

توابل



17 رلى سعد عاشقة الإكسسوارات الغريبة!

اقتصاد



11 سوق سوداء للآرز تظهر في الإمارات

خاص بـ الجريدة



25 THE WALL STREET JOURNAL
لم ذهبنا إلى الحرب في العراق؟

دوليات



29 عباس يلتقي قادة فلسطينيين في دمشق ويستتني مشعل

رياضة



33 كاظمة يمنح العربي الضوء الأخضر لضم ككوتني نهائياً

هل تؤيد إعادة فرز الأصوات؟

ل نعم أرسل Y إلى 1722 (الوطنية)
ل كلا أرسل N إلى 96060 (زين)
نتيجة التصويت الأحد المقبل

المجلس والحكومة يتبرّان من تهمة التآزيم: فتش عن الصحافة!

العليم يتهم الصحف بافتعال أزمة الكهرباء... والروضان يحملها مسؤولية إثارة الشارع

فهد التركي وبيشار الصايغ وجاسم القاسم وعيد الرمضان

شدّت الحكومة هجوماً عارماً على الصحافة أمس واتهمتها «بافتعال أزمة الكهرباء خلال هذا الصيف»، إذ نفى وزير النفط وزير الكهرباء والماء محمد العليم، خلال جلسة مجلس الوزراء أمس، وجود أزمة كهربائية في البلاد، قائلًا إن «الأزمة موجودة فقط على صدر صفحات الصحف اليومية وليس في الكهرباء ومحطاتها»، في تزامنٍ ربما غير مقصود مع تحميل عدد من النواب مسؤولية تأزيم علاقة السلطتين إلى الصحافة والصحافيين، ودعوة بعضهم إلى «توقيع ميثاق شرف صحافي».

إخلاء البدالي والعتور على رسالة «لقاؤنا في الجنة»

حسين علي

في وقت امر قاضي تجديد المحكمة الكلية في قصر العدل بإخلاء سبيل الداعية مبارك البدالي بكفالة مالية قدرها ألف دينار ومنعه من السفر، على خلفية اتهامه بتجنيد الشباب وتدريبهم على قتال القوات الاميركية، كشفت مصادر مطلعة لـ«الجريدة» أن النيابة العامة تنتظر التحريات 02

الخرافي ينفي... والجريدة تؤكد بالنص الحرفي

التقد أو قبول الرأي والرأي الآخر بل يجب ان ندافع عن أي واحد عنده رأي غير رأيي وهذا لا يعني ان نأخذ حق الاقلية بل معناه ان تؤمن بالديمقراطية الصحيحة... فأذا كانت هناك وثيقة تتكلم عن حل غير دستوري مثلا ويتكلمون عن هذه الوثيقة وبعضهم يتكلم وهو لم ير الوثيقة لا يجوز ولا نبالغ... وحتى على افتراض... وقيل قليل انا قلت لكم ان أحد عنده صلاحية في هذا الاجراء الاسم الامير... ولما نسال ماذا الذي يخفيكم من كلمة من هذا النوع... قالوا خيفين ان يؤثر مثل هذا الكلام... يؤثر على من؟؟؟ على سمو الامير؟؟؟ او يؤثر عليك وعلى؟؟؟ الرد الصحيح على هذا الكلام في ان تقوم بالعمل المطلوب منا كمؤسسة ونتنق ونرد الثقة التي بدأنا نحن بفقدانها... اذا استرجعنا هذه الثقة فهي الحامي بعد الله سبحانه وتعالى لأي ردود فعل سلبية... بس ما احي

«... قبل قليل أنا قلت لكم إن هناك قلة كانت تطالب بحل غير دستوري ولكن حكمة سمو الأمير رأت غير ذلك... لا أحد عنده صلاحية في هذا الإجراء إلا سمو الأمير... هذا نص التفريغ الحرفي الرسمي الذي وزعه مجلس الأمة على الصحف عن بعض ما دار بين رئيسه جاسم الخرافي ورؤساء التحرير الذين التقاهم أمس الأول، ونشرت «الجريدة» أجزاء من اللقاء أمس. إلا أن «الجريدة» تلقت أمس كتاباً من الرئيس الخرافي أوضح فيه أنه لم ينظر خلال 02

دائرة ثالثة للأحوال الجعفرية في «الاستئناف»

بعد تزايد قضايا الزواج والطلاق والحضانة والنفقات والميراث

حسين العبدالله

علمت «الجريدة» من مصادر قانونية مطلعة أن رئيس محكمة الاستئناف المستشار فيصل المرشد أصدر قراراً بإنشاء دائرة ثالثة في محكمة الاستئناف لنظر قضايا الأحوال الجعفرية، على أن يبدأ العمل به في الأول من أكتوبر المقبل. وعزت المصادر قرار المستشار المرشد إلى «تزايد قضايا الأحوال الجعفرية في شؤون الزواج والطلاق والحضانة والنفقات والميراث»، الأمر الذي يشكل ضغطاً على الدائرتين الموجودتين حالياً في المحكمة. وأشارت إلى أن القضاء الجعفري في الكويت بات ممثلاً حتى الآن بـ 10 دوائر قضائية منها 7 دوائر أمام محكمة أول درجة وثلاث دوائر لنظر 02

أكثر من أربعين قتيلاً في هجوم انتحاري في كابول



ضحايا ودمار إثر الانفجار في كابول امس (ا ب)

لقي أكثر من أربعين شخصاً حتفهم امس، وأصيب أكثر من مئة شخص حين فجر انتحاري سيارته المفخخة امام مدخل السفارة الهندية في وسط العاصمة الافغانية. وأعلنت نيودلهي ان الملحق العسكري الهندي وهو برتبة جنرال بالإضافة الى دبلوماسي وحارسين امينين هنود ايضا في عداد القتلى. وقال المتحدث باسم وزارة الداخلية الافغانية نجيب نكزاد للصحافيين قرب 29

بنك التسليف والادخار... للسياحة والسفر!

عبدالله العتيبي

ربما من الأجدى تحويل مسمى بنك التسليف والادخار إلى مكتب سفريات الحكومة، وفقاً لقرارات مدير البنك التي تتعلق بإرسال عدد غير قليل من الموظفين للسفر، واختياره فصل الصيف لـ«تفجير الطاقات الكامنة»... لبعض الموظفين، للانخراط في برامج خارجية من أجل الوصول إلى ذروة الأداء الشخصي! تبدو مثيرة للاشتباه قرارات مدير بنك التسليف 02

اليمن: انفراج وشيك بين السلطة والمعارضة

متظاهر يصيب 8 أشخاص جنوب البلاد

صنعاء، محمد الاسعدي

توقع قيادي بارز في الحزب الحاكم في اليمن (المؤتمر الحزبي والقيادية في شأن الحصص الحكومية، وجود أكثر من وجهة نظر في شأن تركيبة الحكومة الجديدة وتوزيع المناصب والحقائب على الأحزاب والتيارات السياسية والشخصيات المستقلة فيها وتسنّد وجهات النظر هذه إلى مقاربات من زوايا مختلفة لانعكاسات التركيبة الحكومية على مسار الانتخابات المقبلة، وإلى قراءات متعددة للسيناريوهات التي يمكن أن تتركها كل من التوزيغات المتداولة على وضع الأثرية مجتمعة في ضوء الخصومية التي تعمل في ظلها كل من مكونات هذه الأثرية. وقال نائب رئيس الكتلة البرلمانية لحزب المؤتمر 02

مخارج لمساواة مسيحيي «14 آذار» بعون عدداً ونوعية حقائب

فصل وزارات وتكليف وزراء الدولة بمهمات اغترابية ولا مركزية

بيروت - نوفل ذو

وعلى الرغم من الاجماع الاكثري على اعتبار ان المعركة المرجحة للاكثرية النيابية المقبلة ستكون على الساحة المسيحية ولا سيما في بعض دوائر جبل لبنان، في ظل شبه الحسم المسبق للانتاج في الجنوب والبقاع الشمالي والقسم الاكبر من بيروت وعكار وطرابلس وغيرها، فإن المشاورات لم تنوصل بعد الى الاتفاق على السبل الفضلى للتوزيع الوزاري بما لا يعكس سلبا على الوضع المعنوي والسياسي والانتخابي لمسيحيي الاكثرية وبالتالي على الهوية السياسية للاكثرية المقبلة. وتبرز في هذا المجال وجهة نظر رئيس الهيئة التنفيذية للقوات اللبنانية سمير ججع المرتكزة على ضرورة حصول مسيحيي 14 آذار غير المنتمين الى تيار المستقبل برئاسة سعد الحريري وللقاء الديموقراطي برئاسة وليد جنبلاط على خمسة مقاعد 02

لا ينبغي تأكيد قوى 14 آذار (الاكثرية النيابية) في لبنان على عدم صحة المعلومات عن خلافات في ما بين مكوناتها الشعبي العام ان يتم التوصل إلى صيغة توافق مع من وجهة نظر في شأن تركيبة الحكومة الجديدة وتوزيع المناصب والحقائب على الأحزاب والتيارات السياسية والشخصيات المستقلة فيها وتسنّد وجهات النظر هذه إلى مقاربات من زوايا مختلفة لانعكاسات التركيبة الحكومية على مسار الانتخابات المقبلة، وإلى قراءات متعددة للسيناريوهات التي يمكن أن تتركها كل من التوزيغات المتداولة على وضع الأثرية مجتمعة في ضوء الخصومية التي تعمل في ظلها كل من مكونات هذه الأثرية. وقال نائب رئيس الكتلة البرلمانية لحزب المؤتمر 02

مراوحة بوبيان
أسرع... أسهل... أوفر
بنك بوبيان BOUBYAN BANK
82 00 82
www.boubyan.com

ديوان المحاسبة يطالب «الكهرباء» بالكشف عن مصروفات «ترشيد»

أكد عدم جدية الوزارة في تحصيل مستحقاتها من المستهلكين

مصادر مطلعة في «الكهرباء»

تؤكد قيام ديوان المحاسبة بمخاطبة الوزارة بشأن ميزانية «ترشيد» وكيفية صرفها، بالإضافة إلى وجود ملاحظات تتعلق بعدم جدية «شؤون المستهلكين» في تحصيل إيرادات الوزارة.

كشفت مصادر مطلعة في وزارة الكهرباء والماء لـ«الجريدة» أن ديوان المحاسبة قام بمخاطبة الوزارة في العديد من القضايا التي لم تلزم الوزارة بتوضيحها بالشكل المطلوب، خصوصا في مايتعلق بالملاحظات الواردة بشأن الحملة الوطنية لترشيد استهلاك الطاقة (ترشيد)، وكذلك بالنسبة الى قطاع شؤون المستهلكين، لافتة إلى أن الديوان طالب الوزارة بضرورة التكشف عن المبالغ المالية المخصصة لـ«ترشيد» وميزانيتها بالكامل، بالإضافة إلى معرفة أين يتم صرف تلك الميزانية، وهل تصرف بالشكل المطلوب أم لا، خصوصا أن الصيف الحالي لم تظهر الحملة الوطنية بالشكل

النفيسي وعلی

مديرین

في «الأشغال»

أصدر وكيل وزارة الأشغال العامة المهندس عبد العزيز عبدالرحمن الكليش قرارا اداريا يقضي بتعيين كل من: باقر درويش حسن علي مديرا لادارة شؤون البيئة بقطاع شؤون الهندسة الصحية، وناهد سليمان محمد النفيسي مديرا لادارة الشؤون القانونية بقطاع الشؤون الادارية والقانونية.
ومن جانب آخر نقل سهى جاسم الشكشاني مدير ادارة التصميم بقطاع شؤون الطرق للعمل رئيسا لمكتب التخطيط والمتابعة بمستوى ادارة بنفس القطاع، وندب مهدي عبدالرسول حسين الخاط، رئيس قسم تصميم الطرق بقطاع شؤون الطرق للعمل مديرا لادارة التصميم بنفس القطاع، وذلك لمدة سنة.

حذرت وزارة الخارجية المواطنين الراغبين في السفر إلى بريطانيا، بضرورة الانتباه إلى ضوابط القانون الجديد المتعلق بمخالفات الإقامة للأجانب.

ذُكرت وزارة الخارجية امس المواطنين الراغبين في السفر إلى المملكة المتحدة بخصوص القانون البريطاني الجديد وضوابطه، المتعلقة بمخالفات الإقامة للأجانب، والذي دخل حيز التنفيذ اعتبارا من اول ابريل الماضي.

وقال مدير الإدارة القنصلية بالوزارة السفير الشيخ جابر ديعج الابراهيم الصباح لـ«كونا»: ان ادارة الهجرة بوزارة الداخلية البريطانية اصدرت اخيرا قانونا جديدا يتعلق بمخالفات الإقامة للأجانب.

واستعرض الشيخ جابر الديعج نصوص القانون البريطاني الجديد التي تتضمن ان من يقيم بالادلاء بمعلومات غير صحيحة في الطلبات الخاصة بالتأشيرة او بالترزير في المستندات المطلوبة لاصدار تأشيرة فسيتم حرمانه من الدخول إلى بريطانيا لمدة 10 سنوات.

«الخرافي ينفي... والجريدة...»

لقائه إلى الحل غير الدستوري من صلاحيات سمو الأمير، كما ذكرت احدى الصحف، في إشارة إلى خبر «الجريدة».
ويتضمن كتاب الخرافي ذلك تصحيحا بأن «الحل الدستوري هو من صلاحيات سمو الأمير»، مشيرا إلى أن هذا ما تم التأكيد عليه خلال اللقاء.

و «الجريدة» إذ تنشر توضيح الخرافي كتكفي بالصورة المرفقة.

«إخلاء البذالي والعثور...»

النهائية عن واقعة تجنيد البذالي للشباب لقتال الأميركيين في العراق، لا سيما بعد العثور على جواز لمواطن في منزل البذالي يتضمن رسالة تقول: «للقاؤ في الجنة يا شيخ، انا ذاهب للجهاد في العراق ضد القوات الأمريكية».

وقالت المصادر إن النيابة العامة تود معرفة عدد الشبان الذين أرسلهم البذالي للعراق، خصوصا أن توقيع الشاب في الجواز على رسالته التحريضية يعود إلى عام 2003 وهو العام الذي قامت فيه القوات الأميركية بتحرير العراق، وهي الرسالة التي يتوقع أن تكون عبارة عن وصية كتبها الشاب، الذي تبين في ما بعد عدم مغادرته البلاد.

«بنك التسليف والادخار...»

والادخار محمد النوس، الذي قرر إرسال 21 موظفا إلى برامج خارجية، خصوصا انها جاءت في فصل الصيف، في الشهرين السادس والسابع، والتي جهات تعتبر مدنا سياحية بامتياز، مثل شرم الشيخ والمغرب وديبي والقاهرة وجنيف ولندن وميونخ، ومن الواضح ان الرحلات لا علاقة جدية لها بالعمل البنكي، ولا ينطبق عليها مصطلح «الادخار» الذي يقوم عليه بنك التسليف والادخار، ويبدو انها مجرد ترضيات، سواء للموظفين أو للشركات المتشرفة على الدورات.

فماذا فعلت المصار لا تتم عن عمل ميداني أو ورش عمل قريبة للمصطلحات المتعلقة بالعباسيات والبنوك، ولا بالتسليف أو الادخار، بل جميعها «معنوية» على أقل تقدير، وأقرب إلى دورات معاهد الإيحاء والفراسة والتنويم المغناطيسي التي ازدادت اخيرا في بعض المعاهد المتخصصة في الكويت، مثل «كيف تفجر طاقاتك الكامنة لصالح العمل» و«الوصول الى ذروة الأداء الشخصي واللياقة الذهنية» وطرق تطوير الدفاعية لدى العاملين ومنهجيات التميز، وتنمية المهارات القيادية، والادارة والقيادة في عصر ما بعد العولمة» و«المهارات الحديثة في التميز الاداري ومواجهة الازمات...»!
بدا لافتا كيف ان دورة بعينها مثل «كيف تفجر طاقاتك الكامنة لصالح العمل» يجري تنظيمها في بلدن مختلفين، المرة الاولى لموظف واحد فقط وتقام في مدينة دبي لمدة اربعة ايام بتاريخ 13-7-2008 والدورة نفسها تنعقد في منتجع شرم الشيخ المصري بتاريخ 20-7-2008 لاربعة موظفين، ولا يفصل بين الدورتين سوى ثلاثة ايام، وكان في الامكان ارسال الموظفين جميعا إلى برنامج واحد في المدينة نفسها، علما بان الةامة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب من مهامها الرئيسية التدريب على مثل هذه الدورات أثناء العمل.
المعروف ان معظم الموظفين الحكوميين يمارسون ضوفا غير قليلة للتحاق بمثل هذه الدورات، لأنها توفر لهم مبالغ جيدة، إذ إن بدل المهمة يبدأ من 220 دينارا لليوم الواحد، فهي تشكل فرصة لتغيير «الجو»... فيحضرون ساعات لمتابعة البرنامج، ويقضون باقي الوقت في السهر بالنادي والتسكع في المربعات الليلية، للوصول إلى «ذروة الأداء الشخصي»!..

مطلع في الوزارة ملامسة مؤثر الاستهلاك للخط الأحمر في الأونة الأخيرة، والذي ارتفعت خلاله الاحمال الكهربائية إلى أعلى معدلاتها التي تجاوزت الـ9500 ميغاواط، خصوصا أن الوزارة أكدت في أكثر من مناسبة أن لديها القدرة لتحمل ارتفاع المؤشر لغاية 10150 ميغاواط، موضحا أن هذا الأمر يكشف عن فروقات في الشبكة الكهربائية يصل ما بين 300 إلى 400 ميغاواط، بسبب عدم كفاءة الشبكة، وكذلك عدم جودة الوحدات، إذ إنها لا تقوم بإنتاج كامل الطاقة المقترض أن تنتجها، بالإضافة إلى اختلاف نوعية الوحدات الكهربائية بين غازية وأخرى بخارية.

وفي موضوع آخر، علمت «الجريدة» أن الوزارة أوقفت مراقب أعمال الميكانيكا في محطة الصبية

عن العمل حتى إشعار آخر، بناء على توصية من النيابة، إذ يواجه فيها تهما عدة من بينها تزوير أوراق رسمية.
من جهة أخرى، أكد الوكيل المساعد لقطاع مشاريع المياه في وزارة الكهرباء والماء ابياد الفلاح «أن دور الوزارة في ما يتعلق بردم آبار الوفرة فني وإشرافي ومكمل للجهات المعنية، خصوصا أن الشركة بدأت بالفعل بردم عدد من الآبار وفق العقد المبرم بين الوزارة والشركة»، موضحا «أن الآبار التي يتم ردمها حاليا هي قضية تشبه الرعي الحائر، إذ يوجد هدر في استهلاك المياه الجوفية بشكل كبير، الأمر الذي أثر سلبا على البيئة وبشكل خطير».

وأضاف الفلاح في تصريح صحافي «أن المزارعين قاموا بحفر

«الخارجية» للمواطنين: احذروا الضوابط الجديدة للإقامة في بريطانيا

من يُدل بمعلومات غير صحيحة يُحرم الدخول 10 سنوات

على حساب بريطانيا، وعشر سنوات لمن يتم ترحيله.

وكان الشيخ جابر الديعج دعا في وقت سابق المواطنين المسافرين إلى بريطانيا أو أي دولة اجنبية اخرى بغرض السياحة الى عمل تأمين صحي قبل السفر، نظرا إلى ارتفاع تكاليف العلاج في كثير من الدول، خصوصا الولايات المتحدة الأميركية والدول الأوروبية، ما قد يكلفهم تكاليف مالية باهظة في حال تعرضهم إلى حوادث أو اصابتهم بأمراض تضطربهم إلى دخول المستشفيات للعلاج أو إجراء عمليات جراحية طارئة. وتأتي إعلانات الإدارة القنصلية بالوزارة المتكررة بمناسبة بدء موسم الصيف، وسفر المواطنين الكويتيين إلى الخارج.



جابر الديعج

الآبار بأعماق كبيرة جدا، ما أدى إلى طفق المياه التي يطلق عليها طبقة الدمام، وهي مياه فوارة أغرقت المزروعات في الوفرة»، لافتا إلى «أن الكويت تعد من الدول الفقيرة في الموارد المائية، ويعتبر الاعتماد على تحلية مياه البحر هو الحل الناجع خلال الفترة المقبلة، خصوصا مع عدم وجود أي اتفاقيات اقليمية لجلب المياه في الوقت الحالي»، مشيرا إلى «أن الربط المائي بين دول الخليج العربي على قرار الربط الكهربائي لا يزال طور الأفكار المبدئية، إذ إن هذه الدول تعاني أيضا نفس المشكلة».

وختم الفلاح «أن تأهيل الشركات يخضع لشروط عامة على جميع الشركات الإلتزام بها، من بينها أن تكون الشركة المؤهلة تمتلك المعدات والخبرات اللازمة للشركات

«الزراعة»:ازدياد ملحوظ

في اهتمام المواطنين بإنشاء الحدائق

قالت الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية امس إن الاهتمام بإنشاء الحدائق من قبل المواطنين ازداد بشكل ملحوظ.
وأضافت الهيئة في كتيب حديث بشأن الحدائق أن الإنسان يبحث بطبعه عما يخير البهجة ويدخل السرور عليه، لذلك فقد كانت الحدائق ذات النباتات المتعددة من اولي الاهتمامات التي راقت وجود الانسان بعد استقراره في بيئته.

وأفادت بان رؤية الإنسان للمحيط الخاص به تشكل نوعا من التحدي في تحويل الفراغات الجرداء والصحراوية إلى اركان زراعية يستفاد منها، والحدائق لها اهمية عديدة منها تحقية البيئة وتلطيف الاجواء.

وأعربت الهيئة عن أملها بان يستمر التعاون القائم بينها وبين المواطنين الذين يعولون على الاستفادة من الخدمات الزراعية التي تقدمها الهيئة بكل قطاعاتها، مؤكدة بذلك اهمية التواصل.

وأشارت إلى اهمية المتوفرة العلمية التي تقدمها الهيئة اضافة الى تحديد مواسم الزراعة وانواع الزراعات التي تناسب وتتأقلم مع المناخ العام للزراعة في البلاد.

واكدت ان إنشاء الحدائق هو عمل علمي قامت به وحددته ادارات متخصصة في هذا الشأن في الهيئة خدمة للمزارعين.

وقالت ان البلدان والشعوب في العالم تحرص على نشر الزراعة في الميادين لتجميل الاماكن المحيطة بها، موضحة ان هذا الاهتمام ليس مقتصرًا على المستوى الحكومي فقط، بل على كل المستويات الشعبية والمدنية الحديثة، وأفادت بان هناك منظمات وجماعات تهتم بالحفاظ على البيئة والمساحات الزراعية والعمل على زيادتها، لان الحدائق العامة في أي بلد هي الاساس لاي مدينة في العالم.

وفيات

• **وضحة هادي مروء المطيري**
ارملة/ حمد عوض المطيري، 73 عاما، شيعت، رجال، الفردوس، ق2، ش1، ج12، م14، ت: 9832160، 9785222، نساء، الفردوس، ق2، ش1، ج10، م26، ت: 4888081

• **جاسم محمد العيسى الخليل**
70 عاما، شيع، رجال، صباح السالم، ق4، ش4، م60، ديوان خالد محمد العيسى الخليل، ت:9894477، 6336540، نساء، جنوب السرة، السلام، ق1، ش124، م10، ت: 5214384

• **فالح ناصر فالح الهاجري**
38 عاما، شيع، الصحاحية، ق3، ش4، م677، ت: 9669600، 9393923

• **فاطمة عباس فارس الفارسي**
ارملة/يعقوب يوسف ابراهيم النجار، 83 عاما، شيعت، العدلية، ق3، ش38، م2، ت: 6670444، 2521633، 2563959

• **راشد سعد عنبر الخرافي**
63 عاما، شيع، رجال، الاندلس، ق4، ش5، م186، ت: 9048347، نساء، خطان، ق5، ش38، م103، ت: 9079620

مواعيد الصلاة

الفجر: 03:20
الشروق: 04:55
الظهر: 11:53
العصر: 03:27
المغرب: 06:51
العشاء: 08:23

الطقس والبحر

درجات الحرارة المتوقعة:
العظمى: 45
الصغرى: 29
أعلى مد: 04:01 صباحا
03:05 مساء
أدنى جزر: 09:38 صباحا
10:48 مساء

مجلس الوزراء يكلف اللجان الوزارية المتخصصة بتقديم حلول لمشكلة ارتفاع الأسعار

حث لجنة إزالة التعديت على تنفيذ كل مراحل خطتها



جابر المبارك مترئسا الجلسة

اللجنة المكلفة بحث مشكلة ارتفاع أسعار المواد الأولية وانعكاساتها على قدرات شركات القطاع الخاص على تنفيذ المشاريع الحكومية، والذي تضمن الإشارة إلى الأسباب والظروف التي أدت إلى هذا الارتفاع على الصعيدين المحلي والخارجي والمعالجات المطروحة لمواجهة هذه الظاهرة والحد من تأثيراتها السلبية على مشاريع الدولة، وتجنب الإضرار بمصالح الشركات والمؤسسات الوطنية، وذلك في ضوء تجربة المؤسسات المتخصصة في التعامل مع هذه المتغيرات العالمية، مبينا أن المجلس قرر تكليف اللجان الوزارية

اللجنة المكلفة بحث مشكلة ارتفاع أسعار المواد الأولية وانعكاساتها على قدرات شركات القطاع الخاص على تنفيذ المشاريع الحكومية، والذي تضمن الإشارة إلى الأسباب والظروف التي أدت إلى هذا الارتفاع على الصعيدين المحلي والخارجي والمعالجات المطروحة لمواجهة هذه الظاهرة والحد من تأثيراتها السلبية على مشاريع الدولة، وتجنب الإضرار بمصالح الشركات والمؤسسات الوطنية، وذلك في ضوء تجربة المؤسسات المتخصصة في التعامل مع هذه المتغيرات العالمية، مبينا أن المجلس قرر تكليف اللجان الوزارية

اللجنة المكلفة بحث مشكلة ارتفاع أسعار المواد الأولية وانعكاساتها على قدرات شركات القطاع الخاص على تنفيذ المشاريع الحكومية، والذي تضمن الإشارة إلى الأسباب والظروف التي أدت إلى هذا الارتفاع على الصعيدين المحلي والخارجي والمعالجات المطروحة لمواجهة هذه الظاهرة والحد من تأثيراتها السلبية على مشاريع الدولة، وتجنب الإضرار بمصالح الشركات والمؤسسات الوطنية، وذلك في ضوء تجربة المؤسسات المتخصصة في التعامل مع هذه المتغيرات العالمية، مبينا أن المجلس قرر تكليف اللجان الوزارية

عرضت وزيرة التربية وزيرة التعليم العالي نورية الصبيح على مجلس الوزراء أمس تقريراً عن نتائج امتحانات الثانوية العامة واستعدادات الجامعة والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب لاستيعاب الطلاب والطالبات الناجحين في الكليات والمعاهد التابعة لها.



النخيم والدولية وصفر خلال الجلسة

شعبي



الميزانيات...!

إسلقوها في دقايق هذي البيضه العجيبه واركبوا بعد الدقايق فوق هامات السحاب ما أقول شلون صارت هذي الطبخه الغريبه وإلا خاب الظن فيهم... واحنا أسباب الخراب احسبوها وكزوتوها ما عرفوا حجم المصيبه يعني شنوه هالجماعه... ما يعرفون الحساب!!

وضاح

nashmi22@hotmail.com

«الصحّة»: الإسراف في تناول الكريما يسبب طفحاً جليداً

أكد رئيس قسم الصبلة في مستشفى الأمراض السارية الصيدلاني مساعد العطية أن الإسراف في تناول الآدوية والمسكنات أو الكريما يهيج الجلد، وقد يسبب طفحاً جليداً وأعراضاً أخرى، وقال العطية «كونا» إن هناك أضراراً كبيرة تصيب المريض الذي يتعاطى آدوية من غير استشارة الطبيب، لأن كثيراً منها له أعراض جلدية مثل حكة شديدة بالجسم وغيرها.

