



داخل العدد
توابل
توابل
دنيا: نجوميتي
تأخرت بسبب زواجي!
سيما ص 13

الخميس 25 سبتمبر 2008 م
25 رمضان 1429 هـ
العدد 419 - السنة الثانية
40 صفحة
السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com

الإمساك: 4,08
الإفطار: 5,42

محليات



ناصر المحمد: سياستنا الجديدة هي الاستثمارات الأجنبية في ظل البحث عن بديل للنفط

اقتصاد



طلال البحر: 45 مليون دينار أرباح «إيفا» المتوقعة نهاية هذا العام

خاص بـ الجريدة



جمعينا نحتاج إلى أن نقلق بشأن إيران

رياضة



القادسية عاد من اليابان بـ «خفي حنين»

اجتماع «المالية» بحث عن «كبش فداء» انهيار البورصة

الحضور
حضر اجتماع اللجنة المالية في مجلس الأمة أمس، إضافة إلى وزير التجارة أحمد باقر، كل من: محافظ البنك المركزي سالم العبدالعزیز الصباح، ورئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للاستثمار بدر السعد، ومدير عام سوق الكويت للأوراق المالية صالح الفلاح، ورئيس اتحاد المصارف عبدالمجيد الشطي، بالإضافة إلى أعضاء لجنة سوق الكويت للأوراق المالية وعدد من الاقتصاديين، منهم علي رشيد البدر، وأيمن بودي، ومها الغنيم، ورئيسة الجمعية الاقتصادية رولا دشنتي، والدكتورة عهد الحساوي.

مشادة كلامية بين بدر السعد وعدد من الاقتصاديين

● **عيد الريميزان وجاسم القامس**
بحثت لجنة الشؤون المالية والاقتصادية البرلمانية في اجتماعها أمس، دور الحكومة في معالجة أوضاع سوق الكويت للأوراق المالية ومعرفة أسباب الانهيار الذي شهده أخيراً، وذلك بحضور وزير التجارة والصناعة وزير الدولة لشؤون مجلس الأمة أحمد باقر وعدد من الاقتصاديين. وبدأ لافتاً أن الاجتماع كان كمن يبحث عن «كبش فداء» يتحمل التسبب في الانهيار.

نواب للدولة: تعديلكم قوانين الرياضة يمس «التشريع»

الصقر يدعو المحمد إلى لقاء بلاتر لحلحلة المشكلة الرياضية الصرعاوي: التعديل انقلاب على الدستور

بشار الصايغ وحازم ماهر
أثار تأكيد وزير الشؤون تعديل القوانين الرياضية قبل تطبيقها حفيظة نواب أكدوا أن ذلك يعد مساساً بهيئة التشريع.

العليم: تحويل «المصفاة» إلى «المحاسبة» ليس صورياً... وواثقون بسلامة المشروع

● **خالد الخالدي**
أكد وزير النفط وزير الكهرباء والماء محمد العليم ثقته بأن «ديوان المحاسبة سيجد الإجراءات التي اتبعتها مؤسسة البترول الكويتية في المصفاة الرابعة سليمة»، لافتاً إلى أن «تحويل المشروع إلى الديوان لدراسة ليس صورياً كما يدعي البعض، بل لطمأنة الرأي العام الكويتي بسلامة الخطوات المتبعة في هذا المشروع».

العصيمي لـ الجريدة: أوقفنا كتاب حجب الـ «يوتيوب»

● **بشار الصايغ ومحمد راشد**
أكد وكيل وزارة المواصلات عبدالعزيز العصيمي في تصريح لـ الجريدة، أمس أن الوزارة أوقفت الكتاب الصادر من الإدارة الهاشمية إلى شركات الإنترنت لطلب حجب موقع «يوتيوب». وذكر العصيمي أن «المواصلات» أبلغت شركات الإنترنت اعتبار الكتاب «كأنه لم يكن»، مشيراً إلى أن إصدار الكتاب جاء باجتهاد شخصي.

نجاد في الأمم المتحدة: أميركا تنتهي... وإسرائيل إلى «البالوعة»

أوباما ينتقد «حقد» الرئيس الإيراني... ويدعو ماكين إلى التوحد ضد طهران



بيريز ونجاد خلال جلسة الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك أمس (أ ف ب)

أثارت اللهجة «التصعيدية» التي اتسمت بها كلمتا الرئيسين الأميركي جورج بوش والإيراني محمود أحمدني نجاد، في الجلسة الافتتاحية للوردة 63 للجمعية العمومية للأمم المتحدة في نيويورك أمس الأول، بمرحلة جديدة من التشنج بين المجتمع الدولي، وطهران، خصوصاً بعد اتهام مدير عام الوكالة الدولية للطاقة الذرية محمد البرادعي، خلال اجتماع للدول الممثلة في الوكالة الاثنين الماضي في فيينا، إيران بإخفاؤها أنشطة نووية سرية.

مرابحة بوبيان
أسرع... أسهل... أوفر
بنك بوبيان
BOUBYAN BANK
82 00 82
bankboubyan.com

«الهجرة» ترفض استقبال البنغال

بينما لم تتخذه مدة تعديل أوضاع المقيمين المخالفين في البلاد، التي منحهم إياها صاحب السمو أمير البلاد، أغلقت الإدارة العامة للهجرة في وزارة الداخلية باب تعديل أوضاع العمالة البنغالية، إذ تبين من خلال مصادر أمنية مطلعة أن الهجرة لم تستقبل أي معاملة لهم في المرحلة الحالية لتعديل أوضاعهم. وكشفت المصادر أن هناك تعليمات شفوية عليا من المسؤولين في إدارة الهجرة بعدم استقبال أي معاملة بنغالية المصدر، موضحة أن المسؤولين لم يصدرها كتاباً رسمياً بهذا الموضوع، حتى لا يورطوا أنفسهم في كسر حاجز المنحة الأميرية.

بيونغ يانغ توقف تعاونها مع «الوكالة الذرية»

واشنطن تدعوها إلى التراجع وتحذرهما من «عزلة أكبر»
أعلنت الوكالة الدولية للطاقة الذرية أمس، أنه بناء على طلب كوريا الشمالية، تمت إزالة الأقفال وأجهزة المراقبة والآلات التصوير، التي كانت الوكالة وضعتها على منشأة «يونغ بون» النووية. وقالت الناطقة باسم الوكالة الذرية ميليسا فيليمينغ في العاصمة النمساوية فيينا، إنه «لم تعد هناك أقفال أو معدات وأجهزة مراقبة خاصة بالوكالة في منشأة التخريب الكورية الشمالية». ولفتت فيليمينغ إلى أن بيونغ يانغ بلغت مفتشي الوكالة أن علماءها يتوون استخدام مواد نووية في المنشأة خلال أسبوع.

استطلاع رأي
GALLUP
من 9/20 إلى 9/22
أوباما / باين
47%
ماكين / بالين
44%

اشترك في مسابقة الجريدة الرمضانية
فج أي سنة تم اختراع أول سيارة كشف؟
في الثلاثينات
في السبعينات
اختر A أو B - أرسل إجابتك على (الوطنية 1804) 2501 فلماً، أو (زين 96321) 300 فلس
جواب أمس أكثر من 200 جزيرة
يتم السحب اسبوعياً على الجوائز اليومية كل يوم خميس
يتم السحب على سيارات Audi A4 و Audi A6 و Skoda Fabia بمجموع الأفيوز يوم 10% للمشاركين دون أن يحالفهم الحظ بالجوائز اليومية - فرصة لدخول السحب على السيارات كل اسبوعين
تقبل الإجابات حتى الساعة 7 من مساء يوم الخميس 2008/9/25
تفتخر أسماء الراعيين في الجريدة كل يوم أحد من شهر رمضان المبارك إضافة إلى يوم الأحد 10/5
لاستفسار الاتصال على 828111
لا يحق لأصحاب العزيم والعمال المشاركة في العرض

استقبالات الأمير



الأمير مستقبلاً جابر المبارك

استقبل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الاحمد بقصر السيف صباح أمس سمو ولي العهد الشيخ نواف الاحمد. كما استقبل سموه رئيس مجلس الوزراء بالإنابة وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك. واستقبل سموه صباح أمس الرئيس الفخري لجمعية المهندسين الكويتية وعضو المجلس البلدي عادل الخرافي ورئيس جمعية المهندسين الكويتية

استقبالات ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد الشيخ نواف الاحمد في ديوانه بقصر السيف صباح أمس رئيس مجلس الوزراء بالإنابة وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك.

كما استقبل سموه نادبة عبدالعزيز المطوع وعلي حاجي الفيلكاوي، حيث قدما لسموه نسخة من الموسوعة الكويتية الشاملة (كويت بيديا) والتي تتضمن تاريخ دولة الكويت حكما ونظاما وادارة، كما تتضمن العديد من المخطوطات والوثائق التاريخية، وقد شكرهما سموه على هذه الجهود المبدولة في اعداد الموسوعة التاريخية والتي ستكون مرجعا فكريا وثقافيا وتاريخيا لكل باحث ومفكر. كما استقبل سموه عضو لجنة المناقصات المركزية المحامي طلال سعد الجلال وعددا من المواطنين.

الكويت تهنئ غينيا بعيدها الوطني

بعث سمو امير البلاد الشيخ صباح الاحمد ببرقية تهنئة الى الرئيس جواو برناردو فييرا رئيس جمهورية غينيا بيساو الصديقة عبر فيها عن خالص تهانئه بمناسبة العيد الوطني لبلادها. كما بعث الاحمد وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد ببرقيتي تهنئة ماملتين.



ولي العهد يتلقى نسخة من الموسوعة الكويتية الشاملة من نادبة المطوع

نواب للدولية: تعديلكم قوانين...

القدم جوزيف بلاتر خلال وجوده في سويسرا في طريق عودته الى البلاد من الولايات المتحدة.

وصرح الصقر أمس بأن «لقاء على مستوى رفيع قد يؤدي الى حلحلة القضية من خلال منح الكويت مهلة إضافية لمدة 18 إلى 24 شهراً تكون كافية لاختبار تطبيق القوانين الرياضية الجديدة»، مشيراً الى أن «القوانين الوطنية تمثل سيادة الدولة وممارستها لمهامها ولا تتعارض مع الالتزامات الدولية التي يمكن التعامل معها، مؤكداً أن «الاستعجال في تعديل القوانين قبل تطبيقها يمس هيبة التشريع والنقطة بها».

أما النائب عادل الصرعاوي فأكد في تصريح لـ «الجريدة» أن تعديل القوانين الرياضية قبل تطبيقها يعد بمنزلة انقلاب على الدستور، لافتاً الى أن «التعديل المزعم تقديمه يشكل سابقة خطيرة لتعطيل تنفيذ القوانين قبل تطبيقها، في حين انه يجب ان يكون جهد الحكومة موجها الى محاسبة من أدخلنا في هذا النفق المظلم من واقع اتصاله بجهات خارجية واداءه بمعلومات غير صحيحة عن طبيعة الأوضاع الرياضية في الكويت الأمر الذي يعاقب عليه القانون».

وتطرق الدولية خلال لقاء مفتوح عقدهته جمعية الصحافيين معه أمس الأول، إلى المشكلة مع «الفيفا»، مجدداً الحديث بشأن محاولات تاجيل الانتخابات في اتحاد كرة القدم وإصرار «الفيفا» على عدم التاجيل حتى منتصف أكتوبر، مشيراً الى «أننا نحاول العمل على تعديل القانون قبل نهاية العام ومن الواور ان يتخذ الفيفا اجراءات ضد الكويت».

وأضاف الدولية أن «الوزارة تعمل على ايجاد حلول للمشاكل الإدارية في الهيئة العامة للشباب والرياضة واصلاح اوضاعها وتعديل القوانين الرياضية حسب تعهدات الحكومة بتقديم تعديلات القوانين الرياضية لمجلس الامة في بداية دور الانعقاد المقبل».

من جانبه، دعا النائب محمد الصقر سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد الى «التدخل لحل مشكلة تطبيق القوانين الرياضية والتداعيات التي يشهدها القطاع الرياضي ومشكلة إمكان توقف النشاط الرياضي الوطني من خلال مقابلة سموه لرئيس الاتحاد الدولي لكرة

اما النائب محمد العبدالجادر فقال لـ «الجريدة» انه سبق وطالب الوزير الدولية بحل هيئة الشباب والرياضة، مضيفاً «نسمع جعجعة ولا نرى طحيناً» في إشارة منه الى تصريحات الوزير السابقة بشأن محاسبة المسؤولين عن الأزمة الرياضية.

ووجه العبدالجادر سؤالاً الى وزارة الشؤون والحكومة «هل المطلوب تقديم قوانين جديدة أو تطبيق القوانين الحالية؟»

من جانبه، قال عضو مجلس ادارة وامين السر الاسبق في نادي القادسية سامي الغريبي «السلف الشديد ان تغيير القوانين يأتي رضوخاً لاندبة التكتل ولزعيمها طلال الفهد، فليس هناك دولة في العالم من الممكن ان تحترم بغير احترامها لقوانينها»، ممتنيا «الا تصل الرياضة الكويتية الى وضع أسوأ مما هي عليه الان، لا سيما ان هناك قوى اقوى من قوة القانون، تجحت في تنفيذ ما تراه مناسب لمصلحتها الشخصية وعدم وضع مصلحة البلاد في الإطار».

وأبدى عضو مجلس ادارة نادي كاظمة جهاد الغريبي استغرابه من تصريح الوزير، متسائلاً في الوقت ذاته «حول ما إذا كانت الحكومة تستطيع ان تقدم مبررات مقنعة، وفقاً لحجج قانونية لتغيير القوانين قبل تنفيذها».

واكد الغريبي ان «الإطالع على القوانين وتقديم افكار جديدة ليس فيه مشاكل من حيث المبدأ ولا يحق لاحد ان يعترض عليه، لكن هناك اصولاً تحكم هذه العملية لا ان تتم وفق الاهواء والرغبات الشخصية».

اجتماع «المالية» بحث...

في انهيار البورصة.

وكشفت مصادر نيابية لـ«الجريدة» ان الاجتماع شهد مشاركة كلامية بين رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للاستثمار بدر السعد وعدد من الاقتصاديين بسبب انتقادهم عدم تحرك الهيئة وتدخلها لوقف الانهيار الذي شهدته البورصة. وقالت المصادر، إن السعد ردّ على هذه الانتقادات بأن الهيئة لا تستطيع التدخل في كل وقت بالبورصة، لأن ثمة البيات تنظم عملية المساهمة ودخول الصناديق الاستثمارية. وأضافت المصادر أن الاجتماع شهد نوعاً من المصارحة والمكاشفة في طرح اسباب انهيار السوق والحلول المقترحة. وأشارت المصادر إلى أن ثمة انتقادات وجهت إلى البنك المركزي على خلفية القيود التي وضعها على البنوك وشركات التمويل. وأوضحت أن محافظ البنك المركزي الشيخ سالم العبدالعزیز الصباح ردّ على هذه الانتقادات داعياً إلى تزويد باقي من القيود التي تسببت في تحجيج عمل البنوك أو الشركات.

وذكرت المصادر ذاتها ان مما تبين في الاجتماع ان من أسباب انهيار السوق شح السيولة وأوضاع البورصات الخليجية والعالمية وانعكاس ذلك على بورصة الكويت، إضافة إلى أسباب أخرى مختلفة. وعقب الاجتماع، أعلن باقر أن هناك قناعة وشبه إجماع على أن القلق الدولي هو السبب الرئيسي لانهيار البورصة، وإذا انتهى هذا القلق فسيتم تجاوز الانهيار، مشيراً إلى أنه لا يجوز توجيه الهيئة العامة للاستثمار نحو اتخاذ قرارات سياسية بشأن التعامل مع الوضع في البورصة، مؤكداً ضرورة أن يكون الدخول على أساس فني حتى لا يواجه مجلس الامة انتقادات إلى الهيئة.

ويسأله عمّا إذا كان مدير البورصة صالح الفلاح قدم استقالته أو طلب منه ذلك، نفى باقر أي انباء بهذا الخصوص، مبيناً أن هناك قراراً سيصدر قريباً لزيادة رأسمال الشركات المدرجة بالبورصة وإن الخلاف حول دمج الشركات في البورصة سيتم حسمه قريباً وبشكل طيب.

وقال باقر: إن قانون هيئة سوق المال قطع شوطاً كبيراً في مراحل إعداده، مشيراً إلى أنه سيحتوي على عدد من الضوابط من أبرزها فصل الإدارة عن الرقابة وتطبيق المبادئ العامة للأسواق العالمية، تافياً أن تكون بعض المقترحات ذات التكلفة المالية العالية على ميزانية الدولة كاقترح إسقاط القروض قد تسببت في انهيار البورصة، مبيناً أن هذا الرأي طرح من قبل بعض الاقتصاديين وبعض النواب.

وفي سياق متصل، أعلن باقر أن الحكومة ستطرح شركتين للمستودعات العامة وشركة لوجستية في العبدلي والشقايلا للاكتتاب العام خلال الأشهر القليلة المقبلة، مشيراً إلى أن الشركتين ستطرحان بالنسبة نفسها التي أقرها مجلس الامة وسيتملان جزءاً من الإصلاح الاقتصادي ومحاربة الغلاء عبر توفير مستودعات تخزينية.

من جهة أخرى، أكد باقر في تصريح لـ«الجريدة» أن الحكومة والمجلس يسعيان إلى إنشاء مكتب استقبال معاملات النواب لما يمثله من أهمية في تطوير العمل النيابي، مشيراً إلى أن المكتب سيقوم باستقبال معاملات النواب التي ستحمل أرقاماً، ومن ثم إرسالها إلى الجهات الحكومية المعنية بحسب نوعية المعاملة، على أن يتم الرد خلال أسبوعين على أقصى تقدير. واعتبر باقر أن الجولات التي يقوم بها النواب على مكاتب الوزراء والوكلاء «لا تمثل جانباً حضارياً، وتسبب نوعاً من الحرج للنواب والمسؤولين الحكوميين على حد سواء».

نجاد في الأمم المتحدة...

طالب في وقت سابق أمس الأول، بفرض تطبيق العقوبات الصادرة في حق طهران، بالتأكيد أن بلاده «ستقاوم الضغوط وستواصل الدفاع عن حقوقها في الحصول على الطاقة النووية المدنية، معتبراً أن «الامبراطورية الاميركية بلغت نهاية الطريق».

وشنّ نجاد هجوماً شديداً للهجة على إسرائيل، فرأى أن «النظام الصهيوني بلا شك في طريق منحدر الى الانهيار، وليس أمامه مفر من البالوعة التي خلقها بنفسه».

ودان المرشح الديمقراطي للانتخابات الرئاسية الاميركية باراك اوباما

بشدة «الملاحظات الشائنة للرئيس أحمدى نجاد في الامم المتحدة»، معبراً عن إحباطه لأن الأخير يحظى بمبرر للتعبير عن حقه وعن مواقفه المعادية للسامية».

وقال أوباما: «إن التهديد الذي يمثله البرنامج النووي الإيراني خطير، وحين الوقت كي يتوحد الأميركيون حول ضرورة فرض عقوبات قوية وزيادة الضغوط على النظام الإيراني»، داعياً منافسه الجمهوري جون ماكين إلى الانضمام اليه في تقديم نص مشترك الى مجلس الشيوخ يهدف الى زيادة الضغط على طهران، من خلال «قرار يفتح للولايات المتحدة والشركات الأميركية الخاصة قطع علاقاتها مع الشركات التي تتعامل مع إيران».

وقال المرشح الجمهوري الى البيت الابيض: «امن حليفتنا اسرائيل مهم جدا بالنسبة لنا».

(نيويورك - ا ف ب، رويترز، يو بي أي)

العليم: تحويل «المصفاة»...

وقال العليم في مؤتمر صحافي عقده أمس الأول: «إننا واثقون من خطواتنا في هذا المشروع الحيوي، ومن أجبنا أن نوضح لجميع المعنيين، مواطنين ومؤسسات، كل الجوانب المتعلقة به من منطلق الشفافية التي تتبناها وزارة النفط ومؤسسة البترول في جميع مشاريعها».

وبشأن ما أثير عن أن اكتشاف الغاز الطبيعي في الكويت يمكن أن يكون بديلاً عن توليد الطاقة، ومن ثم فلا حاجة إلى مصفاة جديدة، أكد العليم أن «هذا الكلام غير دقيق، لأن كمية الغاز الحر والمصاحب المتوقع إنتاجها لن تكون كافية لتلبية احتياجات الطاقة في الكويت، وهذا يعني ضرورة إنتاج المزيد من زيت الوقود ذي المحتوى الكبريتي المنخفض الذي سيتم إنتاجه من المصفاة الجديدة في الزور».

31

قضية ضابط أمن الدولة: التحقيق...

وقالت المصادر لـ«الجريدة»، إن «التحقيقات مع المسؤولين في جهاز أمن الدولة كشفت وجود تجاوز من قبل ضابط أمن الدولة في إتمام المعاملات التي يجرها»، مشيرة الى أن «النيابة تحقق حالياً في عدد من المعاملات غير القانونية التي أنجزها الضابط وتخالف الإجراءات المتبعة في جهاز أمن الدولة».

وأكدت أن «النيابة العامة تلقت أغلب معاملات القيد الأمني التي قام الضابط برفعها، وتبين عدم مشروعية بعضها، لكن اللافت أنها كانت بناءً على طلب من المتهم الثاني في القضية «دع»، وهو الأمر الذي يؤكد أقوال المتهم الثاني والتحريرات الواردة في القضية التي تفيد بأن المتهم الثاني قام بعرض المعاملات على المتهم الأول لانهائها مقابل مبلغ مادي، كما تنفي المعاملات الجديدة التي تم الكشف عنها أقوال المتهم الأول في النيابة، من أنه لم يقم برفع قيد أمني إلا واحداً يخص المواطن العراقي رياض وحيد».

وذكرت أن النيابة كلفت مباحث أمن الدولة إجراء المزيد من التحريات حول المعاملات غير القانونية التي قام بها المتهم لمصلحة المتهم الثاني وعدد تلك المعاملات والأشخاص الذين تم رفع القيد الأمني عنهم».

العصيمي لـ الجريدة: أوقفنا

وبدافع حسن نية للدفاع عن الإسلام ضد أي إساءة له». وأوضح العصيمي أن الوزارة «ستبحث مع شركات الإنترنت الآليات المتاحة لوقف الفيديوهات التي تحمل إساءة للإسلام من دون الحاجة الى حجب الموقع كله، والاستفادة من تجارب الدول الأخرى والشركات في التعامل مع مثل تلك الحالات»، لافتاً الى أن الإنترنت يحمل جوانب سلبية كما يحمل جوانب ايجابية، وكذلك الأمر في موقع «يوتيوب» الذي يعتبر أحد أكبر المواقع على الشبكة العنكبوتية.

من جهته، حذر النائب محمد هادي وزارة المواصلات «من التراجع والتهاون في إتمام حجب موقع «يوتيوب» بعد ما تبينت خطورة هذا الموقع»، مشيراً إلى أن حجب هذا الموقع في هذا الوقت بالذات «واجب شرعي ووطني، بعد استفحال ما ينشر فيه، واستهانة القائمين عليه بثوابت الأمة الإسلامية ومبادئها».

وأكد هادي دعمه لقرار حجب «يوتيوب». وقال: «سوف نتابع عملية حجب هذا الموقع، ولن نتهاون في تركه كما هو عليه».

بيونغ يانغ توقف تعاونها...

وقال المتحدث باسم البيت الابيض غوردن جوندرو: «ندعو كوريا الشمالية بحزم الى العودة عن هذه الخطوات والامتنال فوراً بواجباتها كما نصت عليها الاتفاقات السداسية».

وكانت كوريا الشمالية اتفقت في عام 2007 مع الولايات المتحدة والصين وروسيا واليابان وكوريا الجنوبية، بعد اختبارها أسلحة نووية في عام 2006، على تجميد انشطتها النووية، مقابل الحصول على مساعدات من الطاقة وتخفيف العقوبات المفروضة عليها.

وعلقت عملية تفكيك مفاعل يونغ بيونج، بعد أن اشكت الدولة الشيوعية في أغسطس الماضي، عدم التزام الولايات المتحدة بالاتفاق وعدم قيامها بإزالة اسمها عن قائمة الدول «الراعية لارهاب».

وتصر واشنطن على ضرورة أن توافق الدولة الواقعة في شرق آسيا على بروتوكول شامل للتحقق النووي قبل إخراج كوريا الشمالية من «قائمة الإرهاب».

(فيينا، واشنطن - ا ف ب، رويترز، د ب أ، يو بي أي)

سبيل نشر

معايير جديدة للأناقة العصرية

في مجمع الأفنيوز

المستعين الأول سميع لأفنيوز. كليب. هاسب: ٠٦٩٥٩٢١ www.splashfas1.com

مطليات

ناصر المحمد: سياستنا الجديدة هي الاستثمارات الأجنبية في ظل البحث عن بديل للنفط

أشاد بتحرك الإدارة الأميركية لحماية الاقتصاد من أزمة الرهن

أكد سمو رئيس مجلس الوزراء أن الاستثمارات الأجنبية تمثل توجهاً جديداً في إطار البحث عن بديل للطاقة غير المتجددة، مشيداً بدعوة الإدارة الأميركية للكونغرس إلى ضخ 700 مليار دولار لإنقاذ البنوك والمؤسسات المالية الأميركية المتضررة من أزمة الرهن.



ناصر المحمد خلال جولته في بورصة نيويورك

أعلنت وزير التربية وزير التعليم العالي نورية الصباح تعاطفها مع مطالب الموظفين الإداريين بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب لمساواتهم بنظرأنهم من الموظفين الإداريين بجامعة الكويت نظراً إلى تشابه أوجه العمل بينهم، مشيرة إلى أن الكادر سبق أن تم إرساله إلى مجلس الخدمة المدنية للموافقة عليه، مؤكدة أنها تحدثت مع رئيس مجلس الخدمة نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بشأن تأييدها ضرورة إقرار الكادر، الذي أبدى من جانبه اهتمامه وحرصه على الموضوع والانتهاه منه، وأن الكادر سيرى النور قريباً.

وقالت الصباح، إنها تأمل من مجلس الخدمة المدنية بحث كادر الموظفين الإداريين بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب لإقراره، وذلك في أقرب جلسة له حفاظاً على استقرار أوضاع هذه الفئة المستحقة لهذا الكادر.

من جهة أخرى، أكدت وزيرة التربية وزيرة التعليم العالي ضرورة أن تضع الوزارة خطة خمسية لمعاناتها بدلا من خطة البعثات السنوية، وأن تنشر خطة البعثات الخمسية بوسائل الإعلام المختلفة وبموقع الوزارة الإلكتروني لطبع عليها ابتداءً الطلاب وأولياء الأمور، وأن تبلغ بها المدارس، بالإضافة إلى قيام المختصين بوزارة التعليم العالي بعقد جلسات للإرشاد والتوجيه لطلاب المدارس الثانوية في كل المناطق التعليمية وبالتنسيق مع وزارة التربية- مديري المناطق التعليمية.

وأبدت وزيرة الصباح وجهة نظرها بضرورة أن يتم منح طلاب البعثات الجدد المرشحين للإيفاد عاماً دراسياً كاملاً لدراسة اللغة بمقر الدراسة على نفقة وزارة

الصباح: كادر التطبيقي إلى النور قريباً

«زيادة مخصصات الطلبة المتبعثين إلى نيوزيلندا لتصبح 738 ديناراً»

● فهد التركي

التعليم العالي ضمن الضوابط التي تضعها الوزارة، كما أبدت استياءها لعدم قيام الوزارة خلال شهري يوليو وأغسطس بطرح خطة شواغر البعثات كما كان يجري في السنوات السابقة، طالبة معرفة أسباب عدم طرح خطة الشواغر في فترة الصيف، مؤكدة في الوقت نفسه ضرورة الاستفادة من المقاعد الكثيرة المتبقية من الخطة الأصلية، وذلك بطرح خطة الشواغر في أقرب وقت ممكن ليستفيد ابتداءً الطلاب من هذه المقاعد خصوصاً أن الأعداد التي طرحتها الوزارة بناء على توجيهات وزيرة هذا العام 2008/ 2009 قد بلغت ألف وخمسمائة مقعد خلافاً للسلة الماضية التي لم تزد عن ثلاثمائة وخمسين مقعداً فقط.

على صعيد متصل وفي إطار السعي إلى تهئية الأجواء الملائمة لطلبة البعثات وإتاحة الفرصة أمامهم للتفرغ للحصول العملي والنشاط الأكاديمي وحرصاً على تذليل الصعاب أمامهم لإكمال مسيرتهم العملية أصدرت وزيرة الصباح قراراً بزيادة المخصصات الشهرية المالية لطلبة البعثة في جمهورية نيوزيلندا لتصبح قيمة المخصص المالي ثلاثة آلاف وسبعمائة وأربعين دولاراً نيوزيلندياً (حوالي 738 د.ك.)، وذلك اعتباراً من بداية العام الدراسي 2007/2008.

«المعلمين» تشيد بقرار عطلة الأحد والاثنين وتنشئ وثيقة علاج لمنتسبيها

● فهد التركي

جوانب العلاج والمشكلات الصحية لأعضاء الجمعية المشاركين في التامين.

وذكر أن الاتفاقية بُنيت في عهدها الأولى على مشاركة 500 مشترك من أعضاء الجمعية، على أمل زيادة العدد في الأعوام المقبلة، معرباً عن امله في زيادة عدد المشاركين فيها، لافتاً إلى أنه كلما زادت الأعداد تقلصت قيمة الاشتراك السنوي وتضاعفت المزايا.

وأشار إلى أن الجمعية ستقوم بحملة توعية بشأن الاتفاقية وما تحملها وثيقة العلاج الصحي الجماعي التكافلي، شاكرًا الشركة ومرحباً بأعضاء جمعية المعلمين للاستفادة من هذا التامين.

من جهته، قال المدير العام المنتدب للشركة الوطنية للتأمين التكافلي طلال القطامي، أنه سيتم في أول سنة إجراء دراسة للعدد، ثم سنحاول تقليل قيمة التحمل للوصول إلى أدنى نسبة في قيمة الاشتراك.

من جانبه، أوضح أمين سر الجمعية متعب العتيبي مزايا التكافل الصحي والحدود الفرعية والمساهمات فيها، مشيراً إلى أن الحدود الجغرافية تغطي التامين داخل الكويت للحالات العادية والطائرة، وكل أنحاء العالم للحالات الطارئة باستثناء الولايات المتحدة وكندا.

أشاد رئيس جمعية المعلمين عبدالله الكندري بمقترح وزارة التربية الذي وافق عليه مجلس الوزراء أخيراً، باعتباره يوعي الأحد والاثنين المعطلين راحة للعاملين في المدارس، مؤكداً أن ذلك يأتي ضمن مطالبات الجمعية باعتبار العشر الأواخر عطلة لأعضاء الهيئة التعليمية والطلبة، لاتاحة الفرصة لهم للتفرغ للعبادة في هذه الأيام المباركة، معبراً عن بالغ تقديره لمبادرة الوزارة.

وقال الكندري خلال المؤتمر الصحافي الذي عقده بمناسبة توقيع عقد بين الجمعية والشركة الوطنية للتأمين التكافلي، يتضمن وثيقة علاج صحي جماعي لمنتسبي الجمعية، أنه رغبة في تقديم خدمة جديدة لمنتسبيها وتوفير سبل الراحة لهم، ارتأت الجمعية الاتفاق مع الشركة الوطنية للتأمين التكافلي لتقديم خدمات التامين الصحي التكافلي في

مجموعة كبيرة من المراكز والمستشفيات الخاصة والحكومية المنتشرة في كل المحافظات، مشيراً إلى أن الشركة خاضعة لأحكام الشريعة الإسلامية وستعمل على تغطية نفقات العلاج للأعضاء وأسرهم، وفق شريحتين الأولى تغطي لغاية 3 آلاف دينار، والأخرى تغطي لغاية 5 آلاف دينار، وتشمل كل

العويش: مركز لجراحة قلب الأطفال بتكلفة 4 ملايين دينار

مجلس الوكلاء يناقش طلبات الأجهزة والمستهلكات الطبية

● عادل سامي

ناقش مجلس وكلاء وزارة الصحة الدورة المستندية لطلبات الأجهزة والمستهلكات الطبية، بحيث تصل في أقرب وقت وفقاً لاحتياجات المستشفيات والمناطق والمراكز الصحية.

وقالت مصادر، إن الوزير طلب خلال تروؤسه أمس اجتماعاً لمجلس وكلاء الوزارة، من الوكلاء المساعدين لتقديم اقتراحاتهم بخصوص هذه الآلية بعد العيد مباشرة لمناقشتها ووضع الآليات المناسبة لتنفيذها.

يُذكر أن الاجتماع عقد بحضور الوكلاء المساعدين ومديري المناطق الصحية ومدير إدارة الرقابة الدوائية ومدير إدارة المستودعات الطبية ومدير المختبرات المركزية.

كما أصدر وزير الصحة علي البراك قراراً وزارياً رقم 382 بتكليف الوكيل المساعد لشؤون الصحة العامة د. علي السيف القيام بأعمال الوكيل المساعد للشؤون الإدارية مرزوق الرشيدى إلى حين عودة الأخير من إجازته.

الاحتفال باليوم العالمي للقلب

ومن جانب آخر، أكد مدير إدارة الصحة العامة في وزارة الصحة وإمين عام جمعية القلب الكويتية د. راشد العويش أن الجمعية بالتعاون مع وزارة الصحة ستقوم بإنشاء مركز لجراحة قلب الأطفال

التي هي حيوية لبلدنا فنحن نفكر دائماً في وجود بديل للنفط لذا فإننا عند حدوث أي شيء فإننا لن نتأثر باستثماراتنا الخارجية». وفيما يتعلق بأسعار النفط قال سمو الشيخ ناصر «إن الأمر يعتمد برمته على الطلب العالمي ولا يعتمد بأي حال من الأحوال على الدول الأعضاء في أوبك» مؤكداً أن الأمر «يعتمد على الطلب العالمي وعلى العرض العالمي لذا فإن الأسعار ترتفع وتهبط وليس لنا أي دخل في ذلك» مشدداً على «أن البعض ينهم الدول الأعضاء في أوبك وهذا الأمر ليس صحيحاً أنه الطلب العالمي... أنه أمر عالمي».

علاقات وثيقة

يذكر أن سمو الشيخ ناصر المحمد احمد الصباح هو أول رئيس مجلس وزراء عربي يقوم بدق أجراس سوق وول ستريت في نيويورك ايداناً بالافتتاح عقب الاستقبال الذي حظي به من كبار المسؤولين فيها وعلى رأسهم مديرها دوكتان نديراو الذي أعرب في كلمة القاها في حفل الاستقبال على شرف سمو رئيس مجلس ماضون قدما وسياستنا الجديدة شعوره بالسعادة لاستقبال سمو

«سيني غروب» و «ميريل لينش» تنوي بيع أسهمها أو الاستمرار في الاحتفاظ بحصتها في هاتين المجموعتين لا سيما بعد أن حالف الحظ الأخيرة وتم شراؤها من قبل «بانك أوف أميركا» قال المحمد «لن اعطي أي تصور في هذا الشأن الآن إذ أن الأمر يعتمد على المسؤولين الاقتصاديين الكويتيين المعنيين لرؤية ما يمكننا عمله»، مشدداً على أن «الثقة تامة في جميع الأسهم الأميركية»، وأن زيادة رغبة الاستثمارات بناء على تلك الثقة «ترجع إلى المسؤولين الماليين المعنيين لدينا لتقديم التقارير والدراسات في هذا الصدد».

ورداً على سؤال آخر حول محاولة الكويت تنويع مصادر الدخل لديها بعيداً عن النفط وزيادة موجوداتها في صناعة المال قال المحمد «يتعين علينا التفكير على الدوام في أي مصدر بديل للنفط» مضيفاً «أننا نركز دائماً على استثماراتنا الخارجية في أرجاء العالم»، لافتاً إلى أن «استثماراتنا في الولايات المتحدة وأوروبا وجنوب شرق آسيا عالية جداً إذ لدينا أشخاص أكفاء ومؤهلون يجرؤون الدراسات والتقييم ونحن ماضون قدما وسياستنا الجديدة هي بالطبع الاستثمارات الأجنبية

أعرب سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد عن شعوره بالفخر والسعادة إزاء التحرك السريع للإدارة الأميركية لحماية الاقتصاد المالي بدعوتها للكونغرس إلى ضخ 700 مليار دولار لإنقاذ البنوك والمؤسسات المالية الأخرى التي تضررت من جراء أزمة الرهن في الولايات المتحدة.

وقال سمو رئيس مجلس الوزراء في مقابلة مع شبكة «سي إن إن» التلفزيونية الاخبارية بمناسبة زيارته لبورصة نيويورك على هامش زيارته الحالية للولايات المتحدة «اعتقد أنه يتعين علينا تهئية الإدارة الأميركية لتخاذها اجراء سريعاً وفعالاً للغاية لتدارك تلك الأزمة»، مضيفاً «أن هذه الأزمة لم تؤثر في الولايات المتحدة بحسب بل أنها أثرت في الجميع وعلى مستوى العالم بأسره»، موضحاً أنه يشعر «السعادة والفخر لرؤية الإدارة الأميركية وهي تتخذ اجراء سريعاً للغاية بمساعدة واتفاق مع الكونغرس في هذا الشأن».

ثقة تامة في أسهم أميركا

وفي معرض رده على سؤال حول ما إذا كانت الكويت التي استثمرت خمسة مليارات دولار في مجموعتي

أسعار النفط تعتمد على الطلب العالمي وترتفع وتهبط وليس لنا أي دخل في ذلك

ناصر المحمد

إيراد إعلانات تلفزيون الكويت تعدى المليون دينار في رمضان

● خالد الحوسري

توقعت مصادر مسؤولة في وزارة الإعلام أن يبلغ إيراد الإعلان التجاري لتلفزيون الكويت خلال شهر رمضان المبارك هذا العام مليوناً و300 ألف دينار، مؤكدة أن «فترة الإعلان التجاري به تجاوزت حالياً الـ70 دقيقة يومياً وأن طلبات الإعلان بدأت تتضاعف في الأيام الأخيرة من هذا الشهر الفضيل».

وكشفت المصادر لـ«الجريدة» ان «الحملة التسويقية للدورة البرامجية لشهر رمضان المبارك التي بدأتها الوزارة قبل أسابيع والبرامج المتميزة التي حرص تلفزيون الكويت على عرضها خلال هذا الشهر أسهمت إلى حد كبير في تحقيق هذا الإيراد الذي يعتبر إنجازاً للوزارة لا سيما في ظل التنافس المحموم الذي تشهده القنوات الفضائية المختلفة لاستقطاب المعلنين»، مؤكدة أن «تلفزيون الكويت حرص على أن تكون برامج رمضان هادئة وإسرية بعيدة عن الإسفاف وعن تلك النوعية من البرامج التي لا تتناسب مع قيم المجتمع الكويتي، لذلك فضلت الأسرة الكويتية متابعة برامج تلفزيون الكويت وهو الأمر الذي جعله يفضّل إلى الصدارة في نسبة المشاهدة بالنسبة للكويت حسب احصاءات قامت بها بعض الشركات المتخصصة أخيراً».

«التأمينات»: 43 ألف متقاعد يستفيدون من تبرع سالم العلي

وأوضح الرجعان أن المتقاعدين لا يحتاجون إلى مراجعة المؤسسة أو فروعها أو طلب شهادات، إذ إن الاستفادة من التبرع تتم فقط من خلال بيت الزكاة، وذلك عن طريق التسجيل في موقعهم الإلكتروني www.Salemgive.Zakathouse.org.kw الذي قام البيت بإنشائه لاتمام عملية التسجيل وتحويل المبالغ إلى حسابات المتقاعدين الشخصية.

تأكيداً لما نشرته «الجريدة» في عددها الصادر أمس بخصوص دور المؤسسة في التبرع المقدم من سمو الشيخ سالم العلي إلى المتقاعدين وعدم مسؤوليتها عن مشروع التبرع، بعفت المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية بتصريح لمديرها فهد الرجعان ويشيد بمبادرة سموه بالتبرع لكل متقاعد كويتي يبلغ إجمالي راتبه التقاعدي ألف دينار فأقل.

وبين الرجعان في تصريحه أن دور المؤسسة في تنفيذ هذه المبادرة يقتصر على التنسيق مع بيت الزكاة بصفتها الجهة المسؤولة عن التبرع وتزويدها بالكشوف الآلية لأسماء المتقاعدين المستحقين لهذه المبادرة، الذين يقدر عددهم بنحو 43 ألف متقاعد.

بسبب لنا عوامل خطيرة للإصابة بأمراض القلب والسكتة الدماغية، وأكدت أن عوامل الخطورة لأمراض القلب والسكتة الدماغية قابلة للتعديل مثل ارتفاع الضغط الذي يعد عامل الخطر الأول للسكتة الدماغية وعاملاً رئيسياً لحدوث نصف أمراض القلب تقريباً، إلى جانب ارتفاع نسبة الكوليسترول بالدم، الذي يتسبب في حوالي ثلث أمراض القلب والسكتة الدماغية على مستوى العالم».

وأوضحت البجيني أن «مرضى السكري يعانون أمراض القلب والسكتة الدماغية ضعف غير المصابين بالمرض، كما أن المدخنين يجعل عامل الخطر مضاعفاً مقارنة بغير المدخنين».

وأشارت إلى أن السمنة تزيد من خطر الإصابة بارتفاع ضغط الدم والسكري، كما أن عدم ممارسة الشرايين، كما أن غيب النشاط البدني يزيد من خطر الإصابة بأمراض القلب بنسبة تصل إلى 150 في المئة. وبدورها قالت اختصاصية الصحة العامة د. حنان بدر، إن مرض القلب والسكتة الدماغية هو القاتل الأول على مستوى العالم ويتسبب في وفاة 17.5 مليون شخص كل عام. وهذا هو سبب تبني فكرة إقامة يوم القلب العالمي لزيادة الوعي عن مخاطر أمراض القلب والسكتة الدماغية وتعزيز سبل الوقاية.



راشد العويش

بين كويتي ومقيم، مشيراً إلى أن نتائج الفحص توصلت إلى أن هناك ارتفاعاً في معدلات الكوليسترول والسمنة، منوهاً إلى أنه سيتم هذا العام التركيز على ارتفاع ضغط الدم ومعالجة السمنة، خصوصاً بين الأطفال، موضحاً أن الجمعية ستقوم بتوزيع كتيبات للتوعية بأمراض السمنة وارتفاع ضغط الدم. من الجدير بالذكر، أن جمعية القلب الكويتية مشهورة منذ عام 1981، ومن أهدافها: مكافحة أمراض القلب وتوعية الرأي العام بها ومساندة الأبحاث العلمية في مجال القلب. وبدورها قالت مراقبة التوعية الصحية في وزارة الصحة د. أمال البجيني: «إن كثيراً من الناس لا يدركون أن نمط الحياة وما قد تحمله الجينات الوراثية يمكن أن



علي البراك

في منطقة الصباح الطبية بتكلفة نحو 4 ملايين دينار، على أن يكون مجهزاً بأحدث الأجهزة الطبية المتطورة. وأوضح العويش في تصريح صحافي أن الجمعية ستشارك الاتحاد العالمي للقلب بالاحتفال بيوم القلب العالمي في الثامن والعشرين من سبتمبر الحالي، الذي يأتي هذا العام تحت شعار «هل تعرف عوامل الخطر لديك... قلب لحياة أفضل». مشيراً إلى أن الاحتفال هذا العام سيركز على العوامل التي تؤدي إلى الإصابة بأمراض القلب، موضحاً أن الجمعية قامت بدور كبير في هذا الخصوص من خلال وحدة متقلة أقامت منذ 12 عاماً، وهي عبارة عن سيارة متنقلة تجوب جميع مناطق الكويت، لافتاً إلى أنه تم حتى الآن فحص نحو 50 ألف شخص ما

الموسوي لـ الجريدة: غرامات تصل إلى 1000 دينار لمن يعاود المخالفة

تصوير التعديات وتأييدها بالكشوف لإثبات وقوعها

● علي حسن

وان الفرق الاستكشافية قامت بجولات ميدانية حددت فيها نوع المخالفات، وأعدت كشوفات رفعت إلى فرق الإزالة، كما قامت بتصوير المخالفات لإثبات وقوع المخالفات والتجاوزات، مشيرة إلى أن الفرق لم تعط أي مخالفة مالية، إذ تنتظر قرار من مجلس الوزراء بشأن تلك المخالفات المالية التي ستتراوح من 400 إلى 1000 دينار لمن يعاود ارتكاب المخالفات.

ومن جهة أخرى، قامت فرق الإزالة في محافظة الجهاد أمس بصادرة وإزالة العديد من المخالفات الجسيمة الواقعة على أملاك الدولة، حيث أزيلت العديد من الأسوار

الخارجية التي رفعت في السابق وعاود المواطنين وضعها، وكذلك تمت إزالة عدد من الغرف الخارجية المخالفة التي أصبحت منتشرة في العديد من المناطق السكنية، إضافة إلى إزالة أعمدة خرسانية وضعت على أملاك الدولة من دون أخذ ترخيص بوضعها، وأيضا قام فريق الإزالة بإزالة المزروعات الواقعة على الأرضية. ووصل عدد إزالة التعديات في منطقة الجهاد الجديدة وبالتحديد في قطعة 1 إلى 27، وصودرت متعلقات تلك المخالفات، وأما فرق إزالة محافظة حولي التي يرأسها طارق القطان فصارت

مازلت فرق التفتيش مستمرة في جولاتها الميدانية في جميع محافظات الكويت لإزالة التعديات التي عاود أصحابها إقامتها.



محمد البدر

«الإزالات» تستعين بالمتقاعدين بدلا من موظفي البلدية

تعينهم سيتم وفق بند المكافآت

● علي حسن

كشفت مصادر مطلعة لـ «الجريدة» أن اللجنة المركزية المكلفة من قبل مجلس الوزراء بإزالة التعديات والمظاهر غير الحضارية ستستغني عن مجموعة من موظفي بلدية الكويت الذين تمت الاستعانة بخدماهم من أجل إزالة التعديات.

وارجعت المصادر سبب قرار الاستغناء عنهم إلى أن «الاستعانة بهؤلاء الموظفين وضعت البلدية في موقف محرج لاسيما أنه لا يوجد من يعمل مكانهم، مما تسبب بتأخر إنجاز المعاملات، وهذا ما جعل مدير عام البلدية م. أحمد الصباح يجتمع مع قيادات اللجنة مطالبا إياهم بالاستغناء عن بعض موظفيهم، لأنه يعاني نقصا في أعداد الموظفين في بعض القطاعات.

وأضافت أن رئيس اللجنة الفريق محمد البدر اتخذ قرارا بالاستعانة بالمتقاعدين من أجل سد النقص الذي سببته هؤلاء الموظفين، وسيتم الإعلان عنه بعد علة عبد الفطر، لافتة إلى أنه سيتم تعينهم على بند المكافآت التي ستتراوح بين 300 و500 دينار حسب نوع العمل.

عدسة بلدي

بتالة في خيمة على الطريق بلا حسيب أو رقيب!



مازلت بعض فرق التفتيش التابعة لبلدية الكويت لا تؤدي واجباتها بالشكل المطلوب، فإذا ما قمنا بجولة في منطقة كبد فسندرك الكثير من المخالفات، ففي الصورة التي أمامنا نجد أحد المواطنين ناصبا خيمته بين حارات الطريق ليبيع فيها المأكولات الخفيفة والأطعمة والعصائر بلا حسيب أو رقيب، وهذه إحدى مخالفات هذه المنطقة، فإين فرق البلدية من مثل هذه المخالفات الجسيمة؟

لجنة حولي توصي بالموافقة على طلبات لوزارات خدمية

أوصت لجنة محافظة حولي بالمجلس البلدي بالموافقة على عدة طلبات لوزارات خدمية. ونقل بيان صحافي عن رئيسة اللجنة المهندس فاطمة الصباح قولها: إن اللجنة أوصت في اجتماعها الذي عقده أمس الأول بالموافقة على طلب وزارة الصحة لمبنى المركز الساحات الجانبية الرميثة.

وأشارت إلى موافقة اللجنة على طلب وزارة الكهرباء والماء بشأن تخصيص موقع لبناء محطة تحويل ثانوية بمنطقة السالمية، وكذلك على طلب اهالي منطقة السلام الخاص باستحداث مدخل ومخرج مروري.

وإضافة إلى موافقة اللجنة على توصي بالموافقة على توسعة الموقع المخصص لبناء التسليف والإدخار ضمن منطقة الاستعمالات الحكومية بجنوب السرة، إضافة إلى مجموعة طلبات خاصة بمحطات تقوية إرسال شركات الاتصالات.

البلدية تؤكد استعداد المسالخ لعيد الفطر

أكدت بلدية الكويت استعداد المسالخ لاستقبال الأفراد ومتعهدي الشركات الغذائية والمطاعم والملاح خلال أيام عيد الفطر السعيد، لاسيما بعد استكمال زيادة الطاقة الاستيعابية لمسلخ الشويخ المركزي.

وقال مدير إدارة العلاقات العامة في البلدية محمد الموسوي لـ «كونا»، إن البلدية اتخذت من الإجراءات ما يكفل انسيابية العمل في كل المسالخ، كما فعلت في

أثناء شهر رمضان المبارك، ومن بينها زيادة عدد الجزارين والأطباء البيطريين، ولن يسمح على الإطلاق بالذبح خارج المسالخ المعتمدة حفاظا على الصحة العامة.

وذكر أن التوسعة الجديدة ومضاعفة أعداد المناجر سهلت انسيابية العمل وتسريع عملية الذبح التي يقدمها المسلخ للمتعهدين والشركات، مضافا أن طاقة المناجر رفعت من ألف رأس من الماشية إلى ألفين، مع إكمال زيادة المعدل لمواجهة الضغط المتوقع في المناسبات مثل الأعياد.

ودعا الموسوي المواطنين إلى عدم التعامل مع الجزارين المنجولين تجنبا لاحتقال اصابتهم بأمراض معدية، مشيرا

2495103/4/5/6
فاكس: 2495107

الدليل الطبي

د. عبدالله المنصور
استشاري طب وجراحة عيون
تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)
• البصر الآمن • تصحيح قصر النظر - طول النظر (الليزر)
• من جراحة العين • إزالة الماء الأبيض والموجبات الصولية بدون خرق
• علاج أمراض الشبكية بالليزر
• فحص شام وقياس العمق بأجهزة حديثة ومتطورة
المرکز الاستشاري الطبي ت: 5622444

IC إنترناشيونال كلينك
التصوير الطبي والرعاية الصحية
د. حسام عبد الفتاح استشاري الأذن والأنف والحنجرة
زميل كلية الجراحين الملكية (أندريا)
• علاج وجراحة الرشح الأنف الوسطى
• علاج وجراحة الأذن الوسطى والحنجرة
• علاج وجراحة الجيوب الأنفية والمناظير بالمنظار الصوتية والليزر
• علاج وجراحة النهايات الأذن الوسطى
57 39 277 - 57 45 111 - 88 66 77
العاصمة، شارع سالم مبارك، خالد جمعة ليلي جادوي

الخط الساخن 225 22 55
www.aadhd.com.jv
www.aadhd.com.jv
حلول مخبرية متكاملة
المختبرات المتحدة للمختبرات
United Laboratories
Comp. Chem. Lab. Solutions
أحدث وأعلى تحليل طبي للكشف عن كليبك الكبد
فحص دم واحد
مختبر المتحدة المركزي للتحاليل الطبية
يتمتع من حالة كبدك الصحية
أيام العمل من السبت إلى الخميس 9:00 صباحا إلى 6:00 مساء
خدمة منزلية لجمع عينات الدم

عيادة
د/ عبدالرزاق العبيد
استشاري جراحة العظام
والعمود الفقري
اليورة والرعاية الكندية
لجراحة العظام والعمود الفقري

الدانغروب
عيادة الميدان
Maidan Clinic
لأنهم يبتسمون
SMILE
لجميعهم
8 8 3 3 2 2
802 555 - Ext: 333
Mobile: 6131 101
www.daralshifa.com

بيلان
BAYAN DENTAL
د. عبد الله
بيلان
5730050 / 60
2497797 / 87
السالمية
الكويت

علاج آلام الرقبة والظهر
علاج الديسك بالميكروسكوب
علاج جميع أمراض العظام والمفاصل
حقن البالون الأستني للتهاشة
جراحة العمود الفقري (الرقبة والظهر)
بنظام الملاحة بالكمبيوتر (الوحيد في الكويت)
بنيد الفار مستشفى السلام مبنى العيادات الخارجية
الطور السابع - تليفون: 2232724

قسم القلب والقسطرة

يفرد مستشفى دار الشفاء في القطاع الخاص في دولة الكويت بوجود قسم قلب متخصص يقوم بما يلي:

- تشخيص وعلاج تنقير الشرايين التاجية
- إستبدال صمامات القلب التاجية والتاجية والكلية التاجية
- تخلي مدار 24 ساعة وعلاج جميع إصابات قلبية التضادة للتجلط أو بالمدخل الفوري بواسطة القسطرة
- تشخيص وعلاج حالات خثار حبيبات عميقة في الأضراس
- إزالة الخثرة على مدار 24 ساعة وعلاجهم في وحدة العناية قلبية المركزية حيث يتوفر التالي:
- طاقم طبي متخصص
- أجهزة مراقبة متخصصة للحالات قلبية
- أجهزة معايرة لوظيفة عضلة القلب (ABP) يتم إستخدامها بالحالات الحرجة

كما يتم تشخيص الحالات التالية:

- أمراض صمامات القلب ومشاكلها
- اضطراب نظم القلب وزرع البطاريات بالحالات استازنة (Pacemaker)

كما تقدم وحدة القلب الخدمات التشخيصية التالية:

- إجراء فحوصات القلب التاجية والتاجية والتاجية
- إجراء سونار القلب لجهاز جديد ومتطور ثلاثي ورباعي الأبعاد
- إجراء اختبار جهد القلب (Stress Test)
- إجراء مراقبة نبض القلب لـ 24 ساعة (HOLTER)
- إجراء مراقبة ضغط الدم لـ 24 ساعة (ABPM)

وذلك على أيدي فريق طبي متخصص ومتميز يضم استشاريين في أمراض القلب والشرايين:

- د. فريده الحبيب
- د. أحمد علاء الدين
- د. سعد الكندري
- د. جمال الفضلي

مستشفى دار الشفاء
للصحة بدرعاها

802 555 - Ext: 333
Mobile: 6131 101
www.daralshifa.com



المتهم أمام المضبوطات



عبد الحميد العوضي

«الجنايئة» تعتقل مواطناً امتهن سرقة المجوهرات والساعات الثمينة

● عمر الراشد

من مدير عام الإدارة العامة للمباحث الجنائية اللواء عبد الحميد العوضي بالبحث والتحري عن الواقعة، التي تخصص فيها مواطنون بتهمة سرقة المجوهرات والساعات الثمينة، حيث قُدرت قيمة المسروقات بألاف الدنانير، وعليه أوعز إلى مدير إدارة مباحث العاصمة المقدم بدر الغضوري بمباشرة التحريات عن الواقعة، وبعد تكثيف التحريات المستمرة وجهود رجال المباحث تم كشف هوية الجاني، وهو مواطن في العقد الثالث من عمره، تبيّن أنه من أرباب السوابق، وبمواصلة رجال المباحث تحرياتهم تم

فكّت الإدارة العامة للمباحث الجنائية لغز قضية سرقة بدأت أحداثها قبل شهر من ارتكاب الواقعة، بعد أن سُجلت قضية ضد مجهول حملت الرقم (2008/60) جنابيات الدسمة، حيث نجح رجال المباحث وبكل جدارة في القبض على مواطن امتهن سرقة المجوهرات والساعات الثمينة، وقدر إجمالي المسروقات فيها بألاف الدنانير. وتبدأ أحداث الواقعة بعد صدور تعليمات

تمكن ناظر مدرسة في منطقة القبروان وهو مواطن من مواليد 1960 مساء أمس الأول من كشف سر اختفاء بعض الأدوات الرياضية من المدرسة بعد أن ضبط الحارس وهو مصري يقوم بتأجير الصالات المغلقة في المدرسة لعدد من هواة ممارسة الرياضة. الناظر كان موجوداً بالقرب من المدرسة في زيارة لأحد الإصدقاء وعندما قرر بعد الزيارة أن يمر على المدرسة للاطمئنان إلى أن كل شيء على ما يرام وأن الحارس في غرفته فوجئ بوجود عدد من المركبات أمام باب المدرسة وأن الباب الرئيسي للمدرسة مفتوح، الأمر الذي أثار حفيظته خصوصاً أن أحداً لم يبلغه عن وجود اجتماعات، ليدخل المدرسة للاطلاع على الأمر فلم يجد الحارس على الباب وشاهد باب صالات الألعاب الرياضية مفتوحاً وسمع أصواتاً مزعجة وصرخات تصدر منها، ليتبين له أن هناك عدد كبير من المواطنين يقومون بمباراة في كرة القدم ويسألهم علم أن الحارس قام بتأجيرها إلى أحد المواطنين نظير مبلغ مالي وأنه داب على هذا الأمر منذ فترة طويلة، ليقرر الناظر التوجه إلى مخفر القبروان ويسجل قضية في حق الحارس اتهمه فيها «بخيانة أمانة بقصد كسب مالي».

حارس مدرسة

في القبروان يؤجرها لهواة ممارسة الرياضة

● محمد العادي



تويوتا السابر
عروضاً سخية...
ففي رمضان أحلت هدية



أبطال تويوتا... للمهام الشاقة



لاند كروزر بيك أب 4x4



هايلكس قمارتين 4x4



هايلكس قمارتين 4x2

100 000 ك.ر.أ. 3 سنوات
كفالة

تمتاز مجموعة تويوتا بيك أب العملاقة: لاندكروزر وهايلكس بالقوة والتمتوق التي يُعتمد عليها 100% وهي تلبّي كافة الاحتياجات في أصعب وأقسى الظروف. لاندكروزر بيك أب بمحرك 6 سلندر سعة 4.5 ليتر يدفع رباعي يقهر كل الطرقات الوعرة بامتياز، ومزود بخزاني وقود لاجتياز أطول المسافات دون الحاجة لإعادة التزود بالوقود.

