



داخل العدد
توابل
كارول سماحة: ولدت محاربة
لا تعرف الاستسلام!
أوتار ص 17

الإمساك: 4,10
الإفطار: 5,38

قصر العدل



06
قراءة في أحكام بطلان عضوية
الوعلان والعجمي: «الاستورية»
تعاملت مع طعون عسكر وسعدون
ب«حسبة أرقام فقط»

خاص بـ الجريدة



30
THE WALL STREET JOURNAL
لتبقي الناس في منازلهم

حوليات



35
العد العكسي بدأ... ومناظرة
ماكين - أوباما انتهت بالتعادل
السلي

رياضة



36
العصفور: رفضت حقبة
«الفلوس» من أجل كلمة
أعطيتها للقادسية



صورة عن التلفزيون السوري
تظهر الدمار الذي خلفه الانفجار
(أ ب)

الإرهاب يضرب في دمشق: 17 قتيلاً قرب «السيدة زينب»

هل حوّلت «القاعدة» سورية من «أرض نصر» إلى «أرض جهاد»؟
في تطور عنفي لافت ظلت سورية بمنأى عنه طويلاً، ضرب دمشق صباح أمس، هجوم إرهابي استهدف منطقة «الغزازين» الواقعة عند مفترق يؤدي إلى المطار الدولي وضاحية السيدة زينب حيث المقام الشيعي المعروف، وادى إلى سقوط 17 قتيلاً و14 جريحاً. فقد انفجرت سيارة مفخخة تحمل حوالي 200 كيلوغرام 02

الإرهاب يتصاعد في سبتمبر... ودمشق بعد صنعاء ونواكشوط وإسلام آباد

القاهرة - أحمد عويس وأحمد علي
شهد شهر سبتمبر الحالي نمواً متزايداً في الهجمات الإرهابية التي بدأت مع منتصف الشهر
بتفجير مقر السفارة الأميركية في صنعاء، ثم خطف الجنود الموريتانيين قبل العثور عليهم مقتولين، ثم تفجير فندق ماريوت إسلام آباد، وأخيراً تفجير دمشق أمس. 02

الحكومة تجهز برنامج عملها و«الخمسية» لإيجاد أجندة أولويات مشتركة مع المجلس

تقرير لباقر يشير إلى ضرورة حماية صغار المستثمرين
وتعديل قرارات الإدراج لإعادة التوازن للبورصة

فهد التركي

يجمع مجلس الوزراء غدا الاثنين لمناقشة قضية البورصة وأولويات الحكومة للمجلس المقبل، فضلاً عن وضع المسائل الأخيرة على الخطة الخمسية قبل اعتمادها في أول اجتماع للحكومة عقب عيد الفطر. وقالت مصادر وزارية لـ«الجريدة»، إن وزير التجارة وزير الدولة لشؤون مجلس الأمة أحمد باقر سيعرض أمام مجلس الوزراء التقرير الأولي للجنة إنقاذ البورصة، والمتعلق بتقدير مساهمة الجهات الحكومية والمعدنية بدفع سوق الكويت للأوراق المالية، خصوصاً البنك المركزي والهيئة العامة للاستثمار، إضافة إلى مناقشة الخطة القصيرة الأجل لمعالجة الأوضاع الحالية والإعداد للاستراتيجية الطويلة الخاصة بتأمين عمل البورصة وحماية المستثمرين. وأوضحت المصادر أن الوزير باقر سيضمن تقريره بالدعوة إلى الإسراع في موافقة مجلس الأمة على إنشاء هيئة سوق المال، إذ تتجه الحكومة إلى تقديم هذا المشروع كأول المشاريع بقانون إلى مجلس الأمة للعمل على إقرارها. وأشارت إلى أن الحكومة ستتخذ إجراءات جديدة لحماية المستثمرين الصغار من خلال طرق عدة تمكنهم من الاستثمار في البورصة، كما تتجه إلى تعديل كثير من القرارات الخاصة بإدراج الشركات للعمل على إعادة التوازن للسوق. 02

300 مليون دينار في البورصة اليوم

جاسم النصار

كشفت مصادر مطلعة أن الهيئة العامة للاستثمار وزعت سيولة تتراوح بين 250 و300 مليون دينار على ست شركات استثمارية كمرحلة أولى، من دون تحديد سقف أعلى لتلك السيولة التي قد تصل إلى مليار دينار. وقالت المصادر لـ«الجريدة» إن «الشركات الست»، وهي الاستثمارات الوطنية وكامكو والكويتية للاستثمار وجولوب والمركز المالي والساحل، ستوجه تلك السيولة ابتداء من اليوم إلى سوق الكويت من أجل اقتناص الفرص الاستثمارية في 02

«قضية البشير»... عنوان أزمة بين «حدس» والحريتي

وزير الأوقاف يتهم الحريش بالدوران حول نفسه

عبد الرميضان وجاسم القامس

شككت قضية د. عصام البشير أزمة بين الحركة الدستورية ووزير الأوقاف باستمرار السجال الإعلامي بين الطرفين. استمرراً لمسلسل الجدل الدائر حول قرار وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية وزير العدل حسين الحريتي بإقالة أمين عام المركز العالمي للوساطة الدكتور عصام البشير، وأصل الحريتي أمس ردوده على تصريحات النائب «الحدسي»، جعان الحريش، إذ أكد أن الحريش «ليست لديه قضية سوى الدوران حول نفسه، فتارة يتبرأ من دفاعه المستميت عن البشير وتارة أخرى يستبسل في الدفاع عنه». وفي حين اعتبر الحريتي أن موضوع البشير «انتهى بالنسبة لي بعد تقديمه استقالته»، أكد أنه «على استعداد لتزويد الحريش بتفاصيل الإمتيازات المالية التي كان يقاضاها البشير في السابق إن أراد ذلك»، داعياً 02

طلال البحر يتسلم قيادة «إيفا»... والذريان رئيساً لـ «إيفا للفنادق»

استطلاع رأي
Gallup
من 9/23 إلى 9/25
أوباما / باين 48%
ماكين / بالين 45%
CBS News / NY Times
من 9/21 إلى 9/24
48%
43%

لافتات
موجز التفصيل!
سيداتي، سادتي...
من يا ترى يعني المُذيع؟!
كُلنا في المَسْخَقِ القُومِي عَبدُ (سيداتي، سادتي...)
يَسْوي الجامح منا والذديع. سَيَدُكَ القَصَابُ مأمُورٌ فطُيع!
(هذه الأنباء تأتيكم...)
لَمَنْ تاتي؟
لأصحاب السكاكين
وَهُمْ مَنْ كَتَبوها بالتجيج.. هُوَ مِنْ إِبداعِ (خِياطِ) الجَمِيع!
أم لأشلاء القُطيع؟!
أحمد مطر

اشترك في مسابقة الجريدة الرمضانية
أين تم اختراع أول iPod؟
A) في شركة آبل B) في شركة غوغل
اختر A أو B - أرسل إجابتك على (الوطنية 1804) (250 قسماً) أو (زين 96321) (300 فلس)
جواب أمس يوهان غوتنبرغ
يتم السحب اسبوعياً على الجوائز اليومية كل يوم خميس
يتم السحب على سيارات Audi A3 وAudi A4 وSkoda وAudi بجميع الأسبوع يوم 10/4
للمسابقين الذين لم يحالفهم الحظ بالفوز بالجوائز اليومية - فرصة لدخول السحب على السيارات كل اسبوعين
تقبل الإجابات حتى الساعة 7 من مساء يوم الأحد 2008/9/28
مُنشَرُ إجماع الرايحين في الجريدة كل يوم أحد من شهر رمضان المبارك إضافة إلى يوم الأحد 07/5
(بالاستفسار الاتصال على 828111) لا يحق لأصحاب التراخيص والعاملين للمشاركة في العرض

محمد الصباح يبحث مع هاس الحاجة إلى سياسات مبتكرة لتجاوز الأزمة المالية العالمية

التقى جون هولمز ووزيري الخارجية الأوزبكي والسنغالي على هامش اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة



محمد الصباح

وعلماء عظماء في الماضي وقد ساهمنا كثيرا في المعرفة الكونية ويجب ان تكون واقفين من أنفسنا والا تكون في موقع الإنكفاء الدائم فعلمنا ان نشارك في نقاشات فكرية وعلمية للدفاع عن ديننا» وأوضح ان «حرية التعبير لا علاقة لها بما يسمونه التجديف فنحن بحاجة الى عالم متسامح فليكونوا مسيحيين ولكن مسلمين ولتعد كلنا اصدقاء من جديد».

والسنغال مثالية مشيدا بالصندوق الكويتي للتنمية على العمل الرابع الذي يقوم به في افريقيا وخصوصا في السنغال، وأشاد بالشيخ الدكتور محمد الصباح واعتبره «صديقا جيدا للسنغال التي تعاملت مع الكويت كصديقة في الأوقات الصعبة والجيدة وقد كنا دائما معا» وأشار الى ان المناقشات «شملت أيضا التجديد والاسلام-فويا حيث عبرنا عن قلقنا من قيام الناس أحيانا بالتعامل بمعيار مزدوج حيث انه عندما تتعلق الأمور بالقيم الغربية فانهم يرونها بطريقة معينة في حين عندما تتعلق بالرى الإسلامية فانهم ينظرون البنا بالكثير من الخشية وهم ينتقدون تقريبا كل ما نفعله وما نقوله»، لافتا إلى انه «لطالما كنا لنا أئمة عظماء

والاجتماعات»، مؤكدا ان «المسؤولين الأوزبكيين ينظرون باهتمام وتقدير كبيرين الى الانجازات الكويتية والى نمو اقتصاد الكويت وقدرتها الاستثمارية، مذكرا بان أوزبكستان التي تعتبر اكبر بلد في وسط آسيا غنية بالمعادن والموارد الطبيعية وتركز على الصناعة الكيماوية وقطاعي الغاز والنفط. وأشار نوروف الى انها تشدد ايضا على السياحة كاشفا ان إحدى الشركات الكويتية تخطط لبناء فندق (خمسة نجوم) في مدينة بوخارا، موضحا ان «التعليم يعتبر من المجالات التي يتعاون فيها البلدان أيضا حيث قبلت أوزبكستان بتقدير كبير التبرع السخي الذي قدمه سمو الأمير لجامعة طشقند العامة» بحيث تتمكن الأمتان من السفر كل الى الأخرى فقبل 100 عام تم قطع الصلات الطبيعية بين بلادي والعالمين الاسلامي والعربي ونأمل ان يتمكن تعاونا من وقف هذه العزلة».

توطيد العلاقات

والتقى كذلك الشيخ د. محمد الصباح وزير الخارجية الأوزبكي فلاديمير نوروف وناقش معه عددا من المسائل أبرزها كيفية رفع مستوى العلاقات بين البلدين. وقال نوروف عقب اللقاء الذي عقد في وقت متأخر من ليل أمس الأول ان التعاون بين البلدين جاء نتيجة طبيعية لزيارة سمو امير البلاد الشيخ صباح الاحمد الى بلاده في يونيو الماضي، مضيفا أنه «خلال الزيارة المذكورة اتفق قائدا البلدين على جوامع مشتركة واساس للعلاقة شخصية ووجها ويزيري خارجيتها بعدد وثائق وملفات خاصة حول التعاون المطلوب بين البلدين والتخطيط لعقد اجتماعات اللجنة الحكومية المشتركة حول التجارة والاستثمار في الكويت بنهاية العام الحالي».

وأعرب عن أمله «أن تكون زيارة مندوبينا ناجحة جدا» مشيرا الى ان د. محمد الصباح سيزور أوزبكستان في منتصف أكتوبر لمزيد من التحضير لتلك

اسكندر حسيني والبمن بوبكر القريني وطاجيكستان هامروخون غلريني وسيراليون زينب هوا بانغورا فضلا عن رئيس وزراء ايسلندا غير هاردي.

حاجات إنسانية

من جانب آخر التقى الشيخ د. محمد الصباح نائب السكرتير العام للأمم المتحدة للشؤون الإنسانية جون هولمز وناقش معه البحث عن وسائل جديدة لتتبع ايجاد موارد تستجيب للحاجات الإنسانية والمتزايدة في العالم، وقال هولمز عقب اللقاء «لقد ناقشنا كيفية العمل سويا لإيجاد الموارد التي تلبي تلك الحاجات»، مضيفا أن «الكويت قالت انها ستعمل على تاديب نسبة 10 في المئة من مساعداتها الإنسانية عبر قنوات متعددة الأطراف لكي تبحث كيفية ادارتها بشكل أفضل والى ابن يجب ان تذهب، مؤكدا ان «الدينا علاقة تعاونية جيدة جدا مع الكويت ونريد ان نبني عليها في المستقبل».

وأفاد بيان مسؤولاً من مكتبه سيزور الكويت في ابريل المقبل لمناقشة التعاون والشراكة بين الجانبين مشيرا الى ان الكويت تقدم مساهماتها من خلال جمعية الهلال الأحمر وكذلك من خلال صناديق متعددة الأطراف كصندوق الحماة الكريمة في الدول الإسلامية الذي تأسس أخيرا، «فما نريد تشجيعه ليس فقط في الكويت ولكن أيضا في بقية الدول بالمنطقة هو ارسال المزيد من هذه اللقعات الكريمة عبر قنوات متعددة الأطراف لأننا نؤمن بان تنظيها والتخطيط لها مع منح الأولويات يتسم بمصداقية اكثر».

الراهنه، وقد منحنا خلفه الشيخ محمد الاقتصادية فرصة للتباحث حول الأزمة المالية ومناقشة الحاجة ليس فقط في هذه البلاد (الولايات المتحدة) بل في العالم اجمع لوضع سياسات جديدة ومؤسسات جديدة وقواعد جديدة للتعامل مع التحديات الاقتصادية العالمية».

واوضح ان الاجتماع «منحنا كذلك الفرصة للتباحث في مشاكل اخرى في المنطقة (العربية) وأشعر انني اجتمعت الى صديق قديم فالشيخ محمد صديق شخصي كما ان بين الولايات المتحدة والكويت صداقة متينة وقد شهدنا الكثير من الامور والاحداث معا».

يأتي هذا الاجتماع في اطار الأنشطة الدبلوماسية المكثفة التي يقوم بها الشيخ محمد على هامش حضوره اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة حيث سبق له الاجتماع الى وزراء خارجية كل من استراليا ستيفن سميت وكوسوفو

نشاطات دبلوماسية مكثفة يقوم بها وزير الخارجية على هامش الدورة الحالية لاجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة قابل خلالها كلا من رئيس العلاقات الخارجية الأميركي، ونائب السكرتير العام للأمم المتحدة للشؤون الإنسانية بالإضافة إلى العديد من الفعاليات الدولية.

الأزمة المالية

وفي تصريح مشترك لوكالة الانباء الكويتية (كونا) وتلفزيون الكويت عقب اجتماع هاس الى الشيخ محمد على هامش الدورة الحالية لاجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة قال هاس ان زيارة العديد من رؤساء وقادة الحكومات والمسؤولين الدوليين الى نيويورك حاليا لحضور الدورة الـ 63 لاجتماعات الجمعية العامة «تأتي في وقت يتشغل فيه الكثير من الأميركيين بالأزمة المالية

الكويت تعزي سورية بضحايا العمل الإرهابي

بعث سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد برفقة تعزية إلى اخيه الرئيس بشار الأسد رئيس الجمهورية العربية السورية الشقيقة اعرب فيها سموه عن خالص عزائه وصادق مواساته بضحايا انفجار السيارة المفخخة الذي وقع في العاصمة دمشق أمس، سائلا المولى عز وجل ان يتغدهم بواسع رحمته وان يلهم ذويهم الصبر والسلوان وان يمن على المصابين بالشفاء العاجل وان يحفظ البلد الشقيق من كل مكروه، مؤكدا سموه استنكار دولة الكويت الشديد لهذا العمل الإرهابي الذي اودى بحياة الأبرياء واستهدف زعزعة الأمن والاستقرار في البلد الشقيق.

وبعث سمو ولي العهد الشيخ نواف الاحمد وسمو رئيس الوزراء الشيخ ناصر المحمد ببرقيات تعزية مماثلتين.

الحكومة تجهز برنامج عملها...

الى ذلك، تناقش الحكومة في اجتماع الغد اولوياتها في دور الانعقاد المقبل، والمشاريع الكبرى التي تضمنها برامج عمل الحكومة والخطة الخمسية للعمل على اعتمادها وتقديمها الى مجلس الأمة بعد العيد لتكون الطريق نحو إيجاد أجندة مشتركة من الأولويات بين السلطتين.

من جهة أخرى، يعتمد مجلس الوزراء عدداً ترقية عدد كبير من ضباط وزارة الداخلية.

«قضية البشير»... عنوان أزمة...

الحريش إلى قراءة تقارير ديوان المحاسبة وديوان الخدمة المدنية من كافة الزوايا وبعين واحدة وبعيداً عن المصالح الضيقة. متمنياً عليه أن يعلن اسماً واحداً من كبار المتجاوزين «الذين قال إنهم من جلسائي، فأنت تعرف يا دكتور جعمان أنك جليس مكثبي واعدك أن الإصلاح لن يتأخر طويلاً».

300 مليون دينار في البورصة...

ظل تدني اسعار اسهم كثير من الشركات ذات الاداء التشغيلي والممتاز».

مشيرة الى ان «عملية الشراء لن تكون عشوائية».

وفي استطلاع أجرته «الجريدة» رفض بعض مديري المحافظ والمحللين الماليين هذه الخطوة، معتبرين ان «تدخل هيئة الاستثمار لا يحل المشكلة، لأنها عملية تامين غير مباشر منها».

وايد آخرون خطوة توزيع السيولة من الهيئة «لأنها امر مجد في ظل الاسعار الحالية للاسهام التشغيلية»، مشترطين ان «تكون عملية توزيع السيولة من الهيئة موجهة وغير عشوائية».

31

الإرهاب يتصاعد في سبتمبر...

ويشير رئيس وحدة مكافحة الإرهاب بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية في جامعة القاهرة الدكتور عبدالعزيز شادي إلى أن تنظيم القاعدة يتخار سبتمبر تحديداً ليمتد أنه مازال موجوداً وقادراً على القيام بعمليات كعملية الحادي عشر من سبتمبر. ويعتبر أن تفجير السفارة الأميركية بصنعا له دلالة واضحة، وهي أن تنظيم القاعدة سيستخذ من اليمن مقراً

لتخفيف عمليات أخرى داخل منطقة الخليج العربي. وينفي الخبر في شؤون الجماعات الإسلامية منتصر الزيات أي علاقة بين شهر سبتمبر والعمليات الإرهابية، مؤكداً أن ما حدث إنما يرتبط بمنهج واسلوب عمل ينفذ في أي وقت، ولكن يمكن اعتبار تخفيف تلك العمليات الآن تزامناً مع شهر رمضان المبارك انطلاقاً من الناحية الدينية بعيداً عن السياسة.

وعن مخاطر هذه العمليات يشير الزيات إلى انها تساعد من يبتغيها عبر وسائل الإعلام على اتباع نفس الطرق التفجيرية وبأسلوب بدائي، مؤكداً أن تنظيم القاعدة يتبع هذا الأسلوب.

ويشير الخبر السياسي والباحث الاستراتيجي دضياء رشوان إلى انه لم تكن هناك رسالة بعينها موجهة من وراء تكثيف العمليات الإرهابية في الفترة الأخيرة، فتفجيرات باكستان كانت نتاجاً لظروف البلاد الداخلية المتخورة، لأن من فعل ذلك جهة باكستانية تزامناً مع الظروف الداخلية الصعبة والعنف المتصاعد، وأبلغ دليل على ذلك اغتيال رئيسة الوزراء السابقة بنظير بوتو.

وأشار إلى أن محاولة تفجير السفارة الأميركية في اليمن لم تكن الأولى، ولكنها الأضعف والأقوى، وإلى احتمال أن يكون تنظيم القاعدة وراء التفجير.

وذكر أن حادثة خطف الجنود في موريتانيا لم تكن الأولى، وإنما تكررت قبل ذلك عدة مرات، مؤكداً أن الأوضاع الداخلية هناك هي التي دفعت إلى مثل هذا الحادث.

ونفى وكيل جهاز مباحث أمن الدولة السابق اللواء فؤاد علام أن يكون هناك علاقة بين شهر سبتمبر وتزايد العمليات الإرهابية.

وأكد أن حدوث مثل تلك الحوادث يرتبط بظروف كل جماعة فحينما تحين الفرصة لها تبدأ بالهجوم في أي وقت من العام.

وأكد علام أن تحذيرات إسرائيل من وقوع عمليات إرهابية في مصر هدفها زعزعة الاستقرار في المنطقة والتشكيك في أمنها.

ويرفض سفير مصر الأسبق في إسرائيل محمد بسبوني الربط بين تحذيرات إسرائيل بحدوث أعمال إرهابية في مصر وبين تلك التفجيرات، مشيراً إلى أن تلك التحذيرات أكدت أن هذه العمليات ستتم في سببء لا في الوادي الجديد.

وأكد بسبوني أن الهجمات الإرهابية مستمرة في أي وقت من العام وليس لها توقيت معين، مشيراً إلى تزايد أعمال العنف بعد أحداث الحادي عشر من سبتمبر.

الإرهاب يضرب في دمشق...

من المتفجرات قرب مركز امني، في هجوم وصفه وزير الداخلية السوري اللواء بسام عبدالمجيد ب«العملية الإرهابية»، من دون أن يوجه اتهاماً إلى أي جهة معينة. وقال عبدالمجيد: «واضح انها عملية ارهابية استهدفت منطقة مزدحمة، والمكان المستهدف طريق عام بين مطار دمشق وتحديداً منطقة القزازين ومفرق السيدة زينب، وهناك عدد كبير من القادمين والمغادرين وللاسف الضحايا كلهم مدنيون». وأضاف: «السلطات الأمنية بصدد التحقيق وتقوم به الآن وحدة مكافحة الإرهاب لإيجاد الفاعلين».

ونقل موقع «لبنان الآن» الإلكتروني عن مصادر مطلعة أن منغذ الاعتداء هو «انتحاري عراقي يعتقد انه من عناصر تنظيم القاعدة».

وأوضح الموقع أن الهجوم «إنما هو رسالة الى سورية التي تمارس في الأونة الأخيرة ضغطاً على شبكات تنظيم «القاعدة» الموجودة على أراضيها، خصوصاً بعد انفتاحها على الغرب وتجاوبها مع الحكومة العراقية وفتح سفارة لها لدى بغداد، وبالتالي من المفروضات السورية-الإسرائيلية غير المباشرة».

واعتبرت المصادر نفسها ان العملية تنبئ بان تنظيم «القاعدة» حوّل الأراضي السورية من «ارض خصرة» إلى «ارض جهاد».

واستنكر المرشد العام لجماعة «الإخوان المسلمين» المحظورة في سورية علي صدر الدين البياضوني التفجير، معتبراً أنه «اعتداء على أبرياء لا يمكن تبريره».

وأعرب سمو الأمير الشيخ صباح الاحمد عن شجبه للتفجير، كذلك عبر الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي عن تضامن بلاده مع سورية وإدانته للعملية الإرهابية، كما دانها أيضا الرئيس الروسي ديميتري ميدفيديف، والعاقل الأردني عبدالله الثاني والاتحاد الأوروبي، والرئيس اللبناني ميشال سليمان.

سكودا سببيريڤ متيڤر، يا بيريڤر...

محرك V6 2.8 L ناڤر حركة بنظام فييڤر وتيف 6 سرعات

عزوهن ومكان الخصام

- 5 دتوڤ كل ٤ نجر محمد الكومر ت
- 5 سنوات 100000 كلموترا مسافه مجانيه
- 3 سنوات خدمة س٤نر
- 3 سنوات ضمان ضد النيب
- تصمير ٤ لومات

شركة هوزاه الفائقه والولاده للبيمارت...

011118 404 340229992246 www.1ah.com.kw

«التسليف والادخار» يجرى إقرار لائحة القروض إلى حين اعتماد الخطة الخمسية مطالبات البنك ستحدد ديومة السياسات التمويلية

بدر المشعان

أجل بنك التسليف والادخار إقرار اللائحة الخاصة بالقروض العقارية إلى نهاية العام، لمعرفة ما ستؤول إليه الخطة الخمسية للدولة، التي ستناقش في دور الانعقاد القادم لمجلس الأمة.

أرجأ بنك التسليف والادخار البت في مسألة تعديل اللائحة الخاصة بالقروض العقارية إلى نهاية العام الجاري. انتظارا لإقرار مطالبته ضمن الخطة الخمسية للدولة. وكشفت مصادر مطلعة، أن إدارة البنك قررت تأجيل حسم تعديل وزيادة القروض العقارية والخاصة، إلى حين الانتهاء من الخطة الخمسية واعتمادها بشكل نهائي من قبل مجلسي الوزراء والأمة، مشيرة إلى أن مطالبات البنك وإقرارها لن تحدد الأمور التي تتعلق باللائحة فقط، بل تتعداها إلى ديومة العمل، والاستمرار بسياساته التمويلية.

وأوضحت المصادر، أن البنك أعد دراسة شاملة لتطوير العمل تستند في مجملها على زيادة رأسماله التي كان يطالب بها سابقا، لافتة إلى أن الأمر الذي دعاه إلى ذلك هو التعثر الذي أصاب كثيرا من المواطنين ممن شرعوا في بناء قسائمهم السكنية نتيجة ارتفاع أسعار المواد الإنشائية.

وأضافت المصادر، أن التعديلات الجديدة تأتي ضمن حزمة من الإجراءات والسياسات التي ينتهجها البنك وتتفق مع السياسة العامة للدولة، وتهدف إلى تفعيل دوره في الاهتمام بالرعاية السكنية وتأمين الوسائل التي تكفل تدبير السكن الملائم للأسر الكويتية، مشيرة إلى أنه سيتم دراسة لوائح وقوانين البنك في مسعى إلى تبسيط الإجراءات للمستفيدين من القروض.



يذكر أن وزير الدولة لشؤون الإسكان وزير الدولة لشؤون التنمية الإدارية قد أعدت مسودة للخطة الخمسية للدولة وناقشتها في مجلس الوزراء، تمهيدا لاعتمادها وإحالتها إلى مجلس الأمة في دور انعقاده القادم لإقرارها بشكل نهائي، وكان البنك قد طلب دعم ميزانيته بملياري دينار لتتواكب وجهوده الرامية إلى المساعدة في ما كانت تطالب بزيادة ميزانياتها إلى تأجيل تعديل لوائحها لما بعد

يذكر أن وزير الدولة لشؤون الإسكان وزير الدولة لشؤون التنمية الإدارية قد أعدت مسودة للخطة الخمسية للدولة وناقشتها في مجلس الوزراء، تمهيدا لاعتمادها وإحالتها إلى مجلس الأمة في دور انعقاده القادم لإقرارها بشكل نهائي، وكان البنك قد طلب دعم ميزانيته بملياري دينار لتتواكب وجهوده الرامية إلى المساعدة في ما كانت تطالب بزيادة ميزانياتها إلى تأجيل تعديل لوائحها لما بعد

البراك لـ الجريدة: لجنة فنية للتحقيق في انقطاع الكهرباء عن مستشفى العدان

استخدمت أجهزة التنفس اليدوي للمرضى

عادل سامح



علي البراك

أكد وزير الصحة على البراك أنه تم تشكيل لجنة فنية للتحقيق في حادث انقطاع التيار الكهربائي عن مستشفى العدان مساء أمس الأول، وأوضح الوزير أنه تم اتخاذ جميع الإجراءات اللازمة وتشغيل المولدات الاحتياطية بالمستشفى، وقد بات الموضوع الآن في وزارة الكهرباء لمعرفة أسباب انقطاع التيار عن المنطقة.

وقال البراك في تصريح لـ «الجريدة» إن العطل يرجع إلى عطل المحول الكهربائي الرئيسي الذي يغذي المنطقة المحيطة بالعدان، ومن بينها الصباحية وعدد من المناطق.

وأوضح وزير الصحة أن حالة جميع المرضى الموضوعين على أجهزة التنفس الاصطناعي جيدة ومستقرة، بعدما استخدمت لهم أجهزة التنفس اليدوي. ومن جهته، نفى مدير منطقة الأحمدية الصحية د. عبد اللطيف السهلي «حدوث أية مشاكل في عملية التكيف عند انقطاع الكهرباء، مؤكداً أن المكيفات عملت بكفاءة كما كانت قبل انقطاع التيار». وأوضح أن انقطاع التيار عن مستشفى العدان كان بسبب عطل في أحد محولات المنطقة التابعة لوزارة الكهرباء، لافتاً إلى أن وزارة الصحة غير مسؤولة عن هذا الانقطاع نهائياً.

وقال السهلي في تصريح صحافي: «إن انقطاع التيار بدأ منذ الساعة 10 و20 دقيقة

المكيفات عملت بكفاءة كما كانت قبل انقطاع التيار السهلي

حتى الساعة الواحدة بعد منتصف ليل أمس الأول، مبيناً أن إدارة المنطقة قامت سريعا بتشغيل المولدات الاحتياطية التي تعمل على «الديزل» وذلك لحين إصلاح العطل، الذي قامت به فرق من وزارة الكهرباء، مؤكداً أنه بتشغيل المولدات الاحتياطية تم تشغيل الكهرباء في كل أقسام المستشفى، ولم يكن هناك أي انقطاع في أي قسم.

الدويلة لـ الجريدة: التعاقد المباشر مع العمالة لا يحتاج إلى قانون وسنبدأ بالأعداد الصغيرة

إصلاحات قطاع العمل قادمة

فهد التركي

أكد وزير الشؤون الاجتماعية والعمل بدر الدويلة، أن الحكومة جادة في إنهاء مشكلات العمالة ووضع الأسس الاستراتيجية للحد من تكرارها مستقبلاً، مشيراً إلى أن مجلس الوزراء بارك كل خطوات الشؤون الدراسية لحل مشكلات العمالة والحفاظ على حقوقهم المادية والمعنوية والإنسانية.

وأوضح الدويلة لـ «الجريدة» أن الحكومة ستكون مضطرة لتعاقد المباشرة مع العمالة في حال التزام الشركات ببنود العقود المنصوص عليها وإجراءات المناقصات وعدم رفع الأجور بعد إجراء المناقصة، إذ أنه ليس من المعقول أن تزيد الشركات أجورها بنسبة 400 في المئة، فمثلاً يكون العقد مليون دينار ويتحول بعد التوقيع إلى ستة ملايين، مطالبين كل الشركات بالالتزام بالقوانين الخاصة على الصعيد.

وأوضح أن اتجاه الحكومة إلى التعاقد المباشر مع

التي باتت تفرق الحكومة، خصوصاً بعد زيادة مستخدمي المركبات. وفي حديثه عن البلدية، أوضح صفر أن الإصلاحات قادمة في جميع القطاعات، وأنه لن يسمح للفساد بالعودة مرة أخرى إلى جدار البلدية، وأنه لن يتوانى عن اتخاذ أي خطوات يراها في مصلحة العمل. وتحدث عن برنامج عمل الحكومة، فأكد أنه سيحدث نقلة نوعية على صعيد تنمية البلاد، واصفاً إياه بالطموح، بصياغة صياغة توائم تطور البلاد، وتناسب مع تحويلها إلى مركز مالي وتجاري. وأوضح أن وزارة الأشغال تملك نصيباً كبيراً من مشاريع الحكومة التي سترى النور خلال الفترة المقبلة، مطالباً النواب بمنح الوزراء الفرصة لتنفيذ برامج عمل وزاراتهم. وأكد صفر أن الروتين الحكومي الذي كان السبب وراء

فائل صفر

تعطيل وتأخير كثير من المشاريع لن يكون موجوداً بعد اليوم، لاسيما مع اتجاه مجلس الوزراء إلى اختصار الدورة السنوية والعمل على إدخال المشاريع إلى حيز التنفيذ.

صفر لـ الجريدة: علاج الأزمة المرورية على طاولة لجنة الخدمات الوزارية بعد العيد

فهد التركي

كشف وزير الأشغال العامة وزير البلدية فائل صفر أن اجتماعاً سيعقد في وزارة الداخلية والأشغال والبلدية للجنة الخدمات التابعة لمجلس الوزراء لمناقشة تقرير علاج الأزمة المرورية في البلاد، والعمل على الحد من الاختناقات التي تحتاج طرق البلاد. وأكد صفر لـ «الجريدة» أن الاستراتيجية التي وضعتها الأشغال بالتعاون مع وزارة الداخلية ممثلة في الإدارة العامة للمرور ستساهم في حل المشكلة المرورية والازدحامات الموجودة في البلاد، إذ تتضمن الخطة الجديدة التي ستعرض على مجلس الوزراء بعد العيد جملة من المشاريع الإنشائية الكبرى الرامية إلى إصلاح البنية التحتية للطرق والجسور، للعمل على حل هذه الأزمة

إصلاحات واسعة في قطاعات البلدية ولا مكان للروتين المعطل بعد اليوم



بدر الدويلة

العمالة لا يحتاج إلى قانون أو موافقة مجلس الأمة، إنما يحتاج إلى قرار من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، لافتاً إلى أن الوزارة ستبدأ بأعداد العمالة الصغيرة بشكل مبدئي، وفي حال عدم التزام الشركات سيتم بمخيم الفكرة على جميع إجراءات التعاقد مع العمالة بمختلف أنواعها.

وأوضح الدويلة أنه ماض في إجراء إصلاحات قطاع العمالة في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل وأحالة الشركات المخالفة وتجار الأقامات إلى النيابة، ليلتالوا جزاءهم من جراء ما ارتكبوه من أخطاء بحق العمالة وانتهاك حقوقهم الإنسانية.

وأوضح أن الفترة المقبلة ستشهد تغيرات كثيرة في الشؤون في أغلبية القطاعات من أجل إصلاح العمل والمضي قدماً نحو تأكيد مبدأ الشفافية والحفاظ على المصلحة الوطنية.

مأزق المصفاة الرابعة... يعمق هوة الخلافات بين النواب

عبد الرميضان

بدأ مجلس الأمة يعود إلى نشاطه السياسي المعتاد مع عودة النواب من اجازاتهم الخارجية وتوالي تطورات الأحداث على الساحة المحلية.

وشهد المجلس خلال الأسبوعين الفائتين أكبر حشد برلماني منذ نهاية دور الانعقاد المنصرم، رغم أن امامه ما يقارب من شهر على عودة التناهي مجدداً في دور انعقاده الثاني، غير أن التحركات النيابية تحتفت لترتيب الأولويات والتنسيق للمرحلة المقبلة في ظل موارد عودة التناهي في العلاقة بين السلطتين على خلفية ملفات عدة.

وأظهر فشل اجتماع النواب لترتيب الأولويات، وهو الأول الذي يلقي فيه النواب في المجلس الحالي، عمق هوة الخلافات النيابية بعدما تحول الاجتماع من مناقشة لأولويات إلى حديث عام عن آلية العمل في المجلس والعلاقة بين السلطتين دون أن تطرح ملفات القضايا التي يجب تبني إقرارها واعطائها الأولوية في الجلسات المقبلة.

مستقل علاقة الكتل

غير أنه في مقابل الانشغال في موضوع الأولويات البرلمانية، انهمكت كتلتا نيابية في عملية التنسيق لدور الانعقاد المقبل واستقطاب عناصر نيابية جديدة وإنشاء كيانات تضم أكبر عدد من النواب لضمان تمرير أولوياتها تحت قبة البرلمان. رغم أن ثمة شكوكاً في إمكانية إيجاد نقاط التقاء بين النواب في ظل استمرار التصعيد في قضية المصفاة الرابعة وانعكاساتها على مستقبل علاقة الكتل البرلمانية بعضها ببعض وعلاقتها مع الحكومة.

ويبدو أن كتلة العمل الشعبي التي حسمت أمرها في اتجاه

خلقت كتلة العمل الشعبي أوراق الملفات النيابية وادخلت النواب في مأزق التعامل مع مشروع المصفاة الرابعة بإصرارها على إحالة المشروع إلى لجنة المناقصات المركزية

تحرك النائب من خلال كتلة أفضل له

من الاستقلالية صالح عاشور

نحو إيجاد أرضية مشتركة بين النواب لحل الملفات العالقة والاتفاق على رؤية موحدة بشأن كيفية التعامل معها. لا سيما ملفات الصحة والسكان والعمالة.

ويقر العميري بوجود خلافات نيابية حول الكثير من القضايا المطروحة ما قد يعطل مسيرة عمل المجلس في المرحلة القادمة، لكنه يرى أن تجاوز هذا الخلاف يكون عبر الاتفاق على أولويات مشتركة تحظى بقبول الأغلبية النيابية للتصويت عليها والانتهاء منها ومن ثم تأتي القضايا الخلافية في مرحلة لاحقة.

ويبدو أن انضمام نائبين جديدين إلى المجلس هما سعدون حماد وعسكر العنزي بدلاً من مبارك الوعلان وعبدالله مهدي بث الروح في امكانية إحياء كتلة المستقلين وإعادة تشكيلها مجدداً.

ويقول النائب صالح عاشور، وهو أحد الفاعلين في كتلة المستقلين في المجلس السابق، إن أحد الأسباب الرئيسية لعدم تشكيل الكتلة التي كان لها حضور في المجالس السابقة أن عدداً كبيراً من النواب المستقلين لم يلتقوا إلى الآن. ويضيف عاشور في تصريح لـ «الجريدة» أن الصورة ستتبدل أكثر في دور الانعقاد المقبل خصوصاً بعد انضمام نائبين جديدين للمجلس.

كتل جديدة

لا ينكر عاشور أن تحرك النائب من خلال كتلة أفضل له من الاستقلالية، لكن يجب أن يكون للكتل رؤية واضحة وأهداف متفق عليها وتصور محدد في شأن الية التعامل مع الحكومة حتى تضمن لها الاستمرارية ولا تتفكك في أول تحد.

ويكشف عاشور عن وجود محاولات لتشكيل كتل جديدة من مجموعات من النواب الذين بينهم نوع من الانسجام، مشيراً إلى أنه عرض عليه الانضمام إلى أكثر من كتلة لكنه لم يتفق معها لعدم وضوح الأهداف وآلية العمل.

النفط محمد العليم، وبدت حدة المبادرة غير قادرة على تغيير المشهد السياسي، إذ وجدت نفسها تقف بين رمضاء التشكيك في العقود ونار الاستجواب.

في وسط هذه العوامل المتداخلة والمؤثرة في العلاقات النيابية فإن من غير المتوقع الوصول إلى نقاط تفاهم وانسجام بين الكتل البرلمانية حول قضايا المرحلة المقبلة وربما تنعكس خلافات وصراعات سيشهدها المجلس في دور انعقاده الجديد. لكن بينما تستمر المشاورات لإنشاء كتل جديدة، يتداول نواب، لا سيما الجدد منهم، أهداف الكتل الفاعلة على الساحة السياسية لبحث امكانية الانضمام إلى أي منها.

يقول النائب عبدالله البرغش في تصريح لـ «الجريدة» إن «الانضمام إلى إحدى الكتل النيابية أمر مطروح لكنني لم أحسم أمري إلى الآن».

ويضيف: «مازلت في طور التشاور واستطلاع مواقف وأهداف الكتل لأختار ما يتناسب مع توجهاتي وأطروحاتي السياسية».

أمّا النائب رجا الحجيلان فقال: «باعتباري عضو مجلس أمة مستقلاً فسأكون مع أي شخص أو كتلة تحمل قضية تخدم المصلحة العامة».

وتضمن الحجيلان في تصريح لـ «الجريدة» أن تكون ثمة نقاط التقاء بين الحكومة والمجلس في برنامج العمل للدفع في مشاريع التنمية وتحقيق متطلبات المواطنين.

وكثفت غير كتلة برلمانية اجتماعاتها في الأسابيع الماضية، وكان من أبرزها التجمع الإسلامي السلفي الذي استهل رمضان بعقد اجتماعات متواصلة لترتيب الأولويات وتحديد الموقف من القضايا المطروحة على الساحة».

أرضية مشتركة

وأعلن عضو التجمع الإسلامي السلفي النائب عبداللطيف العميري أن التجمع سيدفع خلال الأسابيع القادمة وقبل دور الانعقاد

أمنيون لـ الجريدة: سرقات الحديد «ظاهرة» تحتاج إلى تضافر الجهود لا إطلاق الوعود

«التنسيق بين الداخلية والتجارة والبلدية السبيل الأمثل للقضاء عليها»

عمر الراشد ومحمد العادي

أكد أمنيون أن ظاهرة سرقة الحديد تستدعي تنسيق الجهود بين وزارة الداخلية ووزارة التجارة والبلدية من أجل معاقبة كل الأطراف المشتركة فيها والقضاء عليها.

تساهم وزارة الداخلية ووزارة التجارة وبلدية الكويت في زيادة تسهيل مهمة سارقي الحديد واغطية المناهيل بترك الأبواب مشرعة امامهم لبيع المسروقات من دون عقوبة رادعة لكل الاطراف المشاركة في عملية السرقة وخصوصا ان عددا كبيرا من اصحاب المحال يشتري المسروقات وهو على علم بحقيقتها، وبالتالي لا تكون مواجهة هذه الحوادث التي تحولت إلى ظاهرة مواجهة مجدية بل تعمل على زيادة عدد القائمين بتلك الحوادث.

«الجريدة» عملت على استجلاء الحقيقة ومعرفة مدى صحة هذه الفرضية من خلال التحقيق التالي:

مسروقات للبيع

أكد أحد العاملين بوزارة الداخلية أن «تلك المعضلة ما زالت تحوم في الأفق وتعود بين الحين والآخر بسبب الافتقار إلى التعاون وتنسيق الجهود بين الجهات المسؤولة عن هذا الأمر وهي الداخلية والتجارة والبلدية، مبينا أن «هذه الجهات

وإن كانت تقوم بالعمل المنوط بها فإنها تقوم به منفردة مما يسمح بوجود ثغرات ينفذ منها الكثير من السارقين»، مشيرا إلى ان «القول باختفاء سرقات الحديد والمناهيل في شهر رمضان ينافي الواقع فهناك دلائل على ان بعض ضعاف النفوس لا يزالون يزاولون نشاطهم ومن ثم التوجه بالمسروقات الى السكرب وبيعها للمحال التجارية خصوصا ان تلك المحال لا تطلب من البائع إحضار دليل على انه صاحب الحديد او اغطية المناهيل التي تقوم وزارة الاشغال بوضعها على الطرقات لاجل اغلاق فتحات المجاري، وغالبا ما يكون المشتري على علم بأمر تلك المسروقات».

تنسيق مفقود

ورأى أمني آخر ان «وزارة الداخلية فشلت في القضاء على تلك المشكلة أو الحد منها» مرجعا السبب في ذلك إلى «عدم التعاون من قبل المسؤولين في الوزارات المعنية بهذا الأمر مع المسؤولين في وزارة الداخلية»، مشيرا إلى ان «ذلك ليس إلقاء للمسؤولية على وزارة مثل وزارة التجارة

وبلدية الكويت فهذا لا ينبغي ان يكون الدور الاهم في المشكلة لوزارة الداخلية التي حاولت انهاء المشكلة مطاردة الجناة الذين يكون غالبا القبض عليهم عن طريق المصادفة أو الحملات الامنية المفاجئة».

مهمة الداخلية

وذكر مصدر رفيع في الداخلية ان «وزارة الداخلية مهمتها الاساسية تكمن في القبض على السارق وضبط الامن وليس اغلاق المحال التي تتاجر بالبضائع المسروقة والتي تطلب بعض الضباط في الداخلية من مسؤولي الوزارة مخاطبة وزارة التجارة والبلدية بشأنها والعمل على اغلاقها»، موضحا ان «المسؤولين في الداخلية لم يعطوا أهمية لمطالب هؤلاء الضباط علما بأن ذلك لو حدث لكان بداية الطريق للقضاء على تلك الظاهرة، واكتفى المسؤولون في الوزارة بإطلاق التصريحات وتكريم العناصر التي تتمكن من القبض على بعض السارقين الذين ينتمون في ما يبدو إلى تخطيمات عصابية»، كاشفا أن «أحد الاجتماعات التي عقدت في وزارة الداخلية تطرقت إلى المشكلة وتحدث عدد من الضباط مع المسؤولين الذين أكدوا لهم انه سيتم التنسيق فيما بين الجهات المعنية بالأمر للقضاء على المشكلة نهائيا، ولكن المسؤولين لم يفوا بوعدهم واكتفوا بإطلاق وعود غالبا ما تكون لتأكيد وجودهم على الساحة».

نمن بخس

وأفصح أحد اصحاب المحال ان «كل المتعاملين في هذا النوع من الحديد على علم بأن البضاعة التي يشترونها مسروقة ولذلك يشترونها بثمن بخس» كاشفا أنهم بعد شرائهم هذا الحديد واغطية المناهيل يعيدون صهرها

ومن ثم يشكلونها من جديد فيما يتم الاحتفاظ ببعض القطع في المحل لبيعها على بعض الزبائن الذين يرغبون في الحديد الجاهز لضيق الوقت لديهم»

مسؤولون متواطون

وأكد أحد التابعين للبلدية ان «بعض المسؤولين متواطئين مع اصحاب المحال وآخرين غير مؤهلين للقيام بمهملهم على اكمل وجه»، مبينا ان «ترك اصحاب المحال الذين يتاجرون بالحديد المسروق من دون عقوبة أحد الاسباب الرئيسية لازدهار تلك الاعمال المخالفة للقوانين»، ورأى ان البلدية عليها ان تتخذ إجراءات

إنشاء فرق أمنية

أمني آخر أكد ان بعض الضباط «رفعوا كتابا الى قياديي وزارة الداخلية للسماح لهم بإنشاء فرق أمنية تكون مهمتها البحث عن السارقين في الاوقات المسائية وهي ما أطلق عليه «الفرقة الليلية»

وبالفعل اثبتت جدارتها واستطاع بعض عناصرها القبض على بعض اللصوص الذين تنوعت جنسياتهم، متمنيا ان «تضافر الجهود بين الجهات المعنية ليتم القضاء على تلك الظاهرة التي يستطیع المسؤولون في كل الجهات المختصة انهاءها وعدم السماح للسارقين بالعبث بأمن البلاد».



اغطية المناهيل التي ضبطت مع إحدى العصابات



إحدى العصابات التي قبض عليها

2495103/4/5/6
فاكس: 2495107

الدليل الطبي

د. عبدالله المنصور
استشاري طب وجراحة عيون
تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)
• البصر • الامساك • تصحيح قصر النظر - طول النظر (الليزك)
• من جراحة العين • إزالة الماء الأبيض والموجات الصوتية بدون خرق
• علاج أمراض الشبكية بالليزر
• فحص شام ودفق للعين بأجهزة حديثة ومتطورة.
المرکز الاستشاري الطبي ت: 5622444

IC إنترناشيونال كلينك
التصوير في الرعاية الصحية
د. حسام عبد الفتاح استشاري لأنف والأذن والحنجرة
زميل كلية الجراحين الملكية (انجلترا)
• علاج وجراحة ارتجاع الأذن الوسطى
• علاج وجراحة الأذن الوسطى والحمية
• علاج وجراحة الجيوب الأنفية والمناظير بالمنظار الصوتية والليزر
• علاج وجراحة النهايات الأذن الوسطى
57 39 277 - 57 45 111 - 88 66 77
العاصمة، شارع صالح المبارك، خالد جمعة ليل جاردن

الخط الساخن 225 22 55
www.unitedlab.com.kw
المختبرات المتحدة للمختبرات
United Laboratories
Comprehensive Laboratory Solutions
حلول مختبرية متكاملة
أحدث وأعلى تحليل طبي للكشف عن كلىة الكبد
فحص دم واحد
مختبر المتحدة المركزي للتحليل الطبية
ينبهك عن حالة كبدك الصحية
أيام العمل من السبت إلى الخميس 9:00 صباحاً - 6:00 مساءً
خدمة منزلية لجمع عينات الدم

عيادة
د/ عبدالرزاق العبيد
استشاري جراحة العظام
والعمود الفقري
اليورة والرمامة الكندية
لجراحة العظام والعمود الفقري

عيدة الميدان
Maidan Clinic
تكون جميع التخصصات
SMILE
8 8 3 3 2 2
802 555 - Ext: 333
Mobile: 6131 101
www.daralshifa.com

بيبان
BAYAN DENTAL
طب الأسنان
تجميل الأسنان
السالمية 5730050 / 60
الكويت 2497797 / 87

علاج آلام الرقبة والظهر
علاج الديسك بالميكروبيكوب
علاج جميع أمراض العظام والمفاصل
حقن الباليون الاسمنتي للشفاعة
جراحة العمود الفقري (الرقبة والظهر)
بنظام الملاحة بالكمبيوتر (الوحيد في الكويت)
بنيد الفار مستشفى السلام مبنى العيادات الخارجية
المرور الصباح - تليفون: 2232724

قسم القلب والقسطرة
يمتد مستشفى دار الشفاء في القطاع الخاص في دولة الكويت بوجود قسم قلب متخصص يقوم بما يلي:
• تشخيص وعلاج تنبؤ السرايين التاجية
• استقبال مرضى الذبحة الصدرية والتبريد والأكسجين السريعة
• على مدار 24 ساعة وعلاجهم إما بالقسطرة المتقدمة
• التدخل أو بالذخ الفوري بواسطة القسطرة
• تشخيص وعلاج حالات هبوط ضغط القلب والأزمات
• الرئوية الحادة على مدار 24 ساعة وعلاجهم في وحدة
• العناية ليلية المركزية حيث يتوفر التالي:
• نخافه طبي متخصص
• أجهزة مراقبة متخصصة للحالات ليلية
• أجهزة معايرة لوظيفة عضلة القلب (ABP) يتم
• إسمتها بالحالات الحرجية
وذلك على أيدي فريق طبي متخصص ومتميز يضم استشاريين في أمراض القلب والسرايين:
د. فريده الحبيب
د. أحمد علاء الدين
د. سعد الكندري
د. جمال الفضلي
كما يتم تشخيص الحالات التالية:
• أمراض صمامات القلب ومضاعفاتها
• اضطراب نظم القلب ووزن البطاريات بالحالات استازنة (Pacemaker)
كما تقدم وحدة القلب الخدمات التشخيصية التالية:
• إجراء فحوصات قلب الشبكية والعلامات
• إجراء سونار قلب (جهاز جديد ومتطور ثلاثي ورباعي الأبعاد)
• إجراء اختبار جهد القلب (Stress Test)
• إجراء مراقبة نبض القلب لـ 24 ساعة (HOLTER)
• إجراء مراقبة ضغط الدم لـ 24 ساعة (ABPM)

مستشفى دار الشفاء
للصحة بدرعاهما
802 555 - Ext: 333
Mobile: 6131 101
www.daralshifa.com

البراك: صلاحيات لجنة إزالة التعدييات باتت أكبر من صلاحيات الحكومة

انتقد النائب مسلم البراك الإجراءات التي أعلنتها لجنة إزالة التعدييات واعتبرها تتعدى صلاحياتها.

أكد النائب مسلم البراك أن «صلاحيات لجنة إزالة التعدييات باتت أكبر من صلاحيات الحكومة»، مشيراً إلى أنه «لو كان بيد بعض أعضائها أن يحددوا كمية الهواء التي يتنفسها المواطن لفعّلوا». ونوع البراك في تصريح صحفي للجنة بقاء في قاعة عبدالله السالم «يوم يتولى نواب الأمة كلمتهم في شأن الاقتراح المقدم لتنظيم الدواوين، وإن غداً لناظره قريب». واعتبر أن «اللجنة بدأت حالة الترويج التي تمارسها من خلال الأعلانات التي تنشرها في الصحف بشكل يومي باعتبارها إشارات نهائية لإزالة المخالفات على أملاك الدولة أمام السكن الخاص، معرباً عن أسفه من أن اللجنة، «لم تحاول توضيح طبيعة المخالفات التي تنوي إزالتها بعد العيد مباشرة».

وقال إن «اللجنة بهذا الأسلوب بدأت تذكر الناس بالإجراءات التعسفية التي اتخذتها وبشكل عنيف عند إزالة الدواوين»، مؤكداً أن الحكومة سلمت الخطط والمخطط لهذه اللجنة التي أفنقت عدالة التطبيق.

وأضاف البراك: «في الوقت الذي تترك فيه اللجنة التجاوزات الجسيمة على الشواطئ والشيوخ الصناعية فإنها تتعامل بعنف مع الدواوين، في حين أنها غير قادرة على تسمية المخالفات التي عجزت عن تحديدها في هذه الأعلانات التي تنوي إزالتها بعد العيد». وأشار إلى أن هناك حديثاً عن اعتبار اللجنة السياسات الزراعية للدوائن المنزلية من أخطر وأشد التجاوزات، مؤكداً أن أمر الحكومة واللجنة بات عجيبا لأن المواطنين زرّعوا السحاحات أمام منازلهم استجابة للدعوة الاميرية السامية بتخصير الكويت والتي صدرت



مسلم البراك

الصراوي يسأل الحجي عن تعميم داخلي للشؤون المالية في ديوان ولي العهد

وجه النائب عادل الصراوي سؤالا برلمانيا إلى نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء فيصل الحجي، قال فيه: «بخصوص صدور التعميم الداخلي لسنة 2008 من ادارة الشؤون المالية بديوان سمو ولي العهد، يرجى إفادتي عن الآتي: 1- صحة صدور التعميم الداخلي لسنة 2008 من ادارة الشؤون المالية بديوان سمو ولي العهد، وإذا كانت الاجابة بالإيجاب فما اسباب عدم التوقيع على التعميم من قبل المسؤولين في الديوان؟ وهل هي الجهة المخولة بإصدار التعميم الداخلي؟ مع افادتي بالقرارات المؤيدة لذلك؟ وإذا كانت الاجابة بالنفي يرجى افادتي عن الاجراءات الادارية والقانونية تجاه من أصدر هذا التعميم.

2- تضمن التعميم المشار اليه اعلاه انه سيتم صرف جزء من مبالغ المكافاة، وليس كل المكافاة، لذا يرجى افادتي باسباب ذلك؟ وهل تم صرف جزء من المكافاة من اعتمادات مصروفات وينود اخرى غير بند المكافاة قبل الموافقة على اعتماد المكافاة من قبل وزارة المالية، وذلك بالمخالفة للتعميم المالية الصادرة من وزارة المالية، مع تزويدي بكل

المراسلات التي تمت بين ديوان سمو ولي العهد ووزارة المالية الخاصة بهذا الموضوع. 3- تضمن التعميم المشار اليه ان على جميع الموظفين (شاغلي الوظائف الاشرافية) ممن يستحقون تلك المكافاة مراجعة الصندوق لاستلام مستحقاتهم، فهل يتعارض ذلك مع التعميم المالية الصادرة عن وزارة المالية بتنظيم الصرف عن طريق الصندوق، والذي ينص صراحة على عدم صرف اي مكافاة خاصة للموظفين عن طريق الصندوق، وذلك بموجب التعميم رقم 1 لسنة 1989 الصادر عن وزارة المالية؟ اذا كانت الاجابة بالإيجاب فهل ستتم محاسبة المسؤولين بالنفي يرجى افادتي عن الاجراءات الادارية والقانونية التي ستتخذ لتنظيم عمليات صرف المكافاة بديوان سمو ولي العهد.

4- يرجى تزويدي بنظام اصدار التعميم في ديوان سمو ولي العهد ومن يملك صلاحية اصدار التعميم طبقا للنظام الاداري بالديوان والتوقيع عليها، وهل جرت العادة باصدار التعميم الداخلية بدون رقم او مرجع؟ مع تزويدي بكل التعميم التي صدرت خلال السنة المالية الحالية.



عادل الصراوي

تعليقات نيابية بشأن القرارات الأخيرة في «الأوقاف»

العد الجادر: «الأوقاف» فوق صفيح ساخن بسبب صراعات التيارات السياسية

استمرت ردود الأفعال النيابية حول القرارات الأخيرة التي أصدرها وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية حسين الحريني بين مؤيد ومعارض ومطالب بطي الملف.



عيد الرميان

يجب وقف الجدل حول «البشير» وليد الطبطبائي



لماذا لا يتم تكويت منصب أمين الوسطية في الأوقاف؟ رجا الحجيلان

العامّة للأوقاف، موضحاً أنه ليس من طلابة الرؤوس إنما من الباحثين عن الحقيقة. وذكر أن من التجاوزات التي أوردها تقرير ديوان المحاسبة بشأن مركز الوسطية ما يتعلق بأوجه اتفاق ميزانية قدرها نحو 5 ملايين دينار على مؤتمرات وندوات وأمور أخرى. مشيراً إلى أن من التجاوزات في الصرف أن هناك أربع شركات دخلت في ميزانية لتنفيذ المؤتمرات التي تعقد خارج الكويت، ثلاث من هذه الشركات يملكها شخص واحد والشركة الرابعة يشغل هذا الشخص فيها منصب المدير العام. وكشف عن وجود 9 ملايين دينار قدمت من الأمانة العامة للأوقاف إلى قطاع المساجد في وزارة الأوقاف من أجل الصرف على بيوت الله لكن هذه المبالغ وهي اموال خاصة بالواقفين صرفت كرواتب ومكافآت للقائدين ولاستئجار السيارات لهم. وعلّن انه سيوجه مجموعة من الاسئلة البرلمانية الى الوزير الحريني بشأن التجاوزات التي اثارها ديوان المحاسبة ولم يتم الرد عليها من قبل الوزارة، مشيراً الى ضرورة استجلاء الحقيقة والكشف عن تفاصيل الأمور في هذه الوزارة التي اظهر التقرير حجم التجاوزات الموجودة فيها.

من جهته، أشاد النائب رجا حجيلان بقرار وزير العدل والأوقاف والشؤون الإسلامية حسين الحريني بشأن الأمين العام السابق لمركز الوسطية في الأوقاف د. عصام البشير، داعياً وزير الأوقاف إلى تكويت هذا المنصب «فقدنا في الكويت الكثير من شبابها الذين لديهم القدرة على القيام بمهام هذا المنصب أمثال د. محمد الطبطبائي العميد السابق لكلية الشريعة، وكذلك العميد الحالي د. مبارك الهجري».

دعا النائب الدكتور وليد الطبطبائي إلى وقف الجدل والتراشق الاعلامي وتبادل الاتهامات في قضية الدكتور عصام البشير ورأسته المركز العالمي للوسطية. وأوضح الطبطبائي أن الهيئة العامة للوسطية مشروع حيوي وإيجابي يستحق الدعم والتطوير من أجل إبراز الوجهة السموح للإسلام وشريعته الغراء والحد من التطرف الفكري ومواجهة خصوم الإسلام ممن يرمونه بنهم الارهاب والعنف والكراهية، ودعا إلى اختيار شخصية كويتية تتمتع بالقدرات الفكرية والدعوية، وبالقبول العام من العاملين في الحقليين الشرعي والدعوي لتولي رئاسة هذا المركز،

للنهوض به نحو إطار أوسع وأفضل من النشاط والإنجاز. كما أعلن النائب محمد هيايف المطيري أنه يتتبع حركة التصحيح التي يقوم بها وزير العدل والأوقاف والشؤون الإسلامية حسين الحريني، موضحاً أن من الضروري أن يشمل هذا التصحيح إقالة كل من هو مدان في ملف استجواب الوزير السابق المعتوق وحالته إلى النيابة، كما ان هذه الاقالات يجب ان تشمل كل من نادى بافكار شاذة أو بمذاهب عقائدية فاسدة، كمن أشاد برموز نادت بوحدّة الوجود وغير ذلك من المبادئ بافكار ضلّوا بها الشارع الكويتي وأسأوا للفكر الوسطي، الذي نادت به وزارة الأوقاف وعلى رأسهم د. محمد عبدالغفار الشريف، الذي امتدح تلك الأفكار ونصرها من خلال تصريحاته بل وصل به الأمر ليدعي ان الطواف بالقبور كالتطواف بالكعبة، وغيره ممن وافقه على هذا المعتقد من بعض الوافدين في الوزارة، مضيفاً أن «الأوقاف» من وزارات التوجيه المهمة التي يجب مراقبة المسؤولين فيها، وانعكاس ذلك على الشارع الكويتي. وأضاف هيايف «نحن في انتظار اكمال الوزير مسيرة الإصلاح في هذه الوزارة الحيوية المهمة».

3 طرق مجانية

لتحديث أرقام جهازك

مع نظام الرقم الإضافي الجديد

من المنزل أو المكتب

واصل جمع مستخدم برنامج WebBackup من المنزل على برنامج وصول الأرقام من خلال رقم أحد شيوخ الوطنية للاتصالات أو الرقم 904179733

- تحميل التطبيق وتفعيله من الكمبيوتر الخاص بك بتكلفة 3000 الأرقام للخدمة الأسماء لديك
- تحميل كافة الأرقام من برنامج WebBackup من البرامج المحترفة التي توفر أتمتة وصول الأرقام
- بعد تحميله قم أولاً بجمع كافة الأرقام من جهازك ثم اتركه مع برنامج WebBackup ومن ثم أعد مزامنته مع WebBackup

في فروع الوطنية للاتصالات

التوجه خاص مزود بجهاز USB لتزويد خدمة SIM من مزود جهازك في جميع فروع الوطنية للاتصالات، ما عليك سوى زيارة أحد فروع خدمات الأرقام

- إضغظ على ملف "WebBackup NPC for SIM" للوجود على شاشة الكمبيوتر
- تدخل على صفحة WebBackup على جهازك
- إضغظ على "Connect"
- سيطلب البرنامج تلقائياً بتحميل كافة الأرقام الأسماء الموجودة على شريحة جهازك

أينما كنت

إن خدمة WebBackup من الوطنية للاتصالات تصانك على اقل من 1615 تحديث وتحميل كافة أرقام جهازك مجاناً* عند التسجيل

- تحمل "WebBackup" على 1615
- سحب نفسك موقفاً لتحميل التطبيق
- اختر "مزامنة" أو "تحديث" لتحميل الأرقام
- من ثم إضغظ على خانة "متى بعد"
- وسوف يتم تلقائياً تحميل كافة الأرقام على جهازك

ملاحظة: يرجى التأكد من تحميل جهازك إلى WebBackup على الكمبيوتر ومعه

* خدمة WebBackup مجاناً نهاية 31 أكتوبر 2008

كما تعلم الآن، كافة أرقام الهاتف في الكويت سوف تلازم بنظام الترميز الإضغظ المبهدي.

لأنك الأفضل بصفتك، عميل الوطنية للاتصالات، لا داعي لتقلق من عملية تحويل أرقامك.

فما عليك سوى اختيار إحدى هذه الحلول المجانية* الثلاث لتحديث كافة الأرقام في قائمة الأسماء لديك.

شركة الوطنية للاتصالات

www.npt.com.kw

KUWAIT UNIVERSITY
Purchasing Department

جامعة الكويت
إدارة المشتريات

تعلن جامعة الكويت عن طرح المزايحة التالية:

م	المواصفات	الجهة المطالبة	تاريخ	موعد الإغلاق
1	مزايدة رقم 7/2008، 2003 بشأن استئصال وإدارة موقع في شارع رقم 12 في مبنى الخدمات الجامعية بالعديلية لتقديم وجبات غذائية سريعة طبقاً للمواصفات الجامعية.	ادارة التغذية	20 ذك	28/10/2008

ويمكن الحصول على مستندات المزايحة اعتباراً من يوم الأحد الموافق 2008/9/28، والأيام التالية في أثناء الدوام الرسمي، وذلك من ادارة المشتريات-قسم شؤون الموردين، في مبنى الادارات بالخالدية، وآخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة 12 من ظهر الثلاثاء الموافق 2008/10/28، ولن يلتفت إلى العطاءات التي ترد بعد هذا الموعد. مع العلم أن الرسوم المذكورة غير قابلة للرد، وللجامعة الحق في إلغاء المزايحة من دون ذكر الأسباب.

- توضع العطاءات في صندوق المراسلات بمكتب السيد/ الأمين العام المساعد للشؤون الادارية في الخالدية.

ملاحظة:

- الاجتماع التمهيدي يوم الاربعاء الموافق 2008/10/15 الساعة العاشرة والنصف صباحاً في مقر ادارة التغذية.

- سحب مستندات المزايحة لشركات المسجلة لدى الجامعة، شرط ان تكون مسجلة لدى لجنة المناقصات المركزية ولجنة مناقصات الجامعة. مع احضار كارت التسجيل في جامعة الكويت لعام 2008.



قراءة في أحكام بطلان عضوية الوعلان والعجمي: «الدستورية» تعاملت مع طعون عسكر وسعدون بـ «حسبة أرقام فقط»

- «الهيئة» أعدت خطة مسبقة لنظر الطعون قبل بدء أول جلسة بدليل مخاطبتها الداخلية والعدل بسبل من الطلبات
- المحكمة كانت أمام رقمين محيرين الأول معلن والآخر من الداخلية فلجأت إلى المحاضر الأصلية في الصناديق
- قصر دفاع الطاعنين طلباتهم على تصحيح الخطأ... وعدم الطعن بالتزوير في المحاضر الأصلية وراء عدم اللجوء إلى إعادة الفرز

حسين الصبدالله

لم تكن الأحكام التي أصدرتها المحكمة الدستورية في الـ17 من سبتمبر الجاري، ببطلان عضوية الناخبين مبارك الوعلان وعبدالله مهدي العجمي، وفوز عسكر العنزي وسعدون حماد العتيبي، بمنزلة المفاجأة لمن تابع أسلوب تعاطي المحكمة الدستورية مع الطعون التي أمامها، بل إن مسلك المحكمة الدستورية في نظر الطعون لم يكن يحتل وجود العلة القضائية التي انتهت إليها، وإلا فلن تكون الأحكام التي تصدرها المحكمة الدستورية بخلاف النتيجة التي أصدرتها مقنعة على الأقل، للمسلك الذي رسمته المحكمة لنفسها في بداية نظر الطعون الانتخابية.

