

قضية



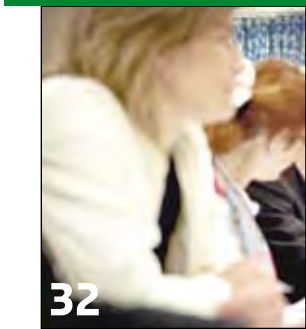
أخيراً... الفتاة الكويتية
«تساند» الرجل في الشرطة

اقتصاد



أسبوع حزين غاب عنه
اقتصاديان كبيران... وازدادت
فيه «الخسائر»

خاص بالجريدة



نحتاج إلى نخبة عقول ومفكرين
جدد للحرب على الإرهاب

حوليات



بوش يستغل الألعاب الأولمبية
ليوجه نقداً لاذعاً لإزاء الحريات
في الصين

رياضة



ميلادين في قائمة كازملة...
والفريق يغادر إلى سلوفاكيا فجر
الأحد



بكين تفتتح الأولمبياد... في «يوم الحظ»
2008/08/08

تُفتتح اليوم دورة الألعاب الأولمبية التاسعة والعشرون «بكين 2008» في يوم الحظ الصيني عند الساعة 20:08 بتوقيت بكين (12:08 تغ و15:08 الكويت) في «عش» العصفور، الاستاد الأحدث عالمياً، الذي يعد تحفة معمارية يظهر من خلاله البلد المضيف قدرته على المنافسة في شتى المجالات، إذ بلغت تكاليف إنشائه 3.5 مليار يوان (486 مليون دولار).

وتأمل الصين البلد الأكثر اكتظاظاً بالسكان في العالم من خلال حفل الافتتاح الرسمي أن تعرض قوتها كبلد عصري.

ولم يأت اختيار الموعد والساعة عشوائياً، فتماشياً مع قلم الحظ في الصين التي يؤمن معظم سكانها بالخرافات.

ويروي المهرجان الافتتاحي للأولمبياد قصة الصين وتاريخها الطويل الذي

«الفوائض» تدفع عبدالصمد ولاري
إلى اقتراح إنشاء «صندوق مبارك الكبير»
عاشور طالب النواب بالتواضع وتجنب الفتنة الطائفية
الحربش يدعو باقر الى الوفاء بوعوده إزاء الغلاء

جاسم القاسم وعيد الرميضان

أعاد النائبان عدنان عبدالصمد وأحمد لاري، من خارج كتلة العمل الشعبي هذه المرة، فتح ملف التعامل مع الفوائض المالية بتقديمهما اقتراحاً بقانون لإنشاء «صندوق مبارك الكبير للجيل الحاضر»، بعد أن كانا قدما مع كتلة العمل الشعبي في المجلس السابق قانوناً مماثلاً باسم «صندوق جابر الأحمد».

ويقضي الاقتراح بقانون الجديد باستقطاع 15% من الفوائض المالية، متى ما وجدت، والتي من المقرر أن تبلغ نحو 14 مليار دينار نهاية هذا العام، وتوزعها بالتساوي على جميع الكويتيين، وتكون هذه الأموال بمنزلة

ويقضي الاقتراح بقانون الجديد باستقطاع 15% من الفوائض المالية، متى ما وجدت، والتي من المقرر أن تبلغ نحو 14 مليار دينار نهاية هذا العام، وتوزعها بالتساوي على جميع الكويتيين، وتكون هذه الأموال بمنزلة

كشفت مصادر نيابية أن مكتب رئيس مجلس الوزراء أعد آلية جديدة تقطع على النواب طريق الذهاب إلى الوزارات للتوسط لإنجاز معاملات المواطنين.

وقالت المصادر لـ«الجريدة» أمس إن جميع النواب الذين قابلوا رئيس الوزراء خلال الفترة الماضية اطلعوا على مسودة الآلية التي تتضمن مجموعة مقترحات لمعالجة مشكلة المعاملات النيابية.

كشفت مصادر نيابية أن مكتب رئيس مجلس الوزراء أعد آلية جديدة تقطع على النواب طريق الذهاب إلى الوزارات للتوسط لإنجاز معاملات المواطنين.

وقالت المصادر لـ«الجريدة» أمس إن جميع النواب الذين قابلوا رئيس الوزراء خلال الفترة الماضية اطلعوا على مسودة الآلية التي تتضمن مجموعة مقترحات لمعالجة مشكلة المعاملات النيابية.

كشفت مصادر نيابية أن مكتب رئيس مجلس الوزراء أعد آلية جديدة تقطع على النواب طريق الذهاب إلى الوزارات للتوسط لإنجاز معاملات المواطنين.

وقالت المصادر لـ«الجريدة» أمس إن جميع النواب الذين قابلوا رئيس الوزراء خلال الفترة الماضية اطلعوا على مسودة الآلية التي تتضمن مجموعة مقترحات لمعالجة مشكلة المعاملات النيابية.

كشفت مصادر نيابية أن مكتب رئيس مجلس الوزراء أعد آلية جديدة تقطع على النواب طريق الذهاب إلى الوزارات للتوسط لإنجاز معاملات المواطنين.

وقالت المصادر لـ«الجريدة» أمس إن جميع النواب الذين قابلوا رئيس الوزراء خلال الفترة الماضية اطلعوا على مسودة الآلية التي تتضمن مجموعة مقترحات لمعالجة مشكلة المعاملات النيابية.

كشفت مصادر نيابية أن مكتب رئيس مجلس الوزراء أعد آلية جديدة تقطع على النواب طريق الذهاب إلى الوزارات للتوسط لإنجاز معاملات المواطنين.

وقالت المصادر لـ«الجريدة» أمس إن جميع النواب الذين قابلوا رئيس الوزراء خلال الفترة الماضية اطلعوا على مسودة الآلية التي تتضمن مجموعة مقترحات لمعالجة مشكلة المعاملات النيابية.

كشفت مصادر نيابية أن مكتب رئيس مجلس الوزراء أعد آلية جديدة تقطع على النواب طريق الذهاب إلى الوزارات للتوسط لإنجاز معاملات المواطنين.

وقالت المصادر لـ«الجريدة» أمس إن جميع النواب الذين قابلوا رئيس الوزراء خلال الفترة الماضية اطلعوا على مسودة الآلية التي تتضمن مجموعة مقترحات لمعالجة مشكلة المعاملات النيابية.

كشفت مصادر نيابية أن مكتب رئيس مجلس الوزراء أعد آلية جديدة تقطع على النواب طريق الذهاب إلى الوزارات للتوسط لإنجاز معاملات المواطنين.

وقالت المصادر لـ«الجريدة» أمس إن جميع النواب الذين قابلوا رئيس الوزراء خلال الفترة الماضية اطلعوا على مسودة الآلية التي تتضمن مجموعة مقترحات لمعالجة مشكلة المعاملات النيابية.

كشفت مصادر نيابية أن مكتب رئيس مجلس الوزراء أعد آلية جديدة تقطع على النواب طريق الذهاب إلى الوزارات للتوسط لإنجاز معاملات المواطنين.

وقالت المصادر لـ«الجريدة» أمس إن جميع النواب الذين قابلوا رئيس الوزراء خلال الفترة الماضية اطلعوا على مسودة الآلية التي تتضمن مجموعة مقترحات لمعالجة مشكلة المعاملات النيابية.

كشفت مصادر نيابية أن مكتب رئيس مجلس الوزراء أعد آلية جديدة تقطع على النواب طريق الذهاب إلى الوزارات للتوسط لإنجاز معاملات المواطنين.

وقالت المصادر لـ«الجريدة» أمس إن جميع النواب الذين قابلوا رئيس الوزراء خلال الفترة الماضية اطلعوا على مسودة الآلية التي تتضمن مجموعة مقترحات لمعالجة مشكلة المعاملات النيابية.

كشفت مصادر نيابية أن مكتب رئيس مجلس الوزراء أعد آلية جديدة تقطع على النواب طريق الذهاب إلى الوزارات للتوسط لإنجاز معاملات المواطنين.

وقالت المصادر لـ«الجريدة» أمس إن جميع النواب الذين قابلوا رئيس الوزراء خلال الفترة الماضية اطلعوا على مسودة الآلية التي تتضمن مجموعة مقترحات لمعالجة مشكلة المعاملات النيابية.

كشفت مصادر نيابية أن مكتب رئيس مجلس الوزراء أعد آلية جديدة تقطع على النواب طريق الذهاب إلى الوزارات للتوسط لإنجاز معاملات المواطنين.

وقالت المصادر لـ«الجريدة» أمس إن جميع النواب الذين قابلوا رئيس الوزراء خلال الفترة الماضية اطلعوا على مسودة الآلية التي تتضمن مجموعة مقترحات لمعالجة مشكلة المعاملات النيابية.

محليات

«التربية» تشكو نقص المدارس وتأخر عقود النظافة وعدم وصول العمالة

عملية وصول المعلمين من الخارج تتم بسهولة... واستعدادات الكتب والأثاث اكتملت

فهد التركي

«التربية» تسابق الزمن من أجل استكمال استعداداتها للعام الدراسي الجديد لجهة المدارس والكتب والأثاث وغيرها، لكن هناك مشكلات تعترض هذه الاستعدادات وعدت وكالة التربية بحلها قبيل بداية الدراسة.

أكدت وزارة التربية ان استعدادات العام الدراسي قائمة على قدم وساق، من أجل الوصول إلى الجاهزية التامة قبيل انطلاق العام الجديد. وقالت وكالة وزارة التربية بالإنابة تناصر السديراوي، ان الاستعدادات لاتزال تعاني بعض المشكلات، خصوصا في نقص المدارس وعقود النظافة، وتسعى الوزارة جاهدة إلى علاجها.

وأعلنت السديراوي في تصريح صحفي الانتهاء من تائيث كل المدارس الجديدة التي تسلمتها الوزارة، والبالغ عددها 24 مدرسة، في انتظار 13 أخرى على أمل تسلمها قريبا.

وقالت إن هناك عشر مدارس من ضمن الـ13 مدرسة تم تسليمها بشكل ابتدائي، ومنتظر تسليمها بصورة نهائية، بالإضافة أن هناك مدرستين ضمن حصة التربية سيتم الانتهاء منهما قريبا، فيما هناك مدرسة واحدة في منطقة الجهراء لم تسلم بأي شكل من الأشكال، مشيرة إلى أنه كان من المفترض تسليم تلك المدارس العشر من قبل وزارة الاشغال قبل 31 يوليو الماضي، أخذة في اعتابها مخاطبتهم من قبل وزيرة التربية للاستعجال في عملية التسليم.

وأضافت لدينا 8 مدارس جديدة في منطقة الفروانية، تسليما منها واحدة فقط، وانهيذا تجهيزها بالكامل، وهناك مدرسة أخرى ضمن حصة التربية سنتهي منها قريبا، على أمل أن تسلم الباقي خلال الاسبوع القادم، مبيئة في الوقت ذاته تسليم مدرستين فقط في منطقة حولي من أصل 5 مدارس جديدة، فيما بقيت 3 مدارس ثانوية في منطقة جنوب السرة لم تسلم حتى هذه اللحظة.

وشددت السديراوي على ضرورة الاستعجال في تسليم هذه المدارس ليتم تجهيزها، لاسيما أن جميع لوازيمها واناثها موجود في المخازن، لافتة إلى أن ثمة نقصا كبيرا في عدد المدارس بعائنه منطقة جنوب السرة.

وذكرت أن الوزارة تسلمت 8 مدارس جديدة في منطقة الاحمدي التعليمية من اصل 10، فيما بقيت

مدرسة واحدة لم تسلم في منطقة المنقف، وأخرى ضمن حصة التربية، موضحة أنه من المفترض أن يكون موعد تسليمها مع الـ30 من شهر يوليو الماضي.

وأشارت إلى تسلم 7 مدارس جديدة في منطقة الجهراء التعليمية، فيما بقيت مدرسة واحدة للمرحلة الابتدائية لم تسلم حتى هذه اللحظة.

ولفتت السديراوي إلى اهم المشكلات التي تعانيها الوزارة، وهي تعاقداتها مع شركات النظافة، موضحة انه تم توقيع عقود جديدة مع شركات عدة منذ يناير الماضي، وتسهيل كل الإجراءات والمعوقات لعمل هذه الشركات مع وزارتي الداخلية والشؤون، لتسهيل معاملاتهم واستخراج الفيز، أخذة في اعتبارها ضرورة وجود هؤلاء العمال في المدارس اعتبارا من 17 أغسطس الجاري، إذ سيوجد مدير كل مدرسة في مدرسته مع حلول هذا الموعد، على أن تبادل الدورات التدريسية للمعلمين الجدد في 24 من الشهر نفسه.

وقالت إن عملية وصول المعلمين الجدد تسير بشكل جيد وفق دفعات، وأن الوزارة حريصة على تسهيل كل الإجراءات لهم، مشددة على تنسيق وزارة التربية مع وزارة الصحة بشأن اجراء الفحوصات الطبية للمعلمين أولا بأول.

وعن موضوع توفير الحراسات للمدارس، أوضحت السديراوي أن وضع المدارس ممتاز جدا والحراسة متوافرة بشكل جيد، لافتة إلى أن عملية تائيث المدارس تتم أولا بأول، وأن ما تعانيه الوزارة من مشكلات يمكن في الفصول الإنشائية التي من المفترض تسليمها قبل حلول شهر سبتمبر المقبل، لاسيما ان اثاثها موجود في المدارس وجاهز في أي لحظة.

وعن تجهيز الكتب المدرسية، قالت إنه تم الانتهاء من توزيع كتب المرحلة المتوسطة لكل المناطق التعليمية، على أن يتم الانتهاء من بقية المراحل خلال الاسبوع القادم، مشددة على أن الخطط البديلة التي وضعتها الوزارة كانت بشأن الفصول الإنشائية فقط.

وأشارت إلى أن خطة الوزارة قائمة على تزويد المدارس بالمختبرات اللغوية على مدى 4 سنوات، ويواقع 212 مدرسة كمرحلة أولى، مشيرة إلى أن هناك خطة خصصت لتحديث المكتبات. وبشأن توفير الوجبات الغذائية لطيلة المرحلة الابتدائية ورياض الأطفال، أكدت تشكيل فريق لتحديد الشركات الغذائية التي سيتم التعاقد معها، مبيئة أن أجهزة الخدمة ومشرفات التغذية سيحددن بناء على العقد الذي سيوقع بين الوزارة وهذه الشركات.

السديراوي: إجراءات لمعالجة تداخل الاختصاصات

أصدرت وكيل وزارة التربية بالإنابة تناصر السديراوي نشرة عامة إلى كل قطاعات الوزارة ومراكز العمل التابعة لها والإدارات العامة للمناطق التعليمية والمدارس ومعاهد التعليم الديني وإدارتي التربية الخاصة والتعليم الخاص وتواجه عموم المواد الدراسية، بشأن اتباع الإجراءات العلمية في إعداد البحوث والدراسات التربوية، تفاديا لتداخل الاختصاصات بين الجهات المختلفة في الوزارة.

وأكدت السديراوي أن الجهة المتخصصة المخولة إجراء ونشر البحوث والدراسات في وزارة التربية، هي إدارة البحوث التربوية التابعة لقطاع البحوث التربوية والمناهج.

وأفادت وكيل وزارة التربية بأن اختصاصات إدارة البحوث التربوية تلتخص في إعداد الخطط

البحثية لمعالجة المشكلات التربوية، التي تسفر عنها المتابعة الميدانية لواقع الأداء التربوي، وكذلك إعداد خطط الدراسات والأبحاث التي من شأنها تحقيق التطوير المستمر في الأداء التربوي بشكل عام أو لأي من عناصره بشكل خاص، والإشراف على إجراء دراسات المقارنة لنظم التعليم على المستويين الإقليمي والدولي والاستفادة من نتائجها، وإعداد الخطط والمشروعات البحثية للاستفادة من المستحدثات التربوية على الساحتين العربية والدولية، والإشراف على إجراء الدراسات والأبحاث لتقييم الأداء الاقتصادي للعملية التعليمية وتحديد مجالات التحسين المرتبطة بذلك، وإجراء دراسات وأبحاث نفسية واجتماعية لتوفير الرعاية السليمة في هذه المجالات العامة بما يخدم العملية التعليمية.

مكافآت الأعمال الممتازة في «الصحة» تصرف خلال أيام ويستفيد منها 13 ألفاً

البراك يعد بإنشاء مبنى يضم مختبرات وزارة الصحة

● عادل سامي

قررت وزارة الصحة صرف مكافآت الأعمال الممتازة قبل نهاية الشهر الجاري، وسوف يستفيد منها أكثر من 13 ألف موظف وطبيب وفني.

علمت «الجريدة» من مصادرها أن وزارة الصحة بصدد إنشاء مبنى متكامل يضم جميع مختبرات الوزارة، وذلك لمساعدتها على تادية عملها بسهولة ويسر.

وأكدت المصادر أن وزير الصحة علي البراك فوجئ خلال الزيارة التي قام بها أمس الأول على مختبر الأغذية ووحدة مختبر البكتيريا والمنوطة بها فحص كل ما يتعلق بالغذية داخل الوزارة بأن مبنى المختبرات قديم ولم يتطور منذ عشرات السنين وتحديدا منذ عقد الستينيات من القرن الماضي.

وقالت المصادر إنه على الرغم من وجود أجهزة ومعدات حديثة ومتطورة بداخل المختبرات، فإن المبنى لا يليق بالمختبر وأهميته، وأشارت إلى أن الوزير علي البراك وعد الفنيين والعاملين في المختبر بإنشاء مختبر متطور أو تاجير



علي البراك

مكان، بحيث يتم إنشاء مختبرات متطورة بداخله حتى يتمكنوا من أداء عملهم على أكمل وجه. من الجدير بالذكر أن الوزارة ليس لديها ميزانيات مخصصة للإ إنشاءات.

على صعيد آخر، أكد الوكيل المساعد لشؤون المالية والخدمات عبدالفتاح العسماوي أن مكافآت الأعمال الممتازة عن عام 2007/2008 سوف تصرف قبل انتهاء شهر أغسطس، ومن المتوقع أن تكون هذه المكافآت في البنوك خلال أيام قليلة، وأوضح العسماوي أنه سيستفيد منها 13329 موظفا.

وفي الإطار ذاته أصدر وزير الصحة على البراك قرارا إداريا حمل رقم 321 بشأن توزيع مكافآت الأعمال الممتازة على العاملين في الوزارة، حيث يحصل مديرو المناطق البالغ عددهم 2747 على مكافأة قدرها 2000 دينار، بينما يحصل مديرو الإدارات وعددهم 90 على مكافأة قدرها 1100، في حين يحصل نواب المدير ومديرو المكاتب وعددهم 135 على 700 دينار. وأكد القرار أن الأطباء الاستشاريين البالغ عددهم 68 يحصلون على مكافأة قدرها 900 دينار، بينما يحصل المراقبون وعددهم 69 على مكافأة قدرها 700 دينار، في حين يحصل رؤساء المكاتب الفنية والهيئية التمريضية وعددهم 136 على 600 دينار، ويحصل الصيادلة وعددهم 389 على 280 ديناراً والفنيون وعددهم 12 ألف عينة من مختلف أنواع الأغذية من داخل الكويت 280 ديناراً، وحدد القرار المكافاة المقررة للموظفين والإداريين والبالغ عددهم 4024 200 دينار، في حين سيحصل موظفو المعاونة والفنيون المساعدون وعددهم 394 على مكافأة بقيمة 100 دينار.

سلة أخبار

الرزوقي: الكويت لن تألو جهداً

لدعم اتحاد البريد العالمي وتعزيزه

قال المندوب الدائم لوفد دولة الكويت لدى الأمم المتحدة والمنظمات الدولية في جنيف، رئيس وفد دولة الكويت في مؤتمر اتحاد البريد العالمي السفير ضرار عبدالرزاق الرزوقي: إن الكويت لن تألو جهداً في سبيل دعم عمل الاتحاد الدولي للبريد وتعزيزه.

وأعرب الرزوقي في تصريح له،كوناً عن الأمل في أن تستفيد عبر عضويتها في المجلس من الخبرات والاستشارات الفنية والتقنية التي يقدمها الاتحاد، بهدف تحسين نوعية الخدمة البريدية بالكويت، والنهوض بهذا المرفق إلى مصاف الدول المتقدمة، وتحقيق التنمية المتكاملة في القطاع البريدي.

وأكد الرزوقي اهمية مضاعفة الجهود في سبيل التغلب على العقبات والتحديات، وما يتطلبه ذلك من إعادة تأهيل العنصر البشري وتعزيز الامكانات التكنولوجية، اخذين في الاعتبار التطور العالمي الملحوظ في قطاع البريد. وتوجه بالشكر إلى كل الدول التي دعمت ترشيح الكويت لعضوية الاتحاد، في الانتخابات التي جرت أمس، مؤكداً أن هذا الدعم يعكس تقدير المجتمع الدولي لإسهامات الكويت واهتماماتها الدولية.

وقال إن هذا التأييد يعكس الإسهامات الإيجابية التي يمكن أن تقدمها الكويت في محفل اتحاد البريد العالمي، وتفهمها للشغალ الدولية أينما كانت.

اتحاد التعاونيات:

شراء الزيوت لتخفيض الأسعار

أعلن رئيس اتحاد الجمعيات التعاونية محمد الانصاري أن الجمعيات، التي شاركت في الشراء الجماعي واستيراد زيوت وعددها 35 جمعية وهي: جمعية كيفان، جمعية الشامية، جمعية الدسة، جمعية الفيحاء، جمعية القادسية، جمعية الخالدية، جمعية الخالدية والعديلية، جمعية خيطان، جمعية النزهة، جمعية الصباحية، جمعية مشرف، جمعية الأندلس، جمعية صباح السالم، جمعية العارضية، جمعية الجابرية، جمعية الفيحان، جمعية السرة، جمعية هدية، جمعية صباح الناصر، جمعية سلوى، جمعية قرطبة، جمعية جابر العلي، جمعية القرن، جمعية الرحاب، جمعية النسيم، جمعية الاحمدي، جمعية الصوابر، جمعية مدينة سعد العبدالله، جمعية السلام والصديق، جمعية الشرق، جمعية الثروة الحيوانية، جمعية الفردوس، جمعية علي صباح السالم، وجمعية الصليبية، سوف يكون في مخازنها في بداية شهر رمضان زيت الذرة وزيت عباد الشمس، وبسعر مخفض ومناسب للمستهلك والمساهمين.

وتمنى الانصاري من الجمعيات الاخرى ان تشارك في الشراء الجماعي وان الباب مازال مفتوحا لها في طلب شراء الزيت اسوة بالجمعيات الاخرى. واكد الانصاري أنه خلال الاسبوع المقبل ستتم مخاطبة الجمعيات على 5 سلع أخرى ضرورة للاستيراد المباشر.

الغضبان: التسرب النووي من «بوشهر» كارثة على دول المنطقة

300 كيلومتر تفصله عن سواحل الكويت ولا بد من مراكز الرصد المبكر



منظر عام لمفاعل بوشهر الإيراني

نبال نخال

في ظل التهديدات التي تطلقها الولايات المتحدة الأميركية ضد إيران بفرض عقوبات صارمة عليها إذا لم تتوقف عن تخصيب اليورانيوم، ووجود المفاعل النووي الإيراني ضمن حزام زلزالي نشيط، تبقى دول الخليج الواجهة الأولى لاستقبال أي تسرب نووي من هذا المفاعل.

«بوشهر» في منطقة زلازل نشيطة ويجب التحسب لأي طارئ

الرياح الجنوبية الشرقية والتيارات عكس الساعة من عوامل الانتشار السريع لأي تسرب نووي في الخليج

«هناك توجه في دول منطقة الخليج إلى استخدام الطاقة النووية بهدف الأغراض السلمية، وإيجاد بدائل صديقة للبيئة، لذلك يجب أن نتعاون جميع هذه الدول لحماية المنطقة من الملوثات الإشعاعية المحتملة تسربها، كما يجب عمل دراسات للمردود البيئي لهذه الاستخدامات في حال قررت الدول الخليجية إقامة منشآت للطاقة النووية، وما ينطبق على إيران من حصر لاستخدامات الطاقة لا بد أن ينطبق على الدول الإيرانية... أما الخوف القادم من حدوث أي تسرب للملوثات الإشعاعية من مفاعل بوشهر الإيراني فهو وارد، لأن المسافة التي تفصل الكويت عن هذا المفاعل هي 300 كيلومتر، وهناك احتمال أن يكون المتضرر الأول من هذا التسرب الكويت والسعودية، خاصة في حال هبوب رياح جنوبية شرقية، وهي تهب بنسبة 120 يوما من أيام السنة». معلومات وأراء علمية صرح بها مدير إدارة العلوم البيئية في معهد الكويت للأبحاث العلمية د.عبد النبي الغضبان لدى طرح «الجريدة» سؤالاً عن خطورة وجود المفاعل النووي الإيراني في ظل تهديدات الولايات المتحدة الأميركية ضد إيران بفرض عقوبات عليها أن لم تتوقف عن تخصيب اليورانيوم.

منطقة زلازل نشيطة

وأضاف د. الغضبان أنه على الرغم من أن إيران تمتلك التقنيات النووية الحديثة وأن مفاعلها ذو صناعة روسية تعتمد الماء الخفيف ومزودة بأنظمة السلامة الواقية للتعامل مع حوادث التسرب لأي مواد مشعة، لكن عند حدوث انفجار ما في المفاعل، لأي سبب من الأسباب وخاصة مفاعل الأهواز في حالة البدء بتشغيله، فإن تسرب المواد المشعة سوف يحال دول الخليج، وذلك لقرب هذا المفاعل من الكويت والسعودية والبحرين وقطر.

ونذكر د. عبد النبي الغضبان أن مفاعل بوشهر يقع ضمن منطقة زلازل نشيطة واحتمال حدوث انفجار فيها وتسرب الإشعاعات النووية منها امر قائم عند حدوث زلزال كبير في المنطقة.

آثار الانتشار النووي وتداعياته

وأشار د. الغضبان من خلال الدراسة التي أعدها «آثار وتداعيات الانتشار النووي... الآثار السلبية» إلى أنه عند تشغيل المفاعل النووي الإيراني، فهناك احتمال تسرب إشعاعي ملموس ناتج عن احتراق الوقود النووي في قلب المفاعل إلى خارج المبنى، وانتشاره بشكل مكثف في محيطه ما يؤثر في المناطق السكنية القريبة منه، وبالتالي انتقال بعض هذه المواد المشعة إلى البلدان القريبة عن طريق التيارات الهوائية، لافتا إلى إمكان اكتشاف أي تلوث بالمواد المشعة في مياه الخليج عن طريق المياه في محطات تحلية المياه، مؤكدا تثبيت أجهزة الرصد المبكر للإشعاع في مناطق عدة من إيران والدول الخليجية.

تلوث مياه الخليج وقاعه

وتطرق د. الغضبان إلى إمكان تلوث مياه الخليج بالمواد المشعة وخاصة في حالة وجود التيارات التي تدور عكس عقارب الساعة في هذه المنطقة، ما يحدث خللا كبيرا في جودة المياه التي هي مصدر تحلية المياه في الخليج، كما بالإمكان ترسب هذه المواد في القاع، فترة طويلة من الزمن، نظرا إلى أن طبيعة قاع الخليج طينية بحتة، ما يؤثر سلبا في موارد الثروة السمكية. وعن الآثار الصحية لأي تسرب إشعاعي، أضاف د. الغضبان بأن ارتفاع نسب البود والسترونشيوم يسبب مرض السرطان في الغدة الدرقية، فضلا عن حدوث الموت المفاجئ لبعض الحالات، وحدث

تأثيرات سلبية على طبيعة الحياة وعلى المحاصيل الزراعية على المدى الطويل. ولفت د. الغضبان إلى أنه عند حدوث أي طارئ يجب التأكد من نوعية التلوث، ما إذا كان بسيطا فيتم متابعة برنامج الاستعداد له، أو متوسطا فيجب الحد منه، وفي حال كان شديدا استلزم ذلك الكف عن استخدام مياه التبريد، والتحلية، والاعتماد على الموارد الغذائية المستوردة، وإجراء فحص دوري للمحاصيل الزراعية وجودة المياه، والمياه الجوفية، إضافة إلى عمل مناورة (Drill) بهدف مراقبة قوة التفاعل والانصال بين الدول المعنية ومعرفة مدى الحاجة إلى المساعدات الفنية من الدول المتقدمة، أو ذات خبرة في مجال التسرب الإشعاعي، ومنها الدول الأوروبية التي عاصرت تجربة انفجار تشيرنوبل وتدابيراته وأثاره السلبية، ويجب عدم الاعتماد كليا على إعلان وكالة الطاقة الذرية لحدوث الخطر النووي، وإنما من خلال المتابعة الدقيقة لنتائج برامج الرصد على مدار الساعة.

الاحتياطات عند التسرب الإشعاعي

وتحدث د. الغضبان عن الاحتياطات الواجب اتخاذها في دول الخليج العربي للكشف عن أي مواد مشعة، موضحا أنها تتضمن قياس المستويات القاعدية من الإشعاع background levels ومتابعة قياس المستويات من خلال برامج رقابية محددة، وتقويم جودة هذه القياسات من خلال برامج رقابية محددة، وحصر التجمعات البشرية القريبة من سواحل الخليج، إضافة إلى الاستعداد لحساب معدلات التعرض للأمراض، وأهمها الأمراض السرطانية، والتواصل التام مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية بشفافية، وذلك عبر الاجتماعات الدورية، فضلا

الموت المفاجئ أو الأمراض الخبيثة نتيجة طبيعية للتلوث الإشعاعي الشديد



مفاعل بوشهر بالأقمار الصناعية



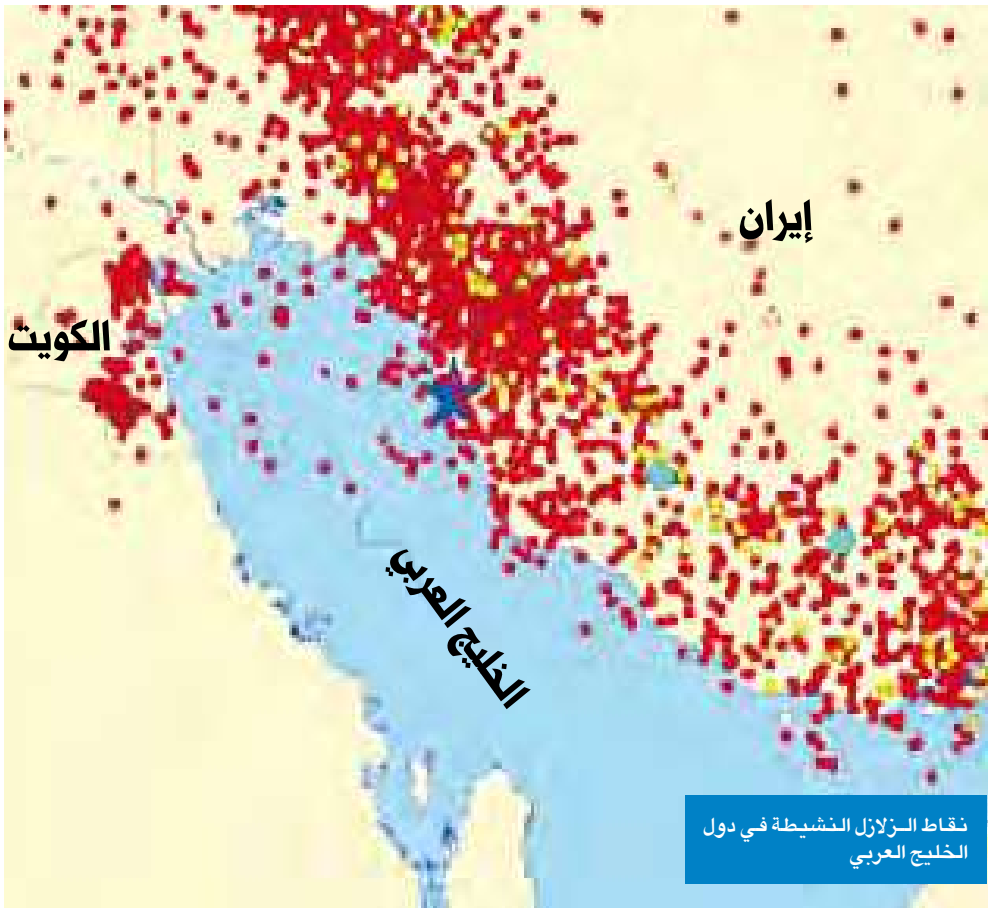
مراكز رصد التلوث النووي المقترحة في الخليج



موقع مفاعل بوشهر على الخليج العربي

خصائص محطة بوشهر الإيرانية

_ تعاقبت الجمهورية الإسلامية الإيرانية مع روسيا الاتحادية والصين لتوفير نحو أربعة مفاعلات نووية، مع استكمال محطة بوشهر القديمة بمفاعلين روسيين.
_ المفاعل الإيراني قيد الإنشاء تتراوح قدرته من 1000 إلى 1200 ميغاوات من النوع الروسي VVER، من نوع مفاعلات الماء المنضغط ومماثل للمفاعلات الغربية.
_ يصل ضغط الماء في المفاعل إلى نحو 150 باراً، وتصل درجة الحرارة فيه إلى نحو 290 درجة مئوية.
_ يمر المبرد خلال مولد للبخار ويستخدم الضاغط للتحكم في الضغط داخل قلب المفاعل، بحيث لا يتجاوز الحدود المسموح بها.
_ تتم إعادة تغذية المفاعل بوحدات الوقود في فترات زمنية منتظمة تسمى الدورات، وتتراوح الدورة من 12 إلى 24 شهراً.
_ عند إعادة التغذية يتم استبعاد وحدات الوقود التي قصت في المفاعل ثلاث دورات (من 3 إلى 6 سنوات) من قلب المفاعل، ويتم إعادة ترتيب وحدات الوقود في قلب المفاعل للتأكد من صحة توزيع القدرة المولدة على المناطق المختلفة في قلب المفاعل.
_ تتم تغذية المفاعل بوحدات الوقود الجديد في الأجزاء الخارجية من القلب.
_ يعمل المفاعل بوقود من ثاني أكسيد اليورانيوم مخصب إلى نسبة مئوية من 3% إلى 4,4% تبعا لطول فترة الدورة التي يقضيها الوقود في المفاعل.
_ يتم وضع أقراص الوقود في لحاء مصنوع من سبيكة من الزركونيوم، ويتراوح معدل حرق الوقود من 40000 إلى 450000 ميغاوات يوم/طن المتري.
_ يتم تخزين الوقود المستهلك في حمامات التبريد المخصصة لهذا الغرض، وتقع هذه المخازن بالقرب من موقع المفاعل، ويتم تصميمها بحيث تتسع للوقود المستهلك في فترة زمنية تتراوح من أربع إلى خمس سنوات.



نقاط الزلازل النشيطة في دول الخليج العربي

الحربش يدعو باقر إلى الوفاء بوعوده ومنع زيادة الأسعار في رمضان «النواب لن يسمحوا بقصم ظهر المواطنين بالغلاء»



جمعان الحربش

في زيادة أسعارها وإنهاك الشعب. وطالب الحربش وزارة التجارة بتشديد الرقابة على الأسعار والإسراع في الأخذ بالمقترح الذي تقدم به النواب وتوفير الحماية العائلية عن طريق صندوق حكومي تشرف عليه وزارة التجارة، مشيراً إلى أن هذه البطاقة تتضمن السلع الضرورية وتوفر لصاحبها خصم 50% وتحدد المستهلكين والكميات بحيث لا تستفد منها الشركات والتجار بشراء السلع بأسعار مخفضة.

على مكك التنفيذ

وبين الحربش أن وعود وزيرتي التجارة والشؤون تقف الآن على مكك التنفيذ وأن النواب يراقبون أداء الوزيرين حالياً ومدى التزامهما بتعهداتهما والوعود التي قدماها للنواب، مؤكداً أن النواب لن يسمحو بأي حال من الأحوال بقصم ظهر المواطنين برفع الأسعار.

علّق النائب جمعان الحربش على الكتاب المرفوع من قبل الجمعيات التعاونية إلى وزارة التجارة والصناعة بشأن عزم عدد من الشركات رفع أسعار منتجاتها من المواد الاستهلاكية التي يزداد عليها الطلب في شهر رمضان بنسبة تزيد على 100%، قائلاً: «إذا تركنا الأمر للشركات لزيادة الأسعار 1000 بالمئة وليس فقط 100%».

استغلال المواسم

وشدد الحربش على ضرورة أن يلتزم وزير التجارة أحمد باقر بتعهداته للنواب والكتب التي وجهها للجمعيات التعاونية بضرورة خفض أسعار السلع وتحميل المسؤولين في هذه الجمعيات المسؤولية في هذا الأمر، لافتاً إلى أن هذه الشركات تستغل المواسم التي يزداد فيها الإقبال على شراء السلع كشهر رمضان وبداية العام الدراسي وعيد الفطر



أحمد لاري

العامه، وتبدأ السنة المالية للصندوق مع السنة المالية للدولة وتنتهي بنهايتها، على أن تعتبر السنة المالية الأولى له من تاريخ العمل بهذا القانون إلى آخر شهر مارس من السنة المالية المنتهية.



عدنان عبدالصمد

مجلس الادارة واختصاصاته وتنظيم أعماله الفنية والإدارية ووضع الميزانية وغير ذلك من الإجراءات اللازمة لحسن سير العمل.

مادة سادسة:

لرئيس مجلس الوزراء أن يفوض من يراه من الوزراء في كل اختصاصاته المبينة في هذا القانون أو في بعضها.

مادة سابعة:

يقدم الصندوق سنوياً مع مشروع الحساب الختامي للسنة المالية المنتهية كشفاً تفصيلياً مبيناً فيه عدد الكوئيين الذين صرفت لهم المستحقات ومقدارها لكل منهم وفقاً لأحكام المادة الثالثة من هذا القانون.

مادة ثامنة:

تكون للصندوق ميزانية ملحقه تتكون مواردها من المبالغ التي تخصصها لها الدولة في الميزانية

للدولة المشار إليها في المادة الثانية من هذا القانون ابتداء من السنة المالية 2007/2008، تحول إلى صندوق مبارك الكبير للجيل الحاضر، ويقوم الصندوق سنوياً بتوزيعه السنوي في حال وجوده وتوزيعه بالتساوي على جميع الكوئيين، وتكون هذه الأموال بمنزلة مكافأة سنوية.

وينص القانون على ادخال اموال من هم دون سن الرشد في حسابات بنكية باسمائهم ولا يعطي الحق لأولياء الأمور التصرف في هذه الأموال، وجاء في المذكرة الإيضاحية لهذا القانون أن سبب ذكر الجزئية السابقة هو توفير مبلغ يكون مجزياً لمن هم دون سن الرشد ليليدوا به حياتهم العملية والعلمية ولضمان حياة اسرية كريمة من دون إنقار كلهم بديون وأعباء مالية متعيلة.

وفي ما يلي نص الاقتراح بقانون:

مادة أولى:

ينشأ صندوق تكون له شخصية معنوية مستقلة يسمى «صندوق مبارك الكبير للجيل الحاضر»، ويشرف عليه ويرأس مجلس إدارته رئيس مجلس الوزراء.

مادة ثانية:

غرض الصندوق تولي استلام وتوزيع النسبة المقررة للمواطنين من الفائض المالي السنوي الوارد في الحساب الختامي للدولة في حال وجوده، وفقاً لأحكام المادة الثالثة من هذا القانون.

مادة ثالثة:

تقتطع سنوياً نسبة مقدارها 15 % من الفائض المالي السنوي

الصانع: «طوارئ 2008» نجح في تحقيق أهدافه

أشاد بجهود الوزير العليم في التعامل مع أزمة الكهرباء

سنتين أو أكثر، وتخفف الاحمال على المحطات القائمة حالياً ليتمكن المبادرة بتحديثها وصيانتها، مشيداً بما تم توفيره من اموال بلغت ما يقرب من المئة مليون دينار من خلال حملة ترشيد الناجحة بكل المقاييس والتي زادت الوعي بين المواطنين والمقيمين على حد سواء بأهمية ترشيد استخدام الطاقة مما أدى الى توفير هذا المبلغ.

وأضاف أن الشفافية التي تتمتع بها إجراءات وزارة الكهرباء والماء، والتي فرضت غرامات قدرها 30 مليون دينار على مقاولي ومتعهدي خطة طوارئ 2007، تعتبر بادرة جديدة في أسلوب العمل الحكومي الذي تميز بالالمبالاة والتراخي تجاه أي تقصير في المشاريع الحكومية، ويحسب للوزير العليم والعاملين معه. واثنى الصانع على الدور الرائد لجمعية المهندسين الكويتية في إدارة مشروع ترشيد وتوفير كل سبل الدعم والمساعدة لنجاح المشروع، واتضح ذلك جلياً من خلال زيارات العديد من المسؤولين والشخصيات لمقر مشروع ترشيد والثناء عليه من مختلف الأطراف، مما يؤكد أن هذا التعاون والتنسيق هو نموذج لما يجب أن يكون عليه التعامل بين مختلف الجهات الحومية والخاصة في نجاح مثل هذه المشاريع الوطنية الكبرى التي تستهدف مصلحة الوطن أولاً وآخرها.

أكد النائب د. ناصر الصانع أن مشروع طوارئ 2008 حقق نجاحاً ملحوظاً في مواجهة أزمة انقطاع الكهرباء، مشيداً على الجهود المتميزة لوزير النفط ووزير الكهرباء والماء محمد العليم والعاملين بوزارة الكهرباء والماء، إذ كان لتلك الجهود الأثر الأكبر في استلام مشروع محطة انتاج طاقة كهربائية من المقاول قبل الموعد المتفق عليه.

وأعرب الصانع عن تقديره لجهود كل العاملين بوزارة الكهرباء لحل جميع المشاكل التي ظهرت خلال هذا الصيف أولاً بأول، من خلال التعاون والتنسيق مع مختلف الإدارات لإسليم ادارات الطوارئ التي شهدت ضغطاً مكثفاً خلال هذا الصيف، نتيجة عطل بعض المحولات في مناطق مختلفة، مشيراً الى أن ما تعانيه وزارة الكهرباء من مشاكل فنية ونقص في الصيانة هو تركة طويلة من الفساد والإهمال الذي عشت فيها، وغياب التخطيط العلمي وفقدان الرؤية لاحتياجات الكويت من الطاقة والعمل على إنشاء محطات جديدة تسهم في توفير تلك الاحتياجات.

ودعا الصانع الوزارة الى مواصلة جهودها والاستمرار في تنفيذ كل المشاريع التي بداتها، مطالباً الدولة بتوفير جميع الاعتمادات المالية لها، لأن هذه المشاريع تمثل نهاية لأزمة الكهرباء المستمرة منذ

خمسة نواب يقترحون إنشاء مناطق إسكان عمالية



وليد الجبباني

صاحب العمل ما يفيد اسكانهم في مناطق السكن العمالية او توفير سكن لهم خارج مناطق السكن الخاص، كما نصت المادة الثالثة على معاقبة صاحب العمل الذي يبدلي ببيانات غير صحيحة للتهرب من تطبيق احكام القانون، بغرامة لا تزيد على مئة دينار، وتتعدد الغرامة بقدر عدد العمال الذين وقعت في شأنهم المخالفة.



علي العمير

القطاع الخاص خلال خمس سنوات من تاريخ العمل بهذا القانون، بإنشاء مناطق اسكانية عمالية تتوافر فيها كل الخدمات والصناعة والأمنية، وذلك بالنسبة للعمال الوافدين الذين يقيمون في الكويت من دون اسرهم، حتى تمكنهم من أداء عملهم بما يعود عدم جواز اصدار اذن العمل أو تجديده للعمال الوافدين الذين يقيمون في الكويت من دون اسرهم، لذا يعد تقديم

التي يحددها قرار وزير الشؤون الاجتماعية والعمل.

مادة ثالثة:

يعاقب صاحب العمل الذي يبدلي ببيانات غير صحيحة عن اقامة عماله للتهرب من تطبيق احكام القانون، بغرامة لا تزيد على مئة دينار عن كل عامل وقعت بشأته المخالفة.

مادة رابعة:

يصدر وزير الشؤون الاجتماعية والعمل القرارات اللازمة لتنفيذ احكام هذا القانون.

وأوردت المذكرة الإيضاحية للاقتراح بقانون مابلي: «لما كان الإهتمام الدولة بالعاملين فيها من الامتصاصات الرئيسية، وهو ما يلزم أن توفر الدولة لهم المسكن المناسب حتى تمكنهم من أداء عملهم بما يعود بالنفع على المجتمع بكامله، لذا فقد نص هذا الاقتراح في مادته الأولى على أن تلتزم الدولة بالتعاون مع

تقدم النواب فيصل المسلم وجمعان الحربش وعلي العمير ووليد الطبطبائي وفهد المممع، باقتراح برغبة بشأن إنشاء مناطق اسكان عمالية.

ونصت المادة الأولى من الاقتراح بقانون على أن «تلتزم الدولة بالتعاون مع القطاع الخاص خلال خمس سنوات من تاريخ العلم بهذا القانون، بإنشاء مناطق اسكانية عمالية بمساحات وقدرات استيعابية كافية، تتوافر فيها كل الخدمات الصحية والأمنية لإسكان العاملين الوافدين الذين يقيمون في الكويت من دون اسرهم.

مادة ثانية:

لا يجوز اصدار اذن العمل او تجديده للعمال الوافدين المشار اليهم في المادة الاولى، الا بعد تقديم صاحب العمل ما يفيد اسكانهم في مناطق السكن العمالية، بعد اتمام انشائها او توفير سكن لهم خارج مناطق السكن الخاص، وفقاً للشروط

قانون تقدم به خمسة نواب لتوفير مدن متكاملة للعمال في مناطق مختلفة من البلاد.

الشايحي يسأل البراك عن عمليات جراحية للزائرين



عبدالعزیز الشايحي

وجه النائب عبدالعزيز الشايحي سؤالاً برلمانياً إلى وزير الصحة سؤالاً البراك حول معلومات متوافرة لديه بشأن إجراء الوزارة لعمليات جراحية وفحوصات طبية شاملة ذات تكلفة عالية لغير المقيمين من الحاصلين على كرت زيارة أو التحاق بعائل، طالباً تزويده بإحصائيات لأعداد الحالات المعنية والتي أجريت لها عمليات وفحوصات استلزمت دخول المستشفيات الحكومية وكيفية إتمام إجراءات كهذه وفق قوانين التأمين الصحي والمدة التي تتطلبها الوزارة لإثبات إقامة الوافد في دولة الكويت قبل السماح له بالدخول للمستشفى لإجراء العمليات الجراحية.

المسلم يسأل وزير الداخلية عن حاملي كروت الزيارة من 34 دولة

سأل باقر عن رقابة «التجارة» على العروض العقارية خارج الكويت



فيصل المسلم

اتقدم بالاقتراح برغبة التالي: اعداد وطباعة دليل سنوي للراغبين في الدراسة بالخارج يشمل التعريف بالجامعات والمعاهد والكليات المعترف بها واللية التسجيل والتخصصات في هذه الجامعات ورسوم التسجيل ونظام الدراسة ولغة الدراسة وهوانف وعناوين الجامعات وشروط القبول على أن يتم تحديث هذا الدليل سنوياً.

المشاريع وسلامة إجراءات التملك للمشترى. 2- هل تقدم أي من المواطنين أو المقيمين بشكاوى خلال السنوات الخمس الماضية أو بلاغات تقييد تعرضهم لمشكلات أو حالات احتيال من شراء امارة عقارية خارج البلاد؟ إذا كان الجواب نعم فما عددها؟ وما اجراء اتكم تجاه هذه الشكاوى مع بيان نتائجها؟ 3- يرجى تزويدي بكشف تفصيلي يبين كل شكوى على حدة، مع بيان اجراءات الوزارة والنتائج التي تم التوصل اليها.

إلى ذلك تقدم النائب مسلم البراك باقتراح برغبة جاء فيه «نص المادة 13 من الدستور بأن التعليم ركن اساسي في المجتمع، تكفله الدولة وترعاه، ولما كان حسن الاشراف والنتيجة هو إحدى دلالات الاهتمام بالعلم والمعلمين ونظراً الى معاناة المواطنين الراغبين في الدراسة بالخارج من عدم وجود دليل ادراسي لآلية التسجيل وتحديد الجامعات المعترف بها في الدول العربية والانجبية ورسوم التسجيل في الجامعات والمعاهد ونظام الدراسة في هذه الجامعات ووسائل الاتصال والتواصل مع الجامعات، لذا فإنني

الإقامة بالكويت خلال زيارته؟ 4- الحد الأقصى للمدة المسموح للزائر للإقامة بالبلاد خلالها، وهل يجوز تمديد هذه المدة؟ وكـم بلغ عدد الزائرين من الجنسيات التي تم تمديد زيارتهم إن كان؟ مع تزويدي بصورة ضوئية عن أي دراسة تمت في هذا الشأن إن وجدت والنتائج أو التوصيات التي انتهت إليها.

أما في سؤاله الثاني إلى الوزير باقر فقال المسلم: «تزايد اخيرا حجم العروض الاستثمارية لمشاريع عقارية خارج الكويت والتي تسوقها شركات محلية وخارجية وأغلب هذه العروض تكون لمشاريع غير قائمة فعلا إلا على المخططات ويروج أنها ستكون محط الانظار خلال خمس أو عشر سنوات مقبلة وامام السعر الزهيد الذي تقدم فيه هذه العروض فقد أقبال عليها الكثير من المواطنين خصوصا من محدودي الدخل رغبة في تأمين رصيدهم ومستقبل ابنائهم، لذا يرجى إفادتي بالاتي:

1- هل لوزارة التجارة والصناعة أي رقابة على هذه الشركات والمشاريع العقارية التي تسوق لها داخل البلاد؟ إذا كان الجواب نعم، أرجو تزويدي بالاجراءات التي تقوم بها الوزارة للتحقق من صحة هذه

وجه النائب د. فيصل المسلم سؤالين برلمانيين إلى وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد، ووزير لشؤون مجلس الأمة أحمد باقر.

وقال المسلم في سؤاله الأول إلى وزير الداخلية: «تحقيقا لسياسة الانفتاح التي تتبعها الدولة في فتح الحدود واستقبال الزائرين من جميع الجنسيات، يرجى إفادتي عن الآتي:

1- عدد الزائرين للبلاد من حاملي جوازات الأربع والثلاثين دولة المشار إليها منذ صدور القرار حتى الآن.

2- هل أجريت دراسة علمية حول هذه التجربة تتضمن بيان نوعية الزائرين ووظائفهم وجنسهم والأعمال التي قاموا بها داخل البلاد ومكان إقامتهم وحصر الإيجابيات والسلبيات من جراء مثل هذه الزيارات، وهل من بينهم من ارتكب جرائم أو مخالفات وفقا للقوانين السائدة؟

3- هل تمنح سمة الدخول لمجرد حمل الزائر لجواز سفر صادر عن إحدى الدول الواردة بالقرار أم أن هناك شروطا أخرى تتعلق بالزائر مثل وظيفته أو سبب الزيارة أو ما لديه من مصادر مالية تعينه على



الشرطة النسائية... تدريبات جادة

أخيراً... الفتاة الكويتية «تساند» الرجل في الشرطة

«الهيئة المساندة» يرى النور بعد 7 سنوات على إقراره

مرافق المعهد

وتتكون مرافق المعهد من ست منشآت، هي مبنى الإدارة والقاعات الدراسية وورش العمل والمهاجع والحاسب الآلي والعيادة الطبية والمطعم والنادي والمسجد والأعاشة والخدمات الاجتماعية والترفيهية والمستودعات والحراسات.

كما تشمل المنشآت أيضا ميادين التدريب والرياضة والملاعب الرياضية والساحات الزراعية وقاعة لكبار الزوار، وغيرها من المنشآت التي تدعم التعليم والتدريب الخاص بالشرطة النسائية.

شروط الالتحاق: أن تكون كويتية وغير متزوجة وألا يقل طولها عن 155 سم

لمدة عام دراسي كامل، يتلقين خلاله علوما قانونية وشرطية وتدريبات وتمارين رياضية وميدانية، لأعدادهن وتأهيلهن للعمل الأمني والحصول على دبلوم علوم شرطة، وستحصل الطالبات في المعهد على مكافأة شهرية مقدارها 350 ديناراً، بينما ستحصل الطالبة من المؤهل العلمي سنتين بعد الثانوية العامة على 300 دينار شهرياً، ومعاونات الأمن الحاصلات على الثانوية العامة 250 ديناراً.

مدة الدراسة في المعهد سنة واحدة، والجامعية المتقدمة للالتحاق تحصل على شهادة دبلوم علوم شرطة لمشرفة الأمن، وتعين الخريجة في وظيفة «مشرفة أمن»، وينعين أن تكون المتقدمة لافقة صحياً ونفسياً وفقاً للمعايير المقررة، وألا يقل عمرها عن 19 عاماً ميلادياً، ولا يزيد على 30 عاماً، وألا تكون متزوجة، وألا يقل طولها عن 155سم، وأن تتمكن من اجتياز الاختبارات النفسية والبدنية والعلمية المقررة.

وهناك ثلاثة مستويات في المعهد: الأول بالنسبة للمتقدمة الحاصلة على مؤهل جامعي أو ما يعادله ولا يقل عن جيد، وستعين بعد تخرجها في وظيفة «مشرفة أمن»، والثاني بالنسبة للمتقدمة الحاصلة على مؤهل علمي معترف به من وزارة التعليم العالي بعد الدراسة لمدة سنتين، وستعين بعد تخرجها في وظيفة «مساعدة أمن أولى»، والثالث هو الحاصلة على شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها وستعين تعيينها في وظيفة معاونة أمن، على ألا يقل مجموع درجات الطالبة عن 60 في المئة للقسم العلمي و65 في المئة للقسم الأدبي، 2.00 حسب سلم النقاط نظام المقررات تخصص علمي 2.25 نظام المقررات تخصص أدبي.

المتنسيبات إلى قوة الشرطة سيتم تعيينهن في إدارات خدمية مثل المطار والجوازات

تعد إتاحة الفرصة للفتيات الكويتيات للالتحاق بسلك الشرطة، خطوة إيجابية وجديرة بكل احترام وتقدير، وإن كانت جاءت متأخرة بعض الشيء، فالعديد من الدول العربية والخليجية الأخرى سبقنا في ذلك، كما يمثل فتح المجال أمام النساء للدخول إلى السلك العسكري تجسيدا لدور المرأة الكويتية المتزايد في مسيرة العمل الوطني، وتأكيداً على أهمية مشاركتها لأخيها الرجل في كل المجالات، وأنها لا تقل أهمية عن الرجل بل هي تكمل الدور وتلعب دوراً مهماً في بناء بلدها وتطوره ونمائه، فالمرأة الكويتية أثبتت جدارتها وفعاليتها في جميع المجالات التي عملت فيها، وهي كذلك تمثل من حيث العدد نصف المجتمع تقريباً، ومن حيث الكفاءة فإن الجميع يشهد لها بذلك.

العام الدراسي 2006/2007 شهد دخول المرأة الكويتية للمرة الأولى في تاريخ الكويت، السلك العسكري، وتحديدًا مجال الشرطة إلى جانب الرجل، فافتتاح معهد الهيئة المساندة للشرطة النسائية، يعد علامة فارقة في تاريخ قوة الشرطة في دولة الكويت، ويمثل نقلة نوعية في إعداد منتسبي وزارة الداخلية، ومشروع الشرطة النسائية ليس مشروعاً حديثاً، فهو أقر عام 2001 وفقاً لقرار مجلس الوزراء الذي تضمن إنشاء هيئة مساندة لوزارة الداخلية من النساء تتولى مساعدة أعضاء هيئة الشرطة في أداء الأعمال والمهام المنوطة بهم في حدود القانون.

وعني عن القول، إن المرأة الكويتية ليست بعيدة عن وزارة الداخلية، فهي منذ أمد طويل تعمل في أجهزة وأقسام وإدارات مختلفة داخل الوزارة، مثل الأدلة الجنائية والشؤون القانونية والخدمات الإدارية وأمن المطار والمؤسسات الإصلاحية والأثر والدفاع المدني والعلاقات العامة وغيرها، لكن هذه المرة سيكون الأمر مختلفاً، فهي ستعمل إلى جانب أخيها الرجل في الميدان وهذا يتطلب إعداداً وتأهيلاً لها بشكل دقيق.

