



برنامج عمل الحكومة: 18 مليار دينار لتنفيذ 250 مشروعاً في 4 سنوات

رئيس الوزراء بالإجابة: أي وزير مقصر سيحاسب

فهد التركي

تسابق الحكومة الزمن من أجل وضع الملامح الأخيرة على برنامج عملها قبل رفعه إلى مجلس الأمة منتصف أكتوبر المقبل قبل بداية دور الاعتقاد المقبل، للعمل على مناقشته والإسراع في إقراره ووضع حدٍ للتنفيذ. وفي حين شهدت جلسة مجلس الوزراء الاستثنائية أمس برئاسة رئيس الوزراء بالإجابة الشيخ جابر المبارك نقاشاً واسعاً لبرنامج عمل الحكومة، عرض جميع الوزراء ملاحظاتهم وانتقاداتهم للبرامج السابقة، وأكدوا أهمية أن تتلافى الجهات المعنية التي وضعت البرنامج سلبيات الماضي، حتى يكون البرنامج الجديد طموحاً براعي المصلحة العامة، ويكون له الأثر في دفع عجلة التنمية. وتلا رئيس الوزراء على وزيرة الإسكان والتنمية موزي الحمود عدداً من الملاحظات والانتقادات المهمة،

بعد يومين من القرار الوزاري بعزل د. عصام البشير من منصبه السابق كأمين عام للوسطية في وزارة الأوقاف، اتبع وزير العدل والأوقاف حسين الحريشي قراره أمس الأول بقرار ثانٍ يقضي بإيقاف البشير عن عمله خطيباً وإمام مسجد تابع له الأوقاف، على خلفية ما أثاره في الصحافة وغيرها من أمور، إضافة إلى تدخلاته غير المنطقية في عمل الوزارة،

وعرض جابر المبارك على مجلس الوزراء

الأمير والعاقل البحريني بحثاً العلاقات الثنائية



الأمير مستقبلاً الملك حمد بن عيسى آل خليفة أمس الأول

الراشد: تلمّست جدية من «التحالف» تجاه استقالتي... وبتّها مؤجل

دعا إلى التعاون مع اللجنة الثلاثية لدعم العمل الوطني

أصدر النائب علي الراشد بياناً بشأن موقفه من الاستقالة التي تقدم بها من التحالف الوطني الديمقراطي، والتي كان من المقرر أن يعلن موقفه النهائي منها هذا الشهر بعد أن جمدها في وقت سابق. وجاء في البيان: «بداية أود أن أسجل شكري وتقديري لكل من وقف معي وساندني ونصحتني بشأن الاستقالة التي تقدمت بها»

«التشريعية» تقرر إنشاء صندوق لدعم الطلبة بـ 100 مليون دينار

أقرت لجنة الشؤون التشريعية والقانونية أمس اقتراحاً بقانون لإنشاء صندوق دعم الطلبة الدارسين على حسابهم الخاص بقيمة 100 مليون دينار، وتعديل أحكام قانون البعثات الدراسية ليشمل الطلبة الملتحقين بالجامعات والمعاهد الخاصة. وقال مقرر اللجنة النائب علي الهاجري، إن اللجنة وافقت كذلك على منح الطالب الكويتي الدارس على حسابه الخاص قرصاً من دون أي فوائد لمساعدته على تحمل أعباء التكاليف الدراسية، كما وافقت على زيادة المكافأة الاجتماعية للطلبة الدارسين في كل من جامعة الكويت والجامعات الخاصة والهيئة العامة للتعليم التطبيقي من 150 ديناراً للطلاب الأعزب إلى 200 دينار، في حين تقرر زيادة منحة الطالب المتزوج من كويتية من 250 ديناراً إلى 300 دينار، وأوضح أن اللجنة أقرت كذلك اقتراحاً بقانون بشأن المساعدات العامة.

إيقاف البشير عن عمله خطيباً وإمام مسجد

الحريشي: أعرف التزاماتي ولا أريد من الحريش تذكيري بها

بعد يومين من القرار الوزاري بعزل د. عصام البشير من منصبه السابق كأمين عام للوسطية في وزارة الأوقاف، اتبع وزير العدل والأوقاف حسين الحريشي قراره أمس الأول بقرار ثانٍ يقضي بإيقاف البشير عن عمله خطيباً وإمام مسجد تابع له الأوقاف، على خلفية ما أثاره في الصحافة وغيرها من أمور، إضافة إلى تدخلاته غير المنطقية في عمل الوزارة،

قضية ضابط أمن الدولة: المتهم الثاني يتراجع عن أقواله

«الكلية» تأمر باستمرار حبس المتهمين 15 يوماً

أمر قاضي تجديد الحبس في المحكمة الكلية أمس باستمرار حبس ضابط أمن الدولة المتهم بالرشوة والتزوير والإضرار بمصالح البلاد القومية، والمتهم الثاني المواطن المسرح من وزارة الدفاع 15 يوماً أخرى على ذمة القضية. وكشفت مصادر مطلعة له «الجريدة» أن «المتهم الثاني المسرح من

التلفزيون يلغي 3 حلقات من برنامج «علمني التاريخ»

خالد الحوسري

كشفت مصادر مطلعة أن تلفزيون الكويت ألغى الأسبوع الماضي ثلاث حلقات من البرنامج الديني اليومي المسجل «علمني التاريخ»، الذي يعده ويقدمه الدكتور طارق السويدان،

الاتصالات الثالثة: 155 سهماً لشريحة الـ 500 سهم و 297 سهماً لـ «الألف»

الاثنين موعد إعادة فوائض التخصيص إلى حسابات المكتتبين

خصصت شركة الاتصالات الكويتية 155 سهماً لشريحة الـ 500 سهم، و 297 سهماً لشريحة الألف سهم، وحددت يوم الاثنين المقبل موعداً لإعادة مبالغ فائض التخصيص إلى حسابات المكتتبين المصرفية. وقال رئيس اللجنة التأسيسية لشركة الاتصالات عادل محمد الرومي، إن الأكتتاب في الشركة الذي تم خلال الفترة من 24 أغسطس الماضي إلى 18 سبتمبر الجاري أسفر عن تقدم 915.929 مكتبياً قاموا بالأكتتاب بما مجموعه 843.3 مليون سهم بمبلغ

الخرطوم: الرهائن الـ 19 نقلوا إلى ليبيا

القاهرة - الجريدة

ليبيا. وقال مسؤول المراسم في الخارجية السودانية علي يوسف: «لقد انتقل الخاطفون والسياح إلى ليبيا، على بعد نحو 13 إلى 15 كلم من الحدود». وأضاف: «جميع الرهائن بخير وفق معلوماتنا، ونحن نراقب الوضع». وكشف يوسف أن السلطات الجغرافية للأزمة، مع إعلان مسؤول سوداني أمس أن الرهائن الـ 19، وهم 11 سائحاً أوروبياً و 8 مراهقين مصريين، نقلوا من السودان إلى

تواصل المساعي المبذولة للإفراج عن الرهائن الذين اختطفوا في الصحراء المصرية الأسبوع الماضي، وسط تضارب في المعلومات بشأن الخاطفين ومطالبهم، في حين توسعت الرقعة الجغرافية للأزمة، مع إعلان مسؤول سوداني أمس أن الرهائن الـ 19، وهم 11 سائحاً أوروبياً و 8 مراهقين مصريين، نقلوا من السودان إلى

خطة إنقاذ النظام المالي الأميركي تقترب من الإقرار

ألمانيا: واشنطن ستفقد مكانتها كقوة مالية عظمى

وحذر الرئيس بوش من كارثة اقتصادية وشيكة ما لم يتحرك الكونغرس بسرعة لتمويل خطة الإنقاذ، قائلاً: «إن بلادنا قد تتعرض لكساد طويل ومؤلم»، داعياً إلى اجتماع طارئ مع المرشحين في انتخابات الرئاسة بباراك أوباما وجون ماكين وأعضاء الكونغرس للتفاوض على اتفاق. ويعد لحظات من حديث بوش، قال النائب الديمقراطي بارني فرانك إن «الكونغرس سيوافق على خطة الإنقاذ».

بينما يوشك الكونغرس الأميركي أن يتوصل إلى اتفاق لتبني خطة تتكلف 700 مليار دولار لإنقاذ النظام المالي الأميركي، دعا أمس الأول الرئيس جورج بوش إلى عقد اجتماع طارئ للاتفاق على التفاصيل. ومع استمرار المخاوف بشأن توقيت وحجم خطة الإنقاذ والقلق من تقادم الأزمنة المالية، تراجع معظم أسواق الأسهم الآسيوية أمس وهبط الدولار الأميركي أمام العملات الرئيسية.

أمام العملات الرئيسية.

الإمسك: 4,09
الإفطار: 5,40

محليات



03
الجاسم يقاضي الرئيس
الأعلى للقضاء ووزير
العدل والداخلية

اقتصاد



31
تقرير أسواق المال الخليجية:
الكويتي خسر 1% والوزني 3%

خاص بـ الجريدة



30
كدنا نخسر حرب العراق
بفعل جنرالنا

استطلاع رأي



اشترك في مسابقة
الجريدة
الرمضانية

فكر
جاوب
فد تربح

جوائز اليوم: تلفاز هيتاشي 43 بوصة • هاتف LG ku 990 • تذكرة سفر ذهاباً وإياباً إلى دبي

تلهاز
هيتاشي
43 بوصة

أختري A أو B • أرسل إجابتك على (الوطنية 1804) (250 قسماً) أو (زين 96321) (3000 فلس)

جواب أمس في الثلاثينات

يتم السحب أسبوعياً على الجوائز اليومية كل يوم خميس
يتم السحب على سيارات Audi A8 و Skoda Octavia بمجموع أسبوعي 104
لمسابقة بدون لد يخالفيه الحظ بالفوز بالجوائز اليومية - فرصة لدخول سحب على السيارات كل أسبوعين

تقبل الإجابات حتى الساعة 7 من مساء يوم السبت 2008/9/27

فئات أسماء الراجحي في الجريدة كل يوم أحد من شهر رمضان المبارك إضافة إلى يوم الأحد 05/5
للاستفسار الاتصال على 828111

ناصر المحمد يجتمع إلى بان كي مون ورئيس وزراء كيتس ونيفس

سموه ومحمد الصباح يلبيان دعوة أمير قطر إلى مأدبة إفطار



ناصر المحمد خلال لقائه كي مون

الدول والحكومات المشاركين في أعمال الدورة الـ 63 للجمعية العامة للأمم المتحدة. كما لبي نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ الدكتور محمد الصباح نفس الدعوة. وكان سمو رئيس مجلس الوزراء قد لبي دعوة مماثلة من السكرتير العام للأمم المتحدة بان كي مون مساء الثلاثاء الماضي إلى مأدبة إفطار اقامها على شرف رؤساء الدول والحكومات المشاركين في الدورة.

اجتمع سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد اللطلة قبل الماضية بالسكرتير العام للأمم المتحدة بان كي مون، حيث جرى بحث القضايا العالمية والتعاون الثنائي. وابلغ مسؤول في الامم المتحدة «كونا» عقب الاجتماع ان سمو رئيس الوزراء وجه دعوة الى السكرتير العام لزيارة الكويت لحضور حفل افتتاح مبنى الامم المتحدة الذي شيدته الكويت هناك.

وحضر الاجتماع نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ الدكتور محمد الصباح ومندوب الكويت الدائم لدى الامم المتحدة السفير عبدالله المراد واعضاء الوفد الرسمي المرافق لسمو رئيس الوزراء.

كما اجتمع سموه امس مع رئيس وزراء سانت كيتس ونيفس الصديقة دينزل دوغلاس. وجرى خلال الاجتماع الذي تم في مقر البعثة الدائمة لدولة الكويت في نيويورك تباحث العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها، وحضر الاجتماع الوفد الرسمي المرافق لسمو رئيس مجلس الوزراء. وكان سمو رئيس مجلس الوزراء قد وصل الى نيويورك الجمعة الماضي ليرأس وفد دولة الكويت الى أعمال الدورة 63 للجمعية العامة للأمم المتحدة.

مآدب إفطار

ومن جهة اخرى، لبي سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد مساء امس الاول الاربعة دعوة امير قطر الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني الى مأدبة افطار اقامها على شرف رؤساء

الأمير والعاقل البحريني بحثا العلاقات الثنائية وتدعيم التعاون بين دول «الخليجي»

سموه يقبل دعوة الملك حمد إلى زيارة البحرين



الأمير مستقبلاً ملك البحرين لدى وصوله البلاد

وجهه صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى ال خليفة ملك مملكة البحرين الشقيقة الدعوة الى أخيه الامير صباح الين في زيارة لكويت، حيث قبلها سموه ووعد بتبليتها في المستقبل القريب.

الاهتمام المشترك في اطار ما يجمعهما من روابط حميمة، كما تم استعراض القضايا التي تهم دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والسبل الكفيلة بتدعيم اواصر التعاون المشترك بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وتطويره لدول الخليج شعوب ودول المجلس والمستجدات السياسية الراهنة على الساحتين العربية والدولية.

وقد ساد المباحثات جو اخوي جسد عمق العلاقات الاخوية التي تجمع البلدين والشعبين الشقيقين.

العهد الشيخ نواف الاحمد. ويرافق جلالتة صاحب السمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس الوزراء البحريني وانجال جلالتة الكرام ووفد رفيع المستوى ضم عددا كبيرا من كبار الشيوخ والوزراء وكبار المسؤولين في البلد الشقيق تلبية لدعوة كريمة من سموه، وذلك لتقديم التهئة بمناسبة شهر رمضان المبارك اعاده الله على الجميع بالخير واليمن والبركات.

وجرى خلال الزيارة بحث العلاقات الاخوية المتميزة بين البلدين الشقيقين والقضايا ذات

اقام سمو امير البلاد الشيخ صباح الاحمد بفضر دسمان امس الاول مأدبة افطار على شرف اخيه صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى ال خليفة ملك مملكة البحرين الشقيقة والذي يرافقه صاحب السمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس الوزراء في مملكة البحرين الشقيقة والوفد المرافق لجلالتة ولجلالتة وذلك بمناسبة زيارته الاخوية للبلاد.

وكان سمو الامير استقبال بقصر دسمان عصر امس الاول اخاه صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى ال خليفة بحضور سمو ولي

مجلس الوزراء يؤكد أهمية استكمال برنامج عمل الحكومة

أوصى بإجراء التعديلات المطلوبة عليه من قبل جهات الدولة المعنية

بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة. كما تم تحويل تلك الرؤية والتوجهات والأهداف التنموية إلى مشروعات تم تصنيفها بوثيقة برنامج العمل الحكومي للمرحلة المقبلة بما يحقق معه رؤية صاحب السمو أمير البلاد ومضامين النطق السامي والخطاب الأميري وتتم إنجاز القوانين المقترحة بمعالجة العديد من القضايا والموضوعات الحيوية التي تهم المواطنين وتستهدف تسريع الإنجاز التنموي المأمول بما يستوجب ذلك من جهود تنفيذية. وأضاف الحجى أن المجلس شدد في ختام مناقشته على أهمية استكمال البرنامج وإجراء التعديلات المطلوبة عليه من قبل جهات الدولة المعنية مع تضمين الملاحظات التي طرحت أثناء النقاش حتى يتسنى تقديمه وفق الموعد المحدد.

عقد مجلس الوزراء اجتماعاً استثنائياً صباح أمس في قصر السيف برئاسة رئيس مجلس الوزراء بالإنيابة وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك. وعقب الاجتماع قال نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء فيصل الحجى ان المجلس استمع في مستهل اجتماعه لشرح من كل من وزير الدولة لشؤون الإسكان وزير الدولة لشؤون التنمية الدكتور ماضي الحمود والأمين العام للمجلس الأعلى للتخطيط والتنمية الدكتور عادل الوقيان حول المحاور الرئيسية لمشروع برنامج عمل الحكومة للأعوام 2008/2009-2011/2012 والتي سيتم ترجمتها إلى مشاريع تنموية ضمن رؤية حكومية محددة المعالم، كما وردت في خطة التنمية الخمسية للسنوات القادمة 2009/2010-2013/2014

ملك البحرين يغادر البلاد

غادر مطار الكويت الدولي مساء امس الاول صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى ال خليفة ملك مملكة البحرين الشقيقة يرافقه صاحب السمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس الوزراء في مملكة البحرين الشقيقة والوفد المرافق لجلالتة وذلك بعد زيارة اخوية للبلاد تلبية لدعوة كريمة من أخيه سمو امير البلاد الشيخ صباح الاحمد.

وكان على رأس مودعي جلالتة على ارض المطار سمو امير البلاد الشيخ صباح الاحمد وسمو ولي

وكان جهود بنك الكويت المركزي ووزارة التجارة والصناعة وإدارة البورصة والشركة الكويتية للمقاصة بصفتها مدير الإصدار، الأثر الطيب في نجاح الاكتتاب وإجراء عملية التخصيص في وقت قياسي على الرغم من ظروف العمل خلال شهر رمضان المبارك.

التلفزيون يلقي 3 حلقات...

ويعرض على الفضائية الكويتية قبل الإفطار يومياً، وذلك لتحديثه في الحلقة 21 عن الفتنة التي حدثت بين الصحابة بعد مقتل أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضي الله عنه، وما أعقب هذه الفتنة من أحداث تاريخية.

وقالت المصادر لهـ«الجريدة» إن «العاملين في تلفزيون الكويت فوجئوا في الحلقة رقم 21 بحديث الدكتور السويديان بشيء من التفصيل عن الأحداث، التي أعقبت مقتل الصحابي عثمان بن عفان» لافتة إلى أن الدكتور السويديان، كعادته، أشار إلى أنه سيحدث في الحلقة الأولى عن معركة الجمل التي وقعت بين الصحابة، لكن هذه الحلقة وما تلاها لم تعرض على تلفزيون الكويت، تجنبا من أن يثير حديث السويديان المفضل عن هذه الأحداث التاريخية حفيظة بعض المواطنين والمشاهدين ببرنامج تلفزيون الكويت، وهو الأمر الذي دفع المسؤولين في تلفزيون الكويت إلى منع ثلاث حلقات من هذا البرنامج».

قضية ضابط أمن الدولة...

وزارة الدفاع تراجع أمس أمام قاضي التجديد عن أقواله التي ادلى بها أمام النيابة، وقال إنه لم يعط المتهم الأول (ضابط أمن الدولة) أي مبلغ مالية كرشوة مقابل رفع القيد الأمني عن المواطن العراقي رياض وحيد المشنبة بعلاقته بجهاز الاستخبارات الإيراني.

وقالت المصادر، إن المتهم الأول «ع.س» أصر على إنكاره التهم المنسوبة إليه من النيابة، وقال أمام القاضي، بعد أن تم إحضاره مكبلاً مع المتهم الثاني المحامي فيصل عيال العنزي بإخلاء سبيل موكله، لكن قاضي التجديد قرر استمرار حبسهما على ذمة القضية مدة 15 يوما.

وبشان تراجع المتهم الثاني عن أقواله التي ادلى بها امام النيابة، قالت المصادر، إن تراجع المتهم الثاني (ع.ع) عن الاعتراف الذي ادلى به امام النيابة بأنه دفع مبلغ مالية على دفاعات منذ فبراير حتى أغسطس من هذا العام لضابط أمن الدولة، مقابل إتمام بعض الأعمال له داخل

الراشد: تلمّست جدية من «التحالف»...

من التحالف الوطني الديمقراطي، سواء كانت المساندة والنصح بالاستمرار على موقفه أو بالدعوى عنه، فهذه المواقف تعتبر جميعها وجهات نظر، وجميعها تحمل النوايا الحسنة لهذا البلد».

وقال الراشد في بيانه: «حيث إنني سبق أن جددت استقالتي من التحالف الوطني الديمقراطي لحين التباحث حول أسبابها، التي لا تشترط سوى تعديل المسار وتحديد الأهداف والأولويات بشكل عام، فأبني تلمست جدية من الإخوة في التحالف، لبحث هذه الأسباب وعدد من القضايا الأخرى التي تعوق العمل فيه، إذ تم تشكيل لجنة ثلاثية لمحايدة معظم أعضاؤها من رجال افاضل لا ينتمون الى التحالف الوطني الديمقراطي، وأكّر لهم كل تقدير واحترام، وقد التقيت بهم امس الاول (الأربعاء)، وقد كنت اول من التقت به اللجنة، التي سنتلقي بعدد من الأطراف الأخرى».

وأشار الراشد إلى أن «أعضاء اللجنة الثلاثية طلبوا مني عدم البت في الاستقالة إلى حين الانتهاء من عمل اللجنة، فاحتراماً لهم وتقديراً لجهودهم الكبيرة التي تبذل لخدمة العمل الوطني، فأبني قررت بعد التوكل على الله تأجيل البت في أمر استقالتي، إلى حين انتهاء عمل اللجنة الثلاثية من مهمتها، راجياً من الجميع التعاون مع هذه اللجنة ومساعدتها لإنجاز مهمتها في أسرع وقت ممكن، حفاظاً على وقتها الثمين».

الاتصالات الثالثة: 155 سهماً...

اجمالي قدره 55.5 مليون دينار، في حين بلغت نسبة تغطية الاسهم 3.339 مرات.

وأضاف الرومي أن عملية فرز طلبات الاكتتاب التي قام بها مدير الاصدار «الشركة الكويتية للمقاصة» أسفرت عن استبعاد 368 مكتتباً من عملية التخصيص، لأن بياناتهم غير مطابقة للبيانات المسجلة لدى الهيئة العامة للمعلومات المدنية، واستبعاد 372 مكتتباً، لأن طلباتهم لم تراع شروط وضوابط الاكتتاب.

وأشار إلى استبعاد 1449 مكتتباً آخر، لأن طلباتهم مكررة مع طلبات أخرى، بينما أرجح البت في طلبات المكتتبين المكررة التي وصل عددها إلى 3680 وحجز لهم 1.056.892 سهماً.

وقال إن العدد النهائي للمكتتبين الذين توافرت فيهم شروط الاكتتاب وضوابطه بلغ 910.060 مكتتباً خصص لهم 250 مليون سهم.

برنامج عمل الحكومة...

توصيات سمو الأمير الخاصة بكسر الروتين واستغلال الفوائض المالية، بما يتناسب مع تنفيذ المشاريع الحكومية، وطالب بضرورة تسهيل وتيسير معاملات المواطنين والعمل على اختصار إجراءات المعاملات، والاعتماد على الكوادر الوطنية في تنفيذ برنامج عمل الحكومة.

وأكد أن الحكومة سترفع قانون هيئة سوق المال كاولوية الى مجلس الامة، تمهيداً لسرعة إقراره كي يتسنى إنفاذ البورصة من الوضع الذي الت اليه. وشدد باقر على ضرورة تعديل شروط الإراج وصياغة إجراءات احترافية قصيرة وطويلة الأجل، لضمان عدم تعثر البورصة، فضلاً عن متابعة الحكومة الدائمة لما يحدث فيها وزيادة المساهمة المالية للهيئة العامة للاستثمار.

وفي ما يتعلق بإجراءات علاج مشكلات العمالة، فقد شكل مجلس الوزراء لجنة وزارية برئاسة وزير الشؤون الاجتماعية والعمل بدر الدولية لدراسة ومتابعة توصيات جلسة العمالة الطارئة، حيث سدرس اللجنة كل ما طرح في الجلسة، لاسيما ملاحظات النواب واقتراحاتهم، وأخذ ما يتناسب مع توجهاتها الرامية إلى حل المشكلة.

إيقاف البشير عن عمله...

بحسب مصادر مقربة من الوزير الحريني، إلى ذلك، أبدى الحريني استغرابه من الدفاع المستميت والمثير للنائب جيعان الحريش عن د البشير، مشيراً إلى أن الحريش «اختار الحجة الأضعف في دفاعه»، مبيئاً أن القرار الذي اتخذته بإعفاء الدكتور البشير من منصبه لم يخرج عن نطاق العقد المبرم بينه وبين الوزارة، والذي ينص على عمله خبيراً في مكتب وزير الأوقاف. وقال الحريني، في تصريح صحافي أمس: «إن من يوهم الناس هو الأمر الذي يتحدث بالعمومات، ومن يريد أن يعمل للوطن وللأمة فإن عليه أن يسمي الأمور باسمائها، لا أن يذهب إلى القول إن التجاوزات في مكان ما ويعرفها الوزير جيداً»، مضيفاً: «أنا أعرف عهودي والتزاماتي ولا أريد من النائب الحريش أو من غيره تذكيري بها».

مطليات

الصبيح: لدينا تفويض باستثناء مدارس من العتلة

نفت إحالة الطلبة المتأخرين لما بعد الدوام المدرسي إلى المخفر

● فهد التركي

تضع وزارة التربية للمسات الأخيرة للخطة الخمسية الخاصة بإصلاح التعليم العام والخاص والتربية الخاصة، حيث حوت الخطة الجديدة مشاريع ضخمة من أجل المضي قدماً نحو مواكبة التطور العالمي على هذا الصعيد.

أعلنت وزيرة التربية وزيرة التعليم العالي نورية الصبيح أن مجلس الوزراء فوض وزارة التربية أسس التعامل مع طلب عدد من المدارس الخاصة استثناءها من تعطيل المدارس يومي الأحد والاثنين المقبلين. وقالت الصبيح عقب الاجتماع الأسبوعي لمجلس الوزراء إن هناك عدداً من المدارس الخاصة كالمدرسة الأميركية والإنكليزية والفلبينية طلبت من إدارة التعليم الخاص في الوزارة استثناءها من قرار الوزارة تعطيل جميع المدارس يومي الأحد والاثنين المقبلين كونها مرتبطة بمناهج دراسية خاصة بذلك الدول. وأوضحت الصبيح أن وزارة التربية طلبت من هذه المدارس الخاصة التي لا ترغب في التعطيل يومي الأحد والاثنين المقبلين مخاطبة إدارة التعليم الخاص في الوزارة بكتب رسمية تطلب فيها ذلك الاستثناء، مبيئة أن إدارة التعليم الخاص تدرس كل كتاب استثناء على حدة.

تصرف شخصي

من جهة أخرى، نفت الصبيح إصدار قرار يقضي بتحويل كل الطلاب والطالبات، الذين لا يأتون لولياء أمورهم اليهم بعد انتهاء الدوام المدرسي إلى المخفر، مشيرة إلى أن الوزارة لم يصدر عنها أي تعميم على هذا الصعيد. وقالت إن ما حدث كان تصرفاً شخصياً من قبل إحدى مديرات مدارس البنات، ولم تكن المديرية موافقة في هذا الإجراء الذي لا يتناسب مع توجهات وزارة التربية. وأكدت الصبيح في تصريح صحفي أن «التربية» مسؤولة عن الطلبة وهم في مدارسهم لحين تسليمهم لولياء أمورهم، لافتة إلى أنها أحالت مديرة المدرسة التي



نورية الصبيح

وأصرت التعميم إلى التحقيق على خلفية إصدارها رسائل لولياء الأمور تبلغهم أن المدرسة ستقبل الطالبات اللاتي يتأخر لولياء أمورهن إلى المخفر. إلى ذلك، انتهت القطاعات المعنية بإعداد الخطة الخمسية التعليمية الخاصة بوزارة التربية، تمهيدا لتقديمها إلى وزيرة التربية وزيرة التعليم العالي نورية الصبيح الأسبوع المقبل للمصادقة عليها وإحالتها إلى مجلس الوزراء بعد العيد لاعتمادها بشكلها النهائي. وقالت مصادر تربوية مطلعة إن الخطة الخمسية لوزارة التربية ستركز على تطوير التعليم وإصلاح المناهج والعمل على أن تكون المشاريع كاملة وتستقطب كل القطاعات التعليمية، حيث طالبت وزيرة التربية وزيرة التعليم العالي نورية الصبيح القائمين على الخطة الخمسية التربوية بالعمل على أن تكون مشاريع الخطة تابعة من الميدان، وتعالج كل السبلات السابقة التي وقعت بها استراتيجيات التربية والتعليم التي وضعت سابقاً، على أن تتم مواكبة التطوير التعليمي في هذا المجال والاستفادة من تجارب الدول المتطورة تعليمياً في ما يتعلق بمجالات التعليم والتربية.

الخطة الخمسية

وأوضحت المصادر أن الخطة الخمسية الجديدة تركز على إيجاد فرص جديدة لتميز الطلبة والرفعي بمستواهم الدراسي والتعليمي، والعمل على أن تكون مخرجات التعليم تناسب سوق العمل، وبيئت المصادر أن الخطة الخمسية الجديدة للتربية تعكس التوجه الحكومي للدولة الخاصة بتحويل الكويت إلى مركز مالي وتجاري، ولفتت إلى أن مجلس الوزراء منح «التربية» ميزاتاً مفتوحة للوصول إلى الجاهزية الكاملة لوزارة التربية

«الكهرباء» تعتمد 9700 ميغاواط كأعلى حمل

كهربائي لعام 2008

استبعدت اللجوء إلى القطع المبرمج



محطات الكهرباء والحاجة إلى التطوير

المعدل إلى ما كان متوقفاً، ما بعد إنجازا يسجل لمصلحة المسؤولين الذين كانوا خلية نحل في تعاملهم مع الأزمة الكهربائية، من خلال الاستعدادات التي قاموا بها تحسباً لأي طارئ، لافتة إلى أن الوزارة أجرت بعض الدراسات الأخرى لمعرفة معدل الاستهلاك من الأحمال الكهربائية للعام القادم 2009، إذ تبين أن الحمل المتوقع سيرتفع ما بين 10350 و10500 ميغاواط، بمعنى أن المشكلة الكهربائية في العام المقبل ستكون تحت سيطرة الجهات المعنية في الوزارة، خصوصاً أنها بدأت تتضاعف شيئاً فشيئاً بعد عود الوزير المهندس محمد العليم بان الأوامر القادمة ستكون أفضل من السابقة.

علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة في وزارة الكهرباء والماء أن الوزارة اعتمدت بشكل رسمي معدل الأحمال الكهربائية 9700 ميغاواط للعام الحالي 2008، خصوصاً بعد أن انتهت الأزمة الكهربائية لهذا العام من دون أن تلجأ الوزارة إلى القطع المبرمج، الذي كان مخيماً على الأجواء في البلاد خلال الصيف الحالي، موضحة أن هذا المعدل يعتبر الأعلى الذي يسجل في تاريخ الكويت طوال السنوات الماضية. وأضافت المصادر أن الوزارة كانت تتوقع وحسب الدراسات التي أجرتها قبل دخول فصل الصيف أن تتجاوز الأحمال 9800 ميغاواط، إلا أن الجهود التي بذلتها الوزارة في هذا الوقت حالت دون وصول

وزارة الكهرباء والماء تعتمد بشكل رسمي أعلى معدل لها هذا العام، إذ بلغت الأحمال الكهربائية للصيف الحالي 9700 ميغاواط، علماً بأن الوزارة وحسب الدراسات التي قامت بها كانت تتوقع أن تصل الأحمال إلى 9800 ميغاواط.

«الموائ» تقر الحوافز والمكافآت الخاصة بعاملها

أكدت حرصها على التعاون مع النقابة لتحسين أوضاع العمل



عبد الرحمن الغنيم

أسس حرصه التام على التعاون المستمر مع جميع الموظفين، ومد يد التفاهم مع نقابة العاملين في مؤسسة الموائ الكويتية، من أجل تحسين أوضاع العاملين الذين يقومون بأداء طبي ضمن المعطيات التي ترض بها الموائ الكويتية. كما أهاب المجلس بأعضاء مجلس إدارة النقابة التحلي بالصبر والتعاون مع إدارة المؤسسة، من أجل استقرار العمل في موائ الكويت التي من خلالها تثر شرايين الاقتصاد الكويتي وتجارتها، ومن أجل مصلحة الكويت العليا، مناشداً النقابة وضع مصلحة الكويت العليا فوق كل اعتبار، تحقيقاً للهدف السامي الذي أطلقه سمو أمير البلاد الشيخ صباح الاحمد، من أجل جعل الكويت مركزاً اقتصادياً وتجارياً جذاباً. وأعلن مجلس الإدارة إقراره الحوافز والمكافآت الخاصة

بعض حصره التام على التعاون المستمر مع جميع الموظفين، ومد يد التفاهم مع نقابة العاملين في مؤسسة الموائ الكويتية، من أجل تحسين أوضاع العاملين الذين يقومون بأداء طبي ضمن المعطيات التي ترض بها الموائ الكويتية. كما أهاب المجلس بأعضاء مجلس إدارة النقابة التحلي بالصبر والتعاون مع إدارة المؤسسة، من أجل استقرار العمل في موائ الكويت التي من خلالها تثر شرايين الاقتصاد الكويتي وتجارتها، ومن أجل مصلحة الكويت العليا، مناشداً النقابة وضع مصلحة الكويت العليا فوق كل اعتبار، تحقيقاً للهدف السامي الذي أطلقه سمو أمير البلاد الشيخ صباح الاحمد، من أجل جعل الكويت مركزاً اقتصادياً وتجارياً جذاباً. وأعلن مجلس الإدارة إقراره الحوافز والمكافآت الخاصة

عقد مجلس إدارة مؤسسة الموائ الكويتية اجتماعه رقم (2008/3) في غرفة الاجتماعات بمبنى وزارة المواصلات، برئاسة وزير المواصلات عبدالرحمن الغنيم، بحضور أعضاء مجلس الإدارة والمدير العام للمؤسسة الدكتور صباح جابر العلي، حيث ناقش المجتمعون العديد من المواضيع المهمة والمتعلقة بالاستراتيجية التي تدير عليها مؤسسة الموائ الكويتية وميزانياتها للسنة المالية 2009/2010، وكذلك خطة المؤسسة في التدريب والتأهيل لموظفي المؤسسة والرفعي بأداءهم وخدماتهم، علاوة على المميزات والمكافآت لموظفي المؤسسة وتفعيل أدائها في الموائ، التي تتولى إدارتها وتشغيلها من خلال المناقصات العديدة التي تخدم أداها وتطورها حالياً ومستقبلاً. وأكد المجلس في بيان صحفي

أقر مجلس إدارة مؤسسة الموائ الكويتية الحوافز والمكافآت الخاصة بالعاملين في المؤسسة، تماشياً مع أهدافه لتحسين الأداء وتطويره

«الشؤون» تشكل لجنة لدراسة

توصيات جلسة العمالة

والتحقق من مدى قيام الوزارة بتنفيذ كل هذه التوصيات والعمل بها، بالإضافة إلى متابعتها واتخاذ كل الإجراءات اللازمة بشأن تنفيذها بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة. على أن تجتمع اللجنة بدعوة من رئيسها أو نائبه، وتعتبر اجتماعاتها صحيحة بحضور معظم الأعضاء على أن تستعين اللجنة بمن تراه إذا دعت الحاجة إلى ذلك.

أصدر وزير الشؤون الاجتماعية والعمل بدر الدولية قراراً بتشكيل لجنة لدراسة ومناقشة تنفيذ توصيات مجلس الأمة في جلسته الخاصة بقضايا العمالة التي عقدها في العاشر من الشهر الجاري. وتشكلت اللجنة برئاسة الوكيل المساعد لشؤون العمل، ونائب الرئيس مستشار الوزير لشؤون العمل، وعضوية كل من مدير إدارة تفتيش العمل ومدير إدارة القانونية والقوى ومراقبي علاقات العمل بوحدة الفروانية، والمستشار القانوني في مكتب الوكيل المساعد لشؤون العمل. ونص القرار على أن تختص اللجنة بدراسة التوصيات الناتجة عن الجلسة الخاصة لمجلس الأمة،



بدر الدولية

الجاسم يقاضي الرئيس الأعلى للقضاء ووزيري العدل والداخلية

● حسين الجبلا

علمت «الجريدة» أن مرشح الدائرة الثانية محمد عبدالقادر الجاسم رفع دعوى قضائية أمس، ضد رئيس المجلس الأعلى للقضاء ووزيري العدل والداخلية، والأعضاء الناجحين في الدائرة الثانية، بدعوى انعدام حكم المحكمة الدستورية الذي انتهى إلى رفض دعوى الجاسم. وحددت المحكمة الكلية أمس، جلسة الخامس عشر من أكتوبر المقبل لنظرها برئاسة المستشار خالد العثمان.

«نقابة النفط»: رفع الراتب التقاعدي إلى 1750 ديناراً

● وهاء القصير

أكد رئيس نقابة العاملين بشركة نفط الكويت أحمد الحمادي أن هناك تنسيقاً مع أعضاء مجلس الأمة لرفع سقف الراتب التقاعدي إلى 1750 ديناراً، مشيراً إلى وجود تنسيق وتعاون كبيرين مع النواب لتحقيق هذه الزيادة. وأربح، خلال الغيبة الرضائية التي أقامتها النقابة، عن تفاوله الكبير بهذه السمة النقابية، مشيراً إلى أن النقابة لديها كثير من التطلعات خلال الفترة الحالية بتنسيقها مع الاتحاد، ومن أبرزها التذاكر السنوية ورفع سقف الراتب التقاعدي وصندوق المؤسسة. وأنها طرحت كثيراً من هموم العاملين كمنقذ للمناقشة مع إدارة الشركة، وأن هناك تعاوناً كبيراً ونهجاً لهذه الهموم. وبين الحمادي أن النقابة تدعم كل الحقوق العمالية والنقابية، مؤكداً وقفها مع حق التعبير لكل النقابات، والمطالبة بالكوادر، لاسيما نقابة التعليم التطبيقي والتدريب.

العويش: تطعيم الأطفال والعمالة الوافدة ضد السحايا

وزير الصحة طلب من مديري المناطق الصحية محاربة الروتين

● عادل سامي

انه لم يتم الإبلاغ أخيراً عن وجود حالات مرضية بين المواطنين أو الاطباء أو المقيمين. من جانب آخر أصدر وزير الصحة علي البراك أمس الأول قراراً وزارياً بإحالة وكيل الوزارة السابق د. عيسى الخليفة إلى التقاعد عقب انتهاء إجازته في 19 سبتمبر الجاري. وقال مدير إدارة التوعية والإعلام الصحي في وزارة الصحة د. أحمد الشطي للصحافيين بأنه «سيتم افتتاح مركزي أبوخليفة الصحي المقبل، موضحاً أن هذه الافتتاحات تأتي في إطار توسيع رقعة الخدمات الصحية، لتحسين مستوى الخدمات والتخفيف على المراجعين. وفي سياق آخر، أعلن مدير منطقة الصباح الصحية د. عادل الخترش الانتهاء من تجديد وصيانة عدد من الاجنحة في مستشفيات الصباح والرازي والعلاج الطبيعي، مبيئاً أن

هذه الاجنحة كانت تحت الصيانة وتم تجديدها، مما أدى إلى زيادة 30 سريراً. وكشف الخترش عن طلب وزير الصحة علي البراك، خلال اجتماعه مع مديري المناطق الصحية، محاربة الروتين في تلقيح احتياجات المستشفيات والمراكز الصحية، موضحاً أن وزارة الصحة بصدد تسلم مركز الشيخة بديرة الاحمد من المقاول لافتتاحه خلال شهر أكتوبر المقبل.

أكد مدير إدارة الصحة العامة في وزارة الصحة د. راشد العويش توافر تطعيم ضد داء السحايا في مراكز الصحة الوقائية في الكويت، داعياً المتوجهين إلى أداء مناسك العمرة أو الحج إلى التطعيم ضد مرض السحايا قبل المغادرة بعشرة أيام، مشيراً إلى أن التطعيم ضد السحايا يعطى مناعة مدتها ثلاث سنوات. وأوضح في تصريح صحفي أمس أن معدل الحالات التي تم الإبلاغ عنها هذا العام أقل منه في الأعوام السابقة، خصوصاً أن هذه الفترة لا تمثل موسم السحايا الذي يعتبر فصلاً الشتاء والربيع فترة انتشاره، كاشفاً عن توفير تطعيم للأطفال ما بين 2 و4 سنوات، بالإضافة إلى تطعيم جميع العمالة الوافدة التي تدخل البلاد ضد السحايا، مشيراً إلى أن الوزارة تتخذ جميع الإجراءات الوقائية، مؤكداً

اجتماع تنسيقي للجنة المؤقتة لإدارة وتشغيل شجرة «4»

عقدت اللجنة المؤقتة لإدارة وتشغيل شجرة 4 اجتماعاً تنسيقياً بين الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية، برئاسة المهندس فيصل يوسف الصديقي نائب المدير العام لشؤون الثروة النباتية، وبحضور ممثل الاتحاد محمد الأنصاري، حيث تمت مناقشة التقرير المقدم من اللجنة عن أعمال الشجرة رقم (4) ونشاطها وأفضل السبل لإدارتها، وكذلك مناقشة الانتقال إلى المظلة الواقعة شمالها، بغرض تسهيل عمليتي التنزيل والدلالة.

وحرصاً من الهيئة على زيادة المساحة المخصصة للدلالة، وحفاظاً على المنتجات الوطنية من التعرض للاثلاف أثناء التنزيل في شجرة 3، فقد وافقت الهيئة ممثلة في اللجنة المؤقتة لإدارة وتشغيل شجرة 4 على انتقال موقع الدلالة من شجرة 3 إلى المظلة الواقعة شمال شجرة 4. كما تقرر دعوة كل من اتحاد الجمعيات التعاونية الانتاجية الزراعية وشركة المنتجات الزراعية لأنهما من اعمدة التسويق الزراعي

الثاقب: «المساحة والتنظيم» بالبلدية أدى دوراً محورياً في تنفيذ «المخطط الهيكلي الثالث»

استعرض اختصاصات إدارات القطاع الثلاث

منها إنشاء شبكة نقاط التحكم الارضية المعروفة باسم «الشبكة الجيوديسية» كما تقوم بإنشاء وصيانة شبكة الارتفاعات وربط كل أعمال المسح لعمل المخططات التفصيلية والخرائط الطبوغرافية.

وأفاد بأن من مهام الإدارة القيام بمسح وتجهيز المخططات الخاصة ومسح وتجهيز (كروكيات) التنظيمية وتثبيتها وبين العقارات المتأثرة والمنزوعة الملكية كما تقوم بتدقيق وتطبيق نصوص الخطة الأساسية للصور الجوية مع العقارات على الطبيعة، مضيفاً أن المهام تشمل التخطيط والإشراف على مشاريع التصوير الجوي وحفظ الأفلام والإصول التي تم تنفيذها وحفظ الخرائط الخاصة لخرائط التفتيح والتعرف على المتغيرات العمرانية.

وقال الثاقب إن إدارته المساحة يتبعها مراقبة المعلومات المساحية ومراقبة الخدمات المساحية ومراقبة المحفوظات.

والساحات الخضراء والنواحي الترفيهية والمحميات الطبيعية وفقاً لنظم تخصيص الأراضي، ذاكراً دراسة معاملات الأهالي الفردية وعرض ما يلزم منها على المجلس البلدي ودراسة وتحديد مواقع ومرافق لمشاريع الدولة واعداد المخططات التنظيمية للمناطق المختلفة وكذلك الكشف على المواقع المطلوب تخصيصها أو ترخيصها وتجديد التراخيص المؤقتة لمشاريع القطاعين الحكومي والخاص.

وعن السيرة تنفيذ هذه الاختصاصات قال «إن العمل ينجز عن طريق أربع مراقبات الأولى هي مراقبة المشاريع التنظيمية لمحافظة العاصمة وحولي ومبارك الكبير والثانية مراقبة محافظات الفروانية والجهراء والأحمدي والثالثة مراقبة الطرق والآخرية مراقبة الخدمات التنظيمية.»

وتطرق الثاقب إلى اختصاصات إدارة المخطط الهيكلي مشيراً إلى أنها تقوم بعدة مهام كإعداد الدراسات والمخطط الهيكلية للدولة ومتابعة المخطط الهيكلي ومراجعتها بصفة دورية ووضع المخططات الخاصة بالساحات المكشوفة والخضراء والنواحي الترفيهية والمحميات الطبيعية وفقاً لنظام تخصيص الأراضي، وقال «إن الإدارة تخصص بالدراسات التطويرية والمبادئ التصميمية العامة لمختلف المناطق الحضرية وفقاً للمخطط الهيكلي للدولة كما تضع المعايير التخطيطية العمرانية وتعد الدراسات والمشاريع الخاصة بالنواحي الهندسية الخاصة بالإشارات الضوئية ومواقف الانتظار وجميع متطلبات سلامة المرور وفقاً للمواصفات الفنية التي تعدها إدارة المخطط الهيكلي، مضيفاً أنها تقوم كذلك بتخصيص وتثبيت مواقع جسور المشاة ومحطات البنزين والمحولات الكهربائية ومسارات الخدمات الخاصة بالوزارات الخدمية إضافة إلى دراسة الاقتراحات المتعلقة بتعديل أو ترحيل الشوارع.

وأشار الثاقب إلى مهام أخرى تقوم بها الإدارة «كتنفيذ مشاريع تنظيم القطع والتقسيم والجرنة وتنفيذ المخططات التنظيمية الخاصة بالساحات المكشوفة

شدد نائب مدير عام بلدية الكويت لشؤون المساحة والتنظيم على أهمية الدور الذي أداه قطاع المساحة والتنظيم في تنفيذ وإنجاز المخطط الهيكلي الثالث وكذلك المخطط العمراني للدولة.

أكد نائب مدير عام بلدية الكويت لشؤون المساحة والتنظيم غسان الثاقب أن إدارات قطاع المساحة والتنظيم أدت دوراً كبيراً في تنفيذ وإنجاز المخطط الهيكلي الثالث والمخطط العمراني للدولة. واستعرض الثاقب في لقاء خاص مع وكالة الأنباء الكويتية (كونا) اختصاصات الإدارات الثلاث التابعة للقطاع وهي إدارة التنظيم وإدارة المخطط الهيكلي وإدارة المساحة، قائلاً «إن أهم اختصاصات إدارة التنظيم تنفيذ المخطط العمراني للدولة واقتراح الخطط العمرانية والعمل على تطويرها وتنفيذ المخططات الهيكلية لمختلف المناطق الحضرية بالدولة، مبيناً أن الإدارة تنفذ المشاريع والدراسات الخاصة بالنواحي الجمالية لمدينة الكويت العاصمة بالتنسيق مع إدارات البلديات الأخرى كإدارة المخطط الهيكلي وإدارة الإنشاءات وإدارة الأنظمة الهندسية إضافة إلى الجهات الحكومية المختصة.

وقال الثاقب «إن إدارة التنظيم تنفذ الدراسات الخاصة بالتصميم الهندسي للطرق والميادين ومواقف السيارات وشبكة الطرق وتقاطعها كما تقوم بإنجاز التصاميم الهندسية الخاصة بالإشارات الضوئية ومواقف الانتظار وجميع متطلبات سلامة المرور وفقاً للمواصفات الفنية التي تعدها إدارة المخطط الهيكلي، مضيفاً أنها تقوم كذلك بتخصيص وتثبيت مواقع جسور المشاة ومحطات البنزين والمحولات الكهربائية ومسارات الخدمات الخاصة بالوزارات الخدمية إضافة إلى دراسة الاقتراحات المتعلقة بتعديل أو ترحيل الشوارع.

وأشار الثاقب إلى مهام أخرى تقوم بها الإدارة «كتنفيذ مشاريع تنظيم القطع والتقسيم والجرنة وتنفيذ المخططات التنظيمية الخاصة بالساحات المكشوفة



د. فاضل صفر

حسن ظن العاملين في البلدية وأن ثقتهم ما هي إلا وسام نعتز به دائماً.

إلى ذلك قال مدير إدارة العلاقات العامة محمد الموسوي «إن وزير الدولة لشؤون البلدية د. فاضل صفر ومدير عام البلدية م. أحمد الصباح يحرضان دائماً على وجودهما في مختلف المواقع التي تهم شريحة الموظفين، وتدفع بمسيرة العمل نحو التطوير والتحديث وأن زيارتهما لثاقب العاملين في البلدية تأتي على رأس أولويات القيادة العليا لأن تكون بجانب الموظفين وبحث طلباتهم والأمور التي تدفعهم نحو مزيد من العطاء لخدمة وطننا المعطاء.»

العاملين منذ أشهرها ونشأتها، هي خير دليل على مدى حرص هذه القيادة على تفهم العمل النقابي والدور الكبير الذي تقوم به نقابة العاملين، مشيداً بالإهتمام الذي حرص عليه صفر ومدير عام البلدية وقتما عتقهما بالعمل النقابي وبدوره المتمثل بالمطالب العمالية العادلة وتجاوبه الكامل في تقديم الدعم والمساندة للنقابة، مشيراً إلى أن هذه الزيارة «تأتي امتداداً للقاءات سابقة مع الوزير والمدير العام والمسؤولين في البلدية، مؤكداً أن النقابة تحرص دائماً على الاستمرار في التشجيع على الحوار الاجتماعي لإيجاد أفضل الحلول للقضايا العمالية والمطالب العادلة التي تهم العاملين في بلدية الكويت كما أن المجلس لن يالو جهداً في سبيل تحقيق المكاسب والإنجازات ورفع الظلم عن العاملين في البلدية.»

وأكد العرادة أن «أبواب النقابة مفتوحة دائماً لجميع العاملين في البلدية لتلقي مطالبهم واقتراحاتهم لأنها ممثلهم الشرعي، وهي لسان حال يعبر عنه بكل إخلاص ومصداقية دائمة ووفاء للعهد الذي قطعته مجلس الإدارة على نفسه بأن يكون عند

التعاون والتواصل لما فيه مصلحة الجميع. وزار وزير الأشغال العامة وزير الدولة لشؤون البلدية د. فاضل صفر أمس نقابة العاملين في بلدية الكويت، يرافقه مدير عام البلدية أحمد الصباح ومدير إدارة العلاقات العامة محمد الموسوي، وكان في استقبالهم رئيس مجلس إدارة نقابة العاملين في البلدية - السكرتير العام لعمال الكويت والأمين العام المساعد للعلاقات العربية والدولية بالاتحاد العربي لعمال البلديات فراج العرادة. واطلع صفر ومدير عام البلدية خلال الزيارة على الإنجازات والمكاسب التي حققها مجلس الإدارة خلال الفترة الماضية، وعلى كل الأنشطة الاجتماعية والثقافية والفعلية والبرامج الترفيهية التي نظمتها مجلس الإدارة، بالإضافة إلى العديد من الإنجازات والمكاسب على المستويات المحلية والعربية والدولية من مناصب نقابية عليا في الاتحادات العربية والدولية. وثنى صفر ما قامت به النقابة من إنجازات، تسجل في حقها لتدل على نجاحها في مختلف المجالات، مشيداً بالمكانة التي تحظى بها لدى القياديين والمسؤولين في البلدية، وبعد وساما على صدرها، داعياً إلى مواصلة المسيرة النقابية وتعزيز

التعاون والتواصل لما فيه مصلحة الجميع. وزار وزير الأشغال العامة وزير الدولة لشؤون البلدية د. فاضل صفر أمس نقابة العاملين في بلدية الكويت، يرافقه مدير عام البلدية أحمد الصباح ومدير إدارة العلاقات العامة محمد الموسوي، وكان في استقبالهم رئيس مجلس إدارة نقابة العاملين في البلدية - السكرتير العام لعمال الكويت والأمين العام المساعد للعلاقات العربية والدولية بالاتحاد العربي لعمال البلديات فراج العرادة. واطلع صفر ومدير عام البلدية خلال الزيارة على الإنجازات والمكاسب التي حققها مجلس الإدارة خلال الفترة الماضية، وعلى كل الأنشطة الاجتماعية والثقافية والفعلية والبرامج الترفيهية التي نظمتها مجلس الإدارة، بالإضافة إلى العديد من الإنجازات والمكاسب على المستويات المحلية والعربية والدولية من مناصب نقابية عليا في الاتحادات العربية والدولية. وثنى صفر ما قامت به النقابة من إنجازات، تسجل في حقها لتدل على نجاحها في مختلف المجالات، مشيداً بالمكانة التي تحظى بها لدى القياديين والمسؤولين في البلدية، وبعد وساما على صدرها، داعياً إلى مواصلة المسيرة النقابية وتعزيز

العسوسي يقترح تشكيل فريق لمراقبة تطبيق اللوائح

قدم نائب رئيس المجلس البلدي صلاح فهد العسوسي اقتراحاً يقضي بتشكيل فريق من المهندسين وقانونيين في الأمانة العامة للمجلس البلدي يكون اختصاصه مراقبة تنفيذ القرارات واللوائح المتعلقة بشؤون البلدية، وعمل حصراً بالمخالفات في كل المناطق وتقديم تقرير بذلك للمجلس البلدي. واقتراح النائب صلاح العسوسي جاء «نظراً إلى وجود مخالفات في القرارات واللوائح في شتى المناطق من دون رقيب أو حسيب، على حد تعبيره وذكر أن الكثير من هذه المخالفات يتم غض النظر عنها لأسباب كثيرة سواء كانت هذه الأسباب تتعلق بشخص المخالف أو بنسخ من يتولى تحرير المخالفة، وبين أن الاقتراح نابع عن الرغبة في تشديد الرقابة على تطبيق القرارات واللوائح ومحاسبة المخالفين لها وفقاً للقانون.



صلاح فهد العسوسي

2495103/4/5/6
فاكس: 2495107

د. عبدالله المنصور
استشاري طب وجراحة عيون
تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)
• البصيرة الامراض • مسح قعر العين - طول النظر (البيوت)
• من جراحة العين • إزالة الماء الأبيض والموجات الصوتية بدون حرق
• عضو الأكاديمية • علاج أمراض الشبكية بالليزر
• فحص شام وقياس العين بأجهزة حديثة ومتطورة
المركز الاستشاري الطبي ت: 5622444

IC إنترناشيونال كلينيك
التخصص في الرعاية الصحية
د. حسام عبد الفتاح استشاري الأذن والأنف والحنجرة
زميل كلية الجراحين الملكية (أندرس)
• علاج وجراحة الأذن الوسطى
• علاج وجراحة الأذن والحنجرة
• علاج وجراحة الجيوب الأنفية والمناظير بالمرجات الصوتية والليزر
• علاج وجراحة التهابات الأذن الوسطى
57 39 277 - 57 45 111 - 88 66 77
العاصمة، شارع صالح المبارك، خالد جميع ليلي جادوي

الخط الساخن
225 22 55
www.uzedba.com.jv
المختبرات المتحدة للمختبرات
United Laboratories
حلول مخبرية متكاملة
Complicated Laboratory Solutions
أحدث وأعلى تحليل طبي للكشف عن كلبك الكبد
فحص دم واحد
مختبر المتحدة المركزي للتحاليل الطبية
ينبهك عن حالة كبدك الصحية
أيام العمل من السبت إلى الخميس 9:00 صباحاً - 6:00 مساءً
خدمة منزلية لجمع عينات الدم

الدليل الطبي
عيادة
د/ عبدالرزاق العبيد
استشاري جراحة العظام
والعمود الفقري
اليورة والرمامة الكندية
لجراحة العظام والعمود الفقري
• علاج آلام الرقبة والظهر
• علاج الديسك بالبيكروميديك
• علاج جميع أمراض العظام والمفاصل
• حقن الباليون الأستستي للهشاشة
• جراحة العمود الفقري (الرقبة والظهر)
• بنظام الملاحة بالكمبيوتر (الوحيد في الكويت)
بنيد الفار مستشفى السلام مبنى العيادات الخارجية
الخور المناب - تليفون: 2232724

عيدة الميدان
Maidan Clinic
لصحة ابتسامة
SMILE
8 8 3 3 2 2
802 555 - Ext: 333
Mobile: 6131 101
www.daralshifa.com

بيبان
BAYAN DENTAL
طب الأسنان
تجميل وتنظيف
السالمية 5730050 / 60
الكويت 2497797 / 87

قسم القلب والقسطرة
يمتد مستشفى دار الشفاء في القطاع الخاص في دولة الكويت بوجود قسم قلب متخصص يقوم بما يلي:
• تشخيص وعلاج ضيق الشرايين التاجية
• استقبال مرضى الذبحة الصدرية والتبريد والآنم السريعة
• نقل مرضى 24 ساعة وعلاجهم إما بالأكبرية التضادة
• التجميل أو بالبدل الخل الفوري بواسطة القسطرة
• تشخيص وعلاج حالات هبوط عضلة القلب والأزمات
• الرئوية الحادة على مدار 24 ساعة وعلاجهم في وحدة
• العناية الطبية المركزة حيث يوفر التالي:
• خاظم طبي متخصص
• أجهزة مراقبة متخصصة للحالات القلبية
• أجهزة معايرة لوظيفة عضلة القلب (ABP) يتم
• إسمتها بالحوالات الخرجية
وذلك على أيدي فريق طبي متخصص ومتميز يضم استشاريين في أمراض القلب والسريين:
د. فريده الحبيب
د. أحمد علاء الدين
د. سعد الكندري
د. جمال القضي
كما يتم تشخيص الحالات التالية:
• أمراض صمامات القلب ومضاعفاتها
• اضطراب نظم القلب ووزن البطاريات بالحالات استازة (Pacemaker)
كما تقدم وحدة القلب الخدمات التشخيصية التالية:
• إجراء فحص طرد قلب الشخيرة والعلامية
• إجراء سونار قلب جهاز جديد ومتطور ثلاثي
• ورياعي الأبعاد
• إجراء اختبار جهد القلب (Stress Test)
• إجراء مراقبة نبض القلب لـ 24 ساعة (HOLTER)
• إجراء مراقبة ضغط الدم لـ 24 ساعة (ABPM)

عبدالصمد: هل يجوز لوزيرة التربية استثناء مدارس من العطلة؟



عدنان عبدالصمد

المدراس الأجنبية بعد صدور قرار من مجلس الوزراء بتعطيل الدراسة عن المدارس ليومي 28 و29/9/2008 امتداداً لعطلة عيد الفطر السعيد، وما الأسس التي استندت عليها لمخالفة قرار مجلس الوزراء أعلاه.

وجه النائب عدنان عبدالصمد سؤالاً إلى نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء فيصل الحجري، قال فيه: «في ظل قرار مجلس الوزراء بخصوص تعطيل المدارس يومي الأحد والاثنين الموافق 28 و29/9/2008 امتداداً لعطلة عيد الفطر السعيد، قامت وزارة التربية باتخاذ قرار معاكس باستمرار الدراسة في بعض المدارس الأجنبية التابعة لها عن هذه الفترة بما يعكس عدم الالتزام بقرار مجلس الوزراء المشار إليه، مما أدى إلى خلق حالة من عدم المساواة بين طلبة المدارس الحكومية وبعض طلبة المدارس الخاصة، وهو الأمر الذي يستوجب التوقف أمامه والسؤال عن أسبابه، لذا يرجى الرد على ما يلي:

1. ما الأسباب التي دفعت وزارة التربية إلى تقرير استمرار الدراسة في بعض المدارس الأجنبية التابعة لها في الأيام المقرر فيها تعطيل الدراسة كامتداد لإجازة عيد الفطر المبارك؟

2. هل يحق لوزيرة التربية والتعليم العالي استثناء بعض

وقيمته ومدة صرفها أو يرفض الطلب مع بيان الأسباب.
(مادة 11)
تتكون المساعدة من مساعدة أساسية مقابل استهلاك المياه والكهرباء وبدل الإيجار، ويحدد بمرسوم فئات المساعدة الأساسية والبدلات والحدين الأقصى والإدنى للمساعدة وتضاعف المساعدة للأسرة التي تعول فرداً معاقاً (تثبت اعاقته بقرار من المجلس الأعلى للمعاقين).
وباستثناء المكافآت التدريبية أو التعليمية التي يتقاضاها الأولاد تخضع من المساعدة الدخول والإيرادات التي يحددها المرسوم طبقاً للقواعد التي يقرها.
(مادة 12)
لا يحسب الأولاد الذين يتقاضون مكافآت تدريبية أو تعليمية ضمن أفراد الأسرة عند تقدير المساعدة ولا تصرف المساعدة لمن لا يدرس وتجاوزت سنة الست سنوات إلا للمعاقين الذين تثبت اعاقته بقرار من المجلس الأعلى للمعاقين متى كانت اعاقته تحول دون التحاقهم بالمؤسسات التعليمية وتمتعهم الاعاقه من التعليم.



علي الهاجري

الدولة يقترح إضافة مادة إلى قانون المرافعات المدنية والتجارية

تقدم النائب ناصر فهد الدولية باقتراح بقانون تعديل بعض أحكام المرسوم بقانون رقم 38 لسنة 1980 بإصدار قانون المرافعات المدنية والتجارية. ونصحت المادة الأولى للاقتراح بقانون على ما يلي: «تضاف إلى المرافعات المدنية والتجارية المشار إليها مادة جديدة برقم 29 مكرر، نصها الآتي: «تختص المحاكم الجزائية بالمحافظات بالذواعي التي تدخل في اختصاصها محلياً بحسب الضوابط الآتية: موطن أو محل إقامة المدعى عليه أو مكان إبرام العقد أو مكان تنفيذ، وإذا تعدد المدعى عليهم كان الاختصاص للمحكمة التي يقع في دائرتها موطن أحدهم، وإذا تعلق الأمر بعقار، كان الاختصاص للمحكمة التي يقع العقار أو أحد أجزائه في دائرتها، وإذا لم يكن للمدعى عليه موطن أو محل إقامة بالكويت، يكون الاختصاص للمحكمة التي يقع في دائرتها موطن المدعى، وإذا اتفق على اختصاص محكمة جزئية معينة كان الاختصاص لهذه المحكمة أو لمحكمة موطن المدعى عليه.»

وقال «نحن نرى هذا الوضع المزري، فإنا نخرج من مركز التوجيه القريب من الشاليهات، والذي وفرت له الخدمات المختلفة، وإلا لأصبح وضعه أشبه بوضع مركز السالمي.»



ناصر الدولية

مختلف الإدارات سواء رجال الشرطة أو الجمارك أو رجال الإطفاء.

حادثة مروري

وأوضح البراك أن الأمر وصل إلى أنه لو تعرض أي مسافر عن طريق مركز السالمي، فإنه لن يجد أمامه خياراً غير العودة إلى الجهراء مجدداً لتلقي الخدمات الصحية.

وتساءل: «هل يُعقل أن طريقاً طوله 100 كيلومتر خالٍ من الخدمات المهمة والضرورية للمسافرين الذين لا يجدون أبسط المظاهر الحضارية؟»

وقال «نحن نرى هذا الوضع المزري، فإنا نخرج من مركز التوجيه القريب من الشاليهات، والذي وفرت له الخدمات المختلفة، وإلا لأصبح وضعه أشبه بوضع مركز السالمي.»

المعنية ساكناً وهي ترى نقص الخدمات الطبية والمياه، إلى أن وصل الأمر إلى أن يكون هناك نقص في مياه الشرب في بعض المراكز. وأضاف «على سبيل المثال لو تعرض أحد الموظفين في مركز السالمي لحادث أو مرض مفاجئ، فإنه يُضطرر إما إلى الذهاب إلى منطقة الجهراء التي تبعد عن المركز 100 كيلومتر، أو أن يسافر متوجهاً إلى الرقعي في السعودية حاملاً معه جواز سفره حتى يتلقى العلاج اللازم.»

مأساة

وتساءل «هل هناك مأساة أكبر من هذه المأساة؟ في الوقت الذي كان من المفترض أن تكون مراكزنا الحدودية واجهة حضارية، تتوافق فيها الخدمات الطبية المتكاملة للموظفين والمسافرين من القادمين والمغادرين. مع إقامة وحدات سكنية متكاملة للموظفين في

دعا النائب مسلم البراك إلى انتشال المراكز الحدودية من الوضع المزري الذي تعيشه، في ظل الإهمال وسوء الخدمات، مشدداً على ضرورة توفير الخدمات الطبية وغيرها سريعاً.

واجهة البلد

وقال البراك في تصريح للمحاضرين أمس، إن أهمية المراكز الحدودية تأتي من اعتبارها واجهة البلد، وتالياً فإن سوء الوضع في أي مركز حدودي من شأنه أن يترك انطبعا سلبيا لدى القادمين.

وأشار البراك بشدة لسوء الوضع في المراكز الحدودية بدولة مثل الكويت تتمتع بثروة هائلة، داعياً إلى ضرورة توفير الاستقرار النفسي والوظيفي لكل العاملين في مختلف الإدارات العاملة بهذه المراكز. واستغرب بقاء هذه الأوضاع المأساوية في المراكز منذ فترة طويلة، من دون أن تحرك الجهات



مسلم البراك

البراك: المراكز الحدودية في حال مُزرية وعلى الحكومة تجميل واجهة البلد

المسلم يقترح وقف أعمال إعادة بناء مكتبة الخالدية

تقدم النائب د. فيصل المسلم باقتراح برغبة دعا فيه إلى «زيادة بدل طبيعة العمل لمفتش العمل في وزارة الشؤون مع البدلات الخاصة بالتسلسل». كما تقدم المسلم باقتراح برغبة آخر، طالب فيه بـ «وقف أي أعمال متعلقة بإعادة بناء مكتبة الخالدية العامة بموقعها الحالي، وأن تقوم وزارة التربية بجميع إجراءات تخصيص وترخيص أحد الموقعين المذكورين ليكون بدلاً للمكتبة العامة، مع قيام وزارة التربية بالتنسيق مع جميع جهات الاختصاص في هذا الشأن».

الحريتي: أعرف التزاماتي جيداً ولا أريد من الحربش أو غيره تذكيري بها

العمر: يجب ألا يتصور عصام البشير أنه جاء لإنقاذنا من أزمة وسطية

لمعالجة الإخطاء التي جاءت في صحيفة الاستجواب التي تم تقديمها إلى الوزير الأسبق د. عبدالله المعنوق. وقال العمر، إن التجمع يتابع اصلاحات الوزير وتنفيذه للتوصيات التي دونها ديوان المحاسبة على بنود الاستجواب. ومما جاء في صحيفة الاستجواب ملاحظات على المركز العالمي لتعزيزين الوسطية وأمينه العام الدكتور عصام البشير.

وأضاف العمر أن الدكتور البشير من الشخصيات العالمية التي لها جهود دعوية كبيرة، إلا أن منصب الأمين العام يجب أن يوسد إلى كويتي، والكويت تزخر بالكفاءات التي تستطيع أن تقوم بهذا الدور من العلماء والمشايخ والإدريين.

وأشار العمر إلى أن إعفاء الدكتور البشير من منصبه هو حق أصيل للوزير وللسلطة التنفيذية، ولا يجوز أن تصدر حقه في ذلك، خصوصاً أنه استند إلى ممارسة صلاحيات تخصه ويعالج من خلالها خلافاً لخلال فترة توليه.

وأردف الحريتي قائلاً: «أعرف عهودي والتزاماتي ولا أريد من النائب الحربش أو من غيره تذكيري بها». إن ذلك، أعلن النائب د. علي العمر أن التجمع الإسلامي السلفي يدعم توجهات وزير العدل وزير الأوقاف

أبدى وزير العدل وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية المستشار حسين الحريتي استغرابه من الدفاع المستमित والمثير للنائب جمعان الحربش عن د. عصام البشير، مشيراً إلى أن النائب الحربش اختار الحجة الأضعف في دفاعه هذا. وقال الحريتي: إن القرار الذي اتخذته بإعفاء الدكتور البشير من منصبه لم يخرج عن نطاق العقد المبرم بينه وبين الوزارة، الذي ينص على عمله خبيراً بمكتب وزير الأوقاف.

وبيّن الحريتي أن ماثير الدهشة هو أنني جلست مع النائب الحربش وأخبرني بناءً على طلبهم وأوضح لهم أن ما قمت به من إجراء هو وفق النظم واللوائح المعمول بها، وفي إطار الصلاحيات، وأبدوا تفهمهم لهذا القرار.



ناصر الصانع

بالأزمة من دول أخرى، وبالنسبة لتوفير السيولة كان بيان البنك المركزي واضحاً وصريحاً، بأنه مستعد لتزويد السيولة إذا ما كانت هناك ضرورة، كما أن دخول هيئة الإستثمار سيكون دخولاً فنياً مبنياً على قواعد استثمارية.

