الحبيب في هذه الفترة.

اجتماعيًا: ابتعد عن الأمور التي تزعجك وتثير عصبيتك.

رقم الحظ: 9

العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: تزيد من تركيزك على عملك بهدف تحقيق المكاسب والأرباح.

عاطفيًا: اصمد في وجه الإغراءات ولا تخن من يحبك.

اجتماعيًا: اضبط نفسك لا سيما أنك شخص معروف برصانته وحكمته، وتحل بالهدوء والأعصاب الباردة.

رقم الحظ: 5

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: تتلقى المساعدة من أحد الزملاء وتصلك مساعدة مالية تكون في وقتها.

عاطفيًا: تكرر فرح نجاحه في عمله، وتشاركه فرح نجاحه في عمله.

اجتماعيًا: معنوياتك مرتفعة وتقتك بنفسك كبيرة على الرغم من الصعوبات التي تواجهك.

رقم الحظ: 5

المبرح

20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: تثبت قدرتك على مواجهة الصعوبات وتحطيتها.

عاطفيًا: ينف الشريك إلى جانبك في محنة مررت بها ما يقرب منه أكثر ويشعرك أنه شخص لا مثيل له.

اجتماعيًا: تحدث عن مكان هادئ وبعيد عن الضجة لتصفية ذهنك.

رقم الحظ: 12

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: أبسط سلطتك ونفوذك بقوة على المحيطين بك حتى لا يتخاذلوا في القيام بواجباتهم.

عاطفيًا: يجتهد الشريك في أن يكون عند حسن ظنك ولكنك تصعب الأمور عليه بتعجرفك وتكبرك.

اجتماعيًا: قم ببعض التغييرات الإيجابية في حياتك الخاصة لتتمكن من كسر الروتين.

رقم الحظ: 6

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: لا توقع على أي معاملة مالية أو عقد قبل التأكد من دراسته ملياً.

عاطفيًا: قد يسبب سعيك للحفاظ على استقلاليتك المشاكل بينك وبين الشريك.

اجتماعيًا: خصص بعض الوقت للعائلة وانضم إلى الأنشطة الرياضية التي تثير اهتمامك.

رقم الحظ: 10

العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: تعاون مع الزملاء ولا تنفرد بالعمل حتى لا تقع في الأخطاء.

عاطفيًا: تثير الإشاعات حول بيتكنا بالحبيب بعض التوتير بينكما.

اجتماعيًا: تتعرض للخداع من بعض المحيطين بك.

رقم الحظ: 9

الحمل

21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: يعترض طريقك أحد الأشخاص في العمل ويهاجمك بشأن قرار اتخذته وتنفيذ مخطط رسمته مسبقاً.

عاطفيًا: تشعر أن الحبيب يضع قناعاً يخفي وراءه شخصيته الحقيقية.

اجتماعيًا: خذ بعض الوقت للراحة إذا كنت تشعر ببعض التعب.

رقم الحظ: 15

الثور

20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: لا تستسلم أمام الصعوبات واثبت قدرتك على مواجهتها وتحطيتها.

عاطفيًا: ينف الشريك إلى جانبك في محنة مررت بها ما يقرب منه أكثر ويشعرك أنه شخص لا مثيل له.

اجتماعيًا: تحدث عن مكان هادئ وبعيد عن الضجة لتصفية ذهنك.

رقم الحظ: 12

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: تتصرف بوعي وحكمة في عملك وتحافظ على هذورك وبرودة أعصابك عندما تواجهك مشكلة غير متوقعة.

عاطفيًا: تلقى تجاوباً ملحوظاً من شخص يثير إعجابك وقد تكون على موعد معه قريباً.

اجتماعيًا: قد يسبب لك المحيطون بك الذين يعيشون بعض المشاكل الضجر.

رقم الحظ: 7

الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: تواجهك المشاكل المهنية، على الرغم من طلبك المساعدة تجد نفسك وحيداً.

عاطفيًا: تشعر بالتوتر وعدم الانسجام مع الحبيب في هذه الفترة.

اجتماعيًا: ابتعد عن الأمور التي تزعجك وتثير عصبيتك.

رقم الحظ: 9

العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: تزيد من تركيزك على عملك بهدف تحقيق المكاسب والأرباح.

عاطفيًا: اصمد في وجه الإغراءات ولا تخن من يحبك.

اجتماعيًا: اضبط نفسك لا سيما أنك شخص معروف برصانته وحكمته، وتحل بالهدوء والأعصاب الباردة.

رقم الحظ: 5

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: تتلقى المساعدة من أحد الزملاء وتصلك مساعدة مالية تكون في وقتها.

عاطفيًا: تكرر فرح نجاحه في عمله، وتشاركه فرح نجاحه في عمله.

اجتماعيًا: معنوياتك مرتفعة وتقتك بنفسك كبيرة على الرغم من الصعوبات التي تواجهك.

رقم الحظ: 5

المبرح

20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: تثبت قدرتك على مواجهة الصعوبات وتحطيتها.

عاطفيًا: ينف الشريك إلى جانبك في محنة مررت بها ما يقرب منه أكثر ويشعرك أنه شخص لا مثيل له.

اجتماعيًا: تحدث عن مكان هادئ وبعيد عن الضجة لتصفية ذهنك.

رقم الحظ: 12

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: أبسط سلطتك ونفوذك بقوة على المحيطين بك حتى لا يتخاذلوا في القيام بواجباتهم.

عاطفيًا: يجتهد الشريك في أن يكون عند حسن ظنك ولكنك تصعب الأمور عليه بتعجرفك وتكبرك.

اجتماعيًا: قم ببعض التغييرات الإيجابية في حياتك الخاصة لتتمكن من كسر الروتين.

رقم الحظ: 6

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: لا توقع على أي معاملة مالية أو عقد قبل التأكد من دراسته ملياً.

عاطفيًا: قد يسبب سعيك للحفاظ على استقلاليتك المشاكل بينك وبين الشريك.

اجتماعيًا: خصص بعض الوقت للعائلة وانضم إلى الأنشطة الرياضية التي تثير اهتمامك.

رقم الحظ: 10

العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: تعاون مع الزملاء ولا تنفرد بالعمل حتى لا تقع في الأخطاء.

عاطفيًا: تثير الإشاعات حول بيتكنا بالحبيب بعض التوتير بينكما.

اجتماعيًا: تتعرض للخداع من بعض المحيطين بك.

رقم الحظ: 9

الحمل

21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: يعترض طريقك أحد الأشخاص في العمل ويهاجمك بشأن قرار اتخذته وتنفيذ مخطط رسمته مسبقاً.

عاطفيًا: تشعر أن الحبيب يضع قناعاً يخفي وراءه شخصيته الحقيقية.

اجتماعيًا: خذ بعض الوقت للراحة إذا كنت تشعر ببعض التعب.

رقم الحظ: 15

الثور

20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: لا تستسلم أمام الصعوبات واثبت قدرتك على مواجهتها وتحطيتها.

عاطفيًا: ينف الشريك إلى جانبك في محنة مررت بها ما يقرب منه أكثر ويشعرك أنه شخص لا مثيل له.

اجتماعيًا: تحدث عن مكان هادئ وبعيد عن الضجة لتصفية ذهنك.

رقم الحظ: 12

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: تتصرف بوعي وحكمة في عملك وتحافظ على هذورك وبرودة أعصابك عندما تواجهك مشكلة غير متوقعة.

عاطفيًا: تلقى تجاوباً ملحوظاً من شخص يثير إعجابك وقد تكون على موعد معه قريباً.

اجتماعيًا: قد يسبب لك المحيطون بك الذين يعيشون بعض المشاكل الضجر.

رقم الحظ: 7

الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: تواجهك المشاكل المهنية، على الرغم من طلبك المساعدة تجد نفسك وحيداً.

عاطفيًا: تشعر بالتوتر وعدم الانسجام مع الحبيب في هذه الفترة.

اجتماعيًا: ابتعد عن الأمور التي تزعجك وتثير عصبيتك.

رقم الحظ: 9

العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: تزيد من تركيزك على عملك بهدف تحقيق المكاسب والأرباح.

عاطفيًا: اصمد في وجه الإغراءات ولا تخن من يحبك.

اجتماعيًا: اضبط نفسك لا سيما أنك شخص معروف برصانته وحكمته، وتحل بالهدوء والأعصاب الباردة.

رقم الحظ: 5

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: تتلقى المساعدة من أحد الزملاء وتصلك مساعدة مالية تكون في وقتها.

عاطفيًا: تكرر فرح نجاحه في عمله، وتشاركه فرح نجاحه في عمله.

اجتماعيًا: معنوياتك مرتفعة وتقتك بنفسك كبيرة على الرغم من الصعوبات التي تواجهك.

رقم الحظ: 5

المبرح

20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: تثبت قدرتك على مواجهة الصعوبات وتحطيتها.

عاطفيًا: ينف الشريك إلى جانبك في محنة مررت بها ما يقرب منه أكثر ويشعرك أنه شخص لا مثيل له.

اجتماعيًا: تحدث عن مكان هادئ وبعيد عن الضجة لتصفية ذهنك.

رقم الحظ: 12

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: أبسط سلطتك ونفوذك بقوة على المحيطين بك حتى لا يتخاذلوا في القيام بواجباتهم.

عاطفيًا: يجتهد الشريك في أن يكون عند حسن ظنك ولكنك تصعب الأمور عليه بتعجرفك وتكبرك.

اجتماعيًا: قم ببعض التغييرات الإيجابية في حياتك الخاصة لتتمكن من كسر الروتين.

رقم الحظ: 6

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: لا توقع على أي معاملة مالية أو عقد قبل التأكد من دراسته ملياً.

عاطفيًا: قد يسبب سعيك للحفاظ على استقلاليتك المشاكل بينك وبين الشريك.

اجتماعيًا: خصص بعض الوقت للعائلة وانضم إلى الأنشطة الرياضية التي تثير اهتمامك.

رقم الحظ: 10

العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: تعاون مع الزملاء ولا تنفرد بالعمل حتى لا تقع في الأخطاء.

عاطفيًا: تثير الإشاعات حول بيتكنا بالحبيب بعض التوتير بينكما.

اجتماعيًا: تتعرض للخداع من بعض المحيطين بك.

رقم الحظ: 9

الحمل

21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: يعترض طريقك أحد الأشخاص في العمل ويهاجمك بشأن قرار اتخذته وتنفيذ مخطط رسمته مسبقاً.

عاطفيًا: تشعر أن الحبيب يضع قناعاً يخفي وراءه شخصيته الحقيقية.

اجتماعيًا: خذ بعض الوقت للراحة إذا كنت تشعر ببعض التعب.

رقم الحظ: 15

الثور

20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: لا تستسلم أمام الصعوبات واثبت قدرتك على مواجهتها وتحطيتها.

عاطفيًا: ينف الشريك إلى جانبك في محنة مررت بها ما يقرب منه أكثر ويشعرك أنه شخص لا مثيل له.

اجتماعيًا: تحدث عن مكان هادئ وبعيد عن الضجة لتصفية ذهنك.

رقم الحظ: 12

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: تتصرف بوعي وحكمة في عملك وتحافظ على هذورك وبرودة أعصابك عندما تواجهك مشكلة غير متوقعة.

عاطفيًا: تلقى تجاوباً ملحوظاً من شخص يثير إعجابك وقد تكون على موعد معه قريباً.

اجتماعيًا: قد يسبب لك المحيطون بك الذين يعيشون بعض المشاكل الضجر.

رقم الحظ: 7

الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: تواجهك المشاكل المهنية، على الرغم من طلبك المساعدة تجد نفسك وحيداً.

عاطفيًا: تشعر بالتوتر وعدم الانسجام مع الحبيب في هذه الفترة.

اجتماعيًا: ابتعد عن الأمور التي تزعجك وتثير عصبيتك.

رقم الحظ: 9

العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: تزيد من تركيزك على عملك بهدف تحقيق المكاسب والأرباح.

عاطفيًا: اصمد في وجه الإغراءات ولا تخن من يحبك.

اجتماعيًا: اضبط نفسك لا سيما أنك شخص معروف برصانته وحكمته، وتحل بالهدوء والأعصاب الباردة.

رقم الحظ: 5

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: تتلقى المساعدة من أحد الزملاء وتصلك مساعدة مالية تكون في وقتها.

عاطفيًا: تكرر فرح نجاحه في عمله، وتشاركه فرح نجاحه في عمله.

اجتماعيًا: معنوياتك مرتفعة وتقتك بنفسك كبيرة على الرغم من الصعوبات التي تواجهك.

رقم الحظ: 5

المبرح

20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: تثبت قدرتك على مواجهة الصعوبات وتحطيتها.

عاطفيًا: ينف الشريك إلى جانبك في محنة مررت بها ما يقرب منه أكثر ويشعرك أنه شخص لا مثيل له.

اجتماعيًا: تحدث عن مكان هادئ وبعيد عن الضجة لتصفية ذهنك.

رقم الحظ: 12

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: أبسط سلطتك ونفوذك بقوة على المحيطين بك حتى لا يتخاذلوا في القيام بواجباتهم.

عاطفيًا: يجتهد الشريك في أن يكون عند حسن ظنك ولكنك تصعب الأمور عليه بتعجرفك وتكبرك.

اجتماعيًا: قم ببعض التغييرات الإيجابية في حياتك الخاصة لتتمكن من كسر الروتين.

رقم الحظ: 6

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: لا توقع على أي معاملة مالية أو عقد قبل التأكد من دراسته ملياً.

عاطفيًا: قد يسبب سعيك للحفاظ على استقلاليتك المشاكل بينك وبين الشريك.

اجتماعيًا: خصص بعض الوقت للعائلة وانضم إلى الأنشطة الرياضية التي تثير اهتمامك.

رقم الحظ: 10

العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: تعاون مع الزملاء ولا تنفرد بالعمل حتى لا تقع في الأخطاء.

عاطفيًا: تثير الإشاعات حول بيتكنا بالحبيب بعض التوتير بينكما.

اجتماعيًا: تتعرض للخداع من بعض المحيطين بك.

رقم الحظ: 9

الحمل

21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: يعترض طريقك أحد الأشخاص في العمل ويهاجمك بشأن قرار اتخذته وتنفيذ مخطط رسمته مسبقاً.

عاطفيًا: تشعر أن الحبيب يضع قناعاً يخفي وراءه شخصيته الحقيقية.

اجتماعيًا: خذ بعض الوقت للراحة إذا كنت تشعر ببعض التعب.

رقم الحظ: 15

الثور

20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: لا تستسلم أمام الصعوبات واثبت قدرتك على مواجهتها وتحطيتها.

عاطفيًا: ينف الشريك إلى جانبك في محنة مررت بها ما يقرب منه أكثر ويشعرك أنه شخص لا مثيل له.

اجتماعيًا: تحدث عن مكان هادئ وبعيد عن الضجة لتصفية ذهنك.

رقم الحظ: 12

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: تتصرف بوعي وحكمة في عملك وتحافظ على هذورك وبرودة أعصابك عندما تواجهك مشكلة غير متوقعة.

عاطفيًا: تلقى تجاوباً ملحوظاً من شخص يثير إعجابك وقد تكون على موعد معه قريباً.

اجتماعيًا: قد يسبب لك المحيطون بك الذين يعيشون بعض المشاكل الضجر.

رقم الحظ: 7

الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: تواجهك المشاكل المهنية، على الرغم من طلبك المساعدة تجد نفسك وحيداً.

عاطفيًا: تشعر بالتوتر وعدم الانسجام مع الحبيب في هذه الفترة.

اجتماعيًا: ابتعد عن الأمور التي تزعجك وتثير عصبيتك.

رقم الحظ: 9

العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: تزيد من تركيزك على عملك بهدف تحقيق المكاسب والأرباح.

عاطفيًا: اصمد في وجه الإغراءات ولا تخن من يحبك.

اجتماعيًا: اضبط نفسك لا سيما أنك شخص معروف برصانته وحكمته، وتحل بالهدوء والأعصاب الباردة.

رقم الحظ: 5

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: تتلقى المساعدة من أحد الزملاء وتصلك مساعدة مالية تكون في وقتها.

عاطفيًا: تكرر فرح نجاحه في عمله، وتشاركه فرح نجاحه في عمله.

اجتماعيًا: معنوياتك مرتفعة وتقتك بنفسك كبيرة على الرغم من الصعوبات التي تواجهك.

رقم الحظ: 5

المبرح

20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: تثبت قدرتك على مواجهة الصعوبات وتحطيتها.

عاطفيًا: ينف الشريك إلى جانبك في محنة مررت بها ما يقرب منه أكثر ويشعرك أنه شخص لا مثيل له.

اجتماعيًا: تحدث عن مكان هادئ وبعيد عن الضجة لتصفية ذهنك.

رقم الحظ: 12

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: أبسط سلطتك ونفوذك بقوة على المحيطين بك حتى لا يتخاذلوا في القيام بواجباتهم.

عاطفيًا: يجتهد الشريك في أن يكون عند حسن ظنك ولكنك تصعب الأمور عليه بتعجرفك وتكبرك.

اجتماعيًا: قم ببعض التغييرات الإيجابية في حياتك الخاصة لتتمكن من كسر الروتين.

رقم الحظ: 6

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: لا توقع على أي معاملة مالية أو عقد قبل التأكد من دراسته ملياً.

عاطفيًا: قد يسبب سعيك للحفاظ على استقلاليتك المشاكل بينك وبين الشريك.

اجتماعيًا: خصص بعض الوقت للعائلة وانضم إلى الأنشطة الرياضية التي تثير اهتمامك.

رقم الحظ: 10

العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: تعاون مع الزملاء ولا تنفرد بالعمل حتى لا تقع في الأخطاء.

عاطفيًا: تثير الإشاعات حول بيتكنا بالحبيب بعض التوتير بينكما.

اجتماعيًا: تتعرض للخداع من بعض المحيطين بك.

رقم الحظ: 9

الحمل

ميغان فوكس تخسر صديقها بسبب

«جانيبتها الزائدة»

خسرت الممثلة الأميركية الشابة ميغان فوكس (22 عاماً) صديقها بسبب «جانيبتها الزائدة». وقال بن لي الصديق السابق لـ«أكثر امرأة جذابة في العالم» إن فوكس امرأة جذابة للغاية، وترغب في تجربة كل شيء، مضيفاً أن هذا الأمر كان يجذبها إلى فوكس في بداية الأمر، ولكنه لم يعد يناسبه بعد ذلك. وقال لي في تصريحات نشرتها مجلة «فوكس» الألمانية في موقعها الإلكتروني أمس الأول: «غيرت فوكس كثيرًا بسبب هوليوود، لدرجة أنني لم أعد أعرفها» مؤكداً أن فوكس صارت تعيش في محيط يختلف عن المحيط الذي يعيش فيه، وأنه لم يعد يقدر على الحياة في لوس أنجلوس لكون بقربها، وهو ما جعله يقدم على خطوة الانفصال.

يذكر أن لي الذي يعمل كرجل إطفاء وينحدر من فلوريدا ارتبط بعلاقة عاطفية مع فوكس لمدة ثلاثة أعوام.

وكانت فوكس قد تصدرت قائمة «أكثر النساء جاذبية في العالم» لتحظى المركز الأول في القائمة التي تضم 100 اسم.

(هامبورغ - د ب أ)



فيلدا سمور: تركت «باب الحارة» لأسباب مالية بحثة

أدت دور «فوزية» زوجة «أبو بدر» في الجزء الثاني من المسلسل



فيلدا سمور

سبب ضعف شخصية زوجها «أبو بدر» التي جاءت كوميدية في الجزء الثالث من المسلسل. ونفت سمور أن يكون نجاحها في تادية دور فوزية في الجزئين الأولين مرده إلى التشابه بين شخصيتهما، وقالت: «على العكس فوزية أريكتني كشخصية، لكنني اعتبرت أنها دوراً بسيطاً، وعلى عكس ما يتوقع البعض لم تتطلب مني جهداً كبيراً، لأنني حاولت أن أصنع لها «كاركتير» يحبها الناس فيه، بحيث لا ينفرون منها».

ويشار إلى أن عدة ممثلين وممثلات رفضوا المشاركة في مسلسل باب الحارة في جزئه الثالث واستعدوا منه لأسباب مالية مثل عباس النوري وربما قندلفت وتاج حيدر وغيرهم.

وواجه المسلسل انتقادات واتهامات بأنه جاء دون توقعات الجمهور بعد أن حقق نجاحاً كبيراً في جزئه الثاني على المستوى العربي.

(دمشق - د ب أ)

قالت الممثلة السورية فيلدا سمور، التي لعبت دور «فوزية» زوجة «أبو بدر» المتسلطة في الجزئين الأول والثاني من المسلسل التلفزيوني الشهير «باب الحارة»، إنها لم تشارك في الجزء الثالث من المسلسل لأسباب مالية بحثة.

وقالت سمور في مقابلة صحافية أمس إن «اعتدادي عن مسلسل باب الحارة كان لسبب سادي بحت، لكنني لم أتوقع أن يستبدلوني بهذه السرعة».

