

## هل تثق بإجراءات وزارة الكهرباء لمواجهة الصيف؟

ل نعم أرسل Y إلى 1722 (الوطنية)  
ل كلا أرسل N إلى 96060 (زين)

نتيجة التصويت الأحد المقبل

تكلفة هذه الخدمة 290 فلساً



الحمل الكهربائي الآن 8753 ترشيح

### محليات



05  
صفر يستغني عن 250 موظفاً في أمانة «البلدي»

### اقتصاد



09  
البنك الأهلي يحقق 45 مليون دينار أرباحاً للصف الأول

### خاص بـ الجزيرة



25  
تقيد نشاط المضاربين لن يخفض أسعار النفط

### دوليات



30  
دارفور... طريق أولمرت إلى مصر

### رياضة



34  
أولمبياد بكين 2008 «لندن 1908»: بييتري يشارك في الماراثون مخموراً... وهمايز يحرز اللقب

## «الدستورية» ترفض طعون الدفعة الأولى

تنظر «سعدون حماد» 20 الجاري

حسين العبدالله

رفضت المحكمة الدستورية أمس عدداً من الطعون الانتخابية المقدمة من بعض مرشحي مجلس الأمة في الانتخابات البرلمانية الماضية، وانفقت جميع الأحكام القضائية التي أصدرتها «الدستورية» على الرفض، لكنها اختلفت في مضمون منطوق الحكم القضائي. ففي الطعون الانتخابية المقامة من النواب د. حسن جوهر وعدنان عبدالصمد وأحمد لاري في الدائرة الانتخابية الأولى، انتهت المحكمة إلى عدم قبول الطعون المقامة منهم لأنهم فائزون، ولأن المنازعة في انتخابات مجلس الأمة مقررة للمرشحين الذين لم يفوزوا، وبالتالي فإنه لا مصلحة للطعون الانتخابية المقامة من النواب. وفي طعون المرشحين عباس مراد في الدائرة الانتخابية

02

## السعدون: المساءلة السياسية لمخالف قانوني «التوثيق العقاري»

المليفي: الشمالي غير متعاون في محاسبة المتجاوزين بـ «التأمينات»

عيد الرميزان وبشار الصايغ وجاسم القاسم وفايز الطوالة

صوب النواب أمس سهامهم في أكثر من اتجاه ناحية الحكومة، عبر طرح قضايا مختلفة، أدت إلى تسخين الأجواء السياسية التي شهدت هدوءاً خلال الأسابيع الفائتة، فبينما هدد النائب أحمد السعدون صراحةً بالمساءلة السياسية لمن يستحقها من أعضاء الحكومة من دون استثناء، فور صدور أول توثيق من إدارة التوثيق العقاري بوزارة العدل، خلافاً لأحكام القانونين رقم 8 و9 لسنة 2008، اعتبر النائب أحمد المليفي أن وزير المالية مصطفى الشمالي غير متعاون في محاسبة المسؤولين عن الخلل والتجاوزات في المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية، في حين أعلن النائب

02

## «السكنية» تُدشن المدن الذكية في «صباح الأحد»

الخرافي لـ «الجزيرة»: الفكرة تخدم الحكومة الإلكترونية والمركز المالي

بحر المشعان

انتهت المؤسسة العامة للرعاية السكنية من دراسة نموذج جديد للمدن الناشئة يُعرف بالمدينة الذكية، واقترحت أن تطبق هذه الفكرة على مدينة صباح الأحد، وقال نائب المدير العام

02

## البراك يوقف المهمات في «الصحّة» ويُشكّل لجنة لـ «تظلمات الأطباء»

السماح للعاملين في المستشفيات الخاصة بالجمع بين عملي

فهد التركي

أصدر وزير الصحة علي البراك قراراً وزارياً يقضي بإيقاف جميع المهمات الرسمية للموظفين الإداريين في جميع قطاعات الوزارة، حتى يتم الانتهاء من دراسة خاصة بضبط العمل في هذه المهمات، وعدم استغلالها في غير محلها. وأعاد البراك تشكيل لجنة لدراسة تظلمات الأطباء من القرارات

02

## مواد في قانون العمل تُسهّل استغلال العمالة

«الشؤون» تضعها تحت مجهر القانونيين

وفاء القصير

كشفت مصادر مطلعة أن استشاريين واختصاصيين قانونيين في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل يجرون الآن دراسة للمقارنة بين ما ورد في التقارير الدولية التي اتهمت الكويت بالاتجار في البشر، ومواد قانون العمل الخاصة بهذا الأمر.

02

## موسى يزور الخرطوم الأحد والسودان يحذر من أزمة تصيب «الجوار»

القاهرة - الجزيرة

أعلن الأمين العام للجامعة العربية عمرو موسى أمس، أنه سيزور السودان الأحد المقبل، عقب الاجتماع الاستثنائي لوزراء الخارجية العرب بعد غد السبت، وذلك للقاء الرئيس السوداني عمر البشير، والتشاور بشأن طلب المدعي العام للمحكمة الجنائية الدولية لويس مورينو أوكامبو توقيف البشير، وتداعياته. وقال موسى في مؤتمر صحفي أعقب لقاءه وزير الدولة للشؤون الخارجية السوداني السمانى الوسيلة في القاهرة أمس: إن لقاء الوزير السوداني «يأتي استكمالاً للمشاروات التي أجراها مع كل من الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون ورئيس مفوضية الاتحاد الإفريقي جان بيينغ في اجتماع مشترك في باريس على هامش قمة الاتحاد من أجل المتوسط».

02

## الملك عبدالله: السعودية تريد أسعاراً أقل للنفط



عبدالله بن عبدالعزيز يتحدث في افتتاح مؤتمر «حوار الأوبك»، في مدريد أمس (رويترز)

قال العاهل السعودي الملك عبدالله، في مقابلة مع صحيفة «لا ريبوبليكا» الإيطالية: إن السعودية تريد أن ترى أسعاراً أقل للنفط. ورداً على سؤال عما إذا كانت السعودية أكبر مُصدّر للنفط في العالم تريد سعراً أقل للنفط؟ قال الملك عبدالله للصحيفة: «هذا صحيح بالطبع، فنحن لم تكن نريد، ولا نريد أن يكون السعر بهذا الارتفاع، إنه ليس من مصلحتنا، لأنه ليس من مصلحة باقي العالم». وأضاف الملك عبدالله قائلاً: إنه عندما دار سعر النفط حول 100 دولار للبرميل لم تكن السعودية راضية عن الأمر

02

## مبعوث أميركي يحضر مباحثات سولانا - جيلي

إطلاق سراح عمر عبدالرحمن خلال أيام

القاهرة - محمد عبد الحفيظ

كشف قيادي بارز في «الجماعة الإسلامية» في مصر أن الإدارة الأميركية وافقت على إطلاق سراح الأب الروحي للجماعة الدكتور عمر عبدالرحمن، الذي كان يقضي عقوبة السجن مدى الحياة في السجن الأميركي، بتهمة التحريض على تفجير مبنى التجارة العالمي عام 1993.

## بغداد تمحو آثار «البعث» عن شوارعها وساحاتها

إيمان حسين

كشف مصدر مسؤول في مجلس محافظة بغداد لـ «الجزيرة» أمس، أن لجنة تسميات الشوارع والساحات في المجلس أقرت تغيير عدد من هذه الأسماء التي غيرها النظام البائد. ومن بين تلك الساحات ساحة السلامة، التي سميت بعد أن نجا عدي صدام حسين من محاولة اغتيال جرت بها في التسعينيات من القرن الماضي، وستعود هذه الساحة إلى اسمها السابق «ساحة الملكة عالية»، وساحة اللقاء ستعود إلى اسم ساحة الزهور، وشارع السباعوي سيعود إلى اسم شارع الفجاء، وشارع 14 رمضان سيستبدل باسم شارع

02



باهتمامنا وثباتنا... حثتنا غير المتوقع



82 00 82

## استقبالات الأمير

استقبل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بقصر بيان أمس سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، واستقبل سموه سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد. إلى ذلك احتفل بقصر بيان أمس بتقديم أوراق اعتماد كل من السفير مون يونغ-هان سفيراً لجمهورية كوريا، والسفير هوانغ جيه مين سفيراً لجمهورية الصين الشعبية، والسفير محمد محمد المبارك سفيراً للجمهورية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى، والسفير الأمير سينزوانجوخنا بيشابا دلاميني سفيراً للمملكة سوازيلاند، والسفير الدكتور إبراهيم ميرغني إبراهيم سفيراً لجمهورية السودان، والسفير خوسي ارتورو تريخو نافا سفيراً للمكسيك إلى سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد كسفرًا لبلادهم لدى دولة الكويت. وقد حضر مراسم الاحتفال وزير شؤون الديوان الأميري بالإنيابة عبدالرحمن العتيقي، ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ الدكتور محمد صباح السالم، ووكيل الديوان الأميري إبراهيم الشطي، ومدير مكتب سمو أمير البلاد أحمد فهد الفهد، والمستشار في الديوان الأميري محمد ابوالحسن، ورئيس الراسم والتشريفات الأميرية الشيخ خالد عبدالله، ومدير إدارة المراسم بوزارة الخارجية ضاري العجران، وكبير المرافقين العسكريين العميد الركن طلال المسلم. كما استقبل سمو أمير البلاد



الأمير يطلع على إصدارات اللجنة الاستشارية

الشيخ صباح الأحمد أمس رئيس اللجنة الاستشارية العليا للعمل الشرعية الإسلامية الدكتور خالد المذكور، وعضو اللجنة الدكتور عبدالمحسن الخرافي، والدكتور عصام الفليح حيث أهدوا لسموه الجزء الرابع من موسوعة الأسرة التربوية في أسرة الآل والأصحاب. كما قام الدكتور عصام الفليح بإهداء رسالة الدكتوراه لسموه والتي حملت عنوان «الصحافة الطلابية الجامعية الكويتية خلال 40 عاماً». وقد حضر المقابلة مدير مكتب سمو أمير البلاد أحمد فهد الفهد، ورئيس المراسم والتشريفات الأميرية الشيخ خالد عبدالله.



... ويتسلم أوراق اعتماد السفير المكسيكي لدى البلاد

## استقبالات ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد في قصر بيان أمس سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد. كما استقبل سموه رئيس جهاز الأمن الوطني الشيخ أحمد الفهد، واستقبل سموه مختار منطقة النسيم عبدالعزيز الجعيب، ومختار منطقة البرموك عبدالعزيز المشاري، ومختار منطقة الفيحاء محمد الحواس.



ولي العهد مستقبلاً رئيس مجلس الوزراء

## اللجنة المشتركة المصرية - الكويتية تبدأ اليوم

● القاهرة - عمر عبد الرزاق

تبدأ في العاصمة المصرية اليوم أعمال اللجنة المشتركة المصرية-الكويتية برئاسة نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ الدكتور محمد الصباح ووزير الخارجية المصري أحمد أبو الفيط، وأعلن مساعد وزير الخارجية المصرية للشؤون العربية السفير محمد بدر الدين زايد أمس، أنه سيتم خلال الاجتماع التوقيع على عدد من اتفاقيات التعاون بين البلدين في العديد من المجالات. وأوضح بدر الدين أن الاتفاقيات تشمل على «فرض بتوسيع شبكات توزيع الغاز بالقاهرة والجيزة بين وزارة التعاون الدولي والصندوق

الكويتي للتنمية الاقتصادية بقيمة عشرين مليون دينار كويتي، وبرنامج تنفيذي للتعاون الفني في مجال التدريب المهني لعامي 2008 و2009، واتفاق مساعده وتعاون متبادل في الشؤون الجمركية، وبرنامج تنفيذي لاتفاق التعاون الثقافي والفني في مجال تبادل المطبوعات والخبراء والمعلومات والتدريب بين مكتبة الإسكندرية والمجلس الوطني الكويتي للثقافة والفنون والآداب وبرنامج تنفيذي للتعاون في مجال الشباب والطلائع بين 2008 و2010، وبرنامج تنفيذي للتعاون في مجال الرياضة بين 2008 و2010»، وقال بدر الدين، إن اللجنة المشتركة برئاسة وزير الخارجية كان

سبقها عقد اجتماع على المستوى التحضيري منذ شهر، وانتهت أعمالها على مستوى كبار المسؤولين، وكانت هناك نقاشات مهمة بشأن مختلف الموضوعات، وأضاف أن اللجنة المشتركة المصرية-الكويتية فتتألف من اجتماعات فرعية للزراعة هناك اجتماعات فرعية للزراعة والتعاون في مجال الصناعة والإعلام والقوى العاملة، والمجال القنصلي والاستثمار والاقتصاد والتبادل التجاري والتشاور السياسي». وقال السفير بدر الدين «حرصنا، بتوجيهات من وزير الخارجية، على التركيز على محورين رئيسيين في أعمال هذه اللجنة، أولهما، محور تدعيم الاستثمارات

المشتركة والترويج والدعوة إلى مشروعات مشتركة بين البلدين، والمحور الثاني رعاية المواطنين في البلدين، وسيعمل في الاجتماع الوزاري ما تم تحقيقه في هذا الصدد».

## القطار ورفاقه...

فقد شهد مطار بيروت أمس، خلال استقبال الأسرى العائدين، إجماعاً سياسياً عكسه حضور قيادات من 14 و8 آذار حفل الاستقبال، وكان لافتاً حضور رئيس كتلة «المستقبل» النيابية النائب سعد الحريري، وممثلين عن رئيس «اللواء الديمقراطي» النائب وليد جنبلاط، وعن رئيس الهيئة التنفيذية في «القوات اللبنانية» سمير جعجع.

وإذ لم تخرج كلمة الرئيس اللبناني بغير ما كان متوقفاً، إلا أن اجتماع حكومة عهد سليمان الأولى للمرة الأولى في قصر بعبداً قبل ظهر أمس، شكّل انعكاساً لحو «الحلحلة»، الذي تؤشر مواقف القيادات السياسية إلى أنه سيشكل مدخلاً إلى مرحلة سياسية جديدة ستكون أولى محطاتها التوافق على البيان الوزاري للحكومة الجديدة.

وفي المقلب الآخر، عمّ الحزن والمدن والمستوطنات الإسرائيلية بعد التأكد رسمياً من مقتل الجنديين الإسرائيلييين المأسورين لدى «حزب الله»، في وقت رأى كثير من الإسرائيلييين أن «صفحة التبادل» شكّلت خيبة أمل لهم، وعكست حالة الارتباك التي تعانيتها الحكومة الإسرائيلية.

## الصفحة: تحرير...

العربية لا يمكن أن تدوم، مادامت روح النضال والمقاومة العربية والإسلامية لم بالمرصاد، وجذوتها منقذة حتى إعادة كل الحقوق المنصبة وتحقيق الأمن والاستقرار للعالم العربي وشعبه.

ونوه الصفقر بالخطوات التوافقية التي شهدتها لبنان أخيراً بين كل أطرافه، متمنياً أن يكون الإنجاز الذي يشهده أمس «محفراً جديداً لضمانة وترسيخ العيش المشترك والتوافق الوطني اللبناني، الذي ضرب أروع الأمثال في الحرب والسلام وفي النضال والعمل من أجل التحرير وتعزيز الحضارة الإنسانية».

وأكّد أن الكويت ستبقى «كما عهدنا الجميع، وفيه نقضاً لأمة العادلة، وداعمة ومساندة للبنان الشقيق وكل الشعوب والقضايا العربية العادلة».

## «الدستورية» ترفض طعون...

الرابعة وعبدالله شمساه في «الثالثة» قررت المحكمة الدستورية رفض الطعون لعدم تقديم الطاعن مراد الأدلة التي يستند إليها، وعدم تقديم الطاعن شمساه أي دفاع أمام المحكمة بعد ورود الشكوف من وزارة الداخلية، وبيان النظام الآلي من وزارة العدل.

أما الطعن الانتخابي المقام من المرشح سعدون حماد العتيبي وبسبب تقديمه طعنين انتخابيين، فقد قرر أمام المحكمة ترك أحدهما، بينما وافقت «الدستورية» على استمراره في طعنه الآخر، الذي ستنتظره في 20 الجاري.

ورفضت المحكمة كذلك طعن المرشح المستبعد من وزارة الداخلية محمد الجويهل، لأنه ليس مرشحاً، وبالتالي لا يمكنه الطعن، واستبعاده من الترشيح يعود إلى حكمين قضائيين مخّلين بالشرف والأمانة.

وفي طعن المواطن عبدالله الغنام ضد 50 نائباً، ومطالبته بإثبات بطلان العملية الانتخابية لعدم التزام الناخبين بارتداء الزي الشرعي أثناء الإدلاء بأصواتهم الانتخابية، فقد قررت المحكمة عدم قبول الطعن لعدم وجود صفة قانونية للطاعن، ولم تدخل المحكمة في موضوع الطعن.

07

## السعدون: المساءلة السياسية...

عبدالله البرغش أن هناك أكثر من وزير في مرمى الاستجوابات.

وصرح السعدون أمس بأن هناك محاولات جارية لتفريغ القانونين رقم 8 و9 لسنة 2008 من مضمونيهما من خلال فتاوى تصدرها إدارة الفتوى والتشريع، لافتاً إلى أن طلب إدارة التوثيق العقاري بوزارة العدل لمثل هذه الفتاوى أمر مثير للاستعراب والسؤال والتسهب.

وأكد أنه «لا يجوز السماح للجهاز التي اعادت انتهاك القانون بالمضاربة بالسائم والبيوت المخصصة لأغراض السكن الخاص، من خلال تسخير الإدارات الحكومية لتحقيق مآربها»، موضحاً أن «قيام إدارة التوثيق العقاري تحت أي حجة أو مبرر، واستنادا إلى أي تفسير أو فتوى بتوثيق أي شراء أو رهن أو حوالة حق للغير، أو إصدار توكيل بالتصرف للغير أو قبول وكالة بالتصرف عن الغير بالمخالفة لإحكام القانونين رقمي رقم 8 و9 لسنة 2008 بل كذلك أي بيع يتم بالمخالفة لأحكام المادة الثانية من القانون رقم 9 لسنة 2008 للتسائم والبيوت المخصصة لأغراض السكن الخاص، سيغني ذلك أن الانتهاك للقانون سياسة حكومية مرسومة، مما لا يدع سبيلاً للرد عليه، ولا خيار إلا المساءلة السياسية لمن يستحقها من أعضاء

الحكومة من دون استثناء، فور صدور أول توثيق من إدارة التوثيق العقاري بوزارة العدل».

بدوره، واصل النائب أحمد المصليفي التركيز على المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية عبر توجيه الأسئلة البرلمانية في هذا الصدد، إذ صرح أمس بأن «تسليط الضوء على المؤسسة ضروري، بعدما أثبت تقرير ديوان المحاسبة وجود خلل في استثماراتها وكيفية اتخاذ القرارات الإدارية فيها».

وأكد أن «ثمة مسؤولية تقع على وزير المالية مصطفى الشمالي توجب عليه اتخاذ إجراءات حاسمة إزاء هذه التجاوزات الواردة في التقرير»، مشيراً إلى أن الوزير غير متعاون في هذا الجانب.

وبيّن أن تقرير ديوان المحاسبة بشأن أداء التأمينات خلال السنة المالية 2006/2007 أظهر وقوع كثير من الخسائر المالية، وضياع فرص استثمارية على المال العام، لاسيما في صندوق سايبير وصندوق إسكان العقاري وبيع المؤسسة للشركة الكويتية للتأمين الصحي، وما صاحب هذه التصرفات من شبهات تنفع لأطراف معينة، كما هي الحال أيضاً في اإيداع أموال المؤسسة، لاسيما في البنك الأهلي المتحد، الذي يرأس مجلس إدارته مدير العام للمؤسسة، مما يوقع الأخير تحت مبدأ التصريح المصالح، وتفضيل البنك على غيره من البنوك المحلية، على حساب المال العام، وهو الأمر الذي قد تنتج عنه أيضاً شبهة الاستفادة الشخصية، مما قد تتوافر له من امتيازات وتسهيلات خاصة يقدمها البنك نتيجة لهذه الأيداعات، ومن جهته، أكد النائب عبدالله البرغش أن هناك أكثر من وزير «يمكن أن تشملهم المساءلة السياسية، ويكونوا في مرمى الاستجواب، متفقاً إلىة العمل الحكومي، لاسيما في التعامل مع التوصيات الصادرة من المجلس».

وأضاف أن الحكومة «بخطوة عدم تأجيل العام الدراسي أعلنت عدم تعاونها، وعليها أن تتحمل أي إجراءات يتخذها النواب.

04

## مواد في قانون العمل...

وقالت المصادر لهـ «الجريدة»: إن هذه الدراسة «تركز على سبل مواجهة التلاعب في بعض المواد الخاصة بقانون العمل، وإيجاد طرق للحد من تجاوزات الشركات ومخالفاتها للقانون».

وبيّنت أن بعض المواد المعمول بها في قانون العمل «قد تتسبب عملية استغلال العمالة، مما يتطلب مراجعتها وتعديلها بما يتوافق مع حفظ حقوق العمالة وأرباب العمل على السواء».

وأضافت أن هناك العديد من الأفكار التي طرحها الفريق القانوني لمواجهة مثل هذه الظواهر «وسيتّم إعداد تقرير كامل ومفصل عنها، وسيرفع إلى وزير الشؤون الاجتماعية والعمل بدر الدولية، متضمناً المقترحات الخاصة بتعديل قانون العمل».

## البراك يوقف المهمات...

المتعلقة بتقريباتهم وتعديل أوضاعهم، برئاسة الوكيل المساعد لشؤون الرعاية الصحية د. قيس الدوري، وعضوية كل من الوكيل المساعد لشؤون ضبط الجودة د. إبراهيم العبدلهادي، والوكيل المساعد للشؤون الفنية د. خالد السهلاوي، ورئيس الجمعية الطبية الكويتية ورئيس جمعية أطباء الأسنان الكويتية واستشاري الجراحة د. طالب جمعة هاشم، واستشاري الباطنية د. عدنان العسوس، والباحث القانوني مصطفى سعيد، وسكرتيرة اللجنة نصرة عبدالعزيز.

كما أصدر قراراً يسمح للعاملين بالمستشفيات الخاصة من أطباء وممرضين بالعمل في العيادات الطبية لدى الجامعات والشركات التجارية بعض الوقت، شريطة أن تقوم هذه المستشفيات بإبلاغ وزارة الصحة ممثلة في إدارة التراخيص الصحية بأسماء هؤلاء العاملين، والمدّة المطلوبة لعملهم، مع إرفاق صورة من العقد المبرم بين هذه المستشفيات والجهات المطلوب العمل فيها.

وأشار القرار إلى ضرورة قيام إدارة التراخيص الصحية بالتأكد من المستندات المقدمة من المؤسسات العلاجية المرخصة، والقيام بإصدار التراخيص المطلوبة حسب القوانين والقرارات المنظمة لذلك.

كما أصدر البراك قراراً بضم د. أحمد عابد العزني والسكرتيرة شادية محمود المحمود إلى اللجنة التخصصية بمرکز حسين مكي جمعة للجراحات التخصصية المنصوص عليها في المادة الأولى من القرار الوزاري رقم 239 لسنة 2008.

من جانبه، أصدر وكيل وزارة الصحة د. عيسى الخليفة قراراً ادارياً يقضي بالسماح لمراكز التوقيتات المتخصصة في فحص الكبد والأمراض السارية والتهاب الكبد الفيروسي (ب) من غير الفئات الميمنة في المادتين الأولى والثانية من القرار الإداري رقم 36 لسنة 1990.

## «السكنية» تُدشن المدن...

لشؤون تنمية الموارد البشرية بالمؤسسة نبيل الخرافي لهـ «الجريدة» أنه تم اقتراح «تطبيق نموذج المدينة الذكية في مدينة صباح الأحمد كأولى المناطق التي تطبق التكنولوجيا الجديدة، لافتاً إلى أن «اختيار مدينة صباح الأحمد جاء وفق معطيات عدة، في مقدمتها الموقع المتميز والجديد، الذي يمكن أن يتقبل أي تأسيس لبنينته التحتية من دون عناء».

وأضاف الخرافي أن أحد أهداف المدينة الذكية هو «توفير خدمات الاتصال اللاسلكي والخدمات الإلكترونية الرقمية لجميع الأفراد وقطاعات الأعمال في المؤسسات الحكومية والخاصة».

وقال: إن المشروع الجديد «سوف يجمع المستلزمات، بما يخدم مشروع الحكومة الإلكترونية التي ستسهم في تحول الدولة إلى مركز مالي وتجاري، وتسهل على المواطنين إنجاز أعمالهم بطريقة سهلة في أي مكان وأي وقت» لافتاً إلى أن «المشروع الجديد يعمل بفاعلية أعلى، ويتأثر أقل سلبية على البيئة، نتيجة تقليل استخدام وسائل النقل المختلفة».

## الملك عبدالله: السعودية...

«وتخيلوا ما نشعر به الآن وسط الحديث عن 200 دولار».

وأكد الملك عبدالله في المقابلة أن المضاربة هي العامل الرئيسي وراء ارتفاع أسعار النفط إلى مستويات قياسية.

وقال: إن سوق النفط العالمي لم يستجب لزيادات الطاقة الإنتاجية من جانب المملكة ومنتجين آخرين.

12

## موسى يزور الخزطوم الأحد...

ولفت الأمين العام إلى أن «الموقف (العربي) في التعامل مع الأزمة يتطلب من عدة اعتبارات تتعلق بحصانة رؤساء الدول، ومعالجة أزمة دارفور».

من جانبه، وفي رد على سؤال عن الخطوات التي ستقوم بها الحكومة السودانية تجاه قرار الدعي العام للمحكمة الجنائية الدولية، قال الوسيلة: «إن الدعي العام للمحكمة حصل على شهادات من عدة دول، ليس من بينها السودان، وستظل ادعاءات، وموقفنا منها واضح».

وأشار الوزير السوداني إلى أن قرار أوكامبو «لن يؤدي إلى تأزيم الوضع في دارفور فقط، وإنما في كل دول الجوار لأنها قضية تجمع قضايا متشابكة في كل هذه الدول».

إلى ذلك، طالب مجلس الشورى المصري (الغرفة الثانية في البرلمان) بالتدخل الفوري من جانب مجلس الأمن الدولي لدى المحكمة الجنائية الدولية، لعدم المضي في طلب مدعيتها العام اعتقال الرئيس السوداني.

## بغداد تمحو آثار «البعث»...

عبدالكريم قاسم، وساحة المقاتل العراقي ستعود إلى اسم ساحة الصحة، وشارع 28 نيسان سيسمى شارع الصالحية، وشارع الشواف سيسمى شارع الربيعين، وساحة جمال عبدالناصر ستعود إلى اسمها التاريخي السابق ساحة الملك فيصل الأول، وشارع جمال عبدالناصر سيعود إلى اسمه السابق شارع محمد مهدي الجواهري، الذي سحب منه النظام البائد الجنسية، وساحة ناظم الطبقجي ستمسّى ساحة كركوك، وجسر 14 رمضان سيعود إلى سابق عهده جسر العظيفية، وجسر 17 تموز سيسمى جسر باب المعظم، وجسر القاذ ذو الطابقين سيسمى جسر الحسينين، وجسر صدام الكبير سيسمى جسر بغداد.

وقال المصدر إن اللجنة، ومن خلال الخرائط التي قدمتها أمانة بغداد، ناقشت الأسماء التي تحمل طابعاً غير مقبول حالياً للشوارع والمساحات والقطاعات، ومنها أبو محجن الثقفي والربيع ابن زياد ود. إسما عيل ناجي والقادسية وقحطان عبداللطيف والشهيد عدنان خير الله ابن خال صدام حسين وشاذل طاقة أحد القادة البعثيين وأمين عبدالغفور والرافعي والصفدي والسلامة أحد أسماء معارك صدام ضد شعبه، فضلاً عن العشرات من الأسماء الأخرى.

## وفيات

## خوپتر فدعوس ربيع العزني

90 عاماً، شيع، الجهراء، القصر، ق14، ش4، م10، ت: 6444305

## نايف جابر حزام محمد الهاجري

66 عاماً، شيع، الرجال، صباح السالم، ق9، ش3، م11، ت: 9884111، النساء، صباح السالم، ق9، ش3، م11، ت: 6399555

## غانم سعد محمد المدعج

67 عاماً، شيع، الرجال، سلوى، ق6، ش103، م27، ت: 5611511، النساء، العميرية، ق4، ش44، م15، ت: 5610154

## عبدالعزیز إبراهيم محمد الصبيح

84 عاماً، شيع، الرجال، جيفان، ديوان الصبيح، ق3، ش35، م20، ق606677، النساء، صباح السالم، ق11، ش2، م4، ت: 5510493

## منيرة محمد الغانم

91 عاماً، شيعت، الرجال، السرة، ق6، ش9، م10، ت: 5313909، النساء، جنوب السرة، الهراء، ق32، ت: 5242302-9780111

## حاجي محمد محمد الفيلاوي

88 عاماً، شيع، الرجال، مبارك الكبير، ق8، ش32، م4، ت: 6111741، مبارك الكبير، ق4، ش4، م5، ت: 6600644

## عبدالهواب عبدالله جطلي العزني

19 عاماً، شيع، الرجال، النساء، الجهراء، العيون، ق1، ش2، م41، ت: 4589090، 6698890

## نورة أحمد حبيب التتان

19 عاماً، شيعت، الرجال، جنوب السرة، السلام، ق2، ش212، م30، ت: 5427528، النساء، العبدان، ق4، ش7، م5

## منى حسين علي سيف المطيري

21 عاماً، شيعت، الرجال، صباح الناصر، ق1، ش28، م34، ت: 6545899، 9407790، النساء، الاندلس، ق4، ش2، م266، ت: 4881660

## صلاح نصار طاهر عثمان النصار

45 عاماً، يشيع التاسعة من صباح اليوم، الرجال، مسجد الإمام المهدي، الرقي، ق12، على الدائري الخامس، ت: 7008055، 9208829، النساء، الصليبيخات، ق2، ش3، ت: 4870411

## وضحه ناصر هندي المري

86 عاماً، شيعت، صباحة علي الصباح، سالم، ق3، ش9، م19، ت: 9809902، 6847331

## الطقس والبلبحر

## درجات الحرارة المتوقعة:

العظمى: 45  
الصغرى: 29  
أعلى مد: 12:27 صباحا  
10:08 صباحا  
أدنى جزئ: 04:42 صباحا  
06:38 مساء

## مواعيد الصلاة

الفجر: 03:26  
الشروق: 04:59  
الظهر: 11:54  
العصر: 03:29  
المغرب: 06:49  
العشاء: 08:18





## صفر يستغني عن 250 موظفاً في أمانة «البلدي» في خطوة تصحيحية للحد من الفساد الإداري

علي حسن

وزير الدولة لشؤون البلدية  
د. فاضل صفر يصدر أوامره  
للأمانة العامة للمجلس البلدي  
بالاستغناء عما يقارب 250  
موظفاً من أصل 700 يعملون  
داخل المجلس، ولكن لا يحضرون  
إلى العمل.

أكد مصدر مسؤول في المجلس البلدي أن وزير البلدية د. فاضل صفر أصدر تعليمات لرئيس المجلس عبدالرحمن الحميدان تطلب منه العمل على الاستغناء عما يقارب من 250 موظفاً يعملون لدى الأمانة العامة في المجلس. وأشار المصدر إلى أن الأمانة العامة في المجلس البلدي تضم ما يقرب من 700 موظف أغلبهم لا يعملون ولا يحضرون إلى العمل ولا يصل من يوجد في عمله إلى 100 موظف، مما استدعى وزير

البلدية صفر للحد من هذا الفساد الإداري وتقليل العاملين في المجلس البلدي ليتم الاستفادة منهم في عدد من أدارات البلدية التي يوجد بها عجز. قام بها الوزير لم تكن هي الأولى حيث أولى صفر اهتماماً غير عادي منذ توليه حقيبة البلدية بالعمل على الحد من الفساد الإداري الذي تسلمه من خلفه الوزير الأسبق موسى الصراف، محاولاً بكل ما يستطيع العمل

على وجود الية تحد من هذا الفساد حيث قام بتدوير بعض الأشخاص والاستعانة بأخرين. وأوضح المصدر أن صفر بصدد تطبيق نظام البصمة على الموظفين حتى يستطيع تحديد من يداوم ومن لا يداوم، والوقوف على حقيقة الأمر، إلا أنه سيقابل برفض كبير من البعض المحسوبين على البلدية ولا يوجدون فيها، وأول هذا الرفض سيكون من رئيس المجلس البلدي الذي ينتظر منه هجوم على

سياسات صفر التي كشفتهم جدير بالذكر أن هذا العدد الهائل من الموظفين الموجودين في المجلس البلدي كان موجوداً قبل تسلم الحميدان رئاسة المجلس، وهذا ما حذر منه الحميدان عند تسلمه زمام الرئاسة.

اتحاد  
لتطبيق نظام  
البصمة  
على الموظفين



فاضل صفر

## بلدية الفروانية ماضية في مخالفة المتجاوزين

أكد مدير فرع بلدية محافظة الفروانية م. أحمد الهزيم أن بلدية المحافظة ماضية في تعاملها مع جميع المخالفات والتجاوزات، مشدداً على أن القانون سيطبق على الجميع ولن يستثنى منه أحد، بهدف المحافظة على صحة وسلامة المواطنين والمقيمين. ولعل انتشار المفتشين الصحيين ومتابعتهم اليومية لنشئ أنواع المخالفات يجسد حرص بلدية المحافظة على ضرورة استتباب النظام وفرض هيبته القانون، سواء في مجالات الأغذية أو النظافة العامة أو إقامة الإعلانات المخالفة، وكذلك الباعة الجائلين وفق ما تقتضيه اللوائح والأنظمة. وقال إن البلدية حرصت على متابعة المادة الغذائية منذ إعدادها أو استيرادها حتى وصولها إلى المستهلك سليمة وصالحة للاستهلاك الآدمي ومطابقة للمواصفات والمعايير الكويفية، مشيراً إلى أن الجهود متواصلة في جميع المناطق التي تقع تحت مسؤولية بلدية المحافظة.

وحذر الهزيم من إقامة الإعلانات غير المرخصة في الشوارع والساحات العامة وعلى العلامات الإرشادية والمرورية والأشجار والجسور وأعمدة الإنارة ومحولات الكهرباء وأسوار المدارس، لافتاً إلى ضرورة مراعاة الالتزام بالضوابط والاشتراطات التي أقرتها البلدية من خلال لائحة الإعلانات، ولفت إلى المخاطر التي تنتج عن وضع الإعلانات المخالفة التي قد تسبب الحوادث التي لا تحمد عقباها. من جهة أخرى، نفذت مراقبة الأغذية والأسواق التابعة لإدارة تدقيق ومتابعة الخدمات البلدية حملة تفتيشية على المطاعم ومحال بيع وتداول المواد الغذائية في مناطق خيطان والفروانية، وترأس فريق الحملة مساعد مراقب الأغذية والأسواق عايش راشد المطيري، والتي أسفرت عن تحرير (15) مخالفة وغلق محلين غلقاً إدارياً، وتحرير (20) تعهداً لتنفيذ الاشتراطات الصحية.

وقال المطيري الذي قاد فريق التفتيش الذي ضم بدر الدبحاني وأحمد الرشيد وخالد عبدالعزيز: إن الحملات التفتيشية الفجائية التي تم تنفيذها من قبل المفتشين الصحيين وضعت وفق أسس وضوابط، وتهدف إلى تقرير مدى صلاحية وسلامة المواد الغذائية، والتأكد من مطابقتها للاشتراطات الصحية، والوقوف على مستوى النظافة العامة والاشتراطات الصحية بالمحال، خصوصاً أن الأمر يتصل بشكل مباشر بصحة المواطنين والمقيمين.

وأشار المطيري إلى أن فريق المفتشين يراقب الأسواق ومحال بيع المواد الغذائية والمخازن على مدار الساعة، للتأكد من استيفائها كل الاشتراطات التي حددتها لوائح وأنظمة البلدية، واتخاذ جميع الإجراءات القانونية حيال المخالفين.

وأهاب مدير فرع بلدية محافظة الفروانية م. أحمد محمد الهزيم بالمواطنين والمقيمين على ممارسة دورهم الرقابي أيضاً، من خلال التدقيق في السلع قبل شرائها من مراكز البيع المختلفة، حتى وإن كان تاريخ الصلاحية ساري المفعول، نظراً إلى ما تصاحبه درجات الحرارة من تأثير مباشر في سلامة المواد الغذائية في حال عدم حفظها في الأماكن الملائمة صحياً.



موظفو البلدية يعاينون أحد المطاعم

## الحميدان في زيارة للأردن

تلبية للدعوة التي وجهت إلى رئيس المجلس البلدي عبدالرحمن الحميدان من رئيس بلدية مدينة السلط الكبرى بالمملكة الأردنية الهاشمية، فقد قام وفد من المجلس البلدي برئاسة رئيس المجلس وعضوية كل من العضو ماجد موسى، والعضو محمد بوردن، وممثل الأمانة العامة بدر الفايز بزيارة المملكة، وقد استغرقت الزيارة ثلاثة أيام كما تم توقيع اتفاقية بين المجلس البلدي الكويتي وبلدية السلط الكبرى، وقد وقع الاتفاقية من الجانب الكويتي رئيس المجلس البلدي، ومن الجانب الأردني وقعها م. سلامة الحباري، بحضور وزير شؤون البلدية في المملكة الأردنية الهاشمية م. شحادة أبو هديب.

كما قام الوفد بزيارة إلى جامعة البلقاء التطبيقية للاطلاع على الأسوار المعلقة وتحديث المباني التاريخية وتطويرها.



الحميدان في الاردن

# قوة دودج

سابقاً ~~6,999~~ د.ك

الآن 5,999 د.ك



دودج تشارجر

• أسعار لن تتكرر لعام 2008 • يسري العرض لفترة محددة فقط  
• احصل على أعلى تشمين لسيارتك المستعملة

www.mideast.dodge.com

www.mideast.dodge.com

شركة الملا وبههاني للسيارات ذ.م.  
• الرئي : 885500 • الأحمدي : 3987000 • شارع السور : 2445040



**انتهت المؤسسة العامة للرعاية السكنية من دراسة نموذج جديد للمدن الناشئة يعرف بالمدينة الذكية الرقمية، التي تحاكي المستقبل، بينما اقترحت أن تكون أولى المدن التي تطبق هذه الفكرة مدينة صباح الأحمد.**

**بحر المشعان**

## «صباح الأحمد»

# مدينة رقمية ذكية

**نبيل الخرافي - الجريدة: المشروع الجديد يخدم الحكومة الإلكترونية... ويصب في تحويل الدولة إلى مركز مالي وتجاري**



ويتعلق العديد من مسائل التطوير بمواضيع على المستوى القومي والحكومي، وهذا يعني أن الإدارة الكلية للمدينة يجب تكليفها لمجموعة حاكمة (مجلس التنفيذيين) المرتبط عن كُتب الحكومة ويتم تقديم استشارات له من كل الوزارات ومنظمتها العامة، ويجب على هذه المجموعة التعامل مع الامور الخاصة بالاهداف العامة والمتعلقة بالسياسة والفلسفة الاساسية. اما النقطة الثالثة فتخصص لإدارة المشروع إذ يكون للمؤسسة التي تمثل الخبرة في التخطيط والهيكل المعمارية والهندسة وإدارة العقارات وإدارة الإسكان والمالية والقانون وإدارة العلاقات العامة والتنمية الاجتماعية (في الاجراء المعنية بالمشروع) وبمساعدة من المستشارين ويمكن تقسيم الوظائف الاساسية للمؤسسة الى الواصل وهي العلاقة بين مؤسسة التنمية وبين الحكومة المحلية التي يجب ان تكون قائمة على التعاون المتبادل إذ يمكن النظر الى المؤسسة على أنها شكل من اشكال التمدد للحكومة المحلية، خصوصا في المرحلة الاولى من التنمية التي لا يمكن ان تتولى العبء الكامل لإدارة المدينة المتنامية على نحو سريع، إضافة الى عدة قضايا سيتم تحليلها بنينا بشكل خاص وهي استغلال الاراضي واستخدامات المهاد والديموغرافية والجوانب الاجتماعية الاقتصادية والجيولوجيا وخصائص التربة والمياه السطحية والجوفية والارصاد الجوية ومراقبة نوعية الهواء المحيط والبيئة البرية والمائية ومستويات الضوضاء.

## المنزل الذكي

بعد المنزل الذكي احد المفاهيم التي تتيح لأصحاب المنازل إعادة تصميم التقنيات الداخلية لديهم (سواء الكامنة أو النشطة) والخاصة بالبنية التحتية، وذلك لتوفير عدة تجهيزات ووظائف من شأنها ان تجعل اسلوب الحياة أكثر بساطة وتزيد من جودتها. إذ تم اشتقاق مفهوم المنزل الذكي من احد المجالات الاوسع تخصصا، وهو مفهوم «المبنى الذكي» والمباني الذكية هي التي تشكل البنية التحتية التي توفر الخدمات المتكاملة التي توفي

### ترويج المدينة

اما عن كيفية الترويج للمدينة لمواطنيها المنتظرين عن طريق وضع الخطة الرئيسية، فإن الدراسة قالت، انه يتوجب على فريق التطبيق التكنولوجي التركيز على ثلاثة نظم اساسية في تقريبا العناصر الرئيسية الواجب اعدادها، وهي الخدمات والتعاملات وبيانات المواطن وإشراكه علاوة على التطور التكنولوجي والاقتصادي.

اما في ما يتعلق بالانجازات التطويرية بصفة عامة فقد الغاط التالية وهي، ازدياد اتصال البيانات من خلال الشبكات العامة، وارتفاع حجم بيانات الخدمات الالي المملوكة للشركة، وازدياد اهمية المرونة بكل قطاعات الخدمات، وزيادة اعداد موظفي اعمال الهاتف بالافراد، واستمرار نمو شبكة الانترنت والعديد من مبادرات الشركات متنوعة بالافراد، واستمرار نمو شبكة الانترنت والعديد من الخدمات المتبادلة للأشخاص مثل التسوق واسترجاع المعلومات والمصرف الداخلي والتسليمة الجماعية التي تتم عبر شبكة زيادة اعداد الأفراد ممن يمتلكون حواسيب شخصية، إضافة الى معايير الاتصالات من اتصال صوتي متبادل واتصال هاتفي، واتصال صوتي وبث صورة مطابقة فاكس، وخدمات الرسائل، النص وصندوق البريد الصوتي وصندوق الفاكس واسترجاع المعلومات وتعدد الوسائط شبكة الانترنت، وقواعد بيانات الصورة، وفيديو فيلم حسب الطلب، وموسيقى، واخبار، وفنوتات، وخدمات فيديو تفاعلية فيديو هاتفي، اتصال باستخدام الفيديو (كونفرانس)، والعب تفاعلية، وعمال جماعية باستخدام الحاسب والعمل عن بعد، والفيزيون مدفوع الاجر (الدفع مقابل القناة). كل ذلك يمثل تلخيصا للروية الشاملة الخاصة بمسار الاحداث مستقبلا، في ما يتعلق باستخدام التكنولوجيا في الحياة اليومية.

### التوصيات

وخلصت الدراسة الى عدة توصيات اهمها يجب ان تقوم المدينة بابتكار خطة عمل للخدمات بشكل يلائم احتياجات «جيل المستقبل»، إضافة الى انه يجب ان تبذل المدينة جهودا نسويةا أكثر تركيزا لتواصل توافر الخدمات خلال الاكشاك وعلى شبكة الانترنت وبرامج أكثر تركيزا لتلعب المواطنين كيفية استخدامها، وايضا يجب على المدينة ان تقدم صورتها كما في للعالم من خلال موقعها على الشبكة كما تفعل من خلال وسائل اخرى مثل اشراك تقديم الخدمة عبر اعطاء المواطنين والمستخدمين الفرصة لإجراء أكبر كم من التعاملات المالية مع المدينة من خلال باحث الشبكة حتى يتسنى لهم التواصل من خلال الاكشاك، وكذلك يجب على المدينة ان تبدأ في تطوير مخزن للبيانات خاص بالمعلومات الحكومية ليصبح حجر اساس لتطوير المجتمع الذكي، واخيرا يجب على المدينة ان تطور تحالفاتها مع المؤسسات والاسام الحكومية الاخرى لتوفير فرصة الدخول للخدمات بشكل مشترك من مواقع مكاتب الخدمات المتعددة.

## الطرق والمواصلات

استعرضت الدراسة عملية النقل والمواصلات للتطوير الناجح لاي مدينة. وقالت ان السنوات الاولى من تكوين المدينة يعتبر طريقة الوصول الجيد بواسطة نظام النقل المحلي الذي يعد عنصرا مهما لتشجيع السكان، وذلك للمساهمة في نزوح السكان نحو المدينة لتعميرها، مشيرة الى انه يتطلب من المستثمر ان يكون قادرا على توقع الاستخدام المحتمل لشبكة النقل، بحيث يمكن تصميمها من البداية لاستيعاب اي مستوى من النمو العمراني.

وحثت الدراسة الى الاستفادة من البيانات «المخطط الهيكلي الثالث للكويت» التي شاركت فيها عدة فرق كي يتم تحديد نواحي تتعلق بتصميم المدينة الجديدة والبنية التحتية لها. حتى يتم تشكيل طوبوغرافية المنطقة وفق مخطط شبكة الطرق عموما المواصلات الرئيسية.

وبينت الدراسة ان المرحلة التمهيدية للبدائل تتطلب من فريق النقل ان يقدم حلا تمهيديا للنقل لكل بديل من بدائل التخطيط الثلاثة، ويجب على الفريق دراسة احتمال التحركات المرورية الداخلية ضمن نطاق المدينة وخارجها بين المدينة وبين المناطق الحضرية الاخرى، بينما ينظر فريق التصميم الى نطاق بدائل التخطيط ويقدم عددا من الخيارات لكل جانب من شبكة النقل ويعمل نحو تقديم ثلاثة بدائل للمخطط الرئيسي.

وأوضحت ان من أهم المراحل في المشروع ان تأخذ في الاعتبار ايضا المسائل الادارية والتنظيمية التي سيتم استخدامها للتشكيل والنظام المعلوماتية ونظام معلومات المسافرين ونظام متغير لاعداد الرسائل واستقبالها ونظام تحديد الموقع دوليا ونظام متكامل للحفاظ على الامن والمراقبة ونظام ادارة المبنى وخدمات البلدية والخدمات الحكومية والتلفزيون والاذاعة والحفاظ على الامن والتوصل الى السيطرة وإمكان الاتصال لاسلكيا.

وأوضحت الدراسة ان اسلوب الحياة الفني بالتكنولوجيا الحديثة إذ يرتبط الناس والاماكن والاشياء باستمرار من دون عناء، وهو الامر الذي يصب في مصلحة التحسين من البنية إذ يتمتع الناس بالحرية وبراحة الحصول على هذه الخدمات التفاعلية والذكية من دون عناء الجهد والاستخدام لإجهزة وادوات اخرى تضر بالبيئة.

### البنية التحتية

اما في ما يخص البنية التحتية للمدينة فإنها تتكون من عدة عناصر هي، قابلية رفع الكفاءة من حيث الحاجة إلى ذلك، إضافة الى المروية التي تسمح لأن تكون البنية التحتية مفتوحة وتدعم تأسيس التكنولوجيا، وكذلك قابلية التوسع التي تتيح التوسع بسهولة لدعم الوظائف الجديدة، وايضا قابلية الاسترداد التي تقدم وظائف الكشف عن الاعطاء واستئناف العمل بعد العطل لكل الخدمات، في حين تصب النتيجة النهائية في خاتمة توفير النفقات ونوعية محسنة للحياة وسهولة الصيانة وفعالية تزويد الخدمات الحكومية الاساسية.

وبينت الدراسة ان الفكرة التخطيطية تعتمد على عدة اهداف هي، ان تتجنب الوقوع في الرتابة والصل، وان تتميز بوجود هوية خاصة للتكوين العمراني، وذلك من خلال تبني فكرة وحدة الضاحية للمنسيج المشكل لها (District Planning Unit) وان تتفاعل بصورة كاملة مع ظروف المناخ وطبوغرافية الارض وطبيعة مكونات التربة.

إضافة الى انها تخلق فراغات عمرانية متنوعة بحيث يمكن التمييز بين اجزاء هذا المخطط العام المختلفة خلال التنقل بين بيئته العمرانية. ولققت الدراسة إلى انه تمت مراعاة المحافظة بدرجة عالية من خلال التصميم العمراني الجيد على الخصائص الجمالية للتشكيل المصري، وايضا ان تعطي الاهمية لتشكيل عناصر الخضرة والترفيه التي تتحقق من خلال التصميم العمراني المتميز الذي يراعي فكرة تنوع استخدام الحدائق باغراض مختلفة كتعريف الحدود العامة والخاصة، وخلق محاور اساسية للخضرة التجميلية.

اما الجوانب الاجتماعية فإنها تؤثر حسب الدراسة في عملية التخطيط من خلال عدة طرق. فالنتائج الاجتماعية للمقترحات التخطيطية يجب ان تؤخذ في الاعتبار دائما، وهذا الجزء يعتبر جزءا طبيعيا من عملية التخطيط. وقد تم تحديد بعض الجوانب الاجتماعية التي يجب ان يعبر عنها التخطيط العمراني. وأوضحت ان الأكثر اهمية من الجوانب العمرانية في هذا المضمون هو عدد الاهداف الاجتماعية التي يقصد تحقيقها من خلال بناء المدينة الجديدة، وهو الامر الذي يتطلب اجراءات اجتماعية من خلال المؤسسات الاجتماعية ذات الصلة بهدف تأسيس المدينة الجديدة بشكل جوهري باحتمالات أفضل لاسلوب الحياة التي تتضمن تحقيق الاهداف الاجتماعية.

وقالت الدراسة، ان الانتقال الى المدينة الجديدة ينطوي على العديد من النواحي التي قد تخلق توتر التناقل، ولذلك فإن من المعقول توقع مشكلات اجتماعية والتنمية الاقتصادية كما اظهرت تجارب المدن الجديدة. إلا ان العديد من هذه المشكلات يمكن توقعها ومواجهتها قبل ان تصبح آثارها غير قابلة للمعالجة، ويبتن ان ضمان الاهتمام بالجوانب الاجتماعية للتخطيط التجموي، يتم عن طريق برنامج للتنمية الاجتماعية كجزء مهم من عملية التطوير المقترحة والتي تتم من خلال الخدمات التعريفية، والخدمات التعليمية والتدريبية، والخدمات الاجتماعية والثقافية، وخدمات العناية والرعاية.

وكشفت الدراسة ان الهيئات المعنية بالتنمية ستلعب دورا مهما في تولى مسؤولية التأكد من ان كل مكونات برنامج التنمية الاجتماعية يجب تحمليتها من خلال سلسلة من الاعمال لتحقيق الاهداف الاجتماعية التي تتطلب وجود اطار مؤسسة ملائم او اداة تنظيمية.

### استراتيجيات التطبيق

اما في ما يخص استراتيجيات التطبيق فتكون من خلال عدة نقاط منها التحكم في التنمية الذي يكون من خلال القيام بمهمة بناء مدينة جديدة تتطلب جهود تنظيمية وادارية على مستوى عال يتم عند انشاء مؤسسة خاصة للتنفيذ كي يتم ضمان استمرارية الانجازات، مشيرة الى ان احد طرق حل هذه المشكلة التنظيمية التي تم استخدامها في دول اخرى هو انشاء مؤسسة تنمية، ومنحتها السلطة والمسؤولية عن جميع الامور المتعلقة بتنفيذ المدينة عبر تنفيذ كل القرارات حتى وان كان جزءا كبيرا من التطوير الفعلي سيتم القيام به مباشرة بواسطة المؤسسة. اما النقطة الثانية فتكون من خلال مجلس تنفيذي للمدينة.

كشفت نائب المدير العام لشؤون تنمية الموارد البشرية بالمؤسسة العامة للرعاية السكنية نبيل الخرافي عن دراسة نموذج جديد للمدن الناشئة يُعرف بالمدينة الذكية.

وأوضح الخرافي في تصريح خاص له الجريدة، انه تم اقتراح تطبيق نموذج المدينة الذكية في مدينة صباح الاحمد كاوли المناطق التي تطبق التكنولوجيا الجديدة، لافتا الى ان اختيار مدينة صباح الاحمد جاء وفق عدة معطيات على رأسها الموقع المتميز والبكر، الذي يمكن ان يتقبل اي تأسيس لبنينه التحتية من دون عناء.

وقال الخرافي ان أحد أهداف المدينة الذكية هو توفير خدمات الاتصال اللاسلكي والخدمات الإلكترونية لجميع الأفراد وقطاعات الأعمال في المؤسسات الحكومية والخاصة بما فيها المستشفيات والمكاتب وجميع المرافق العامة واماكن التجمعات البشرية، إضافة الى المنازل الخاصة، مشيرا الى ان النقلة النوعية في عملية الاتصالات تتمثل في الأقمار الاصطناعية التي ستكون متاحة للاستخدام الشخصي.

وأضاف الخرافي، ان المشروع الجديد سيوفر كل المستلزمات بما يخدم مشروع الحكومة الإلكترونية الذي يصب في تحويل الدولة الى مركز مالي وتجاري، والذي يسهل على المواطنين انجاز أعمالهم بطريقة سهلة ميسرة في أي مكان وفي أي وقت، لافتا الى ان المشروع الجديد يعمل بفاعلية أعلى ويتأثير أقل سلبية في البيئة نتيجة تقليل استخدام وسائل النقل المختلفة.

وأضاف ان وظائف المدينة الذكية تتلخص في توفير عدة خدمات اخرى منها عملية التزود بالخرائط والأخبار وجميع المعلومات والازدحام المروري والتسوق الإلكتروني والسياحة والفندقة والحجوزات وخدمات البريد والاتصالات، وتبادل المعلومات مع المدن الأخرى في داخل الدولة وخارجها، إضافة الى عملية التعليم عن بعد، مشيرا الى ان الفكرة الجديدة استوحيت من دراسة اعدها مؤسسة البرنول لتطبيقها في مدينة الاحمد التي تتمتع بعدد من الخدمات العامة في بنيتها التحتية ويقصدها الربط في شبكة الاتصالات والأقمار الاصطناعية.

### الجوانب الاقتصادية

ويحسب الدراسة التي حصلت «الجريدة» على نسخة منها فإن الجوانب الاقتصادية وحجم الاستثمارات المتوقع سيكون كبيرا جدا، كما يوفر المشروع الجديد تسهيلات بالغة الأهمية سواء للشركات العملاقة او الشركات الصغيرة. مشيرة الى انه سيتم معرفة مدى نجاح الجوانب الاقتصادية من خلال تحليل عناصر المشروع المختلفة ودرجة أهميتها مع أثرها الاقتصادي، إضافة الى مؤشرات الاستثمار المالي الدالة على انتعاش السوق الكويتي، الذي سيشجع المستثمرين على الاستثمار في هذا المشروع وايضا توظيف الطاقات الكويحية الشابة في المشروع.

وأوضحت الدراسة ان من الاهداف الرئيسية وراء التطوير والتنمية العمرانية لمدينة صباح الاحمد تتمثل في شقين أساسيين، الاول يتمحور حول النظر الى المدينة الجديدة على انها مدينة ذكية ذات اقطاب جاذبة للنشاط الاقتصادي مما يسهم في زيادة الدخل القومي والمحلي وخلق فرص عمل. اما الشق الثاني فيكون لتخفيف الضغوط السكنية في المنطقة الحضرية الحالية، وذلك لأنها تعد مشروعا حضريا ومطورا ايضا.

وأشارت الدراسة الى ان المدينة الذكية ستلبي بشكل اساسي متطلبات المستقبل من خلال التجارب الاستثنائية التي سيتم تحقيقها من خلال استخدام احدث تكنولوجيا العصر واتشاء نظام بيئي رقمي مع تطبيق معايير التخطيط المتقدمة، لافتة الى ان مدينة صباح الاحمد تقدم فرصة فريدة لجعل الابتكارات والحلول المطروحة حاليا خطوة في طريق الدول على عالم المستقبل، وبما يسهم في الحصول على مكانة فريدة في السباق نحو المواهب الجديدة والمزيد من الوظائف ونوعية حياة متجددة.

وتهدف المدينة الذكية حسب الدراسة الى انشاء بيئة مستجيبة تعرف من هم ضمن المكان، وما الذي يتوقعونه او يقدرونه، وايضا لابد من ان يكون لديها شبكة حيادية بناء على الفرد الذي تقوده التكنولوجيا غير المرئية. إضافة الى انها تسمح للأشخاص ان يعيشوا حياتهم كما يفضلون وتخلق التكنولوجيا وحدات مجندة لهم كآفراد. كما انها تتيح للأشخاص عملية التحكم عن بعد. واعدت الدراسة أدوات الاتصال بالهواتف النقالة وأجهزة الكمبيوتر الجيب والمحمول وساعات اليد والاكسسوارات، بينما يشابه النظام البيئي الرقمي النظام البيئي الطبيعي إذ يتكون من كيانات رئيسية قائمة بتعاون وتحتفظ بالتوازن والتوافق ضمن نطاق النظام البيئي.

## التجمع العمراني الذكي

التجمع العمراني الذكي يهدف حسب الدراسة الى بناء قاعدة اتصالات موحدة يتم من خلالها دمج كل الخدمات الموجودة في مجمع المباني، وتقومنا هذه القاعدة الرئيسية نحو الاتجاه الطبيعي للنظر الى المدينة بوجه عام، والى كيفية القيام بتصميمها ودمجها وجعلها متاحة لمجتمعات اعلى كثافة. مشيرة الى ان هناك اختلافا للوظائف وقابلية التكيف للحلول، وفقا لكل اتجاه، سواء كان ذلك يتعلق بمنزل ذكي، او مدينة ذكية، ويأتي الاختلاف نتيجة الخدمات المضافة التي يتوقع الحصول عليها، ففي ما يتعلق بالمنزل، شكل نوعية الحياة القوية الدافعة الرئيسية جنبا الى جنب مع ترشيد استهلاك الطاقة، وإدارة وسائل الترفيه، والحفاظ على الأمن. اما بالنسبة إلى المباني فنجد ان كلا من إدارة المرافق، والحفاظ على السلامة العامة، وانظمة الاتصالات المدمجة هي التي تشكل العوامل الغالبة، ولكن عندما تأتي التحديين عن المدن، نجد ان الموضوع قد اصبح اكبر اتساعا، وتتشكل التقنيات الجديدة كما تقول الدراسة في المدينة الذكية من الوسائط المتعددة، وكذلك كم المعلومات الضخم والتي تفيد كلا من منطقة الاعمال والمنطقة السكنية. كما يشكل كل من التصميم المقترح واسلوب الحل مخططا تقديريا للقدرة على التدرج من منزل او مبنى واحد فقط لكي يصبح قاعدة اندماج لمدينة بكاملها. ويتم الاستعانة بالمخطط المعماري لاتحاد كقاعدة لدمج كل الانظمة الفرعية التي توظفها المدن بأسلوب منفصل.

وفي المدينة الذكية نجد ان برنامج العمل يشمل الوظائف التي تتعلق بنظام ادارة المرور ونظام مواجهة الحوادث والطوارئ ونظام المعلومات الجغرافية ونظام معلومات للمسافر ونظام متغير لاعداد الرسائل واستقبالها ونظام تحديد الموقع دوليا ونظام متكامل للحفاظ على الامن والمراقبة ونظام ادارة المبنى وخدمات البلدية والخدمات الحكومية والتلفزيون والاذاعة والحفاظ على الامن والتوصل الى السيطرة وإمكان الاتصال لاسلكيا.