مهام المعهد

وسيتولى المعهد تأهيل عناصر نسائية للعمل في سلك الشرطة، وتنمية مهاراتهم في العلوم الشرطية والقانونية والعلوم المساندة الأخرى والتنمية المستمرة للتدريبات، كما سيعقد دورات تأهيلية للمشرفات والمعاونات في المجالات التخصصية العامة، وتأهيلهن للترقية لرتب أعلى وفق السياسة العامة لوزارة الداخلية.

ويشير مسؤولو وزارة الداخلية إلى أن المتنسيبات لقوة الشرطة سيتم تعيينهن في إدارات خدمية مثل المطار والجوازات، كما سيتم تعيين الحاصلات على مؤهل جامعي في وظيفة مشرفة أمن، أما الحاصلة على دبلوم فسيتم تعيينها في وظيفة مساعدة مشرفة أمن، فيما ستعين الحاصلات على مؤهل الثانوية العامة في وظيفة معاونة أمن.

وحسب مدير أكاديمية سعد العبد الله للعلوم الأمنية اللواء يوسف المضاحكة، فإن الدفعة الأولى للشرطة النسائية ستضم 100 امرأة تتخرجن برتب مختلفة، ويشترط في المتقدمة أن تكون كويتية الجنسية ومن ابوين كويتيين، وأن تكون محمودة السيرة وحسنة السمعة، وألا تكون قد سبق الحكم عليها في جناية أو جنحة مخلة بالشرف أو الإمانة، وألا تكون قد سبق فصلها من خدمة الحكومة بحكم أو بقرار تاديبى نهائى أو سبق فصلها تاديبيا من أى جهة تعليميا فصلا نهائيا.

وتخضع طالبات معهد الهيئة المساندة للدراسة وفق النظام الخارجى

دخول المرأة مجال الشرطة يجسد دورها المتزايد في مسيرة العمل الوطني

مشروع قرار المعهد

يتكون مشروع قرار إنشاء معهد الشرطة النسائية من 4 أبواب ثابتة و60 مادة، وجاء في المادة الخاصة باختصاصات المعهد ومهامه: تعليم وتأهيل وإعداد الطالبات الحاصلات على مؤهل جامعي أو ما يعادله، بما يؤهلن للتعيين في وظيفة مشرفة أمن، أما المادة (6) والخاصة بشروط الالتحاق فهي كالآتي: أن تكون المتقدمة كويتية الجنسية ومن ابوين كويتيين، ويجوز بقرار من وزير الداخلية قبول غير الكويتيات إذا كن مبعوثات من حكوماتهن في حدود العدد الذي يحدده سنويا مجلس الوزراء.

- أن تكون محمودة السيرة حسنة السمعة.

- ألا يكون قد سبق الحكم عليها في جناية أو جنحة مخلة بالشرف أو بالأمانة.

- ألا يكون سبق فصلها من خدمة الحكومة بحكم أو بقرار تاديبى نهائى.

- ألا تكون قد سبق فصلها من أي جهة تعليمية فصلاً تاديبياً.

الشروط الخاصة

مادة (7) مع مراعاة حكم المادة السادسة من هذا القرار: يشترط فيمن تقبل في معهد الهيئة المساندة ما يلي:

اولا- أن تكون حاصلة على مؤهل جامعي معترف به أو ما يعادله، لأعدادها للتعيين في وظيفة مشرفة أمن.

ثانياً: أن تكون حاصلة على مؤهل علمي معترف به يستلزم الحصول عليه دراسة مدتها سنتان بعد الثانوية العامة، لإعدادها للتعيين في وظيفة مساعدة أمن أولى.

ثالثاً: أن تكون حاصلة على شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها، لأعدادها للتعيين في وظيفة معاونة أمن.

- ألا يكون قد سبق قبول استقالتهما من المعهد في نفس العام الدراسي.

- أن تكون لائقة صحياً للعمل وفق المعايير التي يصدر بها قرار من وكيل الوزارة، بعد أخذ رأي وكيل وزارة الصحة.

- ألا تقل سننها عن ثمانية عشر عاماً ميلادياً، ولا يزيد على أربعة وثلاثين عاماً، وبحسب سنها في أول سبتمبر من العام الذي تتقدم فيه للالتحاق.

- ألا يقل طول قامتها عن 155 سم.

- أن تجتاز اختبارات اللياقة البدنية والنفسية والمعلومات والثقافة والقدرات.

وتتشكل بقرار من وكيل الوزارة بناء على عرض مدير عام الأكاديمية، لجان لهذه الاختبارات، وتحدد الدرجات المخصصة لكل منها وقواعد اجتيازها.

- أن تجتاز المقابلة الشخصية.

- ألا تكون متزوجة.



قدرة على مواجهة جميع المواقف



صرامة والتزام...

متدربات أكاديمية سعد العبدالله - الجريدة: نستطيع مواجهة جميع الصعوبات والتغلب عليها

« منهج الدراسة والتدريب الذي نتلقاه قادر على تأهيلنا نفسياً واجتماعياً»

جورج عاطف

إنشاء هيئة مساندة لوزارة الداخلية من النساء تتولى مساعدة أعضاء هيئة الشرطة في أداء الأعمال والمهام المتولدة بهم في حدود القانون، قرار اتخذته مجلس الوزراء الكويتي عام 2001، وحين وقت تطبيقه كاملاً من دون أي عوائق تذكر.

جاء اقتراح وزارة الداخلية الكويتية في أغسطس عام 2005 بإنشاء «المعهد التأسيسي للشرطة النسائية»، لاستقبال الراغبات في الالتحاق بجهاز الشرطة وتدريبهن للعمل في جهاز الشرطة ليخبر هذا الاقتراح العديد من التساؤلات بشأن مدى ملاءمة طبيعة المرأة كاتني للعمل في هذا الجهاز، وإيضاً نظرة المجتمع ومدى تقبله لهذه الفكرة وموقف العادات والتقاليد من هذا الأمر. «الجريدة» التقت بعض متدربات المعهد التأسيسي للشرطة النسائية، ورصدت آراءهن وآمنياتهن للمرحلة المقبلة.

منهج قادر على التأهيل

إحدى متدربات أكاديمية سعد العبدالله للعلوم الأمنية- التي رفضت ذكر اسمها- أكدت أن الرزي الرسمي الذي ترتديه أثناء وجودنا داخل الأكاديمية لا يسبب لنا أي مضايقات على الإطلاق بل على النقيض يتميز بالحشمة والوقار، وهو شبيه بزى الشرطة النسائية في دول مجلس التعاون الخليجي.

وأضافت في حديثها لـ«الجريدة» أن هناك أكثر من زي لمتنسبات معهد الهيئة المساندة مدرد به غطاء للرأس يغطي الشعر بالإضافة إلى القبعة ولباس طويل مع بنطال لإضفاء رونق ونوع من الانضباط الذي يجب أن تكون عليه عضوة الهيئة المساندة، وعن مدى ملاءمة طبيعة المرأة كاتني لمواجهة الصعوبات التي سوف تواجهها أثناء العمل قالت: نحن على قدر عال من التأهيل والتدريب الذي يهئنا لمواجهة جميع الصعوبات التي تقابلنا بل والغلب عليها أيضاً، مشيرة إلى أن هيئة التعليم والتدريب في المعهد جميعها من العنصر النسائي ذي الكفاءة المنقّية بعناية شديدة، بالإضافة إلى أن منهج الدراسة والتدريب الذي نتلقاه داخل الهيئة قادر على تأهيلنا نفسياً واجتماعياً، كما

انه مشابه إلى حد كبير لتلك المناهج التي يتلقاها الطلبة الضباط وضباط الصف والأفراد مع وجود بعض التعديلات اللازمة على بعض المقررات حتى تتناسب معنا كطالبات، وذكرت أن الدراسة في معهد الهيئة المساندة للطلبات محددة بعام دراسي واحد والدفعة الأولى من الخريجات سوف تشكل النواة الأولى للهيئة المشرفة على إدارة المعهد والمساهمة في تعليم وتدريب طالبات الدفوعات المقبلة، وهذا يفرض على المرأة الراغبة في الانضمام إلى الشرطة اجتياز جميع الاختبارات من المهارات البدنية وما يتعلق بها من تمارين اللياقة البدنية والرياضية المختلفة والمهام المتعلقة بالعمل الشرطي، فضلاً عن المهارات التقنية من استخدام الأدوات والوسائل الفنية التي تمكنها من ممارسة عملها، لاسيما التدريب على اكتساب المهارات السلوكية، بحيث تكون قادرة على التعامل الاجتماعي والمتوازن مع الأطراف المعنية.

العادات والأعراف

متدربة أخرى أرجعت عدم تقبل المجتمع لفكرة الشرطة النسائية، إلى الاعتقادات السائدة والمسيطرة على الجميع بأن العمل الشرطي يتطلب جهداً كبيراً لا تستطيع المرأة بذله ومشقة عالية لا تستطيع احتمالها نظراً إلى تكوينها البيولوجي، فضلاً عن العادات والتقاليد التي قيدت خروج المرأة للعمل بصفة عامة، التي كانت بمنزلة قوانين يجب الالتزام بها وعدم تخطئها، وأثنت على حرص الإدارة السياسية في البلاد وتشجيعها المستمر للمرأة للدخول في كل مجالات العمل، بما فيها سلك الشرطة، وذلك للمشاركة في تدعيم مسيرة البناء والأمن والاستقرار، وهذا يعتبر من أهم مظاهر الاهتمام بعمل المرأة ومؤشراً برصد مدى التغيرات التي طرأت على القنوات

والمفاهيم والثقافة الخاصة بالمجتمع الكويتي، الذي أصبح ينظر إلى وجود المرأة في سلك الشرطة كضرورة اجتماعية، لعدة أسباب منها على سبيل المثال لا الحصر، أن جهاز الشرطة يكفل ويحفظ النظام ويحقق الأطمئنان والرفاهية لجميع أفراد المجتمع وهو ركيزة أساسية من ركائز المصلحة القومية العليا في أي مجتمع، وتقع عليه مسؤولية تحقيق الانضباط في السلوكين الفردي والجماعي وحماية الآداب العامة، فضلاً عن خوض مجتمعاتنا مواجهة مع مجتمعات العالم، وتضم هذه المجتمعات عمالة وافدة (رجالاً ونساءً) من جنسيات عدة في كل القطاعات والتخصصات وما يترتب على وجودها من آثار ثقافية واجتماعية ينتج عنها المساهمة في زيادة معدلات الجريمة والإحراق وارتكاب جرائم الإعتداء على النفس والخرس والسطو على الأموال والسرقة والنصب والتزوير والاتجار في المخدرات، وهو ما يتعارض مع قيم هذه المجتمعات وتقاليدها السائدة، وهذا ما يدعو إلى مشاركة المرأة الرجل في تحمل مسؤولية التصدي لهذه الموجات الانحرافية وتجفيف منابعها، وأضافت: المهام التقليدية التي كانت تأخذ جل اهتمام أجهزة الشرطة في الماضي، أصبحت لا تمثل سوى نسبة ضئيلة من المهام التي تقوم بها في الوقت الحاضر، إذ لم تعد تلك المهام قاصرة على تحقيق الأمن بمدلول ضيق بل امتدت لتشمل تحقيق الأمن بمدلول أوسع وأشمل والوصول به إلى جميع أبعاده السياسية والاقتصادية والاجتماعية وهي الأبعاد التي أصبح للمرأة دور رئيسي وأساسي في تشكيلها.

القدرة على الفعل

وبشكل عام ورغم الصعوبات التي تعترض المرأة العربية بصفة عامة والخليجية بصفة

خاصة، فإن حل هذه الإشكالية وغيرها من الإشكاليات التي تخص المرأة يتلخص في مفهوم «القدرة على الفعل» الذي يجب أن يكون الفيصل الوحيد في التقويم والحكم على هذه التجربة الجديدة وجميعها من التجارب التي تدخل فيها المرأة كطرف، والتي ستبين قدرتها من على الاستمرار من عدمها وكذلك قدرتها على الإنتاج، فكما أن هناك تفاوتاً في القدرات بين النساء وبعضهن وبين الرجال وبعضهم هناك أيضاً تفاوت بين الرجل والمرأة في القدرات، فمن لديه القدرة على الفعل يستطيع إنجاز المهام، وإثبات الكفاءة في ظل تحقيق مبدأ المساواة في الفرص.

من أسباب عدم تقبل المجتمع للشرطة النسائية العادات والتقاليد التي أصبحت قوانين لا تتخطى



الإمكانات الجسدية لم تعد عائقاً أمام المرأة

الشرطة النسائية في الكويت فكرة جديدة بالتقدير

زي الشرطة النسائية

إن زي الشرطة النسائية لابد أن يكون له شكله ورونقه الخاص، الذي يجمع بين العملية والهيبة، ولعل شرط الهيبة مطلوب فقط في بلداننا العربية، إذ إن زي بعض عناصر شرطة نيويورك عبارة عن بنطال لأسفل الركبة وقميص نصف كم مع دراجة هوائية، وهنا نتكلم عن زي الشرطة بجنسيها.

لكن المظاهر لاتزال تغطي على عالمانا العربي، لذلك جاء التركيز من قبل مسؤولين من وزارة الداخلية على أن زي الشرطة النسائية يتميز بالحشمة والوقار، وذلك من خلال تحديده بغطاء للرأس يغطي الشعر، بالإضافة إلى القبعة ولباس طويل مع بنطال، وأن ارتداء الحجاب سيكون إلزامياً مع الزي الشرطي، وهو امر معمول به في جميع الدول الخليجية التي سبقت الكويت في هذا المجال، وأنه سيكون شبيها بزى الشرطة النسائية في دول مجلس التعاون الخليجي.

وقد سبقت تجارب دول عربية مثل مصر والأردن وفلسطين تجربة دول مجلس التعاون الخليجي، ويتسم زي الشرطة العربية بالحشمة والوقار من دون اشتراط ارتداء الحجاب، فهو أمر اختياري، وصوف الشرطة العربية تجمع المرأة المحجبة وغير المحجبة.

كما أننا نتساءل عن سبب الإقتداء بتجربة دول مجلس التعاون الخليجي في مسألة الزي دون غيرها، فهناك دول خليجية سبقتنا في شؤون أخرى ولم يتم الإقتداء بها، هذا بالإضافة إلى التساؤل عن سبب الإقتداء بالتجارب الحديثة التي اقتدت بتجارب سابقة.

النقاب ممنوع

وكان مسؤولو وزارة الداخلية قد أكدوا أن النقاب ممنوع على الشرطة النسائية، وهو امر يفرضه المنطق واقع الحال، إذ انه لا يمكن لشخص مغطى الوجه أن يمارس مهنة أمنية، فالهوية منعقدة في مثل هذه الحالة، كما أن ارتداء النقاب قد يشكل وسيلة جيدة للتحفي، ويثير الكثير من اللبس واللغظ الذي يناف بالتشربة إذلته.

أكبر من الشكليات

إن دخول المرأة في هذا المجال الحيوي والمهم في النشاط الاجتماعي- الأمني، يعتبر في حد ذاته تقدماً ملحوظاً تراهن المؤسسة الرسمية والمرأة بشكل خاص على نجاحه، ولهذا السبب، ليس بالضرورة أن نشغل، والمشروع في بواكير تنفيذه، بتلك القضايا التي تعد «شكلية»، ونقص بذلك إرهابنا في مناقشات جانبية تخص الشكل العام لـ«الشرطة الكويتية» المستقبلية، ونغفل الطرق العلمية والعملية في إعدادها، لنشكل إضافة جوهريّة إلى هذه المهنة البالغة الخطورة والتعقيد، وعليه، لا نعرف المواد الأكاديمية التي ستلقاها النساء الشرطيات، وهل توجد علوم أساسية في هذه المهنة كتقديم الإسعافات الأولية وبناء الشرطة بطريقة حسنة في مسائل التعامل مع الحالات المستعصية التي ينفع فيها «الطب النفسي» مثلاً، وهل ستلتقى الشرطيات حصصاً تعليمية في مواد دراسية تفيدهن في التعامل مع الآخر وفق أسس علمية صحيحة، لاسيما أن أغلب احتكاكهن سيكون مع النساء اللواتي يحتجن إلى طريقة خاصة في التعامل قد لا يجيدها الشرطة الذكور، أو كان الحاجز التعليمي عائقاً في إظهار مهاراتهم في النجاح فيها.

تالياً، فإن ظهور أول شرطة كويتية ينبغي أن يكون ناصعاً بتحميده، عميقاً في الإعداد ومبشراً بالنجاح، لهن وللمجتمع الذي سيؤازرنهن هذه المرة، كما نتمنى على الأقل.

ارتداء الحجاب إلزامياً مع الزي الشرطي

هناك نية لتوكيل مهام محدودة للشرطة النسائية



شجاعة وتحكم مثل الرجل

سلة أخبار

الطبطاني يلتقي رئيس
قسم الدراسات الإسلامية
في «التطبيقي»

استقبل عميد كلية
الشرعة والدراسات
الإسلامية الأستاذ الدكتور
محمد الطبطبائي في
مكتبه، رئيس قسم
الدراسات الإسلامية في
الهيئة العامة للتعليم
التطبيقي والتدريب
الأستاذ الدكتور بدر
الماص، وتباحثا حول
سبل تطوير التعاون
بين الجامعة والهيئة في
مجال الدراسات الإسلامية
وتبادل الأستاذة.

وأشاد الطبطبائي بجهود
رئيس وأستاذة قسم
الدراسات الإسلامية في
الهيئة وبكفاءة تهم العلمية،
ودورهم في دعم الكلية،
والاهتمام بطلبة العلم
الشرعي، ثم قدم الماص
درعا تذكارية للطبطبائي
تكريما له، وتقديرا على ما
قام به من تعاون مثمر مع
القسم من خلال مبادراته
المتعمية، التي كان لها
الأثر الطيب في دفع مسيرة
القسم.

الزفال: جهود
الرباح في خدمة
الطلبة واضحة

• أمنه الحمادي

أعلن أمين سر الاتحاد
العام لطلبة ومندربي
الهيئة العامة للتعليم
التطبيقي والتدريب
فصل خالد الزفال أن
الاتحاد يضمن لرئيس
قسم اللغة الانكليزية في
كلية التربية الاساسية د.
سليمان الرباح جهوده
التي يبذلها لخدمة طلبة
كلية التربية الاساسية،
كما يقدر تعاونه الملوس
مع الاتحاد في تذليل اي
عقبات تواجه الطلبة،
وهو ما اثمر عن حل
العديد من المشاكل التي
واجهت الطلبة ومن اهمها
فتح الشعب الدراسية
وخصوصا ان هذا الرجل
يعمل بعيدا عن الاضواء
بكل جد واجتهاد.

للتواصل مع صفحة
اكاديميا يمكنكم

إرسال اقتراحاتكم

وآرائكم على العنوان

الالكتروني التالي:

academia@

aljarida.com

عوض يناشد «الخدمة المدنية» تمديد سن العمل لأعضاء التدريس في «التطبيقي»

لإتاحة الفرصة للاستفادة من خبراتهم التراكمية



حسين عوض

والتعليم العالي بدعم ومساندة هذا المطلب العادل لأعضاء هيئة التدريس في مجلس الخدمة المدنية، وحتى يتم إقراره بالسرعة الممكنة، عوضا عن تسرب هذه الكفاءات والخبرات إلى خارج المؤسسات الأكاديمية الحكومية ممثلة في جامعة الكويت والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، والعمل لدى الجامعات الخاصة التي تتيح لهم الاستمرار.

وأشار عوض إلى أن عضو هيئة التدريس طوال فترة عطائه في المسيرة التعليمية والعمل على نجاحها وبناء كوادر وطنية من أبناء وبنات الكويت للمشاركة في خطط التنمية يكتسب العديد من الخبرات التي تؤهله لاستمرار عطائه حتى إن تجاوز سن الستين وهذه الوظائف لا تقاس بالعمر لأن العبرة فيها بالقدرة على العطاء بتميز وإخلاص وهو ما يتوافر لدى أعضاء هيئة التدريس وتزداد بالتقدم في العمر وتراكم الخبرات العلمية والتدريسية.

ناشد عضو رابطة هيئة التدريس بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. حسين عوض مجلس الخدمة المدنية مد سن العمل لعضو هيئة التدريس حتى بلوغه 70 عاما، أسوة بالتمديد لأعضاء هيئة التدريس الوافدين.

وأكد عوض أن الدولة تنفق الكثير على المبتعثين إلى الخارج من أعضاء هيئة التدريس للحصول على شهادتي الماجستير والدكتوراه، وتتكفل بكافة نفقاتهم طوال فترة الدراسة ودفع مرتباتهم وكانهم على رأس عملهم طوال فترة المعطة، ولا بد للدولة من أن تستفيد من هؤلاء الكوادر العلمية ما داموا قادرين على العطاء خاصة في ظل ما يتراكم لديهم من خبرات مشهود لهم بها خلال مسيرتهم الوظيفية.

ولفت إلى أنه يتم التمديد لأعضاء هيئة التدريس الوافدين الذين تجاوزوا 60 عاما حتى ما بعد سن 65 ولا يعقل ألا تتم مساواة أعضاء هيئة التدريس الكويتيين بنظرائهم الوافدين، مطالباً وزيرة التربية

رابطة الخليج: الأثر الرجعي للمكافأة غير متساو بين طلبة الجامعات الخاصة

• أمنه الحمادي

طالبت رابطة جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا وزارة التعليم العالي بتخفيف صرف المكافأة الاجتماعية في المرحلة المقبلة، لافتة إلى أنه يجب تلافي التأخير وبعض الملاحظات السلبية المتعلقة بقيمة الأثر الرجعي، التي لم تكن متساوية بين طلبة الجامعات الخاصة، مشيرة

إلى أن البعض نال 900 دينار شاملة مكافأة الأشهر الصيفية مقدما، في حين حصل آخرون على 800 دينار، بينما حصلت فئة أخرى على 600 دينار غير شاملة مكافأة الصيف.

وأكدت الرابطة أن المكافأة الاجتماعية صرفت فقط للطلبة المنتسبين في حسابات بيت التمويل الكويتي أما من لهم حسابات في البنوك الأخرى فلم تصرف لهم حتى الآن، والجدير بالذكر

القلاف: جمعية العلوم لم تقم بواجباتها النقابية

• عماد الصلي

استغربت القائمة المستقلة في كلية العلوم ما قامت به عمادة الكلية خلال الفصل الصيفي السابق لرفضها فتح شعبه لأحد مواد قسم الجيولوجيا مستوى 400 لسبعة من الطلبة الخريجين، مما أدى إلى تأخر تخرجهم على مادة واحدة في الفصل الدراسي الأول، رغم مراجعة الطلبة للعمادة أكثر من مرة وشرحهم أسبابهم «الفهرية» لفتح الشعبة. بدوره قال منسق القائمة المستقلة في كلية العلوم ناصر القلاف «لا عرف ما ترمي إليه عمادة الكلية بعدم فتحها هذه الشعبة التي كانت من الممكن أن يتخرج من خلالها عدد لا بأس به من الطلبة»، مضيفا «لأسف لم نجد أي ردة فعل إيجابية من قبل جمعية العلوم التي من

الصالح: استجابة الهيئة الإدارية لمطالب الأعضاء تكرس التعاون بينهما

ستودع المكافأة الصيفية في حساباتهم الأسبوع المقبل

وأضاف الصالح أن هذا المسلك تعبير صادق عن روح التعاون والود التي بدأت تسود بين إدارة أعضاء هيئة التدريس وبعطاء وجهه متميز من دون أن يتخلل أحدهم عن دوره المناط به حرصا على مصلحة أبناء الكويت، مشيرا إلى أن الجهود الحثيثة لنائب المدير العام للشؤون المالية والإدارية صباح البحر ومدير الشؤون الإدارية د. عطية الشمري أكبر الأثر في سرعة تحويل قيمة المكافأة إلى حسابات الأعضاء.

أكد نائب رئيس رابطة أعضاء هيئة التدريس بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. رعد الصالح أن المكافأة الصيفية سيتم إيداعها في حسابات الأعضاء خلال الأسبوع المقبل نتيجة لمساعي رابطة أعضاء هيئة التدريس وما بذلته من جهد لإنهاء صرف المكافأة في أقرب وقت ممكن، وقد اتمرت تلك الجهود الموافقة على صرف المكافأة الأسبوع المقبل. وأعرب الصالح عن تقديره التام لروح التعاون التي أبدتها إدارة

«التطبيقي» تمدّد

صرف المكافأة الاجتماعية

• أحمد الشمري

اعتمدت اللجنة التنفيذية في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب تمديد صرف المكافأة الاجتماعية للطلبة الذين استنفذوا مرات الصرف، علما بأن الصرف سيكون بأثر رجعي من تاريخ صدور قرار التمديد، والجدير بالذكر أن الصرف سيكون وفق معايير وشروط وضعتها اللجنة وفي نهاية شهر أكتوبر المقبل بأثر رجعي.

يذكر أن مشروع تمديد صرف المكافأة كان مطلب من الاتحاد العام للطلبة ومندربي الهيئة في الفصل الماضي، الذي عرض على إدارة الهيئة من قبل مكتب الرعاية الطلابية، التي قامت بمناقشته ومن ثم إقراره رسميا من قبل اللجنة التنفيذية.

«الخوارزمي» ينظم دورات حاسب

آلي لموظفي «الدفاع»

ينظم مركز الخوارزمي التابع لجامعة الكويت أربع دورات في مجال الحاسب الآلي لموظفي وزارة الدفاع بدءا من منتصف شهر أغسطس الجاري حتى سبتمبر المقبل في فترتين صباحية ومسائية يوميا على مدى أربع ساعات، وفي هذا السياق قالت مساعدة مدير مركز الخوارزمي بالتكليف إيمان الفالح إن المركز سيطرح هذه الدورات باللغتين العربية والإنكليزية. وأشارت الفالح إلى أن عدد المتدربين من وزارة الدفاع بلغ 60 موظفا وموظفة سيتم توزيعهم على هذه الدورات الأربع، كما أوضحت أن إحدى هذه الدورات هي الرخصة الدولية لقيادة الحاسب الآلي، وأن التدريب سيكون في مختبرات المركز الكائنة في مبنى نظم المعلومات في جامعة الكويت مبنى الشويخ.

كما بيّنت أن المركز على أتم الاستعداد لاستقبال هذه الأعداد الكبيرة من وزارة الدفاع إذ تم تجهيز أماكن التدريب من حيث صيانة كل أجهزة الكمبيوتر التي ستستخدم في التدريب وتوفير المادة العلمية والكتب التي ستدرس خلال الدورة، مؤكدة أن المركز سيجرح على توفير كل سبل الراحة في المختبرات لضمان أكبر استفادة ممكنة للمتدربين. ولغقت الفالح إلى أن التعاون بين جامعة الكويت المتمثلة في مركز الخوارزمي وبين وزارة الدفاع ليس حديثا بل له جذور ممتدة منذ سنوات سابقة.

أن المكافأة الاجتماعية صرفت قبل أكثر من اسبوعين لطلبة المؤسسات التعليمية الخاصة الأخرى.

وفي السياق نفسه أشادت رابطة طلبة جامعة الخليج بصرف المكافأة متممة جهود المسؤولين الذين نظموا عملية الصرف وتشد على أيديهم لإكمال الصرف لبقيّة الطلبة الذين لم ينالوا حقهم حتى الآن.

«رعاية التطبيقي» جاهزة لاستقبال المستجدين في سبتمبر المقبل

• أحمد الشمري



صلاح العثمان

استفسار الطالب عن صرف المكافأة الاجتماعية، بالتعاون مع مركز المعلومات والحاسب الآلي بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب الذي يتيح للطلاب الاطلاع على سجلات صرف المكافأة عن طريق الإنترنت.

أكد مساعد العميد للرعاية الطلابية في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. صلاح العثمان أن مكتب الرعاية الطلابية على أتم الاستعداد لاستقبال الطلبة المستجدين للتسجيل في نظام المكافأة الاجتماعية اعتبارا من تاريخ 21 سبتمبر المقبل.

وأشار العثمان في تصريح خاص له «الجريدة» إلى أن الطالب المستجد يتجه إلى مكتب الرعاية الطلابية في الكلية المنتسب إليها، أو المعهد المسجل فيه لمقابلة الاخصائي الاجتماعي، وتقديم كل البيانات المطلوبة من شهادة تحويل راتب من البنك وصورة عن بطاقة السحب الآلي للحساب الشخصي، وصورة البطاقة المدنية بالإضافة إلى توقيع على إقرار وتعهد، وعلى صعيد متصل، كشف العثمان عن انتهاء مشروع

«التطبيقي» ترقى بعض أعضاء التدريس

أصدرت وزيرة التربية ووزيرة التعليم العالي نورية الصبيح قرارا ترقية بقضي الأول منهما بترقية د. هناء الماجد من وظيفة أستاذ مساعد إلى وظيفة أستاذ مشارك بكلية العلوم الصحية بينما يقضي الآخر بترقية د. احمد الكندري من وظيفة أستاذ مساعد إلى وظيفة أستاذ مشارك بكلية الدراسات التكنولوجية. كما اصدر مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بالإنيادة د. مشعل المشعان قرارا بترقية فؤاد علي من وظيفة مدرس مساعد إلى وظيفة مدرس ومشعل العبد الوهاب من وظيفة مدرس مساعد إلى وظيفة مدرس بكلية الدراسات التجارية.

الدليل التجاري

هل ساعتك

• رولكس • شوبارد • بياجيه • أوميغا

أو أي من الساعات الثمينة

تفضل بزيارتنا

شراء • بيع • عرض • استبدال

للساعات والمجوهرات

تايم سكوير

السالية- شارع سالم المبارك

مجمع غاليريا 2000 - الدور الأرضي

محل 25 تلفون: 5754567

ALJARIDA

الجريدة

فلنتواصل..

828 111

• إعلانات شخصية

• ملاحظات توزيع

• اشتراكات

• شكاوى

WWW.aljarida.com

ALJARIDA

للإعلاناتكم في الجريدة

شركة الوقت الدولية

للدعاية والإعلان

2495103/4/5/6

فاكس: 2495107

البديح

لتقريب الناس

عمر اقتراضي

50 سنة

الإسم الأول

هي عالم الخزانات

معالج ضد

الطحالب

والبكتيريا

خدمات

ما بعد البيع

متوفر من 100

إلى 5000 جالون

متوفر بسمكة

عازل 3 طبقات

و4 طبقات

الرقعة

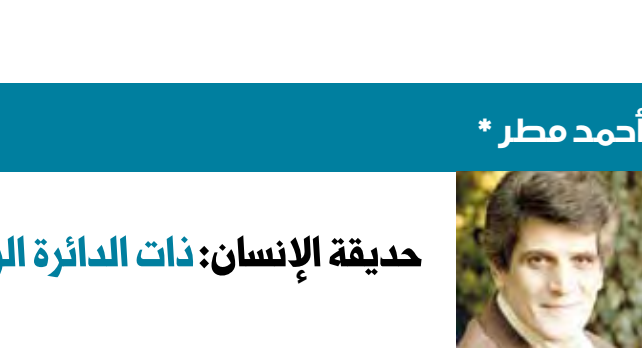
الجبعة

الفضاض

3944646

4564966

3902793



أحمد مطر

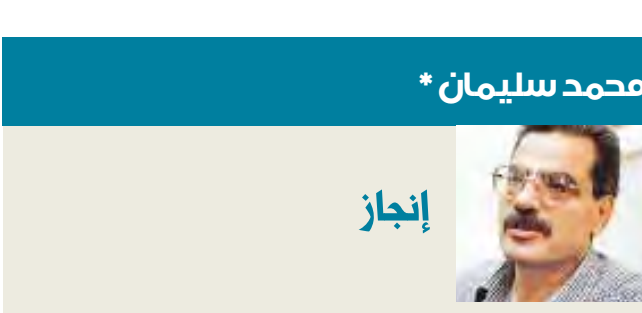
في كتاب «حيوات مكتوبة» يستعرض الكاتب الإسباني «خافيير ماريا س» الملامح الشخصية لما يزيد على خمسة وعشرين كاتباً وكاتبة من مشاهير المبدعين الغربيين في مجالي الرواية والقصة. وهو، في طريقة تناوله المتسمة بالإيجاز والعمق والطرافة، يبدي لنا جوانب خفية من غرابة أطوار بعض الكتاب، إضافة إلى غرابة دواعي شهرتهم، وعلى رأس هؤلاء يقف الكاتب الإيرلندي «جيمس جويس» صاحب الرواية الشهيرة «بوليسيس».

ففي ما يتعلّق بصورة جويس الشخصية، اعتاد الناس أن يقولوا إنه كان يبدو حزينا ومتعبا، أما هو فقد وصف نفسه في إحدى المناسبات بقوله إنه «رجل غيور، متوحّد، تعيس، ومعتد بنفسه»، وهو، بالطبع، قد أعطى هذا الوصف عن نفسه بصفة سرية وخاصة جداً، في إحدى رسائله لزوجته «نورا» التي كان ياتمنها على أسرارهِ واعتراقاتهِ الجريئة أكثر من أي إنسان آخر. أما هي فقد اختزلت وصف زوجها، ذات مرة، بكلمة واحدة لا غير: «متعصب»!

لكن مؤلف «حيوات مكتوبة» يطلّعنا على معلومات مفصلة أكثر عن شخصية جويس، فنعرّف أنه كان في شبابه دائم التردد على بيوت المومسات، وأنه كان طول حياته يتناول الكحول بإفراط، وأنه لم يكن رجلاً اجتماعياً، وأن ثرثرته على الورق يقابلها صمت يكاد يكون مطلقاً في واقع الحياة، حتى أنه في الجلسات العامة كان لا يملك من وسائل المشاركة في أي نقاش سوى قول كلمة واحدة لا تتعدى «نعم» أو «لا» لكنه، على النقيض من ذلك، كان طلق اللسان في الجلسات الخاصة والحميمة، غير أنه حتى في مثل هذه الحالات كان يتكلم وكأنه لا يتكلم، لأنه كان يتحدث غالباً في موضوعات لاهوتية، أو كان يشرع في إلقاء بعض محفوظاته من الإبطالية بصوت جهوري، الأمر الذي لم يكن ليشكل أهمية أو متعة لأي شخص آخر من جلسائه.

وواضح أن جويس قد عانى في حياته قدرًا كبيرًا من المحن، منها، على سبيل المثال، موت خمسة من إخوته التسعة وهم في زهرة العمر، لكنه، برغم ما عاناه كله لم يكن ليُظهر مشاعره، حتى أن أخاه «ستانسلاس» قد أوجز ذات مرة وصف طليعة مشاعر أخيه بقوله «إن التعاسة بالنسبة لجيمس جويس كانت بمنزلة عيب أو نقص»، ولذلك فإنه كان على الدوام بارداً ومنعزلاً، وبرغم أنه لم يكن كذلك تماماً مع أقرب الناس إليه، فإنه تصرف بالطريقة نفسها عندما اكتشف، بعد وفاة والدته، حُرمة من الرسائل التي كان قد كتبها والده لها قبل زواجهم.

يقول «ستانسلاس» إن جويس قد أنفق ساعات العصر كلها في قراءة تلك الرسائل، دون أدنى شعور بوخز الضمير، وكأنه طبيب أو محام في مواجهة حالة صعبة أو قضية قانونية! وعند انتهائه من قراءتها ساله عما وجده فيها، فاجاب بشكل قاطع وفض: «لا شيء».



قبل نصف قرن كانت المدارس تحتفل بالمناسبات والأعياد الوطنية والقومية وكانت تدعو أحيانا بعض شيوخ وأعيان القرية إلى حضور هذه الاحتفالات ومشاهدة أبنائهم وهم ينشدون ويشاركون بإلقاء الخطب والقصائد. ومازالت أذكر ذلك الشيخ الذي هزه الحماس وأبهجه، فاندفع إلى منصة الخطابة لكي يهتف «عاش جلالة الملك جمال عبدالناصر».

أخجلني هتاف الرجل الذي كان واحدا من الأقارب، وأغضبني إصعاص الصغير والتصفيق والضحك، فذهبت إلى منزل الشيخ بعد انتهاء الحفل لكي أبلغه أن العهد الملكي قد انتهى، وأن الملك فاروق كان آخر ملوك مصر، وأن جمال

عبدالناصر هو رئيس للجمهورية فقط وليس ملكا، وأن الشعب يستطيع أن ينتخب غيره بعد انتهاء فترة رئاسته. أنصت الرجل مبتسما ثم قال «انتم تلاميذ لا تعرفون الكثير... وتكنتم تخذعكم، لكنني رجل عجوز وأعرف أن الرئيس ملك، والسلطان ملك، وأي كلام آخر هو ضحك على الدفون».

ومرت مياه كثيرة في النهر، ورجل جمال عبدالناصر ورناء الشعراء والكتاب ورجل الشارع والملوك والرؤساء، والتصفت بالذاكرة عبارة الرئيس اللبناني في ذلك الوقت «شارل حلو» الذي قال «ما ت ملك العرب».

ثم جاء السادات ليمنح نفسه لقب كبير العائلة، ويختصر مصر في شخصه، ويسن «قانون العيب» ليحكم به من يعارضه بتهمة إهانة مصر، وليعبر مادة في الدستور كانت تحدد فترة الرئاسة بمدتي فقط لتصبح مددا متتالية، ولكي يصفي واقعيًا- الظلم الجمهوري الذي يرتكز على الديمقراطية والحراك السياسي وتداول السلطة.

وأظننا بعد أكثر من نصف قرن على قيام الجمهوريات في العالم العربي ما زلنا بعبدين تماما عن روح النظام الجمهوري وجوهره، ويكفي أن ننظر حولنا لكي نرى رؤساء تولوا السلطة قبل ما يقرب من أربعين أو ثلاثين سنة وآخرين منحوا أنفسهم القاب القائد، والرائد، والمعلم، والأمين، والحكيم، وآخرين سخنا وشاخت البلاد في عهودهم.

شاعر عربي صديق ضاحكني مرة قائلا: «أنت محظوظ فقد درست في عهد

عبدالناصر، وعاصرت رئيسين بعده... بينما درست أنا وتخرجت وعملت وتقاعدت بعد أكثر من ثلاثين سنة في عهد رئيس واحد». الاستبداد والإفساد والاعتماد على الحزب الواحد والصوت الواحد، ومن ثم «تجريف» الحياة السياسية وإبادة البدائل وشرء الولاء مازلنا بعبدين رائتًا ونظامنا التي نعيش الآن تحت راية «أنا أو طوفان الفوضى». فالدلائل السياسية القادرة على الوقوف وقادة البلاد لا وجود لها بعد نجاح هذه النظم في تحويل أحزاب المعارضة إلى صحف، والمعارضين إلى أشباح، ونسبة كبيرة من المثقفين والسياسيين إلى دمي ورجال لكل الصصور.

بعض أقطاب الحزب الوطني ولجنة السياسات في مصر ممن يرفعون الآن راية الشخصية والبيع ويهطلون للتوحش الرأسمالي، كانوا في الستينيات من أبرز قادة الاتحاد الاشتراكي وأعضاء في التنظيم الطليعي ومن بناء القطاع العام الذين بدلوا ولاءهم وراياتهم ليظلوا دائما بالقرب من الرئيس وحاشيته والمستفيدين من بقاء نظامه.

ولأننا أبناء تراث يبيّل ولي الأمر ويحض على طاعته، ظل الرئيس محاطا بحسن ظن معظم المواطنين: فرجل الشارع يحلم دائما بمقابلته ليضع أمامه صورة حقيقية للواقع ويحدثه عن معاناة الناس وسوء أحوالهم ويحذره في الوقت نفسه من أعوانه وحاشيته والمخيلين ول دائما بالقرب من الرئيس وحاشيته والمستفيدين عنه الحقائق.

ولا يختلف المدعون كثيرا عن رجل الشارع. فغالب الأعمال الإبداعية التي انشغلت بتوحش الفساد وانتشاره، تكثفي بتقديم عالم رجال الأعمال وكبار الموظفين المرتشين وتحمج عن الغوص والحفر وفضح أصول الفساد وجذوره. في المقابل انشغل كتاب أميركا اللاتينية الكبار بالديكتاتوز زاروع الفساد والجمود والقمع... وأنكرهم ما بروايات ماركيز- كارلوس فونتينس- إيزابيل البندي- استورياس، وغيرها.

الرئيس الملك.. هو الإنجاز الذي أنفرد به العالم العربي في نصف القرن الأخير. الرئيس الذي عليه فقط أن يصل إلى السلطة بالمصادفة أو بوضع اليد بوسيلة ما، لكي يظل في موقعه حتى يتشج وتشيخ البلاد معه، ولأنهم ملوك كان علينا أن نتوقع ظهور أولياء عهودهم وورثتهم الذين شبوا وتاهبوا في السنوات الأخيرة لاستلام التركة.

** كاتب وشاعر مصري*

فكر ستانسلاس بحركة بالغة: «هذه الرسائل «لا شيء» بالنسبة إلى هذا الشاعر الشاب، لكنها بالتأكيد قد كانت تعني شيئا كبيرا بالنسبة إلى المرأة التي احتفظت بها طول تلك الأعوام التي أمضتها مهملة وفقيرة»! وفي النهاية فإن ستانسلاس قام بإحراق تلك الرسائل دون أن يقرأها! ويشير «ماريا س» إلى أن جويس كان مؤمنا بالخرافات بصورة مرضية، ويذكر أنه كان جالسا، مرة، في إحدى الخانات برفقة صديق، عندما أشار الأخير إلى أنه رأى فارا يقفز فوق السلم، فكانت ردة فعل جويس بعيدة تماما عن الوقار، إذ إنه تساءل بفرع: «أين؟ أين؟ إن هذه علامة على سوء الطالع... وبعد ثوان من تردده هذه الكلمات أغمى عليه من شدة الرعب!

وبعيدا عما يذكره «ماريا س» عن صورة جويس الشخصية، فالمعلوم لدينا، على الصعيد الإبداعي، أن أهم أعمال جويس لا تتجاوز عدّا أصابع اليد الواحدة، وأن «بوليسيس» و«أهالي دبلن» هما الأبرز بين تلك الأعمال، وإذا كانت الأخيرة، وهي عبارة عن مجموعة قصص أو صور من الحياة في مدينة دبلن، مما يمكن أن يقرأ بسبر وبمتعة أيضا، فإن رواية «بوليسيس» التي تقع في نحو ألف صفحة، وتنعقد على رصد لجولة يقوم بها مروج إعلانات يهودي الأصل في أنحاء مدينة دبلن خلال أربع وعشرين ساعة فقط، قد كانت عملاً معقدا وصعبا إلى أبعد حد، لكنها مع ذلك، كانت الأشهر بين أعمال جويس والأعمال الأدبية جميعها في العالم، برغم أنها لم تحظ بكثير من القراء، وبرغم أن معظم الذين قرأوها لم يستطيعوا أن يلتقطوا منها طرف خيط يمكن أن يفتحنا بأنهم فهموها حق، وفي هذا السياق يذهب الكاتب الفرنسي «بيير بيار» إلى القول إن الكثيرين يتحدثون عن «بوليسيس» على الرغم من أنهم لم يستطيعوا قراءتها أو فهمها، ويضرب مثلا على ذلك بنفسه!

ولعل شهرة «بوليسيس» قد تضخمت لهذا السبب، فهي شبيهة بالعنقاء التي يكثر من يتحدثون عنها لكن يندر أو ينعدم من يزعم أنه راها بالفعل!

أكانت «بوليسيس» رواية.. أم ماذا؟!

إنها أشبه ما تكون بصندوق جمع فيه صاحبه مخلفات متنوعة، حتى إذا فتحه أحد يوما فإن الميزة الكبرى التي سيجدها في تلك المخلفات هي رائحة القدم. فهي في الوقت الذي تفتقد فيه حبكة الرواية وعناصر الإثارة والتشويق، تكاد تكون خليطا من الأجناس الأدبية المختلفة والفنية الأخرى، وسواء شرع المرء بقراءتها من البداية أو المنتصف أو النهاية فإنه لن يشعر بافتقار التراط، وذلك لأن الترابط غير موجود أصلا، وسيظل في الحالات كلها عالقا في المتاهة نفسها!

هناك أستاذ رياضيات أمريكي بجامعة شمال أبوا اسمه «دوغلاس شو» له ولع خاص بقراءة الكتب واستعراضها في مدونته الشخصية على الإنترنت، وهو قد اعتاد على وضع نجوم حمراء لتقويم الأعمال

الجريدة.

العدد 378 / الجمعة 8 أغسطس 2008 م / 7 شعبان 1429 هـ



لكن ماذا كان سيصيب جويس نفسه لو أنه قرأ مثل هذا التقويم؟ من المؤكد أنه كان سيسقط ميتا، فبرغم «وضعية» العبقري التي كان يتخذها ويحاول إقناع الآخرين بها، كان معروفا عن جويس انتظاره لفئة القارئ إليه بما يشبه الاستجداء، فعند صدور «بوليسيس» بعد صعوبات هائلة في العثور على ناشر يوافق على طبعها، عمل جويس كل ما في وسعه من أجل إقناع الناس باهميتها، حتى أنه شوهد في إحدى المناسبات يغلف بنفسه نسخة منها لواحد من زبائن إحدى المكتبات الكبرى، كما أنه كان ينتظر بقلق وترقب أي ذكر أو عرض لعمله في الصحافة، ويحرص على أن يبعث رسالة امتنان لأي شخص يبدو أنه اهتم بذكر كتابه، وعندما ظهرت روايته «بقطة فينيجان» بعد وقت طويل من ذلك، ولّقت استقبالا فائرا، فإنه شعر بجرح عميق في نفسه، وظل طول العامين الآخرين من حياته يحاول جاهدا أن يبرأ من هذا الجرح!

ليرقد «جويس» بسلام، فشهريته التي قامت سوف لن تقعد أبدا، وحسه أن «بوليسيس» ذات الدائرة الزرقاء هي السبب الأعظم وراء هذه الشهرة، حتى أن المعجبين به صاروا يحتفلون سنويا بذكرى تاريخ جولة بطل الرواية «البوبولد بلوم» يوم 16 يونيو من عام 1904، ويطلقون عليه «بلوم داي» أو «يوم بلوم»

ومما يذكر في هذا الشأن أن موقع هيئة الإذاعة البريطانية على الإنترنت، كان قد احتفل، قبل أربعة أعوام، على طريفته الخاصة، بالذكرى السنوية المئة لذلك اليوم، حيث قام «نيل سميت» بتلخيص تلك الرواية المعقدة ذات الألف صفحة.. في صفحة واحدة فقط، بأسلوب متمس بالسخرية الحادة، ثم دعا القراء إلى عرض آرائهم أو ملخصاتهم للرواية، فتلقى الموقع ما يقرب من مئة وستين تعليقا شكلت مجموعها مهرجانا للضحك... وذلك ما يستحق الإحاطة به في مساحة خاصة.

** شاعر عراقي*

تنشر بالاتفاق مع جريدة «الراية» القطرية



د. عبد الحسين شعبان *



عبد الحسين شعبان

في اليوم العالمي للاجئين استرجعت حديث القاضي وجين قطران، وهو قاضي بريطاني من أصل فلسطيني، مضى على وجوده في بريطانيا نحو ستة عقود من الزمان، ولعله أول قاض في بريطانيا من أصول عربية، قال في ندوة «اللاجئسية في الوطن العربي» التي أقامها مركز أسفورد لدراسات اللاجئين والمنظمة العربية لحقوق الإنسان، ومركز «اللاجئين والشتات الفلسطيني» (تشمِل) في رام الله (2000) إنه: «ظل يعاني رحلة المنفى المثيرة وأزدواجية الهوية وثنائيات الولاء والانتماء والمواطنة والجنسية».

لعل حديث القاضي قطران هو تعبير عن معاناة اللاجئين والمهجرين والمنفيين، لاسيما بعد الاستقرار في البلد المضيف، حيث تبدأ الذاكرة تظل برأسها بين الحين والآخر، وتعيش بموازاة الحاضر وربما تتطلع الى المستقبل، من خلال هوية مزدوجة وثنائية في المواطنة فضلا عن الولاء والهوية في الكثير من الأحيان.

هذه الصورة طبعت حياة المنفيين الألمان خلال الحرب العالمية الثانية وقبيلهم المهاجرين الروس في العشرينيات، وفي أواخر الأربعينيات والخمسينيات ومن ثم بعد عدوان 5 يونيو 1967 كان حظ الفلسطينيين منها فيرا، خصوصا وقد اقتلعوا من وطنهم وطردوا من أرضهم في عملية إجلاء وترحيل سكاني جماعي. وفي الخمسينيات كان المهاجرون الإيرانيون واليونانيون نموتجها البارز، وفي السبعينيات ازداد المهاجرون التشيليون والاكرد العراقيون، وفي أواخر السبعينيات ومطلع الثمانينيات كان المنفيون والمهجرون العراقيون يتكاثرون، لاسيما لأسباب سياسية، وفي ما بعد بسبب الحرب العراقية- الإيرانية 1980-1988، وخلال سنوات الحصار الدولي 1990-2003 كان عدد المهاجرين يرتفع بشكل مربع لأسباب اقتصادية بدرجة أساسية، رغم أن الهجرة العراقية، اختلطت فيها الأسباب السياسية بالاقتصادية بالدينية بالمذهبية بالانتماء.

وبعد الاحتلال تعاظمت عمليات اللجوء والنزوح الداخلي

11 الجريدة.رؤى

رزان زيتونة *

العرض الأول



مضى فصلا الشتاء والربيع، وحدد العرض الأول في لهيب الصيف، القاعة مكتظة بالمشود جالسين وواقفين، ترسل الابتسامات والتلويحات بالأيدي والقبليات الطائرة عبر الأثير والقفص الحديدى ومن فوق رؤوس عناصر الشرطة. يوغز القاضي بوقوف أي إشارات متبادلة تحت طائلة الطرد. يبخزل التواصل الهوائي إلى تلمحات بالعين، ابتسامات مكتومة، وتلويح منخفض للأصابع من وراء المقاعد، يشبه تلويحا هاربا من دائرة الحظر. يتداخل الانفعال والتأثر مع فكاهة مفارقة. أقول في نفسي، إما أننا أصبحنا أقل إحساسا وإما أكثر تكيفا. لكن ما علاقة ذلك بالفكاهة؟! أحد عشر رجلا، داخل القفص الحديدى. أردد ببني وبين نفسي أنغام أغنية لا أذكرها؛ عتّا حاول التركيز على سبر المحاكمة.

ثمانية أشهر مضت منذ أوائل ديسمبر الكئيب ذاك. أيام اعتقال أعضاء المجلس الوطني لإعلان دمشق. كانت الجلسة الأولى، جلسة محاكمة أمام القضاء العادي، تعني أمرا واحدا، اللقاء بعد أشهر من الغياب، تليها أشهر أو سنوات أخرى من الغياب بعد صدور الحكم، يفترض أن يكون هذا مكان وزمان الكاية والشجاعة، فاي منهما أخلى مساحته شيء من المرح؟! يقول القاضي: أنت منهم بالانتماء إلى جمعية سرية والنيل من هيبة الدولة ونشر الأخبار الكاذبة. تنكرت العبارة اثنتي عشرة مرة بعدد المعتقلين، من التضرار أصبحت مهمسات من الجمهور نسمع، وهي تنقل التهم من القاضي مضحوبة بالابتسام. لماذا قد تخلق تلاوة تهم تصل بقواتها إلى سنوات سجن مديدة، إيقاعا مرحا، حسا بالفكاهة؟!

قد لا يتعدى الأمر كونه وسيلة دفاعية لا شعورية، ضد الإحباط والملل والألم. وقد يكون ما يحتويه المشهد بالفعل من كاريكاتورية وهزلية تعجز متشاه الصرامة والحزم والاضطباع عن إضفاء أي جدية عليها. الاعتقال والإجراءات والمحاكمة، كل شيء يبدو أشبه تمثيلية تعرف تفاصيلها جيدا. نعرف مؤلفها ومخرجها ومنتجها وممثلها، وليس لدينا الكثير لتوقعه ونفاجأ به.

التفاصيل نفسها والحوار نفسه، وحتى الأشخاص والجدران، والشاهد نفسه، عبر نافذة القاعة إياها، تكرار لا يخلق أي نوع من الحميمية مع المكان ولحظاته. لا تجربة ولا حين، فقط تكرار يوجي بالعدم.

حتى قبل سنوات قليلة من الآن، كان لمثل هذه اللحظات معنى مغاير، كان هناك أمل طفولي، ليس فقط لأن التكرار لم يكن قد بدا بصورته الفجة هذه بعد، لكن لأن مجمل الأمور لم تكن كما هي اليوم. وقاحة الأشياء اليوم تصمد كل ما كان موجودا من قبل وتفاقم وتضخم وتعملق. الفساد والبؤس المعيشي والتردي في الحياة، الحياة بحد ذاتها أصبحت تعاش أقل بكثير من قبل أناس أكثر بكثير.

تراكم الماسي يحتاج إلى مقاومة. والمقاومة تحتاج إلى مناعة ضد اليأس والأدجوى، وكان الفكاهة تنفيق هنا بالذات. بالتأكيد ليست لحظات ألم الآخرين هي التي يمكن الابتسام في مواجهتها. ليست عائلات اثني عشر معتقلا ومعتقلة، من الأطفال والآباء والأمهات والزوجات. وليس الأزواج، لأن زوج السيدة فداء جرى ترحيله من البلد منذ أشهر!

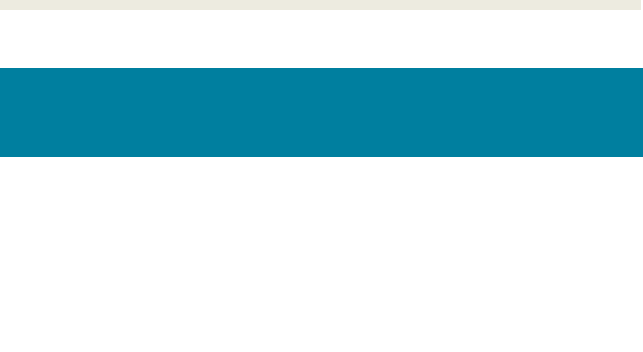
بالتأكيد ليس مظهر السيدة فداء، تجلس على الكرسي الخشبي في المحكمة وهي تلقي برداء السجن على بدها. وليس المعتقلون الذين زوجا في القفص الحديدى لقاعة المحكمة الكتاب والصحافيين والأطباء والصناعيين والمدرسين مربى الأجبال. بالتأكيد ليس الخوف من النظر في عيني أحدهم، الكاتب الصحافي علي عبدالله، الذي يقبع في سجن عدرا عاجزا وعائلته عن معرفة مصرير ابنهم عمر، ابن الثلاثة والعشرين ربيعا، المعتقل الديمقراطي في سجن صيدنايا المغلق والمعتم على أخباره بعد التمرد إياه.

بالتأكيد ليست أي من التفاصيل الإنسانية الصغيرة التي تتعلق بأوضاعهم الصحية والأسرية والمادية. هذه أمور تدبث على الأسى وليس أي شيء آخر. وتخلق مع مجمل القضايا الأخرى المتعلقة بانتهاكات حقوق الإنسان على اختلافها وتنوعها، تخلق شعورا قاسيا بالعجز. ومع الوقت، يغدو الهدف هو التخفيف من حدة الألم وليس إزالته، معالجة مظاهره وليس أسبابه. اطلب المستطاع كي تطاع مع تمام المعرفة بانك لن تطاع أو يلتفت أصلا إليك.

هنا لا يبقى إلا الأمل الناجم عن مقاومة ناتجة عن مناعة نصلها الفكاهة.