وأضاف أن تفاعل الجسم مع الآدوية بطريقة غير عادية هو حساسية أو رفض الجسم لهذا النوع من الآدوية، مبينا أن الأسبرين وآدوية الصداغ وملينات البطن وأقراص منع الحمل والمقويات والفتامينات كلها آدوية لو أخذت دون استشارة من الطبيب فقد تتسبب في أعراض ضارة. وأشار إلى أن الإسراف في استخدام الآدوية، لآسبما المضادات الحيوية والمسكنات وخافضات الحرارة والمهدئات العصبية، قد يسبب مشاكل صحية جانبية، كما أنه في بعض الأحيان قد يلهث الجلد عند تعرضه للشمس والضوء عند استخدام بعض الآدوية مثل مركبات «السلفا» و«النتراسكلين».

«الشؤون»: إيصالات نقدية جديدة لجمع التبرعات في رمضان

ممهورة بشعاري الدولة والوزارة

وفاء القصير

خلال طباعة شعار الدولة عليها لكي لا يتم تزويرها أو طباعتها في مطابع أخرى.

وبين أنه «نزلوا عند رغبة الإخوان في جميع الجمعيات الخيرية تم تصميم نموذج إيصال النقدي من قبل الوزارة، مشيراً إلى أن الجديد في الأمر هو أن طباعته تتم من خلال الوزارة، وتوزيعه يتم بموجب آلية تضمن إكمام السيطرة على هذه الإيصالات ويتم تسليمها للجمعيات بموجب طلب رسمي يوجه إلى الوزارة».

وأوضح أن حصر هذه الإيصالات يتم بأرقامها التسلسلية، وتتم إعادة نموذج الإيصالات بعد التبرعات إلى الوزارة لكي يتم حصر الإيرادات، وهذه الطريقة ستحكم السيطرة على أموال المحسنين، لافتاً إلى أن هذا الإيصال يقدم للمتبرع دليلاً واضحاً بأن الإيصالات مطبوعة من قبل الوزارة، وتؤكد أن هذا الأسلوب لا يعني التقليل من الدور الرقابي للجمعيات الخيرية والقائمين عليها، ولكن هذا الأمر لازالة الحرج وإكساب الإيصالات الطابع الرسمي لها للحفاظ على الأموال ووضعها في مسارها الصحيح من قبل الوزارة».

وذكر أن الكويت حققت نقلة نوعية في مجال جمع التبرعات من خلال أجهزة إلكترونية متطورة ستوضع في الأماكن العامة، وتعمل على ضبط عملية التبرعات».

أكد مدير إدارة الجمعيات الخيرية والمبرات بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ناصر العمار أن الإدارة قدمت نموذج إيصالات نقدية للجنة المشتركة بين وزارة الشؤون والجهات ذات العلاقة «لتبادل الآراء في هذا الصدد والاستقرار على نموذج موحد نهائي يرضي جميع الأطراف»، موضحاً أنه وبعد دراسة الموضوع «تم الاتفاق على الصيغة النهائية لشكل ومضمون هذا الإيصال».

وصرح العمار بأن هذه الخطوة جاءت «بعد مناقشات طويلة بشأن الآلية المثلى لتنفيذ مشروع جمع التبرعات النقدية في رمضان هذا العام»، مشيراً إلى أن «الإيصال الجديد يحمل على يمينه شعار الدولة، ثم شعار الوزارة، ثم ترويسة إدارة الجمعيات الخيرية».

وأضاف «خلال الأعوام الماضية كان جمع التبرعات يتم عن طريق كويونات تتراوح قيمتها بين خمسة دنانير و20 ديناراً، وكان لهذه الطريقة العديد من السلبيات، ما جعلنا نقوم بتطبيق نظام الإيصالات المختومة عن طريق الجمعيات، ثم تتم محاسبة الجمعية عن الإيرادات، وبعد ذلك قمنا بمشروع ثالث مختلف عن الطريقتين الأولى والثانية وهو طباعة قسائم شراء محصنة من

قال مدير إدارة الجمعيات الخيرية والمبرات في وزارة الشؤون أن إيصالات جمع التبرعات الجديدة محصنة ولا يمكن لأحد التلاعب بها، ومن شأنها القضاء على كل السلبيات الحاصلة في هذا الصدد.

صباح الخالد يلتقي «نقابة الإعلام» ويعدّها بإقرار الكادر

مع النقابة، والتي لا يبحث أعضاؤها عن تحقيق مصالح شخصية، لافتاً إلى أن المشاريع والمقترحات التي يقوم بها هؤلاء المسؤولون يعرقلتها على الرغم من اعتمادها من قبل الوزير الخالد أو حتى وكيل الوزارة الشيخ فيصل المالك هي مشاريع تخدم المصلحة العامة ولا تخدم أشخاصاً بعينهم، لذلك من الأولى أن يتعاون المسؤولون مع النقابة لتنفيذها عوضاً عن عرقلتها وتجميدها من دون أسباب مقنعة. وذكر الفارسي أن أعضاء النقابة طلبوا مجدداً من الوزير الخالد الاستعجال في مشروع السلم المتحرك الخاص بجسر المشاة الذي يربط مواقف السيارات الخاصة بالموظفين بمبنى الوزارة، إذ إن النقابة طلبت ذلك أكثر من مرة، مؤكداً أن السلم الحالي مصمم بطريقة خاطئة، وهو الأمر الذي يتسبب بمشاكل صحية للموظفين الذين يستخدمون الجسر يوميا، مع تنظيم الموقف وتوفير الأمن له لآسبما خلال الفترة المسائية.

أكد الفارسي أن النقابة على استعداد للتصعيد مع هؤلاء المسؤولين ووضعهم أمام مسؤولياتهم إذا استمروا في سياستهم العمياء في عدم التعاون

كادر الإعلاميين الذي بات ضرورة أكثر من أي وقت مضى، وذلك لأهمية الإعلام وللمحافظة على الكوادر الإعلامية الوطنية العاملة في الوزارة، ولآسبما بعد إقرار قانوني المطبوعات والنشر والإعلام المرئي والمسموع، مؤكداً دعم وزير الإعلام لهذا المطلب سيسهل كثيراً من عمل النقابة، كما أنه سيكون إنجازاً غير مسبق لبلاد الكويت، وسيسجل ضمن الإنجازات التي حققها الوزير الشيخ صباح الخالد.

قال رئيس نقابة العاملين في وزارة الإعلام ياسين الفارسي، إن وزير الإعلام الشيخ صباح الخالد، أكد لأعضاء مجلس إدارة النقابة دعمه لمشروع كادر الإعلاميين أمام مجلس الوزراء والصوت المدافع عن المشروع أمام ديوان الخدمة المدنية، وذلك خلال استقباله مجلس إدارة النقابة. وأضاف الفارسي في تصريح صحافي أن النقابة حالياً حريصة على التنسيق مع الجهات الرسمية في الدولة ومع أعضاء مجلس الأمة خلال المرحلة المقبلة من أجل دعم



صباح الخالد خلال استقباله نقابة الإعلام

الآن، أصبح بإمكانكم تحميل نغماتكم المفضلة من مسلسل «نور» من خلال إختياركم رمز النغمة التي ترغبون بتحميلها وإرسالها إلى الرقم المرادف لبلدكم.

البلد	الرمز
السعودية	1024
الأمارات	1025
الكويت	1026
مصر	1027
الأردن	
سوريا	
البحرين	
البحرين	
العراق	
الجزائر	
فلسطين	
السودان	
المغرب	
تونس	

www.mbc.net

استقبالات الأمير

استقبل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بقصر السيف صباح امس هيروشي اوكوندا المبعوث الخاص لرئيس وزراء اليابان ياسو فوكودا، حيث سلم الي سموه رسالة خطية من رئيس الوزراء الياباني تتعلق بالعلاقات الثنائية المتميزة بين دولة الكويت واليابان وسبل تعزيزها في المجالات كافة بما يخدم مصالح البلدين والشعبين الصديقين.

وقد حضر المقابلة مدير مكتب سمو أمير البلاد أحمد فهد الفهد، ورئيس بعثة الشرف المرافقة المستشار بالديوان الأميري خالد يوسف الفليح.



الأمير مستقبلاً مبعوث رئيس وزراء اليابان

استقبالات ولي العهد



ولي العهد مستقبلاً الفريق الرجيب

استقبل سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد ديوانه بقصر السيف صباح امس رئيس جمعية المعلمين الكويتية عبدالله الكندري وأعضاء الجمعية، وذلك بمناسبة التحضير لمؤتمر الاتحاد الإسلامي العالمي للمعلمين الذي سوف يعقد في شهر نوفمبر 2008 بدولة الكويت. وقد أشاد سموه بالجهود المبذولة من القائمين والمسؤولين بجمعية المعلمين الكويتية في الاهتمام بمثل هذه اللقاءات والمؤتمرات التي تزيد اواصر الروابط الاخوية بين ابناء الدول الاسلامية والعربية. مؤكداً سموه على تعزيز الدور التربوي الكبير الملحق على عاتق المعلم لتحقيق الاهداف التربوية السامية والمهام الجسام التي

يتحملها من اجل اعداد اجيال المستقبل. كما استقبل سموه وكيل وزارة الداخلية الفريق أحمد عبداللطيف الرجيب. واستقبل الدكتورة فاطمة يوسف العلي حيث اهدت لسموه نسخة من رسالة الدكتوراه بعنوان النص والمؤنت والحالات الساردة - دراسة تحليلية لخطاب المرأة العربية في الرواية، وقد شكرها سموه متمنياً لها التوفيق والنجاح. كما استقبل سموه ولي أمين عام الملحق الاعلامي الخامس ماضي عبدالله الخميس. واستقبل سموه سفير دولة الكويت لدى المملكة الاردنية الهاشمية الشقيقة الشيخ فيصل الحمود المالك الصباح.

السفير الحمد يقدم أوراق اعتماده سفيراً محالاً لدى جمهورية القمر



الحمد يقدم أوراق اعتماده لرئيس جمهورية القمر

قدم سفير دولة الكويت لدى مصر الدكتور رشيد الحمد امس أوراق اعتماده سفيراً محالاً لدى جمهورية القمر المتحدة الى الرئيس أحمد عبد الله سامبي. وقال السفير الحمد عقب تقديم أوراق اعتماده إنه نقل تحيات سمو أمير البلاد الشيخ صباح الاحمد، وسمو ولي العهد الشيخ نواف الاحمد، وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد الى رئيس جمهورية القمر المتحدة. وذكر ان العلاقات بين الكويت وجمهورية القمر تطورت نتيجة للتوجيهات السامية للقائمين الحكيمتين، معرباً عن تطلعه الى مزيد من التعاون بين البلدين في جميع القطاعات المختلفة، مشيراً الى انه سيعسى الى تعزيز العلاقات الثنائية في كل المجالات خلال الفترة المقبلة. وحضر السفير الحمد احتفالات جمهورية القمر المتحدة بالعيد الوطني حيث هنا الرئيس أحمد عبدالله سامبي، متمنياً له موفور الصحة والسعادة ولشعب جزر

القمر دوام التقدم والازدهار. وأوضح انه التقى خلال زيارته لجمهورية القمر المتحدة عدداً من المسؤولين وحكام الولايات من البلدين في شتى المجالات. كما التقى عدداً من الدبلوماسيين المعتمدين. يذكر ان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ الدكتور محمد الصباح قام بزيارة

استقبالات رئيس الوزراء بالإناة



جابر المبارك مستقبلاً الوفد الياباني

استقبل رئيس مجلس الوزراء بالإناة وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك في قصر السيف امس وبحضور نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ الدكتور محمد الصباح المبعوث الخاص لرئيس وزراء

اليابان هيروشي اوكوندا بمناسبة زيارته للبلاد. حضر المقابلة المستشار بالديوان الأميري خالد يوسف الفليح، والوكيل المساعد بديوان سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ فهد جابر المبارك.

محمد الصباح يتلقى اتصالاً من زيارتي

تلقى نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ الدكتور محمد الصباح اتصالاً هاتفياً من وزير خارجية الجمهورية العراقية هوشيار زيباري، بحثاً خلاله التطورات السياسية على الساحتين الإقليمية والدولية والقضايا محل الاهتمام المشترك.

الجارالله يستقبل سفير جمهورية أوزبكستان

استقبل وكيل وزارة الخارجية خالد الجارالله امس سفير جمهورية أوزبكستان د. عبد الرفيق هاشموف. وقد استعرض الجانبان خلال اللقاء العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

2495103/4/5/6
فاكس: 2495107

د. عبدالله المنصور
استشاري طب وجراحة عيون
تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)
• البصره الامعاني • تصحيح قصر النظر - طول النظر (الليزر)
• إزالة الماء الأبيض بالموجات الصوتية بدون خنز
• علاج أمراض الشبكية بالليزر
• فحص شمس وفحص العين بأجهزة حديثة ومتطورة
الأمريكية لعقب العيون
المركز الاستشاري الطبي ت: 5622444

IC
إنتراشيونال كلينيك
التصويري الرعبية الصحية
د. حسام عبد الفتاح استشاري لأن والأذن والحنجرة
(مركز كلية الجراحين الملكة أديلا)
• علاج وجراحة ارتشاح الأذن الوسطى
• علاج وجراحة التوتيت والحنجرة
• علاج وجراحة الحيوب الأنفية والمناظير بالموجات الصوتية والليزر
• علاج وجراحة التهابات الأذن الوسطى
العامة - شارع الإمام مبارك، خلف مجمع لمار جاردن
57 39 277 - 57 45 111 - 88 66 77

الخط الساخن
225 22 55
www.ublabio.com.kw
تحليل مخبرية متكاملة
Comprehensive Laboratory Solutions
أحدث تحليل لمعرفة القاتل الصامت
السبب لتصلب الشرايين وأمراض القلب
متوفر الآن في
مختبر المتحدة المركزي للتحاليل الطبية
إيام المن من السبت إلى الخميس 8:30 صباحاً إلى 4:00 مساءً
خدمة منزلية لجمع عينات الدم

الدليل الطبي
عيادة د. صالح الجريوي S.J.
استشاري جلدية وقطاسية - ليزر وتجميل
تقدم
• أحدث تقنية لإزالة الشعر وعلاج حب الشباب بالليزر الهوائي
• برنامج خاص لتبييض البشرة بدون تقشير
• علاج تساقط الشعر بالأبر - علاج بوتكس - وفيلر وميزوتراي
• علاج الصدفية والبهاق بالليزر الموضعي
مجمع أطباء انشرة الشمالي - الدور الأول - ت: 2855566

عيادة الميدان
Maidan Clinic
بالتخصص
8 8 3 3 2 2
802 555 Ext: 333
Mobile: 6131 101
www.daralshifa.com

بيان
بعض الأسنان
5730050 / 60
2497797 / 87

إعلانا تكم
2495103/4/5/6
فاكس: 2495107

قسم القلب والقسطرة
يشرف مستشفى دار الشفاء في القطاع الخاص في دولة الكويت بوجود قسم قلب متخصص يقوم بما يلي:
• تشخيص وعلاج شيق الشرايين التاجية
• امتحان مرضى الذبحة الصدرية والظلمة والألام الصدرية على مدار 24 ساعة وعلاجهم إما بالأدوية الباردة للتجلط أو بالتدخل القسطري بواسطة القسطرة
• تشخيص وعلاج حالات عيوب عضلة القلب والكرومات الرئوية الحادة من مدار 24 ساعة وعلاجهم في وحدة العناية انقلبية المركزية حيث يتوفر التالي:
• طاقم طبي متخصص
• أجهزة من فئة متخصصة للحالات انقلبية
• أجهزة مساهمة لوظيفة عضلة القلب (IABP) يتم إستعمالها بالحالات الحرجة
وذلك على أيدي فريق طبي متخصص ومتميز يضم استشاريين في أمراض القلب والشرايين:
د. فريده الحبيب
د. أحمد علاء الدين
د. سعد الكندري
د. جمال الفضلي
مستشفى دار الشفاء
للصحة يد ترعاها
802 555 Ext: 333
Mobile: 6131 101
www.daralshifa.com

... وأخيراً «البلدي» يزيل «ديوان جبلة» ويقي مسجد الزهراء ويختتم أعماله

سليم والبغلي أديا القسم الدستوري وباشرا أعمالهما

علي حسن



«أقسم بالله العظيم أن أدود عن حياة الشعب وأؤدي أعماله بالأمانة والصدق» قسم آده العضوان الجديدان في المجلس البلدي أمس وهما المهندس هشام البغلي والدكتور عبدالكريم سليم اللذان فازا في الانتخابات البلدية التكميلية، وبعد هذا القسم هنأ أعضاء المجلس البلدي أخويهم الجديدين حيث قال رئيس المجلس البلدي عبد الرحمن الحميدان، الذي ترأس جلسة المجلس البلدي أمس إن المجلس يهنئ العضوين الجديدين ويتمنى لهما دوام التوفيق.

وفي جلسة المجلس البلدي الأخيرة، التي أخذت طابع الضحك بين الأعضاء تارة وطابع الجد تارة وطابع التصعيد تارة أخرى، وافق المجلس على اعتراض وزير الدولة للشؤون البلدية الدكتور فاضل صفر على قرار المجلس البلدي بشأن عدم إزاحة مقهي ديوان جبلة والموافقة أيضا على نقل المقهي الى موقع آخر، كما وافق المجلس على تخصيص موقع للمصفاة الرابعة بمساحة تبلغ 17 مليون متر مربع.

تزكية

ويعد ذلك فان بالتزكية كل من المهندس البغلي والدكتور سليم بلجنة البنية والمخطط الهيكلي، ويعد ذلك جرت انتخابات لعضوية لجنة العاصمة التي خاضها كل من الدكتور سليم والمهندس البغلي والعضو محمد بورن والمطلوب عضوان فقط، حيث حصل محمد بورن على 11 صوتا، بينما حصل على المركز الثاني العضو الدكتور عبدالكريم سليم بـ 7 أصوات، وبذلك حصلوا على عضوية اللجنة، في حين خرج العضو المهندس هشام البغلي به أصوات.

وبين الحميدان أنه بناء على اللائحة وبعد أن استقال العضو محمد بورن من لجنة الأحمدي ينتقل مباشرة العضو هشام البغلي إلى العضوية من دون انتخابات.

اعتراض «ديوان جبلة»

ويعد ذلك وافق المجلس على اعتراض وزير الدولة للشؤون البلدية الدكتور فاضل صفر والخاص بالسماح لمقهي ديوان جبلة بعدم الإزالة، ولكن اتى قرار الوزير بالاعتراض أي سيجبر صاحب المقهي بإزالة المبنى، لأنه يعيق مشروع الدائري الأول.

وبهذا الخصوص قال العضو خليفة الخرافي إن المجلس قد أخطأ من البداية عندما لم يوافق على الإزالة، ولكن فقط وافق على زحزحة المبنى بواقع ثلاثة أمتار، حيث اقترح الخرافي أن يجلس كل من مدير عام البلدية وصاحب المقهي لإزالة هذا المقهي لكي لا يتعارض مع مسار الدائري الأول.

ولكن العضو ماجد موسى قال: «أتمنى نقل الموقع الى موقع آخر بنفس المساحة الحالية للمقهي لكي لا نهضم حق صاحب المقهي».

وقال العضو خالد الخالد: «هناك تلاعبات بمواقع شركة النقل العام يجب أن تكون لنا وفق جادة به، هل تذكرين قبل فترة أنه قد خصصنا للشركة موقعا بعددنا مع العلم بأنه لا يوجد به أي خط للباصات وهذا تلاعب، ويجب أن نناقش بمواقع تخصيص الأراضي للشركة، ومن غير المقبول أن نوزع أملاك الدولة بصورة غير قانونية وهذا تلاعب يجب أن ننفذ عنده».

وتدخل الحميدان وقال: إن هناك رأيا فنيا يوصي بإزالة مقهي ديوان جبلة، لأنه يعيق أملاك الدولة ونقل المقهي داخل حدود أملاك شركة النقل العام، فإذا توافقكم هذه التوصية فقوموا بالتصويت عليها؟».

وبعد ذلك وافق المجلس على الرأي الفني الأول بشأن المشروع والذي يوصي بإزالة ديوان جبلة ونقله في حدود موقع نقل الحافلات، وذلك بعد التنسيق مع شركة النقل العام شريطة التنسيق مع باقي الوزارات الخدمية.

تنويهات وزارية

ويعد ذلك وافق المجلس على اعتراضات الوزير كلها، وإيضا وافق على تنويهات الوزير بشأن بعض المعاملات دون أي اعتراض من قبل الأعضاء.

مسجد فاطمة

ويعد ذلك ناقش المجلس طلبا من بعض مواطني منطقة عبدالله المبارك بوقف البناء وإزالة مسجد الزهراء، لأنه قريب جدا من حقل خشمنا النطفي.

وقال العضو محمد بورن: إن الصحافة قامت بالتشويش على هذا الموضوع، موجها ذلك التهم إلى بلدية الكويت التي ضللت المشروع وجعلته بصورة مشوشة.

وقال خالد الخالد: إن المواطنين لا يعلمون أن هذه الأرض مكان حقل نطف وهذا ليس من اختصاص المواطنين، كما أن المواطنين لا يحدون مصير المسجد، فهناك احتمال في المستقبل أن يعترض بعض المواطنين على موقع مجلس الوزراء، والمقصد أننا نريد تقرير الإدارة.

وقال العضو خليفة الخرافي ممازحا العضو بورن «أشكر الزميل بورن على طرح هذا الموضوع، وأطلب أن نحوله إلى الإدارة لتبيان الموضوع لأننا لا نريد أن نولد مشاكل ما بين المناطق، ونحن نحترم وتقدر وجهة نظر المواطنين، ولكن الرئيس الحميدان قاطع الخرافي وقال: «الإدارة ستزودنا بتقرير عن الموضوع فلماذا لا نؤجلون المناقشة إلى ما بعد سماع التقرير لتبيان الموضوع».

وأشار الدكتور عبدالكريم السليم إلى أن الموضوع «لايستاهل المناقشة لأن هناك موافقات من جهات مسؤولة بالدولة، فلا يصح أن كل من جمع توقيعين يأتي ويريد أن يلغي مسجدا... هذا لا يصح».

ولكن صوت المجلس على أن تلتزم الإدارة بتقديم تقرير عن الموضوع خلال اسبوع واحد فقط.

المصفاة الرابعة

وانتقل المجلس لمناقشة المصفاة الرابعة وتعديل الموقع المخصص لشركة البترول الوطنية مع توسعة للمصفاة، حيث تحدث خليفة الخرافي «يعتبر هذا المشروع من المشاريع ذات الأهتمام، وأنا احبي أسلوب تعامل ممثلي قيادات شركة البترول لتعاونها بشكل ايجابي مع المجلس».

وبين العضو زيد عايش «منطقة شعبية تعاني الروائح والتلوث والمصفاة هنا بالقرب من منطقة سكنية، وأنا أرجو من الأخوة الأعضاء أن ينظروا من هذه الجهة فهذا المشروع سيضر بالمواطنين وهؤلاء أهنا ونحن نريد صحتهم».

وسأل عسكر العنزي مدير عام البلدية «هل هذا المشروع مدرج في المخطط الهيكلي للدولة، وهل ستكون هناك زحزحة عمرانية لتلك المنطقة المقام فيها المصفاة؟».

ولكن خليفة الخرافي تدخل وقال: «نحن مجلس فني فقط لا غير، ويجب أن نعطي رأينا الفني».

المجلس البلدي اختتم دور الانعقاد الحالي بجلسة وافق فيها على نقل مقهي ديوان جبلة من مكانه، كما وافق على تخصيص موقع بمساحة 17 مليون متر لإنتشاء المصفاة الرابعة، كما أقسم العضوان الجديدان وأكملوا دستورية عضويتهم.

لا نرضى بإقامة المصفاة الرابعة بالقرب من منطقة سكنية

زيد عايش

كيف تخصص مساحة امان متر 400 لخزانات النفط بينما تخصص مساحة امان 2 كيلو للمكاتب الإدارية

يوسف الصويح

المجلس يوافق على «توسعة كلية الشرق الأوسط الأميركية»



البغلي وسليم والصبيح

يسمح لبعض الأعضاء بالجلوس ومناقشة الأمر مع ممثلي «البترول» ومن ثم الخروج باقتراح

ورفض الحميدان ما اقترحه العضو عسكر قائلاً: سأقوم بالتصويت بالإسم على التوصية التي جاءت من قبل اللجنة الفنية أو قيام الأعضاء بالتعديل على التوصية للتصويت عليها.

وتساءل يوسف الصويح كيف يتم وضع مساحة امان 400 متر لخزانات النفط، بينما تطالب شركة البترول بمساحة امان تبلغ 2 كيلو لبعض المكاتب الإدارية، مطالبا بأن ينتخب زملاؤه الأعضاء إلى هذه الملاحظة.

وبعد ذلك وافق المجلس على توصية اللجنة الفنية التي تفيد بتعديلات طفيفة على مساحات الأمان، وتغيير المدخل من جهة الإدارية شريطة اقتطاع جزء من منطقة الأمان على الا تخصص لأحد في المستقبل.

معاملات

وبعد ذلك ناقش المجلس البلدي كتاب الشركة العربية للمشاريع التعليمية بشأن التوسعة الخاصة بكلية الشرق الأوسط الأميركية، حيث وافق المجلس على الكتاب، كما أحال إلى الإدارة موضوع تنظيم منطقة سلوي.

والحدث الأهم أن المجلس وافق على زيادة 120 مترا مربعا للقاسم من (400م إلى 600م)، وذلك لإعطاء مبدأ العدالة والمساواة، وكذلك وافق المجلس على طلب وزارة التربية تخصيص موقع لإقامة مدرسة خاصة بالقطعة 25 بمنطقة جلبب الشيوخ.

من الواجب التفاهم بين ممثلي شركة البترول وأعضاء المجلس عسكر العنزي



الخرافي والبحر

«الشعبية» تعاني الروائح والتلوث

خالد الخالد

لا يجوز الاستهتار بأمالك الدولة

عماد العلي

الخالد: التعديلات مستمرة على أملاك الدولة من دون أي رقيب

عماد العلي

استنكر عضو المجلس البلدي خالد الخالد إقامة ناد صحي لدار الضيافة في الرقيعي معتبرا ذلك أحد أساليب استغلال أملاك الدولة المستمرة، وأضاف الخالد: «إن إدارة المرافق العمومية لا تملك الحق في ممارسة أي نوع من أنواع الأنشطة الصحية، تحف تدير هذا النشاط الآن»، بالإضافة إلى أن وزارة المالية المالكة للعقار لم تقدم أي طلب بخصوص هذا الشأن.

وأكد الخالد أن مثل هذا النشاط بعد تعديدا صارخا وواضحا على أملاك الدولة، لافتا أيضا إلى التعديلات المستمرة من قبل شركة النقل العام وتجاوزاتها غير القانونية في ما يتعلق بالمال العام.

من جانب آخر، طالب الخالد وزير الدولة للشؤون البلدية وزير الأشغال العامة د. فاضل صفر بضرورة التدخل لوقف التجاوزات المستمرة في المجلس البلدي، والتي تتم من أجل منافع شخصية تكلف الدولة اعباء مالية إضافية على عاتقها.



خالد الخالد



لظئتان من جلسة أمس

«الدستورية» تنظر طعون «الثانية» 15 الجاري... ودفاع الصقر يفوض الرأي إلى المحكمة... والمطوع يطعن في 7 أصوات!

حسين العبدالله

أرجأت «الدستورية» النظر في الطعون الانتخابية المقامة من ثمانية مرشحين في الدائرة الثانية الـ 15 يوليو المقبل. كما رفضت الاستجابة لطلبات الطاعين، واستدعت الوكيل الماجد للنظر في دور اللجنة المتولية لعملية الرصد الآلي.