# الدفعة الأولى من الطعون الانتخابية... رفض بمضامين مختلفة

## جويهل ليس مرشحاً وشمسah ومراد لم يقدموا الأدلة... والغنام ليست له صفة قانونية

حسين العبدالله

اسدلت المحكمة الدستورية أمس الستار على الدفعة الأولى من الطعون الانتخابية والمقامة من بعض مرشحي مجلس الامة في الانتخابات البرلمانية، واتفقت جميع الاحكام القضائية التي اصدرتها المحكمة الدستورية على الرفض، لكنها اختلفت في مضمون منطوق الحكم القضائي

جوهري  
وعبدالصمد  
ولاري ليسوا  
أصحاب  
مصلحة

عدم قبول طعن  
المواطن الغنام  
لإنتفاء صفته  
القانونية

الجويهل  
مستبعد من  
المشاركة  
الانتخابية  
لأحكام جنائية

رفض طعني  
مراد  
وشمسah  
لعدم الجدية

جوهري وعبدالصمد ولاري

ارجعت المحكمة الدستورية اسباب عدم قبولها الطعون المقامة من النواب حسن جوهري وعبدان عبدالصمد واحمد لاري الى عدم توافر المصلحة في الطعون الانتخابية المقامة منهم. ولغقت المحكمة الدستورية الى ان الشرح الكويتي قصد المنازعة التي ينازع فيها المرشح الذي لم يحالفه التوفيق بالفوز في انتخابات دائرته الانتخابية في صحة انتخاب من اعلن فوزه في انتخابات تلك الدائرة، وهذا هو الباب الذي يمكن ان يطرقه اي مرشح بطعنه، وبالتالي فإنه لا يقبل من مرشح بعد ان نال ثقة الناخبين بالاغلبية المطلوبة التي يستلزمها القانون ان ينازع في صحة انتخابه هو بنفسه.

وقالت المحكمة: ان الثابت من الاوراق ان الطاعن قد طعنوا في اعلان النتيجة التي اسفرت عن فوزهم في الانتخابات التي جرت في دائرتهم الانتخابية بتاريخ 2008/5/17 على سند انهم قد حصلوا على اصوات تزيد على الاصوات التي اعلان حصولهم عليها بمقولة وجود خطأ في فرز وتجميع الاصوات، ومن ثم فإن طعنهم الحالي كذلك يكون غير مقبول، وهو ما يتعين القضاء به.

ارغام وزارة الداخلية

وكان النواب حسن جوهري وعبدان عبدالصمد واحمد لاري قد طعنوا على الانتخابات البرلمانية لاعتبار ان النتائج المعلنة تختلف عن الارقام المعلنة لدى وزارة الداخلية، والتي غيرت من ترتيب الطاعنين النواب، وطالبوا في طعنهم بإعادة جمع الاصوات التي حصل عليها كل منهم في جميع لجان الدائرة الانتخابية الاولى الاصلية والفرعية واعادة فرز جميع الاوراق المودعة في صناديق الانتخاب تمهيدا للحكم له بطليته، وفي الموضوع باعلان النتيجة الصحيحة التي حصل عليها في انتخابات الدائرة الاولى.

واكد النواب في طعونهم الانتخابية انهم كانوا من المرشحين في الدائرة الانتخابية الاولى في انتخابات مجلس الامة التي جرت في 2008/5/17 وبعد اجراء الانتخاب وفرز الاوراق في جميع لجان الدائرة الانتخابية الاصلية منها والفرعية، واجراء الفرز التجميعي لنتائج جميع اللجان، اعلن رئيس اللجنة الرئيسية نتائج الانتخابات واسماء الفائزين العشرة الذين حصلوا على عضوية مجلس الامة، وكان هو من بينهم، وأنه لما كانت النتيجة المعلنة غير صحيحة ولا تطابق الواقع بسبب الخطأ في الفرز والتجميع، وكان قد حصل على عدد اكبر من الاصوات التي تم الاعلان عن حصوله عليها، لذا فقد اقام طعنه بطليته السالفة الذكر.

ولغقت المحكمة الى انه قوام عملية الانتخاب واساسها والغاية منها هو الاعلان عن ارادة الناخبين في اطار من المنافسة بين جميع المرشحين لنيل شرف تمثيل الامة في المجلس النيابي، وكانت عبارة نص المادة (41) السالفة البيان قد جاءت صريحة، واضحة الدلالة على حق كل مرشح في ان يطلب ابطال الانتخاب الذي حصل في الدائرة الانتخابية التي كان مرشحاً فيها، وكانت المنازعة التي قصدها النص هي تلك التي ينازع فيها المرشح الذي لم يحالفه التوفيق في الفوز بانتخابات دائرته الانتخابية. في صحة انتخاب من اعلن فوزه في انتخابات تلك الدائرة، وهذا هو الباب الذي يمكن ان يطرقه اي مرشح بطعنه، وبالتالي لا يقبل من مرشح بعد ان نال ثقة الناخبين بدائرته الانتخابية، واعلن فوزه بالاغلبية المطلوبة التي يستلزمها القانون -وان ينازع في صحة انتخابه هو نفسه.

وقالت المحكمة: كان الثابت من الاوراق ان الطاعن قد طعن في اعلان النتيجة التي اسفرت عن فوزه في الانتخابات التي جرت في دائرته الانتخابية بتاريخ 2008/5/17 على سند من انه قد حصل على اصوات

تزيد على الاصوات التي تم الاعلان عن حصوله عليها، بمقولة وجود خطأ في فرز وتجميع الاصوات، ومن ثم فإن طعنه والحال كذلك يكون غير مقبول، وهو ما يتعين القضاء به.

الغنام

ارجعت المحكمة الدستورية اسباب عدم قبولها الطعن المقام من المواطن عبدالله الغنام ضد أعضاء مجلس الامة 50، لعدم وجود مصلحة لدى الطاعن في تقديمه طلب بطلان العملية الانتخابية برمتها لعدم التزام العديد من النساء اثناء الادلاء باصواتهن حيث كن «سافرات» وغير ملتزمات باحكام الشريعة الاسلامية.

وقالت المحكمة الدستورية في حيثيات حكمها ان المشرع اتاح لكل ناخب ان يطلب ابطال الانتخاب، الا ان المشرع قصر حق الناخب في هذا الصدد على ابطال الانتخاب الذي حصل في دائرته الانتخابية، وبالتالي فإن قيام الطاعن بخلاف ذلك يجعله غير مقبول حتى ولو توافرت للمطاع مصلحة معتبرة في طعنه لعدم كفايتها لإقامة طعنه بحسبان ان الشرط المطلوب في الطعن لا يتحقق في شأن الطاعن لمجرد كونه ناخبا.

وبينت المحكمة قائمة وكان الثابت من الاوراق ان الطاعن اقام طعنه المائل بطلب ابطال الانتخاب الحاصل في جميع الدوائر الانتخابية والذي تم بتاريخ 17/5/2008، ومن ثم فإن طعنه يكون غير مقبول ما يتعين القضاء برفضه.

الجويهل

اكدت المحكمة الدستورية امس ان الطعن المقام من المرشح المستبعد من كشوف وزارة الداخلية محمد الجويهل مرفوض، لانه المرشح تم استبعاده من قبل وزارة الداخلية للترشيح للعملية الانتخابية، بسبب وجود احكام جنائية بحقه في قضايا نصب وتزوير واساءة استعمال هاتف.

مراد وشمسah

رفضت المحكمة الدستورية امس الطعون الانتخابية المقامة من المرشحين عباس مراد في الدائرة الانتخابية الرابعة وعبدالله شمسah في الدائرة الانتخابية الثالثة، واستندت المحكمة في رفضها للطعن المقام من المرشح عباس مراد الى انه لم يذكر اي وقائع معينة يمكن ان تكون اساسا للبحث والتحقيق، ولم يقدم اية عناصر محددة من شأنها ان تبث على الاعتقاد بصحة ما يدعيه. وقالت المحكمة الدستورية في حيثياتها «ان كل ما ذكره الطاعن عباس جاء في سياق عام ولا يخرج عن كونه محض ادعاءات مجردة واقوال مرسله، وشكوك لا يابها فلا تقيم لها المحكمة وزناً، الامر الذي يجعل الطعن مفتقداً لصفة الجدية ويتعين بالتالي القضاء برفضه، في حين قالت المحكمة الدستورية في رفضها للطعن المقام من المرشح عبدالله شمسah ان «الطاعن ذكر في طعنه انه شاب عملية فرز الاصوات خطأ في حسابها ترتب عليه انتقاص العدد الاجمالي من الاصوات التي حصل عليها، لافتة الى ان المحكمة الدستورية طلبت من وزارة الداخلية والعدل موافاتها بالمعلومات اللازمة والخاصة بالعملية الانتخابية، وبعد ورود المعلومات وقف الطاعن موقفاً سلبياً والتزم الصمت ولم يعقب.



احمد لاري



عبدان عبدالصمد



حسن جوهري



راشد الحماد

## المحكمة تنظر طعن سعدون حماد 20 يوليو الجاري



سعدون حماد

قررت المحكمة الدستورية قبول طعن ترك الطاعن سعدون حماد العتيبي بالطعن المقام منه، على ان يستمر في الطعن الانتخابي المقام منه والمنظور بجلسة 20 يوليو الجاري، والذي يطلب فيه اعادة الجمع واعادة فرز الاصوات التي تم الحصول عليها من كل مرشح من مرشحي الدائرة الانتخابية الخامسة.

وقالت المحكمة الدستورية في حيثيات حكمها إنه من المقرر كاصل عام ان الخصومة في الطعن شأنها شأن كل خصومة يتوقف بقاؤها واستمرارها على إصرار رافعها على متابعتها، فإذا نزل عنها فإنه لا مراء في ان ذلك بعد مانعا للمحكمة من التصدي لموضوعها بقضاء بعد عدول رافعها عن السير في اجراءاتها.

ولغقت المحكمة الى انه لم يرد في قانون اثناء هذه المحكمة او لانحتها نص خاص في هذا الشأن، وكانت المادة الثامنة من هذا القانون قد احوالت الى تطبيق الاحكام المقررة بقانون المرافعات المدنية والتجارية لدى محكمة التمييز في ما لم يرد فيه نص خاص بلائحة المحكمة الدستورية، وكان مفاد المواد (57) و(99) و(146) و(147) و(157) من قانون المرافعات سالف الذكر، انه يجوز للطاعن ترك الخصومة في الطعن بإحدى الطرق المبينة بالمادة (99) من القانون المشار اليه ومنها ايداء طلب الترق شفويا واثباته في محضر الجلسة.

وأوضحت المحكمة قائمة: الثابت ان الطاعن قد حضر بشخصه وقرر في جلسة 2008/6/22 ترك الخصومة في الطعن، حيث اثبت ذلك بمحضر الجلسة، وإن تم هذا الترق قبل ايداء المطعون ضدهم أي طلبات في هذا الطعن بما لا يلزم قبولهم لهذا الترق، وبالتالي فإن الترق يكون قد تم وفقا لأحكام قانون المرافعات، الأمر الذي يتعين معه الحكم بقبول ترك الطاعن الخصومة في الطعن المائل.

إعلان أرباح  
النصف الأول لعام ٢٠٠٨

# 17.29

مليون دينار كويتي

الأرباح الصافية للنصف الأول لعام ٢٠٠٨

# 92%

زيادة عن أرباح النصف الأول من عام ٢٠٠٧



ربحية السهم (فلس)	السنة
١٨,٦٦	٢٠٠٧-١-٢٠
٣٦,١٦	٢٠٠٨-١-٢٠

برج اتسحاب الطابق ١٥، هاتف: ٢٩٩٦٥٠٠ (+٩٦٥)، ص.ب: ٤٢٢٨، صفة ١٣٠٤٣، الكويت

شركة أبيار  
للتطوير العقاري  
ABYAAR  
للتنمية والتطوير العقاري  
بنلنا عنوانه المتميز

## العتيبي: نناشد «مؤسسة البترول» تمديد فترة توظيف المهندسين

وطالب العتيبي بضرورة تمديد فترة التسجيل، وذلك لعدم استعادة خريجي الفصل الصيفي استكمال طلبات التوظيف لدى المؤسسة، إذ يتوجب تقديم شهادة التخرج وكشف الدرجات للراغبين في التوظيف قبل تاريخ 7 أغسطس المقبل، بينما يتم استلام الطلبة بعدة تحركات خلال الفترة الحالية لتمديد فترة التسجيل للتوظيف في القطاع النفطي، وذلك لإتاحة الفرصة للطلبة خريجي الفصل الصيفي للعمل في القطاع النفطي.

وقال العتيبي: «إن الجمعية تقوم بعدة تحركات خلال الفترة الحالية لتمديد فترة التسجيل للتوظيف في القطاع النفطي إلى ما بعد تاريخ 7 أغسطس أو محاولة مراعاة هذه الشريحة في استكمال أوراق طلب التوظيف إلى وقت استلام شهاداتها»، مؤكداً أن الجمعية خاطبت مؤسسة البترول الكويتية لمعرفة مدى إمكان تمديد فترة التوظيف في المؤسسة والقطاعات النفطية الأخرى، مضيفا أن الجمعية خاطبت عمادة القبول والتسجيل في الجامعة لتزويد الجمعية بأسماء الطلبة المتوقع تخرجهم خلال الفصل الصيفي.

طالب رئيس جمعية الهندسة والبترول بجامعة الكويت نواف العتيبي مؤسسة البترول الكويتية بتمديد فترة التسجيل للتوظيف في القطاع النفطي، وذلك لإتاحة الفرصة للطلبة خريجي الفصل الصيفي للعمل في القطاع النفطي.



إلزام الأساتذة إعطاء درجات لقبول الطلبة في قسم الإعلام، وأضاف الراجحي وهو أحد الأساتذة النشيطين في قسم الإعلام أن «القسم بالفعل يعاني قلة «نسبية» في عدد أعضاء الهيئة التدريسية، لكن هذا الضعف في طريقة إلى الحل، فأى جانب وجود ما يقارب 22 أستاذاً داخل القسم هناك تقريبا 22 طالبا منتعنا إلى الخارج لدراسة الدكتوراه في الإعلام، وسعيدون بإذن الله، منهم 15 طالبا بدرجة الدكتوراه للتدريس في قسم الإعلام، ورفض الراجحي ما قيل عن

الشروط التي وضعتها العمادة لقبول الطلبة في قسم الإعلام، وقال: «لا يوجد أي استاذ في قسم الإعلام أو غيره يقول إن تملى عليه تصرفاته من أي شخص كان، فهذه الأمور شأن خاص لأستاذ المادة ولا يحق لأي احد التدخل فيه».

### • عماد العلي

أحد أستاذ الإعلام في جامعة الكويت. د. مناور الراجحي أن قسم الإعلام لا يتبع أي نوع من أنواع سياسة التوظيف، وقال في رده على ما نشرته «الجريدة» يوم أمس: «هذا الكلام لا يمت إلى الصحة أبداً، فالقسم يعتز اعترافا كبيرا بجميع طلبته وكذلك بالطلبة الراغبين في هذا التخصص، كما أن رئيس قسم د. سمير حسين لم يطلب من أي أستاذ بشكل أو بآخر اتباع سياسة التشدد مع الطلبة، مضيفا أن «القسم سيقبل أي طالب استوفى

نفي د. مناور الراجحي ما نشرته «الجريدة» بشأن سياسة القسم لتقليل عدد المتقدمين إليه، مؤكداً أن كل أستاذ حر في تعامله مع الطلبة.

## رفع نسبة القبول في «العلوم السياسية» فاجأ الطلبة وضيّع خططهم المستقبلية!

### البعض يراه إيجابياً ولا بد منه

قرار رفع نسبة القبول في قسم العلوم السياسية فاجأ العديد من الطلبة، وأثار حفيظتهم، مما أدى إلى استنكار عدد كبير من طلبة كلية العلوم الاجتماعية، الراغبين في هذا التخصص، بينما رأت قلة قليلة أنه إيجابي ولا بد منه.



يجب أن يتبع  
«القسم» أسلوب  
المقابلة  
الشخصية

فاطمة عبد الوهاب



القرار  
يُعد سلباً  
لحقوق العديد  
من الطلبة

عبدالمحسن بولند

### • مريم الشطي

تميزت كلية العلوم الاجتماعية بمخارجاتها المتنوعة من خلال أقسامها المختلفة كقسم علم النفس، العلوم السياسية، الخدمة الاجتماعية، علم الاجتماع، وقسم الجغرافيا، وعلى الرغم من التنوع في تخصصات الكلية فإن عددا كبيرا من الطلبة يتوجه إلى التخصص في قسم العلوم السياسية، الذي يحظى في أغلب الأحيان ببرغبات طلبة كلية العلوم الاجتماعية، ويعاني القسم بسبب الإقبال الشديد عليه مسؤولية تحمل كل متطلبات الدارسين، وتخريج الدقات بشكل لا يعرقل أو يؤخر تخرجهم.

ضد طلبة تخصص العلوم السياسية في الفترة الأخيرة بقرار رفع نسبة القبول، الذي جاء بشكل مفاجئ، وأثر سلباً على مخططات الطلبة الراغبين بالعلوم السياسية، بينما رآه البعض إيجابياً ولا بد منه، حيث قام القسم برفع نسبة القبول من 2.33 إلى 2.67 نقطة.

وأضافت: الكويت اليوم تشهد عصرا سياسيا ذا فكر مفتوح أكثر من السابق، فمن هذا المنطلق نجد أن العديد من الطلبة راغبين في اكمال الدراسات العليا بمجال العلوم السياسية، الامر الذي وفرته لهم جامعة الكويت، وقالت ناصحة الطلبة الراغبين بالتخصص في العلوم السياسية أن يتفوقوا أنفسهم



«رفع النسبة»  
حجر عثرة أمام  
رغبات الطلبة  
حنان الحبيب

سياسيا، بما يخدم مواضيع القسم قبل الالتحاق به. ومن جانبها، عارضت الطلبة حنان الحبيب رأي زميلتها منال، قائلة: «أنا لا أؤيد موضوع رفع نسبة القبول في تخصص العلوم السياسية لأنه يُعد «حجر عثرة» أمام مستقبل راغبي هذا التخصص، فأحيانا يقف المعدل العام للطلاب عثرة أمام التحاقه بالتخصص الذي يحبه، عوضا عن حصوله على درجات مرتفعة في المقررات الإلزامية له كمقرر مقدمة في العلوم السياسية ومقرر حكومة وسياسة الكويت. وأوضحت الحبيب أن قرار رفع نسبة القبول للتخصص كان له أثر سلبى على فئة الطلبة الذين رغبوا بالتخصص في الفصل الصيفي غير مدركين أن المعدل العام سيكون «الهم» الأكبر لهم عند التسجيل في هذا التخصص، وقالت: «أرى أن التخصص أصبح اليوم مقتصرا على فئة معينة من الطلبة، وهذا نوع من الظلم للبقية»، ولذا ناشدت الإدارة الجامعة أن تكون قراراتها المستقبلية مدروسة أكثر قبل تطبيقها، ويجب أن تعرض على الطلبة قبل التنفيذ بشكل مفاجئ، حتى يأخذ الطلبة الموضوع بعين الاعتبار.

وأيد الطالب سعد المحط رأي زميلته هبة ناص، قائلا: «لهذا القرار آثار سلبية أكثر من الإيجابية، إذ أنه



واوضحت قائلة: إن الشعب الكويتي «يحب» المجال السياسي قبل كل شيء، فهذا الامر يجعل العديد من الطلبة يود التخرج «بليسانس» علوم سياسية.

إلا أن الطالب عبدالمحسن بولند خالف رأي زميله المتروك، معتبرا القرار سلبيا، وسلبيا لحقوق العديد من الطلبة، مضيفا: «هناك اثار سلبية لتطبيق القرار وسخط العديد من الطلبة المستوفين بالشروط الحديثة للالتحاق بالقسم الى جانب أن هناك نوعا من عدم المساواة بين الدفات».

ولفت بولند إلى أن «إدراك المجريات السياسية المحيطة بنا والرؤية السياسية القابعة للمواطن الكويتي والوعي السياسي المرتفع حفزت الطلبة نحو الالتحاق بقسم العلوم السياسية من بين الأقسام الأخرى.

سبب احباطا لدى العديد من الطلبة الراغبين في التخصص بقسم العلوم السياسية سواء المستثمرين بكلية العلوم الاجتماعية أو المحولين من كليات علمية تنهك وترهق المعدل، ولا سيما أن قسم العلوم السياسية يتصف ببعض الصعوبة، وأكمل قائلا: «أرى أن القسم قام برفع المعدل لقلّة هيئة التدريس وكثرة اعداد الطلبة».

إلى ذلك، كان للطلبة فاطمة عبد الوهاب رأي في هذا القرار، وقالت: «أنا ضد رفع نسبة القبول للتخصص وارى أن القسم السياسي يجب أن يتبع منح المقابلة الشخصية لتحديد الطلبة المؤهلين للقسم»، وبينت أن القرار نوعا من الإيجابية، فهو يجعل الطلبة يهتمون أكثر برفع المعدل العام، ومن ناحية أخرى القرار له آثار سلبية لمست من خلال الطلبة المحولين من كليات أخرى أمليين بالالتحاق بالقسم السياسي،

وبدورها، أعربت الطالبة هبة ناص عن معارضتها للقرار جملة وتفصيلا، قائلة: «أرى أن هناك كثيرا ممن يرغبون بالالتحاق بالتخصص، وذلك الرفع لنسبة القبول أمر يقف حاجزا ضد رغبتهم»، وأشارت الى أن أكثر الطلبة يرى في قسم العلوم السياسية المستقبل الباهر بعد التخرج مع حمل «الدليسانس»، وأوضحت أن هذا القرار كان بمنزلة صدمة مفاجئة للعديد من الطلبة الذين قرروا الالتحاق بالقسم، ولا سيما أن هناك طلبة حولوا من كليات أخرى بنية الالتحاق بهذا القسم، ووجهت دعوة الى الجهات المعنية بالامر لإعادة النظر في القانون مرة أخرى، وقدمت الشكر إلى «الجريدة» لانتاحتها الفرصة للتعبير عن رأيها في هذا الموضوع بحرية.

وأيد الطالب سعد المحط رأي زميلته هبة ناص، قائلا: «لهذا القرار آثار سلبية أكثر من الإيجابية، إذ أنه

2495103/4/5/6  
فاكس: 2495107

**هل ساعتك**  
• رولكس • شوبارد • بياجيه • أوميغا  
أوي من الساعات الثمينة  
تفضل بزيارتنا  
شراء • بيع • عرض • استبدال  
للساعات والمجوهرات  
**تايم سكوير**  
السالمية - شارع سالم المبارك  
مجمع غاليريا 2000 - الدور الأرضي  
محل 25 - تلفون: 5754567

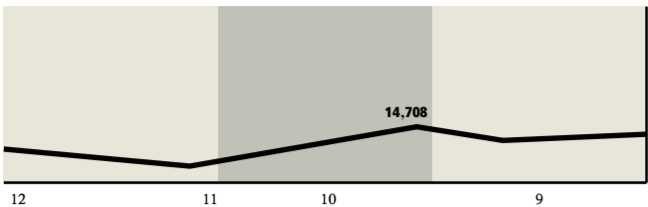
ALJARIDA  
**الجريدة**  
فلنتواصل..  
828 111  
إعلانات شخصية  
• ملاحظات توزيع  
• اشتراكات  
• شكاوى  
WWW.aljarida.com

للإعلاناتكم في  
ALJARIDA  
**الجريدة**  
شركة الوقت الدولية  
للدعاية والإعلان  
2495103/4/5/6  
فاكس: 2495107

## الدليل التجاري

البديح  
لتقريب حلال  
عمر إقتراضي  
50 سنة  
معالج ضد  
الطحالب  
والبكتيريا  
خدمات  
ما بعد البيع  
الإسم الأول  
هي عالم الخزانات  
متوفر من 100  
إلى 5000 جالون  
متوفر بسماعة  
عازل 3 طبقات  
و4 طبقات  
الجبلة • الرفقة • القطناس  
4564966 3944646 3902793

## المؤشر الكويتي



1,000 الدينار

3,773 \$

2,370 €

## 17,29 مليون دينار أرباح «أبيار» للنصف الأول من عام 2008

النمو 92% عن العام الماضي

جميع الإجراءات الرسمية المطلوبة من هيئة الأوراق المالية والسلع وسوق دبي المالي، كذلك التنسيق مع الجهات المعنية في كل من دولة الكويت ودولة الإمارات العربية المتحدة.

وفي ختام حديثه أكد العبيد أن «أبيار» حققت إنجازات مميزة خلال النصف الأول، وذلك من خلال الشراكات الاستراتيجية لعل أبرزها مع مصمم الأزياء العالمي كريستيان لأكروا تهدف إلى إطلاق سلسلة أزياء سكنية حول العالم، والشراكة مع «مدائن العقارية» لتطوير مشروعين، في ند الشبا وفي مرسى دبي، والتي تبلغ قيمتها 3 مليارات درهم، كذلك إطلاق أول مشاريعنا برج فينتي كواترو في منطقة مرسى دبي وبيع 50% من وحداته السكنية المجهزة بالكامل، والذي قامت الشركة بإطلاقه أخيراً في فعالية مذهلة استقطبت عدداً كبيراً من المستثمرين.

أعلنت شركة أبيار للتطوير العقاري، نتائجها المالية للنصف الأول من عام 2008، محققة أرباحاً صافية بلغت 17,293,737 ديناراً كويتياً من عام 2008 مقابل 8,989,092 ديناراً عن نفس الفترة من عام 2007، أي بزيادة قدرها 92%.

كما ارتفعت ربحية سهم أبيار إلى 36.16 فلساً عن النصف الأول من عام 2008 مقابل 18.66 فلساً عن نفس الفترة من العام الأسبق.

وقال رئيس مجلس إدارة «أبيار» للتطوير العقاري، هشام عبدالوهاب العبيد إن كل نشاطات «أبيار» شهدت نمواً واضحاً خلال النصف الأول من العام الحالي، مشدداً على أن جميع الأرباح المعلنة جاءت نتيجة تصاعد النشاط التشغيلي للشركة.

وأوضح العبيد أن الجمعية العمومية للشركة وافقت خلال اجتماعها السابق على زيادة رأسمال الشركة من 48.5 مليون دك إلى 53.3 مليون دك، وتخصيص تلك الزيادة لمستثمرين جدد من الإمارات، ويمثل ذلك ما نسبته (10%) من قيمة رأسمال الشركة، كذلك الموافقة على حصول الشركة على إصدار صكوك وفقاً لأحكام الشريعة الإسلامية.

وقال تستعد «أبيار» للإدراج في سوق دبي المالي خلال الأسابيع القليلة المقبلة بعد أن استكملت



أحمد يوسف بهياني

صافي الربح حوالي 8 أضعاف، وزادت الأرباح التشغيلية حوالي أربع مرات، وتضاعفت ربحية السهم حوالي ست مرات، وصعد سعر السهم حوالي عشر مرات، كما تضاعف العائد على حقوق المساهمين حوالي 12 مرة. أما بالنسبة للتصنيف من قبل وكالات التصنيف العالمية، فقد ارتفعت درجات تصنيف البنك الأهلي الكويتي إلى درجة «A1»، وانخفض معدل القروض غير المنتظمة إلى أدنى معدل بين البنوك المحلية.

ويسعى البنك الأهلي الكويتي إلى الارتقاء بأدائه المالي القوي والتركيز على تعظيم الأرباح التشغيلية والتوسع في الأنشطة والأعمال المصرفية مع زيادة شبكة الفروع وابتكار منتجات وأدوات مصرفية جديدة عالية الجودة والتوسع لخدمة عملائه والحصول على رضاهم.

حقق البنك الأهلي الكويتي أرباحاً صافية بلغت 45.2 مليون دينار خلال النصف الأول من عام 2008، بالمقارنة مع 41 مليون دينار عن الفترة ذاتها من العام السابق، وبلغت ربحية السهم 41 فلساً، وشهدت كل المؤشرات المالية للبنك نمواً ملحوظاً خلال النصف الأول من العام الحالي.

وقد صرح أحمد يوسف بهياني، رئيس مجلس الإدارة، في تعقيب له على هذه البيانات المالية، قائلاً: «واصل البنك الأهلي مسيرته المصرفية العريقة محققاً الكثير من الإنجازات المهمة التي تترك بصمات واضحة على الصناعة المصرفية مع خبرة مهنية عالية من العمل في خدمة الاقتصاد المحلي وفي تقديم الخدمات عالية الجودة والمنتجات المصرفية المتميزة للمواطنين والوافدين بدولة الكويت».

وأضاف: «إن ما يحققه البنك الأهلي الكويتي من إنجازات إنما هو قطف لثمار الخطة الاستراتيجية التي وضعتها إدارة البنك، مع المرونة في الأداء والنمو المدروس والتوسع في الأنشطة التشغيلية وجذب الودائع مدعوماً بالخبرة المصرفية في إدارة الأعمال المصرفية للأفراد والشركات، وخلال فترة السبع سنوات الماضية، ارتفع

قال بهياني، إن ما يحققه البنك الأهلي الكويتي من إنجازات إنما هو قطف لثمار الخطة الاستراتيجية التي وضعتها إدارة البنك، مع المرونة في الأداء والنمو المدروس للتوسع في الأنشطة التشغيلية وجذب الودائع مدعوماً بالخبرة المصرفية في إدارة الأعمال المصرفية للأفراد والشركات، وخلال فترة السبع سنوات الماضية، ارتفع صافي الربح حوالي 8 أضعاف، وزادت الأرباح التشغيلية حوالي أربع مرات، وصعد سعر السهم حوالي عشر مرات.

## البنك الأهلي: أرباح تتجاوز 45 مليوناً للنصف الأول

بهياني: قطف لثمار الخطة الاستراتيجية مع المرونة في الأداء والنمو المدروس للتوسع

## 21,9 مليار دينار إجمالي الودائع في البنوك الكويتية

38 مليار دينار الأصول الكلية للمصارف التقليدية والإسلامية

انقسمت ودائع البنوك المحلية ما بين ودائع للقطاع الخاص تمثل الأغلبية العظمى وبنسبة 91.4%، بينما تعتبر النسبة الباقية ودائع حكومية. يمثل الارتفاع المتواصل في ودائع البنوك الكويتية، التي سجلت أرقاماً قياسية بنهاية النصف الأول من العام الحالي، تحدياً أمام البنوك التي تسعى إلى خلق المزيد من الفرص لاستثمار هذه الودائع، وخلال النصف الأول من العام الحالي تمكنت البنوك المحلية من إضافة نحو 3.4 مليارات دينار (نحو 13 مليار دولار) إلى حجم ودائعها التي بلغت 21.9 مليار دينار مقارنة بنحو 18.5 مليار دينار لنفس الفترة من العام الماضي.

وحسب تحليل لوكالة الأنباء الكويتية لأرقام وإحصائيات بنك الكويت المركزي لشهر يونيو الماضي فإنه على الرغم من ارتفاع الودائع خلال شهر يونيو فإنها تعتبر أقل من الشهر السابق له بنحو 700 مليون دينار وبنسبة انخفاض نحو 3.1%، وانقسمت ودائع البنوك المحلية ما بين ودائع للقطاع الخاص تمثل الأغلبية العظمى وبنسبة 91.4%، في حين تعتبر النسبة الباقية ودائع حكومية، وتنقسم ودائع القطاع الخاص إلى قسمين الأول مقيم بالدينار ويصل إلى نحو 18.3 مليار دينار والباقي مقيم بعملة اجنبية، وحسب ما هو معروف في عالم البنوك فإلى جانب إيجابيات زيادة الودائع فإنها في بعض الأحيان تكون بمثابة «عبء ثقيل» إذا لم تتوافر قنوات استثمارها التي يمكن أن تحقق عوائد مجزية للمعلماء، وبصفة عامة فإن سياسات بنك الكويت المركزي الانتقائية التي بدأها في العام الماضي نجحت في إحتصاص السيولة الفائضة لدى البنوك الكويتية. من ناحية أخرى، فإن أصول البنوك المحلية واصلت ارتفاعها لتصل خلال النصف الأول من العام الحالي إلى 38 مليار دينار مقابل نحو 31.7 مليار دينار بزيادة 19.8%، وانقسمت الأصول ما بين مطالب على القطاع الخاص بنحو 24 مليار ومطالب على القطاع الحكومي بنحو مليار دينار، إلى جانب الأصول الأجنبية التي بلغت نحو 8.3 مليارات دينار وأصول أخرى، وتوزعت المطالب على القطاع الخاص إلى قروض وتسهيلات ائتمانية على مختلف القطاعات في الكويت بقيمة 22.1 مليار دينار واستثمارات محلية بقيمة 1.8 مليار دينار، بينما توزعت المطالب على الحكومة ما بين النقد بنحو 108 ملايين دينار والودائع لدى البنك المركزي بشقيها المنتظرة ولأجل نحو 846 مليون دينار والسندات الحكومية 447 مليون دينار.

(كونا)

## البورصة: الأسهم القيادية تقود التصحيح

مبادلات الكابلات ترفع التداول إلى 116 مليوناً و«الوزني» يخسر 7 نقاط



القيمة بحدود 20 مليون دينار مما رفع القيمة بأعلى من مستويات الجلسات الماضية لتصل 116.6 مليون دينار، تم خلالها تداول 191.9 مليون سهم، وهي أقل من الكمية المتداولة أمس بقليل ونفذت هذه الكمية من خلال 6124 صفقة.

## سقوط الكبار

وسط قناعة التصحيح وفي ظل ظروف مختلطة تميل إلى السلبية، استمرت حال التذبذب وانعدام الوزن في حركة التداول اليومية ليحاول المؤشر خلالها أن يستقر على أقل تقدير عند مستوياته الحالية، ولكن حال انعدام الثقة وعدم استقرار اتجاه المؤشر خلقت نوعاً من التردد في الدخول

وسط قناعة التصحيح وفي ظل ظروف مختلطة تميل إلى السلبية، استمرت حال التذبذب وانعدام الوزن في حركة التداول اليومية ليحاول المؤشر خلالها أن يستقر على أقل تقدير عند مستوياته الحالية، ولكن حال انعدام الثقة وعدم استقرار اتجاه المؤشر خلقت نوعاً من التردد في الدخول

## • علي العنزي

على غير العادة تساقطت الأسهم القيادية واحداً تلو الآخر ليخسر المؤشر الوزني 7.08 نقاط ويقل عن مستوى 724.73 نقطة، متجهراً إلى أدنى نقطة ومقرباً من نقطة انطلاق بداية السنة الحالية، والتي لا يفصله عنها سوى 10 نقاط فقط، أما على مستوى المؤشر الرئيسي «السرعي» فقد سجل خسارة محدودة بـ 20.4 نقطة، واستقر على مستوى 14708.1 نقاط، ومؤشرات القيمة والكمية حدوداً معدلتها اليومية غير أن تداولات سهم الكابلات وعمليات نقل أسهمه زادت

على غير العادة تساقطت الأسهم القيادية واحداً تلو الآخر ليخسر المؤشر الوزني 7.08 نقاط ويقل عن مستوى 724.73 نقطة، متجهراً إلى أدنى نقطة ومقرباً من نقطة انطلاق بداية السنة الحالية، والتي لا يفصله عنها سوى 10 نقاط فقط، أما على مستوى المؤشر الرئيسي «السرعي» فقد سجل خسارة محدودة بـ 20.4 نقطة، واستقر على مستوى 14708.1 نقاط، ومؤشرات القيمة والكمية حدوداً معدلتها اليومية غير أن تداولات سهم الكابلات وعمليات نقل أسهمه زادت

جميعها باللون الأحمر ولم يسلم من هذا التراجع سوى سهم أجيبيتي الذي حافظ على إقفاله السابق. ووسط هذه السلبية التي لفت السوق زادت خسائر المؤشر الوزني لـ 8 نقاط وأخسر، ويتراجع «السرعي» فأقداً 62 نقطة، جاءت الدقيقة الأخيرة لتنفذ هذا السقوط بعمليات شراء صغيرة ومؤثرة في «السرعي» ورفعته بأكثر من أربعين نقطة ليقلل خاسراً 20 نقطة فقط.

ارتفع بالحد الأعلى بعد إعلانه بدأ التشغيل الفعلي لإحدى شركاته التابعة في إسبانيا، أيضاً عمليات شراء على سهم من قبضة وسهم الاستثمارات الوطنية، غير ذلك ومع اقتراب جرس الإغلاق تساقفت بعض المحافظ في عمليات بيع على أسهم قيادية مثل الصناعات الوطنية الذي ارتفع في بداية الجلسة وسهم بيت التمويل الخليجي وبيت التمويل الكويتي والبنك الوطني وزين لتقل

على إثرها عمليات بيع كبيرة خلال النصف الأخير من الجلسة انطلقت شرارتها بتراجع سهم بنك الخليج بالحد الأدنى وسط عمليات بيع سريعة عليه يبدو أنها تستيق الأولى من الجلسة، غير أنه وسط عوامل سلبية عديدة يفضل الكثير جني الأرباح السريع والسريع جدا مكتفياً بوحدة فقط، ومن ثم الخروج بأرباح وسط تذبذب كبير عم السوق هذه الفترة، أيضاً الحاجة إلى السيولة خلال هذه الفترة ظهرت

## أخبار الشركات

### «حيات كوم» تساهم في شركة قطرية وتوقع مذكرة تفاهم في دبي

أعلنت شركة حيات للاتصالات تأسيس شركة «حيات كومينيكيشن» ذات مسؤولية محدودة، بدولة قطر، وذلك بالشراكة مع مكتب الدوحة الدولي، برأسمال 200 ألف ريال قطري تمتلك «حيات للاتصالات» نسبة 49% من رأسمال الشركة.

وفي سياق متصل وقعت «حيات للاتصالات» دبي «أحدى الشركات التابعة لشركة حيات للاتصالات بنسبة 100%» مذكرة تفاهم مع شركة «تلي تك العالمية» ذات المسؤولية المحدودة، والمملوكة لشركة الإمارات القابضة، وتنص المذكرة على الشراكة بنسبة 50% من أسهم شركة حيات للاتصالات دبي لكل من الشركتين، وأن رأسمال الشركة 300 ألف درهم إماراتي، وثمن السهم سوف يحدد بالقيمة الدفترية له وفقاً لتقرير يوضع من قبل مكتب محاسب عالمي تم الاتفاق عليه من قبل الطرفين.

### «كفيك» تزيد رأس المال 52% وتوصي بالتوافق مع الشريعة الإسلامية

وافق مجلس إدارة الشركة الكويتية للتمويل والاستثمار على زيادة رأسمال الشركة بنسبة 52% من 41.9 مليون دينار إلى 63.7 مليوناً، وذلك على النحو التالي:

- إصدار عدد 104.8 ملايين سهم لمصلحة المساهمين المقدمين بسجلات الشركة في تاريخ انعقاد الجمعية العمومية بسعر 200 فلس

للسهم الواحد، يمثل قيمة اسمية 100 فلس، وعلووة إصدار 95 فلساً، ومصاريف إصدار 5 فلوس، تدفع نقداً وبدفعة واحدة وتقويض مجلس الإدارة في إجراءات استدعاء زيادة رأس المال.

- إصدار عدد 104.8 ملايين سهم تخصص للمساهمين الجدد بسعر 250 فلساً للسهم الواحد يمثل قيمة اسمية 100 فلس، وعلووة إصدار 145 فلساً، ومصاريف إصدار 5 فلوس، تدفع نقداً وبدفعة واحدة وتقويض مجلس الإدارة في إجراءات استدعاء زيادة رأس المال، مع تنازل المساهمين المسجلين في سجلات الشركة في تاريخ انعقاد الجمعية العمومية عن حق الأولوية.

- إصدار عدد 8.3 ملايين سهم، وذلك ضمن خطة تطبيق نظام خيار شراء الأسهم للموظفين للمرحلة الأولى بسعر 170 فلساً للسهم الواحد، وذلك بعد اعتماد وزارة التجارة والصناعة خطة شراء الأسهم للموظفين واخذ الموافقات من الجهات المختصة، كما أفادت الشركة بأن مجلس الإدارة طلب رفع توصية للجمعية العمومية للموافقة على هذه الزيادة، وذلك بعد أخذ الموافقات من الجهات المختصة.

وكذلك فقد تم رفع توصية للجمعية العمومية للموافقة على تحويل أنشطة الشركة لتتوافق مع أحكام الشريعة الإسلامية، وذلك بعد أخذ موافقات الجهات المختصة.

### توزيع أسهم منحة «التجاري الدولي» بواقع 50%

حدد البنك التجاري الدولي يوم الخميس الموافق 2008-7-31 موعداً لتسجيل أسهم المنحة في حسابات المساهمين في سجلات الشركة بتاريخ

### يوم الأربعاء الموافق 30-7-2008، وكانت تمت الموافقة، بناء على اجتماع الجمعية العمومية للبنك بتاريخ 17-3-2008، على توزيع أسهم منحة محاسبية بواقع 50% (سهم واحد مجاني لكل سهمين)، كما تم الانتهاء من تنفيذ الإجراءات والموافقات اللازمة للجهات الرسمية في جمهورية مصر العربية لإصدار الأسهم الجديدة.

### «المركزي» يوافق لـ «تمويل الإسكان» على شراء ما لا يتجاوز 10% من أسهمها

وافق بنك الكويت المركزي على طلب تجديد سريان الموافقة لشركة تمويل الإسكان بشراء ما لا يتجاوز 10% من أسهمها المصدرة لمدة ستة أشهر اعتباراً من تاريخ الموافقة، وذلك مع ضرورة الالتزام بما وضعه البنك المركزي من ضوابط وشروط بشأن تملك الشركة المساهمة لأسهمها.

### مليون دينار أرباح «تعليمية» في 9 أشهر

بلغ ربح المجموعة التعليمية القابضة مليون دينار خلال الـ 9 أشهر المنتهية في 2008/5/31 بتراجع قدره 800 ألف دينار عن نفس الفترة من العام السابق، وقد بلغت ربحية السهم نهاية مايو الماضي 4.4 فلوس، علماً بأن صافي الربح يتضمن «خسائر» غير محققة بمبلغ 31.5 ألف دينار. وقد بلغ إجمالي الإيرادات من التعاملات مع الأطراف ذات الصلة مبلغ 360 ألف دينار، بينما بلغ إجمالي المصروفات من نفس البند مبلغ 261 ألفاً.

### «منتجات» تشتري 3,67%

من «الأسواق وخدمات التسويق»

اشترت الشركة الدولية للمنتجات عدد 6.25 ملايين سهم تمثل نسبة 3.67% من رأسمال شركة الاسواق وخدمات التسويق بإجمالي قيمة 2.25 مليون دينار، وبلغ سعر بيع السهم الواحد 360 فلساً.

وأفادت شركة جيزان القابضة، التي قامت ببيع الأسهم، بأنه نتج عن عملية البيع أرباحاً قدرها 660 ألف دينار، وبذلك تكون ربحية السهم 2.43 فلوس لكل سهم، سوف تدرج ضمن بيان الدخل عن الفترة المنتهية في 30-09-2008.

### مليون دينار أرباح «امتيازات» في 6 أشهر

بلغ ربح شركة الامتيازات الخليجية القابضة 2.1 مليون دينار خلال الـ 6 أشهر المنتهية في 2008-06-30، وبلغت ربحية السهم 18.21 فلساً، وتضمنت هذه النتائج أرباحاً غير محققة بمبلغ 1.5 مليون دينار.

كما بلغ إجمالي الإيرادات من التعاملات مع الأطراف ذات الصلة مبلغ 93 ألف دينار، بينما بلغ إجمالي المصروفات من نفس البند مبلغ 117.7 ألفاً.

# «الوطني»: 10 مليارات دينار الزيادة في حجم الموجودات الأجنبية في عام 2007

## صادرات الكويت النفطية تبقى فائض الحساب الجاري مرتفعاً عند مستوى 42% من الناتج المحلي الإجمالي

مكن الفائض في الحساب الجاري الكويت من مواصلة تعزيز حجم استثماراتها في الخارج، خصوصاً من خلال صندوق احتياطي الأجيال القادمة، الذي تديره الهيئة العامة للاستثمار، وإن كان بوتيرة أبطأ مما كانت عليه الحال في العام الماضي.

في آخر تقرير له حول تطورات الأداء الاقتصادي في الكويت، أشار بنك الكويت الوطني إلى أن عام 2007 قد شهد أداءً متميزاً لميزان المدفوعات الكويتي في ضوء ارتفاع أسعار النفط إلى مستويات قياسية جديدة، والتي بدورها أسهمت في وصول إيرادات الصادرات النفطية إلى مستويات غير مسبوقة، إلا أن الزيادة التي شهدتها الإيرادات النفطية خلال عام 2007 قد قابلتها زيادة أكبر في جانب المدفوعات نجمت عن النمو القوي الذي شهدته الواردات السلعية، والإنفاق المتزايد على الخدمات والتحويلات إلى الخارج، فضلاً عن التراجع الطفيف في دخل الاستثمار، وبالمحصلة، فقد تراجع فائض الحساب الجاري، إلا أنه خسيه من الناتج المحلي الإجمالي مازال مرتفعاً عند مستوى 42% وذلك وفقاً للتقديرات الأولية الصادرة أخيراً عن بنك الكويت المركزي.

فقد مكن الفائض في الحساب الجاري الكويت من مواصلة تعزيز حجم استثماراتها في الخارج، خصوصاً من خلال صندوق احتياطي الأجيال القادمة الذي تديره الهيئة العامة للاستثمار، وإن كان بوتيرة أبطأ مما كانت عليه الحال في العام الماضي. ومع أن الحكومة لا تنشر تقديرات رسمية عن حجم الموجودات التي تملكها الدولة، فإن الصحف المحلية نشرت أخيراً بيانات يفترض أن تكون قد تمت مناقشتها في الجلسة المغلقة لمجلس الأمة.

وتشير هذه البيانات إلى أن حجم موجودات صندوق احتياطي الأجيال القادمة، والتي تشمل معظم الاستثمارات الأجنبية للحكومة خارج نطاق البنك المركزي، قد بلغ في نهاية مارس 2008 نحو 57,9 مليار دينار أو ما يعادل 215 مليار

دولار، مسجلاً بذلك ارتفاعاً نسبته 15,5% عن مستواه السابق. وكانت الحكومة قد خصصت خلال السنة المالية 2007/2008 التي انتهت في شهر مارس الماضي نحو 2 مليار دينار لهذا الصندوق، أو ما يعادل 10% من جملة إيرادات الميزانية. ويقدّر «الوطني» أن ثمة 7 مليارات دينار أخرى من الفائض المحقق في الميزانية قد تم أيضاً استثمارها في الخارج من قبل الهيئة العامة للاستثمار.

### فائض الميزان الكلي

وانعكس فائض الميزان الكلي البالغ 917 مليون دينار على حجم الموجودات الأجنبية لبنك الكويت المركزي بنفس القيمة. ولكن تشير تقديرات البنك المركزي إلى أن فائض ميزان المدفوعات وفقاً للمفهوم الأوسع نطاقاً - والذي يشمل صافي الزيادة في الموجودات الأجنبية للقطاع الحكومي التي تديرها الهيئة العامة للاستثمار، وللمؤسسة البترول الكويتية، والخطوط الجوية الكويتية، إضافة إلى احتياطات البنك المركزي- قد بلغ نحو 12 مليار دينار في عام 2007، متجاوزاً بذلك وبشكل طفيف لمستواه المسجل في العام الماضي والبالغ 11,8 مليار دينار. وأشار «الوطني» إلى أن الحساب الجاري قد سجل فائضاً بلغ 13,5 مليار دينار وذلك في أعقاب الفائض القياسي للعام السابق والبالغ 15 مليار دينار. وقد بقي هذا الفائض أكبر بما يتجاوز عشرة أضعاف مستواه المسجل قبل خمس سنوات، مستمداً زخمه من التصاعد المتوالي في أسعار النفط.

ويعزى السبب الرئيسي وراء تراجع فائض الحساب الجاري

إلى تصاعد قيمة الواردات التي سجلت نمواً نسبته 41% لتصل إلى 5,9 مليارات دينار وذلك استجابة للنمو المتسارع في الطلب المحلي، والذي بلغت نسبة زيادته 19% في عام 2007. تبعاً لتقديرات «الوطني»، فإن التسارع الرسائلي كان لها نصيب كبير من هذه الزيادة والتي شملت بنوداً رئيسية كالطائرات وتوربينات توليد الطاقة الكهربائية، كما ارتفعت الواردات من السلع الاستهلاكية نتيجة لارتفاع مستوى الدخل في البلاد واستمرار تدفق العمالة الوافدة لدعم النمو الاقتصادي.

وعلاوة على ذلك، فإن ارتفاع الأسعار على المستوى العالمي وتراجع سعر صرف الدينار مقابل عملات شركاء الكويت التجاريين ما عدا الولايات المتحدة قد أسهمت بلاشك في تنامي قيمة الواردات، فالدينار الكويتي كان قد خسّر ما متوسطه 6,4% من قيمته مقابل اليورو و6% مقابل الجنيه الإسترليني خلال عام 2007، في حين ارتفع بنحو 5,9% مقابل الدولار منذ قيام البنك المركزي بفك الارتباط الحصري للدينار بالدولار الأمريكي والعودة إلى نظام الربط بسلة من العملات.

كما بلغ إجمالي قيمة الصادرات السلعية نحو 18,1 مليار دينار، جاء 94% منها من النفط الخام والمواد المكررة، فالصادرات النفطية نمت بما نسبته 5,7% مستفيدة من ارتفاع متوسط سعر النفط الخام الكويتي بنحو 12,8%. أما الصادرات غير النفطية والتي تشمل بشكل رئيسي على منتجات الإينجيين والأسمدة المصنعة والمواد المعاد تصديرها، فقد سجلت نمواً أكبر بلغ 19%، وتجاوزت قيمتها حاجز الإطلاقي دينار للمرة الأولى على

وتظهر بيانات التجارة الخارجية التي ينشرها البنك المركزي أيضاً أن عمليات إعادة التصدير قد أسهمت وحدها بما يقارب من نصف الزيادة المسجلة في الصادرات غير النفطية.

### عجز الخدمات

وبالمقابل، لاحظ «الوطني» أن عجز ميزان الخدمات قد اتسع ليصل إلى 981 مليون دينار، حيث بلغت إيرادات الخدمات المقدمة إلى غير المقيمين 2,7 مليار دينار، في حين ارتفع حجم الإنفاق على الخدمات المقدمة من قبل غير المقيمين إلى 3,7 مليارات دينار، كما يلاحظ أن المدفوعات للخارج على خدمات النقل قد شهدت نمواً ملحوظاً ونسبة 36%، كما كان لتزايد حجم إنفاق الكويتيين على السياحة الخارجية بما نسبته 14,3% تأثير ملحوظ على ميزان الخدمات.

ويذكر أن بنود ميزان الخدمات الأخرى قد واصلت تعزيز مكاسبها مستفيدة من النمو السريع في مجال أنشطة القطاع الخاص في مجال الاتصالات والخدمات اللوجستية ونشاطات التجزئة، والتي شهدت عملياتها توسعاً على المستوى الإقليمي، حيث ارتفعت حصيلة هذه الخدمات خلال عام 2007 إلى 1,5 مليار دينار وذلك مقابل 14 مليون دينار فقط تحققت قبل أربع سنوات.

ووفقاً لتقرير الوطني، فإن صافي دخل الاستثمار يعتبر من البنود الرئيسية التي أسهمت في تحقّق الفائض في الحساب الجاري، حيث وصل صافي هذا الدخل إلى 3,7 مليارات دينار خلال عام 2007، مسجلاً بذلك تراجعاً نسبته 3,8% عن مستواه القياسي المسجل في العام الأسبق. وإذا ما أُؤخذ

بعين الاعتبار التنامي الملحوظ في حجم الموجودات الأجنبية للكويت، فإن هذا التراجع يعكس بشكل عام تدني أسعار الفائدة والإداء الضعيف لأسواق المال العالمية، متآثرة بلاشك بازمة الائتمان العالمية. ويمكن القول أن نحو ثلثي صافي دخل الاستثمار يعود إلى القطاع العام، والذي يضم الهيئة العامة للاستثمار، ومؤسسة البترول الكويتية، والخطوط الجوية الكويتية، والمؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية، والصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية وبنك التسليف والإدخار.

كما لاحظ الوطني أن التحويلات الجارية والتي تشمل بشكل رئيسي تحويلات الوافدين إلى بلدانهم والمساعدين الحكومية المقدمة إلى دول أخرى قد سجلت تدفقاً صافياً إلى الخارج بلغ 1,44 مليار دينار، في حين ارتفعت تحويلات الوافدين بنسبة 17,6% لتصل إلى 1,09 مليار دينار.

أعلن بنك برقان، وهو من البنوك التجارية الرائدة في دولة الكويت وأكثرها حيوية، أنه بعد الحصول على الموافقة اللازمة، قد أتم صفقة تحويل 43.86% من حصص بنك الخليج المتحد في البنك الأردني الكويتي إلى ملكية بنك برقان ليصل مجموع حصصه في البنك الأردني الكويتي إلى 51.1%. وبناءً عليه، فإن النتائج المالية لبنك برقان والبنك الأردني الكويتي سوف يتم إدماجها اعتباراً من الربع الثالث لعام 2008.

وقد صرح طارق عبدالسلام رئيس مجلس إدارة بنك برقان قائلاً: «هذه الخطوة تعتبر الأولى على طريق تحقيق خطة التوسع الإقليمية للبنك، وإن تعبر عن سعادتنا بامتلاك بنك برقان الألبية الحصص في البنك الأردني الكويتي، والذي نؤمن بأن إصامه آفاق نمو واسعة، فإننا نتطلع للحصول على الموافقات اللازمة من بنك الجزائر والخليج، وبنك بغداد وبنك تونس الدولي لنهني بذلك صفقات الاستثمار والشراء التي خططنا لها في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا».

والجدير بالذكر، أنه خلال اجتماع الجمعية العمومية السنوي رقم 39 واجتماع الجمعية العمومية غير العادية الثاني والعشرين لبنك برقان، وافق المساهمون على رفع رأسمال البنك بمبلغ 200 مليون دينار، وذلك بهدف شراء حصص في أربعة بنوك تجارية إقليمية تتضمن البنك الأردني الكويتي، ولقد جاء قرار رفع رأسمال البنك

## بنك برقان: تحويل أغلبية حصص البنك الأردني الكويتي



طارق عبدالسلام

بعدما أعلن بنك برقان نيته شراء حصص رئيسية في أربعة بنوك في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا من بنك الخليج المتحد، التي تبلغ في مجموعها 725 مليون دولار أميركي. ويتوقع بنك برقان الانتهاء من إتمام الصفقة في الربع الثالث من هذا العام بعد الحصول على الموافقات اللازمة من السلطات الكويتية والبحرينية والعراقية والتونسية والجزائرية. إن خطة التوسع الإقليمية التي يسعى إليها بنك برقان ستدمج استراتيجيته وتجعله أكثر بنوك الكويت التجارية انتشاراً وتنوعاً في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. وتأتي خطط البنك في التوسع الإقليمي كجزء من رؤية البنك في تعظيم رفع القيمة للمساهمين وتحققاً للتطور الإيجابي في نموه.

## بنك الكويت الوطني يدرّب القانونيين الكويتيين حديثي التخرج

قام بنك الكويت الوطني، أكبر بنك في الكويت، والأعلى تصنيفاً في الشرق الأوسط، في إطار برنامج المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية لتدريب وتأهيل الشباب الكويتي من القانونيين حديثي التخرج، بتدريب الخريجين ميدانياً مدة شهرين في مجالات العمل القانوني لديه.

وقد كرم «الوطني» المتدربين عند انتهاء فترة التدريب، وبهذه المناسبة صرحت نائب الرئيس التنفيذي في بنك الكويت الوطني شيخة خالد البحر بأن استجابة البنك لبرنامج المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية، تأتي من واقع إيمان البنك بأهمية إثناء معارف الشباب الكويتي وتنمية مهاراتهم في مجالات العمل القانوني، ولتوفير كفاءات وطنية مؤهلة وقادرة على الإضطلاع بمهامها في هذه المجالات.

اشتمل البرنامج على تعريف المتدربين بأساسيات عمليات البنوك والمبادئ القانونية الحاكمة لها، وكذلك الحضور مع محامي البنك في جلسات المحاكم للتعرف عن كدب على نظم وإجراءات القطاع المهيم، وأكدت ضرورة تصافير الجهود المشتركة بين القطاعين الحكومي والخاص، من أجل رفع نسبة العمالة الوطنية في الشركات والمؤسسات الخاصة، وبما يعكس على مصالح الوطن والمواطنين.

يذكر أن المعرض والمؤتمر في دوراته السابقة نجح في استقطاب الكثير من الشركات المحلية، كما استطاع توفير أكثر من ألفي فرصة عمل حقيقية للشباب الكويتي الراغب في العمل في القطاع الخاص.

مدير المحافظ والصناديق الاستثمارية لاتزال هي الأمر والنأهي في مجريات الحركة بما يخدم مصالح شركائهم من دون رادع، وهو الأمر الذي يتطلب من إدارة السوق البحث عن صناع سوق حقيقيين يعيدون التوازن إلى ثاني أنشطة سوق المال في المنطقة، وقلل المتداول سليمان البدر من أهمية تأثير انعكاسات أرباح الشركات المدرجة على تسارع وتيرة الأداء الذي بات متأثراً بأسهم رخصصة دون القيادة التي غابت عن السوق بفعل تدني العوائد المحصلة من الاستثمار في الأسهم، وتوقع البدر أن يعاود السوق تعويض خسائر الأسبوع إذا تدخلت الصناديق والمحافظ وحلحت مجريات الأداء بدلاً من تركها تحت ضغوط المضاربة وجني الأرباح وحركات التصحيح التي طال أمدها، مما أفقد المتعاملين الثقة في تداولات ما هو مقبل. يُذكر أن سوق الكويت للأوراق المالية تضم 198 شركة بقيمة سوقية تصل إلى 64 مليار دينار كويتي وتعتبرها الحكومة أحد أضلاع تحويل الكويت إلى مركز مالي وتجاري إقليمي.

مدير المحافظ والصناديق الاستثمارية لاتزال هي الأمر والنأهي في مجريات الحركة بما يخدم مصالح شركائهم من دون رادع، وهو الأمر الذي يتطلب من إدارة السوق البحث عن صناع سوق حقيقيين يعيدون التوازن إلى ثاني أنشطة سوق المال في المنطقة، وقلل المتداول سليمان البدر من أهمية تأثير انعكاسات أرباح الشركات المدرجة على تسارع وتيرة الأداء الذي بات متأثراً بأسهم رخصصة دون القيادة التي غابت عن السوق بفعل تدني العوائد المحصلة من الاستثمار في الأسهم، وتوقع البدر أن يعاود السوق تعويض خسائر الأسبوع إذا تدخلت الصناديق والمحافظ وحلحت مجريات الأداء بدلاً من تركها تحت ضغوط المضاربة وجني الأرباح وحركات التصحيح التي طال أمدها، مما أفقد المتعاملين الثقة في تداولات ما هو مقبل. يُذكر أن سوق الكويت للأوراق المالية تضم 198 شركة بقيمة سوقية تصل إلى 64 مليار دينار كويتي وتعتبرها الحكومة أحد أضلاع تحويل الكويت إلى مركز مالي وتجاري إقليمي.

(كونا)

## السيولة شحّت أم هاجرت؟

لاحديث بين أوساط المتعاملين في سوق الكويت للأوراق المالية (البورصة) إلا عن شح السيولة أو هجرتها إلى أسواق إقليمية، معتبرين ذلك وجهين لعملة واحدة متهمّة بخلق حال من التذبذب في مجريات البورصة منذ إغلاقات الربع الثاني، ومهما كانت المسببات التي جعلت المتعاملين في البورصة يتأففون من الوضع العام فقد لُوح العشرات منهم بترك السوق والاتجاه إلى الاتجار في العقارات أو السيارات حتى تتضح الصورة على أسس اقتصادية، بعد أن شابتها حالات من الغموض بفعل أطراف ذات مصالح شخصية. ومع الملمة، السوق تداولات يوم عصيب على شريحة المتعاملين ظهر جلياً استمرار حالات العزوف من جانب المجموعات الكبيرة عن التداول على أوامر البيع والشراء مما زاد من فجوة بين منها البعض المتعطلة في الدقيقة الأخيرة التي لاتزال تصب في مصلحة الكبار، تاركين المجال واسعاً إلى مزيد من الخسائر للمتعاملين الصغار. ويتساءل الجميع في السوق عن عودة السيولة التي ذهبت إلى سوق دبي المالي، وعن مدة عودتها، وهل ستظل هائلة حتى تتضح توجهات المحافظ والصناديق

ظهر جلياً استمرار حالات العزوف من جانب المجموعات الكبيرة عن الدخول على أوامر البيع والشراء مما زاد من فجوة بين منها البعض، وهي المتعطلة في الدقيقة الأخيرة التي لاتزال تصب في مصلحة الكبار، تاركين المجال واسعاً إلى مزيد من الخسائر للمتعاملين الصغار.