وأضافت أن مخرج المسلسل بسام الملا لم يفاوضها بل لجأ إلى استبدالها بالفنانة شكران مرتجى التي أدت دور «فوزية» في الجزء الثالث من المسلسل.

وتابعت سمور بالقول إنها لم تتابع العمل في جزئه الثالث، معربة عن ثقتها بأن الفنانة مرتجى أعطت دور فوزية حقه.

وتعبر شخصية «فوزية» عن نمط المرأة المتسلطة التي اضطرت لاكتساب بعض الصفات الذكورية

كهرباء صديقة للبيئة في البرلمان الألماني

أعلنت شركة «البيشيليك» المتخصصة في توريد الكهرباء المولدة من مصادر طاقة متجددة أنها ستقوم بإمداد البرلمان الألماني «بونستاغ» بكهرباء صديقة للبيئة في المستقبل. وذكرت الشركة أمس الأول من مقرها بمدينة هامبورغ أنها فازت بمناقصة أجريت على مستوى أوروبا وأنها ستتولى عملية إمداد البرلمان الألماني ومكاتب أعضاء البرلمان بالكهرباء اعتباراً من أمس. ومن المقرر أن تقوم الشركة بإمداد 11 من المواقع الأخرى بكهرباء صديقة للبيئة بحلول نهاية عام 2009.

ويبلغ إجمالي الطاقة الكهربائية التي ستقوم الشركة بإمداد هذه المواقع بها خلال تلك الفترة 31 مليون كيلوات في الساعة، وذلك بهدف خفض انبعاثات غاز ثاني أكسيد الكربون بمعدل 8000 طن سنوياً.

(برلين - د ب أ)

ديفيد بيكهام يطلق قصصاً خيالية للأطفال

قرر لاعب الكرة البريطاني الشهير ديفيد بيكهام التفوق على مؤلفة سلسلة الساحر الشاب «هاري بوتر» من خلال إطلاق مجموعة قصص خيالية مخصصة للأطفال.

ونشرت صحيفة «ذا دايلي مايل» البريطانية عن أحداث القصص تدور في أكاديميات كرة القدم في كل من العاصمة البريطانية لندن ومدينة لوس أنجلوس الأميركية، وهي تتحدث عن حياة مجموعة خيالية من الشبان الشجعان الذين يتدربون هناك. وأوضح أن القصص ستحدث عما يحصل مع المجموعة في الملعب الرياضي وفي

الصفوف المدرسية، وما يقومون به حول الأكاديمية بعد التدريبات الرياضية. ولقت «ذا دايلي مايل» إلى أن القصص مخصصة للأطفال في السابعة من العمر وما فوق ولم تتم عنوانتها بعد، وإنما من المتوقع إطلاقها في يونيو 2009، مع العلم أن معدّي القصص يقولون إن بيكهام لن يكتبها شخصياً.

وقال المتحدث باسم دار نشر «إغمونت» أن الروايات مستلهمة من مهارات التدريب والتحكيم وغيرها التي تعلمها أكاديمية ديفيد بيكهام، وهو لن يكتبها بنفسه. وأضاف أن بيكهام مسرور جداً لأن الأكاديمية

الرحابنة يعودون إلى جمهور دبي

بمسرحية «عودة الفينيقي»

انطلقت في مدينة دبي أمس أولى عروض مسرحية الرحابنة «عودة الفينيقي»، التي تستمر ثلاثة أيام ضمن مهرجان السباحي «العيد في دبي».

وقال مروان الرحباني مخرج المسرحية إن العمل موسيقي راقص يتناول ملحمة تاريخية عن القصة الدرامية لملك بيلوس جبيل الفينيقي، وقصة حرب وقعت أحداثها عام 1370 قبل الميلاد

وتركز فصولها على الصراع والخيانة والشجاعة وتتناول قضايا الحرية والنضحية والمخابرة. وأضاف: «تدور القصة حول أطماع الحبيبيين في مملكة جبيل ويتصدى لهم الملك ويخوض معركة مع الحبيبيين ويقتلونه، ويدمرون جبيل فيعود من جديد كطائر الفينيقي».

وقال الرحباني إن «أحداث العرض رغم أنها وقعت منذ زمن بعيد فإنها

هو الأول للمسرحية خارج لبنان. يشار إلى أن مهرجان «العيد في دبي» هو ثالث مهرجان سياحي تنظمه الإمارة بعد مهرجاني «دبي للتسوق» و«مفاجات صيف دبي». وكان الرحابنة قد عرضوا في دبي العام الماضي المسرحية الموسيقية «زونيا» وتولت حكومة دبي عمليات الإنتاج.

(دبي - د ب أ)

تقدمه في لبنان، و يعد هذا العرض

أغنية بريتي سبيرز الجديدة... نشيد للفتيات

أعلنت مغنية البوب الأميركية الجديدة أن أغنيبتها الجديدة «مونايترز» التي أطلقها يوم الجمعة الماضي هي نشيد يمنح القوة للفتيات.

ونكر موقع «بيبول» الأميركي أن سبيرز تحدثت إلى راديو «زي 100» في مدينة نيويورك الأميركية عن مشاريعها الجديدة، وأوضحت أن «أبرز ما تقوله الأغنية» «نعرف أنك قادرة على ذلك»، وهي تتحدث عن

خيانة الشباب للفتيات، ولذلك فإن الأغنية نشيد مخصص للفتيات ولذا أحبها كثيراً». يشار إلى أن هذه الأغنية هي الأولى من البومها الجديد «سيركوس» الذي يتوقع أن يصدر كاملاً في 2 ديسمبر المقبل يوم عيد ميلادها الـ27. وأكدت سبيرز خلال مقابلتها أنها ستعود بقوة إلى ساحة الغناء، وقالت إن القيام بجولة أمر قيد التحضير «من دون

على المفود، بحسب الشرطة الألمانية. وتسببت نوبة العطاس في عدم السيطرة على الشاحنة عند منعطف، فانقلب مع مقطوره التي كانت محملة بالحصى الذي تناثر في محيط الشاحنة. ولم يصب السائق إلا بجروح طفيفة، في حين تم قطع الطريق أمام المرور.

نوبة عطاس تكلف 100 ألف يورو

اصيب سائق الماني لشاحنة بنوبة عطاس مفاجأة الاثنىن الماضي جعلته يفقد السيطرة على الشاحنة التي انقلبت على حافة الطريق، متسببة في اضرار لا تقل قيمتها عن مئة الف يورو.

وكانت الشاحنة تسير قرب جوليوش وهي مدينة صغيرة في منطقة ريناني حين بدأ السائق (48 عاماً) يعطس بلا توقف الى حد فقدان السيطرة على نفسه

وكانت سائق الماني لشاحنة بنوبة عطاس مفاجأة الاثنىن الماضي جعلته يفقد السيطرة على الشاحنة التي انقلبت على حافة الطريق، متسببة في اضرار لا تقل قيمتها عن مئة الف يورو.

وكانت الشاحنة تسير قرب جوليوش وهي مدينة صغيرة في منطقة ريناني حين بدأ السائق (48 عاماً) يعطس بلا توقف الى حد فقدان السيطرة على نفسه

كيرا نايتلي: لا أستطيع التخلص من الكلمات البذيئة

اعترفت الممثلة البريطانية الشابة كيرا نايتلي بأن «الكلمات البذيئة» تمنعها، وأن «السباب» من العادات التي لا يمكنها التخلص منها.

ونشرت مجلة «فوكس» الألمانية في موقعها الإلكتروني أمس تقريراً قالت فيه: إن نايتلي لا تستطيع التخلص من السباب وتوجيه الشتائم، على الرغم من أنها لا تتناول الكحوليات ولا تتعاطى المخدرات ولا تدخن أيضاً.

ونقل التقرير عن الممثلة الشابة (23 عاماً) قولها: «السباب هو عيبي لكنه يمنعني».

وقالت نايتلي إنها ورثت عادة استخدام الكلمات البذيئة عن والدتها الكاتبة المسرحية شارمان

وكانت سائق الماني لشاحنة بنوبة عطاس مفاجأة الاثنىن الماضي جعلته يفقد السيطرة على الشاحنة التي انقلبت على حافة الطريق، متسببة في اضرار لا تقل قيمتها عن مئة الف يورو.

وكانت الشاحنة تسير قرب جوليوش وهي مدينة صغيرة في منطقة ريناني حين بدأ السائق (48 عاماً) يعطس بلا توقف الى حد فقدان السيطرة على نفسه

وكانت سائق الماني لشاحنة بنوبة عطاس مفاجأة الاثنىن الماضي جعلته يفقد السيطرة على الشاحنة التي انقلبت على حافة الطريق، متسببة في اضرار لا تقل قيمتها عن مئة الف يورو.

وكانت الشاحنة تسير قرب جوليوش وهي مدينة صغيرة في منطقة ريناني حين بدأ السائق (48 عاماً) يعطس بلا توقف الى حد فقدان السيطرة على نفسه

وكانت سائق الماني لشاحنة بنوبة عطاس مفاجأة الاثنىن الماضي جعلته يفقد السيطرة على الشاحنة التي انقلبت على حافة الطريق، متسببة في اضرار لا تقل قيمتها عن مئة الف يورو.

وكانت الشاحنة تسير قرب جوليوش وهي مدينة صغيرة في منطقة ريناني حين بدأ السائق (48 عاماً) يعطس بلا توقف الى حد فقدان السيطرة على نفسه



داميان هيرست يشتري لوحة إباحية لباريس هيلتون

دفع الفنان البريطاني داميان هيرست مبلغاً لم يتم الإفصاح عنه، لشراء لوحة إباحية لورينة سلسلة فنادق هيلتون النجمة الأميركية باريس هيلتون، مصنوعة من صور إباحية نشرت في مجلات خالعية.

ونشرت هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) أن اللوحة المؤلفة من قصاصات، تحمل اسم «باريس 2008»، وهي من صنع جوناثان بيبو ابن الوزير المحافظ السابق البريطاني أندرو لويد ويبر.

وكانت أعمال هيرست قد حققت رقماً قياسياً في مزاد علني أقيم على مدى يومين قبل فترة وجيزة. وبدأ بيبو استخدام مجلات الراشدين لأعماله في عام 2004، بعد أن ألغى السبت الأبيض تفويضاً برسم الرئيس الأميركي جورج بوش.

(لندن - يو بي أي)

سلة أخبار

قاص يرفض دعوى فوشار

رفض قاض في ولاية نيويورك الأميركية دعوى تقدم بها رجل ضد سينما لينكولن سكوير، مطالباً بتعويض، بعد زعمه أن حبة «فوشار» لم تفرقع كسرت سنه، وأفادت صحيفة «نيويورك بوست» الأميركية بأن قاضي المحكمة المدنية مانيو كوبر قال إن ستيف كابلان (46 سنة) علم بوجود مخاطر عندما اشترى علبة الفوشار في السينما في 17 سبتمبر 2007. وكتب كوبر «يعلم أي شخص حضر الفوشار يوماً، الحقيقة المرة بأن ثمة حبوباً لا تفرقع أو تفرقع جزئياً أو حتى تحترق». وأضاف «إلى أن ينجح المهندسون البيولوجيون في تحضير حبوب تفرقع بالكامل، علينا تقبل الحبوب المفرقة جزئياً في عملية تحضير الفوشار». وأشارت الصحيفة إلى أن كابلان، الذي أوضح أن إصلاح الضرر الذي لحق بسنّه كلفه 1250 دولاراً، لم يكن موجوداً للتعليق على قرار المحكمة.

(نيويورك - يو بي أي)

عروس تصل إلى حفل زفافها في سيارة شرطة

لم يتحقق حلم عروس في بريطانيا بالذهاب إلى حفل زفافها بسيارة فاخرة ذات اللون فاتحة، إذ اضطرت إلى أن تستقل سيارة الشرطة للحاق بعرسها.

ووقفت العروس بفستان زفافها وطرحتها البيضاء في منتصف الطريق السريع بالقرب من مدينة بريستول جنوب غربي البلاد بعد أن تعطلت سيارتها وهي من طراز أرمسترونغ سيديلي سايفر.

وبدلاً من الوقوف إلى جوار عريسها قمت العروس 20 دقيقة على الطريق السريع حتى مرّ عليها مصافحة اثنان من رجال الشرطة ونقلوا العروس ووالدها إلى الزفاف بأقصى سرعة ممكنة.

وقالت العروس وتدعى لويزا ستوارت في تصريحات لصحيفة «بريستول إيفينغ بوست» أمس الأول إنها لم تصدق مطلقاً أن بوسعها الوصول إلى الزفاف في الموعد المحدد. (لندن - د ب أ)

فقدت أكثر من 50 كلغ من وزنها للأنحاق بالجيش

أمضت أميركية من ولاية تكساس الأميركية سنة كاملة في تخفيض وزنها كي تتمكن من الالتحاق بالجيش الأميركي، ونجحت في خسارة 51 كيلوغراماً. وأفادت صحيفة «الاس مورنينغ نيوز» بأن أنثى باريت كارتر من مدينة لويسفيل الأميركية فقدت وزنها بطريقة تقليدية، فغيرت نظامها الغذائي وأخذت تمارس الرياضة بشكل دائم متفادية تناول الأطعمة المعبلة والجاهزة. وتوجهت باريت كارتر إلى مركز تجنيد الجيش بشكل دوري لإعلام الرقيب راين ميمولو عن التغييرات في وزنها. وكان ميمولو قال لها إن وزنها الزائد يمنعها من الالتحاق بالجيش، ونقلت عنه الصحيفة قوله «لن أراها أبداً بعد اليوم» في إشارة إلى ردة فعله يوم حضرت للمرة الأولى إلى مركز التجنيد، لكن باريت كارتر قالت إنها كانت على علم أن وزنها لا يناسب المعايير المتبعة في الجيش، لكنها ذهلت عندما عرفت أن عليها أن تخفف وزنها من 119 كيلوغراماً إلى أقل من 73 كيلوغراماً. ونقلت الصحيفة عنها قولها «لم أتوقف عن تناول الطعام الطبيعي، ولكنني أخذت أوزعه على حصص مختلفة، ومازلت أكل الأرز والمطجحات، فالأمر يتعلق بكمية الطعام ولا بد من التحكم في ذلك». (الأس - يو بي أي)

التكثيف بـ«البدون»

مظفر عبدالله

mudaffar.rashid@gmail.com

يجب التأكيد على ضرورة سحب ملف البدون تماماً من رجل الأمن إلى رجل السياسة، ليعمل على الاستفادة من الطاقة المعطلة بعيدا عن الأحقاد الاجتماعية، وشعار النسيج الاجتماعي الكاذب... وأي طاقة نتحدث عنها اليوم؟! إنهم 120 ألف نسمة يكبرون ككرة الثلج.

أول العمود: الصخب الذي لم يهدأ بشأن إقالة رئيس مركز الوساطة د. عصام البشير يجب أن ينتهي بإلغاء المركز من أساسه، وتوجيه أمواله إلى تطوير مناهج التربية وتطعيمها بمبادئ التسامح وقبول الآخر، فالأصل هو التربية منذ الصغر على الوسطية.

ترك ملف غير محددى الجنسية سيبيقي بعد حسم حق المرأة السياسي العنوان الأبرز في سجل الكويت في المحافل الدولية، فالقارير الدولية والنقد المستمر يتوالى، وكان آخرها تقرير وكالة الهجرة الدولية الصادر في 17 سبتمبر الماضي، سياسات التضييق يجب ألا تستمر إلى ما لا نهاية، ويجب التفرقة بين التكثيف بالبشر، وإدارة الملف الذي ثبت بما هو معمول به من إجراءات إلى اليوم بأنه نوع من الضمان الذي ترفضه الشرائع السماوية، والمنطق الذي تديره الدولة شؤونها من خلاله.

هذا التكثيف يجب وقفه لأنه عديم الفائدة، بل يجب إعلان فشل لأنه لم يحرك ساكناً أو تقدماً، وما يجري من تعسف للبدون يسجر على التكثيف اجتماعياً ودولياً خسائر جمة ستفحصها في شكل ضغوط لئن تكتملها، كما حدث في ملفات أخرى كوضع المرأة والعمالة وتناثر الإرباب على العمل الخيري الذي أصبح تحت الحجر... لننتظ جميعاً مجتمعاً وحاكمة ومجلس أمة، فالأخير له كلفته العالية، والأعداد تتزايد وتستعود إلى سابق عهدنا ما قبل الغزو بسبب التوالد، فالأطفال الجدد ليس لهم أي ذنب في ألا يتعلموا ويأخذوا حقهم من الطيابة ويفرحوا كأقرانهم، ومأساة عقود الزواج يجب أن تنتهي، وكذا شهادات الميلاد، ورخص قيادة السيارات، والحق في العمل.

السياسات الحالية وتطبيقاتها تحت البدون على الإجراء بشكل مباشر، فضموها التجميع والإمانة والانتهاك لأبسط الحقوق الإنسانية، ويجب هنا التأكيد على ضرورة سحب هذا الملف تماماً من رجل الأمن إلى رجل السياسة ليعمل على الاستفادة من الطاقة المعطلة بعيداً عن الأحقاد الاجتماعية، وشعار النسيج الاجتماعي الكاذب... وأي طاقة نتحدث عنها اليوم؟! إنهم 120 ألف نسمة يكبرون ككرة الثلج.

تخاذلت الحكومات طويلاً عبر الترقيع والتردد سنوات، الموضوع أصبح عمره اليوم نصف قرن! العالم يتساءل، ماذا يراد من تطبيق السياسات الحالية؟ هل نرغب في انتشار الأمية بين أطفال هذه الفئة؟ وهل نريد مزيداً من الإجراء؟! وهل نريد مزيداً من الجوازات المزورة التي تباع علناً وتحت بصير الدولة لأبناء هذه الفئة؟! وهل نريد زيجات غير موثقة تخلق مشاكل اجتماعية بين الأسر؟! وهل نريد نفى هؤلاء؟! وإلى أين؟ من يتصدى لما يحدث للبدون؟ ومن يوقف سياسات الحقد والتكثيف ضدهم؟ ومن يستطيع أن يرحم الكويت من أخطائنا؟ ومن يملك القدرة على تناول الموضوع من زوايا تنموية وعلمية تعتمد على التخطيط الذي يخدم التطوير في الكويت من خلال استغلال الطاقات المعطلة من فئة البدون؟ من لديه عقل سليم فليتقدم... ومن دون أحقاد.

بأي حال عدت يا عيد أبناء الشهيد العززي

حسن مصطفى الموسوي

halmousawi@yahoo.com

مرت أيام شهر رمضان كمر السحاب ليحل العيد من جديد، وكاننا عشنا العيد الغائب بالأمس، لكن بأي حال عاد هذا العيد؟ عاد كما كان بالأمس... عيداً مفرغاً من محتواه... عيداً مليئاً بالماسي والأحزان... فمن جهة، فمن المفترض أن يفرح الناس بالعيد لغفران الذنوب بعد شهر مليء بالعبادة، لكن واقع الحال يقول عكس ذلك، إن لم نقل إن علينا الحزن لما جرى في هذا الشهر الفضيل الذي تحول من شهر العبادة والقرآن إلى شهر الرقص والمسلسلات وبرامج المسابقات والفوزاير «المائعة»، والمبتذلة وتوزيع الجوائز.

ومن جهة أخرى أصبح العيد عزراً للإسراف والتبذير في وقت ين عشرين آلاف البدون تحت نير الظلم والقهر الزمن حتى بات هم الكثير منهم يومياً هو تأمين القليل من الطعام لعائلاتهم في وقت لا يبدو أن الحكومة عازمة على حل هذه الكارثة المزمنة، بدليل تصريح القطب الحكومي «التعيس جدا» بأن الحكومة تريد حل المشكلة على فترة عشر سنوات!

في هذا العيد وبينما يتلقى أطفالنا «العيادي» ويليوسون أحسن التاب، نرى كثيراً من الأطفال البدون يقفون عند إشارات المرور أملاً في بيع الألعاب على السيارات، في هذا العيد وبينما يوجد لدينا رعاية صحية وعلاج في الخارج، هناك من البدون من لا يستطيع تأمين أبسط الأدوية وسبل الأطفاله المرضي، ويعلم الباري عز وجل كم من البدون انتقلوا إلى رحمته بسبب هذا الوضع المزري مع أن علاجهم متوافر وبسهولة. في هذا العيد، الفرح منوع من وجود أبناء الشهيد حمود ناصر العززي الذي قدم حياته فداً عن ثراب هذا الوطن بينما تطاف عائلته بتقديدها في الأردن في ظل ظروف الحرمان الصعبة، وفي ظل ظروف والتهمة الصحية. يمر على أبناء الشهيد هذا العيد وكأنه أي يوم عادي... بيتبون والدعمة على وجوههم والقهر في صدورهم، ويستمر وضعهم هذا بالرغم من العديد من المقالات والمناشدات التي كتبت للجهات المعنية لحل هذه المشكلة، لكن ماذا فعلت إن كان مسؤولونا لا يعيرون الأمر اهتماماً؟!.