قررت المحكمة الدستورية أمس إرجاء النظر في الطعون الانتخابية المقامة من 8 مرشحين على نتائج الدائرة الانتخابية الثانية إلى جلسة الـ 15 من يوليو المقبل، للإطلاع من قبل دفاع الفتوى والتشريع وعدد من النواب المطعون ضدهم، ورفضت المحكمة الدستورية أمس الاستجابة لطلبات الطاعين باستدعاء الوكيل الماجد بشأن دور اللجنة التي تولت عملية الرصد الآلي، كما رفضت الاستماع إلى شهادة رئيس اللجنة العليا المشرفة على سير العملية الانتخابية المستشار خالد سالم. واستمعت المحكمة الدستورية إلى مرافعة الطاعين، إن أكد الطاعين في الدائرة الانتخابية الثانية المرشح محمد عبدالقادر الجاسم أن رجال القضاء لا يمكن أن يكونوا طرفاً في الطعون المثارة أمام المحكمة الدستورية، وأن حديث بعض القضاة ووكلاء النيابة إلى جريدة «الجريدة» في عددها الصادر يوم الأحد الماضي بأن «الداخلية» لا تمكّن جمع الأصوات، وحديثهم عن الإطلاع على المحاضر التي قدمتها وزارة الداخلية هو حديث غير مقبول، لأن القضاء ليس طرفاً في الطعون الانتخابية، كما لا يجوز أن يكون للفتوى منبر في الصحافة، لكن رئيس المحكمة المستشار راشد الحماد رد على الجاسم بقوله: هل

وردت أسماء القضاة المتحدّين؟ فرد الجاسم بأن أسماءهم لم ترد. وطالب الجاسم في مرافعته بسماع شهادة الوكيل المساعد في وزارة العدل عبدالعزيز الماجد، كما طالب ببطلان النتائج المعلقة مع إعادة فرز النتائج لوجود أخطاء مادية في العملية الانتخابية. في حين تقدم دفاع المرشح مؤيد الخلف المحامي خالد الشطي بمذكرة طالب فيها بإعادة الفرز لوجود أخطاء في هذه العملية، وهي أخطاء كبيرة، كما تقدم كل من المحامين: عادل العبدالله، بمذكرة دفاعاً عن المرشح الطاعين محمد السليم، ودوخي الحصبان عن راشد الهبيدة، ومنصور المحارب، وخليق أحمد عن عبدالواحد الخلفان، وعبدالعزيز طاهر عن عدنان المطوع، تقدموا بمذكرات قانونية طالبا فيها الحكم بإعادة الفرز لبطلان النتائج المعلقة، كما طالب دفاع المطوع المحامي عبدالعزيز طاهر المحكمة بالتصريح له باستخراج شهادة من «الداخلية» من إدارة التصديق سفر 5 من الناخبين يوم الاقتراع، ووفاء ناخبين، وهو ما يعني بطلان 7 أصوات.

أما دفاع الطاعين دعيح الشمري المحامي محمد المقاطع فطالب المحكمة بالاستماع إلى شهادة مندوب المرشحين دعيح الشمري وجمعان الحربش لتأكيد وجود

خطأ، كما أكد ان العملية الانتخابية شابهها العديد من الأخطاء، ولاسيما في النتائج المعلقة، وهو ما يتعين معه على المحكمة إعادة الفرز. في حين أكد دفاع النائب محمد جاسم الصقر، الممثل في المحامي علي الموسوي من مكتب المحامي مشاري العصيمي، أن موكله يفوض الأمر إلى المحكمة، وأكد الدفاع ذاته محامياً إدارة الفتوى والتشريع، أكدت «استمرارية التنسيق بين أجهزة الأمن في البلدين إزاء ما يستجد على الساحة العربية من قضايا أمنية». ولفت قبيل توجهه إلى العاصمة السورية إلى أنه أجرى هو والوفد الأمني المرافق محادثات مع نظيره المصري اللواء حبيب العادلي، مشيراً إلى أن «ما تشهده المنطقة من أحداث ساخنة في عدد من بلدانها يتطلب التشاور والتنسيق لمنع انتقال موجات الإرهابية إلى الاقطار المجاورة». وقال: إن تبادل البيانات والمعلومات الأمنية المتوافرة عن هذه الأحداث ومرتكبيها كفيل لأجهزة الأمن اعداد خطط مواجهة على النحو المطلوب». وأشار الخالد إلى أن ما لمسه من تفهم الجانب المصري وتعاونهم خلال المحادثات «يجسد حقيقة الأمن العربي كل ما يتجزأ، وأن

جابر الخالد: ما يحدث في المنطقة يتطلب التشاور لتفادي الموجات الارتدادية

غادر مصر إلى العاصمتين السورية والأردنية



وزير الداخلية قبيل مغادرته القاهرة منوجها إلى دمشق

قال وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد إن زيارته لدولة مصر الشقيقة «حققت أهدافها في تفعيل التعاون الأمني بين الجانبين، وتدعيم الجهود المشتركة لرصد الجريمة ومكافحتها». وأوضح في تصريح لوكالة الأنباء الكويتية (كونا) قبيل مغادرته القاهرة في ختام زيارته الرسمية لمصر، التي استغرقت ثلاثة أيام، أن الزيارة أكدت «استمرارية التنسيق بين أجهزة الأمن في البلدين إزاء ما يستجد على الساحة العربية من قضايا أمنية». ولفت قبيل توجهه إلى العاصمة السورية إلى أنه أجرى هو والوفد الأمني المرافق محادثات مع نظيره المصري اللواء حبيب العادلي، مشيراً إلى أن «ما تشهده المنطقة من أحداث ساخنة في عدد من بلدانها يتطلب التشاور والتنسيق لمنع انتقال موجات الإرهابية إلى الاقطار المجاورة». وقال: إن تبادل البيانات والمعلومات الأمنية المتوافرة عن هذه الأحداث ومرتكبيها كفيل لأجهزة الأمن اعداد خطط مواجهة على النحو المطلوب». وأشار الخالد إلى أن ما لمسه من تفهم الجانب المصري وتعاونهم خلال المحادثات «يجسد حقيقة الأمن العربي كل ما يتجزأ، وأن

المضاحكة: لباس الشرطة النسائية شبيه بمثيله في دول مجلس التعاون



يوسف المضاحكة

اهتمام تام بالأحداث الطارئة على الساحة العربية «بعد نجاحا حقيقيا لجولته الأمنية في محطاتها الأولى، ومن المتوقع أن يجد هذا الموضوع الاهتمام نفسه لدى وزيرى داخلية سورية والأردن، وأن يحقق التشاور والتنسيق تفعلجا للجهود الأمنية المشتركة في مواجهة الإنعكاسات السلبية المحتملة لهذه الأحداث». واجتمع وزير الداخلية أمس مع

«جمارك النويصيب» يعتقل بحرينيا حاول دخول البلاد عبر «الدبة»

صافقت السبل بحريني مطلوب على ذمة قضايا كبيرة للدخول إلى الكويت، فلم يجد سبيلا سوى وضعه داخل صندوق «الدبة» في سيارة صديقه البحريني محاولا تهريبه إلى البلاد عبر منفذ النويصيب الحدودي، وكان البحريني الأول مطلوباً لعدة قضايا مالية وقضائية، ويبلغ من العمر 40 عاماً، وله عدة مصالغ تجارية في البلاد، فأراد الدخول لتابعة حقوقه، ففكر كثيرا في دخول البلاد ولم يجد سوى هذه «الحيلة» لعل وعسى أن تنجح. اتفق مع صديقه البحريني في وضعه داخل «دبة السيارة» بعدما عبر من الحدود السعودية بجواز سفره، إلا أنه مطلوب لبقاء القبض عليه في الكويت، وهو الأمر الذي لا يمكنه من الدخول، فدخل في «الدبة»، ووضع صديقه أغراضا كثيرة عليه حتى يتمكن من الهرب من دون علم أحد، إلا أن بقطة رجال مركز جمارك النويصيب أسفدت مخططة، واعتقلته وأحالته إلى جهة الاختصاص للتحقيق.

المنصوري زار الرشدي المصاب في حريق حافلة بالفروانية



المنصوري مطمئنا على المصاب الرشدي

زار مدير عام الإدارة العامة للإطفاء اللواء جاسم المنصوري مستشفى الباطنين للحروق أمس، للاطمئنان على الحالة الصحية للإطفائي الوكيل عريف عبدالهادي الرشدي من مركز العارضية، والذي أصيب في حادث حريق مركبة، تعرض على أثره لحروق من الدرجتين الأولى والثانية، وشكر المنصوري الطاقم الطبي على الجهد المبذول لرعاية صحة الإطفائي الرشدي، كما أثنى على تضحية الرشدي، واعتبر أن هذا «ليس بغريب على رجال الإطفاء، فهذا النبل وتلك التضحية من صميم عملهم للحفاظ على الأرواح والممتلكات». حضر الزيارة كل من مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام العقيد نبيل الحسينان، ومدير إطفاء محافظة

مواطن «يقضم» مزعة شيخ في العبدلي

سجل أحد افراد الاسرة الحاكمة قضية في مخفر القشعانية ضد مواطن ضابغة في الحدود القانونية الفاصلة بين مزعتيها في العبدلي، وكان الشيخ تعرض لمضاعف عديدة من جاره في المزعة، إذ تعدى المواطن على حدوده قليلا، وضم بعض أرض الشيخ الزراعية وسورها بسياج حديدي، فطلب الشيخ منه أن يزيل السياج وأبلغه أنه مخالف للقانون، لكن الأخير رفض، فتوجه الشيخ إلى مخفر القشعانية وسجل قضية ضده لتعديه على حدوده، وجار استدعاء المواطن للتحقيق.

اللجنة الثلاثية تعتقل 50 «سائبا» في الشويخ والعاصمة

أفقت سلطات الأمن، ممثلة في اللجنة الثلاثية، القبض على 25 مخالفا لقانون الإقامة والعمل داخل البلاد، يأتي ذلك متابعين من اللجنة لتفعيل قرار وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد بتأمين البلاد من العمالة السائبة، ومحاربة تجار البشر الذين سودوا لألحة الكويت دوليا، إذ حرك رجال اللجنة فرقة أمنية جابت منطقة الشويخ الصناعية لضبط العمالة السائبة والهاسية، فتمكنت من ضبط 25 مخالفا، وأحالته إلى إدارة تنفيذ الأحكام، تمهيدا لإرسالهم إلى إدارة الإبعاد. بدأت الحملة بتوجيهات من مدير عام الإدارة العامة للهجرة العميد كامل العوضي، ومدير عام مباحث الهجرة العقيد صالح العصفور والمقدم عبدالله الخشم، بينما قاد العملية النقيب عبدالله الضياف المشرف العام على الحملة. لم تتوقف اللجنة عند هذا العدد، بل واصلت حملتها في ضبط 25 مخالفا آخرين يعملون في إحدى الشركات داخل أحد المجمعات التجارية الكبرى في محافظة العاصمة؛ إذ تبين أن إقامتهم تحمل المادة 20، الخاصة بالخدم، التي لا تؤهلهم للعمل داخل المجمعات، تم ضبطهم وإحالتهم إلى إدارة تنفيذ الأحكام، وجار التحقيق مع صاحب الشركة.



..وطالب بحري اختبار القفز

«الإطفاء» تستقبل 2000 طالب بدورتي ملازم ورقيب إطفاء في اختبار قدرات الأنصاري: نظام القرعة الجديد قانوني وسيطبق على الجميع من دون محسوبيات أو واسطات أو استثناءات

فحص الوزن الذي لا يجب أن يقل عن 65 كيلوجراما والطول الذي لا يجب أن يقل عن 165سم، بالإضافة إلى اجتياز المتقدمين لاختبارات اللياقة والأماكن المرتفعة والسباحة وغيرها من الاختبارات الأخرى. وأعلن أن خريج دورة ملازم سيتخرج برتبة ملازم مساعد ضابط دورية في أحد مراكز الإطفاء، أما خريج دورة رقيب فسيكون مدخل بيانات ومسئول البيات وتصوير واتصالات، مشيراً إلى أن اللجنة المشكلة لفحص طلبات المتقدمين ستلتجأ إلى القرعة لاختيار العدد المطلوب من بين الناجحين في الاختبارات. وعن مدى قانونية نظام القرعة في اختيار الأعداد المطلوبة من بين الناجحين خصوصا أن بعض المتقدمين في دورات سابقة رفقوا دعوى قضائية ضد الإدارة بسبب هذا النظام. أكد الأنصاري أن العاملين في الإطفاء ليسوا ملائكة، ونظام القرعة قانوني، لكنه لم يكن ضمن شروط الدورة السابقة، وعالجنا هذا الخطأ هذه المرة، ولن تكون هناك أدنى مشكلة، ناهيا أن تكون



يوسف الأنصاري في الميدان



الطالبة المتقدمين... يباشرون الاختبارات (تصوير نوفل إبراهيم)

ملازم اطفاء حسب مواعيد محددة واختبارات متعددة، مشيراً إلى أن هناك أعضاء لجان متخصصة لفحص كل الاختبارات واختيار الناجحين.

من جانب، قال مدير مركز اعداد رجال اطفاء العقيد احمد ابوب سالم ان الإدارة بدأت في تسجيل طلبات الراغبين في الالتحاق بدورتي رقيب

هناك أي محسوبيات أو واسطات أو استثناءات، وسيكون الفحص هو اجتياز الاختبارات بانواعها وليس أي تدخلات من قبل أي جهات.

فتح مركز إعداد رجال الإطفاء صباح أمس أبوابه لاستقبال طلبات الراغبين في الالتحاق بدورتي ملازم ورقيب إطفاء اللتين تنظهما إدارة العامة للإطفاء بالتعاون مع الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب. وأعلن نائب مدير عام الإدارة العامة للإطفاء لشؤون المكافحة وتنمية الموارد البشرية العميد يوسف الأنصاري أن العدد المطلوب لدورة رقيب 100 طالب ولدورة ملازم 50 طالبا، مشيراً إلى أنه يشترط في المتقدم أن يكون كويتي الجنسية وحاصلا على الثانوية العامة بنسبة 65% علمي و70% أدبي لدورة ملازم و55% علمي و60% أدبي لدورة رقيب.

وكشف الأنصاري عن توقعه لزيادة أعداد المتقدمين للالتحاق بدورتي رقيب وملازم اطفاء على ألفي طالب رغم أن العدد المطلوب لا يزيد على 150 طالبا، معزيا ذلك إلى الإقبال على الالتحاق بجهاز الإطفاء في الآونة الأخيرة، مشيراً إلى أن الشخص المتقدم يخضع لعدة اختبارات منها

مجلس الجامعة يُقر 18 بنداً ويؤجل اعتماد العمداء إلى الأسبوع المقبل

منها انتدابات أعضاء الهيئة التدريسية... وألف دينار «للصيدلة»... وبرنامج ماجستير في «المحاسبة»

عماد العلي

أنهى مجلس الجامعة أمس الأول اجتماعه في الثامنة مساءً، بإقرار مجموعة من البنود، وارجاً إعلان أسماء عمداء بعض الكليات نظراً إلى «قصر الوقت».

ختم المجلس الأعلى للجامعة اجتماعه يوم أمس الأول بعد أن تم اعتماد وإقرار 18 بنداً، من أهمها إقرار مكافأة خاصة لطلبة السنة الخامسة في «الصيدلة» تبلغ قيمتها ألف دينار كويتي تصرف للمرة واحدة، كما تم اعتماد عدد من أعضاء هيئة التدريس المتدربين في السلك الدبلوماسي، بالإضافة إلى سابقة تاريخية لم تحدث قبل ذلك في جامعة الكويت، تمثلت في إصدار شهادة تخرج فعلية لطلاب كلية الأسنان المتوفى فهد عبدالرحمن بوزير.

بدأت الجلسة بمناقشة البنود وإقرارها تصاعدياً بدءاً من البنود الأولى، مروراً بالبنود الثاني المتعلقة بالمذكرات المقدمة من عمادة القبول والتسجيل بالجامعة، والمرتبطة بالاقتراح المقدم بشأن زيادة أعداد القبول للعام الجامعي 2008/2009، إذ تم تحديد الحد الأقصى لعدد المقبولين بكلية جامعة الكويت على الشكل التالي: كلية العلوم الطبيعية لا الفخرية بدرجة 215 مقعداً، كلية الهندسة 700 مقعد، كلية الطب 185، كلية البنات الجامعية 100، كلية العلوم الإدارية 650، كلية التربية 700، كلية الحقوق 370، كلية الآداب 840، كلية التربية 400، وأخيراً كلية العلوم الاجتماعية 430 مقعداً، وبذلك يكون مجموع مقاعد الطلبة الذين سيقبلون في جامعة الكويت للعام الدراسي المقبل 5735 منها 150 مقعداً مخصصاً لغير الكويتيين من أبناء الكويتيات، و25 مقعداً للطلبة الحوليين من كلية سعد العبدالله للعلوم الأمنية، بعد أن كان عدد مقاعدهم 15 في الأعوام الماضية.

كما أقر مجلس الجامعة في جلسته مكافأة خاصة لطلبة كلية الصيدلة من طلبة السنة الخامسة في الفصل الدراسي الثاني تقدر بألف دينار تصرف للمرة واحدة فقط، بالإضافة إلى موافقة المجلس على ضم عميد القبول والتسجيل إلى لجنة المنح في الجامعة التي لم يكن عضواً فيها سابقاً.

سابقة تاريخية

وفي سابقة تاريخية تسجل لجامعة الكويت، وافق مجلس الجامعة على منح الطالب فهد عبدالرحمن بوزير شهادة تخرجه الأصلية لا الفخرية بدرجة البكالوريوس في طب الأسنان وهو متوفى، إذ انتقل الطالب إلى رحمة الله بعد إصابته بمرض اختارته النهائية، وتبقى له اختبار آخر لتسلم شهادته، إلا أن المنية فاجتته السلك الدبلوماسي والتجديد لعدد منهم، وكانوا ممثلين في د. حمد صالح الدعيج ملحقاً ثقافياً في الأردن، د. فريدة محمد علي للقيام بواجباته في السفارة الكويتية في عمان، د. علي الكاظمي ود. فاطمة نذر مستشارين وملحقين في السفارة الكويتية بالولايات المتحدة الأمريكية، د. فايز الكندري مستشاراً في السفارة الدولية بفرنسا، ود. فريدة العوضي التي تدانها إلى معهد الكويت للأبحاث العلمية.

أعضاء الهيئة المنتدبون

وفي ختام اجتماع المجلس تمت مناقشة حالات أعضاء هيئة التدريس المتدربين للعمل في السلك الدبلوماسي والتجديد لعدد منهم، وكانوا ممثلين في د. حمد صالح الدعيج ملحقاً ثقافياً في الأردن، د. فريدة محمد علي للقيام بواجباته في السفارة الكويتية في عمان، د. علي الكاظمي ود. فاطمة نذر مستشارين وملحقين في السفارة الكويتية بالولايات المتحدة الأمريكية، د. فايز الكندري مستشاراً في السفارة الدولية بفرنسا، ود. فريدة العوضي التي تدانها إلى معهد الكويت للأبحاث العلمية.

وأرجح مجلس الجامعة إعلان أسماء عمداء كل من كليات العلوم الاجتماعية والشريعة وطب الأسنان والصيدلة، على أن يعقدوا في اجتماع الأحد المقبل في الساعة الرابعة والنصف عصراً.

مدير الجامعة يتابع شكوى محرر الجريدة

استقبل مدير جامعة الكويت د. عبدالله الفهد صباح أمس القائم بأعمال عميد شؤون الطلبة د. فايز الكندري، لمتابعة آخر ما توصلت إليه الشكوى المرفوعة من محرر «الجريدة» عماد العلي على أعضاء القائمة الانتقالية، بعد أن اعتدوا عليه الأسبوع الماضي في صالة التسجيل في الحرم الجامعي بالشويخ.

وبدوره أعلن الفهد لـ «الجريدة» أن الشكوى المرفوعة من العلي ستحال إلى لجنة النظام الجامعي، مضيفاً «أنا أثق بحيادية اللجنة، وأنها ستقوم بعملها على أكمل وجه وستنصف المتضررين»، مؤكداً رفضه عمليات الاعتداء على الطلبة وخصوصاً الأخوة الصحافيين.

نتائج اختبارات القدرات الأكاديمية الخميس المقبل

على صفحة الإنترنت على العنوانين الآتيين: www.reg.kuniv.edu.kw أو www.cmt.d.kuniv.edu.kw

ومن منطلق تنفيذ سياسة القبول الانتقائي للعام الأكاديمي 2008/2009، وإتاحة الفرصة للطلاب لمعرفة فرص القبول المتاحة أمامه في جامعة الكويت، أتاح المركز للطلاب إمكانية حساب المعدل المكافئ، بمجرد إضافة معدل الثانوية العامة، وذلك من خلال صفحة الإنترنت الخاصة بنتائج اختبارات القدرات الأكاديمية. بالإضافة إلى توفير فرص القبول المتاحة أمامه في جامعة الكويت، كما سيتم إرسال النتائج إلى جميع المتقدمين للاختبارات عن طريق الرسائل الهاتفية القصيرة (SMS).

عقد مركز القياس وتطوير التدريس بجامعة الكويت اختبارات القدرات الأكاديمية للقبول وتحديد المستوى، وذلك في يوم السبت الماضي من الساعة التاسعة صباحاً حتى الثانية عشرة ظهراً في جامعة الكويت بمقره الخالدية وكيفان، حيث بلغ إجمالي عدد الطلبة 5332 طالباً وطالبة.

وقد تم تطبيق الاختبارات بحيث لم تكن هناك أي مشاكل تذكر في وجود الأعداد الكبيرة من الطلبة الذين أدوا الاختبارات في الوقت نفسه. كما يجري تصحيح الاختبارات بواسطة أجهزة القراءة الضوئية لضمان دقة التصحيح وسرعته، هذا... وسيعلم مركز القياس وتطوير التدريس النتائج بعد غد الخميس الموافق 10 من الشهر الجاري

«التجمع الوطني»: العلاقة الكويتية - الأردنية تتطور في مختلف المجالات

نصح خريجي الثانوية بالدراسة في الأردن

أحمد الشمري

أكد رئيس التجمع الوطني لطلبة الكويت في المملكة الأردنية الهاشمية محمد العتيبي ضرورة مواصلة المسيرة الأكاديمية سواء بالجامعات أو المعاهد المختلفة، موضحاً أنها السبل الوحيد للنهوض بمستوى الطلبة، بالإضافة إلى تلبية دعوة أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد إلى ضرورة التسلسل بالعلم والمعرفة.

وبهذا الصدد تمنى العتيبي لخريجي الثانوية التوفيق والسداد في حياتهم العملية والعلمية، داعياً الخريجين إلى التسلسل بالعلم ومواصلة مسيرة التعليم.

وقال العتيبي، إن عدداً منهم سيتوجه إلى استكمال دراسته خارج الكويت، ومن هؤلاء من سيتوجه إلى المملكة الأردنية الهاشمية التي يوجد بها جامعات عريقة، ولها مخرجات متقدمة من الطاقات الشابة التي مارست عملها في سوق العمل الكويتي.

وأضاف أن الدراسة في المملكة الأردنية الهاشمية فرصة للطلاب

«التجمع الوطني»: العلاقة الكويتية - الأردنية تتطور في مختلف المجالات

نصح خريجي الثانوية بالدراسة في الأردن

أحمد الشمري

أكد رئيس التجمع الوطني لطلبة الكويت في المملكة الأردنية الهاشمية محمد العتيبي ضرورة مواصلة المسيرة الأكاديمية سواء بالجامعات أو المعاهد المختلفة، موضحاً أنها السبل الوحيد للنهوض بمستوى الطلبة، بالإضافة إلى تلبية دعوة أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد إلى ضرورة التسلسل بالعلم والمعرفة.

وبهذا الصدد تمنى العتيبي لخريجي الثانوية التوفيق والسداد في حياتهم العملية والعلمية، داعياً الخريجين إلى التسلسل بالعلم ومواصلة مسيرة التعليم.

وأضاف أن الدراسة في المملكة الأردنية الهاشمية فرصة للطلاب

المسلم ينوي مساءلة جامعة الخليج و«التعليم العالي» بسبب تأخير المكافأة

رابطة «الخليج»: على الوزارة المطالبة بكشوف الطلبة

أكدت رابطة طلبة جامعة الخليج رفضها الشديد لتأخر صرف المكافأة الاجتماعية لطلبة الجامعات الخاصة، الذي أتى نتيجة تأخير تسليم كشوفات أسماء الطلبة المستحقين من قبل الجامعات والكليات الخاصة.

أمنة الحمادي

علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة، أن رئيس اللجنة التعليمية في مجلس الأمة النائب د. فيصل المسلم مستاء من تأخير مكافأة طلبة الجامعات الخاصة، مؤكداً أن المسلم اتصل بوزارة التعليم العالي لمعرفة سبب التأخير، واكتشف أن التأخير بسبب الجامعات نفسها، موضحة أن «هناك جامعات أخرت تسليم كشوف الطلبة المستحقين للمكافأة، رغم اكتمال أوراق بعض الطلبة».

ولفت المصادر إلى أن النائب المسلم سيسائل وزارة التعليم العالي بالإضافة إلى الجامعات الخاصة المعنية بالتأخير، مشيرة إلى أن الجامعات المتأخرة في تسليم كل كشوف الطلبة هي جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا، أما الجامعات الأخرى فقد قدمت بعض كشوفات الطلبة.

إلى ذلك، استنكرت رابطة طلبة جامعة الخليج التأخير غير المبرر لصرف المكافأة الاجتماعية لطلبة الجامعات الخاصة في الكويت وخارجها، وأعلنت الرابطة امتعاضها الشديد من عدم أخذ موضوع الصرف بجديته، وكان موضوع المكافأة همة وليست حقاً، علماً بأنها قد تأخرت لأكثر من ستة شهور.

ووجهت الرابطة رسالة مقتضبة

جامعات تؤخر تسليم الكشوفات رغم استكمال الطلبة لأوراقهم



راكان الفضالة

جامعة الخليج من مغبة استسهال تأخر صرف المكافأة الاجتماعية، وتؤكد أنها سوف لن تقف مكتوفة الأيدي ما لم يكن هناك حل فوري لهذه القضية التي باتت مصدراً للقلق والامتعاض لطلبة الجامعات والكليات الخاصة.



عبدالرحمن المحيلان

لكل من الجامعات والكليات الخاصة، ووزارة التعليم العالي، التي بدورها لم تتعامل مع وعودها التي قطعتها في سبيل صرف المكافأة الاجتماعية في موعدها المحدد خلال فترة النصف الثاني من شهر يونيو الماضي، مؤكدة «كان لزاماً على وزارة التعليم العالي أن توضح الحقائق للطلبة، إن كانت هناك أسباب أو ظروف قهرية أدت إلى تأخير صرف المكافأة الاجتماعية، بدلاً من انتظار الموعد المحدد، إلى أن فات أوان المكافأة من دون التصريح بالأسباب، بل من المفترض أن تلزم الحكومة متمثلة بوزارة التعليم العالي كل الجامعات والكليات الخاصة في الكويت بتزويدها بكشوفات أسماء الطلبة المستحقين للمكافأة الاجتماعية بنظام الدفعات، بدل انتظار إدارات الجامعات حتى تقوم بواجبها تجاه هذه القضية وتسليم الكشوفات كاملة دفعة واحدة».

ومن هذا المنطلق، علمت الرابطة أن تأخير صرف المكافأة الاجتماعية جاء نتيجة تأخير تسليم كشوفات أسماء الطلبة المستحقين من قبل الجامعات والكليات الخاصة نفسها، وبالتالي يقع الجزء الأكبر من الخطأ على هذه المؤسسات التي يفترض أن تكون أول من يحرص على مصالح الطلبة، لاسيما موضوع المكافأة الاجتماعية».

وختاماً، تحذر رابطة طلبة

تحذر من استسهال تأخر المكافأة

راكان الفضالة

الصبيح تطلب تخصيص 12 موقعا للجامعات الخاصة

علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة في وزارة التربية أن الوزيرة نورية الصبيح طلبت صباح أمس من وزير البلدية والأشغال العامة د. فاضل صفر توفير 12 موقعا لتخصيصها لجامعات خاصة، وتشكلت لجنة بناء على ذلك تتكون من أعضاء ممثلين لوزارة التعليم العالي ووزارة الأشغال بالإضافة إلى ممثل من البلدية، لدراسة أماكن ومساحات المواقع المطلوبة للجامعات الخاصة المتوقع حصولها على ترخيص في الفترة المقبلة.

«المتحدون»: لا نستغرب عدم قبول الطعن من الهيئة التنفيذية

ولفتت إلى أن الأسباب التي وضعت في مذكرة عدم قبول الطعن غير منطقية، ومجحفة بحق قائمة طلابية أرادت أن تشارك في عرس طلابي، موضحة: «باعتقاد البعض أن الانتخابات كانت نزيهة وحيادية، غير أن تواطؤاً وتحيزاً حدثا من قبل أعضاء اللجنة المشرفة والتابعة للهيئة التنفيذية في العملية الانتخابية مع قائمة ضد أخرى».