بعد إيداع الطعون الانتخابية التي بلغ عددها الـ33 طعناً انتخابياً، وبعد مرور 15 يوماً من إعلان النتائج في اليوم التالي على الانتخابات في الـ17 من مايو الماضي، حددت المحكمة الدستورية جلسات قريبة لنظر الطعون الانتخابية بعدما كان متوقفاً تحديدها نظراً في الأول من سبتمبر بسبب وجود العلة القضائية، إلا أن هيئة المحكمة الدستورية برئاسة المستشار راشد الحماد وعضوية المستشارين يوسف غنام الرشيد، وفصل المرشد، وكاظم المزدي وراشد الشراح سارعت إلى تحديد جلسة قريبة لنظر الطعون، وهو ما تم بالفعل، لكن المفاجأة الحقيقية تمثلت في مخاطبة المحكمة الدستورية من بعد أول جلسة لها إدارة الانتخابات لتقديم ما تحت يدها من أوراق ومحاضر وشوف، ومخاطبة وزارة العدل لتقديم المعلومات الكافية عن نظام الحاسب الآلي الذي تم استخدامه في العملية الانتخابية من قبل اللجان المشرفة على سير الانتخابات.

مداوات

وطلب المحكمة الدستورية لم يكن يومها وليد اقتناع المحكمة بطلمات الطاعنين من بعد سماعها لأرائهم من أول جلسة نظري، وإنما تابع من وجود فئاعة مسبقة تولدت قبل انعقاد أول جلسة لنظر الطعون الانتخابية، وهو الأمر الذي يكسب وجود مساوالات مسبقة للمحكمة الدستورية قبل نظرها للطعون الانتخابية، بدليل نوعة الطلمات التي خاطبت فيها إدارة الانتخابات التابعة لوزارة الداخلية بتقديمها، وكذلك الكثير من التفصيلات التي تود المحكمة معرفتها من وزارة العدل بشأن نظام الحاسب الآلي، الذي تم استخدامه في العملية الانتخابية، وهذه التفصيلات لا يمكنها أن تكون وليدة المساوالات بعد انتهاء أول جلسة، وهو ما يعني برأيي أن هيئة المحكمة الدستورية أعدت خطة لعملها قبل انعقاد أول جلسة لها، وإن كان ذلك بالتشاور، وهو أمر لا يجد أية مخالفة لأن مخاطبة المحكمة صدرت بشكل رسمي بعد نهاية أول جلسة، وبعد تقدم عدد من محامي

أسرار في رمضان

زاوية رمضانية تكشف بعض الخبايا التي يعيشها المحامون والقضاة والهدف منها إغناء الأسرار المشروعة للنشر.

عمومية التمييز

عقدت محكمة التمييز جمعيتها العمومية يوم الثلاثاء الماضي وعُينت المستشار عبد الهادي العطار رئيساً للدائرة التجارية في محكمة التمييز والمستشار إسحق ملك رئيساً للدائرة الثانية للأحوال الشخصية في محكمة التمييز، بينما بقي المستشار يوسف المطاوعة رئيساً للدائرة العمالية في محكمة التمييز.



يوسف المطاوعة

توجيهات رئيس

«الكلية»

طالب رئيس المحكمة الكلية المستشار خالد سالم في الجمعية العمومية لقضاة ومستشاري المحكمة الكلية، التي عقدت الأسبوع الماضي، القضاة بالالتزام بإرتداء الربوب والابتعاد عن التأخير في عقد الجلسات والعمل على سرعة الفصل في القضايا.

الخضير للرقعي



سالم الخضير

مصادر مقربة من محكمة الاستئناف تشير إلى رغبة في إنشاء مكتب فني في مجمع المحاكم في الرقعي لمتابعة شؤون الجلسات التي تعقد في مجمع المحاكم في الرقعي، خصوصاً بعد تشكيل دوائر للإيجارات والأحوال والعمالي، ومن بين المرشحين للعمل في عضويته المستشار سالم الخضير.

يوسف رئيساً فخرياً



عبدالله يوسف

طالب عدد من المحامين رئيس الجمعية عبد اللطيف صادق بتعيين المحامي عبدالله يوسف رئيساً فخرياً لجمعية المحامين تقديراً لدوره في مهنة المحاماة، والمفاوضات جارية حتى الآن لبحث الأمر مع المحامي صادق.

«المحامي» اختارت عمر العيسى رئيساً لها

تشير المعلومات إلى أن قائمة المحامي اختارت نائب رئيس جمعية المحامين الحالي عمر العيسى رئيساً للقائمة خلفاً لرئيس جمعية المحامين الحالي عبد اللطيف صادق بعدما تنافس على منصب الرئاسة صادق والعيسى وخالد الكندري. وبيئت المصاد أن هناك عدم رضاً من المحامي



خالد الكندري



عمر العيسى



عبد اللطيف صادق

أعضاء المحكمة الدستورية



راشد الشراح



كاظم المزدي



فيصل المرشد



يوسف الرشيد



راشد الحماد

الاعتماد عليها في تصحيح الخطأ المادي الوارد في النتائج المعلنة من قبل اللجان الرئيسية المشرفة على سير العملية الانتخابية.

تعاطي

وبالتالي من يرى مسلك المحكمة الدستورية في تعاطيها مع الطعون مع أول جلسة يسجد أن لغة الأرقام هي التي ستنصر في النهاية، وهو ما حدث بالفعل، فلا دفع أو دفاع أثبر، استحق من المحكمة النظر إليه، ومارست المحكمة الدستورية صلاحياتها وأخذت ما تراه من نتائج، ولم تنجح إلى خيار إعادة الفرز لقناعتها أن في الأمر خطأ في تجميع الأرقام التي حصل عليها كل مرشح، والأمسر لا يستدعي فتح كل الصناديق وإعادة الفرز، فضلاً عن

المحكمة كشفت عن الأرقام التي حصل عليها الطاعنان والمطعون ضدتهما لتوافر المصلحة

مرافعة



حسين الصبدالله

h.abdullah@al-jarida.com

دكاكين التنفيس تريد حكماً على مقاس الوعلان والعجمي!

ردود الفعل التي أعقبت حكم المحكمة الدستورية ببطلان عضوية الناخبين مبارك الوعلان وعبدالله مهدي العجمي، كانت محل استغراب الكثير من القانونيين، لدرجة أنني بدأت اتساءل: هل نواب الأمة على علم بما ورد في الدستور الكويتي لجهة منح استقلاليتها القضاء؟...

ولأسف جاء في مقدمهم من هو أولى بالحدث عن ضرورة احترام القضاء وتقدير أحكامه، وبالتالي فلا فائدة من أحكام «يفصلها مبارك الوعلان على مزاجه» «ولا تليق لذوق عسكر العنزي» «ويصممها عبدالله مهدي العجمي كما يشاء ولا تحلو لسعدون حماد العتيبي»، وأصبح المزاج المعارض للأحكام مصدياً بأي طريقة من دون الاختراش بالنتائج، والمصيبة الأكبر ما ورد على لسان النائب المحترم محمد العبيد، الذي قال في الندوة الجماهيرية التي أعدت لغرض «التنفيس» والضرب على أحكام المحكمة الدستورية من أنه «يستعزب اعتماد المحكمة الدستورية على النتائج التي أعلنتها وزارة الداخلية»، ولم يبلغنا النائب العزيز أي نتائج يريد؟ هل هي نتائج الداخلية أم العمل أم المعتمدة في صناديق مجلس الأمة لكي تعتمدها المحكمة الدستورية؟ أم أن «قائمة الطلبات التي يحملها هو وزملاؤه غير العاملين بظهوره الطعن بنزاهة رجال القضاء واحترام الأحكام القضائية، لا تنسح طلباتهم غير المقبولة لا قانوناً ولا دستوراً، وقد تكون مقبولة في دكاكين التنفيس الموجودة في الهواء الطلق» أقول لنواب الأمة: كفاكم

عيباً بما تقولون، واحترموا القضاء وما صدر عنه من أحكام، فالتشهير برجال القضاء والأحكام الصادرة أمر في غاية الخطورة، بل إن الأخ النائب محمد العبيد طلب بإبعاد غير القانونيين من أعضاء المحكمة الدستورية وكان هناك أعضاء في المحكمة الدستورية ليست لديهم شهادات قانونية ويعرفهم العبيد، وبعضهم على ما يبدو بنظر النائب اختصاصي اجتماعي ونفسي، من دون أن يعرف حتى من هم أعضاء المحكمة الدستورية!

لا يمكن لنا كمتقاضين أن نحدد الاتجاه الذي يتعين على المحكمة الدستورية أن تسلكه، ولا يمكن لنا أن نعلم قادة من رجال القضاء وخبره أعمده ممن يتولون إدارة الجهاز القضائي، طريقة كتابة الأحكام، فمن لديه طعن أو دعوى ببطلان لمن يحاول جاهداً خلق اللبلة من دون مبرر، عليه اللجوء إلى القضاء ولا ساحت أخرى غير القضاء إذا كانوا بالفعل مؤمنين بدور القضاء الكويتي الذي يصدر أحكامه باسم صاحب السمو أمير البلاد، ومن لم يعجبه كلامي من الإخوة النواب المدججين بنيران الهجوم على المحكمة الدستورية من أطراف معروفة، عليه التقدم بمشروع قانون لتعديل قانون إنشاء المحكمة الدستورية، بدل الحديث لمجرد الحديث وفرد العضلات في الهواء الطلق من دون احترام لدستور البلاد الذي تم أداء القسم عليه.

في الختام، أقول أولاً لرجال القانون العاملين في قضاء المحكمة الدستورية: هناك طريق اسمه القضاء للطن في الأحكام، وإذا لم توجد فاتعقيب على الأحكام الدستورية أمر مقبول لكن من دون تجريح، وعلى نواب الأمة احترام الأحكام الدستورية، فإذا ما شاهد رجل الشارع العادي من نائب الأمة النيل من الأحكام القضائية والتجريح بها على العامة، فلن يتردد هو في فعل ذلك، والسبب ضعف وعي ذلك النائب الذي في نظري لا يستحق سوى الجلوس إلا في منزله بدلاً من الاستمرار في عضوية مجلس الأمة!



عسكر وسعدون في المحكمة الدستورية



«المحامي» اختارت عمر العيسى رئيساً لها

تشير المعلومات إلى أن قائمة المحامي اختارت نائب رئيس جمعية المحامين الحالي عمر العيسى رئيساً للقائمة خلفاً لرئيس جمعية المحامين الحالي عبد اللطيف صادق بعدما تنافس على منصب الرئاسة صادق والعيسى وخالد الكندري. وبيئت المصاد أن هناك عدم رضاً من المحامي



خالد الكندري



عمر العيسى



عبد اللطيف صادق

ضبط عصابة «أميركية» متخصصة في سرقة السيارات والمحلات التجارية في الفحيحيل!

● خالد الحوسري

لقى رجال مباحث مخفر الفحيحيل مساء امس الأول على عصابة مكونة من ثلاثة مراهقين أميركيين، امتهنوا سرقة السيارات والمحلات التجارية في سوق الفحيحيل.

وكشفت المصادر الأمنية لهـ«الجريدة» أن تحريات رجال مباحث مخفر الفحيحيل بدأت عندما تقدم قبل أيام والد أحد أفراد العصابة ببلاغ إلى المخفر بشأن تخيب ابنه منذ ايام عن المنزل، فما كان من رجال المباحث إلا عمل التحريات لمعرفة مصير الابن المختفي عن المنزل، واسفرت هذه التحريات عن العثور على مكان الابن الذي كان قد استاجر مع بقية

أفراد العصابة شقة في محافظة الأحدي، وبعد عملية مراقبة قام بها أفراد المباحث تبين أن الابن المتخيب وزملاءه في السكن يملكون ثلاث سيارات وبالإستعلام عن السيارات تبين أن اللوحات التي تحملها تعود إلى سيارات أخرى، الأمر الذي دفع رجال المباحث إلى عمل كمين محكم لضبط جميع أفراد العصابة وتحويلهم إلى التحقيق.

ولكزت المصادر أنه بعد التحقيق مع أفراد العصابة اعترفوا أيضا بأنهم قاموا بسرقة ثلاثة محلات تجارية في منطقة الفحيحيل خلال الفترة السابقة، وانهم كانوا يخططون لتنفيذ مزيد من العمليات.

الرجيب يكلف القوة الميدانية بالعمل الإضافي طوال فترة أيام العيد

في إطار الخطة الأمنية الشاملة لوزارة الداخلية استعداداً لقدوم عيد الفطر السعيد، أصدر وكيل وزارة الداخلية الفريق أحمد الرجيب تعميماً يقضي بتكليف القوة الميدانية العاملة بالعمل الإضافي طوال فترة أيام العيد.

ويشمل ذلك القوة الميدانية العاملة بالإدارة العامة للمباحث الجنائية والإدارة العامة المركزية للعمليات والإدارة العامة للدوريات والإدارة العامة لتنظيم المرور والإدارة العامة لنفخ السواحل والإدارة العامة لأمن الحدود البرية وقطاع الأمن العام «مديرية أمن المحافظات الست» وقطاع شؤون الجنسية والجوازات

«العاملين بالمنافذ» وقطاع جهاز أمن الدولة، وتهيب وزارة الداخلية بالمواطنين والمقيمين التعاون مع الأجهزة الأمنية والمرورية والالتزام بتعليماتها حتى يعيش الجميع الفرحة الغامرة التي تسود أنحاء البلاد بمناسبة عيد الفطر السعيد، تلك المناسبة المباركة التي ينتظرها الجميع من العام إلى العام، داعين المولى عز وجل أن يديم نعمة الأمن والأمان على كويتنا الحبيبة في ظل القيادة الحكيمة لسمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد.

شركات خاصة وراء تهريب الأدوية إلى الكويت التحقيقات جارية... وإعلان نتائجها بعد العيد

● عادل سامي

كشفت مصدر مسؤول في وزارة الصحة أن التحقيقات الجارية بشأن الأدوية المهربة قد شارفت على الانتهاء، وذلك بالتنسيق بين وزارات الصحة والداخلية والتجارة، وأوضح المصدر أن «شركات خاصة، وراء تهريب الأدوية إلى الكويت، سوف يتم إعلانها بعد التأكد من المعلومات التي وصلت إلى وزارة الصحة والتحقق منها».

وقال إنه «إذا ثبت تورط هذه الشركات فسوف تتخذ الإجراءات اللازمة بحقها، مشيراً إلى أن هذه الإجراءات سوف تتخذ بعد العيد

مباشرة»، والجدير بالذكر، أن «عقوبة من يقوم بتهريب الأدوية حسب قانون مزاول مهنة الصيدالة رقم 28 لسنة 1996، هي السجن مدة سنتين وغرامة لا تزيد على 3 آلاف دينار، كما أنه ليس لتلك العقوبات علاقة بالكمية المهربة، إذ إن القانون يوازي بين من تُضبط معه كميات كبيرة أو قليلة بهذه العقوبات، وهي الحبس والغرامة، إذ إن هذه الأدوية لا تدخل عبر الوكيل المحلي لها، كما أنها تدخل إلى الكويت من دون الحصول على تصريح رسمي من وزارة الصحة وغير مخصصة.

وقد حذرت مصادر صيدلانية من تنامي ظاهرة الأدوية المهربة

مندني: «رعاية السجناء» تهدف إلى إطلاق 200 سجين قبل حلول عيد الفطر السعيد

أعلن رئيس مجلس إدارة جمعية التكافل لرعاية السجناء مساعد مندني أن جمعية التكافل أطلقت حملة فرحة رمضان التي تهدف إلى مساعدة ألف أسرة وإطلاق سراح 200 سجين وسجينة تحت رعاية وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل محمد الحمد.

وقال مندني في تصريح صحفي إن الحملة التي انطلقت في الخامس عشر من شهر يونيو الماضي تمكنت من إطلاق سراح 140 سجينا و 19 سجينة ومساعدة 700 أسرة شملت الحالات الإنسانية وكبار السن وأسر السجناء. وأضاف أن الجمعية عقدت اجتماعاً مشتركاً ضم كلا من بيت الزكاة ووزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ووزارة الداخلية ووزارة العدل، وذلك لمساعدة سجناء القضايا المالية والذين ليس لهم نوابا إجرامية والموقوفين في سجن الأبعاد والإحداث.

وتابع مندني أن الجمعية حرصت على متابعة أهدافها الرامية إلى الافراج عن السجناء والموقوفين سواء كانوا من الرجال أو النساء والذي تمكنا

تحقيقه من خلال دعم ومؤازرة الجهود المبذولة من قبل الإدارة العامة للتنفيذ برئاسة المستشار علي الضبيبي والمستشارين ووكلاء المحكمة والقضاة ورؤساء المحافظات وبيت الزكاة والأمانة العامة للأوقاف وبيت التمويل الكويتي وشركة دار الاستثمار وشركة اعيان والطوع والقاضي واولاد علي يوسف المرزني والمحسنين واصحاب الايادي البيضاء الذين كان لهم الفضل بعد الله عز وجل من خلال التواصل مع الجمعية على ارقام هواتف 99422772 و 66111373 و 4834414 خاصة أن الجمعية تالت ثقة المحسنين والمتبرعين من ابناء البلد الطيب مما مكنتنا من تحقيق اهدافنا المالية.

وقال مندني إن جمعية التكافل لرعاية السجناء استطاعت خلال الحملات السابقة إطلاق سراح أكثر من 4 آلاف سجين وسجينة ومساعدة أكثر من 5 آلاف أسرة وحالة إنسانية، مما جعلنا نشعر بالفرحة والسرور لأننا تمكنا من تحقيق هذا الهدف السامي.

البيسيس: حقوق موظفي الدولة محفوظة

● وفاة القصير

أكد رئيس مجلس إدارة نقابة العاملين بوزارة الأشغال العامة عامر البيسيس أن «القيادات النقابية في دولة الكويت جهوداً واضحة وعطاء متميزاً في المحافظة على حقوق ومكتسبات موظفي الدولة حيث يبذل القائمون على الحركات النقابية جهوداً كبيرة في إيصال هموم وشجون الموظفين والعاملين إلى كبار المسؤولين في وزارات الدولة ومؤسساتها وأجهزتها المختلفة والتعبير عن آرائهم بكل

شفافية ووضوح والعمل على تذليل الصعوبات التي قد تواجههم في سبيل أداء رسالتهم الوظيفية»، وقال البيسيس في تصريح للصحافيين عقب تكريمه عدداً من رؤساء الحركات النقابية الكويتية «إن تكريم مجلس إدارة النقابة لرئيس الاتحاد العام لعمال الكويت خالد العازمي ورئيس اتحاد العاملين في القطاع الحكومي بدر البريوج جاء تقديرًا و عرفانًا للقيادات النقابية لما تبذله من جهد وعطاء متواصل للحركة النقابية وعلى مواقفهم المشرفة والبناءة

عيدكم مبارك
فرحة العيد.. بمرافقتنا تكبر وتزيد!

برنامج عيادي المشروعات في المدينة الترفيهية ومارينا FM

تفضل مباشرة لتتسربون الكويت من المدينة الترفيهية ومارينا FM في جميع مرافق الشركة طوال أيام العيد مسابقات وجوائز نقدية فورية !!

برامج وفعاليات متنوعة في جميع مرافق الشركة من الصباح وحتى المساء

806806
www.kuwaittourism.com

شركة المشروعات السياحية
Touristic Enterprises Company

زكاتي استثماري الرابع

خدمة المتبرعين
2240 225

هيئة حكومية مسجلة
www.zakatou.com.kw

ISO 9001:2000

النصافي: لن نقف مكتوفي الأيدي تجاه ممارسات وزيرة التربية بشأن دور القرآن

رفض رئيس مجلس إدارة نقابة العاملين في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بندر النصافي ممارسات التصديق التي مارستها وزارة التربية على دور ومراكز القرآن الكريم، بإرغامها على إخلاء المدارس المستغلة من قبل وزارة الأوقاف وفقاً لتعليمات مجلس الوزراء.

وقال النصافي في تصريح صحفي إن ما يمارس من قبل وزيرة التربية وزيرة التعليم العالي بمنزلة حرب منظمة ضد مراكز القرآن الكريم، لأنها أخذت مراحل متتابعة في خطواتها التي بدأت بالتضييق على هذه المراكز وعدم السماح لها باستغلال أكثر من غرفة واحدة، مما يعوق حرية العمل وزيادة إنتاجيته، بالإضافة إلى طلب إخلاء مدارس أخرى تحت حجج وذرائع لا أساس لها من الصحة.

وأضاف أن وزارة الأوقاف ممثلة في إدارة الدراسات الإسلامية بدأت أعمال الصيانة والترميم والانشاءات وفق احتياجات افتتاح مراكز لتخفيف القرآن الكريم، بعدما أصدر مجلس الوزراء تعليماته بهذا الخصوص بالتعاون في ما بين وزارتي التربية والأوقاف، لإنجاح مهمة مراكز تحفيظ القرآن الكريم، إلا أن وزارة التربية بدأت تعرقل هذا المشروع الدعوي والمهم الذي يجب أن تتضافر جميع الجهود لنصرته وعدم المساس به.

وطالب النصافي وزير العدل وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية بتحمل مسؤولياته كاملة، والدفاع عن هذه المراكز التي باتت تواجه إغلاق أبوابها بفضل وزيرة التربية التي لم تراعى حرمة القرآن الكريم، لافتاً إلى أن وزير الأوقاف أحبط علماً بهذا الموضوع فكلف الوكيل المساعد للدراسات الإسلامية وشؤون القرآن الكريم لكنه لم يحرك ساكناً، وذلك لإنشغاله بلجان واجتماعات المركز العالمي للوسيطية والمهمات الرسمية، مما بات يعرض آلاف الدنانير التي انفتحت على هذه المراكز لخطر الضياع.

وقال إن الواجب على أعضاء مجلس الأمة التحرك لنصرة كتاب الله، الذي يتعرض لمضايقات ووزارة التربية التي يعملها هذا تسعى إلى تعميم فكرها الذي تحمله والحد من تماديها، لأنها أصبحت قضية تهم جميع المواطنين الذين ساءم هذا التعامل مع مراكز تحفيظ القرآن الكريم.

ووعد النصافي بتدخل النقابة وعدم بقائها مكتوفة الأيدي تجاه مع تتعرض له دور ومراكز القرآن الكريم، وذلك لكي تنقي هذه المراكز منارة تنبع بحفظه كتاب الله، وأرضاً خصبه لتعليم العلوم الشرعية ما لم تعدل الوزيرة عن قراراتها الخاصة بمراكز القرآن الكريم، والغاء كل الأثر المترتبة عليها، لتبقى هذه الدور عامل استقطاب الراغبين في تعلم القرآن الكريم وحفظه.

لموحات في الهواء



جاسم القاسم

j.alqames@aljarida.com

جميل ان يكون للإنسان طموح، والأجمل ان يكون هذا الطموح مشتركاً ليجمل امال وتطلعات أمة لتتقدم وتتنوّر وتحقق وحدتها من خلال العمل لهدف مشترك. أقول هذا وقد قرأتنا امنية رئيس مجلس المتحدة وأمله بوجود عالم المحمد للطليعة الدارسين في الولايات المتحدة وأمله بوجود عالم فضاء كويتي، وهي امنية لا بأس بها لو لم تكن «للاسف- عشوائية وغير مدروسة، وهي التي تاتي من أعلى راس السلطة التنفيذية. تذكرت وأنا أفرا تصرّيح المحمد ما قاله جون كيندي في خطابه بجامعة رايس في هيوستن عام 1962، عندما قال إن البيض قد يتساءل «لماذا نذهب للقمر؟ لماذا نتخاره كهدف لنا؟، ثم اجاب «إننا نكتسب نخاتر الذهاب إلى القمر في هذا العقد من الزمن وأن نقوم بأشياء أخرى ليس لكونها سهلة، ولكن لانها صعبة، ولأن هذا الهدف سيجعلنا نجد كل طاقاتنا ومهاراتنا لأجله، ولأننا راغبون في دخول هذا التحدي والفرز به ولسنا مستعدين لتأجيله.» في عام 1969 وضعت الولايات المتحدة أول إنسان على سطح القمر، وكررت ذلك خمس مرات بعد ذلك كان آخرها عام 1972.

عندما أطلق كيندي هذا التحدي اطلق كذلك مشروعاً وطنياً التفت حوله كل الطاقات والامنيات، تماما كما دعا في خطابه ولم يكن خطاباً أرتجالياً غير محسوب، فكانت احلام الصغار في ذلك الوقت هو ان يكونوا رواد فضاء وكان الناس يرون تحدي كيندي كتحذ اميريكي يخصهم جميعا. وكذا -مع فارق التشبيهات- عندما أعلن جمال عبدالناصر تأميم قناة السويس وتحدي بالقول «وحديتي السد العالي» فكان مشروعاً وطنياً جعل الشعب المصري يواجه العوان الثلاثي ويصطف لأجل الهدف الاسمي مادامت الرؤية والقائد موجودين، واحسب ان نفس الهدف هو الذي وحد الكويتيين لمشروعهم الوطني في بناء السور لحماية مدينتهم في عشرينيات القرن السابق، بل إن التحدي الكويتي جعل الكويتيين يبنيون سوفاً من طين بمسافة خمسة كيلومترات في شهرين فقط، بل يرى بعض المؤرخين ان بناء الأهرامات كان المشروع الموحد للمصريين الاوائل. ولا نذهب بعيداً عندما نتذكر ما كان يسمى بمشروع «السور الرابع» بعد الغزو العراقي على الكويت، والذي أتضح انه ليس سوفاً بقدر ما هو حفرة كبيرة غالباً ما يغطيها الماء عندما تمطر، ويغض النظر عن المشروع، فقد جندت الطاقات لبناء «السور الرابع» وتجاوز الناس، وحفرت الحكومة حفرتها. تأتي امنية رئيس الوزراء في الوقت الذي نسمع فيه عن عود وتقديم خطة متكاملة للبلاد، ونسمع عن تحويل الكويت إلى مركز مالي وتجاري دون ان نعرف ماذا يعني ذلك تماماً، إلا ان ما لم نسمع به حتى الآن هو مشروع واضح المعالم يلتف حوله الشعب كمشروع جاد لبناء وطن «حقيقي» للمستقبل... في السعودية اليوم نرى الالاف من الطلبة الذين يتم ابتعاثهم سنوياً للولايات المتحدة التي اطلق منها رئيس الوزراء امنيته، فيما نرى وزارة التعليم العالي تفرق في شبر ماء عندما وافقت على توصية ثنائية بزيادة عدد البعثات السنوية لتعود على نفس نمطها السابق بابتعاث أعداد محدودة، وكأنها احتكرت التعليم، تاركين مئات الطلبة ينتظرون فرصة أخرى للتقدم إلى بعثة أو اللجوء إلى إحدى الجامعات الخاصة أو جامعة الكويت، ليتخّر أحلام بعضهم ربما- في ان يكون أول رائد فضاء.

سمو الرئيس، هكذا عقلية كعقلية التعليم، عماد التطور والمستقبل، ان تبني وطناً، ومن دون قيادة ومبادرة ومشروع لن يبنى السد العالي، ولن نبني الأهرامات، ولن نذهب للقمر، بل سنعقم حفرة السور الرابع... وقعدها فيها!

ما العنصر المشترك بين كل من الشيخ أحمد الفهد والشيخ محمد عبدالله المبارك ورئيس تحرير جريدة «الوطن» خليفة علي الخليفة ونواف الزعبي؟ جميعهم اطلوا شعورهم فيما يبدو انه «هبة جديدة... أحد الأصدقاء علق ناقص الجيكر ويطلعون باون».

مجلس نيابي بنكهة «الشبهات»!!



سعد الجمعي

alajmi@mbc.ae

لا يمكن لأي من النواب الوطنيين عمل الكثير، عدا ما ذكره النائب صالح عاشور، وبعض الزملاء الكتاب حول تشكيل لجنة برلمانية لعد جميع الأصوات في الصناديق الموجودة لدى الامانة العامة لمجلس الأمة، ومن ثم إعلان النتائج الحقيقية والرفع للقيادة السياسية العليا.

- السماح لشركه لا تملك سنداً دستورياً ولا قانونياً بالمشاركة في فرز الأصوات.
- اعتذار 12 قاضياً عن الإشراف على الانتخابات الماضية.
- إلغاء التصويت وفق البطاقة الانتخابية بمرسوم ضروري.
- محاولة إحياء قانون حظر التجمعات خلال فترة حل المجلس.
- تقليص عدد مندوبي المرشحين.

شخصياً اعتقد ان هذه الإجراءات تعد مؤشراً على محاولات حكومية للتأثير في سير انتخابات مجلس الأمة الحالي، وقد تكون الحكومة نجحت في جانب، واخفقت في جوانب أخرى. لكن المؤكد انها استطاعت بشكل او بآخر إثارة الشبهات حول نزاهة انتخابات مايو الماضي، ومن ثم دستورية المجلس الحالي، لاسيما بعد الحكم القاضي بنجاح سعدون حماد وعسكر العزني.

من الناحية الساسية، لا القانونية والدستورية، اعتقد ان أي من النواب الحاليين لم يصل إلى المقعد البرلماني وفق خياراته وبعبات الشعب، فبعد الحكم الأخير لا يمكن لأي عضو ان يحدد المركز الذي احتله في دائرته الانتخابية، بعد ان اختلط حابل الأرقام، بنابل كشوفات وزارة الداخلية

والعدل، فخرج نواب حائزون على أرقام أكثر من زملاء لهم في نفس الدائرة ظلوا أعضاء في البرلمان، وذلك حسب أرقام المحكمة الدستورية في حكمها الذي تحترمه، إلا أنه كان يحتاج إلى الكثير من الإيضاح والتفسيرات لقطع دابر الشككات والأقاويل، التي لم يشهدها حكم في تاريخ القضاء الكويتي، كما شهدها الحكم الأخير.

إن خيار الاستقالة الذي أقدم عليه ثلث من نواب الأمة بعد تزوير انتخابات 76، لا يبدو خياراً متاحاً يمكن الإقدام عليه في عام 2008 نظراً للكثير من المتغيرات السياسية والاجتماعية، وحالة التشرذم التي تعيشها القوى والتيارات السياسية حالياً، بعد ان تفوقعت على نفسها وتحوّلت من الدفاع عن القضايا الوطنية العامة، إلى القضايا والمصالح الخاصة بها وبمصلحتها في المجلس والحكومة، أما من بقي في قلبه من هموم الوطن والأمة شيء، فهم أفراد لا يتجاوز عددهم في المجلس الحالي أصابع اليد الواحدة، من هنا فإن الخيارات تبقى محدودة جدا للخروج بموقف يسجله التاريخ السياسي الكويتي الحديث.

قانونياً لا يمكن لأي من النواب الوطنيين عمل الكثير، عدا ما ذكره النائب صالح عاشور، وبعض الزملاء الكتاب حول تشكيل لجنة برلمانية لعد جميع الأصوات في الصناديق الموجودة لدى الامانة العامة لمجلس الأمة، ومن ثم إعلان النتائج الحقيقية والرفع للقيادة السياسية العليا بما توصلت إليه اللجنة، وفي حال وجود تغيير في النتائج يبقى القرار رهناً بيد القيادة، أما من الجانب السياسي فإنه يمكن لأولئك النواب مهما قلّ عددهم، عمل الكثير والكثير، خصوصاً على صعيد الجانب الرقابي عبر تفعيل الأدوات الدستورية تجاه من يستحقها حتى لو أدى الأمر إلى حل المجلس، فهو في النهاية إجراء أفضل لهم من الاستمرار أعضاء في برلمان تحيط به الشبهات من كل جانب بعيداً عن حديث القيادة الاستقالة من المجلس لأن ذلك يتطلب الكثير من مقومات النجاح والتأثير، لعل أبرزها ان يكون أغلب نواب المجلس على شاكلة وليد الجري وصالح الفضالة وعبدالله عكاش.



إضراب «الموائ»!



مظفر عبدالله

mudaffar.rashid@gmail.com

مؤسسة الموائ مرفق متقدم عفى عليه الزمن، وتحتاج الكويت كي تكون مركزاً تجارياً مهماً في المنطقة إلى تحديث الميناء والبدء من الصفر، لكن ذلك يجب ألا يكون حائلاً وعذراً في عدم تحسين أوضاع العاملين فيه.

أول العمود: ما يسمى بمسرحيات الأطفال التي تنتج بين ليلة وضحاها بمناسبة العيد ما هو إلا نصوص سخيفة تعتمد على «المنط» والرقص والحركات البهلوانية، هدفها «عبيادي الأطفال».

نشر في الصحافة أن إضراباً ينوي العاملون في مؤسسة الموائ تنظمه في 7 أكتوبر، أي بعد أيام قليلة بسببه تأخير إقرار الكادر المالي الذي حصل عليه معظم موظفي الدولة من العاملين في القطاعات الشاقة كالنظ والحلوظ الجوية الكويتية، وهذه الأخيرة حصلت عليه عن طريق الإضراب، والحقيقة أن تباطؤ المؤسسة في تلبية هذا الجانب المهم من حياة الموظفين الذين يرون أقرانهم في مؤسسات أخرى وقد طاروا بارزاً أقدم، يعد شيئاً معيباً لفئة تستحق كل الدعم بسبب مصاعب العمل ونظام «الورديات» الذي يعملون بموجبه، فهم يواجهون ظروفًا جوية قاسية صيفا وشتاء. في اجتماع مجلس الإدارة الذي حضره الوزير أخيراً تم طرح هذا الموضوع ضمن أجندتا أخرى، ف«تخصّ الجبل فولد فأراً» فقد صدر بيان عقب الاجتماع يدعو الموظفين إلى أن يتحلوا بالصبر والتعاون مع الإدارة من أجل استقرار العمل في موائ الكويت التي من خلالها تمر شرابيين الاقتصاد الكويتي وتجارتها من أجل مصلحة الكويت العليا!

ونقول: ما دام الموضوع فيه شرابيين وعروق ودماء فلماذا لا يُقرّ كادر موظفي المؤسسة؟ ولماذا كل هذا الانتظار؟ ولماذا تم الانتهاء من كوادرات ووزارات ومؤسسات حكومية يعمل موظفوها تحت التكيف وفي المكاتب، ويتأخر كادر من يعمل في الشمس والبرد ليستقبل السفن الداخلة إلى الميناء من دون كلل أو ملل؟!.

في زمن الوزير السابق لم يتحرك ملف «الموائ» والعاملين فيه خطوه إلى الأمام، لا في مجال الكادر المالي ولا التوظيف للكوادر الكويتية المتخصصة، بل الأدهى أنه كانت هناك فكرة لاعتماد نظام عقود العمل المؤقتة للمواطنين كبديل عن إقرار الكادر! مؤسسة الموائ مرفق متقدم عفى عليه الزمن، وتحتاج الكويت كي تكون مركزاً تجارياً مهماً في المنطقة إلى تحديث الميناء والبدء من الصفر، لكن ذلك يجب ألا يكون حائلاً وعذراً في عدم تحسين أوضاع العاملين فيه، وليكن أول قرار في هذا الشأن إقرار الكادر المالي، وعسى أن تكون هذه الخطوة على يد الوزير عبدالرحمن الغنيوم... فطلو الانتظار يولد الانفجار، وإذا كان قطاع النفط والنقل الجوي مهمين في نظر الحكومة، ومن أجل ذلك أقربت كوادرهما المالية فليكن التعامل بالمثل مع العاملين في مؤسسة الموائ، فعملهم يُصنّف على أنه شاق ومُتعب.

جورج سوروس *



لا شيكات موقعة على بياض من أجل بولسون

PROJECT SYNDICATE

حدد باراك اوباما اربعة شروط لابد من فرضها: توفر عنصر المكسب بقدر توفر احتمالات الخسارة بالنسبة لدافعي الضرائب؛ تشكيل هيئة مشتركة مؤلفة من الحزبين الديمقراطي والجمهوري للإشراف على العملية؛ تقديم العون لملاك المساكن إلى جانب شركات منح قروض الرهن العقاري؛ وتحديد سقف للتعويضات المقدمة لهؤلاء الذين يستفيدون من اموال دافعي الضرائب. وهذه في الحقيقة مبادئ سليمة، ويمكن تطبيقها على نحو أكثر فعالية من خلال تقديم رؤوس الاموال للمؤسسات المثقلة بالالغاء المترتبة على الأوراق المالية المتعثره بصورة مباشرة بدلاً من تحرير هذه المؤسسات بالكامل من عبء الأوراق المالية المتعثره.

إن صُح الازردة الحكومية قد يكون أقل إثارة للمشاكل والتعقيدات إذا ما طُبّق على الأوراق المالية بدلاً من دفاतर الموازنة. وقد يكون تقديم 700 مليار دولار في هيئة أوراق مالية مفضلة بضمائناات كافياً لسد الفجوة الناتجة عن انفجار فقاعة الإسكان. وفي المقابل فقد لا يكون تعزيز الطلب بإضافة 700 مليار دولار كافياً لوقف اندثار أسعار الإسكان. ولابد ان يتم أمر ما فيما يتصل بجوانب العرض أيضاً. فلابد من إبقاء عدد عمليات حبس الرهن العقاري عند أدنى حد ممكن بغرض منع أسعار الإسكان من الإفراط في الانحدار. ولابد أيضاً من تعديل شروط الرهن العقاري وفقاً لقدرة ملاك المساكن على السداد.

إن حزمة الإنقاذ تتفاقم عن أداء هذه المهمة. والحقيقة أن إجراء التعديلات الضرورية بشكل مهمة دقيقة، وتترايد هذه المهمة صعبة لأن العديد من قروض الرهن العقاري تم تقسيمها وإعادة حزمها في هيئة التزامات دين مدعومة بضمائناات إضافية، الأمر الذي أدى إلى تضارب مصالح تعديل قانون الإفلاس فيما يتصل بالمؤسسات الرئيسية.

الآن وبعد ان أفلت زمام الأزمة فربما بات من الضروري تقديم حزمة إنقاذ واسعة النطاق إن كنا راغبين في السيطرة على الأزمة. والسبيل السليم إلى تحقيق هذه الغاية يتلخص في إعادة بناء دفاतर موازنة النظام المصرفي المستنزفة. وقد لا يستحق كل بنك أن يُقَفّد، إلا أننا نستطيع الاعتماد على خبراء مجلس الاحتياطي الفيدرالي (المركزي الأمريكي) في اتخاذ القرارات السليمة، تحت إقتار المناسب من الإشراف.

أما إدارات المؤسسات التي تبدي عزوفاً عن تقبل العواقب المترتبة على أخطائها الماضية فمن الممكن عقابها بحرمانها من التسهيلات الائتمانية التي يمنحها بنك الاحتياطي الفيدرالي. والحقيقة أن إتاحة الازردة الحكومة من شأنه أيضاً أن يشجع القطاع الخاص على المشاركة في إعادة تمويل القطاع المصرفي وإنهاء الأزمة المالية.

* رئيس مجلس إدارة صندوق «سوروس»
«بروجيكت سينديكت» بالاتفاق مع «الجريدة»

مارتن فيلدشتاين *



المشكلة الأميركية وجذورها العميقة

PROJECT SYNDICATE

إن يفيم هذه الأوراق المالية بأي قدر من الثقة، وهذا يعني ان المؤسسات المالية التي تمتلكها لا تستطيع أن تلق في السهولة النقدية لدى الأطراف التي قد تتعاقد معها، أو عجز هذه الأطراف عن السداد. أو حتى في قيمة رأسمالها. ومن دون هذه الثقة فضلاً عن ذلك، ولأن المؤسسات المالية اشترت أصولها في الأساس باموال مقرضه، فإن العجز في الائتمان يتفاقم بسبب احتياج هذه المؤسسات إلى تخفيض قيمة أدواتها المالية ورأسمالها المقرض. وما دام رفع رأس المال أضراراً ومكلفاً، فإن المؤسسات المالية تلجأ إلى تخفيض نشاطها من خلال التقليل من الإقراض. بيد ان ضعف الاقتصاد الشامل التي تعانیه الولايات المتحدة الآن يرجع إلى ما هو أبعد من العجز في الإمدادات من أرصدة الائتمان. إن إن هبوط أسعار المساكن يؤدي إلى تقلص ثروات الأسر الأميركية وبالتالي كتماش الإنفاق الاستهلاكي. كما يؤدي انخفاض معدلات تشغيل العمالة إلى تقلص الأجور والدخول، ومع ارتفاع أسعار الغذاء والطاقة تتقلص الدخول الحقيقية. فضلاً عن ذلك فإن اندثار النشاط الاقتصادي في بقية أنحاء العالم يعني انخفاض الطلب على صادرات الولايات المتحدة. وفي أعقباتي أن استجابة مجلس الاحتياطي الفيدرالي (المركزي الأمريكي) كانت سليمة حين قرر تخفيض أسعار الفائدة الرئيسية بصورة مفاجئة واحدة، وإنشاء حزمة متنوعة من أدوات الائتمان الجديدة. فكان انخفاض أسعار الفائدة مفضلاً لأنه جعل الدولار أكثر قدرة على المنافسة، ولكن من ناحية أخرى يبدو ان السياسة النقدية فقدت الزمام بسبب الحالة السيئة التي وصل إليها قطاع الإسكان والاحتلال الوظيفي الذي تقتضي في اسواق الائتمان.

أقر الكونغرس الأميركي وإدارة بوش تخفيضاً ضريبياً بلغت قيمته مائة مليار دولار اميريكي سعياً إلى تحفيز الإنفاق الاستهلاكي. وكان الذين قرروا مساندة هذه السياسة من بيتنا يدركون عموماً ان التاريخ والنظرية الاقتصادية يؤكدان أن مثل هذه التحولات المالية التي تتم لمره واحدة ضئيلة التأثير. ولكننا نصورنا أن هذه المرة قد تكون مختلفة. وكان دعمنا لهذه السياسة كما وصفه صامويل جونسون «انتصاراً للامل على الخيرة».

بيد ان اماننا خابت في النهاية. فقد صدرت الآن البيانات الرسمية الخاصة بالدخل الوطني عن الربع الثاني من هذا العام، ولقد أظهرت هذه البيانات أن تخفيض التخفيضات الضريبية للإنفاق الاستهلاكي كان ضئيلاً للغاية، حيث ادخرت الأسر الأميركية أكثر من 80% مما استردته من رسوم ضريبية أو استخدمته في تسديد بعض ديونها. وعلى هذا فإن ما اضيف إلى معدلات الإنفاق الحالية كان ضئيلاً للغاية. هذا هو إن موقف الولايات المتحدة الآن، فهي في أوج أزمة مالية طاحنة، حيث يشهد الاقتصاد انحداراً شديداً نحو الركود، بينما بلغت السياسة النقدية بالفعل أقصى حدود الانكماش، وأصبحت التحولات المالية بالهجز والوهن، وهو موقف غير سار على الإطلاق بالنسبة للرئيس الأميركي القادم آيا كان.

* أستاذ علوم الاقتصاد بجامعة هارفارد، وكان يشغل منصب رئيس مجلس المستشارين الاقتصاديين للرئيس رونالد ريغان ومنصب رئيس الهيئة الوطنية للبحوث الاقتصادية.
«بروجيكت سينديكت» بالاتفاق مع «الجريدة»

www.aljarida.com
 يومية سياسية مستقلة
 تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر
 منطقة الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة
 تلفون: 2257036 - 2257038 - 2257038

الإعلانات:
 شركة الوقت الدولية للدعاية والإعلان
 فاكس: 2257035
 خدمة العملاء والإشتراكات: 828111
 فاكس خدمة العملاء: 2252540
 ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت
 فاكس: 2495107
 تلفون: 2495104/5/6/7
 للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع: ذ. م.
 تلفون: 4919620 - فاكس: 4839487

د. محمد السيد سعيد *



شعار الدولة الواحدة 3

استراتيجية نهضوية لتحرر الفلسطيني (4)

عاد أبو قريع وفلسطينيون كثيرون اليوم للحديث عن الدولة الواحدة في سياق التعبير عن اليأس من تحقيق سلام تفاوضي في غضون بقية هذا العام أو في المستقبل عموما على ضوء الانطلاقة التي يشهدها الاستيطان الإسرائيلي في الضفة.

من الأرض إلى الشعب

وَحقيقة الأمر أن طرح شعار الدولة الواحدة برعب إسرائيل وقد يصلح ورقة قوية للضغط لتقريب الموقف الإسرائيلي التفاوضي في نهاية المطاف من الشرعية الدولية. ولكنه في حقيقته أبعد مثلا من الدولة الفلسطينية في الضفة والقطاع.

والأهم أنه لا شعار الدولة الواحدة ولا شعار الدولة الفلسطينية في إطار حل التقسيم أو الدولتين يصلح لبناء مستقبل حقيقي لفلسطين ولا لتوجيه النضال الوطني الفلسطيني. فهو يبدأ بالأراضي وهي مهما كانت نفيسة وغالبة لدى الشعب الفلسطيني وكل الشعوب العربية والإسلامية ليست هي الشعب نفسه وليست هي الحياة الإنسانية. وإقامة التحرير على الأرض تزيّف القضية ويسّي توجيه النضال.

الأرض جوهرية ولكن الشعوب هي التي تعطي للأرض معنى والتحرر يكون للشعب أيا بناضل من أجل الأرض ويجب أن يكون لنضاله كفاءة واقتدار حتى يستعيدّها ويضع منها شيئا يضيف إلى الماضي البعيد المجيد. ومن هذا المنظور لابد من مراجعة دقيقة لاستراتيجيات نضال الشعب الفلسطيني وتحديدًا شعار النضال المسلح.

وفي رأيي أنه لم يكن من الممكن أبدا استبعاد النضال المسلح في الماضي ومع انطلاق الثورة الفلسطينية. كما أنه لا يمكن استبعادها في الحاضر أو المستقبل. فالنضال المسلح ليس مجرد حق متضمنة الفطرة وقيم العدل والحرية فضلا عن نصوص القانون الدولي العادي والإنساني. إنه أيضا أداة مقتدرة ولو في حدود ودائما مع دراسة الزمان والمكان. غير أن اعتباره استراتيجية للتحرر يتجاهل تماما الخبرة به طوال نصف قرن وكان نصف القرن الأفضل بالنسبة لشروط الصراع الدولي وخبرة النضال العربي.

كوارت استراتيجية النضال العسكري

يتجاهل القائمون باستراتيجية النضال العسكري أنها أدت إلى إهدار حياة عشرات الآلاف من خيرة الشباب الفلسطيني وأفضلهم عقلا وقدرة من دون عائد أو نتيجة إيجابية. قتل وجرح في نضال عسكري شبه بائس من الخارج عددا غير محدد ولكنه يقدر بعشرات إن لم يكن مئات الآلاف مقابل بضعة آلاف إسرائيلي على أحسن تقدير أغلبهم فقد حياته في العمليات الاستشهادية وليس في عمليات الإختراق من الخارج.

وتجاهل استراتيجية النضال العسكري أن الأغلبية الساحقة من عمليات الإختراق الداخلي فشلت وأن العمليات الاستشهادية لم تحظ بتعاطف عالمي بل إنها هي تحديدا التي قادت إلى فقد تعاطف أوروبا وسائر المجتمعات والمناطق الأخرى خصوصا بعد أحداث 11 سبتمبر.

وطبيعة الحال لا يمكن أبدا أن نقتل من البطولة والفداء الذين ميزا عمليات الإختراق العسكري من الخارج أو العمليات الاستشهادية من الداخل. غير أنه لا يمكن أبدا التعامل معها وكأن قصدها إثبات البطولة وليس حصد عائد سياسي حقيقي. وأهدر النضال العسكري بكل صورة استقلالية الحركة الوطنية الفلسطينية. بل كان وراء أختراقها وتبئيعها من جانب مختلف الأجهزة المخابراتية العربية التي حاولت مصارحته لحسابها بمختلف الوسائل.

وأدت استراتيجية النضال العسكري أيضا إلى قطعة تامة مع المجتمع الإسرائيلي الذي طرح فكرة الدولة الواحدة التعایش معه. كما أنه انتهى في السنوات الثماني الماضية إلى إعادة هيكلة السياسة الإسرائيلية لمصلحة اليمين المتطرف.

معايير النهضوية

وعادة ما ينتهي نقد الاستراتيجية العسكرية إلى منطقت يدعو للاستسلام. وهذا هو أبعد ما يمكن أن ننتمي له من أفكار. ولكننا في نفس الوقت نطرح استراتيجية بديلة كلية لا تنفي الحق العسكري بل قد تستدعيه في جوانب أو في لحظة معينة وهي استراتيجية النهضة الشاملة بالمجتمع الفلسطيني.

تبدأ هذه الاستراتيجية بقرار تجاوز رد الفعل الكاره للنظام العالمي

بسبب كونه أسند عملية بناء إسرائيل. والتجاوز لا يعني الغفران ولا النسيان إنما معناه فهم الميكانيكية المعقدة لإعادة بناء التعاطف العالمي مع الشعب الفلسطيني. وبصريح العبارة فإن الإسناد الحقيقي للمحمل للشعب الفلسطيني في نضاله لن يأتيه من النظم العربية ولا حتى من المجتمعات العربية في المدى المنظور بل من أمم وشعوب تدربت على النضال الديمقراطي بما فيه النضال من أجل العدالة الدولية أي أوروبا الغربية وأميركا الشمالية والجنوبية وأفريقيا وبدرجة أقل من بعض دول آسيا ومجتمعاتها.

ويتلو ذلك إدراك أن الهدف من استراتيجية النهضة هو إعادة التركيز حول الشعب الفلسطيني وليس حول النظام العربي أو أي بديل آخر إسلامي أو غير إسلامي. التمرکز الممكن حول الشعب الفلسطيني يعني أن المعركة حضارية كما كررنا لوقت طويل دون أن نعطي لهذا المصطلح مضمونا. والمعركة الحضارية تعني في نفس الوقت بناء الإنسانية الفلسطينية بصورة المجتمع الفلسطيني المرغوب والنضال لوضع هذه الصورة موضع التطبيق ولو في ظل الاحتلال ورغم أنه. ولابد أن تمتاز في صورة المجتمع المرغوب هذه أفضل ما أبدعته البشرية وأطيب ما في حقائق التراث العربي الإسلامي. ولو نجحنا في بلورة صيغة خلاقة تجمع بينهما في فلسطين ولدى الشعب الفلسطيني نكون قطعنا نصف الطريق أو أكثره للتحرر.

إن أول ما سيفوز به الشعب الفلسطيني هو التحرر من صورة الإسرائيليين عنه كمحتمع عنيف وفاسد ويحب الاستبداد ولا يعترف في الممارسة بالفضاء أو المصلحة العامة. استراتيجية نهضة ناجحة لفلسطين تعني تلقائيا هزيمة صورة إسرائيل للعدو وتحقيق فلسطينيين نصف انتصارهم الفعلي. وقد تعيد هذه الاستراتيجية الفلسطينية هيكله معاكسة (لما جرى في سنوات الانتفاضة) للسياسة الإسرائيلية. والأهم أنها تسلب إسرائيل لا فقط زعمها عن التفوق الأخلاقي بل صلاحية القتل المباح وعصريتها الفجة.

وأخيرا فاستراتيجية نهضوية تعني في الشكل على الأقل شيئا معاكسا لما فعلته استراتيجية النضال المسلح وهو تحضير الشباب الفلسطيني لامتحان في الأداء الحي وليس تحضيره للموت ولو أسمنناه شهادة وأستشهادا.

فاتحرر في هذه الدنيا هو معركة حياة وليست إطلاقا معركة موت. وهو أيضا معركة صور متبادلة تنحصر الواحدة على الأخرى فتجرده من مبررات وجوده وإيديولوجيته السائدة. ونأمل أن ننحصر

نحن على إسرائيل في معركة الأداء هنا في هذا العالم واليوم قبل غدا. والمقصود ليس التفوق الفعلي اليوم أو غدا بل التحضير لهذا التفوق عبر نظرة أخلاقية جديدة تعيد أسنسة الصراع وتوضح مضمونه كمعركة عالمية ضد العنصرية الإسرائيلية والاستثنائية الممنوحة للمجتمعات الاستطانية ذات البعدالعائدي أو الديني كما هي الحال بالنسبة لإسرائيل.

المضمون العلمي

وأخيرا يأتي «حشو» أو تفاصيل الاستراتيجية النهضوية. وأهم هذا الحشو يأتي من الفكر العالمي الجديد باسم التنمية البشرية، والمقصود هو الاستثمار في انطلاقة قوية لنظام التعليم والتدريب والفنون والآداب والثقافة عموما والرياضة وفي البحث العلمي والتكنولوجيا ونظم إدارة مرافق الدولة والمجتمع.

ذلك كله يتم عبر بناء نظام سياسي في الأرض المحتلة يقود هذه الاستراتيجية ويطلقها. ويبدأ هذا النظام بدهاة بالتحرر من الاستبداد والفساد وهي الخنايئة التي هزمت الشعوب والمجتمعات العربية وتخرع العرب من التاريخ والمستقبل العالمي وتجعلهم أمة مدانة ومهيمشة عالميا وتضمن الغرار وانتصار إسرائيل في العالم.

وبدهاية فإن هذه الاستراتيجية تستلزم تعبئة طلائع الشعب الفلسطيني في مختلف ضروب التفوق في الأداء الثقافي والبشري والاقتصادي بما في ذلك التفوق في البرنس والاقتصاد والإدارة الاقتصادية والعلمية واستعادة المتقوفين في المناهي الفلسطينية الواسعة التي تنتشر من الهند حتى أميركا الجنوبية.

ويتم تحشيد ذلك التفوق لإسحاح استراتيجية تقوم على إلغاء المسافة بين مستويات الأداء الإسرائيلي في مجالات العلم والتكنولوجيا والإدارة المادية فضلا عن تدمير التفوق الإنساني لدى أبناء الحضارة العربية الإسلامية.

والواقع أنه يمكن تطبيق هذه الاستراتيجية بغض النظر عن الاحتلال. غير أنها ستكون الاستراتيجية الوحيدة المفيدة في التحرير الحقيقي حال بناء دولة فلسطينية مهما كان حجمها في الأمم القصير. وسيكون النجاح في تطبيق هذه الاستراتيجية هو المعبر الحقيقي بين شعار دولة فلسطينية كاملة السيادة والحل القائم على دولة بناء دولة ديمقراطية علمانية في كل فلسطين تحت الانتداب.



مي يماني*



بوتين العرب

على نحو يكاد يكون غير ملحوظ، بدأت روسيا في استرداد قدر كبير من النفوذ الذي خسرتة في الشرق الأوسط بعد انهيار الاتحاد السوفييتي. ومنذ أقدمت روسيا على اجتياح جورجيا في شهر أغسطس، كانت القوات الغضائية العربية والمواقع العربية على شبكة الإنترنت حافلة بالأحداث عن دور المنطقة في «حرب باردة جديدة» ناشئة. ولكن ترى هل عاد حقاً نصيب العرب في إيمان الحرب الباردة؟ وإذا كان قد عاد... فماذا يعني ذلك بالنسبة للسلام في المنطقة؟

مع زوال الاتحاد السوفييتي، انتهت أيضاً الأيديولوجية الشيوعية التي يعتقد المسلمون أنها تتعارض مع عقائدهم الإيمانية. إن الشيوعية لم تمنح الأنظمة العربية التي تعادىها الولايات المتحدة من قبول إمدادات الأسلحة من الروس أثناء العصر السوفييتي، إلا أنها منعت روسيا من تأمين ذلك النوع من النفوذ الحميم الذي نَحَتْ أميركا في تأميمه مع حلفائها في المنطقة. أما الآن فحتى الإسلاميين يرجعون بعودة روسيا باعتبارها لاعباً إقليمياً سعياً إلى تعزيز نضالهم ضد الهيمنة الأميركية، متناسين القمع الوحشي الذي مارسته روسيا ضد المسلمين في الشيشان أثناء تسعينيات القرن العشرين.

هذا يشكل ارتدادا كاملا عن النمط الذي كان سائداً أثناء فترة الخمسينات. ففي ذلك الوقت كانت الولايات المتحدة تشجّع الإسلام باعتبارها متрасاً ضد الشيوعية. وكان حلفاؤها هي منطقة الشرق الأوسط، وخصوصاً المملكة العربية السعودية، ببررون النفوذ الذي تحظى به الولايات المتحدة بدعوى أن الأميركيين مسيحيون، وهم بهذا من أهل الكتاب. أما السوفييت فكانوا عرضة للهجوم بالنظام باعتبارهم من اعداء الله.

اليوم، بلغ نفوذ الولايات المتحدة في الشرق الأوسط الذك الأسفل، وتسعى السعودية، ومصر، وإسرائيل- أصبحوا مشغوفين أمام المخاطر المحتملة كافة في مواجهة التوسع العنيف الذي شهدته «القوى اإرديالكية المتطرفة» منتمثلة في إيران، و«حماس» و«حزب الله»، وسوريا، والمقاومة العراقية. وفي هذا الجو السائد من الاضطراب والارتباك، يهاجم الإسلاميون المنطوفون الأميركيين باعتبارهم صليبيين همجين حلوا في محل الشيوعيين كأعداء للإسلام، والحقيقة أن الولايات المتحدة، رغم ثقافتها الشعبية وديمقراطيتها الليبرالية، أصبحت في نظر الغالبية المحافظة في المنطقة تشكل حليفاً أكثر إثارة للشكوك والريب مقارنة بالنظام الروسي الاستبدادي المحب للثروة. بدأ غزو روسيا للمنطقة بالزيارة الرسمية التي قام بها الرئيس السابق فلاديمير بوتين إلى إيران في شهر أكتوبر -2007 وهي أول زيارة يقوم بها زعيم روسي إلى إيران منذ رحلة ستالين إلى طهران في عام 1943. ولا شك أن روسيا ساعدت إيران في البدء في تنفيذ برنامجها النووي، وكثيراً ما حمت النظام الإيراني من تحمّل عقوبات أشد قسوة من جانب الأمم المتحدة.

إن روسيا تظهر إلى علاقاتها بإيران باعتبارها وسيلة لتعزيز نفوذها الدبلوماسية في الشرق الأوسط الكبير، حيث سعت الولايات المتحدة (بنجاح) إلى تهميش دور الكريملين منذ نهاية الحرب الباردة. وكان الهدف الآخر الذي وضعتو روسيا نصب عينيهما يتلخص في استثناء مفاعل بوشهر النووي الذي كانت تنديه في إيران من عقوبات الأمم المتحدة. إذ أن فرض الحوصار

الجريدة.9

رؤى

ياسر عبد العزيز *



هجوم يمينة

أبدى عدد من الأصدقاء اليمنيين ما يمكن اعتباره «عدم رضا» عن مقالي السابق «سيناريوهان اليممن» (الجريدة» الأحد 21 سبتمبر الجاري)، وهو أمر كأن يمكنني رصدّه أيضاً من خلال بعض التعليقات التي وردت على المقال نفسه، حين أعيد نشره في عدد من المواقع الإلكترونية اليمينية.

وكنت دائماً ما أداعب أصدقائي اليمنيين بالقول إنهم أكبر دليل على عدم صحة القاعدة الفلسفية التي تقول إن «مجموع الكل أكبر من حاصل جمع أجزائه»؛ إذ ترسخ لديّ اعتقاد دائم بأن اليمنيين كأفراد يمثلون كتلة حيوية ضخمة ونشطة، لكن نتاجهم الجمعي أقل بكثير مما يجب أن يكون.

كنت أقول إن ثمة عادات قبيحة يمكنك أن تلحظها بوضوح في أي زيارة لهذا البلد الجميل؛ وأنه في ذلك مقفله مثل سائر البلدان، يتمتع بالخير والإيجابي من الأشياء والعدا، ويعاني السعي والقبح منها.

فيما يتعلق بمحاسن اليمن ومباهجه، فلن تكفي مساحة مقال أو صفحات صحيفة أو عشرات الكتب لتعدادها وحصرها كلها، خصوصاً أنه «اليمن السعيد»، وأصل العرب، و«مينع الحضارة»، التي شيدت من المعاني والمثل والعبر وأكثر ما شادت من معمار وأثر على عرأفته وجهاله وحسن إبداءه.

يكفي أن اليمن يكاد ينفرد بين دولنا العربية بما يمكن اعتباره «القدرة على تدويب الغريب واستيعابه»، وهو الأمر الذي يمكنك أن تلحظه فوراً حين يتم التعاطي معه بصفقتك عربياً وكفى؛ إذ يكفي أن تكون عربياً فعلاً لتلتصق بكونك مواطناً يمينياً، بدءاً من الدخول من المطار من دون تأشيرة، مروراً بالتعامل مع بالأسعار الاعتيادية التي يعامل بها المواطنون، وليس انتهاءً بالانفتاح عليك كاخ على ود مقيم، وليس كمشروع صديق تحول جنسيته واغترابه دون سبر اغواره بما يستلزم إخضاعه للاختبار.

أما مرطب الغرس في هذا القصد فليس سوى بعض القبيح من العادات، التي يراها المحب في أخيه فلا يفتك عنها؛ ليس لأنه مزه عن مفلها أو ما هو أقيح منها، وليس لأنه في وضع النافذ أو الكيم، ولكن لأن صدقك من صدقك، ولأن المتنبئ لي ير في عبوب الناس عبياً تكفيهم على التمام.

القات يأتي على رأس تلك العادات القبيحة، ولطالما تحدث الناس في اليمن وخارجة عن ألقاب ومشكلته وتأثيره السلبى على حياة اليمنيين، معدلين التأثيرات الاقتصادية والسلبيات الصحية والتأديبات الإجتماعية له، وواقفين الأثر السلبى لهذا المصغر، المصنف ضمن المنوعات دولياً، على صورة البلد ومواطنها، لكن أحداً لم يقل كال ما يجب أن يقال في هذا الصدد، فلم يذكر أحد أن «القات دولة» في اليمن، وأن «الدولة للقات» في هذا البلد العزيز.

يندهش الخبراء والباحثون والسياسيون الذين لم يخبروا هذا البلد ولم يهينوا بحث التطورات الحاصلة فيه في السنوات الأخيرة حين تخبرهم أن حرية الصحافة في اليمن تفوق نظيراتها في 90 في المئة من الدول العربية، وأن المجتمع وجد في الأحزاب والصحافة التقليدية والإلكترونية مجالاً لأعلى درجات النقد السياسي والاجتماعي، بشكل يتعدى الخطوط الحمراء في أحيان عديدة، وبصورة تدعو إلى تقدير السلطة لسعة صدرها من جهة، والإعجاب بشجاعة الأطراف المبادرة بالنقد في أحيان أخرى. لكنت ستهش أيضاً حين تجد توطأواً حمال القات؛ فهو المشروع الوحيد الذي يجمع المعارضة بالسلطة، والمتدينين بالعلمانيين، والرجال بالنساء، والخصريين بالصنعانيين، وهو الطقس الوحيد الذي كان محل اتفاق المتحاربين في حرب صيف عام 1994 بين الشماليين والجنوبيين.

«قات الدولة»؛ تستخدمه ويسيطر عليها، و«دولة للقات» تعتبره الطقس الوطني الأول والجامع للنشأن العام والنشاط للود والجفاء والتخالف والتصادم والاستراتيجي والتكتيكي والحرب والسلام والوحدة والانفصال. إذا بدأ اليمن بمحاولة لتحرر من رقبة القات، فسيدد الفرصة والعزم اللازمين لتحرر من عدد من العادات الضارة الأخرى تالياً. ومن تلك العادات والمظاهر الفساد؛ فلا يضايفه في اليمن سوى ما يحدث في مصر؛ إذ يتحول من نشاط طارئ ومؤقت في الحالات المتصلة بالبيروقراطية والسياسة والنشاط الإنتاجي إلى قوام الدولة وعامودها الرئيس؛ بحيث يمكن أن تتأكد من إمكان انهيار الدولة وجهازها الإداري إذا تم تقويضه. البيروقراطية؛ نسخة يمينية مشوهة عن أصل مصري أكثر تشويهاً، تجعل حياتك تسلسل من الأوراق، التي لا يرجى منها سوى التأكد أن ثمة موظفًا يعمل هنا، وأنه ليس لديه أي عمل ذي قيمة، ولذلك على وجوده، ونحلل القروش القليلة التي يقاضاها، يجب أن نحصل على توقعية على أكبر عدد ممكن من الأوراق. القبلية؛ فليت اليمنيين يقضون على الإيجابي في زمن القبلية، وينحلون عن السلبى والمفتت والرجعي وغير العقلاني منه. مشكلة القبلية الرئيسة أنها تخصص فوراً من رصيد الدولة، وتفتنت عليها، وتقال من هيبتها، وتقل قدرتها على الوفاء بالتزاماتها الرئيسة، التي يجب أن تركز على تحقيق الوحدة والمواطنة وتكريس الديمقراطية وتداول السلطة الحقيقي، ليخرج اليمن من عثرته الرهانة، ويتحقق له واللعب السيناريو الإيجابي، الذي يحوله طاقة خير وأمل، وعمقا جيوستراتيجياً لجبرانه الأقربين وامتة العربية والإسلامية.

* كاتب مصري

PROJECT SYNDICATE

المالي الكامل النطاق تحت رعاية الأمم المتحدة على إيران من شأنه أن يهدد أرباح روسيا من تزويد المفاعل بالوقود النووي، علماً بأن هذا المفاعل من المقرر أن يفتتح قريباً.