معلومات جديدة

وفي الختام، أكد د. الصانع أنه قد طرحت في الاجتماع معلومات وبيانات جديدة جديرة بالدراسة، الأمر الذي جعل المسؤولين في الجهات الرقابية يبدون استعداداً لدراستها واتخاذ إجراءات بشأنها، وهذا بلا شك يعطي مثل هذه المناقشات أهمية، لافتاً إلى أن اللجنة تستمر في متابعة هذا الملف بعد العيد للاطلاع على كيفية تعامل الحكومة مع هذا الموضوع وإدارته بالصورة التي تكفل مصالح المستثمرين ومصالح المال العام ومقانة الاقتصاد الكويتي وبيئة الاستثمار فيه.

«المالية البرلمانية» تطالب بالإسراع في إقرار قانون

هيئة سوق المال

الصانع: بعض الآراء في اجتماع اللجنة رأى أن توقعات هبوط أسعار النفط وراء انهيار البورصة

أعلن رئيس لجنة الشؤون المالية والاقتصادية البرلمانية النائب ناصر الصانع أن اللجنة عقدت اجتماعاً ظهر أمس الأول الأربعاء لاستكمال مناقشة اوضاع سوق الكويت للأوراق المالية، وهذا هو الاجتماع الثاني الذي تعقده اللجنة لهذا الغرض، وذلك لأهميته وتأثيره في الوضع الاقتصادي بالبلاد، وحضر هذا الاجتماع بالإضافة إلى أعضاء اللجنة وبعض أعضاء المجلس كل من: وزير التجارة والمختصين في الوزارة، محافظ البنك المركزي ومدير إدارة البحوث الاقتصادية بالبنك، ومدير عام السوق، والعضو المنتدب للهيئة العامة للاستثمار، والمختصين في الهيئة، ممثلي غرفة التجارة والصناعة وبعض اقتصاديي هذا المجال.

وأشار الصانع إلى أن اللجنة ناقشت في اجتماعها الاوضاع الراهنة لسوق الكويت للأوراق المالية، وبهذا الصدد أوضح محافظ بنك الكويت المركزي ما اتخذه بتاريخ 12 مايو الماضي من سياسات تتعلق بالسوق، ومنها: تعزيز الاستقرار النقدي، وزيادة متانة وضع الجهاز المصرفي، ووضع ضوابط التوسع الائتماني، إضافة إلى رفع وزن المخاطر للتسهيلات الممنوحة لسوق الأوراق المالية، والتسهيلات الممنوحة للقطاع العقاري.

وأضاف الصانع أن بعض الآراء التي طرحت حول هبوط سوق الأوراق المالية، كان منها ما يلي: زيادة رؤوس الأموال لشركات قائمة أو جديدة، وتوقعات انخفاض سعر النفط، خروج بعض الأموال من البلاد خلال الأشهر الثمانية الأولى من العام، الانخفاض الحاد في الأسواق المالية العالمية والخليجية، وانعكاسها على السوق الكويتي.

ودعا الصانع إلى الإسراع في قانون هيئة سوق المال، على أن يراعى في هذا القانون فصل التنفيذ الذي تقوم به إدارة سوق المال عن الرقابة، وقد اقترح بعض الحاضرين أن يكون هناك شقان لمعالجة الوضع الحالي، أولهما توفير السيولة اللازمة من خلال دخول المؤسسات الحكومية مثل مؤسسة التامينات الاجتماعية والهيئة العامة للاستثمار، ومؤسسة البترول الكويتية كمستثمر وودع، بينما يقضي الثاني بالانتهاء من القانون الخاص بإنشاء هيئة سوق المال.

الوضع مطمئن

وأكد الصانع أنه طرح في الاجتماع أن الوضع عام مطمئن جداً في ما يتعلق بالمصارف الكويتية، وأن بنك الكويت المركزي من البنوك المتميزة، مشيراً إلى أن وزير التجارة أشار في الاجتماع إلى أن الوضع الاقتصادي سليم، والبنوك جيدة من حيث الملاءة، ونحن أقل تأثراً



بدء الإنفاق على مشروع الدولة

عدم فاعلية للمؤسسات القائمة، وإلا فكيف يمكن تفسير تفصيل قوانين لمعالجة قوانين أزمة المناخ، وأخرى لازمة المديونات الصعبة، والمعسرين... إلخ. وفي الحقيقة ومن خلال هذا النهج الذي يراعي كل قضية بقوانين خاصة بها، فإننا نؤكد تفعيل قوانين سارية موجودة.

أمن المواطن من خلال القانون

انتهاء بمناقشة دور السلطات الدستورية في تعزيز مفهوم دولة المؤسسات والقانون والذي ثبت ضعفها في هذا المجال، بسبب صراع مشروعى الدولة والحكم، تطرق الجاسم الى مدى شعور المواطن العادي بالامن والأطمئنان تجاه حفظ حقوقه واستعدادتها، في حال ما تعرضت الى انتهاك، أخذاً في الاعتبار مقولته ان القضاء أصبح فاعلاً للرسالة، وأنه تحول لمجرد مرفق لفرض المنازعات بين الناس.

أمام هذا يقول الجاسم إن تزعزع ثقة المواطن بالقانون والقضاء وحفظ الحقوق كانت نتيجته مباشرة تحول الوحدات الاجتماعية كالتجارية والقبلية والعائلة الى وحدات سياسية، وأصبح الفرد يشعر بان ولاء لهذه الوحدات هو المحدي بدلا من ارتباطه بالدولة، وبالتالي فإن عدم وجود مبادئ المساواة والعدل يجعل الفرد يهرب من الدائرة الأشمل، التي هي الدولة والمجتمع الى الدائرة الأصغر، وقد وصلت هذه الدائرة، ليس فقط للوحدات الاجتماعية التي ذكرناها، بل إلى الأفراد، فأصبح بعض الافراد في الكويت يتحكمون في بعض القرارات

كيف نعود إلى دائرة دولة المؤسسات؟

إذن فما الحل... وكيف يمكن العودة إلى دولة المؤسسات؟ في هذا يقول الجاسم ان هناك وصفة واحدة وهي اندماج الحكم مع الدولة، ولا يجوز أبداً ان تستمر الإحتناات، أجددة الحكم التي يتبنها عدد من الشيوخ، وأجددة الدولة التي تبحث عن مقبالتها، والصراع بين هاتين الإحتنااتين ضحيتها دولة المؤسسات، واعتقد ان سقوط دولة القانون فيه ضرر للجميع، وأي شيخ يجب ان يفكر بهذه الطريقة، وليس بطريقة «انا فوق القانون وانا الذي احكم»، فقد يستطيع شيخ ما ان يتحكم في القرار فترة زمنية، لكن بالتأكيد سيأتي اليوم تتقلب فيه موازين القوة، فيصعب من كان يتحكم مُحكماً فيه.

الحاصل ان هناك حدوثاً دلياً يجب ان يتم الاتفاق عليها ضمن مشروع الدولة ولا مانع ان يكون هناك تنافس وصراع وحتى فساد، لكن يجب ان نضع امام أعيننا مشروع الدولة ونجتهد في بنائه، كل حسب رؤيته، وهذا شيء طبيعي وموجود في أكثر الدول ديمقراطية في عالمنا اليوم.

أدوات العودة

وأضاف الجاسم: قد يتساءل البعض كيف نعود إلى مشروع الدولة، والجواب هو بليامات الحكم، فقط إيماءة واحدة ستكون مثل تأثير سقوط الحجر في بركة ماء راكدة، فهي حتماً ستحدث موجات وموجات من التغيير والحركة.

ولإحدى الإيحاءات المطلوبة اليوم لإنقاذ الوضع هي اختيار الوزراء والمعاونين وإعلان الرغبة في تطبيق القوانين، ويجب الا نتوقع قيام مجلس الأمة، أو أي تكتل، أو حزب بهذه المبادرة، فالإيماءة يجب ان تأتي من الحكم. وعما إذا كانت عملية فصل ولاية العهد عن رئاسة مجلس الوزراء تعتبر خطوة أو ما يمكن تسميته «بإيماءة» نحو إزالة الحرج في مسالة رئيس مجلس الوزراء قال الجاسم: إن عملية الفصل الأخيرة تمت لأسباب شخصية، وقد أكدت ذلك في مقالاتي المنشورة، وإن الفصل كان سيبتعزّ لو تم اختيار شخص من الصف الثاني لولاية الأسرة لرئاسة مجلس الوزراء، أما وإنه لم يحدث مثل هذا التغيير فإن الفصل يظل لكأسياً.

للتواصل مع صفحة قضية يمكنكم ارسال اقتراحاتكم
وأرائكم على العنوان الإلكتروني التالي:
issues@aljarida.com

دولة المؤسسات
ضحية الصراع
بين مشروعى
الحكم والدولة



محمد المقاطع

وُنِّتت مؤسساتها واجهزتها من خلال ممارسات مجلس الأمة بتدخل الشؤون المباشرة للسلطات المختلفة، بتحول اعضاء مجلس الأمة من اعضاء يحملون مصالح الناس والهم العام الى اعضاء يسعون الى تخليص المعاملات، فتحولوا الى مراسلين وممثلين لتحقيق مصالح خاصة، مما اجهض الدور المؤسسي لمجلس الأمة، وأصبحت غاية المجلس تخليص المعاملات وتحقيق المكاسب، لا إرساء مبادئ الدستور، والتمسك بسيادة القانون ومؤسسته، كذلك على صعيد العمل التنفيذي نجد ان اهتمام الوزراء لم يعد منصبا في محاولة اكمال البناء التراكمي للدولة، ولكنهم صبووا اهتمامهم في التحدث عن انجازاتهم، وباتت المؤسسات الحكومية تتحدث عن انجازات في عمر زمني لا يتجاوز سنة أشهر، في رسالة توجيى بان السابقين عبثوا بامور الدولة، وهم المنفذون، فأصبحت الشخصية في البناء المؤسسي بديلا عن البناء التراكمي للمؤسسات. وهذا الأمر في الواقع العملي للسلطات الثالث ادى الى اضعاف دولة المؤسسات، إضافة إلى السلطة القضائية، فقبول اعضائها ان يكونوا متدندين، ومشاركتهم في اعمال تثنى اعمال السلطة التنفيذية، وعدم الترفع عن ذلك، والناي بانفسهم عن ان يكونوا جزءا من هذه الممارسة اليومية ادى الى اجهاض الدور المؤسسي للقضاء ورجاله، الذين يجب ان يبتعدوا عن ذلك.

وقال المقاطع في نهاية حديثه: «نستطيع احياء دولة المؤسسات من خلال التمسك بالدستور، وما جاء به، واحترام مبادئه».

وعن دور الوظيفة الحكومية وتأثيرها على اتكالته المواطن على الدولة من زاوية الامان الوظيفي مقابل قلة الإنتاجية يقول الجاسم ان هذه المقولة غير صحيحة، فالوظيفة الحكومية ليست هي العلة لكن انظمة التوظيف والمحابسة على الأداء وخلق فرص حقيقية منتجة هي الموضوع الاساسي، ونضرب مثلا بمؤسسة التأمينات الاجتماعية، فهي مؤسسة حكومية لكنها تدار بطريقة منظمة. والمشكلة ان الفساد وعدم الانضباط الموجودين في الأجهزة الحكومية وما ينتج عنه من محسوبيات ورشاوى، امور أصبحت تؤثر في حياة الفرد حتى لو كان منضبطا، فتجداه مقاوم فترة معينة لكن الامور تنتهي به إلى التساؤل: لماذا انا منضبط في جو لا يشجع الكفاءة ويراعي المحسوبيات؟

دور السلطة التشريعية

وعن دور مجلس الأمة الممثل للسلطة التشريعية في مسالة الاقتراب او الابتعاد عن مفهوم دولة المؤسسات وتحقيقه على أرض الواقع، يؤكد الجاسم ان فترة الستينيات كان المجلس وبمشاركة الشيخ عبدالله السالم قد أسهم في هذه المسألة، لكن بعد عام 1967 بدأ التدمير المنظم لها، وهذا ناتج عن ضعف الرقابة الشعبية على مجلس الأمة، وأصبح الحصول على العضوية مكسبا كبيرا معنويا وماديا، فالتجارة في المنصب أصبحت رائجة في اغلب الاحيان ومحاسبة النواب للحكومة وتشريعاتهم تخدم غرضاً واحداً فقط وهو استمرارية التجديد، وبالتالي فإن مجلس الأمة مسؤول مسؤولية كاملة عن دعم دولة المؤسسات من عدمه.

ويضف الجاسم: وإذا اردت ان تأخذ مثلا آخر فإن مجلس الأمة عجز عن الغاء قانون التجمعات المقيد للحريات حتى جاءت المحكمة الدستورية والغتته. ومعروف ان سريان ذلك القانون كان مع وجود شخصيات برلمانية قوية ولكن مع ذلك لم يستطع المجلس اسقاطه. مجلس الأمة له سوابق في تدمير القانون ذاته، وذلك بتشريع قوانين ذات طابع شخصي، او بشكل مخالف للدستور او بإصدار قوانين غير دستورية بل وصل الامر إلى درجة التعدي اليومي على صلاحيات الحكومة، وإذا اردنا البحث عن اسباب تردي أداء مجلس الأمة فلنرجع إلى ما بدأنا به الحديث، وهو الصراع بين مشروع الحكم ومشروع الدولة.

دور السلطة القضائية

وعن دور السلطة القضائية في تعزيز مفهوم دولة المؤسسات وسيادة القانون والعدالة يقول الجاسم: إذا ما تطرقنا إلى المبادئ العامة للدستور الكويتي والدستور الفرنسي فنستخرج فسجدتها واحدة، لكن السؤال هنا هو عما إذا كان للقضاء الكويتي رسالة بخلاف مسألة الفصل في المنازعات؟ الإجابة مع الارسف لا، وبالطبع هناك مشاكل مثل بطء الإجراءات التقاضي والشعور بعدم الجدوى من اللجوء إلى القضاء أحيانا، وعوامل أخرى يصعب الخوض فيها أهدت إلى ان القضاء أصبح عمليا مرفقا يؤدي خدمة فضع نزاعات وليس سلطة، وعندما تأتي في كلامنا إلى المحكمة الدستورية وهي المعنية بنظام الفصل بين السلطات وبتفسير الدستور، ونقوم بدراسة لأحكام هذه المحكمة منذ تأسيسها إلى ما قبل خمس سنوات تقريبا، نستجد أنها كانت تحكم تحت راية سياسية وليست قانونية، بمعنى أنه عندما كانت تفسر قانونا او مواد في الدستور كانت في الحقيقة تتلمس وتستشعر التوجه السياسي.

تركبية المحكمة أخيرا تغيرت وتركت الاستشعار السياسي واصبحت تتعامل في حدود فهمها لنص الدستوري وتقدم رأيا بلا أي تبعية، واستشهد هنا للدليل على ذلك التغيير بصدور حكم عدم دستورية قانون التجمعات، فهو عرض على المحكمة الدستورية في تشكيل سابق، وتلمست الاسباب المشكلة ورفضت الفصل في القانون، لكن المحكمة في التشكيل الحالي تدخلت بشكل مباشر في القانون وفصلت فيه. إن الخوف وارد من عودة المطلة السياسية من قضايا الطعون في الانتخابات، لكنها سترافق ما يستعسر عنه نتائج الفصل في هذه القضية المقابلة اجريت قبل ظهور نتائج الطعون الاخيرة.

والخلاصة انه كلما تعززت السلطة القضائية كسلطة ذات رسالة في المجتمع تكون هي صاحب الحرية، وبلا شك ان السلطة القضائية ادى بها الأمر إلى التوقع في اطار الفصل في النزاعات وتنازلهما عمليا عن دورها كسلطة، بمعنى آخر نحن لدينا قضاة وقضاة لكن دون السلط القضائية مخف، بلبل انك عندما ترى الحكومة والمجلس يواجها مشكلة ما، فإن الرغبة في تطبيق القوانين المعنية بهذه المشكلة يتم تناسيها، ولا يكون هناك تفكير في اللجوء إلى القضاء لحسمها، بل يتم السير في اتجاه تشريع وتفصيل قوانين جديدة، وبالتالي هناك

ماذا حدث لمشروع بناء الدولة الذي سار متطلما رغم بعض الشوائب منذ بدء كتابة الدستور حتى وفاة الشيخ عبدالله السالم؟ من هذا السؤال ننتقل للإجابة عن سؤال هذا الملف: ماذا يحدث لدولة المؤسسات منذ النصف الأخير من حقبة الستينيات حتى يومنا هذا؟ وما دور كل من السلطات الثلاث في مسالة الاقتراب والابتعاد عن دائرة دولة المؤسسات وفكرتها، التي بدأت مع العهد الدستوري ضمن اطار وجو سياسي واجتماعي عام، اتفق فيه على حدود دنيا بين مشروعى الحكم والدولة؟.

مظفر عبدالله

سؤال عن «دولة المؤسسات»

مصالح المواطن تتحقق بشكل أسرع من خلال القبيلة والعائلة والطائفة!

القضاء
في الكويت ليس
لديه رسالة فهو
مرفق لفرض
المنازعات

محمد الجاسم

في وصفه لدولة المؤسسات ورد على سؤال عما إذا كنا نعيش هذه الدولة اليوم قال الباحث والكاآب الصحافي محمد عبدالقادر الجاسم لـ«الجريدة»، إنه لا يمكن ان ننسب لاي مؤسسة مرضاً او علة من دون ربطها بثقافة المجتمع وتطور الدولة سياسياً، واي خلوة تتعد عن حكم القانون تُعد انحرافاً عن المسار، وعموماً هناك ثقافة سائدة في المجتمع تتصف بانها ثقافة مضادة لحكم القانون سواء لدى الحكام أو المسؤولين أو المواطنين بشكل عام. وفي مثل هذه الأجواء لا يمكن للمؤسسات ايا كان مجال عملها واخصاصها ان تؤدي دوراً إيجابياً، ويستوي ذلك بالنسبة إلى نوع المؤسسات سواء كانت مؤسسة حكومة تقدم خدمات، او مؤسسة قطاع خاص مثل الصحفية، او جماعة سياسية.

وعما إذا كان الفساد قد ارتبط في فترة زمنية محددة أدى إلى التأثير السلبي على فكرة دولة المؤسسات قال الجاسم: إن النضاب إلى الامور الكلية والنظرة الشاملة يوصلنا إلى نتائج تحليلية مجدية ونافعة لاستيعاب أي ظاهرة وتفسيرها لاحقاً، فالانتقال الذي حدث لنظام الحكم من الإمارة إلى الدولة الدستورية في عام 1962 جاء في ظل وجود نخبة في الأسرة يمثلها الشيخ عبدالله السالم، وخارج الأسرة كانت القاعدة اوسع، وفي نهاية المطاف كان التوافق بين هذه المؤسسات «مشروع الدولة»، الذي قلص من خلاله الشيخ عبدالله السالم دور مجلس الحكم، وطموحاته لمصلحة مشروع بناء الدولة وعندها توحد مشروع الحكم وأصبح جزءاً من مشروع الدولة، ففي الفترة الاولى التي بدأت منذ تأسيس الدستور وكتابتها إلى حين وفاة الشيخ عبدالله السالم كانت فترة تأسيس صحيحة، لذلك فإن الخلل ليس في الأشخاص كما يقال اليوم، وايضا فإن التميز لم يكن حليف الأشخاص في فترة التأسيس، فمثلا في محاضر المجلس التأسيسي كان هناك شخص يطالب بإقرار التعديب، إنما كان الجو السائد هو جو بناء الدولة، والانفصال الذي حدث بين مشروعى الحكم والدولة بوفاة عبدالله السالم وبروز مشروع الحكم على حساب مشروع الدولة، وانغماس الحكم لاحقاً في استقطاب المؤيدين ومعاداته للنظام الدستوري أحدث شرخاً وعدم توازن، وتحت هذه الواجهة جاءت مراحل مختلفة كحل مجالس الأمة، وقمع الحريات وصولاً إلى الغزو، وهي مظاهر لخلل قائم، فعندما نمجد الفترة الاولى التي هي فترة التأسيس فإن ذلك يرجع إلى وجود مشروع واضح والطموح عند المواطن وعند الأمير وعضو البرلمان والصحفية ومعلم المؤسسات القائمة، وذلك يعني ان هناك حدوثاً دلياً ولا يعني أبداً عدم وجود فساد في ذلك الوقت.

اليوم اصبحنا فريقيين والدولة لا تقاد من قبل فريقين أبداً، فريق الأسرة وفريق القوى السياسية ولا أقول الشعب، حتى القوى السياسية الآن نتأخرها عن خط دخل تحت عباءة القوة الاقتصادية للنظام او الأسرة الحاكمة، لذلك لم يبق عندنا اليوم الا مجموعة «مشاغبين»، الفكرة الدستورية أصبحت في نفس القارب مع النظام وليس الحكومة، والنتيقات «الوطنية» عبارة عن مشروعات تجارية فردية، وهي أيضا تحت عباءة المشروعات الاقتصادية الكبيرة ويبقى لدينا عدد ضئيل من الأشخاص هم من بقايا الروح القديمة، ففي وسط هذا الجو لا يمكن ان تنمو المؤسسة أو العمل المؤسسي وروح المبادرة تضعف، والشيء الجديد الذي يحدث هو التغيير إلى الأسوأ ولايزال الصراع بين المشروعين قائما حتى اليوم.

علاقة الاقتصاد بالانحراف

لكن هل يمكن القول ان سيطرة الدولة على أكثر من 80 في المئة من المقدرات الاقتصادية جعلت منها قوة لا تُضاهي، وهو ما يؤدي إلى انحرافها عن خط دولة المؤسسات والقانون؟ يقول الجاسم في رده على هذه المقولة:

أنا اعتقد ان كلاما مثل هذا ليس صحيحا على اطلاقه، فوجود دولة مؤسسات ووجود رقابة على الصرف، ولو كان الواقع تطبيقيا لاسيما مع وجود مؤسسات رقابية كلكية المناقصات وديوان المحاسبة ومجلس الأمة، فإن هذه المؤسسات تغل يد من يقف وراء القرار السياسي والاقتصادي من استخدام اموال الدولة بطرق غير مشروعة الان، ربما الدولة الرعية تؤثر على الافراد كافراد وتقتل روح المبادرة عند المواطن، ولكن تزامن الدولة الرعية مع وجود ادارة رشيدة يؤدي الى خلق حافز للتطوير والعمل، فليس سبيل اللمال ما هي علاقة الانتاج الثقافي بالدولة الرعية؟، فالمبدعون قد يوجدون في دولة غنية أو فقيرة.

المشكلة ان هناك تكتالبا ومحاولة مستمرة منذ مدة طويلة لتخريب الشخصية الكويتية، وهذه المحاولة ليس المقصود بها مباشرة التخريب، انما الصراع بين مشروعى الحكومة والدولة يأتي بنتائج كثيرة ااحادها تدمير الشخصية الكويتية وجعلها اتكالية في نهاية المطاف، والاتكالية تقتل روح المبادرة والعمل الجاد.



محمد عبدالقادر الجاسم

المقاطع: ثلاثة أسباب وراء الخروج على دولة المؤسسات

شرح الخبير الدستوري

د. محمد المقاطع أسباب
تراجع الدولة عن أن تكون
دولة مؤسسات، وأوضح أن
حل إحياء دولة المؤسسات
يكن في التمسك بالدستور
واحترام مبادئه.

● محيى عامر

أرجح الخبير الدستوري د. محمد المقاطع أسباب ابتعاد الكويت عن أن تكون دولة مؤسسات إلى التشريعات والقوانين التي أصدرت، والتي لم تواكب إكمال حلقة دولة المؤسسات، مع عجز الحكومة وتفاعسها عن أن تكون سلطة تنفيذية، من خلال اللوائح التي تعززها، إن إن الواقع العملي يشير إلى تآكل ركائز دولة المؤسسات وتقويت مؤسساتها، مؤكداً أننا نستطيع احياء دولة المؤسسات من خلال التمسك بالدستور واحترام مبادئه.

وقال المقاطع: إن الكويت وضعت أسسا وركائز لدولة المؤسسات من خلال الدستور، الذي خص كل من له علاقة بإدارة الدولة بسلطة محددة وفقاً لجهاز يتولى ذلك، وبالبيات وإجراءات تضبط حركة هذه المؤسسات وتقويتها، ووضعت في منظومة متكاملة وبصورة دقيقة، لكن الملاحظ ان هناك خروجا على دولة المؤسسات هذه وتجاوزها في الكويت لثلاثة اسباب، اولها: التشريعات والقوانين التي صدرت، عاجزة عن إكمال حلقة دولة المؤسسات بإنائها، وعلى صعيد السلطتين التشريعية والتنفيذية على النحو المطلوب بما يضمن استقلاليتهما وتكاملهما وقدرتها على أداء أعمالها بصورة صحيحة، ف جاء على سبيل المثال بناء المحكمة الدستورية ناقصا، فحتم على إعادة نظر، لأنه ليس البناء الذي أراداه الدستور، وهناك أمثلة أخرى عن مجلس القضاء الأعلى، والسلطة القضائية وطبيعتها ودورها، وميزانيتها، كلها تنتقص من دورها على النحو المطلوب، وهذا خلل في التشريع بانتقاصه لدولة المؤسسات،

أما السبب الثالث فأرجحه المقاطع إلى تحول الكويت عن دولة المؤسسات نحو واقع عملي، يتيسر إلى أن دولة المؤسسات تم الخروج عليها، وتآكلت ركائزها،

«الداخلية» توفر 80 ضابطاً و160 فرداً في المرافق المحيطة بالمسجد الكبير ليلة 27 رمضان

رغبة في تنظيم مروري أفضل وتأمين ممتلكات أكثر من 100 ألف مصلي

عمر الراشد

وضعت وزارة الداخلية خطتها الأمنية لتأمين فعاليات يوم السابع والعشرين من شهر رمضان الكريم عندما يفد على المسجد الكبير أكثر من 100 ألف مصلي لأداء صلاة القيام.



ليلة 27 من رمضان في العام الماضي (تصوير نوفل إبراهيم)

في خطة أمنية متكاملة لتأمين سيارات المصلين في ليلة 27 رمضان عند المسجد الكبير، وتسهيل المرور وعبور المصلين في هذه المنطقة الحيوية، قررت وزارة الداخلية توفير 80 ضابطاً و160 فرداً لضبط العملية الأمنية والمرورية في المنطقة المحيطة بالمسجد الكبير.

أكد مصدر مسؤول في وزارة الداخلية لـ«الجريدة» انه «في ليلة 27 رمضان من كل سنة، يتوافد الى المسجد الكبير أكثر من 100 ألف شخص بين رجل وامرأة وطفل من جميع مناطق البلاد للصلاة في المسجد الكبير بعد منتصف الليل (صلاة القيام) مما يسبب خللاً طبعياً في التنظيم المروري والأمني»، موضحاً أن «ضعفاً

النفوس ينتظرون بحماس هذه اللحظات القليلة لسددوا ضرباتهم بسرقة المصلين، وتكسیر زجاج سياراتهم وسرقة ما تظال آيديهم والفرار من الموقع بسرعة من دون أن يشعر بهم أحد».

وأوضح المصدر ان «الوزارة من أجل ذلك نفذت عملية أمنية منتظمة هذه السنة لتأمين المنطقة وتوفير جميع وسائل الأمن فيها، لا سيما تنظيم العملية المرورية وتسهيل حركة السيارات، عن طريق تكثيف دوريات الأمن العام والمرور والمباحث»، مبيناً أن «وكيل وزارة الداخلية الفريق أحمد الرجيب توصل الى هذه الخطة بعد مشاورته وكيل الوزارة المساعد لشؤون الأمن الجنائي الفريق غازي العمري، ووكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون

الإمن العام اللواء ثابت المهنا، ووكيل وزارة الداخلية لشؤون المرور اللواء محمود الدوسري».

ولفت المصدر إلى أنهم «توصلوا الى ضرورة توفير 80 ضابطاً من مختلف الرتب ومختلف القطاعات الأمنية، و160 فرداً كذلك، وتوزيعهم على جميع المرافق المحيطة بالمسجد الكبير»، متوقفاً أن «يحضر في هذه الليلة أعداد أكبر مما كانت عليه في الأعوام السابقة».

من جانبه قال رئيس مجموعة المتطوعين في جمعية الهلال الأحمر الكويتي مساعد العنزي ان «مشاركة الجميع يواصلون مشاركتهم في مساعدة المصلين في المسجد الكبير في العشر الاواخر من رمضان وتقديم الاسعافات الأولية للمحتاجين واوضح ان 150 متطوعاً ومتطوعة يشاركون في العشر الاواخر من رمضان في تقديم الاسعافات الأولية ومساعدة كبار السن من النساء والرجال بالتنسيق مع إدارة المسجد الكبير ووزارة الأوقاف والهيئات الأخرى التي تشرف على العمل لخدمة المصلين. وذكر ان مسؤولي إدارة المسجد الكبير تقدموا بالشكر لجمعية الهلال الأحمر ولمتطوعيها على هذه الخدمات المقدمة لمرثدي المسجد والتي اعتادوا تقديماً كل عام.

إحصائية الأيام الستة الأولى للعشر الاواخر:

إجمالي الحالات التي تم علاجها بعبادة النساء: 162 حالة
إجمالي الحالات التي تم علاجها بعبادة الرجال: 181 حالة
إجمالي الحالات التي تم علاجها بعبادة الفرعية رقم 3: 82 حالة
إجمالي الحالات التي تم علاجها بعبادة التشريفات: 21 حالة
إجمالي الحالات المنقولة بالإسعاف الى المستشفى: 22 حالة
إجمالي الحالات التي تم التعامل معها في العيادات الطوارئ الطبية: 463 حالة



أحمد الرجيب

العوذي يدعو المخالفين إلى الاستفادة من المهلة لتعديل أوضاعهم

حذرهم من وضعهم على قائمة ممنوعين من دخول البلاد



كامل العوذي

اما عن حالات التغيب فأوضح انه يتم تحويلهم الى الإدارة العامة للأدلة الجنائية للتعرف على شخصيتهم، والتأكد من عدم وجود أي مانع قضائي لديهم وإذا ثبت عدم وجود أي موانع قضائية فيمكن مغادرتهم البلاد من دون أي عائق.

مخالف لا يوجد عليه منع سفر لهذه الأسباب سيسمح له بالمغادرة بغض النظر عن نوع الوثيقة التي يحملها.

وذكر العوذي انه تم فرز عدد من الموظفين وإعداد شعع خاصة لاستقبال المراجعين القاطنين في جميع المحافظات للعمل على إنهاء الاجراءات المتعلقة بمغادرتهم البلاد خلال المهلة الممنوحة بكل سهولة ويسر، مضيفاً انه يتعين على المخالفين الراغبين في المغادرة بدون دفع غرامات أن يبادروا للحصول على ختم المغادرة حتى لا يتم ضبطهم محذراً مخالفي قانون الإقامة من عدم الاستفادة من المهلة الممنوحة بوجود اجراءات مشددة سيتم اتخاذها مع كل مخالف، يتم ضبطه بعد المهلة الممنوحة، وسيتم منعه من دخول البلاد.

وحت العوذي الكفلاء الذين لديهم مخالفون على الاستفادة من المهلة وتعديل أوضاع مكفولهم أو مغادرتهم البلاد حتى لا يتم ادراجهم في قائمة ممنوعين من الكفالات نهائياً، مشيراً الى ان الموالي الجدد الذين لم يتم منحهم إقامة يتعين على ذويهم التقدم لادارات الهجرة المختصة التابع لها لتسوية وضع المولود خلال المهلة المحددة في القرار الوزاري، وفي حالة مخالفة ذلك فسيتخذ مواءم المواليد عن البلاد بعد انتهاء المدّة.

أكد مدير عام الإدارة العامة للهجرة العميد كامل العوذي على مخالفي الإقامة ضرورة الاستفادة من المكرمة الأميرية، والبادرة الانسانية من جانب سمو أمير البلاد، بمناسبة شهر رمضان المبارك، والقرار الذي اصدره وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد بمغادرتهم البلاد حتى يتجنبوا أي مساءلة قانونية، ويتم أعتاؤهم من غرامات التأخير المترتبة عليهم حتى 15 أكتوبر المقبل.

وقال العوذي ان الإدارة العامة للهجرة ومن خلال اجهزتها المختلفة وبالتعاون مع قطاعات وزارات الداخلية ستلحق المخالفين وتطبق القانون عليهم، من دون استثناء، مؤكداً ان «وزارة الداخلية جادة في هذه الملاحقة والدليل على ذلك انشاء الإدارة العامة لمباحث الهجرة في اطار الهيكل التنظيمي الجديد للوزارة الذي صدر أخيراً، كما حث الكفلاء على تسليم جوازات سفر المخالفين لمتكفولهم من السفر والاستفادة من المهلة، ما لم يكن عليهم أي قضايا إذ إن احتفاظ الكفيل بجواز السفر لا يمنع وزارة الداخلية من السماح للمخالفين بالمغادرة بموجب وثيقة تصدر من سفارة بلده، مشيراً الى انه إذا كان قصد الكفلاء من الاحتفاظ بجوازات السفر منع المكفول من السفر، فإن ذلك لن يحدث إلا إذا كانت هناك عواقب جنائية او مدنية، وكل

دعا المدير العام للإدارة العامة للهجرة جميع المخالفين إلى ضرورة الاستفادة من المهلة التي سحج بها سمو الأمير، لتعديل أوضاعهم، وإلا فإنهم سيوضعون على قائمة ممنوعين من دخول البلاد نهائياً، في حال القبض عليهم.

طريق الموت...

هل هو وسيلة لحل مشكلات العمالة الزائدة؟!



الطريق كما يبدو يجمع بين المشاة والسيارات (تصوير عبدالرحمن دياب)

● محيي عامر

الذين يلاقون حتفهم على هذا الطريق هم المصريون، كونهم من أكثر الجنسيات التي تسكن هاتين المنطقتين، والغريب أن السفارة المصرية في الكويت لم يلفت انتباهها هذا الأمر، ولم تبادر إلى عمل ما من شأنه أن يمنع تلك الحوادث المتكررة، حتى انها لم تناشد رعاياها الانتباه عند عبور هذا الطريق.

ينبغي على الجهات المعنية أن تبادر ببناء جسور للمشاة على هذا الطريق علماً بان جسراً واحداً لا يكفي، حتى يتمكن المارة من عبور الطريق بطريقة آمنة... وحتى لا نتصور أن المسؤولين يرون في هذا الطريق وسيلة من وسائل حل مشكلات العمالة الزائدة!

كثيراً ما تطلعتنا الصحف بصورة شبه يومية عن خبر يفيد بموت مقيم تحت اطارات السيارات أثناء عبوره طريق المطار عند المنطقة الفاصلة بين منطقتي الفروانية وخططان، إذ يضطر من يريد التنقل بين هاتين المنطقتين إلى عبور الطريق السريع مخاطراً بحياته، بسبب عدم وجود جسر مشاة يستطع من خلاله تفادي الخطر الذي يحقق به حال عبوره ذلك الشارع في ظل كثرة السيارات التي تسير بسرعات كبيرة تكاد تكون جنونية، وزيادة عدد الحارات التي يتطلب عبورها قطعها، وبالرغم من أن عدد حالات الحوادث مرتفعة للغاية على هذا الطريق، فإن الجهات المعنية لم تحرك ساكناً، ولم تبادر بإنشاء عدد من جسور المشاة حفاظاً على سلامة العابرين، وتشير الإحصاءات إلى أن أكثر

مشاجرة حامية بين شيخ ومواطن في مقر العمل

ولكن العاملين في الشركة فضوا النزاع بينهما. توجه الشيخ المسؤول الى مخفر الاحمدى وسجل ضد الموظف قضية إهانة موظف أثناء تادية عمله، وسب وشتم وإهانة الأسرة الحاكمة، وتمت إحالة الموظف على التحقيق.

لم تنته مشاجرة حامية بين احد افراد الأسرة الحاكمة وأحد موظفيه في شركة نقط الكويت عند حد العراك بل تواصلت لتنتج حرج كما كره الثلج لتقع في دفتر تسجيل قضايا مخفر الاحمدى صباح أمس، وسجلت ضد الموظف عدة قضايا جسيمة.

وكان الشيخ المسؤول لم يعجبه عمل المواطن الموظف في إدارته إذ رأى أنه لا يؤدي عمله على أكمل وجه، فاستدعاه إلى مكتبه وتناور معه في هذا الخصوص، واتخذ معه اجراء قانونياً، ولما خرج الموظف لحق به الشيخ الى صالة العمل، وتلاسن فيما بينهما بصوت مرتفع، ما لبث أن تطور لينحول إلى مشادة كلامية قال خلالها الاول «أنا شيخ وتحاجبيني جدي؟»، رد عليه الآخر بسب،

إنقاذ عائلة كويتية من الموت في حريق بـ«هدية»

الاول، واستيقظ على رائحة دخان حريق كادت تخنقه أثناء نومه، فقام مفزوعاً وتوجه إلى سرير

منزل احترق جزء كبير منه في منطقة هدية مساء أمس الاول، وكان المواطن نائماً في بيته امس



انار الحريق على المنزل

ابنه الذي يجاوره في الغرفة ذاتها، فأوقظه وجرى به إلى الصالة إذ تبين أن حريقاً شديداً قد اجتاح المنزل، فتوجه بطفله إلى حمام شقته وعلق الباب خلفهما، وأخذ يستنجد بالمارة من نافذة الحمام، ولما شاهد المارة ما يجري أبلغوا غرفة العمليات، فتوجه الى الموقع دوريات امن الاحمدى بقيادة مدير الأمن اللواء طارق حمادة، ومركز إطفاء هدية، وتمكن الاطفاويين من إخماد الحريق وإخراج الوالد وابنه منها ونقلهما الى فائقة مستشفى العدان، وتبين انهما أصيبا باختناق شديد، وجار معالجتهما، بينما تمت معالجة شقيق صاحب الشقة في موقع الحريق من قبل رجال الاسعاف بعدما تبين أن الحريق اتى على اصابع حينما كان يحاول إنقاذ شقيقه.

حضر من رجال الاسعاف الفنيون وليد الهندال ونزار بيع وصالح شاكر وعلي الشمري وعمار المشوم وفتح الله احمد وغانم الطرفي، وسجلت قضية وجار التحقيق في ملابساتها.

بنغالي «لئيم» سرق كفيله في أول يوم عمل

● محمد الهادي

وبعد وصولهما قام البنغالي بعدة محاولات للفت انتباه المواطن إلى إقتان عمله، ثم توجه المواطن إلى غرفة نومه وكتب بها بعضاً من الوقت ومن ثم توجه إلى مركبته وعاد إلى منزله مرة أخرى، ولما عاد إلى العمل في اليوم التالي للاطمئنان إلى سير العمل سال عن الحارس الجديد، فأبلغه حارسه القديم انه استيقظ من النوم فلم يجده وتأكد انه لا يصلح للعمل في الجاخور، وعلى الفور توجه المواطن إلى غرفة نومه التي كان يضع بها مبلغ 600 دينار وبعض الاوراق الثبوتية وهاتفه النقال فلم يجدها فعلم أن البنغالي تمكن من سرقتها والهرب بها إلى جهة غير معلومة، توجه إلى مخفر كيد وسجلت قضية جاز التحقيق فيها.

«إذا أنت اكرمت اللئيم تمردا» بيت وإن أنت اكرمت اللئيم تمردا» بيت قاله المنخبي وانطبق على ما حدث مع احد المواطنين بعد ان تعرض لعملية سرقة كان البطل فيها بنغالي في منطقة كيد مساء امس الاول، المواطن كان متوجها إلى جاخوره وشاهد في الطريق بنغاليا يلوح بيديه لسانقي المركبات كي يتوقف أحدهم ويقله إلى وجهته، فتوقف له وفي الطريق سألته عن محل عمله واقامته، ليخبره البنغالي انه لا يعمل وأنه يبحث عن جاخور يعمل به ويعيش فيه لأنه في آخر اليوم يعود إلى جاخور يعمل به أحد زملائه لبعضي فيه ليلة، فأخبره المواطن انه في حاجة ماسة إلى حارس بجاخوره بالإضافة إلى الحارس الموجود فيه بالفعل في الوقت الحالي، وعلى الفور طلب البنغالي من المواطن التوجه به إلى الجاخور لبدء العمل،

البريد العام: حالنا مع الحكومة!



د. فيصل الشريفي

bareedfaisal@hotmail.com

على أني أعالط فيك سعي وتخصر فيك غير الشك عيني وما أنا بالمصدق فيك قولا ولكني شقيقت بحسن ظني و بي مما يساورني كثير من الشجن الموقر لا تدعني تعذب في لهيب الشك روي وتشقى بالظنون وبالتمني اجبني إذ سألتك هل صحح حديث الناس... خنت؟ ألم تخني؟

قصيدة «ثورة الشك» لعبدالله الفصل. هذه القصيدة من أروع ما كتب الأمير عبدالله الفصيل وأروع منها هو عنوان القصيدة، فالإسقاطات الشعرية الجميلة ذات الأبعاد الاجتماعية والعاطفية جعلتني أدير قرص مراتها على واقع الأداء الحكومي. ما أن تتخذ الحكومة قرارا، تتعقد للهولة الأولى أنه مدروس بعناية فائقة، وأنه سيقع الهدف المنشود منه، حتى نجاها بكم التراجعات، مما يجعل المراقب في حيرة من أمره، تحبط يلت النظر وكان مستشاري الحكومة يقدمون نصيحتهم وهم سكارى، فهمها شطحا في العمل الإداري لا يمكن أن تتصور حال الإدارة عندنا، فهل من قصيدة يكون عنوانها «ثورة اليقين» تكشف وتحدد مواقف الخلل وتضع لبنة الإصلاح. فإني متى تكون حالنا هكذا؟

الكل له لسان ولكن المهم من يستعمله وفي أي وقت، تصريحات الوزراء عن مشاريعهم وإنجازاتهم هي الطامة، فقد صدق المثل «إن كان الكلام من فضة فالسكوت من ذهب» لأن أغلب ما يجر الحكومة نحو نق التصعيد هو بياناتها، ناهيك عن تصريحات مصر رفيع المستوى هذا الذي أجزم أنه وراء أغلب التصعيد.

اعتصام العاملين بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب ما كان ليكون لولا تخبط ديوان الخدمة المدنية من الأصل، فجميع كوارس الهيئة والجامعة قد اعتمدت إلا كادر الإداريين في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب. إرجاع الحق إلى أصحابه ومحاسبة من تسبب في هذا الإرباك هو الإجراء الصحيح. ودمتم ساكين

كاتب ديفيد... 30 عاما (1)



د. محمد لطفى

mmlotfy56@hotmail.com

بين الفسدية المفروضة والواقعية المفروضة

في البداية نذكر أن الهدف من سلسلة المقالات هذه حول اتفاقيات «كاتب ديفيد» في ذكرى مرور 30 عاما (سبتمبر 78) ليس الانتصار لفريق على آخر، أو تأييد رأي ضد رأي، ولكن لتوضيح الحقائق لجيل الشباب العربي الذي لم يعاصر تلك الفترة والمهتم بتاريخ الصراع العربي-الإسرائيلي، خصوصا أن هناك الكثير من الروايات التي صاحبت عقد الاتفاقيات كما كان هناك الإعلام الموجه الذي حاول القيام بما يشبه «غسيل مخ»، وسعى لتأكيد أمور بذاتها مانحا قدسية مفروضة لتلك الاتفاقية، تمتع بقدها وجعلها واقعا مفرضا لا يمكن رفضه... ذلك فمن الطبيعي أن نحاول ذكر وبيان الوضع العام العربي والعالمي خلال الفترة بين زيارة القدس وتوقيع الاتفاقية (أهم تنجدة لزيارة القدس) قبل الحديث حول ما شملته بنود الاتفاقية، وسنحاول ذلك في إيجاز بغير خلل أو إسهاب، وبغير ملل إن شاء الله. عودة إلى ما انتهينا إليه في المقالات حول زيارة القدس (نوفمبر 77) وخقاما للتعلقات حولها نذكر ما كتبه البعض على لسان الملك خالد «كنت دائما أذهب إلى الكعبة لأدعو للبعض لا لأدعو على أحد، ولكن في هذه المناسبة وجدت نفسي أقول اللهم حطم الطائرة التي تقل السادات لى القدس قبل أن تصل حتى لا تصبح فضيحة لنا جميعا، وكنت خجولا من أنني دعوت في الكعبة على المسلمين»، «السادات وهم التحدي... جوزيف فينكلستون ص 297». والتعليق الأخير ذكره محمد إبراهيم كامل وزير خارجية مصر الأسبق في مذكراته «لا بد من أن تكون رؤية مبادرة زيارة القدس: «حان الأمر في نظري لن يخرج عن فرضين: أن تحقق مبادرة السادات غايتها فيتحقق السلام العادل الشامل، والثاني أن تفشل المبادرة وليس من سبب يدعو إلى فشلها إلا تشبث إسرائيل بالأرض، وغاب عني أن هناك عاملا آخر يؤدي إلى الفشل وكان آخر ما تصوره كان الرئيس السادات نفسه... وبالطبع لم يكن السادات يقصد فشل مبادرته، وإنما حدث ذلك لفرط تلهفه، وتعبه في أن يتحقق لها النجاح، فقد وقع فريسة بين أطراف أربعة: تتعلق الملايين بالأمل في السلام، وشراسة هجوم العرب عليه من ناحية، وتصلب بعين وانسيافه وراء السراب الأميركي من ناحية أخرى».

تُرى إلى أين قادت المبادرة السادات؟ وأي نجاح حققه في «كاتب ديفيد»؟ للحديث بقية...

الشيخ سالم العلي وناقوس الخطر!



د. حسن عبدالله جوهر

hasanjohar@hotmail.com

الشعب الكويتي ليس بالشعب الذي «ما شاف خير» حتى تعج طوابير الانتظار على بيت الزكاة، أو يتربق عبودية مقدارها 500 دينار لتفرح قلوب المتقاعدين وأبنائهم، أو يتكلف إلى زيادة راتب لا تتعدى 50 دينارا شهريا، ولكن هذه المؤشرات تعكس حالة عامة تدعو إلى القلق.

تبرعات وهبات الشيخ سالم العلي تفرع جرس إنذار حقيقي وتعكس واقعا خطيرا يجب التوقف عنده ببصيرة سياسية نافذة ورؤية بعيدة المدى قبل أن تكبر كرة الثلج الاجتماعي بشكل قد لا يمكن معه السيطرة على حالة الغليان الشعبي بسبب الضيق العيني.

فمبادرات الشيخ سالم العلي، شفاه الله وعافاه، قد انلحت صدور عشرات الآلاف من العوائل الكويتية في قسبة القروض، وزرعت روح البهجة في أوساط فقراء المتقاعدين وأسره من خلال العيودية الرمضانية. والحقيقة أن مثل هذه المبادرات من العم «بو علي» و«ردود الفاعل» الشعبية عليها تتناقض مع التقارير الدولية الأخيرة بأن الكويت قفزت إلى المرتبة الثالثة عالميا من حيث دخل الفرد، وهذا المركز المالي الجديد للمواطن الكويتي يذكركنا بفترة الستينيات وبداية السبعينيات ولكن شتان ما بين ذلك الوقت والان!

ولا تحتاج إلى الكثير من العناء لتثبت أن هذا الرقم العالي ليس فقط مؤشرا وهيميا، بل إنه غطاء إعلامي لاستمرار نهب أموال المواطن العادي والمغلوب على أمره، فدخل الفرد الجديد المعلن ليس سوى حسيبة بسيطة يتم خلالها سمسرة الإيرادات المالية للدولة على عمد المواطنين، وهذه الإيرادات قفزت إلى مستويات خيالية بسبب ارتفاع أسعار النفط ليس إلا، بل وبمجرد أن طالب الشعب بجزء من هذه الفوائض من خلال نوابه في مجلس الأمة تم حل البرلمان ولا يزال سيف التهديد بالحل مصطنا على



PROJECT SYNDICATE

أصبحت أمرا معتادا في البلدان النامية. كل هذا يعني أن التصدير سوف يصبح مهمة أكثر صعوبة، والدول التي تحتفظ بفوائض ضخمة مثل الصين سوف تضطر إلى الاعتماد بصورة أعظم على الطلب المحلي لتغذية اقتصادها. وهذا ليس بالامر السئ تماما، لأن الصين تحتاج بكل تأكيد إلى المزيد من الاستثمارات العامة في القطاعات الاجتماعية مثل الصحة والتعليم.

بيد أن التأثيرات سوف تمتد إلى ما هو أبعد من البلدان ذات الفائض. فإذا كان المصدرون من البرازيل وتركيا وجنوب إفريقيا والمكسيك- وجميعها بلدان تعاني العجز- يناضلون بالفعل لمنافسة الصين في أسواق ثالثة مفتوحة وتتمس بالتوسع السريع، فلننتخب كيف قد تكون أحوالهم حين تصبح الظروف أقل ترحيبا بصادراتهم.

إن التأثير على النمو سوف يكون سلبيا، حتى ولو تمكن الطلب المحلي من التعويض بالكامل عن الانحدار في الطلب الخارجي. ويرجع السبب وراء ذلك إلى عوامل الاقتصاد الجزئي وليس عوامل الاقتصاد الكلي: إذ لن يكون بوسعك أن تبيع إلا قدر محدود من الصلب أو قطع غيار السيارات على سبيل المثال في الداخل، فضلا عن ذلك فإن الإنتاجية العالمية في الصناعات الخدمية لا تتهاوى مقابلها في الأنشطة القائمة على التصدير. وهذا يعني أن أسواق التصدير المتقلصة لا بد أن تؤدي إلى تباطؤ التغيير البنوي المشجع على النمو في الداخل.

لا شيء من هذا يعني كارثة بالنسبة للدول النامية، إذ إن النجاح على الأمد البعيد مازال يعتمد على ما يحدث في الداخل وليس الخارج. ولن تتحول الأتباء السبية بعض الشيء في الوقت الحاضر إلى أتياء رهيبة إلا إذا سُمح للمحنة الاقتصادية في البلدان المتقدمة- الولايات المتحدة على وجه خاص- بالتحول إلى نوع من كراهية الأجانب وفرض الحماية الشاملة؛ وإذا لم ندرك الأسواق الناشئة الضخمة، مثل الصين والهند والبرازيل، أنها أصبحت شديدة الأهمية على النحو الذي لا يجوز لها معه أن تتعلق بالمجان بذييل النظام الذي يحكم الاقتصاد العالمي، وإذا ما بالغت بلدان أخرى في ردود أفعالها نتيجة لهذا، فادارت ظهورها للاقتصاد العالمي وتبنت سياسات الإكتفاء الذاتي، إذا نجحتا في تجنب مثل هذه الخطوات الريدية فلسوف يكون بوسعنا أن نتجنب الكارثة.

* أستاذ الاقتصاد السياسي بكلية جون ف. كينيدي للعلوم الحكومية بجامعة هارفارد، «بروجيكت سنديكات»، بالاتفاق مع «الجريدة»

يحيى علامو

الشيخ القرضاوي وهواجس التشيع



الفتن على مر العصور كانت سلاحا للدمار، وكم لعبت أدواراً خطيرة في الصراعات والحروب وفي خراب البلدان وتشثيت الشعوب، وكم من عروش سقطت، وكم من ممالك تالشت؛ وكم من نجم أفل؛ وكم من أناس صرعوا نتيجة للفتن بأسبابها المختلفة؛ ولكن أخطرهما تلك الفتن الطائفية والمذهبية التي تعتبر الأطول عمراً والأشد فتكا والأشرس صراعا وقد يمتد مفعولها لإجيال قادمة لأنها تنمرس خلف تصوص وتفسيرات واجتهادات غير قابلة للتعديل. ولذلك تصبح دعوة التصالح والتكاتف وواد الفتنة- مهما عظمت الأخطار- غير ذات جدوى لعدم مقدرة أي طرف على تصحيح الرؤى وتعديل الاجتهاد الذي يعتبر مقدسا لدى الأطراف المتصارعة، وإي مساس بهذا المقدس يعتبر خروجاً عن الملة.

الاختلاف السني الشيعي تاريخيا بدأ سياسيا مع تولي أبي بكر «رضي الله عنه» وتحويله قلبا مع مقتل عثمان «رضي الله عنه»، وتطور سلطايا بمعركة «صفين» وتعمق مذهبيا بجزيرة «كربلاء» وتحول فيما بعد إلى داخل أروقة الخلافة العباسية وخارجها إلى أن أصبح الصراع إمبراطوريا بين العثمانيين والصفويين، والذي بقي متراجعا بين المد والجزر حتى أفرق تجميعهما.. وهذا التراكم التاريخي المضاف إليه آلاف التفسير والإجتهادات والفلسفات، عمق الشرخ المذهبي وأغلق كل نوافذ الأمل والحوار لإحداث نقلة ما في الوعي الديني تضييق الهوة وتغرس القبول.

الاعتدال بكل جوانبه ضرورة شرعية وإنسانية وأخلاقية خصوصا في الجانب الديني لما له من أثر إيجابي على كل الصعيد، ولكن امتداده في الواقع ضعيف بعض الشيء نتيجة لظروف المنطقة السياسية والدولية ما عدا غير السلطة- كما ذكرنا في مقال سابق- الذي أثر المصالح على المذاهب وقبل بظل ما في زوايا السياسة الرسمية يخطف الود ويشرع في الخطاب، لهذا لا تؤخذ أراؤه مهما كانت مهمة ومؤثرة لأنها مدفوعة الأجر إضافة إلى بعض العلماء المستقلين كالشيخ القرضاوي الذي تؤخذ أراؤه بحمل الجد نظرا لثقله الشعبية التي يتمتع بها.

والحيرة التي تتطلب الميزان في اللغة والحكمة في الاتهام والقرار؛ وذلك لما يعول عليه وعلى أمثاله في تأمين المرصد الوسيط المطلوب في تحصين الأمة وتنميتها.

ومن هذا المنطلق كانت دهشتنا كبيرة لما صدر عن الشيخ القرضاوي من تصريحات مذهبية في التشيع لا تنم عن حكمة ولا وسطية ولا أدرى كيف انزلت عامته وانغمست بهذا المخاض المعكف وغير المتوازن وغير الموضوعي وخارج خطوطه الإصلاحية التي أقنعنا بجداولها، بل باهميتها في تقريب المسلمين بعضهم من بعض.

تحريك المذهبية بهذه الظروف الصعبة في المنطقة ومن قبل عبد الوسيطة بطرح استفهامات كثيرة أولها: إذا كان هذا اليوم الاعتدالي قد أضر- بقصد وبغير قصد- إلى أنون الفتنة والمذهبة؟ فأي مشروع يمكنه إصلاح الأمة وترميم انهياراتها المختلفة خصوصا العقائدية منها؟ وثانيا: من حق العلم على العالم أن يحمل رسالة للخير والمحبة وليس كمشروع فتنة. الإسلام بوجهه دين الوحدة والتسامح والرحمة، ومن يضيف إلى هذه القيم العظيمة قناعة مخالفة جراء الاجتهاد أو من تراكم تاريخي أو لزعنة حزبية ما فلا يحفل بتبعاتها للدين خصوصا عندما تكون هذه القناعة في معظمها تصب لمصلحة مشروع استبدال عدو المنطقة السرطاني بأخر.. أي استبدال العدو الصهيوني بالخطر الإيراني المزعوم والذي فشل بالسابق على يد الراحل جمال عبدالناصر في معركة حلف بغداد. امتداد الخطوط الدعوية للتشيع في بعض البلدان العربية هو حقيقة وليس وهما- كما ادعى السيد محمد حسين فضل الله- وقلق الشيخ القرضاوي مشروع إنما بغير محله لأنه ليس بالخطر الداهم إنما هو نتاج وإفراق طبيعي لحصيلة الانتصارات والتحديات التي خاضتها المقاومة الإسلامية في لبنان بنجاح باهر والتي أدت العدو الصهيوني وجعلنا نراه بصورة غير مالوفة لدينا من الذل والإهانة.. ناهيك عن التحدي الإيراني للمنظومة الدولية وعدم وضوحها لكل الضغوط الدولية -رغم جديتها- حتى لو كانت تكتفي.. إضافة إلى الدع المادي والمعنوي الإيراني للمقاومة الإسلامية في فلسطين، والذي يعتبر شريان الحياة لدينا وباعتراف قادتها... وهذا المشهد له أثمانه وله ارتداداته في ظل عجز عربي «سلطوي شعبي» وصل إلى حد الهيمنة في عدم الاكتراث مما يحصل في الأراضي الفلسطينية وغزة بالذات التي تُئن تحت سيطر الجوع والحرمان من دون أي محاولة تُعلمية لتقديم العون، ولو كان رغيفا أو حفنة مهدئة لمرضى وجوعى فلسطين المحاصرين إسرائيليا وعربيا رغم النخمة المالية الضخمة لهذا النظام العربي ورغم علاقته التحالفية مع إسرائيل والمنظومة الدولية.. ومن هنا يأتي الاستفهام الثالث: من الأولى بالنقد والتشهير وتسلط الضوء عليه هذا المشهد أم ذلك؟

وشتان بين الثريا والنرى... وعلينا القبول بالتمن- ولو بنفس غير راضية- لأنه يبقى زهيدا إذا ما قررنا بون بحدث، وبما يخطط للمنطقة من تقسيم وفرقة ونهب لها، ومن محاولة تنصيب عدوها سرطاني ليكون وصيا عليها بدعم من الحلفاء الغربيين الذين لا يتوانون لحظة عن فعل أي شيء لحفظ أمنه وتفوقه على المنطقة.

الإقلاع عن هذا تصريحات في الظروف الحالية صدك إيماني بامتياز لأن الفتنة لا تخدم سوى أعداء الأمة خصوصا أن ضعفنا وهواننا لا يحتمل هزة أنفة فكيف إذا كانت هزة مذهبية وعلى أيدي الأئمة والعلماء الأفاضل فإنها كارثة بلا شك فهل نعالج الاختلاف بالحكمة والموعظة الحسنة؟ نقول إن شاء الله.

دانج رودريك*



هل أصبح النمو القائم على التصدير نظاماً عتيقاً؟

طلبة العقود الخمسة الماضية كوفئت البلدان النامية التي تمكنت من تنمية صناعات تصديرية قادرة على التنافس بمعدلات نمو مذهلة: تايلاند وكوريا الجنوبية في ستينيات القرن العشرين، وبلدان جنوب شرق آسيا مثل ماليزيا وتايواند وسنغافورة في السبعينيات، والصين في الثمانينيات، ثم الهند أخيراً في التسعينيات.

كانت هذه الحالات كلها، وقليل من الحالات غيرها- أغلبها أيضاً في آسيا- كانت الإصلاحات الداخلية سبباً أكيدا في توليد النمو من غير اعتبار للتجارة الدولية. ولكن من الصعب أن نستوعب كيف كان ليتسنى للنمو الناتج عن هذه الإصلاحات أن يرتفع إلى هذا الحد- بلغ النمو معدلات غير مسبوقة فسيحل 10% أو أكثر سنويا قياسا إلى نصيب الفرد- من دون اقتصاد عالمي قادر على امتصاص صادرات هذه البلدان.

تحاول العديد من البلدان محاكاة نموذج النمو هذا، إلا أنها نادراً ما تنجح، وذلك لأن الشروط اللازمة في الداخل لا تتحقق في أغلب الأحوال. إذ إن تحول نحو الأسواق العالمية من دون سياسات إيجابية تضمن الكفاءة والجدارة في بعض قطاعات التصنيع أو الخدمات الحديثة، سوف يؤدي بك في أغلب الظن إلى أن تتلاصق مصدراً فقيراً للموارد الطبيعية والمنتجات التي تتطلب عمالة كثيفة مثل الملابس. رغم ذلك كانت الدول النامية تتكالب على إنشاء مناطق تصدير وتوفير معونات الدعم لمشاريع تجميع منتجات المؤسسات متعددة الجنسيات، والدرس هنا واضح: النمو القائم على التصدير هو السبيل المطلوب. ولكن إلى متى؟ رغم أن التكهّن بمستقبل الاقتصاد أمر محفوف بالمجازفة دوماً، إلا أن العلامات تشير إلى أننا بلغنا نقطة التحول نحو تطبيق نظام جديد حيث لن تكون قواعد اللعبة مرجحة بالاستراتيجيات المعتمدة على التصدير.

يتمثل التهديد المباشر الأعظم هنا في تباطؤ اقتصاد البلدان المتقدمة. ومن الواضح أن أوروبا والولايات المتحدة في طريقهما الآن إلى الركود، فضلاً عن تصاعد المخاوف التي تؤكد أن أزمة الرهن العقاري النانوي لم تحل نفسها بعد. هذا كله يحدث في وقت حيث تعمل الضغوط التضخمية على إعاقة العلاجات النقدية والمالية المعتادة. لحا البنك المركزي الأوروبي، الذي يركز بشدة على استقرار الأسعار، إلى رفع أسعار الفائدة، وقد يجذو مجلس الاحتياطي الفيدرالي في الولايات المتحدة التجارة بين الجنوب والجنوب تبدو حتى أسوأ من سياسة التوسع في التجارة بين الشمال والجنوب. حتى أن قوانين مكافحة الإغراق ضد الواردات من الصين وفيتنام وغيرهما من البلدان الآسيوية المصدرة على طلب هذه البلدان من صادرات الأسواق الناشئة.

الإعلانات: شركة الوقت الدولية للدعاية والإعلان
تلفون: 2495 104/5/6/7 - فاكس: 2495 107

فاكس: 2257035
خدمة العملاء والإشتراكات: 828111
فاكس خدمة العملاء: 2252540
ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت

يومية سياسية مستقلة
تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر
منطقة الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة
تلفون: 2257038 - 2257037 - 2257036

الجريدة
www.aljarida.com

«مستقلة التطبيقي»: الاتحاد سيقاضينا لقولنا الحق

العنزي: القائمة ستعتذر للجموع الطلابية لتزكها الاتحاد في أيد غير كفوءة



الشمرعي والعنزي وعباس أثناء المؤتمر الصحفي

المستقبل الطلابي سالم العنبي للصحف بان منسق المستقبل الطلابي بكلية الدراسات التجارية هو مشعل العنبي وأنه ما زال يمارس عمله في القائمة وفي نفس الصحيفة تجد تصريحاً عن اشتقاق مشعل العنبي عن القائمة مما يدل على التخطيط الإداري الذي تعانیه القائمة، لافتاً إلى أن «منسق المستقبل الطلابي» ورئيسها «القائمة ترفض انضمام العنبي إليها جملة وتفصيلاً نظراً لدخولها القائمة وقعت فيها القائمة المستقلة».

وأوضح الشمرعي أن «قائمة المستقبل تعقد أنها تخضع بذلك القائمة المستقلة ولكنها في حقيقة الأمر تخضع للجموع الطلابية».

وعرض على محاضر اجتماعات كانت تسيء إلى قائمة المستقبل الطلابي، وخلال اجتماعي معه لمست منه أسلوب الخداع الذي يرب بينه وبين لعبة انتخابية، أما ما يخص سائحة تزكية مشعل العنبي رئيساً للهيئة الإدارية بالقائمة فقد استنكر العنزي تلك الشائعة مبيهاً أن خالد الشمرعي هو رئيسها «القائمة ترفض انضمام العنبي إليها جملة وتفصيلاً نظراً لدخولها القائمة وقعت فيها القائمة المستقلة».

وأوضح الشمرعي أن «قائمة المستقبل تعقد أنها تخضع بذلك القائمة المستقلة ولكنها في حقيقة الأمر تخضع للجموع الطلابية».

عقدت القائمة المستقلة مؤتمراً صحافياً في ديوانية مساء الأول

للكشف عن الحقائق التي تبرز أن القائمة المستقلة محاربة من تيار ما.

كشف أمين سر القائمة المستقلة في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب فاضل عباس أن الاتحاد سيقاضي قائمة الطلابية التي خلفتها الرسالة التي وجهوها إلى عمادة النشاط والرعاية الطلابية بالهيئة بما يفيد «أن أصحاب القضايا الأخلاقية والتجاوزات المالية ليسوا أكفاء بأن يكونوا ممثلين شرعيين لطلبة الهيئة».

وأوضح عباس خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد في ديوانية القائمة مستاء أمس الأول أن «قائمة المستقبل الطلابي أخذت هذا الانتقاد على أنه يسيء إليها فاستخدمت أسلوب التهديد لتكتم أفواه قياديي القائمة عن طريق اللجوء إلى القضاء ولكن رد القائمة المستقلة واضح وصريح فإن القائمة المستقبل الطلابي ملقح الحرية في اللجوء إلى العمارة أو القضاء فالقائمة المستقلة شعارها قيادة لا تعرف الخنازلات».

وأشار العنزي إلى أن «القائمة المستقلة لو أرادت الاعتذار فإنها تقدمه إلى الجموع الطلابية في جعل الاتحاد بايدي من لا يستحق أن يكون ممثلاً شرعياً لطلبة الهيئة نتيجة من باب احترام مبدأ الرمالة»، لافتاً إلى أن «الاتحاد» لم يقدر الإجراء الذي سيخذه سواء كان اللجوء إلى القضاء أو الشكوى لدى العمادة وإنما مجرد تهديد وبهجة اعلامية.

ومن جهته ذكر المنسق العام للقائمة المستقلة مشعل العنزي أنه أجرى اتصالاً مع رئيس الهيئة الإدارية بالاتحاد الذي قال له خلال الاتصال

انتداب أعضاء تدريس في «التطبيقي» لمواجهة زيادة أعداد المستجدين

الهيئة قبلت عدداً من الطلاب يفوق الإمكانيات المتاحة

تدبير ساعات العمل في الكلية إلى ما فوق الخامسة مساءً»، وأضافت أن «الإقسام العلمية في بعض الكليات تواجه مشكلة متمثلة في انتهاء مدة رؤسائها وفي الوقت نفسه لم تبت الهيئة تعيين رؤساء أقسام جدد رغم وجود كفاءات وطنية لشغل تلك المناصب»، علماً بأن مهمة رئيس القسم حيوية تتمثل في وضع الجداول الدراسية وتوزيع القاعات بالإضافة إلى اختيار الساعات التدريسية لأعضاء الهيئة ووضع اختبارات القدرات واعتماد نتائجها.

عدم قبول الطلبة في التخصصات التي أغلقتها مثل تخصص رياض الأطفال والتربية البدنية وتقليص أعداد الطلبة في بعض تخصصات الكلية بناء على طلب الإقسام العلمية وعمادة القبول والتسجيل». ولقت المصادر إلى أن «الإقسام العلمية فوجئت بقبول أعداد كبيرة من الطلبة تفوق العدد المطلوب مما يعد نتيجة حتمية للتخبط في عملية قبول الطلبة وساهم في إظهار مشاكل تعيق العملية التعليمية في الكلية»، مبيهاً أن «حل هذه المشكلة هو فتح باب الانتداب لأعضاء الهيئة التدريسية للنقل بين الأقسام بالإضافة إلى

تدمير مجموعة من أعضاء هيئة التدريس في كليات الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب من سياسة قبول الطلبة المستجدين خلال الفصل الدراسي الحالي، حيث تم قبول أعداد كبيرة من الطلبة تفوق إمكانيات الكليات من حيث أعضاء هيئة التدريس والشعب الدراسية التي تم فتحها والقاعات الدراسية». وذكرت مصادر مطلعة في الهيئة لـ«الجريدة» أنه «سيتم قبول الطلبة في كلية التربية الأساسية في التخصصات التي فتحتها الكلية مع

العجمي: الحجي وعد وزيرة التربية بإقرار كادر إداري «التطبيقي»

الجان الخاصة بالانتخابات عدم الإشراف عليها، إذ قال «اجتمعت النقابة ورؤساء اللجان الانتخابية ورؤساء أعضاء مكاتب النشاط أمس حيث استفسرنا عن تبني هذا التوجه»، فأكد المؤلفون أنهم يعانون ظمناً من جراء عدم صرف مستحقاتهم منذ سنتين شرفوا خلالها على انتخابات اتحاد الطلبة وانهم يخشون في حال تم انتهاء هذا العام أن يدخلوا العام الثالث من دون صرف حقوقهم، وأكد العجمي أن «النقابة تتعهد بالحصول على حقوق العاملين المشرفين على الانتخابات»، مشيراً إلى أن «النقابة بعد تعهدها لهم تمت الموافقة من رؤساء وأعضاء مكاتب النشاط على إقامة انتخابات اتحاد الطلبة».