في أيام العيد هذه تعيش عائلة المواطن البدون أحمد مشاري الشمري في حالة مزرية بسبب سجن معلميهم لأكثر من أربعة أعوام في سجن طلحة بالإبعاد، مع أنه لا يجوز إبقاء معيد أكثر من شهر واحد فقط، والتهمة بالطبع حمل جواز مزور مع أن بعض الجهات الحكومية كانت تشجع البدون في إحدى الفترات على اقتناء مثل هذه الجوازات وطبعاً نمر مثل هذه المهازل مرور الكرام لأن الإنسان لا قيمة له في هذا المجتمع الذي تعود على السكوت على الظلم والقهر بل المشاركة فيه، وكل الشكر للزميل دسامي ناصر خليفة على تنبيهنا على هذا النموذج الذي أجزم بان له حالات مشابهة.

أما إذا التقينا الضوء على أحوال المسلمين عامة، فحدث ولا حرج، فالقتل مستمر في العراق وأفغانستان على أيدي المسلمين المجاهدين الأبطال الذين تركوا الصهاينة ليقتربوا لاتباع دينهم، فضلاً عن قوات الاحتلال التي تصف العوائل وتهدم المنازل على رؤوسهم ثم تقول «اسف» كما لا ننسى استمرار الحصار على أهلكنا في غزة وسط صمت عربي مطبق، بل مشاركة في هذا الحصار. فيعد كل ما سبق إلا يحق لنا أن نقول: «عيد... بأي حال عدت يا عيد؟!».

إقالة البشير لاختار «السلف»

أحمد عيسى

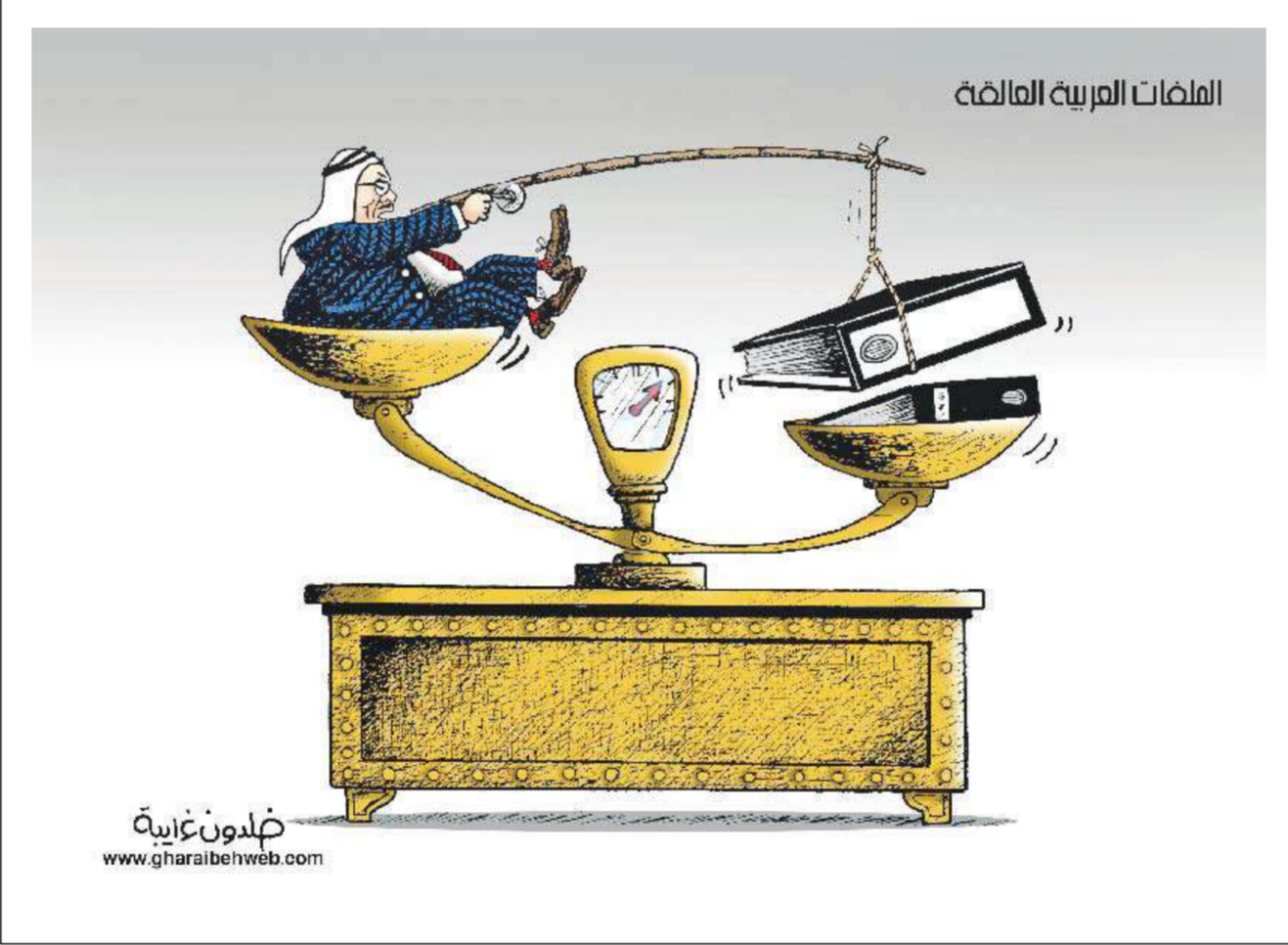
ahmad.3ssa@hotmail.com

يمر على أبناء الشهيد هذا العيد وكأنه أي يوم عادي... بيتبون والدعمة على وجوههم والقهر في صدورهم، ويستمر وضعهم هذا بالرغم من العديد من المقالات والمناشدات التي كتبت للجهات المعنية لحل هذه المشكلة.

أتت إقالة أمين عام المركز العالمي لنشر الوساطة الدكتور عصام البشير من منصبه على يد وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية حسين الحريتي، لتؤكد أننا أمام حالة جديدة من التعاطي السياسي، قوامها التضحية بالرؤوس الأقل كلفة في سبيل الحصول على مكتسبات، وسط صراع الدين المنسوس بين تنظيمي السلف والإخوان المسلمين.

فلوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية قيمة معنوية عالية لدى التيارات الدينية، كونها تمتلك مقومات تعزيز النفوذ السياسي، من خلال إشرافها على عمل الخطباء في المساجد والمراكز الدينية، وتحديدتها أي تيار يسيطر على المنابر، ومنها يتغلغل داخل المجتمع عبر المساجد. ومنذ بداية صراع تنظيمي الإخوان المسلمين والسلف على مراكز النفوذ في الكويت في ثلث الثمانينيات الأول، اتفق الفريقان برضاة حكومية على توزيع المناصب داخل هذه الوزارة وفقاً لنظام الكوتا، حافظا على موازين القوى، فإذا تولى مسؤولية الوزارة سلفي، آل منصب الوكيل إلى التيار الآخر، وإذا كان الوكيل من الإخوان، تولى مسؤولية القطاعين الإداري والمالي أحد كوادر السلف، وهكذا دواليك.

مشكلة الدكتور البشير أن رأسه كان الأرخص بحسبة الوزير، فضحى به في حرب الإخوان والسلف، التي تدور رحاها في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، إذ تزايدت الضغوط السلفية على الوزير الحريتي، فقرر الخضوع لها، كون الرجل غير كويتي، وألا تتفق خلفه قبيلة أو عائلة مؤثرة انتخابياً، تهايك عن



صلمون غريبة

www.gharibeheb.com

ريتشارد فيتشيم

تعميش الملايا

PROJECT SYNDICATE

من المناطق الأخرى حول العالم)، على أن يكون ذلك مصحوباً بحملة جادة لصد المرض إلى ما وراء هوامشه الحالية.

إن للملايا حدوداً طبيعية تعميلها خطوط العرض والطول، والتدخلات البشرية في بعض الحالات، والبلدان الواقعة عند أطراف هذه المنطقة تستفيد من مجموعة من العوامل التي تجعل القضاء الكامل على الملايا فيها ممكناً، بما في ذلك انخفاض معدلات انتقال المرض، والأنظمة الصحية الأكثر قوة، والثروة الوطنية النسبية، والأهم من كل ذلك أن هذه البلدان ليست محاطة بالملايا.

وبنجاح هذه البلدان في القضاء التام على الملايا فإنها تشكل مرسى جديداً تنحدر من الملايا ويات قادراً على تمكين البلدان المجاورة التي فرضت إجراءات ضبط صارمة أثناء فترة انتقالها من الشروع في تنفيذ حملات الاستئصال الخاصة بها، وبهذا سوف تنجح في دفع الملايا فعلياً إلى التراجع عن حدودها الحالية. بدأت هذه الإستراتيجية في النشوء تلقائياً، ومن دون حث من المجتمع الدولي، وفي منطقة السانيفيكي، شرعت بلدان مثل فانواتو وجزر سليمان عند الطرف الجنوبي الشرقي الأقصى من منطقة انتشار الملايا كويابا، شرعت في شن حملة استئصال قوية بدعم من الحكومة الأسترالية.

وفي الجهة الأخرى من الكرة الأرضية حددت جمعية تنمية جنوب إفريقيا هدفها في القضاء على الملايا في البلدان الأربعة الواقعة إلى أقصى جنوبها بوسوانا، وناميبيا، وجنوب إفريقيا، وسوازيلاند بحلول عام 2015. ولتحقيق هذه الغاية تدير هذه البلدان حواراً مع جيرانها في الشمال، وتعمل على تنمية التعاون الخلاق عبر الحدود، استناداً إلى نموذج الشراكة الناجح بين موزمبيق وجنوب إفريقيا وسوازيلاند. وتشكل الصين والفلبين وأميركا الوسطى حدوداً أخرى لوباء الملايا، حيث دور جهود الاستئصال على قدم وساق.

إن وباء الملايا يحصد أرواح مليون إنسان في كل عام، وأغلب ضحاياه من الأطفال، إلا أن الملايا مرض يمكن منعه وعلاجه. ولقد بدأت بالفعل مهمة استئصال الملايا من بلد إلى بلد، سعياً إلى بلوغ مرحلة الاستئصال على مستوى العالم في النهاية. ولكن يتعين علينا هذه المرة ألا نستريح أو نهذاً قبل أن تكتمل المهمة.

« استناد الصحّة العالمية بجامعة كاليفورنيا في سان فرانسيسكو. «بروحيتك سنديكتيت» بالاتفاق مع «الجريدة»

خطأ الأسلوب في منع اليوتوب!

د. ساجد الصديقي

sajed@sajed.org

إن كل ممنوع مرغوب، ومنع اليوتوب سيرزيده انتشاراً، وسيجعل من أفلامه ومنوعاته، التي لا تشكل بالمناسبة إلا نسبة قليلة من عظيم فوائده، أقول إن المنع سيجعل منها مادة منتشرة في كل مكان وسيوصلها إلى فئات وشرائح لم يكن قد وصلها من قبل.

أقولها بكل أمانة... أستطيع أن أفهم منطلقات من يريدون إيقاف موقع اليوتوب، وأدرك أنها غير حقيفة على الدين والأخلاق، وأنهم يريدون أنفسهم في موقع المكلف شرعاً بالقيام بواجبه بدوره تجاه هذا الأمر، والمسائل عن ذلك إن هو تخاذل، لكن يا جماعة والله ما هكذا تورد الإبل!

يا سادة... يا كرام، إن أسلوب المنع والبتر والقطع والنزع، وكل الأساليب التي تظنونها حذرية، تقطع العرق «وتسحق» الدم، ما عادت صالحة في هذا الزمان، ولا هي بذات جدوى في عصرنا الذي تطورت فيه التقنية وتقدمت بشكل لا يمكن تصديقه.

يلوئي الاستغراب من كيف لا يوجد في صف من مطالبون بمنع اليوتوب من يمتلك ولو أجدبيات عالم الإنترنت، تهايك عن أن يكون معهم من هو متخصص في هذا المجال وعارف به. إن مجرد التفكير بمنع موقع على الإنترنت، أي موقع كان، هو تفكير خاطئ تماماً، ولا أريد أن أقول إنه يعني

ألا يعلم من مطالب بمنع اليوتوب ما هو إلا موقع واحد من عشرات وربما مئات المواقع المشابهة التي تختص بنشر وبث أفلام الفيديو، وأنها أخذت بالتزايد باحجام وأشكال أكثر تطوراً، فهل ترانا سنواصل منع كل هذه المواقع؟! ألا يعلم من يطلب بالمنع بأن هناك برامج متخصصة بالدخول إلى قاعدة بيانات اليوتوب من دون الحاجة لخوض بالموقع الرئيسي والوصول إلى كل الأفلام الموجودة فيه وتنزيلها إلى الكمبيوتر الشخصي، بل تحويلها إلى صيغ جاهزة للعرض على أجهزة الهاتف النقّال؟ فهل ترانا ستفكر بمنع هذه البرامج أيضاً، أو ربما منع الهواتف النقّالة التي تعرض الفيديو؟ ألا يعلم من يطلب بالمنع بأن هناك مواقع وبرامج تقدم خدمة «البروكسي»، وهي التي تمكن المستخدم من تجاوز وسائل المنع التي تفرضها الحكومات وشركات تزويد خدمة الإنترنت، والوصول إلى أي موقع يريد الوصول إليه بضغطة زر؟ فهل ستكافح هذه المواقع والبرامج أيضاً؟!.

الحكمة... الحكمة يا سادة، إن فلسفة المنع والقمع لم تنجح في أي يوم من الأيام في أي مجال خصوصاً في المجال الإعلامي، والشواهد على ذلك كثيرة، وأقربها تجربة دولة مجاورة أقامت صرحاً متخصصاً في مراقبة الإنترنت ومنع مواقعها غير المرغوب فيها، واجتاحتها بالرغم من ذلك كل المنوعات وتداولها بين مستخدمي خدمة الإنترنت فيها ربما بضعاف أضعاف ما هي عليه الحال في الدول الأخرى.

إن كل ممنوع مرغوب، ومنع اليوتوب سيرزيده انتشاراً، وسيجعل من أفلامه ومنوعاته، التي لا تشكل بالمناسبة إلا نسبة قليلة من عظيم فوائده، أقول إن المنع سيجعل منها مادة منتشرة في كل مكان وسيوصلها إلى فئات وشرائح لم يكن قد وصلها من قبل.

أرجوكم، اتقوا الله في العقل والمنطق والموضوعية، وفكروا بشكل سليم، فالأمر ليس مجرد «إبراء للذمة أمام الله بأنكم عملتكم شيئاً»، فهذا خطأ تماماً!

يا سادة يا كرام... استشيروا المتخصصين، واحفوا عن الوسائل الصحيحة لتحسين المجتمع من سلبيات الإنترنت ومواقفها، وهذا أمر سنؤازركم فيه جميعاً، ولن يكون فيه أي مجال للخلاف، ولن يصبح مادة لمعركة سياسية أخرى، أما ما يحصل الآن فهو عبث ومضيعة للجهد والوقت والمال، تهايك عن أنه يقوم على أسلوب خاطئ جملة وتفصيلاً، لن يقود إلا إلى توسيع المشكلة وتعميقها!

فلتكن الطعون الانتخابية

درساً مفيداً

ضاري البطيبي

d.aljutail@aljarida.com

بعد اتضاح القصور الذي شاب العملية الانتخابية الأخيرة وبتناجها المعلقة، لعلها فرصة مناسبة لتطوير القوانين والآليات التي تنظم الانتخابات وفض المنازعات فيها، إذا لم يحل البرلمان الحالي مبكراً، فإن الانتخابات القادمة في عام 2012 ستصادف ذكرى مرور نصف قرن على إصدار الدستور وإجراء أول انتخابات عامة لانتخاب المجلس التأسيسي، وهو زمن كافٍ لأي ديمقراطية لكي يتم تطوير قوانينها وآلياتها.

تعزري العملية الانتخابية في الكويت سلبتان: الأولى هي أن الحكومة هي التي تدير الانتخابات التي تجري لتشكيل السلطة التشريعية التي من أحد أدوارها مراقبة أداء الحكومة، لذلك فإن للحكومة مصلحة مباشرة في نتيجة الانتخابات، ما يفقدها الاستقلالية والشفافية. أما السلبية الثانية فهي عدم مواكبة التطورات التي مرت بها العملية الانتخابية، كاتساع القاعدة الانتخابية لزيادة عدد السكان وحصول المرأة على حقها السياسي، وتغير توزيع الدوائر الانتخابية. لقد حان الأوان لإنشاء هيئة عليا للانتخابات كما هو معمول به في الدول الديمقراطية المتقدمة، حيث تكون مستقلة وتعين إدارتها باتفاق السلطات الثلاث بدلاً من خضوعها للمناشر لإحداها، وتكون دائمة بدلاً من تشكيل لجنة مؤقتة كلما تودي بالانتخابات، وتعتمد لها ميزانية مستقلة للقيام بمهامها كتجهيز مقر الاقتراع وآلية التصويت والفرز وتوعية الناس وصرف أجور العاملين على إدارة الانتخابات بدلاً من انتظار القضاة ورجال الأمن لعدة أشهر دون استلام مكافئتهم، وتوكل إليها كل المهام المتعلقة بالانتخابات، بدءاً من تسجيل الناخبين والمرشحين وتحديث الكشوف الانتخابية وصيانتها طوال العام بدلاً من قيام وزارة الداخلية بذلك، وإدارة عملية الاقتراع وتنظيمها وفرز الأصوات، وانتهاء بإعلان النتائج النهائية ونشر تفاصيلها. كما تُعنى أيضاً بانتخابات الجمعيات والأندية ومؤسسات المجتمع المدني والشركات المشاهة، وبذلك تتوحد مرجعية إدارة الانتخابات في جهة واحدة بدلاً من تشتتها في مختلف الوزارات.

إن من الظلم لوم القصور في التصور في الانتخابات الأخيرة، ومن غير المنطقي تحميل القضاة مسؤولية الأخطاء في الاقتراع والفرز الذي استمر أكثر من يوم، فالعبء الأساسي في جمود القوانين والآليات التي تحكم العملية الانتخابية، وليس من طبقتها، كلنا مسؤول عن البطء في استيعاب التطورات التي طرأت على العملية الانتخابية وعدم مواكبتها، لذلك بدلاً من انتقاد الحكومة والقضاة والصراخ في الندوات، دعونا ندرس السلبيات ونعالجها بإنشاء هيئة عليا للانتخابات، فمهما حاولنا فإننا لن نستطيع إدارة انتخابات الغد بعقلية الأمس.

Dessert

المرشحان السابقان مبارك الوعلان وعبدالله العجمي يعلمان أنهما لم يحصلوا على الأصوات الكافية للفرز بعضوية البرلمان، لذلك أرجو منهما قبول إرادة الناخبين والكنف عن الإثارة الإعلامية والرّج بمسند الإمارة في قضايا إجرائية كانت مؤسسات الدولة الدستورية كقيلة بحسبها. بحق الديمقراطية، أقبولوا بنتائجها.

التوزيع:

شركة المجموعة التسويقية

للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م. م. تلفون: 4919620 - فاكس: 4839487

الإعلانات:

شركة الوقت الدولية للدعاية

فاكس: 2257035 خدمة العملاء والإشراكات: 828111 فاكس خدمة العملاء: 2252540 تلفون: 2495104/5/6/7 فاكس: 2495107

يومية سياسية مستقلة

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر

منطقة الصحاح - شارع فهد السالم - مبنى أسامة

تلفون: 2257036 - 2257038 - 2257038

ص. ب: 29846 صفاة 13159 الكويت

الجريدة

www.aljarida.com

بلال خبيز ***أبناء الحيوات السابقة**

يعرف قادة «القاعدة» أن النظام السوري، مثله مثل أي نظام آخر في طول العالم وعرضه، لن يغير سياساته العامة بسبب استهداف «القاعدة» لمواطنيه. ويعرف هؤلاء أيضاً أن العملية التي تنفذ في دمشق تزيد أعداء «القاعدة» عدواً جديداً، لكنهم مع ذلك يقومون بما يقومون به.