وقالت إن من أسباب عدم قبول الطعن هو عدم ذكر أسماء الطلاب الذين تم التصويت عنهم وهم خارج الأردن، وهذا سبب غير منطقي لأنه ذكر في كتاب الطعن أنه «إذا طلبتم الاسماء فسنقدم تزويدكم بها»، لكن هذا الأمر لم يحدث.

أعربت قائمة «المتحدون» التي خاضت انتخابات الهيئة الإدارية للاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع المملكة الأردنية الهاشمية عن استيائها من عدم قبول الهيئة التنفيذية للطعن المقدم منها، مضيفة: «لا نستغرب إلا يقبل الطعن، لأن الجهة التي تحكم هي الخصم في الوقت نفسه، وذلك لأن أعضاء اللجنة الدستورية هم أعضاء الهيئة التنفيذية»، وشاكرة الهيئة على عدم قبول الطعن المقدم من القائمة في الانتخابات الأخيرة.

الخباز: مجلس الجامعة نسف إنجازات «أطباء بلا حدود» «تعديل اليتامى» حرم طلبة الطب والأسنان من مكافأته



حسين الخباز

تجلى ذلك بشكل واضح عندما قدم أمين عام الجامعة د. أنور اليتامي إلى مجلس الجامعة هذا التعديل، ليحرم به طلبة الطب والأسنان من هذا الانجاز، ونحن لنستغرب فعلا ونستنكر في الوقت نفسه أن يتعامل الأمين العام مع أبنائه الطلبة بهذه الطريقة «غير الأبوية».

وتساءل الخباز قائلاً: «إذا كان أمين عام الجامعة على يقين من صريحه الذي (نفي) به إمكان الجمع بين المكافآت الاجتماعية والإكلينيكية، فلماذا قام بتقديم اقتراحه لتعديل القرار الذي صدر في اجتماع رقم 2008/2».



أنور اليتامي

الجامعة، إلا أن المجلس لم يكثر بها وقام بالتعديل لينقذ نفسه من القرار غير المدروس الذي اتخذته، فقد قلناها بصريح العبارة إنه من باب أولى محاسبة د. فايز الكندري الذي أخرج المجلس وليس الطلبة، فهو من وافق وأدخل مقترح الاتحاد الوطني «غير القانوني» للجنة العمداء التي وافقت عليه، ومن ثم موافقة مجلس الجامعة، كما قمنا بالتأكيد على ضرورة تحفل المجلس للمسؤولية «القانونية والأدبية» في القرار الذي أصدره، لكننا وجدنا النقيض من ذلك «فالعبث القانوني» كان هو الحل بالنسبة لمجلس الجامعة، وقد

اعتقد منسق قائمة أطباء بلا حدود حسين الخباز أسفه الشديد للقرار الظالم الذي اتخذته مجلس الجامعة في اجتماعه الذي انعقد أمس الأول، كان بمنزلة «الغفرة القانونية» التي اصطنعها مجلس الجامعة، عندما وافق على اقتراح الأمين العام، ليرفع عنه بعض الحرج الذي وقع فيه، ويحرم بذلك طلبة الطب والأسنان من انجاز القائمة الخاصة للجمع 550 ديناراً.

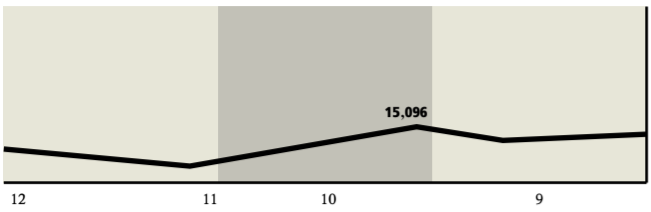
وتابع الخباز أنه على الرغم من التحذيرات التي أطلناها من محاولة إلغاء أو تعديل القرار السابق لمجلس

الجامعة الذي نسف إنجاز قائمته الطلابية إلى 550 لطلبة السنوات الإكلينيكية في كليات الطب والأسنان.

طالبه الكويت في مختلف جامعاتها ومعاهدها في مختلف التخصصات والمستويات، بالإضافة إلى الجانب الثقافي الوثيق الارتباط إذ نجد أن هناك فعاليات دورية تقام، منها الأسبوع الثقافي الكويتي الأردني الذي ينظم من قبل المكتب الثقافي في سفارة الكويت الذي يترجم الرغبة في التواصل في الجانب الأخوي العريق بين البلدين.

لجنة خاصة وكشف العتيبي أن التجمع الوطني لطلبة الكويت في المملكة الأردنية الهاشمية يرحب بأي استفسارات من قبل خريجي الثانوية عن الأوضاع الدراسية في الأردن من خلال قنوات التواصل مع التجمع سواء عبر البريد الإلكتروني للتجمع kv.wjo@hotmail.com أو الرقم الخاص للتجمع 996279695913 الذي من خلاله يمكن الاستفسار عن الأجواء الدراسية في الأردن من خلال اللجنة الخاصة بالتجمع لهذا الجانب.

المؤشر الكويتي



1,000 الدينار

3,771 \$

2,409 €

متداولون لصناع السوق: أين أنتم؟!

استتجدت شريحة كبيرة من المتعاملين في سوق الكويت للأوراق المالية (البورصة) اليوم بصناع السوق؛ لكبح جماح حركات التصحيح التي طالت أسهما قيادية وريخية ولوقف نزف الخسائر التي ألمت بصغار المتداولين منذ بداية التداولات. وينبئ ذلك بأن سيناريو مجريات الحركة سيستمر حتى الإفصاحات عن أرباح الربع الثاني من العام الحالي. واستغرب أولئك المتداولون في لقاءات متفرقة مع وكالة الأنباء الكويتية (كونا) عزوف محافظ وصناديق تابعة لكبريات المجموعات الفاعلة في السوق عن الدخول في أية أوامر تداول ما جعل المجال فسيحا أمام العمليات المضاربية التي تصب في صالح (هوامير) السوق الذين عادة ما ينشطون في مثل هذا التوقيت وتحديدا قبل اعلانات الأرباح بدليل تدني القيمة النقدية يوميا. وأعربوا عن أملهم بالا طول فترة الضغط المبرمج من جانب الكبار لدفع صفار المتعاملين على ترك أسهمهم فريسة لعمليات تجميع بأسعار أقل بسبب جني الأرباح والحركات التصحيحية الموجهة التي تسببت في تكبد معظم المتداولين خسائر غير متوقعة. وأرجعوا هذا الأمر إلى تضخم أسعار الأسهم الرخيصة على مدار يونيو الماضي ما جعل من السوق فقاعة بنيت على أساس مضاربي بينما غابت عن مجريات الأداء الأسهم القيادية لاسيما التشغيلية منها والمتعلقة بالخدمات اللوجستية التي لم تساعدها بعض العقود المبرمة لتحريك حالة الخمول التي أصابتها. وقال المتداول فهد الشمري إن مجريات حركة السوق اليوم تعرضت بشكل كبير إلى عزوف من جانب متداولين كثيرين تعطشا لسماع أخبار أو محفزات تدفع الأداء إلى اتجاه إيجابي ولكن هذا الأمر لم يحضر ماسبب ازعاجا وتخوفا من فقدان المؤشر السعري نقاطا أكثر. وأضاف الشمري إن اللافت للنظر في مجريات الحركة هو عودة الاهتمام من جانب بعض المتداولين على الأسهم الراكدة أملا في تعويض بعض الخسائر التي طالت أسهمهم الأصلية أو التي كانوا يفتانون عليها منذ بداية العام ما حمل بعض المستثمرين على التخلص من أسهم قد تكون عبئا عليهم. وقال المتداول بندر العازمي إن السوق ما زال يواجه ضغوط الانخفاضات بسبب عدم اتضاح الرؤية من جانب الشركات المدرجة والتي تستعد لإفصاحات الربع الثاني مما فتح المجال أمام ترميز أخبار أو انباء عن تحقيق بعضها أرباحا وذلك بسبب حال التجاين في مجريات الأداء. وتساءل العازمي عن المستفيد الأول من حال السوق المتردية بسبب غياب صناع السوق الذين يفترض أن يدخلوا السوق في هذا التوقيت لايجاد نوع من التوازن بعيدا عن المضاربة. وقال المتداول هاشم جمعة أنه بات واضحا أن السوق سيصحح خلال الأسبوع الحالي الكثير من أسعار بعض الأسهم، ولكن الخوف من استمرار هذه الحالة سيهدد السوق بوقت في أعين المستثمرين المحليين والأجانب على حد سواء. وأعرب جمعة عن أمله أن ينهض السوق مجددا قبل دخوله في فترة الصيف التي تمتد إلى شهر سبتمبر مما يعني فقدان السوق المستويات القياسية والتاريخية التي كان قد دأب على تحقيقها طوال الربع الثاني باستثناء الأسبوع الأخير الذي رزح تحت وطأة المضاربات، وتضم البورصة الكويتية 198 شركة بقيمة سوقية تبلغ 65 مليار دينار كويتي وتعتبر ثاني أنشط أسواق المال في المنطقة لإهتمام الحكومة بتطويرها لأنها أحد أضلاع مشروع تحويل الكويت إلى مركز مالي وتجاري على الصعيد الإقليمي.

مخاوف من الصيف والجمود

(كونا)

طالبت مجموعة من المتداولين بتحرك صناع السوق للحد من الخسائر التي تعرضت لها البورصة.

البورصة: تراجع حاد لجميع المؤشرات... و«السعري» يفقد 170 نقطة و«الوزني» يخسر 6,23 والقيمة أقل من 94 مليوناً



السوق حائر

عزوف سياسية اقليمية سلبية، واطلالة زيادة رؤوس أموال كبيرة والخاصة بسهم زين، والتي من المرجح ان يبدأ باستدائها خلال الفترة القادمة.

أداء القطاعات

تراجعت جميع القطاعات الرئيسية امس ولم ير اللون الأخضر سوى قطاع الأغذية محدود التأثير على المؤشر واقل كاسيا 37 نقطة، بينما ساد اللون الأحمر باقي القطاعات وكان قطاعا الخدمات والصناعة أقل حدة امس، وخسرا 127.1 و 121 نقطة على التوالي، وشهد قطاع البنوك تماسكا كان ايجابيا على مستوى السوق ككل، ولم يفقد سوى 49.8 نقطة وسط ارتفاع سهم بيكيت 20 فلسا وتماك الوطني الذي لم يفقد سوى 20 فلسا.

نقطة بنحو 100 نقطة أخرى، مقفلا تحت مستوى دعمه عند 15110 نقاط ليكون مستوى مقاومة جديدا ونقطة تحول.

تراجع حتى الصدمة

تراجعات السوق الاخيرة اصابته البعض بالصدمة خصوصا ان السوق فقد نسبة 3.6 خلال اسبوع فقط، وكان السقوط متتاليا دون مراكز دعم، وهي في تقديري قنبا طبيعية خصوصا ان السوق أخذ في الصعود وكسب نسبة 2.5% خلال ثماني جلسات متتالية دون التقاط النفاس او اي مراحل تأسيس سعري، فكانت ردة الفعل أكثر حدة مع ظهور عوامل سلبية سياسية واقتصادية سبق ان تحدثنا عنها بالفصل، كالملف النووي الإيراني وتراجع مؤشرات بورصات عالمية بسبب ارتفاع اسعار النفط، ايضا تأخر اعلانات الأرباح الخاصة بالنفط الاول، والتي تدو انها الآن اهمية كبيرة لحفظ السوق من انزلاقات جديدة والعمل على عودة الثقة الى المتداولين في ظل

كثيرا ما تصدرت الاسهم الافضل نشاطا والاكثر ارتفاعا، وضع معها هشاشة بعضها في مواجهة اي هزة بالسوق، وتبين من خلال الأداء امس جودة البعض الآخر، حيث نشطت عمليات بيع شملت اسهم شبكة الية والصفوة اللذين تراجعا بنسب مؤثرة، بينما كانت تراجعات الاسهم القيادية محدودة وكانت اكثرها تراجعا سهم زين الذي تراجع بنسبة 2.5% خلال جلسة امس، غير ذلك كانت عمليات البيع على اشدها على معظم الاسهم، ولم تشهد الجلسة سوى عمليات شراء انتقائية خجولة جدا في الدقائق الاخيرة من الجلسة، ولم يتحمل صناع السوق مسؤولياتهم كاملة، فرغم ارباح بعض الشركات التي اعلنت عن صفقات اخيرا، لم يبادروا بال شراء مع فقد هذه الاسهم جزءا كبيرا من قيمتها السعرية، مما افقد المؤشر توازنه وادى الى سقوطه بأكثر من 240 نقطة وصل بها الى قاعه اليومي قريبا من مستوى 15 الف نقطة الاخيرة ليستعيد جزءا من خسائره ويتبعث عن مستوى 15 الف

علي العنزلي

تراجع مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية بقوة خلال جلسة امس واستمر بنزيف نقاطه، مقفلا على خسارة 170.7 نقطة وعلى مستوى 15096.4، ايضا خسر المؤشر الوزني 6.23 نقاط واقل عند مستوى 754.13 نقطة، وتراجعت مؤشرات السوق الأخرى حيث تم تداول 229.4 مليون سهم فقط بقيمة 93.9 مليون دينار كويتي نفذت خلال 5743 صفقة.

سقوط مدو

أبرز ما في جلسة امس تماسك الاسهم القيادية على غير العادة، حيث اقلت اسهم بيكيت وجلوبل على ارتفاع، وتماسكت أسعار البعض الآخر دون ان تنزلق رغم تراجع مؤشرات السوق جميعها عدا قطاع الأغذية الذي اقل رابحا 37 نقطة. منذ بداية الجلسة وباتجاه واحد وتراجع كبير للفترة سرت عمليات بيع كبيرة طالت معظم الاسهم، التي

استمر نزيف النقاط في البورصة امس، إذ خسرت 170,7 نقطة، غير أن الأسهم القيادية تماسكت إلى حد ما رغم تراجع سهم زين بـ 40 فلسا.

تراجع حاد في القيمة والكمية وعدد الصفقات و«البنوك» يبدأ بالتوازن

«شعائر» تغطي 250% من الاكتتاب على أسهمها

لما تتمتع به الحملة من سمعة جيدة واداء متميز. يشار إلى أن الحد الأدنى لاستثمار الأفراد في الاكتتاب هو 10 الاف سهم، أي ما يعادل الف دينار، في حين أن الحد الأدنى لاستثمار الشركات هو 500 الف سهم أي ما يعادل 50 الف دينار. من جانبه، أعلن رئيس مجلس الإدارة في شركة الفجر الاستثمارية السعودية محمد الزهراني عن دخول الشركة في تحالف مع «شعائر» لدعم نشاطها في المملكة العربية السعودية، مبرها عن ثقته في ما سيثمره هذا التحالف الذي وصفه بالاستراتيجي.

تتجه إلى تأسيس شركة سعودية-كويتية تمارس نشاطها في المملكة.

واشار إلى ان «شعائر» تهدف إلى التوسع جغرافيا، وأن تصبح واحدة من أهم الشركات التي تقدم هذا النوع من الخدمات في المنطقة. وكان الشياجي تحدث في مؤتمر سابق ذكر فيه ان «شعائر» ستقدم أهم خدمات تتعلق بالحج والعمرة كدعم حملات الحج والعمرة وبعثاتها في مجال الموارد البشرية والخدمات اللوجستية، وتوريد مستلزمات الحاج والمعتمر الخاصة بمتاسك الحج والعمرة، وتنظيم وإدارة أفواج السياحة الدينية من الكويت والدول الإسلامية إلى الأراضي المقدسة، وتقديم التأمين التكاملي الشامل للحاج والمعتمر عن فترة إقامته في

عيسى الحمصي

أعلنت شركة جمعيات الأسواق التجارية، مؤسس ومدير الاكتتاب لشركة مجموعة خدمات الحج والعمرة «شعائر»، تغلبية 250% من حجم الاكتتاب على «شعائر». وقال رئيس مجلس الإدارة العضو المنتدب في «جمعيات الأسواق» توفيق أحمد الجراح في مؤتمر صحافي عقده الشركة امس ان موعد اعراق الاكتتاب سيكون بعد غد.

من جانبه، كشف رئيس مجلس الإدارة العضو المنتدب في مجموعة خدمات الحج والعمرة (شعائر)، د. عبد الحميد خليفة الشايجي ان الشركة انشأت محطة بقيمة 500 الف دينار كويتي خاصة بالمقيمين.

وأضاف الشياجي ان «شعائر»

«الوطني» يبدأ الدورة التدريبية الثانية لبرنامج «أكاديمية الوطني»

الماجذ: البنك حريص على تدريب الطلبة وبث روح العمل والإبداع لدى الشباب

الوطني بمسؤوليته الاجتماعية والوطنية، ولاسيما تجاه فئة الشباب التي تشكل جزءاً مهماً من المجتمع الكويتي وترتبط ارتباطاً وثيقاً بمستقبل البلاد، فضلاً عن حرص البنك على تأهيل مخرجات المؤسسات التعليمية التي تشكل النواة الرئيسية للكوادر الوطنية المستقبلية وإتاحة الفرصة أمامهم للتدريب والتعرف على واقع العمل المصرفي بغية تشجيعهم على الالتحاق مستقبلاً بالقطاع الخاص عامة والقطاع المصرفي بشكل خاص.

ويأتي تنظيم برنامج أكاديمية الوطني للتدريب الصيفي لعام 2008 توتوباً للنجاح اللافت الذي حققه هذا البرنامج خلال الأعوام الفاتدة واستيعاب المزيد من الطلبة والطالبات الراغبين في الالتحاق بالدورات التدريبية الأربع التي يتضمنها برنامج الوطني للتدريب الصيفي سنوياً.

مفهوم جودة الخدمة، مضافاً أن هذه الدورات المعدة خصوصاً لهذه الفئة الشبابية تتيح للمشاركين أيضاً الاطلاع على كتب على دوام الإدارات والفروع واليات وأساليب العمل المصرفي من خلال الجولات الميدانية على الإدارات المختلفة للبنك.

الخبرة العملية

وأكد الماجذ لدى استقباله أمام الطلبة أهمية استغلال أوقات الفراغ في مثل هذه الدورات لاستفادة من المحاضرات المخصصة لهم، وأن العمل الميداني يعتبر فرصة لهم لاكتساب الخبرة العملية، بحيث يمكن خلق كوادر بشرية تستطيع أن تخدم بلادنا في المستقبل، وخلق شباب لديهم القدرة على الإبداع والتفكير والتميز، كما أنهم على الاستفادة من أكاديمية الوطني. وأضاف الماجذ أن تنظيم برنامج أكاديمية الوطني للتدريب الصيفي يأتي في إطار التزام بنك الكويت

على ضوء النجاح المتميز الذي حققه برنامج الوطني للتدريب الصيفي للعام الماضي على التوالي، انطلقت أخيراً في المقر الرئيسي لبنك الكويت الوطني فعاليات الدورة التدريبية الثانية في إطار برنامج أكاديمية الوطني للتدريب الصيفي الذي يقوم بتدريب أكثر من 1000 من طلبة المرحلة الثانوية الذين تتراوح أعمارهم بين 14 و18 عاماً.

وقال نائب الرئيس التنفيذي في بنك الكويت الوطني عادل عبدالوهاب الماجذ، إن هذه الدورات تهدف إلى تعريف المشاركين من الطلبة والطالبات بالعمل المصرفي الحديث، كما أن حلقات التدريب النظري والميداني لهذه الدورة التي تتوزع بمواقع 5 ساعات يومياً ولمدة أسبوعين تنتهي في 17 يوليو الجاري، وتركز على تعريف المشاركين بجملة من المعارف النظرية مثل أساليب عمل الفريق، وطرائق التفكير الإبداعي، وأساليب التعامل مع العملاء، إضافة إلى

بدأ بنك الكويت الوطني برنامج الدورة التدريبية الثانية لبرنامج أكاديمية الوطني.

أخبار الشركات

تابعة لـ «الأبراج» توقع عقداً مع شركة فرنسية بـ 600 مليون دولار

وُقعت شركة الأبراج لمقاولات وتنظيف المباني والمدن، وهي شركة تابعة للأبراج القابضة بنسبة 65%، اتفاقاً مبدئياً مع شركة فرنسية لتنفيذ مناقصة لتدوير النفايات في مملكة البحرين بقيمة 600 مليون دولار، وتبلغ نسبة «الأبراج» من هذا العقد 40% ومدته 10 سنوات.

«تعمير» توقع اتفاقية تمويل مع بنكي البركة الإسلامي والاستثمار الأول

وُقعت شركة الخليج للتعمير لاتفاقية تمويل مع بنك البركة الإسلامي وبنك الاستثمار الأول، وتبلغ قيمة التسهيلات 30 مليون دولار، وذلك لتمويل متطلبات رأسمال الشركة العاملة (ووركنج كابي탈 ريكوايرمنت). وقالت الشركة في بيان صدر امس، إن الاتفاقية المذكورة لم تؤثر في الميزانية للفترة المنتهية في 30-6-2008. إذ لم يتم استخدام هذه التسهيلات بعد.



عادل الماجذ يتوسط الطلبة

السلطان: «الوطنية للمشاريع التكنولوجية» ساهمت في 12 استثماراً بتكلفة 46 مليون دولار

خالد الخالدي



السلطان مترئساً للجمعية العمومية

قال السلطان إن استراتيجية الشركة الوطنية لمشاريع التكنولوجيا والاستثمار في الأسواق العالمية بقطاع التقنيات المتقدمة تهدف بالدرجة الأولى إلى نقل تلك التقنيات إلى دولة الكويت والمنطقة وفق أسس تجارية، والعمل على إقامة المشاريع ذات العلاقة، بالإضافة إلى تحقيق عائد مالي مجز.

أشار رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب للشركة الوطنية لمشاريع التكنولوجيا د. عدنان السلطان إلى انه بناء على قرار اللجنة التنفيذية في الهيئة العامة للاستثمار بتخفيض رأسمال الشركة من 100 مليون دينار إلى 45 مليوناً، فقد قرر مجلس إدارة الشركة تقديم استقالته، موضحاً ان الهيئة قررت تخفيض عدد أعضاء المجلس إلى خمسة أعضاء، وتعيين عدد من موظفيها بدلاً من الأعضاء المستقبليين.

واستعرض السلطان خلال الجمعية العامة العادية وغير العادية للجنة المالية المنتهية في ديسمبر 2007 تقرير مجلس الإدارة لعام 2007، والذي تطرق إلى إنجازات الشركة خلال العام، حيث قامت إدارة الشركة بالمساهمة في 12 استثماراً بتكلفة إجمالية قدرها 46 مليون دولار أميركي. كما قامت الشركة بإدراج أحد استثماراتها في سوق ناسداك للأوراق المالية (الولايات المتحدة الأميركية) واستطاعت بيع جزء من ملكيتها بأكثر من 3 أضعاف التكلفة. وكذلك تم بيع مساهماتها في شركتي في أوروبا محققة 30% ربحاً.

أما على صعيد النتائج المالية فقال السلطان: إن الشركة حققت صافي أرباح قدرها 1.6 مليون دينار كويتي، وقد زاد إجمالي الموجودات إلى مبلغ 49 مليون دينار كويتي، مشيراً إلى أن الإيرادات السنوية تبلغ 3.37 ملايين دينار بزيادة قدرها 40%.

وأضاف أن استراتيجية الشركة للاستثمار في الأسواق العالمية في قطاع التقنيات المتقدمة تهدف بالدرجة الأولى إلى نقل تلك التقنيات إلى دولة الكويت والمنطقة وفق أسس تجارية، والعمل على إقامة المشاريع ذات العلاقة، بالإضافة إلى تحقيق عائد مالي مجز. ولتحقيق هذه الأهداف تقوم الشركة بالاستثمار في شركات التقنيات المتقدمة والصناديق الاستثمارية العالمية المتخصصة في مجال رأس المال المغامر Venture Capital. ويلعب الاستثمار في تلك الشركات والصناديق دوراً محورياً في استراتيجية الشركة لنقل تلك التكنولوجيا المتقدمة وتوطئتها بدولة الكويت.

تختلف طبيعة الاستثمار في رأس المال المغامر اختلافاً كبيراً عن الاستثمار التقليدي من حيث درجة المخاطرة والمدة الزمنية للاستثمار والمتطلبات الفنية. فمن المتعارف عليه عالمياً أن هذا النوع من الاستثمار ذو مخاطر تقنية واستثمارية أعلى، ويتطلب مدة زمنية أطول لتحقيق العوائد المالية المتوقعة من 5 إلى 7 سنوات. كما أن الاستثمار في قطاع التكنولوجيا على اختلاف أنواعه يعد استثماراً في أفكار وتطبيقات مستقبلية عديدة.

ونوه السلطان إلى أن هناك العديد من هذه الشركات المتخصصة في الأسواق العالمية ذات قيمة سوقية موجهة، برغم تحقيقها خسائر مستمرة، والسبب يرجع إلى قناعة المستثمرين المتخصصين في مجال عملها بالقيمة المستقبلية لتلك الشركات، وعدم ربط تلك القيمة بالقيمة الدفترية أو مضاغفاتها البريحية.

وأوضح السلطان أن الشركة الوطنية لمشاريع التكنولوجيا بنت استراتيجيتها لنقل التكنولوجيات المتطورة لدولة الكويت على محاور أو قواعد ثلاث: أولها بناء علاقات استثمارية واستثمارية مع المصادر المحتملة للتقنيات المتطورة، وثانيها بناء علاقات استثمارية وتجارية إقليمية تفتح أفاق السوق الإقليمي لتلك التكنولوجيات ومنتجاتها، وثالثها الاستثمار في المشاريع الاستثمارية المحلية القادرة على أن تصبح مركزاً لعمليات تلك التكنولوجيات، وتوطئتها بالكويت.

وقال إن توجه الشركة في المرحلة الأولى كان من نشاطها متركزاً على تأسيس وتدعيم القنات الاستثمارية العالمية القادرة على استقطاب تلك التكنولوجيات المتطورة للكويت، حيث بدأت الشركة تحصد ثمار شبكة العلاقات المهنية التي أنشأتها مع مديري الصناديق المتخصصة، وأصبحت القناة السائدة لدى مديري تلك الصناديق أن الشركة مستثمر ذو قيمة مضافة، وليست مستثمراً مالياً فحسب، وبذلك تكون الشركة قد نجحت في إنشاء قناة قادرة على انتقاء واستقطاب التقنيات المناسبة لإدائها بصورة مستمرة.

وأكد السلطان أن الشركة بدأت خلال هذا العام تتطرق في تحقيق القاعدة الثانية لاستراتيجيتها، والمتمثلة في تطوير دورها في المجالات الإقليمية، لاستقطاب الاستثمارات التقنية الناشئة وخلق العلاقات التجارية القادرة على تسويق المنتجات التقنية التي تستثمر بها عالمياً، بهدف تعزيز دورها

استقالة مجلس الإدارة

في ضوء قرار اللجنة التنفيذية في الهيئة العامة للاستثمار بتخفيض رأسمال الشركة من 100 مليون دينار إلى 45 مليون دينار فقد قرر مجلس إدارة الشركة تقديم استقالته الذي يتكون من السادة: د. عدنان السلطان، د. فهد الرشد، جاسم السعدون، خالد بوحمرا، د. عدنان شهاب الدين، عبدالمجيد الشطي. وقررت الهيئة تعيين عدد من موظفيها بدلاً من الأعضاء المستقبليين.

«أميركان إكسبريس» و«ريتز - كارلتون» بطاقتان عرضاً مشتركاً لأعضاء البطاقات في الشرق الأوسط

27 % نمو اتفاق باستخدام بطاقات «أميركان إكسبريس» في فنادق الشرق الأوسط

أطلقت شركة «أميركان إكسبريس الشرق الأوسط وشمال إفريقيا» رائدة حلول لدفع الخاصة ببطقة النخبة، بالتعاون مع شركة فنادق الـريتز- كارلتون، عرضاً حصرياً لأعضاء بطاقتها في الشرق الأوسط، ويتيح هذا العرض لأعضاء البطاقة فرصة لإقامة ليلة إضافية مجاناً في أي من فنادق «ريتز - كارلتون» حول العالم عند الحجز لثلاث ليالي متتالية، أو ليلتين إضافيتين مجاناً عند الفجر لمدة ثمان ليال متتالية.