للمرة الأولى في تاريخ العلاقات الروسية ببلدان منطقة الشرق الأوسط، أصبح بوسع روسيا أن تعتمد على حليف محلي قوي حقاً. ففي عام 1972 خسِرَ الاتحاد السوفييتي مصر، ثم في عام 1989 اضطر إلى إخلاء قواعده البحرية في سوريا. والآن وقعت روسيا على اتفاقيات استراتيجية مع إيران وشرعت في إعادة بناء قواعدها العسكرية في سوريا في استجابة لنداء من جانب الرئيس السوري بشار الأسد الذي زار موسكو في طلب مكثوف لدعم الكريملين بعد نهاية الحرب في جورجيا مباشرة. والنظام الإيراني يسعى جدياً إلى الترويج لشركته مع روسيا، ومنحه إياها الامتيازات في محاولة لمواجهة التهديد الأميركي الإسرائيلي ومن أجل تسب المزيد من الوقت لمتابعة برنامجه النووي. و«حماس» أيضاً فخورة بصلاتها مع روسيا، إلى حد أنها كانت واحدة من أنظمة ثلاثة فقط على مستوى العالم اعترفت باستقلال ابنخازيا وأوسيديا الجنوبية، وهما الإقليمان اللذان ساعدتهما روسيا في الانفصال عن جورجيا.

في مقابل السياسات الأميركية الفاشلة في الشرق الأوسط، سواء في العراق أو إيران أو سوريا أو لبنان أو فلسطين، يبدو أن روسيا تسعى إلى استغلال ثروتها التي تغذيها أموال النفط في تشكيل كتلة جديدة لموازنة وجود الولايات المتحدة في المنطقة. وحتى في العراق أحزرت روسيا بعض التقدم، حيث ألغت حوالي 12 مليار دولار من ديون العراق لها والتي يرجع تاريخها إلى عهد صدام، كما تسعى إلى مد خط أنابيب للنفط بين العراق وسوريا، وهو الأمر الذي سيعزز من محاولاتها لفرض سيطرتها على قدر كبير من عمليات نقل الغاز والنفط. وتستعد روسيا أيضاً لتزويد سوريا وإيران بالزبد من الأسلحة المتطورة.

إن روسيا المسلحة في الأمم القريب بأسعار النفط المرتفعة ليس لديها ما تخسره، بيد أن السياسة التي تتفجعها روسيا في الشرق الأوسط الآن تبدو مضللة على نحو مزوج في الأمم البعيد. إذ إن وجود إيران المسلحة نووياً على أعقابها لا يصب في المصلحة الوطنية الروسية بلا أدنى شك، وخصوصاً بعد انتشار التطرف بين المواطنين الروس المسلمين الذين بلغ تعدادهم عشرين مليون نسمة- وهو القسم الوحيد الذي يسجل نزوح بين المجموعات السكانية كافة في روسيا. والحقيقة أن إيران كانت حريصة على دعم الانفصاليين الشيشان الذين ظلت روسيا تحاول قمعهم وإخمادهم طيلة ما يقرب من عقد من الزمان.

مع اكتساب المسلمين لقدر اعظم من التأثير في السياسات الروسية الداخلية أثناء العقود المقبلة، فقد يكون من الحكمة أن تهتم روسيا بما يحدث في الشرق الأوسط. بيد أن تعزيز قوة العناصر الأشد تطرفا في المنطقة لن يسفر إلا عن تمكينهم من تحويل انتباههم ذات يوم نحو المسلمين «المضطهدين» في روسيا.

*** باحثة زائرة لدى مركز «كارنيغي» للشرق الأوسط في بيروت، برجيكت سنديكيت، بالاتفاق مع «الجريدة»**

المكتب الثقافي بأستراليا يبحث توفير خدمات التأمين الصحي للدارسين

«التعليم العالي» ستفتح باب الابتعاث لنينوزيلندا

المرشحين مباشرة من خلال الانترنت. يذكر أن رئيس المكتب الثقافي اجتمع إلى الملحق الثقافي النيوزيلندي لدول الخليج العربي طوني في مقر الملحقية بأستراليا وناقشا ابتعاث الطلبة الكويتيين لنينوزيلندا حيث تعتزم وزارة التعليم العالي فتح باب الابتعاث إليها لإيمانها بضرورة تنوع مصادر العلم ودعم اعتمادها على المصادر التقليدية مما يفتح الباب أمام جيل جديد مسلح بعلوم جديدة وطرق جديدة للتعامل مع أمور التنمية. وتناول اللقاء كذلك عزم وفد من الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب مكون من عمداء الكليات لزيارة نينوزيلندا في النصف الأخير من شهر نوفمبر للتعرف على التخصصات المتوفرة للدراسات العليا وخريجي الدبلوم والاطلاع على نظام التعليم النيوزيلندي عن كثب ومن ثم تغطية كل نقاط الاهتمام المشترك بين جميع الأطراف.

بحث رئيس المكتب الثقافي بأستراليا د. أحمد الأثري المدير المالي في شركة ميدي بانك (Midi bank Private) أديتيا تاتير (Aditya Tater) العقود الصحية الخاصة بتأمين الطلبة، بناء على رغبة وزارة التعليم العالي وتوجيهات وكالة التعليم العالي د. رشا الصباح بنوفير أفضل خدمات طبية للطلبة الدارسين في أستراليا. وتطرق النقاش إلى العديد من الأمور منها الية تلقي العلاج بحيث يتم العلاج في المستشفيات الحكومية والتي توجد في معظم المناطق الاسترالية، وفي حالة عدم توفر مستشفى حكومي في المنطقة التي يدرس فيها الطلبة فيمكثهم العلاج بمستشفى خاص على تتم معاملته بالممثل من دون نقصان.

كما تم الاتفاق على أن يتم تعويض الطلبة عن المصاريف التي تنفق على الأمور الخاصة بالعلاج وما لا يتم تغطيته بالتأمين الصحي يقوم المكتب الثقافي بتعويضه حتى يكتمل تعويض الطالب عن المبلغ المدفوع تنفيذاً للامر السامي من سمو أمير البلاد وتوجيهات وكالة التعليم العالي، هذا بالإضافة إلى الاتفاق على أن يفتح المكتب الثقافي حساباً إلكترونياً مباشراً يستطيع من خلاله التأمين على الطلبة

الدرعي قائماً بأعمال «شؤون الطلبة» بالجامعة

أصدر مدير جامعة الكويت د. عبدالله الفهد قراراً بتكليف د. سامي الدرعي القيام بأعمال عميد شؤون الطلبة، وتعيين د. علي سيف النامي الأستاذ المساعد بقسم القانون الدولي بكلية الحقوق مساعداً لمعيد شؤون الطلبة. وبدوره قام عميد شؤون الطلبة د. سامي الدرعي بتشكيل اللجنة العليا للانتخابات الجمعيات والروابط العلمية للعام الجامعي 2008/2009 والتي هي برئاسته وعضوية كل من العميد المساعد د. علي النامي ليكون نائباً له، على أن يكون مدير إدارة الشؤون الطلابية عداد السبتي رئيساً للجنة المالية، ومدير إدارة الرعاية الاجتماعية مساعد الشؤون رئيساً للجنة

أصدر مدير جامعة الكويت د. عبدالله الفهد قراراً بتكليف د. سامي الدرعي القيام بأعمال عميد شؤون الطلبة، وتعيين د. علي سيف النامي الأستاذ المساعد بقسم القانون الدولي بكلية الحقوق مساعداً لمعيد شؤون الطلبة. وبدوره قام عميد شؤون الطلبة د. سامي الدرعي بتشكيل اللجنة العليا للانتخابات الجمعيات والروابط العلمية للعام الجامعي 2008/2009 والتي هي برئاسته وعضوية كل من العميد المساعد د. علي النامي ليكون نائباً له، على أن يكون مدير إدارة الشؤون الطلابية عداد السبتي رئيساً للجنة المالية، ومدير إدارة الرعاية الاجتماعية مساعد الشؤون رئيساً للجنة

أصدر مدير جامعة الكويت د. عبدالله الفهد قراراً بتكليف د. سامي الدرعي القيام بأعمال عميد شؤون الطلبة، وتعيين د. علي سيف النامي الأستاذ المساعد بقسم القانون الدولي بكلية الحقوق مساعداً لمعيد شؤون الطلبة. وبدوره قام عميد شؤون الطلبة د. سامي الدرعي بتشكيل اللجنة العليا للانتخابات الجمعيات والروابط العلمية للعام الجامعي 2008/2009 والتي هي برئاسته وعضوية كل من العميد المساعد د. علي النامي ليكون نائباً له، على أن يكون مدير إدارة الشؤون الطلابية عداد السبتي رئيساً للجنة المالية، ومدير إدارة الرعاية الاجتماعية مساعد الشؤون رئيساً للجنة

البعيجان يطالب بزيادة المخصصات المالية لطلبة أميركا

الاتحاد أعد دراسة للتضخم في الستين الأخيرتين

خبراء الاقتصاد الأميركيين، ومع تزايد أسعار النفط إلى أسعار لم تعد عليها الأسواق العالمية وما ال إليه وضع الدولار تحتم علينا المطالبة بزيادة واثب الطلبة. وأكد أن الاتحاد أعد دراسة كاملة لتزايد التضخم الاقتصادي وتأثيره على الحياة المعيشية في أميركا التي بدورها هي الأساس في حياة الطالب الكويتي في أميركا، موضحاً أن الدراسة تشمل على تفصيل لأهم السلع التي يحتاجها الطالب والطالبة الكويتيون في الولايات المتحدة كالتي لها علاقة مباشرة بالتضخم الاقتصادي في أميركا كالوقود، والسكن، وتكاليف الجامعة، مشدداً على دور نواب الأمة لموازنة أبنائهم وبناتهم الطلبة في أميركا.

وأشاد بجهود سمو رئيس مجلس الوزراء وتبنيه مطالب طلاب وطالبات أميركا، مثنياً جهود أعضاء سفارة الكويت في واشنطن وعلى رأسهم السفير الشيخ سالم الصباح على الدعم اللامحدود والمتواصل للاتحاد.

صرح نائب رئيس الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الولايات المتحدة الأميركية خالد البعيجان بأن اتحاد أميركا أعد دراسة كاملة عن التضخم الاقتصادي وغلاء المعيشة في الولايات المتحدة مما نتج عنه حاجة ماسة إلى زيادة معاشات الطلبة، مؤكداً أن الزيادة التي أقرت قبل عامين من قبل الجهات المسؤولة في الكويت والتي سعى لها اتحاد أميركا في ذلك الوقت قد أتت ثمارها، وبطبيعة الحال في الوضع الاقتصادي الأميركي الحالي فإنه يتطلب زيادة الرواتب لكل عامين وإعادة النظر إلى وضع الطلبة الكويتيين في أميركا كل عامين أيضاً.

ولفت البعيجان إلى أنه يعد دراسة وضع الاقتصاد الأميركي الحالي ونسبة الرواتب الكويتية فإنه يتعين على الجهات المسؤولة في الكويت زيادة المعاشات مرادفة للتضخم الاقتصادي وغلاء المعيشة في أميركا، مبيناً أن انخفاض الدولار الأميركي ووصوله إلى أدنى مستوياته شكل هاجساً كبيراً لدى

طالب اتحاد أميركا بزيادة معاشات الطلبة المتبعين استناداً إلى دراسة أعدتها الاتحاد تنذر بزيادة الأسعار بشكل كبير، مما يبين بأن «الحياة المعيشية هناك صارت أصعب».

المنيعة الجريدة: هناك قوائم تسيء إلى العمل النقابي ولا تستحق تمثيل الطلبة

«أنشطة اتحاد «التطبيقي» ترعاها هيئات وأعضاء من مجلس الأمة»

أمنه الحمادي

أعلنت رئيسة اللجنة الطلابية «طالبات» في اتحاد الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب مريم المنيع أهمية دور طالبات الاتحاد في تحقيق أهداف الاتحاد، مستنكرة محاولات تشويه صورة الحركة الطلابية في الهيئة.

أكدت رئيسة اللجنة الطلابية «طالبات» في الاتحاد العام لطلبة الكويت الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب مريم المنيع أن الوعي النقابي لدى الطالبات في ازدياد مستمر بفضل من الله تعالى ثم بفضل العمل الدؤوب للاتحاد، من خلال إقامة الندوات وورش العمل لرفع الوعي النقابي لديهن، بدليل مشاركتهن في العملية الانتخابية وتأثيرهن في تغيير مجريات الأمور.

«الجريدة» التقت مريم المنيع وتحدثت عن دور الاتحاد في تقديم الخدمات والبرامج والأنشطة للطالبات خلال العام النقابي الحالي وأمر أخرى متعلقة بالعمل النقابي ودور لجان الاتحاد بتقديم الخدمات لطالبات الهيئة، وفيما يلي تفاصيل اللقاء:

• حديثنا عن دور لجان الطالبات في اتحاد «التطبيقي»؟

هناك نائبة الرئيس في الاتحاد وهي المسؤولة عن لجان الطالبات وتقوم بمتابعة أداهن، أما عن اللجان فهناك اللجنة الطلابية وتهتم بالشؤون الأكاديمية، واللجنة الاجتماعية وهي اللجنة التي تقوم بإعداد الأنشطة والبرامج المتنوعة والترفيهية للطالبات، واللجنة الثقافية تقوم بتنظيم الندوات والدروس الدينية، ولجنة المستجيدات وتختص بأمور الطالبات المستجيدات وإقامة اللقاءات التوعوية لهن والاهتمام بكل شؤونهن الدراسية من إرشاد وتوجيه وغيرهما.

خدمة الطالبات

• ماذا عن الخدمات المقدمة إلى المستجيدات؟

نحن دائماً نضع المستجيدات

نصب أعيننا، ونسلمهم برعاية خاصة نظراً إلى حداثة عهدهن بالتطبيقي، لذا نحرض على الوجود أثناء تسجيل الطالبات لاستمارة الالتحاق بالهيئة للتخفيف من حدة الرهبة، ولإجابة عن أسئلتهن واستفساراتهن، وقد نظمنا لقاء تنويرياً للطالبات المستجيدات المقبولات في الفصل الأول للعام الدراسي 2008/2009 بفندق السفير الرقعي في الثامن من سبتمبر الجاري، ونستعد حالياً لاستقبالهن في كليات ومعاهد الهيئة.

• ما دور الاتحاد في رفع مستوى الوعي النقابي للطالبات؟

الوعي النقابي لدى الطالبات في ازدياد مستمر بفضل من الله تعالى ثم بفضل العمل الدؤوب للاتحاد

من خلال إقامة الندوات وورش العمل لرفع الوعي النقابي لديهن، ودليل ذلك مشاركة الطالبات خلال العملية الانتخابية وتأثيرهن في تغيير مجريات الأمور، والصناديق الانتخابية تشهد بذلك.

الانتخابات المقبلة

• ماذا تقولين للقوائم في فترة الانتخابات المقبلة؟

أن تعمل كل قائمة من أجل مصلحة الطالب وليس لأغراض شخصية، وأن نسود العملية الانتخابية الألفة والتسامح ومشاعر الزمالة، حتى تكون تجربة ديمقراطية بحق للجميع أن يفخر بها.

• وما توقعاتك في الانتخابات المقبلة؟

منذ أن تولينا قيادة الاتحاد ونحن نبذل قصارى جهودنا لخدمة الطلاب والطالبات، والإنجازات التي تحققت خير دليل على ذلك وهي واضحة على مدار السنوات الماضية، فكل ما نصبو إليه هو تقديم أفضل خدمات ممكنة للطلاب والطالبات والدفاع عن قضاياهم وحل مشاكلهم والارتقاء بمستوى العمل النقابي بشكل عام، لذا فإننا نتوقع النصر والفوز من الله تعالى لأن لكل مجتهد نصيباً.

• في رأيك ما أسباب ظاهرة العنف الطلابي بين القوائم فترة الانتخابات؟

للأسف انخرقت بعض القوائم عن الهدف الأساسي الذي أنشئت من أجله وهو خدمة الجموع الطلابية والتدريب على ممارسة الديمقراطية وأصبح هدفها فقط الوصول إلى مقاعد الاتحاد بأي طريقة كانت وبأي أساليب حتى إن كانت أساليب غير مشروعة، وهناك بعض السلوكيات السيئة التي تستخدمها بعض القوائم كالإغراءات الباطلة على القوائم المنافسة لها، ولكن بفضل من الله فإن الطلاب والطالبات لديهم الحس النقابي الذي يمكنهم من كشف تلك الإباطيل والإدعاءات الكاذبة، وبالطبع لن يصوتوا لقائمة أساءت إلى العمل النقابي داخل أسوار الهيئة، لأن قائمة تنقسم بهذا الخلق لا تستطيع تمثيل طلاب وطالبات الهيئة.

اتحاد التطبيقي والجامعة

• ما رأيك في أن يكون اتحاد «التطبيقي» تابعاً للاتحاد الوطني لطلبة الكويت؟

اتحاد طلبة «التطبيقي» كيان نقابي له استقلاليتها ويعمل على خدمة نحو 40 ألف طالب وطالبة، وكذلك الأمر بالنسبة للاتحاد الوطني لطلبة الكويت، ومن وجهة نظري فإن الأمر يحتاج إلى تخطيط ودراسة متأنية، بحيث يكون هناك كيان يندرج تحت مظلة اتحاد «التطبيقي» بكل صلاحياته، وكذلك اتحاد الجامعة بصلاحياته من دون نقصان، وأن يكون هناك اتحاد

الوعي النقابي لدى الطالبات في ازدياد مستمر



لكل من جامعة الخليج والجامعة العربية المفتوحة والجامعة الأميركية والجامعة الاسترالية، وتندرج كل هذه الاتحادات تحت مظلة هذا الكيان بحيث يصبح لكل اتحاد صلاحياته الخاصة التي يتمتع بها.

• من أين تخلقون الدعم المادي؟

للاتحاد ميزانيته الخاصة التي توفرها الهيئة، وهناك دعم سام من سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد وسمو ولي عهده الأمين، وهناك بعض البرامج والأنشطة تقوم برعايتها مؤسسات وهيئات وأعضاء من مجلس الأمة لدعم مسيرة الطالبة.

هناك قوائم انخرقت عن الهدف الأساسي الذي أنشئت من أجله

2495103/4/5/6
فاكس: 2495107

هل ساعتك
• رولكس • شوبارد • بياجيه • أوميغا
أوي من الساعات الثمينة
تفضل بزيارتنا
شراء • بيع • ترميم • استبدال
للساعات والمجوهرات
تايم سكوير
السالية - شارع سالم المبارك
مجمع غاليريا 2000 - الدور الأرضي
محل: 25 تلفون: 574567

نشتري
جميع أنواع السيارات والسيارات من المنزل
٥١٤٤٤٢٨
تقوم بإجراءات التحويل

إعلانا تكم
2495103/4/5/6
فاكس: 2495107

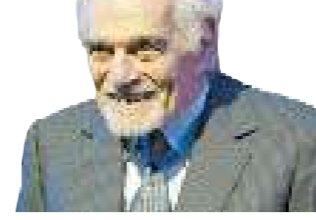
نشتري السيارات
الستعملة من المنزل
ونقوم بالتحويل
٩١٩٩٢١٢

الجريدة
828 111
www.aljarida.com

الدليل التجاري
البيديج
لنير جلار
عمر إقتراضي
50 سنة
معالج ضد الطحالب والبكتيريا
خدمات ما بعد البيع
متوفر من 100 إلى 5000 جالون
متوفر بسماكة عازل 3 طبقات و 4 طبقات
الإسم الأول في عالم الخزانات
الخطوات: 1 2 3
3902793 3944646 4564966



توجت بيروت «عاصمة الكتاب 2009»... لكن ما هي تحضيرات دور النشر في بيروت ووزارة الثقافة اللبنانية لهذه المناسبة؟



صار عمر الشريف أيقونة عالمية وتطلع إليه ممثلون كثر لكنه لا يعتبر نفسه أيقونة ولا حتى ممثلاً موهوباً بل إنساناً مجتهداً.



تعرفوا الى المطرب القدير الراحل د. يوسف دوخي عاشق القراث ومؤسس الموسيقى الحديثة في الكويت.



وقع في الحب لكنه لم يحقق حلمه بالارتباط بمحبوبته فسقط في فخ الجاسوسية... جمال حسين خائن فاشل في الحب والتجسس.

الأحد 28 سبتمبر 2008م

28 رمضان 1429هـ

العدد 421 - 20 صفحة

www.aljarida.com

tawabil

توابيل

رمضان

كارول سماحة:

وُلدت محاربة لا تعرف الاستسلام!

أوتار ص 17





تحقيق

دور النشر لا تعول عليه
«بيروت عاصمة للكتاب 2009»... برسم التنفيذ؟

بيروت - رؤف الحجيري

على رغم منافسة دول مثل تايلاند وأفريقيا الجنوبية وباكوك وكيب تاون وكازان وروسيا، اختيرت بيروت لتحمل لقب «عاصمة للكتاب 2009»... الخبز ليس بجديد، لكن السؤال ما هي تحضيرات دور النشر الى جانب وزارة الثقافة اللبنانية لتلك المناسبة؟ وهل ما زالت بيروت عاصمة للكتاب أم أنها تحمل صيتها من زمن غابر، وتحاول الاحتفاظ باللقب؟! هل يمكن لها أن تكون عاصمة للكتاب في خضم التشنج السياسي الذي يعكس على كل شيء في لبنان، خصوصاً الثقافة والأمكنة العامة؟

لغاية اليوم، يمكن القول إن استعدادات المعنيين بمشروع بيروت عاصمة للكتاب لا تزال في طور التحضير، وتبقى في إطار الاقتراحات التي تتلقاها وزارة الثقافة اللبنانية لغاية أكتوبر (تشرين الأول) 2008، كي تشكل في ما بعد لجنة وطنية تتخّط منها مجموعة عمل تنفيذية تقع على عاتقها مهمة اختيار النشاطات وتنظيمها بالتنسيق مع النقابات المعنية بصناعة الكتاب، من إنتاج وطباعة ونشر. وإذ ما تشكلت لجنة تنفيذية يبقى إطار التمويل، فال معروف أن وزارة الثقافة اللبنانية أشبه بوزارة من دون حقيبة، الذي يحتفل به سنويا في لبنان تحت عنوان «اسبوع المطالعة»، وأشار الى أنه ستعزج خلاله مشاريع ثقافية عدة أهمها إقامة مكتبات عامة ومراكز ثقافية خارج بيروت، خصوصا في الأرياف اللبنانية. وحدث أن افتتح أكثر من مكتبة عامة، إضافة الى إنشاء مكتبات متنقلة بدأ مشورها من شارع مونو، لكن لم تنته ثمارها بعد، والأهم برأي بعض المهتمين أن المشروع يشجع على القراءة قبل كل شيء.

مع تولي الوزير تمام سلام وزارة الثقافة لم يتبدل المشروع، لكن حتى الآن لا يزال في طور التحضير. في السياق تقول مود ستيفان، عضو في اللجنة الاستشارية لبيروت عاصمة للكتاب، لـ«الجريدة» إن «المشروع سيتوج بسلسلة من النشاطات، بدأت من خلال تقديم مشاريع هدفها ثلاثة محاور، الأول تشجيع صناعة الكتاب، من تأليف ونشر وترجمة وطباعة وتوزيع وتصميم المحور الثاني، التشجيع على المطالعة في المناطق كافة، وفي هذا المجال أنشأت مكتبة «السيل» مكتبة متنقلة في بيروت والمناطق المحور الثالث، الإنفتاح على الثقافات العالمية والتنوع الثقافي.

دور النشر

في حين يجمع مديرو دور النشر

مع تولي الوزير تمام سلام وزارة الثقافة، لكن يتبدل المشروع، حتى الآن لا يزال في طور التحضير

تضم بيروت 360 داراً لنشر الكتاب، الأمر الذي لا تنافسها فيه أية مدينة في العالم. وتحفل بمعارض شهرية كبرى للكتاب فضلا عن المعارض الدائمة طيلة أيام السنة. وتعود فكرة إعلان عاصمة دولية للكتاب الى حدث كبير منذ عام 1996 تحت راية اليوم العالمي للكتاب وحقوق المؤلف، لكن تلك الفكرة لم توضع موضع التنفيذ حتى عام 2001، حينما أعلنت مدريد عاصمة دولية للكتاب، ثم اسكندرية 2002 ثم نيودلهي، وانغبر ومونتريال وتورين ويوغوتيا، فاستردام وصولا الى بيروت التي نافستها في الترشيحات المختارة الأخيرة مدن كبيرة غنية بالتنوع، منها تايلاند، روسيا، أفريقيا الجنوبية، باكوك وغيرها.

ظاهرة

القراء يتهافون على صحيفة Club Penguin Times

دون شماليوسكي

Los Angeles Times

يندب قطاع الصحف باستمرار حاجته إلى نموذج اقتصادي جديد فيما يقضي الانترنت على النموذج القديم. وربما أمكنه أن يأخذ في هذا الاطار صفحة من صحيفة Club

يتخطى عدد قراء صحيفة Club Penguin Times عدد قراء صحيفة Chicago أو New York's Daily News The Dallas Morning أو Tribune وNews، ولم تعد تفض ثلاث سنوات على ظهورها.

لكن تلك «الصحيفة» الأسبوعية لا يبيعها المتجولون في الطرقات إلى سائقي السيارات ولا تعرض على كشك الصحف. عوضاً عن ذلك، هي عبارة عن إصدار إلكتروني يُعرض على مستخدمي Club Penguin الذين يقدر عددهم شهرياً بـ6.7 ملايين مستخدم. يجسد Club Penguin عالماً مليئاً بالخيال المغطى بالتلوج الذي يزوره أكثر من 12 مليون ولد، يتبنون شخصية «طريق ملون» ويمشون متهادين، وهم يلعبون ويتعرفون إلى أصدقاء جدد.



في لبنان على أهمية الحدث وأثاره الإيجابية، وإن كانت معنوية في معظمها، يؤكدون ضرورة العمل على نجاحه بشكل لا تقو. توضح الروائية رشما الأمير، مسؤولة دار «الجديد» في لبنان، ترحب الأمير بالمشروع مؤكدة أن لا إوهام حول ذلك النمط من التظاهرات الثقافية طالما أن القارئ في غيبوبة ونعيش في كنف دول باتت الثقافة آخر ما تفكر فيه، تقول: «يرحب العالقون بعالم الكتاب وينتمونه مقيماً راسخاً رسوخ النقش في الحجر، لا راحل ولا جبال اللقب الملجلج عواصم العالم. أفلا تستحق المدينة المكلومة، التي قدمت على مذبح الرأي الحر دماء بعض أبرز صحافيتها، أن تتزوج عروساً للمدن القارئة والكتابة والطباعة؟»

في سياق متصل يقول صاحب دار «الجمال» العراقي خالد المعالي إنه ليس على علم بأن بيروت ستكون عاصمة الكتاب 2009، ويريد المعالي بأنه يواظب على إصدار الكتب الجديدة التي تنسج بطابع إنشائي، وهو اختار بيروت مكاناً لإقامته رهنأ بدل كولونيا. يلتقي كلام المعالي مع كلام مسؤولة دار «الفراشة» نادين سروج التي لا علم لها بأن بيروت ستكون عاصمة للكتاب وهي لا تعول على مثل تلك المناسبة.

أما عن المشاريع الخاصة الدائرة على أهل القراءة والكتابة، من دور نشر وأساتذة وفنانين ومكتبات عامة، قدموا مشاريعهم الصغيرة والكبيرة والمنوطة لوزارة كي تمتد في شأن دعمها المادي حتى اليوم، ولأن الوزير الذي سعى للكتاب في هذا اللقب وبما سيستتبعه الأخير من موزانات، انتقل من الثقافة إلى الإعلام، لا خبر واضحاً حول ما ستؤول إليه

حتى الآن لم نلحظ أية إشارة تدل على الاحتفال ببيروت عاصمة للكتاب



لوحة ل منير شديد

«بيروت عاصمة للكتاب 2009»... برسم التنفيذ؟

الى «بيروت القراءة» قائلته: «أبرز المشاريع هو بلا ريب إعادة افتتاح المكتبة الوطنية التي أحرقت ونُهبت ومستوردي ورق وكرتون. تؤمن ريق ما لا يقل عن خمسة عشر ألف عائلة في لبنان. ترحب الأمير بالمشروع مؤكدة أن لا إوهام حول ذلك النمط من التظاهرات الثقافية طالما أن القارئ في غيبوبة ونعيش في كنف دول باتت الثقافة آخر ما تفكر فيه، تقول: «يرحب العالقون بعالم الكتاب وينتمونه مقيماً راسخاً رسوخ النقش في الحجر، لا راحل ولا جبال اللقب الملجلج عواصم العالم. أفلا تستحق المدينة المكلومة، التي قدمت على مذبح الرأي الحر دماء بعض أبرز صحافيتها، أن تتزوج عروساً للمدن القارئة والكتابة والطباعة؟»

في سياق متصل يقول صاحب دار «الجمال» العراقي خالد المعالي إنه ليس على علم بأن بيروت ستكون عاصمة الكتاب 2009، ويريد المعالي بأنه يواظب على إصدار الكتب الجديدة التي تنسج بطابع إنشائي، وهو اختار بيروت مكاناً لإقامته رهنأ بدل كولونيا. يلتقي كلام المعالي مع كلام مسؤولة دار «الفراشة» نادين سروج التي لا علم لها بأن بيروت ستكون عاصمة للكتاب وهي لا تعول على مثل تلك المناسبة.

أما الناقد المسرحي عبيدو باشا الذي اصدر اخيرا كتاب «هم» لدى دار «الأداب»، فيعتبر أن «مشروع بيروت عاصمة للكتاب 2009، فكرة تشرف الكتاب وليس بيروت، تلك المدينة يجب أن تكون عاصمة حقيقية للكتاب وليست مطبوعة فحسب، فهي كانت تاوي المنفيين من العالم العربي ويجب أن تأخذ حقها، لكن حتى الآن لم نلحظ أية إشارة عملية تدل على أن بيروت عاصمة للكتاب».

في مجال «المشاريع الثقافية البيروتية»، أيضاً، تشير الأمير الى لبنان تطبع وتنتشر الكتب بمهنية عالية، وتهتم بها الصحافة، وتُشحن بواسطة شركات نقل متخصصة إلى أية بقعة في العالم، خصوصاً إلى معارض الكتب المتعاقبة في البلدان العربية. عمد الباحث الفرنسي فرانك مريميه الى إصدار كتاب عن دور النشر اللبنانية بعنوان «الكتاب المدينة» ترجم لدى «دار مختارات» لأحد مريميه أن تفوق بيروت المفترض في حقل الثقافة على زميلاتها العربيات يعود بجزء كبير منه إلى استقبالها المنفيين العرب من فلسطين وسوريا، وكذلك إلى استقبالها الرسامين العرب بعد حملة التقييدات المصرية. تلك الكثافة الثقافية «العرب الفارون من القمع واللبنانيون الهاريون من

الطوائف والقبائل» بحسب الكاتب اللبناني إلياس خوري، المحصورة في أربعة أبنية في شارع سوريا في منطقة الوسط التجاري قبل تدميره إبان الحرب الأهلية عام 1975 قادت بالضرورة إلى تحوّل المدينة إلى بوّرة الإبداع.

لكن لا يفوت المؤلف التعامل على نحو سهو، إلى حد ما، مع الامتدادات العربية لدور نشر بارزة كثيرة، منها مثل دار الكلمة، ومؤسسة الدراسات الفلسطينية، ودار «القدس»، ودار «العودة» ودار «الفتى العربي» والمؤسسة العربية للدراسات والنشر. بسبب ذلك، تمكّنت بيروت من منافسة القاهرة «كمصرف اعتماد أدبي، وسلطة عليا للكريس الأدبي، مع أنها كانت تطلق من رأسال أدبي يقول خالد محمد، أحد زبائن مكتبة «المعري» في بيروت، إن «نجاح المشاريع الثقافية يرتبط بالمنح العام، التشجّع السياسي بعيد الناس الى القبلية والعصبية، مستديمة (دار ابن رشد، دار الحقيقة، دار التنوير، دار الكتاب الحديث، دار الكلام، دار النفايس، مؤسسة الرسالة، دار ابن حزم) أو فروع للدار السورية الأم (دار الفكر المعاصر، دار ابن كثير)، وأشار الى أن «الضاحية الجنوبية» في بيروت شهدت حضوراً مكثفاً للكتب «الشيعية»، ما يعكس تناهي القوة السياسية للأحزاب «الشيعية» هناك.

تفوق

في لبنان تطبع وتنتشر الكتب بمهنية عالية، وتهتم بها الصحافة، وتُشحن بواسطة شركات نقل متخصصة إلى أية بقعة في العالم، خصوصاً إلى معارض الكتب المتعاقبة في البلدان العربية. عمد الباحث الفرنسي فرانك مريميه الى إصدار كتاب عن دور النشر اللبنانية بعنوان «الكتاب المدينة» ترجم لدى «دار مختارات» لأحد مريميه أن تفوق بيروت المفترض في حقل الثقافة على زميلاتها العربيات يعود بجزء كبير منه إلى استقبالها المنفيين العرب من فلسطين وسوريا، وكذلك إلى استقبالها الرسامين العرب بعد حملة التقييدات المصرية. تلك الكثافة الثقافية «العرب الفارون من القمع واللبنانيون الهاريون من

رمضان
في عيونهم

هبة بو خمسين: رمضان فرصة للجزلة وتوالد الأفكار

تؤكد الكاتبة هبة بو خمسين أن المبالغة في الرموز والغموض تؤثر في مكونات النص وجمالياته، ما يدفع القارئ إلى الإحجام عن قراءة تلك النوعية من المؤلفات. كذلك ترى أن مصادررة الرأي الآخر وتحجيمه من أبرز سليات المؤلفين.

ما يتفق واهتماماتي من برامج حوارية وثقافية على «أم بي سي» العربية، والجزيرة الوثائقية، أحتاج أحياناً لمتابعة أي برنامج ترفيهي للخروج من الجدية.

هل تخصصين أوقاتاً للزيارات؟ طبعاً، للتواصل الاجتماعي أهميته. أخصص ثلاثة أيام في بداية الشهر للالتقي بمن يهمني من الأقارب، ثم استمتع بالوقت كما أشاء.

ماذا تقرأين في رمضان؟ أقرأ طوال السنة، لكنني في رمضان أكتب أكثر، ربما السبب الهدوء وقلة العمل والتشاغل البشر بانفسهم، وسعادة العزلة وتوالد الأفكار.

هل تقرأين صحفاً أجنبية، ولماذا؟ أقرأها منذ مراهقتي لطبيعة دراستي. لكل مرحلة اهتماماتها، كنت أتابع سابقاً مجلات «فوغ» و«هيلو» في مرحلة ما، أما الآن وطبقاً لمجال تخصصي العملي أقرأ مجلة Policy مثلاً. أرى في الصحف الأجنبية إنفتاحاً أكثر وجرأة في تناول القضايا، المناقشة أكثر موضوعية والنقد أكثر مصداقية.

الصفحات التي تهتم أكثر من سواها في الصحف العربية؟ أكثرها مجلة Policy مثلاً. أرى في الصحف الأجنبية إنفتاحاً أكثر وجرأة في تناول القضايا، المناقشة أكثر موضوعية والنقد أكثر مصداقية.

الكتاب الذي تقرأينه الآن؟ ثلاثية «سبعون» لـمينايل نعيمة، لأنها مفعمة بلغة تأملية صادقة وهادئة، وسيرة حياة مثيرة.

كتاب لا تصحّين به، ولماذا؟ لا اعتمد على رأي أحدهم حين ينصحنني بعدم قراءة كتاب ما، لأن الذائقة والتجربة هما المفصل في أهمية الكتاب، لذلك لا يمكن أن اسمي كتاباً.

قضية محلية تؤيد أن يتناولها الكتاب؟ قضية محلية كثيرة، يعود الأمر لاهتمامات الكتاب ومدى ما يلمسونه من معاناة الأفراد.

سليات تدفعك الى الإحجام عن قراءة كتاب؟ المبالغة والغموض الذي يظلم النص وجمالياته، وحين ألتمس فيه محاولة مصادررة الرأي الآخر.

البرنامج التلفزيوني الذي تحرصين على متابعته؟ أحب برنامج «أوبرا» وأشاهد

للفي الشمري



سنا المراهقة، خليطاً من الأمور العادية التي نجدها في الصحف كتقديم البرامج التلفزيونية إلى جانب مواضيع يكتسبها القراء. ترى كفاي أنه يمكن لهذا النوع من المنتديات الرقمية أن يروج للمعرفة والعلم لأنه يشجع الأولاد على اكتسابها وحدهم من دون طلبها من معلمهم أو أهلهم. تضيق، «كلما نتكنا من جعل الأولاد يتخفون بشكل أكبر للكتابة والقراءة خارج إطار المدرسة، تحوّلت تلك الأساليب إلى أدوات تساعد بشكل أكبر».

لكن ما زال من غير الواضح بعد

سنا المراهقة، خليطاً من الأمور العادية التي نجدها في الصحف كتقديم البرامج التلفزيونية إلى جانب مواضيع يكتسبها القراء. ترى كفاي أنه يمكن لهذا النوع من المنتديات الرقمية أن يروج للمعرفة والعلم لأنه يشجع الأولاد على اكتسابها وحدهم من دون طلبها من معلمهم أو أهلهم. تضيق، «كلما نتكنا من جعل الأولاد يتخفون بشكل أكبر للكتابة والقراءة خارج إطار المدرسة، تحوّلت تلك الأساليب إلى أدوات تساعد بشكل أكبر».

لكن ما زال من غير الواضح بعد



حوار

غادة عبد الرازق: زوجي لا يعترض على مشاهدي الجريئة

القاهرة - محمد إبراهيم

مع كل دور تؤديه، تبرهن غادة عبد الرازق أنها لم تدخل الفن من بوابة الحظ. وأن موهبتها هي جواز مرورها وليدتها القدرة على تجسيد كل الأدوار مهما بلغت جراتها، على غرار دورها في «الريس عمر حرب» للمخرج خالد يوسف والذي تشاركه رانها بطولة أحدث أعماله «دكان شحاته».

حول أحدث أعمالها وتعاونها مع زوجها وليد التابعي في أول إخراج له في السينما، كان الحوار التالي.

يبدو أن دورك في فيلم «حين ميسرة» كان فاتحة خير، بدليل مشاركتك بعده في بطولة مجموعة من الأفلام؟

(تضحك)، بالتأكيد وضعني نجاحي في هذا الدور في مكانة فنية مختلفة، بتعبير أدق أثبت للجميع أنني أمتلك الموهبة والقدرة على أداء أي دور، وأن نجاحي في أدوري السابقة مثل «العشق والهوى» أو غيره لم يكن محض صدفة. أما بطولتي لتلك الأفلام فيسأل عنها صانعوها، ولو لم أكن صالحة لتجسيدها لما رشحوني لها.

لكن يعزو البعض السبب إلى الجرة في اختيارك؟

لا تصنع الجرة وحدها نجاحاً ما لم يكن الممثل قادراً على تقديم الشخصية بشكل جيد، أي أن يترجم أحاسيسها ومشاعرها وكل ما في داخلها بمنتهى الصدق والإحساس، وهو ما احرص عليه دوماً في أي شخصية أقدمها، لهذا أرى الجرة مجرد وسيلة نجحت في استغلالها بشكل جيد، وليست هدفاً أسعى إليه لأحقق النجاح، بتعبير أدق لا أختار أدوري وفقاً لتلك المنطق.

هل ستستمرين في «دكان شحاته» (اللقاء الثالث مع المخرج خالد يوسف) في رفع سقف الجرة؟

أنا سعيدة بالعمل مع المخرج المتميز خالد يوسف، لأنه يرشحنني لأدوار تتفجر من خلالها طاقاتني الفنية، ما وضعني في مكانة فنية شديدة الخصوصية، أما في ما يتعلق بدوري في «دكان شحاته» فهو يختلف تماماً عن الأدوار التي قدمتها، يضاف إلى ذلك أن الفيلم، عموماً، هو تجربة مهمة ومختلفة وأتصور أنها ستثير الجدل أيضاً.

ماذا عن «أدريالين» و«خلطة فوزية»؟

يتمحور الأول حول الجرائم التي تحدث في المشرقة، وتشبه شخصيتي فيه الشخصيات الميتة، وهو دور جديد ومختلف وصعب، احتاج مني إلى تعايش نفسي مختلف لاتمكن من أداء الدور.

أما في «خلطة فوزية» الذي يجمعني بالنجمة إلهام شاهين، فأجسد شخصية عانس بشكل مختلف، إذ كسرت نمط هذه الشخصية المحفور في أذهان الجمهور بطريقة محددة، وبحثت عن الجديد في داخلها، خصوصاً أنها تتناقض تماماً مع جراتها التي تجسد دورها إلهام شاهين.

أخرج الفيلم مجدي أحمد علي الذي سعدت بالتعاون معه، فهو مخرج التفاصيل الدقيقة، ينسج أعماله مثل الدانتيل بنعومة وإحساس ويرصد المشاعر بدقة وصدق.

هل اعترض زوجك على سيناريو «الريس عمر حرب» خصوصاً أنه كان مليئاً بالمشاهد الجنسية؟

لا، وإلا اعتذرت عن المشاركة فيه، بدليل أنه رافقتني في ليلة العرض الخاص، عموماً، يتفهم زوجي طبيعة عملي ولا ننسى أنه فنان.

ماذا عن تجربتك في فيلم «كاش» الإخراج الأول لزوجك المنتج وليد التابعي؟

ينتمي الفيلم إلى أفلام الأكلشن، لكن بصورة مختلفة عما قدّم من قبل، سعدت كونه يجمعني وزوجي في أولى تجاربه الإخراجية. علماً أن ترشيحه لي لم يكن من باب المجاملة أو الترشيح في التكاليف كما قد يروج البعض، فلو لم أكن مناسبة للدور ويتوافق ومواصفاتي وإمكاناتي لما رشحنني لبطولته، كذلك يشارك فيه المطرب أحمد فهمي ومئة فنان.

يتردد أنك اعتذرت عن دورك في فيلم «البلد دي فيها حكومة» لصغر مساحتها، ما صحة ذلك القول؟

لم اعتذر لهذا السبب، لا تشغلني المساحة ولا تدخل في تقييمي لأي دور، ويتعلق اعتذاري بالمشاكل الإنتاجية التي واجهها الفيلم وتعثره لفترة، وعندما استؤنف التصوير تداخلت مواعيد مع أعمال أخرى تعاقبت عليها، لهذا اضطررت للاعتذار.

ما هي الأدوار التي لا يمكنك تجسيدها؟

المكررة التي لا تضفي إلي شيئاً، أو تلك التي تهدف إلى إظهار عارية أمام الجمهور، أي أدوار الإغراء غير المبرور.

وجهة نظر

أين السينما المصرية من الأدب؟ (2-1)

محمد بدر الدين

مهمة مثل «الأيام» للدكتور طه حسين، و«قربة ظالمة» للدكتور حسين كامل، وبينها رواية «طفي سبيل الحرية» التي كتبها جمال عبد الناصر واستكملها الأديب عبد الرحمن فهمي وغيرها.

إذا كنا نذكر كل تلك الأمثلة، والتي أنتجت في حقبة واحدة، ويعد معظمها من ثمار قطاع الدولة للإنتاج في السينما وتوجهاته، فإننا إذا بحثنا عن أمثلة مهمة في الحقبة التالية (السبعينات) نجدها نادرة، خصوصاً فيلم «السقا مات» الذي أخرجه صلاح أبو سيف عن رواية يوسف السباعي بالعنوان نفسه، وفيلم «أبناء الصمت» الذي أخرجه محمد راض عن رواية مجيد طوبيا بالعنوان نفسه، وهما في اعتبارنا أحسن أفلام ذلك العقد إلى جانب أفلام يوسف شاهين وفيلم كمال الشيخ «على من نطلق الرصاص» وهي أفلام لا يوجد بينها ما أخذ عن أعمال أدبية.

غرقت السينما المصرية في السبعينات وما بعدها في الأفلام التجارية الضحلة، والتي أطلق عليها أفلام المقاولات التي تمثل أروا مستويات السينما، وأخيراً سيطرت منذ منتصف التسعينات تقريباً وإلى ما قبل عام أو كادت تنفرد، أفلام الترفيه بالضحك للضحك بنجومها (المضحكين الجدد)، وتلك كلها منارات وأنظمة سوق وإنتاج وتوزيع ونجوم، لا تساعد في تقديم أفلام تستند إلى الأدب وتستفيد من إبداعاته وثقافته وقوة الدراما فيه، بل لا تساعد حتى في تقديم أعمال فيها جدية وتحترم المشاهد.

لكن شهدت فترة الثمانينات خصوصاً ازدهاراً بالغ الأهمية والتميز، يظهر مجموعة المجتهدين المجددين الذين قدموا سينما واقعية شعرية وسينما ذات أفق جديد بكل معنى الكلمة (بشارة، خان، الطيب، عبد السيد، الميهي، شبل)، أضف إليهم علي بدرخان، الذي يعد «أهل القمة» والجوع» أنصح أفلامه وأحسنتها، وهما من الأفلام الماخوذة عن الأدب وكلاهما عن أدب نجيب محفوظ. لكن هذه المجموعة من المبدعين اتجهت في مرات قليلة بل نادرة إلى الأدب، واعتمدت على سيناريوهات كتبت مباشرة للسينما، ونذكر من تلك المرات (الطوق والأسورة) لخيري بشارة عن رواية يحيى الطاهر عبد الله، «الحب فوق هضبة الهرم» و«قلب الليل» لعاطف الطيب عن روايتين لنجيب محفوظ. وللمخرج داود عبد السيد «الكتب» و«كاش» عن رواية «مالك الحزين» لإبراهيم أصلان وسارق الفرح، عن قصة خيري شلبي. كذلك قدم رافت الميهي فيلم «قليل من الحب كثير من العنف» و«رواية فتحي غانم»... تلك كلها من أحسن أفلام هذه الكوكبة النابضة. كذلك قدم في الثمانينات الرائدان صلاح أبو سيف ويوسف شاهين فيلمين عن أعمال الأدب، أخرج الأول «طالب يوم السادس» عن رواية أندريه شفيق وأخرج الثاني «المواطن مصري» عن رواية ليوسف القعيد... وللحديث بقية.

بدأ الحديث أخيراً في السينما المصرية عن الاستعداد لتقديم أفلام ماخوذة عن روايات من الأدب المعاصر، بينها فيلم عن رواية «عصافير النبل» لإبراهيم أصلان وسوف يخرجها مجدي أحمد علي، وفيلم عن رواية لبهاء طاهر وآخر عن رواية لإبراهيم عبد المجيد.

نرجو أن يمثل ذلك اتجاهاً واضحاً وحقيقياً في المستقبل، فقد انقطعت السينما المصرية عن التعامل مع الأدب طويلاً، وهي خسرت بذلك كثيراً! وقد اشتهرت بداية مبكرة في السينما المصرية بالاقتران برواية مبكرة أيضاً في الأدب المصري والعربي هي «زينب»، تأليف د. محمد حسين هيكل، والتي تعد باكورة الإنتاج الروائي العربي بالمفهوم الحديث العالمي لفن الرواية.

وقد أخرج رائد السينما المصرية محمد كريم فيلم «زينب» مرة صامتاً ومرة ثانية ناطقاً، وكان ذلك الفيلم ميلاداً للعلاقة بين السينما المصرية والأدب، وديانة لتاريخ العطاء المتبادل بين الفن السابع والفن الساطع.

تلاحظ أنه كان من أبرز اتجاهات السينما وتوجهاتها في الستينات من القرن العشرين في مصر، تقديم نسبة ملحوظة من الأفلام الماخوذة عن الأدب، والحق أن السينما المصرية في الخمسينات وبصورة أخص في الستينات شهدت ازدهاراً غير مسبق، ولا ملحق حتى الآن، للصلة والتواصل بين السينما والأدب.

شاهدنا في تلك الفترة أكثر ما قدمته السينما المصرية من أفلام عن أعمال أدبية، لأقطاب الأدب المصري، وفي مقدمهم طه حسين («دعاء الكروان»)، ويحيى حقي («قنديل أم هاشم»، «البوسطجي»)، وتوفيق الحكيم («يوميات نائب في الأرياف»، «الأبدى الناعمة»)، ونجيب محفوظ («بداية ونهاية»، «القاهرة 30»، «خان الخليلي»، «زقاق المدق»، «الثلاثية»، «السمان والخريف»، «الشحاذ»، «دنيا لله...»)، وإحسان عبد القدوس («أنا حرة»، «لا أنام»، «الطريق المسدود»، «في بيتنا رجل»، «لا تطعن الشمس»، «الوسادة الخالية»، «البنات والصبغ»)، ويوسف السباعي («در قلبي»، «بين الأطلال»، «إني رحلة»، «أرض الفتاح...»)، ويوسف إدريس («الحرام»، «العيب»)، وفتحي غانم («في بيتنا رجل»، «الجبل...»)، ولطيفة الزيات («الباب المفتوح»)، وعبد الرحمن الشراوي («الأرض»)، وعبد الحميد جودة السحار («أم العروسة»)... وقيمة أمثلة وأفلام أخرى أنتجت في تلك الفترة.

ثمة أفلام كان يزعم على إنتاجها القطاع العام، الذي أنتج أكثر تلك الأفلام، لكن قرار السلطة الجديدة بعد رحيل جمال عبد الناصر في 28/9/1970 بإلغاء القطاع العام في السينما، والصادر خلال عام 1971، أوقف مشروعات أفلام

أرى الجرة مجرد وسيلة نجحت في استغلالها بشكل جيد وليست هدفاً أسعى إليه لأحقق النجاح

أفلام

أفلام تنتظر «العيدية»!

مصطفى ياسين

على رغم أن عيد الفطر لم يبتق له إلا ساعات قليلة، فإن جهات الإنتاج السينمائي في مصر ما زالت في حيرة من عرض أفلامها خلاله بعد أن تأجل في موسم الصيف السينمائي ولم تجسم النتيجة إلا لصالح ثلاثة أفلام هي: «الزمهلاوية»، فكرة وإخراج أشرف فايق وبطولة: هالة فاخر، بشرى، راندا البحيري، عزت أبو عوف، أحمد زرمي، وميللت زين، «ري النهاره»، تأليف وإخراج عمرو سلامة وبطولة بسمة وأحمد الفيشاوي، و«قبلات مسروقة»، تأليف أحمد صالح وإخراج خالد الحجر وبطولة يسرا اللوزي وأحمد زرمي وباسم سمرة وراندا البحيري، وقد حصد الفيلم أخيراً جوائز عدة في مهرجان الإسكندرية السينمائي الأخير.



مادلين مطر في «آخر كلام»

أما الأفلام التي ما زالت تبحث عن فرصة العرض في العيد فهي «أدريالين»، تأليف محمد عبد الخالق وإخراج محمود كامل في أولى تجاربه السينمائية وبطولة غادة عبد الرازق وخالد الصاوي ومحمد شومان وسامح الصريطي، و«سقاوة»، تأليف إيهاب يحيى وإخراج أحمد البدي وبطولة سامو زين وفرح وأحمد فلوكس ومرورة حسين، وهو الفيلم الذي انتهى تصويره منذ أكثر من عام.

ثمة أيضاً فيلم «خلطة فوزية»، تأليف هناء عطية وإخراج مجدي أحمد علي، وهو الفيلم الذي أنتجته إلهام شاهين وتعود به إلى مادلين مطر في «آخر أفلامها» خالي من الكوليسترول» مع المخرج محمد أبو سيف، يشارك في بطولته فتحي عبد الوهاب وعزت أبو عوف وغادة عبد الرازق ونجوى فؤاد ومجدي فكري.

أما «بطلمية العالمة» الذي كان مقرراً عرضه في الصيف الماضي فهو من بطولة عبلة كامل ومي كساب وعلاء مرسى، تأليف بلال فضل وإخراج علي رجب.

«آخر كلام» هو آخر فيلم ما زال ينتظر فرصة العرض على رغم الانتهاء من تصويره منذ فترة

كواليس

«بدون رقابة»... فيلم بلا رقابة

أحمد عدلي

يرسخ فيلم «بدون رقابة»، التجربة الإخراجية الأولى لمنتجه هاني جرجس فوزي أكثر من ظاهرة، بدأ من إتمامه إلى الأفلام الجريئة شكلاً ومضموناً، مروراً بالبطولات الجماعية والتي عرفت طريقها إلى الساحة أخيراً، انتهاءً بوجود أكثر من وجه جديد في الفيلم، بينها عدد من النجمات العربيات، ما يعني أن الفيلم يسير على حافة الأشواك والمشاكل التي بدأت فعلياً قبل التصريح بتصويره، إذ ظل حبيس أدراج الرقابة أشهراً عدة كما يؤكد فوزي وفريق التأليف المكون من: أمين جمال، خالد أبو بكر، أكرم يحيى وفضل حسن.

تتقاسم بطولة الفيلم علا غانم مع دوللي شاهين ونجوم الغناء أحمد فهمي وإياد، والفنانة الشابة مروة عبد المنعم وباسم السمرة ومراريا، ويشاركهم أيضاً الفنانون: حسن حسني ورجاء الجدراوي وعائدة عبد العزيز. يرصد الفيلم، كما يؤكد منتجه ومخرجه هاني جرجس فوزي، صورة واقعية للشباب المصري الذي يهرب من واقعه ومشاكله إما بالإنفاق أو الدعارة، مؤكداً أن الفيلم يتناول العلاقة بين الشباب بجرأة كبيرة جداً.

أما عن أسباب تحوُّله من الإنتاج إلى الإخراج، أكد فوزي أنه ليس غريباً عن عالم الإخراج، والذي مارسه بالخلف كمساعد مخرج فور تخرجه من المعهد العالي للسينما، حيث عمل في 23 فيلماً في مصر كبير من عمالقة الإخراج في عصر، غير أن اهتمامه بشركة إنتاج والده بعدما توفي وتفرغه لإدارتها شغلوه مرحلياً عن الإخراج، والذي يرى أنه أن الأوان للعودة إليه.

نجمات جريئات

أشار فوزي إلى أن السر وراء استعانتها بالفنانات اللبنانيات يعود إلى جراتهن في قبول أدوار لم تعد تتحسب لها المصريات، يضاف إلى ذلك رفضهن المشاركة في البطولة الجماعية الأمر الذي حسم اختياره نحو الفنانات العربيات. تجسد علا غانم، كما أكدت لنا، من خلال الفيلم دور شرين أو شيري وهي فتاة شاذة، وتقول إن ذلك النموذج صدمها أثناء قراءة السيناريو، وتصور بالطبع أنه سيصدم المشاهد، لكنها تحمست لقبوله على الرغم مما قد يثيره من جدل، لإيمانها بضرورة أن



مشهد من «بدون رقابة»

أبدت تحوُّفها الشديد من صدمة الجمهور أو عدم تقبله لها في هذا الدور، على الرغم من أن الفنان، كما تؤمن، لا بد من أن يقوم بأداء الأدوار كلها من خلال الأعمال الدرامية، وتتلمذ أن تكون سماح بمناسبة نقطة تحول في مسوارها الفني.

خط أحمر

أبدى أمين جمال، أحد المشاركين في كتابة السيناريو والحوار، سعادته البالغة بخروج الفيلم إلى النور بعد أن ظل حبيس أدراج الرقابة 8 أشهر، وبعد رفضه من قبل ثلاث لجان عرض عليها، ولولا تدخل علي أبو شادي رئيس الرقابة، كونه تفهم الرسالة التي يحاول الفيلم أن يوصلها إلى الجمهور، لما حُلت المشكلة. حول مناقشة الفيلم لقضية الفتاة الشاذة، رفض جمال أن يكون هذا الموضوع خطأ أخطر لأن تلك الشخصية تعيش في مجتمعنا ولا يمكن إنكارها كالمذموم والمدمن، وهؤلاء شخصيات كلها يجب

أشار المخرج هاني فوزي إلى أن السر وراء استعانتها بالفنانات اللبنانيات يعود إلى جراتهن في قبول أدوار لم تعد تتحسب لها المصريات

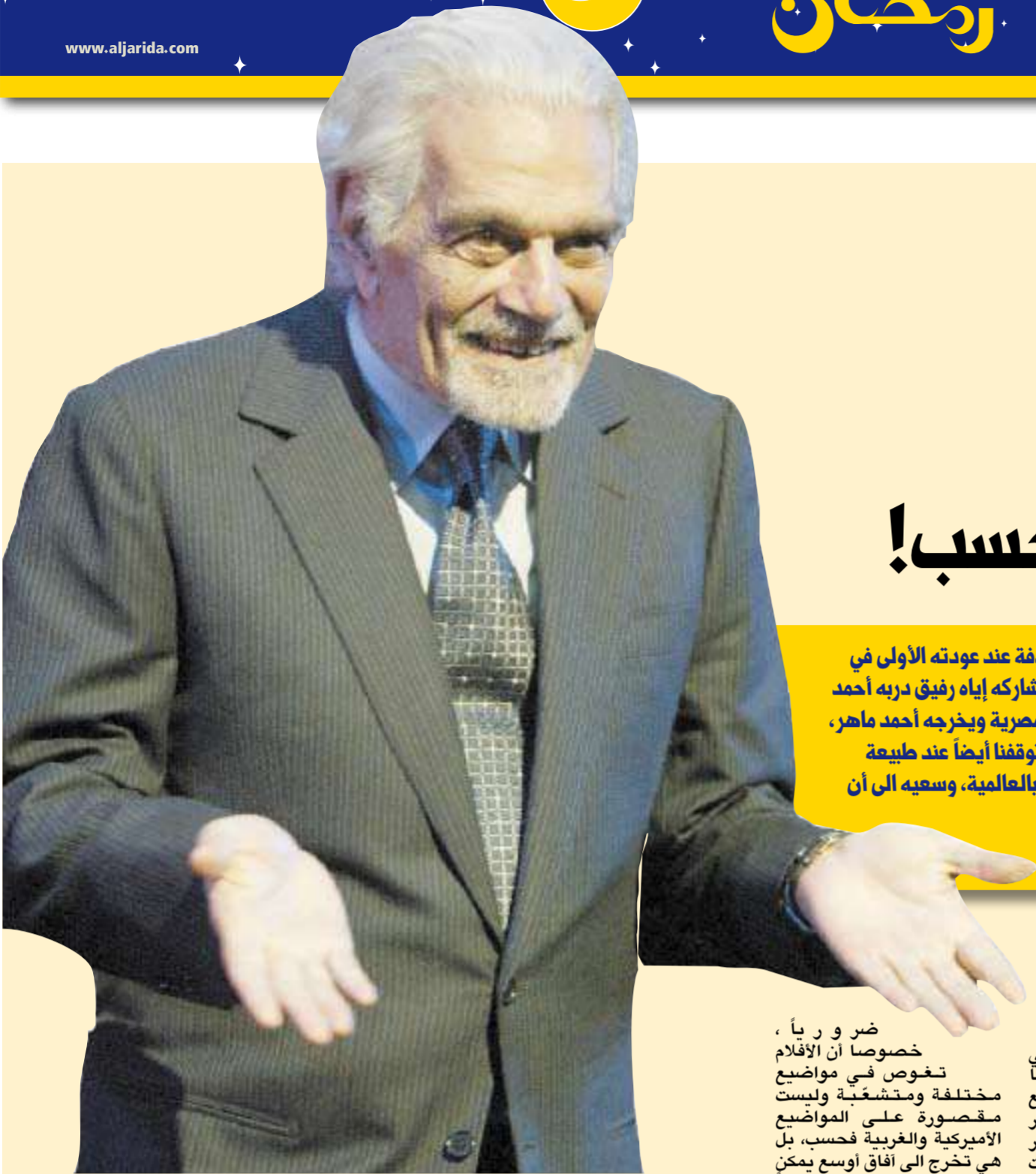
محطات في حياة «المسافر» (24)

عمر الشريف:

لم أفعل شيئاً عظيماً... اجتهدت فحسب!

في الحلقة السابقة، توقعنا عند عودة عمر الشريف الثانية إلى الساحة الفنية في مصر بعد غياب دام 14 عاماً، وكما رتبنا له الصدفه عند عودته الأولى في الثمانينات أن تكون خطوته الأولى عبر التلفزيون، فإنها رتبنا له أيضاً العودة الجديدة من خلال مسلسل «حنان وحنين» الذي شاركه إياه رفيق دربه أحمد رمزي واختارت له فنان حمامة بقية الممثلين، ثم جاءت خطوته الثانية سينمائية مع فيلم «المسافر» الذي تنتجه وزارة الثقافة المصرية ويخرجه أحمد ماهر، والعلان يتماشى مع حياته الفعلية حيث يدوران حول مغترب مصري يعود إلى وطنه مدفوعاً بتيار جارف من الحب والحنين. توقعنا أيضاً عند طبيعة الشريف الكريمة والمعطاء والتي توزع طاقة إيجابية على كل من حوله، كذلك عرفنا مدى إحساسه بمصريته الذي يفوق حلمه بالعالمية، وسعيه إلى أن يقال عنه الفنان المصري الذي نجح في تمثيل بلاده في سماء العالمية.

القاهرة - نوال صبيح



ضرباً ، خصوصاً أن الأفلام تغطي في مواضيع مختلفة ومتشعبة وليست مقصورة على المواضيع الأميركية والغربية فحسب، بل هي تخرج إلى أفق أوسع يمكن أن تشمل شخصيات وقصصاً خارج حدود الغرب نفسه، بل حتى هذا الغرب يعيش فيه أشخاص ينتمون لجنسيات مختلفة قد يظهرون في السينما وبالتالي فلا بد من وجود الممثل الذي يجسدها على الشاشة، وإن كانت تلك النوعية من الأفلام أو الأدوار قليلة إلا أنها موجودة.

يوضح الشريف: الأفلام الأجنبية عموماً تكتب أدوارها لممثلين أجانب يعني من جنسية الفيلم نفسها، لذلك أول صعوبة تواجه أي ممثل عربي في خطواته نحو السينما العالمية أن يجد دوراً مكتوباً له وبمواصفات كمثلت أجني بالنسبة لتلك الأفلام، وبالنسبة إلى كمثلت مصري واجهني صعوبة أساسية، فعلى رغم أنني أتحدث الإنكليزية جيداً إلا أن لهجتي ليست أميركية أو إنكليزية وأيضاً اللغة الفرنسية والإنجليزية فلا أتحدث كأهلها، لذلك فالأدوار التي قدمتها ليست مثل الأدوار التي يقدمها الممثلون أصحاب اللهجات الأصلية، تلك الصعوبة ربما قابلت خالد النبوي الذي قدم دوراً صغيراً في «مملكة الجنة»، قال عنه: «الدور صغير فعلاً لكنه مؤثر للغاية ومهم جداً ويحتاج ممثلاً بمواصفات خاصة». عمل النبوي في الفيلم بوغي جعله يفرق بين الفيلم الأجنبي والعالمي، «الفيلم العالمي هو الفيلم الهوليوودي الذي يعرض في معظم بلدان العالم ويكون أبطاله نجوم شباب أو مخرج هذا الفيلم نفسه نجم شباب مثل سيلبيرغ أو ريدلي سكوت، والفيلم الذي شاركت فيه «مملكة الجنة» من تلك النوعية، فإبطاله نجوم شباب مثل ادوارد نورتون، أورلاندو بلوم، ومخرجه أيضاً نجم شباب هو ريدلي سكوت، ولعل عمل النبوي منذ بداياته مع المخرج العالمي يوسف شاهين (المهاجر والمصري) جعله يحلم بالعالمية، ولكن رؤيته لشريف كقدوة له على الطريق جعله يتشبه بهذا الحلم. يقول النبوي «أحلم أن أكون عمر الشريف الثاني في السينما الهوليوودية»، وهي نظرة الممثل الشاب شريف رمزي نفسها إلى عمر الشريف: «عملت مع الشريف في فيلم المسافر وتعلمت منه أن الطريق إلى العالمية يجب أن يبدأ من المحلية فلا يمكن للممثل أن يكون له وجود أو حتى ترشح لعمل عالمي، إلا إذا كان يمتلك المهوية ومعروف في بلده، لذلك أسعى إلى أن أكون معروفاً في بلدي وأقدم أعمالاً متميزة وهذا بالتأكيد سيرشحن للمشاركة في أفلام عالمية إذا أتحت لي الفرصة بهدف تحقيق الشهرة والانتشار الكاف».

يضيف النبوي: «أي فنان يتمتمنى أن يخطف طريق الشريف، لكن لا أستطيع أن أبعد عن مصر إطلاقاً حتى أثناء تصوير المشاهد يكون أقصاه أسبوعين أو ثلاثة، لكن الفرصة

يعمل هناك فإنه يرتكب خيانة عظيمة لبلاده كما سبق أن اتهموا الشريف بذلك، متأسين أو غافلين أن العمل هناك يحتاج معارك طاحنة لأنه يخضع أولاً وأخيراً لمنافسة جديّة في صناعة السينما لا تختلف عن المنافسات الأخرى التي تشهدها أي تجارة أو صناعة في العالم.