الابتسامات المكتومة، والإشارات الملغزة. التندر على التهم مكررة سقيمة كتخنة قديمة مصلة. صفارة جهاز التفتيش على باب القاعة تلعلع بتصغير غير متناسق طوال الوقت. المخبر في المقعد الأول يساندنني لأفسح له مجالا للجلوس، وتفاصيل أخرى كثيرة تخفف من وقع الحدث الأصلي الكئيب، وتدبث على الابتسام بعباد وأمل. إما أننا أصبحنا أقل إحساسا، وإما أكثر تكيفا، وإما أنها فقط حلاوة الروح

** كاتبة سورية*

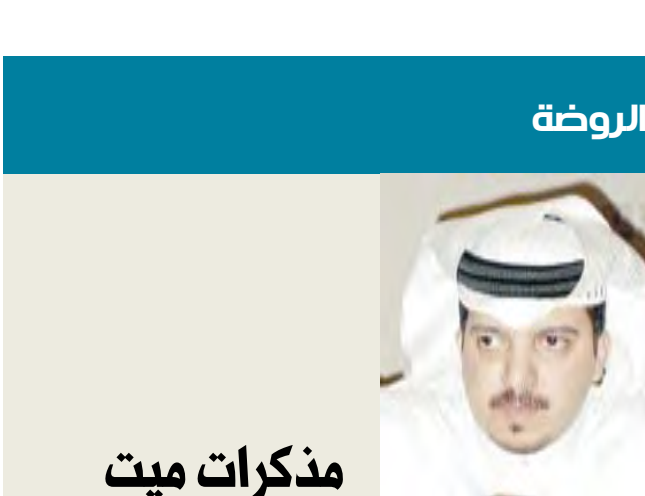


وبالحياة الاجتماعية الجديدة وباللغة وبالعبادات والتقاليد، وقد بغدو الأمر مشكلة حقيقية، وخصوصا بين الجيل الأول والجيل الثاني (الشباب) الذي لا يعرف الوطن الأول سوى أنه امتداد له، وأن يتأثر به ويستعيده من خلال الكتب والصور والأفلام وعبر الأديان والطوائف والمراتب الاجتماعية جميعها، لاسيما بعد تفجير مرقدى الإمامين علي الهادي والحسن العسكري في سامراء في فبراير 2006، وما نجم من ردود أفعال وعمليات تطهير مذهبي عشوائية ومنهجية.

يعيش اللاجئ والمنفى والمهاجر والنازح في هواجس وشكوك وإحباطات وتطلعات، لكن همه الأول هو تعويض الوطن البحرية، وتعويض الخوف بالاستقرار والحاجة إلى الحصول على تعليم ومورد له ولعائلته، وقد بحث إدوارد سعيد في كتابه «خارج المكان» الصورة المعقدة المركبة والمزدوجة بين الوطن والمنفى، فقد حاول الاستعاضة عن فلسطين بمصر ولبنان، وبضياء الوطن والمواطنة الأولى لاسيما التي انطبعت في الذاكرة، بالمواطنة المكتسبة ومكان العيش البديل، ولم يكن ذلك من دون قلق مستمر واضطراب شديد وهواجس مشحونة، لكن فلسطين اندمجت لإدوارد سعيد مثلما هي الأوطان الأصلية تظل الفضاء الذي تسبح في أجوائه الذكريات ومراتع الصبا والنشأة.

المحنة الجديدة تظل تمثل الجسر بين ماض لا يمكن أن يُنسئ وحاضر لا يمكن أن يدوم، وبينهما صور وانعكاسات وأحداث ووقائع ومؤامرات وأمال وحروب، ولكن الذاكرة تظل قائمة، وكأنها تعيش واقعاً هو استمرار بحثها عن هوية ومكان وأرض ووطن مسلوب. لم يكن إدوارد سعيد بعيداً عن جبرا أبرهيم جبرا حين تحدث في «البئر الأولى» عن نشأة الطفل والتشكل الأول لذاكرته، وما استقر فيها من تفاصيل، ولم يكن من الممكن محوها أو تجاوزها، فقد حُفر في قاع الذاكرة ما لا يمكن إهماله أو إزاحته. المكان الجديد، باعتباره «وطناً» تعويضيا، رغم اختلاف الظروف، قد يثير هو الآخر إشكالات تتعلق بالثقافة الجديدة

** باحث ومفكر عربي*



مذكرات ميت

- هانى الظاهري**

ليلة ظلام.. وكل ما حولي تراب في تراب والضيق يحبيني.. واحس انقاسي بصدري ذنوب! امد كفي للسحاب.. وينحني وجه السحاب حتى وانا في رحمة اكفاني.. بجي عندي ويذوب! للذاكرة ياخذ يديني.. يفتح الحرمان باب يفتاتني من مبتدا شمسي.. لموتي.. للغروب! واشوفني طفل (يتيم) وما حضن همي كتاب اسير بشحوبي لمدرستي وتنغيني الدروب! واكبر مع حزنتي.. ويسالني.. ولا نلقى جواب هو أينا اللي صار للثاني مع الايام: ثوب؟! احلامي.. الأمي وحظي عاش في كفي غراب ابعثر اسنيني وارتيها شحوب في شحوب! واسمع صدى جدي يقول: الدرب في عينك عذاب مرحوم.. ما علمتني كيف اسرق احلامي واتوب كم قلت لي: لا ينغني عزمك ولا ترجي ثواب كم قلت لي: لا تنتظر غيث تجي فيه الهبوب كم قلت لي: ما طاول الغيم الندي مثل الرقاب وانا تعديت الغيوم ولا ليست الا... العيوب!! فتش معاي الذاكرة.. شف وش خذيت امن الصعاب واسمع (خطا) ساره على قبري تجي من كل صوب فجأة.. تطيح الشمس في قبري وينفض الرقاب اثر الضيا سارة (وسارة) منتهى كل الدروب!!

البحر عاري

- حصه هلال المليحان / ريمية**

ليت البحر لا جيت يلبس قميصه ملحه حرام ويفتن انقى نواياي وانما من المملح المسمي قريصه له لدغته بين الضلوع وشفاياي يا سيد المرجان ماني بخيصه -إلا- من احوال البسيطة بصحراي لي نظرتي واشوف جلدك نقيصه لا صرت حادييني من الحيف لا قصاي غريب هالانسان يجرح خليفه فدانتي العذاب وعورته رايح وجاي يستر عليك الله ماني حريصه إلا على العذري من جروح دنياي نجم البحر لا سام يلقي رخيصه تعصى على جثـ طـوارف خفاياي اشعر بسم الملح واوحى رصيصه وانما على الغصن المسافر بعلياي لولا الأمل بالروح باقي بصيصه والدمعه الحمره من جفون معناي لـ اشق ستر الدمع وارمي قميصه للخطوه العميا من دروب منفاي

للعشق لذة

- محمد حسن**

للعشق لذة واكثر الناس صيام والليل يخفي ما بدا منه معلوم ياللي سألت الليل عن عاشق(ن) هام نجمه كسر آخر بواريد هالقوم نجمه بدا يلمع كما نجم الاحلام لكن فراق السروح والقلب ملزوم من يستقل بالناس ما عينه تنام ومن يستمد الهرج بالهرج مهزوم ومن يعشق العذرا وفي بحرهما عام يسهر مع هالنجم ويصدق اليوم ينضام من هو يكتم الصدق بنضام والنوم يسمع به ولا يعرف النوم واللي غدر في اول العمر ما قام حظه... ويجلس آخر العمر مضيوم للعشق لذة واكثر الناس صيام والليل يخفي ما بدا منه معلوم

لهجة ولهجة أخرى

انتظار

- منتهى القريش**

من بداية تبضي المتعب.. وحتى منتهاه وه تمام الكارئة إلا جرح من الغياب والرصيف المر يبلعني الم ساعتي صمت العقارب انكساري والسما تمطر عذاب التفاتي برد وريحة انفاك دفا اتزمل من بقايا عطرك البارد حنين وانتلي في انتظاري افتح الذكرى كتاب اسمع صوتي... يسافر لك هناك واكتبك موتي شمس ماتت.. كفنها دماك

واترجي يرجع العمر اللي راح انتظرني.. ربما يوما أعود واخشى إني أتلاشى في عيون العابرين ادخل الأبواب.. باب... خلف باب... خلف باب عني ابحت ربما ألقى عيونك ربما أقدر أخونك وف مدى النسيان أستغفر حنيك أحملك ذنبي الذي.. كلما عنه أتوب صار وزراً.. فوق روحي زاد في الأبعد اقتراب

بتفتش جواك

- أشرف عزمي**

بتفتش جواك... يسافر لك هناك بتطلع من جوه ضلوعك

الجريدة.

العدد 378 / الجمعة 8 أغسطس 2008م / 7 شعبان 1429هـ

الساحة

قراءة في أبيات «نورس مدائن الشعر» نواف التركي

حسين الراوي

هناك من الشُّعراء من لا يكتبه الشُّعر وإن كتبه هو، وهناك من الشعراء من يكتب الشعر، والشعر يكتبه. «نورس مدائن الشعر»

نواف التركي يكتب الشعر والشعر يكتبه، أي أنه شاعر ليس غريبا على مدائن الشعر، وليس الشعر غريباً على روحه.

مدخل أول لهذه القراءة، يختصر لنا سطورا كثيرة في كتابة سبب دافع الشعر عند نواف التركي.

لا ما كتبت الشعر رغبه وبرضاي
أنا الدفاتر والسنين أكتبتي
تقرين حزني في ملامح محيّا
عشقي شمال ودنيتي غربتي.

في هذين البيتين يصدق نورسنا باهم مبادئه الجميلة، فيقف ضد الغدر، وضد التذلل وضد الصحبة الطالحة، وضد الال قناعة، فيقول:
ماني من اللي لا ضرب ضربته من تحت الحزام
ولا ني من اللي يكسبون الرزق من تحت الشليل
نفسى منزها عن الحقران وعيال الحرام
وارضى بقسمة خالقي لو كان مقسومي قليل.

هنا يقدم لنا نواف التركي فلسفة الفراق بلباس القناعة والحكمة والصبر رغم الألم، فيقول:

تبى تغيب الله معك بالسلامه
مننت أول اللي للفراق جبروني
صمتي ماهو حسره ولا هو ندامه
أنا احترم حزني وأقنذر طعوني

في هذه الأبيات الرائعة في شفافيتها الكبيرة، يكتب نواف التركي حقيقة الشاعر الصادق، إذ أوصل بوجه لنا ولمحبوبته بلا زخرفة أو بهرجة أو صور متقلبة معقدة:

يكفيه في غيبته شعره تمرينه
وتلأمسين الحزن والغبن وعتابه
تقرين يمكن على فكدك تعزينه
الشاعر أكثر عزاء الناس تقراه
أشوف كنّ الوجة يسكن شرايينه
طير غناءه شجن وسنينه ذياه

الرفة

خاتم وباكور

- عبدالله بن دحاس**

شاعرة من قبيلة حرب لم نهتد الى اسمها، شاهدت رجلا في مقتبل العمر، وتوسمت فيه الرجولة والشجاعة والكرم فكانت:

هيض عليه غلّيم في يده خاتم وباكور
ما هي عصا مسلمين ولا تعصواها النصارى
من يوم شد المليح اللي منول في البلد نور
الليلة امسيت يا عيني تهلين العبارى
وادمع عيني حدر وادي اغران وخزّب الدور
الليلة امسوا هل البرزات من سيله فقارى
شال (الشُبيكة) وهي مطوية بالحصى والنور
والله ياطيها ما قط شفته بالبيارى
ولا بي الابلاد اخميد ومحمد ومنصور
إللي يشيلون من غلاتها مال التجارى
احمدك ياللي خلق من دمع عيني عد ميغور
يسرده اهل البكار اللي عليها (الوسم) دارى

فاجاب على قصيدتها الشاعر عبدالله بن جابر الاحمدي الحربي، فقال:

جانا كلام من القبله وجا للود منشور
جانا مع الناس ما جانا على هجن ثبارى
ان كان دمعك حدر وادى (اغران) وخرب الدور
من عندنا شال منصوبات من صم الصخارى
شوفي بعيني ثلال النخل مثل البيل مقطور
وشهودها اثنين كان الكل منهم ما استخارى
انتم عليكم كما هم لا غياب ولا انتم احضور
ما احد مكذبك فيما قلت يا اظبي العفارى

هنا بيت واحد فقط، لكن نواف قال فيه أشياء كثيرة لا تُحصى:
كف السلام اللي حصل شي مقسوم
لو في يديني شي مبطي مسويه

دققوا معي في كمية الشجن والحزن والضياع التي شجنها نواف التركي في هذه الأبيات، حتى بلغ فيها ذروة الألم:

يا فيصل ان مات هذا الحرف وزعني
ليريح تاخذ شتات العمر واحزاني
ولا تسال الحبر هذا النزف وش يعني
لو يعرف الصدق ما خلاهم وجاني
مرّات أحسه اذا ما غبت يا سعني
ومرّات أحس الغياب يهنّد وجداني
كم صحت له يا خوي الحزن ودعني
وكم صاح لي وين ما ترحل بتلقاني

بروح المؤمن الطيبة وبكثير من الإنابة والعبودية كتب نواف:
يارب وإن كان باب الخلق متسخر
فأنا ببابك وقفت وطالبك حاجه
يارب عبدك وابن عبدك ومدنر
ذنبي وطامع بعفو منك وإفراجه
يارب لا تحذني أحمد وأتشكر
غيرك وأنا ما حنيت لغيرك وتاجه.

إلى هنا نصل لنهاية قراءتنا أبيات «نورس مدائن الشعر» نواف التركي.



نواف التركي (إلى اليسار) مشاركاً في إحدى الأمسيات

أغنية مع درويش

- تركى حمدان**

قال ابن درويش:
يا جند المخافر...
(وطني ليس حقيقه)
قلت: أنا الليلة مسافرا!
يعني لو قلنا الوطن ايمان،
... مع طلوع الشمس كافرا؟

قال ابن درويش:
هيه... أن كنت شاعرا
(إبني العاشق والأرض حبيبته).
قلت لأشيائي: إذن للحزن أخرا!
عندها...
هب الرحيل...
ومال غصن الليل شباك
وتذاكر...

... واتجه للمقعد الأيسر...
وهاجوسي تغنى:
«شف عيون الناس»... شفت
عيونهم... فعلا غريبه!
غارقة بالفرح... بالالاجرح...
بالحلم يتسنّى
بالنعاس: الأمن، ذاك اللي
فقدته... كيف أجيبه؟
كلنا... ركاب هذا القطر... ونغادر
وطننا
لنا هنا... من بد هذا الجمع...
ذاكرتي مريبه؟!

... واتجه للمقعد الأيسر...
وهاجوسي تغنى:
«شف عيون الناس»... شفت
عيونهم... فعلا غريبه!
غارقة بالفرح... بالالاجرح...
بالحلم يتسنّى
بالنعاس: الأمن، ذاك اللي
فقدته... كيف أجيبه؟
كلنا... ركاب هذا القطر... ونغادر
وطننا
لنا هنا... من بد هذا الجمع...
ذاكرتي مريبه؟!

* ما بين قوسين من قصيدة
«يوميات جرح فلسطيني» لمحمود
درويش

إشراف: نايف الحربي

للتواصل:
n.alharbi@aljarida.com

آخر وطن



توت توت:

رسالة من بوصلوح !!

- مسفر الحوسري**

أنا بوصلوح المتين
قاعد بروحي حزين
بين قرطاسي... وباسي
أحلم وحلمي ثمين!
تلك كانت رسالة قصيرة
وصلتني عبر الهاتف النقال
من الصديق صلاح السابر،
أو «بوصلوح» كما يحب هو
وأصداؤه أن يلقبوه.
هذا «السابر» الوحيد
الحزين... هو أكثر الأصدقاء
الذين عرفتهم قدرة على إحالة
الوحدة إلى عالم مليء ولو
برسالة نصية قصيرة عبر
الهاتف النقال، تلك التي
ذكرتها آنفا، وهو أكثرهم قدرة
على إحالة الحزن إلى بهجة من
التامل ورياضة روحية تعيد
الروح إلى المشاعر!
بوصلوح كائن غير عادي،
استثنائي، مذ عرفته منذ
سنوات وهو قادر على إدهاشني،
وكثيرا ما فكرت في أنه أستاذ
في ابتكار الدهشة وهندستها
ومن ثم تغليفها في ورقة
سولفان وإدهائها لمن معه في
تلك اللحظة!
يجب الكلام المكثف،
المختزل، بغا Jacksonville
مركزة، تشغلك زمنا.
هو ليس «تيرون» ولكن من
هواياته المفضلة إشعال أعواد
الكبريت ورميها في أي فكرة
قابلة للاشتعال، أو فكر معا
بالمحروقات، وهو لا يجب أن
يكون جزءا من تلك الحرائق
التي يبتكرها، كما أنه لا يوليهها
ظهور، بل إنه يعشق مراقبتها
لعله يصطاد من كل ذلك جملة
غير قابلة للاحتراق زمنا طويلا!
وهو ليس صلاح جاهين،
ولكن له ذات القدرة في السخرية
العقيمة، وتحويل الألغاز
الكونية إلى فلسفة سهلة في
متناول الجنون! كما له ذات
الروح الفنانة التي ترى الحياة
من خلال عدسة إبداعية ولكن
بحس «سايرزمي»!
أضاعني ذات رسالة قصيرة
فكتب:
«كم أحبك واحترمتك، فقد
تساقط الجميع وأنت وحدك
لاتزال منتصبا، مضيقا في هذه
الظلمة الموحشة. رسالة إلى
عمود النور في الشارع.»
توت توت... توت توت: رسالة
جديدة من بوصلوح:
«الميكرويف يتفلسف. ظل
الحجر قصيدة. لا توجد وظائف
شاعرة في السماء إلا يميل
تواصل افتراضي. ربما أكون
أحدا غيبي»!

إذا لمحتة فجأة يعدل وضع
نظاراته، ويضع إبهامه تحت
فكته، ويجرك سبابته فوق
شفتيه، فحاضر، وراقب جيدا،
فأغلب الظن أن جهنم ستمر من
هنا مرتدية جلباب حكمة!
ولكي تتال المتعة الذهنية
والروحية القصوى في حضرة
بوصلوح، احرص على ألا
يكون المكان مزدحما، وأعني
بالمزدحم ما يفوق الأربعة
أشخاص، مع أن ثلاثة أشخاص
عدد مثالي للاستمتاع
بتجلياته!
يمارس جنونه بدون أفعال
أو ادعاء تافه، والمدهش أن
لجنونه جاذبيه غامضة،
ربما للبراءة التي تسكنه، أو
للعقلانية التي في جوهره،
وربما لعبقريّة الإحساس
وشفافيته الكامنتين في هذا
الجنون.
توت توت... توت توت: رسالة
جديدة من بوصلوح:

«فرات في الأدبان والسياسة
والتاريخ والآداب، لم تهزني
عبارة مثل عبارة مكتوبة على
طوفة محول كهرباء في جلبعه
تقول... الله يكتب نواف حق
مشعل»!
الله الله عليك يا بوصلوح ما
أجملك، كم أنت مذهل بالتفاكك
إلى ما يرميه ساحل الحياة
اليومية من تفاصيل وأغشاب
وأحجار، كم أنت فنان، وكم
أن رسائلك ثرية ومدهشة...
وتشبهك!
توت توت... توت توت:
أودعكم... لعلها رسالة جديدة
من بوصلوح.

لحة

لحظة

- قاسم حداد**

بيني وبين النوم تاريخ من
الاسلاف
لن يصغي لآخباري سوى
الصمم
ولن ينظر الى جرحي سوى
العميان
ميراث من الذكرى...
وبين الاصدقاء
من يسمي هذه الفجوة تاسيسا
لمستقبلنا
اطمئنوا لحظة اخرى قبيل
الموت
وابكوا في تفاصيل المساء...
ولنغني قبرنا
الفوضى
وينال علينا غضب الاحقاد
كي ينتصر الشك على ايماننا



14 جبر وورق

كيفية تواصل النساء العربيات
لا سيما العراقيات ومساهمتهن
في بناء التاريخ في «مدينة
الأرامل: المرأة العراقية في مسيرة
التحرير» للكاتبة هيفاء زُركة.

15 مزاج

فنانون من الكويت ولبنان
ومصر يجمعون على
ضرورة ملاحقة المجرم
الهمجي... سوزان تميم
النجمة التي أفلت باكراً!

16 سيما

المخرج وائل إحسان يبدي
سعادته بتجربته مع المغني
حمادة هلال في أحدث أفلامه
السينمائية «حلم العمر».

18 fitness

دراسات جديدة تتوقع نهاية
العقم مع احتمال استبدال
الرحم الاصطناعي بالرحم
الطبيعي واختيار الأجنة
وتعديلها وراثياً!

tawabil

توابيل

الجمعة 8 أغسطس 2008 م / 7 شعبان 1429 هـ
العدد 378 12 صفحة
www.aljarida.com

كاميرون دياز... محبوبة هوليوود

وصلت الممثلة الأميركية كاميرون دياز الى العاصمة اليابانية طوكيو للترويج لفيلمها الجديد What Happens in Vegas الذي يشاركها البطولة فيه الممثل اشتون كوتشار. دياز المولودة في كاليفورنيا عام 1972 تصدرت قائمة الممثلات الأعلى أجراً في هوليوود لهذا العام، حاصدة إيرادات وصلت الى 50 مليون دولار حسبما أعلنت مجلة «فوربز» الأميركية. كذلك ادرجتها المجلات العالمية ضمن لائحة أجمل نساء العالم. واعدت دياز الممثل مات ديون ثم ارتبطت بالموسيقي جاريد ليتو وانفصلت عن المغني جاستين تيمبرلايك أخيراً.

قضية

الفنانون أجمعوا على ضرورة ملاحقة المجرم الهمجي

سوزان تميم... النجمة التي أفلت باكراً!

خير مروع هز العالم العربي في الآونة الأخيرة وكان وقعه على العرب عموماً والليبيين خصوصاً كالصاعقة التي صدمت كل من عرف الفنانة اللبنانية سوزان تميم، وأثار موجة من الشفقة والحنن لدى المعجبين بصوتها الرقيق وطلّتها الأخاذة. وكان خبر موتها لم يكن كافياً ليأتي خبر طلعها وتعذيبها ليزيد الطين بلة وي طرح جملة تساؤلات شغلت دمي هذه النجمة الشابة. رحلت سوزان وهي في ربيع العمر حاملة معها سرّها

الدفين، ولو تمكنت يد العدالة من الإمساك بالقاتل، ستبقى سنوات العذاب التي عاشتها طلي الكتمان، ويسبق المسؤولون الحقيقيون الذين أودوا بسوزان بشكل مباشر أو غير مباشر إلى هذا المصير أحياء يرزقون يمارسون حياتهم اليومية بشكل طبيعي. ماذا حصل معها؟ لماذا كانت غائبة في الفترة الأخيرة؟ من وراء هذه الجريمة البشعة ولماذا هذا الإجرام كله؟ أسئلة محيرة يطرحها الناس لكن من دون الحصول على أجوبة

شافية، سوزان التي شيعت إلى مثواها الأخير ، والتي غاب عن تشييعها الفنانون جميعا باستثناء معين شريف وباسم مغنية، صدمت برحيلها الوسط الفني الذي أجمع على أن ما حصل معها هو قمة الإجرام والإرهاب. الجريدة اسطلعت آراء مجموعة من زميلات سوزان وزملائها اللذين أبدوا رأيهم بتلك الجريمة الشنعاء .

فيصل الغانم

فيصل الرشيد: من الحب ما قتل!



في ما يتعلق بالفنانة الراحلة سوزان تميم -رحمها الله- اتقدم الى أهلها باحر التعازي، وأطلب من الله أن يلهم ذويها الصبر والسلوان. أتمنى من الصحف عدم اختلاق القصص وراء موتها، وربطها بأمور تسيء إليها، فالتحقيق ما زال جارياً حتى اللحظة. أن هناك مقولة تردد دائماً «من الحب ما قتل»، من بدري؟ قد يكون القاتل هو أحد المعجبين بها، وهو أيضاً مريض نفسياً، وارتكب الجريمة بدافع الحب، لأن التشويه الذي وجدوه عليها يدل على خلل نفسي في الجاني.



محمد الأمير: أدعو لها بالرحمة!

ما حصل لتميم أمر مروع، أزعج الجميع، لا نملك سوى الدعاء لها بالرحمة. أتمنى أن تتكشف خيوط الجريمة سريعاً كي يأخذ الجاني جزاءه. يكون كل إنسان ناجح ومميز سواء في الوسط الفني أم خارجه، عرضة لاعتداءات الحاقدين والحاسدين، وأعداء النجاح تجدهم تارة يصطنعون ويخلفون الإشاعات. لا يتوقفون عند ذلك بل يخبرون المشاكل أينما ذهبوا، حال مصادقتهم لأي فنان أو إعلامي مشهور. هم مرضى نفسيون، وبالنظر إلى أعينهم نستطيع أن نتكشف ذلك.



خالد أمين: الجريمة المنظّمة

كان سماع خبر مقتل تميم كصاعقة نزلت علي، ما حدث لها أمر بشع ومرّع للغاية. لم نتوقع يوماً أن يحدث أمر كهذا، فهي فنانة طيبة ومسالمة ومحبوبة من الجميع، وبغض النظر عن كونها فنانة مشهورة، كيف يجرؤ البعض على تشويه إنسان وقتله بهذه الصورة البشعة؟ أليست في قلوبهم رحمة؟ أتمنى أن تتخذ السلطات اللازم لإيقاف هذه الجرائم. لا أستبعد أن تكون وراء هذه العمليات عصابات، فهي تُدرج في بعض حالاتها ضمن الجريمة المنظّمة.



مشاري البلام:

ما حدث جريمة بشعة!

ما حدث لتميم جريمة بشعة. لا نستطيع التحدث في ملايساتها، طالما أن التحقيقات جارية، وربما تكون وراء هذه الجريمة أمور شخصية، بعيدة كل البعد عن مسيرة الفنانة وإنجازاتها الفنية. أعبر عن تعازي إلى ذويها.



بيروت - ربيع عواد

كارول صقر: حياتها الغامضة قادتھا الى مصيرھا



لا أعرف سوزان شخصياً لكنني ساكون صريحة إلى أقصى الدرجات. تذكرت الفنانة الراحلة ذكرى عندما سمعت خبر مصرع سوزان وسالت نفسي: لماذا تحصل هذه الجرائم في الوسط الفني؟ لم أعرف السبب بعد، لكنني أكيدة أن من يقوم بمثل هكذا جرائم وبالوحشية التي حصلت مع سوزان من تمزيق للجنة وقطع أعضاء من جسدها، حسيماً قالت بعض الصحف، هو حيوان ولا يعرف المشاعر الإنسانية. لا أستطيع أن ألقى المسؤولية على أحد، لو كان هناك نزاع بين طرفين تقع المسؤولية على عاتق الإثنين معاً لكن من دون الوصول الى درجة القتل. يجب أن يكون مقتل سوزان درس لكل إنسان لا يعرف الطريق الصحيح والتخفيف وأن يعيد حساباته. لا أقصد إهانته لا سمح الله، لكن حياتها المليئة بالغفوض والهروب والتساؤلات أوصتها لمثل هذا المصير. اطلب من الفنانات الحاليات أن يدرسن طريقهن باتقان والابتعاد عن الشواذات. أخيراً أقول إن الموت حق وادعوا أن تكون روح سوزان في السماء حيث السلام والفرح الحقيقيين.

سيرين عبد النور: كانت ظالمة بحقّ نفسها



منذ بداياتي الفنية ربط الناس بيني وبين سوزان تميم من ناحية الشكل والصوت، حتى أن بعض الأعلام الصحافية اتهمني بتقليدها، ما خلق رابطاً غير مباشر بيني وبينها. لا أنسى أنه في الوقت الذي كانت تتألم وتلفظ أنفاسها الأخيرة كنت أحبي حفلة والناس يرقصون... غريبة هي الحياة. لا أستطيع تحمّل هذه الفكرة، ومنذ تلك اللحظة لا أتحدث مع زوجي عمّا حصل. استنكر هذا الإجراء وأشعر أن سوزان رحلت، لكنها الآن في حالة من الفرح والسلام لأنها حرمت من السعادة في حياتها الدنيوية. تعرّفت إليها منذ فترة طويلة وجلسنا سوياً لأكثر من مرة، عرفتها إنسانة طيبة ورفيقة، ولولا مشاكلها لكانت من أهم الوجوه الفنية الراحنة. ليس هناك من إنسان معصوم عن الخطأ في العالم، ومشكلة سوزان الأساسية في نظري أنها لم تواجه ولو ليوم واحد مشاكلها، بل كانت تجد الحل الأنسب في الهروب منها. أطالب بضرورة معرفة ملايسات الجريمة ومن خطط لها ومن نفذها، لأن ما حصل هو ضد الإنسانية بل هو الإرهاب في حد ذاته. أقول لسوزان إنها كانت ظالمة بحقّ نفسها وادعوا الله أن يفتح لها ربوع جنته. أؤمن يوماً بعد آخر أن الفن سلاح ذو حدين ولا بد من أن يكون كل واحد منا حذراً وشديد الإنتباه.

جواناً ملاح: لم أصدّق ما حصل!



التقيت سوزان مرة واحدة ولم تربطني بها أية علاقة شخصية، لكنني شعرت بان ما حصل معها مشني شخصياً كونها زميلة لي في الوسط الفني ومن بدلي لبثان. لم أصدّق بادئ الأمر الخبر واعتبرته إشاعة الى أن اتصلت ببعض الأوساط الصحافية القريبة مني وأكدت لي الحادثة. هل يعقل ما حصل؟ هل هناك أفعط من هكذا جريمة؟ تأثرت كثيراً وأرفض أن يتعرض أي شخص مهما كان لجريمة قذرة كهذه. ما حصل هو ظلم، لا تستحق سوزان هذه الوحشية، وأتعاطف مع والدتها وشقيقها، ما زلت أتابع تطورات الحادثة وآخر ما وصل إليه التحقيق عبر شاشة التلفزيون. أتمنى أن تكشف خيوط هذه الجريمة البشعة وأن يُعاقب المجرم، عله يكون درساً للمجرمين كافة، لأن أرواح الناس ليست دمية بين أيديهم.

ميسم نخاس:

لفتت منذ انطلاقتها الأنظار

عرفت سوزان كفنانة ولم أعرفها كإنسانة، لكن ما حصل معها كان ضربة قاسية للوسط الفني بأكمله. لا أصدق هذا الإجراء وكيف يتخلى إنسان عن مشاعره ويقدم على هكذا جريمة. كانت سوزان فنانة جميلة ذات صوت مميز ولفتت منذ انطلاقتها العيون، لكنها غابت لفترة وبشكل مفاجيء من دون معرفة الأسباب الحقيقية، كان باستطاعتها أن تكون من الأوائل راهناً لولا استمرت في طريقها الفني. تلقيت نبأ وفاتها بصدمة، وعندما عرفت ملايسات ما حصل والوحشية التي تقّت بها الجريمة بكيت من موقعي كإنسانة تؤمن بالحب والسلام ليس بالكره والجريمة. لا أستطيع إعطاء رأيي أو تحليل ما حصل، لأنني لم أعرفها عن قرب، لكن في النهاية لا بدّ من القول بقدرنا وأنا إنسانة مؤمنة وادعوا الله أن يريح نفسها في السماء من ناحية أخرى، أتمنى أن تُعرف ملايسات الجريمة وأن يعاقب القاتل.



مادونا: الله يرحمها

لا أريد الخوض في هذه المسألة، لأن الكلام راهناً لا ينفع، والأجدر بنا أن نصلي لها كي يجعل الله مثواها الجنة. لم أكن أعرفها شخصياً، لكنها كانت فنانة معروفة في فترة معينة وتتمتع بالشكل الجميل والصوت الحسن. أتأسف جداً لما حصل معها وأستنكر هذه الجريمة البشعة.



ريدا بطرس: كان جمالها سبب تعاستها!

أعرف سوزان جيّداً وكانت إحدى صديقاتي، ومنذ سماع خبر مقتلها لم أعرف النوم. لا أصدّق أن هذه الفتاة الجميلة رحلت بهذه الطريقة الوحشية. كانت حياتها صعبة، حرمت من حنان والدتها بعد انفصالها عن والدها وعانت من ذلك كثيراً وأصبحت حياتها العائلية معقّدة، فرأت بالزواج حذيتها السبيل الوحيد لهروبها، ولم تكن تدري أن عذابها الأكبر سيكون بزيجاتها المتكررة. لم تنصفها الحياة وعذبها جمالها وكان سبب تعاستها. مع أن الضحكة لم تكن تفارقها، لكنها في الحقيقة لم تعرف يوماً السلام والفرح، بل كانت حياتها مليئة بالهموم والمشاكل. صحيح أن الموت حقّ علينا، لكن الطريقة الوحشية التي قتلت بها مرفوضة وسيطر عليها الحقد والغيرة والحسد. لا أستطيع أن أرجح من هو القاتل وأترك الأمر للتحقيق، من المؤكد أنه سيساق المجرم الى العدالة. أتحدث وفي قلبي حسرة وتما لا الدموع عيني على رحيلها، لكن لاكن صريحة، كانت سوزان جميلة لكنها لم تكن ذكية، أوقعنها طيبة قلبها في مطبات كثيرة. أتمنى من كل قلبي أن يكون مثواها الجنة وأصلي لها يومياً لأنها طفلة بريئة ظلمتها الحياة منذ ولادتها، وأناشئ عندما أرى الناس يفركون أخبارا كاذبة حولها وأقول لهم إحرام عليكن، اتركوها ترتاح وتنام بسلام.

مشروع غنائي غير مكتمل

خرجت سوزان تميم من صفحات ولم تترك رصيدا فنيا جيدا يتيج لاهل «المفنى» تقييما فنيا بما تستحق. حول مشروعها الغنائي الذي لم يكتمل وتأثير مشاكلها الشخصية في مشوارها، تحدث عدد من نجوم الفن.

القاهرة - أحمد عدلي

ترى مي سليم أن تميم كانت فنانة جيدة ولديها مؤهلات كثيرة، وكان توقيت ظهورها جيّداً، وقدمت أعمالاً لفتت الأنظار إلى موهبتها. لكن للأسف مشاكلها الشخصية كانت كثيرة، وتركت آثارها في خطواتها الفنية، وتسببت في اختفائها حتى تسبها الجمهور، «لا بد للفنان خصوصاً في الوطن العربي من أن يكون دائم الحضور ويحرص على تقديم أعمال فنية تبقية في الذاكرة». تضيف سليم: «لو أتيح لها استكمال مسيرتها الفنية لأصبحت واحدة من أفضل نجومات جيلها من المطربات». تشير الناقدة ماجدة موريس الى أن تميم كانت فنانة جميلة شكلا وموهبة، لكنها للأسف لم تأخذ حقها بسبب مشاكلها الشخصية التي سبقت أخبارها الفنية، «بتعبير أدق انشغلت بقصصها الشخصية

أن استقرار الفنان في حياته الشخصية ينعكس على مشواره الفني ويؤثر في صورته أمام الجمهور، «الفنان هو مثل أعلى لجمهوره، لذلك يجب أن يحرص على أن يتمتع بالاستقرار في حياته». يرى الملحن حلمي بكر أن تميم عاشت حياة لاهية، اللامبالاة سمّتها الخاصة، والمشاكل عنوانها، لذا لم تكن وفاتها على هذا النحو مفاجأة، خصوصا أن زوجها هدها بالقتل مرات قبل ذلك. أما إيمان البحر درويش فيقول أنه لم يتابع أعمال تميم ولم يسمع عنها من قبل، تعرّف إلى مشاكلها ونهايتها المأساوية فحسب. بدوره يؤكد خالد سليم أن تميم كانت صوتاً جميلاً وقادراً على الغناء الصعب، له بصمته الخاصة، للأسف عطلتها مشاكلها الخاصة عن الفن، ما ترك آثاره في جمهورها «كذلك يرى ضرورة أن يحترم الفنان جمهوره ويبعد عن المشاكل، لأنها تؤثر فيه وتنتقص من قدره كثيراً».

وتناست سهواً أو عمداً مشروعها الغنائي، لهذا لن يكون تقييمها فنياً منصفاً». تضيف مورييس: «بعض النجوم لا يفصل بين حياته الخاصة وحياته الفنية ومن ثم لا يتمكن من ترك بصمة على الساحة تؤهله للاستمرار، ليست تميم الأولى ولن تكون الأخيرة من النجوم الذين لم يميزوا بين الحياة الشخصية والعمل الفني».

موهوبة

تشير جنت إلى أن تميم ليست لها أية بصمة فنية، «كانت أخبار زواجها وطلاقها ومشاكلها الزوجية أهم من الأغنيات التي قدمتها والتي لا ننتج لنا الحديث عنها الآن، بدليل أننا نتحدث عن حياتها الشخصية أكثر مما نتحدث عن مشروعها الغنائي». كذلك تشدد على

حوار

المخرج السينمائي وائل إحسان: «حلم العمر» نقلة مهمّة في مشواري!

القاهرة - ندى السعيد

دخل ذاكرة السينما من بوابة الإيرادات بعدما نجح فيلمه الأول «الملي» في رفع سقفها إلى القمة، وفي سابقة لم تشهدها السينما المصرية، نجح في تثبيت أقدامه على الساحة الفنية فيلما تلو الآخر.
برز كأحد أهم مخرجي السينما المصرية خلال السنوات الأخيرة، قدم مجموعة من الأفلام منها: «اللي بالي بالك»، «الباشا تلميذ»، «زكي شان»، «وش إجرام»، «مطب صناعي»، «عندليب الدقي»... وآخرها «حلم العمر» مع حمادة هلال وهو تجربة جديدة كما يؤكد دوما.
عن عالمه ومشواره الذي «لم يكن مفروشا بالورد» وأحدث أفلامه، كان اللقاء التالي مع المخرج وائل إحسان.

ماذا يمثل لك «حلم العمر»؟

الفيلم نقلة نوعية في تاريخي الفني، قدمت خلاله لونا جديداً ومختلفاً، ليس من ناحية الموضوع فحسب، لكن عبر التقنية التي حرصت على استخدامها لتتوافق مع طبيعة الفيلم ورسالته.

ما هي رسالته؟

الرسائل والمضامين متعددة وكثيرة، تحمل كل لحظة رسالة،



حمادة هلال في «حلم العمر»

موجة

«حسن ومرقص» و«آسف على الإزعاج» نموذج مثالي

السينما الكوميديّة... بين الواقع والأمنيات!

أميرة الدسوقي

«بوشكاش»، «نمس بوند»، «ديور»، «حسن ومرقص»، «على جنب يا أسطى»، «آسف على الإزعاج» وغيرها من الأفلام التي تنتمي الى الكوميديا، إلى أي حد تقترب من النموذج الأمثل للفيلم الكوميدي الناجح؟

هل نجاح السينما الكوميدي الجماهيري والإيرادات التي تحققها دليل على تطابقها مع الشروط والمواصفات للنموذج المثالي للفيلم الكوميدي، وماذا عن تلك الشروط؟ بتعبير آخر، هل الأفلام الكوميديّة التي تقدمها السينما المصرية يمكن إدراجها تحت ذلك المسمى؟ لماذا تنهم الأفلام الكوميديّة دوماً بالسطحية والإسفاف؟

يعتبر الناقد طارق الشناوي أن «الفيلم الكوميدي كي يصبح فيلماً ناجحاً ينتمي بحق إلى أفلام الكوميديا، يجب أن تتوافر فيه عناصر عدة أساسية أهمها الجدية لدى صانعيه، وأن ينعكس ذلك على الشاشة. لا تعني الجدية التجهّم، ولا تتناقض مع الكوميديا، لكنها هي التي تؤدي إلى الضحك الحقيقي والصادق في الوقت ذاته، لا يتوافر في الأفلام الكوميديّة كافة الموجودة في السوق راهناً هذا الشرط لأنها مصنوعة بتهريج».
توضح الناقدة خيرية البشلاوي أن «مقاييس نجاح فيلم كوميدي أو فشله تعود أساساً إلى معرفتنا

برغبات الجمهور واحتياجاته، اذا قسنا عوامل نجاح الفيلم الكوميدي على المجتمع المصري او العربي سنز أن أبرز عامل هو أن يكون البطل نجحاً محبوباً من الجماهير مثل محمد سعد أو أحمد حلمي».
تضيف: «يجب أن يداعب الفيلم



مشهد من «آسف على الإزعاج»

الكوميدي الناجح غريزة الضحك لدى الجماهير، ولأن الجمهور المصري يتأثر عادة بالشخصيات الهزلية المهزجة حظي سعد بكمائة قوية لدى فئة كبيرة، شخصياً أرى أنه انجرف في ذلك الاتجاه بشكل متطرف، ما يفقده مع الوقت معناه وينصرف عنه الجمهور ويستمرّ خطه البياني في الإنخفاض».
تتابع البشلاوي: «الممثل الكوميدي الوحيد الذي استطاع أن يجمع بين الكوميديا الجيدة والإبتعاد عن الهزلية المبتذلة، هو النجم أحمد حلمي الذي يعتبر فيلمه الأخير «آسف على الإزعاج» من أفضل الأفلام الكوميديّة، تتوافر فيه شروط الفيلم الكوميدي الناجح، ما يجعله خارج المنافسة».

يختلف الناقد طارق الشناوي مع البشلاوي، مشيراً إلى أن «آسف على الإزعاج» لا يمكن تصنيفه تحت بند الأفلام الكوميديّة، بل يُعتبر من أفلام الدراما النفسية، بالإضافة إلى أن أداء حلمي تخطى هدف التمثيل بغرض إضحاك الجمهور، وكشف عن جانب مهم في موهبته، وهو

قدرته على أن يكون ممثلاً شاملاً وليس محصوراً في خانة الممثل الكوميدي.
يرى الشناوي أن المواصفات والشروط حول أفضل فيلم كوميدي تنطبق على فيلم «حسن ومرقص» بغض النظر عن بعض التحفظات الفنية عليه، لأنه وظّف الكوميديا من خلال قضية هادئة وجادة.

شروط متكاملة

أما المخرج أحمد البدري فثُرجع أبرز شروط الفيلم الكوميدي الناجح، إلى كتابة السيناريو بشكل جيد وكوميدي، وكون البطل «دمه خفيف»، والمخرج أيضاً، «فليس من الممكن أن يكون الفيلم مضحكا مع ممثل لا يتمتع بخفة الظل، ومخرج لا يستطيع ابتكار رؤية مماثلة لأداء الممثل وللسيناريو المكتوب، وإلا فلن ينشأ بين عناصر الفيلم أي تمازج».

تؤكد الناقدة خيرية البشلاوي أن الجمهور العربي يحتاج بشدة إلى ما يضحكه ليحاول الهروب من



لم يتوقعه المشاهد، لذا سنؤجل التصوير قليلا إلى أن نصل إلى الصيغة النهائية.

بماذا تحلم؟

أحلم بتقديم مجموعة من الأفلام، لديّ أفكار كثيرة وكلها نصب في واقع المجتمع. أتمنى أن أقدم فيلماً غنائياً، لكن للأسف لم أجد من تنطبق عليه الشروط التي في خيالي، ما أصابني بالإحباط وجعلني أتخلّى عن الفكرة راهناً.

”**أرغب في تقديم كل جديد ومبتكر على الشاشة وفي صنع إبداع في أشكال مغايرة لما رآه الناس سابقاً**“

وجهة نظر

«مفيش فايدة»: تهيوّات قمر لا تزَيّف بل تكشف

محمد بدر الدين

تبشر المقدمة في بعض الأفلام بفيلم أخاذ ومنمّن، درامياً وجمالياً، ثم لا يلبث أن يكشف عن فيلم عادي أو متوسط، كما في «ملاكي إسكندرية»، للمخرجة الموهوبة ساندرا نشأت، لفتت التقنية وإبداع العناصر، وإذ بنا نجده بعد وقت قليل فيلماً بوليسياً للغاية.

في المقابل، تكون بداية بعض الأفلام فاترة، لا توجي أو تعد بجديد ذي أهمية، ثم لا يلبث أن يتحسن الوضع، ونجد أنفسنا بعد وقت قليل أمام حالة أفضل، كما في «مفيش قمر» من بطولة مصطفى قمر، إخراج حاتم فريد، تاليف لؤي السيد، تصوير نزار شاكر، مونتاج منار حسني، ديكور أحمد عزب، موسيقى أشرف محروس.

يعمل أدهم (مصطفى قمر) في أحد البنوك، ومن ضمن زملائه مها (بسمّة)، يعيش مع أم حنون (خيرية أحمد)، لا يشغلها في الحياة سوى سعادته وله صديق مقرب هو حكيم (إدوارد).

يسيطر على حياته الفراغ كونها خالية من أي اهتمام جاد، ويوزع وقته في اللهو وفي إقامة علاقات عابرة وسطحية ومتعددة، لا يفكر في الزواج، على عكس حكيم الذي يتوق إليه، متعته الكبيرة سحاجثر الخشيش... بالإضافة إلى عدم إدراكه بما لدى مها من مشاعر محبة ترنو بها نحوه على حياء.

صوّرت تلك البدايات للفيلم على نحو تقليدي وفاتر، لا تلفت نظر أحد ولا تجعلنا نتوقع تطوراً، لكن التطور في الفيلم ومستواه يحدث مع تغير تمر به الشخصية نفسها، إذ يحدث ما لم يكن في الحسبان.

لسبب ما يظل غامضاً، يمر أدهم بنوع من التهوّات تجعله يلتقي الناس ويرى بعضهم، وليس كلهم، بصورة أخرى... يرى صاحبه حكيم أحياناً طفلاً، وكذلك إحدى زميلاته (منة فضالي)، إذ يراها للحظات طفلة، ويرى أحد المتعاملين مع البنت فجأة امرأة متهكّة، والأهم، حين يرى رجل أعمال كبيراً (محمد شومان)، قصد وشريكته المصروف ليطلبا قرضاً بقيمة مائة مليون دولار، في ثوب اللصوص، والمرأة في صورة ابتذال فاضح!

على رغم أنه في البداية لم يكن يجد مانعاً في الموافقة على القروض، كعضو في لجنة توصي بذلك، مكونة منه ومن مديره (أحمد راتب) وزميلته مها، إلا أنه مع تكرار تلك الصور يفلق ويتريد في إعطاء توقيع، وحين يدخل في حوار مع مديره يوضح ما يشعر به ويرجعه، وحين يعارضه المدير مؤكداً أن كل أوراق الرجل سليمة وأن دراسات الجدوى تبرز أهمية مشروعه وحتمية نجاحه، يراه أدهم بعيون وشفاة حمراء، وملاحاً ونبراته على شيء من سمات مصاص الدماء...

يشعر أدهم أن مها هي الأقرب إليه بالفعل، ويكر لها أنها الوحيدة التي يشعر بالثقة الكاملة نحوها، بل يفصح لها عن كل ما يمر به وعن هواجسه، وشكوكه في رجل الأعمال وفي مدير البنك على السواء، تصدقه وتحفرّه على التصرف الإيجابي، بعدما يحطّفه رجل الأعمال عندما يكتشف أنه يعيق حصوله على القرض ويرفض التوقيع، ويهدده بالإساءة إلى أمه وحبيبته مها، فيتأكد نهائياً من أن المدير ضالع في الأمر.

عندها تظهر هذه الحقيقة جلية أمامه، تصبح «التهوّات» صادقة ملهمة، لا تزَيّف وإنما تكشف!

يرى الطيبون الأبرياء أطفالاً، بل إن الصديق والمزيلة اللذين كان يراهما عادة يتعارفان في ما بعد بالفعل ويتحابان، ويرى الأشرار، مهما تقنعوا باقنعة الخير والبر والإحسان، على حقيقتهم لصوصاً ومنحطين!

تتراوح شخصية أدهم بعد ذلك وإلى نهاية الفيلم، بين الإقدام الذي تشجعه عليه مها، وبين الخشية عليها وعلى أمه، بين تردد أو ترديد لقول «مفيش فايدة» وبين تغليب قوة الضمير والإرادة، الأمر الذي يختاره الفيلم ليطله في النهاية على الرغم من كل المخاطر.

مصطفى قمر صاحب صوت جميل ومنمّن، لكنه اكتفى بأغنيتين إحداهما من تلحينه، ويبدو واضحاً أن لديه طموحاً لتأكيد نفسه كممثل لا يستند إلى لغيناه، ما نرجو ألا يستمر فيه كثيراً. أما بسمّة فهي متفهمة لطبيعة الشخصية وتقعننا بروحها وداخلها وليس بملاحمها الخارجية فحسب. قدم أحمد كمال دوراً رائعاً للشخص الذي ظلمه أدهم يوماً حين رفض طلبه بقرض يحتاجه وأسرته لا يتجاوز عشرين ألف جنيه.

نحن أمام فيلم يبدو إجمالاً في قالب خفيف، لكنه من دون شك ينطوي على مشاهد ومناطق جادة جاذبة، نستطيع أن نقول إنه يستحق المشاهدة ويترخ بالجدد في مختلف عناصره التي أدارها المخرج... وفيلم شريف!

لقطات

عز الدين و«الضربة القاضية»!



«الضربة القاضية»، هو الفيلم الجديد الذي استقرت مي عز الدين على بطولته، في محاولة لاستعادة مكانتها على الساحة، التي اهتزت بعد فشل فيلمها «شيكمارا».

التريف أن مؤلف الفيلم هو السيناريست مصطفى عمار، الذي كتب لها فيلمها السابق، وهو من إنتاج السبكي وإخراج أحمد وحيد (مخرج جديد).

عز وعرفة... مجدداً

بعد نجاح فيلمهما «الشيخ» اتفق أحمد عز والمخرج عمرو عرفة على التعاون مجدداً، في فيلم يعكف على وضع مساته الأخيرة السيناريست محمد دياب، مؤلف «الجزيرة»، الذي أدى بطولته أحمد السقا.
يحلق الفيلم بعيداً عما قدمه عز في أفلامه السابقة، سواء من ناحية الشكل أو المضمون.



مقاييس نجاح فيلم كوميدي أو فشله تعود أساساً إلى معرفتنا برغبات الجمهور واحتياجاته خيرية البشلاوي



accessories

الفنانة شيرين محمود: إكسسوارك من الطمي والخشب والأسلاك!

القاهرة - رحاب ندا

الإكسسوار فن وذوق، من دونه لا تكتمل أناقة الفنان الذي ترتديه المرأة، كذلك تجدد بعض السيدات ملابسهن بإضافة قطعة إكسسوار تضفي روحاً جديدة عليها. تعتبر الرسامة التشكيلية شيرين محمود (بكالوريوس في فنون الجميلة قسم نحت) من أبرز مصممي الحلي والإكسسوار في مصر، تحدثنا عن جديد مبتكراتها لهذا الموسم.



ما علاقة النحت بالإكسسوار؟

كلاهما فن ومجال للإبداع والإبتكار، اخترت مجال الإكسسوار، لأنني أحبه. رسمته وصممته منذ دراستي في كلية الفنون الجميلة، عرضت تصاميمي من خلال المعارض وبدأت بتصميم إكسسوارات من الفضة، في تلك الفترة اكتفيت بالتصميم فحسب، اليوم استمتع بتصنيع الخامات المستخدمة، وتؤهلني دراستي لتصنيع خامات جديدة من ابتكاري بعد إدخال خصائص جديدة عليها.

ما الجديد في إكسسوار هذا العام؟

السلسلة سواء الطويلة أو القصيرة وبالأحجام المختلفة، وفق ما يناسب كل فتاة ويضيفها أناقة لمنحها الموضة الآن مساحة عريضة للإبداع بما يتماشى مع كل الأذواق.

ما المراحل التي تمرين بها وصولاً إلى الشكل النهائي لأي قطعة؟

المرحلة الأولى هي اختيار الخامات وتعديل خصائصها لتناسب التصميم، ثم نحت الخامات بالشكل المطلوب، هناك خامات تتطلب صنفرة مثل الخشب، وأخرى تحرق في الفرن مثل الطمي، ثم تأتي مرحلة التلوين وإضافة بعض المسامات النهائية للوصول إلى الشكل المطلوب. تتميز كل قطعة بفرادتها وتستغرق أربعة أيام تقريباً لتصل إلى الشكل النهائي، من المستحيل نحت قطعتين مماثلتين تماماً.

ما الخامات الأساسية التي تعتمدين عليها في تصاميمك؟

الخشب، الفضة، ورق الفضة والذهب، النحاس، الأسلاك والخبوط، كذلك صنعت خلطة معينة تجعل من الطمي خامات ذات خصائص جديدة تجعله مقاوماً للكسر. باختصار يمكن توظيف كل الخامات لتصبح قطعة إكسسوار، المهم أن يكون لدى المصمم عين فنان مبدع وخلاق.

ما هي القطع الأساسية التي لا يمكن للمرأة الاستغناء عنها هذا الموسم؟

السلسلة الطويلة ذات الدلاية أو التعليقة الكبيرة، وهناك الحزام

ما هو الجديد الذي ستطرحينه؟

استخدامي للورق في تصنيع الإكسسوار مع إدخال إضافات على عجينة الورق بحيث تصبح صلبة ومقاومة للكسر.

هل هناك تصاميم تلقى رواجاً وإقبالاً من النساء أكثر من غيرها؟

التصاميم الأفريقية محببة جداً إلى الشابات مثل القناع الأفريقي، بالإضافة إلى التصاميم الغربية مثل تصميم البازل الذي يختلف فيه طول الأقطار وتصميم خيال المائة أو القطع المستوحاة من التراث. أما بالنسبة إلى السيدات الأكبر سناً، فيفضلن القطع المصنوعة من ورق الذهب والفضة والورود أو الرسومات الرقيقة والدقيقة، على عكس الشابات اللواتي يُفضّلن القطع والنقوش الكبيرة.

العريض سواء كان مصنوعاً من الجلد الطبيعي أو الخشب المُطعم بالمعدن والحقائب من القماش كبيرة الحجم.

ماذا عن جديد الألوان؟

الفضي والذهبي بلا منازع هما اللونان السائدان بالنسبة إلى الإكسسوار هذا العام، بالإضافة إلى ألوان أخرى مثل الأحمر والفوشيا والزهري.

أي من القطع محبب إلى قلبك؟

صنعت دلايات وأقراطاً يمكن وضعها على الوجهين، وأراعي أن يكون الوجهان متناسقين من حيث الألوان ولكن مختلفين من حيث النقوش، وكان هدفي أن تكون قطعة الإكسسوار جميلة، بالإضافة إلى القطع التي استخدم فيها ورق الفضة والذهب.



hairtips

شعرك يشعّ نضارة وحيوية!

يساعدك ارتداء صالون التجميل في زيادة رطوبة شعرك خلال الصيف، تدوم بعض العلاجات حتى الغسيل الخامس أو السادس، علماً أنّها لا تثبت بسرعة. كذلك، عزّزي صحة شعرك باستعمال البلسم قبل الشامبو أسبوعياً غير أنّه يمكنك الاستغناء عن إحدى الطريقتين إذا أردت الإقتصاد. أخفقي بيضتين مع نصف حبّتي زيتون أو مع زيت نباتي خفيف ونصف أفوكادو 50 ميليلتراً من الماء النقي، إدهني شعرك بالمزيج عشر دقائق ثم اشطفيه.

علاج

يتضمّن علاج Flat Iron، الذي يعتمد تشارلز وارثنغتون (صاحب أهم سلسلة من الصالونات الخاصة بالعناية بالشعر والبشرة في لندن)، منتجات تالام نوعيّة شعرك مع حرارة المكوّاة الحديدية للتغلغل في الأعماق.

اصبغي شعرك قبل أسابيع من بدء عطلتك لأنّ الصبغة تستلزم وقتاً لتثبت ويجعل تعرّضها للشمس والكلور وماء البحر، لون الشعر باهتاً بشكل أسرع. لذلك، ارتدي قبعة أو رشّي عليه رذاذاً يحميه من أشعة الشمس كل صباح. تتميّز مستحضرات لوريال، مثل L'Oreal Professionel Serie Expert Advanced Protection، Conditioning Spray، بأنّها تحميك من الأشعة فوق البنفسجية.



اجعلي شعرك هذا الصيف يشعّ نضارة وحيوية، قصيه ليسهل التحكم به وتسريحه والتخلص من أطرافه المتقصفة التي تسوء خلال الصيف. أملاي من مصفّف شعرك بعض النصائح المفيدة للعناية به، لأنه يدرك نوعيّة شعرك، إحدري من التمشيط المفرط، أحد أسباب تقصف الشعر، ولا تغسليه يومياً.

الخبراء بالمعالجة بالعطور والأعشاب عبر تدليك الجسم بمزيج من الزيوت الطبيعية لأسبوعين قبل العطلة الصيفية. يحتوي هذا المزيج على نسبة عالية من فيتامينات E و A، التي تغذي البشرة، تمنحها النعومة والحيوية وتخفّف من حساسيّتها. أمزجي ملعقتين كبيرتين من زيت اللوز وأخرتين من زيت الأفوكادو، ملعقتين صغيرتين من زيت السمسم وأخرتين من زيت الارجان، وأربع حبات من زيت نواة القمح وعشر نقاط من زيت الجزر الأساسي، وأربع نقاط زيت البابونج الأساسي وأربع نقاط من زيت الخزامي الأساسي وأخيراً تقطّنين من زيت الورد الأساسي. انتقلي إلى اتباع نظام غذائيّ لحماية البشرة والحصول على اللون المثاليّ. تحتوي بعض المستحضرات على نبات عرق السوس، فيتامين G ومستخرج التوت، ما يجعل فاعليّته في تجديد البشرة طويلة الأمد.