## الرباح: «غرفة التجارة» لا تدخر جهداً في دعم الكفاءات الوطنية وزيادة خبراتهم



قال الرباح إن غرفة التجارة والصناعة تدعم تطوير الكوادر الوطنية الكويتية.

### خالد الخالدي

تنظم غرفة تجارة وصناعة الكويت في شهر نوفمبر المقبل معرض ومؤتمر الفرص الوظيفية الخامس 2008، بالتعاون مع برنامج توفير الوظائف الشاغرة في القطاع الخاص، مشيراً إلى وجود رؤية واضحة للسنوات المقبلة لخلق فرص العمل، وتوظيف الشباب للتلبية الحاجة الوظيفية في القطاع الخاص.

وأكد الرباح أن زيادة عدد العاملين في القطاع الخاص من شأنه نجاح عملية التنمية، وهو ما نسعى إليه من خلال هذا المؤتمر والمعرض، موضحاً أن قانون رقم 19 الصادر في عام 2000 بشأن

دعم العمالة الوطنية، ساهم في زيادة التزام الشركات في عملية التوظيف. وأوضح إن الغرفة ملزمة بان تدفع لإنجاح المؤتمر والمعرض، لأنه في نهاية الأمر سيؤدي إلى توفير الوظائف الشاغرة في القطاع الخاص، مشيراً إلى وجود رؤية واضحة للسنوات المقبلة لخلق فرص العمل، وتوظيف الشباب للتلبية الحاجة الوظيفية في القطاع الخاص.

وأكد الرباح أن زيادة عدد العاملين في القطاع الخاص من شأنه نجاح عملية التنمية، وهو ما نسعى إليه من خلال هذا المؤتمر والمعرض، موضحاً أن قانون رقم 19 الصادر في عام 2000 بشأن

## أكسيليريتز التكنولوجية القابضة تستثمر في نمو «شوفي تي في»



من اليمين: اميل قبيسي نائب الرئيس - قسم تطوير الأعمال في ATH وأمجد تادروس المؤسس والرئيس التنفيذي في ShooFeeTV

متعددة لتمكينه من الاستثمار الأفضل في مشاهدة التلفزيون. ومن جانبه قال السيد أمجد تادروس، المؤسس والمدير التنفيذي لـ «شوفي تي في»، إن هذا الاستثمار هو أمر في غاية الأهمية لنا لتحقيق هدف «شوفي تي في» في إيصال خدماتنا إلى جميع المشاهدین في العالم العربي، وأضاف: «استثمار أكسيليريتز (ATH) في «شوفي تي في» هو بمثابة شهادة نجاح وتقدير للجهود التي وضعت في البحث والتطوير خلال العامين السابقين وسيمكّننا من إيصال خدماتنا إلى مئات الملايين من مشاهدي القنوات العربية الفضائية.

«شوفي تي في» هو مشروع متخصص في تزويد محتوى فريد يمكن مشاهدي القنوات الفضائية في المنطقة العربية من معرفة ما يعرض على هذه القنوات. وهو الأول من نوعه

الشباب على استيعاب وقبول فكرة العمل في القطاع الخاص، وتغيير النظرة السلبية للعمل في هذا القطاع المهيم. وأكدت ضرورة تصافير الجهود المشتركة بين القطاعين الحكومي والخاص، من أجل رفع نسبة العمالة الوطنية في الشركات والمؤسسات الخاصة، وبما يعكس على مصالح الوطن والمواطنين.

يذكر أن المعرض والمؤتمر في دوراته السابقة نجح في استقطاب الكثير من الشركات المحلية، كما استطاع توفير أكثر من ألفي فرصة عمل حقيقية للشباب الكويتي الراغب في العمل في القطاع الخاص.

# أسعار المواد الإنشائية تعطل المشاريع العقارية في الخليج

سجلت أسعار مواد البناء في منطقة الخليج ارتفاعات قياسية تجاوزت الـ300% بالنسبة إلى بعضها، وكان من أبرزها مادنا الحديد والأسمنت اللتان تشكلان العصب الرئيسي لقطاعي العقارات والمقاولات.

يشكل الارتفاع المتواصل في أسعار مواد البناء التحدي الأكبر أمام القطاع العقاري، الذي قال خبير سعودي إنه «يواجه هذه الأيام كارثة حقيقية قد تؤدي إلى انهياره، بينما تعطل حالياً عشرات المشاريع العقارية في منطقة الخليج، وتزايدت شكاوى المستثمرين والمشتريين من تأخير تسليم وحدات ومشاريع تجاوزت مواعيدها المحددة. وسجلت أسعار مواد البناء في منطقة الخليج ارتفاعات قياسية تجاوزت الـ300% بالنسبة إلى بعضها، وكان من أبرزها مادنا الحديد والأسمنت اللتان تشكلان العصب الرئيسي لقطاعي العقارات والمقاولات.

## ارتفاع 300%

وقال الخبير العقاري السعودي الدكتور علي بوخمسين لـ«الأسواق» نت، إن أفضل مواد البناء حالياً التي سجلت ارتفاعاً بنسبة 50% خلال العامين الأخيرين، لكن مواد وسلع أخرى عديدة تستخدم في البناء ارتفعت أخيراً بنسبة وصلت إلى 300% أو تجاوزت هذه النسبة، كما هي حال الحديد الذي ارتفع في السعودية من 1200 ريال قبل عامين إلى 5000 ريال حالياً (الدولار = 3.65 ريال سعودي). وأضاف بوخمسين «نحن أمام كارثة حقيقية نمر بها، وأنا أخشى أن تتوقف أو تُسَلَّ أو تُصَفَّ مسيرة التنمية الاقتصادية والنهضة العقارية»، مشيراً إلى أن في السعودية وحدها سبع مدن اقتصادية تحت الإنشاء، وهذه المدن هي أكبر متضرر من ارتفاع مواد البناء، حيث ستضعف بالضرورة حركة الإنشاءات والاستثمارات فيها، بسبب أن مواد البناء لم ترتفع أسعارها

فقط، وإنما أصبحت مفقودة أو شححة أيضاً. ويرى بوخمسين أن ما تشهده سوق مواد البناء أدى بالفعل إلى تأخير تسليم المشروعات، ومن المتوقع أن تشهد المشروعات العقارية مزيداً من التأخير، سواء في السعودية أو في دول الخليج الأخرى.

ويؤكد بوخمسين أن «المحاكم والجهات القضائية المختصة في الخليج بانتظار مئات المنازعات التي ستخشب بسبب هذه الارتفاعات غير المتوقعة في أسعار مواد البناء».

ورغم التحديات التي يواجهها السوق العقاري في منطقة الخليج فإن بوخمسين يتوقع أن يتمكن التساؤل مع هذه المتغيرات، إذ إن غلاء الأسعار يمثل ظاهرة عامة تشمل كل السلع والمواد الأساسية، وهو ما يعني أن المستهلك سيكون مضطراً في النهاية إلى التعامل مع الواقع الجديد والقبول به، بحسب بوخمسين.

ويدعو بوخمسين إلى تأسيس مخازن استراتيجية على مستوى الدول لمواد البناء، بما يضمن تحقيق الاستقرار النسبي لأسعار مواد البناء، ويقول: «هذه المخازن يمكن أن تكون في بلد المنشأ ذاته، أو على شكل عقود طويلة الأجل تضمن من خلالها استيراد مواد البناء بأسعار معقولة ولو لمدة زمنية محدودة».

## على الحكومة التدخل

ويطالب الرئيس التنفيذي لشركة العارف الإماراتية للمقاولات حمد العارف الحكومة بالتدخل لوقف الارتفاعات المتلاحقة وغير المنطقية في أسعار مواد البناء، مؤكداً «في حديثه لـ«الأسواق» نت» أن



## شكاوى متزايدة

«خسائر شركات المقاولات أصبحت بالملايين، وأن مئات العقود يتم فسخها حالياً بين المقاولين والمطورين العقاريين»، وقال العارف، «على وزارة الاقتصاد أن تتدخل وتضع شروطاً لزيادة الأسعار، كما عليها أن تضع حداً للتصدير إلى الخارج ما دام السوق المحلي بحاجة إلى هذه السلع».

وأضاف «كل يوم نواجه زيادة جديدة في أسعار مواد البناء، ونحن أصبحنا غير قادرين على تحديد نسب الارتفاع في الأسعار»، واستشهد على ذلك بأن سعر طن الحديد كان في نهاية العام الماضي 2800 درهم، ليرتفع في شهر مارس الماضي إلى 4 آلاف درهم، أما الآن فسعره يتجاوز الـ6 آلاف درهم إماراتي (الدولار = 3.67 درهم). وبحسب المشتري، الذي ينتظر

منذ عامين، فإن الشركة المطورة عرضت عليه إعادة كامل أمواله له، مع زيادة نسبتها 15% كبديل فائدة أو أرباح، أو كتعويض له عن الانتظار، لكنه يقول إن سعر الأرض وحده ارتفع خلال العامين بأكثر من 100%، ما يدفعه إلى المطالبة بتعويض أكبر من الـ15%. ويقول خبراء ومستثمرون في السوق العقاري الخليجي إن المشاريع المتعثرة قد تسبب نزاعات طويلة ستشغل بها المحاكم المحلية لسنوات، خاصة أن كثيرين من المشتريين يهدفون للاستثمار اشتروا على المخطط أو الجسم وأعادوا البيع عليه، بما حققين أرباحاً مالية كبيرة، بما يزيد من خسائر المشتري النهائي الذي ينتظر إنجاز المشروع.

# «الطاقة الأول» يؤسس شركة للتنقيب والخدمات النفطية

بـ3 مليارات دولار

جناحي: الاستحواذ على شركات التنقيب و«التمويل» عن طريق رأس المال

الاتفاقيات ستتم خلال الأسابيع القليلة المقبلة، وتحالفت الشركة الجديدة «مينادريل» مع بيت التمويل الخليجي وشركة «أوك» وشركة الاستشارات التقنية والاستراتيجية «بي إف سي إنيرجي» العالمية و«نوبل دنتون» لتصبح أكبر شركة من نوعها في منطقتي الشرق الأوسط وشمال إفريقيا إضافة إلى قارة آسيا، وستستثمر الشركة في الأسعار المرتفعة لمشتقات الهيدروكربون وبالتالي الطلب القوي والمتزايد على التنقيب عن النفط والغاز الطبيعي، وذكر بيان رسمي للمصرف أن «مينادريل» ستركز عملياتها على التنقيب في المياه الإقليمية وتنمية أنشطة التنقيب في دول مجلس التعاون وشمال أفريقيا وجنوب شرق آسيا.

وقال البيان أن الشركة تهدف إلى استخدام أكثر من 20 برجا للحفر في فترة تمتد إلى خمس سنوات وأنها بصدد الاستحواذ على شركة رائدة للتنقيب تمتلك عدداً من أبراج الحفر العاملة في المنطقة، وأخرى قيد البناء، وأضاف أن المجالات المتنوعة لشركة «مينادريل» تتضمن أبراج حفر شبه مغفورة وأخرى قائمة على أعمدة تتمتع بالقدرة على التنقيب في المياه الضحلة والمتوسطة والعميقة بالإضافة إلى أبراج حفر برية، كما أنها ستعمل على توفير خدمات إدارة المشروعات.

(يو بي أي)

تحالفت الشركة الجديدة «مينادريل» مع بيت التمويل الخليجي وشركة «أوك» وشركة الاستشارات التقنية والاستراتيجية «بي إف سي إنيرجي» العالمية و«نوبل دنتون» لتصبح أكبر شركة من نوعها في منطقتي الشرق الأوسط وشمال إفريقيا إضافة إلى قارة آسيا.

أعلن مصرف «الطاقة الأول»، الذي يتخذ من البحرين مقراً له، تأسيس شركة مقفلة لأغراض التنقيب والخدمات النفطية في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وجنوب شرق آسيا برأس مال يبلغ ثلاثة مليارات دولار، تحت اسم «مينادريل».

ونسبت وكالة أنباء الخليج (بنا) التي رئيس مجلس إدارة المصرف عصام جناحي قوله إن الشركة ومقرها البحرين ستقوم بالاستحواذ على شركات تنقيب، وستتم عمليات التمويل عن طريق رأس مال بنك الطاقة البالغ مليار دولار، بالإضافة إلى تمويلات مصرفية. وقال جناحي إن عمل الشركة سيتركز على دول شمال أفريقيا «لأن المجال أكبر هناك وإن «مينادريل» وصلت إلى شبه اتفاق مبدئي للحصول على الخدمات مع شركات النفط الإقليمية وأن بعض

# جولي: الاستثمار في الدول العربية أهم محاور قمة الكويت الاقتصادية

قال الأمين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية د. احمد جولي إن الاستثمار في قطاعي الزراعة والصناعة بالدول العربية أهم محاور القمة التنموية والاجتماعية التي تستضيفها الكويت في يناير المقبل. وذكر جولي ان القمة تتناول سبعة محاور رئيسية منها اقامة اتحاد جمركي والاتفاقية العربية لتجارة الخدمات وبطاقة المستثمر العربي، التي تسمح بسهولة انتقال رجال الاعمال بين الدول العربية، وأضاف ان من هذه المحاور ايضا التجارة والتكامل الاقتصادي والارتباط بمنظومة النقل بين الدول العربية من سكك حديدية وطرق بحرية وقضايا التعليم والصحة والفقر والحد من البطالة

وتحديات المستقبل ومتطلبات الأمن الغذائي والتغيرات المناخية. وأشار جولي الى ان القمة سوف تقدم مشروعات لتحقيق الأمن الغذائي داعياً الدول العربية الى استغلال الفرص المتاحة لديها لتحقيق أكبر قدر من الأمن الغذائي وتحقيق التكامل بتبادل المقومات الاقتصادية والبشرية في ما بينها. ورأى أن معدل النمو الاقتصادي للدول العربية شهد طفرة كبيرة منذ عام 2002 نتجة لارتفاع أسعار البترول ونجاح سياسة الإصلاح الاقتصادي في أغلبية الدول وتحسن مناخ الاستثمار داخل المنطقة العربية. (كونا)

# «صروح» الإماراتية و«أوراسكوم» المصرية تؤسسان مشروعاً مشتركاً

وقال ناصف ساويرس الرئيس التنفيذي لشركة أوراسكوم في البيان إن هناك نصفاً ملحوظاً في الإنشاءات في مجالات أعمال التجهيز والأساسات في المنطقة الأمر الذي يؤدي إلى اعاققة تقدم العديد من المشروعات ذات الحجم الضخم. وأوضح البيان أن الشريكين الآخرين في المشروع هما «هيدرا» للاستثمارات التجارية وكابيتال» للاستثمار وأن رأس مال الشركة الجديدة سيبلغ 80 مليون دولار. (رويترز)

قالت شركة صروح العقارية الإماراتية إنها أسست مع شركة أوراسكوم للإشياء والصناعة المصرية شركة مشتركة لخدمات البناء في الإمارات لسد فجوة في الخدمات الإنشائية وسط طفرة تشهدها صناعة البناء في المنطقة. وقالت «صروح» في بيان نشر على موقع سوق أبوظبي للأوراق المالية على الإنترنت إن «أوراسكوم» أكبر شركات البناء في مصر من حيث القيمة السوقية ستملك حصة تبلغ 50 في المئة في الشركة الجديدة، التي ستخصص في مجالات الأعمال الهندسية وأعمال الأساسات.

# بيت الزكاة يشكر بيت التمويل الكويتي لتبرعه بمبلغ مليوني دينار



مدير عام بيت الزكاة يتسلم تبرع بيت التمويل الكويتي

كعادته كل عام في دعم أنشطة وخدمات بيت الزكاة قدم بيت التمويل الكويتي «بيتك» مليوني دينار لبيت الزكاة لمساعدته على تنفيذ برامجه الخيرية داخل وخارج دولة الكويت. صرح بذلك السيد عبد القادر ضاحي العجيل مدير عام بيت الزكاة مشيراً إلى أنه تسلم شيك التبرع من قبل السيد محمد العمر الرئيس التنفيذي لـ«بيتك» بحضور كل من السيد عبد العزيز الجابر مساعد المدير العام لقطاع الخدمات المساعدة في «بيتك» والسيد حسين اللقمان مدير علاقات كبار المتبرعين في بيت الزكاة. وذكر السيد العجيل أن مبلغ التبرع سوف يساهم في تعزيز أنشطة وخدمات البيت ومساعدته على مواصلة جهوده في خدمة فريضة الزكاة وتفعيل دورها البناء في إسهام المجتمع وسد حاجة أفراد. وبين السيد العجيل أنه تم بالتنسيق مع «بيتك» تخصيص مبلغ (800) ألف دينار لمساعدة الأسر المحتاجة والمتعفة داخل الكويت و(500) ألف دينار لتنفيذ مشاريع خيرية باسم

«بيتك» في الدول المحتاجة (250) ألف دينار لصالح أعمال الإغاثة الإنسانية في المناطق المتضررة بالجفاف والمجاعات والكوارث خارج الكويت و(250) ألف دينار لمساعدة الحالات المرضية لاستكمال العلاج وشراء الدواء وفق النظم واللوائح الخاصة ببيت الزكاة كما تم تخصيص (150) ألف دينار لمشروع طالب العلم المتمثل بكفالة (500) طالب علم شرعي بجامعة الأزهر و(50) ألف دينار للمساهمة في مشروع إفطار

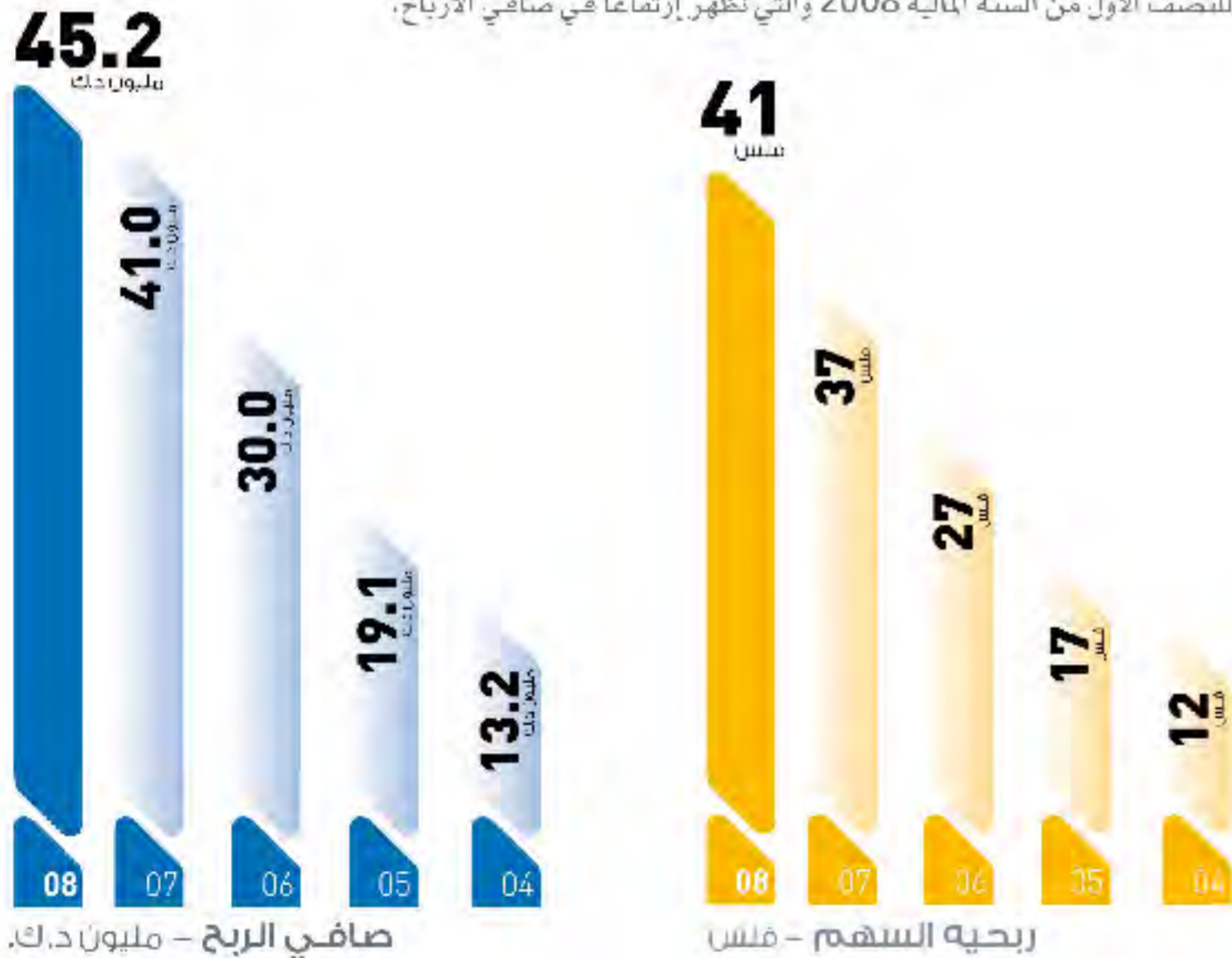
الصائم خارج دولة الكويت. وقد عبر مدير عام بيت الزكاة عن خالص شكره وتقديره لـ«بيتك» على حسن ثقته ببيت الزكاة والقائمين عليه وأشاد بالتبرع السخي المرضية للبيت والذي يعكس الوجهة الخيرية المشرق لهذه المؤسسة المالية العربية ودورها المحوري في دعم مختلف الأنشطة الاجتماعية الخيرية دفعا لمسيرة الخير والبناء في وطننا الحبيب الكويت.

# أرباح الأهلي تتجاوز 45 مليون د.ك. للنصف الأول

أداء متميز للبنك الأهلي الكويتي

45.2 مليون د.ك. صافي الربح للنصف الأول

يسر مجلس إدارة البنك الأهلي الكويتي أن يعلن مساهميه الكرام عن النتائج المالية للنصف الأول من السنة المالية 2008 والتي تظهر ارتفاعاً في صافي الأرباح.



أهلي 899 899

www.eahli.com





في الذكرى الـ 100 لولادة المخرج ديفيد لين ومرور 120 عاماً على ولادة لورانس العرب والذكرى الـ 50 لنيل الروائي باسترناك الـ «نوبل»... ما الرابط بينهم؟



الفنان المصري خالد صالح في درشة حول «الريس عمر حرب» أحدث أدواره السينمائية وعلاقة الحب التي جمعتها بالممثلة هند صبري.



الحصول على فم بصحة جيدة وأسنان جميلة ليس بالمهمة الصعبة، اليكم نصائح الأطباء لتتباهاوا بابتسامة مشرقة.



بعد نجاح فيلمه Finding Nemo عام 2003 يعود المخرج أندرو ستانتون مع فيلمه الأخير Wall-E الذي حقق نجاحاً كبيراً في أميركا.

tawabil

# توابيل

الخميس 17 يوليو 2008 م / 14 رجب 1429 هـ

العدد 359 12 صفحة [www.aljarida.com](http://www.aljarida.com)

## ديلتا غودروم تقتمم الولايات المتحدة الأمريكية

أطلقت المغنية الأسترالية ديلتا غودروم ألبومها الغنائي الثالث Debut في الولايات المتحدة الأمريكية، طامحة إلى تحقيق الشهرة هناك بعدما تألقت في بلدها الأم وبريطانيا واليابان. استهلت غودروم، المولودة عام 1984، مشوارها الغنائي عام 2003 حين أطلقت ألبومها الأول Innocent Eyes، ففتحت أمامها أبواب الشهرة واحتلت المرتبة الأولى في أستراليا لمدة 29 أسبوعاً، إلا أنها أصيبت في العام ذاته بمرض السرطان، لكنها قهرته وانخرطت في الأعمال الخيرية المكافحة له.

## ذكري

# ديفيد لين وباسترناك ولورنس العرب

# أقنعة الاستعمار والحرب الباردة

## محمد الحجري

تحتفل الأوساط السينمائية بمرور مئة عام على ولادة المخرج البريطاني ديفيد لين (1908-2008)، ومئة وعشرين عاماً على ولادة لورنس العرب (1888-1935)، وخمسين عاماً على نيل بوريس باسترناك جائزة نوبل عن روايته «دكتور زيفاجو» (1958). وبين هذه الأحداث ثمة تقاطعات، فالمخرج لين قدم إلى السينما فيلمين الأول مستمد من شخصية لورنس العرب، والثاني مستوحى من رواية باسترناك، أدى دور البطولة فيهما الممثل المصري عمر الشريف (ميشال شلهوب سابقاً).

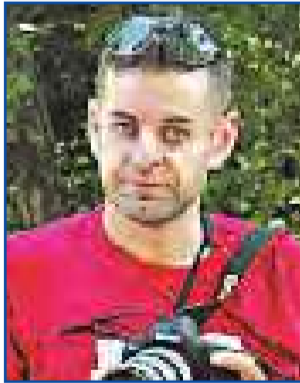
ولد لين عام 1908 وتوفي في 16 ابريل (نيسان) 1991. في بداية حياته درس في تحرير الأفلام وعمل مساعد مخرج، ولم يخرج سوى 16 فيلماً. صار ابن المحاسب من كرويدون، وابن العائلة المتوسطة التي تنتمي إلى طائفة الكويكرز المسيحية، من كبار المخرجين العالميين، وهو أمر مثير للانتباه في عائلة كانت تنظر إلى السينما نظرة دونية وتعتبرها لاأخلاقية ووضيعة. بعدما حرم لين من التعليم الجامعي، وبدعا قال له والده: «كي اكون صريحاً معك، انت لا تستحق أي تعليم»، هرب من حياة الأرقام والمحاسبة إلى حياة الصور. في بداية تعرّفه إلى السينما، كان لين يرتاح في محطة فيكتوريا ويدخن السيكارة تلو الأخرى ليلاً بعد أن يدور على معظم دور السينما في لندن. عام 1926 عندما عاد إلى المدرسة، كان على والدته أن تتحمل هوسه في صناعة أفلامه وتعليق النيكاتيف لينشف... لا ينتهي الحديث عن لين، تظل السينما التي قدمها حاضرة بصورها وتفصيلها. أبداع خلال حياته السينمائية مجموعة من كلاسيكيات السينما العالمية من بينها «دكتور زيفاجو»، «لورنس العرب»، «ابنة رايمان»، وهي روائع تمثل كل منها علامة مهمة في تاريخ السينما. يستقصر في كلامنا حول فيلميه «لورنس العرب» و«دكتور زيفاجو».

يعتبر الأول أحد أشهر الأفلام التاريخية التي صنعت شهرة عمر الشريف، يتناول قصة السياسي والرحالة البريطاني لورنس (بيتر



عمر الشريف في «دكتور زيفاجو»

## معرض



في شوارع مدينة جبيل الأثرية ولمناسبة إطلاق مهرجان بييلوس الدولي المستمر لغاية الثلاثين من أغسطس (آب) المقبل، يعرض المصور الفوتوغرافي اللبناني الفرد موسى مجموعة من لوحاته الفوتوغرافية تحت عنوان Time (الزمن)، تحاكي واقع الإنسان ووجدانية، عكستها صور لشيوخ مسنين ذاقوا مرّ الزمن حتى باتت المعاناة واضحة على أياديهم الخشنة. صور من هنا وهناك ومسنون من لبنان والدول العربية ومشاهد تعبر الزمان والمكان لتعبّر عن واقع عيشه يومياً، إنه الزمن بقبوده التي تأسرتنا وتتحكم بنا وتخضعنا على هواها، فتقلنا من مرحلة إلى أخرى رغباً عنا لترمينا في نهاية المطاف في دوامة الضياع والهلاك.



من معرضه

وأوتول) في مضارب السياسة العربية. يظهر الفيلم معاناة لورنس في وضع متازم بالإضافة إلى أزماته الشخصية واعتداء الأتراك عليه. بصرف النظر عن سياسة الفيلم المدافعة عن بريطانيا، يبقى عملاً مهماً من حيث سرده الحقة التاريخية التي تقع أحداثه فيها وشفافيته الجمالية، ما جعل النقاد يطلقون عليه «صاحب أجمل صحراء صوّرت على الشاشة».

أما فيلم «دكتور زيفاجو»، فيقدم قصة حب مفعمة بالرومانسية. تجري أحداثه عام 1917 ويدوّن لنا قصة الثورة الروسية من وجهة نظر تلك الشخصية المثقفة والمتعمّقة في فهم النفس البشرية. الدكتور صحرار يورزي زيفاجو، بينما يتغير المشهد السياسي ويسقط نظام القيصرية الروس، تعكس علاقات دكتور زيفاجو الاضطراب السياسي الذي كان يضطرب في جميع الأوساط، نتيجة أحداث الثورة والحرب العالمية الأولى التي كانت تدور رحاها في تلك الفترة. لنقل إن فيلم لورنس العرب كان أيديولوجياً ضد المنطقة الشرق أوسطية، و«دكتور زيفاجو» أيديولوجياً ضد البلاشفة.

### لورنس العرب

بيّن الحديث عن شخصية لورنس العرب فحوى الفيلم والهدف منه، فلورنس العرب شخصية معقدة، وكتابه «أعمدة الحكمة السبعة» الذي وضعه بعد عودته من الصحراء العربية إلى إنكلترا هو الذي جلب له الشهرة وليست أفعاله الميدانية. انقسم العشرات من الكتاب

والباحثين حول هذه الشخصية، بين من يراه جاسوساً ذكياً إنديش بين العرب لأغراض استعمارية، وبين من اعتبره أسطورة تكليزية، وبين هؤلاء وأولئك، وقف فريق ثالث يحاول التوفيق بين الرايين. حازت شخصية لورنس على تالاق فريد نتيجة الجدل الذي قام حوله وما زال، وعلى حجم مشاركته في ثورة العرب الكبرى وأهميتها، والتي فجرها الهاشميون أثناء الحرب العالمية الأولى ضد السلطنة العثمانية. كذلك فإن الذين تناولوا شخصية لورنس من الغربيين أوصلوه إلى الذروة واعتبروه أسطورة وثروة قومية ينتمي إلى أمة عربية قضى على الخلافة الإسلامية، قسّم المنطقة العربية وقدمها هدية للغرب.

أما الشرقيون الذين كتبوا عنه فحملوا في أذهانهم صورة المستعمر والجاهوس البريطاني ومقسّم الأمة ومحطّم دولة الخلافة الإسلامية في الشرق الأوسط، عمل كثّر من الكتاب الإنكليزيّ في جهاز المخابرات البريطاني في الحربين الأولى والثانية للدفاع عن بلدهم، بيد أن لورنس برز من بينهم بمغامرته الكبيرة في محاربة الوجود العسكري العثماني في شبه الجزيرة، إلى جانب شخصيات عربية مرموقة مثل الشريف حسين بن علي وأولاده، الذين قادوا الثورة ضد السيطرة التركية التي استمرت أربعة قرون بترعية الخلافة الإسلامية، حيث سوّغ بها الأتراك هيمنتهم الاستعمارية على العرب باسم الدين.

لم تنقطع شهرة لورنس ولم يخفت اهتمام الرأي العام بكتبه أو بمغامرته في الصحراء العربية، لكنه أضى حياته الباقية في إنكلترا منظوماً على نفسه، فتنابه حالات شديدة من الكآبة، ثم جاء حادث اصطدام دراجته البخارية الروز رويس الذي أودى بحياته ليكفل الملامح الأخيرة لصورة الأسطورة عن الوردنس العرب.

### دكتور زيفاجو

كانت شخصية لورنس إيماءً إلى أحوال زمن الانتداب الغربي على العالم العربي، أما رواية «دكتور زيفاجو» لباسترناك فهي إشارة إلى أحوال زمن الحرب الباردة بين المعسكر الاشتراكي والمعسكر العربي، فيعدما يقرب من خمسين عاماً من حصول باسترناك على جائزة نوبل في الآداب عن مجمل أعماله التي تحاكي



ديفيد لين

أعماله التي توجهها بروايته المشهورة، ما زالت الألغاز والمشاحنات تكتنف هذا الروائي، خصوصاً أن أديه كان مادة للحرب الباردة الثقافية التي الفت ظلّالها على باسترناك نفسه. تسربت حديثاً بعض الوثائق الخاصة بوكالة الاستخبارات الأميركية وجهاز الاستخبارات البريطاني، تؤكد أن حصول الروائي الروسي على هذه الجائزة الرفيعة لم يكن يهدف إلا إلى فضح الكرملين الذي سبق أن منع نشر الرواية المذكورة. يكشف الباحث ايف تولستوي في كتابه «الرواية المغسولة» عن محتوى خطاب كتبه عميل سابق في «إسي» التي انضطقت على الصعيد الدولي ساعدت في الإفراج عنهما بعد قضاء نصف المدّة.

### عمر الشريف

اللائف أن عمر الشريف، كان البطل الذي أدى دور لورنس العرب وبطل فيلم «دكتور زيفاجو»، يقول عن تجربته مع لين: «كانت تجربتي معه قوية جداً، خصوصاً حينما أسند إلي دور يورزي زيفاجو، الطبيب الذي يصمد في تجربة الثورة الاشتراكية، لكن تبقى تجربتي الأولى في السينما العالمية على يديه في فيلم «لورنس العرب»، اختار لين أن نعيش في هذا الفيلم حياة البدو، بكل ما فيها من قسوة، كنّا نعمل 28 يوماً في الشهر، وفي اليوم الثامن والعشرين، كنّا نسافر إلى بيروت في إجازة لمدة 48 ساعة، يقضها كل منا بالطريقة التي تناسبه، اعتدنا أنا وبتر أوتول على قضاء إجازتنا في بيروت، وكنا نبحث عن ملهى ليلي لكسر القيود وهذا لا يمكن سبائته أبداً».

يعترف الشريف دائماً أن لين هو الذي أطلقه في سماء ما يعرف بـ «العالمية»، لكنه يصفه بأنه «كان رجلاً شديد القسوة، غارقاً في أنانيته، لا يرحم أحداً». ذكرت هذه العبارات في مقال نشرته صحيفة «دايلي تلغراف» أخيراً، لمناسبة الاحتفال بمئوية لين، إلا أن الشريف نفّوه بها حين كان لين يصوّر فيلم «دكتور زيفاجو» أواسط ستينات القرن الماضي، وخلال التصوير لكن النسيان طواها بعد ذلك حتى جرى التذكير به اليوم. الواقع على الذين عرفوا لين من خلال السينما يستغربون هذا الكلام، أما الذين تُنعت مطبوعاته المترجمة وخرم من عرفوه عن كئيب فلا يستغربون.

## الخليج والثمار الموسيقية



فوزي كريم

fawzi46@hotmail.com

في العدد الأخير من مجلة BBC Music أكثر من خبر وتعليق عن النشاط الموسيقي الكلاسيكي في الخليج العربي: الرباعي الوتري من المانيا يقدم موسارت وبرامز إلى الجمهور من الجنسين في مركز الملك فهد الثقافي في الرياض. «لندن فلهارمونك أوركسترا» تشرف على بناء قاعة كونسيرت ومعهد للموسيقى في قرية دبي الثقافية، وستكون أول ضيف مقيم هناك. أبو ظبي تواصل بناء مركزها الثقافي الضخم، الذي سيضم قاعتي موسيقي ودار أوبرا تتسع لسئة آلاف مشاهد. مهرجان موسيقي كلاسيكي حدث في أبي ظبي هذا العام شاركت فيه السوبرانو آنا نيتريبيكو، وعازفة الكمان سارة تشانغ. في شهر يونيو الماضي استمع الجمهور الموسيقي في الدوحة إلى أول عمل سيمفوني يوضع بتكليف للموسيقى العراقية سالم عبدالكريم، تحت عنوان «سيمفونية قطر»، ويمثّل لساعة واحدة. وقطر أكثر دول الخليج حماساً في هذا الحقل، فهي تسعى هذا الصيف إلى تأسيس «أوركسترا قطر السيمفوني» من عناصر موسيقية أجنبية كمرحلة أولى، ثم السعي إلى تهيئة الكادر الوطني من خريجي «الأكاديمية الموسيقية» التي ستبدا نشاطها التعليمي في الخريف القادم.

هذا الاكتراث بالموسيقى الكلاسيكية أول مبادرة لبعث الحياة في العمارة الفخمة المرذومة بفاعليتها المالية. يتهوفن لِمَ بعد ألمانيا، ولا أوروبياً، ولا غريباً. انضحت ملامحه الصينية، واليابانية، والهندية، والتركية مع الأيام. ملامحه العربية انضحت فترة وجيزة في سنوات النهضة حتى أوائل الخمسينيات، يوم كانت دار الأوبرا في مصر تستقبل المغنين والفرق الأوركسترالية والأوبرالية كما تستقبلها لندن وباريس. ثم تلاشت وراء غبار الثورات العسكرية، والعقائدية.

الموسيقى الجديدة فاعلية روحية وعقلية، لا تجد متسعاً رحباً لها في البلاد التي تُثّر من وطأة الجاه والشاغل المالي والاستهلاكي، وهي بالتأكيد لا تجد هذا المتسع الرحب في البلاد التي ترزح تحت وطأة الحكم الشمولي والمعترك العقائدي. كالأحذنين، جنون المال، وجنون السلطة، لا يتوافقان مع أبسط رابعية لشوبرت، أو ليلية لشوبان. ولذا تسعى الموسيقى إلى الهرم، ومحانين المال والسطلة يوشعون لها سبيل الهرب هذا بكل ما يملكون من قدره.

والأدهى من هذا أن أكثر متقفي هذه البلدان، الساعين إلى الجاه والسلطة، في الخفاء طبعاً، يعزّون غياب الموسيقى بالمواقف النظرية، بقولون مثلاً إن الموسيقى الجديدة ليست إرثاً عربياً. أو هي إرث غربي دخل. وإن المعنى بها ليس أكثر من متناقض. وإن لنا موسيقانا الجديدة، ثم يسعون جاهدين إلى اختلاق موسيقيين ومغنين يتعالىون بنصوص لجلجامش، أو بأسماء شعراء عالميين أو محليين، ثوريين في الأغلب. ولا يعرفون أن الموسيقى لا تعتمد النض الشعريّ للصامته، وحركات الإعراب، ومناجاة جيفارا، نيرودا، جلجامش، أو محمود درويش، لن يقرب أعتاب الموسيقى الجديدة. لأن

الموسيقى الجدي، كالتشاعر الجدي، يعطي بفعل ضرورة داخلية، لا بفعل ضرورة إعلامية، سياسية ... إذن، الاحتيال على الموسيقى الكلاسيكية بأنها غريبة، وأنها دخيلة، احتيال على النفس. وكان الفن التشكيلي بكل مدارس، والمسرح، والسينما، والباله، والرواية فنون إبداع عربية عميقة الجذور مع أن الموسيقى تنفرد، دون هذه الفنون، بأنها تتمتع بلغة عالمية لا حدود جغرافية لها.

إن الموسيقى العراقية سالم عبدالكريم، الذي وضع «سيمفونية قطر»، وعزفها على الجمهور في الدوحة، لم يجد أمنية أقرب إلى قلبه من أن يرى عمله يعرف من قبل أوركسترا العبي سي السيمفوني، أو شيكاغو السيمفوني، في قاعات العزف العالمية المشهورة. هذا ما صرّح به للمجلة المذكورة أعلاه.

عالمية الموسيقى وحدها إذن، لن تيسر دخول الموسيقى

إلى دول الخليج بالتأكيد. فالتناقض بين سطوة المال والاستهلاك وبين الموسيقى كفيل بسحق الثانية، ولكن الإرادة الإنسانية الواعية، القدرة على الانتفاع من عالمية

الموسيقى، هي التي ستفتح السبيل لذلك هي التي ستعيد للعربي مشروعية عالميته، لا في المال وحده، بل في رحابة الروح والعقل أيضاً.



الصورة التي نال عنها جائزة Georgos Town University

تغني الصورة، سواء كانت الزاوية التي من خلالها التقطت الصورة، ام الألوان المتداخلة فيها، ام الضوء الذي سُخر خدمة للمشاهد وغيرها من الركائز اللازمة لالتقاط صورة ناجحة.

تنوع اللوحات المعروضة من صور بورتريه الى صور أيادي عجائز وزجاج محطم، وتتداخل الألوان لتغني معرض موسى الذي إرادته متنوعاً مثيراً للإعجاب والدهشة.

## كان لافتاً إقبال الناس على اللوحات التي سلّطت الضوء على أيدي الشيوخ الطاعنين في السنّ لما تحمل من أحاسيس وجدانيّة

التي تحاكي المشاهد بلغة تعبيرية مشوّقة.

لا يستهويه التصوير الصحفي، وعلى الرغم من الأحداث الاليمية الأخيرة التي شهدها لبنان واتساع ساحة الصور التراجيدية التي عجت بها مختلف المناطق اللبنانية، يرى موسى أن هذه الصور لا تمت بصلة إليه بل هي شأن المصور الصحفي الذي يوليها اهتمامه الكامل. أما بالنسبة إليه فالصورة التي تستغفّر لا تتصل بالوضع الراهن او بالحالة السياسية الراهنة بل برويته الخاصة، مؤكداً أن الصورة تترك انطباعاً في النفوس أكثر من الكلمة وتلازم مخيلة المشاهد مدة أطول، فيكون تأثيرها على مدى أبعاد بكثير من تأثير الكلمة العابرة، والمصور الناجح هو من يتنمّع بقدرة على التقاط صورة قوية يسهل رصدها من قبل المشاهد الذي يدرك قوتها منذ اللحظة الأولى التي ينظر فيها إليها، فإما أن تستوقفه ويبعد النظر فيها مركزاً على فحواها، أو يتجاهلها لخلوّها من المقومات الرئيسة التي

المشاعر الالمانهاية تتمكّن حينها من البقاء والخلود في الذاكرة، أما إذا مرت مرور الكرام من دون أن تمسّه بصدق، ستسقط سقوفاً مروّعاً وتُسقط معها صاحبها الذي عجز عن إيصال رسالة صادقة من خلالها.

## فنّ اشكالي

هل التصوير الفوتوغرافي فنّ كسائر الفنون؟ سؤال يشغل بال الكثيرين وي طرح إشكاليات عدة، رفض نقاد كثر ضم التصوير الفوتوغرافي إلى خانة الفنون الراقية، إلا أن موسى يعتبره فناً تعبيرياً يعكس نظرة المصور ولعسنه الخاصة ويؤثر في المشاهد مثلما تؤثر لوحة الرسام فيه، لكن هناك شقان من المصورين الفوتوغرافيين، منهم من يعتبر التصوير الفوتوغرافي مهنة تجارية فيعمدون على تصوير الأعراس والمناسبات، ومنهم من يسلكون المنحنى الفني فيسخرّون قدراتهم وخبراتهم خدمةً للصور الراقية

حياتنا رأساً على عقب، فيغير ملامحنا مثلما يغير نظرتنا إلى الحياة، وتعتبر الأيادي خير دليل على هذا التأثير الواضح بالعرض، فهي تشيخ وتسيطر عليها التجاعيد وتعبّر عن قساوة الزمن المرّ.

اللافت كان إقبال الناس على الصور التي سلطت الضوء على أيادي الشيوخ الطاعنين في السنّ لما تحمل من مشاعر وجدانية، منهم من رأى فيها أيدي والده أو أجداده، ومنهم من تحلّى فيها صورة مستقبلية لبيده، ومنهم من تأثر بها لما تعكس من معاناة وتمسّك بالحياة وخوف من الموت والأخرة. اختلفت وجهات النظر، لكن الإجماع كان على التأثر بها وإقبال المثقفين الواعين أهمية الصورة، ينظرون إليها من منظار يتسم بأبعاد تتخطى النظر لنتمعن فيها وترى عبرها وتستنتج صوراً ومشاهد أخرى، تكاد لا تعد ولا تحصى، من هنا تكمن أهمية الحياة التي تنبض بها الصورة، إذا نجحت في حمل المشاهد إلى عالم يتفرّ مخيلته ويحمّله إلى دنيا تحكّمها

## قرصة

للدراما الخليجية التي تحولت إلى النمط المكسيكي! انظروا إلى نجاح مسلسل «نور» التركي بنسبة عالية من المشاهدين.



## صح لسانك

عبدالله الرويشد: «أخاف على الملحن مشعل العروج الذي غنى «التاكسي»، فأنا أجدّه ملحنًا أكثر منه مطرباً، وأغنيته التاكسي تحتاج نمرّة حتى نميزها!»



## زين

الديكور الجديد لبرنامج «عطني سؤال» على قناة فنون: أحسن من ديكوره السابق الجامد BRAVO.



## شين

عدم تكليف تلفزيون الكويت من خلال إدارة الدراما المؤلفين المحليين كتابة مسلسلات شهر رمضان، مثل الكاتب مبارك الحشاش وآخرين!



## دردشة

## خالد صالح:

## لا أقدم شخصيات تشبهني!

القاهرة - محمد إبراهيم

نجح الفنان خالد صالح في إضائة أية مساحة فنية تعهد إليه. لذا لمعت نجوميته واقتنص مكانة على الأفيش.

عن «الريس عمر حرب» أحدث أدواره السينمائية وعلاقة الحب التي جمعتها بالفنانة هند صبري، كانت الدردشة التالية.

ماذا يمثل لك «الريس عمر حرب»؟

اعتبر الدور الذي أديته في الفيلم من الصعب الأدوار التي قدمتها في مشواري السينمائي، لطبيعة الشخصية التي تعبر عن كم كبير من الشر والتحكم في مصائر البشر الذين يخضعون لسيطرتها، ما تطلب مني جهداً خاصاً في محاولة لإحكام قبضتي على الشخصية التي أخذت مني جهداً كبيراً في التحضير.

هل يعني ذلك أن الشكل الذي ظهرت به اخترته بنفسك وليس المخرج خالد يوسف؟

لم أقل هذا، فهو من اختيار يوسف، لكنه منحني فرصة لأضع عليه إحساسي وبصمتي الخاصة، حتى تخرج الشخصية بشكل واقعي، بدءاً من الملامح التي تعبر عن الشر الكامن فيها وصولاً إلى ممارستها تجاه من حولها حتى أقرب الناس إليها، أظهر السيناريو ما يؤكد ذلك.

وسط الشخصيات التي قدمتها، أي منها عثر عليك بصدق، أو احتوى بعضاً من ملامحك؟

لا تؤدي الأدوار القريبة من شخصيتي على الإطلاق وإلا لن يكون هناك إبداع، لهذا اخترت الشخصيات البعيدة عني تماماً لأنني من تشريحها وتجسيد ملامحها الداخلية.

تضمن الحوار في الفيلم بعض الجمل الجريئة وغير المألوفة مثل «اصطفتك»، ما تعليقك؟

ترمز شخصية الريس عمر حرب في الفيلم إلى الشيطان، بالتالي، جاء الجمل طليعية على لسان هذا الشخص لطليعيته

التي كشف عنها السيناريو ورغبت في السيطرة على الأمور وتحريك البشر وفقاً لإرادته بشتى الطرق، لذلك تكمل هذه المفردات الشخصية.

ما الذي حثك للمشاركة؟

أراد الفيلم أن يعطينا صورة مصغرة عن الحياة التي نعيشها في عالمنا، حيث الصراع بين الخير والشر، شهوة الربح والجنس، النقاء للأقوى، باختصار كل ما يحدث في الكازينو هو جزء مما يحدث في الحياة التي نعيشها خارجة. يطرح الفيلم أسئلة مثيرة للجدل منها: هل القناعة والرضا هما الأقوى أم أن شهوة الربح هي التي تتحكم في أفعالنا وتقولدنا إلى المقامرة بكل شيء في حياتنا؟ كل تلك القضايا حتمتني لتجسيدها.

لكن الفيلم لاقى الكثير من الهجوم بسبب الكم من مشاهد الجنس، ما تعليقك؟

هي وظيفة دراميا لتعبير عن مضمون معيّن ووفقاً لوجهة نظر المخرج التي يجب أن تحترم. عموماً لست مع مشاهد الجنس القوية، لأنها تصيب المشاهد بالخجل، ولست طرفاً فيها ولا أريد أن أكون في يوم ما.

بالنسبة إلى مسلسل «بعد الفراق»، ما دورك فيه ولماذا وافقت عليه؟

الدور جديد علي، أجسد شخصية الصحافي «يوسف»، خريج كلية الإعلام الذي يبغده الواقع عن تحقيق أحلامه في أن يصبح معيداً في الجامعة، فيتحول طموحه إلى أن يكون صحافياً مشهوراً. وافقت على

العمل لوجود أكثر من عنصر مهم، مثل مشاركة هند صبري كبطلة أمامي، بالإضافة إلى الثنائي المؤلف محمد أشرف والمخرجة شيرين عادل اللذين عملت معهما في مسلسل «سلطان الغرام» وحقق نجاحاً كبيراً في رمضان الماضي.

هل تفضل عرض أعمالك في رمضان؟ أم أن التوقيت ليس مهماً لك؟

ما يهمني أساساً هو الاختلاف من عمل إلى آخر ليجد المشاهد ما يمتعه ولا يمل من الفنان الذي يطل عليه، أما عرض العمل في رمضان المقبل فهو مهم، لأن المشاهدين يزدادون في هذا الشهر، ما يسهم في نجاح الكثير

من الأعمال، لكنني أرى أن هذا محكوم بأذواق الناس وحبهم لفنان من دون آخر وسعيهم وراء قضايا معينة تطرحها الأعمال الدرامية، أما إذا لم يعرض في رمضان لظروف ما فهو أمر عادي، لأن المشاهد يرى العمل الجيد في أي وقت.

ما رأيك في تسويق الأعمال الدرامية بأسماء نجومها؟

يتطلب تسويق العمل توافر عناصر عدة منها الموضوع، الإبطال، الإخراج والإنتاج، ثمة أبطال حريصون على تقديم أعمال لها قيمة كل عام ليحافظوا على تاريخهم، ما يفسر لماذا تسوق هذه الأعمال بأسمائهم في صيغة أقرب إلى علامة الجودة.

هل وصل خالد صالح إلى مرحلة تحمّل مسؤولية عمل سينمائي أو درامي؟

لا أستطيع الحكم على نفسي في ذلك الشأن، وحده الجمهور هو الذي يحكم وكذلك من يرشحونني لبطولة الأعمال، سواء مخرجين أو منتجين أو موزعين.

ما الجديد الذي ستقدمه في المرحلة المقبلة؟

نحضر لفيلم «في عرض البحر» من إخراج محمد جمعة وتأليف هيثم عبد الفتاح، يتناول قضية الهجرة غير الشرعية للشباب والتي زادت في الفترة الأخيرة وما نتج منها من حوادث غير متوقعة، وهو من إنتاج شركة «ميلودي».

## ثرثرات

## باسكال مشعلاني الى التمثيل



أعلنت الفنانة باسكال مشعلاني، في حديث تلفزيوني، أنها في صدد دراسة سيناريو فيلم سينمائي عرض عليها أثناء وجودها في مصر، وأعربت عن استعدادها خوض مجال التمثيل خصوصاً أن معجبيها يشجعونها على الإقدام على هذه الخطوة. كذلك نفت أن يكون لديها أي مشكلة مع النجوم المصريين أمثال أحمد السقا وأحمد عز ومصطفى شعبان، وقالت إنها تحترمهم جميعاً.

من جهة أخرى، عادت مشعلاني إلى بيروت للتحضير لأعمالها الجديدة ولإحياء مجموعة من الحفلات، بعدما كرمتها اللجنة المنظمة ضمن مهرجان الأغنية العربية في تونس، في دورته الرابعة عشرة، الذي أقيم أخيراً، لمسيرتها الفنية وأعمالها الناجحة، وقد أحييت فيه حفلة مميزة نقلت عبر شاشات التلفزة العربية.

## جمعيات «راجل وست ستات»

ضرب مسلسل «راجل وست ستات» الرقم القياسي في عدد ضيوف الشرف من النجوم الذين تحمسوا للمشاركة في حلقاته، من بينهم ميرفت أمين، أحمد السقا وأحمد راتب.

تدور الحلقات الجديدة في معظمها حول تأثير المشاكل الحياتية في الأسرة المصرية، مثل أزمة الرغيف التي حاول بطل الحلقات عادل (أشرف عبد الباقي) حلها بإنشاء جمعية «كلمتين في رغيف»، أو المطبات في الشوارع التي أنشأ لها جمعية «أوعي الفحت» وغيرها من المشاكل التي يفكر دوماً في حلول لها مع أسرته، ما يفجر دوماً مواقف كوميدية.

بيع المسلسل لفضائيات عدة بعد النجاح الذي ما زال يحققه حتى الآن.



مشهد من «راجل وست ستات»

## موجة

## البانتومايم فنٌ مقهور... لماذا؟

القاهرة - باسم صادق

سيظل فن «البانتومايم» أحد الفنون المظلومة جماهيرياً وإعلامياً، على الرغم من تنظيم مهرجان للتمثيل الصامت أو «البانتومايم» والذي انتهت فعالياته في القاهرة أخيراً. ما السر وراء التعقيم عليه إعلامياً، وهل حقاً نجح البعض في استكمال مسيرة الفنان أحمد نبيل، أشهر من قدم هذا الفن قبل أكثر من عشرين عاماً؟



بانتومايم

انتقد الفنان أحمد نبيل فاعليات الدورة الرابعة للتمثيل الصامت، بوصفه رائداً لهذا الفن وعضواً في لجنة التحكيم أيضاً، فأكد أن الفرق الفائزة لا تعرف شيئاً عن فن البانتومايم وماذا يعني أصلاً. البانتومايم هو تقليد مبهير، فـ (مايم) تعني تقليداً و(باننو) مبهراً، وهو فن فرعوني قديم نُحنت تعاليمه على جدران المعابد الفرعونية في أدفو والمنيا ويُشترط أن يكون التقليد فيه عامّاً، بمعنى أنه إذا جسّد الممثل دور مطرب جسده بشكل عام من دون أن يتشبه بأحد المطربين.

يضيف نبيل: «ينقسم عرض البانتومايم إلى فقرات، كل فترة لها بداية ونهاية وتتراوح من 6 إلى 10 دقائق كي لا يصاب المشاهد بالملل، وتكون مهفة الممثل أن يوصل فكرة العرض للجمهور باستخدام جسده وإبهاآت وجهه، كذلك يعبر عن الزمان والمكان وشخصيته والشخصيات الأخرى في العرض من دون ديكور، وهو بذلك يختلف عن التمثيل الصامت الذي يجوز فيه استخدام ديكورات، لكل ممثل في العرض دوره، أما ما قدّم أخيراً في المهرجان فلا يمكن

إدراجه تحت مسمى البانتومايم، حاز نبيل على منحة لدراسة هذا الفن في الاتحاد السوفياتي ليعود بعدها إلى مصر في محاولة لتطويره ونشره عن طريق تدريسه في المعاهد الفنية المتخصصة، مثل معهد الفنون المسرحية أو دار الأوبرا المصرية، من خلال إنشاء قسم لفن البانتومايم فيها، غير أن أحداً لم يستجيب له، ما يفسر لماذا لا يتحمس أحد لإكمال المسيرة، أو الخلط بينه وبين الفنون الأخرى، وقد أدى التعقيم عليه إعلامياً دوراً لا يستهان به في عدم تطوره.

## ملاح

يختلف مصطفى حزين، مؤسس فرقة ملاح» والحاصل على المركز الأول عن عرضه «الكنز» في الدورة الأخيرة في المهرجان، مع ما طرحه نبيل، مشيراً إلى أن البانتومايم هو فن «التمثيل الصامت» أو بمعنى آخر كيف تستطيع أن تعبر عن فكرتك عن طريق جسّدك والإبهاآت التعبيرية لوجهك. يرى حزين أن هذا الفن من أصعب الفنون على الإطلاق،

فالممثل هو عبقري لأنه يستطيع أن يقول للجمهور كل ما يريد من دون أن يتكلم. بدورها، تؤكد سما إبراهيم، حائزة على جائزة أحسن ممثلة عن عرض «ماتيجي نلعب»، الرأي السابق مشيرة إلى أن أجمل ما في عروض البانتومايم أنك تشعّر المشاهد بما تريد من دون أن تتكلم.

يرى حزين أن للبانتومايم ثلاث مدارس هي المدرسة الإيطالية التي تعتمد على الإضحاك بالإضافة إلى

أنها تتضمن بعض الأفكار، المدرسة الفرنسية التي تعتمد على التمثيل الإيحائي والمدرسة الشرقية التي تعتمد على المزج بين المدرستين، «لكن على مستوى الممارسة الفعلية، سنجد أن لكل فنان مدرسته الخاصة به». حزين متفائل بمستقبل هذا الفن في مصر، على الرغم من كل التحديات التي يواجهها، بدليل استمراره هو شخصياً بتنظيم مهرجان لتقديم مثل هذه الفنون، مشيراً إلى أن: «ما شجعتني على

الاستمرار هو زيادة عدد الجماهير المتابعة له يوماً بعد الآخر»، لذلك يطالب الجهات المسؤولة بضرورة رعايته وتوفير مجمل الإمكانيات له. من ناحية، لا يبدو الفنان أحمد نبيل متفائلاً باستمرار هذا الفن أو تطوره نظراً إلى عدم وجود مدارس جادة لتدريسه، ما يصيب كل متحمس له بالإحباط، فهو فن «مياكلش عيش»، أي من الصعب الاعتماد عليه كدخل وحيد لمن يمارسه.



أحد عروض البانتومايم

# أسنان جميلة وصحية... هدف سهل المنال!

يحذبون التوفيق بين فاعلية فرك الأسنان كهربائياً والحركة اليدوية، ويعود ذلك إلى شكل رأسها.

**المجموعة الكاملة**  
تتألف من فرشاة أسنان كهربائية بثلاث سرعات، فرشاة بلوغ الفراغات بين الأسنان، فرشاة لفرك اللسان وخط الأسنان.

يحتج الفراشي الصغيرة بلوغ الفراغات بين الأسنان وحتى الطبقة الجرثومية. ينصح الإختصاصيون باستعمالها، بشكل ناعم، مرّة على الأقل في اليوم ويفضّل أن يكون ذلك مساءً، يُعدّ هذا الأمر ضرورياً في حال كنت تضع جهازاً لتقويم الأسنان أو جسراً أو عند التقدّم في العمر. ننكمش اللثة على مز السنين، ما يؤدي إلى اتّساع الفراغات الفاصلة بين الأسنان.

**تنجح الفراشي الصغيرة بلوغ الفراغات بين الأسنان وحتى بالقرب من اللثة حيث تتركز الطبقة الجرثومية**

لهذا النوع الحلول محل فرك الأسنان.

**فرش خاصة**  
تتيح الفراشي الصغيرة بلوغ الفراغات بين الأسنان وحتى بالقرب من اللثة حيث تتركز الطبقة الجرثومية. ينصح الإختصاصيون باستعمالها، بشكل ناعم، مرّة على الأقل في اليوم ويفضّل أن يكون ذلك مساءً، يُعدّ هذا الأمر ضرورياً في حال كنت تضع جهازاً لتقويم الأسنان أو جسراً أو عند التقدّم في العمر. ننكمش اللثة على مز السنين، ما يؤدي إلى اتّساع الفراغات الفاصلة بين الأسنان.

**أنواع الفراشي الأفضل أداءً**

**فرش ناعمة**  
يعتبر هذا النوع الأفضل من حيث الفاعلية بشعيراته الحريرية وأطرافه المموجة، ويوفّر العناية القصوى لأسنانك واللثة الحساسة.

**قابلة للشحن**  
يفضّلها الأشخاص الذين

## فرشاة مناسبة

اختر الفرشاة التي تلائمك أكثر باللون والشكل... يرغبك هذا الأمر في فرك الأسنان. مع ذلك، احترم شرطين: أولاً، أن يكون رأس الفرشاة دائرياً نسبياً وصغيراً بما يكفي للوصول إلى داخل الفم من دون المسّ بعظام الفك. ثانياً، أن تكون الشعيرات ناعمة ولينة، لا تتلف الفرشاة القليلة اللين أو الخشنة الأسنان أكثر من غيرها بل على العكس تماماً. بالإضافة إلى ذلك، لا يمكن لهذه الأنواع بلوغ الفراغات بين الأسنان بشكل جيد وقد تؤدي، على المدى البعيد، إلى التهاب اللثة.

**فرش الكهربية**  
يفضّل استعمال تلك التي تتألف من رأس دائري صغير يمتد بحركته الدائرية المتأرجحة. يُذكر أنّ فرك الأسنان بها مدة ثلاث دقائق يضاهي الفراشي اليدوية التقليدية من حيث الفاعلية في إزالة البلاك. غير أنّ الفرشاة كل شهرين ما إن تميل الشعيرات نحو الخارج.