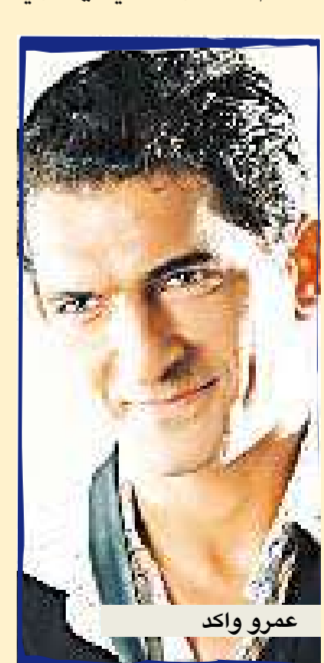
عموماً، تلك النظرة لم تقف حالاً أمام حلم سينمائيين عرب في الانطلاق إلى هوليوود حتى أنها في الأوقات الأخيرة، شهدت حضوراً سينمائياً عربياً لافتاً للنظر، على الرغم من تواضع إمكانياته ومستوياته الإبداعية، إزاء ضخامة الآلة الإنتاجية في عاصمة الصناعة السينمائية العالمية، فراينا فوز المخرج الفلسطيني هاني أبو أسعد بجائزة «غولدن غلوب» في فئة أفضل فيلم أجنبي لعام 2005 عن «الجثة الآن»، الذي تعرض لحمات قاسية شنتها ضده يهود وإسرائيليون وصهاينة، وحتى عرب، وقد ترشح الفيلم لجائزة «أوسكار» في الفئة نفسها، لكنه لم يفر بها، كذلك سمعنا عن مخرجين لبنانيين يسعون لاتفاقات شبيهة مثل المخرجة راندة الشهبان صباغ والمخرج زياد دويري، وإن لم نسمع نتائج محددة لذلك السعي، لكنه على الأقل حدث بعين عن خطوة جديدة تدل على أن أبواب هوليوود مفتوحة وأن المنافسة على رغم شرستها هي التي تحدد المصير، ولعل أبواب العالمية تفتح أمام أفلامنا العربية نفسها.

يقول الشريف: «تتبع العالمية من المحلية الشديدة،

صار الشريف أيقونة العالمية ورمزاً لها في مصر وربما في الوطن العربي وتطلع إليه ممثلون كثيرون لديهم من الطموح ما يكفي ليحلحلوها بان يسبروا على دربه عليهم يحصلون ولو على قدر ضئيل مما حصل عليه، أي أن الشريف أصبح، حسب الغامبية المصرية، شيخ طريقة اسمها «العالمية»، والحلم مشروع لأي إنسان بالطبع، وكل فنان يحلم بالعالمية أو أن يكون نسخة «كربون» من الشريف، ذلك حقه الذي لا ينكره عليه أحد، فهؤلاء الفنانون ربما يكون لديهم الإحساس بالحاجة إلى أفق أرحب وأوسع لمواهبهم أو لطموحاتهم في كسب مزيد من الشهرة والأضواء، وهذا لا ضرر فيه طالما هم يمتلكون المقومات والإمكانات، والأهم أنهم يشبهون بحلمهم ولديهم الاستعداد القديم نفسه الذي امتلكه الشريف وكان دافعه لاحتمال كل الإشواك في طريق العالمية، وإن كانت الخطاطة تغيرت الآن وربما صار الطريق مخوفاً باشواك أكثر زرعته الظروف السياسية السائدة في هذه اللحظة المليئة والمعقدة والمتاخلة بالسياسة والتي تجعل أي نجاح عربي خارج حدود الأوطان لا يكون إلا بنش الاظفار، وعموماً فإن هذا النجاح يحتاج إلى دعم كبير بعيداً عن النظرة القديمة التي لم تستوعب البنية العمل في هوليوود كعاصمة للصناعة السينمائية العالمية، والتي لم تر فيها سوى أنها المكان الذي تحاك فيه المؤامرات الصهيونية ضد العرب من خلال الأفلام التي تلقى رواجاً في العالم كله، وبالتالي أي عربي



خالد النبوي



عمرو واكد



خالد النبوي



عمر في أحد العروض الفنية بالقاهرة

قابل الحملة أصوات متعاطفة مع واكد لأنه مجرد ممثل وقع عقداً والتزم به، ثم فوجئ بعد ذلك بوجود الممثل الإسرائيلي وهو الممثل نفسه الذي شارك في فيلم «ميونخ» الذي شاهده الجمهور المصري واستقبلته الشاشات المصرية ولم يقاطعه أحد.

حين يسمع الشريف تلك الأخبار ببسب وربما يكون استعاد أحداثاً مشابهة سبق أن حدثت معه ويقول: «لدي ثقة كاملة في وطني هذا الممثل الشاب وحبه لبلده، وما حدث حوله من لغط لا داع له لأنه لا يوجد ممثل يشارك في فيلم عالمي ويكشفون له عن جوارزات يشاركونه البطولة، أو العاملين معه في الفيلم».

يقولها الشريف بروح المتحمس الذي يعي جيداً اللعبة، فهو الذي شق ميدان العبور للعالمية، قد تكون يد القدر هي التي دفعته إلى ذلك أو قد تكون بصيرته النيرة فطلت إلى ضرورة أن يطرح العربي

لدي ثقة كاملة في وطني الممثل عمرو واكد وحبه لبلده وما حدث حوله من لغط لا داع له

نفسه في قلب العالم ويجد لها مكاناً، ولعله هو ذاته لم يدرك تلك الفكرة حين غادر وطنه وعبر المحيط إلى هوليوود، لكنه بالتأكيد حين يرى الأجيال الجديدة من الممثلين تحاول أن تعبر طريقاً سبق أن مهده في الماضي، فإنه يشعر بان حلمه لم يكن ساذجاً أو مجرد نزوة عابرة، حتى وإن انتابته حالة التواضع التي تلازمه كثيراً هذه الأيام.

يقول الشريف: «حتى الآن لا اعتبر نفسي عملت شيئاً عظيماً، بل لا اعتبر نفسي حتى ممثلاً موهوباً، لكنه إنسان مجتهد، أؤدي عملي بدمية وضيمر، وعندما أقبل القيام بعمل ما اجدي أسك به وأدرسه واتعب فيه... ولا تعينني النتائج».

أبرزها رأس المال اليهودي الذي يشكل الجزء الأكبر من الإنتاج السينمائي والذي يرفض دائماً مشاركة الممثلين العرب والمصريين بصفة خاصة في الأعمال التي ينتجونها، لكن تغيرت انظار السينمائيين في الفترة الأخيرة وبدأت تتجه إلى السينما العربية والمصرية برؤية فنية جديدة، واكد الوحيد بين زملائه الحاليين بالعالمية الذي يقول إنه يحب الشريف ولكن لا يرغب في أن يكون مثله: «لسنا نسخة مكررة من الشريف، فنحن كجيل سينمائي لدينا طموح عالمي وزملائي يمتلكون مؤهلات النجومية العالمية»، ومع ذلك كان لو اكد نصيب مما سبق وحدث للشريف من هجوم ضار في الماضي بسبب طموحه إلى العالمية، ففيلم «بين نهري» الذي شارك فيه واكد، والذي يتناول حياة الرئيس العراقي السابق صدام حسين، ويؤدي فيه دور صهر صدام حسين (حسين كامل)، تسبب في حملة هجومية كبيرة شنت ضد واكد لأنه شارك في هذا العمل الذي يجمعه بممثل إسرائيلي وهو (بجال ناتور)، مما أصاب الأوساط الفنية والصحافية في القاهرة بالاستياء لعدم انسحابه من الفيلم بعد علمه بمشاركة هذا الممثل الإسرائيلي، واكتفى واكد بالقول: «لماذا لم يفكر هو في الانسحاب؟» (يقصد بجال ناتور).

وصلت الحملة الهجومية ضد واكد إلى درجة المطالبة بشطب عضويته من نقابة الممثلين وإحالةه للتحقيق، حتى أن الفنان أشرف زكي تقبيل الممثلين المصريين، اضطر تحت هذا الضغط للاتصال بواكد أثناء التصوير ليسأله إذا كان علم من البداية بجنسية الممثل الإسرائيلي واستهان بالأمر... يقول زكي: تحدثت مع واكد هاتفياً، حيث كان لا يزال

دائماً فهو مثلي الأعلى الذي لا يوجد له بديل، وأشعر أنني من خلال فيلم «واجب وطني» وضعت قدمي على أول الطريق، والموضوع بلا شك صعب ولكنه ليس مستحيل، فأي ممثل يطمح لذلك على رغم صعوبته لأن المنتج مستقل على عكس الأفلام التي تمولها شركات هوليوود الكبرى. أما الممثل عمرو واكد فله قصة أخرى، فهو الوحيد بين أقرانه الذي أتحت له فرصة متميزة حيث منحه القدر أكثر من خطوة باتجاه العالمية، فبعد أن شارك في فيلم «سيريانا» مع الممثل الهوليوودي جورج كلوني وإخراج ستيفن جاجان، شارك أيضاً في الفيلم الأميركي-البريطاني المشترك «بين نهري» تأليف الجيس هولمز وإخراجه.

واكد الذي يرى أن العالمية في السينما مسألة فنية حكومية بإنتاج ضخم وإمكانات تقنية فائقة وتسويق للفيلم في سائر أنحاء العالم، ولا شك في أن الدخول إلى المنظومة الفنية فالعمل مع نجوم عالميين له شكل مختلف عما يدور على الساحة السينمائية في مصر، مضيافاً: «الغرب ينظر إلينا على أننا ممثلون محليون ليست لدينا القدرات التمثيلية التي تتيح لنا الدخول في أفلامهم، وعندما يلتقون بنا يتكثفون خطأ رؤيتهم، وبالتأكيد المشاركة في الأفلام الغربية تعيد الفنان بسبب اطلاعه على العناصر السينمائية غير الموجودة عندنا»، مشيراً إلى أن هناك عوائق أمام الممثلين العرب لاقتحام السينما العالمية

أول صعوبة تواجه أي ممثل عربي في خطواته نحو السينما العالمية أن يجد دوراً مكتوباً له وبمواصفاته كمثلت أجنبي

العالمية تنبع من المحلية الأفلام الأميركية والإنكليزية والفرنسية تصل إلى العالم من خلال مواضيع شديدة المحلية

بالنسبة إلى كمثلت مصري واجهني صعوبة أساسية في السينما العالمية، فعلى رغم أنني أتحدث الإنكليزية جيداً إلا أن لهجتي ليست أميركية



صوت الحب والأنس والطرب 24

أميرة الأحزان أسمهان... المرض والوداع!

عاد التابعي إلى القاهرة، وبعد أربعة أيام من وصوله تلقى من أسمهان برقية تقول إنها عائدة إلى بيروت لقضاء بعض الأعمال الضرورية، وأنها ترجو ألا ينسى وعده بقضاء أسبوع الأعياد معها في القدس لأنها ستكون بانتظاره. لم يرد التابعي عليها، فعدت وأرسلت له خطاباً مطولاً... ولم يرد عليها، فأرسلت له برقية ثانية من القدس تاريخها 24 ديسمبر (كانون الأول) 1941 تقول فيها: «أنا في انتظارك... أرجو ألا يعلم أحد بمجيئك، إنزل في أوتيل «إيدن بالاس»، سامضي العبد مع صديقتي شفيقة في بيتها، إلى اللقاء».

لم يرد التابعي عليها، لكنه راح يتساءل: لماذا تطلب مني في برقيتها أن أنزل في فندق «إيدن» وليس في فندق «الملك داوود» الذي اعتدت النزول فيه في المرات السابقة؟
لماذا توصيني ألا يعلم أحد بسفري إلى القدس؟
هل معنى هذا أنعرفت أو سمعت أن هناك عينا تراقبها وتراقبني؟
هل هي عين زوجها الأمير حسن؟ أم عين السلطات؟ أم عين المخابرات؟

القاهرة - ماهر زهدي

بعد سفر التابعي، أصبحت أسمهان وحيدة تقضي يومها بالنوم إلى ما بعد الظهر، وتجتول في أسواق القدس، حاولت مرات عدة الاتصال هاتفياً بمصر لكنها فشلت بسبب خضوع خطوط الهاتف للعمليات العسكرية.

لم تجد بداً من أن تستقل سيارتها وتوجه إلى بيروت حيث فندق «سان جورج»، لكنها فوجئت بأن غرف الفندق كلها محجوزة، ما اضطرها للذهاب إلى منزلها ثم اضطرها للذهاب إلى منزلها في الحي السرسقي ففوجئت بالجيران يهرعون إليها وأخبارها بحضور والدها وابنتها وزوجها أثناء غيابها وإقامتهم في المنزل ثم سفرهم إلى دمشق. هزعت أسمهان إلى غرفة مكنتها وقد ازادت خفاقات قلبها، فوجدت ما توقعته وهو اطلاع زوجها على جميع أسرارها. استراحت تلك الليلة، وفي اليوم التالي قامت بزيارة الجنرال كاترو الذي أوعز إلى الضابط المسؤول عن المحاسبة ليصرف لها مبلغ ثلاثة آلاف ليرة لبنانية، هي الرواتب التي استحققت لها أثناء سفرها. كانت تلك الطريقة في إكرام أسمهان تهدف إلى تشجيعها وتزويد الفرنسيين بإقوال الناس وأحاديثهم عن فرنسا، كذلك شقياً لكاترو عن سفرها إلى القدس اكتشفوا أن لدى أسمهان إمكانيات لا بأس بها يمكن أن تخدمهم بشكل أكبر في المرحلة المقبلة، لذلك دفعوا لها الأموال على رغم أنها كانت خارج لبنان ولم تقم بأي نشاط استخباراتي سوى تقديمها تقريراً شفوياً لكاترو عن سفرها إلى القدس ومشاهداتها فيها.

في الوقت نفسه كانت الاستخبارات البريطانية أيضاً عادت إلى إغراق الأموال عليها، خصوصاً بعد رحلة لندن.

لم يرض على عودة أسمهان إلى بيروت سوى أيام معدودة حتى عادت النجمة الأولى في المجتمع المخملي، والسيدة الأولى التي تدعى إلى الحفلات العائلية والدبلوماسية مع احتفاظها بلقب سيدة الطاولات المخملية، إذ كانت تلعب الورق مع

سيدات المجتمع اللبناني. في 23 ديسمبر (كانون الأول) تذكرت دعوتها للتابعي لقضاء عيد الأضحى ورأس السنة الميلادية معها، وبأن عليها أن تكون بانتظاره في القدس فأرسلت له برقية من بيروت تتضمن إعلامه بعودتها وتذكره بحضوره خلال الأعياد. من ناحيتها وصلت إلى القدس بتاريخ 24 ديسمبر (كانون الأول)، وحجزت جناحاً خاصاً في فندق الملك داوود، ومن هناك أرسلت برقية جديدة للتابعي تحثه على الحضور، فما كان منه، وأمام السيل من البرقيات إلا أن قرر السفر إلى فلسطين لحضور الأعياد معها، خصوصاً بعد أن تذكر كلماتها التي تثار بها جداً، في أنه ربما كان ذلك هو اللقاء الأخير بينهما، ولا يعرف لماذا ذكرت تلك العبارة أمامه، وماذا تقصد بها؟

أسبوع الأعياد والمرض

غادر التابعي القاهرة في 27 ديسمبر (كانون الأول) متوجهاً إلى فلسطين ووصل القدس صباحية يوم التالي، أول أيام عيد الأضحى، فتوجه إلى فندق «إيدن» ولم تمض دقائق على وصوله حتى طلبه فندق الملك

لم يمض على عودة أسمهان إلى بيروت سوى أيام حتى عادت النجمة الأولى في المجتمع المخملي إلى إحياء الحفلات العائلية والدبلوماسية

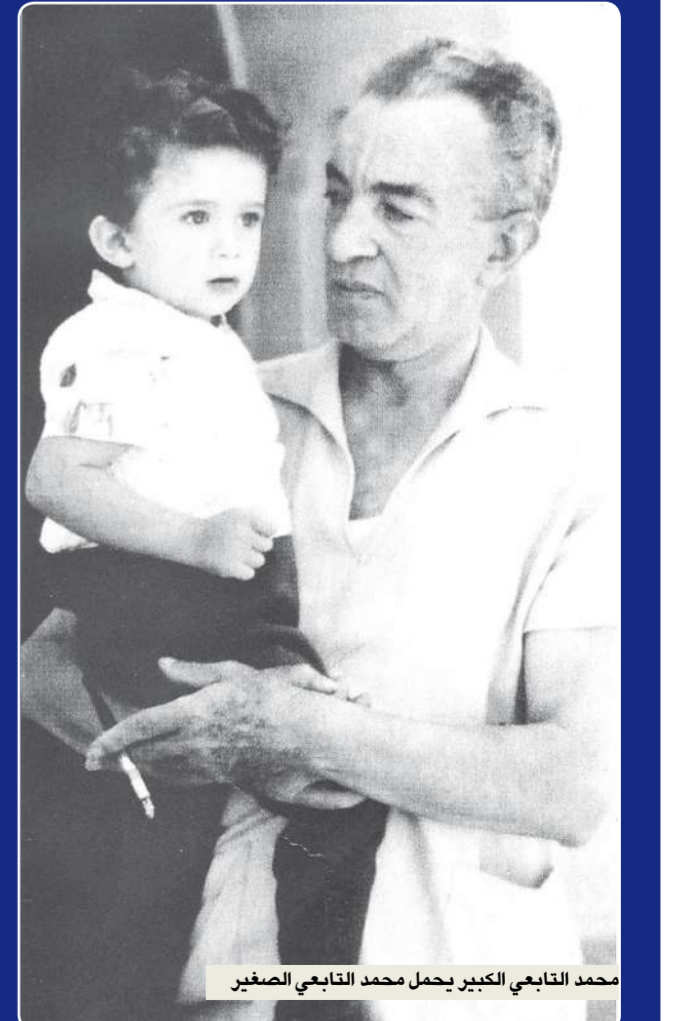
داوود هاتفيا، وكانت أسمهان على الخط، فرحبت به وهنأته بالعيد، ثم طلبت منه الحضور إلى الفندق فوافق وتوجه فوراً إلى هناك، ولما دخل غرفتها الخاصة



التابعي يودع مصطفى أمين في محطة مصر 1932



أسمهان



محمد التابعي الكبير يحمل محمد التابعي الصغير

كبيرة وعلاج طويل. ابتمت وقالت: «وإن أجد ممرضا مثلك!»

الخوف من الموت

كان على التابعي أن يعود إلى مصر، فقد جاء كي يمضي مع أسمهان عيدي الأضحى ورأس السنة... أي أربعة أو خمسة أيام على أقصى تقدير، ثم يعود إلى مصر، غير أنه وجد نفسه وقد مضى على وجوده بجانبها عشرة أيام، لكن كيف يتركها مريضة وحدها؟ نعم كان لها صديقات في القدس، لكن ولا واحدة ارتفعت حرارتها مساءً فاقترح عليها التابعي أنه يحضر لها طبيباً، لكنها رفضت قائلة إن ما بها هو برد خفيف لا يلبث أن يزول، غير أن أسمهان لم تكن لجهل أن لها رئة ضعيفة لأنها كثيرا ما كانت تقول للتابعي وهي تشير إلى صدرها: استحملي سنة أو ستين لأنني أعرف أنني ساموت! مع ذلك كانت تشرب وتدخن وتغني، ولا تتألم!

ولا واحدة من صديقات أسمهان أرادت البقاء إلى جانبها وتمريضها... وكانت الواحدة منهن عندما تزورها تسرع بالرحيل كأنها العدو!

تخشى العدوى! اضطرت التابعي إلى أن يمضي يومين آخرين إلى جانبها ليعتني بها طبقاً لتعليمات الطبيب ويعطيها الدواء في مواعيد ويقيس حرارتها، ويعد لها بخار الماء الممزوج بدواء ما كي تستنشق منه، وكانت مهمته الأساسية أن يحول بينها وبين الشرب والتدخين.

تحسنت صحتها قليلاً وهو ما شجعه أن يكشف رغبته في السفر والعودة إلى مصر. كان مضى على وجوده بجانبها اثنا عشر يوماً. أسمهان... لقد نويت أن أغادر غداً إلى القاهرة، لم ترد ويكثرت قائلة: أنا خائفة، خائفة من أن أموت بداء الرئة، وأنا قد لا نلتقي مرة أخرى!

حاول أن يهدئ من روعها وانصرف إلى النوم بعد أن أطمأن عليها، استيقظ باكراً ومزجها قبل أن يغادر الفندق ودونها متجهاً إلى القاهرة.

ماري بصحة الأميرة

كان أول ما عني به التابعي بعد عودته إلى مصر أن يبحث عن صديقة لها ترضى بالسفر إلى القدس والبقاء إلى جانبها وتمريضها وتؤنسها في وحدتها!

اتصل بسيدة من صديقاتها وقال لها إنه ترك أسمهان مريضة وحالتها حرجية، وأنه ليس هناك من يعنى أو يسهر عليها، فهل تعرف أحداً يرضى بالسفر؟ أجابت السيدة فوراً: نعم ماري قلادة!

أرجوك أرسلها إليّ حالا، زارته ماري في مكتبه واتفق معها على أن تسافر إلى القدس وأرسل برقية بالقرار إلى أسمهان، وفي ثلاثة أيام استخرج التابعي جواز سفر باسم ماري قلادة وأنهى لها إجراءات السفر كلها، وأرسلها بالطائرة إلى القدس.

كان يرسل في كل يوم برقية أو أكثر إلى أسمهان أو صديقتها شفيقة النشاشيبي أو الدكتور زونديك يستفسر عن صحتها.

إلى أن جاءته من الطبيب برقية بتاريخ 13 يناير (كانون الثاني) 1942، تقول: أيشرف لقد تحسنت حالة

الأميرة جداً، ثم مضى أربعة أيام من دون أن تصل إلى التابعي برقية من أسمهان.

إلى أن كان يوم 16 يناير (كانون الثاني) حين جاءت برقية بالغة الفرنسية باسم ماري قلادة تقول: «الأمير وصل أمس وفي بيتنا السفر بعد غد إلى بيروت، أرسل برقياتك من الآن باسم ماري قلادة».

فوجد التابعي جالساً إلى جانب زوجته يعقني بها ويناولها الدواء في مساء الأربعاء 21 يناير (كانون الثاني) رن الهاتف في بيت التابعي وكانت المتحدثة أسمهان، وقالت إن أمورا عدة حدثت منذ سفره وسألته: هل تستطيع أن تأتي إلي غداً.

واضطر التابعي أن صوتها متعب جداً... صوت امرأة يائسة، شلت طريقها وخارت قواها واضناها للسرير إليها.

رد عليها التابعي: نعم، سأحضر إليك غداً!

القرار الأخير

في اليوم التالي ركب التابعي القطار إلى اللد ومنه إلى القدس.

في القطار سأل نفسه: هل لدعوة أسمهان علاقة بحضور زوجها المفاجئ إلى القدس؟

لم يسأل نفسه لأنه، كما قال، خاف أن يبرده العلق إلى حكم الواقع فيقطع سفره ويعود إلى مصر ولو من منتصف الطريق!

وصل إلى القدس في منتصف الساعة العاشرة صباحاً ونهب إلى أسمهان، وكانت تنتظره هي وماري قلادة في حجرة جلوسها الخاصة.

أخذت أسمهان تحكي له ما جرى بينها وبين زوجها، قالت: كان حضور حسن (الأمير حسن الأطرش) مفاجأة لي، وقد ظننت في أول الأمر أنه سمع بمرضني فحضر ليطمئن علي، لكنه بدأ حديثه بقوله إنه لا يستطيع الصبر أكثر مما صبر ولا السموت أكثر مما سكت، وأنني قد نسيت في ما يظهر أنني زوجته وإلا فما معنى هروبي دائماً منه؟ إذا أقام في السويداء هربت منه إلى دمشق!

وإذا جاء دمشق ذهبت إلى بيروت وإذا أقام معي في بيروت تركته فيها وسافرت إلى القدس! وأن أهلكنا بالسويداء يتدنرون بهذا، وأن علاقتنا الزوجية أصبحت حديث الناس، وأنه صبر طويلًا، لكنه لم يعد يطيق الوضع! ثم أمرني بالاستعداد للسفر معه غداً إلى السويداء.

وافقت لأن قدومه المفاجئ عقد لساني وكنت وقتئذ أضعف من أن أستطيع المقاومة والأخذ بالرد.

تركني وخرج على أن تسافر غداً أو بعد غد، لكن أحد خدم الفندق، وهو مخلص لي كثيراً، جاءني بعد خروج الأمير يقول إن الأخير اهتم فور وصوله إلى الفندق بالاطلاع على

الدفت المقيد فيه أسماء الذين نزلوا في الفندق طول الشهر، وهنا أدركت لماذا دخل عليّ الشر في عينيه! لقد وجد اسمك بين نزلاء الفندق وعرف أنك كنت هنا أثناء وجودي!

وقضيت ليلتي أفكر! إذا طاوعتك وسافرت وعدت معه إلى السويداء فلن يسمح لي بعدها بمغادرة سورية ولبنان، بل قد يستحيل عليّ الخروج من السويداء نفسها!

في الصباح كنت انتهيت إلى قرا، فلما جاني قلت له إنني لن أسافر معه وسأبقى هنا في القدس.

قال الأمير إنه أمام ذلك سيد نفسه مرغماً على استعمال العنف معي وأنه سيذهب إلى السلطات الإنكليزية

الآن تدرك طبعاً أن عودتي إلى زوجي بعد الذي جرى أصبحت مستحيلة، كذلك لن أستطيع العيش في سورية ولبنان لأن نفوذ حسن سوف يتعقبنني في كل مكان... لم يبق أمامي إذن إلا العودة إلى مصر، ولهذا السبب دعوتك، وأنت وحدك الذي يمكنه أن يحصل لي على إذن، هل تفعل؟

أطرق برأسه طويلاً، وربما حتى لا ترى ما في عينه!

مرت دقيقة لم يسبق أن مرت بالتابعي مثلاً... ولكنها دهر! أخيراً نظر إليها وقال: كلا... لن أفعل! وأشاحت هي بوجهها عنه وقالت: كنت أتوقع منك هذا الجواب.

نعم، قالها وفي النفس ما فيها وفي القلب ما فيه، لكنه كان صراعاً قاسياً بين الضمير والقلب... بين العقل والعاطفة... إنها لم تخلق لاحتراف الغناء فإذا عادت إلى مصر فسوف تشقى وتشقى التابعي معها مجدداً! مضى حديثها هذا وفي أن من الخير لها ولايتها أن تعود إلى زوجها، فهو يحبها وهذا وفي أن من الخير لها ولايتها أن تعود إلى مصر وعادت لا تحترف الغناء من أجل العيش.

لكنها كانت أعطفه ظهراً، وأخذت تبكي.

بعد دقائق دخلت عليّ ماري ولا أعرف كيف فطنت إلى أن ثمة شيئاً ما لأنها انحنت فوقني تحديقاً في وجهي وتسالني ماذا جرى؟ ثم وقع بصرفاً على الأنايب الزجاجية المكسورة الفارغة... وفهمت واندفعت خارج الحجرة تصيح وتطلب النجدة!

أسفوني بالعلاج، وإن كنت لا أعرف ماذا فعلوا بي.

لما أفقت، وجدت زوجي واقفاً إلى جانبي الغراش.

لما رأيته ففتحت عيني تقدم مني وقال: إلى هذا الحد تكهينني حتى تفضلين الموت على العيش معي؟! ورأيت الدموع في عينيه!

ثم تركني وخرج.

سافر وحده في اليوم نفسه عائداً إلى بيروت.

نهاية حب

ما أن انتهت أسمهان من حديثها حتى وجدت في عين التابعي ما يشبه الدموع، غير أن تلك الدموع لم تكن رحمة بها، وإن كان في حالها يومئذ ما يشير حقيقة مكتون القلب الرحيم، بل كانت بالزوج الذي

أحبها كثيراً وتحمل منها الكثير ولا يزال يحبها على رغم كل ما فعلته معه.

شعر التابعي في تلك اللحظة أنه لا بد من ألا يضعف بعد اليوم ولا يتردد، وألا يلقي لها دعوة بعد ذلك بسبب غيرة هذا الزوج منه، كي لا يساهم في عذابها!

عرف في تلك اللحظة أن هذه آخر مرة يلتقي فيها أسمهان، لأنه لن يلبي لها دعوة بعد اليوم، بل ولن يلها أبداً.

مرت دقيقة أو دقيقة قبل أن تصارحه هي بما في نفسها حيث قالت:

الآن تدرك طبعاً أن عودتي إلى زوجي بعد الذي جرى أصبحت مستحيلة، كذلك لن أستطيع العيش في سورية ولبنان لأن نفوذ حسن سوف يتعقبنني في كل مكان... لم يبق أمامي إذن إلا العودة إلى مصر، ولهذا السبب دعوتك، وأنت وحدك الذي يمكنه أن يحصل لي على إذن، هل تفعل؟

أطرق برأسه طويلاً، وربما حتى لا ترى ما في عينه!

مرت دقيقة لم يسبق أن مرت بالتابعي مثلاً... ولكنها دهر! أخيراً نظر إليها وقال: كلا... لن أفعل! وأشاحت هي بوجهها عنه وقالت: كنت أتوقع منك هذا الجواب.

نعم، قالها وفي النفس ما فيها وفي القلب ما فيه، لكنه كان صراعاً قاسياً بين الضمير والقلب... بين العقل والعاطفة... إنها لم تخلق لاحتراف الغناء فإذا عادت إلى مصر فسوف تشقى وتشقى التابعي معها مجدداً! مضى حديثها هذا وفي أن من الخير لها ولايتها أن تعود إلى زوجها، فهو يحبها وهذا وفي أن من الخير لها ولايتها أن تعود إلى مصر وعادت لا تحترف الغناء من أجل العيش.

لكنها كانت أعطفه ظهراً، وأخذت تبكي.

بعد دقائق دخلت عليّ ماري ولا أعرف كيف فطنت إلى أن ثمة شيئاً ما لأنها انحنت فوقني تحديقاً في وجهي وتسالني ماذا جرى؟ ثم وقع بصرفاً على الأنايب الزجاجية المكسورة الفارغة... وفهمت واندفعت خارج الحجرة تصيح وتطلب النجدة!

أسفوني بالعلاج، وإن كنت لا أعرف ماذا فعلوا بي.

لما أفقت، وجدت زوجي واقفاً إلى جانبي الغراش.

لما رأيته ففتحت عيني تقدم مني وقال: إلى هذا الحد تكهينني حتى تفضلين الموت على العيش معي؟! ورأيت الدموع في عينيه!

ثم تركني وخرج.

سافر وحده في اليوم نفسه عائداً إلى بيروت.

لما رأيته ففتحت عيني تقدم مني وقال: إلى هذا الحد تكهينني حتى تفضلين الموت على العيش معي؟! ورأيت الدموع في عينيه!

ثم تركني وخرج.

سافر وحده في اليوم نفسه عائداً إلى بيروت.

لما رأيته ففتحت عيني تقدم مني وقال: إلى هذا الحد تكهينني حتى تفضلين الموت على العيش معي؟! ورأيت الدموع في عينيه!

ثم تركني وخرج.

سافر وحده في اليوم نفسه عائداً إلى بيروت.

لما رأيته ففتحت عيني تقدم مني وقال: إلى هذا الحد تكهينني حتى تفضلين الموت على العيش معي؟! ورأيت الدموع في عينيه!



أول من سجل أغنية «الطنبورة» المطوّرة في الكويت

يوسف دوخي...

عاشق التراث ومؤسس الموسيقى الحديثة

صالح الضريب

ولد المطرب القدير الراحل د. يوسف فرحان دوخي في مدينة الكويت بتاريخ 13/11/1931. كان (رحمه الله) فناناً متمكناً من أدواته. يملك معلومات تاريخية كثيرة، خصوصاً تلك التي تتعلق بالثقافة والفلكلور. ورث الفن عن عائلته، فقد كان شقيقه الأكبر المرحوم عبداللطيف دوخي عازف عود. منذ أيام الغوص وتجارة السفن، وشقيقه الراحل عوض دوخي مطرباً كبيراً ومن رواد الأغنية الكويتية المعاصرة.

عمل د. دوخي في عدة مهن بسيطة لتأمين عيشه، فكان بحاراً في رحلة الغوص والبحر، إلا أن النقلة النوعية في حياته جاءت حين سافر إلى مصر عام 1964 للدراسة، حيث أمضى حوالي 20 عاماً في الدرس والتدريس وجمع الكتب والمخطوطات القديمة.

كان د. دوخي مغرمًا بالقرءة منذ صغره، ويهوى شراء كتب التاريخ والتراث، فاقتنى مؤلفات الراحل جورج زيدان عام 1943 وهو لم يتجاوز الـ16 من عمره. ومن الكتب التي واظب على قراءتها «التمدن الإسلامي» و«تاريخ الإسلام» و«الف ليلة وليلة» و«كلمة ومثمة» و«رافقتة» و«هواية القراءة إلى القاهرة».

سعيد البناء

أول لحن غناه يوسف دوخي بعنوان «من زمان قلبي خالي» وهو للفرنان المصري سعيد البناء. وكان اللحن شرقي والكلمات كتبها طلعت خالد باللهجة المصرية، ومنها:

لما صدفة مر طيف الحب بيه
وابتديت اسمع كلام ينقال عليه
حتى أحبابي لاموني وحبروني
والأمل أصبح خيال قدام عنيه

كذلك غنى د. دوخي للملحن والمؤلف نفسه أغنية «ببحروني» وكان اللحن والكلمات باللهجة المصرية. غنى بعدها مجموعة من الأعمال الغنائية من لحنه ومنها سامرية «باعدل الروح» من كلمات بدر الجاسر، يقول فيها:

يا عدل الروح يا نور العيون
ليش بالغالي علينا ما تبين
أنت حالف يا حبيبي ماتخون
ووين وعدك ووين عهدك واليمين

من أقواله

- «أنا تراثي، درست وتشريت وعايشت التراث في كويت الأربعينات والخمسينات.»
- «والله فيه عندنا أصوات حلوة، أصوات جميلة جداً، لدينا صوت شادي الخليج.»
- «لقد قدمت كل شيء للسوق الغنائي في الكويت، قدمت الطنبورة الموجودة حتى الآن، قدمت الأغنية العاطفية والوطنية مع عوض ومع غيره. كتبت ولحنت وغنيت واعتقد أن ذلك يكفي.»
- «الإيقاع هو الذي يحدد مسار الأغنية ويجزئ مزاياها.»



رضا الغبلي (يسار) وعثمان السيد ويوسف دوخي

بدر الجاسر

غنى يوسف دوخي من كلمات بدر الجاسر أغنية «يا زين ما تنفع الأهات» التي سجلها في إذاعة «الكويت» بين عامي 1965 و1966 وهي من نوع السامري الحديث. يقول مطلعها:

يا زين ما تنفع الأهات بعثك ولو
كنت شاريني
هيهات أرجع بعد هيات
نسيت يوم أنت جافيتي

وغنى من كلمات الجاسر أغنية «أه يا جاسي» التي لا تزال تداخ في الإذاعة والتلفزيون، وهي من إخراج بدر بورسلي.

ومن الأعمال الغنائية الجميلة التي غناها د. دوخي من ألحانه أغنية بعنوان «قبل ما أشوفك» من كلمات سلطان عبدالله السلطان. يقول فيها:

قبل ما أشوفك... قبل ما احبك
كنت أنا خالي من الأسرار
من اليوم اللي فيه عرفتك
صرت أنا أفكر ليل ونهار
قبل ما أشوفك... قبل ما احبك
كنت أنا خالي من الأسرار

يذكر أن أول لحن قدمه الفنان الراحل لأخيه عوض دوخي هو «يا من

يا من هواه أعزه وأذلني
كيف السبيل الي وصلك دلني
أنت الذي خلقتني وخلقت لي
وحلفت أنك لا تخون، فخلتني

التلحين لفنانين آخرين

قدم يوسف دوخي الحاناً ناجحة لفنانين آخرين، ومن الأعمال الغنائية المتميزة التي لحنها أغنية بعنوان «ياشوق» غنتها المطربة ليلى عبدالعزيز، وعام 1975 طلب منه إعادة تلحين الأغنية وغناها المطرب الإماراتي الراحل جابر جاسم ثم اختارها الفنانة المغربية عزيزة جلال وغنتها بتكليف من وزارة الإعلام والثقافة في الإمارات.

خلي جفاني وراح...
خلي جفاني
كيف الصبر يا ناس...
خلي جفاني

ومن الحان الفنان يوسف دوخي غنى المطرب عبدالمحسن المهنا أغنية «مين علمك» من كلمات ابن الجزيرة وأغنية «يا بوشعر فله» كلمات سليمان الهويدي وأغنية «ويلاه يا أهل الهوى» كلمات عبدالمحسن الرفاعي... ومن الحانة سجلت المجموعة الكويتية عام 1960 أغنية عرضه بعنوان «يوم الفرح» من كلمات المرحوم الشاعر محمد التنيب يقول فيها:

تسلم لنا دارنا
دار العرب والأبطال
تسلم لنا دارنا
تغدي لها أعمارنا
أرض تربي الرجال
تغدي لها أعمارنا

«التوزيع بمعناه الحقيقي مفقود في الأغنية العربية، وإن كانت ثمة محاولات، لكنها لا تصل إلى النور.»

«المسرح الغنائي العربي في حاجة إلى الإمكانيات الصوتية والتكنولوجيا الحديثة في الإضاءة والنص القادر على خلق عمل غنائي والملحن القادر على تقديم النص بصورة متكاملة.»

«عامود الأغنية اينما كانت

تسلمي وتعيشي يا أمي تسلميلي
بالحنان تزيلي همي وتراعييني
طول حياتي ما أنسى فضلك
تسلمي وتعيشي يا أمي

وفي مناسبة عيد الأسرة كذلك لحن أغنية بعنوان «أجمل الأيام عندي» وهي من كلمات الراحل بدر الجاسر واداء الفنان عثمان السيد، تقول كلماتها:

أجمل الأيام عندي
فيه أفراحي وسعدي
عيد ميلاد الحبيبة
أجمل الأعياد عندي

كذلك من كلمات يوسف دوخي غنى أخوه عوض دوخي أغنية وطنية بعنوان «يوم الفرح»، يقول فيها:

يوم الفرح... يوم الهنا... أحلى أيامنا
يوم التهاني يا أميرنا نمت
أفراحنا
فخر في يوم العيد... والذكرى
والتعجيد

كذلك لحن د. دوخي ثلاثة أغنيات وطنية خاصة لتلفزيون «الكويت»، بمناسبة انعقاد مؤتمر قمة مجلس التعاون الخليجي في الكويت عام 1984 كتب كلماتها الشاعر بدر بورسلي وكان من المتوقع أن تغنيها مجموعة من أطفال المدارس، لكنها لم تسجل، ومن كلمات الاغنيات الثلاثة:

بسواعدنا بسواعدنا
شوف اهل الخليج
سواعدنا سواعدنا
درب واحد بالطريق

ما تشوف حبات العرق
اصلها لولو من الخليج

بتاريخ 26 ابريل 1985 لحن يوسف دوخي النشيد الخاص بالكلية العسكرية من كلمات علي الباز. ثم صور لتلفزيوننا من اخراج هاشم محمد وانشد للمرة الاولى من طلبة الكلية العسكرية في حفلة التخرج بتاريخ 13/5/1985. من كلمات النشيد:

أنت تجري في دمي
مجرى الدم
أنت أعلى أحرف
يهوى في

قصة الطنبورة

كان في الكويت قديماً فرقة تسمى «الطنبورة». كانت تقدم عروضها في «الميدان» بمنطقة الشرق عند دروازة عبدالرزاق» وكان المرحوم يوسف دوخي يذهب ومعه أخوه عوض لمشاهدة عروض هذه الفرقة كل ليلة جمعة.

ومعروف أن رقصة الطنبورة تعتمد على «الراقص» الذي يضع في وسطه مجموعة كبيرة من «أظفار» الإغنام المتشابكة مع بعضها بعضاً في حبل يلف حول وسطه، ويستند الراقص على عصا طويلة، يحرك خصره يميناً وشمالاً فيحدث صوتاً منسجماً متوازناً مع الإيقاع. وقد تأثر يوسف بهذه الألسان «الطنبورة» وقدم منها أغنية طنبورة متطورة ثم قدم بعدها مجموعة من الأغنيات المعتمدة على الفرقة الموسيقية غناها أخوه عوض دوخي والمطرب عبدالمحسن المهنا.

ولد الديرة: في رمضان أعمال متواضعة المستوى

لم يظهر الفنان خالد راشد العنقوقة الشهير بولد الديرة في رمضان الجاري في أي عمل من الأعمال المحلية الكثيرة التي فاق عددها الـ30 عملاً لأنه لم يشأ أن يكرر نفسه أو يظهر في عمل دون المستوى، بحسب قوله.

ولد الديرة ابدى استغرابه من المفاهيم الخاطئة التي ترسخت أخيراً لدى الناس حول تكديس الأعمال الدرامية في شهر رمضان فحسب، وغياب الفنان عن جمهوره بقية أيام السنة.

جميل الباشا

من أعماله

قدم ولد الديرة مسرحيات عدة حازت إعجاب المشاهدين، أبرزها: «لولاي 1»، «العصابة في الوادي»، «طاح خروش»، «هالو بانكوك»، «الكرة مدورة»، «حب في الفلوجة»، «الود ده كويتي»، «مصاص الدماء»، «ليلي والعماق»، «مشاكل»، «بشت المدير»، «هذا ولدنا»، «عائلة بوعبود»، وغيرها من الأعمال. أما على الشاشة الصغيرة فقد ظهر ولد الديرة في مسلسلات عدة، منها: «عقاب»، «صالح تحت التدريب»، «رجل سنة ستين»، «وتبقى الجذور»، «وحيد والمخبرين»، «زمني وكيفي».

هاجم ولد الديرة المسلسلات والبرامج التي تعرض رهنماً على الفضائيات الكويتية، معتبراً أن المشاهد الكويتي أصبح ضحيتها؛ إذ أجبر على مشاهدة أعمال «متواضعة المستوى رديئة الأفكار صدمت الصورة خدشت حياء المسلمين في شهر العبادة والتوبة». كذلك دعا المنتجين الكويتيين إلى الاقتداء بالدراما

السورية وما تقدمه من تحف فنية جعلتها على عرش الدراما العربية من دون منازع. وتساءل ولد الديرة: «هل يعقل أن يفتخر الجمهور على مشاهد رقص لفتيات بملابس مخيرة وأجساد تتمايل بدلال يستفز الجميع؟ وهل يعتقد من يقف وراء تلك المشاهد أنه أبداع وتفنن وفرد عضلاته عندما دار بكاميرته ليلتقط زوايا

الجسد كلها؟»، مضيفاً: «لأسف ليست هذه أعمالنا الكويتية وليس هؤلاء ممثلينا، والحمد لله أنني كنت مصيباً عندما رفضت المشاركة في أي منها لأنني أحترم نفسي وأحترم المشاهدين ولا أقبل أن أسئ لهم». في سياق متصل طالب ولد المعنيين بالأمم «بضرورة الحفاظ على سمعة الكويت من خلال المشاهدين كلما جاءت سيرته.

أعمالهم، وألا يشوهوا صورة المجتمع الكويتي بذلك الأسلوب المشين، لأنه، للأسف، كل من يتابع الأعمال الرضائية سيكتشف أن الفنان يشارك في «دسنة»، أعمال، وهذا خطأ».

وعاتب ولد الديرة زملاءه قائلاً: «أعيدوا حساباتكم في ما تقدمون». وأكد أن الفنان الحقيقي يبحث عن الكيف وليس الكم، والعمل الجيد هو من يترك خلفه بصمة يذكرها المشاهدين كلما جاءت سيرته.



نبذة

ولد الديرة من مواليد منطقة «شرق» في الكويت. أكمل تعليمه في المعهد العالي للفنون المسرحية، وشارك في أعمال عدة مع مسرح «السلام».



مع غانم الصالح



ناصر الظفيري
nalzafiri@hotmail.com

حوار الطرشان

هناك حكاية نجدية طريقة عن رجل أطرش مر بسيارته على رجل من بلدته يقف على الطريق، وكان أيضاً أطرش، فسأله: «إنت رايح الديرة؟»، فقال الرجل الواقف «أنا رايح الديرة، إنت وين رايح؟»، فقال الثاني «لو إنك رايح الديرة خذتك معي»، فتركه واقفاً في مكانه. وبعد ساعات التقى الرجلان في الديرة وتكرر بينهما الحوار، قال صاحب السيارة «ما دامك رايح الديرة ليه ما ركبت معي»، فقال الآخر «ما دامك رايح الديرة ليه ما خذيتني معك».

حوار الطرشان هذا هو الأكثر حضوراً في كل مجالات حياتنا هذه الأيام، لكنها للأسف حوارات لا تؤدي في نهاياتها إلى «الديرة» المراقب للخطابين الدينين الرئيسيين في العالم العربي بشكل عام وفي الكويت خصوصاً، يلاحظ أنهما خطابان لا يؤديان في النهاية إلى «الديرة»، خطابان يشوبهما التشكيك والتكفير المعلن والمبطن، خطابان يفترقان ولا يجمعان، خطابان يقسمان الشعب والبلاد من دون أن يصل المتابع إلى شيء سوى مزيد من الارتباك واهتزاز القناعات.

المراقب للخطاب السياسي لن يكون أفضل حالا من زميله السابق، فالحوارات بين الأطراف المتصارعة تبدو متباعدة يختلط فيها الديني بالعلماني والوطني بالقومي والقبلي بالشخصاني.

الناسي السياسي يفقد الصبر ليفيد من المخضرم الذي أمضى عمره في دهاليز السياسة، والمخضرم الديني يعتقد أنه الأكثر ادراكاً للسياسة من خريج السياسة.

أصوات العقل الاقتصادي تتلاشى أمام مغاصري الاقتصاد ومضاربي البورصات المحلية والعالمية.

المتابع لثقافة التعليم أو التربية كما نسقها في الكويت، لا يحتاج إلى بحث ميداني ليدرك رداءة المخرجات التعليمية وانهباء السلوك الأخلاقي، حين تحولت العلاقة بين الطالب والمعلم من علاقة بين طالب علم ومعلم، إلى علاقة بين منتج ومستهلك.

أصبحت كل أسرة تعاني ضعف أبنائها التعليمي وانهاكها بمصروفات التعليم الخاص، وما يحدث في التعليم الخاص ليس أحسن حالا من العام.

الوضع الثقافي، وهو الذي يهمني أكثر من سواه، لا يختلف أبداً في مضمونه عن حوارات الطرشان، فالقائمون على المشهد الثقافي والأدبي بعيدون عن المثقف وقريبون من أنفسهم وتضخم ذواتهم على حساب إنتاج الآخر، الحوار بينهما إما منقطع أو حوار طرشان.

والعلاقة بين الشاعر والمثقف أصبحت مبهمة والفجوة أكبر من أن تُرقق، فهناك مستويات متباينة بين القارئ والشاعر نتيجة اختلاف ثقافة الإطلاع والمتابعة، فتقافة القراءة أصبحت جهداً لا يستحق التواصل وغير مجدية.

هناك أكثر من جريدة يومية ومجلة اسبوعية في الكويت، وللأسف، لا تجد صفحة ثقافية ثابتة في أي منهما، والمقارنة بين الملاحق الفكرية في صحف الثمانينيات واليوم، مقارنة مخجلة.

لقد اختلفت أسماء كبيرة كان لها الأثر الأكبر في تكوين الوعي الثقافي، وكانت الثقافات المجاورة تنظر بعين الكبر والتقدير إلى المنتج الثقافي في الكويت حين لم يكن الحوار هنا حوار طرشان.

سالت مرة أحد الطلاب الكويتيين في كندا وكان يتحدث بحماس عن كرة القدم، عما يحدث في الرياضة الكويتية وما أقره في الصحف ولا أفهمه بشأن الهيئة والشؤون واتحاد الكرة والأندية والاتحاد الدولي، فصمت الطالب قليلاً ثم ضحك وقال: لا أعتقد أن هناك من يفهم ما يجري.

حوار الطرشان بحاجة إلى قليل من أدب الاصغاء الذي بدأنا نفتقدوه، وأن نستمع إلى صوت المتخصص ونثق بما يقول، أما أن نترك من هب ودب يفتي بما يعلم ولا يعلم، فلن تؤدي حواراتنا إلا إلى مزيد من الضياع.

سذور النجوم



أحب المحشي!

على رغم رشاقتها ورقة ملامحها وهدهوء مشاعرها، إلا أن كلمة «محشي» بالنسبة إلى دنيا فتحت لها كل أبواب الجوع والشهية. لا تستطيع أن تقاوم وجوده في أي مائدة سواء في الإفطار أو السحور.

قرصة	صح لسانك	زين	شين
لمخرج وكاتب الجزء الثالث من مسلسل «باب الحارة»: شو هالحكي يا شباب ما في أحدات (أحداث) يا جماعة، وبعد موتة أبو عصام ضعتوا بالطوشة!	قالت كارول سماحة في يوم السلام العالمي: «خلينا نتخيل العالم من دون حرب، سوا بنحقق السلام، تذكر إنو السلام من حقك وحق كل إنسان!»	مسلسل «عيلة بو عواد» على الفضائية الأردنية مع الثلاثي نبيل المشيني وغسان المشيني وعبير عيسى.	هذا الكيلو من المكياج والالوان الفاقعة للممخلات في مسلسلاتنا الخليجية: تصوروا أن واحدة قعدت من النوم بمكياجها الكامل مع الحمرة في المسلسل!



ولدت مُحاربة لا تعرف الاستسلام

بيروت - ربيع عواد

حصدت سابقاً لقب «الفنانة الشاملة» وتصفه بالأعز على قلبها. إنها كارول سماحة، التي استطاعت تحطى التهديد بمنعها من دخول مصر إثر حفلتها على شاطئ La Plage السياحي، بفضل قوتها وإيمانها برقي الفن الذي تقدمه. تقول إنها فنانة عنيدة ولا تحب أن توصف بالاستعراضية. ضعيفة جداً أمام الحب والطفل في مقابل صلابة استثنائية في مواجهة مشاكلها. عن تهديدها بعدم دخول مصر ونظرتها إلى الفن ومشاريعها المستقبلية، كانت معها الدردشة التالية.

جسدت شخصية غائبة مع لباس جريء ضمن رقصة استعراضية لا تخلو من الإغراء. لماذا لم أسمع حينها أي انتقاد على ما قدمته؟ هل لأنه من توقع الرحابنة وهم بنظرهم لا يخطئون ولا يُنتقدون؟

كانت المرأة في المسرح الرحباني كلاسيكية ومهذبة، كسرت تلك الصورة من خلال دور عاشقة سقراط الذي كتبه لي الأستاذ الكبير منصور الرحباني في مسرحية «سقراط»، كذلك شاركت في مسرحيات عدة، في المسرح الدرامي مع السيدة نضال الأشقر والمخرج روجيه عساف ومع المخرج التونسي فاضل الجعابي ومع المخرج العراقي جواد الأسدي...

أترزع حين يردد البعض مقولة: «كارول فنانة محترمة فلماذا ترقص على المسرح أو في الكليبات؟» ألا يعتبر هؤلاء أن الرقص فن راق مثله مثل الغناء والتمثيل! لا أتعمد أي حركة، أرقص لأن الله أعطاني موهبة الرقص وفي حال عرض على دور راهبة سأعطي رأسي وأؤديه. أبتكر خطأ جديداً في الفن، لذلك أتعرض للهجوم أحياناً، وأؤمن أن النصر حليفي لأنني فنانة عنيدة وأستمع إلى النقد البناء وأستفيد منه.

لا يمكن إرضاء الجميع، لذلك أتعرض أحياناً لانتقادات غير بناءة واتهم بالإغراء على الرغم من محاولاتي لأظهر في أحسن صورة. أذكر هنا أنني حملت السيف في مسرحية «زويبا» ولبست رداء الحرب وكنت نصف رجل وتخلت عن أنوثتي تماماً، لماذا لم أسمع حينها أي اعتراض؟ كل دور له شكله وحكمه، الفن بالنسبة إلي هو الحرية وليست فنانة اللون الواحد، وهو مرآة المجتمع، لذا علي أداء الحالات المختلفة والأدوار التي تحاكي المجتمعات كافة، خصوصاً أن لدي الإمكانيات لتحقيق ذلك.

يلومك البعض لأنك ابتعدت عن المسرح الرحباني وأعطيت الحصة الأكبر للغناء، هل يزعجك الأمر؟

استفيد من هذا السؤال لأعود وأذكر أن الدور الأول الذي شاركت فيه مع الرحابنة كان في مسرحية «سقراط»، وكان من أجزأ زوجي، لا أتصور نفسي مثلاً

يظهر من خلال حديثك أن شخصيتك صلبة، هل اكتسبتها عبر تجسيد الأدوار التاريخية التي تقوم على القوة والعنقوان؟

ولدت محاربة ولا أعرف الاستسلام، أنا صديقة إلى أبعد الحدود ولا أقوم بأي عمل سزا. لكن في الوقت نفسه، أشعر ببعض الضعف أو الانكسار وأبكي وحدي أحياناً، لأن الفنان إنسان في النهاية ويعاني في بعض الأوقات، لكن أتعلم دائماً أن أظهر شخصيتي القوية، يتأثر الناس بالفنان ويجب أن يكون قدوة لهم ويحفظ فيهم القوة والإن دفاع.

ما هي الحالات التي تشعرين أمامها بالضعف؟

أشعر بالضعف أمام الأطفال، لذلك أؤخر في اللاوعي مشروع زوجي، لا أتصور نفسي مثلاً

أشعر بالضعف أمام الأطفال، لذلك أؤخر في اللاوعي مشروع زوجي، لا أتصور نفسي مثلاً

أشعر بالضعف أمام الأطفال، لذلك أؤخر في اللاوعي مشروع زوجي، لا أتصور نفسي مثلاً

أشعر بالضعف أمام الأطفال، لذلك أؤخر في اللاوعي مشروع زوجي، لا أتصور نفسي مثلاً

أشعر بالضعف أمام الأطفال، لذلك أؤخر في اللاوعي مشروع زوجي، لا أتصور نفسي مثلاً

أشعر بالضعف أمام الأطفال، لذلك أؤخر في اللاوعي مشروع زوجي، لا أتصور نفسي مثلاً

أشعر بالضعف أمام الأطفال، لذلك أؤخر في اللاوعي مشروع زوجي، لا أتصور نفسي مثلاً

أشعر بالضعف أمام الأطفال، لذلك أؤخر في اللاوعي مشروع زوجي، لا أتصور نفسي مثلاً

أشعر بالضعف أمام الأطفال، لذلك أؤخر في اللاوعي مشروع زوجي، لا أتصور نفسي مثلاً

أشعر بالضعف أمام الأطفال، لذلك أؤخر في اللاوعي مشروع زوجي، لا أتصور نفسي مثلاً

أشعر بالضعف أمام الأطفال، لذلك أؤخر في اللاوعي مشروع زوجي، لا أتصور نفسي مثلاً

أشعر بالضعف أمام الأطفال، لذلك أؤخر في اللاوعي مشروع زوجي، لا أتصور نفسي مثلاً

ما هي الأسباب التي دفعت إلى اختيارك كوجه إعلامي لهذه السنة؟

اعتقد أن مسيرتي وخياراتي الفنية الصحيحة هي التي دفعتهم إلى اختياري لأكون صورة السلام والحب والفرح في وجه صورة الحرب والعنف والحزن، في لحظة أن لدي أبعاداً إنسانية مهمة وقيماً في عملي، وهذا دليل نجاحي الكبير في العالم العربي.

هل صحيح أن دور أسماهان الذي تجسده النجمة السورية سلاف فواخرجي عرض عليك سابقاً؟ وفي حال قررت تجسيد حياة فنانة معينة من نخترين؟

أعرض علي الدور قبل ثلاث سنوات وكنت متحمسة له، لكن كانت فترة التصوير طويلة ولم أستطع إيقاف حفلاتي وأعمالي الفنية والالتزام بالمسلسل لمدة خمسة أشهر متتالية، إضافة إلى أن المردود المالي لم يناسبني، على الرغم من أنها فرصة لا تعوض، لكن لا يمكن أن نحصل على كل شيء في الحياة. أعطيت التمثيل حيزاً كبيراً في حياتي وحن الوقت للتركيز على الموسيقى والأغنيات. أحب السير الذاتية لكن لا أطمح إلى تجسيد حياة فنانة معينة في المستقبل.

لماذا ابتعدت عن الأغنيات الجديدة «مجنونة»؟

أشعر بالضعف أمام الأطفال، لذلك أؤخر في اللاوعي مشروع زوجي، لا أتصور نفسي مثلاً

أشعر بالضعف أمام الأطفال، لذلك أؤخر في اللاوعي مشروع زوجي، لا أتصور نفسي مثلاً

أشعر بالضعف أمام الأطفال، لذلك أؤخر في اللاوعي مشروع زوجي، لا أتصور نفسي مثلاً

أشعر بالضعف أمام الأطفال، لذلك أؤخر في اللاوعي مشروع زوجي، لا أتصور نفسي مثلاً

أشعر بالضعف أمام الأطفال، لذلك أؤخر في اللاوعي مشروع زوجي، لا أتصور نفسي مثلاً

أشعر بالضعف أمام الأطفال، لذلك أؤخر في اللاوعي مشروع زوجي، لا أتصور نفسي مثلاً

أشعر بالضعف أمام الأطفال، لذلك أؤخر في اللاوعي مشروع زوجي، لا أتصور نفسي مثلاً

أشعر بالضعف أمام الأطفال، لذلك أؤخر في اللاوعي مشروع زوجي، لا أتصور نفسي مثلاً

أشعر بالضعف أمام الأطفال، لذلك أؤخر في اللاوعي مشروع زوجي، لا أتصور نفسي مثلاً

أشعر بالضعف أمام الأطفال، لذلك أؤخر في اللاوعي مشروع زوجي، لا أتصور نفسي مثلاً

أشعر بالضعف أمام الأطفال، لذلك أؤخر في اللاوعي مشروع زوجي، لا أتصور نفسي مثلاً

أشعر بالضعف أمام الأطفال، لذلك أؤخر في اللاوعي مشروع زوجي، لا أتصور نفسي مثلاً

أشعر بالضعف أمام الأطفال، لذلك أؤخر في اللاوعي مشروع زوجي، لا أتصور نفسي مثلاً

أشعر بالضعف أمام الأطفال، لذلك أؤخر في اللاوعي مشروع زوجي، لا أتصور نفسي مثلاً

أشعر بالضعف أمام الأطفال، لذلك أؤخر في اللاوعي مشروع زوجي، لا أتصور نفسي مثلاً

أشعر بالضعف أمام الأطفال، لذلك أؤخر في اللاوعي مشروع زوجي، لا أتصور نفسي مثلاً

أشعر بالضعف أمام الأطفال، لذلك أؤخر في اللاوعي مشروع زوجي، لا أتصور نفسي مثلاً

استحققت لقب «الفنانة الشاملة» وفزت بـ murex d'or عن أفضل مطربة لهذا العام، في حين اتهمت أخيراً في مصر بالعري والإغراء إلى طلب طابغ هناك بمنع من دخولها، كيف تعلقين على هذا التناقض في النظرة إليك وإلى الأعمال الفنية التي تقدمينها؟

أعرف تماماً أن الصحافة المصرية تقدري، وإذا هاجمني بعض الأعلام بطريقة غير علمية وغير منطقية أعتقد حفلاتي على مسرح La Plage السياحي في مصر فهذا ليس مبرراً للتعظيم، اختارتي الأمم المتحدة في لبنان الخلع وأكون الوجه الإعلامي لها، وذلك دليل على أنني فنانة غير مبتذلة، مثلما اتهمني أحد الصحافيين المصريين. هل من المعقول أن نخطط بين الرقص الراقى والمحترف والهادف وبين الخلع والرقص المبتذل؟ لا شك في أن دخلاء كثيراً تعدوا على المجال الفني، خصوصاً عارضات الأزياء اللواتي لا يملكن الصوت والموهبة ويحظن تجربة الغناء تحت شعار فنانة استعراضية.

هل تعتبرين أن المشكلة تكمن في عدم التمييز عربياً بين الاستعراض كفن وبين الابتداء؟

أتأسف على الأعلام الصحافية التي تطلق لقب فنانة استعراضية على كل واحدة تعتلي خشبة المسرح وتهنئ بخصرها مع بعض الراقصين، لأن تلك الأعلام لا تعرف أصلاً المعنى الحقيقي لكلمة استعراض، من اعتبر أن رقصة التانغو التي أدتها على المسرح السياحي هي وصلة رقص ساخنة، يفكر إلى الثقافة.

الفنان الاستعراضى هو أول من يفتن جميع أنواع الرقص من الهندي إلى الكلاسيكي إلى الجاز إلى الصيني... ثانياً يجب أن يكون مثلاً محترفاً قادراً على أداء الأدوار المركبة وليس بالضرورة أن يملك صوتاً جميلاً بل يكفي بالأداء شربهان مثلاً فنانة استعراضية وممتلئة حرفة، لا يجب أن تطلق الصحافة لقب فنانة استعراضية عشوائياً.

هل تحبين أن يطلق عليك لقب فنانة استعراضية؟

أشعر بالضعف أمام الأطفال، لذلك أؤخر في اللاوعي مشروع زوجي، لا أتصور نفسي مثلاً

أشعر بالضعف أمام الأطفال، لذلك أؤخر في اللاوعي مشروع زوجي، لا أتصور نفسي مثلاً

أشعر بالضعف أمام الأطفال، لذلك أؤخر في اللاوعي مشروع زوجي، لا أتصور نفسي مثلاً

أشعر بالضعف أمام الأطفال، لذلك أؤخر في اللاوعي مشروع زوجي، لا أتصور نفسي مثلاً

أشعر بالضعف أمام الأطفال، لذلك أؤخر في اللاوعي مشروع زوجي، لا أتصور نفسي مثلاً

أشعر بالضعف أمام الأطفال، لذلك أؤخر في اللاوعي مشروع زوجي، لا أتصور نفسي مثلاً

أشعر بالضعف أمام الأطفال، لذلك أؤخر في اللاوعي مشروع زوجي، لا أتصور نفسي مثلاً

أشعر بالضعف أمام الأطفال، لذلك أؤخر في اللاوعي مشروع زوجي، لا أتصور نفسي مثلاً

أشعر بالضعف أمام الأطفال، لذلك أؤخر في اللاوعي مشروع زوجي، لا أتصور نفسي مثلاً

أشعر بالضعف أمام الأطفال، لذلك أؤخر في اللاوعي مشروع زوجي، لا أتصور نفسي مثلاً

أشعر بالضعف أمام الأطفال، لذلك أؤخر في اللاوعي مشروع زوجي، لا أتصور نفسي مثلاً

أشعر بالضعف أمام الأطفال، لذلك أؤخر في اللاوعي مشروع زوجي، لا أتصور نفسي مثلاً

أشعر بالضعف أمام الأطفال، لذلك أؤخر في اللاوعي مشروع زوجي، لا أتصور نفسي مثلاً

أشعر بالضعف أمام الأطفال، لذلك أؤخر في اللاوعي مشروع زوجي، لا أتصور نفسي مثلاً

أشعر بالضعف أمام الأطفال، لذلك أؤخر في اللاوعي مشروع زوجي، لا أتصور نفسي مثلاً

أشعر بالضعف أمام الأطفال، لذلك أؤخر في اللاوعي مشروع زوجي، لا أتصور نفسي مثلاً

أشعر بالضعف أمام الأطفال، لذلك أؤخر في اللاوعي مشروع زوجي، لا أتصور نفسي مثلاً

أشعر بالضعف أمام الأطفال، لذلك أؤخر في اللاوعي مشروع زوجي، لا أتصور نفسي مثلاً

أشعر بالضعف أمام الأطفال، لذلك أؤخر في اللاوعي مشروع زوجي، لا أتصور نفسي مثلاً

أشعر بالضعف أمام الأطفال، لذلك أؤخر في اللاوعي مشروع زوجي، لا أتصور نفسي مثلاً

أشعر بالضعف أمام الأطفال، لذلك أؤخر في اللاوعي مشروع زوجي، لا أتصور نفسي مثلاً

ثرثرات

مادلين مطر و«آخر كلام» في الفطر



غادرت الفنانة اللبنانية مادلين مطر إلى القاهرة لإتمام عدد من الأعمال الفنية هناك. علمت «الجريدة» أن مطر مشغولة رهنها في التحضير لافتتاح فيلمها الجديد «آخر كلام» خلال أيام عيد الفطر السعيد، بعدما أخرجت ظروف معينة عرضة. كذلك من المقرر أن تنتقل من القاهرة إلى قطر لإحياء حفلة هناك وتعود بعدها إلى بيروت.

يارا تصور أغنيتين



تتحضر الفنانة يارا لتصوير أغنيتين جديدتين، هذي أعصابك، كلمات منصور الشادي والحان ناصر الصالح، وما يهيك، كلمات سليم عساف والحان طارق أبو جودة، إلا أنها لم تقرر اسم المخرج الذي تنوي التعامل معه. علمت «الجريدة» من مصادر مقربة من يارا أنها انتهت تماماً من تسجيل اليومها الخليجي الكامل وستطرحه في الأسواق خلال فترة الأعياد المقبلة، وستحدي عيد الفطر السعيد في الإمارات العربية المتحدة.



استشارة



القاهرة - شريف حلمي

د. زينب عبد العليم: اشربوا السوائل بكثرة!

يتزامن شهر رمضان هذا العام مع آخر موجات حرارة الصيف، الأمر الذي يتطلب شرب المزيد من السوائل بعد الإفطار واعتماد الضوابط والمعايير التي تحدثنا عنها د. زينب عبد العليم (أستاذ علوم الأطلعمة في المركز القومي للبحوث في القاهرة).

كيف يمكننا الاستفادة قدر الإمكان من شرب السوائل بعد الإفطار؟

السوائل عبارة عن مادة مائعة يخبت حجمها بخسوت درجة الحرارة والضغط، بالتالي تتمدد بالتسخين وتكثف بالبرودة. يؤكد ذلك أن شرب السوائل لا بد من أن يلائم الجو، أو حالة الطقس، أو درجة حرارة الغرفة. مثلاً، إذا تناول الصائم الشوربة في فصل الشتاء وهي على درجة حرارة كبيرة يمكن أن تصيب جدار المعدة بالتسليخ، الحال نفسها

عند شرب العصائر المثلجة في الصيف بعد الصيام، يمكن أن تصيب المعدة بتقلصات حادة.