العلاج الأفضل

يقوم علاج Clarins Radiance Ritual على تجميل لون بشرتك الجائفة أفضل من الكريمات العادية.

ادهني جسمك يومياً بكريمات خاصة بالسيلوليت، مع أنّها لا تصنع العجائب ولا شيء يضاهي الرياضة

Anti-cellulite من Shiseido على شذا الزيوت الطبيعيّة والكافيين وهي مواد محفّزة. يساعد جل Soap & Glory The Firminator، في إعادة تلوين البقع. يُذكر أنّ بعض الكريمات الخاصة بالسيلوليت تكون مرققة بطريقة تطبق محدّدة تساعد في الحصول على أكبر نسبة من الفاعليّة، علماً أنّ مجرد تدليك المنطقة يمكن أن يغي بالغرض.

العلاج الأفضل

يتمثّل علاج Aromatherapy Associates Revive Cellulite Treatment بالتدليك العميق للبشرة وبحقنها بالزيوت الأساسية المرزيلة للمسّ يساعد في التخلص من السيلوليت الصعب.

إستعادة اللون الطبيعي

تؤدي إزالة اللحم الميت أسبوعياً إلى نتائج مذهلة في التخلص من اللون الذي يفتقد إلى الحياة. ثمة طرق كثيرة لإزالته، عليك تجربتها مثل تقشير البشرة وكشطها في المنزل باستعمال معذات خاصة. بالإضافة إلى ذلك، ستحصلين على نتائج مذهلة بفركها وتُفضل أن يكون ذلك عند تعرّضك لأشعة الشمس. يحتوي مستحضر Elemis Skin Buff، فائق النعومة، على حبوب صغيرة تساعد في إزالة اللحم الميت ومواد مهذّنة، مستخرجة من أوراق الغار والبابونج، تناسب البشرة فاتحة الحساسة. ضعي المرهم الخاص بالتخلّص من اللحم الميت على البشرة قليلة الرطوبة وبلكيها بحركات دائرية صغيرة. ستحصلين على نتائج مذهلة عندما تكتمل بنية خلاياها خلال 21 يوماً. حضري بشرتك للتعرّض لأشعة الشمس باستعمال مستحضرات العناية بالوجه والجسم. ينصح

beautytips

تألّقي هذا الصّيف ببشرةٍ حريريّة!

كي تتمتعين بحرارة الصيف على الشاطئ أو في المتنزهات عليك حماية بشرتك والعناية بها. إليك، في ما يلي، العلاجات الأساسية الفاعلة التي ينبغي أن تجربيها بلوغ غايتك.

قوام جميل

إتبعي نصائح الخبراء وارشاداتهم لتجميل جسمك وبشرتك طبيعياً. صدقي أو لا تصدقي إنّما ليس عليك أن تتفتّحي، منذ الولادة، ببشرة ناعمة كالحرير وقوام رشيق ليبدو مظهرك جذاباً على الشاطئ. تتوافر في المتاجر منتجات خاصة بالعناية بالبشرة والجسم، تساعد في الحصول على المظهر الذي ترغبين فيه في وقت قصير.

أصبحت استعادة قوامك الجذاب مهمة سهلة بفضل منتجات الترطيب التي تتوافر في المتاجر كافة. إدهني جسمك بالكريمات، الغنيّة بتركيبتها والفاعلة في حفظ الرطوبة، بعد كل حمام. يحتوي منتج ترطيب الجسم Elemental



التخصيب...

يفوز على العقم بجدارة!

جيري مي لورنس



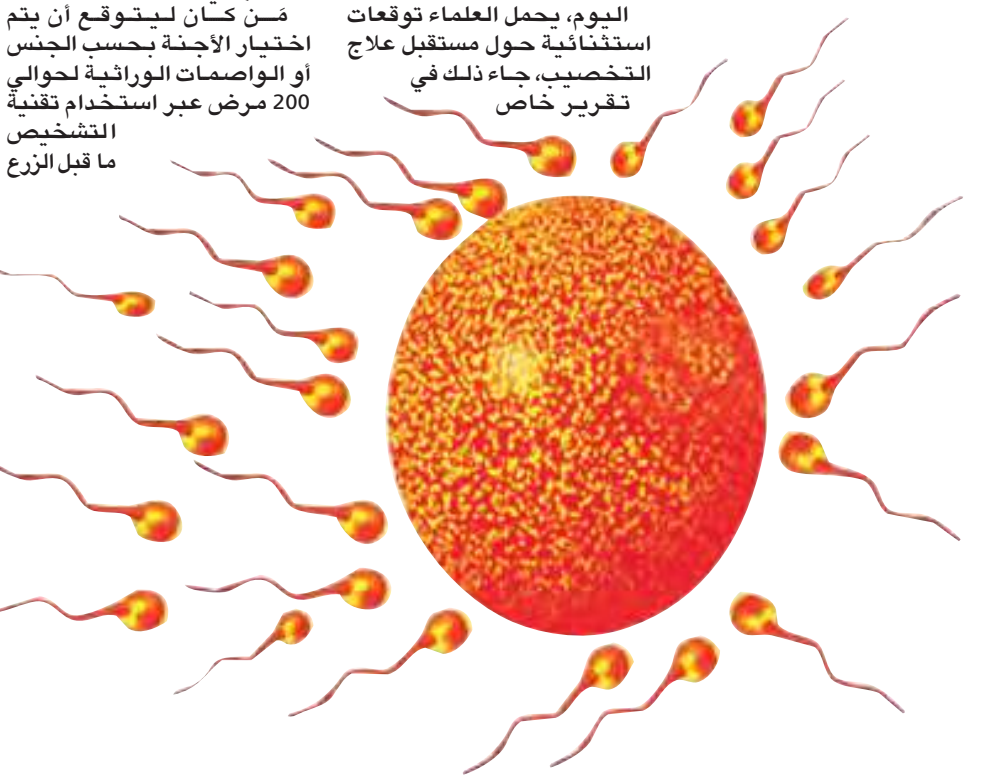
منذ ثلاثين سنة، حققت ولادة لويز براون، طفلة الأنبوب الأولى في العالم، تقدماً طلياً بارزاً لم يسبق له مثيل. حتى ذلك الوقت، كانت العلاجات المحدودة والمقتصرة على العملية الجراحية والعلاج بالهورمون قادرة على مساعدة البعض من ملايين الأزواج العاجزين عن الإنجاب.

في 25 يوليو (تموز) 1978، أدرك الأزواج أن لديهم خياراً آخر يمكن أن يمنحهم الأطفال ويبنّي لهم المستقبل. وضعت جانباً المخاوف المتعلقة بأمان العملية وبالعنصر الأخلاقي في فورة الاستفادة من هذه الطريقة الطبية. اليوم، وُلد حوالي أربعة ملايين طفل عن طريق التخصيب داخل الأنبوب في أنحاء العالم. في بريطانيا، يُقدر وجود طفل أنبوب واحد على الأقل في كل مدرسة متوسطة.

جراحة

عند ولادة لويز براون، كان الأطباء قادرين على معالجة نصف عدد الأزواج المصابين بالعقم الذين يأتون طلباً للمساعدة. شكلت العملية الجراحية لأنابيب فالوب المسدودة والعلاج بالهورمون لتنبية عملية إنتاج البويضة، العلاج الوحيد المتوافر للنساء بينما لم يتوافر أي علاج للرجال.

اليوم، يحمل العلماء توقعات استثنائية حول مستقبل علاج التخصيب، جاء ذلك في تقرير خاص



نشرته مجلة Nature. يتوقعون نهاية للعقم مع احتمال انجاب أي شخص في أي عمر، من سنة إلى مئة سنة. بدلاً من الحمل الطبيعي، قد يحل محله الحمل في الرحم الإصطناعي مع اختيار الأجنة وتعديلها وراثياً حرصاً على عدم إصابتها بأي مرض.

أنبوب قليل الكلفة

قد يتوافر التخصيب في الأنبوب القليل الكلفة بمعدل 50 جنيهًا استرلينياً للدورة، في بعض أجزاء الدول النامية. يقول العلماء إن استئساخ الأطفال قد يصبح واقعاً على الرغم من حظره في كثير من البلدان.

منذ ثلاثين عاماً، اعتُبرت هذه الإساءات مجرد خيال علمي، أما اليوم فتبدو حقيقية في ظل التطورات التي شهدناها. من كان يتوقع عام 1978 أن العقم الذكري سيُعالج بنجاح عبر حقن الحيوانات المنوية في البويضة مباشرة؟ تستخدم الآن هذه التقنية المعروفة بحقن الحيوانات المنوية داخل الهيولى (سيتوبلازم) التي استخدمت للمرة الأولى عام 1992، في أكثر من نصف علاجات التخصيب في الأنبوب في المملكة المتحدة. من كان ليتوقع أن يتم اختيار الأجنة بحسب الجنس أو الواصفات الوراثية لحوالي 200 مرض عبر استخدام تقنية التشخيص ما قبل الزرع

ليتم اختيار الأجنة السليمة في الرحم فحسب؟ اليوم، لدينا أنسباء منقذون (أي أطفال يُنتجون لتزويد أشقائهم المرضى بالأنسجة المطابقة) والهجين (يُنتج عبر وضع نواة الخلية البشرية في بويضات البقر أو الأرانب لإنتاج أجنة بشرية بنسبة 99 في المئة واستخدامها لإجراء البحوث لأربعة عشر يوماً بسبب النقص في البويضات البشرية).

خلايا جذعية

الجزء الأكثر إثارة للاهتمام هو إجراء البحوث المتعلقة بالخلايا الجذعية عبر استخدام الأجنة وخلايا البشرة لراشدين عاديين عولجت لتعمل كالخلايا الجذعية المضغية المعروفة بالخلايا الجذعية المستحثة المتعددة المهام. تُعلق الأمصال على نمو أنسجة جديدة من هذه الأخيرة لمعالجة حالات مثل داء الزهايمر وباركنسون والأمراض الشبيهة.

هذه هي الحدود العلمية الجديدة التي يقف عندها العلماء منذ ولادة لويز براون قبل ثلاثين سنة. الآن، توسع العمل على الأجنة، الذي ركز على تطوير علاجات جديدة للعقم، ليشمل البحث عن علاجات للمرض. بوجود قانون مُحدث يفرض أن يدخل حيز التنفيذ في وقت لاحق من هذه السنة ويُخضع هذه التقنيات لعقوبات قانونية، يتم الاستعداد لمزيد من التطور والخلاف.



يتوقعون نهاية للعقم مع احتمال انجاب أي شخص في أي عمر من سنة إلى مئة سنة

رادار

خلايانا الدهنية تقاوم



القلق الدائم الذي يراودنا أثناء اتباع حمية ليس خسارة الوزن بقدر ما هو عدم استعادة الوزن الذي فقدناه، لكننا اكتشفنا لم يعجز البعض عن الفوز في هذه المعركة. الخطأ هو خطأ الخلايا الدهنية التي تسبب زيادة الوزن. أثبت باحثون سويديون أن عدد هذه الخلايا محدد وراثياً وأنه يبقى نفسه طوال الحياة وتحل خلايا جديدة محل الخلايا التي تختفي. حتى إن فقدنا الوزن من خلال الرياضة أو الحمية، تترجم خسارة الوزن هذه انخفاضاً بسيطاً في حجم الخلايا الدهنية. إذا لم يستمر المرء في ممارسة الرياضة أو في اعتماد نظام غذائي صحي لا مفر له من استعادة الوزن، كذلك، أثبتت هذه الدراسة أن الخلايا الدهنية تنمو في وقت مبكر لدى الأشخاص البدنيين وأن زيادة عدها تحصل بسرعة أكبر بمرتين. من هنا يبقى معظم الأولاد البدنيين كذلك حين يبلغون سن الرشد، في حين أن عشرة في المئة فحسب من الأولاد ذوي الوزن الطبيعي يصبحون بدنيين في مرحلة لاحقة، ما يفتح أمام العلم مبادئ جديدة لمعالجة البدانة ومكافحتها، خذوا الخطوات اللازمة منذ سن الطفولة لنتمكنوا من أن تحذوا عدد الخلايا الدهنية.

اختبار دم لاكتشاف الإصابة بسرطان الرئة



عما قريب ستمكن ربما من خلال اختبار دم بسيط من اكتشاف الإصابة بسرطان الرئة في مرحلة مبكرة. يرتكز هذا الاختبار على «الهوية الجينية» للورم الموجود في خلايا الدم البيضاء، وهي الخلايا الأولى التي تقاوم السرطان. يبدو أن هذا الاختبار يتمتع بمصداقية غير معهودة، ف جهاز المسح Scanner لا يكتشف إلا الأورام الظاهرة، ما يجعل من هذا السرطان أحد أنواع الأمراض الخبيثة الأكثر قدرة على القتل. في هذا السياق، سمحت الدراسة التي أجريت على 96 شخصاً من بينهم 44 مريضاً بتحديد مجموعة تتألف من 24 جينة ترتبط بوجود سرطان الرئة في 87 في المئة من الحالات. أما جهاز المسح فلم يتمكن من تحديد وجود هذه الأورام إلا لدى 20 إلى 60 في المئة من الأشخاص. ومن شأن دراسات أخرى أن تثبت أن الصفات الجينية التي اكتشفت تتعلق بشكل خاص بإصابة في الرئة.

دقائق من الاسترخاء... راحة طويلة!

تشير إحدى الدراسات إلى أن قيلولة قصيرة لعشر دقائق تساعد في التخلص من الشعور بالتعب وتحسين القدرة على الذاكرة بمعدل ساعة ونصف الساعة.

يؤكد الأطباء أنَّ القيلولة القصيرة في بداية فترة بعد الظهر هي الأكثر فاعلية. استلقي على الأريكة، انزع حذاءك واسترسل في النوم، على ألا تتعدى القيلولة ثلاثين دقيقة لتفادي الاستيقاظ خلال مرحلة النوم البطيء والعميق، فتشعرين عندئذٍ بالخمول. هكذا يستعيد جسمك نشاطه ويسترخي. خلال القيلولة، تكونين بين حالة الاستيقاظ والنوم الخفيف، وإذا أزعجك أحدهم لا تستيقظين حقاً، وتستفيدين منها أكثر إن كنت لا تعانين أصلاً من نقص في النوم. أما بالنسبة إلى المصابين بالأرق، فلا يُنصح بأن يأخذوا قيلولة كي لا يقسموا فترات نومهم.

فترات النوم

- هي الفترات التي يمكنك النوم خلالها بسهولة، تترافق مع انخفاض في حرارة الجسم: بين الرابعة والسادسة صباحاً، بين الواحدة والثانية من بعد الظهر، بين العاشرة مساءً ومنتصف الليل.

- صباحاً، يرتفع معدل التيقظ مع ارتفاع حرارة الجسم، ثم ينخفض مع بداية فترة بعد الظهر.

- في نهاية فترة بعد الظهر، يرتفع معدل التيقظ مجدداً، ثم يزداد الشعور

- لاستعادة نشاطك قبل ذهابك إلى مكان إلى آخر، لا شيء

5 دقائق لقيلولة سريعة

لإستعادة نشاطك قبل ذهابك إلى مكان إلى آخر، لا شيء



أفضل من قيلولة سريعة لا تتطلب مساءً، ما يساعدك في الاسترسال في النوم.

90 دقيقة طويلة ومنشطة

هل تفكير فكرة السهر مطوّل أو التعويض عن ليلة قصيرة للغاية؟ جزي القيلولة التي تُسمى «ملكة»، وهي وقت يُخصّص للنوم الفعلي، لمدة تناهز ساعة ونصف الساعة. إختاري مكاناً مريحاً وتمددي ما إن تشعرين بالإرهاق. لكن يجب التنبّه إلى ضرورة الاستيقاظ بهدوء والاهتمام براحتك. يوصى باستعمال سجادة لتفادي التعرّض للبرد أو إذا كنت تعانين من ألم في الظهر. ضعي غطاء عليك إذا كان الطقس بارداً، عصبية للعينين إذا كان ضوء النهار يزعجك، سداًة للأذنين للأنقاء من الأصوات المزعجة. كذلك، يلزمك منتهيًا لتذكير بوقت النهوض. لا تنامي مدة تساوي دورتين من النوم على التوالي، إلا إذا سهرت طوال الليل أو نمت ساعات قليلة.

للإنفصال عما يحيط بك

إذا كان الأمر عادياً بالنسبة إلى البعض، فهو يتطلب تمريناً بسيطاً بالنسبة إلى الآخرين. إبتعدي عن أي مصدر للضجة. إجلسي، أسندي ظهرك، أرخي ذراعيك، وثّبي قدميك على الأرض بشكل مسطح للمحافظة على هامش من التيقظ. إمسكي غرضاً يصدر ضجة حين يقع على الأرض وأغلقي عينيك. ركّزي خلال دقيقة إلى دقيقتين على المناطق المحورية أي الكتفين: الظهر، الردفين، الفخذين، القدمين. اشعري بوزن جسمك ينقل أكثر فأكثر وتنفسي من بطنك ثلاث إلى أربع مرّات. خذي وقتاً أطول للزفير. يجب أن تسترخي تلقائياً من دون جهد. حين يقع الغرض الذي تمسكين به، وحين وقت الاستيقاظ. طريقة «الاستقامة» التي تساعد

دقائق من الاسترخاء... راحة طويلة!

في استعادة أنفاسك مهمة جداً. إستقبلي قلباً وحركي جسمك.

هل تعلمين؟

في الصين، القيلولة «شبه» إلزامية. يطبقها الناس في كل مكان وفي أي وضعية كانت! في شركة غوغل، القيلولة جزء من ثقافتها. يمكن للجميع الاستراحة في حجرة عازلة للضجة والنور.

البخارة، وجدوا أنَّ قيلولات قصيرة موزّعة على مدار اليوم هي الحل للنقص في النوم خلال رحلاتهم الفردية.

في مدينة ليون الفرنسية، تخصص إحدى الشركات مساحة للراحة وأخذ قيلولة واستعادة النشاط.

للصغار أيضاً...

- لا يننظم النوم لدى الأطفال قبل بلوغهم الشهر الرابع.

- في الشهر الخامس، ينام الطفل في النهار من ثلاث إلى أربع ساعات للنقص في النوم خلال رحلاتهم صباحاً والأخرى بعد الظهر. يجب حثّه على النوم في الساعة ذاتها.

- في الشهر السادس أو السابع، يأخذ الطفل قيلولة من ثلاث ساعات، ساعة صباحاً وساعتين بعد الظهر.

- عند بلوغ الطفل عامه الأول، تستمر حاجته إلى قيلولة من



- ساعتين إلى ثلاث، في فترة بعد الظهر. يتخلّى بعض الأطفال عنها عند بلوغهم عامهم الثاني أو الثالث، لكن عموماً، لا يستغنون عنها قبل سن الرابعة.

- بعد بلوغ السادسة، يُفضّل عدم غصبه على أخذ قيلولة خشية ألا يتكيف جيداً مع النوم عندما يكبر.

15 دقيقة لشد عضلات الأرداف	
هل تحلمين بردفين مشدودين وممتلئين؟ إليك خبراً ساراً في ذلك المجال الأمر سهل! تكفي بضعة تمارين بسيطة والقليل من المثابرة	
5 دقائق على الشاطئ	للتخلص من ترهل الردفين، تمّدي على جانبك، أسندي رأسك على إحدى ذراعيك وإثني ركبتك. مذي الركبة من دون أن ترخي القدمين، تحكّمي بطريقة تنزيل الساقين وكزّي الحركة. قومي بثلاثين حركة مماثلة لكل جهة مرتين، ثم أسندي رأسك على يدك، مذي ساقك وقومي بتمارين تنشيط القلب عشرين مرة، من دون المبالغة في الاستقامة وإراحة الساق.
5 دقائق على شرفة مقهى	الجلوس ليس مفيداً للأرداف! إجلسي بطريقة تكون فيها قدمك مسطحتين على الأرض. قومي بهذا التمرين بقدر ما يمكن: خذي وضعية يكون فيها ظهرك مستقيماً وبطنك مشدوداً. حرّكي ردفيك وشذيهما إلى الداخل عشر ثوانٍ. إسترخي وكزّي الحركة بزيادة وقت الإنقباض إلى ثلاثين ثانية. إذا أردت شد عضلات البطن في الوقت نفسه، يكفي أن ترفعي القدمين قليلاً.
دقيقتان خلال التسوق	إستفيدي من فترة انتظارك في صف طويل في السوق لتلقي بقلبك على ساق واحدة. حافظي على هذه الوضعية عشر ثوانٍ وأنت تمّدين الساق الأخرى وتشدين ردفك، ثم قومي بالحركة نفسها بالساق الأخرى. يمكنك الوقوف على رأس قدميك وتكرار الحركة عشر مرّات.
3 دقائق خلال فرك الأسنان	إستفيدي من الفترة التي تقفين فيها أمام المغسلة لتقوية فخذيك ورفدك. قفي على رأس أصابعك، الساقين متباعدتين، وإثنيهما ثماني مرّات من دون شد الساقين إلى أقصى حد وأنت تصعدين. تابعي التمرين بالقيام بثماني حركات أخرى أكثر عمقاً. كزّي التمرين وأحرصي على شد الردفين جيداً خلاله!

Mju 1030 SW

أصلب كاميرا رقمية مدمجة من Olympus



دقيقة. كذلك توفر الكاميرا القدرة على تسجيل الصوت فحسب عبر الميكروفون المدمج، ما يخولك استعمالها كمذكرة صوتية والتعليق صوتيًا على الصور وظروف التقاطها.

البطارية والوصلات

تحتوي الـ Mju 1030 SW على بطارية من نوع ليثيوم أيون القابلة للشحن، توفر القدرة على التقاط 210 صور تقريباً من دون إعادة شحنها. تعتمد في عملية الشحن على جهاز خارجي، ما يمكن بسهولة شحن بطاريات عدة متوافقة مسبقاً واستعمالها الواحدة تلو الأخرى إذا كنت من هواة الرحلات الطويلة حيث تندر الفرصة لإعادة شحن البطارية الأساسية. ثمة مخرج خاص مخفي إلى جانب الكاميرا خلف غطاء مقاوم للصدمات للحفاظ على خصاصيات الكاميرا المقاومة للمياه والرمال، يؤمن في الوقت نفسه، بالاستعانة بكابل تحويل متوافر، تواصل الكاميرا مع جهاز الكمبيوتر وتبادل الملفات بسرعة عالية أو التواصل مع طابعة مدعومة بتقنية الـ Pictbridge وطباعة الصور مباشرة من ضمن نظام التشغيل من دون اللجوء إلى جهاز الكمبيوتر أو بت محتوياتها من وسائط متعددة على وسيلة عرض خارجية متوافقة.

الوجوه وتعقبها بمجرد وجودها ضمن إطار التقاط الصورة ومن ثم تعديل نسبة الضوء وتركيز البؤرة لتوفير أفضل الإعدادات وضمان التقاط صورة تظهر فيها الوجوه واضحة لا يشوبها السواد حتى إذا كان الهدف عاكساً للضوء. كذلك تتوافر لها تقنية التصوير الساطع (BrightCapture) وتمكن من التقاط صور واضحة تتضمن الإضاءة المنخفضة من الواجهة ساطعة طبيعية حتى في ظروف الإضاءة المنخفضة من دون استعمال وسائل الإضاءة الاصطناعية كالفلاش. زودت هذه الكاميرا أيضاً بتقنية تعديل الظلال (Shadow Adjustment) التي تحاكي بعملها العين البشرية وتعتمد على مجس خاص لاكتشاف الأماكن الداكنة بلقطة ما ومن ثم تعديل إعداداتها وفقاً لهذه المتطلبات لتأمين أفضل صورة يظهر فيها الهدف واضحاً يتميز بالألوان الطبيعية.

عملية إظهار صور واضحة خالية من الخيالات، يتوافر لهذه الكاميرا نوعاً إضاءة اصطناعية للتصوير في ظروف الإضاءة المنخفضة الأولى عبارة عن فلاش مدمج مخصص للتصوير القياسي خاصتي تخفيف ظاهرة العين الحمراء والتحكم الأوتوماتيكي حيث يفعل عندما تدعو الحاجة فحسب الخ، أما وسيلة الإضاءة الثانية فهي عبارة عن ضوء متواصل قوي من نوع LED يعمل عند تصوير الأهداف من قرب أو عند استعمال خاصية التصوير المتتالي السريع، حيث يكون الفلاش القياسي غير مناسب نظراً لبطء تجاوبه، كذلك يمكن الاستعانة بهذا الضوء لإنارة الأماكن المعتمدة من دون استعمال الكاميرا حين تدعو الحاجة.

تكنولوجيا متطورة

يتحكم بخاصيات الكاميرا نظام تشغيل مبيت يمكن إعداده بثمان وثلاثين لغة مختلفة من ضمنها اللغة العربية، ويؤمن أربعة وعشرين برنامجاً مسبقاً لتسهيل عملية التصوير في الظروف والأحوال المختلفة، منها ثلاث مخصصة للتصوير تحت سطح الماء. بالإضافة إلى ذلك، لم تجل شركة Olympus بتزويد الـ Mju 1030 SW بأحدث التكنولوجيا في مجال التصوير، إذ ضمنيتها خاصية التعرف إلى

للحفاظ على قدراتها المقاومة لتغلغل الماء والرمال إلى مكوناتها، ويؤمن قدرة تركيز بؤري (Focal Range) تتراوح من 5.0 مم إلى 18.2 مم (ما يعادل 28 مم إلى 102 مم في نظام الـ 35 مم القياسي للتصوير الفوتوغرافي) كذلك أضيف إليه زوم رقمي 5X ما يزيد قدرات هذه الكاميرا على تقريب الهدف لغاية 18X.

كذلك تحتوي على ذاكرة صلبة مدمجة بسعة 14.7 ميغابايتا ودعمت بفتحة خاصة لاستيعاب شرائح الذاكرة xD بحجم أقصاه 2 غيغابايت محمية بغطاء خاص مقاوم للصدمات والمياه، ويمكن أيضاً استعمال شرائح الذاكرة من نوع MicroSD بالاستعانة بمحول خاص لهذه الغاية. زودت هذه الكاميرا خلفياً بشاشة عرض من الكريستال السائل (LCD) بحجم 2.7 بوصة بدقة 230000 بكسل تستعين بتقنية HyperCrystal LCD II الحصرية بالشركة المصنعة والتي تؤمن نسبة سطوع أعلى وزاوية إظهار كبيرة، ما يسمح برؤية واضحة والأوان ثابتة كيفما نظر إليها وفي جميع الظروف البيئية، أكان تحت أشعة الشمس المباشرة أو في الأماكن المعتمدة أثناء ممارسة رياضة الغطس مثلاً.

تلك التقنية عبارة عن طبقة إضافية مركزة في أسفل هذه الشاشة تساعد في انعكاس الضوء من المصادر الخارجية، ما يزيد على نسبة سطوعها ويضمن

عدهاها للأنى، فتستسيغ بذلك لمحبي الرياضة الشتوية كالتزلج أو رياضة تسلق الجبال مثلاً.

تقنيات عالية

دعمت Olympus كاميرتها برقاقة لتسجيل معلومات الصورة (CCD) بدقة 10.1 ميغابكسل تؤمن 10.1 ميجابكسل في 10.1 ميجابكسل (4:3 القياسية بدقة تتفاوت من 0.3 ميغابكسل (640x480 بكسل)، المناسبة لإرسالها عبر البريد الإلكتروني أو للاستعمال في مدونات الإنترنت إلى 10.1 ميغابكسل (2736x3648 بكسل) المناسبة للحصول على صور عالية الجودة للطباعة بأحجام كبيرة أو اقتطاع أي عنصر من لقطتك بواسطة الكمبيوتر وتكبيرها، وكذلك الحصول على صورة مقطوعة عالية الجودة ويتوافر أيضاً خيار التقاط الصور بنسبة 16:9 العرضية ودقة 2 ميغابكسل (1920x1080 بكسل).

زودت الـ Mju 1030 SW بعشرات موزعة على شكل ثماني مجموعات، غلفت العدسة الخارجية بغلاف خاص يحول دون تجمع نقاط المياه فوقه، مما يحسن ظروف التقاط صور واضحة خالية من الشوائب في الأماكن المعرضة لرذاذ الماء أو تحت المطر، وحمت من الخدوش بحجاب خاص يخلق تلقائياً في حال عدم الاستعمال.

دعمت الكاميرا بزوم بصري 3.6X عالي الوضوح غير ممتد

عن ارتفاع مترين وتحفل ضغط لغاية مائة كيلوغرام من دون التعرض لأي ضرر على الإطلاق. كذلك فإن الـ SW 1030 Mju محصنة لتسرب الماء وبإمكانها العمل بصورة طبيعية حتى عمق 10 متر (بلا شريحة عمق مبيت يمكن الاستعانة به لوسم الصور ومعرفة على أي عمق التقطت، وتؤمن لها الشركة المصنعة اختيارياً غلاف الـ PT-401 الخاص والمصنوع من البلاستيك القوي يكسيها مقاومة للماء حتى عمق أربعين متراً مع الحفاظ على كامل خصائصها، ما يجعلها أيضاً مناسبة لمحترفي الغطس على حد سواء.

لا تتوقف قدرات هذه الكاميرا عن مقاومتها العالية للصدمات وتغلغل المياه إلى مؤقّماتها فحسب، بل تتعدى ذلك لتشمل حصانة ضد الغبار والرمال أيضاً من دون أي حماية إضافية، ما يجعلها مناسبة للاستعمال في الرحلات والمغامرات الصحراوية تحت أشعة الشمس الحارقة، كذلك الـ Mju 1030 SW قادرة على تحمل الحرارة المتدنية والعمل بشكل اعتيادي في بيئة تناهر فيها الحرارة العشر درجات مئوية تحت الصفر من دون تجمد أي من مكوناتها الميكانيكية، أو الإلكترونية، أو حتى تعرض

تنتمي الـ Mju 1030 SW إلى مجموعة كاميرات «صوب والتقط» (Point And shoot) المدمجة وهي موجهة لمحبي الرياضة العامة والرياضة القصوى خاصة. بعرض 93.2 مم وارتفاع 61.4 مم وسماكة لا تتعدى 21.3 مم، يمكن حمل هذه الكاميرا بسهولة بأقصى الظروف صعبة وجرحاً. بوزن 173 غ (بلا شريحة الذاكرة والبطارية)، تعتبر أثقل من المنافسة إلا أن وزنها الزائد يعكس إيجاباً على صلابتها من المنطق الأنيق المكون من المعدن المقاوم للصدأ والألومنيوم، وهي متوافرة في الأسواق بثلاثة ألوان مختلفة (فضي، أخضر زيتي وأسود) لتلضي الأذواق كافة.

ما يؤكد فريدة كاميرا شركة Olympus هذه تمايزها عن بقية الكاميرات الرقمية المدمجة المنافسة، قدرتها العالية على مقاومة الخدش وتحفل كافة العوامل الطبيعية القاسية التي تواجه المستخدم الرياضي، فهي محصنة ضد الصدمات وقادرة على احتمال السقوط



الرأي

تمتاز بصلابتها ومقاومتها العوامل الطبيعية القاسية كالمياه والرمال والتلج والشمس الحارقة، وهي مزودة بأحدث التكنولوجيا في عالم التصوير الرقمي وستشكل الرفيق المثالي لعشاق المغامرة والرياضة القصوى وتساعدكم في تخليد لحظاتهم المميّزة.

Gear 4 Duo

مكبرات صوت خارجية لـ أي- بود



أداؤها

تتمتع الـ Duo بالإنجامل بأداء جيد عند استعماله كوحدة ثابتة، لكن الأداء يتدنّى بعض الشيء عند الاستفادة منه كوحدة متنقلة بسب اعتمادها على البطارية لتأمين طاقة التشغيل وفقدان المكبر المضخم للصوت الذي يضمن معالجة وإعادة إخراج الأصوات العميقة والمنخفضة بشكل أقوى.

ويزيد على فاعلية الانتقال من النمط الثابت إلى النمط المتحرك، ثمة متحكم عن بعد متوافر يمكن الاستعانة به للتحكم بنسبة ارتفاع الصوت والتنقل ضمن خصائص وقوائم أنظمة التشغيل المتحكم بإصدارات أي- بود للموسيقى المتوافقة ما عدا مشغل الآي- بود توتش وجوال الآي- فون.

رجل ارتكان خلفية تساعد في تثبيتها على مساحة مسطحة بسهولة. دعمت شركة الـ Gear 4 مكبرات الـ DUO بتقنية الـ SST (تصغير Seamless Sound Technology) الحصرية التي تضمن القدرة على فصل الواجهة الأمامية عن الخلفية والحصول على جهاز منقل من دون انقطاع لعب موسيقاك المفضلة، ما يسهل

قاعدة أمامية قابلة للثني في حال عدم الاستعمال مخصصة لاستقبال إصدارات مشغل أي- بود للموسيقى كلها، بالإضافة إلى جوال أي- فون وتسهيل تواصلها مع المكبرات كذلك ثمة منفذ قياسي من نوع 35 مم يمكن الاستعانة به لوصول أي مصدر خارجي آخر للصوت والاستفادة من قدرات هذا الجهاز. يأتي الـ DUO أساساً بقوة 38 وات متى استعمل بطريقة ثابتة ومكوناً من مكبر مضخم للصوت (Subwoofer) بقوة 20 وات لضمان جودة الصوت الجدير

جهاز بالعالم يجمع بين تقنية المكبرات الثابتة والمحمولة ضمن قالب واحد، لذلك أثرت الشركة المصنعة تسميتها بالـ DUO نسبة إلى ثنائيتها عملها.

مواصفاتها

بارتفاع 128 مم وعرض 230 مم وعمق 121 مم ووزن 1.66 كلغ، تتوافر هذه المكبرات بالأسواق باللون الرمادي الغامق المطعم باللون المعدني الفاتح، ما يزيد على أناقتها ويساعد في اندماجها مع محيطها. ثمة

المنظر فريدة من نوعها، متوافقة مع إصدارات أي- بود للموسيقى كافة، بالإضافة إلى جوال أي- فون. على عكس الأجهزة المنافسة في المضممار، والتي غالباً ما تكون منقسمة بين المكبرات الخارجية الثابتة الكبيرة الحجم نسبياً والتي تتمتع بأداء عال ومخصصة للاستعمال الداخلي أو المكبرات المحمولة التي تمتاز بصغر حجمها وتواضع أداؤها المخصصة للاستعمال أثناء الرحلات، تشكل الـ DUO فئة ثالثة مختلفة بحد ذاتها، إذ تعتبر أول

بعد الشهرة الواسعة التي نالها مشغل أي- بود للموسيقى بإصدارته كافة وتحقيقه أرقام مبيعات خيالية، تتسابق شركات الإلكترونيات إلى ابتكار الملحقات المختلفة المخصصة لذلك الجهاز وتزيد على فاعليته في محاولة منها لجذب انتباه المستخدم والحصول على قسم من الشهرة والمبيعات. في هذا الصدد، قدمت لنا شركة Gear4 مكبرات الـ DUO.

الرأي

يجمع بين جودة الصوت المتوافرة عادة في المكبرات الثابتة وسهولة وعملانية المكبرات المتنقلة، ضمن قالب واحد يمتاز بالشكل الأنيق وجودة البناء، لذا سيستسيغه جمهور عريض من مستخدمي مشغل أي- بود للموسيقى ويوفر لهم أداء جيداً داخل المنزل أو خارجه على حد سواء.

atyourfingerTIP



إذا كان كمبيوترك المكتبي مزوداً بقرصين صلبين، يمكن بسهولة نقل ملف الموسيقى (Music) من القرص الرئيس الذي يحتوي على نظام التشغيل إلى القرص الثاني والحصول بذلك على مساحة أكبر لتخزين الأغاني. لذلك ضمن نظام تشغيل ويندوز XP، افتح مستكشف ويندوز وحّد ملف الموسيقى (My Music) واسحبها وافلتها على القرص الثاني، وسيستشعر نظام التشغيل رغبتك في نقل الملف الخاص ويقوم بالعمل وكل ما يتعلق به تلقائياً. أما ضمن نظام تشغيل ويندوز فيستا، انقر يميناً على ملف الموسيقى في قائمة أبدأ (Start Menu) ومن القائمة المنبثقة اختر خصائص (Properties) وبادر بتغيير مسار ملف الموسيقى إلى القرص الثاني ومن ثم انقر خيارك بالضبط على موافق (OK).



هل تعلم؟ إذا كان كمبيوترك يعتمد على نظام تشغيل شركة ميكروسوفت ويندوز فيستا، يمكنك تخصيص الشريط الجانبي (Windows Side Bar) المتوافر على سطح المكتب (Desktop) وزيادة أدوات المعلومات (Gadgets) إليه وإزالتها منه للحصول على مجموعة متنوعة بحسب الطلب بدءاً من الألعاب وحتى أدوات زيادة الإنتاجية! لذلك انقر يميناً على الشريط وتوجه إلى إضافة أدوات معلومات (Add Gadgets) واختر من النافذة الجديدة ما هو مفيد. كذلك يمكنك النظر على رابط الحصول على أدوات معلومات إضافية عبر إنترنت (Get more gadgets on line) وتحميل مزيد من الأدوات المرجوة عبر الشبكة في حال عدم توافر ما يستساغ مسبقاً ضمن نظام ويندوز فيستا.



يحسّن تجاوب عصا تحكّم مشغل ألعاب Nintendo Wii

...Motion Plus

على الرغم من تقنية عصا الـ Wii Remote العالية الفريدة من نوعها والمخصصة للتحكم بمشغل ألعاب Nintendo Wii عن بعد بطريقة ثلاثية الأبعاد، إلا أنّ دقتها ومدى تجاوبها السريع مع حركات يد المستخدم في الهواء كانت دائماً محط انتقاد وشكلاً عقيب لا يستهان بها في الألعاب التي تتطلب مهارة عالية وسرعة في ردود الفعل كالألعاب الحرب التصويبية مثلاً. لذلك أعلنت شركة Nintendo عن قرب إطلاق ملحق الـ Motion Plus المعد لتحسين أداء الـ Wii Remote بحيث يصبح تجاوبها مماثلاً تماماً لحركة يد اللاعب. صمم هذا الملحق الصغير الحجم للاتصال بأسفل عصا التحكم الأساسية من دون أن يتعارض مع خاصياتها أو شكلها الأنسيابي، ما يسهل عملية استعماله للمستخدم المخضرم الذي اعتاد على قالب وملمس الـ Wii Remote.

حساء الغاسباتشو (4 أشخاص)

المقادير

- حبة بصل أحمر صغيرة مفرومة إلى قطع كبيرة.
- حصن ثوم.
- نصف حبة خيار مهروسة.
- ملعقتا خل بلسمي صغيرتان.
- ملعقة سكر ناعم صغيرة.
- حبة فلفل أخضر صغيرة، خالية من البذور ومقطعة.
- ملعقة كبيرة من مسحوق نباتي مُذَوَّب في ثلاث ملاعق كبيرة من الماء المغلي.
- ثلاث ملاعق كبيرة من حساء البندورة المُركَّز.
- 275 ميليليتراً من الماء المثلج.
- 570 ميليليتراً من عصير الطماطم.
- صلصة التاباسكو المثلجة.
- حبة بصل أحمر، خيار وفلفل أحمر مفرومان لتزيين الطبق.

الطريقة

1. ضعي المقادير كافة وصلصة التاباسكو والمواد المزيّنة للطبق، في الخلاطة لتصبح ناعمة ثم أضيفيها، على دفعات، إلى قدر أو وعاء فخّاري.
2. غطي القدر ودعيها تبرد في البراد (أربع ساعات على الأقل)، أو حضّري مساءً إذا أردت.
3. أضيفي صلصة التاباسكو والملح والفلفل إلى الطبق قبل تقديمه. أسكيبي الحساء في وعاء مُبرّد وأضيفي إليه مواد التزيين.

في حال لم ترغبي في إضافة الفلفل إلى الطبق، استعملي حبتين كبيرتين من الطماطم الطازجة.



سمك الماكيريل وباتيه الروبيان (4 أشخاص)

المقادير

- 250 غراماً من سمك الماكيريل المدخّن.
- أربع ملاعق كبيرة من اللبن الطبيعي، المحضّر على الطريقة اليونانية.
- ملعقتان صغيرتان من عصير الليمون.
- ملعقتان كبيرتان من البقدونس الطازج والمفروم وأوراق نباتات أخرى لإضافتها إلى الطبق عند التقديم.
- 150 غراماً من باتيه الروبيان.
- قطع خبز محمص والليمون لإضافتها إلى الطبق عند التقديم.

الطريقة

1. أزيل يجلد السمك المدخّن وحسكه. فُتّيته في وعاء وامزجيه مع اللبن وعصير الليمون والبقدونس وامزجي باتيه الروبيان مع الفلفل الأسود الطازج (لن تحتاجي إلى إضافة الملح).
2. قسّمي المزيج إلى أربعة. دعيه يبرد ليصبح حاضراً للتقديم على المائدة ثم أضيفي إليه قطع الخبز المحمص والليمون وزيتنيه بأوراق البقدونس. لا يحتوي هذا الطبق إلا على 265 سعرة حرارية و21 غراماً من الدسم.

استعملي، إذا أردت، سمك السلمون المدخّن الحار أو التروته المدخّنة بدل الماكيريل المدخّن، أو أبدي اللبن بالكريما الطازجة.

شرائح اللحم اللزجة (4 أشخاص)

المقادير

- 12 شريحة أو ضلعاً من لحم الحمل.
- ملعقتا عسل كبيرتان.
- ملعقتا خردل كبيرتان.

لتحضير نقوع الأعشاب:

- ثلاث ملاعق كبيرة من زيت الزيتون.
- ملعقة كبيرة من عشبة الروزماري المفرومة.
- ملعقتان كبيرتان من الثوم المعمر المفروم.
- ورقنا غار طازجتان ومقطعتان.
- حصاً ثوم مقشّران ومهروسان.
- ملح وحبة فلفل أسود مطحونة.

لتحضير البازلاء بالنعناع ومرق الطماطم:

- 175 غراماً من البازلاء الطازجة أو المثلجة.
- حبتنا بصل أخضر مفرومتان.
- كمية صغيرة من النعناع الطازج المفروم.
- ملعقة زيت زيتون كبيرة.
- ملعقتا خل تفاح كبيرتان.
- 50 غراماً من حبات الطماطم الصغيرة والمفرومة.

الطريقة

1. امزجي العسل والخردل في وعاء صغير ودعيه جانباً. ضعي مكونات النقع كافة في وعاء آخر، كبير وقليل العمق، وامزجيهما. أضيفي شرائح اللحم ثم غطيه وأتركه ينتقع فيه لساعة على الأكثر في الثلاجة.
2. حضّري الصلصة واطهي البازلاء في مياه مغلية ومالحة لدقيقتين أو ثلاث، ثم ضعها تحت مياه باردة جارية، صفها ودعيها جانباً.
3. ضعي البازلاء، البصل الأخضر، النعناع، زيت الزيتون في الخلّاط الكهربائي واخفقي المزيج قليلاً. أضيفي الطماطم إلى المزيج وحركيه وانقله إلى طبق التقديم.
4. إدھني شرائح اللحم بالعسل والخردل من الجهتين واشويها من 12 إلى 16 دقيقة على الباربيكيو المحضّر أو المشواة المحمّاة لتسبيل عصارة اللحم بسهولة. إقْلبيها من وقت لآخر وادهنيها بما تبقى من مزيج العسل والخردل.
5. قدّمها إلى جانب مرق الطماطم وبعض الخبز الطازج.



الشّمَار وسلطة البرتقال (4 أشخاص)

المقادير

- برتقالتان كبيرتان.
- حبة من بصلّة الشّمَار.
- حبة من بصل أحمر، مقطعة إلى شرائح رقيقة.
- 75 غراماً من أوراق السبانخ.

مقادير التتبيلة

- 4 ملاعق زيت زيتون كبيرة.
- ملعقتان كبيرتان من أعشاب طازجة مفرومة (بقدونس أو حبّاق أو نعناع).

الطريقة

- 1 - قشّري البرتقالين وإزيلي اللب، ثم قطعيهما في وعاء لتحصلي على العصير.
- 2 - افرمي أوراق الشّمَار فرماً ناعماً. ضعي شرائح البرتقال والشّمَار والبصل في وعاء، أضيفي إليها أوراق السبانخ المغسولة وأوراق الشّمَار المفرومة واخليها.
- 3 - امزجي زيت الزيتون وعصير البرتقال وبعض التوابل وأضيفيها إلى السلطة. اخليها، ثم رشي البقدونس المفروم.
- 4 - قسميها في أربعة صحنون قليلة العمق وقدميها.



تحسين المجتمع. قوي الشخصية ولافت للنظر أينما ذهب. يشع ويسيطع في حياة الآخرين، كالشمس ولكن في بعض الأحيان إذا استغلّ أو جرح قد يحرق. يطمح أن يكون القائد المسيطر ومحطّ الأنظار في بيئته، ويرغب في قيادة كل شيء ورئاسته، ليس هناك شيء يمنعه من التقدم أو التراجع عن أهدافه. لا يعير انتباهاً إلى التفاصيل الصغيرة، بل يركز على الأمور الكبيرة.

من مشاهيره: موسوليني، ألفريد هيتشكوك، بشارة الخوري، مارثا ستيوارت، ويتني هيوستن، بن أفليك، تشارليز ثيرون، مادونا.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنياً: تظهر قدرة عالية من الكفاءة والشعور بالمسؤولية والإخلاص تجاه المؤسسة التي تعمل فيها، تؤدي هذه الأمور دوراً أساسياً وبارزاً. لا تستمع إلى ما يقوله الآخرون عنك، فهذا الكلام سببه الحسد والغيرة.

عاطفياً: لا تلم الشريك وسؤ الأمور بينكما بهدوء واستمع إليه وإلى وجهة نظره من دون إلقاء أي تهم تجاهه. تمالك أعصابك لتتجاوز هذه الفترة الصعبة.

اجتماعياً: تستعيد حيويتك ونشاطك وتنعش أمالك من جديد. الفترة مناسبة لترطيب الأجواء العائلية وإعادة الانسجام إليها. تجتمع مع صديق بعد طول غياب وتكشف أموراً جديدة عنه.

رقم الحظ: 12.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنياً: كن حذراً، قد تتعرض مصالحك لتقلبات شديدة وغير متوقعة تواجه تحديات كبيرة وخصوصاً إذا خضت دعوى قضائية أو إذا كنت على خلاف مع شخص لا يجب اللعب معه. لا توقع على أي ورقة أو عقد قبل أن تدرسه جيداً.

عاطفياً: فترة حافلة بالتطورات السارة على الصعيد العاطفي. تفرح كثيراً وتبدو السعادة على وجهك عند لقاءك بالحبیب بالانسجام والتواصل بينكما تتوصل إلى تعزيز روح المحبة التي تجمعكما.

اجتماعياً: لا تحب التردد، لكنك تبدو في الفترة الأخيرة متردداً بشأن طرح مسألة معينة أمام العائلة، واجه الأمور طالما أنك مقتنع بوجهة نظرك.

رقم الحظ: 6.

الحوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنياً: تحزن تقدماً بارزاً في عملك وتتخطى جبرة وبنقة عالية بالنفس كل العقبات التي تواجهك وتحاول التقليل من عزيمتك. لا تدع تفقك العالية بنفسك تجعلك تتجرف وراء المجازفات والمغامرات المالية أو قد تعرض مصالحك للخطر.

عاطفياً: تجد الحلول المناسبة للمشاكل التي واجهتك مع الحبيب. أخيراً تشعر بالطمأنينة وتنسى هواجسك بعدما برهن لك الشريك عن مدى حبه وإخلاصه لك وجديته في علاقته بك. تمضي فترة ممتعة معه مليئة بالرومانسية والمشاعر الجميلة.

اجتماعياً: تلبى دعوات العائلة وتقوم ببعض الزيارات وتلتقي أقارب لم ترمهم منذ فترة طويلة بسبب انشغالك الدائم في العمل.

رقم الحظ: 7.

في هذه الفترة. لا تسمح لها بالتأثير فيك ولا تقلق، ستحل الأمور تدريجياً وتعود المياه إلى مجاريها. رقم الحظ: 11.

من صفاته: يحب الاختلاط بالناس والتقرب منهم ومساعدتهم حتى لو تطلب الأمر بعض التضحيات من قبله، الأمر الذي يمنحه شعوراً بالفخر ومكانة اجتماعية مميزة. كريم مع الآخرين ويحب العطاء ومساعدة المحتاج حتى لو لم يربطه به علاقة شخصية.

يحب الكمال، من المهم بالنسبة إليه أن يؤدي مهمته بنجاح وعلى أكمل وجه. شخص مسؤول لديه الإحساس بالواجب والرغبة في

الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنياً: ينتظرلك انتصار في مشروع قمت به أخيراً أو مفاجأة مادية سارة، ما يساعدك في إعادة النظر في وضعك المالي. إذا كنت على وشك أخذ خطوة جريئة معينة، أدرس معيائلك وراجع ملفاتك جيداً.

عاطفياً: لا تقحم نفسك في نقاشات حادة مع الحبيب إذا كنت تعرف مسبقاً أنه يجب تفاديها كلياً. لا تفر المشاكل لدى شعورك بالغضب أو التوتر بسبب شؤون ليس لها علاقة بالشريك، فهو لا يتحمل مزاجك السيئ والمتقلب. تصرف بهدوء عندما تكون معه وإلا ستمرر علاقتك به.

اجتماعياً: نهتم في هذه الفترة بتحسين شؤون العائلة وخصوصاً على الصعيد المادي. تجتمع مع أفرادها وتتناحور معهم على سبل تحسين وضعها. تشعر بالطمأنينة عند تجاوبها معك.

رقم الحظ: 13.

العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنياً: لا تدع الانفعال والعصبية يعرضان مركزك في العمل للخطر. ستكون هذه الفترة مليئة بالنجاحات وقد تحصل على مكافأة تقديراً لجهودك وإخلاصك. تواجه الأمور والمصائب التي تعرضت لها أخيراً بشكل جيد وتجد الحلول لها.

عاطفياً: تستعيد حب الحبيب وثقته إذا برهنت له أنك تغيرت ولن توجه له اللوم والانتقادات القاسية، وبأنك ستمتنع عن التصرفات المشبوهة التي تثير غيـرته وغضبه. تقنعه بذلك بتقديم هدية معنوية له تبرهن له عن طيبة قلبك وجديتك تجاه علاقتك به.

اجتماعياً: اعتمد على حدسك واستمع إلى ما يقوله لك عقلك ولا تقلق عند العراقيل. تتلقى الدعم والتشجيع من العائلة للتقدم في مشروع شخصي.

رقم الحظ: 5.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنياً: يشجعك مديح أحد الأشخاص على مضاعفة جهودك وتحركاتك في العمل، لا بد من أن تحقق إنجازاً كبيراً لأنك تملك الموهبة والكفاءة. قد تشعر ببعض الظلم والإيـهام بسبب محاولة أحد الزملاء تشويه سمعتك ووضعك في مأزق مع رؤساء عملك.

عاطفياً: ابتعد عن السخرية والانتقاد الدائم للحبيب واطهر له روحاً رياضية واستمع إلى ما يقوله باهتمام. يحتاج إلى تشجيعك ومنحه الثقة بالنفس. ستكون الأجواء بينكما مشجعة وداعمة، ما يجعل الحبيب مقرباً منك.

اجتماعياً: تلفت الأنظار أينما ذهبت بشخصيتك الجذابة وابتسامتك التي لا تفارقك. تنسجم مع مجموعة من الأشخاص وتتناحور معهم في مواضيع عدة وتثير إعجابهم بطريقة طرـحك.

رقم الحظ: 9.

مهنياً: تكون المنافسة قوية جداً فلا تغامر في مفاوضاتك أو في بدء أي مشروع لم تكن مستعداً له. اختر الأشخاص المناسبين للتعامل معهم، فليس بإمكانك منح ثقتك لأي كان.

عاطفياً: تبدو مطمئناً وواثقاً بنفسك، شعبيتك في تصاعد لدى الجنس الآخر. يعبر لك أحد الأشخاص عن مدى إعجابه بشخصيتك ورغبته في التقرب منك، فلا تتردد في التجاوب معه وإعطائه فرصة التعرف إليك.

اجتماعياً: تشعر بثقل بعض الهموم العائلية التي تشغل بالك

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنياً: بطراً تطور كبير على عملك وتحصد نجاحاً ملحوظاً في مشروع عملت له طويلاً. تنتظرلك مفاوضات عدة، احذر من طريقة طرحك لأفكارك وكن واضحاً في كلامك، هناك احتمال لفشلك في تقديم عمل له أهمية كبيرة لك.

عاطفياً: تمضي أجمل أيام حياتك مع الحبيب. بانتظارك أوقات مشوقة ومليئة بالمغامرات والمشاعر الجياشة. تغمرك السعادة ولا تفارق الابتسامة وجهك، للحبيب تأثير إيجابي فيك ويشعرك بأنك لا تستطيع الابتعاد عنه أبداً.

اجتماعياً: الأجواء العائلية واعدة بالانسجام والتفاهم وتثبت مصداقيتك. إستمع إلى نصيحة أحد أفراد العائلة الكبار في السن، فهو يمتلك خبرة أكبر في الحياة وقد تستفيد منه.

رقم الحظ: 6.

الاسد

23 يوليو - 22 أغسطس

مهنياً: أثبت جدارتك ومدى مسؤوليتك، ثابر على إعطاء أفضل النتائج وتعامل مع المعطيات بروية ونضج وراقب أدق التفاصيل. استمع إلى نصائح الغير، خصوصاً الذي يملك خبرة أكبر في مجال عملك واعمل بها.

عاطفياً: على الرغم من شعورك بالاضطراب والتوتر مع الحبيب، إلا أن الجو سيكون هادئاً ومطمئناً وتناقش بعض الأمور الحساسة معه. لا تقلق، تتمكن قريباً من تعزيز الروابط بينكما وإعادة الاستقرار إلى العلاقة.

اجتماعياً: تجتمع مع بعض الأصدقاء في الفترة المسائية وتمضي معهم وقتاً مسلماً ينسيك همومك. تتلقى اتصالاً من قريب يطلب منك المساعدة المالية، لكنك تعتذر منه.

رقم الحظ: 4.

العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنياً: أثبت جدارتك ومدى مسؤوليتك، ثابر على إعطاء أفضل النتائج وتعامل مع المعطيات بروية ونضج وراقب أدق التفاصيل. استمع إلى نصائح الغير، خصوصاً الذي يملك خبرة أكبر في مجال عملك واعمل بها.

عاطفياً: على الرغم من شعورك بالاضطراب والتوتر مع الحبيب، إلا أن الجو سيكون هادئاً ومطمئناً وتناقش بعض الأمور الحساسة معه. لا تقلق، تتمكن قريباً من تعزيز الروابط بينكما وإعادة الاستقرار إلى العلاقة.

اجتماعياً: تجتمع مع بعض الأصدقاء في الفترة المسائية وتمضي معهم وقتاً مسلماً ينسيك همومك. تتلقى اتصالاً من قريب يطلب منك المساعدة المالية، لكنك تعتذر منه.

رقم الحظ: 4.

الاسد

23 يوليو - 22 اغسطس

الحمل

21 مارس - 19 ابريل

مهنياً: يمكنك النجاح والتقدم إذا تحلبت بالقوة لمواجهة العقبات بلقوة وجراحة. أما في المسائل المالية فتؤدي دوراً بارزاً ومميزاً. لا تدع المشاكل الشخصية والعائلية تؤثر في أداك في العمل.

عاطفياً: اضبط انفعالاتك واخلق أجواء منسجمة ورومانسية عندما تلتقي الحبيب. تجمعك علاقة متينة به فلا تعرضها للضغوط والمزايدات. إذا كنت عازباً، لا تتصرف بسذاجة وثق بنفسك واستعمل ذكاءك لتثير اهتمام من تحب.

اجتماعياً: ترغب في التوجه إلى الطبيعة للاستمتاع بهواء المنعش وقضاء بعض الوقت الهادئ مع نفسك والتفكير في الحلول لبعض الأمور التي تزعجك.

رقم الحظ: 8.