**فرش مزوّدة بيخاخ ماء**  
تؤثر بشكل كبير في التخلص من بقايا الطعام بالإضافة إلى أنّها تدلك اللثة. مع ذلك، لا يمكن



لتجنّب التسوس، لا بد من إبقاء عناية كبيرة بالأسنان واللثة. لا يعتبر الحصول على فم صحية جيدة مهمة صعبة ومعقدة، نظراً إلى الأدوات وطرق العناية المتوافرة لتحقيق حاجاتك.

بم تفكر عندما يذكر أحدهم أمامك عبارة أسنان قليلة النظافة؟ على الأرجح، لن يخطر على بالك سوى التسوس ورائحة الفم المرعجة وتفكك الأسنان. لكن قد تتج من ذلك عواقب أخرى كالاضرار بالأمعاء، مشاكل الأذن والأنف والحنجرة والالتهابات التنفسية والقلبية. يُذكر أنّ على المصابين بأمراض السكري توخي الحذر، لأن أمراض اللثة من شأنها تعقيد الحفاظ على مستوى السكر في الدم.

الطبيب بنقع الأسنان ليلا بمادة الفلور.

**الكشف المنتظم**

لا يقتصر دور الطبيب على الكشف على حالة أسنانك، ومعالجتها من التسوس، بل يساعدك في اعتماد الطريقة الفضلى لحمائتها وفقاً لشكلها ونوعية الجراثيم الملصقة عليها ونظام التغذية الذي تعتمد. أما زيارة العيادة، فيجب أن تكون أكثر انتظاماً. يعود هذا الاختلاف إلى أن الفلحة الأولى تعبر اهتماماً كاملاً لنظافة الفم أو إلى أنّ لعابها يؤدي الدور الأكبر في تفادي ظهور البلاك على الأسنان.

**تنظيف بالفلور**

يزيل هذا العنصر الكيماوي الأساسي الجراثيم التي يحتويها البلاك. لكن نسبة الفلور المتوافرة في معاجين الأسنان ليست كافية على السدوم، إذ يواجه بعض الأشخاص خطر ظهور البلاك أكثر من غيره بسبب قلة نظافة فمه أو تركيبة لعابه. لذلك، ينصح

الطبيب بنقع الأسنان ليلا بمادة الفلور.

**الكشف المنتظم**

لا يقتصر دور الطبيب على الكشف على حالة أسنانك، ومعالجتها من التسوس، بل يساعدك في اعتماد الطريقة الفضلى لحمائتها وفقاً لشكلها ونوعية الجراثيم الملصقة عليها ونظام التغذية الذي تعتمد. أما زيارة العيادة، فيجب أن تكون أكثر انتظاماً. يعود هذا الاختلاف إلى أن الفلحة الأولى تعبر اهتماماً كاملاً لنظافة الفم أو إلى أنّ لعابها يؤدي الدور الأكبر في تفادي ظهور البلاك على الأسنان.

**تنظيف بالفلور**

يزيل هذا العنصر الكيماوي الأساسي الجراثيم التي يحتويها البلاك. لكن نسبة الفلور المتوافرة في معاجين الأسنان ليست كافية على السدوم، إذ يواجه بعض الأشخاص خطر ظهور البلاك أكثر من غيره بسبب قلة نظافة فمه أو تركيبة لعابه. لذلك، ينصح

الطبيب بنقع الأسنان ليلا بمادة الفلور.

**الكشف المنتظم**

لا يقتصر دور الطبيب على الكشف على حالة أسنانك، ومعالجتها من التسوس، بل يساعدك في اعتماد الطريقة الفضلى لحمائتها وفقاً لشكلها ونوعية الجراثيم الملصقة عليها ونظام التغذية الذي تعتمد. أما زيارة العيادة، فيجب أن تكون أكثر انتظاماً. يعود هذا الاختلاف إلى أن الفلحة الأولى تعبر اهتماماً كاملاً لنظافة الفم أو إلى أنّ لعابها يؤدي الدور الأكبر في تفادي ظهور البلاك على الأسنان.

**تنظيف بالفلور**

يزيل هذا العنصر الكيماوي الأساسي الجراثيم التي يحتويها البلاك. لكن نسبة الفلور المتوافرة في معاجين الأسنان ليست كافية على السدوم، إذ يواجه بعض الأشخاص خطر ظهور البلاك أكثر من غيره بسبب قلة نظافة فمه أو تركيبة لعابه. لذلك، ينصح

الطبيب بنقع الأسنان ليلا بمادة الفلور.

**الكشف المنتظم**

لا يقتصر دور الطبيب على الكشف على حالة أسنانك، ومعالجتها من التسوس، بل يساعدك في اعتماد الطريقة الفضلى لحمائتها وفقاً لشكلها ونوعية الجراثيم الملصقة عليها ونظام التغذية الذي تعتمد. أما زيارة العيادة، فيجب أن تكون أكثر انتظاماً. يعود هذا الاختلاف إلى أن الفلحة الأولى تعبر اهتماماً كاملاً لنظافة الفم أو إلى أنّ لعابها يؤدي الدور الأكبر في تفادي ظهور البلاك على الأسنان.



إلى بعض الوقت للتكيف مع البيئة الجديدة. يُذكر أنّ تجميل الأسنان مكلف نسبياً وتدوم العملية سنتين.

**تقنية**

استعمل طريقة فاعلة في تنظيف الأسنان وتدليك اللثة ثلاث دقائق بعد كل وجبة طعام. ينصح الإتحاد الفرنسي لصحة الفم والأسنان باعتماد الطريقة الآتية: افرك الأسنان من الأعلى والأسفل، كل جهة على حدة، وأبق الفرشاة مائلة 45 درجة عن اللثة. اتبع التقنية نفسها عند الفرك لتفادي نسيان تمرير الفرشاة على إحدى الجهات. في النهاية، مضمض المياه في فمك بدقة لتتخلص من بقايا الطعام.

**خط الأسنان**

تتم الطريقة المثالية في تمرير الخيط، مرّة في اليوم على الأقل، بين الفراغات الفاصلة بين الأسنان ويفضّل أن يكون ذلك مساءً.

استعمله بشكل أفقي لتفادي جرح اللثة. لا تنزله إلى الأسفل وتجنّب فركه بالسن من جانب إلى آخر. إذا سمعت «طققة» خافتة لدى تمرير الخيط بين الأسنان، يعني ذلك أنّك أزلت كل المواد المتراكمة بينها.

اختر الخيط المشمّع، لأنّ هذا النوع قادر على بلوغ أضيق الفجوات بين أسنانك بكل سهولة. مرّه مرتين في الأماكن القريبة من الأسنان الملبّسة والمزروعة، لكن بنعومة وانتباه فائقين.

**تبييض الأسنان**

هل تغير لون أسنانك نتيجة الاستهلاك للتبغ والشاي والقهوة أو حتى نتيجة التقدّم في العمر؟ يستخدم طبيب الأسنان وسائل ميكانيكية عدّة (فراشي أسنان ذات حركة دائرية، مساحق خاصة...) لإزالة الترسبات الملصقة على المينا وإعادة اللون الطبيعي للأسنان. أما إذا كانت هذه الأخيرة تميل إلى البني الغامق، لجأ إلى تبييضها كيميائياً، لا تعطى هذه العملية نتائج أكيدة وتستلزم الحذر، سواء أجزيت عبر الطبيب أو باستخدام مجموعة من الأدوات المتوافرة في المحلات التجارية العامة.

**سوائل خاصة لحماية إضافية**

تُعدّ شكلاً من أشكال النظافة، لكنّها ليست ضرورية إذا كنت تتمتع بأسنان صحية. يُنصح بتطبيقها في حال كنت تضع جهاز تقويم الأسنان أو مصاباً بأحد أمراض الأسنان. من الأدوية المتوافرة في الصيدليات: Elgydium, Hexril, Elmex au fluor, Elmex sensitive, Eludril. المحلات التجارية العامة، فندج Colgate Plax Fresh, Signal Integral Fresh, Signal Naturals.



**في حال كان المينا متضرراً**

تتناول ثلاث حبيبات من Calcearea fluorica 5CH، ثلاث مرّات يومياً، لتصل إلى النتيجة المرغوبة.

**في حال كانت لثتك حساسة**  
تتناول ثلاث حبيبات من Phosphorus 9CH، ثلاث مرّات يومياً، إذا كانت تترّف بنفسها من ذلك. تناول الجرعات نفسها من Mercurius solubilis 9CH إذا انكمشت اللثة وأدت إلى تفكك الأسنان.

**إذا أصيبت أسنانك بالتسوس**  
تتناول حبيبة واحدة من Mezereum 5CH, Kreosotum Fluoricum acidum و 5CH صباحاً ومساءً، مدة شهر في الفصل الواحد (في سبيل الوقاية).

**إذا شعرت بالألم**  
تتناول ثلاث حبيبات من Chamomilla vulgaris 9CH، ثلاث مرّات يومياً. استعن، إذا دعت الحاجة، بدواء مسكّن للآلام، مركّب من الإيبوبروفين

**الكشف المنتظم**

لا يقتصر دور الطبيب على الكشف على حالة أسنانك، ومعالجتها من التسوس، بل يساعدك في اعتماد الطريقة الفضلى لحمائتها وفقاً لشكلها ونوعية الجراثيم الملصقة عليها ونظام التغذية الذي تعتمد. أما زيارة العيادة، فيجب أن تكون أكثر انتظاماً. يعود هذا الاختلاف إلى أن الفلحة الأولى تعبر اهتماماً كاملاً لنظافة الفم أو إلى أنّ لعابها يؤدي الدور الأكبر في تفادي ظهور البلاك على الأسنان.

**تنظيف بالفلور**

يزيل هذا العنصر الكيماوي الأساسي الجراثيم التي يحتويها البلاك. لكن نسبة الفلور المتوافرة في معاجين الأسنان ليست كافية على السدوم، إذ يواجه بعض الأشخاص خطر ظهور البلاك أكثر من غيره بسبب قلة نظافة فمه أو تركيبة لعابه. لذلك، ينصح

الطبيب بنقع الأسنان ليلا بمادة الفلور.

**الكشف المنتظم**

لا يقتصر دور الطبيب على الكشف على حالة أسنانك، ومعالجتها من التسوس، بل يساعدك في اعتماد الطريقة الفضلى لحمائتها وفقاً لشكلها ونوعية الجراثيم الملصقة عليها ونظام التغذية الذي تعتمد. أما زيارة العيادة، فيجب أن تكون أكثر انتظاماً. يعود هذا الاختلاف إلى أن الفلحة الأولى تعبر اهتماماً كاملاً لنظافة الفم أو إلى أنّ لعابها يؤدي الدور الأكبر في تفادي ظهور البلاك على الأسنان.

**تنظيف بالفلور**

يزيل هذا العنصر الكيماوي الأساسي الجراثيم التي يحتويها البلاك. لكن نسبة الفلور المتوافرة في معاجين الأسنان ليست كافية على السدوم، إذ يواجه بعض الأشخاص خطر ظهور البلاك أكثر من غيره بسبب قلة نظافة فمه أو تركيبة لعابه. لذلك، ينصح

الطبيب بنقع الأسنان ليلا بمادة الفلور.

**الكشف المنتظم**

لا يقتصر دور الطبيب على الكشف على حالة أسنانك، ومعالجتها من التسوس، بل يساعدك في اعتماد الطريقة الفضلى لحمائتها وفقاً لشكلها ونوعية الجراثيم الملصقة عليها ونظام التغذية الذي تعتمد. أما زيارة العيادة، فيجب أن تكون أكثر انتظاماً. يعود هذا الاختلاف إلى أن الفلحة الأولى تعبر اهتماماً كاملاً لنظافة الفم أو إلى أنّ لعابها يؤدي الدور الأكبر في تفادي ظهور البلاك على الأسنان.

الطبيب بنقع الأسنان ليلا بمادة الفلور.

**الكشف المنتظم**

لا يقتصر دور الطبيب على الكشف على حالة أسنانك، ومعالجتها من التسوس، بل يساعدك في اعتماد الطريقة الفضلى لحمائتها وفقاً لشكلها ونوعية الجراثيم الملصقة عليها ونظام التغذية الذي تعتمد. أما زيارة العيادة، فيجب أن تكون أكثر انتظاماً. يعود هذا الاختلاف إلى أن الفلحة الأولى تعبر اهتماماً كاملاً لنظافة الفم أو إلى أنّ لعابها يؤدي الدور الأكبر في تفادي ظهور البلاك على الأسنان.

**تنظيف بالفلور**

يزيل هذا العنصر الكيماوي الأساسي الجراثيم التي يحتويها البلاك. لكن نسبة الفلور المتوافرة في معاجين الأسنان ليست كافية على السدوم، إذ يواجه بعض الأشخاص خطر ظهور البلاك أكثر من غيره بسبب قلة نظافة فمه أو تركيبة لعابه. لذلك، ينصح

الطبيب بنقع الأسنان ليلا بمادة الفلور.

**الكشف المنتظم**

لا يقتصر دور الطبيب على الكشف على حالة أسنانك، ومعالجتها من التسوس، بل يساعدك في اعتماد الطريقة الفضلى لحمائتها وفقاً لشكلها ونوعية الجراثيم الملصقة عليها ونظام التغذية الذي تعتمد. أما زيارة العيادة، فيجب أن تكون أكثر انتظاماً. يعود هذا الاختلاف إلى أن الفلحة الأولى تعبر اهتماماً كاملاً لنظافة الفم أو إلى أنّ لعابها يؤدي الدور الأكبر في تفادي ظهور البلاك على الأسنان.

**تنظيف بالفلور**

يزيل هذا العنصر الكيماوي الأساسي الجراثيم التي يحتويها البلاك. لكن نسبة الفلور المتوافرة في معاجين الأسنان ليست كافية على السدوم، إذ يواجه بعض الأشخاص خطر ظهور البلاك أكثر من غيره بسبب قلة نظافة فمه أو تركيبة لعابه. لذلك، ينصح

الطبيب بنقع الأسنان ليلا بمادة الفلور.

**الكشف المنتظم**

لا يقتصر دور الطبيب على الكشف على حالة أسنانك، ومعالجتها من التسوس، بل يساعدك في اعتماد الطريقة الفضلى لحمائتها وفقاً لشكلها ونوعية الجراثيم الملصقة عليها ونظام التغذية الذي تعتمد. أما زيارة العيادة، فيجب أن تكون أكثر انتظاماً. يعود هذا الاختلاف إلى أن الفلحة الأولى تعبر اهتماماً كاملاً لنظافة الفم أو إلى أنّ لعابها يؤدي الدور الأكبر في تفادي ظهور البلاك على الأسنان.

**تنظيف بالفلور**

يزيل هذا العنصر الكيماوي الأساسي الجراثيم التي يحتويها البلاك. لكن نسبة الفلور المتوافرة في معاجين الأسنان ليست كافية على السدوم، إذ يواجه بعض الأشخاص خطر ظهور البلاك أكثر من غيره بسبب قلة نظافة فمه أو تركيبة لعابه. لذلك، ينصح

الطبيب بنقع الأسنان ليلا بمادة الفلور.

**الكشف المنتظم**

لا يقتصر دور الطبيب على الكشف على حالة أسنانك، ومعالجتها من التسوس، بل يساعدك في اعتماد الطريقة الفضلى لحمائتها وفقاً لشكلها ونوعية الجراثيم الملصقة عليها ونظام التغذية الذي تعتمد. أما زيارة العيادة، فيجب أن تكون أكثر انتظاماً. يعود هذا الاختلاف إلى أن الفلحة الأولى تعبر اهتماماً كاملاً لنظافة الفم أو إلى أنّ لعابها يؤدي الدور الأكبر في تفادي ظهور البلاك على الأسنان.

الطبيب بنقع الأسنان ليلا بمادة الفلور.

**الكشف المنتظم**

لا يقتصر دور الطبيب على الكشف على حالة أسنانك، ومعالجتها من التسوس، بل يساعدك في اعتماد الطريقة الفضلى لحمائتها وفقاً لشكلها ونوعية الجراثيم الملصقة عليها ونظام التغذية الذي تعتمد. أما زيارة العيادة، فيجب أن تكون أكثر انتظاماً. يعود هذا الاختلاف إلى أن الفلحة الأولى تعبر اهتماماً كاملاً لنظافة الفم أو إلى أنّ لعابها يؤدي الدور الأكبر في تفادي ظهور البلاك على الأسنان.

**تنظيف بالفلور**

يزيل هذا العنصر الكيماوي الأساسي الجراثيم التي يحتويها البلاك. لكن نسبة الفلور المتوافرة في معاجين الأسنان ليست كافية على السدوم، إذ يواجه بعض الأشخاص خطر ظهور البلاك أكثر من غيره بسبب قلة نظافة فمه أو تركيبة لعابه. لذلك، ينصح

الطبيب بنقع الأسنان ليلا بمادة الفلور.

**الكشف المنتظم**

لا يقتصر دور الطبيب على الكشف على حالة أسنانك، ومعالجتها من التسوس، بل يساعدك في اعتماد الطريقة الفضلى لحمائتها وفقاً لشكلها ونوعية الجراثيم الملصقة عليها ونظام التغذية الذي تعتمد. أما زيارة العيادة، فيجب أن تكون أكثر انتظاماً. يعود هذا الاختلاف إلى أن الفلحة الأولى تعبر اهتماماً كاملاً لنظافة الفم أو إلى أنّ لعابها يؤدي الدور الأكبر في تفادي ظهور البلاك على الأسنان.

**تنظيف بالفلور**

يزيل هذا العنصر الكيماوي الأساسي الجراثيم التي يحتويها البلاك. لكن نسبة الفلور المتوافرة في معاجين الأسنان ليست كافية على السدوم، إذ يواجه بعض الأشخاص خطر ظهور البلاك أكثر من غيره بسبب قلة نظافة فمه أو تركيبة لعابه. لذلك، ينصح

الطبيب بنقع الأسنان ليلا بمادة الفلور.

**الكشف المنتظم**

لا يقتصر دور الطبيب على الكشف على حالة أسنانك، ومعالجتها من التسوس، بل يساعدك في اعتماد الطريقة الفضلى لحمائتها وفقاً لشكلها ونوعية الجراثيم الملصقة عليها ونظام التغذية الذي تعتمد. أما زيارة العيادة، فيجب أن تكون أكثر انتظاماً. يعود هذا الاختلاف إلى أن الفلحة الأولى تعبر اهتماماً كاملاً لنظافة الفم أو إلى أنّ لعابها يؤدي الدور الأكبر في تفادي ظهور البلاك على الأسنان.

**تنظيف بالفلور**

يزيل هذا العنصر الكيماوي الأساسي الجراثيم التي يحتويها البلاك. لكن نسبة الفلور المتوافرة في معاجين الأسنان ليست كافية على السدوم، إذ يواجه بعض الأشخاص خطر ظهور البلاك أكثر من غيره بسبب قلة نظافة فمه أو تركيبة لعابه. لذلك، ينصح

الطبيب بنقع الأسنان ليلا بمادة الفلور.

**الكشف المنتظم**

لا يقتصر دور الطبيب على الكشف على حالة أسنانك، ومعالجتها من التسوس، بل يساعدك في اعتماد الطريقة الفضلى لحمائتها وفقاً لشكلها ونوعية الجراثيم الملصقة عليها ونظام التغذية الذي تعتمد. أما زيارة العيادة، فيجب أن تكون أكثر انتظاماً. يعود هذا الاختلاف إلى أن الفلحة الأولى تعبر اهتماماً كاملاً لنظافة الفم أو إلى أنّ لعابها يؤدي الدور الأكبر في تفادي ظهور البلاك على الأسنان.

الطبيب بنقع الأسنان ليلا بمادة الفلور.

**الكشف المنتظم**

لا يقتصر دور الطبيب على الكشف على حالة أسنانك، ومعالجتها من التسوس، بل يساعدك في اعتماد الطريقة الفضلى لحمائتها وفقاً لشكلها ونوعية الجراثيم الملصقة عليها ونظام التغذية الذي تعتمد. أما زيارة العيادة، فيجب أن تكون أكثر انتظاماً. يعود هذا الاختلاف إلى أن الفلحة الأولى تعبر اهتماماً كاملاً لنظافة الفم أو إلى أنّ لعابها يؤدي الدور الأكبر في تفادي ظهور البلاك على الأسنان.

**تنظيف بالفلور**

يزيل هذا العنصر الكيماوي الأساسي الجراثيم التي يحتويها البلاك. لكن نسبة الفلور المتوافرة في معاجين الأسنان ليست كافية على السدوم، إذ يواجه بعض الأشخاص خطر ظهور البلاك أكثر من غيره بسبب قلة نظافة فمه أو تركيبة لعابه. لذلك، ينصح

الطبيب بنقع الأسنان ليلا بمادة الفلور.

**الكشف المنتظم**

لا يقتصر دور الطبيب على الكشف على حالة أسنانك، ومعالجتها من التسوس، بل يساعدك في اعتماد الطريقة الفضلى لحمائتها وفقاً لشكلها ونوعية الجراثيم الملصقة عليها ونظام التغذية الذي تعتمد. أما زيارة العيادة، فيجب أن تكون أكثر انتظاماً. يعود هذا الاختلاف إلى أن الفلحة الأولى تعبر اهتماماً كاملاً لنظافة الفم أو إلى أنّ لعابها يؤدي الدور الأكبر في تفادي ظهور البلاك على الأسنان.

**تنظيف بالفلور**

يزيل هذا العنصر الكيماوي الأساسي الجراثيم التي يحتويها البلاك. لكن نسبة الفلور المتوافرة في معاجين الأسنان ليست كافية على السدوم، إذ يواجه بعض الأشخاص خطر ظهور البلاك أكثر من غيره بسبب قلة نظافة فمه أو تركيبة لعابه. لذلك، ينصح

الطبيب بنقع الأسنان ليلا بمادة الفلور.

**الكشف المنتظم**

لا يقتصر دور الطبيب على الكشف على حالة أسنانك، ومعالجتها من التسوس، بل يساعدك في اعتماد الطريقة الفضلى لحمائتها وفقاً لشكلها ونوعية الجراثيم الملصقة عليها ونظام التغذية الذي تعتمد. أما زيارة العيادة، فيجب أن تكون أكثر انتظاماً. يعود هذا الاختلاف إلى أن الفلحة الأولى تعبر اهتماماً كاملاً لنظافة الفم أو إلى أنّ لعابها يؤدي الدور الأكبر في تفادي ظهور البلاك على الأسنان.

**تنظيف بالفلور**

يزيل هذا العنصر الكيماوي الأساسي الجراثيم التي يحتويها البلاك. لكن نسبة الفلور المتوافرة في معاجين الأسنان ليست كافية على السدوم، إذ يواجه بعض الأشخاص خطر ظهور البلاك أكثر من غيره بسبب قلة نظافة فمه أو تركيبة لعابه. لذلك، ينصح

الطبيب بنقع الأسنان ليلا بمادة الفلور.

**الكشف المنتظم**

لا يقتصر دور الطبيب على الكشف على حالة أسنانك، ومعالجتها من التسوس، بل يساعدك في اعتماد الطريقة الفضلى لحمائتها وفقاً لشكلها ونوعية الجراثيم الملصقة عليها ونظام التغذية الذي تعتمد. أما زيارة العيادة، فيجب أن تكون أكثر انتظاماً. يعود هذا الاختلاف إلى أن الفلحة الأولى تعبر اهتماماً كاملاً لنظافة الفم أو إلى أنّ لعابها يؤدي الدور الأكبر في تفادي ظهور البلاك على الأسنان.



**فرك الأسنان**

لا تستهلك العملية من وقتك سوى ثلاث دقائق بعد كل وجبة طعام، وهي الوسيلة الوحيدة لإزالة اللويحة السنية (البلاك). تصبح هذه الطبقة، التي تتألف من الجراثيم، صلبة بفعل المادة الكلسية الموجودة في اللعاب، وقبل التحوّل إلى ترسبات كلسية، تلتصق اللويحة بالأسنان والأنسجة الداعمة لها، ما يؤدي إلى التسوس والتهاب اللثة. لا يجب إذاً أن تقدّم، بعد الآن، أيّ عنذر لعدم الاهتمام بأسنانك.

كيف تساعد في زيادة فاعلية معجون الأسنان؟ من الضروري أن تترك أنّ فاعلية معاجين الأسنان واحدة ولا يختلف بعضها عن بعض في شيء، سواء كانت تُباع في الصيدليات أو على رفوف المحلات التجارية، إنما قد تعتقد أنّ أحدها أفضل من غيره، إذا وفر لك الشعور بالانتعاش الكامل. ضع كمية منه على الفرشاة وتأكد

**لا تستهلك عملية فرك الأسنان من وقتك سوى ثلاث دقائق بعد كل وجبة طعام وهي الوسيلة الوحيدة لإزالة اللويحة السنية**

لا تستهلك عملية فرك الأسنان من وقتك سوى ثلاث دقائق بعد كل وجبة طعام وهي الوسيلة الوحيدة لإزالة اللويحة السنية

لا تستهلك عملية فرك الأسنان من وقتك سوى ثلاث دقائق بعد كل وجبة طعام وهي الوسيلة الوحيدة لإزالة اللويحة السنية

لا تستهلك عملية فرك الأسنان من وقتك سوى ثلاث دقائق بعد كل وجبة طعام وهي الوسيلة الوحيدة لإزالة اللويحة السنية

لا تستهلك عملية فرك الأسنان من وقتك سوى ثلاث دقائق بعد كل وجبة طعام وهي الوسيلة الوحيدة لإزالة اللويحة السنية

لا تستهلك عملية فرك الأسنان من وقتك سوى ثلاث دقائق بعد كل وجبة طعام وهي الوسيلة الوحيدة لإزالة اللويحة السنية

الطبيب بنقع الأسنان ليلا بمادة الفلور.

**الكشف المنتظم**

لا يقتصر دور الطبيب على الكشف على حالة أسنانك، ومعالجتها من التسوس، بل يساعدك في اعتماد الطريقة الفضلى لحمائتها وفقاً لشكلها ونوعية الجراثيم الملصقة عليها ونظام التغذية الذي تعتمد. أما زيارة العيادة، فيجب أن تكون أكثر انتظاماً. يعود هذا الاختلاف إلى أن الفلحة الأولى تعبر اهتماماً كاملاً لنظافة الفم أو إلى أنّ لعابها يؤدي الدور الأكبر في تفادي ظهور البلاك على الأسنان.

**تنظيف بالفلور**

يزيل هذا العنصر الكيماوي الأساسي الجراثيم التي يحتويها البلاك. لكن نسبة الفلور المتوافرة في معاجين الأسنان ليست كافية على السدوم، إذ يواجه بعض الأشخاص خطر ظهور البلاك أكثر من غيره بسبب قلة نظافة فمه أو تركيبة لعابه. لذلك، ينصح

الطبيب بنقع الأسنان ليلا بمادة الفلور.

**الكشف المنتظم**

لا يقتصر دور الطبيب على الكشف على حالة أسنانك، ومعالجتها من التسوس، بل يساعدك في اعتماد الطريقة الفضلى لحمائتها وفقاً لشكلها ونوعية الجراثيم الملصقة عليها ونظام التغذية الذي تعتمد. أما زيارة العيادة، فيجب أن تكون أكثر انتظاماً. يعود هذا الاختلاف إلى أن الفلحة الأولى تعبر اهتماماً كاملاً لنظافة الفم أو إلى أنّ لعابها يؤدي الدور الأكبر في تفادي ظهور البلاك على الأسنان.

**تنظيف بالفلور**

يزيل هذا العنصر الكيماوي الأساسي الجراثيم التي يحتويها البلاك. لكن نسبة الفلور المتوافرة في معاجين الأسنان ليست كافية على السدوم، إذ يواجه بعض الأشخاص خطر ظهور البلاك أكثر من غيره بسبب قلة نظافة فمه أو تركيبة لعابه. لذلك، ينصح

الطبيب بنقع الأسنان ليلا بمادة الفلور.

**الكشف المنتظم**

لا يقتصر دور الطبيب على الكشف على حالة أسنانك، ومعالجتها من التسوس، بل يساعدك في اعتماد الطريقة الفضلى لحمائتها وفقاً لشكلها ونوعية الجراثيم الملصقة عليها ونظام التغذية الذي تعتمد. أما زيارة العيادة، فيجب أن تكون أكثر انتظاماً. يعود هذا الاختلاف إلى أن الفلحة الأولى تعبر اهتماماً كاملاً لنظافة الفم أو إلى أنّ لعابها يؤدي الدور الأكبر في تفادي ظهور البلاك على الأسنان.

**تنظيف بالفلور**

يزيل هذا العنصر الكيماوي الأساسي الجراثيم التي يحتويها البلاك. لكن نسبة الفلور المتوافرة في معاجين الأسنان ليست كافية على السدوم، إذ يواجه بعض الأشخاص خطر ظهور البلاك أكثر من غيره بسبب قلة نظافة فمه أو تركيبة لعابه. لذلك، ينصح

الطبيب بنقع الأسنان ليلا بمادة الفلور.

**الكشف المنتظم**

لا يقتصر دور الطبيب على الكشف على حالة أسنانك، ومعالجتها من التسوس، بل يساعدك في اعتماد الطريقة الفضلى لحمائتها وفقاً لشكلها ونوعية الجراثيم الملصقة عليها ونظام التغذية الذي تعتمد. أما زيارة العيادة، فيجب أن تكون أكثر انتظاماً. يعود هذا الاختلاف إلى أن الفلحة الأولى تعبر اهتماماً كاملاً لنظافة الفم أو إلى أنّ لعابها يؤدي الدور الأكبر في تفادي ظهور البلاك على الأسنان.





المرتبة	اسم الفيلم	المرتبة	اسم الفيلم	المرتبة	اسم الفيلم	مجموع الإيرادات	إيرادات نهاية الأسبوع	اسم الفيلم
1	Jumper	1	The Incredible Hulk	1	Hellboy 2: The Golden Army	34.5	34.5	1
2	Cloverfield	2	The Strangers	2	Hancock	32.0	164.1	2
3	No Country For Old Men	3	The Bank Job	3	Journey to the Center of the Earth	21.0	21.0	3
4	Vantage Point	4	Tabakh Alrayes	4	Wall-E	18.7	163.0	4
5	Superbad	5	Kung Fu Panda	5	Wanted	11.9	112.4	5

cinema

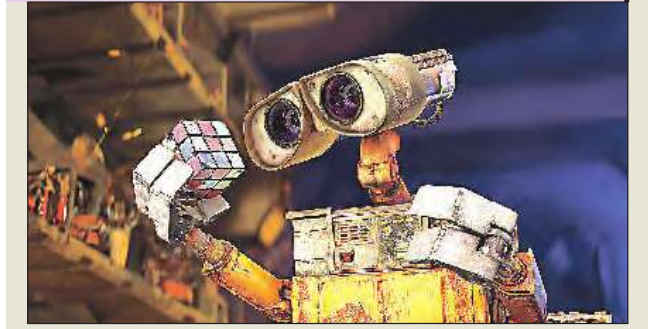
**Hancock**  
 أكشن  
 تمثيل: ويل سميث وشارليز ثيرون  
 إخراج: بيتر بورغ



هناك الأبطال الخارقون من جهة وهناك من جهة أخرى. تسمح القوة الخارقة التي يتمتع بها هذا الأخير له بإنقاذ الكثير من البشر، لكن الأضرار الجسيمة التي يتسبب بها تنتهي بجعله غير محبوب. لا يستطيع سكان لوس أنجلوس أن يتحمّله بعد الآن ويطلبون برحيل هذا البطل الخطير. هناك رجل عنيد جداً ولا يهتم بأفكار الناس... حتى اليوم الذي ينقذ فيه حياة راي امبري، اختصاصي في العلاقات العامة.

يعرض في أجيال، الفنار، القوت، الشرقية، أفنيوز، مارينا، بلازا، ليلي ومهلب

**WALL-E**  
 كرتوني  
 أصوات: بن بورت وسيفورني ويفر  
 إخراج: أندرو ستانتون



تعرفوا الى WALL-E، المخلوق الأخير على الأرض، وهو رجل آلي صغيراً منذ 700 سنة هجر البشر الكرة الأرضية تاركين وراءهم هذه الآلة الرائعة لتتحمّل بنظافة الأرض. خلال هذه الأعوام، طور WALL-E عملاً تقنياً تجسد بشخصية قوية تنقل حياته رأساً على عقب مع وصول أيف المرأة الآلية فيجتهد للفرار قلبها. عندما تنتهي مهمة أيف على الأرض، لا يتردد WALL-E لحظة في ملاحقتها وهو مستعد للذهاب الى الفضاء وعيش أجمل المغامرات للبقاء قريباً.

يعرض في أجيال، الفنار، القوت، الشرقية، أفنيوز، مارينا ومهلب

**الأولع... في الغرام**  
 كوميدي إدارمي  
 تمثيل: هاني سلامة ومنة شلبي  
 إخراج: محمد مصطفي



يتناول هذا الفيلم المشاكل التي تواجه الشباب المصري وأهمها قضية البطالة، من خلال شاب مستهتر ماتت والدته ويعيش مع عمه الملياردير ويعتمد على أمواله، حتى اليوم الذي يقرر عمه تركه ليعتمد على نفسه، ما يتسبب بوقوعه في المشاكل.

يعرض في أجيال، الفنار، القوت، الشرقية، أفنيوز، مارينا، بلازا، ليلي ومهلب



# أندرو ستانتون: إنها سنة التناول!

هل يمكنك أن تخبرنا كيف تحولت فكرة WALL-E إلى فيلم في شركة «بيكسار»؟

عام 1994، كنا نتناقش في موضوع الفيلم التالي بعد انتهائنا من Toy Story وأدركنا أننا متأخرون من حيث الوقت في حال أردنا صناعة فيلم آخر في وقت قريب، فعملنا على فيلم Bug's life ولكن قبل توصلنا إلى فكرة هذا الأخير، طرحنا مجموعة من الأفكار وكان بعضها عن المواقع مثل المحيط، ومن المذهل أنه في وقت لاحق تطورت الأفكار لتتحول إلى فيلمي Finding Nemo و Monsters Inc.. من ثم ابتكرنا شخصية أخرى وهي شخصية الرجل الآلي الأخير على الأرض الذي يقوم بالأمور ذاتها باستمرار.

المفضلين لدي ومحبراً واحداً، لم أكن تحت المراقبة وكنت قادراً، من دون أي ضغط، على التوصل إلى كيفية تحقيق فيلم كهذا، وضعتنا الأفكار الأساسية مع بعض الرسوم وأضفنا الأصوات في المشهد الأول، أي العشرون دقيقة الأولى من الفيلم. أردت أن أثبت لنفسي أنني أستطيع القيام بأمر كهذا من دون ضغوط. إن الغنائية، وهكذا تحولت إلى الأغنيات الكلاسيكية التي يرد الكثير منها في المسرحيات الغنائية، وهكذا تحولت إلى المسرحيات الغنائية، شاركت فيها في صغري، لذا أعرف الكثير منها. توصلت إلى أغنية Hello, Dolly! عندما كنت أستمع إلى الأغنيات على موقع iTunes فسمعت بداية الأغنية وأحببتها. اكتشفت أنها تناسب الفيلم واعتقدت أنها حققت توازناً فيه وساعدت بطريقة غريبة في التعريف بشخصية WALL-E قبل رؤيتها.

هل تشكلت التكنولوجيا قيوداً في «بيكسار» على بناء أفكار القصة؟

كلا، إطلاقاً. بصراحة، سأل البعض: أين التكنولوجيا؟ اعتقد أنها كانت موجودة منذ فيلم Lord of the Rings. في السابق، كانت مواد الرسم والمعدات والضوئية لتحقيق ما يتصوره المرء موجودة، أما الآن فهي مجرد انعكاس لمدى براعة المرء في استخدام التكنولوجيا واستخدامه في ورؤيته. لكن تبقى أدوات الرسم حاضرة، فيمكن رسم أي شيء، واعتقد أن ذلك كان ممكناً

## هل تطلق حيال العنف في الكتب؟

كلا، سنجد طريقة مناسبة لعرض الفيلم.

## هل سيبقى الفيلم ضمن نطاق «بيكسار»؟

لا أحد يعلم، بصراحة، إنها سنة التناول، لذا سنصنع الفيلم ونبحث عن الطريقة الفضلى لعرضه، تصنيفه وتوزيعه، يجب اتخاذ قرار بشأن تلك الأمور إستناداً إلى القصة، لذا يتعلق الأمر بها بحسب رايها.

## ما الأفلام الخمسة المفضلة لديك؟

Lawrence of Arabia, Lion in Winter, Cool Hand Luke, Gallipoli وفي المرتبة الخامسة Close Encounters of the Third Kind أو Cinema Paradiso.

المستخدمة في القصائد. وجدت نفسي أقرأ وصفاً أكثر مما أقرأ نصاً بسبب التصميم المعتمد بدلاً من تجاوز الحوار بكل بساطة، كقارئ، منحني ذلك شعوراً عميقاً بما ستكون عليه مشاهدة الفيلم، لذلك استخدمت تلك الطريقة في كتابة نص WALL-E وكانت مفيدة جداً.

## كنت من أوائل الأشخاص الذين توظفوا في «بيكسار» في قسم الرسوم المتحركة، ما رأيك في نمو الشركة على مر السنين؟

ما يدهشني بطريقة غريبة هو تغيير المكان دائماً. من المتغير للاهتمام رؤية المفاجأة على وجوه الناس عندما بلغنا مستوى معيناً أو عندما اشترت ديزني الشركة، لكن واقع التغيير الدائم في الشركة لم يقلقني على الإطلاق، الأمر الوحيد الذي لم يتغير هو جو العمل، ما زال على حاله عندما كنا عشرة أشخاص فحسب في البداية وعندما ازداد عدد الموظفين الآن، إنه أمر رائع وتجربة مدهشة.

## تكتب نص Mars، أليس كذلك؟

نعم، أنا ومارك أندروون.

## هل ستستخدم برامج الكمبيوتر أو ممثلين حقيقيين أو مزيجاً من الإثنين؟

بصراحة لا ندري، لأنه يجب أن يكون متنوعاً وسنمضي هذه السنة في التلق على القصة، تعلمت خلال عملي على تلك الأفلام كلها أن يكون لدي متسع من الوقت والطرق السريعة للبحث عن الوسيلة المناسبة لتحقيق الهدف وإمكان استخدامه لالتقاء من العمل المرهق لإنجاح القصة، لذلك لا نفكر بتلك الأمور، سأكتب النص العام الجاري ليبدو جيداً قدر الإمكان.

## كيف ألتيت باغنية Hello Dolly!!

أعلم أنه أمر غريب، أردت أغنية قديمة وأحببت فكرة المستقبل في مواجهة الماضي، لكن كان ثمة ملايين الاختيارات ولم أعرف أي أغنية أختار. رحبت أبحت عن الأغنيات الكلاسيكية التي يرد الكثير منها في المسرحيات الغنائية، وهكذا تحولت إلى المسرحيات الغنائية، شاركت فيها في صغري، لذا أعرف الكثير منها. توصلت إلى أغنية Hello, Dolly! عندما كنت أستمع إلى الأغنيات على موقع iTunes فسمعت بداية الأغنية وأحببتها. اكتشفت أنها تناسب الفيلم واعتقدت أنها حققت توازناً فيه وساعدت بطريقة غريبة في التعريف بشخصية WALL-E قبل رؤيتها.

## هل واجهت أية مشكلة في الحصول على حقوق الفيلم؟

كلا، من حسن الحظ أننا حظينا بدعم كبير من شركة «فوكس» للإنتاج، لدينا ما يكفي من المعارف، فتمكنا من التكلم مع الأشخاص المناسبين.

## كيف تضع قصة فيلم مثل WALL-E الذي لا يحتوي على حوار طويل؟ كيف تكتب القصة؟

ثمة حوار منذ المشهد الأول ومعنى لكل تلك الأصوات والأيزن والطنين الذي يمثل أمراً معيناً، لذا كتبت النص مع الحوار تماماً مثل أي نص عادي، كتبت النص بطريقة تقليدية جداً، التصميم فحسب لم يكن تقليدياً، ألهمني نص فيلم Alien الذي كتبه دارن أوبانسون، لم تكن فقرات الوصف نموذجية بل تالفت من عبارات قصيرة، مثل العبارات

## هل تشكلت التكنولوجيا قيوداً في «بيكسار» على بناء أفكار القصة؟

كلا، إطلاقاً. بصراحة، سأل البعض: أين التكنولوجيا؟ اعتقد أنها كانت موجودة منذ فيلم Lord of the Rings. في السابق، كانت مواد الرسم والمعدات والضوئية لتحقيق ما يتصوره المرء موجودة، أما الآن فهي مجرد انعكاس لمدى براعة المرء في استخدام التكنولوجيا واستخدامه في ورؤيته. لكن تبقى أدوات الرسم حاضرة، فيمكن رسم أي شيء، واعتقد أن ذلك كان ممكناً



## رودريغز وماك غوان مجدداً



بعدها عملاً سوياً في Planet Terror و Death Proof، عاد الثنائي روبرت رودريغز وروز ماك غوان إلى العمل مجدداً على نسخة جديدة سينمائية لشخصية Red Sonja. وجد رودريغز أن روز مناسبة للدور لأنها ذكية وقوية ولها جانب حساس تماماً مثل شخصية الفيلم. خلقت «ريد سونجا» عام 1973 للرسوم المتحركة الخاصة بالبطل كونان ذو برباريان، وظهرت هذه البطلة ذات الشعر بلون النار في الفيلم الأول للجيل عام 1985 حيث أدت دورها الممثلة بريجيت نيلسون. يبدأ التصوير في أكتوبر (تشرين الأول) المقبل ومن المتوقع أن يصدر الفيلم عام 2010.

## باركر امرأة مناضلة

تجري الممثلة ساره جيسكا باركر محادثات مع شركة وارنر لإداء دور في فيلم The Ivy Chronicles للمقتبس عن رواية كارين كوين، بروي قصة ابني أيمز امرأة من الشارع الشرقي الأعلى في نيويورك تخسر عملها وتعاني من الطلاق. بعد أن تسحب أولادها من المدرسة الخاصة، تبدأ من الصفر في شقة صغيرة وتنشئ جمعية تساعد النساء من الطبقة الغنية في إيجاد أماكن لأولادهن في الحضانات الفاخرة، ينتج جيري واينتروب الفيلم الذي يتوقع صدوره عام 2010.



## انتاجات

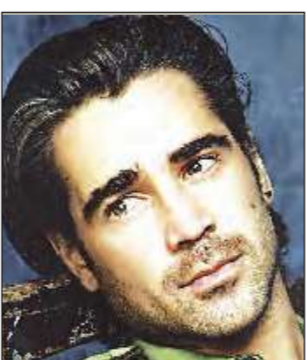
## سويتون زوجة سياسي!



بعد بيرس بروسنان ونيكولاس كايج، انضمت الممثلة تيلدا سويتون إلى بطولة الفيلم السياسي التشويقي The Ghost للمخرج رومان بولانسكي، حيث تؤدي دور زوجة رجل سياسي تقع في غرام كاتب، فيما ينهار زواجها. من المتوقع أن يبدأ التصوير في أيلول (سبتمبر) في أوروبا، في غضون ذلك، سشارك سويتون جورج كلوني وبرد بيت بطولة فيلم Burn After Reading للأخوين كوين المتوقع إطلاقه في الصالات العالمية في 12 سبتمبر (أيلول) المقبل.

## فارييل يواعد كاتبة

يواعد كولين فارييل الكاتبة الإنكليزية أيضاً فوريست التي شجعتها على تغيير أسلوب حياتها، وصرح مصدر بأن: «كولين تغير كثيراً، يستفيد من الحياة بطريقة مختلفة كلياً، إيما لها تأثير جيد فيه، أمضيا شهراً يحاولان فيها إخفاء علاقتهما السرية لأنهما كانا مغرمين جداً، في المقابل، أنكر الممثل أخيراً الإشاعات التي أفادت أنه تزوج من ميوربان مك دونالد تصديقه الأخيرة بعدما شوهدت تضع خاتماً في إصبعها.



## غيلنهال يعيش عند ويزرسبون



انتقل الممثل جايب غيلنهال للعيش مع حبيبته ريز ويزرسبون، بعدما انتهت معاملات طلاقها من ريان فيليببي، وذكرت مجلة Us Magazine أن الثنائي يناقشان موضوع الزواج بجدية. كذلك صرحت صديقة مقربة من الممثلة أن الممثلة غيلنهال يحضيان الكثير من الوقت معاً ويفعلان أي شيء كي لا ينفصلا.

## ثورمان وبوسون مخطوبان!

عقدت اوما ثورمان خطوبتها على صديقها ارباد بوسون، شوهدت الممثلة، التي تواعد الرجل المالي السويسري منذ العام الماضي، وهي تضع خاتماً كبيراً خلال سهرة للمغني إلتون جون في أكلترا، وصرح مصدر قائلًا: «كانت عيون النساء كلها مشدودة إلى الخاتم لأنه كبير لدرجة أن ثورمان لم تستطع أن تخفيه تحت كعها». كذلك أكدت صديقة للنجمة أن علاقة الثنائي جدية وأنهما خططا للزواج منذ البداية.





8 1 1 1 1 8

شركة فؤاد الغانم وأولاده للسيارات ذم  
Fouad Alghanim & Sons Automotive Co. W.L.L.

SIMPLY CLEVER



www.faa.com.kw

برامج سينسكيب

من 2008/07/03 إلى 2008/07/09

GET SMART (1.50 hrs)

SHARQIA 12.45- 3.15- 7.30- 9.45- 12.05 am  
MOHALAB 3.30- 6.15- 8.30- 10.45- 1.00 am  
FANAR 11.45- 2.00- 4.30- 7.00- 9.30- 12.05 am  
MARINA 12.30- 4.00- 8.15- 10.30- 12.45 am  
AVENUES 12.30- 3.30- 6.30- 9.30- 12.30 am  
AL KOUT 1.45- 4.00- 8.15- 10.30- 12.45 am  
PLAZA 7.30 pm  
LAILA 10.15- 12.30 am (Thu & Fri)  
AJIAL 5.15- 9.45 pm



EDDIE MURPHY MEET DAVE



MEET DAVE (1.30 hrs)

SHARQIA 11.45- 2.15- 5.30- 8.45 pm  
MOHALAB 12.00- 4.00- 6.00 pm  
FANAR 12.30- 4.45- 8.45- 10.45 pm  
MARINA 12.00- 1.45- 6.15 - 1.00 am  
AVENUES 11.00- 2.00- 5.00- 8.00- 11.00 pm  
AL KOUT 11.45- 3.45- 8.00 pm  
LAILA 8.15 pm

KALASHNIKOV (1.40 hrs)

SHARQIA 6.15- 10.30 pm  
MOHALAB 1.40- 7.45- 11.45 pm  
FANAR 12.45- 7.45- 10.00- 12.15 am  
MARINA 2.00- 9.00- 11.00 pm  
AVENUES 12.00- 3.00- 6.00- 9.00- 12.05 am  
AL KOUT 12.00- 6.00- 10.00- 12.15 am  
PLAZA 9.45 pm  
AJIAL 4.30- 9.30 pm



MAMMA MIA (1.48 hrs)

SHARQIA 12.00- 6.30- 10.45 pm  
MOHALAB 1.50- 8.00- 10.15 pm  
FANAR (5.45- 8.00) (No Sun) - 10.15- 12.45 am  
MARINA 2.45- 6.45- 10.00 pm  
AVENUES 11.15- 2.15- 5.15- 8.15- 11.15 pm  
AL KOUT 1.00- 7.15- 9.45 pm  
METRO 5.45 pm  
LAILA 6.00 pm  
AJIAL 7.30 pm



THE RUINS (1.17 hrs)

SHARQIA 1.00 am  
MOHALAB 12.30 am  
FANAR 2.45- 5.30 (Sun)- 6.45- 12.50 am  
MARINA 5.00 pm  
AVENUES 1.30- 4.30- 7.30- 10.30- 1.15 am  
AL KOUT 2.00- 6.15- 12.05 am  
AJIAL 6.45 pm  
METRO 7.45 pm



MEHABOоба (Hindi)

AVENUES 6.45- 9.45 pm  
SHAAB 6.30- 9.30 pm

ONE WAY TICKET (Malayalam)

METRO 9.30 pm  
AJIAL 6.30 pm  
SHAAB 3.30 pm (Fri)

MUNIYANDI VILANGIAL MOONRAMANDU (Tamil)

AJIAL 4.00- 7.00 pm  
GRANADA 9.30 pm (No Sat)

THE STRANGERS

AVENUES 11.30 pm  
AL KOUT 5.30 pm

WALL-E (1.45 hrs)

SHARQIA 4.15 pm  
MOHALAB 2.00 pm  
FANAR 12.15- 5.30 pm  
AVENUES 11.30- 5.30 pm  
AL KOUT 3.15 pm

THE INCREDIBLE HULK

FANAR 3.00 pm  
AVENUES 12.45- 3.45- 12.45 am

LOVE STORY 2050 (Hindi)

AJIAL 8.30 pm  
METRO 10.15 pm  
GRANADA 6.00 pm (Mon & Tue & Wed)

THE BANK JOB

AVENUES 8.30 pm

مواعيد العرض خاصة للتعبير للتأكد من مواعيد العرض يرجى الدخول الى موقعنا بالانترنت او الاتصال على مركز خدمة العملاء For more information call



cinescape.com.kw

عيش الدور السينما سينسكيب Let Go! cinescape

شركة السينما الوطنية (ش.م.ك) Kuwait National Cinema Co. (S.A.K)

الكلمة الضائعة

ل	غ	غ	ر	د	ط	ح	س	و	ن
ق	ر	ص	ا	ا	ج	ن	و	ر	س
ل	ا	ن	و	ف	غ	ا	ب	و	م
ق	ب	و	ص	ق	ر	ا	ج	ا	ك
ط	س	ح	م	ا	م	ة	ق	و	ن
ي	ب	ب	ب	ط	ر	ي	ق	د	ا
ر	ء	ج	ط	و	ز	ة	ه	ن	ر
ن	س	ر	ع	ة	ي	د	د	ح	ح
ب	ل	ب	ل	ة	ه	ل	ي	ل	ج
ا	ر	ن	ب	ب	ا	ز	ك	ة	ل

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات. تجد بعد عملية الشطب حرفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السر وهي فنان من اعظم الفنانين الإيطاليين في الرسم والبناء.

أرنب	بوم	صقر	كنار
بان	حجل	طاووس	لقلق
بجعة	حسون	طير	نحلة
بطة	حمامة	غاق	نسر
بطريق	دجاجة	غراب	نورس
بلب	ديك	غصن	هدد- ورة

الرقم المطلوب

9 6 11 8 13 10 15 12 ?

ما الرقم الذي ينبغي أن يحل منطقياً محل علامة الاستفهام؟

من هي؟

9 8 7 6 5 4 3 2 1

أديبة لبنانية هاجرت إلى مصر وأنشأت مجلة «فتاة الشرق».

5+9+7+6+8 = عزة النفس وترفعها  
4+3+2+1 = عاقل  
1+2+8 = صغير الأسد

kakuro

تهدف هذه اللعبة الى ملء الخانات البيض في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون الشبكة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها خانات زرق. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 7 خانات، إملاً بارقام يكون مجموعها الرقم المدون في الخانات الزرق. إذا كان الرقم الأساسي مدوناً في الجزء الاعلى من الخانة الزرقاء فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية. ينبغي الا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها.

		7						9	
								6	
								13	
								6	
								18	
								9	
								18	
								9	
								11	
								8	
								5	
								9	

ربيع فرح

rabeefarah@aljarida.com

الكلمات المتقاطعة

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9

- عمودياً أفقياً
- مضيق بين البحر الأسود وبحر مرمره يفصل بين قسما تركيا الأوروبية والآسيوية
  - بدا وتظهر - دولة أوروبية
  - خراب - رد
  - سقى - حرف شرط
  - من الحيوانات - زاول العمل
  - صاح - هجم
  - يشاهد - عاصمة أوروبية
  - بريق - تقدّم في السن
  - عالم بالأدب والأخبار ولأه المستنجد «ديوان الزمام»

sudoku

		5						1	
		3		2		6		8	
		2						5	
		6		7		2		4	
				8		4		3	
		9		1		5		7	
		1						7	
		8		3		4		2	
				7				6	

تتألف شبكة sudoku هذه من 9 مربعات كبيرة، يقسم كل مربع إلى 9 خلايا صغيرة. إملاً الخلايا الصغيرة بالارقام المناسبة من 1 إلى 9. يجب ألا يتكرر الرقم أكثر من مرة في كل صف أفقي أو عمودي.

الحلول

kakuro

5				5	7			6	
7	1		2	9	8				
		5		2	9				
6	8	6	4	8	4				
		8		6	4				
		7		9	4				
		2		9	4				
1		5		9	4				

sudoku

8	7	9	1	2	5	7	6	4	3
1	2	6	4	7	4	9	8	5	
3	5	8	9	6	2	1	7	4	
7	9	2	5	8	1	4	7	6	
5	1	4	6	4	9	8	7	2	
4	6	8	2	4	7	1	5	9	
9	5	4	3	1	8	6	2	7	
6	8	7	6	5	2	4	3	1	
2	3	1	7	9	4	5	6	8	

## مريم طباجة

قامت ادارة الانشطة المدرسية التابعة لإدارة العلاقات العامة والإعلام التربوي، حفل تكريم الطلبة الفائزين في الثانوية العامة للعام الدراسي 2007-2008، وذلك على مسرح ادارة مدارس التربية الخاصة، وقد رعت الحفل وزيرة التربية وزير التعليم العالي نورية الصباح، وبهذه المناسبة، هنأت الصباح المتفوقين والمتفوقات واولياء الامور والاساتذة على انجازاتهم الكبيرة التي تصافرت من اجل تحقيق جهود صادقة، كما اشادت بعظائهم وتميزهم في انجاز هذه المرحلة الدراسية المهمة في مسيرة حياتهم على النحو المأمول.

واضافت الصباح: ان الوطن وفر كل أسباب النجاح والتميز والإبداع وهو ينتظر منكم الكثير ويتطلع بفضل عطائكم واخلاصكم وصدق عزائمكم الى مستقبل حافل بالتقدم والازدهار، واننا على يقين من أنكم لن تدخروا جهدا في تحقيق ما يطمح اليه وطنكم، وأنكم ستكونون عند حسن الظن بكم عطاء ووفاء».



مجموعة من الطلبة المتفوقين

المناسبة  
حفل تكريم متفوقى الثانوية العامة

المكان  
مسرح مدارس التربية الخاصة

(تصوير: جهاد صالح)



ميس الغانم



إيناس كرم



... وتكرم إيناس علي



الصبيح تكرم أحد المتفوقين



لطيفة عدنان



نجد خزيم السهلي



أمل فهد



يوسف بن حسن



عبدالله وعلي وصالح



بدر العتيبي وفهد المري



نورا محمد ومريم الحمد



عدد من الخريجات

طالب أمين المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بدر سيد الرفاعي، الفرق الأهلية بدعم الشباب وإتاحة الفرصة للموهوبين للمشاركة في الأعمال المسرحية المتميزة، جاء ذلك خلال استقباله أعضاء فرقة المسرح الكويتي، حيث رحب الأمين العام بأعضاء مجلس الإدارة الجديد وبارك عودة الاتحاد الكويتي للمسارح الأهلية، بما يدفع بمسيرة التعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب من أجل النهوض بالحركة المسرحية في الكويت.

وتم خلال اللقاء مناقشة عدد من المواضيع المرتبطة بمسيرة الحركة المسرحية ومنها دعم المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب من أجل النهوض بالحركة المسرحية في الكويت.

أما عن موضوع الرقابة على الأعمال المسرحية، فطالب الرفاعي بتقديم مشروع متكامل وفق معايير واضحة تضمن كرامة المسرح، وتكون لدى الفرق المسرحية رقابة ذاتية على أعمالها.

وتم خلال اللقاء مناقشة عدد من المواضيع المرتبطة بمسيرة الحركة المسرحية ومنها دعم المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب من أجل النهوض بالحركة المسرحية في الكويت.



بدر الرفاعي مع اعضاء مجلس الادارة الجديد

المناسبة  
الكويت تشارك في المهرجان المسرحي الخليجي في مطلع فبراير 2009

المكان  
مبنى الأمانة العامة للمجلس الوطني للثقافة

## عروض صيفية خاصة في المركز العلمي

قدم المركز العلمي عرضا خاصا للجمعيات التعاونية وجمعيات النفع العام ونقابات العمال والهيئات والمؤسسات العامة والشركات الخاصة، وبناء على العرض تستطيع اي جهة ان تشتري 250 تذكرة شاملة للكبار و 250 تذكرة شاملة للصغار لمرافق المركز العلمي الثلاثة بنصف السعر، وستحصل كذلك على 100 تذكرة مجانية لدخول قاعة الاستكشاف، هذا ما صرح به رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب في المركز العلمي المهندس مجبل سليمان المطوع، وأضاف المطوع ان هذا العرض سيستمر حتى تاريخ 31-7-2008، وأما صلاحية

التذاكر فستكون حتى نهاية العام 2008-12-31. وجدد المطوع الدعوة لعشاق افلام الآي ماكس إلى مشاهدة أحدث افلام البعد الثلاثي وهي: المومياءات وأسرار الفراغنة وأعماق البحار والديناصورات، التي تعرض على مدار الساعة طوال العطلة الصيفية.



مجبل المطوع



نورية الفاصل

## مهرجان الناجحين يستمر في مراكز طفل المستقبل

اعلنت شركة طفل المستقبل الترفيهية العقارية التمديد مهرجان الناجحين الذي بداته في منتصف شهر يونيو الماضي من مرحلة رياض الأطفال حتى المرحلة المتوسطة، في القطاعين الحكومي والخاص خلال العام الدراسي 2007-2008. والمطلوب من الطلبة لتلائم مع مهرجان الناجحين، ابراز شهادة النجاح الاصلية وصورة عنها عند زيارة اي من فروع طفل المستقبل، هذا ما صرح به المدير الاول لادارة التسويق والعلاقات العامة في شركة طفل المستقبل الترفيهية العقارية نورية الفاصل، وازافت ان التمديد المهرجان يأتي نزولا عند رغبة جمهور طفل المستقبل، كما ان هناك عدة عروض متميزة للطلبة المتفوقين والمتفوقات مازالت مستمرة، اخرها مهرجان الأورج لمحبي الموسيقى والعزف على هذه الآلة التي يعشقها الكثيرون من فئة الشباب والصغار معا.

وزادت الفاصل، ان شركة طفل المستقبل الترفيهية العقارية تستعد لاستقبال اطفال الكويت وعائلاتهم في احدث موقع ترفيهي عائلي آمن، حيث تجري الاستعدادات حاليا لافتتاح أحدث مركز ترفيهي في منطقة الشرق الاوسط تحت الاسم العالمي cartoon NETWORK، وهو الاسم الذي تتمتع شخصياته الكرتونية وبرامجه بشعبية كبيرة بين اطفال العالم في كل بقاع الارض، وسيكون الموقع جاهزا لاستقبال الرواد في اول ايام عيد الفطر المبارك.

## جورج عاطف

نظمت جمعية الصحفيين الكويتية يوماً مفتوحاً في المدينة المائية (الأكوابارك) لأعضاء جمعية الصحفيين، وصحافي الجرائد المحلية في الكويت وأسره، حضر اليوم المفتوح عضو مجلس إدارة جمعية الصحفيين جاسم كمال، ومقرر اللجنة الاجتماعية والعلاقات العامة في الجمعية جاسم التميد، ومدير التسويق والترفيهية عبد اللطيف الشمري، تميز اليوم بالمرح والسعادة من قبل جميع المدعوين، إضافة إلى روعة الطقس التي ساعدت على إنجاح اليوم وخروجه بالمظهر اللائق، وفي ختام اليوم قدم مسؤولو شركة الجزيرة للمشروعات الترفيهية، درعاً تذكارية إلى جمعية مسؤولي جمعية الصحفيين الكويتية.



