

الدكتور أحمد الخطيب يتذكر
الكويت من الدولة إلى الإمارة (الجزء الثاني)
الحلقة العشرون: نحن نحتاج إلى استعادة الحيوية
ولن يكون ذلك بتنصيب أنفسنا أساتذة على أجيال
الشباب الجديدة بل بدعمها وتشجيعها
07-06



الثلاثاء 23 سبتمبر 2008 م
23 رمضان 1429 هـ
العدد 417 - السنة الثانية
صفحة 40
السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com

الأمير للسلطتين: تأزروا ووحدا الرؤى لتحقيق تطلعات الوطن

سموه دعا الصحافة المحلية إلى طرح القضايا بلا إثارة أو تهويل



الأمير يلقي كلمته بمناسبة العشر
الأواخر أمس

انطلاقاً من روح المسؤولية التي يضطلع بها سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، نبه سموه إلى ما يحيط بالكويت من مخاطر. وشدد على أن «وحدة صفنا هي ذلك الخيط الأبيض الوضوء الذي يربط بين قلوبنا وهي التي حمى الله بها الكويت العزيزة في الماضي وسيحفظها دائماً بفضلها ويمكنها من تجاوز أي مخاطر تواجهها لا قدر الله».

وبيّن سمو أمير، في كلمته بمناسبة العشر الأواخر من رمضان، أهله وأبناء وطنه بالمحافظة على سفينة الكويت من العواصف، جدد سموه الثقة في الصحافة المحلية، داعياً إياها إلى «ضرورة الحفاظ على وحدة الصف وتعزيز الروح الوطنية وإشاعة روح المحبة والتواد وبند الفرقة والتشاحن بين أبناء الوطن وطرح القضايا التي تهم الوطن والمواطنين بروح المسؤولية الهادفة وإبراز تطلعات وطموحات المجتمع دونما تهويل أو إثارة». وأضاف سموه: «إنها مناسبة طيبة لدعوة إخواني في السلطتين التشريعية والتنفيذية إلى التآزر والتعاون وتوحيد الرؤى لتحقيق كل ما يتطلع إليه الوطن».

03+

الإمساك: 4,07
الإفطار: 5,45

أكاديميا



10
إضراب إداري «التطبيقي»
يشل حركة الهيئة وكلياتها

خاص بـ الجريدة



30
لا تصويت من أجل القوات

اقتصاد



32
طلال البحر يتولى رئاسة شركة
«إيفا» خلفاً لوالده

حوليات



35
«شاس» يقذ ليفني من إشكالية
الحكومة

رياضة



36
العديسي: على أعضاء «لجنة
الشباب» مراقبة تنفيذ القوانين

مجلس الوزراء وافق على مرسوم بدعوة البرلمان إلى الانعقاد 21 أكتوبر

«المركزي»: التسهيلات الائتمانية المحلية
نمت 12,5% في 8 أشهر
الإمارات تضخ 13,6 مليار دولار سيولة إلى الجهاز المصرفي

قال بنك الكويت المركزي إن «التسهيلات الائتمانية المقدمة من البنوك المحلية إلى مختلف القطاعات الاقتصادية لا تزال تواصل اتجاهها التصاعدي، إذ وصلت في نهاية ديسمبر عام 2007 إلى نحو 20.1 مليار دينار، لترتفع إلى نحو 22.6 ملياراً في نهاية أغسطس الماضي، بزيادة قدرها 2.5 مليار دينار، وبنسبة نمو 12.4%».

وصرح البنك بأن «مجلس إدارة «المركزي» عقد اجتماعاً أمس

02+

الصباح:
الأحد
والاثنين
راحة
للمدارس

02+

مصر: اختطاف 11 سائحاً و8 مصريين

مفاوضات لدفع فدية والقاهرة ترحب انتماء
الخاطفين إلى مسلحي دارفور

القاهرة - الجريدة

وسط تضارب في المعلومات وتكتم إعلامي مصري، أكد مصدر أمني مسؤول أنه تم اختطاف مجموعة من السائحين الأجانب جنوبي غرب محافظة أسوان التي تبعد نحو 900 كيلومتر من العاصمة القاهرة، مؤكداً أن عدد المخطوفين 19 ويعودون إلى أربع جنسيات، خمسة المان ومثلهم إيطاليون وروماني، فضلاً عن ثمانية مصريين يعملون بالارتشاد السياحي والأمن.

02+

استطلاع رأي
GALLUP
من 9/18 إلى 9/20
أوباما / بايدن
49%
ماكين / بالين
45%

اشترك في مسابقة
الجريدة
الرمضانية
طالع صفحة (3)
سؤال اليوم

بوتاني
بطاقة بوبيان مسبقة الدفع

بنك بويان
BOUYAN BANK
بوتاني - الكويت
82 00 82
bankbouyan.com

البرادعي يصعد
ضد إيران
وبيرث في
إعلان موقف من
سورية

34+

الغنيم لـ الجريدة: لا نية لحجب الـ «يوتيوب»

الرقابة الهاتفية: القرار ساري المفعول ويجب تطبيقه
الصقر: القرارات المتسرعة لا تتناسب مع ما وصلت إليه تقنية الاتصالات

بشار الصايغ ومحمد راشد
أشار كتاب مدير إدارة الرقابة الهاتفية ناصر الكنعدي إلى شركات الإنترنت لحجب موقع «يوتيوب» أزمة داخلية في وزارة

02+

إعلان من بيت الزكاة عن مشروع

تبرع سمو الشيخ سالم العلي الصباح حفظه الله
لكل متقاعد كويتي

يبلغ إجمالي معاشه التقاعدي ألف دينار فأقل

يعلن بيت الزكاة - هيئة حكومية مستقلة

عن قيامه بتنفيذ رغبة سمو الشيخ سالم العلي الصباح حفظه الله

بمناسبة شهر رمضان المبارك وعيد الفطر السعيد بصرف مساعدة مقطوعة قدرها

خمسمائة دينار كويتي

لكل متقاعد كويتي يبلغ إجمالي معاشه التقاعدي الشهري ألف دينار فأقل.

ولإستفادة من هذا التبرع الدخول على الموقع الإلكتروني التالي (بمن مراجعة بيت الزكاة أو المؤسسة العامة للتأمينات الإجتماعية)

sailemgive.zakathouse.org.kw

لتسجيل بياناتهم الشخصية خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الإعلان

علماً بأن المبالغ سوف تحول الى حساباتهم الشخصية.

للإستفسار:

94454812 - 94454824 - 94406783

94452543 - 94434683

ISO 9001 - 2000



بيت الزكاة
www.zakathouse.org.kw

الحجي: الأمير شدد على تكاملية العلاقة بين المجلس والحكومة

مجلس الوزراء وافق على مرسوم بدعوة البرلمان إلى الانعقاد 21 أكتوبر



الأمير مترسماً جلسة مجلس الوزراء أمس

الإختصاصات والصلاحيات المنوطة بكل وزير طالما كانت في إطار القانون واحكامه، بما يهدف إلى تحقيق ما يخدم مصلحة الوطن والمواطنين، مشيراً إلى أن العلاقة بين المجلس والحكومة هي علاقة تكاملية لا تنافسية تستوجب منها كل التعاون والتنسيق للوفاء بمختلفات المسؤولية الوطنية المشتركة التي يحملانها وتلبية ما يعلقه المواطنون عليهما من آمال وتطلعات.

وأكد صاحب السمو ضرورة أن يعي الجميع حساسية الظروف التي تعيشها المنطقة وخطورة المرحلة التي تقضي من الجميع التحلي بروح المسؤولية والتمسك بالوحدة الوطنية وتغليب مصلحة الكويت على ما عداها من مصالح لتدوم على بلدنا نعمة الأمن والاستقرار وتتحرف كل الجهود والطاقت إلى البناء والتنمية وتجاوز كل ما من شأنه هدر الإمكانات والوقت.

إلى ذلك، وافق مجلس الوزراء على مرسوم بدعوة البرلمان إلى الانعقاد في 21 أكتوبر المقبل.

وأعرب كل من سمو ولي العهد ورئيس مجلس الأمة ورئيس مجلس الوزراء بالإنيابة ووزير الدفاع عن عظيم الشكر والتقدير لدعوة سمو الأمير الكريمة التي تعكس حرصه على دعم التعاون المنشود بين السلطتين التشريعية والتنفيذية لتحقيق الغايات المنشودة، مؤكداً سعي الجميع لبذل قصارى الجهد لترجمة توجيهات سموه السديدة في ما يخدم مصلحة الوطن والمواطنين وتحقيق طموحاتهم في رفعة الوطن وتقدمه وازدهاره.

ترأس صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، صباح أمس، في مكتبه بقصر السيف اجتماعاً لمجلس الوزراء بحضور سمو ولي العهد ورئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي، ونايب وزير الديوان الأميري الشيخ علي الجراح.

وأعلن نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء فيصل الحجي عقب الاجتماع أنه «انطلاقاً من الاهتمام والحرص الكبير الذي يوليه صاحب السمو الأمير لتلمس هموم المواطنين ومتابعة قضاياهم واهتماماتهم، ووديع عملة التنمية الشاملة وتعزيز التعاون بين السلطتين التشريعية والتنفيذية، فقد أطلع سموه المجلس على فحوى اللقاءات التي عقدها مؤخراً مع أعضاء اللجان البرلمانية الدائمة بحضور رئيس المجلس، وما دار خلالها من حوار حول مختلف القضايا والموضوعات، وما تم طرحه من ملاحظات ومقترحات تناولت سبل دعم التعاون والتنسيق بين مجلس الأمة ولجانها وبين الحكومة من أجل تعظيم الإنجاز وتحقيق خير ومصحة المواطنين والعمل الجاد لمعالجة المشكلات العامة والقضاء على الروتين الإداري المعقد في إنجاز معاملاتهم ومصالحهم ومحاسبة كل مقصر وتفعل سياسة الشؤب والعقاب والمبادرة إلى اختصار الدورة السنوية الطويلة التي تعيق تنفيذ المشروعات الحكومية الحيوية وتحقيق أهدافها وغاياتها، لنتكمن من مواكبة التطورات التي يشهدها العالم.

وشدد سمو الأمير على الالتزام بالقانون وعدم التردد في مباشرة

ولي العهد: ضرورة تعزيز العلاقات مع العراق...

والالتزام بالقرارات الدولية

سموه استقبال السفيرين المؤمن والعدواني... والفجي



ولي العهد مستقبلاً المؤمن

استقبل سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد في ديوانه بقصر السيف أمس سفير دولة الكويت لدى الجمهورية العراقية الشقيقة الفريق ركن متقاعد علي حسن المؤمن.

وقد أكد سموه «ضرورة الالتزام بحسن العلاقات بين البلدين الشقيقين والعمل بما يسهم في تعزيزها ودعمها والالتزام بالقرارات والمواثيق الدولية والحرص على علاقة حسن الجوار»، متمنياً سموه له التوفيق والنجاح في عمله.

ومن جانبه، أعرب السفير عن اعترازه بالثقة التي نالها ويتوجهات سموه، مؤكداً أنها ستكون نبراساً له في عمله. كما استقبل سموه سفير دولة الكويت لدى ليبيا مبارك عبدالله

العدواني، وذلك بمناسبة تسلمه مهام منصبه الجديد. وتمنى سموه له التوفيق والنجاح والعمل على تعزيز العلاقات بين دولة الكويت والجمهورية العربية الليبية الشقيقة.

ومن جانبه، أعرب السفير عن اعترازه بهذه الثقة الغالية ويتوجهات سموه، مؤكداً أنها ستكون نبراساً له في عمله. وقد حضر المقابلتين وكيل ديوان سمو ولي العهد الشيخ مبارك الفيصل.

واستقبل سموه عضو اللجنة العامة لاسكان عبدالله الفجي وعدداً من المواطنين.

الكويت تهنيئ مالي بعيدها الوطني

بعث سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد ببرقية تهنئة إلى الرئيس المالي لبلدنا بمناسبة العيد الوطني لبلاده. كما بعث سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد ببرقيتي تهنئة مماثلتين.

محمد الصباح: واشنطن تبدي تفهماً لقضايا ثنائية أثارها رئيس الوزراء

هذا الوضع «غير المشجع لابنائنا الطلبة»، وأكد الشيخ محمد أن «المسؤولين في الإدارة الأميركية وعدوا كذلك لتقديم التسهيلات المطلوبة وفقاً للقوانين السائدة في الولايات المتحدة الأميركية»، قائلاً «أنه على وضع هذه الجمعيات وفق ما قدم إليهم من حقائق ومعلومات تتعلق بنشاط تلك الجمعيات»، موضحاً أن «سموه تطرق في مباحثاته كذلك إلى أوضاع الطلبة الكويتيين في الولايات المتحدة الأميركية»، مشيراً إلى أنه «تم الطلب من الإدارة الأميركية أن يتم النظر في

معتقل غوانتانامو وأكد ضرورة إطلاق سراحهم ووضع حد لمعاناة ذويهم»، مضيفاً أن «الجانب الأميركي أبدى تفهماً للمطالب الكويتية ووعد بمناخية هذه القضية مع المسؤولين الكويتيين بعد الزيارة». وأوضح أن المحمد «تطرق في مباحثاته إلى دور الجمعيات الخيرية الكويتية في الخارج حيث أكد الجانب الكويتي لادارة الأميركية أن الجمعيات الخيرية الكويتية تعمل تحت إشراف ومراقبة الجهات الرسمية الكويتية المختصة

أكد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ د. محمد الصباح أمس الأول أن سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد لقي تفهماً لدى المسؤولين في الإدارة الأميركية خلال مباحثاته في واشنطن نهاية الأسبوع الماضي التي تناولت عدداً من القضايا الثنائية إضافة إلى بعض القضايا الإقليمية.

وصرح لـ«كويتنا» بأن «سمو رئيس مجلس الوزراء بحث مع المسؤولين في الإدارة الأميركية قضية المحتجزين الكويتيين في

ضده لكي نتخذ في جمعية الصحافيين الإجراءات اللازمة لمحاسبتهم، لأننا نرفض وجود أقلام ماجورة في الوسط الصحافي الرياضي»، مطالبا الملا بالاعتذار علناً إلى الصحافيين في حال عدم تجاوبه وتزويده باسماء الصحافيين والأبحاث اللازمة والمؤكدة والموثقة بأنهم يقضون رشاوى مالية ومبالغ مقابل ما يكتبون ضده أو ضد غيره «لأن ما صرح به يشكل اساءة بالغة لجميع الصحافيين الرياضيين في الكويت نرفضها ونستلكرها من واقع مسؤوليتنا في الدفاع عن الصحافيين وحماية كرامتهم وسمعتهم، بل نؤكد اعترازنا بالصحافة الرياضية الكويتية وجميع العاملين فيها ما لم تثبت ادانة اي منهم بأي تجاوز أو اساءة لشرف المهنة.

صرح رئيس جمعية الصحافيين الكويتية بالنقابة أمين السر العام فيصل القناعي بأن ما ورد في مقابلة النائب صالح الملا مع إحدى الصحف ووصفه لمن انتقدوه من رجال الصحافة بأنهم ماجورون ويقضون اموالاً مقابل كتابتهم انتقادات ضده، كلاً مرفوض ويشكل اساءة بالغة للصحافة الرياضية الكويتية، وما كان يفترض بنائب في مجلس الأمة أن يوجه مثل هذه الاتهامات الخطيرة إلى الصحافة الرياضية الكويتية وهو نائب ينتمي إلى تيار سياسي يؤمن بحرية الرأي وحرية الصحافة.

وذكر القناعي أن على الاخ النائب صالح الملا ان يحترم حرية الرأي واحقية جميع الصحافيين في كتابة آرائهم ووجهات نظرهم من دون اللجوء إلى توجيه اتهامات عشوائية معه في الرأي. وطلب القناعي في تصريح صحافي النائب صالح الملا بـ«الكشف عن المعلومات التي يملكها والتي تثبت ان هؤلاء الصحافيين يقاضون أموالاً مقابل الكتابة

القناعي للملا: اعترز للصحافيين أو قدم ما يثبت ان منهم «ماجورين»

جابر المبارك: توصيات الأمير ستكون موضع التنفيذ والمتابعة المستمرة

فهد التركي



في حين حذر سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد من الركود إلى النقص باعتباره المورد الوحيد للتنمية والتطلع لإيجاد مصادر جديدة للدخل، مع التركيز على تصحيح الأوضاع الاقتصادية في البلاد لمواكبة التطور العالمي، أشارت مصادر وزارية أن سموه دعا الحكومة إلى استغلال الفوائض المالية بما يخدم البلاد وتوجيه جزء كبير منها لمشروعات التنمية للمضي نحو تحويل الكويت إلى مركز مالي وتجاري.

وكذلك، ركز الأمير خلال ترؤسه جلسة مجلس الوزراء أمس، على التعليم والصحة وأمر المعنيين من الوزراء بضرورة الارتقاء بمخرجات التعليم وإيجاد مشاريع تعليمية وصحية ضخمة ترثي بالكوادر الوطنية وتبني أبرز السبل للعلاج المناسب للمواطنين.

وتطرق سمو الأمير للحظة الخمسة، فأكد أنه يعول عليها كثيراً في تطوير وتنمية البلاد، محذراً من أن تكون الخطة الجديدة كسابقاتها، داعياً إلى أن تشمل الخطة كافة الجوانب التنموية والحياتية في البلاد، مع ضرورة كسر روتين العمل الحكومي الممل واختصار الدورة السنوية والعمل على إنجاز أكبر قدر من المشاريع والحد من تأخير التنمية في البلاد، وشدد على أن تتابع الجهات المعنية بالحكومة الأسعار وتعمل على مراقبتها وضبطها والحد من التلاعب بها، إضافة إلى دعوة سموه قدية وليس لهم أي مطالب سياسية.

وتقدم باقر في الوقت نفسه باجندة مشاريع عمل الحكومة التي تضمنت أكثر من خمسة عشر مشروعاً قانوناً حث وافقت الحكومة عليها تمهيداً لرفعها إلى مجلس الأمة الأسبوع المقبل واهمها المستثمر الاجنبي وسوق المال والخصخصة.

كما اعتمد مجلس الوزراء في الوقت نفسه مرسوم الرشيدى وكبلا مساعداً للشؤون الإدارية في الصحة وعدداً من الترقيات الجديدة في وزارة الداخلية.

الأحد والاثنين راحة للمدارس

أعلنت وزيرة التربية ووزيرة التعليم العالي نورية الصبيح أن مجلس الوزراء وافق اليوم على مقترح وزارة التربية باعتبار يومي الأحد والاثنين المقبلين راحة لتعمل فيهما المدارس. وقالت الوزيرة الصبيح لوكاله الإنشاء الكويتية (كونا) عقب الاجتماع الأسبوعي لمجلس الوزراء أنه تم اعتبار يومي الأحد والاثنين المقبلين يومي راحة لوقوعهما بين عطلة نهاية الأسبوع وعطلة عيد الفطر السعيد، مؤكدة أن هذا القرار يأتي تقديراً لدور المعلمين والمعلمات في تربية النشء وكذلك للجهد الكبير الذي يبذلونه معتبرة المعلمين من أكثر موظفي الحكومة التزاماً بالعمل وإخلاصاً في أداء الواجبات الوظيفية. وهنأت الصبيح أعضاء الهيئة التدريسية والإدارية والطبية والطالبات في المدارس بعيد الفطر السعيد معربة عن أملها أن تكون هذه الإجازة الطويلة فرصة للطلبة والطالبات لتجديد نشاطهم ومناخبة التحصيل العلمي فيما بعد.

مصر: اختلاف 11 سائحاً و8 مصريين...

وفي ما يخص المصريين المختطفين في الحادث فهم أربعة من قاندي الحافلة وأثنان من المرشدين السياحيين وصاحب الشركة السياحية الحاصلين على عقود أمان من السلطات المصرية «الفيزا».

في سياق متصل، قالت إدارة الفندق الذي كان ينزل به المخطوفون إنه استقبل يوم الخميس الماضي أربعة من الأفارقة، الذين اختفوا في اليوم التالي، وهو نفس اليوم الذي وقعت فيه حادثة الاختطاف. واستبعد وكيل مباحث أمن الدولة الأسبق اللواء فؤاد علام أن تكون للعملية علاقة بأي تنظيم أصولي، مرجحاً أن يكون الحادث جنائياً في المقام الأول. وقال: «لقد تم اختطاف السيارة التي تحمل تلك المجموعة من بين العديد من الأتوبيسات السياحية التي كانت موجودة في نفس المكان وكان من الأولى أن يقوموا بتفجيرها لو كانت لهم صلة بتنظيم القاعدة أو غيره».

وأكد علام أن التخطيحات الإسلامية المسلحة التي تستهدف السياح الأجانب انتهت في مصر بعد صدور مراجعات تحرم قتل السياح الحاصلين على عقود أمان من السلطات المصرية «الفيزا».

وقال وكيل مباحث أمن الدولة الأسبق من شأن التحذيرات الإسرائيلية، وقال «إسرائيل تصدر كل شهرين تقريراً تحذر فيه رعاياها من زيارة مصر بهدف خلخلة الأمن المصري و ضرب الاستقرار والتأثير على السياحة».

وبينما سادت الساحة الإعلامية المصرية قوضى معلوماتية كبيرة حول ملاسيات الحادث، تأكدت «الجريدة» من أن الاختطاف تم يوم الجمعة الماضية وأن أجهزة الأمن المصرية تكتمت على النبا حتى قامت الخارجية الإيطالية بإعلان اختطاف خمسة من مواطنيها.

وأكدت مصادر الأمن المصرية عدم وجود أي سياح إسرائيليين في المجموعة، على عكس ما رددته وسائل الإعلام من وجود اثنين من الإسرائيليين بين المخطوفين.

وأعلن مجدي راضي، المتحدث باسم رئيس الوزراء المصري أحمد نظيف، أن المخطوفين كانوا في رحلة صحراوية وأنهم نقلوا إلى دولة السودان بالفعل. في حين أكدت مصادر أمنية أن الخاطفين ينتمون إلى إحدى حركات التمرد المسلحة في إقليم دارفور وأن هدفهم الحصول على قدية وليس لهم أي مطالب سياسية.

وفي تطور لاحق، أعلن وزير السياحة المصري زهير جرانة أن حادث الاختطاف ليس له أي أبعاد سياسية وأن الخاطفين مجموعة من طلاب الفدية وأن هناك مفاوضات تجري معهم منذ السبت الماضي. وأفادت تسريبات أمنية لـ«الجريدة» أن الخاطفين أربعة من الملمفين برجح أنهم يحملون الجنسية السودانية وأنهم طلوا فدية قدرها 6 ملايين يورو لإطلاق سراح المخطوفين، كما أفادت معلومات لم تتأكد بعد أنه من المحتمل أن يكون الخاطفون قد تحركوا بالحافلة المخطوفة في اتجاه دولة السودان نظراً إلى قرب الحدود السودانية من المنطقة التي شهدت الحادث.

وأضاف الصقر أن عقلية الحجب والمنع التي تنتهجها الأجهزة الحكومية هي التي تجعلها تتدفع دائماً لقرارات المنع وتكبير الحريات العامة وحرية تدفق المعلومات، موضحاً أن موقع الـ«ديويتوب» موقع عالمي تتداول من خلاله معلومات وثائقية ومصورة ويستخدمه مئات الملايين حول العالم.

«المركزي»: التسهيلات الائتمانية المحلية...

الاول، برئاسة محافظ البنك الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح، ناقش خلاله التطورات الأخيرة في سوق الكويت للاوراق المالية». وأضاف أن «رصيد التسهيلات الائتمانية بغرض شراء أوراق مالية بلغ نحو 2166 مليون دينار في نهاية مايو الماضي»، مشيراً إلى أن «هذه التسهيلات واصلت نموها لتصل إلى 2373 مليون دينار في نهاية شهر أغسطس الماضي، بزيادة قدرها 207 ملايين دينار وبنسبة نمو 9.6% خلال ثلاثة أشهر».

ومن جهة أخرى، قال مصرف الإمارات المركزي أمس إنه سيتيح تسهيل اقراض مصرفي استثنائي بقيمة 50 مليار درهم (13.6 مليار دولار) لتخفيف التوترات في القطاع المصرفي الذي يعاني نقصاً في السيولة. (كونا ورويترز) 31

«البلدي» يوافق على إنشاء أسواق الجمعة في المحافظات

أولى جلسات المجلس بعد العطلة هنأت عسكر ولم تناقش استقالته

علي حسن

أبلغنا الجانب الأميركي تخوفنا من التسلح العراقي على المدى البعيد



جابر المبارك مع قيادات الجيش



أولى جلسات «البلدي» (تصوير جهاد صالح)

المجلس البلدي يعقد أولى جلساته بعد قضاء العطلة الصيفية، ثم يعاود عقب العيد عقد الجلسات مرة أخرى لاستكمال محضر الاجتماع.

من خلال الإتفاقية الأمنية المزمع توقيعها بين الولايات المتحدة والعراق، أكد الشيخ المبارك بأنه «لا يمكن أن يفكر أحد بمثل هذا المنطق الذي يجسد الفكر الصدامي ونظامه البائد»، مشيراً إلى أن هذه المطالبات تذكر بوضع دول الجوار والمنطقة بشكل عام مضى عهد وانتهى ويجب أخذ العبر منه.

وذكر أنه «لا يمكن أن يفكر أحد بمثل هذا التفكير ونقول عنه إنه رجل عاقل»، مؤكداً أن الولايات المتحدة لن تقبل بمثل هذه المطالبات اللاعقلانية التي لا تستقيم مع مبادئ تحرير الكويت من براثن الغزو الصدامي، والذي حملت الولايات المتحدة لواءه. وعن اختلال موازين القوى في المنطقة بعد إبرام الولايات المتحدة صفقات أسلحة مع العراق، قال «على الصعيد العسكري المنظر فإن الكويت بعيدة كل البعد عن أي خطر، ولكن على المدى البعيد يمكن أن تكون هناك مخاوف بشأن هذا التسلح». وأعلن الشيخ المبارك بأنه «تم إبلاغ الجانب الأميركي بالمخاوف الكويتية من هذا الجانب، ومن المفترض أن تكون القوات دفاعية فقط». وعن ملف التجنيس الذي يرأس لجنته العليا، كشف أن الملف لا يزال في وزارة الداخلية، مشيراً إلى أنه «عند رفعه من قبل

بضم الكويت إلى جنوب العراق من خلال الإتفاقية الأمنية المزمع توقيعها بين الولايات المتحدة والعراق، أكد الشيخ المبارك بأنه «لا يمكن أن يفكر أحد بمثل هذا المنطق الذي يجسد الفكر الصدامي ونظامه البائد»، مشيراً إلى أن هذه المطالبات تذكر بوضع دول الجوار والمنطقة بشكل عام مضى عهد وانتهى ويجب أخذ العبر منه.

وذكر أنه «لا يمكن أن يفكر أحد بمثل هذا التفكير ونقول عنه إنه رجل عاقل»، مؤكداً أن الولايات المتحدة لن تقبل بمثل هذه المطالبات اللاعقلانية التي لا تستقيم مع مبادئ تحرير الكويت من براثن الغزو الصدامي، والذي حملت الولايات المتحدة لواءه. وعن اختلال موازين القوى في المنطقة بعد إبرام الولايات المتحدة صفقات أسلحة مع العراق، قال «على الصعيد العسكري المنظر فإن الكويت بعيدة كل البعد عن أي خطر، ولكن على المدى البعيد يمكن أن تكون هناك مخاوف بشأن هذا التسلح». وأعلن الشيخ المبارك بأنه «تم إبلاغ الجانب الأميركي بالمخاوف الكويتية من هذا الجانب، ومن المفترض أن تكون القوات دفاعية فقط». وعن ملف التجنيس الذي يرأس لجنته العليا، كشف أن الملف لا يزال في وزارة الداخلية، مشيراً إلى أنه «عند رفعه من قبل

● خالد الدوسري

أكد رئيس مجلس الوزراء بالإنيابة وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك، «أن ما يرد بشأن وجود شبكات تجسس من دول مجاورة في الكويت هو محض شائعات»، لافتاً إلى حسن علاقة الكويت مع دول الجوار والمنطقة بشكل عام. وأضاف الشيخ المبارك في تصريح للصحافيين عقب مادية الإفطار السنوية التي أقيمت تحت رعايته في قيادة القوة البرية للقوات المسلحة، بحضور القيادات العسكرية في الجيش، أنه «لا حاجة إلى اللجوء إلى التجسس نظراً لوجود الشفافية وكل شيء يمكن معرفته»، مؤكداً أن العلاقات الكويتية مع دول الجوار جيدة، والوضع كلاً الطرفين للظروف والأوضاع الحالية بالمنطقة، وقال إن «هذه الأمور مجرد تصعيد لا أكثر ولا أقل».

وعما إذا كان سيتم بحث مواضيع واتفاقيات عسكرية خلال الزيارة الحالية لسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد إلى الولايات المتحدة الأميركية، قال «نحن بانتظار عودة سمو رئيس مجلس الوزراء إلى البلاد»، لافتاً إلى أن «في لقاء من الممكن مناقشة مواضيع متعددة».

ورداً على سؤال بشأن مطالبات عدد من أعضاء البرلمان العراقي

وانتقل المجلس إلى مناقشة اعتراض الوزير على موافقة المجلس البلدي على طلب نقل منطقتي الصناعية في منطقة شرق إلى منطقة الشويخ الصناعية وكذلك طلب الاستعجال في نقل سوق الصافير الكائن بمنطقة شرق إلى سوق التجزئة بمنطقة الشويخ. لكن العضو عادل الخرافي قال إن اعتراض الوزير لا يصح لأن الجهاز التنفيذي قد أصدر قراراً عام 2001 بالنقل فكيف يعترض على قراره، ولكن العضو عبد الكريم سليم وفي أولى مداخلة له بالمجلس أوضح أن القرار الذي يناقش الآن هو الاستعجال في النقل وليس النقل وهذا أمر مسموح.

وبين العضو ماجد موسى أن قرارات المجلس البلدي يجب أن تحترم من قبل الجهاز التنفيذي حيث إن القرار بنقل المنطقة الصناعية يجب احترامه ويجب ألا تطبق القوانين على المواطنين السطاء ونترك «الهوامير» وهذه المنطقة الحرة بها مخالقات ولا يوجد بها أي ترخيص وتم إصمال الكهرياء إليها مع العلم بأنه لا يوجد بها أي ترخيص. وبعد هذا النقاش وافق المجلس على اعتراض الوزير.

وناقش المجلس اعتراض الوزير على موافقة المجلس البلدي بالموافقة على الطلب المقدم من وزارة المواصلات بتخصيص موقع لتقوية الإرسال والاستقبال، حيث وافق المجلس على الاعتراض وقال الحميدان إن هناك إزالة لجميع المخالفات الخاصة بإبراج الاتصالات وتمت مناقشة هذا باجتماع تم مع الوزير صفر وتمت مناقشة الموضوع.

المناطق الصناعية

وانتقل المجلس إلى مناقشة محضر اجتماع اللجنة الفنية حيث وافق المجلس على اقتراح محمد بوردين وفاضل صفر الخاص بإنشاء أسواق الجمعة والخيام والماشية والطيور في كل محافظات دولة الكويت.

ووافق المجلس كذلك على مشروع لأحة التسميات المقدم من اللجنة المؤقتة للتسميات في المجلس البلدي باجماع الأعضاء. كما وافق المجلس على طلب شركة الألبان الكويتية التي طلبت تخصيص موقع لها في منطقة الصليبية ووافق المجلس على لائحتي جمعية النفع العام ولائحة المعاقين والخاصة بالاشتراطات الخاصة لذوي الاحتياجات الخاصة. ورفع رئيس المجلس البلدي الجلسة، على أن تعود الجلسات إلى الانعقاد عقب العيد لاستكمال محضر الاجتماع.

الفنية وأسواق الجمعة

«أكبر»: نجاح المرحلة الأولى من «الترقيم الوطنية» أكد أن الخطة توفر 80 مليون خط حتى عام 2030

● محمد راشد

التي ظهرت عند تطبيق مثل هذه الخطة في بعض الدول، موضحاً «أنه وضع اعتبارات أخرى أيضاً أبرزها توجيهات الاتحاد الدولي للاتصالات، من حيث حاجة بلد متطور مثل الكويت لجميع متطلبات الخدمات الهاتفية حتى عام 2030 مواكبة للتطور الهائل الذي يعيشه العالم حالياً»، لافتاً إلى «أن الخطة تمت على مرحلتين الأولى تسمح بمرور المكالمات سواء عند طلب سبعة أو ثمانية أرقام، في حين ستبدأ المرحلة الثانية في السابع عشر من الشهر المقبل، وفيها لن

أعلن رئيس مجلس إدارة شركة (تواصل) وهي الشركة المسؤولة عن تنفيذ خطة الترقيم الوطنية هشام أكبر «أن المرحلة الأولى من خطة الترقيم الوطنية الخامسة لدولة الكويت التي أنجزت يوم الجمعة الماضي قد تمت بنجاح كبير، إذ تمت إضافة الرقم الثامن على خطوط الهاتف النقال لكل من شركتي زين والوطنية للاتصالات»، مشيداً «بديور وزارة الاتصالات وعلى رأسها الوزير المهندس عبدالرحمن الغنيم، خصوصاً على الثقة التي أولاهما للشركة من خلال تكليفه القيام بإدارة المشروع». وأضاف أكبر في المؤتمر الصحافي الذي عقد مساء أمس «أن هذه الحملة الوطنية هي الخامسة في تاريخ قطاع الاتصالات بالكويت، إذ جاءت بعد دراسة مستفيضة من قبل المستشار العالمي الذي تم تكليفه بإجراء الدراسات اللازمة للمشروع، خصوصاً أنه تم الأخذ في الاعتبار بتجارب سابقة لدول عديدة على مستوى العالم، إذ تم إعداد تصور شامل يراعي خصوصية المشترك في الكويت، ويعمل على تلافى بعض الأخطاء

استأنف المجلس البلدي أولى جلساته بعد قضاء العطلة الصيفية برئاسة رئيس المجلس البلدي عبدالرحمن الحميدان، حيث ضربت مطرقة الرئيس في تمام الساعة 12:30 من بعد ظهر أمس، مهنئة عضو المجلس البلدي «السابق عسكر العنزي» على فوزه بعضوية مجلس الأمة دون التطرق إلى مناقشة استقالته. وتميزت جلسة أمس بسلاسة الطرح والمناقشة حيث تمت مناقشة جزء لا بأس به من محضر الاجتماع قبل أن يرفع الحميدان الجلسة، معلناً عن استكمال مناقشة باقي المحضر بجلسة خاصة بعد عطلة عيد الفطر.

الرسائل الواردة

بدأت جلسة المجلس البلدي باعترض عضو المجلس البلدي عادل الخرافي على بعض الرسائل المذكورة بالمحضر مؤكداً أنها لا ترقى إلى أن توضع ضمن جدول الأعمال. وتطرق المجلس لكتاب الشكر المرسل من سمو أمير البلاد لرئيس المجلس البلدي، وكذلك تمت مناقشة باقي الرسائل الواردة.

نسب البناء

وناقش المجلس اعتراض وزير البلدية على القرار الخاص بموافقة المجلس على الاقتراح المقدم من الأعضاء خليفة الخرافي ومحمد بوردين وزير العازمي وعسكر العنزي وفهد الجمعي وماجد موسى الخاص بزيادة مساحة 120م في نسبة البناء للقسم التي تبدأ من 400م وحتى 600م، حيث قال العضو خليفة الخرافي إن عدد الأسرة يزداد اليوم الجميع يعلم بأن التكلفة غالبية للأراضي وهذه أمور تجعلنا ننظر إلى مساعدة رب الأسرة الكويتية ويجب أن نصر على موقفنا لأن المساحة المسموح بها قليلة مع متوسط عدد أبناء الأسرة الكويتية.

وأشار الحميدان إن استخدام المادة (14) لن يكون مجدياً في هذا القرار ولكن أتوقع لو يرجع هذا الاقتراح إلى اللجنة الفنية حتى تتم مناقشتها أكثر واعتمادها مرة أخرى، فهذا سيكون أفضل لأن أي جهد خاص بزيادة نسب البناء يجب أن ينتج بسرعة قبل صدور مرسوم يمنع علينا تعديل أي نسبة بناء.

ويعد ذلك وافق المجلس على اعتراض الوزير وإعادته للجنة الفنية للمزيد من الدراسة.

اللجنة الوطنية لمكافحة التدخين ناقشت تفعيل تطبيق القانون

عدم عقد أي مؤتمر صحي إلا بعد مرور سنتين على الأقل في نفس التخصص

● عادل سامي

عقدت اللجنة الوطنية لمكافحة التدخين اجتماعها أمس، برئاسة وكيل وزارة الصحة المساعد لشؤون الصحة العامة د. علي السيف، لمناقشة ومتابعة تنفيذ البرنامج الوطني لمكافحة التدخين، ومتابعة وتوفير الأدوية لعيادات مكافحة التدخين في المناطق الصحية وتزويدها بالاحتياجات اللازمة، وتفعيل تطبيق قانون مكافحة التدخين.

من الجانب الآخر عقدت لجنة المؤتمرات الصحية اجتماعها أمس برئاسة الوزير المساعد لشؤون الصحة العامة د. علي السيف لمناقشة استعدادات الوزارة للمؤتمرات الصحية التي تعزز الأخيرة تنظيمها بدءاً من شهر أكتوبر المقبل.

وقال مدير اللجنة، مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام في الوزارة فيصل الدوسري لـ«الجريدة» إن «اللجنة طلقت تقريراً من رئيس اللجنة المنظمة عن المؤتمرات بشكل عام والتوصيات التي خرجت بها، مشيراً إلى أن اللجنة قررت عدم عقد أي مؤتمر إلا بعد مرور سنتين على الأقل في نفس

بالتالي: «أماكن الرعاية الصحية والصيديات والعبادات في القطاعين الحكومي والأهلي ودواوين الوزارة والأسواق التجارية المغلقة والمطارات والموانئ البرية والبحرية ودور العلم ودور العبادة».

اجتماع اللجنة للمؤتمرات

وهو القانون غير المعد، والذي «يحظر التدخين في الأماكن العامة ويحظر الدعاية والإعلان عن السجائر وأنواع التبغ ومشتقاته في البلاد»، ويقضي القانون «كل من يخالف أحكامه بالعقاب بغرامة لا تزيد على 50 ديناراً وتضاعف العقوبة في حال تكرارها».

وحدد القرار الوزاري الأماكن العامة التي يحظر فيها التدخين

«أكبر»: نجاح المرحلة الأولى من «الترقيم الوطنية» أكد أن الخطة توفر 80 مليون خط حتى عام 2030

للمشروع، وكذلك تواصلهما ودعمهما اللامحدود للمشروع الذي نأمل أن ينتج بشكل كامل في الوقت المحدد من دون أي معوقات».

مؤكداً «أن الخطة راعت أصحاب الأرقام اللاتينية والأهلية والفضية وغيرها من الأرقام المميزة، بحيث يكون الضرب في أدنى درجاته على أصحاب تلك الأرقام». وأشار أكبر إلى «الحملة الإعلامية للمشروع تستشهد تخفيفاً ملحوظاً في الأيام القليلة القادمة، خصوصاً أنها دخلت مرحلة متطورة من التنفيذ، وبالتالي سيكون هناك دور فعال للجهاز المعنية في هذا المشروع»، مشيداً «بدور شركتا الاتصالات في الكويت (زين والوطنية) في المراحل الأولى

يسمح بمرور المكالمات إلا حين طلب ثمانية أرقام فقط، علماً بأن العدد الإجمالي للأرقام التي تم أبرزها توجيهات الاتحاد الدولي للاتصالات، من حيث حاجة بلد متطور مثل الكويت لجميع متطلبات الخدمات الهاتفية حتى عام 2030 مواكبة للتطور الهائل الذي يعيشه العالم حالياً»، لافتاً إلى «أن الخطة تمت على مرحلتين الأولى تسمح بمرور المكالمات سواء عند طلب سبعة أو ثمانية أرقام، في حين ستبدأ المرحلة الثانية في السابع عشر من الشهر المقبل، وفيها لن

أعلن وزير المواصلات عبد الرحمن الغنيم أمس تدشين المرحلة الأولى من خطة الترقيم الوطنية الخامسة لدولة الكويت بتشغيل الأرقام الهاتفية من سبعة إلى ثمانية أرقام لشبكتي الهاتف النقال بشركتي الوطنية للاتصالات و زين. وقال الوزير الغنيم في بيان صحفي أن «الوزارة اتخذت كل الإجراءات الاحترازية لضمان استمرارية الخدمة وعدم انقطاعها عن المشتركين خلال تنفيذ خطة الترقيم والعمل على مرحلتين، مضيفاً أن «المرحلة الأولى تبدأ بزيادة الرقم 9 لأرقام الهاتف لشركتي زين والرقم 6 لشركة الوطنية للاتصالات». وأفاد بأنه بعد التأكد من استقرار شبكة الاتصالات سيتم تشغيل الخطوط الأرضية التابعة للوزارة في

السكنية: المياه المعالجة والتكيف يحدان من عوائق المشروعات

● بدر المشعان

خلصت المؤسسة العامة للرعاية السكنية في دراسة جديدة بشأن تقنين استخدامات الطاقة إلى اعتماد المياه المعالجة رابعياً وأجهزة التكيف عن التي تعمل بالمياه المبردة في خطوة تهدف إلى المساهمة في الحد من العوائق التي تواجه مشروعاتها. وكشفت مصادر استكشافية أن قطاع التطوير والتدريب الذي أعد تلك الدراسة يهدف إلى المساهمة في تقليل العبء على استخدام الطاقة، والحيلولة دون وقوعها عائقاً أمام المشروعات الكبرى، مشيرة إلى أن عملية توصيل الانابيب المتعلقة بهذا المشروع ستندف مع مستلزمات وخدمات البنية التحتية الخاصة بالكهرياء والماء والصرف الصحي. واوضحت المصادر أن المياه المعالجة رابعياً ستخصص بحسب الدراسة لاستخدامات الغسيل وتجريد أجهزة التكيف، لافتة إلى أن الدراسة التي

أفضت دراسة جديدة أعدها المؤسسة العامة للرعاية السكنية، بشأن تقنين استخدام الطاقة الكهربائية إلى اعتماد المياه المعالجة رابعياً وأيضاً استخدام التكيف عن طريق المياه المبردة.

الزراعة: اتفاقية مع «الأبحاث» لدراسة أسباب ارتفاع منسوب المياه

قالت الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية إنها وقعت اتفاقية مع معهد الكويت للأبحاث العلمية لدراسة الأسباب والآثار الناتجة عن ارتفاع منسوب المياه الجوفية.

وأضاف بيان صحفي للهيئة أنها حرصت على تطبيق قرار مجلس الوزراء بهذا الشأن؛ لذلك فقد بادرت إلى التنسيق مع معهد الكويت للأبحاث العلمية إذ تم تكليف المعهد بتنفيذ الدراسة بهدف معرفة المشكلة والمناطق المتأثرة بارتفاع منسوب المياه، وتقديم مصادر المياه المنسوبة في ارتفاع المنسوب.

وذكر البيان أن الدراسة تهدف إلى اقتراح حلول وخطط للمعالجة ووضع لوائح احترازية للحد من ظاهرة ارتفاع مناسيب المياه الجوفية. وأضاف أن الاتفاقية جاءت بناء على طلب هيئة الزراعة إذ أنها تهدف أيضاً إلى خدمة القطاع الزراعي في دولة الكويت.

الدراسة أخذت مدينة صباح الأحمد كنموذج لتطبيق

أخذت مدينة صباح الأحمد كنموذج لتطبيق تلك الدراسة يعود لعدة أسباب، على رأسها سهولة العمل والتصرف بالأرض لأنها مدينة لاتزال قيد الإنشاء. وأضافت المصادر أن استخدام المياه المعالجة رابعياً يخدم أسلوب تكيف الضواحي عن طريق المياه المبردة الذي طرحته المؤسسة سابقاً، مشيرة إلى أن هناك مردوداً كبيراً من حيث التقليل من مستوى استهلاك الكهرياء من جهة، والمحافظة على البيئة من جهة أخرى. وأضافت أن المؤسسة ستعرض تلك الدراسة على وزارة الكهرياء والماء بعد اعتمادها من قبل مجلس الإدارة، لافتة إلى أن المشروع مطبق في عدد من مؤسسات الدولة الرسمية مثل المستشفيات الحكومية. يذكر أن المؤسسة طرحت فكرة تكيف الضواحي عن طريق تبريد المياه بشكل مركزي في مسعى منها إلى توفير الطاقة الكهربائية، التي يتأخر عادة توصيلها لبعض المشاريع السكنية الجديدة نتيجة عجز وزارة الكهرياء الوفاء بالتزاماتها.

الصقر ينتقد قرار «المواصلات» حجب موقع «يوتيوب»

لا نقبل التعرض لديتنا وعلينا تدبر الوسائل للرد



محمد الصقر

انتقد النائب محمد الصقر قرار وزارة المواصلات حجب موقع «يوتيوب» العالمي، كما ورد في كتاب رسمي صادر عنها ونشرته صحيفة «الجريدة» أمس، موضحاً أن أسلوب الحجر والمنع والقرارات المتسارعة لا تتناسب مع ما وصلت إليه تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات ولا يمكنها أن تتعامل مع ثورة المعلومات والحملات التي قد تتعرض لمعتقداتنا ومجتمعاتنا.

وذكر الصقر في تصريح صحفي أمس أن التعرض للدين الإسلامي والقرآن الكريم أمر مرفوض ويجب أن يتصدى له كل مسلم، ولكن عبر تدبير الوسائل الأنجع والأسلم، مشيراً إلى أن رسالة القائمين على موقع «اليوتيوب» عن هذه المادة وضربها على المعتقدات الإسلامية كافية، ليقوموا بإزالتها كما حدث سابقاً للعديد من المواد ذات الأبعاد العرقية والسياسية والعنصرية والدينية كما تنص شروط النشر على الموقع.

وأضاف الصقر أن عقلية الحجب والمنع التي تنتهجها الأجهزة

الحكومية من دون البحث في الوسائل القانونية والتكنولوجية، هي التي تجعلها تدفع دائماً إلى قرارات المنع وتكبير الحريات العامة وحرية تدفق المعلومات موضعاً أن موقع «اليوتيوب» هو موقع عالمي تتداول من خلاله معلومات وثائقية ومصورة،

البراك يقدم ثلاثة اقتراحات للكويتيات المتزوجات من بدون



مسلم البراك

تقدم النائب مسلم البراك بعدة اقتراحات برغبة تمنح لغير محدي الجنسية بعض حقوقهم الإنسانية في البلاد، فجاء الاقتراح الأول بتسهيل توثيق عقود الزواج لأولاد الكويتية المتزوجة من غير كويتي من قبل وزارة العدل مباشرة دون اللجوء للجنة التنفيذية للمقيمين في البلاد بصورة غير مشروعة، مبيناً أن هذا الاقتراح يأتي لتسهيل أمور أبناء الكويتيات المتزوجات من غير الكويتي وتيسير أمورهم والتخفيف من عبء الإجراءات المتبعة في توثيق عقود الزواج ونظراً لأهمية الزواج في حياة الإنسان وحفاظاً على المجتمع من الجرائم غير الأخلاقية.

واقترح البراك بأن تصدر وزارة الصحة شهادة ميلاد لأولاد الكويتية من زوج غير محدد الجنسية ممن ولدوا أثناء الغزو العراقي خارج دولة الكويت إذ لم تستبدل شهاداتهم الميلادية التي صرفت لهم من الدول التي ولدوا فيها، مشيراً إلى معاناة المواطنين الكويتيات المتزوجات من أزواج من غير محدي الجنسية.

كما اقترح البراك صرف مكافأة نهاية الخدمة لمن يعملون في الجيش من فئة غير محدي

مجموعة اقتراحات برغبة تقدم بها النائب مسلم البراك تناولت أوضاع غير محدي الجنسية المعيشية.

الجنسية دون اشتراط التعديل أو شرط المغادرة النهائية، مشيراً إلى أن هذا الاقتراح يأتي نظراً لمعاناة الكويتيات المتزوجات من غير محدي الجنسية الذين يعملون في الجيش وانتهت خدمتهم ولم تصرف لهم مكافأة نهاية الخدمة بسبب عدم توافر أحد الشرطين، مبيناً أنها كانت تصرف في السابق دون اشتراط.

مشروع

بإشرافه محمد بن عبد الله بن عبد العزيز آل سعود

إفطار الصائم

يقول رسول الله ﷺ: «من فطر صائماً كان له مثل أجره غير أنه لا يتقصر من أجر الصائم شيء»

وجبة الإفطار من ٥٠٠ - ٧٥٠ فلس

إفطار لشهر رمضان كاملاً من ٢٢ - ٢٥ د.ك.

الخط الساخن 96 42 023

للإيداع أو الاستمتاع بالبنكي حساب رقم ٠١١٠٢٠٨٤٧٦٥٥

يشمل المشروع جميع أنحاء العالم الإسلامي

الكويت: قريظة 3 (٦) مقابن المركز الصحي، هاتف: ٤٣١٠٨٩٠، فاكس: ٤٣١٠٧٠

بيت التمويل الكويتي الرئيسي

مشروع ولائم الإفطار المحلي

50 مسجدًا يشملها المشروع

30 أسرة فقيرة داخل الكويت

24 ألف وجبة إفطار متفلة

8 إفطار يوميًا

1.5 د.ك. الوجبة قيمة

التبرع بواسطة الرسائل القصيرة sms أرسل حرفاً أو ٧٧ متبوعاً بـ 20 د.ك. أو 10 د.ك. أو 5 د.ك.

99991 زين

خدمة المتبرعين 2240 225

2.5% استثماري الراجح

بنك كويتي مسافة

ناصر الدولية يقترح منح «إقامة خضراء» لغير الكويتيين

تقدم النائب ناصر الدولية باقتراح بقانون بشأن منح بطاقة الإقامة الخضراء لغير الكويتيين المقيمين في دولة الكويت. ونصت المادة الأولى من الاقتراح بقانون على أن «تصدر وزارة الداخلية بطاقة يطلق عليها بطاقة الإقامة الخضراء، وتصرف لغير الكويتيين الذين تنطبق عليهم الشروط الواردة في هذا القانون»، أما المادة الثانية فجاء فيها: «تصرف بطاقة الإقامة الخضراء للفئات التالية:

أ- أبناء الكويتيات.
ب- كل من مضى على إقامته في الكويت 40 عاماً، وكان حسن السير والسلوك.
ج- العاملین بالجيش والشرطة إذا أمضوا في الخدمة 25 سنة أو وقعوا في اسر العدو دون تقصير أو كانوا من المشاركين في حرب تحرير الكويت.
د- أسر العسكريين الذين استشهدوا في ميدان القتال أو ماتوا أثناء الخدمة».

ونصت المادة الثالثة على أن يتمتع كل من يحمل البطاقة الخضراء بالحقوق الآتية:

أ- حق الإقامة الدائمة في الكويت له ولأسرته، وتعتبر الأم والأب والأخوة القصر من ضمن الأسرة في تطبيق هذا القانون بدون رسوم إقامة.
ب- حق العلاج المجاني والرعاية الصحية ورعاية ذوي الاحتياجات الخاصة، إلا في حدود الرسوم والضرائب التي يدفعها المواطنون.
ج- حق التعليم بالمدراس الحكومية والمعاهد والجامعات.
د- الحق في الحصول على الشهادات الرسمية التي تصدرها الدولة للمقيمين على أراضيها.

هـ- حق تملك العقارات والمتاجرة فيها.
و- حق تملك الأسهم والمتاجرة فيها.
ز- حق تملك السيارات وقيادتها والمتاجرة فيها.

ح- حق ممارسة التجارة وحق تأسيس الشركات وتملك المحال التجارية والمتاجرة فيها.

بينما نصت المادة الرابعة على أن لهذه الفئات «الحق في الحصول على وثيقة سفر خاصة تسهل سفرهم وعودتهم، وفي الخاصة أن لها «الحق في تأسيس شركات خاصة للضمان الاجتماعي، ويحدد مقرر من وزير المالية حصة مساهمة الدولة فيها».

الصانع: الحكومة لم تحل الخطة الخمسية إلى المجلس منذ أن وعدت بتقديمها في ديسمبر 2003



ناصر الصانع

قال النائب الدكتور ناصر الصانع رئيس لجنة الشؤون المالية والاقتصادية إن الحكومة دأبت على عدم تفعيل القانون رقم 60 لسنة 1986 بشأن التخطيط الاقتصادي والاجتماعي، وترغب اللجنة في التعرف في وقت مبكر على ما يلي: الأستراتيجية العامة لدولة الكويت، والخطة الشاملة طويلة المدى، والخطة الخمسية متوسطة المدى لسنوات 2009/2010 - 2013/2014، وتحديد أهدافها الرئيسية والمرحلية وبرامج وبيانات تحقيقها ومتطلبات تنفيذها التشريعية والمالية والبشرية، لذلك عقدت اللجنة اجتماعاً يوم الثلاثاء 23/8/2008 للاطلاع على الاطر العام لمشروع الخطة الخمسية للدولة.

واكد الصانع اهمية الخطة الخمسية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية ولانها اداة مهمة للمتابعة والتقييم والرقابة على الاداء الحكومي بناء على اسس موضوعية وعلمية، كما ان الخطة الخمسية اساس لاعادة برنامج عمل الحكومة والميزانية العامة للدولة.

واوضح الصانع ان مجلس الامة وافق بجلسته المعقودة يوم الثلاثاء الموافق 2003/11/11 على الاقتراح المقدم من ثلاثين عضواً بان تتقدم الحكومة بالخطة الخمسية في موعد غايته نهاية ديسمبر 2003، وطلبت الحكومة اجلا جديدا لتقديم مشروع الخطة الخمسية في نهاية يناير 2006، وحتى تاريخه لم تحل الحكومة مشروع الخطة الخمسية إلى مجلس الامة، لهذا استخدم أعضاء مجلس الامة الأدوات الدستورية بتوجيه أسئلة وتقديم

اللجنة والمسمى الوظيفي لكل منهم، مع تزويدنا بنسخة من القرارات الصادرة بشأن تشكيل أو تحويل تلك اللجنة المخولة بهذا الشأن.

• يرجى تزويدنا بالشروط والمعايير التي تتبعها اللجنة المختصة بخصوص رفع المستوى الوظيفي للعاملين بوزارة الصحة من فئة التفتيش الصحي، مع توضيح الاشتراطات والآلية المتبعة الخاصة بالترقية من مستوى وظيفي للمستوى الأعلى منه والمعمول بها من قبل اللجنة المختصة، مع توضيح جميع تاريخ التعيين، مدة الخبرة بالسنة والشهر، نوع المؤهل العلمي وتاريخ وجه الحصول عليه، تاريخ ومستوى معادلة المؤهل العلمي من التعليم العالي، المستوى الوظيفي وتاريخ استحقاقه الذي تم التثبيت عليه في بداية تطبيق الخدمة المدنية لكل فرد منهم، وشروط استحقاق التثبيت لتغير كل فرد منهم.

• ما اللجنة أو الجهة المخولة من قبل وزارة الصحة بشأن التثبيت والترقي الوظيفي للعاملين في وزارة الصحة من فئة التفتيش الصحي، مع توضيح أسماء أعضاء

العباد الجادر: علينا احترام حكم «الدستورية»

وجه الشكر إلى الوزير الحريتي على إقالته عصام البشير



محمد العباد الجادر

التجاوزات والمخالفات الكبيرة جدا والتي تدور حول مركز الواسطة وفي مواضيع أخرى في الوزارة.

وطالب الوزير بأن يحيل هذه المخالفات إلى النيابة العامة وكذلك تحويل المخالفات والتجاوزات التي حدثت في مصروفات الأمانة العامة للاوقاف، والتي يجب أن يتخذ بها إجراءات عبر تحويل المسؤولين إلى النيابة العامة أو التحقيق، ونحن بانتظار إجراءات أخرى.

حمل النائب محمد العباد الجادر على المشككين في احكام المحكمة الدستورية والطريقة التي تشكلت بها، منتقدا اياهم لعدم التزامهم بالمبادئ الأساسية للقانون، كونهم خبراء دستوريين، وخرجهم عن المسار القانوني لتقديم الطعون.

وقال العباد الجادر إن السلطة القضائية يجب أن تحترم وحكم المحكمة الدستورية ايا كانت الملاحظات التي لدينا يجب أن نحترمها، واستغرب من الاطروحات من بعض من يسمون انفسهم خبراء دستوريين او حتى مستشارين قانونيين ان يكونوا في هذا المجال، مشيراً إلى ان اي احد لديه شك في الطعون الانتخابية يستطيع الذهاب إلى لجنة فحص الطعون والسير وفق الخطوات المخولة بالقانون والدستور.

من جانب آخر، شكر النائب محمد العباد الجادر وزير الاوقاف والعدل حسين الحريتي على اقالته لنامين العام لمركز الواسطة عصام البشير، «وان كانت متأخرة حين ابغى الوزير بتقرير ديوان المحاسبة الموجود على جدول أعمال المجلس والذي يوضح

النائب العباد الجادر شدد على أهمية احترام أحكام القضاء ودمعها، وأشاد بقرار وزير الأوقاف بشأن مركز الواسطة.

العميري يسأل البراك عن كادر العاملين في التفتيش الصحي

وجه النائب عبداللطيف العميري سؤالاً برلمانياً إلى وزير الصحة علي البراك تناول فيه الكادر الخاص بقطاع التفتيش الصحي للعاملين في وزارة الصحة، وجاء في سؤال العميري إلى البراك ما يلي:

• يرجى تزويدنا بنسخة من أسماء الفئتين العاملين في وزارة الصحة من فئة التفتيش الصحي والذين تم تثبيتهم على المستوى الوظيفي بداية تطبيق قرار مجلس الخدمة المدنية رقم (7) لعام 2003، مع جدول يبين جميع من تم تثبيتهم موزعة حسب الاسم، الجنسية، الرقم المدني، جهة العمل، تاريخ التعيين، مدة الخبرة بالسنة والشهر، نوع المؤهل العلمي وتاريخ وجه الحصول عليه، تاريخ ومستوى معادلة المؤهل العلمي من التعليم العالي، المستوى الوظيفي وتاريخ استحقاقه الذي تم التثبيت عليه في بداية تطبيق قرار الخدمة المدنية لكل فرد منهم، وشروط استحقاق التثبيت لتغير كل فرد منهم.

• ما اللجنة أو الجهة المخولة من قبل وزارة الصحة بشأن التثبيت والترقي الوظيفي للعاملين في وزارة الصحة من فئة التفتيش الصحي، مع توضيح أسماء أعضاء

سؤال جديد للنائب عبداللطيف العميري تناول أوضاع العاملين في قطاع التفتيش الصحي.

سؤال جديد للنائب عبداللطيف العميري تناول أوضاع العاملين في قطاع التفتيش الصحي.



عبداللطيف العميري

كونفا - نبض الكويت الصادق!

كن دائماً مع الحدث واستلم أخبار كونفا فور صدورها

خدمة كونفا الاخبارية عبر SMS

نوع الاخبار	رمز الاشتراك
الأخبار الشاملة	K أو ك
الأخبار المحلية	2
الأخبار الدولية	3
الأخبار الانجليزية الشاملة	N

• للاشتراك أرسل رمز الخدمة المطلوبة إلى الأرقام التالية:

زين: 91100
الوطنية: 1477

وكالة الأنباء الكويتية (كونفا)

لإستفسار اتصل على خدمة العملاء
Zain: 107 الوطنية، 121

كلمة هذه الخدمة 500 فلس اسبوعياً / بعد أقصى 2 دينار شهرياً

الكويت من الدولة إلى الإمارة

الدكتور أحمد الخطيب يتذكر (الجزء الثاني)

الحلقة العشرون

إهداء

إلى شباب وشابات الكويت الذين يعملون على إعادة الكويت إلى دورها الريادي في المنطقة.
إلى أولئك الذين يسعون إلى بناء مجتمع ينعم فيه المواطن بالحرية والمساواة تحت سقف قانون واحد يسري على الجميع، ويكون هدفه إطلاق إبداعات أبنائه وليس تقييدها باسم المحافظة على عادات وتقاليد هي جاهلية في طبيعتها ولا تمت بصلة إلى الدين ولا إلى ما جبلت عليه الكويت منذ



نشأتها من تعلق بالمشاركة في السلطة، ثم الالتزام بدستور 62 الذي قنن هذه الطبيعة الكويتية.
إلى الشباب والشباب الذين يحملون بمستقبل مشرق للكويت يعيد دورها الرائد في محيطها، كي تنضم إلى عالم العلم والمعرفة الذي أخذ ينطلق بسرعة هائلة لا مكان فيه للمتخلفين.
إلى هؤلاء جميعاً أهدي هذا الكتاب.

المستقبل - الأمل

كنا ننظر إلى الديمقراطية كعدو لتنظيماتنا فلم نستفد منها

وقبل أن ألقى الضوء على ما أخذ يتبلور في الساحة الكويتية من حركة شبابية واعدة بمستقبل أفضل، فإني أمل أن أكون منصفاً في حكمي على الوضع الراهن في الكويت. فبالرغم من كل ما ذكرته من سلبيات فإن الكويت لم تفقد كل نهبتها. فهي لا تزال في المرتبة الأولى لجهة الحريات في شبه الجزيرة كلها، وما يتمتع به المواطن من حرية في التعبير أثناء الحملات الانتخابية أو في قاعة المجلس وفي فاعات المحاكم من مرافعات، وفي الدواوين وبعض الزوايا وفي الصحف المحلية ليس له مثيل في المنطقة. إن البرلمان الكويتي له وقفات وأدوار تميزه عن باقي البرلمانات العربية قاطبة، فالبرلمان الكويتي عام 2007، أعفى أميراً من منصبه ونصب أميراً آخر من دون أن تنزل دبابه واحدة في شوارع الكويت. وهذا أمر لا يحصل بسهولة في أي بلد عربي. فالحاكم عادة إما أن يموت أو يقتل أو يعزل أو يلاسه حكاماً. ومجلس الأمة الكويتي الغي اتفاقية المشاركة النقطية التي طرحتها شركات النفط العالمية وأقر اتفاقية أخرى بالتأميم. وكان ذلك نصراً ليس للكويت فقط بل لكل الدول النفطية. والمواقف العربية لمجلس الأمة تجاه القضايا القومية مميزة بين البرلمانات العربية. كما أن مجلس الأمة الكويتي هو أول مجلس عربي ينشئ لجنة دائمة لحقوق الإنسان تدافع عن حقوق المواطن والمقيم في الكويت.

والجانب المشرق من إنجازات التجربة البرلمانية الكويتية التي تعكس طبيعة الشعب الكويتي موضوع بحثنا، بل يستحق كتاباً خاصاً. هل وصلنا إلى طريق مسدود؟ هل فقدنا الأمل؟ هل هذا الجزء من الذكريات هو رثاء لهذا الوطن الصغير؟ حاشاً أن يكون ذلك قصدي، لا بل العكس! هذه الذكريات أعتقد أنها تحقق ثقة الجيل الصاعد بقدرته على استئناف مسيرة الإصلاح التي بدأها الأجداد، فيستفيدون من إيجابياتها ويتجنبون سلبياتها. ولقد بدأتنا نشاهد انتصارات هذا الجيل الشباب، وأصبح شبابنا وشاباتنا جزءاً من الحركة الشبابية في العالم التي تحقّق الانتصار تلو الآخر في كثير من البلدان. فهي حركة عالمية قد بدأت المسيرة. نعم الطريق طويل وفيه مطبات كثيرة، لكن أي تغيير اجتماعي كبير لا يمكن أن يتم بين ليلة وضحاها. فالمطلوب الصبر والمثابرة والتصميم على النجاح مهما كانت المصاعب. وأدعو الله أن يحمي شبابنا من كل من يحاول تفريقهم أو استغلال طهارتهم.

في إحصاء عام 2005 بلغ مجموع الكويتيين 942.000 نسمة، منهم أربعمئة ألف لهم حق الانتخاب، أي 53% من المجموع هم في سن الشباب تحت 35 سنة وهذه النسبة ترتفع إذا جعلنا سن الانتخاب 18 سنة إلى نسبة 66% من مجموع الناخبين.