أكد أمين سر نقابة العاملين بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب فنيح العجمي أن النقابة والعاملين بالهيئة يطالبون معاً بإقرار الكادر، لافتاً إلى أن ما حصل في إضراب الإثنين الماضي رسالة واضحة إلى الجميع بما فيهم إدارة الهيئة».

وأشار العجمي إلى «أننا تلقينا التصريح الإيجابي لوزيرة التربية تورية الصبيح والذي أكدت فيه أن نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الدولة فيصل الحجي وعدوا بأن يقر الكادر»، وفيما يخص انتخابات اتحاد طلبة الهيئة التي ستجري في 12 أكتوبر المقبل كشف العجمي في تصريح للصحف وعن وجود ندى لى رؤساء

«تكنولوجيا الاتصال» شعبة في «الآداب» يعزف عنها طلبة «الإعلام»

الطلبة يلغون بالمسؤولية على القسم لعدم تزويجه لها



لم يمدنا أحد بأي معلومات عن شعبة «التكنولوجيا» الكندري



الإعلام هو المؤثر الأكبر في المجتمع لذا يجب الاهتمام به وتطويره السعيد

لم يمدنا أحد بأي معلومات عن شعبة «التكنولوجيا» الكندري

الإعلام هو المؤثر الأكبر في المجتمع لذا يجب الاهتمام به وتطويره السعيد

لم يمدنا أحد بأي معلومات عن شعبة «التكنولوجيا» الكندري

الإعلام هو المؤثر الأكبر في المجتمع لذا يجب الاهتمام به وتطويره السعيد

لم يمدنا أحد بأي معلومات عن شعبة «التكنولوجيا» الكندري

الإعلام هو المؤثر الأكبر في المجتمع لذا يجب الاهتمام به وتطويره السعيد

لم يمدنا أحد بأي معلومات عن شعبة «التكنولوجيا» الكندري

الإعلام هو المؤثر الأكبر في المجتمع لذا يجب الاهتمام به وتطويره السعيد

لم يمدنا أحد بأي معلومات عن شعبة «التكنولوجيا» الكندري

الإعلام هو المؤثر الأكبر في المجتمع لذا يجب الاهتمام به وتطويره السعيد

لم يمدنا أحد بأي معلومات عن شعبة «التكنولوجيا» الكندري

الإعلام هو المؤثر الأكبر في المجتمع لذا يجب الاهتمام به وتطويره السعيد

لم يمدنا أحد بأي معلومات عن شعبة «التكنولوجيا» الكندري

الإعلام هو المؤثر الأكبر في المجتمع لذا يجب الاهتمام به وتطويره السعيد

لم يمدنا أحد بأي معلومات عن شعبة «التكنولوجيا» الكندري

الإعلام هو المؤثر الأكبر في المجتمع لذا يجب الاهتمام به وتطويره السعيد

لم يمدنا أحد بأي معلومات عن شعبة «التكنولوجيا» الكندري

الإعلام هو المؤثر الأكبر في المجتمع لذا يجب الاهتمام به وتطويره السعيد

لم يمدنا أحد بأي معلومات عن شعبة «التكنولوجيا» الكندري

الإعلام هو المؤثر الأكبر في المجتمع لذا يجب الاهتمام به وتطويره السعيد

لم يمدنا أحد بأي معلومات عن شعبة «التكنولوجيا» الكندري

الإعلام هو المؤثر الأكبر في المجتمع لذا يجب الاهتمام به وتطويره السعيد

لم يمدنا أحد بأي معلومات عن شعبة «التكنولوجيا» الكندري

الإعلام هو المؤثر الأكبر في المجتمع لذا يجب الاهتمام به وتطويره السعيد

لم يمدنا أحد بأي معلومات عن شعبة «التكنولوجيا» الكندري

الإعلام هو المؤثر الأكبر في المجتمع لذا يجب الاهتمام به وتطويره السعيد

بوجه بها الطلبة نحو أي من الشعب الدراسية».

قطار المعرفة

وشدد الطالب في شعبة العلاقات العامة عمر السعيد على أهمية شعبة العلاقات العامة في الوقت الحالي «خاصة بعد ازدياد معرفة المجتمع لمفهوم القطاع الخاص وازدياد قوة ونفوذ الشركات والمؤسسات الخاصة وظهور دعم العمالة الوطنية، فكل هذه التغيرات تدعتني إلى اختيار العلاقات العامة كتخصص بالإضافة إلى بعض المؤهلات والصفات التي تساعدني على القيام بعمل العلاقات العامة مثل إيجاد صلات مع شرائح

سبب عدم التحاق الطلبة بهذا القسم جاء كالتالي:

لم أعلم عنها!

واستغرب طالب العلاقات العامة عبدالرحمن الكندري عندما سمع عن وجود شعبة التكنولوجيا الحديثة مشيراً إلى أنه يجهل أهميتها كونه لم يدرس أي مادة في القسم نصيب في محتوى تلك الشعبة مؤكداً أهمية شعبة العلاقات العامة والإعلان «لأنها لا تعتبر من المواد الجامدة المحصورة في محيط العمل كالإذاعة والتلفزيون والصحافة وتفتح آفاقاً أوسع للتعامل مع الناس»، مبيهاً أنها «مطلب الشركات في القطاعين، ولم القسم أي وسيلة

لم يمدنا أحد بأي معلومات عن شعبة «التكنولوجيا» الكندري

الإعلام هو المؤثر الأكبر في المجتمع لذا يجب الاهتمام به وتطويره السعيد

لم يمدنا أحد بأي معلومات عن شعبة «التكنولوجيا» الكندري

الإعلام هو المؤثر الأكبر في المجتمع لذا يجب الاهتمام به وتطويره السعيد

لم يمدنا أحد بأي معلومات عن شعبة «التكنولوجيا» الكندري

الإعلام هو المؤثر الأكبر في المجتمع لذا يجب الاهتمام به وتطويره السعيد

لم يمدنا أحد بأي معلومات عن شعبة «التكنولوجيا» الكندري

الإعلام هو المؤثر الأكبر في المجتمع لذا يجب الاهتمام به وتطويره السعيد

لم يمدنا أحد بأي معلومات عن شعبة «التكنولوجيا» الكندري

الإعلام هو المؤثر الأكبر في المجتمع لذا يجب الاهتمام به وتطويره السعيد

لم يمدنا أحد بأي معلومات عن شعبة «التكنولوجيا» الكندري

الإعلام هو المؤثر الأكبر في المجتمع لذا يجب الاهتمام به وتطويره السعيد

لم يمدنا أحد بأي معلومات عن شعبة «التكنولوجيا» الكندري

الإعلام هو المؤثر الأكبر في المجتمع لذا يجب الاهتمام به وتطويره السعيد

لم يمدنا أحد بأي معلومات عن شعبة «التكنولوجيا» الكندري

الإعلام هو المؤثر الأكبر في المجتمع لذا يجب الاهتمام به وتطويره السعيد

لم يمدنا أحد بأي معلومات عن شعبة «التكنولوجيا» الكندري

الإعلام هو المؤثر الأكبر في المجتمع لذا يجب الاهتمام به وتطويره السعيد

لم يمدنا أحد بأي معلومات عن شعبة «التكنولوجيا» الكندري

الإعلام هو المؤثر الأكبر في المجتمع لذا يجب الاهتمام به وتطويره السعيد

لم يمدنا أحد بأي معلومات عن شعبة «التكنولوجيا» الكندري

الإعلام هو المؤثر الأكبر في المجتمع لذا يجب الاهتمام به وتطويره السعيد

لم يمدنا أحد بأي معلومات عن شعبة «التكنولوجيا» الكندري

الإعلام هو المؤثر الأكبر في المجتمع لذا يجب الاهتمام به وتطويره السعيد

لم يمدنا أحد بأي معلومات عن شعبة «التكنولوجيا» الكندري

الإعلام هو المؤثر الأكبر في المجتمع لذا يجب الاهتمام به وتطويره السعيد

الجديد والية توظيف خريجيه والذي ما طرح إلا لحاجة الدولة إليه كون القسم منذ إنشائه لم يقدم سوى تخصصين وهذا أمر غير جيد في حق دراسة الإعلام في جامعة الكويت»، مشيراً إلى أن «دراسة الإعلام في الجامعات العالمية تتشعب في تخصصات تكنولوجيا الإعلام التي لا غنى عنها لأي تخصص فهناك كثافة في القنوات الفضائية مع تطورات هائلة مصاحبة لها إضافة إلى التوجه نحو الصحافة الإلكترونية والمناسبة الواضحة بين المطبوعات في صفحاتها الموجودة على شبكة الإنترنت»، مبيهاً أنه «على قسم الإعلام أن يعمل على تشجيع طلبته بمواد التكنولوجيا ويجب أن تكون هناك وقفة من القسم لحل هذه المعضلة وليس من العيب أن يروج القسم باسنادته لهذا التخصص بين الطلبة فهذا التخصص يدخل في جميع التخصصات».

أكد استاذ قسم الإعلام د. محمود الموسوي وجود عدة أسباب تقف وراء عزوف الطلاب والطالبات عن الالتحاق بشعبة تكنولوجيا الاتصال أولاها عدم الإعلان المبكر عن الشعبة وعدم وجود توعية للتعريف بهذا التخصص وتفاصيله وفرص العمل المتاحة له علماً بأن القسم قام بعمل دراسات مكثفة على مدى سنوات لإنشاء هذه الشعبة، بالإضافة إلى تزامن نزول هذه الشعبة مع شعبة العلاقات العامة التي يجد الطلاب سهولة في فهمها وفهم متطلباتها الوظيفية وما ساهم في الأقبال عليها أيضاً هو خريج شعبي الصحافة والأذاعة والتلفزيون الذين يعملون أيضاً في العلاقات العامة الأمر الذي أدى إلى عزوف نوعي عن شعبة الإذاعة والتلفزيون.

ويرى الموسوي أن القسم «سببوا مشاكل ما أن لم يضع حلاً واضحاً من خلال تعريف الطلبة والجهات الحكومية بما فيها ديوان الخدمة المدنية بالتخصص

الموسوي:

«العلاقات العامة»

هي السبب...

2495103/4/5/6
فاكس: 2495107

هل ساعتك
• رولكس • شوبارد • بياجيه • أوميغا
أوي من الساعات الثمينة
تفضل بزيارتنا
شراء • بيع • ترميم • استبدال
للساعات والمجوهرات
تاييم سكوير
السالية - شارع سالم المبارك
مجمع غاليريا 2000 - الدور الأرضي
محل: 25 تليفون: 5754567

أعلى سعر
نشتري
جميع أنواع السيارات والسيارات من المنزل
٥١٤٤٤٣٨
تقوم بإجراءات التحويل

نشتري السيارات
الستعملت من المنزل
ونقوم بالتحويل
٩١٩٩٢١٢

إعلانا تكم
2495103/4/5/6
فاكس: 2495107

الجريدة
828 111
www.aljarida.com

الدليل التجاري

البيدج
عمر إقتراضي
50 سنة
معالج ضد
الطحالب
والبيكتيريا
خدمات
ما بعد البيع
متوفر من 100
إلى 5000 جالون
متوفر بسماكة
عازل 3 طبقات
و 4 طبقات
المتخصصون
الرقعة
الجبران
4564966 3944646 3902793



حبر وورق 12

كتاب «الإرهاب في جزيرة العرب» لإسحاق الشيخ يعقوب يسلط الضوء على الإرهاب الفكري والمادي المسيطر على الدول كافة.



سيرة 13

يعود عمر الشريف الى السينما المصرية عبر فيلم «المسافر» الذي يصفه بأنه «رحلة حياة» يؤدي فيها شخصية تعود بكل الحنين الى وطنها.

أوتار 15



تعرفوا الى الفنان الراحل حمد الرجيب الملقب بـ«الرائد الشامل» الذي أعطى الحركة الفنية الكويتية عصارة ذهنه ومواهبه الخالقة.

جواسيس 17



وقع في الحب لكنه لم يحقق حلمه بالارتباط بمحبوبته فسقط في فخ الجاسوسية... جمال حسين خائن فاشل في الحب والتجسس.

الجمعة 26 سبتمبر 2008م

26 رمضان 1429هـ

العدد 420 - 20 صفحة

www.aljarida.com

tawabil

توابيل

رمضان

نيكول سابا:

لن أدع الفن يغدرني!

أوتار ص 16



الإرهاب في جزيرة العرب

تأليف: إسحاق الشيخ يعقوب
الناشر: دار الفارابي



مشهور مصطفي

«ينقسم الإرهاب إلى قسمين: مادي وفكري، يرفد أحدهما الآخر في حركة جدل متواصلة الإثراء في ما بينهما». بتلك العبارة يستهل إسحاق الشيخ يعقوب كتابه الجديد «الإرهاب في جزيرة العرب» (دار الفارابي، بيروت، 2008)، معتبراً أن الإرهاب الفكري يستمد نشاطه المدرسي والثقافي والترابي ضمن قياسات دينية قومية وعرقية، ويستمد الإرهاب المادي نشاطه وفكرية مستترة منزوعة من السلاح والحروب الطائفية والإغتيالات الفرية...

إرهاب الدولة

يندرج الكتاب في سياق البحث الموضوعي الواقعي حيناً والمثالي حيناً آخر، وذلك عندما لا يرى الكاتب جيداً، وهو الذي يشير إلى إرهاب الدولة، عدم شيوع مناخ العدالة والحريّة والديمقراطية لدى دول القرار والدول القويّة التي لا تؤمن بالحوار، ولو أنها أرادت منذ القدم لو استهدفت انتزاع حق تقرير المصير... كذلك يعتبر أن ليس كل السلفيين بالضرورة إرهابيين، إلا أن كل الإرهابيين بالضرورة سلفيين. السلفية في نظره نتيجة طبيعية للإرهاب، لكن الأخير لم يكن نتيجة طبيعية للسلفية. في موضع آخر، يشير إلى دور الأنظمة الرجعية والديكتاتورية في إنعاش ثقافة الإرهاب ببلورة مفاهيمه الخلامية في المجتمع...

مقاومة

تتباين مواقف الدول إزاء تعريف معنى الإرهاب والعمل على محاربه، تفرض هذا التباين المصالح الخاصة لا سيما الاقتصادية من جهة والسياسية العامة كالتحالفات الأمنية والأسواق المشتركة من جهة الأخرى، ومحاولة الاستفادة من دعم الوحدة والمخارى لخدمة المصالح الخاصة والعامة على حد سواء. ما هو إرهاب هنا، ويعتبر مقاومة هناك والعكس صحيح أيضاً، لكن الإرهاب، كما سبق وراينا، بحسب

فوضي

بقيت مسألة السلفية في هذا العصر، والتي أصبحت الانطلاق الوحيد في تقييم الحركات المناهضة لبعض القوى الدولية، تعتمد في إطلاق النعوت والصفات والأفكار والانطباع. لكن يبقى أن ما يميز الإرهاب عن غيره من حركات التحرر هو صفته الملامزة لنشاطه في قتل العزل والمدنيين والأبرياء في الوقت الذي يجب أن يتوجه نحو التصدي ومحاربة العسكر المنحرف عن أهدافه. فالإرهاب، عسكرياً كان أم فكرياً، سياسياً كان أم ثقافياً، هو نشاط في غير محله وضد الإنسانية، لكن لا ينبثق هذا التعبير على المقارومات التي تعرف أهدافها جيداً وتحيد المدنيين الأبرياء من نشاطها، إلا في عرف الدول ذات المصالح، وشأننا بين إرهاب الدول وإرهاب الجماعات التحالفات التي تقدمها بعض الدول بعضها لبعض.

الغائب

بمضى الإرهاب، واختلطت بين كونها منظمة أو عوقية، كتخفة أو على شكل أعداد قليلة من المهاجرين. بالإضافة إلى البحث والاستطلاع حول ما يتعلق بالمواقع الجديد الذي يعيشه المهاجرون في تلك البلدان، لعل من أهم الأمور هو عكس صورة طلبة عن مجتمعاتهم العربية وثقافتهم الترية، وأهمها جانب التسامح الديني والقدرة على التعايش مع الآخر.

تاريخ العجرات

يستهل الهاشمي كتابه بللمحة عن تاريخ الهجرات العربية الحديثة، وظروفها من خلال الخوض في دوافع الهجرة العربية وأسبابها، الناجمة عن دوافع الاستقطاب والطرر التي تتوزع بين الاقتصادية والأمنية والإدارية والترابية والتعليمية للعرب فيها. في موضوع «العرب في هولندا»، عرفه أم اندماج، يستحلي ملامح الاندماج الاجتماعي للمهاجرين العرب التي في هولندا، بناء على دراسة اجتماعية ميدانية، يختم المؤلف كتابه في الفصل

أقوال

إنّ الصّود يأكل نفسه كما يأكل الصّد الحديداً
أرسطو

أفكار وُجدت لتبقى

تأليف: شيب هيت ودان هيت
الناشر: الدار العربية للعلوم ناشرون.



ببقي البحث والعمل لاكتشاف الطريقة الفضلى لإبصال الأفكار بالفاعلية الأكبر وبالإداء المختلف. لا بدّ من التحليل حين نجد أنّ جيد الأفكار يواجه صعوبات كثيرة ليصل إلى تحقيق النجاح في العالم، في حين أنّ قصة سخيفة تنتشر بسرعة من لم يحسن إطلاق فكرته فسقطت عن شرفة الحياة وربّما قبل سقوطه. لكن لموت الأفكار أسبابه متلما لبقيائها على قيد الحياة أسبابه، وإذا كانت الأفكار قديماً تثبت أو تزول ويرد ذلك إلى عقريّة أصحابها وقرّتهم ونفوذهم أو ضعفهم وقصر البصر فتربسّخ الفكرة في رأسه من خلال تذكرها الدائم ويكون لها سلطة تصل إلى تعديل الآراء والتصرفات أيضاً. الكتاب بغية الوصول إلى حياة الفكرة فهي: البساطة، غير المتوقّعة، الملموس، المصادقّة، العاطفي، القصص.

قزحيا ساسين

منذ وُجد كان الإنسان وهو يناضل لإنثيات فكرة. لم يكن العالم يوماً أكثر من أفكار، فمن الناس من توفّق وتفوّق بفكره ما واستحط أن يمدها بالحياة فنجت من الموت، ومنهم من لم يحسن إطلاق فكرته فسقطت عن شرفة الحياة وربّما قبل سقوطه. لكن لموت الأفكار أسبابه متلما لبقيائها على قيد الحياة أسبابه، وإذا كانت الأفكار قديماً تثبت أو تزول ويرد ذلك إلى عقريّة أصحابها وقرّتهم ونفوذهم أو ضعفهم وقصر البصر فتربسّخ الفكرة في رأسه من خلال تذكرها الدائم ويكون لها سلطة تصل إلى تعديل الآراء والتصرفات أيضاً. الكتاب بغية الوصول إلى حياة الفكرة فهي: البساطة، غير المتوقّعة، الملموس، المصادقّة، العاطفي، القصص.

مصاديقية

المصاديقية: يعتقد كلّ منا أنّ الأهل والأصدقاء يصدقون، ونحن صدق أيضاً بسبب تجارب لنا قادتنا إلى معتقداتنا وثوابتنا، وبسبب الدين والنقّة بالسلطات السياسية... يُذكر أنّ التفاصيل الحية وأحدة من الطرق التي المصاديقية الداخلية، وكذلك الإحصاءات وغيرها من الوسائل التي تضع المعتقد أمام واقع قابل للتدقيق مع إعمال الشكّ المباح حيث تقتضي الحاجة. إنّها، لأنّما، من العفور على مصدر من مصادر المصاديقية المناسب لاعتماده في المسألة المناسبة. علينا ألا ننسى مصداقّة الجمهور بعد عملنا على المصاديقية الخارجية



هولندا تعد نوعاً من الاندماج الاجتماعي والتفاعل الإيجابي مع مجتمعات المهاجر. صدر البرلمان الهولندي عام 1990 تشريعاً يسمح للأجانب، الذين مضى على إقامتهم خمس سنوات، بالمشاركة في انتخابات المجالس البلدية كمصوّتين ومرشّحين، ويسمح للأجانب على الجنسية المشاركة في الانتخابات العامة. إذ بلغ عدد المسلمين 75 عضواً في البرلمان البلديةات في الانتخابات التي جرت عام 1998. أما عدد النواب الهولنديين في البرلمان الهولندي فهو 7 نواب من أصل 150 في انتخابات 1998.

أقوال

إنّ الصّود يأكل نفسه كما يأكل الصّد الحديداً
أرسطو

أقوال

إنّ الصّود يأكل نفسه كما يأكل الصّد الحديداً
أرسطو

المادي منها، وهناك الكثير من تلك المدارس تخصص الكعبر والمسلمين، حيث ازداد عددها مع ازدياد اعداد المسلمين هناك. إلا أنّ بعضاً الصومالية والعراقية والروسانية، متوجّهة نحو بريطانيا، بعد أن يكون هؤلاء في غالبيتهم حصلوا على الجنسية الهولندية، ما بذّلهم التنقل بحرية والاستقرار في هذا البلد أو ذاك في أوروبا.

أقوال

إنّ الصّود يأكل نفسه كما يأكل الصّد الحديداً
أرسطو

أقوال

إنّ الصّود يأكل نفسه كما يأكل الصّد الحديداً
أرسطو

السادس بجملة مواضيع، منها «الهجرة الأخرى»، يتناول ظاهرة الهجرة التي تقوم بها أعداد من الجاليات العربية في هولندا، خصوصاً الصومالية والعراقية والسودانية، متوجّهة نحو بريطانيا، بعد أن يكون هؤلاء في غالبيتهم حصلوا على الجنسية الهولندية، ما بذّلهم التنقل بحرية والاستقرار في هذا البلد أو ذاك في أوروبا.

أقوال

إنّ الصّود يأكل نفسه كما يأكل الصّد الحديداً
أرسطو

أقوال

إنّ الصّود يأكل نفسه كما يأكل الصّد الحديداً
أرسطو

السادس بجملة مواضيع، منها «الهجرة الأخرى»، يتناول ظاهرة الهجرة التي تقوم بها أعداد من الجاليات العربية في هولندا، خصوصاً الصومالية والعراقية والسودانية، متوجّهة نحو بريطانيا، بعد أن يكون هؤلاء في غالبيتهم حصلوا على الجنسية الهولندية، ما بذّلهم التنقل بحرية والاستقرار في هذا البلد أو ذاك في أوروبا.

أقوال

إنّ الصّود يأكل نفسه كما يأكل الصّد الحديداً
أرسطو

أقوال

إنّ الصّود يأكل نفسه كما يأكل الصّد الحديداً
أرسطو

السادس بجملة مواضيع، منها «الهجرة الأخرى»، يتناول ظاهرة الهجرة التي تقوم بها أعداد من الجاليات العربية في هولندا، خصوصاً الصومالية والعراقية والسودانية، متوجّهة نحو بريطانيا، بعد أن يكون هؤلاء في غالبيتهم حصلوا على الجنسية الهولندية، ما بذّلهم التنقل بحرية والاستقرار في هذا البلد أو ذاك في أوروبا.

أقوال

إنّ الصّود يأكل نفسه كما يأكل الصّد الحديداً
أرسطو

أقوال

إنّ الصّود يأكل نفسه كما يأكل الصّد الحديداً
أرسطو

السادس بجملة مواضيع، منها «الهجرة الأخرى»، يتناول ظاهرة الهجرة التي تقوم بها أعداد من الجاليات العربية في هولندا، خصوصاً الصومالية والعراقية والسودانية، متوجّهة نحو بريطانيا، بعد أن يكون هؤلاء في غالبيتهم حصلوا على الجنسية الهولندية، ما بذّلهم التنقل بحرية والاستقرار في هذا البلد أو ذاك في أوروبا.

أقوال

إنّ الصّود يأكل نفسه كما يأكل الصّد الحديداً
أرسطو

أقوال

إنّ الصّود يأكل نفسه كما يأكل الصّد الحديداً
أرسطو

السادس بجملة مواضيع، منها «الهجرة الأخرى»، يتناول ظاهرة الهجرة التي تقوم بها أعداد من الجاليات العربية في هولندا، خصوصاً الصومالية والعراقية والسودانية، متوجّهة نحو بريطانيا، بعد أن يكون هؤلاء في غالبيتهم حصلوا على الجنسية الهولندية، ما بذّلهم التنقل بحرية والاستقرار في هذا البلد أو ذاك في أوروبا.

أقوال

إنّ الصّود يأكل نفسه كما يأكل الصّد الحديداً
أرسطو

أقوال

إنّ الصّود يأكل نفسه كما يأكل الصّد الحديداً
أرسطو

أقوال

إنّ الصّود يأكل نفسه كما يأكل الصّد الحديداً
أرسطو

إمراض العينين

تأليف: لؤي حمزة عباس

الناشر: دار أزمعة

شهرزاد تحفظ الزعر في عنبنا

تأليف: أنور حامد

الناشر: المؤسسة العربية للدراسات

مرجع المسلمة

تأليف: ميشيل دوس

الناشر: دار قدس

إصدارات

تأليف: ميشيل دوس

الناشر: دار قدس

إصدارات

تأليف: ميشيل دوس

الناشر: دار قدس

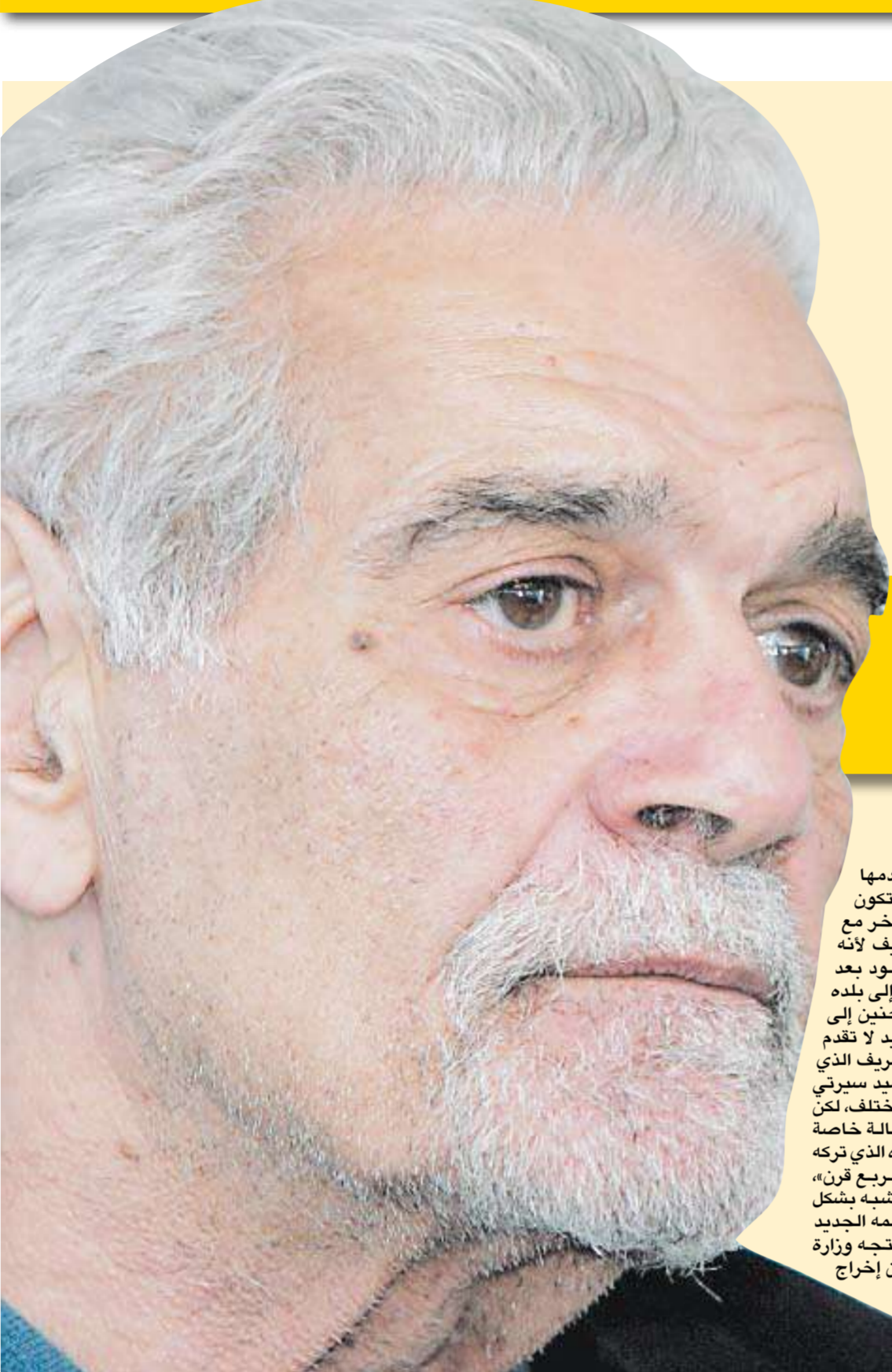
محطات في حياة «المسافر» (23)

عمر الشريف:

لو عاد بي الزمن لما قدمت «لورانس العرب»!

في الحلقة السابقة، تعرفنا أكثر على شخصية عمر الشريف، وعرفنا أنها من الشخصيات الاستثنائية التي لا ترتدي الأقنعة الزائفة، فهو صريح لدرجة الصدمة وهذا ما يجلب عليه المتابع دائماً ويجعل علاقته بالصحافة وكأنها تسير على حبل، فيها مشاكل كثيرة تأتي عمداً أو صدفة، لكنها غير مستقرة، على قلق بين هجوم ودفاع أو العكس، وهو ما وصفه الشريف بأن الصحافة «تصطاد» له الحروف قبل الكلمات ثم توجهها بحسب مزاجها وبشكل مبالغ فيه، كذلك أكد أنه لا يعاني من عقدة اضطهاد ولا يعتبر نفسه أحد الفاشلين.

القاهرة - نوال صبيح



الحالة التي قدمها المسلسل ربما تكون تماشت بشكل أو بآخر مع السيرة الذاتية للشريف لأنه مصري مغرب يعود بعد سنوات غياب طويلة إلى بلده مشدوداً بخيوط الحنين إلى جذوره، لكنها بالتأكيد لا تقدم السيرة الحقيقية للشريف الذي يقول: «لو أردت تجسيد سيرتي الذاتية لكان الوضع مختلفاً، لكن المسلسل يعكس حالة خاصة من عشق مواطن بلده الذي تركه منذ ما يزيد على الربع قرن»، وهي الحالة التي تشبه بشكل آخر ما يقدمه في فيلمه الجديد «المسافر» الذي تنتجه وزارة الثقافة المصرية من إخراج أحمد ماهر.

المسافر... رحلة حياة

1973 ويأتي في يوم ثالث إلى القاهرة عام 2001.

الأحلام مستمرة

يظل الإنسان يلحم حتى اللحظات الأخيرة من عمره، ومهما تقدم به العمر لا تنتهي الحلم الذي يعتريه قدوة يحلم بشأن يسير على الدرب نفسه الموصول إلى العالمية مثله، يراه متواضعاً وكريماً مع الجميع وخصوصاً العمال والفنيين، وأشبه باللامذة يذاكر دوره ويديره قبل أن يقف كالعاملق أمام الكاميرا، وذلك المشهد يعبر عن جزء من شخصية الشريف التي لم تتعال على السينما المصرية والعالمين فيها، كما حاول أن يروح البعض، والتي لم تصبها «لطفة» الغرور، لأنه في النهاية النجم العالمي المشهور لدى الجميع في الشرق والغرب. يقول الشريف: «أنا ممثل أعشق السينما وأحب التمثيل ولا يهمني أن أكون عالمياً أو غير عالمي، تهمني السينما فحسب، وأذا كنت استطعت أن أتجاوز حدود العالمية فذلك فضل من الله أولاً ثم طموحاتي وموهبتي ثانياً، كنت أعمل ذلك وأنا معزب بـ«مصريتي» ولم أفكر إطلاقاً بأن يسبق اسمي لقب العالمي، لكنني كنت أسعى أن يقال عني الفنان المصري الذي نجح في تمثيل بلاده في سماء العالمية».

العمل بالضبط كالحب، يعطي للحياة معنى وسعادة حقيقية ونحن موجودون في هذه الحياة كي نحب ونعمل

انتبه إليها من قبل، وفي تقديري أن لكل عمر جماله وأحلامه، تعبت من أن ألثمت خلف الأمان للحصول عليه، كانت أحلامي أن أحد نصاً سينمائياً محترماً وقمياً أقدمه إلى الشعب المصري الذي أحبه بعبويه قبل حسناته، والحمد لله أنني وجدته مع فيلمي «المسافر» وحسن ومرقص».

الشريف من الشخصيات التي لا تكفي بالحلم، بل تتشظى في تحقيقه... والنشاط يحوله إلى شخصية «طاقة»، أي أنه يمنح المحيطين به الأمل ويوزع عليهم طاقة وقوة ويعرف كيف ينزع منهم ابتساماتهم وكيف يسعدهم، ولعل هذا ما أثار الممثل الشاب شريف رمزي أن يعبر عنه حين قال «عندما وقفت أمام عمر الشريف شعرت بقوة زائدة واحسست وكان موهبة التمثيل تدفقت داخلي... يقوم رمزي بدور «علي» حفيد الشريف في الفيلم، والمعروف أنه شاب فاضل مهمش يواجه مشاكل كثيرة في حياته وعلاقته بجده يسودها الفتور ثم تحسن تدريجياً، أما دوره في كواليس الفيلم هو مراقبة الشريف الذي اعتبره، بحسب توصيفه، «اكتشاف» لأنه وجد نفسه أمام

قرات المئات من سيناريوهات الأفلام العربية والأجنبية ولم يسبق لي أن قرأت مثل هذا السيناريو الذي يعاني وزير الثقافة المصري فاروق حسني لقرائه على أمل أن أقوم بدور فيه، لم أكن أعقد أنني سأعجب بالسيناريو عندما حدثني وزير الثقافة عنه ولكن بعد قراءته أعجبني دوري جداً، خصوصاً أنه يحمل تلك الرؤية المتميزة للثقافة عنه ولا يستطيع الإجابة عجبني دوري جداً، خصوصاً أنه يحمل تلك الرؤية المتميزة للثقافة عنه ولا يستطيع الإجابة عجبني دوري جداً، خصوصاً أنه يحمل تلك الرؤية المتميزة للحياة. يقول الشريف: «العمل بالضبط كالحب، يعطي للحياة معنى وسعادة حقيقية... ونحن موجودون في هذه الحياة كي نحب ونعمل...»

«المسافر» هو الاسم الثاني للفيلم الذي كان اسمه الأول «من شهر راجل» ويخرجه د. أحمد ماهر في أول تجربة روائية طويلة له عن سيناريو كتبه هو أيضاً، دون أن ينتج لوزارة الثقافة والمنتج المنفذ هو هشام سليمان، ومن فرط حماسته للفيلم تنازل الشريف عن جزء كبير من أجره لصالح الفيلم الذي خصصت له وزارة الثقافة المصرية ميزانية ضخمة، إذ بلغت تكاليف بناء ديكور المشاهد الداخلية فحسب في الفيلم أكثر من مليون جنيه، كذلك بُني أكبر ديكور في السينما المصرية تضمن بناء باخرة ستبقى لصالح أفلام أخرى عدة في المستقبل، صممها الفنان أنسي أبو يوسف.

يوضح الشريف: «معرفتي بأنه «رحلة حياة» يؤدي فيها شخصية تعود بكل الحنين إلى وطنها، يقول عنه إنه «حول رحلة الحياة بتعدد أوجهها مع تساؤلات كثيرة حولها والمسافر هنا أو كما رأيتها رحلة مسافر من الولادة إلى الموت، يرصد سيناريو الفيلم تلك الرحلة برؤية جديدة ومبدعة تماماً،

التمثيل في مسلسل «حنان وحنين»، وبعيداً عن التحفظات النقدية تجاه المسلسل وعدم استحسان النقاد له، إلا أنه كان بمثابة خطوة متحمسة للشريف ليوصل المشوار بعد بحماسة أشد وبقوة المثبتت بممارسة دوره في لعبة الحياة.

يقول الشريف: «فكرة تقديمي لمسلسل تلفزيوني موجودة منذ زمن، لكن السبب في دخولي إلى حيز التنفيذ هو صديقي الفنان أحمد رمزي، فممنذ فترة فوجئت به يخبرني بوجود عمل درامي تلفزيوني يصلح لأن يقدمه معاً، وقرأنا خمس حلقات منه، لكن لم يعجبني المسلسل فرفضته، في تلك الفترة، كانت بكر اقترحت علي فكرة مسلسل «حنان وحنين»، فأخبرت رمزي بها فوافق، ومن ناحيتي أحسست برغبة شديدة في التواصل مع الشعب المصري من خلال عمل تلفزيوني أهديه إليه، فكلما حضرت في زيارة إلى مصر وعند لقائي بالناس في الشوارع والأماكن العامة يسألونني عن أسباب عدم تقديمي لعمل التلفزيون المصري، مؤكداً اشتياقهم لرؤيتي في عمل درامي، تأثرت بتلك المشاعر التي منحني النجومية في بداياتي الأولى، فالتحقت لقران بالموافقة على «حنان وحنين»، والحقيقة أنني كعاشق للتحريك والتجديد دائماً، تمنيت تقديم عمل للشاشة الصغيرة، لأن تاريخي ذلك المسلسل، وقد حملت أن أترك لأحفادي وجمهوري المصري والعربي ذلك المسلسل، وكان المسلسل أيضاً ورقة جديدة لتأكيد صداقة الشريف وفاتن حمامة التي ساعدته في اختيار الممثلين الذين شاركوه البطولة، حتى أن سوسن بدر ومادلين طبر اتصلت كل منهما بسيدة الشاشة العربية لتوجيه الشكر إليها لقيامها بترشيحهما للمشاركة في المسلسل، وكانت مادلين وسوسن عرفنا بالصدفة من الشريف أن حمامة هي التي اختارتهما، إذ عرض أسماء الممثلات عليها لعدم معرفته بالممثلين والممثلات المصريين بشكل كاف بسبب غيابه عن الساحة الفنية المصرية فأبدت حماستها للممثلتين بينما تحفظت على أسماء أخرى استبعدت من المشاركة.

بأنه «رحلة حياة» يؤدي فيها شخصية تعود بكل الحنين إلى وطنها، يقول عنه إنه «حول رحلة الحياة بتعدد أوجهها مع تساؤلات كثيرة حولها والمسافر هنا أو كما رأيتها رحلة مسافر من الولادة إلى الموت، يرصد سيناريو الفيلم تلك الرحلة برؤية جديدة ومبدعة تماماً،

بأنه «رحلة حياة» يؤدي فيها شخصية تعود بكل الحنين إلى وطنها، يقول عنه إنه «حول رحلة الحياة بتعدد أوجهها مع تساؤلات كثيرة حولها والمسافر هنا أو كما رأيتها رحلة مسافر من الولادة إلى الموت، يرصد سيناريو الفيلم تلك الرحلة برؤية جديدة ومبدعة تماماً،

إلى القلق والانسحاق في طاحونة الحياة المريرة، الشريف الهادئ والمتسامح كما يعرفه الجميع، إذ تبدو عناءه مقلبتين بالحنن، تدعوان إلى الفضول لاكتشاف ما وراء صاحبهما الاستثنائي، يتحول إلى شخص غاضب لا يتحكم في انفعالاته، يشعر أنه في متاهة، فيقرر العودة إلى مصر.

تتحقق له العودة عن طريق التلفزيون هذه المرة أيضاً كما أحياناً لأنه يرى نفسه فاشلاً، ولأنه يشعر أنه لا بد من أن يفشل، ولأنه لا يصدق أن لديه الحق في أن ينجح، الحقيقة أن الفضل لا بد من أن يصادف الإنسان في حياته، لكن ذلك لا يعني أنه إنسان فاشل، بل إن الفضل قد يكون ضرورياً ومطلوباً لنجاح كبير». وفق تلك الرؤية التي تحمل كثيراً من النضج والخبرة بالحياة يواصل الشريف سيرته، عانى كثيراً من الغربة ومن أهل الوطن، تفرق بين مزاجه الفني وتطلعه الشخصي للحرية والتخليق في سماء لا تصل إليها سهام المتربصين والواقفين له على كلمة، بحسب التعبير الشعبي، لكنه كان يتجاوز ذلك كله ويتعامل مع كل يوم يمر عليه وكأنه تحد جديد له لا بد من أن يقابله بتحد يوازيه، بل وأكثر منه. إنها أصول اللعبة كما يحب أن يمارسها وكما تعلمها طوال عمره، فالحياة بالنسبة إليه سلسلة من المغامرات المحسوبة ولا بد من أن يكون لديه شجاعة الانخراط على أية مشاعر سلبية قد تعيق حركته أو تسد طريقه، بتلك الروح عاد إلى الساحة الفنية المصرية... كانت عودة الشريف إلى الساحة الفنية في مصر تلخيصاً لحنين المصري الذي يعيش في أميركا، لكن حياته تنقلب ما بين مشاكل ووصلته إلى القضاء ومطاردات صحافية صورت حياته وكأنها حياة المجون والتجارب والعلاقات الصحيحة كما تناقلتها روايات الصحف، فتقلب أيامه

حنان وحنين

قرر الشريف العودة من خلال المسلسل الذي تزامن بدء تصويره مع عيد ميلاده الخامس والسبعين، يروح اللاعب المتمرس الذي يعرف أنه طالما اللعبة مستمرة لا بد من أن يتحرك معها، بالضبط كالدينا فإنها تتحرك وعلى الإنسان أن يتحرك معها. لم تمنعه سنواته أمام الكاميرا ليعبر عن حنينه وحنانه وشغفه الذي لا ينتهي بوطنه، الإسكندرية ومصر،

فكرة تقديمي مسلسل تلفزيوني كانت زمن، لكن السبب في دخولي إلى حيز التنفيذ هو صديقي الفنان أحمد رمزي

وإنما أدت أن اللاعب لا يستطيع التحرك خارج خطه المرسوم، والجلوس في مقاعد المتفرجين، والوقوف ساكناً. استطاعت بكر وهي مديرة أعماله في مصر منذ أكثر من 25 عاماً وشاركت في كتابة السيناريو والحوار لأعماله الأخيرة التي قدمها في مصر، «أيوب والأراغوز والمواطن مصري، إقناعه بخوض تجربة

يفشل الإنسان أحياناً لأنه يرى نفسه فاشلاً، ولأنه يشعر أنه لا بد من أن يفشل، ولأنه لا يصدق أن لديه الحق في أن ينجح

يكون ضرورياً ومطلوباً لنجاح كبير». وفق تلك الرؤية التي تحمل كثيراً من النضج والخبرة بالحياة يواصل الشريف سيرته، عانى كثيراً من الغربة ومن أهل الوطن، تفرق بين مزاجه الفني وتطلعه الشخصي للحرية والتخليق في سماء لا تصل إليها سهام المتربصين والواقفين له على كلمة، بحسب التعبير الشعبي، لكنه كان يتجاوز ذلك كله ويتعامل مع كل يوم يمر عليه وكأنه تحد جديد له لا بد من أن يقابله بتحد يوازيه، بل وأكثر منه. إنها أصول اللعبة كما يحب أن يمارسها وكما تعلمها طوال عمره، فالحياة بالنسبة إليه سلسلة من المغامرات المحسوبة ولا بد من أن يكون لديه شجاعة الانخراط على أية مشاعر سلبية قد تعيق حركته أو تسد طريقه، بتلك الروح عاد إلى الساحة الفنية المصرية... كانت عودة الشريف إلى الساحة الفنية في مصر تلخيصاً لحنين المصري الذي يعيش في أميركا، لكن حياته تنقلب ما بين مشاكل ووصلته إلى القضاء ومطاردات صحافية صورت حياته وكأنها حياة المجون والتجارب والعلاقات الصحيحة كما تناقلتها روايات الصحف، فتقلب أيامه



مع شريف رمزي وخالد النبوي



عمر الشريف مع مادلين طبر

صوت الحب والأنس والطرب

23

أميرة الأحزان أسمعهاان...

تهرب من زوجها الأمير وتغضب صديقها العاشق!

ختم الإحباط على الأصدقاء الثلاثة الذين وصلوا إلى القدس للاحتفال بعيد ميلاد أسمهان ولم يجدوها، وهنا اقترح التابعي أن يعودوا جميعا إلى مصر لأن لا حيلة لهم في ذلك، فصاحبة الدعوة غير موجودة، ومن غير المنتظر أن تحضر، لكن الصديق المشترك جمال جبر تطوع بالسفر وحده إلى بيروت للاطمئنان عليها ومعرفة حقيقة الأمر، واقترح أن ينتظرا عودته في اليوم التالي.

سافر جبر بالسيارة إلى بيروت، وأعطاه التابعي الهدية التي كان اشتراها من القاهرة لأسمهان في عيد ميلادها كي يعطيها إيها.



القاهرة - ماهر زهدي

في اليوم التالي لوصول أصدقاء أسمهان إلى القدس تلقت أمينة البارودي برفقة من زوجها أحمد سالم يطلب منها عودتها إلى القاهرة، بالسرعة الممكنة لأمير يتطلب شهادتها أمام القضاء في إحدى القضايا، فقررت السفر إلى القاهرة فوراً، وهنا وجدها التابعي فرصة كي يعود معها إلى مصر فلم يعد وجوده ذا فائدة، خصوصا أن صاحبة الاحتفال غير موجودة، وقرر أن يسافر في صباح الغد مع أمينة إلى القاهرة بالقطار كما جاء، لكن أسمهان استطاعت بما لها من نفوذ في بيروت أن تحصل مساءً بفندق الملك داود، فرد عليها التابعي ضاحكا؛ إنه مقلب جديد من مغالب سمو البرنسية، - لكني كنت سأسافر غدا مع مغادرة السفر ومغادرة بيروت، فقد فعلها الأمير حسن.

* فعل ماذا، ومن الذي يمنعك من السفر؟
- سأتروح لك كل شيء في ما بعد، عموما جمال جبر موجود معي هي الآن، وسوف أقوم بالمستحيل كي أحضر إليكم في القدس.
* لكني كنت سأسافر غدا مع أمينة لأنها مضطرة لأمير مهم لديها في القاهرة.
- إذا كانت أمينة مضطرة للسفر سوف أطمئن عليها، لكن أرجوك لا تسافر أنت، سأفعل المستحيل لأحضر لاحتفال سويا... أرجوك... أرجوك.

الهروب من سجن الأمير

راحت أسمهان تلج على التابعي كي ينتظر، فرفض طلبها واقتنع بكلامها رغم عدم حاكمه من نجاحها في ذلك، إلا أنه وافق، وسافرت أمينة في اليوم التالي، وبقي وحده في القدس يوما آخر من دون أن يصحبه أي خبير من أسمهان التي توجهت إلى الجنرال كاترو وشكت له منعها من السفر، فأكد لها أن زوجها طلب منه ذلك شخصياً، فبكت وراح يهدئ من ثورة غضبها وقال لها: أنا أسفر، لقد وعدت زوجك بمنعك من السفر أثناء غيابك كما طلب مني؟ - نعم، لكن ذلك يعني أنني سناظر حبسها هنا التي حين عودته ليعطف علي ويفك حبسها، هذا ظلم أنت لا ترضاه لي!

صمت كاترو قليلا ثم نظر إلى أسمهان وهو يتنسم قائلا: من المؤكد أن غياب زوجك هذا سينتهي لحظة دخوله الحدود، اليس كذلك؟

- نعم، هذا صحيح، لكن ما الحيلة

في ذلك إذا كان هو ينوي أن يمتنعني من الخروج؟ * هذا هو ما أريد أن تعرفه، أعديك بانك ستخادرين الحدود في لحظة دخوله إليها، وبذلك أكون أحفظ كلمتي لزوجك، وفي الوقت نفسه أحرمك من السفر أو أساهم في حبسك.

نفذ كاترو ما وعد به أسمهان، فما أن دخل الأمير حسن الأبرش إلى الحدود اللبنانية، بعد أن عاد من مصر وبصحبه كاميليا وعالية المنذر، حتى كانت أسمهان تضع أمتعتها في سيارة وتطلق بها تخرج من الحدود متجهة إلى حيفا.

بعد ظهر اليوم التالي وصلت التابعي مكاملة من حيفا، وكان المتكلم جبر الذي طمأنه أن أسمهان تمكنت فعلا من مغادرة بيروت، وأنها الآن معه في حيفا، وطلب منه الذهاب إلى فندق

ما إن غادرت أسمهان بيروت حتى عاد الأمير حسن إلى منزلها وأخذ يعيث بخصوصياتها إلى درجة أنه خلق مكتبها وأخرج منه أوراقا تحوي أسرارها

«جان ريمون» في تل أبيب، فسأله التابعي: ولماذا... تل أبيب؟ هكذا طلبت... أما لماذا فهي التي ستخبرك عن السبب بنفسها عندما تلتقي.

الأمير يدخل والاميرة تخرج

وصل الأمير حسن الأبرش بصحبة ابنته وعالية المنذر إلى بيروت، وكان مقرراً أن يصطحبهم فوراً إلى دمشق، غير أن كاميليا أخت عليه لرؤية أمها، فتوجهوا إلى منزل أسمهان حتى ذهب الأمير لمرجعة السلطات في كنية السماح لزوجته بالسفر، فأكد له الجنرال كاترو أن سفرها كان ضروريا بدعوة من سيدتين فرنسيتين.

ما إن غادرت أسمهان بيروت، عاد الأمير حسن إلى منزلها وأخذ يعيث بمحتوياتها وخصوصياتها، إلى درجة أنه خلق

مكتبها وأخرج منه أوراقا تحوي أسرارها، من بينها دفتر الشيكات ورقم رصيدها وبعض مراسلاتها ومسودة بعض التقارير التي سبق أن أرسلتها للاستخبارات البريطانية، غير أن أهم ما اطلع عليه هو برقيات التابعي لها فجن جنونه، ومزق البرقيات وأعاد التقارير إلى مكانها، ثم طلب من عالية المنذر الاستعداد للسفر إلى السويداء وهكذا استعاد الأمير أن يسترجع ابنته لتعيش بينهم ووفق تقاليدهم.

اللقاء في تل أبيب

وصلت أسمهان إلى تل أبيب، وبعد فرحة اللقاء والراحة من عناء السفر، قال التابعي: ما هذا، يبدو أن عملك مع إخواننا (يقصد الاستخبارات البريطانية) انقطع على حياتك الشخصية... القدس وبيروت وحيفا... ثم تل أبيب... ذلك كله لمقابلة سمو الأميرة أمال الأبرش، ما تلك الإلغاز كلها؟ ردت أسمهان ضاحكة: الأمر ليس كما تتصور، ما من لغز في الأمر، كل ما هنالك أن زوجي الأمير حسن ضاق ذرعا بكثرة أسفاري من دون عمله، ولذلك سعيت إلى استصدار أمر من السلطات بعدم مغادرتي بيروت أثناء سفره، وقد استطعت أن ألتف على قراره، وما أنا أمام هنا في تل أبيب.

* لماذا تل أبيب؟
- لأنه سوف يعرف حال وصوله إلى بيروت من الأمن العام أنني سافرت إلى فلسطين، وسوف يغضب وربما لحق بي كي يعيدني إلى السويدياء، لأنه يعرف أنني أقدم دائما في فندق الملك داود بالقدس أثناء زيارتي لفلسطين فقد فضل أن نجتمع في تل أبيب كي لا نفاجا بدخوله علينا ونحن في القدس.

جلست أسمهان تروي قصة منعها وهروبها من بيروت للتابعي، بينما هو صامت لا يعلق إلا نادرا، بل ويطلق النظر إليها، فكانت تحدث نفسها لماذا هذا الصمت، وترى ماذا يدور في رأسه من التساؤلات وعندما لاحظت في السهرة استمرار علامات التفكير والتساؤلات على وجهه، فبادرت: في ما تفكر يا أستاذ، وما بالك أوجعا على غير عاداتك؟
- أمرك لا يعجبني.

ضحكت طويلا ثم قالت: قل شيئا جديدا، فمتى أعجبك شيء من أمري؟ يحسن بك اللقاء كل شيء وراء ظهرك وعيش الساعة التي أنت فيها فحسب، فما أجمل أن تعيش اللحظة التي نمر عليك بكل جمالها.

أمضى الجميع السهرة، بين كلام عابر في أمور عدة، غير أن أهم ما

التابعي الدائمة لتذكير أسمهان بصرفاتها المتناقضة، وهو ما يسفر عن حبه الشديد لها، بل إنه كان يتمنى من داخل نفسه لو أن هذه الأنثى التي أحبها بجنون، كانت مكتملة، ويقصد أن

عندما أشرفت الحفلة على نهايتها ذهب أسمهان لينصرفا فقبل له إنها في الطابق الأعلى، صعد ورأى زحاما شديدا أمام باب الحجرة التي كان ينبغي منها صوت أسمهان وهي تغني، وصيحات إعجاب امتزجت فيها أصوات السيدات بالرجال، وبين أصوات الرجال وجد أصوات سكارى من الإنكليز، وقد عرف منها في ما بعد أنهما اللورد هينغ ابن اللورد دوغلاس هينغ الأول، واللورد فافر شام وهما ضابطان في الجيش البريطاني.

أحس التابعي أن شيئا ما بدأ يثور في صدره وفي رأسه، وخطر في باله أن يشق طريقه بين زحام الواقفين ويدخل الغرفة ويجذبها من ذراعها وينصرفا، لكنه تحكم في أعصابه، ونزل إلى الطابق الأول ريثما تنتهي الأميرة من غنائها!

تكون من دون تلك المتناقضات التي تسيطر عليها، والكثير من التصرفات غير المسؤولة، فهو يتمنى أن تكون له وحده، لا أن تشاركه فيها ملايين العيون.

تجدد غيرة التابعي في الصباح خرجت أسمهان والتابعي للتجول في شوارع تل أبيب، في أحد الشوارع قابلهما بعض الشباب العرب من أبناء أسمهان وأقبلوا بحيونها، فقدمت التابعي إليهم، وقال أحدهم إن عمه زهدي أبو الجبين سيقيم في المساء حفلة ساهرة في داره، وأن الأخير سيسير كثيرا حين يعلم أن الأميرة أسمهان في تل أبيب وأن يدعوها والأستاذ (يقصد التابعي) إلى الحفلة.

قالت أسمهان إنه يسرها أن تلبي الدعوة، ووجد التابعي نفسه متورطا في قبولها.

قدمت أسمهان التابعي لصاحب الحفلة، وحرص على الابتعاد عنها كي يتفادي عين الحضور والسنة الفضول، ونجح في ذلك، لكن عندما أشرفت الحفلة على نهايتها وانتصف الليل ذهب يبحث عنها لينصرفا، فقبل له إنها في الطابق الأعلى، صعد ورأى زحاما شديدا أمام باب الحجرة التي كان ينبغي منها صوت أسمهان وهي تغني، وصيحات إعجاب امتزجت فيها أصوات السيدات بالرجال، وبين أصوات الرجال وجد أصوات سكارى من الإنكليز، وقد عرف منها في ما بعد أنهما اللورد هينغ ابن اللورد دوغلاس هينغ الأول، واللورد فافر شام وهما ضابطان في الجيش البريطاني.

أحس التابعي أن شيئا ما بدأ يثور في صدره وفي رأسه، وخطر في باله أن يشق طريقه بين زحام الواقفين ويدخل الغرفة ويجذبها من ذراعها وينصرفا، لكنه تحكم في أعصابه، ونزل إلى الطابق الأول ريثما تنتهي الأميرة من غنائها!

تكون من دون تلك المتناقضات التي تسيطر عليها، والكثير من التصرفات غير المسؤولة، فهو يتمنى أن تكون له وحده، لا أن تشاركه فيها ملايين العيون.

تجدد غيرة التابعي في الصباح خرجت أسمهان والتابعي للتجول في شوارع تل أبيب، في أحد الشوارع قابلهما بعض الشباب العرب من أبناء أسمهان وأقبلوا بحيونها، فقدمت التابعي إليهم، وقال أحدهم إن عمه زهدي أبو الجبين سيقيم في المساء حفلة ساهرة في داره، وأن الأخير سيسير كثيرا حين يعلم أن الأميرة أسمهان في تل أبيب وأن يدعوها والأستاذ (يقصد التابعي) إلى الحفلة.

قالت أسمهان إنه يسرها أن تلبي الدعوة، ووجد التابعي نفسه متورطا في قبولها.

في صالوني الخاص كي نتحدث على انفراد،
أجاب التابعي: لكنك تخشين الذهاب إلى القدس لنحضر زوجك فجأة إلى هناك؟
- لو أراد زوجي الحضور والحق بي لفلعل، لكن أما وقد مر يومان من دون أن يفعل فمعنى هذا

أخذ التابعي أسمهان من ذراعها ودفعها أمامه إلى الصالون الخاص بها ودخل وأغلق الباب خلفهما كي لا يدخل جمال أو غيره، والثورة التي تجتمعت في صدره كان لا بد لها من أن تنطلق ووقف يسألها عن أفعالها، وتدفقت الألفاظ من فمه لا يعي، ما يقول، ولماذا كان كي يحتفل معها بيوم مولدها، غير أنها وكعادتها في مثل تلك المواقف، جلست تبكي وتنتحب، فما كان منه إلا أن تركها وانطلق خارجا.

الصالح على أمل اللقاء

أمضى التابعي بعد خروجه غاضبا من فندق الملك داود حوالي الساعة في مقهى أجنيبي، ثم دخل أحد المطاعم في باب العامود، وبعدها عاد إلى الفندق، ليلنام، فعليه أن يدرك قطار مصر الذي يتحرك في الثامنة صباحا، فقد اتخذ قراره بالسفر مهما كانت الظروف، حتى لو لم يلبق بها مجددا.

صاحون الأميرة أمال الأبرش لتناول الشاي على الطريقة البريطانية، وكان التابعي آخر الحاضرين فقد سبقه جمال جبر والسيدتان الفرنسيستان، قدمت أسمهان الشاي بنفسها لضيوفها وهمسست للتابعي: كلمني اللورد هارنغ وزميله الآن، يريدان زيارتي هنا في الصالون مساء، هل لديك مانع في ذلك؟
كنت أظن مما فهمته منك أنك تريدان أن نمضي السهرة معا كي نتحدث على انفراد بحسب طلبك، لكنهما سيتناولان «الكوكتيل» وينصرفان.
وإذا لم ينصرفا؟
تريدني أن أضردهم؟

قال لها التابعي وهو يضع فنجان الشاي على الطاولة بجانبه وهم بالانصراف: طبعاً لا أريدك أن تطردهم لكنني لا أحب أن أمضي سهرتي مع من لا أعرف، ولذلك أفضل أن أتركهم لمجلس اللوردات! وفعلا في المساء وبحسب الموعد المحدد للسهرة ذهب التابعي مع جمال جبر إلى صالون الأميرة، لكنه لم يجدها!

بدأت على وجهه الدهشة والغضب وتساءل: ما معنى هذا؟ عرف من عامل الفندق إن برنيسس أطرش دخلت الآن قاعة المائدة مع اللور هينغ واللورد فار شام!!

ثار التابعي وغضب: لا أقبل أن تلعب بي أو تسخر مني امرأة أياً كانت.

اندفع خارجا من الصالون، يقفز الدرج، ويبدو أن أسمهان توقع ذلك، لأنه ما أن وصل إلى أسفل حتى وجدها تهم بمغادرة الفندق، وقد وقف أحد الخدم يضع معطف الفراء على كتفها ومعها الضابطان اللوردان.

مشى إليها التابعي، فبادرت وأسرتت هي نحوه وعلى وجهها ابتسامة، ومدت يدها لتصافحه كأنه صديق فوجئت برؤيته على غير انتظار!

وقالت همسا: أرجوك لا داعي للفضائح هنا!
أخذها من ذراعها ودفعها أمامه إلى الصالون الخاص بها ودخل وأغلق الباب خلفهما كي لا يدخل جمال أو غيره، والثورة التي تجتمعت في صدره كان لا بد لها من أن تنطلق ووقف يسألها عن أفعالها، وتدفقت الألفاظ من فمه لا يعي، ما يقول، ولماذا كان كي يحتفل معها بيوم مولدها، غير أنها وكعادتها في مثل تلك المواقف، جلست تبكي وتنتحب، فما كان منه إلا أن تركها وانطلق خارجا.

الصالح على أمل اللقاء

أمضى التابعي بعد خروجه غاضبا من فندق الملك داود حوالي الساعة في مقهى أجنيبي، ثم دخل أحد المطاعم في باب العامود، وبعدها عاد إلى الفندق، ليلنام، فعليه أن يدرك قطار مصر الذي يتحرك في الثامنة صباحا، فقد اتخذ قراره بالسفر مهما كانت الظروف، حتى لو لم يلبق بها مجددا.

صاحون الأميرة أمال الأبرش لتناول الشاي على الطريقة البريطانية، وكان التابعي آخر الحاضرين فقد سبقه جمال جبر والسيدتان الفرنسيستان، قدمت أسمهان الشاي بنفسها لضيوفها وهمسست للتابعي: كلمني اللورد هارنغ وزميله الآن، يريدان زيارتي هنا في الصالون مساء، هل لديك مانع في ذلك؟
كنت أظن مما فهمته منك أنك تريدان أن نمضي السهرة معا كي نتحدث على انفراد بحسب طلبك، لكنهما سيتناولان «الكوكتيل» وينصرفان.
وإذا لم ينصرفا؟
تريدني أن أضردهم؟

قال لها التابعي وهو يضع فنجان الشاي على الطاولة بجانبه وهم بالانصراف: طبعاً لا أريدك أن تطردهم لكنني لا أحب أن أمضي سهرتي مع من لا أعرف، ولذلك أفضل أن أتركهم لمجلس اللوردات! وفعلا في المساء وبحسب الموعد المحدد للسهرة ذهب التابعي مع جمال جبر إلى صالون الأميرة، لكنه لم يجدها!

بدأت على وجهه الدهشة والغضب وتساءل: ما معنى هذا؟ عرف من عامل الفندق إن برنيسس أطرش دخلت الآن قاعة المائدة مع اللور هينغ واللورد فار شام!!

ثار التابعي وغضب: لا أقبل أن تلعب بي أو تسخر مني امرأة أياً كانت.

اندفع خارجا من الصالون، يقفز الدرج، ويبدو أن أسمهان توقع ذلك، لأنه ما أن وصل إلى أسفل حتى وجدها تهم بمغادرة الفندق، وقد وقف أحد الخدم يضع معطف الفراء على كتفها ومعها الضابطان اللوردان.



حمد الرجيب... «الرائد الشامل» سفير الدبلوماسية والثقافة!

إصلاح الفريدي

يلقب الفنان الراحل حمد الرجيب بـ«الرائد الشامل»، أعطى للحركة الفنية عصارة ذهنه ومواهبه المتعددة الخلاقة في مجالات الكتابة والتلحين والتمثيل والتأليف الموسيقي، ومهد لظهور المواهب الفنية الكويتية وتشجيعها.
عندما كان مسؤولاً عن مركز الفنون الشعبية منذ إنشائه عام 1956.

ولد حمد عيسى جاسم الرجيب في الكويت، منطقة القبلة 1924. عندما بلغ السادسة من عمره، التحق بالمدرسة المباركية حيث تلقى مبادئ القراءة والكتابة والحساب والدين، كان من زملائه: حمود النصف، سليمان المشعان، فهد الدويري، الشيخ عبدالعزيز سعود الصباح، وكان ناظر المباركية آنذاك المرحوم سيد عمر عاصم، أما الاساتذة فكان منهم: السيد عمر عاصم مدير المدرسة، ملا عثمان، ملا سالم الحسينان، ملا عبدالعزيز الفارس، ملا عبدالرحمن الدعيج، ملا اسماعيل، ملا ابراهيم الخطاط، ملا عبدالله العمر.

علاقته بالمسرح

دخل الرجيب عالم المسرح عام 1939، إذ مثل اول مسرحية في الكويت بعنوان «اسلام عمر» وادى



متحدثاً إلى الفنان يوسف السبعينات وهي في القاهرة أوائل السبعينات

علاقته بالأغنية

في بداية الستينات، شارك الرجيب في تقديم الأغنية المطبوعة، فقدّم ثاني أغنية عاطفية مطبوعة تغنى بها الفنان الكبير شادي الخليل والتي كانت من الحانته وكلمات الشاعر المرحوم أحمد العدواني بعنوان «فرحة العودة»، تقول

عادت لنا الأيام فوق السفينة
مرة معاناً الريح مرة علينا
بين السفر والغوص رحناً وجينا
ومهما تصير الحال ما قط
شكراً

«جودي لا تهجريني»

قدم الرجيب أغنية «جودي لا تهجريني»، كلمات الشاعر منصور الخرقاوي وغناء فريد الشاطئ. ذلك غنى له المرحوم عوض دوخي، وصالح الحريبي، وعبد الحميد السيد والمجموعة



في جامعة الدول العربية

من الملاحظ أن معظم كلمات الأغنيات التي لحنها الرجيب كتبها الشاعر أحمد العدواني. قال الرجيب عن ذلك: «جعلتني صداقتي بالشاعر أحمد العدواني أحس بما يكتبه أكثر من أحاسيسي بغيره من الشعراء، لذلك كنت ألحن كل قصيدة تصليق منه في ظرف يومين أو ثلاثة مع أن هناك قصائد جميلة لشعراء آخرين، إلا أنني لا أشعر تجاههم بالرغبة نفسها في التلحين... دامت

دائرة الشؤون الاجتماعية

كلف الرجيب بإنشاء دائرة الشؤون الاجتماعية والعمل بتاريخ 12/14/1954، وهي الإدارة التي أنشأت الجمعيات التعاونية ومركز الفنون الشعبية الذي أنشئ عام 1956، حيث سجلت أغنيات البحر والأفراح وسائر المناسبات الشعبية، وإشعار الشعراء الشعبيين سواء العامية أو النبطية. كذلك، كان من بين مهام دائرة الشؤون إجراء أول إحصاء سكاني في الكويت. كان الرجيب في الوقت نفسه عضواً في مجلس الإنشاء الذي كان يرأسه المرحوم الشيخ فهد السالم، بتاريخ 1963/3/27 عُيِّن وكلاً لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، وفي العام نفسه ساهم بتأسيس جمعية الفنانين الكويتيين.

الحقل الدبلوماسي

عُيِّن الرجيب سفيراً لدولة الكويت في جمهورية مصر العربية ومندوب الكويت الدائم لدى جامعة الدول العربية، بين 1966 و1976، وخلال فترة عمله في القاهرة نقل معه «الدبوانية» وكان موعداً يوم الأحد من كل أسبوع في منزله، حيث كان

ملقني الفنانين والساسة والأدباء ومحترفي الفكر. من أبرز رواد ديوانيته: أمين يوسف غراب، عزيز أبانبة، عبد الحميد قماش، صالح جودت، عبدالرحمن الخميسي، زكريا الحجاوي، محمود السعدني، أحمد رشدي صالح، صلاح طاهر، د. سمير هلال، د. عز الدين هلال، عبدالرؤوف علي، زكي دياب المحامي، عز الدين شريف، عبدالمنعم الرفاعي، د. سامي الدروبي، شعراوي جمعة، محمد أحمد محبوب، أحمد المخيمر، عبده صالح، أحمد الحفناوي، عبدالفتاح منسي، فريد الأطرش، رياض السنابلي، محمد عبدالوهاب، يوسف وهيبي، أحمد

رجب، عوض الوكيل، حسين بيكار وآخرون. خلال وجوده في مصر، كان الرجيب عضواً في جهاز التطوير الإداري في جامعة الدول العربية ورئياً لجمعية إحياء التراث الموسيقي العربي في القاهرة. اختير عضواً في لجنة المصالحة بين اليمنيين الشمالي والجنوبي في إطار الجامعة العربية، كذلك عُيِّن سفيراً للكويت لدى المملكة المغربية عام 1976.