طفلة مشاركة



تزلق على المياه

المناسبة  
يوم مفتوح  
لجمعية الصحفيين الكويتية

المكان  
المدينة المائية (الأكوابارك)

(تصوير جهاد صالح)



تكريم مدير عام المدينة المائية (أكوابارك) محمد عبدالرضا خورشيد



استعداد للنزول إلى الماء



لحظة التزلق على المياه الباردة



لقطة لغفتيات اليوم المفتوح

## سها فزع

افتتح سوق شرق «مطبخ منال العالم»، والمقام ضمن فعاليات مهرجان سوق شرق الصيفي، حيث خصص اليوم الأول للمطبخ الإيطالي. حضر الافتتاح جمهور غفير من النساء للاستفادة من خبرات الشيف «منال»، وتعلم فن الطبخ. فقد تم استعراض أشهر وأهم الأعشاب التي تتضمنها أغلب الوصفات في المأكولات الإيطالية منها الريحان وإكليل الجبل والحبق.

كما تحدثت الشيف عن فوائد المطبخ الإيطالي، إذ إنه يعتبر من المطابخ الصحية، ويرجع السبب في ذلك إلى طريقة الطبخ المستخدمة في المطبخ الإيطالي والمكونات الأساسية كزيت الزيتون وجبن الموتزاريلا، وفي الختام استمتع الحضور بتذوق هذه المأكولات اللذيذة وأشادوا بتميز الطعم.



...والاطفال أيضاً



جانب من الحضور النسائي

المناسبة  
المطبخ الإيطالي

المكان  
سوق شرق



داليا ومنال



المعجنات الإيطالية



توزيع كتيبات الشيف منال



جاسم الشميس يتبرع بالدم

قامت إدارة بنك الدم بحملة للتبرع بالدم في مقر شركة المشروعات السياحية، حيث قام موظفو وموظفات الشركة وقياديوها بتلبية نداء الواجب الإنساني الذي يحتم على كل إنسان فعل ذلك مادام الأمر باستطاعته.

وقد قدم فريق العمل بإدارة العلاقات العامة والتسويق درعاً تذكارية إلى فريق بنك الدم تقديراً منه لجهوده المبذولة في هذا العمل الإنساني.



براك الضبيبي يقدم درعاً تذكارية إلى فريق بنك الدم

المناسبة  
تبرع موظفي شركة المشروعات السياحية بالدم

المكان  
مقر الشركة الرئيسي



طارق العسكر يتبرع بالدم



جانب من تبرع موظفي وموظفات شركة المشروعات السياحية



صقر البدر يتبرع بالدم

الهواتف

الهاتف الدولي

مقسم هواتف

● الطوارئ الطبية ● العمليات م. الاميري م. الفجاء م. الدعية م. الصباح م. مبارك الكبير م. الشريعة م. القرين م. الفروانية م. مجمع الفروانية م. المطار م. الجهراء م. الشقايا م. العبدلي م. العنان م. الفحجيل م. الشريعة م. الوفرة م. النويصيب م. الخيران	4722000 2422366 2553779 2510854 4844227 5311437 5739011 5427361 4883000 4725149 4717425 4575448 4587088 9003502 3941455 3919808 3261927 3810731 3950114 3950414	الكويت قطر أبوظبي دبي رأس الخيمة الفجيرة. كلبا. عجمان الشارقة أم القيوين مسقط البحرين الرياض مكة. جدة القاهرة الاسكندرية بوسعيد سوهاج أسبوط الأقصر بن بومبي مدراس مدمشق حلب الأردن تونس الرباط واشنطن نيويورك باريس لندن مدريد سويسرا (زيورخ)	00965 00974 009712 009714 009707 009719 009716 009716 009716 00968 00973 00966 009622 00203 002066 002093 002088 002095 0049228 009122 009144 00961 0096311 0096321 00962 002161 002127 001200 001212 00331 004471 003491 00411 0033 00662 00662 00396 0092 0091842 009140
---	--	---	---

● مدينة العرق ● محافظة العاصمة محافظة حولي محافظة الفروانية محافظة الاحمدى محافظة الجهراء محافظة مبارك الكبير إدارة العمليات الطرق السريعة والجسور مكتب خدمة المواطن بداثة الوزارة	481275/4834044 5713154/5713299 4895804/4893755 3980134/3981521 4578500/4578532 3902307 4834044 5395562 5395506 5385520	محافظة العاصمة محافظة حولي محافظة الفروانية محافظة الاحمدى محافظة الجهراء محافظة مبارك الكبير إدارة العمليات الطرق السريعة والجسور مكتب خدمة المواطن بداثة الوزارة	481275/4834044 5713154/5713299 4895804/4893755 3980134/3981521 4578500/4578532 3902307 4834044 5395562 5395506 5385520
---	---	---	---

● وزارة الداخلية ● عمليات الداخلية بداثة الوزارة بداثة النجدة عمليات النجدة إدارة الدفاع المدني (ضباط العمليات) عمليات خفر السواحل	2423395/4834044 9233954/2433840 5382000 5380935/5396666 543-546/5383189 5391455 888050 3906136 / 3906135 / 3906134	محافظة العاصمة محافظة حولي محافظة الفروانية محافظة الاحمدى محافظة الجهراء محافظة مبارك الكبير إدارة العمليات الطرق السريعة والجسور مكتب خدمة المواطن بداثة الوزارة	481275/4834044 5713154/5713299 4895804/4893755 3980134/3981521 4578500/4578532 3902307 4834044 5395562 5395506 5385520
--	---	---	---

● وزارة الخارجية ● عمليات المرور الطوارئ الشرطة - الحريق - الاسعاف - الانقاذ	198 الاسعاف 777	سويسرا (زيورخ) موناكو تايلاند (بانكوك) هونغ كونغ روما	00411 0033 00662 00662 00396 0092
--	-----------------------	---	--

● شرطة ● مخفر الصالحيه مخفر المدينة مخفر المراقب مخفر الضاحية مخفر النجدة مخفر النجدة مخفر النجدة مخفر النجدة	2422353 2434064 2435866 2544200 2530801 2512777 2512777 2512777	باكستان نيودلهي حيدر آباد	5382000 5380935/5396666 543-546/5383189 5391455 888050 3906136 / 3906135 / 3906134
--	--	---------------------------------	---

● مرافق الدفاع المدني ● مرافق الدفاع المدني (ضباط العمليات) عمليات خفر السواحل	5391455 888050 3906136 / 3906135 / 3906134	باكستان نيودلهي حيدر آباد	5382000 5380935/5396666 543-546/5383189 5391455 888050 3906136 / 3906135 / 3906134
--	--	---------------------------------	---

● مرافق الدفاع المدني ● مرافق الدفاع المدني (ضباط العمليات) عمليات خفر السواحل	5391455 888050 3906136 / 3906135 / 3906134	باكستان نيودلهي حيدر آباد	5382000 5380935/5396666 543-546/5383189 5391455 888050 3906136 / 3906135 / 3906134
--	--	---------------------------------	---

● مرافق الدفاع المدني ● مرافق الدفاع المدني (ضباط العمليات) عمليات خفر السواحل	5391455 888050 3906136 / 3906135 / 3906134	باكستان نيودلهي حيدر آباد	5382000 5380935/5396666 543-546/5383189 5391455 888050 3906136 / 3906135 / 3906134
--	--	---------------------------------	---

● مرافق الدفاع المدني ● مرافق الدفاع المدني (ضباط العمليات) عمليات خفر السواحل	5391455 888050 3906136 / 3906135 / 3906134	باكستان نيودلهي حيدر آباد	5382000 5380935/5396666 543-546/5383189 5391455 888050 3906136 / 3906135 / 3906134
--	--	---------------------------------	---

● مرافق الدفاع المدني ● مرافق الدفاع المدني (ضباط العمليات) عمليات خفر السواحل	5391455 888050 3906136 / 3906135 / 3906134	باكستان نيودلهي حيدر آباد	5382000 5380935/5396666 543-546/5383189 5391455 888050 3906136 / 3906135 / 3906134
--	--	---------------------------------	---

● مرافق الدفاع المدني ● مرافق الدفاع المدني (ضباط العمليات) عمليات خفر السواحل	5391455 888050 3906136 / 3906135 / 3906134	باكستان نيودلهي حيدر آباد	5382000 5380935/5396666 543-546/5383189 5391455 888050 3906136 / 3906135 / 3906134
--	--	---------------------------------	---

● مرافق الدفاع المدني ● مرافق الدفاع المدني (ضباط العمليات) عمليات خفر السواحل	5391455 888050 3906136 / 3906135 / 3906134	باكستان نيودلهي حيدر آباد	5382000 5380935/5396666 543-546/5383189 5391455 888050 3906136 / 3906135 / 3906134
--	--	---------------------------------	---

● مرافق الدفاع المدني ● مرافق الدفاع المدني (ضباط العمليات) عمليات خفر السواحل	5391455 888050 3906136 / 3906135 / 3906134	باكستان نيودلهي حيدر آباد	5382000 5380935/5396666 543-546/5383189 5391455 888050 3906136 / 3906135 / 3906134
--	--	---------------------------------	---

● مرافق الدفاع المدني ● مرافق الدفاع المدني (ضباط العمليات) عمليات خفر السواحل	5391455 888050 3906136 / 3906135 / 3906134	باكستان نيودلهي حيدر آباد	5382000 5380935/5396666 543-546/5383189 5391455 888050 3906136 / 3906135 / 3906134
--	--	---------------------------------	---

● مرافق الدفاع المدني ● مرافق الدفاع المدني (ضباط العمليات) عمليات خفر السواحل	5391455 888050 3906136 / 3906135 / 3906134	باكستان نيودلهي حيدر آباد	5382000 5380935/5396666 543-546/5383189 5391455 888050 3906136 / 3906135 / 3906134
--	--	---------------------------------	---

● مرافق الدفاع المدني ● مرافق الدفاع المدني (ضباط العمليات) عمليات خفر السواحل	5391455 888050 3906136 / 3906135 / 3906134	باكستان نيودلهي حيدر آباد	5382000 5380935/5396666 543-546/5383189 5391455 888050 3906136 / 3906135 / 3906134
--	--	---------------------------------	---

● مرافق الدفاع المدني ● مرافق الدفاع المدني (ضباط العمليات) عمليات خفر السواحل	5391455 888050 3906136 / 3906135 / 3906134	باكستان نيودلهي حيدر آباد	5382000 5380935/5396666 543-546/5383189 5391455 888050 3906136 / 3906135 / 3906134
--	--	---------------------------------	---

● مرافق الدفاع المدني ● مرافق الدفاع المدني (ضباط العمليات) عمليات خفر السواحل	5391455 888050 3906136 / 3906135 / 3906134	باكستان نيودلهي حيدر آباد	5382000 5380935/5396666 543-546/5383189 5391455 888050 3906136 / 3906135 / 3906134
--	--	---------------------------------	---

● مرافق الدفاع المدني ● مرافق الدفاع المدني (ضباط العمليات) عمليات خفر السواحل	5391455 888050 3906136 / 3906135 / 3906134	باكستان نيودلهي حيدر آباد	5382000 5380935/5396666 543-546/5383189 5391455 888050 3906136 / 3906135 / 3906134
--	--	---------------------------------	---

● مرافق الدفاع المدني ● مرافق الدفاع المدني (ضباط العمليات) عمليات خفر السواحل	5391455 888050 3906136 / 3906135 / 3906134	باكستان نيودلهي حيدر آباد	5382000 5380935/5396666 543-546/5383189 5391455 888050 3906136 / 3906135 / 3906134
--	--	---------------------------------	---

● مرافق الدفاع المدني ● مرافق الدفاع المدني (ضباط العمليات) عمليات خفر السواحل	5391455 888050 3906136 / 3906135 / 3906134	باكستان نيودلهي حيدر آباد	5382000 5380935/5396666 543-546/5383189 5391455 888050 3906136 / 3906135 / 3906134
--	--	---------------------------------	---

● مرافق الدفاع المدني ● مرافق الدفاع المدني (ضباط العمليات) عمليات خفر السواحل	5391455 888050 3906136 / 3906135 / 3906134	باكستان نيودلهي حيدر آباد	5382000 5380935/5396666 543-546/5383189 5391455 888050 3906136 / 3906135 / 3906134
--	--	---------------------------------	---

● مرافق الدفاع المدني ● مرافق الدفاع المدني (ضباط العمليات) عمليات خفر السواحل	5391455 888050 3906136 / 3906135 / 3906134	باكستان نيودلهي حيدر آباد	5382000 5380935/5396666 543-546/5383189 5391455 888050 3906136 / 3906135 / 3906134
--	--	---------------------------------	---

● مرافق الدفاع المدني ● مرافق الدفاع المدني (ضباط العمليات) عمليات خفر السواحل	5391455 888050 3906136 / 3906135 / 3906134	باكستان نيودلهي حيدر آباد	5382000 5380935/5396666 543-546/5383189 5391455 888050 3906136 / 3906135 / 3906134
--	--	---------------------------------	---

● مرافق الدفاع المدني ● مرافق الدفاع المدني (ضباط العمليات) عمليات خفر السواحل	5391455 888050 3906136 / 3906135 / 3906134	باكستان نيودلهي حيدر آباد	5382000 5380935/5396666 543-546/5383189 5391455 888050 3906136 / 3906135 / 3906134
--	--	---------------------------------	---

● مرافق الدفاع المدني ● مرافق الدفاع المدني (ضباط العمليات) عمليات خفر السواحل	5391455 888050 3906136 / 3906135 / 3906134	باكستان نيودلهي حيدر آباد	5382000 5380935/5396666 543-546/5383189 5391455 888050 3906136 / 3906135 / 3906134
--	--	---------------------------------	---

● مرافق الدفاع المدني ● مرافق الدفاع المدني (ضباط العمليات) عمليات خفر السواحل	5391455 888050 3906136 / 3906135 / 3906134	باكستان نيودلهي حيدر آباد	5382000 5380935/5396666 543-546/5383189 5391455 888050 3906136 / 3906135 / 3906134
--	--	---------------------------------	---

● مرافق الدفاع المدني ● مرافق الدفاع المدني (ضباط العمليات) عمليات خفر السواحل	5391455 888050 3906136 / 3906135 / 3906134	باكستان نيودلهي حيدر آباد	5382000 5380935/5396666 543-546/5383189 5391455 888050 3906136 / 3906135 / 3906134
--	--	---------------------------------	---

● مرافق الدفاع المدني ● مرافق الدفاع المدني (ضباط العمليات) عمليات خفر السواحل	5391455 888050 3906136 / 3906135 / 3906134	باكستان نيودلهي حيدر آباد	5382000 5380935/5396666 543-546/5383189 5391455 888050 3906136 / 3906135 / 3906134
--	--	---------------------------------	---

● مرافق الدفاع المدني ● مرافق الدفاع المدني (ضباط العمليات) عمليات خفر السواحل	5391455 888050 3906136 / 3906135 / 3906134	باكستان نيودلهي حيدر آباد	5382000 5380935/5396666 543-546/5383189 5391455 888050 3906136 / 3906135 / 3906134
--	--	---------------------------------	---

● مرافق الدفاع المدني ● مرافق الدفاع المدني (ضباط العمليات) عمليات خفر السواحل	5391455 888050 3906136 / 3906135 / 3906134	باكستان نيودلهي حيدر آباد	5382000 5380935/5396666 543-546/5383189 5391455 888050 3906136 / 3906135 / 3906134
--	--	---------------------------------	---

● مرافق الدفاع المدني ● مرافق الدفاع المدني (ضباط العمليات) عمليات خفر السواحل	5391455 888050 3906136 / 3906135 / 3906134	باكستان نيودلهي حيدر آباد	5382000 5380935/5396666 543-546/5383189 5391455 888050 3906136 / 3906135 / 3906134
--	--	---------------------------------	---

● مرافق الدفاع المدني ● مرافق الدفاع المدني (ضباط العمليات) عمليات خفر السواحل	5391455 888050 3906136 / 3906135 / 3906134	باكستان نيودلهي حيدر آباد	5382000 5380935/5396666 543-546/5383189 5391455 888050 3906136 / 3906135 / 3906134
--	--	---------------------------------	---

● مرافق الدفاع المدني ● مرافق الدفاع المدني (ضباط العمليات) عمليات خفر السواحل	5391455 888050 3906136 / 3906135 / 3906134	باكستان نيودلهي حيدر آباد	5382000 5380935/5396666 543-546/5383189 5391455 888050 3906136 / 3906135 / 3906134
--	--	---------------------------------	---

● مرافق الدفاع المدني ● مرافق الدفاع المدني (ضباط العمليات) عمليات خفر السواحل	5391455 888050 3906136 / 3906135 / 3906134	باكستان نيودلهي حيدر آباد	5382000 5380935/5396666 543-546/5383189 5391455 888050 3906136 / 3906135 / 3906134
--	--	---------------------------------	---

● مرافق الدفاع المدني ● مرافق الدفاع المدني (ضباط العمليات) عمليات خفر السواحل	5391455 888050 3906136 / 3906135 / 3906134	باكستان نيودلهي حيدر آباد	5382000 5380935/5396666 543-546/5383189 5391455 888050 3906136 / 3906135 / 3906134
--	--	---------------------------------	---

العنوان الإلكتروني والبريد الخاص بسمو رئيس مجلس الوزراء Email (Info@dpm.gov.kw) Website (http://www.dpm.gov.kw)

● لجنة زكاة العثمان ●

لجنة الزواج. كفالة الأيتام. ماء السبيل. مراكز القران لجمع الأسرة.

المحاضرات. ت: 2667780 فاكس: 2667781

● حماية المستهلك ●

ت: 5720252 / 4820281

● وزارة العدل ●

إدارة الوثائق الشرعية 4801809

● استعلامات ●

الشعبية. المناولة: 3260158

● الشعبة. العمليات البحرية: 3262280

● الشيوخ. المناولة: 4810338

● الشيوخ. الحاويات: 4832063

● ميناء التجارة. العمليات البحرية: 3262307

● غرفة تجارة وصناعة الكويت مركز رجال الأعمال ●

هاتف: 2423666 / 2423555

بدالة: 805580 داخلي 555

فاكس: 2460693

صفحة الغرفة على الإنترنت: www.kcci.org.kw

● الفتوى الهاتفية وزارة الأوقاف ●

2466914. 2428934. 2444405

● فتوى المسجد الكبير ●

149 (المباشر) 7/2418448

● المركز الإعلامي ●

7/2417118

● البر الشريفي في بيت الزكاة ●

هاتف: 5752711. فاكس: 5752712

● مكتب لخدمة المواطن بوزارة العدل - إدارة التفتيش ●

الخط الساخن: 2436032 (داخلي 2105)

● التامينات الإجتماعية ●

114

● لجنة بشائر الخير ●

ت: 9304056

بدالة وزارة المواصلات

مقسم المركزي 4810000

مقسم الشيوخ 4810000

قسم الزهية 2510000

مقسم حولي 2610000

مقسم الفروانية 4710000

مقسم رأس السالمية 5710000

مقسم السالمية 5610000

مقسم جلب الشيوخ 4310000

مقسم مشرف 5380000

مقسم العارضية 4880000

مقسم الجهاز الجديد 4570000

مقسم الصليبيات 4870000

مقسم الصليبية 4670000

مقسم الفحاحيل 3910000

## حبيبة تشارك في تقديم «قمر و 3 نجوم»

تخوض المذيعة المتألقة حبيبة العبدالله تجربة جديدة في عالم التقديم من خلال مشاركتها في تقديم البرنامج التلفزيوني «قمر و 3 نجوم» الذي يعرض أسبوعياً على الفضائية القطرية مباشرة، وتستضيف الحلقة التي تشارك في تقديمها ريم ابوقمرة و ليزا ديوب الفنانة هالة صدقي التي تعود للظهور الإعلامي من جديد. وناتي مشاركة حبيبة العبدالله نظراً إلى الشعبية التي تتمتع بها رغم عمرها الإعلامي القصير، لكن روحها العفوية واسلوبها المتميز والخاص بالتقديم لغت نحوها الانظار، علماً انها تعتبر اصغر مذيعة تشارك في تقديم البرنامج الذي يحظى بشهرة كبيرة بين البرامج المنوعة.

وتقول العبدالله: «إنها فرصة ثمينة للمشاركة في برنامج يعتبر من البرامج المميزة، ولا أمتلك غير كل مفردات التقدير تجاه القائمين



حبيبة العبد الله

## «الغيرة» موضوع نشوة على قناة دبي



نشوة الرويني

الغيرة هو شعور طبيعي بين أي اثنين متنافسين في العمل أو رياضيين في نفس المجال تحفزهم على المنافسة والتفوق و ترفع مستوياتهم، وهذه الغيرة هي غيرة طبيعية، ولكن هنالك بعض أنواع الغيرة التي نعتبرها غير طبيعية مثل غيرة الصديق من آخر تفوق عليه أو غيرة الأخت من أختها، وهذه احساسيس مدمرة، ويجب علينا ان نراجع انفسنا اذا وقعنا في مثل هذه الأنواع من الغيرة.

حلقة نشوة لهذا الاسبوع التي تبث اليوم الخميس في التاسعة والنصف مساء على قناة دبي الفضائية ستكون مميزة وفريدة من حيث موضوعها وضيوفها، فيتم استضافة سيدة عراقية تقول: «غيرة الصديق السيئ دمرت حياة أسرتي... وأخرى تزوجت من خطيب أختها وتعترف بالذنب.

في النهاية يظل الموعد مع نشوة الرويني ونجم الحلقة هو المطرب السعودي عادل خميس، وبما أن الحديث اليوم عن الغيرة يتحدث عادل بصراحة عن الأسباب الأساسية التي تسبب غيـرته. يعاد بث الحلقة يوم غد الجمعة في الخامسة مساءً.

## فلك

## السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

**مهنيًا:** تنجز الأعمال التي كنت تؤجلها في الفترة الأخيرة بمساندة أحد الأشخاص.

**عاطفيًا:** تفاجأ من اعتراف أحد الأشخاص لك بمشاعره تجاهك بعدما خباها فترة طويلة.

**اجتماعيًا:** تجتمع مع العائلة وتضي أوقاتاً جميلة تستعيد فيها الذكريات الجميلة.

رقم الحظ: 12.

## الحمل

21 مارس - 19 أبريل

**مهنيًا:** تحسن أحوالك المادية وتصرف مبلغاً كبيراً على مشروع أحلامك.

**عاطفيًا:** تحبب للحبيب مدى حبك له وبنيتك الارتباط به مهما كلف الأمر.

**اجتماعيًا:** مزاجك مرح وتستغل أوقات فراغك للاستجمام والراحة.

رقم الحظ: 14.

## الثور

20 أبريل - 20 مايو

**مهنيًا:** بمسابقاتها وجوائزها القيمة، برنامج «الهدف» يقدم مجموعة من تذاكر السفر المفتوحة، إضافة إلى أرقام هواتف مميزة واجهزة قيمة والعديد من الجوائز التي تتنوع بين النقدية والعينية.

**مهنيًا:** جرائك الرائدة وحكك للمغامرة يكسبناك خسارة كبيرة وغير متوقعة.

**عاطفيًا:** يزيد الحبيب ضغوطه عليك ويطلب منك اتخاذ قرار حاسم بشأن العلاقة بينكما.

**اجتماعيًا:** تضي أوقاتاً مسلية مع الأصدقاء وترفه عن نفسك.

رقم الحظ: 11.

## الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

**مهنيًا:** تخطو خطوة جريئة في عمك وتكون بداية الطريق لمستقبل مهني واعد.

**عاطفيًا:** يسبب لك أحد الأشخاص مشكلة مع الشريك ما يبعدة عنك لفترة.

**اجتماعيًا:** تشعر بالحنن والوحدة، لكنك تجد الأصدقاء إلى جانبك.

رقم الحظ: 8.

## العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

**مهنيًا:** لا تتسرع في الحكم على عمل قبل أن تجربه أو تدرسه من كل النواحي.

**عاطفيًا:** مهما حاولت لن تستطيع تجاهل تصرفات الشريك غير الصحيحة بنظرك.

**اجتماعيًا:** يرعبك تدخل الآخرين في شؤونك، تفضل البقاء وحيداً وبعيداً عن الناس.

رقم الحظ: 7.

## الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

**مهنيًا:** تقوم بانصالات كثيرة لتأمين المساعدة التي تحتاج إليها لتجاوز الخسارة التي تكبدتها.

**عاطفيًا:** لا تنجر وراء العلاقات العابرة لأنها تهدد علاقتك بالشريك وقد تخسره إلى الأبد.

**اجتماعيًا:** يسدي إليك أحد الأشخاص نصيحة فاستفد من خبرته في الحياة.

رقم الحظ: 14.

## الدلو

20 يناير - 18 فبراير

**مهنيًا:** لا تتأخر على مواعيد وإنجاز واجباتك وإتمام مسؤولياتك.

**عاطفيًا:** تتحاشك ذكريات حب قديم وتشعر بالآلم والوحدة.

**اجتماعيًا:** لا تهدر طاقتك على أمور تافهة وركز على الأمور المهمة.

رقم الحظ: 4.

## القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

**مهنيًا:** تجري الأمور المهنية كلها لصالح بسبب تنظيمك واهتمامك بآفاق التفاصيل.

**عاطفيًا:** تلبي متطلبات الشريك وتسعى إلى إرضائه لإقناعه بمسامحتك بعد الأخطاء التي ارتكبتها في حقه.

**اجتماعيًا:** تتجنب لقاء أحد الأصدقاء بعد الكلام القاسي الذي وجهته إليه.

رقم الحظ: 12.

## العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

**مهنيًا:** لا تأخذ أي قرار حاسم بشأن العمل قبل التأكد بانك تفعل الصواب.

**عاطفيًا:** تواصل مع الشريك ولا تأخذ القرارات بمفردك، لأنك لن تكون منصفاً بحقه.

**اجتماعيًا:** تشعر بالتعب وتفضل البقاء في المنزل للراحة.

رقم الحظ: 5.

## الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

**مهنيًا:** ستتمكن من التغلب على العقبات والصعوبات بعمك الجدي والدؤوب.

**عاطفيًا:** تدرك تماماً كيف تجذب انتباه الطرف الآخر وتبهره بحديثك المشوق وشخصيتك الجميلة.

**اجتماعيًا:** تضطر إلى مناقشة مسألة هامة مع الأهل وستلقى الدعم الذي تريده منهم.

رقم الحظ: 9.

## الحوت

19 فبراير - 20 مارس

**مهنيًا:** لا تتأخر على مواعيد وإنجاز واجباتك وإتمام مسؤولياتك.

**عاطفيًا:** تتحاشك ذكريات حب قديم وتشعر بالآلم والوحدة.

**اجتماعيًا:** لا تهدر طاقتك على أمور تافهة وركز على الأمور المهمة.

رقم الحظ: 4.

## الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

**مهنيًا:** تقوم بانصالات كثيرة لتأمين المساعدة التي تحتاج إليها لتجاوز الخسارة التي تكبدتها.

**عاطفيًا:** لا تنجر وراء العلاقات العابرة لأنها تهدد علاقتك بالشريك وقد تخسره إلى الأبد.

**اجتماعيًا:** يسدي إليك أحد الأشخاص نصيحة فاستفد من خبرته في الحياة.

رقم الحظ: 14.

## الدلو

20 يناير - 18 فبراير

**مهنيًا:** لا تتأخر على مواعيد وإنجاز واجباتك وإتمام مسؤولياتك.

**عاطفيًا:** تتحاشك ذكريات حب قديم وتشعر بالآلم والوحدة.

**اجتماعيًا:** لا تهدر طاقتك على أمور تافهة وركز على الأمور المهمة.

رقم الحظ: 4.

## القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

**مهنيًا:** تجري الأمور المهنية كلها لصالح بسبب تنظيمك واهتمامك بآفاق التفاصيل.

**عاطفيًا:** تلبي متطلبات الشريك وتسعى إلى إرضائه لإقناعه بمسامحتك بعد الأخطاء التي ارتكبتها في حقه.

**اجتماعيًا:** تتجنب لقاء أحد الأصدقاء بعد الكلام القاسي الذي وجهته إليه.

رقم الحظ: 12.

## العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

**مهنيًا:** لا تأخذ أي قرار حاسم بشأن العمل قبل التأكد بانك تفعل الصواب.

**عاطفيًا:** تواصل مع الشريك ولا تأخذ القرارات بمفردك، لأنك لن تكون منصفاً بحقه.

**اجتماعيًا:** تشعر بالتعب وتفضل البقاء في المنزل للراحة.

رقم الحظ: 5.

## الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

**مهنيًا:** ستتمكن من التغلب على العقبات والصعوبات بعمك الجدي والدؤوب.

**عاطفيًا:** تدرك تماماً كيف تجذب انتباه الطرف الآخر وتبهره بحديثك المشوق وشخصيتك الجميلة.

**اجتماعيًا:** تضطر إلى مناقشة مسألة هامة مع الأهل وستلقى الدعم الذي تريده منهم.

رقم الحظ: 9.

## الحوت

19 فبراير - 20 مارس

**مهنيًا:** لا تتأخر على مواعيد وإنجاز واجباتك وإتمام مسؤولياتك.

**عاطفيًا:** تتحاشك ذكريات حب قديم وتشعر بالآلم والوحدة.

**اجتماعيًا:** لا تهدر طاقتك على أمور تافهة وركز على الأمور المهمة.

رقم الحظ: 4.

## الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

**مهنيًا:** تقوم بانصالات كثيرة لتأمين المساعدة التي تحتاج إليها لتجاوز الخسارة التي تكبدتها.

**عاطفيًا:** لا تنجر وراء العلاقات العابرة لأنها تهدد علاقتك بالشريك وقد تخسره إلى الأبد.

**اجتماعيًا:** يسدي إليك أحد الأشخاص نصيحة فاستفد من خبرته في الحياة.

رقم الحظ: 14.

## الدلو

20 يناير - 18 فبراير

**مهنيًا:** لا تتأخر على مواعيد وإنجاز واجباتك وإتمام مسؤولياتك.

**عاطفيًا:** تتحاشك ذكريات حب قديم وتشعر بالآلم والوحدة.

**اجتماعيًا:** لا تهدر طاقتك على أمور تافهة وركز على الأمور المهمة.

رقم الحظ: 4.

## القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

**مهنيًا:** تجري الأمور المهنية كلها لصالح بسبب تنظيمك واهتمامك بآفاق التفاصيل.

**عاطفيًا:** تلبي متطلبات الشريك وتسعى إلى إرضائه لإقناعه بمسامحتك بعد الأخطاء التي ارتكبتها في حقه.

**اجتماعيًا:** تتجنب لقاء أحد الأصدقاء بعد الكلام القاسي الذي وجهته إليه.

رقم الحظ: 12.

## العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

**مهنيًا:** لا تأخذ أي قرار حاسم بشأن العمل قبل التأكد بانك تفعل الصواب.

**عاطفيًا:** تواصل مع الشريك ولا تأخذ القرارات بمفردك، لأنك لن تكون منصفاً بحقه.

**اجتماعيًا:** تشعر بالتعب وتفضل البقاء في المنزل للراحة.

رقم الحظ: 5.

## الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

**مهنيًا:** ستتمكن من التغلب على العقبات والصعوبات بعمك الجدي والدؤوب.

**عاطفيًا:** تدرك تماماً كيف تجذب انتباه الطرف الآخر وتبهره بحديثك المشوق وشخصيتك الجميلة.

**اجتماعيًا:** تضطر إلى مناقشة مسألة هامة مع الأهل وستلقى الدعم الذي تريده منهم.

رقم الحظ: 9.

## الحوت

19 فبراير - 20 مارس

**مهنيًا:** لا تتأخر على مواعيد وإنجاز واجباتك وإتمام مسؤولياتك.

**عاطفيًا:** تتحاشك ذكريات حب قديم وتشعر بالآلم والوحدة.

**اجتماعيًا:** لا تهدر طاقتك على أمور تافهة وركز على الأمور المهمة.

رقم الحظ: 4.

## الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

**مهنيًا:** تقوم بانصالات كثيرة لتأمين المساعدة التي تحتاج إليها لتجاوز الخسارة التي تكبدتها.

**عاطفيًا:** لا تنجر وراء العلاقات العابرة لأنها تهدد علاقتك بالشريك وقد تخسره إلى الأبد.

**اجتماعيًا:** يسدي إليك أحد الأشخاص نصيحة فاستفد من خبرته في الحياة.

رقم الحظ: 14.

## الدلو

20 يناير - 18 فبراير

**مهنيًا:** لا تتأخر على مواعيد وإنجاز واجباتك وإتمام مسؤولياتك.

**عاطفيًا:** تتحاشك ذكريات حب قديم وتشعر بالآلم والوحدة.

**اجتماعيًا:** لا تهدر طاقتك على أمور تافهة وركز على الأمور المهمة.

رقم الحظ: 4.

## القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

**مهنيًا:** تجري الأمور المهنية كلها لصالح بسبب تنظيمك واهتمامك بآفاق التفاصيل.

**عاطفيًا:** تلبي متطلبات الشريك وتسعى إلى إرضائه لإقناعه بمسامحتك بعد الأخطاء التي ارتكبتها في حقه.

**اجتماعيًا:** تتجنب لقاء أحد الأصدقاء بعد الكلام القاسي الذي وجهته إليه.

رقم الحظ: 12.

## العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

**مهنيًا:** لا تأخذ أي قرار حاسم بشأن العمل قبل التأكد بانك تفعل الصواب.

**عاطفيًا:** تواصل مع الشريك ولا تأخذ القرارات بمفردك، لأنك لن تكون منصفاً بحقه.

**اجتماعيًا:** تشعر بالتعب وتفضل البقاء في المنزل للراحة.

رقم الحظ: 5.

## الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

**مهنيًا:** ستتمكن من التغلب على العقبات والصعوبات بعمك الجدي والدؤوب.

**عاطفيًا:** تدرك تماماً كيف تجذب انتباه الطرف الآخر وتبهره بحديثك المشوق وشخصيتك الجميلة.

**اجتماعيًا:** تضطر إلى مناقشة مسألة هامة مع الأهل وستلقى الدعم الذي تريده منهم.

رقم الحظ: 9.

## الحوت

19 فبراير - 20 مارس

**مهنيًا:** لا تتأخر على مواعيد وإنجاز واجباتك وإتمام مسؤولياتك.

**عاطفيًا:** تتحاشك ذكريات حب قديم وتشعر بالآلم والوحدة.

**اجتماعيًا:** لا تهدر طاقتك على أمور تافهة وركز على الأمور المهمة.

رقم الحظ: 4.

## الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

**مهنيًا:** تقوم بانصالات كثيرة لتأمين المساعدة التي تحتاج إليها لتجاوز الخسارة التي تكبدتها.

**عاطفيًا:** لا تنجر وراء العلاقات العابرة لأنها تهدد علاقتك بالشريك وقد تخسره إلى الأبد.

**اجتماعيًا:** يسدي إليك أحد الأشخاص نصيحة فاستفد من خبرته في الحياة.

رقم الحظ: 14.

## الدلو

20 يناير - 18 فبراير

**مهنيًا:** لا تتأخر على مواعيد وإنجاز واجباتك وإتمام مسؤولياتك.

**عاطفيًا:** تتحاشك ذكريات حب قديم وتشعر بالآلم والوحدة.

**اجتماعيًا:** لا تهدر طاقتك على أمور تافهة وركز على الأمور المهمة.

رقم الحظ: 4.

## القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

**مهنيًا:** تجري الأمور المهنية كلها لصالح بسبب تنظيمك واهتمامك بآفاق التفاصيل.

**عاطفيًا:** تلبي متطلبات الشريك وتسعى إلى إرضائه لإقناعه بمسامحتك بعد الأخطاء التي ارتكبتها في حقه.

**اجتماعيًا:** تتجنب لقاء أحد الأصدقاء بعد الكلام القاسي الذي وجهته إليه.

رقم الحظ: 12.

## العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

**مهنيًا:** لا تأخذ أي قرار حاسم بشأن العمل قبل التأكد بانك تفعل الصواب.

**عاطفيًا:** تواصل مع الشريك ولا تأخذ القرارات بمفردك، لأنك لن تكون منصفاً بحقه.

**اجتماعيًا:** تشعر بالتعب وتفضل البقاء في المنزل للراحة.

رقم الحظ: 5.

## الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

**مهنيًا:** ستتمكن من التغلب على العقبات والصعوبات بعمك الجدي والدؤوب.

**عاطفيًا:** تدرك تماماً كيف تجذب انتباه الطرف الآخر وتبهره بحديثك المشوق وشخصيتك الجميلة.

**اجتماعيًا:** تضطر إلى مناقشة مسألة هامة مع الأهل وستلقى الدعم الذي تريده منهم.

رقم الحظ: 9.

## الحوت

19 فبراير - 20 مارس

**مهنيًا:** لا تتأخر على مواعيد وإنجاز واجباتك وإتمام مسؤولياتك.

**عاطفيًا:** تتحاشك ذكريات حب قديم وتشعر بالآلم والوحدة.

**اجتماعيًا:** لا تهدر طاقتك على أمور تافهة وركز على الأمور المهمة.

رقم الحظ: 4.

## الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

**مهنيًا:** تقوم بانصالات كثيرة لتأمين المساعدة التي تحتاج إليها لتجاوز الخسارة التي تكبدتها.

**عاطفيًا:** لا تنجر وراء العلاقات العابرة لأنها تهدد علاقتك بالشريك وقد تخسره إلى الأبد.

**اجتماعيًا:** يسدي إليك أحد الأشخاص نصيحة فاستفد من خبرته في الحياة.

## يارا تطرح ألبومها الجديد

### «أنت مني»

طرحت الفنانة اللبنانية يارا أحدث أغنياتها ضمن ألبومها الغنائي الجديد «أنت مني» بعد غياب طويل عن ألبومها الماضي، حيث يأخذ جديدها المستمع إلى عالم من الرومانسية والخيال الذي تألفت به خلال أغنياتها الماضية، والمتنوعة بين الأغنيات المصرية واللبنانية والخليجية الممزوجة بأنواع مختلفة من الألوان الغنائية الشرقية والحديثة. يتضمن الألبوم الذي تنتجه شركة ميلودي ميوزيك وتوزعه شركة «فيفا انترتينمنت» في جميع أنحاء العالم خارج جمهورية مصر، عشر أغنيات تعاونت بها مع أهم نجوم الأغنية العربية من شعراء وملحنين وموزعين موسيقيين، حيث تأتي أغنية «جايي» في مقدمة أغنيات الألبوم، وهي رومانسية هادئة تمس القلب بصوته الدافئ، ثم أغنية «حسك عينك» الراقصة ذات الإيقاعات الحديثة، لتقدم على أيقاع المقوسم أغنية «قالي لا»، قبل أن تعود من جديد ترجمة أحاسيس الحبيبة المجروحة التي تحاول استعادة حبيبها في أغنية «حاول مرة».

ويشكل «صودرن» راقص تقدم يارا في أغنية «جمعلت اللي راح» دور الحبيبة التي تنتصر لحبها، لتصف حالة السعادة التي تعيشها في حبها بأغنية «ما يهكم» على الإيقاعات الشرقية، لتصل إلى الأغنية الخليجية التي تحمل عنوان «هدى أعصابك»، وتقدم بها اللون الخليجي بكل احساس متقن كما قدمتها بأغنياتها الشهيرة «صدقة» التي وضعتها بشكل مختلف على خارطة الأغنية الخليجية. آخر أغنيات الألبوم تحمل عنوان «أنت مني» التي حملت عنوان الألبوم، والتي بدأت قناة ميلودي بعرضها بشكل حصري للفيديو كليب الرائع الذي صورته تحت إدارة المخرجة ليلى كنعان في لبنان ما بين ميناء طرابلس ومنطقة الجميزة، وتدور أحداثه حول فتاة تهجر حبيبها ثم تندم على ما فعلته.

وكما هو متوقع، فقد شارك الملحن طارق أبو جودة إلى جانب مجموعة من الاسماء المهمة في لبنان والوطن العربي في التوقيع على كلمات والحان الألبوم، حيث ضمت القائمة الملحنين: وسام الأمير، محمود الخياصي، رامي جمال، أحمد الهرمي، مصطفى صبري وناصر الصالح للأغنية الخليجية.

أما من ناحية الشعراء، فقد كتب كلمات الأغاني كل من سمير نخلة، أمير طعنة، هاني عبد الكريم، عصام زغب، أحمد فضل، سمير عساف، منصور الشادي، الباس ناصر وناصر الجبل، لتعتمد التوزيع الموسيقي من قبل جان ماري رياشي، طارق مدكور ورفال خوري.

تتبعنا

## أنجبت توأمين... أحدهما أبيض والآخر أسود

في سابقة نادرة من نوعها شهد أحد مستشفيات العاصمة الألمانية برلين ولادة طفلين توأم أحدهما داكن البشرة والآخر شديد البياض.

وتنحدر أم الولدين ليو وريبن من غانا، بينما ينحدر الأب من ألمانيا.

وقالت الطبيبة بريجيت فيبر من المستشفى الذي تمت فيه الولادة في برلين: «هناك حالات نادرة يولد فيها طفلان توأم لهما الوان بشرة



يارا في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

## استدرجت خطيبها الحالي ليلقى حتفه على يد خطيبها السابق

أصدرت محكمة الجنايات الكبرى في الأردن أحكاما قابلة للتمييز بحق رجل وامرأة تقضي بالإعدام شنقا حتى الموت بحق المتهم، في حين قضت هيئة المحكمة بوضع المتهمه بالأشغال الشاقة المؤقتة لمدة 20 عاما، بعد تجريمهما بتهمتي جنائتي القتل العمد والتدخل بالقتل العمد. وكانت المتهمة قد «التقت وخططت ونفذت مع خطيبها السابق خطة محكمة بكل دقة وإحكام ومن دون أي شفقة أو رحمة لقتل خطيبها الحالي، الذي تعرف أنه يحبها ومتعلق بها ولا يرفض لها أي طلب، حتى لا تتزوج منه كونها لا تحبه»، وأقدم خطيب المتهمه السابق على طعن خطيبها الجديد بعدما ترصد له خلف

يارا في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

يارا في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

يارا في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

يارا في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

يارا في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

يارا في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

يارا في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

يارا في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

يارا في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

يارا في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

يارا في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

يارا في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

يارا في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

يارا في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

يارا في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

يارا في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

يارا في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

يارا في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

يارا في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

يارا في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

يارا في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

يارا في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

يارا في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

يارا في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

يارا في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

يارا في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

يارا في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

يارا في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

يارا في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

يارا في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

يارا في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

يارا في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

يارا في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

يارا في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

يارا في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

يارا في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

يارا في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

يارا في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

يارا في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

يارا في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

## والدة المغنية سارة كونور تتمنى الانجاب للمرة التاسعة

يبدو أن والدة المغنية الألمانية المعروفة سارة كونور لا ترغب في التوقف عن الإنجاب مطلقا إذ قالت إنها تتمنى إنجاب طفل تاسع.

وقالت ثريا ليفه تاكويه (50

عاما) في مقابلة مع مجلة «يونته» الألمانية: «يتميز الأطفال الذكور بالروعة وربما أنجب طفلة أخرى».

وأضافت الأم التي وضعت قبل أربعة أسابيع طفلين توأمين: «لا أعرف امرأة أخرى تتعامل مع مسألة الأطفال مثلي... فكرت جديا في تبني طفل لاني قادرة على حب كل طفل».

وأكدت والدة المغنية الشهيرة أن مسيرة إنجاب الكثير من الأطفال تكمن في أن الكبار منهم سيراعون الصغار بشكل دائم.

ولم تنكر ليفيه تاكويه أنها تشبه نساء الجنوب اللاتي يحملن طفلا وراء الآخر بشكل متواصل وقالت مداعية: «أحمل لمجرد رؤية دراجة رجل، ولكنها أكدت أن مرور ولادتها الأخيرة من دون مضاعفات كان بمثابة معجزة».

وكانت والدة سارة قد أنجبت خمس فتيات وصبيا من زواجها الأول، أما آخر طفلين فانجبتهما من جراح تجميل ارتبطت به قبل عامين.

يذكر أن سارة تغني باللغة

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

سارة كونور في حفل ألبومها الجديد «أنت مني»

## د. مصطفى اللباد \*

### العامل اللبناني في المفاوضات السورية - الإسرائيلية

**تنظم سورية النفوذ الإيراني في العراق وترطبه بمثيله في لبنان والأراضي الفلسطينية المحتلة. بكيفية تتسق مع مركزية جغرافيتها في خارطة المنطقة. ويؤدي انفتاح سورية على الأطراف الإقليمية غير العربية كلها إلى جعلها «محطة تجميع» القوى الإقليمية في المنطقة.**

أفلحت المفاوضات السورية-الإسرائيلية في فك العزلة الدولية على ضية. وتوج هذا التغيير بدخول الرئيس السوري قصر اليزيريه من أوسع أبوابه غداة القمة المتوسيطية التي ضمت زعماء الدول المطلة على المتوسط من شماله وجنوبه والتي عقدت في فرنسا قبل أيام قليلة. ويؤدي التغيير في البنية الدولية إلى سحب رصيد كبير من المصنفة. وإعتماد العربي» وتحفظاته على السياسة السورية. وبما يجعل العزلة العربية المفروضة على دمشق أضعف بكثير مما كانت عليه قبل انعقاد القمة المتوسيطية. بمعنى آخر تفتتح الأبواب الغربية أمام دمشق لمجرد قيامها بمفاوضة تل أبيب، في حين تراجع أهمية العزلة العربية المفروضة عليها ضمن السياق الإقليمي والدولي بسبب تراجع الدور العربي في المنطقة. تستتاج المفاوضات السورية-الإسرائيلية اهتمام المنطقة والعالم، بسبب مركزية الجغرافيا السياسية لسورية في المشرق العربي من ناحية، وعلى خلفية السياق الإقليمي المتقلب بين التصعيد والتهدئة طوال السنوات الثلاث الماضية من ناحية أخرى. كانت سورية ومازالت جزءاً أساسيا من التصعيد والتهدئة الإقليمية بوصفها واسطة العقد في التحالف الذي تقوده إيران، حيث تنظم سورية النفوذ الإيراني بالعراق وترطبه بمثيله في لبنان والأراضي الفلسطينية المحتلة بكيفية تتسق مع مركزية جغرافيتها في خارطة المنطقة. ويؤدي انفتاح سورية على الأطراف الإقليمية غير العربية كلها إلى جعلها «محطة تجميع القوى الإقليمية في المنطقة. وعلى الناحية المقابلة تنطلق الحسابات الإسرائيلية من قراءة أساسية مفادها أن قدرة سورية على ضبط الأوضاع في جوارها الإقليمي قد دلت عليها تجارب كثيرة في الماضي، وبالأخص في لبنان. كما أن سورية، في دورها الجديد كمحطة لتجميع القوى الإقليمية، يمكنها أكثر من غيرها التأثير سلبا في الحضور الإيراني في المنطقة، وهو ما يجعل لها أهمية استثنائية من المنظور الإسرائيلي. وتتسق هذه الحسابات مع نفسها عند توصلها إلى نتيجة أساسية مفادها أن الخلاف يدور في تل أبيب بين الأطراف المختلفة أساسا حول النقم، الذي تستطيع الدولة العربية أن تدفعه مقابل التسوية مع سورية، وليس حول تقديم الدور السوري الحاسم في تثبيت توازنات المنطقة، وإذ أبرمت القاهرة و عمان اتفاقات صلح مع تل أبيب، وقسم الفلسطينيون أنفسهم بين الضفة وغزة بما خدم الأمن الإسرائيلي، ودخلت دمشق في مفاوضات مع تل أبيب، فال يتبقى من تهديد عربي لإسرائيل سوى ذلك القادم من لبنان.

يمكك «حزب الله» قدرات عسكرية تمكنه من تهديد جزئي لشمال إسرائيل على النحو الذي ظهر في حرب 2006. وبالرغم من القدرات الجوية الإسرائيلية التي استطاعت تحطيم البنية التحتية اللبنانية، فإن تفوق سلاح الطيران لم يحسم الحرب لمصلحة الدولة العبرية لأول مرة في تاريخ الصراع العربي-الإسرائيلي. كما أن بقاء قوات احتلال إسرائيلية في لبنان لمواجهة التهديد لحدودها الشمالية، ظلما جرى في الفترة الممتدة من 1982 حتى 2000، غير مجد من ناحية حسابات الأرباح القليلة المحققة في مواجهة الخسائر البشرية والمادية الكبيرة، فضلا عن قدرة إسرائيل أصلا على تحقيق ذلك مرة أخرى. ويقود هذا التحليل إلى نتيجة مفادها أن الهدف الإسرائيلي الحالي من المفاوضات مع سورية يتلخص في تحديد الخطر الآتي من لبنان، ولكن من دون أن تتورط الدولة العبرية في معارك عسكرية مباشرة. في حين كان التمدد نحو الغرب الشرط الأساسي للعب دور إقليمي ميز السياسة الخارجية السورية منذ سبعينيات القرن الماضي. ويزيد من كفاية التحليل التفسيرية حقيقة أن المصالح الوطنية لسورية، مثلها مثل مصالح أي بلد- تقتضي التنوع في تحالفاتها الإقليمية، وليس حصرها في دولة واحدة، كما هو الحال مع إيران الآن.

ومع التسليم برغبتها، التي ميزت سياستها الخارجية لعقود مضت، تبقى قدرة سورية على ضبط الأوضاع في لبنان مرة أخرى، والتي تستلزم مواجهة مباشرة ومكثوفة مع «حزب الله»، موضع تساؤل. ومرد ذلك أن تحقق سيناريو التدخل السوري المباشر في لبنان غير ممكن ضمن إطار صفقة سورية-إسرائيلية فقط، إذ إن الغطاء الأميركي والفرنسي والعربي للبنان سيمنعان حصولها، أما في حال وجود توافق دولي عام على تغيير التوازنات الإقليمية في المنطقة، عبر ضربة عسكرية لإيران، فإن تثبيت التوازنات المتولدة عن هذا التغيير الإقليمي الكبير سيخلق إجماعا أميركيا وأوروبيا وعبيا على دور سوري جديد يكون لبنان محوره وجأزئته في إن معاً.

\* كاتب وباحث مصري

### 26 الجريدة

العدد 359 / الخميس 17 يوليو 2008م / 14 رجب 1429هـ

## ياسين الحاج صالح\*



### الطغيان مخرجا من صعوبة السياسة (2-2)

ما بغضى إلى عجزه عن التكيف المرن أو ابتكار حلول جديدة لمشكلات جديدة يستحيل تجنبها، فيقود نفسه بنفسه إلا الإلحاح. هذه باختصار هي جدلية الطغيان المحدث أو الشمولية، وهي تذكر بجدلية الملك عند ابن خلدون وأجياله «الطبيعية»، فهل من العجب أن الشمولية كما عرفها القرن العشرين أقرب إلى «الملك الطبيعي» بمصطلح ابن خلدون، أو الطغيان بالمصطلح الإغريقي؟ لكن إذا عرف السبب بطل العجب، فبين الملك الطبيعي والشمولية مشتركان: أولهما، رفض السياسة، وما يفترضه هذه من المصالح الاجتماعية المتعارضة متساوية في شرعيتها. وثانيهما، إن الفريق الطغياني المفرغ من السياسة هو بمنزلة عصبية محدثة مصطنعة، فلا غرابة أن تسري عليه قوانين الملك القائم على العصبية. لذلك فالقول إن النظم من هذا النوع احتكر السياسة لنفسها غير صحيح، فهي نفسها مزروعة السياسة كشرط لتمكينها من نزع السياسة من السكان، لكن نزع السياسة يعني نزع المنافسة والمبادرة والتعدد من المجتمع المحكوم لمصلحة الإمتثال والخوف، وحرمان النظام ككل من البات مراجعة وتصحيح يستدرك بها أسوأ أخطأه، وهو ما بغضى إلى فقدان الدافعية على الابتكار السياسي، وينسب في تدني مستوى فريق الحكم، سياسيا وفكريا وأخلاقيا، فالكسل لا ينتج إلا مزيدا من الكسل والانعطاط. وهذه نتيجة مطردة لتلمسها عندنا بدرجة تتناسب مع نجاح نظامنا في محو السياسة واستئصالها، وليس التدني هذا غير صيغة أخرى للقول إن الفريق هذا أضفى عاجزا عن سوس نفسه، مستسلما لشهوته وفساده وانحطاطه.

لكن هل القانون المنطقي إلى انحلال الطغيان حتمي على نحو ما كان الحال بصدد انحطاط الدول الخلدونية؟ الواقع، إن الاتحاد السوفييتي مثال على ذلك، لكن الاتحاد السوفييتي كان منظومة كبرى مستقلة، وتفاعلاتها الداخلية تنغلب إلى حد كبير على تفاعلاتها مع العالم. وقد أسهم الحصار الغربي ذاته في تعزيز استقلالها والدور المقرر لتفاعلاتها الداخلية التي أفضت أخيرا إلى انحطاط نخبة السلطة وجزمها عن تسيير شؤون بلد قاري. الأمر ليس كذلك بخصوص الدولة العربية. هنا يستطيع الطغيان أن يتجدد لأن المنظومة غير مستقلة، ولأنها تتال أشكالا مختلفة من الدعم والتغذية في خارجها. تفاعلاتها الخارجية لها دور حاسم وقد تنعوق على تفاعلاتها الداخلية، وهذا هو أصلا معنى أنها غير مستقلة. في مثل هذه الحالة الدينامية الذاتية لتنشوش أو تتعطل بالكامل، فلا تفضي إلا الانهيار رغم تسخ عباني لفريق الحكم، وفي مثل هذه الحالة علينا النظر في لا تفكيك الدول السديدة القائمة هنا أطارا لمقاربة الطغيان وبينامياته المحركة نحتاج إلى مقاربة أوسع تضع الطغيان في سياق عالمي. على أننا نعتقد أن الطغيان هنا بدوره مخرج من صعوبة السياسة، وإن كانت الأطراف الأخرى هنا ودلا ومجتمعات أخرى.

\* كاتب ومفكر سوري



### بيتر سنغر \*



### حقوق القِرْدَة العليا... والبشر

في الخامس والعشرين من يونيو أعلنت لجنة البيئة والزراعة والثروة السمكية التابعة للبرلمان الإسباني، في عملية تصويت تاريخية، دعمها لمشروع «القردة العليا»، وهو الاقتراح الخاص بمنح الحق في الحياة والحرية والحماية من التعذيب لأقرب أقربائنا من غير البشر: الشمبانزي، والبايون، والغوريلا، والأورانج أوتان. كما اتخذت بلدان أخرى، مثل نيوزيلندا والمملكة المتحدة، خطوات لحماية القردة العليا من التجارب المؤذية، إلا أن البرلمان الوطني في هذه البلدان لم يصرح باعتبار أي حيوان شخصًا ذا حقوق.

إن هذا القرار، الذي من المتوقع أن يتبناه البرلمان بالكامل، يوجه الحكومة إلى تبني تشريع يمنع إجراء التجارب الضارة بالقردة العليا في غضون عام واحد.

وطبقًا للقرار، لن يُسمح بإبقاء القردة العليا في الأسر إلا لأغراض الحفاظ عليها، ويطبق للظروف المثالية التي تناسب حياة القردة العليا. فضلًا عن ذلك يوصي القرار بأن تتخذ إسبانيا الخطوات اللازمة في المنتديات والمنظمات الدولية لضمان حماية القردة العليا من سوء المعاملة، والاستبعاد، والتعذيب، والقتل، والإفراض.

كنت اشتريت مع باولا كالبيري في القائل مشروع القردة العليا عام 1993 لكسر الحاجز بين البشر والحيوانات من غير البشر. لقد أثبت باخون مثل جين غوديل، وديان فوسي، وبيرون غالديكاس أن القردة العليا كائنات مفكرة ومدركة لذاتها، تتمتع بحياة عاطفية ثرية، فهمدوا بذلك الطريق أمام مد الحقوق الأساسية إلى هذه الكائنات.

إذا ما نظرنا إلى حقوق الإنسان باعتبارها شيئًا ملوكًا للبشر كلهم، بصرف النظر عن محدودية قدراتهم الفكرية أو العاطفية، فكيف لنا أن ننكر على القردة العليا حقوقًا مشابهة، رغم أنها تتفوق بوضوح على بعض البشر في عقلانيتها، ووعيها لذاتها، والروابط العاطفية التي تربطها بالآخرين من نوعها؟ إننا بالتأكيدنا لهذه الحقوق بندي قدرًا عظيمًا من التحيز ضد كائنات أخرى لمجرد عدم انتمائها إلى نوعنا. وهو التحيز الذي نطلق عليه التمييز بين الأنواع لتسليط الضوء على التشابه بينه وبين التمييز العنصري.

إن مشروع القردة العليا يسعى إلى تغيير طريقتنا في النظر إلى القردة العليا، وفي النهاية إلى الحيوانات عمومًا. ويُجد القرار الإسباني بمنزلة القبول الرسمي الأول لهذه النظرة الجديدة.

إن استخدام تعبير «العبودية» في ما يتصل بكل خطأ ترتكبه في حق الحيوانات يشكل أهمية خاصة، إذ إننا حتى الآن نفترض لأنفسنا الحق في استعباد الحيوانات، لاستخدامها كيفما نشاء، سواء لجر عرباتنا، أو الاستعانة بها كمنجج للأراض الحضرية التي تصيب ضد كائنات أخرى لمجرد عدم انتمائها إلى نوعنا. وهو التحيز الذي نطلق عليه الحقيقة أن الاعتراف إحدى الحكومات بأنه قد يكون من الخطأ أن نستبعد الحيوانات بشكل فجرة ضخمه في جدار المرعى الأخلاقي المقصور علينا والذي أسسهنا ليجنب بنوعنا فقط.

ولكن بينما يفكر البرلمانيون الإسبان بقدر كبير من التعاطف في منح الحيوانات حقوقها الأساسية، يبدأ عشرة من رعاة منظمات رعاية الحيوانات القانونية في النمسا أسبوعهم

### صالح القلب \*



### المهم هو النوايا الحسنة!

**سورية... حتى إن عدت مقتنعة بتأيال التمثيل الدبلوماسي مع لبنان، فإنها ستظل تنظر إلى هذا البلب على أنه الشقيق الأصغر الذي لشقيقه الأكبر عليه السمع والطاعة والتدخل في شؤونه الداخلية من أجل مصلحته والمصلحة المشتركة ومصصلحة العائلة كلها. التي هي حسب الترجمة: «الامة العربية».**

كلام قاله وزير الخارجية السوري وليد المعلم، بينما اقتربت من ذروتها احتفالات الذين ورثوا عن آبائهم وأجدادهم انتظار هذا الحدث الذي انتظره اللبنانيون أكثر من ستين عامًا. وكان يجب التوقف عنده ويجب أن يقرأه المغتالون جدأ بعقولهم وليس بعيونهم فقط... والمثل بقول: «خذوا أسرارهم من صغارهم وليس من كبارهم». إذ إن الرئيس بشار الأسد في لقاء كلقاء باريس الأخير غير مطلوب منه الحديث في أكثر من العموميات، بينما يكون من واجب وزير خارجيته أن يضع بعض النقاط تحت الحروف وفوقها حتى تكون الأمور بالنسبة إلى تطور كهذا التطور واضحة منذ البداية.

بعد أن أصفى كلام الرئيس بشار الأسد أجواء نقاؤل على الذين التقوا في باريس وعلى الذين قضى أجدادهم وأباؤهم، وهم ينتظرون لعشرات السنين رؤية سفارة سورية في بيروت وسفارة للبنانية في دمشق، جاء دور وليد المعلم ليحدد ويوضح أن مثل هذه الخطوة المهمة مشروطة بأمرين هما: «المجلس الأعلى (السوري- اللبناني وأمانته العامة)، ومعاهدة الأخوة والتعاون والتسسيق المتفرعة عن هذا المجلس وهذه الامانة... وهذا هو بيت القصيد!

لاشك أن الرئيس بشار الأسد صادق في ما قاله كله عن تبادل العلاقات الدبلوماسية مع لبنان، لكن هذا يجب إلا فُهم على أنه بات تحصيلًا حاصلًا، وأن هذا التطور، الذي طال انتظاره، سيتم خلال أيام، فالمسألة أكثر تعقيدًا مما يعتقد بعضهم. وسورية حتى إن عدت مقتنعة بهذا الأمر، فإنها ستبقى تنظر إلى هذا البلد على أنه الشقيق الأصغر الذي لشقيقه الأكبر عليه السمع والطاعة والتدخل في شؤونه الداخلية من أجل مصلحته والمصلحة المشتركة ومصصلحة العائلة كلها، التي هي حسب الترجمة: «الامة العربية».