ما هي أهمية شرب عصير البلح بعد الصيام مباشرة؟

من المتعارف عليه أن أفضل شراب يمكن للصائم الإفطار عليه هو عصير البلح، نظراً إلى المادة السكرية التي يحتوي عليها والتي تزود الجسم بالغلوكوز المفقود عند الصيام، بالإضافة إلى نسبة من الأملاح الحرة، التي تعمل على اتزان نسبة السكر في الجسم. إذا تناول مريض السكري التمر لا يضر بصحته، شرط عدم إضافة أي مواد سكرية اصطناعية إلى البلح، من شأن ذلك أن يزيد حجم المادة السكرية فيفقد الجسم قدرته على تحفيل كل تلك الكمية من السكريات، ما يؤدي إلى زيادة الوزن أو يتسبب بمشاكل أخرى، لذا ننصح بشرب عصير البلح المكون من الماء والتمر من دون

إضافة أي سكريات إليه.

ماذا عن الإفطار على السوائل الغازية؟

تحفز السوائل الغازية على إفراز الحامض الخاص بالمعدة (الهيدروكلوريك)، فإذا وصلت تلك المواد إلى المعدة وهي خاوية، تؤثر مباشرة في جدارها. من ناحية أخرى، تعمل السوائل الغازية على انتفاخ المعدة وتمددتها، فإذا استقبلت المعدة الطعام تستغرق وقتاً لتتخلص من هذا الانتفاخ والعودة مرة أخرى إلى حجمها الطبيعي والانتفاخ حول الطعام والعمل على هضمه، لذا يجب عدم الإفطار على المواد الغازية أو تناولها أثناء الإفطار، وإن كان لا بد من ذلك فيكون بعد الإفطار وبكميات محدودة.

ثمة من يبدأ إفطاره في رمضان بالعصائر المثلجة خصوصاً إذا كان الطقس حاراً، بم تصحيحه؟

يفضل شربها بدرجة حرارة (فاترة) أي بما يعادل درجة حرارة الغرفة، لأنها في تلك الحالة تساعد الجهاز الهضمي في امتصاصها بصورة بسيطة وسهلة وفي تهيئة القولون العصبي

لتقليل الأطلعمة ذات السرعات الحرارية العالية أو الأطلعمة التي تحتوي على نسب معينة من الأملاح، كذلك تقي قنوات المريء من الالتهابات، نتيجة احتواء بعض تلك العصائر على مواد حمضية عالية يمكن أن تلتصق بتلك القنوات وتصيبها بالالتهابات الحادة، لذا ننصح بعدم بدء الإفطار بالعصائر المثلجة.

هل ينطبق ذلك على الماء المثلج أيضاً؟

بض الإفطار على الماء المثلج يحدثها في المعدة وانسداد الشهية. الماء العادي (الفاتر) أيضاً له أضراره إذا بدء به الإفطار، لأنه لا يحتوي على أي غلوكوز نتيجة لعدم وجود مواد سكرية فيه، بالتالي من الممكن أن يصيب تكرار عملية الإفطار على الماء الشخص بالأنيميا.

يحرص الجميع في رمضان على تناول الشوربة، كيف يمكننا الاستفادة من ذلك؟

بين الأسنان، وبذلك تُفصل تلك الترسبات لمجرد وصولها إلى المعدة لأنها تأتي إلى المعدة أولاً. ننصح بضرورة تناول الشوربة بدرجة حرارة الغرفة كي لا تصاب المعدة بالتهابات ناتجة من إفرازات الغدد الصماء في الحلق وأن يكون ذلك في بداية الإفطار وفي أوسطه وفي نهايته، ما يساعد المعدة في الهضم بسهولة، ويجعلها أكثر مرونة.

ما هي المحاذير الخاصة بالسوائل في رمضان؟

من غير المستحب بدء الإفطار

بعصير الليمون أو البرتقال لزيادة نسبة الأحماض فيهما، الأمر الذي يضر جدار المعدة ويصيب المرء بحالة من الحمضية. كلما زاد شرب السوائل الدافئة أثناء الأكل ساعد ذلك في تخفيف المسارات الهاضمة. كذلك من غير المستحب الإفطار على مشروب العرقسوس لما له من محاذير طبية عدة، لأنه غني بالأملاح، وبالتالي يساعد في احتجاز الماء في الجسم، ما يشكل خطورة على مرضى القلب والمرضى الذين يعانون من ارتفاع ضغط الدم.

أكثرنا من شرب السوائل الدافئة لأنها تساعد في تخفيف المسارات الهاضمة

أفطروا على عصير البلح لاحتوائه على مادة سكرية تزود الجسم بالغلوكوز المفقود عند الصيام

تغذية

زيت الزيتون... غذاؤك الصحي في شهر الصوم!

عوض المغازي

يمتاز زيت الزيتون (الأسود أو الأخضر) بتعدد فوائده بالنسبة إلى الصحة، إذ يزيد مناعة الجسم، يجنب الإصابة بأمراض عدة أبرزها أمراض القلب والشرايين وضغط الدم، من خلال تخفيض نسبة الكوليسترول في الدم. من هنا، يوصي الخبراء بضرورة استخدامه في أطباق الموائد الرمضانية لفتح الشهية وحفاظاً على الصحة العامة وتحبباً للأمرأش.

في دراسة حديثة أعدها الدكتور عادل جبر عبد الرازق (الباحث في قسم الزيوت والدهون في المركز) وصدرت أخيراً في المركز القومي للبحوث، أكد أن زيت الزيتون هو الغذاء الصحي الأمثل في شهر الصوم، بالإضافة إلى كونه يعالج بعض الأمراض فهو يستخدم في الغذاء وطهي الطعام، ويضاف إلى السالدين المحفوظ لتحسين طعمه، أطباق السلطة، المستحضرات الطبية، ويستخدم علاجاً لضغطات الكبد والمرارة، وهو مُلَيّن يساعد في نزول الحصى المرارية في المثانة، مقوٍ للصدر، مضاد للزلات الصدرية إلى حد كبير، ما يؤكد أهمية استخدامه في الأطباق

الرمضانية، بل في بقية أيام السنة عموماً. يوضح د. عبد الرازق أن زيت الزيتون يستخدم الرضا في علاج الجلد وتساقط الشعر والقوباء والحروق والجروح وإزالة القشرة من الرأس، وفي صناعة أجود أنواع الصابون ومستحضرات التجميل ويشفي الجهاز الهضمي.

خصائصه المميزة

يمتاز زيت الزيتون بارتفاع القيمة الغذائية فيه، يرجع ذلك إلى طريقة تصنيعه بحيث لا تُضاف أي مواد أخرى إليه، يستخدم بصورة طبيعية من دون إضافات أو تكرير، ما يجعله في مرتبة متميزة بين الزيوت الغذائية الأخرى، ومن هنا يلجأ البعض إلى الغش فيه من خلال إضافة زيوت أقل من ناحية القيمة الغذائية، مثل: زيت عباد الشمس وزيت فول الصويا. يصعب أحياناً تحديد نقاوته غير أنه يمكن اكتشاف الغش من خلال تحديد بعض المكونات الصغرى لزيت الزيتون. يتميز الزيت البكر بعدم تعرضه لعوامل حرارية أو كيميائية في استخلاصه وتقنيته، ما يجعله فريداً في خصائصه التركيبية عن زيت الزيتون المكررة أو الزيوت الأخرى.

أما درجات زيت الزيتون المختلفة فتشمل: الزيت البكر، يُحصل عليه من ثمار الزيتون الناضجة السليمة باستخدام

تناولي زيت الزيتون باستمرار لأنه يحتوي على أحماض تساهم في مقاومة الشيخوخة



المواصفات القياسية أوصت بعدم استخدام نفل الزيت كزيت غذائي، وعدم زيادة أي إضافات تغير من الطعم والرائحة الأصليين، وشدد على أن ليس بالضرورة أن يكون اللون الأخضر الداكن والرائحة الفواحة هما خصائص ثابتة لزيت الزيتون، إنما يعود ذلك بحسب الصنف الذي أخذ منه وحالة الثمار وقت العصر وطريقته وأوله ونهايته. يعطي الزيت الجاف زيتاً ضارباً إلى الأصفر الشديد، فإذا وضع الزيت النقي في غرفة برودتها 10-5 درجات مئوية تتكون مادة هلامية من الأحماض الدهنية المشبعة، ومع درجة حرارة دافئة يعود إلى الشفافية الأصلية.

كذلك يجب أن يخلو زيت الزيتون من أي دهون أخرى، وأن يكون له طعم ورائحة مقبولان، وخال من بقايا المواد الأولية المستخرج منها والمواد التي استعملت لتقنيته.

ثمة أنواع عدة من الزيتون أهمها الشمالي والكرونيكي، وهو أفضلها، تحصل نسبة الزيت في بذرته إلى 30%، وقيمة

الوسائل الميكانيكية أو الطبيعية من دون حدوث تغير في طبيعته أو أي إضافات؛ زيت الزيتون البكر الممتاز: طعمه متميز، رائحته طيبة، حموضته القصوى 1%، زيت الزيتون البكر الجيد: يتميز بالقيمة الغذائية نفسها، غير أن حموضته لا تزيد على 1.5%، زيت الزيتون البكر العادي نصف الجيد: طعمه جيد، رائحته مقبولة، حموضته 3.3%، زيت زيتون أقل جودة حموضته تصل إلى 33%، يستخدم لإنتاج زيت زيتون مكرر، حيث تصل حموضته إلى 0.3%. تشدد المواصفات القياسية المصرية على أن يعبأ في عبوات بلاستيكية لحماية الزيت من حدوث أي تغير في خواصه أو صلاحيته للاستهلاك مع كتابة البيانات على البطاقات الملصقة على العبوات بالعربية وبطريقة لا تقبل التغيير، على ألا تطلق تسمية زيت الزيتون إلا على زيت الزيتون البكر المكرر بحسب مواصفاته

أوضح د. عبد الرازق أن

شباب وذكاء

يساهم تناول زيت الزيتون باستمرار من خلال إضافته إلى الأطباق الرمضانية، سواء في الإفطار أو السحور، في إبعاد شيخ الشيخوخة، إذ يحتوي على الأحماض الضرورية للجسم، ما يساعد في مقاومة الشيخوخة ويساهم في زيادة نسبة الذكاء لدى الأشخاص الذين يتناولونه باستمرار.

يعمل زيت الزيتون على إعانة نمو الخلايا السرطانية، كذلك إزالة المواد الدهنية من الجسم، سواء في الدم أو الألياف العضلية للإنسان، كذلك يطرد الكوليسترول من الجسم.

يعتبر من أهم وسائل تنظيف الأمعاء ومعالجة اللثة، يقوي القلب ويذيب الكوليسترول المترسب على جدران الأوعية الدموية وينشط إفراز العصارة الصفراوية من الحويصلة المرارية. من الوصفات العلاجية أنه إذا مرّجحت المستكة مع زيت الزيتون ودهنت بها الشفاة المتشققة يسرع في شفاؤها. كذلك يستعمل موضعياً لتنعيم البشرة والوقاية من التجاعيد.



نواف النجم: لا أستغني عن التشرية!

وليد سليمان

يعشق الفنان الشاب نواف النجم «الشيزي» وهي أكلة كويتية، ويتمنى معرفة تحضيرها لتكون طعامه اليومي. يحب الطعام اللبناني ويعتقد أنه لا يمكن الاستغناء عنه. «الجريدة» استضافته في مطبخ فندق المارينا في السالمية وكان معه الحديث التالي.

ما هي أكلتك المفضلة؟

«الشيزي».

هل تعرف مكوناتها؟

مجموعة من الخضار: سلق، لومي ولوبية.

هل تجيد إعدادها؟

كلا، لو أعرف كنت أسويها كل يوم أفطر وأنغذي وتعشى شيزي.

هل من عليك موقف طريف يتعلّق بالأكل أو الطبخ؟

نعم، عندما يشتري أحدنا كيس حب اسمه «حب الشمس»، يكون في داخله كيس صغير لمقاومة الرطوبة، لأول مرة فظننته ملحاً، ففتحت ورششته على الحب واكلته. «على فكرة طيب وايد، وصرت أشترى الحب كل مرة من أجل كيس الرطوبة».

ما هي الأكلة التي لا تستغني عنها في مائدة الإفطار؟

التشرية.

هل تحب فكرة الإفطار في المطاعم؟

كلا، وإذا كان لا بد من ذلك، يكون لمرّة أو مرتين في الشهر.

ما أكثر الحلويات التي تحبها وتطلبها في المنزل؟

اللقيمات.

هل تعرف كيفية إعدادها؟

نعم، عندما يشتري أحدنا كيس حب اسمه «حب الشمس»، يكون في داخله كيس صغير لمقاومة الرطوبة، لأول مرة فظننته ملحاً، ففتحت ورششته على الحب واكلته. «على فكرة طيب وايد، وصرت أشترى الحب كل مرة من أجل كيس الرطوبة».

إليه الشيرة التي هي الماء والسكر والزعفران وماء الورد.

هل تصد المطاعم المتخصصة في الأكل اللبناني؟

يوجد مطعم لبناني في السالمية يصنع سندويشات مميزة، حتى أسماءها غريبة «شيل ومشي» و«ياويلي»، لديه خلطة مميزة لا يعرفها أحد.

هل مثلت مرّة دوراً فيه أكل؟ وهل كنت فعلاً جائعاً وأكلت كثيراً؟

نعم، في مسلسل «الخران»، وعليك أن تأكل سواء كنت جائعاً أم لم تكن، لكنني إذا كنت جائعاً أبدأ بالأكل قبل الأكل، حتى يقول لي المخرج «حبيبي هذا أكسبوا، لو خلص ما رح نجيب غيره». إضافة إلى أنك

في اللوكيشن تبقى جائعاً لأنك تعمل كثيراً وتتعب، ففترى الجميع يريد أن يأكل.

كيف تقضي أيام رمضان؟

إجمالاً، أقضي أول رمضان في المنزل، فاليوم يمرّ بسرعة، أنام بعد الإمساك واستيقظ عند أذان الظهر، ثم أذهب مع أصدقائي للعب كرة قدم إلى أن يحين الإفطار، وأخر 15 يوماً من رمضان، نشغل بالتصوير والتحضير للمسرحيات، إذ يستمر التمرين أحياناً حتى الفجر.

هل تمارس الرياضة بعد الإفطار؟

العب كرة القدم قبل الإفطار.

ما هو شعارك أو ما هي مقولتك في شهر رمضان المبارك؟

رمضان هو شهر المحبة والتسامح، أتصل بكل أصدقائي حتى المتخاصمين معي، وأبارك لهم بالشهر الفضيل.

تكون... إلا تقطيعه
البصل... ما أبي
ها الشغلة!!!

(تصوير نوفل إبراهيم)



راج أقول
للفه باي باي...
واشتغل طبّاخ!

طبّاخ بلعناها
تمشي... بس
غسيل هجوه قوية!!

منو يصدق اني
أعرف أقلّي
بطاط!!!



الكبة النيئة

المكونات

الكمية

لحمة عجل
برغل
نعناع مطحون
زيت زيتون
بهار
ملح

الطريقة

1. انقعي البرغل بالماء ثم أضيفي اللحم وادعيه قليلاً.
2. أضيفي النعناع والملح والبهار وامزجي المكونات جيداً.
3. مدي الكبة في صحن وأضيفي إليها زيت الزيتون.



الشيزي

المكونات

الكمية

باقة سلق
كزبرة خضراء
شبت أو سبنت
حلبة الخضراء
لحم
بهارات
ملح
صلصة طماطم
عصير طماطم
فلفل حار
بصل مفروم
قليل من الزيت والماء

الطريقة

1. ضعي اللحم في القدر ثم البصل والزيت والبهارات والملح، قلبيه حتى يميل لون البصلة إلى الاصفرار، بعد ذلك أضيفي الصلصة.
2. أضيفي الخضار المفرومة إلى المقادير واطريها حتى تذبل، حركيها باستمرار حتى تنضج.
3. أضيفي إليها صلصة الطماطم واطريها حتى تعقد.
4. أضيفي الماء واطريها على النار لمدة ساعتين أو حتى تنضج اللحم. أضيفي إليها أثناء الطبخ الفلفل الحار. يفضل أن تؤكل مع الرز الأبيض أو مع الخبز.





الخائن الذي سقط بعد أول رسالة بعثها الى الموساد

جمال حسنين... الجاسوس الفاشل!

من قصص التجسس المثيرة، قصة الجاسوس جمال حسنين ذلك الشاب الذي عاش قصة حب شأن ملايين الشباب في كل الأزمنة، وحالت ظروفه دون أن يحقق حلمه بالارتباط بمحبته، فسقط في فخ الجاسوسية.

حسنيين من مواليد 29 أكتوبر (تشرين الأول) 1941 في القاهرة، من أسرة بسيطة كان ربها موظفاً صغيراً في وزارة الشؤون الاجتماعية ويعول سبعة أفراد، دخل مرحلة التعليم الابتدائي وشق طريقه في التعليم بصعوبة، وتمكن عام 1962 من الحصول على دبلوم في المساحة، عيّن بعدها في مصلحة المساحة في القاهرة، وكان راتبه الصغير يشعره بأنه قزم تأفه.

القاهرة - صلاح الإمام

تجاوب حسنيين مع طموحاته وسعى إلى الحصول على دبلوم المعهد الأولمبي في الإسكندرية في محاولة للارتقاء بوضعه الوظيفي، وتمكن له فعلاً الحصول على دبلوم المعهد عام 1968، وكانت مصر حينئذ في حالة يرثى لها، وتسعى للنهوض من عثرة النكسة وتنظيم صفوفها مجدداً استعداداً للتحار من العدو الإسرائيلي.

حتى ذلك الحين لم يكن حسنيين بعيداً عن نبض الجماهير والإحساس بالمهانة لهزيمة الجيش واحتلال أرض عربية أخرى، وحقن كثيراً على القيادة العسكرية، وكثيراً ما كان يجادل أصحابه ويثور لأنه لم يلتحق بالقوات المسلحة بسبب حالة flat foot التي ولد بها، وكظم غيظه وأحلامه وحبس طموحه في داخله إلى أن تحين اللحظة المناسبة للتحرك.

سز الوقت وكعاد حلمه بالارتباط بحبيبته سماح أن ينحط، ظروفه المادية تحول دون ذلك، وخطابها عرفوا الطريق إلى بيتها، فتملكه الرعب حينما تحيل خطبتها لآخر، ولما أضاء الأرق وهذه الفكر، صارح والده بحبه للفتاة ورغبته في الزواج منها، فما كان من والده إلا أن قال له: عليك أن تدبر حالك.

أسرع الشاب العاشق إلى أسرة فتاته يطلب يدما، فاشترطوا عليه ما يعجز عن تحقيقه، لكنه ما زال صامراً على أن يفعل المستحيل للفوز بها، وفي سبيل ذلك قرر المغامرة وتملكته فكرة السفر إلى بيروت للعمل ككاتب في بيروت في ذلك الحين قبلة الباحثين عن الرزق الوفير، فتقدم حسنيين بطلب الحصول على إجازة من عمله من دون راتب (كان راتبه 16 جنيهاً) فتمسح له بإجازة ستة أشهر، وقبل أن يغادر الإسكندرية

كثيراً ما كان حسنيين يجادل أصحابه ويثور لأنه لم يلتحق بالقوات المسلحة وكظم غيظه وأحلامه وحبس طموحه إلى أن تحين اللحظة المناسبة

إلى بيروت بحرا، خضع لدورة توعوية تنقيفية مع غيره من الراغبين في السفر خارج مصر لأول مرة حسبما كانت عليه تقاليد تلك الأيام التي كانت فيها الدولة ترعى أبناءها كي لا تتركهم فرسة للغواية، ونظراً إلى وقوع الكثيرين من الشباب في براثن الموساد الإسرائيلي بإغراء الجنس والمال، كان حسنيين وقتها يسخر من هؤلاء ضعاف النفوس الذين سقطوا في شبك الموساد وربما احتقرهم، وانتبه جيداً للطرق المختلفة التي يصفها الضابط المحاضر للإبلاغ بالشباب المصري في الخارج.

أحلام اليقظة

في السفينة التي ركبها من الإسكندرية إلى بيروت، تمدد على سطحها واستسلم لأحلام اليقظة وتخلل أن أبواب الرزق الوفير انفتحت له، وعاد إلى

بلده ليرتبط بحبيبته إلى الأبد، كان يمني نفسه بعمل مريح في بيروت... أي عمل لا يهيم، إنها حرب عليه أن يخوضها ليفوز بالحبيبة. أيقظه من استغراقه في حلمه شاب سوري يعمل في التجارة، ما بين بيروت والإسكندرية، وتناول الحديث بينهما نواحي عدة، ولما سألته حسنيين عن إمكان العمل في بيروت أفاده بأن لبنان سوق مفتوح للعمل، وفرص الكسب فيه متوافرة إذا ما ذهب إلى مقيى فاروق، وبمجرد أن غادر السفينة توقفه الزحام وصافحته الوجوه بتجاهل، وقادته قدماء إلى حي المزعة جنوبى الميناء، فقص نزل متواضع ووضع به حبيبته ثم قصد مقيى فاروق أشهر المقاهي هناك، حيث بالإمكان العثور على صاحب عمل، فالمقهي يعرفه كل المصريين في بيروت ويرتادونه ويتواعدون على التلاقي فيه، لذا فهو يروج بالوجوه المصرية المرهقة التي تغربت للحصول على المال.

مرت الأيام وحسنيين يتفق من الجنيئات القليلة التي حولها إلى ليرات لبنانية، ولم تظهر في الأفق بشائر خير أو نبؤ بارقة أمل، حاول كثيراً لكنه فشل، وقبل أن تنفذ نقوده منها، حقيقته خائباً وعاد إلى القاهرة يجز أذيال الفشل ويتجرع الإحباط. استقبلته سماح فرحة بعودته بعد ثلاثة أشهر من الغربية وحاولت إقناعه بالعمل في إحدى الشركات بعد الظهور لإنجاز المطلوب منه للزواج، لكنه كان دائم الشكوى والسخط على ظروفه، وغير قانع بما هو مقسوم له، ويات يعلم مجدداً بالسفر خارج مصر، لكن هذه المرة إلى اليونان، إنها الحلم الكبير الذي سيجقق فيه أمانيه، وفشل رحلة بيروت لن يتكرر، لقد ثبت لديه أن لا مناص من الخروج من أزمته إلا بالسفر، وعقد العزم على الاستماتة هذه المرة. رفض الإصمات إلى صناع حبيبته سماح فتركته بأسية بفعل ما يريد، ولما تقدم للعمل بطلب إجازة أخرى من عمله رُفض طلبه، فقدم استقالته على الفور وركب سفينة قبرصية إلى ميناء بيريه لا يملك سوى مائتي دولار أميركي وجمل عدة بالإنكليزية.

ولأن بيريه أشهر موانئ اليونان فقرر العمل في إحدى الشركات البحرية متوافراً... هكذا قيل له في القاهرة، وأظلمت الدنيا في وجهه بعدما تأكد من كذب ما سمعه بشأن فرص العمل السانحة هناك. بدأت الدنيا تطبق عليه وتظلم في وجهه، وكلما يمر به يوم من دون عمل، تضطرب أعصابه ويخفق صدره ويقترب من حافة الجنون، وتوسط تلك الظروف الخائفة التقى بشاب مغربي يدعى سمعان وشكا حاله، فطمأنه بأنه سيسعى إلى توفير عمل له، وظل يعده يوماً بعد يوم إلى أن فرغت جيوبه حتى من كسور الدراخمة، فاقنعه سمعان ببيع جواز سفره والإبلاغ عن فقده فوافق حسنيين، واصطحبه المغربي إلى القنصلية الإسرائيلية في بيريه، بحجة وجود صديق له هناك سيشتري منه جواز السفر، وقد يدبر له عملاً في أحد الفنادق، وبسذاجة شديدة ذهب حسنيين معه ليلتقي داخل القنصلية الإسرائيلية بأحد ضباط الموساد الذي يعده

بعدما اختلى حسنيين بنفسه، تسأل عما يدور حوله، وتذكر مصر قبل سفره، وما قيل له عن أساليب المخابرات الإسرائيلية المختلفة في استقطاب المصريين في الخارج، والحيل المموهة الذكية التي تبدو بريئة لجرهم إلى التعاون معهم، بدعوة العمل على مساعدتهم، وبشعارات زائفة رنانة يقصدون بها إزالة حاجز الخوف من التعامل معهم، وما كان قصدهم في النهاية إلا الإيقاع بضعاف النفوس الذين تواجههم ظروف الاتصال من شخص لا يعرفه اسمه يوسف، أبلغه بأنه مكلف بإيجاد عمل له، وحدد له مكاناً وزماناً يلتقيان فيه. فرح حسنيين كثيراً بذلك الضيف البشوش ودار بينهما حديث يعلفه الود عن الحياة والدين والطبيعة وتربية الكلاب، ثم تطرق يوسف إلى مشكلة الشرق الأوسط والسلام الذي يجب أن يسود المنطقة، وحقوق

في الفندق شخص آخر اسمه إبراهيم، وذكر له بأنه صديق يوسف، فقرأ استمارة بياناته ومعجب جداً به. كان هذا الشخص المستر خلف اسم إبراهيم ضابط مخابرات ماهراً، استطاع التعرف إلى نقطة الضعف التي يعاني منها حسنيين فركز عليها جيداً، واستغل جهله بالسياسة والتاريخ وأخذ يلقي على مسامعه الأكاذيب والمفتريات عن مشكلة اليهود، وخلال حديثهما القصير المسجل بينهما، استطاع أن ينتزع منه اعترافاً ضمناً بحق اليهود في فلسطين، ثم أخذ يضغط على مشكلة الأزمة الاقتصادية التي تعاني منها مصر، ودليل وجوده في اليونان بحثاً عن عمل ليتمكن من الزواج، وأرجع الضابط الأزمة إلى حالة التناهب الدائم للحرب التي تدمر خطط مصر للتنمية، ولأنه جاهل

بمصر بل واطلع على صورتها، ضحك ضابط الموساد من تواضع جمالها وقال له: إنك في اليونان فلماذا لا تستمتع بها لتعجب من صغر حجمها؟ ثم اصطحبه إلى سهرة لم يصادفها سابقاً، وعلى نبرة النادي الليلي وقفت سيدة عجوز تستقبل الزوار بحفاوة كبيرة. عندما رأت حسنيين هتفت في سعادة قائلته: أوه أيها المخلص ألا زلت تتذكرني؟ ثم أضافت وهي تنظر باندماش إلى الضابط: كلها كانت أموراً هيأت مناخاً مناسباً لتجديده، خصوصاً بعدما أقنعه ضابط الموساد بأن الجاسوس الذي يسقط في أيدي المخابرات المصرية، لا بد لهم من مبادلتة في صفقة سرية بواسطة الصليب الأحمر الدولي أو الدول الصديقة، وعذله له أسماء كثيرة لجواسيس مصريين تمت مبادلتهم، ويعيشون في إسرائيل في فيلات فاخرة، وشحبت أسرهم من مصر تبعاً،

هكذا كانوا يقنعونه ويضنقون عليه الخناق فيجد صعوبة في التفكير أو حتى الهروب.

صك الخيانة

في شقة مجهزة بأدوات الرفاهية، أقام الخائن برفقة ضابط الموساد يتعاطى شراب الخيانة ويتعلم مبادئ

زار حسنيين أقاربه وأصدقائه من عسكريين ومدنيين وسألهم عن أحوال الجيش والحرب وكان يسجل كل ما يصل إليه في مفكرة خاصة

الجاسوسية، ولأنه لم يلتحق بالقوات المسلحة فقد دربوه على كيفية تمييز الأسلحة المختلفة بواسطة عرض أفلام لمعدات وأسلحة عسكرية.

مدى اختبارات عدة له لبيان قدره استيعابه، ولأنه يعمل في مصلحة المساحة، فقد كانت لديه خبرة كبيرة في وصف ضابط الموساد بأن الجاسوس الذي يسقط في أيدي المخابرات المصرية، لا بد لهم من مبادلتة في صفقة سرية بواسطة الصليب الأحمر الدولي أو الدول الصديقة، وعذله له أسماء كثيرة لجواسيس مصريين تمت مبادلتهم، ويعيشون في إسرائيل في فيلات فاخرة، وشحبت أسرهم من مصر تبعاً،

كان ضابط الموساد المدعو إبراهيم هو المسؤول عن حسنيين، وتقع على عاتقه

مسؤولية توجيهه ومتابعته، ويلزم لذلك ربط علاقة إنسانية قوية بينه وبين الجاسوس، وفي أمسية سمر عندما لاحظ شروده وقلقه، حاول مساعدته كي لا تتوقف مراحل خيانتة، فصارحه حسنيين بمدى تعلقه الشديد بسماح وخوفه من عودته خاوياً فتضيق منه، فطمأنه إبراهيم وأمدّه بالف دولار مكافأة، فضلاً عن راتب شهري قدره مائتا دولار، ومكافأة أخرى قدرها 50 دولاراً عن كل رسالة تحمل معلومات قيمة يرسل بها إلى روما باسم «كاستالا يوسالبي» على صندوق بريد أعطاه رقمه.

بعدها مكث حسنيين في بيريه أربعة أشهر كي لا يثير الشكوك بإبراهيم يوستالي يخبره فيها حقيقته وسافر بالطائرة إلى القاهرة بحمل فستان الزفاف لعروسه هدية من المخابرات الإسرائيلية. كان عجولاً جداً

لبداء عمله التجسسي، فلم ينتظر بالمقالات والارتفاعات، وبالتالي رسم الأشكال المختلفة وكل مظاهر الحياة التي تصادفه، وبعد مرور أربعة أسابيع أنهى حسنيين الدورة التدريبية ببراءة، وتخرج من تحت يد ضابط الموساد جاسوساً خبيراً وخائناً مخلصاً لإسرائيل.

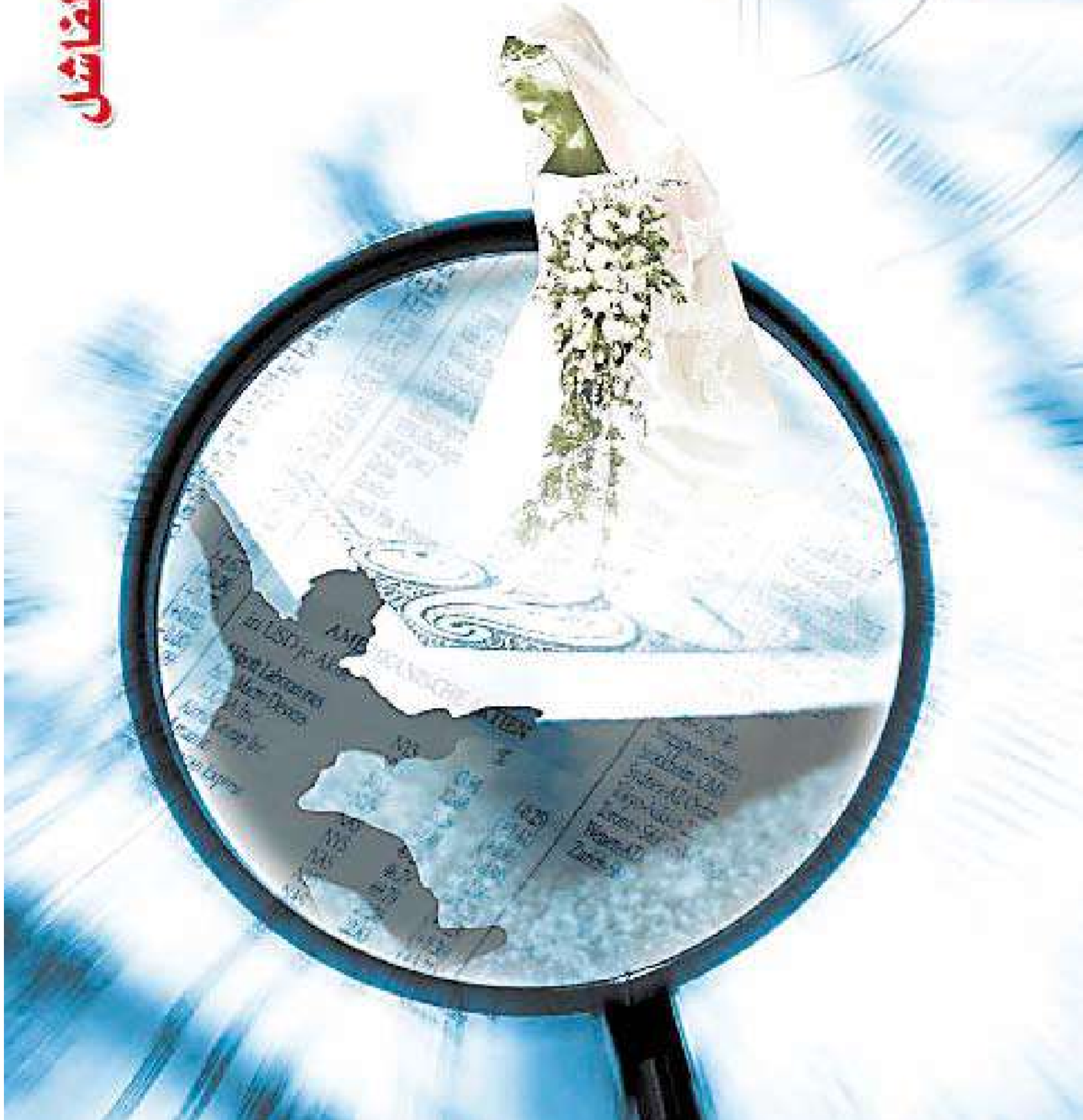
فستان الزفاف من الموساد

كان ضابط الموساد المدعو إبراهيم هو المسؤول عن حسنيين، وتقع على عاتقه

GAMAL HASANEEN

جمال حسنين

الجاسوس الفاشل



1973، وكان من بينهم حسنيين الذي أرسل رسالته الوحيدة إلى مكتب الموساد في روما عن طريق رجل المخابرات الذكي الذي يعمل قريباً على البريد الخارج والداخل إلى البلاد، اكتشف الكتابة بالحبر السري في الرسالة، وبدأ فوراً مطاردة شرسة بين المخابرات المصرية والجاسوس في معركة سرية لا يشعر بها أحد وسباق محموم مع الزمن لإلقاء القبض عليه.

بعد فترة قصيرة جداً لم تتجاوز أسبوعين، سقط الخائن في الكمين الذي نصب له مساء يوم 29 نوفمبر (تشرين الثاني) 1972 أثناء نومه في هدوء، يتنفس هواء مصر النقي متلبساً بكل الأدلة الدامغة على تجسسه لصالح الموساد، فحُضبت المفكرة التي سجل فيها معلومات جديدة قام بجمعها، وتقريباً عن زيارته لبعض المدن، ورسالة انتهى من كتابتها بالحبر السري كان ينوي إرسالها إلى روما.

ترسل بجواسيسها الخونة لاستقصاء حالة الشعب والجيش، في تلك المرحلة الحرجة من تاريخ مصر، حيث كان الغليان العربي على أشده، خصوصاً أن عمليات المقاومة الفلسطينية اتخذت مساراً آخر في مواجهة إسرائيل، بعدما تقاعست دول المواجهة عن الإقدام على ضربها، لذلك كثفت إسرائيل من نشاطها التجسسي داخل الأراضي المصرية، لعلمها أن مصر هي زعيمة العرب وكبرى دول المواجهة التي حتماً ستنتز وتسترر سيناء، وقابل هذا التكثيف التجسسي جهد متزايد من المخابرات الحربية والمخابرات العامة المصرية للسيطرة على الأمن في الداخل والخارج، فسقط عدد كبير من الجواسيس في تلك الفترة التي سبقت حرب أكتوبر

كانت مصر في تلك الأثناء (أواخر عام 1972) تعيش أوقاتاً عصيبة بسبب حالة اللاسلم واللاحرب التي سادت على الوضع السياسي العام في مصر، وكانت هناك حالة من القلق والتوتر تسود الشارع المصري ياساً من خطب الرئيس السادات التي لا تحمل أية نية للرد على الصلف الإسرائيلي المستفنز، بل

بعد فترة قصيرة لم تتجاوز أسبوعين سقط الخائن في الكمين الذي نصب له مساء يوم 29 نوفمبر 1972 أثناء نومه في هدوء

مجرد وعود كاذبة بالحرب للتلار للمكرامة ورد الأرض، مما خلق شعوراً بالإحباط لدى الشعب. كانت المخابرات الإسرائيلية ترسل بجواسيسها الخونة لاستقصاء حالة الشعب والجيش، في تلك المرحلة الحرجة من تاريخ مصر، حيث كان الغليان العربي على أشده، خصوصاً أن عمليات المقاومة الفلسطينية اتخذت مساراً آخر في مواجهة إسرائيل، بعدما تقاعست دول المواجهة عن الإقدام على ضربها، لذلك كثفت إسرائيل من نشاطها التجسسي داخل الأراضي المصرية، لعلمها أن مصر هي زعيمة العرب وكبرى دول المواجهة التي حتماً ستنتز وتسترر سيناء، وقابل هذا التكثيف التجسسي جهد متزايد من المخابرات الحربية والمخابرات العامة المصرية للسيطرة على الأمن في الداخل والخارج، فسقط عدد كبير من الجواسيس في تلك الفترة التي سبقت حرب أكتوبر



(قضية)

استقلال الأزهر عن السلطة لن يحدث إلا بتطبيق قانون الكنيسة القبطية!

د. عبدالصبور شاهين: أتمنى أن أرى الأزهر أزهر من الآن

القاهرة - شريف طمحي



د. عبدالحكم الصعيدي

بعمامة، كما أن قانون تعديل حيال أبعده عن دوره الرئيس حبال القضايا الدينية الأصيلة. ويضيف د. مهنا، الكنيسة القبطية التي يتم فيها انتخاب البابا من المسيحيين أنفسهم وهذا يعكس منصب شيخ الأزهر الذي يتم بالتعيين. من هنا يتأكد لنا أن الأزهر لن ينال استقلاله بشكل كامل إلا بعد تلافي كل هذه الأخطاء التنظيمية وهذا لمصلحة الإسلام والمسلمين.

إذا تقاربت المصالح بين الدين والدولة على الأزهر أن يرحب المصلحة الدينية

قضايانا وأقرب مثال على ذلك ما عرض مؤخرا في دور السينما من أفلام مثل «حسن ومرقص» تتخذ من خارجها شكل المعالج لقضية الوحدة الوطنية وفي جوهرها تسطيح خطير لقضية المسيحيين والمسلمين، وللأسف الشديد مثل هذه الأفلام تؤثر تأثيرا مباشرا على وجدان الأمة ويتخذ الناس منها مرجعية دينية لهم بما تحويه من تسفيه للزي الديني ولدور علماء الأزهر تحديدا ورغم كل ذلك فالأزهر صامت ولم يبد أي رأي لا بالرفض ولا بالقبول.

ويذهب د. عبدالحكم الصعيدي (استاذ علوم النبات في جامعة الأزهر) إلى تأكيد الرأي السابق من حيث صيانة الدستور لحرية واستقلال الأزهر ويرى أن الأزهر يجب أن يتخذ من الأمة الإسلامية هدفه الأول وأن يتوخى المسألة الدينية بشكل أكثر دقة وأن يكون سباقا بحيث يأخذ المبادرة في كل القضايا، أما إذا تقاربت المصالح بين الدولة والدين فلاشك أنه من اللازم على الأزهر أن يرحب بالمسألة الدينية. تراجع دور الأزهر الذي نشهده مؤخرا أتاح الفرصة لغير العارفين إلى تستطيح أهم

الأزهر والتي تنص على أن الأزهر من مؤسسات جمهورية مصر العربية يخضع أداؤه للقوانين المصرية ويعين شيخه من قبل رئيس الدولة ولا يجوز عزله إلا بتقديم استقالته، أما كون أداء الأزهر يقل في بعض الأحيان فهذا مرده إلى المناع العام للدولة لأن الأزهر على أرض هذه الدولة ويتأثر بتأثيرها، ويرى بركة أن الحكومة المصرية لا تتدخل في أداء الأزهر، أما إن كان هناك من يفرط في شؤون إدارة المؤسسة فهذا أمر آخر.

ويذهب د. عبدالحكم الصعيدي (استاذ علوم النبات في جامعة الأزهر) إلى تأكيد الرأي السابق من حيث صيانة الدستور لحرية واستقلال الأزهر ويرى أن الأزهر يجب أن يتخذ من الأمة الإسلامية هدفه الأول وأن يتوخى المسألة الدينية بشكل أكثر دقة وأن يكون سباقا بحيث يأخذ المبادرة في كل القضايا، أما إذا تقاربت المصالح بين الدولة والدين فلاشك أنه من اللازم على الأزهر أن يرحب بالمسألة الدينية. تراجع دور الأزهر الذي نشهده مؤخرا أتاح الفرصة لغير العارفين إلى تستطيح أهم

الأزهر مؤسسة تابعة للدولة ينفذ تعليماتها، وهذا عكس ما يحدث في الكنيسة التي تتمتع بحاجب من الحرية العقائدية التي تمكنها من إبداء رأياها في المسائل الدينية التي تخصها.

استقلال الأزهر لن يتأتى إلا بتطويره ومراجعة بعض المواد التي تحكمه والتي تدرس فيه وتطوير الأزهر يتطلب اجتماعا لكبار علماء المسلمين بحيث يعد له جيدا، في هذه الحالة يمكن الخروج بنتائج في صالح المؤسسة الدينية الأكبر في عالمنا الإسلامي، لكن من دون هذا التطوير لن ينصلح حال الأزهر ولن يصل إلى الاستقلالية التي تمكنه من إبداء الرأي واتخاذ الموقف الشجاع حيال ما تتعرض له العقيدة من هجمات من حين إلى آخر، ونحن نرى الآن كيف تؤثر قرارات الفاتيكان على مجريات الأمور في العالم، أتمنى أن أرى الأزهر أزهر من الآن.

خالفه في الرأي د. عبدالفتاح بركة (استاذ العقيدة في جامعة الأزهر): الأزهر هيئة مستقلة، وهذا ما نص عليه الدستور المصري وفسرته القوانين المنظمة لأداء

أكثر من ألف عام هو عمر «الأزهر الشريف» المؤسسة الإسلامية الأكبر في العالم، وعلى مدار عقود مضت كان الأزهر لاعبا مؤثرا في رسم التاريخ السياسي والديني للمنطقة فقد ساند الخلافة الفاطمية في مواجهتها مع ممالك المغرب العربي وبدأ الأزهر منذ ذلك الحين الدخول في علاقة غير ملبوسة مع السلطة الحاكمة فتارة يكون الأزهر حليفا للسلطة مثلما حدث في مساندة محمد علي في مواجهة المماليك وتارة تتوتر هذه العلاقة مثلما حدث مع الإمام محمد عبده حينما رفض تدريس بعض المناهج التي يمكن أن تؤثر على صلب العقيدة.

من منطلق حرية الأزهر واستقلال مسؤوليته عن الدولة أجرت «الجريدة» هذا التحقيق مع عدد من المفكرين وعلماء الأزهر. يقول المفكر الإسلامي د. عبدالصبور شاهين: في نظام الحكم الحالي حيث تسيطر الدولة على كل المؤسسات لا يكون هناك أي معنى لما يسمى باستقلال الأزهر عن السلطة وذلك لأن النظام القائم بالدولة هو نظام الحكم الفردي ووفقا لهذا المنظور يصبح

«أين الأزهر مما يحدث في فيلم «حسن ومرقص»؟»

د. عبدالحكم الصعيدي

أصغر قارئ للقرآن في مصر: الغرور لا يصيب حفظة كتاب الله

القاهرة - ياسر محمود

استطاع بصوته الجميل الذي وهبه الله له أن يجذب كل السامعين له، حصل على العديد من الجوائز في المسابقات المحلية والدولية كونه أصغر قارئ للقرآن في مصر. إنه أحمد عبدالفتاح الطفل الذي لم يتجاوز العاشرة من عمره، بدأ حفظ القرآن الكريم وهو في سن الثالثة وعندما بلغ السادسة أتم حفظه كاملاً حصل على المركز الأول في مسابقة الشيخ زايد العالمية للقرآن في التجميد والثاني في الترتيل وعند سماح الرئيس المصري حسني مبارك له فزر أن يكون قارئ الرئيس في المناسبات الرسمية الدينية، «الجريدة» التقته في هذا الحوار.

● متى بدأت حفظ القرآن الكريم؟
بدأ والذي يحفظني القرآن وأنا في سن الثالثة من عمري وكانت البداية بحفظ قصار السور والأجزاء الصغيرة وكان له نظام ينتهجه معي في الحفظ حيث كان يحفظني أي سورة أو آية في الصباح وعندما يحل المساء يراجع معي ما حفظته في الصباح إلى جانب المحفظين الذين أذهب إليهم يوميا في الكتاب وكان الهدف من ذلك هو إجادة أكثر من قراءة، وعندما اتتمت عامي السادس كنت بعون الله قد حفظت القرآن كاملاً.

● هل تعرف كل قراءات القرآن؟
نعم فالقرآن الكريم له عشر قراءات وليس سبع كما يقول البعض، ولكن دائما أفضل قراءة ورش عن نافع أو آية في حفص عن عاصم لأنها أكثر وأشهر القراءات إلى جانب أن كبار القراء أيضا يفضلون هاتين القراءتين، وكنت أراجع ما حفظه من القرآن في الوقت الذي يكون فيه والدي مشغولا عن طريق الشرائط أو الأقراص المغطاة على الكمبيوتر لكبار القراء وبالتحديد الشيخ محمد رفعت والشيخ عبدالباسط عبدالصمد لانتقائهم أنواع القراءات.

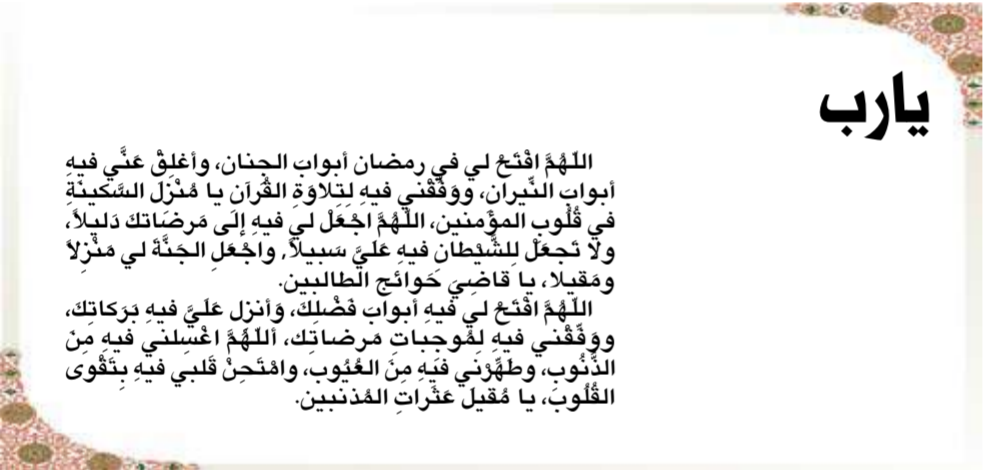
● ما هو ترتيبك بين أختوك وهل كلهم يحفظون القرآن؟
ترتيبى الثالث بين أختوي البالغ عددهم خمسة، وبفضل الله جميعنا يحفظ القرآن فمنهم من يحفظ نصف القرآن أو يزيد إلا أنني الوحيد الذي حفظه كاملاً عن ظهر قلب وبفضل الله جميعنا يحصل أيضا على مراكز متقدمة سواء من مدارسنا أو الجهات التي تهتم بحفظ القرآن، لأن حفظ القرآن

شئ متوارث في عائلتنا لذا فنحن معروفون بحفظ كتاب الله ومن العيب أن يكون من بيننا فرد غير حافظ للقرآن أو على الأقل نصفه.

● بأي الأنواع من المدارس تدرس؟
معظمنا في الأرياف يدرس بالقرآن والدراسة الشرعية وأنه النوع الأساسي لحفظ القرآن إلى جانب أنه يهتم بدراسة السيرة والفقه كما أن الأقبال على الدراسة في الأزهر جعل المدارس العامة وكأنها خالية من الطلبة.

● ما الجوائز التي حصلت عليها من حفظ القرآن؟
أول جائزة حصلت عليها كانت من والدي عندما حفظت أول جزء من القرآن خلال أربعة أيام وكانت عبارة عن مكافأة مالية قدرها 100 جنيه وحصلت على المركز الأول في حفظ القرآن عن محافظة الدقهلية التي نعيش بها تحت سن أقل من عشر سنوات وحصلت على جائزة وزارة الأوقاف المصرية كأصغر قارئ للقرآن الكريم في مصر وتم ترشيحي لنيل جائزة ليلية القدر التي تنظمها رئاسة الجمهورية وتسلمت الجائزة من الرئيس مبارك وعندما استمع إلى قرآنك في المناسبات الدينية الرسمية التي يحضرها سواء في الاحتفالات الدينية أو المؤتمرات الدينية الكبرى.

● هل تفخر أمام أقرانك وزملائك بهذا المهمة التي كلفت بها؟
كلا فالذي يحفظ كلام الله لا يصاب بالغرور أو الزهو أو المباهاة فقد تكون منزلتنا قد رفعت لكنها بسبب اقتراننا بحفظ القرآن فدائماً



القارئ الصغير أحمد عبدالفتاح

يارب

اللَّهُهِ افْتَحْ لِي فِي رَمَضَانَ أَبْوَابَ الْجَنَّةِ، وَأَعْلِقْ عَنِّي فِيهِ أَبْوَابَ النَّارِ، وَوَقْفَنِي فِيهِ لِتِلَاوَةِ الْقُرْآنِ يَا مُزِيلَ السُّكُونِ فِي قُلُوبِ الْمُؤْمِنِينَ، اللَّهُمَّ اجْعَلْ لِي فِيهِ إِلَى مَرْضَاتِكَ دَلِيلًا، وَلَا تَجْعَلْ لِلشَّيْطَانِ فِيهِ عَلَيَّ سَبِيلًا، وَاجْعَلِ الْجَنَّةَ لِي مَنزِلًا وَمَقِيلًا، يَا قَاضِيَ حَوَائِجِ الطَّالِبِينَ، اللَّهُمَّ افْتَحْ لِي فِيهِ أَبْوَابَ فَضْلِكَ، وَأَنْزِلْ عَلَيَّ فِيهِ بَرَكَاتِكَ، وَوَقْفَنِي فِيهِ لِمُوجِبَاتِ مَرْضَاتِكَ، اللَّهُمَّ اغْسِلْنِي فِيهِ مِنَ الذُّنُوبِ، وَطَهِّرْنِي فِيهِ مِنَ الْغُيُوبِ، وَامْتَحِنْ قَلْبِي فِيهِ بِتَقْوَى الْقُلُوبِ، يَا مُقْبِلَ عَثْرَاتِ الْمُذْتَبِينَ.

فتاوى رمضان

يسأل حجاج إبراهيم من القاهرة: ما حكم من صام رمضان استشفاء من مرض أو تخفيفاً للوزن؟

يجيب د. نصر فريد واصل مفتي مصر الأسبق: أنه إذا اقتصرتم النية على هذا فليس له في الآخرة من نصيب، لقوله تعالى: «من كان يريد العاجلة عجلنا له فيها ما نشاء لمن نريد ثم جعلنا له جهنم يصلاها مذمومة فدخلها، ومن أراد الآخرة وسعى لها سعيها وهو مؤمن فأولئك كان سعيهم مشكورا» ويجب أن تكون نية المؤمن مطابقة لحديث رسول الله (صلى الله عليه وسلم): «من صام رمضان إيماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه» لذا ينبغي على الدعاة أن يبينوا للناس معنى كلمة (احتساباً) ويدعوا ذكر الفوائد الدنيوية للمؤلفة قلوبهم وحكم من لم يشتهي الإفطار في وقته وفضل التأخير لعدم شعور بالجوع والسنة أن يُعجل بالإفطار حتى لو لم يكن بحاجة إلى الإفطار لمخالفة اليهود ومن شابههم و التأسى والافتداء برسول الله (صلى الله عليه وسلم).

والذي يقول لي من أحبه الله أحبه كل الخلق وهذه المحبة جاءت من القرب من الله.

● هل شاركت في مسابقات دولية؟
نعم شاركت في مسابقة القرآن الكريم العالمية التي تجربها رابطة العالم الإسلامي بالملكة علي السعودية، وحصلت فيها على مركز متقدم وشاركت أيضاً في مسابقة الشيخ زايد العالمية لحفظ القرآن الكريم، وحصلت على المركز الأول في العالم العربي بين القراء المشاركين في التجميد والمركز الثاني في الترتيل.

● هل تمارس ألعاب الطفولة كباقي زملائك وأخوتك ومن هم في سنك؟
لى وقت مخصص للعب مع الأطفال أو الذهاب للتنزه ولكن الوقت أغلبه مخصص لحفظ القرآن حتى في أوقات الإجازات، كما أمارس لعبة كرة القدم ويعتبرني الكثير من القراني أفضل حارس مرمرى لفريق المعهد الديني الذي تدرس فيه.

● بم تنصح لحفظ القرآن بطريقة سهلة؟
طرق حفظ القرآن كثيرة ولكل إنسان طريقة في الحفظ فمن يحفظ القرآن في الريف يختلف عن يحفظه في المدينة، لكن بصفة عامة يجب أن تكون هناك محاذير كان يكون الحفظ في المكان غير المخصص للأكل أو النوم وأن يكون الحفظ من مصحف واحد وليس من مصاحف مختلفة وأقصد



خطوط عربية

من أعمال فنان الخط العربي محمد رطيل

لوحة قرآنية بثلاثة أنواع من الخطوط العربية، حولها إطار زخرفي بحروف الخط الديواني. (البسملة) بخط النسخ، (قد أفح من تزكى وذكر اسم ربه فضلى بل تؤثرن الحياة الدنيا) بخط الديواني. (والآخرة خير وأبقى) بخط جلي الديواني.



حفظت أول جزء من القرآن خلال أربعة أيام



أحمد عبدالفتاح متحدثاً إلى «الجريدة»



أطول حرب أهلية عربية أشعلتها امرأة اسمها البسوس

أربعون عاماً من القتال في أطول حرب أهلية عربية

القاهرة - صلاح الإمام

حرب البسوس هي حرب قامت بين قبيلتي بكر وتغلب واستمرت 40 عاماً من 494 م إلى 534 م، بسبب مقتل كليب بن ربيعة التغلبي على يد جساس بن مرة أخو كليب دون نتيجة حاسمة لصالح إحدى القبيلتين.

كان لحرب البسوس تأثير في الأدب العربي خصوصاً في شعر الرثاء والحماسة فكان للمهلهل شعر شهير في رثاء أخيه والتحريض على الثأر له، كما أن القصة قد دخلت الأدب العربي على شكل حكاية ملحمية في تصوير الحرب والثأر ونهاية الحرب. لم يثبت أن اسم المهلهل سالم، وما لاسم «الزبير سالم» وجود إلا في الأسطورة التي ظهرت في أواسط القرن الماضي، أما المهلهل فقد ثبت أن اسمه عدي يقول الحارث بن عباد:

لنف نفسي ولم أعرف عديا .. إنكنتني من عدي الديان.

وهذه القصة تبدأ حين فض كليب جموع اليمن وهزمهم، فاجتمعت عليه معد كلها، وحلوا له قسم الملك وتاجه وطاعته، واستمر بذلك حيناً من دهره، ثم دخله زهو شديد، وبغى على قومه لما هو فيه من عزة وانقياد معد له، حتى بلغ من ذمها أنه كان يجمي مواقع السحاب فلا يرعى حماء، وإذا جلس لا يمر أحد بين يديه إجلالاً له، ولا يذم إلا بإذنه أو من غير، ولا يعير إلا بإذنه، ولا تورط إبلى أحد، ولا توفد مع نار، ولم يكن بكرى ولا تغلبي يجير رجلاً ولا يعبراً أو يحشي إلا بامر، وكان يقول: وحش أرض في جوراي، فلا يهاج، وكان هو الذي ينزل القوم منازلهم ويرحلهم، ولا يزلون ولا يرحلون إلا بامر، وقد بلغ من عزته وبغيه أنه اتخذ جرو «كلب»، فكان إذا نزل به كلاً فقد ذاك الجرو فيه فيعوي، فلا يرعى أحد ذلك الكلا إلا بإذنه، وكان يفعل هذا بحياض الماء فلا يرداه أحد إلا بإذنه أو من إذن بحرب، فغضب به المثل في العز فقيل: أعز من كليب وائل، وكان يحيي الصيد فيقول: صيد ناحية كذا وكذا في جوراي فلا يصيد أحد منه شيئاً.

وتزوج كليب جلييلة بنت مرة بن ذهل بن شيبان، وكان لمرة عشرون ابناً كان جساس أصغرهم، وكانت بنو جشم وبنو شيبان تقيم في دار واحدة إرادة الجماعة ومخافة الفرقة.

وحدث أن كليباً دخل على امراته جلييلة يوماً فقال لها: هل تعلمين على الأرض أمع مني ذمة؟ فسكتت، ثم أعاد عليها الثانية فسكتت، ثم أعاد عليها الثالثة فقالت: نعم، أخي جساس، فسكت كليب، وضمت مده، وبينما هي تغسل رأسه ذات يوم إذ قال لها: من أعز من وائل؟ قالت: أخوأي جساس وهمام، فنزع رأسه من يدها وخرج.

وكانت لجساس خالة اسمها البسوس بنت منقذ، جاءت ونزلت على ابن أختها جساس، فكانت جارة لبني مرة، ولها ناقة خوارة، ومعها فضيل لها، فلما خرج كليب غاضباً من قول زوجته جلييلة رأى فضيل الناقة فرمها بقوسه فقتله، وعلمت بنو مرة بذلك، فأمضوا على ما فيه وسكتوا، ثم لقي كليب ابن

غيرة كليب من إعجاب زوجته بشقيقتها دفعته لإذلال أصهاره حتى قتله جساس، والمهلهل سعى إلى ثأر أخيه أربعين سنة حتى مات عطشاً



جبل الذنائب

البسوس فقال له: ما فعل فضيل بناقتكم؟ فقال: قتلته وأخليت لنا لبن أمه، وأغمضت بنو مرة على هذا أيضاً.

ثم أن كليباً أعاد القول على امراته فقال: من أعز من وائل؟ فقالت: أخوأي، فأضمرها في نفسه وأسرهما وسكت، حتى مرت به إبلى جساس وفيها ناقة البسوس، فأنكر الناقة ثم قال: ما هذه الناقة؟ قالوا: لخالة جساس، فقال: أو بلغ من أمر ابن السعدية (أي جساس) أن يجير علي بغير إذني؟ أرم ضرعها يا غلام، فأخذ القوس ورمى ضرع الناقة، فأخطط دمهابلينها.

وراحت الرعاة على جساس فأخبروه بالأمر، وولت الناقة ولها عجيج حتى بركت بفناء البسوس، فلما رآتها صاحت: وا بلسوس، فلما كان الليل أنشأت تقول وترفع صوتها تسمع جساساً:

يا أبا سعد لا تغرب بنفسك وارتحل ... فإني في قوم عن الجار اموات

لعمرك لو أصبحت في دار منقذ ... لما ضم سعد وهو جار لأبياتي

ولكنني أصبحت في دار معشر ...متى يعد فيها الذئب يعدو على شاتي.

فلما سمعها جساس قال لها: اسكتي لا تراعي إني سأقتل جماً أعظم من هذه الناقة، سأقتل غلاماً، وهو فحل إبلى كرم وإغلاء في زمانه مثله، وإنما أراد جساس بمقاتلة كليباً نفسه.

ثم رحل ابنا وائل بعد ذلك، فمرت بكر على غدير فنفاه كليب عنه وقال: لا يدوقون منه قطرة، ثم مروا على آخر فنفاهم عنه وقال: لا يدوقون منه قطرة، ثم مروا على واد عظيم فمتنعهم إياه، فمضوا وانتبعهم كليب وحيه فمر عليه جساس ومعه ابن عمه عمرو بن الحارث بن ذهل، وهو واقف على غدير، فقال له: طردت أهلكنا عن المياه حتى كدت تقتلهم عطشاً، فقال كليب: ما منعناهم من ماء إلا ونحن له شاغلون، فقال له: هذا ففعلك بناقة خاتي، فقال له: أودع ذكرتها أما إني لو وجدتها في غير إبلى مرة لاستحللت تلك الإبلى بها أترك ما تعني أن أذب عن حماي، فعطف عليه جساس فرسه فطعنه برمخ تحت ابطنه فلما رأى الموت قال: يا جساس، اسكتني من الماء، فقال: ما عقلت استسقاءك الماء منذ ولدتك أمك إلا ساعتك هذه، فالتفت إلى عمرو وقال له: يا عمرو، أغثني بشربة ماء، فنزل إليه وأجهز عليه.

شرب الخائف، ولم تلبث الخمر أن صرعت مهلهلاً، فأنسل همام وأنى قومه من بني شيبان وقد قوضوا الخيام وجمعوا الخيل والنعم ورحلوا.

ورجع المهلهل إلى الحي سكران فراهم يعقرون خيولهم ويكسرون رماحهم وسيوفهم فقال: ويحكم ما الذي دهاكم؟ فلما أخبروه الخبر قال: لقد ذهبت شر مذهب أتعمقون خيولكم حين احتجتم إليها؟ وتكسرون سلاحكم حين افتقرتم إليه، فانتهبوا عن ذلك، ورجع إلى النساء فهاهن عن الكساء وقال: استيقين للبقاء عيوناً تبكي إلى آخر الأبد.

ولما أصبح غدا إلى أخيه فدفعه وقام على قبره يرثيه، وما زال المهلهل يبكي أخاه وينديه ويرثيه بالأشعار وهو يجتري بالوعيد لبني مرة حتى يسئ قومه وقالوا: إنه زبير نساء، وسخرت منه بكر، وهمت بنو مرة بالرجوع إلى الحمى، وبلغ ذلك المهلهل فانتبه للحرب وشمر ذراعيه وجمع أطراف قومه، ثم جن شعره وكصر ثوبه وإلى على نفسه ألا يهتم بلهو ولا يشم طيباً بعدها ولا يقوم لها عماد في العرب ولقد وددت أنك وإخوتك كنتم متم قبل هذا ما بي إلا أن تتشاهم بي أبناء وائل، فأقبل قوم مرة عليه وقالوا: لا تقل هذا ولا تفعل فيخذلوه وإياك، فامسك مرة.

ولما قتل كليب اجتمعت نساء الحي للماتم، فقلن لأخت كليب: رحلي جلييلة من ماتمك، فإن قيامها فيه شمانة وعار علينا عند العرب، فقالت لها: يا هذه اخرجي عن ماتمنا فانت أخت وائترا وشقيقة قانتنا، فخرجت وهي تجر أعطافها، فقالت لها أخت كليب: رحلة المعدي ورفاق الشامت وبل غداً لآل مرة من السكرة بعد السكرة، فبلغ قولها جلييلة فقالت: وكيف تشمت الحرة بهتك سترها وترقب وترها.

ولما ذهبت إلى أبيها مرة قال لها: ما وراءك يا جلييلة؟ فقالت: ثكل العدد ورحن الأبد وفقد حليل وقلت أخ عن قليل وبين ذين غرس الأحقاد ونفتت الأكباد، فقال لها: أو يكف ذلك كرم الصبح وإغلاء الديات؟ فقالت: أمسية مخدوع ورب العيبة أبا لبدين تدع لك تغلب دم رهبا.

وكان همام بن مرة ينادم المهلهل أختا كليب وعاقده إلا يكتمه شيئاً، فلما رحل مرة بأهله أرسل إلى ابنه همام فرسه مع جارية، وأمره أن يرحل ويلحق بقومه، وكانا جالسين، فمر جساس يركض به فرسه مخرجاً فحذبه، فقال همام: إن له لأمرأه والله ما رأيته كاشفاً فحذبه قط في ركض، ولم يلبث إلا قليلاً حتى انتهت الجارية إليها، وهما معتزلان في جانب الحي، فوثب همام إليها، فأخبرته أن جساساً قتل كليباً، وإن أباه قد رحل مع قومه، فأخذ همام الفرس وربطه على خيمته ورجع، فقال له المهلهل: ما شأن الجارية والفرس؟ وما بالك؟ فقال: أشرب ودع عنك الباطل، قال: وما ذاك؟ فقال: زعمت أن جساساً قتل كليباً، فضحك المهلهل وقال: همة أختك أضف من ذلك، فسكت ثم أقبل على شرايها، ففعل مهلهل يشرب شرب الأمن، وهمام يشرب فسكت وقد حضرته وجوه بنى بكر بن وائل فقالوا: تكلم غير مخذول، فقال: أما جساس فغلام حديث السن ركب رأسه فهرب حين خاف قوائله ما أدري أي البلاد انطوت عليه، وأما همام فابو عشرة وأخو عشرة ولو دفعته إليكم لصيح بنوه في وجهي وقالوا: دفعتم أبانا للقتل بجريرة غير، وأما أفا لتعجل الموت وهل تزيد الخيل على أن تجول جولة فأكون أول قاتل!! .. لكن هل لكم في غير ذلك؟ هؤلاء بنى فدوكم أحدهم فاقتلوه وإن شئتم فلكم الف ناقة تصمنها لكم بكر بن وائل، فغضبوا وقالوا: إنما لم نأتك لترذل لنا بنينا ولا لتسومنا اللبن، ورجعوا فأخبروا المهلهل، فقال: والله ما كان كليب بجزور ناكل له ثمناً.