إن الشباب هم الأغلبية وهم «الأمة»، وهم مصدر السلطات جميعاً ديمقراطياً لا بالقوة. وهم القوة الأساسية التي تستطيع فرض تطبيق الدستور وتتحكم في السلطات التنفيذية والتشريعية، بيدهم الإصلاح. في هذه الدراسة يتضح أن هناك أغلبية مريحة للشباب في سن الانتخاب، وهذا يعني وجود عنصر مهم في التغيير بعد عمق العناصر الوطنية في عصر الردة، هذه العناصر التي لم تستطع أن تتكيف مع التغيرات التي حصلت في الكويت والمنطقة العربية مما جعل بعضها يتلهى في لوم بعض على فشلها. لا بل تحول هذا اللوم إلى صراع مرير أفضل كل محاولات جمعها في

هل انتهى العمل القومي وبات علينا أن نبحت عن جامع آخر؟

جبهة واحدة لمواجهة حالة التراجع، وزاد من حدة التراجع تحالف السلطة مع التيارات والأحزاب الدينية التي اجتاحت الكويت وبقيت المنطقة العربية كما فضلت سابقاً.
لقد ذهبت أحزاب العقائد الشمولية، وبدلاً منها ظهرت التقلبات السياسية التي تمتلك برامج، برامج تتناول المشاكل الموجودة وكيفية حلها، صار الاعتماد على البرامج لا على القوالب المعلبة.
والناس صاروا يتجهون إلى مؤسسات المجتمع المدني أكثر من الأحزاب السياسية، وهذا أمر ممتاز. واذكر أنه دار نقاش في بريطانيا حول دور مؤسسات المجتمع المدني وهذت حين قبل إن هناك مئتي ألف جمعية نفع عام في بريطانيا، أما في أميركا فعدد بالملايين، وكلها تحاول أن تنسق في ما بينها على اختلاف اهتماماتها مثل البيئة والزراعة والتعليم. مؤسسات من مختلف الأنواع والناس يتحمسون لموضوع ويتطوعون وينتظمون للعمل على تحقيق أهدافهم، إن مفتاح أي عمل هو التنظيم ضمن جسم معين مما يشكل قوة فاعلة يخشاها السياسيون. لقد وصل أعضاء بعض هذه الهيئات إلى البرلمان كما هو حاصل في أوروبا لجماعات البيئة (الخضر). هذا هو طريق المستقبل.

الشباب الذين يمثلون حالة لا تحمل الأمراض الناتجة من فشل القوى الوطنية وتراجعها هم الطاقة المفجرة لهذا الجمود كما أصبح واضحاً في عالم اليوم. فالثورة الشبابية في الستينيات والسبعينيات هي التي أنهت الحرب المدمرة في فيتنام وهي التي هزت النظام الجامد في إنكلترا وتسببت في إطلاق عملية الإصلاح التعليمية في فرنسا.

صحيح أن هذه الثورة لم تكن لها برامج واضحة تقدمها إلى مجتمعاتها وكانت مبعثرة إلا أنها حطمت جمود هذه المجتمعات ودفعتها إلى التغيير.

وها نحن نشاهد الآن فعالية هذه القوى في التغيير كما حصل في أوكرانيا وليبنان وأخيراً في بولونيا، إذ استطاعت فتاة واحدة أن تغتند فرصة سقوط تحالف الحكم في نهاية العام الماضي والذي كان يسيطر عليه أخوان توأمان



أحدى تجمعات نبيها خمسة

أميركيان مليونيران من أصل بولوني. أحدهما كان رئيساً للدولة والآخر رئيساً للوزراء وجعلا بولونيا ولاية أميركية تنفذ سياسة الرئيس بوش في أوروبا مما أفرقها وشرد أبناءها، وكان هنالك ثلاثة ملايين من الشباب والشابات يعملون في بريطانيا وإيرلندا وغيرها بسبب الفقر الذي تعانيه هذه الدولة. هذه الفتاة قررت التمرد على هذا النظام وجمعت خمسين شاباً وشابة من عائلتها وأصدقائها وبدأوا حملة شبابية واسعة لقيت الدعم من بعض الشباب الأميركيين المنتمدين على نظام بلدكم والذين قدموا إليهم الاقتراحات العملية لتعبئة الشباب على ضوء تجاربهم في أميركا. وفي خلال شهرين اثنتين فقط استطاعوا أن يحسموا الانتخابات لمصلحة المعارضة، وعاد بولونيا إلى الصف الأوروبي متحررة من النفوذ الأميركي.

كان السؤال المحترى لي هو أن حركة الشباب هذه عالمية، وهناك تواصل بين شباب العالم من خلال مدوناتهم على الإنترنت، لكن أين شباب الكويت من كل هذا؟ هل هم معزولون عن العالم؟ لا يمكن ذلك فكثير منهم درسوا في أميركا وأوروبا، فلماذا لا يتحركون؟

لم تكن توجد جامعة في الكويت عندما كنا شباباً متحمسين، كانت هناك ثانوية عامة واحدة ورغم ذلك فقد كانت معقل العمل الوطني والقومي، وتخرج منها قادة في العمل العام إخوة لهم في قطاع النفط والكلية الصناعية. أما الجامعة فقد أنشئت في أواسط الستينيات بعد أن شعر النظام بعدم الراحة لسلوك المتخرجين من الجامعات الأجنبية. فأراد أن يخضع هؤلاء لإشراف النظام.
ومع أن اللجنة التي شكلها خالد المسعود عندما كان وزيراً لتنفيذ هذا القرار إنشأ جامعة في الكويت. قد تكونت من ثلاثة علماء عرب، وهم اعلام في عملهم وفي وطنيتهم برئاسة د. قسطنطين زريق وكانت جامعة بمستوى علمي عالمي ببرامج تعليمها وأسائنتها إلا أن هذا الفرع لم يدم طويلاً. ففي أواخر الستينيات والسبعينيات تعرضت الجامعة لحملة شرسة من أجل التخلص من الأساتذة العرب ذوي الميول القومية بحجة تطهير الجامعة من الشيوعيين، أي من العناصر الوطنية والقومية، وتزامن ذلك مع

استقبال بنشار الشطي في المطار



DD
Dar Al-Dhabi Publishing
دار الضيف القلم

نحن نحتاج إلى استعادة الحيوية ولن يكون ذلك بتنصيب أنفسنا أساتذة على أجيال الشباب الجديدة بل بدعمها وتشجيعها



المستقبل ليس معتماً بقدر العتمة التي في قلوب و نفوس جيلنا

الشباب. فالوظيفة بعد التخرج لم تكن مضمونة وأصبح لدينا عاطلون عن العمل من خريجي الجامعة وغيرها. ومعظم الأوقات يوضع الرجل المناسب في المكان غير المناسب هذا إذا حصل على الوظيفة بواسطة القوى النافذة في البلد. ومشكلة السكن أصبحت معضلة. وكذلك معظم الخدمات التي تقدمها الدولة إلى المواطنين. وتحكمت القوى الدينية في المجتمع وأصبحت تضع قيودها على الجميع وتحقق الحريات العامة. هنا بدأت أشاهد بعض المبادرات الشبابية للمواجهة، بدأتها مجموعة من الشباب في العديلية ضد تحكّم الإخوان المسلمين في الجمعية التعاونية وإخضاعها لتصرفات لا علاقة لها بدور الجمعية التعاونية، بل لها علاقة بمزاجهم وأرائهم في منع بعض البضائع والصحف وأشرطة الموسيقى وغيرها. فقرر هؤلاء الشباب الاستيلاء على إدارة هذه الجمعية. وتمكنوا من ذلك بسهولة. وبدأت حركات مماثلة في مناطق أخرى حققت اختراقات مهمة.

كذلك فوجئنا بسقوط قلعة الإخوان في أميركا عندما استطاعت كوكبة من طلابنا وطالباتنا الفوز في انتخابات اتحاد الطلبة هناك بالرغم من كل مضايقات الإخوان لهم ونقل أماكن المؤتمر إلى ولايات بعيدة يعجز الطلبة العاديون عن الوصول إليها لبعدها مما يزيد تكاليف السفر. هذا الانتصار الرائع كان معجزاً. وتبع ذلك انتصارات طلابية شاهدها في القاهرة والإسكندرية وبيروت وبريطانيا.

إلا أن المفاجأة كانت في استقبال المطرب الكويتي بشار الذي حصل على مرتبة متقدمة في إحدى القنوات التلفزيونية اللبنانية بعد مناقسة شديدة. هذا المطرب هاجمته الجماعات الدينية في الكويت وكفرته وهددته وأهدرت دمه إن عاد إلى الكويت. لكنه تحدّى ذلك وقدم إلى الكويت مع أن الجماعات الدينية توعدت باستقباله بحشود كبيرة في المطار.

المفاجأة كانت باحتشاد الآلاف من الشباب والشابات في المطار لاستقباله وحمايته، مما أربع الجماعات المتطرفة التي لا تبالغ. وهكذا أصبح أن الشباب بدأوا بالتحرّك دفاعاً عن أنفسهم وحرياتهم الشخصية ومجتمعهم وضدّ قوى التخلف وضدّ التدخل في حياتهم وحرياتهم الخاصة التي كفلها الدستور.

الرابعة للخريجين جاهزة عند التخرج والزواج والمسكن لم يكن مشكلة في هذه المناسبة لا بد أن نتحدث قليلاً عن د. أحمد الربيعي وظروف تعيينه وزيراً للتربية ثم خروجه منها.

عُيّن وزيراً بإصرار من الأمير الشيخ جابر الأحمد بعد أن حاول رئيس الوزراء الشيخ سعد العبدالله استبعاده. لم يكن الشيخ سعد يستطيع أن يرفض للامير طلباً إلا أنه يتحكّم كالعادة كما يتباهى بذلك، فاعتمد على الإخوان المسلمين في التخلص منه. والإخوان المسلمون يعتبرون توزير أحمد الربيعي كوزير للتربية كارثة لمشروعهم في الاستيلاء على الدولة كما ذكر في تقرير الإخوان المسلمين الذي وصل إلى الطليعة ونشرت قسماً منه. فالدكتور أحمد الربيعي فوّن تعيينه وزيراً وعن لجنة من الأساتذة المعروفين بنزاهتهم وحياديّتهم وكفاءتهم لتقييم المسؤولين في الوزارة. وتم اختيار كل نظار المدارس وأعطى كل شخص رقماً حتى لا تعرّف اللجنة على شخصية مقدم الامتحانات من خلال أحويته الخطية. ونتيجة لذلك تم تنحية خمسين ناظراً اتضح للجنة أنهم غير مؤهلين إطلاقاً. هؤلاء كلهم كانوا من الإخوان المسلمين ممن تمّ تعيينهم للسيطرة على هذه المدارس.

امام هذا الخطر الداهم على مشروعهم قرروا افعال أمور غريبة لاستجواب الربيعي بهدف إزاحته. وعندما حدّدت جلسة طرح الثقة رجعت من رحلة علاج في لندن حالاً للمشاركة في النقاش ولاكشف السبب الحقيقي لتخوف الإخوان من د. أحمد الربيعي، ولأذكر دور الشيخ سعد العبد الله في هذا الاستجواب للتخلص من أحمد الربيعي الذي فرض عليه من قبل الأمير. وقبل الجلسة المحددة اتصل بي بعض الأصدقاء في المجلس طالبين إلي إعطاء دوري لأحد الزملاء لتوسيع دائرة المدافعين عن د. الربيعي وعدم حصرها في اتجاه واحد. وبالرغم من إحساسي بأهمية الجلسة وبضرورة كشف هذه المؤامرة على د. أحمد الربيعي فإنني رضخت ومن دون أن أوعي نفسي إمكانات خاصة لا تتوفر لغيري، فإنني ندمت على ذلك لأن هذا التنازل لم يكن في محله للأسف الشديد فقد ضيعت الفرصة في فصح هذا التامر على الربيعي.

الحملة الأميركية المسعورة ضد كل ما هو قومي وناصري. وبعدها مباشرة شنت حملة أخرى بقيادة الإخوان المسلمين لوضع الجامعة لا بل جميع المؤسسات التعليمية في قبضة حزبهم. وعيّن وزير للتربية كانت مهمته تصفية حتى القيادات السابقة غير المنتمية إلى التيار القومي وتسليم مقادير الجامعة إلى التيار الديني والمتعاطفين معه، وتم تغيير المناهج الدراسية، واستغل هؤلاء تدرّيس مادة الدين لنشر مبادئ حزب الإخوان المسلمين في كل مدارس الكويت تحت غطاء نشاطات متعددة كحفظ القرآن ومسابقات التجويد، ودخلت وزارة الأوقاف بعد أن سقطت في أيديهم على الخط واستفادت من المساجد وحولتها إلى مدارس لنشر مبادئ الحزب، لا بل تكفلت هذه الوزارة بإعداد الواعظين والواعظات لنشرهم في المدارس والمسجون.

كذلك فإن المسؤولين في الوزارة بناء على أوامر الوزير أنشأوا تنظيماً في أميركا لاستقبال الطلبة الداهيين إلى هناك للدراسة لتسجيل الإقامة وتسجيلهم في الجامعات المعتمدة لديهم والمساعدة في الحصول على الشهادات التعليمية ليرجع الكثير من هؤلاء الطلاب بعد التخرج إلى الكويت أعضاء نشيطين في الحزب. وأمام هذا النشاط المتزايد تم إنشاء كلية للشريعة لتخريج الكوادر اللازمة لهذا النشاط المتنامي. ونسجم منذ مدة عن نية إنشاء كلية ثانية للشريعة لتأمين الأعداد الكافية لنشر الدعوة في أنحاء العالم باسم نشر الوسطية وقد رصدت وزارة الأوقاف خمسة ملايين دينار لهذا الغرض.

تذكر دراسة أعدت عن طلبة جامعة الكويت لمعرفة أولوياتهم أنه في مطلع السبعينيات كانت الأولويات هي القومية العربية ثم الوطن والدستور، وبعد عشر سنوات أي في مطلع الثمانينيات كانت النتيجة أولاً الدين ثم الأمير وياتي الولاء القومي في آخر هذه الأولويات، مما يعكس عمق التغيير الذي حصل في عقلية الجيل الجديد.

كان هذا هو جو الشباب في الجامعة، وسيطر الإخوان المسلمون على اتحاد الطلبة. وما عزز ويعزز سيطرة الإخوان المسلمين على الاتحاد هو الصراع العنفي بين الشباب الوطني الديمقراطي في الجامعة، فاصراع والعداء بينهم أقوى من سعيهم وعملهم من أجل الديمقراطية والدفاع عن جامعتهم، وتشاهد أحيانا أحد هذه الأطراف يتحالف مع الأحزاب الدينية في هذا الصراع الدموي، مما أدى إلى سيطرة الأحزاب الدينية على الاتحاد كل هذه العقود من الزمن. ولا شك أن هذا الصراع بين الفئات الوطنية في الجامعة هو انعكاس للصراع الدائر في المجتمع خارج أسوار الجامعة ويتغذى منه أيضاً.

في السابق لم تكن لدى الطالب الجامعي هموم معيشية، فالدرجة

لماذا التامر على أحمد الربيعي وما الهدف من استجوابه؟

غداً: الحلقة الأخيرة

إن عدم دخول الشباب ككتلة حقيقية حلية الصراع الوطني والاجتماعي وغياب دورهم وتأثيرهم في العملية السياسية طوال هذه العقود من الزمن كان أمراً أصابني بالإحباط. خلال هذه الفترة تردت الأوضاع في الكويت بشكل لا يطاق وغتت الفوضى وانهارت الدولة كما ذكرت وبدأت تؤثر في





دار دبي العقارية

دار دبي العقارية

www.dadholding.com - Tel: +965 822 DAD

إضراب إداري «التطبيقي» يشل حركة الهيئة وكلياتها

شارك فيه البراك والبرغش ورؤساء نقابات

أحمد الشمري

أقامت نقابة العاملين في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب إضراباً للمطالبة بإقرار كادر الإداريين اشتراك فيه حشد من إداريي الهيئة وأعضاء مجلس الأمانة ورؤساء النقابات.

تظمت نقابة العاملين في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب إضراباً صباح أمس للمطالبة بإقرار كادر إداريي الهيئة أسوة بزملائهم العاملين بجامعة البراك وعبدالله العرش ورؤساء عدد من النقابات المختلفة وحضور حشد كبير من موظفي الهيئة وهو الأمر الذي شل حركة التسجيل في كليات ومعاهد التطبيق وعرقل سير امتحان قدرات اللغة الإنكليزية في مختلف الكليات.

ومن جانبه قال النائب مسلم البراك «إن الإدارة الوسطى والإدارة الأدنى منها في الهرم الوظيفي هما المحرك الأساسي لسير العمل وواجبهما يتقدم العمل وينتظر فوجب الاهتمام بتطبيق الإداريين في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب وتحقيق مطالباتهم لا سيما مطلب كادر الإداريين الذي سبق إقراره لنظرائهم في الجامعة، وأعدا إداريي التطبيق يحمل قضيتهم والسير بها دعماً نحو إقرار كادرهم.

وأضاف البراك قائلاً «إن البعض يعتبر وقوف النقابات مع النقابات

إداري
«التطبيقي»
يخدمون 45 ألف
طالب في حين
يخدم إداريو
الجامعة 17

البرغش



السميط متحدثاً في إضراب النقابة (تصوير هاني عبدالله)

يقارب المئة ألف دينار بصرف للوزراء علاوة على راتبهم في حين لو أننا قلنا بين عمله وعمل الموظف المجتهد نجد أن الفرق واضحاً وكبيراً.

وأعرب عن حزنه لتوقف المشاريع التطويرية وتعطل عجلة التنمية في البلد مثل مشاريع المستشفيات الجديدة بالإضافة إلى مشروع الجامعة في منطقة الشداية.

ومن جهته أكد النائب عبدالله البرغش أن «تجمعنا اليوم جاء للمطالبة بحقوق وإنصاف الإداريين في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب الذين يقع عليهم الظلم نتيجة عدم إقرار كادرهم المالي في الوقت الذي يتقاضى فيه إداريو الجامعة كادرهم المالي»، موضحاً أن «الأمر الذي دفعهم إلى الإضراب عن العمل هو نفاق جميع السبل السلمية من مخاطبات ومراسلات إلى ديوان الخدمة وكذلك إلى نائب رئيس مجلس الوزراء فيصل الجحي.

وقال البرغش «نحن في بلد ديموقراطي لم يتجاوز فيه إداريو

نوعاً من التازيم وأوقول لهم اعتبروه تازيماً، ولكن في المقابل نحن نسعى إلى تحقيق المطالب والحصول على المكتسبات وأردف بالقول «أنتي التفتت مدير عام الهيئة د. يعقوب الرفاعي ووضح لي أنه مهتم بالأمر» مشيراً إلى أن الرفاعي على اتصال بديوان الخدمة لأنه من المؤيدين

لكادر.

أكد البراك أنه لن يقف عند حد الإضراب بل سيسير به إلى منتهاه في حالة عدم إقرار الكادر، مطالباً بأن ينظر المسؤولون إلى مصلحة البلد والعملية التعليمية بعين الاعتبار لإنهاء هذه المشكلة قبل بلوغها درجة عالية من السوء»، موضحاً أن «ما

الجامعة بلا «أمن وسلامة» 6 ساعات

في تجمعهم مماثل وعلى شاكلة الاعتصام، احتج صباح أمس مجموعة من موظفي الأمن والسلامة في مجمع الوزارات وجامعة الكويت على الشركة التي يتبعونها لتأخر صرف رواتبهم، على الرغم من أنه ضعيف جداً ولا يتناسب والغلاء المعيشي «بحسب ما رواه بعضهم»، حيث ترك موظفو الأمن والسلامة الجامعة من دون «حارس» أو رقيب على مبانيها أو مرآتها مدة تزيد على الساعات الست، ثم ما لبثوا أن عادوا إلى مزاولة أعمالهم في الساعة الواحدة ظهراً.



موظفات يشاركن في الاعتصام

«مستقلة الحقوق» تشكو رئيس «الكنترول» إلى الفهيد

اتهمها بسرقة تظلمات الطلبة... والقائمة وجدت ملقاة في بهو الكلية

عماد الصلي

شكت القائمة المستقلة إلى مدير الجامعة رئيس لجنة الكنترول لاتهامه بإهاه بـ«الاستيلاء على تظلمات الطلبة من مقر جمعية القانون» مدعية أنها وجدت تلك التظلمات ملقاة في بهو الكلية، مطالبة إياه بالاعتذار.

في تطورات جديدة لقضية «التظلمات» التي ألقى بها جمعية القانون في بهو الكلية وانفردت «الجريدة» بنشر الخبر حينها، رفع منسق القائمة المستقلة في كلية الحقوق عبدالعزيز الجاسم «شكوى» إلى مدير الجامعة د. عبدالله الفهيد ضد رئيس لجنة الكنترول في كلية الحقوق د. محمد العتيبي.

وأتى الشكوى بعد أن تحدث العتيبي في إحدى الصحف الأسبوع الماضي قائلاً «إن الخطأ تتحملة الجمعية والقائمة المستقلة على حد سواء»، مكملاً تصريحه بأن الجمعية أخطأت في تأخير تسليم التظلمات والمستقلة استولت عليها وسلمتها بعد شهرين من تاريخ تسلم الجمعية لها.

واستغرب الجاسم في تصريح خاص لـ«الجريدة» كلام العتيبي، حيث أكد أن طالبات من الكلية وجدن «التظلمات» ملقاة في بهو الكلية في شهر يوليو الماضي، فقمّن بتسليمها لبنا بالقائمة لمتابعة الموضوع كونه بهم شريحة كبيرة من الطلبة خاصة الذين تقدموا بهذه التظلمات، ويدرنا قمنا على الفور بتسليمها إلى لجنة الكنترول.

وأضاف الجاسم أن القائمة شكلت فريقاً التقى رئيس اللجنة العتيبي بنفسه واعترف بخطأ الجمعية، كما اعترف بصحة عدد كبير من هذه التظلمات وعدنا بأنه سيسمح للطلبة المتظلمين برؤية أوراق اختياراتهم للتأكد من الدرجات النهائية، وسيكون ذلك خلال الأسبوع الذي يلي مقابلتنا إياه، ولكن للأسف بعد مرور أسبوع ذهب العتيبي في إجازة خارج البلاد تاركاً هذا «الموضوع» المهم دون أي حل.

وطالب الجاسم رئيس اللجنة بـ«الاستقالة بعد تشكيكه بأخلاق أعضاء القائمة المستقلة متهماً إياهم بالاستيلاء على هذه الأوراق» قائلاً إننا طلبنا جامعيون ندرس القانون ولستا «حرامية»، ثم وإن كنا قد استولينا على هذه الأوراق كما يقول فهل من المعقول أن يكون مقر جمعية القانون مفتوحاً ويستطيع أي أحد الدخول إليه بهذه السهولة ويتمكن من الاستيلاء على هذه الأوراق أو غيرها؟»، مضيفاً أن «القائمة رفعت شكوى إلى مدير الجامعة بسبب الاتهام غير المسئول من شخص تجب عليه الحيادية بحكم منصبه».

مطالباً أيضاً بـ«اعتذار رئيس اللجنة بسبب اتهاماته للقائمة من غير أدله، وتصاعد الموضوع إلى أعلى المستويات ما لم يحل بشكل ينصف الطلبة ويحاسب المخطئ في قضية التظلمات وهي جمعية القانون».

وعود العتيبي

ومن جانب آخر علمت «الجريدة» من مصدر مطلع، أن وفداً مكوناً من أكثر من 20 طالبة من كلية الحقوق توجه لمقابلة العتيبي في وقت سابق، وقد اعترف له أيضاً بمدى فداحة الخطأ الذي ارتكبته الجمعية في موضوع «التظلمات»، بالإضافة إلى قطعه نفس الوعد الذي قطعه أمام أعضاء القائمة المستقلة بأن يسمح للطلبة المتظلمين برؤية أوراق اختياراتهم، إلا أنه نكث بهذا الوعد وطالب بضرورة تقليص فترة الاختبارات النهائية من شهر إلى عشرة أيام بسبب «الضغط النفسي» الذي يقع على أعضاء اللجنة، واستغرب الوفد هذا الطلب خاصة أن المواد العلمية في الاختبارات النهائية تحتاج إلى وقت ولا تكفي الأيام العشرة، مستائلاً «هل الضغط النفسي على أعضاء اللجنة «حرام» رغم أنه معلمه الأساسي، والضغط النفسي الذي يواجهه الطلبة في حال تقليص مدة الاختبارات النهائية حلالاً بالعتيبي؟».

كما ذكر المصدر نفسه أن «هذا الفريق «النسائي» سجل كلام العتيبي أثناء مقابلته له، ومستعد لتقديمه إلى أي جهة تتصف الطلبة وتحاسب «الجريدة» التقت بعض الطالبات اللاتي كن ضمن الوفد الذي قابل العتيبي لمعرفة الحقيقة الكاملة وجاءت كلمتهن كالتالي:

طالبات بالإنصاف

سردت الطالبة خلود الصويلح ما حدث بخصوص موضوع التظلمات مستهتلة حديثها بالقول «قال تعالى «ولا تلبسوا الحق بالباطل وتكتموا الحق وأنتم تعلمون» البقرة (42)، إن عضوات القائمة المستقلة بعد أن وجدن أوراق التظلمات قمّن بالاتصال على أصحابها شخصياً لتبريء الذمة، وقمن

بتسليمها للكنترول ليعلم أصحابها وجميع الطلبة المتضررين يعملون ذلك، ثم التقينا رئيس لجنة الكنترول د. محمد العتيبي الذي وعدنا بحل الموضوع والسماح لجميع المتظلمين برؤية أوراق اختياراتهم، وللأسف خلال أقل من أسبوع صدمنا بخبر سفره في إجازة خارج البلاد تاركاً الموضوع الذي يهم الطلبة في أراج لجنة الكنترول، وزادت بالقول «وبعداً بفترة قمنا بمقابلته مرة أخرى كوننا في كلية «الحق» ولا نخاف من كلمة الحق، ولكن للأسف قابلنا بطريقة غير لائقة وقال بالكلمة الواحدة «أنا نسحبت كلامي وما عدتكم بشي»، بل واتهم الطرف الذي يحاول مساعدة الطلبة وهو القائمة المستقلة بـ«السرقة» والركض خلف البهجة الإعلامية من دون أي دليل، «وما صلحة «المستقلة» من سرقة أكثر من 250 تظلمات؟ وهل الجمعية تغفل بهذه السهولة عن فقدان هذه الكمية من التظلمات الموجودة بمقرها؟».

ومن جانبها استغربت الطالبة سمية البراك تصريح د. محمد العتيبي، حيث أكدت أنها بالإضافة إلى مجموعة من طالبات الكلية «التقينا الدكتور للبحث في موضوع التظلمات التي كنا قد رفعاها، وقد وعدنا خيراً بحل الموضوع وبالسماح للطلبة «المتظلمين» برؤية أوراق اختياراتنا، ولكن للأسف خرج العتيبي بتصريح غريب في إحدى الصحف ينفي وعده لنا، ويرمي التهم جزافاً على الطرف الذي حاول مساعدتنا وهي القائمة المستقلة، لذلك نطالب بضرورة فتح لجنة تحقيق في القضية لرد حقنا ومحاسبة المخطئ».

اتحاد أميركا يطلق «موقعه» الرمضاني

يوفر بنأ مباشراً في العشر الأواخر من الحرم المكي



عبدالله بوشهري

أعلن رئيس اللجنة الإعلامية بالاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الولايات المتحدة الأمريكية عبدالله بوشهري إطلاق الاتحاد الموقع الإلكتروني الخاص بشهر رمضان المبارك، مشيراً إلى أنه يحتوي على العديد من البرامج التلفزيونية والإذاعية والمسابقات الرمضانية إضافة إلى العديد من المفاجآت التي تم إعدادها للطلبة.

وأوضح بوشهري إن مثل هذه الأنشطة تساهم في تخفيف عناء الغربة على الكويتيين الموجودين في الولايات المتحدة وكندا، مؤكداً أن الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع أميركا يسعى دائماً إلى تخفيف معاناة الإغتراب على الطلبة الكويتيين حيث اتخذ شعار «الاتحاد بيتنا» في غربتنا، من خلال موقع الاتحاد على الإنترنت www.nuks.org وعبر المواد الإعلامية المفيدة والممتعة وكذلك الخدمات التي تخمّن بها اتحاد طلبة أميركا عن سواد.

وبيّن أن عدداً من البرامج التلفزيونية والإذاعية التي تبث من خلال الموقع هي من إعداد وإنتاج الاتحاد، متضمناً الجهد الكبير والمتواصل لفريق العمل، موجهاً في الوقت ذاته جزيل الشكر والامتنان إلى الشركات الراعية لهذه البرامج وعلى رأسها بيت التمويل الكويتي والأمانة العامة للأوقاف على دعمها غير المحدود للطلبة في الولايات المتحدة وتعاونهم الدائم مع فرع الاتحاد الوطني لطلبة الكويت هنا.

وأعلن أن الاتحاد سيقوم بتوفير خدمة البث المباشر للعشر الأواخر من الحرم المكي المتجدد.



الشكوى المرفوعة إلى مدير الجامعة

2495103/4/5/6
فاكس: 2495107

هل ساعتك

• رولكس • شوبارد • بياجيه • أوميغا

أوي من الساعات الثمينة

تفضل بزيارتنا

شراء • بيع • عرض • استبدال

للساعات والمجوهرات

تايم سكوير

السالية - شارع سالم المبارك

مجمع غاليريا 2000 - الدور الأرضي

محل: 25 تلفون: 5754567

أعلى سعر

نشتري

جميع أنواع السيارات والسيارات من المنزل

٥١٤٤٤٢٨

تقوم بإجراءات التحويل

إعلانا تكم

2495103/4/5/6
فاكس: 2495107

نشتري السيارات

الستعمل من المنزل

ونقوم بالتحويل

٩١٩٩٢١٢

الجريدة

828 111

www.aljarida.com

الدليل التجاري

البيديج

عمر إقتراضي 50 سنة

معالج ضد الطحالب والبكتيريا

متوفر من 100 إلى 5000 جالون

متوفر بسماكة عازل 3 طبقات و4 طبقات

الإسم الأول في عالم الخزانات

الخدمات ما بعد البيع

الافتتاح: 3902793

الرقعة: 3944646

الجيرة: 4564966



الأمين العام للأمانة العامة
للأوقاف محمد عبد الغفار
الشريف يؤكد أن المسلمين
لم يستطيعوا استيعاب تراث
آبائهم.



يعود عمر الشريف الى حبيبته
مصر ويعاود التمثيل في
السينما المصرية مثيراً دهشة
النقاد الذين ترقبوا عودته
بكتير من الشك.



تعرفوا الى المطرب القدير
مصطفى أحمد الذي قدم
للمكتبة الغنائية الكويتية ما
يربو على 150 أغنية مفعمة
بالعاطفة والإحساس.



رفعت الجمال يفارق الحياة
تاركاً وراءه مذكرات تكشف
هويته وطبيعة الدور البطولي
الذي عاش فيه عمره كله، من
أجل وطنه... من أجل مصر.

التلاية 23 سبتمبر 2008م

23 رمضان 1429هـ

العدد 417 - 20 صفحة

www.aljarida.com

tawabil

توابيل

رمضان

ريدا بطرس:

عتبي على الموسيقىار ملحم بركات كبير!

أوتار ص 17





الأمين العام للأمانة العامة للأوقاف محمد عبد الغفار الشريف: المسلمون لم يستطيعوا استيعاب تراث آبائهم اعتبر أنه ما من جمود في الأحكام الفقهية... وإنما تيارات لا تحتمل الخلاف!



لأبي الشمري

الاقتصاد الإسلامي تخصص ناشئ، والباحثون فيه قلة. كيف يمكن للعالم الإسلامي مواجهة الثورة المصرفية العالمية، لا سيما في قضايا دقيقة تتعلق بالعمليات المالية وفوائد البنوك؟

الاقتصاد يعني البيع والشراء وما يندرج تحتها من صناعة وزراعة وتجارة ورعي... أما بخصوص التحديات التي تواجه الاقتصاد الإسلامي فإننا نجد المسلمين سبقوا كل الأمم في تامل تلك القضايا، أما بالنسبة إلى التحليل الاقتصادي فهو تراثهم من إرثهم وكتاب ربهم وسنة نبينهم (صلى الله عليه وعلى آله وسلم) والمستجدات وأن يمتلكوا أدوات التحليل الاقتصادي، لذلك لم يستطيعوا أن يتقدموا ويواكبوا عجلة التطور والحضارة التي أصبحت تسير بسرعة هائلة، وذلك الكلام ينطبق على الملتزمين وغير الملتزمين.

العيب بيننا والقصور منا، حتى إن بعضنا ترك مفاهيم الحلال والحرام في المعاملات وراح يطبق كل ما هو غربي من دون النظر إلى القواعد الإسلامية التي تنظم الأمور الاقتصادية، لكننا في المقابل نرى قيام بعض المؤسسات الاقتصادية الإسلامية وإن كانت لا تزال في دور ما فوق الطفولة ولم تصل بعد إلى مرحلة الشباب والاكتمال، وأخذت تتداول الأدوات الإسلامية في ما بينها، كذلك أخذت تهذب من الأدوات الاقتصادية الموجودة في السوق وفقاً للقواعد الشرعية، وأخذت البنوك وشركات تأمين إسلامية في مختلف القارات، بل إن شركات التأمين العالمية تفكر الآن في إنشاء شركات تأمين إسلامية، وذلك دليل على نجاح الأدوات والمؤسسات الاقتصادية الإسلامية ومن ثم نجاح النظرية الاقتصادية الإسلامية في مجال التطبيق العلمي.

ما هي أبرز ملامح النظرية الاقتصادية الإسلامية؟

التحليل الاقتصادي تراث مشترك يستفيد منه الكل، والنظرية الاقتصادية الإسلامية تتفق بالحلال والحرام، والأصل في التعامل عندنا الإباحة، لكن عندنا قواعد وثوابت لا يمكن أن نخرج عنها مثل المحرمات، فتلك حدود المعاملات، وعندنا في المقابل إباحة الملكية الخاصة مع الاحتفاظ بملكية الدولة العامة للمؤسسات المهمة والحجوية التي تحتاج إليها الأمة، كي لا يكون هناك

أكد الأمين العام للأمانة العامة للآوقاف الشيخ محمد عبد الغفار الشريف أن من أهم أسباب التطرف والارهاب، جهل أكثر المتطرفين بأحكام دينهم، فليس في قيادات الجماعات المتطرفة رجال دين أكفاء، بل أكثرهم من غير المتخصصين بالعلوم الشرعية، وأسف لتصدي أشخاص ليسوا من أولي العلم الشرعي للدعوة الإسلامية، متوجساً خيفة من اجتهاداتهم التي تفتقد إلى القواعد الشرعية، مبيناً أن الخطأ وارد في تلك الاجتهادات، كذلك طالب العلماء الشرعيين بأن يقربوا أكثر من الشباب، ومخاطبتهم باللغة التي يفهمونها لا اختراق الحواجز الوهمية، مشيراً إلى أن ثمة علماء ليسوا ملتزمين، لكن ذلك لا ينسحب على علماء الدين كافة .

الجريدة التقت الشريف في الحوار التالي:

قضايا عصرية معقدة مثل الاستسحاق وزرع الأعضاء، هل ترى أن اجتهادات الفقهاء المعاصرين تواكب ما يستجد من أمور؟

الاجتهاد هو استنباط حكم الله تعالى في القضايا المستجدة، ولكل عصر قضاياها التي تحتاج إلى معرفة حكم الله فيها، فما من مسألة أو حادثة إلا وحكم الله فيها. كذلك يساعد تجدد العصر الفقيه في حسن فهم النصوص الشرعية وفقاً للمستجدات التي يقف عليها، كما حصل للإمام الشافعي لما انتقل من العراق إلى مصر، فقد اطلع على قضايا حضارية لم يرها من قبل، ما دفعه إلى تغيير بعض اجتهاداته.

الاجتهاد هو عمل الفقهاء الذين وصلوا إلى درجة الفتوى، بشروط ذكرها العلماء، منها العلم بالكتاب والسنة، وباللغة العربية، وبالصواب الفقه، وكيفية تقديم الأدلة بعضها على بعض، والتعامل مع مخيرات العصر.

لله الحمد أن المجامع الفقهية والمؤسسات الإسلامية، وكذلك مراكز البحث في الجامعات الإسلامية وكلية الشريعة، لا يالون جهداً في متابعة المستجدات، وبيان حكم الله فيها. فتفقد كليات الشريعة في العالم الإسلامي إلى علم «مقارنة الأديان»، لا سيما وأنه يقوم على الثقافة اللغوية وإتقان الأحكام الفقهية للديانات الأخرى، ألم يحن الوقت بعد لتدريس هذا العلم والانفتاح على الأديان؟

تدرس كليات أصول الدين في الدول الإسلامية المختلفة علم مقارنة الأديان، وهناك مقررات عدة في تلك الكليات، لكن العيب في ذلك دليل صريح على جواز التورق، بل ذهب جمع من العلماء إلى الاستدلال به على جواز العينة، لأن النبي - صلى الله عليه وآله وسلم - لم يفصح بين أن يشتري من المشتري أو من غيره، لم يظهر في التورق الربا ولا صورته، ويظهر في، والله أعلم، أن قول جمهور العلماء الذين توجسوا شبهة غير مرغوب فيها حيث أجمعوا أن المنهي عنه هو التواطؤ على الربا، كان يوسط المستورق والمقرض بينهما من يشتري السلعة من المشتري، ثم يرجعها إلى البائع، وأرى أن ذلك هو صد الشخبث، رحمهما الله، والله أعلم. أما المصارف الإسلامية فقد بدأت باستخدام التورق كوسيلة بديلة للتمويل عن القروض الربوية، الدارجة في المؤسسات التقليدية، مما أثار غيرة بعض العلماء على تلك المؤسسات، مخافة انحرافها عن هدفها الذي قامت من أجله، ووضع تلك المؤسسات المصرفية ضوابط لتنظيم العمل وعدم الوقوع في شبهة، لذا راعت أحكام الدين الإسلامي في تلك الأمور، منها بطاقات الائتمان ومبررات السلع الدولية.

يواجه مجمع الفقه الإسلامي

لا يوجد جمود في الأحكام وإنما في الأفكار، وبعض التيارات أو الأشخاص يتبنون رأياً واحداً ولا يحتملون الخلاف ويريدون أن يحملوا الناس عليه، وهذا خلاف السنة الربانية، قال الله تعالى: «و لو شاء ربك لجعل الناس أمة واحدة، ولا يزالون مختلفين، ولذ لك خلقهم» (سورة هود الآية 118).

أثيرت منذ وقت ليس بالبعيد قضية الرسوم الكاريكاتورية المسيئة للرسول عليه الصلاة والسلام، هل ترى أن طريقة معالجة تلك القضية (المظاهرات والعنف) كانت صائبة؟

طالبت برفع دعوى قضائية في المحاكم الدنماركية أو لدى المحكمة الدولية بسبب العنصرية التي تمارس ضد المسلمين والعدي على مقدساتهم، واعتقد للجوء إلى الوسائل القضائية

الفقه المقارن علم يناقش في بعض جوانبه «اختلاف الفقهاء»، برأيك ما هي الأسباب التي تؤدي إلى ازدياد هوة الخلاف بين العلماء المسلمين؟

الاختلاف سنة ربانية لا تتخلف، وذلك بسبب اختلاف قدراتهم العقلية وتحصيلهم العلمي، وبيناتهم وأمزجتهم، ولم يأت الإسلام ليغير ذلك الأمر، لما فيه من مصلحة للبشرية، لكن جاء ليهذبه.

من آداب الإسلام في الاختلاف، أن كلمتي الحق والباطل لا يطلاقن إلا في القطيعة من الأمور، كأصول العقيدة وقواعد الدين والمعلومات من الدين بالضرورة، وقوله ولأن الحق لا يكون في المسائل الفقهية، لأنه لا يحتمل التخلف، لذا يعبر علمائنا في مسائل الخلاف بالصواب والخطأ، لأن معظم تلك القضايا ظني، قال الإمام الشافعي، رأينا صواب يحتمل الخطأ، ورأي غيرنا خطأ يحتمل الصواب، ومن آداب الاختلاف الإخلاص في تقرير من المسائل لا الانتصار للنفس، وتلك مسألة دقيقة خفية، والرفق في الحوار والجدال، لأن الغرض في التوصل إلى رؤية مشتركة تمثل قاعدة للاتفاق، لا للانصراف على الخصم.

من آداب الاختلاف، احترام آراء العلماء السابقين وعدم تسفيه أصحاب المذاهب والابتعاد عن التجريح وإثارة الغرات الطائفية والمذهبية، والحكم على النيات، وأن نعزب الاختلاف في الفروع رحمة واسعة بالأمة.

تجهت التيار السلفي بأنه سبب جمود الأحكام ما في يخلق بفعل باب الاجتهاد إلا في ما ندر، هل تتفق مع من يقولون ذلك؟

الاجتهاد هو نهج العلماء، ولا أحد يملك حق إغلاق بابه، بل هو مفتوح لأهله إلى يوم القيامة.

ما هو سبب جمود استنباط الأحكام الفقهية في العصر الراهن؟

لا يوجد جمود في الأحكام وإنما في الأفكار، وبعض التيارات أو الأشخاص يتبنون رأياً واحداً ولا يحتملون الخلاف ويريدون أن يحملوا الناس عليه، وهذا خلاف السنة الربانية، قال الله تعالى: «و لو شاء ربك لجعل الناس أمة واحدة، ولا يزالون مختلفين، ولذ لك خلقهم» (سورة هود الآية 118).

أثيرت منذ وقت ليس بالبعيد قضية الرسوم الكاريكاتورية المسيئة للرسول عليه الصلاة والسلام، هل ترى أن طريقة معالجة تلك القضية (المظاهرات والعنف) كانت صائبة؟

طالبت برفع دعوى قضائية في المحاكم الدنماركية أو لدى المحكمة الدولية بسبب العنصرية التي تمارس ضد المسلمين والعدي على مقدساتهم، واعتقد للجوء إلى الوسائل القضائية

يعد من أفضل الطرق للتعامل مع قضية الإساءة للرسول صلى الله عليه وسلم، فممنذ فترة طويلة ونحن نتعامل مع مثل تلك الإساءة بالصراخ والخطابات الحماسية، ونتيجة لذلك تمت تعبئة كثير من الشباب الذين أصبحوا متطرفين أو إرهابيين، وقمت بتوجيه النصيح إلى الدعوة بأن تكون ردود فعلهم مثيرة ولا يرتكبوا أفعالاً قد تسيء وتخرن بمصالح المسلمين والإنسانية كلها.

تثار في كل رمضان قضية إخراج الزكاة خارج القطر الذي يقيم فيه المسلم، لا سيما إذا كانت هناك دول إسلامية أخرى مستحقة، ما رأيك في ذلك؟

اختلف العلماء في نقل الزكاة المال من بلدة إلى أخرى، فذهب الحنفية والحسن البصري والإمام

لا يوجد جمود في الأحكام وإنما في الأفكار، وبعض التيارات أو الأشخاص يتبنون رأياً واحداً ولا يحتملون الخلاف

النخعي إلى نقل زكاة المال من بلد إلى آخر مكروه تنزيهاً لحق الجوار، إلا إذا كان النقل إلى ذي قرابة محتاجاً فإنه لا يكره بل يتعين نقلها، لما روى من قوله صلى الله عليه وسلم لا يقبل لله صدقة من رجل وله قرابة محتاجون إلى صلة، وفي نقلها إليهم تحقيق للمقصود من زكاة وهو سد خلة المحتاج والمطلوب شرعاً صلة الرحم، ففيه جمع بين الصدقة وصله الرحم، والأفضل أن تصرف للأقرب فهو من أولى القربى المحتاجين.

الإسلام دين الوسطية والتسامح، ما هي أسباب انتشار التطرف والإرهاب بين بعض أفرادها؟

من ينظر في أوضاع العالم، خصوصاً العالم الإسلامي، يز بجلاء ووضوح أن من أهم أسباب التطرف، جهل أكثر المتطرفين بأحكام دينهم، فليس في قيادات المتطرفين رجال دين أكفاء بل أكثرهم من غير المتخصصين بالعلوم الشرعية، وكذلك ما يشعر به المسلمون من ظلم فارح يقع عليهم ممن بيده السلطة، سواء في بلادهم أو عالمياً، والذي يتمثل في القوى العظمى.

أعتقد أن الكيل بمكاليين والنظر إلى المسائل بسطحية وبفائتات المشكلات في العالم كله، وأن العلماء يحتملون المسؤولية الكبرى في ذلك الموضوع، لا سيما أن ثمة مشكلة كبيرة أو شرخاً كبيراً حدث في الأمة يتمثل في ذلك الانفصال الذي صار بين

العلماء وشباب الدعوة، ومع الأسف فقد تصدى للدعوة أناس ليسوا من أولي العلم الشرعي، ولم يدروسه دراسة صحيحة ثم صاروا يجتهدون بلا فهم وبلا قواعد شرعية، لذلك وقع كثير من الأخطاء في تلك الاجتهادات.

من هنا أطلب العلماء الشرعيين أن يقربوا أكثر من الشباب، ذلك ينبغي أن يبق الشباب بالعلماء، وقد رأينا كيف قام الإعلام الغربي والعربي أيضاً بتشويه صورة العلماء أثناء الستينات، بل كانت المسلمات والأفلام تصور الشيخ علي لضا أو تاجر مخدرات يستتر بالدين، وذلك بقصد تشويه سمعة العلماء، وقد نجحوا في ذلك إلى حد ما، وللأسف لدينا من العلماء من لا ينطبق عليهم هذا الاسم، لأن العالم هو من يخشى الله، وهؤلاء ليسوا ملتزمين، وقد ينطبق عليهم جزء من الصورة المشوهة التي حاول الإعلام إساقها بالعلماء، لكن ليس كلهم.

بعد استقالة من منصب رئيس اللجنة الشرعية للجنة الخاصة بتعزيز الوسطية، كيف ترى جهود اللجنة في انتشار الوسطية وروح التسامح؟

لا أستطيع الإجابة عن السؤال، علماً أن اللجنة الشرعية التي تشرفت برئاستها قدمت إلى اللجنة العليا تصوراً واضح الأهداف والبرامج عن كيفية مواجهة التطرف، عموماً، إنشاء المركز العالمي للوسطية مشروع راشد، أرجو ألا يضيع في خضم الصراعات المهنية والسياسية.

يدعي الغرب أن التحدي الذي طرأ على حياة المسلمين اقتصر على شكل الدين، ما دفعه إلى اتهام الديانة الإسلامية بعدم قدرتها على مساندة معطيات العولمة وتحدياتها؟

تعيش الأمة الإسلامية أزمة فكري، وبسبب ذلك الخواء الفكري ضاعت الهوية الإسلامية إبان الحكم العثماني، في المقابل، اتجهت أوروبا إلى الصناعة، ولما حققت ثورتها الصناعية الهائلة اتجهت إلى الاستعمار وفرضت سيطرتها آنذاك، ودفعت تلك السيادة بعض المسلمين إلى تقليد الغرب في كل شيء رغبة في الوصول إلى ما وصلت إليه أوروبا من تطور وتقدم، وانقسم الناس بين داعين إلى التمسك بالثراث، كما هو بغته وسمينه، وبين مجموعة أخرى تدعو إلى التحز، وفريق آخر وسط، الحقيقة، نجح الاستعمار إلى حد كبير في إنشاء حد فاصل داخل الدول الإسلامية بين العلوم الشرعية وغيرها من العلوم عن طريق وجود مدارس وكليات شرعية وأخرى مدنية، لا أحد ينكر أزمة الفجر الإسلامي، لكن طالما أننا مؤمنون يجب أن نؤمن بأن كل ما قاله الله حق وصدق ولا يتغير، ومع ذلك أقول للمشككين: لقد شهد بصلاص تطبيق هذا الدين وقدرته على حل قضايا العصر أفراد ليسوا من معتققي الديانة

الإسلامية، ومنهم المفكر الإيرلندي الشهير الذي قال «لو كان محمد بن عبد الله حياً بيتنا لاستطاع أن يحل قضايا العصر ريثما يشرب فنجاناً من القهوة»، للأسف، يجعل المسلمون دينهم بينما يفر فضلهم غيرهم، ولو نظرنا مثلاً إلى قانون المرور فإن الناس لا تلتزم به إلا خوفاً من الشرطة، والدليل على ذلك أنه عندما لا يكون الشرطي موجوداً بالقرب من إشارات المرور يحدث التجاوز وتقع الحوادث.

لا تعتقد أن المنظمات الدينية تعتبر من أكبر المنتفعين من العولمة، لا سيما من جهة انتشار وسائل الاتصال الحديثة وتوظيفها لترويج رسالتها الدينية؟

العولمة سلاح ذو حدين، فهي بالنسبة إلى الأمم المتخلفة سبيل للاستعمار ولإلغاء هويتها، أما

نجح الاستعمار إلى حد كبير في إنشاء حد فاصل داخل الدول الإسلامية بين العلوم الشرعية وغيرها من العلوم

بالنسبة إلى الأمم القوية ذي المبادئ الواضحة فهي سبيل للاتقار بين الناس إذا اتبحت الفرصة من دون قيود، برأيي، إذا تركت للدين الإسلامي فرصة حسن عرضه للناس من دون الدعايات الإعلامية المغرضة فإن الناس ستخارحه طواعية، والعولمة ستكون لصالحه.

تساهم إعادة الأسلمة في أوساط الجالية المسلمة في الغرب في دعم العولمة، لا سيما في ظل اضمحلال الثقافات الأصلية لصالح الغرب؟

غالباً ما يكون للمسلمين الذين يقيمون في بلدان غير مسلمة أوضاع وأحوال خاصة، لذلك نطبق عليهم أحكام الضرورات وغير ذلك، ومن القضايا التي تواجه الفقهاء والدعاة وضع الأقليات المسلمة في البلاد المختلفة والمشكلات الدينية، وكيفية تعاملهم مع مجتمعاتهم... نرى أن فتاوى الفقهاء تتفاوت بين مشددة يرى الورع في التحريم، وبين متسبب يرى أنه ينبغي أن تفتح الأبواب على مصراعها ليمارس المسلمون حياتهم، ومن ثم يكونون لأنفسهم فقهاً خاصاً، بينهما الأمر بين الإفراط والتخفيف، من وجهة نظري، إذا التزمت الدول القوية بقميهم في بلدان غير مسلمة بالعولمة فإن الفائدة ستعم على الجالية المسلمة لأنهم سيعملون على توثيق صلاتهم بإخوانهم في البلدان المسلمة وسينالون الكثير من حقوقهم، كما حدث في البوسنة وغيرها.

تحقيق

سوزان تميم تلهب خيال الروائيين... الإبداع في تراجع أمام سخونة الواقع

القاهرة - محمد الصادق

أين حدود الواقع والخيال في الأحداث التي يشهدها المجتمع رهنًا، وهل نستطيع مخيلة الأدباء استيعابها، من قضية مقتل المغنية اللبنانية سوزان تميم وسيناريوهاها ومفاجأتها التي ما زالت تتوالى، إلى «تكتنير» جبل المقطم عن أنيابه والنهائم صخرته مئات الأرواح، إلى حوادث غرق مراكب الهجرة غير الشرعية، وصولاً إلى احتراق فنانين ومؤلفين على أحد مساح القاهرة (مسرح بني سويف)؟

هيمنت الأحداث وسيناريوهاها على أفق الأدباء في مصر وأصبحت، خصوصاً قضية تميم، من المثيرات الأدبية التي تلهب خيال الكتاب ومصادر قصص ومشاريع روائية مقبلة. يرى الأدباء والنقاد أن أحداثها ومفاجأتها التي تتوالى مع الأحداث والجرائم الأخرى تجاوزت خيال هؤلاء، ما يؤكد أن الواقع فاق الأدب المكتوب.

تصدّرت العدد الجديد من صحيفة «أخبار الأدب» الأسبوعية المتخصصة مقالة بعنوان: «موت الرواية مع سوزان تميم»، تناولت اشتغال الأدباء بالربط بين تفاصيل قضية تميم وتراجع الرواية، بما تحوي من خيال، أمام الأحداث التي يشهدها الواقع.

في هذا السياق يقول الأدبي محمد البساطي: «تحتاج تلك الأحداث إلى دوستوفسكي جديد»، مؤكداً أن «الواقع في اللحظة الراهنة يفوق الخيال، ولو أن أدباء كتب ما يحدث فلن يصدق أحد، لكنه يشير إلى أن التناول المباشر يضعف العمل الفني»، لذا من الأفضل أن يكون توقيت الكتابة بعد وقوع الأحداث بفترة زمنية، وأن يعمد الأديب إلى الإيحاء بالحدث وليس نقله.

يضيف البساطي: «عندما كتب نجيب محفوظ «اللص والكلاب»، خرج من معمة الفساد ورسم شخصية أوحى بالانكسار الرهيب الذي يعيشه المجتمع». يعتبر الناقد الأدبي الدكتور

محمد بدوي أن تمثيل الواقع مشكلة تتعلق بفنون السرد وحدها، وقد تجو منها فنون أخرى مثل الشعر الأدبية التي تلهب خيال الرواية أسيرة إيدولوجيا جمالية معينة ترى أن مهمتها هي تمثيل الواقع، لكن هناك أساليب عدة للإفلات من تلك الإشكالية، منها السخرية أو اللجوء إلى الفانتازيا، بتلك الطريقة يمكن دمج الأدوات.

بدوره، يؤكد الأديب يوسف أبو رية أن الأحداث التي يشهدها الواقع هي في تجاوز دائم لخيال الأدباء، إلا أن تلك الأحداث الساخنة والمثيرة تحتاج إلى فترة طويلة كي تستوعب ويتم تأملها ومن ثم التعبير عنها، فدستوفسكي مثلا كتب روايته الخالدة «الحرب والسلام» بعد سنوات طويلة من الحرب الروسية.

يضيف أبو رية: «تمثل المشكلة الأكثر تعقيداً في التحدي الذي يواجهه الأديب في ظل تدفق الأحداث وعصر التكنولوجيا الذي نعيشه، وعدم تطور المخيلة الأدبية بصورة تتجاوز فيها ما أصبح واقعاً بالفعل».

كذلك يشهد أبو رية على أن الروائي الحق هو الذي يستلهم من كل ما يحدث من حوله مادة له، «يقوم الأديب أساساً على المشاعر والحواس ويصوغ ببنائه العقلي، ويتابع الأديب شاعراً كان أو روائياً الحدث ليأخذ منه ما يريد لتغذية نصه الأدبي». في سياق متصل، يحدد الأديب

سعيد الكفراوي وظيفة الأديب الأساسية في تنمية الخيال وتطويره وتعميقه، يقول: «لا يمكن لأي أديب حقيقي أن يدبر ظهره للواقع، فهو يتأثر به ويؤثر فيه، لكن الأديب يسبق دائماً. أتصور أن العلاقة بين الأديب والواقع علاقة تكامل على المستوى الإنساني، إذ لا يمكن أن يفقد الإنسان الخيال، كذلك يمنع الشعر والأدب الحياة روعة والإحساس وعذوبة الرومانسية». أما الشاعر أحمد زورور فيشير إلى القضية من زاوية أخرى، يقول: «منذ فترة، أتبنى تصوراً قد يبدو غريباً لمستقبل الكتابة الأدبية عموماً، بما فيها الشعر، وتابعا من واقع معرفتي بالتراكم الخبراتي سنصل بعد فترة وجيزة إلى كتابة إبداعية تستخدم فيها التناقضات، مثل عنائفة الأدب والعلم، السياسة والثقافة، بحيث نصل إلى نص كبير

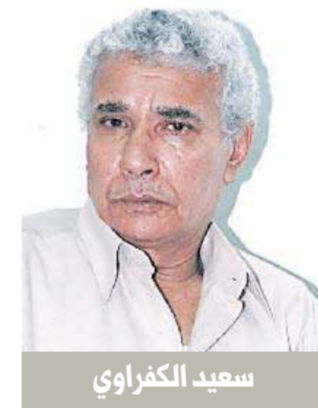
تندمج فيه الخبرات». يضيف زورور: «بالتأكيد سيتم نوع من التلاقح الشكلي الجمالي الذي يمكن أن يؤخذ في المعارف والفتن كافة، وهذه هي النتيجة الطبيعية للعصر الذي نعيشه، حيث تفوقت أحداث الواقع على الخيال الأدبي الذي اعتمد طويلاً على ماهيته التقليدية، ومن ثم يجد الأديب أنفسهم أمام تحدٍّ قاس لاغناء مخيلتهم». يعتقد الناقد عبد المنعم تليمة أن الرواية غاصت في أعماق النفس الإنسانية وتلمست في أغوارها ما عززت عنه علوم النفس لغاية الآن، كذلك هناك مناطق وعرة كثيرة أمام الرواية قابلة للغوص. يتوقف الأمر من وجهة نظره على جدية الروائي وموهبته. يقول: «التحديات التي يطرحها الواقع أكبر من أنصاف المواهب في الأدب، سيكتشف هذا العصر حقيقة التكوين الثقافي للاديب، هناك قدر من الثقافة الشمولية ليستطيع الروائي أن يوظف ثمرة المعرفة. في ظل عصر انفجرت فيه الأحداث بشكل غير مسبوق، لم يعد كافياً أن يعرف الروائي أدبا ولغة وبلاغة فحسب، لكن عليه أن يظل بشكل متعقّف في هذا الواقع كي يتحكّم من قراءاته».

تندمج فيه الخبرات». يضيف زورور: «بالتأكيد سيتم نوع من التلاقح الشكلي الجمالي الذي يمكن أن يؤخذ في المعارف والفتن كافة، وهذه هي النتيجة الطبيعية للعصر الذي نعيشه، حيث تفوقت أحداث الواقع على الخيال الأدبي الذي اعتمد طويلاً على ماهيته التقليدية، ومن ثم يجد الأديب أنفسهم أمام تحدٍّ قاس لاغناء مخيلتهم». يعتقد الناقد عبد المنعم تليمة أن الرواية غاصت في أعماق النفس الإنسانية وتلمست في أغوارها ما عززت عنه علوم النفس لغاية الآن، كذلك هناك مناطق وعرة كثيرة أمام الرواية قابلة للغوص. يتوقف الأمر من وجهة نظره على جدية الروائي وموهبته. يقول: «التحديات التي يطرحها الواقع أكبر من أنصاف المواهب في الأدب، سيكتشف هذا العصر حقيقة التكوين الثقافي للاديب، هناك قدر من الثقافة الشمولية ليستطيع الروائي أن يوظف ثمرة المعرفة. في ظل عصر انفجرت فيه الأحداث بشكل غير مسبوق، لم يعد كافياً أن يعرف الروائي أدبا ولغة وبلاغة فحسب، لكن عليه أن يظل بشكل متعقّف في هذا الواقع كي يتحكّم من قراءاته».

مقالة «موت الرواية مع سوزان تميم» تناولت اشتغال الأدباء بالربط بين تفاصيل قضية تميم وتراجع الرواية



عبد المنعم تليمة



سعيد الكفراوي



محمد البساطي

يحدد الأديب سعيد الكفراوي وظيفة الأديب الأساسية في تنمية الخيال وتطويره وتعميقه.

رمضان في عيونهم

مرسل العجمي: تشغلني قضية التناحر بين السلطين

تشغل قضية التناحر بين السلطين التنفيذية والتشريعية في الكويت تفكير الدكتور مرسل العجمي، ويتوجس خيفة من الصراع السياسي الدائر بين الحكومة ومجلس الأمة، مشيراً إلى أن عدم الانسجام بين السلطين يعرض البلاد لمشاكل تمس حياة المواطنين اليومية، متمنياً إرساء قواعد ثابتة للعمل الديمقراطي.

قضية محلية تؤد أن يتناولها الكتاب؟ «وهل غادر الشعراء من مترد، لم تكن الكتاب موضوعاً إلا وطرحوه، أصبحت في كيفية العلاج.

ما هي أبرز السليات التي تدفعك إلى الإحجام عن قراءة كتاب بحث ذات؟

هل تقرأ في رمضان أعمالاً روائية وكتباً ثقافية؟ أخصص دائماً وقتاً للقراءات الثقافية مساءً، وصاف هذا العام أن ضمن جدولي للقراءة، إعادة قراءة الشعر الجاهلي القديم مثل المضطرب والأصمعيات وأشعار الخليليين، إضافة إلى بعض الكتب في النقد الحديث.

كتاب المفضل؟ بحكم وظيفتي فانا مطالب بقراءة ما يتعلق بالأدب العربي والنقد الأدبي. استمتع بقراءة «الغفران» لأبي العلاء المصيري و«الأماع والمؤانسة» للتوحيدي.

كتاب الطفولة؟ فهمت القراءة في الطفولة في المرحلة الابتدائية وأول المرحلة المتوسطة، في تلك المرحلة قرأت كتباً كثيرة لا يزال البعض عالماً في ذهني، منها كتاب «المستطرف» كل من مستطرف، وقصة المدينة المسحورة من قصص «الف ليلة وليلة»، وسير عنصرة بن شداد، والأميرة ذات الهمة، وحمزة البهلوان، وقصص أرسين لوبين المترجمة من الفرنسية.

الكتاب الذي تقرأه الآن؟ كتاب طبقات فحول الشعراء ولماذا؟

الكتاب الذي لا تنصح بقراءته، ولماذا؟ لا يمكنني أن أنصح بعدم قراءة أي كتاب حتى لو كان سيئاً، لأنني أرى أن في تلك النسخة مصادرة حق القارئ في القراءة من جهة وإعلاننا مجاناً لكتاب سيئ من جهة أخرى.

قضية تسبب لك قلقاً مستمراً؟ التناحر بين السلطين التشريعية والتنفيذية، أي بين الحكومة ومجلس الأمة، لأنه يبدو وكأنه سيطول، ما يعرض البلاد لمشاكل تمس حياة المواطنين اليومية، كذلك يشغلني رسوخ الممارسات السياسية السليمة في العمل الديمقراطي.

الهواية التي تمارسها؟ القراءة والمشي، وإذا سمحت الظروف أهوى السباحة في البحر.

لافى الشمري



غاليري مروان حص

يحمل الافتتاحية الأتية: «كتبت تلك القصائد بعد مرض طويل اكتسبت فيه الشمس ألوان الليل، والليل ألوان الفجر الأبيض. كانت عينايا مفتوحتين، لكنني لم أكن أبصر شيئاً. كانت الدموع تشدّت نظري، ديوان الألم والدوار بامتياز، فقرأه كدفتر يوميات تشكّل القصائد فيه ممارسة حياة، أو بالأحرى ممارسة بقاء. كل كلمة في هذا الديوان هي خشية تشبّت بها حص لئلا يفرض، وكل قصيدة هي جرعة هواء حالت دون اختناقها. في مكان ما في داخله يقول: «الكتابة / تتوسط بين الوعي والجنون».

من مقاومة فضوله ففتح المغلف لقراءة الرسالة وسحب نسخة له عنها، ثم أعادها إلى المغلف قبل أن يسلمه إلى الناشر. في تلك الرسالة، كتب شار: «عزيزي غي، أرسل إليك قصائد شاب لبناني، أقرأها بعينيك، شقيقتي عيني». بعد أسبوعين، استدعاه الناشر وأبلغه قرار نشر ديوانه. إلى جانب شار، ارتبط حص، خلال تلك الفترة، بصداقة وثيقة مع الفنان الفرنسي بيار سولاج الذي فتح له أبواب «غاليري فرنسا» بعد ديوان «الرامي المنعزل»، أصدر حص خمسة ديواين صغيرة هي: «ميسين حيث أذهب» (دار فافتا مورغانا، 1980)، «عودة الثلج» (دار أرفويان، 1982) الذي نغفر فيه على قصائد الديوان السابق إلى جانب قصائد جديدة، «الغائبة المستعادة» (دار أرفويان، 1991)، «قطائع» (دار «بورزا»، 1998) و«مترقات» (دار أرفويان، 2004).

عام 1995، على إثر حالة اكتئاب خطيرة، عرفت حياة الشاعر مرحلة اضطراب عميق تجلّت آثارها مباشرة في ديوانه الأخير الذي

أصدر حص خمسة ديواين صغيرة هي: «ميسين حيث أذهب» (دار فافتا مورغانا، 1980)، «عودة الثلج» (دار أرفويان، 1982) الذي نغفر فيه على قصائد الديوان السابق إلى جانب قصائد جديدة، «الغائبة المستعادة» (دار أرفويان، 1991)، «قطائع» (دار «بورزا»، 1998) و«مترقات» (دار أرفويان، 2004).

عام 1995، على إثر حالة اكتئاب خطيرة، عرفت حياة الشاعر مرحلة اضطراب عميق تجلّت آثارها مباشرة في ديوانه الأخير الذي

أصدر أعماله الشعرية بالعربية والفرنسية مروان حص... يكتب الشمس بألوان الليل

شخصية



بيروت - محمد جبيري

على إثر نشر أعمال مروان حص الشعرية في بيروت لدى «دار النهار» في ترجمة وتقديم للناقد أنطوان جوكي، بدأت الصحف اللبنانية الكتابة عن الشاعر اللبناني-الفرنسي كما لو أنها اكتشفته للمرة الأولى، شاعراً جديداً ينضم إلى «نجوم» الشعراء بعد سنوات من الغيب الصحافي، قد يجد حص نفسه أكثر سعادة بعيداً عن هذه الأجواء المشحونة بلعبة الأوابات والمجاملات.