أما البطل هايلكس فإنه يعبر بشغف عن المتانة والقوة، ورحابة قصوى للتخزين، كما أنه مزود بمحرك 4 سلندر سعة 2.7 ليتر، ويتوفر بمقاعد أمامية منفصلة، ريموت كونترول، وسادتان هوائيتان، ونظام فرامل ABS.

مع مجموعة تويوتا بيك أب العملاقة... يتواري المنافسون عن الساحة

ممرضة «تصلدم»

بمركبة في الجهرام

تعرضت ممرضة هندية تبلغ من العمر 28 عاماً إلى حادثة دهن بعد محاولتها تجاوز شارع مزدحم بالسيارات مما أدى إلى كسر قدمها اليمنى وإصاباتها بجروح متفرقة في جسمها في أنحاء جسمها في منطقة النعيم مساء أمس الأول، الممرضة كانت تسير وبرفقها ثلاث من زميلاتها في طريقهن إلى المنزل، إحدى المرافقات طلبت من الممرضة عدم عبور الشارع إلا في حال خلوها من المركبات التي يقودها سائقوها بسرعة جنونية، ولكن الممرضة حاولت المجازفة بعبور الشارع وسط سيل السيارات الذي لا ينقطع وبالفعل كادت تنجح في بلوغ هدفها إلا أنها لم تنتبه إلى مركبة تسير ببطء كان قائدها توقع ما تنوي الممرضة فعله فاصطدمت هي بالمركبة وأطاحت بأمالها في الوصول إلى الجهة الأخرى من الشارع، توقف قائد المركبة واتصل بغرفة العمليات فإرسلت رجال الأمن والإسعاف، ونقلت الممرضة إلى مستشفى الجهرام وسجلت قضية.

مجهول يسرق

مواطناً أثناء الصلاة

تعرضت مركبة مواطن يبلغ من العمر 20 سنة مساء أمس الأول للإتلاف على يد مجهول بمنطقة قرطبة، كان المواطن ترك سيار أمام أحد مساجد المنطقة لأداء الصلاة، وعندما فرغ من صلاته عاد ليجد زجاج مركبته الجانبي محطماً، ففتش في متعلقاته التي كان تركها داخل السيارة فإكتشف سرقة هاتفه النقال ومحفظته الشخصية، عندها لم يجد بداً من التوجه إلى المخفر وسجلت قضية جاز الكشف عن تفاصيلها.

الصراوي: نأمل ألا نتحدث عن فساد قضائي مثل حديثنا عن الفساد في الحكومة ومجلس الأمة أكد أن وجود ممثل للسلطة التنفيذية في مجلس القضاء أمر غير دستوري



عادل الصراوي

المادة 16 من قانون تنظيم القضاء الصادر بالمرسوم رقم 17 لسنة 1960، على النحو التالي: تصاف إلى المادة 102 من قانون الإجراءات والمحاكمات الجزائية رقم 17 لسنة 1960 المشار اليه الفقرتان التاليتان: وللشكوى في حقه او المتهم في حالة عدم التصرف في التحقيق خلال مدة سنة واحدة من تاريخ تقديم البلاغ التظلم امام محكمة الجنايات او محكمة الجنج المستأنفة بحسب الاحوال. واخيرا، تقدم الصراوي باقتراح بقانون ثالث، بتعديل الفقرة الاولى من المادة من 16 من قانون تنظيم القضاء الصادر بالمرسوم بقانون رقم 23 لسنة 1990. وجاءت المادة الاولى للاقتراح بقانون كما يلي: يستبدل بنص الفقرة الاولى من

المدينة، ومن رسم خصومه، خاصة لتقرير هذه المسؤولية الامر الذي لا يحصن معه من الرجوع الى القواعد العامة في هذا الشأن، لأن القاضي يُسال مدنيا عن خطئه مثله في ذلك مثل غيره من الموظفين، ولا تتحدد مسؤوليته بقصرها على حالات محددة بذاتها حصرا.

كذلك تقدم الصراوي باقتراح بقانون آخر بإضافة فقرتين جديدتين للمادة 102 من قانون الإجراءات والمحاكمات الجزائية رقم 17 لسنة 1960 المشار اليه الفقرتان التاليتان: وللشكوى في حقه او المتهم في حالة عدم التصرف في التحقيق خلال مدة سنة واحدة من تاريخ تقديم البلاغ التظلم امام محكمة الجنايات او محكمة الجنج المستأنفة بحسب الاحوال.

واخيرا، تقدم الصراوي باقتراح بقانون ثالث، بتعديل الفقرة الاولى من المادة من 16 من قانون تنظيم القضاء الصادر بالمرسوم بقانون رقم 23 لسنة 1990. وجاءت المادة الاولى للاقتراح بقانون كما يلي: يستبدل بنص الفقرة الاولى من

من الفساد القضائي، أمليْن الان نتحدث عن فساد قضائي كحديثنا عن الفساد في السلطتين التنفيذية والتشريعية، فالعدل اساس الحكم، كما أن القانون قد خفل للسلطة القضائية اقتراح اي تعديل تشريعي، إذ لا بد ان يكون لها رأي في اي تعديل مثل المحكمة الدستورية، وعلى ذلك فإن تشكيلها من اعضاء محكمة التمييز يضعها محل النقد من واقع رؤية بعض المؤتمرات المتخصصة، الامر الذي حدا ببعض اعضاء المجلس إلى تقديم اقتراح بقانون بشأن اعادة تشكيل المحكمة الدستورية، وكذلك اثناء اجراءات المحكمة الادارية، وهو ما تقدمنا بشأنه باقتراح بقانون لإنشاء النيابة الادارية بدلا من الدائرة المعمول بها حاليا، وكذلك بحث تشكيل مجلس الدولة التي أكد عليه الدستور.

الى ذلك، تقدم الصراوي باقتراح بقانون لإضافة مواد جديدة الى قانون المرافعات المدنية والتجارية، جاء في مذكرة التفسيرية ان المشرع الكويتي لم يورد في القانون رقم 6 لسنة 1960 بأصدار قانون المرافعات المدنية والتجارية اي تنظيم لقواعد خاصة تحكم مسؤولية القاضي ازاء الخصوم، فقد خلا هذا القانونان التشريعات والقوانين الخيلية بالحد

التعيين، بحيث لا يشعر أنه مدِين لسياسي معين او للقاضي الذي عينه، ولا بشكل ممثل للسلطة التنفيذية اقلية في هيئة التعيينات وهو الأمر الذي طالما اكدنا عليه، وهو استقلالية القضاء، حيث سبق ان تقدمت باقتراح بقانون باعادة تشكيل مجلس القضاء بالا يكون من ضمنه بحث تشكيل محكمة ممتثلة في وكيل وزارة العدل، لأن ذلك امر غير دستوري، ويعتبر تدخلا في اختصاصات السلطة التشريعية، 2- اللوائح والشروط المتمثلة في رواتب القضاء والحماية القضائية، والنقل القضائي، وإدارة وتحويل القضايا والوصول للمعلومات والتدريب والدورات المتخصصة والامن الوظيفي.

وقال الصراوي ان التقرير يخلص الى انه لا توجد مجموعة سحرية من الممارسات التي من شأنها الحد من الفساد، لكن هناك مؤشرات وتوصيات لعزل تساعد الدول والحكومات والسلطات القضائية على اجراء التقويم الذاتي وفوق هذا الجوانب واتجاه الوسائل هذه لسد الثغرات والفجوات في النظم القضائية المعمول بها، عن طريق سن التشريعات والقوانين الخيلية بالحد

وبعد مرحلة الحكم النهائي وتنفيذ الحكم. كما اشار التقرير الى نطاق الفساد القضائي والفرق بين النظم القضائية الخالية نسبيا من الفساد وتلك التي تعاني الفساد، حيث يوجد الفساد القضائي عادة في المجتمعات التي يتفشى بها الفساد عبر القطاع الحكومي، كما اشار إلى العلاقة العكسية بين الفساد القضائي ومستويات النمو الاقتصادي، وأوضح التقرير كذلك انواع الفساد القضائي التي تتمثل في التدخل السياسي في الاجراءات القضائية، سواء من السلطة التنفيذية او التشريعية والرشوة، حيث يقدم القضاء الواهن الحماية القانونية لمن هم في السلطة، ليمارسوا استراتيجية مشبوهة او غير قانونية للاختلاس والمحسوبية وعمليات الخصخصة من اجل مصالحهم الشخصية او القرارات السياسية التي قد تواجه مقاومة في المجلس التشريعي او من وسائل الاعلام.

ومن جهة اخرى، أوضح التقرير بعض جوانب معالجة الفساد القضائي وتتمثل في الآتي: 1- ايجاد تعيينات قضائية مستقلة تضمن الموضوعية والشفافية عند

كثيرة من العالم، ويحرم الضحايا والمتهمين الحق الإنساني الاساسي في محاكمة عادلة ونزيهة، ولا يتبالغ في التأثير السلبي لفساد القضاء، إذ انه يضعف قدرة المجتمع الدولي على التصدي للارهاب والجرائم الدولية، ويقلل التجارة والنمو الاقتصادي والتنمية البشرية، والاهم من ذلك انه يحرم المواطنين من تسوية عادلة للخلافات مع الجيران او السلطات.

وأكد ان الفساد القضائي يقسم ويفتت المجتمعات، لأن النظم القضائية التي توصف بالرشوة تقوض الثقة في الحكم عن طريق تسهيل الفساد في جميع القطاعات الحكومية بدءا من رأس السلطة، مما يتسبب في وصول رسالة فجأة إلى الناس تقضي بان الفساد في هذا البلد مباح. وأضاف الصراوي ان تقرير الشفافية عرف الفساد بأنه «إساءة استخدام السلطة الموكلة لتحقيق مصلحة شخصية، سواء كانت مادية او مالية او غيرهما، مثل الاهداف السياسية او الطموحات المهنية، إذ يتضمن الفساد القضائي اي تأثير سلبي على نزاهة عملية التقاضي من اي جهة داخل نظام المحاكم، في مرحلة ما قبل المحاكمة، ثم اجراءات المحاكمة،

أعرب النائب عادل الصراوي عن تقديره واعتزازه بمبادرة سمو الأمير حفظه الله ورعاه إلى الاجتماع مع اللجان الداخلية بمجلس الأمة، والإطلاع عن كثب على ملاحظاتهم بشأن العلاقة بين المجلس والحكومة، وكذلك تقديره لحرص سمو الأمير على لقاء رجال السلطة التنفيذية وإطلاعهم وتوجيههم إلى اهم الملاحظات من واقع اجتماعه مع لجان المجلس، وذلك ليس بالغريب على سموه، لأنه «ابو السلطات»، مبرعا عن امته في اللقاء سمو الأمير مع رجال السلطة القضائية للتداول معهم في تطلعات وامال الجميع لهذه السلطة التي هي محل اعتزاز وفخر، وما من شأنه دعمها، من واقع بعض المشاريع والتوصيات والاقتراحات بالقوانين التي تتطلع اليها.

وأشار الصراوي الى انه سبق ان تقدم باقتراحات بالتنسيق مع بعض الاعضاء، مشددا في هذا الصدد بتقرير منظمة الشفافية الدولية عن الفساد العالمي لسنة 2007، الذي اعد بناء على دراسات دولية شملت الكثير من دول العالم، والذي سلط الضوء عليه بجهد قيم جمعية الشفافية الكويتية، حيث خلص لنتيجة نهائية، بان الفساد يقوض العدالة في اجراء

باقر لـ الجريدة: جولات النواب على مكاتب الوزراء أمر غير حضاري

ندرس إنشاء مكتب لاستقبال المعاملات

● عبد الرمزبان

أكد وزير التجارة والصناعة وزير الدولة لشؤون مجلس الأمة أحمد باقر ان انشاء مكتب لاستقبال معاملات النواب من شأنه أن يقضي على ظاهرة الجولات النيابية على الوزراء.

وقال باقر في تصريح له الجريدة «أن الجولات التي يقوم بها النواب على مكاتب الوزراء والكلاء لا تمثل جانبا حضاريا، وتسبب نوعا من الحرج للنواب والمسؤولين الحكوميين على حد سواء.

وأشار باقر إلى أنه حضر أمس مع نائب رئيس جهاز تقييم أداء الجهات الحكومية الشيخ ثامر الجابر، للمشاركة في اجتماع مكتب المجلس لمناقشة انشاء مكتب استقبال معاملات النواب؛ لما يمثله من أهمية في تطوير العمل النيابي، موضحا أن الاجتماع لم يعقد بسبب عدم اكتمال النصاب. وأوضح باقر أن المكتب سيقوم باستقبال معاملات النواب التي ستحمل ارقاماً ومن ثم إرسالها إلى الجهات الحكومية المعنية، بحسب نوعية المعاملة، على أن يتم الرد خلال اسبوعين على أقصى تقدير.

الروضان يقترح تثمين قطعة 10 بخيطان

تقدم النائب روضان الروضان باقتراح برغبة يقضي باستملاك كافة منازل السكن الخاص في منطقة خيطان قطعة 10 وتحويل المنطقة إلى سكن استجماري وتجاري. وقال الروضان في مقدمة اقتراحه أنه يأتي ليكون القطعة المذكورة بنيت في فترات زمنية قديمة مقارنة مع المناطق الأخرى وجاءت المنازل المبنية بها بطريقة البناء الجاهز والتي أثبت تصميمه وتنفيذه أخطاء كبيرة عانى منها عدد من المواطنين الساكنين بها خلال فترات طويلة، مشيراً إلى أن القطعة لم تشهد إدخال أي تحسينات على خدماتها منذ فترة طويلة مما حدا بقاطنيها التذمر بشكل مستمر من السكن فيها ومنهم من فضل النزوح عن هذه إلى مناطق أخرى وتاجر مساكنهم مما خلق تركيبة سكانية لا تحقق الاستقرار وجعل المنطقة لا تصلح للسكن الخاص وفق المعايير التقليدية.



أحمد باقر

هايف يطالب بترجمة الرغبة الأميرية بإنشاء هيئة مستقلة للمشاريع

دعا النائب محمد هايف المطيري الحكومة إلى ترجمة الرغبة الأميرية السامية بإنشاء هيئة مستقلة لإقرار المشاريع التنموية الكبرى والإشراف عليها، مشيراً إلى أن ما طرحه سموه سيفضي على كثير من أوجه الخلل والتأخير الحاصلة الآن، وسيعتبر نقلة نوعية في سبيل تحسين الخدمات بالدولة ككل.

وقال هايف في تصريح صحفي إنه طالب الحكومة منذ فترة

بإنشاء هيئة مستقلة للإشراف على المشاريع التنموية والغاء إشراف وزارة الأشغال عن متابعتها للبيروقراطية والتأخر في الانتهاء من المشاريع، مشيراً إلى أهمية أن تتحول وزارة الأشغال إلى وزارة للطرق والنقل.

وأضاف أن ايجاد هيئة مستقلة لإقرار المشاريع التنموية الكبرى سيحل في المشاريع التنموية، وسيحل للحكومة وللقطاع الخاص العمل بصورة أسرع مما حاصلة الآن، داعياً

إلى تذليل كل الصعوبات أمام العمل الجاد والبناء لاصلاح البنية التحتية في البلاد وانشاء المشاريع بصورة أسرع. وأشار هايف إلى أنه سيقدم باقتراح بقانون لإنشاء هيئة مستقلة على كل المشاريع سواء الإسكانية منها أو التعليمية أو الصحية، مكرراً دعوته إلى ضرورة إشراك القطاع الخاص بهذا الأمر لخبرته وقدرته على التعامل في المشاريع الضخمة.

حجب هذا الموقع في هذا الوقت بالذات واجب شرعي ووطني، بعد استفحال ما ينشر فيه، واستهانة القائمين عليه بغوايت الأمة الإسلامية ومبادئها، مشدداً على أن مسؤولية وزير المواصلات مضاعفة تجاه هذا الموقع الذي تجاوز ما ينشر فيه الحدود، وانسحل وتجرد من أبسط قيم وأخلاق الشعوب. وأضاف أننا سوف نتابع عملية حجب هذا الموقع، ولن نتهاون في تركه كما هو عليه لخطورته على شباب الأمة، وإضلال عوامهم

حجب هذا الموقع في هذا الوقت بالذات واجب شرعي ووطني، بعد استفحال ما ينشر فيه، واستهانة القائمين عليه بغوايت الأمة الإسلامية ومبادئها، مشدداً على أن مسؤولية وزير المواصلات مضاعفة تجاه هذا الموقع الذي تجاوز ما ينشر فيه الحدود، وانسحل وتجرد من أبسط قيم وأخلاق الشعوب. وأضاف أننا سوف نتابع عملية حجب هذا الموقع، ولن نتهاون في تركه كما هو عليه لخطورته على شباب الأمة، وإضلال عوامهم

حذر النائب محمد هايف المطيري من التراجع والتهاون في إتمام حجب موقع «اليوتيوب»، وما تبينت خطورة هذا الموقع، وما يتلوه من الطعن والسخرية من نبي الأمة، صلى الله عليه وسلم، والافتراء عليه وعلى زوجته رضوان الله عليهن مع أسلوب خلا من أبسط الأخلاق والقيم التي يتعامل بها البشر.

وعما ينشر من الاباحية في هذا الموقع والدعوة إلى الرذيلة، اشار هايف الى ان

عبدالصمد يسأل الصبيح عن مصير تجربة «متطمن» لنقل التلاميذ

التي تم تكليفها بإجراء التقييم؟ وما نتائجها؟

- هل تنوي وزارة التربية تعميم تلك التجربة للسلطة التعليمية 2009/2008 على كل المناطق التعليمية في الكويت؟

في حال الاجابة بالنفي يرجى موافقتنا بالمعوقات والصعوبات التي تحول دون تعميم تلك التجربة.

- هل تم استطلاع آراء الجهات المرتبطة وذات الصلة نحو الآثار المترتبة على تجربة «متطمن» (الممرور - البنية - الاشغال - الوطنية).

عند المدارس حيث الاختناقات المرورية في المناطق المحيطة بتلك المدارس، الأمر الذي يتسبب بمعاناة شديدة لسكان تلك المناطق، وكذلك التصدي لظاهرة التلوث البيئي وتخفيف عملية استخدام السائقين الخصوصيين من طرف والبناء الاسور ودعم وتشجيع العمالة الوطنية من حيث توظيف المتقاعدين في السلك التربوي لإيجاد فرص عمل جديدة. وإزاء النجاحات التي اسفر عنها تقييم تلك التجربة، كان متوقعا تعميم هذه التجربة على تلك المناطق التعليمية، إلا أنه لم يتم للسلطة التعليمية 2009/2008، الأمر الذي يستوجب السؤال بشأن الاسباب والدواعي لعدم تعميم تلك التجربة الناجمة، لذلك نرجو الرد بما يلي مدعماً بالمستندات ذات الصلة: - هل تم تقييم تجربة «متطمن» بواسطة وزارة التربية؟ ومن وجهة

وجه النائب عدنان عبدالصمد سؤالاً برلمانياً إلى وزير التربية والتعليم العالي نورية الصبيح، قال فيه انه، «في ظل توجهات وزارة التربية والتعليم العالي إلى توفير سبل الراحة والأمان وتخفيف الزحام المروري لجمع الطلبة في كل المراحل الدراسية، قامت وزارة التربية بالتعاون مع شركة النقل العام الكويتية في مشروع مبادرة توصيل طلبة المدارس بآمان (متطمن) للعام الدراسي 2007/2008 لسكان منطقة الريفيثة، وقد اثبت المشروع نجاحه الكبير في ظل الدراسات التي اعتمدها المؤسسة العربية للبحوث والاستشارات (باك)، إذ قامت الشركة بقياس الرأي العام سواء من المستفيدين وبقية القطاعات الشعبية والرسمية في الدولة، واطهرت النتائج نجاح التجربة من حيث تخفيف حدة الازدحام المروري الشديد خصوصاً

الصانع: عدم إقرار كادر موظفي «الموائ» يؤكد أن المؤسسة خارج اهتمام الحكومة

استغرب النائب د. ناصر الصانع عدم اعتماد كادر العاملين في مؤسسة الموائ الكويتية، مشيراً إلى أن هذا الموضوع أوصت به لجنة الميزانيات والحساب الختامي، عندما تم اقتراح تعديل اوضاع الموظفين، لكي يكون بنظام العقود حيث أرتأت اللجنة أن هذا الامر قد يكون فيه مخاطرة بالمستقبل الوظيفي للموظفين الكويتيين. واستغرب الصانع من تراجع الحكومة عن وعودها في هذا الامر، مشيراً إلى أن ذلك لا يدل على حصافة السلطة التنفيذية في التعامل مع هذا القطاع الحيوي.

ودعا الصانع وزير المواصلات عبدالرحمن الغنيم إلى ابلء هذا القطاع عناية خاصة، موضحاً أننا توجهنا باسئلة عديدة ننظر الاجابات عنها خصوصاً ان تلك المؤسسة لم يعين فيها كويتي منذ أكثر من عشر سنوات، مما يجعلنا في حاجة إلى وقفة لاسيما ان هناك كفاءات من حملة الماجستير والدكتوراه نرجو من الوزير ان يستمع إلى ارائهم بشأن اوضاع المؤسسة. وطالب الصانع وزير المواصلات بإجراء مسح شامل لكفاءات المؤسسة وعدم الخضوع للغغوط المستمرة منذ سنوات عديدة وادى إلى تدهور وضع المؤسسة.

ناصر النائب د. ناصر الصانع عدم اعتماد كادر العاملين في مؤسسة الموائ الكويتية، مشيراً إلى أن هذا الموضوع أوصت به لجنة الميزانيات والحساب الختامية قبل سنوات في مجلس الأمة.

واضاف الصانع «كانت هناك عود حكومية من مختلف الوزراء، وربما اخر وعد للحكومة كان بشكل واضح، عندما اوشك الموظفين في المؤسسة على تنظيم اضراب قبل فترة، موضحاً ان الموظفين تلقوا وعوداً بأن مطالبهم ستحقق وأن كادرهم سيعتمد وفق.

وقال الصانع ان ما يتير القلق والانتباه ان هذه المؤسسة الحيوية المهمة لا تندرج ضمن التزامات الحكومة، موضحاً انه ومجموعة من الاعضاء سبق والتفوا سمو رئيس الوزراء الشيخ ناصر المحمد، بحضور وزير المواصلات السابق عبدالله المحمدي ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ووضعت مجموعة من الملفات تحت تصرف رئيس الوزراء وعلى رأسها تقرير ديوان المحاسبة الذي يتكلم عن الكثير من الملاحظات في مؤسسة الموائ».

وبيّن الصانع أننا مازلنا في انتظار ماذا سيتم تنفيذ لتجاوز هذه الملاحظات، مشيراً إلى ان ملف كادر موظفي المؤسسة أصبح من الملفات المعقدة التي يجب أن نتجرب في أقرب فرصة، خاصة ان هناك تفاوتاً ملحوظاً



ناصر الصانع

الحريش: الحريتي يعرف جيداً مكان التجاوزات لكنه اختار الحلقة الأضعف بنقل البشير

الخطوة التي اتخذت هي الاجراء الصحيح، علماً بان الاشخاص المتجاوزين الحقيقيين لم يتخذ بحقهم اي اجراء، مشيراً إلى أن وزارة الاوقاف هي أكثر وزارة يجب أن تتعامل بشفافية، وخصوصاً ان الاعواء ستستسلط عليها، ولن يتم السكوت عن اي تجاوزات. وشدد الحريتي على تطبيق القانون على التجاوزات التي شملها تقرير ديوان المحاسبة الذي حدد الأشخاص المتجاوزين بغض النظر عن امتداداتهم القبلية، وتياراتهم السياسية.

وسيفخذ في شأنها اجراءات خلال شهر رمضان، ومع ذلك فهو لم يرقم باتخاذ اي اجراء، ما عدا نقل الدكتور البشير من منصبه إلى خبير في مكتب الوزير، ومما يؤكد أنه لا توجد عليه تجاوزات وأنا مقتنع بذلك. وأكد الحريش، أن التجاوزات موجودة في مكان آخر يعرفه الوزير جيداً إلا أنه اختار الحلقة الأضعف في تطبيق الاجراءات داعياً الوزير إلى تنفيذ التزاماته، والاطلاع على تقرير ديوان المحاسبة الذي اثبتت التجاوزات الواردة في استجواب المعتوق، فيما أن يرد عليها بوضوح او يتخذ اجراءات تجاه هذه التجاوزات حتى وإن وصل الأمر إلى الاحالة للتبائة العامة.

واعتبر الحريش أن الامر الأكثر خطورة إيهام الرأي العام بان

بين النائب الدكتور جمعان الحريش أن من حق وزير العدل وزير الاوقاف والشؤون الإسلامية حسين الحريتي تكويت منصب الامين العام لمركز «الوسطية»، مشيراً إلى ان الامين السابق الدكتور عصام البشير كفاءة وعالمية، وأدى دوره كما ينبغي، وتحويله إلى خبير يأتي خلاف الرسالة التي جاء من اجلها، ولذلك فضل أن يقدم استقالته.

وقال الحريش في تصريح للصحافيين، إن الوزير الحريتي مطالب بالالتزام بالتعهدات السابقة التي قطعها مع النواب بخصوص التجاوزات الواردة في استجواب وزير الاوقاف السابق الدكتور عبدالله المعتوق، التي أثيرها تقرير ديوان المحاسبة، لافتاً إلى أن الوزير وعد بدراسة موضوع التجاوزات

الدولة: الحكومة ستلجأ إلى التعاقد المباشر لجلب العمالة إذا استمرت مخالفات الشركات

أكد في لقاء بجمعية الصحفيين دور جمعيات النفع العام الحيوي والرائد

وفاء القصير

في لقاء مفتوح جمع وزير الشؤون الاجتماعية والعمل ولفيفاً من رجال الصحافة وعدداً كبيراً من العاملين في المجال الإعلامي بجمعية الصحفيين الكويتية تطرق الحوار إلى العديد من القضايا منها انتخابات اتحاد كرة القدم والتعاونيات وتجار الإقامة.



الدولة منوسطا الزميلين عدنان الراشد وفيسل القناعي

انتخابات أخرى فإذا كان هناك حكم آخر لم يتم تنفيذه أنا لا أعلمه وأنا أشك في وجود حكم آخر وأدعو أخي النائب حسين القلاف أن يقول لي ما هو الحكم الآخر إن كان هناك حكم آخر وأنا مستعد للنظر في هذا الموضوع وأنا ملتزم بتطبيق القانون وتطبيق الأحكام القضائية.

وفي موضوع العارضية هناك رايسان رأي يقول إنه يجب أن يكمل مجلس الإدارة مدته وآخر يقول بعدم إكمال مجلس الإدارة مدته ولكن بما أن المحكمة أبطلت الانتخابات لأنها انتخابات مزورة وهناك العديد من الشكاوى في هذا الموضوع ولكي أكون نزيهاً لجات إلى الفتوى والتشريع وهذا موقف أنا أشكر عليه لأن هذا سيؤيد الحق وسأتبع رأي الفتوى في هذا الموضوع.

الذين تحدثوا عن الفساد وأقرت به وعملت على تغييره وأنا ملتزم بمكافحة الفساد وسوء الإدارة وتعديل القواعد والنظم وتشديد الرقابة في هذا الاتجاه، أما بخصوص إحالة 157 موظفاً على التحقيق في إدارة عمل الفروانية فهذا كلام غير صحيح ولم يحدث وأن ما زلنا نعمل في الفروانية ولم نتوصل إلى نتائج بعد.

استجواب القلاف

أما بخصوص إعداد النائب حسين القلاف استجواباً فانا لا أدري إذا كان بعد استجواباً أم لا وهو ذكر أن هناك حكماً قضائياً لم يتم تنفيذه وهو حكم خاص بإبطال الانتخابات، وأنا قلت بالآرقام التي لدي والمتملة في أنه كان هناك انتخابات في 2005 وصدر حكم في 2007/11 بإبطال الانتخابات وإسقاط العضوية ونحن في شهر 2008/2 اسقطنا العضوية وأجرينا

ليس عندي أنا، ولكني قلت في مجلس الأمة إن لدينا مشاكل وهناك أشخاص متورطون ومظاهر فساد في قطاعات العمل وقتل هذا الكلام قبل أن يتكلم النواب حتى إنهم قالوا إنني تحدثت في قطاع العمل أكثر مما تكلموا هم، وهذا ليس سرا ولكن الرقم 157 أنا لا أعرفه وهذه كمية كبيرة وأنا أؤكد على وجود الفساد ووجود سوء إدارة، ومن تجربتي يوجد الفساد وينتشر حيث تكون هناك سوء إدارة، بمعنى أنه لو وجدت إدارة قوية ولوائح قوية ورقابة قوية فلن تجد فساداً وإن وجد فساد في تلك الحالة سيكون مستتراً ومتفشياً وسهلاً ضبطه وهذا بخلاف ما يحدث داخل قطاعات العمل ولقد أقرنا بوجود فساد ولكن ليس بالآرقام التي تحدثت عنها ونحن الآن نعمل جاهدين وأوقفتنا بعض الموظفين ونعمل بكل جدية في هذا الموضوع وهذا هو سبيل الإصلاح، وأنا لا أدعي فخراً ولكن أنا أول الوزراء

سنحيل الأسماء على النيابة العامة وستكون الإحالة علنية، وليس هناك أي تعليمات سامية سواء من صاحب السمو أمير البلاد ولا سمو ولي العهد ولا من سمو رئيس مجلس الوزراء بعدم الكشف عنها وأؤكد على ذلك للمرة الثانية والغرض من عدم الكشف عن الأسماء هو سرية التحقيق وأنا أصر على ذلك.

انتخابات الأندية

انتخابات الأندية في 23 أكتوبر ونادي خيطان هو الوحيد الموافق على إجراء الانتخابات و13 نادياً غير موافقة فعلى أي أساس سيتم إجراء الانتخابات؟

المشكلة الآن مع الفيفا فقط واللجنة الأولمبية تناقشت معها وقال أعضاءها إن هناك التزامات وأعطونا فرصة لتعديل القوانين ومشكلة الفيفا إن وقعت لن تقع على وزارة الشؤون أو على الهيئة العامة للشباب والرياضة في الأندية فقط وإنما على الرياضة في الكويت بشكل عام، وأنا من جانبي بذت جهداً ولكن لسبب أو لآخر جاء قرار الفيفا على غير ما نريد، وأنا أدعو الأندية الآن إلى عقد جمعية عمومية غير عادية وإذا تعذر ذلك فلماذا لا يتجمعوا على كلمة واحدة ويطلبوا بتأجيل الانتخابات إلى ما قبل نهاية العام... لماذا لا يحدث ذلك؟ هذا سؤال يحتاج إلى جواب والأندية الكويتية عليها واجب فحسب أن تنحي خلفاتها جانباً لأن الرياضة الكويتية مهددة بأن يتم إيقافها والأندية بيدها دور رئيسي لا بد أن يفعل.

تجار الإقامة

لماذا لم يتم كشف أسماء تجار الإقامة وهل صدرت تعليمات عليا بعدم الكشف عن الأسماء التي ربما يكون من بينها شخصيات كبيرة؟

أنا كنت واضحاً في هذه القضية وقلت أمام أعضاء مجلس الأمة رغم كثرة المطالبة بالكشف عن الأسماء إن هذا التحقيق سري ولن تكشف عن الأسماء وعند نهاية التحقيق

في هذا القطاع هما الأعداد لبرنامج عمل الحكومة والخطة الخمسية، معرباً عن أمه «أن يتم إنجاز برنامج عمل الحكومة في ما يخص وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل فضلاً عن مشروع ميكنة خدمات وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل خاصة في قطاع العمل لتطوير نظام الحاسب الآلي في هذا القطاع حيث من السهل اختراق النظام الحالي».

الإضرابات العمالية

وأشار إلى ما حدث مؤخراً في قطاع العمل من مشاكل من جراء الإضرابات العمالية التي تعتبر نتاج مشاكل قديمة تركزت في العقود الحكومية، مضيفاً «ناقشنا مع نواب مجلس الأمة إجراءاتنا لمعالجة المشكلة كإجراءات وقفية لكننا نعد الآن لإجراءات بعيدة المدى تتمثل في النظر في شكاوى الرواتب والسكن وظروف العمل ووضعنا حداً أدنى للرواتب قدره 70 ديناراً لعمال الأمن والحراسة و40 لعمال النظافة فضلاً عن العمل على إيجاد سبل لمعالجة العقود الحكومية الحالية وطريقة تعويض أصحاب العمل عن فروفات الرواتب بعد قرار الحد الأدنى لاجور العمال»، كما كشف في هذا الصدد «مضاعفة أعمال التفقيش على سكن العمال وظروف عملهم إذ تمت إحالة شركات مقصرة في هذا الجانب على المساءلة، معرباً عن أمه «أن تؤدي هذه الإجراءات إلى تحسين الأوضاع»، وفيما يتعلق بالتفقيش الدائر حالياً في قطاع العمل ذكر الدولة أن «أعمال التفقيش كشفت مواطن الخلل في قطاع العمل وعن خيوط قد تؤدي إلى الكشف عن بعض تجار الإقامة والكشف عن القصور في قواعد ولوائح قطاع العمل».

كما تطرق إلى قطاع التنمية الاجتماعية والمساعدات الاجتماعية بالقول «أن المساعدات الاجتماعية تعد من أكبر أوجه الصرف في الوزارة حيث تبلغ 100 مليون دينار سنوياً وطرات على هذه المساعدات بعض الزيادات أخيراً وتشمل أكثر من 21 ألف أسرة كويتية»، مؤكداً أنه أصدر توجيهات بالتسهيل على المحتاجين وعدم التشدد ما دام يسمح القانون بالمساعدة.

جمعيات النفع العام

وعن جمعيات النفع العام أكد أنها «تقوم بدور حيوي تطوعي رائد تستحق عليه الدعم والمساندة فضلاً عن الجمعيات الخيرية التي لا توجد عليها أي شبهات رغم ما يقال عنها في الخارج»، مشدداً على دفاعه عنهم من أجل عملهم الخيري الرائد.

وقوبعد أن أنهى الدولة كلمته وجه إليه العديد من الأسئلة حول العديد من القضايا حازت على نصيب الأسد منها قضايا الرياضة وكان السؤال الأول:

لجنة توصيات مجلس الأمة

وفي معرض رد الوزير الدولة هل نحن مقبلون على قانون خاص بجمعيات النفع العام يعيق حركة الجمعيات؟

«أتيت الوزارة وإلى الآن لا قانون لجمعيات النفع العام وسأبحث مشاكل وهموم الجمعيات ونقوم بوضع توصيات لتنفيذها»، بينما أجاب عن سؤال عن كيفية تنفيذ توصيات مجلس الأمة خلال جلسة العمالة الأخيرة بأنه شكل لجنة عالية المستوى في هذا الشأن لوضع خطة لتنفيذ تلك التوصيات التي ينظر إليها بجدية كبيرة وبعين الاعتبار.

أعرب وزير الشؤون الاجتماعية والعمل المستشار بدر الدويلة عن أسفه لإقدام بعض شركات النظافة والأمن والحراسة على رفع أجور العمال في المناقصات المتعلقة بالعقود الحكومية المستقبلية إلى أكثر من 400%، مشيراً إلى أن «مثل هذه الزيادات غير منطقية وغير مقبولة وفي حال استمر وضع هذه الشركات على هذا المنوال وإحاقها الضرر بالاقتصاد الوطني فستلجأ الحكومة إلى نظام التعاقد المباشر وجلب العمالة مباشرة لتنفيذ العقود الحكومية بإشراف الدولة مثلما كان معمولاً به في السابق».

«الشؤون» عدلت قانون التعاون

في ما يخص سن المرشح ونظام الانتخابات وإحالة إلى مجلس الأمة

تعددت حكومية بتقديم تعديلات على القوانين الرياضية في دور الانعقاد القادم

وتطرق الدولة إلى المشكلة مع الفيفا مجدداً الحديث حول محاولات تأجيل الانتخابات إلى اتحاد كرة القدم وإصرار الفيفا على عدم التأجيل حتى منتصف أكتوبر مشيراً إلى أننا نحاول تعديل القانون قبل نهاية العام ومن الوارد أن يتخذ الفيفا إجراءات ضد الكويت.

مشكلة الفيفا

وحول الحديث عن قطاع التعاون أكد الدولة أن «الوزارة قامت بتعديل قانون التعاون وإحالته على مجلس الأمة فيما يتعلق بتعديل سن المرشح ونظام الانتخابات»، مشيراً إلى أن «قانون التعاون تعثره بعض المخالفات الجسيمة التي أدت إلى حل بعض الجمعيات وإحالة بعضها على النيابة وسننقل جهاز الرقابة المالية والإدارية في الجمعيات التعاونية»، وأن «قطاع التعاون قدم دراسة لإعادة هيكلة قطاع التعاون».

وبينما تطرق إلى الحديث عن المجلس الأعلى لشؤون المعاقين مشيراً إلى أنه حضر مؤخراً أول اجتماع مع هذا المجلس واكتشف أن هيكل هذا المجلس مريض فضلاً عن وجود 37 لجنة به وأنه أصدر توجيهاته بتقليص أعداد تلك اللجان وإعادة هيكلة المجلس الأعلى للمعاقين وتطوير أعماله، قال في ما يخص قطاع التطوير الإداري «إن هناك قضيتين مهمتين



مع mbc.net .. طلباتك أوامر
الآن يمكنك مشاهدة برامج و مسلسلات MBC1 في الوقت الذي تريد.
ادخل على موقعنا www.mbc.net واستمتع بالمشاهدة مجاناً.

إتحاد مصارف الكويت KBA
Kuwait Banking Association

عطلة عيد الفطر السعيد

يود إتحاد مصارف الكويت أن يسترعي إنتباه الجمهور الكريم بأن البنوك المحلية سوف تعطّل أعمالها بمناسبة عطلة عيد الفطر السعيد إعتباراً من يوم الثلاثاء 30 سبتمبر 2008 ، على أن تباشر أعمالها بلمتادة يوم الأحد الموافق 5 أكتوبر 2008.

أعاد الله هذه المناسبة على الأمة العربية و الاملامية بالخير واليمن والبركة وكل عام وانتم بخير.

إتحاد مصارف الكويت

بنك الكويت الوطني
بنك الكويت الصناعي
بيت التمويل الكويتي
بنك الكويت الدولي
البنك الأهلي الكويتي
بنك البحرين والكويت
CITIBANK
HSBC Bank Middle East Limited

بنك الكويت والشرق الأوسط
بنك برقيائي
بنك بوربيائي
البنك التجاري الكويتي
بنك الكويت الوطني
بنك أبوظبي الوطني
بنك قطر الوطني
BNP PARIBAS

محمد صادق الحسيني*



ألعاب بوش النارية في وزيرستان!

إن معركة باكستان التي يخوضها اليوم جورج بوش والتي قد تبدو وكأنها الأخيرة له قبل أن يرحل من المشهد الدولي، أريد لها في الظاهر على ما يبدو أن تختم حياة هذا الرجل بانطباع وكأنه لا يزال يبحث عن بن لادن!

لم يبق على العمر السياسي الحقيقي للرئيس الأمريكي جورج بوش سوى ربع عام، ومن بعد ذلك فإن العالم كله سيدبأ يتذكر كلمته الشهيرة قبل نحو سبع سنوات من الآن: «أريد من لادن حياً أو ميتاً»
سبع سنوات عجاف مرت على أميركا والعالم كله معها، ولم يتمكن بوش ليس فقط من القبض على بن لادن حيا أو ميتا، بل بل أفقر أميركا وادخل العالم كله في دوامة من العنف اللامتناهي والفضوى والحروب العنيفة التي لا أفق لها، فقط لأنه لم يرد أن يرى ابعد من أفقه، ولم يرد أن يصغي لأحد سوى من يطبل لآسطوانته المشروخة التي سجلت بمنزلة براءة اختراع باسمه، إلا وهي محاكمة الأرهاب!
لم يترك بلدا واحدا في العالم إلا أدخله في حربه العالمية ضد الإرهاب، فيما كان ولا يزال يرفض الجلوس إلى طاولة حوار متكافئة واحدة مع خصاميه ليناقش معهم مفهوم الإرهاب الذي يدعي ويزعم أنه يريد محاربته!
كثيرون في العالم كانوا يعرفون وقد ثبت لديهم بشكل ملموس بأن جورج بوش ومن كان معه، لم يكونوا يفتشون عن عفيا بن لادن ولا عن طريقة أو أسلوب أنجع للقضاء على الخبث والإرهاب بقدر ما كانوا يبحثون عن وسائل السيطرة على الموارد العالمية!
إن معركة باكستان التي يخوضها اليوم جورج بوش والتي قد تبدو وكأنها الأخيرة له قبل أن يرحل من المشهد الدولي أريد لها في الظاهر على ما يبدو أن تختم حياة هذا الرجل بانطباع وكأنه لا يزال يبحث عن بن لادن!
وبعض النخب على رأي أي منا بين لادن وتعييننا له، لكن القدر المتيقن الذي بات ثابتا لدى أغلبية من تابعوا سيرة هذا الرئيس وإرثاته هو أنه سيجرح من هذه المعركة أيضا بخفي حين، وسينتهي عصره ليس بابن لادن ولا بالسيطرة على الموارد فحسب، بل بالعالم تماما!
أنا من جهتي أستطيع أن أراهنكم من الآن بأن ما سنقراه سويا مع انتخاب الرئيس الأميركي الجديد من عناوين أساسية للأنباء هو:
لقد رحل الرئيس السابق جورج بوش تاركا وراءه بن لادن ليس حيا يرنق فقط، بل يكاد يمسك بالحكم في باكستان، بعد أن أفلتت أفغانستان من يده مؤقتا وقد يعود إليها من جديد!
لقد رحل الرئيس السابق جورج بوش تاركا وراءه عالما يتخبط في موازين قوى قد لا تستقر على قدر إلا بعد خوض حروب إضافية جديدة هي من موازيت الرجل الراحل!
لقد رحل الرئيس الحالي بالرؤيا المخادعة التي كان لا يتفك يحدث شعبه والعالم بها بأن الله أمره بمهاجمة هذا البلد الشرير أو ذلك، تاركا وراءه عالما يتخبط في رؤياه، كيف يمكن إنقاذ المشهد الدولي مما سببه من فوضى عارمة وإفراق لم يسبق لرئيس دولة عظمى أن سببه لبلاداه!
لكن في المقابل فإن العنوان الرئيسي سيكون: وأخيرا تنفخ العالم الصعداء بذهاب جورج بوش، وليأت بعد ذلك من يأتي، لأن العالم بعد بوش، أيا كان المشهد فيه لن يكون أسوأ مما كان عليه أيام الرئيس الراحل جورج بوش!
أعرف أنني أكتب عن هذا الموضوع مبكرا، لكن ما يجري من حروب فذرة من حول العالم حول السيطرة على موارد الطاقة بإدارة مباشرة من بوش وديك تشيني، وأخبرها وليس آخرها حرب القوقاز التي كانت كافية لتفتت العالم على ما يبدو بأن عهد بوش قد انتهى، وما يقوم به اليوم من «العاب نارية» يفرط فيها بمن تبقى من أرواح الناس الأبرياء في باكستان على مقربة من وزيرستان، التي يعتقد أنها ملجا بن لادن المحصن، وهذا ليس سوى نوع آخر من ذر الرماد في العيون من قبل رئيس لم يشهد التاريخ البشري أكثر فشلا منه، والأيام بيتنا كيف ستكتب عنه الأمة الأميركية نفسها!

* الأمين العام لمنتدى الحوار العربي - الإيراني

إيفان كرسيتيف*



روسيا الأوروبية

هلك نظام ما بعد الحرب الباردة في أوروبا، وكان فلاديمير بوتين هو جلاده. وكان غزو روسيا لجورجيا بمنزلة الإعلان عن وفاة ذلك النظام. لقد خرجت روسيا من الحرب كقوة عظمى ولدت من جديد على غرار القوى العظمى في القرن التاسع عشر، وهي عاقدة العزم على تعزيز الأسس الفكرية والأخلاقية والمؤسسية التي قام عليها النظام الأوروبي في مرحلة ما بعد الحرب الباردة. اليوم، أصبحت وجهات النظر الروسية تتعارض بشدة مع وجهات نظر الاتحاد الأوروبي في ما يتصل بمصارد عدم الاستقرار في أوراسيا. وإذا ما أصر الغرب على تجاهل المخاوف الروسية واستمر في توسعة حلف شمال الأطلسنتي (الناتو) في منطقة ما بعد السوفييتية، فلن يسفر ذلك إلا إلى إعادة سياسة مناطق النفوذ إلى أورويا. بيد أن النخبة الروسية عن سياسات التسعينيات أيضاً تشكل مجازفة خطيرة، وذلك لأن الاتحاد الأوروبي ليس قوة عظمى تقليدية ولا يستطيع العمل كقوة عظمى تقليدية، ولأن ضعف الغرب قد يصب في النهاية في مصلحة النزعة الاسترجاعية الروسية. ويشجعها. إن أي نظرة جديدة إلى السياسة التي تبنتهاها الاتحاد الأوروبي في التعامل مع روسيا لابد لها أن تترك أن روسيا، رغم أنها سوف تظل تشكل قوة إقليمية وكياناً فاعلا عالميا طيلة العقد القادم، فإنها ليس من المرجح أن تتحول إلى ديمقراطية ليبرالية. ويتعين على الاتحاد الأوروبي أن يدرك أيضاً أن روسيا لديها مخاوف مشروعة فيما يتصل بالتأثيرات غير المتماثلة التي ترتبت على أمنها نتيجة لنهاية الحرب الباردة. لقد شعرت روسيا بخيبة الأمل والخيانة بعد أمالها وتوقعاتها في أن تكون نهاية الحرب الباردة نهاية أيضاً لعسكرة وسط وشرق أوروبا. ورغم أن توسع حلف «الناتو» لم يشكل أي تهديد حقيقي لروسيا، فإنه كان سببا في تغيير ميزان القوى بين روسيا والغرب، وتغذية ميل الكرملين إلى المذهب التعددلي. إن الطبيعة المتباينة التي تنقسم بها النخبة السياسية في روسيا وأوروبا اليوم تشكل سببا آخر للانزعاج بشأن مستقبل العلاقات الثنائية. فعلى النخب من أهل النخبة السوفييتية السابقة، الذين كانوا من البيروقراطيين الذين لا يميلون إلى المجازفة ويسمون بالكفاءة حين يتعلق الأمر بالعلاقات الدولية والسياسات الأمنية، سنجذ أن النخبة الروسية الجديدة تتألف من المنفتحين من المكاسب التي تحققت لهم من تحول ما بعد الشيوعية، وأهل النخبة الجديدة

ياسين الحاج صالح*



الاستبداد كاغتراب سياسي

قد يمكن تعريف الاستبداد بأنه شكل من الاغتراب السياسي، من حيث أن هذا يعني انفلت شروط حياة الناس من بين ايديهم ومداركهم، ومؤلها كإقدار خارجية متعالية، ومن حيث أن الاستبداد (في صيغه العربية التي نعرفها على الأقل) يتسم بتعطيل قدرة المحكومين على التنظيم والتعبير المستقلين، بما قد يساعدهم على التحكم بمصيرهم والسيطرة على شروط حياتهم.

وقد توصف «الأقدار» تلك بانها الغضب الإلهي، أو «المرحلة التاريخية الحرجة...» لكن تسميتها إسرائيل أو أميركا أو الإمبريالية أو العولمة... لا تقول شيئا مختلفا. لا نعتني أن إسرائيل وأميركا والعولمة... اختلافات منا، ما عنينه هو أننا ننكر مسؤوليتنا عن نوعية تفاصيلنا الراهن مع هذه القوى والعمليات من جهة، وأننا نتوسلها لإبقاء أوضاعنا كما هي لا لتغييرها وتوسيع هامش مبادرتنا الفاعلة في العلاقة معها من جهة ثانية. وإدراكنا لهذه القوى مشوه أو مغترب هو ذاته، فلا تبدو قوى دينوية تاريخية، لا يقنضينا معهما صراع خبير وش، حق وباطل، صراع مطلق أو «وجودي». لا وعمليات تاريخية أخرى، بل هي كائنات شريرة جوهريا. تحمل شرها وفسادها وعداوتها لنا في طبيعتها بالذات. ثمة نسيء شيطاني متاصل فيها، وصراعنا معها صراع خبير وش، حق وباطل، صراع مطلق أو «وجودي». لا نكون إن كانوا، فإن كنا لا يكونون. والمعنى العملي لذلك هو تثبيت أوضاعنا الراهنة إلى أن تهزم الإمبريالية والصهيونية والعولمة، بمعززة ما في يوم ما. وهو ما يناسب تماما دوام أطقم الحكم الاستبدادي في بلداننا. ومن سمات التفكير المغترب هذا أيضا شخصنة العلاقات الدولية (عبر مدرك «الإمبريالية» خاصة) وما هي عمليات تاريخية كالعولمة (معادلتها بالإمركة...)، أي النظر إليها كاشخاص فاعلين مغرضين. ومن المفهوم أنه ما إن بلج الأشخاص مسرح التفكير والسياسة حتى يتدهم نظرية المؤامرة التي تقرّر أن المؤامرات الأجنبية، وليست أفعالنا وسياساتنا، هي سبب بؤس أوضاعنا. وسعنا القول تاليا إن نظرية المؤامرة هي أعلى مراحل الاغتراب السياسي.

ويقر التفكير المغترب أن الغريب هو أصل الشر، أو إن شئنا مصدر غربتنا في العالم والحصر. ولما كان يمكن تعريف الوطن والوطنية بالتعارض مع الغربة والاغتراب، فإن الوطنية المعادية للغريب هي الحل الجذري لاغترابنا. بيد أن هذه حل زائف ومغترب هو ذاته، يسلب أكثرية «المواطنين» إمكانية التأثير على ظروفهم، ويضعهم تحت رحمة سلطات غربية واجنبية، باتم معنى الكلمة، بمعنى أنها تعزل توطنهم في عالمهم واستيعابهم له والسيطرة على شروط حياتهم فيه. إنها وطنية منتجة لأقسى أشكال الاغتراب السياسي، الاستبعاد.

وفي ظل ونيات معادية للغريب، يستنفد الاستنفار الموصول والعقيم ضد الأعداء الغرباء ومؤامراتهم قدرة الجمهور على المبادرة والتفاعل

الجريدة.

العدد 419 / الخميس 25 سبتمبر 2008 م / 25 رمضان 1429هـ

د. مصطفى اللباد*

أبعاد الحوار الاستراتيجي بين مصر وتركيا (2- 3)



تغير إطار التوازنات الإقليمية بعد الحرب على العراق عام 2003، وذلك بسبب اختفاء الوضع الستاتيكي الذي قاست عليه تركيا مقاساتها ونسجت عليه خطوط سياستها الخارجية تجاه دول المنطقة. ونشأ بعد الحرب موقف ديناميكي جديد، لا تستطيع تركيا وحدها التحكم بإيقاعه، حيث شهدت المنطقة صعودا كبيرا للدور الإيراني في كامل المنطقة بالتوازي مع طفور طموحات الأكراد، في شمال العراق. وتلخصت النتيجة الجيوبوليتيكية الأهم لهذه الحرب من المنظور التركي- في حقيقة أن الولايات المتحدة الأميركية قد أصبحت جارا لتركيا لأول مرة في التاريخ، وهذا التجاور الجغرافي نزع من تركيا قدرتها على المبادرة الإقليمية في المنطقة. ويزيد في التطور نغمة أن الأكراد يلعبون دور العازل الجغرافي لتمدد تركيا الإقليمي في العراق، بانتشارهم على كامل الحدود العراقية-التركية المشتركة وبغطاء أميركي سياسي وعسكري. وإن تمتلك الجمهورية التركية، وريثة الدولة العلية العثمانية، ارتباطات تاريخية بالعراق خصوصا بالتركان في شماله، إلا أن حلفاء تركيا من التركمان لا يرقون من حيث العدد أو الإمكانيات إلى مستوى الأكراد، ناهيك عن شبكة التحالفات الإقليمية والدولية للآخرين.

أعدت تركيا في السنوات التي أعقبت الحرب على العراق توجيه سياستها الخارجية بما يعكس التغيير الحادث في موازين القوى الإقليمية، ويمكن ملاحظة ذلك في التنوع الحادث في علاقات تركيا الإقليمية من خلال التحسن في علاقات أنقرة بطهران وزيارة الرئيس الإيراني إلى اسطنبول أخيراً، ودعم هذه العلاقات اقتصاديا باتفاقات توريد الغاز الإيراني. وقد هذه العلاقات سياسياً عبر محاولة تركيا لعب دور الوسيط بين إيران والغرب بخصوص الملف النووي، وهو ما يشي بأن أنقرة تقرا بموضوعة الواقع الجيوبوليتيكي في المنطقة. ويقود قلب النظر في احتمالات النفاذ للدور التركي إلى أنه لا يمكن أن يمر إلى المنطقة إلا عبر بوابتين رئيسيتين هما العراق أولاً وسورية ثانياً. ولما كان تعديل التوازنات بالعراق سيصطدم بهيكلة الأوضاع من المنظور الأميركي وهو الأمر الذي سيحبط التحرك التركي في مهبه، لم يبق لأقرة سوى البوابة الدمشقية وسيلة للنفاذ إلى معادلات المنطقة. على اعتبار أن الرعاية التركية للمفاوضات السورية-الإسرائيلية من شأنها فتح هذه البوابة المهمة والمفصلية في توارثات وجغرافيا المنطقة.

تقوم الحسابات التركية في المنطقة على قاعدة أساسية مفادها أن العناصر الرئيسي لها على الأدوار بالمنطقة هو الطرف الإيراني وليس أي طرف عربي، وهو ما يدخل تركيا في معادلة صفرية أمام إيران. ولضمان النجاح في تلك المنافسة الصفرية فقد أرست أنقرة خطتها الإقليمية على ثلاث خطوط متوازية: أولاً استيعاب إيران دبلوماسياً من خلال حوار سياسي وتبادل منافع اقتصادي وعلاقات حسن جوار، ثانياً: إضعاف دور إيران الإقليمي عبر محاولة حشد الأطراف العربية في معسكر تقوده تركيا (مصر والسعودية)، ثالثاً: دفع أطراف عربية أخرى متحالفة مع إيران بعيداً عنها بالتدرج (سورية). واستنادا إلى القاعدة الأساسية المذكورة تتجاوز العلاقات الإيرانية-التركية في أبعادها السياسية والاستراتيجية معاني أي علاقات ثنائية بين بلدين غير عربيين، إذ إن طبيعة هذه العلاقات تؤثر مباشرة في واقع منطقة الشرق الأوسط والتوازنات الإقليمية فيها. وتلعب عوامل التناقض في الأفكار المؤسسة لأدوار كل من النظامين السياسيين في طهران وأنقرة دورا كبيرا في تجذير التباعد بينهما ويشكل لا تفلح مع الابتسامات الدبلوماسية في تجسير الهوة الفاصلة بينهما. تشترك طهران وأنقرة في حقيقة أنهما يمتلكان موقعا جيو-استراتيجيا مهما في المنطقة، ولكنهما أيضا تعانيان سويا عدم وجود إطار مؤسسي يجمعهما مع الدول العربية في منظومة إقليمية وأمنية مشتركة، وإن كانت تركيا تستعضع عن ذلك بالانخراط في حلف الناتو والتحالف الدولي الذي تقوده واشنطن، كما أن ملف عضويتها في الاتحاد الأوروبي مفتوح منذ عشرات السنين. أما إيران فلم تتمكن من الانخراط في أي منظومة إقليمية أو دولية، وعلاقتها الدولية مع روسيا والصين لا ترقى إلى مستوى علاقات تركيا بالغرب. وبالمقابل يعيب الدبلوماسية التركية أنها استفاقت متأخرة على ورايتها مع دول المنطقة على العكس من إيران، التي كانت المنطقة دوماً على أجندة سياستها الخارجية ولها ولها فيها الآن تحالفات تنصارع حتى مع أميركا القوة العظمى الوحيدة في العالم. تأسيسا على ذلك يمكن القول بكثير من الاطمئنان إن تركيا تتوخى من حوارها الاستراتيجي مع مصر حشد التأييد لسياستها في المطقة وتعويض النقص الذي تعانیه انقرة في هذا الجانب مع احتفاظها، أي تركيا، بموقعها المتقدم في العلاقات مع واشنطن، ومن ثم حشد كل ذلك بالنهاية في مواجهتها مع إيران.

* مدير مركز الشرق للدراسات الإقليمية والاستراتيجية- القاهرة

كتاب تحت الضوء

إنهاء الرق: كيف نحرر عبيد اليوم

Ending Slavery: How We Free Todays Slaves

المؤلف: كيفين بيلز

في كتابه المنشور عام 1999 تحت عنوان «أناس يمكن التخلص منهم»، استحوذ المؤلف على اهتمام المجتمع العالمي للحقيقة المؤلمة للرق العالمي، حين كشف أنه بعد مئتي عام من إلغاء الاتجار بالبشر رسميا، لايزال الاتجار بالبشر مستمرا وبإصرار كممارسة عالمية.

وفي كتابه الجديد، «إنهاء الرق»، تبشئ المؤلف بالصراع من أجل إنهاء هذا الشر القديم، ويقدم أفكارا وتبصرات يمكنها أن تؤدي في النهاية إلى انقراض الرق.

ومن خلال اجتراره لتجربته الشخصية في العمل ضمن الحركات المناهضة للرق، حيث تولى رئاسة منظمة «حروا العبيد» الأميركية، وهي المنظمة الشقيقة للمنظمة البريطانية «المنظمة العالمية لمناهضة الرق»، يسرد بيلز علينا رحلته الشخصية بحثا عن حلول لهذه المعضلة، كما يشرح كيف يمكن للحكومات والمواطنين على حد سواء أن يساهوا في بناء عالم خال من الرق والاستبعاد.