العودة

من موقع إلى آخر ومن ميناء إلى ميناء، يطوى الرجيب أشرطة الدبلوماسية ويقفل عائداً عام 1979 إلى ميناء الوطن بعد رحلة اغتراب طويلة، حمل خلالها علم بلاده في المحافل الدبلوماسية، حيث وضع حقيبته الدبلوماسية ليتسلم حقيبة وزارية، وحلَّ مسؤولية الرعاية السكنية بتعيينه وزيراً للإسكان عام 1979، بعد ذلك تسلم حقيبة وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل عام 1981.



هي: «الميت الحي، من تراث الأبوة، العفو عند المقدرة، وفاء والأميرة، التي قدمت في «بيت الكويت» في القاهرة. كتب الرجيب مسرحيات عدة أبرزها «من الجاني» و«حروف نيام». أخرج خلال السنوات العشرة من 1943 إلى 1953، 22 مسرحية قدمت في الكويت و«بيت الكويت» في القاهرة وهي: «الميت الحي، ام عنبر، من تراث الأبوة، المروءة المقتتعة، وفاء، التي يثر، البخيل، معركة البرموك، اضرام التبخ، طيب رغماً عنه، غزوة بدر الكبرى، مهزلة في مهزلة، مجنون ليلى، عروس الزنوج، عدو الشعب، وامعصماء، ابن الراعي، الطاحونة، مقال سكايبان، سر الحاكم بامر الله، سر الجريمة، ومسرحة أخرى هزلية.

عام 1947، قدم الرجيب رواية «اضرام التبخ» للكاتب الروسي شيكوف التي تعتبر أولى المسرحيات المكتسبة عن رواية عالمية، وشارك زميله أحمد العدواني في كتابة مسرحية «مهزلة في مهزلة»، التي قدمت عام 1948.

وضع الرجيب المسرح على قائمة اهتماماته منذ أن تولى منصب مدير دائرة الشؤون الاجتماعية والعمل، فواظب على تطوير الحركة المسرحية وإنشاء مسرح عصري، فشكل اللجنة الدائمة لرعاية الفنون الأهلية ومؤسسة المسرح والفنون، وبدأت علاقته بالمسرح عام 1939 تأسيس المسرح العربي والفرق المسرحية الأهلية. أحسن الانتفاع من علاقته بأساتذة زكي طلبيات فاستقدمه إلى الكويت وأضاء معا بالعمل والمساندة طريق المسرح الحديث



طارق العلي: ورثت الروح المرحة من والدتي

مارس الفنان طارق العلي الفن منذ طفولته وتحديداً على خشبة المسرح المدرسي في منطقة «الجهراء»، بدأت موهبته بالبروز حين مثل لأول مرة بصحبة مجموعة من المدرسين والطلبة في مسرحية دينية بمناسبة الاسراء والمعراج، وكانت الروح الكوميديا التي يتمتع بها ظاهرة للعيان.

جميل الباشا

امتلك العلي موهبة تقليد النجوم الكبار ومن أبرزهم الفنان الكبير عبد الحسين عبد الرضا، خصوصاً في أدواره الكوميديا، وورث خفة الدم والكوميديا عن والدته التي علمته كيف يتحلى بالروح المرحة حتى في أصعب الظروف. عن حياته الشخصية يقول: «أنا ابن «الجهراء» الفريج الذي تربيت فيه أنا وأخي إلى جانب والدتي، ولا أنسى أن وزارة الشؤون دعمتنا كثيراً ونحن فقراء والفضل يرجع إليهم، وإلى بيوت كثيرة تربيت في كنفها: بيت عابد البذيال وبيت بداح الصانع وبيت أبوسالم وغيرهم من أهل الفريج».

قدم أواخر الثمانينات أعمالاً فنية بالمشاركة مع فرق الشباب المسرحية في الأدبية وفرقتي التلفزيون والجيش، ثم انتقل إلى المعهد العالي للفنون المسرحية بناءً على رغبة والدته.

مسرح خاص

استقل العلي منذ ما يقارب أربع سنوات وأصبح له مسرح خاص، يعمل من خلاله مع الفنانين بأعمال يتولى هو إنتاجها. رغم تلك الاستقلالية، لا ينكر فضل أولئك الذين تعلم منهم الوقوف على خشبة المسرح وأمام الكاميرات

والتعامل مع الأوراق والشخصيات التي يجسدها، على رأسهم الفنان الكبير عبد الحسين عبد الرضا، مريم الغضبان، عبدالعزيز النمش، غانم الصالح، عائشة ابراهيم، طيبة الفرج، سعاد عبد الله، حياة الفهد، خالد العبيد، عبد الإمام عبد الله، محمد المنيع، خالد النفيسي، عبد الرحمن العقل، داود حسين، كذلك بعضنظر لكل من نسي ذكر اسمه من الذين يدين لهم بأي فضل.

دعم الشباب

لأنه وجد من يرعى موهبته في بداياته يقدم العلي الدعم للأجيال

برنامج الديوانية

عبر FM يخوض العلي تجربة التقديم الإذاعي من خلال البرنامج الشهير «الديوانية»، يشتركه التقديم طلال الجاقوت وخالد الأنصاري. تركت مشاركة العلي في البرنامج روحاً إيجابية لدى الفرق، وحظي بمتابعة أكبر من المستمعين كذلك يتكون فريق العمل من المعد نايف النعمة والمخرج صلاح عبدالله.

جديده

يطل علينا العلي في رمضان من خلال مسلسل «صح حذوفا»، مع كوكبة من النجوم من بينهم: هدى الخطيب، عبد المحسن النمر، علاء مرسي، إلهام الفضالة وعدد من نجوم الخليج. المسلسل من تأليف أيمن الحدييل وإخراج حسين نعمان. يستعد كذلك للمشاركة في مسرحية بمناسبة عيد الفطر المبارك بمشاركة المخرج أحمد الحليل والفنان عبدالرحمن العقل وعدد آخر من نجوم.

كذلك يواصل البحث الدووب عن فكرة فيلم سينمائي مشترك يصور بين الكويت ومصر، وذلك توطيداً للمبادئ والقيم العربية، ويشترط لهذا النص ألا يكون خادشاً لحياء المشاهدين.

ظلموه فقالوا

تعرض العلي لإشاعات كثيرة، منها اتهامه بأنه تاجر إقامات، وتلك الإشاعات لا أساس لها من الصحة.

من أعماله

قدم العلي مسرحيات عدة تركت بصمة في قلوب المشاهدين وضحة على شفاههم، من أبرزها: «هالوبانوك»، «سيف العرب»، «بشت الوزير» «فضيحة»، «عائلة قرقيعان»، «سوبر ستار»، «البيت بيتك»، «ما يصح إلا الصحيح»، «اللي يدري يدري»، «لن أعيش بجليل زوجتي»، «بين حانة ومائة»، قدم أخيراً مسرحية «حاميها حراميها»، «مدينة الرياح»، «ومن المسلسلات التي شارك فيها: «سليمان الطيب»، «مدينة الرياح»، «هذا ولدنا»، «الانحراف»، آخر ما قدمه المسلسل الكوميدي «صح حذوفا» الذي يعرض في رمضان الجاري.



مع عبد المحسن النمر

استقل العلي منذ ما يقارب أربع سنوات وأصبح له مسرح خاص يعمل من خلاله مع الفنانين بأعمال يتولى هو إنتاجها



قرصة

لسامر المصري الذي أعلن أن لديه ملاحظات على أكثر من 99% من المسلسلات المصرية، إخراجاً أو نصاً أو أداءً: زين وشرايك بمسلسل «باب الحارة»³

درشة

نيكول سابا: لن أدع الفن يغدرني!

بيروت - غنوة دريان

تستعد النجمة اللبنانية نيكول سابا لتصوير فيلم جديد بعنوان «السفاح»، سيناريو خالد الصاوي وعاطف الدرديري، إخراج سعد هندواي، بطولة هاني سلامة، خالد الصاوي وسوسن بدر. يجسد الفيلم قصة حقيقية دارت أحداثها في حي المهديسين، في حوار مع «الجريدة» تحدثت سابا عن إطلالتها للمرة الأولى على الشاشة الصغيرة من خلال مسلسل «عدى النهار»، إخراج اسماعيل عبد الحافظ وتأييف محمد صفاء عمر وبطولة صلاح السعدني.

ما هي العوامل التي دفعتك إلى المشاركة في مسلسل «عدى النهار»؟

الإنتاج الضخم وهو لشركة «سينرجي» التي أنتجت هذا العام «قلب ميت»، والإخراج لإسماعيل عبد الحافظ، إذ تريبنت على أعماله ولمست تمسكه بي هو والكتاب محمد صفاء عامر وهذا بشرقتي، بالإضافة إلى وجودي إلى جانب النجم صلاح السعدني، ثم أن الدور مناسب لي إلى حد كبير، لدرجة أن عامر قال لي إنني لم أتخيل غيرك الأميرة ترمين سري. كذلك شهد لي بانتي استطعت تجسيد الشخصية كما تصورهما، من طريقة ارتداء الأزياء إلى كيفية التحدث بالفرنسية وغيرها من التفاصيل.

كيف كان تعاملك مع النجم صلاح السعدني في المسلسل خلال التصوير؟

أفتخر أن يكون ظهوري الأول على شاشة التلفزيون إلى جانب فنان كبير مثل صلاح السعدني، الذي أقدره وأحترمه. كنا نجلس سوياً ويحدثني عن أيام زمان، وتشكلت تلك الجلسات متعة خاصة بالنسبة لي، وهذا ما كنت أفعله مع الممثل الكبير مصطفى فهمي والزعيم عادل امام والخبير نور الشريف وتعلمت منهم جميعاً.

هل سنشاهدك في رمضان المقبل من خلال مسلسل جديد؟

إذا لم أجد عملاً مناسباً من ناحية الإنتاج والإخراج والتأليف وفريق العمل، فلن أحرق نفسي. عُرض عليّ هذا العام الكثير من البرامج الرمضانية إلا أنني لم أظهر سوى في اثنين: «التجربة» و«العفاريت».

لماذا لم تقبلي المشاركة في «على كرسی المذبح» تحديداً، خصوصاً أنه من إنتاج الفنانة منى زكي؟

لانني أردت أن أحاور إعلامياً كبيراً، فالبرنامج يستضيفني لظواهر ثقافتني وقدراتني في الحوار.

هل اشترطت إسماً معيناً في عالم الإعلام؟

كل ما طلبته أنني أريد إسماً كبيراً.

هل اقترحوا عليك أسماء معينة ورفضتها؟

نعم، عموماً لا أريد حرق نفسي بالظهور يومياً على أكثر من شاشة. بكفي ظهوري اليومي من خلال المسلسل الضخم، وأعتبر الترويج من أهم صفات الاستمرارية. إذا قررت الظهور في شهر رمضان في العام

المهم عندي التقدير الذي لقيته من فريق عمل المسلسل لا سيما أن عبارة «للمرة الأولى» سبقت إسماً في النهاية، إنها تجربة تضاهي إلى أرشيفي ويكفيني أنني شاركت في عمل من إخراج عبد الحافظ، بغض النظر عن نجاحه أو فشله.

هناك نجوم كبار قدموا أعمالاً

صح لسانك

جاسم النبهان: إن حازت مسرحية «كمبيو والأصدقاء» على رضاء المتخصصين في مجال تربية الطفل، فسنقدمها في العيد بسعر رمزي!



زين

الدور الذي يقوم به المخرج محمد دحام الشمري في اكتشاف قدرات الفنانين الخفية وإبرازها، سواء في «التعديل» أو «عيون الحب».



شين

أن يقال هناك تصويت جماهيري على الأعمال الرمضانية عبر موقع الكتروني لمهرجان «المميزون في رمضان»: لم نسمع به من قبل!



بما هي العوامل التي دفعتك إلى المشاركة في مسلسل «عدى النهار»؟

كثيرة في تاريخهم لم يُكتب لها النجاح مثل الفنان عادل إمام، لكن عندما يجسد الفنان أدواراً عدة يعني أرشيفه الفني الذي يكبر يوماً بعد الآخر.

هل أصبحت خطواتك خاضعة للتخطيط؟

من الضروري دراسة كل خطوة. أحسب خطواتي وأنوع في أدوري، وسعيدة بأن عملي الأخير «عدى النهار» على غرار «حواء في التاريخ»، أظهرني بصورة جديدة. يقول الجميع «فاجأتنا نيكول وأبهرتنا»، هذا ما أسمعراهنا، ويجعني أعيد حساباتي حتى في عالم السينما. يمنح التلفزيون الممثلة فرصة أكبر من السينما، ففي الأخيرة لم يأخذ العنصر النسائي حقه بعد، على عكس التلفزيون حيث المساحة الكبيرة لتظهر الممثلة قدراتها.

بيدو أنك تفضّلين أن يُطلق عليك لقب ممثلة أكثر من مغنية؟

هذه ثاني أغنية لي تحمل الأجوأ نفسها، ثمة مطربون يقدمون اليوماً كاملاً يحمل الجو نفساً. أريد تقديم شخصية مستقلة تعكس المرأة المتحررة والمتمردة.

أنت مع الجراءة في تقديم المواضيع؟

لست معها كلياً، أحياناً أكون قوية ومتمردة، وأحياناً أكون رومانسية وضعيفة، بحسب الحالة التي أعيشها.

ماذا تعيشين اليوم غير نجاحك في الفن؟

أعيد الحسابات مع نفسي لأعرف إلى أين وصلت وماذا ينقصني وأقوم نظرتي إلى الحياة والناس، ما يعجبني وما لا يعجبني.

هل أنت راضية عن نفسك؟

صحيح، لكن «يداً وحدها لا تصفق»، ففي أغنية «أنا طبعي» كدته كانت لدي مجموعة من الأفكار طلبت من أمير طعيمة أن يترجمها، بعد ذلك بدأت البحث عن طريقة توزيعها والمخرج

المقبل، بالتأكيد لن أظهر بشخصية فتاة أرستقراطية كما فعلت هذا العام، قد أظهر بشخصية كوميدية أو رومانسية.

هل أصبحت خطواتك خاضعة للتخطيط؟

من الضروري دراسة كل خطوة. أحسب خطواتي وأنوع في أدوري، وسعيدة بأن عملي الأخير «عدى النهار» على غرار «حواء في التاريخ»، أظهرني بصورة جديدة. يقول الجميع «فاجأتنا نيكول وأبهرتنا»، هذا ما أسمعراهنا، ويجعني أعيد حساباتي حتى في عالم السينما. يمنح التلفزيون الممثلة فرصة أكبر من السينما، ففي الأخيرة لم يأخذ العنصر النسائي حقه بعد، على عكس التلفزيون حيث المساحة الكبيرة لتظهر الممثلة قدراتها.

بها راهنا، ما هي الأخطاء التي ستجنيبيها؟

على المستوى العام، تعلمت أن أكون باستمرار مع الأفضل عملياً واجتماعياً، عانيت دائماً من مشكلة أنني قد أتواجد مع الناس الخطأ، فلمجرد أنني معهم معنى ذلك أنني أخسر أموراً كثيرة.

هل أترّ هؤلاء في مسيرتك؟

أثروا في نفسي، عندما قررت القيام بما يسمى النقد الذاتي، سألت ما جدوى الاستثمار مع هؤلاء، سواء في العمل أو في الحياة.

هل أنت الفنانة اللبنانية الأنجح في مصر؟

يجيب الجمهور والصحافة عن هذا السؤال وليس أنا بالطبع.

إذا صرحنا عن رأينا بتجرد وكان ضدنا، هل تقبلينه؟

أعرف أين أنا وإلى أين سأتذهب وماذا أفعل، النجاح يفرض نفسه، بالإضافة إلى أنني تجاوزت مرحلة نيكول الفنانة اللبنانية التي سافرت إلى مصر لتجرب خطها.

إلى أي مدى أترّ فيك قرار أشرف زكي، علماً أنك لا تقدمين سوى عمل سنوي؟

لا يعني هذا القرار، لأنني أمارس المهنة في مصر منذ أكثر من خمس سنوات وقدمت إلى عضوية نقابة، لذلك لا ينطبق علي.

ما رأيك به؟

له سلبياته وإيجابياته، فهو يجد من وجود الأشخاص الذين لا يملكون الحد الأدنى من المهنية أو الخبرة، لكنه في الوقت ذاته يجد من ظهور الفنان الذي يملك موهبة حقيقية ويعتبر الفن مصدر عيشه مثلي، خصوصاً أننا تركنا بلادنا

في بيئة جديدة وأصبحت لدينا علاقاتنا.

لماذا لا تشجعين التمثيل في لبنان وتشاركين في عمل لبناني؟

ليس مهماً أن أقدم عملاً فحسب، بل هناك شروط واجب توافرها لأي عمل سواء كان لبنانياً أو مصرية... بدءاً من النص وصولاً إلى الإخراج والتمثيل بالاعناصر المشاركة فيه. لا أقدم أي عمل لمجرد أن يقال إنني أساهم في تطور الفن اللبناني، اعتذرت أخيراً من عمل لأن هناك ممثلين معي ليس لديهم خبرتي ولهم مساحة دورية نفسها.

متى ستقررين الزواج؟

لم أجد الشخص المناسب بعد.

أنت المرأة المتحررة الواثقة لم تجدي الشخص المناسب بعد؟

لا، ليست مسألة حسابية متعلقة بالوقت والظروف، هي مسألة قدر، لا اللتان تميزتا بالطابع المغربي، نوعيات الطعام المختلفة والطقوس والعادات المغربية، شهدت تلك الخيم إقبالا جماهيرياً كبيراً دفع الخيم المنافسة إلى البحث عن طوقس جديدة مختلفة تتيج للجمهور الاستمتاع بليلة عربية مختلفة.

هل تحضرين نفسك لمرحلة ما بعد انحسار الأضواء، فالفن ليس وفياً لأمله؟

قد تأتي لحظة أقرر فيها اعتزال الفن بصورة مفاجئة.

ما الذي يدفعك إلى اتخاذ مثل هذا القرار؟

ربما الضغط، وهذا المجال هو مجال «الضحك على الدفون» تطور الفن اللبناني، اعتذرت أخيراً من عمل لأن هناك ممثلين معي ليس لديهم خبرتي ولهم مساحة دورية نفسها.

هل أنت راضية عن نفسك؟

صحيح، لكن «يداً وحدها لا تصفق»، ففي أغنية «أنا طبعي» كدته كانت لدي مجموعة من الأفكار طلبت من أمير طعيمة أن يترجمها، بعد ذلك بدأت البحث عن طريقة توزيعها والمخرج

المقبل، بالتأكيد لن أظهر بشخصية فتاة أرستقراطية كما فعلت هذا العام، قد أظهر بشخصية كوميدية أو رومانسية.

هل أصبحت خطواتك خاضعة للتخطيط؟

من الضروري دراسة كل خطوة. أحسب خطواتي وأنوع في أدوري، وسعيدة بأن عملي الأخير «عدى النهار» على غرار «حواء في التاريخ»، أظهرني بصورة جديدة. يقول الجميع «فاجأتنا نيكول وأبهرتنا»، هذا ما أسمعراهنا، ويجعني أعيد حساباتي حتى في عالم السينما. يمنح التلفزيون الممثلة فرصة أكبر من السينما، ففي الأخيرة لم يأخذ العنصر النسائي حقه بعد، على عكس التلفزيون حيث المساحة الكبيرة لتظهر الممثلة قدراتها.



هل تحضرين نفسك لمرحلة ما بعد انحسار الأضواء، فالفن ليس وفياً لأمله؟

قد تأتي لحظة أقرر فيها اعتزال الفن بصورة مفاجئة.

ما الذي يدفعك إلى اتخاذ مثل هذا القرار؟

ربما الضغط، وهذا المجال هو مجال «الضحك على الدفون» تطور الفن اللبناني، اعتذرت أخيراً من عمل لأن هناك ممثلين معي ليس لديهم خبرتي ولهم مساحة دورية نفسها.

متى ستقررين الزواج؟

لم أجد الشخص المناسب بعد.

أنت المرأة المتحررة الواثقة لم تجدي الشخص المناسب بعد؟

لا، ليست مسألة حسابية متعلقة بالوقت والظروف، هي مسألة قدر، لا اللتان تميزتا بالطابع المغربي، نوعيات الطعام المختلفة والطقوس والعادات المغربية، شهدت تلك الخيم إقبالا جماهيرياً كبيراً دفع الخيم المنافسة إلى البحث عن طوقس جديدة مختلفة تتيج للجمهور الاستمتاع بليلة عربية مختلفة.

هل تحضرين نفسك لمرحلة ما بعد انحسار الأضواء، فالفن ليس وفياً لأمله؟

قد تأتي لحظة أقرر فيها اعتزال الفن بصورة مفاجئة.

ما الذي يدفعك إلى اتخاذ مثل هذا القرار؟

ربما الضغط، وهذا المجال هو مجال «الضحك على الدفون» تطور الفن اللبناني، اعتذرت أخيراً من عمل لأن هناك ممثلين معي ليس لديهم خبرتي ولهم مساحة دورية نفسها.

متى ستقررين الزواج؟

لم أجد الشخص المناسب بعد.

أنت المرأة المتحررة الواثقة لم تجدي الشخص المناسب بعد؟

لا، ليست مسألة حسابية متعلقة بالوقت والظروف، هي مسألة قدر، لا اللتان تميزتا بالطابع المغربي، نوعيات الطعام المختلفة والطقوس والعادات المغربية، شهدت تلك الخيم إقبالا جماهيرياً كبيراً دفع الخيم المنافسة إلى البحث عن طوقس جديدة مختلفة تتيج للجمهور الاستمتاع بليلة عربية مختلفة.

موجة

في الخيم الرمضانية المصرية نجوم وطقوس مختلفة

غاب تامر حسني وترجع سعد الصغير على القمة

القاهرة - فائزة هندواي

باتت الخيم الرمضانية جزءاً لا يتجزأ من طوقس رمضان وموسماً خاصاً بنجوم الفناء لإحياء حفلاتهم، التي يبدأ الإعداد لها قبل بداية الشهر الكريم.

الملاحظ هذا العام أن الخيم فقدت رونقها المعتاد بعدما غاب أبرز نجوم الغناء عن إحياء حفلاتها، في مقدمتهم تامر حسني الذي اعتزل الظهور فيها، كذلك محمد فؤاد، إيهاب توفيق، حمادة هلال، مصطفى قمر، بعدما كانت حفلاتهم تشهد إقبالا جماهيرياً كبيراً.

غاب نجوم لبنان هذا العام أيضاً على الرغم من مشاركتهم المتميزة في حفلات العام الماضي، ما فتح باب التساؤلات عن غيابهم، والربط بين هذا الغياب وقرار النقابات الفنية الحد من المشاركات العربية في الأعمال الفنية عموماً، من بينها الحفلات.

بلغ عدد الخيم الرمضانية هذا العام 70 خيمة، ومن أشهر تلك التي استمرت وتألفت «خيمة أبو عوف» التي يرتادها النجوم، من



سعد الصغير في خيمة رمضان

بينهم رامي صبري، حسام حبيب، هيثم شاكر، عصام كاريكا الذي كان نجم حفلاتها. يُعتبر سعد الصغير النجم المتوقع لمعظم الخيم الرمضانية وفي مقدمتها «سوليدو»، إذ حققت حفلاته إقبالا جماهيرياً كبيراً دفع الخيم المنافسة إلى البحث عن طوقس جديدة مختلفة تتيج للجمهور الاستمتاع بليلة عربية مختلفة.

أحد أبرز أسباب ابتعادهم عن إحياء حفلات الخيم الرمضانية، هذا ما دفع بصاحب الخيم إلى الخيم معه لإحياء حفلاتها، وتحسب نجوم كثير إلى المشاركة في لياليها، في مقدمة هؤلاء إيهاب توفيق الذي بحثني في كل مناسبة سعد على فقراته الغنائية الناجحة، أحمد رزق والإعلامي صدوق موسى.

من أبرز نجوم هذا العام عازقة الماريمبا شملة عبد العزيز، التي لم تشهد حفلاتها الأولى إقبالا كبيراً، ربما لاعتباب الجمهور على المطربين وليس على عازفة ماريما، على الرغم من جماهيريتها وتميزها، غير أن الأيام

التالية شهدت إقبالا أكبر لا سيما من النجوم.

نار ... نار

طقوس

لم تعد الروح المصرية أكثر ما يميز الخيم الرمضانية، كعربة الترمس أو الفول أو غيرها، إذ

يبعد بعضها عن المحلية في مقدمتها خيمتا «ندي» و«طاجين» اللتان تميزتا بالطابع المغربي، ليس في الديكور فحسب، إنما في نوعيات الطعام المختلفة والطقوس والعادات المغربية، شهدت تلك الخيم إقبالا جماهيرياً كبيراً دفع الخيم المنافسة إلى البحث عن طوقس جديدة مختلفة تتيج للجمهور الاستمتاع بليلة عربية مختلفة.

كذلك في إطار التجديد والبحث عن وسائل مختلفة لجذب الجمهور، ضمن البعض من أصحاب الخيم برنامجاً للعب الألعاب للتسلية مثل كرة الطاولة والبيلياردو، بالإضافة إلى ألعاب الطاولة والشطرنج وغيرها التي تشهد منافسة كبيرة بين الرواد.

جاسوس في الميناء

وجدته المخابرات المصرية... فمات منتحراً

كلنا يتذكر تفاصيل الفيلم السينمائي المثير «بئر الخيانة»، الذي قام بطولته النجم نور الشريف، وبكحي قصة شاب مصري سَلَم نفسه للمخابرات الاسرائيلية، ثم عاد إلى مصر وافتتح مكتبًا للخدمات الملاحية اتخذه سائرًا للدخول إلى ميناء الاسكندرية في أي وقت، والتجول فيه بحرية، بما في ذلك الرصيف العسكري غير المسموح للمدنيين بدخوله، وتمكنت المخابرات المصرية من رصدّه وتطويقه ثم القبض عليه، لكنه ابتاع سمًا وانتحر، فقال ضابط المخابرات المصري الذي قام بدوره الفنان عزت العلايلي: عاش خائنًا... ومات كافرا.

القاهرة - صلاح الإمام

عاد رجب إلى مكان إقامته في الفندق المتواضع يطاردّه شعب العودة إلى مصر مكللا بالفشل وتخيّل شماتة والده وأصدقائه

الفيلم مأخوذ عن قصة حقيقية من ملفات المخابرات العامة المصرية، وظلها الحقيقي شاب إسكندراني يدعى رجب عبدالمعطي، ولد في حي القباري في الإسكندرية أكتوبر (تشرين الأول) عام 1937، لكن العودة تستلزم الأعمال الدرامية تغييرا في أصل الموضوع، بالإضافة إلى أن ذلك النوع من القصص تحجب بعض تفاصيلها لاعتبارات تتعلق بالأمن القومي، وقصة رجب الحقيقية هي التي تقدمها لقرائنا اليوم.

نشأ رجب في رغد من العيش، وحالة من الترف أصابته بشيء من الغرور، ففشل في الحصول على شهادة الثانوية العامة، كان والده يمتلك مكتبًا للخدمات البحرية، وعن طريق علاقاته تمكن من إلحاق ابنه في وظيفة كاتب حسابات في ميناء الإسكندرية. استمر في تلك الوظيفة لأكثر من ثلاث سنوات، بعدها وادته حالة من التمرّد، وبات يلح بالفرج إلى الشاطئ الآخر لبحر اليونان حيث بلاد اليونان التي سمع عنها كثيرًا، وكم تمنى لو يعبر البحر إليها سباحة، ولما عارضه والده أصم على السفر مهما كانت النتائج، فلم يجد الأب بدأ من الرضوخ أمام رغبة ابنه، على رغم بغيته بأنه سيفشل وسيعود بالخسارة المبيّنة، وكان رجب يدرك ما يدور في رأس والده، لذا كان مصمّمًا على أن يثبت له عكس ظنّه.

في فندق متواضع في مدينة بيرية اليونانية، حظ رجب رحاله، وقبل أن تنتهي تقوده النقي صفة بأحد اليونانيين الذين لهم أعمال في الإسكندرية ويطلبته به علاقة عن بعد، وتمكن من النصب عليه والاستيلاء على مبلغ مالي منه، أخذه وهرب إلى أثينا، وفيها نزل في فندق متواضع للغاية ومن

عليه قرابة الشهر من دون أن يجد عملا مناسبًا، كان هناك المئات من الشباب المصري ينتشرون في المدينة ويعملون في أي شيء إلا هو كان يريد وظيفة تليق به، فقد كان يرى نفسه حالة نادرة تجمع بين العبقريّة والخبرة، وبقي يلح بالفُرصة الذهبية التي ستصل إليه بين لحظة وأخرى.

ذات يوم كان رجب يتجول في أحد شوارع أثينا، فجتمعه الصدفة بشاب مصري، من سعيد مصر يعمل في مصنع للعصائر، فعرض عليه أن يعمل معه، لكن رجب رأى أن تلك الوظيفة لا تليق بمقامه، فما كان من الشاب الضعيف إلا أن نصحه بالعودة إلى مصر، كي لا تصطاه المخابرات الإسرائيلية ويقع في شباكها، لأنها نشطة جدا في اليونان وتتصنّد الشباب المصري، وتغريهم بالمال والنساء كي يعملوا معها ضد وطنهم.

عاد رجب إلى مكان إقامته في الفندق المتواضع فطارده شيخ العودة إلى مصر مكللا بالفشل، وتخيّل شماتة والده وأهله وأصدقائه، وقطع عليه هواجسه وأفكاره صوت نقسات على باب غرفته، كان موظف الحسابات جاء بطالبه بسداد فاتورة مصاريفه، كانت جيوبه خالية، فشرع وكان الدنيا حلقة خاتم تضيق حول رقبته، فهده تفكيره إلى تصفّح جنوني، فطلب من موظف الفندق الانتظار حتى الصباح، ولما انصرف أمسك بورقَة وقلم وكتب الآتي:

السيد المبجل / سفير دولة إسرائيل في أثينا... أنا موظف مصري أقدم في فندق زفيروس، ضاقت بي الدنيا وظلمتني في الإسكندرية وفي أثينا، وقال لي البعض انكم تمدون يد المساعدة لكل من يلجأ إليكم، وأنتم الملجا

فندق فخّم، وبدأ يتذوق حياة اللهو والمجون في أثينا، ورجال الموساد يمدونه بالدولارات، من دون اتفاق على عمل فقد كان تحت الإختبار. بعد أيام عدة زاره في الفندق أبو إبراهيم، وهو الاسم الحركي لضابط الموساد الذي تكفل به، وأخبره أنه سيسافر إلى تل أبيب خلال أيام، وطلب منه أن يمر عليه في السفارة باكرا، لتجهيز رحلته، ثم دش في جيبه 400 دولار وانصرف.

رائد في جيش إسرائيل

تحت سلم الطائرة في مطار اللد الإسرائيلي كان في انتظاره ثلاثة رجال، في سيارة سوداء، سلكت منفاً خاصاً للخروج، ووصلوه إلى شقة من الشقق المخصصة لتدريب الجواسيس، حيث كانت في انتظاره فتاة تتكلم العربية، وقالوا له: إنها «زهرة» وسوف تظل في خدمتك طوال فترة إقامتك في تل أبيب، ثم تركوه ليستريح، وعادوا إليه بعد بضعة ساعات، واصطحبوه إلى مبنى الموساد، وهناك تعرض لجهاز كشف الكذب، وأعيد استجوابه ثانية عن كل المعلومات التي أدلى بها عن ميناء الإسكندرية، وبعدها أعلن نجاحه، وأقيمت حفلة استقبال صغيرة في إحدى قاعات مبنى الموساد، مُنح خلالها رتبة رائد في جيش الدفاع الإسرائيلي، وبدأت الدورات التدريبية المكثفة له لإعداده للمرحلة المقبلة.



يطلبون منه أن يسافر إلى أثينا في 1 مارس (آذار)، في مبنى المخابرات العامة المصرية في القاهرة، خضع رجب لاستجواب عنيف، وأدلى باعترافات خطيرة، وأحيل لمحاكمة عسكرية، وجاء في قرار الإحالة: أن المذكور باع نفسه ووطنه للعدو مقابل المنفعة المادية، وأمد العدو بمعلومات عسكرية واقتصادية تضر بأمن الدولة ومصالح البلد، وأرضى لنفسه أن يحمل اسما يهوديا، وجواز سفر يهوديًا، ورتبة عسكرية يهودية، وتخابر مع دولة معادية بقصد الإضرار بالعمليات الحربية لمصر، وتخابر مع دولة اجنبية لتسليمها سرا من اسرار الدفاع عن البلاد، وحكمت المحكمة عليه بالإعدام سقفاً.

أثناء انتظار حكم الإعدام، لقي رجب في السجن أسوأ معاملة من زملائه المسيوعين من المجرمين على اختلاف جرائمهم، فقد كانت جريمته منفرة ومخزبة، وكم من مرة حاولوا الفتك به لولا تدخل الحرس، عُزل، فأنكفأ على نفسه بجنون ذكرياته، وضمت أسابيع عدة عليه وهو لا يتكلم، حتى دخل عليه السجن ذات يوم فوجده غارقا في بركة من الدماء وجسده هامداً، لقد استخدم المختارن إحدى عدسات نظارته الطبية وقطع بها شرايين يده، فقلعت مأمور السجن ساعتها: عاش خائنًا.. ومات كافرا.

كانت الأمة العربية والإسلامية من أقصاهما إلى أقصاهما تطير فرحا ونموح رقصا وطربا، إلا شخص واحد ينتمي بالإسم إليها، هو رجب عبدالمعطي، الذي انكفا على نفسه يبكي حزنا على أصدقائه اليهود، وكانت التعليمات القادمة إليه بعد الحرب أن يتابع دقيقة بدقيقة دخول السفن السوفياتية إلى ميناء الإسكندرية، وأصبحت زيارته إلى الميناء يومية إلى درجة بدأت تلفت الأنظار.

السوقا على جانب آخر كانت رسائل رجب إلى روما كثيرة، للدرجة التي لفنت انتباه ضابط المخابرات المكلف بمراقبة البريد الصادر إلى أوروبا، وعلى الفور اكتشف أسر الرسائل المشفرة، وبعدها قام جهاز المخابرات المصرية بوضع كل تحركات رجب وعلاقاته وأعماله واتصالاته تحت عين رجال المخابرات.

كانت أدلة إدانة رجب فوق الحصر، ولم تصنع المخابرات وقتها، ففُضض عليه صباح 13 يناير (كانون الثاني) 1975 في مكتبه، والطريف أن رجال المخابرات وهم في مكتبه يفتشونه وصل ساعي البريد برسالة إليه، ولما فتحوها وطلبوا منه فك شفرتها، وجدوا أنها من المخابرات الإسرائيلية، حيث كانوا

جليلة، وسوف يواصل خدماته لهم من على ترابها، وكان أول شيء فعله إعادة تجديد شركة رجب للخدمات الملاحية وتثبيتها، وجعلها تحفة فنية مع بدايات عام 1971 كان رجب انتهى من تشطيب مقر الشركة وتجهيزه، فافتتحها من خلال حفلة كبيرة، حضرها إلى جانب الأهل والأصدقاء بعض المسؤولين، وصاحب ذلك حملة دعائية في الصحف. ساعدته المخابرات الإسرائيلية في أن يصبح وكيلًا لعدد من الشركات العالمية. اتسعت الشركة وكثر عدد موظفيها، والتوكيلات تتدفق عليه عن طريق أصدقائه، وأصبح يدخله إلى ميناء الإسكندرية له صفة رسمية، ليس هذا فحسب، بل قويت علاقاته بعدد من المسؤولين من مهامته الأساسية التي أرسل لها إلى الإسكندرية هي ميناء الإسكندرية وكل ما يدور فيه، خصوصا كل ما يستجد على الرصيف العسكري، ولأن عمله في التوكيلات الحربية والشحن من الأعمال التي تتطلب أسئلة واستفسارات عن كل شيء في الميناء، فقد كان لا يثير أي شكوك. مرت أشهر وهو يواصل اتصالاته ونجاحاته المزعومة، وتعددت رسائله المشفرة عبر جهاز اللاسلكي المتطور المزود به، إلى أن وقعت حرب أكتوبر العظيمة عام 1973.

اجتاز رجب الدورات التدريبية الاسرائيلية بنجاح، وتقرر سفره إلى الإسكندرية ليعاود نشاطه في شركة والده التي افلست، على أن تمدد اسرائيل بالمال اللازم لذلك، لكن عليه قبل تلك الخطوة أن يمكث أشهرًا عدة في أثينا كي يتأكد أهله ومعارفه من نجاحه في اليونان، فعاد رجب بصحبة زهرة إلى أثينا، ليس في رأسه شيء سوى أمن إسرائيل وحمايتها من العرب المجرمين، واستأجرت له المخابرات الإسرائيلية شقة صغيرة في حي هادي، وهيأت له أسباب العيش الهانئ، وعلموه كيف يتعامل مع المصريين الوافدين إلى اليونان، وكيف يتعاون في خدمتهم، وأبضا كيف يستخلص منهم المعلومات الخطيرة، فوطد علاقاته بهم، وكثرت خدماته لهم، وطارت سمعته إلى مسقط رأسه في الإسكندرية، ففرغ أهله وجيرانه بقصة نجاحه، وكيف أصبح مقصدا لكل المصريين الذين يزورون اليونان. مر أكثر من عام على هذا الوضع، حتى سمح له أبو إبراهيم بالعودة إلى الإسكندرية لإحياء شركة والده التي كانت تعمل في مجال الخدمات البحرية.

عاد رجب إلى الإسكندرية، وهو يعيش في دور الرجل الناجح، الذي قدم لإبشاء بلده خدمات

ولم أشأ أن أخبرك لا يصيبك الغرور، سوف تعين نائبًا لفترة قصيرة، يعين خلالها صبيري وزيرًا وتتسلم أنت رئاسة الجهاز.

رد نصر: إنها مهمة صعبة ولا أريد ترك الجيش... فقال عبد الناصر بلهجة حادة: هذا تكليف من الثورة لرجل من الثورة.

أثناء ذلك كان رجال الرعيل الأول، كما يطلق عليهم، يعملون في تجميع كل ما ينشر عن أعمال المخابرات والعمل السري، أي ملفات خاصة بالحرب العالمية الثانية، التي كانت حرب مخابرات وعسكرية معاً، الكتب كلها التي صدرت عن المقاومة الفرنسية، رجال الغستابو، العملاء والخونة من مختلف أجهزة المخابرات الأوروبية المدرسة، لتعليم رجال الجهاز، الذين كان يتم اختيارهم بعايير وشروط خاصة، ما زالت تتطور وتتغير مع الوقت.

كان رجال المخابرات المصرية الأوائل ينحون في بدا الجهاز القديم، وبدأت الكوادر في إعداد ما يشبه المدرسة، لتعليم رجال الجهاز، الذين كان يتم اختيارهم بعايير وشروط خاصة، ما زالت تتطور وتتغير مع الوقت.

كانت للجهاز تكاليف في غاية الصعوبة منها: تغيير جميع الشفريات التي تستخدمها مصر في ذلك الوقت، وإنشاء مكاتب للمخابرات المصرية في جميع دول أوروبا.

ويعد أن تولى جمال عبد الناصر رئاسة الحكومة، انتقل مقر الجهاز إلى مبنى مجلس الوزراء، واحتل ثلاثة أدوار منه، وكان للمبنى مدخل، خصص الباب الأمامي له للحكومة وخصص المدخل الخلفي للجهاز.

استمر الجهاز في ذلك المكان حتى عام 1957 م، لينتقل إلى موقعه الراهن في المنطقة كوبري القبة، والذي أجريت تعديلاته وتطويرات عليه، بما يتناسب مع متغيرات العصر، والاحتياجات الجديدة، التي تزداد يوماً بعد يوم.

شهدت بدايات تأسيس الجهاز خلافات شديدة بين علي صبري ومجموعة التأسيس الأولية، بسبب أفرادها وسلطات كانت من حق رئيس الجمهورية فحسب، مستغلاً كونه الضابط الوحيد الحاصل على دورة تدريبية في الولايات المتحدة الأمريكية على عمل المخابرات السري قبل الثورة، والمعروف أنه كان هو الذي تولى إبلاغ السفارة الأمريكية في القاهرة بقيام الثورة، وذلك لعلاقته بالمحاج الجوي الأميركي، لكن خلافاته مع مساعديه في الجهاز كادت تخنقهم، وتحنق منهم، فقر عبد الناصر البحث عن بديل له، وتتساور مع ذلك الحكيه عامر الذي استدعى مدير مكتبه صلاح نصر في منتصف أكتوبر (تشرين الأول) 1956 وقال له في حضور عباس رضوان: المخابرات مهمة للثورة يا صلاح، ولا بد من شخص مؤثوق فيه ليسمكها، وكان تعليق نصر: مش فاهم، فقال عامر: يا أنت يا عباس رضوان، فسارع نصر بالقول: أسف... أنا ما أتفنعش.

لكن في صباح 23 أكتوبر (تشرين الأول) من العام نفسه طلبه عبد الناصر في مكتبه وقال له: يا صلاح، أريد أن أعثك نائبًا لرئيس جهاز المخابرات، فكر نصر اعتذاره قائلاً: أسف، لا أعرف الكثير عن أعمال المخابرات، فرد عبد الناصر: ببحت ولم أجد سواك يصلح لهذا العمل



صورة نادرة لضباط قادة المخابرات العامة في القاهرة الذين كانوا يقودون تشكيلات المقاومة السرية في بورسعيد، في الصف الأول، إليوزياش سمير غانم، في الصف الثاني كل من البيكاشي كمال رفعت مدير المخابرات العامة ونائب رئيس الوزراء فيما بعد، والبيكاشي زكريا محي الدين رئيس المخابرات العامة، وزير الداخلية، ثم نائب رئيس الجمهورية جمال عبدالناصر فيما بعد، والصراع آح سعد عبدالله عفرة، والصراع «اللواء أ ح محمود عبدالناصر مدير مكتب رئيس الجمهورية السابق أنور السادات».

صلاح نصر لمدة عشر سنوات انتهت في 1967 م بمحاكمته مع من حوكموا في محكمة الثورة الشهيرة، وهو أشهر وأكفأ، رئيس مخابرات مصري، وفي عهده قام الجهاز بزرع عشرات العملاء في إسرائيل، وكشفت عشرات الخونة، وهو الذي وضع قواعد هذا الجهاز على أسس صحيحة، مستفيدًا من الخبرات السوفياتية في هذا المجال. جاء بعد صلاح نصر، أمين هويدى، محمد حافظ غانم، أحمد كامل، أحمد إسمايل، كمال حسن علي. كان مقر جهاز المخابرات عند تشكيله عام 1953 مباشر مهامه في المدرسة الثانوية العسكرية في مصر الجديدة،

الشديد على تنفيذ كل ما يطلب منه.

- عبد القادر حاتم، الذي تولى الإعلام وحمل على عاتقه مهمة توضيح أهداف الثورة داخليًا وخارجيًا. - محيي الدين أبو العز، الذي تولى مهمة الرقابة على الوزارات، وكانت تلك المهمة النواة الحقيقية لجهاز الرقابة الإدارية.

- فتحى الدين، تولى فرع الشؤون العربية في الجهاز. انضم بعد ذلك لجهاز المخابرات محمد نسيم، في الدفعة الثانية، وذلك بعد عامين من بدء عمل الجهاز، وكان نموذجاً فذاً في الأمانة والصدق، وهو من نوعية ضابط المخابرات القوي المتكامل في قدراته، وبراعة مهاراته، ونجح في تنفيذ كل ما طلب منه نتيجة إمكانياته الهائلة. أما عبد المحسن فانق، فكان في دفعة المخابرات التي التحقت بالدفعة الأولى، وكان دوره الرئيس يتركز في النشاط الخارجي ضد إسرائيل، وكان له الدور الرئيس في تجهيز رفعت الجمال وإعداده، وهو الذي قام بدوره في المسلسل الفنان يوسف شعبان باسم محسن ممتاز ولم يستطع أحد أن يكشف أمره في الخارج لمهارته العالية وكفاءته الممتازة.

كان بين الحضور أيضا صلاح نصر، شعراوي جمعة، أمين هودى، وطلعت خيري. في ذلك الوقت كانت عمليات مكافحة التجسس والسيطرة على الأمن موزعة بين المباحث العامة «القلم» الخاص، ثم البوليس السياسي، ثم مباحث أمن الدولة فيما بعد.

أما المخابرات الحربية فكانت مجرد إدارة صغيرة في الجيش، محدودة العدد، فيها 15 ضابطا، لم يكن لهم القدرة على الإحاطة بأنواع النشاط السري. بعد زكريا محيي الدين، أول مسؤول عن المخابرات، خلفه علي صبري، عام 1956 م لمدة عام تقريبا، ثم تسلمه

ذات يوم من أيام شهر يوليو (تموز) عام 1953، كان مبنى مجلس الثورة يعج بنشاط غير عادي، فقاقد الثورة دعا 40 ضابطا من قادة الثورة لأمر مهم، وبدا حديثه للضوء قائلا: ليس لدينا حزب سياسي، لقد قمنا بالثورة ولا بد من أن ندافع عن أنفسنا وعن الثورة، حتى الآن لا نعرف كيف نعمل ذلك، نحن في حاجة إلى جهاز يتولى حمايتنا والدفاع عن الثورة، لا بد من أن نؤسس جهاز مخابرات وانتم مكلّفون بذلك.

بدا تكليف الحضور بتولى مهمة تأسيس جهاز المخابرات العامة المصرية، وذلك على النحو التالي: زكريا محيي الدين، أول رئيس لجهاز المخابرات. كمال رفعت، تولى في جهاز المخابرات شؤون الإنكيزل، إذ لم يكن الاحتلال الإنكليزي غادر منطقة قناة السويس، ولهذا تأسست شعبة في جهاز المخابرات باسم شؤون الإنكيزل، يكون هدفها الأساسي هو تحديد الوسائل التي تجير الإنكليزيين على الخروج من مصر... في الصباح مخابرات، وفي المساء فدائيون.

- مصطفى المستكاوي، تولى الدور الإعلامي في المخابرات العامة. - سعد عفرة، كان نموذجا حقا للقراءة والإطلاع والسي، لمعرفة الكثير عن كل ما يهم عمل المخابرات العامة لتقديمه لإخوانه المسؤولين عن العمل النضالي، ليكون في خدمتهم.

- فريد طولان، تدرّب على جمع المعلومات من جميع المصادر. - سعد كفاي، كان ضابط سلاح الفرسان، وفارسا في مجال الاقتصاد، فتخصّص في شؤون الاقتصاد اللازمة لصالح عمل المخابرات العامة. - محمود عبدالناصر، الذي كان مع كمال رفعت في مواجهة القوات البريطانية في القناة، وتميز بالداب



استشارة

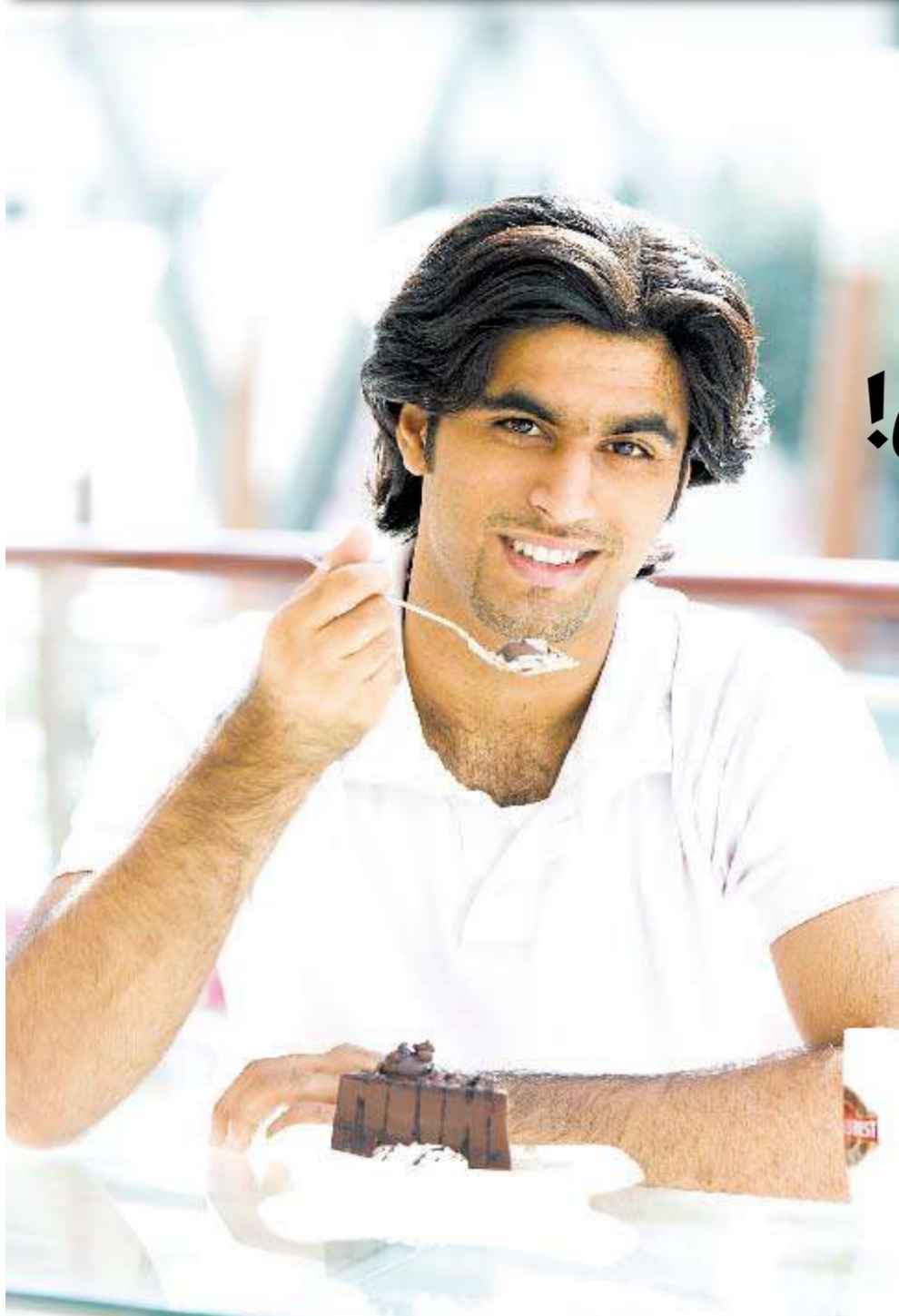


يعاني أكثر من متاعب صحية في شهر رمضان نتيجة اتباع عادات غذائية خاطئة. نتحدث د. إيمان حسين (استشارية التغذية العلاجية سمنة ونحافة) عن طرق الغذاء الصحية في وجبتي الإفطار والسحور وكيفية تعويض الماء المفقود في الجسم أثناء الصوم. وذلك عبر الحوار التالي.

د. إيمان حسين:

الإفطار الصحي في رمضان على مرحلتين!

القاهرة - رشا هريدي



يشربون كميات كبيرة من الماء أثناء الإفطار. أتصح الصائم بتجنب تناول الماء أثناء تناول الطعام قدر المستطاع.

بما هي نصائحك لوجبة إفطار صحية؟
يكون الإفطار الصحي الذي يضمن عدم التعرض لمشاكل في الهضم على مرحلتين، كان رسول الله (صلى الله عليه وسلم) يجعل فطره على تمرات أو ماء، ثم يجعل صلاة المغرب، ويقدمها على إكمال طعام إفطاره، وفي ذلك حكمة، فتناول شيء من التمر والماء ينبه المعدة تنبيهاً حقيقياً. خلال فترة الصلاة تمتص المعدة المادة السكرية والماء ويزول الشعور بالعطش والجوع، ومن المعروف أن تناول كميات كبيرة من الطعام دفعة واحدة وبسرعة قد يؤدي إلى انتفاخها وحدوث تلبك معوي وعسر في عملية الهضم.

كيف يمكن تجنب مشاكل المعدة في رمضان؟
تمر عملية الهضم المعقدة بثلاث مراحل، الأولى: طحن الغذاء وتحويله إلى جزيئات صغيرة حتى تؤثر فيها عصارات الهضم المختلفة بشكل جيد، والثانية داخل المعدة نفسها وتتخذ بعداً كيميائياً، إذ تحدث بعض التفاعلات الكيميائية الدقيقة التي تؤدي إلى تحليل الطعام وهضمه ثم تمثله وامتصاصه، وأخيراً تأتي المرحلة ذات البعد العصبي، إذ تؤدي الأعصاب دور المشرف على عملية الهضم كلها وتنظيم إفرازات الغدد.

من هنا يجب الالتزام بقواعد الإسلام الصحية في غذاء رمضان، لأنها تكسب الصائم الصحة وتقيه المتاعب. كذلك يجب مضغ الطعام جيداً، وعدم الإكثار من الأكل، إذ يقول الله تعالى: «كُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ».

إذا كيف يعوض الصائم ما فقده من ماء طوال ساعات الصيام؟
من خلال تناول بعض الأطعمة التي تحتوي على مقادير معينة من السوائل لتسهيل عملية الهضم، مثل الشوربة الدافئة في بداية الإفطار، وهي طبق مهم يتنوع بين شوربة الخضار الغنية بالفيتامينات والشوربة والياف، شوربة العدس الغنية بالألياف المعدنية كالحديد والبتاسيوم وغيرها...

ما هي أهمية التمر كغذاء ضروري في رمضان؟
التمر غذاء سحري مهم جداً في شهر رمضان كونه غنياً بالفوسفور، يتكون التركيب الغذائي للتمر من 22% ماء و4% دهون و130 وحدة سكريات و105 وحدات كاسيوم و5 وحدات حديد و95 وحدة فيتامين «A»، وهو غني أيضاً بالمواد الكربوهيدراتية التي تعد مصدراً رئيساً للطاقة. يحتوي كل 100 ملغ من البلح على 24% فركتوز و24% غلوكوز و35% سكريات و49% سكروز، ومن ميزات التمر أيضاً أنه يعمل على منع حدوث الإمساك الذي يصيب الكثيرين في رمضان نتيجة العادات الغذائية الخاطئة التي يتبعونها.

ما الأغذية المناسبة للصائم؟
عموماً لا يُقاس الطعام بكميته وإنما بالعناصر الغذائية التي يحتويها. يفضل الاعتماد، سواء في

كيف تُشرب الماء أثناء الإفطار؟
يقع كثر في خطأ فادح وهم



تعتبر الشوربة طبقاً رئيساً في رمضان يتنوع بين شوربة الخضار الغنية بالفيتامينات والياف وشوربة العدس الغنية بالألياف المعدنية.

في رمضان تجنباً للإصابة بالإسهال، ما رأيك في ذلك؟
يعتبر التقليل من تناول الفواكه خلال رمضان من العادات الخاطئة، لأن الفواكه عموماً تعمل على مساعدة الجسم في التخلص من المواد الضارة الموجودة فيه، في حين أن عدم تناولها يسبب الإمساك الشديد.

ما أنسب وقت لتناول الفواكه؟
بعد الإفطار أو السحور، وليس بين الوجبات خصوصاً بالنسبة إلى مرضى السكري، تجنباً لحدوث ارتفاع سريع للسكر في الدم.

ماذا عن السحور؟
يُعد السحور الوجبة الأساسية في رمضان، فإذا كان الإفطار يمد الجسم بالطاقة خلال فترة الليل التي يتخللها السكن والنوم، فالسحور هو الذي يمد الجسم بالطاقة اللازمة لوقت أطول وفترة فيها عمل وإجهاد عضلي وفكري، لذا يجب عدم تجاهل وجبة السحور كما يفعل البعض ويجب أيضاً تأخيرها إلى ما قبل طلوع الفجر.

يقلل البعض من تناول الفواكه

بالسعادة، ما هي نصائحك بهذا الصدد في رمضان؟

تكفي قطعة شوكولا صغيرة يومياً في الفترة بين وجبتي الإفطار والسحور لتحقيق الشعور بالسعادة والراحة النفسية. تمنح قطعة الشوكولا الجسم طاقة عالية، ويمكن الاستعاضة عنها بثمرة موز واحدة، فهي لا تؤدي إلى زيادة الوزن، ما يجعل المرء يشعر بأن كل شيء من حوله جميل. يعتبر الموز عموماً من الأغذية المسؤولة عن إفراز هرمون يسمى «سيراتونين» وهو المسؤول عن الشعور بالبهجة والسعادة والهدوء النفسي، وهو مطلوب في رمضان كونه شهر الروحانيات.

تكفي قطعة شوكولا يومياً في الفترة بين وجبتي الإفطار والسحور لتحقيق الشعور بالسعادة والراحة النفسية

لك

طفلك يريد أن يصوم؟ انتبهي الى حميته الغذائية!

بيروت- داليا البجاح

هل يمكن لطفلي أن يصوم؟ ماذا لو تعرض لمشاكل صحية خطيرة؟ ماذا أطعمه أثناء الإفطار والسحور؟ أسئلة تشغل بال الأمهات في رمضان لا سيما مع إصرار أولادهن على الانضمام إلى أفراد الأسرة والصوم مثلهم. التحقيق التالي يلقي الضوء حول النظام الغذائي السليم للأطفال في رمضان.

من الصعب على الأم منع طفلها من الصوم أو حتى إجباره عليه، لكن من أوجبها في حال صام أن تتابع صومه يومياً وتحرص على أن يتناول وجبتي الإفطار والسحور ويكثر من شرب السوائل وأن يتضمن نظامه الغذائي العناصر الغذائية كافة. لكن المهم ألا أن تترك الأم ابتداء من أي عمر يجوز لطفلها أن يصوم من دون أن يؤثر ذلك سلباً في صحته.

سن النضوج

يقول د. برنارد جريباقة (طبيب أطفال في مستشفى "أوتيل ديو" في بيروت): «يمكن للأولاد الذين لا يعانون مشاكل صحية (سكري)، فقر دم حاد... أن يباشروا بالصوم عند بلوغهم سن النضوج، أي في 12 من العمر، لأنهم يتمكنون في هذه السن من الصوم من دون أن يعانون إشكالات صحية جسدية

ونفسية، وفي حال تعرضوا لمشاكل أو اضطرابات صحية عليهم زيارة الطبيب والإفطار إذا استدعى وضعهم ذلك».

عن النظام الغذائي السليم يضيف: «على الأم أن تولي نظام ابنها الغذائي أهمية كبيرة وتحرص على تناوله البروتين والفيتامينات وعدم إهمال وجبة السحور التي تمهّد بالنشاط والحيوية ليتمكن من متابعة

نهار الصوم. كذلك عليه أن يشرب السوائل بكثرة والعصائر الطبيعية ويتعد قدر الإمكان عن المشروبات الغازية والوجبات السريعة».

نظام غذائي متنوع

تحذر اختصاصية التغذية رولا حمدان من «أن صوم الأطفال سيكون صعباً هذا العام، لأن نهار الصوم

طويل ومن شأن الحر أن يزيد عطش الصائمين الصغار». تضيف: «اللافت هذا العام أن شهر رمضان يصادف قبل بداية العام الدراسي، لذلك لن يعاني الأطفال من قلة التركيز وسيكون صومهم أفضل منه في الأيام الدراسية». تشدد حمدان على «أن المسؤولية تقع على عاتق الأم التي يجب أن ترزق طفلها بالغذاء اللازم، وأن يكون إفطاره غنياً بالنشويات والبروتينات وأن تحرص على ضرورة تناوله وجبة السحور، على أن تتضمن الألياف والسكر السريع وكمية كبيرة من السوائل».

من ناحيته يركز اختصاصي التغذية بشارة غاوي على ضرورة أن يكثر الأطفال من تناول المأكولات الغنية بالفيتامينات والسوائل بالإضافة إلى اللحوم الطازجة والخضار في وجبة الإفطار، والاهتمام بالفواكه لا سيما تلك الغنية بالماء، لأن جسمهم بحاجة ماسة إلى السوائل. كذلك عليهم التقليل من الشوكولا ورقاقات البطاطا، خصوصاً أثناء السحور، لأنها تحتوي على زيوت مهدرجة، وهي مضرّة بالصحة وتُسببهم بالعطش طيلة النهار.

احرصي على أن يشرب طفلك السوائل بكثرة والعصائر الطبيعية وابعديه قدر الإمكان عن المشروبات الغازية والوجبات السريعة



القائمة الغذائية	وجبة السحور	وجبة الإفطار	العشاء الذي يمكن تناوله
اليوم الأول	- كوب حليب - كوب من حبوب الفطور - حبة فاكهة - قطعتا توست - شريحتان من الجبنة - خبازة - كوب من عصير الفاكهة (أو جلاب...)	- كوب حساء - كوب رز - كوب ونصف الكوب من الملوخية - 120 غراماً من اللحم + دجاج - صحن فتوش - حبة فاكهة (حبثا بلح أو تمر)	- فنجان شاي - نصف رغيف خبز عربي - أربع ملاعق كبيرة من اللبنة - خضار
اليوم الثاني	- كوب سحلب - كوب كعك - ¼ رغيف خبز عربي - شريحتا جبنة - حبة طماطم - كوب من عصير الفاكهة	- حساء الخضار - كوب مغربية - 120 غراماً من اللحم + دجاج - صحن تنبولة - حبة فاكهة	- فنجان شاي - رغيف من خبز الصاج - أربع ملاعق كبيرة من اللبنة - خضار - حبة فاكهة
اليوم الثالث	- فنجان شاي - منقوشة - خضار - ست حبات زيتون - حبثا بلح (تمر) - كوب من عصير الفاكهة	- حساء العدس - 150 غراماً من السمك المشوي - خضار مقلاة بالقليل من الزيت - حبة بطاطا مشوية - صحن سلطة - حبة فاكهة	- فنجان شاي - كوب لبن - ½ رغيف من الخبز الكامل الحبوب - أربع شرائح جبنة البيضاء - خضار



محمد عودة:

رمضان شهر التنظيم الغذائي!

بعد خبرة خمس سنوات في المطبخ، استطاع الطاهي اللبناني محمد عودة أن يعرف عن مهنته بأنها المهنة الأجل والتي يستطيع من خلالها أن يؤمن مستقبلاً زاهراً. يحلم عودة بالعالمية وبافتتاح مطعمه الخاص حيث يقدم فيه البيتزا على أنواعها، خصوصاً أنه يعتبر نفسه محترفاً فيها. يصف رمضان بشهر التنظيم الغذائي والحمية الغذائية الإيجابية، لذا على المرء التنوع بالطعام عند الإفطار كي لا يفقد أي عنصر غذائي ضروري.



بيتزا بالخضار (لشخص)

الطريقة

1. ضعي صلصة الطماطم على العجينة.
2. قطعي البندورة والفليفلة على شكل مربعات والبصل على شكل حلقات وأقليها بقليل من الزيت حتى تبدأ بالذبول.
3. أضيفي الخضار الى العجينة مع الزيتون والذرة والفطر والجبنه وادخليها الفرن على حرارة مرتفعة واتركيها حتى تنضج العجينة.

الكمية

عجينة البيتزا الإيطالية الجاهزة	عدد 1
صلصة طماطم	ملعقتان كبيرتان
طماطم	عدد 1
بصل	عدد 1
فليفلة خضراء	عدد 1
زيتون	20 غ
ذرة	50 غ
جبنه موزاريلا	50 غ
فطر	75 غ
زعتر فرنسي	10 غ

المكونات



دجاج مشوي على الفحم (لشخص)

الطريقة

1. ضعي الزيت النباتي وزيت الزيتون في مقلاة ثم أضيفي برش الليمون والثوم والنعناع والسماق وامزجي جيداً.
2. أضيفي الخل والملح والبهار وانقعي الدجاج لمدة 8 ساعات.
3. إشوي الدجاج على الفحم واتركيه حتى ينضج.

الكمية

صدر دجاج خالٍ من العظام	عدد 1
برش ليمون	10 غ
زيت نباتي	10 غ
زيت زيتون	10 غ
خل أبيض	10 غ
فص ثوم مدقوق	عدد 1
نعناع يابس	رشة
سماق	رشة
ملح بهار أبيض	بحسب الرغبة

المكونات



بليلة (لشخص)

الطريقة

1. ضعي الثوم المدقوق والملح في وعاء.
2. أسلقي الحمص وأضيفيه الى الثوم والملح.
3. أضيفي الليمون ثم الطحينه واخلطي المكونات جيداً ثم ضعي زيت الزيتون على أعلى الطبق.

الكمية

حمص مسلوقة	150 غ
فص ثوم مدقوق	عدد 2
زيت زيتون	20 غ
عصير ليمون	10 غ
طحينة	ملعقتان صغيرتان
ملح	بحسب الرغبة

المكونات

بيتي فور

المكونات

كيلو غرام	زبدة من دون ملح
كيلو غرام	طحين أبيض منخول
250 غرام	سكر بودرة
بيض	عدد 3
فانيليا	عدد 1 كيس صغير
جوز هند ناعم	للترتين
مربي المشمش	للترتين

الطريقة

1. أخفقي الزبدة مع السكر والفانيليا جيداً حتى تصبح ناعمة تماماً مثل الكريما.
2. أضيفي البيض واحدة تلو الأخرى مع الاستمرار في الخفق، ثم أضيفي الطحين تدريجياً إلى أن يتجانس الخليط، ضعيه في كيس له فتحة ليسهل تقطيعه بشكل طولي أو دائري.
3. ضعيه في فرن على درجة حرارة 200 درجة مئوية.
4. زينيه بجوز الهند والمربي.





النجوم في رمضان...

هذا الشهر للتفرغ لأعمال الخير ومساعدة أخيهم الإنسان، إما بمدّ الجمعيات الخيرية بالأموال أو بمساعدات ذاتية تبقى طلي الكتمان برغبة منهم، من ناحية أخرى، يعتكف بعض النجوم عن مزاولة أعماله ونشاطاته الفنية خلال هذا الشهر ويفضل البقاء

يحتل شهر رمضان مكانة خاصة لدى الجميع، فهو شهر التواصل الاجتماعي وصلة الأرحام وفرصة مناسبة لمراجعة الذات وتقييم النفس والسلوك. لا تختلف علاقة النجوم بـرمضان عن علاقة أي إنسان آخر، سواء في الطقوس أو العبادة، كثر منهم ينتظرون

فيصل الغانم

منصور المنصور: لا أستطيع زيارة الدواوين

لا يختلف الفنان عن أي فرد من أفراد المجتمع الإسلامي، فيصوم شهر رمضان ويحرص على أداء صلاة التراويح والقيام ويقضي وقته في زيارة الأهل والأصدقاء والمقاهي التي يتردد عليها الناس في هذا الشهر، ناهيك طبعاً عن الدواوين، أقول تلك الكلمات واتحسر لعجزتي عن زيارة غالبية تلك الأماكن التي اعتدت عليها سابقاً، بناء على نصيحة الطبيب بسبب مرض القلب الذي أعاني منه منذ فترة طويلة، نظراً إلى عدد المدخنين الكبير فيها. لمناسبة حلول هذا الشهر الكريم، أنصحهم بالإقلاع عن التدخين، فالصوم فرصة ذهبية لذلك وهو نعمة من عند الله عز وجل. يقول الرسول الكريم: «صوموا تصحوا».



طارق العلي: أشارك في موسم القرقيعان

يبذل الفنان في رمضان، كما في باقي أشهر السنة، جهده لتحسين المجتمع وسلوكياته، من خلال مشاركته في الندوات أو دعم الأعمال الخيرية، سواء مادياً أو معنوياً، ويجب أن يكون سباقاً في ذلك. أقضي وقتي في رمضان بالصلة وقراءة القرآن الكريم والتواصل مع الناس وصلة الأرحام وزيارة الدواوين، كذلك أتابع ردود الأفعال على الأعمال التي أقدمها في هذا الشهر، ناهيك عن البروفات والاستعداد لعمل مسرحي ساقدمه في خلال عيد الفطر السعيد، بالإضافة إلى البرامج وغيرها من الأمور التي تتعلق بموسم القرقيعان طبعاً لا أنسى أجواء صلاة القيام، التي أحاول أداءها قدر المستطاع.