الثور

20 ابريل - 20 مايو

مهنياً: لا تضع وقتك على الأمور النافهة، لديك الفرصة لتحسين وضعك المهني سواء من خلال عرض عمل جديد أو ترقية إلى منصب أعلى في الشركة التي تعمل فيها. تنتظرلك فرص عدة فلا تدعها تمر من أمامك من دون أن تستغلها.

عاطفياً: تطرح فكرة جديدة ومهمة للحبيب فتثير إعجابه. لا تعطه أي فرصة للشك فيك، تثير تصرفاتك المشبوهة هواجسه وغيـرته. أعطه اهتمامك كله في هذه الفترة وبرهن له عن حبك وإخلاصك له.

اجتماعياً: تتبادل الآراء والأفكار مع صديق قريب منك يشارك وجهات النظر.

رقم الحظ: 12.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنياً: احذر من كل خطوة تقوم بها، قد تكون الطريق مليئةً بالأشواك. تنبّه لعملك وأداكك وراجع أوراـقك جيداً قبل تسليمها. حافظ على مصالحك من أصحاب النوايا السيئة الذين قد يتهموك بالإهمال وقلة المسؤولية والإنانية في العمل.

عاطفياً: تشع بالطمأنينة أثناء حضورك مع الحبيب الذي يبادلك المحبة والثقة. تعزز علاقتك به وتقرب الروابط بينكما. قد يكون الوقت مناسباً للإرتباط به رسمياً أو لتكوين عائلة.

اجتماعياً: سيتوجب عليك اتخاذ قرار حاسم بشأن العائلة وتضطر للإستغناء عن شيء ثمين جداً وله رابط معنوي كبير بك. لا تتردد في طلب المساعدة من صديق.

رقم الحظ: 15.

تلفزيون

الكويت	الراي	الفنون	شوت	The Walker يعرض الساعة 21.00	دبي	دبي	سما دبي	Dubai One
06:00 برنامج ثقافي	7:00 Do Anything	8:00 صابووه			14:00 الأخبار		14:00 تواصل	15:30 Frasier
07:00 العالم هذا الصباح	7:55 Kidnapped	8:30 جني و عطية			14:30 وجوه عربية		15:00 شي لكم	16:00 Hope And Faith
07:30 قصص الأنبياء	8:50 ستابلـك	9:15 شبابيك			15:30 سوافنـا حلوة		15:30 مغامرات زوري	16:30 Freddie
08:00 حنان وحنين	9:45 In Focus	9:45 الحـيالة			17:25 نشوة		16:00 نفحات	17:00 Grounded For Life
09:00 اووه واماـل	10:40 Platinum Weddings	10:45 طاش ما طاش			18:40 وآخر منشـابهات		17:00 نيران	17:30 Two And Half Men
09:50 نـعم ولا	11:00 Gillette Sports	11:15 درويش			19:30 أخبار الإمـارات		18:00 الصيف والناس	18:00 Everybody hates
10:40 اكتشاف	11:25 Celebrity MasterChef	12:00 فنون على الهواء			20:00 اقتصاد الخـلج		19:00 موارد	Chris
11:00 قصص القرآن	11:55 صلاة الجمعة	1:00 غشم شم			21:00 أخبار العـاشرة		19:30 طماشة: أمثال	Joey
11:30 نور الهـداية	12:30 قذائف	1:30 حبلهم بينهم			21:30 مشاهير مع ديـالا		20:00 وأمـثال	19:00 Out And About
12:00 المنظار	13:30 مهرجان صلالة السباحي	2:00 هـلا			22:30 نوب قـبـير		20:00 فضفضة	19:30 Emirates News
12:10 حديث القلوب	15:00 موجز الأخبار	3:00 عيال الفقـر			23:30 الفـيلم امـبراطورة		20:30 المجلس	20:00 The Amazing Race
12:20 الإعجاز العلمي	15:05 مهرجان صلالة السباحي	4:00 المسرحية صـفارة انذار			ميم		22:00 سما الإمـارات	21:00 American Idol
12:30 المائدة الطبية	16:30 الاخبار الاقتصادية	8:00 نجم اللـيلة مع العيلة			23:30 حول العالم عبر 80 كنـزا		22:30 عتيق الصوف	22:30 Undercover Blues
13:00 زكاتي إستـثماري	17:00 Kidnapped	9:00 هـدية					23:30 عنـدك خـبر	00:00 Deep Rising
13:10 وصايا الرسول	18:00 موجز الأخبار	10:00 صايـع بحر					00:00 أجـنحة فوق العالم	
							01:00 نـيران	

LBC	المستقبل	الجديد	MBC 2	MBC 3	MBC 4	MBC Action	LBC
15:00 فيوريلا	16:30 مدينة الزنترـكس	16:00 إعادة لمسة شفاء .	07:30 Almost Salinas	12:00 Tom & Jerry	15:40 My Wife And Kids	13:00 Blocks	
16:00 عمول كنترول	17:00 Powerpuff Girls		09:00 Zorba The Greek	12:15 Shaun The Sheep	16:00 That 70's Show	15:00 world's Most	
17:00 فيلم مصري	17:30 العلم بين يدـيك		12:00 Leon	12:30 Dexter's	16:30 Wild At Heart	Amazing Videos	
19:00 مهن غير	18:00 محلولة		13:00 Someone Like You	/Laboratory	17:15 Noor	16:00 Shark	
19:30 Télé Auto	19:00 عشية يتشفي		15:00 Religious Section	Religious Section	18:00 Friends	17:00 Traffic	
20:00 الإجتياح	20:00 Super Star X- tra		17:00 Meet The Fockers	13:00 Animation Movies	19:00 :Abbey&Janice	18:00 Jericho	
20:55 موجز رياضي يومي	21:00 نشرة الأخبار		19:00 Things I Hate 10	14:00 Adventures Of	Beauty and the	19:00 NCIS	
21:00 نشرة الأخبار	21:30 آدم وحوـا		About You	Little Mermaid	Beast	20:00 World's Most	
21:30 فيلم مصري	21:40 American		The Road To	14:30 The Ugly Duckling	20:00 Charmed	Amazing Videos	
00:00 عالمنا اللـيلة	Rhapsody		Perdition	15:00 Family Movie	21:00 The Moment Of	Without A Trace	
00:30 خالد بن الوليد	23:30 راجل وست ستات		Taxi	17:00 Atomic Betty	Truth	22:00 The Spy Who	
	00:10 نغم في حياتي		01:00 What Lies Beneath	17:30 Zeta Project	Noor	Loved Me	
				18:00 Really Wild Show	Sense And	00:00 American	
				18:30 Men In Black	Sensibility	Gladiators	
				19:00 Latest Buzz	01:20 Inside Edition	Without A Trace	
				19:30 Wicked Science	01:40 The Insider		

Supermovies	SHOWMOVIES 1	SHOWMOVIES 2	Bloodrayne 2: Delivrance يعرض الساعة 21.00	سينما 1	اليوم	المسلسلات
07:00 Night at The Museum	06:30 Pirates Of The Caribbean II	05:00 Marie Antoinette		07:00 القانون لا يعرف عائشة	13:30 عبون بيروت	16:30 قد اكون أنا
09:00 Man of The House	09:00 Land Before Time	07:30 The Painted Veil		09:00 عنـتر شايـل سيفه	16:30 كاليبـسو	17:30 فسحة سماوية
11:00 The Ant Bully	Xii	10:00 The Wiz		11:00 زغلول جاب محمول	17:30 ماريـا كارمن	18:30 ليالي الحلمية
13:00 Wimbledon	12:00 Not Like Everyone	12:45 The Pursuit Of Happyness		13:00 البنات والمرسيدس	18:30 حكايا	(جزء الخامس)
15:00 Hellboy	Else	15:15 The Water Is Wide		15:00 عاصفة في الربيع	19:30 طول بالك	19:30 انتقام الوردة
17:00 Van Helsing	13:30 Land Before Time	17:30 The Wiz		17:00 سافقة التاكسي	20:00 برنامج وثائقي	20:30 يا ورد مين يشترك
19:00 A Good Year	Xii	20:00 Transformers		19:00 أولـاد ضـرغام	20:30 علامات استفهام	21:30 عائد الى حيفا
21:00 The Walker	16:30 Not Like Everyone	23:00 Saving Private Ryan		21:00 سبع الليل	21:30 ميوزك بوكس	22:30 المصراوية
23:00 The Three Burials Of Melquiades Estrada	18:00 End	Taxi 4		23:00 رغبة متوحشة	22:30 راجل وست ستات	23:30 العقدة
	21:00 Bloodrayne 2	02:00			23:00 تامر وشوقية	
	Deliverance				الجزء الثاني	
	Hollywoodland				أرجوك افهمني	
	After					



8 1 1 1 1 8

شركة فؤاد الغانم وأولاده للسيارات ذ.م.م
Fouad Alghanim & Sons Automotive Co. W.L.L.

www.faa.com.kw

SIMPLY CLEVER



sudoku

E								A	5	3			7	
		0	B	7				2	6		9			5
7	8	6				A		E			3	0	4	
	2			B	3	5	4	1	F	7	0		6	
				3	4			D	C					
D	F	8					1						2	
	5	C		D	6			9	3	F			8	E
	4					2		5	8			6	C	
	D	E			8	1		3					0	
5	A			6	9	D			B	C		3	1	
	7							E				B	D	9
					B	0			F	4				
	B			1	C	4	0	9	7	A	E		3	
	6	5	1			3		C				7	E	A
C			7		E	9				5	F	1		
	E			5	F	7								2

تتألف شبكة SUDOKU هذه من 16 مربعاً كبيراً. يُقسم كل مربع منها إلى 16 خلية صغيرة. عليك ملء الخلايا الصغيرة بالأرقام والأحرف المناسبة من 0 إلى 9 ومن A إلى F. يجب أن لا يتكرر الرقم أو الحرف أكثر من مرة في كل صف أفقي أو عمودي.

احزر الحروف

املاً الخانات المظلة بالأحرف الموجودة في
المربع أدناه لتحصل على كلمات أفقية مؤلفة
من أربعة أحرف أو أكثر. قد يكون الحرف
المطلوب موجوداً في أول الكلمة أو آخرها أو في
منتصفها. يمكنك استعمال الحرف الواحد مرة
واحدة فقط.

ر	ق	ب	ن		ي	ر	د	ت
س	ف	م	ا		ح	د	ل	م
ش	ل	ي	ب		ر	ف	ع	ظ
م	ل	ا	ب		ا	ن	ح	د
ل	ب	ي	ج		ف	ق	ش	ر
ز	ع	هـ	م		ر	ت	ح	ا
ب	ي	ج	ر		ي	ش	ن	ب
ل	ا	ف	ت		ا	ق	ط	ع
ح	ب	ر	ا		س	ط	ع	ب
ن	ا	ط	ل		ل	ز	ر	ج
ح	ب	ط	ب		ث	ف	ك	ن

حكم

حكمة اليوم

أَتَقِنْ عَمَلَكَ تُحَقِّقْ أَمَلَكَ.

(أفلاطون)

العملُ النبيلُ في حدِّ ذاته مكافأة.

(سوفو کلیس)

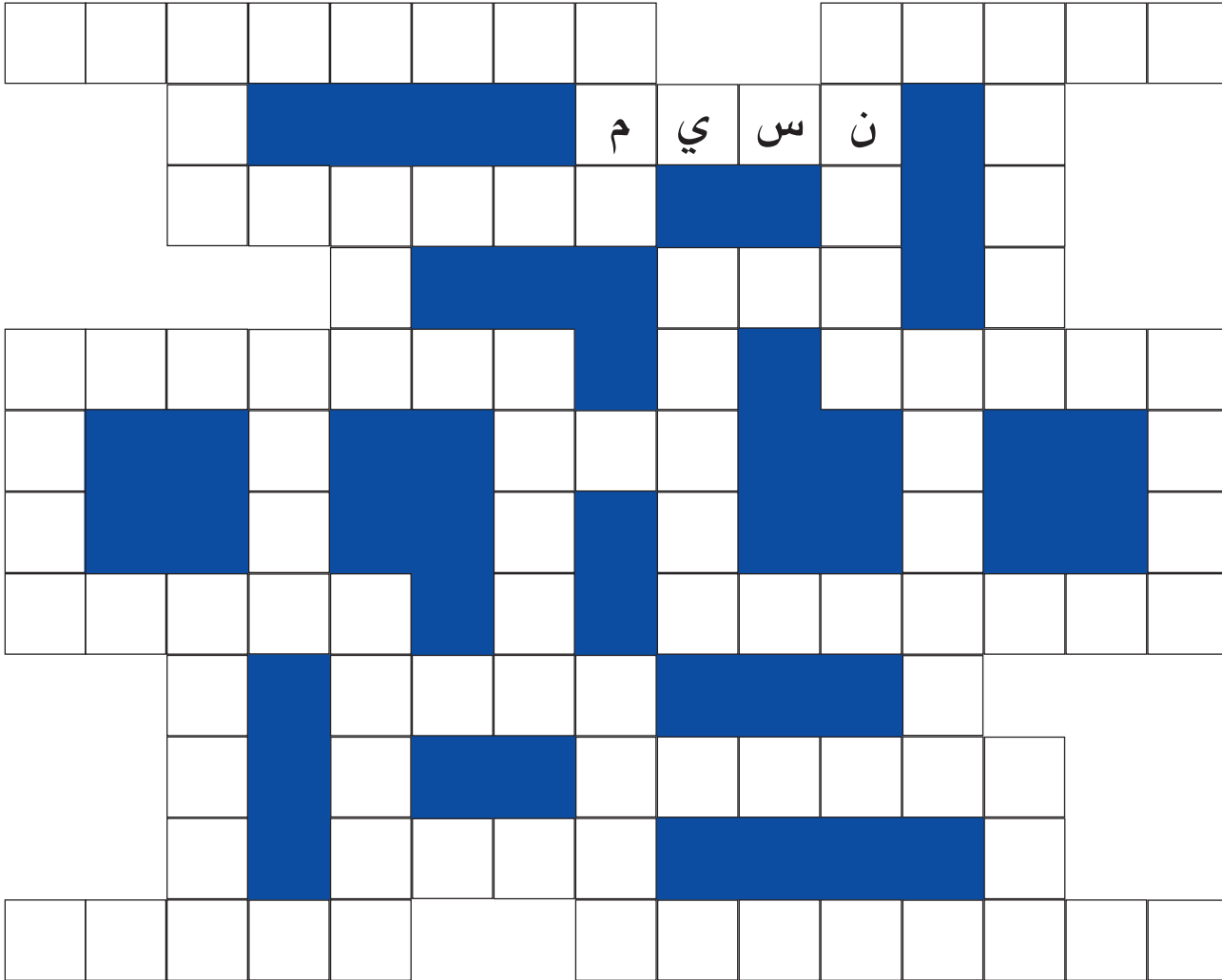
بيت من الشعر

تُرِيدِينَ إِدْرَاكَ الْمَعَالِي رُخِيصَةً

ولا بدّ دون الشَّهَدِ من إبرِ النحلِ
(المتنبى)

(المتنبی)

الكلمة المفقودة



مألاً للمربعات البيض الفارغة أعلاه بالكلمات المدرجة أدناه، ابتداءً من كلمة (نسيم)، ستظهر بعدها كلمة أغفلت عمداً، هل عرفت ما هي؟

3 أحرف	منجر	أريحا	داريوس
رقي	نسبم	بنوع	احتراق
نذی	مرسی	إنتشاد	7 أحرف
امل	سمير	إيراد	استرداد
امد	دهان	بيروت	بورسعيد
بيسر	5 أحرف	برهان	
كيس	نادرة	قرميد	8 أحرف
4 أحرف	برقان	6 أحرف	بول سيزان
البا	ميعاد	اقتناع	ابن خلكان

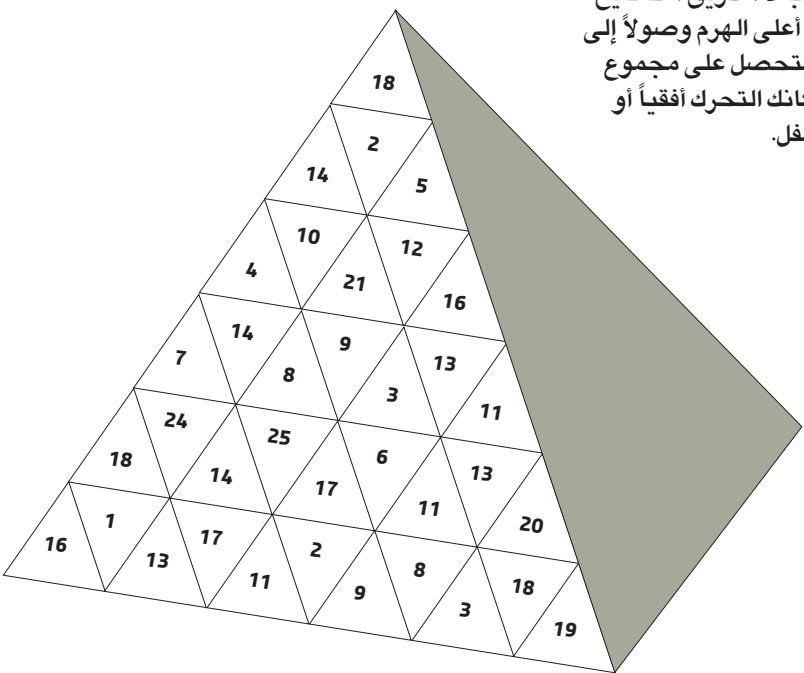
قبل وبعد

يُؤن الكلمات المطلوبة
في المربعات الفارغة
أفقياً بحسب الأرقام.
جمع الأحرف المدونة في
المربعات المظلة فتحصل
على: وزير وشاعر أندلسي
كان أكثر شعره في ولادة
سنت المستكفي.

1. اعتراف
2. شريف
3. قريب
4. ظهور
5. عين ماء
6. معاون
7. ولاية أميركية عاصمتها
8. روضة

متاهة الأرقام

77. بإمكانك التحرك أفقياً أو إلى الأسفل.



hitori

ضع الأرقام الظاهرة
إلى يمين كل شبكة في
أماكنها الصحيحة بحيث
تحصل على المجموع
المدون عند نهاية كل
صف أو عمود.

41	=		+	(3)	+		=	4
		+		+		+		
39	=	(12)	+		+	(11)	=	8
		+		+		+		
43	=		+	(31)	+		=	12
		+		+		+		
								
								
								

● مريم طباطبة

نظم الاتحاد العام لطلبة ومتدربي الهيئة على مسرح الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية بجنوب السرة حفلا لتكريم كوكبة من خريجات الهيئة، برعاية وحضور عضو مجلس الأمة السابق د. براك ناصر النون، وعميد كلية العلوم الصحية في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. فيصل الشريفي، ومساعدته د. أيسر الألوسي، وأمين سر الاتحاد فيصل النزال، وعدد من الإداريين في الهيئة.

تم تكريم 85 طالبة من خريجات معهد السكرتارية ومعهد السياحة والتجميل، والدورات الخاصة، و80 طالبة من كلية العلوم الصحية، و38 طالبة من كلية الدراسات التكنولوجية.

وفي الختام قام النائب السابق د. براك النون بتكريم الخريجات وتوزيع الدروع التذكارية عليهن، وسط فرحة الأهل والأصدقاء.



فيصل النزال ود. براك النون ود. فيصل الشريفي ود أيسر الألوسي

المناسبة
حفل تكريم خريجات الهيئة

المكان
مسرح الهيئة الخيرية الإسلامية



مجموعة من خريجات معهد السكرتارية



فاطمة جعفر وفاطمة أشكناني



جانب من الخريجات



خريجتان



طالبات الهيئة



متفوقة مع أسرته



... وتكريم خريجة



جانب من التكريم



إيمان الفيكاوي تلقي قصيدة شعرية



مريم غانم

كرمت الموجهة العامة للزهرات والمرشدات ليلي البعيجان الاعلاميين الذين شاركوا في الفعاليات التي اقامها التوجيه. وأكدت رئيسة جمعية المرشدات الكويتية هند محمد الهولي، اهمية التعاون بين كل الجهات التي ساهمت في ابراز وانجاح أنشطة وبرامج الحركة الارشادية التي وضعتها في مكانة بارزة بالمجتمع، وتنمية الروح القيادية.

من جانبها، شكر مدير ادارة الأنشطة التربوية سالم الراشد الموجهات في كل المناطق التعليمية، والاعلاميين على متابعتهم وتعاونهم في تحسين الوضع العام من اجل التنمية واصلاح الوطن.

وكذلك شكرت البعيجان كل من دعم أنشطة الزهرات والمرشدات، وفي مقدمتهم رئيسة الجمعية هند الهولي، والمقدم انور الخليفة مؤلف اعذب الكلمات الوطنية، وملحن نشيد المرشدات الذي اثرى حفل مخيم السلام بهذه الاغنية التي تحمل المعاني الارشادية والوطنية.



تكريم رئيسة جمعية المرشدات هند الهولي



ليلى البعيجان تتوسط الموجهات

المناسبة
تكريم المشاركين في برامج
المرشدات

المكان
جمعية المرشدات الكويتية



جانب من التكريم

احتفلت الهيئة العامة للشباب والرياضة بمنح شهادات انتهاء التدريب الميداني لطلبة وطالبات الدراسات التجارية، الذين قضوا فترة تدريب بالهيئة خلال الفترة من 15-6-2008 حتى 7-8-2008، وقام ايوب الكندري مدير مكتب التطوير الاداري بالهيئة بتسليم شهادات انتهاء التدريب، وتمنى لهم التوفيق في حياتهم العملية، واشاد بالتزامهم وجديتهم خلال فترة التدريب وحرصهم على الاستفادة والتعلم واكتساب الخبرة التي تؤهلهم لامتلاك القدرات الوظيفية التي يستفيدون منها مستقبلا، كما اعرب عن شكره لفريق العمل من ادارة مكتب التطوير الاداري وادارات الهيئة التي احتضنت الطلبة، وقد حضر تسليم شهادات انتهاء التدريب منصور الرندي رئيس قسم التدريب، وباسمة العبيد منسقة التدريب، ومشاعل بوقضيي وسارة الرجباني مشرفة الدورة.



لقطة تذكارية

المناسبة
تكريم طلبة التدريب الميداني

المكان
هيئة الشباب والرياضة

● **سہا فزع**

أقامت شركة المشروعات السياحية الحفل الختامي لنادي الأطفال التفاعلي، وذلك في مقر الشركة الرئيسي، حضر الاحتفال الرئيس الفخري لنادي المعاقين شيخة الخليفة، والعضو المنتدب بالتكليف خالد بن سبت وحشد من الإعلاميين، بالإضافة إلى أولياء أمور أطفال النادي. شهد الحفل عدة فعاليات لأطفال النادي، وركنا خاصا عُرضت فيه إبداعات الأطفال في الفن التشكيلي والرسومات.

ومن جانبها، كرمت الخليفة أطفال النادي بإهدائهم شهادات التقدير والهدايا الرمزية، وتمنت التوفيق للجميع، كما شكرت طاقم المتطوعين على مجهودهم ورعايتهم الرائعة لأطفال النادي.



جانب من الحضور

المناسبة
الحفل الختامي لنادي الأطفال
التفاعلي

المكان
شركة المشروعات السياحية

(تصویر نوفل ابراهیم)



شعار نادي الاطفال التفاعلي



الأطفال يكرمون الخليفة



مشاركات في النادي يغنين في الاحتفال



... و أخرى لأعضاء النادي مع الأطفال وضيوف الاحتفال



لقطة تذكارية لأطفال النادي التفاعلي من ذوي الإعاقة مع أقرانهم الأسوياء



ديمة العسوسي



لوحات من إبداع الأطفال في النادي التفاعلي



عبدالرحمن يلقي أنشودة في حب الكويت



الفنان التشكيلي ناجي الحاي

استضاف «بروي» عائلات شركة البترول الوطنية الكويتية لقضاء عطلة نهاية الأسبوع، وذلك في معرضه الكائن في مجمع الأفنيوز.

تضمن اليوم المفتوح أنشطة ترفيهية شملت ألعاب الأكروبات والعروض الخفية للأطفال، والرسم على الوجوه، والعاباً أخرى اتسمت بالمرح لجميع أفراد العائلة، وتميز ذلك اليوم بجو من المرح والسعادة، وإثارة الفرصة للأطفال وذويهم لقضاء يوم مميز، والاستمتاع بالبرامج الترفيهية.



طفلان يستمتعان بلعبة اطلاق النار



جانب من مشاركات الاطفال في البرنامج الترفيهي

المناسبة
يوم مفتوح لعائلات شركة KNPC في
متجر «بروي»

المكان
مجمع الأفنيوز



... وكذلك بركن الكرات



الاطفال مستمتعون بركن الرمال



لقطة تذكارية لموظفي «بروي» مع الشخصية الكاريكاتورية لشركة البترول الوطنية

العنوان الإلكتروني والبريد الخاص بسمو رئيس مجلس الوزراء

Email (Info@dpm.gov.kw)

Website (www.dpm.gov.kw)

الهواتف

● الطوارئ الطبية ● العمليات 4722000 م. الأميري 2422366 م. الفجاء 2553779 م. الدعية 2510854 م. الصباح 4844227 م. مبارك الكبير 5311437 م. السالمية 5739011 م. القرين 5427361 م. الفروانية 4883000 م. مجمع الفروانية 4725149 م. المطار 4717425 م. الجهراء 4575448 م. الشقايا 4587088 م. العبدلي 9003502 م. العدان 3941455 م. الفحيجيل 3919089 م. الشعيبة 3261927 م. الوفرة 3810731 م. النويصيب 3950114 م. الخيران 3950414	الكويت 00965 قطر 00974 أبوظبي 009712 دبي 009714 م. رأس الخيمة 009707 م. الفجيرة. كلبا. 009719 عجمان 009716 م. الشارقة 009716 أم القيوين 009716 مسقط 00968 م. البحرين 00973 الرياض 00966 مكة. جدة 009662 القاهرة 02022 الاسكندرية 02023 بورسعيد 002066 سوهاج 002093 أسيوط 002088 الأقصر 002095 0049228 ب.ون 009122 بومبي 009144 مدراس 00961 بيروت 0096311 دمشق 0096321 حلب 00962 الأردن 002161 تونس 002127 الرباط 002127 واشنطن 001202 نيويورك 001212 باريس 00331 لندن 004471 مدرين 003491 سويسرا (نيورخ) 00411 جنيف 0033 موناكو 00662 تاييلاند (بانكوك) 00662 00396 هونغ كونغ 0092 روما 0092 باكستان 0091842 نيودلهي 009140 حيدر آباد
--	---

● **وزارة الداخلية** ●

استعلامات مخالفات المرور	198
الطوارئ (الشرطة - الحريق - الاسعاف - الانقاذ)	777
عمليات الداخلية	9/2410035
بداية الوزارة	2433954/2433840
بداية النجدة	5382000
عمليات النجدة	5380935/5396666
إدارة الدفاع المدني (ضابط العمليات)	531-546/5383189
عمليات خفر السواحل	888050
	3906136 / 3906135 / 3906134

● **شرطة** ●

مخفر الصالحية	2422353
مخفر المدينة	2434064
مخفر المرقاب	2435865
مخفر الصاحبة	2544200
مخفر الدسمة	2530801
مخفر الفيحاء	2547133
مخفر القادسية	2515277
مخفر النقرة	2616662
مخفر السالمية	5714406
● طوارئ الكويت ●	
كهربية المدينة	4847041/4847329
كهربية الجهراء	4578568/4578380
كهربية الشويخ الصناعية	4831792/4831781
كهربية خيطان	4722935/4722937
كهربية حولي	5312521/5312520
كهربية الفحيجيل	3915300/3911333
كهربية الوفرة	3810695/3810693
إبارة الشوارع	4745536/4745598
كهربية الديزل	4745839/4738641
● طوارئ المياه ●	
مياه الشويخ	4832933/4832897
مياه الصليبخات	4677378/4674568
مياه السالمية	5642011/5642104
مياه الجهراء	4555231/4553640
مياه الاحمدى	3984926/3984755
مياه حولي	2627728/2627729
مركز الاتصالات	9/5312510
الوزارة بالرقعي	4884234
بداية الوزارة	5371000

● **المطومات الجوية** ●

خدمة المجهور	889988
رقم البداية	844447

المستشفيات

الاسعاف	4722000
الأميري حوائت	2450005
الأميري أطفال	2450080
	2451400
الصباح	4812000/4815000
الولادة	4843100/4842100
مبارك الكبير	5312700
	709
الأمراض الصدرية	4849400
الفروانية	4888000
العدان	3940609
ابن سينا	3940300
الرازي	4840300
الرازي (فاكس)	4846000
الأمراض السارية	4847271
مصعب النساء	4870351
الطب النفسي	4848022
المعزل الصحي	4843900
عبادة العيون	4873272
الجهراء	4840300
مكافحة السرطان	4575300
الحساسية	4849100
بداية طب الأسنان	4849252
	2466631
	2466639
	4874330
الطب الطبيعي	339

الاسعاف

الأميري حوائت	2450005
الأميري أطفال	2450080
	2451400
الصباح	4812000/4815000
الولادة	4843100/4842100
مبارك الكبير	5312700
	709
الأمراض الصدرية	4849400
الفروانية	4888000
العدان	3940609
ابن سينا	3940300
الرازي	4840300
الرازي (فاكس)	4846000
الأمراض السارية	4847271
مصعب النساء	4870351
الطب النفسي	4848022
المعزل الصحي	4843900
عبادة العيون	4873272
الجهراء	4840300
مكافحة السرطان	4575300
الحساسية	4849100
بداية طب الأسنان	4849252
	2466631
	2466639
	4874330
الطب الطبيعي	339

مقسم هواتف

بداية وزارة المواصلات	4819033
مقسم المركزي	2400000
مقسم الشويخ	4810000
قسم الزهرة	2510000
مقسم حولي	2610000
مقسم الفروانية	4710000
مقسم راس السالمية	5710000
مقسم السالمية	5610000
مقسم جلب الشيوخ	4310000
مقسم مشرف	5380000
مقسم العارضية	4880000
مقسم الجهراء الجديد	4570000
مقسم الصليبخات	4870000
مقسم الصليبية	4670000
مقسم الفحاحيل	3910000
مقسم السرة	5310000
مقسم الغفطاس	3900000
مقسم صباح السالم	5510000
مقسم الرقة	3940000
مقسم الأحمدى	3980000
مقسم المنقف	3710000
مقسم الصباحية	3610000
مقسم الزور	3950000
مقسم أم الهميان	3280000
مقسم الوفرة	3952000
مقسم العبدلي	2700000
مقسم الشعيبة	3260000
مامور الاتصالات الدولية (فقط للمشتركين المزويين بخدمة النداء الآلي المباشر) 022	
استعلامات دليل الهاتف	101
نظام استدعاء مستحققات الهاتف	123
شكاوى أعطال الهاتف	117

العيادات الخاصة

● امراض الكلى ●		● طب طبيعي ●	
د. كامل الرشيد (استشاري)	53456001/1	د. مساعد السعيد (استشاري)	2666288
د.وائل الرشيد (استشاري)	2613400/2613500	د. طارق اسماعيل (استشاري)	5650064
● بايضية ●		د. عايشة الرقم (اختصاصية)	5645070
د. رياض النفيسي	5651820/5651544	● غدد وهرمونات ●	
د. جواهر شهاب	3713100	د. أحمد الأنصاري	5658888
د. حسان العمد	5747830	د. عبدالحاصر العثمان	5339330
د. دجواز سعور.	2437626	د. يوسف فو عباس	5750756/5722978
د.عبدالرحمن ابو عيش (استشاري سكر)	4344746	د. سمير الشمري	6870502
د. فهد الغانم (اختصاصي سكر)	8025555	● جراحة عظام وعمود فقري ●	
د.مسعاد العصفور	886060	د. عبدالرزاق عبدالحمد العبيد	2232724
د.عباد عسكر العنزي	4588811	● أسنان ●	
د.لطيفة عبدالوهاب الدويسان	5727004	د. وليد أحمد الديولي (استشاري أسنان	5345200
د.عبدالكريم خاجة	5650064	(أطفال)	5732278
د. هاني علويو	5650064	د.عبادة دنتل كير للأسنان	5620111
د. فهد الغانم (اختصاصي سكر)	8025555	د. فهد الشالوحي	5620111
د.عباد عسكر العنزي	4588811	د. سامر خلف	4/4757153
د.لطيفة عبدالوهاب الدويسان	5727004	مركز أيها لطبل الأسنان	9/8/2610534
د. محمد عبدالقحاح قرطم	2631800/2631700	د. مصصونة غريب	9/8/2610534
● جهاز هضمي ●		د.عبادة باب هاني (خدمة 24 ساعة)	7/5730000
د.محمد الشماي	5322030	د.عبداله ليمان. الكويت (الفحيجيل)	7/7240804
د. خالد المحيزم (استشاري)	5355745	د.فوزية الزيات	7/3911026
● استشاري باطني وعظمي ●		مركز الحكمة لطب الأسنان	20/4727130
د. إياذ الرويع	5737329	د.عبداله الخليل للأسنان	53/2641442
د.دمحم زهير بداس	3713100	مركز العائلة لطب فم الأسنان	5326265
د.عقوب الشويخي	2612990	د. نعمت عبد (استشاري تقويم)	2525234/2572002
● استشاري امراض الصدر والجهاز التنفسي ●		د. سعيد مهيلل الباسين	88/77/3915344
د. محمد صالح العتيبي	5338277	د. فايز الطبري	2641443
د. سليمان فلاح العلي	5338266	د. محمد أحمد المسقطي	4/4763223
(استشاري)	5654300	د. أنيسة الرشيد	2561444
د. ناصر بهيجاني	2650051	د. عبدالله العامر	2652226
د. موسى خذاده	4755940	د. فيصل الفوزان	2619557
● عوارض ●		د. عبدالله العبدلي	2668777
د. أحمد الخطيب	2621454	د. عبدالله الوويسان	5320880
د. طارق الخيزرم	3926926	د. سعيد الوائلي	7/5730000
د.كاظم صالح معرفي	3929288	د. إبراهيم بهيجاني	2626177
د. بدر عبدالرزاق الشماي	5327779	د. علي الهديب	5340200
د. نبيل الازويي	457779	د. نجاة بهمن	2613663
د. محمد علي سليمان الفخان	3920505	د. عمر عبدالله القعود	5342727
د. محمد علي سليمان الفخان	4741738/4740864	د. هدى الدالي	5342727
● طب عائلة ●		د. سهيلة عبداللطيف الحجى	5344520
د. دنيا عبدالله الرفاعي	5333501	د. سلوى عبدالله	7/5730000
د. أريج أحمد الخطيب	2621454	د. جاسم المنصور	2622266
د. اسيل أحمد الخطيب	2621454	د. سعد إبراهيم النجادة	5312260
د. عارف العباسي	14/5757812	د. عماد الحزامي (اختصاصي تركيب وزراعة)	4756555
● استشاري قلب ●		المركز الطبي الكويتي (الجهراء)	48/579287
د. عبد الله عبدالرحيم الرزاق	5745111	د. سالم العنزي	2572002
د.ناصر جواهر حيات	5344765	د. علي حسن دشيتي	5755737
د.محمد عبدالمجيد زبيد	5621500	د. زهير النصار	5755737
د.فريدة الحبيب	5755056	د. سعد العباد	2611277
د.طه حسون طه	5646070	د. فريدة الحزن	2573994
د.إبراهيم ارشمان	2631800/2631700	د. إقبال عبدالمحسن العصفور	5724690
د.مصطفى رضا سيد هاشم	3713314	د. عبدالرزاق بن ناجي	2523111
● جراحة قلب ●		د. عباس الرازمي	2666620
د. هاني شحير	5738844	د. ضحى الشقان	2614614
● جراحة التجميل ●		د. عبد الكريم صادقي	2432377
د.عبدالرضا لاري	2666233	د. محمد المجيد محمود	3920118
د.عبدالمحسن جعفر (اختصاصي وجه)	2541222	د. شخبة عدي وقريص	5344520
د.محمد خلف إبراهيم	2617272	د. أحمد ريان	5739277
د. عماد النجادة (استشاري حروق)	5655556	د. وفاء عبدالحكيم معروف	4727120
د. عادل قنيطه	5625060/5625030	د. بدري كميل الريس	5742557
● جراحة الوجه والفم والفكين ●		د. شمة العطر (استشاري)	2/2641071
د. نائل الهرزم	883322	د. حسان حسين عبدالباقي	2619557
د. عادل العصفور	883322	د. ليندا عصفور (اختصاصي طب الأسنان)	5759044
● جهاز عصبي ●		د.عبدالقادر فلو (استشاري)	2408044
د. سهيل الشمري(استشاري)	5633324	د. سلوى سليمان الععر (استشاري)	4/5328093
د. جاسم ملا حسين	5345873	د. خالد أحمد مهزان	53/2641442
د. عدنان خريبط (تخطيط واعصاب)	5340204	د. إقبال العصفور	53/2641442
● جراحون ●		د. أفوس سليم يوسف	2618255
د. يعقوب اللهو	2617609	د. علي حسن أشكناني	2649191
د. سامي امان	2636464	مركز الحيان لطب الأسنان	60/5730050
د. محمود سليمان البدر	5746880	د. هادي الصفا (لثة وزراعة أسنان)	97/2497787
د. عبداله العياض (غضاف)	3713535	د. محمد براء الجندى	5640514
د. عامر فواز الفوزان	2610044	د. بدرية سليمان السليطي	2668777
د. موسى خورشيد	5620170	د. رشيد المصري	23/2641445
د. صباح يحيى العبددي(استشاري)	5739275	د. عامر خاد (جراحة الفم وزراعة الأسنان)	4757154
د. حسين دشيتي (استشاري)	5650557	د.عبداله الخليل لطب الأسنان	888/5644666
د. خالد عبدالوهاب الشرف (استشاري)	3713100	● أفباء لثة ●	
د. ميرفت مسعود الصالح(استشاري)	5755737	د. بدر عبدالله الأنصاري	5620111
د.باسل محمد السميح (استشاري)	5320669	د. علي حسن دشيتي	5755737
د. محمد ماهر فنواني	5451111	د. شارل جبران الحاج	2641445/2630404
د. محمد براك الهبيي	2665058	د. وليد العلي	9/2610538
د. صباح يحيى العبددي (استشاري)	5745111	● أفباء أشعة وسونار ●	
5730050		د. محمد الطالب	5/2653384
● اختصاصي تخاطب ●		● عقم وضعف جنسي ●	
د. مدينة صادق جمعة	5625494/5647366	د. عادل عبدالرزاق الحنجان	5313120
● اختصاصي تغذية ●		د. عبداللطيف السليم	5334438
العوضي سنتر للتغذية	2424998/2414050		
الرشافة سنتر للتغذية	2453465/2453466	مختبر الكوييت لتحاليل الطبية	89/5629387
		مركز حمد عبدالله الصفر التخصصي	2519464
		إينترناشيونال كليك	57427271

● **لجنة زكاة العثمان** ●

لجنة الزواج .كفالة الأيتام . ماء السبيل . مراكز القران

لجميع الأسره.

المحاضرات. ت: 2667780 فاكس: 2667781

● **حماية المستهلك** ●

ت: 5720252 . 4820281

● **وزارة العدل** ●

إدارة الوثائقات الشرعية

● **استعلامات** ●

الشعبية. المناولة: 3260158

الشعبية. الحاويات: 3260330

الشعبية. العمليات البحرية: 3262280

الشويخ. المناولة: 4810338

الشويخ. الحاويات: 4832063

الشويخ. العمليات البحرية: 3262307

مبناء الدوحة: 4878453

● **غرفة تجارة وصناعة الكويت مركز رجال الأعمال** ●

هاتف: 2423555 / 2423666

بدالة: 805580 داخلي 555

فاكس: 2460693

صفحة الغرفة على الإنترنت: www.kcci.org.kw

● **القوى الهاثفية وزارة الأوقاف** ●

2444405 . 2428934 . 2466914

● **فتوى المسجد الكبير** ●

149 (المباشر)

المسجد الكبير

المركز الاعلامي 7/2417118

● **أرد الشرعي في بيت الزكاة** ●

هاتف: 5752711 . فاكس: 5752712

● **مكتب لخدمة المواطن بوزارة العدل - إدارة التنفيذ** ●

الخط الساخن: 2436032 (داخلي 2105)

● **التأمينات الإجتماعية** ●

ورشة فنية مشتركة في جمعية الفنون التشكيلية

بمشاركة فنانات من السعودية والكويت



الفنانات المشاركات في الورشة

في هذا المشروع الذي ينظم للمرة الاولى، لكن رغبة الاعلاميين ذهبت ادراج الرياح، وسط توضيح رئيس الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية عبد الرسول سلمان، الذي أكد أن ثمة تأخيرا غير مقصود قد تسبب في عدم حضورهن إلى مقر الجمعية للفنون التشكيلية.

هويدا... أنقذت الموقف

وكانت الفنانة السعودية هويدا الصوفي الوحيدة التي حضرت الى مقر الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية، وعبرت عن اعجابها بمشروع الورشة المشتركة، مشيرة إلى تشجيعها لهذه المشاريع المفيدة. كما أجرى تلفزيون الكويت مقابلة معها حضورها أنقذ الموقف لاسيما تلفزيون الكويت الذي كان يود استطلاع الفنانات الكويتيات والسعوديات حول هذا المشروع.

من جانبه، أجرى الفنان عبد الرسول سلمان اتصالات كثيرة للأطمئنان على الوفد السعودي.

مكرسات جل وقتهن وامكاناتهن للمساهمة في نجاح المشروع، معتبرا أن هذه النوعية من الأنشطة تساهم في تطوير قدرات الفنان من حيث الفكر أو التكنيك.

وأكد سلمان أن هذه الورشة تأتي بمناسبة رسم أو إعداد أطول لوحة في العالم، على أن يتم اكمال هذا المشروع في المراحل اللاحقة، لاسيما بعد انجاز 300 متر من اللوحة، موضحا أن الفنانيين المشاركين في المشروع سينجزون ما تبقى من أطول لوحة في العالم قبل نهاية شهر رمضان المقبل.

تأخر الفنانات السعوديات

لم يخط ووصول الفنانات السعوديات المشاركات متأخرات في الورشة المشتركة عزيمة العاملين في الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية، بالرغم من الارتباك الذي شاب حفل إعلان المشروع لاسيما في ظل وجود وسائل الاعلام المرئية والمقروءة، حيث بحث رجال الإعلام عن التشكيليات السعوديات لرصد أرائهن

الضامن، وفاطمة الضامن، وكريمة المسيري، وخلود المسيري، وبشائر المسيري، وأمينة الكعبيو، ورانيا المرهون، ورهام المرهون، ونورية العيجان، وصباح بوقسمي، وآيات الموسي، وحياة الموسي، وهناء المهنا، وهدي سلسب، وهاجر السبهاتي، وفرات السبهاتي، وليلى محمد الضامن، وأمينة محمد الضامن، ونوري العتيبي، وهويدا الصوفي، ومعصومة المقرقش، وصديقة المهدي، وشاذن الحايك.

تطوير الفنان

من جانبه، أكد رئيس الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية عبد الرسول سلمان في كلمة للصحافيين ضرورة التبادل الفني والثقافي بمختلف أشكاله، تعميقا للتواصل الإنساني الذي يمنح الآخر فرصة الاطلاع على ثقافات وأمور جديدة لم يعهدها، مثنيا دور الفنانات المشاركات في الورشة اللاتي استحسنن الفكرة ونقلن مراسهن الخاصة إلى مقر الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية.

● **للفي الشمري**

تنظم الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية الورشة الفنية المشتركة بين الفنانات الكويتيات وزميلاتهن الفنانات السعوديات، ضمن أنشطتها الصيفية بهدف تحقيق التواصل والتعارف وتوطيد العلاقات الإنسانية وإبراز الجوانب المشتركة للثقافة البصرية، لنشر مفهوم الجمال في مناخ ثقافي وإبداعي بين مختلف الفنانين والفنانات بدول مجلس التعاون الخليجي.

ويأتي هذا المشروع الفني ضمن اطار تفعيل اواصر التعاون المشترك بين الفنانين والفنانات بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، رغبة في إثراء الحوار الفني والتبادل الثقافي، ومن بين الفنانات الكويتيات المشاركات ضمن هذه الورشة: رائدة الفودري، وضمياء الأيوبي، وهبة الكندري، وبنان أكبر، وناريمان كاكولي، وزينب جوهري، وبدور عسكر، ومعالي الصالح، وليلى هاشم ثاني، ونورة العجمي، وفاطمة الشطي، وفداء العون، وديمة القريني، ومن المملكة العربية السعودية رجاء القديسي، وريم

افتتاح معرض الكتاب الصيفي الرابع في رابطة الأدباء



جانب من المعرض (تصوير عبدالرحمن ذياب)

افتتح معرض الكتاب الصيفي الرابع مساء أمس الأول في رابطة الأدباء وحضره بعض المسؤولين في المجلس الوطني وأعضاء رابطة الأدباء وعدد لا بأس به من الزوار ومحبي اقتناء الكتب.

وتنوعت الكتب المعروضة في المعرض الذي يقبمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ضمن مهرجان صيفي ثقافي 3، رغبة في انعاش الموسم الثقافي من خلال أنشطة تساهم في توطيد أواصر التواصل الثقافي بين المؤسسات الحكومية والجمعوية.

الصحف الخليجية الأكثر استخداماً لأدوات «الويب»

● **القاهرة - محمود شاهين**

حزمة من التقنيات الجديدة ينتج عنها مجموعة من التطبيقات أشهرها المدونات «BLOGS».

وأوضح البدري أن استخدام هذه التقنية ينتج الفرصة أمام كل فرد من الجمهور لأن تكون له صفحة خاصة به، يعبر من خلالها عن ذاته وأفكاره ويتواصل مع الآخرين، وتطبيق «الويكين» (WEEKIS) بمعنى إنشاء موقع يمكن من خلاله أن يشارك الجمهور في تحرير محتواه وتعديله والإضافة إليه، مثل موسوعة «ويكيبيديا» الشهيرة.

ولفت البحث إلى أن الدراسة كشفت أن مواقع الصحف الأعلى من حيث زيارة الجمهور لها، هي الأعلى من حيث استخدامها لأدوات «الويب»، بما يوضح وعي الجمهور وقدرته على التميز بين المواقع الإخبارية وفقاً لإمكانات المتوفرة.

ودعا الباحث الصحف العربية إلى تطوير مواقعها وتعخير رؤيتها بالنسبة للتفاعل مع الجمهور، باعتباره شريكاً كاملاً في إنتاج المضمون، وليس مجرد متلق سلبي، والعمل على بناء استراتيجية جديدة لها خاصة بالويب، بعيداً عن الفلسفة الحاكمة للصحافة المطبوعة.

ذكرت دراسة أكاديمية أن الصحف الخليجية هي الأكثر استخداماً لأدوات «الويب» في مواقعها، وتناولت الدراسة التي أعدها استاذ الإعلام في كلية الآداب بجامعة المنوفية د. رفعت محمد البدري بعنوان «الويب في مواقع الصحف العربية» والتي تعد الأولى من نوعها في العالم العربي، تقييماً لـ244 موقعاً لصحف عربية.

وأكدت الدراسة أن أغلبية الصحف اعتمدت على 6 أدوات فقط من بين 25 أداة من أدوات «الويب» التي تم قياسها، منها إمكان التعليق على المقالات ومنتديات النقاش والتصويت والاستطلاع والمشاركة بمقالات، والتي تبين أنها الأكثر تفضيلاً واستخداماً، فيما كانت أقل الأدوات استخداماً هي إتاحة إنشاء المدونات والتعليق على المدونات المنشورة والمنددى الهاتفي والتقنية المجانية على الهاتف المحمول.

وقال الباحث رفعت البدري إن الصحافة الإلكترونية تتجه حالياً إلى تبني مفهوم «الويب»، وهو عبارة عن

علاج جديد لمدمني الشراء

«أونيو مانيا» هو المصطلح العلمي لـ«الإدمان الباثولوجي للتسوق»، أقر لأول مرة قبل قرن من الزمان على يد عالم النفس في ليدجز إميل كريبلين، الذي كتب رسالة علمية عن الناس في المدن الكبرى الذين لا يستطيعون ببساطة مقاومة رغباتهم الملحة في شراء أشياء جميلة تجعلهم يشعرون بالسعادة، حتى لو تركوا ما اشتروه في المنزل من دون أن يفتحوه ولم يستخدموه على الإطلاق.

وأجرى الأطباء النفسيون في إيرلانجين بالاشتراك مع باحثين

كشف باحثون ألمان، أن نحو 10% من مجموع المستهلكين في كل دول الغرب الصناعي، هم مدمنو شراء بدرجة أو أخرى، وقالوا إنهم طوّروا أول علاج لمكافحة إدمان الشراء وقد نجح بالفعل.

الناحيتين المالية والنفسية أيضاً. ووجد الباحثون في إيرلانجين أن إدمان التسوق شيء يتجاوز كل المستويات الاجتماعية ومستويات الدخل، ومدمنو التسوق يشكّل التسوق الذين يحتاجون إلى مساعدة عاجلة، وفي جميع الحالات تبين أن القضية كان يحس بقوة طاعية تحته على الخروج وشراء الأشياء بغض النظر عن احتياجه لها أو حتى رغبته في اقتنائها.

وفي غالبية الحالات، فإن هاجس التسوق كان يضع ضغوطاً هائلة على شركاء المريض وذويه من

من جامعة نورث داكوتا في الولايات المتحدة، دراسة على مدى أربع سنوات شملت 51 سيدة و9 رجال تتراوح أعمارهم بين 20 و61 عاماً، ممن تم التأكد من أنهم من مدمني التسوق الذين يحتاجون إلى المساعدة عاجلة، وفي جميع الحالات تبين أن القضية كان يحس بقوة طاعية تحته على الخروج وشراء الأشياء بغض النظر عن احتياجه لها أو حتى رغبته في اقتنائها.

وفي غالبية الحالات، فإن هاجس التسوق كان يضع ضغوطاً هائلة على شركاء المريض وذويه من

وإدمان التسوق أكثر انتشاراً بين النساء، لكنه يصيب عدداً كبيراً من الرجال أيضاً.

والعلاج الوحيد للمرض حتى الآن يتمثل في تناول الأدوية المضادة للاكتئاب. وحتى عندها فإن أكثر من 60 في المئة من مدمني الشراء يعودون إلى الشراء.

ويقول الباحثون في إيرلانجين أن علاجهم الجديد يعتمد على دعم تقدير المريض لذاته من الناحية النفسية.

فقد تبين أن من بين العوامل الرئيسية في الإصابة بهذا المرض ارتياح المريض في التعامل مع الباعة بالمناجر، حيث يشعرونه بقيمته، وعلى الرغم من إدراكه أنهم إنما يفعلون ذلك رغبة في زيادة المبيعات، إلا أن عقله الباطن يستريح لتلك المعاملة كما لو أنها حقيقية.

وأولى خطوات العلاج بالطبع أن يفر مدمن الشراء بأن لديه مشكلة، وأنه قد حان الوقت لبفعل شيئاً حيالها، وعليه أن يقر بهذا لاصدقائه وأسرته وكل من يشعر أنه يحبه ويبغي مساعدته في التغلب على هذا الإدمان.

(هامبورغ - د ب أ)



«أولاد القيمرية»... على قائمة مسلسلات رمضان التاريخية

يرصد مسيرة التجار السوريين في دمشق القديمة

بلغت المنافسة أشدها على مواعيد العرض خلال شهر رمضان المبارك، الذي تجتمع فيه معظم الأسر أمام التلفزيون عقب الإفطار لمتابعة البرامج والمسلسلات على القنوات العربية المختلفة.

وتستعد قنوات التلفزيون الأرضية والقضائية العربية لشهر رمضان بمجموعة كبيرة متنوعة من البرامج الدينية والاجتماعية. لكن الدراما كان لها دائماً موضع الصدارة في برامج التلفزيون خلال شهر رمضان، ولاسيما المسلسلات المصرية التي تنتجها معظم قنوات التلفزيون العربية.

إلا أن السنوات الأخيرة شهدت ظهور عدد من شركات الإنتاج التلفزيوني في لبنان وسورية والأردن والإمارات والأراضي الفلسطينية والجزائر وتونس والمغرب، وبدأ إنتاجها الدرامي بنافس المسلسلات المصرية بقوة.

وبرز نجم الإنتاج التلفزيوني السوري في الآونة الأخيرة من خلال المسلسلات الدرامية التي أصبحت تحظى بنسبة مشاهدة مرتفعة على القنوات الفضائية في أنحاء العالم العربي.

وينتج مسلسل «أولاد القيمرية» الجديد الذي تدور أحداثه في دمشق القديمة مسيرة التجار السوريين خلال فترة الحكم العثماني. وذكر سيف الدين سبيعي مخرج المسلسل أن ما يميز «أولاد القيمرية» عن المسلسلات «الشامية» الأخرى هو أن الأحداث تدور في إطار زمني ومكاني محدد.

وقال سبيعي: «المسلسلات الشامية إذا تم الإصطلاح على تسميتها مسلسلات شامية فهي تكون مسلسلات «فنتازيا»... تحكي قصة بمعزل عن الزمان والمكان المفترض الحقيقي للتاريخ والجغرافيا، فلا تعرف ما هذه الحارة، ولا متى صار هذا الحدث ولا تعرف إن كان هذا قد حدث بالفعل أم لا. أي أنها تكون مجرد حكايات جدات. أولاد القيمرية دراما فيها قصة ولكنها مستندة إلى ظرف تاريخي وزمان ومكان محدد. فهذا الشيء يسمح لها بأن تكون دراما مضبوطة».

ويؤكد مسلسل «أولاد القيمرية» الذي تبلغ ميزانيته مليون دولار الاتجاه المتزايد في سورية للاستثمار في مجال الدراما التلفزيونية، الذي يعمل به ستة آلاف شخص سنوياً. ويتزايد الاهتمام أيضاً بسورية في الوقت الحالي كموقع للتصوير التلفزيوني والسينمائي بسبب مناخها المعتدل وتنوع الظروف الطبيعية في أراضيها وقلة تكاليف الإنتاج فيها.

وقال عماد الرفاعي رئيس لجنة السينما في سورية: «تدفع في هذا المجال سنوياً بين مليار ونصف المليارين ليرة سورية، تصرف في تشغيل أيد عاملة كثيرة. من الممكن أن يستغرب المشاهد كيف تنتج شركات الإنتاج 35 عملاً، ولكن هناك كوادر تعمل خلف الكاميرا، يتراوح عددها أحياناً بين 5000 و6000 شخص سنوياً يعملون بهذا القطاع».

ويبقى تساؤل عما إذا كان مسلسل «أولاد القيمرية» سيلقى نجاحاً لدى الجمهور العربي العريض. لكن المؤكد أن الإنتاج التلفزيوني السوري سيحتل موقعا مهما على شاشات التلفزيون العربية في شهر رمضان على حساب الدراما المصرية التي تواجه منافسة شديدة من شركات الإنتاج الفني وقنوات التلفزيون في المنطقة.

(دمشق - رويترز)

إليسا: ليذهب عمرو دياب لينقذ نفسه من محاكم إسبانيا

اعتبرته فناناً من «الدرجة الثانية»

كشفت الفنانة إليسا عبر حديث لها في سهرة خاصة بضواحي العاصمة اللبنانية بـ «ربما من دون انتباه - عن مدى غرورها وغيرتها المفرطة من الفنان المصري عمرو دياب. ونقل أحد مواقع الإنترنت عن إليسا قولها خلال السهرة: إنها راضية تماماً عن مبيعات ألبومها الجديد وتأمل بأن تحطم مبيعاته كل الأرقام السابقة.

وصادف وجود بعض الصحفيين الذين حضروا السهرة، حيث سألتها أحدهم: «هل تقصد أن ألبومك الجديد سيحقق مبيعات أكثر من ألبوماتك السابقة؟» فردت إليسا بالقول: إنها تقصد أن يحقق ألبومها الجديد مبيعات أكثر من أي ألبوم صدر في الوطن العربي حتى اليوم!

هذه العبارة لفتت انتباه أحد الصحفيين الذين يسعون إلى السبق الصحفي، فوجه إليها عبارة استفزازية أوقعتها في الفخ، حين قال متسائلاً على مسمعها: «أظن أن لا أحد سيتفوق على مبيعات عمرو دياب على مستوى العالم العربي»، فاستشاطت إليسا غضبا ولم تستطع أن تخفي غرورها وغيرتها فرددت عليه، غير منتبهة أنه من الممكن أن يتسرب ما تقوله إلى الإعلام: «أنا اليوم (تمبر وان) في الساحة الفنية، فليذهب عمرو دياب لينقذ نفسه من محاكم إسبانيا التي تطالبه بدفع غرامات على سرقة الألحان من أغان إسبانية».