- الناشر: مطبعة جامعة كاليفورنيا، الولايات المتحدة الأميركية

* رئيس مجلس إدارة مركز الاستراتيجيات الليبرالية

«بروجيكت سنديكيت/عالم أوروبا» بالاتفاق مع «الجريدة» في صوفيا.

الصباح تلتقي قيادات الجامعة في لقاء دوري هو الأول للعام الجامعي الحالي

وزير التعليم العالي قدمت خلال اللقاء توصيات تخص القضايا الجامعية، مؤكدة أنه سيكون هناك لقاء قريب جدا وجهته نظر الإدارة الجامعية مع الجهات الأخرى، كما ستحدد الوزارة لقاء آخر مع رئيس مجلس الوزراء ورئيس مجلس الأمة واللجنة التعليمية لطرح قضايا جامعة الكويت وهمومها وطموحاتها، وكذلك لمناقشة استعدادات جامعة الكويت للجلسة الخاصة التي سيعقدها مجلس الأمة الخاصة بالتعليم العالي.

الاجتماع مناقشة لقاء سمو امير البلاد مع اللجنة التعليمية ودعم سموه والقيادة السياسية للجامعة ومشاريعها ومسيرتها. كما تمت مناقشة لقاء بعض اعضاء هيئة التدريس رئيس مجلس ادارة جاسم الخرافي، بالإضافة الى تداعيات هذا الامر وكيفية معالجة اهم القضايا المتعلقة بهذا الشأن، مشيرا الى انه تم التطرق الى برنامج عمل الحكومة وخطط الجامعة في هذا البرنامج والتي ستناقش قريبا في مجلس الوزراء، اضافة الى بعض الامور المتعلقة بمستشفى مبارك، حيث سيتم التأكيد على هذه القضايا بعد عطلة عيد الفطر.

زارت وزيرة التربية وزيرة التعليم العالي الرئيس الأعلى للجامعة د. نورية الصباح جامعة الكويت والتقت مدير الجامعة د. عبدالله الفهد، بحضور نواب مدير الجامعة والأمين العام د. انور اليتامي وعميد كلية الطب د. فؤاد العلي. وذكر اليتامي ان لقاء وزيرة التربية مع الإدارة الجامعية لقاء دوري هو الأول خلال العام الجامعي الحالي، حيث هدف الى متابعة الامور وخطط الإدارة الجامعية، بالإضافة الى الاطمئنان على استعدادات الجامعة للعام الدراسي الجديد، حيث كان يوم امس هو الاول لدوام اعضاء هيئة التدريس. وأوضح اليتامي أنه تم خلال

رشا الصباح: زيادة مخصصات طلبة مالطا إلى 1800 يورو

● أحمد الشمري

لان تلك القضايا مطالبات وحقوق طلابية يوم الأحد المقبل خلال المؤتمر الصحفي الذي ستقيمته داعيه وسائل الاعلام الى الحضور.

وتمنت د. رشا حضور وزيرة التربية ونواب مجلس الأمة واطمئنان على عمل الدبلوماسي المعتمد في دولة الكويت والاتحادات الطلابية.

أكدت وكالة وزارة التعليم العالي د. رشا الصباح زيادة المخصصات المالية لطلبة شعبة مالطا بعد موافقة وزارة المالية إلى 1800 يورو، موضحة حرص وزارة التعليم على رعاية الطلبة الكويتيين الدارسين في الخارج. وأوضحت خلال عبة رمضان نظمته أن الوزارة حريصة على تذليل كل العقبات امام الطلبة الدارسين في الداخل والخارج ليكونوا خير سفراء لبلدهم.

وأشارت د. رشا إلى أن وزارة التعليم العالي ارتأت الاحتفال بالطلبة أثناء وجودهم في الكويت كي تكون فرصة للتلاقي في الجو الاجتماعي.

وذكرت ان هناك العديد من التساؤلات حول سياسة الابتعاث والمكافأة الاجتماعية ستقوم الوزارة بالرد عليها وتوضيحها

رئيس مجلس الوزراء يعد درسي أميركا بحل مشكلاتهم

رئيس الاتحاد : سموه استمع لطلباتنا واستجاب لاحتياجاتنا



ناصر محمد

استقبل سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد مساء أمس الأول بعقر وفد دولة الكويت الدائم بأميركا رئيس واعضاء من الاتحاد الوطني لطلبة الكويت- فرع الولايات المتحدة الأمريكية واستمع الى عرض عن المشاكل التي يواجهونها ووعد بتقديم يد المساعدة للقضاء على تلك المشاكل.

وصرح رئيس الاتحاد محمد الجوعان لو كالة الانباء الكويتية (كونا) وتلفزيون الكويت عقب الاجتماع بأنه عرض على المحمد المشاكل الطلابية التي تواجه الطلبة الكويتيين في أميركا مثل الحصول على تأشيرة دخول وبطاقة الضمان الاجتماعي علما بأن القانون الأميركي منع منذ 2004 الاجانب من الحصول على تلك البطاقة الضرورية في امور مثل استخراج مسكن أو شراء سيارة، مضيفا أن المحمد كان كعادته «مستمعا لطلباتنا ومتفهما لحالتنا ومستجيبا لاحتياجاتنا».

المساعدة عند الحاجة». يذكر ان نائب رئيس الاتحاد خالد وليد العيجان والطالب عبدالله سعد الشويب رافقا الجوعان في اجتماعه مع سمو رئيس مجلس الوزراء وأن هذه هي المرة الثانية التي يلتقي فيها سمو رئيس مجلس الوزراء خلال زيارته الحالية للولايات المتحدة ممثلين عن الطلبة الكويتيين فيها ان كان قد دعا مجموعة منهم الى عبة رمضان بواشنطن في الاسبوع الماضي واطلع على مختلف جوانب حياتهم الدراسية والاجتماعية وظروف اقامتهم في الولايات المتحدة. (كونا)



نورية الصباح

«راحة المدارس» لا تشمل الجامعة والتطبيقي

أثار إعلان وزيرة التربية والتعليم العالي نورية الصباح بأن يومي الأحد والاثنين المقبلين راحة رسمية لأساتذة الجامعة والتطبيقي لأن القرار لم يشملهم، واقتصر قرار الصباح فقط على طلبة وأساتذة المدارس، بينما الهيئة التدريسية وموظفو الجامعة والتطبيقي ملزمون بالدوام.

الجامعة المفتوحة: التسجيل منتظم والتزام الطلبة بالأرقام الجامعية ضرورة!

صبت جام لومها على الطلبة ولم تنطرق إلى «المرشد الأكاديمي»

● محمد جاسم

أوضحت الجامعة العربية المفتوحة كيفية القيام بعملية التسجيل وأهم ما يحتاجه الطالب، لافتة إلى أهم النود المطلوب من الطلبة الالتزام بها، فضلا عن الخطوات اللازمة للحصول على رقم سري في حالة ضياعه، وذلك بعد أن نشرت «الجريدة» وعلى لسان طلبة الجامعة تآمرهم واستياءهم الذي بلغ حد الضباع في يومهم الأول وتحديدا أثناء التسجيل تحت عنوان «مستجدو الجامعة المفتوحة للجريدة: التسجيل (حوسبة)».

والقت مسؤولة القبول والتسجيل في الجامعة العربية المفتوحة منى اللوغاني مسؤولة التخطيط والضياع» على المستجدين، حيث قالت «ادعوا الطلبة المستجدين إلى الجد والمثابرة والالتزام بالأرقام الجامعية التي خصصت لهم وبأيام تسجيلهم»، في إشارة إلى أن سوء عملية التسجيل سببها الطالب وليس الجامعة.

وذكرت اللوغاني في ما يخص عملية التسجيل انها قيد التنفيذ منذ بداية إعلان أسماء المقبولين حيث كانت عدة مسبقا بكل التجهيزات والترتيبات اللازمة من اللوائح الإرشادية وقوانين الجامعة لكل التخصصات إضافة إلى إعداد ورقة إرشادية للمستجدين تشرح خطوات عملية التسجيل، مضيفة أنه تم توفير دليل الطالب الذي يشرح المقرر الدراسي والدليل الإرشادي للطلبة المستجدين الذي يشرح جميع لوائح وقوانين الجامعة التي تهم الطالب منذ قبوله في الجامعة حتى تخرجه كل حسب نتيجة اختبارات تحديد المستوى.

وأفادت بأنه تم توفير موظف من قسم القبول والتسجيل بالإضافة إلى فني تقنية المعلومات بكل مختبر لتدارك أي عطل فني ولمساعدة المستجدين.

من جانبه أكد مشرف عملية التسجيل للطلبة المستجدين في الجامعة العربية المفتوحة فرع الكويت د. سيد محسن ان عملية التسجيل مرت عبر عدة قنوات بطريقة منتظمة تختلف عما سبق في البداية تم توزيع الطلبة المستجدين حسب أرقامهم الجامعية على ايام محددة روعي فيها تحديد ايام خاصة للطلبات وأخرى للطلاب.

وأضاف محسن أنه عندما يأتي الطالب المستجد إلى الجامعة حسب اليوم المخصص لاداء اختياره يتجه إلى مختبرات الكمبيوتر لتقديم اختياره وتحديد المستوى في اللغة العربية والإنكليزية على الحاسب الآلي بشكل إلكتروني حيث تظهر النتيجة مباشرة بعد الانتهاء من الاختبار ويتحدد مستوى الطالب وبعد ذلك يقوم بتسجيل مقرراته وبحسب الأوقات التي تناسب وضعه سواء أكان موظفا أو لا وبإشراف المرشد الأكاديمي.

أكد محسن انه في نهاية عملية التسجيل يتم طباعة وصل مالي للمقررات التي قام الطالب بتسجيلها ويسلم للطالب حيث يتجه إلى أقرب فرع من أفرع البنك الوطني لدفع الرسوم الدراسية أو الاتجاه إلى قسم المالية لتقسيم المبلغ على دفعتين والدفع عبر جهاز «دكي نت» بعد ذلك يتم تسليم الطالب الجدول والحقيبة الدراسية.

أكدت مسؤولة القبول والتسجيل في الجامعة العربية المفتوحة منى اللوغاني يسر بسهولة عملية التسجيل وخصوصا أن الجامعة أعدت ورقة إرشادية تشرح للطلبة المستجدين خطوات هذه العملية بدقة متناهية.

المدرسة الأمريكية الدولية تقيم حفل إفطارها السنوي



● هيرود جديفة عيسى العربية المتحدية مع السيدين سميرة الرئيس والمدعوين والضيوف



● وفد من حضور الحفل: الدكتور شاذي الشاذلي، د. محمد النور



● السيد جيسر عبد السميع الإسلامية بسمه حمد سفير سفير عمان السويان



● الحضور على مائدة الإفطار

إقامت المدرسة الأمريكية الدولية بأشرفه تسم التربية الإسلامية حصل إظهارا تعليميا وادرسيا وجميع العاملين بها وبرعاية المسند: مساعدا الرمن ضاحية المرصدة، وقد تعقب هذا الحفل محاضرة لتذكرو طاروق المويهان على مسجد المدرسة باللغة الإنجليزية حول دعاني الصيام وضداله نالت الإيجاب والتقدير من جميع الحضور.

من جهته أكد مشرف التعليم الإلكتروني في الجامعة العربية المفتوحة احمد نظمي أن الطالب المستجد يستطيع الحصول على الرقم السري في بداية الفصل الدراسي، مشيرا إلى أن اسم المستخدم سيكون هو الرقم الجامعي للطلبة وكلمة السر تكون هي الرقم الجامعي مع الحرف الأول من اسم الطالب باللغة الإنكليزية بينما في برنامج LMS وهو التعلم الإلكتروني تكون كلمة السر هي الرقم الجامعي لأول مرة ومن ثم يقوم الطالب بتغييرها فور دخوله الموقع ويجب تحديث الإيميل الخاص به إذ سيتم إرسال رسالة من النظام في حال فقدان كلمة السر عندما يضغط الطالب في بداية صفحة الموقع على Forgot your password

واكد نظمي أنه في حالة فقدان كلمة السر يقوم الطالب بمراسلة مسؤول النظام عبر البريد الإلكتروني kwsadmin@ou.edu.kw كما يوجد إيميل آخر للرد على جميع استفسارات الطلبة أو مشاكلهم الخاصة ask@ou.edu.kw من جهته أكد رئيس جمعية تقنية المعلومات والحوسبة محمد العنبي أن عملية تسجيل المستجدين كانت مسيرة وسهلة وتتلخص في اختيار تحديد المستوى في قسمه العربي والإنكليزي ثم تتم عملية التسجيل في نفس اليوم، مشيرا إلى انه لا يوجد أي تراحم بفضل توزيع الأرقام الجامعية على مدى الاسبوع والفصل بين الحسنيين ووجود موظفي القبول والتسجيل والإرشاد الأكاديمي.

ومع احترامنا لكل ما تحاول أن تقدمه الجامعة العربية المفتوحة-فرع الكويت من تسهيلات صحافية، للطلبة المستجدين أي لم نسمع بكل هذا على أرض الواقع اللهم إلا على صفحات الجرائد - إلا أنها لم ترد على موضوع المرشد الأكاديمي فحين وجوده وكتفت بالإشارة إلى كتيباتها الإرشادية على اعتبار أن خطتها الدراسية واسلوها في التسجيل معروفاً والكل يعلم بهما، وكان طلبة الثانوية بعد تخرجهم وقبل أن يسجلوا في الجامعات يكونون على علم مسبق بنظام التسجيل في الجامعة العربية المفتوحة.

ويبدو أن الجامعة العربية المفتوحة في تصريحها هذا أثبتت ما نقله الطلبة عبر «الجريدة» لأنه بكل بساطة لا تهاجم جامعة طلبتها في أول يوم لهم وأثناء التسجيل وبهذه الشراسة، لأن أي قصور في سير النظام أساسه «النظام» نفسه وعدم وجود ضابط لسير عملية التسجيل وهو ما يمكن أن يؤدي دوره المرشد الأكاديمي، الذي تحدثت «الجريدة» عنه، ولعل أضعف ما تنتهجه القيادات الأكاديمية هو الهجوم على الطلبة «أكابر شماعة لأصحاب المناصب»، وليس من «الأدب الأكاديمي» أن يعامل طلبة «المفتوحة» بهذا الأسلوب وفي يومهم الأول، ألم يكف ما لاقاه الطلبة المستجرون من مدير الجامعة السابق، وحالات الإهانة المتكررة والاعتصامات التي كانت السمة السائدة بالجامعة!!

حري بإدارة الجامعة إعادة النظر في الأسلوب الذي يتم التعامل به مع الطلبة، ومع كل تقديرينا لجهودهم المبذولة هم ملزمون بإعادة النظر في عملية التسجيل مرة أخرى، لأنه لا يشككي كل الطلبة إلا إذا كان النظام فعلا تشوبه شوائب.

كيف تهاجم
الجامعة الطلبة
المستجدين
وهم في يومهم الأول؟

2495103/4/5/6
فاكس: 2495107

الدليل التجاري

هل ساعتك
● رولكس ● شوبارد ● بياجيه ● أوميغا
أوي من الساعات الثمينة
تفضل بزيارتنا
شراء • بيع • عرض • استبدال
للساعات والمجوهرات
تاييم سكوير
السالية-شارع سالم المبارك
مجمع غاليريا 2000 - الدور الأرضي
محل: 25 تلفون: 5754567

أعلى سعر
دفع قبل تحويل
نشتري
جميع أنواع السيارات والسيارات من المنزل
٥١٤٤٤٢٨
تقوم بإجراءات التحويل

نشتري السيارات
الستعمل من المنزل
وتقوم بالتحويل
٩١٩٩٢١٢

إعلانا تكم
2495103/4/5/6
فاكس: 2495107

الجريدة
828 111
www.aljarida.com

البديح
لنير جالر
عمر إقتراضي
50 سنة
الإسم الأول
في عالم الخزانات
معالج ضد
الطحالب
والبكتيريا
خدمات
ما بعد البيع
متوفر من 100
إلى 5000 جالون
متوفر بسماكة
عازل 3 طبقات
و4 طبقات
الجزيرة
الرفقة
الضاحية
4564966 3944646 3902793



الأزهر الشريف والكنيسة في مصر يلتقيان على مصادرة كتب وروايات يعتبرانها مضادة للفكر وتحمل تخريباً للعقيدة.



أسمهان تساعد المخابرات البريطانية من بيروت وتنجو من محاولة اغتيال... وألمانيا تسعى إلى تجنيدها والاستفادة من علاقاتها.



اعتمد على الألحان التقليدية وصهرها في قوالب عصرية... الفنان القدير سعود الراشد رائد التجديد ومطور الأغنية المعاصرة.



المخابرات المصرية تكتشف خيانة الجاسوس علي العطفي مدلك الرئيس الراحل أنور السادات... وابنه يتبرأ منه!

الخميس 25 سبتمبر 2008م

25 رمضان 1429هـ

العدد 419 - 20 صفحة

www.aljarida.com

tawabil

توابيل

رمضان



دنيا: نجوميتي

تأخرت بسبب زواجي!

سبتمبر ص 13





قضية

الأزهر والكنيسة المصرية يلتقيان على مصادر بعض الكتب

القاهرة - محمد الصادق

المصادر، المنع، حظر التداول... ثلاثة عناوين أجمع عليها كل من الكنيسة القبطية والأزهر الشريف، على خلفية تداول روايات وكتب تخريبها مضادة للفكر وتحمل تخريباً للعقيدة، بعد التراسل وتبادل الاتهامات.

أصدرت الكنيسة القبطية البيان الرسمي الأول حول رواية «عزازيل»، لرئيس قسم المخطوطات في مكتبة الإسكندرية يوسف زيدان، والتي أشارت ضجة وسط الأقباط فور صدورها، واتهم الأنبا بيشوي، سكرتير المجمع المقدس، في البيان مؤلف الرواية زيدان بالإساءة إلى المسيحية، مشيراً إلى أنه أخذ فيها منحي الكاتب دان براون في روايته المشهورة «شيفرة دافنشي».

ورد في البيان: «لم تكن نتوقع من صديقنا (سابقاً) د. يوسف زيدان أن يهاجم القديس كيرلس، عمود الدين، بطريك الإسكندرية الرابع والعشرين، يمثل هذا العنف في روايته العجيبة «عزازيل»، التي حاول أن يأخذ فيها منحي الكاتب دان براون. أضاف البيان: «نتعجب من تدخله السافر بهذه الصورة في أمور داخلية تخص العقيدة المسيحية، خصوصاً أنه في موقع وظيفي له ثقله التاريخي والدولي، يقتضي عليه أن يكون محايداً، خصوصاً بعدما القينا محاضرة، بدعوة منه، حول هذه القضية في مؤتمر دولي في مكتبة الإسكندرية، وقدمنا فيها شروحات باللغات العربية والعبرية واليونانية والأرامية، وأجيبنا عن سؤال له شخصياً، أثناء المحاضرة، أوضحنا فيه أن «نسطور» سقط في عقيدة الشرك بالله».

من ناحية، أكد الأنبا بيشوي سكرتير المجمع المقدس: «معروف أن د. زيدان اتخذ مصادره في الرواية من أعداء القديس كيرلس

أصدرت الكنيسة القبطية البيان الرسمي الأول حول رواية «عزازيل»، لرئيس قسم المخطوطات في مكتبة الإسكندرية يوسف زيدان، والتي أشارت ضجة وسط الأقباط فور صدورها، واتهم الأنبا بيشوي، سكرتير المجمع المقدس، في البيان مؤلف الرواية زيدان بالإساءة إلى المسيحية، مشيراً إلى أنه أخذ فيها منحي الكاتب دان براون في روايته المشهورة «شيفرة دافنشي».

عزازيل

تحدثت رواية «عزازيل» عن الانقسامات بين الكنائس الأرثوذكسية والخلافات اللاهوتية المسيحية القديمة حول طبيعة المسيح ووضع السيدة مريم العذراء والأضطهاد الذي قام به المسيحيون ضد الوثنيين المصريين، في الفترات التي كانت فيها مصر تدين بالمسيحية.

رفض د. زيدان اتهامات الكنيسة بالإساءة إلى المسيحية، مشدداً على أن الرواية عمل أدبي، ولا يوجد فيها أي مساس بالأديان أو الرموز. قال: «لا أعرف سبباً واضحاً لغضب رجال الكنيسة القبطية من الرواية».

في حُطّ مواز، صعد مجمع البحوث الإسلامية الأزمية حول كتاب المستشرق نجيب جبرائيل «الأزراء بأحد الأديان السماوية»، وطالب بحظر تداوله، مستنداً في بيان الحظر إلى أنه يحرض على الفتن وشق نسيج المجتمع، وأنه يدعو إلى كراهية الآخر ويخالف النظام العام ويساعد في اتساع الفجوة بين المسلمين والأقباط. ويعبر الكتاب، وفق كاتبه، عن رأي الكثير من الأقباط وليس عن وجهة نظره الشخصية، مشيراً إلى أنه لا يتعدى النقل من كتب تسمى أساساً إلى المسيحية والمسيحيين.

أكد جبرائيل أن الدولة تكيل بمكاييل، فقد جمع مادة الكتاب من كتب غير محفوظة النشر أو التداول وتباع في المكتبات، بل طبع الكثير منها في مطابع وزارة الأوقاف وتحت إشرافها، وهي تهاجم المسيحية والمسيحيين. أضاف: «يحدث كل هذا من دون مراعاة لبعد المواطنة الذي ينص عليه الدستور»، مشيراً إلى «أن الدولة لم تحسم حتى الآن أي بلاغ تقدمنا به ضد المحرضين الفعليين والذين يصفون المسيحية بابشع الصفات». شدد جبرائيل

على أن الكتاب هو سرد أجزاء أو مقتطفات وتجميعها من تلك الكتب، التي تحرض على الفتن وتدعو إلى كراهية النصارى ونساءل: «الم يكن ذلك ضد حرية الرأي التي تتشوق بها الدولة وضد المواثيق الدولية التي وقعت عليها مصر؟»

وعلى هامش هذه القضية فقد ذكرت لنا كريدية صاحبة دار «النهضة العربية» أن الرقابة المصرية منعت بعض إصداراتها الشعرية، من دون أن توضح أسباب المنع مع أن الكتب لا تتطرق لأي

شؤون جنسية أو دينية، ولغفت كريدية إلى أن الرقابة المصرية جعلت بعض المبدان العربية الأخرى تحذو حذوها من خلال طلبها لأحة باسماء الكتب التي تشارك في معارضها، وتوقعت كريدية أن تزداد الرقابة على الكتب التي ترقى سبب وجهه، وكانت الرقابة المصرية قد منعت كتاب «الحياة المطلة» لبعده وازن، والضوء بين حياتيين» لغسان جواد، وهواء الوشاية» لفاروق يوسف، و«بواب الذكرة الغظة» لزيبت عساف.



يوسف زيدان

طبعتان جديدتان من «ظل الأفعى» و«عزازيل»

أصدرت دار «الشروق» الطبعة الثانية من روايتي «عزازيل» و«ظل الأفعى» للدكتور يوسف زيدان، رئيس قسم المخطوطات في مكتبة الإسكندرية.

تأتي الطبعة الثانية من «عزازيل» بعد ثلاثة أشهر من صدور تلك الرواية التي أحدثت ضجة في الأوساط الأدبية والفكرية والكنسية في مصر والبلاد العربية وتوقفت، فور صدورها، في ندوة حاشدة في مدينة حلب السورية، ثم عقدت حولها ندوات في الإسكندرية والقاهرة، وتنظّم لها ندوات أخرى في الشهرين المقبلين في مصر وخارجها.

أما رواية «ظل الأفعى» فصدرت طبعها الأولى في سلسلة روايات الهلال، واستقبلتها النقاد بحفاوة كبيرة. قال عنها الناقد الراحل سامي خشبا: «تعتبر من أهم النصوص الإبداعية التي صدرت في السنوات



كتاب

«القصائد المائية».. دراسات أسلوبية في شعر نزار قباني

مشهور مصطفى

يتوصل الباحث سمير الشيخ في دراسته الأسلوبية لشعر نزار قباني، في كتابه «القصائد المائية»، إلى مقولة «الأسلوبية النزارية»، لاعتبارات عدة منها أن الشعر في الواقع دائم، وإذا صور بعضه قدمه في أساليب فنية لا تقصد المحاكاة أو الرواية، بل الإبداع والابتكار.

يرى الناقد أن «النزارية» أسلوبية جمالية تشكلت مستوياتها الشكلية عبر مدونة الشاعر، التي شهدت لأكثر من نصف قرن تحولات على مستوى البنية والتفكير، بالإضافة إلى أن للنزارية إحدانيات ثلاث هي: الحدس الغنائي والجمال الأيروسي وفن الوضوح معتبرا أن في شعر قباني بعض القصائد التي تتميز بوجود المونولوج الدرامي فيها، وأن النص النزارية يتوافق على قدر من عناصر القص والدراما، كالبنية السردية في قصيدة «البعي» في ديوانه «قالت لي السمراء»، والتي تتضمن عدداً من الوحدات الإيحائية في الصورة المتخيلة للعالم، حيث الأوضاع الإنسانية التراجيدية التي يعيشها البشر في المكان. لا ينسى الناقد الإشارة في كتابه إلى المشهدية في نص قباني الشعري في القصيدة نفسها أعلاه، حيث نميز بين الصنعة الفعلية التي تعني الحرية والصنعة الوصفية التي لها وظيفة سردية بحسب تعبير جبران جينيه، فللوغف بحسب هذا الأخير وظيفتان: جمالية، ودلالية تراجيدية.

أما قصائد الحوار في شعر قباني فلها نصيبها من النقد والتحليل عندما يشكل الحوار عنصراً وظيفياً في الأجناس الأدبية، وهو (الحوار) أقل تعريف له، تبادل للالفاظ بين عدد من الأشخاص المتخيلين، في الرواية والدراما والشعر. كذلك يعني الحوار تحديداً الاستخدام المبنى بصورة كلية على أجزاء القول، دونما قصد في العرض المسرحي. يعتبر الشيخ أن قصيدة «حوار» المبنية على جملة القول الشعري، تشكل السمة المميزة للبوائل النزارية.



التحليل الأسلوبية لما يُسمى بـ «القصيدة البحرية»، إحدى قصائد المجموعة الشعرية «الرمس بالكلمات» الصادرة عام 1967 وتضم 33 نصاً شعرياً تشكل في كليتها الكون الشعري لقباني القائم على الإدراك الإنساني لمبدأ الجمال، يعتبره «تجربة جمالية مكتنزة بالألوان والمراكز والسطوع وما يقابلها من حركة نفسية تتجلى في لذة الدهشة إزاء مواضيع العالم المحسوس، أما الانفعالات التي تثيرها قصيدة «عينان زرقاوان»، فتتحول إلى صور دافقة متموجة من الجمال الشعيري.

تتألف القصيدة البحرية من سبعة مقاطع شعرية تتساوى في عدد الأبيات، يقوم النص بكتلته على مبدأ أغرقت البحر ولم تغرق

في مرفأ عينيك الأزرق يتساقط ثلج في تموز ومراكب حبلج بالفيروز أغرقت البحر ولم تغرق

تظل تلك الصور المتواليه، على الرغم من كونها استعارات يراد بها خلق الجو والألوان والشكل، مجرد لوحات ولا يفقا المنهج السكوني أن يتحول إلى منهج موار بالحركة الدافقة، حيث تصبح الجمل الفعلية هي المحرك الأساسي لاتجاه القصيدة:

في مرفأ عينيك الأزرق
أركض بحري مفتوح
استنشق رائحة البحر
وأعود كصفور مرقق

في مرفأ عينيك الأزرق
أحلم ملاحر وبالإبحار
وأصيد ملايين الأقمار
وعقود اللؤلؤ والزنبق

وبهذا تكاد الأبنية النحوية توازي الحركة النفسية للشاعر المتذوق في انتقالها من الثابت إلى المتحول... وثمة خاصية أسلوبية أخرى تفضح عنها الموازاة الشعرية تلك، هي الأفعال وأطوالها وأوزانها، في النص. فالأفعال (أركض، أحلم، أبحث، فغرق) كلها أفعال مضارعة متناثرة عبر مقاطع النص.

استعارة الماء

بالعودة إلى القصائد المائية ضمن الأسلوبية النزارية، نجد أنها تطلب عليها استعارة الماء، في مجموعته الشعرية «أشهد أن لا إله إلا أنت». يقول الناقد إن التعامل الأسلوبية لنصوص المجموعة يبين لنا أن العنصر الذي يحرك المسار الشعري للنصوص هو المستوى الدلالي

وتحديداً استعارات الجمال المرتبطة ارتباطاً وظيفياً بدلالة الماء: «يغسلني حجب من بداوتي» «يدخليني في قصره المائي كل ليلة يدخليني في رزقة العبارة».

يصل الناقد إلى مصطلحاته النقدية ومسماها بعد استفاضة في استعراض بعض الدراسات الأسلوبية والنقدية واللسانية في العالم: السوسور وشومسكي وويك واوستن ومالينوفسكي وتودوروف وموكاروفسكي وغيرهم، ليخلص إلى اعتبار أن الصورة الشعرية بحسب هؤلاء، والاستعارة تحديداً، تقوم على مبدأ الماهيات المتغايرة عبر مدينة مستقرة، إلا أن الألفاظ في الأبنية الاستعمارية تحمل أبعاداً جديدة، ذلك أن معنى الشعر يعتمد على السياق، فالاستعارة هي تمثيل للشعور وتعتمد فاعليتها كعمد لسانی بالدرجة الأساس على خاصيتها المحرفة، وهي بنية جمالية وبنية للمعنى، من هنا يمكن إدخال المدونة الشعرية النزارية في دائرة التحليل الأسلوبية.

يعتبر هذا الكتاب، الذي يقع في 206 صفحات من القطع الوسط، مثيراً للاهتمام، كونه يتسم بإبراز النقد الأسلوبية كتجاه قوم فيه النقد على أساس من العلم، فالنقد الأسلوبية هو دراسة العلاقة المكتوبة في النص الأدبي بين شكله اللساني والجمالي الكلي.

الكتاب صادر عن «دار الفارابي» الطبعة الأولى ببيروت 2008

حصاد

باتريك رينو يعرض منحواته في بيروت

يفتح غداً رئيس بعثة المفوضية الأوروبية في بيروت سابقاً السفير باتريك رينو في فيلا عودة معرضاً تشكيلياً بعنوان «ظلال» في لبنان، ويستمر المعرض إلى 9 أكتوبر المقبل، يضم 28 منحوتة.

يقول رينو في تقديمه للمعرض: «عندما نضع الفن المنحوت في شعاع هذا الضوء، يخفف من شوائبه ويدنو به من الكمال، ثم تدريجياً يضمحل الضوء ويختفي، لتبقى الظلال متشبهة ولتوصي بمحتوات المنحوتة... ويبدأ الحلم».

منحوتات من الخشب إلى الحجارة، مروراً بالطين والبرونز، ترك رينو المادة توهم في يديه ونحزهما، في أسلوب نحتي يندرج في خط الأعمال النحتية بحجمالية بصرية دقيقة ومنحوتات لها معنى خاص، تشكل شحنة تعبيرية وتمثل حالة من احساس وانفعالات لا تحتاج إلى إعلانات دعائية، وحركة يد دينامية تطلق نماذج فنية غير منتظرة.

يذكر أن رينو عمل في مطلع شبابه في تحت الخشب وأصبح حرقياً في هذا المجال، كذلك درس التجارة واستوحى من هندسة هياكل المراكب التي تزين جدران المنازل الفخمة في بريثاني ونورماندي. أول منحوتة اشتغل عليها كانت من خشب الجوز، واستخدم الطين للمرة الأولى في صنع يد.

رافقت رغبة الخروج من العمل الدبلوماسي إلى الفعل الفني رينو كديبلوماسي في لبنان، حيث التقى شاباً أرمينيا شععه ودفعه إلى قولبة أعماله الأولى، فأنجز أول تماثليه البرونزية (الرقاص والأبدي، فارفاديت).

مثلت الاوقات التي قضاها في لبنان مرحلة مهمة، إذ تعرف إلى أحجار كان يجدها على طول الطريق، من دون أن يضطر إلى نحتها، فكانت وكأنها وجدت لتمثيله. راح يبحث عما تحته تلك الحجارة اللبانية وغامر بتقنيات درسها وتكلم بها على أيدي خبراء لبنانية ورافقت تحركات يديه وتصالح أثمرت تلك الجماليات الفنية وذكرة الأصابع التي تصوب الأفكار.

رمضان في عيونهم

عبد الكريم عبدالله: أتمنى إنصاف المستحقين من «البدون»

لا ينصح الكاتب والإعلامي عبد الكريم عبدالله بقراءة الكتب التي تمس الأديان أو المذاهب، معتبراً أن من يروج لها يسعى إلى إشعال نار الفتنة بين أفراد المجتمع. كذلك لا يشجع على قراءة الكتب التي تحمل إهراءات جنسية صريحة.

كيف تبدأ يومك في رمضان؟

أتوجه إلى العمل في الأيام العادية، مستمتعاً بإداء واجبي الوظيفي لأنني أعشق عملي الإعلامي وترتبطني به علاقة وطيدة، وبعد انتهاء الدوام أعود إلى البيت لمتابعة مشواري في القراءة، لكن في حال وجود مشاريع أخرى أنشق مواعيدي لئلا أقع في حرج، لأن الوقت بالنسبة إلي لا يقدر بثمن.

هل تخصص أوقاتاً للزيارات العائلية والاجتماعية؟

تبادل الزيارات سمة اشتهر بها المجتمع الكويتي، واستمرار التواصل العائلي والاجتماعي ليس مرتبطاً بالشهر الكريم فحسب، لكنه يتضاعف خلاله، فأخصص وقتاً للتواصل مع الأهل ولقاء الأصدقاء، لكن بصراحة كفة الأهل تكون راجحة.

هل تقرأ في رمضان أعمالاً روائية أو كتباً ثقافية؟

أحرص على القراءة لا سيما أن ذاتقتي ليست مرتبطة بجنس أدبي معين، وأتشمع وقتي بين القراءة والكتابة مستغلاً أجواء السكن في كتابة حوار إيمانية وفكرية.

البرنامج التلفزيوني الذي تحرص على متابعتها؟

هناك مجموعة برامج منها: «خليك في البيت» و«أوبرا» و«نساء» و«روافد».

الأعمال الدرامية التي تفضل متابعتها أكثر من سواها؟

التاريخية والتراثية لا سيما التي تبرز بين القصة الجميلة والتقنيات المبهرة، لأنها تأخذني إلى عصور قديمة قرأت عنها ذات يوم، من الفنانين الذين أحرص على متابعتهم: خالد أمين الذي تربطني به صداقة وثيقة، وتعجبني أعماله التاريخية والمعاصرة.

كتاب الطفولة؟

بما أن عمر الفرد يفرض عليه نوع قراءة، من البديهي أن يكون تركيزي منصباً على أدب الطفل والمجلات التي تقدم القصص الكرتونية، منها «سعد» و«ماجدة».

الكتاب الذي تقرأه الآن؟

«خبز وحب وباسمين» للشاعرة بسمة عقاب الصباح، جذبني فيه ملامسة الكاتبة للمهوم الإنسانية، ووجدت أن محتوى الكتاب يتقاطع مع جوانب كثيرة في شخصية الكاتبة رغم أنه تجربتها الأولى في الكتابة. كذلك أقرأ كتاب «عشت لأروي» لغابرييل غارسيا ماركيز.

لقية الشمري



دنيا:

نجوميّتي تأخرت بسبب زواجي!

القاهرة - أميرة الدسوقي

على الرغم من بداياتها القوية وموهبتها التي أشاد بها الجميع منذ كانت طفلة، إلا أن خطواتها التالية لم تمنحها ما تستحقه، إنها الفنانة الشابة دنيا، أو «النجمة المؤجلة» كما يطلقون عليها.

هل أدت مشاركتك في أعمال ضعيفة فنياً دوراً في ترتيب وضعك سينمائياً؟

لا أنكر أنني شاركت في بداية مشواري في أعمال ندمت عليها في ما بعد، بسبب قلة خبرتي وعدم قدرتي على الاختيار الدقيق، وعلى رغم ذلك استفدت كثيراً وتعلمت أن النص الجيد ليس ضرورة، ففي التصوير قد تتغير الصورة.

ما هو أكثر فيلم ندمت على المشاركة فيه؟

«الفرقة 16 إجمام».

وفيلم «كلم ماما»؟

ربما راودني شعور بالندم بشأنه، لكن بعدما عُرض على الفضائيات وحقق نجاحاً، رأيته بعين مختلفة، فهو فيلم شبابي «لايت كوميدى» وبطولة جماعية لعدد من الفنانات، وليس سطحياً أو ساذجاً، لذا أجده مقبولاً بشروط تلك المرحلة.

هل مشاركتك كضيفة شرف في أكثر من تجربة سينمائية مغالطة لصناع السينما؟

لم أشارك كضيفة شرف إلا في فيلمي «عجمستا»، و«كابتن هيمما»، لإعجابي بهما وباداري فيهما، لذلك لم أتردد حينما عُرض علي.

ماذا عن دراستك للإخراج، وهل يمكن أن تساهم في نجوميتك؟

أفادتني الدراسة في إجابة

التعامل مع الكاميرا، بالإضافة إلى أنها ساعدتني في تفهّم الشخصية التي أجسدها وكيفية التعامل معها فنياً، مما انعكس على أدائي، بتعبير أدق تعلمت من الإخراج كيف استفيد كمتثلة.

هل يعني ذلك أن وجود على الخريطة كمخرجة مسألة مستبعدة؟

على الأقل مرحلياً، لأنني أرغب في التركيز كمتثلة، ناهيك عن أنه في حال قيامي بالإخراج لن أمثل في الفيلم، لأن صاحب بالين كداب» كما يقول الممثل الشعبي.

ما سر تأخر عرض فيلمك «صيد اليمام» حتى الآن، على الرغم من تكرار الإعلان عنه؟

أريد أنا أيضاً معرفة سر تأخر عرضه ولا أتصور أن أحداً لديه إجابة حاسمة، على رغم أنه تجربة جيدة ومختلفة عن المعروف راهناً، وكل من شارك فيها أدى من خلالها دوراً مختلفاً عما قدمه سابقاً، ومن المؤكد أنه لو عُرض في توقيتته لاختلقت أمور كثيرة مع فريق العمل، لذا فإننا جميعاً لدينا حالة من الإحباط تجاه الفيلم.

ماذا عن تعثر فيلم «رق الحبيب»؟

ثمة عوامل كثيرة تداخلت كتعثر الإنتاج، عانى الفيلم من مشاكل إنتاجية كثيرة عطلت التصوير مراراً، وفي ما يبدو أن سوء الحظ ما زال يطارد، لكن لدي الأمل في أن ترى تلك التجربة النور.

هل يمكن القول إن الشائعات كانت سبباً في تعطيل نجوميتك؟

لم تعد تشغلني الشائعات ولا التفت إليها، بالإضافة إلى أنها لم تؤثر في مسيرتي الفنية إطلاقاً، ولم تكن يوماً سبباً في رفضي عملاً أو قبول آخر، باختصار ليس لها دخل في اختياري ولا يجب تحميلها السبب في عدم وجودي في الأعمال الفنية بكثافة مثل غيري.



ما سر تأخر نجوميتك إذن مقارنة ببنات جيلك؟

لا توجد مشكلة تخضني، بتعبير أدق الكرة ليست في ملعبى، بل في ملعب المنتجين والمخرجين، لأن موهبتي تأكدت عبر أعمال عدة ما زالت تعيش في الذاكرة، بالإضافة إلى حرصى على تدقيق اختياري، لأنني لا أريد أن أتواجد لمجرد الوجود، قدمتي في التلفزيون عملاً جيدة عوضتني خيراً.

وتضعني في المكانة التي استحقها.

سأهت أسباب كثيرة في تأخر نجوميتي، في مقدمها زواجى وابتعادي عن الساحة لفترة، كذلك أدت فترة الدراسة دوراً آخر في تعطيلي لأنني حرصت على التركيز عليها، ولا أنسى الحظ ولعبته في حياة الإنسان. لست نادمة أبداً، خصوصاً أنني قدمت في التلفزيون عملاً جيدة عوضتني خيراً.

بين الفيلم «الفني» و«التجاري»

محمد بدر الدين

التفرقة بين «الفيلم التجاري» والاتجاه النقيض له، أي «الفيلم الفني»، مهمة وإساسية، لأن مشكلة السينما المصرية اليوم تكمن في عدم وجود الفيلم الفني إلا في ما ندر، أما ذلك التجاري فنحن نتفق مع ما قاله حوله الكاتب الساخر المعروف أحمد رجب في مجلة «أخبار النجوم»: «لست أدري لماذا يسخط البعض على سينما الشباب الجديدة التي تتخلص بالتدريج من آفات السينما القديمة».

تحاول تلك السينما الجديدة مثلاً «التخلص من الحدوثة التقليدية التي كانت تحكيها لنا ستي الحاجة عن ست الحسن والجمال والشاطر حسن وأما الغولة، فالبحل والبطله يتبادلان الحب وأما الغولة، محمود المليجي، تقف لهما بالمرصاد فتعرض الحبيبان للذسائس والمؤامرات طول الفيلم وتنجح أماً الغولة في الوقعة بينهما، وهنا يتجه البطل إلى الكباريه ليستكر طينة وتتاح الفرصة للمخرج لتقديم الرفص والغناء، وقبل أن ينتهي الفيلم بكم متر، يكتشف الشاطر حسن دسيسة أماً الغولة، وينتهي الفيلم بزواج الأثنين تطبيقاً للخطأ الشهير، وهو اعتبار الزواج نهاية سعيدة...».

يتحدث رجب هنا عن «الفيلم التجاري» في السينما المصرية القديمة، وإن كان واجباً أن نقر بأن تلك النوعية الساذجة كانت تمثل النسبة الغالبة أو «السينما السائدة القديمة»، لكن الفيلم التجاري تطوّر راهناً، وصار له قالب مختلف، يبدو بالفعل أقل ساذجة مما كان عليه في الماضي كانت السينما التجارية أو الاستهلاكية هي الغالبة في مراحل السينما المصرية كلها، لكن كنا نلاحظ أمرين مهمين يغيبان الآن في المرحلة الراهنة، على امتداد ما يقرب من عقد ونصف العقد، أي منذ أوائل التسعينات الماضية. الأول، كانت توجد عادة نسبة مؤثرة حاضرة ومشغلة من «الأفلام الفنية»، أي التي تنتمي إلى الفن وتسعى إلى تطويره وتقديم رؤية تسهم في تطوير المجتمع، تلك التي قدمها أمثال كمال سليم وكامل التلمساني وأحمد كامل مرسي ونبازي مصطفى وصالح أبو سيف ويوسف شاهين وتوفيق صالح وهنري بركات وعز الدين ذو الفقار وفطين عبد الوهاب وكمال الشيخ وسيد عيسى وشادي عبد السلام وعلي بدرخان وعاطف الطيب وخيري بشارة ومحمد خان ورافقت الميهي وداود عبد السيد ورضوان الكاشف... وغيرهم.

قدم بعض هؤلاء المخرجين أنفسهم «الفيلم التجاري» أو «الفيلم الشعبي»، أو «الفيلم لمجرد التسلية»، إلى جانب «الفيلم الفني»، أي سينما الرؤية الفكرية والإبداع الفني والمغامرة الجمالية، لقد تجاوز «الفن» والتجارة، دائماً في السينما المصرية. لكن الخلل الحاصل في المرحلة الراهنة، غياب الفيلم الفني على نحو واضح وفادح.

الأمر الثاني، كان هناك دائماً، حتى في إطار الفيلم التجاري، ما يطلق عليه في السينما بـ «النوعيات»، لكن منذ منتصف التسعينات تقريباً اقتصرت على نوعية الفيلم «الفكاهي»، ولا نقول الكوميدي لأن فن الكوميديا مرتبة أعلى مما يقدم في أكثر الأحوال، وصحيح أنه منذ أواسط العقد الأول من القرن الحادي والعشرين، بدأت تظهر أفلام تنتمي إلى نوعيات أخرى، لكن ذلك قليل حتى الآن.

احتفينا كنفاد احتفاء حقيقياً حينما ظهر مثلاً فيلم «أرض الخوف»، للمخرج الكبير داود عبد السيد عام 2001، وسعدنا به باعتباره فيلماً «فنياً» بكل معنى الكلمة وعلى مستوى راق، متعذد الأبعاد وفيه ثراء فني جلي، ونظرنا إليه كحدث نادر في الفيلم المصري المعاصر. بل واحتفت الصحافة كلها مثلاً، وربما بدأ الإحتفاء مبالغاً فيه، بفيلم «سهر الليالي»، إخراج هاني خليفة، عند عرضه، ولأنه من غير المعتاد في المرحلة الحاضرة أن فيلماً من خارج نطاق السائد يلفت الانتباه وينجح نجاحاً واضحاً. لكن الأمثلة من هذا النوع بدأت في التزايد منذ الموسم السينمائي المصري عام 2007 وحتى الآن.

الرقابة ضد أفلام الشباب!

خالد يوسف

يبدو أن جهاز الرقابة على المصنّفات الفنية يكلل بمكالمين، وفيما يجيز بعض الأعمال الفنية يرفض البعض الآخر على الرغم من كونها تتعرض جميعها للقضايا نفسها، تحديداً قضايا التعذيب من قبل أجهزة الأمن، أو الفتننة اللائقية.

جدل

يحلل «الأميركاني» بحسب مؤلفه، ظاهرة الخيانة وأسبابها، ويشير بأصابع الاتهام إلى الفقر والبطالة بوصفهما وسائل قهرية قد تحول أي مواطن إلى خائن، كذلك يلقي بالمسؤولية على الحكومات وممارساتها التي ساهمت في ضياع الانتماء لدى المواطن، خصوصاً الشباب الذين يكتشفون أن أوطانهم ملك لغيرهم،

هل يتعلق تعثّر الرقابة بأفلام الشباب، بينما «الكبار» يتمكنون من الدفاع عن أفلامهم؟ أول الأفلام المرفوضة رقابياً هو «الأميركاني»، تأليف أحمد فكري كتبه قبل ثلاثة أعوام وعطل كل تلك الفترة لأنه يتناول شخصية شاب مصري مقيد في العراق تجبره ظروفه على العمل لصالح الأميركيان عقب احتلال العراق.

في سابقة نادرة من نوعها... اقتبس القصة الكاتب الصحافي وائل عبد الفتاح وحولها إلى فيلم مرثع لإخراجه عماد البهات، إلا أنه ما زال يواجه التعنت والرفض رقابياً بزعم أنه يتعرض لأمر غير لائق، ويشوّه سمعة الجهاز الأمني المصري لتعرضه لأحد رجاله والذي أدين بجريمة مخلة بالشرف والإنسانية.

أما فيلم «التشريف»، المقرز أن



«بطيخ الرئيس» من الأفلام التي عانت من مشاكل رقابية

يقوم ببطلته الفنان خالد صالح فيواجه هو الآخر تعثراً رقابياً، نظراً إلى أن موضوعه يمس الأمن العام، فهو يتعرض لتشريفه رئيس الجمهورية التي تتوقف على إثرها الشوارع المصرية لساعات من دون مراعاة لظروف الشعب.

الوحدة الوطنية

بطل «التشريف» موظف بسيط تصاب ابنته المطفلة بحالة طارئة تحتاج أن تُنقل على إثرها إلى المستشفى لإجراء جراحة عاجلة، لكن حظه العائر يوقعه في مسار تشريفية رئاسية فيبقى حائراً بين عواطفه تجاه ابنته التي تموت بين يديه والأوامر الأمنية التي تمنع مروره لتأمين الرئيس.

يؤكد منتج الفيلم أحمد سمير أنه اضطر لتغيير موقف الفيلم الرئيس

«التشريف»، فبدلاً من تشريفه الرئيس أصبح أحد المسؤولين كي توافق عليه الرقابة، وعلى رغم ذلك رفضت وما زال الفيلم يواجه تعنتاً.

واجه فيلم «كتيبة الإرهاب»، لمؤلفه سامح سالم، المصير نفسه مع الرقابة، لأن أحداثه تدور حول الوحدة الوطنية، على الرغم من أنها موضوع فيلم «حسن ومرقص»، نفسه الذي عُرض أخيراً لعدال إمام وعمر الشريف، حيث تدور الأحداث في قرية «أم المصريين» التي تعتمدها علاقات طيبة بين المسلمين والأقباط من خلال علاقة أخوة تجمع إمام المسجد وراعي الكنيسة في القرية.

تبدأ الأحداث عندما يأتي عيد الميلاد في توقيت عيد الأضحى، فيسافر ابن إمام المسجد وابن القس معاً للاحتفال بالعيد في

واجه فيلم «كتيبة الإرهاب» تعثراً رقابياً لأن أحداثه تدور حول الوحدة الوطنية على الرغم من أنها موضوع فيلم «حسن ومرقص»

خالد صالح و«دكان شحاته»



للمرة الثانية يوافق الفنان خالد صالح على الظهور كضيف فيلم في عمل من إخراج خالد يوسف، فبعد إطلالته المميزة في فيلم «حين ميسرة»، يطل مجدداً بمشهد واحد في أحدث أفلام يوسف «دكان شحاته»، والذي يتقاسم بطولته الفنان محمود حميدة مع عمرو سعد وعمرو عبد الجليل والفنانة هيفاء وهبي، وهو من تأليف ناصر عبد الرحمن.

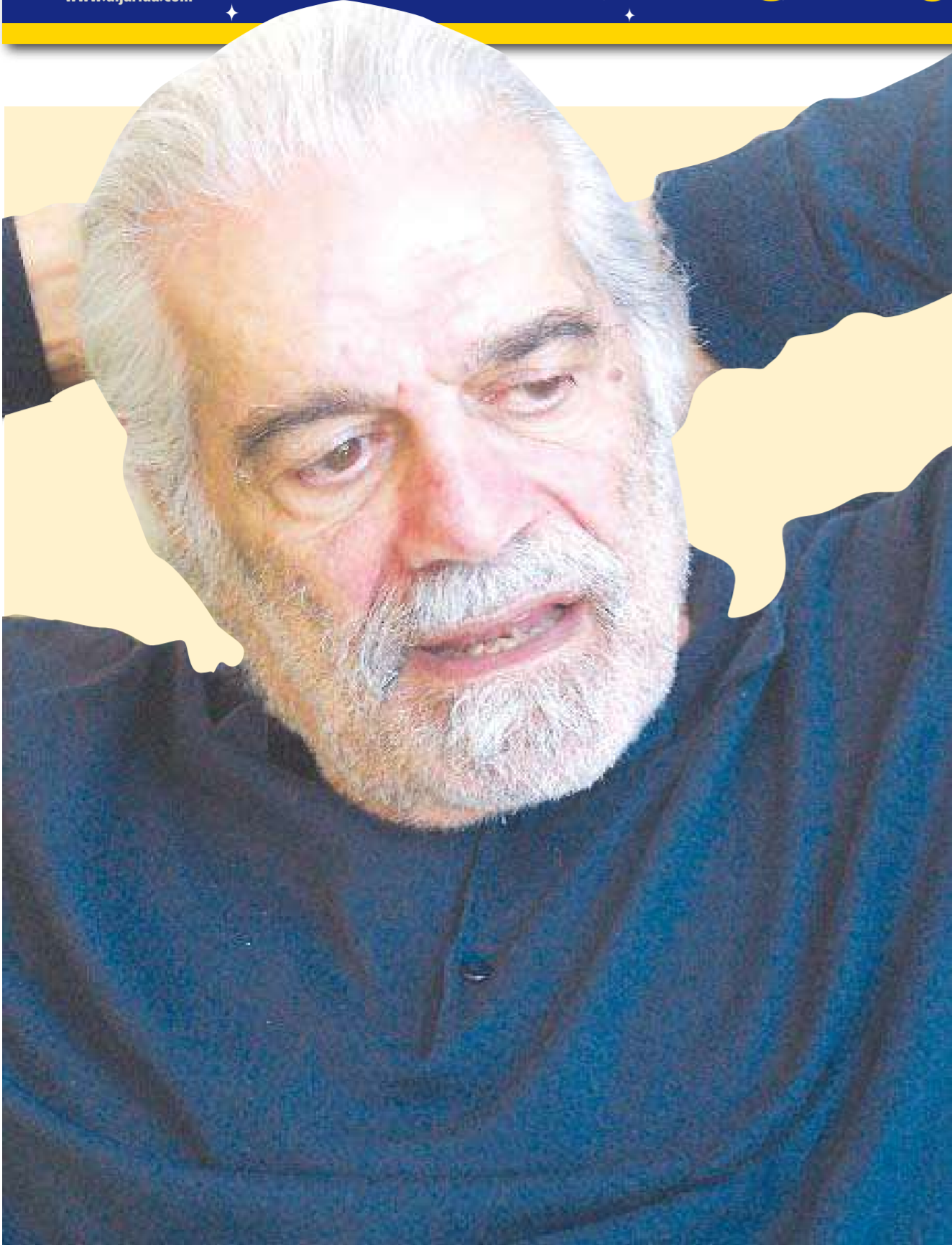
مكي في «المخبر» بعد «دبور»

بدأ الفنان أحمد مكي والمنتجة إسعاد يونس جلسات تحضيرية لفيلم اختاروا له اسماً مؤقتاً بعنوان «المخبر»، من إخراج أحمد الخنيزي الذي شارك مكي سابقاً فيلماً «دبور».

تُعد «المخبر» تحدياً خاصاً بسعي مكي لإحتيازها بعد أن ربط البعض نجاحه بالكاريكاتور الذي قدمه في «اتش دبور»، وقامر وشوقية، وأكد مكي أن الفيلم يعد نقلة فنية في حياته، وهو يدور في إطار من الأكشن الكوميدي. كذلك حقق فيلمه «اتش دبور» إيرادات عالية بلغت 10 ملايين جنيه خلال فترة عرضه في أربعة أسابيع.



أحمد مكي وإسعاد يونس



محطات في حياة «المسافر» (22)

عمر الشريف: نعم أعاني نوبات غضب!

عرفنا في الحلقة السابقة أن عمر الشريف فنان وإنسان مزاجي، يتعامل مع الحياة وفق حالته المزاجية إلى درجة أنه قد يرفض عروضاً مهمة لأن الشمس لم تشرق مثلاً في اليوم الذي تلقى فيه العرض. كذلك اعترف لنا أنه راض عن حياته العامة ولكنه غير راض عن أمور في حياته الخاصة، وحكى عن أسباب عدم اعترافه بأبوته للشباب الإيطالي روبين الذي فجر في التسعينات فضيحة أنه ابن غير شرعي للشريف من صحافية إيطالية كانت قابله مرة واحدة لاجراء حوار صحافي ثم اختفت من حياته نهائياً. أنكر الشريف صلته بهذا الشاب وقال إنه ليس متأكداً من حقيقة أنه ابنه على الرغم من الشبه الواضح بينهما. وأنه بذل جهداً حقيقياً لمعرفة الحقيقة أو حتى التقرب من هذا الابن الذي هبط عليه فجأة ولكنه لم يستطع لأنه، بحسب قوله، لا يجيد الكذب.

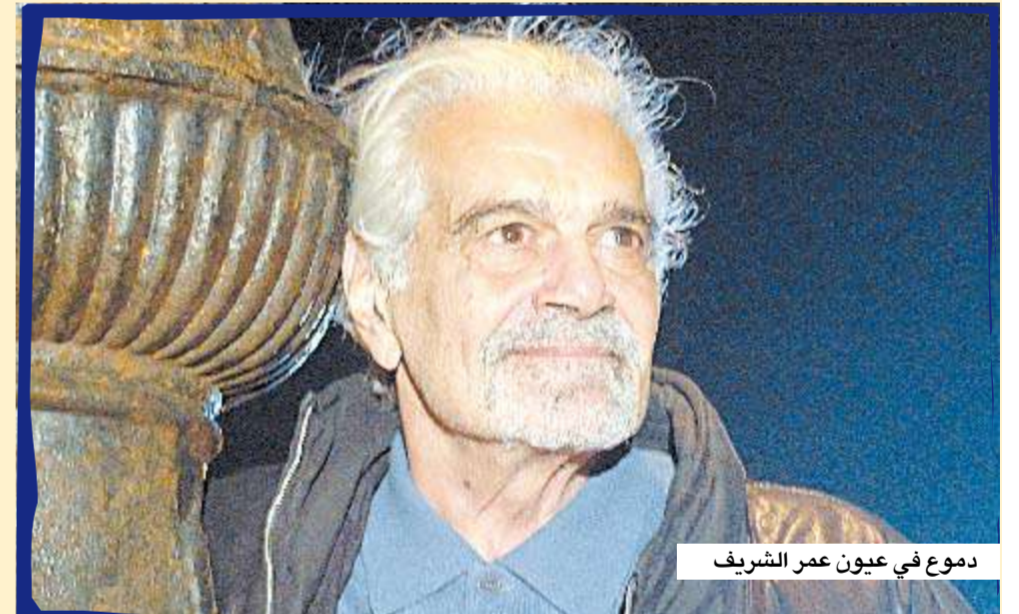
القاهرة - نوال صبيح

الكبيرة في ضاحية بيفرلي هيلز، ولما لم يقبل أندرسون ورقة من فئة العشرين يورو من الشريف بدلاً من الدولارات، نعتته الأخير بـ«المكسيكي الغني»، بحسب وكالة «الأسوشيتد برس»، وجاء في الدعوى التي قدمها عامل الكراج أن الشريف كان في حينها عدائياً وأنه وجه للعامل لكمة بعد نعتته بتلك الأوصاف وطلب أندرسون، وهو من غواتيمالا، بمبلغ 50 ألف دولار كجزاء مدني واتعاب المحامي وتعويضات غير محددة، كذلك رفض أي علاج طبي بسبب الاعتداء، ولم يكن يبدو عليه أنه مجروح، لم يعلق الشريف حينذاك على ذلك وإن صرح صحاميه مارتين سينجر، أن موكله لم يهاجم العامل، وقال «موكلي تشاجر مع موظف في كراج السيارات، ولم يلمسه ولو لم يكن مشهوراً لما كان هناك التي شهدت الدعوى الأميركية بأن يخضع الشريف لبرنامج علاج نفسي مدته 15 ساعة ووضعه تحت رقابة قضائية لمدة سنتين، حتى يمكنه السيطرة على حالات الغضب والانفعال التي تنتابه، ولم يحضر الشريف الجلسة وقد منعه صحاميه الذي قال إن موكله يعترف بالتهممة الموجهة إليه وهي الاعتداء بالضرب على شخص.