ويحمل هذا العرض الحصري، الذي يستمر حتى 30 سبتمبر 2008، الحجزات التي يتم إجراؤها عبر الموقع الإلكتروني لفنادق «الريتز - كارلتون» وإحتفاءً بهذه الشراكة، يقدم الموقع الإلكتروني 3 أفلام قصيرة تلقي الضوء على هذا العرض الفريد من نوعه، حيث خاطب هذه الأفلام جيل الشباب وعشاق الفخامة.

وقال السيد بيتر فون، رئيس قسم مجموعة المؤسسات في أميركان إكسبريس الشرق الأوسط وشمال إفريقيا: «يأتي قطاعاً السفر والضيافة

في مقدمة مجالات الإنفاق بالنسبة إلى أعضاء بطاقتنا، حيث شهد الإنفاق في هذين القطاعين نمواً سنوياً بنحو 30% حتى يومنا هذا، كما سجل عدد حجوزات الفنادق التي إجرأها أعضاء بطاقتنا العام الحالي نمواً يصل إلى 17%، وبمناسبة موسم الصيف سعدنا كثيراً مع نخري تجربة السفر من خلال عرضنا المشترك مع فنادق «ريتز كارلتون»، الاسم الأملع في عالم الرفاهية». وقال السيد عادل العمادي، المدير الإقليمي للعلاقات العملاء، قطاع الفنادق والمطاعم في «أميركان إكسبريس الشرق الأوسط وشمال إفريقيا»: «ينتمي علاؤنا إلى فئة النخبة التي تتمتع بأمناء عيش راقية، وهم أيضاً من رواد الفنادق الـريتز - كارلتون في كل أنحاء العالم، وفي حين إزداد حجم إنفاق أعضاء بطاقتنا بمعدل ثلاث إلى أربع مرات عن البطاقات الأخرى، فنحن على ثقة بأن العرض الجديد لهذا الصيف سيعود بفائدة كبيرة على العالمتين التجارييتين وعلى عملائنا الكرام».

الشركة تلقت 264 فرصة استثمارية في مشاريع تقنية

كقناة لنقل التكنولوجيا إلى المنطقة عموماً، وللكويت بصورة خاصة، ولقد أصبحت نظرة مراكز البحث والإبداع والشركات المتخصصة تجاه الشركة تزداد قناعة بالدور الريادي الذي تؤديه الشركة.

أما بالنسبة للقاعدة الثالثة من استراتيجية الشركة فقال انها تتمحور حول إقامة مشاريع تقنية وتشجيع المبادرات التكنولوجية في دولة الكويت، حيث حققت الشركة نجاحات ملموسة في عام 2007، من خلال استكمال متطلبات مشروع شركة الخليج للتواصل الإلكتروني والاستثمار في عدد من مشاريع المبادرين الكويتيين من خلال مركز الإبداع التكنولوجي وافتتاح مركز مايكروسوفت للإبداع، وبلورة عدد من المشاريع الاستثمارية في مجال التكنولوجيا، وتوقع الشركة إزدياد نصب هذه القاعدة من الإنجاز في العام القادم، كما تستطيع الشركة الآن التوسع في رصد مزيد من طاقاتها لتأسيس وتوسيع هذا القاعدة.

واستعرض السلطان الأنشطة التي نفذتها الشركة خلال عام 2007. لاسمياً في ما يتعلق بالنشاط الاستثماري، حيث أوضح أن مجلس الإدارة قام بتقييم ومراجعة استراتيجية الشركة والخطة الاستثمارية، كما تم اعتماد السياسة الاستثمارية في ضوء ذلك. كما أقر مجلس الإدارة إعادة تشكيل لجنة الاستثمار وحدد صلاحياتها وبذلك بهدف زيادة مرونة وكفاءة القرارات الاستثمارية، بالإضافة إلى أن الشركة أطلقت 264 فرصة استثمارية في مشاريع تقنية وصناديق استثمارية، تم الاستثمار في 12 مشروعاً، بينما لا يزال 66 مشروعاً قيد الدراسة والتقييم، في حين تم رفض 178 مشروعاً. وأشار السلطان إلى الشركات التي تم إدراجها في سوق الأوراق المالية أو تم بيعها، حيث تم خلال هذا العام إدراج شركة إنفينيرا في سوق ناسداك للأوراق المالية، واستثمرت الشركة مبلغ 2 مليون دولار أميركي، ولقي طرح الشركة في السوق نجاحاً قوياً وارتفاعاً كبيراً لسعر السهم، واستطاعت الشركة الوطنية خلال العام بيع نحو 40% من ملكيتها في الشركة من خلال السوق بخصاف يفوق 3 أضعاف التكلفة.

كما قامت الشركة ببيع مساهمتها في شركتي آخريين، هما Cellex و Peames خلال العام بمضاعف 2.7 و 1.3 على التوالي من التكلفة من خلال عمليتي استحواذ منفصلتين تقدمت بها شركتان عالميتان مرموقتان. وعلى الرغم من حداثة عهد الشركة في هذا الأسلوب من الاستثمار فإن الأداء يبعث على الثقة في صحة السياسة الاستثمارية للشركة واداء فريقها الفني.

وتوقع السلطان أن يفشل أداء سبعة من كل عشرة استثمارات في تحقيق عوائد عالية، بينما تعوض الثلاثة الباقية في مردودها أداء المستثمر، وفي مقابل ذلك، فإن أداء الشركة من خلال الواحد والعشرين استثماراً في شركات التقنيات المختلفة التي قامت بها منذ إنشائها، حيث أفضى اليوم إلى الحصيلة التالية وهي:

- * 4 شركات تم بيعها بالكامل بمضاعفات تتعدى تكلفة الشراء.
- * 3 شركات أدرجت في سوق الأوراق المالية AIM في لندن بالمملكة المتحدة.
- * أدرجت شركة في سوق ناسداك للأوراق المالية NASDAQ وتم بيع جزء منها (40%) بمضاعف يفوق 3 أضعاف سعر التكلفة.
- * 12 استثماراً أخرى مازالت في مرحلة المتابعة.
- * شركة واحدة جار تصفيتها.

مركز الإبداع التكنولوجي

وأشار السلطان إلى أن مركز الإبداع التكنولوجي تمكن خلال هذا العام من تطوير مسيرة عمله بشكل ملحوظ، بدءاً من إرساء الأسس والقواعد، والية العمل بالمركز، مروراً باستقطاب المشاريع الاستثمارية ودراساتها، ووصولاً إلى مراحل الاستثمار في هذه المشاريع، وقد باشر المركز خلال هذا العام التسويق لخدماته عبر قنوات تقليدية، كالمشاركة في معارض ومنتديات ذات علاقة بأعمال المركز، وأخرى غير تقليدية عبر تقديم محاضرات توعوية وتقنية وتنظيم الحلقات النقاشية في جامعة الكويت، وكلية الهندسة والبيترول، والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب وجامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا وبرنامج إعادة هيكلة القوى العاملة، وذلك بهدف استقطاب مشاريع تكنولوجية استثمارية تتناسب ونشاط مركز الإبداع التكنولوجي.

وأوضح أنه تقدم للمركز خلال عام 2007 عدد (31) مشروعاً تكنولوجياً، تم التعامل معها طبقاً لألية المعتمدة لدى المركز، وتم الاستثمار في مشروعين منها. ويعكف المركز حالياً على دراسة مشروعين تكنولوجيين من ضمن المشاريع التي تقدمت تمهيداً لعرضهما على لجنة الاستثمار. كما تم نقل وحدة خدمات المشاريع الرائدة (الحاضنة التكنولوجية) وإعادة تجهيزها في موقعها الجديد بمعهد الكويت للأبحاث العلمية.

استثمارات في مرحلة المتابعة:

- شركة الخليج للتواصل الإلكتروني هو مشروع تمت المساهمة فيه بالمشاركة مع مؤسسة الخليج للاستثمار، حيث تبلغ نسبة مساهمة الشركة 47.5%، تعتبر الشركة مشروعاً حيوياً يرمي إلى رفع كفاءة الاتصالات بين دول مجلس التعاون الخليجي.
- شركة ستم سايت Stem Cyte وهي شركة متخصصة في الخلايا الجذعية بالولايات المتحدة الأميركية، ويبلغ استثمار الشركة 10 ملايين دولار أميركي، وتمثل نسبة 22% من الشركة.
- شركة فورس نث Force 10 شركة متخصصة في تصميم وتصنيع الرقائق الإلكترونية المستخدمة في مجال الاتصالات. وقد استثمرت الشركة مبلغ 5 ملايين دولار أميركي.
- شركة Alien Technologies تعمل الشركة في مجال رقائق التعريف اللاسلكي RFID في الولايات المتحدة الأميركية.
- مجموعة شركات منبقة عن صندوق Conduit I يتخصص صندوق Conduit I في قضايا خلايا الطاقة (ful Cells)، وقد شارف هذا الصندوق على نهاية فترة استثماره.
- صندوق بوريلل Burill استثمرت الشركة مبلغ 5 ملايين دولار أميركي في هذا الصندوق المتخصص في قطاع العلوم الحياتية.
- صندوق ولغتون Wellington استثمرت الشركة مبلغ 5 ملايين يورو في هذا الصندوق المتخصص في مجال العلوم الحياتية.
- صندوق Siparex قمر مجلس الشركة الاستثمار في الصندوق بمبلغ 10 ملايين يورو، حيث يتخصص في الاستثمار بقطاع تقنية المعلومات والعلوم.

استثمارات الشركة خلال عام 2007:

- صندوق eplanet التزمت الشركة باستثمار مبلغ 15 مليون دولار أميركي، أو بحد أقصى 15% من الحجم النهائي للصندوق (أيهما أقل).
- صندوق New Atlantic Ventures التزمت الشركة باستثمار مبلغ 5 ملايين دولار أميركي في هذا الصندوق، ويعمل في مجال الاستثمار بشركات تقنية معلومات والاتصالات.
- صندوق Conduit II التزمت الشركة بمبلغ 5 ملايين يورو في صندوق Conduit II، علماً بأن الصندوق يتخصص في مجال الطاقة البديلة، وفي خلايا الطاقة بالذات في جمهورية الصين.
- صندوق Neuhaus التزمت الشركة باستثمار مبلغ 1.5 مليون يورو في صندوق Neuhaus المتخصص في مجال تقنية المعلومات والاتصالات، حيث يعمل في الجمهورية الألمانية.
- شركة أجامي Agami Systems استثمرت الشركة مبلغ 3 ملايين دولار أميركي (تمثل نسبة 2.56%) في شركة أجامي العاملة في أنظمة تخزين المعلومات المبنية على الشبكات المتطورة.
- شركة Oxford Immunotec استثمرت الشركة مبلغ 3 ملايين دولار أميركي (تمثل نسبة 4.56%) في هذه الشركة التي تعمل على تطوير اختبار للفحص عن مرض السل.

«إيكويت» تتسلم مصنع الإيثيلين جليكول الجديد بطاقة إنتاجية 600 ألف طن متري

وقد قامت شركات المقاوله المشرفة على للمشروع (شركة فلور كمدير المشروع، وشركة فوستر- ويلر كمدير الإنشاءات، وشركة الخرافي الوطنية التي تولت الإنشاءات) بإكمال تنفيذ المشروع في الوقت المحدد وبإقل من الميزانية المرصودة. وانطلقت عمليات تشييد مصنع الإيثيلين جليكول 2 في شهر يوليو من سنة 2006 بمشاركة أكثر من 2000 مهندس وعامل إنشاء. وقد تم هذا إنجاز مصنع الإيثيلين جليكول 2، الذي يمثل أول مصنع يتم إنشائه في مشروع الأوفينبات الثاني، من خلال أكثر من 6 ملايين ساعة عمل أمنة.

وبدأت عمليات تجهيز المصنع الجديد للإنتاج والذي من المتوقع له أن يبدأ عملياته الإنتاجية خلال الأسابيع القادمة من شهر يوليو من سنة 2008. وكجهة حصرية لتسويق إنتاج شركة إيكويت من الإيثيلين جليكول، سوف تقولي شركة MEGlobal مهمة تسويق إنتاج المصنع الجديد، إضافة إلى الكميات التي يتم تسويقها حالياً في أسواق الشرق الأوسط، وإفريقيا، وآسيا، وأوروبا والقارتين الأمريكيتين.

أعلنت شركة إيكويت للبتركيماويات يوم أمس تسلمها لأول وحدة إنتاج في مشروع الأوفينبات الثاني في الكويت. وخلال احتفال رسمي بحضور الإدارة العليا لشركة إيكويت وإدارة مشروع الأوفينبات الثاني في الكويت وفريق عمل وحدة الإنتاج الجديدة، تم توقيع مذكرة الانتهاء من الأعمال الميكانيكية لمصنع الإيثيلين جليكول 2 الجديد وتسليمه إلى شركة إيكويت. وقام خلال الحفل مدير مشروع مصنع الإيثيلين جليكول 2 توماس روفرز ومدير مصنع الإيثيلين جليكول في شركة إيكويت عارف القطان بتوقيع المذكرة.

ويعد مصنع الإيثيلين جليكول الجديد من الأجزاء المحورية في مشروع الأوفينبات الثاني، والمتعارف عليه ضمن توسعة شركة إيكويت. وتصل الطاقة الإنتاجية للمصنع الجديد إلى 600 ألف طن متري سنوياً. وعند تشغيل المصنع بالكامل، سوف يصل مجموع إنتاج شركة إيكويت من الإيثيلين جليكول إلى 1.15 مليون طن متري سنوياً.

مركز الإبداع التكنولوجي تمكن من مسيرة عمله بشكل ملحوظ

أربع شركات تم بيعها بالكامل بمضاعفات تتعدى تكلفة الشراء

قالت أنه وقف وراء الدار حتى أصبحت أكبر شركة استثمارية مدرجة في الخليج «أرييان بيزنس» تصنف عدنان المسلم ثاني أقوى شخصية في الكويت ضمن قائمة أقوى ١٠٠ شخصية عربية للعام ٢٠٠٨



عدنان المسلم

وأكد أحمد على أن المتعاملين في أسواق المراجعات بإمكانهم الآن الدخول على الصفحة «KIBK» للحصول على أسعار المراجعات بالدينار الكويتي وبقية العملات الأجنبية الرئيسية الأخرى كمؤشر واتجاه لمخنجات أسواق المراجعات. وستؤدي هذه الخدمة إلى تطوير وتعزيز مخنجات العرض والطلب في أسواق المال الإسلامية بالدينار الكويتي والعملات الأجنبية الرئيسية الأخرى التي يدورها مستضي أسعاً على المراكز المالية

صرح المدير العام في بنك الكويت الدولي السيد عادل أحمد بان «الدولي» أول بنك إسلامي في الشرق الأوسط يقوم بإصدار أسعار المراجعات على الدينار الكويتي والعملات الرئيسية الأخرى وللفترات المختلفة على صفحته الإلكترونية في نظام بلومبرغ شركة المعلومات التكنولوجية المالية والاقتصادية عالمياً.

وعليه يصير بإمكان البنوك والمؤسسات المالية وبقية المشتركين في نظام بلومبرغ العالمي الدخول على صفحة بنك الكويت الدولي الإلكترونية «KIBK»، والاستفادة من كافة المعلومات التي يطرحها البنك. ومن المؤكد أن هذه الخطوة تضيف قيمة جديدة لأسواق المال الإسلامية حسبما أفاد السيد عادل أحمد.

بالدينار الكويتي للمتعاملين «عبر الحدود». وسيجعل ذلك من بنك الكويت الدولي، على المستويين المحلي والعالمية، أكثر فعالية في سوق المراجعات بالدينار الكويتي والعملات الأجنبية الرئيسية الأخرى، مما سيعزز دعم هاشم الأصول والخصوم. وبذلك يكون بنك الكويت الدولي قد قدم خدمة إضافية وحيوية جديدة إلى مجتمع البنوك والمؤسسات المالية.

مجموعة الثماني تفتتح قمتها في اليابان وسط سيطرة إفريقية

الدول الغنية تحاول إقناع القارة السمراء بأنها ستفند تعهداتها بمضاعفة المساعدات

افتتحت قمة الدول الصناعية الثماني الكبرى أمس في اليابان، باجتماع مع سبعة قادة أفارقة خصص لمساعدات التنمية لإفريقيا التي ينتظر قادتها من أعضاء مجموعة الثماني تجديد الوعد الذي قطعوه في استكتندا عام 2005 بمضاعفة مساعدتهم السنوية للقارة الفقيرة في 2010. مقارنة بما كانت عليه في 2004.

بدأ رؤساء دول وحكومات الدول الصناعية الثماني الكبرى أمس قمتهم في مدينة تويكو اليابانية باجتماع مع سبعة قادة أفارقة مخصص لمساعدات التنمية لإفريقيا. والتقى قادة مجموعة الثماني (المانيا وكندا وفرنسا وبريطانيا وإيطاليا واليابان وروسيا والولايات المتحدة) والدول الإفريقية السبع المدعوة (جنوب أفريقيا والجزائر وأثيوبيا وغانا ونيجيريا والسنگال ونزانيا إلى جانب الاتحاد الإفريقي) على غداء سيبله اجتمع عمل في فندق فخم في الجبال الواقعة في شمال اليابان.

وستركز هذه المحادثات على المساعدات للتنمية بينما يضرب ارتفاع أسعار النفط والمواد الغذائية الدول الأكثر فقرا.

وينتظر القادة الأفارقة من أعضاء مجموعة الثماني تجديد الوعد الذي قطعوه في قمة غلين اغلن في استكتندا في 2005 بمضاعفة مساعدتهم السنوية لإفريقيا في 2010 بالمقارنة مع ما كانت عليه في 2004 (25 مليار دولار). وسيبحثون في الوضع في زيمبابوي أيضا.

وستنظر القادة الإفريقي قمة مجموعة الدول الثماني بحد ذاتها التي ستعقد الثلاثاء والمخصصة للمشاكل الاقتصادية والسياسية العالمية.

وستستقر القادة في اليوم الثالث من اجتماعهم اربعاء في قضية الاحتباس الحراري مع قادة سبع دول اخرى مدعوة بينها الهند والصين.

تشكك إفريقي

وستسعى مجموعة الدول الصناعية الثماني الكبرى إلى إقناع إفريقيا المشككة بأنها ستفند تعهداتها بمضاعفة المساعدات لأفقر قارات العالم. ولتسليط الضوء على أهمية القضية وجهت مجموعة الثماني الدعوة إلى سبعة من زعماء إفريقيا لحضور افتتاح قمتها السنوية المقامة في فندق فخم جزيرة هوكايدو وشمال اليابان.

ويضمن جدول أعمال الاجتماع الذي يستمر ثلاثة أيام مناقشة التغيرات المناخية وأسعار النفط العالمية وتدور الاقتصاد العالمي إضافة إلى موضوعات أخرى إلا أن الرئيس الأميركي جورج بوش جعل من أولوياته مساعدة إفريقيا.

وقال بوش أمس الأول في مؤتمر صحافي مع رئيس الوزراء الياباني ياسو فوكودا «سنسعى لكي يكون

الحوار بناء للغاية في ما يتعلق بالبيئة، أنا مهتم بالبيئة، ولكن اليوم المعاناة كبيرة للغاية في القارة الإفريقية وحان الوقت للدول التي تشعر براحة لأن تتدخل وتعمل شيئا».

وخلال قمة مجموعة الثماني في استكتندا عام 2005 اتفقت الدول الأعضاء على مضاعفة المساعدات لإفريقيا بحلول عام 2010 ضمن مساع أكبر لخفض الفقر العالمي. لكن اللجنة الإفريقية لتقييم التقدم التي تشكلت لمراقبة تنفيذ الالتزامات التي جرى التعهد بها خلال قمة استكتندا أفادت في تقرير صدر الشهر الماضي أنه وفقا لخطة الاتفاق الحالية فإن مساعدات مجموعة الثماني ستكون أقل بما يصل إلى 40 مليار دولار عما تعهدت بتقديمه.

وردت اليابان بقوة على تقرير اعلامي بان مجموعة الثماني تتراجع، وقال كازو كوداما المتحدث الصحافي باسم وزارة الخارجية اليابانية «بصراحة نشعر بضيق نوعا ما من جراء التقرير الاعلامي الأخير، هذا عار عن الصحة تماما».

خفض مستوى الفقر

ويمثل العام الحالي منتصف الطريق في مساع تهدف إلى تحقيق بحلول عام 2015 ثمانية أهداف تنموية في الألفية الجديدة حددتها الجمعية العامة في سبتمبر عام 2000 لخفض مستوى الفقر في العالم.

واعترف كوداما بأن إفريقيا لم تصل بعد إلى الهدف الموضوع في ما يتعلق بقطاع الصحة إلا أنه أضاف أن زعماء الدول الأعضاء بمجموعة الثماني سيوجهون بالتأكيد رسالة قوية وحاسمة لمساعدة الدول الإفريقية في تحقيق الأهداف التنموية الثمانية.

وقالت مجموعة أوكسفام الخيرية البريطانية إن نسخة أولية للبيان المقرر أن يصدر بعد اجتماع الأسبوع الحالي سيضع اليات محاسبية للقيم اللاحقة خاصة في مجال الصحة كخطوة قالت أوكسفام إنها محل ترحيب.

إلا أنها أضافت أن مجموعة الثماني التي تضم الولايات المتحدة واليابان وفرنسا وبريطانيا والمانيا وكندا وإيطاليا وروسيا لن تقدم التزامات مالية كبيرة جديدة وتحاول تخفيف تعهد تقدمت به خلال قمة العام الماضي في ألمانيا بالوفاء بالأهداف التي جرى الاتفاق عليها في قمة استكتندا.

ويقول نشطاء إن مع ارتفاع أسعار الحبوب إلى الضعف منذ بنابر عام

2006 فإن إفريقيا بحاجة إلى زيادة وليس لخفض المساعدات. وأوضحت دراسة أولية للبنك الدولي صدرت الأسبوع الماضي أن القارة الإفريقية وحان الوقت للدول التي تشعر براحة لأن تتدخل وتعمل شيئا».

من جراء ارتفاع أسعار الغذاء بما في ذلك 30 مليون نسمة في إفريقيا. وأشارت إلى أن في ليبيريا قفزت أسعار الأغذية بنسبة 25 في المئة في يناير فقط مما يزيد من معدل الفقر إلى أكثر من 70 في المئة مقارنة مع 64 في المئة من قبل.

وفي الوقت الذي يستعد فيه زعماء مجموعة الثماني للاجتماع نظم نحو مئة متحج من المناهضين لمجموعة الثماني اجتماعا حاشدا في حقل يبعد نحو ستة كيلومترات عن الفندق الذي تعقد فيه القمة.

ويعتزم المتظاهرون القيام بمسيرة صوب مكان الاجتماع، ولكن لم تتضح المسافة التي سيكونون يمشونها الوصول إليها مع وضع الإحصاءات الإمتنية في الاعتبار. وتاهت حافلة محملة برجال الشرطة في الوقت الذي ألقى فيه محتجون كلمات تحت هطول الأمطار.

وقال ريناتو ريس الذي وصل قادما من الفلبين للاحتجاج «ليست هناك نهاية لارتفاع أسعار النفط ومجموعة الثماني لا تبدل إجراءات كافية».

ويشكك كثير من المتقدين ودول أعضاء في ما إذا كانت المجموعة التي تأسست عام 1975 في أعقاب أول أزمة نفطية تضم خليط وعدا مناسبيا من الأعضاء لكي تكون فعالة في حل المشاكل العالمية المعقدة.

وأجرت مجموعة الثماني محادثات اس مع زعماء الجزائر وإثيوبيا وغانا ونيجيريا والسنگال وجنوب إفريقيا وتزانيا.

وقال كوداما إن فوكودا رد قائلا إنه يشعر بقلق إزاء الوضع في زيمبابوي وأنفق مع براون في الرأي بضرورة توجيه مجموعة الثماني رسالة لزمبابوي.

أما قضية محاربة التغيرات المناخية الشائكة ستناقش خلال اجتماع موسع يوم الأربعاء مع الصين والهند وهما من أسرع الاقتصاديات الناشئة التي تنتج عنها المزيد والمزيد من الانبعاثات الغازات المسببة لظاهرة الاحتباس الحراري.

وقبل بوش من شأن احراز تقدم الأسبوع الحالي إلا إذا غيرت بكن ونويدلبي مسارهما ووافقا على خفض الانبعاثات.

إيران: ارتفاع الاستثمار في الصناعة 68%

أعلن مساعد التخطيط في وزارة الصناعة والمناجم محسن حاتم أن الاستثمار في قطاع الصناعة والمناجم ازداد في عام 2007 إلى أكثر من 130 الف مليار ريال (نحو 1.4 مليار دولار أميركي) وبنسبة نمو 68% مقارنة بعام 2006.

ونسبت وكالة الأنباء الإيرانية الرسمية (ارنا) اسم إلى حاتم قوله أن مستوى الاستثمار في قطاع الصناعة والمناجم خلال السنوات الثلاث الاخيرة شهد ارتفاعا بنسبة 152%. وأردف بقول أن الصادرات في قطاعي الصناعة والمناجم خلال السنوات الثلاث الأخيرة زادت 170%. وقال أن 76 الف وحدة انتاجية وصناعية وأكثر من 3 الاف وحدة منجمية تنشط في البلاد. يذكر أن الدولار يساوي 9300 ريال إيراني.

(يو بي أي)

ماليزيا: النمو مستمر حسب الخطة ويطمئن المستثمرين

قال رئيس الوزراء الماليزي عبدالله أحمد بدوي أمس إن اقتصاد ماليزيا قادر على الوصول إلى مستوى النمو المستهدف وهو 5% هذا العام نظرا إلى قوة أساسيات السوق وتعهد بإبهاة الشكوك السياسية التي هزت الأسواق المالية.

وقال بدوي ل«رويترز» في مقابلة في مكتبه بالعاصمة الإدارية لماليزيا «اعتقد أن خمسة في المئة نسبة قابلة للنحقيق»، وأضاف أن الوضع السياسي مستقر قريبا.

وتعصف بماليزيا مزارع ضد زعيم المعارضة أنور إبراهيم بالشؤون الجنسي وما أعلنه مخبر خاص عن وجود صلة لنجيب عبد الرزاق نائب رئيس الوزراء بفضيحة قتل وإن كان المخبر سرعان ما تراجع عن مزاعمه.

وقال بدوي «سنواصل عمل كل الإجراءات الضرورية لضمان بقاء المناخ مواتيا للاستثمار في ماليزيا».

(رويترز)

روسيا: الاحتياطات الدولية زادت 90 مليار دولار في النصف الأول

إلى استخدام مصطلح «الاحتياطي الدولي»، لأن المصطلح القديم «احتياطي الذهب والعملات» لم يعد متداولاً عالمياً.

بلغ حجم الاحتياطات الدولية لروسيا بحلول الأول من شهر يوليو الحالي 568.3 مليار دولار. ونقلت وكالة الأنباء الروسية «نوفوستي» أمس عن دائرة العلاقات الخارجية والعامية في البنك المركزي الروسي أنه بهذا الشكل «ازداد حجم الاحتياطات خلال النصف الأول من العام الجاري بأكثر من 90 مليار دولار».

وانتقل البنك المركزي الروسي



منظمات غير حكومية تذكر مجموعة الثماني بالوعود التي قطعتها

وقال متحدث باسم منظمة «وان» التي شارك في تأسيسها المغني الإيرلندي بونو أن «التقدم الحاصل حتى الآن بطيء بشكل يثير الإحباط».

وأشار إلى ان فرنسا خفضت للمرة الأولى منذ 2002، قيمة مساعداتها في 2007 بنسبة 66 مليون دولار.

وقال مدير «أوكسفام» فرنسا لوك لامبريار ان فرنسا «لن تفي بوعودها في مجموعة الثماني ما لم تبدل جهدا إضافيا في ما يتعلق بزيادة الموازنة، أو انها ستاتي إلى هنا من دون أن تكون حسمت المسألة» على الصعيد الوطني.

كما دعت المنظمات غير الحكومية رئيس الوزراء الياباني ياسو فوكودا الذي أعلن الشهر الماضي مضاعفة المساعدات اليابانية إلى إفريقيا على خمس سنوات، إلى بذل مزيد من الجهد.

وقال لوسون «نأمل أن تأتي اليابان بالمزيد في غضون ايام».