المفارقة أنه، على الرغم من كون حص صاحب مسار ساطع في العالم العربي مسار على خطين متوازيين ومتكاملين، الشعر وتجارة الفن - وانجازاته التي أعجب بها ودافع عنها شعراء وفنانون كبار في باريس، مثل رنيه شار وبيار سولاج، ما زالت هذه الشخصية المثيرة شبه مجهولة في عالمنا العربي، بل حتى داخل المحيط الفرانكفوني منه. يشهد على هذا الجهل (أو الإهمال) غياب اسمه من جميع الأنطولوجيات التي خصّصت للشعر الأنطولوجيات اللبنانية أو العربي لغاية اليوم.

يكتب أنطوان جوكي في مقدمة ترجمته أن حص وُلد في بيروت عام 1948، من أب لبناني وأم إيطالية

ونشأ داخل بيئة برجوازية. أمّ دراسته في كلية البروتستانت الفرنسية، ثم لدى «البعثة العلمانية الفرنسية» (الليسيه)، قبل أن ينتقل إلى الأنترنشيونال كوليج (L.C) التابع للجامعة الأميركية. في بدايته مرافقته، مرضت أمه التي كان شديد التعلق بها، ثم توفيت وكان في الخامسة عشرة من عمره. للتعبير عن مشاعره وأفكاره إزاءها، وهي على فراش الموت، ومواجهة وقع مرضها عليه، كتب حص أولى قصائده.

بعد وفاة والدته انصرف إلى قراءة شعر سان جون بريس وشار ورامبو وفرلين وسوبرفيل. في تلك الفترة، افتقن بشعر جورج شحادة، فالتقاء مرات في السفارة الفرنسية،

وتردد على الشاعرين فادي تون وفؤاد غابريال نفاع الذي ترك ديوانه الأول أثرًا بالغاً فيه ووصفه الفرنسيين «الليسيه» المنبثق كماء من الصخر، خارج أي سياق شعري». أما قصائده الأولى فكتبتها في الثامنة عشرة من عمره وجمعها في ديوان «شغف»، صدر عن دار «النهار» وقدمته له الشاعرة ناديا تويني، ثم انكره بسرعة، إذ وجد قصائده متأثرة بقراءاته الشعرية المفضلة آنذاك.

الوالد

عام 1968، سافر إلى باريس للدراسة، فانقطع علاقته تدريجياً بالساحة الشعرية الفرانكفونية

اللبنانية، بسبب انغماسه في نشاط فكري وثقافي كثيف، ولدى صدور ديوانه الأول «الرامي المنعزل» (1971) عن دار GLM الباريسية، انتكست علاقته بجورج شحادة الذي، بدلاً من أن يفرح له بهذا الإنجاز، لم يرتج لأمر وعثر أمام أصدقاء مشتركين عن انزعاجه من صدور ديوان حص المذكور عن الدار التي اضطلعت قبل ذلك بمهمة نشر ديوانه.

تعرّف حص إلى مجموعة من الكتاب والمثقفين وانطلق في تنظيم المعارض الفنية والأدبية التي استقطبت جمهوراً نجحياً، مثل شار وسولاج وريتران نويل واندريه باريانو وفؤاد العتر وكثيرين غيرهم.



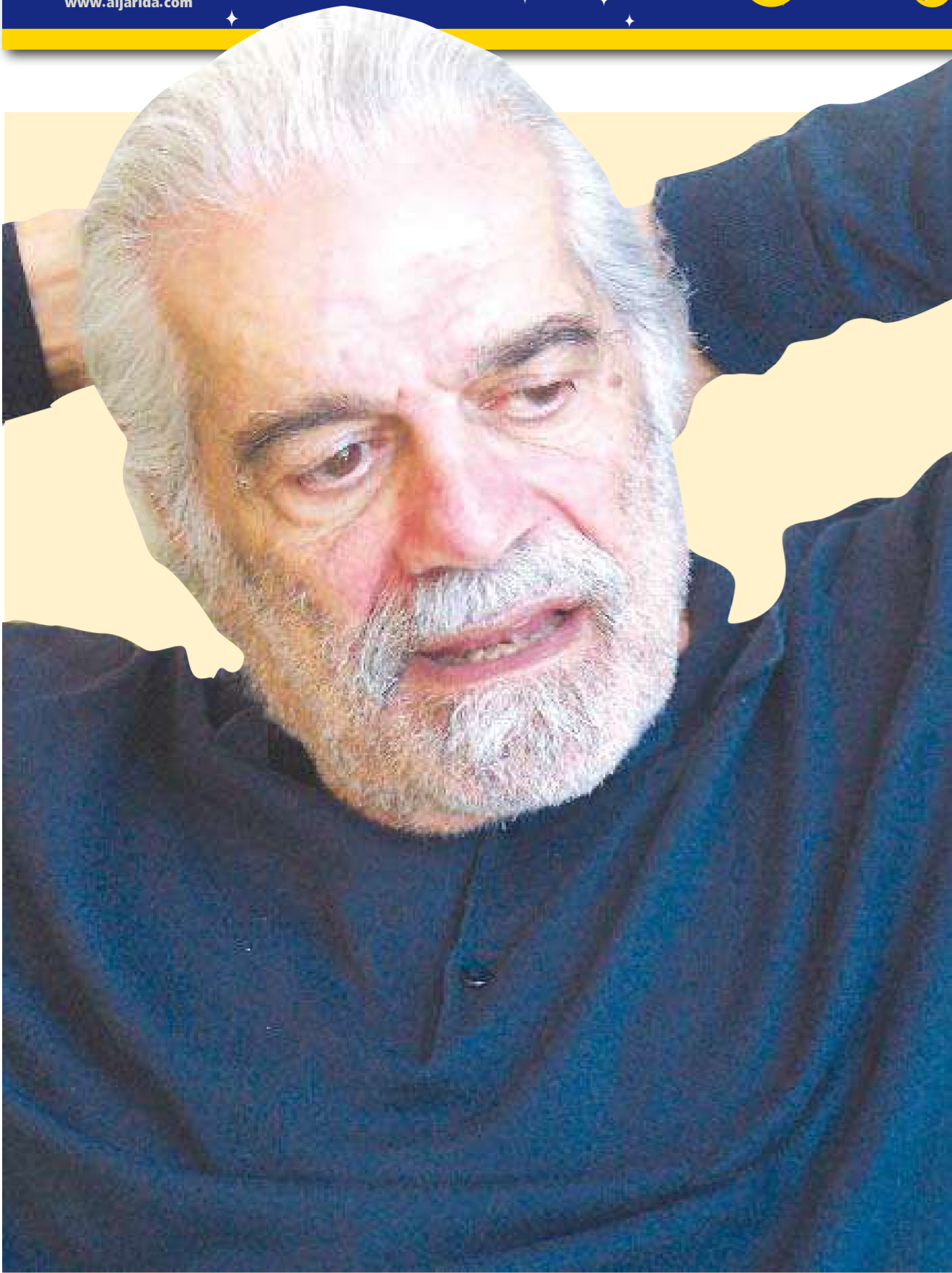
الرسم

يهتم حص بالرسم، ولعلّ صيته كصاحب غاليري للرسم تحمل اسمه في باريس، يغطي على موهبته كشاعر.

كان حص أصدر للثق مجموعة الأولى حين تعرّف إلى الفنان بيار سولاج وارتبط معه بصداقة وثيقة في مكتبة Le Soleil Dans La Tête التي كان يتردد عليها نخبة الكتاب والفنانين، وكان حص يعمل فيها إلى جانب دراسة الجامعية.

عام 1976، دعاه سولاج للعمل في «غاليري فرنسا» التي تحلّت ميني يتالف من ثماني طبقات في باريس. في البداية، أدار مروان حص قسم الصور المطبوعة، ثم عُيّن مديراً عاماً للغاليري عام 1978. تمثّل جزء من نجاحه في اكتشاف وتقديم مجموعة من الرسامين الشباب صاروا أسماءً لامعة لاحقاً، ومن هؤلاء نذكر: خوليو غونزاليس، زوران مزيك، بابلو غارغالو، زاو وو كي، أسس عام 1981 غاليري خاصة به اشتهرت بسرعة، إذ استقبلت معارض شخصية لجياكوميني وفرانسيس بيكون وأرشيل غوركي وهانز هارتوغ وجوزيف هايدن...





محطات في حياة «المسافر» (20)

عمر الشريف:

مصر يا حبيبتى!

في الحلقات السابقة، توقفنا عند ما حققه عمر الشريف في الغربية، حيث نال الكثير من المال والشهرة، لكن رصيده من القلق والوحدة والاحساس بالغربة كان أكبر، وهو ما كان يحاول تعويضه بالبريدج وبعلاقاته النسائية التي لم تنته أبداً إلى الزواج خوفاً من أن يفقد حريته التي اقتنتها لنفسه.

تعرض في مسيرته لتجارب كثيرة منحتها اكتشاف معان جديدة للحب والحياة والألم، والأهم من ذلك المصالحة مع النفس. لكن لا الدنيا أصبحت كما كانت تبدو، ولا النظرة إلى الحياة عادت كما كانت قبلاً، أننا لم أعد أنا، أفكر الآن فيما يمكن أن أفعله، هل أستطيع أن أمحو الأظلياف والصور وصدى الأصوات؟ أصوات تلك الضحكات العالية الممتدة امتداداً بلا انتهاء؟ أصوات الأصدقاء والأهل في أيام الشباب في مصر؟

القاهرة - نوال صبيح

إنها صورة مؤثرة لرجل مغمم بالحياة يقف عند مفترق الباس والتحرر، تغمره شاعرية الحنين إلى الجذور، فالغربة والترحال لم يقطعوا الوصل، لذلك كان قرار عمر الشريف بالعودة إلى مصر عام 1984 حين وجد نفسه وحيداً، فلا أصدقاء دائمين، ولا أموال، ولا صحة..

لماذا مصر.. لماذا القاهرة وليست باريس أو لندن أو نيويورك أو روما، على رغم أن كل تلك العواصم كانت ترحب به وتفتح له ذراعيها..؟ هذا السؤال وجهته إليه «الناظر ميلز» مراسلة صحيفة «الأوبزرفر» البريطانية في حوار أجرته معه في أحد فنادق القاهرة، فأجابها: أنا ابن تلك الأرض.. انتمي لمصر.. هنا أشعر بالدفء.. لقد عشت سنوات طوال من دون كيان أو شخصية، عندما عدت للقاهرة أدركت أنني أريد قضاء سنواتي الأخيرة هنا، اجلس وأدرش وأترش عن الماضي مع الناس الذين ما زالوا يتذكرون. يضيف: منحتني مصر الكثير، مهما أتحدث عنها لن أصورها كما هي في داخلي، لأنها في عقلي وقلبي كبيرة وعظيمة ورائعة. إحساسي بها إحساس بالأم، وأنا إحساسي بأمي عظيم، أحبها كما لم أحب أحداً من قبل، عندما أتحدث عن أمتي تتملكني عاطفة حارة وداغنة تغمرني وتشعرنني بمنتهى الحب، هكذا مصر في

داخلي.

الأفلاس والعودة

كان الشريف يبحث عن لحظة صدق يعيشها في دفة الأصدقاء الحقيقيين، بعد أن كان هجرهم يوماً للبحث عن نجومية براقية وثرءا يمنحه الترف، ضيعهما (كان خس في أسبوع ما حصل عليه طوال ثلاثة أعوام) ليدرك أن جذور النجاح الحقيقي تمتد عميقاً في تراب الوطن.

كان الشريف استقر في باريس في بداية الثمانينات، وأصبحت السينما بالنسبة إليه مجرد أكل عيش - كما يقول - فقد كان لا يشارك في أي فيلم إلا إذا أحس بضائقة مالية، فهو يذكر في إحدى مقابلاته الصحافية بأن عمله في السينما يرتبط بخسارته على موائد البريدج، حيث يقول: عندما كنت أترك صالة ألعاب بعد أن أكون خسرت كل نقودي، كنت أتصل بمنتهدي كي يجد لي دوراً ما في أي فيلم، وهذا يعني أنه انغمس في مباريات البريدج والسهر ومراهقات سبق الخيل، واشتغل عن السينما حلمه الذي تغرب من أجله، ولهذا انغمس نجمه لفترة طويلة، وشعر بأنه في مرحلة حاسمة من التحدي، فيما أن يكون مرة أخرى أو لا يكون إطلاقاً، أراد أن يبرهن لنفسه وللسينما العالمية التي خذلته أن بإمكانه النهوض من كبوته الفنية، فقرر العودة إلى

الوطن.

عاد الشريف إلى مصر وعاود التمثيل في السينما المصرية، على الرغم من أنه أثناء غيابه عن مصر كان لا يتوقف عن العمل في مسلسلات إذاعية مصرية منها «انف وثلاث عيون» و«الحب والضائع» لكن السينما منحتها فرصة مختلفة مع أيوب (1984) والأراغوز (1989) لهاني لاشين والمواطن مصري (1991) لصالح أوسيف، وفي الأفلام الثلاثة، كما يقول الناقد د. أحمد يوسف، الذي تمضي اسمه إلى الغروب، والحنين الجارف إلى الماضي وذكرى الإحساس برعشة الفجر الوليد، وقد يبدو الشريف في أحد تلك الأدوار قريباً من الصدق، وفي آخر أقرب إلى افتعال الانفصال، لكنك مع بعض التامل للنجم خلف الشخصية التي يجسدها يمكنك أن تصدق عن يقين بأن الشريف في جزء منه هو العمدة في «المواطن مصري» الذي برح به الشوق لإثبات ذاته والدفاع المستميت عن حصاد إمامه، أو اللاعب العجوز في «الأراغوز» الذي يرتعد خوفاً من المستقبل الغامض، لكنه أقرب إلى «أيوب» الذي يبدو في لحظة الشجوخة وكأنه يتأمل رحلة حياته المضحية، لينطلق مرة أخرى قيرمي بنفسه في بحار الحياة، لعله يكسر قيود عجزه، ويصلح بعض أخطاء الماضي، حين سعى وراء المجد، ورضي أن يكون الثمن هو القلق والغربة، ويا له من ثمن فارج، قد لا يخفف من الإسه إلا الحلم الذي تراه في عيني الشريف اللتين تتلقتان دوماً بالأمل في لحظة ميلاد جديد.

تأشيرة العودة

كانت المغارقة أن الخطوة الأولى في العودة منذ آخر أفلامه المصرية «المماليك» عام 1965، جاءت على طريق التلفزيون وليس السينما، لأن فيلم «أيوب» الذي أخرجه هاني لاشين في أولى تجاربه الإخراجية كان من إنتاج التلفزيون المصري، وهو ما اعتبره البعض بمثابة تأكيد للإفلاس الفني الذي جعله يقبل بالعودة عبر التلفزيون ومع مخرج مبتدئ، لكن الشريف الذي قبل بالمجازفة بخبرته وحسه الفني الذكي وعينه الخبيرة، رفض هذا الإتهام بشدة واعتبره مجرد دعابة مغرضة. يقول الشريف: فكرت في الأمر ووجدت بأن التلفزيون يحظى بغالبية ساحقة، فضلاً عن أنه يجمع العائلات في المنازل، ويقدم وقتها، مستوى أرقى من مستوى السينما، أما مسألة إسناد الإخراج لفنان مبتدئ، فهي لم تكن مغامرة محققة المخاطر كما قالوا وقتها إطلاقاً، لكني رأيت أنه لا بد للشباب من أن يأخذ فرصته ويثبت وجوده، وهذه الفرصة من يعطيها له إلا نحن، وهاني أخرج لي ثلاثة أفلام تسجيلية تتناول السياحة والآثار في مصر، وهو مخرج له فكر واسلوب يميزانه عن غيره.

كانت مجرد عودة الشريف مثيرة للإسئلة والاهتمام بالتأكيد، فترقب النقاد تلك العودة بكثير من الشك والتوجس، فهو لا يعرفون كيف سيبدو بعد سنواته الطويلة في السينما العالمية وعمله مع مخرجين وممثلين كبار لا بد من أن أكسبوه خبرة أكثر من خبرته في السينما المصرية، فقد نجح وشق طريقه بين صفوفهم ليس لمجرد ملامحه الشرقية أو إجادته للغات - على حسب تعبير الناقد الراحل سامي السلاموني.

كانت هناك مخاوف النقاد من حضور نجم عالمي في قمة الشريف ليعمل في ظل ساحة

متهاككة، لكن المخاوف تلاشت مع جديدة السيناريو الذي كتبه الراحل محسن زايد.

«أيوب» هو الرمز الذي أرادته نجيب محفوظ في الرواية للكشف عن فساد استشرى في وطن يئن من ثقله، عبد الحميد السكري - يجسده الشريف - الذي يعود من الخارج بعد صفقة موفقة، ثم بعد مشادة من أحد العاملين معه يصاب بشلل مفاجيء من دون أن تمكنه ملايين من الشفاء ويجد نفسه في بيته منعساً في مشاكل زوجته المتسلطة وابنه الذي يسير على دروبه المتلوية وابنته البريئة التي تحب شاباً فقيراً، لكن تلك الحالة تجعله يستعيد صديقه القديم والشريف، ويستعيد ذاته التي خربت بسبب فساده وتكوين ثروته بالغش والإخلاس والقوادة، وهو ما يقرر نشره في مذكراته ليوضح مجتمعاً سكنت فيه خفافيش الفساد ومصت دماغه.

كان الفيلم مفاجأة حقيقية تليق بالشريف الذي شنهه النقاد فيه بأنه «حوت تمثيل» طغى بآدائه وشخصيته وجاذبيته الخاصة على الجميع، فبدأ وكأنه مثل أيوب في الحكاية الشعبية، صبر كثيراً وعانى كثيراً ثم عاد لينال مراده في وطنه.

نجاح آخر

بعد فيلم «أيوب» ونجاح الشريف الذي كان خارج دائرة التوقعات، جاءت المصادفة مرة أخرى لتجعل من إحلامه في إثبات وجوده عالمياً، وأقعا

عندما كنت أترك صالة ألعاب بعد نقودي كنت أتصل بمنتهدي كي يجد لي دوراً ما في أي فيلم

ملموساً، وذلك عندما تلقى عرضاً مغرباً للقيام بطولة المسرحية الإنكليزية «الأمير النائم»، على مسرح «هاي ماركت» الذي يعد من أجمل مسارح العاصمة البريطانية. قدمت تلك المسرحية سابقاً، حيث قام بطولتها إمبراطور المسرح البريطاني الممثل الراحل «لورنس أوليفيه»، واستكمالاً لنجاح المسرحية، أنتجت في فيلم لعب فيه «أوليفيه» دور البطولة أمام مارلين مونرو.

بداية، تردد الشريف بقبول هذا الدور، إلا أنه تراجع تحت إصرار

ذاته في النهاية، ومك من الأعمال الدرامية الكبيرة سواء في المسرح أو السينما صنعت من أجل الممثل رجلاً كان أم امرأة. وقد أبدع الشريف في أداء الأراغوز.

المواطن مصري

في «المواطن مصري» يقدم الشريف تنوعاً جديداً، ففيما يكشف الفيلم عن الانقلاب الذي حصل على ثورة يوليو وعلى منجزاتها، يجسد الشريف شخصية العمدة الإقطاعي عبد الرازق الشرشابي الذي استطاع بحكم قضائي عام 1973 ومصر تستعد لخوض حرب أكتوبر، استرداد أراضي الزراعة التي سبق أن وزعها الإصلاح الزراعي على الفلاحين الفقراء الأجراء كان موضوع الفيلم جريماً وشديداً الوعي بهذا التطور الذي يحدث في مصر وهي على أعتاب مرحلة جديدة، فالأرض التي وزعتها الثورة على الفلاحين تنتزعها المحكمة والشرطة عنوة لتعدها للعمدة الذي ينحر الذبايح فرحاً بهذا الانتصار، بينما يخفيه العجوز بيكي حسرة

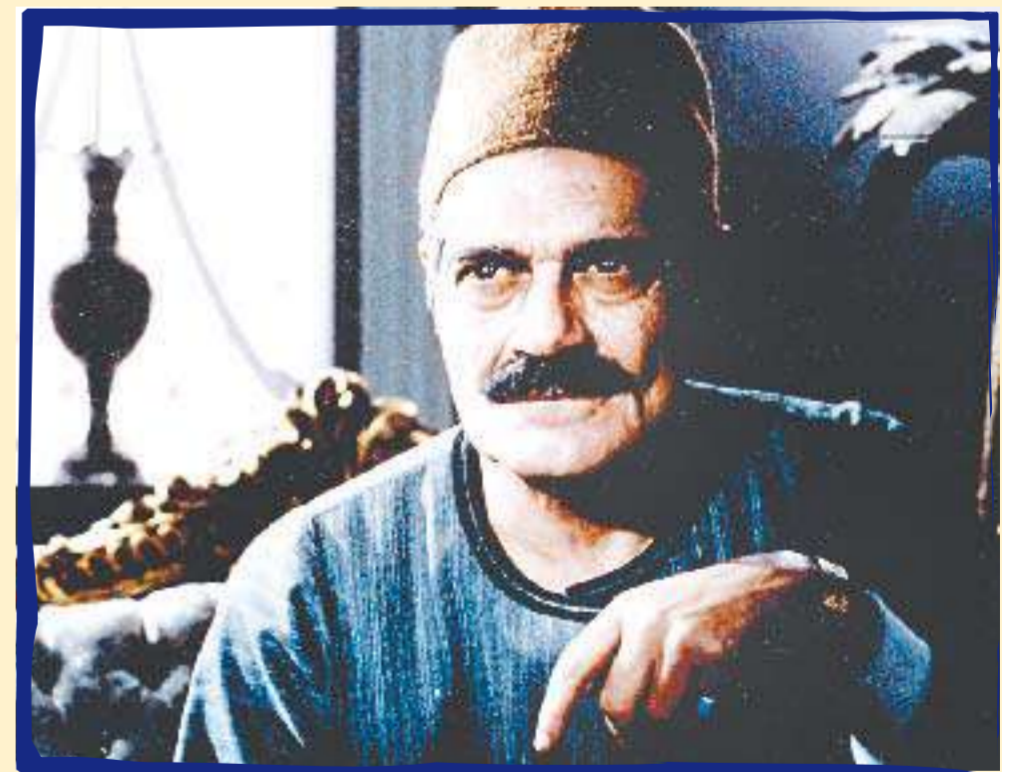
وفرت لي الأفلام السيئة حياة جيدة، ولكن الأزمة كانت بيني وبين نفسي، كرهت نفسي بسبب تلك الأفلام

على الأرض التي سوف تنتزع منه أمام صورة جمال عبدالناصر وهو يسلم له عقد تلك الأرض منذ عشرين عاماً، ولأنه يمكن أن يموت جوعاً بعد انتزاع الأرض يقبل بفعل غير إنساني وهو أن يذهب ابنه إلى الخدمة العسكرية بدلاً من ابن العمدة المدلل مقابل بضعة جنيهات، وترؤر المسألة التي تكشف عن فساد ضارب بجذوره في مجتمع يعيش لحساب الأقوياء فحسب الذين يسرقون حقوق الفقراء حتى في الموت، لأنه عندما يستشهد ابن الخفير في حرب أكتوبر، تُسب بطولته لابن العمدة. صنع الشريف كل شيء في طاقة أي ممثل لكي يلعب دور العمدة الظالم الذي يستغل نفوذه لإذلال الآخرين، وإبهر الجميع الذين لم يصدقوا أن ابن الناس الأثرياء وخريج فيكتوريا كوليدج والنجم العالمي الذي يعمل ويعيش في الغرب من الممكن أن يجسد هذا العمدة الإقطاعي صاحب الجبروت، كذلك لم يصدقوا من قبل ذلك بسنوات طويلة أنه هو الشريف نفسه الذي جسد ببراعة دور الصعيدي الساذج في فيلم «صراع في النيل».

عام 1989 عاد الشريف إلى السينما المصرية مرة أخرى وأيضاً مع المخرج هاني لاشين ليقيم بطولة فيلم «الأراغوز» الذي أثبت فيه بأنه ما زال النجم «عمر الشريف» لاقى هذا الفيلم نجاحاً فنياً وجماهيرياً، واستقبلته المهرجانات بشكل يليق به، حيث حصل على الجائزة الثالثة مع شهادة تقدير للشريف في مهرجان فالنسيا الدولي. كذلك حصل - قبل ذلك - على الجائزة الأولى مناصفة مع جائزة خاصة للشريف في مهرجان الإسكندرية السنمائي.

«الأراغوز» فيلم عن مصر من نكسة يونيو 1967 إلى الانفتاح الاقتصادي بعد حرب أكتوبر 1973، وتكشف أحداثه شبح فساد راح يفرد جناحيه على البلد في ظل تلك الظروف الصعبة والتحديات العنيفة من خلال صراع بين الأب الأراغوز يجسده عمر الشريف، والوطني الذي يفعل للهريمة وينفعل لحرب أكتوبر ويهدف «خلي السلاح صاحي»، وبين الابن الوصولي والانتهازي ومنعدم الضمير الذي يرفض بعد النكسة ويبيع زوجة أبيه ويجرف الأرض الزراعية ويسعى إلى بناء سوبر ماركت في قريته بعد حرب أكتوبر، هو صراع بين جيلين مختلفين، الجيل الأكبر ينتمي إليه الأب الذي يدين بالولاء لثورة يوليو ومنجزاتها، والجيل الأصغر ينتمي إليه الابن وهو جيل ثورة يوليو الذي صنعتها الثورة ونشأ في رحابها، وهي النظرة التي اعتبرها الناقد الكبير سمير فريد غير موضوعية، وكتب عنها في مقاله «الأراغوز». وما هو الحاح الذي تطرق إليه المنشور في جريدة الجمهورية في عددها الصادر بتاريخ 22 يناير (كانون الثاني) 1990، يقول: «الواقع أن جيل الثورة هو الذي عانى من سنوات وخاض حرب الاستنزاف ثم حرب أكتوبر. الواقع أن جيل الثورة هو الذي بقي في الجيش لمدة سبع سنوات وخاض حرب الاستنزاف ثم حرب أكتوبر. الواقع أن جيل الثورة هو الذي عانى ويعاني من الانفتاح الاستهلاكي، وليس هو الذي صنع الانفتاح، كنت جيل الثورة استشهد عام 1967، والثالث آخر من الجيل نفسه استشهد عام 1973، وبقي الثالث الأخير يعاني حتى اليوم».

على أية حال فإن فيلم «الأراغوز» خلق حالة فنية مغايرة للسائد حينذاك، كذلك كانت مفعمة بلون من الحنين إلى فن جيد وسينما تولد من رحم احزان الوطن، وكرست الشريف كفنان لديه «كاريزما» تحطف قلوب الجميع قبل أعينهم. اعتبر الناقد سمير فريد هذا الفيلم تنوعاً لمسيرة الشريف، وقال: «هو فيلم مصنوع من الألف إلى الياء لإبراز أداء الممثل، وليس في هذا عيب ولا فضل، فالمهم الفيلم



عمر الشريف في «المواطن مصري»





صوت الحب والأنس والطرب 20

أميرة الأحران أسمهان...

في زيّ فارس أسود

للهرب من جواسيس المحور

تركت أسمهان حياة المغنية واللهم جانباً، وبدأت تعيش حياتها الجديدة باعتبارها أميرة آمال الأطرش. إذ راحت تدلي بتصريحات كأميرة، فقالت لمراسل الوكالة الفرنسية: «لقد وعمت الحياة الفنية ودعاها أخيراً كي أنصرف للحياة الزوجية فأجعلها سعيدة هانئة وأعود إلى خدمة بلادي وعشيرتي بالمشاركة مع زوجي الأمير حسن».

عرف الجميع في مصر أن أسمهان الفتاة الرقيقة حزينة الصوت عادت أميرة «مرموقة تصرّح لوكالات الأنباء»، ونشرت جريدة «المقطم» المصرية قبل ذلك في عدد الخميس 10 يوليو (تموز) 1941 مقالا بعنوان «بين الحلفاء والدرز» جاء فيه: «جرت محادثات ودية بين كبار الضباط الفرنسيين والأحرار (غير الفيشيين) والضباط البريطانيين والدرز على مادية غداء في فندق «أوربان بالاس» لمناسبة زواج الأمير حسن الأطرش، محافظ جبل الدروز آنذاك، على الأميرة آمال الأطرش، وبحضور الجنرال كاتزو وليفانس وغيرهما من كبار الضباط البريطانيين والفرنسيين».

القاهرة - ماهر زهدي

بدأت أسمهان نشاطها ومهامها في جبل الدروز، وبدأت بالاتصال تحت إشراف زوجها بالزعماء التسعة وغيرهم من زعماء البادية وسلمتهم مخصصاتهم من الأموال البريطانية بحسب الاتفاق، وكانت في بعض الأحيان تضطر للذهاب إلى دمشق وتقيم في فندق الشرق، فيزورها الضابط الإنكليزي الذي أوصفها من عمان ويسلمها أوراق بنتكون بالعملة السورية وبالجنينة الإسترليني من أموال الاستخبارات البريطانية، وهي رواتب الزعماء المتفق عليها، وكان هؤلاء الزعماء يتبردون إلى الفندق فتراثب أسمهان كلا منهم على أفراد وتعطيه المبلغ المخصص له.

الهرب

على الرغم من أن أسمهان كانت شديدة الحذر في مقابلاتها مع زعماء الجبل، إلا أن خبر وجودها ونزولها شهرياً في فندق الشرق لدفع رواتب ومخصصات زعماء العشائر، وصل إلى مسامح السلطات الفرنسية «الفيشية»، وعيون جواسيس المحور في سورية ولبنان، درست السلطات إمكان إلقاء القبض عليها فعمل الأمير فاعور، وهو أحد أفراد البادية وصديق لأسرة آل الأطرش، وحذر أسمهان ونصحها بضرورة مغادرتها الجبل فوراً، وطوع نفسه لتحريرها من سورية، فارتدت لباس الفرسان وطلت وجهها ويديها

بدهان أسود، وركبت جوادا وسارت مع ركب الأمير وبين عبيده. ودعا زوجها وهو يعلم أن سفرها بذلك الشكل هو ضمان لحياتها، وتوجه الأمير فاعور للخروج من أراضي جبل الدروز حتى وصل بالركب إلى الحدود الفلسطينية، كانت رحلة شاقة طويلة ومتعبة، إذ اضطرت الأميرة أن يسلك دروباً غير مالوفة ولا معروفة عند حراس الحدود. كانت أسمهان تستعمل نكاتها

بدأت أسمهان نشاطها في جبل الدروز وبدأت بالاتصال تحت إشراف زوجها بالزعماء وسلمتهم مخصصاتهم من الأموال البريطانية

فصعقت، لكنها تماكنت نفسها، وبعد أن أحصت المبلغ ووجدته عشرين ألف جنيه إسترليني (كان في ذلك الحين من يملك ألف جنيه يعتبر من الأثرياء) طلقت فوراً مدير الفندق إلى جناحها، وسلمته المبلغ بعد أن سحبت منه ألفي جنيه وقالت له: استلم هذا المبلغ... ثمانية عشر ألف جنيه.

- ما هذا مادام؟
- هذا المبلغ تضعه في خزنة الفندق تحت حسابي.
- هذا مبلغ كبير سيدتي!
- كبير أو صغير... لم أقل لك أنه «إكرامية» لك! بل أقول لك ضعه في حسابي في الفندق.
- أوكيه مادام، تحت أمرك.
- تقوم الآن بحجز الجناح الملكي في الفندق باسم «البرنيسس أمال الأطرش».

انحنى مدير الفندق أمامها وهو ينصرف ويؤكد: سحجز الجناح الملكي فوراً، تحت أمرك سمو البرنيسس.
عاد بعد دقائق وقد أحضر لها سندا باسم الإدارة باستلام المبلغ، مع تكهيد بحجز الجناح الملكي لها في الفندق بشكل دائم، بصفتها «الأميرة آمال الأطرش»، وكان فندق الملك داوود في حينه من أفخم فنادق العالم، ولم يمض أسبوع حتى عُرفت في مجتمع القدس الوري وكانت تدعى إلى حفلات الراقية باسم «البرنيسس أطرش»، وأصبحت بعد ذلك حديث المحاسن في القدس لإسرافها وبذخها، ومن ذلك أنها كانت تقيم من وقت لآخر مائدة في مطعم الفندق الراقية تدعو إليها بين 20 و30 من القواد العسكريين البريطانيين ورجال الإدارة والأعمال.

كان السرجنت ميخائيل طحان من قلم الاستخبارات البريطانية مكلفا بمراقبتها وحراستها، وفي إحدى جولاتها في سوق القدس اشتريت زوجها من الأحذية و20 فستانا

خبر نزول أسمهان شهرياً في فندق الشرق لدفع رواتب ومخصصات الزعماء وصل إلى مسامح السلطات الفرنسية و«عيون جواسيس المحور



محمد التابعي مع أسمهان وأمينة البارودي



محمد التابعي مع ليلي مراد



مع أنور وجدي في «انتصار الشباب»

المؤلفة من الهنود والأستراليين وقوات فرنسا الحرة (قوات الجنرال ديغول) من دخول سورية ولبنان والقضاء على القوات الفيشية وعلى كل أثر لنفوذ المحور.

الحنين إلى مصر

بعد أن استراحت أسمهان في القدس وانطلقت في أحوالها الاجتماعية، أرسلت برقية إلى التابعي تقول فيها: وصلت القدس سابقاً فيها بعض الوقت... أنتظر أخبارك بفارغ الصبر.

أمال الأطرش
29 يوليو (تموز) 1941
رد التابعي مهتماً بزواجها لأنه لا يعرف ما حدث معها خلال فترة غيابها سوى ما علمه من الصحف ووكالات الأنباء واقترح عليها أن تكف عن مراسلته كي لا يساء فهم علاقتهم، وقد كان مخلصاً في نصيحته، فبسبب ظروف الحرب فرضت رقابة على البريد والبرقيات في فلسطين وسورية ولبنان، وكل برقية ترسل من وإلى تلك البلدان يجب أن يطلع عليها الرقيب العسكري، ومع ذلك فقد كانت جريئة وترسل برقياتها باسمها الحقيقي «أمال الأطرش» وتدكر فيها ما لا يجب أن يذكر، وقد خشي التابعي أن يصل خبر تلك البرقيات إلى زوجها، حتى حدث ما توقعه، فالبرقيات التي أرسلتها أسمهان إليه أشارت بشكوك مراقب البرقيات في فلسطين الماجور تويدني بروك، فكتب إلى القاهرة يسأل عن يكون محمد التابعي، ولهذا وحرضاً على سمعة أسمهان وحياتها الزوجية نصحتها التابعي بعدم مراسلته، لكنها اعتقدت بأنه غاضب منها، فأرسلت له برقية باللغة الفرنسية تقول فيها: سببت لي برفيتك حزناً كبيراً، أعلمك أن زواجي تم على الرغم مني، لقد حضرت إلى القدس خصيصاً للحصول على جواز سفر والحضور منتكرة إلى القاهرة لمدة أسبوع، يجب ألا يعرف أحد بذلك، أم تفضل أنت الحضور إلى القدس؟ إذا كنت أنا التي ساحضر إلى القاهرة فلن يكون ذلك قبل خمسة عشر يوماً، أنتظر ردك.

أسما أسمهان فهي تمكّن قوات الحلفاء

كانت أسمهان تستعمل خبرتها من خلال عملها في الاستخبارات البريطانية فاطلعت على تجمعات الجنود وأوكر المدافع والجيور في بعض الممرات الجبلية

هذا المبلغ ألف جنيه، لكن أرجوك أن تقرأي الرسالة أولاً. كان مضمون الرسالة أن أسمهان كانت تبدي رغبتها في شراء سيارة زوج السيدة بارودي، الطيار أحمد سالم، وهي من طراز «كورد» موديل 1937 بمبلغ ألف جنيه، وهذا المبلغ يعتبر في عام 1941 ثمناً ضخماً لسيارة مستعملة منذ 4 سنوات. كذلك طلبت منها أن تشتري لها بعض الهدايا من محلات تعرفها في القاهرة، وثياباً نسائية وأدوات زينة بموجب قائمة مرفقة مع الرسالة. ختمت البارودي حديثها للتابعي بأنها اقنعت زوجها ببيع السيارة لأسمهان وأنها ستسافر بها «أي السيارة» إلى القدس، فطلب منها التابعي أن تبلغ أسمهان تحياتها واعتذاره من عدم السفر.

حيلة مرض البرنيسس

سافرت البارودي، ولم يكذب مضى على وجودها في القدس يومان حتى أرسلت برقية إلى التابعي بإيعاز من أسمهان تقول فيها: «وصلت منذ يومين... أمال مريضة جداً ويحتمل إجراء عملية لها وهي تريد أن تراك، أرجوك الحضور».

أمينة البارودي

قرر التابعي السفر بعد هذا الإلصاح وادعاء المرض، وبدأ بإجراءات الحصول على جواز سفر وكانت كثيرة ومعقدة بسبب الحرب، فوصل إلى القدس السبت 24 أكتوبر (تشرين الأول) 1941 في الثامنة صباحاً، وتوجه إلى فندق هنري بك فرعون وخاتم الماس كان في يدها سحرة ألف جنيه، فسكت

«لا أزال في القدس، هل من الممكن أن أراك هنأً. يجب أن تحضر... منتظرة ردك حالاً...»

أمال الأطرش.

الذي يصحبه: كيف حال مدام آمال الأطرش... قال له الموظف مصححاً: تقصد سمو البرنيسس؟ صمت التابعي لحظة ثم ابتسم قائلاً:

- نعم، نعم البرنيسس أمال
- إنها بخير
- وصحتها؟
- جيدة تمام... وبخير.
- أرجو أن تبلغها أنني وصلت وبينما التابعي يفرغ حقيبته فتحت أسمهان الباب ودخلت عليه وأخذته بالعناق، بينما وقفت البارودي جامدة، وبعد الانتهاء من التحيات نظر إليهما وقال ساخراً: هذه هي البريضة التي سيحرون لها عملية جراحية خطيرة؟

فألت أسمهان:
- عمل إيه... لم تكن هناك حيلة أخرى لحملك على الحضور...
- هنا شاركته البارودي قائلة:
- بالرغم من أسفا على الطريقة إلا أننا كسنا حضور.
- ما أن أصبح التابعي وأسمهان بمفردهما حتى قالت له:
- في عينيك كلام تخير وتوبيخ شديد.
- هل يتفق معك كلام أو توبخ.
- راح يحلمك عما سمعته عن تذبذبها وإسرافها وخطاها ومأدبها وأخيراً تكرها قائلاً:

هل نسيت يوم خلا جيبيك من «قرش صاع» تركبين به ترام القاهرة؟ هل نسيت يوم كنت لا تجدين عنك جيبيك آجرة سيارة، فبذعتها عنك بواب العمارة؟ أم أنك تعتقدين أن تلك الحرب باقية إلى ما شاء الله وأن الإنكليز سينسرون بالدفع لك... إلا تفكرين بالمستقبل؟ هزت أسمهان رأسها وقالت:
- أعرف كل هذا ولكن هذه طبيعتي وأريد الاستمتاع بكل دقيقة في الحياة لأنني أشعر أنها قصيرة جداً.
- هل تعملين عرافة... أم تتلعطن على الغيب؟
- صدقني لا أمزج... هل تعرف أنه منذ ما يزيد على 15 عاماً تنبأ لي عراف بأن حياتي قصيرة وأنتي ساموت في الماء كما ولدت في الماء؟
- لا يعلم الغيب إلا الله... وكذب العرافون ولو صدقوا... ثم دعي هذا الموضوع جانباً، ودعيانا نتحدث في أمر آخر.

هنا تناولت أسمهان ورقة من صندوق السجائر وأخذت تكتب على ظهرها أرقاماً وتواريخ ثم ناوتها للتابعي وقالت له:
- كما تريد... خذ... أجمع تلك الأرقام.

فجمعها وإذا بجملتها نحو سبعة عشر ألف جنيه فقالت له:
- لقد حصلت من الإنكليز في مهمتي على أكثر بكثير من هذا المبلغ، لكنهم بدوا بمسكون بدهم قليلاً، واعترفت له أن مصروفها كان خمسة عشر ألف جنيه خلال خمسة أشهر وأنها اشتريت من هذا المبلغ سيارة أمينة البارودي وسيارة هنري بك فرعون وخاتم الماس كان في يدها سحرة ألف جنيه، فسكت

التابعي لأنه يعرف أنه لا فائدة من الكلام والنصح وتذكيرها بالماضي وما قاست فيه، فطلب منها أن تخبره عما حصل معها منذ مغادرتها القاهرة حتى تاريخه.

أقامت أسمهان مساء حفلة في الصالون الكبير الملحق بجناحها الملكي، وكان من بين المدعوين كبار الضباط البريطانيين والأعيان الفلسطينيين وقناصل الدول الأجنبية المعتمدة في القدس ومعهم قريباتهم، وحضرها التابعي أيضاً وشاهد الإسراف الواضح الفندقي مطلقاً خلال وجوده، فقدمه للحضور باسم «صديق عزيز من مصر»، وبعد ذلك أنزوى في أحد أركان الصالون وأخذ يتيسم بينه وبين نفسه وهو يرى أسمهان بالجو الذي تحببه... جو العظمة، شاهد

عاودت أسمهان عدم الاستقرار... لا تعرف أين المستقر والمفر والمصير، وحتى العمل في مجال الاستخبارات الذي برعت فيه لم يرحها

الجميع يتملقونها وينادونها «سمو البرنيسس» ويعاملونها باعتبارها أميرة بالفعل، ولذلك لا عجب إذا كانت فاتورة حسابها الأسبوعية في الفندق لا تقل عن ألف جنيه!! أقام التابعي في القدس خمسة أيام على هذه الحال، وخلال المدة التي أمضاها في «ضيافة» أسمهان لم يشاهد أو يلاحظ عملها الاستخباراتي، فمراقفها السرجنت ميخائيل طحان لم يحضر إلى الفندق مطلقاً خلال وجوده، والكومورود «باسي» لم يظهر له في الفندق ولا في الخفلة التي أقامتها، وعندما أراد التابعي العودة إلى القاهرة استعملته قائلة: لا يلبق بك مدينة تل أبيب. هناك توجهها إلى فندق «جان ريمون»، وهو فندق شهير لأن عصابة «ارجسون» الإرهابية الصهيونية اختطفت منه ذات مرة بعض الضباط البريطانيين، وقضيا السهرة في مقهى أسفل الفندق على شاطئ البحر بعدها توجهوا إلى محطة القطار في البلد، وفت أسمهان تودعه وقالت:
- هل تذكر تاريخ ميلادي يا محمد؟
- طبعاً على 25 نوفمبر/تشرين الثاني.
- في 25 نوفمبر المقبل أمل أن نضحيه معا هنا في القدس، هل ستأتي أم ستضطرني لإجراء عملية جراحية أخرى؟
- أعدك بالحضور ولا داعي للعمليات الجراحية.
- استقل التابعي القطار عائداً إلى القاهرة.

وإلى الحلقة المقبلة



مصطفى أحمد... طرب مفعم بالعاطفة!

صالح الغريب

يعد المطرب القدير مصطفى أحمد من أبرز نجوم الأغنية الكويتية المعاصرة. قدم للمكتبة الغنائية الكويتية ما يربو على 150 أغنية، توزعت بين العاطفية، الوطنية والدينية. حقق نجاحاً في كثير من أغنياته، لا سيما تلك التي استمد ألقابها من فن السامري. أغنياته مفعمة بالعاطفة والإحساس. حصيلته منواره الفني الطويل ثمانية ألبومات، وأغنيات مسجلة كثيرة للإذاعة والتلفزيون.

ولد المطرب مصطفى أحمد الراشد في مدينة الكويت عام 1942. كان طموحاً يبحث عن التميز، شكل مع الشاعر الغنائي مبارك الحديبي والملحن عبدالرحمن البعيجان ثلاثياً غنائياً، يتسم بروح الشباب والتجديد. كانوا يقدمون أعمالهم جلسة في الجلسات الغنائية الخاصة. لم ينشأ أحمد في بداية شبابه أن يندفع إلى الغناء أو يتفرغ له، لولا إلحاح صديقه الحديبي والبعيجان، وأثر فيه وطلباً منه أن يقدم رسماً للغناء، إلا أن اكتفى بالجلسات الخاصة. وافق على مفضل، واتخذ لنفسه اسم «فني الكويت» وظهر لأول مرة في برنامج «ركن الهواة» عام 1961. قدم تجربته الصوتية الأولى من خلال أغنية «جودي» التي غناها الفنان غريد الشاطي. توقف بعدها عن الغناء حوالي ثمانية أشهر، مع فنانين آخرين من بينهم: غازي العطار، صالح الحريبي، عبدالمحسن المهنا، يحيى أحمد، ثابت محمد.

وكان من الفنانين الذين نجحوا في الاختيار مصطفى أحمد. سجّل أول أغنية في استديو الموسيقى في إذاعة «الكويت»، مع الفرقة الموسيقية عام 1963. عنوانها «ليش تنسى الأيام»، من تأليف البعيجان ولحنه. منذ ذلك العام وأحمد يشق طريقه، على الرغم من تحفظ المجتمع آنذاك على الغناء والصعوبات الأخرى التي تقف في طريقه.

أغنيات عاطفية

عرف الجمهور الكويتي أحمد من خلال مجموعة من الأغنيات العاطفية الجميلة والناجحة، من بينها «أريد وأريد»، من كلمات البعيجان والحان. من الأغنيات الأخرى المميزة التي قدمها في بداية مسيرته الغنائية «ياقمر ليلى»، من كلمات يوسف ناصر والحان الفنان إبراهيم الصولة.

حفلات

شارك أحمد في حفلات كثيرة، خصوصاً تلك التي كانت تقيمها وزارة الإعلام لمناسبة العيد الوطني المجيد، وجمعية الفنانين الكويتيين بالتعاون مع وزارات الدولة ومؤسساتها، كذلك شارك في حفلات في السعودية والإمارات والبحرين وقطر.

تشجيع الكوادر الوطنية

عندما بدأت الإذاعة الكويتية نهضتها الإعلامية في أوائل الستينات، سعى المسؤولون فيها إلى تشجيع الكوادر الوطنية وإيجاد مواهب جديدة في مجالات الغناء والتأليف والتلحين. شكلت لجنة خاصة لاختيار المطربين الجدد،

حتى تمكن من منافسة المطربين الذين سبقوه، ما جعله يتغنى بالحان كبار فناني الكويت وكلماتهم. من أغنياته: «كل شيء فيك تكلم»، و «أحبك أويلاه»، من كلمات الديكان، و«سامرية» أهل الهوى» التي تعتبر من أفضل السامريات المطوقة، وأغنية «الله يا الدنيا» من كلمات الشاعر الراحل الشيخ خليفة عبداللله الصباح والحان البعيجان وأغنيات أخرى منها: «مادرينا بك»، «مكتوب علينا»، «عذك خير يا فلانة»، من الأعمال الجيدة التي قدمها عام 1978 ضمن البرنامج التلفزيوني «بالي الخليج»، أغنية «البارحة ساهر والدمع يجري» من كلمات الشاعر فهد بورسلي، يقول مطلعها:

وكان من الفنانين الذين نجحوا في الاختيار مصطفى أحمد. سجّل أول أغنية في استديو الموسيقى في إذاعة «الكويت»، مع الفرقة الموسيقية عام 1963. عنوانها «ليش تنسى الأيام»، من تأليف البعيجان ولحنه. منذ ذلك العام وأحمد يشق طريقه، على الرغم من تحفظ المجتمع آنذاك على الغناء والصعوبات الأخرى التي تقف في طريقه.

يا عزوتي يا ترى

وين الصواعن دواجي
لوين هم سايرين
أقنن ودمعي جري
من مقلتي كالسواجي
وادعن فؤادي حزين

يذكر أن الفنان السعودي محمد عبده تأثر بهذا اللحن وعمل منه أغنية «غريب والله غريب» مع بعض التغيير في «الكويتية».

تنوع وغزارة

كان أحمد متنوعاً وغزيراً في أعماله الغنائية التي قدمها وجعلت منه فناناً محبوباً. لم يمحض وقت طويل منذ انطلاقته

حتى تمكن من منافسة المطربين الذين سبقوه، ما جعله يتغنى بالحان كبار فناني الكويت وكلماتهم. من أغنياته: «كل شيء فيك تكلم»، و «أحبك أويلاه»، من كلمات الديكان، و«سامرية» أهل الهوى» التي تعتبر من أفضل السامريات المطوقة، وأغنية «الله يا الدنيا» من كلمات الشاعر الراحل الشيخ خليفة عبداللله الصباح والحان البعيجان وأغنيات أخرى منها: «مادرينا بك»، «مكتوب علينا»، «عذك خير يا فلانة»، من الأعمال الجيدة التي قدمها عام 1978 ضمن البرنامج التلفزيوني «بالي الخليج»، أغنية «البارحة ساهر والدمع يجري» من كلمات الشاعر فهد بورسلي، يقول مطلعها:

يذكر أن الفنان السعودي محمد عبده تأثر بهذا اللحن وعمل منه أغنية «غريب والله غريب» مع بعض التغيير في «الكويتية».

مشاركات خارجية

لم يقتصر وجود أحمد على الساحة الغنائية الكويتية بل امتد إلى المحيط الخليجي والعربي. من أبرز مشاركاته الخارجية إحياؤه حفلة في البحرين، بعد أن توجه إليها مع

وفد جمعية الفنانين الكويتيين بدعوة من نادي البحرين الرياضي. غنى في تلك الحفلة أشهر أغنية عاطفية وأحدثها في فن السامري آنذاك بعنوان «بياع الهوى»، من كلمات الشاعر محبوب سلطان والحان الفنان القدير يوسف المهنا، يقول في مطلعها:

تري الليل عودني
على النوح والسهو
يذكرني بياح الهوى
يسوم أنا شاري
عشير صفالي بالهوى
والهوى أمر
أحبه وأراعي الود
وكم بحث له أسراري

غنام الديكان

يعتبر أحمد من أكثر المطربين الكويتيين الذين غنوا من الحان الفنان القدير الملحن غنام الديكان، حوالي 15 لحناً، من تلك الأعمال: «يا عين ماليه»، كلمات الشاعر مبارك الحديبي و «يا قلبي أنسى» و«ليش أحبك»، من كلمات الشاعر الغنائي الراحل خالد العياض، «كل يوم تدانا» و«أمانه الله»، من كلمات الشاعر المرحوم بدر الجاسر، «طال عمري» من كلمات الشاعر فائق عبدالجليل، «سيد القناديل» من كلمات الشاعر الكبير الراحل عبد الله عبدالعزيز الدويش، «خليجية» و«أطق طاري» التي



يقول مطلعها:

البارحة أطق طاري وأغني
أغني أبيات عليكم جزينة
الطار يرقع بين أيديني ويرني
يشكي عذاب اللي يطقه بيدينه

تشكل تلك الألحان بصمة فنية رائعة في تاريخ الأغنية الكويتية والخليجية المعاصرة.

من تلحينه

لكن أحمد في السنوات الأخيرة من مشواره الفني لعدد من المطربين، من بينهم حبيب فاضل وقيصل عبدالله ومحمد الويس ومبارك المعنوق. من الأغنيات التي أداها ولحنها، الشاعر الراحل عبدالأمير عيسى يقول فيها:

ليت سمعتي
وأول تاكدتي
ليت سمعتي
وشوبه فكرتي

ابراهيم الحربي: أرفض أعمالاً لا تضيف إلى رصيدي!

ابراهيم الحربي فنان شامل، دفعه عشقه للفن إلى الخوض في مجالات مختلفة، فهو موسيقي محترف يعزف على أكثر من آلة، من بينها: العود، البيانو، الأورغن. ممثل متعدد المواهب، شارك في مسلسلات تلفزيونية وإذاعية كثيرة من أبرزها «درب الرزق»، و«قناص خيطان» وأعمال أخرى كثيرة.

جميل الباشا



من أعماله الدرامية

من أعماله

قدم الحربي أعمالاً كثيرة منها مسلسلات: «درب الرزق»، «الأسوار»، «حبايب»، «العائلة»، «الحب يأتي متأخراً»، «من يقلل الأحلام»، «سر الحياة»، «الماضي وخريف العمر»، «السندباد»، «أنتان على الطريق»، «أضك ولا أبكي»، «مرأة الزمان»، «على بابا»، «أحلام نيران»، «الورث»، «عش الزوجية»، «الدعوة عامة»، «ناس من زجاج»، «بيت أولاد جاسم»، «وفاء»، «تمن عمري»، «أمال وأحلام»، «دنيا القوي»، «أسرار العمارة»، «نقطة تحول»، «عديل الروح»، «بسملة الألم»، «الأميرة»، «لعبة الأيام»، «بيت من ورق»، «الخطر معجم 3»، «عمارة 20»، «طيور على الماء»، و«بدر الزمان».

أما المسرحيات التي شارك بها منذ بداية مشواره الفني فقليلة ومنها «قناص خيطان»، «العجربة والأحبد»، «عقتر بن شداد»، «شهر العسل يصل»، «واحد + واحد»، «رجل مع وقف التنفيذ»، «غزل السوق»، و«راس المملوك»، وكانت للحربي مشاركة سينمائية وحيدة من خلال فيلم

من أقواله

- «أختار ما يناسبني من الألحان والكلمات التي تعطيني أبعاداً ومعاني صادقة أحس بها وأعيش كلماتها وترنم بلحنها».
- «المؤلف الناجح هو ذلك الذي يأخذ الفكرة الصادقة لكي يعبر عنها بأمانة وصدق».
- «الفن بالنسبة إلي هواية وليس احترافاً».
- «نجاح الأغنية في الخليج نابع من البيئة التي لا تبخل بالعباءة، فهي بيئة حية متجددة في المجالات كافة ومنها الفن».
- «الفن أعطيني كل شيء».
- «لم أقلد أحداً ولم أأثر بمطرب، تأثرت بالأغنية الناجحة».

«هل تعرف شيئاً عن التمثيل؟» فرد الحربي فوراً: «لا... لكنني أكتب شعراً، هل تريد أن اسمعك قصيدة...؟» فقال طليمان: «هذا كلام فارغ»، فدخل الإثنين في نقاش حاد. تأكد الراحل طليمان حينها من جراءة الحربي في طرح آرائه، الأمر الذي جعله يفتتح بقدرائه، فقبل به ممثلاً. انطلق بعدها للمشاركة في مسلسل «درب الرزق».

البدائيات

فتحت مسرحية «بني صامت» أمامه الباب وأسعا وبدأ الحربي مشاركاته التلفزيونية بمسلسل «درب الرزق» عن بداياته يقول: «جسدت منذ بدايتي أدواراً متنوعة داخل الكويت وخارجها. من خلال تعاملي مع فنانين في مصر والمملكة العربية السعودية، حصلت خبرات كثيرة، لذ لا أقبل المشاركة إلا في أعمال تضيف إلى رصيدي. وقد وجدت ما أريده مع شركة «سكوب سنتر» (برئاسة فخر السعيد) التي تعرف تماماً مقدار كل فنان لديها. نحن في الخليج متشابهون، لكن بالنسبة إلى الدول العربية الأمر مختلف. يكفي أن نتأمل أسماء لها باع طويل في

التمثيل، مثل: توفيق الدقن وأمينة رزق ويوسف شعبان أو حسن حسني».

جيل مختلف

عما إذا كان الجيل الذي ينتمي إليه مظلوماً فنياً قال الحربي: «لا أدري إن كان مظلوماً، فتركيبة الزمن الذي نعيشه اختلفت تماماً. ففئة نقلت في الحياة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية جعلت الجيل الراهن يتخامس مع الفكر الجديد، وهذا أمر طبيعي لأننا في وقت تغير فيه كل شيء، لذا يجب أن نتعامل مع هذا الجيل بفهمهم ونحتمس».

التحق الحربي عام 1979 بفرقة المسرح الشعبي، وكان أعضاء الفرقة آنذاك إبراهيم الصلال، عبدالعزيز النمش، جاسم النبهان، عبدالإمام عبدالله، أحمد الصالح، أحمد مساعد وخليفة خلفوم. يؤكد الحربي أن الفضل في دخوله عالم الفن يعود إلى أساتذته حسين الصالح، زكي طليمات، ابراهيم أبو الحكم، يوسف مرزوق المصري ووالدته. كذلك يشكر أصدقاءه وجمهوره وكل من وقف معه. كرم الحربي من قبل تلفزيون «الكويت» ودولة قطر والبحرين

ظلموه فقالوا

تعزز الحربي لإشاعة أطلقها صحافي حصل على صورة له وهو في حالة نفسية سيئة ويضع يده على رأسه، فأتى بالصورة وفبركها داخل سور حديدي للمخفر وأطلق في صحيفته أن الحربي مسجون في قضية كبيرة. ادعى الصحافي أنه فعل ذلك على سبيل المداعية، لكنه أمر ألقى الجمهور. ويشير الحربي أيضاً إلى أن ثمة من يطلق عليه صفة الغرور، وذلك ظلم كبير.



مع الفنانة منى واصف في مشهد تمثيلي



والإسارات ودول أخرى عدة، وفي مؤتمرات ومهرجانات دولية وعربية فنية وثقافية كثيرة.

«الفرج» القديم

يتذكر الحربي أيام «الفرج»، فيقول: «هو المكان الذي لتلقي فيه مع أهلنا وأصحابنا، نلعب ونتعلم ونذهب ونعود مغاً، وتحكمنا قوانين خاصة، و كل منا يعرف الثاني خير معرفة ويدخل بيته، ويحافظ على أهله وعرضه، وتربطنا علاقة عائلية، فكان نجتمع لنلعب الكرة ونغني ونلهم ونذهب إلى أماكن الألعاب ونتباري مع أصدقاءنا. أما أثناء رمضان فكان نسهر عند باب البيت وتحديداً على «الدكة»، وهي عبارة عن كرسي طويل مصنوع من الباطة، وفي الأيام الأخيرة من الشهر الكريم نذهب لجمع الـ «قرقيعان»، وفي آخر الليل نجتمع لعدد من منا صاحب القسط الأكبر من «القرقيعان».

مواقف طريفة

يتوقف الحربي عند بعض المواقف الطريفة، قائلاً: «كنت أشارك لأول مرة في مسرحية مع عبد الحسين عبدالرضا، وكنت أقوم بدور شرطي، فأخترت بعض الوقت، عند وصولي اعذرت لأبوس حسن، فقال لي: «دورك غير مهم لأنه شرطي فلا يتكلم، وإن حدث وتأخرت فالأمزج

بسيط، ناتي بواحد غيرك ونوقفه»، تعلمت حينها الالتزام بالوقت، حتى وصلت إلى ما أنا عليه الآن. وعندما تسجلت في المعهد، كنت أراجح دوري في إحدى المسرحيات وتجاوزت مع الأستاذ زكي طليمات فاشتمد بيننا الحوار وطردني من المسرح فتقبلت الموقف وهبت، وبعد 10 أعوام قال لي: «طردت وأنا أعلم أنك ستصبح ممثلاً، وشديت عليك لأنني أريد أن أرى مقدرتك على الحوار»، جسدت آنذاك شخصية قاتل معنوه في مسلسل «عمارة 20»، فتطلب الدور أن تكون ذقني طويلة وشعري كذلك، ولسوء حظي كان ثمة قاتل فعلاً في البلاد، وعندما انتهيت من التصوير رأيتي الشفرة، فاشتمت بي وأخذوني إلى المخفر، وخرجت حينها باعجوبة».

يوصل الحربي ذكرياته، «في آخر عام لنا في المعهد، كنت أعد مسرحية التخرج مع أصدقائي، ولم ندرس الموضوع جيداً، وكنا سنعرض على مستوى الوزارة والدولة، فانتاب أساتذتنا في المعهد الخوف، فاستأذناهم في أن نكتب على حائط المسرح من الداخل، فتردد ثم قال «كما تتأوون»، فذقنا الحنة ونجحتنا فصفق الأستاذ لنا، لكنه أثنأنا كي لا نكرر ما حدث».

من هو؟

ابراهيم الحربي من مواليد 1955 منطقة «الشامية»، تعلم في مدرسة «المامون»، الابتدائية، وتوقف عن التعلم لمدة عام انتقل خلاله إلى المملكة العربية السعودية، لكنه سرعان ما عاد إلى الكويت وانتقل إلى منطقة «الفروانية» وأكمل المرحلة الابتدائية والمتوسطة في مدرسة «عمار بن ياسر»، وكان من أصدقائه فيها سعد البراك، صقر نصافي، أولاد محارب، محمد جمعة، عباس مناور، علي الهيفي، عباس دشتي، محمد الفحي، من ثم التحق بالمعهد العالي للفنون المسرحية.

النص وقال جملة مضحكة، فسقط الحربي أرضاً، فتوقف عبد الرضا وغازله وأفسد المشهد، وظل يغازله حتى بعد انتهاء العرض حتى ترجاه الحربي أن يكف عن ذلك، ففعل. يؤكد الحربي أنه يعاني من صفة سيئة وهي المجاملة، فقد جامل فنانين استطاعوا تحقيق مكانة كبيرة في ما بعد، وتأتي تلك المجاملات على حساب أجره، وتجبره على المشاركة في أعمال دون المستوى أحياناً. عن الأعمال التي تمنى المشاركة فيها ذكر: «خالد بن الوليد»، «هولاكو»، «الزير سالم».



طالب الرفاعي
talrefai@hotmail.com

رواية «ليلة التنبؤ»

هناك من يرى في القراءة عملية تبادل بين المؤلف والقارئ، وأن الكتاب المادة الإبداعية، يمثل جسر التواصل بينهما، فالقارئ حين يتوجه إلى كتاب بعينه، إنما يكون مدفوعاً إلى التعرف على عالم الكاتب/المؤلف بالدرجة الأولى، وعالم مادته الإبداعية بالدرجة الثانية. لذا فإن أي كاتب يصبح مع انتشار كتبه، كأي ماركة تجارية مسجلة، لها مستهلكيها الذين يسعون إليها، وهم يفضلونها عما سواها. من هنا نتعد علاقة خاصة بين الكاتب والقارئ، ويكون اللقاء المتجدد بينهما بمنزلة التقاء وعي بوعي آخر. أو بصيغة أخرى، فإنه يمكن النظر إلى القراءة كحلقة استسلام قارئ لبوح مؤلف.

يُعد الروائي «بول أوستر» Paul Auster، المولود عام 1947 في نيويورك، أحد أشهر الروائيين الأميركيين في القرن العشرين، وربما كان السبب وراء شهرته هو قدرته الفائقة على كتابة الرواية بتداخل الواقعي مع الخيالي مع البوليسي، مختلطة بحضوره الشخصي وأحداث حياته الخاصة، وبما يعطي أعماله مذاقاً ونكهة لافتين، ويجعل من كتاباته نموذجاً دالاً على التطور الفني الذي وصل إليه فن الرواية الحديثة، بوصفه الجنس الأدبي الأكثر حضوراً على مائدة القراءة لدى مختلف شرائح وفئات الجمهور، في شتى بقاع الأرض.

يقول بول أوستر في صدر موقعه الإلكتروني الأساسي «The Definitive Website»: «لم تعد الكتابة بالنسبة إلي فعل حرة، بل هي فعل بقاء». وفي جانب من سيرته الشخصية يذكر: «أن تكون كاتباً ليس اختياراً لمستقبل وظفي كان تكون طبيباً أو شرطياً، أنت لا تختار بمقدار ما يقع الاختيار عليك. ولحظة توافق على حقيقة أنك لا تصلح لأي شيء آخر غير الكتابة، لحظتها عليك أن تستعد للمسير على طريق طويل وصعب لبقية أيام حياتك».

رواية «ليلة التنبؤ» Oracle Night، الصادرة عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في الكويت، ضمن سلسلة إبداعات عالمية، العدد 370، بترجمة وتقديم محمد هاشم عبدالسلام، ومراجعة محمود عضبان رزوقي، تقدم باقترار ساهر تقنية كتابة الرواية داخل الرواية. المؤلف بول أوستر، ومن خلال سياق الرواية، يضع بين يدي القارئ الخيط الرئيسي لفن كتابة الرواية، فهو يكشف أسرار خلق الكاتب لأبطال عمله مستعيناً بشخص الواقع الذي يحيا، وهو إذ يختار شخصه، فإنما يحملها رؤاه وقناعاته، ويخلق لها حياتها الخاصة. ثم يتداخل الفن مع الحياة، لحظة يضع بول أوستر على السنة أبطاله المتخيلين اللاحقين كلاً ما حقيقياً، خبره هو أو قرأه أو سمعه، كما يمزج بهم للعيش في أماكن حقيقية، وبما يلغي المسافة الفاصلة بين أحداث الحياة الحقيقية، وأحداث حياة الرواية كفن قائم بذاته.