الغريب أن الشريف لم يعلق تقريباً على الحوادث أو على نوبات الغضب والانفعال التي يتهم بها سوى جملة عبارة تحمل معنى السخرية من نفسه حين قال «بيدو أنتي أصبحت رجلاً عجوزاً»، هي جملة لا تعبر عن ألف وودوران منه، فهذا ليس أسلوبه، وإنما عن جزء من شخصيته التي تتسم بقوة خاصة حتى في لحظات الضعف، لأن أمثال الشريف يفتشون الموت على الظهور بمظهر المتهوور، هي تركيبة شخصية تحضه وتفرس عليه تعاملاته وأحاسيسه التفاؤلية أو العدائية مع العالم حوله، والمنير أن كلمة «شخصية» مصدرها لاتيني وتعني القناع، فقد كان بعض الممثلين على المسرح الإغريقي يرتدي أقنعة لتخفي عيوبه الخلقية، وتحديدًا كان أحدهم يعاني حولاً في عينه وكان يرتدي قناعاً ليخفي هذا الحول، وهو ما أثار حيرة علماء النفس وجعلهم يتساءلون: هل هذا يعني أن الشخصية في القناع الخارجي الذي يرتديه الإنسان ليخفي الحقيقة الداخلية؟ حقيقة ما يفكر فيه وما يشعر به وبالتالي يسلك سلوكاً مخالفاً لما يريد حقاً كنوع من التكيف، لكن حتى إذا كان هذا أمراً حقيقياً اتفق عليه علماء النفس الذين لمحاو أن الإزدواجية هي سمة الإنسان وأن خارجه لا ينع عن داخله، فإن الشريف من الشخصيات الاستثنائية التي شئت عن القاعدة، لأنه لم يجد العمل بازواجية غالباً، ولم يجد ارتداء الأقنعة، فكان هو النجم العالمي الشهير الذي يصرخ ويواجه بحدّة من يعانده، كذلك يجلب على نفسه المتاعب بتصريحاته الصحافية التي لا تخلو من صراحة صادمة.

صيف العام 2003 داخل كازينو يقع في ضاحية أونجين لبيان شمال باريس، حين قام بالاعتداء على شرطي خلال وجوده في الكازينو، حيث قال شهود العيان إن الشريف كان يلعب الروليت وانتابته حالة من الغضب فقام بإهانة الموظف المسؤول عن إدارة اللعبة، كذلك أهان أيضاً الشرطي الذي وصل إلى المكان في وقت لاحق وقام بالاعتداء عليه، فتحول الأمر إلى ساحة القضاء، وأصدرت محكمة باريس العليا حكماً بتغريم الشريف 1500 يورو والحبس لمدة شهر مع إيقاف التنفيذ.

بعدها بعامين أي عام 2005، ظهر اسم الشريف مجدداً في ساحات القضاء حين أقام ضده عامل في كراج دعوى يتهمه فيها بالاعتداء عليه، حيث قال العامل واسمه خوان أندرسون إن الشريف غضب عندما لم يجد سيارته البورش بانتظاره لدى خروجه من أحد المطاعم



دموع في عيون عمر الشريف



يتحدث إلى الإعلام



في لحظة انفعال والى جانبه سمير صبري

الفنانين، ووصف المال الذي يدبره الفن بأنه «حرام»، وذلك في تصريحاته المثيرة التي فجرها خلال لقاء مع الإعلامي المصري طارق حبيب في حلقات مسجلة حول مشوار حياته عرضها التلفزيون المصري بعنوان «تجربتي»، حيث قال إنه لا يحب المال على الإطلاق وليس لديه أدنى تعلق به، مشيراً إلى أنه يعتبر منذ بداياته الأولى بالتمثيل أن «فلس» التمثيل حرام، وأن إنفاقها هو الحل الوحيد للتخلص منها كي يستفيد بها آخرون هم في حاجة أكثر إليها. أضاف باللهجة العامية المصرية: «معنى إيه أمثل شوية وأخذ كل الفلوس دي... مش ده حرام، ثم كرر: «كنت أفتح نفسي دائماً بانني أحصل على المال مقابل العمل ككلياتشو أمام الكاميرا لعدة ساعات وأنه رزق العمال وأصحاب المهن الذين أتعمل معهم».

لم تجلب له تلك التصريحات إلا متاعب كثيرة، حيث غضب منه زملاؤه الفنانون الذين اعتبروها تصريحات غير مسؤولة واندشوا أنها تصدر عن فنان كبير في قيمة الشريف وحجمه، في الوقت نفسه، واجه هجوماً صحافياً جديداً انتقده واعتبره بقلب «المائدة» على الفن والفنانين في وقت غير مسموح فيه بتصريحات غير مسؤولة واندشوا تجتاح الشارع المصري كله وتحرم الفن وتدين الفنانين بمناسبة وغير مناسبة. كذلك اتهموه بأنه يفعل ذلك على طريقة المهزومين الذين تخلت عنهم النجومية وانحسرت عنهم الأضواء فراحوا يقذفون الجميع بالطوب والحجارة، وعلى قدر قسوة هذا الاتهام وعنفه على

الكاميرا، وأن هناك طاقات بشرية أفضل وأدمغة خلقة لا نجد ثمناً للقطعة العيش.

قال الشريف أيضاً: «عموماً فإن كل إنسان معرض للهزيمة، وهذا ليس عيباً لأنها طبيعة الحياة، المهم كيف يتوقف سلوكه بعد ذلك على رصيده من الموضوعية، إلى نضجه الفكري وكذلك نضجه الوجداني».

ذلك النضج هو ما يجعله قادراً على الحديث عن أسرار تتعلق بالحياة الشخصية والمهنية لزملائه من النجوم الكبار، وقالت إنه استمرار لمسلسل تصريحاته النارية، اختار هذه المرة أن يطلق النار على كل من الفنان أحمد رمزي، رفيق الدرب والبطل الثاني في المسلسل، إضافة إلى زوجته السابقة اللغائفة فاتن حمامة، حيث قال عن مشاركة رمزي في المسلسل، إنه هو من أقنعه بالعمل في التلفزيون، مما جعله يرد له الجميل بمنحه دوراً في المسلسل، مضيفاً أنه كان وراء عمل رمزي في السينما، عندما رشحه لمشاركتها فيلم «أيامنا الحلوة» الذي تحول بعده إلى نجم كبير، مؤكداً أن رمزي اتجه إلى التمثيل بعدما فشل في الدراسة... «أخفق في كليات الطب والتجارة والزراعة، فنصحت به دخول عالم التمثيل على اعتبار أنه العمل الأسهل. هكذا أثبتت الأيام صحة نظريتي، وقدم رمزي عدداً كبيراً من الأعمال السينمائية».

ثم قال عن اختيار بقية أبطال «حنان وحنين»، إنه لا يعرف شيئاً عن التمثيل في مصر، لأنه لا يتابع الأعمال المحلية، لكنه اعتمد على نصيحة زوجته السابقة فاتن حمامة، «لأنها خيرة منقرسة في الممثلين المصريين»، مشيراً إلى أنه كان يصغي دائماً إلى رأيها، ويعمل به من دون شرط، خصوصاً أنه كما قال «ما أقدريش أكسر لها كلمة... لكنه، رداً على سؤال عن عدم مشاركتها في المسلسل، قال باسمها: «هي ست منجوزة، ولا تعمل منذ زمن في الفن لأنها تقدمت في السن»، وهو ما اعتبره البعض تعريضاً مباشراً لللغائفة التي أثيرت أخيراً من مسلسل تلفزيوني جديد. كذلك تعرض لأحمد رمزي، ولم يلتفتوا إلى بقية تصريحاته حين قال «لم أفكر في التلفزيون إلا قبل خمس سنوات فحسب، كنت مشغولاً بالسينما، لكن عليّ تقديم الوفاء لجمهور الشاشة الصغيرة أيضاً، خصوصاً أنني أتقدم في السن، وقد أعجز لاحقاً عن العمل لساعات طويلة في التصوير التلفزيوني...» وهو على قدر دهشته من هجوم لم يره تلك المرة مبرراً بشكل معقول قال: «لم أهن أحداً بكلامي، خصوصاً فاتن ورمزي، لأنهما أصدقائي وشركائي في الرحلة ولا يمكن أن أجرهما، لكني كعادتي كنت صريحاً وذلك لم يغضبهما لأنهما يعرفاني جيداً ويعرفان أنني حين أتكلم عنهما فأنا أتكلم بحب ووفاء وإخلاص لهما».

هكذا فإن لعبة الشد والجذب بين الشريف والصحافة تأخذ أشكالها مع كل إطالة فنية أو إعلامية له، وهي تبدو ليئة في مرات قليلة، حيث تلقى تصريحاته أو تعليقاته استحساناً كما حدث أخيراً، مثلاً، في مقابلة تلفزيونية على قناة الحياة أعرب خلالها عن رأيه في الشعب الأميركي وقال: من

المواجهة الصادقة مع نفسه، فعلن فوراً عن إحساسه الحقيقي بالحياة وعن مسؤوليته، لا عن تخالط ومحاولة كسب تعاطف الآخرين، لكن ليبدأ في إعادة حساباته لشخصية رجل لا ينسحب من الميدان ولا يتفلسف عن ذاته مهما كانت حدة الهجوم الذي خلق علاقة شائكة بينه وبين الصحافيين جعلته يفقد الثقة في الصحافة، لكنه في الوقت نفسه لا يدخل في معارك ضارية معها، هو يتحدث فحسب بحرية وصراحة التي لا يستوعبها الكثيرون فيواجهونه وهو يقف أمامهم ليقول بدهوء إنهم دائماً لا يفهمون المفرد الحقيقي من كلامه ويقولونه حسب تصوراتهم الخاطئة، ثم يبدأ بشرح المقصود من كلامه ويبرره، إنها لعبة صارت متعادية والشريف أصبح يجيدها كما الألعاب الأخرى التي يجيدها وكما الحياة نفسها التي تعامل معها منذ البداية إنها لعبة كبيرة.

لم تنته تلك اللعبة بين الشريف والصحافة، بل هي مستمرة في جولاتها وحسب قوانين الهجوم والدفاع نفسها بين الفريقين، والتي كانت على أشدها في العام الماضي مع بدء تصوير مسلسل التلفزيوني «حنان وحنين» مع المخرجة إيناس بكر، حين ظهرت العناوين الرئيسية في بعض الصحف «ها هو عمر الشريف يطلق سهامه على أحمد رمزي وفاتن حمامة»، إذ علقت على المؤتمر الصحافي الخاص ببداية تصوير المسلسل وأنه تحول لحلقة من النقاش والجدل حول مدى أحقية الشريف في

كنت أفتح نفسي دائماً بانني أحصل العمل ككلياتشو أمام الكاميرا لساعات عدة وأنه رزق العمال وأصحاب المهن الذين أتعمل معهم

لست مهزوماً... ولا أنا فاشل أعاني عقدة الاضطهاد وتاريخي الفني جارحة أو جرة قلم

قدر غضب الشريف الذي رد عليه في حسم، «لست مهزوماً... ولا أنا فاشل أعاني عقدة الاضطهاد أو أعاني من فشلي، وتاريخي الفني لن تحميه كلمة جارحة أو جرة قلم»، ثم أضاف أن تصريحاته حُرِّفت لأسباب لا يعلمها، وأنه لم يقصد أبداً أن المال الذي يدبره الفن حرام، بل كل ما قاله إنه مبذر إلى أقصى الحدود، ولا يعرف قيمة المال، وهو لا يستحق الأموال التي يتقاضاها من مهنة التمثيل، أضاف أن العاملين في مجال التمثيل يكافأون بأجور طائلة من دون أن يضطروا لبذل مجهود كبير أكثر من حفظ حوار يكتبه آخرون ثم يؤدونه أمام

خلال خبرتي الطويلة وتعاملي مع الشعب الأميركي، اتضح لي أنهم شعب جهلة، وغالبهم لا يمتلك جواز سفر، وأن من يمتلكون جواز سفر لا يتعدى عددهم 10% فحسب مما يعني أن 90% منهم لم يغادر أميركا، ولا يعلمون شيئاً عن دول العالم الأخرى، إلى درجة أنهم لا يمكنهم أن يستدلوا بسهولة على مواقع الدول على خريطة العالم، وربما استطاعوا أن يميزوا إيطاليا كونها تشبه «الجزيرة» على حد تعبيره.

على عاداته، فجر مفاجأة صحافية من العيار الثقيل حين أفصح عن حديث دار بينه وبين الرئيس الأميركي جورج بوش قبل دخول العراق، وقال: نصحت بعدم إقحام نفسه في تلك الأمور، لأن الدول العربية ليست بلاداً، هي عبارة عن طوائف، ربما دولة مصر هي الوحيدة التي بها ما يسمى شعباً، ذلك فكل البلاد العربية عبارة عن طوائف هنا وهناك لا تجدي معها الديمقراطية، وقلت له إنك ستغرق هناك ولن تستطع فعل أي شيء، لكنه لم يصدقني وقال لي يجب أن يكون هناك ديمقراطية، قلت له أية ديمقراطية تتحدث

كل إنسان معرض للهزيمة، وهذا ليس عيباً لأنها طبيعة الحياة، المهم كيف يتوقف سلوكه بعد ذلك على رصيده من الموضوعية

عنها، عندما كنت أعيش في مصر، كنت الجأ إلى شيخ الحارة ليحل لي أية مشكلة تواجهني. تستمر اللعبة بين الشريف والصحافة، كل منهما في مواجهة الآخر يترصده ويتربص حتى تحين الضربة الحاسمة. على رغم شفقتهم بالشرف باللعبة إلا أنه لا يجفل أحياناً حين يعلن عن تعبه منها خصوصاً عندما تأتي ضربة الصحافة موجعة بل وجارحة جداً غير المتوقع، وهو ما يتذكره جيداً خصوصاً عندما رشح كرئيس لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي وطالب بنقل مكان المهرجان إلى إحدى المدن السياحية، وقال حينها إنه يؤيد نقل المهرجان «حتى ولو عقد في طابا السياحية وجاء اليهود لحضوره...» يقول الشريف بمرارة: «صيفة المبالغة تلك فهمت من قبل البعض بانني تطبيعي وادعو إلى العلاقة مع إسرائيل وإلى غير ذلك، على رغم أن قصدي كان واضحاً تماماً في ضرورة نقل مكان انعقاد المهرجان».

صوت الحب والأنس والطرب 22

أميرة الأحران أسمهان...
المخابرات الألمانية تسعى الى تجنيدها!

راحت أسمهان تشتري كل ما يلزمها للسفر إلى لندن من أسواق بيروت، خصوصاً الملابس الشتوية بما يتناسب مع برودة تلك المدينة، وبعد أسبوع كانت على الباخرة «تنيس» المتجهة إلى بريطانيا، ووجدت أنهم حجزوا لها في الدرجة الأولى قمرة «105»، في لندن، كان في استقبالها ضابط من الاستخبارات البريطانية، انطلق بها إلى فندق «بامبلي» المجهز لعملاء الاستخبارات البريطانية، وطلب منها أن تستريح من عناء السفر لمدة 24 ساعة تستطيع خلالها الخروج إذا رغبت لمشاهدة لندن. في اليوم التالي، حضر واصطحب أسمهان إلى مبنى الاستخبارات البريطانية في شارع الوزراء في منطقة «هوايت هول» وهو مؤلف من مبنيين قديمين على الطراز الإنكليزي لهما مدخل واحد حيث يجد القادم مكتباً لاستقبال المراجعين، ثم توجه بها إلى الدور الثاني حيث أدخلت إلى غرفة فسحة تحوي طاولة مستديرة وحولها ست كراسي مفروشة بالجلد الأبيض وطب منها الجلوس، وما هي إلا دقائق حتى فتح الباب الداخلي المزودج ودخل منه أربعة أشخاص يرتدون اللباس المدني الأسود فوقفت أسمهان احتراماً لهم، فقدمهم لها الضابط المرافق بأسمائهم وعلمهم في المخابرات البريطانية وفوجئت بأن أحدهم مترجم على رغم إجادتها اللغة الإنكليزية بشكل متوسط، وهو الذي بدأ الحديث معها بالترحيب بها ومن ثم عزفها على أنه وزملاءه يريدون الحديث معها وليس التحقيق عن خدماتها السابقة في سورية ولبنان وفلسطين. فأجابته بأنها على أتم الاستعداد لذلك.

القاهرة - ماهر زهدي

انهالت على أسمهان الأسئلة عن اتصالاتها مع زعماء القبائل البدوية السورية والأردنية، وردود فعلهم على الدور البريطاني في المنطقة، وهل المبالغ التي دفعت لهم كانت جيدة، ثم دفعت لهم الملكية ثم ختم جولته سألها الضباط البريطانيون عن نتائج دخول بريطانيا إلى سورية ولبنان ورأي المواطنين بذلك. انتهت الجلسة الأولى بعد ساعتين، وانصرف الضباط وبقي معها الضابط المرافق الذي أعلمها أنه رُتب برنامج سبإحي لها في لندن على رغحالة الحرب، ففجول بها في الأماكن الأثرية والقصور الملكية ثم ختم جولته بدعوتها إلى تناول طعام الغداء في مطعم برج لندن الشهير، ثم أعادها إلى الفندق وسلمها 100 جنيه استرليني قائلاً إنه اعتذار عن إزعاجها لأنه سيحضر في اليوم التالي في الموعد نفسه ليصحبها إلى مقر الاستخبارات.

غارات ألمانية تعيدها

ما كادت أسمهان تستريح في غرفتها حتى انطلقت صفارات الإنذار تحذر من وجود غارة جوية ألمانية على لندن، فأسرعت بالنزول واحتمت في الملجأ العام تحت الأرض مع العشرات من أبناء الحي الذين ترسم على وجوههم علامات الرعب والفرع، وجلست على مقعد خشبي ترتجف من البرد والخوف حتى انتهت الغارة. عادت إلى الفندق واتصلت بالضابط المكلف بمراقبتها وطلبت منه الحضور حالا، فحضر ووجدتها في حالة يرثى لها من الهلع نتيجة الانفجارات والحرائق التي أحدثتها الغارة في محيط منطقة الفندق، فطلبت منه إعادتها إلى لبنان فوراً وبأية طريقة، بل وأخبرته بأنها قدمت استقلالها وترفض العمل معهم بأي ثمن في ظل تلك الظروف، فطلب الضابط خاطرها وطلب منها الترتيب قليلاً واتصل أمامها ببقايا الاستخبارات وشرح لهم الموقف ووضع أسمهان، ثم تلقى اصراً بأن يصطحبها فوراً إلى خارج مدينة لندن ريثما يُؤمّن سفرها إلى لبنان بعد أن اشتدت الغارات الألمانية على المراكز الصناعية الكبيرة والمرافق الرئيسية في لندن.

حزمت أسمهان حقائبها وانطلقت مع مرافقها بين الأناقض والحرائق إلى خارج لندن، حتى وصلوا إلى منطقة ريفية لا أثر فيها للحرب والدمار، وفي وسطها قصر شامخ، لفتاحاً

بان القصر تسكن فيه عائلات مختلفة، وكان نصيبها الإقامة مع عائلة «الدامرجي» العراقية المؤلفة من الأب والزوجة وابنتهما ذات الثمانية عشر عاماً، وقد أوصاها مرافقها قبل أن يعود إلى لندن بالا تسال مضييفها شيئاً ولا تتحدث معهم في أي من الأمور المتعلقة بالحرب أو السياسة، وأنه سيعود بعد أن يؤمن لها طريقة للسفر إلى لبنان، فوافقت أسمهان على طلبه، غير أنه كان لا بد من أن تساله عن سبب حبسها في لندن، وإذا كانت ستعود كما جاءت، فقال لها إن قيادة الفرع «6» كانت ستقيم دورة تدريبية كان من المقرر أن تشارك فيها أسمهان للاطلاع على أحدث أساليب التعامل مع الاستخبارات، غير أن الدورة ألغيت بسبب كثافة الغارات الألمانية. رحبت العائلة العربية العراقية بها كثيراً وسعدوا بعد أن عرفوا بانها المطربة أسمهان لأن أغنياتها كانت تذاق من إذاعة القاهرة وتسمع في لندن ودول العالم كافة. بعد يومين حضر الضابط المرافق وطلب من أسمهان الاستعداد للسفر، وفي مقر الاستخبارات البريطانية اعترض رئيس فرع الشرق الأوسط منها شخصياً، وأعلمها أنهم سيتصلون بها في بيروت لاحقاً، وأنها ستسافر بطائرة عسكرية خاصة إلى قبرص، ووقع لها بعض الأوراق أتضح أنها «أوامر صرف» ورافقها إلى الصندوق الرئيس فاستلمت مبلغ خمسة آلاف جنيه استرليني، ثم توجهها إلى أحد المطارات الحربية، فوجدت الطائرة الخاصة جاهزة، وما إن بدأت محركاتها بالدوران حتى أخرجت أسمهان القرآن من حقيبتها وقيلته ووضعته على أعلى رأسها وقرأت ما كانت تعرفه حتى أصبحت الطائرة في السماء، فاعمضت عينها واستسلمت للنوم على رغم أن الطائرة حربية ومعرضة للهجوم.

ما إن وصلت أسمهان إلى بيروت حتى أخذت تنكي وتمحمد الله، وكانت صديقتها أمينة البارودي في استقبالها فقصت عليها ما تعرضت له في تلك الرحلة المشؤومة، وبعدها عادت البارودي إلى مصر وبقيت أسمهان وحيدة في بيروت.

محاولة الاعتقال

بدأت أسمهان عملها الرسمي مع مباركة الجنرال كاترو، وكانت

تزودهم بتقارير عن أسماء بعض الشخصيات اللبنانية، بينما تزود الاستخبارات البريطانية في دمشق بتقارير مختلفة، وقد استطاعت بمساعدة المخابرات الفرنسية أن تحصل على هاتف بصورة خاصة واستثنائية في منزلها الجديد في بيروت، ليسهل عليها الاتصال.

في صباح هذا اليوم رن الهاتف، وكانت من عادة أسمهان عندما ترد أن تتقف على مقربة من النافذة تنظر منها أثناء حديثها، وفي ذلك اليوم، وبمجرد أن سمعت الجرس أسرعت للرد عليه لأنها كانت بانتظار مخابرة مهمة، وكان الهاتف إلى جانب النافذة المطلة على الطريق العام، ويبدو أن تحركات أسمهان كانت مرصودة، وقد عُرف أنها عندما ترد تتقف بجوار النافذة أو تطل منها، بل إن المكالمات الهاتفية كانت بهذا القصد، لأنها بمجرد أن رفعت السماعة عادت برأسها للخلف بحركة عفوية لضبط شعرها، في هذه اللحظة انطلقت رصاصاً أحرقت النافذة إلى الحائط المقابل، ولو أنها حركت رأسها إلى الخلف لسقطت قتيلة فوراً، وهنا وقعت السماعة من يد أسمهان بشكل تلقائي.

حزمت أسمهان حقائبها وانطلقت مع مرافقها بين الأناقض والحرائق إلى خارج لندن حتى وصلوا إلى منطقة ريفية لا أثر فيها للحرب والدمار وفي وسطها قصر شامخ

وارتمت بجسدها النخيل على الكرسي المجاور من شدة الخوف والصدمة. بعد أن هدات اتصلت بالجنرال كاترو فوراً فأرسل لها بعض الضباط الذين تلقوا في الحاد، وأوعزوا بإغلاق النوافذ المطلة على الطريق، كذلك وضعت عليها حراسة لمدة عشرة أيام، ومع ذلك لم يظهر أي أثر لمصدر إطلاق النار، وعلى الرغم من التحقيقات التي جرت على نطاق واسع، إلا أنه لم يكشف عن حائل قتلها، وهل هو من تدبير المخابرات البريطانية لأنها اكتشفت تعاونها مع المخابرات الفرنسية، أما ان الاستخبارات الألمانية اكتشفت مكانها في بيروت

وحاولت تصفية عميل مهم للجهازين البريطاني والفرنسي؛ لا أحد يعرف بالضبط من كان وراء محاولة اغتيال أسمهان في منزلها في بيروت!

تعاون الماني وإجباط إنكليزي

بعد محاولة الاغتيال الفاشلة، راحت أسمهان تعيد حساباتها مجدداً، ومن يمكن أن يكون له المصلحة في التخلص منها، وهل يمكن أن تستمر الحال على هذا النحو؟ وإذا كانت تحت الصدف من تلك المحاولة، فربما نجحت المحاولة الثانية، لذا كان لا بد من أن تفكر في كيفية تأمين نفسها من جميع الاتجاهات، وفي الوقت نفسه تعزيز الاستفادة، خصوصاً أن التجربة أثبتت أنه يمكن الاستفادة منها في أية لحظة، سواء من قبل المخابرات البريطانية، أو حتى الفرنسية حديثة التعامل معهم.

في تلك الفترة جمعت الصدفة بين الصحافي الأميركي فورد وبين أسمهان، وباعتباره صحافياً أميركياً عالماً بيوطن الأمور، راح يؤكدها فوز الألمان في الحرب، وأن هناك شواهد تؤكد تلك الحقيقة، في محاولة منه لإقناعها بأن الغلبة للألمان لينجح في مهمة تجنيدها لصالح الألمان، وفي نهاية المقابلة عرض عليها السفر إلى أنقرة في تركيا لمقابلة السفير الألماني هناك ويحث كيفية التعامل معه، وقد تأكد من عدم ممانعتها من خلال دراسته لشخصية أسمهان، وأنها لن تشي به إلى الحلفاء لأنه وثق بها، كذلك كانت حجته قوية تؤيدها شواهد الحال ولهذا قررت قبول دعوته. عرف فورد كيف يعرض عليها العمل لحساب ألمانيا بمهارة ولإقناع، وانتظر حتى حانت الفرصة المؤاتية لأنها كانت دائماً مشدودة إلى حياة الترف والبذخ والمزبد من المال، لذا لم ترأساً في نقل ولأنها من معسكر إلى معسكر،

أسمهان تسقط معنى عليها من رعب المفاجأة، غير أن عملها مع المخابرات أعطى لها قوة وثقة وثبات في مثل تلك المواقف، فلم يبد عليها أي ارتباك، ومن ناحيتهم تعامل معها الضباط الإنكليز بكل احترام، وطلبوا منهما الترخيل من القطار، فاحتجت على هذا التعامل، وهنا أظهر فورد بطاقتة اتحاد الصحافيين العالمي، مؤكداً أيضاً أنه ليس في رحلة عمل، بل سياحة. اعتذر الضابط الإنكليزي منهما، فهو مكلف بإعادتهما فحسب وليست لديه أية استفسارات أو ردود على أسئلتهما، وأبرز لهما أمر إعادتهما من القطار ولو بالقوة إذا لزم الأمر!

عادت أسمهان وفورد من حلب إلى بيروت بسيارة حربية وسط حراسة مشددة، وطوال الطريق كانت تفكر في المصير الذي ينتظرها، وعندما وصلت إلى بيروت سألها الضابط بكل أدب عن المكان الذي تريد أن تذهب

إليه، فطلبت منه أن تذهب إلى فندق «نورماندي» في الزيتونة، حيث بقيت يومين ثم عادت إلى منزلها ولم يسألها أحد شيئاً، بينما لم تسمع شيئاً عن فورد الصحافي الأميركي منذ ذلك الوقت.

طلبت أسمهان في أول الأمر أن زوجها الأمير حسن الأطرش هو الذي أوعد للسلطات بإعادتها، لأنها لم تستأذنه بالسفر، فضلاً عن أنها سافرت برفقة صحافي أجنبي، وهو أمر مريب في حد ذاته، ولو بدافع الغيرة، غير أنها استطاعت أن تتأكد بطريقتها في ما بعد أن زوجها لم يكن على علم بسفرها، كذلك اكتشفت في ما بعد أن الاستخبارات البريطانية استطاعت بطرقها الخاصة أن تعرف كل شيء، بل إن الاستخبارات الفرنسية كانت تعرف كل شيء أيضاً، وقد تعاونتا في إعادتهما من الحدود السورية التركية، قبل أن تتورط في تعاون مع المخابرات الألمانية.

ممنوعة من السفر

بعد فشلها في الخطوة الألمانية قررت أسمهان السفر إلى جبل الدروز لمقابلة زوجها لإطلاعه على جرى معها، وفعلاً توجهت إلى دمشق ثم جبل الدروز وبقيت بين الأهل والعشيرة خمسة عشر يوماً، ثم عادت برفقة زوجها إلى دمشق وصحبته إلى بيروت ليشاهدهما الجميع معا كي تسترد معنوياتها وتقتو بنفسها، وعندما هدات الأمور واستقرت أسمهان في دمشق، عادوها الحنين إلى مصر، فطلبت من زوجها الأمير حسن أن تسافر إلى مصر سواء معه أم بفردتها بحجة أنها اشتاقت لابنتها كاميلى، فرفض طلبها، راح يحذرهما من أن تفعل ذلك من دون علمه، وقال لها إنه سوف يصرف ويطمئنهما على ابنتها، وأومها أنه سيعود إلى الجبل في مهمة طارئة، على أن يعود خلال أيام، لكن الأمير بقي في دمشق، وحصل على تأشيرة دخول إلى مصر من دون علم أسمهان وسافر من بيروت إلى الإسكندرية في الباخرة.

كان الأمير حسن الأطرش كلما قصد بيروت لزيارة أسمهان لا يجدها، ويقال له إنها في دمشق أو ذهبت إلى صوفر أو لندن، فيعود غالباً إلى الجبل من دون أن يراها، فقرر أن يمنع سفرها باستعمال حقه الشرعي كزوج، فتوجه إلى كاترو وطلب منه برجاء أن يمنع سفر أسمهان لحين عودته من القاهرة فوعد الأخير إلى الأمن العام بوضع اسم أمال فهد الأطرش على لأحة ممنوعين من السفر براً وبحراً وجواً.

كاميليا وعالية في بيروت

وصل حسن إلى القاهرة وانتقل إلى منزل أسرة أمال، واستقبلته السيدة عالية المنذر التي رحبت به واحتفت بحضوره بوجود

فؤاد وفريد الأطرش، ثم صارحهم ببيتته في أخذ ابنته كاميلى إلى سورية لأن أمال تريدها. كانت كاميلى غالبية على قلب أسمهان، وتحديداً على قلب عالية، التي اتصلت بالصحافي محمد التابعي بصفته صديقاً للأسرة ولأمال، وأخبرته أن زوج أسمهان حضر لياخذ ابنته، وطلبت منه المساعدة فاجابها بأنه لا يستطيع منع أب من استعمال حقه الشرعي في رعاية ابنته، لكن عالية مولعة بكاميليا ولا تستطيع فراقها لحظة حتى ولو اضطرها الأمر إلى الانتقال معها إلى سورية فقبلت الاقتراح وأعطته جواز سفرها، فحصل لها على إذن سفر وتوجهها برفقة

كلما قصد الأمير

حسن بيروت قيل له إن أسمهان في دمشق أو ذهبت إلى صوفر أو لندن فقرر أن يمنع سفرها باستعمال حقه الشرعي كزوج

كاميليا إلى الإسكندرية ومنها سيتوجهون إلى بيروت.

عيد الميلاد

لم تنقطع المراسلات بين أمينة البارودي وأسمهان خلال الفترة الماضية، عندما اقترب موعد عيد ميلاد أسمهان في 25 نوفمبر (تشرين الثاني)، طلبت أسمهان من البارودي في إحدى رسائلها الاتصال بالتابعي وتذكيره بوعده لها بفضاء عطلة قصيرة في القدس لتلك المناسبة، فوافق بالتابعي، كذلك أخبر صديقه وأسمهان المشترك، جمال جبر ليسافر معهم وفي يوم الأحد 23 نوفمبر (تشرين الثاني)، سافر جبر بالطائرة إلى القدس، أما التابعي والبارودي فسافرا معاً بالقطار إلى فلسطين.

نزل الخلافة في فندق الملك داود بالقدس، وكان أول ما فعلوه أن سألوا عن أسمهان وكانت المفاجأة أنهم لم يجدها! وعرفوا أنها في بيروت، اندش التابعي لهذا التصرف، وظن أنه «مقلب من مقال، أسمهان» غير أنهم وأنشاء مناقشة هذا الأمر دخل عليهم ضابط إنكليزي وقال لهم بأنه قادم من بيروت، وأن برنيس أطرش طلبت منه أن يبلغهم بأنها لم تستطع الحضور إلى القدس في الموعد المتفق عليه لأن زوجها طلب من السلطات في بيروت ألا تسمح لزوجته بمغادرة بيروت أثناء غيابها عن البلاد!

وقع الثلاثة في حيرة من أمرهم، ماذا يفعلون؟ لقد جاؤوا للاحتفال بعيد ميلادها في القدس، وها هي أسمهان في بيروت ممنوعة من مغادرتها.

وإلى الحلقة المقبلة.





سعود الراشد...

رائد التجديد ومطور الأغنية المعاصرة

صالح الضريب

يأتي الفنان القدير الراحل سعود الراشد في مقدمة مؤسسي الأغنية الكويتية، خلال فترتي الستينيات والسبعينات، امتدت شهرته إلى بقاع الخليج والجزيرة العربية، وما زالت أغنياته تردد إلى اليوم.

ولد الفنان الراحل سعود الراشد سليمان الرياح في مدينة الكويت عام 1922. نشأ في أسرة فنية، تعلم من والده العزف على الربابة، ومن ابن أخته عبدالعزيز الراشد العزف على العود، بالإضافة إلى الدروس الكثيرة التي تلقاها من الفنان القدير أحمد الزنجباري، الذي تعلم منه العزف بطريقة علمية، ودرّب صوته على أداء الأغنيات الصعبة.

عمل في بداية حياته موظفاً في وزارة الأشغال العامة كمرافق للمناء، ومن ثم مدقق حسابات، إلى أن انتقل إلى وزارة الإرشاد والأنباء (الإعلام راهناً) رئيساً لقسم الموسيقى في الإذاعة الكويتية في بداية الستينات. ظل الراشد يزاول هواياته

وتاملاته بلا هدف معين أو طريق محدد حتى عام 1948. لسبب ما، ترك الموسيقى واحتجب لحوالي ثماني سنوات حتى عام 1956. عندما تكونت لجنة الفنون الشعبية، اختير ليكون أحد أعضائها الدائمين، بالإضافة إلى عبدالعزيز حسين وحمد الريحبي وأحمد العدواني والمصنف. كانت مهمتها جمع التراث الشعبي الكويتي من فنون الغناء والشعر والأدب والرقص والزي الشعبي والرسم وغير ذلك من الفنون الشعبية.

إذاعة خاصة

بُنيت أعماله الغنائية في البداية عبر أثير إذاعة خاصة في الكويت اسمها «شيرين».

غنى فيها صوت «ملك الغرام»، لقلّة المواد الإذاعية المحلية، كانوا يذيعون الأغنية يوميا، وعندما افتتحت إذاعة الكويت قدم فيها الراشد أول أغنية له مع فرقة موسيقية، وهي عبارة عن صوت قديم اسمه «سادتي».

يوسف دوخي

التقى الراشد المؤلف الدكتور يوسف دوخي أول مرة عام 1961، وأثمر ذلك اللقاء أغنية بعنوان «من علمك يا غصين الغناء» من فن «الصوت العربي» غناء وتلحين الراشد وكلمات دوخي. تقول:

من علمك يا غصين البان
هذا التجني على خلك
يا ناعس الطرف أنا هيمان
خوفي اداريه من اهلك

تعتبر تلك الأغنية مع «سادتي» و«يا بديع الجمال» و«السحر في سود العينين»، و«قل لمن مل هوانا» و«ملك الغرام» من أفضل الأعمال الغنائية التي قدّمت في مجال الصوت، بالإضافة إلى: «أن وجدني»، «البارحة»، «مرت

بدي الاقدار»، التي كتبها ولحنها عبدالله الفرج وساميرية «ما ادري علامك، التي تعتبر أول سامرية يقدّمها، وقد سجلها عام 1964، و«وقائلة لما اردت وداعها»، و«هب ربح الصبا» من كلمات منصور الخرقاوي، و«مال واحتجب، شعر احمد

شوقي. يقول مطلعها:

مال واحتجب وادعي الغضب
ليت هاجري يشرح السبب
عته رضا لنته عتب
عل بيننا واشيا كذب

الأغنية الوطنية

للراشد أعمال جميلة في مجال الأغنية الوطنية، منها «دارنا يا كريم» و«اشرقت يا عيدنا» كلمات منصور الخرقاوي، «درة الصحراء» شعر فاضل خلف، و«عيدنا في بلدنا»، تأليف بدر الجاسر، و«غالي ومكانك عني» و«عاشت بلدنا»، «رفرف علم بلادي» التي تعتبر أول وأسرع أغنية وطنية سجلها الراشد في أيام أزمة عبدالكريم قاسم، يقول مطلعها:

رفرف علم بلادي
فوق السهل والوادي
روحي والله وفؤادي
أفديها لك يا علمنا

قدم الراشد أغنيات كثيرة والحائنا للمناسبات الدينية والرياضية منها: «أسي» من كلمات احمد أبو بكر إبراهيم، دعاء «يارب يا غفاره، آداه حسين جاسم، و«فرسان الدورة» غناها



غريد الشاطي، و«يا الله نروح الملعب» غناء المطرب صالح الحريبي.

ألحان غنائية

غنى من ألحان الراشد الكثير من المطربين الكويتيين والعرب، من هؤلاء: حسين جاسم في

أغنية «البحر والليل» من كلمات خالد العياض، وغريد الشاطي في أغنية «ليل الشوق» من كلمات بدر بورسلي، وليلى عبدالعزيز في أغنية «يا بخت عينه» من كلمات هشام الحسين، وصالح الحريبي في أغنية «أسالك بالله» من كلمات محبوب سلطان، والفنان البحريني إبراهيم حبيب في أغنية «دار الهوى دار».

امتازت أعماله الغنائية بالبساطة والسهولة، ما أكسبها شعبية كبيرة، ومن هنا استطاع أن يدخل التاريخ من أوسع أبوابه ليصبح بحق علماً من أعلام الغناء في الكويت... من أعماله الغنائية الرائعة أغنية «هب ربح الصبا»، من كلمات منصور الخرقاوي والتي يقول فيها:

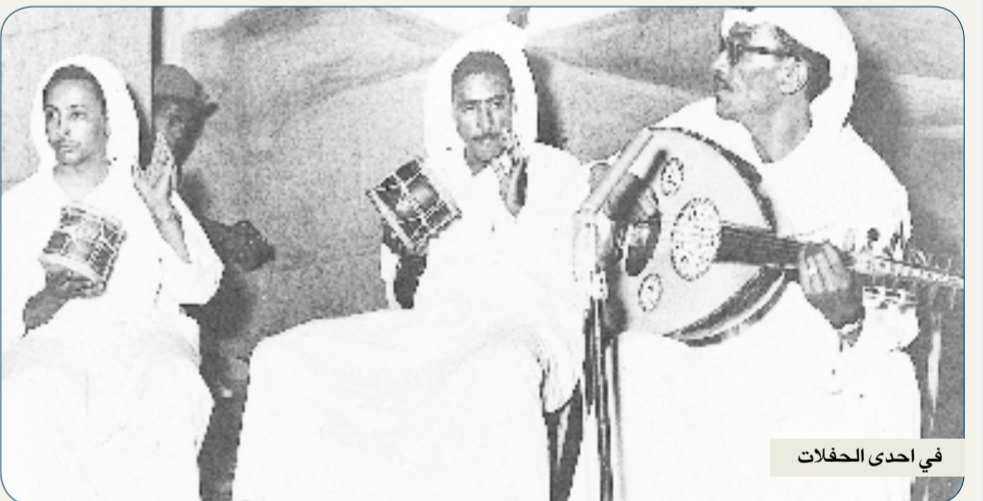
هب ربح الصبا والظير غنى
ذكر القلب أيام قديمة
يا خليل على خله تجنى

وفاته

توفي الراشد في 5 يوليو (تموز) 1988م، وكانت وفاته صدمة كبيرة لمحبيه، خصوصاً بعد أن ذاعت شهرته في الخليج وأرجاء الجزيرة العربية. يذكر أن له من الأبناء والبنات: سعاد، صلاح، رياض، رباح، مريم، نجاح، خلود، نداء، هاني، غادة.



مع فريد الاطرش



في إحدى الحفلات

من أقواله

- «في الماضي لم يكن هناك ناد أو جمعية للفنانين. كانت السمرات الخلوية هي منطلق الفن في الكويت قديماً».
- «تعلمت على يد الفنان الكبير أحمد الزنجباري العزف على العود، وإليه يرجع الفضل، فقد استفدت من روحه الفنية».
- «الذي قمنا ونقوم به هو عبارة عن تجديد فحسب، أما التطوير فيحتاج منا إلى دراسة وبحث حذر كي ننفذه بمعناه».
- «أعتقد أن الفنان أحمد الزنجباري سبق زمانه في أعماله... وأنه حتى بعد 20 عاماً نستطيع أن نقدم أول لمن قدمه، وهو الفنان الوحيد الذي قدم الأغنية الكويتية الحقيقية».
- «كان الفنان أيام زمان له صولاته وجولاته وله مكانته في الطرب، كان يحرص أن يقول شيئاً جيداً ويحمل أصالة ما يحمله من تراث بلده من فن أصيل من دون تشويه أو زيف».
- «أحسن من قدم السامري هو فنان الكويت المرحوم عبدالله فضالة ويخلفه الفنان يوسف المهنا. أنا معجب كثيراً بأغنية «بياع الهوى» التي غناها مصطفى أحمد... وهي من كلمات محبوب سلطان».
- «في الكويت أحسن من يقدم الصوت الكويتي القديم هو محمود الكويتي وويليه يوسف وعوض دوخي».
- «غنام الديكان فنان يحمل طابعاً خاصاً أقرب إلى الروح الكويتية».

غانم الصالح: أحلم بالرجوع إلى المسرح... ولكن!

ولد الفنان القدير غانم الصالح في مدينة الكويت 1942، وهو من رواد الحركة الفنية والمسرحية، وأحد مؤسسي فرقة «المسرح العربي» إلى جانب زملائه عبدالحسين عبدالرضا وسعد الفرج، وخالد النفيسي.

جميل الباشا

تميّز الصالح بأدواره المختلفة في بداياته الفنية، واستطاع أن يقدم الكوميديا والتراجيديا باقتدار، سواء على خشبة المسرح أم في التلفزيون، وأجاد في إطلاقة المستمرة لسنوات طويلة تجاوزت الثلاثين عاماً.

يتعاطى مع التمثيل أو فن المسرح عمومًا بمتعة كبيرة، إذ أنه يحب التواصل مع الناس في شتى المجالات، فاتخذ من الفن وسيلة لتحقيق ذلك ونجح إلى حد كبير في التعبير عن هموم الناس ومشكلاتهم، وكانت حسابات الشهرة والنجومية بعيدة كل البعد عن مخيلته، فهو يشعر بالسعادة الغامرة حين ينجح العمل الذي يشارك به في الوصول إلى الجمهور، لا

سبما إن كان يخفف عنه ويعالج مشكلاته.

جديده

يقدم الصالح أعمالاً تلفزيونية عدة تُعرض على مختلف الشاشات في شهر رمضان الجاري، منها «أيوب»، من تأليف يوسف محمد وإخراج خالد المفدي وبطولة عبدالرحمن العقل، عبير الجندي، باسمه حمادة، وهيا الشعيبي، ويعرض على شاشة تلفزيون «الراي» كذلك يقدم للمسلسل التراثي «عجال بو سالم»، من تأليف عبد الكريم الميعان وإخراج حسن أبل وبطولة محمد جابر، سعاد علي، منى شداد، محمود بوشهري، أسامة المزيعل، نادية العاصي.

كذلك يشارك في مسلسل ثالث بعنوان «لاهوب»، وهو عمل تراثي من تأليف أحمد جوهر وإنتاجه، جسّد خلاله شخصية «أبو خليفة» الإنسان صاحب المبادئ القومية الذي يتصدى لشخص مستبد له نفوذ ويقوم بتعريفه أمام الناس. يصوّر العمل بأكمله داخل الكويت، ويمثّل حقبة الأربعينات التي كانت الحياة فيها صعبة، لذلك كان الناس يلجأون إلى الهجرة البحرية طلباً للرزق وتحسين المعيشة.

أعماله التراثية

يميل الصالح إلى الأعمال التراثية التي تحملنا إلى الماضي باصالة ودروسه وعبره، يرى أن

ظهوره في عملين هذا العام يعود إلى أن كلا الشخصيتين مختلفتان عن بعضهما، حيث يجسد في مسلسل «عجال بو سالم» دور الأب البسيط الذي يقطن مع أولاده في بيت فقير ووضع مادي صعب، أما في مسلسل «لاهوب» فيقوم بدور شخصية تدافع عن الظلم.

أخيراً يقدم الصالح عمله الجديد، مسلسل «البيت المائل»، في أواخر الشهر الجاري، من تأليف علي الصايغ وإخراج يوسف حمودة وإنتاج الممثل عبدالرحمن العقل. يشارك في البطولة: عبير الجندي، مها محمد، خالد البريكي وسيعرض على تلفزيون «الكويت».

علاقته بالمسرح

يحلم الصالح كغيره من الرواد بالنوقوف على خشبة المسرح، لكنه يتساءل: «أين المسرح وأين النصوص المسرحية الجديدة التي تعيدنا إلى الخشبة وإلى أمجاد الستينات والسبعينات؟ كذلك يطالب الإعلام الرسمي بتولي مهمة إنتاج الدراما الدينية كي لا نغفدها، وبالتالي نفقد نوافذ عرض التاريخ الإسلامي الذّاخر بالدروس العظيمة والشخصيات التي يجب أن نقدّتها بها ويعرفها أبنائنا. حين سألناه عن كثرة الأعمال الدرامية التراثية في الوطن العربي عموماً والكويت والخليج خصوصاً، يقول الصالح بأنها ظاهرة جيدة وصحية، فنلك الأجواء فنقتدها ونتمنى أن نعود إليها بأفعالنا وليس بالأدوار والتمثيل فحسب.



من أعماله

قدم الصالح للتلفزيون سهرات ومسلسلات درامية عدة منها: «الحظ والمالين»، «خرج ولم يعد»، «عاد ولكن»، «إزعاج»، «مرأة الزمان»، «العقاب»، «زمان الأسكافي»، «حبابه»، «الغرباء»، «بوالفلوس»، «يوميات متقاعد»، «الناس أجناس»، «رقية وسبيكة»، «خالتي قماشة»، «الصحيح ما يطبخ»، «فاصد خير»، «سابع جار»، «الدرود»، «بيوت من تلح»، «بيت بلا أبواب»، «الضغنين»، «صالح وطالح»، «عائلة أبيض وأسود»، «الراي الآخر»، «زارع الشر»، «الظير والعاصفة»، «لا يا عمر الزهور»، «الموذي»، «جني وعطبة»، «دنيا القوي»، «فريج صويلح»، «الإختيار الصعب»، «خال الحكم»، «عتيج الصوف»، «ابن النجار»، «صاحبة الإمتياز»، «الخران»، «لحظة ضعف»، «الأقدار»، «مسافر بلاهويه»، «زواج بدون رصيد»، «زوج بالكيبوتر»، وأخيراً مسلسل «عجال أبو سالم» و«البيت المائل».

من المسرحيات التي قدمها الصالح: «باي باي لندن»، «فرسان المناخ»، «محكمة الفريج»، «فرحة أمة»، «البيت المسكون»، «قصر الربيع»، «الخيران رايح جاي»، «لولاكي 2»، «دكتور سنهات»، «الكرة مدورة»، «بيت بو صالح».

العثرة

يقول الصالح: «العثرات في حياتي قليلة والحمد لله، يتذكر منها أنه كان في العاشرة من عمره عندما انقلبت السيارة خلال نزّهة إلى «السر» لكن من دون إصابات تذكر. أما «العثرة» الثانية فكانت خلال أداء دوره في مسرحية «البيت المسكون»، عندما سقط أرضاً وأصيب في ركبتيه، وما زال يعاني من آثار تلك الإصابة.



من مسلسل «لاهوب»



فوزي كريم
fawzi46@hotmail.com

لعم الفن؟

نحن نرسم ونكتب الشعر والرواية ونؤلف الموسيقى، ونضع الأفلام، ونقدمها للناس، وقد نرغم أننا نقدمها لمجهول لا نفكر به، لكننا في كل الحالات لا نغفل ثمار هذه الفاعلية، في أنفسنا وفي الناس، نترقب بين خائب منا ومُستبشر.

لكن أكثر الإجابات تكاد تكون متماثلة في اتفاقها، على أن الفن ينطوي على أسرار خفية على الإنسان الاعتيادي، وبالتالي يقتضي الأمر أن نرى في الفنان كياناً عالي الشأن، باعتباره من نخبة تتصف بخصائص ترتبط، بصورة ما، بقوى تفوق قوى الإنسان الاعتيادي.

نظرة تتلوه من فنان إلى فنان، ومن تيار نقدي إلى تيار آخر، لكنها تتوافق فيما بينها باتجاه هدف واحد قد يبدو متطرفاً، هو رفع الفن إلى مستوى أرفع من الإنسان نفسه.

الناقد والأستاذ الأكاديمي جون كاري أصدر كتاباً بعنوان «أى نوع يُرجى من الفن؟»، ينطوي على موقف نقدي مغاير لهذه النظرة بشكل جذري، ولقد أثار من ردود الأفعال المتوافقة المؤيدة والمخالفة المحتجة القدر الكثير.

يزعم الفن أنه يبسر لنا الاتصال بقوى خافية عن قدرات الإنسان، وأنه بهذا المعنى متفوق على الطبيعة الإنسانية التي تمثلها النسبة العظمى من البشر.

المؤلف يرى شيئاً بين هذا الادعاء والدعوى الكامنة وراء موجات التطرف الديني، التي ترى في أهدافها السامية ما لا يراه عامة الناس، وكذلك في دعاوى إيديولوجية كالتي جاءت بها النازية وهتلر، الذي يرى لدى العبقرية الفنية وحدها الحق في ألا تُعنى بالكائنات الإنسانية باعتبارها أدنى قدرة عقلية وروحية. هذه الدعوى تكاد تكون واحدة لدى موجات الفن، التي تعتبر أفرادها أرسطوفاً، من الخاصة، ولا شأن لهم بمصائر البشر.

المؤلف يرى أن ظاهرة تقديس الفن والفنان بدأت من منتصف القرن الثامن عشر، منذ صيغ مصطلح «علم الجمال»، ومنذ شرع الفيلسوف الألماني «كانت» في اعتبار الفن الجيد هو الذي يجد مدخلاً إلى عالم الجمال والحقيقة، الواقع وراء قدرات الإدراك الحسي.

عزز فكرة «كانت» هذه كل من الفيلسوف «هيجل» و«شوبنهاور»، وطالبوا جميعاً بجمهور استثنائي في قدراته لاستيعاب الفن أيضاً.

هذه النظرة المتعالية هيمنت على كل المرحلة الرومانتيكية والحديثة، وطالت حتى علم النفس، الذي يرى أحياناً «أن أحدنا، لكي يكون فناناً، يتطلب من دورة دمه أن تتحرك باتجاه معاكس لحركة الدورة الدموية المعتادة».

ويخلص المؤلف إلى معتقده بأن «العمل الفني هو كل شيء يستطيع الإنسان أن يتعامل معه كعمل فني، حتى لو كان هذا الاعتبار يخصه وحده».

أما بشأن علاقة الفن بالأخلاق، وأن الفن يُعقِّق لدى الإنسان محبة الغير فأمر يرى المؤلف أنه فقد مصداقيته في سنوات الحرب الثانية، على يد زعماء النازية التي كانت تُبذِّد البشر بأفران الغاز مع مواصلة عشقها للموسيقى الكلاسيكية.

إن تأثير الفن وخلقته الحساسة العالية التهذيب لا يراه المؤلف إلا قاعدة مقلوقة، لأنه يرى أن قراء الشعر، مثلاً، الذين تميزوا بهذا التهذيب والحساسية لم يكسبوا الخصيصة من القراءة، بل أن هذه الخصيصة التي لديهم هي التي قادتهم إلى قراءة الشعر، بالدرجة الأولى.

في القسم الثاني من الكتاب، ينصرف المؤلف إلى فن الأدب، ويفصل بينه وبين بقية الفنون، إذ يعتبره أرفع هذه الفنون بسبب قدرته وحده على النقد الذاتي، وعلى التوجه العقلاني والأخلاقي، إن التوجه ضد مظاهر التيه والإحساس بالعظمة والميل إلى التمنيق شائع في النقد الأدبي، منذ وجد الأدب. ولقد اتضح هذا أكثر في العصر الحديث.

شين

أن تدرج الفضائيات مواعيد ميةة للمسلسلات في رمضان، مما أثر فيها سلباً لجهة نسب المشاهدة!

زين

قيام الفنانة الكبيرة سعاد عبدالله باحتفال خاص وغبة لفريق مسلسل «فضة» قلبها ايضاً، والصحافة الفنية.

صح لسالك

الفنان أيمن زيدان عن مجموعته القصصية «ليلة رمادية»: «دونت فيها ما يجول في ذهني من أفكار في لحظة بوح تتناب الإنسان للتعبير عن نفسه».

قرصة

لأحد الدخلاء على المجالين الإعلاني والفني، والذي اتهم المهرجانات المحلية المسرحية بعدم المصداقية: أين مصداقيتك أنت؟

درشة

نقولا الأسطا:

أغرّد خارج سرب الوسط الفني

بيروت - ربيع عواد

عرف بصوته الجبلي الاميل ومواقفه الصارمة من الابتدال المسيطر على الساحة الفنية. إنه الفنان اللبناني نقولا الأسطا الذي يحل كل فترة بعمل مميز ومدروس ليثبت أن الفنان الحقيقي لا يموت. لا يري نفسه مع أي من شركات الإنتاج الراهنة. بلقته المسرح الرحباني ويشدد على ضرورة ابتعاد الفن عن السياسة وعدم الخلط بينهما. عن رايه بالواقع الفني الراهن ونظراته الى المستقبل، كانت معه الدرشة التالية.

الأحمر وتلك هي الموضة، وعندما عادت وسالته ما إذا كان سيربي أولاده على ذلك النمط الفني، أجابها بأن حياته العائلية تختلف عن حياته الفنية. ألا يعرف هذا الفنان أنه يدخل من خلال الشاشة إلى ملايين البيوت وأن الأجيال الجديدة تناثر به وبالفن الذي يقدمه؟ اعتير ذلك الأمر انقساماً في الشخصية.

لماذا لست ضمن فئتي «روتانا» وهل يقلقك منطق الحصرية؟

أنت أب لابنتين، هل تراقبهما جيداً أثناء مشاهدتهما الشاشة الصغيرة، خصوصاً المحطات الموسيقية؟

أسعى إلى أن تفتخر ابنتاي بي في المستقبل عندما يراجعان مسيرتي الفنية. نعم أراقبهما جيداً وأحاول أن أكون إلى جانبهما أثناء مشاهدتهما المحطات الموسيقية، لأفسر لهما ما يحصل على الشاشة من إحصاءات خطيرة. هناك بعض الكليبات يجب عرضه بعد منتصف الليل كي لا يؤثر سلباً في الأطفال. أقول لأصحاب تلك الكليبات: أتركوا الأولاد يترربون على قيم معينة ولا توظوهم بمستقبل فاشل وسيمى، أرفض ما يحصل وأعرف أن طريقي هو الأصعب، لكني مرتاح جداً لأنني لم أساهم في التردى الفني الحاصل ولأن ضميري مرتاح. لا أشتمل بحديتي الفنانين الجدد كلهم، يقدم البعض منهم فناً مميزاً ويتمتع بالشكل والموهبة ويتلقى الدعم المادي من شركات الإنتاج، إضافة إلى التسويق الجيد وبالتالي يحقق نجاحاً مرمياً و«بيستايل». سلوك الفنان هو الأهم، قد يقدم ثلاثة فنانين أغنية واحدة مثلاً لكن بطرق مختلفة وحتى متناقضة.

هل شعرت يوماً بانك تريد اعتزال الفن؟

نعم، على المستوى الإنساني، خصوصاً عندما أشاهد أحد البرامج الذي لم يستضفني لأنني لست تابعاً لشركة الإنتاج الممولة له. أغرّد خارج السرب في الوسط الفني ولا أرشي أحد، لكن فناناً لدي تحد كبير وأعرف أن الذين يحبون فني هم كثر وأن طريقي هو الأصعب.

الإحتمال بالوقوف على مسارح مثل قرطاج وجرش التي أصبحت حكراً على فئتي «روتانا»؟

لا أسمح لنفسي بان أحلم، ومن يعرفني يدرك تماماً أن مثل تلك المسارح تليق بصوتي تماماً، لكني أتأسف عندما أرى فنانين دون المستوى يقفون على مسارح ضخمة مثل قرطاج، ما يجعلني إنغاضي عن فكرة الوقوف عليها يوماً. أتذكر أن أحد معلمي الحفلات اشترط على يوماً أنه في حال عملنا سوريا، لا يجب أن أبرز قدراتي الصوتية الفعلية كي لا أخرج باقي الفنانين الذين يتعامل معهم. أفضل العمل لوحدى وعلى راحتى، ومع أن إنتاجي الفنية قليلة إلا أنها جيدة ومدروسة تماماً.