ووقعت الحرب بين الحسين، وكانت وقعات من أبحاث يتخللها مغاورات، وكان الرجل يلقى الرجل والرجلان يلاقيان رئيس تغلب المهلهل ورئيس شيبان الحارث بن مرة فكانت الدائرة لتغلب، وكانت الشوكة إلى بني مرة، واستعر القتال فيهم، إلا أنه لم يقتل ذلك اليوم أحد من بني مرة.

ثم التقوا فظفرت بنو تغلب وقتلت بكر مقتلة عظيمة، ثم التقوا فظفرت بنو تغلب، وكان جساس بن مرة وغيره طلائع قومهم وابو نويرة التغلبي طلائع قومهم أيضاً، فالتقوا بعض الليالي فقال له أبو نويرة: اختر إما الصراع أو الطعان أو المسابقة (أي التضارب بالسيف) فاختر جساس الصراع فاصطرعاً، وأبطأ كل واحد منهما على أصحاب حيه وطلبوهما فاصابوهما وهما يصطرعان، وقد كاد جساس يصرعه ففرقوا بينهما.

ثم التقوا وتكافأ الحبان، ثم التقوا وكانت الدائرة على بكر، وقتل في ذلك اليوم همام بن مرة أخو جساس، فمر به مهلهل مقتولاً فقال له: والله ما قتل بعد كليب قتيل أعز عليّ فقدأ منك.

ثم كانت بينهم معاودة ووقائع كثيرة، كل ذلك كانت الدائرة فيها لبني تغلب، ثم إن تغلب جعلت جساساً أشد الطلب،



موقع حرب البسوس

فاجابها إلى ذلك، ورجع نحو قومه حتى قرب من قبر أخيه كليب وكانت عليه قبة رفيعة فلما راه خنقته العبرة وكان تحت بغل نجيب، فلما رأى البغل القبر في غلب الصبح نفر منه هارباً، فوثب عنه المهلهل وضرب عرقوبه بالسيف وسار بعد ذلك حتى نزل في قومه زماناً لا يهم بلهو ولا يشرب خمرأ ولا يبلهو بماء حتى كان جلسته يتأذى منه من راحة صدا الحديد.

فلما كان ذات يوم دخل عليه رجل من تغلب فلما رأى ما به قال: أقسمت عليك الرجل لتغتسلن بالماء البارد ولتبلن ذوائبك بالطيب، فقال المهلهل: هيهات .. هيهات كلاً أو أقضي من بكر أربي ثم تأوه وزفر.

وتنقض الصلح وعادت الحرب، ثم إن المهلهل أغار غارة على بني بكر فظفر به عمرو بن ماسك أحد بني قيس بن ثعلبة، فسقته من الماء ونعشته وإذا قيس بن ثعلبة ونحجروا عنده بكراً، وشربوا عند مهلهل في بيته الذي أفرده له، فلما أفيهم الشراب تغنى مهلهل بشعر ناح فيه على أخيه.

فلما سمع عوف ذلك غاظه وقال: إن لله على نذرا إن شرب عدي قطرة ماء ولا خمر حتى يورد البعير أي لا يشرب شيئاً قبل خمسة أيام، فقال له أناس من قومه: بئس ما حلفت، فبعثوا الخيول في طلب البعير فاتوا به بعد ثلاثة أيام، وكان المهلهل مات عطشاً، وانتهت فصول حرب البسوس

وقعت فيها هذه الأيام المشهورة من أيام العرب في الجاهلية، وهي: يوم النهي، ويوم الذنائب، ويوم واردات، ويوم عنزة، ويوم القصبيات، ويوم تحلاق اللحم، وجميعها أسماء مواضع تمت فيها الحروب، ماعدا تحلاق اللحم لأن بني بكر حلقوا فيه جميعاً رؤوسهم فسمي بذلك وانتصرت تغلب في أربع حروب، وبكر في واحدة، وتكافأت القبيلتان في حرب واحدة.



سيوف ودروع عربية قديمة

الحارث بن همام: وكيف قتال النساء؟ فقال: قلد كل امرأة إداوة من ماء وأعطها هراوة واجعل جمعهم من ورائكم فإن ذلكم يزيدكم اجتهاداً وعلما قومكم بعلايات يعرفهن فإذا مرت امرأة على صريح منكم عرفته بعلامته فأطاعوه، وحلقت بنو بكر وأصحابه ولم يبق منهم غير رجلين، وجرح جساس جرحاً شديداً مات منه، وقتل أصحاباً فلم يسلم غير رجلين أيضاً، فعدا كل واحد من السالمين إلى أصحابه.

فلما سمع مرة بقتل ابنه جساس قال: إنما جردتني أن كان لم يقتل منهم أحداً، فقيل له: إنه قتل بيده أبا نويرة رئيس القوم، وقتل معه خمسة عشر رجلاً ما شره أحد منا في قتلهم، وقتلنا نحن الباقيين، فقال: ذلك مما يسكن قلبي عن جساس.

فلما قتل جساس أرسل أبوه مرة إلى مهلهل وقال له: إنك قد أدركت تارك وقتلت جساساً فاكفف عن الحرب، ودع اللجاج والاسراف، فهو أصلح للحيين وأنكا لعدوهم، فلم يجب إلى ذلك.

ثم إن بني بكر اجتمعوا إلى الحارث بن عباد، وقالوا له: قد فني قومك فارس بجيرا ابن أخيه إلى مهلهل وقال له: قل له: إني قد اعتزلت قومي لأنهم ظلموك، وخيلت وإياهم، وقد أدركت تارك وقتلت قومي، فأتاه بجير فهم المهلهل بقتله، فقال له أشرف بنى تغلب: لا تفعل وإياك أن تحقر البيغي فإن عاقبته وخيمة، فأبى مهلهل إلا قتله، فطعنه بالرمح وقتله، فلما بلغ قتله الحارث بن عباد وكان من أحلم أهل زمانه وأشدهم بأساً قال: نعم القاتل قاتل أصلح بين ابني وائل وأرسل إلى مهلهل: إن كنت قتلت بجير بكليب، وانقطعت الحرب بينكم وبين إخوانكم فقد طابت نفسي بذلك، فأرسل إليه مهلهل: إنما قتلته بشسع نعل كليب، فغضب الحارث وارتحل مع قومه حتى نزل مع جماعة بكر بن وائل وعليهم يومئذ الحارث بن همام، فقال الحارث بن عباد له: إن القوم مستقلون قومك وذلك زادهم جراً عليك فقاتلهم بالنساء، قال له



الهاشل يعتذر عن عدم استقبال رواد ديوانه

يعتذر أحمد الهاشل عن عدم استقبال رواد ديوانيته اعتباراً من الأسبوع المقبل، على أن يعاود استقبالهم في 21 أكتوبر المقبل.



غزال وإبراهيم ووليد وإبراهيم وزبياد ويعقوب

أقامت شركة نور للاستثمار المالي غبقتها الرمضانية لموظفيها في منتجع هيلتون، بحضور نائب رئيس مجلس الإدارة العضو المنتدب ناصر عبد المحسن المري وعدد من مسؤولي الشركة والإعلاميين. وتخلل الحفل تسليم العديد من الجوائز والهدايا القيمة للموظفين وأسره الذين فازوا بالمسابقات والسحوبات التي أقيمت أثناء الحفل.



طارق الرزيعني وهشام الفايز وحسام القيشاوي ونادر راشد وإبراهيم القرنة

المناسبة
غبقة رمضانية

المكان
فندق هيلتون الكويت



الحمد والدقباسي والمرزوق



الحمد متوسطا المدعوين

المناسبة
غبقة رمضانية

المكان
ديوان أحمد الحمد

أقام رجل الأعمال أحمد حمد الحمد غبقة رمضانية في ديوانه في المسيلة، حضرها عدد من أعضاء مجلس الإمة والسفراء العرب والاجانب ولقيف من رجال الأعمال والإعلاميين.



الحمد وعلي البحر



الحمد ورواد الديوانية



الحمد وخلف الديمختر ووائل الصفر وفهد الراشد



لقطة جماعية للمشاركين



عدد من المدعوين وأعضاء النادي

المناسبة
غبقة رمضانية

المكان
بيت لوزان

أقامت عائلة بيت لوزان للتصوير الفوتوغرافي حفلة رمضانية وحفل قرقيعان حضرهما عدد من رجال الصحافة المحلية وأسره بالإضافة إلى لقيف من المدعوين، وتخلل الحفل مسابقات ترفيهية وشعبية للأطفال والكبار.



شوق محمد



رنا المحمود



انتصار بو خضور



مشاري حامد وابناه



لميس وأختها

أقام فندق جي دبليو ماريوت غبقة رمضانية، حضرها عدد من الصحافيين والإعلاميين وحشد كبير من المدعوين. وكان على رأس مستقبلي المدعوين مدير عام فنادق ماريوت في الكويت توماس بيونر، ومدير عام فندق جي دبليو ماريوت جورج عون.



مسؤولو الإدارة والعلاقات العامة

المناسبة
غبقة رمضانية

المكان
فندق ماريوت

(تصوير جهاد صالح)



حركة المطار لليوم الأحد

الوقت	الوجه	رقم الرحلة	شعبه إلى
00:05	الطيران الهندي اكسبر	392	الشارقة / تشنאי / كجيكود
00:30	الإفغانية	406	دبي / كابل
00:35	لوفتهانزا	637	فرانكفورت
00:40	طيران الجزيرة	0528	اسنوط
00:50	الخطوط الهندية	994	ممبئي / تشنאי
02:25	المصرية	607	الأقصر
03:15	دي اتش آل	371	البحرين
03:45	الإمارات	854	دبي
05:30	القطرية	0139	الدوحة
07:35	طيران الخليج	0216	البحرين
07:50	طيران الجزيرة	0402	عمان
08:30	البيروتية	0156	دبي/ بيروت
08:40	طيران الجزيرة	0406	البحرين/دبي
08:55	الكويتية	177	فرانكفورت
09:05	الكويتية	111	نيويورك
09:10	الكويتية	551	مشق
09:40	طيران الإمارات	614	شهر كند
09:45	القطرية	0133	الدوحة
09:50	العربية للطيران	0122	الشارقة
10:00	الكويتية	511	طيران
10:05	طيران الاتحاد	0302	أبوظبي
10:45	الكويتية	671	أبوظبي
11:15	الشرق الأوسط	403	بيروت
11:35	طيران الخليج	212	البحرين
12:05	الكويتية	1773	الرياض
12:10	أسمان	6802	الأحواز
12:30	الكويتية	103	لندن
12:55	جت للطيران	573	كويتي
13:00	الكويتية	501	بيروت
13:10	طيران الجزيرة	0458	دمشق
13:20	المصرية	611	القاهرة
13:30	الكويتية	785	حده
14:00	الكويتية	545	القاهرة
14:05	طيران الجزيرة	0418	بيروت
14:20	طيران الجزيرة	0546	الإسكندرية
15:15	الملكيّة الأردنيّة	801	عمان
15:25	طيران الخليج	214	البحرين
15:30	طيران الهندي	852	ممبئي
15:35	الكويتية	561	عمان
15:45	السعودية	503	المدينة/ حده
16:25	الكويتية	617	الدوحة
16:30	الكويتية	673	دبي
17:00	الكويتية	613	البحرين
17:05	القطرية	0135	الدوحة
17:30	طيران العماني	0644	دبي / مسقط
17:35	الكويتية	743	الدمام
17:50	الهولندية	0459	مسقط
17:55	العربية للطيران	0128	الشارقة
18:05	الإمارات	858	دبي
18:35	السعودية	511	الرياض
19:10	السيرلانكية	228	دبي / كولومبو
19:25	طيران الجزيرة	0422	البحرين / دبي / دلهي
19:50	طيران الجزيرة	0526	الإسكندرية
20:10	أبوظبي	0304	الدوحة
21:40	طيران الاتحاد	0137	الدوحة
21:45	ديكا	281	دكا
21:55	طيران الخليج	216	البحرين
22:00	الكويتية	361	كولومبو
22:00	الكويتية	171	دي اتش آل
22:10	الكويتية	675	دبي
22:15	الكويتية	343	تشناي
22:25	الإمارات	860	دبي
22:30	الكويتية	381	دبي
22:30	فالكن	102	البحرين
22:35	أولمبيك	348	دبي / لندن
22:40	الكويتية	371	حندراباد
22:45	الكويتية	301	ممبئي
23:05	الكويتية	253	إسلا آباد
23:10	الكويتية	305	كويتي
23:15	طيران الجزيرة	0502	الأقصر
23:40	الكويتية	411	بانكوك / مانابلا
23:45	بوانايت	981	واشنطن / دلي لاس
23:50	الكويتية	415	الأحواز
23:55	المصرية	613	القاهرة

الوقت	الوجه	رقم الرحلة	شعبه من
00:50	الكويتية	544	القاهرة
01:25	المصرية	606	الأقصر
01:35	طيران الخليج	220	البحرين
02:15	دي اتش آل	370	البحرين
02:25	الإمارات	853	دبي
03:25	دي اتش آل	170	دبي
03:50	القطرية	0138	الدوحة
04:45	فالكن	201	دبي
05:30	طيران الجزيرة	0503	الأقصر
06:15	الكويتية	412	مانابلا / بانكوك
06:30	البيروتية	0157	لندن
06:55	طيران الجزيرة	0529	اسنوط
07:15	الكويتية	206	إسلام آباد
07:20	الكويتية	382	دبي
07:50	الكويتية	302	ممبئي
08:00	الكويتية	676	فرانكفورت/ناترايم
08:00	الكويتية	297	طنيل
08:10	دي اتش آل	284	دكا
08:40	طيران الإمارات	615	شهر كند
08:45	القطرية	0132	الدوحة
09:10	العربية للطيران	0121	الشارقة
09:15	طيران الاتحاد	0301	أبوظبي
09:40	الكويتية	362	حندراباد
09:40	الكويتية	574	كولومبو
10:35	جت للطيران	574	كويتي
10:45	طيران الإمارات	211	البحرين
11:10	أسمان	6801	الأحواز
11:55	طيران الجزيرة	0487	كويتي / دبي
12:30	المصرية	610	القاهرة
12:30	الكويتية	627	ممبئي / البحرين
13:10	طيران الجزيرة	0417	عمان
14:00	طيران الجزيرة	853	دبي
14:20	طيران الخليج	512	الرياض
14:25	الملكيّة الأردنيّة	800	عمان
14:30	السعودية	500	حده
14:35	الكويتية	552	دمشق
14:40	البحرين	213	البحرين
14:50	طيران الخليج	0407	دبي
15:00	الكويتية	672	دبي
15:05	القطرية	0134	الدوحة
15:25	طيران الرياض	1774	الرياض
16:30	طيران العماني	0643	مسقط / دبي
16:50	الكويتية	502	اسقطرام
16:55	الإمارات	857	دبي
17:05	بوانايت	982	واشنطن / دلي لاس
17:10	العربية للطيران	0127	الشارقة
17:20	السعودية	510	الرياض
17:25	طيران الجزيرة	0403	بيروت
18:00	السيرلانكية	227	كولومبو / دبي
18:05	الكويتية	178	حندراباد / باريس
18:30	طيران الجزيرة	0459	دمشق
18:50	الكويتية	502	بيروت
19:00	الكويتية	786	حده
19:20	طيران الاتحاد	0303	أبوظبي
19:25	الكويتية	102	نيويورك / لندن
19:55	الكويتية	618	الدوحة
20:00	الكويتية	614	البحرين
20:30	الكويتية	744	الدمام
20:40	الكويتية	562	عمان
20:45	القطرية	0136	الدوحة
20:50	الكويتية	542	القاهرة
20:55	طيران الجزيرة	0547	الإسكندرية
21:00	الكويتية	674	دبي
21:05	طيران الخليج	215	البحرين
21:15	الكويتية	859	دبي
21:20	الإمارات	172	الشارقة
21:25	الكويتية	172	الكويتية
21:45	أولمبيك	347	لندن
22:00	لوفتهانزا	636	النمسا
22:00	الكويتية	637	فرانكفورت
22:30	الخطوط الهندية	981	حندراباد / أحمداباد
22:30	الكويتية	402	بيروت
22:55	المصرية	612	القاهرة
23:00	الخطوط البنغلاديشية	043	دكا
23:05	طيران الهندي اكسبر	389	كجيكود / مانغلور / الشارقة
23:15	طيران الجزيرة	0419	بيروت / دبي
23:20	الهولندية	0460	مسقط
23:55	الباكستانية	205	لاهور

171	خدمات الحجز للخطوط الجوية الكويتية
180	استعلامات حركة الطائرات في مطار الكويت الدولي

Website (http://www.dpm.gov.kw) Email (Info@dpm.gov.kw) عنوان الإلكتروني والبريد الخاص بسمو رئيس مجلس الوزراء

- **لجنة زكاة العثمان**
 - ت: 5627515 ف: 5662660
 - **غرفة الزهرة السمكية** 9278764
- **النادي العلمي فريق الغوص**
 - ت: 2453224 فاكس: 2453224
- **الجمعيّة الكويتية للدفاع عن المال العام**
 - هاتف: 2453224 / فاكس: 5387650, 9288181, 8083000
- **الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية**
 - ت: 4811593 ف 4811715
- **الجمعيّة الكويتية لحقوق الإنسان**
 - ت: 4811593 ف 4811715
- **الأشخاص العامة**
 - الطوارئ 150 الخط الساخن
 - محافظة العاصمة: 4818014
 - محافظة حولي: 5713299/5713154
 - محافظة الفروانية: 4893755/4895804
 - محافظة الأحمدى: 4781351/3981272
 - محافظة الجهراء: 4578532/4578500
 - محافظة مبارك الكبير: 3902307
 - خدمة المواطن: 5395506
- **شكاوى القوارض**
 - المركز الرئيسي: 4848088/4834291/4834279 (داخلي 775)
 - مركز الجهراء: 4558839
 - مركز الأحمدى: 3718422
- **طوارئ الدفاع المدني**
 - 8040000
- **مركز الكويت للتوحيد**
 - 2516192/2540179
- **شركة النقل الكويتية**
 - 880001
- **وزارة الطاقة والكهرباء والماء**
 - 537100
- **موقع الوزارة الإلكتروني: www.energy.gov.kw**
- **نشرة الأحوال الجوية وحالة الطقس**
 - ساعة ضبط الوقت بأنظمة
- **خدمة الأبخار الشخصية**
 - وحالة الأبناء الكويتية
 - خدمة الفتوى الشرعية عبر الهاتف لوزارة الأوقاف
 - مركز الشكاوى لشبكة الصرف الصحي والأمطار
 - خدمات النظام للأبلاق والشكاوى لوزارة الصحة
 - مركز المعلومات لشركة المشروعات السياحية
 - 114
- **التأمينات الاجتماعية**
 - 2436032 (داخلي 2105)
- **لجنة بشائر الخير**
 - 9300456 ت:

5745111	الإحصائي الطبي	2666288	● طب طبيعي	53456001 /1	● امراض الكلي	● كامل الرشيد (استشاري)
3725200	مختبر حولي الحديث	5650064	● مساعدة السعيد (استشاري)	2613400/2613500	● د. كامل الرشيد (استشاري)	● د. كامل الرشيد (استشاري)
5650064	مختبر المركز الإنجليزي	5645070	● طارق اسماعيل (استشاري)		● عائشة الرقم (الخصائية)	● طارق اسماعيل (استشاري)
2658090/2628090	مختبر ابن النفيس للتحاليل الطبية	5658888	● غهد وهريومات	5651820/5651544	● رياض النفسي	● غهد وهريومات
2618112/2618211	مركز العناية لطب العم والأسنان	5339330	● أحمد الأنصاري	3713100	● د. جعفر شهاب	● أحمد الأنصاري
2616660	مختبر السامة للتحاليل الطبية	2669183	● محمد الناصر العثمان	5747830	● د. محمد العدم	● محمد الناصر العثمان
5313120	مختبر الخبز والكاظمي	5655300	● يوسف بو عباس	2437626	● د. جواد سعود	● يوسف بو عباس
2639955	مختبر H.B.M	6870502	● د. سمير الشمري	4344746	● د. عبدالرحمن أبو عيش (استشاري سكري)	● د. سمير الشمري
3713100	مركز بوشهري كليك	5650064	● جرامة عظام وعمود فقري	8025555	● د. فهد الغانم (الخصائي سكر)	● د. فهد الغانم (الخصائي سكر)
5649918	مختبر بن سينا للتحاليل الطبية	5912582	● استاذ	886060	● د. مساعد العصفور	● استاذ
22630041	مختبر طبية كليك	5529023	● د. وليد أحمد الديوي (استشاري أسنان)	4558811	● د. دعاء عسكر العنزي	● د. وليد أحمد الديوي (استشاري أسنان)
2135	مركز طبية كليك	98/5529017	● عبدالرزاق عبدالحاميد العبيد	5727004	● د. لطيفة عبدالوهاب الدويسان	● عبدالرزاق عبدالحاميد العبيد
6237805	المختبر الكويتي المناعي	5315456/5315464	● عبدالله بن ندى	5650064	● د. عبدالكريم خاجة	● عبدالله بن ندى
5739277	مركز الأمل للعلاج الطبيعي	2626711/2626733	● عبدالله بن ندى	5650064	● د. هاني علوي	● عبدالله بن ندى
5752555	المركز الأوروبي للعلاج الطبيعي	447421213	● المركز الأوروبي للعلاج الطبيعي	5629111	● د. سناء سعود المطيري (استشاري)	● المركز الأوروبي للعلاج الطبيعي
98/5529017	المستوفى الأوروبي التخصصي	4764055/4764044	● مستوفى الصانع كليك	593276153	● د. فيصل الصانع (استشاري)	● مستوفى الصانع كليك
2620166	مجموعة لندن للخدمات الطبية	3725200/3717800	● مجموعة لندن للخدمات الطبية	98/2610534	● د. محمد عبدالرحمن (استشاري)	● مجموعة لندن للخدمات الطبية
5644660	عيادة الكفوف خادمة الخيت	883883	● مركز أكتيسبي الطبي	7/5730000	● م. مهاجري (الخصائية)	● مركز أكتيسبي الطبي
5650064	مركز ندى الطبي الكويتي (عيادة السامة)	2631008	● مركز ندى الطبي الكويتي (عيادة السامة)	77/2408044	● عبدالله بن ندى	● مركز ندى الطبي الكويتي (عيادة السامة)
2616122	مركز ندى الطبي الكويتي (عيادة الجفراء)	5759944	● مركز ندى الطبي الكويتي (عيادة الجفراء)	7/3911026	● عبدالله بن ندى	● مركز ندى الطبي الكويتي (عيادة الجفراء)
32650302	مركز ندى الطبي الكويتي (عيادة العيون)	84959284	● مركز ندى الطبي الكويتي (عيادة العيون)	20/4727130	● عبدالله بن ندى	● مركز ندى الطبي الكويتي (عيادة العيون)
2650555	مركز ندى الطبي الكويتي (عيادة العيون)	4755580	● مركز ندى الطبي الكويتي (عيادة العيون)	593261442	● عبدالله بن ندى	● مركز ندى الطبي الكويتي (عيادة العيون)
2650606	مختبر الكويت الوطني لعيادة العيون الطبية	2434488	● مختبر الكويت الوطني لعيادة العيون الطبية	2561444/2572002	● عبدالله بن ندى	● مختبر الكويت الوطني لعيادة العيون الطبية
95665408	مركز أكستيسبي الطبي	5665444	● مركز أكستيسبي الطبي	5326265	● مركز العناية لطب فم الأسنان	● مركز أكستيسبي الطبي
2644574	مركز ندى الطبي (السامة)	2225620111	● مركز ندى الطبي (السامة)	2613290	● عبدالله بن ندى	● مركز ندى الطبي (السامة)
2413282	مركز ندى الطبي (الفروانية)	5554756444	● مركز ندى الطبي (الفروانية)	7/3710000	● د. نعمة عبد	● مركز ندى الطبي (الفروانية)
5742557	د. عماد الفضلي	56256514	● د. عماد الفضلي	2630404	● د. سعيد الصواف	● د. عماد الفضلي
774554066	صيربية الشفاوي (استشاري)	2573994	● مستوفى فيصل التخصصي	88/773915344	● د. سهيل مطهر الياسين	● صيربية الشفاوي (استشاري)
2661519	د. محمود المتواضع	5340200	● أطفال	44763223	● د. فايز الظهري	● د. محمود المتواضع
4584140/4580030	د. منصور الصليبي	5318092	● د. علاء الرشيد	2561444	● د. محمود أحمد المقسطي	● د. منصور الصليبي
2617887	د. فريد سالم موصو	5739277	● د. علاء الرشيد	2652226	● د. النسيبة الرشيد	● د. فريد سالم موصو
3921627	د. سميكة عباس فرس	5739277	● د. علاء الرشيد	2619557	● د. عبدالله العامر	● د. سميكة عباس فرس
2641300	د. محمودة مخضيد (استشاري)	5711226	● د. ياسر الكحف	2668777	● د. عبدالله الوهيان	● د. محمودة مخضيد (استشاري)
5343406	د. ماجدة خليفة النيامي	4588501	● د. ياسر الكحف	5320880	● د. سعيد الوهيان	● د. ماجدة خليفة النيامي
5713016	د. نجيدة الفهان	5638844 - 5654488	● د. سليلما شحير	7/5730000	● إبراهيم بيهياني	● د. نجيدة الفهان
5325051	د. دلال السالم	5638844 - 5654488	● د. هاني شحير	2626177	● د. علي الهديب	● د. دلال السالم
5742558	د. سارم عبدالله الريس	5622999	● د. خالد بو محمد	5340200	● د. نجاة بهمن	● د. سارم عبدالله الريس
4717006	د. نداء محرم بو خسور	2613663	● د. خالد بو محمد	2613663	● د. عمر عبدالله الفعود	● د. نداء محرم بو خسور
2622088	د. محمد العوضي (استشاري)	5342727	● د. خالد بو محمد	5342727	● د. هدى الدالي	● د. محمد العوضي (استشاري)
4734505	د. اميرة فيصل محمود بيهياني	3925599	● د. نهدا أبو سنّة	5344520	● د. سهيلة عبداللطيف الحجى	●

مي النجار تقدم دورات تدريبية في علم «البرانيك هيلينغ»

فوائد

تقدم الباحثة مي غانم النجار دورات تدريبية في علم «البرانيك هيلينغ» كعلم «البرانيك هيلينغ» العلاج بطاقة الحياة، وكلمة «برانا» باللغة السنسكريتية وتعني الطاقة. أسس هذا العلم وأعاد اكتشافه الماستر تشوكوك سوي، الذي بحث في أصوله، وهي خليط كبير من علوم الطاقة والعلوم التنبؤية القديمة التي بقيت سرا لألاف السنين. فيها كثير من التفاصيل لمراكز الطاقة الكبيرة والصغيرة في جسم الإنسان مع دراسة أعضاء الجسم، ومراكز الطاقة فيها والعلاج البديل. بهذا العلم يتم الشفاء ببساطة بإزالة الطاقة المريضة عن الجسم الحيوي غير المرئي للمريض ثم بإسقاط الطاقة النشطة «البرانا» للمناطق المصابة، وبواسطة الجدين، باستعمال علمي ومن دون لمس يمكن «البرانيك هيلينغ» من الوفاة وتخفيف الألم والشفاء لكثير من الأمراض ذات الأصل الجسدي، والإفعالي والعقلي. ويسبب سهولة فهم هذه الطريقة نسبياً يمكن للجمع تعلمها وتطبيقها على المريض في وقت زمني قصير للغاية.



النجار تقدم شهادة إحدى المدربين المتدربين

«أسود غزنة» تستهل الموسم الثقافي لدار الآثار الإسلامية

كبرى من البرونز على هيئة أسد، وإن كان شكل هذا الحيوان يميل إلى أن يكون سنورا أو حيواناً آخر من فصيلة السنابير الأصغر حجماً من النمر، ويطلق عليه الوشق. ففي السنوات الأخيرة ظهر في سوق العاديات العديد من هذه الأشكال القريبة من الأسود، التي يكاد «أسد» متحف طارق رجب أن يكون نموذجاً من أكبرها حجماً وأدقها صنعا، وهو يحمل توقيع صانعه «علي»، ويمتلك متحف «الإرميتاج» في مدينة سان بطرسبرغ «أسد» شبيهها، ويحمل أيضاً توقيع صانعه وهو «علي الناهي»، أو «التاجي». ولعل التفاصيل الزخرفية في هذين السنورين تذكرنا بحضوات رخامية وزخرفية من العصر السلوي والاردين والعراق وإيران وليبيا، وتضمن له دار الآثار الإسلامية عدة محاضرات في العديد من مؤامرها الثقافية، كما أدار أول بعثة تنقيب عربية في منطقة البهنسا بصعيد مصر، بتنظيم وتحويل «الدار».

استهلت دار الآثار الإسلامية موسمها الثقافي الرابع عشر 2008/2009، بمحاضرة بالإنكليزية للبروفيسور جيزا فهرفاري تحت عنوان «أسود غزنة»، تقدم كالمعتاد في مركز الميدان الثقافي (مقر منطقة حولي التعليمية). وقد أدار المحاضرة والنقاش حولها رئيس اللجنة التأسيسية لأصدقاء الدار بدر أحمد البعيجان، وتعرض محاضرة البروفيسور جيزا وتناقش إحدى تحف متحف طارق رجب، وهي بخرقة كبيرة من البرونز على هيئة أسد، وإن كان شكل هذا الحيوان يميل إلى أن يكون سنورا أو حيواناً آخر من فصيلة السنابير الأصغر حجماً من النمر، ويطلق عليه الوشق. ففي السنوات الأخيرة ظهر في سوق العاديات العديد من هذه الأشكال القريبة من الأسود، التي يكاد «أسد» متحف طارق رجب أن يكون نموذجاً من أكبرها حجماً وأدقها صنعا، وهو يحمل توقيع صانعه «علي»، ويمتلك متحف «الإرميتاج» في مدينة سان بطرسبرغ «أسد» شبيهها، ويحمل أيضاً توقيع صانعه وهو «علي الناهي»، أو «التاجي». ولعل التفاصيل الزخرفية في هذين السنورين تذكرنا بحضوات رخامية وزخرفية من العصر السلوي والاردين والعراق وإيران وليبيا، وتضمن له دار الآثار الإسلامية عدة محاضرات في العديد من مؤامرها الثقافية، كما أدار أول بعثة تنقيب عربية في منطقة البهنسا بصعيد مصر، بتنظيم وتحويل «الدار».



جيزا فهرفاري

نساء سعوديات يؤسسن أول جمعية لمكافحة رذائل الفضائيات

بدأت نخبة من النساء السعوديات أول محاولة حضارية جادة لتأسيس جمعية عربية أهلية، لإيقاف التدهور الأخلاقي في بعض الفضائيات التجارية.

وقامت السيدات بإطلاق اسم «جمعية الدعوة إلى الفضيلة في وسائل الإعلام» (تحت التأسيس) على جمعياتهن. أما أول رسالة اختارت القانمات على الجمعية إرسالها فكانت موجهة إلى أصحاب القنوات الفضائية، لتعلن الرفض للمسلات الغربية أو الأجنبية المدبلجة المليئة بالخيانات الزوجية والأبناء غير الشرعيين ومشاهد العري والقبل الساخنة والإعلانات التجارية ذات الإشارات والأفكار القاتمة على الاستغلال الجنسي للمرأة، أو تشجيع السلوكيات المنحرفة وعروض الأزياء الفاضحة وأغاني الفيديو كليب ذات الملابس العارية، والأوضاع المخلة والكلمات الداعية إلى الرذيلة.

كما أعلنت الجمعية في رسالتها التي نشرت على مواقع الإنترنت لأصحاب القنوات الفضائية رفض القائمين عليها لقيام المذيعين والمذيعات بتبادل كلمات الغزل وتداول اللكات المبتذلة والكلمات المفحخة بالجنس والتعابير ذات المعاني المزوجة ورفض البرامج الحوارية المستفزة لثقافة المجتمعات العربية وبرامج المراقص والكباريهات والملاهي الليلية. وأكدت جمعية الدعوة إلى الفضيلة أن الضغط الإعلامي من بعض القنوات التجارية يسعى بصورة مباشرة أو غير مباشرة إلى استلاب الهوية الثقافية، وإعادة صياغة شخصية المجتمعات العربية وقولية الشباب العربي ضمن إطار ضيق، لا يملك سوى شريحة محدودة للغاية قصرت اهتمامها على الاستهلاك المحموم والتقليد الأعمى للطبقات الدنيا من الدول الأخرى، وتازيم المجتمع العربي وإغراقه باهتمامات النصف الأسفل من الجسد، بينما العالم أجمع يتجه نحو التقدم والتنمية والإبداع والبناء ومواجهة التحديات الحضارية الكبرى.

(الرياض - د ب أ)

فلك

العدراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: تعجز عن إنجاز واجباتك بالشكل المطلوب، ما يؤثر سلباً على أداؤك. **عاطفياً:** تشعر بالفتر في علاقتك مع الحبيب، لا تلقى، قريباً سيعدو الانسجام بينكما. **اجتماعياً:** تتناوب الأفكار السوداء وتضايقك كثيراً وتثير عصبيتك. رقم الحظ: 9.

الحمل

21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: الحظ حليفك، فامورك المهنية في تحسن مستمر وتحصد قريباً ثمار تفانيك. **عاطفياً:** تسعي بشتى الطرق إلى أن تبرهن للحبيب عن مدى حبك وإخلاصك له. **اجتماعياً:** تشعرك زيارة أحد الأشخاص لك بعدم الارتياح والملل. رقم الحظ: 6.

الثور

20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: اعلم على سد بعض الغفرات في عمك وإلا لن تتمكن من التقدم والنجاح. **عاطفياً:** لا تعتمد استعادة ذكريات قديمة مؤلمة عن علاقة عاطفية سابقة. **اجتماعياً:** يمنحك التعب الشديد الذي تشعر به من مقابلة الناس وترغب بالبقاء في المنزل والاستراحة. رقم الحظ: 3.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: تواجه مشكلة كبيرة في العمل قد لا تتمكن من حلها بفرطك. **عاطفياً:** تحتاج على الدوام إلى اهتمام الحبيب، لذلك تعتمد المتخيل في بعض المواقف. **اجتماعياً:** تلقى أحد الأصدقاء عن طريق الصدفة ويدور بينكما حوار طويل. رقم الحظ: 5.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: مشاركتك على العمل وإخلاصك لمهنتك هما سر نجاحك وتقدمك المستمر. **عاطفياً:** تصوب نحو الاتهامات بشأن علاقتك بالحبيب ولكنك تواجهها. **اجتماعياً:** من المحتمل أن تكون هذه الفترة عظيمة تحقق فيها معظم أحلامك. رقم الحظ: 12.

السدس

23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: يقصدك أحد الزملاء طالباً المساعدة فلا ترد، قد تحتاج إليه يوماً. **عاطفياً:** يطلب الحبيب منك اتخاذ قرار حاسم بشأن العلاقة بينكما، فكر ملياً قبل إعائه أي جواب. **اجتماعياً:** تتم دعوتك إلى حفلة اجتماعية خاصة في نهاية الأسبوع. رقم الحظ: 13.

الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: فكر ملياً قبل التوقيع على عقد حتى لو كان العرض مغرباً. **عاطفياً:** استخلص العبر من علاقاتك السابقة وتعلم من الأخطاء التي وقعت فيها. **اجتماعياً:** يجتمع لقاء عائلي بالمقربين منك الذين لم ترهم منذ فترة. رقم الحظ: 15.

العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: كن متيقظاً أكثر للامور من حولك واحذر من المأمورات التي قد تحاك ضدك. **عاطفياً:** تغير الغيمة السوداء التي سادت علاقتك بالحبيب ويعود الاستقرار إليها. **اجتماعياً:** تخلص من الامور السلبية في حياتك وركز على الامور التي تساعدك. رقم الحظ: 4.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: تقوم بتقانات عدة في العمل ما يضايقك ويجعلك تفكر في التقطيش عن عمل آخر. **عاطفياً:** تمضي فترة ممتعة برفقة الحبيب وتشعر بان العلاقة بينكما تتحسن. **اجتماعياً:** تتلقى هدية من شخص عزيز على قلبك تملأ قلبك فرحاً. رقم الحظ: 12.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: كن أكثر صبراً في عمك وتحمل الضغوط حتى تصل إلى النجاح. **عاطفياً:** تعيش أوقاتاً جميلة مع الحبيب لن تنساها. **اجتماعياً:** لا تفكر كثيراً وتشغل بالك بامور نافهة، استغل وقتك في فعل شيء مفيد. رقم الحظ: 7.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: اعلم حسب ما علمتك تجاربتك السابقة حتى لا تقع في الخفا. **عاطفياً:** تبحث عن شريك يبداك مشاعر الحب ويعرف كيف يسعدك ويتفهمك. **اجتماعياً:** يشعرك تقرب من عائلتك بالاطمئنان وراحة البال. رقم الحظ: 8.

الحوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: اعلم بهوء ولا تدع أحداً يراقب عمك ولا يعرف أسلوبك في العمل، فهذا هو سر نجاحك. **عاطفياً:** لن تتمكن من تحرير نفسك أمام التهم التي يوجهها إليك الشريك. **اجتماعياً:** حافظ على هدوئك في طريقة تعاملك مع العائلة. رقم الحظ: 6.

تلفزيون

القناة	الوقت	البرنامج
الكويت	12:00	مسلسل كرتوني
	12:40	برنامج المؤشر
	13:15	لعلمهم بتذكرون
	13:30	اعادة / الصوت
	14:30	مسلسل لاهوب
	15:40	عودة ابوتايه
	16:45	فضة قلبها ابيض
	18:25	التعديل
	19:00	الكاميرا الخفية
	19:40	جدار القلب
	21:30	مسك وعنبر
	22:15	الكشف
	22:30	برامج المسابقة
	2:10	ليل الثعلب
	3:00	قمر بني هاشم
الراي	7:10	كوميديا كرتونية
	7:30	برنامج ديني
	8:25	مسلسل سوري
	9:30	فوازير استعراضية
	10:00	فوازير «وراها ووراها»
	10:05	مسلسل خليجي كوميدي
	11:05	فوازير «وراها ووراها»
	11:10	مسلسل مصري
	12:30	كوميديا كرتونية
	12:50	مسلسل خليجي
	13:55	مسلسل مصري
	15:00	خليجي كوميدي
	15:25	تابع صبح حظوظ
	15:55	مسلسل سوري
	18:20	كوميديا كرتونية
فنون	1:15	هوب تاكسي
	1:30	عبال بو سالم
	2:15	برنامج جيلههم بينهم
	3:00	برنامج ولا كلمة
	4:10	برنامج جد ولعب
	4:50	جامعة أي شئي
	5:35	مسابقات رمضان
	6:45	برنامج هبة خفية
	7:00	عيني عينك
	7:15	مسلسل التندبل
	8:00	برنامج هوب تاكسي
	8:15	مسلسل عائلكي
	9:00	مسلسل عبال بو سالم
الاراي	7:10	عالم المطبخ
	14:00	من الفظور إلى السحور
	14:10	طبيعي اجمل
	14:30	مسلسل عربي-الدالي 2
	15:30	عربي: شرف فتح الباب
	16:30	مجنون ليلي
	17:30	وثائقي «من درب لدرب»
	17:45	مسابقة القارئ العربي
	18:00	سيرة الخلفاء الراشدين
	18:25	الفترة الدينية
	18:30	مسلسل عربي: هيمة
	19:30	كوميدي: النشرة
	20:00	خليجي: لاهوب
	21:00	نشرة الاخبار
البحر	13:00	المحروس
	14:00	بنات حوا
	15:30	ماكو فكة
	16:00	عمول كتنزول
	17:00	عيشوا معنا
	19:00	ليالي الصالحة
	20:00	الإمبراطورة
	21:00	نشرة الاخبار
	21:30	انت والحدث
	23:00	الحث عن صلاح الدين
	00:00	علمنا لليلة
	00:30	خالد بن الوليد
السينما 1	07:00	رجب الوحش
	09:00	هائه 3
	11:00	هائه 3
	13:00	الليلة الموعودة
	15:00	على مسرح الحياة
	17:00	باطنية بنت بحري
	19:00	الشمس في يوم غائم
	21:00	الرهينة
	23:00	مستر كارنتيه
	01:00	عاد لينتقم
السينما 2	01:00	كان يوم حبك
	03:00	الساحر
	05:00	وتمت اقواله
	07:00	أغلى من الحب
	09:00	نحن بشر
	11:00	ابن الخيل
	13:00	سلام يا صاحبي
	15:00	البضعة والحجر
	17:00	صلاح الدين الأيوبي
	19:00	رغبة حقد وانتقام
	21:00	مغلف بالشوكولاته
	23:00	الفطوس والوحوش
السينما 3	13:00	الليلة الموعودة
	15:00	على مسرح الحياة
	17:00	باطنية بنت بحري
	19:00	الشمس في يوم غائم
	21:00	الرهينة
	23:00	مستر كارنتيه
	01:00	عاد لينتقم
السينما 4	3:30	ميد سومر ميردبر
	5:00	مانس باي ذا لايك
	6:30	نايت لاين
	7:00	اي بي سي افينج نيوز
	7:30	سي بي اس افينج نيوز
	8:00	ذا انسايدر
	8:30	ذس ويك
	9:15	مونيخ اميركا
	10:00	ادابناشن
	11:40	ذات اذ سو رافن
	12:00	هوم شوينج
	12:45	بيوتيقول بيبول
	13:30	إي آر
	14:15	اميريكان فاست فوم فيديو
السينمات	13:30	اولاد القميرية
	14:30	في ايد امينة
	15:30	يعلن في حينه
	16:30	الحصم الثاني الجزء الثاني
	17:30	بعد الفراق
	18:30	اسمهان
	19:30	أناشيد العطر
	20:30	شرف فتح الباب
	21:30	اولاد القميرية
	22:30	في ايد امينة
	23:30	يعلن في حينه
السيما 5	07:00	رجب الوحش
	09:00	هائه 3
	11:00	هائه 3
	13:00	الليلة الموعودة
	15:00	على مسرح الحياة
	17:00	باطنية بنت بحري
	19:00	الشمس في يوم غائم
	21:00	الرهينة
	23:00	مستر كارنتيه
	01:00	عاد لينتقم



النبهان: المسرح الشعبي يواصل نهجه في دعم الشباب

قدم عرضاً خاصاً لمسرحية «كمبيو والأصدقاء»

فادي عبد الله

قدمت فرقة المسرح الشعبي عرضاً مسرحياً خاصاً للصحافة الفنية بعنوان «كمبيو والأصدقاء» برعاية وزير الإعلام الشيخ صباح الخالد، الذي أتاب عنه الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بدر الرفاعي.

القى رئيس مجلس إدارة المسرح الشعبي جاسم النهبان كلمة مقتضبة أشاد فيها بدعم عضو الفرقة الشيخ دعيح الخليفة، لافتاً إلى أن الفرقة في هذا العمل تدعم جيل الشباب والعناصر الجديدة حتى تكمل المسيرة الفنية، فالمسرح الشعبي يسير على هذا النهج منذ فترة طويلة.

وأشار إلى مشاركته في المسرحية بدور الشرير دعماً للشباب، ومعه أيضاً فنانون كبار مثل إبراهيم الصلال وجمال الردهان. وقد أوضح مخرج العرض منصور حسين المنصور أن المسرحية موجهة إلى الأسرة لا إلى

الأطفال فقط، فالصغار سيتعلمون ويستفيدون منها، وفي الوقت نفسه ستقدم المتعة للكبار، فهي تحتوي على الكثير من المعلومات المهمة والأهداف التربوية من الدرجة الأولى، من خلال حوار بين الإنسان والكمبيوتر يقدم في إطار استعراضي غنائي.

كما أكد أن العرض يركز على علاقة الإنسان بالكمبيوتر وطريقة استخدامه بصورة إيجابية وشرح أهميته، وفي الوقت نفسه تؤكد المسرحية أيضاً أهمية الكتاب في الثقافة وحفظ التراث، فالمسرحية تعرض لوحة كاملة عن تراث الكويت والبحر والغوص والسفن من أجل أن يتعرف الجيل الجديد على تاريخ أجدادهم.

وأكد المنصور اعترازه بانتماثه إلى فرقة المسرح الشعبي لأنها أول فرقة مسرحية بالكويت، وقد فرقت له ولفرقة عمله كل احتياجات المسرحية، كما قام بالدعم المعنوي

كبار نجوم الفرقة أمثال إبراهيم الردهان، له ولفرقة المسرحية، بالمشاركة في التمثيل كضيوف شرف في أدوار قصيرة إضافة إلى تشجيعهم المتواصل.

كما أشار المنصور أن العرض سيستمر على مدار عام كامل في مناسبات مختلفة، مثل مهرجان هلاً أيام المسرح للشباب.

ستعرض المسرحية أول أيام العيد على مسرح التحرير بكيفان، وهي عن قصة كاملة العباد، وأعداها للمسرح فيصل العبيد، وبطولة حمد أشكناني وحمد بورسلي والممثلة الأميركية السون وأريج الطار وصالح الذرع وعبد الرحمن الدين ومحمد عبدالقادر وضاري عبد الرضا، كما يشارك في العرض الفنانون إبراهيم الصلال وجاسم النهبان وجمال الردهان، أما الديكور والأزياء فلخليفة الكلاف.

الإفراج المبكر عن زوج أيمي واينهاوس

وكان فيلدر سفيل قد رفض منصف الشهر الجاري عرضاً من السجن بالإفراج المبكر عنه، مقابل الإقامة في منزل والدته، مؤكداً أنه لا يستطيع الاعتاد عن زوجته المقيمة في لندن.

وبعد أسبوع من هذا التاريخ، رفض زوج المغنية المعروفة الذي تنصرد أخبار إدمانه عناوين الصحف، عرضاً ثانياً من السجن بالإفراج المبكر عنه مقابل الذهاب إلى مركز للإقلاع عن الإدمان.

وكان فيلدر سفيل قد أدين في يوليو الماضي وخُكم عليه بالسجن لمدة 27 شهراً، بتهمة الاعتداء على مالك إحدى الحانات وعرقلة سير العدالة.

يُذكر أن واينهاوس الحاصلة على خمس جوائز «غرامي»، تزوجت من فيلدر سفيل قبل نحو عام ونصف العام. (لندن - د ب أ)

استغل زوج المغنية البريطانية الشابة أيمي واينهاوس (25 عاماً) الفرصة أخيراً، للخروج المبكر من السجن.

وذكر تقرير نشرته صحيفة «ذا صن» البريطانية أمس الأول، أن بلاك فيلدر سفيل غادر السجن ليتوجه إلى منزل والدته في منطقة لينكولنشير، حيث لن يسمح له بمغادرة المنزل، كما سيضطر إلى ارتداء قيود معدنية في قدمه.

وفقاً للصحيفة، فإن فيلدر سفيل (26 عاماً) يعتزم زيارة أيمي يومياً في ضاحية كامدن بلندن خلال فترة النهار، والعودة مرة أخرى بحلول المساء.

وسيستقل فيلدر سفيل سيارة أجرة لقطع هذه المسافة الطويلة التي تقدر بنحو 450 كيلومتراً، ما يعني أنه سيدفع يومياً لسيارة الأجرة أكثر من 560 يورو.

شريط مارلين مونرو بـ 17500 دولار

وذلك عن طريق الخطأ بين أغراض والدها الراحل، وسافرت ابنة البحار إلى أستراليا وحملت معها الشريط.

وقال المسؤول عن المزاد شارلز ليسكي «كان الرقم الذي حددناه قبل عرض الشريط للبيع تقديرياً، ولا مجال لمقارنة هذا الشريط مع أي شريط آخر لمونرو، إذا أن شريطاً آخر صوره أحد الهواة لمونرو بيع في يونيو الماضي في لاس فيغاس بـ 60 ألف دولار، لكن مدته 47 دقيقة».

وأضاف أن «الرقم الذي حققه هذا الشريط ليس شيئاً والواقع أنه سيخلف عائدات كبيرة للمشتري إذ استخدمه لأهداف تجارية، لأنه حصل على الحقوق التجارية العالمية كاملة».

(مليون - يو بي أي)

تمازح الممثلين خلال تصوير فيلم «سام لايك إت هوت» وتبدو مونرو في المزاد علني بمدينة مليونر الأسترالية، لكنه لم يحقق الرقم الذي كان متوقعاً، إذ اشتراه أحد المزايدين بـ 17500 دولار فقط.

وأفادت صحيفة «ذي أستراليان»، بشأن الشريط ومدته دقيقتان ونصف الدقيقة لم يُبع 20 أو 25 ألف دولار كما كان متوقعاً.

يُشار إلى أن الشريط من تصوير ضابط بحري أميركي في مدينة سان دييغو بولاية كاليفورنيا في عام 1959، وتظهر فيه مونرو وهي

تبيع شريط فيديو مصور للنجمة الأميركية مارلين مونرو في مزاد علني بمدينة مليونر الأسترالية، لكنه لم يحقق الرقم الذي كان متوقعاً، إذ اشتراه أحد المزايدين بـ 17500 دولار فقط.

وأفادت صحيفة «ذي أستراليان»، بشأن الشريط ومدته دقيقتان ونصف الدقيقة لم يُبع 20 أو 25 ألف دولار كما كان متوقعاً.

يُشار إلى أن الشريط من تصوير ضابط بحري أميركي في مدينة سان دييغو بولاية كاليفورنيا في عام 1959، وتظهر فيه مونرو وهي

جونى ديب يواصل

مغامراته في الجزء الرابع من «قراصنة الكاريبي»

يمكن لعشاق سلسلة أفلام «قراصنة الكاريبي»، الاستمتاع بجزء رابع من الفيلم الذي حقق شهرة واسعة.

وسيقوم الممثل الشهير جونى ديب ببطولة الجزء الرابع من الفيلم، ليواصل أداء دور الكابتن جاك سبارو.

وظهر ديب في أول أفلام سلسلة قراصنة الكاريبي في عام 2003، والذي كانت بعنوان «قراصنة الكاريبي: لعبة اللؤلؤ السوداء»، تلاه الجزء الثاني في عام 2006 بعنوان «قراصنة الكاريبي: صندوق الرجل الميت».

وحقق الجزء الثالث من الفيلم بعنوان «قراصنة الكاريبي: نهاية العالم» في العام الماضي إيرادات كبيرة حول العالم.

وذكرت مجلة «فارياي» المتخصصة في الشؤون السينمائية، أن شركة «ديزني» للإنتاج السينمائي تعاقبت مع ديب على بطولة فيلمين آخرين.

وسيشترك ديب (45 عاماً) في بطولة فيلم «ليس إن ووندرلاند» مع المخرج تيم بورتون، و«زيه لون رانجر».

(لوس أنجلوس - د ب أ)

جائزة فخرية لميريل ستريب في مهرجان سان سيباستيان

نوفمبر، الممتحة الممثلة الى أنها تامل فوز المرشح الديمقراطي باراك أوباما.

وقدم فنانون عديدون دعمهم لأوباما، وبينهم في مهرجان سان سيباستيان، الممثل الإسباني

صرحت الممثلة الأميركية ميريل ستريب أمس الأول، لدى تلقيها جائزة «دونوستيا» الفخرية تقديراً لمسيرتها الفنية، في مهرجان سان سيباستيان، بأنه «شرف كبير» لها الحصول على المكافأة لكنها غير مستعدة بعد للتقاعد.

وأضافت ستريب خلال مؤتمر صحافي أشارت فيه سراراً الى الأطباق الشهية التي تقدم في هذه المدينة الإسبانية، «إنه لفخر كبير لي بأن أتلقي هذه الجائزة، سمعت الكثير عن هذا المهرجان من أشخاص كثر».

وأوضحت الممثلة، التي نالت 14 ترشيحاً للفوز بجائزة الأوسكار وحازت اثنتين منها، أنها لم «تختر يوماً أداء دور في فيلم من خلال استراتيجية محددة».

وأكدت ستريب (59 سنة) التي اشتهرت بأدوارها في عدة أفلام مثل «أوت أف أفريكا» لسيدني بولاك (1985)، و«دي فيل بيرز براد» لديفيد فرانكل (2007)، أن «علاقتها الطويلة بعالم السينما لم تنته بعد».

وقالت رداً على صحافي سألها ما إذا كان من الأصعب اليوم أن تجد أدواراً وهي في هذه السن، «هناك أدوار مثوقة لأشخاص في مختلف الأعمار».

وأضافت ستريب وهي أم لاربعة أولاد في كل مرة أفكر فيها بالتقاعد أفضل على دور سينمائي.

وأدت ستريب آخر دور لها في الكوميديا الموسيقية «ماما ميا» لفيليبا لوي، التي تعرض حالياً في دور السينما.

ورداً على سؤال بشأن الانتخابات الرئاسية بالولايات المتحدة في



خبريات

ابن العاشرة يطلق النار على الشرطة

فوجئت الشرطة الكولومبية أمس الأول، عندما اكتشفت أن اللص الذي فتح النار على ضباط الشرطة صبي في العاشرة من عمره، ومنورط في الجريمة مع والده. حدثت الواقعة في مدينة كوكوتا عاصمة إقليم نوتر دي سانتاندر القريب من الحدود مع فنزويلا، عندما استدعت الشرطة للتدخل في عملية سطو على مبنى حكومي، وقال الكولونيل كارلوس فيلاديجو قائد الشرطة في الإقليم إن دورية انتشرت وعثرت على اثنين من المشتبه فيهما يحتجزان حارساً خاصاً رهينة، وقال فيلاديجو «إن الشخص الذي كان يصوب مسدساً إلى الحارس هو صبي في العاشرة وأن الشخص الآخر الذي كان يقوم في نفس الوقت بسرقة المبنى هو والد ذلك الصبي».

وعند اكتشافهما هاجم اللصان الشرطة وحاولا الهرب ولكنهما سقطا في النهاية، وشرح قائد الشرطة «إن التنسيق الكامل الذي تم بين الأب وابنه، هو أن يهرب أحدهما ويقوم الآخر بتغطيته بإطلاق النار على الشرطة وهو الموقف الطريف الصعب بالنسبة للضباط عند علمهم بأنهم كانوا يواجهون صبياً، وتم تسليم الطفل إلى سلطات الولاية المختصة بالعناية بالقصص، بينما اعتقل والده.

(بوجوتا - د ب أ)

تسعين يتلق

طقم أسنانه ويختنق

أوضح مؤلفو احد المستشفيات في بلدة ليندسبيرغ السويدية، أنهم وجدوا طقم أسنان عالقاً في حلق مسن توفي إثر معاناته من مشاكل في التنفس، وأفادت وكالة الأنباء السويدية «تي تي» أمس الأول، أن الرجل البالغ من العمر 94 سنة نُقل إلى المستشفى، لأنه كان مصاباً بالتهاب في مجرى التنفس، وتبين أن المريض المسن ابتلع طقم أسنانه، وقال الدكتور بيغنت جاكوبسون أن طقم الأسنان، الذي يبدو أن الرجل ابتلعه قبل أيام من إحضاره إلى المستشفى، لعب دوراً رئيسياً في وفاته.

وأوضحت الوكالة، أن من كانوا يهيمون بالرجل في دار رعاية المسنين، الذي توفي بعد يوم واحد من دخول المستشفى، لم ينتبهوا إلى هذه المسألة ولم يطعموه طيلة أسبوع كامل. وأكدت الوكالة أن المجلس الوطني السويدي للصحة والرفاهية بدأ التحقيق في هذه القضية.

(استوكهولم - يو بي أي)

مشلول يعبر «الألب»

احتجاجاً على نظام الرعاية الصحية

عبر عجزو الماني مشلول جبال الألب بمقعد متحرك، ليقطع الرحلة البالغ طولها 2500 كيلومتر من هامبورغ إلى روما، محاولة منه لإثارة الوعي بشأن إخفاقات نظام الرعاية الصحية في ألمانيا. وبعد رحلة استمرت تسعة أسابيع بمقعد مزود بمحرك وأضواء أمامية ويوق وعذابات، وصل يواكيم فريدريتش الى ساحة القديس بطرس، حيث استقبله البابا بندديكت.

وقال فريدريتش (70 عاماً) أمس الأول «أشعر بالراحة والنشوة والحزن العميق لانتهاء رحلتي». وأضاف «أول شيء فعلته حين وصلت الى المنزل هو تناول بطاطس المانية مطهولة ولحم، لقد تعبت من أكل تلك الببتزا والمعكرونة». وراحت الضغوط على نظام الرعاية الصحية ذي التمويل العام في ألمانيا خلال السنوات القليلة الماضية، بسبب ارتفاع نسبة كبار السن، مما أدى الى تخفيضات مؤلمة أثارته سخطاً شعبياً.

(برلين - رويترز)

مسلسلك المفضل في جيبك.

بمحتوياتها تتنوع بين المسلسلات الرائجة والتميز من بطولة الفنانين المحليين فقط على هاتفك المتحرك.

حاصل على جوائز عالمية، وهو متوفر في جميع الهواتف الذكية.

خصيصاً لجيبك، مع أفضل التقنية المتقدمة، إرسال الرسائل القصيرة إلى 57 خصماً بجيبك، من «كوميديا» إرسال رسالة قصيرة لها الرقم 96852 واستلمه حمله اليوم.

www.mbc.net

mbc
GROUP

اللوثة العقارية
PEARL PROPERTIES



تقدم

نجوم العيد

أكبر نجمة من نجوم الفن والغناء في العالم العربي



أربع حفلات طيلة أيام عيد الفطر المبارك
مركز معارض مطار دبي

تنظيم وإشراف



FACILITIES



للمزيد من المعلومات : +971 50 9180666

مراكز البيع الوحيدة في أبو ظبي و دبي



النشال: مؤشرات الاقتصاد الكلي موجبة والقطاع المصرفي محصن ضد الأزمة العالمية أفضل النتائج تحدث عندما يقوم كل طرف بدور مكمل للآخر



أعرب تقرير شركة النشال عن اعتقاده بأن مؤشرات الاقتصاد الكلي موجبة، وأن القطاع المصرفي محصن مما يحدث في العالم المتقدم ومتفوق على وحدات الإقليم، ومعظم الشركات المدرجة في وضع مالي سليم، لذلك يبقى وضع سوق الكويت للأوراق المالية النسبي من الأفضل.

قال التقرير الإقليمي الشال للاستشارات إن أسواق الإقليم ومن ضمنها سوق الكويت للأوراق المالية، بعد حقبة من الهبوط الشديد والمتصل، دخلت حالة من التذبذب الحاد، ما بين الصعود والهبوط، فبعد أن حقق مؤشر السوق السعودي ثاني أعلى ارتفاع له بيوم واحد في 21 سبتمبر 2008 بتحقيقه نحو 490.6 نقطة (514.5 نقطة في 18 مارس 2006)، خسر المؤشر 579.7 نقطة في الأيام الأربعة اللاحقة أي بصافي خسارة خلال الأسبوع بنحو 89.1 نقطة. وقد شكلت الحكومة لجنة أزمة يبدو أنها تبنت الخط الصحيح، فالتدخل لن يحدث لدعم الأسعار أو الإفراط، ولكن لا بأس من التدخل لاعتبارات استثمارية، ولا بأس من التدخل إذا كانت هناك حاجة لدعم سيولة أي وحدة من وحدات القطاع المصرفي.

وأصدر مجلس إدارة بنك الكويت المركزي بياناً يؤكد فيه سلامة النظام المصرفي ووحداته،

ويذهب أبعد من ذلك لينشر أرقام تمويل شراء الأوراق المالية الذي ارتفع بنسبة 9.6%، ما بين شهر مايو وشهر أغسطس الفائتين، أي بنسبة 38.4% لو احتسبت على أساس سنوي، ويذكر بنك الكويت المركزي في بيانه بأن ما لديه من الأرقام يؤكد وجود مساحة جيدة من الأرصة لدى القطاع المصرفي المحلي لكي يستمر في التوسع في الإفراض، ومنها إفراض تمويل شراء الأوراق المالية.

ومع احتمال تدخل هيئات حكومية بالشراء من أجل الاستثمار، وإن مضى أكثر من أسبوع ما بين إعلان الهيئة العامة للاستثمار عزمها الشراء وتأخرها في إيجاد الألية المناسبة غير المباشرة لمثل هذا التدخل، ومع تأكيد بنك الكويت المركزي على وفرة السيولة واستعداده لدعمها، غطت الجهات الحكومية معظم دورها، ونعتقد الآن ومن أجل المستقبل، أن أفضل النتائج تحدث عندما يقوم كل طرف بدور مكمل للآخر، وتعني هنا دور

القطاع الخاص أيضاً، وأحد الأمثلة هو ضرورة التنسيق بين وحدات القطاع الخاص عند استدعاء زيادات رأس المال، واختيار توقيتها المناسب، حتى لو تم تأجيلها إذا حدثت ظروف غير مواتية، وطبقاً لتقديراتها وهي غير رسمية وتحتمل الخطأ، بلغ المعدل من الزيادات خلال عام 2008 ما قيمته 2455 مليون دينار كويتي، بينما مارست شركتان هذا الحق في وقت متداخل، بقيمة 1472 مليون دينار كويتي، أو ما نسبته 60% من جملة المطلوب خلال عام، وفي ظروف غير مواتية. أما ثاني الأمثلة فهو ضرورة تحمل كل الشركات المدرجة مسؤولياتها بتفعيل الترخيص لها بشراء أسهم الخزينة بسقف أعلى بنسبة 10% من حجم رأسمالها. وعند قيمة رأسمالية للسوق بحدود 55 مليار دينار كويتي، ذلك يعني عن حد الشراء الأقصى، إتاحة نحو 5.5 مليارات دينار لتعزيز جانب الطلب، ونصاف هذا المبلغ أو 2.75 مليار دينار كويتي يغطي تداولات

تدخل «المركزي» المباشر وخفض معدلات نمو الائتمان إجراء صحيح

مع التوسع الاقتصادي الكبير ينمو الائتمان المصرفي لتمويل عملية التوسع، ويفترض أن ينمو الائتمان بمعدلات قريبة من معدلات التوسع الاقتصادي، فإن نقص أثر سلباً في عملية التوسع، وإن زاد تسبب في خلق ضغوط تضخمية ضارة بالاقتصاد. وما بين أغسطس 2007، وأغسطس 2008، ارتفعت جملة الائتمان المصرفي من 18.254 مليار دينار كويتي، إلى نحو 22.616 مليار دينار كويتي، أي بمعدل نمو نسبته 23.9% وهو معدل نمو أعلى من معدل توسع الاقتصاد.

ويحلل مايو الفانث، اتخذ بنك الكويت المركزي بعض الإجراءات لتعديل نسب الضمان مقابل قيمة قروض المتاجرة بالعراق وبالإسهم، برفع نسبة قيمة الضمان من 100%

لكل منهما إلى 150%، أي إن قيمة الضمان لابد أن تغطي 150% من قيمة القرض، والهدف من هذا الإجراء هو المحافظة على سلامة وملاءة وحدات القطاع المصرفي والمالي، وهو من جانب آخر يحد من التوسع الزائد في الائتمان حتى لا يغذي الضغوط التضخمية وتحدد نتيجه ارتفاع أسعار الأصول المحلية بعد أن أصبح معدل نمو التضخم براقم.

ومن وجهة نظر مؤشرات الاقتصاد الكلي، كان لابد من تبني سياسة نقدية انكماشية، ومع وجود وضع مختلف في اقتصادات العالم الرئيسية ونزوعها بشكل أكبر إلى خفض أسعار الفائدة، لا تتمكن السلطات النقدية المحلية من رفع سعر الفائدة، وتستعيز

«بيان»: الخوف وفقدان الثقة يهبطان بالبورصة على السوق التأسيس من جديد ليكون ارتفاعه وانخفاضه في حدود المعقول

قال التقرير الإقليمي الشال للاستشارات إن نشاط التداول خلال الأسبوع الماضي أظهر أن سوق الكويت للأوراق المالية لم يتمكن بعد من الوصول إلى مرحلة الاستقرار، فبعد أن تجاوب السوق مع جملة من العوامل الإيجابية ليسجل نمواً لافتاً، عقب موجة الانخفاضات الحادة التي شهدتها من بداية الشهر، عاد مجدداً إلى التراجع بسبب حالة الخوف وفقدان الثقة التي ما زالت تلقي بظلالها على مجريات التداول.

فمنذ منتصف الأسبوع قبل الماضي، تفاعل المتعاملون إيجابياً مع إعلان الهيئة العامة للاستثمار بشكل رسمي عن عزمها على زيادة استثماراتها في السوق بالتزامن مع وصول أسعار العديد من الأسهم إلى مستويات مغرية للشراء، وهو ما قابله قيام عدد من الشركات المدرجة بممارسة حقه في شراء أسهم الخزينة، في الوقت الذي شهدت فيه الأسواق العالمية استقراراً بعد أن قررت بنوك مركزية التدخل لدعم أسواق المال في دولها. غير أن عودة السوق إلى تسجيل التراجعات مجدداً خلال الأسبوع الماضي كان لها وقع سلبي على نفسية المتداولين نتيجة عدم الاستقرار في أداء السوق، وهو الأمر الذي يتطلب مروره بمرحلة من التأسيس تكون فيها الارتفاعات وما يعقبها من انخفاض في حدود المعقول.