إن ما يجعل من أعمال أوستر حدثاً ثقافياً عالمياً، ليس فقط موهبته الفنية الفذة في كتابة الرواية الحديثة، وليس كونه أصبح ممثلاً لتيار ما بعد الحداثة في الرواية، بل قدرته الملائمة على جعل ما هو إنساني خالص يتشكل بوصفه فناً، وكذلك تسليط الضوء على تعقيدات الحياة الإنسانية الراهنة والعلاقات الزوجية، في المجتمعات الاستهلاكية، لتكون مادة فنية قابلة للتأمل والفهم. وهو في سعيه الدائم إلى كتابة أعمال فنية تضح بالحياة، لا يكف عن استخدام مختلف أشكال وأساليب الكتابة الروائية في العمل الواحد، ليؤكد مقولة: إن الرواية فن يقدم للإنسان استراحة ذهنية مسلية، وسط يوم بات مليئاً بالمصاعب والركض.

سحور النجوم



قطعة حلوى تكفي!

تتعامل أصالة مع الطعام بحذر شديد خصوصاً الحلويات، وعلى رغم أنها من عشاق الكاكو بكل أصنافه إلا أنها تملك الإرادة القوية التي تجعلها تكفي بقطعة.

شين

أن يُكرم العاملون في المسلسلات والبرامج التلفزيونية ويُمنحوا جوائز من دون أسس علمية للتقييم وبلا لجنة للتحكيم مع احترامنا الكبير وتقديرنا للفنانين!



زين

تقديم طوني خليفة لبرنامج المسابقات «دولارات وسيارت» على تلفزيون الجديد.



صح لسالك

الإعلامي فيصل الدويسان: القنوات الفضائية العربية أخذت بالتطور الشكلي والجمالي وهذا يحسب لها، أما المضمون فأبلى المزيدي من التسطيط للأسف وهذا ما يحسب عليها!



قرصة

لمهرجان «المميزون في رمضان للإبداع التلفزيوني» الذي أعلن مديره أنه للشباب فقط، إبه، واضح أحمد السلطان وحسن عبد الرسول وإبراهيم بوعيدة شباب!



درشة

ريدا بطرس:

عتبي على الموسيقار ملحم بركات كبير!

بيروت - ربيع عواد

تعترف الفنانة اللبنانية ريدا بطرس أن غيابها المتكرر عن الساحة الفنية هو نتيجة الظروف الطارئة التي تواجهها. انبساطها سر جمالها وثقتها الكبيرة بنفسها هي السبب الأساسي في استمراريتها. لا تخاف أحداً وتؤمن بالمثل القائل «الشجرة المنمرة ترشق بالحجارة». عن عودتها إلى الساحة الفنية بأغنية «حبيبتك» وحياتها العاطفية ومشاريعها المستقبلية، كانت الدريشة التالية.

ما هي الأسباب الحقيقية وراء هذا الغياب المتكرر، ألا تخشين أن ينسألك الناس في حال طال الغياب؟

تسريدها وافتعال تلك القصة لإعطاء الدفع لعلمك الجديد، علماً أنك وقتها كنت في أميركا، فما هو تعليقك؟

لا أريد التحدث كثيراً في هذا الموضوع أو إعطاء تبريرات، لأنني لا اعتبر نفسي متممة، تمنعني مصداقتي مع نفسي ومع الآخرين من فبركة هكذا أفعال. لا يمكن لأي إنسان أن يرضي الجميع ولا بد من أن يتعرض الفنان الناجح للأقوال السلبية والإشاعات. لا أعرف من هو المروج ولا يهمني أصلاً وانظر دائماً إلى الإمام واتكل على رب العالمين.

هل أنت على خلاف سابق مع هذه الفنانة؟

أبدأ، لست حتى على معرفة شخصية بها لكنني كنت أستمع إليها في طفولتي. يظهر أن هذه الفنانة المشهورة عربياً بتغار حتى من خيالها.

تشعر ببعض التوحد راهناً بينك وبين شركة «روتانا»، لماذا لست ضمن بقية فنانها؟

تجمعتني صداقة مع «روتانا» وإدارتها، واحترمتها جداً، لكن سياستي الخاصة في العمل تتعارض مع سياستها ولم يناسبني العقد الذي قدمته لي سابقاً فلم أوقع عليه. أعمل في الفن لأنني أحب الغناء ولأنه يجري في دمي وليس لكسب المال أو أي أمر آخر.

ترفضين منطق الحصرية؟

جميع الشركات الفنية العالمية لديها مبدأ الحصرية ولست ضد ذلك، شرط أن تتعوض الشركة في مكان آخر، سواء في الأعمال أو الخفلات وغيرها... تعاملت مع شركة «سوني» العالمية ولم استطع بعدها التعامل مع أي شركة أخرى لأنني لمست الحرفية في تعاطيها مع الفنان وكيفية تسويق أعماله.

هل شعرت بالإحباط بعدما أقفلت شركة Sony مكاتبها في الشرق الأوسط؟

شعرت بحزن شديد وهو من الأسباب الأساسية لغيابي عن الساحة الفنية. تواجهني بعض الظروف أحياناً غير المتوقعة وتقلب مخططاتي ولو لم أكن مؤمنة بالله سبحانه وتعالى لقلت إن «العين» تراقبني دائماً. لكن المهم في النهاية أن الصحة جيدة وأنا إنسانة سعيدة والبسمة لا تفارقني. كل إنسان لديه همومه وأحزانه، لكن تكمن القوة في كيفية التغلب عليها للشعور بالأمان.

شاركت في فاعليات «مهرجان المحبة والسلام» في سوريا حديثاً وحققت نجاحاً كبيراً هناك، صفني لنا شعورك عندما اعتليت المسرح وشاهدت الحشود التي فاتت عددها

(تضحك) اغيب ليشاق إلى الناس. في الحقيقة، اعتزضتني ظروف سيئة سببت ابتعادي عن الساحة الفنية. لا شك في أن العوائق الإنتاجية ومشكلتي في الفترة الأخيرة مع إدارة أعمال السابعة أخرجتني نوعاً ما عن تقديم عمل جديد، إلا أنني أسعى دائماً في فترة غيابي إلى دراسة خطواتي المستقبلية ومراجعة حساباتي السابقة لأعود إلى الناس بعمل جديد ومميز. أنا راضية تماماً عن عملي التي قدمتها، خصوصاً أنها أعجبت الجمهور. تعامل راهنا مع life style studios وهي شركة إنتاج جديدة، سجلت معها أغنية «حبيبتك» من كلمات الشاعر سمير نخلة والحان طارق أبو جودة وتوزيع جان - ماري رياشي، صورتها مع المخرج وليد ناصيف.

لماذا تكريين التعامل مع المخرج وليد ناصيف، ألا تتعديين أنه من الأفضل التنوع خصوصاً أن كل مخرج يتمتع بجملة مختلفة عن الآخر؟

كلامك صحيح، إلا أنني أحب التعامل معه لأنه يفهم ما أريد جيداً. احتاج راهناً إلى مخرج أرتاح إليه، فاخترته لتصوير «حبيبتك»، لكن ذلك لا يمنع إمكان التنوع في أعمال المستقبلية، بطبعي، لا أتعامل سوى مع شخص أرتاح إليه نفسياً سواء كان مخرجاً أو طبيباً أو صديقاً... اعتبر نفسي من أول المشجعين لناصر واهنته على أعماله الناجحة.

أثير بعض اللغط حول «حبيبتك» عندما سميت من دون علمك إلى الأسواق، لكنت أنتهت في ما بعد

ما هو رأيك بـ:

اليسا: إحساسها جميل.

نجوم كرم: لا تعليق.

أحلام: أحبها لأنها صادقة وقوية.

نوال الكويتية: فنانة عظيمة.

نبيل شعين: إحساس لا يوصف.

عبدالله الرييشد: من عمالة الفن الكويتي.

ناسي عجرم: مهزومة.

أمل حجازي: دلوعة.



ما هو متوقع؟

شعرت أن رصيدي الفني لم يتراجع على الرغم من غيابي عن الساحة الفنية فرحت عندما شاهدت الناس يرددون أغنياتي، وذلك دليل على أن الفنان الذي يزرع جيداً لا بد من أن يحصد نتيجة جيدة، أشكر الناس الأوفياء لي ولفني وأعدهم بتقديم الأعمال الفنية المميزة دائماً وبألا أغيب عنهم من الآن وصاعداً.

شكلت «علقتني بالهوى» نقلة نوعية مع الملحن مروان خوري وتعاملت مع ثم معه في «ماشي يا زمن»، لماذا لم تكرري التعاون معه بعد نجاح التجربة بينكما؟

فعلاً شكلت الأغنيان نقلة نوعية لي وللمروان معاً. كان يريد أنني «وجه الخير» له، بصديق أقول إن إدارة أعمالها السابقة أوقعت بيني وبينه، لكن الأمر كان سخيفاً وأنا أكن كل محبة وتقدير.

قرانا سابقاً أنك ستعودين إلى التمثيل من خلال مسلسل «باب الحارة 3»، أنك ستدخلين مجال البرامج التلفزيونية، إلا أن المشروعين لم يبصرا النور، لماذا؟

ترددت في المشاركة في مسلسل «باب الحارة 3»، لأنني كنت سأؤدي دور فنانة شامية وخفت إلا أنقذت اللهجة الشامية بطريقة صحيحة وأكون بالتالي فلتت في التجربة ففضلت الابتعاد. اتابع المسلسل وأنا معجبة به، لكن تمنيت لو أن عباس النوري في شخصية «ابوعصام» لم يترك المسلسل، لأن دوره كان مهماً وجميلاً. أما بالنسبة إلى تقديم البرامج التلفزيونية، استشرت أشخاصاً مهتمين في مجال الفن ولم ألق التشجيع منهم. لم ألق المشروع لكنه ما زال قيد الدراسة.

تزوجين أميركا باستمرار، هل الهدف زيارة أختك نينا المقيمة

هناك أم في الأفق مشروع زواج؟

لن أكذب عليك، تربطني علاقة بطبيب أسنان هناك منذ فترة.

متى تقولين «لا أريد أن أكمل في الفن»؟

تخلت نينا عن الفن من أجل حياتها الزوجية، ماذا عنك في حال تزوجت؟

اختارت نينا ما يناسبها ولا أحد يعرف ما يخفي له المستقبل، لكني أحب الفن وأتمنى لو استطعت التوفيق بين حياتي الفنية والعائلية.

كانت تربطك علاقة صداقة بالفنانة الراحلة سوزان تميم، هل صحيح أنك ساعدتها في الهروب من حياتها الزوجية عندما كانت متزوجة من عازل مسعوق يطلب من والدتها؟

ولدت سوزان وماتت مظلومة. ضعفت عندما سمعت خبر مصرعها، كانت في حالة يرثي لها قبل سفرها للمرة الأخيرة من لبنان. نعم ساعدتها ولا أنسى الجملة التي قالتها لي حينها «أرجوك ريدا، هل معك عصا سحرية لتخرجيني بها من هنا؟» كانت وقتها في بيتها الزوجي، وعندما لجأت إلي والدتها ثريا ساعدتها وكان وضعها سيئاً، فقلت بما أملاه علي ضميري. وعندما اتصل بي عادل مسعوق وهو صديق لي أيضاً وكنت حينها في أميركا، أخبرته بما حصل.

ماذا تحضرين راهناً؟

أحضر أغنية جديدة ضمن نمط جديد ساخووضه للمرة الأولى وسيكون بمثابة مفاجأة للجمهور العربي، أتحفظ عن إعطاء المزيد من التفاصيل. أسافر قريباً إلى أميركا لأزف أختي الوحيد في زوجها، وحضرت له أغنية تشاركني في أذانها، أختي نينا للمرة الأولى بعد اعتزالها، أعود بعدها إلى بيروت لأصور أغنية جديدة باللهجة المصرية. لمناسبة الشهر الفضيل أغنم

مادونا تغني من كلماتها

تنهمك الفنانة مادونا راهنا في التحضير لأغنياتها الجديدة «سلام سلام»، من كلماتها والحان هيثم زيد وتسجيل طوني سابا وتوزيعه. توقعت مادونا في درشة مع «الجريدة» نجاحاً استثنائياً للأغنية وقالت: «موضوعها مميز، وكما عودت الناس على تقديم الأعمال الجديدة، أتوقع أن تلاقي تلك الأغنية صدى كبيراً عند الجمهور العربي، ولأنها من كلماتي، لديها نكهة خاصة عني». كذلك أكدت نجاح أغنية الرقة التي قدمتها مع الفنان بشير وصرحت أنها تحضر عملاً جديداً معه لمناسبة عيد الميلاد المقبل. من ناحية أخرى، تنهمك في التحضير لزفاف أبنيتها الوحيدة مود قريباً.



جاد في «قلتها» قريباً

انتهى الفنان جاد نخلة من تصوير أغنيته الجديدة «قلتها»، من كلمات منير أبو عساف والحان نهاد نجار وتوزيع بلال الزين، في اتصال مع «الجريدة»، أعلن أنه سيطرحها في الأسواق العربية خلال الأيام المقبلة وقال: «ستكون بمثابة مفاجأة للجمهور العربي، وأتوقع أن تلاقي الاستحسان لأنها جديدة شكلاً ومضموناً». عند سؤاله عن اليومه الخليجي الذي لم يبصر النور بعد، قال نخلة: «أخذ هذا الألبوم بعض الوقت، لكنه مدروس جيداً. قريباً، أسافر إلى دبي لأضع صوتي على الموسيقى». لم يعرف بعد أين سيحني حفلات عيد الفطر السعيد ويرجح أن يكون إما في بيروت أو الأردن أو سوريا.



ثرثرات



استشارة



القاهرة - خلف علي حسن

د. إبراهيم حامد: رمضان فرصة كبيرة لتخفيض الوزن!

تمثل الأطباق القليلة الدهون في رمضان النظام الغذائي الأهم الذي يمكن أن يتبعه أفراد الأسرة، طبقاً لتأكيدات د. إبراهيم حامد (استاذ التغذية في المركز القومي للبحوث في القاهرة) الذي التقته «الجريدة» في حوار حول شكل المائدة الصحية في رمضان والأطعمة المناسبة لمرضى السكري والكبد والعدايات الغذائية والخاطئة والأضرار الناجمة عنها.

ما هي أهمية البلع في رمضان؟

يعتبر تناولها في رمضان عادة غذائية متعارف عليها في المجتمعات العربية والإسلامية وهي سنة عن النبي (صلى الله عليه وسلم) ولها ميزات عدة نظراً إلى غناه بالسكريات الحرة التي تعوض نسبة الغلوكوز في الدم التي يفقدها الصائم طوال فترة الصيام التي تتراوح من 14 إلى 16 ساعة.

ما هو شكل المائدة الصحية، سواء في الإفطار أو السحور؟

يجب أن تتضمن نسبة عالية من الكربوهيدرات، جزءاً من البروتين كاللحم أو الدجاج بالإضافة إلى طبق الخضار لغناه بالمعادن والفيتامينات، عصائر أو فاكهة، لكن المهم عدم ملء المعدة بالكامل نظراً إلى تزامن الشهر الكريم هذا العام مع موسم الصيف، من الضروري أن يشرب الصائم قدراً كبيراً من السوائل، إما في صورة ماء أو عصائر مثل العرقسوس أو الخروب أو عصير التمر الهندي.

على مائدة السحور، يفضل تناول طعام بطيء الهضم مثل

القول المدمس، مع كوب زبادي واية منتجات البان وبعض العصائر، كذلك من الضروري تأخير السحور أطول فترة ممكنة.

هل تؤيد تناول وجبة بين الإفطار والسحور؟

يرجع ذلك إلى عادات يتبعها بعض الأشخاص وارتباطهم بها نظراً إلى عاداتهم وخلافه، لا تؤثر في الصحة إذا تناولها الشخص بانتظام ولكن يجب ألا تزيد على المتطلبات اليومية للجسم كي لا تؤدي إلى البدانة التي تسبب بدورها تصلب الشرايين أو ارتفاع الشقوق الحرة في الدم.

ما هي العادات الغذائية الخاطئة التي يقع فيها البعض في رمضان؟

العادة الشائعة هي الإفطار من تناول الحلويات والسكريات والإفراط في استخدام السمن مع السكر، ما يضيف بأمراض عدة من بينها: ارتفاع سكر الدم وتصلب الشرايين وارتفاع سيترول الدم أو دفع السرعات الحرارية في الجسم،

ما يؤدي إلى السمنة، بالإضافة إلى إصابة الكلى بأمراض خطيرة.

ما هي شروط صيام المرأة الحامل طبيياً؟

إذا كان الصيام في المرحلة الأولى من الحمل يجب استشارة الطبيب المعالج لإمكان إصابة الأم بفقر الدم أو أمراض أخرى مرافقة، خصوصاً عدم بقاء الأظعمة فترة طويلة في معدتها.

أما إذا كانت في منتصف الحمل، يقرر الطبيب المتابع الصيام من عدمه، فإذا وجد حالة فقر دم أو نقص حمض الفوليك أو الحديد أو بعض المعادن يمكنه السماح بصيام يوم وإفطار آخر أو منعها من الصيام إطلاقاً.

في المرحلة الأخيرة من الحمل يمكن أن تصوم إذا وجد الطبيب أنها لا تتعرض لمشاكل صحية والجنين بحالة جيدة. عموماً يجب أن يكون الطبيب مسلماً لإقرار الصيام من عدمه.

كيف توفر الأم الصائمة الغذاء الجيد للجنين أثناء رمضان؟

ينقسم الهرم الغذائي إلى خمس مجموعات غذائية وقاعدته البقول والخبز والرز وتكون من 6 إلى 11 وحدة يومياً تتوزع بين الإفطار والسحور. يجب أن تكون مجموعة الفاكهة من 2 إلى 4 وحدات يومياً، كذلك يجب أن تشكل الخضار طبقاً أساسياً بنسبة 2 إلى 3 وحدات يومياً. أما مجموعة اللحوم فتكون من 2 إلى

يجب أن تتناول البروتين بنسبة أكبر من الشخص العادي، في الأشهر الأولى تحتاج إلى الغذاء الغني بحمض الفوليك وبعض المعادن مثل الحديد بالإضافة إلى الخضار والبقول، أن تكون الكربوهيدرات بنسبة عادية وأن تتعد عن الدهون وتتناول بنسبة كافية من اللبن والكالسيوم.

ما هي فوائد الصيام على الصحة العامة؟

يريح الجهاز الهضمي. يمنع التركيز على بعض الأطعمة من دون الأخرى التي يحتاجها الجسم فحسب، الفرصة للتخلص من المشتقات غير المرغوب فيها في الدم والتي تخرج عن طريق الكلى، تنقية الدم، صيانة الجهاز الهضمي، صفاء الدهن.

كيف يمكن الحفاظ على هارمونية الهرم الغذائي في رمضان؟

ينقسم الهرم الغذائي إلى خمس مجموعات غذائية وقاعدته البقول والخبز والرز وتكون من 6 إلى 11 وحدة يومياً تتوزع بين الإفطار والسحور. يجب أن تكون مجموعة الفاكهة من 2 إلى 4 وحدات يومياً، كذلك يجب أن تشكل الخضار طبقاً أساسياً بنسبة 2 إلى 3 وحدات يومياً. أما مجموعة اللحوم فتكون من 2 إلى

العادة الشائعة

في رمضان هي الإفطار من تناول الحلويات والسكريات والإفراط في استخدام السمن مع السكر ما يصيب بأمراض عدة



صحة

مارسوا الرياضة في الصباح الباكر وبعد صلاة التراويح!

وليد الجبالي

يحرص أناس أكثر على ممارسة الرياضة بانتظام، لذا يجب تنظيم وقت ممارستها خصوصاً في شهر رمضان نظراً إلى الإرهاق الذي يصيب الصائم خلال فترات النهار، ما يصعب عليه ممارسة الرياضة خلال ساعات الصيام والتي قد تمتد هذا العام إلى 15 ساعة.

تقول د. هالة مختار (خبيرة التغذية في المركز القومي للبحوث): «على الرياضي أن يتغذى جيداً خلال شهر رمضان لتعويض المجهود الذي يبذله، يجب أن يبدأ إفطاره بكوب كبير من البلع باللبن نظراً إلى السرعات الحرارية التي يحتويها والأملاح المعدنية والفيتامينات، فيعوض ما يفقده مع العرق، ثم يتناول الإفطار العادي مع التركيز على البروتينات التي تقوي العضلات وشرب العصائر بخثرة طوال الفترة بين الإفطار والسحور.

أما في وجبة السحور فيجب أن يتناول كوباً كبيراً من البلع باللبن أو الخشاف مع الزبادي والقول المدمس، مع التقليل قدر المستطاع من الحلويات.»

تضيف د. مختار: «تعتبر فترة الصباح الباكر أفضل الأوقات

لممارسة الرياضة، إذ يكون الرياضي في أول نشاطه، كذلك يمكن ممارستها بعد صلاة الفجر وفي الفترة الممتدة بعد صلاة التراويح وحتى وقت السحور، ولا تفضل قبل الإفطار لأن الصائم يفقد خلال التمارين الرياضية الكثير من الأملاح والفيتامينات.»

رياضة خفيفة

من ناحيتها، تشدد د. ناهد صالح (باحثة في قسم الكيمياء الحيوية في المركز القومي للبحوث) على ضرورة

ممارسة الرياضة في الصباح الباكر لأنه أفضل الأوقات لعدم إفراز العرق. تنصح بعدم ممارسة الرياضة خلال النهار، وترى أن لا بأس من ممارسة المشي الخفيف، تقول: «تعد صلاة التراويح من الرياضات المفيدة جداً لذا يجب عدم الإفراط من تناول الطعام عند الإفطار كي لا يجهد القلب وليستطيع الرياضي أداء صلاة التراويح بسهولة.»

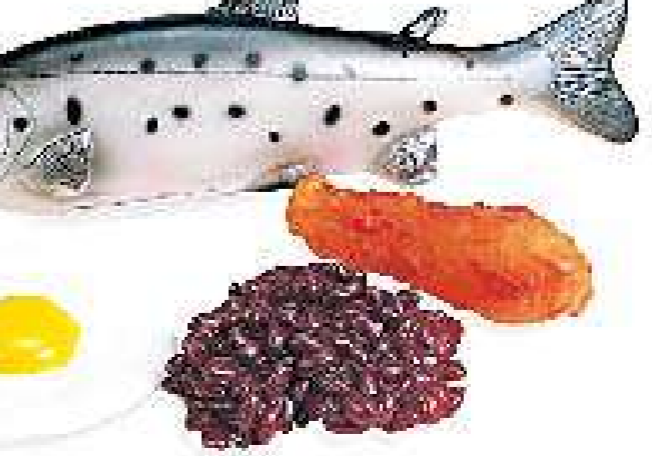
عصائر وبروتين

بدورها تحذر د. عفاف عزت (خبيرة التغذية في

المركز القومي للبحوث) من أن رمضان هذا العام يحل خلال الصيف، ما يؤدي إلى إفراز العرق لأقل مجهود فيشعر الرياضي بالعطش، لذلك لا تفضل ممارسة الرياضة أثناء ساعات النهار الطويلة إنما بعد صلاة التراويح وحتى موعد السحور.

تضيف: «خلال نهار رمضان، نمارس أعمالنا اليومية والعبادات المختلفة من صلاة وتلاوة القرآن والأعمال المنزلية، وذلك يكفي لنستطيع تحمّل الصيام. بالنسبة إلى الرياضي يجب أن يكثر من شرب العصائر لتعويض ما يفقده جسمه خلال التدرجات.»

أما د. محاسن محمود (الباحث المساعد في قسم الألبان في مركز البحوث الزراعية) فتشير إلى ضرورة أن تكون ممارسة الرياضة في حدود المعقول، فرياضة المشي ممتازة كونها تحرك الجهاز الهضمي، ما يساعد في حركة الأمعاء، وتعتبر أن الصباح الباكر وبعد صلاة التراويح أفضل الأوقات لممارسة الرياضة.



«الروماتويد» وخلافه. عموماً يجب تزويد الجسم بتلك المركبات الغنية بالمعادن والفيتامينات والمركبات المطلوبة لرفع أداء الجهاز المناعي خلال الصيام.

ما رأيك في الإفطار من تناول اللحوم والدجاج؟

من المفروض أن تكون النسبة من 2 إلى 3 وحدات وأي زيادة هي خطأ لأنها لا تفيد، بل تزيد كمية اليوريا في الدم، ما يصيب بحصى الكلى أو يزيد أملاح اليوريا في الكلى ويؤدي إلى السمنة.

كيف يمكن تجنب بدانة الأطفال؟

يجب تنمية تفكيرهم على نظام غذائي معين منذ الصغر ومنعهم من تناول الأغذية السريعة مثل الشوكولا والبطاطا، الزامهم بالوجبات الغذائية وتناولها باعتدال، إبعاد نظام المكافأة بالأغذية بين الشواب والغلاب بالإضافة إلى تحسين السلوك الغذائي لديهم.

ونصائح لمرضى الحنفاة؟

للحنفاة أسباب عدة ترجع إلى تشخيص الطبيب، فإذا كانت تعود إلى نقص السرعات الحرارية يجب تناول الأغذية الغنية بالفيتامينات والمعادن وأنواع معينة من الدهون.

إذا ارتبطت بالبروتين يجب تناول بروتين غني وسهل الهضم يستفيد منه الجسم بسرعة، وفي حال نقص الحديد يجب أن تتوازن الأغذية بين الإفطار والسحور لإقامة توازن في الجسم وكي لا يتأثر بالصيام.

كيف يمكن رفع الجهاز المناعي في رمضان؟

يجب معرفة أسباب عدم كفاءة الجهاز المناعي، هل يرجع إلى أسباب وراثية أم لنقص بعض المركبات التي تؤثر في الجهاز المناعي؟ هناك بعض الفيتامينات والمعادن التي ترفع كفاءته. يأتي نقص المناعة عموماً من نقص فيتامينات «د» أو «هـ» وبعض «السليتييم» أو الإصابة بمرض



تضيف: «على الرياضي أن يتناول في الإفطار والسحور نسبة عالية من البروتين لتعويض ما يفقده خلال التمارين ولا يكثر من تناول السكريات أو الدهون.»

تفضل د. منال محمد (باحثة في المركز القومي للبحوث) ممارسة الرياضة في فترتي المساء والسهرة أي بعد صلاة التراويح لأن الجو يكون لطيفاً، كذلك في الصباح الباكر أو بعد صلاة الفجر لوجود مخزون من الطعام، ما يمنح الرياضي طاقة لازمة لممارسة الرياضة ولا يفضل ممارستها أثناء النهار.

تشدد د. محمد على ضرورة أن يتبع الرياضي نظاماً غذائياً لتعويض الجسم ما يفقده أثناء ممارسة الرياضة.

على الرياضي أن يتناول في الإفطار والسحور نسبة عالية من البروتين لتعويض ما يفقده خلال التمارين الرياضية



الشيف كوتك: لمشويات شهية...

اللحم الطازج مع التتبيلة المناسبة!

يتمتع الشيف محمد كوتك بخبرة 36 سنة في المشويات التركية. تخرج في الكلية الفندقية في تركيا، وتنقل بين مطاعم عدة في أنقرة، انتقل إلى الكويت سنة 1992 وعمل كطاه رئيس في أشهر المطاعم، وهو لا يزال يعمل منذ سنة 2001 في مطعم قصر السرايا في السالمية. استطاع كوتك من خلال خبرته احترام المشويات مشيرًا إلى أن سر المشويات الشهية هو اللحم الطازج واختيار التتبيلة المناسبة.



(تصوير جابر عبدالخالق)



كباب بانجان تركي مع اللبن بالنعناع (لشخصين)

المكونات	الكمية	الطريقة
- بانجان طويل	عدد 1	1. افرمي اللحم لتصبح ناعمة جدا.
- لحم هبرة	400 غ	2. افرمي البقدونس ليصبح ناعماً أيضاً، وافرمي الطماطم والبصل.
- ملح	ملعقة صغيرة	3. اخلطي اللحم مع البقدونس والطماطم والبصل جيداً ورشي الملح والفلفل الأبيض على المزيج واخلطيه جيداً.
- فلفل أبيض	ملعقة صغيرة	4. قطعي البانجان إلى قطع مربعة. ضعي البانجان واللحم في أسياخ بشكل متتال.
- بقدونس	باقة	5. ضعي الأسياخ على فحم حام.
- طماطم	300 غ	6. اخلطي اللبن طازجاً مع النعناع الجاف جيداً في الخلاط، واخفقيه في الماء وقدميه مع الكباب.
- بصل	150 غ	

شوربة الدجاج (لشخصين)



الطريقة

1. إقلي الثوم بالزبدة جيداً ثم أضيفي إليه مكعب ماجي ثم أضيفي الدجاج وقلبيه جيداً.
2. ضعي ملعقة الطحين على الخليط وحركي جيداً، ثم أضيفي إليه الماء الحار واتركيه على نار هادئة بعد أن تتبلي الشوربة بالفلفل والملح.
3. ضعي الزبادي وقلبي بحركة دائرية سريعة واتركيه على نار هادئة لمدة 3 دقائق وقدميه ساخناً.

الكمية

- عدد 1
- ملعقتان صغيرتان
- ملعقتان كبيرتان
- ملعقة كبيرة
- عدد 1
- كوبان
- ملعقتان كبيرتان
- ربع ملعقة صغيرة

المكونات

- صدر دجاجة مسلوقة ومفرومة
- ثوم مدقوق
- زبدة
- طحين أبيض او دقيق
- مكعب ماجي
- ماء حار
- زبادي
- فلفل أبيض

سلطة يونانية (لشخصين)

الكمية

- ملعقتان كبيرتان
- ملعقتان كبيرتان
- نصف ملعقة صغيرة
- ملعقة صغيرة
- بحسب الرغبة

مكونات الصلصة

- زيت زيتون
- عصير ليمون
- أوريغانو مجفف او زعتر بري
- ملح
- فلفل ونعناع أخضر مقطع

الكمية

- عدد 3
- عدد 1
- عدد 1
- بحسب الرغبة
- بحسب الرغبة
- عدد 1

المكونات

- طماطم متوسطة مقطعة
- خيار مقطع شرائح رفيعة
- بصل أحمر مقطع شرائح
- زيتون أسود
- جبنة بيضاء مقطعة مثلثات
- فلفل أخضر مقطع شرائح

أم علي (لثمانية أشخاص)

الطريقة

1. مددي العجينة ورفيها جيداً وقطعها إلى ثمانية مستطيلات متساوية، ثم اخبزها في صوان مدهونة في الفرن على نار متوسطة حتى تحمر الفطيرة وتنتفخ.
2. اخلطي اللوز والزبيب مع كوب من السكر، ثم ادهني الصينية بالزبدة وقطعي عجينة الفطيرة باليد إلى قطع متوسطة ويطني بها الصينية ورشي فوقها خليط السكر واللوز والزبيب.
3. اقطعي كمية أخرى من العجينة وغطي بها الخليط، كرري تلك العملية حتى تنتهي العجينة ورشي بقية خليط السكر واللوز والزبيب على السطح.
4. ذوبي بقية السكر بالحليب واسكبيه على الفطيرة بالتعادل ثم ضعها في الفرن على نار متوسطة حتى يحمر سطحها وتتشرب الحليب.
5. بعد إخراجها من الفرن أسكب فوقها الشيرة الباردة.

الكمية

- كغ
- 100 غ
- 8 أكواب
- كوبان
- كوبان
- 3 ملاعق كبيرة
- كوب
- ملعقة صغيرة
- بحسب الرغبة

المكونات

- عجينة الجلاش (او الرقاق المصري)
- سمن نباتي
- حليب
- جوز أو لوز مفروم
- سكر
- ماء الورد
- زبيب
- فانيليا
- شيرة



الطريقة

1. اخلطي الخضار في وعاء عميق بعد غسلها جيداً.
2. امزجي مقادير الصلصة وحركيها جيداً.
3. اخلطي الخضار مع الصلصة جيداً.





سيرياك رودينغ يتحقق من هاتفه الخليوي في إحدى الساحات في كاتماندو في النيبال

جولة للهاتف الخليوي حول العالم!

واشنطن - فرانك آهرنز

يأخذ معظم الناس عطلتهم للابتعاد عن عملهم، لكن سيرياك رودينغ أخذ عطلة للعمل. عوضاً عن الاسترخاء على الشاطئ، جال رودينغ، وهو خبير في تكنولوجيا الاتصال الخليوي ومتحمس جداً لعمله، حول العالم ليرى كيف يستعمل باقي العالم الهاتف الخليوي. رأى عاداتاً لتحديد مدة وقوف السيارات تتحدث عبر الهواتف في نيوزيلندا، ورهباناً مراهقين يبعثون برسائل نصية في دير في جبال الهيمالايا، ومحطات لشحن الهاتف الخليوي على امتداد نهر الغانج في الهند. على مقربة من محرقة للجثث تشتعل فيها النار.

استقال رودينغ (35 عاماً) من منصبه كنائب مدير تنفيذي لشركة CBS Mobile في ماس (أذار) الماضي بعدما وجه القسم الجديد من تلك الشركة العملاقة في مجال الإعلام في خلال سنواته الثلاث الأولى، ويعمل أسس منتجات ترتكز على الهاتف الخليوي لتلك الشركة التي تضم برامج كتلك التي في مجموعة «the CSI» التي أسسها، قال رودينغ، الذي أسس شركة للهواتف الخليوية في ألمانيا قبل أن يلتحق بشركة CBS، إنه ترك الشبكة لأنه يميل إلى العمل على مشاريع معيَّنة، وما إن تأسست شركة CBS Mobile وبدأت عملها، حتى أصبح جاهزاً لبدء حياة جديدة. شعر رودينغ بالحاجة إلى «أن يعرض نفسه لمجموعة من الأوضاع الصعبة ويخرج من حياته المريحة نوعاً ما» بحسب ما قاله في مقابلة حديثة أجريت معه.

في هذا الإطار، أعد وصديقه لائحة بالاماكن التي يرغب في وصل زيارتها. عند سؤال رودينغ عن



امراة برازيلية تتحدث على هاتفها الخليوي في غابة الامازون للمطر



راهب يهاتف عائلته في بوتان.

اكتشف رودينغ أنه، بطريقة ما، تتطور الولايات المتحدة ببطء بالنسبة إلى الدول الفقيرة في ما يتعلق بالاطلاع والمعلومات العميقة بشأن الهاتف الخليوي. عن ذلك يقول: «نعتقد هنا أنه من الرائع الإعلان عن نائب الرئيس من خلال رسائل نصية، ونعتقد أنه في بلدان أخرى ما من وسيلة للقيام بذلك إلا من خلال الصحف».

في نهاية المطاف، سيأخذ رودينغ معه المعطيات التي اكتسبها حديثاً إلى وظيفته الجديدة التي سيبدأ بها قريباً كمقاول ملتزم بالإقامة والعمل لحساب شركة KPCB في وادي سيليكون، يبتكر أفكاراً للأعمال التي تستند إلى الهاتف الخليوي.

عقدت شركة KPCB حديثاً شراكة مع شركة Apple لابتكار جهاز iPhone بقيمة 100 مليون دولار في سبيل الاستثمار في تطبيقات ومنتجات جديدة لجهاز iPhone.

أدت الهواتف الخليوية دوراً أساسياً في موجة التمرد الماوية ضد الحكم الهندي وذلك عبر السماح للمظاهرين بتنظيم الأمور بسرعة

عائلته الموجودة في الجزء الآخر من الدولة. قبل أن يحصل على الهاتف الخليوي، قال الراهب الشاب إنه لم يكن يستطيع الاتصال بعائلته. لكن الآن، يقول إنه يمضي معظم وقته وهو يتبادل الرسائل النصية مع الرهبان الآخرين.

في النيبال، تعتبر النغمات الأكثر انتشاراً. رأى رودينغ مجموعة من الشباب الذين يجلسون القرفصاء حول هاتف خلوي في الشارع، فقالوا له إنهم يستمعون إلى النغمات المختلفة الموجودة فيه بالطريقة نفسها التي يستمع فيها الآخرون إلى الأغاني عبر جهاز iPod.

أدت الهواتف الخليوية دوراً أساسياً في موجة التمرد الماوية ضد الحكم الهندي، وذلك عبر السماح للمظاهرين بتنظيم الأمور بسرعة. أصبحت تلك الهواتف فاعلة جداً كأداة للمعارضة، وحاولت الحكومة مرتين أن تمنع الرسائل النصية. خلال انتخابات فصل الربيع، أرسل الماويون رسائل للمناخبين وفيها، «تفكير جديد وقيادة جديدة للنيبال... أعطوا الماويين فرصة هذه المرة».

في جنوب أفريقيا، يملك المحامون الذين يتولون قضايا الأضرار الشخصية برنامجاً تجارياً لتفزيونياً يطلب من المشاهدين أن يرسلوا رسالة نصية إلى البرنامج، وفي خلال 48 ساعة سيصل بهم محام. في المطارات، تُقَدَّم للوافدين الجدد قسائم للمشاركة في سحبيات من نوع «ارسل رسالة واربح».

في معظم العالم النامي، أجهزة الكمبيوتر والكمبيوتر المحمول غير موجودة تقريباً، والهاتف الخليوي هو الملك وقد بقي كذلك. يذكر أن الدول الأكثر فقراً لم تُقَم ببنية تحتية شاملة لخطوط الهاتف الأرضية وقد لا تفعل ذلك أبداً. لكن استعمال الهاتف الخليوي منتشر على نطاق واسع، ما يعني أن تلك الدول تقدمت بخطوات واسعة نحو ما افترضت معظم الدول المتحضرة أنه خطوة ضرورية للتكنولوجيا. في بعض الدول، ثمة قفزة أخرى قيد التحضير، مع بدء العمل بتكنولوجيا اتصال WiMax التي تسمح بتصفح الإنترنت عبر الهاتف الخليوي بسرعة.

وظائف متنوعة

في خلال رحلته، رأى رودينغ أموراً فأجأت شخصاً مثله يعمل منذ وقت طويل في مجال الهاتف الخليوي ومنها:

في مملكة بهوتان في جبال الهيمالايا، اتع تبني الزبائن للهاتف الخليوي المسار نفسه الذي اتبعته الولايات المتحدة، في البداية سُوِّقت الهواتف الخليوية للأمان الشخصي، ثم تحولت إلى مجال الأعمال عندما بدأ الزبائن يستعملونها لأغراض التسلية والترفيه كتبادل الرسائل مثلاً.

في دير بوذي في جبال الهيمالايا على ارتفاع نحو 3000 متر، رأى رودينغ راهباً في الرابعة عشرة من عمره يتحدث عبر الهاتف إلى

وفوجئت كثيراً بأنه يصل إلى أقاصي العالم. في نهاية السنة الماضية، بلغ انتشار الهاتف الخليوي في العالم 50% بحسب شركة أبحاث Informa وارتفعت مبيعاته العالمية بنسبة 12% في الربع الثاني من عام 2008، مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي، بحسب أبحاث Gartner. جاء الريح الأكبر في سوق آسيا والمحيط الهادئ، حيث ارتفعت المبيعات بنسبة 21% وحيث أمضى رودينغ معظم رحلته.

يُذكر أنه في البلدان التي زارها رودينغ، تعتبر الرسائل النصية أكثر شيوعاً من المكالمات الهاتفية لأنها أقل كلفة. في معظم الأحيان، تتضمن الهواتف الخليوية راديو بموجتي AM و FM. بالنظر إلى الكلفة المرتفعة لنقل البيانات، بالكاد بدأ تصفح الإنترنت عبر الهاتف الخليوي بالانتشار في الدول الفقيرة.

على الرغم من أن معظم لوحات المفاتيح في الهواتف الخليوية هي بالإنجليزية، يستعمل من لا يجيدون تلك اللغة أحرف الأبجدية الإنجليزية كرموز لكلمات وجمل في لغاتهم الخاصة، تماماً كما يستعمل اليابانيون لغة كانجي الصينية. عن ذلك يقول رودينغ: «ما يعنيه ذلك بالنسبة إلى الشركات واضح: ينبغي على تلك التي ترغب في تقديم خدمات عبر الهاتف الخليوي أن تكون متخصصة في هذا النوع من المنتجات، فحسب التي تخصصت بالهاتف الخليوي، والآن تحولت تشكيل محتوى وخدمات وأجهزة لوسائل الإعلام التي تستند إلى الهاتف الخليوي وجهاز الكمبيوتر».

إعلانات الـ Facebook وسيلة مُبتكرة للتسويق!

Muffin Top? بديئة؟

Read and learn how you can shrink your waist.

إقراي وتعلمي كيف تخففين خصرك

Man breaking your heart? فطر رجل قلبك؟

My controversial yet effective new method stops breakups. Impossible situations are my specialty. You are not alone. Get help now.

طريقي المثيرة للجدل ولكن الفعالة لمساعدة قلبك على عدم التحطم. معالجة العلاقات المستعصية اختصاصي. لست وحدك. اطلب المساعدة الآن!

كيف خسرت 27 پوندا؟

Try Oprah's new diet with acai berries and discover how she lost 27 pounds. Get your limited free trial today!

جربي حمية أوبرا الجديدة بالتوت البري واكتشفي كيف خسرت 27 باوندا. اطلب عينة مجانية اليوم!

يوجّه موقع Facebook الإلكتروني إعلاناته إلى المستخدمين استناداً إلى المعلومات الواردة في سجلهم الخاص

ضعف مفترضة لدي. «هل تريد أن تكوني عروساً بديئة؟ تعلمي كيف تخسرين الوزن قبل اليوم المنشود».

أجبت الموقع مجدداً بطريقة أكثر شراسة ونفرت على وصلة مكتوبة باللون الأزرق وفيها «كتابة تقرير» وملاصق استمارة.

ظهرت أمامي قائمة من الاحتمالات ورد فيها: هل كان هذا الإعلان «مضلاً، مهيناً أو إباحياً؟» فاجبت باختيار أنه كان مهيناً. شكرني Facebook على رأيي وقال إنه سيخذ الخطوات المناسبة، لكن على ألا أتوقع أي تبليغ بشأن تلك الخطوات.

بيد أن شيئاً لم يتغير، واستمر Facebook في حملته العنيفة والساخرة على النساء نوات المعدة البارزة والناطقة والعرائس البدينات. حولت عيني عن تلك الإعلانات وحاولت أن أبقى في ذهني عبارة «كل ما تقولونه برتد عليكم». لم أتحوّل إلى فتاة تعاني من أزمة على صعيد مظهرها الخارجي، ولم أتكب على اتباع الحمية أيضاً. لكن لا بد من أن ثمة تأثيراً نفسياً معيناً ناجماً عن تلك الصور التي تتحدث عن خسارة الوزن أسبوعياً.

تحريت أكثر وحصلت على وثيقة موجهة للمعلنين بعنوان «أخطاء شائعة في مجال الإعلانات»، ووجدت فيها هذه الجملة «لا ينبغي لنص الإعلان أن يتصرف بشكل مختلف مع أفراد معينين أو يهين الشخص الذي يشاهده». حتى إنه أعطى مثلاً على إعلان يتطرق إلى الحمية باستعمال لغة غير مقبولة: «أنت بالعارف».

إعلانات موقع Facebook، التي تتوجه إلى الميادين التي يفترض أن تثير اهتمام المستخدم (أو النقاط الحساسة لديه نفسياً).

أساساً، يتمثل الهدف الخفي من الترويج للمنتجات في جعلك تشعر بالنقص والعار لأنك لست كاملاً. أسنانك مصفوفة رائحة إبطيك مفرقة. أنت بدين وكثيف الشعر. غير أن تقنية الاستهداف تلك ليست بغريبة على مستعملي البريد الإلكتروني الخاص بموقع Google وهو يحمل اسم Gmail، الذي ينتج إعلانات استناداً إلى ما يكتبه المستعملون في نص الرسالة الإلكترونية. تقترح كل من شركتي Tivo و Netflix برمجة تستند إلى الفيلم الذي كنت تشاهده.

فسر مات هيكس، الناطق باسم Facebook، طريقة جذب الانتباه تلك إلى المعلنين: «إذا كنت مصور أعراس، هل سترغب في تحديد مالك على الترويج لجمهور عام؟ أو أنك سترغب في الوصول إلى من يفهم الأمر، كالخطاب مثلاً».

حملة ساخرة

بعدما غيرت الجملة التي تشير إلى وضعي الراهن والتعليق بشأن المعدة البارزة والناطقة، زاد هجوم Facebook كما لو أنه ولد في ملعب المدرسة حمسة رد فعلي الأول. بما أنه على علم بانني مرتبطة وساتزوج، عرض الموقع إعلاناً عبر الجهة اليسرى من الشاشة، وهو يعتقد أنه يلامس نقطة

رايتشل بيكمان

وصفتني صفحتي على Facebook بأنها بديئة. لعل السبب هو صورتي، أو هويتي الجنسية أو لانتي مرتبطة، لكن قرر هذا الموقع أنني فتاة تحتاج إلى تخفيض بضعة كيلوغرامات من وزنها، ولم يخجل من الاستراتيجيات التي استعملها. لم تكن طريقة التصرف تلك أشبه بقيام صديقة مقربة مني بأخذني جانباً وإخباري بطريقة لطيفة أنها لاحظت أنني اكتسبت بعض الوزن، ثم سألني عما إذا كان ثمة أمر ما يزجني في حياتي الشخصية وأحتاج إلى التحدث عنه.

كل ما يكن الوضع كذلك، في كل مرة ولجت فيها إلى صفحتي الرئيسية، كانت إعلانات Facebook تصرخ في وجهي برقة قائد لطيف «Muffin Top»، أي صاحبة المعدة البارزة والناطقة. كان هذا الإعلان تحديداً يصور امرأة تعاني من تلك المشكلة (المرأة في سروال جينز ضيق جداً مع كتلة دهون تتدلى من خصرها).

حدثت الجملة التي تشير إلى وضعي الراهن واستبدالها بأخرى تقول «رايتشل لا تحب أن تقول لها صفحتي على Facebook إن معدتها بارزة وناطقة».

معلومات شخصية

يذكر أن موقع Facebook الإلكتروني يوجه إعلاناته إلى المستخدمين استناداً إلى المعلومات الواردة في سجلهم الخاص، هذا ليس مفهوماً جديداً بالطبع. يرى الأواد عادة إعلانات الألعاب أثناء مشاهدتهم قناة Nickelodeon، وتشاهد النساء إعلانات حبوب منع الحمل أثناء مشاهدتهن قناة Lifetime. لكن من يتحققون في البيانات لموقع Facebook يعرفون الكثير من المعلومات عنا لأننا نصبح لهم عن الكثير. مثلاً، يعرف Facebook تاريخ ميلادي، وضعي الاجتماعي، الكتاب الذي أقرأه إلى جانب معلومات شخصية أخرى. بدأ هذا الموقع يحول تلك المعلومات إلى موارد مالية في شهر نوفمبر (تشرين الثاني) الماضي مع إطلاق



رفعت الجمال... الأسطورة (3 - 3)

مصر تخدع إسرائيل 18 عاماً

يوصل رفعت الجمال سرد حكايته: تعلمت كل شيء عن الأحزاب السياسية في إسرائيل والنقابات والمستدروت أو اتحاد العمال، والاقتصاد والجغرافيا والطوبوغرافيا وتركيب إسرائيل، وأصبحت خبيراً بأبرز شخصيات إسرائيل في السياسة والجيش والاقتصاد عن طريق دراسة أفلام نشرات الأخبار الأسبوعية، وأعقب هذا تدريب على القتال في حالات الاشتباك المتلاحم والكر والفر والتصوير بألات تصوير دقيقة جداً، وتحميض الأفلام وحل شفرات رسائل أجهزة الاستخبارات والكتابة بالبحر السري، ودراسة سريعة عن تشغيل الراديو، وفروع وأنماط أجهزة المخبرات والترتب والشارات العسكرية، وكذلك الأسلحة الصغيرة وصناعة القنابل والقنابل الموقوتة.

القاهرة - صلاح الإمام

صابت اهتماما كبيرا على تعلم الديانة الموسوية واللغة العبرية، وأعدت أن أستمع كل يوم ولعدة ساعات إلى راديو إسرائيل، بل وعمدت إلى تعميق لهجتي المصرية في نطق العبرية لأنني في نهاية الأمر مولود في مصر. بعد التدريب تحددت لي مهنة، فقرر أن أكون وكيل مكتب سفريات، فذلك سيسمح لي بالدخول إلى إسرائيل والخروج منها بسهولة، وتقرر أن أؤدي اللعبة أطول مدة ممكنة، لم يكن ثمة حد زمني، وكان لي الخيار بأن أترك الأمر كله إذا سارت الأمور في طريق خطر، وسوف نرى إلى أين تمضي بنا الأمور، وقيل لي إنني أستطيع بعد ذلك العودة إلى مصر وأستعيد شخصيتي الحقيقية، وتسلمت مبلغ 3000 دولار أمريكي كي أبدأ عملي وحياتي في إسرائيل. في يونيو (حزيران) 1956 استقلت سفينة متجهة إلى نابولي قادماً في الأصل أرض الميعاد، ودعت مصر من دون أن أدري ما سوف يأتي به المستقبل.

وفي عام 1957م، فوجئ رفعت بزيارة من إبلي كوهين زميله السابق في الوحدة 131، الذي سعى إليه، وأستعاد صداقته معه قبل أن يبدأ مهمته، التي سافر من أجلها بمجتمع المهاجرين السوريين، تمهيدا لزرعه في سورية في ما بعد، والتي ساهم رفعت بدور كبير في كشف أمرها، عندما أبلغ المخابرات المصرية أن صورة كامل أمين ثابت التي نشرتها الصحف المصرية والسورية، إنما هي لزميله السابق، الإسرائيلي إبلي حوفي كوهين.

في مذكراته، يمضي رفعت في سرد حياته في تل أبيب، ويروي قصة اختيار مكتبه السياحي لإقامة الجسر الجوي، لنقل يهود بيروت إلى إسرائيل، مما يؤكد ثقة السلطات الإسرائيلية الكبيرة فيه، ويمر خلال ذلك برواية رحلته السرية إلى مصر، في صيف 1958، وبقصة الرحلة، التي أهداها إلى إبلي كوهين وزوجته، بمناسبة زفافهما، ثم يتوقف بعض الوقت ليروي صداقاته وعلاقاته الوثيقة بقيادة إسرائيل في ذلك الوقت، فيقول: كثفت اتصالاتي بكل من ديان، ووايزمان، وشواب، ونظراً إلى صلة ديان الوثيقة بـ بن غوريون، فقد استطعت أن أكسب ثقته أيضاً، وأصبحت عضواً في مجموعة الشباب المحظين به، إذ كان يحب أن يحيط به الشباب ويستمع إلى آرائهم وأفكارهم، أما غولدا مائير فكانت تتميز بانها امرأة عطف، وابتدت وداً شديداً نحوي، وكثيراً ما تساءلت بيني وبين نفسي ماذا عساهم أن يقولوا عني لو اكتشفوا حقيقتي وعرفوا أنني استخدمتهم.

قيل لي أن أترك الأمر إذا سارت الأمور في خطر وتسلمت مبلغ 3000 دولار كي أبدأ حياتي في إسرائيل

طلب إنهاء خدمة

كانت الفترة من 1959 وحتى 1963، خالية من متغيرات قوية، تستحق الإشارة إليها في مذكراته، إذ فُز رفعت بالأحداث دفعة واحدة، ليروي كيف أبلغ مصر باعتزام إسرائيل إجراء تجارب نووية واختبار بعض الأسلحة الحديثة، أثناء لقائه برئيسه على غالي في ميلانو، قبل أن يطرح أول مطلب له، فكان أول وأخطر مطلب له على الإطلاق منذ بدأ مهمته الخطيرة في قلب إسرائيل لحساب المخابرات المصرية، طلب رفعت أن ينهي مهمته ويعود إلى مصر، ويدفن إلى الأبد شخصية

صابت اهتماما كبيرا على تعلم الديانة الموسوية واللغة العبرية، وأعدت أن أستمع كل يوم ولعدة ساعات إلى راديو إسرائيل، بل وعمدت إلى تعميق لهجتي المصرية في نطق العبرية لأنني في نهاية الأمر مولود في مصر. بعد التدريب تحددت لي مهنة، فقرر أن أكون وكيل مكتب سفريات، فذلك سيسمح لي بالدخول إلى إسرائيل والخروج منها بسهولة، وتقرر أن أؤدي اللعبة أطول مدة ممكنة، لم يكن ثمة حد زمني، وكان لي الخيار بأن أترك الأمر كله إذا سارت الأمور في طريق خطر، وسوف نرى إلى أين تمضي بنا الأمور، وقيل لي إنني أستطيع بعد ذلك العودة إلى مصر وأستعيد شخصيتي الحقيقية، وتسلمت مبلغ 3000 دولار أمريكي كي أبدأ عملي وحياتي في إسرائيل. في يونيو (حزيران) 1956 استقلت سفينة متجهة إلى نابولي قادماً في الأصل أرض الميعاد، ودعت مصر من دون أن أدري ما سوف يأتي به المستقبل.

صابت اهتماما كبيرا على تعلم الديانة الموسوية واللغة العبرية، وأعدت أن أستمع كل يوم ولعدة ساعات إلى راديو إسرائيل

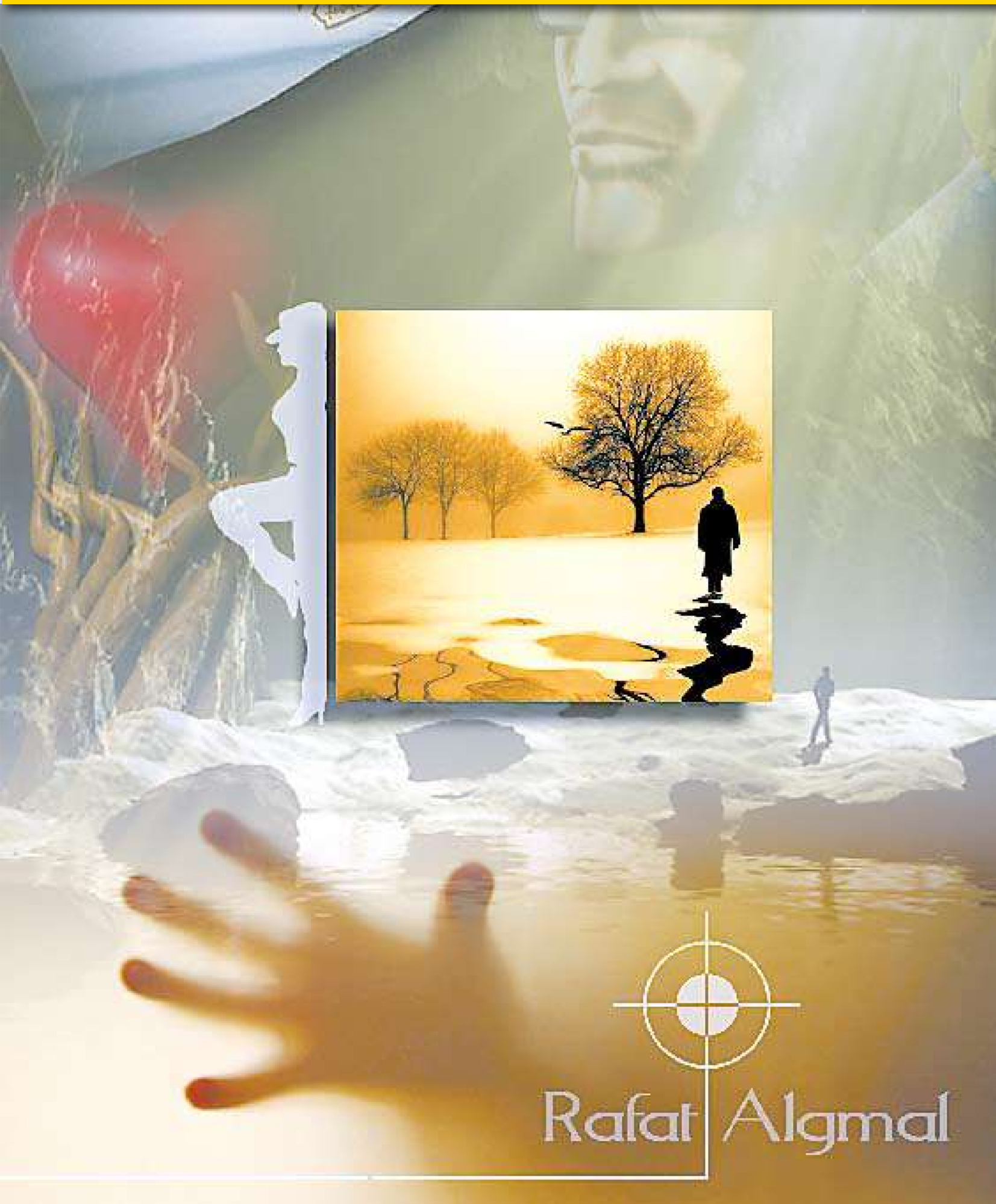
صابت اهتماما كبيرا على تعلم الديانة الموسوية واللغة العبرية، وأعدت أن أستمع كل يوم ولعدة ساعات إلى راديو إسرائيل، بل وعمدت إلى تعميق لهجتي المصرية في نطق العبرية لأنني في نهاية الأمر مولود في مصر. بعد التدريب تحددت لي مهنة، فقرر أن أكون وكيل مكتب سفريات، فذلك سيسمح لي بالدخول إلى إسرائيل والخروج منها بسهولة، وتقرر أن أؤدي اللعبة أطول مدة ممكنة، لم يكن ثمة حد زمني، وكان لي الخيار بأن أترك الأمر كله إذا سارت الأمور في طريق خطر، وسوف نرى إلى أين تمضي بنا الأمور، وقيل لي إنني أستطيع بعد ذلك العودة إلى مصر وأستعيد شخصيتي الحقيقية، وتسلمت مبلغ 3000 دولار أمريكي كي أبدأ عملي وحياتي في إسرائيل. في يونيو (حزيران) 1956 استقلت سفينة متجهة إلى نابولي قادماً في الأصل أرض الميعاد، ودعت مصر من دون أن أدري ما سوف يأتي به المستقبل.

وديان، لم يتناول نقاشنا شيئاً له أهمية كبيرة، ولكن كان لا بد من أن أكون متابعاً لمسرح الأحداث... فأبى ذلك الحد كان رفعت متوغلاً في قلب السلطة وكبار رجال الحكم في إسرائيل.

في تلك المرحلة أيضاً، يظهر جانب آخر لشخصية رفعت ذات الجذور المصرية الأصيلة، وهو إصراره الشديد على ألا يولد ابنه في إسرائيل، وعلى أن تسافر زوجته لتنجبه في ألمانيا، كي لا يحمل إلى الأبد الجنسية الإسرائيلية... وتدرجياً، راح رفعت يتخلل من أعماله والتزاماته في إسرائيل، ويقوي روابطه وأعماله في ألمانيا، وبدأ في دراسة كل ما يتعلق بالنفط، الذي قرر أن يجعل من تجارته مصدر رزقه الأساسي، خصوصاً أنه تقدم بطلب للحصول على الجنسية الألمانية، التي ستتيح له السفر بسهولة أكثر، ومن دون تعقيدات أمنية إلى مصر في أي وقت يشاء، كرجل أعمال ألماني وتاجر نفط عالمي.

يؤكد رفعت في مذكراته أنه أمكنه معرفة أن إسرائيل تستعد للهجوم على مصر، في يونيو (حزيران) 1967م، وأنه أبلغ المسؤولين في مصر بهذا، إلا أن أحداً لم يأخذ معلوماته مأخذ الجد، نظراً إلى وجود معلومات أخرى، تشير إلى أن الضربة ستنصب على سورية وحدها!! وقعت نسخة 1967... وكانت هزيمة منكرة، وعلى الرغم من حالة الإحباط وخيبة الأمل التي أصابته، واصل رفعت ارتباطه بالمخابرات المصرية وظل يرسل إليها كل ما يقع تحت يديه من معلومات، من خلال صداقته مع رجل المخابرات

في تلك المرحلة الجديدة تماماً من حياة رفعت، والتي سافر خلالها إلى نابولي، حيث التقطته الوكالة اليهودية وبذلت جهدها لإقناعه بالسفر إلى إسرائيل، أرض الميعاد، كما كانت تقول دعاياتهم بمنتهى الإحاح حينذاك، وفي هذا الجزء بالذات، وربما من دون أن يدري رفعت نفسه، تنبذ عبقريته العملية كلها، إذ لم يبد هو أية لفة على السفر إلى إسرائيل، إلا أنه لم يمانع بشدة في الوقت نفسه، وإنما جعلهم يعتقدون أنهم نجحوا في إقناعه، وتركهم يدفعونه إلى ظهر سفينة حملته إلى إسرائيل، التي استقبله فيها رجل مخابرات يدعى سام شواب، واستجوبه بعض الوقت، ثم منحه تأشيرة إقامة وجواز سفر إسرائيلياً في ما بعد، مما يؤكد أن عملية المخابرات المصرية نجحت فعلاً وبمستوى عال من التفوق، يتحدد رفعت، في تلك المرحلة من مذكراته، عن إنشائه مكتب سفريات «سي تورز»، في 2 شارع برينر في تل أبيب، وصداقته مع موشي ديان، ومحاولات سام شواب التقرب إليه، ودفنه الفاتنة راجل إشتيتن في طريقه، ومحاولاته هو لاكتساب ثقة دايان وشواب، وعزرا ووايزمان، ثم ينتقل بنا فجأة إلى حدث شديد الأهمية والخطورة... فمع اقترابه من مواقع الأحداث، علم رفعت بامر العدوان الثلاثي قبل وقوعه، وعرف تفاصيل كثيرة، وسافر إلى روما وميلانو فعلاً، بعد ترتيبات دقيقة ليلتقي برئيسه ويخبره بكل ما لديه، لكن يبدو أن أحداً لم يصدقه، أو يقتنع بأهمية وخطورة تلك المعلومات، التي أتى بها رفعت من قلب إسرائيل. وقع العدوان الثلاثي فعلاً وحدث ما حدث، وظل رفعت لمدة طويلة منشغلاً بهذا التساؤل، لماذا لم يصدق أحد تحذيرها... لكنه لم يحصل على الجواب أبداً،



يرون في عبدالناصر عقبة أمام جنون البعض وبغيهم... وثمة من كان يرى أن العداء السياسي شيء، والتقدير الشخصي لزعيم مثل عبدالناصر شيء آخر، لكن، ثمة إجماع على راحة عميقة، فقد تخلصت إسرائيل بضرية حظ لا تتكرر في الدهر مرتين، من ألد أعدائها وأكثرهم ضاروة وفهما لحقائق الأمور، أما هو، فلقد لزم الصمت، والزم نفسه به، وامتنع عن مناقشته وتجنّب الإلقاء برأيه فيه، كان لا بد للحزب من أن ينحسر، وللحياة من أن تأخذ مجراها، ووجدت رافت الهجان نفسه أمام واجبات كانت تمص كل وقته، كان القتال يتوقف على جانبي القناة بعد قبول مصر لمبادرة روجرز... وكما قبل عبدالناصر تلك المبادرة كي يعطي الفرصة لدفاعه الجوي أن يتحرك إلى أماكن متقدمة من الجبهة، استغلها إسرائيل كي تدعم تحصيناتها العسكرية في سيناء... وهكذا، كان لا بد لذراع الفتى من أن تمتد إلى كل شبر في شبه الجزيرة المصرية، وكان ذلك يحتاج إلى تجنيد مزيد من الجنود، أو القيام برحلات كان بعضها يمثل خطراً حقيقياً عليه، بدأ رفعت يلجج بوارد ذلك الصراع السياسي الذي نشب عند قمة السلطة في وطنه... والذي بلغ ذروته في 14 مايو (أيار) عام 1971، وبدأ له الأمر في لحظة ضيق، وكانت نفسه تقطر مرارة، إن الناس في مصر نسوا واجبه المقدس وتفرغوا لصراغهم السياسي، وعندما احتدم ذلك الصراع ووصل إلى ذروته، أحس وكأنه يقف في الميدان وحده وإلى هنا تنتهي مذكرات رفعت الجمال.