لماذا حرصت نفسك باللهجة اللبنانية وما زلت بعيداً عن اللهجتين المصرية والخليجية؟

أجبتني الناس باللهجة اللبنانية

لماذا حرصت نفسك باللهجة اللبنانية وما زلت بعيداً عن اللهجتين المصرية والخليجية؟

أجبتني الناس باللهجة اللبنانية

تهاجم الابتدال السائد على الساحة الفنية إلى درجة أنك وصفته بالـ«كباريه»، هل تخاف من ذلك الموجة الفنية وكيف تعلق عليها؟

بصراحة، لا أكثر لما يحصل على الساحة الفنية راهنا، وبكلمة أبسط «آخر هي». لا تؤثر في تلك الموجة لأن جمهوري يختلف عن جمهورها ومن يسمعي لا يسمعي. لا أقصد مهاجمة أي نمط فني، لكن عندما أدافع عن نفسي تجاه ما يحصل من ابتدال في الفن، يعتقد البعض أنني أهاجم نمطاً فنياً معيناً.

هناك هجمة من قبل المتعدين على الغناء، لذلك من واجبي الدفاع عن فني الذي اعتبره الأسلم والأظف والأفضل لبناء الأجيال الجديدة. أطمح إلى أن أكون مثلاً لكل شاب لأن الناس يتأثرون بالفنان إجمالاً، وبالتالي أسعى إلى ال hit الفني من خلال موهبي وصوتي وليس من خلال أي أمر آخر، للأسف قد توصل الأعمال الشاذة إلى الناس أفكاراً سيئة، من هنا أعتبر أن طريقي هو الأصح والأسلم.

هل ترى أن تلك الموجة تنحسر أو تنتشر يوماً بعد آخر؟

تشهد كل مرحلة مجموعة من الفنانين الملتزمين ومجموعة أخرى تدخل ضمن نطاق الفن المبتذل. وبالتالي، سيبقى المتعدون على الفن والغناء موجودين دائماً، ثمة شركات إنتاج تجعل أي فنان متعاقد معها لا يشبه نفسه ويستريح على مزاجها، فنغد كل ما تملبه عليه شركته التي تؤمن له بدورها الانتشار والشهرة والكسب المادي. لكن من خلال اعتمادها هذا المسارح يكون تعدي على قيم ومبادئ كثيرة تربي عليها ويطلع إلى تربية أولاده عليها.

سمعت مرة مقابلة لأحد الفنانين تلوه فيها المقدمّة على بعض المشاهير الساخنة في أغنيته المصوّرة، فقال لها إنه لم يتعد الخط

ما هو رأيك بـ :

نجوى كرم: أتمنى رجوعها إلى عرش الأغنية اللبنانية.
البيستا: اختياراتها موفقة وإحساسها جميل.
وائل كفوري: مطرب قوي.
أطلام: ملكة على المسرح.
حسين الجسمي: لا يشبه أحداً.
مادونا: أثبتت أن الفن بالف خير.
فارس كرم: يغني ما يليق بصوته.



هل تؤيد فريقاً سياسياً معيناً؟

لست مع أحد، ولكل فريق نقاط سلبية وإيجابية، وهي الأول هو لبنان. كوني فناناً لا يجب أن أكون طرفاً بل أريد أن أكون قدوة لكل إنسان يحب لبنان يتحزّد. ذلك لا يمنع أن يكون لدي مبدأ لكن أحتفظ فيه لنفسي، لا أحب أن أدخل عملي في السياسة، وأعتقد أنه عندما تكف الأيدي الخارجية عن العيث بلبنان عندها سيكون بأحسن حال.

هل لديك صداقات في الوسط الفني؟

نعم، تجمعتني صداقة بالفنان اللبناني غسان صليبا والمحن وسام الأمير وأقدر الفنانة ماجدة الرومي.

هل من الممكن أن نشاهدك ممثلاً على المسرح الرحباني مثل زميلك غسان صليبا؟

أرى نفسي معهم، لكن لا أعرف رأيهم بي. «الرحبانية» تاريخ طويل وكبير والمسرح الرحباني وجد لأصوات مثل غسان صليبا ومثلي، لم يقوموا بعد بأية خطوة تجاهي ولا أعرف ما يحمل إلي المستقبل.

كان صيفك زاخراً بالحفلات والمهرجانات، هل يعطيك ذلك أملاً بالمستقبل؟

كان هذا الصيف عظيماً مقارنة

ونجحت فيها، لأنها تليق بصوتي تماماً. ترددت في أداء الهلجة المصرية، إلا أنني سجلت حديثاً أغنية مصرية كلاسيكية من كلمات والحن الفنان زياد برجى، وتدخل ضمن التنوع في مسيرتي الفنية. أحب أغنيات الديكة والتحدي وهي بعيدة كلياً عن الأغاني باللهجة المصرية. أما الهلجة الخليجية فأتزكها لأربابها وأقدر الفن الخليجي صوتاً وإيقاعاً. هناك فنانون مهمون جداً في الخليج مثل نبيل شعلل وعبدالله رويشد وحسين الجسمي وغيرهم... من ناحية أخرى بدأت الأغنية اللبنانية دخول البلاد العربية كافة وأصبحت محبوبة ومفهومة من الجميع. المهم أن يقدم الفنان صورة جميلة عن بلده من خلال سلوكه وصوته وأعماله الفنية المدروسة.

كيف تقضي وقتك بعيداً عن الفن؟

مع زوجتي وأولادي، أتابع البرامج السياسية وأعلم أشخاضاً يحبون الغناء أصول الغناء السليم.

هل كانت هيفاء وهبي تلميذتك وكيف تراها راهناً؟

نعم . هيفاء لديها طموح واستطاعت أن تكون الأولى في نمط غنائي معين. لست على تواصل معها راهناً وأتذكر أنني أرسلت إليها رسالة بعد إحيائها مهرجناً معيناً لكنني لم ألق جواباً.

كان هذا الصيف عظيماً مقارنة



زاهر صالح ندمان

أنهى نجم «ستار أكاديمي5» الفنان زاهر صالح وضع صوته على أغنيته الأولى التي تحمل عنوان «ندمان»، من كلمات ماهر شعيب والحن زاهر البيا وتوزيع ميشال فاضل. وبدأ تصويرها في منطقة الأشرفية في بيروت تحت إيدارة المخرج عبد العزيز عيسى على أن يبصر الكليب النور قريباً.

أعرب صالح عن سعادته لوقوفه للمرة الأولى وبكل جدية أمام عدسات كاميرا مختلفة تماماً عن كاميرات الأكاديمية، مؤكداً أنه شعر بإحساس لا يوصف على أمل أن يُترجم بالنجاح وأن يليق العمل بالمشاهدين ويثاب إعجابهم.



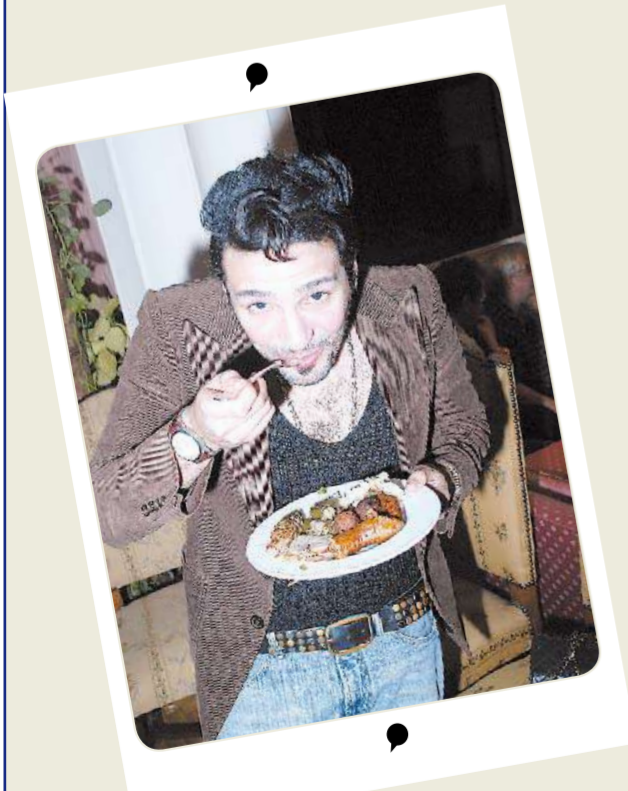
رضا وألبوم جديد

يسافر الفنان اللبناني رضا إلى القاهرة لوضع اللمسات الأخيرة على البوم الجديد الذي من المقرر صدوره بعد شهر رمضان المبارك. تعاون في عمله الجديد مع مجموعة من الشعراء والملحنين من بينهم: عوض البدوي، هاني عبد الكريم، أحمد شتا، أحمد درويش، وليد سعد، سليم سلامة وهيثم زياد وغيرهم. أما التوزيع فتولاه كل من محمد مصطفى، روجيه خوري، وائل عياد. يذكر أن رضا سيحني ليلة عيد الفطر السعيد في دبي ويسافر بعدها إلى عمان لإحياء حفلة ضمن مهرجان «سباق اللحن».

كل ما لذ وطاب

يرى المطرب شادي شامل أن الأكل هو أجمل متعة في الحياة. لذا قرر ألا يحرم نفسه من أي صنف سواء في الإفطار أو السحور. في الصورة، يبدى إعجابه الشديد بالطبق الذي ابتكره ليكون طعاماً لسحوره.

سحور النجوم





استشارة

د. محمد فتحي عبدالوهاب: التمر يجدد نشاط الصائم ويجنبه الأمراض

القاهرة - رايح بدير

يحتاج الصائم إلى غذاء صحي متكامل في وجبتي الإفطار والسحور، ويتوافر ذلك في أطعمة عدة تجدد نشاط الجسم وتمنحه الطاقة اللازمة، في حوار مع «الجريفة»، يقدم د. محمد فتحي عبدالوهاب (أستاذ الأمراض الباطنة) قائمة بالمسوح والمنوع من الأطعمة للأصحاء والمرضى.

ما هي القيمة الغذائية للتمر كضيف دائم على موائد الإفطار؟

ثبت أن التمر يحتوي على نسبة مرتفعة من المواد السكرية وعظمها سكر الفركتوز سهل الهضم والاحتراق، تنتج منه طاقة مرتفعة فورية تبث حالة الجوع والإعياء بسبب الصوم، ويعتبر البلح أو التمر غذاء ودواء في الوقت نفسه، ما يوفر الطاقة اللازمة لأداء الأعمال المختلفة، لذا

يبدأ الصائمون إفطارهم في شهر رمضان بتناول البلح فيتزودون بالطاقة الكافية ليستردوا نشاطهم الجسدي والذهني بسرعة. كذلك يحتوي على مواد بروتينية بنسبة قليلة وعلى الألياف، ما يسهل عملية الهضم سواء في المعدة أو القولون.

هل يفيد تناول المريض للتمر صحياً؟

التمر غذاء مهم لمرضى الكبد والكلى، يحتوي على فيتامينات «ب1» و«ب2» وحضض نيكوتينك ومعادن الكالسيوم والبوتاسيوم والفوسفور، بالإضافة إلى عنصر الحديد، وهو ملين طبيعي ويفيد حالات ارتفاع ضغط الدم والقرص وفي علاج الأنيميا وتقوية الأسنان. كذلك يساعد في انقباض الرحم بعد عمليات الولادة لإحتوائه على مادة البيوتيسين التي تساعد في انقباض الأوعية الدموية ومنع حدوث نزيف رحمي، يفيد في عدم الشعور بالتعب والإجهاد لتأثيره المهدئ للأعصاب نظراً إلى احتوائه على حمض البانتوثينيك المضاد للإجهاد،

الحديد وحضض الفوليك، بالإضافة إلى فيتامين ب2، الذي يساعد في تكوين كريات الدم الحمراء، ومادة الماغنزيم التي تقاوم الشيخوخة.

ما هي أهم الفوائد الغذائية للتمر المجفف؟

يعد التمر المجفف في الإفطار الصائم بالطاقة، إلى جانب احتوائه على الفيتامينات والمعادن، ويفيد تناوله في علاج مرض القرص وأمراض الكلى، وهو مدد للبول وملين للإمساك، إذ يحتوي التمر الطازج والمجفف على مواد كاربوهيدراتية وبروتينية ودهنية وفيتامين «ب» وبعض الأملاح مثل الكالسيوم والبوتاسيوم والحديد. ذكر التمر في القرآن الكريم في قوله

أبعدوا

الشوكولا والحلويات والمشروبات الغازية والمعكرونة عن أطفالكم لأنها فقيرة بالحديد وتسبب فقر الدم

تعالى: «والتين والزيتون وطور سنين»، وقال أبو الدرداء عن النبي (صلى الله عليه وسلم): «لو قلت إن فاكهة نزلت من الجنة لقلت التين».

كيف يسترد الصائم ما فقدته من أملاح معدنية أثناء فترة الصوم؟

يعد الطعام الصحي المتوازن الجسم باحتياجاته من المعادن وغالباً لا توجد ضرورة لتأمين تلك المعادن عن طريق الأدوية إلا في بعض الأحوال المرضية أو في حالات الحمل والرضاعة. يحتوي الجسم على كميات من المعادن المهمة لوظائفه الحيوية، يدخل بعضها في تكوين أنسجته ومنها الصوديوم والبوتاسيوم والكالسيوم والحديد واليود والكبريت، كذلك يحتاج إلى كميات بسيطة من الزنك والنحاس والكوبالت.

ما هي المصادر الغذائية لتلك المعادن؟

ثمة أغذية عدة تحتوي على معادن مهمة للجسم يحتاج إليها الصائمون من الكبار والصغار مثل الحديد معدن ضروري لنقل الأكسجين والطاقة، يحتاج الطفل من عمر عام إلى عشر سنوات إلى كمية من الحديد تتراوح من 10 إلى 15 ملليغراماً يومياً، ومن أسباب حدوث فقر الدم لدى الأطفال اعتمادهم على الشوكولا والحلويات والمشروبات الغازية والمعكرونة الفقيرة في عنصر الحديد، وأهم مصادر الحديد

هي صفار البيض والكبد واللحم الأحمر والدواجن والأسماك والعدس الأسود والحبوب والبقول المجففة.

ماذا عن الكالسيوم والفوسفور؟

أولاً، الكالسيوم عنصر مهم لبناء العظام ويزيد كفاءة الانقباضات العضلية والوظائف العصبية... والأغذية الغنية به الألبان ومنتجاتها والعدس الأسود وورق العنب والبقدونس والجرجير والسردين. للحصول على غرام من الكالسيوم وغرام من الفوسفور، يجب تناول كوب كبير من الزبادي قليل الدسم أو كوب من اللبن في السحور. يتحد الفوسفور مع الكالسيوم لتكوين البنية الأساسية للعظام والأسنان، يساعد في التمثيل الغذائي ويدخل في تركيب جينات خلايا الجسم، يتوافر في الأسماك والبيض والكبد والبقول والدواجن واللحوم.

كيف يمكن ضبط الملح في الطعام لتجنب أضراره الصحية؟

الملح مادة مهمة للإنسان، لكن احتياجه الفعلي منه قليل، يحتوي الغرام من ملح الطعام (كلوريد الصوديوم) على 40% صوديوم و 60% كلور. يتوافر أعلى معدل منه في الفسيخ والملوخي والبسطة والبلانشون والجبن القديم، بينما تحتوي الخضار والفواكه على كمية قليلة من الملح تعني عن الحاجة

إلى إضافته إلى الطعام لأنها تفي بحاجة الجسم، وثمة بدائل للملح منها عصير الليمون والخل والبصل والفلفل، يجب عدم الإسراف في تناول الملح والمخللات في الإفطار والسحور وفي كل الأوقات لأنها تسبب أمراضاً خطيرة مثل ارتفاع ضغط الدم وتصلب الشرايين وأمراض الكلى المختلفة.

ما هو النظام الغذائي الذي تنصح به مريض ضغط الدم المرتفع؟

يعتبر الغذاء النباتي من الأغذية الوقائية لمنع الإصابة بارتفاع ضغط الدم، ويفضل تجنب اللحوم الغنية بالدهون مثل الضأن والأعضاء الداخلية مثل المخ والكبد والسجق والهاميغر، ويسمح بتناول اللحوم الخالية من الدهون (مرتان أسبوعياً خلال شهر رمضان).

يفضل تناول زلال البيض وتجنب صفاره والمايونيز، ومنوع على مريض ضغط الدم العالي تناول الزبد والسمن والزيوت النباتية المنجدة (المهدرجة) وزيت جوز الهند ومنتجاته، أفضل الزيوت بالنسبة إليه زيت الذرة وزيت عباد الشمس وزيت الزيتون وزيت الصويا. أما المسوح بتناوله من الألبان ومنتجاتها فيشمل اللبن المنزوع الدسم والزبادي من دون قشدة والجبن خالي الدسم وتجنب القشدة واللبن كامل الدسم والجبن



الدسم، كذلك يفضل تناول الخبز الأسمر والرز والمعكرونة وتجنب المعكرونة المجهزة بالبيض أو اللبن أو بالمواد الدسمة الأخرى. يمكن شرب عصير الفواكه والشاي والقهوة باعتدال ومن دون سكر والابتعاد عن المشروبات الغازية إلا إذا كانت من نوع «الدايت»، وإذا أراد تناول الأسماك فيجب أن يمتنع عن الكماري والبطارخ ومسوح له بجمع أنواع الأسماك والتونة المعلبة شرط أن تصفى من الزيت.

لا تسرفوا في تناول الملح والمخللات في الإفطار والسحور لأنها تسبب أمراضاً خطيرة



جفاف البشرة أثناء الصيام مشكلة بسيطة حلها المياه!

محمد علي

يعاني كثيرون من مشكلة جفاف البشرة في رمضان، ويتجث منها تشقق البشرة والشفاة. ثمة طرق سهلة للحفاظ على ترطيبها ونضارتها وصفائها. لا تكفي الكريمات المرطبة وحدها للقيام بتلك المهمة، ثمة طرق أخرى نتعرف إليها في سياق التحقيق التالي مع اختصاصيين في أمراض الجلد وخبراء تغذية وماكياج.

يرجع د. خالد المنباوي (اختصاصي التغذية الإكلينيكية) أسباب التشققات، التي تحدث للبشرة نتيجة جفافها، إلى خلل في شرب السوائل عند الإفطار، إذ يفقد المجهود الزائد خلال الصيام الجسم كمية كبيرة من المياه الموجودة فيه، وإلى الإفراط في تناول الخضار والعصائر والحلويات الرضائية، ما يربس الأملاح في الجسم على حساب المياه، وإلى إضافة كمية كبيرة من ملح الطعام إلى المأكولات وتناول المخللات بكثرة، ما يؤدي إلى ترسيب الأملاح.

لتجنب حدوث ذلك، ينصح د. المنباوي بشرب المياه بطريقة طبيعية، من أربعة إلى خمسة ليترات يومياً، عدم الإفراط في تناول المواد السكرية أثناء الإفطار،

وضرورة تنظيم المجهود المبذول خلال فترة الصيام.

فيتامينات مهمة

من ناحيتها، تعزو د. عزة جبل (أستاذة الأمراض الجلدية) أسباب حدوث التشققات والالتهابات التي تصيب البشرة بسبب جفافها أثناء فترة الصيام في شهر رمضان إلى امرين: قلة نسبة المياه الموجودة في الجسم والضعف العام فيه، تقول: «في الحالتين، يفضل الاهتمام بشرب كمية من المياه لا تقل عن 8 إلى 10 أكواب في الفترة بين الإفطار والسحور، الاهتمام بتناول البروتينات والخضار والفاكهة وغيرها من الفيتامينات التي تحتوي على المعادن لتقوية الجسم ومساعدة البشرة في

مقاومة الجفاف والالتهابات التي تصيبها، كذلك تساعد الفاكهة في نضارة البشرة ونعومتها. عموماً يجب أن تحتوي وجبة الإفطار على فيتامينات «A»، «B»، «C»، «E»، وفي كل الحالات يفضل استشارة الطبيب المختص».

يتفق د. عبدالسلام الظواهري (اختصاصي الأمراض الجلدية) مع الرايين السابقين، مؤكداً أن النقص في السوائل التي يحتوي عليها الجسم هو السبب الأول لجفاف البشرة، كذلك يبين طرقاً عدة للحفاظ على نضارتها وتقويتها ومساعدتها في مقاومة الجفاف منها: شرب زيت الحوت الذي يساعد في تطرية الجلد وحمايته من الجفاف، استخدام كريمات مرطبة أثناء الفترة من الإفطار إلى السحور ومن أفضلها «البانسونول»، أما

بالنسبة إلى الطعام المفيد، فيفضل تناول الزبادي والجبن ومنتجات الألبان بأنواعها من قشدة وغيرها في وجبة السحور، لتغذية الجلد وتطريته، بالإضافة إلى الوجبات التي تحتوي على سمن في وجبة الإفطار، فهو يعيد إلى البشرة ما فقدته خلال فترة الصيام.

نقص السوائل

يقول د. طه سعد (خبير تغذية) إن سبب جفاف البشرة خلال شهر الصيام النقص في المياه الموجودة في الجسم وفقدانها سريعاً نتيجة

المجهود المبذول والتعرض المستمر للشمس والنقص في فيتامين «A» الذي يساعد في تقوية البشرة وزيادة نضارتها وترطيبها. أما عن الوقاية فيشدد على ضرورة الإكثار من شرب السوائل والمياه في الفترة بين الإفطار والسحور، إلى جانب تناول الزبادي والخضار في وجبة السحور لتزويد الجسم بفيتامين «A» لمساعدة البشرة في الاحتفاظ بنضارتها ومقاومتها للجفاف المسبب للتشققات. بدورها تقول يميني الشافعي

(خبيرة ماكياج): «ينتج جفاف البشرة خلال فترة الصيام في رمضان من عدم استخدام الماكياج الذي يعمل على ترطيب البشرة بصورة مستمرة، ما يجعلها في حاجة دائمة إليه، وبالتالي تصاب بالتشققات أثناء الصيام، وتجنبها يمكن استخدام زبدة الكاكاو والجلسرين والكريمات المرطبة بعد الإفطار، لإعادة ترطيب البشرة ومساعدتها في مقاومة الجفاف الذي يحدث لها خلال ساعات الصيام، مؤكداً ضرورة الإكثار من شرب المياه والسوائل بصفة مستمرة خلال فترة الإفطار».

د. عبدالسلام الظواهري

صحة



بلال سعد : الطعام الايطالي بعد نهار صوم طويل!

اختار الطاهي اللبناني بلال سعد مهنة الطبخ لأنها تتطلب موهبة وفناً وذوقاً ونفساً وصدقاً، وهي صفات يمتلكها منذ صغره. يهوى العمل في المطبخ الإيطالي، لذلك اختار مطعم Luna's Italian Restaurant ليكون رئيس الطهاة فيه. يعلل حبه لهذا المطبخ بأنه يمتلك خيارات كثيرة ومتنوعة تمكنه من التقنن فيه. ينصح سعد في رمضان بالإكثار من الطعام الإيطالي لأنه خفيف على المعدة بعد نهار صوم طويل.



Pollo Al Funghi (لشخص واحد)

الطريقة

1. ضعي الزبدة في مقلاة على النار ثم اقلي صدر الدجاج حتى ينضج.
2. أرفعي الدجاج من الزيت واستبدليه بالثوم. اتركي الثوم على نار هادئة حتى يسمّر لونه، ثم أضيفي مرق الخضار ومن بعده الكريما الطازجة.
3. عند تبدأ الصلصة بالغليان، أسكبها على الدجاج.
4. قدّمي معه مجموعة من الخضار المسلوقة الطازجة المنسفة بالزبدة، أو Wedges.

الكمية

عدد 1
غ 50
عدد 2
ع 1/2
غ 50
غ 15
بحسب الرغبة
غ 200

المكونات

صدر دجاج
فطر مقطع
فص ثوم مدقوق
كريما طازجة
مرق خضار
زبدة
ملح + بهار أبيض
خضار مشكّلة
(جزر، كوسا، بروكلي...)



فتّة اللبن (لشخص)

الطريقة

1. ضعي الثوم والملح والبهار في وعاء وامزجي جيداً ثم أضيفي اللبن.
2. اسلقي الحمص في قدر واتركيه حتى ينضج.
3. ضعي طبقة من الخبز المحمص في وعاء التقديم ثم اسكبي الحمص فوقها، ثم أضيفي اللبن والثوم وضعي زيت الزيتون على الأعلى، بالإضافة الى الصنوبر والكاجو المقليين.

الكمية

غ 150
بحسب الرغبة
غ 250
عدد 3
غ 10
بحسب الرغبة
بحسب الرغبة
بحسب الرغبة

المكونات

حمص
خبز محمص
لبن
فص ثوم مدقوق
زيت زيتون
ملح
صنوبر
كاجو



حساء الخضار الايطالي

الطريقة

1. قطعي الخضار الى مربعات صغيرة ثم ضعي الزبدة في مقلاة وأضيفي اليه البصل واقلبه حتى يذبل ثم أضيفي الكرات والكرفس والجزر والبطاطا والكوسا.
2. اتركي الخضار على النار حتى تنضج ثم أضيفي الماء واتركها حتى تغلي.
3. أضيفي صلصة الطماطم والفاصولياء والملح واتركها على نار خفيفة لمدة 7 دقائق.

الكمية

عدد 1
عدد 1
عدد 1
عدد 1
عدد 1
ع 1
ع 1
ع 20
ملعقتان كبيرتان
بحسب الرغبة
غ 10

المكونات

جزر
بصل
كرات
كرفس
كوسا
بطاطا
فاصولياء حمراء
صلصة طماطم
ملح/ بهار أبيض
زبدة

فتّوش (لشخص)

الطريقة

1. قطعي البندورة والخيار على شكل مربعات.
2. ضعي الخضار في وعاء وأضيفي النعناع والسماق والملح واخليها جيداً ثم امزجها مع عصير الليمون والزيت ودبس. أضيفي الخبز الى السلطة مباشرة قبل التقديم.

الكمية

5 أوراق
عدد 1
عدد 1
رشة
عدد 3
غ 7
رشة
بحسب الرغبة
عدد 2
غ 10
بحسب الرغبة
بحسب الرغبة

المكونات

خس مقطع
بندورة
خيار
زعرور أخضر
فجل
نعناع يابس
سماق
ملح
عصير ليمون
زيت زيتون
دبس الرمان
خبز عربي محمص



زوجة قناص سابقة

عازمة على شفاء أولادها وضحايا العنف الآخرين!

كريس جكينز

The Washington Post

كلما يتصل أحد أبناء ميلدرد محمد الثلاثة، تجيبه غريزيا عبر الهاتف ببرنة قلقة: «ما الخطب؟».

عادة ما يستأهل ذلك تنهيدة

يائسة من الطرف الآخر الذي

يطمنن الزوجة السابقة للقناص

جون الان محمد أن كل شيء بخير.

مرت ست سنوات تقريباً على قيام كل من جون الان محمد ولي بويد مالفو بشغل منطقة واشنطن بموجة من أعمال القنص استمرت ثلاثة أسابيع، أودت بحياة عشرة أشخاص وأدت إلى جرح ثلاثة آخرين في شهر أكتوبر (تشرين الأول) من عام 2002، فحكم على محمد بالإعدام وهو يستأنف الحكم الآن، أما علي فيفضي عقوبة السجن المؤبد من دون احتمال حصوله على إطلاق سراح مشروط.

في أكتوبر (تشرين الأول) من عام 2002، وضعت عائلة ميلدرد محمد الإقامة الجبرية، تركت ميلدرد محمد عملها الإداري في المركز الاستشفائي جنوب ماريلاند وأخرجت الأولاد من المدرسة. كان مستقبل العائلة غامضاً، لكن اليوم ما هو ابنها جون، 18 عاماً، يرتاد جامعة لويزيانا للتكنولوجيا، وانضمت كل من طالبة وسالينا (مغنيخان)، إلى برنامج لفنون الأداء في إحدى المدارس

نضال ميلدرد

في مكتبها في مقاطعة سان جورج، في ضواحي ماريلاند، تقول ميلدرد: «كان علي الاختفاء لفترة لأنني رأيت أنني بحاجة إلى التركيز على عائلتي وأولادي ونفسي... لو استسلمت للباس لكان وضع أولادي أسوأ بكثير، لكن أولادي لم يرغبوا في أن يكونوا «أولاد القناص». أرادوا أن يكونوا جون، سالينا وطالبة. كانوا يخشون الكشف عن هويتهم. كل ما أرادوه هو العيش حياة طبيعية، لكن ما كانوا يحصلوا على ذلك من دون نظام دعم قوي».

الحياة الطبيعية نسبياً التي يعيشها الأولاد ووالدتهم الآن هي حياة كافحت ميلدرد محمد بقوة لأجلها بعدما تشبّت العائلة. لمزود عليها ابنها عندما حصلت على الوصاية عليه وعلى أختيه نفسياً «سأذا لوء» هذا ما علمته لأولادي. لا أقول لهم أبداً أي شيء سلبي عن والدهم، علي الانتباه إلى الطريقة التي تحدثت فيها عنه وعن كل شيء علانية، لأنه في نهاية المطاف والدهم.

تضيف: «لزماني بعض الوقت قبل أن أستخلص أن الأولاد ما زالوا يجيبون والدهم، علي الرغم من أن ذلك الرجل أراد قتلي». كذلك تعتمد المقاربة نفسها حيال مالفو لأنه

لم يرغب أولادي في أن يكونوا «أولاد القناص» بل أرادوا أن يكونوا جون وسالينا وطالبة وكانوا يخشون الكشف عن هويتهم



ميلدرد محمد مع ابنتها طالبة وسالينا

تقرب جداً من أولادها وأصبح صديقاً حميماً لابنها. أدارت ميلدرد محمد متجر ميكانيك السيارات الذي تملكه العائلة في تاكوما في واشنطن على مدى السنوات الـ12 من زواجها، لكن علاقتها بزوجها تدهورت بشكل سيئ، وهي تقول إنه هدد بقتلها مرات عدة، في 27 مارس (آذار) عام 2000، أخذ جون محمد الأولاد ليعيشوا معه في أنتيغا لمدة 18 شهراً، ثم أقنع والدة مالفو بالسماح له بالاعتناء بابنها المراهق الذي كبر مع أولاده. عندما عثرت الشرطة على الأولاد في شهر أغسطس (آب) عام 2001، فأرقت ميلدرد محمد بالوصاية عليهم وانتقلت لتعيش في منطقة واشنطن.

توضح ميلدرد: «كان علي فهم المهم. عندما انتشرت الأخبار بشأن مالفو وبدأت أصف هذا الأخير بشتي الأوصاف السيئة، قال لي ابني «أمي، لا تناديه بذلك الاسم. اسمه مالفو بالنسبة إلي». علمني ذلك كيف أتعامل مع أولادي بشأن والدهم وصديقهم المفضل أيضاً».

تحتي العنف هذا العام، ألقت ميلدرد أكثر من 30 حديثاً ومحاضرة وكتبت مذكرات لضحايا العنف وأبرمت عقداً

تأليف كتاب. كان أولادها يحضرون أحاديثها ومحاضراتها ويحضرون الكتيبات وينظمون المظاهرات... تتابع ميلدرد: «كان علي إيجاد طريقة لتحويل تلك المأساة إلى أمر إيجابي. ربما تحرك خبرتي مع جون مشاعر معينة في داخلهم وتدفعهم إلى التحرك واتخاذ القرار بعدم العيش في وضع يشتمل على العنف المنزلي». ثم ما لبثت أن وجدت الحب وتزوجت المستشار روبين محمد، 43 عاماً، في شهر أغسطس (آب) عام 2007.

على الرغم من أن جون محمد معتقل في سجن تطبق فيه أكثر معايير الأمن صرامة في فرجينيا الجنوبية، إلا أنها ما زالت تحمل أمراً بالحماية منه، إذ حاول الهرب، سابقاً، ثلاث مرات.

تقول ميلدرد إن أولادها لم يطلبوا الاتصال بالدهم أو مالفو، ولم يحاول والدهم الاتصال بهم. لكن يستطيع جون محمد أن يطلب رؤيتهم كطلب أخير قبل تنفيذ حكم الإعدام بحق، وهو يوم تخشاه كثيراً. حتى الآن لم تكشف عن أي ضعف إلا في خلال المقابلة التي أجريت معها حديثاً. «إذا طلب رؤيتهم» وتتوقف ميلدرد لبرهة، «لن أدخل معهم، لذا سأضطر للبحث عن شخص أتق به ليدخل معهم ويمنح جون من استعمال كلماته لمضايقتهم أو

لزماني بعض الوقت قبل أن أستخلص أن أولادي ما زالوا يحبون والدهم على الرغم من أن ذلك الرجل أراد قتلي

غريغوري لينتير...

بطل في حادث وضحية في آخر!

أري بلوماتر، فيكتوريا كيم وهكتور بيكيرا

Los Angeles Times

منذ ثلاث سنوات، نجح غريغوري لينتير، مع بعض الخدوش والرضوض، من حادث اصطدام قطار تابع لشركة Metrolink في غليندال بالقرب من وسط مدينة لوس أنجليس أودي بحياة 11 شخصاً. وصفت امرأة مضرجة بالدماء ومصابة بجروح خطيرة هذا المحارب القديم «بالبطل» لأنه بقي إلى جانبها أثناء انتظار وصول فرق الإنقاذ.

بعد ذلك قال لينتير للجميع إنه بخير، واستمر في ركوب القطار. لكن منذ فترة قصيرة، حصل ما لم يكن في الحسبان.

تعرض لينتير، 48 عاماً، مرة أخرى لحادث مميت في أحد قطارات شركة Metrolink في لوس أنجليس. لكن تلك المرة كان من بين الأشخاص الـ25 الذين لقوا حتفهم عندما اصطدم قطار الركاب الذي استقلوه بقطار شحن تابع لشركة Union Pacific. قالت زوجته ميشال في مقابلة أجريت معها، بعيد وقوع الحادث، بلغتها الكورية الأم وعيناها حمماتان من شدة البكاء: «في المرة الماضية عاد إلي زوجي، لكن الآن لا جدوى من أي شيء فلم أعد أستطيع لمسه مجدداً». تُذكر أن ثلاثة على الأقل ممن نجوا من حادث الاصطدام في غليندال عام 2005 كانوا على متن قطار Metrolink 111 عندما وقع الحادث منذ فترة



اصطدام قطار تابع لشركة Metrolink في غليندال بالقرب من وسط مدينة لوس أنجليس أودي بحياة 11 شخصاً - AFP



الزوجة ميشال لينتير تبكي غريغوري

تتابع ميشال: «لم تكن تملك المال أو أي شيء، لكننا تزوجنا وحسب. فكرت بأن تلك ستكون حياتي، معه إلى الأبد».

بعد حادث اصطدام عام 2005، حاول لينتير إخفاء ألمه عن زوجته وابنه. كان يضحك عندما يكشف لعائلته عن الكدمات الزرق التي تغطي الجزء الأيسر من جسمه ويصاح بنوبات غضب أيضاً، «لكنه لا يلبث أن يزين وجهه بابتسامة عندما يدخل ابنة إلى الغرفة».

تختم ميشال بحسرة: «كذب علي كثيراً، لأنني أردت أن تعود الأمور إلى وضعها الطبيعي».



البطل الراحل غريغوري لينتير

لأن ذلك الحادث بذل حياته». أثناء لقاءاته مع الناجين الآخرين، قالت هادسون، أن لينتير كان يتحدث بفخر عن ابنه أندرو، 15 عاماً، وهو كابييه من أشد المعجبين بفريق «ملائكة لوس أنجليس» لكرة القاعدة في أناهيم، وقد اعتادا الذهاب في كل صيف لحضور أكبر عدد ممكن من المباريات.

بما أنه يتولى قذف الكرة في فريق تحضيري، كان أندرو يتمرن مع والده في حقل خلف منزلها في وادي سيمي وكانا يستمتعان بالذهاب سوياً إلى ملاعب كرة القاعدة.

في أحد الأيام، ذهبوا إلى ملعب Wrigley Field في شيكاغو، وهو على بعد بضعة ساعات من المكان الذي ترعرع فيه لينتير في بيردستاون، في ولاية إيلينوي، بحسب أفراد العائلة، وحفظت ذكريات زيارتهما تلك في علبة زجاجية في المنزل.

التقى لينتير بميشال في الكلية وساعدتها في تحسين لغتها الإنكليزية، واطلعا على الملاحظات التي كان يدونها عن المحاضرات. أدركت ميشال أنها وقعت في غرامه عندما ذهبت في رحلة لعشرة أيام إلى نيويورك وافقدهتة بشدة. قبل سنة من التخرج، طلب بها للزواج، تقول إنه عاملها كملكة.

المقصورة الأخيرة معتقدة أن ذلك أكثر أمناً، وهي عادة تخلى عنها في الفترة الأخيرة لأن القطار كان مزحماً جداً.

البطل الحقيقي

في اللحظات التي تلت حادث اصطدام قطار غليندال عام 2005، بقي لينتير مع راكية مصابة تدعى باتي هادسون من أيديلوايلد، ليطمئننها بان المساعدة في طريقها إليهم. تتذكر هادسون، التي وصفت لينتير «بالبطل الحقيقي»، أنه قال لها: «لا تقلقي، سابقاً معك». من بين الأشخاص الـ11 الذين قتلوا في حادث الاصطدام ذلك، كان ثمانية منهم في مقصوراتهم. بقي لينتير على اتصال بالركاب الذين كانوا على متن القطار معه وكان يلتقي من حين إلى آخر بناجين آخرين. كذلك اعتاد على جمع قصاصات الصحف بشأن حادث غليندال، وتابع عن كثب محاكمة الرجل الذي تسبب بالحادث من خلال ركن سيارته على سكة الحديد. لم يتمكن أبداً من طي تلك الصفحة على حد قول عائلته.

من ذلك الأمر تقول ميشال لينتير: «أخبرني مرة أنه لم يتخط أبداً ذلك الحادث». لم يُظهر زوجته إشارات إلى أنه بدأ يخرج مما وصفته بـ«غيبوبته»

طوال شهر بعد حادث اصطدام غليندال تساءل لينتير ما إذا كانت عودته إلى ركوب القطار مجدداً فكرة سيديدة



ابنه ينشر إعلاناً يتبرأ منه ويستنكر خيانتة

علي العطفي... جاسوس في القصر الجمهوري (2.2)

جاءت المعلومة الخاصة به من أمستردام عن تردده على السفارة الاسرائيلية، وضع على الفور في دائرة الشك، وسافر إلى هولندا ضابط من المخابرات المصرية يتحدث لغات عدة، لمراجعة كل ما يتعلق بحياة العطفي وعلاقاته بهولندا، وأسرته وزوجته.

بدأت المخابرات المصرية تنشط في عملية البحث عن الجاسوس المجهول الذي كان ملفه خالياً من أية معلومات عن شخصه، فوضع كل المصريين من رئاسة الجمهورية تحت المراقبة الشديدة في جميع نحر كاتهم، وبحثت جميع علاقاتهم، وكان من الطبيعي أن يكون من بينهم علي العطفي الذي كان وطد علاقته الخاصة بالرئيس السادات وأسرته، فلما

القاهرة - صلاح الإمام

كان العميد محمد نسيم هو المسؤول عن ملف العطفي، ولايام عدة لم تر عيناه النوم، إلى أن اكتمل ذلك الملف وضم أدلة كثيرة على إدانته، فغرض على الرئيس السادات شخصياً. في البداية شكك السادات في صحة المعلومات التي قدمها له رئيس المخابرات المصرية، وساله عن الضابط المسؤول عن ملف العطفي، فلما علم بأنه محمد نسيم صدم كل كلمة لثقته الشديدة بالأخير، ولشدة خصوصية الموضوع ومدى حساسيته، أمر السادات باطلاعه

أولاً ببول على كل ما يستجد في موضوع العطفي، وأمر بإعطاء ملفه صفة «شديد السرية»، وهي أعلى درجات التصنيف المخابراتي، ثم صدرت بعد ذلك أوامر علياً بإنهاء الملف والقض على العطفي.

صدرت الأوامر لضابط المخابرات المصري في هولندا، بإحكام الرقابة على العطفي والتقي زملاءه في مكتب المطار لا يلجا إلى السفارة الإسرائيلية، أو تتدخل السلطات الهولندية وتمنع تسليمه لمصر. عندما توجه العطفي إلى شركة الطيران ليحجز تذكرة رجوع إلى مصر، تلقى ضابط المخابرات أمراً بأن يعود معه على الطائرة نفسها ويقبض عليه في المطار بمجرد نزوله من الطائرة، وفي 22 مارس (آذار) 1979 أُلغيت الطائرة من مطار أمستردام وعلى متنها ضابط المخابرات الذي تأكد من وجود اسم العطفي على قائمة الركاب في الرحلة ذاتها، وبعد هبوط الطائرة على أرض مطار القاهرة وقفت تحت سلمها ينتظر نزول العطفي، وكانت المفاجأة الصاعقة أن العطفي اختفى، أين ذهب؟ هل تخفى؟ تحرك الضابط المتفاني في مطار أمستردام، فأكفوا له أن العطفي لم يخرج من الطائرة، فابعدوا العميد محمد نسيم الذي تمكن بأساليبه الخاصة من معرفة أن العطفي في منزله، وأنه عاد إلى مصر على طائرة أخرى قبل موعد تلك الرحلة بيومين، وكان ذلك من الأساليب المضللة التي يتبعها العطفي في تنقلاته، وكان لا بد من وضع خطة أخرى للقبض عليه.

في صباح اليوم التالي تلقى

مقعده الوثير ينتظر ضيفه الصحفي، وعلى رغم المفاجأة المشهورة إلا أنه حاول أن يبدو متماسكاً، فاعطى نسيم أوامره لرجاله بأن ينتشروا داخل المنزل.

أخرج نسيم أوامر النيابة بحبس الكلب الوولف المخيف الذي يلاصقه في تحركاته كلها، فوعده العطفي بذلك وهو ضحك ولا يعلم أن ما تم كان بترتيب محكم من المخابرات المصرية. في الثامنة والنصف من مساء

بعد هبوط الطائرة على أرض مطار القاهرة وقف ضابط المخابرات المصري تحت سلمها ينتظر نزول العطفي وكانت المفاجأة الصاعقة أن الأخير اختفى!

التوبة

تحدث العميد نسيم قائلاً: «دكتور عطفي... أنت منهم ونحن جئنا لتنفيذ أمر بالقبض

عليك»، فقال العطفي: «أنت عارف بتكلم من؟»، ثم اتجه إلى الهاتف وأمسك بسماعته، لكن نسيم أخذها منه وقال له: «أولاً: إجراءات المخابرات لا يستطيع أحد أن يوقفها ولا حتى رئيس الجمهورية، وثانياً: رئيس الجمهورية على علم تام بكل ما يحدث الآن بل ويتابعه بصفة شخصية، ويجلس الآن ينتظر خبر القبض عليك، ثم أخرج له صورة مع ضباط الموساد التي التقطت له أمام السفارة الإسرائيلية في هولندا، فانهار

طلب الصحفي من العطفي أن يحبس الكلب المخيف الذي يلاصقه دائماً فوعده بذلك وهو لا يعلم أن ما تم كان بترتيب محكم من المخابرات المصرية

العطفي والقي بجسده على أقرب مقعد.



أنور السادات

الأسبوع اللي فات مخصص عشان أبغهم قراري، وكنت ناوي أحج السنة دي، وضابط المخابرات الإسرائيلي ابغني أني أقدر أخدم أسرته وأسافر بهم إلى تل أبيب، وأنا بقتح عليك دلوقتي إن الأمور تمشي على طبيعتها، أسافر هناك... ومن هناك أقدر أخدم مصر.. وأكفر عن حاجاتهم ومغادرة المكان، فلقد أصبح منذ تلك اللحظة خاضعاً لسيطرة رجال المخابرات، وبدأ فريق الضبط يستعد لمغادرة المكان ومعهم صيدهم الثمين،

ابتلع العطفي هذا الطعم، وبدأ يقص حكايته من الألف إلى الياء، لكنه استخدم ذكاءه وأدخل كثيراً من الحكايات الكاذبة في قصته، ولا حظ رجال المخابرات ذلك، فتركوه يحكي ما يريد، ثم سألوه عن طريقة اتصاله بالمخابرات الإسرائيلية فقال بأن ذلك يتم عن طريق خطابات مشفرة على ورق كربون ويقوم بإرسالها من خلال البريد، وكانت تلك هي أول الأدلة المادية على تورطه في التجسس.

أخرج العطفي من بين أوراقه «بلوك نوت»، عليه بادج المعهد العالي للعلاج الطبيعي، كانت صفحاته بعضاً، وبين أوراقه ورقة مكتوب عليها «بسم الله الرحمن الرحيم» فأشار إلى أنها ورقة الكربون التي يستخدمها كحبر سري، ثم مد يده بين صفتين كتب محتبته وسحب كتاباً معيناً وقال: هذا كتاب الشفرة، فنادى نسيم على واحد من رجاله وسلمه الكربون وكتاب الشفرة، وبإشارات خاصة ومن دون كلام تناولهها للضابط، وبعد لحظات اعطاهما لنسيم وهو يشير بإشارات خاصة ومن دون كلام أيضاً، لكن نسيم عرف أن العطفي يراوغ، لأن الكتاب الذي اعطاه لهم ليس هو كتاب الشفرة، فما كان منه إلا أن حذته بلهجة حادة: أين كتاب الشفرة الحقيقي؟ فقام العطفي لإحضاره من مكان آخر، عندها طلب نسيم تفتيش زوايا المنزل وأركانه كافة، ثم عاد العطفي ومعه كتاب الشفرة الذي فُحص وتأكدا من صحته.

كانت الزوجة انضمت إلى الحضور وكذا الابن الثاني عمر، وأخبرهم رجال المخابرات بحقيقة رجل البيت الذي يتجسس لحساب إسرائيل،

فانهارت الزوجة. التي ثبت بقينا في ما بعد عدم علمها بالأمر. وأقبلت عليه تصرخ وهي توبخه، بالفاظ نارية، وكذا ابنته الكبير، بينما انخرط العطفي في نوبة بكاء شديدة، امتدت الجلسة حتى الساعة من صباح اليوم التالي، وأشار نسيم لأنثين من رجاله بمصاحبة الزوجة ولديها لجمع حاجاتهم ومغادرة المكان، فلقد أصبح منذ تلك اللحظة خاضعاً لسيطرة رجال المخابرات، وبدأ فريق الضبط يستعد لمغادرة المكان ومعهم صيدهم الثمين،

أخرج العميد نسيم أوامر النيابة بالقبض عليه وتفتيش منزله وأطلعه عليها لاتهامه بالتخابر مع دولة أجنبية، فتصنع العطفي الذهول والدهشة

إنه الدكتور علي العطفي الطبيب الخاص لرئيس الجمهورية، يخرج ذلماً منكسراً بين أيدي رجال المخابرات المصرية متهمًا باقبح تهمة.

السادات يتابع العملية

كانت الساعة 9 صباحاً حينما خرج نسيم بصحبة عدد من رجاله وبينهم العطفي، في حين بقي بعض رجال المخابرات داخل الشقة وخارجها، في حين كان هناك فريق آخر سبقهم إلى مقر المعهد العالي للعلاج الطبيعي، وصعد إلى حيث مكتبه، بعد لحظات، جاءت السيارة التي تقل العطفي وتوقفت داخل أسوار المعهد، وشاهد الطلاب والأساتذة عميدهم مقبوضاً عليه، وفي مكتبه عشر رجال المخابرات على ضالتهم، إنه جهاز اللاسلكي المتطور الذي يستخدمه العطفي في بث رسائله، كان مخبأ في مكان سحري لا يستطيع أحد الوصول إليه سواء، ثم خرج الجميع بعد الأمر بتشميع مكتبه.

منذ خروج فريق الضبط إلى منزل العطفي ورئيس جهاز

امن الدولة العليا في القضية رقم 4 لسنة 1979، حيث أصدرت حكماً عليه بالإعدام شنقاً، لكن الرئيس السادات خفف الحكم إلى الأشغال الشاقة لمدة 15 سنة فحسب، ورفض الإفراج عنه أو مبادلتة على رغم الضغوط السياسية التي تعرض لها وقتها من رئيس الوزراء الإسرائيلي مناحم بيغن الذي تعددت لقاءاته بالسادات خلال تلك الفترة، وهما يعدان لاتفاقيات السلام بين مصر وإسرائيل.

بعد صدور الحكم على

إبتلع العطفي الطعم وبدأ يقص حكايته من الألف إلى الياء داساً فيها حكايات كاذبة كثيرة ولا حظ رجال المخابرات ذلك

العطفي، قام الابن الأكبر له بنشر إعلان مدفوع الأجر على مساحة كبيرة من صحف عدة يعلن فيه لشعب مصر أنه يتبرأ من والده ويستنكر خيانتة لمصر. بعد وفاة السادات وتولي الرئيس ميمون ميمون الحكم، تقدم العطفي بالتماسات عدة له بطلب الإفراج عنه لظروف صحية، لكن مبارك رفض الموافقة على تلك الطلبات التي كان آخرها عام 1987، وقيل إنه أصيب بالعمى وهو في سجنه الذي بقي فيه ذليلاً مهاناً حتى وفاته في 1 أبريل عام 1990، ورفضت أسرته استلام جثته، فدُفنت في مقابر الصدقة.

أثناء التحقيق معه، أصدر المدعي العام الاشتراكي في مصر قراراً في 3 أبريل (نيسان) عام 1979 بمنع العطفي وزوجته وأولاده من التصرف في ممتلكاتهم، فحُصرت وفُرضت الحراسة عليها، وبناء على هذا القرار أصدرت محكمة القيم حكماً في أيارس 1981 بمصادرة أموال وممتلكات العطفي وأسرته لصالح الشعب، وكانت ثروته أثناء القبض عليه تقدر بمليونين ومائتي ألف جنيه.

أما العطفي فأحيل إلى محكمة



قصص القرآن

عمرو خالد

كعب بن مالك

خطوؤه وصدق توبته كانا سبب مجده وشهرته

كعب بن مالك: هو صحابي جليل لكنه من الصحابة غير المشهورين، والمتصف بسيرة النبي صلى الله عليه وسلم، لا يجد لكعب بن مالك مواقف وأحداثا كثيرة، في هذه السيرة المباركة، بل يجد له قصة واحدة طويلة جدا لكنها في غاية الأهمية، وهي تخلفه عن النبي في غزوة (تبوك)، ثم مقاطعة المجتمع له وصبره على ذلك حتى تاب الله عليه.

وبداية نقول:

إن سيدنا كعب بن مالك كان من الأنصار، وكان أيضا من شعراء النبي صلى الله عليه وسلم، وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم ما يقرب من ثلاثين حديثا، روتها كتب الحديث المختلفة، ومنها البخاري ومسلم، وقد كان كعب بن مالك من أكثر الشعراء الذين دافعوا عن النبي وعن الإسلام بشعرهم، وقد عُرف حتى توفي في عهد سيدنا معاوية بن أبي سفيان. 651هـ. كما شهد كعب بن مالك أغلب الغزوات مع رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقد شاهد غزوة أحد والخندق وخيبر والحديبية، وكان كعب بن مالك من أصحاب بيعة العقبة الكبرى، الذين كان عددهم (73 رجلاً وامراتين) من أهل المدينة - يثرب حينئذٍ - عاهدوا النبي صلى الله عليه وسلم على نصرته الإسلام، وكان أحد الرجال الثلاثة والسبعين هو كعب بن مالك، وكان كعب بن مالك دائم الافتخار بمشاركته في هذه البيعة.

ولنتسنع الآن إلى كعب بن مالك وهو يروي قصة تخلفه عن رسول الله في تلك الغزوة قائلا: «جاءت غزوة تبوك وكان النبي صلى الله عليه وسلم إذا أراد أن يخرج إلى غزوة وزي غيرها صلى الله عليه وسلم أي لا يفصح عن مكان الغزوة، وكان هذا من عبقرية الرسول صلى الله عليه وسلم، إلا في غزوة تبوك، أراد النبي صلى الله عليه وسلم الخروج لغزوة تبوك) فاعلن للمسلمين أنه خارج إلى معركة تبوك لقتال الرومان، وكانت المسافة التي تبعدكم عن مكان الغزوة ما يقرب من (1000) كيلو متر.

كانت هذه هي المرة الأولى التي يعلن فيها الرسول صلى الله عليه وسلم عن وجهته، فما هو السبب وراء إعلان النبي صلى الله عليه وسلم عن مكان هذه الغزوة بالتحديد؟... كان هذا بسبب صعوبة الغزوة، وكان هذا من أحد أسباب تخلف كعب بن مالك.

كانت هذه الغزوة شاقة جدا لأنها كانت في شهر أغسطس، وكان الجو شديد الحرارة، والمسافة التي سوف يقطعها الجيش طويلة، وكانت الثمار في المدينة بدأت في النضوج، وهذا يعني أن موسم التعب والبذل ولي، وقد حان وقت الجني والتمتع.

فكانت تلك الغزوة بمثابة اختبار شديد الصعوبة، لأن الجيش لم يكن يملك طعامه، وقد أطلق الله تبارك وتعالى على هذه الغزوة اسما آخر، وهو (غزوة المسرة) في سورة التوبة، فكانت هذه الغزوة شاقة جدا وغاية في الصعوبة. إن ما حدث مع سيدنا كعب بن مالك في هذه الغزوة ينسج لنا الصراع الذي يحدث داخل النفس البشرية بين الأنا والمجتمع. إن الغزوة شاقة والسفر شديد، والمسافة بعيدة جدا، ولا يوجد طعام، فكان الصحابي يأكل التمر على ثلاثة أيام، يأكل نصفها في اليوم الأول، والنصف الثاني في اليوم الثاني، ويمض النواة في اليوم الثالث.

وفي وسط هذه الظروف الشاقة أعلن النبي الخروج إلى الغزوة يقول كعب بن مالك: «وما كنت قد تخلفت عن غزوة أدا مع النبي صلى الله عليه وسلم بعد تبوك إلا غزوة بدر، ولم تكن قد توعدنا عليها»، حتى لا يظن البعض أنه قد تخلف عن غزوتين، لأن في غزوة بدر لم يعلم أحد أن الرسول صلى الله عليه وسلم كان خارجا في معركة، فلا يمكن تعاقبه على عدم خروجه في بدر، وكان الصحابي الجليل حريصا على ألا يعتبره أحد من المخلفين عن غزوة بدر).

يقول كعب بن مالك بمنتهى الصدق: «ولم أكن أقوى ولا أفسر حالا مني يومها صلى الله عليه وسلم - أي يوم تبوك - ولم يكن لدي وإحلتان قط إلا في هذه الغزوة»، ويقول: «فامرأ النبي صلى الله عليه وسلم بالتجهيز فعدا الناس يتجهزون حتى صار عدد الجيش يربو على الثلاثين ألفا».

ثم يُكمل كعب بن مالك: «وتجهز الناس، وكلما أردت أن أتجهز فاعود إلى السوق ثم أعود وأنبط»، وهذا ما يحدث مع كثير من المسلمين في هذه الأيام. يقول كعب بن مالك: «فجعلت كلما أردت أن أقوم أنبط». حتى بدأ النبي صلى الله عليه وسلم يجتمع الجيش، وأنا أقول أنا قادر على التجهيز إن شئت». ثم يستكمل كعب بن مالك حديثه فيقول: عاد النبي إلى المدينة، وكان المناقون يذهبون يعجزون من رسول الله، يقولون له: سامعنا يا رسول الله، والنبي يقبل منهم.

يقول كعب واصفا حاله حين غادر النبي وجيشه المدينة: فخرجت أمشي في المدينة لا أجد إلا منافقا مغموسا في النفاق أو صاحب عنز (اعمى أو كفيف أو أعرج)، فوجدت نفسي بين منافقين أو غير قادرين فبقيت هذا حتى عاد النبي إلى المدينة، فطفت أذكر الكذب أقول كيف أخرج من غضبه هل أكتب عليه؟ هل اختلف عنرا؟

يقول كعب، فحسبت بين يديه فقال لي: وأنت ما الذي خلفك؟ فقلت يا رسول الله لو كنت عند عيرك من أهل الدنيا لخرجت من عندهم بعذر، وقد أعطينت جدلا، ولكنك رسول الله لو قلت لك اليوم حديث كذب والله يعلم أنني كاذب وأنت تعلم أنني صادق سيسخطك الله علي، وإن قلت لك حديث صدق أنت ستغضب مني، لكن أسأل الله أن يسامحتني، والله يا رسول الله لأصدقك، والله يا رسول الله ما كنت أكثر مالا ولا أقدر من ذلك اليوم، وليس لي عنز في تخلفي، فقال النبي أما هذا فقد صدق، ثم قال له: قم حتى يغضي الله فيك....

يقول: فقامت فقابلني الناس يقولون لي عد إلى رسول الله واستغفر منه، يقول حتى: هممت أن أكتب نفسي وأعود إلى النبي واختلف عنرا لئلا ينسألت هل هناك أحد غيري، قال مثلما قلت فقالوا: رجلان، فقلت من؟ قالوا: هلال بن أمية، ومرارة بن الربيع، فكانتا من أهل بدر، فقلت: والله لا أغير ما قلت.