جمعان الرويعي: أقضي وقتي مع عائلتي

أفضل قضاء شهر رمضان المبارك مع عائلتي لأعوضها عن غيابي طوال السنة، أنتشغل على مدى العام في التصوير أو الإخراج أو الإعداد لبرنامج أو مسلسل ما، ليعرض في الشهر الكريم، لذلك أستغل رمضان للراحة التامة والتفرغ للعبادة والطاعة وزيارة الأهل والأقارب والأصدقاء، ما أحلى أن تجتمع على المائدة جميعاً، أحرص دائماً على الإفطار عند والدي، بعد ذلك أرافق زوجتي إلى السوق، فأجود التسوق في رمضان جميلة جداً وإن كانت مكلفة نوعاً ما، كذلك أحب متابعة الأعمال التي قدمتها وردود الأفعال من قبل المشاهدين لتلمس مستواها، كذلك أستعد للأعمال التي ساقدمها بعد انقضاء شهر رمضان.



خالد البريكي: فرصة لتقييم النفس

لمناسبة هذا الشهر الفضيل، أوجه التحية إلى أمي التي عودتنا دائماً على استقباله على النحو الأفضل، والصوم أياماً عدة في شهري رجب وشعبان استعداداً له، لأنها أيام مباركة ومستحب الصيام فيها. شخصياً، أقيم نفسي وسلوكي وتصرفاتي من رمضان إلى آخره، فأحسن فيها، وكان هذا الشهر هو آخر رمضان أصومه، فأحرص على الالتزام بمعانيه السامية والابتعاد عن كل ما هو سيئ وتلقية نفسي بروحي والتعبّد عن طريق الصلاة وقيام الليل وقراءة القرآن، أما اجتماعياً فلا يملك الفنان وقته للاسف، نظراً إلى انشغاله ببروفات الأعمال التي سيقدمها في فترة العيد، إلا أنني هذا العام عملت على تنظيم عملي لأجد الوقت الكافي لصلة الأرحام وزيادة الأصدقاء والتردد على الدواوين، وتلك عادة أتمنى أن تدوم ليحيي التواصل سمة من سمات هذا الشهر الكريم. من لم أستطع زيارته، أتصل به لاسم عليه وأهنته بحلول الشهر الفضيل.



مشعل الجاسر: أتناول الإفطار في بيت العائلة

شهر رمضان هو شهر التسامح والمحبة وصفاء النفوس. أول ما أقوم به هو زيارة الأهل والأقارب والأصدقاء، يبدأ يومي بقراءة القرآن وأخصص وقتي للتعبد والتقرب من الله عز وجل. أحرص دائماً على تناول الإفطار في بيت العائلة مع والدي وأشقائي، لتلك الوجبة لذة خاصة تكمن في اجتماعنا حول المائدة، من ثم أتابع المسلسلات وأمارس بعض التمارين الرياضية في البيت وأتفرغ بعدها للديوانية، حيث يزورني أصدقاؤني، فنجلس ونتسامر ونتناول السحور ونسهر حتى أذان الفجر ونصلي ثم ننام، وهكذا يوماً حتى انقضاء الشهر. بالنسبة إلى العمل، بدأت التحضير للبروفات الخاصة بالأعمال التي ساقدمها خلال فترة العيد، لكن ذلك لا يمنعي من إعطاء هذا الشهر الكريم حقه، فـرمضان ضيف يحل علينا مرة سنوياً.



مشاري البلام: أتألذ بالتواصل الاجتماعي

لشهر رمضان المبارك لذة خاصة وجميلة لكل مسلم، استمتع به عبر التواصل الاجتماعي. أزور أفراد عائلتي وأصدقائي وأتناول إفطاري يومياً في بيت من بيوت العائلة ابتداءً من بيت والدي، وأصلي أرحامي لمرضاة الله، فالأجر عظيم خصوصاً في هذا الشهر. قبل موعد الإفطار، أجول بالسيارة على محلات الحلويات الرمضانية وأشتري منها ما لذ وطاب للإفطار، إلا أنني لا أستطيع تناولها بسبب اتباعي نظام غذائي معين، فأكتفي برؤية أفراد الأسرة وهم يتلذذون بها. بعد الإفطار، أتابع الأعمال الرمضانية، وبعد منتصف رمضان تبدأ الالتزامات وأكثف البروفات والتدريبات في المسرح استعداداً لتقديم مسرحيتي الجديدة في أيام العيد، لكن ذلك لا يمنعي من أن أعمل «الغيبات» للفنانين، أعشق المناسبات الاجتماعية في هذا الشهر لأن لها طعماً خاصاً.



القاهرة -فايزة هندلوي



نرمين الفقي

أكثف خلال هذا الشهر حضوري بين أفراد أسرتي وأعتد عن تصوير أية أعمال إلا في الضرورة القصوى، وأسهر مع أصدقاؤني بعد صلاة العشاء.



سهير رمزي

أعتد في المنزل وأتقرب إلى الله بقراءة القرآن وقيام الليل والدعاء، كذلك استغل الشهر الفضيل للتعبد والتأمل في قدرة الله سبحانه وتعالى.



سمية الخشاب

أتحول في رمضان إلى طفلة، ما زلت اللعب بالفانوس أبو شمعة الذي يذكرني بأحلى أيام طفولتي. أحرض على تناول وجبة الإفطار مع والدي ولا أمتنع عن ذلك إلا إذا كان لدي عمل لا يمكن تأجيله. أحب الخروج مع أصدقائي بعد الإفطار والسهر في الجو الرمضاني القاهري الجميل. لا أتأخر عن الأعمال الخيرية، أزور الأيتام وأتناول طعام الإفطار أو السحور معهم، برفقة مجموعة من النجوم.



غادة عادل

الفنان إنسان في النهاية والأعمال الخيرية جزء من علاقته بربه أو لا ويمجتمعه ثانياً، إلا أنني أيفي أعمال الخيرية طي الكتمان. من جهة أخرى، أسعى إلى استغلال رمضان في الحفاظ على رشاقتي بتناول طعام صحي، لا أكثر من تناول الطعام في وجبة الإفطار وأحرص على تناول سحور خفيف واجتهد في مقاومة الحلويات الرمضانية بكل ما لدي من إرادة حفاظاً على رشاقتي.

يحيى الفخراني

رمضان بالنسبة إلي فرصة مثالية لجمع الأهل والأصدقاء وقضاء السهرات الرمضانية الجميلة معهم، في السنوات الأخيرة أصبحت أمضي أيامه ولياليه في تصوير المسلسلات الرمضانية، وإن كان هذا لا يمنعي من ممارسة طقوسه وعاداته وروحانياته.



بين العبادة والإحسان وصلة الأرحام

الدرامية، أو الندوات والمناسبات الفنية. ولأن «الإحسان لا يضع» ولأن الصائمين يعون أهمية العطاء والمشاركة، رصدت «الجريدة» معنى العطاء بالنسبة إلى مجموعة من النجوم ونظرتهم إلى معاني رمضان وكيفية تنفيذها؟

إلى جانب العائلة ليتشارك معها موائد الفطور وأوقات الصلاة والمحبة، يجمع هؤلاء على ضرورة تفاعل الفنان مع قضايا مجتمعه والمساعدة في تقديم الحلول المناسبة، سواء عن طريق الأعمال

بيروت - ربيع عواد

غيذا مجذوب: ألفت إلى المحرومين من فرحة العيد



شهر رمضان المبارك هو من أحب الأشهر على قلبي، أشعر بخشوع ومصالحة مع نفسي ومع الآخرين بشكل مختلف عن باقي أيام السنة. أتقرب من الله تعالى وأشكره على نعمه التي منحتني إياها وأدعوه أن يحفظني وعائلتي بصحة جيدة. لكن الأهم في هذا الشهر هو النظر إلى المحرومين والفقراء الذين حرمتهم الحياة البسمة والفرح حتى خلال أيام العيد، من هنا أشعر بواجب الإنفاق إلى هؤلاء الأشخاص، فأقدم المساعدة إلى بعض المؤسسات والجمعيات التي تعنى بالمعوزين، من أطفال وعجز وعائلات فقيرة. من جهة أخرى، أحاول مساعدة المهملين والمهمشين وأقدم لهم الطعام أو بعض الأغراض والمال. يجب أن يفكر كل إنسان بأخيه الإنسان حتى لو اختلف عنه من ناحية اللون أو الدين، وأي وقت أفضل من هذا الشهر الفضيل لتسود المحبة والحس الإنساني بين الناس! أعلم أو لا أعلم شكر الرب، في كل لحظة، على النعم التي أعادها عليهم وأدعوهم إلى التفكير بالأطفال المحرومين وخصوصاً الأيتام. أطلب من الله أن يعيد هذا الشهر الفضيل خيراً على العالم أجمع.

زياد برجبي: أحب لم شمل العائلة



لا شك في أن رمضان مميز عن باقي الأشهر، تسود فيه المحبة والصلاة، لبت الأعمال الحسنة تستمر طيلة أيام السنة ولا تقتصر على الشهر المبارك، أحب اجتماع العائلة عند موعد الفطور، فأشعر أنني في أحسن حالاتي النفسية والجسدية. أما عن الأعمال الخيرية فلا أحب أن أتكلم عنها، إلا أن ما أستطيع قوله هو أن مساعدة الفقير والعجز واليتيم واجب على كل إنسان وخصوصاً المقدر مادياً، وأتمنى أن يعود هذا الشهر الفضيل بالخير على العالم العربي وأن يمد الله الناس بالصحة ويسر الحال.

رويدا عطية: لا أقصر في مساعدة أي محتاج

أرغب في تحفيز كل إنسان لديه القدرات المادية على مساعدة المحتاج والفقير. تهتم جمعيات خيرية كثيرة بالأطفال والأيتام والمعوزين، لكنني ألفت، شخصياً، إلى الناس المغيبيين عن هذه الجمعيات ويعيشون حالة من الفقر المدقع وتجهل المؤسسات الاجتماعية أوضاعهم. أحزن عندما أرى بعض الناس يقدم الموائد الغنية بالماكل الشهية ويرمي ما تبقى منها بعد انتهاء الإفطار، في وقت لا تجد فئة أخرى من الناس ما تأكله. بحسب إمكانياتي المادية، لا أقصر في مساعدة أي محتاج، كذلك أعطي معارفي الميسوري الحال عناوين فقراء لمساعدتهم من جهة أخرى، أحرص على البقاء إلى جانب عائلتي طوال هذا الشهر الفضيل وأتمنى أن يكون العيد مباركا على الناس أجمع.

وسام حنا: أكرس وقتي للاعتناء بالعجزة



أتمنى أن يحل السلام وأن يزيد الله من حنانه علينا، لأن الحروب والضغائن والقتل التي يشهدها العالم اليوم، سببها ابتعاد الناس عن الله عز وجل. أحضر نشاطات إنسانية كثيرة خلال رمضان، وأقوم بحملة مع السيدة ليلى معلوف صاحبة دار إزياء liban prestige لمعرفة فئة دم الشباب وتوعيتهم على الأمراض الخطيرة والمميتة. كذلك ساكرس وقتاً للاعتناء بالعجزة والمسنين، وأحد أياماً لتمضية النهار معهم ودعوتهم إلى الإفطار، في نظري، ليس هناك أجمل من هذه اللقاءات التي تسودها المحبة. كذلك أتمنى أن يتسع الوقت لدي لأعني بالأطفال في هذا الشهر، علما أنني حضرت نشاطات ومخيمات لمدة 15 يوماً ساجم فيها الشيبية من مخيم نهر البارد والمخيمات الفلسطينية في صيدا. أفرح جداً عندما أرسم البسمة على ثغر وجه حزين خصوصاً في زمن الأعياد المباركة، تدعو الأديان السماوية إلى مساعدة الآخر وإلى محبته وتقبله، وأدعو أن يحل الخير على العالم في هذا الشهر الكريم وأن ترتفع فيه الصلوات لأنها وحدها تقربنا من الله تعالى.

غسان المولى: أشعر بضعف تجاه الطفل الحزين



يختلف رمضان عن باقي أيام السنة، فهو شهر المحبة والتضحية والصلاة، تربيت منذ طفولتي على مساعدة الفقير قدر إمكانياتي، وبما أن الدين الإسلامي يوجب علينا مساعدة اليتيم والفقير، أستغل هذا الشهر الفضيل لأرسم بسمته فرح على وجه كل طفل يتيم حرمة القدر من أهله ويعيش حالة من الاستقرار وسط حياة مليئة بالصعوبات والمشاكل. أشعر بضعف تجاه الأطفال ولا يمكنني رؤية الحزن على وجوههم والدموع في عيونهم خصوصاً في أيام العيد، لذلك أشارك في نشاطات بعض الجمعيات الخيرية وأدعو 50 طفلاً إلى مطعم معين يختاره بأنفسهم. لا أستطيع وصف فرحتي عندما أراهم مسرورين يلعبون ويلهون مثل باقي الأطفال الذين يقضون العيد مع أهلهم وأقاربهم. كذلك أقدم لهم بعض الهدايا الرمزية فينتقلون بها بكل حماسة وتكتمل فرحتهم. أتمنى لو أستطيع القيام بهذا العمل كل يوم، فما من شيء أفضل من عمل الخير، أشعر أن أبواب السماء مفتوحة، وأتمنى على كل إنسان ألا يتردد في مساعدة طفل يتيم أو عجوز مسكين أو فقير، ولو بجزء بسيط، لأن جزاءه عند الله سيكون كبيراً. كذلك أمتنع عن تنظيم أية حفلة خلال هذا الشهر، ولا أرتاد السهرات والخيخ الرضائية وأفضل قضاء معظم وقتي مع زوجتي وأهلي.

مي حريزي: لا أبوح بأعمالي الخيرية



رمضان هو شهر الرحمة والمحبة والتقرب من الله سبحانه وتعالى. لا أقوم خلاله بأي نشاط فني أو ثقافي بنمضية الوقت مع أهلي وعائلتي وانتظر بفارغ الصبر ساعة الإفطار، لنجتمع سوياً حول المائدة وهذا ما افتقده يقيناً أيام السنة بسبب طبيعة عملي الذي يستدعي مني السفر الدائم. أفكر خلال هذا الشهر، بالفقراء والمعوزين الذين لا يعيشون حقيقة معنى العيد بسبب أحوالهم المادية المتردية، والأطفال الأيتام الذين حرموا من عائلتهم الحقيقية، فأسعى إلى مساعدتهم بطريقي الخاصة، وأبقي هذا الأمر طي الكتمان لأنني لست من الناس الذين يفصحون عن عمل الخير الذي يقومون به. أقول دائماً لأولادي إنه لا يجب رمي الطعام، لأن كثيراً من الناس لا يحصلون على لقمة خبز، واربهم على ضرورة الشعور مع المعذب والموجوع والحزين، ومساعدته، لأن أجرهم سيكون كبيراً عند الله سبحانه وتعالى. أتمنى أن يعم الخير على العالم أجمع وأن تسود المحبة بين الناس في زمن لا يعرف سوى البغض والكراهية.

وائل منصور: أقدم المساعدات على قدر إمكانياتي

رمضان هو شهر التقوى والخير، وهذه الفترة مميزة عن باقي أيام السنة، أصلي وأصوم وانتظر موعد الإفطار لأجتمع مع أهلي حول المائدة، فأشعر حينها بفرح استثنائي وبالآمان، لأن المحبة تسود بين الجميع. لا يقتصر رمضان عندي على الصوم والإفطار، لا بد من الإنفاق إلى المحرومين أو الفقراء ومساعدتهم لنشعر بحقيقة معنى العيد. أتذكر عندما كنت أحضر وأصدقائي الفطور وأوزعه على أفراد شرطة المرور الذين يتعبون خلال النهار لخدمة الناس، كم كنت أفرح لدى رؤية البسمة على وجوههم، عندما يرونا أمامهم ويشعرون بمدى تقديرينا لعملهم الشاق، وأبغى على كل شخص أن يساعد أخاه الإنسان المحتاج، خصوصاً الأطفال والأيتام والعجز والعائلات الفقيرة التي لا تعجز أحياناً على لقمة العيش. لم أخطط بعد كيفية تقديم المساعدات، إلا أنها ستكون على قدر إمكانياتي وأدعو الله أن يحفظ الجميع وأن يرسم البسمة على ثغر كل حزين وأن يسود الخير مكان الشر والعدل مكان الظلم في هذا الشهر المبارك.



منى عبد الغني



أحرص على ختم القرآن في الشهر الفضيل أكثر من مرة، والابتعاد عن أية مظاهر دنشوية زائفة، وأسعى دوماً إلى أداء العبرة لأن رمضان في الحرم الشريف له مذاق خاص.



صابرين

أفضل وسيلة للتقرب من الله في رمضان هي المواظبة على حضور مجالس العلم والاستزادة من علم العلماء، كذلك أعمل على أن تسود منزلي الأجواء الروحية والقرآنية الجميلة بما يتناسب مع قدسية هذا الشهر.

سهير البابلي



اعتكف في رمضان للعبادة، محاولة غسل روحي في هذا الشهر، غير أن العبادات لا تشغلني عن التواصل مع أفراد أسرتي، وأعتبر الأعمال الخيرية في هذا الشهر من أسس العبادات.



مصطفى قمر

أشتري الفوانيس لأبنائي وأشاركهم اللعب بها، وهو طقس أمارسه دوماً مع أنهم تجاوزوا مرحلة الطفولة. اختلفت طقوسي تماماً بعدما أصبحت أبا، في الماضي كنت أقضي رمضان بين أصدقائي والسهر معهم بعد الإفطار حتى الصباح، وأهناً أفضل قضاءه مع أسرتي.

دلal عبد العزيز

أرى في رمضان شهر الاستجمام الروحي والأسري، لأننا نفتقد الاجتماع بالأهل والأصدقاء خلال العام، في ما عدا الشهر الفضيل الذي يجمع الأسرة كلها. اعتدنا أنا وسمير أن نطفر أولاً على العصير ثم الكنافة، وقد نتناول شيئاً خفيفاً بعدها، وبعد الصلاة نبدأ بالشورية والسلطات.



بوسبي

أبدأ بشراء الفوانيس لبناتي، وهي عادة أحرص عليها حتى الآن على الرغم من تجاوزهن مرحلة الطفولة. أول أيام رمضان له مذاق خاص أقضيه وسط أسرتي ولا ألبس دعوات الإفطار خارج المنزل إلا بعد الأسبوع الأول، كذلك أحب إعداد الكنافة بنفسي، وهو ما اعتادت عليه أسرتي، وأتابع البرامج والمسلسلات التلفزيونية لأن ما يعرض في هذا الشهر يمتاز بالجودة.



قصص القرآن

عمروخالد

مبدأ من قصص القرآن العلم والعبادة في ظل المؤاخاة

عرفت قصص الإنبياء التاخي في سبيل الحق والعلم ... وعلمنا الإسلام - خاتم الأديان (المؤاخاة) التي على أساسها قامت دولة الإسلام في المدينة ... مدينة المعلم الأعظم : رسول الله... ومدينة العلم والإيمان ... وهكذا ... فإن التاخي أو (المؤاخاة) عملية ضرورية ؛ حيث عليها الرسول صلى الله عليه وسلم في أحاديث كثيرة ... قال عليه السلام : «من أخى أخا في الله رفعه الله درجة في الجنة لا ينالها بشيء من عمله».

وقوله صلى الله عليه وسلم : «إذا التقى الأخوان فسلم أحدهما على الآخر تتساقط عنهم الخطايا كما يسقط ورق الشجر في الشتاء»...

وقال صلى الله عليه وسلم : «سبعة يظلهم الله في ظله .. رجالان تحابيا في الله اجتمعوا عليه وافتراقا عليه» .. وقال الفاروق عمر بن الخطاب رضي الله عنه : ما اعطى عبد بعد الإسلام خيرا من أخ صالح؛ إن نسى ذكره، وإن ذكره اعانه»..

وموسى عليه السلام . ككل الأنبياء؛ كان له . كذلك . أخ يصاحبه في حياته، وهارون هو الأخ الأول له، ولهذا رأينا أخاه هارون حيا فاعلا عندما ارسل الله موسى لفرعون ؛ فقال موسى لله : «واجعل لي وزيراً ممن أهلي * هارون أخي» (طه : 29 ، 30) . ونرى المؤاخاة تتجلى عندما رفض بنو إسرائيل دخول الأرض المقدسة .. « قال رب إني لا أفلك إلا نفسي وأخي فأفرق بيننا وبين القوم الفاسقين» (المائدة : 25) .

ونراها لما عصى بنو إسرائيل وعبدوا العجل : « قال رب اغفر لي ولأخي» (الأعراف : 151) . ونراها الآن في صحبته لفتاه (يوشع بن نون).

والمهم : لقد انطلق موسى ، وانطلق معه فتاه (يوشع بن نون) فحمل موسى عليه السلام . حوتا مألحا في مكتل (بكسر الميم) ؛ وانطلق هو وفتاه يمضيان؛ وهكذا تبدأ الرحلة مشيا على الأقدام حتى بلوغ البحر ، ثم يتم ركوب مركب للبحث عن مجمع البحرين؛ حتى إذا فقد الحوت، يبحثان عن الرجل العالم ليبدءا التعلم منه ...

والسؤال هنا :
لماذا لم بات جبريل ليدله على المكان!!!
الجواب : ليقول لنا اذفعوا الثمن في التعلم، واتعبوا من أجله ...

اتبع يا موسى ، وابدل جهدك ليقلدك الشباب ... أفا لماذا يكون اللقاء في مجمع البحرين...
إن ذلك ليعلمنا ضرورة الاجتماع والالتقاء بين حضارتين، وثقافتين، وعلمين ... بل ضرورة التعارف والتكامل الحضاري بصفة عامة

وهنا نرى هذه الآية العظيمة من القرآن تحكي بداية القصة : «وإذا قال موسى لفتاه لا أبرح حتى أبلغ مجمع البحرين أو أفضى خفياً» (الكهف : 60) ، إنها آية عظيمة في حب العلم .. وانظروا إلى قول كليم الله موسى : لا أبرح ... يعني : لا يهدأ لي بال ولن أستريح حتى أصل لمن يعلمني ما أجهل أو أمضي خفياً (حقياً) : جمع خفية وهي العدد الطويل من السنين) ، فهو يقول مبالغاً ليدل ويعلم يوشع على مدى إصراره على التعلم، لو أسير عمري كله حتى أتعلم من هذا الرجل سافعل.

الهمة العالية:

فياها المسلم: هل أنت همتك كذلك ؟
لقد سئل أحمد بن حنبل : متى يجد العبد طعم الراحة؟ فقال: عند أول قدم يضعها في الجنة.

لقد دل الإمام أحمد بهذه الإجابة : على همته التي لا ترضى بغير الجنة، وعلى خشيته لله وتقواه.
أيها الناس : سيروا مع الهمم العالية ؛ فإنها هي التي توصلكم للرفعة في الدنيا والآخرة.
بالإضافة إلى ما سبق فإن هناك دروساً أخرى لشباننا من هذا الموقف ... وهذه الدروس تؤكد لنا ضرورة الإصرار والعزيمة على التعلم ... وهمة التواضع والأدب مع من يعلمك ... وضرورة امتلاك نفسية سهلة مرنة غير معقدة ، مع الاستمرار طول الحياة ، في طلب العلم... فالعلم لا حدود له لا في الزمان ولا في المكان ، وهو من أعظم سبيل السعادة والرفقي في الدنيا والآخرة ..

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «فضل العالم على العابد كفضلي على أدنكم» ، ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «إن الله وملائكته وأهل السموات والأرض حتى النملة في جحرها وحتى الحوت ليصلون على معلمي الناس الخير» .
وعن أبي الدرداء رضي الله عنه قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : «من سلك طريقاً يتبعني فيه علماً سهل الله له طريقاً إلى الجنة ، وإن الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم رضاً بما يصنع ، وإن العالم ليستغفر له من في السموات ومن في الأرض حتى الحيتان في الماء، وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب، وإن العلماء ورثة الأنبياء ، وإن الأنبياء لم يورثوا ديناراً ولا درهما ، وإنما ورثوا العلم، فمن أخذه أخذ بحظ وافر».

وعن أبي إسحاق قال : سمعت مكحولاً يقول : «طفت الأرض في طلب العلم ... أقمت بمصر، فلم ادع بها علماً إلا حوته فيما أرى، ثم أتيت العراق، ثم أتيت المدينة ، فلم ادع بهما علماً إلا حويت عليه فيما أرى، ثم أتيت الشام فغربلتها».

وقال عبد الرحمن بن قاسم العتقي: «كنت أتى مالكا غلساً (يعني : في آخر الليل) ، فأسأله عن مسألتين أو ثلاث أو أربع، وكنت أجد منه في ذلك الوقت انشراح صدر، فكنت أتيه كل سحر، فتوسدت مرة عتيته، فغلبتني عيني فممت، وخرج مالك إلى المسجد ولم أشعر به، فركضتني جارياً سوداء له برجلها، وقالت لي : «إن مولاك قد خرج ، ليس يغفل كما تغفل أنت، اليوم له تسع وأربعون سنة ما صلى الصبح إلا بوضوء العتمة».

فطلت السوداء أنني عبده من كثرة ترددي عليه .

وقال ابن القاسم: أنخت بباب مالك سبع عشرة سنة ، قال :

فبينما أنا عنده إذ أقبل حاج مصر، فإذا شاب متلمذ دخل علينا فسلم على مالك ، فقال : أفيكم ابن القاسم ؟ ! فأشير إلي، فأقبل يقبل عيني، ووجدت منه ريحاً طيبة، فإذا هي رائحة الولد، وإذا هو ابني ... وكان ابن القاسم ترك أمه حاملاً به، وكانت ابنة عمه ، وقد أخبرها عند سفره بطول إقامته وخبرها ، فأختارت البقاء.

وبهؤلاء وأمثالهم تقدمت حضارة الإسلام على يد معلمها الأعظم محمد بن عبد الله ؛ الذي كان أول ما أنزل عليه «اقرأ» باسم ربك؛ مستفيد من تجربة موسى في طلب العلم والبحث اللاهت مع المشقة وطول السفر، بحثاً عن المعلم الخضر عليهما السلام.

د. ودات ساهيتي ممثل كوسوفا بمؤتمر المجلس الأعلى للشؤون الاسلامية:

95% من سكان بلاده مسلمون لكنهم غير مؤهلين لتولي الحكم!

القاهرة - سماح المرسي

حالة من التعايش والاطمئنان يعيشها الآن شعب كوسوفا بعد استقلال بلادهم عن صربيا لتكون أحدث دولة على مستوى العالم. مسلمو كوسوفا كما أكد لنا د. ودات ساهيتي ممثل كوسوفا في مؤتمر المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية لهذا العام رغم أنهم يعيشون في ظل الحكم العلماني فإنهم يشعرون بحرية الدين والعقيدة أكثر من أي مكان آخر. عن استقلال كوسوفا والمسلمين والإسلام هناك تحدثنا إليه في هذا الحوار.

● صف لنا حال المسلمين في كوسوفا بعد الاستقلال وهل اختلف عن ذي قبل؟
- بالتأكيد اختلف، فالعالم كله شاهد على الانتهاكات التي تعرض لها مسلمو كوسوفا وشعبها كله خلال الحرب من انتهاك حرمة المساجد وهدمها، حتى أن لدينا أكثر من مائتي مسجد بعضها اتري طالها الدمار والتدليس إلى جانب معاناة المواطنين من تعدد على نساتهم واطفالهم فكل ما يمكن أن يتعرض له إنسان من مخاطر واجهها شعب كوسوفا لكننا الآن كمسلمين نعيش حياة أفضل بمراحل وهناك استقرار لم نشهده لفترات طويلة ونحن في حالة نهوض الآن بعد كبوة قضت على الكثير من تراننا وممتلكاتنا.

● الحكم الآن في كوسوفا علماني ما هو حال الإسلام في ظل دولة علمانية؟
- نعيش مثل أي دولة تحيا في ظل الإسلام كأي دولة إسلامية ولا يؤثر علينا كون الحكم علماني حرية بل على العكس فلدينا حرية أديان ومعتقدات أكثر من أي مكان آخر والحكومة تسعى لإعادة البناء ولا تحاسب أحدا على دينه أو معتقده كما قد يظن البعض، وأؤكد على عدم وجود أي محاولة لمحو هويتنا الإسلامية كمسلمين كوسوفيين.

● هل كنت تفضل أن يكون الحكم إسلامياً أم أن المساندة الأميركية لاستقلالكم تقف حائلاً دون ذلك؟
- المسلمون في كوسوفا ليسوا مؤهلين لتولي زمام الأمور والحكم وكوننا دولة علمانية لا يعني أننا لسنا أصحاب دين ونتمسك به لكن من لديهم اعتقاد في كوسوفا أن الإسلام هو الحل عددهم قليل.

● بعد تدمير عدد كبير من الأبنية ومنها بطبيعة الحال المساجد. كم عدد المساجد الموجودة الآن وما هو عدد مسلمي كوسوفا؟
- المسلمون يمثلون حوالي 95% من إجمالي عدد السكان أي 2,5 مليون نسمة وعدد المساجد 600 مسجد إلى جانب المساجد التي دمرت وتقدر بالمئات.

● هل لديكم حرية دينية بالمعنى المفهوم لدينا من حرية ارتداء الحجاب والتعليم الديني وممارسة الشعائر الدينية؟
- في كوسوفا من تريد أن تتحجب فلها ما تريد ومن تريد غير ذلك فلها أيضاً. كل شخص يفعل ما يحلو له أما بالنسبة للتعليم الديني فلا توجد لدينا مادة دراسية خاصة بالدين كما في الدول العربية إلا في المدارس الثانوية، أما الشعائر الدينية فنمارسها بكل حرية.

● هل ترى أن هناك قصوراً في الثقافة الدينية بسبب ذلك؟
- بالتأكيد ثمة قصور لكن المساجد تقوم بهذا الدور ورغم

- هي مساعدات رمزية لا تُذكر لكن كبنية وإعادة بناء كيان دولة فلا توجد مساعدات لهذا المجال اللهم إلا السعودية التي اشتركت في مؤتمر المانحين في بروكسل ووعدت بـ 32 مليون دولار لكن لم يتم شيء حتى الآن. وكذلك تركيا التي شاركت بقوات حفظ السلام وهي أكثر الدول التي قدمت يد العون لنا.

● ما هو الجديد الذي تنتظرونه كوسوفا خلال الفترة القادمة في طريقها نحو مستقبل لدولة جديدة؟
- من المنتظر انتقال السلطات الكاملة على البلاد من الأمم المتحدة لحكومة كوسوفا وهو ما بدأت تحبو الآن نحوه.

● لكن تظل هناك بعض الدول الراضة لاستقلال كوسوفا لانها لم تفهم حقيقة كوسوفا حتى الآن وعليها ضغوط من دول أخرى فروسيا تخيفهم من الاعتراف بها لذا يجلسون في صفوف المتفرجين إلا أننا نحاول مد جذور التعاون مع الجميع.

● هل هناك مساعدات تمنحها الدول الإسلامية لكوسوفا وما هو نوع المساعدات وأكثر الدول دعماً؟



فوضى الفتاوى نتاج الخلاف بين خريجي الأزهر المعتدلين و خريجي السعودية

لدينا 600 مسجد ونستفيد من حرية العقيدة في ظل حكومتنا العلمانية

ليس لدينا

تعليم ديني

سوي

في المدارس

الدينية

وبالمرحلة

الثانوية

يارب

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ فِي رَمَضَانَ مَا تَرْضِيهِ، وَأَعُوذُ بِكَ مِمَّا يُؤْذِيكَ، وَأَسْأَلُكَ التَّوْفِيقَ فِيهِ لِأَنْ أَطِيعَكَ وَلَا أَغْصِيكَ، يَا جُودَ السَّائِلِينَ، وَأَرْزُقَنِي فِيهِ فَضْلَ لَيْلِهِ، اللَّهُمَّ اجْعَلْ صِيَامِي فِيهِ بِشُكْرِ وَالْقَبُولِ عَلَى مَا تَرْضَاهُ وَأَوْزِعْنِي فِيهِ لِإِدَاءِ شُكْرِكَ بِكَرَمِكَ، وَأَحْفَظْنِي فِيهِ بِحِفْظِكَ وَيَسِّرْ لِي يَا بَصِيرَ السَّائِرِينَ، اللَّهُمَّ طَهَّرْنِي فِيهِ مِنَ الدُّنَسِ وَأَرْزُقْنِي فِيهِ طَاعَةَ الْخَاشِعِينَ.

فتاوى رمضان

تسأل امرأة وضعت في رمضان ولم تقض بعد رمضان لخوفها على رضيعها، ثم حملت وأنجبت في رمضان القادم، هل يجوز لها أن توزع نفقوداً بدل الصوم؟

يقول د. نصر فريد واصل مفتي مصر الأسبق: الواجب على هذه المرأة أن تصوم بدل الأيام التي أفطرتها ولو بعد رمضان الثاني؛ لأنها إنما تركت القضاء بين الأول والثاني للعذر، ولو يوماً بعد يوم وإن كانت ترضع وقد لا يؤثر ذلك عليها ولا على لبنها، ولتحرص ما استطاعت على أن تقضي رمضان الذي مضى قبل أن يأتي رمضان الثاني، فإن لم يحصل لها فلا حرج عليها أن تؤخره إلى رمضان الثاني.

من أعمال فنان الخط العربي محمد رطيل

لوحة قرآنية بنوعين من الخطوط العربية حولها إطار زخرفي (السلمة) على شكل دائرة بخط جلي الديواني، وإذا سالك عبادي عني فإني قريب أجيب دعوة الداع إذا دعان) بالخط الديواني. وقد عرضت اللوحة في عدة معارض مصرية وعربية.





الأميرة «قطر الندى».. أشهر عروس وأغلى زفاف

القاهرة - صلاح الإمام



قرط معلق فيه حبة جواهر لا يعرف لها قيمة، وقد قيل إنه أنفق على تجهيزها ما يساوي ميزانية دولة بالكامل، حتى أن البعض قال بأن موافقة الخليفة العباسي على هذا الزواج كانت بهدف إفقار الدولة الطولونية لعلمه بما يتعين به خمارويه من بذخ.

ولم يقف هذا البذخ على تجهيز الأميرة فقط، بل اقترنت به صور أخرى من الإغراق الذي لم يسمع به، ذلك أن خمارويه بعد أن فرغ من إعداد الجهاز أخذ في التأهب لإرسال ابنته إلى زوجها الخليفة، وهنا نستطيع استرجاع قصص ألف ليلة وليلة، لكي نتصور ما أحبطت به رحلة قطر الندى من مصر إلى بغداد من مظاهر الفخامة والترقب، فقد أراد خمارويه أن يجعل من تلك الرحلة الشاققة، خلال هذا القفر الشاسع، نزهة ممتعة، فامر أن يبنى لها على رأس كل منزلة (محطة) في الطريق بين مصر وبغداد قصرًا وثيرًا، مجهزًا بكل شيء.

وفي أواخر عام 281 هـ (894 م) خرجت قطر الندى من مصر في موكب عظيم، وبرفقة عمته شيبان، وعدد من الكهراء والحشم، وحسب وصف مؤرخي تلك الفترة، فكانوا يسيرون بها سير الطفل في المهدي، فكانت إذا وافت منزلة وجدت قصرًا قد فرش وبه جميع ما تحتاج إليه، فكانها في سيرها من مصر إلى بغداد على ما كانت في قصر أبيها.

ووصل موكب الأميرة المصرية إلى بغداد في فاتحة المحرم عام 282 هـ، ووزعت إلى الخليفة المعتمد في شهر ربيع الأول من نفس العام، في احتفالات أسطورية، أسبغت على مدى أيام على العاصمة العباسية حلا ساطعة من البهاء والمرج، وشغف الخليفة بزوجه الفتية، وسهره جمالها الفاتن، فكانت أحظى نساؤه لديه.

ولم تمض أشهر قلائل على زفاف قطر الندى إلى زوجها الخليفة، حتى قتل والدها خمارويه، وكان قد خرج بعساكر من مصر إلى الشام استعداداً للحرب، ونزل بدمشق، فأقام بها مدة يسيرة، وفي ذات مساء قتله خدمه وهو نائم على فراشه، وذلك في أواخر سنة 282 هـ، وذلك بعد حكم دام أكثر من 11 سنة، وكان موته هو بداية النهاية للدولة الطولونية، إذ تولى ابنه "أبو العساكر" مقاليد الحكم، لكنه قتل بعد شهر من توليه، ودبت الفتنة في الجيش الطولوني، ثم تولى "هارون" شقيقه - ابن خمارويه - مقاليد الحكم، وفقدت



الذي حقق انتصارات عظيمة كتلك التي حققها والده، وكانت الخلافة العباسية من جانبها تنظر إلى قيام الدولة المصرية المستقلة بعين الحذر، وتخشى أن تغدو منافساً خطراً لها، فلما تولى خمارويه عمد إلى عقد معاهدة صلح مع الخلافة العباسية ببغداد، ولما تولى الخلافة المعتمد بالله سنة 279 هـ (892 م) انتهز خمارويه هذه الفرصة، فبعث سفيره إلى بغداد ومعه تحف وهدايا نفيسة وأموال كثيرة، ليس هذا فقط، بل عرض سفير خمارويه على الخليفة أن يتزوج ولده المكتفي بالله الأميرة قطر الندى ابنة خمارويه، لكن الخليفة طلب أن يتزوجها هو شخصياً، ووافق خمارويه، وأخذ في الاستعداد لهذا المشروع الخطير.

كانت الأميرة المصرية، واسمها الحقيقي أسماء، وتعرف بقطر الندى، من أجمل فتيات عصرها، وأوفرهن سحرا، وذلك ولما تكن حين خطبتها للخليفة قد جاؤت الأربعة عشر ربيعا، وقدم لها الخليفة صداقا قدره ألف درهم، وبالرغم من سخامة هذا الصداق في ذلك العصر، فإنه يعتبر جزءاً يسيراً مما أنفقه والدها، على تجهيزها من الأموال الطائلة، فقد أراد خمارويه أن ينافس الخلافة في مظاهرها وبذخها، ويقدم لنا مؤرخو هذا الزمن تفاصيل مذهشة لا يكاد يصدقها عقل عن جهازها، فمن ذلك: أربعة قطع من الذهب، عليها قبة من ذهب مشبك، في كل عين من التشبيك

على أحد قاداته الأتراك بإقطاعه مصر، وكان هذا القائد المسمى "باكبك" من أفضل القواد الترك في ذاك الحين، وكان متزوجاً في نفس الوقت من والدة أحمد بن طولون منذ وفاة والده، وبالتالي وقع اختيار بابكبك على أحمد بن طولون ليكون نائبا عنه في إدارة حكم مصر، وحدث أن غضب الخليفة على بابكبك فأمر بضرب عنقه، وابتدأ إقطاع مصر إلى القائد التركي "بارجوخ" وكان والد زوجة أحمد بن طولون.. وهكذا خدمت الأحداث أحمد بن طولون، وكانت في صالحه على إطلاق يده في مصر، ولما توفي يارجوخ عام 873م بسط بن طولون نفوذه على مصر، وأعلن نفسه اميراً عليها، وكان قد أمضى فيها حتى ذاك الحين خمس سنوات منذ قدومه إليها.

وفي عام 878 توفي "اماجور" والي الشام، فانتهز أحمد بن طولون الفرصة وسار على رأس جيش إلى الشام، ونجح في إخضاع دمشق له، ثم خضعت له حماة، وحمص، وحلب، ليتمكن من تأسيس أول دولة في مصر مستقلة عن دولة الخلافة. ولما توفي أحمد بن طولون عام 884م، خلفه ابنه "خمارويه"



صبره في عهده ممتلكاتها في الخارج، ودخل هارون في حرب ضروس مع القرامطة في الشام، فانتهز الخليفة العباسي الفرصة ليتخلص من الفريقيين، فأرسل جيشاً قويا للعدد أوقع بالقرامطة هزيمة شديدة عام 903 م قرب حماة، ثم عاد نفس الجيش بقيادة محمد بن سليمان لإخضاع مصر ثانية للخلافة العباسية، وتمكن الأسطول البحري العباسي من هزيمة الأسطول الطولوني في دمياط، وعسكر هارون بن خمارويه بجيشه في صحراء الشرقية، لكنه قتل نتيجة خيانة نفر من رجاله وخلفه شقيقه شيبان الذي استسلم لجيش محمد بن

سليمان الذي دخل القسطنطينية يوم الخميس آخر صفر سنة 292هـ، الموافق 10 يناير عام 905م، معلناً انتهاء الدولة الطولونية التي لم تستمر أكثر من 38 سنة، وأعدت مصر من جديد لمظلة الخلافة العباسية. أما عن الأميرة الجميلة قطر الندى، فقد عاشت بعد وفاة والدها عدة أعوام بقصر الخلافة، ثم توفيت في شهر رجب عام 287 هـ، بعد خمس سنوات فقط من زواجها، وكانت في الثانية والعشرين من عمرها، وهي مانزال زهرة بانعة في أوج تالقها، ودفنت بقصر الرصافة ببغداد، ومات الخليفة المعتمد بعد ذلك بعامين.

«بعض الرجال يصنعون التاريخ وبعضهم يمرون عليه دون أثر أما البعض الآخر فيستكف التاريخ لأنه مضطر إلى ذكره»

شخصيات من التاريخ

هيرودوت



جمال الدين يوسف الاستادار

• أحمد الصاوي

ولم يكف جمال الدين يوسف بالبالب الذي فتحه ابن العديم على مصر اعبه للاستيلاء على الأوقاف عن طريق الاستبدال، بل عمل على إجبار المستحقين على استبدال أوقافهم حتى يتسنى له الاستيلاء عليها، فمن رفض أن يبيع وقفه قام الاستادار بإرسال بعض الفعلة تحت جنح الظلام إلى مكان الوقف فيفسدون أساسه حتى يكاد يسقط جانب منه، وفي اليوم التالي يرسل الأمير من يحذر السكان، فإذا اشتبه ذلك بادر المستحق إلى الاستبدال ومن غفل أو تمنع سقط وقفه وانهار فينقص من قيمته ما كان يدفعه له لو كان قائماً على حالته.

فمن القصور العامرة التي استولى عليها يوسف الاستادار قصر بشتاك وهو لا يزال قائماً بشارع بين القصرين بالقاهرة، ومن الملفت للنظر أن بشتاك شيد قصره على أنقاض أحد عشر مسجداً وأربعة معابد هدمها وأدخل أرضها في قصره الذي كان من روائح قصور القاهرة، ويظهر أن بشتاك أحس بخطأ ما فعله فصار صدره ينقبض ولا تنبسط نفسه ما دام فيه حتى يخرج منه فكر المجي إليه ثم كرهه وباعه لزوجة الأمير بكتمر الساسي فدانوله ورتنها إلى أن استقر بأيدي ورثة السلطان الناصر حسن بن محمد بن قلاوون.

وكما كان دأبه أقام جمال الدين الاستادار من شهد عند قابضه ابن العديم «بان هذا القصر بضر بالجار والمارة ومنه مستحق للإزالة والهدم، فحكم له باستبداله وصار من جملة أملاكه، واعتنى به ولم يهدمه رغم ادعائه بأنه بضر بالجار والمارة.

واستولى الاستادار أيضاً على قصر الحجارية وهو الذي اعتقدت بمارته خوند نثر الحجارية ابنة الملك الناصر محمد بن قلاوون فجددت مبانيه الفاطمية القديمة (كان يعرف بقصر الزمرد) وعمرته عمارة ملكوية، وتأنقت فيه تانقا زائدا وأجرت الماء إلى أعلاه وعملت تحت القصر اصطبلًا كبيراً لخيول خدامها وساحة كبيرة يشرف عليها من شيباك حديد.

وقد حدثت نفسة بالاستيلاء عليه لما راه قصرًا عامراً تبلغ مساحته عشرة أفدنة وسيكته الأمراء بالأجرة لكونه وقفًا على مدرسة نثر الحجارية المواجهة لقصرها، فأخذ يجلس أولاً برحبة هذا القصر والمقعد الذي كان بها نظرا لقربه من سكنة بجوار المدرسة السابقة، وفي خطوة تالية اتخذ الاستادار من قصر الحجارية «سجنًا» يحبس فيه من يعاقبه من الوزراء

الأمير جمال الدين يوسف الاستادار علامة لا تحوؤها عين في تاريخ دولة المماليك صحيح أنها علامة غير مضيئة، ولكن الرجل على أية حال كان معلماً بارزاً من معالم عصره. قبله هو وسلفه «محمود بن علي» كانت وظيفة الاستادارية ذات طابع إداري نمطي يقوم برعايته أمر الديوت السلطانية كلها من المطابخ إلى احتياجات الحاشية والغلتمان وله أيضاً الحديث المطلق والنصرف التام في استدعاء ما يحتاجه كل بيت من بيوت السلطان من النفقات والكساوي وغيرها.

أما في عهد جمال الدين فإن الاستادارية صارت في معنى ما كان فيه الوزير في أيام الخلفاء وأصبح الاستادار من أهم شخصيات الحياة السياسية والاجتماعية في البلاد، لا سيما وقد أضاف إلى صلاحيات وظيفته ما كان يقوم به الوزير وناظر الخاص من مهام.

وهكذا كان حال جمال الدين الاستادار مع السلطان الناصر فرج بن برقوق كالوزير العظيم لعموم تصرفه ونفوذ أمره في سائر أحوال المملكة واستقر ذلك لمن ولي الاستادارية من بعده.

ولا يعني ذلك أن جمال الدين يوسف قد اكتسب موقعه المميز في التاريخ المملوكي لأنه أعطى الوظيفة الاستادارية أهميتها الخاصة ومكانتها المرموقة في دولة المماليك الجراكسة، ذلك أن هذا الاستادار نال مكانته تلك بفضل عدائه للأوقاف الإسلامية، سيما تلك التي أوقفها آخرون غيره على منشآت خيرية أو دينية أو حتى على ذرياتهم.

وحدث أن ولي القضاء في مصر «كمال الدين عمر بن العديم» قاضي حلب الحنفي، وأصبح هو قاضي قضاة الحنفية، فتحالف مع جمال الدين الاستادار الحلبي الأصل أيضاً، وشرعاً معاً في إتلاف الأوقاف.

فكان جمال الدين إذا أراد أخذ وقف من الأوقاف، أقام شاهدين يشهدان بأن هذا المكان «بضر بالجار والمارة» وأن المقضي فيه أن يستبدل به غيره، فيحكم له قاضي القضاة ابن العديم باستبدال ذلك، ويترك الطريقة استولى الاستادار على العديد من القصور والدور والحمامات مقابل بعض الأراضي الزراعية بالحيزة.

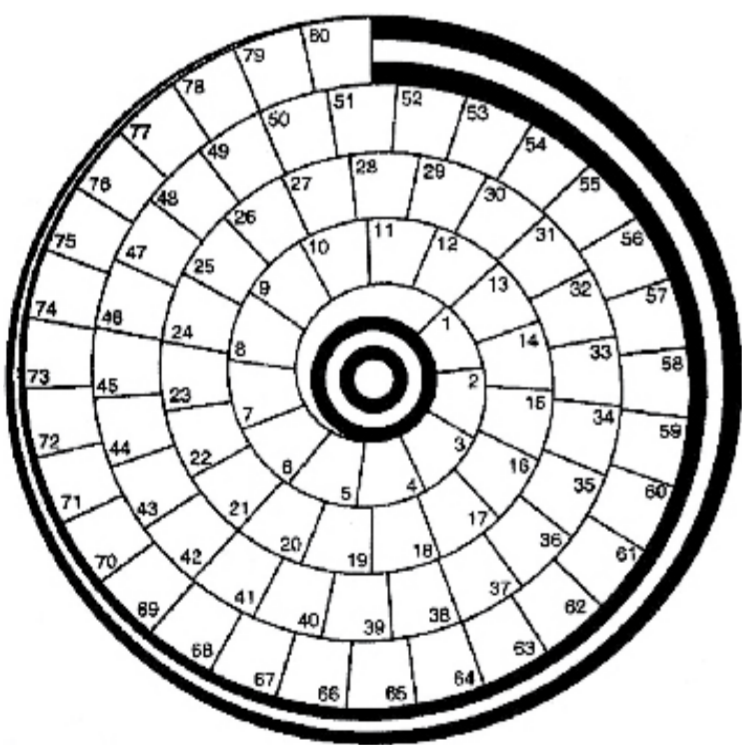
كلمات متقاطعة



- | | |
|--|---|
| <p>عمودياً</p> <p>1. مطرب مصري مشهور (صاحب إحدى الصور)</p> <p>2. صبور - أعلى عاصمة في العالم</p> <p>3. أزال الأثر - آلات</p> <p>4. سفرة - حفر</p> <p>5. التهاب - للنفي - حرف شرط</p> <p>6. عملاق - لسع - عملاق - ارتجاج</p> <p>7. زهر - نشف - مطرب لبناني صاعد (صاحب إحدى الصور) - أصيب بمصيبة</p> <p>8. اسم عُرفت به تايلند سابقاً - للتعاف - متشابهان - زمان</p> <p>9. التهاب - يدور حول الشيء - مقاتل</p> <p>10. بحار - اجتهد - متشابهان</p> <p>11. مصباح - تجربة واختبار</p> <p>12. ضد خير - مصيبة - يسود</p> <p>13. متشابهاة - للنذبة - ضد حرب - شحذ القلم</p> <p>14. جزيرة بركانية في جنوب البحر الأحمر - واسع - تقايض - تئمة (معكوسة)</p> <p>15. مطربة سورية شابة (صاحبة إحدى الصور) - إناء الماء - جمع</p> <p>16. للتأوه - هين وبسيط - حرف جر</p> <p>17. ودائع - متشابهان</p> <p>18. نفس - يعطي</p> <p>19. سقي - حزن</p> <p>20. ولاية أميركية عاصمتها ساكرامنتو</p> | <p>أفقياً</p> <p>1. عالم بالفلك والرياضيات عمل في عهد الخليفة العباسي المأمون</p> <p>2. عبير - متحف مدريد الوطني</p> <p>3. هلاك - ضد حلو - غير متعلم</p> <p>4. رجحان - خاضع الرجل خصومة شديدة</p> <p>5. أقدم كهف حضاري في العالم</p> <p>6. سلطان عثماني فتح القسطنطينية وقضى على دولة طرابزندة - ماهر - أسهم في الأمر</p> <p>7. سلم - ضد هزل - متشابهان - متشابهان - ركام - للنداء</p> <p>8. قائد الطائرة - هم - ولاية في شرق الهند</p> <p>9. ثغر - تسوية - عجري</p> <p>10. تقاسيم الوجه - جال في البلاد</p> <p>11. حصن - والده - شاحب - حرف عطف</p> <p>12. ترنج - من الحبوب - جمال - سهولة</p> <p>13. قبطان - مقبض (معكوسة) - لأولؤ - طمانينة</p> <p>14. تجنب الأمر - مطربة لبنانية مشهورة (صاحبة إحدى الصور)</p> <p>15. شرف ورفعة - شديد البناء - جذب - علبة من قش - بيت الدجاج - تكلم</p> <p>16. إمارة عربية</p> <p>17. هلك - علاقة - سارق</p> <p>18. لوم - سبب (معكوسة)</p> <p>19. وجع - متشابهان - جرى</p> <p>20. ممثلة ومغنية مصرية (صاحبة إحدى الصور) - شديد السواد</p> |
|--|---|

دائرة الكلمات

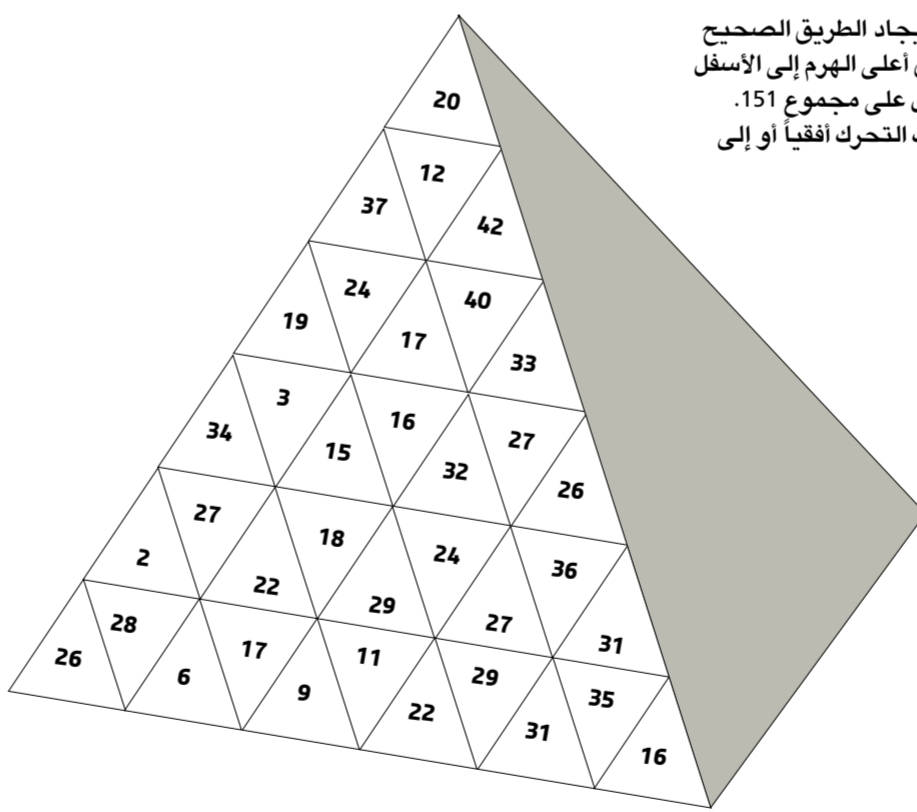
ضع مرادفات الكلمات المدرجة أدناه في الأماكن المخصصة لها في الدائرة بحسب الأرقام.



- 4-1 = شريف
 8-4 = دولة عربية
 12-8 = فقدان الذاكرة
 15-12 = ربح لينة
 23-15 = دولة عربية
 29-23 = تهبؤ
 33-29 = ظلمة
 37-33 = بقايا
 43-37 = دولة أميركية
 49-43 = ضد تصدير
 54-49 = دول صغيرة
 59-54 = أثر معماري شهير في الهند
 66-59 = منتج سياحي أميركي
 71-66 = من الأشجار
 75-71 = وسام
 80-75 = مرفا سياحي وتجاري إيطالي

متاهة الأرقام

حاول إيجاد الطريق الصحيح بدءاً من أعلى الهرم إلى الأسفل لتحصل على مجموع 151. بإمكانك التحرك أفقياً أو إلى الأسفل.



أكمل الربعات

املأ المربعات بالأرقام المناسبة كي يكتمل جمع الأرقام أفقياً وعمودياً بشكل صحيح.

		29	31		
		14	20		
75 =	4	18		28	3
102 =	33	5		14	26
		2	31		
		10	3		
		=	=		
		80	106		

الحلول

٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

28	55	26	25	33	28	52
16	8	4	32	19	10	38
3	7	2	20	10	8	25
15	9	15	21	9	15	50

901	08	=					
٩	١٠	=					
١٤	٢	=					
٩٢	٧١	٩	٨١	٥	٤٤	=	201
٤	٨٢	٥١	٤	٨١	٧	=	5٤
٢٠	٧١	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	=	1٤٤
١٤	٢٩	١٤	٢٩	١٤	٢٩	=	1٤٤

٩٠١	٠٨	=					
٩	١٠	=					
١٤	٢	=					
٩٢	٧١	٩	٨١	٥	٤٤	=	201
٤	٨٢	٥١	٤	٨١	٧	=	5٤
٢٠	٧١	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	=	1٤٤
١٤	٢٩	١٤	٢٩	١٤	٢٩	=	1٤٤

حكم ونوادر

حكمة اليوم

لا يمكننا أن نعلم السلطعون أن يسير مستقيماً. (ارسلو)

الكلب لا يحلم إلا بالعظام. (مثل روسي)

انتصار الإرادة على العادة حياة مستعارة. (أمين نخلة)

بيت من الشعر

إذا اعتاد الفتى حوض المنايا فاهو ما يمؤ له الوحوال (المتنبى)

نوادر

- سألت السيدة صديقتها: «فوبك جميل للغاية ويبدو أنه كلفك مبلغاً كبيراً».

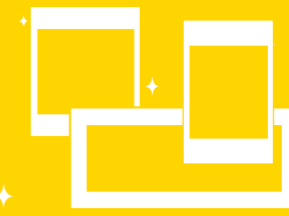
فأجابت الصديقة: «لم يكلفني أكثر من بكاء نصف دقيقة».

- سأل الطبيب مريضه البخيل: «مم تشكو يا رجل؟»

أجاب البخيل: «من ضيق».

قال الطبيب: «هل يضيق صدرك كلما تنفست؟»

رد البخيل: «بل يضيق جيبى كلما وضعت يدي فيه».



أقام بنك الكويت المركزي غبطة رمضانبة لموظفيه وعائلاتهم، في قاعة سلوى الأحمد في فندق المارينا، دعي إليها محافظ البنك المركزي وعدد من المسؤولين، وتخلل الحفل تكريم عدد من الموظفين الذين مضى على عملهم في البنك أكثر من 25 عاماً.



فكرة من المسابقات



جانب من الحضور

المناسبة
حفلة استقبال
المكان
قاعة سلوى الأحمد - المارينا



توزيع القرقيعان للمشاركين



أحد الإجنحة المشاركة



مشاركة الأطفال في المسابقات

المناسبة
حفلة قرقيعان
المكان
دار الغوالي - شرق
(تصوير
جابر عبد الخالق)



استمتاع الأطفال بالقرقيعان

أقام مجمع «دار الغوالي» حفل قرقيعان للأطفال، حضره عدد من الأطفال الذين ارتدوا الزي الشعبي باختلاف ألوانه وأشكاله، وسط العديد من الفقرات الترفيهية المسلية التي نالت إعجاب الجميع.



سحر هواش مع المشاركين في المهرجان



جانب من المشاركين في الحفل



لقطة جماعية للمحتفى بها مع أركان الكنيسة

المناسبة
غبقة رمضانبة
المكان
الكنيسة الأرثوذكسية القبطية
(تصوير
جهاد صالح)

أقامت الكنيسة الأرثوذكسية القبطية في الكويت غبطة على شرف رئيسة لجنة الأم المتألمة الشبخة فريجة الأحمد، حضرها مطران الكاثوليك في الكويت كاميلو أمين والأب بطرس غريب والأب عمانوئيل غريب، بالإضافة إلى عدد كبير من أبناء الكنيسة من الأقباط المقيمين في الكويت. وألقى راعي الكنيسة الأرثوذكسية القبطية القس بيجول الأنبا بيشوي كلمة، داعياً فيها بالشبخة فريجة، داعياً إلى أن يسود الحب والسلام ربوع المسكونة وأن يتعمد الله بنعمة الأمن والأمان على كويتنا الحبيبة.



وجانب آخر من المشاركين في الحفل



القس بيجول الأنبا بيشوي



جانب من الحفل



رولا دنشقي وسهاد القناعي

أقامت سيدة الأعمال سهاد القناعي غبقتها الرمضانبة السنوية في فيلتهما في منطقة ضاحية عبد الله السالم، وحضرها عدد من زوجات السفراء والشخصيات النسائية الاجتماعية.



سهاد القناعي ونرجس الشطي تتوسطان عدداً من الحاضرات

المناسبة
غبقة رمضانبة
المكان
فيللا سهاد القناعي

حركة المطار لليوم الجمعة

Table with 3 columns: الازمنة (Departure times), الوجهة إلى (Destination), رقم الرحلة (Flight number). Lists various destinations like Sharjah, Muscat, and others with their respective flight details.

العنوان الإلكتروني والبريد الخاص بسمو رئيس مجلس الوزراء Website (http://www.dpm.gov.kw) Email (Info@dpm.gov.kw)

- لجنة زكاة العثمان
● وزارة العدل
● حماية المستهلك
● جمعية الكويتية للدفاع عن المال العام
● الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية
● الجمعية الكويتية لحقوق الإنسان
● استشارات
● شركة النقل الكويتية
● وزارة الطاقة والكهرباء والماء
● موقع الوزارة الإلكتروني: www.energy.gov.kw
● شركة النقل الكويتية
● مكتب خدمات المواطن بوزارة العدل - إدارة التفتيش
● لجنة بشائر الخير

- امرض الكلى
● باطنية
● غدد وهرمونات
● أحمد الأنصاري
● يوسف بن عباس
● د. سمير الشمرى
● جراحة عظام وعمود فقري
● استنان
● وليد أحمد الديواني (استشاري أطفال)
● عيادة دنقل كير للاسنان
● سامر خلف
● مركز أهايا لطبط الاسنان
● مصصوة عرب
● عيادة باب هاشم لخدمة (24 ساعة)
● عيادة العمدان الكوئط
● مركز الصحة الكوئط (الفرانقوتة)
● د. خالد المخذرة (استشاري)
● د. اإباد الروئع
● د. محمد زهمر دباس
● بعقول الشوئطى
● استشارى امرض الصدر والجهاز التنفسى
● سليمان للاح العلى
● محمد ساهى بههانى
● ناصر عؤاده
● عامر
● د. احمد الخطوب
● د. فرح العزىز
● د. ناظم صالح معرفى
● بدر عدوئالرضا الشفالى
● نذول الابوى
● د. محمد البراك
● د. سمعان الفعان
● د. دنبا عبده الله الرفاعى
● أربح احمد الخطوبى
● د. أسئل احمد الخطوبى
● عارف العباسى
● د. نذول الرىاضى
● د. ناصر جوهر حوات
● د. مدوئد عبدالمجد زببد
● فرودة الحوبب
● دله حسن طه
● د. عامر فواز الشرفان
● مصطفى رعد سفا هاشم
● هانى شحوب
● جراحة التجمؤل
● د. عدوالرضا لارى
● عدوالحسن جعفر (اخصائى وجه)
● د. محمد خرف ابراهوم
● د. عماد النجادة (استشارى حروق)
● د. عارف الفمى
● نائل الهزيم
● عدوالصفور
● د. جهران عسى
● سهبل الشمرى (استشارى)
● د. مرفقا سمود الصالح (استشارى)
● د. باسل محمد السبمطى (استشارى)
● د. ولاد العلى
● د. محمد براك اللففى
● صبا ح بعمى الؤىدوى (استشارى)
● د. محمد سالم بال (أجرامة الفم والفكوى)
● اخصائى ناظم
● مدوئد صافق جمعة
● اخصائى نفوذى
● عروس ستر للنفوذى
● الرشافة ستر للنفوذى

- طوارئ الطبة
● العولتاء
● الامبرى
● الفؤاء
● الدعمة
● م. مبارك الكبفر
● م. السالمفة
● الفرفرن
● م. الفروانفة
● م. مجمع الفروانفة
● م. المطار
● م. الجهراء
● م. الشفقابا
● م. العبدى
● م. العدان
● م. الففحبول
● م. الشفبفة
● م. الوفرة
● م. النوفسبب
● م. الكرفان
● م. سفانة الطربق
● محافظفة العاصمة
● محافظفة الفروانفة
● محافظفة الاحمدى
● محافظفة الجهراء
● محافظفة مبارك الكبفر
● إدارة العمولتاء
● الطرق السرففة والجسور
● مكبب خدمة المواطن
● بةالفة الوزارة
● وزارة الداخلفة
● استعلامات محافظات المرور
● الطوارى (الشرطفة - الحررق - الاسعاظ - الاوقاف)
● عمولتاء الداخلفة
● بةالفة الوزارة
● بةالفة النؤفة
● عمولتاء النؤفة
● إدارة الدفاع المدنى (ضاظط العمولتاء)
● عمولتاء ظفر السواحل
● البةالفة
● عمولتاء المرور
● إدارة العلاقات العامة
● م. شرطفة
● م. مدهفنا الصالحفة
● م. مدهفنا العرفاف
● م. مدهفنا الطاف العفسى
● م. مدهفنا الرشؤد
● م. مدهفنا الدسة
● م. مدهفنا الففعاء
● م. مدهفنا القاسمفة
● م. مدهفنا النؤفة
● م. مدهفنا السالمفة
● طوارى الكهرفاء
● كهرفاء المدفنفة
● كهرفاء الجهراء
● الكهرفاء الشوبع السماعفة
● كهرفاء السالمفة
● كهرفاء خوطان
● كهرفاء حولى
● كهرفاء الففحبول
● كهرفاء الوفرة
● إنارة الشوراع
● كهرفاء الديرل
● طوارى المفاه
● مفاه الشوبع
● مفاه الصللفبنا
● مفاه السالمفة
● مفاه الجهراف
● مفاه الاحمدى
● مفاه حولى
● مركز الاصلال
● الوزارفة بالرلطفى
● بةالفة الوزارفة
● المفوملأ المدفنفة
● خدمة المجهور
● رقم البةالفة

- م. مط بعمى
● م. مساعظ السمدى (استشارى)
● طارق اسماعلل (استشارى)
● عاففة الرقم (اخصائفة)
● غد وهرموناف
● د. احمد الأنصارى
● د. عدوالناصر العفغان
● يوسف بن عباس
● د. سمفر الشمرى
● جراحة عظام وعمود فقرفى
● د. عدوالرضا عبدالحمد العببء
● استنان
● ولاد احمد الدوئواى (استشارى أطفال)
● شففق الشالفوفى
● عفاة دنقل كفر للاسنان
● سامر خلف
● مركز أهايا لطبط الاسنان
● مصصوة عرب
● عفاة باب هاشم لخدمة (24 ساعة)
● عفاة العمدان الكوئط
● الففحبول (الفرانقوتة)
● د. خالد المخذرة (استشارى)
● د. اإباد الروئع
● د. محمد زهمر دباس
● بعقول الشوئطى
● استشارى امرض الصدر والجهاز التنفسى
● سليمان للاح العلى
● محمد ساهى بههانى
● ناصر عؤاده
● عامر
● د. احمد الخطوب
● د. فرح العزىز
● د. ناظم صالح معرفى
● بدر عدوئالرضا الشفالى
● نذول الابوى
● د. محمد البراك
● د. سمعان الفعان
● د. دنبا عبده الله الرفاعى
● أربح احمد الخطوبى
● د. أسئل احمد الخطوبى
● عارف العباسى
● د. نذول الرىاضى
● د. ناصر جوهر حوات
● د. مدوئد عبدالمجد زببد
● فرودة الحوبب
● دله حسن طه
● د. عامر فواز الشرفان
● مصطفى رعد سفا هاشم
● هانى شحوب
● جراحة التجمؤل
● د. عدوالرضا لارى
● عدوالحسن جعفر (اخصائى وجه)
● د. محمد خرف ابراهوم
● د. عماد النجادة (استشارى حروق)
● د. عارف الفمى
● نائل الهزيم
● عدوالصفور
● د. جهران عسى
● سهبل الشمرى (استشارى)
● د. مرفقا سمود الصالح (استشارى)
● د. باسل محمد السبمطى (استشارى)
● د. ولاد العلى
● د. محمد براك اللففى
● صبا ح بعمى الؤىدوى (استشارى)
● د. محمد سالم بال (أجرامة الفم والفكوى)
● اخصائى ناظم
● مدوئد صافق جمعة
● اخصائى نفوذى
● عروس ستر للنفوذى
● الرشافة ستر للنفوذى

- م. مط بعمى
● م. مساعظ السمدى (استشارى)
● طارق اسماعلل (استشارى)
● عاففة الرقم (اخصائفة)
● غد وهرموناف
● د. احمد الأنصارى
● د. عدوالناصر العفغان
● يوسف بن عباس
● د. سمفر الشمرى
● جراحة عظام وعمود فقرفى
● د. عدوالرضا عبدالحمد العببء
● استنان
● ولاد احمد الدوئواى (استشارى أطفال)
● شففق الشالفوفى
● عفاة دنقل كفر للاسنان
● سامر خلف
● مركز أهايا لطبط الاسنان
● مصصوة عرب
● عفاة باب هاشم لخدمة (24 ساعة)
● عفاة العمدان الكوئط
● الففحبول (الفرانقوتة)
● د. خالد المخذرة (استشارى)
● د. اإباد الروئع
● د. محمد زهمر دباس
● بعقول الشوئطى
● استشارى امرض الصدر والجهاز التنفسى
● سليمان للاح العلى
● محمد ساهى بههانى
● ناصر عؤاده
● عامر
● د. احمد الخطوب
● د. فرح العزىز
● د. ناظم صالح معرفى
● بدر عدوئالرضا الشفالى
● نذول الابوى
● د. محمد البراك
● د. سمعان الفعان
● د. دنبا عبده الله الرفاعى
● أربح احمد الخطوبى
● د. أسئل احمد الخطوبى
● عارف العباسى
● د. نذول الرىاضى
● د. ناصر جوهر حوات
● د. مدوئد عبدالمجد زببد
● فرودة الحوبب
● دله حسن طه
● د. عامر فواز الشرفان
● مصطفى رعد سفا هاشم
● هانى شحوب
● جراحة التجمؤل
● د. عدوالرضا لارى
● عدوالحسن جعفر (اخصائى وجه)
● د. محمد خرف ابراهوم
● د. عماد النجادة (استشارى حروق)
● د. عارف الفمى
● نائل الهزيم
● عدوالصفور
● د. جهران عسى
● سهبل الشمرى (استشارى)
● د. مرفقا سمود الصالح (استشارى)
● د. باسل محمد السبمطى (استشارى)
● د. ولاد العلى
● د. محمد براك اللففى
● صبا ح بعمى الؤىدوى (استشارى)
● د. محمد سالم بال (أجرامة الفم والفكوى)
● اخصائى ناظم
● مدوئد صافق جمعة
● اخصائى نفوذى
● عروس ستر للنفوذى
● الرشافة ستر للنفوذى

- م. مط بعمى
● م. مساعظ السمدى (استشارى)
● طارق اسماعلل (استشارى)
● عاففة الرقم (اخصائفة)
● غد وهرموناف
● د. احمد الأنصارى
● د. عدوالناصر العفغان
● يوسف بن عباس
● د. سمفر الشمرى
● جراحة عظام وعمود فقرفى
● د. عدوالرضا عبدالحمد العببء
● استنان
● ولاد احمد الدوئواى (استشارى أطفال)
● شففق الشالفوفى
● عفاة دنقل كفر للاسنان
● سامر خلف
● مركز أهايا لطبط الاسنان
● مصصوة عرب
● عفاة باب هاشم لخدمة (24 ساعة)
● عفاة العمدان الكوئط
● الففحبول (الفرانقوتة)
● د. خالد المخذرة (استشارى)
● د. اإباد الروئع
● د. محمد زهمر دباس
● بعقول الشوئطى
● استشارى امرض الصدر والجهاز التنفسى
● سليمان للاح العلى
● محمد ساهى بههانى
● ناصر عؤاده
● عامر
● د. احمد الخطوب
● د. فرح العزىز
● د. ناظم صالح معرفى
● بدر عدوئالرضا الشفالى
● نذول الابوى
● د. محمد البراك
● د. سمعان الفعان
● د. دنبا عبده الله الرفاعى
● أربح احمد الخطوبى
● د. أسئل احمد الخطوبى
● عارف العباسى
● د. نذول الرىاضى
● د. ناصر جوهر حوات
● د. مدوئد عبدالمجد زببد
● فرودة الحوبب
● دله حسن طه
● د. عامر فواز الشرفان
● مصطفى رعد سفا هاشم
● هانى شحوب
● جراحة التجمؤل
● د. عدوالرضا لارى
● عدوالحسن جعفر (اخصائى وجه)
● د. محمد خرف ابراهوم
● د. عماد النجادة (استشارى حروق)
● د. عارف الفمى
● نائل الهزيم
● عدوالصفور
● د. جهران عسى
● سهبل الشمرى (استشارى)
● د. مرفقا سمود الصالح (استشارى)
● د. باسل محمد السبمطى (استشارى)
● د. ولاد العلى
● د. محمد براك اللففى
● صبا ح بعمى الؤىدوى (استشارى)
● د. محمد سالم بال (أجرامة الفم والفكوى)
● اخصائى ناظم
● مدوئد صافق جمعة
● اخصائى نفوذى
● عروس ستر للنفوذى
● الرشافة ستر للنفوذى



«الباطنين للإبداع الشعري» تُعد لإصدارات أدبية جديدة

دورتها الحادية عشرة تنطلق الشهر المقبل

حددت مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري يوم 27 من أكتوبر المقبل موعداً لانطلاق دورتها الحادية عشرة في الكويت، والتي سُمّتها «دورة معجم الباطنين لشعراء العربية في القرنين التاسع عشر والعشرين»، وأشار تقرير صحفي صادر عن المؤسسة إلى أن الدورة سوف تستمر ثلاثة أيام، بحيث تنتهي يوم 29 أكتوبر، ويحضرها نحو 500 مدعو من شخصيات فكرية وسياسية وثقافية من شتى دول العالم. وأعلنت المؤسسة بهذه المناسبة عن مجموعة من الإصدارات الأدبية الجديدة التي سوف تصدرها بالتعاون مع هذه الدورة، وعلى رأسها: «معجم الباطنين لشعراء العربية في القرنين التاسع عشر والعشرين»، والذي حملت الدورة

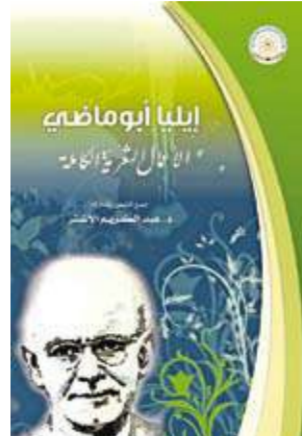
اسمه، ويضم تراجم وأشعاراً لثمانية آلاف شاعر كتبوا بالعربية، واستمر العمل به مدة أحد عشر عاماً متواصلة.