اكتشفت أن علي القيام بواجبي على أكمل وجه والإمام بالصورة من جوانبها كافة في مصر، وفي إسرائيل وفي العالم العربي المحيط بهما

عمره كله، من أجل وطنه... من أجل مصر. تنتقل مذكرات رفعت بعد ذلك إلى مرحلة أخرى تخص زوجته، فبعد رحيله عام 1982، ومحاولاتها للسيطرة على الأمور، ومعرفة باصر زوجها، على لسان ابن شقيقه محمد سامي الجمال، في يوم الوفاة نفسه، وكيف أنها لم تصدق ما سمعته، ثم تتحدث عن المفاجأة التي تلقتها حين قراءتها لمذكراته، بعد ثلاث سنوات من وفاته، وتأكد ما أخبرها به محمد سامي الجمال، يوم وفاته، ويا لها من مفاجأة! ثم تروي فلترأود قصة لقاءها بالفنان إيهاب نافع وارتباطها به والدور الذي قام به، لإجراء الاتصال بينها وبين المخابرات المصرية للتحقق من حقيقة ما جاء في مذكرات زوجها الراحل، ثم زواجها من نافع في ما بعد. عرف العالم كله أن المخابرات المصرية نجحت في خداع الإسرائيلي، طوال 18 عاماً كاملة، وزرع جاسوس مصري في قلب قيادتهم ومجتمعهم، بل وفي قلب كياناتهم الأساسي كله، كانت واحدة من أروع العمليات وأكملها، التي نشر بعض تفاصيلها، في تاريخ المخابرات على مستوى العالم، برع وتألق خلالها جاسوس يعد الأنشهر في عالمه، بل هو أشهر الجواسيس على الإطلاق.

بعدما مات جمال عبدالناصر هزت وفاته رفعت الجمال حتى الأعماق، أحس وكان يبدأ تتعصر

رحيل عبد الناصر

في تلك المرحلة أيضاً، يظهر جانب آخر لشخصية رفعت ذات الجذور المصرية الأصيلة، وهو إصراره الشديد على ألا يولد ابنه في إسرائيل، وعلى أن تسافر زوجته لتنجبه في ألمانيا، كي لا يحمل إلى الأبد الجنسية الإسرائيلية... وتدرجياً، راح رفعت يتخلل من أعماله والتزاماته في إسرائيل، ويقوي روابطه وأعماله في ألمانيا، وبدأ في دراسة كل ما يتعلق بالنفط، الذي قرر أن يجعل من تجارته مصدر رزقه الأساسي، خصوصاً أنه تقدم بطلب للحصول على الجنسية الألمانية، التي ستتيح له السفر بسهولة أكثر، ومن دون تعقيدات أمنية إلى مصر في أي وقت يشاء، كرجل أعمال ألماني وتاجر نفط عالمي.

يؤكد رفعت في مذكراته أنه أمكنه معرفة أن إسرائيل تستعد للهجوم على مصر، في يونيو (حزيران) 1967م، وأنه أبلغ المسؤولين في مصر بهذا، إلا أن أحداً لم يأخذ معلوماته مأخذ الجد، نظراً إلى وجود معلومات أخرى، تشير إلى أن الضربة ستنصب على سورية وحدها!! وقعت نسخة 1967... وكانت هزيمة منكرة، وعلى الرغم من حالة الإحباط وخيبة الأمل التي أصابته، واصل رفعت ارتباطه بالمخابرات المصرية وظل يرسل إليها كل ما يقع تحت يديه من معلومات، من خلال صداقته مع رجل المخابرات

في تلك المرحلة الجديدة تماماً من حياة رفعت، والتي سافر خلالها إلى نابولي، حيث التقطته الوكالة اليهودية وبذلت جهدها لإقناعه بالسفر إلى إسرائيل، أرض الميعاد، كما كانت تقول دعاياتهم بمنتهى الإحاح حينذاك، وفي هذا الجزء بالذات، وربما من دون أن يدري رفعت نفسه، تنبذ عبقريته العملية كلها، إذ لم يبد هو أية لفة على السفر إلى إسرائيل، إلا أنه لم يمانع بشدة في الوقت نفسه، وإنما جعلهم يعتقدون أنهم نجحوا في إقناعه، وتركهم يدفعونه إلى ظهر سفينة حملته إلى إسرائيل، التي استقبله فيها رجل مخابرات يدعى سام شواب، واستجوبه بعض الوقت، ثم منحه تأشيرة إقامة وجواز سفر إسرائيلياً في ما بعد، مما يؤكد أن عملية المخابرات المصرية نجحت فعلاً وبمستوى عال من التفوق، يتحدد رفعت، في تلك المرحلة من مذكراته، عن إنشائه مكتب سفريات «سي تورز»، في 2 شارع برينر في تل أبيب، وصداقته مع موشي ديان، ومحاولات سام شواب التقرب إليه، ودفنه الفاتنة راجل إشتيتن في طريقه، ومحاولاته هو لاكتساب ثقة دايان وشواب، وعزرا ووايزمان، ثم ينتقل بنا فجأة إلى حدث شديد الأهمية والخطورة... فمع اقترابه من مواقع الأحداث، علم رفعت بامر العدوان الثلاثي قبل وقوعه، وعرف تفاصيل كثيرة، وسافر إلى روما وميلانو فعلاً، بعد ترتيبات دقيقة ليلتقي برئيسه ويخبره بكل ما لديه، لكن يبدو أن أحداً لم يصدقه، أو يقتنع بأهمية وخطورة تلك المعلومات، التي أتى بها رفعت من قلب إسرائيل. وقع العدوان الثلاثي فعلاً وحدث ما حدث، وظل رفعت لمدة طويلة منشغلاً بهذا التساؤل، لماذا لم يصدق أحد تحذيرها... لكنه لم يحصل على الجواب أبداً،

في تلك المرحلة الجديدة تماماً من حياة رفعت، والتي سافر خلالها إلى نابولي، حيث التقطته الوكالة اليهودية وبذلت جهدها لإقناعه بالسفر إلى إسرائيل، أرض الميعاد، كما كانت تقول دعاياتهم بمنتهى الإحاح حينذاك، وفي هذا الجزء بالذات، وربما من دون أن يدري رفعت نفسه، تنبذ عبقريته العملية كلها، إذ لم يبد هو أية لفة على السفر إلى إسرائيل، إلا أنه لم يمانع بشدة في الوقت نفسه، وإنما جعلهم يعتقدون أنهم نجحوا في إقناعه، وتركهم يدفعونه إلى ظهر سفينة حملته إلى إسرائيل، التي استقبله فيها رجل مخابرات يدعى سام شواب، واستجوبه بعض الوقت، ثم منحه تأشيرة إقامة وجواز سفر إسرائيلياً في ما بعد، مما يؤكد أن عملية المخابرات المصرية نجحت فعلاً وبمستوى عال من التفوق، يتحدد رفعت، في تلك المرحلة من مذكراته، عن إنشائه مكتب سفريات «سي تورز»، في 2 شارع برينر في تل أبيب، وصداقته مع موشي ديان، ومحاولات سام شواب التقرب إليه، ودفنه الفاتنة راجل إشتيتن في طريقه، ومحاولاته هو لاكتساب ثقة دايان وشواب، وعزرا ووايزمان، ثم ينتقل بنا فجأة إلى حدث شديد الأهمية والخطورة... فمع اقترابه من مواقع الأحداث، علم رفعت بامر العدوان الثلاثي قبل وقوعه، وعرف تفاصيل كثيرة، وسافر إلى روما وميلانو فعلاً، بعد ترتيبات دقيقة ليلتقي برئيسه ويخبره بكل ما لديه، لكن يبدو أن أحداً لم يصدقه، أو يقتنع بأهمية وخطورة تلك المعلومات، التي أتى بها رفعت من قلب إسرائيل. وقع العدوان الثلاثي فعلاً وحدث ما حدث، وظل رفعت لمدة طويلة منشغلاً بهذا التساؤل، لماذا لم يصدق أحد تحذيرها... لكنه لم يحصل على الجواب أبداً،

اكتشفت أن علي القيام بواجبي على أكمل وجه والإمام بالصورة من جوانبها كافة في مصر، وفي إسرائيل وفي العالم العربي المحيط بهما

عمره كله، من أجل وطنه... من أجل مصر. تنتقل مذكرات رفعت بعد ذلك إلى مرحلة أخرى تخص زوجته، فبعد رحيله عام 1982، ومحاولاتها للسيطرة على الأمور، ومعرفة باصر زوجها، على لسان ابن شقيقه محمد سامي الجمال، في يوم الوفاة نفسه، وكيف أنها لم تصدق ما سمعته، ثم تتحدث عن المفاجأة التي تلقتها حين قراءتها لمذكراته، بعد ثلاث سنوات من وفاته، وتأكد ما أخبرها به محمد سامي الجمال، يوم وفاته، ويا لها من مفاجأة! ثم تروي فلترأود قصة لقاءها بالفنان إيهاب نافع وارتباطها به والدور الذي قام به، لإجراء الاتصال بينها وبين المخابرات المصرية للتحقق من حقيقة ما جاء في مذكرات زوجها الراحل، ثم زواجها من نافع في ما بعد. عرف العالم كله أن المخابرات المصرية نجحت في خداع الإسرائيلي، طوال 18 عاماً كاملة، وزرع جاسوس مصري في قلب قيادتهم ومجتمعهم، بل وفي قلب كياناتهم الأساسي كله، كانت واحدة من أروع العمليات وأكملها، التي نشر بعض تفاصيلها، في تاريخ المخابرات على مستوى العالم، برع وتألق خلالها جاسوس يعد الأنشهر في عالمه، بل هو أشهر الجواسيس على الإطلاق.



... ومع أسرته



رفعت الجمال مع زوجته عقب زواجهما



قصص القرآن

عمرو خالد

الغلام

غلام يضحى بنفسه
من أجل الايمان

إن تدبر القرآن وقصصه ، عند قراءته أو سماعه . خاصة في رمضان (شهر القرآن) تجعل في الإنسان ملكة يستطيع بها أن يفرق بين الحق والباطل، والنور والظلام.

وإن قراءة قصص الأنبياء والمصلحين التي توجد ماثورة في كتاب الله، تعرفنا طريق الخلاص من العقبات والمشاكل التي تحيط بنا، ونصرفنا عن الانحراف في سبيل الله الذي اختطه لنا رسله الكرام..

وقصة أصحاب الأخدود قصة من قصص القرآن ؛ ولكنها تمتاز بزمية خاصة؛ فالنبي الكريم شرح لنا في حديث طويل جدا تفاصيل هذه القصة، وموقف ذلك الغلام البطل، الذي ليس نبيا ؛ ولم يبلغ حتى مبلغ الرجال؛ فكيف استطاع أن يتجنى شعبه كله من نار الله في الآخرة ، وهو في هذه السن المبكرة ... وكيف استطاع أن يقف كل مزاعم هذا الملك الجبار ويكشفه؟ وكيف ضحى بنفسه لينقذ أمته؟!

إن الملك أراد ، وإن الساحر أراد .. كل منهما أراد أن يكون ذلك الغلام واحداً في سلسلة الكفر والكافرين؛ وأراد ملك الملوك (الله جل جلاله) ، أن يكون غلامهما شهيدا؛ يحيا عند الله ، وأن ينقذ الله به الناس؛ فكان ما أراد الله .. الذي لا معقب لحكمه.

بداية القصة:

كان هناك ملك من ملوك اليمن؛ اسمه ذو نواس، ظلم ظلماً شديداً؛ ادعى الألوهية لشيء ظلمه وجعله حقا مكتسبا فيقبل الناس جميع تصرفاته، ويفعل ما يشاء، وكان هناك راهب يعيش في هذه البلدة، ويعلم أن ما يفعله الملك ما هو إلا دجل، وأنه ليس إلهاً؛ إلا أن الراهب كان يعلم أن ادعاءه الألوهية هو وسيلة ليحقق مطالبه الشخصية باسم الدين، فاصبح الراهب أمام مشكلتين: غياب إله إلا الله في حياة الناس، وغياب حقوق الناس تبعاً لذلك.

وكان ذلك الملك رجلاً داهية؛ فهو يعلم أنه بشر من البشر؛ تنتابه أمراض البشر، ويحس بالضعف أمام نفسه، وأمام غيره. ويعلم أن ادعاء الألوهية ادعاء كاذب، وأنه يحتاج إلى وسيلة أخرى ليستمر في خداع الناس، وليستمر في ظلمهم وأكل أموالهم، واستباحة أعراضهم، وسفك دماهم. لم يجد هذا الملك غير أن يستعين بالمفسدين أمثاله؛ الذين فسقوا وكفروا ورضوا بالحياة الدنيا؛ فاستعان بجنود قساة، واتخذ له ساحراً؛ يخدع به الناس، ويستخدمه في ترسيخ ادعائه الكاذب بأنه إله!

يقول النبي صلى الله عليه وسلم: «كان ملك فيمن كان قبلكم، وكان له ساحر».

وهذا هو شأن الظالمين والمفسدين في كل زمان ومكان؛ إما أن يتخذوا ساحراً بشراً؛ إذا كان المجتمع يؤمن بهذه الأساور من الخرافات، وأنواع الدجل، وإما أن يستخدمو وسائل تسحر الناس وتحصرهم عن الحقيقة والواقع، وتجعلهم يعيشون الوهم والخوف؛ مثلما يفعل الشعراء والمداحون، ومثلما تفعل وسائل الإعلام، وأبواقها المختلفة.

يقول النبي صلى الله عليه وسلم: «فلما كبر قال للملك: إني قد كبرت فابعد غلاماً علمه السحر، فبعث إليه غلاماً يعلمه».

وفي رواية أخرى: «انظروا لي غلاماً فهما، أو قال: فطناً لقناً، فأعلمه علمي هذا، فإني أخاف أن أموت فينقطع منك هذا العلم، ولا يكون فيكم من يعلمه».

انظروا إلى أعوان الشر.. إنهم يخططون لاستمرار شهرهم ودجلهم، والساحر كبر وهون عظمه، ويعلم أن نهايته قد اقتربت، ويخاف . إن مات فجأة . أن ينقطع دجله ويتوقف تأثيره، ويقف الملك أعزل في مواجهة تلك الجماهير المظلومة والمسحوقة؛ فطلب من الملك أن يبحث له عن بخلقه في سحره وشره؛ حتى يظل الخداع والدجل موصولاً!

وبالفعل تم اختيار الغلام المناسب وأتى به إلى الساحر. حرص المخترعون أن يكون الغلام صحيح العقل؛ حتى يفهم أمور السحر بسرعة؛ ولكنه كان لا يزال يحتفظ ببقاء فطرته؛ فهو لا يزال صغيراً لم تلعب به الأهواء ولا الشهوات.

ظل الساحر يعلم الغلام ويخفق عليه ، وظل الغلام مواظباً على دروس الساحر.

ولكن.. الأمور لا تسير وفق إرادة الناس. إن للكون إلهاً يسيره وفق ما يريد هو؛ لا وفق ما يريده الناس وهو . سبحانه. إذا أراد أمراً هيا له وسائله.

ولنستمع إلى النبي صلى الله عليه وسلم نثرى تدبير الله ولنعرف بقية القصة، يقول النبي صلى الله عليه وسلم: «وكان الغلام إذا أراد الساحر من بطريق الراهب».

وفي الترمذي عن النبي محمد صلى الله عليه وسلم أنه قال: «فجعل الغلام يسأل ذلك الراهب عن الدين كلما مر به، فلم يزل به حتى أخبره، فقال: إنما أعبد الله، فجعل الغلام يمشي عند الراهب».

موت الأيام، والفنى يمكث مع الراهب قبل أن يذهب للساحر فيتعلم منه، فإذا ذهب للساحر ضربه لأنه تأخر، ثم عند عودته لمنزله يذهب للراهب؛ فيجلس معه ويتعلم منه؛ فإذا عاد إلى أهله ضربه لأنه تأخر عند الراهب.

يقول النبي صلى الله عليه وسلم: «وكان إذا أتى الساحر من الراهب وقعد إليه، فإذا أتى الساحر ضربه، فشكا ذلك إلى الراهب، فقال: إذا خشيت الساحر فقل: حبسني أهلي، وإذا خشيت أهلك فقل: حبسني الساحر».

والملاحظ في قول النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان أميل إلى تصديق الراهب؛ لأنه صبر على الضرب؛ ولأن الراهب لم يكن عنده ما يعطيه له سوى الحق؛ ولأنه سال الراهب: ماذا يفعل لي لا ينقطع عنه وعن دروسه ، وأنه اطاعه فيما أمره به.

وتلاحظ الأحداث، ويؤمن ذلك الغلام إيماناً راسخاً بالله، ويكفر بالملك، ويدعو لدين الله، وعلم الملك بذلك فجن جنونه.. وحاول قتل الغلام بشئى الطرق فلم يفلح؛ لأن الغلام كان يلجأ إلى الله، وكان الله يجيب دعاءه.

أخيراً، قال الغلام للملك: إذا أردت أن تقتلني فاجمع الناس كلهم، واربطني في شجرة، ثم صوب نحوي قوسك، وقل: باسم الله رب الغلام..

واضطر الملك أن يخضع للغلام، وأن يفعل ذلك؛ فاصاب السهم صدغ الغلام.. ثم مات الغلام! هنالك، علم المجتمعون أن رب الغلام هو الإله الحق فأمنا «والله غائب على أمره».

علي ليو شيانغ نائب رئيس الجمعية الإسلامية بالصين: الصين تعيش حرية ساعدت على ازدهار الدعوة الإسلامية

القاهرة - ياسر محمود

المسلمون في الصين وجود فرض نفسه بما قدمه من دم وما بذله من تضحيات جسام. نرى كم عددهم الآن؟ وما أكبر مناطق تجمعاتهم؟ وماذا عن تاريخهم منذ دخول الإسلام الصين حتى اليوم؟ وكيف كانت علاقتهم بالشيوعية الصينية؟ وماذا عن واقع الإسلام والمسلمين اليوم في ظل تخفيف القبضة الشيوعية وبداية عصر الحريات الدينية؟ كل هذه أسئلة تدور بخاطر كل مسلم عندما يأتي ذكر الصين. وفي حوارها مع «الجريدة» أثناء زيارته الأخيرة للقاهرة أجاب عن هذه التساؤلات علي ليو شيانغ نائب رئيس الجمعية الإسلامية بالصين.



المسلمين نائباً لرئيس الوزراء عام 1990.

● قلت إن ماوتسي تونج رد الجميل للمسلمين وأعطاهم الحرية، ولكنكم ذكرت أيضاً أن المسلمين تعرضوا للأضطهاد أثناء سنوات الثورة الثقافية العشر. كيف تفسرون هذا التناقض؟
- نعم التعامل الإيجابي كان في بدايات ثورة ماو لكنه لم يستمر طويلاً بحكم تطورات الثورة وتطورات النظام الشيوعي والثورة الثقافية التي أحكمت قبضتها على كل الأقليات، وبدأ اضطهاد المسلمين منذ منتصف الخمسينات لكن دون أن يصل إلى الحال في الماضي. واقتصر الأمر في الفترة بين [1956-1980] على الاعتقالات والتعذيب المحدود.

● ابتداءً من سبعينيات القرن الماضي شهد العالم الإسلامي صحوه إسلامية. كيف كان انعكاسها على الصين كدولة وكسليمين؟

- تفاعلت الصين مع المد الإسلامي المتعاظم عالمياً بإظهار قدر كبير من المرونة وضمان أكبر قدر من الاهتمام بمصالح المسلمين، فظهر تعاطف الدولة مع المسلمين وتشجيعهم على ترجمة العديد من الكتب الإسلامية وإجراء دراسات عن الحركات الإسلامية المعاصرة وتوجيه الدعوات للمسؤولين عن الشؤون الإسلامية في الدول العربية لزيارة الصين، وهكذا ظهر اهتمام الدولة الصينية بالظاهرة الإسلامية تشبهاً مع المد الإسلامي العالمي في إطار التفاعل مع ما يحدث في العالم. كما حاولت الصين إدارة علاقات أوسع مع العالم الإسلامي كسبب للمصالح، فاهتمت الصين بمنطقة الخليج العربي الغني بالبتروول والطاقة، وهي منطقة تمثل سوقاً للصين فترأت الصين أن الاهتمام بالأقلية

أعانهم على التقاط الأنفاس وتجميع الشتات وتقوية ذاتهم دينياً، فبنوا المساجد وهذبوا

في بعثات تعليمية إلى الأزهر وأرسلوا الحجاج لبيت الله الحرام وقويت علاقتهم بالعالم الإسلامي وطبعوا المصحف الشريف باللغة العربية عدة مرات وبدات حركة الترجمة إلى الصينية للمكتب الدينية بفضل العلماء الذين تعلموا في الأزهر، أما المرحلة الثانية فتمتد بإقيام الثورة بزعامة ماوتسي تونج عام 1949 وقد اتسمت بالتعاطف مع المسلمين واندماجهم في مجس طموحاتهم وذلك رداً للجميل لأن المسلمين ساندوه في ثورته، واشترك المسلمون في مجلس النواب ووصل عددهم إلى 17 عضواً فضلاً عن اشتراكهم في المجالس الإقليمية وتوليتهم لعدد من المناصب المهمة في الدولة وأصبحوا يتمتعون بجميع حقوقهم كمواطنين.

والأكثر من ذلك كان الإعلان الرسمي الذي اعتبر المسلمين أحد عناصر الأمة باعتبارهم أهم الأقليات الرسمية في الدولة. وتم السماح بتأسيس الجمعيات الدينية فتابست الجمعية الإسلامية الصينية عام 1953 علاوة على نشأة المدارس الإسلامية والمعاهد المختلفة والصحف والنسبة للفترة الثالثة وهي فترة الثمانينيات والتسعينيات فتتسم بعدة أحداث كان لها أثر على النظرة الصينية الرسمية للإسلام والمسلمين ومنها الغزو السوفيتي لأفغانستان عام 1979 فجاملت المسلمين لكي تظهر دعم الإسلام في مقابل الاعتداء السوفيتي على الإسلام والمسلمين. واستمرت القيادة الجديدة في الصين بعد سحق عصاة الأربعة عام 1978 في إشاعة مناخ الانفراج النسبي لدى أصحاب الأديان بعد العنف والاضطهاد طوال سنوات الثورة الثقافية العشر. هذا كله أعطى الأمل لمسلمي الصين للظهور على الساحة فتم السماح للمؤتمر الرابع للجمعية الإسلامية الصينية بالانعقاد بعد غيبة 17 عاماً، وعين أحد

● هل لنا في لمحة موجزة عن الوجود الإسلامي في الصين وتاريخه؟

- يعتبر الإسلام أحد القوميات الموجودة في الصين والبالغ عددها 56 قومية يبلغ تعدادها ملياراً وربع المليار نسمة، وطبقاً للأرقام الرسمية فإن عدد المسلمين في الصين 20 مليوناً. لكن بعض التقديرات غير الرسمية تضاعف هذا الرقم. وتاريخ الإسلام في الصين يرجع إلى بدء الفتوحات الإسلامية في صدر الإسلام فيما عرف بطريق الحرير، إشارة إلى جسور التجارة بين العرب والصينيين التي صاحبت انتقال الإسلام إلى هذه المنطقة، والوجود المبكر للمسلمين في قلب الصين كان محدوداً وكان أكثرهم تجاراً متمرزين في وسط البلاد وجنوبها. ولكن الكتلة السكانية الكبرى للمسلمين كانت في غرب الصين في منطقة تركستان. وكان المسلمون خليطاً من الفرس والحرب ثم انضم إليهم الترك بعد ذلك، ومنذ بداية القرن السادس عشر وحتى القرن العشرين تطور الوجود الإسلامي في الصين وحدث تزواج وتداخل بين المسلمين الغرباء وأهل الصين الذين دخلوا في الإسلام. وظهرت المساجد وتحولت إلى منارات تعليمية وانتشرت في تجمعات المسلمين المختلفة، وفي هذه الفترة لم تعد تجمعات المسلمين مقتصرة على المناطق الجنوبية والساحلية في الصين بل ظهر المسلمون بوجود مؤثر في الشمال والغرب.

● وماذا عن الوجود الإسلامي المعاصر في الصين؟

- ساعدت عن الوجود الإسلامي في القرن العشرين ولكي أوضحه تماماً فسوف أقسمه إلى ثلاث مراحل، الأولى منذ بداية القرن العشرين وحتى قيام ثورة ماوتسي تونج عام 1949 وقد كانت فترة هارئة نسبياً بالنسبة للمسلمين انتشروا فيها في أرجاء الصين بصورة أكبر وتعرضوا لاضطهاد، لكنه كان أقل بكثير مما تعرضوا له قبل ذلك وهذا

المسلمة فيها سيسهم في تدعيم علاقتها بدول الخليج بل بكثير من دول العالم الإسلامي للصين علاقات معها. وكان لتفكك الاتحاد السوفياتي عام 1991 انعكاس على الأوضاع في الصين فظهرت ست جمهوريات حصلت على استقلالها وهويتها الإسلامية وفي نفس الوقت لها حدود مع الصين في الشمال والغرب وثار التساؤل عن تأثير ذلك على الشمال والغرب الصيني الذي يعيش فيه المسلمون الصينيون، وكل ذلك كان في صالح المسلمين.

● لكن ماذا عن أحوال الدعوة الإسلامية في الصين؟
- هناك حرية كاملة لأهل الأديان وعلى رأسهم المسلمون وفي السنوات الماضية بنينا عدداً كبيراً من المساجد وأصبح هناك 420 جمعية إسلامية تعمل في مجال الدعوة والإغاثة والعمل الاجتماعي التطوعي والتعليمي. وارتفع عدد الحجاج من إقليم سنكيانج وحده إلى ألفي حاج تأمل أن نضاعفهم في السنوات المقبلة، كما أننا نخطط الآن لمضاعفة عدد طلابنا المسلمين في الأزهر وفي الجامعة الإسلامية في المدينة المنورة والجامعة الإسلامية في باكستان.

● ماذا عن الوضع التعليمي والثقافي لمسلمي الصين؟
- المسلمون جزء من المجتمع



ليو شيانغ يتحدثنا إلى مندوب «الجريدة»

انهيار الاتحاد السوفيتي ساهم في تخفيف القبضة علينا

يارب

اللهم ارزقني في شهر رمضان الرحمة بالإنتماء وإطعام الطعام وصحة الكرام، اللهم اجعل لي فيه نصيباً من رحمتك الواسعة، وأهوني فيه لبرأئتك الساطعة، وحذْ بِناصيتي إلى مرضأتك الجامعة بِمَحَبَّتِكَ يا أمل المُشتاقين.

اللهم اجعلني في هذا الشهر الكريم من المُتوكلين عليك، واجعلني من الفائزين لديك، المُقربين إليك، اللهم حدثني في الإحسان، وكرة في الشوق والعصيان وحزم علي في السخط والبرهان بعونك يا معيت المستغثين، اللهم زمني فيه بالستر والعفاف، وأسئرنني فيه بلباس الفُجوع والكفاف، واجعلني فيه على الغل والإنصاف، وأمني فيه من كل ما أخاف يارب العالمين.

فتاوى رمضان

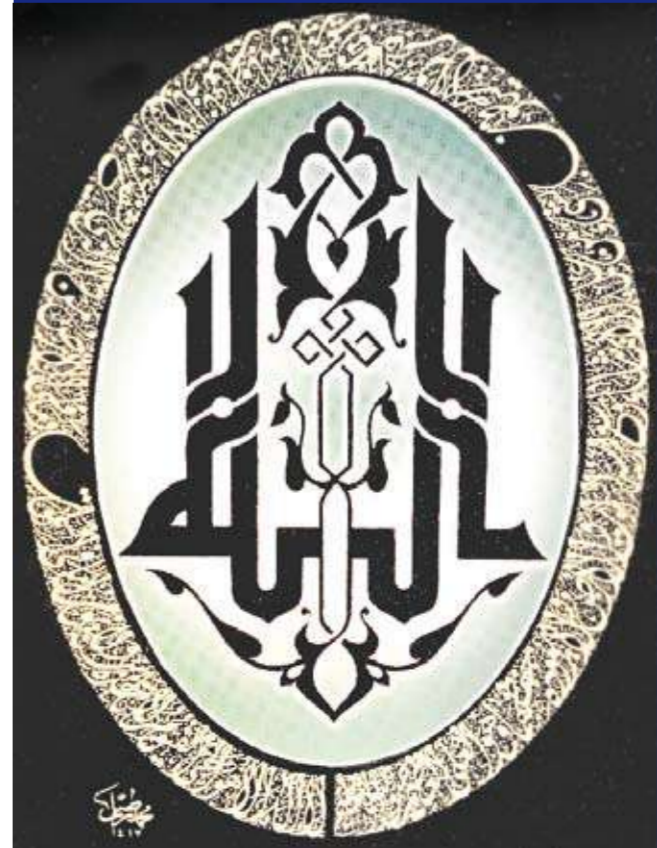
تسال فاطمة عثمان من القاهرة: إذا تطهرت النساء قبل الأربعين هل تصوم وتطلي أم لا؟ وإذا جاءها الحيض بعد ذلك هل تطهر؟ وإذا تطهرت مرة ثانية هل تصوم وتطلي أم لا؟

- يقول د. نصر فريد واصل مفتي مصر الأسبق: إذا تطهرت النساء قبل تمام الأربعين وجب عليها الغسل والصلاة وصوم رمضان وحلت لزوجها فإن عاد عليها دم في الأربعين وجب عليها ترك الصلاة والصوم وحرمت على زوجها وصارت في حكم النفساء حتى تطهر أو تكمل الأربعين، فإذا تطهرت قبل الأربعين أو على رأس الأربعين اغتسلت وصلت وصامت وحلت لزوجها وإن استمر معها الدم بعد الأربعين فهو دم فاسد وتطلي وتصوم وتحل لزوجها وعليها أن تتحفظ بما يخفف عنها الدم من القطن أو نحوه وتتوضأ لوقت كل صلاة.

خطوط عربية

من أعمال فنان الخط العربي محمد رطيل

آية الكرسي، لوحة خطية على شكل بيضاوي يتوضع من أنواع الخطوط العربية (لفظ الجلالة) بالخط الكوفي، وباقي الآيات مكتوب بخط جلي الديواني. وقد عرضت هذه اللوحة في عدة معارض بمكتبة الإسكندرية وفي إيطاليا واسكتلندا.





مسيحيون في أسرة «محمد علي»! (5)

باشا النصارى... وبكوات الأقباط! حكاية «المعلم غالي» من ثقة «محمد علي» إلى رصاص «إبراهيم باشا»

محمد القدوسي



تمثال سليمان باشا الفرنساوي

نتيجة امتناعه عن تنفيذ بعض أوامره، ومطالبته بأن يراجع «محمد علي» أولاً، وهو ما رآه «إبراهيم باشا» عصياناً وتطاولاً ومحاولة من أحد عمال أبيه للمساواة معه راساً برأس.

حيث أصبح كبيراً للمباشرين، أي كبيراً لجباة الضرائب، ومشرفاً على تحصيلها، والطريف أن أحد أحفاد المعلم غالي ما زال يلعب الدور نفسه في جباية الضرائب حتى الآن وهو وزير المالية الحالي د. يوسف بطرس غالي.

ولتسهيل مهمة المباشرين قسم «محمد علي» مصر إلى مديريات وأقسام، وقسم أرضها الزراعية إلى أحواض، كما أنشأ مصلحة المساحة. وظل «المعلم غالي» في منصبه لسنوات طويلة، حتى أطلق عليه «إبراهيم باشا» نجل «محمد علي» الأكبر الرصاص، في مايو (أيار) 1822 في بلدة «زفتي»

«باشا النصارى» لتطبيقه منهجا يعتمد المساواة بين أبناء الأديان المختلفة، ولكثره من اعتمده عليهم من المسيحيين في وظائف الدولة. ولنبداً منهم بباسيليوس غالي أبو طاقية، الذي تم تعيينه مديراً لحسابات الحكومة، وباسيليوس هو ابن «المعلم غالي» أحد أهم الشخصيات القبطية التي اعتمد عليها «محمد علي»، ويبدو أنه كان شخصاً بارعاً بالفعل وجديراً بالثقة أيضاً، لدرجة أن الباشا تجاوز سلامتها.

القصف المدفعي المتبادل بين القلعة ومذنتي المدرسة، وعهد السلطان أبو النصر قايتباي في سنة 858 هـ «1454م» إلى الجنبية خوفاً من حدوث خلل بها، ويفحص المئذنة تبين لهم وأثبتت الممان جدارتها المعمارية مجدداً في عام 902 هـ، عندما تمرد الأمير أقبدي على السلطان، وحاصر القلعة ثم ضربها من أعلى ماذن مدرسة السلطان حسن بمحكمة «مدفع أصاب أول حجر منه باب السلسلة، فرد ممالك السلطان على الاعتداء بمثلته، وهاجموا المدرسة بالمدفعية واجتاحوا ونهبوا ما بها من بسط وقناديل ورخام، واضطر الأمير طومانباي السداوار في العام التالي إلى إصلاح ما تخرّب من جدران المدرسة، وأقيمت الخطة بها بعد أن كانت مغطاة نحو عشرة أشهر، ولكن المذنتين بقيتا دون حاجة لإصلاح أو ترميم.

وهذه المئذنة الأخيرة سقطت يوم السبت 6 ربيع الآخر سنة 762 م «1361م» فإحاط السلطان حسن ببناء المئذنة الرابعة التي كان الأيسر للمدخل الرئيسي، واكتفى بالمذنتين الباقيتين إلى اليوم. ولعبت المذنتان دوراً مهماً في العديد من الصراعات التي دارت بين المماليك، فنظراً لوقوع مدرسة السلطان حسن أمام مقر الحكم في قلعة الجبل، داب المتحذرون ضد السلطان على أن يتخذوا من المدرسة حصناً لهم، بدافعوه به عن أنفسهم، بل وقلعة هجومية في مواجهة قلعة الجبل وممالك السلطان المتحذرين بها، وما إن يتشب الصراع حتى يصعد بعض الأمراء وغيرهم إلى أعالي المذنتين المطلتين على القلعة، وينصبون المدافع فوقهما، ويطلقون القذائف منهما على القلعة، وقد وقعت مثل هذه الأحداث غير مرة في عصر دولة المماليك الجراكسة أو إبان العصر العثماني.. ففي سنة 791 هـ «1389م» نصبت محكلة «مدفع أعلى المئذنة رمى بها على باب السلسلة أحد أبواب القلعة، فهرب المماليك المدافعون عن هذا الباب.

ولما تكررت هذه الحوادث أمر صفر سنة 793 هـ «1391م» بهدم السلم الموصل إلى سطح المدرسة، وسد ما وراء الباب النحاسي الكبير مع فتح شباك من شبابيك المدرسة ليوصل إلى داخلها. وفي شهر رمضان سنة 825 هـ «1422م» سمح بالأذان في المذنتين بعد طول انقطاع، وأعيد درج الباب الرئيسي، وركن له باب عوضاً عن القديم الذي حمله الملك المؤيد شيخ ليوضع في مسجده الملاصق لباب زويلة.

ولما عاد أمراء المماليك إلى مهاجمة القلعة من مدرسة السلطان حسن أمر السلطان أبو سعيد جقمق في سنة 812 هـ «1438م» بهدم السلام الموصلة إلى المذنتين، فتخيجة لتوالي ارتفاع المئذنة 18 متراً.

أيضاً الجد الأكبر للملكة «نازلي» والدة الملك «فاروق» آخر ملوك مصر من الأسرة العلوية، والتي ماتت في العام 1978 بعد أن اعتنقت ديانة «الروم الكاثوليك»، ودفنت في مقبرة «الصليب المقدس» بالولايات المتحدة الأمريكية، فكانها بحباتها ومماتها. ترسم الخط الواصل بين بداية التأثر، ونهاية التأثر.

كذلك فإن «محمد علي» أوكل تدريب جيشه لعدد من الضباط المشاركين في الحملة الفرنسية على مصر، لأنهم على دراية بأحوال وادي النيل. وتولى معارفه الفرنسيون إعادة إنشاء معمل البارود الذي أسسه من قبل كيميائي الحملة الفرنسية، كما أسس بإشرافهم ترسانة للأسلحة بالقلعة، وفي حروبه في «نجد» استعان «محمد علي» بالضابط الفرنسي «فاسبير».

هذا عن المجال العسكري، أما عن استعانة «محمد علي» بالفرنسيين في إصلاحاته المدنية فحدث ولا حرج، وحسيناً أن تشير إلى أن «كلوت بك» الفرنسي الأصل كان صاحب اقتراح تأسيس مدرسة الطب، أنشئت أولاً في «أبو زعبل» ثم نقلت إلى «قصر العيني» اعتباراً من العام 1837. وكان «كلوت بك» أول من أدخل التطعيم ضد الجدري إلى



الصليب واضح على قبر نازلي



إبراهيم باشا

الأبوي» قائلاً: «يروى عن محمد علي أنه لما بلغه النبأ المزعج، نبأ تحطيم عمارته، قال بشخص نظر ملؤه الأسف العميق: إنني لا أدري كيف صوب الفرنسيون واديهم مدافعهم على أنفسهم، إيماء إلى ما كان يربط إمارة مصر بفرنسا من روابط الوداد المتين، وإلى أن المصالح الفرنسية والمصالح المصرية في البحر الأبيض المتوسط كانت واحدة».

والأكثر من ذلك هو قول «محمد علي»: «إنني مدين بجيشي لسليمان بك وبحريتي لمسيو سيريزي، بل إنني مدين للفرنسيين بأكثر ما عملته في مصر». وسليمان بك المشار إليه هو المعروف بسليمان باشا الفرنساوي، الذي أطلق اسمه على أحد شوارع القاهرة، وهو ضابط فرنسي قاتل مع نابليون في معركة «الطرف الأغر»، ثم جاء إلى مصر، متحولاً إلى الإسلام، وتولى في العام 1820 تكوين الجيش النظامي المصري. كان بناذى بـ«الكولونيل سيف»، وهو

هل كان «مسيو ليون» الفرنسي الذي رعى «محمد علي» في بقاعته مجرد تاجر دخان في «قولة»؟ الأرجح أن هذا «المعلم الأول» كان دوره أهم بكثير في حياة «باني مصر الحديثة» لهذا فإن «محمد علي» وبعد أن «استتب قدماه في حكم مصر» وبدأ ينفذ مشروعه الأوسع لبناء دولة حديثة، بحث فوراً عن «مسيو ليون»، وعندما عرف أنه غادر «قولة» إلى مسقط رأسه في «مرسيليا»، كتب إليه في العام 1820 يدعوه إلى مصر كي «يقضي فيها زمناً في ضيافته» كما يقول «جورجي زيدان»، ورد «ليون» على الدعوة بالإيجاب، لكنه مات قبل أن يلبيهما، و«الباس الأبوي» يذكر أنه مات «في نفس اليوم الذي كان عينه لسفروه» وأن «محمد علي» لم يكتف بالحزن الشديد الذي أبداه على معلمه، لكنه أرسل إلى شقيقته خطاب تعزية، ومعها «هدية ثمينة فاخرة إظهاراً لاعتراهه بحملي أخيه عليه»، هدية يؤكد «جورجي زيدان» أنها «تساوي عشرة آلاف فرنك»، لتطوى بذلك صفحة «مسيو ليون» الذي حاولت تسلط الضوء عليه اعتقاداً بأنه لم يكن مجرد «اسم عابر» في حياة «محمد علي»، صحيح أنه لا توجد شواهد تشير إلى دور مباشر له في صياغة سياسة وتقاليد مؤسس «الأسرة العلوية» التي حكمت مصر قرناً ونصف القرن، لكن من قال إن «الأثر المباشر» هو «الأثر الوحيد»؟ لقد ظلت ثقة «محمد علي» في الفرنسيين ثابتة لا تتزعزع حتى في أحرع اللحظات، ولا شك في أن وفاءه لليون كان له الفضل الأكبر في هذه الثقة، التي بلغت حد أن «محمد علي» لم يزد على «العتاب الرقيق» لفرنسا، عندما بلغه تآمرها مع إنكلترا لتحطيم أسطولها في «تورين»، عتاب يصفه «الباس

سليمان باشا.. ضابط فرنسي تحول عن المسيحية.. وحفيده الملكة نازلي تحولت عن الإسلام

«المسيو ليون» مات قبل أن يلبى دعوة محمد علي إلى زيارته... فأرسل الباشا لشقيقته خطاب تعزية وهدية فاخرة

مآذن لها تاريخ

مئذنتا السلطان حسن بالقاهرة

أحمد الصاوي

هذه المدرسة التي تصف بأنها هرم العمارة الإسلامية. شيد هذه المدرسة السلطان الملك الناصر حسن بن الناصر قلاوون، وشرع في تشييدها عام 757 هـ «1356م» وقتل في عام 762 هـ «1361م» قبل أن تستكمل أعمال الزخرفة بها، وطوال السنوات الخمس التي استغرقها البناء ظل السلطان يتفقد بسخاء

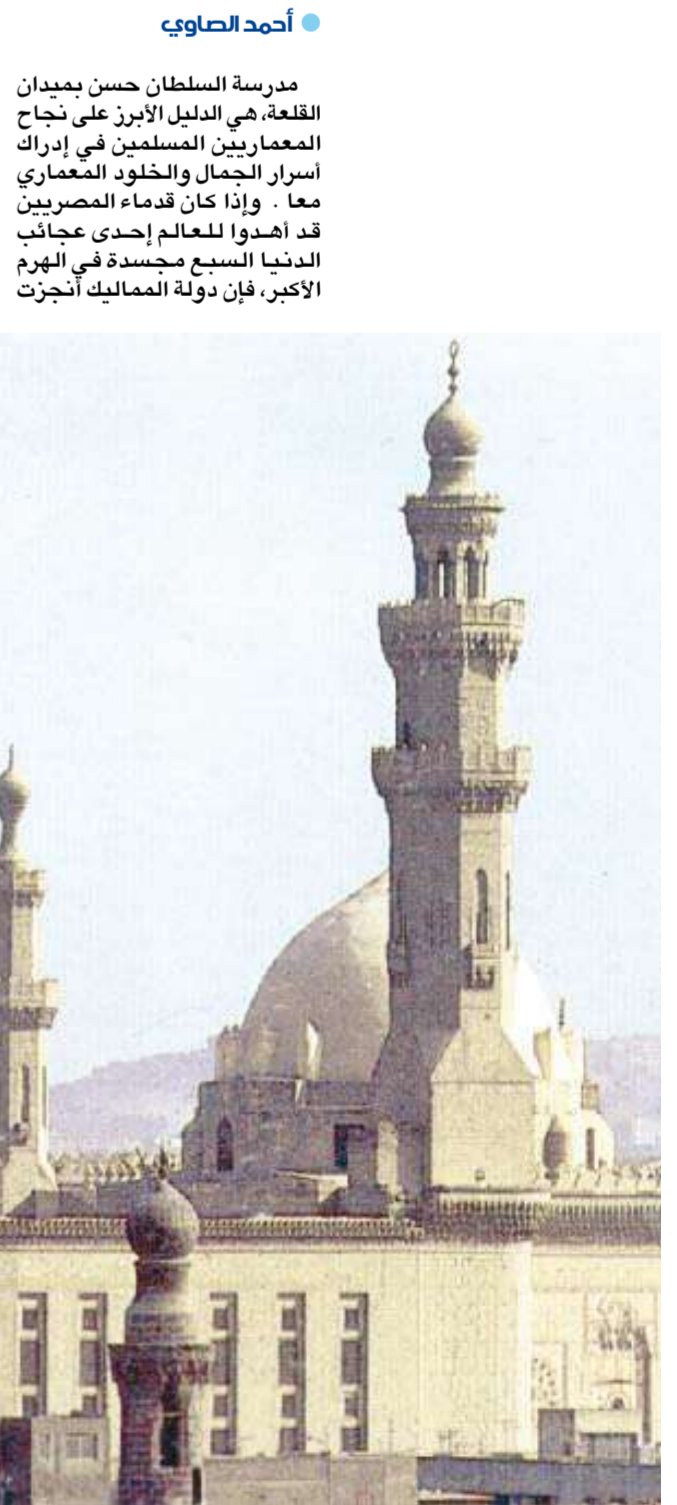
مدرسة السلطان حسن بميدان القلعة، هي الدليل الأبرز على نجاح المعماريين المسلمين في إدراك أسرار الجمال والخلود المعماري معاً. وإذا كان قدما المصريين قد اهدوا للعالم إحدى عجائب الدنيا السبع مجسدة في الهرم الأكبر، فإن دولة المماليك أنجزت

على عمارتها، ونسب إليه أنه قال «لولا إن يقال إن ملك مصر عجز عن إتمام بناء بناه لترك بناء هذا الجامع لكثرة ما صرف عليه».

تضم أربع مآذن، وأتم السلطان في حياته ثلاثاً، اثنتان منها الشريفة، والثالثة كانت فوق الكنف الأيمن للمدخل الرئيسي، ولكن

هذه المدرسة التي تصف بأنها هرم العمارة الإسلامية. شيد هذه المدرسة السلطان الملك الناصر حسن بن الناصر قلاوون، وشرع في تشييدها عام 757 هـ «1356م» وقتل في عام 762 هـ «1361م» قبل أن تستكمل أعمال الزخرفة بها، وطوال السنوات الخمس التي استغرقها البناء ظل السلطان يتفقد بسخاء

هذه المدرسة التي تصف بأنها هرم العمارة الإسلامية. شيد هذه المدرسة السلطان الملك الناصر حسن بن الناصر قلاوون، وشرع في تشييدها عام 757 هـ «1356م» وقتل في عام 762 هـ «1361م» قبل أن تستكمل أعمال الزخرفة بها، وطوال السنوات الخمس التي استغرقها البناء ظل السلطان يتفقد بسخاء





Škoda
SIMPLY CLEVER

ربيع فرح
rabiefarah@aljaridat.com



شركة فؤاد الغانم وأولاده للسيارات ذ.م.م

811118 - www.faa.com.kw

الكلمة الضائعة

و	د	هـ	ع	خ	ي	ز	ر	ا	ن
م	ي	ل	د	ا	غ	ي	ا	ب	ا
ج	و	ا	ل	ج	ا	م	ع	ة	م
د	ا	ل	ت	م	ث	ا	ل	ي	ب
ب	ن	د	ل	ا	ل	ش	ج	م	ر
ي	ت	ا	ر	ي	خ	هـ	م	م	ا
ء	ن	د	و	ا	ء	ا	هـ	ل	ط
ة	ز	و	ا	ل	ر	ب	و	ك	و
و	ق	ن	د	ي	ل	ن	ر	ر	ر
ق	ل	ع	ة	ص	ن	د	و	ق	ي

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واسطفيها في جميع الاتجاهات. تجد بعد عملية الشطب حروفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السر وهي اسم لاعب كرة قدم إنكليزي.

- إمبراطور
- بئخة
- تاريخ
- تمثال
- جامعة
- جمهور
- خيزران
- دلال
- دواء
- ديوان
- زوال
- شهاب
- صندوق
- عدل
- غياب
- قلعة
- قنديل
- مجد
- مملكة
- هلال

تلوين المربعات

	2		2			1	1	1
	3		3			1		2
1	3		2	1	1	2	2	
1		2	1	1		1	1	1
1	1	1		2	2	2		
				1		2	1	
					1	2		2
						1	1	2
								1
								1

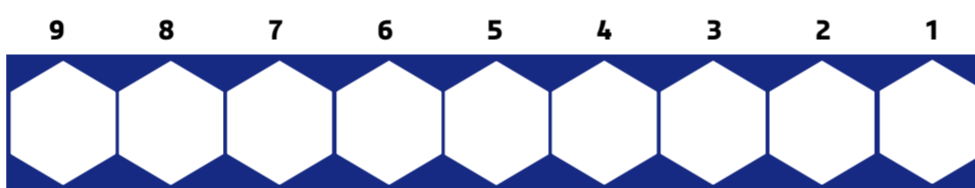
لون عشرة من المربعات غير المرقمة في الشبكة اعلام، على أن يلاصق المربع المرقم عدد من المربعات الملونة يوازي الرقم الموجود في داخله.

الرقم المطلوب

ما الرقم الذي ينبغي أن يحل منطقياً محل علامة الاستفهام؟

6, 12, 8, 16, 12, 24, 20, 40, ؟

من هو؟



- فيزيائي فرنسي اختبر قوة البخار في تسيير المراكب.
- مدخل = 7+6+5
قريب = 5+3+4+2
9+8+2+4 = حربة الرمح
2+3+1+5 = سمين
- 3+2+8+9+6 = محب لنفسه
7+3+1+8 = كاتب

الكلمات المتقاطعة

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9

- عمودياً
- مدينة أثرية في جنوب الأردن هي بيترا اليونانية
 - جزائر - متشابهان
 - اعتراف - وسخ
 - كف عن الأمر
 - شك - يسام
 - ذو الجوف الواسع - أريج
 - جزيرة برتغالية في الأطلسي غربي المغرب - حرف شريط
 - سقاء (معكوسة) - مصور
 - عاصمة عربية - غير مطهو
- أفقياً
- بنايات عظيمة شادها فراعنة مصر مدافن لهم
 - تنوع - يناقش
 - أطلال هيكل ضخم وأثر مشهور في جزيرة جاوة الأندونيسية
 - كمال - أرخبيل بركان في أوقيانيا
 - صف من الجنود
 - شقيق - رفض
 - نعيق الغراب
 - قطع - رجحان
 - شاعر عباسي كبير

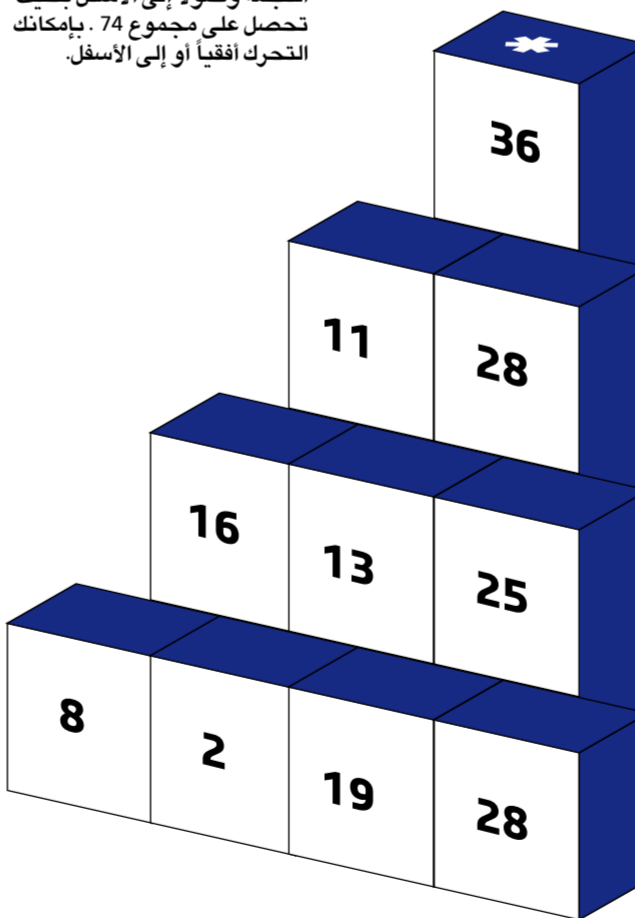
kakuro

تهدف هذه اللعبة الى ملء الخانات البيض في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون الشبكة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها خانات زرق. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 7 خانات، إملا بارقام يكون مجموعها الرقم المدون في الخانات الزرق. إذا كان الرقم الأساسي مدوناً في الجزء الأعلى من الخانة الزرقاء فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية. ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها.

			9		14	17		
		15						
10				9				
				11				
			6					
			7					
						5		
		9				3		
		12						

درج الأرقام

حاول إيجاد الطريق الصحيح ابتداءً من نقطة الانطلاق عند النجمة وصولاً إلى الأسفل بحيث تحصل على مجموع 74. بإمكانك التحرك أفقياً أو إلى الأسفل.



sudoku

				9		5		6	
	1					7			8
3						4			
						2	7	8	
6	2				7			4	5
						3			4
5					1				9
	8					6		2	

تتألف شبكة sudoku هذه من 9 مربعات كبيرة، يقسم كل مربع إلى 9 خلايا صغيرة. إملا الخلايا الصغيرة بالأرقام المناسبة من 1 إلى 9. يجب ألا يتكرر الرقم أكثر من مرة في كل صف أفقي أو عمودي.

حكم ونوادر

- نوادر
- مل أحد الموظفين وظيفته، والتحق بالشرطة. وبعد فترة سألته أحد أصدقائه: «هل أعجبك عملك الجديد؟»
 - أجاب: «طبعاً، فالدوام حسن، والراتب جيد، والأهم أن الزبون دائماً على خطأ»
 - القاضي: «هل لديك ما تدافع به عن نفسك؟»
 - الخصم: «لا، لقد أخذ مني الشرطي السكن والعصا»
- حكمة اليوم
- كل أمجاد العالم لا توازي صديقاً صادقاً. (فولتير)
- المرء غني بأصدقائه. (أفلاطون)

الحلول

كلمة السر: مملكة

الرقم المطلوب: 40

من هو؟: دلال

الكلمات المتقاطعة:

عمودياً: 1. بيترا، 2. جزائر، 3. اعتراف، 4. كف عن الأمر، 5. شك، 6. ذو الجوف الواسع، 7. جزيرة برتغالية في الأطلسي غربي المغرب، 8. سقاء، 9. عاصمة عربية.

أفقياً: 1. بنايات عظيمة شادها فراعنة مصر مدافن لهم، 2. تنوع، 3. أطلال هيكل ضخم وأثر مشهور في جزيرة جاوة الأندونيسية، 4. كمال، 5. صف من الجنود، 6. شقيق، 7. نعيق الغراب، 8. قطع، 9. شاعر عباسي كبير.

درج الأرقام: 74

شبكة sudoku:

1	2	5	6	9	7	4	8	3
6	9	8	4	1	2	7	5	3
3	7	8	5	2	3	9	6	4
4	7	3	4	8	5	6	2	1
2	6	8	5	7	1	3	4	9
5	2	4	3	7	8	6	9	1
8	9	1	4	5	2	7	3	6
9	3	7	6	8	1	4	5	2
8	2	1	7	3	9	6	4	5
4	8	9	2	5	3	1	6	7



في مبادرة لإرساء الخواصل المستمر مع مشتركينا، وبمناسبة شهر رمضان، وزعت إدارة «الجريدة» على المشتركين هدايا القرقيعان مع اعداد «الجريدة»، متمنية للجميع في هذا الشهر الفضيل التوفيق والنجاح.



علبة قرقيعان ترسم البسمة على وجه الطفلة



لقطة تذكارية لمجموعة من الفتيات يحملن عبء القرقيعان

المناسبة
توزيع قرقيعان «الجريدة»
المكان
مجمع الأفنيوز



عبء قرقيعان «الجريدة» أضفت جوا من البهجة على نفوس الأطفال



بعض الأطفال المشاركين



سرور وفرح بالقرقيعان



بهجة... وفرح بعلبة القرقيعان



جانب من توزيع عبء القرقيعان



وللشباب نصيب في المشاركة

اقامت إدارة «الجريدة» سحباً على سيارات Skoda Fabia و Audi A4 مدة ثلاثة أيام في مجمع الأفنيوز.



مشتركان يجريان اتصالات لمعرفة الإجابة



لقطة تذكارية للمشؤون الإدارية في «الجريدة»

المناسبة
سحب على جوائز «الجريدة»
المكان
مجمع الأفنيوز



أسرة التسويق والعلاقات العامة في «الجريدة»



باسل دوميت يسلم مفتاح السيارة للفائز صالح ماجد الشريفي



تصفح «الجريدة» أثناء التجول في المجمع قبل إجراء السحب



مشتركون في المسابقة ينتظرون إجراء السحب



«الجريدة» في مقاهي الأفنيوز



ممثل وزارة التجارة والصناعة يجري السحب

حركة المطار لليوم الثلاثاء

الوقت	متجه إلى	رقم الرحلة	إفلاخ الشركة
0005	الشارقة / كوتشي / كجيتوكو	394	الطيران الهندي اكسبر
0035	فراكتفورت	637	لوفتهانزا
0045	امستردام	0460	هولنديه
0050	غوا / شنشي	1173	الخطوط الهندية
0215	اسطنبول	576	هافت: 2453224 / فاكس: 2453224
0315	البحرين	371	دي اتش ال
0345	دبي	854	الإمارات
0530	البوحة	0139	القطرية
0735	البحرين	221	طيران الخليج
0830	لندن	0156	البريطانية
0905	اسووط	549	الكويتية
0915	عمان	561	الكويتية
0930	لندن / نيويورك	101	الكويتية
0945	البوحة	0133	الكويتية
1000	الشارقة	0122	العربية للطيران
1005	ابوظبي	0302	طيران الاتحاد
1045	دبي	671	الكويتية
11:15	بيروت	403	الشرق الاوسط
11:35	البحرين	212	طيران الخليج
11:45	روما / باريس	165	الكويتية
11:55	الدمام	743	الكويتية
12:05	الرياض	1773	الكويتية
1245	دمشق	0458	طيران الجزيرة
1255	كوتشي	573	جت لطيران
1300	بيروت	501	الكويتية
1320	القاهرة	611	المصرية
1330	جدة	785	الكويتية
1330	هونغ كونغ	679	الفرنسية
1400	القاهرة	541	الكويتية
1405	بيروت	0418	طيران الجزيرة
15:15	عمان	801	العلقية الأردنية
15:25	البحرين	214	طيران الخليج
1540	طهران	511	الكويتية
1545	جدة	501	السعودية
1550	دمشق	551	الكويتية
16:25	البوحة	617	الكويتية
16:30	دبي	673	الكويتية
17:00	البحرين	613	الكويتية
17:05	البوحة	0135	القطرية
17:30	دبي / مسقط	0644	الطيران العماني
17:55	الشارقة	0128	العربية للطيران
18:05	دبي	858	الإمارات
18:20	جدة	0492	طيران الجزيرة
18:35	الرياض	511	السعودية
18:55	دبي / بانكوك	520	القايندي
19:10	دبي / كولومبو	228	السيرلانكية
19:25	البحرين / دبي / دلهي	0422	طيران الجزيرة
1945	دكا	283	الكويتية
1950	الاسكندرية	0526	طيران الجزيرة
20:10	ابوظبي	0304	طيران الاتحاد
21:00	شنشي	343	الكويتية
21:05	كوتشي	351	الكويتية
21:15	حيدرآباد	671	المصرية
21:35	الاسكندرية	342	السورية
2140	دمشق	342	طيران الخليج
21:50	البحرين	176	دي اتش ال
22:00	البحرين	211	الكويتية
22:25	دبي	860	الإمارات
22:30	لندن	381	الكويتية
22:30	البحرين	102	فاكتن
22:35	دبي / اثينا	348	اوپيك
22:45	مومبي	301	المصرية
23:00	البوحة	0137	القطرية
23:40	بانكوك / مانابلا	411	الكويتية
23:45	واشنطن / دبي / دلاس	981	بويانغ
23:50	واشنطن / دكا	046	الخطوط البنغلاديشية
23:55	القاهرة	613	المصرية
الوقت	فائدة من	رقم الرحلة	وصول الشركة
01:10	اسطنبول	1172	التركية
01:35	البحرين	370	طيران الخليج
02:15	البحرين	371	دي اتش ال
02:25	الإمارات	853	الإمارات
02:30	الاسكندرية	0527	طيران الجزيرة
03:25	البحرين	170	دي اتش ال
03:25	البوحة	0138	القطرية
05:30	الأصفر	0503	طيران الجزيرة
06:15	مانابلا / بانكوك	412	الكويتية
06:30	لندن	0157	البريطانية
06:35	جائترا / كوالالمبور	416	الكويتية
07:00	البحرين	201	فاكتن
07:10	لاهور	204	الكويتية
07:25	دلهي	382	الكويتية
07:40	حيدرآباد	374	الكويتية
07:50	مومبي	302	المصرية
07:55	تروفاقتا ايرام	332	الكويتية
08:00	دبي	676	الكويتية
08:00	طليل	0137	دي اتش ال
08:45	البوحة	292	القطرية
09:10	الشارقة	0121	العربية للطيران
09:15	ابوظبي	0301	طيران الاتحاد
10:00	دكا	282	الكويتية
10:30	جت لطيران	574	الكويتية
10:45	كوتشي	573	طيران الخليج
11:45	البحرين	211	الكويتية
11:55	باريس	6798	الفرنسية
12:20	كوتشي / دبي	0487	طيران الجزيرة
12:30	القاهرة	617	المصرية
12:40	مومبي / دبي / البحرين	0420	طيران الجزيرة
14:20	عمان	562	الكويتية
14:25	عمان	800	العلقية الأردنية
14:30	جدة	500	السعودية
14:40	البحرين	213	طيران الخليج
1445	الدمام	744	الكويتية
15:00	دبي	672	الكويتية
15:05	البوحة	0134	القطرية
15:25	الرياض	1774	الكويتية
15:35	اسووط	549	الكويتية
16:30	مسقط / دبي	0643	الطيران العماني
16:55	دبي	857	الإمارات
17:05	واشنطن / دبي / دلاس	982	بويانغ
17:10	الشارقة	0127	العربية للطيران
17:20	الرياض	510	السعودية
1745	بانكوك / دبي	519	القايندي
17:55	طيران الجزيرة	0459	المصرية
18:00	كولومبو / دبي	228	السيرلانكية
18:05	جنيف / باريس	177	الكويتية
18:35	لندن	104	الكويتية
18:50	بيروت	502	الكويتية
19:00	جدة	786	الكويتية
19:20	ابوظبي	0303	طيران الاتحاد
1945	طهران	512	الكويتية
19:55	البوحة	618	الكويتية
20:00	البحرين	614	الكويتية
20:15	الشارقة / كجيتوكو / مومبي	993	الخطوط الهندية
20:35	الاسكندرية	618	المصرية
2040	دمشق	341	السورية
2050	القاهرة	542	الكويتية
21:00	دبي	674	الكويتية
21:05	البحرين	215	طيران الخليج
21:10	دمشق	552	الكويتية
21:15	دبي	859	الإمارات
21:30	فراكتفورت	636	لوفتهانزا
21:45	اثينا	0346	اوپيك
22:00	البوحة	0136	القطرية
22:30	بيروت	402	الشرق الاوسط
22:35	دكا	045	الخطوط البنغلاديشية
22:55	القاهرة	612	المصرية
23:05	طيران الجزيرة	0491	الطيران الهندي اكسبر
23:15	بيروت / دبي	391	الكويتية
23:50	جدة	0493	طيران الجزيرة
23:55	لاهور / بنارو	205	الباكستانية

خدمات الحجز للخطوط الجوية الكويتية
استعلامات حركة الطائرات في مطار الكويت الدولي

العنوان الإلكتروني والبريد الخاص بسمو رئيس مجلس الوزراء Email (Info@dpm.gov.kw) Website (http://www.dpm.gov.kw)

● لجنة زكاة العثمان
لجنة الزواج، كفالة الأيتام، ماء السبيل، مراكز القران لجميع الأسرة.
المحاضرات، ت: 2667780 فاكس: 2667781

● حماية المستهلك
ت: 5720252، 4820281

● وزارة العدل
إدارة التوثيق الشريعة
4801809

● استعلامات
الشعبية، المناولة: 3260158
الشعبية، الحاويات: 3260330
الشعبية، العلامات البحرية: 3262280
الشيوخ، المناولة: 4810338
الشيوخ، الحاويات: 4832063
الشيوخ، العمليات البحرية: 3262307
ميناء الدوحة: 4878453

● غرفة تجارة وصناعة الكويت مركز رجال الأعمال
هاتف: 2423555 / 2423666
بداية: 805580 داخلي 555
فاكس: 2460693
صفحة الغرفة على الإنترنت: www.kcci.org.kw

● الفتوى الهاشمية وزارة الأوقاف
2466914، 2428934، 2444405

● فتوى المسجد الكبير
149 (المباشر)
المسجد الكبير 7/2418448
المركز الإعلامي 7/2417118

● الرد الشرعي في بيت الزكاة
هاتف: 5752711، فاكس: 5752712

● مكتب لخدمة المواطن بوزارة العدل - إدارة التنفيذ
الخط الساخن: 2436032 (داخلي 2105)

● التامينات الاجتماعية
114

● لجنة بشائر الخير
ت: 9300456

● أمراض الكلى
د. كامل الرشيد (استشاري)
د.ولالرشيد (استشاري)

● باطنية
د. رياض النفسي

● غد وهرمونات
د. أحمد الأنصاري
د. عبدالناصر العثمان
د. يوسف بو عباس
د. سمير الشمرلي

● جراحة عظام وعمود فقري
د. عبدالرزاق عبدالحميد العبيد

● أسنان
د. وليد أحمد الديوي (استشاري أسنان)
د. شفيق الشالوشي

● طب طبيعي
د. مساعد السعيد (استشاري)
د. طارق اسماعيل (استشاري)
عايشة الرقم (اختصاصية)
د. غدر وهرمونات

● أمراض الكلى
د. كامل الرشيد (استشاري)
د.ولالرشيد (استشاري)