وكان السوق قد سجل نمواً قياسياً في أول أيام الأسبوع الماضي استكمالاً لما بدأه في الأسبوع الذي سبقه، حيث شهد يوم الأحد نشاطاً جمعياً ارتفعت على أثره جميع مؤشرات القطاع، وأقل المؤشرات السعودي والورني على نسبة ارتفاع بلغت 3.88% و3.85% على التوالي، وهي أعلى نسب نمو يومية يسجلها السوق منذ مارس 2006، شهد اليوم التالي عمليات جنبي أرباح متوقعة أدت إلى تراجع المؤشرين الرئيسيين، وفي حين تمكن المؤشر السعودي من تقليص خسائره إلى 0.06% مع نهاية اليوم، أدت الضغوط على أسهم ثقيلة إلى تراجع المؤشر الوزني بنسبة 1.39%. وقد ازدادت حدة التراجع خلال الأيام الثلاثة التالية مع ازدياد عمليات البيع نتيجة سيطرة الخوف على نشاط المتعاملين، كما أدى التراجع خلال هذه الأيام إلى فقدان المؤشرين الرئيسيين لجمع مكاسب يوم الأحد وتسجيلهما خسائر على المستوى الأسبوعي، إذ أنهى المؤشر

السعري تداولات الأسبوع بخسارة نسبتها 0.70% مع إقفاله عند 12.568.7 نقطة، في حين كان المؤشر الوزني أكثر تأثراً بالتراجعات المسجلة مع انخفاضه بنسبة 3.26% عن إغلاق الأسبوع السابق ليغفل عند 631.82 نقطة. أما على صعيد الأداء من بداية العام، فقد زاد المؤشر الوزني من خسائره السنوية لتصل إلى 11.63% بينما حافظ «السعري» على نسبة نمو بسيطة بلغت 0.08%.

القيمة الرأسمالية

سجل سوق الكويت للأوراق المالية خلال الأسبوع الماضي تراجعاً في قيمته الرأسمالية بنسبة 3.31%، إذ وصلت إلى 51.26 مليار دينار بنهاية تداولات الأسبوع. وقد انخفضت القيمة الرأسمالية لسنة قطاعات مقابل ارتفاعها في قطاعين فقط. وكان قطاع الخدمات الأكثر تكدساً للخسائر، إذ تراجعت قيمته الرأسمالية بنسبة 7.79% بعد أن وصلت إلى 11.41 مليار دينار.

الخليج: تراجع الكمية والقيمة في أغلب الأسواق

أبدت أسواق الأسهم الخليجية تحسناً في أداؤها الأسبوعي خلال الأسبوع الماضي، مقارنة بالأسبوع الذي سبقه، إذ ظهرت الإقالات الخضراء للمرة الأولى منذ عدة أسابيع، حيث أنهت أربعة أسواق الأسبوع الماضي على مكاسب لمؤشراتهما. وقد تأثرت الأرباح بالأجواء المتفائلة التي سادت عقب الإعلان عن خطة الإنقاذ الأميركية التي تهدف إلى تدخل بنك الاحتياطي الفدرالي الأميركي لدعم القطاع المصرفي والائتماني في الولايات المتحدة الأميركية، وقد انعكس هذا على العديد من أسواق الأسهم العالمية بما فيها أسواق الأسهم الخليجية.

وبشكل عام، اتسم نشاط التداول بالتراجع بين أسواق الأسهم الخليجية، حيث تراجعت كمية وقيمة التداول في أغلب الأسواق.

الاستثمارات العربية البينية الخاصة تراجعت 14,9% في 2007

أصدرت المؤسسة العربية لضمان الاستثمار تقريرها السنوي حول مناخ الاستثمار في الدول العربية، لعام 2007، والمنشور على موقعها على الإنترنت، وقد رصد التقرير تطورات تدفقات الاستثمارات العربية البينية الخاصة، في المشاريع التي تم الترخيص لها، خلال عام 2007، لثمانية دول عربية منضفة للاستثمار. وبين التقرير أن هذه الاستثمارات قد انخفضت للعام الثاني على التوالي بما نسبته 14.9%، فبلغت نحو 14.040 مليار دولار أميركي، مقارنة بنحو 16.504 مليار دولار، في عام 2006، وقد جاءت السعودية على رأس قائمة الدول المضيفة لها، إذ بلغت نحو 7.088 مليارات دولار، أي ما نسبته 50.5% من الإجمالي، تلاها لبنان باستثمارات بلغت نحو 3.3428 مليارات دولار (23.8%)، ثم مصر بنحو 1.8746 مليار دولار (13.35%)، واليمن بنحو 845.90 مليون دولار، وسورية بنحو 370 مليون دولار، وليبيا بنحو 302.10 مليون دولار، وقد استحوذت هذه الدول الست على ما نسبته 98.5% من إجمالي التدفقات الاستثمارية العربية البينية، أما في ما يتعلق بالدول العربية المصدرة للاستثمارات البينية، خلال العام، فقد صدرتها البحرين بنحو 5.5002 مليارات دولار، أي ما نسبته 39.2%، من إجمالي الاستثمارات العربية البينية، وكانت وجهة الاستثمارات البحرينية 3 دول عربية، استحوذت السعودية على الجزء الأكبر منها (91.5%)،

تلقتها الاستثمارات المصدرة من السعودية والبالغة نحو 2.6591 مليار دولار أميركي، أي ما نسبته 18.9%، ووجهتها (6) دول عربية، استحوذت لبنان على الجزء الأكبر منها (87.5%)، وجاءت الكويت، ثالثاً، بنحو 1.9297 مليار دولار أميركي، أي ما نسبته 13.7%، وإلى 7 دول عربية، على رأسها مصر (55%) ولبنان (36.3%)، والإمارات الرابعة بنحو 1.0595 مليار دولار، أي ما نسبته 7.5%، وإلى (7) دول عربية، أيضاً، وسورية خامسة بنحو 539.9 مليون دولار، ما نسبته 3.8%، ثم لبنان بنحو 465.1 مليون دولار، أي ما نسبته 3.3%. وقد شكلت استثمارات هذه الدول الست ما نسبته 86.6% من إجمالي الاستثمارات العربية البينية المصدرة.

وسجل مؤشر الميزان الداخلي عجزاً أو فائض الميزانية العامة كنسبة من الناتج المحلي الإجمالي- تحسناً في (8) دول عربية، وتراجعاً في (11) دولة عربية أخرى، إذ حافظت (9) دول عربية على تسجيل نسبة فائض في الميزانية العامة كنسبة من الناتج المحلي الإجمالي، وشهدت (4) دول عربية منها ارتفاعاً، في نسبة الفائض، في مقدمتها الإمارات، التي ارتفعت نسبة الفائض فيها من 12.09%، في عام 2006، إلى 30.50%، في عام 2007، تلتها الكويت (من 23.97% إلى 39.20%)، ثم قطر (من 9.70% إلى 14.50%)، والعراق (من 11.00% إلى 13.30%).

«المتخصص»: السوق الكويتي مقبل على نشاط ملحوظ في حركة البناء والتعمير مع توقع انخفاض أسعار الحديد والأسمنت لانخفاض الطلب العالمي

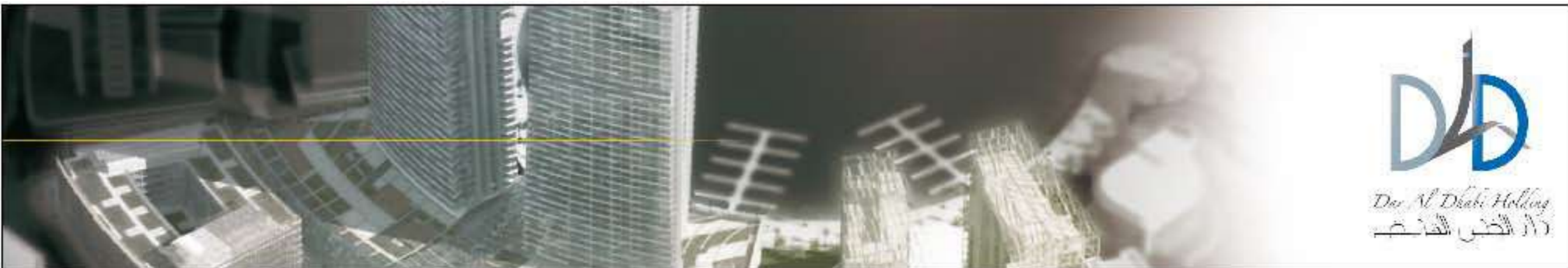
تأثير الانخفاض على أسعار الحديد بالسوق العقاري مع نهاية شهر أكتوبر، خاصة مع توقف بعض المقاولين عن الشراء مؤقتاً في انتظار أي انخفاضات جديدة لمواد البناء حتى يتأكدوا من استقرار السوق نتيجة بعض الخسائر التي تكبدها كبار تجار الحديد الذين كانوا يحتفظون بمخزون كبير تم شراؤه بسعر مرتفع بعد شهور طويلة من الأرباح التي نجحوا في تحقيقها بالمبالغة في أسعار البيع، وذلك بعد انخفاض سعر حديد الخردة بنسبة 29% وانخفاض حديد التسليح بمقدار ما يقرب من 35%.

في حين يتوقع مقاولون وعاملون في قطاع المقاولات أن يسهم في تراجع الذي شهدته أسعار الحديد خلال الأيام القليلة الماضية في خفض أسعار عقود المقاولات بشكل نسبي خلال الفترة القادمة. وتربط توقعات المقاولين بإقدام موردي الحديد على توقيع عقود بأسعار جديدة بعد أن انخفض سعر الطن إلى مستويات قريبة من 270 ديناراً، بعد أن كان قد وصل إلى أكثر من 430 ديناراً في بعض الأحيان.

وذكر الخضري أن التوقعات التي يشهدها السوق العقاري بتحسّن قادم ترتبط أيضاً بالآزمات التي يشهدها سوق الأوراق المالية جنباً إلى جنب مع انخفاض أسعار مواد

أكد التقرير الإقليمي لشركة المتخصص العقارية أهمية دور قطاع البناء والتشييد الذي يجب أن يشكل جزءاً هاماً من الاقتصاد الوطني في الكويت وصولاً إلى تحقيق زيادة في الناتج المحلي وتحقيق النمو الاقتصادي وبناء القاعدة التحتية في الاقتصاد لكي تكون أساساً لبناء عملية التحول إلى مركز مالي عالمي، إضافة إلى ذلك فهو يهدف إلى بناء الوحدات السكنية في مختلف أنحاء الدولة من مدن جديدة، وبناء أبنية التعليم وقطاع الخدمات والصحة، إضافة إلى الدور المنوط به في عمليات التشييد من استصلاح الأراضي وإنجاز الطرق الرئيسية ومشروعات السكك الحديدية وتحسين وإضافة مشاريع جديدة للنقل والموصلات الجوية والبحرية.

وأبدى فرج الخضري رئيس مجلس إدارة «المتخصص» تفأؤله بانخفاض أسعار الحديد والأسمنت عالمياً متأثرة باستقرار الطلب العالمي على الحديد، مما سينعكس على السوق الكويتي وبالتالي تشهد المشاريع العقارية الجديدة نشاطاً ملحوظاً في حركة البناء والتعمير، كما أن الفترة القادمة ستشهد بناء مساكن جديدة في الكويت نتيجة انخفاض تكلفة بناء العقارات، حيث يشكل الحديد والأسمنت نحو 30% من تكلفة البناء على الأقل. وتوقع الخضري أن يبدأ ظهور



أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي

العملة	شراء	بيع
دولار اميركي	0.26650	0.26710
يورو	0.39300	0.39384
جنيه استرليني	0.49290	0.49400
فرنك سويسري	0.24750	0.24800
دولار كندي	0.26102	0.26161
دولار استرالي	0.2223	0.22264
ريال سعودي	0.071060	0.071220
درهم إماراتي	0.072600	0.072760
دينار بحريني	0.70800	0.70960
ريال قطري	0.073233	0.07340
ريال عماني	0.69250	0.69401
ريال يمني	0.0013391	0.0013421
دينار أردني	0.37633	0.37720
ليرة سورية	0.0058732	0.0058831
ليرة لبنانية	0.0001806	0.0001810
جنيه مصري	0.049060	0.04907
درهم مغربي	0.035140	0.035220
دينار تونسي	0.21890	0.21940
ين ياباني	0.00252130	0.0025270
دولار سنغافوري	0.1881	0.1885
دولار هونغ كونغ	0.03432	0.034394
باهت تايلندي	0.0080682	0.00807
بيسو فلبيني	0.005752	0.0057574
روبية اندونيسية	0.00003134	0.00003141
روبية هندية	0.0058150	0.0058180
روبية باكستانية	0.00343740	0.00343810
تাকা بنغلاديش	0.003882	0.0038824
روبية نيبالية	0.003777	0.0037773
روبية سريلانكية	0.0024680	0.002469

«أي إي جي» تتجاوز موافقة مساهميها على التأميم

أعلنت مجموعة «أي إي جي» الأميركية للتأمين أنها قررت تجاوز موافقة المساهمين فيها لتطبيق الاتفاق الميعود مع الاحتياط الفدرالي الأميركي الذي يمنحها قرضا قيمته 85 مليار دولار، في مقابل 79.9% من رأسمالها.

وقالت في بيان إن «المهلة الضرورية للحصول على الموافقة المسبقة من المساهمين تهدد تهديدا خطيرا القدرة المالية لأي إي جي».

وقد اتخذت قرار الائتماع عن السعي إلى الحصول على موافقة المساهمين لجنة التدقيق في مجلس الإدارة، تطبيقا لتدبير استثنائي بجيزة قانون بورصة نيويورك.

وأضافت المجموعة أن «أي إي جي»... تقوم بتوجيه رسالة إلى جميع المساهمين لإبلاغهم بعزمها على تسليم 79.9% من رأسمالها إلى السلطات الفدرالية.

وكانت المجموعة وقعت الثلاثة مع الاحتياطي الفدرالي الأميركي الاتفاق النهائي الذي يحدد إجراءات تسهيل الحصول على الـ85 مليار دولار، ويؤدي هذا الاتفاق في الولايات المتحدة إلى التأميم الفعلي لأي إي جي حتى لو بقيت مسعرة في البورصة.

(أ ب)



الجمهوري لانتخابات الرئاسة جون ماكين لتعليقه حملته الانتخابية ومجيئه إلى واشنطن لحضور المحادثات واتهمه بالظواهر. ومكث ماكين يوما واحدا قبل أن يغادر اليوم للاشتراك في مناظرة ضد منافسه المرشح الديمقراطي باراك أوباما في مسيسيبي. وقال مساعده إنه سيعود بعدها إلى واشنطن.

وهون ميتش مكنول زعيم الجمهوريين بمجلس الشيوخ من انتقادات الديمقراطيين لماكين. وقال: «هدفه أن نتوصل إلى تسوية».

(أ ب)

الرقابة الاتحادية

ويقول الديمقراطيون إن معارضة الجمهوريين التقليدية للرقابة الاتحادية ساهمت في أبقاد شرارة انهيار وول ستريت.

وقال هاري ريد (ديمقراطي-نيغادا) زعيم الأغلبية في مجلس الشيوخ: «الرئيس بوش قال الجمعة (الماضية) إننا يجب أن نوجه اللوم لاحقا... وهو بالتأكيد ما نتوقع بالضبط من المسؤول عن الأزمة أن يقوله».

ويطالب الديمقراطيون بمراجعة قضائية وأشرف وطيد للكونغرس ضمن أي خطة إنقاذ. وقد انتقدوا أيضا المرشح

لكن الأمر كما يقول نورم اورنستاين الباحث في شؤون الكونغرس لدى معهد المشروع الأميركي: «الجمهور الذي لا تحجبه حزمة الإنقاذ هذه سيزيد استياءه عندما ينهار الاقتصاد». وناشد السيناتور تشارلز شومر (ديمقراطي-نيويورك) الحزبين الجمهوري والديمقراطي باتخاذ إجراء. وقال: «يجب أن نتكاتف». لكن لإزالة هناك اطلاق نار سياسي مكثف. فقد حذر بوشين من أن أغلبية كبيرة من زملائه الجمهوريين لن تصوت لمصلحة خطة الإنقاذ ما لم ينل برنامجهم الجديل دراسة الكساد العظيم قبل نحو 70 عاما.

براون يعلن دعمه لخطة بوش للإنقاذ المالي الرئيس الأميركي: كبيرة بما يكفي لحل المشكلة

في البيت الأبيض «بريطانيا تدعم الخطة المالية، وبغض النظر عن تفاصيلها، فإنها تعد الإجراء السليم لتجاوز هذه الظروف الصعبة». وسعى بوش إلى طمأنة براون أن خطة الإنقاذ، التي تعتمد على استخدام أموال دافعي الضرائب لشراء صكوك ترتبط برهون عقارية عالية المخاطر، التي كانت تهدد

يقول جون بوينر زعيم الأقلية بمجلس النواب الأميركي: «لا أحد يريد القيام بهذا! (خطة الإنقاذ). لكنني أرى أننا إذا لم نحرك ساكنا فسنعرض للخطر اقتصادنا والوظائف والتأمينات التقاعدية للناس».

ثم يعودون بعد ذلك إلى ديارهم قبيل انتخابات الرابع من نوفمبر بحدوهم الأمل في أن تنجح الخطة. وقال الرئيس الأميركي جورج بوش أمس الأول الجمعة مع دخول المفاوضات بشأن اقتراحه البالغه قيمته 700 مليار دولار يومها التاسع: «هناك خلافات على جوانب من خطة الإنقاذ لكن لا يوجد خلاف بشأن وجوب اتخاذ إجراء ملموس».

وكان جون بوينر (جمهوري-أوهايو) زعيم الأقلية بمجلس النواب الأميركي قال في وقت سابق هذا الأسبوع قبل وقوع صدام في المحادثات: «لا أحد يريد القيام بهذا. لكنني أرى إذا لم نحرك ساكنا فإننا نعرض للخطر اقتصادنا والوظائف وتأمينات التقاعد للناس».

يجب أن يحدث

وقالت نانسي بيلوسي (ديمقراطية-كاليفورنيا) رئيسة مجلس النواب لبرنامج صباح الخير اميركا على تلفزيون ايه بي سي «سجحت لأنه يجب أن يحدث». ومما لا شك فيه أن مصير أعضاء الكونغرس الذي يقوده الديمقراطيون فضلا عن الشعب الأميركي في خطر. إذا نجحت الخطة فيسكون المشروع جزءا من انقاذ تاريخي ساعد المستثمرين وأصحاب المنازل والشركات كبيرها

ألمانيا: ضرورة خفض توقعات معدلات النمو

اعترف وزير الاقتصاد الألماني ميشائيل جلوبن بضرورة خفض التوقعات حول معدلات نمو الاقتصاد الألماني خلال العام المقبل 2009، بسبب استمرار الأزمة المالية في الولايات المتحدة. وأكد الوزير في حديث لصحيفة «بيلد» أمس السبت أن ألمانيا ليست بحاجة إلى خطة بالمليارات لإنقاذ أسواق المال على الطريقة الأميركية، ولكنه أعرب عن تشاؤمه إزاء تبعات الأزمة. وأضاف الوزير أن دافع الضرائب يتحمل في النهاية تبعات الأزمة في الوقت الذي يفرح فيه المساهمون بتحقيق الأرباح. وقال الوزير: «سنضطر إلى خفض التوقعات حول معدلات النمو خلال العام المقبل بشكل واضح». يذكر أن الحكومة الألمانية تتوقع زيادة معدلات نمو إجمالي الناتج المحلي خلال العام المقبل بنحو 1.2%.

(د ب أ)

مصر: الهواتف الصينية تزاحم العالمية وتحوز 30% من السوق

رغم افتقارها إلى الصيانة وخدمات ما بعد البيع وندرة قطع الغيار

يذكرون ما بها من ميزات مثل جودة الكاميرا الخاصة به (5 ميغا بيكسل)، واحتوائها على فلاش للتصوير الليلي، بالإضافة إلى أنه يمكن وضع البطاقتي ذاكرة بسعة 4 غيغا، وأهم خاصائص الجهاز وجود شاشة عرضة 3 بوصة عالية الجودة، وتعمل بخاسة للمس، وشريحتان تعملان في نفس الوقت، وتلفزيون عالي التردد، وراديو، وبلوتوث، و6 سماعات لإخراج الصوت، بالإضافة إلى (مايكرو) مثل النوكيا، وفيدبوا، وإم بي فور، كل ذلك إلى جانب السعر المنخفض. وأما المعارضون فاعتبرون أن أهم عيوبه عدم وجود صيانة، وعدم وجود قطع غيار، وعدم تفتّهم في الموبايل الصيني.

تنافس في مصلحة المستهلك

أما خبراء الاتصالات والبرمجيات فأكدوا أنه من الممكن أن تحتل هذه الموبايلات الصدارة، وذلك لما تتمتع به من إمكانيات ومميزات هائلة، بالإضافة إلى رخص سعرها،

الأجهزة الصينية يزيد بمعدل من 7 إلى 10% كل شهر. ومن جهته، أوضح صاحب توكيل معتمد لعدد من شركات الأجهزة المحمول لموقعنا أن الأجهزة الصينية أثرت بشكل سلبي على عمليات البيع والشراء لأجهزة المحمول الأخرى؛ إذ إن معظم المستهلكين يقبلون على شراء تلك الأجهزة نظرا إلى انخفاض أسعارها، مضيفا أن هذا الإقبال جعل التجار يتجهون إلى استيراد كميات كبيرة منها، لكنه يشير إلى أن صيانة تلك الأجهزة تجعل التجار في نزاع دائم مع المستهلكين؛ حيث يتهمهم البعض بالنصب، رغم أنهم يوضحون لهم في البداية بأنه لا يوجد شهادة ضمان ملحقه بالأجهزة.

مميزات عالية

وتباينت آراء الجمهور بين مؤيد ومعارض حول استخدام هذه الأجهزة، فمنهم من يشيد بها، ومنهم من لا يفضل استخدامها بسبب عدم وجود خدمات ما بعد البيع، والمؤيدون

دخلها للسوق المصرية بطرق غير شرعية مما يضع المستخدم لها أمام مشكلة عدم توافر قطع الغيار ومراكز إصلاحها. وقال مدير المبيعات لشركة تراسد موبايل أحمد عبدالله إن الأجهزة الصينية دخلت السوق المصري منذ عام تقريبا، موضحا أن أكثر الفئات إقبالا عليها هم سائقو سيارات الأجرة وطلاب الثانوية العامة والجامعات، وأشهر أنواع الأجهزة الصينية 1000 Any cool 838 وسعره 650 جنيها، و6000 وسعره 750 جنيها، وn70 والصيني وسعره 700 جنيها.

وأكد عبدالله لموقعنا أن المشكلة الأساسية في عملية استيراد الأجهزة الصينية هي أن بعضها يكون غالبا رديء الصنع، ومعظم هذه الأجهزة مهربة من ليبيا، ولكن لا يمنع هذا وجود أجهزة صينية عالية الجودة، مضيفا أن هذه الأجهزة أثرت تأثيرا بالغا على مبيعات نوكيا وسامسونج والشركات المشهورة بنسبة من 40 إلى 50%، وموضحا أن الإقبال على

مبيعات الشركات الأخرى، مضيفين أن نسبة مبيعاتها ترتفع بمعدل 7% شهريا. ورغم أن تلك الأجهزة تفقد عنصرها مهما يؤثر دائما في قرارات شراء المستخدمين وهو عنصر الصيانة أو خدمات ما بعد البيع، بالإضافة إلى ندرة قطع الغيار الخاصة بها لعدم وجود توكيل خاص إلا أن ذلك لم يؤثر في سرعة انتشارها.

مبيعات الشركات الأخرى، مضيفين أن نسبة مبيعاتها ترتفع بمعدل 7% شهريا. ورغم أن تلك الأجهزة تفقد عنصرها مهما يؤثر دائما في قرارات شراء المستخدمين وهو عنصر الصيانة أو خدمات ما بعد البيع، بالإضافة إلى ندرة قطع الغيار الخاصة بها لعدم وجود توكيل خاص إلا أن ذلك لم يؤثر في سرعة انتشارها.

سبل عارم من أجهزة الهواتف المحمولة الصينية اجتاحت الأسواق المصرية أخيرا، محملة بإمكانيات عالية وتصميمات جذابة، والأهم أسعار زهيدة، مغارة بالماركات الأخرى. وأكد خبراء الاتصالات والبرمجيات وأصحاب التوكيلات العالمية في الهواتف الصينية استحوذت على 30% من مبيعات السوق، وبالتالي أثرت على

سبل عارم من أجهزة الهواتف المحمولة الصينية اجتاحت الأسواق المصرية أخيرا، محملة بإمكانيات عالية وتصميمات جذابة، والأهم أسعار زهيدة، مغارة بالماركات الأخرى. وأكد خبراء الاتصالات والبرمجيات وأصحاب التوكيلات العالمية في الهواتف الصينية استحوذت على 30% من مبيعات السوق، وبالتالي أثرت على

سبل عارم من أجهزة الهواتف المحمولة الصينية اجتاحت الأسواق المصرية أخيرا، محملة بإمكانيات عالية وتصميمات جذابة، والأهم أسعار زهيدة، مغارة بالماركات الأخرى. وأكد خبراء الاتصالات والبرمجيات وأصحاب التوكيلات العالمية في الهواتف الصينية استحوذت على 30% من مبيعات السوق، وبالتالي أثرت على

على الرغم من أن أجهزة الهواتف الصينية تنفذ عنصرا مهما يؤثر دائما في قرارات شراء المستخدمين، وهو عنصر الصيانة أو خدمات ما بعد البيع، وندرة قطع الغيار الخاصة بها فإن ذلك لم يؤثر في سرعة انتشارها في مصر.



زورنا في معرض سيتي سكيب (City Scape)

دي من ٦ إلى ٩ أكتوبر ٢٠٠٨

www.dadholding.com - Tel: +965 822 DAD



سلة أخبار

تركيا: احتجاز متهمين في محاولة انقلاب

أمرت محكمة تركية أمس، باحتجاز ستة أشخاص من بينهم صاحب محطة تلفزيونية سابق، على ذمة التحقيقات، لانتهاهم بالتورط في مؤامرة لاطاحة بالحكومة. وذكرت وكالة الأناضول للأخبار، أن الستة حُجزوا في سجن في اسطنبول ويواجهون اتهامات مبدئية تتمثل في «الانتماء إلى منظمة أرجينكون الأهلية والعمل نيابة عنها». ويمثل التحقيق بشأن المنظمة ذات التوجهات القومية المتطرفة، عاملاً في تصاعد التوترات السياسية في تركيا هذا العام. واعتقل نحو مئة شخص من بينهم اثنتان من جنرالات الجيش المنقادين في ما يتعلق بالتحقيقات. (اسطنبول - رويترز)

فرنسا تعزز حضورها في أربيل

باريس - جورج ساسين

أفادت مصادر دبلوماسية فرنسية بأن باريس ستعزز فريق عملها الدبلوماسي في مكتب السفارة في أربيل الذي يديره فريدريك تيسو منذ فبراير الماضي، وكان وزير الخارجية برنار كوشنير افتتحه في الأول من يونيو الماضي.

وأوضحت المصادر أن الهدف هو تمكين الصداقة وتعزيز العلاقات مع الهيئات المحلية في كردستان والشخصيات والقوى العراقية التي تزور هذه المنطقة، وذلك أن باريس مهمة بالاستقرار هناك وإعادة الأعمار في مختلف الميادين، خاصة أن هذه المنطقة هي «الأكثر أمناً».

اشتباكات بين قوات عراقية وكردية في ديالى

أعلن مسؤولون أمينيون أن قوات البشمركة الكردية اشتبكت مع قوات من عراقية في محافظة ديالى شمال شرق العراق أمس.

وقال المتحدث باسم «البشمركة» جبار باور إن أحد أفراد قواته وعضوا في الشرطة الوطنية العراقية قتلوا في الاشتباكات التي اندلعت بعد نزاع في مقر حزب كردي في بلدة جولافي في ديالى. (السليمانية - د ب أ)

لبنان: المجلس النيابي يرفض إعطاء العسكريين حق الاقتراع

جنبلاط يدعو إلى عدم إدخال «الجرثومة السياسية» إلى المؤسسة العسكرية

● بيروت - الجريدة

انطلقت في المجلس النيابي اللبناني أمس، مناقشة مشروع القانون الجديد للانتخابات، الذي تضارب المواقف حياله، وقد يحتاج إلى تدليل العديد من العنقبات قبيل إقراره.

وأقرت الهيئة العامة خلال الجلسة التي افتتحت قرابة العاشرة والنصف صباحاً، عدم إعطاء العسكريين الحق في الانتخاب بموجب اقتراح تقدم به النائب بهيج طيارة، وأيده كل من رئيس كتل «التغيير والإصلاح» «الوفاء للمقاومة» وكتلة «التنمية والتحرير».

ودعا رئيس «المقاء الديمقراطي» النائب وليد جنبلاط إلى «عدم إدخال الجرثومة السياسية إلى المؤسسة العسكرية وإبعاد الجيش عن السياسة»، وذلك تعليقا على المطالبة بالسماح للعسكريين بالاقتراع في الانتخابات.

كما أكد رئيس مجلس الوزراء فؤاد السنيورة تبني الحكومة عدم السماح للعسكريين بالاقتراع. ورفع رئيس المجلس النيابي نبيه بري الجلسة العامة إلى الساعة الثامنة من مساء أمس.

نزع الصور والشعارات

إلى ذلك، توصلت في «بيروت» الإدارية، أمس عملية نزع الصور واللواحق والشعارات، بعد أن كانت انطلقت قرابة العاشرة من ليل أمس الأول، وكان انطلاق الخطّة تُهد له بسلسلة اجتماعات أبرزها لقاء بين رئيس مجلس النواب ورئيس تيار

«المستقبل» النائب سعد الحريري، وزيارة لوزير الداخلية زياد بارود إلى كل من بري والحريري.

عون

في غضون ذلك، استغرب مصدر بارز في الحكومة اللبنانية في تصريح نشر أمس، لجوء إلى ما أسماه «هذا المستوى من التخاطب في استخدام لغة الشتائم التي لا تنسجم مع ما تعيشه البلاد من أجواء الحوار والمصالحة».

ورأى المصدر نفسه أن عون يمثل في الحكومة ومجلس النواب وبإمكانه إشارة القضية التي يريدها عبر الوسائل التي أتاحتها الدستور.

وكان رئيس «التغيير والإصلاح» شدد في تصريح مساء أمس الأول، على وجود خلل في القوانين والذين يسهرون على تطبيقها، مشيراً إلى افتقاد الضوابط التي تعطي الاستقرار للمجتمع. وقال: «لا نستطيع أن نتعاطى مع بعضنا البعض بالكذب

والغث العون التي أن «الإصلاح لا يبدأ إلا بالسلطة الأولى في البلد، وهي ليست السلطة التنفيذية بل السلطة التشريعية أي مجلس النواب، وتابع: «لهذا عملنا على تعديل قانون الانتخاب كي يتمكن الشعب اللبناني من إصمات أناس نظيفين يرفضون حكماً نظيفاً، ويستطيعون محاسبة الحكم السني».

وإذ أكد عون عدم الخوف من صداقة أصدقاء إيران وسورية وتريد أن

تكون أصدقاء أميركا، ولكن عندما تريد السياسة الأميركية أن تهدد وجودنا، ستقاوم ولو كنا نعالجا».

نصر الله

إلى ذلك، أكد الأمين العام لحزب الله، السيد حسن نصرالله أمس الأول، أن «المصالحات التي تجري على الساحة اللبنانية لا تعني تبدل التحالفات السياسية»، مشيراً إلى أن الحكم هو الانتخابات النيابية المقبلة. وشدد نصرالله، في كلمة القاها بمناسبة «يوم القدس»، على أن «حزب الله» لا يتطلع إلى السيطرة على لبنان وهو، على هذه القاعدة، ذهب وسيذهب إلى الحوار الوطني لبناء قوة البلد، لافتاً إلى أنه «في حال حصلت المعارضة على الأغلبية النيابية بعد الانتخابات، فحزب الله سيلتزم بالدعوة إلى حكومة وحدة وطنية يكون فيها الفريق الآخر شريكاً».

وتطرق الأمين العام لحزب الله، إلى المعلومات المتداولة عن معاناة إسرائيل تسليح الجيش اللبناني، فسال عما إذا كان ممكناً بناء جيش قوي وقادر على حماية الوطن بهذه الطريقة، وعمّا إذا كنا نتنظر إننا أميركياً أو إسرائيلياً لتسليح الجيش، مؤكداً أن المقاومة لا تطلب إنفاً من أحد للحصول على السلاح.

وشدد نصرالله على ضرورة توصل الحكومة إلى قرار شجاع بتسليح الجيش بما يمكنه من الدفاع عن لبنان باعتبار أن الحصول على السلاح، حتى من السوق السوداء، أمر مشروع وقانوني.

وأعرب الرئيس بري عن بالغ

ارتياحه للأجواء التصالحية السائدة، بين الموالاة والمعارضة، وقال في تصريح نشر أمس: «هذه الإيجابيات من شأنها أن تقودنا فعلاً إلى ربيع سياسي، نتعم به على الأقل حتى أربيل المقبل، ونستطيع خلاله أن نتفرد حكومة ومجلساً للضحايا والمطفات الملحة، وإن نضع البلد على سكة الاستقرار الحقيقي والتحصين الهادئ للانتخابات النيابية».

وأبدى بري ارتياحه لبدء تنفيذ قرار إزالة الصور والشعارات في

شوارع بيروت الإدارية، أملاً أن تتوسع الخطوة لتشمل مناطق أخرى لاحقاً.

المصالحة المسيحية

في البلاد. اعتبر رئيس الرابطة جوزف طربية أنه «مما لا شك فيه، أن المصالحة هي شجاعة ومقاسمها هو الاندراج فيها، خصوصاً أننا لا نطلب الخروج من التحالفات أو توحيد المواقف، وهو ما لا يندرج في عناوين السياسة بلبنان، لأن لبنان بلد متنوع ومتعدد من ضمن الطائفة المارونية»، مضيفاً: «إن ما نطلبه هو تطبيع الوضع بين القادات، بحيث لا تتعكس الشدة في التعاطي في ما بينها انتكاسة أمنية على الأرض».

إضراب

أدى الإضراب الذي ينفذه المعلمون في إقليم كردستان العراق للمطالبة بتحسين أوضاعهم المعيشية وإجراء إصلاحات في قطاع التعليم، إلى إغلاق 400 مدرسة أبوابها.

وأوضح مصدر مطلع أن الإضراب الذي بدأ في مدارس مدينة السليمانية شمال بغداد في منتصف سبتمبر الجاري، موعد بدء العام الدراسي في الإقليم، امتد تدريجياً إلى المدارس الواقعة في مناطق أخرى من الإقليم.

اعتقال

إلى ذلك، أفاد الجيش الأميركي في بيان أمس، بأن قواته اعتقلت خمسة عناصر من كتائب «حزب الله» العراق، في ثلاث عمليات دهم متفرقة في بغداد.

وقال البيان، إن «كتائب حزب الله تهرب الأسلحة والمعدات من إيران إلى العراق، لتنفيذ هجمات ضد القوات العراقية وقوات التحالف»، مؤكداً أن «قوات التحالف اعتقلت نحو 30 عنصراً من هذه المجموعة خلال الشهرين الماضيين». (بغداد - أ ب، كونا)

العراق: قانون المحافظات يثير جدلاً حول «الأقليات»

● إيمان حسين

في أعقاب احتجاج المسيحيين والأقليات في العراق على قانون انتخابات «مجالس المحافظات»، الذي اعتبروه يطيح بحقوقهم في الانتخابات، نفى النائب عن «الائتلاف العراقي الموحد» سامي العسكري أن يكون أي اتفاق تم ما بين «الائتلاف» والقائمة الكردية في البرلمان لاستبعاد الأقليات العراقية عن انتخابات مجالس المحافظات، مشدداً على أن العراق «سيفي كما هو واحة لكل أطيافه وأجناسه من دون التفرقة فيما بينهم».

وأوضح العسكري في اتصال مع «الجريدة» أمس، أن المادة 50 من القانون «مجالس المحافظات»، لم تلغ، بل تم التصويت على تأجيل الانتخابات في كركوك ومحافظات إقليم كردستان. وأكد أن «البرلمان سيناقش خلال جلسته غداً (اليوم) تلك المادة بشكل توضيحي للنواب، بسبب سوء الفهم الذي حدث».

يُذكر أن موقع الكتروني كشف أمس الأول، عن أن السفير العراقي في روما والفاتيكان طلب موعداً عاجلاً لمقابلة البابا بندكتوس السادس عشر للإطلاع على قرار البرلمان العراقي بإلغاء المادة 50، التي تخول المسيحيين وبقية الأقليات من الحصول على ستة مقاعد من مقاعد مجالس

المحافظات. وكان البرلمان أقر هذه الحصة عندما صوّت على قانون في 22 يوليو 2008 قبل أن يتفضه الرئيس العراقي جلال الطالباني ونائبه عادل عبدالمهدي.

ويذكر الموقع أن «هذا الإلغاء لفقرة الأقليات في قانون المحافظات يسقط حق الأيزيديين والصابئة المندائيين والشبك من الحصول على مقاعد عبر الاقتراع في مناطقهم». وأوضح أن «الكاردينال العراقي عمانوئيل دلي اجتمع مع رئيس الائتلاف العراقي عبدالعزیز الحكيم الذي وعده خيراً إزاء فقرة الأقليات عنسية التصويت، ونكت بوعده عبر تبني الائتلاف والتحالف الكرديستاني في صبيحة اليوم التالي التصويت ضد فقرة الأقليات والعمل على إلغائها».

وقال النائب في البرلمان العراقي عن «حزب الاتحاد الديمقراطي الكلداني» ايلحد أفرام ساوا، أنه «تم تقديم مذكرة احتجاج وشجب من قبل النواب المسيحيين للبرلمان».

في غضون ذلك، قالت رئاسة طائفة الصابئة المندائيين في العراق أمس الأول، إن قانون مجالس المحافظات الذي أقره مجلس النواب جاء «مجحفاً ومخيباً لآمال وتطلعات الأقليات»، مطالباً بإعادة التوازن لهذا القانون وضمان حقوق مشاركة الأقليات.



الكاردينال عمانوئيل مجتمعا مع الحكيم في بغداد (أ ب)

قراصنة صوماليون يستولون على سفينة يونانية

إطلاق «المصرية»... وخاطفو «الأوكرانية» يطالبون بـ35 مليون دولار

● القاهرة - الجريدة

تتوالى عمليات القرصنة على السفن الحربية والتجارية قبالة السواحل الصومالية، فبعد خطف سفينة تجارية أوكرانية الخميس الماضي، كانت في طريقها إلى كينيا، وعلى متنها ثلاث وثلاثون دبابة روسية الصنع، وكمية كبيرة من الذخيرة وقطع الغيار، استولى قراصنة صوماليون أمس على ناقلة كيمياويات يونانية على متنها طاقم مكون من تسعة عشر شخصاً قبالة السواحل الصومالية.

وتم نصب كمين للناقلة اليونانية، التي تحمل نفاطاً مكرراً من أوروبا إلى الشرق الأوسط، أمس الأول في خليج عدن، حسبما ذكر نويل تشونغ، رئيس مركز تلقي بلاغات القرصنة التابع للمكتب البحري الدولي ومقره ماليزيا، مشيراً إلى أن القراصنة طاردوا السفينة واطلقوا النار عليها قبل الاستيلاء عليها.

إلى ذلك، ذكرت مصادر أمنية في الصومال أن القراصنة اقتادوا السفينة الأوكرانية أمس، إلى

الغموض يحيط بمسار الرهائن الأوروبيين والمصريين

يحيط الغموض بمكان الرهائن الأوروبيين والمصريين الـ19 الذين اختطفوا في التاسع عشر من سبتمبر الجاري في جنوب مصر، إذ أعلنت الخرطوم أمس، أنه لا معلومات لديها عن عودتهم إلى السودان غداة تأكيد ليبيا أنهم ليسوا أن بلادها لا تملك معلومات حول مكان وجود الرهائن. وقال: «إننا نتحقق ونعمل على هذه القضية، لكن ليس لدينا أي معلومات حتى الساعة»، مشيراً إلى أن «المعلومات الأخيرة أشارت إلى أن الرهائن في صحة جيدة».

ونفت ليبيا مساء أمس الأول، أن يكون الأوروبيون الأحد عشر والمصريون الثمانية الذين خطفوا قبل أسبوع في جنوب مصر، موجودين على أراضيها، كما أكدت مصادر سودانية ومصرية.

وقال مسؤول ليبي كبير طلب عدم كشف هويته: «إن عمليات البحث انتهت، ونستطيع أن نؤكد أن الرهائن وخاطفهم ليسوا في ليبيا».

إلى ذلك، قال مسؤول أممي مصري أمس، إن الخاطفين يعانون نقصاً في الطعام والوقود، وأوضح المصدر الذي رفض ذكر اسمه، أن الخاطفين انتقلوا بالرهائن إلى ليبيا لساعات قليلة أمس الأول، للترؤد بالإمدادات قبل أن يعودوا إلى الأراضي السودانية.

وكان الرهائن، وهم خمسة إيطاليين وخمسة المان ورومانية واحدة وثمانية مصريين هما مرشدان سباحان وأربعة سائقين وحارس حدود ومنظم الرحلة، اعتقلوا، خلال رحلة في الصحراء المصرية. ونقلوا أولاً إلى السودان، في حين تعرف هوية الخاطفين.

وطالب الخاطفون بأن تدفع ألمانيا فدية قيمتها ستة ملايين يورو، بحسب ما أفاد مسؤول في الأمن المصري.

وأفاد تقرير مجلة «دير شبيغل» الألمانية في موقعها على شبكة الإنترنت أمس، أن إيطاليا ومصر تلحان على الحكومة الألمانية بسرعة سداد قيمة الفدية المطلوبة لإطلاق سراح الرهائن.

وذكر تقرير المجلة أن مصر تخشى على السياحة في حال مقتل أي سائح من المجموعة أثناء أي عملية تحرير محتملة وتتظن من ألمانيا أن تتحمل الجانب الأكبر من الفدية. وأضاف المجلة أن المفاوضات مع الخاطفين قد تعقدت بسبب الخلافات داخل المجموعة التي يحيط الغموض بجسدية أعضائها. (الخرطوم - أ ب، يو بي آي، رويترز)



صوماليون ينتظرون إلى جثة امرأة قتلت خلال اشتباكات بين القوات الحكومية والإسلاميين في مقديشو (امس رويترز)

العامة المصرية عن إطلاق سراح السفينة المصرية التي اختطفت يوم 6 سبتمبر الجاري من قبل القراصنة أمام السواحل الصومالية، وعلى متنها طاقم مكون من 25 بحاراً مصرياً.

وتنحى السفينة الآن في المياه الدولية في اتجاه مصر، حيث يتمتع الطاقم بصحة جيدة.

وبذلك يصل عدد الهجمات على سفن قبالة السواحل الصومالية هذا العام إلى 62 حادثة، أي بمعدل أكثر من حادثة أسبوعياً.

وتقع معظم حوادث القرصنة في خليج عدن، أحد أكثر الخطوط البحرية حركة ونشاطاً، والذي يقع إلى شمال الدولة الإفريقية، ولكن أخيراً بدأ القراصنة في استهداف سفن في مياه المحيط الهندي إلى الشرق من الصومال. (مقديشو - أ ب، أ ف، رويترز)

العد العكسي بدأ... ومناظرة ماكين - أوباما انتهت بالتعادل السلبي

جوليا مراد

أجمع المحللون على أن المناظرة الإعلامية التي جمعت المرشحين ماكين وأوباما لم تزد حتى الآن في رصيد أي منهما بشكل ملموس على الأهل، وتبارز المرشحين لتسعين دقيقة في مسائل أملا من خلالها كسب أكبر عدد من المصوتين قبل أربعين يوماً من الانتخابات الأميركية النهائية، علماً أن المسائل الاقتصادية سارقت الأضواء من السياسة الخارجية التي كان يفترض أن تدور حولها المناظرة بشكل أساسي.

لم تحسم المناظرة الإعلامية التي دارت يوم الجمعة الفائت بين المرشحين إلى رئاسة البيت الأبيض في جامعة مسيسبي في أوكسفورد فوراً قاطعاً لأي من الطرفين المتناحرين، فالنخبات الاستطلاعية الأولية لأول مناظرة رئاسية لم تظهر أرقاماً تُرجح كفة هذا المرشح أو ذاك، بل أتت بنتائج شبيهة متضاربة سواء في استطلاعات الرأي أو في تعليقات الصحف الأميركية التي نقلت أقلام بعضها فوز المرشح الجمهوري الحاسم، بينما صفق بعضها الآخر بحماسة ذاتها للمرشح الظافر باراك أوباما.

وقد أرحى الوضع الاقتصادي المتردي في الولايات المتحدة ظلالة على المناظرة، سارفاً الأضواء من السياسة الخارجية التي كان من المفترض أن تدور حولها المناقشة بشكل أساسي، ليخارز المرشحان على امتداد 40 دقيقة حول مسائل اقتصادية أعادت أزمة الحرب على الإرهاب، إلى المقعد الخلفي. وحاول أوباما جاهداً استغلال نقطة ضعف ماكين الأبرز: انتمائه إلى المرشح الديمقراطي، في ما الت إليه الأوضاع من انهيار اقتصادي مأساوي في البلاد، بقوله: «علينا أن نعرف أننا نحصد اليوم حصرم السنوات الثمانية من سياسة جورج بوش الاقتصادية الفاشلة، وهو اتهام ما لبت أن رد عليه ماكين بلائحة من الوقائع الموثقة تظهر بونا ملموساً بينه وبين الرئيس الحالي في مسائل أساسية كالإفراق والسلوك الأميركي في الحرب على العراق

ومعتقل غوانتانامو، وحاول ماكين كسب الراي العام إلى صفة مخاطباً إياه: «هل تريدون لكم رئيساً صوّت في مجلس الشيوخ لمصلحة زيادة الضرائب على كل من يتقاضى 42 ألف دولار في السنة؟ هل أنتم بحاجة إلى مزيد من الضرائب؟ ابغض الحلال هو زيادة الضرائب» مؤكداً ذلك بنبرة واثقة. ولعل المعركة الفعلية هي التي دارت رحاها حول السياسة الخارجية، فحاول ماكين إظهار خصمه على قدر وافٍ من قلة الخبرة والسذاجة مخاطباً إياه بنبرة معلم ينهر تلميذه: «أخشى أن يكون خصمي لا يفهم الفرق بين التكتيك والاستراتيجية» ليُلقحها بجملة مدوية: «لا أؤمن صراحة أن أوباما يحمل ما يكفي من الخبرة أو المعرفة لرئاسة هذه البلاد» وعاد ليهتكّم به في أكثر من مناسبة، خصوصاً نيته مخاطبة إيران بوسائل دبلوماسية واللقاء برئيسها حمدي نجاد، وإعلانه جهاراً استعدادَه لتوجيه ضربات عسكرية محدّدة إلى باكستان تستهدف الإرهابيين بإذن من إسلام آباد أو من دولته، «سذاجة» تشكل، وفق المرشح الجمهوري، خطراً محدقاً بالولايات المتحدة، وتُظهر أن الديمقراطي لا يفقه في السياسة شيئاً، وهي محاولة ردّ عليها أوباما بتذكير المصوتين بأن خصمه غنى ذات يوم مزارحاً أغنية عن «إمطار إيران بالقدائف»!

وأنيح أوباما هجومه بمحاولة للنيل من مصداقية ماكين وحزبه «جون»، إنكم تتصرفون كأن الحرب في العراق بدأت عام 2007. لقد بدأت عام 2003. قلتم إنها ستكون وجيزة. كنتم على خطأ. قلتم إنكم تعرفون مكان أسلحة الدمار الشامل. كنتم على خطأ. قلتم أننا سنعود من هذه الحرب عودة الأبطال الظافرين. كنتم على خطأ. قلتم إنه ما من تاريخ عنف بين السنة والشيعية. كنتم على خطأ.



أوباما وماكين خلال مناظرتهم في جامعة مسيسبي في أوكسفورد أمس الأول (أ ف ب)

استغل المرشحان الحرب على العراق، كل على طريقته، محاولين دغغة مشاعر المصوتين حول السوار الذي يرتديانه على العنق، فقال ماكين وهو ينظر إلى سواره: كان في الثانية والعشرين حين قتل في معركة خارج مدينة بغداد، ماتوا ستائلي اتصلت بي أمته بعد وفاته مقليل ترحوني: «سيناتور ماكين هال فعلت كل ما

بوسعد للتأكد من أن موت ابني لن يذهب سدى»، وتلك واقعة ردّ عليها أوباما بأخرى اتصلت فيها به أم الجندي المقتول راين جويك متوسلة إياه: «سيناتور أوباما هال فعلت كل ما بوسعد للتأكد من عدم مرور أي والدة أخرى بما أمر به حالياً من ماساة». وبينما كثر أوباما تأكيد ضرورة إنهاء الحرب على العراق مشككاً في ما إذا كان يجب الخوض في غمار هذه الحرب أساساً، بقي المرشح الجمهوري على موقفه الواضح:

«إننا نريح في العراق وأوباما اعتبر أن زيادة عدد الجنود التي طالبنا بها لن تحدي نفعاً، وما نشهده اليوم في العراق من تراجع للعنف يبرهن أننا كنا على حق وأنه كان على خطأ». ويترب المحللون والمصوتون على السواء الجولة الثانية من المناظرات بين المرشحين في السابع من أكتوبر المقبل في ناشفيل تينيسي، والجولة الثالثة منها في الخامس عشر منه في جامعة هوفسترا في نيويورك.

سلة أخبار

«العمال» يتقدم بعد خطاب براون

استعاد حزب العمال الحاكم في بريطانيا، بعد الخطاب الذي ألقاه رئيس الوزراء غوردن براون في المؤتمر السنوي للحزب، مكانته بصورة طفيفة ليحرز تقدماً في استطلاع للرأي نشرته صحيفة «الغارديان» اليومية أمس. وحصل الحزب على تأييد 32% من المشاركين في الاستطلاع، بزيادة نسبتها 3% مقارنة بأخر استطلاع، وهي نسبة تقل بنسبة 9% عن تلك التي حصل عليها حزب المحافظين المعارض الذي فقد ثلاث نقاط لتصل نسبة التأييد له إلى 41%. وكانت نسبة تأييد «العمال» قبل شهر واحد، تقل بنسبة 15% عن نسبة تأييد حزب المحافظين الذي يتزعمه ديفيد كامرون.

انفجار في نيودلهي يوقع 17 جريحاً

انفجرت عبوة في أحد الأسواق وسط العاصمة الهندية نيودلهي أمس، مما أدت إلى سقوط 17 جريحاً، وذلك بعد أسبوعين على سلسلة انفجارات وقعت في العاصمة الهندية. ووقع الانفجار في شارع مهرولي التجاري، جنوبي المدينة، والذي عادة ما يكون مكتظاً بالمعتمرين والمتبضعين. (نيودلهي - أ ف ب)

العرب يفشلون في استصدار قرار أممي ضد «الاستيطان» (الرباعية الدولية) تسوّق لمؤتمر سلام في موسكو

دولي بشأن عملية السلام في موسكو في ربيع العام المقبل. وأصدرت اللجنة بياناً، دعت فيه إسرائيل إلى تجميد كل أنشطتها الاستيطانية. ودانت «الرباعية» أيضاً أعمال «الإرهاب» ضد الإسرائيليين بما في ذلك الهجمات الصاروخية من الأراضي الفلسطينية، كما انتقدت في الوقت نفسه «عنف المستوطنين المتزايد ضد المدنيين الفلسطينيين في الضفة الغربية». ووصفت «الرباعية» هاجمت حركة «حماس» أمس «اللجنة الرباعية»، معتبرة أن بيانها يكشف «تواطؤها» التام مع إسرائيل والتحيز لصالحها. وأصيب إسرائيلي بجروح طفيفة بعد أن تعرضت سيارته أمس، لإطلاق نار، أثناء مرورها قرب مستوطنة «عاليه زهاف» جنوب قلقيلية في الضفة الغربية. وأعلنت «كتائب شهداء الأقصى»، الجناح العسكري لحركة «فتح»، مسؤوليتها عن العملية. وأصيب أربعة فلسطينيين بجروح فجر أمس، في شجار عائلي مسلح في مدينة رفح جنوب قطاع غزة. (نيويورك، أ ف ب، رويترز، د ب، يو بي أي)

لم تتمكن الدول العربية من استصدار قرار من مجلس الأمن الدولي بدين استمرار إسرائيل بالاستيطان في الضفة الغربية والقدس، رغم دعوتها الموحدة إزاء هذه القضية، والتي أطلقتها مجلس الأمن أمس الأول. وأكد وزير الخارجية السعودي الأمير سعود الفيصل الذي تقف بلاده وراء الدعوة إلى عقد الاجتماع، أن «استمرار الاستيطان يجعل من إقامة دولة فلسطينية قابلة للحياة أمر مستحيل». وعلما أنه كان أقر في وقت سابق، أن الاجتماع «لن ينته بإقرار أي نص». وقال أمين عام الجامعة العربية عمرو موسى، خلال الاجتماع، أن «المستوطنات الإسرائيلية في الضفة الغربية المحتلة تجعل احتمالات التوصل إلى حل قائم على أساس وجود دولتين صعب للغاية إن لم يكن مستحيلاً».

وتعهد رئيس السلطة الفلسطينية محمود عباس، في كلمته أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك أمس الأول، بمواصلة المفاوضات مع الإسرائيليين، لكنه حذر من تجدد العنف إذا انهارت عملية السلام. وجدد عباس رفضه لأي اتفاق جزئي مع إسرائيل، لافتاً إلى أن «الحلول الجزئية تبقى على جذور الصراع، وتنتسف بالتالي كل ما يتم إنجازه على طريق تحقيق السلام». وأكد الرئيس الفلسطيني ان الأنشطة الاستيطانية، التي تواصلها إسرائيل في الضفة، هي «العقبة الرئيسية» أمام تحقيق الحل القائم على أساس فكرة الدولتين، مشيراً إلى أن «تداخل المستوطنات مع الأراضي الفلسطينية يجعل من المستحيل إقامة دولة فلسطينية قابلة للحياة في الوقت القريب».

رَكَزَت الدول العربية خلال انعقاد الدورة الحالية للجمعية العامة للأمم المتحدة على الاستيطان الإسرائيلي المستمر في الضفة الغربية، إذ تمكنت السعودية من الدعوة إلى اجتماع طارئ لمجلس الأمن الدولي لمناقشة القضية.

طهران «تفلت» من عقوبات دولية جديدة

كوندوليزا رايس على الحاجة إلى وقف الخلافات بين الشرق والغرب، مشددة على أنه «من المهم بصورة خاصة أن يعرف الإيرانيون أن عملية الخمسة زائد واحد سلمية»، في إشارة إلى عملية التفاوض التي تقوم بها كل من بريطانيا والصين وفرنسا وروسيا والولايات المتحدة بالإضافة إلى ألمانيا في محاولة لإقناع إيران بوقف أنشطتها النووية المشبوهة. إلى ذلك، يتوجه رئيس منظمة الطاقة الذرية الإيرانية غلام رضا آقازاده اليوم إلى العاصمة النمساوية فيينا، للمشاركة في الاجتماع السنوي للجمعية العامة لمجلس محافظي الوكالة الدولية للطاقة الذرية. ومن المقرر أن يلقي آقازاده خلال الاجتماع كلمة يبين فيها مواقف بلاده بشأن ملفها النووي. وسيلتقي المدير العام لوكالة الطاقة محمد البرادعي ليبحث معه مسار التعاون بين الطرفين. وذكرت وسائل إعلام محلية أن الاجتماع سينتقل إلى الطلل الذي تقدمت بها كل من إيران وسورية بشأن الموافقة على عضويتها في مجلس محافظي الوكالة.

عبرت رايس «سائنا» ان المعلم التقى رايس «بناء على طلبها على هامش اجتماع لجنة المتابعة لمبادرة السلام العربية واللجنة الرباعية الدولية»، في مقر الأمم المتحدة في نيويورك. وأوضحت الوكالة ان اللقاء تطرق إلى «القضايا الإقليمية بما فيها العراق وليبنان ودارفور، بالإضافة إلى عملية السلام في الشرق الأوسط والمبادرات التي تبذلها في المباشرة السورية-الإسرائيلية» التي تجري بوساطة تركية منذ مايو الماضي. وقالت الوكالة إن رايس «عبرت عن ارتياح الولايات المتحدة للخطوات الإيجابية التي تشهدها المنطقة واستعدادها للمساهمة في تحقيق السلام الشامل فيها». وتعاين العلاقات بين دمشق وواشنطن الفتور، إذ إن إدارة الرئيس جورج بوش تنتهم سورية برعاية الإرهاب عبر دعمها لحزب الله، اللبنيان وتسهيل تسلل متطرفين إلى العراق بحسب واشنطن، وتخاذ عليها أيضاً تحالفها مع إيران. واتهم الرئيس الأميركي الثلاثاء

بعد أقل من أسبوعين على إعلان الوكالة الدولية للطاقة الذرية أن إيران لا تتعاون بشكل كافٍ مع مفتشيها، سلّمت الدول الست الكبرى مسودة قرار جديد بشأن برنامجها النووي إلى مجلس الأمن الدولي أمس الأول، لا يتضمن عقوبات جديدة، وذلك بعد أن أخفقت الولايات المتحدة، التي تواجه معارضة روسية قوية، في تأمين التوصل لاتفاق يتضمن فرض هذه العقوبات. وخلال المشاورات التي جرت أمس الأول في مجلس الأمن، وزعت الدول الست (بريطانيا والصين وفرنسا وروسيا والولايات المتحدة بالإضافة إلى ألمانيا) مشروع القرار، وأعربت عن الأمل في الإسراع ببنديه مطلع الأسبوع المقبل على الأرجح. ويكتفي مشروع القرار بدعوة إيران إلى «الامتثال بشكل كامل دون تأخير» لقرارات مجلس الأمن السابقة التي تطلبها بوقف تخصيب اليورانيوم، ويذكرها بسريان مفعول القرارات الأممية السابقة، ويكرر طلبه منها «الإسراع في التنفيذ التام لواجباتها» على الوفاء بشروط الوكالة الدولية للطاقة الذرية.

قنبلة «قاصد» على صعيد آخر، كشف رئيس جهاز الاكتفاء الذاتي في السلاح الجوي الإيراني العميد محمد رضا كارشكي أمس، عن إنتاج بلاده الجيل الثاني من القنبلة الذكية «قاصد» وقال كارشكي خلال مراسم ذكرى

طهران تعلن إنتاج الجيل الثاني من القنبلة الذكية «قاصد»

عمليات السلاح الجوي خلال الحرب الإيرانية-العراقية، إن «جهاز الاكتفاء الذاتي تمكن من صناعة جيل ثانٍ من قنبلة قاصد التي يبلغ وزنها 2000 رطل وتطوّر مداهما إلى أكثر من 50 كيلومترا». وفي سياق مختلف، دعت وزيرة الخارجية الأميركية كوندوليزا رايس أمس مجلس الأمن الدولي إلى التذيد بالخطاب العدائي للرئيس الإيراني أحمدني نجاد ضد إسرائيل.

على صعيد آخر، كشف رئيس جهاز الاكتفاء الذاتي في السلاح الجوي الإيراني العميد محمد رضا كارشكي أمس، عن إنتاج بلاده الجيل الثاني من القنبلة الذكية «قاصد» وقال كارشكي خلال مراسم ذكرى



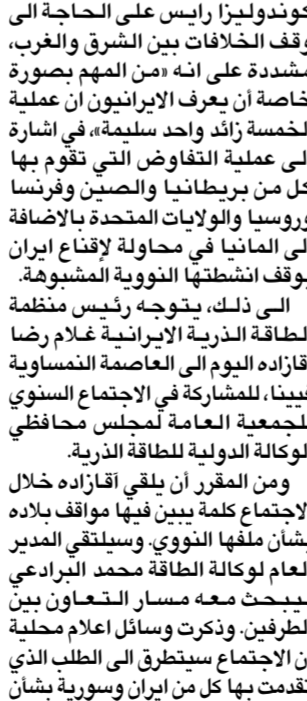
إيرانيان تمران إلى جانب مجسم صاروخ قريب مقر البرلمان في طهران أمس (رويترز)



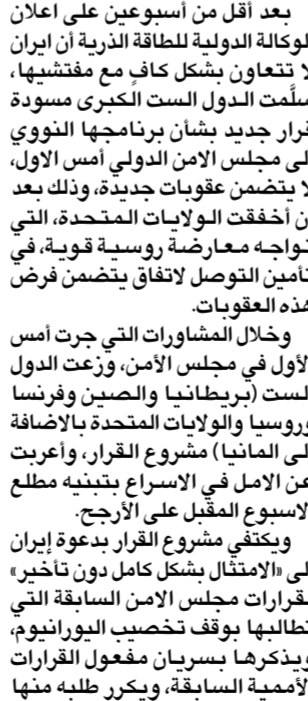
عباس



عباس



عباس



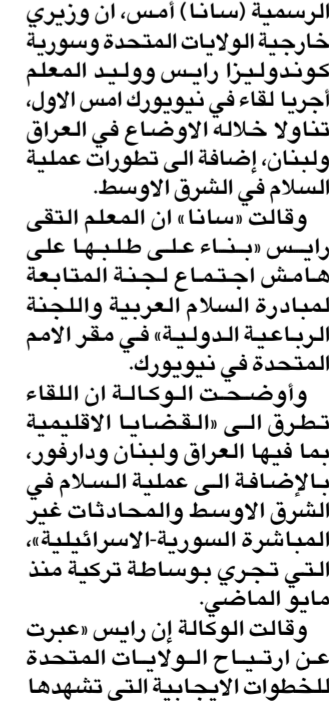
عباس



عباس



عباس



عباس

العصفور: رفضت حقيبة «الفلوس» من أجل كلمة أعطيتها للقادسية

«لست مع الفهد أو المخلد أو الفارس ولكنني قدساوي»

ولد عبدالله العصفور سنة 1943 في ميدان حولي، عشق الرياضة منذ صغره وكان للششاط المدرسي دور كبير في ذلك، انضم في بدايات مشواره الكروي إلى نادي الكويت واستمر معه لمدة موسم واحد، ثم انتقل إلى النادي العربي واستمر معه 3 مواسم قبل أن تثير صفقة انتقاله المبهمة إلى نادي القادسية ضخبا في ذلك الوقت، فهو أول لاعب كويتي ينتقل إلى القادسية من العربي غريمه التقليدي، ومثل المنتخب في العديد من المناسبات، واتجه العصفور إلى مجال التدريب بعد اعتزاله الكرة، فدرّب أندية عديدة من ضمنها القادسية ثم اعتزل التدريب في منتصف الثمانينات.

حسن الشمري

بدايتي الرياضية كانت في الخمسينيات في مدرسة صلاح الدين

● متى كانت بداياتك مع الرياضة؟

وأين كانت انطلاقتك الأولى؟

- بداياتي مع الرياضة كانت في بدايتي الخمسينيات وتحديدا بمدرسة صلاح الدين المتوسطة في منطقة حولي، حيث كنت اتلقى تعليمي هناك، وبدأ شغفي بالرياضة عندما كنت اللعب ضمن فريق كرة السلة بالمدرسة في دوري المدارس وفي الوقت ذاته اللعب كرة القدم في فترة العطلة الصيفية، حيث كنا نواجه بعض فرق العمال من الجسبية الأردنية في منطقة ميدان حولي، وازداد شغفي وحبتي للرياضة بشكل ملحوظ عندما انتقلت إلى ثانوية حولي حيث كانت عملية ممارسة الرياضة منظملة بشكل أكبر وعمل أحد المدربين الموجودين على اتجاهي إلى كرة القدم ومثلت فريق كرة القدم في المدرسة فشكلت مع بقية زملائي اللاعبين فريقا قويا ومتميزا تمكنا من خلاله من حصد بطولة الشيخ عبدالله الجابر للمدارس، وكان هناك العديد من اداريي النادي الاهلي (الكويت) باتون لمتابعة المباريات واكتشاف المواهب، فعرض علي اهدم ان انضم إلى نادي الكويت سنة 1960 اي مع بداية تأسيسه، وكنت اشترك معهم في بطولات ودية خارجية كانت تقام في لبنان وسورية.

● كيف انتقلت من نادي الكويت إلى النادي العربي؟ ولماذا؟

- كانت عمليات انتقال اللاعبين في الفترة السابقة سهلة ومرنة للغاية، ففي السابق كان اللاعب يوقع على استمارة تسجيل صالحة لمدة موسم واحد لا يحق لناديه التصرف بها بعد هذه المدة، فوقع استمارة انتقالي إلى العربي واذكر انها كانت في منتصف الموسم أي

اني ما زلت العب مع نادي الكويت فاستدعاني المرحوم عيسى الحمد رئيس الاتحاد حينها، وقال لي اني خالفت القانون فقلت له لماذا؟ فأجابني بأنه لا يصح ان اوقع استمارة تسجيل في ناديين مختلفين فقابلته بالقول باني لم اسجل في ناديين مختلفين ولكن الاستمارة الثانية التي وقعها للعربي هي استمارة تسجيل للموسم المقبل وليس للموسم الحالي ففهم الحمد الوضع وسامحني، وانتقلت إلى النادي العربي موسم 1961 وشاركت معه لمدة 3 موسم حتى نهاية موسم 1964 وحققت معه العديد من الانجازات، منها حصولنا على الدوري لمدة 3 مواسم متتالية، والسبب الرئيسي الذي دعني إلى الانتقال إلى العربي انه سبق لي لعب مباريات عدة مع فريق الندوة ومعظم لاعبي هذا الفريق انضم إلى النادي العربي مثل عبدالرحمن الدولة ومحمد الخطيب ويدر القضبي، وكانوا اصدقائي في ذلك الوقت، كما انني اردت الانتقال إلى احد الفرق القوية وكان العربي من بينها.