كانت ماثرة «القاعدة» الكبرى أنها نفذت اعتداءات 11 سبتمبر الإرهابية، يومها بدا مفهومها للقاصي والداني ومن خلال رد الفعل الأميركي أيضاً، أن «القاعدة» تريد رسم حدود أعضائها بالبنار. أميركا هي العدو، لأنها تحتل الأراضي العربية المقدسة. حدت «القاعدة» عدوها ودعته لمقاتلتها، وهو استجاب بعد ذلك لم يعد ثمة ما تريد إنجازه. لقد أصبح التنظيم الذي يخفي قاعدته في الوديان والشعاب الضيقة عدو أميركا الأول. وحيث أن الجيش الأمريكي يقف على أهبة الاستعداد لمقاتلة التنظيم الإرهابي وملاحقة قاعدته، أصبح النجاح بالفرار نصراً. ذلك أن نصر «القاعدة» يتحقق بالقباس إلى فشل عدوها في تنفيذ أهدافه المعلنه ضدها. سقوط العراق دولة ونظاماً بأيدي القوات المسلحة الأميركية ليس هزيمة، المهم أن يبقى قادة التنظيم على قيد الحياة، وأن يسجل واحدهم في محمل النطق الذي نعرفه منذ أسقط إعلان موته انتحارياً بل كان مكان بالنسبة لهذا الضرب من النضال الأعمى مناسباً للقتل. فالتفكر ونشر الجثث على الطرقات العامة، مثلاً حدث في دمشق أخيراً، ليس هدفه في واقع الأمر تليل قناة النظام السوري واستعادته إلى حظيرة الحلفاء، بل إن رسالة الدم المسفوك تريد الإعلان أن التنظيم لا يزال حياً. أما كيف يخدم قتل السوريين في الشوارع معركة «القاعدة» مع أميركا، فذلك أمر لا يجدر بنا أخذه على محمل النطق الذي نعرفه منذ أسقط إعلان موته انتحارياً القاعدي بيشر وجوده على قيد الحياة لحظة إعلان موته انتحارياً في الانفجار. قبل حدوث الانفجار لم يكن ثمة وجود لهذا الشخص. وغالباً كان يتفكر بهويات مزورة واسماء مستعارة، وحده حدوث الموت، ينهبها إلى ماضيهِ حياً. يعلن القاعدي وجوده بموته، لا ضير والحال هذه، أن يموت معه من لا يريدون إشهار حياتهم ولا يرغبون بتعجيل موتهم. هؤلاء الذين يسقطون على الطرقات من دون أن يستشيرهم في اختيار موتهم، لكن القاعدي يقدم الرسالة على الدم، ويقدم لهم رمزاً يفيض عن الحياة البشرية نفسها. الناس يموتون ليس لأنهم أعداء الله والدين، يموتون لأن موتهم هو كناية وتشبيه، بموت المواطن السوري على قارة الطريق يرسل القاعدي لعدوه رسائلتين: الأولى أنه لا يعرف غير القتل عقاباً، بصرف النظر عن الجرم الذي ارتكبه المواطن السوري أو نظامه الذي يحميه، وهذه رسالة رغم تعاطف أثرها فإنها تبقى الأولى خطيرة في معناها ورمزيتها من الرسالة الثانية. ذلك أن الرسالة الثانية تريد الإبقاء بما لا أحد منجى من القتل الأعشى، وإن القتل المقبل لا يستطيع أن يجنح ضد القتل، كما يفعل الجندي في الحرب حين ينقي القصف بالكمون في الخندق، أو كما يفعل المواطن حين يندلع الرصاص في حي من الأحياء، فيختبئ في بيته ليخجو من الموت. هذا الموت لا وقاية منه. وهو بهذا المعنى يريد أن يتبدى كما لو أن مصدره إلهي، ولا راد لقضائه. يعرف قادة «القاعدة» أن النظام السوري، مثله مثل أي نظام آخر في طول العالم وعرضه، لن يغير سياساته العامة بسبب استهداف «القاعدة» لمواطنيه. ويعرف هؤلاء أيضاً أن العملية التي تنفذ في دمشق تزيد أعداء «القاعدة» عدواً جديداً. لكنهم مع ذلك يقومون بما يقومون به. ذلك أن سياسة زيادة عدد الأعداء وتكثيرهم تثبت لهم أنهم منتصرون. لأن «القاعدة» تهاجم دائماً من الكهف. تهاجم بالذين لا شبيهة عليهم، وهي إذ تعتمد هذا الأسلوب فتلقتب أنها ما زالت قادرة على التواصل مع أهل العراق وأهل الشام رغم شدة الحصار. هل في وسع «القاعدة» أن تنتصر؟ الأرجح أنها منتصرة أصلاً، ذلك أن موازينها التي تقيس على كفافها الريح والخسارة هي غير موازين الناس والدول والطوائف والمذاهب والأحزاب. «القاعدة» منتصرة لأن أسامة بن لادن وأيمن الظواهري ما زالوا قادرين من مخابئهما دفع بعض الناس إلى الانتحار انفجاراً فقط من أجل أن يوصل الدم المهذور رسالة تفيد أن القادة ما زالوا على قيد الحياة.

* كاتب لبناني

د. مصطفى اللباد ***أبعاد الحوار الاستراتيجي بين مصر وتركيا (3-3)**

وضع العلاقات العربية التركية على طريق المصالح المتبادلة من شأنه التأثير في اتجاهات السياسة الخارجية التركية واجتذابها بشكل عملي إلى دائرة التأثير العربية.

دخلت مصر جولة الحوار الاستراتيجي مع تركيا وعينها على التوازنات بالمنطقة، إذ إن النقاء مصالح القاهرة وانقره على ضرورة تعديل التوازنات الحالية قد ساهم في تعبيد الطريق أمام الحوار. كما أن القاهرة التي تقرأ تاريخياً المؤثرات الإقليمية وحساسية معروفة، تجد أن السياق الزمني الحالي هو الأنسب لإجراء هذا الحوار، مع ملاحظة أن القاهرة لا تقوم بحوارات استراتيجية سوى مع الولايات المتحدة الأميركية، وهو ما ينشئ بالأهمية التي توليها القاهرة للعلاقات المصرية التركية ودورها في تعديل التوازن المذكور. تتابع القاهرة امتلاك تركيا لمساحات تأثير متزايدة في سياسات المنطقة عبر دور «صانع السلام»، الذي تقوم به انقره بين دمشق وتل أبيب بترحيب أميركي وأوروبي. وتفضل القاهرة معالجة ذلك الوضع في ضوء التوازنات الراهنة. عن طريق عدم الاصطدام بالدور التركي، بل عبر التناور معه على هوامش الاتفاق والاختلاف؛ وصولاً إلى اقتسام دور «صانع السلام» بين القاهرة وأنقرة. ويعزز من هذا التوجه أن القاهرة لا تبدو مرتاحة إلى دورها الثانوي في «محور الاعتدال»، ولا ترى تالياً مسوغاً يجعلها تدفع أثماناً إقليمية لأخطاء استراتيجية فادحة لم ترتكبها القاهرة. ويقود التحليل الموضوعي للامور والتوازنات- من منظور القاهرة طبعاً- إن ما اعتادت عليه المنطقة من سياسات وتحالفات قد صار أمراً من الماضي، فالعراق لن يعود في المدى المنظور إلى الأقل حائطاً أمام النفوذ الإيراني.

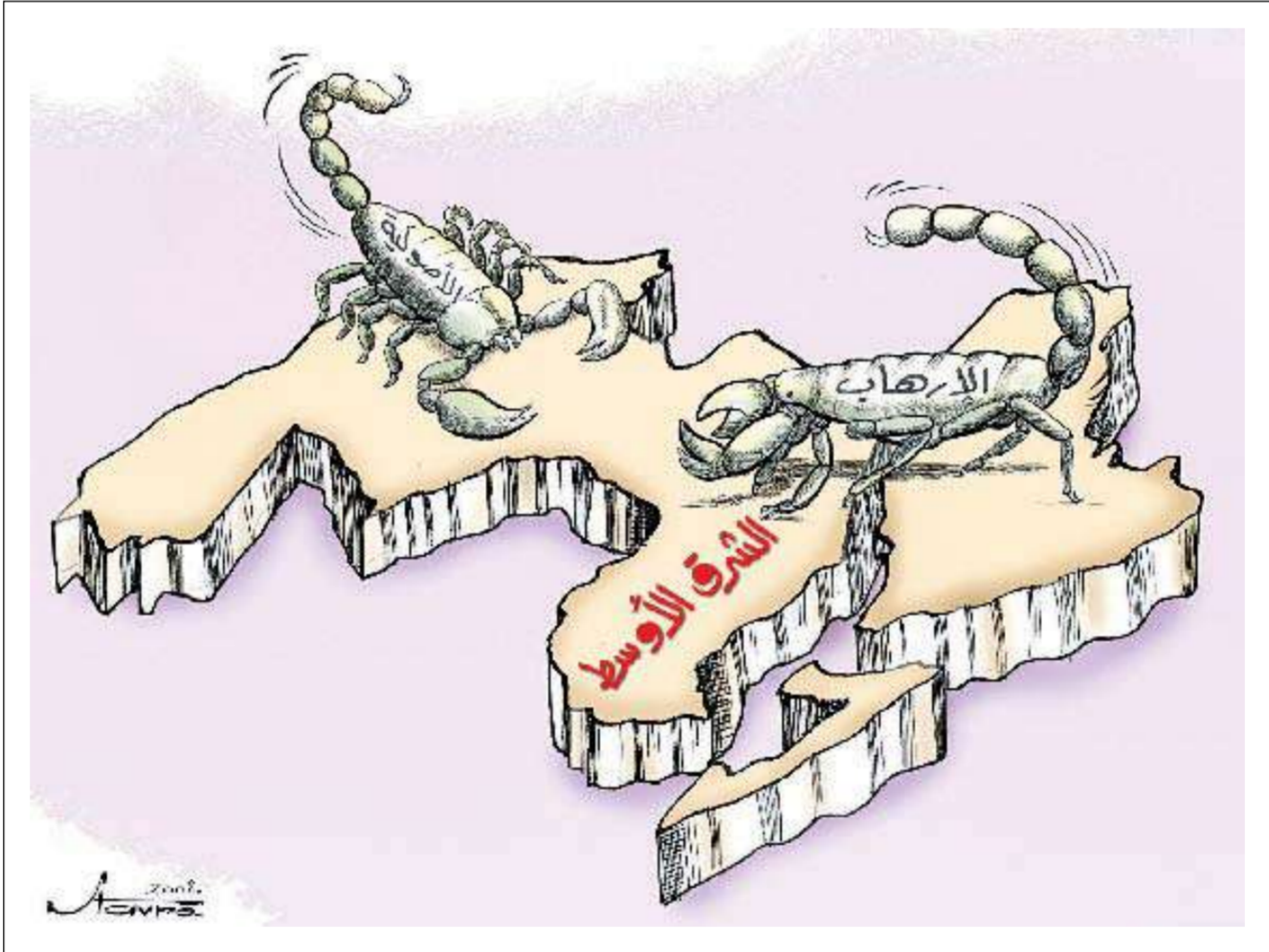
يعيد الحوار الاستراتيجي المصري التركي فتح أبواب ومساحات الحركة أمام القاهرة للعمل في المنطقة، ولكن دون أن تنسى القاهرة الأهداف التركية المحدودة من الحوار في إطار خطتها الإقليمية الشاملة. والدليل الأبرز على ذلك أن المسعى التركي من الانفتاح على سورية لا يهدف إلى إعادة دمشق من تحالفها مع إيران مرة أخرى إلى تحالفها التاريخي مع القاهرة، وإنما إلى تعظيم أوراق القوة الإقليمية التركية وبشكل حصري. كانت لفظة ذكبة من وزير الخارجية المصري أن يقول «حوارنا ليس موجهاً ضد إيران»؛ فالموضوع يجب أن يكون فعلاً أعمق من ذلك، ربما توجب على القاهرة

الاستمرار في حوارها الاستراتيجي مع تركيا، باعتبار ذلك ضرورة وطنية مصرية، ولكن مع التفكير جدياً بإعادة العلاقات مع طهران في الوقت نفسه؛ وصولاً إلى تأثير أعمق في الحسابات التركية والإيرانية معاً في هذه اللحظة الفاصلة من توازنات المنطقة.

الدروس المستفادة من بدء الحوار الاستراتيجي المصري التركي كثيرة ومهمة في أن معاً، وأهمها وجود ارتباط شرطي يقوم بين تعزيز المصالح العربية وتغليب قدرة الدول العربية على ترتيب أولوياتها الوطنية والإقليمية من ناحية، واستيعاب الاستراتيجية التركية الجديدة والتعامل معها على قاعدة المصالح المشتركة من ناحية أخرى. لم تؤد السياسات العربية تجاه تركيا منذ عشرات السنين وحتى الآن إلى تعزيز المصالح العربي في السياسة الخارجية التركية، فالاستثمارات العربية في أغلبيتها الساحقة تستقر خارج المنطقة، وحتى الواردات العربية المتزايدة من السلع والخدمات تتجاوز تركيا التي لا تحظى إلا بنصيب ضئيل جداً منها. وهكذا وحتى الآن لم تقدم السياسات العربية -للاسف- إلى تركيا ما يمكن أن يرقى إلى درجة الأخذ في الاعتبار عند رسم سياستها الخارجية. ولا يمكن بالتالي أن نأمل كعرب في تفاهم وتعاون مع تركيا، بشكل يراعي مصالحنا الوطنية والقومية دون إبراز مصالح اقتصادية لتربكا في العالم العربي، الذي يستورد من السلع أكثر بكثير مما يصدر، وهي حقيقة واضحة نتعايش معها كعرب منذ عقود طويلة مضت.

يمكن لصناع القرار العرب مخاطبة تركيا من موقع الفاعل فقط إذا ما استوعبنا وفهمنّا الإطار الذي يحكم مصالح تركيا، ونجحنا في التأثير على سيرها في اتجاهين وليس في اتجاه واحد. ولا يعني ذلك أن المشاكل العالقة بين العرب وتركيا سواء في موضوع المياه أو الحدود أو العلاقات مع إسرائيل، سوف تجد طريقها تلقائياً إلى الحل، ولكن وضع العلاقات العربية التركية على طريق المصالح المتبادلة من شأنه التأثير في اتجاهات السياسة الخارجية التركية واجتذابها بشكل عملي إلى دائرة التأثير العربية، تلك التي تقلص نطاقها بمرور الزمن ليشمل الحدود السياسية لكل دولة عربية على حدة في أحسن الأحوال. دعونا نستبشر خيراً بالحوار الاستراتيجي بين مصر وتركيا.

* مدير مركز الشرق للدراسات الإقليمية والاستراتيجية - القاهرة

**ماجد الشيخ *****في رهان الخسارات الدائمة!**

باستعادة نخبتها السلطوية الحاكمة، دور الدولة الوطنية (القومية)، تكون روسيا قد خلعت خطوة كبرى؛ باتجاه ما قد تطلق عليه تجاوزاً؛ القيام بثورة بلشفية عظمى جديدة، استعادت فيها رأسمالية الدولة الوطنية دورها القائد، ليس للاقتصاد فحسب، بل للسياسة؛ الإقليمية منها والدولية، ليس بالضرورة على قاعدة العداء أو استعداد النظام الدولي بزعامته الأحادية القطبية، إلا إذا اعتبرت واشنطن الاندفاع الروسية الجديدة ما بعد 8 أغسطس 2008، خروجاً على نظامها وتوازنه الهش، ومحاولة خلق عالم أكثر اتزاناً، لا يعتمد على الاستيقاق والوقائية في حروبها العسكرية؛ وسياساته الأكثر انحيازاً لصالح الوحدانية المحكمة باقتصاد وسياسات وثروات العالم، حتى أن التوسط الفرنسي بين روسيا وجورجيا، وعودة تأكيد فرنسا والمانيا معارضتهما انضمام جورجيا وأوكرانيا إلى الناتو، شكلا المحاولة الأبرز لتجسير الهوة الكبرى التي كان يمكن أن تنتشا؛ جراء الدخول الروسي إلى جورجيا بين الاتحاد الروسي والولايات المتحدة، وتحالفها الغربي عبر الأطلسي.

لهذا... بالتحديد لم يكن عبثاً تلك المغامرة التي لجأ إليها الرئيس الروسي دميتري ميدفيديف بين الهجمات الجورجية ضد أوسيتيا الجنوبية، وهجمات الحادي عشر من سبتمبر في الولايات المتحدة، ليستنتج من ذلك أن العالم بات في حاجة (ابتداءً من هذا التاريخ) إلى منظومة جديدة لتأمن، قائمة على أساس التعددية القطبية.

لقد جهدت نخب الحكم في روسيا للوصول إلى هذه اللحظة، منذ خربت ماضي أنهار الاتحاد السوفييتي السابق، وتحول النظام في روسيا إلى نظام ينخره الفساد الذي تحكمه نخبة من المافيا المخفزة للهيمنة على اقتصاد مدمر، وخزينة خاوية، وإدارة دولة فاشلة هذه اللحظة التي تنجح رأسمالية الدولة الوطنية الآن في وضعها على سكة التحدي لنظام الأحادية القطبية، لا يمكنها أن تتوازي ولحظة بدء الحرب الباردة في أعقاب انتهاء الحرب العالمية الثانية، فالتنافس الحالي وإبداء عدم الرضا عن قيادة النظام الدولي، لا ترقى وأساليب الحرب الأيديولوجية التي دارت رحاها يوماً، وأدارت

ياسين الحاج صالح ***إرهاب بلا وجه وأمن بلا لسان!**

الإدانة القوية الواسعة من قبل الطيف المستقل والمعارض في سورية للعملية الإرهابية المفترضة التي وقعت في دمشق صباح السبت 27 سبتمبر مستحقة وبديهيّة، فالقتل العشوائي للمدنيين لا يمكن أن يكون وسيلة لأي غاية توسّعه، والاستهتان بحياة مواطنين غافلين أو اعتبارهم «فرق عملة» في صراع محتتمل مع النظام هو بمنزلة استهتار بحياة السوريين جميعاً. كان يمكن لأي منا أن يتصاّرف مروره في الموقع الذي جرى فيه الانفجار جنوب دمشق، فنذهب ضحية سلوك إجرامي، لم يهتّم مديره حتى بإعلان من يكونون وما هي مقاصدهم.

الإرهاب الأعمى في كل مكان من حيث أنه لا يعرف ضحاياه ولا يبالي بهوياتهم وسيرهم، أعمى بصورة مضاعفة هنا؛ تغتال أطرافاً غير معروفة؛ أناساً لا تعرفهم ولا تعرف عنهم شيئاً، لسبب غير معروف. على هذا النحو يظهر الإرهاب أشبه بكارثة طبيعية تدهم ضحاياها من دون سابق توقع أو قدرة على تفاديها، وعماه وعشوائيته وخفاء وجهه على هذا النحو هو ما يجعل منه مقوضاً للآمن بصورة أشد جذرية مما لو كان المرء يعرف شيئاً عن الجنّة المحتملين وتوجهاتهم وأغراضهم. ومن هذا الباب فإن لحجزة معرفة أوسع بالفاعلين المحتملين مفعولاً آمناً إيجابياً نازعاً للقلق والخوف، فيما يعزز الاعتقاد إلى أي معرفة عنهم من التأثير الإرهابي لأفعالهم؛ ويبت في عموم الناس شعوراً بالانتشاف والعجز، كأنهم قش في مهب الريح.

نسوق هذه الاعتبارات لنقول إن مفهوم الأمن مركب من عنصرين، معرفة الأخطار ومصادرها ودوافعها من جهة «وقد يتمثل أصل الدفاع الإنساني للمعرفة في كشف المخفي أو المصحوب توتيقاً لأخطاره المحتملة»، ثم القدرة العملية على تحديدها أو درئها أو التغلب عليها من جهة أخرى لنقول أيضاً «الحقيقة» السورية لا تخفف من قلق مواطنيها حين في تمتنع عن تزويدهم بنتائج «تحقيقاتها» (جهودها المفترضة لكشف «الحقيقة») وتزويدهم بالمعلومات المتاحة عن عمليات مست أمن البلاد غير مرة في السنوات الأخيرة. كان اغتيال العميد محمد سليمان في أغسطس الفائت، وقبلها اغتيال المسؤول الأمني في حزب الله اللبناني عماد مغنية في فبراير الفائت. إما أن السلطات نفسها لا تعرف، وسكوتهما يعني في هذه الحالة إخفاء عجزها وقلقها هي ذاتها؛ وإما أنها تعرف، لكنها تقدر أن إعلان ما تعرفه يثال من سمعتها وهيبتها في عين مواطنيها، فيمس بصورة غير مباشرة أمنها الذي تغليه على أي شأن آخر. فكأنما السلطات لا تشهر بالأمن إلا إذا حجبت المعلومات الخاصة بالأمن الوطني عن عموم المواطنين، ويبدو أن المذهب الأمني السائد في سورية لا يخفي بالتفصيل بين الأمن الوطني وأمن المواطنين، بل يترجم إلى مطابقة الأمن الوطني وأمن النظام، وينظر إلى عموم المواطنين الذين كمصدر محتمل للخطر. وحبال إرهاب بلا وجه وأمن بلا لسان، ترى من أين تأتي الطمانينة والثقة للجمهور العام، الذي يدفع دوما الثمن الأكبر لوقائع الإخلال بالأمن، والذي تحركه السلطات في الظلام؟

والمفارقة أن سياسة التكنّم هذه تقترن مع كلام لا ينتهي عن الأخطار والتهديدات والمؤامرات، وسعي لا بكل إلى تجنيس الناس ضدها، لكن دون تزويرهم بشائنها. الحصيلة المتوقعة، والمتحقة، لهذا المسلك المتناقض هي السلبية العامة، وشيوع نظريات تسوّغ هذه السلبية، مثل القول إن الحوادث نتاج صراع داخلي في مراتب السلطة، أو أنها مرتبطة بمنازعات أجهزة أمنية إقليمية، يذهب الضحايا الغافلون «أثارا جانبية» لها. فحين لا نتاح الحقيقة للجمهور فسوف يصنع حقايقه الخاصة التي تترنح فيها التقديرات والأهواء والإشاعات، لكن يوحدها النزاع الإنساني العميق إلى فهم الغوامض وتفسيرها ورفع الستور عنها.