● باطنية
د. رياض النفسي

● غد وهرمونات
د. أحمد الأنصاري
د. عبدالناصر العثمان
د. يوسف بو عباس
د. سمير الشمرلي

● جراحة عظام وعمود فقري
د. عبدالرزاق عبدالحميد العبيد

● أسنان
د. وليد أحمد الديوي (استشاري أسنان)
د. شفيق الشالوشي

● طب طبيعي
د. مساعد السعيد (استشاري)
د. طارق اسماعيل (استشاري)
عايشة الرقم (اختصاصية)
د. غدر وهرمونات

● أمراض الكلى
د. كامل الرشيد (استشاري)
د.ولالرشيد (استشاري)

● باطنية
د. رياض النفسي

● غد وهرمونات
د. أحمد الأنصاري
د. عبدالناصر العثمان
د. يوسف بو عباس
د. سمير الشمرلي

● جراحة عظام وعمود فقري
د. عبدالرزاق عبدالحميد العبيد

● أسنان
د. وليد أحمد الديوي (استشاري أسنان)
د. شفيق الشالوشي

● طب طبيعي
د. مساعد السعيد (استشاري)
د. طارق اسماعيل (استشاري)
عايشة الرقم (اختصاصية)
د. غدر وهرمونات

● أمراض الكلى
د. كامل الرشيد (استشاري)
د.ولالرشيد (استشاري)

● باطنية
د. رياض النفسي

● غد وهرمونات
د. أحمد الأنصاري
د. عبدالناصر العثمان
د. يوسف بو عباس
د. سمير الشمرلي

● جراحة عظام وعمود فقري
د. عبدالرزاق عبدالحميد العبيد

● أسنان
د. وليد أحمد الديوي (استشاري أسنان)
د. شفيق الشالوشي

● طب طبيعي
د. مساعد السعيد (استشاري)
د. طارق اسماعيل (استشاري)
عايشة الرقم (اختصاصية)
د. غدر وهرمونات

● أمراض الكلى
د. كامل الرشيد (استشاري)
د.ولالرشيد (استشاري)

● باطنية
د. رياض النفسي

● غد وهرمونات
د. أحمد الأنصاري
د. عبدالناصر العثمان
د. يوسف بو عباس
د. سمير الشمرلي

● جراحة عظام وعمود فقري
د. عبدالرزاق عبدالحميد العبيد

● أسنان
د. وليد أحمد الديوي (استشاري أسنان)
د. شفيق الشالوشي

● طب طبيعي
د. مساعد السعيد (استشاري)
د. طارق اسماعيل (استشاري)
عايشة الرقم (اختصاصية)
د. غدر وهرمونات

● أمراض الكلى
د. كامل الرشيد (استشاري)
د.ولالرشيد (استشاري)

● باطنية
د. رياض النفسي

● غد وهرمونات
د. أحمد الأنصاري
د. عبدالناصر العثمان
د. يوسف بو عباس
د. سمير الشمرلي

● جراحة عظام وعمود فقري
د. عبدالرزاق عبدالحميد العبيد

● أسنان
د. وليد أحمد الديوي (استشاري أسنان)
د. شفيق الشالوشي

● طب طبيعي
د. مساعد السعيد (استشاري)
د. طارق اسماعيل (استشاري)
عايشة الرقم (اختصاصية)
د. غدر وهرمونات

● أمراض الكلى
د. كامل الرشيد (استشاري)
د.ولالرشيد (استشاري)

● باطنية
د. رياض النفسي

● غد وهرمونات
د. أحمد الأنصاري
د. عبدالناصر العثمان
د. يوسف بو عباس
د. سمير الشمرلي

● جراحة عظام وعمود فقري
د. عبدالرزاق عبدالحميد العبيد

● أسنان
د. وليد أحمد الديوي (استشاري أسنان)
د. شفيق الشالوشي

● طب طبيعي
د. مساعد السعيد (استشاري)
د. طارق اسماعيل (استشاري)
عايشة الرقم (اختصاصية)
د. غدر وهرمونات

● أمراض الكلى
د. كامل الرشيد (استشاري)
د.ولالرشيد (استشاري)

● باطنية
د. رياض النفسي

● غد وهرمونات
د. أحمد الأنصاري
د. عبدالناصر العثمان
د. يوسف بو عباس
د. سمير الشمرلي

● جراحة عظام وعمود فقري
د. عبدالرزاق عبدالحميد العبيد

● أسنان
د. وليد أحمد الديوي (استشاري أسنان)
د. شفيق الشالوشي

● طب طبيعي
د. مساعد السعيد (استشاري)
د. طارق اسماعيل (استشاري)
عايشة الرقم (اختصاصية)
د. غدر وهرمونات

● أمراض الكلى
د. كامل الرشيد (استشاري)
د.ولالرشيد (استشاري)

● باطنية
د. رياض النفسي

● غد وهرمونات
د. أحمد الأنصاري
د. عبدالناصر العثمان
د. يوسف بو عباس
د. سمير الشمرلي

● جراحة عظام وعمود فقري
د. عبدالرزاق عبدالحميد العبيد

● أسنان
د. وليد أحمد الديوي (استشاري أسنان)
د. شفيق الشالوشي

● طب طبيعي
د. مساعد السعيد (استشاري)
د. طارق اسماعيل (استشاري)
عايشة الرقم (اختصاصية)
د. غدر وهرمونات

● أمراض الكلى
د. كامل الرشيد (استشاري)
د.ولالرشيد (استشاري)

● باطنية
د. رياض النفسي

● غد وهرمونات
د. أحمد الأنصاري
د. عبدالناصر العثمان
د. يوسف بو عباس
د. سمير الشمرلي

● جراحة عظام وعمود فقري
د. عبدالرزاق عبدالحميد العبيد

● أسنان
د. وليد أحمد الديوي (استشاري أسنان)
د. شفيق الشالوشي

● طب طبيعي
د. مساعد السعيد (استشاري)
د. طارق اسماعيل (استشاري)
عايشة الرقم (اختصاصية)
د. غدر وهرمونات

● أمراض الكلى
د. كامل الرشيد (استشاري)
د.ولالرشيد (استشاري)

● باطنية
د. رياض النفسي

● غد وهرمونات
د. أحمد الأنصاري
د. عبدالناصر العثمان
د. يوسف بو عباس
د. سمير الشمرلي

● جراحة عظام وعمود فقري
د. عبدالرزاق عبدالحميد العبيد

● أسنان
د. وليد أحمد الديوي (استشاري أسنان)
د. شفيق الشالوشي

● طب طبيعي
د. مساعد السعيد (استشاري)
د. طارق اسماعيل (استشاري)
عايشة الرقم (اختصاصية)
د. غدر وهرمونات

● أمراض الكلى
د. كامل الرشيد (استشاري)
د.ولالرشيد (استشاري)

● باطنية
د. رياض النفسي

● غد وهرمونات
د. أحمد الأنصاري
د. عبدالناصر العثمان
د. يوسف بو عباس
د. سمير الشمرلي

● جراحة عظام وعمود فقري
د. عبدالرزاق عبدالحميد العبيد

● أسنان
د. وليد أحمد الديوي (استشاري أسنان)
د. شفيق الشالوشي

● طب طبيعي
د. مساعد السعيد (استشاري)
د. طارق اسماعيل (استشاري)
عايشة الرقم (اختصاصية)
د. غدر وهرمونات

● أمراض الكلى
د. كامل الرشيد (استشاري)
د.ولالرشيد (استشاري)

● باطنية
د. رياض النفسي

● غد وهرمونات
د. أحمد الأنصاري
د. عبدالناصر العثمان
د. يوسف بو عباس
د. سمير الشمرلي

● جراحة عظام وعمود فقري
د. عبدالرزاق عبدالحميد العبيد

● أسنان
د. وليد أحمد الديوي (استشاري أسنان)
د. شفيق الشالوشي

● طب طبيعي
د. مساعد السعيد (استشاري)
د. طارق اسماعيل (استشاري)
عايشة الرقم (اختصاصية)
د. غدر وهرمونات

● أمراض الكلى
د. كامل الرشيد (استشاري)
د.ولالرشيد (استشاري)

● باطنية
د. رياض النفسي

● غد وهرمونات
د. أحمد الأنصاري
د. عبدالناصر العثمان
د. يوسف بو عباس
د. سمير الشمرلي

● جراحة عظام وعمود فقري
د. عبدالرزاق عبدالحميد العبيد

● أسنان
د. وليد أحمد الديوي (استشاري أسنان)
د. شفيق الشالوشي

● طب طبيعي
د. مساعد السعيد (استشاري)
د. طارق اسماعيل (استشاري)
عايشة الرقم (اختصاصية)
د. غدر وهرمونات

● أمراض الكلى
د. كامل الرشيد (استشاري)
د.ولالرشيد (استشاري)

● باطنية
د. رياض النفسي

● غد وهرمونات
د. أحمد الأنصاري
د. عبدالناصر العثمان
د. يوسف بو عباس
د. سمير الشمرلي

● جراحة عظام وعمود فقري
د. عبدالرزاق عبدالحميد العبيد

● أسنان
د. وليد أحمد الديوي (استشاري أسنان)
د. شفيق الشالوشي

● طب طبيعي
د. مساعد السعيد (استشاري)
د. طارق اسماعيل (استشاري)
عايشة الرقم (اختصاصية)
د. غدر وهرمونات

● أمراض الكلى
د. كامل الرشيد (استشاري)
د.ولالرشيد (استشاري)

● باطنية
د. رياض النفسي

● غد وهرمونات
د. أحمد الأنصاري
د. عبدالناصر العثمان
د. يوسف بو عباس
د. سمير الشمرلي

● جراحة عظام وعمود فقري
د. عبدالرزاق عبدالحميد العبيد

● أسنان
د. وليد أحمد الديوي (استشاري أسنان)
د. شفيق الشالوشي

● طب طبيعي
د. مساعد السعيد (استشاري)
د. طارق اسماعيل (استشاري)
عايشة الرقم (اختصاصية)
د. غدر وهرمونات

● أمراض الكلى
د. كامل الرشيد (استشاري)
د.ولالرشيد (استشاري)

● باطنية
د. رياض النفسي

● غد وهرمونات
د. أحمد الأنصاري
د. عبدالناصر العثمان
د. يوسف بو عباس
د. سمير الشمرلي

● جراحة عظام وعمود فقري
د. عبدالرزاق عبدالحميد العبيد

● أسنان
د. وليد أحمد الديوي (استشاري أسنان)
د. شفيق الشالوشي

● طب طبيعي
د. مساعد السعيد (استشاري)
د. طارق اسماعيل (استشاري)
عايشة الرقم (اختصاصية)
د. غدر وهرمونات

● أمراض الكلى
د. كامل الرشيد (استشاري)
د.ولالرشيد (استشاري)

● باطنية
د. رياض النفسي

● غد وهرمونات
د. أحمد الأنصاري
د. عبدالناصر العثمان
د. يوسف بو عباس
د. سمير الشمرلي

● جراحة عظام وعمود فقري
د. عبدالرزاق عبدالحميد العبيد

● أسنان
د. وليد أحمد الديوي (استشاري أسنان)
د. شفيق الشالوشي

● طب طبيعي
د. مساعد السعيد (استشاري)
د. طارق اسماعيل (استشاري)
عايشة الرقم (اختصاصية)
د. غدر وهرمونات

● أمراض الكلى
د. كامل الرشيد (استشاري)
د.ولالرشيد (استشاري)

● باطنية
د. رياض النفسي

● غد وهرمونات
د. أحمد الأنصاري
د. عبدالناصر العثمان
د. يوسف بو عباس
د. سمير الشمرلي

● جراحة عظام وعمود فقري
د. عبدالرزاق عبدالحميد العبيد

● أسنان
د. وليد أحمد الديوي (استشاري أسنان)
د. شفيق الشالوشي

● طب طبيعي
د. مساعد السعيد (استشاري)
د. طارق اسماعيل (استشاري)
عايشة الرقم (اختصاصية)
د. غدر وهرمونات

● أمراض الكلى
د. كامل الرشيد (استشاري)
د.ولالرشيد (استشاري)

● باطنية
د. رياض النفسي

● غد وهرمونات
د. أحمد الأنصاري
د. عبدالناصر العثمان
د. يوسف بو عباس
د. سمير الشمرلي

● جراحة عظام وعمود فقري
د. عبدالرزاق عبدالحميد العبيد

● أسنان
د. وليد أحمد الديوي (استشاري أسنان)
د. شفيق الشالوشي

● طب طبيعي
د. مساعد السعيد (استشاري)
د. طارق اسماعيل (استشاري)
عايشة الرقم (اختصاصية)
د. غدر وهرمونات

● أمراض الكلى
د. كامل الرشيد (استشاري)
د.ولالرشيد (استشاري)

● باطنية
د. رياض النفسي

● غد وهرمونات
د. أحمد الأنصاري
د. عبدالناصر العثمان
د. يوسف بو عباس
د. سمير الشمرلي

● جراحة عظام وعمود فقري
د. عبدالرزاق عبدالحميد العبيد

● أسنان
د. وليد أحمد الديوي (استشاري أسنان)
د. شفيق الشالوشي

● طب طبيعي
د. مساعد السعيد (استشاري)
د. طارق اسماعيل (استشاري)
عايشة الرقم (اختصاصية)
د. غدر وهرمونات

● أمراض الكلى
د. كامل الرشيد (استشاري)
د.ولالرشيد (استشاري)

● باطنية
د. رياض النفسي

● غد وهرمونات
د. أحمد الأنصاري
د. عبدالناصر العثمان
د. يوسف بو عباس
د. سمير الشمرلي

● جراحة عظام وعمود فقري
د. عبدالرزاق عبدالحميد العبيد

● أسنان
د. وليد أحمد الديوي (استشاري أسنان)
د. شفيق الشالوشي

● طب طبيعي
د. مساعد السعيد (استشاري)
د. طارق اسماعيل (استشاري)
عايشة الرقم (اختصاصية)
د. غدر وهرمونات

● أمراض الكلى
د. كامل الرشيد (استشاري)
د.ولالرشيد (استشاري)

● باطنية
د. رياض النفسي

● غد وهرمونات
د. أحمد الأنصاري
د. عبدالناصر العثمان
د. يوسف بو عباس
د. سمير الشمرلي

● جراحة عظام وعمود فقري
د. عبدالرزاق عبدالحميد العبيد

● أسنان
د. وليد أحمد الديوي (استشاري أسنان)
د. شفيق الشالوشي

● طب طبيعي
د. مساعد السعيد (استشاري)
د. طارق اسماعيل (استشاري)
عايشة الرقم (اختصاصية)
د. غدر وهرمونات

● أمراض الكلى
د. كامل الرشيد (استشاري)
د.ولالرشيد (استشاري)

● باطنية
د. رياض النفسي

● غد وهرمونات
د. أحمد الأنصاري
د. عبدالناصر العثمان
د



خبريات

انفصال كيت موسى
وجامي هينس

أفادت تقارير صحافية بأن عارضة الأزياء البريطانية الشهيرة كيت موسى، قد انفصلت بشكل نهائي عن صديقها عازف الغيتار جامي هينس.

وذكرت صحيفة «مايل أون صندي» أمس الأول في موقعها على شبكة الإنترنت، أن الخلاف الدائم بشأن حياة السهر والحفلات التي تمارسها كيت وراء الانفصال وأكدت الصحيفة إصرار كيت هذه المرة على إنهاء العلاقة مع صديقها (39 عاما)، بعد ثلاث محاولات للانفصال.

وكانت التقارير قد أشارت إلى انتهاء العلاقة بين الاثنين، في أعقاب النقاط صور لكيت (34 عاما) وهي تبكي خلال أحد عروض أزياء أسبوع لندن للموضة. يُذكر أن كيت تعرفت إلى هينس في سبتمبر من العام الماضي، بعد انفصالها عن صديقها السابق بيت دورتي. من أعماله الأخرى، رفض مديرًا أتحالف كيت وهينس التعليق على تقرير الصحفية.

وليام شاتنر

يرفض المشاركة

في «ستار تراك» الجديد



قال المخرج الهوليوودي جي. جي. ابرامز، إنه لم يمنح الممثل الشهير وليام شاتنر دوراً في الجزء الجديد من سلسلة الممثل طلب توسيع الدور المعروف عليه.

وذكرت صحيفة «لوس أنجلوس تايمز»، أن ابرامز قال إنه كان يريد إسناد دور البطل الأصلي لسلسلة أفلام المغامرات الفضائية الشهير، غير أن شاتنر كان مصمماً على الحصول على دور كبير في الإنتاج الهوليوودي المقبل.

وقال ابرامز «الامر كان دقيقاً، الحقيقة أن السيناريو كتب على اعتبار أن شاتنر سيقوم بأداء دور يظهر فيه في الماضي كاسترجاع للذاكرة، غير أن شاتنر كان يصبر على أنه لا يريد أن يقوم بدور من الماضي».

وأضاف «حاولنا جاهدين إقناعه بالظهور في الفيلم، غير أنه كان يوضح أنه يريد أن يركز الفيلم على شخصيته بشكل واضح، وهو أمر بصراحة يستحقه».

وجاءت تعليقات المخرج الشهير بعد المقابلة الصحافية التي تحدث فيها شاتنر (77 عاماً) عن سبب غيابه عن الشاشة الحديثة من الفيلم، والتي من المقرر أن تعرض في مايو المقبل. وقال شاتنر «لا حاجة لي كي أعرف أي شيء عن الفيلم، لأنني لا أشارك فيه» (لوس أنجلوس - يو بي أي)

«ضفة البحيرة» يحتل المرتبة الأولى في إيرادات الأفلام بأميركا الشمالية

موهوب شرير، بأن يصبح عالماً مجنوناً ويخال الجوائز السنوية في المعرض العلمي الشيرير السنوي. والفيلم من إخراج أنتوني ليوونديس وبطولة جون كوساك وميليني كلاس وروبين والش ومات ماكنبا وجون كلين وستيف بوسمي وشن هاين وجيس هارنيل وأيدي إيزارد وجنيفر كولينج ومولي شانون.

وتراجع من المركز الثالث في الأسبوع الماضي إلى الخامس فيلم «قتل مير» محققاً 7.7 ملايين دولار والذي يتناول قصة اثنين من المحققين المخضرمين بشرطة نيويورك وهما «دي نبرو» و«باتشينو» اللذان يتعاونان لحل لغز جنائي اعتقدوا أنهم انقضا من حله قبل سنوات، لكن تدور تساؤلات جديدة تتعلق بما إذا كان هناك سفاح مازال مطلق السراح يواصل جرائمه البشعة أو ربما وضعوا الشخص الخطأ وراء القضيان.

والفيلم من إخراج جون أفنت وبطولة روبرت دي نبرو وآل باتشينو وكارلا جوجينو وجون ليفغرامو ودوني وهلبيرغ وبريان ديني وتريبي غلوفر وآلان روزينبرغ وستيرلينغ براون.

(لوس أنجلوس - رويترز)

المذكرات وبيعها سعياً وراء المال. والفيلم من إخراج الأخوين جويل كوين وإيتان كوين وبطولة جورج كلوني وفرانسيس ماكدورماند وبراد بيت وجون مالكويفيتش وتيلدا سوينتون وريتشارد جينكينز وديفيد راشه وجي. كيه. سيمونز وأوليك كرويا ومايكل كانتريمان وكيفين سورزمان.

وجاء في المركز الثالث الفيلم الجديد «أفضل صديقاتي» محققاً 8.3 ملايين دولار. ويدور الفيلم حول «كوك» الذي يواجه اختباراً أخيراً للصدقة عندما يكلفه أفضل أصدقائه، بأخذ موعد مع صديقته السابقة، حتى يجعلها تدرك مدى نبل وعظمة صديقها السابق.

والفيلم من إخراج هاوارد دويتش وبطولة دين كوك وكيت هادسون وأليك بالدوين وجاسون بيغس وديبرا بيرد وليزي كابلان وريكي ليندهوم وميني أندين وهيلاري بينغل ونيت تورينس.

وجاء في المركز الرابع الفيلم الجديد أيضاً «إيفغور» مسجلاً 8 ملايين دولار. والفيلم كوميدياً مازحة غير وقورة تمثل تحولاً عن النوع التقليدي. ففي عالم يعج بالعلماء المجانين والمبتكرات الشريرة، يحلم أحد المساعدين في المختبرات لعالم

تصدر الفيلم الجديد «ضفة البحيرة» الإيرادات الأفلام بأميركا الشمالية، حيث تشير التقديرات إلى أن الفيلم حقق ابتداءً من الجمعة الماضي 15.6 مليون دولار. وتدور قصة الفيلم حول زوجين شابين انتقلا للتو إلى بيت الأحلام، لكنهما يصبحان هدفًا لجارهما الذي يعترض على علاقتهما على أساس انتمائهما لعرقين مختلفين. ويعين هذا الأب المتجهم الذي يعيش بمفرده نفسه رقيقاً على الجارين بما يشكل إزعاجاً لهما، ويدفع هذا التطفل المستمر الزوجين إلى الدفاع عن نفسيهما.

والفيلم من إخراج نيل لابوتي وبطولة صموئيل جاكسون وبلاتريك ويلسون وكيري واشنطن ورون غلاس وجوستين شامبرز وجاي هيرنانديز وريجيني نيهي وروبرت بن وكيت لونيكر وكايت بيتنكت.

هذا، وتراجع من المركز الأول في الأسبوع الماضي إلى الثاني فيلم «إحرقه بعد القراءة» محققاً 11.3 مليون دولار.

ويدور الفيلم في إطار كوميدى حول مذكرات موظف سابق في وكالة الاستخبارات الأميركية تقع في يد اثنين من العاملين في صالة للالعاب الرياضية يحاولان استغلال هذه

لم يكن الأسبوع الماضي زاها بالنسبة إلى دور العرض الأميركية، إذ إن فيلم «ضفة البحيرة» الذي احتل المرتبة الأولى في الإيرادات، لم ينج سوى 15,6 مليون دولار، مقارنة مع الأسابيع السابقة التي كان يقطع فيها الفيلم الأول حاجز الـ25 مليون دولار في غالب الأحيان.



الممثلة جينيفر لوف هيويت عند وصولها إلى الحفل السنوي الـ60 لتوزيع جوائز «إيمي» أمس الأول في لوس أنجلوس (رويترز)

قناة «أبوظبي»

تطلق برنامجاً

تلفزيونياً واقعياً

للعائلة

أعلنت قناة أبوظبي الفضائية تجهيزها لإطلاق برنامج جديد ينتمي إلى تلفزيون الواقع بعنوان «تون أوف كاش»، يتوجه إلى كل أفراد العائلة ضمن دورتها البرامجية الجديدة التي تنطلق في شهر أكتوبر المقبل. وقالت القناة أمس الأول إن فكرة البرنامج الذي يقدمه المصري أيمن القيسوني تعتمد على التنافس بين فريقين، يضم كل منهما سبعة متسابقين من الجنسين، وتمنح جائزة البرنامج البالغة مليون ونصف المليون درهم إماراتي للمتسابقين مقدماً، وتكون على شكل نقود يصل وزنها إلى «الطن»، ويتم التنافس عبر اختبارات صعبة على أن يحافظ الفريق على المبلغ الذي حصل عليه.

وقال وادي كرم المدير التنفيذي لشركة «إنديمول ميدل إيست» المنفذة للبرنامج إن «تون أوف كاش» يخاطب

مصر: الضغوط العاطفية وتأخر سن الزواج يرفعان معدلات الانتحار

للغئات العمرية ما بين الـ15 و الـ25 عاماً، إذ بلغ عدد الرجال المنتحرين في هذه المرحلة العمرية 2217 حالة، مقابل 4939 سيدة منتحرة، ما نسبته 66,6% من إجمالي عدد المنتحرين. ومثلت المرحلة العمرية من 25 إلى 40 عاماً ثاني أعلى نسبة للمنتحرين، إذ بلغ عدد المنتحرين من الرجال في هذه المرحلة 1,503، بينما بلغ عدد النساء المنتحرات 1,692، أي ما نسبته 27% من إجمالي المنتحرين.

وجاءت المرتبة الثالثة للمنتحرين ممثلة في الفئة العمرية من 7 إلى 17 عاماً، حيث شكلت عدد البنات المنتحرات في هذه المرحلة ثلاثة أضعاف الفتيان، رغم أن هذه المرحلة يعجزها جميع العلماء مرحلة الطفولة، وتمثل النسبة العامة للأطفال المنتحرين 23,7% من إجمالي المنتحرين في مصر، بينما كانت النسبة الأقل بين المنتحرين في مصر لمن في سن الـ40 وما فوق.

وكشفت إحصائية، صدرت عن مركز سموم جامعة عين شمس أخيراً، عن تزايد نسبة المنتحرين في مصر من عام إلى آخر، مشيرة إلى أن معظم الحالات التي وردت المركز لشباب وفتيات في المرحلة العمرية ما بين 15 و 25 عاماً، وأرجعت الدراسة ذلك إلى الضغوط العاطفية.

ووفق الإحصائية، فقد بلغ عدد المنتحرين الذين وصلوا إلى المركز في العام الماضي عشرة آلاف و816 منتحراً، يمثلون نسبة 40% من الحالات المرضية التي يستقبلها المستشفى بشكل عام. وشكلت النساء النسبة الأكبر، حيث كانت هناك 7118 سيدة منتحرة، مقابل 3689 حالة من الرجال، وكانت أغلبية الحالات

القاهرة - الجريدة.

سجل المسلسل الدرامي «ماد مان» أي «رجال مجانين»، الذي يدور حول وكالة إعلانية مروعة في نيويورك خلال ستينيات القرن الماضي، نفسه في سجلات تاريخ المسلسلات التلفزيونية مساء أمس الأول، بعدما أصبح أول مسلسل يُعرض عبر شبكات التلفزيون الكابلي يفوز بجائزة «إيمي».

وحصل مسلسل «30 روك» الكوميدي على سبع جوائز «إيمي»، منها جوائز أفضل مسلسل كوميدي، وأفضل نص وأفضل تمثيل. لكن السلسلة الدرامية القصيرة

«ماد مان» يفوز بجائزة «إيمي» لأفضل مسلسل درامي

«جون آدمز»، التي تدور في قالب تاريخي حول أحد المؤسسين الأوائل للولايات المتحدة، حققت الجائزة «إيمي» من أصل 23 ترشيحاً. (لوس أنجلوس - د ب أ)

ووصل مسلسل «30 روك» الكوميدي على سبع جوائز «إيمي»، منها جوائز أفضل مسلسل كوميدي، وأفضل نص وأفضل تمثيل. لكن السلسلة الدرامية القصيرة

الهند تختار فيلماً عن طفل مُعاق لدخول «الأوسكار»

اختير الفيلم المؤثر عن كفاح صبي (8 سنوات) مصاب بإعاقات في التعليم، ليدخل السباق لنيل جوائز الأكاديمية (الأوسكار) لعام 2009 لفئة أفضل فيلم أجنبي. ويعد فيلم «نجوم على الأرض» الظهور الأول للممثل بوليوود أمير خان كمخرج، وظهر الفيلم في عام 2007 وقوبل بنجاح من قبل النقاد، كما حقق إيرادات شبك عالية. وركزت وكالة الأنباء الهندية الأسبوعية، أن خان الذي أخرج وأنتج الفيلم أكد أن العمل ربح 28 مليون دولار في إيرادات الشباك في أنحاء العالم.

ويعد هذا الفيلم ثاني محاولة لخان للاشتراك في «الأوسكار»، ووصل فيلم «الآن» الذي أنتجه إلى قائمة الترشيحات النهائية في فئة أفضل فيلم أجنبي لعام 2002. واجتمع أعضاء لجنة التحكيم في اتحاد السينما الهندي السبت الماضي، وأشادوا بالأفلام التسعة المرشحة. ونقل عن ماهيش كوناثر عضو لجنة التحكيم والمنتج السينمائي قوله، إن «فيلم (نجوم على الأرض) جمع كل شيء، فهو نفذ بإتقان شديد، والإخراج كان مثالياً وكذلك السيناريو والتمثيل والنص المكتوب»، وأضاف «لا أجد سبباً يمنع أن يحصل هذا الفيلم على جائزة الأوسكار للهند».

ويظهر في بطولة الفيلم «دارشيل

اختير الفيلم المؤثر عن كفاح صبي (8 سنوات) مصاب بإعاقات في التعليم، ليدخل السباق لنيل جوائز الأكاديمية (الأوسكار) لعام 2009 لفئة أفضل فيلم أجنبي. ويعد فيلم «نجوم على الأرض» الظهور الأول للممثل بوليوود أمير خان كمخرج، وظهر الفيلم في عام 2007 وقوبل بنجاح من قبل النقاد، كما حقق إيرادات شبك عالية. وركزت وكالة الأنباء الهندية الأسبوعية، أن خان الذي أخرج وأنتج الفيلم أكد أن العمل ربح 28 مليون دولار في إيرادات الشباك في أنحاء العالم.

ويعد هذا الفيلم ثاني محاولة لخان للاشتراك في «الأوسكار»،

... وفنزويلا تختار «صبغة الشهرة»

اختير الفيلم الفنزويلي «صبغة الشهرة» للمخرج اليخاندرو بيامي، لتمثيل فنزويلا رسمياً في جائزة الأوسكار عن أفضل فيلم غير ناطق بالإنكليزية.

وجاء ذلك في تصريح للمخرج الفنزويلي بيامي (44 عاماً) أمس الأول لوسائل الإعلام المحلية الفنزويلية. ويتناول الفيلم عن قرب قصة أسطورة السينما الأميركية مارلين مونرو من وجهة نظر لائيبية، وتقوم بطولته الممثلة الفنزويلية إلياينا خيل والممثل ميغيل فيراري. وكان الفيلم قد تم تصويره عام 2001، وتاجل عرضه لأسباب اقتصادية وسياسية وطنية وشخصية، حتى شهر فبراير الماضي، على حد قول المخرج. وأوضح المخرج أنه فوجئ باختيار الفيلم لتمثيل بلاده رسمياً لجوائز «الأوسكار».

(كاراكاس - د ب أ)

«باتل إن سياتل»

يجمع ثيرون

وصديقها

أعلنت الممثلة الأفريقية الجنوبية تشارليز ثيرون، أنه لم يسبق لها أن رأت صديقها ستوربات تاووساند أكثر سعادة مما هو عليه الآن، خلال إخراجها فيلم «باتل إن سياتل» الذي تشارك فيه.

وقالت ثيرون لمناخ الصحافيين في مدينة نيويورك الأميركية «أحب الأمر، فلم يسبق لي أن رأته أكثر سعادة، وهذا أمر يجرح مشاعري». وأضافت «قد نذهب في إجازة إلى فيجي ونعيش حالة من الرومانسية، وهو قد يجري إبحاراً كثيرة فأقول في نفسي... يا إلهي هذا ليس مثيراً... لكنني لا أستطيع وصف العشق الذي يبديه فيما هو يقوم بأول تجربة له في مجال الإخراج». وتابعت «بصفتي ممثلة أرى أن العمل معه أمر رائع، لأنه ما من شيء إجابري والهدوء يسود وكل شيء رائع، يشار إلى أن الفيلم، وفي خلفيته الاحتجاجات التي جرت أمام منظمة التجارة العالمية في عام 1999 بسياتل، يعتبر أول تجربة في التأليف والإخراج للممثل الإيرلندي تاووساند، فيما تلعب فيه ثيرون دوراً داعماً.

وقال تاووساند «نارتنتي تشارليز باسم خاص عدة مرات، فأخذ طاقم التصوير يكرهه وكنت كمن يقول: هذا ليس جميلاً فأنا أحاول أن أكون مخرجاً جيداً، لكن الأمر كان متعباً وهذا أول أفلامي، وكانت تشارليز متحمسة مثلي تماماً».

(نيويورك - يو بي أي)



mbc
GROUP

اللوثة العقارية
PEARL PROPERTIES



تقدم

نجوم العيد

أكبر نخبة من نجوم الفن والغناء في العالم العربي



أربع حفلات طيلة أيام عيد الفطر المبارك
مركز معارض مطار دبي

تنظيم وإشراف



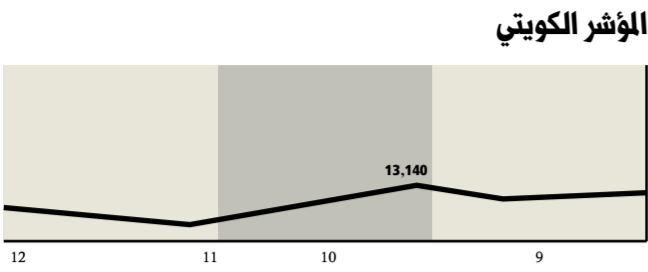
FACILITIES



للمزيد من المعلومات : +971 50 9180666

مراكز البيع الوحيدة في أبو ظبي و دبي





1,000 الدينار

3,744 \$

2,567 €

31

اقتصاد

النيابة تحيل قضية المنطقة الحرة إلى إدارة الخبراء

لجنة سابقة تكشف تورط وكيل سابق وثلاثة من كبار المسؤولين في «التجارة»

عيسى الحمصي

علمت «الجريدة» من مصدر مطلع، أن النيابة العامة أحالت ملف قضية المنطقة الحرة إلى إدارة الخبراء ليبحث ما ورد في موضوع الشكوى المقدمة من الشركات المستفجرة في المنطقة الحرة، حول تهاون وزارة التجارة والصناعة في المخالفات التي وردت في موضوع العقد.

ولفت المصدر إلى أن إدارة الخبراء خاطبت «التجارة» لطلب المستندات المرفقة وكذلك نتائج لجنة التحقيق مع الكشف عن المتورطين في المنطقة الحرة، منوها إلى أنه تم تشكيل لجنة أثناء حقبة الوزير السابق فلاح فهد الهاجري مؤلفة من أعضاء من خارج الوزارة المذكورة برئاسة الدكتور عابض المري.

وقال المصدر، إن اللجنة سألته الذكر توصلت إلى نتائج من بينها تورط ثلاثة من كبار المسؤولين في الوزارة، إضافة إلى ستة مدبرين، إضافة إلى وكيل سابق في وزارة التجارة والصناعة وعدد من المسؤولين الذين أحيلوا إلى التقاعد لاحقا.

وأشار إلى أن ديوان المحاسبة علق على التجاوزات في المنطقة الحرة بأنها وردت في جوانب تضمنها البند الأول، بوجود مبلغ يقدر بنحو خمسة ملايين دينار كويتي لم تورد إلى خزينة الوزارة من أرباح الشركة المستفجرة للمنطقة الحرة. وأضاف أن من بين تلك التجاوزات الواردة أهمل «التجارة» في تنفيذها لبند آخر هو تطوير المنطقة الحرة على حساب الشركة المستفجرة بما يوازي نسبتها 10% من أرباح الشركة، وتهاون الوزارة بإعطاء صلاحيات للشركة المستفجرة التي راحت تمنح تراخيص تجارية من قبلها مباشرة إلى مستثمرين آخرين أي عقود بالباطن.

ولفت إلى أن المخالفات تعود إلى عام 1999، مؤكدا أن المخالفات في ازدياد مطرد حتى الوقت الراهن.

ونوه إلى أن موضوع الملف أحيل إلى النيابة العامة مع تأكيد عدم تفعيل مواد ديوان الخدمة المدنية التي تلزم الجهات المعنية بإيقاف أي موظف بحال إلى النيابة العامة عن العمل حفاظا على جدية التحقيق ولعدم تمكنه من إخفاء أية مستندات إذا كان على رأس عمله.

و أكد أن الاسماء الواردة في محضر التحقيق (تحقيق اللجنة المفوضة لهذا الغرض) ذات سلطات عليا تستطيع إخفاء المستندات التي تفيد القضية لإبعاد الشبهة عنها، موضحا أن الأولى إيقافهم عن العمل كما حصل مع الوكيل السابق له «التجارة» عندما أوقفه الوزير الأسبق صلاح عبدالرضا خورشيد مدة ثلاثة أشهر ثم تجديدها إلى ثلاثة أخرى في قضية ملف حراج السيارات ثم أحيل بعدها إلى النيابة العامة.

«نفط الخليج»: 11 مليار دولار

الاستثمارات في الـ 20 عاماً المقبلة

خالد الخالدي

وطريقة العمل فيها، ووضع الضوابط والاسس للعمل المشترك، مؤكدا أن السعودية لديها الحق في اختيار العمليات المشتركة.

وأشار السندي إلى أن «نفط الخليج» تسعى إلى الحصول قريبا على الموافقات النهائية من جميع الأطراف لمشروع حقل غاز الدرّة في المياه الإقليمية المشتركة مع إيران السعودية، وتوقع أن يصل إنتاج الحقل إلى ما بين 400 و500 مليون قدم مكعبة من الغاز بين 2016 و2020، مشيراً إلى أن المفاوضات مع الجانب الإيراني بشأن الحقل مستمرة، وتعمل الشركة الآن مع الجانب السعودي على وضع خطط لتطوير إنتاج هذه الحقول.

وأشار السندي إلى أن التقادم في الحقول النفطية طبيعي ويحدث عالميا، موضحا أنه حدث بالفعل انخفاض في إنتاج حقل الوفرة من النفط الخفيف أو المتوسط إلى 110-120 ألف برميل يوميا إلى 80 ألف برميل يوميا، وسيعوض ذلك الانخفاض إنتاج النفط الثقيل المتوقع استخراجها، إذا نجحت تجربة الحقل بالبخار ليصل الإنتاج إلى 250 ألف برميل بين الطرفين السعودي والكويتي.

ولفت السندي إلى أن «نفط الخليج» تنتظر نتيجة الاتفاق بين السعودية و«شيفرون» الممثلة لها في العمليات المشتركة، للاتفاق معها على كيفية التعامل مع حقول المنطقة

وأكد نائب رئيس مجلس الإدارة نائب العضو المنتدب لشؤون الفنية في شركة نفط الخليج سند السندي، أن حجم الاستثمارات المتوقعة التي ستقوم بها الشركة خلال السنوات العشرين المقبلة يصل إلى 11 مليار دولار، للوصول بالإنتاج في منطقة العمليات المشتركة بين الكويت والسعودية «النفجي والوفرة» إلى 350 ألف برميل يوميا.

وقال السندي في تصريحات صحافية على هامش الغيبة الرمضانية التي أقامتها الشركة أمس الأول، إن أهم المشاريع التي تنفذها «نفط الخليج» حاليا هي «تجربة عملية حقن المكامن بالبخار» في حقل الوفرة، وهي التجربة الأولى من نوعها في العالم لمثل هذه النوعية من المكامن.

وتابع أن التجربة التي تجري بالتعاون مع شركة «شيفرون» والسعودية تهدف إلى زيادة إنتاج الحقل بالتعامل مع النفوط الثقيلة الموجودة فيه، مشيراً إلى أنه تم إنجاز المرحلة الأولى للتجربة بتكلفة 200 مليون دينار، وستسعد للدخول في المرحلة الثانية في مارس 2009.

ولفت السندي إلى أن «نفط الخليج» تنتظر نتيجة الاتفاق بين السعودية و«شيفرون» الممثلة لها في العمليات المشتركة، للاتفاق معها على كيفية التعامل مع حقول المنطقة

البنك المركزي: التسهيلات الائتمانية للبنوك المحلية متصاعدة

الزيادة 2,5 مليار دينار والنمو في حدود 12,4%



سالم عبدالعزيز الصباح

وجه العموم والائتمان لأغراض المتاجرة بالأوراق المالية على وجه التحديد.

وذكر البنك المركزي أنه إذ يؤكد من خلال مجلس إدارته الاعتبارات السالفة فينبغي إعادة تأكيد أيضا حرصه على الإجراءات والضوابط الاحترازية والوقائية ضمن جهوده في مجال رسم وتنفيذ السياسة النقدية والبرامج الرقابية بما يساهم في تعزيز أجواء الاستقرار النقدي والحد من الضغوط التضخمية المتزايدة ويكرس متانة الأوضاع في القطاع المصرفي المحلي. وأضاف أنه غني عن القول، أن بنك الكويت المركزي يراجع باستمرار العناصر المختلفة لسياساته النقدية والرقابية، ولن يتردد في اتخاذ الإجراءات المناسبة في ذلك الشأن بما في ذلك استعداد البنك المركزي لتوفير السيولة اللازمة لأي من وحدات الجهاز المصرفي المحلي إذا ما دعت الحاجة إلى ذلك.

أغسطس 2008 بزيادة قدرها 2.5 مليار دينار بنسبة نمو في حدود 12.4 في المئة.

وأضاف أنه تجدر الإشارة أيضا إلى ما تظهره الإحصاءات المصرفية من أن رصيد التسهيلات الائتمانية لغرض شراء أوراق مالية بلغ نحو 2166 مليون دينار في نهاية مايو 2008، وأن هذه التسهيلات قد واصلت نموها لتصل إلى 2373 مليون دينار في نهاية شهر أغسطس 2008، بزيادة قدرها 207 ملايين دينار بنسبة نمو 9.6 في المئة خلال ثلاثة أشهر.

وأوضح البنك المركزي أنه بناء على ذلك يتبين أن الضوابط الرقابية، التي وضعها علاوة على دورها الإيجابي في تحسين ووقاية الجهاز المصرفي المحلي، فإنها طبقا لأحدث البيانات المتوفرة لم تحصل إلى مستوى القبول المؤثرة في مستويات السيولة المحلية، إذ لا يزال يتوافر للبنوك المحلية، وفي ظل تلك الضوابط مساحة مناسبة لمنح الائتمان على

قال بنك الكويت المركزي أنه لاحظ أن التسهيلات الائتمانية المقدمة من البنوك المحلية إلى مختلف القطاعات الاقتصادية لا تزال تواصل اتجاهها التصاعدي.

وأوضح البنك في بيان صحفي أن مجلس إدارة بنك الكويت المركزي عقد اجتماعا أمس الأول برئاسة محافظ بنك الكويت المركزي الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح ناقش خلاله التطورات الأخيرة في سوق الكويت للأوراق المالية.

وأضاف أن المجلس استعرض العوامل المحلية والإقليمية والعالمية المؤثرة في نشاط السوق، وذلك استنادا إلى أحدث البيانات والمعلومات المتوفرة بذلك الشأن، إذ خلص إلى مجموعة من المحقائق التي يجب تأكيدها.

وأشار إلى أن من أهمها ما يتعلق بالتسهيلات الائتمانية إذ أنه نهاية ديسمبر من عام 2007 بلغ رصيد هذه التسهيلات نحو 20.1 مليار دينار كويتي ليرتفع إلى حوالي 22.6 مليار دينار في نهاية شهر

أشار البنك المركزي إلى أن من أهم المحقائق التي يجب تأكيدها ما

يتعلق بالتسهيلات الائتمانية،

إذ إنه نهاية ديسمبر من عام

2007 بلغ رصيد هذه التسهيلات

نحو 20,1 مليار دينار كويتي

ليرتفع إلى حوالي 22,6 مليار

دينار في نهاية شهر أغسطس

2008. بزيادة قدرها 2,5 مليار

دينار، بنسبة نمو نحو 12,4

في المئة.

البورصة تقطف أرباح أمس الأول وتقف على تماسك بعد تذبذب شديد

«زين» يتراجع بالحد الأدنى من دون طلبات شراء... وتبديل المراكز يبدأ بتقييم العوائد المنتظرة

علي الصنزي

بينما بقي المؤشر الوزني خاسراً ما يقارب 10 نقاط دفعة واحدة، ويتأثر الإسهام القيادية وعلى رأسها زين والبنك الوطني وخسائر محدودة أيضا على اجيليتي وجلوبل وبوبيان بتروكيوماويات.

اداء القطاعات

تباين أداء القطاعات وبشكل مشابه لأداء السوق، حيث تراجع ثلاثة قطاعات رئيسية وكسب اثنان فقط هما: الاستثمار والصناعة، وكانت مكاسبهما على التوالي بـ 18.4 و 66.5 نقطة، بينما شهد قطاع البنوك عمليات جني أرباح واسعة اطاحت بأسعار جميع أسهمها عدا البنك التجاري ليغدق القطاع 260.3 نقطة، وجاءت تراجعات قطاعي الخدمات والعقار محدودة وعلى التوالي بـ 18.8 و 2.7 نقطة على التوالي، بينما خسرت مؤشر قطاع الخدمات الوزني 26 نقطة بتأثير من تراجع سهم زين القيادي.

الدقائق الأخيرة وأقل معروضا بالحد الأدنى، وعلى عكس أداء سهم الوطنية للاتصالات الذي يواصل تحقيق مكاسبه لليوم الرابع على التوالي يقفل مطلوبيا بالحد الأعلى، أيضا شهدت الجلسة الكثير من المضاربات كانت على أشدها على بيت التمويل الخليجي، الذي أنهى الجلسة خاسرا ومنصهرا الإسهام الأفضل قيمة بتداول ما قيمته 21 مليون دينار كويتي، أيضا بعض الإسهام الصغرى شهدت مضاربات سريعة او عمليات ضغط كما هي على اسهم كتلة الصفقة، والتي تواصل تصدورها لاسلامه الأفضل نشاطا وارتفاعا أيضا لليوم الثاني على التوالي، وفي ظل هذه المعطيات المتباينة استمر التذبذب حتى الدقيقة الأخيرة التي شهدت أيضا تذبذبا حادا، حيث تراجع المؤشر خلالها بـ 80 نقطة اثر عمليات بيع سريعة ما لبث أن عاد بعمليات شراء تركزت على اسهم محدودة الدوران، كان الهدف منها الاستعداد والتحضير لأقفالات الربع الثالث، والتي لا يفصلنا عنها سوى 6 جلسات فقط، وبفضل هذه التحركات الاستباقية لنهاية الربع الثالث استعداد المؤشر السعري ما يقارب 80 نقطة بالذواني الأخيرة ليستقر بلا خسائر تذكر،

حقق السوق ما يقارب ألف نقطة ارتفاعا، وبسبب وجود رغبة شرائية كان هناك تذبذب وما يشبه الصراع بين البائعين والمشترين حتى استقر السوق على التعادل في ما بينهما وبشكل عادل، حيث أن كثيرا من السلع ما زالت مغرية للشراء وبمكررات ربحية منخفضة ويعوائد سنوية ممتازة قياسا على أسعارها السوقية، مع توافر السيولة واعتماد كثير من الشركات على خيار شراء نسبة 10% من أسهمها ولكن بحدوث مؤقت إلى حد ما، فعمليات جني الأرباح متوقعة وخلالها يستطيع من يريد الشراء اقتناص ما يريد وهو ما حصل بالفعل، فبعد بداية السوق الجيدة تراجع المؤشر بشكل سريع ومن دون محطات حتى كسر مستوى 13 ألف نقطة نزولا ولكن لم تتراجع معه الثقة، وكان السبب الرئيسي للتراجع هو عمليات جني أرباح سريعة شملت معظم الإسهام النشطة خلال الفترة السابقة وفي مقدمتها الإسهام القيادية خصوصا قطاع البنوك الذي أقلقت معظم أسهمه على خسائر ولم يسلم منها سوى البنك التجاري الذي أقل من دون تغير، ولكن معظم الشركات واجهت طلبات شراء ولم يتخلف منها سوى سهم زين، الذي عانى بشدة خلال الجلسة حتى

استمرار تشابه التداولات على معظم المؤشرات الخليجية والعالمية بعد اضطراب الأسواق، ثم الارتداد والآن عمليات جني أرباح وبشكل متشابه إلى حد كبير بين معظم الأسواق ويذبذب كبير، كان سمة تداولات سوق الكويت للأوراق المالية في جلسة أمس التي انتهت بتراجع محدود بـ 8 نقاط فقط على مؤشره السعري الذي أقل عند مستوى 13140.4 نقطة، بينما تراجع المؤشر الوزني بشدة وسط تراجع الإسهام القيادية خصوصا «زين»، الذي تراجع بالحد الأدنى ليقلل المؤشر الوزني ناقدا 9.43 نقاط متراجعا عند مستوى 668.83 نقطة وجاءت مؤشرات القيمة والكمية على تباين، حيث تراجع القيمة إلى مستوى 160 مليون دينار بنسبة 25% تقريبا، بينما ارتفعت الكمية بنسبة طييفة وصلت إلى 394 مليون سهم نفذت عن 10137 صفقة.

انتهاء أكتئاب «زين»

رغم أن ما شهدته السوق حالة طبيعية وعمليات جني أرباح كانت منتظرة، بعد أن

تراجع مؤشر سوق الكويت للأوراق

المالية في جلسة أمس 8 نقاط

فقط، بينما تراجع المؤشر الوزني

بشدة وسط تراجع الأسهم

القيادية خصوصا «زين»، الذي

تراجع بالحد الأدنى ليقلل المؤشر

الوزني ناقدا 9,43 نقاط.

بشدة وسط تراجع الإسهام القيادية خصوصا «زين»، الذي تراجع بالحد الأدنى ليقلل المؤشر الوزني ناقدا 9.43 نقاط متراجعا عند مستوى 668.83 نقطة، وجاءت مؤشرات القيمة والكمية على تباين، حيث تراجع القيمة إلى مستوى 160 مليون دينار بنسبة 25% تقريبا، بينما ارتفعت الكمية بنسبة طييفة وصلت إلى 394 مليون سهم نفذت عن 10137 صفقة.

انتهاء أكتئاب «زين»

رغم أن ما شهدته السوق حالة طبيعية وعمليات جني أرباح كانت منتظرة، بعد أن

«مشاعر»: 5,7 ملايين

خسائر محفظة «المسعى»

أعلنت شركة مجموعة خدمات الحج والعمرة «مشاعر» أن إجمالي محفظة المسعى العقارية بلغ 12.5مليون دينار، مبيحة أن هناك 7.5 ملايين دينار مارجن من بيت التمويل الكويتي وتستحق في 30 يونيو 2009.

وأضافت «مشاعر» أن خسائر المحفظة المحققة وصلت إلى 5.654 ملايين دينار، أي بنسبة 45% تقريبا، وسوف يكون لها تأثير مباشر في نتائج الربع الثالث لشركة مسعى، كما ستؤثر في أرباح شركة مسعى، إذ أنها تمتلك 98.83% من شركة مسعى.

وقالت، إن النتائج التفصيلية ستتكشف بعد انضاح نتائج الربع الثالث.



البورصة... يوم لك ويوم عليك (تصوير جابر عبدالخالق)

شركات غير مدرجة تفوق نظيراتها المدرجة ربحاً ورأسملاً وأنشطة استثمارية

في تقرير لـ «Almowazi.com» عن أداء الشركات غير المدرجة في عام 2007

فسا، ووصلت أرباحها عام 2007 إلى 5.5 ملايين دينار كويتي، بواقع نحو 31 فلسا للسهم الواحد، وقد أعلنت الشركة عن توزيعات نقدية بواقع 7.5% ومنحة بواقع 7.5%.

«منازل القابضة»

تتميز بتنوع استثماراتها العقارية المحلية والإقليمية، وقد تماسك سعر السهم عند 130 فلسا، إلا أن شروط الإدراج الجديدة أدت إلى تأخر إدراج الشركة، علما بأنها حصلت على حكم درجة أولى ضد إدارة البورصة لعدم إدراجها، كما كسبت بتاريخ 2008/9/17 حكما نهائياً من محكمة الاستئناف بقضي بتأييد الحكم المستأنف لمصلحتها بإلغاء القرار المطعون فيه الصادر برفض إدراج أسهم الشركة في البورصة.

وربحت الشركة 6.7 ملايين دينار كويتي، وقررت توزيع أرباح بواقع 5% نقداً و10% منحة. (سعر السهم قبل التوزيع 145 فلسا، وبعد التوزيع 135 فلسا).

ونزولا إلى 102 فلس، ويرجع السبب الرئيسي لهذا التذبذب إلى ندرة الأخبار والمعلومات عن إنجازاتها ومشاريعها، علما بأنها حازت هالة إعلامية كبيرة عند تأسيسها، لاسيما فيما يتعلق بمشروعها الرئيسي «أوكيانا وورلد فيريست»، الأمر الذي جعل من الشركة عرضة للشائعات.

وكان لتصريح نائب الرئيس عن أن الشركة ستبدأ بيع مشروعها الرئيسي في أكتوبر 2008 وستتقدم بطلب الإدراج في البورصة في نهاية 2008، الأثر في رفع سعر السهم من 102 فلس إلى 120 فلسا.

تعتبر من الشركات التي لعبت دورا واضحا في سوق العقار، واحتلت المراتب الأولى في التداول والطلب الكبير لشراء أسهمها، نظرا إلى تنوع مشاريعها الاستثمارية العقارية الإقليمية.

وقد أقرت الشركة توزيع أرباح من الرأسمال المدفوع بواقع 10% نقداً و10% أسهم منحة.

«استحواد القابضة»

من أكبر الشركات غير المدرجة من حيث رأس المال

الممتازة للمساهمين(20% نقدا، 10% أسهم منحة)، وزيادة رأس المال 25% بغلاوة إصدار 200 فلس، والدعم القوي للسهم، ما زاد ثقة المساهمين بالاحتفاظ بالسهم حتى الإدراج في البورصة.

(سعر السهم قبل الإعلان عن الأرباح والتوزيع 395 فلسا، وبعد التوزيع 400 فلسا).

بلغ رأسمالها 50 مليون دينار، وهي من الشركات الواعدة نظرا إلى انظمتها الاستثمارية ومشاريعها الممتازة. وهي إحدى الشركات التابعة لشركة الاستثمار الوطنية. (سعر السهم قبل التوزيع 450 فلسا، وبعد التوزيع 500 فلسا).

«أوكيانا العقارية»

تعتبر من أكثر الشركات تداولاً في سوق الأسهم غير المدرجة، لكبر حجم قاعدة المساهمين، وبلغ رأسمالها 250 مليون دينار، وهي شركة تابعة لمجموعة الدار للاستثمار واحتل سهمها المرتبة الأولى بين أكثر الشركات تداولاً، وتذبذباً صعوداً وهبوطاً بسعر السهم صعودا إلى سعر 135 فلسا

مع قرب انتهاء الربع الثالث من العام الجاري، تكون أغلب الشركات غير المدرجة في السوق الرسمي قد عقدت جمعياتها العمومية وأعلنت نتائج أداؤها عن عام 2007. وقد أظهرت النتائج نموا في أرباح معظم الشركات غير المدرجة، ومنها ما استطاع تحقيق أرباح قياسية، ما يؤكد مقدرة الشركات الوليدة على مساهمة الركب في تحقيق الأرباح كزميلاتهما من الشركات المدرجة في البورصة.

ومما لا شك فيه أن تلك الأرباح المتميزة وتوزيعات الأرباح والزيادة في رؤوس أموالها، كان لها اثر ايجابي في تحديد الأسعار السوقية لتلك الشركات، وتحرك تلك الأسعار صعودا إلى مستويات غير مسبوقة ومربحة للمساهمين. وفيما يلي أهم الشركات نشاطا وتداولاً في السوق:

«الامتياز للاستثمار»

حافظ سهم الشركة على قوته واتجاهه التصاعدي، نظرا إلى قوة الطلب عليه، وعززت الأرباح المعلنة للشركة (30.5 مليون دينار كويتي)، والتوزيعات

في تقرير لها، سلطت شركة

«Almowazi.com»

الضوء على أسهم الشركات

غير المدرجة، عن طريق

أخبارها التي ساعدت في

ارتفاع او انخفاض أسعارها.

في البورصة.

ومما لا شك فيه أن تلك الأرباح المتميزة وتوزيعات الأرباح والزيادة في رؤوس أموالها، كان لها اثر ايجابي في تحديد الأسعار السوقية لتلك الشركات، وتحرك تلك الأسعار صعودا إلى مستويات غير مسبوقة ومربحة للمساهمين. وفيما يلي أهم الشركات نشاطا وتداولاً في السوق:

«الامتياز للاستثمار»

حافظ سهم الشركة على قوته واتجاهه التصاعدي، نظرا إلى قوة الطلب عليه، وعززت الأرباح المعلنة للشركة (30.5 مليون دينار كويتي)، والتوزيعات

«إيفا» تنتخب طلال البحر خلفاً لوالده

رئيس الشركة: مستمرين باستراتيجية المبادرات ودمج الشركات

خالد الخالدي

تولى طلال جاسم البحر يوم أمس رئاسة شركة «إيفا» خلفاً لوالده الراحل. إذ أكد توجه الشركة إلى الاستمرار بدمج الشركات في المجموعة، وأنها مستمرة في وضع الخطط للانماجات، وتم قطع شوطاً طويلاً، وستكون أول هذه الانماجات بعد عيد الفطر.

انتخب الجمعية العمومية لشركة الاستشارات المالية الدولية «إيفا» يوم أمس طلال جاسم البحر رئيساً لها خلفاً لوالده المغفور له جاسم البحر، وأكد البحر في تصريحاته للصحافيين على أن 87% من مجموعة البحر مستمرة في إضافة المبادرات إلى السوق الكويتي والخليجي، موضحاً أن هذه المبادرات لن تكون مقتصرة على القطاع الخاص، إنما بالتعاون مع القطاع الحكومي من خلال التشريعات، ونحن مستمرين في مبادرة إنشاء بورصة جديدة، ولكن إلى الآن لم يأت الرد، وسيتم طرحها مرة أخرى.

وأشار إلى أن توجه الشركة إلى الاستمرار بدمج الشركات في المجموعة، وأنها مستمرة في وضع الخطط للانماجات، وتم قطع شوطاً طويلاً، وستكون أول هذه الانماجات بعد عيد الفطر، وستكون أول شركة الديرة القابضة والدولية للمشروعات، إذ تم الانتهاء من الدراسة وستجتمع الشركتان على إثره سيتم تحديد النسبة ومعايير الدمج.

وأوضح البحر أن خلال الأشهر الماضية، قبل وفاة المغفور له جاسم البحر، تم وضع الاستراتيجية الجديدة للمجموعة، ونحن مستمرين بها حالياً، وسيكون هناك تقليص للشركات ذات العمل المشابه، مشيراً إلى أنه سيتم استكمال العمل بقطاعين، الأسهم والعقار، وهناك شركات زمنية متخصصة في تأسيس شركات جديدة سيتم الاستمرار بها، بالإضافة إلى التركيز في الفترة القادمة على سوق الكويت وأسواق المنطقة.

وفي ما يتعلق بالتوسعات الخارجية سيكون أغلبها في القطاع العقاري من خلال توسع شركة إيفا للفنادق، إذ المجموعة موجودة في أكثر من 15 دولة، ونحن مستمرين في التوسع الدولي.

وعما ما يقلقه بعد توليه المجموعة قال البحر، إن ندرة الكفاءات على المستوى الخليجي هو الهم الأكبر لأنه من دون

العنصر البشري المتميز لن يظهر أي عمل متميز. وأشار إلى أن المجموعة تتميز بقوة القروض وهي من أقل الجامعات حالياً، وهذا سيساعد في التوسع بشكل أكبر في المرحلة المقبلة، موضحاً أن سوق الكويت يعد من الأسواق الناشئة، ويمكن استقطاب مجموعة من المستثمرين، ولا يوجد أي تخوف من التوسع في السوق المحلي خصوصاً العقار، حتى لو كان هناك أي انخفاض فلن يؤثر في المجموعة.

وعن أزمة الشركات مع «البورصة» قال، هي ليست بين المجموعة والسوق، ولكن هناك 74 شركة تشاركنا آراءنا وتدعو إلى تطوير السوق، وجذب مستثمرين جدد للسوق بحيث تكون هناك البات لتطوير الشركات والسوق، وتمنى أن يكون هناك تعديل في القوانين والعمل بدأ واحدة.

عمل مؤسسي

من جهته، قال نائب رئيس شركة الاستشارات المالية الدولية «إيفا» صالح السلمي، أن من أهم المبادرات الأخيرة للفقيد جاسم البحر هي صفقة جلب مستثمر غني عن التعريف للمشاركة في أحد الشركات التابعة للمجموعة، وهي مجموعة آي أف جي هيرمس، وهو معني بالاستثمار الاجنبي الذي نحرص عليه ونسعى إلى توطينه، وهي من المبادرات الوحيدة في السوق الكويتي وتمنى السلمي التخلف على الاوضاع الحالية في سوق الكويت للاوراق المالية. وأن يستشعر المسؤولون أي عقبات وإزمات تاتي ويكونوا مستعدين لها، لا ان يقوموا بالتحرك بعد وقوع الأزمة.

وعن توقعاته بأن تظهر بورصة جديدة، التي يبارت به مجموعة البحر في وقت سابق، قال، إن جميع البورصات من دول العالم تظهر من رحم القطاع الخاص، ويكون دور الدولة رقابياً، وهناك دول حديثة في الاسواق سبقت الكويت في هذا الجانب، إذ لا

توجد بورصة حكومية لأن اولويات الحكومة تختلف عن اولويات القطاع الخاص، وهو ما نراه في سوق الكويت للاوراق المالية.

وأوضح السلمي ان الفقيد جاسم البحر لم يعتمد على سياسة الرجل الواحد، وكان مؤمناً بالعمل المؤسسي مما ساعد على استمرار المجموعة بشكل طبيعي.

وعن إدراج شركات جديدة في ظل القوانين الجديدة، قال السلمي الشروط القديمة أو الجديدة ليست مشكلة، ولكن الاشكالية هي عدم وضوح هذه الشروط، وستكون هناك مبادرات وأفكار وخلق فرص جديدة، كل في وقته. وعن آخر تطورات اللجنة الرباعية الخاصة للمجموعة، أوضح أنه من حسنات هذه المشكلة أنها خلقت تجمع الشركات، وهو لا يقف امام حل هذه المشكلة لان التجمع هدفه التطوير المستقبلي، وطلابنا بتفعيل المادة 62 من اللائحة التنفيذية لسوق الكويت للاوراق المالية، ولن نقف عند هذا الحد وستستمر الاجتماعات لمصلحة البورصة والكويت.

السلمي: فراق الفقيد جاسم البحر لا يملؤه شيء

قال السلمي: يعز علي شخصياً أن أترأس هذه الجمعية في غياب فارسها الذي ترجل عن صهوة جواده بأمر الله وقدرته، ولا تملك الاعتراض على ذلك، فهم السابقون ونحن اللاحقون.

هذا الفارس الشهم، والاخ والصديق والإستاذ والمعلم، الذي مهما قلت فلن أوفيه حقه، فلقد عشت معه على مدى 21 عاما كنت أتعلم منه كل يوم دروساً وعبراً، اولها الايثار وحب الناس والتخلي بشيم الاخلاق وأخرها مقارعة الخصوم وعدم السكوت عن الحق، بل والنضال من اجله، فقد كان رحمه الله شهما في كل شيء، شهما في علاقاته وصداقاته، بل وأكثر شهامة في خصوماته التي لم يفرضها، وإنما فرضت عليه، فلقد كان رحمه الله فارساً شهما بحق في زمن قلت فيه الشهامة والفروسية.

فلم أعده يوماً يخطئ في حق أحد صغر شأنه أم كبر، يحترم عهوده وموآبته وكلمته، فلم يتراجع عن عهد قطعه أو موآبته أبرها أو كلمة خرجت من فمه، فما عهدته يوماً مستغلاً لخطأ خصومه أو طاعناً في الظاهر، بل مترفعاً عن ذلك متوشحاً



صالح السلمي مترأساً الجمعية العمومية (تصوير عبد الرحمن نياض)

اخلاق الفرسان دائماً، ويكفي ما سمعته بعد رحيله عن أعمال الخير التي قام بها ولم نسمع بها، ونحن اقرب المقربين إليه. هذه الاعمال التي نراها في كل مكان في الدنيا الفانية في الفلبين والبوسنة ولبنان، إضافة إلى أهل دبرته من المعوزين والمحناجين والطامحين إلى العلم والمعرفة. ولا ننسى بل ولا يخفى عن الذكر ما فعله وساهم به في جمعيات الخير والبر المختلفة.

أما في جانب المال والأعمال فاني لا اريد ان اتكلم عنها فهي واضحة وضوح الشمس وظاهرة لا ينكرها الا جاحد ولعل من ابنه في وفاته يكفي هذا الجهد لان جاسم البحر الانسان هو ما اردت أن ابنه وأظهره ولعلي وفقت في ذلك وأخشى الا اكون. فكم قلت بداية: مهما قلت فلن أوفيه حقه. رحمك الله يا جاسم البحر رحمة واسعة والهمني والهم محبيك الصبر والسلوان، ففراقك لا يملؤه شيء.

ولعلنا في اختيار من يعتلي صهوة جوادك اليوم عزاًؤنا فيك، وإن شاء الله سيكون خير خلف لأعز وخير سلف.