إصدارات أدبية متنوعة

كما تصدر المؤسسة إلى جانب المعجم الكتب التالية: ديوان صقر الشيبب في طبيعة خاصة أهداه الشاعر 29 أكتوبر، ويقدرها نحو 500 مدعو من شخصيات فكرية وسياسية وثقافية من شتى دول العالم. وتقدم د. عبد الكريم الأشر، وديوان الأخرس: (عبدالغفار بن عبدالواحد بن وهب الموصلي البغدادي البصري ت 1874م) تحقيق وليد الأعظمي، و«صورة الغرب في الشعر العربي الحديث»، تأليف د. إيهاب النجدي، وكتاب ندوة الثقافة



الإبداع الشعري التكريمية 1990-2008، والفائزون بجائزة أفضل قصيدة 1990-2008 وكلاهما من إعداد جمال البجلي.



محمد كرو: إعداد عبدالعزيز جمعة، وكتاب الدكتور عزالدين إسماعيل... ذكرى وتكريم، إعداد الأمانة العامة للمؤسسة، والفائزون بجائزة

راديو «بريمو» ينمي مواهب النشء عبر برامج شائقة

يسعى إلى توسيع خبرات الطفل المعرفية والسلوكية

استثمر المشرفون على راديو «بريمو» التقدم التقني الحاصل، من خلال إنشاء وسيلة إعلام صوتية عبر شبكة الإنترنت التي تشهد إقبالاً كبيراً من قبل الأطفال خلال المرحلة الراهنة، مستفيدين من



التطور التكنولوجي لتقديم رسالة إعلامية هادفة موجهة إلى الطفل وطلبة المدارس، لاسيما أن شبكة الإنترنت أصبحت من مصادر المعرفة لدى النشء. وتتنوع أشكال البرامج المقدمة

عبر أثير إذاعة «بريمو»، إذ تتواءم مع متطلبات العصر، متخلصة من الرتابة والإطالة التي تعانها برامج الإذاعات الأخرى، وتمزج برامج «بريمو» بين المضمون التربوي والترفيهي من خلال المحتوى والمادة المقدمة، ويتولى إعداد وتقديم البرامج إذاعيون متخصصون ومجموعة أخرى من الأطفال.

ويحرص المسؤلون في راديو «بريمو» على تدعيم البرامج ببعض المقطوعات الموسيقية والأغاني الهادفة إلى سهولة إيصال المعلومة. ويهدف الراديو إلى توسيع خبرات الطفل كمصدر من مصادر المعرفة والسلوكية، وتنقل إليه الثقافة والمعرفة من خلال الوظائف التي يقوم بها هذا الجهاز، وهي الخرجية والتحقيف والتعليم والتربية، لاسيما دور راديو «بريمو» في تنمية الخيال والقدرات الفكرية، وكذلك اكتشاف المواهب لدى الصغار في كل المجالات، سواء

الثقافية أو الفنية، وتشجيعهم من خلال برامج المسابقات المرحبة التي تهدف أيضاً إلى التسلية، كما تحرص الإذاعة على عدم تقديم موضوعات مثيرة للجدل، سواء دينية أو سياسية ولا تهدف إلى استقطاب فئات محددة، ولا تنمي روح التفرفة على أساس ديني أو عنصري.

ويتيح راديو «بريمو» الفرصة أمام من يرغب من أصحاب المشاريع التعليمية لعرض مشاريعهم والتعرف إلى أنشطة المدارس المختلفة، بما يساهم في إنشاء جو من المنافسة.

ومن جانب آخر، يستعد راديو «بريمو» لتقديم مجموعة برامج إذاعية جديدة منها «عيد ميلادي» و«وصفة سهلة» و«قول على نفسك» و«أنا فنان» و«الما أكبر» و«حلمت بيا».

فلك

العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: تبرز طاقاتك كلها في العمل وتثير إعجاب الكثيرين. **عاطفيًا:** يجعلك الحب تنسى هموم عملك ومشاكل الشخصية. **اجتماعيًا:** تفهم وضع أحد الأصدقاء ولا تترد الأمور سوءاً عليه. **رقم الحظ:** 10.

الحمل

21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: لا تتسرع في أعمالك بل خذ وقتك في إنجازها. **عاطفيًا:** تكون شكوكك بالشريك في محلها، فهو يشعر ببعض الملل وتساوره المخاوف من هذه العلاقة. **اجتماعيًا:** ترغب بالبقاء وحيداً للتفكير بهدوء بأمور الشخصية والتوصل إلى الحلول المناسبة. **رقم الحظ:** 4.

الثور

20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: لا تعط مربرات لفشلك في عمل قمت به في الفترة الأخيرة. **عاطفيًا:** أنت عاطفي جداً وتفضل أن تضي وقتاً مع الحبيب بعيداً عن الضجة. **اجتماعيًا:** انت طبيب القلب إلى درجة غير معقولة، كن حازماً في بعض المواضع. **رقم الحظ:** 9.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: تشعر بالملل والتعب بعد عمل شاق أنجزته في الفترة الأخيرة. **عاطفيًا:** قمت بتضحيات في سبيل من تحب ولكن لا تلقى أي شيء في المقابل. **اجتماعيًا:** يمنحك الاجتماع مع بعض المعارف فرصة كبيرة ويفتح أمامك آفاقاً جديدة. **رقم الحظ:** 7.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: استغل الفرصة التي أمامك واعمل بجهد خصوصاً في المسائل الصعبة. **عاطفيًا:** ينتهي سوء التفاهم بينك وبين الحبيب بشجار كبير سببه الشكوك التي أجتاحتك بالك في الفترة الأخيرة. **اجتماعيًا:** يطلب منك أحد أفراد العائلة معروفاً فسانده. **رقم الحظ:** 5.

السدس

23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: يوجه إليك أحد الأشخاص انتقاداً بسبب قلة انتباهك أثناء العمل. **عاطفيًا:** تتولد علاقتك بالحبيب بسبب التواصل الدائم بينكما واعتمادكما على الصراحة. **اجتماعيًا:** لا تدع الأمور العائلية تشغل بالك كثيراً، ستحل تدريجياً. **رقم الحظ:** 4.

الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: تتمتع ببقاؤك كبير قد يصل إلى حد اللامبالاة. كن مسؤولاً في عملك ولا تدع غرورك يؤثر فيك. **عاطفيًا:** ابتعد عن الصدام الحاد مع الحبيب، فهو يمر بوقت عصيب. **اجتماعيًا:** تشعر بالوحدة القاتلة بسبب بعدك عن الأصدقاء. **رقم الحظ:** 9.

العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: تضي فترة عادية في العمل بعيداً عن المشاكل إلا أنك تشعر ببعض الضيق المالي. **عاطفيًا:** تحاول الحبيب بشتي الطرق لخت انتباهك لتزيد من اهتمامك به ولكن يتشغل فترك دائماً بأمور العمل. **اجتماعيًا:** تكره أن يلمى عليك الآخرون ما عليك فعله، استمع إلى الأصدقاء المقربين لأنهم يريدون لمصلحتك. **رقم الحظ:** 10.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: تعيش مرحلة حافلة بالإنجازات والتواصل المنفر. **عاطفيًا:** لا تقارن علاقتك بالحبيب بالعلاقات السابقة فذلك قد يدمرها. **اجتماعيًا:** تتمتع بقدرته مذهلة تتمكن من التقرب إلى معارفك. **رقم الحظ:** 3.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: يتذمر البعض من قلة مسؤوليتك واستهتارك في العمل. **عاطفيًا:** قد ينفع تدخل طرف ثالث لحل المشاكل بينك وبين الحبيب. **اجتماعيًا:** تضي الفرص أينما ذهبت، يسعد الجميع بلقاك ويجنون قضاء الوقت معك. **رقم الحظ:** 8.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: أخيراً انتهت من الأعمال الصعبة التي اعتيكت في الفترة الأخيرة. تمتلئ بالنشاط والحيوية وثقة عالية بالنفس. **عاطفيًا:** تأخذ أمور العاطفية منحي جيداً يكون إيجابياً. **اجتماعيًا:** تقوم بتجربة لن تنساها أبداً وتبقى في ذكرايتك دائماً. تضي أوقاقتا جميلة مع الأصدقاء. **رقم الحظ:** 14.

الحوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: لا تكن سلبياً في العمل، تفعل سحري الأمور لمصلحتك. **عاطفيًا:** تضي مع الشريك عدلة نهاية الأسبوع في مكان هادئ ورومانسي. **اجتماعيًا:** قد يسئ إليك أحد الأصدقاء وتشعر بأنه بخونك، واجهه وضع حداً لنصرفاته. **رقم الحظ:** 11.

تلفزيون

الكويت	الراي	فنون	هنتون	بيت جدي 07:00	ديبي	سما دبي	سكوب
12.00 مسلسل كرتوني	7.10 كوميديا كرتونية	1:15 هوب تاكسي	07:00 بيت جدي	14:00 الأخبار	4.00 دبي الدولية للقران الكريم	10.00 اعدادت لليوم السابق	
12.40 برنامج المؤثر	7.30 برنامج ديني	1:30 عيال بو سالم		14:30 جيل التحدي	5.00 نض درزن	2.00 برنامج طبخ	
13.15 لعلهم يتذكرون	8.25 مسلسل سوري	2:15 برنامج حيلهم بينهم		18:30 فتامني	6.00 فريق القود	3.00 برنامج صحكت	
13.30 اعادة / الصوت	9.30 فوازير استعراضية	3:00 برنامج ولا كلمة		19:30 أخبار الإمارات	7.00 هنة وعافية	4.00 مسلسل دار الهوا	
14.30 مسلسل لاهوب	10.00 فوازير «وراهها وراها»	4:10 برنامج جد ولعب		21:00 أخبار العاشرة	8.00 الخطابة	5.00 بعد منتصف الخوف	
15.40 عودة ابوتايه	10.05 مسلسل خليجي كوميدي	4:50 جامعة أي شيء		21:30 نلتقي جديدة منها «عيد ميلادي» و«وصفة سهلة» و«قول على نفسك» و«أنا فنان» و«الما أكبر» و«حلمت بيا».	9.00 حفل بانصيب	6.00 ديني - أذان المغرب صاوده 6	
16.45 فضة قلبها ابيض	11:05 فوازير «وراهها وراها»	5:35 مسابقات رمضان		23:00 Out And About	10.00 مص درزن	6.30 برنامج حده امبيه	
18.25 التخذيل	11:10 مسلسل مصري	6:45 برنامج هبة خفية		23:30 السادة المرتشون	10.00 مرس درزن	7.00 اذان العشاء	
19.00 الكاميرا الخفية	12:30 كوميديا كرتونية	7:00 عيني عينك			11.00 ريح الشمال	7.30 اذان العشاء	
19.40 جدار القلب	12:50 مسلسل خليجي	7:15 مسلسل التخذيل				8.00 اعادة دار الهوا	
21:30 مسك وعنبر	13:55 مسلسل مصري	8:00 برنامج هوب تاكسي				9.00 مسلسل لعنة امرأة	
22:15 الكشاف	15:00 خليجي كوميدي	8:15 مسلسل عالتي				10.00 جسر الخير مباشر	
22.30 برامج المسابقة	15:25 تابع صح حظوظ	9:00 مسلسل عيال بو سالم				11.00 لباليبا مباشر	
2.10 ليل الثعالب	15:55 مسلسل سوري					12.00 بعد التحية والتقدير مباشر	
3.00 قمر بني هاشم	18:20 كوميديا كرتونية					2.00 اعادة مسلسل دار الهوا	
						3.00 بعد منتصف الخوف	
LBC	المستقبل	الجديد	MBC	MBC 2	MBC 3	MBC 4	MBC Action
13:00 المحروس	13:00 عالم المطبخ	7:30 اخبار الصباح	16:00 حياتنا	3:00 ذا استرونت فارمر	1:30 تيمو سوبريمو	3:30 ميد سومر ميردبر	3.00 الياس الموسم الرابع
14:00 نبات حوا	14:00 من الفظوظ إلى السحور	8:25 صورة وثغمة	16:45 الوهم والحقيقة	4:30 مردر اف كروز	2:00 MBC3 احلى عالم	5:00 مانس باي ذا لاون	4.00 ان سي أي اس
15:30 ماكو فكة	14:10 طويي اجمال	8:30 طويي خليفة - اعادة	17:00 حجر الزاوية	6:00 الوان اين ذا دارك	2:00 فريق القود	6:30 نابت لاون	5.00 اون ديدلي جروند
16:00 عملو كتترول	14:30 مسلسل عربي: الدالي 2	9:30 اربت تحلل - اعادة	18:15 خواطر 4	7:30 بيلو بوتوبيا	2:30 جينكس: سونيك اكس	7:00 اي بي سي افنيخ نيوز	7.00 نابت ريدر
17:00 عشيا معنا	15:30 عربي: شرف فتح الباب	10:30 الحدت	18:45 كلنا عيال قرية	9:00 ذا نومورومان	3:00 عرض شاولين	7:30 سي جي اس افنيخ نيوز	8.00 لو أند أوردر: اس في يو
19:00 لبالي الصلحة	16:30 محزون لبلي	12:00 اكل غير شكل	19:30 بيني وبينك 2	11:00 ستاند باي مي	3:30 سلالحة التينيجا	8:00 ذا أسايدز	9.00 لوست الموسم الثاني
20:00 الإمبراطورة	17:30 وثائقي «من درب لدرب»	12:30 اسهبان - اعادة	20:00 شز النفوس	13:00 ايكوبيلريم	4:00 MBC3 احلى عالم	8:30 ذس ويك	10.30 ستارسكي اند هانتس
21:00 نشرة الأخبار	17:45 مسابقة القارئ العربي	13:30 ابوجعفر المنصور - اعادة	21:00 ظل الياسمين	15:00 مورتل كوميات	4:00 سيجا 6	9:15 موننيخ اميركا	11.30 اوتوموتف فيجن
21:30 أنت والحدث	18:00 سيرة الخلفاء الراشدين	14:30 نشرة اخبار الظهرية	22:00 باب الحارة	17:00 مورتل كوميات	4:30 جي اكس	10:00 اواباتشن	13.00 اون ديدلي جروند
23:00 البحث عن صلاح الدين	18:25 الفترة الدينية	16:00 رياح الخماسين	23:00 بعد الفراق	19:00 سكوبي - دو	5:00 MBC3 احلى عالم	11:40 ذات اذ سو رافن	15.00 كوجاك
00:00 عالمن اللبلة	18:30 مسلسل عربي: هيمه	17:00 ليل ورجال	00:00 عيد عليا	21:00 ذا مان ويز وان ريدشو	5:00 الجاسوسات	12:00 هوم شوينج	16.00 اميريكان جلادياتور
00:30 خالد بن الوليد	19:30 كوميدي: النشرة	18:00 عباس وايناس	01:00 ابو جعفر المنصور	23:00 كات اند ليوبلد	5:30 فتيات القوة	12:45 بيوتي قول بيوبل	17.00 ستارسكي اند هانتس
	20:00 خليجي: لاهوب	18:15 نجوم الظهر	02:00 حروف والوف	6:00 انبر يكايل	6:00 خروف في المدينة	13:30 إي آر	18.00 لا فام نيكتا
	21:00 نشرة الاخبار	18:30 برنامج العاب		1.00 انبر يكايل	6:30 مدرسة شاركيين	14:15 اميريكان فاست فوم فيديو	
ابو ظلي	الشاشة	سينما 2	هنتون	هبة خفية 06:45	سينما 1	اليوم	المسلسلات
14:00 كلمة حق	5.00 شوارز	01:00 كان يوم حيك	07:00 بيت جدي	06:45 هبة خفية	07:00 رجب الوحش	1330 عيون بيروت	13:30 اولاد القميرية
15:00 فضة قلبها ابيض	7.30 امراة هزت عرش مصر	03:00 الساحر			09:00 حارة الطيبين	1630 راجل وست ستات الجزء الثالث	14:30 في ايد امينة
16:00 من قصص القرآن	9.00 صوت من الماضي	05:00 وتمت اقواله			11:00 هاء 3	1700 لقة لبنانية	15:30 يعفن في حينه
17:00 ادعية دينية	11:00 بيت النشاش	07:00 أغلى من الحب			13:00 الليلة الموعودة	1730 العيادة	16:30 الحمرة الثاني الجزء الثاني
17:50 خليل كول	13.00 نحن بشر	09:00 ابن النخل			15:00 على مسرح الحياة	1800 حارة على الهوا	17:30 بعد الفراق
18:00 راسين في الحلال	15.00 قليل البخت	11:00 شباب لكل الاجيال			17:00 بلطية بنت بحري	1900 خلي بالك من اللي بكالك	18:30 أسهبان
18:20 راجل و ست ستات	16.00 وحوش وسبايا	13:00 سلام يا صاحبي			19:00 الشمس في يوم غائم	1930 حدث في المطبخ	19:30 أناشيد العطر
18.50 عقاب 2	17.00 قلب ميت	15:00 البيضة والحجر			21:00 الرميثة	2030 شرف فتح الباب	20:30 شرف فتح الباب
19:30 علوم الدار	18.00 اهل الراية	17:00 صلاح الدين الأيوبي			23:00 مستر كارنتيه	2130 اولاد القميرية	21:30 اولاد القميرية
20:00 بنت من الزمن ده	18.30 سوبر هيندي	19:00 رغبة حقد وانتقام			6:00 خروف في المدينة	22:30 في ايد امينة	22:30 في ايد امينة
21:00 سعدون العواجي		21:00 مغلف بالشوكولاته			01:00 عاد لينتقم	23:30 يعفن في حينه	
22:00 زهرة النرجس		23:00 الفلوس والحوش					
23:00 التخذيل							



مونيا: لن أرد على هجوم إحدى الفنانات

قدمت دوراً جريئاً في «شر النفوس»

ولفتت النجمة المحبوبة مونيا الأظفار من خلال دورها الذي يمزج بين الطموح والشر والإغواء بأدائها شخصية «شيماء» في المسلسل الكويتي «شر النفوس» للمخرج فيصل شمس، والذي يعرض طيلة شهر رمضان على «mbc».

كبير هو أصيل أبو بكر.

ورداً على هجوم البعض على المسلسل قالت «بسبب ضيق الوقت ورغبة المنتجين في اللحاق برمضان، نجد أن معظم الأعمال لا تخلو من أخطاء، لكن هناك فرقا بين الانتقاد الذي يكتفي بذكر السلبيات والنقد البناء الذي يكشف الأيجابيات وتبعثت المسلسل في مصر والأردن وسورية وغيرها، وهذا يدل على أن الدراما الخليجية تجاوزت نطاق الخليج وأصبحت منافسة بقوة للدراما المصرية والسورية».

واعتبارها محور الأحداث وبطلة المسلسل قالت «رغم أنها أول تجربة لي في التمثيل، لكنني سعيدة بأن أبدأ مشواري بطلة ولن أتنازل بعد نجاحي عن أدوار البطولة، وصراحة لم أشعر برهبة الكاميرا وتعاملت مع الشخصية ببساطة، لاسمياً أنني قدمت أكثر من كليب، والأغنية الآن تعتمد على التصوير والتمثيل والاستعراض، وهذا كله كان جزءاً من شخصيتي في المسلسل».

وعما إذا كانت قد توقعت هذا النجاح للمسلسل قالت «شر النفوس» توقفت له العديد من عناصر النجاح، أولها عرضه على الفضائية العربية الأولى وهي (mbc)، وأشكر القائمين عليها لما يوفرونه من دعم وعاية لمسلسلاتهم، وأتمنى أن تكون لدي أعمال أخرى معها لأنها بجدارة فضائية الأسرة العربية بلا منازع،



كاتبه محمد عبد الحميد

فيلم رسوم متحركة عن لبنان يفوز بجوائز الأوسكار الإسرائيلية

فاز فيلم الرسوم المتحركة الإسرائيلي «فالس مع بشير» الذي تدور أحداثه بشأن الغزو الإسرائيلي للبنان في عام 1982 بست جوائز «أوفير»، والتي تعتبر جوائز أوسكار إسرائيلية. وذكرت وسائل الإعلام الإسرائيلية أن فيلم «فالس مع بشير» فاز في حفل توزيع جوائز «أوفير» الذي جرى ليلة الثلاثاء الماضي بست جوائز، بينها أفضل فيلم، ما يمنحه فرصة المشاركة في حفل توزيع جوائز الأوسكار الأميركية، وجوائز أخرى في مجال الإخراج والسيناريو والتصميم والصوت والتصميم الفني والتحرير.

ويصف فيلم «فالس مع بشير» رحلة يقوم بها المخرج أري فولمان في أعقاب بضع لحظات مُحبت من ذاكرته، عندما خدم في صفوف الجيش الإسرائيلي لدى غزو لبنان وحصول مجزرة صبرا وشاتيلا.

وقال فولمان من على منصة المهرجان لدى تلقيه الجائزة «بودي إهداء الجائزة للأطفال الثمانية الذين ولدوا لأفراد في طاقم الفيلم خلال السنوات الأربع التي عملنا فيها على الفيلم، وأتمنى لهم عندما يكبرون، بعد 15 سنة، أن يشاهدوا هذا الفيلم على شاشة كبيرة وأن يبدو لهم مثل شيء لا علاقة له بحياتهم، وإنما فيلم رسوم متحركة آخر».

تجدد الإشارة إلى أن الممثلة العربية الفلسطينية هيام عباس فازت بجائزة أفضل ممثلة عن فيلم «شجرة الليمون».

(القدس المحتلة - يو بي أي)

فتوى تجيز لكيف اصطحاب كلبه إلى المسجد

يعانون من ضعف الإبصار، ورحب بها مجلس المساجد.

وتعتبر الكلاب في الإسلام «نجسة»، ومن ثم لا يسمح بها في المساجد.

وقال محمد شهيد رضا مدير مجلس الأئمة والمساجد في بريطانيا «اعتقد أن تلك التسهيلات للمعاقرين في كل المساجد الجديدة سوف تكون جزءاً ضرورياً في تصميماتها».

وقد أقيمت منطقة خاصة في مسجد جفعية بلال في ليستر للكلب فارغو للانتظار فيها أثناء تادية محمد للصلاة.

(الندن - د ب أ)

حصل طالب مسلم كيف في بريطانيا على حق اصطحاب كلب كليل له إلى المسجد، ما بعد هذا قراراً مفصلاً من جانب مجلس الشريعة الإسلامية.

ويستطيع الآن محمد أبرار خاطري (18 عاماً) دخول مكان العبادة في ليستر بوساطة أكلترا مع كلبه المرشد له فارغو، الذي سيكون عليه الانتظار خارج قاعة الصلاة.

وصدرت الفتوى بناء على طلب خاطري عقب شهر من التعاون بين المجلس الإسلامي في بريطانيا ورابطة أصحاب كلاب الإرشاد.

ووصفت رابطة أصحاب كلاب الإرشاد الفتوى بأنها «خطوة هائلة للامام لكيف آخر والمسلمين الذين

أمهات برازيليات يُجبرن أطفالهن الإناث على ممارسة الدعارة

تعد دعارة الأطفال من الظواهر المنتشرة في كل أنحاء البرازيل، خصوصا في المناطق السياحية الكبرى في شمال شرق البلاد والمدن الكبرى مثل ريو دي جانيرو وساوباولو.

وتشير إحصاءات المنظمات غير الحكومية، إلى أن أعداد هؤلاء الأطفال الذين يُرغمون على ممارسة الدعارة في البرازيل تصل إلى نصف مليون طفل.

ذكرت جريدة «الكوريو» البرازيلية أمس الأول، أن أمهات برازيليات يُجبرن أطفالهن الإناث على ممارسة الدعارة في وسط مدينة برازيليا، مقابل مبالغ مالية.

وأستشهد التقرير الصحفي بثلاث حالات أشار إليهن باسماء ريتا وجاكلين وسابولا، وتبلغ أعمارهن عن التوالي 9، 10 و 11 عاماً، حيث تحملهن أمهاتهن كل ليلة إلى محطة النقل في العاصمة البرازيلية لعرضهن على السائرين.

وتؤكد الجريدة أن الطفلات الثلاث من بين عشرات يمارسن الدعارة في محطة النقل هذه، والتي تعد من أكبر المحطات في العاصمة البرازيلية.

وحسب الجريدة فإنه يمر على هذه المحطة يوميا مليون شخص من المقيمين في الأحياء الواقعة على بعد 40 و 30 كيلومتراً.

وقالت الجريدة إن مصارير الشرطة البرازيلية أدت صحة هذه الوقائع، وازدادت بانها تحاول القضاء على ظاهرة ممارسة الأطفال الدعارة، إلا أن محاولاتها تبوء بالفشل.

وتؤكد الجريدة أن الطفلات الثلاث من بين عشرات يمارسن الدعارة في محطة النقل هذه، والتي تعد من أكبر المحطات في العاصمة البرازيلية.

وحسب الجريدة فإنه يمر على هذه المحطة يوميا مليون شخص من المقيمين في الأحياء الواقعة على بعد 40 و 30 كيلومتراً.

وقالت الجريدة إن مصارير الشرطة البرازيلية أدت صحة هذه الوقائع، وازدادت بانها تحاول القضاء على ظاهرة ممارسة الأطفال الدعارة، إلا أن محاولاتها تبوء بالفشل.

بروس ويليس لأول مرة وراء الكاميرا

سيخطو الممثل الأمريكي بروس ويليس أولى خطواته كمخرج سينمائي في فيلم درامي تحليلي بعنوان «ثلاث قصص حول جوان» كما ذكرت صحيفة «فاراي تي» المتخصصة.

وأوضحت الصحيفة أن الفيلم سيروي حياة شابة عاشت ماضي عديدة وفتحت اتصالها مع الواقع، موضحة أن ويليس سينتج الفيلم مع شقيقه ديفيد.

كما سيلعب بروس ويليس دوراً صغيراً في هذا الفيلم الطويل الذي يتوقع أن يبدأ تصويره الشهر المقبل.

وقد حقق بروس ويليس (53 عاماً) أول نجاحاته في 1985 مع مسلسل «ضوء القمر»، قبل أن يصبح من نجوم السينما الذين يحققون أعلى الإيرادات في مجال أفلام المغامرات، وأيضاً في الدراما الخيالية مثل فيلم «الحاسة السادسة».

(لوس أنجلوس - أ ف ب)

«مياه الخصوبة» وراء حمل نيكول كيدمان

اعترفت الممثلة الأسترالية نيكول كيدمان بفضل مياه بلدة كونونورا شمال غرب أستراليا في حملها، ووصفتها بأنها «مياه الخصوبة».

وقالت كيدمان (41 عاماً) التي زرقت في يوليو الماضي بابلتها «سانداي روز»، في حديث خاص إلى مجلة «ذي أستراليان وومنز ويكلي» الأسبوعية التي تعني بالقضايا النسائية، أنها حملت خلال تصوير فيلمها الجديد «استراليا» الذي سيعرض قريباً، وتم تصويره في شمال غرب أستراليا.

وأشارت كيدمان «لم أعتقد يوماً بانني سأحمل وأرزق بطفل، ولكن ذلك حصل خلال تصوير الفيلم». وأضافت «سبعة أطفال تكونوا خلال الفيلم وواحد منهم فقط كان صبياً، هناك

كيدمان بفضل مياه بلدة كونونورا شمال غرب أستراليا في حملها، ووصفتها بأنها «مياه الخصوبة».

وقالت كيدمان (41 عاماً) التي زرقت في يوليو الماضي بابلتها «سانداي روز»، في حديث خاص إلى مجلة «ذي أستراليان وومنز ويكلي» الأسبوعية التي تعني بالقضايا النسائية، أنها حملت خلال تصوير فيلمها الجديد «استراليا» الذي سيعرض قريباً، وتم تصويره في شمال غرب أستراليا.

وأشارت كيدمان «لم أعتقد يوماً بانني سأحمل وأرزق بطفل، ولكن ذلك حصل خلال تصوير الفيلم». وأضافت «سبعة أطفال تكونوا خلال الفيلم وواحد منهم فقط كان صبياً، هناك

براد وأنجلينا في برلين استعداداً لتصوير فيلم جديد

انتقل النجمان براد بيت وشريكة حياته أنجلينا جولي إلى برلين لالتئقل خلفهما عدسات المصورين الراغبين في النقاط صور لاشهر ثنائي في هوليوود.

ويستعد بيت في برلين لتصوير فيلمه الجديد «انغلو ريبوس باستاردس» أي «أوغاد مشينون»، المقرر أن يبدأ تصويره الشهر المقبل.

وتذرت صحيفة «بيلد» الألمانية أمس الأول، أن بيت وجولي وصلا إلى العاصمة الألمانية الثلاثاء، وسيقيمان فيها لعدة أشهر في فيلا بالقرب من بحيرة «فانزيه».

ووصل بيت وجولي مع أطفالهما الستة إلى العاصمة الألمانية.

ولم تعلق شركة «ستوديو باليسبرغ» للإنتاج السينمائي التي تتشارك في إنتاج الفيلم، على هذه التقارير.

وكان قد تم توجيه الدعوة إلى بيت لحضور حفل افتتاح فيلم الجاسوسية الكوميدي «بيرن أقت ريدنيغ» أي «إحرقه بعد قراءته» في برلين، والذي

يلعب بطولته مع جورج كلوني وجون ملكوفيتش. وبعد ذلك سيقف بيت أمام الكاميرات لتصوير فيلم «انغلو ريبوس باستاردس»، من إخراج المخرج الشهير كوتشين تارانيتينو الموجود في برلين منذ فترة.

ويدور الفيلم الذي يشترك في بطولته ممثلون المان أيضاً، حول مجموعة من الجنود الأميركيين اليهود الذين يتم إرسالهم إلى فرنسا لتنفيذ عملية انتحارية خلال الحرب العالمية الثانية.

وتتحدث وسائل الإعلام الألمانية في الوقت الحالي عن المقرر الجديد لإقامة الثنائي المتعلق في برلين، والمكون من مجمع شاسع تصل مساحته إلى 12 ألف متر مربع، ويضم ثلاث فيل ومهبطاً للمروحيات، بالإضافة إلى كل وسائل الحماية لهما من نظرات المتطفلين.

كاظم الساهر وأصالة يطلقان ألبوميهما في عيد الفطر

أعلنت شركة روتانا للإنتاج الفني العودة لطرح الألبومات الغنائية بعد توقف استمر طوال شهر رمضان، من خلال ألبوم للسورية أصالة نصري وآخر للعراقي كاظم الساهر، خلال الأيام التي تسبق عطلة عيد الفطر المبارك على أن تستمر حملة الدعاية للألبومين طوال الشهر المقبل.

وتصدر «روتانا» ألبوم كاظم الساهر الذي يحمل عنوان «صور»، ويضم 13 أغنية كتب عددا منها، واختار أغنيات عديدة من غير الحانته، ويعود كاظم في الألبوم الجديد إلى الفولكلور العراقي الذي جسده شخصيته الفنية في أغنيتين كتبهما كاظم السعدي، الأولى «ماخذ الروح» والثانية «عايل».

ولحن كاظم الساهر وكتب من الألبوم خمس أغنيات هي «ست الحلوات» و«انسى العالم» و«تحب تدلع» و«أم الشيلة» و«صدى»، بينما لحن داوود غنام أغنيتين هما «أخيراً» و«علامك»، ولحن نشوى الجزار أغنية «هات حضنك».

كما يعود كاظم مرة أخرى إلى الغناء للشاعر الراحل نزار قباني عبر أغنية «مع بغدادية» من الحانته، كما يعود للتعاون مع الملحن محمد شفيق في أغنيتين حملت إحداهما عنوان الألبوم، وهي «صور» من كلمات الأمير بدر بن عبد المحسن والثانية «تحنين» من كلمات الأمير بندر بن عبد المحسن أيضاً.

ويسبق الأغنية الأخيرة «تحنين» موال للشاعر أبو الطيب المتنبي. وصور كاظم الساهر في أستراليا أغنية «انسى» مع المخرجة راشيل عبدالله ومن المتوقع أن يبدأ بثها بالتزامن مع صدور الألبوم الجديد.

وتصدر «روتانا» في نفس التوقيت ألبوم أصالة نصري الجديد الذي يحمل عنوان «نص حالة» ويضم ثمانية أغنيات هي «ولا دري» و«كان وهم» و«اه» من عياده» و«اتفرج على نفسك» و«بقى طبيعي عليا» و«أوقات» و«يسمحولي الكل» و«نص حالة».

وكتب كلمات أغنيات الألبوم مدحت الحولي ووائل توفيق وسهام شعشاع ووسام صبري وخالد تاج الدين وكريم سامي وعيسوي محمود، والملحنون هم: هشام نزيه وجان ماري رياشي ورامي صبري ونامر عاشور وخالد عز وحسين النجار ومحمد يحيى، وتولى التوزيع طارق توكل وآثر عاشور وأحمد إبراهيم.

وصورت أصالة على طريقة الفيديو «كليب» من الألبوم أغنيته «ولا دري» و«يسمحولي الكل» من إخراج زوجها طارق العريان.

اعلنت شركة روتانا للإنتاج الفني العودة لطرح الألبومات الغنائية بعد توقف استمر طوال شهر رمضان، من خلال ألبوم للسورية أصالة نصري وآخر للعراقي كاظم الساهر، خلال الأيام التي تسبق عطلة عيد الفطر المبارك على أن تستمر حملة الدعاية للألبومين طوال الشهر المقبل.

وتصدر «روتانا» ألبوم كاظم الساهر الذي يحمل عنوان «صور»، ويضم 13 أغنية كتب عددا منها، واختار أغنيات عديدة من غير الحانته، ويعود كاظم في الألبوم الجديد إلى الفولكلور العراقي الذي جسده شخصيته الفنية في أغنيتين كتبهما كاظم السعدي، الأولى «ماخذ الروح» والثانية «عايل».

ولحن كاظم الساهر وكتب من الألبوم خمس أغنيات هي «ست الحلوات» و«انسى العالم» و«تحب تدلع» و«أم الشيلة» و«صدى»، بينما لحن داوود غنام أغنيتين هما «أخيراً» و«علامك»، ولحن نشوى الجزار أغنية «هات حضنك».

كما يعود كاظم مرة أخرى إلى الغناء للشاعر الراحل نزار قباني عبر أغنية «مع بغدادية» من الحانته، كما يعود للتعاون مع الملحن محمد شفيق في أغنيتين حملت إحداهما عنوان الألبوم، وهي «صور» من كلمات الأمير بدر بن عبد المحسن والثانية «تحنين» من كلمات الأمير بندر بن عبد المحسن أيضاً.

ويسبق الأغنية الأخيرة «تحنين» موال للشاعر أبو الطيب المتنبي. وصور كاظم الساهر في أستراليا أغنية «انسى» مع المخرجة راشيل عبدالله ومن المتوقع أن يبدأ بثها بالتزامن مع صدور الألبوم الجديد.

وتصدر «روتانا» في نفس التوقيت ألبوم أصالة نصري الجديد الذي يحمل عنوان «نص حالة» ويضم ثمانية أغنيات هي «ولا دري» و«كان وهم» و«اه» من عياده» و«اتفرج على نفسك» و«بقى طبيعي عليا» و«أوقات» و«يسمحولي الكل» و«نص حالة».

وكتب كلمات أغنيات الألبوم مدحت الحولي ووائل توفيق وسهام شعشاع ووسام صبري وخالد تاج الدين وكريم سامي وعيسوي محمود، والملحنون هم: هشام نزيه وجان ماري رياشي ورامي صبري ونامر عاشور وخالد عز وحسين النجار ومحمد يحيى، وتولى التوزيع طارق توكل وآثر عاشور وأحمد إبراهيم.

وصورت أصالة على طريقة الفيديو «كليب» من الألبوم أغنيته «ولا دري» و«يسمحولي الكل» من إخراج زوجها طارق العريان.



كاظم الساهر



أصالة نصري

خبريات

سعودي يفاجا بجنحة زوجته في المستشفى بعد دنفنها

فوجئ سعودي بجنحة زوجته في أحد مستشفيات السعودية، رغم قيامه بدفنها قبل شهر، وتلقى المواطن السعودي اتصالاً يفيد بان الجنحة التي تسلمها من ثلاجة الموتى في مستشفى بريدة المركزي ليست لزوجته «مصرية» الجنسية، وان الجنحة الحقيقية لاتزال في ثلاجة الموتى. وتعود بداية القصة إلى ذلك اليوم الذي توجه فيه السعودي لتسلم جثة زوجته بعد تفصيلها وتكفينها، وتصادف وفاة زوجة مقيم مصري وإيداعها في نفس التوقيت إلى جوار المصرية الأخرى في ثلاجة الموتى. وفيما تم دفن الجنحة الأولى، كان المصري يستكمل بقية الإجراءات الخاصة بتسلم جثة زوجته استعداداً لنشحتها إلى القاهرة، وفور انتهاء الإجراءات فوجئ المواطن المصري بان الجنحة التي تسلمها ليست لزوجته، وبالعودة إلى بقية الجثامين تبين أن المواطن السعودي قام بدفن زوجة المقيم المصري في مقبرة المطط بريدة ليعصاب الاتهام بالذئول. وبدأت لجنة إدارية وطنية التحقيق في ملبسات الخطأ.

(الرياض - د ب أ)

هاتف محمول يفتح أبواب السيارة ويدبر محركها

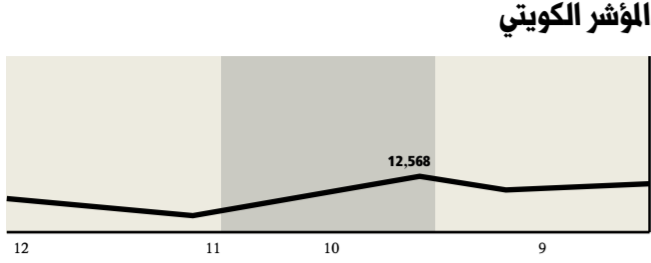
صنعت شركة يابانية هاتفاً خلويًا بإمكانه فتح أبواب السيارة وتشغيل محركها من دون الحاجة الى استخدام المفاتيح الخاصة بها، وذكرت صحيفة «يو أس تودي» أن الهاتف الخلوي، وهو من صنع شركة «شارب كوربورايشن»، يستخدم تكنولوجيا طورتها سابقاً شركة «هيسان موتور» اسمها «المفتاح الذكي» لتتيح للسائق دخول سيارتها وتشغيل محركها من دون استخدام المفاتيح الخاصة بذلك. وقالت شركة نيسان إنها شحنت نحو مليون من السيارات المزودة بهذه التقنية في اليابان في عام 2002. وقال مسؤولون في الشركة إنه بالإمكان تحميل هذه التكنولوجيا على الهاتف المحمول والحصول على هذه الخدمة عبر تشغيلها من جانب شركة NTT DoMo Inc التي تعد أكبر شركة للهواتف المحمولة في اليابان. وتعد الهواتف الخلوية اليابانية الأكثر تعقيداً في العالم، إذ إن معظمها مزود بتلفزيونات رقمية وأجهزة تشغيل للموسيقى وكاميرات وغير ذلك من التقنيات المتقدمة.

(واشنطن - يو بي أي)

الأحلام الجميلة مرتبطة بالعطر والورد

قال باحثون أميركيون إن الأحلام الجميلة مرتبطة بالعطر والورد والزهرى على عكس الأحلام الرديئة التي تستحضرها روايح غير مستحبة، تجعل ليلة المرء كوابيس مزعجة. وحسب الدراسة التي أعدها باحثون في الأكاديمية الأميركية لطب الأنف والأذن والحنجرة وجمعية جراحي الراس والرقبة، ونوقشت في المؤتمر العلمي الدولي OTO EXPO في شيكاغو بولاية إلينوي، إذا شممت رائحة الورد كانت أحلامك حلوة وجميلة، أما إذا شممت رائحة بيض فاسد مثلاً فالأحلام والكوابيس المزعجة بانتظارك. ووضح علماء المان رداً من عطر ورد تحت أنوف 15 امرأة خلال نومهن لعشر ثوان على مدى 30 ليلة، وكانوا في كل مرة يطلبون منهم سرد ما حلمن به، وكانت المفاجأة أن أحلامهن كانت دائماً سعيدة. وعندما ضحك هؤلاء روايح عذبة تحت أنوفهن في مرحلة لاحقة تحدثت هذه السيدات عن كوابيس جاءتهن في مناماتهن. وقال الباحثون إنه بالإمكان الاستفادة من هذه الدراسة لمعالجة الحالات التي لها علاقة بحاسة الشم عند المرضى ولمعرفة التأثير العاطفي للروائح على المرضى ومزاجهم بشكل عام.

(شيكاغو - يو بي أي)



1,000 الدينار

\$ 3,741

€ 2,545

31

اقتصاد

تقرير أسواق المال الخليجية: الكويتي خسر 1%... والوزني... 3%

«الدوحة» أكبر الرابحين... والسعودي والبحريني يتراجعان

علي الصنزي

خسر سوق الكويت 1% من قيمته السوقية في اسبوع، وبينما تراجع مؤشره الوزني 3%، وتراجعت مؤشرات القيمة والكمية بشكل ملحوظ. ارتفعت في الخليج أربعة أسواق في حين استمرت أسواق السعودية والكويت والبحرين في التراجع.

انتهت الاسواق المالية الخليجية اسبوعها على تباين، إذ حققت اربعة اسواق ارتفاعا جيدا، مستعيدة بعض خسائرها التي حققتها هذا الشهر على اقل تقدير، بينما استمرت اسواق السعودية والكويت والبحرين في تحقيق التراجع وبادنى مستوياتها لهذه الفترة.

وقد طرات بعض المتغيرات على العوامل الداخلية لاسواق المنطقة، مما خلق تباينا في ادائها في بعض جلسات الاسبوع، غير انها لم تنفك عن الترابط النفسي حتى نهاية الاسبوع على اقل تقدير، وتأثير اضطراب الاسواق العالمية على ادائها بشكل واضح، ولكن بنسب مختلفة، وذلك بسبب طرق احتساب مؤشراتنا، وايضا وضع بعضها حدود للارتفاع والهبوط تختلف بين سوق وآخر.

وانهى مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية اسبوعا مضطربا بدرجة كبيرة لأول مرة، وكان تداول بمجال اقوى قارب 800 نقطة بين الصعود والهبوط منذ بداية الاسبوع حتى نهايته، وشهد الاسبوع بعض الاحداث المتباينة التأثير، من اهمها اعلان الحكومة اهتمامها بتشديد بسوق المال ووضعه على طاولة اجتماع مجلس الوزراء واللجنة المالية بمجلس الامة، ودعّمه من خلال سيولة هيئة الاستثمار، ومن خلال التشريعات المنتظر اقرارها خلال الفترة القادمة التي من اهمها هيئة سوق المال، والتي طال انتظار اقرارها.

كما شهد الاسبوع وللمرة الاولى فشل شركة قيادية في استدعاء زيادة رأس المال، بعد ان شحت السيولة وتراجع سعر السهم الى ما دون علاوة الاصدار، وهو ما حدث بالفعل مع شركة الصناعات التي يتداول سهمها باقل من علاوة اصداره، مما اضطرها الى تمديد فترة استدعاء

زيادة راس المال شهرا آخر. وعلى صعيد متصل هبطت مؤشرات السوق بعد ان عانت كثيرا من حركة تصحيحية عنيفة منذ منتصف شهر يوليو تبعثها عوامل سلبية عديدة اطاحت بها الى ادنى مستوياتها، والتي حققتها خلال الاسبوع الماضي، وكانت ابرز عوامل الضغط السلبي شيح السيولة الناتج عن عاملين مهمين، احدهما قرارات «المركزي» الخاصة بالسياسة النقدية وتشديدها لكبح التضخم والقرارات الخاصة برفع سقف الاثتمان على قروض العقار والاسهم، مما حدّ من احد اهم موارد تمويل شراء الاسهم، العامل الآخر هو اكتاب «زين» على وجه الخصوص، الذي سحب 5 مليارات دولار من السوق دفعة واحدة مما اثر في مستوى السيولة من جهة، وضغط على اسعار كثير من الاسهم بعمليات بيع اطاحت باسعارها من جهة اخرى، وكان ذا اثرين مهمين على التداولات، بعد ان وصل السوق الى مراحل تصحيحة النهائية، وبسرعة بدأت اخبار انهيار مؤسسات مالية عالمية مهمة تطفو على السطح وتشغل الاعلام بكل انواعه، مما زاد الضغط على السوق وضاعف من خسائره بشكل غير مسبوق، وبدا السوق كحال بقية الاسواق العالمية مضطربا بشكل كبير، إذ كسب في جلسنته الاسبوعية الاولى 490 نقطة، بشكل متواز مع ما واجهته الاسواق العالمية من اهتزاز للثقة، رغم اعلان الهيئة العامة للاستثمار نيّتها ضخ سيولة جديدة تدعم بها السوق، وتعيد اليه بعض ثقته المفقودة، ولكن هذه السيولة تحتاج الى وقت واجراءات لتدخل الى حسابات الصناديق، ومن ثم تقوم الصناديق بالشراء التكتيكي، وهي من افضل الصناديق اداء بمعنى انها تحاول تعظيم ارباحها

السوق السعودي

انتهى اسبوعه متراجعا الى مستوى 7133 نقطة، بعد ان خسر نسبة 3.4% ليلعب ادنى مستوياته منذ 18 شهرا، والسوق السعودي رغم انه لا يرتبط بشكل مباشر بالسوق الأمريكي المضطرب ولم يشهد خروج سيولة اجنبية فان بعض شركائه ترتبط بالاسواق العالمية بشكل مباشر، مثل شركة المملكة القابضة التي تتملك نسبيا مؤثرة في بنوك عالمية كسي تي غروب، وبما ان هذه البنوك تراجعت اسعارها بنسب كبيرة فسوف ينعكس اثرها على بيانات هذه الشركة، وايضا ارتباط بعض الشركات الصناعية باسواق عالمية، حيث تركز على بيع منتجاتها هناك مما يقدر ان تراجع ايراداتها متى ما حصل تراجع في نمو هذه الاسواق وهو اقرب الاحتمالات خلال الفترة القادمة، وقد تحدثنا عن سابق في تقرير «الجريدة» الاسبوعي في الاسبوع الماضي، واهمية السوق

مقارنة نمو مؤشرات أسواق المال الخليجية خلال الأسبوع الحالي						
مؤشر السوق	الكويت (الوزني)	السعودية	الدوحة	مسقط	المنامة	ابوظبي
الماضي	653.13	7.387.25	8.555.72	8.188.32	2.510.17	3.730.31
الحالي	631.82	7.133.47	8.900.03	8.417.15	2.470.18	3.836.64
الفرق	-21	-254	344	229	-40	106
التغير (%)	-3.3%	-3.4%	4.0%	2.8%	-1.6%	2.9%

مكررات الربحية لأسواق المال الخليجية خلال الأسبوع الحالي						
السوق	الكويتي	السعودي	الدوحة	مسقط	المنامة	ابوظبي
المكرر	11.51	12.50	12.60	10.70	-	8.70
ديبي						10.00

ملخص تداولات السوق خلال الأسبوع الحالي						
الاسبوع	كمية المتداولة خلال الاسبوع (سهم)	القيمة المتداولة خلال الاسبوع (دينار)	عدد الصفقات	إقفال المؤشر السعري	إقفال المؤشر الوزني	التغير (%)
الماضي	1.526.157.500	703.564.380	34.782	12.657.8	653.13	
الحالي	1.457.923.000	682.580.940	37.474	12.568.7	631.82	
الفرق	-68.234.500	-20.983.440	2.692	-89	-21	
التغير (%)	-4%	-3%	8%	-1%	-3%	

هبطت مؤشرات السوق بعد ان عانت كثيرا من حركة تصحيحية عنيفة منذ منتصف شهر يوليو تبعثها عوامل سلبية عديدة

اقل الاسواق الخليجية تأثرا بما يحدث بالاسواق العالمية، حيث ان حجم الاستثمارات الاجنبية في عمان محدود قياسا على ما هو عليه في بقية دول مجلس التعاون، ايضا شركاته غير ذات صلة مع الاسواق العالمية من حيث تسويق منتجاتها او حتى تمويل قروض بنكية كبيرة من قبل بنوك عالمية كما هي عليه في معظم اسواق المنطقة.

دون هذه المستويات، خصوصا ان شركاته أعلنت ارباحا جيدة للنصف الاول كان آخرها اعلان «كيوتل» عن نمو ارباحها بشكل كبير اضفى ثقة على المؤسسات العاملة داخل السوق، واعلان محافظ البنك المركزي القطري ان سوق الدوحة لا يعاني ازمة سيولة، ولا البنوك العاملة هناك كون هذين العاملين افضل من لاستعادة السوق جزءا ملحوظا من خسائره.

سوق دبي و أبو ظبي

اعلن بنك الإمارات المركزي دعم السوق بسيولة تصل الى 15 مليار دولار، بعد ان تهاوى مؤشر السوقيين الرئيسيين ابو ظبي ودبي حتى وصلت مكررات ربحيتهما الى مستوى اقل من 10 مرات، وهما الافضلان، قياسا على اسواق المنطقة، ليستفيدا السوقان ويحققا ارتفاعا اسبوعيا بمقدار 2.9 و1%، بعد تذبذب كبير خلال الاسبوع، وبشكل طردي مع اسواق المنطقة والعالم.

حقق سوق مسقط ارتفاعا بـ 2.8% بعد تراجع حاد بفعل حركة تصحيحية، وهو

سوق البحرين

سوق المنامة هو اقل اسواق المنطقة تقلبا، غير ان الازمة العالمية الراهنة اثرت فيه بشكل واضح، وهو الذي يحوي كثيرا من البنوك وافرعا لبنوك عالمية، مما جعله متصدرا الاسواق الخليجية من حيث عدد البنوك الاجنبية فيه، تراجع خلال هذا الاسبوع بنسبة 1.6%، ويتأثر من تراجع اسعار البنوك.

أخبار انهيار مؤسسات مالية عالمية مهمة شغلت الإعلام بكل أنواعه مما زاد الضغط على السوق

أخبار الشركات

«شعاع كابيتال»: تسوية نهائية مع سلطة دبي

«كابلات» تتسلم طلب شراء بـ 15.2 مليون دينار

أفادت شركة شعاع كابيتال بانها توصلت الى تسوية نهائية مع سلطة دبي للخدمات المالية حول التحقيق، الذي أطلقته السلطة بخصوص صفقات تداول لأسهم شركة موانئ دبي العالمية بسوق دبي المالي العالمي من قبل شركة شعاع كابيتال انترناشونال المحدودة، التابعة لشركة التحقيق بشراء شركة شعاع كابيتال اسهما في شركة موانئ دبي العالمية لحسابها الخاص، وذلك بنهاية جلسة التداول بتاريخ 2008/3/31. ولفت الشركة الى انه بموجب التسوية قامت أسس كل من شعاع كابيتال وشعاع كابيتال انترناشونال المحدودة بتوقيع تعهد ملزم مع سلطة دبي للخدمات المالية، ويقدم نص هذا التعهد توضيحا لجميع الجهات في السوق حول التساؤلات المطروحة لجهة الممارسات التي تم الاقدام عليها ونتائجها.

وأكدت «شعاع كابيتال» انها ستتخذ الإجراءات الملائمة في سبيل ضمان عدم تكرار هذا الامر في المستقبل.

الجدير بالذكر انه وفقا لجنود التسوية فإن سلطة دبي للخدمات المالية لن تتخذ أي إجراءات اضافية ضد الشركة أو موظفيها، نتجة للمعلومات التي حصلت عليها في سياق التحقيق من شركة شعاع كابيتال وشركة شعاع كابيتال انترناشونال المحدودة.

أعلنت شركة دبي الاولى للتطوير العقاري أنها استحوذت على 77.89% من شركة المستقبل الدولية لإدارة المشاريع، والتي بدورها تمتلك 91% من شركة الواجة البحرية الاولى، وذلك بسعر 150 فلسا كويتيا للسهم الواحد، وبقيمة اجمالية تعادل 53,230 دينارًا كويتيا، بينما قالت الشركة انها لاتزال تتفاوض مع بعض الشركاء الحاليين بشركة المستقبل الدولية لإدارة المشاريع لزيادة حصتها الى نسبة 91%.

الاميركي في بيعياتها، وان هناك عوامل مهمة اثرت في تدني قيمة التداولات بنسبة كبيرة، وهي العطل القادمة كعطلة عيد الفطر السعيد وما سبقها من عطلة اليوم الوطني خلال يوم الثلاثاء الماضي، مما أضفت بجو على السلبية على تداولات السوق حتى ان سهم الكهرباء القيادي تراجع دون قيمته الاسمية وللمرة الاولى منذ خمس سنوات، ارتباط العملة السعودية الريال بالدولار لا شك سيكون ذا اثر على بيانات الشركات السعودية، خصوصا خلال الاسبوع الماضي ولا احد يستطيع التهنين بمدى صموده في ظل استمرار تداول الازمة المالية الاميركية من دون حلول ناجحة.

السوق القطري

استفاد سوق الدوحة خلال الاسبوع الماضي من ارتداد المؤشرات العالمية ليرتد بشكل جيد وينهي اسبوعه كاسبا 4%، وهو الذي عانى بشكل كبير واستيق الاحداث بتراجعات كبيرة قبل ازمة ليغان برانرز حتى وصلت اسعاره الى مستويات متدنية، فكان لا بد من الارتدادات التي جاءت جيدة على وقع اهتمام حكومي بدعم السوق وحفظه من ارتدادات اخرى تطيح به الى ما

«أجيلتي» توصل إمدادات طبية عاجلة إلى بغداد

بالتعاون مع «المجموعة الطبية الدولية»

نجحت «المجموعة الطبية الدولية» وشركة «أجيلتي» في توصيل تجهيزات ومعدات طبية أساسية إلى منطقة أجيليتي بوشن 47 صندوقاً من المعدات الطبية الضرورية ونقلها إلى مخازن المجموعة الطبية الدولية في مدينة الصدر في بغداد. والجدير بالذكر أن المجموعة الطبية بمدينة الصدر قامت بالتصدي لكثير من الطوارئ عدة أعوام تحت ظروف خطيرة، إذ قام موظفو المجموعة بتوزيع هذه الإمدادات على المستشفيات التي هي بأمس الحاجة إليها.

ومن المتوقع أن يستفيد من الإمدادات الطبية التي سلمتها «أجيلتي» إلى «المجموعة الطبية الدولية» أكثر من 10 آلاف مريض ومصاب، وتشمل هذه الإمدادات أجهزة لضخ الأوكسجين في الدم، وأجهزة تنظيم إدارية، وأجهزة رذاذ، ومضخات تغذية، ومضخات حقن المسكنات، ووحدات إنعاش للأطفال، ومضخات ماصة، وحاضنات، ومدافئ أطفال، وأجهزة إنعاش، وأجهزة أشعة فوق صوتية، ومحاقن، وقفازات طبية، وكراسي ذات عجلات.

وقال ربيع طريه، نائب رئيس العمليات الدولية في المجموعة الطبية الدولية: «لقد استجابت «أجيلتي» بسرعة كبيرة لمطّلباتنا، وذلك على الرغم من إدراكها العميق لخطورة المهمة الملقاة على عاتقها. وقد نجحت «أجيليتي» من خلال توظيف خبرتها ودرابقتها الواسعتين في مجال النقل اللوجيستى، في تعزيز جهودنا وقدرتنا على الاستجابة السريعة لحالات الطوارئ، مما ساهم في إنقاذ حياة الكثير من المصابين.

وتغص مدينة الصدر بكثافة سكانية تتراوح من

«الرقابة التجارية» تحيل 2032

محضر ضبط إلى النيابة العامة

• عيسى الحمصي

أفاد مصدر مطلع لـ«الجريدة» بأن لجنة دراسة الضبوط في إدارة الرقابة التجارية التابعة لوزارة التجارة والصناعة، أhalت 2032 مخالفة على اختلاف أنواعها الى النيابة العامة التجارية منذ بداية عام 2007 حتى شهر أغسطس الماضي. وبين المصدر ان نحو 2500 محضر ضبط تدرسها حاليا لجنة دراسة محاضر الضبوط لمخالفات وشكاوى مختلفة وردتها من مراكز الرقابة التجارية المنتشرة في محافظات الدولة.

وقال المصدر ان المخالفات التي تدرسها اللجنة البالغ عددها نحو 2500 مخالفة تلقفتها إدارة الرقابة التجارية في الفترة الممتدة من بداية العام الحالي حتى شهر أغسطس الماضي. ووضح ان نحو 900 محضر ضبط وردت من محافظة حولي ونحو 700 محضر ضبط من محافظة العاصمة،

«عرب سات» تطلق «بدر 6» ضمن معرض غلف كومس 2008

الجديد توفير التغطية لمنطقة الشرق الاوسط وشمال افريقيا، فضلا عن منطقة وسط وجنوب افريقيا. وتعليقا على المشاركة في المعرض يقول خالد بخيور الرئيس والمدير التنفيذي لمؤسسة عرب سات إن الجهود والتعاون المشترك بين الشركات الثلاث في انتاج القمر واطلاقه كانت بالتأكيد هي السبب الحقيقي لهذا النجاح، وهو ما يمكننا الآن من تقديم أفضل الخدمات لمستخدمي الشركات، كما يمكننا ذلك من خدمة 164 مليون مشاهد منتشرين في زاوية تبلغ 26 درجة من محيط الكرة الأرضية، وذلك بخدمة متفوقة وباقتصادية وموثوقية عالية تشمل المنطقة العربية ومناطق أخرى مجاورة.

توفر شركة عرب سات مجموعة من خدمات الاتصالات عبر الأقمار الاصطناعية في منطقة الشرق الاوسط وافريقيا ومنها خدمة توصيل بث التلفزيون والراديو المباشر إلى المنازل، فضلا عن خدمات الاتصالات الهاتفية وخدمات الاتصال بالوجه الواسعة وخدمة vsats وخدمات اتصالات أخرى تلي المتطلبات الحالية وتلك التي يمكن أن تظهر في المستقبل. وذلك عبر أقمار اصطناعية توضع في مدارين، الأول في الزاوية 26 درجة شرق، والثاني في الزاوية 30.5 شرق، وتبث هذه الأقمار ما يزيد على 340 قناة تلفزيونية.

عن نشره GITEX

لدى شركة عرب سات الكثير لتقوله في معرض غلف كومس هذا العام، لاسيما مع قيام الشركة في الفترة الأخيرة بإطلاق القمر «بدر 6» من غينيا الفرنسية في اميركا اللاتينية.

القمر الجديد، والذي يمثل الجيل الثالث بين الاجيال الأربعة للأقمار الاصطناعية للاتصالات، سيساعد الشركة على توفير حلول ذات وثوقية عالية ومرنة في منطقة الشرق الاوسط وشمال افريقيا.

وقد تم وضع القمر الاخير الخاص بشركة «عرب سات» ضمن اوربت في شهر يوليو الماضي، وذلك من المحطة الفضائية الأوروبية في كسور، التي تقع في غينيا الفرنسية ايضا، وذلك عبر الصاروخ Ariane 5-ECA الذي زودته شركة Arianespace.

وينضم القمر الجديد بدر 6 بدوره إلى مجموعة الأقمار الاصطناعية التي توفرها الشركة، والتي توفر خدمة البث الفضائي المباشر للمنازل، وتوفر سعة كافية للمحطات التلفزيونية الفضائية الرئيسية، وسيتيح القمر الجديد زيادة السعة لدعم القنوات التلفزيونية التي تعتمد على الفيديو العالي الوضوح TV، والتي بدأت بالانتشار في المنطقة مع مجموعة خيارات إضافية لزيادة وتطوير الخدمات التي تقدمها عرب سات في مجال نقل البيانات والاتصالات الهاتفية لتصل إلى القارة الإفريقية.

وفي الواقع ستكون مهمة القمر

السعودية تؤكد أنه لا خوف على استثماراتها الخارجية الأزمة المالية الحالية إذا تطورت فستؤثر في اقتصادها بشكل غير مباشر

الأزمة المالية العالمية لم تؤثر في البنوك السعودية



تخفض خلال الفترة المتبقية من العام المالي الحالي لوجود عوامل منها زيادة الإنفاق الحكومي، لكن التراجع الملحوظ لمعدل التضخم تتوقع أن يكون في الربع الأول من عام 2009، وتابع أن المملكة ستبقى على سياستها النقدية كما هي عليه الآن ولن يكون هناك تغيير في سعر الصرف، نافياً عزم المؤسسة طرح نقدية من فئة 1000 ريال. وفي ما يتعلق بالاتحاد النقدي الخليجي، ذكر السيارى أنه تم الاتفاق أخيراً على وثيقة الاتحاد، ولم يبت في مقر البنك المركزي الخليجي أو أي دولة ستسضيغه، مستدركا القول إن «ما يخص بالجدول الزمني لإقامة الاتحاد سيركز على الجهاز الجديد الذي سيرشرف على المشروع، ولغت السيارى إلى أن مؤسسة النقد العربي السعودي على أتم استعداد لمواجهة أي شح في السيولة ينتج عن قناعة في سوق الأسهم مثلاً.»

(يو بي بي آي)

في الاتجاه الصحيح، مشيراً إلى أن المؤسسة لن تتدخل في المساعدة لإيجاد حلول للأزمة العالمية. وأضاف «لم تطلب منا أي جهة التدخل للمساعدة في هذه الأزمة، ودورنا يقتصر على مساعدة البنوك السعودية عند تأثرها من هذه الأزمة»، وبشان مدى تأثر الاستثمارات الحكومية في الخارج من جراء الأزمة المالية العالمية أوضح السيارى أن هذه الاستثمارات تدار بشكل متحفظ كما هو نظام المؤسسة، ولا يتم ضخ هذه الاستثمارات في مجالات عالية المخاطر، مستدركاً بقوله «استثمارنا الخارجية وضعها جيد حالياً، ونضخها عادة في قطاعات واعدة جيدة». وأكد أن هناك تنسيقاً بين «ساما» وهيئة السوق المالية في الإشراف على شركات الاستثمار المنفردة من البنوك، التي لها نشاط في سوق الأسهم تشرف عليها الهيئة أيضاً، من أجل

قال محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي حمد السيارى، إن الأزمة المالية العالمية إذا ما تطورت فإنها قد تؤثر بشكل غير مباشر في الاستقرار المالي بالمملكة. وقد تؤثر في صادراتنا، غير أنه ليس هناك أي تأثيرات مباشرة علينا في الفترة الحالية.

وأضاف السيارى أمس «نحن جزء من الاقتصاد العالمي والأزمة المالية الحالية إذا تطورت ستؤثر في هذا الاقتصاد، وبالتالي ستؤثر فينا بشكل غير مباشر، لكن الأهم هو أن الأزمة المالية التي يمر بها العالم حاليا لم يكن لها تأثير مباشر في البنوك السعودية لأن وضعها جيد، كما أن الإجراءات الاحترازية التي اتخذتها المؤسسة للحفاظ على مكانة النظام المصرفي كان لها أثر جيد في وقايتها من الصدمات.»