* كاتب سوري

محمد صادق الحسيني ***كل الأصابع تشير إلى الموساد**

إن انفجار دمشق وبعده انفجار طرابلس أيا تكن الأيدي الصغيرة الأتمة التي ارتكبه وتطلخت بدماء الأبرياء من ورائه لا يمكن أن تكون أسماؤها وعناوينها إلا إسرائيلية بامتياز!

انفجار دمشق الأخير وما تلاه في طرابلس لبنان من استهداف متجدد للعسكر اللبناني، ثمة من وضعه في إطار حرب الإرهاب المفتوحة على كل ما هو حد أدنى من الاستقرار الأمني الممكن ولو بحده الأدنى للوضع العربي الذي يحاول منذ مدة أن ينتشل نفسه من النزاعات الداخلية المحيطة به من كل جانباً.

ولما كانت هذه الحرب المفتوحة هي بالدرجة الأولى إسرائيلية بامتياز حتى لو أخذت طابعاً «قاعدياً» هنا أو «سلفياً» هناك، فإن الأصابع لا يمكن أن تشير إلا إلى الموساد والمخابرات الدولية الداعمة والمساندة لها أيا كان اللباس أو «الدعفة» التي طبعت به في الإعلام والبيانات.

الذين يعتقدون بهذا التحليل يجزمون بوقوف إسرائيل وراء هذه التفجيرات مهما حاولت القوى والدوائر الصغيرة التي تتقف وراء مثل هذه الانفجارات التستر على الفاعل الحقيقي في الظاهر أو في الباطن! والسبب عندهم بسيط للغاية والتحليل مبسور وسهل الوصول بقدر ما هي الحقيقة العارية التي تقف وراء مدني قتل الأبرياء والمدنيين هؤلاء! فمنذ الغزو الأميركي للعراق ودخول المنطقة العربية والإسلامية في مسلسل ما بات يعرف بالفخخات والتفجيرات العنيفة للمساجد والحسينيات والمطاعم والأماكن العامة التي يتجمهر حولها المواطنون العاديون يوماً، والقصة الدائمة والبوليمية والهدف الثابت لهذه الأعمال الإرهابية هو هدف من شقين: الشق الأول قتل أكبر عدد ممكن من الناس الأبرياء، والثاني هو الخلط المتعمد المقصود والواعي والهادف بين أعمال المقاومة المشروعة والمطلوبة والمدعومة

كقوة مادية ضرورية في لحظات تاريخية حاسمة، كذلك التي تعيشتها مجتمعاتنا، فهذا ما لن يفح في انتقالها إلى مراحل تاريخية متقدمة. أما الرهان على حرب باردة كذلك التي سادت يوماً فضاء النظام الدولي، فهو رهان الخسارات الدائمة، خسارات ما لا تملك، وعدم الريح أو حتى النجاح في استثمار أو توظيف ما تملك.

ولئن نتجح روسيا اليوم في استعداد دور الدولة الكبرى، واستعادة النخبة الحاكمة لدورها الرائد؛ كقائدة لرأسمالية الدولة الوطنية، فذلك نتاج تطور داخلي أولاً؛ اقتصادياً واجتماعياً، استطاعت نخب السلطة أن تكرسه سياسياً، وتطوره الآن سيادياً، كما أنه نتاج تكوص في دور الدولة الإمبراطورية، من جراء فشلها في قيادة وإدارة العالم عبر أحاديثها القطبية، رغم حروبها الاستباقية. أما السلطة في بلادنا ونخبها الحاكمة، في مجتمعاتنا العربية ومثلايتها؛ هنا أو هناك؛ فهي ما ستقيها حال التواكل والتبعية رهينة محاسبها الخاصة والعامه على حد سواء، ورهينة أيديولوجياتها تلك التي ستبقى العامل الرئيس المانع؛ أمام مهمات تطوير فكر سياسي أكثر عقلانية وعملية وإدراكاً لطبيعة مهمات اللحظة السياسية والاجتماعية، وتطلبتها تحسباً للحكم مختلف اختلافاً جذرياً عما هو سائد، وتمتلك طموحاً واقعياً مشروعا للتقدم، وإيماناً راسخاً بالجدادة العلمية المشروعة، وهذا كله نتاج وظيفة الحاكمة، ولا يقينا عند نخبها ونفي أي دور لها في إدارة المجتمع، ولا يقينا عند حافة الغالب ترتع في غيبوبة الغياب سلطة مجتمعاً، ودولة سلطانية لا تجسد سوى فرض سطوة واستبدادية النقل وإلغاء العقل... والإياب دائماً إلى الماضي التليد.

* كاتب فلسطيني

توضيح

حدث خلل فني في مقال الكاتب ماجد الشيخ الذي نشر يوم الثلاثاء 30- سبتمبر 2008 تحت عنوان «في رهان الخسارات الدائمة» لذلك نعيد نشره من جديد.

دوليات

إسرائيل أول دولة تتزود بمقاتلات «اف - 35» المتطورة



مقاتلة «اف - 35» التي ستحصل عليها إسرائيل

أعلنت الحكومة الأميركية أمس الأول أنها وافقت على بيع 25 مقاتلة «مهام مشتركة» من طراز «اف-35» التي تصنعها شركة لوكهيد مارتن كورب» لإسرائيل مع خيار لشراء 50 طائرة إضافية في السنوات المقبلة، وفي صفقة قدرت قيمتها بما يصل إلى 15.2 مليار دولار.

رادار «اكس باند»

وذكرت الوكالة أن إسرائيل تحتاج إلى تلك الطائرات لتعزيز أنظمتها الدفاعية (وجود وجود أرض). وأبلغت الوكالة الكونغرس (مجلس النواب والشيوخ الأميركيين) بصفقة السلاح المقترحة قبل عودة النواب إلى دوائريهم، استعداداً للانتخابات الرئاسية التي ستجري في نوفمبر المقبل وأصبح أمام المشرعين 30 يوماً لوقف الصفقة لكن منذ هذا الإجراء نادر الحدوث، حيث جرت العادة على فحص الاتفاقات بعناية مسبقاً.

وذكرت وكالة التعاون الأمني أن إسرائيل ترغب في شراء صفقة أولية قوامها 25 طائرة «اف-35» من الطراز ذي إمكانية الإقلاع والهبوط التقليدي، مع خيار لشراء 50 مقاتلة أخرى من النوع ذاته، ولكن لديها إمكانية الإقلاع على مدارج قصيرة والهبوط العمودي.

قنابل عنقودية

وذكرت إذاعة الجيش الإسرائيلي أن إسرائيل ستشتري قنابل عنقودية مجهزة بألية تدمير ذاتي، نظراً إلى العدد المرتفع من المدنيين الذين سقطوا ضحايا هذه القنابل التي استخدمت خلال الحرب في لبنان عام 2006.

والعراق وافغانستان ولبنان. وتقدر الأمم المتحدة أن إسرائيل القت مليون قنبلة انشطارية على لبنان خلال حرب تموز 2006. ولم ينفجر نحو 40 في المئة من هذه القنابل لدى ارتطامها بالأرض وهي منتشرة في بلدات وحقول في جنوب لبنان.

لا رقابة

على صعيد آخر، سجلت إسرائيل اعتراضها على طرح الدول العربية مشروع القرار الخاص باخضاع منشاتها النووية للرقابة الدولية على جدول أعمال الدورة الـ52 للمؤتمر العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية المنعقدة في مقر الوكالة في فيينا.

سلة أخبار

«أسرى الصحراء» تحرروا قبل العملية العسكرية

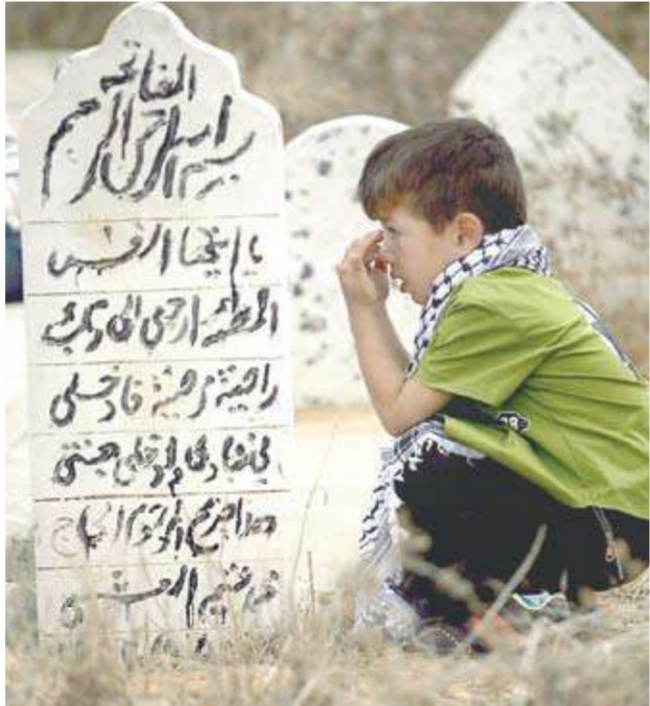
أكد أحد الرهائن المصريين السابقين الخمانية الذين أطلق سراحهم أمس الأول مع أحد عشر سائحا أوروبيا ان الخاطفين الذين قاموا باحتجازهم فدية تخلوا عنهم في الصحراء قبل ان يعثر عليهم الجيش المصري. وكان مسؤولون امينيون مصريون صرحوا ان قوة خاصة مصرية حررت الرهائن في عملية فجر الاثنين في تشاد وقتلت نصف الخاطفين. وفي برلين أكد سكرتير الدولة الألماني للشؤون الداخلية أوغست هانينغ ان الخاطفين أفرجوا «من تلقاء انفسهم» عن الرهائن. كما أعلن الرهائن الإيطاليون المحررون انهم لم يشهدوا عملية إنقاذ بل تركهم خاطفهم وقادهم مرشدوهم المصريون إلى الأردن. وكانت الروايات الإسرائيلية والسودانية تضاربت بشأن الجهد والدور العسكري الذي بذلته قوات البلدين في «عملية إنقاذ» الرهائن، في حين نأت تشاد بنفسها عن الروايتين ونفت أن تكون أراضيها قد شهدت عملية الإفراج عن الرهائن. (القاهرة - أ ف ب، رويترز)

البحرين مع منظمة إقليمية تضم العرب وإسرائيل وإيران وتركيا

دعا وزير خارجية البحرين الشيخ خالد بن أحمد آل خليفة إلى إقامة «منظمة إقليمية تضم الدول العربية وإسرائيل وإيران وتركيا»، وطالب خلال حديث صحفي أمس الأول على هامش اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك، بـ«ضرورة المشاركة العربية في المحادثات الأميركية- الإيرانية المتعلقة بالمنطقة، كي لا يمثلا الآخرون الفراغ، معتبرا أن ذلك من مسؤولية الدول المؤثرة. وأوضح خالد، ردا على سؤال عن دعوته في خطابه أمام الأمم المتحدة إلى إقامة منظمة إقليمية، أن «على هذه المنظمة ضم الجميع وإن تتجاوز الأعراف والأديان، فالشرق الأوسط مهد الأديان السماوية كلها تقريبا». وقال: «إن على إسرائيل وإيران وتركيا والدول العربية اللطوس مع بعض في منظمة واحدة. السنا جميعا أعضاء في منظمة اسمها الأمم المتحدة على أساس عالمي؛ لماذا ليس على أساس إقليمي؟ هذا هو السبيل الوحيد لحل مشاكلنا وليس هناك طريق آخر لحلها اليوم أو بعد 200 سنة». وفي الملف الإيراني قال الوزير البحريني: «نريد أن نعرف ماذا يجري، لأننا جيران إيران، نحن أهل الحارة مع إيران في المنطقة، إذا لم تكن تعلم ما يجري، فكيف يكون لنا دور؟ كيف سنضع مطالبنا على الطاولة؟ كيف سنطرح أفكارنا على الدول؟».

ورأى أن «هناك نوعا من الفراغ، ولو كانت هناك دول محورية عربية، لكن هناك فراغ في التنسيق، وفي الرؤية المشتركة الواضحة لقيادة العالم العربي وسط هذه التطورات والتحديات الجديدة، لذلك نرجو أن يكون للدول العربية الرئيسية دور أكبر في التعامل مع هذه التطورات، معتبرا أن «عدم وجود العالم العربي في أي محور إقليمي، وأي ترتيبات في المنطقة، ممثلا بالدول العربية الرئيسية، خسارة لنا جميعا».

(دبي - أ ف ب)



طفل فلسطيني يصلي في غزة

وفق تعبير، وهناك من الغزيرين من يفضل صناعة الفسيخ بطريقة تقطن في مخيم بشيت في أقصى جنوب قطاع غزة، التي اكتفائها بشراء وجبة من «الفسيخ» المأذنة فطور عيد الفطر. ويعتبر الفسيخ أكلة شعبية، تحضرها العائلات الغزية على تحضيرها وصناعتها قبل حلول عيد الفطر، حتى يستسنى لها تجهيزها صبيحة العيد. وتختلف صناعة الفسيخ من بيت لآخر، فبينما يشتريه الشباب من محلات الناعة قبل ساعات من حلول عيد الفطر، ليتم وضعه في الماء بعض الوقت للتخفيف من ملوخته،

المعيشي لاسر الغزية لا يحتفل أكثر من ذلك، وأشارت ام طلال التي تقطن في مخيم بشيت في أقصى جنوب قطاع غزة، التي اكتفائها بشراء وجبة من «الفسيخ» المأذنة فطور عيد الفطر. ويعتبر الفسيخ أكلة شعبية، تحضرها العائلات الغزية على تحضيرها وصناعتها قبل حلول عيد الفطر، حتى يستسنى لها تجهيزها صبيحة العيد. وتختلف صناعة الفسيخ من بيت لآخر، فبينما يشتريه الشباب من محلات الناعة قبل ساعات من حلول عيد الفطر، ليتم وضعه في الماء بعض الوقت للتخفيف من ملوخته،

البحر ولا عمدته، مشيرة إلى فقدان المشهد في غزة الطقوس والعادات، والتجمعات السنوية في المخيمات بسبب الفقر والافتقار السياسي المتواصل. ورغم نجاح بعض المخازن المحلية في صنع الكعك الشهير لتوفير الوقت والتعب على العائلات الغزية، تحرص ام نهاد (58 عاما)، كل عام على صنع الكعك المنزلي لابنائها وأشقاؤها رغم ظروفها المعيشية الصعبة. وتقول الام التي فقدت ابنها في معارك مع الإسرائيليين له «الجريدة»: «تعودت في هذه الأيام من كل عام أن اجمع شقيقاتي لمساعدتي في صنع الكعك، ومن ثم أوزعه على الأكلة، رغم أحوالنا المادية الصعبة»، مشيرة إلى طقوس تعودت عليها وعائلتها منذ عشرات السنين، ومن الصعب نسيتها أو التخلي عنها. وتعلم ام طلال (45 عاما) عدم صناعتها الكعك هذا العام، «أن لصناعة قليل من الكعك، وتضييف ام حامد؛ ألح على ابنائي لصنع قليل من الكعك، وعلى رأي المنزل، رجة

● غزة- سمية درويش

«أيام زمان كانت أحلى... هكذا يقول أبناء قطاع غزة. كانت نساء الحارة يتجمعن في بيت واحد ويصنعن الكعك والمعمول المحشو بالعجوة للاحتفال بعيد الفطر المبارك، ولكن الحصار المفروض على القطاع والانتقاص السياسي أرحبا ظهلا على إجماع العيد هذا العام. وقد اقتلعت روايح الكعك هذا العام التي عادة ما تعقب بها شوارع وازقة مخيمات غزة احتفالا بحلول العيد، إثر تدهور الأوضاع المعيشية الناجمة عن الحصار الإسرائيلي، بينما احتلت روايح الفسيخ السمك الملح، الذي يعتمد الغزيون كوجبة افطار صبيحة اليوم الأول من العيد، الأسواق ومحال البيع. «لم يعد هناك احتفالات كالسابق، هذا ما قالته الحاجة ام حامد الشاعر (60 عاما) التي ألح عليها ابناؤها لصناعة قليل من الكعك، وتضييف ام حامد؛ ألح على ابنائي لصنع قليل من الكعك، وعلى رأي المنزل، رجة

لبنان: المصالحة تسير ببطء ولقاء بين المر و«القوات»

● بيروت- الجريدة

واعتبر المطارنة، في بيانهم الشهري، اجتماع عقد برئاسة البطريرك صفيح، أن الجو العام السائد ليس جو تضامن بين مختلف الفرقاء، داعين اللبنانيين إلى اليقظة والتخلي بالحدود المصالحات، خصوصا المسيحية-المسيحية منها، حقل الغام، قد يؤخر إتمامها أو يفشله، فرحة عيد الفطر في بيروت الذي أتى هذه السنة مصحوبا بغصّة على ضحايا التفجير الإرهابي في طرابلس.

سرققت الجريمة الإرهابية التي استهدفت حافلة الجيش اللبناني الاثنين الماضي في طرابلس، والجو السياسي الضبابي الذي أوحى بعبور المصالحة، خصوصا المسيحية-المسيحية منها، حقل الغام، قد يؤخر إتمامها أو يفشله، فرحة عيد الفطر في بيروت الذي أتى هذه السنة مصحوبا بغصّة على ضحايا التفجير الإرهابي في طرابلس.

واعتبر المطارنة، في بيانهم الشهري، اجتماع عقد برئاسة البطريرك صفيح، أن الجو العام السائد ليس جو تضامن بين مختلف الفرقاء، داعين اللبنانيين إلى اليقظة والتخلي بالحدود المصالحات، خصوصا المسيحية-المسيحية منها، حقل الغام، قد يؤخر إتمامها أو يفشله، فرحة عيد الفطر في بيروت الذي أتى هذه السنة مصحوبا بغصّة على ضحايا التفجير الإرهابي في طرابلس.

الجليد بين واشنطن ودمشق سيدوب «على مهل»

الحدود بين البلدين يحتاج إلى امرين «الأول هو ترسيم الحدود، والامر الثاني هو التوصل إلى اتفاق أمني» بين البلدين.

واشنطن

وبعكس هذه الأجواء السورية المتفائلة، قال مسؤول في وزارة الخارجية الأميركية رفض ذكر اسمه لصحيفة «الحياة» إن اجتماع رابيس- المعلم كان فرصة لكي تكرر واشنطن التشديد أمام الجانب السوري على المسائل التي «تلقفها» في سلوك دمشق.

بيدو أن العلاقات بين الولايات المتحدة وسورية التي شهدت تطورات عدة، خصوصا بعد لقاء بين وزيرَي خارجية البلدين الأسبوع الماضي، تسير بخطى متعثرة وحذرة، إذ تراهن دمشق كما يبدو على وصول إدارة أميركية جديدة إلى البيت الأبيض، في وقت تواصل الإدارة الحالية ضغوطها على النظام السوري مسلحة بشروط ومطالب تلقى بمغففتها اجماعا من المجتمع الدولي.

وفي هذا الإطار، قال وزير الخارجية السوري وليد المعلم في حديث إلى صحيفة «بول ستريت جورنال» نشر أمس الأول، أن الجانبين الأميركي والسوري سيواصلان الحوار واصفا اللقاءات الثنائية بأنها دليل على تقدم جيد في الموقف الأميركي.

الزمالك في الصدارة للمرة الأولى منذ 4 سنوات

هزم الترسانة وانتزع صدارة الدوري المصري لكرة القدم

انتزع فريق الزمالك صدارة الدوري المصري الممتاز لكرة القدم بتغلبه على ضيفه الترسانة 1-0 صفر أمس الأول الثلاثاء في المرحلة الخامسة للمناسبة، وجاء هدف المباراة الوحيد عن طريق المهاجم مصطفى جعفر في الدقيقة 28.

اعتلى الزمالك صدارة ترتيب الدوري المصري لكرة القدم للمرة الأولى منذ 4 سنوات، بفوزه على الترسانة 1-0 صفر في مباراة مؤجلة من المرحلة الخامسة. ورفع الزمالك رصيده إلى 13 نقطة من 5 مباريات، بفارق نقطتين أمام بتروجيت المتصدر السابق (خاض 6 مباريات)، وثلاث نقاط أمام الاسماعيلي من 5 مباريات أيضاً. جاء الفوز على الترسانة تأكيداً لحالة الثقة التي يمر بها الفريق محلياً بعد فوزه على الاتصالات 2-4 في المباراة السابقة، وذلك عقب الخروج من دوري أبطال إفريقيا. شهد اللقاء عودة البرازيلي ريكاردو من الإيقاف، وهاني سعيد بعد تماثله للشفاء.

كان الشوط الأول بطيئاً وخالياً من اللحاحات الفنية من الطرفين، فسيطر على تحركات الزمالك الأداء الفردي والاستعراض على حساب التنظيم الجماعي، وظهر عدم التفاهم بين المهاجمين جمال حمزة ومصطفى جعفر.

وسجل الزمالك هدف الفوز في الدقيقة 28 عندما سدده وسام العابدي كرة قوية من ركلة حرة ارتدت من الحارس روفائيل، وتنهت أمام مصطفى جعفر الذي لم يجد صعوبة في متابعتها داخل الشباك. ونشط الزمالك بعد الهدف وتحركت خطوطه جيداً في محاولة لتعزيز النتيجة، ومن كرة مرندة سريعة من محمد أبو العلا سدده جمال حمزة المتقدم بقوة من حدود المنطقة، لكنها اصطدمت بالعارضة (34).