وأضافت: «عمرو دياب يُعتبر في نظري فناناً درجة ثانية».

«كارتية» تقاضي مصممة استخدمت اسماً خاصاً بها

رفعت شركة المجوهرات الفاخرة «كارتية» دعوى أمام محكمة قدرالية في نيويورك ضد المصممة العالمية دونا كاران، لأنها استخدمت كلمة «تاندك» التي تقول «كارتية» إنها خاصة بها.

وذكرت صحيفة «نيويورك بوست» الأميركية أن «كارتية» تقول إن لديها كل حقوق استخدام اسم «تاندك»، الذي يشير إلى نوع من الساعات التي كان لويس كارتية أول من صممها، وهي مستلهمة من مراقبة الديابات في الحرب العالمية الأولى. وجاء في الدعوى أنه «من الواضح أن استخدام المدعى عليها للعلامة التجارية «تاندك» مقصود

مادن يستعد للانفصال عن هيلتون ملّ سعي صديفته الدائم إلى الشهرة

قال أصدقاء للنجمين الأميركيين باريس هيلتون وبنجي مادن أنهما يستعدان للانفصال عن بعضهما. وأوضح أحد اصدقاء مادن وهيلتون لمجلة «اوكي» البريطانية أن «بنجي يقول إنه وصل إلى نقطة النهاية مع باريس التي تهتم بالدعاية، وهي مستعدة لاستغلال أي شخص للحصول على الشهرة». وأضاف أنه «يعي الآن أنه ما كان عليه الانفصال عن صوفي وهو يرغب في العودة إليها».

يشير إلى أن مادن انفصل عن صديفته السابقة عارضة الأزياء صوفي مونك ويتردد أنه يسعى



بنجي مادن وباريس هيلتون



مخرج يعرض على بريتي سبيرز دور «راقصة تعرٍ مثلية وقاتلة»

الفيلم بقتل الشاب بيديها، قبل أن تختطف الفتاة. ولفتت الصحيفة إلى أن بريتي تصور مشاهد ساخنة مع فتاة أخرى، قبل أن ينتهي الفيلم بحمام دماء.

(لوس أنجلوس - يو بي أي) وذكرت صحيفة «لوس أنجلوس تايمز» الأميركية، أن تارانتينو يحاول إقناع سبيرز للعب دور راقصة تعرٍ مثلية متعطشة للدماء، في الصيغة الجديدة التي يعدها للفيلم الكلاسيكي «فاستر بوسيكيت أكل» الذي سبق وأخرجته راس ماير في عام 1965.

ويتحدث الفيلم عن ثلاث راقصات تعرٍ يلتقن زوجين شابين في الصحراء، وتقوم سبيرز التي تلعب دور «فارا» في

أشّر يعيد تعيين والدته مديرة لأعماله

أكد المتحدث باسم المغني والممثل الأميركي أشّر أنه أعاد تعيين والدته مديرة لأعماله. وأصدر المتحدث باسم أشّر بياناً نشر على موقع «يو إس ماغازين» الأميركي جاء فيه أن «أشّر أنهى التدابير الإدارية مع بيني ميدنا وأعاد تعيين جونيتا باتون مديرة لأعماله». ونفى المغني، الذي أصبح والدًا للمرة الأولى في نوفمبر الماضي، الشائعات عن أنه طرد والدته ومديرة أعماله طوال 15 سنة، لأنها لم تتفق مع زوجته.

ونقل عن أشّر قوله لمجلة «فايب» الأميركية في عددها الصادر يوليو الماضي «قررت ألا أرد على الشائعات، ولكنني أردت أن امنحها فرصة التقاعد لتتفرغ لكونها جدة». وأضاف «قررت ووالتي أن تغير وضعها معنا، وحصل بيننا نقاش ولم أوجه إليها رسالة فصل».

(لوس أنجلوس - يو بي أي)



أشّر

نيكول كيدمان تناشد الباباراتزي الابتعاد عن طفلتها

وقال إربان الذي ذكر أنه يتحدث من المطبخ ويقره كيدمان وصنداي إن كونه أبا جديدا، شعوره «رائع» لا يفهمه إلا الآباء. وقال «أي شخص لديه أبناء، يعرف أنه شعور معين لا تحس به إلا عندما تمر به». وعن طفلته قال «إنها رائعة... لطيفة جدا. لا أريد الآن الذهاب في جولة والابتعاد عنها».

وقالت كيدمان إنها ترغب حاليا في تعريف طفلتها ببقية عائلتها الأسترالية.

وقالت «أتيانا بها إلى هنا كي تقابل أجدادها، فلم يرها أبي، وستأتي والدة كيت ووالده من ولاية كوينزلاند».

(سيدني - رويترز)

ووجه مباشرة فإذك تفكر... يا إلهي هل تستطيع فعل ذلك بطفل أحد آخر... هذا كل ما في الأمر». وقالت وسائل إعلام محلية إن المصورين تبعوا كيدمان وأوربان وصنداي إلى منزلهما في منطقة ميناء سيدني وأن الزوجين استخدموا عدة سيارات للتمويه بهدف تجنب المصورين. ونشرت صحيفة صورا غير واضحة للزوجين لدى وصولهما على متن طائرة خاصة، ومعهما صنداي التي كانت مغطاة بغطاء.

وبينما طلبت كيدمان وأوربان الحفاظ على الخصوصية، كانا ككل الآباء سعيدين بالتحدث عن طفلتهما.

وقالت كيدمان التي كان شعرها أحمر وعلى بشرتها نمش في صغرها «إنها تشبه كيت، أظن أنها تشبهه فلديها شعر خفيف... يميل إلى الحمرة».

ناشدت نجمة هوليوود نيكول كيدمان وزوجها المغني كيث أوربان المصورين أمس أن يتبعدوا عنهما وعن طفلتهم «صنداي روز»، قائلة إنها «دمية صغيرة» ستفزع عند التركيز عليها. وقالت كيدمان للمجلة الأذاعية «توداي أف إم» في سيدني «أنا وكيت تناشد الصحفيين أن يمنحونا فرصة للتجول في سيدني وتعريف طفلتنا بمدينتنا، إنها صغيرة، إنها كالمدينة... كشبي ضئيل جدا جدا، لا تلتقطوا الصور أمام وجهها مباشرة أو أمام وجهي لأن ذلك يزعجها».

وعلى النقيض من مشاهير آخرين لم تنشر أي صور لصنداي، وقال أوربان إنهما لا ينيوان بيع أي صور لها. وأضاف أوربان للبرنامج الإذاعي: «أفهم الاهتمام الموجود، لكنها في الوقت نفسه طفلتنا الصغيرة، أحيانا عندما يأتي الناس أمام

سكارليت جوهانسون؟ لسّت صديقة أوباما بالمراسلة

حرصت النجمة الأميركية سكارليت جوهانسون على التوضيح بأنها ليست صديقة بالمراسلة غير البريدي الإلكتروني مع المرشح الديمقراطي للرئاسة الأميركية باراك أوباما. وقالت جوهانسون (23 سنة) لمجلة «إكسيرا» الأميركية: «لم أقل يوماً أنني صديقة أوباما بالمراسلة، وكل ما حاولت التعبير عنه هو مدى إعجابي بمدى تقريبه من داعميه، لكن وسائل الإعلام السخيفة حرقت كلامي».

وكان موقع «بوليتكو»، قد نشر في يونيو الماضي، أن جوهانسون قالت إنها تتبادل الرسائل الإلكترونية مع المرشح الديمقراطي، لكن أوباما أوضح للصحافيين بعدها أن جوهانسون لا تعرف عنوانه البريدي الإلكتروني الشخصي. ورداً على سؤال عما إذا كانت تظن أن وسائل الإعلام تستعد لإطلاق شائعات عن وجود علاقة عاطفية تربطها بأوباما، أجابت جوهانسون: «لا أظن أن لهذا الأمر علاقة بذلك، ولكن كل ما أعرفه هو أنني من أكبر داعمي أوباما». وفي حديث عن خطوبتها للممثل الكندي الأصل رايان رينولدز، قالت جوهانسون إنها متحمسة جداً للزواج من كندي والحصول على الجنسية الكندية، ومتلهفة لتصبح كندية ويكون بمقدورها المرور بسهولة وبسرعة عبر الحدود الأميركية-الكندية. وقالت: «خطبت بأوقات ممتعة في كندا، إنه بلد رائع».

يشار إلى أن جوهانسون تمثل دور البطولة في فيلم وودي آلن الجديد «كريستينا برشلونة»، إلى جانب بينيلوبي كروز وخافيير باردم. (واشنطن - يو بي أي)

خبريات

إنقاذ شاب حسس في قفص للدواجن

أنقذت شرطة الطائف، غرب السعودية، شاباً من بورما في التاسعة عشرة من عمره، بعدما حسسه زوج أمه البنغالي وكيله بسلسلة حديدية في قفص حديدي مخصص للدواجن، على خلفية خلاف مادي، وكانت غرفة العمليات قد تلقت بلاغا من شقيق الشاب باحثا عن أخيه داخل قفص حديدي في منزل زوج والدته، وتوجهت دوريات الأمن إلى الموقع حيث عثرت عليه مكبل القدمين بسلسلة غليظة داخل القفص، وبه آثار ضرب وتعذيب مبرح. وقد استدعت الدوريات الأمنية الهلال الأحمر وتم نقل الشاب المحتجز إلى المستشفى في حالة صحية ونفسية سيئة، وجرى تسلم القضية لمركز الشرطة للتحقيق. وقال الناطق الإعلامي بشرطة محافظة الطائف الرائد تركي بن طافر الشهري «إن رجال الأمن باشروا التحقيق، وتمت إحالة القضية لمركز شرطة الفيصلية، بينما جرت إحالة الغلام المبلغ وشقيقه إلى المستشفى لتوقيع الكشف الطبي».

(الرياض - يو بي أي)

حمالات صدر مضادة للرصاص

أدرجت الشرطة الألمانية قطعة ثياب جديدة في الزي الرسمي للشرطيات وهي عبارة عن حمالة صدر مضادة للرصاص.

وذكرت هيئة الإذاعة البريطانية «بي بي سي» أن حمالة الصدر الجديدة مصممة بطريقة تحمي آلاف الشرطيات في ألمانيا من الرصاص. وقد يبدو الأمر مزحاً، غير أن الشرطة التي أطلقت الفكرة قالت إن حمالة الصدر العادية قد تكون خطيرة عندما يتم ارتداؤها مع الدرع الواقى من الرصاص. وأوضحت كارمن كيبات وهي مستشارة في الشرطة الألمانية أن «قوة الرصاصة قد تجعل المعدن والبلاستيك في حمالة الصدر يضغطان على جسم الشرطية مما قد يتسبب بجرح خطير».

وكانت عشرات الشرطيات الألمانيات جربن الحمالة الجديدة وبعد شهرين من فترة الاختبار تم تزويجها على جميع العناصر كجزء من الزي الرسمي. وتشبه الحمالة الجديدة حمالات الصدر الرياضية وهي بيضاء اللون مصنوعة من القطن أو البوليستر ومبطنة. كما كتب كلمة «بوليس» على ظهرها. (لندن - يو بي أي)

يقاضي الشركة لأنها باعته سيارة «غير نادرة»

رفع صاحب سيارة من طراز «ستايك 3 بلاك جاك موسنغ» صنع العام 2007 دعوى قضائية ضد شركة فورد المصنعة للسيارة، تطالبها بالحصول على مبلغ 11.8 مليون دولار من صانع السيارات الشهير في ولاية ميشيغان بحجة الإعلان الاحتيالي. وذكرت صحيفة «نيويورك بوست» أن شركة فورد نشرت إعلانات حول تصنيعها 100 سيارة فقط من الطراز الذي اشتراه درو كورن من مدينة نيويورك، غير أن الشركة صنعت في الواقع 200 سيارة وفقاً للزعم الذي أورده كورن في دعواه التي رفعها أمام محكمة مانهاتن العليا في نيويورك. وأصدرت شركة فورد بياناً قالت فيه إنه «لم تسنح لها الفرصة للاطلاع على أوراق الدعوى، غير أنه من أجل الإيضاح فهذه السيارات من طراز خاص». وكانت شركة فورد باعته هذا الطراز من السيارات بمبلغ 58 ألف دولار، غير أن الدعوى التي رفعها كورن تزعم أنه من خلال مضاعفة عدد السيارات المنتجة، فإن قيمة السيارة انخفضت.

(نيويورك - يو بي أي)

اقتصاد

تقرير البورصة الأسبوعي

أسبوع حزين غاب عنه اقتصاديان كبيران... وازدادت فيه «الخسائر»

استمرار حالة التذبذب وتراجع معدلات القيمة 17%

علي العنزي

جاءت محصلة الأسبوع سلبية وفق معظم المؤشرات، فقدد المؤشر السعري 150 نقطة، بينما كانت خسائر «الوزني» أقل، إذ فقد ست نقاط، وتراجعت مؤشرات المتغيرات الثلاثة.

رغم انتهاء الجلسة الأخيرة والجلسة التي سبقتها في الأسبوع باللون الأخضر، لكن المحصلة الأسبوعية كانت سلبية وفق معظم المؤشرات، فقد سجل المؤشر السعري تراجعاً بما نسبته 1% بعد فقدّه 150 نقطة، ليستقر عند مستوى 14828 نقطة، بينما كانت خسائر المؤشر الوزني أقل، إذ فقد ست نقاط شكلت ما نسبته 0.73%، واستقر عند مستوى 749.41 نقطة.

وتراجعت مؤشرات المتغيرات الثلاثة، إذ بلغت كمية الأسهم المتداولة خلال هذا الأسبوع 891 مليون سهم فقط، تراجعت خلالها معدلات التداول اليومية بنسبة 14%، مقارنة بمعدلات الأسبوع الماضي، إذ كان عدد جلسات الأسبوع الماضي ناقصاً بمقدار جلسة واحدة بسبب عطلة الأسراء والمعراج، كما تراجعت معدلات القيمة بنسبة 16.69%، بعد أن تم تداول ما قيمته 433 مليون دينار كويتي، نفذت من خلال 25.332 صفقة، تراجع معها معدل عدد الصفقات بنسبة 12% مقارنة بالأسبوع الماضي.

غياب اقتصاديين كبيرين

ابرز احداث الاسبوع جاءت في بدايته، حيث اطلت ابناء وفاة شخصيتين مهمتين على المستوى

الاقتصادي، هما جاسم البحر وسامي البدر رحمهما الله، وهما من الشخصيات البارزة على المستوى الاقتصادي، ولهما بصمات اقتصادية لا يستطيع احد انكارها، كما يسطران على مجموعتين مهمتين في البورصة هما كتلتا ايفا والمجموعة الدولية، واسهمهما من الاسهم الشعبية كما يطلّع عليها اهل السوق، أي يتداول بها معظم المتداولين بالسوق الكويتي.

ورغم الغياب المهم لقيادات مهمة، الا ان الاسهم بقيت في مستوياتها السعريّة من دون هزات مؤثرة، بل انها تماسكت وحققت بعض المكاسب نتيجة صفقة بيع نسبة من الدولية للتمويل، اضافة الى اسهم المجموعتين في ادنى مستوياتها منذ سنتين تقريباً.

ارباح سلبية وسبولة متراجعة وجاءت اعلانات معظم الشركات المعلنة خلال هذا الاسبوع سلبية، وتراجع نمو معظمها، بل ان بعضها جاء بخسائر والبعض الآخر كانت الارباح غير المحققة هي الغالبة في اعلانه، فتأثرت بعض الاسهم بهذه الاعلانات طردياً وطفغ ببعض السلبية على بعض الكتل، وجاءت التداولات كمرّة عكست سلبية الارباح المعلنة.

ومنذ بداية جلسات الاسبوع حتى نهايتها، تراجعت السيولة تدريجياً على وقع تداولات صيفية وقرب انتخابات عامة وسوق مازال

«الصفة للطلاقة» تستحوذ على 91%

من «الشرقية للخدمات البترولية»

تدرج بتاريخ 24 أغسطس الجاري... وتتملك 50% من شركة إماراتية

● خالد الخالدح

أكد رئيس مجلس الإدارة في شركة الصفاة للطلاقة القابضة حامد البسام أن عام 2007 كان حافلاً بالاحداث والتحديات، فعلى الرغم من قرار سوق الكويت للاوراق المالية بإيقاف التعامل في أسهم شركتكم لمدة سنة كاملة، بعد قرار الجمعية العمومية بالموافقة على زيادة رأسمال الشركة من 100.6.002 دينار كويتي إلى 500.304.603 دينار كويتي، فإن الشركة نفذت خطة العمل الموضوعة بصورة طبيعية ومن دون أي تأثير لقرار البورصة فقد استكملت الشركة تطوير عملياتها داخل وخارج الكويت، وأضعة مصلحة المساهمين كهدف أول، وتوفير الاستثمارات التي تحقق أفضل العوائد ضمن حدود الامكانيات المتاحة.

واضاف البسام خلال الجمعية العمومية العادية وغير العادية أمس أن الشركة استحوذت على 91% من شركة المجموعة الشرقية للخدمات البترولية داخل الكويت، والتي تمتلك حصصاً مؤقتة في عدة شركات محلية واقليمية، وقامت أيضاً بالاستحواذ على 50% من شركة خليجية تعمل في مجال الخدمات البترولية.

وإشار الى أن هذين الاستحواذين مكننا الشركة من تثبيت موضع قدم

داخل قطاع الخدمات البترولية، والذي نتوقع الشركة له مستقبلًا زاهراً نظرا للحاجة الماسة لزيادة انتاج النفط، مما يعني بالتالي زيادة الحاجة إلى الخدمات المساندة.

خطط طموحة

وقال ان خطط الشركة الطموحة تتعدى هذين الاستحواذين إلى توسيع نطاق عمل الشركة، ليشمل مجالات أخرى تضيفها الشركة إلى محفظتها من الاستثمارات مثل عمليات الحفر، كما تنوي الشركة التوسع في عملياتها لتشمل تغطية الحدود الجغرافية لمنطقة الخليج، ومن ثم التوسع عالمياً، وكإجراء تنظيمي فقد بدأت الشركة خلال هذا العام في عمليات تخارج مدروسة من الأنشطة المتعلقة بشركة الحاسبات وستستكمل هذه التخارجات خلال عام 2008.

وأكد البسام انه «على الرغم من كل الظروف فقد سجلت شركتكم أداء

في حالة تصحيح فني لم تنته، ويظنرّف غير واضحة استمرت الضبابية وسيطرت على التداول، خصوصاً مع تقلب أرباح كثير من المؤسسات المهمة والقيادية.

وقد قدرت «الجريدة» ذلك من خلال تقارير الأسبوع الماضي، و بانتظار اعلانات البعض الآخر التي من المقدر أن تكون بمستوى مثيلاتها القيادية، خصوصاً شركتي أجيليّتي والصناعات الوطنية المهمتين، وهناك من الشركات من استبقت تأثير اعلان ارباحها سواء بالارتفاع او الهبوط من خلال تنفيذ صفقات او تخارج، وبالتالي جاءت ارباحها حول التقديرات وإن كانت بنمو كبير لم تتفعل اسهمها بعد وصولها الى اسعار مناسبة لما اعلنته من ارباح.

الأسهم الأفضل من حيث القيمة

- زين: من الاسهم التي تستمر في مقدمة الاسهم المستحوّذة على السيولة، وجاء او لا خلال هذا الاسبوع، حيث تداول 30 مليون سهم بقيمة 51 مليون دينار من خلال 2053 صفقة، والسهم بالقرب من اكتئاب كبير سيحدد اتجاه السهم بشكل أوضح، وتمت عمليات شراء وصل بها السهم الى مستويات مقاومة مهمة، متى ما استطاع ان يجتازها من المقدر ان يكسب مزيداً من الاسعار حتى بداية اكتتابه،

الأسهم الأكثر انخفاضاً

- منّا قابضة: حل ثانياً من خلال تداول ما قيمته 35 مليون دينار، بعد ان تداولت 23.8 مليون سهم نفذت من خلال 1741 صفقة، و أعلنت الشركة ارباحاً نامية بشكل كبير وصلت بها ربحية السهم الى 122 فلساً، وهي نتائج جديدة، وأعلنت عن البدء بمشروعها الكبير في جمهورية مصر والذي تعول عليه كثيراً بمزيد من الإرباح، وابرز اخبارها تغير مجلس الإدارة وعودة مبارك الدولية إلى مجلس ادارة الشركة، ويملك السهم مستوى دعم عند 1460 فلساً ومستوى مقاومة عند 1580 فلساً ومؤشرات

جيدا، حيث حققت النتائج المالية للفترة المنتهية في 31 ديسمبر 2007، ارباحاً مقدراها 337 ألف دينار، بينما بلغت ربحية السهم لهذه الفترة 8.05 فلوس».

تغيير المحاسين

وفي تصريح للمصافيين على هامش الجمعية العمومية قال البسام انه كان من المفترض ادراج الشركة في بورصة الكويت في 2008/7/29 بناء على اللقاء الذي تم بين الشركة وادارة البوصة، ولكن طلبتاً تأجيل الإدراج الى 2008/8/24 بسبب تغيير مدققي الحسابات، وتأخر عمل الميزانية للخصف الاول من العام بسبب وجود شركات تابعة خارج الكويت، إذ نتظر ان يرسلوا الميزانيات لكي تدمج مع ميزانية الشركة، مشيراً الى أن توقعات نتائج النصف الاول ستكون جيد.

واضاف ان الشركة استعانت بموظفين اكفاء، لديهم خبرة في مجال البترول، مما سيمكن الشركة من توسيع عملياتها لتصبح من الشركات الرائدة في البترول.

وأوضح ان الشركة زادت رأسمالها الى 60 مليون دينار، سعياً الى اقتناص الفرص الجيدة، إذ تم الاستحواذ على شركة في البحرين بالإضافة الى الاستحواذ على نسبة 91% من شركة مجموعة الخدمات البترولية التي تستحوذ على عدة شركات داخل الكويت وخارجها.

ومن جهته، قال الرئيس التنفيذي لشركة الصفاة للطلاقة مساعد السعيد ان الشركة استحوذت على شركة اماراتية بنسبة 50% تعمل في مجال الخدمات البترولية في ابوظبي، إذ من المتوقع التوسع في عمل الشركة.

واضاف أن الشركة رسمت خريطة لمستقبل اعمالها، إذ سيتم التركيز على مجال الخدمات النفطية وحفر الآبار، والاستحواذ على شركة مصرية لحفر الآبار بنسبة 62% تتضمن 4 ابراج حفر برية، مضافاً ان الشركة تسعى الى شراء مصنع لصناعة ابراج الحفر ليكون رديفاً لشركة حفر الآبار ويؤدها بكل المتطلبات، بالإضافة الى اسحواذ الشرقية للخدمات البترولية على مصنع ميني لصناعة قطع الغيار والمعدات التي تحتاجها الشركة للقيام بأعمالها.

أخبار الشركات

- زيادة اسهم الخزّانة بقيمة 165 ألف دينار، تقابلها زيادة الأرباح مرّحلة. - زيادة الاستثمار في الشركات الرّميّلة بقيمة 3.035 ملايين دينار، تقابلها زيادة ارباح الشركة للفترة المنتهية في 2008/6/30، نظراً لرد مخصص هبوط قيمة استثمارات في شركات رّميّلة.	«التجارية العقارية»: تصفية محفظة الباب وزيادة الأصول بـ 14,9 مليون دينار
- زيادة اسهم الخزّانة بقيمة 165 ألف دينار، تقابلها زيادة الأرباح مرّحلة. - زيادة الاستثمار في الشركات الرّميّلة بقيمة 3.035 ملايين دينار، تقابلها زيادة ارباح الشركة للفترة المنتهية في 2008/6/30، نظراً لرد مخصص هبوط قيمة استثمارات في شركات رّميّلة.	انتهت الشركة التجارية العقارية، خلال الفترة المنتهية في 2008/6/30، توقع اتفاقية تصفية وتسوية التزامات محفظة الباب مع كل اطراف المحفظة، وتحديد موجوداتها بشكل سليم، وقد بلغت حصة الشركة التجارية العقارية في المحفظة 23.808%، وتحت عن عملية التسوية زيادة أصول الشركة بقيمة 14.9 مليون دينار ظهر اثرها في البيانات المالية للشركة للفترة المنتهية في 2008/6/30 وبيان تلك الزيادة كالآتي: - زيادة الاستثمارات المتاحة للبيع بقيمة 11.7 مليون دينار، تقابلها زيادة احتياطي التغير في القيمة العادلة للاستثمارات المتاحة للبيع.
بلغ ربح الشركة التجارية العقارية 25.5 مليون دينار خلال الأشهر الستة المنتهية في 2008/6/30، بواقع 16.49 فلساً لكل سهم، علماً بأن نتائج الفترة تتضمن ارباحاً غير محققة بمبلغ 19.8 مليون دينار، وقد بلغ اجمالي المصروفات من التعاملات مع الاطراف ذات الصلة مبلغ 591.6 ألف دينار.	

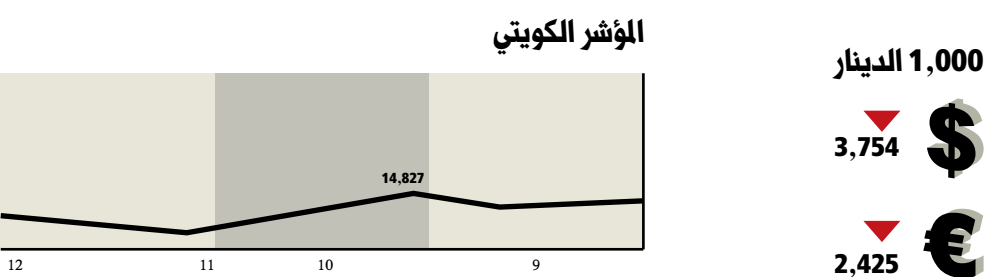
1,000 الدينار

\$ 3,754

€ 2,425

29

www.aljarida.com					
-------------------------	--	--	--	--	--



14,827					
---------------	--	--	--	--	--

12					
-----------	--	--	--	--	--

11					
-----------	--	--	--	--	--

10					
-----------	--	--	--	--	--

9					
----------	--	--	--	--	--

الترتيب	السهم	الإقفال الأخير	تغير أسبوعي (فلس)	تغير أسبوعي (نسبة)	الكمية المتداولة خلال الأسبوع (سهم)	القيمة المتداولة خلال الأسبوع (دينار)	عد د الصفقات
1	برقان جروب	910	250	37.9	3,710,000	3,240,550	151
2	د للتمويل	300	60	25.0	10,510,000	3,035,160	520
3	حيات كوم	440	60	15.8	2,560,000	1,088,800	174
4	المنتجات	216	20	10.2	16,120,000	3,409,320	322
5	كويت انفس	480	35	7.9	8,080,000	3,792,500	333
المجموع		2,346	-	-	40,980,000	14,566,330	1,500

أكثر خمسة أسهم ارتفاعاً خلال الأسبوع الجاري

الترتيب	السهم	الإقفال الأخير	تغير أسبوعي (فلس)	تغير أسبوعي (نسبة)	الكمية المتداولة خلال الأسبوع (سهم)	القيمة المتداولة خلال الأسبوع (دينار)	عد د الصفقات
1	برقان جروب	910	250	37.9	3,710,000	3,240,550	151
2	د للتمويل	300	60	25.0	10,510,000	3,035,160	520
3	حيات كوم	440	60	15.8	2,560,000	1,088,800	174
4	المنتجات	216	20	10.2	16,120,000	3,409,320	322
5	كويت انفس	480	35	7.9	8,080,000	3,792,500	333
المجموع		2,346	-	-	40,980,000	14,566,330	1,500

تداول 29 مليون سهم بقيمة 20 مليون دينار نفذت من خلال 461 صفقة، يملك السهم مستوى مقاومة عند 700 فلس ومستوى دعم عند 630 فلساً، ومؤشرات السهم الفنية محايدة تميل إلى السلبية قليلاً.

ملخص تداولات السوق خلال الأسبوع الجاري

النهائية من المنتظر ان تشكل عوائد كبيرة للشركة خلال العامين المقبلين، وأعلنت عن ارباح نامية بشكل كبير وان كانت معظمها غير محققة، ما تم تداوله من اسهم الشركة خلال الجلستين الاخيرتين كان عملية نقل بين محافظ كما اشربنا في تقارير الجريدة امس، رفع معه قيمة تداولاتها التي وصلت الى 88 مليون سهم بقيمة 20 مليون دينار نفذت من خلال 130 صفقة فقط، ويملك السهم مستوى دعم عند 224 فلساً ومستوى مقاومة عند 236 فلساً، ومؤشرات السهم الفنية سلبية.

- الابراج: من الاسهم الكثيرة الدوران، وكثيراً ما يخضع لضربات، جاء في المركز الخامس من حيث القيمة الأسبوعية بعد ان

السهم الفنية مختلطة تميل الى الايجابية.

- الشبكة: جاء ثالثاً من حيث القيمة، بعد ان تداول 62.7 مليون سهم بقيمة 28.3 مليون دينار من خلال 940 صفقة، وهي من ضمن كتلة جديدة تتزعمها شركة الابراج، اضافة الى الدولية للاجارة، وقد زادت الشركة رأسمالها أخيراً وتحولت الى شركة قابضة، وانهى السهم اسبوعه على تراجع بنسبة 3.4%، ويملك السهم مستوى دعم عند 410 فلوس ومستوى مقاومة عند 435 ومؤشرات السهم الفنية سلبية.

- التجارية العقارية: من اكبر شركات العقار في الكويت، تملك العديد من الاصول النامية القيمة، وهناك مشاريع لها في مراحلها

13 مليون دينار أرباح «الأولى للاستثمار»

في النصف الأول

14 مليوناً الأرباح التشغيلية... والموجودات 262 مليوناً

الخليجين بهدف تحقيق عوائد تنافسية

وذكر السنغوسي أن مجلس الإدارة كان قد وعد المساهمين بتحقيق أفضل العوائد الاستثمارية لمصلحة مساهمي الشركة ومستثمريها، وعلى هذا الأساس تم تنفيذ عمليتي تخارج من عقاريتين في السعودية، هما محفظة الرياض العقارية والثانية محفظة السراج العقارية، وقد حققت الشركة الأولى من التخارج الاول متوسط عائد على رأس المال يبلغ 38%، ومعدل عائد داخلي يبلغ 18%، وهي نتائج تفوق توقعات الدراسة الأولية للمحفظة التي حددت معدل العائد الداخلي بـ14%، كما حققت الأولى من التخارج الثاني متوسط عائد على رأس المال يبلغ 41% ومعدل عائد داخلي يبلغ 30%.

وذكر أن الشركة الأولى للاستثمار حصلت أخيراً على ترخيص للوساطة المالية عبر شركة «أديم العالمية»، وهي شركة تابعة في السعودية متخصصة في ادارة الاصول، ستركّز بصفة خاصة على الصناديق العقارية والاستثمارية في مختلف القطاعات الصناعية والتعليمية والطبية وغيرها، كما ستقدم الشركة خدمات ادارة المحافظ الاستثمارية للعملاء، وتقديم الدراسات والاستشارات المالية للأسواق الخليجية.

ولفت الى ان «الأولى للاستثمار» تملك 40% من رأسمال شركة

أديم المالية البالغ 60 مليون ريال سعودي، وتقوم استراتيجيتها على

التقليل من مخاطر تقلبات اسواق

المال والاسهم مع تعزيز التنوع

وزيادة الربحية.

وكشف ان الشركة الاولى بصد

طرح محفظة عقارية في الإمارات

العربية المتحدة للاكتئاب الخاص،

بالتعاون مع شركة استراتيجيين

برأسمال 150 مليون درهم.

أعلن العضو المنتدب والرئيس التنفيذي في الشركة الأولى للاستثمار خالد سعود السنغوسي، أن الشركة حققت أرباحاً صافية عن النصف الأول للعام 2008 بلغت قيمتها 13 مليون دينار، بما يعادل 20.11 فلساً للسهم.

واضاف السنغوسي أن الارباح التشغيلية للنصف الأول من العام الجاري ارتفعت لتبلغ 14 مليون دينار بزيادة قدرها 6%، مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي، كما ارتفع حجم الموجودات في الشركة ليصل إلى 262 مليوناً بزيادة قدرها 22%، مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي، في حين بلغ إجمالي حقوق المساهمين 138 مليوناً.

وأفاد بان النتائج الشركة خلال النصف الأول لهذا العام تعتبر جيدة، خصوصاً إذا ما وضع في

الحسبان التطور الذي طرأ على رأس المال من خلال توزيع منحة مجانية بواقع 10 % للمساهمين عن العام الماضي، مضافاً انه من المتوقع ان تشهد نتائج نهاية العام تطورات

جيدة، بإذن الله، خصوصاً ان نشاط الشركة وبناء على الاستراتيجية المعتمدة سيشهد مجموعة من

التخارجات من محافظ عقارية ومالية على المستويين المحلي والإقليمي.

وعن أداء النصف الأول لعام 2008، بين السنغوسي أن الشركة الأولى للاستثمار قد حصلت أخيراً

على تصنيف ائتماني بدرجة BBB طويل الأجل وA3 كتصنيف ائتماني قصير الأجل من وكالة «كابيتال

انتهيلجينس العالمية»، ويعكس سعة المجال المتاح لها لتمويل توسعاتها المستقبلية.

وفي هذا السياق، وقّعت الشركة الأولى للاستثمار بالتعاون مع بيت التمويل الكويتي صفقة

مراجعة بمبلغ 100 مليون دولار، بهدف تمويل أنشطة الشركة الأولى

الاستثمارية المختلفة القائمة على التوسع في قطاعات متنوعة محلياً وإقليمياً.

وعن جديد الأولى للاستثمار في المنطقة، أفاد السنغوسي بان الشركة بصدد تأسيس صندوق

عقاري برأسمال متغير من 100

إلى 300 مليون دولار أميركي، للاستثمار في جميع الأنشطة

العقارية من المتاجرة والتطوير العقاريين في دول مجلس التعاون

الشركة وقعت صفقة

مراجعة بمبلغ 100

مليون دولار مع بيت

التمويل الكويتي

قالت شركة المركز المالي الكويتي امس، انه على الرغم من أحوال السوق الضعيفة في دول مجلس التعاون الخليجي، إلا أن صناديق الأسهم في المنطقة شهدت أداء متوسطاً خلال شهر يونيو الماضي.

وأضافت الشركة في تقريرها الذي يهدف إلى تحليل أداء صناديق الأسهم في المنطقة، أنه رغم تحسن نشاط التداول على الصناديق، إلا أن جميع الأسواق فيما عدا الكويت حققت نتائج سلبية في نهاية يونيو الماضي، متأثرة بذلك بالأسواق العالمية.

وأوضحت أن الخسائر التي سجلتها هذه الأسواق تعود إلى حركات التصحيح الحادة التي جرت

السوق العقاري الخليجي ملعب للكبار فقط... ولا عزاء للصغار

الطفرة الحالية متجذرة اقتصادياً وذات سيولة عالية ورؤية واضحة



في السوق للمحافظة على الأسعار، إما تنخفض، وإما على الأقل لا تسجل زيادة جديدة. وعن الفترة المقبلة، قال «إن حجم وقوة الشركات الاستثمارية والمطورين العقاريين، الذين يدخلون سوق العقار في الخليج»، إضافة إلى حجم السيولة والرساميل في السوق، تعطي مؤشرات على أن الأسعار لن تنخفض «بل تستسجل ارتفاعاً وإن كان متفاوتاً في الأسواق العقارية الخليجية».

السوق للكبار فقط

ورأى ناصر الخان مؤسس ومالك مركز الديوانية العقاري أن الحركة العقارية في منطقة الخليج بشكل عام البحرين خاصة، كبيرة ومشجعة، بيد أنه ذكر أن السوق البحريني يعاني ارتفاعا في الأسعار مصحوباً بعدم القدرة على الشراء من قبل الكثير من الفئات الاجتماعية الفقيرة والمتوسطة، ما يعني أن السوق أصبح في يد الكبار فقط، واصفاً الأسعار بأنها أصبحت «متضخمة» حالياً بشكل تجاوز نسبة 50% في بعض مناطق البحرين.

السكنية استقراراً عاماً حتى تكون في متناول المواطنين العاديين، مشيراً إلى أن صغر مساحة البحرين وارتفاع الأسعار دفعا البحرينيين نحو البناء العمودي وبناء شقق لتوفير أكبر عدد ممكن من الوحدات السكنية على مساحة أقل من الأرض.

اشرطاطات جديدة للقروض

وكان مصرف البحرين المركزي قد أصدر في الفترة الأخيرة تعميماً إلى البنوك التجارية والمؤسسات الائتمانية، يضع اشرطاطات جديدة لتخصيص نوعية القرض إن كان استثمارياً أم سكنياً، على أن يغطي الرهن العقاري نسبة 100% من قيمة القرض وليس 60%، كما هو معمول به من قبل، في حين يمنح المقرض «قرضاً» حسب دخله الشهري. ووصف الأهلي ذلك التعميم بأنه إجراء احترازي من قبل البحرين لتنظيم السوق، بعدما كان المقرض يمنح القرض خلال 24 ساعة فقط، ودون أي سؤال له عن طبيعة استخدامه، متوقفاً أن يؤدي ذلك إلى استقرار أسعار أراضي بعض المناطق السكنية، حيث ستترجع ضغوطات المضاربين عليها، خاصة أن مصرف البحرين المركزي هدف من وراء تعميمه الى الحفاظ على فترة هدوء الأسواق المحلية.

بين شعوب المنطقة، واستقطاب رساميل عقارية، وتابع: «غير أن مثل هذا القرار أثر في أسعار الأراضي السكنية التي كانت في متناول المواطنين عند سعر 100 أو 120 ألف ريال، وفي وقت لم تكن البحرين تعاني مشكلات إسكانية»، مبيّناً أن جميعهته اقترحت تطبيق القانون العقاري الخليجي الموحد الذي تطلقه معظم دول الخليج (السعودية، قطر، عمان)، والذي يقطن البيع في المناطق السكنية للخليجيين بثلاثة الاف متر مربع، للمحافظة على استقرار الأسعار للمواطنين.

وأكد الأهلي أن تمسك جمعية البحرين العقارية بمقترح تحديد نسبة تملك الخليجيين في المناطق السكنية، الذي طرحته على مجلس النواب وأخذت به بعض الكتل النيابية وتبنيته، يهدف إلى إتاحة الفرصة أمام المواطنين لشراء أراض سكنية، في ظل الارتفاع الكبير الذي شهدته الأسعار في السنوات الأخيرة، والذي بعد بالنسبة إلى الخليجي «عادياً» والبحريني «عالياً».

وواصل حديثه الجيس هناك ضرر من ارتفاع الأراضي التجارية والاستثمارية، حيث إن المستثمرين لديهم السيولة الكافية لشراؤها، ولكن من الضرورة بيمان أن تشهد القوائم من أواخر المواطنة الخليجية والتقارب نشاطهم في وقت لاحق».

الاقتصادية، وليست مؤقتة، كما أن نموها يبدو طبيعياً جداً، معتقداً أن الذي قد يؤثر في السوق «هو الحرب في المنطقة التي سينسحب تأثيرها على قطاعات أخرى مثل الصناعة والاستثمار في الأسهم».

وذكر بمقولة «إن العقار قد يمرض... لكنه لا يموت»، مؤكداً أن السوق العقاري الخليجي حالياً يسير بوتيرة مشجعة ومرضية، وإن كان يسجل بعض التباطؤ في بعض الفترات «خاصيف، وشهر رمضان»، لكن «الركود في هذه الفترات يبدو طبيعياً، حيث ستأنف المتعاملون نشاطهم في وقت لاحق».

وأقر بأن الأسعار تبدو مرتفعة من وجهة نظر البعض خاصة في البحرين، لكنه أوضح قائلاً: «صحيح أن المواطن البحريني، كان يستعيل سابقاً شراء قسيمة سكنية بما يعادل 200 إلى 300 ألف ريال سعودي، ومن الصعب عليه أن يجد أرضاً بهذا السعر حالياً، لكن أسعار العقار في البحرين لا تزال رخصه مقارنة بدول مجلس التعاون الخليجي الأخرى».

كما أقر بأن قيام المشرع بفتح المجال أمام الخليجيين للاندول والتملك ساعد على ارتفاع الأسعار في السوق البحريني، بيد أنه رأى أن الهدف من وراء ذلك حينها «تعزيز أواصر المواطنة الخليجية والتقارب

في أسواق المال الخليجية، رغم بعض التهديدات التي تصدر هنا أو هناك. وقال: إن السوق العقاري البحريني يعد نموذجاً خليجياً جيداً، ويلاحظ انفتاحه على المستثمرين الخليجيين منذ أمد بعيد، والعمل الدؤوب لتطوير بنئته وأنظمتته التشريعية الجذابة للاستثمار العقاري، ما هيا لتأسيس مشاريع عقارية عملاقة تتجاوز قيمتها حالياً 30 مليار دولار، يساهم فيها مستثمرون من دول مجلس التعاون الخليجي وأجانب.

وذكر كمال أن البحرين تشهد ازدهاراً عقارياً لافتاً منذ نحو خمس سنوات، دفع الجهة التشريعية الى طرح مقترح لإجراء تعديلات على قانون الإيجارات، وسن قانون جديد للعقار يتواءم مع النهضة العقارية المطردة، إضافة الى قانون الاستملاك العقاري للمنفعة العامة، قانوني التسجيل العقاري، و«الدالة والسواسة العقارية».

واعتبر أن التخطيط الهيكلي، الذي يوضح الرؤية الجغرافية لما ستكون عليه البحرين خلال العقد المقبلين، يعزز الصورة كاملة لدى المستثمرين والمتعاملين في مجال العقار.

طفرة صحية

من جانبه، قال ناصر الأهلي أمين سر جمعية البحرين العقارية، إن دخول شركات كبيرة ومؤسسات مصرفية ومطورين، في مجال العقار إلى السوق، يؤكد أن الطفرة العقارية الحالية «صحيحة» من الناحية

حيث المعروض، وأمامها نحو أربع سنوات في هذا المجال، بل إن ارتفاع الأسعار فيها لن يتوقف قبل عام 2012 على الأقل. ولاحظوا أن السعوديين يلعبون دوراً مؤثراً في السوق العقاري البحريني، بيد أنهم «حذرون جداً» ولا يقدمون على إجراء معاملة عقارية «بسهولة»، بعكس المستثمرين العقاريين الكويتيين الذين يدخلون في صفقات كبيرة من دون تردد.

مطلوب توازن بين العرض والطلب

وأوضح حسن كمال مدير عام «عقارات البحرين» أن وتيرة النمو العقاري في تشييد الوحدات والمشاريع السكنية والاستثمارية، يجب أن ترتبط بمستويات الطلب، لإحداث التوازن المطلوب في السوق، موضحاً أن «البحرين لم تصل إلى حد التشبع من حيث المعروض، وأمامها نحو أربع سنوات في هذا المجال، بل إن ارتفاع الأسعار فيها لن يتوقف قبل عام 2012 على الأقل».

وعن احتمال أن يواجه السوق العقاري تعثرًا في السداد، أوضح «ما دام هناك دراسات جدوى متكاملة تقوم بها المؤسسات المصرفية، فليس هناك مخاوف من تعثر سداد القروض للبنوك و حدوث تقلصات»، مبيداً تفاؤله باستمرار نمو قطاع العقار في المنطقة حتى نهاية العقد الحالي 2010، ما لم تحدث هزات سياسية أو أمنية، لكن جميع المؤشرات تزال تعطي انطباعاً بأن الخليج منطقة آمنة، والدليل على ذلك عودة الرساميل إلى المنطقة، وتوجه رساميل أجنبية بعد أزمة الرهن العقاري الأميركي إلى الاستثمار

قال عقاريون إن أسعار العقارات في الخليج ليست متضخمة أو مخيفة ولا تمثل هاجساً كبيراً يؤثر على إفلاسات، بل إنها قريبة من الواقع، مشيرين إلى أن دور المستثمرين الأفراد قد انتهى، وجاء دور المؤسسات والشركات الاستثمارية.

أكد عدد من أبرز العقاريين في البحرين أن الطفرة العقارية الحالية في منطقة الخليج حقيقية و«متجذرة اقتصادياً» ومصحوبة بسيولة مالية عالية نتيجة لوفرة الإيرادات النفطية، وبتشريعات وقوانين متطورة ووضوح الرؤية لدى المتعاملين، معتبرين أن دخول شركات كبيرة ومؤسسات مصرفية ومطورين عقاريين إلى السوق، يعزز مقولة أن الطفرة العقارية الحالية «صحيحة»، وليست مؤقتة.

ولفت بعضهم إلى أن الأسعار ليست متضخمة أو مخيفة ولا تمثل هاجساً كبيراً يؤثر على إفلاسات، بل إنها قريبة من الواقع، مشيرين إلى أن دور المستثمرين الأفراد قد انتهى، وجاء دور المؤسسات والشركات الاستثمارية ذات رؤوس الأموال الكبيرة، وهو ما لا يستتبع الأفراد العاديون القيام به، حيث إن «الصغار» لن يتمكنوا من المنافسة في السوق ما لم يؤسسوا «كارتيلًا عقارياً» في هذا الخصوص، لمنافسة «الكبار».

ودعا حكومة البحرين إلى تحديد نسب تملك الخليجيين في المناطق السكنية، وهو ما تعمل به معظم الدول الخليجية، لتجنب المواطنين مزيداً من ارتفاع الأسعار والمحافظة على استقرارها، مؤكداً أن بلادهم لم تصل بعد إلى حد التشبع من

تشريعات وقوانين عقارية متطورة

قال حسن كمال مدير عام «عقارات البحرين» إن الطفرة العقارية في منطقة الخليج حقيقية و«متجذرة اقتصادياً» ومصحوبة بسيولة مالية عالية نتيجة لوفرة الإيرادات النفطية، وبتشريعات وقوانين متطورة، وباستقرار أمني وسياسي داعم للنمو والتنمية، لافتاً إلى أن ما يعزز النمو في القطاع العقاري، وضوح الرؤية لدى المتعاملين. وأكد أن الإصلاحات الاقتصادية التي تنفذها دول مجلس التعاون الخليجي، والعمل على تحرير اقتصاداتها، قد انعكس إيجاباً على البيئة الاستثمارية، وخلق أجواء مشجعة للشركات العقارية، مهدت الطريق أمام الانتعاش الذي نلمسه حالياً، لاسيما أن برامج التمويل في المصارف سهّلت تعامل الأفراد والشركات

لتمويل الاحتياجات الشخصية والمشاريع التجارية العقارية. بيد أن كمال الذي يعد أحد أبرز العقاريين في سوق البحرين، شدّد على «أننا ما زلنا في أقل من منتصف الطريق بالنسبة إلى نمو القطاع العقاري وحركة التداول فيه»، ذلك أن الأسعار ليست متضخمة أو مخيفة، ولا تمثل هاجساً كبيراً يؤثر على إفلاسات، بل قريبة من الواقع، معتبراً أن دور المستثمرين الأفراد قد انتهى حالياً، وجاء دور المؤسسات والشركات وتأسيس المؤسسات الاستثمارية ذات رؤوس الأموال الكبيرة، وهو ما لا يستطيع الأفراد العاديون القيام به، حيث إن «الصغار» لن يتمكنوا من المنافسة في السوق ما لم يؤسسوا «كارتيلًا عقارياً» في هذا الخصوص، لمنافسة «الكبار».

السعودية: خفض أسعار الحديد 194 دولاراً

وأضاف أن الشركة تأمل كذلك بدء الإنتاج من مصنع للحديد المنتج بااختزال المباشر بمطاقة 1.8 مليون طن، ومن المقرر أن يقام في المنطقة الشرقية الغنية بالغاز قرب نهاية عام 2012.

(يو بي أي)

وقالت الشركة في بيان: إن الخفض لا يشمل جميع أنواع الحديد، مبينة أنه نظراً إلى اللبس الذي حصل لدى المستهلكين من أن انخفاضاً شمل أسعار جميع أنواع الحديد، في حين أن الخفض الذي أعلنت الشركة تطبيقه اعتباراً من أمس سيكون فقط على حديد التسليح بكل مقاساته لاعتماده على التصنيع المحلي.

قالت مصادر مطلعة في شركة الراحي للحديد السعودية إن أسعارها المخفضة تقتصر على حديد التسليح بجميع مقاساته، من دون باقي أنواع الحديد. وأضافت أن قيمة الانخفاض تتراوح بين 500 ريال (133 دولاراً أميركياً) و730 ريالاً (194 دولاراً) للطن الواحد بحسب المقاسات.



وأشارت المدني أن مساهمة الأوسط الفعالة في تدريب الكوادر الوطنية الشابة باتي في إطار جهوده المتواصلة في خدمة المجتمع وحرصاً من البنك على دعم شريحة الشباب وإيماناً منه بالدور الهام الذي ستلعبه هذه الفئة مستقبلاً في بناء الدولة. وقالت المدني أن الأوسط من خلال هذه الدورات يؤكد على دوره المتميز والسباق لخلق كوادر وطنية جديدة تستطيع مواجهة متطلبات سوق العمل الذي يحتاج لمثل هذه الكفاءات ، ولحرص البنك أيضا على التواصل المهني والفكري بين الأجيال المتعاقبة. وأضافت المدني بأنه نظرا لحصول البنك على الموافقة المبدئية من بنك الكويت المركزي لتحويل الكلي للعمل وفقاً لأحكام الفرصة الإسلامية، فلن تغفل إدارة الموارد البشرية في أن تخصص ضمن برامجه لهذا العام لقاء تعريفى للمشاركين تم خلاله استعراض مبادئ العمل المصرفي الإسلامي وكيفية عمل هذه المنتجات من خلال قواعد الشريعة الإسلامية الفراء ، حيث أبدى المتدربون تجاوباً ملحوظاً كان له الأثر في نجاح هذا اللقاء. وأكدت إيمان المدني عل مدى أهمية تنظيم هذه البرامج بصفة دورية لاستفادة الشباب من الإجابة الصيفية في تعلم أساسيات العمل المصرفي وكيفية تكوين روح الفريق والعمل الجماعي ، بالإضافة إلى تعاملهم مع أحدث الأساليب المطبقة لخدمة العملاء ، والتي من شأنها تدعيم الثقة لدى المتدربين واتاحة الفرصة لهم للتعرف عن كثب على كيفية التعامل مع العملاء في مجال الأعمال المصرفية المختلفة، وذلك عن طريق المحاضرات وورش العمل الخاصة بتطوير مستوى المهارات التي تم تخصصهم لهم ، والتي أضافت لهم اكتساب مزيد من الخبرة العملية ، بحيث يمكن تطوير مثل هذه الكوادر البشرية وزرع القدرة لديهم على الإبداع والتفكير في تستطيع القيام بخدمة البلاد على أكمل وجه.

حرصاً من بنك الكويت والشرق الأوسط على المساهمة الفعالة في المجتمع والتي يتميز بها سنويًا من خلال مشاركته في تنظيم برامج التدريب الصيفي من أجل تأهيل الكوادر الوطنية من الشباب ، وتعريفهم بالعمل المصرفي الحديث ضمن حلقات تدريب نظرية وميدانية ترتكز على تدريبهم على اساليب وطرق التعامل مع العملاء وعلى طرق التفكير الإبداعي بالإضافة إلى مفهوم جودة الخدمة والمهارات السلوكية والالتزام . وقد قامت إدارة الموارد البشرية في الأوسط بتنظيم برنامجاً تدريبياً لعدد كبير من المتدربين تم قبولهم جميعاً للتدريب الصيفي في مختلف إدارات البنك ... ويأتي هذا البرنامج بالتعاون مع العديد من الجهات مثل مشروع لويك للشباب وكلية الدراسات التجارية بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب ، ومشروع إعادة هيكلة القوى العاملة، بالإضافة إلى بعض الجامعات الأجنبية. وأفادت السيدة/ إيمان المدني – رئيس مجموعة الموارد البشرية أن تنظيم مثل هذه البرامج الصيفية بصفة دورية باتي في إطار التزام بنك الكويت والأوسط بمسؤوليته المجتمعية تجاه المجتمع ولا سيما فئة الشباب التي تشكل جزءاً أساسياً في المجتمع يرتكز عليه مستقبل البلاد ، والذين يشكلوا الكوادر الرئيسية للكوادر الوطنية المستقبلية. وأضافت المدني أن هذه البرامج اتاحت الفرصة أمام المشتركين للتدرب والتعرف عن كثب على واقع العمل المصرفي بغية تشجيعهم على الانتحاق بمستقبلي في القطاع الخاص بشكل عام والمصرفي بشكل خاص بحيث يصبح لدى كل متدرب أدوات مصرفية فنية ومهارات سلوكية لازمة لدعم مستقبلهم الوظيفي والمنظّر. وأضافت قائلة أن برنامج هذا الصيف قد لاقى نجاحاً كبيراً توج به النجاحات خلال الأعوام السابقة نظرا للجهود الفعالة التي قامت بها إدارة الموارد البشرية مع المتدربين والتي كان لها الأثر الإيجابي لرفع المستوى المهاري وتأهيل جيل فعال قادر على تحمل المسؤولية.

«قطر الإسلامي» و«بروة العقارية» يوقعان اتفاقية تمويل بمبلغ 1,1 مليار ريال قطري

ومن ناحيته، صرح تامر خضر، رئيس المدراء الماليين لمجموعة في شركة بروة، قائلاً: ثاني اتفاقية التمويل ضمن خطة هيكلية للحفاظ على مستويات الكفاءة في إدارة سيولة الشركة. وتأتي هذه الاتفاقية في ظل استراتيجية إدارة المخاطر لمواجهة إضرابات الأسواق العالمية.

وتجدر الإشارة إلى أن المحفظة التمويلية للمصرف قد ارتفعت إلى 15,3 مليار ريال في النصف الأول من 2008 مقابل 9,6 مليارات ريال في النصف الأول من 2007 بنسبة نمو 59,4%، وتم توظيف نسبة 85,5% من هذه المحفظة في السوق القطري.

أعلن مصرف قطر الإسلامي توقيعه وشركة بروة العقارية اتفاقية تمويل بمبلغ مليار ومئة مليون ريال قطري (1,1 مليار ريال) بصفحة البرابحة التي تتوافق وأحكام الشريعة الإسلامية، وذلك في إطار خطة الهيكلية المالية للشركة. وتعلقاً على توقيع اتفاقية التمويل، صرح السيد صلاح الحيدة، الرئيس التنفيذي للمصرف، قائلاً: ثاني هذه الاتفاقية في إطار استراتيجية المصرف التي تهدف إلى تعزيز نهضة الاقتصاد القطري من خلال توفير التمويل المناسب للشركات الوطنية، طبقاً لأليات التمويل المجازة من هيئة الرقابة الشرعية.

اللقاء الأول للدفعة الأولى من طلبة برنامج ماجستير إدارة الأعمال في جامعة الشرق الأوسط الأمريكية



تضمن التميز والإبداع في مجال أو مهارة ما، وشد السيد فهد العثمان على كون البرنامج على محاضرتين لكل من الإسناد والإقليمي ثم أشار الأستاذ فهد العثمان على ما يدرس داخل الفصول الدراسية فقط، بل يتعدى ذلك ليشمل التركيز على بناء مهارات التفكير والتحليل والملاحظة لدى الطلبة لكل ما يحدث من حولنا في الحياة العملية. وهنا قام الأستاذ فهد العثمان بإلقاء المزيد من الضوء حول المفهوم الاستراتيجي لـ VDS ، تلك الحملة الإعلامية الهامة لـ AUM وأوضح كيف أن VDS مؤسسة بحث ذاتها صممت لإعداد قادة جادين، وتميزين بثقافة العمل والعطاء، قادة يتميزون بالأمانة وصدق العاطفة والقدرة على الإبداع والنجاح ليس على المستوى الأكاديمي بل على المستوى المهني والشخصي. فـ VDS مفهوم فادي يمثل النوعية الراقية و

الآراء الرائي والتميز لكونهم سيمثلون أوائل مخرجات الجامعة للسوق المحلي والإقليمي ثم أشار الأستاذ فهد العثمان بقرار الطلبة للانضمام لبرنامج لـ MBA في AUM كونه قراراً يعني اختيار طريق للتفكير والتفصيل والتميز في مجالات الأعمال والتخصصات المختلفة. وذلك عن طريق مجموعات الأعمال مستقلة بتبغ لمخبرجي برنامج لـ MBA في AUM كونه خياراً قاده ومبدعين كل في مجاله. كما أشار إلى أن جامعة الشرق الأوسط الأمريكية ستكون حاضناً متميزاً لإعداد مثل هذه القادات وتستعمل على توفير الإمكانيات والسبل والقيادات والموارد والمصادر اللازمة في جو أكاديمي ومهني راقي بل وممتع في آن واحد.