وأمر النبي صلى الله عليه وسلم المسلمين كلهم أن يتجنبوا كعب بن مالك، فلا يكلموه ولا يعاملونه، يقول كعب: حتى تنكرت لي الأرض فما هي بالمدينة التي أعرفها، وكنت أذهب وأقابل الناس فأذهب إلى المسجد فأجد رسول الله في المسجد هناك في الروضة فأسلم عليه «السلام عليك يا رسول الله»، فيدير وجهه للجانب الآخر، فأقول ارأ على السلام! أحرك شفقتي؟

يقول كعب فتعبت وتعبت، وكان لي ابن عم (أبو قتادة)، فمسلقت السور فقلت يا أبا قتادة أتشدك بالله هل تعلم أنني أحب الله ورسوله؟ فلم يجبه أبو قتادة استجابة لأمر النبي صلى الله عليه وسلم، فقلت: يا أبا قتادة، لا تنكرني فقد تعبت هل تعلم أنني أحب الله ورسوله؟ فلم يرد علي، فبكيت وقلت له هل تعلم أنني أحب الله ورسوله؟ فقال أبو قتادة: الله ورسوله أعلم، فنزلت عن السور، وبكيت وحتى صار لي شقيق، فبينما أنا على هذا الحال أمشي في السوق، ولم يكلمني أحد من أهل السوق، فإذا بنحطي من أنباط الشام يقول: من يدل على كعب بن مالك؟ فلم يرد أحد ولكن أشاروا على كعب فجاءني معه رسالة من ملك الغساسنة يقول له: بلغنا أن صاحبك قد جفاك فالحق بنا نؤاسك.

فيقول كعب، فبكيت وقلت: اهبت على المسلمين حتى يطعم فيك أعداء الإسلام؟ فأخذت الرسالة ووضعتها في النار، يقول: فبينما أنا على ذلك بعد 40 يوما جاءني رسول رسول الله يقول لي إن رسول الله بامرئ أن تعزلت زوجتك فقلت: أطلقها؟ قال: لا ولكن تعزلها فلا تقربنها فقلت لها: ارجعي إلى أهلك، وامكنني عندهم حتى يحكم الله، فذهمت زوجة هلال بن أمية إلى الرسول قالت: يا رسول الله هلال شيخ كبير وأنت قلت لا تقربنه، فهل أرجع لأهلي أم أبقيت أخدمه؟ فقال لها: بل ابق معه أخدمه في البيت، ولكن لا يقربك، فقالت يا رسول الله، والله لا يفعل شيئا قط، إنه يبكي حتى أشك أنه سيفقد بصره.

النتيجة أنه بعد (50 يوما) نزلت الآيات: «لقد تاب الله»، وسميت بسورة التوبة، فاتتية ليست عن الذنوب والمعاصي، التوبة هنا عن التخلف عن الرسالة، وعن واجبات المسلمين نحو الإسلام.

ونزل الآية: «لقد تاب الله على النبي والمهاجرين والأنصار الذين اتبعوه في ساعة العسرة من بعد ما كاد يزيغ قلوب فريق منهم ثم تاب عليهم إنه بهيم رؤوف رحيم» وعلى الثلاثة الذين خلفوا حتى إذا ضاقت عليهم الأرض بما رحبت وضاقت عليهم أنفسهم وظنوا أن لا ملجأ من الله إلا إليه ثم تاب عليهم ليتوبوا إن الله هو المتوكل الرحيم» يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين، التوبة: 117، 119).

نزلت الآية على النبي في الثلث الأخير من الليل فقرأها النبي في صلاة الفجر، فكان الصحابة يصلون الفجر، وعندما سمعوا الآية فرحوا، فبعد أن فرغ النبي من صلاة الفجر أخبر الصحابة أن الله تاب على كعب بن مالك ورفيقه فخرج الناس من المسجد بجرون إلى بيت الخلافة.

إن قصة كعب بن مالك هي قصة شخص عظيم، اتبع الحق وناضل في سبيله، ولكنه في موقف فاصل حاسم في تاريخ دعوته التي آمن بها، وكافح في سبيلها، أخذ إلى هواه، واطاع شيطانه، ولكنه سرعان ما علم أن الصدق هو الذي ينجيه فصدق الله، وصبر على حكم الله ورسوله، ولم يخضع للمغريات، فتأب الله عليه.



تعاليم الدين، ولا حياء في الدين، ولكن تدريس الجنس بالصورة الإسلامية والأزهر، فهل هكذا يكون المثقف في هذا العصر أم أن للمثقف الحقيقي تعريفاً آخر من وجهة نظرك؟

- المثقف هو المطلع على تاريخه وتاريخ أمته، ولكن ليس كل من حصل على شهادة أصبح مثقفاً، وليس أيضاً من قرأ الكتب وخرج ليطلق أفكاراً مدمرة، بل هو ذلك الذي أفاد مجتمعه بعلمه ومعرفته في أي فن من الفنون، وكذلك فإن المثقف ليس هو من يستغل علمه في غير محله أو فيما يضر مجتمعه كأشاعة الإحلال والبحث عن المناصب، أو كمن يأخذ أفكار الغرب وينشرها في البلاد الشرقية المسلمة دون وعي بالنتائج، فهي كلها ثقافات لكن هناك ثقافات مفيدة للمجتمع وثقافات تخالف العادات والتقاليد، فهناك من يدعو لتدريس الجنس في المدارس فإذا كان الغرب يدرس الجنس في المدارس، لأنهم دائماً يتكلمون عن حقوق الطفل، فنحن الأزهر باق في النهاية هو محاربة الأزهر، لكن الأزهر باق لسبب ما، لأنهم مهم من مساهمة أي المسومة أي شيء.

● فوضوية الفتوى على الفضائيات كيف يمكن مواجهتها من خلال الجمع؟

- الفتوى لها شروط خاصة فمن أهم شروط الفتوى الاجتهاد وهذا المجتهد لا بد أن يكون حافظاً للقرآن الكريم، وحافظاً للسنة النبوية والفقه ولا بد أن يكون على علم بعلوم القرآن ولا بد أن يعلم علوم السنة والمتقدم والمتأخر في القرآن الكريم والمجمل والمفصل والمطلق والمقيد وأمور كثيرة في علوم القرآن وحكم استشهاده بأحاديث معينة، فهل هناك أحد ممن يتصدون للفتوى يعي بعض هذه العلوم؟ هذه الشروط غير موجودة في كثير من العلماء وحتى داخل الأزهر نفسه فمماذا يكون الحال في غيرهم، ولكن هؤلاء المدعين للفتوى لجأوا إلى الغوغائية وبغير علم وينسبون هذه الخرافات التي يطلونها من أفواههم ظلاماً إلى الإسلام ويتهمون الأزهر بالضعف وهذا ليس صحيحاً، فالأزهر موجود لكن يتم تجاهله ويفعل فاعل ولن يضيرهم هذا التجاهل، لأنه قوي وهو صرح كبير ولكن للأسف الأزهر ليس له أي سلطة قانونية على أي مؤسسة من هذه المؤسسات التي تروج لهؤلاء المدعين وخاصة القنوات الفضائية، ولا يستطيع أن يفرض على أي مؤسسة الأسلوب الذي تعمل به، فليس هناك قانون يعطينا الحق في التدخل في شؤون أي مؤسسة أخرى، لكن نحن ندين ونوضح ونكشف الزيف فقط في حدود ما نملك من وسائل إعلام، فمسنولية

الأزهر توعوية وليست قانونية في هذا المجال.

● ماذا عن مسألة الضبطية القضائية لمجمع البحوث الإسلامية وهل لها علاقة بمصادرة الكتب الإبداعية؟

- الأزهر ليس سبباً مصلتا على رقاب المبدعين ولا جهة مصادرة كما يدعي البعض وإنما هو عامل مساعد في تجويد المادة التي تقدم للقارئ ومساعدة المؤلف إن كان يخشى الله، ولكن المزايبين لا يفلح معهم أي شيء، ونحن لم نمنع كتاباً ولكن عندما يطبع وتكون به أخطاء فلا يكون للأزهر إلا أن يقول إن به مخالفة، ولكن ليس له أن يصادره فليس دوره أكثر من إبداء الرأي ليس أكثر، أما الضبطية القضائية فتعطي الأزهر الحق في أن يحمي المجتمع من الأفكار المتطرفة، إلا أنها لم تنفذ إلى الآن، ولم يمارس الأزهر منها أي سلطة ولو للحظة واحدة منذ ثلاث سنوات وقت صدور القرار من وزير العدل بها، فالضبطية القضائية أعطت الأزهر الحق في أن يحتفظ على كل شيء يراه مخالفاً للشرعية ضد الإسلام، والأزهر لم يتخذ ذلك خشية الصدام مع المجتمع حيث ترك الأمر لرقابة المصنفات.

نعم لتدريس الثقافة الجنسية في المدارس بصواب شرعية وليس وفق رؤية غربية

الضبطية القضائية ليست سبباً مصلتاً على رقاب المبدعين ولم تمارس مرة واحدة حتى الآن

خطوط عربية

من أعمال الفنان الخط العربي محمد رطيل

سورة "العلق"، لوحة قرآنية بخطي الثلث وجلي الديواني على شكل بيضاوي، وقد عرضت هذه اللوحة في عدة معارض بمصر وبعض الدول العربية.



الشيخ علي عبد الباقي أمين عام مجمع البحوث الإسلامية: الأزهر ليس سبباً مصلتاً على رقاب المبدعين

القاهرة - محمد عبدالحفي

الشيخ علي عبد الباقي شحاتة (أمين عام مجمع البحوث الإسلامية) عالم أزهرى تدرج في كادر العمل الدعوي داخل المؤسسة الأزهرية حتى وصل إلى الأمانة العامة لمجمع البحوث، وفي حوار مع «الجريدة»، حاول طرق العديد من القضايا الشائكة الخاصة بالأزهر والالتزامات التي يتعرض لها وفوضوية الفتوى وطرق مواجهتها، وإمكانية تدريس الثقافة الجنسية والموقف الأزهرى منها إلى آخر هذه القضايا التي شملها الحوار التالي.

● الأزهر لا يزال عرضة للملاحقة والالتزامات من قبل العديد من الجهات فكيف ترى ذلك وما الذي تسعى إليه وهل نجحت في تحقيق اهدافها المشبوهة؟

● كان هناك اتفاق بين أعضاء مجمع البحوث على إمكانية تدريس الثقافة الجنسية في المدارس وفق الضوابط الشرعية، فهل يتعارض ذلك مع رؤيتك؟



الشيخ علي عبد الباقي يتحدث لـ «الجريدة»

يارب

اللَّهُمَّ ارزُقني في رمضان الحجةَ و الاجتهادَ والقُوَّةَ والشَّاطِطَ والثَّوْبَةَ وصدقَ اللسان. اللَّهُمَّ قرِّبني فيه إلى مرضاتك، وجنِّبني فيه من سخطك ونقماتك، اللَّهُمَّ قوِّني فيه على إقامة امرئك، وأزقني فيه خلاوةً ذكرك، وأوزعني فيه لداء شركك بركمك، واحفظني فيه بحفظك وشركك يا أنصر فالواجب على هؤلاء تحمل مشقة الصوم مع تخفيف العمل أو جعله في أوقات أرخص الزاحمين.

فتاوع رمضان

- يسأل عبدالله محمود من الجيزة: هل يجوز للذين يعملون في المهن الشاقة كعمال الحفريات وغيرهم أن يبطروا في رمضان؟

- يقول الدكتور نصر فريد واصل مفتي مصر الأسبق: لا يوجد نص قرآني أو حديث يبيح الصوم لمشقة العمل، ولا يوجد أيضاً قول صحابي أو تابعي يتابع في مثل هذا الأمر. وإنما جاءت الرخصة للمريض والمسافر كما في قوله تعالى «من كان منكم مريضاً أو على سفر فعدة من أيام أخر»، وجاءت كذلك الرخصة في قول ابن عباس للحامل والمرضع والشيخ الفاني عملاً بقوله تعالى: «على الذين يطبقونه فدية طعم مسكين»، وأنها نسخت إلا في حق أولئك وقد كان الصحابة أهل أعمال شاقة كالزراعة والحمل والرعي ونحو ذلك ولم تات الرخصة لهم في الفطر من أجل العمل، ولذلك فالواجب على هؤلاء تحمل مشقة الصوم مع تخفيف العمل أو جعله في أوقات الليل ونحو ذلك، والله تعالى أعلم.



القسطنطينية.. آخر الفتوحات

محمد الفاتح يأمر برفع السفن من البوسفور وجرها على البر لتفادي السلاسل التي سد بها الروم الطريق البحري للمدينة

القاهرة - صلاح الإمام



مقبرة محمد الفاتح

تنسب مدينة القسطنطينية إلى الإمبراطور الروماني قسطنطين الأكبر، الذي بناها عام 324 م، وسُميت باسمه وكانت قبل ذلك تسمى بيزنطة. ومنذ بداية القرن الخامس الميلادي أصبحت مركزاً سياسياً، ودينياً، وقد حاولت بعض القوى ومنها روسيا الاستيلاء عليها ففشلت، وحاول العرب منذ زمن معاوية بن أبي سفيان فتحها فلم يقدروا، وتذكر كتب التاريخ أن العرب حاصروا القسطنطينية إحدى عشرة مرة، منها سبع في القرنين الأولين للهجرة، حيث حاصرها معاوية بن أبي طالب رضي الله عنه عام 34 هـ، وحاصر يزيد بن معاوية عام 47 هـ في خلافة علي أيضاً، وحاصرها أبو أيوب الأنصاري ومعه سفيان بن أوس في خلافة معاوية سنة 52 هـ، وفي زمن الخليفة عمر بن عبدالعزيز رضي الله عنه حاصرها مسلمة عام 97 هـ، وحوصرت أيضاً في زمن هشام بن عبد الملك عام 121 هـ، وفي المرة السابعة حاصرها أحد قواد الخليفة هارون الرشيد عام 182 هـ، حتى أنزل الله لها بأن فتحت على يد السلطان العثماني محمد الثاني ابن السلطان مراد الثاني.

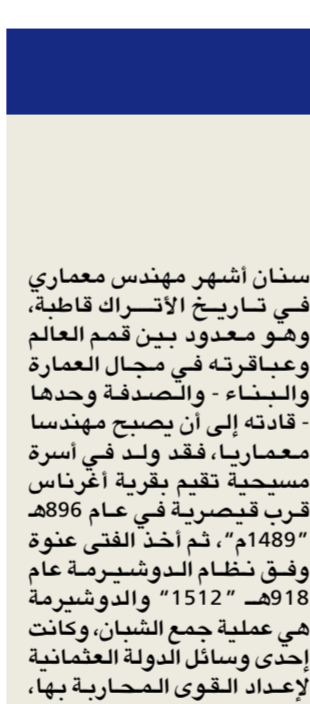
أكثر من ميل، ويحتاج حشوه ساعتين من الزمن. كانت القسطنطينية محاطة بالمياه وبحر مرمرية، والقرن الذهبي، الذي كان محمياً بسلاسل ضخمة جدا تمنع دخول السفن إليه، بالإضافة إلى ذلك كانت أسوار المدينة على أعلى درجة من التحصين والمناعة، حيث كانت هناك ثلاثة أسوار مابين كل سور وتاليه حوالي 20 متراً، وارتفاع السور يصل لعشرة أمتار، وعليها عشرات الأبراج التي تكثر فيها المدافع والجنود القناصة. في أثناء الحصار اكتشف قبر الصحابي الجليل أبو أيوب الأنصاري الذي استشهد أثناء حصار القسطنطينية عام 52 هـ، في خلافة معاوية بن أبي سفيان، وبعد الفتح بني على قبره هذا مسجد، ثم جرت العادة بعد ذلك على أن كل سلطان يتولى، أن يتقلد سيف عثمان الأول بهذا المسجد، ويثبت مستمرة حتى آخر سلاطين بني عثمان.

لما عقد السلطان محمد الثاني العزم على فتح القسطنطينية، قام بإعادة بناء الجيش وتحديثه، وبناء أسطول من السفن الحربية الحديثة، ثم قام على المستوى السياسي بعد عدة معاهدات مع الولايات المجاورة التي كانت بينها وبين العثمانيين خصومات لكي يتفرغ لعدو واحد، وفي أوائل إبريل سنة 1453 حاصر محمد الفاتح المدينة من جهة البر بجيش يبلغ عدده 250 ألف جندي، ومن جهة البحر بأسطول مكون من 180 سفينة، وأقام حول المدينة 14 بطارية مدفعية، صفت فيها مدافع ضخمة صنعها خير مجرى اسمه 300 كج، وكان مدى مرمى المدفع

أرسلوا له أسطولاً بحربياً بقيادة جوستننياني، فأتى بمراكبه وأراد الدخول إلى ميناء القسطنطينية، فاعترضته السفن العثمانية، وقامت بينهما حرب كبيرة، انتهت بفوز جوستننياني في 21 إبريل عام 1453م، ودخوله ميناء القسطنطينية، ووضعت حامية القسطنطينية الرومية سلاسل غلظت في طريق الميناء لمنع السفن العثمانية من المرور، وشكلت هذه السلاسل مانعاً صعباً أمام الأسطول العثماني للوصول إلى ميناء القسطنطينية، وبعدها أخذ السلطان محمد الفاتح يفكر في طريقة لدخول مراكبه إلى الميناء لإتمام الحصار بحراً وبرا، فخطر في باله فكرة غريبة وغير مسبوقة، وهي أن ينقل المراكب على البر ليجتازوا السلاسل الموضوعة لمنع السفن، وكان هذا التصرف يمثل معجزة حربية غير مسبوقة في التاريخ.

أمر السلطان بتجهيد طريق على البر طوله حوالي عشرة كيلومترات، ورصرت فوقه ألواح من الخشب، صبت عليها كميات من الزيت والدهن بسهولة زلق المراكب عليها، وقام في فتح المدينة، وأعطى تعليماته

مسجد محمد الفاتح بتركيا



سنان أشهر مهندس معماري في تاريخ الأتراك قاطبة، وهو معدود بين قمم العالم وعباقرته في مجال العمارة والبناء - والصدفة وحدها - قادته إلى أن يصبح مهندساً معمارياً، فقد ولد في أسرة مسيحية تقطن بقرية أغرناس قرب قيصرية في عام 89هـ 1489م"، ثم أخذ الفتى عونة وفق نظام الدوشيرمة عام 918هـ "1512" والدوشيرمة هي عملية جمع التبنان، وكانت إحدى وسائل الدولة العثمانية لإعداد القوى المحاربة بها، إذ كان يتم جمعهم من القرى المسيحية وفق مواصفات خاصة، ثم يتلقى هؤلاء التبنان تدريباً عالياً ويستخدمون فيما بعد في مقر السلطان، وأحياناً يرتقون حبس الكفاءة إلى أعلى المراتب، ويصبح بعضهم من مرافقي السلطان، كما يختار البعض منهم للمناصب العليا كالصدارة العظمى أي رئاسة الوزراء أما من بقي من هؤلاء متمكناً، أما العمل الثالث الذي نفذه بوصفه استناداً مبتكراً، فهو مسجد السليمية الذي شيده في أدرنة عام 982هـ -1574م" "قباي قسولاري" أي عبيد الباب العالي على أساس أن هؤلاء الشباب قد جندهم وكان السطر مسجولاً بينهما أولاً ثم وقعت وحشة بينهما، فأخذ أبو العباس يطالبه بأداء ما عليه، وأبو الخير يماطله وتملك الشيخ الوفاي الياس من استخلاص أمواله ودفعه ذلك إلى الإلحاح على أبي الخير في طلب حقه، والدعوى عليه بمجانس حتى أخرجه من السجن محتقلاً به فضربه سودون المذكور علقين في يوم واحد ودام هذا الأمر بينهما أشهر بل وستين.

وأعمل الخناس فكره للخلاص من مطالبة أبي العباس بعد أن صار لا يرق لفقير أبي الخير وإفلاسه وهده تفكيره الجهيمي إلى الباب الذي فيه كل الهلاك للوفاي. ففي هذا العصر كانت وشاية



رسم لفتح القسطنطينية

إلى جيوشه بدء الهجوم في 29 مايو، ووعد الجيوش بمكافأتهم عند تمام النصر، وباقتطاع أراضي كثيرة. في الليلة السابقة لليوم المحدد للهجوم، قام الجنود العثمانية بإشعال النار أمام خيابهم، للاحتفال بالنصر المنتظر، وظلوا طوال الليل يهللون ويكبرون، حتى إذا لاح الفجر صدرت إليهم الأوامر بالهجوم، فقام نحو 150 ألف جندي وتسلقوا الأسوار، وما هي إلا ساعات حتى كانت المدينة تحت سيطرة الجيش الإسلامي، ودخلوا كنيسة آيا صوفيا، وكان البيطريك يصرخ، فشاعت إشاعة بأن جدار الكنيسة قد انشق ودخل فيه البيطريك والصور المقدسة، وفي اعتقادهم أن الحائط سينشق مرة ثانية يوم يخرج المسلمون منها، ويخرج البيطريك ليتم صلواته التي قطعها عليه دخول الجيش الإسلامي للمدينة !! أما قسطنطين فقد قاتل حتى لقي حتفه، ثم دخل السلطان عند

الظهير إلى المدينة، فوجد الجنود قد اشتغلوا بالسلب والنهب، فأصدر أوامره بمنع أي اعتداء، ومعاينة كل من يعيث سائداً بالمدينة، ثم وصل إلى كنيسة آيا صوفيا، وأمر بأن يؤذن للصلاة فيها، وجعلها جامعاً للمسلمين (بعد إلغاء الخلافة تحولت لمتحف)، وأعلن أنه لا يعارض إقامة شعائر صلوات المسيحيين، وأعطاهم نصف الكنائس، وجعل النصف الآخر جوامع للمسلمين، ثم جمع أئمة الدين المسيحي ليتخبروا بطيركا لهم، فأخاروا جورج سكو لاريوس، واعتمد السلطان هذا الانتخاب وجعله رئيساً لطائفة الروم، وأعطاه حرساً من عساكر الإنكشارية، ومنحه حق الحكم في القضايا المدنية والجنائية بجميع أنواعها الخاصة بطائفته، وعين معه في ذلك مجلساً مشكلاً من أكبر موظفي الكنيسة، وبعد تمام الفتح جعلت عاصمة للدولة العثمانية، وأطلق عليها إسلامبول، والتي أصبحت بعد ذلك إسطنبول.

برفع المراكب من البحر فوق هذا الطريق، واستخدم مئات من الجمال والخيول لجرها فوقه، وبذا أمكن في ليلة واحدة نقل أكثر من نصف الأسطول العثماني لمنطقة النصف بعد تخطي منطقة السلاسل، ونظر المحاصرون لهذا الأمر بكثير من الدهشة، وايقنوا أنه لا مناص من هزيمتهم، لكنهم استماتوا في الدفاع عن مدينتهم المحصنة بشكل لم يكن له مثيل وقتها في العاصم. وفي يوم 24مايو سنة 1453 أرسل السلطان محمد إلى الإمبراطور قسطنطين يخبره أنه لو سلم البلد إليه طوعاً، فإنه يتعهد بعدم مس حرية الأهالي أو أملكهم، وأن يعطيه جزيرة المورة، فلم يقبل قسطنطين ذلك بل اثر الموت على تسليم المدينة، وقدم عرضاً سخية للسلطان محمد الفاتح لكي ينسحب من المدينة، فعرض عليه أموالاً طائلة ودفم الخراج السنوي والطاعة له، لكن الفاتح أصر على فتح المدينة، وأعطى تعليماته

شخصيات من التاريخ

أبو الخير النحاس... من صفوف الباعة إلى صفوة الحكم



بسيطة للسلطان عن إخفاء أحد المماليك المفضوب عليهم أو المتوفين لبعض ذخائرهم وثروتهم لدى بعض التجار، كانت هذه الوساية كقيلة بان ينتقم السلطان تحت زعم أنه يملك المملوك وماله .

وفتح أبو الخير هذا الباب واسعاً على غريمه الوفاي، بعد أن توصل إلى السلطان الظاهر جقق وخبره أن الذي بيد أبي العباس من المال إنما هو من جملة ذخائر الصفي جوهرة القنقباتي الخازنار وقد بقت عند أبي العباس بعد موت جوهر " فم كان من السلطان إلا أن أوكل للنحاس طلب حقه" من أبي العباس.

عندما وقع ذلك في عام 846هـ صار أبو الخير مطأياً بما دعا كان مطلوباً، واجتهد في إثبات دعواه ضد الوفاي وخدمه السعد في إظهار بعض موجود جوهر عند أبي العباس فحسن ذلك في بال السلطان وتبل أبو الخير في عينه ووكله بعد مدة في جميع أمور.

وبسبب ذلك كثر تردد النحاس إلى السلطان وحسن حاله من لبس القماش وركوب الحمار واكتسى كسوة جيدة، وتجاوز نطاق خدماته للظاهر جقق مطاعة الوفاي بزيارات جوهرة القنقباتي فمضى أمره وظهر عند العامة اسمه واستمر على ذلك إلى سنة ثمان وأربعين ، فركب فرسا من لبس لس فخ ولا مهمان، وصار يطلع إلى القلعة في كل يوم مرة بعد نزول أرباب الدولة من الخدمة ويتقاضى أشغال السلطنة.

وحدثته نفسه بأن ينتقل إلى العاصمة اسمه واستمر على ذلك إلى سنة ثمان وأربعين ، فركب فرسا من لبس لس فخ ولا مهمان، وصار يطلع إلى القلعة في كل يوم مرة بعد نزول أرباب الدولة من الخدمة ويتقاضى أشغال السلطنة.

وحدثته نفسه بأن ينتقل إلى العاصمة اسمه واستمر على ذلك إلى سنة ثمان وأربعين ، فركب فرسا من لبس لس فخ ولا مهمان، وصار يطلع إلى القلعة في كل يوم مرة بعد نزول أرباب الدولة من الخدمة ويتقاضى أشغال السلطنة.

وحدثته نفسه بأن ينتقل إلى العاصمة اسمه واستمر على ذلك إلى سنة ثمان وأربعين ، فركب فرسا من لبس لس فخ ولا مهمان، وصار يطلع إلى القلعة في كل يوم مرة بعد نزول أرباب الدولة من الخدمة ويتقاضى أشغال السلطنة.

مآذن لها تاريخ

مآذن السليمانية بإسطنبول

واحدة للمسجد، بل أنشأ اثنتين على طرفي الواجهة، مما أكسب المسجد العثماني جمالا بدعيا بفضل مراعاة التوازن والتناسم الإيقاعي بين مآذن وقباب الجامع.

واستطرد المعماريون الأتراك في ذلك إلى أن جعلوا للمسجد أربعاً من المآذن في بعض الأحيان، بواقع مئذنة واحدة في كل ركن من أركان البناء، وهو ما فعله سنان باشا في عدد من مساجده الشهيرة وخاصة في مسجد السليمانية ومنحان والمحيطه ونسق برشاقة ارتفاعها وبنائها الشرفاتها الثلاث التي يصعد إليها المؤذنون بواسطة درج داخلي.

ووجع السليمانية جزء من مجموعة منشآت تضم 18 مبنى إلى جانب الأضرحة، وترجع عقريه المعماري سنان إلى نجاحه الباهر في تنسيق لبناء المسجد الضخم ثم ربطه ببقية المباني المحيطة ونسق كل هذا بأسلوب جديد وبمفهوم واع نظريات تخطيط وبناء المدن وكانت نقطة الانطلاق في هذا الأسلوب الاستفادة القصوى من مدرجات البروة التي تشرق على القرن الذهبي "البوسفور" والتي وزعت وحدات المجموعة عليها.

وأختر سنان للمسجد أن يقوم كوحدة مستقلة، وأن يعكس تخطيطه الداخلي على مظهره الخارجي، فجعل قطر القبة الرئيسية 26.5 متر وارتفاعها 53 متراً، وهي بذلك أكثر قباب استنادول ارتفاعاً بعد "آيا صوفيا"، ومن أجل زيادة اتساعها من ناحيتي المدخل الشمالي والقبة في الجنوب أضف سنان باشا نصف قبة في كل ناحية بارتفاع أربعين متراً. أما المساحتان الموجودتان إلى الجيمين اليسار - شرقاً وغرباً - فقد غطيت كل منهما بخمس قباب، وبدلاً من الرتبة التي قد تنجم عن استخدام قباب صغيرة متماثلة لجأ سنان إلى ابتكار حل معماري فريد، يتلخص في بناء قبة صغيرة، تليها أخرى كبيرة بالتبادل، وبحيث تكون القبة التي تتوسط الضخم هي الكبرى، وتتعاقد في اتساعها مع القباب الركينة القائمة في أركان بيت الصلاة.

وإذا كان جامع السليمانية بارتفاعه المهيوب يوجي بظلمة الأمر بتشييده - السلطان سليمان الأول

مآذن لها تاريخ

مآذن السليمانية بإسطنبول

واحدة للمسجد، بل أنشأ اثنتين على طرفي الواجهة، مما أكسب المسجد العثماني جمالا بدعيا بفضل مراعاة التوازن والتناسم الإيقاعي بين مآذن وقباب الجامع.

واستطرد المعماريون الأتراك في ذلك إلى أن جعلوا للمسجد أربعاً من المآذن في بعض الأحيان، بواقع مئذنة واحدة في كل ركن من أركان البناء، وهو ما فعله سنان باشا في عدد من مساجده الشهيرة وخاصة في مسجد السليمانية ومنحان والمحيطه ونسق برشاقة ارتفاعها وبنائها الشرفاتها الثلاث التي يصعد إليها المؤذنون بواسطة درج داخلي.

ووجع السليمانية جزء من مجموعة منشآت تضم 18 مبنى إلى جانب الأضرحة، وترجع عقريه المعماري سنان إلى نجاحه الباهر في تنسيق لبناء المسجد الضخم ثم ربطه ببقية المباني المحيطة ونسق كل هذا بأسلوب جديد وبمفهوم واع نظريات تخطيط وبناء المدن وكانت نقطة الانطلاق في هذا الأسلوب الاستفادة القصوى من مدرجات البروة التي تشرق على القرن الذهبي "البوسفور" والتي وزعت وحدات المجموعة عليها.

وأختر سنان للمسجد أن يقوم كوحدة مستقلة، وأن يعكس تخطيطه الداخلي على مظهره الخارجي، فجعل قطر القبة الرئيسية 26.5 متر وارتفاعها 53 متراً، وهي بذلك أكثر قباب استنادول ارتفاعاً بعد "آيا صوفيا"، ومن أجل زيادة اتساعها من ناحيتي المدخل الشمالي والقبة في الجنوب أضف سنان باشا نصف قبة في كل ناحية بارتفاع أربعين متراً. أما المساحتان الموجودتان إلى الجيمين اليسار - شرقاً وغرباً - فقد غطيت كل منهما بخمس قباب، وبدلاً من الرتبة التي قد تنجم عن استخدام قباب صغيرة متماثلة لجأ سنان إلى ابتكار حل معماري فريد، يتلخص في بناء قبة صغيرة، تليها أخرى كبيرة بالتبادل، وبحيث تكون القبة التي تتوسط الضخم هي الكبرى، وتتعاقد في اتساعها مع القباب الركينة القائمة في أركان بيت الصلاة.

وإذا كان جامع السليمانية بارتفاعه المهيوب يوجي بظلمة الأمر بتشييده - السلطان سليمان الأول

مآذن لها تاريخ

مآذن السليمانية بإسطنبول

واحدة للمسجد، بل أنشأ اثنتين على طرفي الواجهة، مما أكسب المسجد العثماني جمالا بدعيا بفضل مراعاة التوازن والتناسم الإيقاعي بين مآذن وقباب الجامع.

واستطرد المعماريون الأتراك في ذلك إلى أن جعلوا للمسجد أربعاً من المآذن في بعض الأحيان، بواقع مئذنة واحدة في كل ركن من أركان البناء، وهو ما فعله سنان باشا في عدد من مساجده الشهيرة وخاصة في مسجد السليمانية ومنحان والمحيطه ونسق برشاقة ارتفاعها وبنائها الشرفاتها الثلاث التي يصعد إليها المؤذنون بواسطة درج داخلي.

ووجع السليمانية جزء من مجموعة منشآت تضم 18 مبنى إلى جانب الأضرحة، وترجع عقريه المعماري سنان إلى نجاحه الباهر في تنسيق لبناء المسجد الضخم ثم ربطه ببقية المباني المحيطة ونسق كل هذا بأسلوب جديد وبمفهوم واع نظريات تخطيط وبناء المدن وكانت نقطة الانطلاق في هذا الأسلوب الاستفادة القصوى من مدرجات البروة التي تشرق على القرن الذهبي "البوسفور" والتي وزعت وحدات المجموعة عليها.

وأختر سنان للمسجد أن يقوم كوحدة مستقلة، وأن يعكس تخطيطه الداخلي على مظهره الخارجي، فجعل قطر القبة الرئيسية 26.5 متر وارتفاعها 53 متراً، وهي بذلك أكثر قباب استنادول ارتفاعاً بعد "آيا صوفيا"، ومن أجل زيادة اتساعها من ناحيتي المدخل الشمالي والقبة في الجنوب أضف سنان باشا نصف قبة في كل ناحية بارتفاع أربعين متراً. أما المساحتان الموجودتان إلى الجيمين اليسار - شرقاً وغرباً - فقد غطيت كل منهما بخمس قباب، وبدلاً من الرتبة التي قد تنجم عن استخدام قباب صغيرة متماثلة لجأ سنان إلى ابتكار حل معماري فريد، يتلخص في بناء قبة صغيرة، تليها أخرى كبيرة بالتبادل، وبحيث تكون القبة التي تتوسط الضخم هي الكبرى، وتتعاقد في اتساعها مع القباب الركينة القائمة في أركان بيت الصلاة.

وإذا كان جامع السليمانية بارتفاعه المهيوب يوجي بظلمة الأمر بتشييده - السلطان سليمان الأول



Škoda
SIMPLY CLEVER



شركة فؤاد الغانم وأولاده للسيارات ذ.م.م

811118 - www.faa.com.kw

الكلمة الضائعة

ب	ر	ك	ا	ن	ب	س	ت	ا	ن
م	ت	م	س	و	غ	م	س	ب	م
ن	ل	ح	ا	ر	د	د	س	ي	س
ا	ة	ح	ق	ر	د	و	ي	ت	ر
ر	ة	م	س	ل	ق	ا	ق	ر	ح
ة	ر	ة	ز	ق	س	ن	ب	غ	م
و	ج	ب	م	ر	ط	ج	ا	ش	ت
ط	ب	ر	و	ر	ع	ب	ن	م	ح
ن	ل	ق	ة	ة	ة	ة	ط	س	ف
ص	ح	ر	ا	ء	م	ي	د	ا	ن

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات. تجد بعد عملية الشطب حروفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السر وهي دولة عربية.

بركان	ربوة	غابة	مزرعة
بستان	سجن	غدير	مسرح
بيت	سرداب	قمر	منارة
تلة	سوق	قنطرة	ميدان
جبل	شمس	متحف	واحة
حقل	صحراء	مدرسة	وطن

الكلمات المتقاطعة

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9

أفقياً

1. دولة آسيوية تتألف من المستعمرات الهولندية السابقة في جزر الهند الشرقية
2. مهذب - يطالب
3. سادة المدينة - آلة موسيقية
4. مجيء - حفر البئر
5. متشابهاً - مدينة إيطالية
6. غربى البنديقية
7. مكفوف البصر - متشابهاً
8. أعلى عاصمة في العالم - إرهاب
9. عاصمة أميركية

عمودياً

1. شبه جزيرة جبلية في غرب آسيا تعرف بأسيا الصغرى
2. عين ماء - شك
3. طحين - ينظم الأمر
4. ضد أقبل - متشابهاً
5. محافظة في العراق مشهورة بآثارها - عظم
6. عملة آسيوية - حبر
7. بشر (معكوسة) - للندبة -
8. مرتفع في الأرض - يقارب - يدرك
9. عاصمة أفريقية

kakuro

تهدف هذه اللعبة الى ملء الخانات البيض في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون الشبكة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها خانات زرق. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 7 خانات. إملاً بأرقام يكون مجموعها الرقم المدون في الخانات الزرق. إذا كان الرقم الأساسي مدوناً في الجزء الأعلى من الخانة الزرقاء فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية. ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها.

الرقم المطلوب

6	12
9	15
12	18
15	21
؟	

ما الرقم الذي ينبغي أن يحل منطقياً محل علامة الاستفهام؟

sudoku

	6	8	7					
7				1	3			9
5							7	2
9					5			8
	8			6				1
	5			2				6
	3	1						4
	2			6	8			9
						4	8	7

تتألف شبكة sudoku هذه من 9 مربعات كبيرة، يقسم كل مربع الى 9 خلايا صغيرة. إملاً الخلايا الصغيرة بالأرقام المناسبة من 1 إلى 9. يجب ألا يتكرر الرقم أكثر من مرة في كل صف أفقي أو عمودي.

الحلول

1	2	3	4	5	6	7	8	9
6	5	4	3	2	1	9	8	7
4	9	2	7	5	6	1	8	3
9	8	6	5	4	3	2	1	7
7	1	5	6	9	4	8	2	3
2	8	4	5	3	1	9	7	6
5	2	7	9	4	8	6	1	3
8	6	9	3	1	5	2	4	7
3	7	8	2	9	6	4	5	1

من هو؟

9	8	7	6	5	4	3	2	1

كيميائي وفيزيائي إنكليزي وضع نظرية الذرة.

1+8+5 = قيمة
4+6+5+2+7 = تكاثر

9+7+3 = وسخ
8+9+4 = اقتراب

3+2+1 = خليج صغير
6+2+4+1 = نهر

18: الأرقام المفقودة

11: الأرقام المفقودة

11: الأرقام المفقودة

11: الأرقام المفقودة
11: الأرقام المفقودة
11: الأرقام المفقودة
11: الأرقام المفقودة
11: الأرقام المفقودة
11: الأرقام المفقودة
11: الأرقام المفقودة
11: الأرقام المفقودة
11: الأرقام المفقودة
11: الأرقام المفقودة

kakuro

sudoku



أقامت شركة مايكروسوفت غبقة رمضانية بحضور ورعاية وائل الصقر وعدد من كبار موظفي الشركة، كما حضرها عدد كبير من عملاء الشركة، ولغيف من رجال الصحافة والإعلام.



الصقر يتبادل أطراف الحديث مع العصيمي



وائل الصقر مع أحد الضيوف

المناسبة
غبقة مايكروسوفت الرمضانية



حديث جانبي



كلمة خلال الحفل



جانبا من الغبقة

أقامت شركة الاتصالات الكويتية (فيفا) غبقة رمضانية، حضرها الرئيس التنفيذي لشركة الاتصالات السعودية سعود بن ماجد الدويش، والرئيس التنفيذي لشركة الاتصالات الكويتية (فيفا) نجيب العوضي، وتأتي هذه الغبقة مع بانطلاق فعاليات الشركة الرسمي.



نور وشريفة



نوار السيد وسارة الحويل وحصنة البكر

المناسبة
غبقة رمضانية
المكان
فندق راديسون ساس



الرؤساء التنفيذيون وأعضاء الشركة



سارة



دلحاجة و دلح العتيبي و لولوة اللوغاني

أقام مطعم روبي تيوزداي غبقته الرمضانية على شرف الإعلاميين والصحافيين، وحضر الحفل بالإضافة إلى المدعوتين مدير مطعم روبي تيوزداي وبيبيس بيتزا في الشرق الأوسط فيجاي النخولي، ومدير عام مطعم روبي تيوزداي في الكويت سعيد بسيوني، بالإضافة إلى فريق التسويق لدى سلسلة مطاعم روبي تيوزداي في الكويت.



عباس تقى وإداريو المطعم



لقطة تذكارية لفريق العمل

المناسبة
غبقة رمضانية
المكان
مطعم روبي تيوزداي



رواف بورسلي يتوسط طاقم العمل

أقامت الشركة العملية العقارية غبقة رمضانية على شرف الإعلاميين، حضرها بالإضافة إلى المدعوتين المدير العام رواف إبراهيم بورسلي ومديرة التسويق والعلاقات العامة إيمان عبدالرزاق قدومي.



صورة تذكارية مع رواف بورسلي

المناسبة
غبقة رمضانية
المكان
فندق إيبس



إيما واتسون تتوقف عن التمثيل للتمرغ للدراسة

قررت الممثلة البريطانية الشابة إيما واتسون التفرغ لدراستها الجامعية بالكامل، والتوقف عن التمثيل لفترة من الوقت، على الرغم من النجاح الذي لاقته، والذي وضعها في مصاف أكثر المواهب البريطانية الشابة جاذبية.

وأفادت صحيفة «دايلي مايل» البريطانية، أن واتسون (18 سنة) قالت إنها تريد التركيز على حياتها الجامعية بعد الانتهاء من تمثيل الجزء الأخير من سلسلة أفلام الساحر الشاب «هاري بوتر».

ولفتت الصحيفة إلى أن تصوير فيلم «هاري بوتر إند ذي ديفلي هالوز» سيبدأ السنة المقبلة، فيما تنتهي واتسون وإبطال الفيلم دانيال رادكليف وروبرت غرينت العمل على الإنتاج في الخريف المقبل.

وأوضحت أن المنتجين وافقوا على تحديد مواعيد التصوير بما يتوافق مع مواعيدھا الجامعية، إن اقتضى الأمر.

وقالت واتسون «أود أن أذهب إلى الجامعة وأحصل على شهادة، وهذا يعني أنني سأخذ إجازة من التمثيل».

وأضافت «لطالما حاولت الموازنة بين تعليمي وحياتي التمثيلية، لكنني لا أرى أنه من الممكن أن استأخذ بدراستي للحصول على الدرجة الجامعية وعلي أن أدرس بجد».

يُشار إلى أن واتسون التي لعبت دور «هيرميونني» في أفلام هاري بوتر منذ كانت في التاسعة من عمرها، جنت حتى الآن ثروة تقدر بنحو 30 مليون دولار وستتقاضى عن تمثيلها في الفيلم الأخير 6 ملايين دولار.

(لندن - يو بي أي)



سرقة صور جايمي لين سبيرز وهي ترضع طفلتها



بدأت السلطات الأمريكية بحثها عن سارق، أقدم على نسخ صور جايمي لين سبيرز شقيقة مغنية البوب الشهيرة بريتنى سبيرز، وهي ترضع طفلتها «صادي»، من كاميرا صديقتها كايسي الريدج الرقمية.

وقال المتحدث باسم جايمي لين لمجلة «اوكي» الأمريكية «علمنا بأن شخصاً ما كان يحاول عرض الصور التي تخص جايمي لين، وها هي السلطات المعنية تبحث في المسألة».

وكان موقع «تي إم زي» الأمريكي قد ذكر في وقت سابق أن إحدى صور جايمي لين (17 سنة) تظهر ثديها، ما يعني أن بيع الصورة يعتبر قضية دعارة أطفال. يُشار إلى أن الريدج أخذ الكاميرا إلى استوديو «وال مارت» لسحب الصور، ويظن المسؤولون أن أحدهم أخذ نسخاً إضافية ويحاول بيعها للشخص الذي يدفع المبلغ الأعلى. (لوس أنجلوس - يو بي أي)

ستيفن سيلبرغ يتبرع بـ 100 ألف دولار دعماً لزواج المثليين

انضم المخرج والمنتج الأمريكي ستيفن سيلبرغ إلى نجوم كثر أبرزهم براد بيت وأنجلينا جولي، عندما تبرع بـ 100 ألف دولار لمحاوية مبادرة أطلقت في ولاية كاليفورنيا الأمريكية تحمل اسم «الاقتراح 8»، وتدعو إلى سحب حق المثليين في الزواج.

وذكرت مجلة «اوكي» الأمريكية، أن سيلبرغ وزوجته كايت كاشاوا أرادا من هذه الخطوة الدفاع عن حق المثليين في الزواج.

وأصدر الزوجان بياناً جاء فيه «يسعى الاقتراح 8

موناكو... مسرح للأثرياء الروس

تحولت إمارة موناكو إلى ساحة يسرح فيها الأثرياء الروس، ما يؤشر إلى نمو العلاقات بين موسكو وموناكو.

ونقلت صحيفة «دي تايمز أوف لندن» البريطانية عن فريدريك لوران أحد مواليد موناكو ومؤلف كتاب «ذي برينس أون ذي روك»، أن الروس «أثرياء جداً، ونظراً للطريقة التي ينفقون بها يشعر المرء بانهم جنوا أموالهم بسهولة كبيرة».

وأشارت الصحيفة إلى أن متحدثاً باسم أمير موناكو رفض التعليق على العلاقة بين الأمير البرت الثاني ورئيس الوزراء الروسي فلاديمير بوتين، بعدما تردد عن صداقة وثيقة تربط بينهما، لافتة إلى أن الرجلين أمضيا أسبوعاً كاملاً معاً في صيد الأسماك والطيور في سيبيريا الصيف الماضي.

وأضافت أنهما التقيا الشهر الماضي في سانت بيترسبرغ، حيث شكر بوتين الأمير، وهو عضو في اللجنة الأولمبية الدولية، على دعم سعي روسيا إلى استضافة الألعاب الأولمبية الشتوية في عام 2014.

(لندن - يو بي أي)

منزل بريتنى سبيرز بـ 7,9 ملايين دولار

عرضت مغنية البوب الأمريكية بريتنى سبيرز منزلها الكبير في ولاية كاليفورنيا الأمريكية المؤلف من 6 غرف نوم و6 حمامات للبيع بقيمة 7.9 ملايين دولار.

وذكر موقع «بيبول» الأمريكي أن العقار الذي وصف بأنه «فيلا مختارة بعناية، تصميمها مستلهم من عصر النهضة الإيطالي» يتضمّن منزلاً مساحته 696 متراً مربعاً، بالإضافة إلى 3 مرآب سيارات. ولفت الموقع إلى أن نجمة البوب البالغة من العمر 26 سنة سكنت في هذا المنزل أقل من سنتين واضطرت إلى تركه مرتين هذه السنة للدخول إلى المستشفى. وكان جايمي والد سبيرز، والوصي القانوني عليها حتى 31 ديسمبر المقبل، قد طلب إنشأ من المحكمة في يونيو الماضي لبيع المنزل. وقال مصدر مقرب من سبيرز له «بيبول» إنها «تسعى إلى الحصول على مزيد من الخصوصية والمساحات المفتوحة لتربية ابنها». وسرت شائعات بأن سبيرز تجري مباحثات لشراء منزل جديد في كالاباساس، على بعد ساعة واحدة عن مدينة لوس أنجلوس.

(لوس أنجلوس - يو بي أي)

تُخفي الكوكابين في شعرها المستعار

ألقت السلطات في مطار سيدني باستراليا القبض على سيدة أمريكية تبلغ من العمر 54 عاماً، بعد أن عثر ضباط الجمارك على كيلو غرام من الكوكابين أخفته في شعر مستعار كانت ترتديه.

وذكرت تقارير إعلامية أن السيدة وصلت على متن رحلة قادمة من أمستردام، بعد توقفها في سنغافورة. وستواجه السيدة عقوبة السجن 25 عاماً، في حال إدانتها بتهرب المخدرات.

(سيدني - د ب أ)

اسم الصبي

... نوفمبر

أعرب والدا طفل ذكر في شمال السويد عن بهجتهم، بسبب قرار المحكمة السماح لهما بتسميته «نوفمبر». وقالت والدة الطفل البالغ من العمر 10 أشهر جانا لي لانك من مدينة فاستروبوتن السويدية «نشعر باننا في وضع جيد الآن». وأفادت وكالة الأنباء السويدية «تي تي» بأن المحكمة الإدارية ردت حكماً صادراً عن وكالة الضرائب السويدية «سكاتيفرديت»، بقضي يمنع تسمية الطفل تاج تاران نوفمبر. ولفتت الوكالة إلى أنه منذ الآن لم يعد يناير اسم الشهر الوحيد المستخدم لتسمية شخص ما.

(السويد - يو بي أي)

جانيت جاكسون تنفصل عن مجموعة «أيلاند ديف جام» الموسيقية

انفصلت المغنية الأمريكية جانيت جاكسون عن مجموعة «أيلاند ديف جام» الموسيقية بعد 14 شهراً فقط على بدء عملها معها.

ونقلت مجلة «اوكي» الأمريكية عن



وكأنت جاكسون أعربت أخيراً عن امتعاضها من استمرار العمل مع «أيلاند ديف جام» بعد أن توقفت عن الترويج لألبومها الغنائي. وقالت لمجلة «بيلبور» في وقت سابق من الشهر الجاري: «لا أستطيع الحديث عما إذا كنت ساستمر في العمل معهم، فلا أعرف ما يحملهم المستقبل لكننا». وقالت فريق إدارة أعمال جاكسون انها «ستهتم بأعمالها وستروجها شخصياً من دون اللجوء إلى مجموعة موسيقية».

وأضاف أن «انفصال جانيت عن «أيلاند ديف جام» يجعل منها أول مغنية تتمتع بالحرية الشخصية للترويج لعملها في عدة أماكن مثل «أي تيوتون»، والهواتف النقالة، أو أية قنوات مبتكرة أخرى».

يُشار إلى أن جاكسون على وشك إطلاق جولتها الغنائية «روك ويتشو» في 22 أكتوبر المقبل، بعد 7 سنوات من التوقف عن الجولات الغنائية.

(لوس أنجلوس - يو بي أي)

مايلي سايروس ملتزمة بـ «هانا مونتانا»

أصرت الممثلة الأمريكية الشابة مايلي سايروس على نفي قيامها بمحاولات للتخلص من العقد الذي وقعته للتمثيل في المسلسل الأمريكي المخصص للمراهقين «هانا مونتانا»، وأكدت أنها ملتزمة به بالكامل، على عكس كل التقارير التي نشرت على مواقع إلكترونية متناولة هذا الأمر. وقالت سايروس (15 سنة) لمجلة «بيبول» الأمريكية «أنا ملتزمة بـ (هانا مونتانا)، فهو من أعطاني هذه الفرصة المدهشة للاتصال بعدد كبير من الناس، وما كان من الممكن أن أفعل ذلك بمفردي، ولدينا طاقم عمل مذهل ومن بينهم والدي الذي يقف إلى جانبي في كل خطوة أقدم عليها».

وكانت الشائعات قد سرت في عطلة الأسبوع بشأن حضور سايروس والوالدها متأخرين عن موعد التصوير ومحاولتهما التسبب بطردهما.

وقال أحد التقارير إن شجاراً دار بين مايلي وإيميلي أوسمانت التي تشاركها بطولة المسلسل، بسبب تصرف سايروس غير المحترف.

لكن مصدراً مقرباً من سايروس قال لـ «بيبول»: «هذا الكلام جنوني ومايلي مخلصه للمسلسل وهي منزعجة مما يتبرّد، فهي لا تتأخر أبداً عن العمل ويتم التخطيط لكل دقيقة في يومها، فعندما لا تصور مشهداً تسجل أغنية هانا مونتانا وهي استثمرت كثيراً في المسلسل ولن تخرج منه في وقت قريب، أما إيميلي ومايلي فهما أشبه بالاختين وهما تختلفان من حين إلى آخر، عملهما». يُشار إلى أن التحضيرات جارية لإنتاج موسم ثالث من «هانا مونتانا».

(لوس أنجلوس - يو بي أي)

خبريات

سجن مدير يتحرش بالمدرسات

قضت محكمة في هونغ كونغ بسجن مدير إحدى المدارس الابتدائية المرموقة لمدة ستة أسابيع بتهمة التحرش بالمدرسات في مكتبه.

وقالت صحيفة هونغ كونغ ستاندر أمس إن المدير ويديع سو ياهوانغ (53 عاماً) كان يدعو المدرسات للقدوم إلى مكتبه بدعوى مناقشة أمور خاصة بالعمل، ثم يقوم بملاسة بعض المناطق الحساسة لديهن بل وينزع عنهن بعض قطع الملابس الداخلية قبل أن يقوم باحتضانهن.

وأقر ياهوانغ، صاحب السجل المتميز كمعلم قبل أن يتولى إدارة تلك المدرسة المرموقة الواقعة في منطقة «تسوينغ كوان او» بهونغ كونغ، بنسخ من التهم الموجهة إليه من القيام بأفعال فاضحة في الفترة ما بين عامي 2000 و2006.

وقالت الصحيفة إن السلطات في هونغ كونغ ألقت القبض على هذا الرجل في عام 2007، وأوقفته عن العمل بعدما تقدمت المدرسات اللواتي تعرضن للتحرش ببلاغات ضدّه.

وأشارت هونغ كونغ ستاندر إلى أنه تم إطلاق سراح ياهوانغ بكفالة بعد جلسة المحاكمة التي جرت له أمس الأول، نظراً إلى أنه يعزّم تقديم التماس لإعادة النظر في الحكم الصادر بحسبه.

(هونغ كونغ - د ب أ)

سرقة ملابس شرطة هونغ كونغ وبيعها لصناع أفلام

قال محققون أمس الأول، إنه جرى القبض على خمسة أشخاص في هونغ كونغ، بعدما تردد عن سرقة ملابس خاصة بالشرطة وبيعها لصناع أفلام.

وقالت اللجنة المستقلة لمكافحة الفساد، إن أزياء رسمية خاصة بالشرطة بما فيها أحذية ومعاطف واقية من الأمطار وخوذات، سرقت وبيعت.

وقال المحققون إن قطع أثاث من مركز شرطة في هونغ كونغ سرقت أيضاً من مخازن الإمداد، وأرسلت إلى مورد لصناع الأفلام.

وذكرت اللجنة في بيان أنه جرى إلقاء القبض على ضابط صغير وموظف مخازن بالشرطة ومورد للسينما مع اثنين آخرين مشتبه فيهما، ولم توجه إليهم التهم بعد.

وتشتهر هونغ كونغ باستديوهات تصوير الأفلام المحلية التي تنتج عشرات الأفلام المنخفضة التكاليف سنوياً، وتعد محور تصنيع الأفلام في العالم الناطق بالصينية.

(هونغ كونغ - د ب أ)

رسالة صبي أميركي تجرّ إلى فرنسا

قالت امرأة من ولاية فلوريدا الأمريكية، انها لم تتوقع يوماً أن تقطع رسالة ابنها التي وضعها في زجاجة المحيط الأطلسي وتصل إلى الشاطئ الفرنسي.

وأفادت محطة «ديلو كاي إم جي تي في» الأمريكية، أن جيني مودي والدة الكس مودي قالت «ظننا أنه من الممكن أن تصل الرسائل إلى شاطئ ملبور أو شاطئ فيرو».

وكان اليكس وضع الرسالة في زجاجة ورمها من أحد القوارب في شاطئ كوكوا في فلوريدا السنة الماضية.

وتلقى الصبي أخيراً رسالة من عائلة نوفار في راس فبريت فرنسا، أوضحت أنها عثرت على الرسالة عند شاطئ قريب وأرسلت إلى اليكس خريطة عن مكان وجودها.

وقال اليكس، الذي وجه رسالة جديدة إلى العائلة الفرنسية، للمحطة إنه بنوي رمي المزيد من الزجاجات بعد أن كُتب النجاح لمحاولته الأولى.

(أورلاندو - يو بي أي)

mbc
GROUP

اللوثة العقارية
PEARL PROPERTIES



تقدم

نجوم العيد

أكبر نخبة من نجوم الفن والغناء في العالم العربي



أربع حفلات طيلة أيام عيد الفطر المبارك
مركز معارض مطار دبي

تنظيم وإشراف



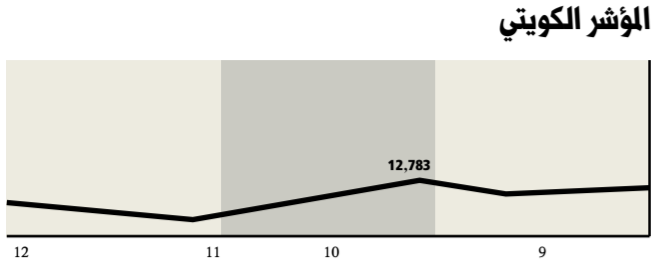
FACILITIES



للمزيد من المعلومات : +971 50 9180666

مراكز البيع الوحيدة في أبو ظبي و دبي





1,000 الدينار

3,757 \$

2,556 €

31

اقتصاد

العليم: تحويل «المصفاة» إلى المحاسبة ليس «صورياً»... بل لمزيد من الشفافية

الغاز الطبيعي بديل لتوليد الطاقة في الكويت... «كلام غير دقيق»

خالد الخالدي

طمان محمد العليم الرأي العام الكويتي على سلامة الاجراءات المتبعة في المصفاة الرابعة، مشيراً إلى انه على ثقة بان ديوان المحاسبة سيجدها قانونية، وقال إننا وثقون بخطوات المشروع الحيوي، ومن الواجب توضيح جميع الأمور للمواطنين من منطلق الشفافية التي تتبعها المؤسسات النفطية.

أكد وزير النفط وزير الكهرباء والماء محمد العليم مرة أخرى سلامة الإجراءات التي اتبعتها مؤسسة البترول الكويتية في المصفاة الرابعة، مضيفاً أنه «على ثقة بان ديوان المحاسبة سيجد أيضاً ان هذه الإجراءات سليمة».

وقال العليم في مؤتمر صحافي عقده امس الاول إن تحويل المشروع الى ديوان المحاسبة لدراسته ليس صورياً كما يدعي البعض، بل جاء لتعزيز طمأنة الرأي العام الكويتي للإجراءات التي اتخذتها مؤسسة البترول الكويتية وشركة البترول الوطنية بشأن إنشاء المصفاة.

وأضاف: اننا وثقون من خطواتنا في هذا المشروع الحيوي ومن واجبنا ان نوضح لجميع المعنيين من مواطنين ومؤسسات جميع الأمور المتعلقة به من منطلق الشفافية التي تتبعها وزارة النفط ومؤسسة البترول في جميع مشاريعها. وأكد العليم أهمية المشروع البنية والاستراتيجية بالنسبة الى الكويت الى جانب أهميته الاقتصادية في توفير زيت الوقود اللازم لتشغيل محطات الطاقة التي تحتاج اليها الكويت مستقبلاً.

وقال إن لغطاً كثيراً اثير حول المصفاة الرابعة ومن بينها توقيع العقد مع شركة فلور، مؤكداً ان ما تم هو توقيع خطابات نوابا دون ان يتم توقيع العقود الاصلية الى الآن، مشيراً الى ان توقيع خطابات النواب لا «يلزمنا على الإطلاق بتوقيع العقود الاصلية مع شركة فلور»، وان المؤسسة بانتظار نتائج ديوان المحاسبة وملاحظاته على المشروع.