● ما قصة انتقالك إلى القادسية؟ ولماذا لم تنتقل إلى ناد آخر بعده؟

- كما قلت ان عملية انتقال اللاعبين كانت مرنة للغاية فأردت ان انتقل إلى نادي القادسية، نظرا إلى قرب منزلي من مقر النادي، كما انه يوجد لدي صديقان كانا يملكان نادي القادسية وهما: محمد المسعود وسليمان الفارس، فابلغت امين سر النادي العربي انذاك موسى راشد بانني اريد ان انتقل إلى نادي القادسية الموسم المقبل فظن انني امزح في بداية الامر وعندما ابلغته بانني عازم العقد على الانتقال رفض وقال إنه يجب علي ان ابقى مع

العربي فاجبتني بانني اعطيت كلمة للقادسية ان انتقل اليهم الموسم المقبل ويجب ان افي بوعدتي، وكان ذلك في منتصف موسم 64 ومع قرب موعد بداية موسم 65 تعرضت لضغط العديد من مسؤولي النادي العربي من أجل منعي من الانتقال، مما ابدي مخاوف مدير فريق نادي القادسية خالد الغيث والذي كان له الاثر الأكبر في انتقالي إلى الاصف، فاخذني وغادرتنا على حسابه الشخصي إلى جزيرة فيلكا، وبعد وصولنا إلى هناك بيومين علم مسؤولو النادي العربي بموقعنا فخشي الغيث من وصولهم البنا فعدنا إلى الديرة وغادرتنا إلى لبنان، حيث قضينا هناك فترة قصيرة قبل ان نصل إلى القاهرة ومن دون مقدمات وإثناء وجودنا في القاهرة التقينا بأحد المسؤولين في النادي العربي، الذي افضل عدم الكشف عن اسمه، فقال لي: خذ جنطة الفلوس هذه وعمر ما راح تسال عن فلوس بعدها (أي خذ حقيبة النقود التي تكفيك مدى الحياة)، ولكنني رفضت اخذ الحقيبة وقلت له إنه ليست من صفات الرجل ان يتخلى عن كلمته من أجل المال، لذلك رفضت جميع العرويات في سبيل انتقالي إلى القادسية، وبالفعل تماما عند عودتي إلى الكويت وقعت استمارة تسجيلي في القادسية وتحديدا في سنة 1965 وقبل وفاة امير الكويت الراحل الشيخ عبدالله السالم (ابو الدستور) بأسبوعين، ولم انتقل إلى اي ناد بعدها لأنني شعرت براحة تامة مع الاصف ولقرب النادي من منزلي الذي كان بمنطقة ميدان حولي إلى ان جاء قرار وزارة الشؤون الذي يمنع انتقال اللاعب إلا بموافقة إدارة ناديه السابق.

● هل كان لوالدك دور في اتجاهاك إلى الرياضة؟

- نعم كان لوالدي، رحمه الله، دور كبير في اتجاهي إلى الرياضة لدرجة انه كان يستأذن من مقر عمله في الميناء الداخلي من أجل ان يحضر المباريات التي اخوضها، وكان يساندني ويشجني خصوصا عندما انتقلت إلى القادسية نظرا إلى انه قدساوي.

● ما الذي أفضته إلى القادسية عند انتقالك اليه؟

- بحمد الله تمكنت من التأقلم مع المجموعة الجديدة بشكل متميز خصوصا انه سبق لي اللعب مع العديد منهم، فشكلت اضافة قوية إلى صفوف الفريق الذي كان يضم كلا من عبدالله سالم وفاروق ابراهيم ومحمد المسعود، وفي اول موسم انتقلت فيه إلى القادسية حققنا لقب الدوري للمرة الأولى، واستمر تالقي مع الفريق الذي واصل حصد الاقاب لسنوات عدة بعدها.

● ما افضل المباريات التي خضتها في مشوارك الكروي؟ ولماذا؟

- لا توجد مباراة محددة في ذهني ولكن جميع المباريات التي كانت ضد فرقتي السابق العربي هي مفضلة بالنسبة الي، نظرا إلى ما تحمله مباريات القادسية والعربي من ندية واثارة منذ عشرات السنين لدرجة ان المدرجات كانت تتخط

غياب دور المدارس من أهم أسباب تراجع الكرة الكويتية

بالجماهير قبل بداية المباريات بساعة أو أكثر، ففي السابق كان لاعبو الفريقين يتقاتلون من أجل الكرة ويبدل اللاعب جهدا كبيرا في مثل هذه المباريات.

● انهمما تفضل مجلس ادارة النادي السابق برئاسة عبدالعزيز المخلد او الحالي برئاسة طلال الفهد؟

- انا افضل القادسية ولست مع المخلد أو الفارس أو الفهد ولدي علاقات قوية مع جميع مجالس الادارات سواء كانت السابقة أو الحالية، فالمخلد والفارس ابنا النادي عملا واجتهدا من اجله، وهما رياضيان مخلصان ولهما تاريخهما وباعهما الطويل، اما مجلس الادارة الحالي فإنجازاته هي التي تتحدث عنه فقد تمكن من الوصول بالقادسية إلى أعلى مستويات التالقي، كما انه ساهم في بناء المشاريع الاستثمارية بالنادي، وفي نهاية الامر جميعنا قدساويون ونعمل لمصلحة النادي وتطوير الرياضة.

الرياضة في رمضان

● كيف كان النشاط الرياضي في رمضان؟

- كان النشاط الرياضي في رمضان طبيعيا، حيث كان الدوري مستمرا وكنا نخوض مبارياته في الفترة المسائية أي بعد الاطوار، وشهر رمضان له طابع خاص حيث تزداد الندية والاثارة لدى حضور المباريات.

● هل كانت هذه الدورات أحد معالم الرياضة الكويتية سابقا؟ وهل تؤيد فكرة اقامة مثل هذه الدورات؟

- نعم كانت الدورات الرياضية احد معالم الرياضة الكويتية سابقا خصوصا مع بداية السبعينيات، وانا أويد اقامة مثل هذه الدورات خصوصا الدورات التي تعمل على تخليد ذكرى اشخاص خدموا الرياضة الكويتية مثل دورة المرحوم فاروق ابراهيم الرضائية، ثم إن مثل هذه الدورات لها تاثير ايجابي عبر استغلال اوقات فراغ الشباب بنشء مفيد ثم انها تعمل على تجمع الشباب الكويتي وتنمية العلاقة في ما بينهم.

● هل تعارض مشاركة لاعب النادي في الدورات الرضائية؟

- لا اعارض، فمشاركة لاعب النادي في مثل هذه الدورات يعمل على ارتفاع المستوى الفني للدورة

بالجماهير قبل بداية المباريات بساعة أو أكثر، ففي السابق كان لاعبو الفريقين يتقاتلون من أجل الكرة ويبدل اللاعب جهدا كبيرا في مثل هذه المباريات.

الكرة الكويتية تطورها وتراجعاها

● ما سر نجاح الاجيال السابقة في تحقيق الإنجازات للكرة الكويتية مع قلة الإمكانيات؟

- استطيع ان اقول إن سر نجاح الكرة الكويتية في منتصف الستينيات وحتى بداية الثمانينات هو صفاء النفوس، حيث كانت المودة تسود العاملين في المجال الرياضي انذاك، بالإضافة إلى الاهتمام الذي كان يجده اللاعب سواء كان ذلك من مجلس ادارته أو الاداري المشرف عليه، والذي تجده قد ذهب إلى منزل اللاعب من أجل السؤال عليه في حالة غيابه واسباب تخلفه عن التدريبات اليومية التي كنا نخوضها بجدية تامة على ملاعب ترابية بسيطة، كما كان لدعم القائمين على الاندية دور كبير في نجاح الكرة الكويتية.

● مثلت المنتخب في مناسبات عدة ولكن لماذا لم يقع اختيار المدرب ماريو زاغالو عليك في دورة الخليج الثالثة التي اقيمت في الكويت؟

- انا احترم القرار الذي اتخذه زاغالو بعدم ضمني إلى المنتخب في دورة الخليج الثالثة لأن نظرة زاغالو كانت بعيدة للغاية، حيث كان يهدف إلى بناء جيل جديد قادر على الوصول بالكرة الكويتية إلى البطولات الدولية فلم يضممني إلى المنتخب نظرا إلى كبر سني حينها، وبالفعل تماما ظهر العديد من النجوم مما أكد صحة رأي زاغالو.

● ما اهم إنجازاتك التي تفتخر بها مع المنتخب؟

- شاركت مع المنتخب لمدة تتجاوز العشر سنوات وحققتنا إنجازات عديدة على الصعيد العربي والخليجي، منها المركز الثاني في البطولة العربية التي اقيمت في المغرب سنة 1960، بالإضافة إلى مشاركتي في دورة الخليج الثانية في السعودية حين تمكنا من الظفر بلقب بطولة الخليج واذلال كبرياء المنتخب السعودي انذاك.

● ولما ابتعدت عن التدريب لاحقا؟

- ابتعدت عن التدريب لاحقا لتشبعي من العمل كمدرب خصوصا انني دربت لمدة تتجاوز العشر سنوات، بالإضافة إلى نصيحة الشهيد فهد الاحمد لي بالابتعاد عن التدريب، وطلب مني أن اعمل اداريا



للفريق الأول لكرة القدم لكنني رفضت طلبه وفضلت اتباع نصيحته بالابتعاد عن التدريب.

● لماذا تراجعت الكرة الكويتية منذ منتصف الثمانينات وحتى يومنا هذا؟

- تراجعت الكرة الكويتية لأسباب عدة من أهمها غياب دور المدارس، ففي السابق كانت المدارس تشكل رافدا قويا للاندية وكان هناك العديد من مشرفي الاندية يذهبون إلى المدارس من أجل البحث عن اللاعبين، ولكن للأسف أصبحت المدارس وزارة التربية غير متبالية بتطوير دور الرياضة للطلاب، ومن أسباب تدهور مستوى الرياضة الكويتية أيضا الصراعات التي تطفو على السطح وغياب الاهتمام من جانب الإداري واللاعب في أداء واجبه تجاه ناديه.

● انهمما تفضل المدرب الاجنبي ام المحلي؟ ولماذا؟

- من وجهة نظري الشخصية انا افضل المدرب الاجنبي على المدرب الوطني مع أنني عملت كمدرب، وسبب ذلك ان المدرب الاجنبي هو مدرب محترف يجيد اختيار اللاعبين يعمل على تطوير مستوياتهم بشكل مدرسو، وخير مثال على ذلك مدرب منتخبنا الوطني سنة 1971 اليوغوسلافي بتروش الذي اكتشف جيلا مميذا من اللاعبين الذين تالقوا في سماء الكرة الكويتية وهم: جاسم يعقوب وفتحي كميل، وكان بتروش يتميز بمتابعة التغذية الخاصة باللاعبين لدرجة انه كان يامر لاعبي المنتخب باكل التمر قبل بدء التدريبات لما فيه من فائدة عظيمة للجسم، ثم انه باعتقادي الشخصي ان المدرب الوطني هو مدرب هاو.

● كيف يمكن النهوض بالرياضة الكويتية واعادتها إلى وضعها الطبيعي مرة أخرى؟

- لكي نتمكن من اعادة الكرة الكويتية إلى مستواها السابق يجب علينا ان نهتم بشكل كبير بالقاعدة السنية وهي الاساس، كما يجب ان يكون هناك دور للمدارس ووزارة التربية من خلال اكتشاف المواهب وعودة دور الكشافة من جديد، وفي الختام اطلب من جميع الاخوة الرياضيين وضع مصلحة الكويت فوق كل اعتبار، وان يتكاتفوا ويتعاونوا من أجل الرياضة.



... ومع ناشئي القادسية ويبدو محمد بوحمد وهلال العلي وعنبر عبدالرزاق



العصفور أثناء قرعة إحدى المباريات السابقة



لقطة من إحدى المباريات السابقة ويبدو العصفور

المري: الكل مستاء من الوضع الرياضي الحالي

● جابر الشريفي

الجمعية العمومية بالنادي الى 6994 عضواً يحق لهم التصويت، وأضاف المري ان القائمة تسعى بكل جهد الى تكوين مجموعة متجانسة ترقى جميع الألعاب بالنادي، مؤكداً ان القائمة لا تطعن في العناصر الموجودة حالياً في مجلس الإدارة فالعلاقة التي تربطنا معهم علاقات أسرية، وأغلبهم من أبناء عمومنا، وكشف المري بان هناك وساطات تقوم بها مجموعة من رجال النادي لتزكية قائمة واحدة ستكون نتائجها بعد إجازة عيد الفطر مباشرة، واختتم المري حديثه بتمنيه التوفيق لقائمه وللقوائم المناقسة لما فيه مصلحة للكويت بصورة عامة وللنادي بصورة خاصة.

التصويت مبدأ مرفوض في القضايا الأساسية

الغربلي: لهذه الأسباب رفضت أسماء بعض مرشحي قائمة أبناء القادسية

● حازم ماهر

أكد عضو مجلس إدارة نادي القادسية السابق سامي الغربلي انه بنى بنفسه عن اختيار بعض المرشحين للقائمة لخوض الانتخابات المقبلة لمجلس إدارة النادي، مضيفاً ان الخطوط العريضة التي تم وضعها للقائمة عند تأسيسها يجب عدم مخالفتها، مهما كانت الأسباب، التي أهمها عند اختيار المرشحين من القائمة لخوض انتخابات النادي، ان يتفق هؤلاء المرشحون تماماً مع سياسات بعض رؤساء النادي السابقين، أمثال خالد الحمد وعبدالعزیز المخلد، والشهيد يوسف المشاري، وأبدى الغربلي دهشته من لجوء اللجنة الفنية في القائمة إلى اختيار بعض المرشحين وفقاً لمبدأ التصويت

في القضايا الأساسية، وهذا المبدأ مرفوض تماماً، وأنه قد يتم اللجوء إلى مبدأ التصويت في قضايا فرعية وليست أساسية، وقال الغربلي، إن التصويت في اختيار بعض المرشحين قد يفرز أسماء لا تتفق على الإطلاق مع السياسة العامة والخطوط العريضة للقائمة، وهذا ما حدث بالفعل في الانتخابات الجارية حالياً، لافتاً إلى ان ما فعلته اللجنة في هذا الشأن خطأ فادح دفع الكثيرين إلى وضع العديد من علامات الاستفهام حوله، لاسيما انه ليس من المنطق او البديهي التصويت على منهج وسياسة تسير عليها اللجنة، بل وأنشئت من الأساس من أجلها، واختتم الغربلي تصريحه معلناً رفضه التام لبعض الأسماء التي ستخوض الانتخابات عن قائمة أبناء القادسية.



سامي الغربلي

دورة الروضان تطفئ شمعتها الـ 29 بحفل ختامي غير تقليدي اليوم

عرس احتفالي مثير ومتنوع وغير مسبق تشهده عصر اليوم دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان لكرة الصالات على هامش المباراة النهائية، إذ ستحتفل صالة الشهيد فهد الأحمد بالدعة إلى مسرح كبير تقدم من خلاله اللجنة المنظمة فقرات عدة مليئة بالمفاجآت السارة للجمهور، ليكون اليوم الأخير حدثاً لا يُنسى في تاريخ هذه الدورة التي ستطفي شمعتها الـ 29.

وانتهت اللجنة المنظمة كل الترتيبات المتعلقة بحفل الختام اليوم، الذي سيحتفل إلى كرنفال رياضي يجمع كل فنون التمتعة التي يبحث عنها الجمهور، وتحديدًا عشاق كرة الصالات.

وسترفع اللجنة المنظمة شعار تجمع النجوم، إذ سيشهد حفل الختام وجود نخبة من نجوم الكرة العالمية على رأسهم الثنائي الأشهر في تاريخ الكرة المصرية التوأيم حسام وإبراهيم حسن والنجم الاسطوري الكاميروني روجيه ميلا وقائد المنتخب

السنگالي بوب ماليك والنجم السوري فراس الخطيب هدف النادي العربي، وسيشارك هؤلاء ضمن فريق نجوم العالم الذي سيخوض مباراة استعراضية أمام منتخب الروضان الذي سيتم اختياره من النجوم التي تالقت في الدورة.

وتعد هذه هي المرة الأولى التي يلتقي فيها هؤلاء النجوم تحت مظلة حدث واحد في الكويت، خصوصاً ان التوأيم حسن لم يزر الكويت إلا مرات قليلة من خلال مهمات رسمية مع ناديها السابق الزمالك، أما الكاميرون ميلا فهو من نجوم الصف الأول في تاريخ الكرة الإفريقية بل والعالمية، ويملك شعبية كبيرة وهو ما ينطبق أيضا على بوب ماليك نجم الكرة السنغالية.



صورة جماعية للفريق الفائز باللقب

«شاليه 7» بطل دورة شركة الرياضي المتحدة

أحرز فريق «صباغية شاليه 7» لقب دورة شركة الرياضي المتحدة الرضائية، التي أقيمت منافساتها على ملعبه الأبرق بحولي والجابرية. واتسم البطولة التي حظيت بحضور جماهيري كبير بمنافسات حامية الوطيس، حتى ان لقب البطولة لم تجسم إلا في اللحظات الأخيرة، ففي المباراة النهائية التي جمعت بين فريق صباغية شاليه 7 وديوانية المير، ظل فريق ديوانية المير متقدماً بنتيجة هدفين بلا رد، حتى استطاع لاعبو فريق صباغية شاليه 7 تحقيق التعادل ليحتكم الفريقان إلى ركلات الترجيح، التي حسمت لقب البطولة لصالح فريق صباغية شاليه 7.

الريغب والهجرس فازا بكأس بطولة البحري للبولينغ



القبتندي والقصير وعباس وصورة جماعية مع الفائزين في البطولة

رياضة البولينغ، وقد تم في ختام المباراة توزيع الكؤوس والجوائز المالية المقدمة إلى الفائزين في البطولة.

وتعتبر بطولة النادي البحري الرضائية للبولينغ من أبرز وأقدم البطولات المحلية، والتي جاءت مكملة لبطولة المرحوم أحمد الفهد، والد رئيس النادي اللواء فهد الفهد، الذي حرص على استمرار إقامة البطولة لتعزيز مجال المنافسة بين الشباب الكويتي والجاليات المختلفة.

الفليبينية، حيث حققت ميلا انداي كأس المركز الثاني، ومواطنها نيك اباركسيس المركز الثالث، ومواطنها ايضا ادوين دوميسا المركز الرابع، في حين حقق مواطنهم بيدرج باتستا كأس مجموع أعلى شوط بـ 289.

وكانت المباراة النهائية قد شهدت حضوراً كبيراً تقدمه نائب رئيس مجلس إدارة النادي علي القبتندي، ورئيس اللجنة الرياضية فيصل القصير، ومدير مركز البولينغ في النادي طالب عباس إلى جانب حضور عدد من أبطال الكويت المعروفين في

احتكر أبطال الكويت المركز الأولى في بطولة النادي البحري الرضائية السابعة عشرة للبولينغ، التي نظمتها مركز البولينغ بالنادي البحري الكويتي، تحت رعاية رئيس النادي اللواء فهد الفهد وبمشاركة 71 لاعبا ولاعبة من المواطنين والوافدين والجالية الفلبينية.

وقد استطاع البطل المتألق فهد الريغب ان يستعيد اللقب الذي سبق أن فاز به في البطولة الخامسة عشر، من خلال تحقيق كأس المركز الأول في الفئة «أ»، وعقب فوزه في المباراة النهائية المعبرة أمام زميله المتألق مشاري الفضلي الذي حقق كأس المركز الثاني، بينما حقق لاعب المنتخب الوطني ياسل ثامر العنزري كأس المركز الثالث وكأس أعلى 12 شوطاً بـ 2795 نقطة، وحقق سالم الهجرس كأس المركز الرابع في حين حقق البطل السابق والمخضرم فاضل الموسوي كأس أعلى شوطاً بعدد 279 نقطة.

وعلى مستوى الفئة المشتركة «ب» كسر البطل الكويتي المخضرم صالح الهجرس احتكار لاعبي الجالية الفلبينية، من خلال فوزه بكأس المركز الأول وبمجموع أعلى 12 شوطاً بـ 2650، بينما جاءت نتائج بقية المراكز الأخرى لصالح لاعبي الجالية

استعاد اللاعب فهد الريغب لقب بطولة كأس البحري للبولينغ، بعد فوزه في المباراة النهائية للفئة «أ» على اللاعب مشاري الفضلي، الذي حل في المركز الثاني.

مدرب المنتخب العراقي يوقف التدريبات ويغادر البلاد

قال أمين سر الاتحاد العراقي لكرة القدم أحمد عباس، أمس الأول الجمعة، إن تدريبات منتخب العراق توقفت بعد ان اضطر المدرب البرازيلي جورفان فييرا الى مغادرة بغداد لعدم تسلمه مقدمة العقد وفقاً للاتفاق المبرم معه.

وأوضح أحمد عباس في تصريح لوكالة «اصوات العراق» إن جورفان فييرا غادر العراق بسبب عدم تسلمه مبلغ 250 الف دولار مقدمة العقد المبرم معه في الثالث من سبتمبر الجاري.

وأضاف عباس: «ان حصة الاتحاد البالغة 100 الف دولار تم تسليمها الى وزارة الشباب التي يجب ان تسلمها بدورها الى المدرب فييرا، مبيناً ان عدم صرف المبلغ المقرر للمدرب البرازيلي دفعه الى حزم حقايقته ومغادرة العراق بعد ان توقفت التدريبات التي كانت جارية في ملعب الشعب الدولي».

وكان فييرا هدد في وقت سابق

بترك تدريبات المنتخب في ملعب الشعب الدولي والعودة الى المغرب ما لم يتم تسلمه 250 الف دولار كمقدمة لعقده البالغة قيمته 600 الف دولار، والذي ابرمه مع الحكومة العراقية خلال الاسبوع الأول من الشهر الجاري.

وذكر ان البرازيلي فييرا وقع أخيراً عقداً مع الاتحاد العراقي بـ 600 الف دولار، مقابل قيادته المنتخب الوطني خلال المرحلة المقبلة، التي جانب منح مدرب اللياقة البدنية فرناندو سواريز عقداً بقيمة 200 الف دولار.

وكان فييرا قد حقق مع المنتخب العراقي بطولة كأس أمم آسيا عام 2007، وهو اهم انجاز كروي للعراق على المستوى الآسيوي.

وذكر ان البرازيلي فييرا وقع أخيراً عقداً مع الاتحاد العراقي بـ 600 الف دولار، مقابل قيادته المنتخب الوطني خلال المرحلة المقبلة، التي جانب منح مدرب اللياقة البدنية فرناندو سواريز عقداً بقيمة 200 الف دولار.

وكان فييرا قد حقق مع المنتخب العراقي بطولة كأس أمم آسيا عام 2007، وهو اهم انجاز كروي للعراق على المستوى الآسيوي.

وكان فييرا هدد في وقت سابق

في خطوة تُعد من بوادر الخلاف مع المدرب البرازيلي جورفان فييرا الذي تعاقده معه العراق أخيراً على تدريب منتخب الوطني لكرة القدم، أوقف فييرا تدريبات المنتخب وغادر العراق من دون علم الاتحاد العراقي لكرة القدم.

الزمالك يتذوق طعم الفوز باقتناصه ثلاث نقاط ثمينة من «الاتصالات»



جمال حمزة وهو ملقى على الأرض ومصطفى جعفر لاعب الزمالك وهو يتابع الكرة في إحدى الهجمات على مرمرى المصرية للاتصالات

بعض الهجمات الخطيرة والمتتالية على مرمرى الفريق الأبيض، وبالفعل يثمر الضغط الهجومي القوي من جانب المصرية للاتصالات عن الهدف الثاني عن طريق طارق السيد لاعب الزمالك السابق في الدقيقة 42 بعد كرة عالية أخطأ فيها خط الدفاع لتتم من الجميع وتصل إليه ليسدها مباشرة لتسكن في الشباك البيضاء، ولم تمر سوى دقائق قليلة لينجح جمال حمزة في تسجيل هدف في الدقيقة 45 ليلقى الفارق بعدما تلقى كرة من جونيور أجوجو على حدود منطقة الجزاء فلم يجد أي صعوبة في إيداعها المرمرى.

● القاهرة - محمد القاضي

انتعاشة كروية للزمالك مع بداية الشوط الثاني يدفع راينر هولمان بتغييره الأول بنزول مصطفى جعفر بدلاً من أحمد عبدالرؤف لتكون هناك زيادة عديدة في الهجوم الأبيض، وبالفعل تظهر خطورة الزمالك مع بداية هذا الشوط، وكاد جعفر أن يسجل هدف التعادل للزمالك بعدما رواغ الجميع ودخل منطقة الجزاء، ولكن أمير توفيق حارس الاتصالات بنقذ مرماه، ويسد طارق السيد كرة جميلة ولكنها تعلق العارضة ويحصل محمود فتح الله على بطاقة صفراء للخشونة مع النيجيري ماسا مهاجم الاتصالات، وينال وائل رياض البطاقة الصفراء للخشونة مع محمد عبد الله، ويجري

افتنص فريق الزمالك، البريج إفريقياً، ثلاث نقاط غالبية من فريق الاتصالات، العنيد محلياً، بالفوز عليه بأربعة أهداف مقابل هدفين في المباراة المؤجلة بين الفريقين من الأسبوع الرابع للدوري المصري.

تفوق الاتصالات بداية اللقاء شهدت فترة جس نبض في الدقائق الأولى، بعدها مباشرة وينجح وائل رياض مهاجم المصرية للاتصالات في تسجيل الهدف الأول لفريقه نتيجة خطأ من دفاع الزمالك وعبد الواحد السيد، بعد عرضية أخطأ في تقديرها، وبعد الهدف ينشط الزمالك بنسبة من أجل تسجيل هدف التعادل، وعلى الرغم من تأخر الزمالك بهدف إلا ان اللقاء شهد نوعاً من التراجع والهذو في هذه الفترة بعدما نجح لاعبو الاتصالات في امتصاص حماس لاعبي الزمالك بعد الهدف الأول لأصحاب الأرض ويستغل لاعبو الاتصالات الضعف الهجومي الشديد للزمالك ويبدأ الفريق في شن

هاميلتون وألونسو الأسرع في تجارب سباق جائزة سنغافورة الكبرى



ألونسو خلال التجارب الحرة الثانية ونيسو خلفه محكمة سنغافورة العليا (اي بي ايه)

حقق سائق رينو الإسباني ألونسو أسرع زمن في جولة التجارب الحرة الثانية، بينما كان الأفضل في الأولى البريطاني هاميلتون، وذلك في جائزة سنغافورة الكبرى، المرحلة الخامسة عشرة من بطولة العالم لسباقات سيارات فورمولا واحد، التي يقام سباقها اليوم الأحد.

سجل البريطاني لويس هاميلتون نجم فريق ماكلارين مرسيدس لسباقات سيارات فورمولا 1 أمس الأول الجمعة، أفضل زمن خلال التجربة الحرة الأولى لسباق جائزة سنغافورة الكبرى، الذي يقام اليوم الأحد ضمن سباقات بطولة العالم لفورمولا 1، بينما كان الإسباني فيرناندو ألونسو نجم فريق رينو الأسرع في التجربة الحرة الثانية. وقطع هاميلتون منصدر الترتيب العام للبطولة حتى الآن مسافة اللفة على المضمار البالغ طوله 5.067 كيلومترات في زمن بلغ دقيقة واحدة و45.518 ثانية، وذلك تحت الأضواء الكاشفة حيث سيكون السباق هو الأول الذي يقام مساء في تاريخ سباقات فورمولا 1.

وتفوق هاميلتون بذلك على كل من: البرازيلي فيليبي ماسا، والفنلندي كيمي رايكونن سائقي فريق فيراري. وقطع ماسا مسافة اللفة في زمن بلغ دقيقة واحدة و45.598 ثانية، مقابل دقيقة واحدة و45.961 ثانية لرايكونن حامل لقب البطولة. وفي التجربة الحرة الثانية التي أقيمت الجمعة أيضا كان ألونسو الأسرع، حيث قطع مسافة اللفة في زمن بلغ دقيقة واحدة و45.654 ثانية متفوقا على هاميلتون الذي حل ثانيا، بينما احتل ماسا المركز الثالث وجاء الفنلندي هاكي كوفالينن السائق الآخر لفريق ماكلارين مرسيدس في المركز الرابع، مثلما كان في التجربة الأولى تماما.

ويتفوق هاميلتون على ماسا أيضا في الترتيب العام للبطولة بفارق نقطة واحدة، بعد رفض احتجاجه ضد العقوبة التي فرضت عليه في سباق جائزة بلجيكا الدولي بخصم 25 ثانية من الزمن الذي تفوق به على منافسيه في هذا السباق، ليخرج من المركز الأول إلى الثالث في السباق البلجيكي.

(أ، ب، د ب)

فرضت على سائق تويوتا الإيطالي تروولي غرامة 10 آلاف يورو لقيادته في اتجاه معاكس للسير

الألماني زايبيل ينهي مسيرته الاحترافية في سباقات الدراجات

العالم لسباق الدراجات على الطرق والمقامة حاليا في باريس بإيطاليا مسيرته، التي استمرت 16 عاما بعد المشاركة في سباق يقام بمدينة مونيستر الألمانية في الثالث من أكتوبر، وستقتصر مشاركاته في سباقات الدراجات على سباق السنة أيام.

وقال زايبيل «استمتعت كثيرا بالمشاركة في سباقات الدراجات هذا الموسم ويمكنني التنافس بنفس المستوى في البطولة الدولية، لا أعرف ما إذا كان ذلك سيكون بإمكانني لموسم آخر، لذلك اعتقد أن هذا هو الوقت المناسب للتوقف». ويعد زايبيل واحدا من أفضل الدراجين الألمان في التاريخ، حيث حقق 200 فوز خلال مسيرته الاحترافية، من بينها 12 مرحلة في سباق فرنسا الدولي للدراجات (تور دو فرانس).

وكان زايبيل قد حقق رقما قياسيا بارتدائه القميص الأخضر لدراجي سباقات السرعة في «تور دو فرانس» 6 مرات على التوالي بين عامي 1996 و2001، كما فاز بسباق ميلان سان ريمو أربع مرات. ومع ذلك أخفق زايبيل في تحقيق الإنجاز المسجل باسم الألمانيين هابنز مولر وروني ألتنج الفائزين ببطولة العالم عامي 1952 و1966 على التوالي كذلك تنافس زايبيل لعدة أعوام

أعلن الألماني إريك زايبيل، الفائز بالقميص الأخضر كأفضل متسابق في سباق فرنسا الدولي للدراجات (تور دو فرانس) 6 مرات من قبل، أمس الأول الجمعة وانتهاء مسيرته الاحترافية في سباقات الدراجات. وسيبني زايبيل (38 عاما)، المشاركة مع فريقه ميلرام في بطولة



الألماني زايبيل الفائز بالقميص الأخضر في «تور دو فرانس»

الصينية جبي تطرد إيفانوفيتش من دورة بكين



ليانكوفايتش عانت في مباراتها أمام الصينية جبي

خرجت الصينية أنا إيفانوفيتش المصنفة ثانية، من الدور ربع النهائي لدورة بكين الدولية لكرة المضرب المألغة جوائزها 363.5 الف يورو للرجال و416 الف للسيدات، بخسارتها أمام الصينية زهنگ جبي 6-7 (4-7) و6-2 و4-6 أمس الأول. واعترفت إيفانوفيتش بعد المباراة الماراثونية بقدرتها منافستها الصينية المصنفة 30 عالميا، والتي أحرزت مع مواطنتها يان زي برونزية زوجي السيدات في أولمبياد بكين 2008، لكنها عبرت في الوقت نفسه عن سرورها بالعودة كاملة الشفاء من الإصابات التي تعرضت لها بعد تنويعها في «رولان غاروس» الفرنسية، ثاني البطولات الأربع الكبرى، وأدت إلى خروجها مبكرا من البطولتين الأخيرتين في «ويمبلدون» الانكليزية و«فلاشينغ ميدوز» الأميركية.

وضرحت إيفانوفيتش التي تراجعت من المركز الأول إلى الرابع عالميا، «لقد لعبت جبي بشكل جيد. ارسالي الأول لم يرق إلى المستوى الذي أتمناه، واعتقد بان هذا الأمر أدى إلى الخسارة، اعتقد بانى لعبت أفضل مبارياتي منذ بطولة (رولان غاروس)، وهذه مسألة إيجابية جدا بالنسبة لي». وتأهلت الروسية فيرا زفوناريفا وسفتلانا كوزنيتسيفا المصنفتان رابعة وخامسة على التوالي، إلى نصف النهائي، بفوز الأولى من دون صعوبة على السلوفاكية دومينكا تشيبولكوفا 6-2 و4-6، والثانية بسهولة أيضا على الإسبانية أنابل ميدينا غاريفس 6-صفر و6-1.

وفي ربع نهائي منافسات الرجال، خرج التشيلي فرناندو غونزاليز المصنّف ثالثا، على يد الألماني المغمو بيورن بهاو 6-3 و4-6 و6-3، والفرنسي ريشار غاسكيه الرابع بخسارته أمام الألماني راينر شوتلر السابع 4-6 و6-3 و6-4، والإسباني طومي روبريدو السادس بهزيمة أمام الإسرائيلي دودي سيلبا 6-4 و6-1.

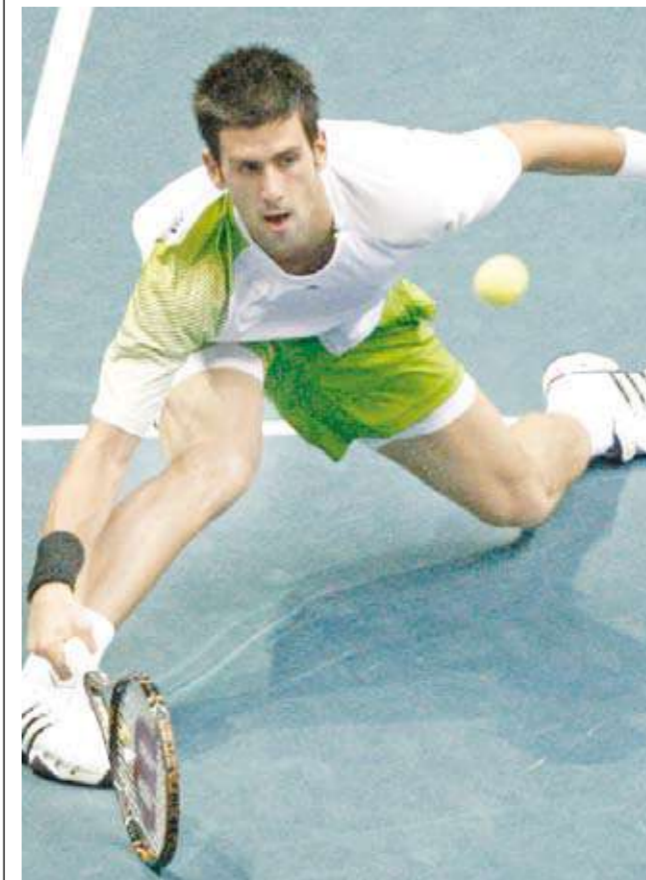
ويقي في المتأهلة، من بين المصنّفين الأوائل، الأميركي اندي روديك الثاني بفوزه على الإسباني خوان كارلوس فيريرو 6-2 و3-6 و4-6 (أ ب)

كيريلينكو إلى النهائي



بلغت الروسية ماريا كيريلينكو المصنفة أولى المباراة النهائية لدورة سيول الدولية لكرة المضرب البالغة قيمة جوائزها 145 الف دولار، بفوزها على الاستونية كايا كانيني 4-6 و6-3 و4-6 أمس السبت، وتلتقي كيريلينكو في النهائي اليوم الأحد مع الاسترالية سامنتا ستوسور، الفائزة على الأميركية جيل كرايباس 6-صفر و6-1 (أ ب)

ديوكوفيتش وتسونغا إلى نهائي بانكوك



ديوكوفيتش في مباراته أمام بريدج

بلغ الصربي نوكا ديوكوفيتش المصنّف الأول المباراة النهائية من دورة بانكوك الدولية لكرة المضرب، بفوزه على التشيكي توماس بريدج المصنّف ثالثا 5-7 و6-1. ويلتقي ديوكوفيتش، الحاصل على برونزية دورة الألعاب الأولمبية في بكين الشهر الماضي، في النهائي المقرر اليوم مع الفرنسي جو ويلفريد تسونغا الفائز على مواطنه غايل مونفيس 6-صفر، و3-6. وستكون المباراة إعادة للقاء القمة الذي جمع بينهما في نهائي بطولة أستراليا المفتوحة في ملبورن مطلع العام الحالي والتي خسرها ديوكوفيتش في مصطلحه 6-4 و4-6 و6-3 (أ ب)

ونجح تسونغا، الذي تراجع مستواه بعض الشيء بعد انجازه في أستراليا بسبب الإصابة التي لحقت به في الأشهر الأخيرة، في تحقيق فوز سهل على مواطنه وحسم المجموعة الأولى في مدى 21 دقيقة فقط. ولم يواجه مقاومة تذكر في الثانية فحسمها بسهولة أيضا. وقال تسونغا: «أنا سعيد بالمستوى الذي وصلت إليه حاليا، وصراحة لم أكن أتوقع أن ألعب بهذه الطريقة وأحقق فوزا سهلا على مونفيس، أن بلوغ المباراة النهائية حلم».

(أ ب)

لورينزو يتعرض في نهاية التجارب الرسمية



لورينزو الأفضل في التجارب

بتجهز دراج ياماها الإيطالي فالنتينو روسي لاستعادة لقب فئة «موتو جي بي» الذي فقده قبل عامين، بخوضه جائزة اليابان الكبرى على حلبة موتيجي اليوم الأحد. ويتصدر الدكتور، الترتيب العام بفارق 87 نقطة عن حامل اللقب الأسترالي كايبي ستونر قبل أربع مراحل على نهاية بطولة العالم للدراجات النارية، وهو سيحقق لقبه السادس في الفئة الكبرى والثامن في الفئات المختلفة إذا ما أنهى السباق الياباني في المركز الثالث حتى لو كان ستونر أولا على منصة التتويج.

وبالطبع سيشكل فوز روسي فرحة كبرى لفريقه الياباني، الذي لم ينجح في الاحتفال على أرضه منذ استضافة الحلبة لأول سباق ضمن بطولة العالم عام 1999، علما أن الانتصار للوحيد الإيطالي هناك يعود إلى عام 2001 مقابل صعوده إلى منصة في 6 مناسبات أخرى، منها خمس مرات في المركز الثاني.

واحتل الأميركي نيكى هايدن المركز الثالث، بينما جاء روسي في المركز الرابع في التجارب التأهيلية. وأنهى الإسباني داني بروسا التجارب التأهيلية في المركز الخامس متقدما على الإيطالي لوريس كابيروسسي الذي فاز بسباق اليابان في السنوات الثلاث الماضية.

ولا تزال الفرصة سانحة أمام بروسا للفوز بلقب بطولة العالم. وفي فئة 250 سنتيمترا مكعبا احتل الإيطالي ماركو سيمونتشيلي المركز الأول في التجارب التأهيلية، بينما تصدر الفرنسي مايك دي مجيليو تجارب فئة 125 سنتيمترا مكعبا. (رويترز)

مورينيو يسعى إلى الفوز بأول ديربي

سبائتي يواجه ضغوطاً

تستحوذ قمة مدينة ميلانو الإيطالية على الاهتمام الأكبر من بين جميع مباريات المرحلة الخامسة بالدوري الإيطالي لكرة القدم، حيث يلتقي فريقاً ميلان وإنتر ميلان في ختام مباريات المرحلة.

سيكون ديربي مدينة ميلانو الإيطالية بين الغريمين التقليديين إنتر ميلان وميلان في واجهة مباريات البطولات الأوروبية المحلية، عندما يلتقيان في المرحلة الخامسة اليوم الأحد على ملعب «سان سيرو» الخاص بهما. وتعتبر المباراة في غاية الأهمية خصوصاً بالنسبة إلى ميلان لأن الخطأ ممنوع عليه بعد خسارته مباراته الأولى قبل أن يستعيد توازنه ويفوز بالمبارتين الأخيرتين. ويدخل ميلان بالتالي مباراته مع جاره اللدود بمعنويات جيدة وهو يدرك أن الفوز على الإنتر سيجعله يضيق الفارق عنه إلى نقطة واحدة.

وقال لاعب وسط ميلان الهولندي المخضرم كلارنس سيدورف: «الديربي في غاية الأهمية دائماً، وحتى ولو كان هذه المرة مبكراً ولن يكون له تأثير كبير على بقية الموسم».

وأضاف «سيكون الفوز على إنتر ميلان مهم جداً خصوصاً بالنسبة إلى إنصار الفريق بعد البداية المخيبة لنا في الدوري».

وتابع «الفوز بالنقاط الثلاث مهم بالنسبة إلى الفريق أيضاً، ليؤكد أنه عاد إلى سكة الانتصارات، لأنه في حال حصول العكس فإن إنتر ميلان سيبتعد عن البقية».

وكشف «أتوقع أن تأتي مباراة الديربي مثوقة، فكل الفريقين يلعب بطريقة جيدة حالياً والمعنويات مرتفعة في المعسكرين».

وتابع سيدورف في وسط ملعب ميلان هذا الموسم، وهذا ما جعل النجم البرازيلي رونالدنيو القادم من برشلونة أسير مقاعد اللاعبين الاحتياطيين، لكن الهولندي قلل من هذا الأمر بقوله: «أكن كل احترام لرونالدنيو ونضع مصلحة الفريق فوق كل اعتبار، لا منافسة بيني وبينه فانا اللعب في وسط الملعب وهو يشغل مركزاً مختلفاً أكثر على الجبهة اليسرى».

وسيعيب عن ميلان مهاجمه المقاتل ماركو بورييلو الذي تعرض لإصابة طفيفة ضد ريجينا سببته 10 أيام عن الملاعب، ولم يعرف ما إذا كان المدرب كارلو أنشيلوتي سيغرز خط الوسط على حساب اشراك مهاجم آخر مكانه قد يكون الأوكراني أندريه شغتشنكو.

وتبدو المعنويات مرتفعة جداً في إنتر ميلان حيث نجح أفراد الفريق في التأقلم بسرعة مع أسلوب المدرب البرتغالي القديم جوزيه مورينيو. وإذا كان دور سيدورف مهم جداً في ميلان، فإن دور قائد إنتر ميلان الأرجنتيني خافيير زانيني لا يقل شأناً على الإطلاق، خصوصاً أنه أمضى 14 عاماً في صفوف الفريق وخاض معه الأربعة الماضية مباراته الـ 600 ما جعله ثالث اللاعبين الأكثر خوضاً للمباريات في صفوف هذا الفريق الشمالي العريق.

ولأنه خاض العديد من مباريات الديربي على مر السنوات التي أمضاها في صفوف إنتر ميلان قال زانيني: «يتعين علينا احترام ميلان، لقد تحسن أداء الفريق بعد بداية متعثرة ولاشك أن لاعبيه سيكفون متحرفين للديربي».

وأضاف «ندخل المباراة ونحن مهياون جداً ونأمل الخروج فائزين».



رونالدنيو



ابراهيموفيتش

وسيكون روما مطالبا بالفوز على اتالانتا بعد خسارته في ثلاث مباريات من أصل أربع عندما يستضيف اتالانتا على الملعب الأولمبي في العاصمة.

ويواجه المدرب لوتشيانو سبائتي ضغوطاً كبيرة، لتحقيق نتائج جيدة كما فعل في المواسم الأخيرة خصوصاً بعد أن عزز صفوفه هذا الموسم باستقدام لاعب الوسط البرازيلي جوليو باتيستيا والظهير الأيسر النرويجي المخضرم جون أرنه ريزه.

وفي المباريات الأخرى، يلتقي ليتشي مع كالياري، وتورينو مع لازيو، وبولونيا مع نابولي، وباليرمو مع ريجينا، واودينيزي مع سيينا، وكاتانيا مع كليفو.

الدوري الإسباني

سيكون ملعب «فينستي كالديرون» في العاصمة مسرحاً لاقوى مباراة منذ انطلاق الدوري الإسباني وهي تجمع بين أتلتيكو مدريد، وضيعة اشبيلية، الفريقان اللذان يعتبران من المرشحين للمنافسة على اللقب بسبب عروضهما حتى الآن، وذلك في المرحلة الخامسة.

وكان أتلتيكو مدريد واشبيلية تصارعا الموسم الماضي لخطف البطاقة الرابعة الأخيرة المؤهلة إلى مسابقة دوري أبطال أوروبا، ونجح فريق العاصمة في خطفها ليسجل هذا الموسم عودته إلى المسابقة الأوروبية الام لأول مرة منذ 12 عاماً وتحديداً منذ موسم 1996-1997 عندما توج بلقب الليغا.

ويحتل أتلتيكو مدريد المركز الرابع بفارق نقطة واحدة عن اشبيلية الخامس، علماً بأن الأخير لم يذق طعم الخسارة حتى الآن إلى جانب فالنسيا المتصدر وفاريال الثاني.

ويحول أتلتيكو مدريد بشكل خاص على المهاجم الفرنسي فلوران سينا ما بوتغول الذي انتقل إليه هذا الموسم من ريكر ياتيفو هويلفا، خصوصاً بعد تالقه في المراحل الأربع السابقة بتسجيله 4 أهداف آخرها في مرعى خيتافي (1-2) الأربعاء.

ومن المرجح أن يحافظ فالنسيا على موقعه في الترتيب لأنه يخوض اختباراً سهلاً نسبياً أمام ضيفه ديبورتيفو لاکورونيا.

وفي المباريات الأخرى، يلعب ملقة مع بلد الوليد، والميريا مع ريكر ياتيفو هويلفا، وأتلتيك بلباو مع خيتافي، وراسينغ سانتاندر مع مايوركا، ونومانسيا مع أوساسونا.

(أ ف ب)

بيكنباور يؤكد إقامة «يورو 2012» في أوكرانيا وبولندا

ونادت الحكومتان في كلا البلدين بالتعاون التام مع اتحادات كرة القدم الوطنية من أجل تطوير البنية الأساسية، وسط المخاوف المثارة بشأن المسائل المتعلقة بالنقل والمطارات والفنادق.

وفي مايو المقبل، ستتحذر اللجنة التنفيذية قراراً بشأن الإيفاء بالشرط المتعلقة بالاستعدادات البولندية في وارسو وجدانسك وبوزنان وواركلو واستادات أوكرانيا في كييف وليف ونيبروبتروفسك ودونيتسك.

24 منتخبا في «يورو 2016»

كما وافقت اللجنة التنفيذية في اجتماعها على زيادة عدد الفرق المشاركة في النهائيات من 16 إلى 24 منتخبا، بداية من يورو 2016.

وبذلك ستشهد البطولة ست مجموعات في كل منها أربعة منتخبات، ويأهل إلى الدور الثاني 16 فريقاً ثم دور الثمانية والدور قبل النهائي وأخيراً الدور النهائي.

ويأهل أول وثاني كل مجموعة إلى دور الستة عشر، بالإضافة إلى أفضل أربعة منتخبات من أصحاب

أحد فرائز بكنباور أن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم سيقي على قرار إقامة بطولة «يورو 2012» في أوكرانيا وبولندا.

صرح أسطورة كرة القدم الألماني فرائز بيكنباور لوكالة الأنباء الألمانية (د ب أ)، بأن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا) قرر الإبقاء على نهائيات كأس الأمم الأوروبية القادمة (يورو 2012) في أوكرانيا وبولندا.

وأخذ القرار خلال اجتماع اللجنة التنفيذية لـ«يويفا» في مدينة بوردو الفرنسية، واحتفظ «يويفا» بحقه في تقليص عدد الاستادات التي تستضيف فعاليات البطولة من ثمانية إلى ستة استادات، طبقاً لما ذكره بيكنباور.

وقال ميشيل بلاتيني رئيس «يويفا»: «بالطبع يمكن أن يكون من الأسهل الذهاب إلى ألمانيا أو إسبانيا، لكن الأمر أصبح مؤكداً بنسبة 99 في المئة، الصبر مطلوب ولكن الكثير من التكهنات تتزاحم حولنا».

وأعتبر «يويفا» أن إكمال العمل في استاد كييف ووارسو يعد نواة أساسية للمشروع كله.

وقال بلاتيني «لو لم تتمكن من اللعب في كييف ووارسو، فإنه لا بطولة أوروبية في بولندا وأوكرانيا».

تعيين كينيار مشرفاً مؤقتاً على نيوكاسل

قرر نادي نيوكاسل الإنجليزي لكرة القدم أمس الأول، تعيين المدرب جو كينيار (61 عاماً) المدير الفني السابق لفريقي ويمبلدون وليوتون تاون، مدرباً مؤقتاً للفريق حتى نهاية أكتوبر المقبل، في مفاجأة كبيرة من النادي بعد رفض المدرب الكبير تيري فينابلز تولي مسؤولية الفريق لفترة قصيرة.

ويتعاون كينيار في الإشراف على الفريق مع دينيس وايز المدير التنفيذي للنادي، والذي كان لاعباً في خط وسط ويمبلدون تحت إشراف كينيار.

وظل نيوكاسل بلا مدرب منذ استقالة المدير الفني كيفن كيغان في مطلع شهر سبتمبر الجاري بسبب افتقاده صلاحيات السيطرة والتحكم في شؤون التعاقد مع اللاعبين الجدد، وهي المسؤولية التي استأجر بها وايز.

وقال كينيار الذي ابتعد عن مجال كرة القدم منذ عام 2004 «لدي شعور مثير بهذا التحدي... أعلم أن الملك الجدد للنادي لديهم كيفن كيغان وربما الآن شيرر كيديلين، وأتفهم أن هناك مستثمرين مقبولين على

كليمنسان يساند فان بوميل

منح يورغن كليمنسان المدير الفني لفريق بايرن ميونخ الألماني لكرة القدم تصويت الثقة لقائد الفريق مارك فان بوميل بعد ما ذكرته وسائل الإعلام عن أن مكانة اللاعب بالفريق مهددة بسبب سياسة المدارة التي يتبعها المدرب.

وقال كليمنسان: «مارك (فان بوميل) قائد فريقنا ويتمتع بمساندتنا الكاملة، إنه يتمتع بمساندتنا الفريق وكل الامتيازات».

وأسند كليمنسان مهام قائد الفريق إلى لاعب خط الوسط الهولندي في بداية الموسم الحالي، ولكنه استبعد لمرتين من صفوف الفريق.

وقال كليمنسان: إن غياب فان بوميل عن تشكيل الفريق في المباراة التي فاز فيها على نورنبرغ 2-0 صفر في كأس ألمانيا الأربعاء كان إجراء عادياً.

وأضاف أن اللعب في مركز خط الوسط المدافع بعد مهمة صعبة وأنه سيستمر في المدارة بين لاعبيه، وذكر «سواء كان مارك أو غيره قد تأثر بذلك فإنه شيء يجب أن يتعاشي اللاعبون معه».

وصرح شتيفان إفنبرج قائد بايرن ميونخ سابقاً لصحيفة بيلد أمس الأول الجمعة بأن كليمنسان كان مطمئناً باستبعاد القائد فان بوميل، مشيراً إلى أن الفريق يعاني مشكلة كبيرة الآن. وقال إفنبرج: «أنت قائد تحتاج إلى أن تشعر بأن المدرب يساندك بنسبة 100 في المئة».

(د ب أ)



يورغن كليمنسان



فرائز بيكنباور

مباريات اليوم بأوروبا		
الدوري الإيطالي		
التوقيت المحلي	المباراة	القنوات الناقلة
16:00	روما × اتالانتا	الجزيرة الرياضية 1+
16:00	تورينو × لازيو	الجزيرة الرياضية 3+
16:00	باليرمو × ريجينا	ART سبورت 6
16:00	ليتشي × كالياري	
16:00	كاتانيا × كليفو فيرونا	
16:00	بولونيا × نابولي	الجزيرة الرياضية 2+
16:00	اودينيزي × سيينا	ART سبورت 5
21:30	ميلان × إنتر ميلان	الجزيرة الرياضية 1+
الدوري الإنجليزي		
15:30	بورنسموث × توتنهام هوتسبير	شو سبورت 1، شو سبورت 2
18:00	ويغان أثلتيك × مانشستر سيتي	شو سبورت 1، شو سبورت 2
الدوري الإسباني		
18:00	الميريا × ريكر ياتيفو	
18:00	ملقا × بلد الوليد	
18:00	أتلتيك بلباو × خيتافي	الجزيرة الرياضية 2+
18:00	نومانسيا × أوساسونا	
18:00	راسينغ سانتاندر × ريال مايوركا	
20:00	فالنسيا × ديبورتيفو لاکورونيا	الجزيرة الرياضية 2+
22:00	أتلتيكو مدريد × إشبيلية	الجزيرة الرياضية 2+
الدوري الإسكتلندي		
16:00	هيبرنيان × غلاسكو رينجرز	الكويت الثالثة

القبض على رئيس ريال مدريد السابق سانز بتهمة الغش

قال خوان خوسيه لوبيز جاززون ممثل الحكومة الإسبانية في منطقة الأندلس إن لورينزو سانز الرئيس السابق لنادي ريال مدريد اعتقل بعد شكوى من مؤسسة مالية، ثم أفرح عنه لاحقاً من دون توجيه أي اتهامات إليه.

شنايدر يعود قريباً

أعلن ريال مدريد أن لاعب وسطه الدولي الهولندي ويسلي شنايدر الذي تعرض لإصابة عنيفة في الركبة اليسرى قبل نحو شهرين، عاود التدريب، ومن المنتظر أن يشارك مع زملائه في المنافسات الرسمية مطلع أكتوبر.

وقد أصيب شنايدر مع ارسلان خلال مباراة فريقه مع ارسلان الانكليزي ضمن بطولة كأس طيران الإمارات التي أقيمت مطلع أغسطس على ملعب الأخير في العاصمة لندن.

(أ ف ب)

أعلن خوان خوسيه لوبيز جاززون ممثل الحكومة الإسبانية في منطقة الأندلس أمس الأول الجمعة القاء القبض على الرئيس السابق لنادي ريال مدريد بطل الدوري الإسباني لكرة القدم في الموسمين الماضيين، لورينزو سانز بقرطبة (جنوب إسبانيا) في قضية غش واحتيال.

وقال المصدر: «أوقف سانز مع شخصين آخرين» من دون إعطاء توضيحات عن طبيعة القضية المتهم فيها الرئيس السابق للنادي الملكي بالاحتيال.

وكان سانز ترأس ريال مدريد من 1995 إلى 2000 قبل أن يخسر الانتخابات لمصلحة فلورنتينو بيريز، الذي فقد بدوره منصبه لمصلحة رامون كالديرون في انتخابات عام 2006.



لورينزو سانز



زهيرية

وضاح

nashmi22@hotmail.com

العاديات...

والعاديات بفجّر... والجامحات اجموح والقادحات الشرر... والسارجات اجروح والضابحات بقهر... يا دار وين نروح!!

ضايق علينا الفضا ونسمع بنات الريح بصدورنا يصهلن: ضيق وشقا وتجريح ياليتهن صبحن داري بهيبة ريج

وأطير بسروجهن... ماقول وين أروح

عامل بريد يسرق الرسائل الدولية

وجهت الشرطة التشيكية تهمة إلى عامل بريد سابق (43 عاماً)، بسرقة نحو 39 ألف رسالة من مركز بريد في جنوب شرق الجمهورية التشيكية. ويواجه الرجل حكماً بالسجن عامين، لسرقة رسائل دولية من مكتب بريد في مدينة براكلاف الواقعة في الجنوب الشرقي من التشيك، في الفترة بين عامي 2001 و2006.

وقال محقق الشرطة جوزيف برابيتش، إن الرجل سرق أولاً رسائل بريدية تحمل طابع أجنبية، ثم بدأ فض الخطابات وسرقة الأموال الموجودة في داخلها.

وقال برابيتش إن المشتبه فيه اعترف فور مواجهته بالأدلة، والتي من بينها دفتر للطوابيع المسروقة.

وخبا الرجل الرسائل التي لم تُسلم في 71 حقيبة داخل نفق مهجور يصل مكتب البريد بمحطة قطار مجاورة، حيث عثر عليها العمال هناك في مارس الماضي.

ومنذ ذلك الحين أرسلت الشرطة التشيكية ما يقرب من 25 ألف خطاب مسروق إلى أصحابها، بينما أتلقت الرسائل المتبقية، أو ضممتها إلى تحقيقات الشرطة. ولا تعد القضية حادثة فردية، إذ قالت خدمات البريد أيضاً أمس الأول إن محققها ألغوا القبض على عاملين آخرين في براكلاف قاما منذ أبريل على الأقل، بسرقة أموال من خطابات سرية مُرسلة إلى سلوفاكيا.

وقال المتحدث باسم هيئة البريد التشيكي إيفو مارفينتش، إن العاملين اللذين يعملان بصورة منفصلة اعترفا بسرقة ما يقرب من 85 ألفاً و160 ألف كرون (5100 دولار و9600 دولار على التوالي).

(براج - د ب أ)

خبايا	انشقاق	استياء	عبدية
ترؤس ابن قلب نبابي ومالي قائمة انتخابية من أجل خوض انتخابات نار رياضي عريق يهدد بانشقاق تلك القائمة.	أساتذة في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي أبدو استياءهم من استثنائهم من إجازة الأحد والاثنين التي أقرها مجلس الوزراء.	موظفو شركة اتصالات كبرى أبدو امتعاضهم من قراراتها بصرف راتب شهر كـ«عبدية»، لموظفيها في الخارج واستثناء موظفيها في الكويت من هذه العبدية.	



صادق وزير العدل المصري ممدوح مرعي على قرار محكمة مصرية بتعيين أمل سليمان عفيفي كأول ماذونة في مصر والعالم الإسلامي. وكانت محكمة الأسرة في مدينة الزقازيق عاصمة محافظة الشرقية (140 كيلومترا شمال القاهرة) أصدرت حكما في فبراير الماضي بتعيين عفيفي (37 عاماً)، وهي حاصلة على درجة الماجستير في القانون، بوظيفة ماذون لحي ثان بمدينة القنايات بالمحافظة. وقالت وكالة أنباء الشرق الأوسط إن عفيفي تفوقت على 10 رجال نافسوها لشغل المنصب، بسبب مؤهلاتها العلمية «وعدم وجود موانع شرعية».

عفيفي أول ماذونة في العالم الإسلامي

المحاكم الكويتية نظرت في 60 ألف قضية عام 2007 والفروانية تتصدر قضايا الطلاق بـ 5602 قضية

16 ألف قضية للأحوال الشخصية و16 ألفاً للقضايا العمالية... وحولي الأعلى في قضايا الإيجارات

• حسين الصبدالله

كشفت إحصائية صادرة عن وزارة العدل، أن عدد القضايا التي نظرت فيها المحاكم الكويتية خلال العام المنصرم 2007 بلغت 60578 قضية، منها 31275 قضية تجارية وإفلاس و16546 قضية عمالية، إضافة إلى 150794 قضية مدنية وبيع و28842 دعوى إيجارات، منها 27208 دعاوى إيجارات كلية و1634 دعوى إيجارات جزئية، في حين نظرت المحاكم الكلية خلال العام الماضي 17455 دعوى مستعجلة و7792 دعوى إدارية. وأوضحت الإحصائية أن عدد القضايا التي نظرت فيها دوائر الأحوال الشخصية بلغت 16538 قضية أحوال شخصية، ما بين

الطلاق والتفقات، وكانت محكمة الفروانية الأعلى من حيث نظرها في 5602 قضية، تلتها محكمة العاصمة 5163، ثم محكمة الأحمدى ومبارك الكبير بـ2156، ثم محكمة الجهراء بـ1830 قضية، وأخيراً محكمة حولي بـ1787 قضية. وبيّنت الإحصائية أن أكثر قضايا الإيجارات المرفوعة خلال العام الماضي كانت في محكمة حولي، إذ بلغت 11018 قضية، في حين جاءت محكمة الفروانية في المرتبة الثانية لجهة النظر في قضايا الإيجارات بـ8293، وحلت محكمة الأحمدى في المرتبة الثالثة ونظرت في 4820 قضية، بينما جاءت محكمة العاصمة بـ3732 قضية، محكمة الجهراء في المرتبة الأخيرة بعدد 969 قضية.



مشروع حادث

من المعروف أن الحوادث المرورية تشكل مشكلة كبيرة تعانىها دول العالم التي تعمل جاهدة للحيلولة دون تفاقمها، من خلال رسم عوامل السلامة المرورية التي تكلفها الكثير من الأموال. ولكن في بلادنا نرى من خلال الصورة، عوامل السلامة أصبحت «بلا سلامة»، ولم تعد فقط فئة الشباب والسنخ البشرية مسؤولة عن حصول الحوادث، إذ أن أحد الجسور المنصوبة على طرفنا السريعة (الدائري السادس) خرج عن هدفه، وأصبح موضع خطر على أرواح مستخدمي الطريق، ويعكس صورة غير حضارية لبلادنا، ويحصل ذلك على مرأى ومسمع المعنيين الذين على ما يبدو لا يدركون خطورة هذا الأمر.

وفيات

محمد أحمد عبدالرحمن المهدي	74 عاماً، شيع، الرجال: عبدالله مبارك، ق، 8، ش، 815، م، 6، ت: 99614017، النساء: شرق الأحمدى، ق، 3، الشارع الأول، ج، 2، م، 261، ت: 66671252
محمد نايف مبارك المعوشرجي	29 عاماً، شيع، الرجال: الروضة، ق، 4، شارع ابو موسى الأشعري، م، 23، ت: 99040078، النساء: النهضة، ق، 3، ش، 31، م، 6، ت: 2560353
نجدي فراج سعد الحسيني	80 عاماً، شيع، الجهراء، القصص، ق، 3، ش، 3، م، 244، ت: 66831208
خالد نواف متعب الهدال	74 عاماً، شيع، صباح الناصر، ق، 3، ش، 13، م، 78، ديوان متعب البندر الهدال، ت: 99417856
ضياء حسين علي العميري	50 عاماً، شيعت، الرجال: العديلية، ق، 2، شارع سلطان الكليب، ج، 20، م، 13، ت: 97546944، النساء: جنوب السرة، الزهراء، ق، 3، ش، 305، م، 3، ت: 94441559
عبداللطيف مزيد علي المزيد	79 عاماً، شيع، الرجال: الروضة، ق، 1، ش عبدالرحمن الداخل، م، 37، ديوان المزيد، ت: 99609890، 99861851، النساء: الروضة، ق، 1، ش، 10، م، 12، ت: 2510780
سليمان عثمان عبدالرحمن الدوسري	47 عاماً، شيع، الرجال: العمرية، ق، 2، ش، 6، م، 24، ت: 99891123، 6640780، النساء: السلام، ق، 4، ش، 416، م، 2، بجانب روضة الشفق، ت: 5211343

مواعيد الصلاة

الطقس والبحر

الفجر	04.20	درجات الحرارة المتوقعة
الشروق	05.40	العظمى
الظهر	11.39	23
العصر	03.04	أعلى مد
المغرب	05.39	11.05 صباحاً
العشاء	06.55	11.20 مساءً
		05.07 صباحاً
		05.52 مساءً

bloggers

آلاف الحمقى والفاستدين

عشرة آلاف و سبعة وتسعة عشر كويتيا وكويتية، جميعهم اعمارهم فوق الواحد والعشرين لا يرون أي ضير في أن يقوم نائب بضرب رجل امن. عشرة الاف وتسعمئة واربعه عشر كويتيا وكويتية، لا يمانعون أن يضرب نائب أحد الموظفين في وزارات الدولة. خمسة الاف وخمسمئة وتسعة وستون كويتيا وكويتية، يشجعون النائب الذي يرمي اكواب الماء على زملائه النواب. تسعة الاف واربعمئة واربعه وسبعون كويتيا وكويتية، يؤيدون النائب الذي يشترى الشهادات العلمية المزورة. أربعة الاف ومئتان وستة وستون كويتيا وكويتية، يدعمون أكثر نائب شهرة في استخدام المال السياسي و الرشوة. سبعة الاف وخمسمئة وثمانية كويتيين وكويتيات، ليس عندهم أي مشكلة في أن يقوم نائب بالتعارك مع رجال الأمن خلال قيادة دراجته النارية على شارع الخليج. يا ايها الكويتي...

الم تسال نفسك، كيف أصبح مجلس الأمة ذا أغلبية فاسدة؟ لا أرى لا أسمع لا أتكلم
<http://the-3-monkeys.blogspot.com>

مظاهر



طاخ طيخ
<http://www.ma6goog.com>

أخي والسرطان

يصادف اليوم عيد ميلاد أخي الأكبر خالد، تخيل أنك تعيش حياتك العادية المملة بهومها ومشاكلها... فيناديك أخوك ويخبرك أنه سيروح لك بسر مهم ولا يريد أن يعرفه أحد. يتكى على عكازه ويقول لك بصوت خافت: «إني مصاب بالسرطان وليس لدي إلا ثلاثة أشهر أعيشها وقت انتشار المرض في جسمي ولا فائدة من العلاج، ولا أريد أن تخبر أحدا خاصة أبي وأمي وزوجتي وإخوتي... لأنه لا فائدة من إخبارهم أصلا». وقد أخبرهم أن مرضه مرض بسيط وسيذهب للعلاج من دون إخبارهم حقيقة المرض.

mood art
<http://moodart.net>



الأرقام تتكلم

أكثر الدول إنفاقاً على الدفاع

(كنسبة مئوية من إجمالي الدخل القومي)

الترتيب	البلد	النسبة المئوية
1	كوريا الشمالية	25.0
2	عمان	10.0
3	إريتريا	9.2
4	ميانمار	9.0
5	المملكة العربية السعودية	8.8
6	إسرائيل	8.2
7	الأردن	7.9
8	الكويت	7.8
9	سورية	7.4
10	قطر	7.2
11	فيتنام	6.9
12	بوروندي	6.4
13	أرمينيا	6.3
14	البنين	6.2
15	زيمبابوي	5.9