إن سورية كما كانت سابقًا، منذ فجر الاستقلال وعلى مدى ستين عامًا، هي الآن. فهي تعتقد، ومعها الحق، أن لبنان في ظل أي تطور فيه -باستقراره وهدوئه وقلاقله وتقلباته- يُعد عاملًا رئيسيًا بالنسبة للأمن الوطني السوري، ولعل ما يعزز هذا الاعتقاد أن معظم الانقلابات العسكرية التي مرت عليها، إن لم يكن كلها، كان للدهالين اللبنانية والصحافة اللبنانية دور فيه. وكانت بيروت دائمًا وأبدًا مطبخًا خلفيًا لهذه الانقلاب كلها، حتى بما في ذلك انقلاب الرئيس حافظ الأسد على رفاقه عام 1970 ذلك الانقلاب الذي أعطي اسم «الحركة التصحيحية».

ولهذا... فإن ما أوضحه وزير الخارجية وليد المعلم، كثر الله خيره، يجب إلا يكون مستغربًا. فالرئيس بشار الأسد الذي يقول الآن، وهو صادق، أن دمشق باتت مقتنعة بالعلاقات الدبلوماسية مع لبنان، كان قد قال في الخطاب الذي أعلن فيه قرار سحب قوات بلاده من الجارة الشقيقة أنه سيبقى لسورية ثقلى في لبنان، وأن نفوذها من خلال حلفائها سيبقى عاملًا رئيسيًا في المعادلة اللبنانية.

لن يكون تبادل السفارات والسفراء بين «الشقيق الأكبر» و«الشقيق الأصغر» في شهر ولا في شهرين ولا في عام، وربما ولا في عشرة أعوام، فالهمج في مثل هذه الحالات هو النوايا الحسنة. ولذلك فمادامت نوايا سورية تجاه لبنان عدت حسنة، فإن هذا يكفي، حتى إن انتظر اللبنانيون ستين عامًا أخرى، والمثل بقول: «إن الوعد بشيء هو أهم من الحصول عليه».

لايد أولا، من انتظار أن تسفر نتائج الانتخابات التشريعية (البرلمانية) عن حكومة غير حكومة فؤاد السنورية هذه. ولابد ثانيًا، أن تتغير المعادلة اللبنانية الحالية بمعادلة تدبر ظهرها لما جرى كله منذ عام 2005 وحتى توقيع اتفاقية الدوحة الأخيرة. ولابد ثالثًا، من تشكيل المجلس الأعلى السوري- اللبناني على أسس غير الأسس السابقة. ولابد رابعًا، من تنفيذ معاهدة «الأخوة والتعاون والتسسيق»... وهذا يقتضي أن يتعمق الأشقاء اللبنانيون بروح رياضية عالية، ولا يميلوا الانتظار مادامت النوايا حسنة!

PROJECT SYNDICATE

الخامس في السجن. ففي فجر يوم الحادي والعشرين من مايو، اقتحمت قوات الشرطة ثلاثة وعشرين موقعًا منفصلا، فأخرجت الناس من فراسهم، وصوتت الأسلحة النارية إلى رؤوسهم، وأرغمت زعيم إحدى منظمات رعاية الحيوان على الوقوف في مكان عام بلاسيه الداخلية لمدة ساعتين. كما صارت قوات الشرطة أجهزة الحاسب الآلي وملفاتها، لتعجين حركات حقوق الحيوان في عشية إطلاق مبادرة جديدة لضم فقرات خاصة بحماية الحيوانات إلى الدستور المنسأوي.

حتى يومنا هذا مازال الرعاة العشرة محتجزين من دون توجيه اتهامات محددة ضدهم، بعد سبعة عشر يوما في السجن، اتهم ثلاثة أشخاص بتهميد المسؤولة الإعلامية في أحد متاجر الأزياء بمنعها من قيادة سيارتها بعيدا، كما أعدت الشرطة ملفا مؤلفا من ألف وخمسةة صفحة لتقرير إلقاء القبض على شخص آخر، وهو مارتن بالوتش. وفي ذلك الملف لم يذكر اسم بالوتش إلا ثلاث مرات، وكلها في ما يتصل بمقابلات أجراها مع الإعلام

أو مقالات كتبها. وممن عيبت المفارقات أن بالوتش، الرجل اللامع الذي يحمل درجتي دكتوراه في الفيزياء والفلسفة، يُعد واحدا من أوائل المتحدثين باسم حركات حقوق الحيوان على مستوى العالم عن ضرورة طلب الإصلاح وملاحقته بالسبل الديمقراطية غير العنيفة. وفي مقال كتبه لمصلحة حركة في الدفاع عن الحيوانات، وكتاب قمت بتحريره عام 2006، كتب: «إن أي مستوى واقعي من الهجمات العصابية التي شنها المنتظمون إلى جبهة تحرير الحيوان ليس من شأنه أن يلحق الضرر بصناعة مزارع الحيوانات بقدر ما يؤذيها القانون المنسأوي الجديد».

أثناء السنوات الأخيرة كانت منظمات رعاية الحيوان المنسأوية ناجحة بصورة ملحوظة في إقناع الناخبين والمشرعين بتأييد القوانين التي تهدف إلى الإلغاء التدريجي لاستخدام الأقفاص لتربية الدجاج لغرض إنتاج البيض، وأقفاص تربية الأرانب بغرض إنتاج اللحوم، وتربية الحيوانات بغرض إنتاج الفراء. وكما كتب بالوتش: «إن إصدار قانون يحظر صناعة بالكامل من شأنه أن يلحق ضررا اقتصاديا أعظم بصناعة تقوم على إسائة معاملة الحيوان مقارنة بأي تحرك آخر في مقدور. حركات حماية الحيوان إن تقوم به».

ويبدو أن اضطهاد الشرطة للحركة بشكل جزءً من محاولة من قبل حزب المحافظين الذي يسيطر على وزارة الداخلية، وأنصار الصناعات القائمة على الحيوانات، لضرب التحدي المشروع للسلمي للطريقة التي تتعامل بها مع الحيوانات. ومنبع الصدمة هنا يكمن في حدوث امر كهذا في ظل نظام ديمقراطي أوروبي.

• استاذ أخلاق الطب الحيوي بجامعة برنستون وأستاذ فخري بجامعة مليونر «بروجيكت سنديكيت، بالانفقا مع «الجريدة»

## التعليم الملوث والعلم المسروق



**ضاري الجطيبي**

d.aljutaili@aljarida.com

الناقش المتداول بشأن القضايا التعليمية، التي تناولنا بعضها في مقال الأسبوع الماضي، جيئنا نحو مناقشة حال العلم والتعليم في الكويت بشكل عام، فمن المنطقي أن يعكس التراجع الذي أصاب الكويت في المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية خلال الثلاثين سنة الماضية على النظام التعليمي ومخرجاته، والتي بدورها تدخل سوق العمل فقولد مزيداً من التراجع، وبذلك تغرق الدولة في مستنقع من التراجع والفساد إلى أن تظهر قيادة تنقذها بنهج جديد وخطوات شجاعة ونظرة بعيدة المدى.

لقد تعرض مفهومنا التعليم والعلم خلال تلك السنوات لتلوث منظم، بينما نرى تلك المفاهيم بشكلها الملوث الجديد تتسخ في ثقافة المجتمع وتصبح قواعد عامة، فعلى سبيل المثال لم يعد المجتمع يؤمن بمهمة ومنزلة المعلم كما وردت في بيت الشعر «كاد المعلم أن يكون رسولا»، ويكفي أن تسال طلبة كلية التربية الأساسية، أو تسال اولياء الأمور الذين يحتون أبناءهم وبناتهم على الانضمام إليها، فتجد اجابته بانهم يرغبون في العمل في التدريس، «لأنه مريح وليس به تعب، ولأن المدرس يحظى براتب عال، ولأنه ينعم بعطلة صيفية براتب كامل»، ولن تسع أي ذكر عن تلك الرسالة التي تحدث عنها الشاعر.

المثال الثاني يتجسد في الحديث الدائر أخيراً بشأن توجه جامعة الكويت إلى تعيين عميد سبق أن أدين من قبل لجنتي تحقيق بسرعة أبحاث علمية، وتعيين عميد آخر سبق أن تم فضحه إثر قيامه بسرعة مقالات صحافية، الأمر الذي حسمه مجلس الجامعة - «مشكوراً»- بقراره عدم تعيينهما في اجتماع يوم الأحد الماضي، وقد تحدثت وضع كلمة «مشكوراً» بين قوسين لأنني سمعتهما ضمن رد فعل بعض الأكاديميين والمهتمين بالبحر، وهو ما يبين- ولو بحسن نية- تلوث مفاهيم العلم والتعليم لدينا، إن ذلكن الصدهاء لعدم تعيينهما وحل إشكالية المناصب، بينما نرضى ببقائهما في الجامعة كمدرسين ونجاحهل إشكالية انتهاك قدسية العلم والتعليم.

إنّ نخلص إلى أننا نتجتة لتلوث مفهومي العلم والتعليم، لم يعد لدينا طالبو علم، بل طالبو شهادات، ولم يعد لدينا معلوم بل موظفون، ولم يعد لدينا أكاديميون، بل سراق علم، وأصبح لدينا تجمع لحملة شهادات الدكتوراه حصل أعضاء على شهاداتهم من جامعات رديئة وفاسدة ويزيدون على الأكاديميين الحقيقيين بالعلم والتعليم، ويطلبون بتعيينهم في المؤسسات التعليمية لينعموا برواتب ومميزات أساتذتها، ويجدون نواباً في البرلمان يدعمون مطالباتها.

**Dessert**

«مشكورة» نقولها لوزارة التعليم العالي لقرارها بإيقاف الاعتراف ببعض الدكاكين التعليمية في مصر والبحرين، ونرجو ألا تكون الصفقة المؤقتة للقرار مدخلاً للانتقال حوله بعد أن تهدأ المطالبات، كما يجب أن ينسحب القرار على مزيد من الدكاكين في دول عربية واجنبية أخرى.

### في انتظار مبادرة الخرافي



**حسن مصطفى الموسوي**

halmousawi@yahoo.com

في الدول المتقدمة لا يقتصر دور سكرتير عضو البرلمان على تنظيم الأمور المكتبية، بل يصل إلى درجة المشاركة في صنع قرار هذا العضو في القضايا المختلفة، في الدول المتقدمة لا يقوم عضو البرلمان بالبحث في المشاريع كلها التي يتبناها، بل يقوم بتفويض مساعديه للبحث عن المعلومات المتعلقة بهذه المشاريع، ويقوم هو باختيار القوانين التي سيتبناها أو يقوم بالتعديلات اللازمة عليها قبل ذلك، في الدول المتقدمة تكون وظيفة عضو مكتب عضو البرلمان وظيفة مرموقة ذا راتب مرموق أيضاً، وذات فائدة عظيمة عندما تذكر في السيرة الذاتية لأي عضو مكتب. لكن في الكويت الأمر مختلف، فمع الزيادات والكوادر التي أقرت لموظفي الدولة مازالت مكافاة سكرتير النائب 120 دينارا فقط، مع فقدانه لعلاوات جميعها في وظيفته الأصلية، ولذلك أصبحت هذه الوظيفة طاردة للكفاءات التي يحتاج إليها النواب للقيام بعملهم على أكمل وجه، فالنائب بحاجة إلى متخصص في التشريع والمحاماة وحاجة إلى متخصص في شؤون النفط والهندسة، وحاجة إلى متخصصين في شتى المجالات حتى يستطيع طرح أفكار لمشاريع قوانين وجمع المعلومات المتعلقة بها ليختار النائب انسبها لتبنيها وإقرارها.

ولست أبالغ حين أقول إن باستتاعة السكرتير أن يكون نائباً بحد ذاته متى ما توافرت له الحوافز اللازمة، فالنائب لا يستطيع أن يمارس دوره الرقابي الكثيف في ظل الفساد الكبير المنتشر في الدولة، إضافة إلى النظر في حاجات الناس ورفع الظلم عنهم، وإضافة إلى التشريع، ويقوم بذلك كله بكفاءة وفاعلية عالية، في ظل الوضع الحالي هناك كفاءات موجودة في مكاتب النواب، وأعرف أن بعضهم يتقاضى مرتبا اقل من وظائفهم الأصلية، لكن أغلب النواب يستغل الوضع الحالي لارتياحنا بالمبالاة المقنعة لمكاسب انتخابية، ومنهم من كان يبدل عدد من سكرتارته كل ثلاثة أشهر حين يكسب أكبر قدر ممكن من المصاحب الانتخابية. وجاءت زيادة سكرتارية كل نائب إلى 15 لتكون دعوة صريحة إلى تحويل مكاتب النواب إلى مكاتب تخلص معاملات، وهي خطوة يعكس اتجاه الدوائر الخمس التي يجب أن يصاحبها تغيير في عقلية الناخب، وعدم اعتمادها على المعاملات في قرار تصويته بالانتخابات.

على مجلس الأمة أن يقوم بتصحيح هذا الخلل الكبير في المؤسسة التشريعية، خصوصا أن المندوبين إلى مكاتب الوزراء يتقاضون مرتبا كاملا من دون خصم العلاوات، ومن الإنصاف أن يعامل النواب بالمثل، لاسيما أن وظيفة سكرتير النائب ليست وظيفة تنتهي بانتهاء الدوام الرسمي، والاتصالات التي يتلقاها السكرتير لا تنتهي حتى المساء، هذا إضافة إلى التزاحم بين بعض السكرتارية زياراة الدواوين سواء بصحبة النائب أو من دونه، أو بإمكان المجلس أن يرفع مكافاة السكرتير إلى 300 أو 400 دينار، أو أن يجعل نصف عدد سكرتارية النواب ببعاش كامل على الأقل، وهناك مسؤولية كبيرة تقع على عاتق الرئيس جاسم الخرافي، «غير المتحمس لهذا الموضوع»، لحد هذه المشكلة، وإلا فإنه يجب أن يصدر النواب تشريعا خاصا لإنصاف السكرتارية، فالنائب ليس بحاجة إلى 15 سكرتيرا، بل هو بحاجة إلى نصف هذا العدد، ولكن براتب كامل وحوافز تشجعهم على وظيفتهم المساسة التي تستلهم عمل النواب بكل تأكيد. لا ادعي بان ظاهرة البطالة المقنعة سنتبني لو تم هذا التعديل، فظاهرة نائب الخدمات ستظل موجودة، لكن الوضع الحالي فيه ظلم للنواب الجادين في عملهم.

\*\*\*

أحد الكتاب، «اللي شاد حبله وايد»، ظن أن اتفاق سحب قضايا التايين سيشمل أيضا الفضائيات والصحف وكتابها، فبدأ بالاستعراض والقول أنه مستعد للمواجهة التي لا يخافها، فنقول له لا تحلم كثيرا فهذه القضايا ستستمر، ولن يتم التنازل عنها، ولن نستطيع أنت وغيرك الهروب من مسؤولية حفلة الزار التي أقيمت، وإن كنتم مجرد كومبارس ماجورين لحساب «المياسترو العود»

### 27 الجريدة.

العدد 359 / الخميس 17 يوليو 2008م / 14 رجب 1429هـ

## كرسي الاعتراف... ولحظة الحقيقة!



**حمد نايف الصنزي**

hamadvision@hotmail.com

يقال إن لكل إنسان شخصيتين، شخصيته الحقيقية وشخصيته التي يجب أن يظهر بها أمام الآخرين، الأولى باطنية لا يراها الناس، ولا يرون أسرارها المخفية ورغباتها المكبوتة ونواياها المحسوسة وتناقضاتها المدفونة في الأعماق، والتي تظهر فجأة حين تنهبا الظروف المواتية للظهور، والشخصية الثانية هي الظاهرة للجميع بكل نقائها وجمالها ووزانها واتزانها، وأخلاقها العالية الرفيعة. هذه الأيام، تعرض إحدى الفضائيات برنامجا اجنبيا مثيرا اسمه «الحظة الحقيقة» (Moment of Truth)- فكرة البرنامج ببساطة وأختصار هي «المال مقابل الأسرار»، أو «المال مقابل الفضيحة» بمعنى أدق، حيث يُستضاف أحد الأشخاص في وجود أقرب الناس إليه، كالزوج أو الزوجة أو أحد الوالدين أو أقر الأصدقاء، ثم يواجه بعدد من الأسئلة الشخصية المرحجة والغريبة للغاية، والمختارة بدقة وعناية وبكثير من الدهاء والخدث، لتحسب أنفاس الضيف وتجعله يُقر ويعترف بخباياه وأسراره كلها، وهو «مجبِر لا يظل»، لأن جمع إجاباته ستخضع لجهاز كشف الكذب، وكلما كانت إجاباته صحيحة، ربح مزيدا من المال، وكلما زاد طمعه في الحصول على 500 الف دولار، وهو الحد الأعلى لجوائز البرنامج، أما إن حاول أحدهم أن «يتشطر» ويكذب، وعادة ما يحدث ذلك لأن «الطبع يغلب الطبع»، فحينها سيكشف جهاز الكذب كذبه ويودع البرنامج خاسرا كل شيء، شريك الحياة والصديق والأهل، والمال الذي ربحه أو لا!

برنامج جميل، يقدم إليك التسلية والفضول والرغبة في معرفة اسرار الناس، إنه «الستريتين» الشخصيات، حيث تتعرى الشخصية أمامك قطعة قطعة مع كل سؤال، وترى الجانب الآخر المخفي من الإنسان، وتتفق أن الملائكة لا يسكنون الأرض ولا يعيشون بيننا، وأن كل إنسان يُخفي من «اللاوي»، ما الله به عالم!

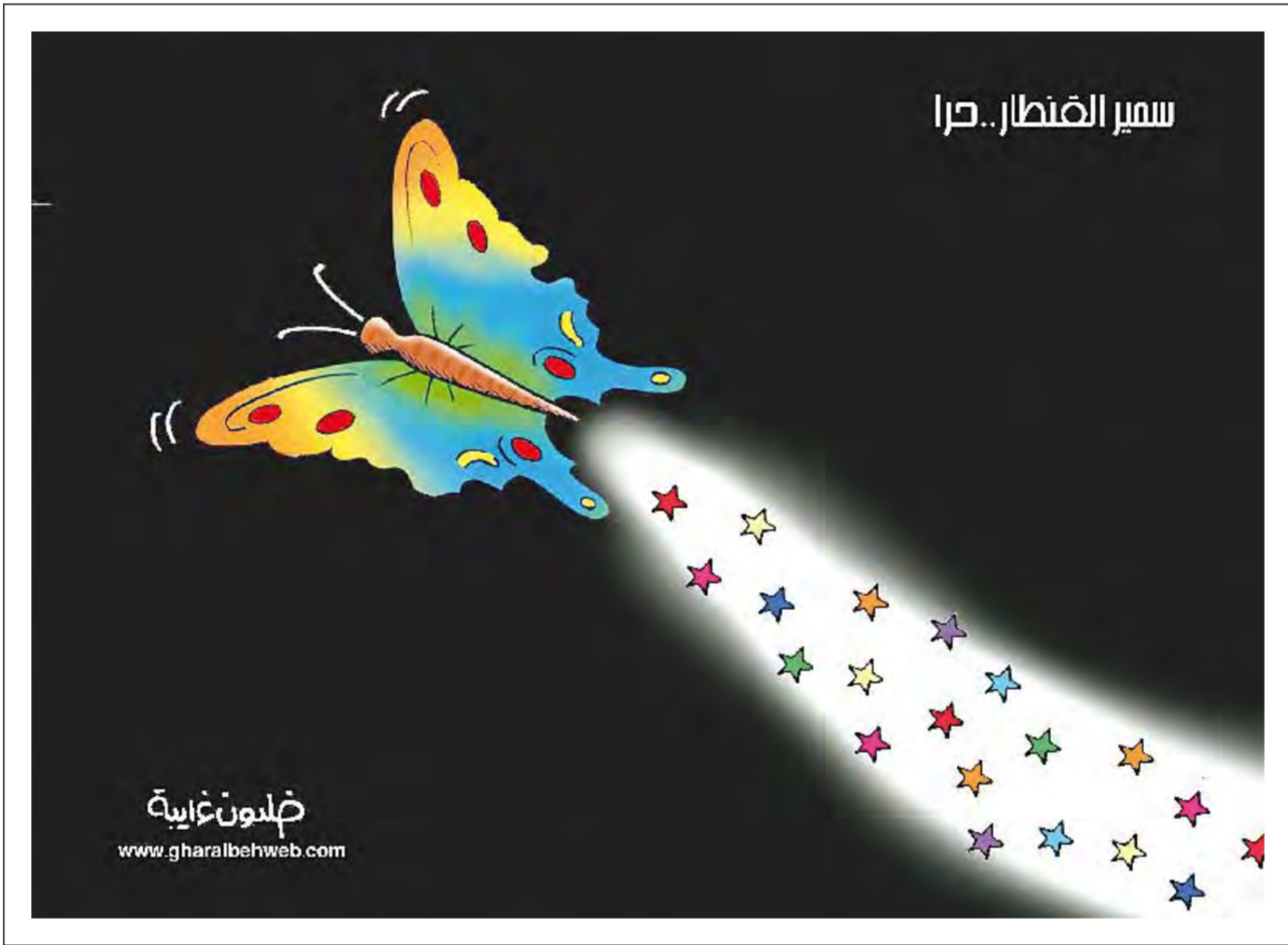
بطبيعة الحال، ليس من السهل علينا «كشرفيين» مشاهدة هذا النوع من البرامج في جو عائلي، فأكثر أسئلته «الاستجوابية» تدور في محور الجنس والعلاقات الجنسية، وهو أمر محرر الخوض فيه في مجتمعنا، وستكون الأسئلة محرجة للمشاهدين كما هي محرجة لضيوف البرنامج وأقربائهم، وإن كنت قد لاحظت أن بعض الضيوف يتمتعون بقدر لا بأس به من «الوقاحة»، فهم يتبعون أقرباءهم، وخصوصا الأزواج، في أدق

خصوصياتهم، ويمسحون بكرامتهم الأرض مع ابتسامة باردة ولا مبالاة واضحة بمشاعرهم، تجعلك تتعاطف مع الأزواج كثيرا، لكن هذا لن يمنعك من أن تتساءل، ماذا لو أنقلبت الأدوار وجلس الزوج المسكين على كرسي الاعتراف، من سيكون حينها أكثر بشاعة وقسوة، هو أم هي؟! إحدى الضيفات «الورين كيلي» تحولت الى واحدة من أكثر الشخصيات المكروهة في أميركا، بعد أن «شزحت» زوجها بدم بارد وابتسامة «مليغة» من خلال إجاباتها، وكانت الضربة القاضية حين أجابت بصراحة «تسد عليها» أنها تتمنى لو أنها كانت قد تزوجت صديقها القديم بدل زوجها «المحترم» الجالس أمامها، والمضحك، أنها خسرت مبلغ 100 الف دولار بسبب إجابة كاذبة لسؤال بسيط حول إن كانت ترى نفسها إنسانة طيبة، من خلال أجابت بنعم، بينما اعتبر جهاز كشف الكذب إجابتها خاطئة، وغادرت البرنامج بلا محصر، وبلا زوج أيضا!

أكثر ما يثير الإعجاب والتعجب» في هذا البرنامج، هو الهدوء وضبط النفس الذي يحاول الأزواج والزوجات أن يتصنعهن، فكلما حاول شريكهم «الضيف» أن يخرج ما بداخله من تراكمات وعقد نفسية لا تصدق، يتكفون بالقول «oh... i know it»، وأنا حقيقة أحييهم كرجل شرقي على برودة أعصابهم هذه، وإن كنت أراها في غير محلها أبدا!

آخر الأخبار تقول، إن هناك نسخة عربية من البرنامج قادمة في الطريق إليها، شخصيا، أنصح من فكروا في هذا الأمر بعدم «التهور» والإقدام عليه، لأن جماعتنا بصراحة «ما عندهم غشمره بهالسوالف»، وسوف نرى مشاهد «تلسب بالعدل» و«ضرب بالنعل» و«الشط بالحزام» على الهواء مباشرة، مع أي اعتراف «في لحظة تجلي» بالخيانة من أحد الأزواج أو الزوجات!

لدي اقتراح جيد لهم، وهو أن تقتصر المشاركة على وزراء ومسؤولين ونواب ورجال دين وقادة أحزاب عرب سابقين وحاليين، لكي يخرجوا لنا ما في جعبتهم من أسرار رديئة لا يعلمها إلا الله، لنعرف من خلالها كيف تنتشر الرشاوى والصفقات المشبوهة والعمولات والتلاعب والسرقات والمسبوبات والتفجع في كل شبر من عالمانا العربي «السعيد»، ولعلنا ندرك بعدها الأسباب الحقيقية لتخلفنا عن بقية الأمم، وإن كنت أشك أن قليلا منهم فقط سيحتاز السؤال الأول «فالمطبع سيغلب الطبع دائما»، وسيقولون غير ما يطمنون، كعادتهم ودوما!



### مارك أ. ديوفير \*

### دروس يابانية في مسألة العملة الصينية

لقد تحولت مسألة المستوى الذي يتعين على الصين أن ترفع قيمة عملتها إليه، بهدف إعادة التوازن إلى تجارتها، إلى قضية عالمية ساخنة، وتوافدت الإجابات على هذه المسألة من أنحاء العالم المختلفة، حيث اكتشف بعضهم أن قيمة اليوان ليست منخفضة عما ينبغي أن تكون عليه إطلاقا، بينما يزعم آخرون أن قيمة اليوان لابد أن ترتفع في مقابل الدولار إلى أكثر من 30% من قيمته الحالية.

بطبيعة الحال، لابد أن يكون هذا النطاق الواسع من التقديرات ناجما عن اختلافات أساسية في نماذج الاقتصاد الشامل التي استخدمت في التوصل إليها. ولكن هناك أمر واحد يبدو أن الجميع متفق عليه، ألا وهو ذلك الافتراض غير المبرر نظريا أو تجريبيا، والذي يتصور إمكانية إيجاد التوازن في أسعار الصرف في المقام الأول.

والمشكلة النظرية هنا بسيطة، إذ إن التوازن التجاري لبلد ما يعتمد على ما هو أكثر من قيمة عملتها في أسواق العملة الأجنبية. ولا ينبغي لنا أن ننسى الدور المهم الذي تلعبه هنا عوامل مثل أسعار الفائدة، وتشغيل العمالة، وإجمالي الطلب، والإبداع التكنولوجي والإداري. وكما أشارات الأقتصادية جوان روبنسون في عام 1947، فإن أي سعر صرف تقريبا يشكل القيمة الموازنة لتרכيبة مؤلفة من هذه العوامل المتغيرة الأخرى. ومن المعروف عنها أنها كانت تزعم أن سعر الصرف المتوازن هو في الواقع مجرد وهم عظيم.

ليس من المدهش إذن أن يرى بعضنا أن الدليل التجريبي الذي يذهب إلى إمكانية حل الخلل في التوازن التجاري عن طريق تغيير سعر الصرف وحده لا يشكل حجة مقنعة. وفي حالة الصين، ربما كانت السابقة الأعظم فائدة تلتخص في تجربة اليابان أثناء الفترة التي بدأت بانتهاء العمل بنظام «ريبونون وودز» لأسعار الصرف الثابتة في شهر أغسطس 1971، وانتهت بانتهاء «اقتصاد الفقاعة» في التسعينيات. أثناء تلك الفترة تصاعفت قيمة الين في مقابل الدولار، فارتفعت من مستواها الثابت عند 360 ينا للدولار إلى 144 ينا للدولار بنهاية العام 1989. ولكن حتى مع ارتفاع أسعار

### دبي... مدينة الملائكة!



**د. ساجد الصديقي**

sajed@sajed.org

دبي، ليست مدينة فاضلة... وليست مدينة «اللا أخطاء»، واللا سينات، واللا إخفاقات، واللا تلكؤات أو عثرات... وقادتها كذلك ليسوا ملائكة! لكنها أيضا ليست مجرد مدينة من حديد وكونكريت وزجاج وأسلاك. دبي ليست مدينة حضارة مادية زائفة قامت لتسحق إنسانية الإنسان وأدميته فتجعل منه مجرد ترس أو شريحة في آلة ميكانيكية عجماء عديمة الروح.

نعم، لعلها كانت كذلك في البدايات حين استغرقت في الدوران المحموم في دولاب البناء الأسمنتي، وفي تمديد أسلاك التقنية والاتصالات الحديثة، وفتح الأبواب مشرعة للساكنين من كل حدب وصوب، على حساب أهل دبي أنفسهم، ولعل من انتقدوا آنذاك كانوا على حق، ولكن أن نجد من لايزال حتى الساعة أسيرا للمفكرة ذاتها، لهو دليل على أن الكثير يهرفون بما لا يعرفون وأنهم لا يتابعون ما يجري في دبي!

قبل أن استرسل لأبد لي أن أقول إن دبي ليست بحاجة إلى من يدافع عن تجربتها، فحاجاتها على الأرض وهي تتصلب بعضها بعضاً، تدافع عن نفسها، لكن المراد لفت الانتباه إلى من يريد أن يستفيد من تجربة بشرية رائدة أثبتت نفسها زعم الخدنيات ومقولات المشككين كلها. محور التنمية في أي بلد هو الفرد، وكل تنمية لا تهدف إلى الوصول إلى خدمة والارتقاء به وتلبية حاجاته على صعدها المختلفة، تنمية عيلية، ودبي أدركت ذلك منذ زمن. حين أقول إن دبي أدركت ذلك، فأنا أقول إن حاكمها محمد بن راشد أدرك ذلك، وحين أقول إن محمد بن راشد أدرك ذلك، فأنا أقول إن كل فريق العاملين معه، على مختلف مراتبهم، يدركون ذلك وبشكل عميق يتجاوز التصور. ما لمسته أن كذب هو أن كل مؤسسة حكومية في دبي مطلوب منها أن تعرف وعلى وجه الدقة موقعها ودورها في تنفيذ خطة دبي الاستراتيجية التي تناولت الجوانب كلها، التي يفترض أن توجد في الخطة التنموية للدول المتقدمة.

عندما يكون في الخطة الاستراتيجية لبلد ما، وبشكل اساسي بشكل عموده الفقري برنامج للتنمية الصحية والارتقاء بالخدمات الطبية، وبرنامج لتطوير قوانين الخدمة المدنية، وتنمية الكوادر البشرية بالتركيز على الجدارة والاستحقاق وتأهيل قيادات الصف الثاني عبر برامج لإعداد القادة، وبرنامج لرفع كفاءة وفاعلية الأجهزة الحكومية للارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة غيرها، حتى صارت تنافس شركات القطاع الخاص، وبرنامج للتنمية الاجتماعية ولدعم بسيطى الدخل. وعندما تراجع بلد ما سلم رواتب موظفيه بشكل دوري علمي مدروس، ويطلق برنامجا للخيرات بضخامة برنامج دبي العطاء، وبرنامجا للتنمية الإنسانية على مستوى المنطقة، وبرنامجا لدعم مشاريع الشباب، وعندما يعنى بالعلوم والفنون والأدب فننشي متحف الشرق الأوسط للفن، ويطلق 25 مشروعا علميا ثقافيا تعليميا ضخما بزيادة عربية وعالمية لم يسبق لها مثيل في مجالات الترجمة والبحث العلمي والتأليف والنشر، وعندما يطلق برنامجا خاصا للحفاظ على البيئة وترشيد استهلاك الطاقة والموارد وصولا إلى الاستفادة من الطاقة النووية، عندما يحصل هذا كله وأكثر لأجل الإنسان الذي هو أساس التنمية، في بلد يعرف عنه أنه بلد إنجازات حقيقية ترتبط ببرامج رمنية واضحة ومحددة وتجري متابعتها متابعة لصيقة من رأس الهرم وأعلى المستويات، حينها سنجد أننا أمام بلد أكثر بكثير من أن يكون مجرد بلد من حديد وكونكريت وزجاج وأسلاك كما يقول بعضهم! نعم، قد لايزال لدي الكثير من الأمور التي تحتاج إلى الانتباه والعلاج، ولا تزال هناك مواطن خلل، وسيكون هناك مثلها في المستقبل، لأن هذه هي الطبيعة البشرية القاصرة، ودبي في النهاية ليست «سانغريللا» الجنة الخيالية التي وصفها جيمس هيلتون في «الأق المفقود»، لكنها بلد تسير اليوم وبخطوات ثابتة متسارعة على طريق التقدم من المناحي كلها، بل ويعرف كيف يصحح أخطاءه ويتجاوزها، ويبني على نجاحاته ويستثمرها، حتى صار نجما ينظر إليه الآخرون من بعيد ويسيرون على هداها!

#### PROJECT SYNDICATE

التي ما كانت لتتنبأ بنمو الواردات اليابانية إلا اعتمادا على التقدير الاستقرائي لمعدلات نمو الناتج المحلي الإجمالي في اليابان أثناء الأربعين سنة السابقة، وليس اعتمادا على الركود الذي دام بعد ذلك لعقد كامل من الزمان.
في الصين، أصبح بوسعنا الآن أن نرى تغيرات في بنية قطاع التصدير شبيهة بتلك التي شهدناها قبل ذلك في اليابان.
المرجح أن تنشأ هذه التغيرات في النهاية أن المحاولات المبذولة كلها اليوم لإيجاد التوازن في سعر صرف اليوان في مقابل الدولار كانت مجرد وهم وسراب، تماما كما كانت الحسابات السابقة الخاصة بإيجاد التوازن في سعر صرف الين في مقابل الدولار.
لقد نجحت الصناعة الصينية، طيلة الثلاثين عاما التي مرت منذ بدأت الصين في إصلاح اقتصادها، في إحراز مكاسب مبهرة من خلال تبني التقنيات الجديدة وإدراك أهمية المشاريع الاقتصادية الضخمة، الأمر الذي أدى بها إلى التوسع الهائل في المنتجات المصنوعة محليا والمناسبة للتصدير. ورغم أن رفع قيمة العملة الصينية قد يؤدي في النهاية إلى إفلاس الصناعات التي تعتمد على العمالة المكثفة. إذا ما استشهدنا بالتاريخ الاقتصادي لليابان .فإن الصين من المرجح أن تستعص عن هذه الصناعات باخري غيرها مثل إنتاج السفن، والمعدات الآلية، وأشباه الموصلات، وغيرها من المنتجات الجديدة التي سوف يتذكر بلا أدنى شك.
إن إيجاد سعر صرف متوازن لليوان في مقابل الدولار وهم عظيم، ليس فقط لاستحالة موازنة التجارة الصينية، بل وأيضا لأن سعر الصرف يعجز بمفرده عن إيجاد مثل هذا التوازن. وتشكل بنية الاقتصاد بالكامل أهمية كبرى أيضا. وبما أن هذا يتطور بصورة مستمرة وعلى نحو لا يمكن التنبؤ به، فلا ينبغي لنا أن نتوقع من الافتراضات التي يتأسس عليها أي نموذج يعينه في الاقتصاد الشامل أن تظل سارية لفترة تكفي للتطبيق العملي للحلول التي تستند إلى أوضاع ثابتة.

**\* مدير صندوق Quantrarian Asia Hedge**  
**«بروجيكت سنديكيت» بالاتفاق مع «الجريدة»**

الإعلانات:

شركة الوقت الدولية للدعاية

والإعلان

تلفون: 2495 104/5/6/7

فاكس: 2495 107

فاكس: 2257035

خدمة العملاء والإشراكات: 828111

فاكس خدمة العملاء: 2252540

ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت

بومية سياسية مستقلة

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر

منطقة الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة

تلفون: 2257036 - 2257038 - 2257038

**الجريدة**

www.aljarida.com

# دوليات

## لبنان يستعيد أسراه وشهداءه في احتفال وطني عارم يوم ماراثوني شهد عودة سفير القنطار ورفاقه إلى الحرية

بينما كان الاسرائيليون يذرفون الدموع على اسيريهما، اللذين وصلا جنتين هامنتين في صندوقين اسودين، بعد جدل حول مصيرهما أتم عامه الثاني، احتفل اللبنانيون بعودة اسراهم الخمسة ورفات من سقط في مواجهة اسرائيل، او خلال محاولتهم التسلل اليها، على مدى عشرات السنين.

وفي وقت اجمع اللبنانيون على اعتبار عملية التبادل بمنزلة انتصار وانجاز لحزب الله ولبنان الذي أغلق نهائياً ملف الاسرى مع اسرائيل، رأى الكثيرون في اسرائيل في الصفقة «ضرورة مؤلمة».

وعاش اللبنانيون أمس، يوماً ماراتونياً، بدأ منذ التاسعة صباحاً عند ميعر

### ● بيروت- الجريدة

نجح «حزب الله» في إتمام صفقة التبادل مع الجانب الإسرائيلي، في عملية نوعية أغلقت ملف تبادل الاسرى، بعد الإفراج عن عميد الاسرى سمير القنطار وابربعة من رفاقه، إضافة الى استعادة رفات 199 شهيداً، لبنانيين وعربا، مقابل تسلم الاسرائيليين رفاقي الجنديين الاسرائيليين اللذين ظل مصيرهما مجهولاً حتى لحظة تسليمهما في صندوقين اسودين الى اللجنة الدولية للصليب الاحمر التي تولت عملية التبادل بين الطرفين عند ميعر الناقورة الحدودي.

وإذا كان الاسرى المحررون وصلوا ببيروت مساء، فإن رفات الشهداء بقي حتى صباح اليوم في الناقورة، لحين استكمال كل التدابير الطبية والميدانية لتسهيل عملية توزيع الجثث على عائلاتها، في وقت استعدت فيه قراهم لاستقبالهم بعد انجاز كل الاستعدادات الميدانية واللوجستية ورفع الصور والألفاظ المهنئة وأعلام حزب الله، وسط اجراءات أمنية مشددة.

قبل بدء عملية التبادل، بدأ الإهالي بالتقاط منذ الصباح الباكر في اتجاه الناقورة، في حين اتخذت القوى الامنية اللبنانية والجيش

الناقورة وانتهى قرابة منتصف الليل في ملعب الراية في الضاحية الجنوبية لبيروت، وسط فرحة عارمة وأجواء احتفالية.

وإذا كان تنفيذ المرحلة الأولى من الاتفاق القاضي بتسليم الاسيرين الاسرائيليين الداد ريغيف وايهود غولدفاسر مقابل تسليم «شهداء الوعد الصادق» ورفات المناضلة دلال المغربي وثلاثة من رفاقها لم يستغرق وقتاً طويلاً، فإن الافراج عن عميد الاسرى سمير القنطار ورفاقه الاربعة ماهر كوراني ومحمد سرور وحسين سليمان وخضر زيدان، تأخر حتى الساعة الخامسة، بعد تأكد الجانب الاسرائيلي من هوية رفات الجنديين وظهور نتائج الحمض النووي (DNA).

اللبناني تدابيراً احترازية على طول الخط الساحلي، لتنظيم حركة مرور المشاركين وحفظ الامن، في المقابل، رفعت قوات الاحتلال الاسرائيلي من تدابيرها الامنية على طول الخط الازرق، وسيزرت دوريات مؤلفة وراجلة في الطرف الآخر من الحدود، في وقت نفذت قوات اليونيفيل انتشاراً واسعاً على طول الخط الساحلي.

### عملية التبادل

عملية التبادل بدأت قرابة العاشرة من قبل الظهر، حيث سلم رئيس لجنة الارتباط والتنسيق في «حزب الله» وفيق صفا جنتي الجنديين المخطوفين الداد ريغيف وايهود غولدفاسر الى الصليب الاحمر الدولي، الذي تولى نقل التعشيش في اتجاه الاراضي الفلسطينية لتسليمهما الى اسرائيل. وبعد تسلم جنتي الجنديين الاسرائيليين، تحرك موكب الاسرى اللبنانيين الخمسة من أحد مراكز الجيش الاسرائيلي، اللذين نقلوا اليه فجراً من سجن هداريم في حيفا، وتوجه الموكب الى نقطة الميعر الحدودي الفاصل بين لبنان وفسطين المحتلة.

وفي المقابل، تسلم حزب الله 12 جثة من الجانب الاسرائيلي،

## عباس وهنية يرحبان بـ «صفقة التبادل» المفوضية الأوروبية: خطوة لتطبيق الـ «1701»

رحب رئيس السلطة الفلسطينية محمود عباس بعملية تبادل الاسرى ورفات بين اسرائيل وحزب الله.

وجاء في بيان صادر عن الرئاسة الفلسطينية ان عباس «تقدم بالتهاني الى عائلة الاسير سمير القنطار عميد الاسرى العرب، وعائلات الاسرى المحررين الآخرين» وأضاف البيان ان الرئيس الفلسطيني «شد على ايادي اسر الشهداء الذين يتم تسليم رفاتهم». إلى ذلك، قال رئيس الحكومة الفلسطينية المقالة إسماعيل هنية: إن «صفقة حزب الله لتبادل الاسرى مع إسرائيل تمثل انتصاراً للشمود وعدم تقديم التنازلات ولإرادة اللبنانيين».

وهنا هنية خلال زيارته منزل والدة الاسير اللبناني سمير قنطار بالتيك السيد ام جبر وشاح، وسط قطاع غزة، حزب الله وعلى رأسه أمينه العام السيد حسن نصر الله بالعملية، وقال رئيس الحكومة الفلسطينية المقالة: «نحن نشهد عملية كبرى، اليوم هو يوم عظيم سجل فيه نصر لتحرير الاسرى وجثامين الشهداء»، مشيراً إلى أنه «كما حصل تبادل مشرف نحن مصممون على تحقيق صفقة مشرفة وإخراج اسرانا من السجون الاسرائيلية».

وأضاف: «على الاسرائيليين ان يعلموا أنهم سيدفعون الثمن مقابل التبادل وهناك جندي اسير والاف الاسرى والمقاومة معنية بإنهاء الملف، ونحن احرص من الاحتلال على انتهاء الملف».

وطالب هنية، الحكومة الإسرائيلية بـ«الاستجابة

## رفات الشهداء بقي حتى صباح اليوم في الناقورة إلى حين استكمال كل التدابير

كما، أكد رئيس تختل «التغيير والإصلاح، ميشال عون أنه «لا تناقض بين روحية الجيش اللبناني وروحية المقاومة الوطنية، وهما تلاقيان»، مشدداً في حديث تلفزيوني أن «المقاومة تحمي الجيش، والجيش يحمي المقاومة»، والأختلاف بينهما هو في الأسلوب.

وشكر عون «المفاوضين في صفقة التبادل، على طريقة التفاوض التي كانت على درجة عالية من التقنية والتحكم، معتبراً أن اليوم (امس) هو يوم الوحدة الوطنية، يوم فخر واعتزاز لأننا أعدنا الاحترام لبحث شهدائنا وأعدنا الاعتبار لاسرانا، وكل شيء يدعو الى التفاؤل».

من جهتها، عبرت «قوى 14 آذار» في بيان لها عن سعادتها لـ«عودة الاسرى المحررين وجثامين الشهداء من اسرائيل»، ورات «أن هذه الخطوة التي تمت بإشراف الامين العام للامم المتحدة تندرج في إطار تنفيذ القرار 1701، مشيرة الى أنه «ينبغي على الامم المتحدة الاسراع في عودة مزارع شعبا الى السيادة اللبنانية».

وتقدمت «قوى 14 آذار» بالتهنئة الى جميع اللبنانيين بـ«ولادة الحكومة الجديدة والعودة الى الاحتكام الى المؤسسات الدستورية بعد تعطيل دام طويلا، وعلى هذه الحكومة أن تضع برنامجها على الاسس التي حددها اتفاق الطائف والقرارات لدولية واتفاق الدوحة وخطاب القسم».

### أبو العينين

أوضح أمين سر قيادة حركة «فتح» في لبنان سلطان أبو العينين ان نحو 150 من الرفات التي تم تسلمها من اسرائيل تنتمي الى قدامى فتح الذين تمكنوا ان يدفنوا في فلسطين». وقال: «هؤلاء لهم دلالة وهم محطة اساسية وتاريخية في مسيرتنا النضالية، هؤلاء جميعهم رموز كلهم استشهدوا داخل الاراضي الفلسطينية»، مشيراً الى انه سيكون لهم دفن مؤقت في لبنان لحين دفنهم وتشيعهم في فلسطين ان شاء الله.



سمير القنطار يعيد وصوله إلى النقطة الحدودية في الناقورة (رويترز)

## سجناء هداريم ودعوا القنطار

### ● بيروت- الجريدة

وقال المحامي الياس صباغ، وكيل مروان البرغوثي وسمير القنطار، إن حفل الوداع كان «عمارة عن شرب الشاي معاً وحناق بعضهم بعضاً، خصوصاً أثناء خروج السجناء الى الساحة من الواحدة والصف ظهراً حتى الرابعة بعد الظهر»، وأضاف: «من الطبيعي أيضاً ان يودعوا سمير القنطار، لأن السجناء الفلسطينيين يشعرون بتقدير خاص له لكونه ضحى باجمل سنوات عمره من أجل فلسطين، وهناك اجماع حوله بأنه يمثل السجناء ويتكلم باسمهم امام الإدارة».

بسدوره، شدد رئيس «لقاء الديمقراطيين» النائب وليد جنبلاط على أن «البيان الوزاري لا بد ان يتضمن العجارات التي تعطي الطمانينة للجميع، وبالتالي تستكمل عملية المطالبة بتحرير مزارع شعبا سياسياً، وصولاً إلى خطة تتم عبر الحوار لاستيعاب «حزب الله» داخل مؤسسات الدولة، وبلورة استراتيجية دفاعية للبنان».

جنبلاط، وفي حديث تلفزيوني، اعتبر ان مناسبة إطلاق الاسرى من

السيد ابراهيم أمين السيد، الذي لقي كلمة بالمناسبة، ومن الناقورة لطلق الاسرى المحررون في طوافة رئاسية الى مطار رفيق الحريري الدولي، حيث نظم استقبال رسمي حاشد، لفت فيه الحضور اللبناني الجامع الربيع سياسياً وامنياً، إضافة الى

عائلات الاسرى. وفي المطار، تولى فريق من المراسم في القصر الجمهوري ووحدة من الحرس الجمهوري لتنظيم الاستقبال الرسمي، في حضور الرؤساء الثلاثة ميشال سليمان وفؤاد

السنيورة ونبيه بري، ورئيس كتلة مستقبل النائب سعد الحريري ورئيس التيار الوطني الحر النائب ميشال عون، وممثلين عن جميع الأحزاب اللبنانية ورؤساء الحكومات السابقين، إضافة الى حضور امني وقضائي وروحي رفيع.

وفي سياق المواقف الداخلية، رحب رئيس كتلة «المستقبل» النائب سعد الحريري بعودة الاسرى الى رحاب الوطن وطى صفحة هذه القضية التي شكلت مصير قلق لجمع اللبنانيين، وكانت مطلباً ملحاً لدى الدول الصديقة والمنظمات الدولية لوقف الظلم الاسرائيلي اللاحق بحقهم وانهاء معاناتهم.

ووجد الحريري في بيان أمس الدعوة الى أن «تشكل عودة الاسرى مناسبة لتكريس الوحدة الوطنية بين جميع اللبنانيين، للانطلاق بليتان الى الامام بالتزامن مع انطلاق عمل حكومة الوحدة الوطنية».

### مواقف مرحية

وفي سياق المواقف الداخلية، رحب رئيس كتلة «المستقبل» النائب سعد الحريري بعودة الاسرى الى رحاب الوطن وطى صفحة هذه القضية التي شكلت مصير قلق لجمع اللبنانيين، وكانت مطلباً ملحاً لدى الدول الصديقة والمنظمات الدولية لوقف الظلم الاسرائيلي اللاحق بحقهم وانهاء معاناتهم.

ووجد الحريري في بيان أمس الدعوة الى أن «تشكل عودة الاسرى مناسبة لتكريس الوحدة الوطنية بين جميع اللبنانيين، للانطلاق بليتان الى الامام بالتزامن مع انطلاق عمل حكومة الوحدة الوطنية».

## 36 عملية «تبادل» بين العرب وإسرائيل

### ● رام الله- أماني سعيد

جرت عشرات عمليات تبادل الاسرى بين إسرائيل ومصر والأردن وسورية ولبنان و«منظمة التحرير الفلسطينية» منذ قيام إسرائيل في عام 1948، وتم بموجب هذه العمليات إطلاق سراح الالف المعتقلين الفلسطينيين والعرب من السجون الإسرائيلية واستعادة المئات من رفات الشهداء المحترجة لدى السلطات الإسرائيلية في «مقابر الآرقام» وأفاد الناشط الحقوقي الفلسطيني عبد الناصر فروانة بان 36 صفقة تبادل جرت مع إسرائيل بدأتها مصر وفلسطينا «الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين».

وقال فروانة إن إسرائيل رفضت مبدأ التبادل أو التفاوض من أجل التبادل كما جرى في عنتيبي ومعالوت وغيرها من عمليات الخطف واحتجاز الرهائن، كقضية اختطاف الباص الإسرائيلي رقم 300 «الملي» بالركاب والذي اختطفته مجموعة من المقاتلين الفلسطينيين من عسقلان في اتجاه الأراضي المصرية في 12 ابريل 1984، وتمت مهاجمة الباص من قبل القوات الإسرائيلية قبالة دير البلح في قطاع غزة مما أدى إلى مقتل 1994 وتمت مهاجمة المكان المحتجز فيه مما أدى إلى مقتله واستشهاده محتجزاً، كما كان هناك العديد من المحاولات لفصائل المقاومة منها خطف طائرات من قبل الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين» في الأعوام 1969 و 1970 واحتجاز الركاب كرهاً لتحرير الاسرى والاسيرات. وعن أسباب فشل المقاومين في بعض عمليات اختطاف الجنود الاسرائيليين وعدم نجاح إتمام عمليات تبادل، قال فروانة ان ذلك حدث

«الأسباب ذاتية وموضوعية: ذاتية مرتبطة بأجندة الفصائل وعدم إصرارها على ذلك أحياناً، وبخبرة مفئذي العمليات ومحتجزي الجنود أحياناً أخرى، وموضوعية تتعلق بالوضع الجغرافي والوجود العسكري المباشر لقوات الاحتلال في كل مدن وخيמתا فلسطين مما صعب مهمة نجاحها، وكذلك طبيعة الحكومات الإسرائيلية المتعاقبة التي ترفض مبدأ التبادل، أو التفاوض من أجل التبادل والرهان على القدرات الأمنية والعسكرية وانتهاج القوة في تحرير المحتجزين لدى المقاومة»، وشدد الباحث في مجال الاسرى ان حركة «حماس» تميزت عن غيرها من الفصائل الفلسطينية خلال الانتفاضة الأولى وكانت الأكثر محاولة وتنفيذاً لعمليات أسر جنود ومستوطنين إسرائيليين، في حين تراجعت أغلبية الفصائل عن هذا النهج، أما حركة «فتح» والسلطة الوطنية الفلسطينية، فركزت اهتمامها منذ إعلان المبادئ في أوسلو بتاريخ 13 سبتمبر 1993، على تحرير الاسرى من خلال العملية السلمية والمفاوضات المباشرة.

وأوضح فروانة أن العملية السلمية نجحت فعلياً خلال الفترة الممتدة ما بين أوسلو سبتمبر 1993 حتى انتفاضة الأقصى سبتمبر 2000، في تحرير الالاف من الاسرى الفلسطينيين والعرب، وصلت نسبتهم الى قرابة 90% من الاسرى، وخلال انتفاضة الأقصى تم إطلاق سراح أكثر من ألف وخمسة مئة معتقل تحت عنوان «حسن النية» أو «تعزير الثقة».

وقال فروانة: «أما عربياً فتميز حزب الله اللبناني، وآخر محاولاته الناجحة كانت «عملية الودع الصادق» بتاريخ 12 يوليو 2006، وتم خلالها مهاجمة دورية عسكرية إسرائيلية وقتل وجرح العديد من الجنود الاسرائيليين، وأسّر خلالها جنديان إسرائيليان هما ايهود غولدفاسر، وإداد رجييف، اللذان بادلهما بخمسة أسرى لبنانيين ورفات عشرات الشهداء اللبنانيين والعرب».



### ● بيروت- الجريدة

طارق مري، اسم «حكومة الإرادة الوطنية الجامعة» لأنها تمثل جميع الفقاء. وأكد سليمان ضرورة العمل على ضبط المؤسسات الدستورية، مطلعاً الوزراء على أبرز ما دار خلال مشاركته في مؤتمر الاتحاد من أجل المتوسط.

ونقل مري من جهة ثانية، عن السنيورة إشارات بالحكومة السابقة التي عملت في ظروف صعبة، ودعا السنيورة الى التضامن الوطني، مؤكداً أنه لا حكومة من دون إقرار للدستور وللمعايير الديمقراطية، وكان الرئيس سليمان عقد قبل الجلسة اجتماعاً ثلاثياً في مكتبه جمعه بالسنيورة ورئيس المجلس النيابي نبيه بري. كما أخذت الصورة التذكارية للحكومة الجديدة في حضور بري.

عقد مجلس الوزراء اللبناني قبل ظهر امس، جلسته الاولى في عهد الرئيس ميشال سليمان في القصر الجمهوري في بعبدا، برئاسة سليمان، وحضور رئيس الحكومة فؤاد السنيورة وجميع الوزراء. وشكلت خلال الجلسة لجنة برئاسة السنيورة لصياغة مسودة البيان الوزاري، الذي ستعقد الحكومة على اساسه لنيل الثقة من المجلس النيابي، مؤلفة من: الياس سكاك، طارق مري، محمد فتنيش، فوزي صلوح، يوسف نقلا، نسيب لحد، جبران باسيل ووائل ابو فاعور. واطلق سليمان على الحكومة، بحسب ما نقل عنه وزير الاعلام

# العاهل السعودي يدعو إلى حوار بين الأديان يبشر الإنسانية بـ «صفحة جديدة»

● «المؤتمر العالمي» ينطلق في مدريد ● خوان كارلوس: الحوار يسهم في التصدي للإرهاب والجوع



الملك عبدالله يصافح أحد رجال الدين اليهود المتطرفين في مدريد أمس (أ ف ب)

### أفة التطرف

وأكد خادم الحرمين الشريفين ضرورة ألا يؤدي الاختلاف إلى النزاع والصراع، موضحاً أن «المساعي التي مرت عبر تاريخ البشرية لم تكن بسبب الأديان ولكن بسبب التطرف الذي أثبت أنه بعض أتباع كل دين سماوي وكل عقيدة سياسية».

كذلك أشار الملك السعودي إلى أن «معظم الحوارات في الماضي قد فشلت لأنها تحولت إلى تراشق يركز على الفوارق ويضخمها، وإذا كنا نريد لهذا اللقاء التاريخي أن ينجح فلا بد أن نتوجه إلى القواسم المشتركة التي تجمع بيننا، وهي الإيمان العميق بالله والمبادئ النبيلة والأخلاق العالية التي تمثل جوهر الديانات».

وقال الملك عبدالله أن «البشرية اليوم تعاني ضياع القيم والتباس المفاهيم وتفرقة حرجة تشهد برغم كل التقدم العلمي تقشي الجرائم وتنامي الإرهاب وتفكك الأسرة وانتهاك المخدرات لعقول الشباب واستغلال الأقوياء للفقراء والتزاعمات العنصرية البغيضة «وهذا كله ناتج عن الفراغ الروحي الذي يعانيه الناس بعد أن نسوا الله فأنساهم أنفسهم».

وتابع العاهل السعودي بالتأكيد: «إذا كنا نريد من هذا اللقاء التاريخي أن ينجح فلا بد أن نتوجه إلى القواسم المشتركة التي تجمع بيننا، وهي الإيمان العميق بالله والمبادئ النبيلة والأخلاق العالية التي تمثل جوهر الديانات».

وأكد الملك عبدالله أن الإنسان قادر على جعل كوكب الأرض واحة

وسلام واطمئنان يتعايش فيه أتباع الأديان والمذاهب والفلسفات ويتعاون فيه الناس بعضهم مع بعض بالاحترام «ويواجهون المشاكل بالحوار لا بالعنف وأن على أن يهدم الكراهية بالمحبة والتعصب بالتسامح».

ودعا الملك عبدالله إلى أن «يكون حوارنا مناصرة للإيمان في وجه الانحدار والغضب في مواجهة الرذيلة والعدالة في مواجهة الظلم والسلامة في مواجهة الصراعات والحروب».

### التصدي للإرهاب

من ناحيته، أكد العاهل الإسباني الافتتاحية للمؤتمر، أن «الحوار بين الأديان يمكن أن يلعب دوراً مهماً في التصدي للعديد من المشكلات من بينها الإرهاب والجوع».

وقال خوان كارلوس أن الاجتماع

يهدف إلى المساعدة على المضي قدماً نحو «عالم يتخلص نهائياً من وحشية الإرهاب غير المقبولة ويخاف الجوع والمرض والفقر».

الى ذلك، قال الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي عبدالله التركي إن المؤتمر يتعين ألا يكون «عقياً» مثل غيره من الأحداث المعاملة ولكن يجب أن يقترح مشاريع محددة مع خطط للمتابعة».

وحضر الجلسة الافتتاحية

للمؤتمر أيضاً رئيس الوزراء الإسباني خوسيه لويس رودريغيث ثاباتيرو.

ويشارك في المؤتمر المعينون بالحوار من مختلف الرسالات الإلهية والحضارات والثقافات المختلفة، وذلك استجابة لدعوة خادم الحرمين الشريفين إلى الحوار.

(م. مدريد - أ ف ب، رويترز، يو بي أي)

## غيتس يُحذّر من «العسكرة الزاحفة»

دعا وزير الدفاع الأميركي روبرت غيتس أمس، إلى زيادة الميزانية الدبلوماسية الأميركية ومساعدات التنمية، مقراً بوجود مخاوف من «عسكرة زاحفة» لسياسة الولايات المتحدة الخارجية.

وقال غيتس أمام ممثلين عن منظمة «يو اس غلوبال ليدر شيب كمباين»؛ «بشكل عام، عندما يتعلق الأمر بالتزام أميركي حيال بقية العالم من المهم أن يكون للجيش دور داعم للوكالات المدنية». وأضاف: «يجب أن تتوافر للدبلوماسيين الأميركيين الوسائل والدعم السياسي الضروري لممارسة مسؤولياتهم كاملة في قيادة السياسة الخارجية الأميركية».

وذكر وزير الدفاع أنه لاحظ في الكونغرس لدى الديموقراطيين والجمهوريين على حد سواء تياراً مؤيداً لزيادة الميزانية المتعلقة بمسائل السياسة الخارجية»؛ وقال: «من الواضح أن المؤسسات المدنية الأميركية الدبلوماسية وتلك التي تعنى بالتنمية، عانت لفترة طويلة

من نقص في العاملين، وفي الاموال الكافية مقارنة مع ما ينفق تقليداً في المجال العسكري، وأهم من ذلك مقارنة مع المسؤوليات والتحديات التي يجب على بلادنا ان تواجهها في العالم».

وأشار الوزير الأميركي إلى أنه «بشكل عام... وحتى خارج العراق وأفغانستان بات الجيش الأميركي أكثر التزاماً في نشاطات كان يُنظر إليها في الماضي على أنها من اختصاص الوكالات والمنظمات المدنية فقط».

ومضى قائلاً: إن «هذا دفع كثيراً من المنظمات إلى الإعراب عن قلقها، إزاء ما يُنظر إليه على أنه عسكرة زاحفة لبعض جوانب السياسة الخارجية الأميركية».

(واشنطن - أ ف ب)

## مبعوث أميركي يحضر مباحثات سولانا - جليلي هادلي في أنقرة اليوم... ومتكي يزورها غداً



علي خامنئي

وتابعت وزارة الخارجية الأميركية أن بيرنز، سيشترك في اللقاء للحصول على رد إيران» على العرض الأخير الذي قدمته الدول الست الكبرى إلى إيران عبر سولانا.

**متكي في تركيا**

الى ذلك، أعلن وزير الخارجية التركي علي باباجان أن نظيره الإيراني منوشهر متكي سيزور العاصمة التركية أنقرة غداً، لإجراء مباحثات مع المسؤولين الأتراك.

وعند إعلانه الزيارة خلال مقابلة تلفزيونية، أكد باباجان أن تركيا تصر على الحوار لحل الأزمة بين جارتها الشرقية واللقي الغربية العظمى التي تشتهت في أن إيران تطور أسلحة نووية سراً.