كما أوضح الأستاذ فهد العثمان أن اختيار طريق القيادة هو قرار استراتيجي ويعني وجود نية وعزم للتغيير نحو الأفضل. وتحدث في الـ AUM سعاد

أقامت جامعة الشرق الأوسط الأمريكية اللقاء الأول للدفعة الأولى من طلبة برنامج ماجستير إدارة الأعمال، وقد شغل البرنامج على محاضرتين لكل من الإسناد والإقليمي ثم أشار الأستاذ فهد العثمان على ما يدرس داخل الفصول الدراسية فقط، بل يتعدى ذلك ليشمل التركيز على بناء مهارات التفكير والتحليل والملاحظة لدى الطلبة لكل ما يحدث من حولنا في الحياة العملية. وهنا قام الأستاذ فهد العثمان بإلقاء المزيد من الضوء حول المفهوم الاستراتيجي لـ VDS ، تلك الحملة الإعلامية الهامة لـ AUM وأوضح كيف أن VDS مؤسسة بحث ذاتها صممت لإعداد قادة جادين، وتميزين بثقافة العمل والعطاء، قادة يتميزون بالأمانة وصدق العاطفة والقدرة على الإبداع والنجاح ليس على المستوى الأكاديمي بل على المستوى المهني والشخصي. فـ VDS مفهوم فادي يمثل النوعية الراقية و

جديد بالذكر أن السيد تشارلز جونسون قد قام بالإشراف على تصميم منهج برنامج إدارة الأعمال لـ AUM وذلك بالتعاون مع مجموعة من الاساتذة من جامعة بوربو الأمريكية .

ختم الأستاذ فهد العثمان حديثه

إعادة تدوير الأموال في الغرب تتناقض مع هدف تنويع مصادر الدخل للأجيال القادمة

وقال تشين يونجوكو المدير التنفيذي للمؤسسة «تعلّمنا دروسا
جديدة كثيرة من الاستثمار في ميريل لينش، اعتقد أن علينا التقدم
بإذن».

وقال مسؤول آخر إن شراء حصة في شركات مالية أميركية أخرى
قد يشوه محافظ المؤسسة، وإن الصندوق لا يدرس جديا زيادة
مراكزه الأجنبية.

وقد صوّلتها خسائر هائلة في قيمة استثمارات في ميريل أيضا

قالت منظمة أوبك أمس إن متوسط أسعار سلة خاماتها القياسية انخفض أسس الأول إلى 114,64 دولارا للبرميل من 116,22 دولارا يوم الثلاثاء الماضي.

وتضم سلة أوبك 13 نوعا من النفط الخام. وهذه الخامات هي خام صفاري الجازاري وجبراسول العراقي وميناس الاندونيسيا والامراتاني والخليج والبرصة الخفيف العراقي وخام التصدير الكويتي وخام الليبي والليبي وخام بوني الخفيف النيجيري والخام البحري القطري والخام العربي الخفيف السعودي وخام مريان الاماراتي وخام بي.سي.اف 17 من فنزويلا (أوبك+).

واربعت من الاكوابور.

حوليات

العراق: انتخابات مجالس المحافظات لن تُجرى في موعدها

خطة عراقية لنشر قوات على طول حدود محافظة ميسان مع إيران

أزمة جديدة تفجرت في العراق

بسبب قانون انتخابات مجالس

المحافظات زادت من حدة التوتر

بين الأكراد من جهة والعرب

والتركمان من جهة أخرى، بسبب

مدينة كركوك الغنية بالنفط.

تسبب تاجيل التصويت على قانون انتخابات مجالس المحافظات في البرلمان العراقي في إعلان المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في العراق عدم تنظيم انتخابات مجالس المحافظات في العراق خلال العام الحالي، كما كان مقررا سابقا بسبب إخفاق البرلمان العراقي في إقرار القانون والذي أجل التصويت عليه الى سبتمبر المقبل.

وقالت عضو مجلس المفوضية حميدة الحسيني في بيان بعد اجتماعا مع فريق للامم المتحدة في بغداد أمس، إن «هناك صعوبات فنية وإدارية وقانونية ستواجه مفوضية الانتخابات بعد عدم إقرار قانون الانتخابات».

وأضافت الحسيني أن «عدم تمريره من قبل مجلس النواب سيؤثر في الجدول الزمني الذي وضعته المفوضية لتنفيذ الانتخابات، وبالتالي لا يمكن إجراؤها خلال هذا العام لأنها بحاجة الى الوقت اللازم لإصدار الأنظمة الخاصة بتقديم قوائم المرشحين، التي تعتمد على نوع النظام الانتخابي الذي سيتم إقراره ضمن القانون».

ولغت المسؤولية الى أن المفوضية ستكون غير قادرة على تحديد فترة تسجيل الائتلافات، إذ يتوقف تشكيل الائتلافات على نوع النظام الانتخابي في ما إذا كانت القوائم مفتوحة أو مغلقة، كما أن توفير كل المستلزمات اللوجستية يعتمد على نوع النظام الانتخابي الذي سيتم الاستناد إليه في تحديد عدد المراكز الانتخابية في العراق ونوع ورقة الاقتراع.

عودة الاستكشافات النفطية إلى العراق

أعلن المتحدث الرسمي باسم وزارة النفط العراقية عاصم جهاد، عزم وزارته استئناف نشاط الاستكشاف النفطي خلال الأيام المقبلة في حقل العراق في مدينة الناصرية، ضمن عمليات شركة نفط الجنوب بعد توقف دام نحو 20 عاماً. وأوضح جهاد، أن الوزارة شكلت أخيراً ثلاث فرق استكشافية متخصصة تعمل على تقنيات حديثة متطورة، هي نواة لتشكيل فرق مماثلة أخرى سيتم إعدادها وتدريبها وتوزيعها على كامل مساحة العراق في المستقبل. وأضاف، أن الفرقة الاستكشافية الزلزالية الأولى أكملت المرحلة الاختيارية للاجهزة والمعدات، وتجهيزا الآن للدخول إلى مرحلة العمل الإنتاجي في حقل الناصرية، لافتاً إلى أن هذه الفرق تضم مهندسين وجيولوجيين وجيوفيزيائيين وفنيين متخصصين، تم إعدادهم بمشاركة شركات عالمية متمرسة لإدارة وتشغيل منظومات حديثة.

(بغداد - يو بي آي)

وأشارت الحسيني الى أن المفوضية مستعدة لإجراء كل أنواع الانتخابات والاستفتاءات في العراق وفقا للمعايير الدولية إذا كان هناك غطاء قانوني لتلك الانتخابات.

ضعف إقبال الناخبين

وفي نفس السياق أكد عضو مجلس المفوضية كريم التميمي أمس، ضعف إقبال الناخبين على تسجيل أسمائهم في مراكز التسجيل في أرجاء البلاد، حيث تمت مراجعة 350 ألف عراقي فقط منذ افتتاح مراكز التسجيل في الخامس عشر من يوليو الماضي وحتى الآن.

وأضاف التميمي أن «سبب قلة الإقبال هو عدم صدور قانون الانتخابات حتى الآن والذي يعود للخلافات السياسية والوضع الخدمي في البلد والذي أثر بدوره سلبا في الناخب، فضلاً عن ضعف الوعي الانتخابي من خلال تصور الناخب أن الانتخابات تجري فقط في يومها من دون البات مسبقة ممثلة في تحديث سجل الناخبين».

وأوضح أن «المعلومات في السجل صحيحة ونسبة الخطأ فيها ضئيل جداً، نظراً الى قلة مراجعة العراقيين الذين حدثوا معلوماتهم، مشيراً إلى أنه «لم تحصل اي اعتداءات على مراكز التسجيل التي وصل عددها الى 550 مركزاً».

وكان البرلمان العراقي أخفق أمس الأول وللمرة الرابعة على التوالي في التوصل الى اتفاق بشأن إقرار القانون والذي صوت عليه في 22 من يوليو الماضي ونقضته

هيئة رئاسة الجمهورية بعضوية الرئيس العراقي جلال الطالباني ونائبه عادل عبدالمهدي، بينما تم إعلان التاسع من سبتمبر المقبل موعداً لانعقاد جلسات البرلمان على أن يتم عقد جلسة استثنائية للتصويت على القانون في حال تم التوصل الى صيغة توافق عليها الكتل البرلمانية بأكملها، بسبب الخلاف بين الكتل السياسية في البرلمان حول محافظة كركوك الغنية بالنفط.

التركمان ينظاهرون

إلى ذلك تظاهر مئات التركمان الأهالي كركوك أمس مطالبين برحيل ممثل الأمين العام للامم المتحدة سنخيفان عن العراق، بسبب ما اعتبروه انحيازاً من قبله لأطراف كردية تحاول إلحاق كركوك بإقليم كردستان.

وحمل المتظاهرون أعلاما عراقية ولافتات كتب عليها «طالب الأمم المتحدة بالتحقق في أحداث كركوك واستبدل ممثلها الكردي دي ميسيتورا في العراق».

ويطالب الأكراد بحزم كركوك

الغنية بالنفط إلى إقليم كردستان، بينما يعارض العرب والتركمان وتغزين نتائج خطة بشائر السلام الأمنية التي سبق أن نفذت في المجموعة من المقترحات لحل الأزمة من ضمنها تأجيل انتخابات كركوك لمدة عام، واعتبار وضعها خاصا.

حماية الحدود

أعلن أمر الفوج الثاني في اللواء 38 من الفرقة العاشرة بالجيش العراقي في محافظة ميسان الجنوبية المقدم حيدر الزبيدي أمس إعداد خطة لنشر قوات عراقية على طول حدود محافظة مع إيران للحد من تهريب الأسلحة ومنع تسلل المطلوبين إلى داخل العراق أو خارجه.

وقال المقدم الزبيدي إن «الخطة تتضمن أيضا تنفيذ عملية مسح شامل لمركز المحافظة والأوضاع والنواحي التابعة لها ومناخعة العائدين من دول الجوار للقبض عليهم، فضلاً عن مصادرة الأسلحة غير المرخصة».

وأشار القائد العسكري إلى أن الخطة، التي لم يحدد موعد للمشروع

بتنفيذها، «تهدف إلى جعل محافظة ميسان منطقة منزوعة السلاح وتعزيز نتائج خطة بشائر السلام الأمنية التي سبق أن نفذت في المحافظة في 19 يونيو الماضي».

وفي نفس السياق قال الجيش الأميركي في العراق في بيان أمس إن قواته اعتقلت خلال عملية دهم في منطقة الكرخ غرب العاصمة العراقية بغداد مسلحين اثنين من فيلق القدس الإيراني.

ولم يورد البيان مزيداً من التفاصيل بشأن المسلحين، مكتفياً بالقول إنه «يقدم الدعم المالي اللوجستي لخطية تابعة للمجاميع الخاصة في منطقة الكرخ» ويطبق الجيش الأمريكي في العادة تسمية المجاميع الخاصة على المسلحين الذين يتلقون دعماً عسكرياً من فيلق القدس الإيراني للقيام بهجمات ضد القوات الأميركية والعراقية.

اعتقالات وقتلى

اغتل مسلحون مجهولون في مدينة الموصل، شمال العراق، أمس القيادي في الحزب الإسلامي العراقي، الذي يتزعمه نائب الرئيس



يدفع الفقر بعض الأسر العراقية إلى الزج بأطفالها إلى العمل من أجل مساعدتها في تحمل أعباء الحياة، وفي الصورة طفل عراقي يعمل في صناعة السجاد المحلي في محله البسيط بمدينة الصدر في العاصمة العراقية بغداد أمس (أي بي آيه)

العراقي طارق الهاشمي، الشيخ محمود يونس الملقب ب«أبو حفصة» وأحد مراقبيه، قرب داره. كما قتل ثلاثة من عناصر الشرطة العراقية، بينهم ضابط، في انفجار عربية خشبية مفخخة غرب الموصل أمس.

وشنت قوات من الجيش العراقي عملية عسكرية واسعة استهدفت أوكار الجماعات المسلحة والخارجين على القانون في مناطق شمال مدينة البصرة، مما أسفر عن اعتقال 9 مطلوبين وضبط مصنع حديث لتفخيخ السيارات وكميات كبيرة من الأسلحة والعتاد. إلى ذلك أفاد مصدر في الشرطة العراقية بمقتل ثمانية أشخاص من عائلة واحدة بينهم طفلان وثلاث نساء أمس، في انفجار قنبلة من مخلفات الجيش السابق عثر عليها أحد أطفال العائلة قرب منزله في مدينة الناصرية جنوب بغداد.

(بغداد - أ ف ب، يو بي آي، كونا)

دعت وزارة الدفاع العراقية في بيان أمس، الضباط الطيارين والفنيين العاملين في القوة الجوية وطيران الجيش من منتسبي الجيش السابق ممن يجيدون تدريس اللغة الإنكليزية إلى تقديم طلبات

التعيين بصفة مدرس وبوظيفة مدنية إلى إدارة القوة الجوية في الوزارة. وأوضح البيان، أن

الفترة المسموح بها لتقديم الطلبات من الآن حتى 20 ر من الشهر الجاري. دعت وزارة الدفاع العراقية في بيان أمس، الضباط الطيارين والفنيين العاملين في القوة الجوية وطيران الجيش من منتسبي الجيش السابق ممن يجيدون تدريس اللغة الإنكليزية إلى تقديم طلبات التعيين بصفة مدرس وبوظيفة مدنية إلى إدارة القوة الجوية في الوزارة. وأوضح البيان، أن

الفترة المسموح بها لتقديم الطلبات من الآن حتى 20 ر من الشهر الجاري. دعت وزارة الدفاع العراقية في بيان أمس، الضباط الطيارين والفنيين العاملين في القوة الجوية وطيران الجيش من منتسبي الجيش السابق ممن يجيدون تدريس اللغة الإنكليزية إلى تقديم طلبات التعيين بصفة مدرس وبوظيفة مدنية إلى إدارة القوة الجوية في الوزارة. وأوضح البيان، أن

الفترة المسموح بها لتقديم الطلبات من الآن حتى 20 ر من الشهر الجاري. دعت وزارة الدفاع العراقية في بيان أمس، الضباط الطيارين والفنيين العاملين في القوة الجوية وطيران الجيش من منتسبي الجيش السابق ممن يجيدون تدريس اللغة الإنكليزية إلى تقديم طلبات التعيين بصفة مدرس وبوظيفة مدنية إلى إدارة القوة الجوية في الوزارة. وأوضح البيان، أن

الفترة المسموح بها لتقديم الطلبات من الآن حتى 20 ر من الشهر الجاري. دعت وزارة الدفاع العراقية في بيان أمس، الضباط الطيارين والفنيين العاملين في القوة الجوية وطيران الجيش من منتسبي الجيش السابق ممن يجيدون تدريس اللغة الإنكليزية إلى تقديم طلبات التعيين بصفة مدرس وبوظيفة مدنية إلى إدارة القوة الجوية في الوزارة. وأوضح البيان، أن

سلة أخبار

إيران ترفض اتهامات

أميركا بخصوص العراق

أصدرت البعثة الإيرانية لدى الأمم المتحدة أمس بياناً يرفض الاتهام، الذي وجهه نائب السفير الأميركي لدى المنظمة الدولية الدبلوماسي الخاندرو وولف، ومفاده أن حكومة طهران أسهمت في العمليات المسلحة، وقوضت جهود السلام التي يقوم بها النظام العراقي، وقال البيان إن «الحكومة الأمريكية تصر على نحو غير مبرر على سلوكها غير المقبول في جعل الآخرين كبش فداء، ومن بينهم إيران»، وأنهم وولف أيضاً سورية بالسماح للمسلحين بالعبور إلى العراق من خلال حدودها. وقال: «خلال العمليات الأخيرة في البصرة، ومدينة الصدر وميسان، اكتشفت القوات العراقية دليلاً دامغاً على أن المساعدات الإيرانية الفتاكة تواصل التدفق إلى العراق».

(نيويورك - د ب أ)

العراق يتولى إنهاء برنامج

النفط مقابل الغذاء

● بغداد - الجريدة

أعلنت الحكومة العراقية أمس، استعدادها لإدارة مفاوضات إنهاء برنامج النفط مقابل الغذاء، في حين طرح الأمين العام للامم المتحدة بان كي مون على مجلس الأمن عدداً من الخيارات، لإنهاء القضايا العالقة بالبرنامج الذي تم إيقاف العمل به في عام 2003 في أعقاب قيام مجلس الأمن بإلغاء الخطر العالقة، أو تحويل العراق منذ عام 1990. ومن بين الخيارات، إنهاء بقية المعاملات العالقة والمتعلقة بخلفيات الاعتماد، وتشكيل آلية لإنهاء النزاعات للتعامل مع القضايا العالقة، أو تحويل أموال ومسؤولية إدارة أي أنشطة للبرنامج إلى الحكومة العراقية، على أن يقدم تقرير كل أربعة أشهر لمجلس الأمن حول التقدم المحرز بشأن إنهاء البرنامج.

«الدفاع العراقية»

تدعو الطيارين السابقين

● بغداد - الجريدة

دعت وزارة الدفاع العراقية في بيان أمس، الضباط الطيارين والفنيين العاملين في القوة الجوية وطيران الجيش من منتسبي الجيش السابق ممن يجيدون تدريس اللغة الإنكليزية إلى تقديم طلبات التعيين بصفة مدرس وبوظيفة مدنية إلى إدارة القوة الجوية في الوزارة. وأوضح البيان، أن

الفترة المسموح بها لتقديم الطلبات من الآن حتى 20 ر من الشهر الجاري. دعت وزارة الدفاع العراقية في بيان أمس، الضباط الطيارين والفنيين العاملين في القوة الجوية وطيران الجيش من منتسبي الجيش السابق ممن يجيدون تدريس اللغة الإنكليزية إلى تقديم طلبات التعيين بصفة مدرس وبوظيفة مدنية إلى إدارة القوة الجوية في الوزارة. وأوضح البيان، أن

● جنيلاط: لتفهم أبعاد

سلاح «حزب الله»

● بيروت - الجريدة

اعتبر رئيس «للقاء الديمقراطي» النائب وليد جنبلاط أمس أن مقياس نجاح زيارة رئيس الجمهورية ميشال سليمان إلى سورية يتوقف على تنفيذ الوعد، الذي قطعه الرئيس السوري بشار الأسد نظيره الفرنسي نيكولا ساركوزي بإقامة علاقات دبلوماسية بين البلدين. إضافة إلى قضية المعتقلين اللبنانيين في السجون السورية وترسيم الحدود. ورأى جنبلاط، في حديث تلفزيوني، أن زيادة عدد المشاركين في الحوار الوطني قد لا تؤدي إلى الغرض المرجى، داعياً إلى إعادة تقويم العلاقات بين الأطراف المتنازعة. وفي موضوع الاستراتيجيّة الدفاعية، أكد جنبلاط أن كل الأطراف أمام مسؤولية وطنية تتعلق بتفهم الأبعاد الإقليمية والارتباطات ذات الصلة بسلاح «حزب الله» من دون أن يعني ذلك الموافقة على استخدام السلاح في الداخل تحقيقاً لمكاسب سياسية.

في حين يخضع البيان الوزاري بدءاً

من اليوم لامتحان الثقة المعروفة

نتائج سلفاً في مجلس النواب،

تتجه الأنظار إلى دمشق، إذ أعلنت

دوائر القصر الجمهوري توجه

الرئيس ميشال سليمان إليها

الأرباء المقبل، في زيارة تستمر

يومين وتتخللها مناقشة العديد

من القضايا العالقة بين البلدين.



سليمان مستقبلاً بوتريغ في بعيدا أمس (تصوير وائل حمزة)

بزي

وبعد استقباله بحفاوة من قبل رئيس مجلس النواب نبيه بري في المجلس النيابي، غادر الاثنان

أولمرت يرفض طلب عباس إطلاق البرغوثي وسعدات «سرايا القدس» لـ **الجريدة**: مقاتلونا جاهزون لضرب العمق الإسرائيلي وخطف الجنود

في وقت لم يبرش عن لقاء رئيس السلطة الفلسطينية محمود عباس ورئيس الوزراء الإسرائيلي إيهود أولمرت أمس الأول، ما يؤشر إلى إمكان إحراز تقدم في مسار مفاوضات «الحل النهائي»، لاتزال الساحة الفلسطينية تعيش ارتدادات أحداث غزة الأخيرة.

● **غزة -سمية درويش**

بدا الناشطون على الساحة الفلسطينية أمس، منصرفين كل وفق منطق، إلى قراءة تطورات الأيام الأخيرة، خصوصا بعد المواجهات في غزة بين حركة المقاومة الإسلامية (حماس) وعائلة حلس الموالية لحركة «فتح»، واللقاء الذي جمع رئيس السلطة الفلسطينية محمود عباس ورئيس الوزراء الإسرائيلي إيهود أولمرت في القدس أمس الأول، والذي شهد تقدماً في قضايا معيشية، من دون حدوث أي تقدم أو اختراق في المفاوضات السياسية.

وفي هذا الإطار، كشفت مصادر سياسية إسرائيلية أمس، أن أولمرت رفض طلب عباس الإفراج عن أمين سر حركة فتح في الضفة الغربية مروان البرغوثي وأمين عام الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين أحمد سعدات.

ونقلت الإذاعة الإسرائيلية أمس عن المصادر نفسها قولها: «إن اجتماع أولمرت وعباس الذي جرى أمس (أمس الأول) لم يتم خلاله تحديد عدد الأسرى الفلسطينيين، الذين سيفرج عنهم في إطار بادرة حسن النية الإسرائيلية».

وأضافت المصادر أن أولمرت وعد عباس «بدراسة قائمة بإسعاء أسرى آخرين تتماشى أوضاعهم والمعايير التي حددت مسبقا لإطلاق سراح أسرى فلسطينيين».

ولفتت الإذاعة الاسرائيلية أنه من المقرر أن تدرس اللجنة الوزارية الإسرائيلية المعنية خلال الأيام القليلة المقبلة الأسرى الفلسطينيين المزمع الإفراج عنهم.

وكان رئيس دائرة شؤون المفاوضات في منظمة التحرير صائب عريقات أكد أمس الأول أنه تم الاتفاق خلال لقاء أولمرت-عباس على الإفراج عن 150 أسيراً فلسطينياً، موضحاً أن الرئيس الفلسطيني جدد مطالبته بالإفراج

عن البرغوثي وسعدات، وقيادات فلسطينية أخرى في السجون الإسرائيلية.

«**فصائل غزة» تستعد**

في غضون ذلك، دفعت التهديدات الاسرائيلية الأخيرة بالقيام بعملية عسكرية واسعة في غزة، الأذرع العسكرية في قطاع غزة إلى الاستنفار، وتكتيف التدريبات العسكرية وتطوير قدرات المقاتلين، وذلك استعداداً لأي هجمات اسرائيلية، واحتمالات خرق التهدئة المعلنة منذ 19 يونيو الماضي.

ويقول أبو دجانة أحد أبرز قادة سرايا القدس الجناح المسلح لحركة الجهاد الإسلامي لـ«الجريدة»، أن «تهديدات وزير الحرب الإسرائيلي إيهود باراك الأخيرة لقطاع غزة، تدخل في سياق الدعاية الانتخابية الجديدة»، مؤكداً أن «المقاومة على أهبة الاستعداد لصد أي اجتياح للقطاع».

ولفت أبو دجانة، إلى أن «سرايا القدس تقوم حالياً بتجهيز المقاتلين وتثبيت قدراتهم العسكرية والميدانية، وتطوير الاتصالات الداخلية في ما بينهم، للقيام بعملیات عسكرية ناجحة».

مشيراً إلى تلقي المقاتلين تدريبات حول كيفية مهاجمة مواقع اسرائيلية وخطف الجنود استعداداً للمرحلة القادمة.

ولم ينف أبو دجانة، الاستفادة من التهذئة المعلنة في قطاع غزة، إذ قال: «نحن استفدنا من التهدئة من تجهيز المقاتل وتطوير قدراتنا الصاروخية وتصنيع العبوات الناسفة والألغام».

وفي ما يتعلق بـ«القنابل البشرية» لدى سرايا القدس، قال أبو دجانة: «إن هناك عددا كبيرا من الاستشهاديين والاستشهاديات جاهزا وينتظر ساعة الصفر». وقال: «في حال قام العدو بخرق التهدئة الهشة سيقوم نشطاء السرايا بدفن تلك التهدئة».

وعن أسباب توقف منظمته في الضفة الغربية عن القيام بعملیات عسكرية ضد القوات الاسرائيلية، قال القيادي في السرايا: «العدو يقوم بعملیات عسكرية واسعة في الضفة الغربية، ويلاحق نشطاء السرايا، وينفذ على الدوام عمليات اغتيال بحقهم، مشيراً إلى أن «السرايا تعمل على إعادة توازن الرعب في الضفة الغربية»، وستقوم بعملیات مفاجئة في قلب إسرائيل، خصوصا أنها تعد جيشاً لتنفذ عمليات نوعية، وضرب أهداف نوعية، وتمتلك الضوء الأخضر لذلك».

ونفى أبو دجانة، أن تكون سرايا القدس قد امدت «عائلة حلس» الموالية

لـ«فتح» بأي ذخائر واسلحة خلال المواجهات، التي شنتها قوى الأمن التابعة للحكومة المقالة.

خطط استيطانية جديدة

من جهة أخرى، نشرت وزارة البناء والإسكان الاسرائيلية أمس رخصا جديدة لبناء وحدات استيطانية جديدة في الضفة الغربية والقدس.

وذكرت الإذاعة الاسرائيلية أن وزارة البناء والإسكان نشرت رخصا لبناء 430 وحدة سكنية في مستوطنة بئارا عيليت غرب بيت لحم، ومستوطنة هارحوماه جنوب شرق القدس.

من جهتها، استنكرت حركة السلام الاسرائيلية القرار الإسرائيلي، مؤكدة أنه يقوض فرص التوصل إلى أي تسوية سياسية مع الفلسطينيين.

اعتقالات في الضفة

على صعيد آخر، اعتقل الجيش الإسرائيلي 12 فلسطينياً خلال حملة مدهامة في الضفة الغربية فجر أمس. وقال مصدر أمني فلسطيني: «إن قوات كبيرة من الجيش الإسرائيلي اقتحمت مدن جنين ورام الله وبيت لحم، وحاصرت عددا من الأحياء، ونفذت عمليات دهم لمنازل، حيث اعتقلت

أحد مناصري حماس الذين أفرجت عنهم إسرائيل عند معبر ايريز في غزة أمس (رويترز)



ما لا يقل عن 12 مواطناً». من جانبه، أكد الجيش الإسرائيلي اعتقال 12 فلسطينياً، مشيراً إلى أنه أحالهم إلى جهاز الأمن العام (الشاباك) للتحقيق معهم.

وكانت إسرائيل أفرجت أمس الأول عن رئيس بلدية نابلس عدلي يعيش الموالى لـ«حماس»، والمعتقل منذ أكثر من سنة.

(رام الله، القدس، غزة - كونا، أ ف ب، رويترز، يو بي أي)

اليمن: الحوثي يلتزم للرئيس صالح بإنهاء حالة التمرد

● **صنعاء - محمد الأسعدي**

في أول بيان رسمي له أعلن عبدالمك الحوثي قائد حركة التمرد، التي يخوضها الحوثيون ضد الجيش الحكومي اليمني، التزامه الكامل بالنقاط التي حددها الرئيس اليمني علي عبدالله صالح، والتي على أساسها تم إعلان وقف العمليات العسكرية في مناطق محافظة صنعاء.

وقالت وزارة الدفاع اليمنية عبر موقعها الإلكتروني أمس: «أكد عبدالمك الحوثي التزامه الكامل بالنقاط التي حددها رئيس الجمهورية، والتي على أساسها كان قد تم إعلان وقف العمليات العسكرية في بعض مناطق محافظة صنعاء».

وأضافت الوزارة أن عشر نقاط التزم الحوثي بتنفيذها لوقف العمليات العسكرية نصت على الالتزام بوقف إطلاق النار وفتح الطرق وإزالة الألغام وتفجيرها أو تسليمها للدولة، والزول من الجبال وإنهاء التمترس فيها وفي المزارع وإخلاء منازل المواطنين وإنهاء المظاهر المسلحة.

وتضمنت البنود الخاصة بوقف العمليات العسكرية تسليم الحوثيين الأسلحة المتوسطة والثقيلة التي بحوزتهم إلى الدولة، وعودة المواطنين النازحين من جراء الفتنة إلى منازلهم وقراهم وعدم التعرض لهم، وخرج عناصر التخريب والتمرد من اتباع الحوثي الوافدين إلى مديريات محافظة صنعاء وعودتهم إلى مناطقهم. وشملت البنود أيضا تسليم المختطفين من القوات المسلحة والأمن والمواطنين إلى السلطة المحلية، وعودة المسروقات إلى السلطة المحلية وإلى القوات المسلحة والأمن.

السودان: الأمم المتحدة قلقة من أداء محاكم مكافحة الإرهاب

وقال البيان إن قاضي حث محكمة الاستئناف على مراجعة احكام الادعاء الثلاثين مراجعة شاملة تماشيا مع الدستور الوطني المؤقت وقانون الحقوق. وأدى هجوم مايو الذي لم يسبق له مثيل إلى مقتل أكثر من 200 شخص وإصابة مئات آخرين. ولم يتم التصدي لحركة العدل والمساواة سوى على جسور عبور النيل المؤدية الى قصر الرئاسة ومقر قيادة الجيش. واعتقلت السلطات آلاف الأشخاص من سكان دارفور وآخرين في أعقاب الهجوم، في إجراء نددت به منظمات الحقوق. وأفرج عن كثيرين منهم لكن مازال يوجد أكثر من 100 شخص رهن المحاكمة.

وقالت وكالة السودان للأنباء إن الحكم في قضية قائد حركة العدل والمساواة عبدالعزيز النور يتوقع أن يصدر يوم 17 أغسطس الجاري.

وتحركات المحكمة الجنائية الدولية في الشهر الماضي نحو توجيه الاتهام إلى الرئيس عمر حسن البشير في اتهامات الإبادة الجماعية وارتكاب جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية.

وفي العام الماضي وجهت المحكمة اتهامه إلى وزير الخارجية السودانية وقائد ميليشيا متحالفة معها بارتكاب جرائم حرب.

ورفض السودان التعاون مع المحكمة الجنائية الدولية، وقال إن نظامه القضائي يمكنه التعامل في الجرائم في دارفور.

(الخرطوم - رويترز)

سلة أخبار

إسرائيل تفتح نقطة تفتيش في الضفة أمام الشاحنات

فتحت إسرائيل أمس، نقطة تفتيش في الضفة الغربية أمام حركة التجارة استجابة للضغوط الدولية لتخفيف القيود المفروضة على حركة الفلسطينيين.

وقال الجيش الاسرائيلي إن نقطة التفتيش بين مدينة الخليل ونقطة عبور تجارية إلى داخل إسرائيل ستبقى مفتوحة أمام الشاحنات لمدة ست ساعات في اليوم، وسيستمر حظر المرور المفروض على السيارات الخاصة.

وذكر سكان أن فتح نقطة العبور قلص فترة السفر بين الخليل ومعبر ترقومية لأقل من 20 دقيقة بدلاً من 45 دقيقة.

(الخليل - رويترز)

مصر تطلق حملة تدمير للاتفاق في رفح

● **شمال سيناء -مصطفى سنجر**

بدأت الأجهزة الأمنية المصرية أكبر عملية تدمير للاتفاق التي تم اكتشافها خلال الأيام الماضية بين مصر وقطاع غزة، حيث شرعت في تدمير نحو 20 نفقا أغلبيتها في المنطقة

ما بين معبر رفح وحى البراهمة، وهي مساحة لا تتعدى نحو 7 كيلومترات. وتستخدم السلطات غالبا المتفجرات في غلق فتحات الاتفاق في حال وجودها في مناطق غير مأهولة، أو يتم سد هذه الفتحات بالإسمنت والمكعبات الاسمنتية في حال وجودها في مناطق مأهولة بالسكان.

من جانب آخر، سمحت السلطات المصرية مساء أمس الأول لنجل الشيخ أحمد ياسين مؤسس حركة حماس بالعبور من منفذ رفح البري إلى قطاع غزة برفقة زوجته وابنتيه، وتم دخوله بتسهيلات واضحة، في حين لم تسمح السلطات بمرور أي حالات أخرى.

مستوطنون يهاجمون دبلوماسيين بريطانيين

قالت القنصلية البريطانية في القدس إن مجموعة من المستوطنين اليهود هاجمت أمس وفدا من الدبلوماسيين البريطانيين أثناء زيارة لمدينة الخليل في الضفة الغربية المحتلة.

وذكرت القنصلية البريطانية أن الدبلوماسيين تعرضوا للهجوم، بينما كانوا يقومون بجولة في المنطقة في عربة مدرعة، ولم تقع أصابات. وكان الدبلوماسيون البريطانيون يشاركون في جولة تظاهرة جماعية تنطلق على نفسها اسم «كسر الصمت».

(الخليل - رويترز)

نواب إسلاميون يطالبون بالعبو عن جندي أردني

طالب نواب إسلاميون اردنيون حكومة بلادهم أمس بالعمل على استصدار عفو خاص عن جندي اردني يقضي حكما بالسجن مدى الحياة، لقتله طالبات اسرائيليات عام 1997. وطالب نواب حزب جبهة العمل الإسلامي، الذراع السياسية للاحوان المسلمين في الأردن، في مذكرة قدموها إلى رئيس الوزراء نادر الذهبي، الحكومة الأردنية بالعمل على استصدار عفو خاص عن الجندي أحمد الدقاسنة.

وقد أطلق الدقاسنة النار سلاح رشاش على طالبات اسرائيليات كن في رحلة عند الحدود الأردنية - الاسرائيلية، فقتل منهن سبعا وجرح خمسا وأحدى المدرسات في مارس 1997.

(عمان - أ ف ب)

أحد مشاهد الحياة اليومية في غزة وفي الإطار الجندي الإسرائيلي الأسير جلعاد شاليط (أرشيف)



باكستان: زرداري وشريف يتفقان على البدء في إجراءات إقالة مشرف جيلاني يمثل بلاده بدلاً من الرئيس في افتتاح الأولمبياد اليوم

بعد اتفاق أكبر حزينين في الانقلاب الحاكم بباكستان على إقالة الرئيس برويز مشرف من منصبه، باتت الولايات المتحدة مهددة بفقدان أحد أهم حلفائها في الحرب على الإرهاب، لتدخل البلاد في أزمة سياسية مفتوحة.

عادت اسلام اباد الى جوّ عدم الاستقرار والاضطراب السياسيين، بعد فترة من المساكنة بين الرئيس الباكستاني برويز مشرف والانقلاب الحاكم، إذ أعلن الرئيس الحالي لحزب الشعب الباكستاني آصف علي زرداري أمس، أن الانقلاب الحكومي الباكستاني الذي يضم أحزاباً عدة، أبرزها الى جانب حزبه، «حزب الرابطة الإسلامية-جناح نواز، برعاية رئيس الوزراء السابق نواز شريف، سيباشر اتخاذ الإجراءات الآيلة إلى إقالة الرئيس مشرف بعد توجيه الاتهام إليه بالتقصير في مهام منصبه.

وقال زرداري خلال مؤتمر صحافي للإعلان عن القرار: «لدينا انباء سارة للديمقراطية. لا مفر من التحرك لتوجيه الاتهام بالتقصير إلى الجنرال مشرف بموجب المادة 47 من الدستور»، مضيفاً أن «الانقلاب من الدستور، يرى انه بات من الضروري المباشرة في إجراءات إقالة الجنرال مشرف».

حل البرلمان

كذلك حذر رئيس الائتلاف الحاكم في باكستان، الرئيس مشرف من حل البرلمان، قائلًا: «إذا فعلها فسيكون آخر قراراته ضد الشعب... ضد تفويض الشعب وضد باكستان». وأضاف: «الديمقراطية ليست ضعيفة لدرجة أن يمكن تنفيذ... هذه المادة».

وأضافت المصادر انه إذ لم يوافق مشرف على خطوة طرح الثقة، ستقدم أحزاب الائتلاف طلبا الى الجمعية الوطنية لمحاكمته بتهمة الخيانة العظمى.

وفي السياق نفسه، أعلن مسؤول كبير من التحالف الحاكم أنه من المرجح أن يبدأ البرلمان الأسبوع القادم إجراءات مساءلة مشرف، وقال المسؤول الذي طلب عدم نشر اسمه «افترحا أن نتخذ الجمعية الوطنية في 11 أغسطس».

وكانت مصادر في الانقلاب الحكومي كشفت صباح أمس عن توجه لإقالة الرئيس. كما حصل تجاذب خلال الأيام الثلاثة الفاتئة بين زرداري وشريف بشأن المسائل المتعلقة بإعادة القضاة الذين عزلهم مشرف واستعادة دستور عام 1973.

إلغاء الزيارة

في غضون ذلك، الغي الرئيس مشرف زيارة كان يعتزم القيام بها الى الصين لحضور حفل افتتاح الألعاب الأولمبية في بكين، بعد ورود تقارير بشأن قيام الأحزاب المشاركة في الائتلاف الحاكم بالإعداد لمشروع اتفاق بشأن تقديمه للمحاكمة.

وكانت وزارة الخارجية الباكستانية أكدت أمس الأول، نيا إلغاء زيارة الرئيس مشرف الى الصين، حيث كان من المحتمل أن يجتمع مع نظيره الأميركي جورج بوش، ثم أعلنت بعد ذلك تأكيد إعادة جدولة الزيارة مرة أخرى.

الا أن مصادر رسمية ما لبثت أن صرحت أن الزيارة قد ألغيت مرة أخرى وأنه من المرجح أن يمثل باكستان في الألعاب الأولمبية في العاصمة الصينية، رئيس الوزراء يوسف رضا جيلاني بدلاً من مشرف.

ويأتي هذا القرار، بعد 5 أشهر من التوتر الشديد بين الحكومة التي تشكلت في مارس، والجنرال السابق الذي يحكم البلاد منذ انقلاب عسكري في أكتوبر 1999.

وخسر مشرف الانتخابات التشريعية في 18 فبراير الماضي، ويعيش منذ ذلك الحين في أجواء

بوش يستغل الألعاب الأولمبية ليوجه نقداً لاذعاً إزاء الحريات في الصين

وصل الرئيس الأميركي جورج بوش إلى العاصمة الصينية بكين أمس، للمشاركة في افتتاح دورة الألعاب الأولمبية.

وكان الرئيس الأميركي قبل ساعات من توجهه الى بكين أمس، عبر عن «قلق شديد» إزاء وضع الحريات في الصين. وقال بوش في خطاب القاه في العاصمة التابلندية بانكوك: «لقد تحدثت بوضوح وصراحة مع القادة الصينيين عن قلقنا الشديد إزاء الحرية الدينية ووضع حقوق الإنسان». وصرح بوش بأن «الولايات المتحدة تعتقد أن شعب الصين يستحق الحرية الأساسية التي تعتبر الحق الطبيعي لكل البشر». وأضاف أن «أميركا تؤك معارضتها لاعتقال الصين منشقين سياسيين ومناصرين لحقوق الإنسان وناشطين دينيين». وتابع الرئيس الأميركي «ندعو الى صحافة حرة وحرية التجمع وحقوق العمال، ليس لإثارة استياء قادة الصين وإنما لأن إعطاء حرية أكبر لشعبها هو الطريقة الوحيدة للصين لكي تطور كل قدراتها». وأضاف: «ندعو الى الانفتاح والعدالة ليس لغرض معتقداتنا وإنما لإفساح المجال أمام الشعب الصيني لكي يعبر عن آرائه». وتناول بوش في خطابه موضوع الحريات في بورما الواقعة تحت قبضة الحكم العسكري فقال: «إننا نسعى إلى إنهاء الطغيان في بورما. وتؤكد أميركا مجدداً دعوتها إلى المجلس العسكري الحاكم في بورما لإطلاق سراح زعيمة المعارضة أونغ سان سو كي وكل السجناء السياسيين الآخرين، وسنستمر في العمل حتى يحصل شعب بورما على الحرية التي يستحقها».

الدفاع الصيني

في المقابل، دافعت الصين عن سجلها في مجال حقوق الإنسان أمس، وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية تشين غانغ: إن حكومته «تضع الشعب في المقام الأول»، وإنها ملتزمة بالارتقاء بالحقوق الأساسية والحرية لمواطنيها.



بوش وعيلته لورا لدى وصولهما إلى مطار بكين أمس

وأوضح تشين ردأ على كلمة بوش: «نعارض بشدة أي كلمات أو أفعال تمثل تدخلاً في الشؤون الداخلية للدول الأخرى من خلال حقوق الإنسان والدين وغيرها من القضايا». وأضاف أن الاختلافات بشأن الحقوق يجب أن تحل عبر الحوار، «الذي يستند الى الاحترام المتبادل والمساواة».

وقبل تشين من حجم الغضب الصيني إزاء تصريحات بوش وقال: أن «الصين والولايات المتحدة تربطهما مصالح مشتركة كثيرة، مضيفا أنهما تتمتعان بقاعدة للتعاون برغم الخلافات».

(بانكوك - أ ف ب، رويترز)

اندلعت، حين أعادت القوات المسلحة سيطرتها على مركز تفتيش كانت انسحبت منه قبل أشهر في منطقة باجور القبلية على الحدود مع أفغانستان، التي تشكل ملاذاً لناشطي طالبان والقاعدة.

وأوضح مسؤول أممي كبير رفض الكشف عن اسمه «قتل 25 ناشطا

على الأقل في الاشتباكات في منطقة الماضية».

وأضافت المصادر العسكرية أن جنديا قُتل فيما أصيب اثنان آخران

في انفجار قنبلة عند مرور قافلتهما متجهة نحو لويسام، كما أصيب ثلاثة جنود بجروح في أثناء المعارك.

من ناحية أخرى، أعلن متحدث باسم حركة طالبان يدعى مولوي عمري أن 15 جندياً قُتلوا في الاشتباكات، لكنه اضاف أنه لا يملك

اي تفاصيل بشأن وجود ضحايا في صفوف مقاتلي الحركة.

وأفاد مسؤولون بان ناشطي طالبان تصدوا للجنود الباكستانيين حين دخلوا مركز التفتيش على بعد 15 كلم غرب خار، وهاجموا المركز

بالصواريخ والأسلحة الرشاشة، وأضافوا أن القوات الباكستانية قامت بالرد وقصفت المروحيات مخاىي يشته في أنها تؤوي ناشطين.

(إسلام آباد - أ ف ب، رويترز، يو بي أي)

هاينونن في طهران ورايس تراهن على فطنة المسؤولين الإيرانيين

جند الله السنة أنها مستعدة لإلقاء السلاح إذا وافقت طهران على الاعتراف بالحقوق السياسية للأقلية السنة، على ما أعلن قائد الجماعة في مقابلة تلفزيونية أمس.

وأعلن زعيم الجماعة عبدالمك ريعي: «نحن مستعدون اعتبارا من اللحظة لبدء حوار مع الحكومة الإيرانية، بمشاركة طرف دولي». وأضاف أنه «إذا سمحت لنا الحكومة الإيرانية بممارسة حقوقنا السياسية، فنحن مستعدون لإلغاء السلاح ودخول معترك السياسة».

(طهران - أ ف ب، يو بي أي)

الدولية للطاقة الذرية علي أصغر سلطانية.

وفي السياق نفسه، رفضت وزيرة الخارجية الأميركية كوندوليزا رايس رد فعل الجانب الإيراني على أزمة العروض الأخيرة التي قدمتها الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن والمانيا، وقالت إن طهران لم تقدم «رداً جدياً». وأضافت رايس في مقابلة مع مجلة بوليتيكو الأميركية الأسبوعية أنه سيتم على الأرجح فرض عقوبات اقتصادية جديدة على طهران، حيث إنه من الواضح أن طهران لا ترغب في وقف أنشطة تصليب البوابيوم.

وقالت رايس: «لمة مخرج لإيران إذا توافرت لديها الرغبة ولكننا سنفرض عقوبات جادة إذا لم تتوافر الرغبة». وأشارت إلى الأمل المنبثق في وجود «أناس مسؤولين في إيران» يفتخون إلى أنه لا يجب دفع البلاد تجاه العزلة، مشددة على استمرار البحث عن طرق دبلوماسية لحل الخلاف.

من ناحية أخرى، أكدت مجموعة

بدأت أمس في طهران المحادثات النووية بين مساعد المدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية في شؤون إجراءات الأمن أولى هاينونن ومسؤولي مؤسسة الطاقة النووية الإيرانية.

وكان هاينونن وصل في وقت سابق من يوم أمس إلى طهران، حيث كان في استقباله مساعد الشؤون الدولية في مؤسسة الطاقة الذرية الإيرانية محمد سعدي.

ويزور هاينونن طهران بدعوة من مؤسسة الذرية الإيرانية، ستندرس خلال هذه الزيارة التي يستغرق يومين.

وتستمر محادثات هاينونن مع مسؤولي مؤسسة الطاقة الذرية الإيرانية حتى مساء اليوم في مقر المؤسسة، بحضور سعدي وممثل إيران الدائم في الوكالة

جورجيا تعرض وقفاً لاطلاق النار وحكماً ذاتياً على انفصاليي أوسيتيا

يعترف بها المجتمع الدولي أن الجورجيين شنوا «عملية عسكرية واسعة النطاق» على أراضيه. وقال سكرتير مجلس الأمن في جمهورية أوسيتيا الجنوبية، أناتولي بارانكفيتش، بحسب ما نقلت عنه وكالة ربا نوفوستي، ان «العديد من الوحدات العسكرية الجورجية تتقدم نحو حدود أوسيتيا الجنوبية».

وأضاف أن «الجنود الجورجيين نصبوا في منطقة غوري 27 منصة لإطلاق صواريخ غراد، كما تم رصد نشاط عسكري جورجي معزز على طول الحدود مع أوسيتيا الجنوبية».

وكان النزاع بين الطرفين تصاعد بعدما اتهمت خلال اليومين الماضيين السلطات الأوسيتية جورجيا بقتل تجمع لقواتها، ما أدى إلى مقتل ستة أشخاص على الأقل، وجرح أكثر من 13 في الأول

من أغسطس الجاري، في حين القت جورجيا اللوم على المسلحين الانفصاليين بإثارة النزاعات المسلحة. كما أعلنت أوسيتيا الجنوبية عن سقوط 14 جريحاً في قصف على عاصمتها أمس الأول.

(موسكو، تبليسي - يو بي أي، أ ف ب)

بعد أيام من القتال العنيف، أعلن الرئيس الجورجي ميخائيل ساكاشفيلي أمس، أنه يعرض على الانفصاليين في أوسيتيا الجنوبية وقفاً فورياً لإطلاق النار، مكرراً عرضه بمنح «حكم ذاتي كامل» للمنطقة الانفصالية.

ودعت وزارة خارجية جورجيا أمس، روسيا إلى ترتيب محادثات مباشرة بين جورجيا وأوسيتيا الجنوبية، محفلة موسكو مسؤولية الأحداث الأخيرة في المنطقة. وأعلنت وزارة الداخلية الجورجية أمس، أن «معارك واسعة النطاق» دارت في أوسيتيا الجنوبية، وأسفرت عن إصابة ثلاثة جنود جورجيين بجروح، وتدمير مدرعة جورجية خفيفة.

وقال المتحدث باسم الوزارة شوتا أوتياشفيلي: أن «معارك واسعة النطاق تدور حالياً قرب بلدة أفغيفي، التي يسيطر عليها الجورجيون».

وأضاف أن «مقاتلي أوسيتيا الجنوبية دمروا ناقلة جند مدرعة تابعة للقوات الجورجية، ما أدى الى إصابة ثلاثة من قوات حفظ السلام الجورجيين بجروح» في هذه الجمهورية الانفصالية عن جورجيا.

من جهتها، أكدت سلطات الجمهورية الانفصالية التي لا

ثلاثة انفجارات في اسطنبول توقع جريحا



محققون يتفقدون مكان التفجيرات في اسطنبول أمس

قومية تدعى ارجينيكون، يشته في تخطيطها للإطاحة بالثظام الحاكم.

وشهدت اسطنبول الشهر الماضي انفجارين متعاقبين في حي غونغورين الشعبي خلفا ل17 قتيلاً، القي باللوم فيها على حزب العمال الكردستاني الذي نفى أي دور له في الحادث.

سلة أخبار

سبعة آلاف فتاة تصاب بـ«الإيدز» يومياً

حذرت المديرة التنفيذية المساعدة في صندوق الشعوب التابع لمنظمة الأمم المتحدة بورمينا مين أمس الأول من أن نحو سبعة آلاف فتاة في العالم تصاب بمرض نقص المناعة المكتسبة «الإيدز» يوميا.

وتقول مين: إن «الفتيات تتعرض للإصابة بالمرض بشكل مضاعف»، مضيفة «نحن نقدم تجارب ناجحة» في عدة دول، وأكدت أن التجارب أثبتت أن «الوقاية تفيد»، مشيرة إلى أنه «في جنوب إفريقيا على سبيل المثال أدى تزايد التواصل بين الأم والأبنة في المناطق الريفية إلى السيطرة على مرض الإيدز».

(مكسيكو سيتي - د ب أ)

براون يسعى إلى زيادة شعبيته عبر التلفزيون

بأمل رئيس الوزراء البريطاني غوردن براون زيادة شعبيته السياسية عبر تقديم أنشطة فيديو لتصريحاته ومقابلاته الإعلامية من خلال قناة تلفزيونية خاصة يمكنه يطلق عليها «قناة التلفزيون رقم 10».

وستعرض القناة الجديدة على الإنترنت، ويمكن الوصول إليها عبر موقع «10 داوينج ستريت» (مقر الحكومة البريطانية)، «شرط فيديو خاصا بتصريحات رئيس الوزراء والمؤتمرات الصحافية والمقابلات الإعلامية وسجلات إخبارية» وفقا لما ذكرته الشركة التي تقدم تلك الخدمة التكنولوجية.

وتأتي المبادرة في إطار استراتيجية أوسع لبراون تهدف إلى مواجهة التراجع الحاد في شعبيته والذي كشفت عنه استطلاعات الرأي التي تقول إن افتقار براون إلى «الكاريزما» أدى إلى تراجع حاد في شعبيته.

(لندن - د ب أ)

الاستخبارات البريطانية تعارض خطط أوروبا

أفادت صحيفة ديلي تليغراف الصادرة أمس بأن أجهزة الأمن والاستخبارات البريطانية ستعترض لاستعراض على خطط تبناها الاتحاد الأوروبي، وتتملي على وكالات استخبارات الدول الأعضاء تقاسم المعلومات الحساسة في ما بينها.

وذكرت الصحيفة أن الخطط تجبر جهاز الأمن البريطاني الداخلي «إم إي 5» ونظيره الخارجي «إم إي 6» تسليم ما يحوزتهما من معلومات حساسة إلى المركز الأوروبي المعروف باسم «مركز الموقف المشترك للاتحاد الأوروبي» في بروكسل، والمكلف بتقييم التقارير الاستخباراتية بشأن الإرهاب وانتشار الأسلحة ومناطق الأزمات والمساعدة في إدارة الأزمات في عمليات الاتحاد الأوروبي.

ونسبت الصحيفة إلى مصدر أممي بريطاني وصفته بالبارز قوله: «نريد أن نعرف قبل أن نقاسم معلوماتنا أن هناك هدفاً من وراء ذلك».

(لندن - يو بي أي)

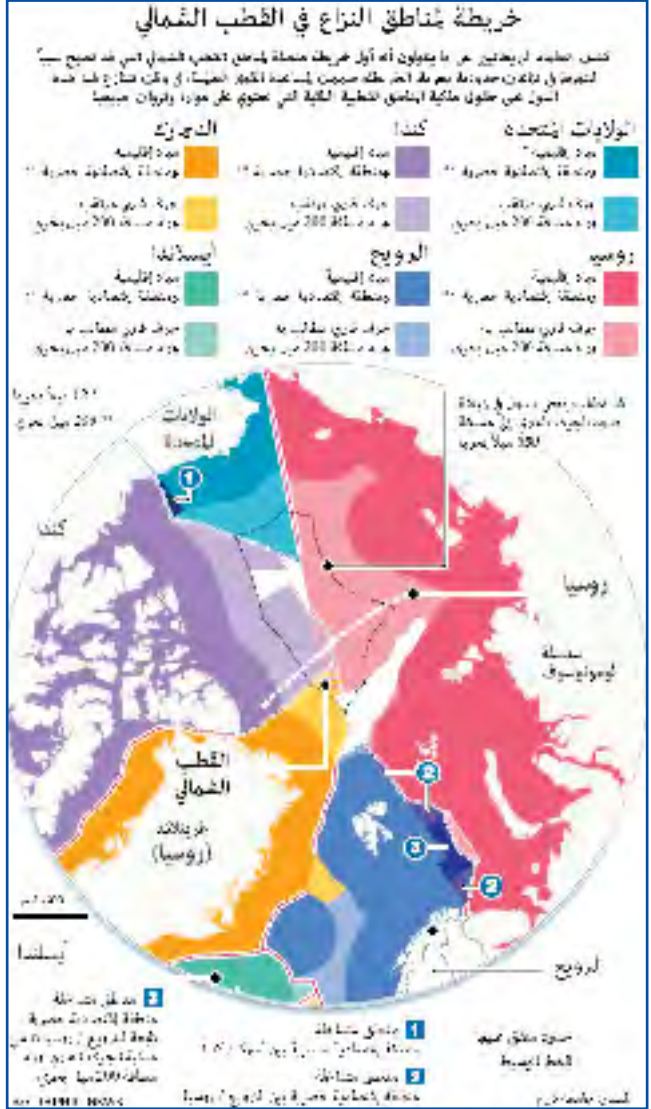
زعيم المعارضة في ماليزيا يتهم بالواط

وجه اتهام بممارسة اللواط أمس الى زعيم المعارضة في ماليزيا أنور إبراهيم مع أحد مساعديه السابقين، في قضية وصفها إبراهيم، الذي كان نائبا سابقا لرئيس الوزراء، بأنها ذات دوافع سياسية. ودفعت إبراهيم، الذي تلقى أمر استدعاء من الشرطة للمثول أمام المحكمة أمس الأول، بأنه غير مذنب في الاتهام بعد وصوله إلى محكمة كوالالمبور برفقة أسرته ومحاميه.

وبتهم سابقا بالتورط في اتصال جنسي شهواني يتنافى مع الفطرة، وهي تهمة تصل عقوبتها القصوى إلى السجن لمدة 20 عاما.

وصرح إبراهيم بعد أن تليت عريضة الاتهام بأن «هذا اتهام خبيث وغابر.. أنا لست مذنباً».

(كوالالمبور - د ب أ)



«الأولمبية الدولية» تمنح الكويت مهلة جديدة حتى 31 ديسمبر

حازم ماهر

نحج وزير الشؤون الاجتماعية والعمل بدر الدولية في اجتماعه أمس بالعاصمة الصينية بكين مع رئيس اللجنة الأولمبية الدولية جاك روغو، في الحصول على مهلة جديدة حتى 31 ديسمبر المقبل، لإيجاد صيغة توافقية بين القوانين المحلية من جهة، والقوانين واللوائح المنظمة للاتحادات الرياضية الدولية من جهة أخرى.