وتحسن أداء الزمالك في الشوط الثاني بعد تحركات أحمد مجدي وإيمن عبد العزيز وتقدم هاني سعيد خلف المهاجمين أثناء امتلاك الفريق للكرة، ومن كرة لريكاردو يعرض الملعب إلى وسام العابدي اكتملها برأسه قوية ألقاها حارس الترسانة.

وحاول محمد صلاح المدير الفني للترسانة التركيز على الهجمات المرتدة بعد أن لاحظ تصاعد خطورة هجمات الزمالك، فاعتمد على عاهد عبد المجيد وحده في منطقة بناء الهجمات، ومن خلفه عبد الرحمن محيي المهاري، لكن كانت معظم المحاولات خارج مرمى عبد الواحد السيد الذي لم يختبر طوال المباراة سوى كرة من أفراد لعبد الرحمن محيي ألقاها ببراعه (75).



تصدر الزمالك للفريق سيشعل الصراع من جديد مع غريمه التقليدي الأهلي

تأجيل مباراة الأهلي والاسماعيلي يذكر أن لجنة المسابقات بالاتحاد المصري لكرة القدم وافقت على تأجيل مباراتي الأهلي مع ضيفه الإسماعيلي وحرس الحدود مع مضيفه عزل المحلة نظراً لارتباط الأول بمباراته أمام مضيفه أنيميا النيجيري في الخامس من أكتوبر المقبل في ذهاب الدور قبل النهائي (أ ف ب، د أ)

جدول ترتيب الفرق

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
الزمالك	5	4	1	-	10	4	13
بتروجيت	6	3	2	1	13	10	11
الاسماعيلي	5	3	1	1	11	6	10
انبي	5	3	1	1	6	3	10
الاتصالات	6	3	1	2	10	10	10
المقاولون العرب	6	2	3	1	8	7	9
المصري	6	2	2	2	13	10	8
الأهلي	4	2	1	1	7	2	7

البرازيلي ريكاردو مدرباً للإسماعيلي

تعاقد الإسماعيلي المصري مع مدرب الهلال السوداني البرازيلي ريكاردو لقيادة فريقه بدءاً من يوم أمس الأربعاء في المسابقات المحلية لكرة القدم.

وأنتهى ريكاردو ارتباطه بالهلال السوداني بعد إنجازات جيدة معه حيث قادته للمشاركة في دوري أبطال أفريقيا 3 مرات، في المرة الأولى وصل إلى دور ال16، ثم شارك في بطولة كأس الاتحاد الأفريقي.

كما شارك ريكاردو مع الهلال مرتين في دوري أبطال العرب لكن دون تحقيق نتائج مرضية.

ويحتل الإسماعيلي المركز الثالث في ترتيب الدوري المصري برصيد عشر نقاط من خمس مباريات، بفارق ثلاث نقاط عن الزمالك المتصدر، ونقطه خلف بتروجيت الثاني.

(أ ف ب)

اكتمال صفوف المنتخب الأسترالي لمواجهة قطر

اكتملت صفوف المنتخب الأسترالي لكرة القدم للمباراة المرتقبة مع المنتخب القطري في الخامس عشر من أكتوبر الجاري، في إطار منافسات الجولة الثالثة من الدور الحاسم للتصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم.

عاد لاعبا الوسط تيم كاهيل وفينس غريلا إلى تشكيلة منتخب أستراليا لكرة القدم، الذي يستعد لمواجهة نظيره القطري في الخامس عشر من أكتوبر الجاري، في الجولة الثالثة من الدور النهائي الحاسم للتصفيات الآسيوية المؤهلة لمونديال 2010 في جنوب أفريقيا. كاهيل المحترف في ابغرتون الإنكليزي يخضع لعقوبة الإيقاف ثلاث مباريات في الدوري الممتاز بعد طرده أمام ليفربول السبت الماضي، وكان ابتعد عن صفوف المنتخب نحو سبعة أشهر بسبب إصابة في قدمه.

أما غريلا الذي يلعب في صفوف بلاكبيرن الإنكليزي فلم يشارك مع المنتخب في المباراة الأولى في التصفيات، التي فاز فيها على أوزبكستان في طشقند الشهر الماضي بسبب الإصابة أيضاً. خاضت أستراليا مباراة واحدة في الدور النهائي من التصفيات حتى الآن، في حين لعبت قطر مباراتين ففازت في الأولى على أوزبكستان بالذات 3-0 صفر، ثم تعادلت مع البحرين 1-1 في الدوحة، وستخوض مباراتها في الجولة الثالثة خارج قواعدها في بريسباين.

وتم اختيار كريغ مورور الذي شارك في مونديال 2006 في ألمانيا أيضاً ضمن التشكيلة الأولية التي تستعد لمواجهة قطر، بعد أن عاد

وتحتل اليابان المركز الثاني في المجموعة برصيد ثلاث نقاط بفارق الأهداف أمام أستراليا، وتأتي البحرين رابعة بنقطة واحدة وأوزبكستان خامسة من دون رصيد.

وتلعب اليابان في الجولة الثالثة أيضاً مع أوزبكستان على استاد سايتاما في طوكيو.

(أ ف ب)



استعدادات المنتخب القطري

الأنشطة الرمضانية الرياضية لمجموعة شركات السائر



لاعب في البطولة. من جهة أخرى فقد تميز فريق شركة بحرة التجارية بادائه الجماعي وروحه الرياضية العالية، وعليه فقد استحق بجدارة كأس الفريق المثالي في البطولة.

وفي ختام البطولة أشاد مساعد مدير العلاقات العامة السيد/ منير الخليفة بالمستوى الرائع في الأداء والروح المعنوية العالية التي تميز بها كافة اللاعبين، كما أثنى على مستوى تحكيم المباريات والدعم الذي أبداه السيد/ خالد الموينع مشرف ساحة كيفان الرياضية في تسخير كافة الإمكانيات المتاحة لنجاح البطولة. كما قام مدير مجموعة العلاقات العامة السيد/ خالد العنزي بتوزيع الكؤوس والهدايا على الفرق الفائزة متمنياً للجميع التوفيق والنجاح.

من جهة أخرى نظمت المجموعة بطولة السائر الرابعة لكرة الطائرة الشاطئية على ملاعب شاطئ المسيلة حيث احتل فريق مجموعة قطع الغيار على المركز الأول بجدارة يليه فريق مجموعة التسويق وذلك بعد مباراة قوية شهدتها الطرفين في المباريات النهائية للبطولة التي تمت بنظام خروج المغلوب، حيث تم تكريم اللاعب حسن خليل من فريق العلاقات العامة كأفضل لاعب في البطولة.

اختتمت مجموعة العلاقات العامة بمجموعة شركات السائر فعاليات الأنشطة الرياضية خلال النصف الأول من شهر رمضان المبارك أعاده الله على الجميع بالخير واليمن والبركات، وتعتبر السائر من الشركات الرائدة والتمتيزه ليس فقط في مجال توفير أفضل خدمة لعملائها الكرام بل أنها تتميز كذلك باهتمامها البالغ بموظفيها وتوفير الأجواء والأنشطة والفعاليات على مدار العام والتي من شأنها خلق روح الأسرة الواحدة وتوطيد الروابط والعلاقات الاجتماعية بينهم وبالتالي رفع مستوى الانتاجية وخدمة العملاء.

فقد أختتمت بطولة السائر الرمضانية السادسة لكرة القدم والتي أقيمت على ملاعب الهيئة العامة للشباب والرياضة في منطقة كيفان يوم الجمعة الموافق 12 سبتمبر بفوز فريق شركة تسهيلات السائر على فريق مجموعة التسويق بهدف مقابل لا شيء، وبالرغم من هذا الفوز إلا أن فريق التسويق قد احتل المركز الأول بفارق الأهداف يليه فريق تسهيلات السائر وفريق مجموعة شؤون الموظفين بالمركز الثالث.

هذا وقد تم تكريم كل من اللاعب علي حسين من مجموعة شؤون الموظفين كهدف للدورة برصيد 5 أهداف، واللاعب نصرالله محمد من فريق التسهيلات كأفضل حارس مرمى، واللاعب فلاح الشمري كأفضل

باختصار

رئيس اللجنة الأولمبية الدولية
يشيد بالرياضيين العرب

أشاد رئيس اللجنة الأولمبية الدولية جاك روج اليوم بالرياضيين العرب، مؤكداً أنهم نوعية جيدة للغاية، وأن الرياضة العربية تتطور بشكل جيد جداً. ودلل روج في مؤتمر صحفي بناه الصحفي السعودي علي بنادي تطور الرياضة العربية بحصول الرياضيين العرب على عدد من الميداليات الأولمبية. وفي سياق آخر، كشف أنه سيتم النظر في سبع رياضات لإدخال اثنتين منها في الألعاب الأولمبية، منها الكاراتيه والإسكواش حتى يصبح إجمالي الألعاب 28، وعدد الرياضيين عشرة آلاف و800 رياضي. وأوضح أن 92 في المئة من دخل اللجنة الأولمبية الدولية يذهب لتطوير الرياضة، ويخصص كل أربعة أعوام 3 ملايين دولار لذلك تحت رقابة مشددة لكل دولار ينفق منها.

وأشاد روج بدورة الألعاب الأولمبية في الصين من كل الجوانب، مشيراً إلى أنها كانت أول ألعاب أولمبية مغطاة بنظام البث الرقمي، وأن 32 ألف صحافياً وصحافية قاموا بتغطية هذه الألعاب. يذكر أنه طبقاً لشبكة التلفزيون التي بثت أولمبياد بكين في الولايات المتحدة فإن 214 مليون مشاهد في أميركا قد تابعوا هذه الألعاب.

(كونا)

منتخب المغرب يدرس دعوة من الاتحاد العراقي

قال الاتحاد المغربي لكرة القدم انه تسلّم دعوة من نظيره العراقي؛ لإقامة مباراة دولية ودية بين منتخبي البلدين في إطار استعداداتهما لمباريات مختلفة. وقال ادريس الكحل المدير الإداري لمنتخب المغرب يدرس المدرب روجيه لومير هذه الدعوة واليه يرجع أمر البت فيها بشكل نهائي، ومن المنتظر أن يتم الحسم بعد مباراة موريتانيا الرسمية. ويواجه منتخب المغرب نظيره الموريتاني يوم 11 أكتوبر الحالي بالرباط في ختام المرحلة قبل الأخيرة من التصفيات الإفريقية المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2010 في جنوب أفريقيا.

إصابة الكوري الجنوبي دو-هيون تعده عن مباراة الإمارات

سيغيب لاعب وسط منتخب كوريا الجنوبية لكرة القدم كيم دو-هيون عن المباراة ضد الإمارات في 15 الجاري في سيول، في الجولة الثالثة من الدور الرابع والحاسم للتصفيات الآسيوية المؤهلة إلى مونديال 2010 في جنوب أفريقيا، بسبب إصابة في ركبته.

ومن المحتمل أن يغيب لاعب وسط بروميتش البيون الإنكليزي عن المباراة ضد السعودية أيضاً في 19 نوفمبر المقبل، للسبب عينه، حسب ما أوضح مدرب فريقه توني موبراي.

وقال موبراي: «سيخضع كيم إلى الإضاءة المقطعية، فطبيب قال إنه تعرض إلى إصابة في اربطة الركبة» مضيفاً: «سننظر لمعرفة نتيجة الأشعة وأمل ألا يغيب أكثر من ستة أسابيع». سجل كيم 11 هدفاً في 52 مباراة دولية، ولعب دوراً مؤثراً في التعادل مع كوريا الشمالية 1-1 في المباراة الوحيدة التي خاضتها كوريا الجنوبية في التصفيات حتى الآن الشهر الماضي في مدينة شنغهاي الصينية.

وكانت الإمارات خسرت في المقابل مباراتها الأولى على أرضها أمام كوريا الشمالية السعودية بنتيجة واحدة 2-1. وكوريا الجنوبية هي صاحبة أفضل إنجاز آسيوي في نهائيات كأس العالم عندما بلغت نصف النهائي في النسخة التي استضافتها مع اليابان عام 2002 قبل أن تخسر أمام ألمانيا وتحل رابعة، في حين كان أفضل إنجاز لمنتخب الإمارات هو تأهله إلى نهائيات مونديال إيطاليا عام 1990.

(أ ف ب)

العدساني - الجريدة: اعتر كثيراً بالثقة التي أولاني إياها «أمير القلوب»

أكد أنه تأثر بالشاهين والسعدون والدخيل والصانع والحمد والفارس

حازم ماهر



سليمان العدساني

نعم كنت لاعبا عصبي المزاج لغيرتي على مصلحة الفريق

الاعتزاز بثقة أمير القلوب

وماذا عن تعيينك عضواً لمجلس إدارة الهيئة العامة للشباب والرياضة؟
- اعترت كثيراً بالثقة الكبيرة التي أولاني إياها أمير القلوب الشيخ جابر الأحمد الصباح طيب الله ثراه عندما تم تعييني لثلاث دورات بمجلس إدارة الهيئة العامة للشباب والرياضة من عام 1992 حتى عام 2001م، وسعدت بالعمل مع استاذي خالد الحمد عندما كان رئيساً للهيئة، وكذلك مع الاخوان سليمان العون وسعد الدوسري وصالح النفيسي وأعضاء مجلس الإدارة من دون استثناء الذين زاملتهم في تلك الفترة، وكذلك مع المستشار صفوت الفقي المستشار القانوني للهيئة.

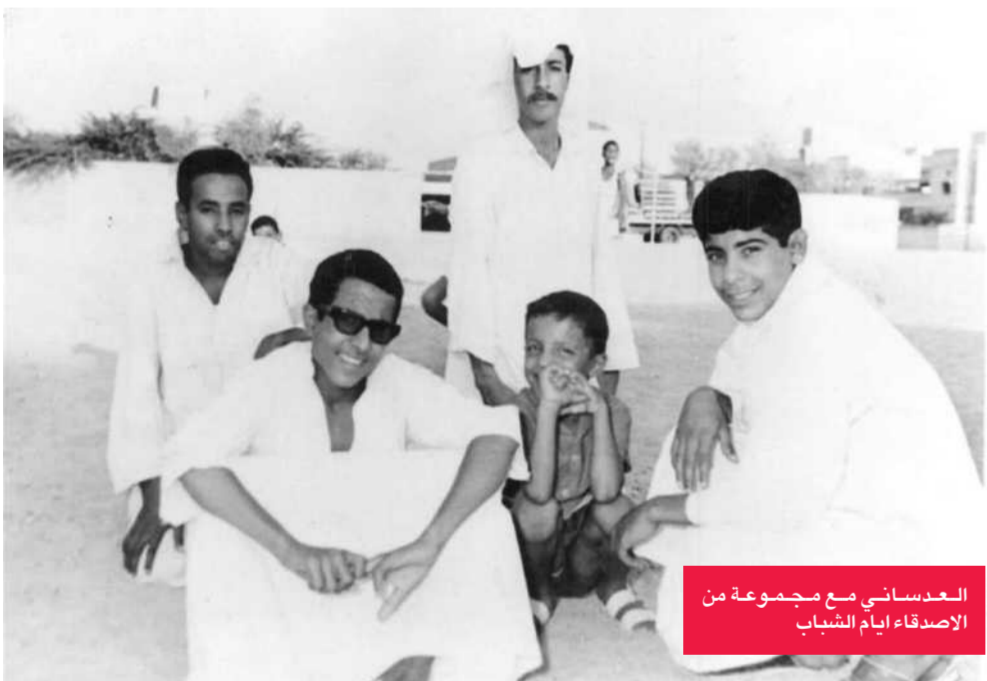
هل تأثرت ببعض الشخصيات في الساحة الرياضية؟
- أكيد لابد أن تكون هناك شخصيات رياضية قد كانت مثلاً أعلى اعترت به واحاول أن أصل الى مكانتهم الكبيرة والدور الذي لعبوه في الساحة الرياضية مثل يوسف عبدالله الشاهين الغانم وأحمد السعدون وعبدالله الدخيل وخالد الصانع وخالد الحمد وعبدالمحسن الفارس.

ذكريات رمضان

كلما عن ذكرياتك الرمضانية؟
- عن ذكرياتي الرمضانية فحدثت ولا حرج، فعندما كنت صغيراً، كنت أذهب مع اصدقائي إلى قصر السيد، وذلك قبل أذان المغرب وندخل القصر كي نشاهد مدفع الإفطار، وهو ينطلق وكان موجوداً في غرفة وضع في سقفها العلوي زجاج وكان المدفع موجهاً صوب ناحية البحر وعندما ينطلق المدفع تقوم بصيحات قوية تعبيراً عن الفرح. أما الأسرة ففعلت المحلية وبعد أن توضع في الصحن، أقوم بتدقق ما يلصق بالقدر من بقايا المحلية وهي حارة إلا أنها لذيذة جداً.

وكانت الحركة تدب في الفريخ قبل الأذان بنصف ساعة حيث تجد كل بيت يقدم للبيوت الأخرى بعض المأكولات من هريس وجريش وتشريب. ورغم ذكرياتي السعيدة في هذا الشهر الفضيل فإن هناك ذكرى حزينة للغاية وهي استشفاء اعز اصدقائي الشهيد علي صالح الفهد في حرب أكتوبر 1973، فقد كان لاعبا مميزاً وأحد أعمدة مدرسة الخليل بن أحمد في كرة القدم حيث كانت المدرسة من المدارس البارزة في الألعاب المختلفة لا سيما كرة القدم.

ولكنك لم تحدثنا عن ذكريات الدورات الرمضانية... فماذا عنها؟
كان للدورات الرمضانية طعم ومذاق يختلف كثيراً عن الدورات الحالية التي اتجهت الى الاحتراف أكثر منها الى الواسطة، وأنا أرفض تماماً أن تقام الدورات الرمضانية بهذا الشكل الاحترافي، كما ان الدورات الرمضانية في لعبتي الكرة الطائرة والسلة، كانت تجذب الإقبال ربما أكثر من دورات كرة القدم في فترة الستينيات والسبعينيات من القرن الماضي، كما ان الدورات الرمضانية للعبتي السلة والطائرة، والتي تقام في جامعة الكويت كانت تحظى بحضور جماهيري ضخم، وكنت حرصاً على الاشتراك في بطولة الكرة الطائرة ممثلاً في بعض الأحيان لنادي كاظمة، وفي أحيان أخرى ممثلاً لدار المعلمين.



العدساني مع مجموعة من الاصدقاء أيام الشباب

• **أين متي وكيف جاء انتقالك الى نادي كاظمة؟**
- التحقت بنادي كاظمة عام 1965 ولعبت في مرحلة الناشئين وتدرجت في المراحل السنوية حتى وصلت الى الفريق الأول عام 1968، وتركت للعبة 1975 وعمرى 25 سنة، وسبب ابتعادي تعرضي لإصابة في الركبة وخبرني الطبيب بين إجراء عملية الغضروف أو الابتعاد عن ممارسة للعبة ففضلت الابتعاد.

• **هل حقاً كنت لاعبا عصبي المزاج؟**
بصحك... ثم يجيب قائلاً: نعم كنت عصيباً لا أرضى بالخطأ، واطعد الى الحكام واجادلهم حتى ان احد الحكام طردني في مباراة مصيرية، ودفع هذا مدرب الفريق في ذلك الوقت تبوكلا الى سحب شارة الكابتن مني، وقال لي: ان عصبيتك تؤثر في أداء الفريق، إلا أنه أعادها لي مرة أخرى.

فريق 23 يوليو وعبدالناصر

• **ذكرت سلفاً ان بدايتك كانت مع كرة القدم... فما هي ذكرياتك مع الساحرة المستديرة؟**

- انا من عشاق كرة القدم، ولعبتها في حي الوسط حيث كنا نمارس اللعبة بكرة تسمى «أم سر»، وكذلك كرة القدم «الريل»، والتي كنا نشترتها من محل الغريلي، وعند انتقالني الى منطقة كيفان، كونا فريقاً لكرة القدم أطلقنا عليه في البداية فريق «الغروب»، ثم تم تغيير الاسم الى فريق 23 يوليو، تخمينا بتاريخ انطلاق الثورة في مصر، حيث كان الزعيم جمال عبدالناصر يحتفل حزياً كبيراً في قلوب شباب الكويت.

• **وهل كان للفريق مقر ثابت؟**
- لم يكن فريقنا مجرد اسم وإنما كان له مقر ثابت ورئيس وكابتن للفريق. وتكون من درجتين (أ، ب)، وضم عددا كبيرا من النجوم الذين يلعبون كذلك في اندية الكويت منهم عبداللطيف الخميس، وفهد العثمان، ورياض فالح وهؤلاء لعبوا للمقاسية ومحمد الفصام لعب في نادي الضامن، وخالد الموسى في السيف الذي كان لاعبا في نادي كاظمة وانتقل الى خطان، وكان معنا الشيخ د. جاسم مهلهل الياسين الذي كان لاعبا مميزاً في مركز «الباك» اليمين، والمرحوم يوسف مدوة العمود الأساسي للفريق والمرحوم محمد العساكر وأحمد العليان وناصر الضاحي وعبداللطيف مدوة وعبدالله القطان وخالد البحر ومحمد البناي وابراهيم وعبدالله العساكر وحمد الفصام ومحمد سعيد الماجد، وكنا نشترى ملابس الفريق من القاهرة ونرتدي اللون الأخضر واللون البديل اللون الأبيض وكان مقر الفريق في ملحق محمد الفصام والملعب في ساحة ملاصقة لشارع القدس قريب من محطة بنزين كيفان قرب المخبر الآلي، ومن عشقي لكرة القدم كنت أعجب عن تدريب الطائرة في النادي من أجل ممارسة الساحرة المستديرة بالفريق مع اصدقائي.