وأوضحت وزارة الخارجية الأميركية أن بيرنز، سيشترك في اللقاء للحصول على رد إيران» على العرض الأخير الذي قدمته الدول الست الكبرى إلى إيران عبر سولانا.

**متكي في تركيا**

الى ذلك، أعلن وزير الخارجية التركي علي باباجان أن نظيره الإيراني منوشهر متكي سيزور العاصمة التركية أنقرة غداً، لإجراء مباحثات مع المسؤولين الأتراك.

وعند إعلانه الزيارة خلال مقابلة تلفزيونية، أكد باباجان أن تركيا تصر على الحوار لحل الأزمة بين جارتها الشرقية واللقي الغربية العظمى التي تشتهت في أن إيران تطور أسلحة نووية سراً.

**لا للتهديد**

في موازاة ذلك، أعلن المرشد الأعلى للجمهورية في إيران علي خامنئي، أن بلاده لن تقبل بأي تهديد في المفاوضات مع القوى الكبرى حول ملفها النووي.

وقال خامنئي: «لقد قررت إيران المشاركة في المفاوضات حول ملفها النووي، غير أنها لن تقبل بأي تهديد. إن الخطوط الحمراء لإيران في غاية الوضوح». وأضاف: «أن أي قوة على الأرض لا يمكن أن تحرم إيران من التكنولوجيا النووية».

فاجأت الولايات المتحدة العالم أمس، بإعلان شكل سابقة فريدة من نوعها منذ بدء المجتمع الدولي في مساعيه لاقناع طهران بوقف برنامجها النووي.

وأعلن مسؤول بارز في الإدارة الأميركية أن مساعد وزيرة الخارجية الأميركية للشؤون السياسية وليام بيرنز سيشترك في المحادثات الحساسة بين الممثل الأعلى للسياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي خافيير سولانا وكبير المفاوضين في الملف النووي الإيراني سعيد جليلي بشأن برنامج إيران النووي في جنيف السبت المقبل، وسيقتصر دوره على الاستماع لا التفاوض. وأضاف المسؤول الذي طلب عدم كشف هويته، أن الرئيس الأميركي جورج بوش صادق على تلك الخطوة.

كذلك صرح المسؤول الأميركي بأن «إرسال المبعوث يهدف إلى اظهار أننا جادون في مساعينا الدبلوماسية، ولكن هناك عواقب إذا لم تقبل إيران العرض. أمام الإيرانيين فرصة الآن». وأضاف أن «مجموعة الحوافز المعدلة إضافة إلى العقوبات الأوروبية الجديدة وتأثيرات عقوبات مجلس الأمن الدولي تدلنا على أن هذه هي الخطوة الصحيحة». إلا أنه قال: إن «هذه الصلقة لا تنكسر. وسيؤكد مساعد وزيرة الخارجية بيرنز على شرط تعليق عمليات تخصيب اليورانيوم، ولكن لنكن واضحين، انه هناك لاستماع لا للتفاوض».

## استطلاع: ترشيح أوباما يكشف الانقسامات العرقية



باراك أوباما

كشفت استطلاع لجريدة «نيويورك تايمز» وشبكة «سي بي إس نيوز» الأميركيةيتين أمس، انقسام الشعب الأميركي بشدة على أساس عرقي قبل أول انتخابات رئاسية في البلاد يخوضها مرشح أسود شاب يمثل حزباً رئيسياً في مقابل مرشح أبيض هرم.

وشمل الاستطلاع الذي أجري هاتفياً 1,796 شخصاً بالغا. وكان رأي 83% من السود في مرشح الحزب الديمقراطي السناتور باراك أوباما إيجابياً مقارنة بنحو 31% فقط من الناخبين البيض.

وفي ما يتعلق بالعلاقات العرقية بين السود والبيض قال 59% من السود المشاركين في الاستطلاع انها سيئة بشكل عام واتفق معهم في الرأي 34% من البيض.

ورأى 39% من السود أنهم لا يرون تقدماً حقيقياً في السنوات القليلة الماضية في موضوع التخص من التمييز العرقي. وقال 17% فقط من البيض نفس الشيء.

الذي ذل، قال 27% من المستطلعين البيض انه تحقق الكثير في التصدي للمشاكل التي تواجه السود بينما رأى نصف السود انه لم يحدث الكثير للقضاء على الحدود العرقية التي تواجههم. وأجري الاستطلاع بين 7 و14 يوليو ويصل هامش الخطأ فيه إلى ثلاث نقاط مئوية بالزيادة أو

النقصان. وفي سياق متصل، أظهر استطلاع جديد لجريدة «واشنطن بوست» وشبكة «إيه بي سي نيوز»، أن نسبة التأييد لأوباما بلغت 50% مقابل 42% للمرشح الجمهوري جون ماكين بين الناخبين المسجلين على مستوى البلاد.

كما كشف الاستطلاع تقدم أوباما على ماكين 19 نقطة في ما يتعلق بالاقتصاد وهو القضية الأولى بالنسبة للناخبين الأميركيين. وأظهر الاستطلاع أن ماكين مؤهل أكثر من أوباما على صعيد مسائل الأمن القومي.

وتابع خامنئي: «ان الخطوط الحمراء بالنسبة لنا واضحة، وإننا نحترم باقي الأطراف الإيراني وكرامة الجمهورية الاسلامية وخطوطها الحمراء فإن المسؤولين سيفاوضون بشرط ألا يسعي أي كان إلى تهديد إيران».

(واشنطن - أ ف ب، رويترز، يو بي أي)

تتسلم القوات الوطنية العراقية جميع الملفات الأمنية في البلاد ومن ضمنها المنطقة الخضراء. وأوضح المتحدث الرسمي: «وبذلك سنتتهي قصة انزوال هذه المنطقة عن محيطها العراقي بإزالة حواجزها الكونكريتية».

وتأتي هذه التصريحات مع بدء نقل المكاتب الأميركية الدبلوماسية

تسلمت القوات العراقية من القوات الأميركية أمس، الملف الأمني في محافظة الديوانية جنوب بغداد، في احتفال رسمي شارك فيه مسؤولون حكوميون وممثل للجانب الأميركي.

وبذلك تصبح الديوانية، المحافظة العاشرة من محافظات البلاد، التي تتسلم القوات العراقية مهامها الأمنية من قوات «التحالف» بعد المحافظات الكردية الثلاث في إقليم كردستان شمالاً، وست محافظات في جنوب العراق هي ذي قار وميسان والمنثى والبصرة وكربلاء والنجف.

حضر الاحتفال مستشار الأمن الوطني العراقي موفق الربيعي ممثلاً عن رئيس الوزراء نوري المالكي، وممثل القوات الأميركية اللقنات جنرال لويد أوستن.

وقال الربيعي في كلمة القاها بالمناسبة: «نطمح إلى أن نصل إلى المحافظة 18 قبل نهاية هذا العام».

ووجه الشكر إلى القوات المتعددة الجنسيات لإسهامها في بسط الاستقرار والأمن في هذه المحافظة.

وبيقى الهم الأول لدى الأميركيين (واشنطن - أ ف ب، رويترز)

تتسلم القوات الوطنية العراقية جميع الملفات الأمنية في البلاد ومن ضمنها المنطقة الخضراء. وأوضح المتحدث الرسمي: «وبذلك سنتتهي قصة انزوال هذه المنطقة عن محيطها العراقي بإزالة حواجزها الكونكريتية».

وتأتي هذه التصريحات مع بدء نقل المكاتب الأميركية الدبلوماسية

تتسلم القوات الوطنية العراقية جميع الملفات الأمنية في البلاد ومن ضمنها المنطقة الخضراء. وأوضح المتحدث الرسمي: «وبذلك سنتتهي قصة انزوال هذه المنطقة عن محيطها العراقي بإزالة حواجزها الكونكريتية».

وتأتي هذه التصريحات مع بدء نقل المكاتب الأميركية الدبلوماسية

### سلة أخبار

مصرع نحو 40 مصرباً في «تصادم»

### القاهرة - يسرع الأمير

لقي نحو ثلاثين مصرباً مصرعهم أمس، في تصادم عربية نقل كبيرة مع قطار في محافظة مرسى مطروح شمال غرب القاهرة (22 كيلومترا غرب الإسكندرية).

واصطدمت العربة بالعربة الأخيرة من القطار عند تقاطع خط السكك الحديدية الذي يربط بين الإسكندرية ومرسى مطروح والطريق البري المؤدي للمحافظة، فانقلبت عربة القطار على خمس سيارات كانت تنتظر عبور القطار على الجانب الآخر من الطريق. وكانت العربة نقل عددا كبيرا من المصطافين.

وذكرت مصادر في وزارة الصحة أن الحصيلة الأولى تؤكد وقوع نحو 40 قتيلاً وإصابة العشرات.

### مطار عسكري أميركي قرب الحدود الإيرانية

تعتزم الولايات المتحدة الأميركية إنشاء مطار عسكري قرب مدينة حلبجة على الحدود مع إيران.

وقال رئيس بلدية حلبجة في إقليم كردستان العراق خضر كريم أمس، إن قراراً صدر ببناء مطار دولي عسكري في مدينة حلبجة، وإن البلدية أقرت مساحة كبيرة تقدر بـ1500 دونم لهذا الغرض، وقدمت الخرائط الخاصة بذلك إلى رئاسة حكومة إقليم كردستان لإصدار قرار التخصص للمطار.

وأوضح كريم: «سنعنا أبناء عن تخصص هذا المطار للاميركيين، ولكن ليست لدي تفاصيل عن هذا الموضوع»، مشيراً إلى أن «جميع المالكن لتلك الأراضي سوف يعوضون وفق القانون».

(السليمانية - د ب أ)

### مسابقة لتصميم علم عراقي جديد

### بغداد - الجريدة

أعلنت هيئة رئاسة مجلس النواب العراقي عن مسابقة لتصميم علم جديد للعراق تستمر حتى نهاية شهر سبتمبر المقبل، ودعت إلى المشاركة فيها، المواطنين عامة والفنانين خاصة، سواء داخل العراق أو خارجه.

وشكلت الهيئة لجنة للإشراف على المسابقة يترأسها رئيس لجنة الثقافة في البرلمان وزير الثقافة السابق مفيد الجزائري. وقال الجزائري: «يجب أن تكون التصميم ملائمة لتجسيد مكونات العراق عبر رموزه الدالة على الوحدة والتعايش والفخر بالانتماء إلى الوطن».

### جنود عراقيون يحتفلون بتسليمهم الملف الأمن في الديوانية أمس (رويترز)



من مجموعة قصور صدام داخل نحو ثمانية كيلومترات مربعة، إلى مقر السفارة الأميركية الجديد المطل على نهر دجلة، والذي تبلغ مساحته نحو كيلومتر مربع واحد. (بغداد - أ ف ب، د ب أ، كونا)

# دارفور... طريق أولمرت إلى مصر

## تحالف بين الحكومة واليسار الإسرائيليين لاختراق السودان... وكشف الظهر العربي

محمد عبود

تضافرت الجهود الإسرائيلية لاستيعاب لاجئي إقليم دارفور والاستفادة منهم، في مسعى إلى جعل الإقليم بمنزلة سمسار جحا إسرائيلي مغروس في خريطة السودان، ينصّر الأمل إلى الجسد المصري ويكشف الظهر العربي.

مع تزايد هجرة لاجئي دارفور إلى إسرائيل، تنامي موقف شعبي معاد لفكرة استيعاب لاجئين سودانيين. ويمكن تلمس ذلك عبر تعليقات القراء في الصحف العبرية. ففي موقع «يديوت احرونوت» الإلكتروني، وهي صحيفة أغلب قرائها من العلمانيين، ظهرت سلسلة من التعليقات أسفل خبر توضح أن إسرائيل استوعبت حتى الآن قرابة 2000 لاجئ من دارفور. يقول القارئ «مونجي»: «حذار من تحويل بلدنا إلى جنة اللاجئين، سنغرق فيهم، ولن نصبح دولة يهودية».

وكتب قارئ آخر أطلق على نفسه «هرتزل»: «إن الأوان لإغلاق الحدود مع مصر، والتخلص من هذه المصيبة السوداء». من أصل 200 تعليق، لم تظهر سوى خمسة تعليقات متعاطفة مع أزمة دارفور، وترتب عليها معركة ضارية بين القراء، وصبت الاتهامات في خانة اليسار الإسرائيلي بزعم أنه «يسعى إلى تصفية الدولة اليهودية الخاصة، ويفتح الباب أمام لاجئي دارفور على مصراعيه».

### مخطط حكومي

تبدو هذه المعركة مهمة جدا لإدراك عدم اهتمام الإسرائيلي العادي بلاجئي دارفور، وخوفه منهم. فاليمين الديني واليمين العلماني يفتان على قلب رجل واحد ضد استيعاب هؤلاء اللاجئين. واليسار منهم بهم. وهي «تهمة» لها نصيب من الواقع، ومن مخطط حكومي إسرائيلي. فقد أعلنت حكومة أيهود اولمرت التبرع بمسحة ملايين دولار لمساعدة لاجئي دارفور.

وفتحت باب التبرعات أمام كل الجمعيات والمنظمات الأهلية في إسرائيل للغرض نفسه. كما وافقت الحكومة الإسرائيلية على فتح مكتب تمثيل دبلوماسي لـ «حركة تحرير السودان»، إحدى فصائل حركة العدل والمساواة، التي نفذت محاولة الانقلاب الأخيرة في الخرطوم.

### إعلانات كئيبة

وتلقت الجماعات اليسارية طرف الخط، ولا يمر شهر دون أن تطالع إعلاناً في صحيفة عبرية عن منظمة حقوقية يسارية تساعد في استيعاب لاجئين سودانيين. ويكفي أن تكتب كلمة «دارفور» بالعبرية على محرك البحث «غوغل» حتى تعثر على 193 ألف صفحة عبرية تتناول هذا الموضوع الشائك. تقدم هذه الصفحات أفلاماً عن مذابح جماعية في الإقليم السوداني. وتنتشر مادة إعلامية تهاجم نظام الرئيس السوداني عمر البشير، والنظام المصري بدعوى تصفيره في حماية اللاجئين السودانيين.

الموقف الرسمي الإسرائيلي من قضية دارفور يختبئ زخماً دبلوماسياً يوماً بعد يوم. ففي لقاء جمع وزيرة الخارجية تسيبي ليفني بعدد من السفراء الأقران في تل أبيب، قالت الوزيرة: «إسرائيل التي أقيمت كملأ لأضحايا قمع اليهود واضطهادهم، لن تظل غير مكترثة بمعاناة الغير. وتل أبيب تعرب عن عميق صدمتها وقلقها من الفظائع والوضع الإنساني في إقليم دارفور». أما وزير العدل دانيال فريدمان، فذهب إلى أن لاجئي دارفور هم «بنو إسرائيل» العصر الحديث، في

إشارة إلى معاناة «بنو إسرائيل» على يد فرعون.

### الظهر العربي

وبعيداً عن تصريحات السياسيين التي لا تنفي بالحقيقة في أغلب الأحيان، تبدو تصريحات رئيس الأركان الإسرائيلي الأسبق حديم لاسكوف أكثر وضوحاً ومباشرة في التعبير عن الموقف الإسرائيلي. فالرجل ذو خبرة عسكرية لا تؤهله للعب بالكلمات. لذلك يقول: «إن نجاح إسرائيل في تطوير علاقاتها مع الدول الأفريقية، خصوصاً تلك الدول التي تقع في

المناطق المتاخمة للدول العربية، سيحقق لها مكاسب استراتيجية كبيرة، ويساعدها على الوصول إلى الظهر العربي المكتشف في ميدان لا يتوقعه العرب».

تصريحات رئيس الأركان الإسرائيلي الأسبق وسياسات حكومة أولمرت تتماشى مع اتهامات توجيهها للحكومة السودانية لتل أبيب بالمشاركة في محاولة الانقلاب الأخيرة، وبجنيد عناصر من لاجئي دارفور، وإعادة إرسالها إلى السودان. الخطير أن هذه الاتهامات تجد ما تستند إليه في دراسة خطيرة أصدرها «مركز موشيه ديان لأبحاث



أمين عام الجامعة العربية عمرو موسى وزير الدولة لشؤون الخارجية السوداني السمانى الوسيلى في القاهرة أمس (أي بي إيه)

الشرق الأوسط وإفريقيا» التابع لجامعة تل أبيب، بعنوان: «إسرائيل وحركة تحرير السودان».

### تهديد مصر

ويسرد مؤلف الدراسة ضابط الموساد السابق العميد متقاعد موشي فرجي مجموعة من الحقائق التي توضح أن الأصابح اليهودية تعبت بالسودان لكي تضع حذاءها على العتبة الجنوبية لمصر. ففي الفصل الأول بعنوان «إفريقيا كمدخل إلى السودان»، يقول إن «إسرائيل قربت احتواء إفريقيا والانتشار في قلبها للاقترب من

السودان والإحاطة به، ومن ثم يتسنى لها الضغط على مصر وتهديد بعدها الاستراتيجي الجنوبي».

ويورد المؤلف تصريحاً لمستشار بن غوريون للشؤون العربية أروي لوبراني، يقول فيه: «لا بد من رصد وملاحظة كل ما يجري في السودان، ذلك القطر الذي يشكل عقلاً استراتيجياً لمصر، بالإضافة إلى سواحله المتزامنة على البحر الأحمر، وهو ما يوفر للسودان موقعا استراتيجياً متميزاً، لذلك فمن الضروري العمل على إيجاد ركائز إما حول السودان أو في داخله، ولأجل ذلك فإن دعم حركات



إيهود اولمرت (أي بي إيه)

السودان والانفصال بغدو مهما لامن إسرائيل». ويبدو أن مخطط الحكومة الإسرائيلية، ووضوح مجالات الرؤية بالنسبة للييسار الإسرائيلي، سمحت بخضاف الجهود بين الجانبين لاستيعاب لاجئي دارفور والاستفادة من عناصر منتقاة منهم، كمنحلب قط في المستقبل، ليكون إقليم دارفور بمنزلة سمسار جحا إسرائيلي مغروس في خريطة السودان، ويصدر الأمل إلى الجسد المصري. يكفي أن تكتب «دارفور» بالعبرية على «غوغل» حتى تعثر على 193 ألف صفحة



أحمد أبو زيد متحدثاً لـ «الجريدة»

هلية، ومسيرية، وبني منصور. وقد تم إقصاؤهم لأن الحكومة تعتبر كل عربي في دارفور منتمياً إليها، وهذا غير حقيقي فهي قد تمثل لغير المواطنين في ميليشياتها وفي جيشها مثل «جنجويد»، ولكنها لا تمثل ولا عربياً مستقلاً في دارفور. وبالتالي العرب في دارفور عندما شعروا بإقصائهم تاروا. على من عرضتم قضيتكم وفكرة «تضامن سلام دارفور»؟ بعد إسقاطنا من أبوجا وسرت وجوبا قابلنا مندوبي الأمم المتحدة والاتحاد الإفريقي والأميركان والبريطانيين واللبيين، وحتى إخواننا المصريين دائماً على تواصل معنا. وما هي أهداف «تضامن سلام دارفور»؟ - تجمع أهل دارفور في اتجاه واحد، لفت النظر إلى عرب دارفور المهمشين في الأزمة، وهناك أهداف تنموية لأنني إذا كان سبب نزاع أهل دارفور ما بين الراعي والمزارع فنحن سوف نسهم بمساحة دارفورية كبيرة من منطقة الجابرة في آخر حدود تشاد مع السودان سنسميها «حوض القارة»، فمن الممكن أن يحدث فيها تنمية رعوية لكي ينفصل الراعي عن المزارع إذا استطعنا أن نوفر ذلك للراعي والمزارع طوال السنة، وبذلك ستكون قد حللنا المشكلة الأساسية في النزاع دارفور.

# مقرر «تضامن سلام دارفور» لـ الجريدة: لا يوجد اضطهاد عرقي... وأخطاء البشير تسببت في تفاقم الأزمة

القاهرة - رفيدة ياسين

الصراع في دارفور متعدد الأطراف وبالغ التعقيد. حركات متمردة تتكاثر يومياً عبر انشقاقات تنظيمية تسابق سرعة الصوت. آخر هذه الحركات هي تجمع «تضامن سلام دارفور» الذي يوصف بأنه «صوت الأغلبية الصامتة» في الإقليم، ويضم 22 قبيلة أساسية لا توالي الحكومة ولا تتبع للحركات. مدخله للتعامل مع أزمة الإقليم يبدو مختلفاً. فقد أعلن منذ إنشائه أنه يهدف إلى تحقيق سلام عادل ودائم في دارفور، بوقف نزيف الدم وبعيد وسائل الحياة التي دمرتها الحرب. «الجريدة» التقت مقرّر «تضامن سلام دارفور» أحمد أبو زيد، فور وصوله إلى القاهرة، وطرحته عليه عدداً من الأسئلة بشأن الصراع العسكري في الإقليم، وما يتعلق بفكرة «تضامن سلام دارفور»، فضلاً عن رؤيته لحل الأزمة... وفي ما يلي نص الحوار:

هل لك أن تحدثنا عن الأوضاع في دارفور وآخر التطورات على الأرض؟ - أحب في البداية أن أصحح معلومة قد تختلط على البعض، وهي أن الحرب في دارفور لم تكن شاملة رغم أنها شملت كل مكان هناك، لكن أهل دارفور لم يشاركوا في هذه الحرب عن بكرة أبيهم، الذين شاركوا في الحرب فنتان، الأولى

سياسية أشعلت النار لأنها ترغب في تصفية الحسابات مع النظام الحاكم في الخرطوم. واستغلوا دارفور كأشخاص لتنفيذ أجندتهم. والفئة الثانية هي قبائل عصرية النظرة، وترغب في تصفية القبائل الأخرى الموجودة في المنطقة والقضاء عليها.

● هل تتغير باصباح الاتهام إلى قبائل محددة؟ - نعم، ثلاث قبائل بالتحديد أعلنت الحرب في دارفور وهي: «الزغاوة، الغور، المساليت». في البدء أعلنتوها على الدولة، رغم أنهم مسلمون إلا أن هناك أجدتاً خارجية «معررة، عليهم. لكن الحديث عن الأجنحة الخارجية «المعررة» فيه تجاهل للاضطهادات العرقية في دارفور؟ - إطلاقاً، لا يوجد اضطهاد عرقي وقع على «غوراوي» أو «غواوي» أو على «مسلاتي»، وهم الذين أثاروا الفتنة وتواجهوا مع الدولة في الوقت الذي وجدت فيه ميليشيات تابعة للدولة، وهي عبارة عن دفاع شعبي وشرطة شعبية كانت تخوض بها الحرب في الجنوب، ولم تكن في الأصل المشكلة هي دارفور. وقد استغل أبناء القبائل دخول ميليشيات تابعة للدولة، وأغلبها كان عربياً. لذلك ادعوا وجود تصفيات إثنية وعرقية واضطهاد من العرب نحو غير العرب، وهم من نسيمهم في دارفور «الزرقة».

● لا يوجد اضطهاد عرقي، ولا صراع بين القبائل، إذن كيف تفسر الصراع في الإقليم؟ - هناك سببان، الأول هو الدافع السياسي وهذه المشاكل خلقتها الحكومة مع بعض العناصر التي كانت قديماً جزءاً من الحكومة، لكنهم ابتعدوا عنها وانقلبوا عليها واتخذوا الثورة سبيلاً واتخذوا من دارفور جغرافية للعمل

المسلح. السبب الثاني أن هناك عناصر في دارفور وجدت في الأزمة فرصة للتحلل من العرب الدارفوريين. وهذه أجندة خارجية، وهم العملية التي تنفذ من خلالها هذه الأجنحة، أضف إلى ذلك سبباً مهماً للغاية هو وجود تشاد، فهي دائماً في حالة غليان سياسي، كما أن إدريس ديبي رئيس تشاد ينتمي إلى قبيلة الزغاوة.

● وماذا عن دور الدولة في نزح قبائل التوتور؟ - الدولة السودانية لم تستطع حتى الآن احتواء الصراع في دارفور بشكل كامل. فقد أخطأت حكومة البشير أخطاء فادحة، وحتى الإفادات التي عقدتها لحل الأزمة لم تنجح، ورغم كل ذلك فانا أؤكد تماماً أن التعايش بين القبائل موجود حتى الآن، رغم أن هناك تمزقات في النسج الاجتماعي، لكن هذه التمزقات يمكن أن تترق إدراياً، ويمكن أن تسد تماماً مع الوقت. لماذا فشلت كل الاتفاقيات التي عقدت لتوحيد الفصائل الدارفورية؟ - أبوجا فشل، سرت فشل، جوبا لم تنجح، لكن ذلك حدث لأنها لم تكن اتفاقيات شاملة، ولأن الحكومة انتقائية في مواقفها من الحركات فهي مثلاً أخذت فصليين في أبوجا هما حركة تحرير السودان، بقيادة عبد الواحد نور وفصيل «مئي أركوماي» الذي أصبح الآن كبير مساعدي رئيس الجمهورية السوداني، وتجاهلت الصف الدارفوري الكبير الذي لم يشارك حتى الآن في الحرب.

● تتحدث كثيراً عن إقصاء القبائل العربية من المساحة السياسية في دارفور؟ - نعم، هذا هو السبب الرئيسي الذي جعلنا ننشئ تضامن سلام دارفور. فهو تضامن يضم القبائل العربية التي أسقطت من طاولة المباحثات التي تجري في الشان الدارفوري. فالعرب في جنوب دارفور يمثلون أكثر من 80% منهم بني

# شخصيات محورية في الأحداث

شهدت أزمة دارفور أدواراً لعشرات الأشخاص على مدار السنوات الماضية. وفي ما يلي عدد من الذين كانت لهم أدوار محورية في الأحداث التي جرت في الإقليم.

**إدريس ديبي**  
ولد عام 1952، ينتمي إلى قبيلة بيدات إحدى بطون قبيلة الزغاوة. تخرج من كلية الطيران في فرنسا عام 1976. وقاد حركة الخلاص الوطنية 1990 للإطاحة بنظام الرئيس نغارتا تومبالباي، وما زال حتى اليوم رئيساً لجمهورية تشاد رغم عدة محاولات انقلابية تعرض لها. وتتهمه الحكومة السودانية بالوقوف خلف الصراع في دارفور. باعتباره الداعم الرئيس لقبيلة الزغاوة التي تنحدر أصوله منها.

**خليل إبراهيم**  
ولد في قرية الطينة شمالي دارفور على الحدود مع تشاد. ينتمي إلى قبيلة الزغاوة. تخرج من كلية الطب 1984. عين وزيراً للصحة والشؤون الهندسية في حكومات جبهة «الإقناذ الوطني» المتعاقبة. أصدر عام 1999 كتاباً بعنوان «الكتاب الأسود» وكان بمنزلة شرارة النزاع في دارفور. أسس حركة العدل والمساواة عام 2001. يعتبره الكثيرون واحداً من أتباع حسن الترابي والمتأثرين بفكره وأرائه.

**عبد الواحد محمد نور**  
ولد 1969 في مدينة زانجي جنوب دارفور، حاصل على ليسانس حقوق من جامعة الخرطوم عام 1993، وعمل محامياً في مسقط رأسه زانجي عدة سنوات. عين رئيساً لـ «حركة تحرير السودان» عند تأسيسها 2002 إلى أن عقد خصمه السياسي والأمين العام للحركة مني أركو ميناوي والعديد من كوادر الحركة مؤتمراً شهيراً ببلدة حسكينة نهاية 2005 فازاحوه عن قيادة الحركة واحتفظ بقيادة تنظيم يحمل الاسم نفسه.

**موسى هلال**  
هو أحد أربعة أشخاص فرض عليهم مجلس الأمن الدولي قيود سفر واجتماعية. برز اسمه كناشط إسلامي مع بدايات حركة «جبهة الإقناذ» بقيادة الرئيس البشير عام 1989. تم تعيينه وزير دولة للاخلاقية في 2003 مع بدايات التمرد في دارفور.

**موسى هلال**  
هو أحد أربعة أشخاص فرض عليهم مجلس الأمن الدولي قيود سفر واجتماعية. برز اسمه كناشط إسلامي مع بدايات حركة «جبهة الإقناذ» بقيادة الرئيس البشير عام 1989. تم تعيينه وزير دولة للاخلاقية في 2003 مع بدايات التمرد في دارفور.

## الدور التشادي: علاقة عضوية وأسباب متشعبة

هانعمرسلان\*

لا يخفى على أي مراقب مهتم بأحوال السودان أن هناك علاقة هيكلية، بلغت حد العلاقة العضوية، بين استمرار أزمة دارفور واستحالتها واتساع نطاقها مع الوقت، وبين العلاقات السودانية-التشادية واستقرار نظام حكم إدريس ديبي في تشاد. هذه العلاقة العضوية تعود إلى مجموعة من الأسباب المتشعبة، فالحدود السودانية-التشادية التي تبلغ أكثر من 1300 كم، هي حدود مفتوحة ولا توجد فيها موانع طبيعية يمكنها الحد من حرية الحركة والانتقال. وتوجد في هذه المنطقة 26 قبيلة مشتركة بين البلدين. وبينها قبيلة الزغاوة الحاكمة في تشاد، وينتمي إليها إدريس ديبي، ورغم أنه تمثل ما بين 5-10% فقط من سكان تشاد، فإنها تسيطر على مفاصل السلطة والثروة في هذه الدولة الشحيحة الموارد. ونتيجة لذلك فهي تواجه تحالفاً واسعاً من حركات المعارضة التشادية التي تسعى إلى الإطاحة بنظام ديبي. في الوقت نفسه نجد أن الأفرع الأخرى «للزغاوة» الموجودة بدارفور، لعبت دوراً رئيسياً في تحمل العبء العسكري للتمرد ضد الحكومة السودانية. وبالتنظر إلى أن «ديبي» كان مدركاً منذ بداية الأزمة 2003 أن تطورها سيحمل الكثير من المخاطر لنظامه، فقد اجتهد في محاولات احتوائها. وعندما فشل، حاول التوسط بين الفريقين للوصول إلى تفاهات سياسية. وظهر ذلك في تبني تشاد لاتفاقيات ابشي الأولى والثانية وأنجمنها الأولى والثانية، غير أن جهودها باءت بالفشل في نهاية المطاف، نظراً إلى تزايد الضغوط الداخلية في نظامه واتهامه من قبل متמרدي دارفور وبعض أركان نظامه بالانحياز إلى الحكومة السودانية. الأمر الذي أدى إلى تدبير محاولة انقلاب

\* رئيس برنامج دراسات السودان وحوض النيل في مركز الأهرام للدراسات السياسية والاستراتيجية

## «ناشئو أزرق اليد» يهزم كوريا ويتأهل لنصف نهائي آسيا

محمد عبدالعزيز

**حقق منتخبنا الوطني لناشئي كرة اليد فوزاً مستحقاً على منافسه الكوري الجنوبي بنتيجة 30/32 في مباراتهما التي جرت مساء أمس ضمن منافسات البطولة الآسيوية الثالثة لناشئي كرة اليد المقامة حالياً في عمان.**

خطف منتخبنا الوطني لناشئي كرة اليد فوزاً غالبياً ومستحقاً في الدقائق الأخيرة من منافسه العنيد المنتخب الكوري الجنوبي بنتيجة 30/32 في مباراتهما التي أقيمت مساء أمس ضمن منافسات الدور الأول للبطولة الآسيوية الثالثة لناشئي كرة اليد المقامة حالياً في العاصمة الأردنية عمان وحتى الـ 22 يوليو الجاري، كان المنتخب الكوري قد أنهى الشوط الأول لمصلحته بنتيجة 13/15. بهذا انفرد الأزرق بصدارة المجموعة الأولى برصيد ثمانية نقاط وصعد الدور نصف النهائي للبطولة الذي سيلتقي فيه مع ثاني المجموعة الثانية وفق نظام البطولة، بينما احتل المنتخب الكوري المركز الثاني.

### خبرة الخالدي حسمت اللقاء

جاء اللقاء بمزيج من القوة والتدية والأثارة، حيث قدم الفريقان فاصلاً رائعاً في فنون اللعبة، وسيطر المنتخب الكوري على مجريات الشوط الأول من بدايته بفضل قوة دفاعه المتقدم بطريقة 2/3 أو هجومه الخاطف السريع، إضافة إلى قوة

تصويبات لاعبي الخط الخلفي الذين استغلوا سوء حالة لاعبي منتخبنا الوطني في الدفاع المتقدم بطريقة 1/5 لتشيير في نهاية الثلث الأول من الشوط إلى تقدم الكوريين بنتيجة 14/1، بعدها حاول لاعبونا تدارك النتيجة لكن التسرع وعدم التركيز أضاع فرصاً كثيرة عليهم لتعديل النتيجة، ومع بداية النصف الثاني من الشوط نجح مدربنا الوطني غانم الخالدي في تعديل الأوضاع بعد أن غير طريقة دفاعه لدفاع المنطقه 6/صفر لتضييق المساحات امام لاعبي المنتخب الكوري، وركز في الهجوم على تمرير الكرات للاعب الدائرة فهد الهاجري والتوزيع على الجناحين، لينتهي الشوط الأول لمصلحة الكوريين بفارق هدفين 13/15.

### منافسة وتفوق في الشوط الثاني

وفي بداية الشوط الثاني تمكن لاعبو منتخبنا الوطني من التعادل 15/15، وكانت الأفضلية لهم في بداية الامر، لكن التسرع والخطأ الشخصية وهدار الفرص السهلة مكن الكوريين من استعادة المقدمة

مرة أخرى عن طريق التنفيذ الجيد للهجمة المرتدة، بعدما استغلوا أخطاء لاعبينا خصوصاً عدم الارتداد السريع من الهجوم إلى الدفاع، لتشيير النتيجة في منتصف الشوط إلى تقدم الكوريين بنتيجة 22/25 عندها تيقن الجميع أن اللقاء سينتهي لمصلحة المارد الكوري، لكن اصرار لاعبي الأزرق وخبرة مدربهم غانم الخالدي في التعامل مع مثل هذه الظروف مكثهم من التعادل مرة أخرى في الدقيقة 25 من زمن اللقاء بنتيجة

28/28 عن طريق تصويبات لاعبي الخط الخلفي خالد الغربلي وسعد الحديري، لتيسر الدقائق المتبقية من اللقاء في مصلحة منتخبنا الوطني خصوصاً في صلابه الدفاع، بعدما تعلق لاعبونا في التصدي للهجمات الكورية الشرسة ومن خلفهم الحارس البارغ فهد العميري الذي نجح في الذود عن الرمي، لينجح مطلق الدوسري في اختطاف هدف التقدم الثاني من هجمة مرتدة القرطي في الشوائي الأخيرة لينتهي

به اللقاء لمصلحة منتخبنا الوطني بنتيجة 30/32.

### لقاءات اليوم

تقام اليوم خمس لقاءات في ختام منافسات الدور الأول للبطولة، إذ يلتقي عند الثانية من بعد الظهر منتخبنا البحرين والسعودية ضمن منافسات المجموعة الثانية، وعند الثالثة والنصف عصرًا يلعب المنتخب القطري مع المنتخب الكوري الجنوبي



منتخب الناشئين في جانب من التدريبات السابقة

في منافسة على بطاقة التأهل الثانية لنصف نهائي البطولة، اما اللقاء الثالث فسكون بين منتخبنا الوطني والمنتخب التايواني، ويعتبر اللقاء تحصيل حاصل لتصدر الكويت وتلاشي فرصة تايوان في الصعود، وعند السادسة والنصف يلعب المنتخب الإيراني ضد صاحب الأرض (المنتخب الأردني)، وتختتم لقاءات المجموعة الأولى اليوم بلقاء خارج الحسابات بين المنتخب العراقي والمنتخب الهندي.

### سلة أخبار

فريدون في طريقه إلى «النصر»

اقرب مهاجم الفريق الاول لكرة القدم بنادي السالمية مسعود فريدون من الانضمام إلى صفوف نادي النصر بعد طلب الأخير ضمه على سبيل الإعارة لمدة موسم وبصفقة بلغت 5 آلاف دينار، وعلمت «الجريدة» أن قرار السالمية يتجه إلى قبول عرض النصر ضم اللاعب خصوصاً أن اللاعب لم يلعب سوى القليل من المباريات الموسم المنصرم لكثرة وجود المهاجمين المتميزين في السالمية مثل بشار عبدالله وسعود سويد وفرج لهيب، بالإضافة إلى تعاقد نادي السالمية مع فهد الفهد مهاجم نادي كاظمة على سبيل الإعارة لتمثيل هجوم السالمية في البطولة الخليجية، هذا ويمتاز فريدون ببنية جسمانية قوية تمكنه من اجراء اللعب في مركز رأس الحربة بصورة متميزة. يذكر أن فريدون يحمل الجنسية الإيرانية وهو من مواليد الكويت عام 1986 وقد تدرج في المراحل السنية بنادي السالمية.

عجب «بتدريب» بعد أسبوع

ذكر عبدالله الحقان مشرف الفريق الأول لكرة القدم بنادي القادسية أن أحمد عجب مهاجم الفريق يحتاج إلى فترة راحة، تتراوح بين أسبوع إلى عشرة أيام، سيلتحق بعدها بتدريبات الفريق، وذلك لتلقيه جرعات علاجية على يد د عبدالله الفريح، إثر إصابته بتمزق بسيط في العضلة خلال مباراة منتخبنا الوطني أمام منتخب إيران، ضمن منافسات المجموعة الخامسة من التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم.

الكندري والخلفي والنمش رسمياً إلى التضامن

تعاقد مجلس إدارة نادي التضامن رسمياً أمس مع ثلاثة لاعبين من نادي القادسية لتقديم صفوف الفريق الأول لكرة القدم، وقدم التضامن اللاعبين الجدد من خلال المؤتمر الصحافي الذي عقده في الخامسة مساء أمس بمقر النادي، بحضور أحمد منادي النمران مدير الكرة، وأمين السر المساعد في التضامن، وإبراهيم المسعود ممثلاً عن القادسية واللاعبين علي الكندري وطارق الخلفي وخالد النمش، وأكد أحمد النمران أن التعاقد مع اللاعبين الثلاثة على سبيل الإعارة لمدة موسم واحد، وتعنى النمران أن تعود هذه التجربة على اللاعبين الثلاثة بالفائدة، وأن يخدموا الفريق خلال المرحلة المقبلة.

معسكر سلة النصر أكتوبر القادم

أكد فيصل المطيري مدير لعبة كرة السلة بنادي النصر أن معسكر الفريق الأول لكرة السلة سيكون في شهر أكتوبر القادم، وتحديدًا في ثالث أيام عيد الفطر السعيد في المملكة الأردنية الهاشمية، وأشار المطيري إلى أن مجلس الإدارة لم يسم رئيساً للوفد حتى الآن، كما أشار أيضا إلى أن الإدارة اختارت شهر أكتوبر القادم موعداً لإقامة المعسكر نظراً إلى اقترابه من موعد انطلاق بطولة الدوري العام الذي سيعطى 25 من الشهر نفسه.

## الجهاز يرد على تصريحات بورسلي

تلقي القسم الرياضي رداً من قبل مجلس إدارة نادي الجهاز مهوياً بتوقيع رئيس المجلس نواف جديد العنزري، على تصريحات مدرب الفريق الأول لكرة السلة السابق بالنادي فيصل بورسلي، والتي أدلى بها له «الجريدة» أخيراً، و«الجريدة» من جانبها تقوم بنشر الرد كما ورد، تائباً لمبدأ حرية الرأي وحق الرد الذي جاء نصه كما يلي:

يُهدى مجلس إدارة نادي الجهاز الرياضي أطيب تحياته وتمنياته القلبية والمخلصة لكم ولجميع العاملين بجريدكم الغراء، متمنين لكم دائماً دوام التوفيق والسداد.

بالإشارة إلى ما نشر على لسان السيد فيصل بورسلي مدرب كرة السلة في جريدتكم الغراء ليوم 2008/7/9.

يرجى نشر الرد التالي على ما جاء به:

لقد ساعني وزيملائي أعضاء مجلس إدارة نادي الجهاز الرياضي ما ورد على لسان المدرب فيصل بورسلي في مقابلة في جريدتكم بالعدد رقم (352) الصادر يوم الأربعاء بتاريخ 2008/7/9 من ادعاءات عارية عن الصحة جملة وتفصيلاً، ومحاولته زج بعض أسماء اللاعبين وأعضاء

مجلس الإدارة بطريقة غير لائقة لا تفهم منها إلا محاولة إشعال نار الفتنة في البيت الواحد، والادعاء بانني أختير المدرب بتغير المدير، والذي لا يصح باي حال من الأحوال مما اضطرني للرد على ما قاله وتأكيد أن قرار

أقربائه عن تدريب الفريق الأول لكرة السلة انما هو قرار مجلس الإدارة بالنادي، وذلك لعدم حصول اي تقدم ملموس في مستوى الفريق أثناء وجوده، وبالإضافة إلى تدخلاته العديدة في شؤون الإدارة واللاعبين خارج نطاق عمله المنوط به، مؤكداً بذلك صحة قرار مجلس الإدارة في إقصائه

عن مهامه، وذلك حفاظاً على ترابط الفريق والحفاظ على مسؤواه، وليس كما ادعى بأنه نتيجة دواعي انتخابية، مؤكداً أن مدير جهاز كرة السلة السيد حسين الجنيدي هو من الكفاءات الرياضية والقيادية بالنادي

ويشهد له بذلك، ويحظى باحترام الجميع، فانا وزيملائي نعمل بجهد ضمن اصول العمل الجماعي الواحد لخدمة الرياضة بشكل عام ونادينا بشكل خاص، وفي الختام فإنه يجب على المدرب فيصل بورسلي التوقف

عن تلك المهارات وعدم التدخل في شؤون النادي الداخلية خصوصاً أنه لا يمت إلى النادي باي صلة بحكم موقعه الحالي، وتامل منه أن يقدم

اعتذاره، عما بدر منه باعتبار تصريحه قد جانبه الصواب.

هذا وتنمى على المدرب فيصل بورسلي الاهتمام بمجال عمله، كما نرجو له التوفيق في مستقبله، كمدرّب وطني خصوصاً انه في بداية

طريقه في مجال التدريب، وتحقيق المستوى الأول لكي يخدم لعبة كرة السلة في الكويت.

نواف جديد العنزري

## الزنكي له «الجريدة»: استبدال يالوس ببعض لاعبي «قدم» العربي مرفوض بتاتاً

أكد جابر الزنكي مدير عام الكرة

بنادي الشباب رفض تايده التنازل

عن عبدالعزيز يالوس لاعب كرة

اليد مقابل تنازل العربي عن

عدد من لاعبي كرة القدم، داعياً

مسؤولي الأخضر إلى عدم التفكير

في هذه الأمور والابتعاد عنها.

في جانب آخر، أوضح الزنكي أنه تم

من جانب آخر، أوضح الزنكي أنه تم

التغلب على مشكلة المعسكر.

حسن الشمرلي

نقى جابر الزنكي مدير عام الكرة وعضو مجلس الإدارة في نادي الشباب نية نادي عقد صفقة تبادل للاعبين بين نادي الشباب والنادي العربي، وأكد الزنكي في تصريح خاص له «الجريدة» أن تايده يسعى إلى تدعيم صفوف الفريق الأول لكرة القدم عبر التعاقد مع العديد من اللاعبين المتميزين استعداداً للموسم المقبل، ومن بينهم لاعبون في الأندية الكبيرة مثل العربي، واللمج الزنكي إلى أن المفاوضات بين ناديه والنادي العربي لا تزال مستمرة لضم مدافع الفريق السابق والمعان الموسم السابق إلى نادي النصر محمد عيسى.

وعما اذا اشترط العربي استبدال عدد من لاعبيه بنجم كرة اليد بنادي الشباب عبدالعزيز يالوس استنكر الزنكي وضع مثل هذا الشرط، وقال: إن تايده لن يرضى بتاتا بانتقال عبدالعزيز يالوس إلى صفوف النادي العربي مقابل انتقال بعض اللاعبين الذين استغنى عنهم «الأخضر» مثل محمد عيسى، وهذا امر مرفوض من حيث المبدأ، وتابع الزنكي: لو اراد النادي العربي ضم

يالوس فعليه استبداله بمحمد جراج أو خالد خلف، لأن يالوس بالنسبة إلى نادي الشباب يعتبر بمنزلة محمد جراج أو خالد خلف بالنسبة إلى النادي العربي، فنادي الشباب يحاول بناء فريق متكامل لكرة اليد وعبد العزيز يالوس هو احد الاركان الأساسية بالنسبة إلى الفريق فبصرفه سنه وامكاناته المتميزة ومهاراته العالية، ودعا الزنكي المسؤولين والبنادي العربي إلى عدم التفكير في انتقال عبدالعزيز يالوس مقابل بعض لاعبي كرة القدم، واصفاً ذلك الامر بالمستحيل.

### التغلب على مشكلة المعسكر

وعلى سعيد متصل أوضح الزنكي أن تايده تغلب على مشكلة عدم توافر حجوزات لمعسكر سلوفاكيا والتي خادت تهدد فكرة إقامة معسكر خارجي للفريق الاول لكرة القدم، بعد أن تم تأكيد الحجوزات وتنظيم مواعيد رحلات الطيران أخيراً، وأضاف الزنكي أن الفريق سيغادر يوم 5 أغسطس المقبل إلى سلوفاكيا لإقامة معسكره استعداداً للموسم المقبل

لمشاركة الاندية في بطولة الاتحاد الجديدة.

### النظام الأساسي

ومن المقرر ان يشهد الاجتماع اليوم مراجعة اللجنتين الثلاثية والشاؤونية بنود المسودة المقترحة للنظام الأساسي

لرابطة دوري المحترفين، وعلمت «الجريدة» انه سيتم عقد اجتماع بمقر اتحاد الكرة منتصفاً

الاسبوع المقبل لمناقشة الموافقة عليها، او تعديل بعض بنودها إذا تطلب الأمر ذلك.

أما عن بنود المسودة فتتضمن نظاماً أساسياً متكاملاً «مقترحاً» يضع تصوراً للقواعد المنظمة

لرابطة واللجان العاملة بها، وسلطاتها من حيث الاشراف على بطولة الدوري، ويعيداً عن النظام

الاساسي للرابطة فإنه سيتم أيضاً من خلال الاجتماع وضع نموذج عقد تأسيس كيان تجاري موحد، وهناك احتمال أيضاً لانتهاه منه وعرضه على الاندية خلال الاجتماع المقبل.

والجدير بالذكر ان أعضاء اللجنة القانونية المكونة من ممثل نادي الكويت وكاظمة والفحجيل استغادوا في اعدادهم للمنظمة المطلوبة من النموذجين المطبقين في كل من انكلترا وفرنسا.

من جانبه، أكد عضو اللجنة الثلاثية جهاد الغربلي في تصريح خاص

ل«الجريدة» ان أعضاء اللجنة القانونية بذلوا جهوداً رائعة

للمشاورين الكنديين والمطيريين الذين تشاجرا عقب تدريبات المنتخب يوم الاثنين الماضي على خلفية احتكاكهما أثناء التدريبات وهجوم صقر عبدالرضا على سيارة اللاعب يوسف المطيري

وكسر زجاج السيارة، وقال الكندري ان اللاعبين تصافحوا مع بعضهما وانها الخلاف في ما بينهما، وتعهد

الذين لحق بسيارة المطيري الذي اجتمع الذي عقده الكندري مع اللاعبين في مقر الاتحاد يوم أمس

الأول، وحثهم على ضرورة التكاتف والابتعاد عن هذه الأفعال وإثارة المشاكل، مؤكداً أنه في حال وجود أي شكوى من أي لاعب عليه اللجوء إلى مدير أو إداري الفريق، وأشار

الكندري أن الخلاف الذي حدث بين اللاعبين جاء من حرص اللاعبين على تمثيل بلادهم، إذ إن جميع اللاعبين حرصون على إثبات وجودهم أثناء التدريبات من أجل التنافس على تمثيل المنتخب.

على سعيد آخر سمي الاتحاد الكويتي لكرة السلة بعثته لبطولة الملك عبدالله الثاني لكرة السلة التي

## الكندري حل خلاف عبدالرضا والمطيري

جابر الشريفي

أنهى أمين سر اتحاد كرة السلة

عبدالله الكندري خلاف اللاعبين صقر عبدالرضا مع زميله يوسف

المطيري بالمصافحة، من جهة

أخرى، أعلن الاتحاد الكويتي لكرة

السلة أسماء وفده المشاركين في

بطولة الملك عبدالله الثاني التي

ستقام في الأردن.

أكد عبدالله الكندري أمين سر الاتحاد الكويتي لكرة السلة نهاية الخلاف بين اللاعبين صقر عبدالرضا ويوسف المطيري الذين تشاجرا عقب تدريبات المنتخب يوم الاثنين الماضي على خلفية احتكاكهما أثناء التدريبات وهجوم صقر عبدالرضا على سيارة اللاعب يوسف المطيري وكسر زجاج السيارة، وقال الكندري ان اللاعبين تصافحوا مع بعضهما وانها الخلاف في ما بينهما، وتعهد الذين لحق بسيارة المطيري الذي اجتمع الذي عقده الكندري مع اللاعبين في مقر الاتحاد يوم أمس الأول، وحثهم على ضرورة التكاتف والابتعاد عن هذه الأفعال وإثارة المشاكل، مؤكداً أنه في حال وجود أي شكوى من أي لاعب عليه اللجوء إلى مدير أو إداري الفريق، وأشار

الكندري أن الخلاف الذي حدث بين اللاعبين جاء من حرص اللاعبين على تمثيل بلادهم، إذ إن جميع اللاعبين حرصون على إثبات وجودهم أثناء التدريبات من أجل التنافس على تمثيل المنتخب.

### تسمية بعثة البطولة

على سعيد آخر سمي الاتحاد الكويتي لكرة السلة بعثته لبطولة الملك عبدالله الثاني لكرة السلة التي



عبدالله الكندري

## جوزيه يرفع لافتة «ممنوع الاقتراب والتصوير» على تدريبات الأهلي

● القاهرة- علاء محجوب

منع البرتغالي مانويل جوزيه الجماهير الأهلاوية من الاقتراب من منطقة تدريبات الأهلي على ملعب مختار التينتس ومنع التصوير، وحذر اللاعبين من التصريحات الإعلامية.

قبل 72 ساعة فقط من موعد لقاء القمة الإفريقي بين الأهلي والزمالك في افتتاح دور الثمانية لدوري أبطال إفريقيا المقرر إقامته الأحد القادم على استاد القاهرة، وفي الوقت الذي بدأت جماهير الأهلي تتوافد على ملعب مختار التينتس بغية متابعة تدريبات الفريق فور عودته من المعسكر الألماني، وجه البرتغالي مانويل جوزيه المدير الفني للفريق «اللمعة» قاسية إلى هذه الجماهير، وقرر حرمانها من متابعة التدريبات، ورفع لافتة «ممنوع الاقتراب والتصوير» على حجرة الجهاز الفني واللاعبين، وأصدر قرارات فورية بمعاينة أي فرد بالجهاز الفني أو يخالف تعليماته.

ووجه جوزيه تحذيرا شديدا للهجة إلى أحمد حسن لاعب الفريق وكابتن المنتخب المصري والوفاة الجديد على «القاعة الحمراء»، بوقف تصريحاته للفتوات الفضائية والتي أكثر منها اللاعب في الآونة الأخيرة، كل ذلك بغية تحقيق أكبر قدر ممكن من التركيز للاعبين، ورفع درجة الاستعداد لمواجهة الزمالك، ورغم اعتراض الجماهير على قرار جوزيه وبعض المحاولات التي بذلها بعض المسؤولين بالنادي لإنشاء المدير الفني عن قراره فإنه رفض الضغوط واصر على موقفه.

وقرر جوزيه عدم الاستعانة إلا باللاعبين الجاهزين فنيا وبدنيا بعيدا عن أي محاسنات، وطالب الجهاز الطبي بقيادة إيهاب علي طبيب الفريق بتقديم تقرير طبي «مفصل» عن الحالة الفنية والبدنية للاعب محمد أبو تريكة.

## الصليبيخات يدعم صفوفه بمحليين ويفاوض برازيلياً

يقدم نادي الصليبيخات معسكرا تدريبيا لفريق كرة القدم في الرابع من اغسطس المقبل، ويستمر 20 يوما في مدينة الاسكندرية المصرية استعدادا للموسم الرياضي المقبل.

وقال مدرب الفريق الأول في النادي ناصر عناد إن فرقه سيخوض اثناء المعسكر أربع مباريات ودية مع أندية مصرية من الدرجتين الأولى والثانية، إلى جانب التدريبات الصباحية والمسائية للاعبين.

وأشار إلى أن فرقه، الذي يضم 35 لاعبا، سيدأ تدريباته في النادي يوم الأحد المقبل، مضيفا انه سيتم انتقاء 26 لاعبا منهم لخوض المنافسات في اللعبة.

وأكد حرص مجلس ادارة النادي ودعمه للفريق من خلال توفير كل السبل لتطوير مهارات اللاعبين ومستواهم، لتقديم نتائج مشرفة تقوده إلى الوصول إلى مصاف الفرق الممتازة، وتمحو الصورة السابقة عنه في السابق كأحد فرق المؤخرة.

وأوضح أن فرقه دعم صفوفه رسميا بأربعة لاعبين وهم: عبدالله لايش ونامر الهاجري وفهد علي، إضافة إلى حارس القادسية السابق أحمد جاسم، مضيفا أن النادي يجري مفاوضات لضم لاعبين آخرين هم: محمد العنزي وعبدالله الظفيري وعلي عيسى ومساعد علي.

وقال عناد إن ناديه جدد لمحترفيه السابقين الغاني إيمانويل لي (24 عاما) والبرازيلي آرثر فيجاس (28 عاما)، مشيرا إلى أن النادي يدرس حاليا ضم محترف برازيلي إلى صفوف الفريق الأول.

من جهة أخرى، أوضح عناد الذي تولى قيادة منتخب الشواطئ الكويتي لكرة القدم في بطولة الغردقة، التي اختتمت منافساتها في الآونة الأخيرة بمصر، أن المنتخب استفاد جيدا من هذه التجربة ومن خلال الاحتكاك واكتساب الخبرة.

وقال إن المنتخب الكويتي ظهر بمستوى مشرف خلال هذه البطولة وحظي بإعجاب المتابعين، منتقدا في الوقت نفسه المستوى التحكيمي للبطولة الذي حرم منتخبه من فرصة تحقيق مركز متقدم فيها.

وأشار إلى أن البطولة تعتبر بمنزلة أعداد مبكر للبطولة الآسيوية لمنتخبات الشواطئ التي ستجرى في أكتوبر المقبل بجزيرة بالي الإندونيسية، إلى جانب التصفيات الآسيوية التي ستصنفها الإمارات في مايو المقبل، والمؤهلة لنهائيات كأس العالم للعبة.

(كونا)

## «الكاراتيه» عاد بـ 10 ميداليات من «العربية»

اتحاد الكاراتيه الشيخ خالد عبدالله، وتمكن أبطال الكويت من احتلال المركز الثالث في البطولة برصيد 10 ميداليات ذهبية أثر حصوله على ذهبيتين فضية و7 برونزيات.

**العبدالله: عزيمة الأبطال**

وأرجع الشيخ خالد العبدالله رئيس الاتحاد الكويتي للكاراتيه اسباب تميز أبطال الكويت في هذه



جانب من تدريبات الأهلي

اللاعبين الأساسيين الذين يخوض بهم لقاء القمة الإفريقي. وحرص الجهاز الفني على الإجماع باللاعبين قبل بدء المرحلة النهائية من الإعداد لمواجهة الأهلي، وتحدث طارق يحيى ناقلا تصريحات الألماني هولمان إلى اللاعبين، مؤكدا أن المباراة تعد انطلاقة حقيقية جديدة للفريق، والجهاز لن يعتمد إلا على مجموعة اللاعبين الجاهزين فنيا وبدنيا، وطالب اللاعبين بالتركيز والالتزام بتنفيذ التعليمات داخل المعسكر وخارجه.

يلعب له على أمل القيد في القائمة الإفريقية بعد أن كان ينوي استمرار رحلته الاحترافية بالخارج، ولكن بعد استبعاده من القائمة طلب من المسؤولين بالنادي السماح له بالرحيل، مشيرا إلى أن جوزيه لن يسمح له بالمشاركة لأنه أصبح غير مقتنع باستمراره بعدما رفض اللاعب الجلوس على دكة البدلاء قبل السفر إلى السعودية، ولكن لجنة الكرة هي التي تمسكت به، ورفض حسن مصطفى الاستمرار بالمعسكر وحاول الخروج، ولكن حسام البدري المدير العام للفريق والقائم بأعمال

مدير الكرة اجتمع مع اللاعب وطالبه بضرورة الالتزام وحذره من إثارة أي مشاكل أو أزمات، لإسما أن الجهاز الفني فرض حالة خاصة من التركيز على اللاعبين.

**تجربة بيضاء جادة**

وفي المعسكر الأبيض وفي تجربة جادة قبل مواجهة الإفريقية استطاع الجهاز الفني للفريق بقيادة الألماني هولمان وطارق يحيى المدير العام والقائم بأعمال مدير الكرة الوقوف على مجموعة

كي يتمكن الجهاز الفني من تحديد موقفه النهائي من الاعتماد عليه أو استبعاده من التشكيل، وشارك أبو تريكة في الجانب البدني من التدريبات الجماعية، وظهر بمستوى طيب خلال الفترة التي شارك فيها.

**أزمة حسن مصطفى**

وفي نفس السياق، كسر حسن مصطفى حاجز التركيز بالمعسكر، لاسيما أنه استمر مع الفريق مؤخرا الموافقة على العودة إلى نادي الوحدة السعودي الذي كان

## « فنية » السباحة اطلعت على استعدادات اليرموك لكرة الماء

● حسن الشمري

استقبل نادي اليرموك في الساعة السابعة من مساء أمس الأول لجنة فنية مشكلة من اتحاد السباحة برئاسة سالم الحساوي أمين السر المساعد وعضوية كل من طارق الشواف مدرب المنتخب لكرة الماء والسويدي فيكتور مدرب المنتخب لكرة الماء ومواطنه فيدو، وذلك للاطلاع على المستوى الفني لفرق كرة الماء بنادي اليرموك والوقوف على استعداداته قبل انضمامه تحت مظلة الاتحاد في لعبة كرة الماء، وقد اطلعت اللجنة على المستوى الفني لجمع الفرق الأربعة على حد سواء، وهي فريق تحت 14، 17، 20 سنة، بالإضافة إلى فريق العمومي، كما قامت اللجنة بتقييم الجهاز الفني بالنادي المكون من المدربين الوطنيين حامد الدهود وناصر خيرالله وحامد مقاد والجهاز الإداري المكون من جاسم العوضي وجمال محمد.

**اليرموك في طريقه إلى الانضمام**

من جانبه أبدى سالم الحساوي أمين السر العام باتحاد السباحة ورئيس اللجنة الفنية إعجاب



أعضاء اللجنة الفنية أثناء زيارتهم لنادي اليرموك

للكشف عن استعدادات الفريق، وذلك اتبعا للوائح الاتحاد الدولي للعبة وحفاظا على سلامة اللاعبين وحمايتهم.

وفي الختام توجه الحساوي وشكر إلى مجلس إدارة نادي اليرموك على الاهتمام الكبير بلعبة السباحة.

**سرعة الانضمام**

وأكد يونس الطاهر مدير الألعاب المائية بنادي اليرموك حرص مجلس الإدارة على انضمام اليرموك في جميع الألعاب الفردية،

وقال الطاهر، إن الاتحاد وافق، بعد عناء طويل، على حضور لجنة فنية للاطلاع على استعدادات الفرق، ممتنيا في الوقت ذاته سرعة انضمام ناديه إلى لعبة كرة الماء. وفي الختام توجه الطاهر بالشكر إلى الاتحاد على بادرته الطيبة بالموافقة على نذب لجنة فنية للاطلاع على استعدادات فرق كرة الماء بالنادي.

## الزمالك يكمل إجراءات ضم هاني سعيد



هاني سعيد

أعلن نادي الزمالك انه اكمل رسميا إجراءات ضم هاني سعيد مدافع منتخب مصر لكرة القدم والنادي الاسماعيلي. وقال الزمالك في موقعه على الإنترنت امس الاول الثلاثاء إن سعيد وقع عقدا مع النادي مدة ثلاث سنوات.