وتابع أن «الدول الغنية تمكنت من جمع 1000 مليار دولار من أجل مساعدة مصارفها»، مستائلا «لا يمكنها ايجاد خمسين مليارا من أجل مساعدة الأكثر فقرا؟»

(أ ف ب، وكالات)

طالعت منظمات غير حكومية تنشط في اطار المساعدة على التنمية اسم مجموعة الثماني بالالتزام بوعودها بالمساعدة المالية، متممة فرنسا وإيطاليا بمحاولة التلمص منها.

وقال المتحدث باسم منظمة «أوكسفام» الدولية ماكس لوسون «نحن قلقون جدا إزاء مضمون البيان النهائي» كل الجدل الحاصل هذه الايام يكمن في معرفة ما اذا كانت القمة ستقرر رقم الخمسين مليارا» كمساعدات.

وكانت الدول الصناعية الكبرى وعدت في قمة مجموعة الثماني في غلين ايلغز (سكتلندا) في 2005 بزيادة قيمة مساعداتها للتنمية إلى خمسين مليار دولار سنويا بحلول 2010.

وقال لوسون في مؤتمر صحافي على هامش القمة «يبدو أن مجموعة الثماني تبتعد تدريجيا عن تعهداتها، لا يمكننا أن نتركها تفعل ذلك؛ بالنسبة إلى الدول الإفريقية انها مسألة حياة أو موت».

وأشار إلى ان كندا تحاول «إغراق» الوعود المتعلقة بالمساعدات. إلا ان فرنسا وإيطاليا هما أكثر من يعمل على التلمص من التعهدات.

وأضاف في وقت تبدل ألمانيا وبريطانيا جهودا حقيقية من أجل زيادة قيمة مساعداتها، قلصت فرنسا مساعداتها في 2007».

ارتفاع كبير في حجم التجارة بين الكوريتين رغم فتور العلاقات زاد 23% ليصل إلى 880 مليون دولار في النصف الأول

دولار خلال تلك الفترة، ويعود الفضل في ذلك إلى زيادة الإنتاج في المجمع الصناعي المشترك في مدينة كسيونغ، ومعالجة المواد في الشمال، التي تم الحصول عليها من الجنوب.

ويعتبر مجمع كسيونغ الذي يقع شمال المنطقة العسكرية على حدود الكوريتين أحد أهم مشاريع المصالحة التي نتجت عن لقاء القمة بين رئيسي الكوريتين سنة 2000.

ويعمل نحو 28277 كوريا شماليا في 70 مصنعا كوريا جنوبيا، وزاد معدل التبادل التجاري فتورا ملحوظا منذ تقلد الرئيس المحافظ لي ميونغ باك مهام الحكم في سيول في أواخر فبراير الماضي، حيث تعهد بتطوير الروابط المشتركة اعتمادا على التقدم الذي يتم تحقيقه في ما يتعلق بالمسألة النووية.

وقدرت بيونغ بانغ تعليق الحوار الحكومي مع الجنوب، إلا أن التبادل المدني ظل مستمرا.

وزاد حجم التبادل التجاري بنسبة 47% ليصل 823.6 مليون دولار بعدما كان 558.7 مليون دولار بعدما كان 558.7 مليون

ذكرت وزارة الوحدة الكورية الجنوبية أمس أن حجم التجارة الكورية المشتركة ارتفع بشكل ملحوظ في النصف الأول من هذا العام وذلك بالرغم من فتور العلاقات بين الكوريتين.

ونقلت وكالة أنباء «يونهاب» عن نشرة إعلامية للوزارة أن حجم التجارة زاد بنسبة 23% ليصل إلى 880 مليون دولار بعدما كان 718.2 مليون دولار في النصف الأول من العام، وذلك بسبب الزيادة الملحوظة في قطاع التجارة. وأشار إلى أن العلاقات بين الكوريتين شهدت فتورا ملحوظا منذ تقلد الرئيس المحافظ لي ميونغ باك مهام الحكم في سيول في أواخر فبراير الماضي، حيث تعهد بتطوير الروابط المشتركة اعتمادا على التقدم الذي يتم تحقيقه في ما يتعلق بالمسألة النووية.

وقدرت بيونغ بانغ تعليق الحوار الحكومي مع الجنوب، إلا أن التبادل المدني ظل مستمرا.

وزاد حجم التبادل التجاري بنسبة 47% ليصل 823.6 مليون دولار بعدما كان 558.7 مليون

شركة تايبانية تفتتح مصنع صلب في فيتنام سيكون السادس عالمياً من حيث الحجم

سيتم بناء المصنع على ثلاث مراحل، وتصل تكاليف المرحلة الأولى إلى 8 مليارات دولار ومن المقرر الانتهاء منها خلال العام الحالي، وتصل الطاقة الإنتاجية للمصنع إلى 7.5 ملايين طن سنويا.

وستضاعف الطاقة الإنتاجية للمصنع مع اكتمال المرحلة الثانية، في حين ستقل الطاقة الإنتاجية الثالثة والمنتظر الانتهاء منها عام 2011.

وأشار وانغ وين يون رئيس مجلس إدارة فورموزا بلاستيكس إلى اعتراف الشركة إقامة ميناء عميق على ساحل ها تينه لخدمة المصنع.

(د ب أ)

بدأت شركة فورموزا بلاستيكس كورب التايوانية للبروكيماويات بناء مصنع صلب عملاق في فيتنام. وذكرت صحيفة إكونوميك ديلي نيوز الاقتصادية التايوانية أمس أن هذا المصنع عند اكتماله سيكون سادس أكبر مصنع صلب في العالم.

وأشارت الصحيفة إلى أن فورموزا بلاستيكس أقامت احتفالاً ببدء أعمال بناء المصنع في إقليم ها تينه (340 كيلومترا) جنوب العاصمة الفيتنامية هانوي.

وتعطي فيتنام اهتماما خاصا بهذا المصنع باعتباره أكبر مشروع استثماري أجنبي فيها، كما أنه سيجعل من فورموزا بلاستيكس أكبر مستثمر أجنبي في فيتنام.

شارك في الاحتفال نحو 1000 فيتنامي بينهم رئيس الوزراء نجوين تان دونغ وعدد من كبار المسؤولين.

اليابان: ارتفاع احتياطات النقد الأجنبي أكثر من تريليون دولار

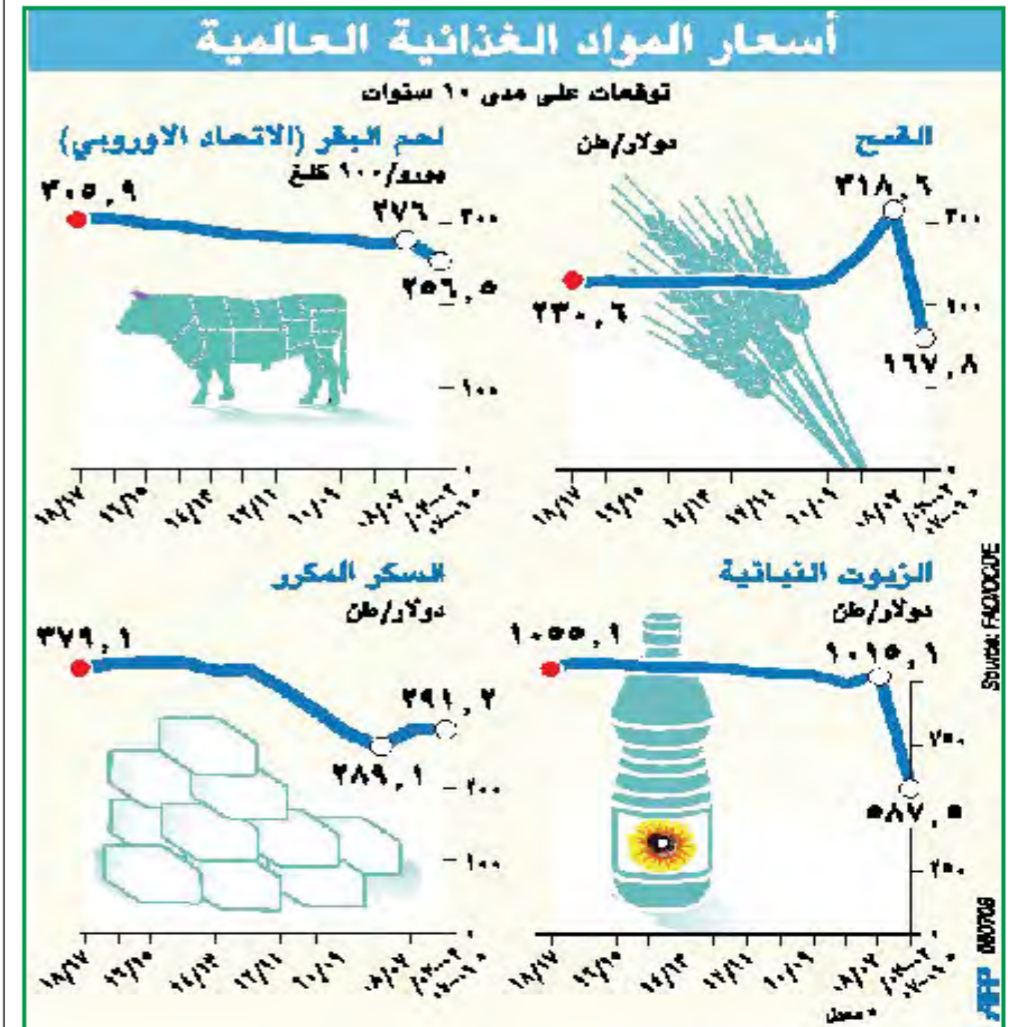
اعلنت وزارة المالية اليابانية أمس ارتفاع احتياطات النقد الأجنبي لدى اليابان بنهاية يونيو الماضي إلى أكثر من تريليون دولار بفضل ارتفاع قيمة احتياطات الذهب واليور.

ارتفعت قيمة الاحتياطات الأجنبية لليابان بمقدار 4.57 مليارات دولار مقارنة بنهاية مايو الماضي ليصل إلى 1.002 تريليون دولار لتظل اليابان صاحبة ثاني أكبر احتياطي نقدي في العالم بعد الصين.

تمتلك اليابان 859.25 مليار دولار في صورة أوراق مالية أجنبية في نهاية يونيو الماضي مقابل 851.51 مليار دولار في نهاية مايو الماضي.

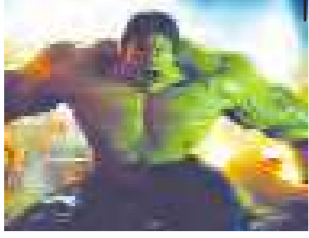
في الوقت نفسه بلغت قيمة الودائع بالعملات الأجنبية إلى 114.21 مليار دولار حيث تمتلك اليابان 5.97 مليارات دولار وودائع لدى بنوك مركزية أجنبية

(د ب أ)



18 **movies**

عودة موفقة للبطل هالك
بنسخته الجديدة
The Incredible Hulk
وفشل الفيلم الكرتوني
ذي الميزانية المنخفضة
Happily N'Ever After



16 **fitness**

حساسية العين والاكتهاب
الضيقي وضربة الشمس
أمراض تكثر في فصل
الصيف. تعلموا كيف
تتخلصون منها.



15 **مزاج**

الفنان صلاح عبد الله
يؤكد في لقاء حول مشواره
الفني الطويل أن المقاييس
السينمائية اختلفت وأصبح
لقب «نجم الشباب» من نصيب
النجوم الشباب.



14 **ثقافات**

الظل له معانيه الخالدة
في الشعر والرواية، وشكل
الهاماً لكثير من الروائيين
والشعراء والرسامين،
وهو ايماء الى تبدل أحوال
الطبيعة والحياة الثقافية.



tawabil

توابيل

الثلاثاء 8 يوليو 2008 م / 5 رجب 1429 هـ

العدد 351 12 صفحة www.aljarida.com

رلى سعد عاشقة
الإكسسوارات الغريبة!

style ص 17

مقاربة

«الظل»...

بوابة الحياة والموت!

بيروت - رواد خيرالله

أصدرت الباحثة السعودية فاطمة عبد الله الهويهي كتاباً بعنوان «الظل... أساطيره وامتداداته المعرفية والإبداعية» تناقش من خلاله حكايات الظل، في الميثولوجيا، في المدونة التراثية والدينية، خصوصاً في القرآن الكريم والحديث الشريف، لدى بعض الفرق الدينية، في المدونة الكلامية والصوفية، كذلك تناقش علاقة الظل والفلسفة، والظل التراث العربي، في الأدب الروائي، في الشعر العربي والعالمي.

حرصت المؤلفة على تتبّع الظل لتجمعه في محاور علاقته بالروح والجسد والموت والحياة والمرأة والخيال والحلم والإبداع. حاولت امتلاك فكرة مناسكة عنه لتنتهي إلى وضع أهداف لجلاء المفهوم وتطوره ومتابعة النوع الذي لحق به، وسعت إلى توصيف المقولات حول الظل، لتكشف ما إذا كانت هناك وحدة كلية

تجمع تفكير الثقافات حوله على تنوعها وامتدادها، ثم لتبرز هويته كما عكستها تلك المقولات. ينطلق الكتاب من فكرة أساسية، أن الظل مرتبط بهاجس الإنسانية الأساسي وهو الموت، لأنه لا يظهر إلا في فضاء بصري، ولا بد من مصدر ضوء ليحقق حضوره في ذلك الفضاء. لذلك سيأخذ كل تفكير بالظل في الحسبان مسألتيْن مهمتين: تتعلّق الأولى بفكرة الانعكاس، فالظل انعكاس لشيء معرض للضوء، وما يرتب عليه من رؤى ذات علاقة بالإنعكاس والتضاعف والتناقل، وما ينطوي تحتها من أمور ذات صفة أفقية ترتبط في النهاية بفكرة الحركة والزمن، في حين أن الثانية تتعلّق بالأصل والفرع، وتنطوي تحت تلك الثانية مسائل لها صفة العمودية الفوقية والتحتية والتبعية ونفسي إلى طرف ميثاق فيزيقي ولاهوتي، مرتبط بالمتحد وفكرة العود، وتختلف مرة أخرى لتتشجبع بعدها الزمني الصاعد إلى مبتداه، فتتشابك المسائلان «الانعكاس، الأصل والفرع» وتتداخلان.

ترد كلمة ظل ومشتقاتها في القرآن الكريم في مواطن كثيرة، وتأتي في كثير من المواضع بالمعنى المباشر المعروف للظل، الذي هو مظهر مادي بصري لاشياء، أو بمعنى الاحتماء من حر الشمس بكل ما له ظل من الأشياء، ولكن ترد، أحياناً، بمعنى آخر يستوجب التوقف عنده في السياق الذي أحفر فيه عن مفردة الظل، ضمن منظومة العلاقات المشار إليها والارتباطات بالموت والحياة والصورورة والخلود والخلق.

يبدو الظل منطقتة متوسطة بين الموت والحياة، كما بدأ في الأساس واسطة الوجود الانفصالي الذي يمسى الظل بسببه واسطة وتظهداً للوجود في الوقت ذاته، تلك الواسطة هي التي جعلته عند التوحيدي شبيهاً

بالرؤيا. لا شك في أن الربط بين الظل والرؤيا في مقابل البقطة يأتي من علاقة الظل/الرؤيا بالجانب الروحاني المرتبط بفكرة النور، الذي يحجب عن الجسد حال الموت، فيضحي الظل أو حال النوم، حيث يمتد نوع من الحجب شبيه بالموت، حتى قيل إن النوم هو الموت الأصغر.

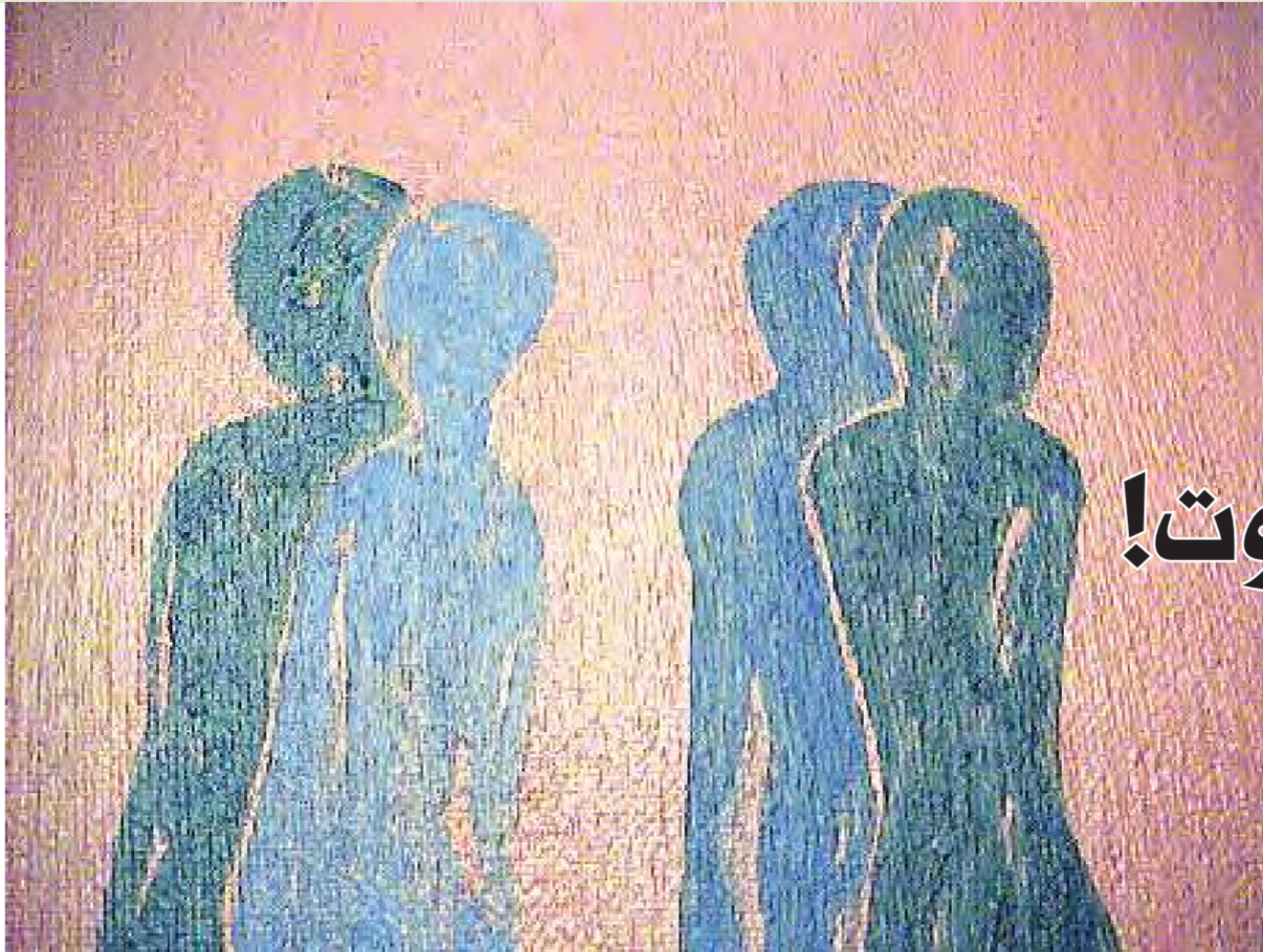
تعريف الجرجاني

يحدد الجرجاني في كتابه «التعريفات» مصطلح الظل قائلاً: «الظل ما نُسخته الشمس وهو من الطلوع إلى الزوال، وفي اصطلاح المشايخ هو الوجود الإضافي الظاهر بتعيينات الأعيان الممكنة وأحكامها، التي هي معدومات ظهرت باسمه النور الذي هو الوجود الخارجي المنسوب إليها، فيستمر ظلمة عديميتها إلى طرف ميثاق فيزيقي ولاهوتي، مرتبط بالمتحد وفكرة العود، وتختلف مرة أخرى لتتشجبع بعدها الزمني الصاعد إلى مبتداه، فتتشابك المسائلان «الانعكاس، الأصل والفرع» وتتداخلان.

الظل الأول هو العقل الأول لأنه أول عين ظهرت بشوره تعالى. ظل الإله هو الإنسان الكامل المحقق بالحضرة الواحدية. فما نحن أمام ثلاثة مصطلحات للظل بحسب العالَمِ الصوفي: الظل/الوجود الإضافي، الظل الأول، ظل الإله أو الإنسان الكامل. يفسر ابن عربي خلق حواء من آدم غير تفكيره بالظل، ويرى أن وجودها ظلي انفصالي، ومفهوم الانفصال مرتبط بما يسميه الوجود الانبعاثي أو الإضافي، ووجود المرأة هنا وجود ظلي انفصالي انبعاثي متفرق من الأصل.

الظل الياباني

تشير الباحثة فاطمة الي كتابين هما «مدح الظل» و«ماكينه الإبحار»



ينطلقان من نقطة تساؤل وقلق تكاد تكون واحدة. الأول للياباني جونيشيرو تانيزاكي، والثاني للفرنسي بول فيريليو. يقارب تانيزاكي المشكلة المطروحة مقارنة بالمشكلة فلسفياً وإستمولوجياً. أما بول فيريليو فينطلق من منطلقات فلسفية، ومع اختلاف المداخل والمطروح بمسالة ما يلحق الثقافة والإنسان مع معطيات الحضرة والتفنيات الحديثة، وتحديدًا مشكلة الضوء والصورة وثقافة الإبهار والإشهار.

يفتح تانيزاكي كتابه «مدح الظل» بالحديث عن المقارنة والمقارنة بين العمارة اليابانية الحديثة المتأثرة بالثقافة والعمارة الغربية وبين العمارة اليابانية القديمة بما فيها البساطة والانسجام، المتعلّقة من وسائل التحجيز للبيت، المتدفقة، والكهرباء والغاز والماء والتدفئة، كاشفاً عن الخسائر التي حدثت بسبب التأثير، إذ فقد تأثير الظل والعمامة وما يحملان من عمق وسكون في مواضع الراحة أو الخلوّة في المنازل، بسبب الضوء الباهر والبريق

والمعاني الذي غزا طرز الحياة في اليابان، وكان برع أجدادهم القدامى في اكتشاف أسرار الظل وحولوه إلى عنصر جمالي، فدمت علاقة سوية بين الظل والجمال، تتجلى في مجالات عدة: يفقد المصطلح الياباني جزءاً من جاذبيته حين يُقدّم في مكان مضاء، فالظل يضيء عليه نوعاً من السحر. لا يستمد البيت الياباني القديم جماله من المديكور الذي يخلو منه عادة، وإنما من توظيف كثافة الظل. يفقد مسرح ال «نو»، وروعه حين يتخلّى عن ظلاله الجوهري؛ ويُقدّم على خشبة مضاءة على الطريقة الغربية.

يتقصى تانيزاكي أسرار الظل في المسرح والسينما، ويكشف عن اختلاف السينما الأمريكية والأوروبية

مكينه الإبحار

يهتم فيريليو في كتابه «ماكينه الإبحار» بدراسة أثر تخييب دور العين في عملية الإبحار من خلال متابعة تطوّر تقنيات الإبحار، المراسد الفلكية، السعي الحديث لإحلال الآلة محل العين في أداء دورها، وتحويل الإبحار إلى ماكينه يرى فيريليو أن الأجهزة البصرية

وعن الفروقات في الموسيقى والصوت، يقول: «لو اخترعنا بانفسنا الفونوغراف أو الإذاعة لأنجزناهما بطريقة تبرز الصفات الخاصة بأصواتنا وموسيقانا. فعلاً تتميز موسيقانا في أصلها بنوع من التحفظ والأهمية التي توليها للوسط، بحيث إنها تفقد جزءاً كبيراً من سرهما إذا سُحلت ثم صُحّخت بواسطة مكبرات الصوت. إننا نتجنب في فن الإلقاء للخطاب نُدْمُ تماماً، هكذا ندْعُنا إلى تشويه الفنون بسبب استبدالنا لهذه الأجهزة... واعتماداً على هذه الواقعة البسيطة... نعتقد أننا تكبدنا خسائر حقيقية».

يقارن تانيزاكي بين الذائقة الشرقية والغربية في مسألة الجمال مركزاً على مسألة الضوء والظل يقول: «كان الغرب هو أيضاً يجهل حتى الفترة الأخيرة الكهرباء والغاز والنقط، بيد أنه لم يشعر أبداً، حسب علمي، برغبة في التلذذ بالظل. يتضح أن خيالنا ذاته يتحرك داخل ظلام أسود مثل الملك، بينما يضيء الغربيون على أشباحهم صفة الشفافية التي في الزجاجة، الألوان التي نجحها هي الأشياء التي نستعملها يومياً هي عبارة عن طبقات من الظل، أما الألوان التي يفضلوها هم فهي تلك التي تجمع داخلها كل أشعة الشمس».

الظل ذلك الوهم، له معانيه الخالدة في الشعر والرواية، لظلمة كان مفتاح الإلهام للكثير من الروائيين والشعراء والرسامين، وهو إيمان الي تبدل أحوال الطبيعة والحياة الثقافية كما نلاحظ في الرواية اليابانية المذكورة.

يبدو الظل في منطقة متوسطة بين الموت والحياة

طالب الرفاعي
talrefai@hotmail.com

مجلس الأمة والثقافة!

«منذ ما يزيد على الأربعين سنة، لم يُقدّم أي عضو من أعضاء مجلس الأمة الكويتي محاضرة عن الثقافة في رابطة الأدباء».

صادمة ومؤلمة ودالة كانت جملة الدكتور سليمان الشطي، في مداخلة ضمن المناقشات التي أعقبت محاضرة عضو مجلس الأمة الأخ محمد العبدالجادر، في رابطة الأدباء مساء يوم الأربعاء الماضي. موقف عضو مجلس الأمة السيد محمد العبدالجادر، لم يكن أقل دلالة، حين ركّز في محاضرته وكذلك ردوده على مجمل الآراء التي طرحت بعد المحاضرة، على الدور المحوري والمهم الذي يجب على المثقفين أن ينهضوا به، حيال الأوضاع الثقافية في الكويت، مبيّناً ضرورة المبادرة إلى تشكيل جماعة ضغط «لوبي» ثقافي مستتير، يكون له رأي حيال القضايا الدائرة على الساحة الثقافية، وكذلك لممارس وصلاً واتصلاً وضغطاً مشروعاً على السادة أعضاء مجلس الأمة، عبر المناقشات الموضوعية لمختلف الآراء، سواء اتفقت أو اختلفت مع قناعاتهم.

اجتماع مجموعة من الأدباء والمثقفين والفنانين والصحافيين والإعلاميين في الرابطة، كان بهدف إيصال مطالبهم وشكواهم المريرة إلى السيد عضو مجلس الأمة، لكن الأمر برآي أخذ بعداً آخر، حين اتضح أن السيد العضو جامل إلى الرابطة حاملاً مطالبه وشكواه، وفي ذلك صح جمل القائل: «لا تشكي لي لا أبكي لك».

في الجلسة الحميمية التي جمعت الأدباء وعضو مجلس الأمة، بدا واضحاً أن الإبداع والمبدعين والثقافة والمثقفين هم المتضرر الحقيقي من انقطاع الصلة بين المبدع والمثقف من جهة، وبين السلطة التشريعية ممثلة بأعضاء مجلس الأمة من جهة ثانية. وبدأ أن كليهما، المثقف وعضو مجلس الأمة، عاتب على الآخر. وبالتالي فإن مد جسور النقاش الديمقراطي والصریح والموضوعي مطلب ملح، كون الثقافة لا تنحصر في قصة أو رواية أو مشهد مسرحي أو لوحة تشكيلية أو قصيدة أو مقال نقدي، بل أن الثقافة هي أنماط من الفكر والمعرفة والأدب والفن، تتشكل مجمل الوعي الشعبي السائد، وتنعكس وتتجلى على الممارسات الاجتماعية، بما في ذلك أداء السادة أعضاء مجلس الأمة تحت قبة البرلمان.

إنشاء مبنى جديد لرابطة الأدباء، دعم وتشجيع المبدعين، وعلى الأخص شريحة الشباب في طباعة ونشر إبداعهم، الاهتمام بالمبدع والأديب الكويتي، رفع الرقابة عن معرض الكتاب، هذه المطالبات وغيرها مهمة، لكن الأهم هو رفع سقف الحرية، فبدون سقف عال للحرية لن يتمكن المبدع والأديب من قول كلمته، ولن يتمكّن من توصيل صوته.