المصفاة والغاز

وعما اثير من ان اكتشاف الغاز الطبيعي في الكويت يمكن ان يكون بديلاً لتوليد الطاقة ومن ثم لا حاجة الى مصفاة جديدة قال العليم: «إن هذا الكلام غير دقيق» لأن كمية الغاز الحر والمصاحب المتوقع انتاجها في الكويت لن تكون كافية لتلبية احتياجات الطاقة في الكويت.

وأضاف أن ذلك يعني انه لا يمكن تغطية احتياجات الكويت الا من خلال انتاج المزيد من زيت الوقود ذي المحتوى الكبريتي المنخفض الذي سيتم انتاجه من المصفاة الجديدة في الزور. وينظر العليم الى الجوانب القانونية في مشروع المصفاة الرابعة، مشيراً الى ان الصلوة الملحقة للمشروع وضرورة انجازه في اسرع وقت ممكن ادت الى «استثناء المصفاة من العرض على لجنة المناقصات المركزية»، حيث وافق مجلس إدارة المؤسسة على طلب شركة البترول الوطنية باستثناء المشروع.

وأوضح ان قرار المجلس الأعلى للبترول في عام 2005 المتعلق بتعديل قرار آخر للمجلس صدر عام 1979 اعطى الحق لمجلس إدارة المؤسسة استثناء شركات القطاع النفطي بإجراء أعمال تزيد قيمتها على خمسة ملايين دينار من اجراء المناقصات العامة. وأكد ان الاسعار التي حصلت

اعتماد شركة فلور تم لسمعتها العالمية ولأن سعرها أقل 40%



العليم خلال المؤتمر الصحافي متوسطاً عدداً من القابات النفطية

عليها شركة البترول الوطنية لبناء المصفاة من لجنة المناقصات المركزية وصلت الى 5.1 مليارات دينار وهو سعر يعتبر مرتفعاً اذا أخذ في الاعتبار تقلبات الاسعار. وأضاف ان الشركة ارتأت من منطلق الحرص على المال العام الذهاب الى نظام التكلفة المستردة او (الكوست بلاس) وهو نظام عالمي معترف به، حيث بلغت الميزانية المقدرة للمشروع 3.25 مليارات دينار.

وقال العليم إن نظام التكلفة المستردة من النظم التي اوصى مجلس الامة باستخدامها، حيث طالب باتخاذ الإجراءات لتخفيض المشاريع الرأسمالية بنظام التكلفة المستردة الذي يقوم على دفع تكاليف العمل الشهرية للشركات المنفذة مع هامش اضافي.

وعن تقدم مواطنين ببالغ عن المشروع الى النائب العام في شهر يناير 2008. قال العليم إن هذا الموضوع كان له اثر ايجابي لمعرفة الكثير عن المصفاة، حيث ركز الشاكي على عدة نقاط كعدم اتباع قانون المناقصات العامة لإسناد مجموعة أعمال المرافق والخدمات والبنية التحتية إلى شركة فلور والكيبان القانوني لها وعلى الاستراتيجية التي وضعتها شركة البترول الوطنية لتخفيض تكاليف المشروع، إضافة إلى تأثير التأخير في استلام الموقع على المشروع، حيث قيدت تلك الشكوى تحت رقم 2008/147 حصر أموال عامة، وبعد ان انتهت النيابة العامة بتحقيقاتها في الموضوع والتمت به بجميع جوانبه اصدرت بتاريخ 2008/7/23 قرارها استبعاد شبهة الجنابة المثارة بالأوراق، وقيد الأوراق بدفتر الشكاوى وحفظها إدارياً.

لجنة المناقصات

أكد العليم ان الضجة المثارة حول استثناء المشروع من الذهاب الى لجنة المناقصات امر غير مبرر كونه ليس جديداً على المشاريع النفطية، موضحاً ان المادة (2) من قانون المناقصات العامة رقم 37 لسنة 1964 نصت على أنه «لا يجوز للوزارات والإدارات الحكومية أن تستورد أصنافاً أو تكلف مقاولين بإجراء أعمال إلا بمناقصة عامة عن طريق لجنة المناقصات المركزية المنصوص عليها بالمادة السابقة»، مما يعني وبشكل محدد ان الجهات المخاطبة باحكامها بانها الوزارات والإدارات الحكومية. ولم يجعل لها اختصاص بالمناقصات التي تذكرها المادة 37 من قانون المناقصات المركزية الاختصاص بطرح المناقصات الخاصة بالدولة وأجهزتها الحكومية وتلقي العطاءات والبت فيها وإرساء المناقصة، ولم يجعل لها اختصاص بالمناقصات التي تطرحها شخصيات معنوية خاصة ولو كانت مملوكة للدولة، ومن ثم فإن شركة البترول الوطنية الكويتية باعتبارها شخصاً معنوياً خاصاً لا تعد من بين المخاطبين بأحكام المادة (2)، ومن ثم عدم خضوع مناقصاتها أصلاً لإجراءات لجنة المناقصات المركزية.

وأضاف إذا كنا قد انتهينا بالفقرة السابقة إلى عدم خضوع عقود شركة البترول الوطنية لإجراءات لجنة المناقصات المركزية وفقاً لقانون المناقصات العامة رقم 37 لسنة 1964 لكن خضوعها لإجراءات تلك اللجنة كان استناداً إلى قرارات المجلس الأعلى للبترول إعمالاً للبت

(5) من المادة (16) من المرسوم بقانون رقم (6) لسنة 1980 بإنشاء مؤسسة البترول الكويتية، والذي ترك له تحديد شكل وآلية إجراءات الطرح والتعاقد في خصوص عقود الشركات النفطية. وأشار العليم الى ان عقود شركة البترول الوطنية الكويتية تخضع لقرار المجلس الأعلى للبترول رقم 5 لسنة 79 بتنظيم المناقصات للشركات البترولية والتعديل الذي طرأ عليه بموجب القرار رقم 1 لسنة 2005، باعتبارها الأساس الذي تقوم عليه الشركات النفطية في طرح مشاريعها على المقاولين لتكليفهم بأعمال أو شراء أو استيراد أصناف، وقد أجازت المادة 3 من القرار رقم 1 لسنة 2005 لمجلس إدارة مؤسسة البترول الكويتية الإذن للشركات النفطية بتكليف مقاولين لإجراء أعمال تزيد قيمتها على خمسة ملايين دينار كويتي استثناء ودون الرجوع إلى لجنة القطاع النفطي والتي تم إقرارها من قبل المؤسسة.

وبما ان مشروع المصفاة الرابعة يقوم على تنفيذه شركة البترول الوطنية وليس مؤسسة البترول الكويتية، وأن الشركة تخضع للقوانين والقرارات الخاصة بالمناقصات الخاصة بالمشروع باستصدار إذن من مجلس إدارة المؤسسة الخاصة بالمناقصات الخاصة بالمشروع من إجراءات لجنة المناقصات المركزية واستبدالها بلجنة خاصة للمشروع، نظراً الى أهميته وجويته ولأسباب السابق سردها.

وأشار الى انه انطلاقاً من مبدأ

الشفافية والحيادية فقد أصدر معالي وزير النفط قراره رقم (1) لسنة 2008 بتشكيل لجنة خاصة لمناقصات مشروع المصفاة الرابعة بناء على قرار المجلس الأعلى للبترول للنظر في العروض والبت في الترسية تضم أعضاء من خارج القطاع النفطي (الفتوى والتشريع - لجنة المناقصات المركزية - وزارة النفط)، وذلك وفقاً للائحة عمل تلك اللجنة. وأوضح أن إدارة الفتوى والتشريع في كتابها رقم 2008/35/2 في مايو 2008 قد انتهت إلى ان العقود التي تبرمها الشركات النفطية ليست عقوداً إدارية، وأن الشركات النفطية شركات خاصة وعقودها تجارية، وأن لا تخضع للجنة المناقصات المركزية إلا بموجب القرارات الصادرة عن المجلس الأعلى للبترول وحسب الوارد فيها، وأن عقود تلك الشركات لا يلزم عرضها على إدارة الفتوى والتشريع لأنها تخرج عن حدود نص المادة 5 من المرسوم رقم 12 لسنة 66 لقانون تنظيم إدارة الفتوى والتشريع لحكومة الكويت، فضلاً عن أنها تخضع لرقابة ديوان المحاسبة اللاحقة لا السابقة.

«الكوست بلاس» ليس بدعة

وتطرق العليم الى اسباب اختيار شركة فلور وما اثير ايضا حول كونها استثنائي إدارة المشروع وفي نفس الوقت تم استثناء أعمال المرافق والخدمات اليها، موضحاً ان هذا النظام ليس بدعة كويتية بل نظام متعارف عليه في الكثير من المشروعات حول العالم. وضرب المثال بعدة مشاريع تمت في المنطقة لاسيما

السعودية، حيث كان استشاري المشروع هو نفسه مدير الأعمال والخدمات ومن بينها شركة الجبيل المتحدة للبترولوكيماويات ومشروع ينبع للبترولوكيماويات. وقال العليم إن شركة فلور من الشركات العملاقة في هذا المجال ودورها هو استشاري للمشروع بعد فوزها بأعمال التصميمات الهندسية الأولية وإدارة المشروع من خلال ممارسة ضمن قائمة تنافسية بين اربع شركات عالمية.

وأكد العليم انه اضافة الى سمعة فلور العالمية فإن سعرها جاء اقل 40% من الشركات الأخرى عند الطرح الاولي. وبناء على السعر الذي تقدمت به شركة فلور طلبت شركة البترول الوطنية الكويتية الموافقة من الجهات المختصة على ترسية أعمال الشق الاستشاري لمجموعة الخدمات والمرافق (EPCM) على شركة فلور.

ولفت الى ان إسناد أعمال إلى مقاول عن طريق الأمر المباشر هو إجراء قانوني ولا يخفي متى ما قدمت التبريرات له وحصل على الموافقات اللازمة، وقد حصلت شركة البترول الوطنية على موافقة مجلس إدارة مؤسسة البترول الكويتية على التعاقد المباشر مع شركة فلور وتم إخطار المجلس الأعلى للبترول بذلك، وكذلك حصلت على موافقة اللجنة العليا لمناقصات مؤسسة البترول وشركاتها النفطية على ذلك.

ورداً على سؤال بشأن ما اثير حول مراقبة شركة فلور لنفسها من خلال كونها استثنائياً ومديراً للمشروع قال العليم: إن هذا الامر عار عن الصحة لأن هناك جهازاً مكوناً من شركة البترول الوطنية وإحدى الشركات العالمية التي ستتولى أعمال الرقابة.

وعن التقرير الذي نسب الى البنك الدولي وما ذكر فيه من ان انشاء المصفاة غير ضروري قال العليم: إنه مع احترامه للجهة التي اصدرت التقرير المذكور الا ان ثمة مجموعة من الأمور التي تقار بهذا الخصوص.

وأوضح انه لا يعرف الجهة التي كلفت البنك الدولي بإعداد التقرير المذكور الى جانب كونه لا يستند الى معلومات موثقة ولا يمت بصلة الى الحقائق القائمة والتي لا يمكن الا الحصول عليها من شركات القطاع النفطي وهو امر لم يحدث من قبل معدّي التقرير. وتمنى العليم ان تكون هناك مشاريع تنموية في الكويت لان المرحلة القادمة ستشهد الكثير من التنافس، لاسيما في القطاع النفطي، مشيراً الى انه على ثقة بان هذه المشاريع التنموية ستستمر من خلال تعاضد السلطتين التنفيذية والتشريعية.

شراء المفاعلات قرار حكيم

سئل العليم عن قيام شركة البترول الوطنية بشراء مفاعلات خاصة بوحدات نزع الكبريت لمشروع المصفاة الرابعة، وهو ما يعني ان التنية مبيته منذ فترة طويلة، قال العليم إن شراء هذه المفاعلات تم أثناء مرحلة التصميمات الأولية للمشروع في عام 2005، وذلك لتنفيذاً لاستراتيجية شراء المعدات للمشروع التي تأخذ بالاعتبار عدة أمور تهم بناء المصفاة.

وأوضح العليم ان هذه المحاور يحدها وضع السوق العالمي وعدد المشاريع القائمة وتلك المخطط لبدء فيها بالتزامن مع مشروع المصفاة لتصنيع واحتياج تلك المشاريع لمعدات مماثلة.

وأكد ان من الأمور التي توضع في الاعتبار أيضاً المدد اللازمة لتصنيع المعدات وتوفر الطاقة الإنتاجية لدى المصنعين المؤهلين لضمان تسليم المعدات في الوقت المطلوب ليتمشى ذلك مع الجدول الزمني للمشروع، مؤكداً ان شراء المفاعلات كان قراراً حكيماً.

وأكد ان طلبات شراء المفاعلات ليس لها علاقة بأسلوب التعاقد لمناقصات المشروع الرئيسية لأعمال الهندسة والتوريد، والبناء، مضيفاً ان الشركة حققت وفراً مادياً من جراء الطلب فورنت أسعارها بالأسعار بسنبة 30%.

انطباعات النواب إيجابية

أكد العليم ان انطباعات مجلس الامة في اجتماع اللجنة المالية والاقتصادية في البرلمان الأسبوع الماضي كان إيجابياً، حيث استمر الاجتماع 5 ساعات مع 23 نائباً تم خلاله توضيح الكثير من المعلومات حول مشروع المصفاة، موضحاً ان النواب كانوا يبحثون عن المعلومات الحقيقية والدقيقة.

تكثيف الحملة للمصفاة الحكومية

رداً على سؤال بشأن تكثيف الحكومة للحملات الإعلامية لإنشاء المصفاة قال العليم: رأينا ان من الضروري ايضاح المعلومات الصحيحة حول كل ما يدور بشأن المصفاة، اضافة الى تبيان ما يقوم به العاملون في القطاع النفطي من جهود كبيرة هدفها مصلحة الكويت، مشيراً الى ان الردود المتكررة ما هي الا لازالة اللغط حول المصفاة لان من حق الشعب الكويتي ان يعرف عن المصفاة التي هي من امواله.

والتشريعية

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي

العملة	شراء	بيع
دولار أميركي	0.26635	0.26695
يورو	0.39313	0.39402
جنيه استرليني	0.49701	0.49813
فرنك سويسري	0.24662	0.24720
دولار كندي	0.25884	0.25940
دولار استرالي	0.22293	0.22331
ريال سعودي	0.071060	0.071220
درهم إماراتي	0.072600	0.072760
دينار بحريني	0.70800	0.70960
ريال قطري	0.073233	0.07340
ريال عماني	0.69250	0.69401
ريال يمني	0.0013391	0.0013421
دينار أردني	0.37633	0.37720
ليرة سورية	0.0058732	0.0058831
ليرة لبنانية	0.0001806	0.0001810
جنيه مصري	0.048943	0.048960
درهم مغربي	0.035140	0.035220
دينار تونسي	0.21890	0.21940
ين ياباني	0.002527	0.002533
دولار سنغافوري	0.18840	0.18880
دولار هونغ كونغ	0.034341	0.03442
باهت تاييلندي	0.0078772	0.007879
بيسو فلبيني	0.005752	0.005753
روبية اندونيسية	0.00003134	0.00003141
روبية هندية	0.005452	0.005463
روبية باكستانية	0.0034113	0.003412
تাকা بنغلاديش	0.003882	0.0038824
روبية نيبالية	0.003777	0.0037773
روبية سريلانكية	0.0024680	0.002469

الأردن: اتفاقية مع «سيكو» الصينية لتوسعة محطة كهرباء

وقعت الحكومة الأردنية مع شركة «سيكو» الصينية اتفاقية لتوسعة محطة توليد كهرباء السمر، بقدرة إجمالية تصل إلى 100 ميغاواط وبتكلفة تقدر بنحو 132 مليون دولار. وستتم تمويل عملية التوسيع التي ستزيد من قدرة محطة الكهرباء من 400 إلى 500 ميغاواط، بقرض من الصندوق العربي للإنماء الاقتصادي والاجتماعي ومقره الكويت. وقال وزير الطاقة والثروة المعدنية المهندس خلدون قليشيات، إن مشروع التوسعة الذي سيدخل الخدمة في النظام الكهربائي الأردني في يونيو 2010، سيسهم في تلبية الطلب المتنامي على الطاقة الكهربائية. ودعا قليشيات المستثمرين الصينيين إلى الاستفادة من الفرص الاستثمارية المتاحة في قطاع الطاقة في المملكة، والمقدرة بنحو 800 مليون دولار سنويا.

(د ب أ)

الكونغرس الأميركي حذر من خطة إنقاذ القطاع المصرفي

«إف بي أي» يحقق في تهمة احتيال مؤسسات مالية أنقذتها الحكومة

وقد سجلت اسهم «غولدمان ساكس» في الساعات التي تلت تحول وضعه ارتفاعا بقيمة 8.1%. وجاء الإعلان عن هذا التغيير بعد اسبوع من افلاس بنك الأعمال «ليمان براذرز» وعملية الاندماج بين «ميريل لينتش» و«بنك أوف أميركا» وبعد ستة أشهر من تصفية مصرف «بير ستيرنز»، وكانت الحكومة الأميركية وضعت يدها على شركتي فاني ماي وفريدي ماك العملاقين للتمويل العقاري اللتين تقعان في صلب أزمة القروض العقارية، وقامت بتأميم شبه تام لمجموعة التامين «إيه آي جي». وذكرت الصحافة أمس الأول أن بين الشركات الـ 26 التي يشملها تحقيق الشرطه الفدرالية ليمان براذرز وفريدي ماك وفاني ماي وإيه آي جي، بثمته «سوء الإبلاغ» عن أصولها.

وكان مدير «الاف بي أي» روبرت مولر افاد الأسبوع الماضي بأن جهازه يحقق في 26 مؤسسة مالية بدون أن يكشف أي تفاصيل، بينما افادت شبكة «إيه بي سي» الثلاثاء بأن التحقيق «عمق» مما يعتقد.

(أ ف ب)

والصندوق، وتحديد سقف لتعويضات تسريح مسؤولي مؤسسات وول ستريت المشمولة بالخطة، بدون أن يوضح أن كان سيصوت على الخطة في الكونغرس في حال عدم إجراء هذه التعديلات، وشكل تمنع الكونغرس عن المصادقة على الخطة انتكاسة لإدارة بوش، ولاسيما بعدما ابدى رجل الأعمال وارن بافيت ثقته في وول ستريت، وقد استثمر خمسة مليارات دولار في مصرف غولدمان ساكس بعد تحوله إلى مجموعة قابضة لمساعدته على تخطي الأزمة المالية. ولم يساهم الخلاف حول الخطة في خفض التوتر في الأسواق المالية، بعدما فتحت وول ستريت الثلاثاء على ارتفاع حذر إثر الارتياح الذي ساد الأسواق عند إعلان خطة الإنقاذ الجمعة، عادت واقلت على تراجع بنسبة 1.47%.

وأعلن بافيت الذي يتابع جميع رجال الأعمال في العالم عملياته في البورصة، عن استثمار خمسة مليارات دولار بعد أقل من 48 ساعة على تحول آخر وأكبر مصرفين مستقلين في وول ستريت «مورغان ستانلي» و«غولدمان ساكس» إلى مجموعتين مصرفيتين قابضتين. وبذلك باتت المجموعتان تخضعان لمراقبة الاحتياطي الفدرالي، مما وضع حدا لعهد مصارف الاستثمار المستقلة التي كانت ترمز إلى قوة وول ستريت.

غير أن العملية التي وافق عليها الاحتياطي الفدرالي في نهاية الأسبوع قد تكون أنقذت الشركتين،

واتخاذ اجراءات حيال المقترضين. وأكد البيت الأبيض من جهته الثلاثاء انه كان أعد الخطة منذ السببواتور كريستوفر دود رئيس لجنة المصارف في مجلس الشيوخ عن الخطة «ما أرسلوه لنا ليس مقبولا، معتبرا انها «لن تنجح». وتسمح الخطة لادارة بشراء الديون المشكوك بتحصيلها، المرتبطة بقطاع القروض العقارية المرهونة، والتي كانت خلف اندلاع الأزمة الحالية قبل أكثر من سنة.

لكن مع اقتراب موعد الانتخابات الرئاسية بعد أقل من شهرين وتزايد الريبة حيال وول ستريت، اظهر أعضاء الكونغرس ترددا في نقل مثل هذه الفاتورة الباهظة إلى دافعي الضرائب، وبدوا حريصين على عدم الظهور، وكانهم يكافلون مسؤولي المصارف على الأزمة التي تسببوا بها.

الوقت ضيق

لا لتعويض القياديين

وقالت رئيسة مجلس النواب نانسي بيلوسي: «لا مجال بعد الآن لدفع تعويضات إلى كبار المسؤولين الإداريين الذين يتقاضون ثروات للثمن، بعد أن يوصلوا شركاتهم إلى الأبطال».

وطالب الديمقراطيون بادخال عدة تعديلات إلى خطة بولسون، ولاسيما لزيادة شفافية الصندوق الذي سيكلف إعادة شراء أصول المؤسسات المالية التي يتعدر بيعها، وارتفاع المصارف التي تلجأ إلى هذا الصندوق على تسليم الخزانة قسما من رسامها،

«المركزي الياباني» يضخ 30 مليار دولار إلى أسواق المال

أجرى البنك المركزي الياباني مزيدا من المؤسسات المالية أمس، للحصول على قروض دولارية بقيمة 30 مليار دولار.

وهي المرة الأولى التي يضخ فيها البنك دولارات إلى الأسواق، بعد أن ضخ 14 تريليون ين منذ بداية الأسبوع الماضي، كما ضخ البنك المركزي الياباني أمس 1.5 تريليون ين (14.22 مليار دولار) إلى الأسواق، وهي المرة السادسة على التوالي التي يضخ فيها سيولة نقدية إلى السوق على مدار نحو أسبوع، في أعقاب أزمة القطاع المصرفي في الولايات المتحدة.

وذكر البنك انه سيقدم قروضا بالدولار لمدة شهر، وسيعمل نتائج المزايدة التي طرحها للحصول على هذه القروض اليوم، وشاركت في المزايدة نحو 40 مؤسسة مالية يابانية وأجنبية تعمل في اليابان.

وكان البنك المركزي الياباني قد اتفق الخميس الماضي مع خمسة بنوك مركزية كبرى أخرى في العالم، بينها مجلس الاحتياطي الاتحادي الأميركي والبنك المركزي الأوروبي على التحرك المشترك لتخفيف حدة الاضطرابات المالية الحالية في العالم.

مؤشر الداو جونز يستأنف الهبوط بـ161 نقطة

وبعد الارتفاعات الصاخبة التي شهدتها الأسواق يومي الخميس والجمعة الماضيين يبدو أن المستثمرين بدأوا بالتساؤل في ما إذا كان مقدور خطة الإنقاذ المقترحة، والتي تبلغ تكاليفها نحو 700 مليار دولار، منع الاقتصاد الأميركي من الوقوع في فخ الركود. وتعافى الدولار في تداولات أمس بعد أن أدى تسجيله لأكثر انخفاض في يوم واحد يوم الاثنين الماضي لمزيد من الهلع في اسواق الاسهم، كما تخلى المعدن النفيس عن بعض مكاسبه الكبيرة التي سجلها يوم الاثنين، وعلى نفس المنوال سارت اسعار النفط، حيث انخفض سعر خام نايمكس باكثر من دولارين إلى نحو 107 دولارات للبرميل.

قطر تتوقع استمرار اضطرابات الأسواق فترة طويلة

وقال مسؤول في هيئة الاستثمار القطرية أمس إن الهيئة تتوقع استمرار الاضطرابات في الأسواق المالية، خلال العام المقبل على الأقل. وقال كينيث شن رئيس قسم الاستثمارات الاستراتيجية الخاصة في الهيئة أمام مؤتمر في هونغ كونغ «اعتقد أن الوضع سيظل مضطربا بعض الشيء خلال 12 إلى 18 شهرا مقبلة على الأقل». وأضاف «من الواضح أن اجراءات التدخل ستقطع شوطا طويلا في تقنيات الاسواق، ولكن إلى حد ما فإن التحديات والقضايا لا تزال أكبر بشكل ملموس». وقال شن «إذا نظرتم إلى سوق مشتقات الائتمان فستجدون انها تتجاوز بكثير حجم خطة الإنقاذ الأميركية».

(رويترز)

على الترميمات اللازمة لأشنتتها، كما أن العديد من الأفراد سيجدون صعوبة في شراء ما يحتاجونه مثل السيارات والمنازل. وأقل مؤشر الداو، الذي يقبس أداء 30 شركة من كبريات الشركات الأميركية منخفضا بأكثر من 160 نقطة عند 10853 بعد أن كان بدأ الجلسة مرتفعا، وذلك في أعقاب الانخفاض الشديد (372 نقطة) الذي سجله يوم أمس الأول، وبالرغم من هبوط اليوم فإن التداولات كانت أكثر انتظاما من يوم أمس، حين سيطر الهلع على المتعاملين وتوجههم لبيع الاسهم واللجوء إلى الملاذات الآمنة كالسكك والنفط وسندات الخزينة، ومع ذلك فقد استمر الطلب قويا على أكثر الاستثمارات أمانا وهي سندات الخزينة القصيرة الأجل.

استأنف مؤشر الداو جونز هبوطه، وذلك في الوقت الذي قدم فيه وزير الخزنة «هنري بولسون»، ورئيس البنك الاحتياطي «بين بيرنانكي» افادتهم بشأن الأزمة المالية وخطة الإنقاذ المتعلقة بها للكونغرس.

وقال متعاملون إن أسئلة أعضاء اللجنة البنكية في الكونغرس لوزير الخزنة ورئيس الاحتياطي تدع من أنهم قد يستغرقون وقتا أطول من المتوقع لإقرار خطة الإنقاذ، وبما لم يستثمرون إن يمكن صناع القرار في الكونغرس من العمل على إقرار خطة الإنقاذ بأسرع وقت ممكن. وحذر رئيس البنك الاحتياطي «بين برنانكي» من انه اذا لم يتم إقرار الخطة فإن الاقتصاد الأميركي سيواجه ركودا لا محالة، وإن العديد من الشركات لن يكون بإمكانها الحصول

أبلى الكونغرس الأميركي انه غير مستعد للمصادقة على خطة إنقاذ القطاع المصرفي البالغة قيمتها 700 مليار دولار بصيغتها الحالية، مطلقا معركة سياسية حول كيفية معالجة الأزمة المالية. وأبدى عدد من أعضاء الكونغرس تحفظات إزاء الخطة، في وقت افادت معلومات صحافية بأن مكتب التحقيقات الفدرالي (اف بي اي) فتح تحقيقا بتهمة الاحتيال بحق عدد كبير من الشركات والمؤسسات المالية التي أنقذتها الإدارة في الأيام الأخيرة.

وأبدى أعضاء الكونغرس شكوكا بشأن خطة الإنقاذ، على الاستماع إلى رئيس الاحتياطي الفدرالي الأميركي (البنك المركزي) بن برنانكي ووزير

«إيه آي جي» توقع الاتفاق النهائي مع «المركزي» الأميركي

أعلنت مجموعة التامين الأميركية «إيه آي جي» انها وقعت مع الاحتياطي الفدرالي الأميركي (البنك المركزي) اتفاقا نهائيا يحدد اسس القرض بقيمة 85 مليار دولار، الذي حصلت عليه لتعويضات إعلان افلاسها. ويؤكد هذا الاتفاق الخطوط الكبرى لخطة إنقاذ المجموعة التي كان البنك المركزي قد أعلنها قبل اسبوع لتخطي أزمة مالية كبيرة. وكان الاحتياطي الفدرالي الأميركي قرر أن يملك نفسه «إيه آي جي» البالغ المئاة التي تحتاج إليها، وذلك قبل بضع ساعات من اضطراب الشركة التي كانت تعتبر لفترة طويلة أكبر مجموعة تأمين في العالم، إلى إعلان افلاسها.

(أ ف ب)

أسعار النفط «أوبك» تقترب من حاجز 100 دولار للبرميل

عادت أسعار سلة خامات منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) إلى الاقتراب مجددا من حاجز 100 دولار للبرميل. وأعلنت الأمانة العامة للمنظمة في فيينا أمس أن متوسط سعر البرميل الخام (159 لترا) سجل أمس الأول 99 دولارا بارتفاع مقداره 1.05 دولار عن يوم الاثنين الذي سجل فيه 97.95 دولار. ويشكل النفط من إنتاج دول «أوبك» نحو 40% من إجمالي إمدادات النفط في الأسواق العالمية، وعلى صعيد متصل شهدت أسعار النفط الأميركي في الأسواق الآسيوية ارتفاعا طفيفا خلال تعاملات أمس. وسجل سعر البرميل (159 لترا) من خام غرب تكساس الخفيف تسليم نوفمبر المقبل 106.87 دولارات بارتفاع مقداره 26 سنتا عن سعر الاغلاق أمس الأول.

في الوقت نفسه ارتفع سعر برميل مزيج برنت تسليم نوفمبر القادم بمقدار 32 سنتا ليصل 103.40 دولارات. ويقول الخبراء إن التوقعات بشأن تراجع مخزون النفط الخام في الولايات المتحدة تساهم في ارتفاع أسعاره.

(د ب أ)



الشركة الأولى لموارد الطاقة - First Energy Resources Company

إعلان تذكيري

ليحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية للسنة المالية المنتهية في 31 مايو 2008م

يشرف مجلس إدارة الشركة الأولى لموارد الطاقة ش.م.ك. (شركة) بدعوة السادة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية للسنة المالية المنتهية في 31 مايو 2008م، المزمع انعقاده يوم الخميس الموافق 25 سبتمبر 2008، الساعة الثانية عشر ظهرا، وذلك في مجمع الهوايات - مقر وزارة التجارة والصناعة - الدور الأول - قاعة ب.

وبذلك يشاقف جدول أعمال الجمعية العمومية العادية على النحو التالي:

- سماح بقرير مجلس الإدارة خمسة المائتين المنتهية في 31 مايو 2008م والمصادقة عليه
- سماح بقرير منقضي حسابات الشركة للسنة المالية المنتهية في 31 مايو 2008م والمصادقة عليه.
- اعتماد البيانات المالية عن السنة المالية المنتهية في 31 مايو 2008م والمصادقة عليها.
- الموافقة على المعاملات مع أطراف ذات العلاقة عن السنة المالية المنتهية في 31 مايو 2008م.
- الموافقة على تروسة مجلس الإدارة بشأن عدم توزيع أرباح نقدية عن السنة المالية المنتهية في 31 مايو 2008م.
- إخلاء طرف أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم فيما يتعلق بتصرعاتهم عن السنة المالية المنتهية في 31 مايو 2008م.
- الموافقة على مكافأة أعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 31 مايو 2008م.
- تعيين/ إعادة تعيين مراقبين لحسابات السنة المالية المنتهية في 31 مايو 2009م، وتقنين مجلس الإدارة بتعيينه العاليم.

على السادة المساهمين الراغبين في استلام دعوة الحضور وجدول أعمال الجمعية العمومية التوجه إلى: مقر الشركة، الإيثار للاستشارات كورثا، مبنى سوق الصناعات - لدور الأول.

خلال مواعيد اليوم التالي، من الساعة العاشرة صباحا حتى الثالثة عصرا من الأحد إلى الخميس والله ولي التوفيق - مجلس الإدارة

تلاستفسار: 50 40 80 داخلي: 331



Der Al-Dhaki Real Estate
دار الظبي العقارية

زورونا في معرض سيتي سكيب (City Scape)

دي من 7 إلى 9 أكتوبر 2008

www.dadholding.com - Tel: +965 822 DAD

سلة أخبار

استئناف محاكمة
12 معارضاً سورياً

ذكرت المنظمة الوطنية لحقوق الإنسان في سورية أن محامي 12 معارضاً سورياً، منهمين بهـالنيل من هيبة الدولة»، طلبوا امس «تبرئة» موكلهم لدى استئناف محاكمتهم في دمشق. والمعارضون 12، وهم من موقعي «اعلان دمشق» الذي طالب بإحداث «تغيير ديمقراطي وجذري» في سورية، متهمون «ببشر أخبار كاذبة من شأنها أن توهن نفسية الأمة واضعاف الشعور القومي وإباطف النعرات العنصرية والمذهبية والانتساب الى جمعية سرية بقصد قلب كيان الدولة السياسي والاقتصادي». وقفز القاضي في نهاية الجلسة ارجاء المحاكمة إلى 29 أكتوبر المقبل.

(دمشق - أ ف ب)

تارو أسو رئيساً
لحكومة اليابان

بعد ثلاث محاولات عقبة منذ عام 2001، نجح المحافظ تارو أسو، الذي يحظى بشعبية ساحقة في اليابان، في شغل اعلى منصب قيادي في البلاد، اثر الاستقالة المفاجئة لياسوو فوكودا.

واتخذ البرلمان الياباني اسو رئيساً للحكومة اليابانية، وحلته حزبه (الحزب الليبرالي الديمقراطي الذي يحكم اليابان منذ 1995) مهمة صعبة هي قيادة الحزب في الانتخابات التبادلية المقبلة، والفرز فيها، وسط انكماش اقتصادي.

(طوكيو - أ ف ب)

ليفني تمضي نحو حكومتها... وتلتزم مسار السلام «بلا تعهدات»

● حوار القاهرة ينطلق في أول نوفمبر المقبل

● عباس يجري محادثات مع بوش اليوم



اولمرت يحاول رمي الكرة خلال زيارته لمعاً في قرية كريات شمونة على الحدود مع لبنان امس الاول

(أ ف ب)

الملك عبد الله بن عبد العزيز، بمناسبة ذكرى اليوم الوطني الثامن والسبعين للمملكة. يُذكر أن السعودية رعت اتفاق مكة بعد أشهر من الاقتتال بين حركتي «فتح» و«حماس»، ونج عنه تشكيل حكومة وحدة وطنية من الحركتين، لكنها سرعان ما انهارت مع تجدد الاقتتال الذي انتهى بسيطرة «حماس» على قطاع غزة بالقوة بعد أربعة أشهر من إبرام الاتفاق.

(القدس - أ ف ب، رويترز، يو بي آي، أب)

«حماس» مع المقترحات المصرية التي وضعتها بناء على لقاءاتها مع الفصائل الفلسطينية لإنهاء حال الانقسام بينها.

هنية

الى ذلك، أكد رئيس حكومة «حماس» في قطاع غزة إسماعيل هنية امس، التزامه باتفاق مكة، الذي أبرم في شهر فبراير من عام 2007، كدءاساس للحل والصمود الفلسطيني»، وذلك في رسالة وجهها الى العاهل السعودي

هجومًا مماثلاً على ما وصفه بـ «المهازرات» التي تطلقها «حماس»، والتلويح بنقل ملف الجندي الإسرائيلي المختطف جلعاد شالبيط إلى قوى إقليمية أخرى في إشارة إلى قطر و«حزب الله».

وكان رئيس وفد حركة «فتح» الى القاهرة نبيل شعث كشف امس الاول ان الاجتماع الشامل للفصائل سيعد في الاسبوع الاول من شهر نوفمبر المقبل. وأعرب شعث للصحافيين عقب اجتماعه مع رئيس جهاز المخابرات المصرية، عن امهله أن تتحاب

عقب القمة المصرية- الأردنية السادسة هذا العام، والتي استضافتها القاهرة ليلة الإثنين/الثلاثاء، إن المشاورات التي يجريها رئيس المخابرات المصرية الوزير عمر سليمان مع قادة الفصائل الفلسطينية في القاهرة، كل على حدة، تستهدف تيسير الوصول إلى تفاهات تنهي حال الانقسام على الساحة الفلسطينية تمهيدا لعقد حوار فلسطيني شامل «دون تمهيش أو استبعاد لأحد، من أجل إعادة وحدة الصف الفلسطيني».

وكان عواد شن في الأيام الأخيرة

عباس

ويستعرض رئيس السلطة الفلسطينية محمود عباس اليوم، حصيلة المفاوضات الفلسطينية-الإسرائيلية مع الرئيس الأميركي جورج بوش الذي تشارف ولايته الانتهاه، من دون أن يكون اتفاق السلام الذي جعله أحد أولوياته، قريب المنال.

وكان البيت الأبيض أشار الى أن بوش سيبحث مع ضيفه «التقدم الذي تحقق في إنشاء المؤسسات الفلسطينية، وفي تكريس رؤية تقوم على دولتين، فلسطين وإسرائيل، تتعايشان جنباً الى جنب في سلام وامن».

وفي خطابه امام الجمعية العامة أمس الاول، لم يتطرق بوش الى القضية الفلسطينية إلا بشكل سطحي، مكتفياً باعادة تأكيد ان الشعب الفلسطيني «يستحق دولته الخاصة الحرة والمسالمه».

وأقر عباس الذي يشارك في اعمال الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك، بان الامل في التوصل الى اتفاق حتى نهاية العام ضئيل لكنه أكد انه لا يعتزم على الرغم من ذلك، التوقف بانتظار تشكيل حكومة جديدة في إسرائيل أو انتخاب رئيس جديد للولايات المتحدة.

بدوره، قتل الرئيس الإسرائيلي شيمون بيريز، الموجود ايضا في نيويورك، من فرص التوصل الى اتفاق خلال العام الجاري.

حوار القاهرة

على صعيد آخر، انتقدت القاهرة مجددا ما وصفته بـ «التصريحات المتضاربة لقادة حركة حماس». وقال المتحدث باسم الرئاسة المصرية السفير سليمان عواد،

يبدو أن رئيسة الوزراء الإسرائيلية المكلفة تسببي ليفني، التي تزداد فرص نجاحها في تشكيل حكومة ائتلافية جديدة، قد استطاعت تحطي القيود المفروضة على مفاوضات السلام مع الفلسطينيين، خصوصاً ما كان يطالب به حزب «شاس» من إسقاط القدس من جدول اعمال المفاوضات، إذ أعلنت استعدادها لاستكمال هذه المفاوضات حتى خلال فترة تشكيلها الحكومة، إلا ان فريقها المنهمك في تقسيم الحصص والوزارات كان حريصاً على تأكيد ان زعيمة حزب «كاديما» لم تطع اي وعود أو تعهدات للفلسطينيين.

وكان رئيس الفريق الفلسطيني المفاوضات أحمد قريع حصل امس الاول، على تأكيد من ليفني بان محادثات السلام لن تتعطل. وحذر قريع عقب اجتماعه مع ليفني، من ان العنف قد يندلع إذا انهارت المحادثات. وقال: «إذا وصلنا الى طريق مسدود في المفاوضات فمأذا نفعل؟ نستسلم؟ المقاومة بكل أشكالها حق»، الا انه وصف الاجتماع بـ«الإيجابي»، مؤكداً ان ليفني تعهدت بمواصلة المحادثات من دون فرض اي شروط.

من جهته، نفى المتحدث باسم وزارة الخارجية الإسرائيلية إيغال بالمرور امس، ان تكون ليفني قدمت اي وعود أو تعهدات بشأن مضمون المفاوضات. وقال: «أكدت ليفني لتخليصها الفلسطيني ان الاجتماعات وجلسات العمل ستستمر بنفس الصيغة، ومن دون اي تغيير حتى في الفترة التي ستحاول خلالها تشكيل ائتلاف حاكم».

بينما يستعد رئيس السلطة الفلسطينية محمود عباس للقاء الرئيس الأميركي جورج بوش اليوم، ليستعرضها معا حصيلة مفاوضات السلام، تعهدت رئيسة الوزراء الإسرائيلية المكلفة تسببي ليفني، خلال لقائها كبير المفاوضين الفلسطينيين أحمد قريع امس الاول، باستكمال مفاوضات السلام مع الفلسطينيين.

تجاذب مصري - سوداني حول جنسية الخاطفين

الألمان مستعدون لدفع «الفدية»... والقاهرة تتكتم على التفاصيل

حاليا في الولايات المتحدة حول إطلاق سراح المختطفين، ثم نفى المتحدث باسم مجلس الوزراء تلك الأنباء. واستمر التضارب في الأنباء حول جنسية الخاطفين، وشدد مصدر مصري مسؤول امس على أن الخاطفين ليسوا مصريين، دون الإفصاح عن جنسيتهم، وجاء ذلك عقب تصريحات لمسؤولين في الخارجية السودانية، تؤكد أن اثنين مصريين بان يكون الخاطفون سودانيين أو تشاديين أو من جيبوتي.

وشدد مصدر حكومي مصري طلب عدم نشر اسمه امس على أن مجموعة المختطفين سواء من السائحين الأجانب أو من المصريين بخير ولم يتعرضوا لأي أذى، وأن الجهود مستمرة لإطلاق سراحهم.

إدارة المراسم في وزارة الخارجية على يوسف أحمد أن «مجموعة الخاطفين دخلت السودان وموجودة مع الرهائن بالقرب من جبل عوينات في المنطقة الشمالية الغربية على بعد نحو 25 كيلومترا داخل الحدود السودانية». قرب جبل عوينات الذي يرتفع 1900 متر قرب نقطة التقاء الحدود بين مصر والسودان وليبيا».

وأضاف أن «فريقا مصريا يجري مفاوضات مع هذه المجموعة بشأن إطلاق سراح الرهائن، بينما تحيط قوات سودانية بالموقع»، وأكد يوسف أنه «ليس هناك اتجاه للقيام بعملية عسكرية حفاظا على أرواح الرهائن».

بدوره، قال وكيل وزارة الخارجية السودانية مطرف صديق: «لن نقوم بعملية تؤذي الرهائن»، وأضاف: «تكثف عملياتنا في المنطقة التعليمات التي لدينا أن نراقب وأن نضمن سلامة الرهائن. السودان يقوم بمسؤوليته».

في المقابل، استمر تضارب الأنباء الصادرة عن المصادر الحكومية في مصر، كما استمرت حالة التكتف التي تفرضها بعض الأجهزة المعنية حول التفاوض مع الخاطفين، وحفل المتحدث باسم الرئاسة المصرية السفير سليمان عواد وكالات الأنباء العالمية مسؤولة التضارب في التقارير الخاصة بالأزمة، وتابع: «سنعلن أي معلومات نتوصل اليها فوراً»، مغرباً عن أمهله في أن يتم إطلاق سراح الرهائن في أسرع وقت ممكن.

وتكثمت السلطات المصرية امس عن إصدار أي بيانات أو تعليقات رسمية حول الحادث، في أعقاب حالة اللبلة التي أثارها تصريحات وزير الخارجية المصري أحمد أبو الغيط الموجود

في تطور لافت لأزمة اختطاف عدد من السائحين الأوروبيين في مصر، أعلن الوفد الأممي الألماني الموجود حاليا في القاهرة لمتابعة الأزمة امس استعداد بلاده لدفع الفدية التي طلبها الخاطفون لتحرير الرهائن الخمسة الألمان.

وقدم الفريق الألماني عدة استفسارات إلى وزارة السياحة المصرية التي تتولى مسؤولية إدارة الأزمة، تركزت على حجم الفدية المطلوبة وكيفية دفعها، وهل سددف لمصر أم للخاطفين مباشرة، وعلى إجراءات تأمين إطلاق سراح الخاطفين بعد الدفع، وعمّا إذا كانت الحكومة المصرية ستبتني مبدأ دفع الفدية أيضاً لتحرير رعاياها المخطوفين.

وطلب الوفد الألماني من السلطات المصرية تبيان حقيقة الأنباء والتقارير التي تردت عن محاصرة القوات السودانية لموقع وجود الخاطفين.

وذكرت مصادر سودانية امس أن قوات الأمن أحكمت الحصار حول المنطقة التي يعتقد أن خاطفي السائحين والمصريين الـ 19 موجودون فيها، في حين واصل فريق جهاز المخابرات المصرية، الذي سافر بشكل عاجل إلى السودان، جهوده لحل الأزمة، وسط حالة من القلق والترقب

سادت أجواء المفاوضات، بعد تضارب الأنباء عن تهديد الخاطفين بقتل السائحين المختطفين، رغم النفي الرسمي المصري لذلك. ونقلت وكالة الأنباء السودانية امس عن مدير

القاهرة - الجريدة



مهرب فلسطيني يهبط الى احد الانفاق المخفوة تحت الحدود (رويترز)

رفح البري بشكل كامل، هو السبب الذي يدفع أبناء للبحث عن قوت يومهم ولقمة عيش لأبنائهم داخل الانفاق رغم معرفتهم ان الموت مصيرهم. وقد نشطت عملية حفر الانفاق منذ اندلاع انتفاضة الأقصى عام 2000، إذ اتخذتها فصائل المقاومة، لاسيما «كتائب عز الدين القسام»، النزاع العسكرية ل«حماس»، وسيلة لضرب مواقع الجيش الإسرائيلي، في حين أصبحت اليوم مقراً لتجارة رابحة عبر الانفاق على الحصار الإسرائيلي وتهريب البضائع.

واشترطت اسرائيل على مصر التي ترعى اتفاق الهدنة المعلنة منذ 19 يونيو الماضي، بينها وبين «حماس»، ملاحقة مهربي الانفاق، والعمل على

غزة - سمية درويش

رفح - مصطفى سنجر

دفعت البطالة وظروف الحصار القاسية، شباب غزة للعمل في حفر «الانفاق» التي تهدد حياتهم، من أجل اعادة أسرهم، والحصول على قوت يومهم، غير انهين بمسلسل الموت اليومي الذي خطف ارواح العشرات منهم تحت رمال الشريط الحدودي.

وأوقات مصادر طبية فلسطينية ل«الجريدة»، ان خمسة مواطنين قتلوا، وانتشلت جثثهم في ساعات متأخرة من ليل الثلاثاء (الأربعاء)، من نفقين على الشريط الحدودي مع مصر في مدينة رفح أقصى جنوب قطاع غزة.

وقد خيم الصمت على المدينة الجنوبية التي باتت مرتعا للعبة الموت، وتعودت على سماع صفارات الاسعاف التي عادة ما تنقل المصابين وقتلى الانفاق من ساعة لأخرى.

وأكد شهود عيان، ان انفجارا كبيرا وقع داخل احد الانفاق الواصلة بين مدينة رفح الفلسطينية ومصر، وتحديدا في حي البرازيل، منهتين قوات الامن المصرية بتفجير النفق ومن بداخله.

وقال سكان محليون ل«الجريدة»: «الامن المصري يتعمد هزيمة الأرض بالالابات الأميركية الحديثة من حين لآخر، ورش الغاز القاتل في الانفاق، ويستخدم خراطيم المياه كوسيلة لإنهيار التربة على رؤوس الشباب»، وفق تعبيرهم.

ويحمل اهالي ضحايا الانفاق، قوات الامن المصرية المسؤولة الكاملة عن حياة ابنائهم، ويعتبرون ان رفض السلطات المصرية فتح معبر

البرلمان العراقي يُقر قانون «المحافظات» ويستثنى كركوك وكردستان



عراقي من «الصحو» بحرس احد الشوارع وسط بغداد امس

(أ ف ب)

تفكك ست عبوات ناسفة وتحرير مختطف وإعادة 41 عائلة مهجرة إلى منازلها. واصيب نحو 20 شخصاً بجروح امس، في هجمات منفردة وقعت في بغداد وبغقوبة.

(بغداد - أ ف ب، يو بي آي، د ب أ، رويترز، كونتا)

الطرفين عبر لجنة فرعية مشتركة». وتشكل مسألة الحصانة القانونية التي تريدها الولايات المتحدة لجنودها في العراق عائقا أمام توصل البلدين إلى اتفاقية.

الى ذلك، اعتقلت القوات العراقية امس، 27 شخصاً أغلبهم مطلوبون للعدالة، في عمليات أمنية في عدد من ضواحي وأحياء بغداد، في إطار خطة «فرض القانون». كما تم

محتوى هذه المفاوضات حاليا، ووفقا للمسودة، فإن الولايات المتحدة «تولي كامل الاعتبار لأي طلب يقدم من العراق للولاية على أفراد القوات المسلحة الأميركية والعنصر المدني عن جرائم تشمل فعلا عمدية وخطا جسيما، والتي تخرق القانون العراقي، وتحال مثل هذه الطلبات للولاية القانونية العراقية ليتم تسويتها بالاتفاق المتبادل بين

كشفت المتحدثة باسم السفارة الأميركية في بغداد سوران زيادة امس، أن الوفد الأميركي المفاوضات بشأن الاتفاقية الأمنية التي تنظم عمل القوات الأميركية في العراق عاد الى بغداد، لمواصلة المحادثات مع الحكومة العراقية.

وأشارت زيادة الى أن «المفاوضات مستمرة، لكني لا أريد ان اعلق على

الاتفاقية الأمنية

صوّت البرلمان العراقي على قانون المحافظات، مستثنياً كركوك وكردستان، في مسعى إلى تحطي الجدل «العقيم» الذي يبدو أنه قد جفد، ليعود إلى الاندلاع في وقت لاحق.

أزمة مكتومة داخل «إخوان» مصر: 100 عضو إصلاحي يجمدون أنشطتهم

القاهرة - محمد عبد الحفيظ

عقب الدعوات التي أطلقتها بعض قيادات ما يعرف بـ«جيل الوسط»، داخل جماعة «الإخوان المسلمين» في مصر، للفصل بين «الدعوى» والسياسة الشهر الماضي، كشفت مصادر مطلعة داخل الجماعة لـ«الجريدة» ان 100 عضو ممن ينتمون الى «جيل الوسط»، جمداوا أنشطتهم التنظيمية، وذلك نتيجة ما وصفوه بـ«سيطرة الحرس القديم الجديدة على القرار داخل الجماعة»، لاسيما بعد انتخابات «مكتب الإرشاد» الذي شكك البعض في نزاهتها، ووصفها عضو مجلس شورى الجماعة السابق عبد الستار المليجي بأنها «مزورة»، وكشفت المصادر أنه على اثر نتيجة انتخابات مكتب الإرشاد، طالب العديد من أقطاب جيل الوسط، وبينهم عبد الستار المليجي والمؤرخ أحمد كمال عبد وهشام الحمامي وغيرهم، بتفكيك الجماعة إلى عدة كيانات نوعية، منها السياسي والدعوي والبروي، ومنها ما يختص بالعمل الخيري وخدمة المجتمع، على أن يعمل في كل قطاع اهل الخبرة فيه، فتترك السياسة لأهلها والعمل التطوعي لأهله والعمل الخيري لمن له فيه باع.

وأكدت المصادر أن الكثير من أعضاء وكوادر الجماعة، تتنوا رؤية «جيل الوسط»، مما يندز بتفجر أزمة جديدة يحاول مكتب إرشاد الإخوان احتواءها قبيل انتهاء شهر رمضان، حيث قام أعضاء المكتب بزيارة أعضاء الجماعة في محافظات مصر المختلفة لللملة واحتواء الأزمة المتوقعة.

ويرى خبير ملف الحركات الإسلامية في مركز الأهرام للدراسات الاستراتيجية، الدكتور عمرو الشوبكي، أن تلك الأزمة كانت متوقعة خاصة بعد سيطرة ما وصفه بـ «حراس المعبد» على القرار داخل الجماعة، في إشارة إلى تصعيد «الموالاة» والحسوبيين على نائب مرشد الإخوان د. محمد حبيب، وأمين تنظيم الجماعة د. محمود عزت إلى مكتب الإرشاد في انتخابات شكك البعض في نزاهتها.

الشوبكي أكد ل«الجريدة» أن جناح الإصلاحيين داخل جماعة الإخوان المسلمين أو من عرفوا بـ«رموز جيل الوسط» والذي يعتقد أنهم جمداوا أنشطتهم لا يزيد حضورهم على 20 في المئة من صفوف الإخوان، مشيراً إلى أن هذا التيار سيظل يمثل أقلية داخل الجماعة لأنه لا يوجد حافز يدفعه لخوض معركة كبيرة من أجل إصلاح الجماعة أو الانشقاق عليها وتأسيس حزب سياسي.

وفي المقابل يعتقد الشوبكي أن الغلبة أصبحت الآن للاتجاه المحافظ داخل الإخوان، والذي يراه «بغيب عنه الحد الأدنى من الحس السياسي، ويعجز بصورة كاملة لا يعرف الحديث إلا في العموميات والأفكار المطلقة المنفصلة عن الواقع المعاش»، ويضيف الشوبكي: «مع ذلك يملك هذا الاتجاه (المحافظ) قدرة تنظيمية تمكنه من السيطرة خاصة في الأقاليم وهو ما يجعله قادراً على احتواء أزمة كهذه».

رياضة

باختصار

دوري الدرجة الأولى لكرة القدم ينطلق 16 أكتوبر

حددت اللجنة الانتقالية المؤقتة لإدارة شؤون الاتحاد الكويتي لكرة القدم موعد انطلاق دوري الدرجة الأولى ليكون في الـ 16 من أكتوبر المقبل بإقامة ثلاث مباريات يتواجه فيها الساحل مع اليرموك والجھراء مع خيطان والفحيحيل مع الصليبيخات. وذكرت اللجنة أن الدوري سيقام على ثلاث مراحل هي الذهاب والإياب، إضافة إلى اللعب على أرض محايدة. وأوضح أن المرحلة الأولى ستنتهي في الـ 27 من نوفمبر المقبل على أن تبدأ الأخرى في الـ 24 من يناير المقبل، حتى الـ 12 من مارس المقبل، في حين ستعد إقامة المرحلة الثالثة لاحقاً. وحسب نظام المسابقة فإن الفريق الذي يحزن لقب الدوري سينضم مباشرة إلى دوري الدرجة الممتازة في الموسم المقبل. وكان نادي الشباب الذي يشارك هذا الموسم مع أندية الدوري الممتاز للمرة الأولى قد حاز لقب دوري الدرجة الأولى الماضي بتصدره القائمة بـ 9 نقطة. كما انضم فريقا الساحل والجھراء إلى هذا الدوري بعد تذييلهما فرق الدرجة الممتازة في الموسم الماضي وحصولهما على المركزين الثامن والتاسع (كويتا)

طائرة القادسية تواجه الكويت ودياً

يلتقي اليوم في تمام التاسعة والنصف مساءً الفريق الأول لكرة الطائرة بنادي القادسية نظيره الكويتي في إطار استعدادات الفريقين لانطلاق الموسم الجديد في الـ 13 أكتوبر المقبل ببطولة الاتحاد الثانية. فإن فريق القادسية قد التقى مساء الاثنين الماضي نادي كاظمة وانتهى اللقاء لصالح الأول. ويعتبر هذا اللقاء هو الثاني للاصفر في خطة اعداداه للموسم المقبل الذي سيشهد معسكراً تدريبياً خارجياً في الإمارات الشقيقة بعد اجازة العبد، اما بالنسبة لنادي الكويت فيعتبر هذا الظهور الأول له هذا الموسم وللمدرب التونسي بن العايب الذي تولى مسؤولية الفريق منذ بداية شهر أغسطس الماضي، ويحاول جاهداً تجهيز فريق جيد من ابناء النادي بنافس به على بطولات الموسم المقبل.

«أزرق» السلة واصل استعداداته

واصل منتخبنا الوطني لكرة السلة تدريباته اليومية، استعداداً للبطولة الآسيوية (ستانكوفيتش) والتي ستقام هنا في الكويت في الفترة من 9 إلى 14 من الشهر الجاري، وحضر جانب من التدريبات يوم أمس الأول رئيس الاتحاد الشيخ حمد السالم، الذي حث اللاعبين على بذل المزيد من المجهود في ظل فترة الإعداد القصيرة لتقديم مستوى عال لرفع اسم الكويت. وأضاف السالم للاعبين، ان المسؤولية التي تقع على عاتقكم كبيرة جداً، ونحن نعلم أن فترة الإعداد قصيرة، ولكن عليكم بذل المزيد من الجهد للظهور بالمستوى المشرف. يذكر ان 19 لاعباً شاركوا في التدريبات، بينما غاب لاعب واحد وهو سليمان الطيخ من دون عنر، وقد وجه مدير المنتخب حسين البلوشي انذاراً إليه لغيابه ليوم الثالث على التوالي.

سامي الغربلي: على المجلس «نسف» هيئة الشباب والرياضة

جهد الغربلي: هل تضمن الحكومة حماية وتنفيذ جديدها من الأفكار والقوانين؟

حازم ماهر

يعد القانون رقم 5 لعام 2007 قانوناً إصلاحياً من الطراز الأول، لذلك تعالت الأصوات في الفترة الأخيرة بمطالبة أعضاء مجلس الأمة بمراقبة تنفيذه.

عندما تم تعيين بدر الدولية وزيراً للشؤون الاجتماعية والعمل، توسم فيه الجميع خيراً بالمساهمة في إصلاح أحوال الرياضة الكويتية، وبالفعل سار الدولية على الطريق الصحيح عندما أكد أكثر من مرة تنفيذ القوانين المحلية الممهورة بتوقيع سمو أمير البلاد، حفظه الله ورعاه، ولكن فجأة ومن دون أدنى توقعات أكد الدولية في اللقاء المفتوح له في جمعية الصحافيين، الذي عقد مساء أمس الأول انه سيتقدم لمجلس الأمة ببعض الأفكار لتعديل القوانين وإجراء انتخابات اتحاد الكرة وفقاً للقوانين التي سيتم تعديلها، وجاء هذا التصريح بمنزلة الصدمة للكثيرين الذين أدوا امتعاضهم تجاهه، وإعلان تمسكهم بتنفيذ القانون رقم لعام 2007، الذي يؤكد أولاً هبة الدولة، وثانياً عدم الحاجة إلى تغيير في الأساس.

هناك قوى أقوى من القانون

وقال عضو مجلس الإدارة وأمين السر الأسبق في نادي القادسية سامي الغربلي: لبالف الشديد إن تغيير القوانين يأتي رضحاً لأندية التكتل ولزعيمها طلال الفهد، فليس هناك دولة في العالم من الممكن أن تُحترم من دون أن تحترم قوانينها، مضيفاً انه لا يعلم أحد أي شيء عن ماهية التعديلات التي سيقدّمها الدولية لمجلس الأمة، وما مدى قبول الأعضاء لهذه التعديلات من عدمها؟.