تتوجه أفئدة وعقول وأبصار الجميع اليوم -الجمعة- صوب العاصمة الصينية بكين لمقابلة انطلاقلة الوفد الكويتي المشارك في منافسات الدورة الأولمبية التاسعة والعشرين، والتي تستضيفها الصين في الفترة من 8 أغسطس الجاري حتى 24 من الشهر ذاته، حيث يستهل الرامي ناصر المقلد أول تدريباته في التاسعة والنصف من صباح اليوم، وذلك في مسابقة «التراب» لفئة «طبق 75»، ثم يستهل المطلق منافساته الرسمية غدا السبت في فئة «طبق 50»، ثم نهائي فئة «طبق 25» بعد غد الأحد، بينما يبدأ زميلاه عبدالله الرشيدى وزيد المطيري التدريبات والمنافسات الرسمية ابتداء من 14 أغسطس الجاري، وفي ألعاب القوى يستهل اللاعب علي الزنكوي منافساته يوم الجمعة المقبل (15 أغسطس) في الدور التمهيدي للعبة المارطقة، بينما يخوض زميله محمد العازمي الدور التمهيدي للعدو (800 متر) يوم الأربعاء (20 أغسطس)، وفي

السباحة يخوض محمد موده المنافسات يوم الخميس المقبل (14 أغسطس)، ويستهل محمد أبو الحسن منافساته في لعبة كرة الطاولة يوم الثلاثاء (19 أغسطس)، كما يستهل نجم الجودو طلال العنزي منافساته يوم الجمعة المقبل في وزن 100 كيلوغرام، وتقام التصفيات التمهيدي، والنهائي في اليوم ذاته.

مهلة أخيرة للكويت حتى 31 ديسمبر

رئيسيا في الاسرة الاولمبية الدولية، مشيرا إلى أن دولة الكويت من الدول الرائدة والسباحة للانضمام إلى الحركة الاولمبية السامية، ولها دور رئيسي ومؤثر في خدمة الشباب والحركة الشبابية والاولمبية، وخلص الاجتماع المشترك إلى منح الكويت مهلة تنتهي في 31-12-2008 للتقيد ببنود الميثاق الاولمبي والانترام بالنظم واللوائح المطبقة دوليا.

التزام «الأولمبية الدولية» بالاتفاق

وقال مسؤول اولمبي ان اللجنة الاولمبية الدولية اكدت امس التزامها بالاتفاق الثنائي الذي منحت بموجبه الكويت في ابريل الماضي مهلة تنتهي بنهاية العام الحالي لالانترام بتطبيق بنود الميثاق الاولمبي والنظم في الاتحادات الرياضية الدولية، وفقا للمعايير المتفق عليها دوليا، وأوضح المسؤول المطلع على مشاورات الجانب الكويتي مع اللجنة الاولمبية ان الكويت وقعت في ابريل الماضي اتفاقا مع وفد من اللجنة الاولمبية الدولية الذي قام بزيارة قصيرة للكويت، واتفق الطرفان على اعطاء الفرصة الكافية لتعديل اوضاعها بما يتماشى مع القوانين واللوائح الواردة في الميثاق الاولمبي، الذي يلتزم به العالم بأسره وتطبيقه

بحذافيره، حيث تحدد نهاية شهر ديسمبر 2008 كموعدها النهائي.

الكويت من أولى الدول التزاماً بمحاربة المنشطات

وعلى صعيد متصل اجتمع وزير الشؤون الاجتماعية والعمل بدر الدولية مع مدير الوكالة الدولية لمكافحة المنشطات ديفيد هومان تناول انضمام الكويت إلى المعاهدة الدولية لمكافحة المنشطات، وعبر هوفمان وهو نيوزيلندي عن شكره وتقديره لدولة الكويت ودورها كشريك في القضاء على أفة المنشطات، وفقا لبنود معاهدتي اليونسكو وكوبنهاغن.

وأكد الدولية خلال اللقاء اهتمام دولة الكويت بالاستعجال لإنشاء هيئة وطنية لمكافحة المنشطات، وإصدار قانون محلي للمنشطات، وأنها تسير في طور الإجراءات الرسمية، وبحاجة إلى بعض الوقت للخروج إلى حيز الوجود. وكانت الوكالة الدولية لمكافحة المنشطات قد كلفت الكويت بإصدار قانون محلي خاص بمكافحة المنشطات، وحددت لها نهاية نوفمبر 2008 كموعدها النهائي، ووافقت على تمديد المدة لفترة إضافية أخرى تنتهي في منتصف مارس المقبل، ليستنى

لها استكمال الإجراءات التنفيذية المناسبة. يذكر أن اللجنة الأولمبية الدولية دعت جميع الدول الأعضاء إلى التوقيع على معاهدة مكافحة المنشطات، بعد أن اقرت المعاهدة الدولية لليونسكو بمكافحة المنشطات في الرياضة البدنية، وتعد الصين والكويت من أوائل الدول الآسيوية التي وقعت على هذه المعاهدة في عام 2006 بعد موافقتها على الالتزام بمكافحة المنشطات أثناء المؤتمر الثاني لمكافحة المنشطات في كوبنهاغن عام 2003. يذكر أن أولمبياد بكين ستشهد أشد مراقبة على المنشطات في تاريخ الأولمبياد، حيث سيتم إجراء 4500 اختبار.

الاستفادة من التجربة الصينية

وكان الدولية قد عقد اجتماعا مع وزير الشباب والرياضة الصيني ليو بوانغ. وبحثا خلاله أوجه التعاون الصيني الكويتي، ولاسيما في مجال الشباب والرياضة وتفعيل الاتفاقية المشتركة بين الكويت والصين في مجال الشباب والرياضة والاستفادة من جميع بنودها الرياضية. وكان الأصفر مرة أخرى، وقال مبارك إن الفحص الذي إجراء عجب مساء امس الاول بمستشفى اسابير في العاصمة القطرية الدوحة، أظهر عدم وجود قطع بالرباط الجانبي في ركة اللاعب، وإنما اقتضرت اصابته على وجود تجمع دموي بسيط في غشوة الركبة نفسها، وأضاف أن اللاعب يحتاج إلى إجراء عمليات تخليط بسيطة ومنها عملية المنظار التي أجراها اللاعب ظهر أمس الخميس في المستشفى نفسه.

وأوضح مبارك أن الجهاز الطبي سيعمل في الفترة المقبلة على



الرامي ناصر المقلد يطمح إلى إصابتة الهدف الأولمبي (تصوير)

سلة أخبار

خالد الصانع من الكويت إلى العربي

● جابر الشريفي

تعاقد نادي العربي مع اللاعب خالد الصانع لاعب الفريق الأول لكرة السلة في نادي الكويت للانضمام إلى صفوفه في الموسم القادم مدة موسم واحد. يذكر أن خالد الصانع يلعب بمركز صانع ألعاب، بالإضافة إلى اشغاله مركز 3 و2.

القادسية يوافق على تمديد إعاره الأخوين الحمصي

وافق مجلس ادارة نادي القادسية في اجتماعه الأخير على طلب نادي اليرموك تمديد إعاره لاعبي العمومي لكرة التنس الأخوين محمد عبدالمنعم الحمصي وهمام عبدالمنعم الحمصي إلى نهاية الموسم المقبل، وجاء عقد اللاعبين نظرا إلى ما يتمتعان به من مستوى متميز ساهم في إحرار نادي اليرموك كأس التفوق في الموسم الماضي.

النصر يرفض عرض نادي الكويت

قرر مجلس ادارة نادي النصر في اجتماعه الذي عقده امس الاول، رفض العرض المقدم من نادي الكويت لضم لاعب الفريق الأول لكرة السلة والمنتخب الوطني بدر العتيبي. وكان نادي الكويت قد تقدم بعرض رسمي لنادي النصر لضم اللاعب بدر العتيبي لمدة موسمين مقابل 10000 دينار. يذكر أن نادي النصر قرر إيقاف اللاعب بدر العتيبي بعد موسم واحد، على خلفية إساءته الى مجلس الادارة في الصحف.

الأصفر يصل اليوم

وعلى صعيد متصل، يصل في التاسعة والنصف من مساء اليوم وفد الفريق الأول لكرة القدم قادما من العاصمة المصرية القاهرة، اثر اقامته معسكرا خارجيا هناك استمر 19 يوما ابتداء من 20 يوليو الماضي، ويضم الوفد الجهازين الفني والإداري، بالإضافة إلى 30 لاعبا برئاسة مدير الكرة بالإنابة محمد البناي.

...وبوياس إلى المغرب

ومن جهة أخرى، غادر في ساعة متأخرة من مساء أمس سامي بوياس الإداري بنادي القادسية إلى العاصمة المغربية الرباط، لتمثيل الأصفر في قرعة دوري أبطال العرب، ومن المقرر أن تقام يوم 16 الجاري، والتي ستحدد موعد إقامة وانطلاق مباريات البطولة.

حسن الشموري

أكد جمال مبارك مساعد مدير الفريق لكرة القدم بنادي القادسية، أن مدة غياب أحمد سعد عجب عن الملاعب لن تزيد على شهر، على أن يعود بعدها إلى صفوف نادي الترسانة المصري، والتي انتهت بفوز الأخير بثلاثة أهداف مقابل هدف وحيد.

أكد الفحص الطبي الذي أجره مهاجم المنتخب الوطني أحمد عجب عدم وجود قطع في الرباط الجانبي لغشروف الركبة. وأن إصابته عبارة عن وجود تجمع دموي بسيط فقط يحتاج إلى تنظيفات بسيطة، وسيكون جاهزاً للمشاركة مع الفريق في غضون شهر.

الأخضر يياشر تدريباته ويستعد لـ «البلاستيك»

● محمد الفضلي

ياشر الفريق الاول لكرة القدم في النادي العربي تدريباته اليومية خلال معسكره التدريبي في المقام حاليا في القاهرة، ويستمر حتى 26 من الشهر نفسه، بتخلله إقامة 5 مباريات تدريبية مع نادي البلاستيك المصري في 11 الجاري وأمام أجاسكو في 14 منه، وشباب الاهلي (تحت 21 سنة) يوم 18، والترسانة في 21، والنصر في 24 منه، استعدادا لمنافسات الموسم الجديد.

وأعطى الجهاز الإداري والفني راحة للاعبين في اليوم الأول لاسيما بعد الإرهاق الذي عانى منه اللاعبون بعد رحلة السفر، وفي اليوم الثاني تدرّب الفريق على فترتين صباحية ومساءنية حيث خاض الفريق التمرين الصباحي بحذر شديد على ملعب نادي شركة مصر الجديدة بسبب سوء أرضية الملعب التي اشتكى منها اللاعبون بالإجماع مما دفع إدارة الفريق إلى أن تستعرب بملعب نادي المقاولون العرب للتمرين المسائي. وقبل انطلاق التدريب الصباحي اجتمع مدرب الفريق الوطني أحمد خلف مع

اللاعبين وحثهم على الالتزام بالتمارين وتحقيق أقصى استفادة من المعسكر، مؤكداً أن مقياس اختيار اللاعب للمشكلة الأساسية في الموسم الجديد هو مستواه في التمارين اليومية التي ستكون هي الفيصل في اختياره بعهده تمارين التقوية في صالة الحديد، بينما التمارين التكتيكية تبدأ مساءً، أما التدريب المسائي فتركيز الجهاز الفني بقيادة أحمد خلف على التمريرات القصيرة الأرضية بالإضافة إلى التسديد على المرمى والتدريب على الهجمات المرتدة السريعة.



ميلادين في قائمة كاظمة... والفريق يغادر إلى سلوفاكيا فجر الأحد

● حازم ماهر

مجلس إدارة نادي كاظمة قرر قيد اللاعب الصربي ميلادين في قائمته للموسم المقبل، للحفاظ على حقوق النادي، لاسيما بعد الحكم الذي أصدرته محكمة الاستئناف أخيراً بأحقية كاظمة في اللاعب، علمت «الجريدة» أن هنالك نية لدى إدارتي نادي القادسية بعدم مشاركة اللاعب في البطولة الخليجية خوفاً من اعتراض الأندية المنافسة على مشاركته.



الدولة خلال اجتماعه مع جاك روغو

علمت «الجريدة» من مصادرها داخل إدارة نادي كاظمة أنه استقر الرأي داخل مجلس إدارة النادي على قيد المحترف الصربي ميلادين في القائمة الأولى للبرتقالي، والتي سيقدمها مدير الكرة فواز بخيت إلى اتحاد الكرة خلال الأيام المقبلة، وذلك لحفظ حق النادي في اللاعب في الحكم الذي أصدرته محكمة الاستئناف العليا يوم الاثنين 16 يونيو المنصرم، والقاضي بإلغاء الحكم الصادر لمصلحة نادي القادسية بأحقية في التسجيل، مما يعني أحقية كاظمة في اللاعب، وكشفت المصادر أن الاستشكال الذي تقدم به مسؤولو نادي القادسية أخيراً لا يمنع كاظمة من تسجيل اللاعب في قائمته، بالإضافة إلى أن هناك خوفاً من جانب مسؤولي القادسية في حال مشاركة اللاعب في البطولة الخليجية الـ 24 لاندنية.

البرتقالي يغادر إلى سلوفاكيا فجر الأحد

من جهة أخرى يغادر البرتقالي الكويت في الواحدة من فجر يوم الأحد، متوجها إلى سلوفاكيا للدخول في معسكر تدريبي في الفترة من 10 أغسطس الجاري حتى 26 من الشهر ذاته، وذلك استعدادا للموسم الجديد ، وأكد رئيس الوفد ومدير الفريق فواز بخيت في الوفد سيضم 29 لاعباً، وأنه والإقامة في سلوفاكيا، وجار الآن لتوفير ثلاث مباريات تدريبية منها مباراة مع أحد اندية الدرجة الثانية السلوفاكية، ومباراتان مع ناديين من الدرجة الأولى، وقال بخيت إنه يتمنى أن يحقق الفريق أقصى فائدة ممكنة من هذا المعسكر حتى يظهر البرتقالي بمستواه الحقيقي في بطولات الموسم المقبل، والتي سيستقبلها بالدورة التنشيطية التي ستقام في شهر رمضان المبارك، لافتاً إلى أن اللاعبين تعاودوا على عدم الخروج من الموسم بلا بطولات، وأن الموسم الماضي يعتبر بمنزلة حالة استثنائية لا أكثر.

مرجان: الجهاز الفني سعيد باللاعبين

من جانبه، أكد المدرب المساعد للفريق آدم مرجان أن الفترة الماضية شهدت التزاماً تاماً من جميع اللاعبين، الذين وصلوا إلى مستوى بدني جيد، حيث إن المرحلة الأولى من التدريبات اقتصرت على التدريبات البدنية فقط، التي قادها مدرب اللياقة البدنية البرازيلي أيفون جوس، أما المرحلة الثانية فتضمنت التدريبات بالكرة مع تدريبات اللياقة أيضاً، وقد أبدى المدرب البرازيلي الجديد روبرتينهو سعادته بالمستوى الذي ظهر عليه اللاعبون، وتنفيذهم لتعليمات الجهاز الفني، وقال مرجان: إن تعاقده كاظمة مع لاعبين بحجم العماتيين سعيد الشون وفوزي بشير بالإضافة إلى البرازيلي جونسون داسيلفا سيكون له أثره الإيجابي على الفريق في الموسم المقبل بإذن الله، فقد ظهر داسيلفا من خلال التدريبات بمظهر طيب للغاية، ورغم أن الشون وبشير لم يتدربا مع الفريق حتى الآن إلا أنه لا غبار على مستواهما الفني، وعن معاد انضمامهما إلى تدريبات الفريق قال مرجان ربما يلحق اللاعبان بمعسكر

الفريق، حيث لم يتحدد حتى الآن موعد نهائي للاتحاق بالتدريبات، وذلك لارتباطهما مع منتخب بلادهما بالأعداد لـ«خليجي 18»، وللتصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس آسيا 2011 التي تستضيفها قطر، ولفت مرجان إلى أن بشير والشون، في قمة مستواهما الفني والبدني وما ينقصهما فقط هو الانسجام مع بقية زملائهما في الفريق.

الصربي ميلادين

ذئاب روما تصفع الشياطين الحمر ب«الثلاثة»

القاهرة - الجريدة.

في مباراة ابتعدت عن طابع الودية وانتمت بالخشونة والإثارة من قبل النادي الأهلي المصري، فاز فريق «ذئاب» روما الإيطالي على «الشياطين الحمر» في النادي الأهلي المصري بثلاثة أهداف دون مقابل.

تمكن فريق إيه أس روما «الإيطالي» من الفوز على فريق النادي الأهلي «المصري» بثلاثة أهداف نظيفة، أحرزها كل من اسبوزيتو وماتيو بريغي وبيتزارو، في المباراة الودية التي جمعت الفريقين على ملعب استاد القاهرة الدولي، وذلك في إطار استعدادات كليهما للموسم الجديد، بالإضافة إلى احتفالية مسؤولي القلعة الحمراء بإطلاق قناة الأهلي الفضائية، لينجح بذلك أبناء روما في الثار من أبناء الأهلي بعد 5 سنوات من هزيمته في القاهرة بهدفين لهدف.

تفوق إيطالي

بدأ الشوط الأول من المباراة بداية هادئة من كلا الفريقين، حتى جاءت الدقيقة العاشرة لتضيق فرصة خطيرة لأبناء روما من انفراد تام لأوكاكا، لكنه صوب الكرة خارج المرمى، وفي الدقيقة 14 تضيق فرصة خطيرة أخرى من روما بسبب دربكة في دفاعات الأهلي داخل منطقة الجزاء، بعدها حاول الأهلي السيطرة على الكرة، وفي الدقيقة 22 من خلال أول هجمة منظمة للاعبى الأهلي في تمرير الكرة بوسط الملعب لتصل إلى إينو، الذي يمر بالكرة من مدافعي روما بمهارة، ويرسلها عرضية من الجانب الأيمن لتجد رأس متعب ولكن تخرج بجوار القائم الأيمن للمرمى، وفي الدقيقة 32 يلغى حكم المباراة ياسر عبد الرؤوف هدفاً صحيحاً لروما، بعدما احتسب تسلا على مهاجم روما «أوكاكا»، ويخطئ مساعد الحكم أيمن دجيش ويهدي هدفاً غير صحيح للاعبى روما، بعدما خرجت الكرة من سيسينيو ولكن لم يحتسبها الحكم ليلعبه سيسينيو عرضية تجد اسبوزيتو الذى لم يتوان في إيداعها مرمى أمير عبد الحميد، معلناً تقدم روما بهدف لاشي، ويجرى جوزهيه تيجيرين بنزول حسين ياسر المحمدي، وحسام عاشور بدلاً من حسين علي وحسن مصطفى، وفي الدقيقة 41 يخطئ أمير عبد الحميد بعدما خرج لكرة طويلة أمسكها على مرتين،

ولكن تقع منه بكل غرابة لتجد بيروتا الذى يلعبها عرضية ولم تجد من يتابعها بشكل جيد.

الأهلي يرمي كل أوراقه

مع بداية الشوط الثاني يدفع الأهلي بكل من سيد معوض ومحمد ابوترىكة ومحمد بركات، بدلاً من غيلبرتو وصديق وأحمد حسن «دروغبا»، ومن هجمة خطيرة لحسين ياسر المحمدي يطلق قذيفة صاروخية، لكنها ترتطم بدفاع روما، وتعود إلى الحارس ضعيفة ليمسكها، وبعدها قام الحكم بطرد إينو نجم الأهلي بسبب تعمده الخشونة للمرة الثانية بعدما عرقل أوكاكا مهاجم روما، وفي الدقيقة 75 تضيق فرصة للأهلي بعدما تناقل اللاعبون الكرة لتصل إلى بركات الذي يلعبها إلى ابوترىكة ليسدها بقوة فتصطدم بحارس مرمى روما «رتور» والعارضة لتخرج ضربة ركنية.

تكتيك سياليتي

وكان النادي الإيطالي يطبق خطة دفاع المنطقة ثم الانطلاق السريع إلى الهجمة المرتدة لينجح تكتيك المدرب الكبير لوتشيانو سياليتي، ويخطف لاعبو روما هدفهم الثاني بعد عرضية الفارين، التي قابلها ماتيو بريغي براسه قوية داخل مرمى الأهلي. واحتسب الحكم ضربة جزاء لمصلحة الفريق الإيطالي، بعدما تعرض نجم روما الهندوراسي الفارين لعرقلة داخل منطقة الجزاء على سيد معوض، ليتصدى لها بيزارو، ويضعها على يسار أمير، الذي كاد أن يمسك بها، ولكنها تصطدم بيده وتدخل المرمى، وفي الدقيقة 86 أرسل معوض ببنية إلى أسامة حسني الذي أرسلها قذيفة، ولكن حارس روما نجح في التصدي لها، وكاد الأهلي أن يحرز الهدف الأول في المنعطف الأخير من المباراة بعد ركنية بعدها دفاع روما لترتد وتجد العجيزي الذي سدها بقوة ولكنها خرجت بجوار المرمى.

توتر لاعبي الأهلي

وقال حسام البدرى المدرب العام والقائم بأعمال مدير الكرة بالأهلي: إن الجهاز الفني أغلق ملف مباراة روما استعداداً لمباراة الأولمبي في روما لترتد وتجد العجيزي الذي سدها بقوة ولكنها خرجت بجوار المرمى.

الحصول على راحة، مؤكداً أن تلك المباراة مهمة في مشوار الحفاظ على اللقب، نظراً إلى أنها ضربة البداية. وعن مباراة روما أكد البدرى أن هناك حالة من التوتر انتابت اللاعبين وأثرت بالسلب على الأداء، وهو ما حذرنا منه قبل المباراة، حيث طالبنا اللاعبين بالتحكم في

النفس، واللعب بثقة وعدم تكرار ما حدث في مباراة برشلونة. ومهاجم البدرى حكم المباراة، مدعياً أنه ارتكب العديد من الأخطاء. وأكد المدرب العام أن التجربة تعد مفيدة جداً، لاسيما أنها بمنزلة احتكاك قوي يُكسب اللاعبين خبرات كثيرة.

سياليتي يشد بأوترىكة والمحمدي
على الجانب الآخر، قال الإيطالي لوتشيانو سياليتي المدير الفني لفريق إيه إس روما إن فريقه لعب مباراة جيدة أمام فريق جيد مثل الأهلي، مشيراً إلى أن هذه المباراة تعد بمنزلة استعداد قوي للموسم

الجديد والصور الإيطالى أمام الإنتر. وأبدى المدير الفني إعجابه الشديد بكل من محمد أبوترىكة وحسين ياسرالمحمدي، قائلاً: إنهم لاعبان رائعان ويمتلكان إمكانيات مهارية عالية.

عقلة: نبحت عن لاعب أفضل من الجزيري من جهته، أكد مدير الفريق الأول عادل عقلة في اتصال هاتفي أجرته معه «الجريدة»، انه لن يتم التعاقد مع لاعب محترف بدلاً للتونسي زياد الجزيري إلا بعد ترو تام، خصوصاً ان الفريق يبحث عن لاعب بمستوى فني أفضل من الجزيري، لأنه ليس من المنطقي ان نتعاقد بسرعة مع أي محترف كرد فعلي قوي لترك الجزيري الفريق، والأهم في هذه المرحلة هو مصلحة الأيض أولاً وأخيراً. وقد أثنى عقلة على جهود المحترفين السوري جهاد الحسين والانغولي ماكينغا خلال التدريبات والمباريات التجريبية، مؤكداً أن اللاعبين يقدمان مستويات رائعة مع الفريق.

● **محمد الفضلي**

قرر الجهازان الإداري والفني للفريق الأول لكرة القدم في نادي الكويت، إلغاء المباراة التجريبية مع فريق الشارقة الإماراتي، التي كان مقرراً إقامتها الاثنين المقبل، خشية إصابة اللاعبين بالإجهاد وتعرضهم للإصابات، وذلك بعد أن لعب الأبيض عددا كبير من المباريات التجريبية. وكان الأبيض لعب مباراته التجريبية الرابعة في السابعة من مساء امس أمام فريق الوصل الإماراتي، فيما سيلعب مساء غد أولى مبارياته في الدورة الثلاثية أمام فريق الوصل الإماراتي أيضا، في البطولة التي يشارك فيها إلى جانب السد القطري والوصل الإماراتي، بنظام الشوط الواحد لكل مباراة.

الكويت يلغي «تجريبية» الشارقة ويبحث عن بديل للجزيري

الرشيدي: الاحتراف الخارجي يطور قدرات اللاعب ويصقل موهبته

تجربة الاحتراف الناجحة والسابقة لبشار عبدالله وحاسم الهويدي في نادي الهلال السعودي، وعن المسكر التدريبي لنادي التضامن الفني أو المهاري أو البدني، إلى جانب الاهتمام بالقطاع الرياضي والثقافة الكروية التي يتمتع بها الجمهور السعودي.

وأشار إلى أن احتراف اللاعب الكويتي بالخارج مفيد له وللكرة الكويتية لأسباب عديدة بالدرجة الاولى ولأسباب انضباطية ايضا، موضحا أن اللاعب سيتعلم كيفية تنظيم وقته والالتزام بالمواعيد والحضور والحفاظ على الصحة ايضا من خلال التغذية وعدم السهر.

دون الكشف عن اسمه، وأوضح ان الدوري السعودي يعد من أقوى الدوريات في الخليج العربي والوطن العربي من ناحية المستوى الفني أو المهاري أو البدني، إلى جانب الاهتمام بالقطاع الرياضي والثقافة الكروية التي يتمتع بها الجمهور السعودي.

تجربة بشار الاحترافية ناجحة
وقال الرشيدي: إن الاحتراف الخارجي يفيد اللاعب الكويتي في الاحتكاك مع لاعبين كبار أصحاب بنيات جسمانية قوية في منافسات أقوى، إضافة الى التقيد بالانظمة والقوانين والتعرف على ثقافات دول أخرى من خلال تعدد الجنسيات، وتابع: ان احتراف أي لاعب كويتي بالخارج سيضع نقطة بداية صحيحة للاعبين الآخرين من أجل التنافس وتقديم المستوى المميز لهم خلال الموسم الرياضي والبطولات الدولية للحصول على فرصة الاحتراف خارج الكويت الذي يمثل انعكاسا حقيقيا لمستوى الكرة الكويتية.

وأكد نجاح وأهمية احتراف اللاعب الكويتي بالخارج الذي ينعكس على رفع مستوى لعبة كرة القدم في الكويت، مشيراً إلى

شدد فهد الرشيدي نجم نادي التضامن والمنتخب الوطني على أهمية الاحتراف الخارجي بالنسبة إلى اللاعب الكويتي، إذ كسبه قدرات إضافية ويعلمه الانضباط، متقنيا أن تعود تجربته الاحترافية بنادي الحزم السعودي بالفائدة على مسيرته الرياضية مستقبلا.

كد لاعب كرة القدم في نادي التضامن الرياضي فهد الرشيدي أن الاحتراف الخارجي يطور من قدرات اللاعب ويصقل موهبته فنيا، كما يلمحه الانضباط المكتسكي والسوقي، مشيراً إلى أهمية أن يبدأ الاحتراف من الأندية الصغيرة قبل الانتقال الى أي ناد كبير، واعتبر الرشيدي، على هامش المؤتمر التدريبي الذي يقيمه نادي التضامن الرياضي حاليا في القاهرة، تجربته الاحترافية في نادي الحزم السعودي مفيدة جداً، وحققت له الكثير من الانجاسيات وزادت من مهارته الرياضية.

وأعرب عن امله في أن تنعكس نجاحاته، التي حققها في مشواره الاحترافي مع فريق الحزم السعودي، على مسيرته مع المنتخب الكويتي المقبل على البطولات والاستحقاقات الرياضية المقبلة، داعياً إلى دراسة تطویر أساليب الاحتراف علميا ورياضيا بما يتوافق مع البيئة الكويتية، وأبدى سعادته بخوض تجربته الاحترافية في الدوري السعودي في نادي الحزم الرياضي، مشيراً إلى وجود مفاوضات لاحترافه في أحد الأندية

الاساسي الذي سوف يخوض به المباراة ويتكون من محمد عبدالمصنف في حراسة المرمى، وأحمد مجدي ومحمود فتح الله وعمرو الصفتي في خط الدفاع، ويسارا ريكارودو، وبيمينا محمد إبراهيم، وفي الوسط أيمن عبدالعزيز وأسامة حسن، وفي الهجوم محمد عبدالله وجمال حمزة ومصطفى جعفر.

جلسة خاصة

في الوقت نفسه عقد الجهاز الفني جلسة ثنائية تتكون من طارق يحيى المدرب العام والقائم بأعمال مدير الكرة، وأيمن طاهر مدرب حراس المرمى مع عبدالواحد السيد حارس مرمى الفريق من أجل حل الأزمة الطارئة، التي حدثت في

الفريق بعد الطلب المفاجئ، الذي تقدم به عبدالواحد الى الجهاز الفني يطلب فيه الرحيل عن الفريق بعد نهاية مباريات الموسم الحالي، وأنه لن يقوم بتجديد مدة عقده مع الفريق، حيث يرغب في خوض تجربة الاحتراف خارج حدود الدوري المحلي، وأكد الحارس في الجلسة أمام الجهاز الفني أنه أصبح يشعر بأنه غير قادر على

العطاء مع الفريق خلال الفترة القادمة، وذلك بعد قيام الجميع بتحميله مسؤولية الهزيمة أمام النادي الاهلي في مباراتي بطولتي إفريقيا والصور المحلي، على الرغم من الحكم إذا كان يحتاج إلى فترة علاج جديدة ام لا، والغرض من العلاج تجنب الازهاق والإجهاذ.

واكمل المنيري أن البرنامج العلاجي سوف يتم على فترتين في اليوم وهو عبارة عن تدريبات إطالة للعضلات مع أداء جلسات علاج طبيعي لتقليل الالم مع برنامج خاص للتغذية لتجنب زيادة الوزن، بالإضافة إلى برنامج لياقة بدنية حتى تكون لياقته ماثلة للياقة بقية زملائه في الفريق.



فهد الرشيدي

قطار الدوري المصري ينطلق اليوم الزمالك في مواجهة قوية مع غزل المحلة

قطار الدوري المصري في نسخته رقم 52 ينطلق اليوم بثلاث مواجهات، إذ يلتقي الزمالك مع غزل المحلة (الفلاحين)، ويصطدم الاتحاد السكندري مع المصري البورسعيدي، ويحل الاتصالات ضيفاً على اتحاد الشرطة الوافد الجديد لدوري الأضواء والشهرة.

● **القاهرة - محمد القاضي وحازم صالح الدين**

تبدأ فعاليات الدوري المصري بثلاث مباريات في الأسبوع الأول للمسايفة لموسم 2008/2009، إذ يستضيف غزل المحلة (الفلاحون) نظيره فريق نادي الزمالك على استاد المحلة، بينما يلتقي الاتحاد السكندري مع المصري البورسعيدي على استاد الإسكندرية، ويحل المصرية للاتصالات ضيفاً على اتحاد الشرطة.

وستكمل غداً مباريات الأسبوع ذاته بخمسة لقاءات قوية، حيث يستضيف الأهلي فريق الأولمبي، ويحل إبنى ضيفاً على الإسماعلي، ويلتقي بتروجيت مع حرس الحدود على استاد السويس، ويلعب المقاولون مع طلائع الجيش في الجبل الأخضر، و«شواكيش» الترسانة في ضيافة «صعايدة» بترول أسبوط.

يلتقي الزمالك مع غزل المحلة، وذلك في مباراة متوقع لها أن تكون في غاية القوة مع بداية الموسم الكروي المصري لاسيما أن كلا الفريقين لديهما الطموح بالدخول بقوة للموسم الجديد، خصوصا أبناء القلعة البيضاء الباحثين عن المنافسة والحصول على البطولة منذ أربعة مواسم.

واستقر راينر هولمان المدير الفني للزمالك على التشكيل



الزمالك والمحلة في مباراة الموسم الماضي



الشعلة تعانق سور الصين العظيم

لا تزال هوية آخر من سيحمل الشعلة الأولمبية في استاد «عش الطائر» مجهولة، لكن الشعلة كانت قد وصلت عشية الافتتاح إلى سور الصين العظيم، وكان من أبرز من حملها نجم السلة الصينية ياو مينغ الذي سيرفع علم بلاده في حفل الافتتاح اليوم.

حلقت أسراب الحمام وتساقطت قصاصات الورق من السماء، بينما حملت الشعلة الأولمبية فوق سور الصين العظيم وسط ضباب أمس الخميس عشية افتتاح الدورة الأولمبية التي تامل الصين أن تعرض من خلالها قوتها كبلد عصري.

وعبر أكثر من 40 رياضيا سبشاركون في السدورة الخط الفاصل بين الرياضة والسياسة، وحثوا الصين على حل مشاكل التبت بطريقة سلمية وحماية حرية التعبير والعقيدة.

وفي بكين تتصاعد الإثارة مع اقتراب نهاية مسيرة الشعلة التي حفلت بالمشاكل خلال شهر، ويستعد البلد الذي يطله 1.3 مليار شخص لحفل افتتاح سيمزج على الأرجح بين تاريخه القديم ووجهه المعاصر.

وقال الطالب وينج تشينجيو (28 عاما)، وهو يتابع موكب الشعلة على سور الصين العظيم «كانت هناك مشاكل حول الشعلة، لكن الآن حان وقت الاحتفال، هل ترى كل هذا، يدل هذا على الحب الذي يكنه الصينيون لأولمبياد».

وانطلقت موسيقى وطنية من مكبرات الصوت وتردد صداها في جنبات السور مع دقات الطبول التي اشاعت أجواء صاخبة.

كما علق نموذج لتنين عملاق فوق أحد أبراج المشاهدة، ومع وجود الجبال في الخلفية بدا المشهد وكأنه خلفية لرسم صيني قديم.

وقال جياوهونج لو، الذي رافق الشعلة خلال جولتها حول العالم «سافرنا إلى كثير من المدن من أولمبيا إلى السور العظيم وبكينأ أحيانا كثيرة... كانت مشاهد مؤثرة للغاية خاصة حين تشاهد رد فعل الجمهور الصيني».

العيون تراقب السماء

وستواصل عيون كثيرة رصد سماء العاصمة الصينية مع بقاء الدخان والحرق الشديد مشكلة تۇرق الرياضيين، وتجدد الغبار قليلا أمس الخميس وقالت السلطات، التي انفتت 18 مليار دولار على خفض نسب التلوث، أن جودة الهواء أصبحت في حدود معقولة.

واغسطس هو شهر العواصف الرعدية في بكين، وتحدث تجريبية «للتأثير» على السحب الملبدة لتبقى جافة مساء الجمعة، لكن تبقى احتمالات سقوط بعض الأمطار الخفيفة قائمة في مناسبة لا تحتمل ذلك.

وقال موقع هيئة الأرصاد الجوية الصينية على الإنترنت خلال حفل الافتتاح ستكون الأجواء غائمة لكن هذا لن يؤثر في الحفل.

مينغ يحمل علم الصين

على صعيد آخر، سينال عملاق كرة السلة ياو مينغ لاعب هيوستن روكتس الأميركي شرف حمل علم بلاده الصين اليوم الجمعة خلال

حفل افتتاح اولمبياد بكين الذي يستمر حتى 24 الشهر الحالي، حسب ما أعلن مسؤول محلي رفيع المستوى أمس الخميس.

وجاء اختيار ياو لحمل العلم الصيني في حفل الافتتاح الأولمبي ليستبعده من أداء دور آخر حملة الشعلة الأولمبية، والذي سيقوم بإضاءة القدر الأولمبي في الاستاد.

وكان لاعب السلة الصيني العملاق قد حمل الشعلة الأولمبية بالفعل أثناء جولتها المحلية أمس الاول الأربعاء.

وقال كوي دالين نائب مدير المنتخب الصيني في الأولمبياد «بعد بحث جدي قررنا أن يحمل ياو مينغ العلم».

ويعتبر ياو مينغ (2.26 م) أكثر الشخصيات شهرة في بلاده، إلى جانب ليو جيانغ بطل العالم لسباق 110 أمتار حواجز ورئيس البلاد هو جنتاو، وبالم علاق هيوستن ان يقود بلاده إلى انجاز سلوي هو الاول من نوعه لكن مهمة «التنين» تبدو صعبة للغاية رغم وجود لاعب آخر يلعب في الدوري الأمريكي للمحترفين هو بي جيانليان (نيوجيرزي نتس) والمخضرم وانغ جيجي لاعب دالاس مافريكس ولوس انجلس كليبرز وميامي هيت سابقا، ويوي صن الذي اختير من قبل لوس انجلس لكرن في «درافت 2007»، لكنه لا يزال يلعب مع فريق العاصمة بكين اوشن.

ووقع البلد المضيف في المجموعة الثانية مع الولايات المتحدة، التي ستكون مواجهته الاولى الأحد المقبل، وإسبانيا بطله العالم واليونان بطله أوروبا السابقة والمانيا وانغولا بطله إفريقيا.

وأصبح ياو مينغ رابع لاعب كرة سلة سيحمل علم بلاده في الافتتاح بعد لاعب يوتا جاز اندري كيريلنكو الذي سيرفع علم روسيا، ونجم دالاس مافريكس ديرك نوفيتسكي الذي يحمل علم ألمانيا، والنجم إمانويل ديفيد جينوبيلي المعروف باسم مانو جينوبيلي علم الأرجنتين.

ويؤكد هذا الواقع أن لعبة كرة السلة أصبحت من أبرز الرياضات الأولمبية وليس فقط الجماعة في هذه الألعاب التي تكون الأهمية الكبرى فيها للالعاب الفردية وخصوصا ألعاب القوى.

(رويترز)

مواجهة افتتاحية غير سهلة لفيدرر

تحضيرية أمس الأربعاء، كما أنه يتقدم عليه 2/صفر في مواجهتهما المباشرتين.

أما نادال الذي تغلب على ستاراتشي في جميع مواجهاتها من دون أن يخسر أي مجموعة، فإنه قد يواجه الاسترالي ليتون هويت في الدور الثاني والبريطاني اندي

موراي في ربع النهائي، والفائز في هذه المواجهة قد يجد نفسه أمام الصربي نوفاك ديوكوفيتش المصنف ثالثا.

ووضعت القرعة التشلي نيكولاس ماسو حامل ذهبية أثينا 2004 والمصنف 125 في العالم، امام مواجهة سهلة نسبيا عندما يقابل البلجيكي ستيف دارسيس. وكان ماسو قد اهدى تشلي ذهبيتها الثانية في تاريخها

المصنفة ثمانية، فهي بدورها لا يفترض ان تواجه مشاكل، إذ تقابل في الدور الأول كارا بلاك من زيمبابوي، لكنها عليها، كما ايفانوفيتش، ان تضع في الحسبان إمكان مواجهتها فينوس وليامس في نصف النهائي.

وبطبيعة الحال ستركز الانظار بادئ الامر على منافسات الرجال، انطلاقا من مباراة فيدرر الصعبة امام تورسونوف المصنف 35 عالميا، والذي فاز هذه السنة بلقبه الاحترافي الرابع، وحل وصيفا في دورة انديانابوليس الأميركية الشهر الماضي، الا ان السويسري الذي وضع مسابقة الألعاب الأولمبية ضمن اولوياته هذا الموسم سيستفيد من معرفته بقدرات تورسونوف الذي لعب معه مباراة

بواجهة السويسري روجيه فيدرر، المصنف اول عالميا، خصما صعبا في مباراته الافتتاحية ضمن منافسات كرة المضرب الأولمبية، إذ وضعته القرعة التي سحبت أمس الخميس امام عقبة الروسي ديميتري تورسونوف.

في المقابل، رحمت القرعة غريم فدرر الاسباني رافايل نادال، الذي سيواجه الإيطالي بوتيتو ستاراتشي، بينما تستهل الصربية انا ايفانوفيتش المصنفة اولى مشوارها في منافسات السيدات امام الأوكرانية ماريا كوريتسيفا، في الوقت الذي يبدو فيه طريقها مفتوحا، حتى الدور نصف النهائي، إذ هناك احتمال للقاءها الأميركية سيرينا وليامس.

اما مواطنتها يلينا يانكوفيتش

الروسي تورسونوف



لوبيز سفير الولايات المتحدة في الافتتاح والعطية يحمل العلم القطري

اختارت الولايات المتحدة شابا من ضحايا اعمال العنف في اقليم دارفور السوداني، ليحمل العلم الأميركي في افتتاح دورة الألعاب الأولمبية في بكين.

واختير لوبيز لومونغ (23 عاما) في اجتماع عقده رؤساء الفرق الرياضية الأميركية التي ستشارك في الدورة، للقيام بهذه المهمة في قرار يتسم بحساسية نظرا إلى الانتقادات التي وجهت إلى السياسة الخارجية الصينية

حيال الوضع في دارفور. وقال لومونغ: «إنه أروع يوم في حياتي، وشرف كبير لي ان بصوت زملائي لمصلحتي». وأضاف أن: «افتتاح الدورة هو أفضل يوم وأفضل لحظة في دورة الألعاب الأولمبية. انني هنا سفير لبلادي وسأفعل ما في وسعي لأمتلها على أفضل وجه».

وقال ان حلمه هو ان يصبح مثل الأميركي مايكل جونسون الذي حصل على الميدالية الذهبية في الألعاب الأولمبية. وتبنت عائلة أميركية لومونغ، ومنحته الجنسية الأميركية، وسيشارك في سباق الجري 1500 متر في اولمبياد بكين.

العطية يرفع علم بلاده

من جهته، سينال القطري ناصر العطية بطل الشرق الاوسط للرابيات اربع مرات شرف رفع علم بلاده في حفل الافتتاح، ويشارك العطية في مسابقة الرماية، وهو الذي حل رابعا في دورة أثينا قبل اربع سنوات بعد جولة تميز مع رام آخر.

(ا ف ب)



لوبيز رافعا يده بعد الفوز في إحدى المسابقات

ميراندا تنسحب

قالت مسؤولة في منتخب الجودو البرازيلي أمس الخميس، أن الرياضية البرازيلية أريكا ميراندا انسحبت من اولمبياد بكين بسبب اصابة في الركبة.

واصبحت ميراندا بمنزق في اربطة الركبة خلال تدريباتها في اليابان. ولن يضم منتخب البرازيل لاعبة أخرى بديلة لميراندا (21 عاما) والتي تنافس في وزن 52 كيلوغراما، وسبق لها الفوز بالفضية في دورة الألعاب الأميركية التي اقيمت في ميامي الأميركية في مايو الماضي.

(رويترز)

مياه شرب وسترات واقية للجمع

أثبت منظمو دورة الألعاب الأولمبية (بكين 2008) أنهم لم ينسوا أي شيء خلال الأعداد لأولمبياد وبالأخص حفل افتتاح الحدث الرياضي الكبير اليوم الجمعة. وسيتم وضع زجاجة مياه وسترة واقية من المطر على كل مقعد من مقاعد المتفرجين البالغ عددها أكثر من 90 ألف مقعد، ولذلك ناشدت السلطات جميع المتفرجين عدم إحضار سترات واقية من المطر أو مياه شرب معهم. ولا تخلو مسالة توفير المياه للمتفرجين من بعض المخاوف الأمنية، إذ من الممكن إخفاء مواد متفجرة في زجاجات المياه وهو ما دفع السلطات إلى توفيرها للزوار. وإذا أصر ممثلو وسائل الاعلام والزوار على أخذ مشروباتهم سيضطرون إلى تناول رشفة منها عند بوابات التفتيش قبل الدخول.

(د ب أ)



أبطال لا يعرفون معنى التقدم في السن

لم يوقف التقدم في السن مشاركة الكثير من الرياضيين في دورة الألعاب الأولمبية التي تفتتح اليوم، إذ يسعى أكبرهم سنًا ياباني هيروشي هوكيتسو (67 عامًا) إلى تحقيق الفوز في الفروسية.

سيتشهد اولمبياد بكين 2008 مشاركة أبطال لا يوجد في قاموسهم الخاص معنى للتقدم في السن، وهم لا يدخلون الى هذا الحدث كرقم اضافي في المسابقات التي يشتركون فيها، بل انهم سيفرضون انفسهم منافسين جديين على الذهب الاولمبي من دون ان يأخذوا في الحسبان بان الرياضيين الذين سيواجهونهم هم في عمر اولادهم، ان لم يكونوا اصغر.

وابرز مثال على هؤلاء بطلة الدراجات الفرنسية جاني لونغو، والياباني هيروشي هوكيتسو بطل الفروسية، والسباحة الأميركية دارا توريس، والاسرائيلي جيمس نومكينز الذي يشارك في مسابقة التجذيف، والكندية سوزان ناتراس بطلة الرماية.

لونغو 49 عاماً

لونغو المتوجة بلقب بطولة العالم خمس مرات، خطفَت بطاقة مشاركتها الاولمبية السابعة وهي في التاسعة والاربعين من عمرها، بعدما حققت فوزين مذهلين في بطولة فرنسا وفي سباق الطريق وضد الساعة في يونيو الماضي. ولم تغب لونغو حاملة ذهبية اولمبياد اتلانتا 1996 في سباق الطريق، عن الالعاب الاولمبية منذ ادراج سباقات الدراجات للسيدات، وهي ستشارك في سباق الطريق وضد الساعة في بكين 2008.

هوكيتسو 67 عاماً

«امل الرجل العجوز» هذه الصفة التي اطلقها هوكيتسو على مشاركته الاولمبية الثانية خلال عام 44.

يسعى الياباني «العجوز» الى الاظهار للجميع بانه تحسن بفضل تقدمه بالعمر وليس العكس، وهو يدخل الى اولمبياد بكين كأكبر رياضي ياباني في تاريخ الالعاب الاولمبية، حيث بلغ هذا الشهر 67 عاماً و4 اشهر. ويعود هوكيتسو الى الالعاب الاولمبية للمرة الثانية بعد اولمبياد طوكيو 1964، حيث حل في المركز الاربعين في مسابقة الوثب الاستعراضي، وهو يؤمن بقدرته على تحقيق مركز افضل من ذلك الذي حققه قبل 44 عاماً. وقد حصل هوكيتسو على بطاقته الاولمبية في فبراير الماضي، وهو منذ حينها ملاحق من قبل الصحافة اليابانية التي ترى فيه مثالا يحتذى به من

حيث التصميم والتفاني، لكن الرياضي العجوز يشعر نوعاً ما بالخجل من وجوده وسط الاضواء الاعلامية.

توريس 41 عاماً

في رياضة تتطلب القوة واللياقة والتحمل، خرقت الأميركية دارا توريس القواعد التي تفرضها طبيعة رياضة السباحة وسيطرت مشاركتها الاولمبية الخامسة، حيث ستخوض اولمبياد بكين وهي في الحادية والاربعين من عمرها. ولقد كانت توريس مرافقة موهوبة عندما توجت بذهبيتها الاولمبية الاولى خلال اولمبياد لوس انجلس 1984، لكنها الان ستشارك في اولمبيادها الخامس امام زملاء ومنافسين من عمر اولادها. وتملك توريس في جعبتها 9 ميداليات اولمبية، اولاهـا كانت عام 1984 في سباق التتابع،

وهي سجلت عودة ناجحة خلال اولمبياد سيدني عام 2000، عندما حصلت 5 ميداليات بعد 7 اعوام على اعتزلها.

وعندما سجلت توريس عودتها عبر سباق التتابع، لكنها فاجت نفسها والجميع ايضاً عندما حلت اولى في سباق 100 حرة امام حاملة الرقم القياسي ناتالي كافلين، وذلك خلال تجارب انتقاء المنتخب الاميركي لاولمبياد بكين 2008.

وقررت توريس الا تشارك في سباق 100 م حرة، مفضلة ان تصب تركيزها على سباق 50 م حرة التي تاهلت ايضاً عنه الى بكين، والتتابع. عشرة من عمرها، عندما حطمت الرقم القياسي العالمي لسباق 50 م حرة عام 1983، ثم في العام التالي كانت في المنتخب الاميركي المشارك في سباق التتابع 4 مرات 100 م حرة، وقد ظفرت بذهبية

هذا السباق ثم اتبعتها ببرونزية السباق نفسه خلال اولمبياد سيول 1988، وبالذهبية مجددا خلال اولمبياد برشلونة 1992، الذي شهد تحطيمها مع زميلاتها في المنتخب الرقم القياسي العالمي لهذا السباق.

ثم قررت توريس بعدها التخلي عن السباحة والتركيز على مهنتي عرض الازياء والاعلام، قبل ان تسجل عودتها الاولى عام 1999، حيث حققت نجاحاً مميزاً في العام التالي خلال اولمبياد سيدني، إذ حصلت 5 ميداليات منها ثلاث فردية برونزية في 50 م و 100 م حرة و 100 م فرائشة.

تومكينز 42 عاماً

اما بطل التجذيف الاسترالي تومكينز، بطل العالم سبع مرات، فهو يسعى في الثانية والاربعين من عمره الى خطف ذهبية الاولمبية الرابعة، بعدما ان توج بالذهب في برشلونة 1992

واتلانتا 1996 واثينا 2004، وهو يأمل ان يصعد مجددا الى منصة التتويج في بكين التي ستكون مشاركته الاولمبية الثامنة، متجاوزاً مشاكله الصحية، إذ اكتشف أخيراً انه يعاني مشكلة في قلبه.

ناتراس 58 عاماً

اما بطلة الرماية الكندية ناتراس، فهي تشارك في الاولمبياد للمرة السادسة من دون اي اعتبار لتقدمها في العمر، بحيث انها تبلغ الثامنة والخمسين من عمرها، وهي دخلت التاريخ الاولمبي عام 1976 في مونترال عندما أصبحت اول امرأة تشارك في مسابقة الحفرة.

(أ ف ب)

الكوريتان لن تشاركا معاً في الافتتاح

وتدهور العلاقة مجددا بين الجارين. وتشارك كوريا الشمالية في اولمبياد بكين المقرر حتى 24 اغسطس الحالي ببعثة مكونة من 60 رياضيا، سيشاركون في مسابقات كرة القدم للسيدات والجدو ورفع الاثقال والمصارعة والفوس والشاب والرماية والملاكمة وكرة الطاولة والماراثون والجمباز والغطس والسباحة الايقاعية. وستتضمن البعثة التي هي الكبرى في تاريخ كوريا الشمالية، كبي صن- هوى التي توجت سابقاً، في ثلاث ميداليات اولمبية في مسابقة الجودو وفي مختلف الأوزان اعوام 1996 و 2000 و 2004. منها ذهبية في اولمبياد اتلانتا 1996. وكانت كوريا الشمالية حلت في المركز السابع والخمسين خلال اولمبياد اثينا 2004، وهي لم تنجح في الحصول على اي ذهبية. ويُعد منتخب كرة القدم للسيدات من المرشحين البارزين للمنافسة على الذهب في بكين، الى جانب شا كوم- شوال الفائز العام الماضي ببطولة العالم لرفع الاثقال في وزن 56 كـلـغ.

كما من المتوقع ان تنافس كوريا الشمالية بقوة في مسابقات كرة الطاولة والمصارعة والملاكمة والجمباز والماراثون. أما كوريا الجنوبية فتشارك ببعثة مكونة من 260 رياضيا.

(أ ف ب)

أكد رئيس اللجنة الاولمبية الدولية البلجيكي جاك روغ امس الخميس ان الكوريتين الجنوبية والشمالية لن تشاركا معا في حفل افتتاح اولمبياد بكين اليوم الجمعة، بعد فشل الطرفين في التوصل الى اتفاق. وقال روغ انه كان يأمل ان تتوصل الكوريتان الى اتفاق بشأن حفل افتتاح اليوم، كما كانت الحال في اولمبياد سيدني 2000، واثينا 2004، مضيفا: «حاولنا ان نحقق هذا الامر في بكين ايضا، لكن للأسف لم كان مستحيلا، لأن القياديين السياسيين الشماليين والجنوبيين لم يتفقوا».

ولم ترم الجارتان اتفاقية سلام بعد توقف الحرب الكورية (-1950) (1953) بل اتفقتا على هدنة، مما يعني انهما لا تزالان نظريا في حالة حرب. وأشار روغ الى ان الكوريتين ستشاركان في حفل الافتتاح، كل على حدة، وخلف بعضهما بحسب الترتيب الابجدي للوفود المشاركة، مضيفا: «كتب رسالتين شخصيتين الى رئيسي البلدين، لكن لم فصل الى شيء للأسف».

وكان المسؤولون الرسميون في البلدين اتفقوا مبدئيا خلال القمة الثانية لهما العام الماضي على ان يشكلوا بعثة مشتركة من رياضيين ومشجعين خلال العا ب بكين، لكن الامور تغيرت بعد وصول المحافظ لي ميونغ باك الى رئاسة كوريا الجنوبية في فبراير الماضي، وهو وعد بان يكون اكثر حزما تجاه ملف كوريا الشمالية.

وتعقدت الأمور أكثر الشهر الماضي، عندما تعرض سانغ جنوبي لاطلاق نار في القسم الشمالي، ما أدى الى مصرعها،

أشار رئيس اللجنة الأولمبية الدولية البلجيكي جاك روغ إلى أن إمكان مشاركة الكوريتين الجنوبية والشمالية بوفد واحد في افتتاح أولمبياد بكين اليوم الجمعة تلاشي تماماً مع اقتراب موعد الافتتاح.

على 84 صوتا مقابل 17 صوتا معارضا، ليحل محل سبرجي بوبكا الذي انتهت فترة شغله للمنصب. ولكن بوبكا انتخب للانضمام إلى اللجنة الأولمبية الدولية نفسه ومعه رئيس الاتحاد الدولي للغوس والسهم التركي أوجور إرديرير. وقال فريدريكس: «اشعر بالفخر، ليس لنفسي فقط وإنما لجميع اللاعبين الرياضيين».

وانضم دينيس أوزوالد ورينيه فاسيل وماريو فاسكينز إلى المجلس التنفيذي للجنة الأولمبية الدولية كممثلين للالعاب الصيفية والالعاب الشتوية واللجان الأولمبية الوطنية على الترتيب. وفاز ريتشارد كاريون من بورتريكو رئيس اللجنة المالية ذات النفوذ الكبير في اللجنة الأولمبية الدولية بفترة جديدة في المجلس التنفيذي، بحصوله على 56 صوتا مقابل 39 صوتا لمنافسه البريطاني كريغ ريدلي، في اليوم الأخير لانتعاند الجمعية العمومية للجنة الأولمبية الدولية بجلستها الحالية. كما اختارت اللجنة الأولمبية الدولية مدينة ديربن الجنوب أفريقية، على حساب هونغ كونغ، لاستضافة الجلسة في عام 2011 والتي سيتم خلالها اختبار المدينة المضيفة لدورة الألعاب الشتوية لعام 2018. المتوكل عضو في اللجنة الأولمبية الدولية منذ عام 1995

نوال كانت رئيسة لجنة تقييم المدن المرشحة لتلقيم دورة الألعاب الأولمبية المقبلة والمقررة في لندن عام 2012

(د ب أ)

«المتوكل» أول سيدة مسلمة في المجلس التنفيذي للجنة الأولمبية الدولية

انتُخبت المغربية نوال المتوكل امس، لتصبح أول سيدة من العالم الإسلامي تنضم إلى المجلس التنفيذي للجنة الأولمبية الدولية. وانضم الناميبي فرانكي فريدريكس إلى المجلس صانع القرار في منصب ممثل اللاعبين الرياضيين، عشية حفل افتتاح دورة الألعاب الأولمبية (بكين 2008).

وأكدت المتوكل، التي انتُخبت امس خلال الجلسة 120 لانتعاند الجمعية العمومية للجنة الأولمبية الدولية لتنضم إلى المجلس التنفيذي للجنة بحصولها على 85 صوتا مقابل 12 صوتا معارضا، أنها تشعر بفخر كبير وأنها ستبذل قصارى جهدها «من أجل حماية المبادئ الأولمبية». وسجلت نوال المتوكل اسمها في سجلات التاريخ الأولمبي عام 1984، عندما أصبحت أول سيدة مسلمة تحرز ميدالية أولمبية، وهي ذهبية سباق 400 متر حواجز للسيدات. وحجزت المتوكل لنفسها المكان المخصص للسيدات في المجلس التنفيذي للجنة الأولمبية الدولية، بعد انتهاء فترة شغل السودانية جونيلا لينديبيرغ الممتدة إلى أربعة أعوام للمنصب.

فيما ذهب منصب لينديبيرغ ككاتب رئيس المجلس التنفيذي إلى الصيني يو تشاكيكينج.

في الوقت نفسه، لم يواجه فريدريكس، الحائز أربع فضيات في سباقات العدو للمسافات القصيرة في دورتي 1992 و 1996 الأولمبيتين، معارضة كبيرة في انتخابه للانضمام إلى المجلس التنفيذي، حيث حصل

باتت وزيرة الشباب والرياضة المغربية نوال المتوكل أول امرأة مسلمة داخل اللجنة التنفيذية للجنة الأولمبية الدولية، عقب انتخابها في اليوم الثالث والأخير من الجمعية العمومية الـ120 في بكين، على هامش دورة الألعاب الأولمبية التي تستضيفها العاصمة الصينية بدءاً من اليوم.



نوال المتوكل تتحدث إلى الصحفيين بعد انتخابها