ونقل الموقع الرسمي للنادي عن طارق يحيى المدرب المساعد للزمالك، والذي يشغل منصب مدير كرة القدم، إن سعيد «بعد إضافة قوية لمدافع الزمالك وسيدفيد ضمن القائمة الإفريقية للفريق».

ويستهل الزمالك مشواره في دور الثمانية بدوري أبطال أفريقيا بمواجهة غريمه التقليدي في مصر الأهلي يوم الأحد المقبل، ويتنافس الفريقان الرقم القياسي في الفوز بدوري أبطال أفريقيا برصيد خمس مرات.

وكانت صفقة انتقال سعيد من الاسماعيلي إلى الزمالك على وشك الانهيار بعد أن رفض اللاعب توقيع عقد انضمامه إلى الفريق القاهري رغم موافقة ناديه على الاستغناء عن خدماته مقابل سبعة ملايين جنيه مصري (نحو 1.3 مليون دولار).

وقالت تقارير صحافية إن خلافا حدث فيما يبدو بين سعيد والزمالك بشأن القيمة المادية لعقد اللاعب الدولي مع النادي القاهري.

## الدوري المصري يحتل المركز الـ 25 عالمياً

حل الدوري المصري لكرة القدم في المركز الـ 25 بقائمة أفضل الدورات عالميا لعام 2007 - 2008، حسبما ذكر الاتحاد الدولي لتاريخ وإحصاءات اللعبة.

وقال الاتحاد في بيان نشره موقعه الإلكتروني على الإنترنت يوم الثلاثاء إن الدوري المصري احتل المركز الـ 25 في قائمة أفضل بطولات الدوري على مستوى العالم، بينما تصدر الدوري الأرجنتيني القائمة. وجاء الدوري الانكليزي في المركز الثاني، في حين حل الدوري البرازيلي ثالثا، والإيطالي في المركز الرابع، والأسباني خامسا، والألماني في المركز السادس، والمكسيكي سابعا، والفرنسي ثامنا.

## شحاتة يطلب من زاهر الدفاع عن منتخب مصر

● القاهرة - الجريدة



حسن شحاتة

طالب حسن شحاتة المدير الفني للمنتخب الوطني المصري الكروي سمير زاهر رئيس اتحاد الكرة بمواجهة الحملة التي يشنها البعض ضده وضد المنتخب الوطني في الفترة الحالية، لأن الجهاز الفني للمنتخب ليس من حقه التدخل في أزمه الأندية التي تتنافس بشكل غير مسبق وغير رياضي على «خطف» اللاعبين، وأكد شحاتة خلال اجتماعه «الطارئ» مع زاهر ضرورة توضيح موقف الجهاز الفني واتبعاد عناصره عن الأزمات التي تتم بين الأندية، لأن الجهاز الفني للمنتخب يتعامل مع جميع الأندية من منطلق الحرص على المصلحة العامة وتحقيق الاستقرار للمنتخب، لاسيما في الفترة الحرجة القادمة.

وفي تصريح خاص له «الجريدة» قال حسن شحاتة إننا نرفض المناس باستقرار المنتخب في تلك الفترة التي نتأهب فيها لإحتياج أهم المباريات في التصفيات الإفريقية المؤهلة لكأس العالم، وقد نجحنا بصعوبة بالغة في لم شمل الجماهير واتحادها مع المنتخب بعيدا عن التعصب للأندية في الفترة الماضية، ونجاونا بهدوء أزمة الجماهير الأهلاوية مع حارس المرمى عصام الحضري، ولكن تصاعدت أزمة اللاعب حسني عبدربه وهاني سعيد لتعبد المنتخب والجهاز الفني نقطة «الصفرة»، وإذا استمرت هذه الحالة

**السعيد: برنامج متكامل**

وأشاد خالد السعيد أمين سر اتحاد الكاراتيه بالإنجاز الذي حققه أبطال الكويت، وقال السعيد إن اتحاد الكاراتيه يسعى إلى الارتقاء بمستوى اللعبة على الصعيد العالمي من خلال وضع برنامج متكامل لهؤلاء الأبطال عبر المشاركة في العديد من البطولات الدولية في العديد من الأقطار، ووصف السعيد مشاركة منتخب نسائي يمثل الكويت في هذه البطولة بالخطوة الإيجابية والمتميزة.

**بهبهاني: الإنجاز رغم ضعف المستوى التحكيمي**

ومن جانب آخر، أشار عماد بهبهاني رئيس الوفد المشارك في هذه البطولة إلى أن تلك الإنجازات تحدث للمرة الأولى على المستوى العربي، وقال بهبهاني رغم المستوى التحكيمي الذي لم يكن بالمستوى المطلوب فإن شباب الكويت أجتبوا انهم رجال، وبإلختام توجه بهبهاني بالشكر إلى الاتحاد الكويتي للكاراتيه على تذييله كل العقبات التي واجهت الوفد.



خالد العبدالله وعصام جعفر بتوسط أبطال الكاراتيه

## منتخب السعودية يلتقي سمبوريا

يلتقي المنتخب السعودي لكرة القدم مع فريق سمبوريا الإيطالي خلال معسكره الخارجي في سويسرا، استعداداً للدور الرابع الحاسم كم تصفيات اسيا المؤهلة لنهائيات مونديال 2010 في جنوب أفريقيا.

وأوضح الاتحاد السعودي أن منتخبه سيدأ المرحلة الثانية من معسكره في سويسرا اعتبارا من 18 أغسطس، حيث سيلتقي على التوالي نظيره البارغوياني في 20 منه، وفريق سمبوريا في 24. وسبق للاتحاد السعودي أن أعلن المباراة ضد البارغواي وكان يبحث عن طرف ثان للمباراة الثانية.

يذكر أن الفرقة أوقعت السعودية في المجموعة الثانية إلى جانب إيران والإمارات وكوريا الجنوبية وكوريا الشمالية. ويبدأ برنامج إعداد المنتخب السعودي بإقامة تجمع في الرياض في 26 الجاري، على أن يغادر في اليوم التالي إلى تشيكا، حيث يلعب مباراتين مع فريقين محليين قبل الانتقال إلى سويسرا في 18 المقبل، ويستمر المعسكر حتى 25 منه.

(أ ب)

## فان دير فارت يحلم بالريال

كشف الهولندي ويسلي شنايدر لاعب خط وسط فريق ريال مدريد بطل الدوري الإسباني لكرة القدم عن رغبة مواطنه رافاييل فان دير فارت في الانتقال إلى صفوف الماردر الإسباني بداية من الموسم المقبل. وقال شنايدر (24 عاماً) خلال مقابلة مع صحيفة أس الإسبانية أمس الأربعاء إن فان دير فارت لاعب كبير وسبق له اللعب بجواره مدة أربع سنوات في صفوف فريق أياكس أمستردام، مشيراً إلى أن ضمه سيكون مكسباً كبيراً للفريق الإسباني.

يذكر أن فان دير فارت (25 عاماً) الذي يلعب حالياً بصفوف فريق هامبورغ الألماني قد ينتقل إلى ريال مدريد خلال الساعات القليلة المقبلة ليصبح ثاني صفوفات الفريق هذا الصيف بعد المدافع الأرجنتيني إزيككيل غاراي. وتجدر الإشارة إلى أنه في حال انضمام فان دير فارت فسيتكون اللاعب الهولندي الخامس في تشكيل ريال مدريد بجوار شنايدر والظهير الأيسر رويستون درنت وارين روين والهداف رود فان نيستلروي.

( د ب أ، إفي)



فان دير فارت

# برشلونة يضم هليب

أعلن نادي برشلونة الإسباني لكرة القدم أمس الأربعاء انضمام صانع ألعاب منتخب بيلاروسيا وفريق أرسنال الإنكليزي ألكسندر هليب الذي وصل إلى الفريق الكاتالوني لتوقيع عقد يمتد خمس سنوات مقبلة.

### 33 الجريدة.

# مانشستر يرضخ لمطالب مدريد

## يوافق على التفاوض بشأن رونالدو

أصبح نادي مانشستر يونايتد الإنكليزي جاهزاً لمفاوضة ريال مدريد الإسباني، بشأن انتقال لاعب وسط الأول الدولي البرتغالي كريستيانو رونالدو إلى صفوف النادي، بحسب ما ذكرت صحيفة «ماركا» الإسبانية أمس الأربعاء نقلاً عن «مصدر معني بالملف». وأضافت الصحيفة أن عائلة غلايزر الأميركية التي اشترت مانشستر عام 2004 «أعطت موافقتها لبدء العملية»، وهي لا تقبل أرغام أي لاعب على البقاء في حال أراد الرحيل، لأن هذا يؤدي إلى انخفاض أسهم النادي الموسم المقبل.

من جهته، يبدو ريال مدريد الهادئ في موسم الانتقالات، جاهزاً لصرف 85 مليون يورو لضم رونالدو، الذي يستعد لبقائه في البرتغال بعد خضوعه لعملية جراحية في كاحله ستبعده 3 أشهر عن الملاعب.

ويتردد أن هدف الدوري الإنكليزي الموسم الماضي، سيوقع عقدا لمدة 5 سنوات مع بطل الدوري الإسباني براتب سنوي يبلغ 9 ملايين يورو.

#### الملك يبدأ حملة الدفاع عن لقبه ضد دييورتفو

يبدأ ريال مدريد بطل الدوري الإسباني لكرة القدم في الموسمين الماضيين حملة الدفاع عن لقبه في الموسم الجديد 2008-2009، في ضيافة دييورتفو كورونا في 31 أغسطس، حسب ما أعلن اتحاد اللعبة أمس الأربعاء.

ويحل فيباريال الوصيف في المرحلة الأولى ضيفاً على

المدافعين الإسباني جيرارد بيكيه ومارتين كاسيريس من أوروغواي والبرازيلي إيزيكي بجانب لاعب خط الوسط المالي سيدو كيتا والظهير الأيمن البرازيلي داني ألفيس.

( د ب أ، إفي)

وتأتي الصفقة بعد أقل من 24 ساعة من إعلان برشلونة بيع نجمه البرازيلي رونالدينيو إلى فريق ميلان الإيطالي مقابل 21 مليون يورو قد تزيد إلى 25 مليونا مستقبلاً.

ونجح برشلونة حتى الآن في ضم



كريستيانو رونالدو

## توني يعاود التمارين

## ويطالب بتعزيز صفوف البايرن

عاود المهاجم الدولي الإيطالي لوكا توني أمس الاول الثلاثاء التمارين مع فريق بايرن ميونخ بطل الدوري الألماني لكرة القدم، وطالب بتعزيزات إضافية ليتمكن الفريق البافاري من تحقيق طموحاته في مسابقة دوري أبطال أوروبا. وقال توني «لكي تكون بين الأوائل في دوري أبطال أوروبا، نحن بحاجة إلى 15 أو 16 لاعباً من مستوى رفيع، مضيفاً «يجب أن توجد بقوة في جميع المراكز لكي نحقق أهدافنا».

واعتبر توني أحد عناصر المنتخب الإيطالي الفائز بكأس العالم 2006 والذي انضم إلى بايرن ميونخ الصيف الماضي «إن 3 مهاجمين يلعبون حاجة النادي، إلا أن العدد قد لا يكون كافياً». وبعد رحيل يان شلاندرف إلى هانوف، بات بايرن ميونخ، بطل الكأس أيضاً، يضم في صفوفه 3 مهاجمين هم توني والألمانيان لوكاس بودولسكي وميروسلاف كلوزه.

وقد شارك توني، هدف الدوري الألماني في الموسم الماضي، في التمارين تحت إشراف المدرب الجديد لبايرن ميونخ يورغن كلينسمان الذي تسلم مهامه مطلع الشهر الحالي.

ويشارك بايرن ميونخ هذا العام في مسابقة دوري أبطال أوروبا بعدما غاب عنها الموسم الماضي.

( ا ف ب)



لوكا توني

## ليفربول يرصد 20 مليون جنيهه لضم كين

يسعى نادي ليفربول الإنكليزي إلى ضم مهاجم توتنهام الدولي الإيرلندي روبي كين في صفقة قياسية بحسب ما ذكرت صحيفة «ذي صن» الإنكليزية الصادرة أمس الأربعاء.

ويصوي ليفربول دفع 20 مليون جنيهه استرليني لضم كين (28 عاماً)، الذي برز مع توتنهام الموسم الماضي، ليرتفع مجموع صفقات انتقاله إلى 60 مليون جنيهه، ويقترب من الفرنسي نيكولا أنيلكا والأرجنتيني هرنان كريسبو.

ويعتبر كين من مشجعي ليفربول المميزين، وهو أبدي رغبته علناً في الانتقال إلى ملعب «أنفيلد رود»، ليصبح ليفربول سادس ناد ينضم إليه بعد عدة انتقالات «مليونية».

وكان كوفنتري دفع 6 ملايين جنيهه لولفرهامبتن ونדרرز عام 1999 مقابل كين، ثم دفع انتر ميلان الإيطالي 13 مليون جنيهه مقابل ضمه عام 2000. وليدز يونايتد 12 مليون جنيهه عام 2001 ثم توتنهام 7 ملايين عام 2002.

### سلة أخبار

<b>الشعلة الأولمبية تقرب من كين</b>
<p>انتهت الشعلة الأولمبية أمس الأربعاء جولتها بإقليم جيلين الشمالي، بعد أن شاركت في حملها أسطورة الشطرنج تشي جون التي فازت ببطولة العالم في اللعبة مرتين عامي 1991 و1993.</p> <p>وتسببت الأمطار الغزيرة في تأخير مسار الشعلة لأكثر من ست ساعات إلا أنها أنهت الرحلة في الإقليم بعد أن تعاقب على حملها 186 شخصاً لتقرب أكثر من الوصول إلى بكين التي ستشهد افتتاح الدورة بعد 25 يوماً.</p>
( د ب أ، إفي)

<b>إيقاف جراهام مدى الحياة</b>
<p>قررت الوكالة الأميركية لمكافحة المنشطات إيقاف المدرب تريفور جراهام المدير الفني للمنتخب الأميركي للالعاب القوى مدى الحياة بسبب المنشطات. وذكرت الوكالة مساء أمس الاول الثلاثاء أن جراهام ساعد لاعبيه على تعاطي مواد منشطة محظورة. وتولى جراهام تدريب العديد من النجوم في المنتخب الأميركي لألعاب القوى، من بينهم العداءة الشهيرة ماريون جونز وجاستين جاتلين وتيم مونتجومري، ولكنهم جميعاً سقطوا في اختبارات مكافحة المنشطات أو اعترفوا بتعاطيها.</p> <p>ويشمل القرار إيقاف جراهام عن ممارسة عمله في جميع البطولات والمسابقات التي تنظمها اللجنة الأولمبية الأميركية والاتحاد الدولي لألعاب القوى والاتحاد الأميركي للالعاب القوى.</p>
( د ب أ)

<b>إقصاء رباعة هندية بسبب الرشوة</b>
<p>أقصبت الرباعة الهندية شابلجا بوجاري عن المشاركة في اولمبياد بكين 2008 بعد اتهامها بالرشوة، واستبدلت برباعة أخرى بحسب ما ذكر مصدر رسمي هندي أمس الأربعاء.</p> <p>وكانت الصحف المحلية ذكرت الشهر الماضي أن بوجاري دفعت 500 ألف روبية (12.500 ألف دولار أميركي) لمسؤول رياضي كبير، كي يتم اختيارها ضمن البعثة المتجهة إلى اولمبياد بكين، لكنها نفت التهم الموجهة إليها هي وسكرتير الاتحاد الهندي لرفع الاتقال بالديف راج غولاتي.</p> <p>وستحل مونیکا ديفي بدلا من بوجاري في فئة 75 كغ، في المقعد الوحيد للهنديات في هذه الرياضة.</p>
( ا ف ب)

<b>ماركوس كامبي إلى كليبرز</b>
<p>انتقل لاعب ارتكاز دنفر ناغتس ماركوس كامبي إلى لوس أنجلس كليبرز مقابل حصول الأول على حق اختيار لاعب ضمن درافت الدور الثاني. ويعتبر كامبي من أقوى المدافعين في الدوري الأميركي للمحترفين في كرة السلة، وأصبح ثاني لاعب في تاريخ الدوري يتصدر ترتيب الصدات الدفاعية لثلاثة مواسم على التوالي. وتصدر كامبي (34 عاماً) أفضل لاعب دفاعي في الدوري سابقا (2007) ترتيب الصدات الدفاعية الموسم المنصرم برصيد 3.61 صدات في المباراة.</p>
( ا ف ب)



# «لندن 1908»: بييتري يشترك في الماراتون مخموراً...

## بداية «الأنظمة والقواعد» والشكوى من انحياز الحكام



بييتري لحظة وصوله خط النهاية في الماراتون 1908

ولاحقاً، امتعن بييتري جري سباقات المسافات الطويلة وفاز في ماراتون نيويورك في 28 نوفمبر من العام ذاته، ونان من هاين بعدما تجاوزه بفارق 45 ثانية، وسجل آخر انتصاراته في ماراتون غوتنبورغ السويدي عام 1912، ثم عاد إلى بلاده وقد جمع ثروة بعدها بسبب سوء إدارته وطباغعة الفطة، وعمل سائق أجرة وتوفي عام 1942.

أصر على إكمال السباق من دون أن يتناول شيئاً، لذا بلغ الأمتار الأخيرة وقد أدركه الإعياء وشعر بدوار ولم تحمله قدماء على الصمود، لذا أسعف بالإحياء القلبي ونقل إلى مستشفى هامرسميت، ليصبح أول رياضي يكاد يفقد حياته خلال الألعاب.

ونتجة «المساعدة الإنسانية» التي تلقاها بييتري أقصته لجنة الحكام وأعلنت هاين فائزاً... وفي اليوم التالي أصرت الملكة ألكسندرا على حضوره حفلة التتويج التي منحت فيها كلا من الفائزين ميدالية وشهادة تذكارية وغصن سنديان من حديقة ويندسور... وخضت بييتري الذي قبل إنه كان نادلاً في أحد مطاعم حي سوهو، بكاس ذهبية واستهوا قائلة له: «أمل ألا تحمل مكك تكريات سيئة من بلدنا».

«الإيطالي القصير» في الصدارة، ويقال إنه دخل المضمار مخموراً من مشروب منشط تناولوه، فراح يعدو مترحفاً وبدلاً من أن يتجه يساراً، دار ناحية اليمين وتعثر فوقع ثم نهض وحاول إكمال الأمتار القليلة الباقية فتعثر من جديد ووقع أربع مرات على التوالي، وبدا وكأنه لا يدرك أين خط النهاية ولا يرى وجهته، فسارع طبيب السباق بوغرل ومسؤول التنظيم جاك أندرو ودويل مبتكر شخصية تشارلوك هولز الشهيرة، والمذيع عبر مكبر الصوت، بمساعدته لبلوغ نقطة الوصول، وحل الأميركي هاين خلفه بـ32 ثانية.

غير أن بعض المعلقين، الذين عاشوا الحادثة وما تناقلته وسائل الإعلام حينها، يؤكدون أن بييتري المنصبة الملكية، والمسافة الدقيقة بلغت 26.385 ميلاً أي 42.195 كلم، علماً بأن طول مضمار الجري في «وايت سيتي» 536 م، وتعين على المشاركين جري 26 ميلاً على الطريق و385 ياردة على المضمار لينهوا السباق في مواجهة المنصة.

انطلق 56 عداء وبينهم بييتري حامل الرقم 19، إثر طلقة بندقية بنتلي للورد ديسبورو رئيس اللجنة الأولمبية البريطانية.

وسريعاً تصدر الإسكتلندي توماس جاك والإنكليزيان فرد كورد وجاك برايس، وكوكبة الطليعة وصودف أن كان الطقس حاراً للمرة الأولى في فترة الألعاب. ولاحقاً «تزعّم» الخط الأول الجنوب إفريقي شارل هيفرسون، لكن سرعان ما تغيرت المجريات عن ظهور

وانهموا الإنكليز بالاستعداد طويلاً للمناسبة، فكان أن اقترح المنتصرون إعادة المباراة على أن يواجهوا فيها منافسيهم حفاة الأقدام، غير أن المحججين رفضوا العرض.

### سباق الماراتون

أما سباق الماراتون الذي اجري في 24 يوليو فلقصته نهضة خاصة جعلت منه فأكهبة الدورة، ومن الإيطالي بييتري دورا ندو (1.59 م) بطلاً خاصاً لأنه خطف الأضواء والشهرة من الفائز الرسمي الأميركي جون هاين. انطلق السباق من امام حضانة قصر ويندسور لتتمكن العائلة المالكة من متابعته وقائه، وحدد الوصول في الاستاد في مواجهة

الفوز، جملة شهيرة كرسها البارون بيار دو كوبرتان لتكون هدف الألعاب وغايتها الأسمى. عند الساعة الخامسة من مساء 13 يوليو 1908، أي الوقت الشاي، أعلن الملك إدوارد السابع وزوجته الروسية الأصل ألكسندرا افتتاح الألعاب أمام 70 ألف متفرج وبحضور الأميركيين، جورج الخامس وإدوارد الثامن، عاهلي المستقبل، وأنئين من المهراجا وسفراء الدول الأوروبية.

مراسم الافتتاح أقيمت في استاد وايت سيتي (شيريد بوش)، الذي شيد في غضون عشرة أشهر، وبلغت تكاليفه 60 ألف جنيه، على أرض كانت مرعى ومنازل متواضعة تاوي نحو 1800 نسمة، والذي بني مكانه عام 1984 مقر الإذاعة البريطانية الجديد «بي بي سي».

وضم الاستاد مضماراً للدراجات طول لفته 630 م، وكانت المرة الأولى التي تقام فيها سباقات السباحة في حوض خاص بلغ طوله 100 م وعرضه 15 متراً، وشهد تحطيم الأميركي شارل دانيل الرقم العالمي لسباق 100 م حرة، وعرف سباقه باعتماد طريقة سباحة الصدر للمرة الأولى.

### هيمنة أمريكية على ألعاب القوى

وواصل الأميركيون هيمنتهم على ألعاب القوى، وبرز هاري بوتر في الوثب العالي، فتجاوز ارتفاع 1.90 م محطماً الرقم القياسي العالمي. وفي سباق 400م، توج الملازم الإسكتلندي ويندام هولسويل مسجلاً 50 ثانية، لكن المفارقة أنه خاض السباق بفرده، وكانت المرة الأولى والأخيرة في تاريخ الألعاب. والسبب أن الحكام أرجعوا الأميركيين روبنز وكاربتنر إلى الحارة الثامنة بعدما اتهموا بإعاقتهما الإسكتلندي ورفعا عند خط الانطلاق، فاحتجاً ورفضاً خوض السباق.

ومسابقة شد الحبل كانت لا تزال من الرياضات الأكثر شعبية في الدورات الأولمبية وأسفرت عن فوز فريق شرطة المدينة على الأميركيين، الذين احتجوا

شكلت دورة ألعاب 1908، التي أقيمت في لندن، بداية التغيير في ما يتعلق بالأنظمة والقواعد المتبعة في المنافسات، وكانت الأولى التي تشهد طابور عرض حيث مرت كل بعثة خلف علم بلدها، وتسفر عن نتائج متقدمة فنياً.

وكان المفروض أن تقام «الألعاب» الرابعة في العاصمة الإيطالية روما، لكن نظراً إلى صعوبة التجهيزات اقترحت لندن لتكون المدينة الجديدة، وهذا ما حصل. فأجريت بمشاركة 2034 رياضياً بينهم 36 امرأة يمثلون 22 بلداً، منها أيسلندا ونيوزيلندا التي شارك أفرادها مع بعثة استراليا، وروسيا وفنلندا (المشاركة مع روسيا القصيرية)، وتركيا، وهي دول دخلت «الألعاب» للمرة الأولى.

### المسابقات والألعاب

وشملت المسابقات الملاكمة والدراجات والجمباز وألعاب القوى والزوارق الشراعية والأكروس والركبي والرماية وكرة المضرب والرقص على الجليد وكرة القدم والمصارعة وكرة الماء والتجديف واليخوت والسباحة والغصن والبيولو والكريكيت والفوس والنشاب والمبارزة والهوكي على العشب... وأجريت عروض لدراجات ركيزتها دولاب عملاق كانت شائعة وقتذاك.

وكان عدد المشاركين أكثر من مجموع الذين تنافسوا في الدورات الثلاث السابقة، وداخت صدارة الميداليات في النهاية لبريطانيا برصيد 56 ذهبية و48 فضية و37 برونزية، وحلت الولايات المتحدة ثانية (23-12-11) والسويد ثالثة (7-10-5)، ولم تحصل كل من إسبانيا وتركيا وسويسرا على أي ميدالية. وأقيمت الألعاب خلال يوليو على هامش المعرض الفرنسي البريطاني الذي نظم من 27 أبريل إلى 31 أكتوبر.

### انحياز الحكام

في 15 مايو انطلقت التحضيرات لمسارعة للألعاب التي حققت نجاحاً نسبياً رغم الأمتار المستمرة والانحياز الكبير من قبل الحكام البريطانيين، ما مهد للاستعانة بحكام من جنسيات مختلفة بدءاً من الدورة الخامسة. وللخفيف من وطاة الانحياز العلني، قال مطران بنسلفانيا خلال عنة القاها في كاتدرائية القديس بولس في لندن «المشاركة أهم من

# «باريس 1900»: المنافسات التي غابت في زمام المعرض العالمي

## فشل تنظيمي ومشاركة نسائية



الوثب العالي 1900

في وسطها شجرة ما اعاق مخطط الأميركي شيلدن الذي لم يكو على رمي الثقل أكثر من 36.04 م كونه أعسر والشجرة من الجهة اليسرى... واستفاد الهنغاري رودولف بور من هذه الثغرة الاستراتيجية ليحقق 38 م ويفوز بالذهب. ومرة جديدة، كانت لسباق الماراتون حصّة... وبطلها في باريس كان ابن المدينة والخبير في شوارعها وأزقتها ميشال ثياتو، ويعود تفوقه إلى معرفته الضليعة بأماكن المسار المحدد للسباق كونه عمل في إيصال الخبز إلى المحلات والمنازل قبل أن يعمل في الحديقة العامة، وبعض النصب والأشجار الباسقة الصامدة حتى الآن زرعتها يداه. ويغمز البعض من قناته ويتهمون به باعتماد أقصر الطرق لبلوغ خط النهاية وحصد التتويج (2.59.45 س).

الذين عاصروا تلك الألعاب، بأنها كانت «استثنائية وأشبه بكرمس حفلات، وبعض فقراتها حفل بالمناسبة والبعض الآخر بالتدفيه والتسلية والأشياء الغريبة».

### إمكانات وأدوات وتجهيزات متواضعة

وإلى تواضع الإمكانيات وعدم دقة الأدوات والتجهيزات سجلت ظاهرة اللباس غير الموحد، وبسببه أحدث العداء الأميركي ماكسيم لونغ من جامعة كولومبيا لغطاً بين الحضور الذين تابعوا سباق 400 م، إذ كان يرتدي قميصاً مخططاً بالأبيض والسماوي هما لونا نادي «راسينغ كلوب دو فرانس»، فهلل الجمهور فرحاً قبل أن تظهر الحقيقة.

واختيرت مساحة رمي القرص

في فرنسا وتحديدًا في العاصمة باريس.

### مشاركة 11 امرأة وتشارلوت أول بطلة أولمبية

انطلقت المنافسات في 20 مايو واستمرت حتى 28 أكتوبر، كونها ذات في المعرض العالمي. وشارك فيها 133 رياضياً بينهم 11 امرأة من 21 بلداً.

والبلدان الجديدة في عائلة المسابقات هي: بلجيكا وبوهيميا وهاتي وإسبانيا وإيطاليا وكندا وهولندا والنرويج، والهند أول بلد آسيوي يشارك في الألعاب التي شهدت مسابقات في الدراجات والجمباز والغولف والتجديف والفروسية والكريكيت والسلاح وألعاب القوى واليخوت والسباحة والركبي والرماية والتنس وكرة القدم.

وتبارت السيدات في التنس والغولف، ويسجل التاريخ أن البطلة الأولمبية الأولى هي إنكليزية وتدعى تشارلوت كوبر التي حصدت ذهبية الفردي في التنس والفضية في الزوجي المختلط مع ريجنالد دوري. وفي حين حلت فرنسا أولى ذهبية 36 فضية و33 برونزية، لم تحصل اليونان وهاتي وإسبانيا على أي ميدالية. لقد حجب المعرض المتعدد الأهداف، الذي دشّن به الرئيس إميل لوبيه عهده، الألعاب، لاسيما أن مناسبات جانبية كثيرة اخترقت

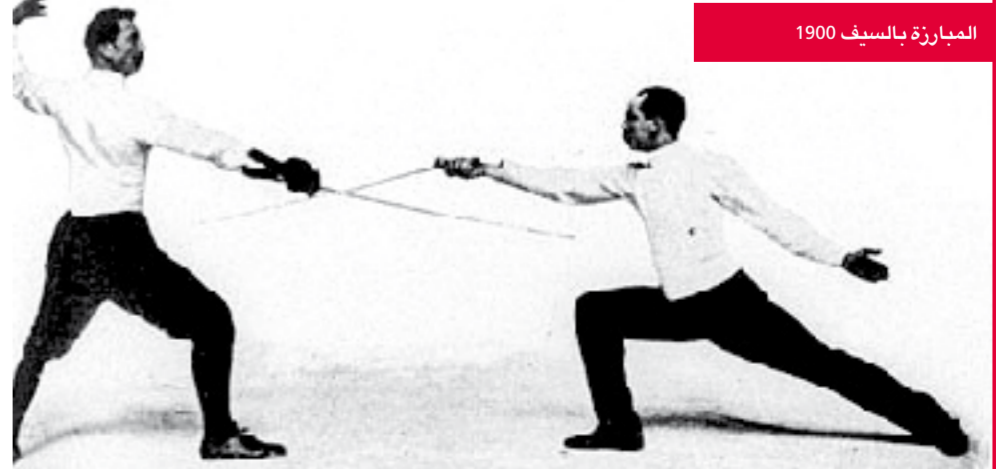
البيدنية والرياضة، أما الصحافة فكانت تائهة بين تسميات متعددة، «الألعاب الدولية» و«بطولة باريس» و«البطولات الدولية» و«غران بري معرض باريس»، وغيرها، مما أصاب كوبرتان بالإحباط وهو الذي اعتقد أن تزامن الحدثين سيجنح الأولمبياد المزيد من الشعبية، لكن النتيجة جاءت بجهد العديد ممن شاركوا في هذا الأولمبياد، أنهم خاضوا ألعاباً أولمبية حتى ممن فاز منهم!

أرادت فرنسا أن تظهر فخرها بما الت إليه «إمبراطورية توسعها» في العالم، لاسيما في إفريقيا، فرأت السلطات العليا أنه لا خير البتة في أن تقام الألعاب الأولمبية الثانية المقررة في باريس في إطار المعرض العالمي... وهي أولى إشارات المزج بين المصالح والطموحات والغاية من جعل الرياضة مرآة الشعوب، وتعكس تطورها ونهضتها. وإذا كانت الجادة وقتذاك بريئة مما غلّف الرياضة في السنوات التالية، لاسيما بعد الحرب العالمية الثانية، فإن الوعي الهادف إلى استغلال الفرص وانتهاز المناسبات متجذر في التكوين الإنساني على مر العصور. بعد النجاح الذي تميزت به الألعاب الأولى اعتقد كثر أن أثينا وأولمبيا ستكونان مركزاً دائماً للمنافسات المنبغعة من التاريخ العريق، لكن اللجنة الأولمبية وكترها لمؤسس الألعاب الحديثة البارون بيار دو كوبرتان ارتأت أن تقام الألعاب التالية عام 1900

لم تشهد الدورة الثانية أي حفل افتتاح أو اختتام، ذلك أنها أقيمت كجزء من معرض باريس الدولي وقتذاك، الأمر الذي أثر سلباً في الدورة وأفقدها أي قيمة، فكانت باهتة طويلة إذ استمرت منذ 14 مايو حتى 28 أكتوبر من عام 1900، لم تثر الاهتمام، مما دفع كوبرتان إلى القول إن استمرار الحركة الأولمبية بعد هذه الدورة يكاد يكون معجزاً.

وكانت هذه الدورة تقضي على الفكرة الأولمبية، إذ إن لجنّتها المنظمة التي كانت تابعة لنظيرتها المشرفة على معرض باريس الدولي الذي امتد أشهراً مستقطباً الملايين، لم تستخدم كلمة أولمبية في المسابقات، وحل مكانها في تقرير اللجنة المنظمة الرسمي «مسابقات دولية في التمارين

استضافت باريس دورة الألعاب الأولمبية الثانية عام 1900، وذلك وفقاً لاتفاق سابق جرى في المؤتمر الأولمبي الأول عام 1894، وذلك إذ أعطيت أثينا حق الاستضافة الأول، وباريس الثانية، علماً بأنه أثناء انعقاد الدورة الأولى في اليونان عام 1896 طلب اليوناني ديميتريوس فيكيلاس رئيس اللجنة الأولمبية وقتذاك أن تتعقد الدورة كل أربعة أعوام في أثينا فقط، لكن كوبرتان عارض الفكرة بشدة، معتبراً أن أهداف اللقاء الأولمبي تنتفي حين تتعقد الدورة فقط في اليونان.



المبارزة بالسيف 1900



Beijing 2008  
Olympic rings logo



## راي أوري: بطل مجهول للكثيرين



راي أوري في مسابقة الوثب العالي 1908

مع أن مسيرته كانت مميزة، ومع أن سجله يضم 8 ميداليات ذهبية أولمبية، يبقى راي أوري مجهولا بالنسبة إلى كثيرين.

ولد ريموند كلارنس أوري في 14 أكتوبر في لافايت بولاية إنديانا الأمريكية، وقد واجه صعابا منذ نعومة أظفاره، وأصيب بالشلل عندما كان في الثانية عشرة، ولم يستعد القدرة على استخدام ساقيه إلا بعد خمس سنوات. ومع ذلك استحق لقب «الرجل المطاط» نظرا إلى قدراته الهائلة التي سمحت له بالتفوق في ثلاث مسابقات خلال ثلاث دورات أولمبية، فقد فاز بالوثب العالي والوثب الطويل والوثبة الثلاثية في باريس وسانت لويس ولندن. ولم يقف حائلا في وجه المزيد إلا إلغاء مسابقة الوثبة الثلاثية من دون ركض في دورة 1908.

والسلاقت ان الرياضة ومنجزاتها (15 مرة بطل الولايات المتحدة) لم تمنعه من متابعة اهتمامات أخرى في حياته، فقد حصل على دبلوم في الهندسة الميكانيكية، وعمل مع سلطات مدينة نيويورك كمهندس هيدروليكي.

وإذا كان البارون بيار دو كوبرتان جهد من خلال الحركة الأولمبية لتثبيت مزايا الرياضة وقيمتها، فإن أوري الذي توفي في 29 سبتمبر 1937 عن 63 عاما، كان أبرز مثال على ذلك.

## وهايز يحرز اللقب

### ألبرتو براغليا (1883-1954)



البرتو براغليا

عروضا أمام العامة، ثم عاد هاويا عام 1912 حين فاز بالذهبية مرة أخرى في أولمبياد استوكهولم وقتها.

من مشاكل عصبية أثرت عليه نتيجة موت ولده في سن الرابعة، وتعرض لإصابات عدة أبرزها، كسور في الكتف والأضلاع. وطرد من الاتحاد الإيطالي للجمباز، لكونه اعتبر محترفاً إثر تقديمه

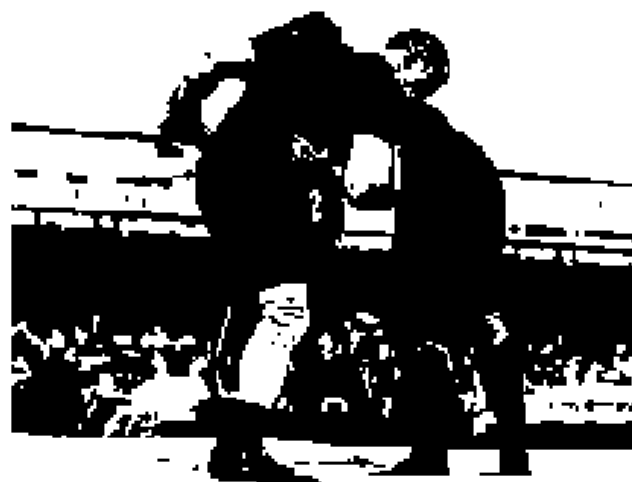
من أبرز الذين شاركوا في الألعاب الأولمبية، لاعب الجمباز الإيطالي، درب في مزرعة بشكل منفرد حتى سن الثانية عشرة، فاز بمسابقة الفردي العامة على كل الأجهزة، عانى في حياته

### أوسكار شوان (1847-1927)

فاز الرامي السويدي أوسكار شوان بأول ميدالية ذهبية أولمبية له عن عمر ستين عاماً في لندن عام 1908، علما بأنه حقق ذهبتين وقتها، أو لاها في الفردي والثانية في الفرق، ثم عاد وفاز ببرونزية وذهبية في أولمبياد استوكهولم 1912، كما عاد واشترك بعد نهاية الحرب العالمية الأولى عن عمر 72 عاماً و279 يوماً في الألعاب الأولمبية عام 1920 ففاز بفضية، ويعتبر أكبر بطل أولمبي إطلاقاً يفوز بذهبية، كما أنه الأكبر الذي يفوز بميدالية أولمبية من أي لون كانت.



من منافسات الرماية 1908



من مباريات المصارعة 1908



القوس والنشاب عند السيدات 1908

## «سانت لويس» 1904: الأخطاء تتكرر وغلاء السفر قلل المشاركين



سباق 10م سباحة 1904



سباق 200م حواجز 1904

في هذه الأثناء كان العداء الثاني يجتاز خط الوصول، أي البطل الحقيقي للماراتون، وهو الأميركي توماس هيكس، فاعلن فائزا رسميا بأنه تناول حقتين من الستريكين المنشط والكونياك، ولم تكن فحوصات الكشف عن المنشطات معتمدة يومها. اما لورن فاوفاق مدى الحياة، لكن عفوا شمله بعد ذلك، واحرز ماراتون بوسطن في العام التالي.

م، وأجريت سباقات السباحة في بحيرة اصطناعية. ويعتبر الأميركي صامويل بيرغر أول الانطلاق الأولمبيين للوزن الثقيل في الملاكمة، كما تميز طالب من ميلووكي يدعى أرشي هان الذي سجل في سباق 200 م رقما قياسيا عالميا مقداره 21.6 ثانية صمد 28 عاما، فضلا عن فوزه في سبقي 60 و100 م. وحصد جيم لايت باري ذهبيتا 800 و1500 م و2500 م، وهاري هيلمان الفوز في سباقات 200 و400 م حواجز، و400 م، ونال الأيرلندي توماس كيلي ذهبية المسابقات المركبة التي باتت تعرف بالبعشارية، وأقيمت عامذاك خلال يوم واحد.

### الماراتون أعاد للألعاب قليلا من حقها

ولفت الأنظار أبطال المصارعة الكوبيون والجمباز الألماني والإنكليزي، والترفيه والغراب، اللذان رافقا سباق الماراتون الذي خاضه 31 عداء. ويسجل أستاذ التاريخ الأميركي بوجين وبيير تلك الحقيقة فيقول إن الألعاب كانت هامشية وسط المعرض وأخباره وأنشطة، وفي الوقت ذاته شهدت الولايات المتحدة اصدا اهتماما عدة منها حملة إعادة انتخاب الرئيس روزفلت، وأخبار الحرب الروسية اليابانية، والنزاع الأميركي الإسباني... وجاء الماراتون ليعيد إلى الألعاب بعضا من حقها في المتابعة. ويعتبر وبيير إن البطل الحقيقي للسباق هو الكوبي فيليكس كارفالار «وهو ساعي بريد من هافانا، قرر الحضور والمشاركة ولم يكن يملك فلسا واحدا، فقام بحملة تبرع لتوفير النقود اللازمة، لكنه وصل إلى نيويورك لينا من عندما بعدما انفق ما جمعه على لعبة النرد، لذا عانى كثيرا لبلوغ سانت لويس. لم يحضر كارفالار معه ثيابا رياضية، وعند خط الانطلاق نزع قميصه وقص بظلاله إلى مستوى الركبتين وانطلق مع باقي العدائين، لكنه لم تكن تبدو عليه المنافسة الجديدة، إذ راح يتوقف ويحدث المتفرجين بلغة إسبانية لا يفهمونها... وقطف تفاحات خضراء من إحدى الحدائق وراح يقضمها. وهنم بتناول خوختين من شجرة مجاورة، لكن طبيبا صودف وجوده في المكان نصحه بعدم أكلها لئلا يتعرض لتلذبات معوية، فلم يقمعه... وبعد قليل راح يعاني تقلصات عضلية، أوجبت توقفه لبعض الوقت ما عرضه للتأخير ولم يبلغ بعدها خط النهاية إلا في المركز الرابع.

### لورن تخطف المتسابقين بالسيارة

وكان الأميركي القادم من نيويورك فريد لورن متصدرا بعد نحو 9 كيلومترات من الانطلاق، لكنه بدوره تعرض لشد عضلي فاستقل سيارة من السيارات والعربات الكثيرة التي كانت على مسار السباق، وتجاوز بفضلها المتبارين جميعهم موجها إليهم تحية التشجيع... غير أن السيارة تعطلت بدورها، وأفاده قسط الراحة الطويل ليستعيد عافيته، وكان مضطرا إلى العودة إلى خط الانطلاق، حيث ترك أغراضه ولياسه بعيد الوصول، لذا قرر استئناف الجري ولما بلغ خط النهاية في الاستاد ظن الجميع أنه الفائز الأول، وهو اندمج في المسرحة «الفاكهية» وتصرف كأنه البطل الحقيقي. وتوجهت نحوه اليس كريمة الرئيس روزفلت لتلقظ صورة تذكارية معه، وحين همت بمنحه كأس التتويج بحكي إن ضميره أنه ورفض ذلك كاشفا الحقيقة، علما بأن مراجع أخرى تؤكد أن هناك من وشى به ميثقا أنه استقل سيارة من الكيلومتر 15 إلى مقربة من الملعب الأولمبي.

سقطت الدورة الأولمبية الثالثة، التي أقيمت في مدينة سانت لويس الأميركية في «بحر» المعرض الدولي، وقبل أن ينسى العالم التخطيط الذي رافق الدورة الثانية في باريس قبل أربعة أعوام. وشيكاغو بعد صراع طويل، فالألعاب كانت أساسا منوطة بالمدينة الثانية، وتلك كانت رغبة رئيس اللجنة الأولمبية الدولية بيار دو كوبرتان، غير أن زيارته لرئيس الولايات المتحدة فرانكلين روزفلت عام 1889، كشفت له عن «الرغبة الداخلية الدفينة» بتنجيس الألعاب إلى سانت لويس. جاء المعرض احتفاء بمرور مئة عام على انفصال المدينة وجوارها عن الفرنسيين، وبعد نحو نصف قرن على الحرب الأهلية الداخلية بين الشمال والجنوب، وللمحت المناسبة إلى بوار إن تصبغ الولايات المتحدة القوة العالمية الأولى... وعلى غرار الدورة السابقة كان الأميركيون المشاركون أكثر من نصف المتبارين، وكانت لهم حصة الأسد.

وسانت لويس المدينة الغارقة في مفارقتها وملامح مجتمعها الكادح هي طيف نهر المسيسيبي ورمز الرجل الأسود العجوز الذي ألقى سنوات عمره منهكا «بوضب بالات القطن لتتسكن في البواخر التي تمخر العباب عند الفجر... وهي أيضا أرض موسيقى البلوز وتنجيسي وويليامز... وموسيقى الجاز وطقوسها.

### غاب المشاركون بسبب الغلاء

لكن بسبب غلاء السفر إلى الولايات المتحدة من أوروبا، غاب رياضون كثير، والمنافسات ولمحقاتها التي أقيمت ما بين الأول من يوليو و23 نوفمبر استقطقت 625 رياضيا فقط بينهم 8 سيدات من 12 بلدا. وكان الالاف ان 39 مشاركا متلوا بريطانيا وهنغاريا والمانيا واليونان والنمسا وسويسرا في مقابل 533 دافعا عن ألوان الولايات المتحدة.

وحاول المشرفون على الدورة إقامة مباريات خاصة بالرياضيين السود، لكن دو كوبرتان قاوم ورفض بشدة الخطوة ونجح في إبعاد الفترة العنصرية عن الألعاب الأولمبية... غير أن البدعة التي اعتبرت «قوطية» على مساعي دو كوبرتان تمثلت في الألعاب «التاريخية التراثية» الموازية التي أقيمت في 13 و14 أغسطس، وضمت عددا من الفضوليين والأثراك والسود والهنود الأميركيين والروس والفلبينيين أبرزهم «الأسود» جورج غولمان بواج بطل سبقي 200 و400 م. فعلق البارون سستا «لم يتجاسر احد على هذه الخطوة إلا في الولايات المتحدة، حيث كل شيء مباح أنها أرض البدع».

رسميا شهدت دورة سانت لويس منافسات الملاكمة وكرة الماء والتجديف والغولف والروكي والتنس ورفع الأثقال والمصارعة والجمباز والعباب القوى والسباحة والغطس والرماية بالسهم والمبارزة وكرة القدم. وتصدرت الولايات المتحدة جدول الميداليات بـ70 ذهبية و75 فضية و64 برونزية، وتلتها كوبا (5-2-3)، ثم ألمانيا (4-4-5)... ولم تحصل استراليا والنرويج وجنوب إفريقيا على أي ميدالية.

### بحيرة اصطناعية لسباقات السباحة

وإذا كان الافتتاح تميز بحضور ملك إنكلترا إدوارد السابع والملكة الكسندرا، فإن ملاعب المسابقات تميزت بقياسات مختلفة كثيرا عن المعهودة حاليا أو التي ادرجت في الدورات اللاحقة، فقد نظمت مسابقات العباب قوى على ضفاف جامعة واشنطن البالغ طوله 536.45 م أي ان الخط المستقيم فيه يقارب الـ200

انعدت فعاليات دورة الألعاب الأولمبية الثالثة، كما تعرف رسمياً، في مدينة سانت لويس في ولاية ميسوري في الولايات المتحدة الأميركية ما بين الأول من يوليو 1904 و23 من نوفمبر من العام نفسه، وأقيمت منافساتها في حرم جامعة واشنطن في «سانت لويس»، وشان الدورة الثانية. كانت الثالثة جزءاً من معرض لويزيانا الدولي، وتكرر خطأ أولمبياد باريس، ولاقت ثالث دورات الأولمبياد فشلاً أسوأ من ذلك الذي لاقته دورة باريس من جميع النواحي.

## باختصار

كاكا سعيد بانضمام  
«الساحر»

أعرب البرازيلي كاكا صانع ألعاب فريق ميلان الإيطالي والفائز بجائزة أفضل لاعب في العالم العام الماضي، عن سعادته البالغة بتبني انضمام مواطنه رونالدنيو إلى صفوف الفريق. وقال كاكا في تصريحات صحافية مساء أمس الأول الثلاثاء على هامش إيجازته في البرازيل «أنا سعيد للغاية بوصول رونالدنيو لأنه سيحلل فنيات كبيرة إلى ميلان وسنعود إلى المنافسة على الألقاب من جديد».

وأصبح رونالدنيو (28 عاماً) سادس لاعب برازيلي في صفوف ميلان بجانب كاكا وشقيقه المدافع ديجاو وحارس المرمى ديدا ولاعب الوسط إمبرسون والمهاجم الكسندر باتو.

(د ب أ ، أفي)

روي كوستا  
يتمسك بإيمار

أبدى مانويل روي كوستا نجم المنتخب البرتغالي السابق والمدير الرياضي لفريق بنفيكا إصراره على التعاقد مع صانع الألعاب الأرجنتيني بابلو إيمار على الرغم من اقتراب انتقاله إلى فريق نيوكاسل يونايتد الإنجليزي.

وذكرت صحيفة «أبولو» البرتغالية أمس الأربعاء أن جوستاوب ماسكاردي وكيل أعمال إيمار هو من يعرقل المفاوضات مع بنفيكا بسبب إصراره على الحصول على مليون يورو كعمولة لتسهيل انتقاله إلى الفريق البرتغالي، يذكر أن نيوكاسل أبدى استعداداً لدفع سبعة ملايين جنيه إسترليني لفريق ريال سرقسطة الإسباني لإقناعه بالتخلي عن إيمار (28 عاماً) والذي لن يستمر مع الفريق بسبب هبوطه إلى الدرجة الثانية.

(د ب أ ، أفي)

جيليرتو سيلفا يقترب  
من باناثينايكوس

أقرب لاعب وسط أرسنال الإنجليزي الدولي البرازيلي السابق جيليرتو سيلفا من التوقيع مع باناثينايكوس اليوناني بحسب مصادر قريبة من اللاعب. وكان جيليرتو (31 عاماً) فقد مركزه الأساسي في تشكيلة المدرب الفرنسي أرسين فينغر في أرسنال لمصلحة الفرنسي ماتيو فلأميني المنتقل بدوره إلى ميلان الإيطالي وشارة القائد للفرنسي ويليام غالاس، وهو كان ضمن تشكيلة البرازيل الأساسية التي أحرزت مونديال 2002 في كوريا الجنوبية واليابان.

(أ ف ب)

غبرون ينضم  
إلى خيتافي

أعلن نادي خيتافي الإسباني لكرة القدم أمس الأول الثلاثاء في الصحافة المحلية، أنه ضم إلى صفوفه لاعب الوسط الكوادوري خوفري غبرون لمدة 4 مواسم. وكان غبرون (23 عاماً) الملقب «بالديناميت» بسبب قوة تسديده أحرز مع فريق ليغا كيتو كاس ليبرتادوريس التي اختير فيها أفضل لاعب بعد استفتاء على موقع الاتحاد الدولي على شبكة الإنترنت.

(أ ف ب)



## غالياني: أخيراً رونالدنيو لنا

وكانت ملامح انتقال الجوهرة البرازيلية بدأت تظهر بعد ظهر أمس الأول الثلاثاء فصرح محامي ميلان لياندرو كانتاميسا: «بدأت تتجسد ملامح انتقال رونالدنيو إلى ميلان، في وقت كان نائب رئيس ميلان ادريانو غالياني يفاوض في برشلونة رئيس النادي واللاعب وشقيقه روبرتو الذي يشغل منصب مدير أعماله أيضاً».

وكان رونالدنيو (28 عاماً) تلقى عرضين جديدين من ميلان ومانشستر سيتي الإنكليزي، الأول تردد أنه بين 15 و20 مليون يورو، والثاني نحو 32 مليون يورو، لكنه فضل المشاركة مع ميلان الأعرق. وكان طلاق النادي الكاتالوني مع «روني» قد تأكد لدى إعلان مديره الجديد جوسيب غوارديولا الشهر الماضي أنه لن يعتمد عليه الموسم المقبل. ووصل رونالدنيو إلى برشلونة عام 2003 من باريس سان جيرمان الفرنسي وقدم معه مستوى رائعاً أهله الفوز بالدوري الإسباني مرتين (2005 و2006) ودوري أبطال أوروبا (2006)، لكن مستواه تدهور بشكل رهيب في الموسمين الأخيرين في ظل أخبار عن حياته الليلية الصاخبة، ما دفع النادي أن يتخلى عنه بسعر رخيص نسبياً.

وتحدثت الصحف الإسبانية عن قيمة الصفقة التي ربما تكون قد بلغت 21 مليون يورو (إضافة إلى 4 ملايين بحسب النتائج المستقبلية، وتحديدًا التأهل لدوري أبطال أوروبا)، وسيكون راتب «روني» 3.5 ملايين يورو سنوياً، وهو أقل من راتبه مع «البلوغرانا». وسيضم رونالدنيو إلى مواطنيه كاكا وياتو، لكنه لن يخوض دوري أبطال أوروبا في موسمه الأول مع ميلان إنما مسابقة كأس الاتحاد الأوروبي التي أحرز لقبها زينيت الروسي الموسم الفائت.

(أ ف ب)

انتقل النجم البرازيلي  
رونالدنيو إلى نادي «إي سي  
ميلان» الإيطالي قادماً من برشلونة  
الإسباني بعقد يمتد حتى يونيو 2011.

أعلن نادي ميلان الإيطالي أنه ضم لاعب وسط برشلونة الإسباني الدولي البرازيلي رونالدنيو إلى صفوفه لمدة 3 أعوام، بحسب ما جاء على موقعه الإلكتروني.

وخضع اللاعب البرازيلي للفحوص الطبية أمس الأربعاء ويوقع عقده بعدها، لينضم إلى صفوف النادي اللومباردي مقابل حوالي 30 مليون دولار أميركي.

وذكر النادي على موقعه: «توصل ميلان وبرشلونة إلى اتفاق حول انتقال رونالدنيو إلى ميلان، سيخضع اللاعب لفحص طبي يوم الأربعاء ويوقع عقداً يربطه بميلان حتى 30 يونيو 2011».

ولم يخف رئيس الوزراء الإيطالي ومالك النادي اللومباردي سيلفيو برلوسكوني فرحته بضم رونالدنيو مساء أمس الأول الثلاثاء في حديث تلفزيوني: «رونالدنيو لنا، كلمني غالياني من برشلونة، وسيقوم اللاعب (الأربعاء)، أتمنى الآن أن يفرح كل من طالبتني من الجمهور بضم رونالدنيو إلى ميلان».

## رونالدنيو نجم من ذهب

يعتبر النجم البرازيلي رونالدنيو أحد عمالقة كرة القدم في العالم، إذ ارتبط اسمه بألقاب عالمية وأوروبية عديدة منذ احترافه للعبة.

عندما تفوق برشلونة الإسباني على مانشستر يونايتد الإنكليزي وضم لاعب الوسط البرازيلي رونالدنيو من باريس سان جيرمان الفرنسي عام 2004 مقابل 28 مليون يورو لم يتأخر النادي الكاتالوني في تعويض استثماره وبناء مرحلة مخمرة من تاريخه العريق. ومن باب الصدف أن رونالدنيو الذي وافق على توقيع عقد ينضم بموجبه إلى ميلان الإيطالي أمس الأربعاء وأقل بـ10 ملايين يورو من صفقة 2003، سجل أول أهدافه مع برشلونة في مرعى ميلان بالذات وبدا في مباراة تحضيرية للنادي الكاتالوني.

استخدام «روني» منذ 5 سنوات



رونالدنيو

رونالدنيو استحوذ  
على كل الألقاب

خطف «روني» لقبه أفضل لاعب في العالم عامي 2004 و2005 والكرة الذهبية 2005 عن جدارة، وقاد «البلوغرانا» إلى اللقب الأوروبي الثامن الذي أحرزه بعد مباراة مثيرة مع أرسنال الإنكليزي (1-2).

فترة ذهبية للبرازيلي تلقتها فترة رمادية، فكان أداءه عادياً جداً مع البرازيل في مونديال 2006، إذ وقعت «اوريفيريدي» في فخ ديوك فرنسا وزيين الدين زيدان في الدور ربع النهائي. تواصل تدهور سلوك رونالدنيو لدرجة أن وضعه ريكارد على لوائح المصابين في مارس 2008، فكانت الإشارة الأولى إلى أن النادي الإسباني يستعد للتخلي عنه الصيف الحالي وهو ما حصل فعلاً، إذ سيوقع اليوم مع ميلان الإيطالي.

(أ ف ب)

## دل بوسكي مدرباً جديداً للماتادور

عين الاتحاد الإسباني لكرة القدم مدرب ريال مدريد الأسبق فيسنتي دل بوسكي مدرباً جديداً لمنتخب إسبانيا، حسبما ذكرت مصادر الاتحاد أمس الأول الثلاثاء. وسيخلف دل بوسكي (57 عاماً) مواطنه لويس ارغونيس الذي انتقل للإشراف على فنزبختة التركي، بعد أن قاد إسبانيا إلى أحرز كأس أوروبا 2008 التي استضافتها الشهر الماضي النمسا وسويسرا. وقال متحدث باسم الاتحاد «أقترح الرئيس (الاتحاد) أنحل ماريا فيار اسم دل بوسكي على اللجنة القيادية التي قبلته. سيقدّم رسمياً للصحافة بعد ظهر الخميس».

وتم تعيين دل بوسكي في مباراة دولية ودية، أما المباراة الرسمية الأولى فستكون ضد البوسنة في مورسيا (جنوب غرب إسبانيا) ضمن تصفيات أوروبا المؤهلة لمونديال 2010 في جنوب أفريقيا. وكان دل بوسكي أمضى معظم حياته كلاعب وسط مع ريال مدريد من 1973 إلى 1984، وأحرز معه لقب بطل الدوري المحلي 5 مرات وكأس إسبانيا 4 مرات، وكمدرب بدءاً من 1987 ولفترة طويلة إنما منقطعة، وقاده في بداية العقد الحالي إلى لقبين في البطولة المحلية (2001 و2003) واثنين أيضاً في مسابقة دوري أبطال أوروبا (2000 و2002).

وأعلن دل بوسكي في إبريل 2005 أنه لن يستمر مع الفريق بعد انتقادات من جانب الرئيس وقتذاك فلورنتينو لوبيز «لأنني رجل مبادئ لا يقوم بعمله بدافع المنفعة الشخصية، الطريقة التي أعلن بها المسؤولون رحلي هي الأشد إيذاءً، ولن تكون مهمة دل بوسكي سهلة خصوصاً بعد أن قاد سلفه ارغونيس (70 عاماً) المنتخب إلى اللقب الأوروبي الثاني في تاريخه والأول منذ 44 عاماً».

(أ ف ب)

تم رسمياً تعيين الإسباني فيسنتي دل بوسكي مدرباً للمنتخب الإسباني لكرة القدم، وسيتم تقديمه إلى وسائل الإعلام اليوم الخميس.



دل بوسكي

## رونالدنيو في سطور

## ألقابه مع برشلونة الإسباني:

دوري أبطال أوروبا 2006  
بطل الدوري الإسباني 2005 - 2006  
كأس السوبر الإسباني 2005 - 2006  
مع البرازيل:  
بطل مونديال 2002 في كوريا الجنوبية واليابان  
بطل كأس القارات 2005  
بطل الكوبا أميركا 1999  
بطل مونديال تحت 17 سنة 1997  
جوائز فردية:  
أفضل لاعب في أوروبا 2005  
أفضل لاعب في العالم 2004 و2005

الاسم: رونالدنيو (رونالدو دي أسيس موريا «غاوتشو»)  
تاريخ الولادة: 1980/3/21  
مكان الولادة: بورتو البغري (البرازيل)  
الطول: 1.81م  
الوزن: 80 كغ  
الأندية السابقة: غريميو بورتو البغري البرازيلي (1986-2001)، باريس سان جيرمان الفرنسي (2001-2003)، برشلونة الإسباني (2003-2008)، ميلان الإيطالي (2008-...)  
مشواره مع منتخب البرازيل:  
عدد المباريات الدولية: 82  
الأهداف: 31  
بدايته: 1999/6/26... البرازيل - لاتفيا (3 - حفر)  
المشاركة الأخيرة: 2007/11/21... البرازيل - الأوروغواي (2-1)  
أول أهدافه الدولية: 1999/6/30... البرازيل - فنزويلا (7 - حفر)

بورصة الانتقالات  
اعداد عبد العزيز التميمي

اللاعب	النادي	المركز	العروض
رونالدنيو	برشلونة	خط وسط	ميلان
بابتيستا	ريال مدريد	خط وسط	روما
إيمار	فالنسيا	خط وسط	نيوكاسل يونايتد
شان سين غارت	هامبورغ	خط وسط	ريال مدريد
هليب	أرسنال	خط وسط	برشلونة
لوتشو غونزاليس	بورثو	خط وسط	اتليتيكو مدريد
جيليرتو سيلفا	أرسنال	خط وسط	باناثينايكوس
كريستيانو رونالدو	مانشستر يونايتد	خط وسط	ريال مدريد
كريسيو	انتر ميلان	مهاجم	سمبوريا
سكيلاتشي	لبون	مدافع	اشبيلية

انتقال رسمي  
تقريب جداً  
مفاوضات جادة  
عرض رسمي  
أخبار عن الانتقال