ووصف السيارى خطة الحكومة الاميركية لإنقاذ الشركات المالية المتعثرة بأنها خطوة جريئة

التي لم يكن لها تأثير مباشر في البنوك السعودية لأن وضعها جيد، كما أن الإجراءات الاحترازية التي اتخذتها المؤسسة للحفاظ على مكانة النظام المصرفي كان لها أثر جيد في وقايتها من الصدمات.»

ووصف السيارى خطة الحكومة الاميركية لإنقاذ الشركات المالية المتعثرة بأنها خطوة جريئة

«مصر للألمنيوم» توافق على زيادة التوزيعات النقدية

قالت شركة مصر للألمنيوم في بيان أمس إن المساهمين في الشركة وافقوا على توزيعات نقدية بواقع 4.50 جنيهات مصرية (0.83 دولار) للسهم، ولم تذكر الشركة أي تفاصيل أخرى.

وفي العام الماضي وزعت الشركة أربعة جنيهات عن السهم الواحد.

وقال البيان إن المساهمين وافقوا أيضاً على إعادة شراء نسبة من أسهم الشركة، ولكن لم يذكر أي تفاصيل عن عدد الأسهم المطلوبة أو الاطر الزمني لهذه العملية.

وقال المدير المالي للشركة يسوقي طه «رويترز» إن حجم عملية إعادة

الشراء سيتحدد لاحقاً بناء على الظروف السائدة في السوق.

وذكرت البورصة المصرية يوم الاثنين أن «مصر للألمنيوم» حققت أرباحاً صافية قدرها 906.28 ملايين جنيه مصري في السنة المالية

المتتالية في يونيو 2008 بارتفاع 13.2% عن السنة السابقة.

(رويترز)

«هيرميس» تعتزم شراء عشرة ملايين من أسهمها

قالت البورصة المصرية أمس إن المجموعة المالية-هيرميس أكبر بنوك الاستثمار من حيث القيمة السوقية في مصر تعتزم شراء ما يصل إلى عشرة ملايين سهم، ويمثل هذا العدد نحو 2.6 في المئة من إجمالي أسهم الشركة، وفقاً لبيانات «رويترز» ويعادل وفق السعر

الحالي لاسهم نحو 340 مليون جنيه مصري (62.3 مليون دولار). وقال البيان إن فترة إعادة الشراء ستمتد من 25 سبتمبر إلى 24 أكتوبر.

(رويترز)

في أجواء أسرية اتسمت بالروح الرياضية العالية «دار الاستثمار» تنظم دورة رياضية رمضانية لشركاتها التابعة والزميلة



قال نائب الرئيس التنفيذي بشركة دار الاستثمار عبدالله الحميضي: «إن الدار حرصت على تنظيم هذه الدورة لموظفيها وموظفي الشركات التابعة والزميلة لممارسة هواياتهم المفضلة في هذا الشهر الكريم، ودعماً للترابط الأسري الذي تحرص عليه الدار بين موظفيها من جهة وموظفي الشركات التابعة والزميلة من جهة أخرى.»

وأضاف الحميضي قائلاً: «نتميز بكون جميع موظفي الدار وشركاتها التابعة والزميلة أسرة واحدة متراصة ومتحابّة، ويتزايد هذا الترابط والتآخي خلال شهر رمضان المبارك، مشيراً إلى أن هذا النجاح الذي ساهم في إضفاء المتعة والإثارة على المباريات سوف يدفع جميع الشركات المشاركة إلى تنظيم الدورة سنوياً وبشكل موسع.

تنظمت مجموعة دار الاستثمار دورة رياضية رمضانية في لعبة كرة القدم استمرت على مدار أربعة أيام خلال الفترة من 17 إلى 20 من شهر رمضان الفضيل. شارك في المباريات عشرة فرق من دار الاستثمار وشركاتها التابعة والزميلة وهي: وارد، ادام، الصدرا، وثاق، إيفاد، أوتوسيتي، منازل إضافة إلى ثلاثة فرق شكلتها دار الاستثمار، وجرى المباريات بحضور نائب الرئيس التنفيذي- الخدمات المساندة عبدالله الحميضي ومسؤولي الشركات المشاركة في الدورة. وتوج الحميضي فريق شركة إيفاد الفائزة بالفائز بالمركز الأول في نهائي الدورة، كما كرم أحد فرق شركة دار الاستثمار الفائز بالمركز الثاني، وجرى المباريات خلال أجواء أسرية اتسمت بالتحافس الشريف بين الفرق المشاركة، ومن جانبه

الكوري تحفظها بسبب المخاطر السياسية.

وفي مقابل الحصص في الحقول النفطية سيستعين على شركات بناء كورية جنوبية تمويل مشروعات

البنية الأساسية من خلال مؤسسات مالية محلية. وستحصل

الشركات على مستحقاتها عن هذه

فوش تبة وسنجاو الجنوبي، وتملك حصصاً تتراوح بين 15 و20 في المئة في ستة حقول. وفي المقابل ستوفر الشركة بنية أساسية بقيمة 2.1 مليار دولار في الإقليم الكوري.

وكان الطرفان وقعا مذكرة تفاهم

في فبراير الماضي بعد أن أبدت

أطراف أخرى في الكونسورتيوم

قالت المؤسسة الكورية الوطنية للنهضة إنها أبرمت اتفاقاً بقيمة 2.1 مليار دولار مع الحكومة الكورية الإقليمية، للحصول على حقوق استغلال ثمانية حقول نفطية

بشمال العراق.

وبمقتضى الصفقة ستتولى

الشركة الكورية إدارة حقلين هما

«آي إن جي»: مستثمرو الخليج يبحثون عن النمو في الداخل

بفضل فرص نمو قوية وأسعار مغرية

قالت رئيسة قسم الشرق الاوسط لدى «آي إن جي» لإدارة الاستثمار، إن كبار المستثمرين بما في ذلك صناديق الثروة السيادية يتحولون إلى أسواق الأسهم الخليجية، في وقت تنال أزمة الائتمان من النمو في الاقتصادات الغربية.

وقالت فرح فستق مديرة الاستثمار في المنطقة لدى «آي إن جي»

لـ«رويترز» إن الصناديق السيادية التي كانت تسعى يوماً إلى الاستثمار في الخارج مثل صناديق الكويت والإمارات العربية المتحدة، تعود الآن في ظل الاضطراب العالمي إلى أسواقها المحلية بفضل فرص نمو قوية وأسعار مغرية.

وقالت «الكثير من الاستثمار يعود إلى المنطقة، هذه نقطة دخول

مثالية.

وأضافت أن قوة العوامل الأساسية لاقتصادات دول مجلس التعاون الخليجي الست تعزز أيضاً جاذبية المنطقة.

وتستعد «آي إن جي» لإدارة الاستثمار لإطلاق صندوق لاسهم في أول استثمار كبير لها في المنطقة.

وقالت فستق «سيرى المستثمرون أن الشرق الاوسط سوق فريد تماما، له عوامله الأساسية الخاصة به، ولديه محركات داخلية مختلفة، لسنا في

مأمن لكن القوى المحركة في هذه المنطقة مختلفة جداً عما يحدث في أوروبا والولايات المتحدة».

وشهدت الأشهر الأخيرة تراجع أسعار أسهم الكثير من الشركات الخليجية الكبيرة والصغيرة التي تتمتع بنمو أرباح مرتفع وإدارة جيدة، وذلك مع

خروج المستثمرين من معظم الأسواق في أعقاب أزمة الائتمان الأميركية.

وقالت فستق إن بعض أسهم الشركات الكبرى مثل إعمار العقارية في دبي مسعرة دون قيمة أصولها بكثير.

وقالت «بالاستثمار عند هذه المستويات، لا يمكن أن تكون على خطأ إذا كنت مستثمراً للأجل الطويل».

(رويترز)

برنامج حصادي: السحب الأسبوعي الوحيد في الكويت



جاسم الحساوي يتسلم الجائزة من طارق الشويرد

ماريا سركيسيان تتسلم الجائزة من عامر نجم

فرص الفوز في السحوبات الأسبوعية والتي يقفد بها الأوسط على مستوى البنوك المحلية بعدد 12 فأثراً أسبوعياً بقيمة 2000 دك نقدا لكل فائز ويجري السحب عليها أسبوعياً . بالإضافة إلى فرص الفوز بجوائز شهرية وهي «راتب مدى الحياة» بقيمة 1000 دك شهرياً ، هذا إلى جانب جوائز ربع سنوية وهي «راتب كبير مدى الحياة» بقيمة 2000 دك شهرياً.

يخول برنامج حصادي العميل تلقائياً لدخول

السحوبات عن طريق ايداع مبلغ 50 دينار كويتي بحد

أدنى في حساب حصادي ، وكلما ضاعف ايداعاته

تضاعفت معها فرص الفوز . ويتميز هذا العرض

أيضاً بعدم التزام العميل بتحويل راتبه للبنك للدخول

في هذه السحوبات.

ويهدف المناسبة تمنى الأوسط للفائزين أن يحالفهم

الحظ مرات أخرى للربح في جميع حملاته وعروضه

المميزة والمستمرة خلال العام.

أجرى بنك الكويت والشرق الاوسط سحبته الأسبوعي السادس عشر وقد فاز في السحب كل من العملاء: جاسم محمد عبدالله الحساوي، ماريا سركيسيس سركيسيان، زهير فداء حسين، عبدالله علوم جعفر، بريتي اليس كراستا، خليفة مبارك شريدة لحساب لطيفة، ناصر عيسى محمد ، مريم محمد فخر، أكبر جان مالك أو سرتاج بيغم أكبر، فالح بن محمد بن علي.

يقفد برنامج حصادي بسحوباته الأسبوعية

بالإضافة إلى إتاحة أكثر من خيار للسحوبات لإعطاء

فرص الفوز لأكثر عدد من العملاء . وتصل قيمة

الجوائز الإجمالية لعرض حصادي والمقدمة خلال

فترة الحملة إلى 7 مليون دينار كويتي حيث يعد

هذا البرنامج من أكبر عروض الإحسان المطروحة

لبرامج السحب في الكويت ، يتيح البرنامج للعملاء



أسعار العملات

عملة	سعر الشراء	سعر البيع
دولار اميركي	0.26635	0.26695
يورو	0.39370	0.39460
جنيه استرليني	0.49690	0.49800
فرنك سويسري	0.24710	0.24763
دولار كندي	0.25884	0.25943
دولار استرالي	0.22293	0.22331
ريال سعودي	0.071060	0.071220
درهم إماراتي	0.072600	0.072760
دينار بحريني	0.70800	0.70960
ريال قطري	0.073233	0.07340
ريال عماني	0.69250	0.69401
ريال يمناني	0.0013391	0.0013421
دينار أردني	0.37633	0.37720
ليرة سورية	0.0058732	0.0058831
ليرة لبنانية	0.0001806	0.0001810
جنيه مصري	0.049060	0.04907
درهم مغربي	0.035140	0.035220
دينار تونسي	0.21890	0.21940
ين ياباني	0.002532	0.002538
دولار سنغافوري	0.18823	0.18870
دولار هونغ كونغ	0.03442	0.03442
باهت تايلاندي	0.0080682	0.00807
بيسو فلبيني	0.005752	0.005753
روبية اندونيسية	0.00003134	0.00003141
روبية هندي	0.0058222	0.0058233
روبية باكستانية	0.0034113	0.003412
تাকা بنغلاديشي	0.003882	0.0038824
روبية نيبالية	0.003777	0.003773
روبية سريلانكية	0.0024680	0.002469

الأميركيون اتفقوا على أهمية خطة الإنقاذ المالي واختلفوا في طبيعتها

تسعى الإدارة إلى تمريرها في الكونغرس اليوم حتى لا تصاب حركة الائتمان بالشلل

في الوقت الذي اتفق فيه الأميركيون على ضرورة تنفيذ خطة ما لإنقاذ النظام المالي والمصرفي من أزمته، انقسموا بشدة حول طبيعة هذه الخطة ومدى.

وإزداد الانقسام عندما أعلنت إدارة الرئيس الأميركي جورج بوش عن خطة إنقاذ مختلفة تصل إلى 700 مليار دولار.

وقال السيناتور جيم بوينج عضو مجلس الشيوخ من الحزب الجمهوري الذي ينتمي إليه بوش: إن الخطة «شراكسة مالية... وغير أميركية» أما وزير الخزانة الأميركي هنري بولسون فقال: إن هذه الخطة هي الطريقة الوحيدة لإنقاذ البلاد من انهيار اقتصادي.

تسعى الإدارة الأميركية إلى تمرير خطة إنقاذ الاقتصاد في الكونغرس اليوم على أقص تقدير، حتى لا تصاب حركة الائتمان بالمشلل، نتيجة توقف العديد من المؤسسات المالية والمصرفية عن تقديم أي قروض، والاحتفاظ بما لديها من سيولة نقدية لمواجهة أي تداعيات مستقبلية.

بوش: أميركا ستواجه ركوداً طويلاً ومؤلماً

قال الرئيس الأميركي جورج بوش في كلمة وجهها إلى الشعب في وقت متأخر من مساء أمس الأربعاء بالتوقيت المحلي: إن الولايات المتحدة ستواجه «ركوداً طويلاً ومؤلماً» إذا لم يوافق الكونغرس على خطة إنقاذ القطاع المالي.

وأضاف بوش في كلمة بثها التلفزيون على الهواء مباشرة من البيت الأبيض أنه «من دون اتخاذ إجراء فوري من قبل الكونغرس فإن أميركا ستزلق إلى حالة من الذعر الاقتصادي... لا يمكن أن نسمح بحدوث ذلك».

وجاءت كلمة بوش وسط ضغوط متزايدة من جانب الكونغرس والناخبين الأميركيين الذين طالبوا بإيضاح من الرئيس حول الأسباب التي تقود داعي الضرائب إلى سداد هذه الفاتورة من أجل منع انهيار بورصة وول ستريت.

هي، دون إدخال أي إضافات من داخل الكونغرس المطلوب تصديقه عليها حتى يمكن تنفيذها لاعتمادها من أموال داعي الضرائب.

تمرير الخطة اليوم

وتسعى الإدارة الأميركية إلى تمرير الخطة في الكونغرس اليوم على أقصى تقدير، حتى لا تصاب حركة الائتمان بالشلل نتيجة توقف العديد من المؤسسات المالية والمصرفية عن تقديم أي قروض والاحتفاظ بما لديها من سيولة نقدية لمواجهة أي تداعيات مستقبلية.

وتصير الإدارة الأميركية على ضرورة الحفاظ على الخطة كما خطت الإدارة.

وتساءل كريس دود رئيس لجنة البنوك في مجلس الشيوخ الأميركي وعضو الحزب الديمقراطي عن الحكمة من إلقاء 700 مليار دولار من أموال داعي الضرائب إلى السوق دون حتى أن يكون هناك أي التزام من جانب الشركات.

وأضاف: «بعد قراءتي لمشروع الخطة أستطيع القول إنه ليس اقتصادنا فحسب هو الذي يواجه الخطر وإنما دستورنا أيضاً».

وأشار إلى أن إجراءات حبس الرهن (استيلاء المفرض على العقار

المرتهن وإعادة بيعه) تجبر 9800 أسرة أميركية على ترك منازلها يومياً، واصفاً الأزمة بأنها «لحظة استثنائية وخطيرة في تاريخ أمتنا».

وتعادل قيمة الخطة نحو ربع الميزانية الاتحادية الأميركية، وتتطلب أن يرفع الكونغرس سقف الدين الاتحادي، وستستخدم هذه الأموال لشراء الأصول المتعثرة المرتبطة بقروض الرهن العقاري التي تعانيتها المؤسسات المالية الأميركية على أساس أنها ستحرق عملية توفير الائتمان.

في الوقت نفسه اعترف بن برنانكي رئيس مجلس الاحتياطات الاتحادي (البنك المركزي) الأميركي أمس بوجود «تهديد كبير لاستقرار النظام المالي الأميركي، مؤكداً أهمية التدخل الحكومي غير المسوق للحفاظ على هذا النظام».

وأشار برنانكي، في كلمة أمام أعضاء الكونغرس، إلى الصورة القاتمة لنمو الاقتصاد الأميركي في المستقبل، مؤكداً أن حالة الغموض التي تحيط بآي توقعات بشأن النمو الاقتصادي تتجاوز المستويات الطبيعية.

وقال رئيس مجلس الاحتياطات الاتحادي أمام اجتماع اللجنة الاقتصادية المشتركة بالكونغرس الأميركي وأشار إلى أن إجراءات حبس الرهن (استيلاء المفرض على العقار تهدد الاقتصاد في المستقبل مازالت

البنك الدولي: الاضطرابات المالية قد تزج بالدول الفقيرة إلى الهاوية

وقد أدت الأزمة المالية العالمية التي تهاوى الأسواق المالية وتفاقم المخاوف إزاء تباطؤ النشاط الاقتصادي العالمي.

وقال زوليك إن الدول النامية قد تتضرر إذا تراجع الطلب على منتجاتها التصديرية وانخفضت الاستثمارات وتضررت تجارتها. وفي وقت سابق أمس الأول، قدر المدير التنفيذي لصندوق النقد الدولي دومينيك ستراوس كان، أن التكلفة الإجمالية لازمة المالية العالمية زادت إلى 1.3 تريليون دولار، قياساً بالتقديرات السابقة التي كانت تدور حول تريليون دولار.

ويتوقع الصندوق تباطؤ النمو العالمي في عام 2008 إلى نحو ثلاثة في المئة، من خمسة في المئة في العام الماضي، لكنه يتوقع انتعاش النمو في 2009 إلى أربعة في المئة.

(رويترز)

حذر رئيس البنك الدولي روبرت زوليك من الضرر الاقتصادي الذي قد يلحق بالدول النامية من جراء الأزمة المالية، لاسيما أن تلك الدول تعاني ارتفاع أسعار الغذاء والوقود وبشدة. وفي كلمة له أمام منتدى للأعمال على هامش اجتماعات الجمعية العمومية للامم المتحدة، قال زوليك إن كثيراً من الدول النامية تواجه بالفعل ضغوطاً على موازين المدفوعات، نظراً إلى أن الأسعار المرتفعة تؤدي إلى تضخم فواتير الواردات.

وأضاف «السؤال الآن هو ما إذا كانت الاضطرابات المالية الناجمة عن الأزمة المالية قد تزج (بالدول) إلى الهاوية».

وتابع «أنتي قلق إزاء الآثار المترتبة على هذه الأزمة، والتي قد تعرض الدول النامية لظروف أشد صعوبة».

ألمانيا: الأزمة المالية الراهنة ستغير وجه العالم

الأموال في أسواق المال العالمية. وجدد الوزير رفضه للنداءات المطالبة بوضع خطة إنقاذ في ألمانيا للبنوك التي تمر بإزمات على غرار خطة مماثلة في الولايات المتحدة، وقال: «أزمة أسواق المال هي مشكلة أميركية في المقام الأول».

وتخطت الحكومة الأميركية لضخ 700 مليار دولار لحل الأزمة الراهنة في أسواق المال، وانتهت شتاينبروك الولايات المتحدة بالتقصير الشديد لعدم وجود قواع كافية في البنوك الاستثمارية وفي التعامل مع شركات الاستثمار المالي، وقال: «انهار الآن هذا النظام الذي يفتقر إلى القواعد في أجزاء واسعة منه».

(د ب أ)

رئيس الاحتياطي الفدرالي: الأزمة المالية قد تجر الاقتصاد الأميركي إلى تراجع أكبر

ان الأمر بات أكثر صعوبة للأعمال للحصول على القروض التي يحتاجونها لخلق الوظائف، وللمستهلكين للحصول على قروض لشراء سيارات جديدة، وهو ما يلحق الضرر بصانعي السيارات وبالعامل.

وأضاف أن نقص التسليفات العقارية سيؤدي إلى انخفاض أسعار المنازل، وبالتالي إلى تراجع قدرة المستهلكين على الاقتراض مقابل منازلهم والقيام بالشراء.

وقال رئيس اللجنة الاقتصادية السيناتور الديمقراطي شارلز شومر أنه سيعلن من خلال التعاون مع الحزبين على تمرير الخطة، لكنه تعهد بإجراء تعديلات.

وقال: «البنك والاضحين الأميركيون غاضبون، ولديهم الحق في أن يغيثوا كثيراً ويندهشوا».

وكانت وزارة الخزانة ومجلس الاحتياطي الفدرالي سارعا يوم الجمعة الماضي إلى اتخاذ خطوات عاجلة، لدعم صناديق الاستثمار التي تتعامل في سوق النقد الأميركي، عبر ضخ خمسين مليار دولار فيها بعد تراجع قيمة أسهمها إلى الحضيض.

(بو بي آي)

أكد وزير المالية الألماني بير شتاينبروك أن الأزمة المالية العالمية الراهنة ستختلف آثارا عميقة وستحدث تحولات في النظام المالي العالمي.

وقال شتاينبروك أمس في بيان حكومي أمام البرلمان الألماني (البوندستاغ): «العالم بعد الأزمة لن يكون كما كان قبلها»، مشيرا إلى فقدان الولايات المتحدة «صفتها كقوة خارقة في النظام المالي العالمي».

وحدت الوزير الألماني المواطنين على استعداد لمواجهة معدلات نمو أقل وتطورات غير كافية في أسواق العمل، مشيرا إلى أن الاقتصاد الحقيقي لبلادها سينثر بلازمة ولكنه قال إنه لا يمكن في الوقت الحالي التكهن بدرجة تأثر ميزانية ألمانيا بهذه الأزمة.

وطالب شتاينبروك في الوقت نفسه بقواعد جديدة لضبط حركة رؤوس

نقص التسليفات يلحق الضرر بصانعي السيارات والعامل ويخفض أسعار المنازل

اليابان تسجل عجزاً تجارياً لأول مرة منذ بداية العام

أعلنت وزارة المالية اليابانية أمس، تسجيل الميزان التجاري لليابان في أغسطس الماضي عجزاً لأول مرة منذ يناير 2008، بسبب زيادة أسعار النفط وتباطؤ نمو الصادرات.

وبلغت قيمة العجز التجاري لليابان خلال الشهر الماضي 324 مليار ين (3.06 مليارات دولار).

وكانت صادرات اليابان في أغسطس الماضي بنسبة 60.3% مقارنة بالشهر نفسه من العام الماضي، لتصل إلى 7.06 تريليونات ين بعد نموها بمعدل 8.1% في يوليو الماضي.

وفي المقابل زادت الواردات بنسبة 17.3% إلى 7.38 تريليونات ين.

وكانت اليابان قد حققت فائضاً تجارياً في يوليو الماضي قدره 91.1 مليار ين، لكن هذا الفائض ظل يسجل تراجعاً مطرداً على مدار خمسة أشهر، نتيجة ارتفاع قيمة الواردات بسبب أسعار النفط المرتفعة.

(د ب أ)

مجلس إدارة «ياهو» يوافق على استئناف مفاوضات شراء «أيه أو إل»

عقد مجلس إدارة شركة ياهو الأميركية العملاقة لخدمات الإنترنت أول اجتماع له بعد حصول الملياردير الأميركي كارل إنكان على مقعد في المجلس، حيث تم تفويض الإدارة بإجراء جولة جديدة من المفاوضات مع مجموعة تايم وارنر الأميركية العملاقة لشراء شركة خدمات الإنترنت التابعة لها «أيه أو إل».

حصل إنكان بحكم حصته في «ياهو» على مقعد لنفسه في مجلس الإدارة إلى جانب مقعدين لآخرين من حلفائه بعد خلافه مع مجلس الإدارة السابق، بسبب رفض عرض الاستحواذ على «ياهو» من مايكروسوفت مقابل 47.5 مليار دولار.

ونكرت صحيفة وول ستريت جورنال أن قرار مجلس إدارة ياهو ينهي المفاوضات السرية مع تايم وارنر. ترى ياهو أن قيمة «أيه أو إل» تتراوح بين 5 و8 مليارات دولار في حين أن تايم وارنر ترى أن قيمة الشركة تصل إلى 10 مليارات دولار.

جاء قرار مجلس إدارة ياهو في أعقاب تصريحات جيف بيوكس الرئيس التنفيذي لتايم وارنر عن أمه في التوصل إلى اتفاق بشأن مستقبل «أيه أو إل» في أقرب وقت.

(د ب أ)

«تي موبيل» بمنافسة الـ «آي فون 3 جي»

سريعاً تسويق الهاتف الجديد في ٢٢ أكتوبر في الولايات المتحدة بسعر يقل عن سعر «الآي فون» هاتف «آي فون 3 جي»

تي موبيل

١٦.٧٥ سنتم

١٦.٧٥ سنتم

مزايا المواصفات:

- نظام تصفح شبكة الأنترنت (تكنولوجيا 3 جي)
- نظام تصفح شبكة الأنترنت
- خدمة الرسائل الإلكترونية، والرسائل والرسائل الفورية
- نظام تحديد المواقع العالمي
- نظام التشفير
- آي فون "أو إس"
- برنامج أثيرويد
- الكاميرا

٢ ميغابكسل ٢ ميغابكسل

سعة التخزين

٨ و ١٦ جيجابايت ٨ جيجابايت

طريقة التحكم

إمكانية التفاعل مع أكثر طريق تحكم من لمسة في الوقت عينه بتقنية اللمس

الألوان المتوفرة

إيهض وأسود

إيهض وأسود

تصميم سهل واستعداده

مشغل الموسيقى

إمكانية تحميل الموسيقى

حجم الشاشة: ٨.٨٩ سنتم

حجم الشاشة: ٨.٠٥ سنتم

الوزن: ١٣٣ غ

الوزن: ١٥٨ غ

لوحة المفاتيح: على حدة

تم إطلاقه في ٢٤ سبتمبر، ٢٠٠٨ في الولايات المتحدة

تم إطلاقه في ٢٤ سبتمبر، ٢٠٠٨ في الولايات المتحدة

Source: Apple, T-Mobile.G2

DD

دار دبي العقارية

زورونا في معرض سيتي سكيب (City Scape)

دي من ٦ إلى ٩ أكتوبر ٢٠٠٨

www.dadholding.com - Tel: +965 822 DAD

حوليات

سلة أخبار

القبض على ثلاثة فلسطينيين داخل «نفق»

رفح- مصفح سنجر

ألقت السلطات الأمنية المصرية أمس، القبض على ثلاثة فلسطينيين خرجوا من نفق بين مصر وقطاع غزة، حدث فيه انفجار غامض أمس الأول، وتسبب في مقتل خمسة أشخاص، وإصابة آخرين تم نقلهم إلى مستشفيات غزة. وتبين أن الثلاثة الأحياء هربوا إلى الجانب المصري، وهم ثلاثة مهربيين فلسطينيين. وقال الثلاثة إنهم كانوا يحاولون تهريب الوقود إلى الجانب الفلسطيني، وإن العيون نادعت داخل النفق، ما أنتج تسرب روائح الوقود والمواد الخائفة.

باريس تريد تعزير دور «الرابعة»

باريس- الجريدة

أعلنت باريس أن وزير الخارجية برنار كوشنير الذي سيمثل الاتحاد الأوروبي في اجتماع اللجنة «الرابعة الدولي» في نيويورك اليوم، يريد «تعزير دور هذه اللجنة من أجل تحقيق تقدم حاسم في المفاوضات التي تؤدي بسرعة إلى اتفاق سلام وتحسين الأوضاع على الأرض». كما يريد «إعطاء الأولوية للتجميد الكامل للتشطّات الاستثنائية بما فيها القدس الشرقية، وتخفيف إجراءات التصفيق على نقّل الفلسطينيين في الضفة الغربية وغزة».

باراك «يبتز» ليفني ويطلب دوراً محورياً في مفاوضات السلام

زعيم «العمل»: انضمامي إلى الحكومة لا يزال بعيد المنال • بيريز يدعو القادة العرب إلى لقاء في القدس



عربان الصفيدي درزية من قرية عين قينيا في الجولان السوري المحتل، تعبر الحدود في القنيطرة الى داخل الاراضي السورية لتتزوج قريباً.

قبل أسبوع من المفاوضات الرسمية بين حزبي «العمل» و«كاديما» لتشكيل حكومة إسرائيلية جديدة، عقدت كتلة «العمل» في الكنيست الإسرائيلي البرلمان أمس، اجتماعاً برئاسة وزير الدفاع ورئيس الحزب إيهود باراك ليلبورة مطالب الحزب في مفاوضاته مع «كاديما» الذي ترأسه رئيسة الحكومة المكلفة بتسيي ليفني.

بيريز

والتقى باراك مع ليفني أمس الأول، ووصف اللقاء بـ«الجيد»، وتعددت رئيسة الحكومة المكلفة خلاله، بان ثدوم ولاية الحكومة برئاسة حتى نهاية دورة الكنيست الحالية، (نوفمبر 2010)، والحفاظ على مكانة حزب العمل كشريك كبير في الحكومة. ورغم هذه الأجواء الإيجابية، التي تعززت مع إعلان مصادر مقربة من ليفني أن الأخيرة اتخذت قراراً استراتيجياً ببذل جهود كبيرة لتشكيل حكومة مع حزبي «العمل» و«شاس»، فإن باراك بدا أمس، كأنه يبزز ليفني التي شعرت بانها ليست في موقع قوة.

وقال باراك خلال اجتماعه مع أعضاء كتلة «العمل» البرلمانية، انضمام حزبه إلى ائتلاف بقيادة ليفني «لا يزال بعيد المنال»، وأضاف: «الحديث هو حول تشكيل حكومة جديدة وليس عن بقاء الحكومة الراهنة، ولذا يجب التوصل إلى اتفاقات ائتلافية جديدة». ود باراك على أن حزب «العمل» لن ينضم إلى حكومة «عرجاء قد تصمد شهوراً قليلة فقط، في إشارة إلى عدم الثقة بقدرة ليفني على قيادة الائتلاف الحكومي المرتقب. في السياق، نقلت صحيفة

رغم الأجواء الإيجابية التي سادت خلال لقاء رئيسة الحكومة الإسرائيلية المكلفة بتسيي ليفني وزعيم حزب «العمل» إيهود باراك أمس الأول، في ما يتعلق بتشكيل ائتلاف حكومي جديد، فإن باراك واصل عرض شروطه ومطالبه، إذ أعلن أمس، أن انضمام حزبه إلى الحكومة الجديدة برئاسة ليفني لا يزال بعيد المنال، وطالب زعيمة حزب «كاديما» بإعطائه دوراً فاعلاً في مفاوضات السلام مع الفلسطينيين والسوريين.

البروفيسور شتيرنهيل بسبب موافقه السياسية، وفقاً للمناطق باسم الشرطة ميكي روزنفلد. وعثر المحققون على ملاحظات في الحي الذي يقطن به البروفيسور الإسرائيلي تقدم جائزة قدرها 1.1 مليون شكيل (320 ألف دولار) لأي شخص يقتل عضواً في منظمة «السلام الآن» المعتدلة.

(القدس، نيويورك - أ. ب. روتنز، د. أ. ب. يو بي أي)

المعارضة للاستييطان في الاراضي الفلسطينية من انفجار عبوة ناسفة في منزله في القدس المحتلة ليل الاربعاء- الخميس. وعلنت مصادر أمنية إسرائيلية ان شتيرنهيل أصيب في انفجار العبوة، عندما كان يعلق سياج منزله.

وستيرنهيل (73 عاماً) استاذ في العلوم السياسية في الجامعة العبرية في القدس، وخبير في

واقر بيريز بأن هناك مخاوف متزايدة حول أن السلام لا يزال بعيد المنال وهذا صحيح، وشاهدت خلال مسيرتي جموداً وتراجعا لكنني استطيع اليوم تحديد طريق يقود إلى الوجهة الصحيحة».

اعتداء

الذي ذلك، نجا المؤرخ الإسرائيلي زئيف شتيرنهيل المعروف بمواقفه

«فتح» و«حماس» تتبادلان الاتهامات بشأن الحوار «العقيم»

شعث لـ الجريدة : نحن مع حكومة «تكنوقراط» وإرسال مراقبين عرب إلى غزة

والسياسة، ومنها العودة إلى خيار الدولة ثنائية القومية، لافتاً إلى أن هذا الخيار موجود في البرنامج السياسي الجديد لحركة «فتح»، وأشار قريع إلى أن الفلسطينيين ياملون ألا تغلق الإدارة الأميركية الجديدة باب المفاوضات، وأن تستأنف على أساس ما تم إنجازه حتى الآن، معرباً عن عدم ثقائه من إمكان التوصل إلى اتفاق مع نهاية العام الحالي يرغم الجهد الأميركي والجهود الصادق، الذي تبذله وزيرة الخارجية الأميركية كوندوليزا رايس.

الزاوية» والضغط عليها لن تنجح، متهمين «فتح» بعدم الجدية في الحوار. وقال المتحدث باسم «حماس» فوزي برهوم: «من يراهن على حوار هدفه الضغط على حماس وإبترانها وحشرها في الزاوية لن يُكتب له النجاح».

قرب

في غضون ذلك، لوحث السلطة الفلسطينية مجدداً أمس، بخياراتها لمواجهة عدم التوصل في المفاوضات مع إسرائيل لأي نتيجة ملموسة. وقال كسبیر المفاوضين الفلسطينيين أحمد قريع في تصريح صحفي، إنه في حال فشل المفاوضات بشكل كامل، فإن لدى الفلسطينيين «خياراتهم المضالية»

التي تسعى فيه مصر إلى إنجاحه، مدعومة بموقف عربي موحد. وشهدت شعث على أن «أي فضيل فلسطيني سيستسبب في إفشال الحوار، فإنه سيتحمل تبعات موقفه كاملة، لا سيما أن الدول العربية أعلنت صراحة أنها ستعاقب أي فضيل يعرقل الحوار، وأكد أن حركته أبلغت مصر، موافقتها على تشكيل حكومة مستقلة، تضم خبراء وتكون قراط على أن تختار الفصائل أعضاءها، وعلى أن تتولى هذه الحكومة إجراء انتخابات رئاسية وتشريعية يتم تحديد موعداً خلال الحوار المقبل.

«حماس»

من جهتها، قالت حركة «حماس» أمس، إن محاولات «حشرها في

رام الله - أماني سعيد الشاهرة - الجريدة

رفض رئيس وفد حركة «فتح» في حوار القاهرة، تبيل شعث أمس، التعليق على التصريحات المنسوبة إلى بعض قيادات حركة حماس»، بشأن العقبات التي تواجه الجهود المصرية لإنهاء الأزمة الفلسطينية. وقال شعث لـ الجريدة: «لا أفهم ما المبرر وراء هذه التصريحات تصدّر بين حين وآخر على لسان بعض قادة حماس، كما أنه لا يمكن الدخول في مفاوضات على صفحات الجرائد وشاشات الفضائيات». وانتقد المسؤول الفلسطيني الشروط المسبقة التي تضعها «حماس» لإنجاح الحوار الفلسطيني الشامل المقرر عقده في القاهرة أوائل نوفمبر المقبل، مشيراً إلى أنه لا يجوز



فلسطينية من البدو تجلس داخل منزلها البدائي في قرية باطا في مدينة الخليل أسس الأول (أي بي آيه)

سليمان في نيويورك وواشنطن: استعادة الرئاسة زمام المبادرة الدولية

نيويورك - نوفل ضو

إلى الموقع الذي يشغله، مستفيداً من الإجماع الداخلي على انتخابه الذي ترافق مع ترحيب عربي ودولي بهذا الانتخاب، واستفاد من مناسبة زيارته إلى نيويورك وواشنطن، من أجل استعادة زمام المبادرة الدولية بعدما استعاد من خلال عملية إطلاق الحوار بين القيادات اللبنانية زمام المبادرة الداخلية. وتندرج لقاءات سليمان مع كل من الرئيس الأميركي جورج بوش، ووزيرته الخارجية كوندوليزا رايس، ووزير دفاعه روبرت غينس، والأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون، وعدد من رؤساء الدول الفاعلة في إطار التذكير بدور رئاسة الجمهورية المحوري في السياسة اللبنانية. وبعد محطّة نيويورك وواشنطن، بحضور رئيس الجمهورية لمحطة دولية ثانية الشهر المقبل لا تقل أهمية عن محطّة نيويورك، وهي تتمثل بالمشاركة في أعمال القمة الافتراضية في كندا، حيث سيستكمل سليمان إعادة تموضع الرئاسة اللبنانية على خريطة مواقع القرار والتأثير الدولي.

أما من ناحية النتائج، فيؤكد رئيس الجمهورية في دروساته الجانبية مع الوفد الإعلامي الذي يرافقه أن الأمور لا تتم بسحر ساحر، وإنما هي نتيجة عملية تراكمية تتطلب الصبر والوقت. ويقول: «المهم أن الأمور بدأت من نقطة ما، وأن الأجواء ملائمة للبنان كي يستعيد ما فقدته من حضور ودور، أما النتائج فستظهر تباعاً وهي تأتي بالحجم الذي يمكن اللبنانيين أن يبنيوا للمجتمع الدولي أcreditهم في العناية والمتابعة، وهي أحققة لا يمكن للعالم أن يجعل من أجلها ما لم ير اللبنانيين أنفسهم متمسكين بها ومصبرين عليها».

يستغل الرئيس اللبناني ميشال سليمان فرصة مشاركته في أعمال الجمعية العمومية الثالثة والستين للأمم المتحدة في نيويورك، من أجل إعادة تسليط الضوء على رئاسة الجمهورية اللبنانية ودورها وموقعها في لبنان، بعدما بقي هذا الموقع الدستوري شبه محاصر ومغزول ومهمش على مدى السنوات الأربع الماضية. فبالإضافة إلى إلقائه كلمة لبنان أمام الجمعية العمومية، وتتميز حركة الرئيس سليمان بمجموعة من اللقاءات والاجتماعات مع رؤساء الدول والوفود المشاركة، وهو ما لم يكن باستطاعة الرئيس السابق إميل لحود القيام به في السنوات الثلاث الأخيرة من عهده، على الرغم من إصراره في سبتمبر الماضي على ترؤس وفد لبنان إلى نيويورك، وإلقاء كلمة لبنان أمام الجمعية العمومية.

عام 2004 قرارا يحمل الرقم 1559، ويخص من بين ما يتضمنه اعتباراً لتمديد لرئيس الجمهورية السابق ثلاث سنوات غير معبر عن إرادة الشعب اللبناني، ودعوة إلى إجراء انتخابات رئاسية حرة ونيوية. ومنذ ذلك الحين فرض ما يشبه العزلة الدولية على رئاسة الجمهورية اللبنانية، وقاطع معظم الرؤساء وزراء الخارجية والمفوضون الدبلوماسيون الرئيس السابق لحود، مما انعكس سلباً ليس فقط على شخصه وإنما على موقعه في السياسة الدولية في الأمم المتحدة وواشنطن وباريس ولندن وموسكو وغيرها، في حين بقي لحود ومع الموقع الذي يشغله خارج دائرة هذه الحركة والاتصالات. من هنا فقد عمل الرئيس سليمان على إعادة الاعتبار

لقاء كسر الجليد بين «حزب الله» و«المستقبل»... جليدي الحريزي يتفق مع بري على نزع الصور والشعارات من بيروت

بيروت - الجريدة.



سليمان ملتقىا الرئيس الإيراني محمود احمدي نجاد في نيويورك أمس (تصوير دالتي ونهرا)

المصالحة المسيحية

وفي موازاة التقدم الذي تحرزه المصالحة في بيروت، لا تزال الرابطة المارونية مبهمه متابعتها، تحبو خطواتها الأولى، التي من المتوقع أن تتأخر إيجاباً بالتقدم الحاصل في بيروت.

وكان وفد الرابطة المارونية تابع لقاءاته على القبايات المسيحية أمس، إذ التقى رئيس حزب «الكتائب» اللبناني الرئيس أمين الجميل ورئيس كتل «التغيير والإصلاح» النائب ميشال عون.

وميشال سليمان لقاءاته في واشنطن، إذ اجتمع أمس مع الرئيس الأميركي جورج بوش في البيت الأبيض، مؤه رئيس الحكومة فؤاد السنيورة في مستهل الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء أمس، بما جاء في مضمون خطاب الرئيس سليمان أمام الامانة العامة للأمم المتحدة.

وإذ عرض السنيورة نتائج زيارته إلى الرياض وبقائه العاهل السعودي الملك عبدالله بن عبد العزيز، أثنى السنيورة على أهمية المصالحات

في انتظار الجلسة التي يعقدها مجلس النواب غداً، وعلى جدول أعمالها مناقشة اقتراح قانون الانتخاب، طغت تداعيات زيارة وفد «حزب الله» إلى «تيار المستقبل» على الساحة السياسية، التي يؤمل أن تشهد انفراجات تدريجية. حرص قياديو «حزب الله» و«تيار المستقبل» أمس، على تأكيد تمسك كل منهما بمواقفه الشائبة وبالتشدّد على أن التواصل مع الطرف الآخر لا يعني تبديد النقاط الخلافية سياسياً، بينما كشفت مصادر، أن اللقاء الذي انعقد بينهما أمس الأول، وهدف إلى «كسر الجليد» كانت أجواؤه «جليدية» بامتياز. وقام النائب الحريزي بزيارة رئيس مجلس النواب نبيه بري، واتفق معه على نزع جميع الصور والشعارات الحزبية من بيروت خلال مهلة أقصاها ثلاثة أيام، بينما يرتقب لقاء النائب الحريزي والأمين العام لـ حزب الله السيد حسن نصرالله في وقت لاحق.

الجلسة النيابية

ووزعت الامانة العامة لمجلس

سلة أخبار

مليبارد يلتقي المعلم في نيويورك اليوم

أعلن مبعوث الحكومة البريطانية إلى الشرق الأوسط مايكل ولييامز أمس أن وزير الخارجية البريطاني ديفيد ميليبارد سيعقد لقاءً خاصاً مع نظيره السوري وليد المعلم على هامش اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك اليوم. ولقت ولييامز إلى أنه يتطلع إلى زيارة دمشق في الأسابيع المقبلة حين مباشر عمله الجديد كمنسق للشؤون اللبنانية لدى الأمم المتحدة. وقال: «سنرى في الأشهر المقبلة زيارات متبادلة كثيرة بين بريطانيا وسورية»، لافتاً إلى أن بعض هذه الزيارات لا يزال قيد الإعداد وسيتم مناقشتها خلال الاجتماع بين ميليبارد والمعلم في نيويورك غداً (اليوم). (لندن-يو بي إي)

إحباط «مخلط» لإسقاط طائرة شافيز

كشف وزير الداخلية الفنزويلي طارق الغصامي أمس الأول عن إلقاء القبض على مدنيين بحوزتهما مدفع محمول، بعد الاشتباه في تخطيطهما لهجوم طائرة الرئيس الفنزويلي هوغو شافيز. وأشار الوزير إلى أن «المعتقلين بحملان الجنسية الفنزويلية، وتمت مصادرة أربع قنابل يدوية كانت بحوزتهما»، وأضاف أن «الاعتقالات تمت في ولاية ثوليا الواقعة على الحدود مع كولومبيا»، وهي ولاية يحكمها معارضون لشافيز. ووجه الغصامي للسلطة الإقليمية في «توليا» تهمة التعاون وتسهيل التخطيط للقيام بانقلاب عسكري في فنزويلا، موضحاً أن المدفع كان يمكن أن يدمر طائرة الرئيس الفنزويلي. (كاراكاس-د ب أ)

قطر: وضع حجر الأساس لثاني كنيسة

أعلن مسؤول في الكنيسة الإنجليكانية من الدوحة أمس، أنه سيتم وضع حجر الأساس لكنيسة انجليكانية في قطر بعد غد الأحد، لتكون ثاني كنيسة تقام في هذا البلد. وقال أسقف الكنيسة الإنجليكانية في الخليج والعراق وقبرص مايكل لويس، «سيتم بدء البناء صباح الأحد (بعد غد) في مجمع الكنائس بقطر». وكان الأسقف مايكل لويس زار أمس، مركز حوار الأديان في الدوحة إن التقى رئيسه إبراهيم العنسي، وأعلن بعد اللقاء بدء أشغال الكنيسة، لافتاً إلى أن مدة بناء الكنيسة الإنجليكانية «تعتمد على حجم القبرعات التي سيتم جمعها». (الدوحة-أ ف ب)

أبخازيا: انفجار استهدف رئيس أمن الدولة

ذكرت وكالة أنباء «انترفاكس» الروسية أن انفجاراً عنيفاً وقع أمس قرب مبنى إدارة أمن الدولة في العاصمة الأبخازية سوخومي. وقالت «انترفاكس» نقلاً عن مصادر أمنية أبخازية، إن «مركبة مفخخة بعبوة ناسفة» وبلغ وزنها 50 كيلوغراماً من مادة التروتيل انفجرت قرب مبنى إدارة أمن الدولة الأبخازية. وأضافت أن «الانفجار الذي أدى إلى وقوع إضرار مادية جسيمة في المبنى كان يستهدف رئيس إدارة أمن الدولة بوري آشوبا». وعقد الرئيس الأبخازي سيرغي باباغاباش اجتماعاً طارئاً لمسؤولية الأجهزة الأمنية للوقوف على ملابسات الانفجار. وكانت أبخازيا أعلنت انفصالها عن جورجيا في بداية التسعينيات من القرن الماضي، واعتقدت روسيا باستقلالها في أغسطس الماضي. (موسكو-كونا)

الأكراد لم يكتفوا بـ «استثناءاتهم»: «قانون المجالس» مخالف للدستور

حصيلة «كمين بعقوبة» تبلغ 35 قتيلًا من الشرطة و«الصحة»

رد الأكراد بشدة أمس، على إقرار قانون انتخابات مجالس المحافظات من قبل البرلمان العراقي أمس الأول، على الرغم من أن هذا القانون استثنى محافظة كركوك ومحافظات كردستان، التي تمّ إجراء مسالة البت فيها الى وقت لاحق.

واعتبر برلمان إقليم كردستان ان مصادقة مجلس النواب العراقي على قانون المحافظات «إجراء غير قانوني يتنافى مع أسس الدستور العراقي».

وقال نائب رئيس برلمان الإقليم كمال كركوكي أمس، إن «برلمان الإقليم عبّر عن موقفه، معتبرا أن الخطط بين قانون الانتخابات ومشكلة المناطق المتنازع عليها، عمل غير قانوني».

ورأى كركوكي أن «المصادقة على قانون الانتخابات جاءت ضد الدستور العراقي، إذ يتنافى هذا القانون مع المادتين الثانية والرابعة عشرة منه، كما أنه ضد أسس الديمقراطية في العراق الجديد»، وأضاف: «كان من المفترض عدم الخطط بين القانون المذكور والمادة 24 منه».

بوش يرحب

في غضون ذلك، رحب الرئيس الأميركي جورج بوش أمس الأول، بإقرار البرلمان العراقي قانون مجالس المحافظات، معتبراً إياه خطوة جديدة على طريق المصالحة في هذا البلد. وقال بوش في بيان، إن «هذا العمل يظهر قدرة القادة العراقيين على العمل معاً لما فيه خير الشعب العراقي، ويمثل خطوة جديدة على طريق المصالحة السياسية». وأكد أنه «لا شيء أهم في ديمقراطية ما من إجراء انتخابات حرة ونزيهة».

كما رحب الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون أمس الأول، بإقرار القانون، مؤكداً أن ذلك



خدي بريطاني يتفقد احد فصول الدراسة في البصرة أمس الأول (أ ف ب)

صدام في قيادة «البعث»، والوزراء والمستشارين وقادة الجيش والأجهزة الأمنية، في سجون تشرف عليها القوات الأميركية في مطار بغداد بانتظار محاكمتهم أمام القضاء العراقي. (بغداد - أ ف ب، د ب أ، رويترز، كونا)

عن «الاختلاف العراقي الموحد» حسن السيد أمس، أن «الحكومة العراقية ستستسلم السجناء من اتباع منظمة التي ينشط فيها تنظيم القاعدة، وسنعمل على تطهير هذه المنطقة بالكامل». إلى ذلك، اعتقلت قوات الأمن العراقية 26 شخصاً معظمهم مطلوبون للعدالة، كما أبطلت مفعول 14 عبوة ناسفة، خلال مدامات في عدد من ضواحي بغداد.

مساعده صدام

على سعيد آخر، ذكر النائب

ومقدم ونقيب، وثمانية من عناصر الأمن كانت تستقل ثلاث سيارات وتقوم بمداهمة لاستهداف تنظيم القاعدة في القرية، عندما تعرضوا لكمين نصبه مسلحون مجهولون وقتلوا جميع عناصر التنظيم بدوره، قال المتحدث الرسمي باسم وزارة الداخلية اللواء عبدالكريم خلف، إن «القوات كانت في مهمة استطلاع بالمنطقة، مضيفاً «نتيجة للطبيعة الجغرافية الوعرة للمنطقة ترحلوا من الأليات وساروا مسافة وتعرضوا بعدها لكمين مسلح». وأكد خلف الذي يدير قيادة شرطة

رايس: لن نسمح بـ «فيتو» روسي على توسيع «الأطلسي»

ساكاشيفي الامم المتحدة إلى اإدانة «الغزو الوحشي» الروسي والمساعدة في تطبيق قرار لوقف إطلاق النار. ووصف الرئيس الأميركي جورج بوش الغزو الروسي بأنه انتهاك لميثاق الامم المتحدة.

بينما دعا الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي، الذي توسّط في اتفاق لوقف إطلاق النار إلى الهدوء ومد اليد إلى روسيا. وكان النزاع مثالا بقوة أمس الأول، أيضا عند الإغاة اجتماعين رئيسيين: الاجتماع التقليدي لمجموعة الدول الصناعية الثماني الكبرى، ومحادثات وزارية بشأن فرض عقوبات جديدة على إيران بسبب أنشطتها النووية.

وكانت رايس عقدت اجتماعا خاصا مع وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف في نيويورك أمس الأول، على هامش الجمعية العامة للأمم المتحدة. إلا أن أبا منهما لم يتحدث إلى الصحفيين، لكن من المفترض أن المحادثات دارت حول جورجيا والبرنامجين النوويين لكوريا الشمالية وإيران. وكان لافروف علق أمس الأول، على اعتبار رايس، في وقت سابق، أن روسيا عزلت نفسها عندما غزت جورجيا قائلًا: «لا نشعر بالعزلة على الإطلاق».

وأضاف «تلقيت طلبات بعقد اجتماعات ثنائية خلال هذه الدورة أكثر مما تلقيته في السنوات الأخيرة». وكانت قضية الصراع الروسي الجورجي الفت بظلالها على الجمعية العامة للأمم المتحدة، ورغم أن جدول أعمال لا يتضمن أي اجتماعات بشأن النزاع بين روسيا وجورجيا، فإنه كان موضوعا متكررا في كلمات قادة دول العالم الذين ألقوا خطبا أمام الجمعية العامة. فقد دعا الرئيس الجورجي ميخائيل

حزرت وزيرة الخارجية الأميركية كوندوليزا رايس من أن الولايات المتحدة وأوروبا لن يسمحا بان «تستخدم روسيا الفيتو» ضد انضمام جورجيا وأوكرانيا إلى «حلف شمال الأطلسي»، وذلك في مقال نشرته صحيفة «ال موندو» الإسبانية أمس.

وأكدت رايس في المقال أن «الباب للانضمام جورجيا الى الأطلسي مازال مشرعا، وسيستمر تحالفنا في العمل لجعل هذه الخطوة المستقبلية واقعا». وأضافت: «في الوقت نفسه تدعم الولايات المتحدة وأوروبا من دون لبس سيادة واستقلال ووحدة أراضي الدول المجاورة لروسيا». وقالت رايس إن هذه الرسالة «نقلت أيضا بصورة واضحة إلى اصدقائنا في أوكرانيا».



رايس ولافروف خلال اجتماعهما في نيويورك أمس الأول (رويترز)

مطارات باكستان في حالة «تأهب» بعد تهديد مطار بوتو

الاستخبارات تحذّر من اعتداءات إرهابية في كراتشي



عناصر امن تجول في مطار اسلام اباد امس (رويترز)

«ماريوت» السبت الماضي، وهددت بشن المزيد من الهجمات. وقال زرداري للصحافيين على هامش اجتماع الجمعية العمومية للأمم المتحدة في نيويورك: «إن الدعم الدولي لجهد باكستان لمكافحة الإرهاب أمر مهم، لكن عمليات القصف الأميركية الأحادية الجانب

وتأتي هذه التحذيرات في أعقاب الهجوم الانتحاري الذي استهدف فندق «ماريوت» في إسلام اباد يوم السبت الماضي، وأدى إلى مقتل 53 شخصا، وإصابة 256 آخرين بجروح.

زراري

وأكد الرئيس الباكستاني أصف علي زرداري أمس الأول، أنه يحاول إقناع الشعب الباكستاني بدعم الحرب على المتطرفين الإسلاميين، بعد أن أعلنت جماعة منظرية مسلحة شمال شرق باكستان، بفضل مساعدة «طالبان» الباكستانية.

الاسبوعية الست ذهابا وايابا بين لندن-هيثرو واسلام اباد الغيت لفترة غير محددة، بسبب حالة الأوضاع الأمنية المتعدية التي تشهدها باكستان.

الاستخبارات تحذّر

وكانت أجهزة الاستخبارات الباكستانية حذرت أمس الأول، من أن مسؤولين باكستانيين كبارا ومباني حكومية في مدينة كراتشي قد تكون هدفا لهجمات إرهابية قبل عيد الفطر الذي يحل الأسبوع المقبل. وحذرت الاستخبارات في تقرير أرسلته إلى الحكومة، من أن إرهابيين خططوا لاستهداف شخصيات ومباني حكومية في كراتشي، ومن بين الأماكن التي قد تكون مستهدفة، مكتب قائد الشرطة، والفنصلي الأميركية وقنصليات أخرى، وفنادق من فئة خمس نجوم، ومحلات أغذية اجنبية. وعلى ضوء هذا التقرير، أمرت الحكومة الاتحادية الحكومات الإقليمية بتشديد الإجراءات الأمنية. وتقرّر في اجتماع عقد أمس الأول، بمشاركة مسؤولين كبار في الشرطة الباكستانية تشديد الإجراءات الأمنية على الطرق السريعة المهمة، وعلى المباني الحكومية والخاصة، والمصارف ومحلات بيع الأغذية الأجنبية.

وضعت السلطات الباكستانية أمس، مطارات البلاد كافة في حالة تأهب أممي، في أعقاب اتصال هاتفي من مجهول تلقته دوائر الأمن في المطار الدولي في إسلام اباد يحذر من تنفيذ اعتداء إرهابي في المطار، الذي أطلق عليه اسم «مطار بنازير بوتو الدولي» تخليدا لذكرى رئيسة الوزراء الباكستانية السابقة التي اغتيلت في 27 ديسمبر الماضي. وقال مسؤول باكستاني في قوات أمن المطارات طلب عدم كشف هويته: «أصدرنا أوامر بوضع كل المطارات في حالة الإنذار الحمراء إثر التهديدات التي تلقاها مطار اسلام اباد»، مؤكداً أن «حركة الطيران لم يطرأ عليها أي خلل».

وقامت قوات الأمن الباكستانية طوال يوم أمس، بتفتيش مطار اسلام اباد تفشيًا دقيقًا. وكانت شركة الخطوط الجوية البريطانية «بريتش ايروي» أعلنت الثلاثاء الماضي أنها ألغت جميع رحلاتها المتوجهة إلى باكستان. وقالت الشركة في بيان: «إن الرحلات

دفع انفجار فندق «ماريوت» السبت الماضي في إسلام اباد، إلى تعزيز المخاوف من انفلات الوضع الأمني في باكستان، في وقت تسعى القيادة السياسية إلى كسب أوسع تأييد شعبي للعمليات العسكرية التي تنشها القوات الباكستانية ضد المناطق القبلية في شمال غرب البلاد.

القادسية آخر مشاركات الأندية الكويتية في دوري أبطال آسيا هل تنتهي المهلة ويتبخر الحلم في المشاركة بدوري المحترفين؟

حازم ماهر

ودع القادسية دوري أبطال آسيا بعد الخروج من دور الثمانية على يد أوراوا الياباني، وقد تكون هذه البطولة هي الأخيرة للأندية الكويتية، التي باتت مشاركتها في دوري آسيا للمحترفين ضرباً من ضروب الحغال، لعدم استيفاء المعايير العشرة التي وضعتها لجنة المحترفين بالاتحاد الآسيوي للمشاركة في البطولة. في موعد أقصاه الأول من أكتوبر المقبل.

قد تكون مشاركة الفريق الأول لكرة القدم بنادي القادسية في البطولة الحالية لدوري أبطال آسيا، والتي ودعها الفريق بعد الخسارة امس الأول، في اياب دور الثمانية على يد أوراوا الياباني بهدفين نظيفين، الأخيرة للأندية الكويتية «حتى إشعار آخر»، حيث تنتهي يوم الاربعاء المقبل الأول من شهر أكتوبر المهلة التي حددتها لجنة دوري المحترفين بالاتحاد الآسيوي لكرة القدم للاتحادات الوطنية، وذلك لتلبية المعايير العشرة التي وضعتها اللجنة كشرط اساسي للأندية التابعة لهذه الاتحادات للمشاركة في بطولة دوري اسيا للمحترفين، التي ستطلق في عام 2009، وتبدو فرصة الأندية الكويتية مستحيلة في المشاركة في البطولة ان لم تكن الأعدمت بالفعل، وبات على الأندية الانتظار حتى عام 2011 للاشتراك فيها، وذلك في حالة تلبية الاتحاد الكويتي للمعايير العشرة.

إصابة فريق العمل بالإحباط

وعلمت «الجريدة» من مصادر مؤكدة ان فريق العمل (اللجنة الخائلية، اللجنة التنظيمية، اللجنة القانونية) المكلف بتابعة الملف اصيب بالا حباط، بعد ان ظل أعضاءه طوال الفترة الماضية يعملون بجدّهم، ونجحوا بالفعل في الانتهاء من مسودة النظام الأساسي لتكوين رابطة لدوري المحترفين داخل الكويت، بالإضافة الى انتهائهم من وضع تصور مبدئي لعقد نمونجي يتم من خلاله

تحويل الأندية من كيانات اهلية الى كيانات تجارية، ولم يتبق على النظام الاساسي للرابطة، او العقد النموذجي الا التوقيع لغويا، ومن ثم العرض على الأندية لاعتماده ورفعها الى وزارة الشؤون، والغريب في الامر انه لم تعرض اي جهة سواء وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، او الهيئة العامة للشباب والرياضة او حتى اتحاد الكرة أي بادرة لرعاية فريق العمل لانجاز مهمته قبل المهلة التي حددتها لجنة دوري المحترفين، لاسيما ان فريق العمل كان يحتاج الى عمل دراسات تحتاج الى تكلفة مالية، والاستعانة بخبرات اجنبية لتطبيق دوري المحترفين على غرار استعانة الدول العربية بهؤلاء الخبراء لانجاز المهلة قبل المهلة المحددة.

الجارالله: الحلم ذهب أدراج الرياح

أكد عضو اللجنة الثلاثة خالد الجارالله لـ«الجريدة»، ان الوضع الرياضي الحالي غير مشجع بالمرّة على العمل، وان الأزمة التي يعيشها اتحاد الكرة مع الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» أثرت، بما لا يدع مجال للشك، بالسلب على الساحة الكروية، مضيفاً ان اتحاد الكرة مقبل خلال الفترة المقبلة على شطب او تعليق عضويته من قبل «الفيفا» لعدم الالتزام بالمهلة التي حددها «الفيفا»: لإجراء انتخابات مجلس ادارة الاتحاد، وأكد الجارالله ان العمل توقف بالفعل داخل اللجنة وان حلم الأندية الكويتية في المشاركة بالبطولة ذهب ادراج

الرياح، وطالب الجارالله المسؤولين عن الكرة بدراسة الملف مرة أخرى عقب انتهاء انتخابات الأندية، وذلك حتى يتسنى للأندية المشاركة في البطولة. يذكر ان وفداً من الاتحاد الآسيوي ترأسه نائب رئيس لجنة دوري المحترفين بالاتحاد

الرياح، وطالب الجارالله المسؤولين عن الكرة بدراسة الملف مرة أخرى عقب انتهاء انتخابات الأندية، وذلك حتى يتسنى للأندية المشاركة في البطولة. يذكر ان وفداً من الاتحاد الآسيوي ترأسه نائب رئيس لجنة دوري المحترفين بالاتحاد

الرياح، وطالب الجارالله المسؤولين عن الكرة بدراسة الملف مرة أخرى عقب انتهاء انتخابات الأندية، وذلك حتى يتسنى للأندية المشاركة في البطولة. يذكر ان وفداً من الاتحاد الآسيوي ترأسه نائب رئيس لجنة دوري المحترفين بالاتحاد



من لقاء القادسية الأخير امام اوراوا الياباني

أكد سوزوكي في مؤتمر صحفي عقبه بمقر نادي الساحل ليصل على الملف ان تلبية الاتحاد الكويتي للمعايير العشرة صعبة، لكنها غير مستحيلة.

أكد سوزوكي في مؤتمر صحفي عقبه بمقر اتحاد الكرة بعد اطلاعه على الملف ان تلبية الاتحاد الكويتي للمعايير العشرة صعبة، لكنها غير مستحيلة.

انتخابات المعايير في العربي وصراعات بأندية «التكتل»

18 مرشحاً في اليوم الخامس

- محمد عبدالعزيز
- وجابر الشريفي

وصل عدد مرشحي النادي العربي في اليوم الخامس من فتح باب التسجيل لانتخابات مجلس ادارة النادي المقرر اقامته في 24 اكتوبر المقبل، الى 6 مرشحين، بعضهم من خارج قائمة الاسرة والاصلاح، مما يؤشر الى انتخابات قوية في القلعة الخضراء. بينما استمرت اندية القادسية والنصر والفحيحيل من دون مرشحين لليوم الخامس على التوالي حتى الان.

النادي العربي بشكل كبير. اما اندية «التكتل»، فالموكد ان الانتخابات فيها ستكون ساخنة في اغلب الأندية، مثل الجهوراء حيث وصل فيه عدد المرشحين الى 26 مرشحا، والساحل 20 مرشحا، والسالمية 17 مرشحا، والصلبيخات 14 مرشحا، واليرموك 12 مرشحا، والشباب 13 مرشحا، وخيطان 9 مرشحين. بينما استمرت اندية القادسية والنصر والفحيحيل من دون مرشحين لليوم الخامس على التوالي حتى الان.

18 مرشحاً في اليوم الخامس

ارتفع عدد مرشحي اليوم الخامس عن سابقة الرابع بفارق

العربي: عوض المطوع، اسامة حسين، سلطان احمد.
الصلبيخات: محمد هزاع الهاجري، علي شعبان، سعد عثاد العنزي.
خيطان: علي الصانع، حامد محمود، جاسم الكندري.
الشباب: بدر احمد سالم، ثامر علي البغيمان، فهد محمد عبد المحسن.
التضامن: فهد البلول، طلال الجسان.

الحمود: تعييني مديراً لـ«الشباب والرياضة» اجتهادات صحافية

● خالد الحوسري



سلمان حمود الصباح

وصف الشيخ سلمان الحمود التقارير الصحافية التي تحدثت عن ترشيحه لمنصب مدير هيئة الشباب والرياضة بانها «اجتهادات صحافية» لافتاً الى أنه يثمن ويقدر الجهد الذي تبذله وسائل الإعلام الكويتية من أجل تحقيق المصلحة العامة. وعن قبوله لمخّل هذا المنصب في حال عرض عليه من قبل القيادة السياسية، أكد الشيخ الحمود في تصريح لـ«الجريدة» أنه على استعداد كامل لخدمة الكويت من اي موقع اذا ما طلب منه ذلك، لافتاً الى أنه يعتبر نفسه جندياً في خدمة الوطن والمواطن.

الصغير: سنافس بقوة على بطولات الموسم القادم

● محمد عبدالعزيز

يواصل الفريق الاول لكرة اليد بنادي الكويت تدريباته بصورة منتظمة استعداداً لخوض منافسات الموسم الجديد، الذي سينطلق في 31 اكتوبر المقبل ببطولة الدوري العام. تحت قيادة مدربه الجزائري زين الدين الصغير، الذي أكد لـ«الجريدة» ان تدريب الفريق يسير وفق الخطة التدريبية الموضوعه له منذ البداية والتي قسمت إلى ثلاث مراحل، انهي منها المرحلة الاولى في المرحلة الثانية، حيث اعتمدت المرحلة الاولى من التدريب على التدريبات البدنية لرفع معدلات اللياقة البدنية، بينما ارتكزت المرحلة الثانية على تنمية الجوانب الفنية بصفة اساسية واستكمال الاعداد البدني بشكل خاص، مضيفاً ان الفريق في المرحلة الثالثة حالياً من الخطة التدريبية، وستستمر حتى 20 اكتوبر المقبل، وستكون هذه المرحلة هي الاعداد الفني والخططي للفريق، مع اقامة المباريات التجريبية مع بعض فرق الأندية المحلية، بعد ذلك سيتبقى اسبوع او عشرة ايام على انطلاق الدوري العام، وساستغله في تصحيح الاخطاء والوقوف على سبب التراجع، والخطط البديلة التي سيعتمدها عليها الفريق أثناء المباريات.



زين الدين الصغير يتابع لاعبيه في إحدى مباريات الموسم الماضي

الكويت والسالمية يلتقيان ودياً الأحد المقبل

الفرصة لكي يعناد على فريقة الجديد، ويستعد الكويت حامل لقب بطولة الدوري الممتاز في نسخته الماضية لملاقاة النصر في الجولة الأولى من منافسات البطولة.

عقلة: لم تتفق مع الاتحاد السعودي

محمد الفضلي استكمل الفريق الاول لكرة القدم في نادي الكويت تدريباته مساء امس الأول على ملعبه الرئيسي في النادي، بمشاركة جميع لاعبيه بعد عودة المصابين الي تدريبات الفريق، بالإضافة الي مشاركة المحترف البرازيلي المنضم حديثاً الي صفوف الفريق روجيرو سيلفا لأول مرة، بعد وصوله مساء الثلاثاء، وركز مدرب الفريق ايفان خلال التدريبات الأخيرة للفريق على رفع معدل اللياقة بشكل مكثف لدى اللاعبين وعمل عدة تدريبات على الكرة، بالإضافة الي التدريب على الكرات العالية، والهجمات التكتيكية. ويلتقي الكويت في الثامن والعشرين من الشهر الجاري مع السالمية في مباراة تجريبية بين الفريقين استعداداً لانطلاق بطولة الدوري الممتاز في الرابع من اكتوبر المقبل، وستكون هذه المباراة بمنزلة الاختبار الأول للمحترف البرازيلي الجديد، حيث سيتيح له المدرب الصربي ايفان

رسمية في حجم الدوري العام لن يكون في مصلحة الأندية بصفة عامة، لأن الأغلبية العظمى من الأندية الكويتية تعاني الغيابات في التدريب، وهذه أفة يعانيها الكثير، وخصوصاً أننا في شهر رمضان المبارك، وتؤثر سلباً على مستوى هذه الفرق في بداية الموسم، وتهدر منهم الكثير من النقاط، التي سيصعب تعويضها فيما بعد، مشيراً إلى انه لو بدأ الموسم بالبطولة التنشيطية فسيكون الوضع مختلفاً، فهي بمنزلة فترة اعداد قوية ومميزة لجميع الفرق الرسمية، وسيستفيد منها الكل إلى اقصى حد، لكن هذه وجهة نظري وهي بعيدة عما نعن حسابات الاتحاد ومصالحه المنتخبات الوطنية التي بالطبع لها حسابات اخرى نحترمها جميعاً ونسعي إلى تحقيقها.

البداية بـ«التشيطية»

وعن رأيه في بداية منافسات الموسم المقبل ببطولة الدوري العام بدلاً من البطولة التنشيطية، افاد الصغير بان بداية الموسم ببطولة



النحاس في مباراة سابقة مع الأهلي

الإنكليزي بالعودة مرة أخرى إلى القلعة الحمراء، مما جعل لجنة الكرة بالأهلي تصب غضبها تجاه القيعي.