2495103/4/5/6
فاكس: 2495107

الدليل الطبي

د. عبدالله المنصور
استشاري طب وجراحة عيون
تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)
• البصر • الامساك • التهاب قعر العين • طول النظر (البيوت)
• من جراحة العين • إزالة الماء الأبيض والموجبات الصولية بدون خرق
• علاج أمراض الشبكية بالليزر
• فحص شدة ردة العين بأجهزة حديثة ومتطورة
المرکز الاستشاري الطبي ت: 562244

IC إنترناشيونال كلينك
التصوير في الرعاية الصحية
د. حسام عبد الفتاح استشاري الأنف والأذن والحنجرة
زميل كلية الجراحين الملكية (أندريا)
• علاج وجراحة الأنف والأذن الوسطى
• علاج وجراحة الأذن الوسطى والجمجمة
• علاج وجراحة الجيوب الأنفية والمناظير بالمنظار الصوتية والليزر
• علاج وجراحة التهابات الأذن الوسطى
57 39 277 - 57 45 111 - 88 66 77
العاصمة، شارع صالح المبارك، خلف مجمع ليلى جارودي

الخط الساخن
225 22 55
www.madadba.com.jv
المختبرات المتحدة للمختبرات
United Laboratories
حلول مخبرية متكاملة
أحدث وأعلى تحليل طبي للكشف عن كلبك الكبد
فحص دم واحد في
مختبر المتحدة المركزي للتحاليل الطبية
يذهب عن حالة كبدك الصحية
أيام العمل من السبت إلى الخميس 9:00 صباحاً إلى 6:00 مساءً
خدمة منزلية لجمع عينات الدم

عيادة
د/ عبدالرزاق العبيد
استشاري جراحة العظام
والعمود الفقري
البورد والزمالة الكندية
لجراحة العظام والعمود الفقري

maidancgroup.com
عيادة الميدان
Maidan Clinic
نحن نحب الابتسامة
SMILE
8 8 3 3 2 2
802 555
802 555
802 555
802 555

بيبان
BAYAN DENTAL
طب الأسنان
تخصصاً في
العلاج والتجميل
السالمية 60 / 5730050
الكويت 87 / 2497797

• علاج آلام الرقبة والظهر
• علاج الديسك بالميكروسكوب
• علاج جميع أمراض العظام والمفاصل
• حقن البالون الالاستي للهشاشة
• جراحة العمود الفقري (الرقبة والظهر)
• بنظام الملاحة بالكمبيوتر (الوحيد في الكويت)
بنيد الفار مستشفى السلام مبنى العيادات الخارجية
الطور السابع - تليفون: 2232724

قسم القلب والقسطرة

يتفرد مستشفى دار الشفاء في القطاع الخاص في دولة الكويت بوجود قسم قلب متخصص يقوم بما يلي:

- تشخيص وعلاج نضيق الشرايين التاجية
- إستبدال صمامات الأضدة السنية والعضوية والأتم السنية
- تخلي مدارات 24 ساعة وعلاج جميع إصابات قلبية النضادة التاجية أو بالمدخل الفوري بواسطة القسطرة
- تشخيص وعلاج حالات هبوط ضغط القلب والأزمات التاجية الحادة على مدار 24 ساعة وعلاجهم في وحدة العناية قلبية المركزية حيث يتوفر التالي:
- طاقم طبي متخصص
- أجهزة مراقبة متخصصة للحالات قلبية
- أجهزة معايرة لوظيفة عضلة القلب (ABP) يتم إستخدامها بالحالات الحرجة

كما يتم تشخيص الحالات التالية:

- أمراض صمامات القلب ومضاعفاتها
- اضطراب نظم القلب وازرع البطاريات بالحالات استازنة (Pacemaker)

كما تقدم وحدة القلب الخدمات التشخيصية التالية:

- أجراء فحوصات تخطيط القلب الشبكية والعضوية
- إجراء سونار القلب لجهاز جديد ومتطور ثلاثي ورباعي الأبعاد
- إجراء اختبار جهد القلب (Stress Test)
- إجراء مراقبة نبض القلب لـ 24 ساعة (HOLTER)
- إجراء مراقبة ضغط الدم لـ 24 ساعة (ABPM)

وذلك على أيدي فريق طبي متخصص ومتميز يضم استشاريين في أمراض القلب والشرايين:

- د. فريده الحبيب
- د. أحمد علاء الدين
- د. سعد الكندري
- د. جمال الفضلي

مستشفى دار الشفاء
للصحة بدرعاها

802 555 . Ext: 333
Mobile: 6131 101
www.daralshifa.com

حوليات

سلة أخبار

قائد شرطة دبي
«بحذر» إيران

حذر قائد شرطة دبي الفريق ضاحي خلفان تميم، الذي يعد من أبرز المسؤولين الأمنيين في الإمارات العربية المتحدة، أمس إيران من مغية القيام بأي عمل يزعزع الاستقرار في المنطقة ويقم جيرانها العرب في الخليج في نزاعها مع الغرب. وقال تميم في تصريحات نشرها موقع صحيفة «غولف نيوز» الإلكتروني «علاقتنا القوية مع الإيرانيين لا تعني ان حكومات دول مجلس التعاون الخليجي لن ترد بقوة على أي عمل يهدد الاستقرار الاجتماعي والاّزدهار الاقتصادي في المنطقة».

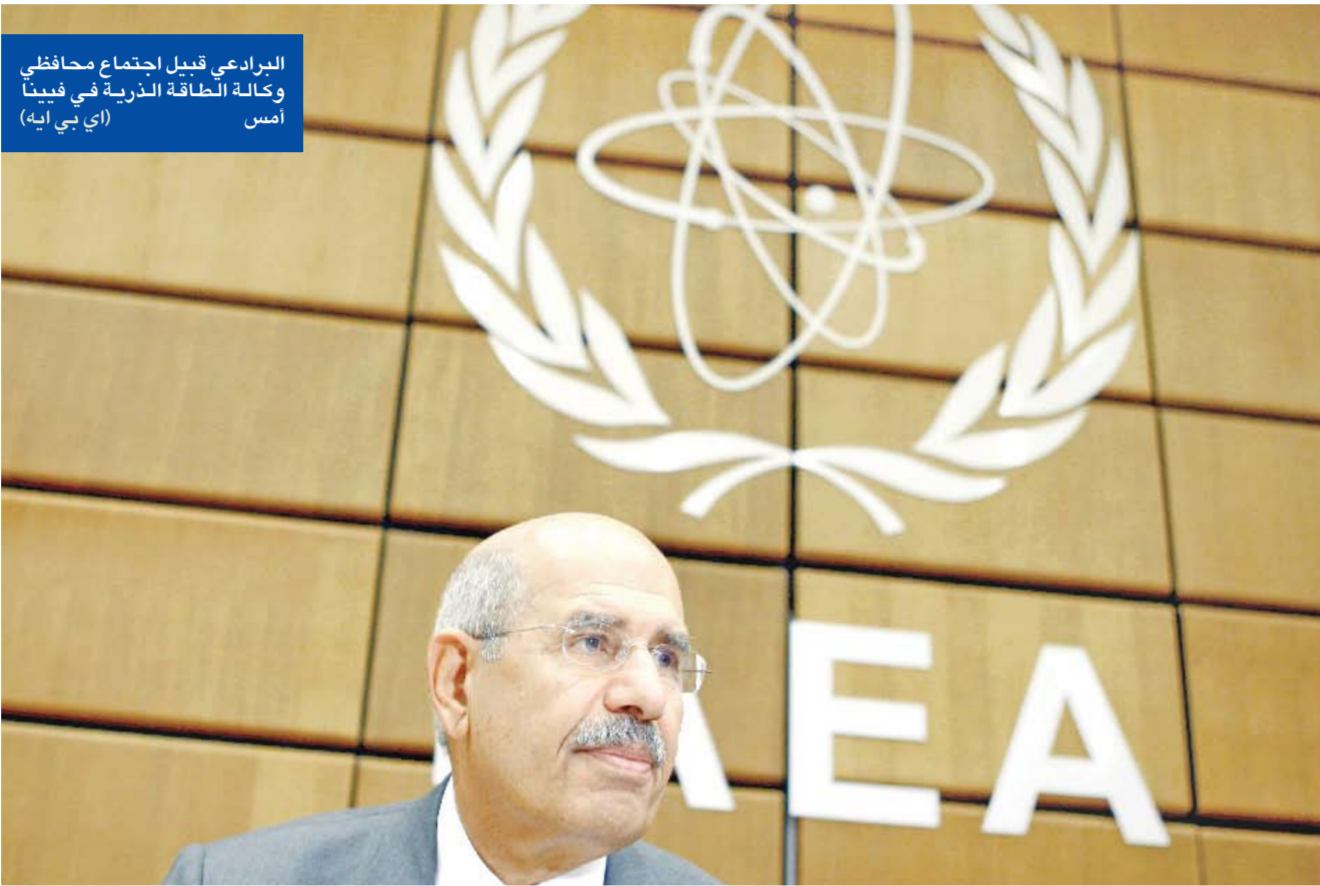
الأميركيون قلقون
مكانة بلدهم

كشف استطلاع للرأي أجري أخيرا في الولايات المتحدة أن السياسة الخارجية تلعب دورا حاسما في الانتخابات الرئاسية في نوفمبر المقبل، إذ أشار إلى أن 83% من الأميركيين قلقون من تراجع مكانة بلادهم في العالم. كما كشف الاستطلاع، الذي أجراه «مجلس شيكاغو للشؤون العالمية»، أن الأميركيين يؤيدون باغلبتيمهم أن تبدل واشنطن سياستها الخارجية، وأن تبدأ بالتحدث في أعانها مثل قادة كوبا وكوريا الشمالية وإيران ويورما وحماش، وحزب الله.

(واشنطن - أ ف ب)

البرادعي يصعد ضد إيران ويتريث في إعلان موقف من سورية

بيونغ يانغ طلبت من وكالة الطاقة إزالة الأختام وأجهزة المراقبة



البرادعي قبيل اجتماع محافظي وكالة الطاقة الذرية في فيينا (أي بي آيه)

وكاميرات الوكالة عن مجمعها الذري الرئيسي. وقال مدير الوكالة الذرية: «هذا الصباح (أمس) طالبت كوريا الشمالية مفتشني الوكالة بإزالة الأختام وأجهزة المراقبة، حتى يتمكنوا من إجراء تجارب في المنشأة، التي أعيد تشغيلها، تحت ذريعة أنها لن تحتوي على مواد نووية».

وكانت بيونغ يانغ أكدت الأسبوع الماضي أنها ستعيد نشاط مفاعل «يونغ يون»، في وقت لا يزال الجدل مستمرا حول الاتفاق الذي أبرم بين كوريا الشمالية ومجموعة الدول الست في فبراير الماضي، والذي قضى بوقف كوريا الشمالية لنشاطها النووي مقابل مساعدات دولية.

رد إيران

وقال السفير الإيراني لدى الوكالة الدولية للطاقة علي اصغر سلطانية أمس، إن تقرير البرادعي الأخير يؤكد أن «الوكالة استطاعت التحقق من عدم حدوث أي تحريف لمواد نووية معلنة في إيران»، معتبرا أنه «لو قدر الصلب منخفض الكاربون، وهي العشر المقبلة، فإن النتيجة لن تتغير، إذ ستبقى الوكالة تؤكد عدم وجود انحراف في اهداف البرنامج النووي الإيراني المحرسة للاغراض السلمية».

مصدر الموقع السوري

وكان دبلوماسيون لغتوا إلى أن «محققي الاسم المتحدة يعتقدون أن سورية ربما تكون دفنت تحت الاسمتمت المسلح بقايا ما تشتهه واشنطن في أنه مفاعل نووي سري»، في الموقع الذي قصفته إسرائيل في سبتمبر الماضي. وبدأت وكالة الطاقة التحقيق

بعد أيام قليلة من إصدار الوكالة الدولية للطاقة الذرية تقريرا عن تطورات الملف النووي أكدت فيه رفض طهران تعليق نشاطات تخصيب اليورانيوم، أطلق المدير العام للوكالة محمد البرادعي خلال اجتماع لمحافظي الوكالة في فيينا أمس، سلسلة مواقف تناولت إضافة إلى الملف الإيراني، زيارة مفتشي الوكالة إلى موقع «الكبار» السوري الذي تعرض لقصف إسرائيلي في سبتمبر الماضي، وكذلك تطورات الملف النووي في كوريا الشمالية. ورفض البرادعي أمس، تعليق إيران بان التحقيق في برنامجها النووي يهدد أمنها الوطني. وقال: «إن الوكالة تعتقد أن إيران تحجب معلومات ضرورية تفسر ادعاءات استخباراتية خطيرة تفيد أنها تنفذ مشروعات لإنتاج قنبلة ذرية»، مضيفا: «لا نسعى إلى التدخل على أنشطة عسكرية تقليدية أو خاصة بالصواريخ، فمن الواضح أننا نركز على مواد وأنشطة نووية».

وأشار مدير الوكالة الذرية إلى أن الأخيرة تحتاج إلى استقصاء جميع المعلومات ذات الصلة، حتى تتمكن من تأكيد عدم استخدام إيران مواد نووية في اغراض تتعلق بأسلحة نووية، لافتا إلى أنه «من المستحيل ضمان عدم إخفاء إيران أنشطة سرية إلا إذا سمحت للمفتشين الدوليين بتفتيش أوسع نطاقا، إضافة إلى تأكيدها عدم محاولتها سابقا تصنيع أسلحة نووية».

الوكالة الدولية للطاقة لا تزال تتفق في عينات أخذت من موقع يشتبه في أنه مفاعل نووي في سورية، مشيرا إلى أنه «ليس هناك أي إشارة حتى الآن على وجود أي مواد نووية». وبشأن الملف النووي في كوريا الشمالية، كشف البرادعي، أن كوريا الشمالية طلبت إزالة الأختام

وفي سياق متصل، قال دبلوماسي كبير في فيينا: إن «المفتشين الدوليين لم يفتشوا الامكان الصحيحة، الذي لم يستطيعوا فعل ذلك»، مضيفا: «وضعت سورية لوجا كبيرا من الامسنت المسلح فوق الارض، حيث كان يوجد المفاعل المرعوم، بعد أن حفر حفرة. لذلك فعلى الوكالة الدولية للطاقة فحص الانقاض، مع احتمال كبير ان يكون السوريون دفنوا كل شيء في الحفرة».

(فيينا، واشنطن - رويترز، أ ف ب، يو بي أي، كونا)

الكبار مرة أخرى، وثلاثة مواقع عسكرية يعتقد أنها مرتبطة ببعضها، مؤكدة أن رفضها يرجع إلى أسباب تتعلق بالأمن القومي، مشيرين إلى أن «النتائج الكاملة لاختبارات يونيو الماضي قد لا تكون جاهزة قبل نوفمبر المقبل، وربما لا تكون حاسمة».

وكانت معلومات الاستخبارات الأميركية أظهرت أن «المفاعل لم يبدأ في معالجة مواد مشعة قبل الهجوم الإسرائيلي، لذا لن تكون هناك مواد مشعة لرصدها».

أقامت مبنى جديدا في محاولة محتملة للتغطية»، إلى ذلك، كشف دبلوماسيون دوليون أن «النتائج الجزئية لعينات مسح بيئي للموقع الذي قصفته إسرائيل ويدعى: الكبار، لم تظهر أي آثار لمادة الكاربون أو الصلب منخفض الكاربون، وهي في حال العثور عليها تعد مؤشرا واضحا لوجود مفاعل نووي في الموقع المذكور».

وأشار الدبلوماسيون إلى أن «سورية رفضت طلبات الوكالة الدولية للطاقة الذرية بزيارة موقع

بشأن المفاعل النووي السوري في ابريل الماضي بناء على معلومات من الاستخبارات الأميركية، مفادها أن «مجمعا في منطقة صحراوية ثانية في سورية كان مفاعلا شبيه مكتمل بنته سورية بمساعدة كوريا الشمالية، وهو مصمم لإنتاج البلوتونيوم الذي يستخدم في القنابل الذرية».

وقال ممثلون نوويون أميركيون: «إن صورنا التقطتها الأقمار الاصطناعية أشارت إلى أن سورية سارعت إلى تسوية أرض الموقع بالجرافات وأزالت الانقاض، كما

دمشق تنشر 10 آلاف جندي على حدود لبنان الشمالية

فرنجية يرد على جعجع: الاعتذار مناورة ونتحدها أن يذهب إلى مصالحة

المطران رولان أبو جودة، وقال: «إذا كان جعجع بريئا ولا ينتمي إلى احد فلنذهب إلى مصالحة حقيقية تحت رعاية رئيس الجمهورية»، كذلك، اتهم فرنجية بكري بـ«الانحياز والتواطؤ»، طالبا منها «أن تكون حكما بين المسيحيين»، وتوجه إلى المطريرك الماروني الكاردينال مار نصر الله بطرس صفير بالقول: «المسيحيون هم نصير الله في المشاكل والمخاطر وليس فقط في كسروان وجبيل، وكل المسيحيين في الشرق يتطلون إلى مسيحيي لبنان ومصيرنا مصيرهم».

جنيلاط

إلى ذلك، رأى رئيس «المقاء الديمقراطي» النائب وليد جنبلاط أنه «مع عودة الاستقالات المباشرة في دمشق للسياسيين اللبنانيين في نشاط منقطع النظر لا بد من التماس حول عودة منطق التحوين وحول ما قبل بهزيمة حلفاء إسرائيل في الانتخابات المقبلة بما يناقض ما سبق أن سُرِب من أن النظام السوري يدعم المصالحات والحوار في لبنان»، وتسائل: «هل يمكن فهم هذا الموقف أنه يهدد لتأخير المصالحات أو تعطيلها؟».

اليمن: اعتقال خلية تهدد بتفجير سفارات

إطلاق سراح الخبيرين الكولومبيين من دون شروط

ويوما ارتبط بغزوة تاريخية وهي غزوة بدر الكبرى. ويعتقد العديني أن ما يسمى بـ«تنظيم الجهاد» التابع له القاعدة، نفذ ما وعد به انتقاما لأتباعه الذين قتلتهم أو اعتقلتهم الأجهزة الأمنية خلال الأشهر الماضية.

على صعيد آخر، علمت «الجريدة» أنه تم إطلاق سراح الخبيرين الكولومبيين المختطفين في محافظة شبوة نتيجة لوساطة قلبية وحكومية. وبحسب محافظ المحافظة، فإن الوساطة نجحت في تحرير الرهينتين من دون قيد أو شرط، وأنه سيتم الحديث والنظر في أية مطالب للأطراف عقب الإفراج عن الخبيرين، اللذين وصلوا إلى منطقة بلحاف، مقر عملهما في شركة الغاز.

وكانت قبائل من باكارم في ميفعة شبوة اختطفت الجمعة الماضية الكولومبيين ومرافقيهما اليمنيين للمطالبة بإطلاق سراح مطهم من آل باكارم في سخن أبين بتهمته خطف سيارة تابعة لنفس الشركة قبل أكثر من عام من بلحاف.

يُذكر أن رجال القبائل اليمنية الذين يعيشون في مناطق نائية يعمدون إلى اختطاف السياح والأجانب للضغط على الحكومة لتوفير اعتمادات مالية وخدمات للمناطق التي يقطنونها أو للإفراج عن سجناء، وتنتهي أغلب حوادث الاختطاف بإطلاق سراح الرهائن من دون إلحاق الأذى بهم. ولذلك أقامت الحكومة أخيرا محاكم خاصة للنظر في قضايا اختطاف السياح، وشددت العقوبة الموقعة على مرتكبي جرائم الاختطاف إلى الإعدام.

ضد لبنان، وأضاف «السلطات السورية أكدت لنا أن هذه التعزيزات تهدف إلى القيام بعمليات ضد التهريب داخل الأراضي السورية والتصدي لانتهاكات أخرى لآمن الداخلي».

فرنجية

على صعيد آخر، لاقى رئيس نيار «المردة» الوزير السابق سليمان فرنجية أمس، مواقف رئيس الهيئة التنفيذية له القوات اللبنانية، سمير جعجع برفع سقف مواقفه إزاء المصالحة، مواصلا حملته على البطيركية المارونية.

وشكك فرنجية، في مؤتمر صحافي، باعتذار جعجع الذي أطلقه أمس الأول، قائلا: «هذا الاعتذار مناورة وسرد عليها بمناورة ونتحدها أن يذهب إلى مصالحة نحول فيها الخلاف إلى اختلاف، ونحتكم إلى الصندوق الانتخابي الذي يقرر من مرجعية الدولة».

ورأى الوزير السابق أن «جعجع ليس قادرا على القيام بتوافق ومصالحة، فقلتم عن اعتذار ولكنه لم يتراجع عن تاريخه لأنه اعتبره واجبا وطنيا»، مشيرا إلى أن «الاعتذار ظهر مبرمجا واضطاعيا بعد كلمة

بيروت - الجريدة.

بينما تنقل الملف اللبناني بين نيويورك والرياض، تفاعلت المواقف من الدعوة إلى المصالحة المسيحية على وقع تحرك عسكري داخلي، على حدود لبنان الشمالية، وضعته دمشق في إطار مقتضيات أمنها الداخلي.

من المقرر أن يحضر الشان اللبناني في الكلمة التي يلقيها الرئيس ميشال سليمان أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك اليوم، بعد أن التقى أمس أمينها العام بان كي مون، في حين عرض رئيس الحكومة فؤاد السنيورة في الرياض الوضع اللبناني والإقليمي مع العاهل السعودي الملك عبدالله بن عبدالعزيز.

وفي عملية لاقفة في مضمونها وتوقيتها، نشرت دمشق، تعزيزات عسكرية على حدودها مع شمال لبنان، لأسباب وصفتها دمشق بأنها «متعلقة بالأمن الداخلي».

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن متحدث باسم الجيش اللبناني قوله إنه «تم نشر نحو عشرة آلاف جندي من القوات الخاصة السورية في منطقة العبودية على الحدود مع سورية في شمال لبنان».

وأشار المتحدث اللبناني إلى أن «بيروت طلبت توضيحات بشأن هذه التعزيزات وسبب نشرها»، موضحا أن دمشق أكدت أنها «إجراءات أمنية داخلية لا تتخطى الأراضي السورية وليست موجهة اطلاقا



قائد قوات حفظ السلام العاملة في جنوب لبنان (يونيفيل) كلاوديو غرازيانو يحمل حمامة خلال إحياء يوم السلام العالمي (21 سبتمبر) في الناقورة أمس (رويترز)

مقابر جماعية جديدة تظهر في شمال بغداد

وفي محافظة كربلاء، تظاهر أكثر من خمسة آلاف عراقي أمس، للتنديد بقرار الحكومة العراقية نقل قائد شرطة كربلاء اللواء رائد شاكِر جويد إلى مدينة بعقوبة. وحمل المتظاهرون لافتة كتب عليها «كربلاء أمسة بشرطتها» و«نقل اللواء رائد شاكِر يعني عودة المليشيات إلى كربلاء». وفي محافظة النجف، أحيا مئات الآلاف من الزوار الشيعة أمس، ذكرى مقتل الإمام علي ابن أبي طالب، وسط إجراءات أمنية مشددة فرضتها السلطات المحلية في المحافظة، حيث نشرت نحو 15 ألف عنصر أمني منذ السبت الماضي.

إلى ذلك، قتل ثلاثة أشخاص، من سبعة أشخاص أقرباء في منطقة بلد روز، جنوب بعقوبة. في غضون ذلك، شرعت الحكومة العراقية في تنفيذ خطة أمنية جديدة تعتمد على توفير المعلومات الاستخباراتية عبر مجموعات معينة لتحديد أماكن المسلحين والخلايا النائمة لضربها من خلال أجهزة أمنية، خصوصا في مدينة الموصل، مركز محافظة نينوى شمالي بغداد.

عثرت القوات الأمنية العراقية على ثلاث مقابر جماعية تضم رفات عشرات الضحايا من المدنيين والعسكريين الذين قضاوا على يد تنظيم «القاعدة» قرب بعقوبة، مركز محافظة ديالى، شمال شرق بغداد. وأعلنت القوات العراقية في بيان أمس، أن المقابر عثر عليها بناء على معلومات اعترف بها أحد الإرهابيين الذين لقي القبض عليهم السبت الماضي، لتورطهم في قتل أبرياء ودفنهم في تلك المقابر.

وأشار إلى أن «العمل جار حاليا لاستخراج الجثث». إلى ذلك، أفاد بيان للمرشرة أمس، بأن «قواتها تمكنت من إلقاء القبض على خلية إرهابية انتحارية مكونة من سبعة أشخاص أقرباء في منطقة بلد روز، جنوب بعقوبة». في غضون ذلك، شرعت الحكومة العراقية في تنفيذ خطة أمنية جديدة تعتمد على توفير المعلومات الاستخباراتية عبر مجموعات معينة لتحديد أماكن المسلحين والخلايا النائمة لضربها من خلال أجهزة أمنية، خصوصا في مدينة الموصل، مركز محافظة نينوى شمالي بغداد.

يتواصل العثور على المقابر الجماعية في العراق، والتي حفرت على أيدي النظام البائد، أو الجماعات الإرهابية، التي ما زالت تلاحق المواطنين في مناطق عدة من البلاد.



عراقيتان تمران في أحد احياء بغداد وسط حراسة أميركية في الشرايح أمس (رويترز)

«فتح» ترفض حكومة «وحدة»... وحوار القاهرة إلى المجهول

فلسطينية ترشق جندياً إسرائيلياً بـ«ماء النار» في نابلس



فلسطينيات يحملن صور ابنائهن المعتقلين لدى إسرائيل، خلال احتجاج أمام مكتب الصليب الأحمر في غزة أمس (أي بي ايه)

وقدم زعيم في سجن أريحا بالضفة الغربية، إضافة إلى سجن الأمين العام للجبهة أحمد سعادت، رغم عدم إدانته بالوقوف وراء الاغتيال. ورغم أن محاكمة السلطة الفلسطينية لاربعة وسجن سعادت جاء في أعقاب اتفاق مع إسرائيل، إلا أن الجيش الإسرائيلي اقتحم سجن أريحا قبل نحو ثلاث سنوات، واختطف الخمسة واحضرهم إلى سجن أريحا في الضفة الغربية، ورويتز، (القاهرة، غزة، أ ف ب، رويترز، د ب أ، يو بي أي)

الريماوي (43 عاماً) أرسل منفذي اغتيال زيفي، الذي كان يشغل منصب وزير السياحة الإسرائيلي، لدى اغتياله في شهر أكتوبر عام 2001. يذكر أن محكمة عاجلة أقامها الرئيس الفلسطيني الراحل ياسر عرفات أداونت الريماوي وثلاثة آخرين ينتمون جميعهم لـ «الجبهة الشعبية»، باغتيال زيفي انتقاماً لـ اغتيال الوزير الإسرائيلي الميناتي المنظر رجبعم زيفي، في 80 عاماً مؤبداً، بالإضافة إلى 80 عاماً إضافية. وبحسب الإدانة، فإن

اليه في شهر يونيو الماضي برعاية مصرية.

الريماوي

على صعيد آخر، حكمت المحكمة المركزية الإسرائيلية في القدس، امس، على القيادي في الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، مجدي الريماوي، الذي أدين بالخطيئة المتعددة العسكري الإسرائيلي الميناتي المنظر رجبعم زيفي، في 80 عاماً مؤبداً، بالإضافة إلى 80 عاماً إضافية. وبحسب الإدانة، فإن

غزة

اصيب فلسطينيان بجروح ليل الاحد لالاثنين، بعد ان اطلق عليهما الجنود الإسرائيليون النار، عندما كانا يسيران بالقرب من معبر المنطار شرق مدينة غزة. كما اعلن الجيش الإسرائيلي اطلاق قذيفتين صاروخيتين امس، من شمال قطاع غزة نحو جنوب اسرائيل. واعتبر المتحدث العسكري الإسرائيلي هذه العملية خرقاً لاتفاق التهدئة في قطاع غزة بين الفلسطينيين والإسرائيليين، والذي تم التوصل

وحدة وطنية برئاستها تعني محاصرة الضفة الغربية، كما هي الحال الآن في غزة، ولكن لا مانع من حكومة وحدة وطنية تشارك فيها عناصر من حماس أو حكومة من المستقلين تسمى الفصائل الفلسطينية أسماء وزراءها.

نابلس

ميدانياً، أعلنت مصادر عسكرية اسرائيلية وامنية فلسطينية ان جنديا اسرائيليا وثلاثة فلسطينيين جرحوا امس، عند حاجز عسكري في بلدة الحوارة جنوب نابلس في الضفة الغربية، عندما قامت فلسطينية برشق الجندي بماء النار. وقالت متحدثة باسم الجيش الاسرائيلي ان «امرأة القت مادة الحمض (الأسيد) باتجاه الجندي المتمركز عند الحاجز وجرحته مع ثلاثة فلسطينيين كانوا قربه».

بعد ان اطلق الجنود النار في الهواء.

لكن مصادر امنية وطبية فلسطينية لفتت الى ان الفلسطينيين الثلاثة جرحوا برصاص الجنود الاسرائيليين، وان اثنين منهم اصابتها طفيفة، فيما اصابت المرأة اكثر خطورة. وذكرت وسائل اعلام اسرائيلية ان الجندي الإسرائيلي اصيب بجروح في وجهه، وان المرأة الفلسطينية كانت ترتدي جلباباً ومنديلاً ابيض وهي في الخامسة والعشرين من عمرها.

وهذا هو الحادث الثاني الذي يسجل فيه قيام فلسطينية بإلقاء مادة حارقة تجاه جنود إسرائيليين في الضفة الغربية، خلال حماس يجب أن تدرك أن حكومة

عمرو، خلال إفطار في رام الله امس الاول، إن الشهرين المقبلين مهمان بالنسبة إلى مسار الحوار الوطني الفلسطيني، «فهنا شهرها المحكمة العربية للصراع الداخلي الفلسطيني، أي صراع السلطة الوطنية ومنظمة التحرير الفلسطينية وفتح وباقي الفصائل الفلسطينية مع حركة حماس». واعتبر عمرو أن «لا إمكان لحماس بالاستمرار طويلا في مشروعها الانعزالي، إمارة منعزلة في قطاع غزة، فالأمن القومي العربي يتأثر بذلك، والأمن القومي المصري يتأثر، فحماس عندما تجد نفسها بمنازق تحاول التفتيش بالتهديد باقتحام الحدود المصرية، وهذا مصدر قلق لمصر يجب أن ينتهي بأن تدع حماس للموقف العربي الذي سيصدر عن الحوار، وأن توافق عليه وتعامل معه».

شعث

ودعا عضو اللجنة المركزية لحركة «فتح» ورئيس وفد الحركة في حوار القاهرة نبيل شعث، في تصريحات لـ«الجريدة»، إلى ضرورة البحث عن نقاط التقاء تجمع كل الفصائل الفلسطينية، منتقداً «بعض التصريحات الصحافية التي تصدر عن بعض الأطراف الفلسطينية»، في إشارة إلى حركة «حماس»، التي «تضع شروطاً مسبقة للحوار»، واصفا هذه التصريحات بـ«الاستفزازية والتي لا تصب في مصلحة القضية الفلسطينية».

واكد شعث أن «فتح» توافق على العودة إلى حكومة وحدة وطنية مع «حماس»، بشرط «لا تجلب هذه الحكومة الحصار على الشعب الفلسطيني»، لافتاً إلى أن «حركة حماس يجب أن تدرك أن حكومة

في خطوة من شأنها تعقيد مشروع المصالحة الفلسطينية، أعلن القيادي في حركة «فتح» عبدالله أبو سمهدانة، عضو وفد القاهرة إلى الحوار الذي تجريه القاهرة مع الفصائل الفلسطينية في إطار التحضير للمصالحة، أن «فتح» ترفض الدعوة التي أطلقتها حركة «حماس» أخيراً، بشأن تشكيل حكومة وحدة وطنية.

وقال أبو سمهدانة الموجود حالياً في القاهرة مع وفد «فتح» الذي يلقي اليوم مدير المخابرات المصرية اللواء عمر سليمان، «نحن نريد تشكيل حكومة توافق وطني تضم تكتونوقرافيين لتسيير البلد بعيداً عن التجاذبات السياسية»، مشيراً إلى أهمية أن يكون أعضاء هذه الحكومة من المستقلين الذين توافق عليهم الحوار، وأن توافق وكل الفصائل.

ولفت القيادي في «فتح» إلى أن الأخيرة ستطرح رؤيتها على سليمان، في إطار رؤية شاملة متكاملة بشأن كيفية إنهاء الانقسام الفلسطيني.

وكانت «حماس» رفضت الإفراج عن محافظ خان يونس وعضو وفد «فتح» إلى الحوار أسامة الفراء، رغم وجود وساطة مصرية بهذا الشأن. يذكر أن المسؤولين المصريين التقوا حتى الآن أغلبية القوى الفلسطينية استعداداً للقاء حركتي «فتح» و«حماس»، ومن المقرر أن يلتقي هؤلاء المسؤولون مع وفد «حماس» في الثامن من أكتوبر المقبل.

نبيل عمرو

وقال السفير الفلسطيني لدى مصر ومندوب فلسطين الدائم لدى جامعة الدول العربية نبيل

غزة: «الشيكل» معتقل... والحركة أسيرة السيولة

عملية الشيكل الى القطاع نوعا من انواع الحصار للتضييق على الحياة الاقتصادية والانسانية، وتعميق المصاعب في وجه مليون ونصف المليون نسمة. ودعا الخبير الاقتصادي محمد عبدالله مصارف في غزة الى البحث عن وسائل بديلة، إذ أكد لـ«الجريدة» ان مواجهة الأزمة يجب أن تكون من خلال منظومة من الاجراءات لضمان عدم تكرارها.

وكان نواب المجلس التشريعي حذروا من خطورة تفاقم أزمة الشيكل في قطاع غزة، إذ اقترح مسبقاً رئيس اللجنة الاقتصادية في البرلمان د. عاطف عدوان، استخدام شبكات مصرفية من قبل المصارف للتعامل بها في السوق.

وتوقع سلطة النقد الفلسطينية أن تقوم الجانب الإسرائيلي، قبل موعد دفع رواتب موظفي السلطة، رئيس اللجنة الاقتصادية في البرلمان د. عاطف عدوان، استخدام شبكات مصرفية من قبل المصارف للتعامل بها في السوق.

لمنزلة عن طريق البطاقة الالكترونية، وكيف يمكن ارضاء احفاده من دون شواكل؟ وتحتاج المصارف الفلسطينية الموجودة في قطاع غزة ما بين 70 الى 100 مليون شيكل لحل الأزمة القائمة في سوق الصرف الفلسطيني.

وقد بلغت أزمة الشيكل ذروتها، حين اجبرت المصارف ومراكز الصرف الآلي الموظفين على استلام رواتبهم بالدولار الاميركي في مطلع شهر رمضان الجاري، بينما يخشى الموظفون من تكرارها قبيل العيد وإيقاعهم في حرج امام عائلاتهم.

وقال محمود النحال، وهو موظف حكومي، لـ«الجريدة»: «اضطرت الى سحب معاشي بالدولار الشهر الماضي رغم الخسارة التي لحقت بي ماديا، لحاجة عائلتي الى المعاش»، متبها في ذات الوقت، إسرائيل وايضا المصارف بـ«افتعال الأزمة بغرض الكسب والربح».

من جهتها، قالت فريال صبح (34 عاماً)، «أشعر بالحرج عندما اذهب للسوق لشراء بعض الاحتياجات بعملة مهترئة اوشكت على التلف، مشيرة الى حال الجدل الذي تقع به مع التجار الذين يرفضون عملتها التي لا تملك سواها».

وتعتبر إسرائيل منعها ادخال

● غزة - سمية درويش

تفاقت أزمة الشيكل (العملة الإسرائيلية) التي يعانيها قطاع غزة منذ نحو شهرين، إثر منع إسرائيل إيدخال العملة إلى القطاع وتزويد المصارف الفلسطينية العاملة بالسيولة المطلوبة، بينما أعلنت سلطة النقد الفلسطينية أمس أن إسرائيل ستحول في وقت قريب إلى غزة دفعة أخرى من عملة «الشيكل» للحد من أزمة السيولة.

ومع اقتراب عيد الفطر، وحاجة الغزيين إلى فئات الـ20 والـ50 من الشيكل، اخذت تلك العملة المتداولة من بين ايدي التجار والمواطنين، مما جعل الحركة في القطاع أسيرة هذه العملة.

ويحاول البعض من الغزيين اعتماد طرق بديلة في الشركات العريقة والكبيرة، إذ يمكنهم الدفع عن طريق البطاقة الالكترونية، لكنها لا تجد طريقها في محال البيع، ولا تقع الحاح ابوابراهيم.

ويقول ابوابراهيم (60 عاماً) لـ«الجريدة»: «الشيكل أزمة جديدة تنغص حياتنا، لقد شلت حركة السوق وحتى سيارات الاجرة باتت تشتترط علينا قبل صعودها»، متسانلا في الوقت ذاته كيف يمكنه الدفع لمحل البقالة القديم والمجاور

وكان باراك دعا، بعد لقاء عقده مساء السبت الماضي مع رئيس حزب «ليكود» بنيامين نتانياهو، الى تشكيل حكومة طوارئ، لكن نتانياهو رفض الانضمام الى حكومة برئاسة ليفني قبل اجراء انتخابات عامة. كما طالب باراك ليفني خلال لقاءتهما امس الاول، بالتعهد بعدم الذهاب الى انتخابات تشريعية مبكرة قبل نهاية دورة الكنيست الحالية في شهر نوفمبر من عام 2010. واحتل لقاء ليفني وباراك عناوين الصحف الإسرائيلية الصادرة امس. وبحسب صحيفة «يديعوت احرونوت»، فإن باراك «لم يغلغ الباب» أمام ليفني، بينما قالت صحيفة «هارتس»، إن الأخيرة وعدته بـ«شراكة حقيقية» في الحكومة المقبلة.

في السياق، أشارت صحيفة «معاريف» إلى أن باراك ابلغ ليفني أنه لن يوافق على الجلوس في حكومة برئاستها تستمر ولايتها بضعة أشهر فقط، تحسبا من أن تبادر ليفني بعدها إلى انتخابات عامة مبكرة من موقعها كرئيسة حكومة.

(القدس - أ ف ب، يو بي أي، د ب أ)

«الشيكل» معتقل... والحركة أسيرة السيولة



جنود باكستانيون يحملون نعش السفير التشيكي ايفو زرداري، الذي قضي في اعتداء السبت الماضي، في قاعدة عسكرية في رواليندي امس (أ ف ب)

وكان باراك دعا، بعد لقاء عقده مساء السبت الماضي مع رئيس حزب «ليكود» بنيامين نتانياهو، الى تشكيل حكومة طوارئ، لكن نتانياهو رفض الانضمام الى حكومة برئاسة ليفني قبل اجراء انتخابات عامة. كما طالب باراك ليفني خلال لقاءتهما امس الاول، بالتعهد بعدم الذهاب الى انتخابات تشريعية مبكرة قبل نهاية دورة الكنيست الحالية في شهر نوفمبر من عام 2010. واحتل لقاء ليفني وباراك عناوين الصحف الإسرائيلية الصادرة امس. وبحسب صحيفة «يديعوت احرونوت»، فإن باراك «لم يغلغ الباب» أمام ليفني، بينما قالت صحيفة «هارتس»، إن الأخيرة وعدته بـ«شراكة حقيقية» في الحكومة المقبلة.

في السياق، أشارت صحيفة «معاريف» إلى أن باراك ابلغ ليفني أنه لن يوافق على الجلوس في حكومة برئاستها تستمر ولايتها بضعة أشهر فقط، تحسبا من أن تبادر ليفني بعدها إلى انتخابات عامة مبكرة من موقعها كرئيسة حكومة.

(القدس - أ ف ب، يو بي أي، د ب أ)

«شاس» ينقد ليفني من إشكالية الحكومة

في وقت توجهت الأنظار أمس، الى مشاورات التي أجراها الرئيس الإسرائيلي شمعون بيريز مع الاحزاب الاسرائيلية قبيل تكليفه وزيرة الخارجية ورئيسة حزب «كاديما» تسيبي ليفني تشكيل حكومة جديدة، أبدى حزب «شاس» اليميني المتطرف (12 نائبا من أصل 120) استعداداً للانضمام إلى

في وقت توجهت الأنظار أمس، الى مشاورات التي أجراها الرئيس الإسرائيلي شمعون بيريز مع الاحزاب الاسرائيلية قبيل تكليفه وزيرة الخارجية ورئيسة حزب «كاديما» تسيبي ليفني تشكيل حكومة جديدة، أبدى حزب «شاس» اليميني المتطرف (12 نائبا من أصل 120) استعداداً للانضمام إلى



ليفني قبيل اجتماعها بجماعة يهوديةمتشددة في القدس (رويتز)

وقال مقرّبون من ليفني، إنه على الرغم من أنها أعلنت أنها لن توافق على إجراء تعديلات على الخطوط العريضة والاتفاقيات الائتلافية لحكومة رئيس الوزراء المستقبل إيهود أولمرت، لكن إذا لم يكن أمامها خيار فإنها قد تلين مواقفها من مواضع معينة، ويبدو أنها تمكّنت من التوصل إلى حل وسط مع حزب «شاس» الذي كان يطالب بزيادة مخصصات الأولاد والتعهد بعدم إجراء مفاوضات مع الفلسطينيين بشأن القدس.

وبذلك يصبح لدى زعيمة حزب «كاديما» الذي يقع 29 مقعداً، قاعدة صلبة لتشكيل حكومتها، خصوصا أن حزب العمل (19 مقعداً) يفضل البقاء في الائتلاف الحالي لتجنب خوض انتخابات مبكرة.

إسلام أباد: زرداري وجيلاني كانا سيقصدان الـ «ماريوت» تضارب معلومات عن إطلاق نار على مروحيتين أميركيتين

في تطور من شأنه أن يطرح تساؤلات كثيرة حول قدرة الجماعات الإرهابية في باكستان، أعلن مستشار الحكومة الباكستانية للشؤون الداخلية رحمن مالك أمس، أنه كان من المقرر أن يتناول الرئيس الباكستاني علي زرداري ورئيس وزرائه يوسف رضا جيلاني، وعدد من المسؤولين، عشاء الإفطار في فندق «ماريوت» مساء السبت الماضي، ليلة وقوع الهجمات الإرهابية الذي استهدف الفندق واقع 53 قتيلاً وما يزيد على 250 جرحياً، مشيراً إلى أنهم غيروا رايهما قبل ساعات قليلة.

وقال رحمن: «كان من المقرر أن يقيم حفل عشاء في ماريوت لجميع أعضاء الحكومة ورئيس الدولة ورئيس الوزراء وقادة الجيش»، لافتاً إلى أن الرئيس ورئيس الوزراء بدلا رايهما، وأقيم العشاء في مقر رئيس الوزراء.

وشان التحقيقات الجارية، أكد مالك أنه في التفجيرات السابقة كانت كل الخيوط تذل على تورط منطقة القبائل، لذلك فإن العمليات العسكرية ستندف في بعض المعازل في المنطقة القبيلة الواقعة قرب الحدود مع أفغانستان، مشيراً إلى أن جميع الطرق المؤدية إلى هذه المنطقة مغلقة حالياً.

وفي سياق متصل، تلاحق الشرطة الباكستانية خلية ناشطين من تنظيم القاعدة في إسلام أباد يشتبه في أنهم دبروا الهجوم الانتحاري. ويعتقد رجال الشرطة أن الإرهابيين جمعوا قنبلتهم في مخبأ في العاصمة، لأن الشرطة والجيش يقومان بتفتيش جميع الشاحنات عند مداخل إسلام أباد وعند مراكز التفتيش التي اقيمت منذ بدء موجة الهجمات الانتحارية.

وقال مسؤول كبير في أجهزة الأمن الباكستانية: «تركز جهودنا في الوقت الحاضر على البحث عن شبكة اسلام اباد التي سهلت جمع القنبلة ونقلها».

من ناحية أخرى، قالت مصادر أمنية إن «القوات الباكستانية ورجال القبائل فتحوا النار على مروحيتين أميركيتين عبرتا الأجواء من أفغانستان في وزيرستان، لكن مصادر عسكرية باكستانية في إسلام أباد نفت بشكل قاطع وقوع ذلك كما ذكرت مصادر عسكرية أميركية أنه ليس لديها معلومات عن هذا الأمر.

وكان منحت عسكري باكستاني حذر من أن قوات بلاده لن تتسامح مع أي عمليات تسلل داخل الأراضي الباكستانية، وذلك بعد قيام قوات

في سياق متصل، تلاحق الشرطة الباكستانية خلية ناشطين من تنظيم القاعدة في إسلام أباد يشتبه في أنهم دبروا الهجوم الانتحاري. ويعتقد رجال الشرطة أن الإرهابيين جمعوا قنبلتهم في مخبأ في العاصمة، لأن الشرطة والجيش يقومان بتفتيش جميع الشاحنات عند مداخل إسلام أباد وعند مراكز التفتيش التي اقيمت منذ بدء موجة الهجمات الانتحارية.

وقال مسؤول كبير في أجهزة الأمن الباكستانية: «تركز جهودنا في الوقت الحاضر على البحث عن شبكة اسلام اباد التي سهلت جمع القنبلة ونقلها».

من ناحية أخرى، قالت مصادر أمنية إن «القوات الباكستانية ورجال القبائل فتحوا النار على مروحيتين أميركيتين عبرتا الأجواء من أفغانستان في وزيرستان، لكن مصادر عسكرية باكستانية في إسلام أباد نفت بشكل قاطع وقوع ذلك كما ذكرت مصادر عسكرية أميركية أنه ليس لديها معلومات عن هذا الأمر.

وكان منحت عسكري باكستاني حذر من أن قوات بلاده لن تتسامح مع أي عمليات تسلل داخل الأراضي الباكستانية، وذلك بعد قيام قوات

في سياق متصل، تلاحق الشرطة الباكستانية خلية ناشطين من تنظيم القاعدة في إسلام أباد يشتبه في أنهم دبروا الهجوم الانتحاري. ويعتقد رجال الشرطة أن الإرهابيين جمعوا قنبلتهم في مخبأ في العاصمة، لأن الشرطة والجيش يقومان بتفتيش جميع الشاحنات عند مداخل إسلام أباد وعند مراكز التفتيش التي اقيمت منذ بدء موجة الهجمات الانتحارية.

وقال مسؤول كبير في أجهزة الأمن الباكستانية: «تركز جهودنا في الوقت الحاضر على البحث عن شبكة اسلام اباد التي سهلت جمع القنبلة ونقلها».

من ناحية أخرى، قالت مصادر أمنية إن «القوات الباكستانية ورجال القبائل فتحوا النار على مروحيتين أميركيتين عبرتا الأجواء من أفغانستان في وزيرستان، لكن مصادر عسكرية باكستانية في إسلام أباد نفت بشكل قاطع وقوع ذلك كما ذكرت مصادر عسكرية أميركية أنه ليس لديها معلومات عن هذا الأمر.

وكان منحت عسكري باكستاني حذر من أن قوات بلاده لن تتسامح مع أي عمليات تسلل داخل الأراضي الباكستانية، وذلك بعد قيام قوات

في سياق متصل، تلاحق الشرطة الباكستانية خلية ناشطين من تنظيم القاعدة في إسلام أباد يشتبه في أنهم دبروا الهجوم الانتحاري. ويعتقد رجال الشرطة أن الإرهابيين جمعوا قنبلتهم في مخبأ في العاصمة، لأن الشرطة والجيش يقومان بتفتيش جميع الشاحنات عند مداخل إسلام أباد وعند مراكز التفتيش التي اقيمت منذ بدء موجة الهجمات الانتحارية.

وقال مسؤول كبير في أجهزة الأمن الباكستانية: «تركز جهودنا في الوقت الحاضر على البحث عن شبكة اسلام اباد التي سهلت جمع القنبلة ونقلها».

من ناحية أخرى، قالت مصادر أمنية إن «القوات الباكستانية ورجال القبائل فتحوا النار على مروحيتين أميركيتين عبرتا الأجواء من أفغانستان في وزيرستان، لكن مصادر عسكرية باكستانية في إسلام أباد نفت بشكل قاطع وقوع ذلك كما ذكرت مصادر عسكرية أميركية أنه ليس لديها معلومات عن هذا الأمر.

وكان منحت عسكري باكستاني حذر من أن قوات بلاده لن تتسامح مع أي عمليات تسلل داخل الأراضي الباكستانية، وذلك بعد قيام قوات

رياضة

باختصار

اتحاد التنس يوقف نشاطه في العشر الأوائل

أعلن اتحاد التنس الكويتي إيقاف نشاطه ومسابقاته المحلية بمناسبة حلول العشر الأوائل من شهر رمضان المبارك. وشمل القرار مسابقتي سن تحت 12 سنة وتحت 16 سنة اللتين انطلقتا مع مطلع الأسبوع الماضي، وستستكمل مبارياتهما بعد انقضاء اجازة عيد الفطر مباشرة، كما ستطلق مسابقة السن العام أيضا بعد العيد مباشرة. وفق الجدول الذي أصدره الاتحاد الخاص بمسابقات الموسم الجاري 2008/2009 بمشاركة اندية الكويت والسالمية والبرموك وكاتمة وخيطان والصليبيخات والشباب والتضامن والساحل.

(كونا)

إيرادات مباراة العراق و«نجوم أوروبا» لمصلحة الأطفال

اتفق الاتحاد العراقي لكرة القدم ونظيره الإيطالي، على تخصيص 70 في المئة من إيرادات المباراة التي ستجمع منتخب العراق مع منتخب «نجوم أوروبا» بميلانو في السادس من نوفمبر المقبل، لمصلحة أطفال العالم، وتخصيص 30 في المئة لأطفال العراق المصابين بأمراض مستعصية والموجودين في دور الإيتام. وقال رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم حسين سعيد، إنه بحث مع نظيره الإيطالي ومدير نادي «انتر ميلان» عبر دائرة تلفزيونية كل الجوانب المتعلقة بالمباراة المقبلة، مشيراً إلى أنه تم الاتفاق كذلك على تنظيم احتفالية قبل المباراة تشمل إقامة حفل غنائي، إلى جانب تنظيم مباراة بين إنتر ميلان وإي سي ميلان قبل مباراة المنتخب العراقي ونجوم أوروبا. يذكر أن منتخب العراق (حامل لقب بطولة آسيا في نسختها الأخيرة)، سيشارك في المباراة بموجب دعوة وجهتها إليه إحدى المنظمات الإنسانية الإيطالية عن طريق الخارجية العراقية، وسيشارك في المباراة نجوم أوروبا مثل كريستيانو رونالدو لاعب مانشستر يونايتد الإنكليزي والمنتخب البرتغالي، وكاكا نجم ميلان الإيطالي، وميسي نجم برشلونة.

رامي ربيع

على أبواب الزمالك

أكد رامي ربيع مهاجم الفريق الأول لكرة القدم بنادي القادسيون العربي على دخول مسؤولي نادي الزمالك في مفاوضات جادة من أجل التعاقد معه خلال فترة الانتقالات الشتوية في شهر يناير المقبل. وقال رامي ربيع لـ«الجريدة»، إن هذه المفاوضات جاءت من طابق يحيى المدرب العام للزمالك، الذي نقل له رغبة مسؤولي القلعة البيضاء في ضمه إلى صفوف الفريق بناء على ترشيح حازم إمام عضو مجلس إدارة الفريق ورغبته في ارتداء اللاعب قميص الزمالك. وأضاف ربيع أنه رفض نهائياً فكرة التوقيع على عقد مع الزمالك في الوقت الحالي، بعدما أبلغ يحيى بارتباطه مع ناديه المقاولون بعقد مدة موسمين قادمين، وذلك لتجنب حدوث أزمة بينه وبين مسؤولي إدارة ناديه. وأوضح ربيع أنه يلتمح وبشدة إلى الانتقال إلى الزمالك في يناير القادم، ولكن بشرط واحد، هو موافقة إدارة ناديه، لذا أكد طارق يحيى أن إدارة الزمالك سوف تقوم بمخاطبة مسؤولي إدارة ناديه المقاولون في أقرب وقت ممكن مستغلين في ذلك العلاقة الوطيدة التي تربط بين إدارة الناديين.

العدساني: على أعضاء «لجنة الشباب» مراقبة تنفيذ القوانين

المضف: ضرورة محاسبة الوزراء المقصرين

حازم ماهر

يعد القانون رقم 5 لعام 2007 قانوناً أصحاحاً من الطراز الأول، لذلك تعالت الأصوات في الفترة الأخيرة، مطالبة أعضاء مجلس الأمة بمراقبة تنفيذه.

تعالت الأصوات في الفترة الأخيرة بضرورة تنفيذ القوانين المحلية، الصادرة عن مجلس الأمة، والمهمورة بتوقيع سمو أمير البلاد حفظه الله، وطلب المقربون من الأحداث أعضاء المجلس بضرورة تفعيل دورهم الرقابي في تنفيذ القوانين، والإقتصار دورهم على تشريعها فحسب، بل يجب أن يمتد إلى التأكد من تنفيذ القوانين بطريقة صحيحة، وتجنباً لوقوع في المشكلات مستقبلاً، بعد لزمنة اتحاد الكرة الحالية مع مسؤولي الاتحاد الدولي لكرة القدم، والتي نتجت عن عدم قيام الأعضاء بدورهم الرقابي في التنفيذ، حسب وجهة نظر هؤلاء.

الحكومة شريكة في التشريع

أكد رئيس اللجنة الانتقالية ورئيس نادي كاتمة السابق سليمان العدساني أن الدور الرئيسي لأعضاء مجلس الأمة، وإي برلمان آخر هو تشريع القوانين ومراقبة تنفيذها،

وربما يكون دورهم في مراقبة تنفيذ القوانين هو الدور الأكثر أهمية، والدليل أن الحكومة يحق لها في أي وقت التقدم بمشروع قانون، وبالتالي يمكننا القول أن الحكومة شريكة لأعضاء المجلس في التشريع، أما مراقبة تنفيذ القوانين فهو حق أصيل لأعضاء المجلس، ومن ثم فإنهم مطالبون بمراقبة تنفيذها، وهذا لا يعد كافياً أيضاً، بل عليهم مراقبة كل ما يدور في الساحة الرياضية عن كثب، وضرب العدساني مثلاً على ذلك بمجلس الشعب المصري الذي يستدعي المقصرين من مسؤولين واتحادات وندية رياضية لمحاسبتهم عند الفشل في البطولات الإقليمية والقيارية والدولية، وقال العدساني أن أعضاء المجلس بصفة عامة وأعضاء لجنة الشباب والرياضة بصفة خاصة عليهم في الوقت الحالي تفعيل دورهم الرقابي، بل عليهم كذلك مراجعة تنفيذ القوانين، ثم إجراء بعض التحليلات لها، لتصحيح بعض الأخطاء، سواء التي جاءت في التشريعات



سليمان العدساني

او التي نُفذت بطريقة خاطئة، وذلك لتصحيح الأوضاع، وقال العدساني ان الأعضاء ادوا دورهم كما ينبغي عندما قاموا بتشريع القانون رقم 5 لعام 2007، ولكن القضية الأساسية الآن، والتي تشغل حيزاً كبيراً من تفكير الكثيرين، تتمثل في كيفية تنفيذ القانون، لاسيما أن عدم مراقبة الأعضاء لتنفيذ القانون ادخلنا في العديد من المشاكل، حيث تم تشريع



عبدالرزاق المضف

هذا القانون في أكثر من عام ونصف، والمراقبة العاجلة لأعضاء المجلس لتنفيذ القانون كان من شأنها عدم اذخالن في كل المشاكل التي نحن فيها الآن، مما نتج عنه كثير من التبعات، ولغت العدساني إلى ان النظام الأساسي الذي تم اعتماده يوم 15 يوليو من عام 2007 عليه بعض الملاحظات، وللاسف لم تر رقابة من مجلس الأمة عليه في تنفيذه او إجراء

بعض التعديلات عليه، وأكد أنه ليس صحيحاً ان دور مجلس الأمة انتهى الآن بانتهاء المهلة التي حددها الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» لإجراء انتخابات الاتحاد الكويتي في الفترة من 1 إلى 15 أكتوبر المقبل، لأن مجلس الأمة ليس له أدنى علاقة باللجنة الانتقالية ولا «الفيفا» وحتى الآن مطلوب من أعضائه مراقبة تنفيذ القوانين والتأكد من تنفيذ موادها ولوائحها بطريقة صحيحة، وأنه العدساني بصريحه، مؤكداً أنه سيتم تشكيل لجنة الشباب والرياضة في الدورة البرلمانية للمجلس التي ستبدأ يوم 21 أكتوبر المقبل، وعلى اللجنة أن تمارس دورها في مراقبة تنفيذ القانون بشكل مُحكم حتى تنتهي هذه المشكلات تماماً بإذن الله وبإلزامه.

التشريع والرقابة مكملان لبعضهما

ومن جانبه، أكد أمين سر النادي العربي عبدالرزاق المضف أن هناك

33 مرشحاً لانتخابات الأندية في اليوم الثاني أبرزهم خالد اليوسف في السالمية

التزكية واردة في كافة

كما علمت لـ«الجريدة»، أن نادي كاتمة قباب قوسين أو أدنى من حسم موضوع الانتخابات، بعد اجتماع حكام النادي وكبار رجاله مساء أمس الأول في جلسة مطولة استمرت إلى الساعات الأولى من صباح اليوم التالي، بغرض تمرير الانتخابات بشكل هادئ وإعطاء فرصة أكبر للمجلس الحالي لإنهاء الملفات الموكلة إليه.

وهذه أسماء المرشحين في اليوم الثاني:

السالمية

الشيخ خالد اليوسف الصباح، جمال سالم، جواد الغريب، عبدالله الطريجي، جاسم الدوسري، ثامر الجديع، عثمان الدوسري، خالد الشمالي، فهد عامر.

الصليبيخات

سعود مذكر، حمود عطية، عبداللطيف العوضي، سعد صحن، منثنى احمد، احمد الشمري.

خيطان

عبدالله العتيبي، سلطان الجابري، راشد العتيبي، حاتم العززي، عبدالله حمود الجبري.

الجهراء

احمد هليل الظفيري، جاسم الثابت، مشاري الفريح، محمد على العلاطي، محمد سليمان العززي، محمد نعمة الشمري.

البرموك

ناصر الطاهر، علي حسن، اسماعيل الانصاري، طه بوريح.

الساحل

سند صالح العجمي، فهد مطلق العجمي، طارق محمد الشمري

محمد عبدالعزيز وجابر الشريفي

بدأت الصورة تتضح شيئاً فشيئاً في بعض الأندية، مع نهاية اليوم الثاني من فتح باب التسجيل لانتخابات الأندية المقررة في 23 أكتوبر القادم، إذ تقدم في هذا اليوم 33 مرشحاً وزعوا على 6 أندية، وكان أبرزهم الشيخ خالد اليوسف الصباح الرئيس الحالي لنادي السالمية، الذي شهد ناديه ترشيح 8 مرشحين آخرين، كما تقدم 6 مرشحين بترشيحاتهم في كل من ناديي الصليبيخات وخيطان، وهي من أندية التكتل التي لم يتقدم أحد للترشيح فيها خلال اليوم الأول، كما تقدم 6 مرشحين بأوراقهم في نادي الجهراء و 4 في البرموك و 3 في الساحل. ويرتفع عدد المرشحين إلى 116 و 12 و 11 في كل منها على التوالي، أما باقي أندية التكتل وهي الفحيحيل والنصر، فمازالت من دون مرشحين حتى الآن، وتشير الإباء إلى أن الترشيدات في هذه الأندية ستستسر بهدوء وبشكل منظم لمصلحة الحرس القديم.

نُذر معركة حامية في العربي

مازال الهدوء هو السمة الرئيسية التي تخيم على أندية المعايير (العربي والكويت وكاتمة)، لكن هذا الهدوء قد يكون ذلك الذي يسبق العاصفة التي ستأتي لا محالة، رغم محاولات الاحتواء في العربي، لاسيما بعد تأكيد الرئيس الاسبق للنادي إبراهيم الشهاب الخوض في الانتخابات المقبلة وعدم الانقسام بين جبهتي «الأسرة والإصلاح»، بينما أكدت مصادر أخرى مطلعة، أن المجلس الحالي للعربي بقيادة جمال الكاظمي مستعد تماماً للمواجهة، لكنه يترقب الأوضاع للافصاح عن القائمة النهائية، خصوصاً بعد أن رتب أوراقه جيداً، مما سيؤدي للإحالة - إلى معركة حامية بين الطرفين.



خالد اليوسف

بطولة الكويت الدولية لقفز الحواجز تنطلق في فبراير

اعتمد مجلس إدارة نادي الصيد والفروسية في اجتماعه أمس الأول، استضافة بطولة الكويت الدولية لقفز الحواجز ضمن المجموعة السابعة للدوري العربي المؤهل لكأس العالم، في الـ13 من فبراير المقبل. وقال أمين السر العام للنادي الشيخ صباح فهد الناصر، أن الاجتماع ناقش البنود الواردة على جدول الأعمال، ومن ضمنها تحديد موعد استضافة بطولة الكويت الدولية لقفز الحواجز للمرة الثانية. وأضاف أنه تم بحث الاجندة الدولية للمشاركات الخارجية

الأصفر يكثف استعداداته في أجواء جوية متقلبة



بعض لاعبي الأصفر في تدريب سابق لهم

اليومية للوقوف على آخر استعداداته لعرضها على القناة الرياضية التي خصصت برنامجاً خاصاً لمباراة الذهاب بين القادسية الكويتي وأوراوا ريد الياباني، وكان الجهاز الإداري متعاوناً جدا مع الإعلام الياباني وسهل له مهمته على اكمل وجه. ولم يبد اليابانيون التعاون المتوقع منهم لحل مشكلة الأصفر والملعب المعبد عن مقر إقامة الوفد، ورداءة أرضيته، وستتقدم الجهاز الإداري بالاحتجاج الرسمي مساء اليوم خلال الاجتماع الفني للمباراة، بحضور مراقب المباراة ممثل الاتحاد الآسيوي على المعاملة السيئة التي تلقفتها البعثة منذ وصولها حتى موعد إقامة المباراة والسلبية في التعاون من قبل اليابانيين.

السفارة تحذر

حذر السفير الكويتي في العاصمة اليابانية طوكيو عبدالرحمن العتيبي وطاقم السفارة وفد نادي القادسية من رداءة الطقس المتقلب حتى لا يصابوا بصاعقة من البرق الذي يعتبر خطيراً جدا على البشر في اليابان، ناهيك عن الزلازل التي تنشط في هذه الفترة من الوقت بسبب الأجواء المتقلبة، وكان السفير وطاقم السفارة قد لازموا الوفد خلال الحصة التدريبية رغم رداءة الطقس مما شجع اللاعبين على الاستمرار في حوض التدريب والالتزام بالبرنامج التدريبي المعد من قبل الجهاز الفني وبت روح الحماس فيهم.

كثف محمد إبراهيم مدرب الأصفر الحمص التدريبي للفريق بعد عناء السفر ورحلة المتابع، ومحاولة منه لأن يتأقلم لاعبو القادسية على فارق الوقت والذي يعتبر المشكلة الرئيسية للجهازين الفني والإداري لعدم تكتهما من التغلب على فارق الوقت لتزامن الرحلة مع الأجواء الرضائية والشد الذهني للاعبين وتفكيرهم في أجواء المباراة، والضغط الجماهيري، ورغم سوء الأحوال الجوية التي واكبت تدريبات أمس، وتحذير السفارة الكويتية من وصول الزلازل الذي ضرب مدينة سايباتاما إلى الملعب، ناهيك عن المطر الغزير والبرق الخطير والمؤثر على اللاعبين، فإن محمد إبراهيم فضل الاستمرار بالتدريب حتى يتعود اللاعبون على الأجواء المتقلبة في اليابان، ولوقوف على التشكيلة النهائية للفريق والأطمئنان على اصابة بعض لاعبيهم، وتجهيزهم للمشاركة الاربعة المقبلة، بينما يبذل إبراهيم الفريح قصارى جهده لتجهيز اللاعبين والسهر على اكتمال شفاة المصاب منهم وابعاد الأرق والاجهاد عنهم، وسيخوض الفريق في الثالثة من مساء اليوم (بتوقيت الكويت) الحصة التدريبية الأخيرة له، وستكون تقسيمه بين الفريق الأساسي والاحتياطي لتطبيق الخطة التي وضعها الوطني محمد إبراهيم لإيقاف خطورة الفريق الياباني أوراوا، وتكثيف الضغط على الدفاع لزعزعته وتسجيل الأهداف التي تمكن لاعبيه من تحقيق التقدم والفوز بنتيجة المباراة.