• **اعلم ان لك العديد من الاقارب في الساحة الرياضية... حدثنا عنهم؟**
-نعم هناك لاعبون واداريون بارزون من اقاربي وهم المرحوم عبدالوهاب النجدي ابن عمي، الذي كان أمين السر للنادي العربي وأخوه عثمان النجدي الذي كان أحد أعمدة فريق النذوة بمنطقة شرق، وسليمان النجدي الذي كان اداريا لفريق كرة القدم الذهبي للنادي العربي وقت ان كان عبدالرحمن الدولة أحد أعمدة النادي العربي، ومنتخب الكويت، وخالد النجدي الذي كان لاعبا بارزا في النادي العربي ومنتخب المدارس، كما كان ابن خالي بدر حسن العميم لاعبا بارزا في نادي الكويت، ومنتخب المدارس والمرحوم فوزي العميم الذي كان لاعبا «حريفاً» في نادي القادسية.

• **هل أثرت الرياضة على تحصيلك العلمي؟**
- لم تؤثر الرياضة ومزاوتها على تحصيلي العلمي على الإطلاق حيث حصلت على نسبة 80% في الثانوية العامة، وأهني هذا المجموع للالتحاق، بدار المعلمين وبعد التخرج عملت مدرسا للغة العربية في المدرسة التي درست فيها سابقا (الخليل بن أحمد)، واعترت كثيرا بالفترة التي عملت فيها في مدرسة الخليل حيث ادين للفضل بعد الله سبحانه وتعالى لآخ الكبير عبدالرحمن بوزير الذي كانت له بصمة في صفلي شخصيتي المهنية، واعترت كذلك بمن عملت معهم من الاساتذة: يوسف الدخيل وعبداللطيف مدوة وعثمان السميح وصالح البرية ورجب معيوف وعلي المنصور وغيرهم كثيرين، وبعد أربع سنوات ترقيت للعمل وكيلاً لمدرسة الحسن البصري، ثم حصلت على اجازة دراسية لمتابعة تحصيلي العلمي ونلت شهادة البكالوريوس من كلية الآداب- لغة عربية بدرجة امتياز مع مرتبة الشرف وتشرفت بمصافحة سمو أمير البلاد الشيخ جابر الأحمد طيب الله ثراه 1981م، وقد أصبحت ناظراً في عام 1984م واستمررت في العمل حتى التقاعد عام 2006م، وقد عملت كذلك مراقباً للتأهيلات والتجهيز في وزارة المالية عام 1983م وكذلك مديراً للشؤون الإدارية في منطقة العاصمة التعليمية عام 1992م، ولكن عشقي لمهنة التدريس جعلني أعود مرة ثانية الى المجال التربوي، والآن أشعر بالندم لعدم تكملة دراستي وحصولي على شهادتي الماجستير والدكتوراه.

• **وماذا عن تاريخك في الإدارة الرياضية؟**
- دخلت عضوية مجلس إدارة نادي كاظمة عام 1980 وتدرجت في المناصب من عضو مجلس إدارة الى أمين سر، الى نائب رئيس مجلس الإدارة الى رئيس مجلس الإدارة حتى عام 2006، ولم ابتعد مطلقاً عن النادي سوى الدورة من 97 الى 2000 وكانت بمحض ارادتي؛ لكي أتفرغ لعضوية مجلس إدارة الهيئة العامة للشباب والرياضة، وهي الفترة التي تسلم رئاسة النادي خلالها خالد الصانع ثم عدت الى رئاسة النادي بعدما تركت الهيئة عام 2000، وابتعدت عن العمل الإداري عام 2006 وتسلم الرئاسة اسعد البنوان.

• **تردد ان ثمة اختلافات حدثت في عهد رئاستك لنادي كاظمة... فما صحة ذلك؟**

- شيء طبيعي ان تكون هناك اختلافات في وجهات النظر، لكن الجميع يعمل دائماً من أجل المصلحة العامة للنادي. ولكن من المؤكد ان النادي لا توجد صراعات انتخابية فيه ولا هناك مجال لتصفية الحسابات الانتخابية، والمناصب التنفيذية في مجلس الإدارة بالنسبة لنا عملية تنظيمية فقط ويخفي الرئيس والمرؤوس ونذوب جميعاً في عشق نادينا.

بعد رئيس نادي كاظمة عضو الهيئة العامة للشباب والرياضة رئيس اللجنة الانتقالية باتحاد كرة القدم السابق سليمان العدساني واحدا من الذين بدأوا السلم من اوله في مجال الرياضة، حيث بدأ العدساني ممارسة الرياضة، وهو مازال في سن صغيرة، حينما مارس كرة القدم قبل أن يلتحق بمرحلة التعليم الابتدائي، وعند التحاقه بالمرحلة الابتدائية بدأت لعبة الكرة الطائرة تلقت انتباهه حتى مارسها الى ان صار قائداً لفريق الكرة الطائرة بنادي كاظمة، ثم تدرج العدساني بعد اعتزاله للعبة في سن مبكرة نتيجة لإصابة، في المناصب الادارية المختلفة كعضو مجلس إدارة لنادي كاظمة، ثم أميناً للسر ونائب رئيس مجلس إدارة، حتى جلس على مقعد الرئاسة، ثم تعيينه عضواً للهيئة العامة للشباب والرياضة لثلاثة دورات، ثم وقع عليه اختيار الاتحاد الدولي لكرة القدم رئيساً للجنة الانتقالية لاتحاد الكرة، ونجح العدساني في كل المناصب التي تبوأها في كسب احترام الجميع حتى الذين اختلفوا معه في الرأي لسبب بسيط وهو وضعه نصب عينه المصلحة العامة للرياضة الكويتية.

وهو وضعه نصب عينه المصلحة العامة للرياضة الكويتية. «الجريدة» التقت في هذا الحوار العدساني الذي اطلق العدساني عليه «حوار الذكريات» ووجهت اليه الكثير من الاسئلة فيماذا اجاب وماذا قال.



لاعب عصبي المزاج

• **متى كانت ممارستك الحقيقية للرياضة؟**
- بدأت ممارسة الرياضة من خلال فريق كرة القدم في المنطقة التي كنت اظن فيها، اثناء مرحلة الطفولة وهو حي الوسط، وهو الجزيرة الواقعة بين منطقة شرق ومنطقة جبلية، وهي المنطقة التي تعلو قصر السيف ومجلس الوزراء، وذلك قبل التحاقني بمرحلة التعليم الابتدائي، وعندما التحقت بمدرسة خالد بن الوليد الابتدائية كانت الامكانيات في ذلك الوقت متوافرة من أدوات وكرات وملابس ووجود مدرسين على كفاءة عالية، وبدأ عشقي للكرة الطائرة من خلال مشاهدة تدريبات فريق المدرسة، ومن الرياضيين البارزين الذين كان بهم بصمة في الرياضة الكويتية وزاملتهم في المدرسة، المرحوم فاروق ابراهيم.

• **وماذا بعد الانتهاء من المرحلة الابتدائية؟**
- وعندما انتهت المرحلة الابتدائية انتقلت الى مدرسة المباركية المتوسطة واستمررت في متابعة لعبتي المفضلة الكرة الطائرة، ومن الاشياء التي لن انسها هي المباريات التي تقام في ليالي رمضان في المدرسة المباركية، حيث كنت أهزل مسرعاً الى المدرسة بعد الانتهاء من تناول الافطار لمشاهدة المباريات، وقد كانت مدرسة المباركية زاخرة بالنجوم الذين أصبحوا فيما بعد نجوماً للاندية الكويتية، بعد اشهرها في الستينيات امثال يوسف السليم والمرحوم خالد السعدون والشيخ علي عبدالله السالم، الذي كان لاعبا مميزاً في كرة السلة وعبدالله الدولة والمرحوم فيصل حسين. وعند انتقال اسرتي عام 1926 من منطقة حي الوسط الى منطقة كيفان التحقت بمدرسة الخليل بن احمد المتوسطة وانضمت في صفوف فريق الكرة الطائرة في المدرسة، ومن ابرز اللاعبين الذين زاملوني: خالد البحر، عبدالله العتيبي، يوسف الصانع، المرحوم عبدالرحمن الصانع، احمد العبود.

الدورات الرمضانية فقدت طعمها بعد تحولها إلى الاحتراف



المصافحة قبل بدء اللقاء



مع الزملاء في مرحلة التعليم الابتدائي



لقطة من إحدى المباريات

«رينو» غير راض عن بيكيت ويغازل مواطنه دي غراسي

ويتمارش يقترح جائزة مادية للفائز بتجارب يوم الجمعة



روسي في السباق الأخير في اليابان (اي بي ايه)



بيكيت خلال جائزة سنغافورة (رويترز)

بعد الموسم السيئ الذي قدمه البرازيلي نيلسون بيكيت في الفورمولا 1 سيكون من المحتمل استبعاده من قبل فريقه رينو الذي يبدو أنه أعجب بقيادة مواطنه لوكاس دي غراسي.

أشارت تقارير صحافية إلى أن السائق البرازيلي لوكاس دي غراسي هو المرشح الأبرز للحلول مكان مواطنه نيلسون بيكيت جونيو، مع فريق رينو في موسم 2009 من بطولة العالم لسباقات سيارات فورمولا واحد، وذلك في حال قرر الفريق الفرنسي التخلي عن الأول. ولم يقدم بيكيت المستوى المنتظر منه في موسمه الأول مع رينو، وصعد إلى منصة التتويج مرة واحدة بحلوله ثانياً في جائزة ألمانيا الكبرى. وقد ازداد الاستياء منه بعد حادثه المخيب للأحد الماضي في سباق سنغافورة بسبب خطأ في القيادة.

وتفقد مصادر مقربة من الفريق أن بيكيت جونيو لم يقدم الكثير ليقتنع رينو بأنه يستحق البقاء معه لموسم ثانٍ، وازدادت الأمور سوءاً بالنسبة له عندما انبهر القيمون بسرعة دي غراسي الذي خاض معهم أخيراً ثلاثة أيام من التجارب على حلبة خيريز الإسبانية. كما أعجب مسؤولو رينو بطريقة تعاظمي وتعاون دي غراسي مع أفراد الفريق، ما دفع المدير الإيطالي فلافيو برياتوري إلى التفكير ملياً بهوية السائق الثاني الذي سيعتمده في حال قرر الإسباني فرناندو ألونسو البقاء.

وتابعت هذه المصادر مؤكدة أن برياتوري عرض بيكيت جونيو على «سكوديريا تورو روسو» الذي يملك مقعداً فارغاً من جراء رحيل الألماني الموهوب سيباستيان فيتيل إلى الفريق الشقيق «ريد بول رايبنغ»، وفي حال لم يقبل تورو روسو بالتعاقد مع السائق البرازيلي فإن الأخير قد يلعب دور سائق التجارب مع رينو في الموسم المقبل.

وقدم دي غراسي موسماً جيداً هذه السنة في بطولة «جي بي 2» حيث حقق 3 انتصارات في 14 سباقاً، علماً بأنه سابق أيضاً في بطولات فورمولا رينو وفورمولا 3 البريطانية والأوروبية، وهو يعد السائق الثالث في رينو هذا الموسم، وأحد خمسة سائقين أدخلهم الفريق الفرنسي ضمن برنامج التطويري.

اقترح جائزة جديدة

على صعيد آخر، اقترح مارتن ويتمارش المدير التنفيذي لفريق مكلارين أن يتنافس سائقو بطولة العالم لسباقات فورمولا 1 للسيارات على جائزة كبرى قدرها مليون دولار في أيام الجمعة، كجزء من تعديلات يتم إدخالها على منافسات البطولة التي تقام سباقاتها في أيام الجمعة والسبت والأحد.

وقال البريطاني ويتمارش لموقع أوتوسبورت بعد سباق جائزة سنغافورة الكبرى «نبحث عن تجديد شامل لنظام السباقات»، وأضاف «في هذه الأيام تقام تجارب في يوم الجمعة لكن لا أحد يأخذها بجدية ويستعد الجميع بدلا من ذلك للسباق يوم الأحد».

وتابع «لذا نقول هل هذا أمر جيد... هل يساعد ذلك سباقات فورمولا 1». وأردف «نحتاج إلى استحداث بطولة مصغرة يحاول فيها الجميع تسجيل أفضل زمن ومنح مليون دولار للسائق الفائز».

ويرأس ويتمارش مجموعة العمل التابعة لرابطة فرق فورمولا 1 التي تعمل جنباً إلى جنب مع الاتحاد الدولي للسيارات، وحاملي الحقوق التجارية لبطولة العالم من أجل تطوير سباقات فورمولا 1 وتقليل النفقات وزيادة الإيرادات.

روسي يري قيادة فيراري

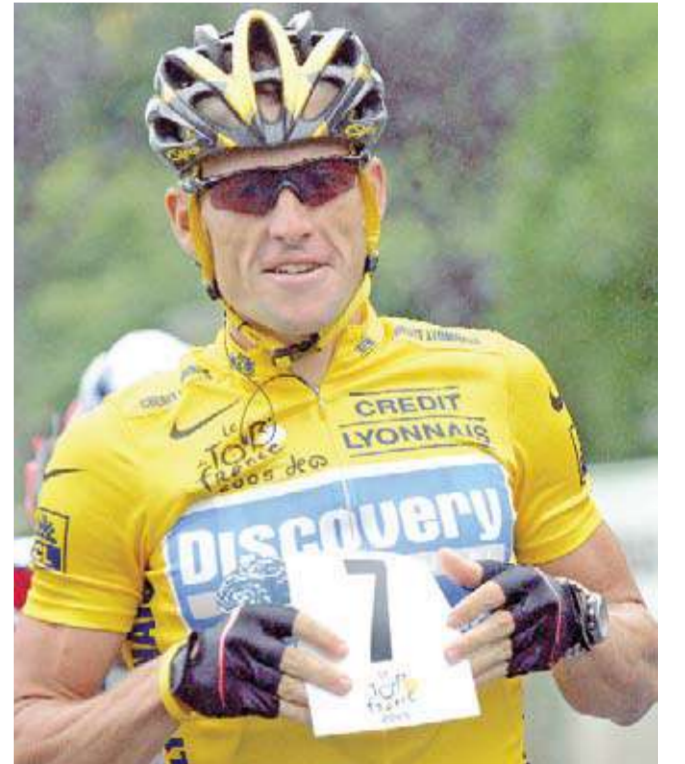
على صعيد آخر، ورغم اعتراف الدراج الإيطالي فالنتينو روسي المتوج حديثاً بلقب بطولة العالم للدراجات النارية فئة «موتو جي بي»، بأن فرصته للدفاع عن اللوان فريق فيراري في سباقات سيارات فورمولا واحد تبخرت، فإن هذا الأمر لن يمنعه دون خوض تجربة جديدة على متن سيارة «الحصان الجامح».

فبعد احرازه اللقب العالمي على حلبة موتيجي اليابانية الاحد، خرج «الدكتور» مصارحاً أنه على اثر استعادته العرش الذي تنازل عنه لستنتين،



مارتن ويتمارش

آرمسترونغ يصر على المشاركة في سباق أستراليا



آرمسترونغ بعد الفوز في إحدى دورات «تور دي فرانس» (ا ب ف)

قال الأميركي لانس آرمسترونغ بطل سباق فرنسا للدراجات سبع مرات، إنه لا يزال يأمل أن يكون سباق أستراليا في يناير المقبل الأول له بعد عودته من الاعتزال، رغم أنه قد لا يكون من حقه البدء في المشاركة قبل أول فبراير.

ويعمل آرمسترونغ (37 عاماً) صاحب الرقم القياسي لعدد مرات الفوز بالسباق الفرنسي أن يحصل على إعفاء يتيح له المشاركة في السباق، الذي يشمل على 6 مراحل في جنوب أستراليا بين 20 و25 يناير.

وقال آرمسترونغ لوكالة اسوشيتد برس الاسترالية للأنباء من موطنه في ولاية تكساس الأميركية «لا يزال الأمل بحدوثي في المشاركة هناك، مع احترام القرار الذي يصدر عن منظمي السباق أياً كان».

وينبغي أن ينخرط متسابقو الدراجات العائدون من الاعتزال في برنامج لمكافحة المنشطات لسنة أشهر قبل العودة إلى المشاركة بموجب قواعد الاتحاد الدولي للدراجات.

وقدم آرمسترونغ طلب العودة في أول أغسطس الماضي إلى الوكالة الأميركية لمكافحة المنشطات، وخضع لاختبارات للكشف عن المنشطات في أواخر أغسطس.

ويتنظر أن يصدر الاتحاد الدولي للدراجات قراراً في هذا الشأن هذا الأسبوع.

ويخطط آرمسترونغ للمشاركة في سباق كاليفورنيا في فبراير وفي سباق فرنسا في يوليو. وأعلن آرمسترونغ الذي قرر الاعتزال بعد فوزه بسباق فرنسا في 2005 قبل ثلاثة أسابيع أنه سيعود عن اعتزاله لزيادة الوعي بمرض السرطان، وسبق للبطال الأميركي الشفاء من سرطان في الخصيتين.

(رويترز)

يريد الجلوس مجدداً خلف مقود سيارة فيراري، التي جربها مرات عدة أخرى على حلبة فالنسيا الإسبانية عام 2006 حيث قدم أداءً جيداً متخلفاً بفارق ثانية فقط عن «الأسطورة» الألماني الممثل ميكائيل شوماخر. واعترف روسي أنه لا يزال يشعر بالندم لأنه لا تزال لديه الحشوية لمعرفة ما كان سيفعله لو انخرط في عالم الفئحة الأولى، قائلاً في حديث إلى صحيفة «لا غازيتا ديللو سبورت» الإيطالية: «أود قيادة فيراري مجدداً».

وكان روسي قد جاهر في يونيو الماضي بأن فيراري أراد التعاقد معه، وقد فكر بالموضوع جدياً لكنه رفض العرض لأنه يجد متعة أكبر في مجالته الحالي.

روج واثق بكسب المعركة ضد المنشطات

قال جاك روج رئيس اللجنة الأولمبية الدولية للصحافيين أمس الأول الثلاثاء: أن اللجنة خرجت من دورة بكين للألعاب الأولمبية أكثر ثقة من ذي قبل في حربها ضد تعاطي المنشطات. وتم التأكيد من ثماني حالات فقط والخصل فيها بشكل نهائي خلال دورة بكين.

وقال روج: «نحن واثقون بأن الجهود التي بذلناها كانت مثمرة، واعتقد أن بقدروري القول أنه رغم أن قضية المنشطات لن تحل بشكل نهائي إلا أننا أصبحنا واثقين أكثر من أي وقت مضى وأنه بات من الصعب أكثر وأكثر على الرياضيين تعاطي المنشطات».

وتم فتح التحقيق في ثلاث حالات تعاطي أخرى ضد رياضيين بعد انتهاء الدورة، وما زال أصحابها في انتظار الفصل فيها من جانب اللجنة التأديبية بعد أن تقدم الرياضيون باستئناف.

وقال روج: «اجمالي الحالات نظرياً يمكن أن يكون نحو 15 حالة، ولكن يمكن أن يكون ثماني حالات فقط إذا ما فصلت (للجنة) في ثلاثة التماسات من رياضيين وأربع حالات خاصة بجول بالبراءة».

ولم يخف دراج ياماها بأنه ندم بعض الشيء على قراره بعدم المخاطرة والتحول إلى الفئحة الأولى، لكنه أكد في الوقت عينه أنه يستمتع بمسيرته في عالم الدراجات، علماً أنه سيشارك في ديسمبر المقبل في رالي بريطانيا الذي سيشكل المرحلة الختامية من بطولة العالم للراليات، وذلك للمرة الثانية، وهو الذي كان قد خرج في 2002 بعد 17 كلم فقط على انطلاقته اثر تعرضه لحادث.

(ا ب ف، رويترز)

وتتضمن الحالات الثلاث التي تنتظر الحكم حالتين تخصان بطلين روسيا البيضاء للأطاحة بالمطرفة فاديم ديفياتوفيسكي وديفان تسبخان الحاصلين على الميدالية الفضية والبرونزية على التوالي في دورة بكين.

وجاءت نتيجة تحاليل عيناتهما ايجابية بعد نهائيات الأطاحة بالمطرفة في 17 أغسطس. وإذا ما أداتهما اللجنة التأديبية تعاطي المنشطات فسيتهم عقابهما من المبدأين. أما الحالة الثالثة فتخص البولندي آدم سيرونسكي الذي حل رابعاً في سباق قوارب الكاياك لمسافة ألف متر.