وأشار الغربلي إلى انه يمتنى الا تصل الرياضة الكويتية إلى وضع أسوأ مما هي عليه الآن، ولأسيما أن هناك قوى أقوى من قوة القانون، نجحت في تنفيذ ما تراه مناسباً لمصالحها الشخصية وعدم وضع مصلحة البلاد في الإطار، لافتاً إلى ان مجلس الأمة مغلوب على أمره، فلو



جهد الغربلي



سامي الغربلي

شرح لقانون ولم يتم تنفيذه وحاول احد من اعضائه التدخل لإعادة الأمور إلى نصابها السليم لوجدنا من يتهمه بأنه تدخل صريح في عمل وشؤون الحكومة، ولكن مجلس الأمة مطالب الآن فور انعقاد الدورة البرلمانية الجديدة بتنفيذ القانون رقم 5 لعام 2007، وتنفيذ الرغبة الاميرية بتشكيل مجالس إدارات الأندية من 14 عضواً، كما يجب على المجلس التدخل بقوة لـ«نسف» الهيئة العامة للشباب والرياضة، التي اعتبرت من المتسببين الرئيسيين في الأزمة، لسببين: الأول نظراً إلى انها غرفة في أندية التكتل، والثاني في ظل القيادة الفاشلة لمديريها «الفلاح».

العربي يشارك في بطولة «هليو بوليس» الدولية لكرة الماء



خالد أحمد عبدالصمد

أعلن عضو النادي العربي ومدير الألعاب المائية خالد أحمد عبدالصمد، أن فريقه سيشارك في بطولة «هليو بوليس» الدولية 19 لكرة الماء، التي تستضيفها مصر اواخر الشهر المقبل. وأضاف عبدالصمد في بيان صحافي، ان البطولة التي يشارك فيها عدد من الفرق العالمية العريقة في مجال اللعبة، تعتبر أفضل احتكاك واعداد للاعبين قبل مشاركتهم في الاستحقاقات المقبلة، والمتمثلة في البطولة العربية للاندية وبطولة الدوري العام، إضافة إلى بطولة الأندية الآسيوية.

وقال ان فريقه يسعى إلى الاستفادة واكتساب الخبرة خلال مشاركته في هذه البطولة، التي تنطلق فعالياتها في الـ 21 من الشهر المقبل وتستمر حتى الـ 25 منه، معتبراً انها بمنزلة بطولة عالم مصغرة.

وكشف ان فريقه سيخوض المنافسة من دون لاعبيه الدوليين، بسبب ارتباطهم مع المنتخب الكويتي في الفترة التي تتزامن مع انطلاق البطولة.

ويشارك فريق كرة الماء في النادي العربي ببطولة «هليو بوليس» الدولية التي ستقام بين 21 و25 من الشهر المقبل في القاهرة.

وأشار إلى ان مشاركة العربي في البطولة تأتي بناء على دعوة إدارة نادي «هليو بوليس» الرياضي، على اعتباره ان الأول بطل الدوري العام للموسم الرياضي الحالي. وتمنى ان يظهر لاعبو العربي

16 مرشحاً في خمسة أندية باليوم الرابع للترشيح

محمد عبدالعزيز وجابر الشرفي

الحالي»، وتم تسجيل مرشحين فقط في النادي العربي من خارج القائمتين المتنافستين «الأسرة او الإصلاح»، اما الكويت فمازالت المشاورات تدور بين رجالاته لاستقرار على القائمة النهائية بعد اعتذار النائب مرزوق الغانم عن تولي مسؤولية رئيس النادي، لكن كل الدلائل تشير إلى ان وضع القائمة مستقر ولا توجد قلاقل داخل النادي حتى الآن.

16 مرشحاً في اليوم الرابع

بلغ عدد مرشحي اليوم الرابع 16 مرشحاً وزعوا على خمسة أندية بواقع 5 مرشحين للصليبيخات ليصل عدد مرشحيه إلى 11 مرشحاً، و4 مرشحين لكل من الجھراء والساحل ليرتفع عدد مرشحي الأول لـ 26 مرشحاً، والثاني لـ 16 مرشحاً، كما تقدم مرشحان للتسجيل في النادي العربي ليصل عدد المرشحين إلى 3، ومرشح واحد في خيطان ليرتفع عدد المسجلين فيه لـ 6 مرشحين، بينما لم يتم تسجيل اي مرشحين جدد في أندية الشباب، الخضامن، اليرموك، السالمية، كاظمة، واستمرت اندية القادسية،

سيطر الهدوء الحذر على اجواء اغلب الأندية الكويتية في نهاية اليوم الرابع من فتح باب الترشيح لانتخابات مجالس ادارات الأندية المقرر اقامته في 23 أكتوبر المقبل خصوصاً في الأندية المعايير بعد الاستقرار شبه النهائي في كاظمة واتجاه أغلبية أعضاء الجمعية العمومية وكبار رجال النادي نحو تزكية قائمة اسعد البنوان «المجلس

سنت قائمة الجميع الجهراوية التي ستدعى لانتخابات مجلس ادارة النادي في 23 أكتوبر المقبل عيد رمضان الظفيري رئيساً للقائمة وستعلن القائمة اسما مرشحها خلال اليومين المقبلين بعد عدة اجتماعات عقدت مع مؤسسي القائمة، امثال محمد المرخزي ولافي العنزي، وتركي الظفيري. يذكر ان عيد رمضان الظفيري كان عضو مجلس ادارة نادي الجھراء قبل اربع سنوات.

الظفيري رئيساً لقائمة الجميع الجهراوية

القادسية عاد من اليابان بـ «خفي حنين»

خسر أمام أوراوا صفر/2 وودّع الآسيوية

حازم ماهر

فرط لاعبو القادسية في فرصة التأهل للدور نصف النهائي لبطولة دوري أبطال آسيا، بعد الخسارة أمام أوراوا الياباني بهدفين نظيفين في مباراة الإياب لدور الثمانية بفارق هدف واحد بعد فوزه في مباراة الذهاب 3/2.

سيطرة متبادلة

جاء الشوط الأول متوسط المستوى وتبادل الفريقان السيطرة على مجريات الأمور، ولم تختلف طريقة لعبهما عن مباراة الذهاب، حيث لعب القادسية بطريقة 1/1/4/4 معتمداً في الهجوم على بدر المطوع ومن خلفه التونسي سليم بن عاشور، كما لعب أوراوا بطريقة 2/4/4 معتمداً في الهجوم على البرازيلي ادميلسون، مع الضغط بلاعب الوسط البرازيلي بورتو على دفاع القادسية وتشيتت انتباه المدافعين عن ادميلسون، وبدا الاصفر وانقا وظهر بمستوى أكثر من رائع، ففي الدقيقة السابعة كان صالح الشيخ ينفرد بحارس أوراوا سوزوكي، غير ان المدافع كزوكي أبعد الكرة إلى ركنية في الوقت المناسب لبرد اوراو بقوة، وفي الدقيقة الثامنة انفراد ادميلسون بحارس القادسية نواف الخالدي وتصدت عارضة الخالدي لتصويبة ادميلسون، ومن تمريرة حريرية للافوازي كيتا في الدقيقة 14 انفراد المطوع من ناحية اليمين، لكنه تعامل مع الكرة برعونة ليشتتها

دفاع أوراوا، وشهدت الدقيقة 16 أخطر فرص القادسية عندما وضع التونسي سليم بن عاشور المطوع وجهاً لوجه بحارس أوراوا، لكن المطوع لعب الكرة بغرابة في جسد الحارس، ثم تراجع لاعبو القادسية بشكل غريب إلى منتصف ملعبه، حتى جاءت الدقيقة 30 من زمن الشوط الأول حين أبعد كيتا الكرة برأسه لتذهب إلى سوما، الذي يسدها مباشرة جميلة على يمين الخالدي محرراً الهدف الأول لأوراوا، وهو الهدف الذي يسال عنه مدافعو الاصفر وحارس مرماه، ثم انحسر اللعب في وسط الملعب، إلى ان هدد سليم بن عاشور في الدقيقة 42 مرمرى أوراوا بقوة حين مر له صالح الشيخ من الناحية اليمنى ليتخطى بن عاشور المدافع تولىو ويسدد بقوة بجوار القائم الايمن، لينتهي الشوط بتقدم اوراو بهدف من دون رد.

تراجع المستوى

جاء الشوط الثاني دون المستوى، حيث هددت المباراة تماماً بعد ان نجح مدافع أوراوا الياباني تاناكا ماركوس في إحراز الهدف الثاني في الدقيقة الثامنة، بعد مروره من الناحية اليسرى والتصويب في منتصف مرمرى الخالدي، الذي اكتفى بمشاهدة الكرة وهي تعانق شبكاه، بعد الهدف فرض أوراوا أسلوب إبراهيم في الدقيقة 17 ان بگذوره



فرحة يابانية وخيبة أمل قداسوية في اللقاء السابق

سلة أخبار

الطائرة العماني يعسكر في الصين استعداداً لـ «خليجي 19»

الطائرة العماني يعسكر في الصين استعداداً لـ «خليجي 19»

يخوض منتخب عمان الاول للكرة الطائرة معسكرا خارجيا في الصين خلال الفترة من الخامس عشر من اكتوبر المقبل الى الثاني من نوفمبر القادم استعدادا لدورة كأس الخليج التاسعة عشرة، ضمن الالعاب المصاحبة في الفترة من الرابع الى الثاني عشر من ديسمبر القادم. وافادت تقارير محلية بأن مجلس ادارة الاتحاد العماني قرر اقامة بطولة خماسية دولية ينظمها الاتحاد خلال شهر نوفمبر القادم اى بعد عودة المنتخب من معسكره الخارجي بمشاركة خمسة منتخبات، هي: ايران والهند وباكستان والإمارات ومنتخب عمان.

كما اعتمد المجلس في اجتماعه اخيرا مشاركة المنتخب العماني الأول في البطولة العربية التي تنسيق بايام انطلاق البطولة الخليجية للالعاب المصاحبة والتي لم تتحدد هوية موعد ومكان اقامتها، إذ تشير أغلب التوقعات الى انها ستقام في مملكة البحرين.

ويختتم اليوم المنتخب العماني معسكره الداخلي الذي اقيم بجمع السلطان قابوس الرياضي بيوشر بقيادة المدرب الصيني تشاو جاو.

«قطر للتنزول» ترعى كأس

أسيا 2011 بعشرة ملايين

وقعت شركة قطر للبتترول عقداً مع الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، لرعاية كأس

أسيا 2011 التي ستضفيها الدوحة وبطولات الاندية الآسيوية حتى 2012، مقابل 10 ملايين دولار.

وقد وقع العقد وزير الطاقة والصناعة ورئيس مجلس ادارة شركة قطر للبتترول عبدالله بن حمد العطية، ورئيس الاتحاد الآسيوي محمد بن همام في مؤتمر صحفي. وقال العطية «ان العلية كبيرة وكاملة في نجاح قطر بتنظيم هذه البطولة، لما تمتلكه اللجنة الاولمبية والاتحاد القطري لكرة القدم من خبرات كبيرة في تنظيم مثل هذه البطولات، خصوصا هذا لمبت البطولة الأولى التي تخصصتها الدولة، ولن تكون الأخيرة»، مؤكداً النجاح الذي حقق في تنظيم أسيااد الدوحة في 2006، اما بن همام فتمنى أن تكون كأس اسيا في الدوحة 2011 بطولة مميزة في التنظيم وفي الأنتجاز أيضا، مؤكداً النجاح في حدوث هذا الامر لان قطر نظمت العديد من الفعاليات الرياضية الناجحة، وكانت سبا في احياء كأس الخليج في نسختها قبل الاخيرة، وكذلك فقد احييت قطر الالعاب الآسيوية من خلال تنظيمها في 2006.

(أ ف ب)

رايح سعدان يعن التشكيلة الجديدة للجزائر

أعلن رايح سعدان مدرب المنتخب الجزائري لكرة القدم يوم الثلاثاء تشكيلته تضم 24 لاعبا استعدادا للمباراة المصرية، التي تنتظره أمام مصيفة منتخب ليبيا يوم 11 أكتوبر المقبل في الجولة السادسة والأخيرة بالتصفيات الإفريقية المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2010 بجنوب أفريقيا. ويامل المنتخب الجزائري تحقيق الفوز على ليبيا لضمان التأهل للمرحلة الأخيرة من التصفيات المؤهلة لكأس الأمم الإفريقية 2010 بانجولا وكأس العالم بجنوب أفريقيا. وينصدر منتخب الجزائر المحموعة السادسة برصيد تسع نقاط ويبارق نقطة واحدة عن منتخب السنغال وغامبيا.

الأهلي يستعد للقاء «النسور» بمواجهة ملتهبة مع بتروجيت

في مباراة مؤجلة من الأسبوع الرابع بالدوري المصري

القاهرة - **علاء محجوب**

يلتقي اليوم فريق الأهلي مع بتروجيت في اللقاء المؤجل من الأسبوع الرابع في الدوري المصري لكرة القدم، ويسعى الأهلي من خلال لقاء اليوم إلى استعادة هيئته محليا بعد الخسائر الأخيرة.

بروفة حقيقية وجادة يخوضها اليوم الفريق الأول لكرة القدم بالنادي الأهلي امام فريق بتروجيت منصدر بطولة الدوري في لقاء الفريقين المؤجل من الأسبوع الرابع، بسبب مشاركة الأهلي في البطولة الإفريقية قبل مواجهة فريق أنيميا النيجيري في لقاء الذهاب بالدور نصف النهائي بالبطولة الإفريقية للاندية الأبطال، المحدد له يوم 5 أكتوبر القادم باستاد مدينة أنبا النيجيرية.

ودخل الجهاز الطبي للاهلي في سباق مع الزمن منذ أكثر من 48 ساعة ماضية لتجهيز اللاعب محمد بركات، الذي تعرض لإصابة في الركبة تسببت في إقصائه عن المشاركة مع فريقه في لقائه الأخير امام أسك الإفوارزي في الجولة الأخيرة لدور الثمانية، لدوري أبطال إفريقيا الذي انتهى بالتعادل 2/2 حتى يتمكن بركات من اللحاق بلقاء أنيميا، وأكد د. إيهاب علي طبيب الفريق إمكان لحاق بركات باللقاء لاسيما أنه بدأ بالفعل التدريبات الجماعية للفريق لمواجهة بتروجيت، كما يخضع اللاعب سيد معوض لبرنامج تأهيلي من الإصابة التي لحقت به ومنعته من المشاركة أيضا امام أسك، واللاعب لا يدخل في تشكيلة الفريق امام بتروجيت لحصوله على إلتازين.

استعادة الهيبة

وقال حسام البدري المدرب العام للاهلي والقائم بأعمال مدير الكرة إن لقاء بتروجيت من المباريات المهمة التي يخوضها الفريق املا في استعادة هيئته بالبطولة المحلية، بعد أن فقد الفريق خمس نقاط من الهزيمة أمام المصري والتعادل مع المقاولون وحقيق

الزمالك يجدد الثقة في هولمان

جدد مجلس إدارة نادي الزمالك

الثقة في الألماني راينر هولمان

المدير الفني لفريق كرة القدم،

وذلك في محاولة لقطع الطريق

على التزيبين في القلعة البيضاء

بعد الخروج من البطولة الإفريقية.

● القاهرة - **محمد القاضي**

قرر مجلس إدارة نادي الزمالك

برئاسة ممدوح عباس تجديد الثقة في جميع أفراد الجهاز الفني الحالي للفريق الأول لكرة القدم بالنادي الذي يقوده الألماني راينر هولمان المدير الفني بعد خروج الفريق من بطولة رابطة دوري الأبطال الإفريقية بالهزيمة على يد فريق ديناموز هراري بطل زيمبابوي في آخر مباريات دور الثمانية للبطولة الإفريقية، وقطع ممدوح عباس الطريق أمام بعض المترقبين من أعضاء مجلس الإدارة الذين طالبوا بضرورة إجراء بعض التعديلات في الجهاز المعاون لهولمان، وعلمت «الجريدة» أن أحد أعضاء مجلس الإدارة البارزين قام من تلقاء نفسه باستطلاع رأي الألماني ثيو بوكير مدربا بموسمين آخرين في عقد مع المحلة ولن يتم التفريط فيه إلا مع نهاية مدة تعاقدہ الرسمي.

قمة الدوري في الوقت نفسه تلقى مجلس الإدارة صدمة من العيار الثقيل بعد أن وصل فاكس رسمي إلى ميت عقبة من جانب المهندس محمد هلال المشرف العام الجديد على شؤون كرة القدم بنادي غزل المحلة والذي أكد من خلال هذا الفاكس أنه لا توجد أي نية بالاستغناء عن القادم والمؤجل من الأسبوع الخامس من الدوري العام، وذلك بعد أن وصل فاكس من الاتحاد الإفريقي لكرة القدم (الكاف) يؤكد من خلاله موعد إقامة مباراة الفريق أمام نادي أنيميا بطل نيجيريا بصفته ثاني المجموعة الثانية في الدور قبل النهائي لبطولة رابطة دوري الأبطال الإفريقية لتقام في يوم الخامس من شهر أكتوبر القادم، ومن الصعب أن يلعب الفريق مباراته أمام النادي الإسماعيلي قبل السفر إلى نيجيريا في ظل حالة الإرهاق التي سوف تصيب جميع أفراد البعثة.

في الوقت نفسه ينتظر الجهاز الفني للنادي الأهلي بقيادة البرتغالي مانويل جوزيه المدير الفني قرار لجنة الكرة داخل النادي بشأن إمكان سفر حسام البدري قبل البعثة إلى نيجيريا حتى يتمكن من الترتيب للإقامة في نيجيريا خصوصا بعد حالة القلق التي انتابت أفراد الجهاز الفني من مشقة السفر والإقامة السيئة في مدينة أنبا النيجيرية والتي سوف تقام بها المباراة، حيث سبق للفريق أن عانى الكثير في البطولة الماضية من سوء الإقامة في نيجيريا، حيث إن الفريق لن يصل مباشرة إلى مدينة أنبا بل سوف تهبط الطائرة في مدينة لاجوس، ثم تستقل البعثة «أتوبيس» إلى مدينة بورتو ومنها «أتوبيس» آخر إلى مدينة أنبا، وهو الأمر الذي يتطلب ضرورة وجود تنسيق تام مع السفارة المصرية في نيجيريا.

الأهلي يهدد بشكوى اتحاد الكرة إلى «الفيفا»

● القاهرة - **الجريدة.**

بدأ فريق النادي الأهلي لكرة

القدم يواجه بعض العراقيل

قبل سفره إلى نيجيريا ليلتقي

فريق أنيميا ثاني المجموعة

الثانية في البطولة الإفريقية.



رائينر هولمان المدير الفني للزمالك

«الصغير» وحسين علي، والفوز على بتروجيت له أكثر من بعد، يسعى الجهاز الفني لإدراكه، فاللاعبون في حاجة مأساة لاستعادة الثقة في المباريات المحلية ومصالحة جماهير الفريق الغاضبة، بعد إهدار خمس نقاط غالية في بداية مشوار البطولة، كما أن الفوز يرفع معنويات اللاعبين قبل السفر إلى نيجيريا، ولذا فإن الجهاز الفني الفرصة كاملة للاطمئنان على مجموعة اللاعبين الذين يعتمد عليهم بشكل جوهري في لقاء أنيميا المصري، ولذا فإن البرتغالي مانويل جوزيه المدير الفني للفريق في اجتماعه الأخير باللاعبين طالبهم بضرورة التركيز بهدف إحراز الفوز وحذرهم من خطورة فريق بتروجيت الذي يطمح إلى المحافظة على المركز الأول بالبطولة على حساب الأهلي.

ترتيبات السفر

وفي نفس السياق قال محرم الراغب مدير النادي الأهلي إن إدارة النادي قامت بتكليف محمد عبدالوهاب عضو مجلس الإدارة برئاسة بعثة الفريق في نيجيريا لمواجهة أنيميا، ويعقد رئيس البعثة اجتماعا مع حسام البدري المدرب العام والقائم بأعمال مدير الكرة عقب مباراة بتروجيت مباشرة للاتفاق النهائي على الترتيبات الخاصة لسفر البعثة من خلال الاتصال بالسفارة المصرية في نيجيريا لترتيبات الإقامة وحجز الملاعب للتدريب.

وقال الراغب إن إدارة النادي لم تتردد في الموافقة على استئجار طائرة خاصة لنقل بعثة الفريق إلى نيجيريا حرصا على تجنب الفريق

ترشيح إيهاب جلال مديراً للكرة بالإسماعيلي

● القاهرة - **الجريدة**

اقرب إيهاب جلال من تولي

مهمة إمارة الكرة بالنادي

الإسماعيلي، وذلك في محاولة

لرأب الصدع في صفوف الفريق

ليتفرغ خالد القماش لمنصبه

كمدير فني.

في محاولة جادة من جانب مجلس إدارة النادي الإسماعيلي لرأب الصدع الموجود داخل صفوف الفريق الأول لكرة القدم بالنادي، بعد تذبذب أداء الفريق في مباريات الدوري العام المصري، قرر م. نصر أبو الحسن رئيس النادي تعيين مدير للكرة ليكون حلقة الوصل بين الجهاز الفني ومجلس الإدارة لكي يتفرغ خالد القماش لمهام منصبه كمدير فني للفريق. ومن أبرز المرشحين للمنصب إيهاب جلال نجم الدراويش في فترة التسعينيات والذي سبق له تولي هذا المنصب أكثر من مرة، ونجح في احتواء العديد من الأزمات لمجموعة اللاعبين الكبار في الفريق ويأتي اتجاه تعيين مدير الكرة إلى فشل خالد القماش في فرض حالة من النظام على جميع اللاعبين ونية مجلس إدارة النادي في عدم التدخل في الشؤون الفنية للفريق بعد القرار الذي اتخذہ أبوالحسن بمعاقبة شريف عبد الفضيل قلب الدفاع بغرامة مالية قدرها ستة آلاف جنيهه يتم خصمها من مستحقاته المالية المتأخرة لدى إدارة النادي، وتلك العقوبة تعتبر مضاعفة خصوصا أن عقوبة الطرد في اللائحة المالية الخاصة بالفريق تنص على خصم مبلغ ثلاثة آلاف جنيهه فقط وتم مضاعفتها لأنها ليست المرة الأولى التي يتعرض فيها شريف عبدالفضيل للطرد منذ بداية مباريات هذا الموسم، كما وجه مجلس الإدارة إنذاراً شديداً للهجة إلى الثاني عبدالله السعيد، ومصطفى كريم قلبي هجوم الفريق من عدم تكرار ما حدث في مباراة المقاولون من بصق على بعض الجماهير التي قامت بسب جميع اللاعبين.

على الجانب الآخر فشلت جميع المحاولات التي قام بها محمد صلاح أبو جريشة عضو البعثة الإارة، لأقناع عمر صانع ألعاب الفريق بتجديد مدة تعاقدہ مع الإسماعيلي من دون وضع أي شروط جزائية داخل العقد، تتيح له حرية الرحيل عن جدران قلعة الدراويش بعد أن اشترط اللاعب ضرورة وضع شرط جزائي في العقد ينص على فسخ عقده أوتوماتيكيا من دون العودة إلى ناديه في حالة سداد مبلغ 600 ألف يورو في حالة انتقاله إلى أي ناد جديد يرغب في الانتقال إليه.

وعلمت «الجريدة» أن مفاوضات مسؤولي النادي الأهلي مع عمر جمال وصلت إلى مراحل متقدمة للانتقال إلى صفوف القلعة الحمراء في نهاية مباريات الموسم الجاري.

في جميع المعايير المطبقة كرويا

من أجل احترافية حقيقية تدفعنا إلى الأمام.

وعن السبب الحقيقي وراء قرار المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي لكرة القدم نقل مقر الاتحاد الآسيوي من العاصمة الماليزية كوالالمبور

قال ابن همام: «لا يوجد سبب، هناك ضوابط ومتطلبات يجب أن تواكب المرحلة الآسيوية المقبلة

وقال ابن همام في حديث خاص لصحيفة «الجزيرة» السعودية نشرته أمس، أن الفترة القادمة تتطلب المزيد من العمل المتواصل والمساندة المستمرة من قبل الاتحاد الآسيوي والانحادات الأهلية على اعتبار أن السلسلة الاحترافية في كرة القدم لا يمكن أن تتجزأ، وهو ما يعني أن نمضي قدما نحو تحقيق الشمولية والتكامل

أكد رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم القطري محمد بن همام العبدالله أن مشروع الرؤية الآسيوية الذي اختاره ليكون بمنزلة الركيزة الأساسية لتطوير الكروي في اسيا مازال في بدايته، ويحتاج إلى سنوات كي تظهر نتائجه، على الرغم من الفترة التي حققتها الكثير من الدول في مجال تطبيق المعايير الاحترافية الكروية.

مباراتان في افتتاح الجولة الثالثة من الدوري القطري

نقطة. في مباراة العربي والخور سيكون الهدف خطف نقاط المباراة الثالث، بعد السقوط في فخ الهزيمة في الجولتين الأولى والثانية.

ويعاني العربي غياب عدد كبير من لاعبيه الأساسيين، خصوصا في خط الهجوم، إذ يغيب المهاجم سيد بشير والكونغولي لولا لوا، ويعتمد العربي على الأرجنتيني ليوناردو بيسكوليتشي.

ويعاني الخور من عدم التزام اللاعبين بتعليمات مدربه في المباريات، ويعتمد على المهاجم العراقي مهدي كريم والبرازيلي فابريزيو سوزا.

(د أ)

الاتحاد الدولي يرفض استئناف هاميلتون ويثبت العقوبة



هاميلتون لحظة خروجه من محكمة الاستئناف (رويترز)

رفض الاتحاد الدولي لسباقات السيارات (فيا) أمس الأول الثلاثاء استئنافاً قدمه فريق مكلارين مرسيدس بشأن تعرض سائقه البريطاني لويس هاميلتون لعقوبة بزيادة 25 ثانية لزمته الأصلي الذي حققه في سباق جائزة بلجيكا الكبرى ضمن بطولة العالم لسباقات فورمولا 1 بدعوى ارتكابه مخالفة. وذكرت محكمة الاستئناف التابعة للاتحاد الدولي لسباقات السيارات في بيان أنه وفقاً لقواعد طغيا، فإن العقوبة «غير قابلة للاستئناف».

وأوضح فيا أن المادة رقم 152 في القانون الرياضي الدولي تنص على أن العقوبات المفروضة بسبب الإصطدام مع إمكانية التجاوز، غير قابلة للاستئناف.

وكان هاميلتون أنهى السباق في المركز الأول لكن مراقبي السباق عاقبوه بزيادة 25 ثانية على زمته الأصلي، بعد أن فتحوا تحقيقاً حول ما حدث في التواني الأخيرة حيث تلامست سيارته مع سيارة سائق فيراري الفنلندي كيمي رايبونين، بطل العالم في الموسم الماضي، دون أن يحدث الاصطدام أي ضرر. وأضاف الاتحاد بعد سماع أقوال أطراف القضية، انتهت المحكمة إلى أن طلب الاستئناف مرفوض.

وطبقاً للقوانين «فيا» المتعلقة بسباقات سيارات فورمولا 1، فإنه إذا قرر مراقبو السباق فرض عقوبة لارتكاب مخالفة تلامس سيارات خلال اللغات الخمس الأخيرة أو بعد نهاية السباق تضاف 25 ثانية على الزمن الذي سجله السائق المتسبب في الاصطدام أو التلامس.

وكان هاميلتون قد سجل أسرع زمن في السباق للملجيكي الذي أقيم على ضمام سباقاتكورشان في السابع من سبتمبر الحالي لكن مسؤولي السباق قرروا معاقبته لارتكابه المخالفة خلال محاولة تجاوز الفنلندي كيمي رايبونين بطل العالم في المراحل الأخيرة من السباق.

ويعد العقوبة، تراجع هاميلتون من المركز الأول إلى الثالث وأعلن البرازيلي فيليبي ماسا فائزاً بالسباق وقدم هاميلتون أربع نقاط

أعلن الاتحاد الدولي للسيارات أمس الأول الثلاثاء تثبيت عقوبة زيادة 25 ثانية على سائق فريق مكلارين البريطاني لويس هاميلتون، خلال سباق جائزة بلجيكا الكبرى، المرحلة الثالثة عشرة من بطولة العالم لسباقات سيارات فورمولا واحد والتي أقيمت في ال7 من الشهر الحالي.

ستفرض القوى الامنية السنغافورية اجراءات مشددة خلال جائزة سنغافورة الكبرى، المرحلة الخامسة عشرة من بطولة العالم لسباقات سيارات فورمولا واحد، التي ستشكل اول سباق ليلي في تاريخ الفئة الاولى.

وسيكون في حوزة رجال الشرطة ادوات وكشف المعادن وهم سيخبطون مساحة الحلبة، اضافة الى البوابات الثماني بحسب التقرير. وتقع الحلبة التي يبلغ طولها 5.067 كلم في منطقة تتمتع باماكن مشهورة في

سنغافورة، امثال كاتدرائية سانت اندروز وذي بادانغ. وقال المنظمون ان 100 الف مشاهد سيقدمون لمتابعة السباق عن كنب بينهم 40 الفا من الاجانب، وقد علق كوبال: «سنؤمن الحماية، لكنها حماية مع ابتسام»، في اشارة منه الى عدم نية رجال الامن اخافة المشجعين باجراءاتاتهم المشددة. وتعتبر سنغافورة من اكثر البلدان امانا في اسيا، وهي تفتخر باجراءاتها الامنية المحكمة التي لا تتيح المجال ابدا لاي عمليات اهابية.

(د ب أ)

إجراءات أمنية مشددة في سنغافورة

«لا أحد يريد الفوز بسباقات الجائزة الكبرى من خلال المحاكم»

ويتيمارك

الأرجنتيني كاناس يتعرض للسرقة



كاناس في إحدى الحصص التدريبية قبل أيام من نصف نهائي كأس ديفيز (أ ف ب)

تعرض لاعب التنس الأرجنتيني جيبيرمو كاناس لعملية سرقة في الساعات الأولى من صباح يوم الثلاثاء الماضي أثناء مغادرته منزل والديه في ضاحية لا ماتانزا بالعاصمة الأرجنتينية بوينس آيرس.

وقام شخصان مسلحان، يعتقد أنهما لم يتعرفا على كاناس، بتهديد اللاعب وسرقا منه مضرابا كان يحملها، وكذلك وثائق إثبات هويته وبطاقات ائتمان ومبلغا ماليا وسلسلة كان يعلقها برقبته وفرأ هاربين بسيارة كاناس المكشوفة.

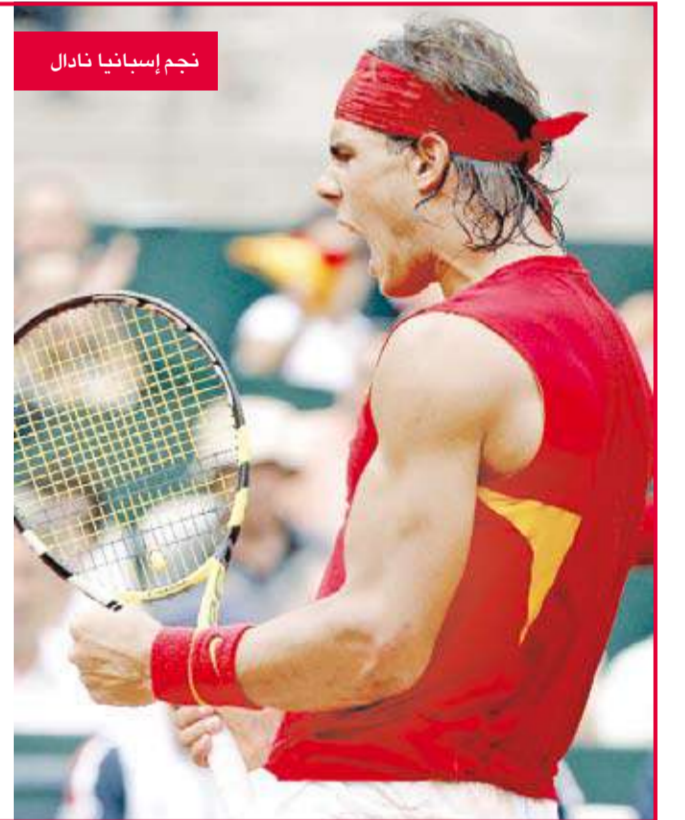
وجاء ذلك بعد فوز كاناس مع المنتخب الأرجنتيني على نظيره الروسي في الدور قبل النهائي ببطولة كأس ديفيز لفرق الرجال في بوينس آيرس. وجاء حادث السرقة عند مغادرة كاناس منزل والديه بعد تناول وجبة العشاء.

(د ب أ)

إسبانيا تواجه صربيا في افتتاح كأس ديفيز 2009

يواجه الإسباني رافاييل نادال المصنف الأول على العالم الصربي نوفاك ديوكوفيتش في الدور الأول لبطولة كأس ديفيز لتنس الفرق العام المقبل. وأوقعت قرعة البطولة، التي جرت أمس الأول الثلاثاء في العاصمة الإسبانية مدريد، الفريق الأرجنتيني في مواجهة نظيره الهولندي. ويكونهم أصحاب الصدارة فإن الفريقين الأرجنتيني والإسباني لن يلتقيا في النسخة المقبلة للبطولة قبل الدور النهائي. والجدير بالذكر أن الفريقين سيلتقيا في الفترة من 21 إلى

(د ب أ)



نجم إسبانيا نادال

ثلاثة أندية عربية في المربع الذهبي لكأس الاتحاد الآسيوي



محاولة بانسة من حارس مرمرى الماليزي لإنقاذ مرماه من هدف رونى عازار لاعب الصفاء اللبناني

سجل محمد فضلي هدف كيداه الوحيد في الدقيقة 69 على استاد دار الأمان. وكان المحرق حقق الفوز في مباراة الذهاب التي أقيمت في المنامة بنتيجة 5-0 لتتاهل المحرق بمجموع 7-1 في المباراتين. وقال سلمان الشريدة مدرب نادي المحرق البحريني في تصريح عقب المباراة نقله موقع الاتحاد الآسيوي لكرة القدم إنه يتطلع إلى إنجاز المهمة بشكل كامل مع ناديه في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي.

وأكد قدرته على تعويض الخسارة أمام الفيصلي الأردني في المباراة النهائية للبطولة قبل عامين، قائلا: «خسرنا عام 2006 ولكننا الآن أقوى بكثير رغم أننا لم نقدم المستوى الذي نريد في الدور الأول ولكن الفريق بدأ يتحسن، وفي ربع النهائي لعبنا بشكل رائع ونجحنا في التفوق على فريق كيداه المقاتل والموهوب».

في المقابل، قال كور سيك لينج مدرب كيداه إنه فخور بلأعبيه رغم الخسارة الثقيلة في مجموع المباراتين، مضيفاً لا يوجد عندي أي تعليق على اللاعبين، لأنهم قدموا كل ما عندهم رغم أن المباراة تقام عقب انتهاء الموسم الكروي في ماليزيا.

كما بلغ الصفاء اللبناني المربع الذهبي عقب فوزه الكبير على

تاهلت أندية النهضة العماني والمحرق البحريني والصفاء اللبناني وديمبو الهندي للدور قبل النهائي لكأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بعدما نجحت في اجتياز خصومها في مباريات جولة الإياب لدور ربع النهائي للبطولة التي أقيمت يوم الثلاثاء.

فقد حجز نادي النهضة مقعد في المربع الذهبي للبطولة عقب فوزه على الجيش السنغافوري بثلاثية نظيفة في المباراة التي أقيمت اليوم على استاد نژوى في إياب ربع النهائي.

وكان النهضة خسر 2-1 في مباراة الذهاب التي أقيمت الثلاثاء الماضي على استاد جالان بيسار في سنغافورة، ولكنه نجح في فرض تفوقه من خلال ثلاثية منصور النعمي في الدقيقة 28 والتجولي داتوما عيدي هوما في الدقيقتين 63 و90.

ويتعتبر النهضة أول ناد عماني يتاهل لصف النهائي من منافسات بطولة كأس الاتحاد الآسيوي، حيث سبق أن وصل النصر العماني إلى ربع النهائي قبل موسمين. ويواجه النهضة في الدور قبل النهائي المحرق البحريني الذي أكد تاهله اليوم خارج أرضه بتكرار فوزه على كيداه الماليزي 2-1، حيث سجل اللاعب ريكو هدفي الفريق في الدقيقتين 29 و39، في حين

يلتقي الفريق اللبناني في مباريات الدور قبل النهائي مع فريق ديمبو الهندي، بينما يلتقي فريق المحرق البحريني مع النهضة العماني في نفس الدور لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم.

نجم أرسنال الشاب كارلوس فيلا براوغ مانيو لاعب شيفيلد يونايتد (أ ف ب)



الارسنال يتألق بشبابه... وانتصار بشق الأنفس لليفربول

الحق ناشو أرسنال بشيفيلد يونايتد خسارة قاسية قوامها ستة أهداف نظيفة، وبلغوا الدور الثاني من مسابقة كأس رابطة الأندية الإنكليزية المحترفة، وعانى ليفربول لتخطي كرو الكسندرا وتغلب عليه 2-1.

أظهر فريق أرسنال أن مستقبله في أمان بعدما نجحت تشكيلة أغلبها من اللاعبين الناشئين في الفوز على فريق شيفيلد يونايتد، المنتمي إلى دوري الدرجة الثانية بستة أهداف مقابل لا شيء في الدور الثالث لكأس رابطة الأندية الإنكليزية أمس الأول الثلاثاء. وأحرز المكسيكي كارلوس البرنو بيا البالغ عمره 19 عاما ثلاثة أهداف، بينما قدم جام ويلشير البالغ عمره 16 عاما أداء رائعاً في خط الوسط.

واحتاج مانشستر يونايتد لتسجيل هدفين في الدقائق الأخيرة ليتفوق على ميدلسبره، الذي لعب بعشرة لاعبين في أولد ترافورد بنتيجة 3-1، في حين تغلب ليفربول الذي دفع بتشكيلة مختلفة تماماً عن تشكيلته التي واجهت سنوك سيتي في الدوري مطلع الأسبوع الجاري على فريق كرو الكسندرا المنتمي إلى الدرجة الثالثة بنتيجة 2-1 باستاد أنفيلد.

وتذوق جيانفرانكو زولا الذي استهل مشواره في منصب مدرب وست هام يونايتد بالفوز مطلع الأسبوع الجاري طعم الهزيمة، بعدما سجل لاعبه هايدن مولينز هدفاً في مرماه عن طريق الخطأ ليمنح أتفورد الفوز بهدف مقابل لا شيء، كما خسر فولهام 1-صفر أمام بيرنلي المنتمي أيضاً إلى الدرجة الثانية.

ولجا سنذرلاند وستوك سيتي لركلات الترجيح من أجل تخطي نورثامبتون تاون (درجة ثالثة)، وريدنغ (درجة ثانية) على الترتيب.

وسياسة إرسين فينغر مدرب أرسنال في المشاركة في هذه البطولة باللاعبين الشباب قادت الفريق للوصول إلى الدور قبل

البرازيلي رودريغو بوسبيون لاعب يونايتد بكسر في ساقة. واستغل مانشستر يونايتد تقلص عدد لاعبي ميدلسبره وأحرز هدفين عبر رايمان غيغز والبرتغالي ناني.

(رويترز)

الموسم بعد التعافي من إصابة، وأحرز اللاعب هدف فريقه الأول بضربة رأس، لكن آدم جونسون تعادل لميدلسبره في الدقيقة 56. ولعب ميدلسبره بعشرة لاعبين منذ الدقيقة 72 بعد طرد المدافع النمساوي إيمانويل بوجاتيبي بعد تدخل عنيف أصاب في ما يبدو

كبير اليوم، وأضاف بإمكانيك رؤية أن بيا هدف قدير.

عودة كريستيانو رونالدو

وشهدت مباراة يونايتد المشاركة الأولى لكريستيانو رونالدو في التشكيلة الأساسية للفريق هذا

عاماً، وأثبت لاعبو الفريق اللندني أنهم يستحقون ثقة مدربهم بعد أن سحقوا الفريق الزائر بسهولة. وأحرز المهاجم الدنماركي نيكلاس بندتسن، وهو واحد من أكثر لاعبي أرسنال خبرة رغم أن عمره 20 عاماً، أول هدفين للفريق اللندني بعد هجمتين شهدتا سلسلة من

التمريرات الدقيقة. وجاء أحد أهداف بيا الثلاثة من لعبة رائعة اتسمت بالمهارة أثار سعادة المشجعين بالمشاهد الإسماعلة، بينما ترجم ويلشير أدائه الرائع بتسجيل الهدف الخامس. وقال فينغر لشبكة سكاي سبورتس القذ كان أداء رائعاً من أرسنال. أشعر بسعادة شديدة وفخر

النهائي الموسم الماضي، وقال المدرب الفرنسي أخيراً إنه يرغب في مواصلة هذه السياسة. وباستثناء حارس المرمى البولندي لوكاس فايبانستكي البالغ من العمر 23 عاماً كان متوسط أعمار فريق أرسنال في مباراته أمام شيفيلد يونايتد أمس 19

فوز صعب لبريمن وخروج كولون وفرانكفورت في كأس ألمانيا

الفريق على ضربتي جزءاً آخرين في الدقيقتين 73 و90 سجل منهما الألماني أرفين سكيلا الهدفين الثاني والثالث.

وخسر كولون المنافس في دوري الدرجة الأولى أمام مضيفه ماينز (درجة ثانية) 1-3 ليخرج من الدور الثاني. وسجل أريستيد بانس الهدف الأول لماينز في الدقيقة 61، وبعد سبع دقائق أضاف ميروسلاف كارهان الهدف الثاني للفريق من ضربة جزءاً ورد كولون بهدف سجله يوسف محمد في الدقيقة 73 ليجدد أمل الفريق، لكن اللاعب البديل ميلوراد بيكوفيتش حسم اللقاء لمصلحة ماينز، وأضاف الهدف الثالث له قبل

11 دقيقة من نهاية المباراة. وكذلك خسرت فرانكفورت أمام هانزا روستوك (درجة ثانية) 2-1 بعد الاحتكام إلى الوقت الإضافي، إذ انتهى الوقت الأصلي بالتعادل 1-1. وسجل المهاجم مارتين فينين هدف التقدم للفريق المنافس في «الوندسليغا» في الثواني الأخيرة من الشوط الأول، لكن إريكو كيرن أدرك التعادل لروستوك في الدقيقة 53. وبعدها تصدى جورج هائل حارس مرمرى روستوك لضربة جزءاً سدها كايو، قبل أن يسجل كيرن هدف الفوز لروستوك في الشوط الأول من الوقت الإضافي. وحجز باير ليفركوزن مقعده في الدور الثالث، بعدما تغلب على مضيفه أوجسبورغ بهدفين نظيفين سجلهما شتيفان كيسلينغ وأرتورو فيدال في الدقيقتين 36 و78. وبالتالي نجح نفسه فاز شالكه على هانوفر، وسجل هدفه شالكه اللاعب هايكو فيسترمان في الدقيقتين 56 و77.

(د ب أ)

حقق فريق فيردير بريمن فوزاً صعباً خارج أرضه وتغلب على أرنغيبيرغي المنافس في دوري الدرجة الثالثة 2-1 أمس الأول، في الدور الثاني من بطولة كأس ألمانيا لكرة القدم، بينما خرج كولون وأينتراخت فرانكفورت من البطولة إثر هزيمتهما أمام فريقين من دوري الدرجات الأقل.

وصعد باير ليفركوزن إلى الدور الثالث، بعدما فاز على مضيفه أوجسبورغ 2-صفر، كما فاز شالكه على هانوفر بالتبعية نفسها، وتغلب ميونيخ 1860 على دويسبورغ 4-5 بضربات الجزاء الترجيحية، بعد انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل السلبي.

وبعد الفوز الساحق 2-5 الذي حققه فيردير بريمن على بايرن ميونيخ يوم السبت الماضي في الدوري الألماني (بوندسليغا)، خاض لاعبو بريمن المباراة بثقة كبيرة، لكنهم تخلفوا بهدف بعد سبع دقائق فقط من بداية المباراة سجله فايبان مولر لفريق أرنغيبيرغي بتسديدة من خارج منطقة الجزاء، وبعدها استيقظ لاعبو فيردير بريمن الذي يديره المدير الفني توماس شاف، من غفلتهم وسجل كالاوديو بيزارو هدف التعادل 1-1 في الدقيقة 26، قبل أن يضيف زميله ماركو روزنبرغ هدف الفوز لبريمن بعد تسع دقائق من بداية الشوط الثاني.

كما تاهل إنرجي كوتبوس إلى الدور الثالث بفوزه على بوروسيا مونشنغلاذباخ، منافسه في «الوندسليغا»، بثلاثة أهداف نظيفة جاءت كلها من ضربات جزاء. وسجل ديميتار رانجيلوف الهدف الأول لكوتبوس في الدقيقة 42 من ضربة الجزاء الأولى، ثم حصل

بلغ فيردير بريمن الدور الثالث من مسابقة كأس ألمانيا لكرة القدم، بفوزه على مضيفه أرنغيبيرغي من الدرجة الثالثة 2-1 مساءً أمس الأول.



ديغو نجم بريمن يسيطر على كرتيه في مباراة فريقه أمام أرنغيبيرغي (أ ف ب)

أخبار متنوعة

الاروپية هو أمر جيد لكن (المشكلة تكمن) في رحيل عدد كبير جدا من اللاعبين وهم في سن مبكرة جدا.

مدررب صربيا يحارب الفساد

قال رادومير أنتيتش مدرب منتخب صربيا الجديد لكرة القدم، إنه يريد المساهمة في إعادة تطوير الرياضة الشعبية ببلاذ عن طريق محاربة الفساد والشغب الجماهيري.

إيندهوفن والكمار للدور الثاني

تاهل فريقاً إيندهوفن والكمار المنافسان في الدوري الممتاز الهولندي لكرة القدم إلى الدور الثاني ببطولة كأس هولندا، بعدما تغلب الأول على مضيفه بي إس في 3/صفر، وفاز الكمار على هيراكليس الميلو بالنتيجة نفسها.

قال أوتمار هيتسيفيلد مدرب منتخب سويسرا لكرة القدم، إن سويسرا تدفع ثمناً غالياً لانتقال الكثير من لاعبيها الصغار جداً للمشاركة في بطولات الدوري الأجنبية. وقال هيتسيفيلد (59 عاماً) في مؤتمر الاتحاد الأوروبي لكرة القدم لمدربي المنتخبات الأوروبية: «وجود لاعبين يمتلكون خبرة على مستوى البطولات

سيسوكو يعتذر لضعف مستواه بسبب الصيام

وقد ولد سيسوكو في فرنسا، لكنه ينتمي إلى أصول إفريقية وبالتحديد في مالي. وانضم سيسوكو (23 عاماً) إلى يوفنتوس في يناير 2008 قادماً من ليفربول الإنكليزي، وأصبح سريعاً من العناصر الأساسية في الفريق بفضل الأداء القوي والمتميز.

(د ب أ)

اعتذر محمد سيسوكو لاعب خط وسط فريق يوفنتوس الإيطالي لكرة القدم إلى زملائه في الفريق، على الأداء المتواضع الذي قدمه في الفترة الماضية بسبب التزامه بقواعد الصيام خلال شهر رمضان. ونقلت صحيفة «لا غازيتا ديللو سبورت» الإيطالية الرياضية أمس عن اللاعب قوله «أشعر بالحزن، وأنا أعرف أنني لم أقدم مستوى المعهود في المباراة أمام كالياري، لكنني جهد للغاية».

ويصوم سيسوكو رمضان، حيث يمتنع مثل باقي المسلمين عن الطعام والمشرب منذ الفجر وحتى غروب الشمس يومياً.

الأرجنتيني سامبويتا يتعرض للسرقة

أعلن الأرجنتيني روبينس سامبويتا الجناح الأيسر لفريق فلانمنغو البرازيلي أمس الأول الثلاثاء، أن الغرفة الفندقية التي يقم فيها بمدينة ريو دي جانيرو سرق منها بعض المتعلقات الثمينة. وقال سامبويتا، في تصريحات للصحافيين، إن الحادث وقع مساء الأحد الماضي، إذ استغل لصوص مشاركته مع فريقه في مباراة إيباتينغا بالدوري المحلي لسرقة محتويات الغرفة التي كان من بينها حاسوبه الشخصي (لاب توب)، وبطاقات ائتمانية، وبعض المجوهرات، ومبلغ مالي كبير.

وأكد سامبويتا أنه تقدم بلاغ للشرطة، بينما عرضت إدارة الفندق تعويضه عن قيمة المسروقات، في



شعبي

وضاح

nashmi22@hotmail.com

ناظر

كنت أتعجب وأقول شلون ما ياتي..
مركبهم اللي خَبِر بحري وماياتي؟!
وأتمنى حَظِّي على كيفي وماياتي

واليوم عقب التعب لمشي ولا أَسعي
ناظر.. وصدري لهم ملزوم أنا أوسعه
لني عرفت المقدر للبشر يسعي

وشي مو نصيبي.. ولو حاولت.. ما ياتي

العجيري: الأربعاء أول أيام عيد الفطر

مستوى الجزيرة العربية ومعظم الاقطار الإسلامية، واستنادا الى ذلك يتعين علينا اكمال عدة شهر رمضان لتكون 30 يوما، وكان بعض الدول الإسلامية ومنها مصر اعلمت ان الأربعاء هو اول ايام عيد الفطر المبارك.

أكد مرصد العجيري ان يوم الأربعاء المقبل الموافق اول اكتوبر هو اول ايام عيد الفطر المبارك إذ ستستحيل رؤية هلال شوال يوم الاثنين الذي يسبقه، وقالت مديرة ادارة علوم الفلك والفضاء في النادي العلمي الكويتي منى عنبر في تصريح لـ «كونا» ان «يوم الثلاثاء المقبل سيغرب القمر بعد غروب الشمس حيث تصل مدة ممتدة الى 19 دقيقة وتستحيل رؤية هلال شوال في هذا اليوم على

عالم أميركي يخترع فرناً يطهو مأكولات صحية

قال عالم أميركي إنه صنع نوعاً جديداً من الأفران المنزلية، تطهو مأكولات تبدو متطابقة تماماً من حيث الشكل والطعم مع أخرى مقلية، لكن من دون الحاجة إلى استخدام كمية أكبر من الزيت وأطلق مساعد البروفيسور في جامعة بيردو كين كينر على الفرن الجديد اسم «المقلدة الإشعاعية»، موضحاً أنه يطهو الاطعمة باستخدام كمية أقل من الزيت بنسبة 50% وبدخلها كمية أقل من الدهون والسعرات الحرارية مقارنة بالمقلدة التقليدية.

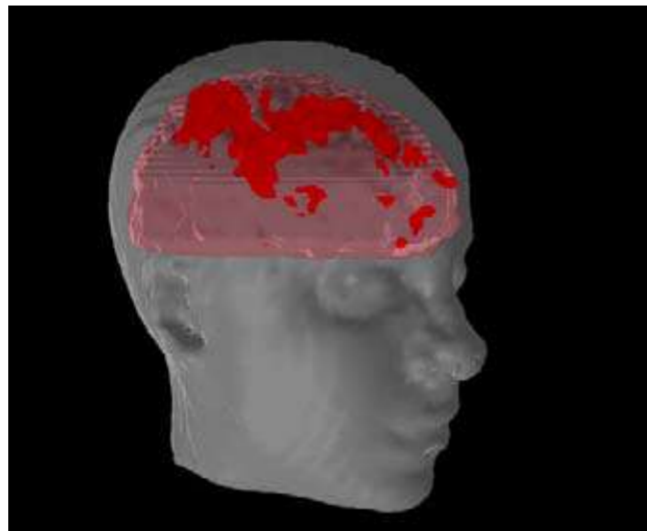
وأوضح كينر أن الفرن الجديد يطهو كثيراً من الاطعمة «من دون إغراق المأكولات بالزيت» مضيفاً: «إذا وضعت الاطعمة المطهوهة بواسطة الفرن الجديد إلى جانب تلك المطبوخة في فرن تقليدي فلن يكون باستطاعتك



انفصام الشخصية الكويتية... يبدأ في المطار!

● بدر المشعان

تبدو الشخصية الكويتية وكأنها تتعامل بوجهين، وجه للداخل والآخر للخارج، وما بينهما تقع أخطاء تدعو للاستغراب... والحق أحياناً.



المواطن الذي يختلف تصرفه على أرض بلاده وتصرفه خارجها، وخصوصاً في الأرض الأوروبية، وهذا ما يفعله الكويتيون، وتحديداً خلال فترة الاصطيااف خارج البلاد، إذ نجد أن الأغلبية وقيل ايام من موعد المغادرة يقاتل ويبحث عن شخص يعرفه من أجل الحصول على توصية تنفعه في إغائه من وزن زائد أو تخصيص كرسي ذي موقع ممين. وما هي الا ساعات قليلة حتى يصل إلى وجهته، خصوصاً اذا

في جميع مطارات العالم توجد غرف خاصة بالمدخنين، حفاظاً على صحة غيرهم واحتراماً للقوانين التي تمنع التدخين في المساكن العامة، ولعل مطار الكويت واحد من هذه المطارات، غير ان اللافت للنظر بل ويدعو الى الاستهجان، المشهد الذي يراه كل من يمر الى جانب تلك الغرف، إذ نجد من يستخدمها ويلتزم بالقوانين هم الاجانب وهدمهم، في حين تجد المواطنين، ممن اذمنوا خرق القوانين السائدة، يستمتع بالتدخين مع كوب شاي أو قهوة، ضارباً عرض الحائط بكل العلامات التي تشير الى «ممنوع التدخين» الغريب ان موظفي المطار من اصحاب البزات الرسمية سواء التابعين لوزارة الداخلية او للطيران المدني، يدخنون ببارحية وهم يتجولون في المطار، بل يدخنون وهم يمارسون الاجراءات القانونية للمسافرين، فكيف يحترم قانون يخرقه من يفترض انه يحميه او على الاقل يطلقه؟

كل اثناء بما فيه ينضح، فالانسان عادة ما ترتسم ثقافته على تصرفاته التي تكون كالمراة تعكس صورة المجتمع الذي ترعرع فيه، بيد ان الغريب هو «الانفصام» في شخصية

bloggers

شيخوخة كاويي

وصلتنا أخبار شبيهة مؤكدة عن اتجاه أكثر من قناة فضائية خليجية إلى إنتاج مسلسلات تاريخية، تتناول حقبة سيطرة قبائل الكاويي على منطقة شبه الجزيرة الغربية، وقد أكدت مصادرنا الموثوقة بأن هذه الأعمال ستفعل تاريخ وجذور قبائل الكاويي بشكل واقعي خاضع للدراسات الموضوعية. ومن أبرز أهداف هذه المسلسلات هو إزالة الصورة المشوهة التي رسختها الأفلام الأميركية عن قبائل الكاويي، خصوصاً في ما يتعلق بممارستها الاضطهاد العنصري ضد قبائل الهنود الحمر، وقد تمت الاستعانة بالدكتور رونالد استوود للقيام بدراسة النصوص وإعادة صياغتها بالشكل المطلوب، حتى لا تتكرر مشاكل السنوات الماضية باضطراب الرئيس بوش إلى التدخل ومنع عدة مسلسلات أساءت إلى تاريخ الكاويي في المنطقة.

طماخ طليخ

<http://www.ma6goog.com>

حزاوي ولادة: قبلة

كانت تحب
على استحياء
تعشقه بوجل
معبجة به
إلا أنها تحمل
موروث ازمان
من التحريم
.....

مظهرها عصري
حديثها منفتح
إلا أنها تحمل
كل خوف جداتها
المدسوس بين
تفاصيل الحكايات
كان نصب عينها
مثال ليلى التي لم تسم
نصيحة الأم
فأكلها الذئب

ولادة

<http://walladah.blogspot.com>

لله ثم للإنسانية

الكلام سهل لكن الفائدة بالتطبيق، الكل يتذمر لكن القليل من يفعل، والأشياء بمبادئها ليس بحجمها، الابتسامه في وجه أخيك المسلم صدقة، لكن قبل الفطور الأغلبية العظمى مكشرة وتقود السيارات بشكل انتحاري، جرب الهداوة بهالشهر الفضيل، وفوت للناس كم مرة، ناس «صائمة» وتتناجر بالعمالة المنزلية وغيرها من مساكن. على مستوانا الفردي شئو تتكلف لما تقول «شكراً» للخادمة لما تسوي اللي قلته لها؟ لا تأخذها من الناحية الدينية ولا حتى الإنسانية، خذها من الناحية الأثانية... تصرفك هذا يسعدك انت بالدرجة الأولى ويجعلك تامن على عيالك مع الخادمة أكثر.

أي كويت

<http://whatkuwait.blogspot.com>

الأرقام تتكلم

أكبر الجيوش في العالم

الترتيب	البلد	القوات النظامية (بالاتلاف)	قوات الاحتياط (بالاتلاف)
1	الصين	2,255	800
2	الولايات المتحدة	1,433	1,140
3	الهند	1,325	1,155
4	كوريا الشمالية	1,106	4,700
5	روسيا	1,037	20,000
6	كوريا الجنوبية	619	4,500
7	باكستان	47.3	513
8	تركيا	514	378
9	فيتنام	484	4,000
10	ميانمار	482	0
11	مصر	468	479
12	إيران	420	0
13	سورية	307	354
14	تايلند	306	200
15	البرازيل	302	1,340

شاحنة بشرية!

عامل آسيوي يحمل على رأسه حمولة غير عادية، مكونة من حزمة كراتين، وفوقها ما يبدو أنها غسالة صابن، وأدوات أخرى في كيس بلاستيكي، ينظر مستغرباً فضول الكاميرا، وهو ينتظر مرور السيارات كي يعبر الشارع.

(تصوير عبدالرحمن دياب)



الطقس والبحر

درجات الحرارة المتوقعة	العظمى	الصغرى
41	23	أعلى مد
06.29	10.01	أدنى جزر
01.20	03.50	مساء

مواعيد الصلاة

04.18	الفجر
05.38	الشرق
11.40	الظهر
03.06	العصر
05.42	المغرب
06.58	العشاء

(يو بي أي)