متابعة إعلامية

يتابع رجال الإعلام اليابانيون بعثة الأصفر وتدريباته

أزرق السلة... إلى أين؟

جابر الشريفي

مما لا شك فيه أن القرار الذي اتخذته الاتحاد الآسيوي لكرة السلة، الذي يقضي برفض الكتاب المقدم من الاتحاد الكويتي لكرة السلة، بشأن تأجيل موعد انطلاق البطولة الآسيوية الحادية عشرة (ستانكوفيتش)، التي من المفترض أن تنطلق في أكتوبر القادم، ضربة موجعة إلى الاتحاد حيث لم يتوقع المسؤولون فيه رفض الاتحاد الآسيوي التأجيل، فبعد أن شارك منتخبنا الوطني في بطولة الملك عبدالله الثاني الدولية السابعة، التي تذييل بها منتخبنا القائمة غادر إلى سلوفاكيا لإقامة معسكر تدريبي مدة 14 يوماً استعداداً للبطولة الآسيوية (ستانكوفيتش)، وقد لعب مباراتان خسرها كالعادة ليغود بعدها إلى البلاد.

وبينما كان الجميع بانتظار إعلان لجنة المنتخبات الوطنية بدء التدريبات في الكويت، أعلن الاتحاد الكويتي لكرة السلة بعد عودة الوفد أنه تقدم بطلب إلى نظيره الآسيوي يقضي بتأجيل آسيوية ستانكوفيتش، وهنا كانت المفاجأة، حيث أعلن مسؤولو الاتحاد مشاركة المنتخب بالبطولة الآسيوية للسلة الشاطئية، التي ستقام في العاصمة الأندونيسية جاكرتا، كما سعى مديراً للوفد وهو نائب رئيس الاتحاد خليل إبراهيم،



لاعبو الأخضر وفرحة احتفالهم بال كأس (تصوير رائد قطيعة)

«سوبر» عرباوي

محمد الفضلي

العربي يحصد أول لقبه في الموسم الجديد بعد تغلبه على الكويت في مباراة كأس السوبر بهدف نظيف.

توج العربي بطلا لمباراة كأس السوبر في نسختها الأولى بعد فوزه مساء أمس الأول على الكويت بهدف نظيف في المباراة التي أقيمت على استاد محمد الجعد في نادي القادسية، وتواصلت إلى الأشواط الإضافية ليحسم الأخضر النتيجة بتسجيله الهدف الوحيد من ركلة جزاء في الدقيقة 107 من زمن الشوط الإضافي الثاني.

ركلة جزاء ضائعة للكويت

دخل الأبيض المباراة من البداية بتشكيلة هجومية مكونة من الحارس خالد الغضلي ويوسف الوجة ويعقوب الطاهر وعبدالله المرزوقي وفهد عوض (دفاع) وجهاد الحسين ووليد علي وماكينغا وجراح العتيقي (وسط) وفرج لهيب واسماعيل العجمي (هجوم)، حيث ركز الكويت على الهجوم من خلال الأطراف في الشوط عبر وليد علي وفهد عوض من الجهة اليسرى وعبر السوري جهاد الحسين من جهة اليمين، حيث استطاع مدرب الفريق الصربي ايفان تشكيتش

خطورة كبيرة على مرمى الحارس شهاب كنعوني، وفي الدقيقة 27 احتسب حكم اللقاء ناصر العنزي ركلة جزاء لصالح الكويت انبرى لها العماني اسماعيل العجمي، لكن تسديده استقرت بين احضان الحارس المتألق شهاب كنعوني الذي استطاع ان يحمي مرماه من هدف محقق، واستطاع بعدها لاعبو الأبيض تهديد مرمى الأخضر في أكثر من مناسبة بسبب تالف خط الوسط في الفريق وانتشارهم الجيد في الملعب، اما العربي فقد دخل المباراة بتشكيلة مكونة من الحارس شهاب كنعوني ومحمد حبيب ومساعد عبدالله وعبدالعزیز فاضل ومبارك البلوشي (دفاع) ونواف شويح وإيمانويل وعبدالله الشمالي (وسط) وخالد خلف وفراس الخطيب واسماعيل عبد اللطيف (هجوم)، واستطاع العربي تشكيل خطورة وشن عدة هجمات منظمة عبر الثلاثي الهجومي خلف وفراس وعبد اللطيف على مرمى الأبيض، وسنحت له فرصة محققة للتسجيل عبر عبد اللطيف في اللحظات الأخيرة من الشوط الأول، لكنه اضاع



كرة خلفية لمبارك البلوشي مدافع العربي بين لهيب وعجب

عقلة: لاعونا لم يظهرنا بمستواهم الحقيقي

أكد عادل عقلة مدير كرة القدم في نادي الكويت ان العربي يستحق الفوز في المباراة كونه ظهر بصورة جيدة واستطاع حسم اللقاء لصالحه، وأضاف انه يحمل الخسارة على اللاعبين المميزين بالفريق، مضيفاً أنهم لم يظهرنا بالصورة المطلوبة منهم خلال المباراة، وأضاف ان النقص العددي سبب ثغرة واضحة في صفوف الفريق مؤكداً أنه كان أحد أسباب الخسارة.

والمداليات التذكارية. وكأنت اللجنة الانتقالية استخدمت في هذا الموسم إقامة هذه المباراة، التي ستجري مرة كل عام بين بطال الدوري الممتاز وبطل كأس الأمير.

والشيء بعدما اشرك في الدقائق مطر وحسين الموسوي في محاولة استغلال النقص العددي في صفوف الأبيض الذي ابتعد عن طريقته الهجومية وركز على تكثيف الجانب الدفاعي للفريق لينتهي الوقت الأصلي بالتعادل وتجه المباراة إلى الأشواط الإضافية.

وقب ختام المباراة، قام المدير المالي للجنة الانتقالية الموقفة لإدارة شؤون الاتحاد الكويتي لكرة القدم غسان النصف، بتوزيع لاعبي نادي العربي بكأس المسابقة

الناحية الهجومية بإشراكه أحمد مطر وحسين الموسوي في صفوف استغلال النقص العددي في صفوف الأبيض الذي ابتعد عن طريقته الهجومية وركز على تكثيف الجانب الدفاعي للفريق لينتهي الوقت الأصلي بالتعادل وتجه المباراة إلى الأشواط الإضافية.

الركلة الثالثة حسمت اللقاء

ومع انطلاق الشوطين الإضافيين جاءت ثمار التغييرين اللذين أجراهما مدرب الأخضر أحمد خلف بعد أن استطاع حسين الموسوي الحصول على ركلة الجزاء الثالثة في المباراة بعد تعرضه للشد داخل منطقة الجزاء من قبل المدافع أحمد الصبيح إثر تمريرة متقنة من زميله أحمد مطر لينتصلي لها خلف ويسدها قوية في منتصف مرمى خالد الفضلي معلناً عن هدف التقدم للأخضر.

حاول بعدها لاعبو الأبيض ادراك التعادل وجاءت محاولات المدرب الصربي إيفان متاخره بعض

الكرة بعد تعثره، وكانت العلامة لاعبي دفاع الفريقين الذين غاب عنهم التركيز رغم اجتهادهم في ابعاد الخطورة عن منطقة المرمى، لينتهي الشوط الأول بالتعادل السلبى بين الفريقين.

... وركلة ضائعة للعربي وطرد

ومع بداية الشوط الثاني دخل العربي بصورة مغايرة واستطاع قلب الطاولة على الكويت عبر تكثيف الهجوم والضغط المستمر الى ان استطاع الحصول على ركلة جزاء في الدقيقة 65 بعد عرقلة المدافع يعقوب الطاهر لخالد خلف داخل منطقة الجزاء واستطاع خالد الفضلي ان يتصدى للركلة التي نفذها فراس الخطيب لينتقد الأبيض من هدف التقدم، ونتيجة لضغط الأخضر المستمر وقع وليد علي بالخطأ في الدقيقة 72 وخرج من المباراة مطروداً بعد حصوله على البطاقة الصفراء الثانية، وكشف بعدها مدرب الأخضر أحمد خلف

عقلة: لاعونا لم يظهرنا بمستواهم الحقيقي

أكد عادل عقلة مدير كرة القدم في نادي الكويت ان العربي يستحق الفوز في المباراة كونه ظهر بصورة جيدة واستطاع حسم اللقاء لصالحه، وأضاف انه يحمل الخسارة على اللاعبين المميزين بالفريق، مضيفاً أنهم لم يظهرنا بالصورة المطلوبة منهم خلال المباراة، وأضاف ان النقص العددي سبب ثغرة واضحة في صفوف الفريق مؤكداً أنه كان أحد أسباب الخسارة.

خلف: المباراة لم تصل إلى المستوى المطلوب

قال أحمد خلف مدرب العربي إن المباراة لم تصل إلى المستوى المطلوب لكونها تاتي في بداية الموسم ولم تستعد الفرق بشكل جيد إلى الآن وأضاف إلى أن فرقة استطاع استغلال النقص العددي بعد طرد وليد علي في الشوط الثاني ليخرج فائزاً في المباراة وتحقيق أول لقب الموسم الجديد.

الأندية المصرية توافق لقناة الأهلي على بث مباريات الدوري مجاناً

القاهرة - علاء محبوب
وافقت أندية الدوري العام المصري على منح النادي الأهلي حق بث كل مباريات الدوري مجاناً على قنواته الفضائية، كخطوة جادة في سبيل إنهاء الأزمة بين الأهلي واتحاد الكرة، في حين طلب حسن حمدي رئيس الأهلي وقتاً لمناقشة الأمر مع مجلس إدارة النادي. وجاءت موافقة الأندية في الاجتماع الذي دعا إليه حسن صقر رئيس المجلس القومي للرياضة بحضور سمير زاهر رئيس الاتحاد المصري لكرة القدم، بهدف إيجاد الحلول لأزمة حقوق بث المباريات التي فجرت الموقف بين الأهلي واتحاد الكرة والفضائيات التي حصلت على موافقة من اتحاد الكرة على بث المباريات، في حين تمسك الأهلي بحقوقه في بث مبارياته على قنواته الفضائية، وجرمان القنوات الفضائية الأخرى من الحصول على هذا الحق.

طريق نصف النهائي مفتوحة أمام الصفاء والمهرق

انطلاق إياب الدور ربع النهائي لمسابقة كأس الاتحاد للأندية
تبدو طريق الدور نصف النهائي مفتوحة أمام فرقي الصفاء اللبناني والمهرق البحريني عندما يواجهان اليوم الثلاثاء بيراك وقدح الماليزيين في إياب الدور ربع النهائي من مسابقة كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم. في المباراة الأولى، يلعب الصفاء في مواجهة ضيفه بيراك على ملعب مدينة كميل شمعون الرياضية في بيروت، متسلحاً بالهدفين اللذين سجلهما ذهاباً الأسبوع الماضي.

الأندية المصرية توافق لقناة الأهلي على بث مباريات الدوري مجاناً

القاهرة - علاء محبوب
وافقت أندية الدوري العام المصري على منح النادي الأهلي حق بث كل مباريات الدوري مجاناً على قنواته الفضائية، كخطوة جادة في سبيل إنهاء الأزمة بين الأهلي واتحاد الكرة، في حين طلب حسن حمدي رئيس الأهلي وقتاً لمناقشة الأمر مع مجلس إدارة النادي. وجاءت موافقة الأندية في الاجتماع الذي دعا إليه حسن صقر رئيس المجلس القومي للرياضة بحضور سمير زاهر رئيس الاتحاد المصري لكرة القدم، بهدف إيجاد الحلول لأزمة حقوق بث المباريات التي فجرت الموقف بين الأهلي واتحاد الكرة والفضائيات التي حصلت على موافقة من اتحاد الكرة على بث المباريات، في حين تمسك الأهلي بحقوقه في بث مبارياته على قنواته الفضائية، وجرمان القنوات الفضائية الأخرى من الحصول على هذا الحق.

الأهلي وديناموز إلى الدور قبل النهائي والزمالك ودع أفريقيا

القاهرة - حازم صلاح الدين
الأهلي وديناموز تاهلا سوياً عن المجموعة إلى الدور قبل النهائي لبطولة دوري الأبطال الإفريقي باعتلائهما المركزين الأول والثاني، بينما ودع البطولة كل من أسيك والزمالك لاحتلالهما المركزين الثالث والرابع. تمكن نادي ديناموز هراري بطل زيمبابوي من حجز بطاقة التأهل الثانية للدور قبل النهائي لبطولة دوري الأبطال الإفريقي كغالبية المجموعة الأولى بجانب النادي الأهلي متصدراً المجموعة، وجاء تاهل ديناموز لهذا الدور بعد أن نجح في إقصاء نادي الزمالك بالتغلب عليه بهدف قاتل أحرزه البديل ديفيد شوكو في الدقيقة الأخيرة من المباراة من كرة ثابتة سددها في الغصن الأيمن لعبدالواحد السيد، مما جعل مباراة الأهلي مع أسيك ميموزا التي انتهت بالتعادل الإيجابي يهدفين لكل منهما مجرد تحصيل حاصل خاصة أنها لم تؤثر في صدارة الأهلي للمجموعة أو مزاحمة ديناموز في التأهل.

تعداد الأهلي بالبدلاء مع أسيك ميموزا بهدفين لكل منهما في مباراة متوسطة المستوى أشبه بالحصص التدرجية، خاصة أنها لا تمثل أي أهمية للفريقين بعدما تاهل الأهلي وديناموز رسمياً عن ذلك المجموعة، جاءت بداية الشوط الأول بامتلاك لاعبي الفريق الأحمر زمام الأمور حتى نجح محمد ابوتريكة في إحراز الهدف الأول في الدقيقة الخامسة، ولم تمر سوى دقيقة واحدة عن هذا الهدف حتى تمكن الفريق الإيغوري من إحراز هدف التعادل عن طريق مهاجمه تيزران كوني، بعدها انحصر اللعب في وسط الملعب من دون أي خطورة تذكر على مرمى الفريقين سوى اجتهادات بسيطة لمهاجمي الأهلي أحمد بلال وأسامة حسني، لكنها لم تسفر عن شيء، ولم يختلف الأداء في الشوط الثاني، فقد تمكن «البديل» محمود سمير من إحراز الهدف الثاني للأهلي في الدقيقة 77، وعلى غرار ما حدث في الشوط الأول وبعد ثلاث دقائق فقط تمكن لاعب الفريق الضيف سيرياك جويي من إحراز هدف التعادل، وتمر الدقائق المتبقية برضا من الفريقين عن هذا التعادل حتى أطلق حكم اللقاء صافرة النهاية.

أهلي وديناموز إلى الدور قبل النهائي والزمالك ودع أفريقيا



أبو تريكة وجليبرتو في كرة مشتركة

أهلي وديناموز إلى الدور قبل النهائي والزمالك ودع أفريقيا

القاهرة - حازم صلاح الدين
الأهلي وديناموز تاهلا سوياً عن المجموعة إلى الدور قبل النهائي لبطولة دوري الأبطال الإفريقي باعتلائهما المركزين الأول والثاني، بينما ودع البطولة كل من أسيك والزمالك لاحتلالهما المركزين الثالث والرابع. تمكن نادي ديناموز هراري بطل زيمبابوي من حجز بطاقة التأهل الثانية للدور قبل النهائي لبطولة دوري الأبطال الإفريقي كغالبية المجموعة الأولى بجانب النادي الأهلي متصدراً المجموعة، وجاء تاهل ديناموز لهذا الدور بعد أن نجح في إقصاء نادي الزمالك بالتغلب عليه بهدف قاتل أحرزه البديل ديفيد شوكو في الدقيقة الأخيرة من المباراة من كرة ثابتة سددها في الغصن الأيمن لعبدالواحد السيد، مما جعل مباراة الأهلي مع أسيك ميموزا التي انتهت بالتعادل الإيجابي يهدفين لكل منهما مجرد تحصيل حاصل خاصة أنها لم تؤثر في صدارة الأهلي للمجموعة أو مزاحمة ديناموز في التأهل.

أهلي وديناموز إلى الدور قبل النهائي والزمالك ودع أفريقيا

القاهرة - حازم صلاح الدين
الأهلي وديناموز تاهلا سوياً عن المجموعة إلى الدور قبل النهائي لبطولة دوري الأبطال الإفريقي باعتلائهما المركزين الأول والثاني، بينما ودع البطولة كل من أسيك والزمالك لاحتلالهما المركزين الثالث والرابع. تمكن نادي ديناموز هراري بطل زيمبابوي من حجز بطاقة التأهل الثانية للدور قبل النهائي لبطولة دوري الأبطال الإفريقي كغالبية المجموعة الأولى بجانب النادي الأهلي متصدراً المجموعة، وجاء تاهل ديناموز لهذا الدور بعد أن نجح في إقصاء نادي الزمالك بالتغلب عليه بهدف قاتل أحرزه البديل ديفيد شوكو في الدقيقة الأخيرة من المباراة من كرة ثابتة سددها في الغصن الأيمن لعبدالواحد السيد، مما جعل مباراة الأهلي مع أسيك ميموزا التي انتهت بالتعادل الإيجابي يهدفين لكل منهما مجرد تحصيل حاصل خاصة أنها لم تؤثر في صدارة الأهلي للمجموعة أو مزاحمة ديناموز في التأهل.

أهلي وديناموز إلى الدور قبل النهائي والزمالك ودع أفريقيا

القاهرة - حازم صلاح الدين
الأهلي وديناموز تاهلا سوياً عن المجموعة إلى الدور قبل النهائي لبطولة دوري الأبطال الإفريقي باعتلائهما المركزين الأول والثاني، بينما ودع البطولة كل من أسيك والزمالك لاحتلالهما المركزين الثالث والرابع. تمكن نادي ديناموز هراري بطل زيمبابوي من حجز بطاقة التأهل الثانية للدور قبل النهائي لبطولة دوري الأبطال الإفريقي كغالبية المجموعة الأولى بجانب النادي الأهلي متصدراً المجموعة، وجاء تاهل ديناموز لهذا الدور بعد أن نجح في إقصاء نادي الزمالك بالتغلب عليه بهدف قاتل أحرزه البديل ديفيد شوكو في الدقيقة الأخيرة من المباراة من كرة ثابتة سددها في الغصن الأيمن لعبدالواحد السيد، مما جعل مباراة الأهلي مع أسيك ميموزا التي انتهت بالتعادل الإيجابي يهدفين لكل منهما مجرد تحصيل حاصل خاصة أنها لم تؤثر في صدارة الأهلي للمجموعة أو مزاحمة ديناموز في التأهل.

أهلي وديناموز إلى الدور قبل النهائي والزمالك ودع أفريقيا

القاهرة - حازم صلاح الدين
الأهلي وديناموز تاهلا سوياً عن المجموعة إلى الدور قبل النهائي لبطولة دوري الأبطال الإفريقي باعتلائهما المركزين الأول والثاني، بينما ودع البطولة كل من أسيك والزمالك لاحتلالهما المركزين الثالث والرابع. تمكن نادي ديناموز هراري بطل زيمبابوي من حجز بطاقة التأهل الثانية للدور قبل النهائي لبطولة دوري الأبطال الإفريقي كغالبية المجموعة الأولى بجانب النادي الأهلي متصدراً المجموعة، وجاء تاهل ديناموز لهذا الدور بعد أن نجح في إقصاء نادي الزمالك بالتغلب عليه بهدف قاتل أحرزه البديل ديفيد شوكو في الدقيقة الأخيرة من المباراة من كرة ثابتة سددها في الغصن الأيمن لعبدالواحد السيد، مما جعل مباراة الأهلي مع أسيك ميموزا التي انتهت بالتعادل الإيجابي يهدفين لكل منهما مجرد تحصيل حاصل خاصة أنها لم تؤثر في صدارة الأهلي للمجموعة أو مزاحمة ديناموز في التأهل.

أهلي وديناموز إلى الدور قبل النهائي والزمالك ودع أفريقيا

القاهرة - حازم صلاح الدين
الأهلي وديناموز تاهلا سوياً عن المجموعة إلى الدور قبل النهائي لبطولة دوري الأبطال الإفريقي باعتلائهما المركزين الأول والثاني، بينما ودع البطولة كل من أسيك والزمالك لاحتلالهما المركزين الثالث والرابع. تمكن نادي ديناموز هراري بطل زيمبابوي من حجز بطاقة التأهل الثانية للدور قبل النهائي لبطولة دوري الأبطال الإفريقي كغالبية المجموعة الأولى بجانب النادي الأهلي متصدراً المجموعة، وجاء تاهل ديناموز لهذا الدور بعد أن نجح في إقصاء نادي الزمالك بالتغلب عليه بهدف قاتل أحرزه البديل ديفيد شوكو في الدقيقة الأخيرة من المباراة من كرة ثابتة سددها في الغصن الأيمن لعبدالواحد السيد، مما جعل مباراة الأهلي مع أسيك ميموزا التي انتهت بالتعادل الإيجابي يهدفين لكل منهما مجرد تحصيل حاصل خاصة أنها لم تؤثر في صدارة الأهلي للمجموعة أو مزاحمة ديناموز في التأهل.

أهلي وديناموز إلى الدور قبل النهائي والزمالك ودع أفريقيا

القاهرة - حازم صلاح الدين
الأهلي وديناموز تاهلا سوياً عن المجموعة إلى الدور قبل النهائي لبطولة دوري الأبطال الإفريقي باعتلائهما المركزين الأول والثاني، بينما ودع البطولة كل من أسيك والزمالك لاحتلالهما المركزين الثالث والرابع. تمكن نادي ديناموز هراري بطل زيمبابوي من حجز بطاقة التأهل الثانية للدور قبل النهائي لبطولة دوري الأبطال الإفريقي كغالبية المجموعة الأولى بجانب النادي الأهلي متصدراً المجموعة، وجاء تاهل ديناموز لهذا الدور بعد أن نجح في إقصاء نادي الزمالك بالتغلب عليه بهدف قاتل أحرزه البديل ديفيد شوكو في الدقيقة الأخيرة من المباراة من كرة ثابتة سددها في الغصن الأيمن لعبدالواحد السيد، مما جعل مباراة الأهلي مع أسيك ميموزا التي انتهت بالتعادل الإيجابي يهدفين لكل منهما مجرد تحصيل حاصل خاصة أنها لم تؤثر في صدارة الأهلي للمجموعة أو مزاحمة ديناموز في التأهل.

أهلي وديناموز إلى الدور قبل النهائي والزمالك ودع أفريقيا

القاهرة - حازم صلاح الدين
الأهلي وديناموز تاهلا سوياً عن المجموعة إلى الدور قبل النهائي لبطولة دوري الأبطال الإفريقي باعتلائهما المركزين الأول والثاني، بينما ودع البطولة كل من أسيك والزمالك لاحتلالهما المركزين الثالث والرابع. تمكن نادي ديناموز هراري بطل زيمبابوي من حجز بطاقة التأهل الثانية للدور قبل النهائي لبطولة دوري الأبطال الإفريقي كغالبية المجموعة الأولى بجانب النادي الأهلي متصدراً المجموعة، وجاء تاهل ديناموز لهذا الدور بعد أن نجح في إقصاء نادي الزمالك بالتغلب عليه بهدف قاتل أحرزه البديل ديفيد شوكو في الدقيقة الأخيرة من المباراة من كرة ثابتة سددها في الغصن الأيمن لعبدالواحد السيد، مما جعل مباراة الأهلي مع أسيك ميموزا التي انتهت بالتعادل الإيجابي يهدفين لكل منهما مجرد تحصيل حاصل خاصة أنها لم تؤثر في صدارة الأهلي للمجموعة أو مزاحمة ديناموز في التأهل.

سيوداد ريال الإسباني بطلاً لبطولة السوبر الأوروبية لكرة اليد



محمد عبد العزيز

فاز نادي سيوداد ريال الإسباني بلقب بطولة السوبر الأوروبية لكرة اليد بعد تغلبه على نادي فينيزريم المجري 28/32 في لقاءهما مساء امس الاول في المجر.

الخبرة حسمت اللقاء

اتسم اللقاء بالندية والسرعة والقوة منذ البداية وقدم الفريقان خلال الشوط الأول فاصلا رائعا من فنون اللعبة امتعا بها عشاق كرة اليد، وكانت كفة لاعبي فينيزريم الأرجح طوال الشوط خصوصا بعدما تالقوا في تنفيذ دفاع المنطقه بطريقة 6/6 صفر لاصفر لاصفر لاصفر، امام هجوم الفريق الإسباني، الامر الذي مكّهم من تنفيذ عدة هجمات سريعة، شكلت خطورة كبيرة على مرعى الفريق الإسباني الى جانب التصويبات الصاروخية من لاعبي الخط الخلفي الياس فري واودجي مستغلين المساحات الموجودة بين دفاعات الفريق الإسباني الذي لعب بطريقة 1/5 لينتهي المجريين الشوط الأول لمصلحتهم 10/13، وفي بداية الشوط الثاني لم يتغير الحال كثيرا واستمرت سيطرة لاعبي فينيزريم على مجريات اللعب حتى منتصفه، بعدئذ استفاق لاعبو سيوداد ريال من غفلتهم واستغلوا فارق الخبرة وانخفاض معدلات اللياقة البدنية الذي ظهر بوضوح على المجريين لتعود السيطرة لأول مرة لسيوداد بعدما برع لاعباها رونيك والس ييتروفتش في اختراقات دفاع فينيزريم بسهولة لينهي سيوداد الشوط الثاني واللقاء لمصلحته بنتيجة 28 / 32.

شوماخر يشيد بفيتيل

دعا الاسطورة الالماني المعززل مايكل شوماخر وسائل الاعلام الالمانية الى ترك موطنه السابق الشاب سيباستيان فيتيل بسلا، والتوقف عن مقارنته به. وانشاد «شومي» بفيتيل (21 عاما) سائق «سكوديريا تورو روسو» الذي اثار فوزه المفاجي في سباق جائزة ايطاليا الكبرى حماسا الالمان، الذين شاهدوا مواطنيهم على اعلى منصة التتويج للمرة الاولى منذ سنتين، وخرجت الصحافة لتقارنه ببطل العالم سبع مرات، وهو امر رفضه الاخير في مقابلة مع صحيفة «بيلد» الواسعة الانتشار، قائلا ان اطلاق الصحافة لقب «بابي شومي» على فيتيل ان يكون امرا مساعدا لتلاخير في خضم تحضيره للخوض سباق جائزة سنغافورة المليء الاسبوع المقبل.

واضاف «اتركوا الصبي بسلا، عندما بدأت سباقات (فورمولا 1)، كرهت مقارنتي بسائقين آخرين بشكل متواصل، ولا اريده ان يشعر بنفس الشيء». وتابع «قد اظهر انه لانه سيصنع اسمه الشخصي، وليس لدي شكوك بشأن هذا الامر».

واشار شوماخر الى انه سيكون بمقدور فيتيل المنافسة على لقب بطولة العالم، فقط في حال قيادته سيارة قادرة على منافسة الافضل في العالم، علما انه سينتقل في الموسم الحالي الى الفريق الشقيق لفرقة الحاقلي اي «ريد بول رايسينغ»، ليجل مكان الاستكثندي ديفيد كولتهارد.

هاميلتون مستعد لـ «سنغافورة»

على سعيد آخر، ابدى سائق «ماكلارين مرسيدس» البريطاني

لويس هاميلتون متصدرا الترتيب العام للسائقين في بطولة العالم لسباقات سيارات «فورمولا 1»، تلتته في امكان تحطيه اي مشكلة قد تواجهه خلال خوضه جائزة سنغافورة الكبرى، الذي سيكون اول سباق ليلى في تاريخ اللغة الاولى نهاية الاسبوع الجاري. واد أكد هاميلتون عدم تخوفه من القيادة في الفترة المسائية، فانه ابدى حماسه لخوض هذه التجربة الجديدة، قائلا «اطلع على زيارة البلاد وتذوق طعامها، واكتشاف شكل الحلبة».

ويتصدر السائق الشاب الترتيب



فيتيل يحتفل بعد فوزه بجائزة ايطاليا الكبرى

نادال يواصل تصدره لتصنيف لاعبي التنس

حافظ الإسباني رافاييل نادال على مركزه الأول بالتصنيف العالمي للاعبين التنس المحترفين، وذلك في أحدث إصدارات التصنيف امس الاثنين، متقدما على المصنف الأول السابق السويسري روجيه فيدرر. وتصدر نادال الحائز لقب بطولتي فرنسا المفتوحة ويمبلدون هذا الموسم التصنيف الصادر اليوم برصيد 7000 نقطة، وتلاه فيدرر الفائز أخيراً بلقب بطولة أميركا المفتوحة في المركز الثاني برصيد 5930 نقطة، ثم الصربي نوفاك ديوكوفيتش بطل استراليا المفتوحة في المركز الثالث برصيد 4855 نقطة. وجاءت بقية المراكز العشرة الأولى كالتالي: البريطاني اندي موراي في المركز الرابع برصيد 3040 نقطة، والإسباني ديفيد فيرير في المركز الخامس برصيد 2490 نقطة، والروسي نيكولاي دافديبنكو في المركز السادس برصيد 2400 نقطة، والأرجنتيني ديفيد نالاندان في المركز السابع برصيد 1975 نقطة، والأميركي اندي روديك في المركز الثامن برصيد 1845 نقطة، والسويسري ستانيسلاس فافريتكا في المركز التاسع برصيد 1670 نقطة، والأميركي جيمس بليك في المركز العاشر برصيد 1650 نقطة.

(د ب أ)

سيرينا ويليامس بقيت في الصدارة

احتفظت الأميركية سيرينا ويليامس الفائزة بلقب بطولة أميركا المفتوحة (فلاشينغ ميدوز) الماضية بصدارة التصنيف العالمي للاعبات التنس المحترفات الذي شهد صعود الروسية دينارا سافينا مركزين لتحل المركز الثالث. واحتلت سيرينا المركز الأول بالتصنيف برصيد 4091 نقطة متقدمة على الصربية لينا يانكوفيتش (3885 نقطة) وسافينا (3747 نقطة)، بينما تراجعت الصربية آنا ايفانوفيتش (3533 نقطة) والروسية لينا دمنتيفا (3470 نقطة) إلى المركزين الرابع والخامس على الترتيب. وجاءت بقية المراكز العشرة

بلغت الأرجنتين الدور النهائي

من مسابقة كأس ديفيز لكرة

المضرب، إثر فوزها على ضيفتها

روسيا 3-1 في بيونس آيرس في

اليوم الأخير من منافسات نصف

النهائي، وستقابل في النهائي

إسبانيا الفائزة على الولايات

المتحدة 4-1.

صعد المنتخبان الأرجنتيني والإسباني، حامل اللقب مرتين، إلى الدور النهائي ببطولة كأس ديفيز لفرق الرجال للتنس، الذي تقام منافساته في نوفمبر المقبل، بعدما حقق الفوز في الدور قبل النهائي على منتخبي روسيا وأميركا على التوالي. وانتظر نجم التنس الإسباني رافاييل نادال، المصنف الأول على العالم، كثيرا حتى توقفت الأمطار في العاصمة الإسبانية مدريد قبل الفوز على الأميركي اندي روديك 4/6 و6/صفر و4/6 امس الاول ليقدود بلاده إلى التأهل للدور النهائي. كذلك فاز الأرجنتيني الشاب خوان دل بوترو على الروسي ايغور أندريف بثلاث مجموعات متتالية بنتيجة 6/4 و2/6 و1/6 ليقدود بلاده إلى الفوز 2/3 والتأهل للدور النهائي لملاقاة إسبانيا.

وكان نيكولاي دافديبنكو قد جدد أمل روسيا في التأهل للدور النهائي عندما حقق التعادل بفوزه على ديفيد نالاندان 3/6 و6/7 و2/7 و6/صفر، لكن دل بوترو أكد التوقعات التي تشير إلى أنه سيصبح نجما كبيرا وحقق الفوز لبلاده بتغلبه على أندريف في المباراة الخامسة الأخيرة بالمواجهة بين المنتخبين. والتأهل للدور النهائي هو الثالث للمنتخب الأرجنتيني في بطولة كأس ديفيز التي شهدت هزيمته في النهائي عامي 1981 و2006.

وقال دل بوترو: «إنه حلم بالتاكيد». أعتز بهذه اللحظة لأنني لا أعرف ما إذا كان ذلك سيحدث مجددا أم لا؟»

وبفوز نادال في مباراة الفردي المعكوس الأولى، تقدم المنتخب الإسباني، الفائز باللقب مرتين من قبل، على نظيره الأميركي حامل اللقب 3/1 وضمنت إسبانيا التأهل للدور النهائي.

واختتمت المواجهة بين المنتخبين بفوز الإسباني فيليبسيانو لوبيز على الأميركي سام كوري 7/6 (3/7) و6/7 و4/7 في مباراة الفردي المعكوس الثانية لتفوز إسبانيا بنتيجة 4/1.

وتسعى إسبانيا إلى إحراز لقب كأس ديفيز للمرة الثالثة في تاريخها، إذ فازت بالبطولة عام 2000 على حساب أستراليا، وعام 2004 بفوزها على المنتخب الأميركي في إسبيلية.

الأمطار أوقفت مباراة القمة

وتأجلت مباراة نادال وروديك لمدة ساعة و40 دقيقة، بسبب هطول الأمطار، ثم حقق النجم الإسباني الفوز رقم 117 له على الملاعب الرملية مقابل هزيمتين فقط مني بهما في أبريل 2005. وأعرب نادال عن سعادته بالفوز، قائلا: «إنه من بين أجمل المشاعر التي شعرت بها خلال مسيرتي».

واحتاج نادال إلى أكثر من ساعتين بقليل ليحقق الفوز على منافسه الأميركي أمام ألف مشجع، والهزيمة هي الثانية لروديك بعد تسعة انتصارات متتالية في مباريات الفردي ببطولة كأس ديفيز. وقال نادال إنه يعاني مناع بدنية، ويتطلع إلى الحصول على راحة أسبوعا أو أكثر، والهزيمة هي الرابعة لروديك، المصنف الثامن على العالم، أمام نادال مقابل انتصاريين في سجل المباريات التي جمعت بينهما. وكان روديك قد هزم نادال في فبراير الماضي ببطولة دبي.

(د ب أ)

نادال

«أعاني إصابة في العضلات لكنني تغلبت عليها خلال اللعب»

كونتادور يتوج بلقب سباق إسبانيا الدولي

أحرز الدراج الإسباني البرتو كونتادور امس الاول، لقب سباق إسبانيا الدولي للدراجات (فوليتا) 63.6، بإنهاء السباق على قمة الترتيب العام في ختام فعاليات المرحلة الحادية والعشرين منه.

وسبق أن توج كونتادور بلقب سباق إيطاليا الدولي (جيرو دي إيطاليا) هذا الموسم، وكذلك بلقب سباق فرنسا الدولي (تور دو فرانس) في عام 2007، وبذلك يكون قد أحرز ثلاثة في السباقات الكبرى للدراجات خلال 14 شهرا.

وكان كل من جاك أنكتيل وإدي ميركس وبيرنارد هينولت قد حققوا هذا الإنجاز خلال فترات أقصر في الستينيات والسبعينيات من القرن الماضي، لكن ما يميز إنجاز كونتادور هو أنه حققه بعد نجاحه بعجوبة من حادث اصطدام تعرض له خلال سباق فوليتا عام 2004.

وفاز كونتادور بلقب السباق الإسباني بينما فاز الدنماركي ماتى بريثل بلقب المرحلة الأخيرة التي جرت لمسافة 102.5 كيلومتر، بين سان سباستيان دي لوس رييس والعاصمة الإسبانية مدريد.

ونجح كونتادور في الحفاظ على فارق الـ 46 ثانية التي تفصله عن الأميركي ليفي ليفيهايمر زميله في فريق أقوى منافسيه في السباق، بل وسع هذا الفارق إلى دقيقة واحدة وثانية واحدة في نهاية السباق الذي جرى لمسافة 3133 كيلومترا. والشيء الوحيد الذي يلقي بظلاله على النجاح الذي حققه كونتادور، يكمن في الادعاءات التي تفيد بأنه كان على اتصال بالطبيب الإسباني إيوفيمانو فويتيس المتحور الرئيسي في فضيحة «أوبيريش بويرتو» المتعلقة بالمنشطات، وكان فريق أستانا الذي ينتمي إليه كونتادور قد حرم من المشاركة في سباق «تور دو فرانس» للعام الحالي، بعد تورط دراجه السابق الكسندر فينوكوروف في فضيحة المنشطات خلال سباق عام 2007، قبل سقوط أندري كاشينسكين وماتياس كيسلر في اختبارات المنشطات أيضا.

وقال كونتادور «إنني فخور بإحراز لقب فوليتا... فالسباق الإسباني كان هدفي الرئيسي هذا الموسم منذ أن علمنا في فبراير الماضي بجرمانتا من المشاركة في (تور دو فرانس)».

(د ب أ)



الإسباني كونتادور يتوج بلقب



المتسابقون خلال المرحلة الأخيرة الممتدة بين سان سباستيان دي لوس رييس والعاصمة الإسبانية مدريد (أ ف ب)



باتو نجم ميلان سعيد بتسجيله الهدف الثالث في مرمى لاتسيو (أ ف ب)

ميلان يحجم لاتسيو

تغلب عليه بأربعة أهداف مقابل هدف

رصيده 7 نقاط أيضا بفارق الأهداف عن انتر ميلان. وانتظر يوفنتوس حتى الدقيقة 39 لافتتاح التسجيل عبر البرازيلي المتألق كارفاليو دي أوليفيرا امابوري، أحد أفضل اللاعبين في الموسم الماضي، الذي نتجه النية إلى منحه الجنسية ليصبح عضوا في المنتخب الإيطالي على غرار زميله في يوفنتوس الأرجنتيني الأصل ماسورو كامورايزي، رغم ظهور الأصوات الشاجبة لهذا الاتجاه وأولها من مهاجم فيورنتينا اليرتو جيلاردينو، الذي سجل هدف الفوز الوحيد لفيورنتينا في مرمى ضيفه بولونيا (37)، واثبت بالتالي أنه استعداد مستواه كما استعاد مركزه في المنتخب مع عودة المدرب السابق مارتشيلو لوبي للإشراف عليه، ومن هنا تأتي معارضته المعجلة على الملأ لتجنيس امابوري.

ميلان يقسو على لاتسيو

واسقط ميلان ضيفه لاتسيو من عليائه وحرمه من استعادة الصدارة محققا فوزه الأول في البطولة بعد هزيمتين متتاليتين في المرحلتين الأوليين. وتقدم ميلان بهدف مبكر للعبور الهولندي كلارنس سيدورف الذي قام بمجهود فردي ودخل المنطقة وسدد بيميناه كرة قوية استقرت في أعلى الزاوية اليمنى (8).

وإدرك الأرجنتيني مابوري زاراتي التعادل بعدما استغل تمريرة من المقدوني إيفور بانديف وتابع منها الكرة في أقصى الزاوية اليسرى (27)، فأثبت مرة جديدة بتسجيله الهدف الرابع في 3 مباريات أن انتقاله من السد

التقط انتر ميلان بطل الموسم الثلاثة السابقة أنفاسه وحقق فوزا كبيرا على ضيفه تورينو 3-1 أمس الأول الأحد، في قمة المرحلة الثالثة من الدوري الإيطالي لكرة القدم. وحقق انتر ميلان الفوز الثاني مقابل تعادل، فرقع رصيده إلى 7 نقاط فخلته إلى الصدارة مؤقتا، وابقى تورينو أحد المنافسين على حافة الخط ارتكب ضد البرازيلي ادريانو، فخلت إلى داخل المنطقة وحاول بيزاني إبعاد الكرة، فحولت إلى شباك فريقه مانحا التقدم للضيوف (24).

ولم تمض سوى دقيقتين حتى أضاف انتر ميلان الهدف الثاني بعد تمريرة من صانع العابه الفرنسي باتريك فييرا إلى البرازيلي مابكون، الذي أطلق قذيفة من خارج المنطقة استقرت في الزاوية اليسرى (26).

وفي الشوط الثاني، وبعد مرور أقل من 5 دقائق عزز انتر ميلان غلته بهدف ثالث حمل توقيع المهاجم الدولي السعودي زلاتان إبراهيموفيتش، الذي تلقى تمريرة متقنة من البرازيلي اليساندرو اماتينو مانسيني أنهاها بشكل رائع في المرمى (51). ورغم الهدف الذي سجله الفيس ابروسكاتو لتورينو في الدقيقة 76، كان انتر ميلان أكثر اقناعا من مبارياته السابقين أمام سميدوريا (1-1) وكاتانيا (1-2).

من جانبه، اكتفى يوفنتوس بفوز هزيل على ضيفه كالياري 1-0 وصفر وأضاف 3 نقاط ليصبح

فازت أندية ميلان، إنتر ميلان، يوفنتوس على كل من: لاتسيو، تورينو، كالياري ضمن المرحلة الثالثة من بطولة الدوري الإيطالي لكرة القدم.

ترتيب فرق الصدارة:

1 - إنتر ميلان 7 نقاط من 3
2 - يوفنتوس 7 من 3
3 - لاتسيو 6 من 3
4 - كاتانيا 6 من 3
5 - اتالانتا 6 من 3

هدف لاندانيلي فيكانيا (39)، وسميدوريا مع كينيفو بهدف لاندانيلي فرانثيسكيني (49) مقابل هدف لانطونيو لانجيا (51). وارتضى اودينزي بتعادل سلبي مع ضيفه نابولي الذي نقصت صفوفه بطرد فابيانو سانتاكروثي (73).

(أ ف ب)

على ركلة حرة وصلت إليه منها الكرة، فاطلقها من حافة المنطقة صاروخا انفجر في الشباك (60). وتغلب بالرمو على ضيفه جنوى بهدفين لاديسون كافاني (39) وتشيزاري بوفو (58) مقابل هدف لارجنتيني ديفيو ميليتو (89)، وتعادل ليتشي مع سينا بهدف لفايو كارزيتا (56) مقابل

وفي الشوط الثاني، عزز البرازيلي الشاب باتو تقدم المضيف بهدف ثالث من متابعة رأسية لكرة عرضية أرسلها التشيكي ماريك يانكولوفسكي (49). وبقى البرازيلي كاكالا ان يضع بصمته في اللقاء، فاضاف الهدف الرابع بعدما حصل فريقه

القطري إلى لاتسيو كان صقعة رابعة.

ولم تعجب النتيجة سيدورف فجهد في تمرير كرة موزونة إلى جانلوكا زامبوتوا، الذي استمرها بالشكل الأمثل من على حافة المنطقة ووضع الكرة في الزاوية اليسرى هدفا ثانيا لأصحاب الأرض (35).

كالو ينقذ تشلسي من الخسارة أمام مانشستر

سداسية لمانشستر سيتي في مرمى بورتسموث

الفريقين، إذ لاتزال في الأذهان المشكلة التي وقعت بين لاعبي بطل إنكلترا ورجال ضبط النظام في الملعب الموسم الماضي.

أبو ظبي مالكا رسمياً لمانشستر سيتي اليوم

أعلن الشيخ منصور بن زايد آل نهيان وزير شؤون الرئاسة في دولة الإمارات أن محادثات شراء نادي مانشستر سيتي الإنكليزي لكرة القدم قد اكتملت، وأن ملكيته ستؤول إلى مجموعة أبوظبي للتطوير والاستثمار اليوم الثلاثاء.

وقال الشيخ منصور: «نسعى إلى بناء ناد يكون من ضمن الأربعة الكبار في الدوري الإنكليزي، ويكون قادرا على كسب البطولات الأوروبية».

وأضاف «سنسخ الإموال في النادي لنصل به إلى مكان نريده نحن والجمهور». وكشف الشيخ منصور أنه تم شراء النادي كاستثمار استراتيجي بدوره، قال خلدون المبارك، إنهم يخططون لتطوير طويل المدى لهذا النادي الذي يفتخر بثلاث دعامات رئيسية هي 4 أهداف في البطولة، بينما رفع فريقه رصيده إلى 10 نقاط في المركز الرابع.

وتابع تو تسنهام نتا نأجه المتواضعة، وتعادل مع ضيفه ويغان صفر-صفر.

ترتيب فرق الصدارة:

1-ارستال 12 نقطة من 5
2-تشلسي 11 من 5
3-ليفربول 11 من 5
4-استون فيلا 10 من 5

في الركبة، وحل محله البولندي توماس كوشتشاك (32).

مانشستر سيتي يضرب بقوة

دك مانشستر سيتي شباك ضيفه بورتسموث 6 مرات بواسطة البرازيلي جو (13) وريتشارد دان (20) والبرازيلي روبينيو (57) وشوان ريات فيليبس (68) وتشيد انفاث (78) والسويسري جيلسون فرنانديس (83).

وارتفع رصيد الفائز إلى 9 نقاط وتقلت إلى المركز الخامس. وفرط هال سيتي الضيف الجديد على الدوري الممتاز بفوز كان في متناوله، بعدما تقدم على ضيفه ايفرتون بهدفين نظيفين لمابل تيرنر (18) وفيليب نيفيل (48) خطأ في مرمى فريقه، قبل أن يدرك الضيوف التعادل بواسطة الأسترالي تيم كاهيل (72) والفرنسي ليون عثمان (77).

وخسر وست بروميتش البيون أمام استون فيلا بهدف لجيمس موريسون (33) سقائل هدفين للنرويجي جون كارو (27) وغابرييل اغبوناهور (29) الذي رفع الأخير رصيده إلى 4 أهداف في البطولة، بينما رفع فريقه رصيده إلى 10 نقاط في المركز الرابع.

جمهور تشلسي يهاجم حافلة مانشستر

هاجمت مجموعة من جماهير تشلسي، الحافلة التي كانت تقل فريق مانشستر يونايتد بعد مباراة الفريقين.

وهذه السنة الثانية على التوالي التي تحصل فيها أحداث غير رياضية عقب نهاية المواجهة بين

انقذ المهاجم العاجي سالومون كالو فريقه تشلسي من الخسارة الأولى على أرضه منذ أكثر من 4 سنوات، بإدراكه التعادل 1-1 مع مانشستر يونايتد في لقاء قمة أمس الأول الأحد في المرحلة الخامسة من الدوري الإنكليزي لكرة القدم. وجاء هدف كالو في الدقيقة 79 بعد خمس دقائق من نزوله احتياطيا بدلا من الألماني ميكال بالاك، في حين كان مانشستر يونايتد البائد بالتسجيل عبر جناحه الكوري الجنوبي بارك جي سونغ (19).

على ملعب ستامفورد بريدج وإمام 41651 متفرجا، كان تشلسي على بعد 11 دقيقة من السقوط الأول على أرضه خسارة منذ أن خسر أمام ارسنال 2-1 في فبراير عام 2004، لكن كالو لعب دور المنقذ، فحوتا على مانشستر يونايتد الأجاز. ولم يخسر تشلسي على أرضه منذ ذلك التاريخ في 85 مباراة.

وأصيب عدد من لاعبي الفريقين قبل وخلال المباراة، فقبل انطلاق المباراة ببضع دقائق أصيب لاعب وسط تشلسي البرتغالي ديكو، فحل مكانه في التشكيلة الأساسية الألماني بالاك.

تم تعرض تشلسي لضربة أخرى بإصابة قلب دفاعه البرتغالي الآخر ريكاردو كارفاليو، فخرج وحل مكانه البرازيلي اليكس.

في المقابل، أجرى مدرب مانشستر يونايتد أليكس فيرغسون عدة تعديلات على تشكيلة فريقه فاشرك سونغ واوين هارغريفن، في حين جلس الأرجنتيني كارلوس تيفيز على مقاعد اللاعبين الاحتياطيين إلى جانب العائد من الإصابات البرتغالي كريستيانو رونالدو.

واضطر مانشستر يونايتد إلى تغيير حارسه الأصلي الهولندي اويين فان در سار بداعي الإصابة

لاعبو خيخون يتابعون دخول كرة أحد الأهداف الستة إلى مرماهم (أ ف ب)



من الحارس ووضعه بسهولة في المرمى (70).

ورد انستا الدين لميسي واعطاه كرة عرضية بالمقاس تابعها الأرجنتيني، وهي طائفة استقرت في الشباك هدفا خامسا (86). واختتم ميسي المهرجان بهدف شخصي ثان هو السادس لفريقه من متابعة رأسية لكرة موزونة من خافي (90).

وتغلب ليتلك بلباو على ضيفه بلد الوليد بهدفين نظيفين لفرناندو لورنتي (50) واندوني ايراولا (82) من ركلة جازء).

وانتخب يهتي ومضيفه بيتيس بالتعادل السلبي، وكذا لقاء ديورينفو لاكورونيا مع مايوركا.

غوارديولا: فوز متوقع

قال جوسيب غوارديولا المدير الفني لفريق برشلونة إن النقص العددي في صفوف منافسه سبورتيغ خيخون ساعد لاعبيه على تسجيل انتصار كبير بسطة أهداف مقابل واحد، خلال اللقاء الذي جمع الفريقين.

وقال غوارديولا: «نحن فريق كبير وانتصارات مثل هذه لا يتم احتسابها، لأن الجميع توقع فوزنا وما كان بإمكاننا الخسارة».

يذكر أن هذا الفوز هو الأول لبرشلونة في الدوري هذا الموسم.

(أ ف ب، د ب، إ في)

الشوط الأول، إلى أن جنح اندريس انيستيا في الجهة اليسرى وتلاعب بأحد المدافعين وأرسل الكرة عرضية أمام المرمى فتابعها خافي هرنانديز برأسه في الزاوية اليسرى (27). وأضاف الكامبروني صامويل ايتو الهدف الثاني بعد ركنية نفذها خافي على رأس قائد الفريق كارليس بويول فوصلت إلى ايتو على خط المرمى، وتابعها برأسه أيضا في الشباك (33).

وفي الشوط الثاني، كاد الأرجنتيني ليونيل ميسي يزرع الهدف الثالث بعدما تلاعب بثلاثة مدافعين في الجهة اليمنى حتى صار مقابل المرمى، وسدد فارتطمت بقدم رابع وتحولت إلى ركنية نفذها كالعادة خافي، وحاول خورخي براسه فوضع الكرة خطأ في مرمى فريقه (50).

وجاء الرد سريعاً بعد هجمة منظمة أنهاها فرانثيسكو خوسيه مالدونادو في الشباك في غلظة من الحارس الدولي فيكتور فالديس (51).

وضغط خيخون بكل نقله الهجومي فأرشد دفاع برشلونة وحارسه نحو 5 دقائق قبل أن يتحول ميسي إلى الهجوم والانتقار، فلم يجد جيرارد بدا من إيقافه بوضع قدمه أمامه فحل الحصرء مباشرة (56) وصعب من مهمة فريقه.

واسغل برشلونة النقص العددي، وأضاف الهدف الرابع بعد تمريرة في عمق المنطقة خلف الدفاع من ميسي انطلق إليها انيستيا وهرب

الأرجنتيني غونزالو هيغوين في الجهة اليمنى، وأرسل كرة عرضية عند نقطة الجراء قابلها العائد روين دي لاريد بيمينية قوية استقرت على يمين الحارس (54).

وأضاف ريال مدريد الهدف الثاني الحاسم من تمريرة طويلة أرسلها الهولندي رافائيل فان در فارت إلى مواطنه رود فان نيسستروي، الذي أوقفها داخل المنطقة وراوغ أحد المدافعين وسدد بشكل مباغت على يمين الحارس (74).

وكعاد فان نيسستروي يعزز بهدف ثالث اثر تمريرة من البديل الأرجنتيني خافيير سافويلا من الجهة اليمنى تابعها الأول برأسه في الوقت بدل الضائع (90/3).

وكان البديلان في صفوف راسينغ الفرنسي بيتر لوسان والكولوني محمد تشيتيه على موعد مع اضعاء فرص بالجملة كانت كفيلا لو استثمرت بشكل جيد - بتحقيق التعادل على أقل تقدير، لكن الحظ شاء أن يصبح رصيد ريال مدريد 6 نقاط، وضعت في المركز السادس، وأن يقف رصيد راسينغ عند نقطتين.

وسيطر برشلونة على المجرجات منذ البداية، لكنه لم يستطع هز شباك ضيفه في النصف الأول من

انتقل فالنسيا إلى الصدارة مؤقتاً بفوز هزيل على ضيفه اوساسونا 1-0 صفر، في حين تغلب ريال مدريد بطل الموسم الماضي على ضيفه راسينغ سانتاندر 2-صفر أمس الأول الأحد في المرحلة الثالثة من الدوري الإسباني لكرة القدم.

في المباراة الأولى، انتظر فالنسيا حتى الدقيقة 84 لتسجيل الهدف، وحصد النقاط الثلاث بفضل خوان ماتا، فارتفع رصيده إلى 7 نقاط بفارق الأهداف أمام الميريا، الذي تغلب بدوره على ضيفه ملقة بنتيجة مماثلة وبفضل الفارو نيغريدو (75).

ويتقدم فالنسيا والميريا بفارق الأهداف أيضا على فياريال وليف بطل الموسم الماضي، الذي تغلب على ضيفه نومانسيا بهدفين لسانتاغو كاروزلا (50) وخوسيا لورنتي (76) مقابل هدف لخوركا بريت (43).

ويتساوى اسبانيول الذي تعادل امس في الافتتاح مع خيتافي 1-1، مع الفرق الثلاثة بنفس الرصيد.

من جانبه، حقق ريال مدريد فوزا مستحقا على ضيفه راسينغ سانتاندر بهدفين نظيفين، وكان حارسه ايكو كاسياس الجدي المجهول في هذه المباراة، إذ انقذ مرماه من عدة أهداف محققة. وانتهى الشوط الأول سلبياً نتيجة واداء من الجانبين، باستثناء فرص قليلة ومباشرة لأصحاب الأرض، قبل أن تتحسن الأمور في الثاني، خصوصا من جانب الفريق الزائر الذي افتتح التسجيل بعدما جنح

حقق فريق برشلونة الفوز الأول له في الموسم الجديد بالدوري الإسباني لكرة القدم، وتغلب على ضيفه سبورتيغ خيخون 1/6 أمس الأول الأحد في ختام المرحلة الثالثة من المسابقة.

ترتيب فرق الصدارة:

1- فالنسيا 7 نقاط من 3 مباريات
2- الميريا 7 من 3
3- فياريال 7 من 3
4- اسبانيول 7 من 3
5- اتليتكو مدريد 6 من 3
6- ريال مدريد 6 من 3



فرديناند مدافع مانشستر وديوغا مهاجم تشلسي في كرة مشتركة (رويترز)

مجلس النواب العراقي يمنع دخول مجلة بسبب «كاريكاتير» عن الانتحاريات

• ايمان حسين



في تكرار لحوادث سبق أن استهدفت حرية التعبير، اتخذ مجلس النواب العراقي، وبموافقة رئيسه محمود المشهداني قراراً بمنع دخول وتوزيع مجلة «الأسبوعية» المستقلة، ومنع مراسليها من تغطية جلسات البرلمان، على خلفية نشر المجلة رسماً كاريكاتورياً ينتقد الانتحاريات المجنونات من قبل الإرهابيين، للرسم العراقي توما، فسر على أنه إساءة للمرأة المسلمة، وطلب النائب علي العلقاق بمقاضاة المجلة.

مرصد الحريات الصحافية في العراق اعتبر أن مثل هذه القرارات «يصب لجهة تقييد حرية التعبير» ورأى أن «اتخاذ مثل هذا النوع من القرارات بناء على القناعات الشخصية يعد امراً خطيراً، خصوصاً أنه يأمل أن يكون مجلس النواب حامياً للدستور العراقي وراعياً لحرية التعبير».

bloggers

«الكويتية» تودي الحج وتودي بانكوك... منعوها

مطار الكويت التابع لـ«المواصلات» يسترح رحلات للدنمارك التي سبوا الرسول ويودي لهما المدينة المنورة بعد.

شرايه الوزير يسكر المطار، أو «الكويتية» مزه وحده، بس زاذني مرض هالخبر، وبعدين يقولون حكومة اصلاح!

بيت القرين

<http://beit-elgrain.blogspot.com>

YouTube ماكو

حكومة دولة الكويت بالفعل بومتيح مدور الطلاب.

نشرت «الجريدة» خبراً عن خطاب صادر من وزارة المواصلات بمنع موقع YouTube بكبره لورود إساءة للقرآن فيه، في استمرار لمظاهر الضعف والعكس والجهل وقلة الحيلة في الحكومة ووزارة المواصلات بشكل خاص عن مواكبة التطورات التكنولوجية واتساع مجال الانترنت، بدءاً بمنع المنتديات والمواقع ومروراً بالمدونات والآن اليوتيوب بكبره.

النقاش في فكرة «ضبط الانترنت» بأسلوب تعميم المنع له سقف محدود، فليس هنالك سوى بضع نقاط يتم في كل مرة إثباتها، ومن المفترض أن تكون كافية لكل صاحب عقل به قليل من المنطق، لذلك ليس لنا إلا ترديدنا مجدداً ولو أنها أصبحت كليشيهات «بس هذا حد يوشكم». اليوتيوب فيه مواد تعليمية وثقافية وتاريخية ومنوعة وجميلة، وفي الوقت نفسه فيه مواد مسيئة وسرقات أدبية.. وممنوعه.

ساحة الصفاة

<http://kuwaitjunior.blogspot.com>

المعاياة

اعتقد أن أكثر شعب بالدنيا يحب المعاياة هم الكويتيون... ما مبدك تبدي سالفه، أو تناقش سالفه... تلاقى واحد ولأ واحد ناطين يقول أو تقول لا... هو نظروا... وأصلا ما كنتو معاي لا بالموقف ولا السالفه... بس يموتون على المعاياة من أجل المعاياة... واللي يحي بالموضوع بعد إذا قاعدين نتناقش ويعايونك ويدأحرونك وينشوفون ريجك، وبالأخير تكشف أنهم نفس وجهة النظر.

في ناس من حبيهم حق المعاياة ما يوهلون عشان يسمعونك أهم شي أنهم يدلون بدلوهم، وبما أننا دخلنا العشر الأواخر.. والبطاريات بدت تخس... ففكرت اني التزم الصمت أو ما أدخل في نقاشات أنا في غنى عنها... لأن أنا كبرت وما قمت أستحمل المعاياة.

7anna7inno

<http://7anna7inno.blogspot.com>

أستراليا تصنع سجاير لا تتسبب أعقابها في الحرائق

أعلنت لجنة المستهلكين الأسترالية أمس أن على شركات التبغ الالتزام بمعايير جديدة عند صناعة السجاير، بهدف ضمان ألا تتسبب أعقابها في إشعال الحرائق.

وقال وزير شؤون المستهلكين الفدرالي- الأسترالي كريس بوين لووكالة الأنباء الأسترالية: «سوف يخضع صنع السجاير إلى مقاييس الكفاءة من أجل خفض احتمال تسببها في إشعال حرائق، في حال تركها قرب مواد سريعة الاشتعال».

أضاف بوين «تزيد قيمة الخسائر التي تسببها حرائق السجاير على 100 مليون دولار أسترالي (نحو 83500 دولار أميركي) سنوياً، هذا إذا ما استثنينا الوفيات والإصابات، التي

تتبع عنها».

تتابع بأنه «يتعين على شركات التبغ التخلي من لقاء ذاتها».

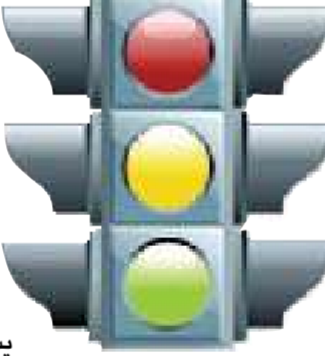
ومن المقرر البدء في تنفيذ هذا القرار في مارس عام 2010.

وتشير دراسة أعدها معهد فكتوريا للعلوم والطب الشرعي إلى أن 67 شخصاً ماتوا خلال الفترة ما بين الأول يونيو عام 2000 و30 يونيو عام 2006، بسبب حرائق لها علاقة بالسجاير.

(يو بي أي)

الإشارة الحمراء... خضراء في رمضان!

• محمد راشد



زاد التهور المروري، وزادت معه الخطورة على الأرواح، فمصبح كل من يتوقف في الإشارة عُرْضة للسخرية، إذ أن الأوضاع في رمضان وايضا لأنك في الكويت، والقوانين غالباً ما تكون في «إجازة»... لاسيما أن الأغلبية العظمى من المتهورين، يبدون أكثر تصميمًا على كسر القانون تحت ذريعة التعب أو سواد من الحجج الواهية، فلا تَاجَا في الأيام القليلة المقبلة بأن تجد نفسك وحيداً في التقاطع، ومن حولك مجموعة من المجانين الجائعين يسرعون في تجاوز الإشارة الحمراء بلا هوادة، بعد أن تحولت في نظرهم إلى شيء مُستباح بحكم العادات والتقاليد.

من الأفضل لهؤلاء أن يكسروا صياهم بدلاً من ترويع السائقين وتجاوز القوانين، وربما التسبب في حوادث مؤلمة، وإن كانوا غير قادرين على أداء فريضة الصيام، فليذهبوا إلى الجحيم!.

الرجال في ألمانيا أكثر ميلاً للتعرض للحوادث

كشفت دراسة جديدة أن الشباب الألماني لديهم فرص أكبر من المعتاد للتعرض للحوادث، فبين كل ألف شاب ألماني تتراوح أعمارهم بين 15 و24 عاماً يتعرض 111 شاباً منهم لحوادث سنوية، ومن بين كل ألف من الرجال الذين تتراوح أعمارهم بين 25 عاماً و34 عاماً، من المحتمل أن يقع 85 منهم حوادث سنوية، ووفقاً لجمعية التأمين الألمانية في برلين فإن المعدل القومي لجميع الألمان رجالاً ونساءً، هو نحو 65 شخصاً من بين كل ألف، وتقول الجمعية إن الأرقام تظهر أن الرجال أكثر عرضة للممارسات المنطوية على خطورة من النساء، فالرجال أكثر رغبة في قياس حدودهم أثناء ممارسة الرياضة التي يرجع إليها السبب في العديد من الحوادث، وتأتي الألعاب التي تتطلب الاحتكاك البدني مثل كرة القدم وكرة اليد على قائمة رياضات التسلية التي تنطوي على الحوادث، وأغلب الإصابات تكون في الركبة والكاحل والرأس والأيدي والكتاف، وتتمثل إحدى الوسائل لتفادي التعرض لهذه الإصابات وتحسين القدرة على الحركة في القيام بتمارين الإطالة للعضلات قبل ممارسة الرياضة.

(د ب أ)

وفيات

عمر شجاع فراج السبيعي	62 عاماً، شيع، الجهاد، العيون، ق، 2، ش، 6، 116، ت: 4588644، 99855887/99447600
محمد عبدالرحيم محمد	78 عاماً، شيع، رجال، ديوان العوضي، ت: 9030745، نساء، العمرية، ق، 1، ش، 32، ت: 4712749
علي شالح فلاح المطيري	70 عاماً، شيع، الصباحية، ق، 4، الشارع الثامن، ت: 6270071، 6097114، 9723219
شامة خليف سالم العنزي	50 عاماً، شيعت، العارضية، ق، 11، ش، 4، ج، 12، ت: 66862886
منا دغيم عوض الديحاني	16 عاماً، شيعت، صباح الناصر، ق، 2، ش، 6، 61، ت: 9893377، 4890484
دلوم محمد الدولوم	79 عاماً، شيع، رجال، الرحاب، ق، 2، ش، 20، 54، ت: 99003399، نساء، الفروانية الجديدة، ق، 2، ش، 143، 57
أمينة يعقوب طاهر عبدالله	66 عاماً، شيعت، رجال، الخالدية، ق، 2، ش، 27، 5، ت: 4822776، 4822771، نساء، حطين، ق، 2، ش، 209، 16، ت: 5221798
ناصر عبدالله العواد السعيد	70 عاماً، رجال العدان، ق، 4، ش، 2، 45، ت: 9649693، 2563278، نساء، الفحيحيل، ق، 9، ش، 99، 12، ت: 9079779، 2522313
زهرة خليل راشد القلاف	66 عاماً، شيعت، رجال، الدعية، مسجد البحارنة، ت: 5393715، نساء، بيان، ق، 12، الشارع الاول، ج، 9، 16، ت: 9235963
سليو ابراهيم سيد صالح	68 عاماً، شيعت، رجال، اليرموك، ق، 3، ش، 10، ت: 66074199، نساء، غرب مشرف، مبارك العبدالله، ق، 3، ش، 313، 19، ت: 5377062
خالد خليفة احمد الملا الرياح	60 عاماً، شيع، رجال الصليبيخات، ق، 2، ش، 104، 16، ت: 99080299، نساء، القرين، القصور، ق، 1، ش، 41، 11، ت: 99886770

الطقس والبحر

درجات الحرارة المتوقعة	
العظمى	40
الصغرى	22
أعلى مد	03.52 صباحاً
أدنى جزر	07.50 مساءً
أدنى جزر	12.05 ظهراً
	11.48 مساءً

مواعيد الصلاة

الفجر	04.17
الشروق	05.37
الظهر	11.41
العصر	03.08
المغرب	05.44
العشاء	07.01

العيسى شركة حمد عبد الله العيسى وأولاده
Hamad Abdulla Al-Essa & Sons Co.

2440071
2432652
2493243