نعم، الواجب يحتم على السادة أعضاء مجلس الأمة النظر في مطالبات الأدباء والفنانين، والوقوف إلى جانبهم ونصرتهم بوصفهم طليعة الأمة الفكرية والأدبية، لكن الواجب التاريخي الأهم المناط بأعضاء مجلس الأمة، في زمن ثورة المعلومات والاتصال ومواقع الإنترنت، هو العمل على تأكيد ورفع سقف الحرية، وتأمين قول الرأي والرأي الآخر للجميع، والوقوف بوجه أي تشريع يحد من حرية الإنسان، ويمسه في عقيدته أو رأيه أو سلوكه الشخصي. محاضرة السيد محمد العبدالجادر، ربما كانت البداية لوصول مهم نتمنى أن يستمر ولا ينقطع.

قضية

العرب في المعارض الثقافية الدولية... مشاركات تحكّمها الأهواء

القاهرة - خلف علي حسن

ماذا أكسب العالم العربي اختيارهم كضيوف شرف في المؤتمرات والمعارض الدولية، هل ساهم ذلك في تفعيل الدور المصري والعربي في الخارج؟ هل يؤمن العرب بنفسه بالحوار الإيجابي البناء مع الشرق أم أن مقولة «الشرق شرق والغرب غرب» هي السائدة منذ الأزل؟ ... وتساؤلات تفرض نفسها على الساحة الثقافية العربية، بعد مشاركات مصرية وعربية عدة في المؤتمرات والمعارض الخارجية التي نظمت أخيراً والتي ستقام لاحقاً.

يؤكد الشاعر أحمد عبد المعطي حجازي أهمية المؤتمرات والمعارض الخارجية التي تقيمها مصر في الخارج، ويطالب بمزيد منها شرط العمل على تلافى السلبيات المتمثلة ببغافد من لا يمثلون جوهر الثقافة الحقيقي، والابتعاد عن أنصاف الأديب والمثقفين، لأن الحضور الثقافي في الخارج مهم جداً ويعكس صورة مصر وثقلها الثقافي.

من ناحيته، يعتبر الروائي والصحافي محمد ناجي أن «المشاركات في المؤتمرات الخارجية لها أهميتها، إذ لا يستطيع أحد أن ينكر الفائدة التي يمكن تحقيقها من خلالها، لكن لا بد من أن يكون لها أساسات علمية وحضارية وأن تتسم النشاطات بالجديّة بالنظر إلى مردودها الإيجابي، مع ضرورة الابتعاد عن المجاملات أو مجرد السفر للترتذ، وهو الغالب في الفترة الأخيرة لاسف».

يضيف ناجي: «تعرّز مشاركة الأديب والأسماء المؤثرة في الحياة الثقافية في التظاهرات العالمية، دور مصر والعالم العربي على الخريطة الثقافية العالمية، لأن الأديب يعرفون كيف يخاطبون الغرب وفق مفاهيم ثقافية وحضارية، أما الموظفون فينظفون في حوارهم من مصالح شخصية وهو ما يفسد الساحة الأدبية والعلاقات الثقافية، في رأبي لا بد من تنظيم وإعداد جيد للمشاركات المصرية الخارجية سواء جاءت عن طريق معارض فنية أو ضيف شرف لتلافي السلبيات وتكريس الإيجابيات».

تتمنّى الإيجابية في المشاركات

الخارجية عبر مؤتمرات أدبية أو معارض تشكيلية، في رأي الناقد الأدبي شعبان يوسف، في التأثير الذي تحدّه المشاركات والتبادل الثقافي الذي يستفيد منه الجميع. مدى نجاح هذا الحضور في تغيير نظرة الغرب للعالم العربي، يرى في هذا المجال، ضرورة إحداث اندماج إيجابي بين الثقافات، من خلال القيمة الأدبية والمساهمة في إبراز الجوانب الإنسانية والبيئية وتكريس جسور التواصل مع الآخر.

يضيف يوسف: «ثمة نقص في المشاركات الخارجية في المؤتمرات يتجلى بمخاطبة العرب لبعضهم، لأن حضور المؤتمرات في الخارج يقتصر على العرب، أو الأجانب من أصل عربي ما يثير التساؤل: هل نحن في معارض الكتاب في دولة عربية أم في أوروبا والخارج؟»

النموذج المصري

يعتبر الروائي مكاوي سعيد أن اختيار مصر ضيف شرف في المعارض الدولية هو بمثابة كسب ثقافي وحضاري لها، إذ يُلقى الضوء على الثقافة العربية وتعد مصر نموذجاً في ذلك، وينتج انتقال الخبرات الفنية بين المفكرين والباحثين في الغرب، علاوة على التبادل الثقافي وتكريس قيمة حوار الحضارات، ما يجعلنا نتخلّق من المحلية إلى العالمية.

يضيف سعيد أنه يجب اختيار الأعمال الجيدة في الأدب المصري لتمثل العالم العربي في الخارج، لأن

التعامل مع الثقافة المصرية لا بد من أن يقوم على المنتج الثقافي، فإذا كان الخبرة وعلى مستوى عال من الخبرة الفنية، سيُعامل معه باحترام شديد، أما إذا كان نافعاً وغير جيد ستؤسف بالمختلفين عن ركب الحضارة، خصوصاً أن تاريخنا في الرواية ليس كبيراً بالنسبة إلى أوروبا وغيرها من دول الغرب.

حاول القائمين على تنظيم المعارض، ينيه مكاوي إلى أنه يجب أن يكونوا من الأديب ذوي الخبرة العالية، ولهم أعمال إبداعية معروفة وثقل ثقافي، لكن للأسف الشديد فإن القائمين عليها موظفون إداريون، تخضع اختياراتهم للاهواء الشخصية وكل ما يقدم في تلك المعارض يعكس صورة الثقافة العربية جمعاء، شتد مكاوي على ضرورة أن تتاح

فرص السفر إلى أكبر عدد من الأديب المصريين ويُتعاون بينهم، ولا تكون محكراً على أحد، وأن تكون الاختيارات بناء على الخبرة والأعمال الجيدة بعيداً عن العشوائية والمصالح الشخصية.

حقيقة

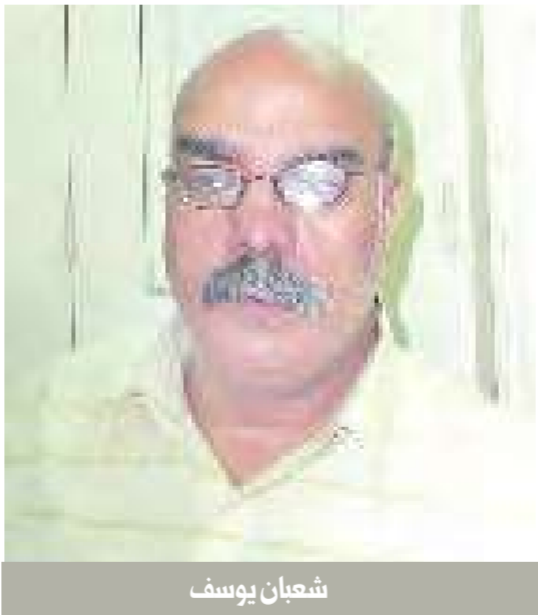
أما الروائي فتحى إمبابي فيقول إن المشاركات الدولية محدية في حالة واحدة، هي أن ينسحق المثقفون وليس الإداريين، لأن المثقف على دراية حقيقية بالثقافة واحتياجاتها وإن كانت غير ذلك فهي إهدار للأموال العامة وللثقافة المصرية والعربية. يؤكد إمبابي أن «الغرب يدرس الثقافة العربية ليتعرف إلى مجتمعاتنا من الداخل، فإذا أردت



محمد ناجي



فتحى إمبابي



شعبان يوسف

ثقافة منمنمة وموحدة بغرضها القبط الأميركي الأقوى، الذي يتفرد باتخاذ القرارات المصرية لمستقبل البشرية.

الأديب يخاطبون الغرب بمفاهيم حضارية، أما الموظفون فينظفون في حوارهم من مصالح شخصية وهو ما يفسد الساحة الأدبية

محمد ناجي

يضيف عبدالله أن الغرب يعكف، منذ أم بعيد، على دراسة الآداب الشرقية وطبيعة المجتمعات العربية من الداخل بالإضافة إلى كل ما يتعلق بفنونها للتعرف على تراكيبها الاجتماعية من زاوية حب السيطر والاستعمار، وأنه نجح في تحقيق ذلك بوتقة واحدة على ترجمة الأفكار التي راحت والآراء التي طرحت والمقترحات التي قدمت والتوصيات التي انتقدت من اللقائات، وأن يقوم الغرب بفعل ذلك لتجسيد ثقافة الحوار عبر إجراءات مدروسة ومبادرات ملموسة وخطوات عملية على أكثر من صعيد.

أما الناقد سري عبدالله، فتمتحنى أن تتلافى المشاركات الدولية الثقيلة الأخطاء والسلبيات التي سادت المشاركات السابقة من سوء التنظيم والأختيارات العشوائية للمدعوين.

قرصة

لهـ «مونيا» بلقبها المستعار، فهي دخلت مجال الغناء وقبلة التقديم التلفزيوني باسمها الحقيقي هدى عبد الرحمن من أجل الـ fun!



صح لسانك

رئيس الاتحاد الكويتي للمسارح الأهلية محمد الشطي: «تركنا الإحباط وراء ظهرنا، وسنعمل بكل طاقتنا في الفترة المقبلة لنا، وهي ثلاثة أشهر بصفتنا أعضاء مجلس إدارة».



زين

ما كشفه المحامي عادل الجحبي في «هايد بارك» على قناة العدالة من «فبركة» في تصوير معاناة الكويتيين من أمهات مصريات في «تو الليل» على قناة الوطن لفتح باب التبرعات!



شين

أن يتعمّل CD برنامج الوقفة الدينية مع فضيلة الشيخ الدكتور عجيل النشمي أثناء بثه على إذاعة البرنامج العام؛ خوفاً أجهزة وتحديث استوديوهات!



أرز باللبن لشخصين



محمد الجبري
mhoujeri@hotmail.com

في واجهة إحدى المكتبات البيروتية، شاهدت كتيب «أرز باللبن لشخصين» للمصرية رحاب بسام، وهو نتاج مدونة كانت أنشأتها الكتابة قبل مدة، وتدرج ضمن مجموعة مدونات اشتهرت أخيراً منها، «مع نفسي» لغادة محمد محمود، «عايزة أتجوز» لغادة عبد العال، الناقل أنه مع انتشار الإنترنت، أصبح التدوين إحدى طرق التعبير عن الرأي في العالم العربي، وأفسحت المدونات نشر مواد لا يتوافر إمكان نشرها في الإعلام الرسمي. في مصر الآف المدونات معظمها للشباب الذين استغلوا هذه المساحة لتدوين أحداث حياتهم اليومية.

بالطبع لا تستوعب النخبة أن تكون عناوين القصص على هذا النحو، ولا تستسيغ أن تكون القصص المطبوعة نتاج المدونات التي باتت ملاذ الحرية في مصر، وكسرت إطار الثقافة الرسمية والتقليدية وباتت حيزاً مهماً للتعبير الحر، تقول رحاب بسام في إحدى القصص: «لعمل طبق من الأرز لشخصين ستحتاجين إلى ربع كوب من الأرز أولاً. أخرجي اللبن من التلاجة ثم في طبق أبيض واسع ضعي الأرز ونقيه من أي شوائب. ضعي كل شيء جانباً، مرارتك وحزنك وغضبك وإحباطك، وأي فكرة سيئة».

صرحت عادة عبد العال خريجة كلية الصيدلة، أنها لا تخلج من اسم المدونة، مشيرة إلى أن أي شخص، شأياً كان أم فتاة لديه الرغبة في الزواج، وأن المدونة تحمل معنى «عايزة أتجوز صح»، قائلة إنها تتضمن حالات التقدم للزواج التي عرضت عليها، واستعدادات الأسرة لاستقبال العريس المنتظر، وهي إذ تستخدم العامة وتدور كل حوادثها حول عانس تريد الزواج، تقدم صوراً ساخرة وكوميدية لهذه الحالة التي لا تجد فيها هذه السيدة رجلاً يملا عالمها. تقول عبد العال في مقطع من الكتاب: «زمان كنتوا تشوفوا في الأفلام العربي أي بنت تدخل فرح وهي لايسه شيك كده شوية. بثلما عليها الشبان ويبقوا عايزين ياكلوها. وما تخرجش من الفرع إلا بعريس. دلوقتي نفس التجمعات بس بالعكس. تلاقى كل إم قاعدة هي وبناتها مراقبين الشباب ويابوله اللي يعدي جنبهم».

- طارق. إزيك يا ولد. مش تيجي تسلم على بنات خالك
شوف بقوا حلوين إزاي؟
- أنا مش طارق يا طط وأنا متبهالي كده حضرتك مش خالتي».

غادة محمد محمود من مواليد 1984، وخريجة كلية الآداب قسم اللغة الإنكليزية لعام 2004، محررة ومترجمة ولها مدونة على الإنترنت تحمل اسم «مع نفسي» قدمت من خلالها بعض النصوص والقصص التي تحكي الأحداث اليومية التي تعيشها تقول عنها: «بعدما تزوجت شعرت بفراغ كبير لم أعرف كيف أستفيد من الوقت، فوجدت فكرة المدونة كنوع من تبادل الآراء من خلال تقديم المواضيع وتبادل التعليقات من القراء، كنت أحكي فيها بعض مواقف الحياة اليومية التي تعيشها أي فتاة في مقتبل العمر في بداية زواجها، ومنها بعض المواقف في المطبخ أو مع جيراني حتى إنني كتبت عن فترة حملي فتعابش معها القراء بشكل كبير».

تضيف: «لم أعرف أن مدونتي ستتحول من مجرد صفحات على النت إلى كتاب يقبل القراء على شرائه ليحقق مبيعات هائلة في معرض الكتاب، وهو بالنسبة الي النجاح الأكبر». تقول في مدونتها: «الطبخ فعل حب، هذا ما عرفته، وما شعرت به حينما كنت أعد لك كيك الشوكولا بالأمس أو فطيرة التفاح قبلها. لم أستطع الوقوف في المطبخ من دون أن أسمع موسيقى هادئة، حرصت على أن أعمل بيدي وأن أمزج المكونات وكانني أربت على ظهر طفل. أنا لا أرغب في أن تكون راحة بيتنا براحة العطل، أو معطرات الجو، سيكون من الأفضل أن يكون البيت براحة النعناع أو الرفة أو الشوكولا الدائبة أو التفاح».

جموح أصحاب المدونات إشارة إلى التحول في الواقع الثقافي، إذ بات كل شخص يستطيع أن يكون مؤلفاً ويمكن لكل حامل كاميرا أن يصور الأفلام، هذا ما أفرزته العولمة والمعلوماتية، ومن خلالهما تحطمت أسوار المركزية لصالح الثقافة الإفتية.



صلاح عبد الله: النجومية الآن من نصيب الشباب!

دردشة

القاهرة - سمير عبد الباسط

يمتاز الفنان صلاح عبد الله ببصمة مميزة في السينما، وعلى الرغم من ارتباطه بجمهوره من خلال الأدوار الكوميديية، إلا أنه أعلن تمرداً على هذه النوعية واستطاع سريعا أن يغير جلده ويتقل بشكل احترافي من دور إلى آخر.. عرف من خلال مشاركته في أحد الأدوار الصغيرة التي أثرت في ذاكرة الجمهور في مسلسل «سنبل بعد الملون»، لتتوالى بعدها نجاحاته في أفلام الشباب. في الحوار التالي يحكي لمحات من مشواره.

هل أصبحت والفنان أحمد عز «دويتو»؟

أحمد فنان متميز له مكانة خاصة عند الجمهور، أستمتع كثيراً بالتعامل معه، فهو على المستوى الإنساني جميل ومرح وعلى المستوى الفني متميز ويبدل أقصى جهده لتخرج أعماله في أحسن حال، لهذا أسعد كلما تُعرض عليّ مشاركته أحد أفلامه والتي كانت فاتحة خير عليّ.

برى البعض أن دورك في «كباريه» يحمل مبالغ غير مقبولة، فما رأيك؟

أحمد فنان متميز له مكانة خاصة عند الجمهور، أستمتع كثيراً بالتعامل معه، فهو على المستوى الإنساني جميل ومرح وعلى المستوى الفني متميز ويبدل أقصى جهده لتخرج أعماله في أحسن حال، لهذا أسعد كلما تُعرض عليّ مشاركته أحد أفلامه والتي كانت فاتحة خير عليّ.

كيف تعاملت معها؟

حرصت على أن تعكس شخصية فؤاد حامد صورة شخص يبدو قاسياً على شقيقه (ماجد الكدواني) على الرغم من أن هذا الأخير فقد رجليه أثناء دفاعه عنه، ما يؤكد حجم التناقض في تلك الشخصية، فبدلاً من أن يحتوي شقيقه نظراً إلى صلة الدم وظروفه الصحية نجده يعيّر في علته.

تشارك في أكثر من عمل، إلا تخشى من حرق نفسك فنياً؟

قد تقلق فكرة حرق الممثل في أكثر من عمل سينمائي خلال الموسم النجم الذي يحمل الفيلم اسمه، أما

وانا فلست نجماً وإنما ممثل، لذا لن أحرق نفسي إذا ما حضرت في أكثر من عمل.

هل يعوضك عملك مع «نجوم شباب» عن افتقاد هذا اللقب؟

لا أفكر في الموضوع بهذا الشكل، أبحث عن العمل الجيد، جعلتني خبرتي الطويلة أدرك أن شرط النجاح ليس الدور الجيد فحسب، ولكن لا بد من أن يكون العمل كله جيداً ويضم نجوماً يحبه الجمهور، وعلى الرغم من حب الجمهور لي وثقته بأعمالي، إلا أن المقاييس السينمائية اختلفت وأصبح لقب نجم الشاب من نصيب النجوم الشباب.

هل يعني ذلك أنك لن تعلن العصيان على الأدوار الثانية ولن تتجه إلى البطولة المطلقة؟

لا يوجد شيء اسمه البطولة المطلقة، لا يمكن أن تقدم عملاً ناجحاً يعتمد على البطل بمفرده، لكن إذا كنت تقصد تصدّر «النت» أو تصدّر صورتي الأفيش، فهذا يخضع لعوامل عدة يتحكم فيها المنتج أو لا، عموماً أنا راض عن المكانة التي

أجسد من خلاله شخصية تجذب جادة، ما يتيح فرصة أكبر أمام ياسمين لتبرز موهبتها في الكوميديا.

إلى أي من الفريقين ستضم في فيلمك الجديد «زهلوي»؟

أجسد في الفيلم دور قائد قبيلة نادي الزمالك واسمه «شحاتة»، وهو شخصية منعصبة وبقائه في القافلة الحمراء الفنان عزت أبو

عوف، وهو عاشق لكرة القدم، لدرجة أنه يسمي ابنه حسن ليدعوه الناس حسن شحاتة، كذلك يناقش الفيلم التعصب في مجالات الحياة سواء في الدين أو السياسة من خلال رمز كرة القدم.

علمنا أنك تشارك في مسلسل «الدالي» هذا العام بمشهادين فحسب بعدما كنت من أهم نجومه في العام الماضي؟

أشارك هذا العام في الجزء الثاني من خلال الفلاش باك، وعلى الرغم من أن القيمين على العمل اقترحوا أن أشارك في الحلقات المقبلة، إلا أنني طلبت أن يموت فوزي في الجزء الثاني ليكون المسلسل منطقياً أكثر.

هل تعتبر نفسك فناناً محظوظاً؟

أحمد الله على أن الأعمال التي أشارك فيها يُكتب لها النجاح، لكنني لا أشكر نفسي للحظ، أحرص على التدقيق في اختيار أدوري واجتهد فيها لتكون مميزة ومختلفة.

ما المقياس الذي تقيس به

أجسد من خلاله شخصية تجذب جادة، ما يتيح فرصة أكبر أمام ياسمين لتبرز موهبتها في الكوميديا.

إلى أي من الفريقين ستضم في فيلمك الجديد «زهلوي»؟

أجسد في الفيلم دور قائد قبيلة نادي الزمالك واسمه «شحاتة»، وهو شخصية منعصبة وبقائه في القافلة الحمراء الفنان عزت أبو

عوف، وهو عاشق لكرة القدم، لدرجة أنه يسمي ابنه حسن ليدعوه الناس حسن شحاتة، كذلك يناقش الفيلم التعصب في مجالات الحياة سواء في الدين أو السياسة من خلال رمز كرة القدم.

علمنا أنك تشارك في مسلسل «الدالي» هذا العام بمشهادين فحسب بعدما كنت من أهم نجومه في العام الماضي؟

أشارك هذا العام في الجزء الثاني من خلال الفلاش باك، وعلى الرغم من أن القيمين على العمل اقترحوا أن أشارك في الحلقات المقبلة، إلا أنني طلبت أن يموت فوزي في الجزء الثاني ليكون المسلسل منطقياً أكثر.

هل تعتبر نفسك فناناً محظوظاً؟

أحمد الله على أن الأعمال التي أشارك فيها يُكتب لها النجاح، لكنني لا أشكر نفسي للحظ، أحرص على التدقيق في اختيار أدوري واجتهد فيها لتكون مميزة ومختلفة.

ما المقياس الذي تقيس به

أجسد من خلاله شخصية تجذب جادة، ما يتيح فرصة أكبر أمام ياسمين لتبرز موهبتها في الكوميديا.

إلى أي من الفريقين ستضم في فيلمك الجديد «زهلوي»؟

أجسد في الفيلم دور قائد قبيلة نادي الزمالك واسمه «شحاتة»، وهو شخصية منعصبة وبقائه في القافلة الحمراء الفنان عزت أبو

عوف، وهو عاشق لكرة القدم، لدرجة أنه يسمي ابنه حسن ليدعوه الناس حسن شحاتة، كذلك يناقش الفيلم التعصب في مجالات الحياة سواء في الدين أو السياسة من خلال رمز كرة القدم.

علمنا أنك تشارك في مسلسل «الدالي» هذا العام بمشهادين فحسب بعدما كنت من أهم نجومه في العام الماضي؟

أشارك هذا العام في الجزء الثاني من خلال الفلاش باك، وعلى الرغم من أن القيمين على العمل اقترحوا أن أشارك في الحلقات المقبلة، إلا أنني طلبت أن يموت فوزي في الجزء الثاني ليكون المسلسل منطقياً أكثر.

هل تعتبر نفسك فناناً محظوظاً؟

أحمد الله على أن الأعمال التي أشارك فيها يُكتب لها النجاح، لكنني لا أشكر نفسي للحظ، أحرص على التدقيق في اختيار أدوري واجتهد فيها لتكون مميزة ومختلفة.

ما المقياس الذي تقيس به

أجسد من خلاله شخصية تجذب جادة، ما يتيح فرصة أكبر أمام ياسمين لتبرز موهبتها في الكوميديا.

إلى أي من الفريقين ستضم في فيلمك الجديد «زهلوي»؟

أجسد في الفيلم دور قائد قبيلة نادي الزمالك واسمه «شحاتة»، وهو شخصية منعصبة وبقائه في القافلة الحمراء الفنان عزت أبو

عوف، وهو عاشق لكرة القدم، لدرجة أنه يسمي ابنه حسن ليدعوه الناس حسن شحاتة، كذلك يناقش الفيلم التعصب في مجالات الحياة سواء في الدين أو السياسة من خلال رمز كرة القدم.

علمنا أنك تشارك في مسلسل «الدالي» هذا العام بمشهادين فحسب بعدما كنت من أهم نجومه في العام الماضي؟

أشارك هذا العام في الجزء الثاني من خلال الفلاش باك، وعلى الرغم من أن القيمين على العمل اقترحوا أن أشارك في الحلقات المقبلة، إلا أنني طلبت أن يموت فوزي في الجزء الثاني ليكون المسلسل منطقياً أكثر.

هل تعتبر نفسك فناناً محظوظاً؟

أحمد الله على أن الأعمال التي أشارك فيها يُكتب لها النجاح، لكنني لا أشكر نفسي للحظ، أحرص على التدقيق في اختيار أدوري واجتهد فيها لتكون مميزة ومختلفة.

ما المقياس الذي تقيس به

أجسد من خلاله شخصية تجذب جادة، ما يتيح فرصة أكبر أمام ياسمين لتبرز موهبتها في الكوميديا.

إلى أي من الفريقين ستضم في فيلمك الجديد «زهلوي»؟

أجسد في الفيلم دور قائد قبيلة نادي الزمالك واسمه «شحاتة»، وهو شخصية منعصبة وبقائه في القافلة الحمراء الفنان عزت أبو

عوف، وهو عاشق لكرة القدم، لدرجة أنه يسمي ابنه حسن ليدعوه الناس حسن شحاتة، كذلك يناقش الفيلم التعصب في مجالات الحياة سواء في الدين أو السياسة من خلال رمز كرة القدم.

علمنا أنك تشارك في مسلسل «الدالي» هذا العام بمشهادين فحسب بعدما كنت من أهم نجومه في العام الماضي؟

أشارك هذا العام في الجزء الثاني من خلال الفلاش باك، وعلى الرغم من أن القيمين على العمل اقترحوا أن أشارك في الحلقات المقبلة، إلا أنني طلبت أن يموت فوزي في الجزء الثاني ليكون المسلسل منطقياً أكثر.

هل تعتبر نفسك فناناً محظوظاً؟

أحمد الله على أن الأعمال التي أشارك فيها يُكتب لها النجاح، لكنني لا أشكر نفسي للحظ، أحرص على التدقيق في اختيار أدوري واجتهد فيها لتكون مميزة ومختلفة.

ما المقياس الذي تقيس به

أجسد من خلاله شخصية تجذب جادة، ما يتيح فرصة أكبر أمام ياسمين لتبرز موهبتها في الكوميديا.

إلى أي من الفريقين ستضم في فيلمك الجديد «زهلوي»؟

أجسد في الفيلم دور قائد قبيلة نادي الزمالك واسمه «شحاتة»، وهو شخصية منعصبة وبقائه في القافلة الحمراء الفنان عزت أبو

نجوم

خلافات الفنانات حديث الناس والإعلام!

بيروت - الجريدة

أصبح موضوع الخلاف بين الفنانات المادة الأكثر دسماً في المقابلات التلفزيونية والأحاديث الصحافية. وأصبحت الشائسة الصغيرة منبرا للاربود المضادة. يوميا، تطل فتاة معينة للرد على زميلة لها على صفحات المجلات أو عبر مقابلة تلفزيونية لتصبح مشكلتها محور الحديث بين الناس العاديين والمحور الأهم في برامج الحوارات الفنية.

إذا عدنا بالذاكرة إلى الوراء نرى أن الخلاف الأبرز الذي شهده هذا العام، كان بين الفنانتين رولا سعد وهيفاء وهبي، ولم يقتصر على المشادات الكلامية المتبادلة، إنما وصل إلى المحكمة بعدما رفعت هيفاء دعوى قضائية ضد رولا واتهمتها بترويج فيلم مفيرك يتضمن مشاهد إباحية لها. وقد أنكرت رولا هذا الاتهام وسنت هجوما مضادا على هيفاء عبر الوسائل الإعلامية كافة مؤكدة براءتها، واتهمتها بأنها ثبتت لها الشر، لأنها تغار من نجوميتها، قائلة في إحدى مقابلاتها الصحافية، هيفاء ظلمتني والله يمهل ولا يمهل».