اللاعبين المرشحين للانضمام إلى الأهلي إلى هادي خشبة المشيق العام بلجنة التسويق والاستثمار بالأهلي، وحرمان عدلي القيعي من التفاوض معهم، واقتصار دوره على العناصر الجديدة وغير المعروفة، القرار جاء بعد اتهام القيعي بالتقصير خلال الفترة الماضية، لاسيما بعدما فشل في إقناع حسام غالي لاعب توتنهام

وأحمد شعبان لاعب بتروجيت، ومن مطالب جوزيه لهذا الخط وضمت أيضاً عمر جمال لاعب الإسماعيلي.

تفويض خشبة وحرمان القيعي

وعلمت «الجريدة» أن محمود الخطيب نائب مجلس إدارة الأهلي قام بإستناد مهمة التفاوض مع

الفريق بصفتك شابة وسوبر وإلا الرحيل عن النادي، وهو الشرط الذي وجدت الإدارة أنه لا مفر من تنفيذه، خاصة أن هناك انتخابات صعبة وشائكة سيشهدها النادي العام المقبل. كما جدد البرتغالي طلبه بضم أحمد المحمدي لاعب إنبني، وأسامة محمد لاعب بتروجيت، وعاشور الأدهم لاعب المصري،

اللاعبون الكبار بالأهلي يواجهون مصيراً مجهولاً

جوزيه يطالب بضح دماء جديدة والاستغناء عن الحرس القديم

القاهرة - حازم صلاح الدين

اللاعبون الكبار في الأهلي أمثال وائل جمعة وشادي محمد وأحمد بلال وأسامة حسني ويواجهون مصيراً مجهولاً مع الفريق، بعد أن قدم جوزيه تقريراً سرياً يفيد بضرورة الاستغناء عنهم وتجديد دماء الفريق بعناصر شابة تمتلك روح البطولة.

محمد ووائل جمعة ورامي عادل وعماد النحاس، بالإضافة إلى الاستغناء عن أحمد صديق الظهير الأيمن والتونسي أنيس بوجلان لاعب خط الوسط وأحمد بلال وأسامة حسني مهاجمي الفريق، كما قدم جوزيه تقريراً مفصلاً عن لاعبي الفريق ومخططه لاستعادة اللقب الإفريقي.

انتهاء صلاحية الدفاع

وطالب جوزيه أيضاً بضرورة التعاقد مع مهاجم جديد وهو ما أثار حفيظة أعضاء اللجنة الذين أكدوا أنه لا بد أن يعطي الفرصة لهاني العجيزي وأحمد حسن «دوجبا» وحسين ياسر المحمدي. جوزيه أكد في التقرير أن الأمر يستوجب تدعيم الفريق بعناصر شابة لضمان استمرار مسيرته الناجحة، فخط الدفاع يحتاج إلى ضم عنصرين على الأقل، حتى يستمر بنفس القوة، مع معاناة هذا الخط العديد من الأزمات، وتراجع مستوى بعض اللاعبين في فترة ما لعدم وجود البديل الذي يضمن توافر الحافز القوي لديهم، بالإضافة إلى انتهاء صلاحيتهم حسب التقرير الفني لجوزيه.

في سرية تامة طلب البرتغالي مانويل جوزيه المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم بالنادي الأهلي من لجنة الكرة بالنادي برئاسة حسن حمدي ضرورة تجديد دماء الفريق خلال فترة الانتقالات الشتوية في شهر يناير المقبل أو مع نهاية الموسم الجاري على أقصى تقدير، وذلك من خلال التقرير السري الذي رفعه إلى اللجنة يطلب من خلاله الاستغناء عن عدد من اللاعبين الكبار بالفريق، وضرورة التعاقد مع لاعبين صغار السن يكون لديهم في الوقت ذاته طموح الطويلة.

أعضاء لجنة الكرة يبحثون الموقف للرد على تقرير جوزيه بعد دراسته، متفقين في الوقت ذاته على ضرورة منح الفرصة للاعبين الجدد الذين تم التعاقد معهم قبل بداية الموسم الجاري، حتى يتم تحديد من منهم سيتم الاستغناء عنه، وعلى الرغم من أن لجنة الكرة تبحث ذلك الطلب في ظل من الكتمان حفاظاً على استقرار الفريق لكن «الجريدة» علمت من مصادرهما الخاصة داخل جدران القلعة الحمراء أن التقرير السري الذي قدمه جوزيه إلى لجنة الكرة شمل رعايا الدفاع شادي

الويشي ينفي التفاوض مع الزمالك



رضا الويشي

القاهرة - رمضان حسن
نفى اللاعب رضا الويشي مهاجم الفريق الأول لكرة القدم بنادي المقاولون العرب دخوله في أي مفاوضات مع الزمالك في الأيام المقبلة الماضية، وأن ما تردد ليس له أي أساس من الصحة. وقال الويشي: «كيف يمكن أن أتفاوض مع أي فريق ولو حتى سرا وأنا في المقام الأول من حق الأهلي، خاصة أنني معار إلى المقاولون حتى آخر هذا الموسم فقط، وأن الشرط الموجود في عقدي مع الأهلي يجعله صاحب الحق الأول في بيعي لأي ناد آخر وليس المقاولون كما يدعي البعض الذين لا يريدون إلا دخولي في مشاكل وأزمات مع مسؤولي القلعة الحمراء لأسباب وهمية». وأكد الويشي عدم التفاتته إلى هذه الإغراءات وأنه يسعى إلى بذل كل ما عنده من جهد لإثبات وجوده بالمقاولون من أجل إسعاد الجماهير، ومن ثم السعي إلى التنازل

ويبدو أن إدارة النادي الأهلي ستكون مجبرة على ذلك، بعد التراجع الشديد في مستوى الفريق، والمشكلات العديدة التي يواجهها في كل المراكز تقريباً، وما زاد من حماس الإدارة لهذا هو الشرط الرئيسي لمانويل جوزيه، المدير الفني للفريق، بتجديد دماء

فحوص طبية لـ «قلب» حسن مصطفى في فرنسا



حسن مصطفى

البطء الواضح في ضربات قلبه. ويعيش حسن مصطفى في حالة من القلق الشديد على مستقبله الكروي رغم المحاولات التي قام بها الدكتور محمد شوقي عضو مجلس إدارة النادي الأهلي ورئيس اللجنة الطبية بالقلعة الحمراء من أجل بث الطمأنينة في نفسه وتأكيد المستر له على أن بطء معدل ضربات القلب لا يمثل مشكلة صعبة، ولن يعوقه على استكمال مسيرته كلاعب كرة قدم، ومن السهل التخلص من تلك المشكلة بالالتزام بالبرنامج العلاجي الذي سوف يكتبه له الأطباء في فرنسا. ويقوم الدكتور محمد شوقي بمتابعة حالة حسن مصطفى بشكل يومي بأوامر خاصة صادرة من مجلس إدارة النادي الأهلي الذي يهتم بصحة اللاعب ويسعى إلى علاجه بسرعة على أمل عودته إلى الفريق بعد شفائه. وعلمت «الجريدة» أن حسن مصطفى سوف يستعين بجهاز طبي حديث يقوم بتنظيم ضربات

القلب كل يوم، كما أن عضلات القلب تعمل ببطء شديد، وقد وافق مجلس إدارة الأهلي على سفر اللاعب من أجل إجراء بعض الفحوص لقلبه والحصول على العلاج المناسب قبل أن يتخاف المرض. وقد توجه اللاعب منذ أيام قليلة إلى السفارة الفرنسية في القاهرة لاستخراج التأشيرة لكي يسافر في أسرع وقت لمعرفة مدى الخطورة التي من الممكن أن يتعرض لها بسبب

سلة أخبار

معاذ يمدد عقده مع الأهلي ثلاثة أعوام إضافية

مدد المهاجم الدولي السعودي مالك معاذ عقده مع ناديه الأهلي ثلاثة أعوام إضافية، من دون أن يتم الإفصاح عن القيمة المالية للعقد الجديد. وكانت بعض التقارير ذكرت أخيراً، أن معاذ في طريقه للانتقال إلى الهلال مقابل مبلغ ضخم، لكن إدارة الناديين نفت المفاوضات، في بيان صحافي مشترك، كما نفى اللاعب تلك المفاوضات. ومعاذ من مواليد 1982، وقد حصل الموسم الماضي على لقب أفضل لاعب سعودي، وهو اشتهر بسرعته وبراعته منذ صغره، وذاع صيته مع أشغاله عبد الرؤوف ومعاذ على قاندي فرقي الانصار واحد على التوالي حالياً وقد ساهم معاذ في الموسم الماضي بفوز فريقه الأهلي ببطولتي كأس الأمير فيصل وكأس ولي العهد، ولعبت أهدافه الحاسمة دورا كبيرا في عودة الأهلي الى الالقاب بعد سنوات عجاف (أ ف ب)

السد بضم البرازيلي جوزيه سيلفا

وصل إلى الدوحة امس، البرازيلي دافي جوزيه سيلفا مهاجم فريق كونسلو ساپورو الياباني، للانضمام الى صفوف السد القطري، حسب ما ذكر الموقع الرسمي للاخير على شبكة الانترنت. وأوضح السد أن اللاعب سيخضع للإجراءات الروتينية والفحص الطبي، قبل اتخاذ قرار التوقيع معه. ويحتل اللاعب الجديد حالياً المركز الثاني في لائحة هدافي الدوري الياباني برصيد 12 هدفاً، على الرغم من تذبذب فريقه الترتيب وفي حال اتمام التعاقد، سيكون جوزيه سيلفا ضمن صفوف السد في مباراته المهمة مع الغرافة حامل للقب السبت المقبل، في المرحلة الثالثة من الدوري القطري. كما سيكون المحترف الاجنبي الثاني الذي يتم التوقيع معه خلال ساعات، إذ كان السد تعاقد الثلاثة مع الغبني باسكال فينودونو مهاجم سانت اتيان الفرنسي، بدلا من البرازيلي اميرسون الذي كان قد صدر قرار من ادارة النادي بايقافه لاجل غير مسمى، بسبب تجاوزاته مع الجهازين الفني والاداري. (أ ف ب)



حسين علي لـ الجريدة:

البعض يسعى إلى النيل من استقرار الأهلي

القاهرة - حازم صلاح الدين

رفض حسين علي لاعب النادي الأهلي الانسحاب وراء ما يتردد بأنه نادم على الانضمام إلى القلعة الحمراء بدلاً من القلعة البيضاء، مؤكداً أن هذا الكلام غير صحيح بالمرة، ويهدف إلى زعزعة الاستقرار داخل الفريق.

نفى حسين علي لاعب خط وسط الفريق الأول لكرة القدم بالنادي الأهلي ما تردد أخيراً، بأنه نادم على الانضمام إلى صفوف القلعة الحمراء مع مطلع مباريات الموسم الجاري، مؤكداً أن هذا الكلام عار تماماً من الصحة ولا يمت للحقيقة بأي شيء ويهدف إلى النيل من استقرار الفريق.

وقال حسين علي لـ «الجريدة»: «لست غاضباً من جلوس علي الدكة لأنني أعلم تماماً أن ذلك الأمر خارج عن إرادة الجهاز الفني، بسبب ظروف القائمة الإفريقية، وما يجعلني متفائلاً أن البرتغالي مانويل جوزيه المدير الفني للفريق مقنع تماماً بإمكاناتي الفنية، بدليل أنني كنت في تشكيلة الفريق في مباريات الدوري».

وأضاف حسين أن ثقته في نفسه بلا حدود، وأنه يحاول بذل قصارى جهده في التدريبات حتى يكون في قمة مستواه الفني والبدني، مشيراً إلى أنه يشعر أن جوزيه سيعتمد عليه في الفترة المقبلة بعد انتهاء الماراثون الإفريقي، لاسيما أنه هو من طلب التعاقد معه بالاسم -بحسب تأكيدات حسين علي- في بداية الموسم.

وأكد لاعب خط وسط الأهلي أنه لن يفوت فرصة عودته إلى بيته الذي تربى بين جدران دوح أن يثبت للجميع أحييته بارتداء الفانلة الحمراء قائلاً: «أنا صفقة ناجحة بكل المقاييس».

كما رفض حسين ما أشيع بأن مسألة تعاقد الأهلي معه من أجل حرمان الزمالك من الحصول على خدماته، قائلاً: «هذا كلام غير منطقي، لأنني صاحب الاختيار، ولو كنت أرغب في اللعب للزمالك لما منعتني أحد من ذلك». وعن كثرة النجوم في الفريق قال حسين: «لا شك أن هذا شيء جيد للفريق، وأمر طبيعي أن يكون مليئاً بالنجوم، لأنه يشارك في بطولات كثيرة وهذا يجعل الجهاز الفني حريصاً على وجود أكثر من لاعب في مركز واحد»، موضحاً أن كثرة النجوم تصب في الأول والأخير في مصلحة الفريق، كما أن ذلك يخلق نوعاً من التنافس الشريف بين اللاعبين مما يرفع من مستواهم الفني والبدني. يذكر، أن حسين علي كان ناشئاً بين صفوف الأهلي قبل أن يتركه وينتقل إلى نادي بتروجيت الذي بزغ صيته بين صفوفه، مما جعل قطبي الكرة المصرية يتصارعان من أجل ضمه حتى استقر به الحال داخل القلعة الحمراء.

البحرين تستضيف البطولة العربية لكرة الطائرة

البحرين تستضيف البطولة العربية لكرة الطائرة

أعلنت البحرين موافقتها على استضافة البطولة العربية السادسة عشرة لكرة الطائرة لمنتخبات الرجال خلال الفترة من 16 حتى 26 ديسمبر القادم، بعدما تم ترشيحها إلى هذا الموعد، بسبب عدم وجود بلد يستضيف هذه البطولة بعد اعتذار الأردن ثم تونس عن عدم تقديم الطلب الرسمي للاستضافة.

وقال علي بن محمد آل خليفة رئيس الاتحادين البحريني والعربي لكرة الطائرة، إن نهاية شهر أكتوبر المقبل الموعد الأخير لتسليم موافقات الدول على المشاركة، مشيراً إلى أن قرعة البطولة ستقام بمقر الاتحاد العربي بالبحرين في التاسع من نوفمبر المقبل. وفي ما يتعلق بإقبال الاتحادات العربية على المشاركة في البطولة، أوضح علي بن محمد أنه يتطلع إلى أن تلحق البطولة إقبالاً أكبر من البطولة رقم 15 التي أقيمت بالبحرين عام 2006، حيث شاركت فيها عدة منتخبات هي: تونس حاملة للقب، قطر، الكويت، لبنان، السعودية، عمان، العراق، السودان والبحرين.

ولفت إلى أن تغيير الموعد سيكون له تأثير سلبي بشكل نسبي على عدد المنتخبات المشاركة، بعد أن اعتذر الأردن عن عدم استضافة البطولة في شهر نوفمبر المقبل، إلا أنه أكد تفاؤله الكبير بمشاركة كبيرة للمنتخبات العربية.

تأجيل مباراة العراق ومنتخب نجوم أوروبا

أعلن الاتحاد العراقي لكرة القدم يوم امس تأجيل المباراة الخيرية بين منتخبه ومنتخب نجوم أوروبا، المفترضة في السادس من الشهر المقبل وتحديد 22 من ديسمبر موعداً جديداً لها. وأوضح رئيس الاتحاد العراقي للعبة ليعبة حسين سعيد ان «الجهة المنظمة لهذه المباراة الخيرية حددت موعداً جديداً لاقامتها لأسباب فنية تتعلق بارتباطات عدد كبير من اللاعبين سواء مع اندبنتهم الأوروبية أو منتخباتهم مما تعذر تفرغهم لهذه المباراة الخيرية». يشار إلى ان ربيع هذه المباراة التي ستقام في ميلانو الإيطالية سيخصص الى اطفال العراق المصابين بأمراض مستعصمة، وكذلك لاطفال ساحل العاج. وأضاف سعيد ان «مدرب منتخب العراق البرازيلي جورفان فييرا ابدى ارتياحه لقرار التأجيل من اجل الحصول على فترة كافية لغرض التحضير والاستقرار الفني الأفضل من أجل الاستفادة من هذه المباراة». (أ ف ب)

علاقتي بجوزيه رائعة... وأنا صفقة ناجحة

نجوم الفورمولا يتنافسون نحو أول الألقاب الليلية

يتنافس سائقو سيارات الفورمولا على لقب جديد من نوعه، وهو «أول سائق يفوز بسباق ليلي»، وذلك في المرحلة الخامسة من البطولة التي تستضيفها سنغافورة بدءاً من اليوم حيث تقام التجارب الحرة الأولى.

تفتحت بطولة العالم لسباقات سيارات فورمولا واحد صفحة جديدة في تاريخها الطويل عندما تستضيف سنغافورة أول سباق ليلي، وهو سينشكّل المرحلة الخامسة عشرة من بطولة موسم 2008.

ويقدّر اشتعال المنافسة على اللقب بين سائق ماكلارين مرسيدس البريطاني لويس هاملتون، وسائق فيراري البرازيلي فيليب ماسا، يرتفع معدل الحماسة مع دخول السائقين معهم جميع مشاهدي سباقات الفئة الأولى، في تجربة جديدة وفريدة من نوعها، حيث سيكتب سائق واحد اسمه في التاريخ، كأول فائز في سباق يقام تحت الأضواء الكاشفة.

وتأخذ مسألة استضافة سنغافورة لسباق ليلى إعداداً أكثر مما قاله مالك الحقوق التجارية للبطولة بيرني إيكليستون عن أن إقامة السباق في الفترة المسائية يهدف إلى الحفاظ على المعدل المرتفع للمشاهدين في القارة الأوروبية، لأن توقيت قارة آسيا لا يتناسب عموماً مع مشاهدي «القارة الحنون» الذين يضطرون عادة للنهوض باكراً من أجل متابعة السباقات المقامة بعيداً عن أوروبا، إذ يمكن القول إن جائزة سنغافورة تأتي ضمن توجه إدخال الجديد إلى فورمولا واحد، التي

ستشهد في الموسم المقبل أيضاً تعديلات إضافية، على سياراتها تحديداً ستجعل الصورة مغايرة نسبياً. ويغض النظر عن التجربة الجديدة للسائقين بالقيادة ليلاً، فإن حلبة «مارينا باي» بحد ذاتها ستكون تجربة أخرى بالنسبة لهم؛ لكونها حلبة جديدة رسمت في قلب الشوارع بمسار يعكس عقارب الساعة (تمتد في قلب العاصمة على مسافة 5.067 كلم). واذ يؤكد السائقون الذين تفحصوا الحلبة مساء أمس الأول أن الإشارة ممتازة ولا يفترض أن يواجهوا أي مشكلات بسبب إقامة السباق في الفترة المسائية، فإن الحذر سيكون موجوداً مع توقع هطول الأمطار وسط الرطوبة الموجودة في الأجواء.

هاميلتون ضد ماسا

ويطالع سبكون عنوان السباق «لويس هاملتون ضد فيليب ماسا»، إذ يتقدم الأول على الثاني بفارق نقطة واحدة، وهما يسعيان إلى تخطي خيبتهما في جائزة إيطاليا الكبرى، على حلبة مونزا حيث فاز بالسباق المطر سائق «سكوديريا تورو روسو» الألماني سيباستيان فيتيل محققاً مفاجأة كبيرة وسجلاً اسمه في التاريخ كأصغر سائق فائز في تاريخ الفئة الأولى.

وبالتأكيد سيركز هاملتون وماسا على حد سواء بشكل أكبر خلال نهاية الأسبوع الحالي، انطلاقاً من التجارب الرسمية السبت، مع رصدهما طبعاً إنهاء السباق احدهما قبل الآخر، وهي نتيجة قد تمنح صاحبها خطوة

مهمة نحو احرازه اللقب العالمي للمرة الأولى في تاريخه. ولم يخف هاميلتون الذي بدأ أكثر السائقين حماساً لسباق سنغافورة، حذره من أماكن حدوث مفاجات، وخصوصاً أنه لا يعرف تماماً ما ينتظره على حلبة «مارينا باي»، لكن هدفه بحسب قوله التغلب على ماسا من دون أن يسقط براءة الأخير وامتلاكه سيارة جيدة.

وقال هاملتون: «سباق سنغافورة الليلي على حلبة جديدة لم يختبره أي منا مما لا يمنح أفضلية لأحد على منافسيه، لكن سنجلي حسناً، وأنا شخصياً على

التضحية بكل شيء في السباقات الأربعة الأخيرة. فعلاً أتق بقدرتي على الفوز باللقب». وبلغت ان تصريح ماسا كان مشابهاً كثيراً لأقوال منافسه، مشدداً على ضرورة السعي نحو الأفضل حتى نهاية الموسم: «قدما أداء جيداً، لكننا نبقى اادماناً على الأرض ونعمل بشكل مكثف يومياً. كل ما علي فعله هو التأكد من بقائي امام هاميلتون».

التجارب الرسمية عامل حاسم

واعتبر ماسا أن تسجيل أفضل

زمن خلال التجارب التأهيلية سيكون عاملاً حاسماً لتحديد هوية الفائز بالمركز الأول: «يوم السبت سيكون مهماً، لم أقد سابقاً على حلبة سنغافورة، لكن الأکید ان التخطي سيكون صعباً، وحتى اصعب من حلبة فالنسيا إذا اردنا المقارنة، وذلك لأن الخطوط ورغم ان هناك اماكن لتخطي السيارات الأخرى في سنغافورة، لكن كونها حلبة شوارع فهذا الأمر سيصعب من المهمة، وخصوصاً مع التصميم الحديث للسيارات، وهذا ما أشار اليه ماسا الفائز

بطل العالم الفلندي كل ما يمكنه



ولم يعلن راكوبن ابدأ انه سيسعى إلى مساعدة ماسا، فأنلوا: «لم تنته حظوظي بعد، لكن الأمر يحتاج إلى معجزة. لن أنسى ما حصل العام الماضي وأريد تكرار السيناريو مجدداً».

من أجل تأمين فوز زميله ماسا، لكن بحسب مدير الفريق الإيطالي ستيفانو دومينيكالي سيكمل الأثنان من أجل المصلحة العامة. لكن لا يخفى أن «الرجل الجليدي» الذي يتخلف بفارق 21 نقطة عن المتصدر، يسعى إلى اثبات نفسه من جديد، وتذوق الانتصارات، وإعادة أحياء اماله في الحفاظ على اللقب على غرار ما فعل الموسم الماضي حيث كان يتخلف بفارق 17 نقطة قبل سباقين على النهاية، وعاد ليتوج على حلبة أنترلاغوس في البرازيل.

زمن خلال التجارب التأهيلية سيكون عاملاً حاسماً لتحديد هوية الفائز بالمركز الأول: «يوم السبت سيكون مهماً، لم أقد سابقاً على حلبة سنغافورة، لكن الأکید ان التخطي سيكون صعباً، وحتى اصعب من حلبة فالنسيا إذا اردنا المقارنة، وذلك لأن الخطوط ورغم ان هناك اماكن لتخطي السيارات الأخرى في سنغافورة، لكن كونها حلبة شوارع فهذا الأمر سيصعب من المهمة، وخصوصاً مع التصميم الحديث للسيارات، وهذا ما أشار اليه ماسا الفائز

بطل العالم الفلندي كل ما يمكنه

بايرن ميونيخ ودورتموند وهامبورغ تتقدم في كأس ألمانيا

الى التمديد للخروج فائزاً من مواجهته مع ضيفه هرتا برلين 1-2. وتخطى هامبورغ عقبة ضيفه بوخوم بالفوز عليه 2-صفر. ولم يجد فولفسبورغ صعوبة على الإطلاق في التخلص من عقبة ضيفه المتواضع اوبرنولاند بريمن (هواة) بسباعية نظيفة. وعاد كارلسروه بطاقة التأهل من أرض ضيفه كيكرز أونفاب (ثالثة)، نظيفين. وتغلب شتوتغارت على ضيفه أرمينيا بيليفيلد بهدفين نظيفين أيضاً. وأطاح فرايبورغ بهوفنهایم بالفوز عليه 3-1، بينما حسم فيشبادن مواجهة الدرجة الثانية مع المانيا أخن بالفوز عليه 1-صفر، كما كانت حال فريق كارل غيايه عن الملاعب نحو 3 أشهر بعد اصابتها في الدور الأول من كأس أوروبا امام إيطاليا.

وكان فيردير بريمن، بطل هذه المسابقة في 5 مناسبات، تأهل

الى التمديد للخروج فائزاً من مواجهته مع ضيفه هرتا برلين 1-2. وتخطى هامبورغ عقبة ضيفه بوخوم بالفوز عليه 2-صفر. ولم يجد فولفسبورغ صعوبة على الإطلاق في التخلص من عقبة ضيفه المتواضع اوبرنولاند بريمن (هواة) بسباعية نظيفة. وعاد كارلسروه بطاقة التأهل من أرض ضيفه كيكرز أونفاب (ثالثة)، نظيفين. وتغلب شتوتغارت على ضيفه أرمينيا بيليفيلد بهدفين نظيفين أيضاً. وأطاح فرايبورغ بهوفنهایم بالفوز عليه 3-1، بينما حسم فيشبادن مواجهة الدرجة الثانية مع المانيا أخن بالفوز عليه 1-صفر، كما كانت حال فريق كارل غيايه عن الملاعب نحو 3 أشهر بعد اصابتها في الدور الأول من كأس أوروبا امام إيطاليا.

وكان فيردير بريمن، بطل هذه المسابقة في 5 مناسبات، تأهل

الى التمديد للخروج فائزاً من مواجهته مع ضيفه هرتا برلين 1-2. وتخطى هامبورغ عقبة ضيفه بوخوم بالفوز عليه 2-صفر. ولم يجد فولفسبورغ صعوبة على الإطلاق في التخلص من عقبة ضيفه المتواضع اوبرنولاند بريمن (هواة) بسباعية نظيفة. وعاد كارلسروه بطاقة التأهل من أرض ضيفه كيكرز أونفاب (ثالثة)، نظيفين. وتغلب شتوتغارت على ضيفه أرمينيا بيليفيلد بهدفين نظيفين أيضاً. وأطاح فرايبورغ بهوفنهایم بالفوز عليه 3-1، بينما حسم فيشبادن مواجهة الدرجة الثانية مع المانيا أخن بالفوز عليه 1-صفر، كما كانت حال فريق كارل غيايه عن الملاعب نحو 3 أشهر بعد اصابتها في الدور الأول من كأس أوروبا امام إيطاليا.

وكان فيردير بريمن، بطل هذه المسابقة في 5 مناسبات، تأهل

الى التمديد للخروج فائزاً من مواجهته مع ضيفه هرتا برلين 1-2. وتخطى هامبورغ عقبة ضيفه بوخوم بالفوز عليه 2-صفر. ولم يجد فولفسبورغ صعوبة على الإطلاق في التخلص من عقبة ضيفه المتواضع اوبرنولاند بريمن (هواة) بسباعية نظيفة. وعاد كارلسروه بطاقة التأهل من أرض ضيفه كيكرز أونفاب (ثالثة)، نظيفين. وتغلب شتوتغارت على ضيفه أرمينيا بيليفيلد بهدفين نظيفين أيضاً. وأطاح فرايبورغ بهوفنهایم بالفوز عليه 3-1، بينما حسم فيشبادن مواجهة الدرجة الثانية مع المانيا أخن بالفوز عليه 1-صفر، كما كانت حال فريق كارل غيايه عن الملاعب نحو 3 أشهر بعد اصابتها في الدور الأول من كأس أوروبا امام إيطاليا.

وكان فيردير بريمن، بطل هذه المسابقة في 5 مناسبات، تأهل

وكان فيردير بريمن، بطل هذه المسابقة في 5 مناسبات، تأهل

أرمسترونغ يشارك في طواف أستراليا



أرمسترونغ يتدرب مع مجموعة من الدراجين (رويترز)

الى التمديد للخروج فائزاً من مواجهته مع ضيفه هرتا برلين 1-2. وتخطى هامبورغ عقبة ضيفه بوخوم بالفوز عليه 2-صفر. ولم يجد فولفسبورغ صعوبة على الإطلاق في التخلص من عقبة ضيفه المتواضع اوبرنولاند بريمن (هواة) بسباعية نظيفة. وعاد كارلسروه بطاقة التأهل من أرض ضيفه كيكرز أونفاب (ثالثة)، نظيفين. وتغلب شتوتغارت على ضيفه أرمينيا بيليفيلد بهدفين نظيفين أيضاً. وأطاح فرايبورغ بهوفنهایم بالفوز عليه 3-1، بينما حسم فيشبادن مواجهة الدرجة الثانية مع المانيا أخن بالفوز عليه 1-صفر، كما كانت حال فريق كارل غيايه عن الملاعب نحو 3 أشهر بعد اصابتها في الدور الأول من كأس أوروبا امام إيطاليا.

وكان فيردير بريمن، بطل هذه المسابقة في 5 مناسبات، تأهل

وكان فيردير بريمن، بطل هذه المسابقة في 5 مناسبات، تأهل

وكان فيردير بريمن، بطل هذه المسابقة في 5 مناسبات، تأهل

وكان فيردير بريمن، بطل هذه المسابقة في 5 مناسبات، تأهل

وكان فيردير بريمن، بطل هذه المسابقة في 5 مناسبات، تأهل

وكان فيردير بريمن، بطل هذه المسابقة في 5 مناسبات، تأهل

الى التمديد للخروج فائزاً من مواجهته مع ضيفه هرتا برلين 1-2. وتخطى هامبورغ عقبة ضيفه بوخوم بالفوز عليه 2-صفر. ولم يجد فولفسبورغ صعوبة على الإطلاق في التخلص من عقبة ضيفه المتواضع اوبرنولاند بريمن (هواة) بسباعية نظيفة. وعاد كارلسروه بطاقة التأهل من أرض ضيفه كيكرز أونفاب (ثالثة)، نظيفين. وتغلب شتوتغارت على ضيفه أرمينيا بيليفيلد بهدفين نظيفين أيضاً. وأطاح فرايبورغ بهوفنهایم بالفوز عليه 3-1، بينما حسم فيشبادن مواجهة الدرجة الثانية مع المانيا أخن بالفوز عليه 1-صفر، كما كانت حال فريق كارل غيايه عن الملاعب نحو 3 أشهر بعد اصابتها في الدور الأول من كأس أوروبا امام إيطاليا.

وكان فيردير بريمن، بطل هذه المسابقة في 5 مناسبات، تأهل

وكان فيردير بريمن، بطل هذه المسابقة في 5 مناسبات، تأهل

وكان فيردير بريمن، بطل هذه المسابقة في 5 مناسبات، تأهل

وكان فيردير بريمن، بطل هذه المسابقة في 5 مناسبات، تأهل

وكان فيردير بريمن، بطل هذه المسابقة في 5 مناسبات، تأهل

وكان فيردير بريمن، بطل هذه المسابقة في 5 مناسبات، تأهل

برايتون يُقصي مانشستر سيتي.. وتوتنهام وتشلسي يتأهلان

حجز توتنهام حامل اللقب وتشلسي وصفه، مكانهما في الدور الرابع من مسابقة كأس رابطة الأندية الإنكليزية المحترفة لكرة القدم، بعد عودتهما بالفوز من أرضي مضيفيهما نيوكاسل وبورتسموث 2-1 و4-صفر على التوالي أمس الأول.

في المباراة الأولى على ملعب «سانت جيمس بارك»، تقدم توتنهام الذي توج الموسم الماضي بلقبه لأول منذ عام 1999 بعدما تغلب في المباراة النهائية على جاره تشلسي 2-1 بعد التمديد (الوقت الأصلي 1-1)، بهدفين نظيفين للروسي رومان أفليوشينكو (62) وجايمي أوهارا (66)، قبل أن يقلص مايكل أوين الفارق في الدقيقة الأخيرة.

وفي الثانية، لم يجد تشلسي صعوبة على الإطلاق في التخلص من عقبة مضيفة بورتسموث بالفوز عليه برباعية الأهداف، تناول على تسجيلها فرانك لامبارد (36 من ركلة جزاء) والفرنسي فلوران مالودا (49) والغاني سالومون كالو (64).

وخرج أستون فيلا من الباب الصغير بخسارته امام كوينز بارك رينجرز من الدرجة الأولى بهدف سجله دامجون ستبورات (58) ولم يكن حال مانشستر سيتي المتجدد أفضل من أستون فيلا، فودع بدوره على يد برايتون من الدرجة الثانية بالخسارة امامه بركلات الترجيح 5-3، بعد تعادلها 2-2 في الوقتين الأصلي والإضافي.

وكان مانشستر سيتي يتوجه إلى الفوز باللقاء بعدما تقدم بهدف للسويسري غيلسون فرنانديز (64) حتى الدقيقة قبل الأخيرة، قبل أن يخطف غلين موراى التعادل ويفرض التمديد الذي تقدم في بدايته برايتون عبر جو اينيساه (95)، قبل أن يعادل ستيفن إيرلند (108).

وكان فيردير بريمن، بطل هذه المسابقة في 5 مناسبات، تأهل

وكان فيردير بريمن، بطل هذه المسابقة في 5 مناسبات، تأهل

وكان فيردير بريمن، بطل هذه المسابقة في 5 مناسبات، تأهل



لاعبو فريق برايتون يحتفلون بإقصاء مانشستر سيتي من المسابقة (رويترز)

تأهل سان جرمان وخروج مرسيلا وسانت إتيان

عاد باريس سان جرمان حامل اللقب من ملعب «لويس الثاني» الخاص بمضيفه موناكو بطاقة التأهل للدور الثالث من مسابقة كأس رابطة الأندية الفرنسية المحترفة لكرة القدم بالفوز عليه 1-صفر أمس الأول الأربعاء.

ويدين فريق العاصمة بتأهله إلى فابريس باجروت الذي سجل هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 34 عندما لعب جيروم روتان الكرة إلى داخل المنطقة، فوصلت إلى بيغي لوبندولا الذي موه وتركها لمانترات فاودعها الأخير الشاباك.

وأطاح سوشو بضيفه مرسيلا بالفوز عليه بهدف سجله التركي الأصل ميفلوت إريدنغ في الدقيقة 74. ولم يكن حال سانت إتيان أفضل من مرسيلا، فخرج على يد غانغان بعدما خسار امامه بهدف لباتفيمبي غوميس (83)، مقابل أربعة أهداف للبرازيلي جيلسون الفيش (8) وليونيل مانتيس (70) والسنگالي بادارا سيني (86) وريشار سوماه (88)، وتخطى لنس عقبة لوريان بسهولة بالفوز عليه بثلاثة أهداف سجلها النونسي عصام جمعة (61 و65) والتوغولي رزاق بوكاري (90).

وتغلب مونبوليه من الدرجة على ليل بركلات الترجيح 4-6 بعد تعادلها 2-2 في الوقتين الأصلي والإضافي، ومنتز على تروا 3-1، ونانسي على غرونويل 3-3 بعد التمديد، ولوهافر على كاين 3-1 بعد التمديد أيضاً، وارين مع لومان بركلات الترجيح 3-4 بعد تعادلها 2-2 في الوقتين الأصلي والإضافي.

وكان يوم الثلاثاء قد شهد خروج فالنسيان امام فان من الدرجة الثانية بالخسارة امامه بركلات الترجيح 4-5 بعد تعادلها 3-3 في الوقتين الأصلي والإضافي، ونانت على يد كروتان من الدرجة الثالثة بالخسارة امامه صفر-1، بينما تغلب أوكسير على تولوز بركلات الترجيح 6-5 بعد تعادلها 1-1 في الوقتين الأصلي والإضافي، ونيس على بولوني سور-مير من الدرجة الثانية 3-1.

وكان يوم الثلاثاء قد شهد خروج فالنسيان امام فان من الدرجة الثانية بالخسارة امامه بركلات الترجيح 4-5 بعد تعادلها 3-3 في الوقتين الأصلي والإضافي، ونانت على يد كروتان من الدرجة الثالثة بالخسارة امامه صفر-1، بينما تغلب أوكسير على تولوز بركلات الترجيح 6-5 بعد تعادلها 1-1 في الوقتين الأصلي والإضافي، ونيس على بولوني سور-مير من الدرجة الثانية 3-1.



خوليو كروز نجم الإنتر يتلقى تهنئة زملاؤه بعد تسجيله الهدف في مرعى ليتشي (أ ف ب)

وتعادل كيبغو مع تورينو بهدف لميكيلي ماركويني (50) مقابل هدف لوراندو بيانكي (40) من ركلة جزاء، وسيبينا مع سمبوريا صفر-صفر.

(أ ف ب)

دي روسي (28) الذي طرد لاحقا (69)، مقابل ثلاثة اهداف لجوزيبي سكولي (4) والارجنتيني ديفيو ميليتو (61 و 88). وحقق اوبينيزي فوزا كبيرا على مضيئه بولونيا بثلاثة اهداف نظيفة سجلها غاباتانو داغوستينو (13 من ركلة جزاء) وانطونيو فلورو فلوريس (20) وسيموني بيبي (73) في لقاء لعب فيه اصحاب الارض بعشره لاعبين منذ الدقيقة 12 بعد طرد الاوروغوياني ميغيل بريوتوس.

الثاني على التوالي، وجاء بفضل البرازيلي الكسندر باتو الذي سجل هدف الفوز 1-2 في الدقيقة 73، بعدما كان افتتح ماركو بورييلو التسجيل للفريق اللومباردي في الدقيقة 24، قبل ان يعادل المخضرم برناردو كوراني لـ صاحب الارض في الدقيقة 59.

ولم يكن حال روما وصيف بطل الموسم الماضي ويظل مسابقة الكاس المحلية ماثلا لميلان مضيئه جنوة بهدف دانبيلي

بعد تغلب الاول على كالياري بهدف لسيرجيو فلوكاري (79)، والثاني على باليرمو بهدفين لسلوفاكي ماريك هامسيك (14) الذي رفع رصيده الى 3 اهداف، والاوروغوياني مارتشيلو زالايتا (75)، مقابل هدف لفريسيو ميكوني (83 من ركلة جزاء).

ميلان يواصل صحوته

وواصل ميلان صحوته بعدما عاد من ارض مضيئه ريجينا بفوزه

جافينتو بلازماتي ادرك التعادل في الدقيقة 68 بكرة رأسية بعد تمريرة عرضية من جاكومو تيديسكو.

واستفاد لاتسيو الذي مني الاحد الماضي بخسارة قاسية امام ميلان (1-4) من تعثر فريق السيدة العجوز، ليصبح ثانيا بعد فوزه الكبير على ضيفه فيورنتينا (51) والمقدوني غوران بانديف (55) وسياستيانو سيفيغلي (59).

وترجع يوفنتوس الى المركز الخامس لمصلحة اتالانتا ونابولي

الإنتر يغرد وحيداً على قمة «الكالتشيو»

كاتانيا يجبر يوفنتوس على التعادل

طويلة، واللائق انه لم يغيب الا عن مباراة واحدة خلال الموسم الماضيين.

نوعية مورينو

لم يكن زانيتي الوحيد الذي يسطر انجازا في «جوزيبي مياتزا» لان مدرب انتر ميلان البرتغالي جوزيه مورينيو خاض مباراته المئة على التوالي بلا هزيمة على ارض الفرق التي دريها، إذ حقق 35 فوزا وتعادلين مع فريقه السابق بورتو على ملعب الاخير، و 47 انتصارا و 14 تعادلا مع تشلسي الانكليزي على ملعب «ستافورد بريدج».

والاهم من هذه الارقام هو ان انتر ميلان رفع رصيده الى 10 نقاط وانفرد بالصدارة مستفيدا من سقوط شريكه السابق في فخ التعادل مع ضيفه كاتانيا 1-1.

وافتتح البرازيلي كارفالو اساورى التسجيل ليوفنتوس في الدقيقة 16 بكرة رأسية بعد عرضية من الشاب سيبياستيان جوفينكو، رافعا رصيده الى 3 اهداف، لكن

انفرد انتر ميلان حامل اللقب في الاعوام الثلاثة الاخيرة بالصدارة بعد فوزه على ضيفه ليتشي 1-0 صفر، وتعادل يوفنتوس مع ضيفه كاتانيا 1-1 امس الاول الاربعة في المرحلة الرابعة من الدوري الايطالي لكرة القدم.

على ملعب «جوزيبي مياتزا»، قاد الارجننتيني خوليو كروز انتر ميلان إلى فوزه الثالث بتسجيله هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 34 اثر تمريرة من السويدي زلاتان ابراهيموفيتش ليقدم إلى مواطنه قائد الفريق خافيير زانيتي افضل هدية بمناسبة خوضه مباراته رقم 600 مع بطل ايطاليا.

واحتفل زانيتي (35 عاما) بالمناسبة بارتدائه شارة صفراء صممت خاصة، وكتب عليها «600 مرة انتر ميلان» إضافة إلى أسماء جميع الفرق التي واجهها الارجننتيني مع فريقه الايطالي، منذ ان بدأ مسيرته مع الاخير في 27 اغسطس 1995.

ولعب زانيتي مع «نيراتزوري»، وهو لقب انتر ميلان استنادا إلى الوان قميصه، 433 مباراة في الدوري المحلي و 112 أخرى في المسابقات الاوروبية و 55 في مسابقة الكاس المحلية.

وتوج زانيتي مع فريقه الايطالي بلقب الدوري المحلي في الموسم الثلاثة الماضية، وبلغ مسابقة كاس الاتحاد الاوروبي عام 1998 وبلغ الكاس المحلية عامي 2005 و 2006.

ويعتبر الارجننتيني زانيتي من ركائز فريقه منذ ان انتقل اليه، وهو من اللاعبين القلائل جدا الذين لم يتعرضوا لاصابات اجبرتهم على الابتعاد عن الملاعب لفترة

اقتنع إنتر ميلان بصدارة الدوري الايطالي لكرة القدم، بتغلبه على ضيفه ليتشي بهدف دون رد أمس الاول الاربعة، في المرحلة الرابعة للمسابقة، بينما اجبر كاتانيا مضيئه يوفنتوس على التعادل بهدف لكل منهما.

ترتيب فرق الصدارة

1 - انتر ميلان 10 نقاط من 4 مباريات
2 - لاتسيو 9 من 4
3 - اتالانتا 9 من 4
4 - نابولي 8 من 4
5 - يوفنتوس 8 من 4

الريال يفرق شباك خيخون بسباعية... وبرشلونة يعاني قبل الفوز

الفوز للفريق الكاتالوني الذي رفع رصيده لـ 7 نقاط، واستهل فريق المدرب بيبي غوارديولا المباراة بطريقة رائعة، إذ افتتح التسجيل في الدقيقة 17 عبر الكاميروني صامويل ايتو الذي تلقى تمريرة من الارجننتيني ليونيل وتلاعب بالمدافعين قبل ان يطلق يمينه كرة صاروخية من حدود المنطقة الى سقف شباك الحارس كاستو ايسينيوزا.

ولم ينتظر برشلونة كثيرا قبل ان يعزز تقدمه بهدف ثان كان بطلاه ايتو وميسي مجددا بعدما توغل الاخير في الجهة اليمنى لمنطقة الضيف قبل ان يلعب كرة عرضية على طبق من فضة للنجم الكاميروني الذي لم يجد صعوبة على الإطلاق في اداهاها الشباك (23)، رافعا رصيده الى 3 اهداف بعد ان كان افتتح سجله التهديفي امام خيخون، وفي الشوط الثاني، فاجأ بيتيس مضيئه، واول بتقليص الفارق عبر الارجننتيني لوسيانو مونزون في الدقيقة 59، ثم بإدراك التعادل في الدقيقة 67 عبر نجم اتليتكو مدريد السابق خوسيه ماري.

وحاول غوارديولا ان يثدرك الموقف فرج باللشكياتي الهجومي غوديبوسون (1-1) وهزيمة امام نومانسيا (صفر-1) في المرحلة الافتتاحية وعانى برشلونة للخروج فائزا من هذه المواجهة رغم البداية المميزة التي جعلته يتقدم في الشوط الاول بهدفين نظيفين، وذلك لانه عاد وتلقى هدفين في الشوط الثاني من فريق لم يسجل أي هدف في المراحل الثلاث السابقة، لكن غوديبوسون نجح بعد دقائق معدودة على دخوله في خطف

بفضل تالق لاعب الوسط الهولندي رافائيل فان در فارث الذي سجل 3 اهداف (18 و 33 و 47)، و اضاف الارجننتيني غونزالو هيغوين (37) والهولندي الآخر اريين روبن (52) والقائد راؤول غونزاليز (59 و 64) الاهداف الاخرى، بينما كان هدف خيخون الوحيد من نصيب انريكة ماتيو (54).

وسجل ريال مدريد فوزه الثالث على التوالي في الدوري والرابع مع مسابقة دوري ابطال أوروبا ليرفع رصيده إلى 9 نقاط في المركز الثاني موقتا بفارق الاهداف عن جاره اتليكتو مدريد الذي عاد بفوز ثمين من ارض مضيئه خيتافي بفضل هدفين من الفرنسي سيناما بونغول (29 و 82)، مقابل هدف لخوان البين (75).

عودة موقفة لبرشلونة

على ملعب نوكامب يبدو ان برشلونة عاد الى المسار الصحيح فحقق فوزه الثاني على التوالي بعد الاول الاحد الماضي على خيخون، مقابل تعادل مع راسينغ سانتاندر (1-1) وهزيمة امام نومانسيا (صفر-1) في المرحلة الافتتاحية.

وعانى برشلونة للخروج فائزا من هذه المواجهة رغم البداية المميزة التي جعلته يتقدم في الشوط الاول بهدفين نظيفين، وذلك لانه عاد وتلقى هدفين في الشوط الثاني من فريق لم يسجل أي هدف في المراحل الثلاث السابقة، لكن غوديبوسون نجح بعد دقائق معدودة على دخوله في خطف

انفرد فياريال بالصدارة موقتا بعد فوزه على ضيفه راسينغ سانتاندر 2 صفر، بينما استعرض ريال مدريد حامل اللقب امام ضيفه سبورتيغ خيخون ودك شباكه 1-7، في الوقت الذي واصل برشلونة صحوته وحقق فوزه الثاني على التوالي، وجاء على حساب ضيفه ريال بيتيس 2-3 بفضل البديل الاسلندي ادور غوديبوسون امس الاول الاربعة في المرحلة الرابعة من الدوري الاسباني لكرة القدم.

الفوز الثالث لفياريال

في المباراة الاولى، سطر فياريال فوزه الثالث هذا الموسم، مقابل تعادل، ليرفع رصيده الى 10 نقاط فاصبح وحيدا في الصدارة لـ 24 ساعة على اقله، وذلك بعد ان فاز اشبيلية على اسبانيول احد الشركاء الاربعة للصدارة بهدفين للايطالي انزو ماريكا (57) والاوروغوياني ارنتسو خافيير تشيفانتون (85).

وافتح فياريال التسجيل في الدقيقة 28 عبر خوان كابديفيا بكرة رأسية اثر عرضية من انخيل لوبيز، قبل ان يضيف خوسيبا ليورنتي بعد 4 دقائق فقط بطريقة ماثلة للهدف الاول.

ريال مدريد يذل خيخون

على ملعب سانتياغو برنابيو الحق ريال مدريد هزيمة مثلة اخرى بخيخون الذي كان خسر في المرحلة السابقة 6-1 امام برشلونة، وذلك

ترتيب فرق الصدارة

1 - فياريال 10 نقاط من 4 مباريات
2 - ريال مدريد 9 من 4
3 - اتليكتو مدريد 9 من 4
4 - اشبيلية 8 من 4
5 - برشلونة 7 من 4



فان دير فات يسجل احد اهدافه في مرعى خيخون (رويترز)

نيوكاسل يعرض على فينا بلز تدريبه

مدرب منذ رحيل كيفان كيغان عنه بسبب مشاكله مع الادارة.

(أ ف ب)



تيري فينا بلز

القدم، وقد اقصى من مسابقة كاس رابطة الاندية الانكليزية المحترفة الاربعة الماضي، وهو يبحث عن

كشف مدرب منتخب إنكلترا السابق تيري فينا بلز أمس الخميس في تصريح على صحيفة «ذي صن» البريطانية، ان نادي نيوكاسل يونايتد عرض عليه تدريبه، وهو سيعطيهم جوابا في وقت قريب، وقال فينا بلز الذي قاد المنتخب الانكليزي الى الدور نصف النهائي فقط خلال 36 مباراة خاضها مع فريق العاصمة الالمانية، علما انه تنقل محليا بين اندية ساو باولو وساو كايتانو وبونتي بريتا.

تذكر ان مينيرو كان صاحب هدف الفوز الذي حمل ساو باولو الى لقب بطولة العالم للاندية عام 2005، على حساب ليفربول الانكليزي.

تشلسي يضمّ البرازيلي مينيرو

عزز تشلسي وصيف بطل الدوري الانكليزي ومسابقة دوري ابطال أوروبا لكرة القدم خط وسطه، بضمه البرازيلي المخضرم مينيرو من اجل سد فراغ غياب الغاني ميكايل ايسيان بسبب الاصابة.

ووقع مينيرو (33 عاما) عقدا مع الفريق اللندني حتى نهاية الموسم، وهو سيتمكن من اللعب مع زملائه دقائق مر سايمون دونلي الكرة إلى ستيف ميكون الذي أحرز هدف التعادل ليتسل.

وسحق كيلمارنوك منافسه ابردين بأربعة اهداف مقابل هدف واحد بينما خسر مذرويل 1-2 على يد هاميلتون اكاديميكال بعد وقت إضافي.

أخبار متنوعة

وسدد مندوز كرة قوية من ناحية اليمين في منطقة الجزاء مستفيدا من خطأ لكيفن مكنيلاي مدافع تيسل تمكن من خلاله لاعب الوسط الاميريكي داماركوس بييزلي من تمرير كرة سهلة للمنديز الذي أطلق تسديدة قوية لم يتمكن الحارس جوني توفى من التصدي لها في الدقيقة 116.

كان كريس بويد تقدم لرينجرز بهدف في الدقيقة 24 من تسديدة رائعة من مسافة سبعة امتار، وبعدها بتسع دقائق مر سايمون دونلي الكرة إلى ستيف ميكون الذي أحرز هدف التعادل ليتسل.

وسحق كيلمارنوك منافسه ابردين بأربعة اهداف مقابل هدف واحد بينما خسر مذرويل 1-2 على يد هاميلتون اكاديميكال بعد وقت إضافي.

تاهل فينورد وإيندهوفن

تاهل فريق فينورد للدور الثاني لكاس هولندا لكرة القدم بتغلبه على ضيفه توب اوب 3-صفر امس الاول الاربعة في الدور الاول للبطولة.

وبنفس النتيجة تغلب إيندهوفن على مضيئه كوك بوير ليتاهل هو الآخر للدور الثاني.

زينيت يفتي اتفاهه مع توتنهام

نفت إدارة فريق زينيت سان بطرسبرغ الروسي لكرة القدم ما تردد من أنباء حول توصلها إلى اتفاق لبيع صانع الألعاب الدولي اندري ارشافين إلى فريق توتنهام الانكليزي خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة.

وقال اليكسي بلينوف مدير العلاقات العامة بالفريق الروسي في تصريحات صحافية أمس: «الخبر الذي املكه هو انه لا يوجد اتفاق بيننا حتى الآن».

وكانت تقارير صحافية بريطانية ذكرت على مدار الأسبوع الحالي أن توتنهام توصل إلى اتفاق لضم ارشافين (27 عاما) مقابل 20 مليون يورو، وهو مبلغ أقل مما طلبه الفريق الروسي للاستغناء عن نجمه خلال الصيف الماضي.

رينجرز الى دور الثمانية

احتاج فريق غلاسكو رينجرز حامل اللقب إلى هدف في الوقت الإضافي أحرزه لاعب الوسط البرتغالي بيدرو منديز، ليحقق الفوز على منافسه باتريك تيسل من فرق دوري الدرجة الثانية بهدفين مقابل هدف واحد، ويحجز مكانه في دور الثمانية لكاس رابطة الاندية الاسكتلندية لكرة القدم امس الاول الاربعة.

آخر كلام

... ورد

...غطاها

النائب محمد هيايف

عضو مجلس الأمة

حجب موقع

ال«يو تيوب»

واجب شرعي ووطني



يا أمة ضحكت

من جهلها الأمم

خالد

bloggers

سؤال سياسي ديني؟

عندما كنت جالسا في المسجد في صلاة القيام رفعت رأسي للاعلى فوجدت على الرف اللى امامي وبين كتب القرآن الكريم كتاب تربية اسلامية يخص احدى المراحل (الابتدائية او متوسطة).

تصفحت الكتاب لقايفة مني ودي اعرف يخص منو... خاصة اني وجدت ان بداخل الكتاب ان في صفحة الاسئلة اللي بنهاية كل فصل هناك من قام بالاجابة عن هذه الاسئلة.

الشيء ==> احب اقول هالكلمة بس دايما انسى ذكرها بكلامي !

وجدت من ضمن الاسئلة سؤال شد انتباهي والسؤال هو

ما معايير اختيار الموظف في الاسلام؟

ساخر كويتي

http://sakherkuwaiti.blogspot.com ◀◀

مخ الفاز



رجل وعالم دين، ذو شهادة جامعية في الإدارة الصناعية، وإمام مسجد في منطقة الخبر وله دروس يومية بعد صلاة الفجر واسبوعية في أيام مختلفة، وتتملذ هذا الشيخ على يد كل من: الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز، رحمه الله تعالى، وفضيلة الشيخ محمد بن صالح العثيمين، وفضيلة الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن بن جبرين، وفضيلة الشيخ صالح بن فوزان آل فوزان، وفضيلة الشيخ عبدالرحمن البراك. ويعتبر من أوائل المشايخ الذين وفروا خدمة الفتاوى عن طريق الانترنت وموقعه متطور، حيث إنه متاح امام الناس بتسع لغات مختلفة وله برنامج اسبوعي على الاذاعة حول حياة الرسول (ص) وصحابته الكرام ويظهر في العديد من البرامج الحوارية والدينية، ألف وكتب ما يقارب من 16 كتابا وبحث في اصول الدين وفقهه والتربية الاسلامية.

تخليوا معي ومع كل هذا العلم والاطلاع يأتي نفس الرجل ويقول في شائشة التلفاز وامام الملايين من المسلمين.
(ميكي ماوس يقتل شرعا بالحل والحرم !!!)

ام صده

http://om9edda.blogspot.com ◀◀

جهل الحكومة بالانترنت

اثناء الاجازة اشتريت جهاز كمبيوتر جديدا وبعدهما رجعت الى الكويت قررت ان اضع عليه البرامج التي استعملها.
أحد هذه البرامج هو سكايب (Skype).
برنامج للتحدث عبر الانترنت. فوجئت عندما وجدت أن الموقع محجوب بالكويت. فهذا الموقع لا يتعامل بالقران أو الدعارة. كل ما تقدمه هذه الشركة هو خدمة التحدث عبر الانترنت بواسطة نظام عام يسمى VOIP.

وأخذت ادرس وسيلة الحجب، ولم أستغرب عندما اتضح لي أنهم طبقوا الاسلوب الفاضل الذي يستعمل في دبي. فوزارة المواصلات خبيرة بالتقليد الاعمى. فانزلت البرنامج عن طرق أخرى. والان هو يعمل جيدا على الجهاز الجديد. كم ضحكت على قرار الحكومة الكويتية هذا. فهم كمن يسرق المفتاح ويترك الخزنة والمفتاح البديل مع صاحبها. حالهم كحال حكومة دبي.

الرأي الحر

http://raihr.com ◀◀

لا يطوفكم... السكوت عن مخالفات البلدية بـ 10 دنائير شهرياً في الفروانية

يعمل في فريق التفتيش والرقابة في بلدية الفروانية، تتلخص في أنه يجبر أصحاب بعض المحلات الكائنة في الفروانية على دفع مبلغ عشرة دنائير شهرياً، نظير عدم مخالفة أصحابها، علماً بأن هذه المحلات غير مخالفة أصلاً، أما المحلات المخالفة فترتفع قيمة «المعلوم» الذي يقضيه الموظف (م.م) مقابل السكوت عن المخالفات،

•علي حسن

إذا كنت من أصحاب المحلات في الفروانية، فانت بالتأكيد تعرف الموظف (م.م)، وتراه تحديداً مطلع كل شهر عندما يتسلم منك عشرة دنائير، مقابل السكوت عن أي مخالفات للمحل.
حكاية «الاتوات» في الكويت التي ابتدعها الموظف (م.م) الذي

الاتحاد الأوروبي يجبر السيارات على إنارة مصابيحها خلال النهار

ذكرت المفوضية الأوروبية أمس الأول أن كل السيارات والحافلات والشاحنات الجديدة التي تباع في الاتحاد الأوروبي سوف يتعين تزويدها بمصابيح إنارة خلال ساعات النهار اعتباراً من عام 2011.

ويأتي هذا القرار عقب دراسات تظهر أن ما يسمى بمصابيح الإنارة خلال ساعات النهار يمكن أن يحسن السلامة على الطرق من خلال زيادة مدى الرؤية.

وتضام مصابيح الإنارة النهارية أوتوماتيكيًا عندما يبدأ تشغيل المحرك، ونظرا إلى أنها تستهلك كميات أقل من الطاقة بنحو 30% عن مصابيح الإنارة العادية خلال القيادة، فإنها تعتبر صديقة للبيئة.

العيدية في الإمارات على أحجار الألماس

يبدو أن تقديم هدايا رمزية أو اوراق نقدية جديدة إلى الأطفال والأحباب في العيد أصبح «موضة» قديمة في الإمارات.

ومع اقتراب أيام عيد الفطر، تزايد الإقبال على شراء الألماس لتقدمه كهدية خاصة وتمييزة في العيد، والبعض طلب نقش عبارات تهنئة خاصة على قطع الألماس لأحبابهم. وأمام هذا الإقبال قرر «المختبر الدولي للألماس» الحكومي بدبي تقديم خدمة النقش بالليزر التي تنتج كتابة عبارات التهنئة على أحجار الألماس.

وقال بيتر ميوس الرئيس التنفيذي للمختبر: «اعتاد الناس في العيد تقديم التهاني والهدايا التذكارية لأفراد العائلة والأصدقاء، وهو تقليد عريق ورائع. واليوم نتيج خدمة النقش بالليزر إضفاء لمسة ماسية خاصة على



بالتالي حجم «المعلوم» الطريف في حكاية الموظف (م.م) أن أحد المحلات في الفروانية مملوك لمسؤول كبير في البلدية، وحين علم هذا المسؤول بامر «الاتواة» تقدم فوراً بشكوى إلى مدير عام البلدية وقياديتها، وجاء الجواب كالآتي: «ما نملك عليه دليل وخل انرتب له كمين انطيشه فيه»!

وكلما ارتفع حجم المخالفة ارتفع بلدية الفروانية، تتلخص في أنه يجبر أصحاب بعض المحلات الكائنة في الفروانية على دفع مبلغ عشرة دنائير شهرياً، نظير عدم مخالفة أصحابها، علماً بأن هذه المحلات غير مخالفة أصلاً، أما المحلات المخالفة فترتفع قيمة «المعلوم» الذي يقضيه الموظف (م.م) مقابل السكوت عن المخالفات،

دورات تعليمية

في استخدام السلام المتحركة في هولندا

يعرف الكثير من الناس هذا الموقف المثير للاعصاب عندما يكونون في عجلة من أمرهم، ويجدون أمامهم السلام المتحركة المكتظة بالناس الذين يقفون في طريقتهم بما لا يمكنهم من قفز درجات السلم بسرعة.

وللتخلص من هذه المشكلة قررت السلطات الهولندية حث مستخدمي السلام الكهربائية على التحضر بطريقة أكثر لياقة أثناء استخدام السلام.

وذكرت تقارير إخبارية امس أنه سيتم وضع أماكن للاذمام على السلام المتحركة ومن العبارات الشهيرة التي تلقاها المختبر خلال شهر رمضان لنقشها على أحجار الماس «رمضان كريم» و«عيد سعيد» و«عيد مبارك»، وأشار إلى أن المختبر يعتمد على تقنية الليزر البارد في عملية النقش، والتي تضمن عدم إلحاق الأذى بأحجار الألماس بأي شكل من الأشكال. ولم يكشف ميوس عن أسعار هدايا الألماس.

(بروكسل - د ب أ)

العيدية في الإمارات على أحجار الألماس

يبدو أن تقديم هدايا رمزية أو اوراق نقدية جديدة إلى الأطفال والأحباب في العيد أصبح «موضة» قديمة في الإمارات.

ومع اقتراب أيام عيد الفطر، تزايد الإقبال على شراء الألماس لتقدمه كهدية خاصة وتمييزة في العيد، والبعض طلب نقش عبارات تهنئة خاصة على قطع الألماس لأحبابهم. وأمام هذا الإقبال قرر «المختبر الدولي للألماس» الحكومي بدبي تقديم خدمة النقش بالليزر التي تنتج كتابة عبارات التهنئة على أحجار الألماس.

وقال بيتر ميوس الرئيس التنفيذي للمختبر: «اعتاد الناس في العيد تقديم التهاني والهدايا التذكارية لأفراد العائلة والأصدقاء، وهو تقليد عريق ورائع. واليوم نتيج خدمة النقش بالليزر إضفاء لمسة ماسية خاصة على

خشونة الصوت يمكن معالجتها حتى مع تقدم العمر

البلع واضطرابا في النطق، ولكن هؤلاء لم يحاولوا زيارة الأطباء من أجل العلاج. وقال كوهين إن أكثر من نصف هؤلاء لم يعرفوا أن هناك علاجا لحالاتهم، وهو أمر يبعث على القلق، لأن ذلك قد يؤثر في أسلوب حياتهم بشكل سيئ، ويصيبهم بالإحباط والكتابة والإنزواء. ولفت الباحث إلى أن أطباء العيادات الأولية ينحجون في معالجة الأمراض العادية التي يعانونها العجزة، لكنهم لا يناقشون معهم الأمراض المتعلقة بالصوت أو صعوبة البلع.

(شيكاجو - يو بي اي)

الجريدة

تصدر عن شركة الجريدة للطباعة والنشر

رئيس التحرير خالد هلال المطيري

صالح القلب *

هل هذا معقول...؟!!

إذا كان صحيحاً هذا الذي نقله مروان فارس عن الرئيس السوري بشار الأسد خلال لقاء مع قيادة الحزب السوري الاجتماعي القومي، وأغلب الظن أنه إن لم يكن غير صحيح فإنه غير دقيق، فهذا يعني أنه وداع لاتفاق «الدوحة» وداعاً لا لقاء بعده، وأنه على اللبنانيين ان يجهّزوا الخنادق، وعلى الميليشيات المتصارعة ان تبدأ «تزييت» السلاح، وعلى الأيدي الخارجية التي تلعب في الشأن اللبناني الداخلي في السر والعلن ان تستعد استعداداً جيداً، فالموسم اقترب ولم يبق إلا ان يعلن حسن نصرالله «إنى لارى رؤوساً قد أبيعت وحنان قطافها وانى لصاحبها»!

فماذا نقل النائب اللبناني مروان فارس عن الرئيس بشار الأسد الذي من المفترض أنه أكثر الناس صمتاً هذه الأيام... والذي من المفترض أنه الأكثر حماساً، لاتفاق «الدوحة» الذي حمل عنوان: لا غالب ولا مغلوب وكل اللبنانيين إخوة في إطار الوحدة الوطنية ...؟!!

قال مروان فارس، القيادي أيضاً في هذا الحزب المُشار إليه، وبالحرف الواحد «أكد الرئيس الأسد ان المشروع الأميركي في لبنان هُزم... كما حصل في العراق وفلسطين... والشعب السوري يقدر عالياً دور المقاومة في لبنان في إسقاط هذا المشروع وتحقيق النصر... وإن الانتصار الذي تحقق في لبنان ليس منفصلاً عن الانتصار الذي حققته سورية في مواجهة إضعافها وعزلها... والرئيس الأسد يرى ان لبنان سيحتفل بانتصارات جديدة من خلال إجراء الانتخابات النيابية في موعدها، والتي قد تغرر قواعد اللعبة، إذ سيُتغير الواقع السياسي الراهن لمصلحة المعارضة... والقوى التي هزمت إسرائيل ستهزم خلفاءها في لبنان».

فمن هم هؤلاء الحلفاء لإسرائيل في لبنان الذين ستتهزمهم هذه «المعارضة»، التي من المفترض أنها بعد المشاركة في حكومة الوحدة الوطنية برئاسة فؤاد السنيرة التي ضمت حزب الله و«أمل» والجنرال الذي يغرد خارج سربه ميشيل عون، لم تبقَ معارضة ولم تعد هناك لا «أكثرية» ولا «أقلية» ...؟!.

إن الإجابة عن هذا السؤال تقتضي تدكّر ان حكومة فؤاد السنيرة كانت وُصِفَتْ بعد حرب «الانتصار الإلهي» في يوليو من عام 2006، بأنها صنيعة إسرائيلية وأنه لابد من إطياحتها، وتقتضي تدكّر ان تحالف الرابع عشر من آذار كان وُصِفَ علناً وعبر كل وسائل الإعلام، بأنه عميل لإسرائيل والولايات المتحدة الأميركية... وهذا يعني أنه عندما يُنقل هذا الذي نقل عن الرئيس بشار الأسد ولم تُنخَهِ أي جهات سورية لا مسؤولة ولا غير مسؤولة ولا مطلّعة ولا غير مطلّعة، ان كل المصالحات التي شهدها لبنان كانت خادعة وكاذبة ومجرد مناورات لتحسين المواقع استعداداً للجولة المقبلة... والواضح ان موعد هذه الجولة المقبلة سيكون مع موعد الانتخابات التشريعية المقررة المقبلة... وهنا فإن السؤال يبقى: هل أن هذا معقول ومقبول ...؟!.

* كاتب وسياسي أردني

وفيات

خيرية سعيد محمد حسن التيمي
زوجة محمد عبدالرزاق حسين الحيدر
58 عاما، شيعت، الرجال؛ جنوب السرة، حطين، ق،3؛ ش303، 30، ت؛ 09609497، نساء؛ جابر العلي، ق،7؛ ش،21، 22م

مئة كومبان الشيطان العنزي

أرملة محسن هندي العنزي
68 عاما، شيعت، الرجال؛ مدينة سعد العبدالله، ق،7؛ قسيمة 286، ت: 97708854، 99084116، النساء؛ الصليبية، ق،7؛ ش،20، 7م، ت؛ 66492178

موسى عبدالله أكبر رضا

46 عاما، شيع، الرجال؛ الرميثية، مسجد مقاسم، ت، 5628948، النساء؛ بيان، ق،12؛ الشارح الأول، ج، 9، 43م، ت؛ 65088864

عبدالله مطر السهو الشمري

81 عاما، شيع، الرجال؛ مدينة سعد العبدالله، ق،5؛ قسيمة 614، ت: 99770674، النساء؛ النسيم، ق،2؛ ش،7، 9م، ت؛ 99605381

جواد على احمد النجدي

67 عاما، شيع، الرجال؛ المنصورية، حسينية العباسية، ت: 99270008، نساء؛ الرميثية، ق،5؛ ش،52، 19م، ت: 97114483

ناصر علي محمد علي الرجيبي

58 عاما، شيع، الرجال؛ صبا، السلام، ق،9؛ ش،4، 19م، 48م، ت؛ 66798858، 5518033، النساء؛ الشعب، ق،6؛ ش، 67، 4م، ت؛ 2617945

محمد عبداللطيف محمد النسيم

69 عاما، شيع، الرجال؛ الحمايرية، ق،8؛ ش،10، 26م، ت: 5313237، 99618550، النساء؛ حطين، ق،1؛ ش، 105، 19م، ت؛ 5224528

ناصر محمد ناصر العراك

15 عاما، شيع، رجال؛ سلوى، ق،10؛ ش، 9، 4م، ت: 99784363، نساء؛ القرن، ق،3؛ ش،5، 22م

ناصر عوض عشوي فرحان العنزي

7 سنوات، شيع، عبدالله المبارك، ق،8؛ الشارع العام، مقابل الجامعة، ت: 66344493، 67040722

مواعيد الصلاة

الفجر	04.19	درجات الحرارة المتوقعة
الشروق	05.38	العظمى
الظهر	11.40	الصغرى
العصر	03.05	أعلى مد
المغرب	05.40	08.33 صباحاً
العشاء	06.57	10.44 مساءً
		أدنى جزر
		02.55 صباحاً
		04.22 مساءً