ورداً على سؤال عما إذا كانت الأزمة المالية العالمية ستؤثر على تمويل الدورات الأولمبية القادمة قال روج أنه واثق أن هذه الأزمة لن يكون لها أي تأثير.

وأضاف روج: «لست متشائماً بشأن الألعاب الأولمبية. أولاً دورة الألعاب القادمة في فانكوفر عام 2010 تم تغطيتها مادياً وليست هناك مشكلة. وبالنسبة إلى دورة الألعاب الأولمبية في لندن 2012

فإن هيئة الإنشاءات الأولمبية تحث عن مزيد من التمويل، ولكن التقرير الأخير لدينا يقول أنهم يستطيعون من توفير التمويل المناسب».

جوسيس ينفي تعاطيه المنشطات

جوسيس ينفي تعاطيه المنشطات

في الوقت نفسه أكد العداء اليوناني ناسوس جوسيس الذي سقط في اختبار للكشف عن المنشطات قبل أيام من انطلاق أولمبياد بكين لممثل الادعاء أمس الأول الثلاثاء إنه لم يكن على دراية بحصوله على عقاقير محظورة رياضياً. وقال مسؤولون قضائيون إن جوسيس (29 عاماً) وفاني هالكا البطلة الأولمبية في أثينا 2004 التي استبعدت من أولمبياد بكين أقاماً دعوى ضد مجهولين بوضع حياتهما في خطر بمنحهما عقاقير دون علمهما. وقال مسؤول قضائي، طلب عدم الكشف عن هويته لـ«رويترز»: «قال جوسيس إنه لم يكن يعلم أي شيء عن الإضافات الغذائية التي كان يتناولها، وأنه لا يوجد أي رياضي من الممكن أن يعرض حياته الرياضية للخطر قبل أيام من انطلاق الأولمبياد». وكان

مسعر تدريبي في اليابان (رويترز)

جينوبيلي خارج ملاعب السلة في بداية الموسم

إذا كان فريق سان أنطونيو سبرز يسعى إلى تحقيق انطلاقة قوية في الموسم الجديد من دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين، فيجب أن يحاول تحقيق ذلك من دون نجمه وهادف الأرجنتيني مانو جينوبيلي.

ويتوقع أن يغيب جينوبيلي عن الملاعب فترة تتراوح بين ثمانية و12 أسبوعاً في بداية الموسم المقبل، إذ إنه لا يزال يتعافى بعد العملية الجراحية التي خضع لها في الكاحل الأيسر في الثالث من سبتمبر الحالي في لوس أنجلوس.

وصرح جينوبيلي للصحافيين لدى افتتاح الأسبوع الجديد لنادي سبرز قبل الموسم المقبل الذي سيبدأ في 28 أكتوبر «قالوا لي من ثمانية إلى 12 أسبوعاً، لذلك أنطلق إلى العودة بعد ثمانية أسابيع فقط».

وقال جينوبيلي: «أرغب في

فينوس وليامز تستعيد نغمة الفوز في شتوتغارت



فينوس في مباراتها أمام غروينفيلد (رويترز)

للاعبات التنس المحترفات. وتغلبت البلغارية تسفيتانا برونكوفا على الفرنسية الين كورنيه 2/6 و1/6 لتتقدم لمواجهة الروسية دينارا سافينا المصنفة الثالثة في الدور الثاني. وتغلبت وليامز في بيتروفكا الفائزة بلقب البطولة عام 2006 على التشيكية باربورا زاهلافوفا ستريكوفا 2/6 و2/6.

وحافظت ماريون بارتولي على ماء وجه فرنسا بتغلبها على السلوفاكية دومينكا كيبولكوفا 6/3 و1/6 ولحقت الأوكرانية كاترينا بونارينكو بشقيقها الونا في الدور الثاني بتغلبها على الإيطالية فلانكا بينينا 4/6 و2/6 و1/6.

وفازت إزارينكو المصنفة 17 على العالم على سافانا 7/5 و3/6 في المواجهة الأولى بين الالغيتين التي يبلغ عمر كل منهما 19 عاماً في البطولات التابعة للرابطة العالمية

ذاقت الأميركية فينوس وليامز طعم الانتصارات في بطولة جائزة بورش الكبرى التي يبلغ مجموع جوائزها 650 ألف دولار، بعد عقد من الزمان، حيث تغلبت على الألمانية أنالينا غروينفيلد 6/1 و2/6 أمس الأول الثلاثاء في الدور الأول للبطولة.

واحتاجت وليامز المتوجة بلقب بطولة ويمبلدون إلى ساعة وسبع دقائق لتتخطى منافستها الألمانية والتاهل للدور الثاني.

وكانت وليامز خسرت في التصفيات المؤهلة للبطولة عام 1997 كما كانت آخر مشاركة لها في البطولة العام التالي عندما خرجت من الدور الثاني على يد البلجيكية دومينيك فان روست.

وتشارك فينوس في النسخة الحالية للبطولة بصفتها المصنفة السادسة، بينما ترعب شقيقتها سيرينا وليامز المصنفة الأولى على العالم على عرش تصنيف

مانشستر يفوز رغم الإصابات وبوريسوف يفاجئ يوفنتوس

في الجولة الثانية من الدور الأول لمسابقة دوري أبطال أوروبا حقق كل من مانشستر يونايتد وارسنال وريال مدريد وفياريال الفوز. بينما اكتفى يوفنتوس وبايرن ميونخ بالتعادل.

أصبح مانشستر يونايتد الإنكليزي حامل اللقب وريال مدريد الإسباني أول من يسيطر الفوز الـ75 في مسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، منذ اعتماد التسمية الجديدة في موسم 1992-1993، وذلك بتغلب الأول على مضيفة البورغ الدنماركي 3-صفر، والثاني على مضيفة زينيت سان بطرسبورغ الروسي بطل مسابقة كأس الاتحاد الأوروبي 2-1، أمس الأول الثلاثاء في الجولة الثانية من الدور الأول.

في المجموعة الخامسة وعلى ملعب «البورغ شتاديون»، عاد حامل اللقب الي نغمة الانتصارات بعد ان تعادل في الجولة الافتتاحية مع فياريال الإسباني صفر-صفر، وحسم عن استحقاق وجدارة مواجهته مع البورغ، في مباراة برز فيها نجمه الجديد البلغاري ديميتار بربياتوف القادم من توتنهام.

وحافظ مانشستر الفائز باللقب في مناسبتين تحت التسمية الجديدة (1999 و 2008) و مرة واحدة في الصيغة القديمة (1968)، على سجله الخالي من الهزائم في المسابقة الـام للمباراة الخامسة

عشرة على التوالي، وأصبح على بعد مباراة واحدة من معادلة رقمه الشخصي الذي حققه عام 1999 عندما توج حينها باللقب على حساب بايرن ميونخ الألماني. واقتقد فريق المدرب الإسكتلندي اليكس فيرغوسون في اللقاء لاعب الوسط الدولي أوين هاغريفز والظهير الأيمن المخضرم غاري نيفيل بسبب معاناة الأول من إصابة قديمة في الركبة أبعدهته عن الملاعب لفترة حدة منذ انتقاله إلى بطل إنجلترا قادما من بايرن ميونخ، وهو بقي في مانشستر لمواصلة العلاج، بينما لم يتم توضيح إصابة نيفيل الذي غاب عن الملاعب 18 شهرا بسبب عملية جراحية في الكاحل وأوجاع أخرى. وأشرك فيرغوسون المدافع البرازيلي رافايل دا سيلفا في مركز الظهير الأيمن.

وكان مشاكل الإصابات في فريق «الشياطين الحمر» لا تخفي فتعرض لضربة إضافية بإصابة بول سكولز ما دفع فيرغوسون إلى اشراك راين غيرغ في الدقيقة 16، ونجح الأخير في هدسة الهدف الافتتاحي عندما مر الكرة إلى واين روني الذي كسر مصيدة التسلسل وادع الكرة في شباك الحارس كريم زازا (22).

وفي الشوط الثاني، افتتح بربياتوف سجله التهديفي في دوري الأبطال مع مانشستر الذي انتقل إليه من توتنهام، عندما استغل خطأ دفاعيا فادخا من المدافع توماس أوغبيستونوسن خلفت الكرة وسددها «طائفة» في شباك الحارس المغربي الأصل زازا (55). وتعرض البطل لضربة أخرى بإصابة روني في الدقيقة 59 ما دفع فيرغوسون إلى اشراك الأرجنتيني كارلوس تقيف، إلا ان ذلك لم يؤثر على أداءه لأن بربياتوف نجح في تسجيل هدف فريقه الثالث وهدفه الشخصي الثاني بتسديدة مقصية اثر تمريرة عرضية من النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو (79).

بيليه يفتتح أول متحف لكرة القدم في العالم

افتتح أسطورة كرة القدم البرازيلي بيليه أمس الأول الثلاثاء أول متحف لكرة القدم على مستوى العالم، وذلك في مدينة ساو باولو البرازيلية.

وكشف بيليه الستار عن اللوحة التذكارية للمتحف، لكنه رفض الإلقاء بأي تصريحات صحافية.

استعرض المتحف خطوات تطور رياضة كرة القدم بصفتها اللعبة الشعبية الأولى في البرازيل باستخدام أحدث تقنيات العرض.

ويقع المتحف أسفل مدرجات المشجعين باستاد باكامبو بمدينة ساو باولو جنوب شرق البرازيل، وهو مقام على مساحة 6900 متر مربع.

وتضمن الاحتفال، بافتتاح المتحف، معرضا فنيا حول مشوار بيليه الكروي يحمل عنوان «تذكارات الملك»، سبق عرضه في العاصمة برازيليا بمناسبة الإحتفال بمرور 50 عاما على الفوز بكأس العالم 1958 بالسويد، وهو أول لقب حققه البرازيل، والألعاب الأسطوري بيليه في تاريخ بطولات كأس العالم. وبلغت استثمارات المتحف 32 مليون ريال (نحو 17.8 مليون دولار) وساهمت فيها الحكومات الإقليمية والبلدية بساو باولو، فضلا عن مؤسسات وشركات خاصة.

(د ب ،إفي)



بربياتوف نجم مانشستر يونايتد يسجل ضربة الجزاء في رمي البورغ
 (أ ف ب)

فياريال - سلتيك

وفي المباراة الثانية ضمن المجموعة ذاتها، واصل فياريال تالفه الأوروبي على ملعب «ال اندريه أرشافين فحولها الأخير عرضية، فشل بافل بروغرنياك في الوصول إليها، لكن البرتغالي داني الفيش غوميز كان في المكان المناسب لبتلتفها على الطائر، ويودعها في شباك الحارس اكر كاسياس.

لكن الفخناص الهولندي فان نيسلروي وضع النادي الملكي في المقدمة في الدقيقة 31 بعدما تابع تسديدة أطلقها مواطنه فان در فارت الإسباني بعد أن كان تعادل معه 1-1 في الذهاب.

ونجح فياريال في فك صيامه عن التهديد في هذه المسابقة بعد ان فشل في الوصول إلى شباك منافسية في المباريات الثلاث السابقة بفضل ماركوس سينا الذي سجل الهدف من ركلة حرة (67).

وواصل سلتيك عقدهته خارج قواعده في هذه المسابقة اذ مني بهزيمته السابعة عشرة في آخر 18 مباراة، علما بان المباراة الوحيدة التي لم يخسرها كان قد تعادل فيها، وهو فشل أيضا في إيجاد طريقة للتغلب على الخصم الذي انقلب إلى الساسد على التوالي في جميع المسابقات (4 في الدوري المحلي)، واكد انه على اتم الاستعداد للمنافسة بقوة على لقب هذه المسابقة التي يحلم رفقها القياسي من حيث الألقاب (9)، وسيكون اختياره الأقوى في الجولة المقبلة المقررة في 21 الشهر المقبل على الملعب الأولمبي في تورينو امام يوفنتوس الذي اكتفى بالتعادل مع باتي بوريسوف 2-2 في مينسك.

الفوز الـ75 لريال مدريد

وفي المجموعة الثامنة، وعلى ملعب «بتروفسكي ستاديوم»، حذا ريال مدريد حذو مانشستر وسط فوزه الـ75، بفضل هدية ثمينة من السلوفاكي توماس هويوكان، الذي مهد الطريق امام النادي الملكي بعدما وضع الكرة عن طريق الخطأ في مرمى حارسه فياتشيسلاف مالافيفيف اثر ركلة ركنية وصلت بعدها الكرة إلى الهولندي رافايل فان در فارت الذي حولها لمواطنه رود فان نيسلروي فارتدت من

الجريدة. 31 العدد 424 / الخميس 2 أكتوبر 2008م / 3 شوال 1429هـ

رياضة

سلة أخبار

اسكتلندا تستضيف الأرجنتين... والبرازيل تواجه البرتغال وديا



الدوري المحلي على أرضه امام هال سيتي (2-1).

وكان الفريقان التقيا في مناسبة وحيدة في السابق وكانت في الدور الأول عام 2006 عندما فاز أرسنال 2-صفر ثم تعادلا اياها صفر-صفر. وجاء هدف أرسنال الأول عندما وصلت الكرة من الإسباني سيسك فابريغاس إلى التوغولي أيمانويل اديبايور على الجهة اليمنى لمنطقة بطل البرتغال، فحكسها الأخير إلى القائم القريب فتلقفها الهولندي روبن فان بيرسي ووضعها على يسار الحارس هيلتون (31).

وأضاف اديبايور الهدف الثاني اثر ركلة ركنية نفذها فان بيرسي على الجهة اليمنى فارتقى لها بطل البرتغال، فحكسها الأخير إلى القائم القريب فتلقفها الهولندي روبن فان بيرسي ووضعها على يسار الحارس هيلتون (31).

وأضاف اديبايور الهدف الثاني اثر ركلة ركنية نفذها فان بيرسي على الجهة اليمنى فارتقى لها بطل البرتغال، فحكسها الأخير إلى القائم القريب فتلقفها الهولندي روبن فان بيرسي ووضعها على يسار الحارس هيلتون (31).

وأستهل أرسنال الشوط الثاني من حيث أنهى الأول، فعزز فان بيرسي تقدم الفريق اللندني بهدف ثالث اثر تمريرة من فيو والكوت، مسجلا هدفه الشخصي الثاني كما فعل اديبايور في الدقيقة 72 عندما انبرى لركلة جزاء بعد خطأ من الكولومبي فريدي غوارين على الدنماركي نيكلاس بندتتر.

وفي المجموعة ذاتها، تعادل فريغيشه التركي مع ضيفه دينامو كييف صفر-صفر.

(أ ف ب)

الاتحاد البولندي غير معترف به

اعلن الاتحادان الدولي والأوروبي لكرة القدم أمس الأول الثلاثاء انهما لا يعترفان بالإدارة الجديدة للاتحاد البولندي، التي عينتها يوم الاثنين محكمة التحكيم التابعة للجنة الأولمبية المحلية.

وكانت محكمة التحكيم جمدت أمس رئاسة اتحاد كرة القدم وعينت روبرت زافلوكي مندوبا قانونيا لإدارة شؤون الاتحاد. وأوضح زافلوكي للصحافيين أن القرار اتخذ بعد «ارتكاب المسؤولين في الاتحاد انتهاكات عديدة للقانون»، مضيفا: «توجد فوضى قانونية داخل الاتحاد».

وجاء الرد أمس الأول الثلاثاء من الاتحادين الدولي والأوروبي ببيان مشترك ادعا فيه انهما لا يعترفان بقرار محكمة التحكيم التابعة للجنة الأولمبية البولندية، ولا بتعيين المندوب القانوني من أجل إدارة الاتحاد. وتابع البيان: «سيواصل الاتحادان الدولي والأوروبي اعترافهما بالإدارة الحالية للاتحاد البولندي برئاسة ميشال ليثسيفتشن كالسلطة القانونية لإدارة كرة القدم في بولندا ولتمثيل البلاد في المحافل الدولية».

وذكر الاتحادان انهما سيباشران مشاوراتهما من أجل اتخاذ الإجراءات اللازمة، وسيتم طرح هذه الإجراءات خلال اجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي في 23 و24 الشهر الحالي. وشهدت كرة القدم في بولندا خلال الأعوام الثلاثة الأخيرة فضائح تلاعب بالنتائج، وقد وجهت التهم بهذا الخصوص إلى 120 شخصا، كما تمت معاقبة أكثر من فريق ومن درجات مختلفة بالإنزال إلى الدرجات الدنيا. يذكر ان الاتحاد الأوروبي ثبت الأسبوع الماضي «تحت بعض الشروط» إقامة كأس أوروبا 2012 في بولندا واوركرانيا. (أ ف ب)

تسع مدن تستضيف كأس العالم للسيدات 2011 بألمانيا

أعلنت ألمانيا أمس الأول الثلاثاء أسماء المدن التسع التي تستضيف فعاليات بطولة كأس العالم لكرة القدم النسائية 2011 بألمانيا. وأعلنت اللجنة المنظمة للبطولة، في حفل أقيم بالعاصمة برلين، أسماء المدن التسع، وهي العاصمة برلين، ومدن: فرانكفورت وديرسدن ومونشنجلادباخ وأوجسبرغ وسينسهيلم ويوخوم وفولفسبورغ وليفركوزن. وتقام فعاليات البطولة بمشاركة 16 منتخبا، وستنطلق بحفل الافتتاح في برلين في 26 يونيو 2011، بينما تقام المباراة النهائية في فرانكفورت يوم 17 يوليو.

ومع بداية الشوط الثاني، نجح الثقيل بعدما تقدم على يوفنتوس بهدفين، الأول لسبارهي كريفكس، بعدما انقرد بالحارس النمساوي الكسندر مانينجر ثم خطاه واودع الكرة داخل الشباك (17)، والثاني ليهور سنا سيفيتش بكرة رأسية اثر عرضية من بافل نياخايتشيك (23).

ونجح فينشنزو ياكوبيتا في تقليص الفارق بكرة رأسية اثر عرضية من الشاب سيباستيان جوفينكو (29)، ثم تحرر السيناريو في الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول عندما توغل جوفينكو في وسط الملعب ثم لعب كرة بينية ليأكوبيتا فسيطر عليها الأخير على حدود المنطقة قبل ان يسدها داخل الشباك البيلاروسية.

تجدد الإشارة إلى ان المباراة اقيمت على ملعب دينامو في مينسك عوضا عن خوروفسكي؛ لأن الأول يتسع لنحو 44 ألف متفرج.

ميونخ يواصل خيباته

وفي المجموعة السادسة وعلى ملعب «اليانز أرينا»، واصل بايرن ميونخ عروضه المهزوزة التي تجلت بخسارته امام برينم 2-0، وهماونفر صفر-1 في الدوري المحلي، فاكثفى بالتعادل مع ضيفه ليون بطل الدوري الفرنسي 1-1.

وفشل الفريق البافاري الذي فاز في الجولة الأولى على ستوتوا بوخارست الروماني 1-صفر، في تحقيق ثاره من ليون الذي كان فاز عليه 2-1 في آخر مواجهة بينهما في ميونخ، ضمن المسابقة ذاتها في 5 نوفمبر 2003 في دور المجموعات. وكانت بداية اللقاء صعبة جدا على الفريق البافاري لان شيباكه اهتزت في الدقيقة 25 عندما تحولت ركلة حرة نفذها المتخصص البرازيلي جونييو من المدافع الأرجنتيني مارتن ديميكيليس، وخدعت الحارس ميكال رينسينغ.

هويوكان إلى داخل الشباك الروسية (4).

ونجح الفريق الروسي في ادراك التعادل في الدقيقة 25 عندما لعب الكسندر مانينجر ثم خطاه واودع الكرة داخل الشباك (17)، والثاني ليهور سنا سيفيتش بكرة رأسية اثر عرضية من بافل نياخايتشيك (23).

ونجح فينشنزو ياكوبيتا في تقليص الفارق بكرة رأسية اثر عرضية من الشاب سيباستيان جوفينكو (29)، ثم تحرر السيناريو في الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول عندما توغل جوفينكو في وسط الملعب ثم لعب كرة بينية ليأكوبيتا فسيطر عليها الأخير على حدود المنطقة قبل ان يسدها داخل الشباك البيلاروسية.

تجدد الإشارة إلى ان المباراة اقيمت على ملعب دينامو في مينسك عوضا عن خوروفسكي؛ لأن الأول يتسع لنحو 44 ألف متفرج.

رباعية نظيفة لارسنال

وفي المجموعة السابعة وعلى استاد الألمات، دك أرسنال شباك ضيفه بورتو البرتغالي بطل 2004 رباعية نظيفة، كان بطلها الهولندي روبين فان بيرسي والتوغولي ايمانويل اديبايور اللذين حافظا على سجل فريقهما المميز على منعه، إذ بقي الفريق اللندني من دون خسارة في العاصمة اللندنية للمباراة الثالثة والعشرين على التوالي. واستعاد فريق المدرب الفرنسي ارسين فينجر نغمة الانتصارات بعد ان كان تعادل في الجولة السابقة مع مضيفة دينامو كييف الأوكراني (1-0) وأتبع هذه النتيجة بخسارته في