يذكر أن الفنانتين كانتا زميلتين في مجال عرض الأزياء، ويرجع البعض أسباب الخلاف إلى أن رولا سرقت بعض الأضواء من هيفاء، خصوصا في مصر بعد دخولها عالم الغناء، بينما يوضح البعض الآخر أن الخلاف الأساسي يكمن في انتقال مدير أعمال هيفاء كريم أبي ياغي إلى العمل مع رولا على أثر خلافه معها. كذلك لا ينسى أحد خلاف الفنانة أصالة مع زميلتها نوال الزعبي، بعدما وصفت الأخيرة صوتها بـ«زئور الخطر» لتصبح مشكلتهما الموضوع الأبرز والمداول في الصحافة الفنية وبين الناس، إلا أن أصالة أعادت ترطيب الأجواء من خلال اتصال أجرته ببرنامج «سيرة وانقذت» الذي يقدمه الزميل رافين قيوميحان على شاشة



إليسا



هيفاء



أصالة



نوال الزعبي



أحلام



شمس

سرحان خلال رمضان الفائت، وأعلنت الأخيرة الصلح لتعود المياه إلى مجاريها بين الطرفين. من جانب آخر، تكثفت الفنانة إليسا بجملته «هيدا رايها» لرد على ما بطاها من أقاويل من جانب زميلاتها، ويذكر الجميع وصف الفنانة هيفاء وهبي لها بـ«السيارة القديمة»، وإجابة إليسا بالقول «ما برد على هيك حكي». المعلوم أن إليسا لا تربطها علاقة وطيدة مع كثر من زميلاتها، على رأسهن الفنانة أمل حجازي ونوال الزعبي التي رفضت الرد في برنامج «كلمة فصل»، مع جمانة أبو عيد على اليسا

التي قالت في برنامج «العرب»: «لو امتلكت نوال عصا سحرية لكانت أختني» معتبرة أن الموضوع تافه ولا معنى له وقالت: «ما معني أن أخفيها؟ لا يوجد لدي مشكلة مع اليسا ولا مع غيرها». ليس موضوع الخلافات بين الفنانات جديد ويتلخص بكلمة واحدة «الغيرة» والسؤال الذي يطرح: هل تشكل هذه الحروب وسيلة لإثبات كل واحدة منهن نجوميتها وشعبيتها وعبركات من اختراعهن بهدف احتلال مساحات أكبر على أغلفة المجلات وشاشات التلفزيون؟

أمراض الصيف... الوقاية والعلاج

القاهرة - راجح بدير

أمراض الصيف زائر غامض يقتحم الأبواب عبر حساسية العين والاكنتاب الصيفي وضربة الشمس التي تصيب الكبار والصغار على شواطئ البحار... كيف نقي أنفسنا من تلك الأمراض ونتخلص من متاعب الطقس الحار؟

يؤكد د. الدسوقي فودة (مدير مركز الحساسية والمناعة في جامعة القاهرة) أن حساسية الصدر أو الربو الشعبي من الأمراض التي تنتشر في فصل الصيف، نتيجة التعرض للأتربة، أو الناثر بنخار البحر وارتفاع درجة الرطوبة، ما يجعل التنفس أكثر صعوبة. كذلك ينصح المرضى باستخدام موسعات الشعب الهوائية الطويلة والقصيرة المدى طبقاً للحالة، وأخذ الأدوية معهم إلى أي مكان يرتادونه.

من الضروري أن يخلو طعام مرضى حساسية الصدر من مكسبات اللون أو طعم أو رائحة أو بعض التوابل أو الحريفات، وغيرها من الإضافات التي تزيد على الحساسية وتهيج الجهاز الهضمي، خصوصاً الجهاز التنفسي، مع حدوث ارتجاع الحامض للمريء الذي يساعد في زيادة السعال، ويدرره يزيد أزمة الربو.

طغ الحرارة

يظهر الطغ الحراري عندما تغلق المسامات بالعرق، وهو عبارة عن طغ جلدي لونه احمر أو وردي، ينتشر في مناطق الجسم المغطاة بالثياب، ما يؤدي غالباً إلى الشعور بالضيق والإنزجاج، وهو أكثر شيوعاً بين الأطفال الرضع وقد يؤثر في البالغين في المناخ الرطب الحار.

من أسباب الطغ لدى الأطفال الرضع، إقدام الأمهات على لباسهم الكثير من الثياب بهدف الدفء، يبلغ ذروته خلال فصل الصيف، لذلك فإن الطفل يشبه الشخص البالغ من ناحية شعوره بالحرارة والبرودة، لذلك يجب إبقاء يديه وقدميه معتدلة البرودة

يتحدث د. أسامة الغنم رئيس الجمعية المصرية لجراحي الملح



لأن دمه قريب من المعدة يساعد في الهضم. يظهر طغ الحرارة على شكل نقاط أو بثور صغيرة لدى الأطفال والشباب، ويمكن أن يظهر في الراس والعنق والأكتاف نتيجة احتكاك الثياب بالجلد. لا يتطلب رعاية طبية خاصة ويؤزل بعد ثلاثة أو أربعة أيام، لكن إذا تطورت الحالة وأصيب الطفل بالحصى يجب الاتصال بالطبيب فوراً.

يوضح د. عبد الله الصفتي (اختصاصي أمراض الأطفال) أن أعراض طغ الحرارة تتمثل في الشعور بالألم المترزايد، ظهور ورم، احمرار أو دفة حول المنطقة المصابة، غالباً ما يؤزل من دون علاج. عموماً، يجب تخفيف ثياب المصاب ونقله إلى مكان يمتاز بالتهوية الجيدة وبارد نسبياً. على أن تتم عملية النقل تدريجياً.

يمكن تبريد المناطق المصابة بواسطة ماشف مبللة بالماء البارد أو غسل الأيدي والأرجل والوجه بالماء البارد من دون الراس والصدر، وتجنب استعمال مرهم أو كريمات تسبب التهيج.

يؤكد د. الصفتي أن الوقاية خير من العلاج، وعلى الأم فحص يدي طفلها لمعرفة الثياب الملائمة له، وإذا اشكى عن طريق البكاء من دون سبب أو بدأ بالصراخ أو بمحاولة نزع ثيابه، فالأمر يشعر بالحر الشديد، في هذه الحالة يجب أن تعمد الأم إلى تخفيفها.

ضربة شمس

يتحدث د. أسامة الغنم رئيس الجمعية المصرية لجراحي الملح

يحدثون إلى تناول المرطبات الباردة والأيس كريم، خلال فصل الصيف، للتخفيف من حدة الحر. قد يصاب البعض بصداع الأيس كريم، بعيد تناول أول قطعة منه، فتتخفص درجة حرارته ويصاب بارتعاشات موقته.

وفق خبراء الأعصاب، يظهر الصداع بعد 25 إلى 60 ثانية من ابتلاع أول قطعة من الأيس كريم، إذ تنخفض درجة حرارة الجلد في الجبهة حوالي درجتين، ويبدأ ظهور الألم في تلك المنطقة، ويتفرغ ليلصل إلى أشده، ويستمر لبعض الوقت، قبل أن يختفي.

عموماً ينتج «صداع الأيس كريم»، وهو الاسم الطبي للحالة، من تناول طعام أو شراب بارد يلامس سقف الفم، فيسبب إلام الراس، لأن التغيير

«صداع الأيس كريم»

بإستعمال محلول سائل يتألف من الريفينونيد بشكل أساسي.

اللسان المائل إلى البياض

يكون اللسان الذي يميل لونه إلى الأبيض خشناً وكتناً (تغطيه إفرازات كثيفة لونها أبيض). كذلك يتحرك بصعوبة في الفم، ما يعيق عملية تحدد خلايا الغشاء المخاطي. عادة، يتحدد اللسان هذا الشكل في فترات الحمى (التهاب الخيشوم والحمى القوية وغيرها)، بالإضافة إلى الإضطرابات الهضمية مثل التهاب المعدة والأمعاء، أخيراً، للتخلص من هذه الإفرازات، نظف لسانك بواسطة فرشاة الأسنان.

اللسان بلون توت العليق

في هذه الحالة، يكون اللسان مغطى بإفرازات بيضاء فيما تكون اطرافه حمراء على شكل «V» بعد بضعة أيام، يصعب كل اللسان ملتصقاً بنقاط حمر، ما يؤشر إلى عوارض

بإستعمال محلول سائل يتألف من الريفينونيد بشكل أساسي.

اللسان الأسود

في حال كان لون لسانك اسود، يعود السبب إلى الخليمات التي تمادت واصبح لونها اسود، وهي لا تسبب الألم للسان إنما تجعله خشناً. ينتج هذا اللون في غالبية الأحيان من الإستعمال المفرط للمطهرات أو الإسراف في تناول المضادات الحيوية أو التسمم بسبب الإفراط في تدخين التبغ. لكن لا يجب الإلتباس بين هذه العوارض والنفار، وهو الداء الذي يسببه فطر ما. إجمالاً، يكفي تنظيف اللسان بانتظام لتنظيف الخليمات، وفي بعض الأحيان، يُصح

بإستعمال محلول سائل يتألف من الريفينونيد بشكل أساسي.

اللسان المائل إلى البياض

يكون اللسان الذي يميل لونه إلى الأبيض خشناً وكتناً (تغطيه إفرازات كثيفة لونها أبيض). كذلك يتحرك بصعوبة في الفم، ما يعيق عملية تحدد خلايا الغشاء المخاطي. عادة، يتحدد اللسان هذا الشكل في فترات الحمى (التهاب الخيشوم والحمى القوية وغيرها)، بالإضافة إلى الإضطرابات الهضمية مثل التهاب المعدة والأمعاء، أخيراً، للتخلص من هذه الإفرازات، نظف لسانك بواسطة فرشاة الأسنان.

اللسان الجاف

عندما تتفحص هذا النوع من اللسان، تكاد تشعر أن عليه مادة لاصقة، فهو خسر هيئته اللطاعة. قد ينتج هذا الجفاف، المثير للقلق والذي يستدعي زيارة الطبيب بانتظام، من تناول بعض الأدوية (المضادات للإكتئاب ومددرات البول وغيرها)، ويمكن أن يظهر لدى الأشخاص الذين يتنفسون من فمهم في أثناء نومهم، وقد يؤشر إلى بداية حالة جفاف أو اضطرابات مناعية في الغدد اللعابية.

في هذه الحالة، يكون اللسان مغطى بإفرازات بيضاء فيما تكون اطرافه حمراء على شكل «V» بعد بضعة أيام، يصعب كل اللسان ملتصقاً بنقاط حمر، ما يؤشر إلى عوارض

كيف أهتم بلساني؟

يشرح أحد الأطباء: «بعد تنظيف الأسنان بشكل جيد، ننصح بتنظيف اللسان بفرشاة الأسنان. هذه النصيحة موجهة بشكل أساسي إلى الأشخاص الذين لديهم السننة مشققة، تعتبر هذه الأخيرة المكان الأنسب لتراكم البقايا المجهرية». في حال أصبح شكل اللسان غريباً وبات يسبب الألم وبقيت على هذه الحال فترة من الزمن، استشر الطبيب العام الذي سيشخص، على الأرجح، القلاع أو الفطار. في حال لم يكن العلاج فعالاً في غضون أسبوعين، يجدر بك استشارة اختصاصي في أمراض الفم أو طبيب الجلد أو طبيب الأسنان أو حتى طبيب الأنف والأذن والحنجرة الخبير بأمراض اللسان.



والأعصاب) عن ضربة الشمس التي تحدث صيفاً في الأماكن المرزحمة: «مع زيادة الرطوبة النسبية يتأثر الجسم بفقدان كمية كبيرة من السوائل، بسبب التبخر والعرق وخروج بخار الهواء مع الزفير أثناء التنفس، فتقل كمية الدم في الأوعية الدموية، ما يؤدي إلى اتساع الشرايين في الجلد وتحته وتمددتها، وزيادة في حجم الأوعية الدموية ومساحتها من دون أن تقابلها أية زيادة في كمية الدم، ما يسبب مضاعفات خطيرة».

يوضح د. الغنم أن تأثير ضربة الشمس يمتد على أجزاء الجسم كافة، في مقدمها الجهازان العصبي والحركي، فيصاب المرء بصداع ودوار وذهيان وارتباك وسخونة واحمرار، يرافقها جفاف الجلد والتهاب في العين مع سرعة وقوة النبض. كذلك ينصح في هذه الحالة بتبريد المصاب ووضع في مكان فيه تهوية جيدة، واستدعاء الإسعاف أو الذهاب به إلى أقرب مستشفى.

لوقاية من ضربة الشمس يجب عدم التعرض لها فترات طويلة وتجنب العطش من خلال شرب السوائل خصوصاً التي تحتوي على كمية كبيرة من الأملاح، لتعويض ما يفقده الجسم عند القيام بمجهود عضلي أو ممارسة الألعاب الرياضية والمشي أو كثرة الكلام تحت الشمس لمدة طويلة.

اكنتاب الصيف

قد يكون التعرض للحر الشديد من أسباب الشعور بالاختناق

والكسل والاكنتاب والإحساس بالملل والضيق، كما يقول د. محمود حمودة (استاذ الطب النفسي في كلية الطب في جامعة الأزهر)، ما يسبب حالة مزاجية سيئة لبعض المرضى، نتيجة خروج كميات كبيرة من مزاوجة سيئة لبعض المرضى، ينقص في الطاقة والقدرة على العمل والشعور بالملل والكسل، فيبدأ الشعور بتعب ذلك، وتزداد ضربات القلب مع زيادة نسبة الأدرينالين في الدم، ما يؤدي إلى الشعور بالخوف الذي يسبب إحساساً بالهلع ويضطرب الأداء الجسماني، ويبدأ الشعور بالدوار وأحياناً انخفاض ضغط الدم مع نذرة الدم الواصل إلى المخ، وينتج منه نقص الوعي والانتباه.

علاج هذه الحالة المزاجية

السيئة بسيط للغاية، يكون يتناول املاح الطعام بنسب معقولة وشرب الماء بكثرة، كذلك يفضل تجنب المياه الغازية لأنها لا تروي الظما

والكسل والاكنتاب والإحساس بالملل والضيق، كما يقول د. محمود حمودة (استاذ الطب النفسي في كلية الطب في جامعة الأزهر)، ما يسبب حالة مزاجية سيئة لبعض المرضى، نتيجة خروج كميات كبيرة من مزاوجة سيئة لبعض المرضى، ينقص في الطاقة والقدرة على العمل والشعور بالملل والكسل، فيبدأ الشعور بتعب ذلك، وتزداد ضربات القلب مع زيادة نسبة الأدرينالين في الدم، ما يؤدي إلى الشعور بالخوف الذي يسبب إحساساً بالهلع ويضطرب الأداء الجسماني، ويبدأ الشعور بالدوار وأحياناً انخفاض ضغط الدم مع نذرة الدم الواصل إلى المخ، وينتج منه نقص الوعي والانتباه.

قد يكون التعرض للحر الشديد من أسباب الشعور بالاختناق والكسل والإحساس بالملل والضيق

لعل حساسية العين من أكثر الأمراض ارتباطاً بفصل الصيف، في هذا المجال توضح د. سهير السلماوي (استشاري أمراض العين) أن نسبة حساسية العين تزداد خلال الصيف، خصوصاً في أوقات الحرارة الشديدة، فيشكو المريض من الحرارة فيها والحكة والاحترقان. عموماً تخففي الأعراض مع زوال السبب. يحتاج المريض إلى مضادات الحساسية الموضعية، مع محاولة تغيير حرارة العين باستخدام كمادات من الماء البارد وعدم «حكها» ووضع نظارات شمسية للوقاية من أشعة الشمس والارتبة. كذلك قد يحتاج المريض إلى علاج في فترة نشاط المرض وعلاج دائم طوال العام. ثمة نوع ثان من الرمد يصيب

المفاجئ في درجة حرارة الجسم يؤدي إلى الإفراط في نشاط الجهاز العصبي المركزي. هذا الصواع هو صورة مصغرة عن الصداع النصفي (الشقيقة)، لذا يعتبر الأشخاص المصابون بالشقيقة أكثر استعداداً للإصابة بصداع الأيس كريم، لانهم أكثر حساسية على المؤثرات البيئية كالضوء والصوت والحرارة. على الرغم من أن صداع الأيس كريم، قد يظهر في أي وقت من العام، إلا أن الأطباء يؤكدون أنه أكثر حدوثاً في الأجواء الحارة، أو عند الإصابة بارتفاع شديد في درجة الحرارة، بسبب زيادة استهلاك المشروبات الباردة والمثلجات، وأفضل طريقة لتجنبه هي في تناول الطعام ببطء، لتعديل درجات الحرارة بين الجسم والأطعمة الداخلة إليه.

لعل حساسية العين من أكثر الأمراض ارتباطاً بفصل الصيف، في هذا المجال توضح د. سهير السلماوي (استشاري أمراض العين) أن نسبة حساسية العين تزداد خلال الصيف، خصوصاً في أوقات الحرارة الشديدة، فيشكو المريض من الحرارة فيها والحكة والاحترقان. عموماً تخففي الأعراض مع زوال السبب. يحتاج المريض إلى مضادات الحساسية الموضعية، مع محاولة تغيير حرارة العين باستخدام كمادات من الماء البارد وعدم «حكها» ووضع نظارات شمسية للوقاية من أشعة الشمس والارتبة. كذلك قد يحتاج المريض إلى علاج في فترة نشاط المرض وعلاج دائم طوال العام. ثمة نوع ثان من الرمد يصيب

التي تسببها، الألم المصحوب بحصى قوية. قد تظهر عدة رجعات في وقت لاحق على شكل حبوب الحصى على الشفتين أو الحنك.

اللسان المليء بالقرحَات

يتميز اللسان المليء بالقرحات ببثور القلاع التي تكون بيضاء اللون وتنتشر على كامل اللسان ما عدا اطرافه، تكون شديدة الاحمرار وتأخذ شكلاً دائرياً ومثسواً، وهي لا تشبه تلك التي تظهر عند بداية مرض السرطان الذي يُعرف بالحة الصغرة القاسية والبارزة. في هذه الحالة، استخدم محلولاً من مادة الاسبيرين أو من أعشاب الراوند لتخفيف الألم الناتج من القلاع. في حال لم تخففي هذه البثور في غضون عشرة أيام، استشر الطبيب المختص.

اللسان المليء بالحوصلات

يدل اللسان المغطى بالحوصلات والذي يتاكل عبر إصابة أولية بفيروس الحلا، وتظهر هذه الحالة في غالب الأحيان لدى الأطفال من العوارض

رادار

وداعا للطن المنفوخ

يعاني كثير من بروز البطن فيلجأون الى وسائل عدة لإخفائه، لكن الأهم من اتباع أية حمية غذائية، معرفة الأسباب التي تؤدي الى بروزه لتلافي الوقوع في المشكلة وأهمها:

1. الكسل والخمول وكثرة النوم. والنوم بعد تناول العشاء مباشرة.
2. الشرب أثناء الأكل.
3. المشروبات الغازية.
4. العنف أثناء تمارين البطن، ما يؤدي إلى تدلي جدار البطن.
5. رفع الأشياء الثقيلة بكثرة وبطريقة عشوائية تؤدي إلى هبوط البطن والأمعاء.
6. ابتلاع الهواء أثناء الأكل والشرب، لذا يجب تناول الطعام والشراب على دفعات.
7. تسبب أمراض القولون بتجّع السوائل في تجويف البطن.
8. تناول الدهون والسكريات بكثرة، من الضروري تجنب الكاتشب والطحينة والمايونيز والمشروبات الغازية قدر الإمكان.
9. التركيز على وجبة دسمة واحدة وإهمال الوجبات الأخرى بهدف إنقاص الوزن سريعاً.
10. التغذية العشوائية للحامل وإهمال التمارين الخفيفة المخصصة أثناء الحمل وبعد الولادة.



العين في الصيف، هو الرمد الصيدي نتيجة التعرض لعدوى بكتيرية أو فيروسية، يكثر في هذا الفصل الحار، وقد يحتاج المريض إلى مضادات حيوية مناسبة مع مضادات الالتهابات.

احذر حساسية الأنف

تعتبر حساسية الأنف من أكثر الأمراض شيوعاً، يشكو منها 50% من المرضى المتردين على عادات الأنف والأذن والحنجرة ويزداد أعداد المصابين بها باستمرار، من هنا يجب الانتباه عندما تصادف عوارض هذه الحساسية، ومنها العطس مرات عدة، نزول إفرازات مائية وفيرة من الأنف، انسداد الأنف والتنفس عن طريق الفم، حكة بالفك أو الأذن أو الأنف، فقدان حاسة الشم أو التهاب الحلق.

1. التخلص من السجاد والكتب القديمة الموجودة في غرفة نومه.
2. وضع مادة ماصة للرطوبة خلف المرحاض للتقليل من الرطوبة الموجودة في دورة المياه.
3. مقاومة انتشار العث في المنزل عبر تجنب استعمال أي سجاد مبلل بالماء.
4. استعمال ستائر من النوع القابل للغسيل.
5. تجنب حفظ مستحضرات التجميل الكيماوية في خزانة الملابس في حجرة النوم، لأنها قد تؤدي إلى تفاقم حساسية الأنف.



التي تسببها، الألم المصحوب بحصى قوية. قد تظهر عدة رجعات في وقت لاحق على شكل حبوب الحصى على الشفتين أو الحنك.

اللسان المليء بالقرحَات

يتميز اللسان المليء بالقرحات ببثور القلاع التي تكون بيضاء اللون وتنتشر على كامل اللسان ما عدا اطرافه، تكون شديدة الاحمرار وتأخذ شكلاً دائرياً ومثسواً، وهي لا تشبه تلك التي تظهر عند بداية مرض السرطان الذي يُعرف بالحة الصغرة القاسية والبارزة. في هذه الحالة، استخدم محلولاً من مادة الاسبيرين أو من أعشاب الراوند لتخفيف الألم الناتج من القلاع. في حال لم تخففي هذه البثور في غضون عشرة أيام، استشر الطبيب المختص.

اللسان المليء بالحوصلات

يدل اللسان المغطى بالحوصلات والذي يتاكل عبر إصابة أولية بفيروس الحلا، وتظهر هذه الحالة في غالب الأحيان لدى الأطفال من العوارض



سمية ترتدي عقد الرأس

حفيدة كليوباترا تبحث عن الإكسسوارات المجنونة!

accessories

القاهرة - رشا هريدي

انتشرت إكسسوارات غريبة في الفترة الأخيرة وأقبلت عليها الفتيات كنوع من التغيير والاختلاف بهدف تقليد النجمات، فواكبت محلات بيع الإكسسوار هذه الظاهرة وتصدرت واجهاتها عبارة «توجد لدينا إكسسوارات مجنونة». لماذا تقبل الفتيات على كل ما هو غريب؟ وما هو رأي خبراء الموضة وعلماء النفس؟ يحاول التقرير التالي الإجابة.

تحدثت عبدة عبد الله (22 عاماً) دائماً عن المختلف في الموضة، معتبرة أنه يميزها عن صديقاتها سواء في الجامعة أو في النادي أو حتى في السهرات والمناسبات، «تلقت القطعة المختلفة الأنظار إليها وبالتالي إلى الفتاة التي ترتديها، وهذا ما أسعى إليه باستمرار، لمزيد من التالف والتميز».

تتفق معها سالي إبراهيم (19 عاماً): «يجب أن تكون الموضة مجنونة عند الفتيات في سن المراهقة خصوصاً، أفتش عن كل جديد سواء في المجلات أو القنوات الفضائية المتخصصة، وأتابع الأعمال الدرامية والكليبات المصورة للإطلاع على الجديد لدى الفنانين في هذا السياق، تعجيني إكسسوارات منة فضالي، إيمان أيوب، إحسان صالح، وغادة عادل التي أراقب إكسسواراتها باستمرار والأحظ أن إكسسواراتها الغريبة تناسبني وتناسب بنات جيلي عموماً».

تحب صفا الباطوري (20 عاماً) التالف وتهوى الاختلاف، لذلك تختار

قطع الإكسسوار الغريبة، «لا يعني هذا أنني أتبع الأخريات لمجرد مسابرة الموضة، مثلاً انتشرت أخيراً موضة حذاء الباليهينا بشكل مبالغ فيه بين الفتيات، ارتديتها بدوري ولكن سرعان ما غيرت اتجاهي إلى أنواع أخرى كي لا أكرر غيري، أفضل أن تكون لي شخصية محددة».

أجيال

من ناحيتها، تعتبر عزة شريف (30 عاماً) أن الإكسسوار الغريب يناسب الفتيات في سن معينة، كمرحلة الجامعة مثلاً، «إذ تبدو الفتاة في هذه المرحلة العمرية شقية ومنطلة، أما بالنسبة إلى من هن فوق سن الثلاثين والأربعين، فلا أظن أن هذه النوعية تناسبهن، بل أعتقد أن قرطاً مركزاً بالألوان الصاخبة مثلاً يقلل من وقارهن، لكل سن موضة».

يرجع محمد حسين (مدير محل إكسسوارات) انتشار الإكسسوارات الغريبة إلى تصاميم مبتكري الموضة، «هذا العام، طرح مضممو

الإكسسوار مجموعات غريبة في أشكالها الهندسية وخاماتها والوانها، فاقبلت عليها الفتيات في العشرينات من العمر، وهي تتوس بين الأقراط والأساور وقبعات الرأس والخواتم والقلائد».

يضيف حسين: «الجديد هو العقد الطويل الذي يوضع على الرأس ويمتد إلى الرقبة بشكل عشوائي غير مرتب، واعتقد أنه سينهتد رواجاً كبيراً خلال موسم الصيف لأنه يناسب البحر والمصايف عموماً وظهرت به النجمات مثل الفنانة سمية».

جزاة

تعتبر أمل محمود، فنانة تشكيلية متخصصة في تصميم الإكسسوار الفضي، أن لكل جيل صرعاته التي تعبر عن شخصيته. «يحب الجيل الشاب الإكسسوار المختلف والجرئ واللافت للأنظار، الذي يتماشى مع غرابية الموضة عموماً على مستوى الأزياء والماكياج وتسريحات الشعر».

يضيف محمود: «في سبعينيات القرن الماضي، كانت المرأة ترتدي الباروكة، أما الآن اختفت تماماً، وظهرت بدائل أخرى للشعر المستعار مثل وصلات الشعر «الإكستينشن»، ألوان الدهاي لايت، إلى جانب القصات والتسريحات المبتكرة، كذلك انتشرت الأحذية الـ«فلات»، المستوية على الأرض ومنها أحذية الباليه بالوانها الجديدة المتألقة وعاد الريش على رأس النساء كما عهدناه منذ أعوام طويلة. ينطبق الأمر نفسه على الإكسسوارات التي تأخذ أشكالاً مختلفة بين الحين والآخر».

تشدد محمود على أن المصممين يترجمون روح العصر، وبما أن العصر اليوم بات معقداً يجب أن يأخذ الإكسسوار والموضة عموماً الملامح نفسها. لكن الأهم من ذلك أن يسعى المصمم المتميز إلى التجديد شرط الحفاظ على الجانب الجمالي في القطعة التي يصممها، مهما كانت غريبة في شكلها والوانها وخاماتها. «شخصياً لا أرى عيباً في سعي الفتاة المصرية إلى جديد الموضة دائماً، خصوصاً أنها حفيدة كليوباترا التي اشتهرت بسحرها وأناقتها وجمالها».

علم النفس

لا يختلف رأي علم النفس عن رأي خبراء الموضة ومصمميها. يقول محمد الريان: «الهوس بالموضة هو في حقيقته هوس بكل جديد ومحاولة للتميز والاختلاف عن السائد، وهو رغبة كامنة داخل كل

مناً، خصوصاً الشخص الناجح الذي يسعى إلى الظهور فيما يمكن أن نسميه إحدى محاولات تحقيق الذات، لكن لا يجب أن يتحول حب الظهور هذا إلى نرجسية، بحيث لا يرى الشخص إلا نفسه. كذلك لا يجب أن تنساق الفتاة وراء خطوط الموضة بصورة عمياء، فنقل كل جديد تراه على الشاشة لمجرد أن الفنانة الغنائية تتبع هذه الموضة بل يجب أن تعمل على خلق شخصية فريدة لها».

يتوجه الريان إلى المرأة بالقول: «في النهاية، شكك ومظهرك الخارجي واختيارك لأزيائك وماكياجك وإكسسوارك، هو انعكاس لطبيعة شخصيتك، وهذا ما يدركه على الفور كل المحيطين بك سواء في الجامعة أو الشارع أو النادي أو أي مكان ترتادينه. أرسى شخصيتك وفق ما تراه مناسباً لك وبما لا يقلل من شانك أمام الآخرين أو يجعلهم يسخرون منك».

الهوس بالموضة هو في حقيقته هوس بكل جديد ومحاولة للتميز والاختلاف عن السائد



fashion

الجمال الأسود... من حرمات عروض الأزياء!

THE INDEPENDENT

كانت العارضات السوداوات البشرة يحصلن على حصة كبيرة من قطاع الموضة على مدى سنوات، بالعودة إلى سبعينيات وثمانينيات القرن الماضي، يبدو أن حاجز العرق في هذا القطاع قد دُمّر بسبب جمال وجاذبية عارضات كإيمان، زوجة ديفيد بوي، ونعومي كاميبل التي أصبحت أحد أبرز الوجوه التي طبعت حقيقته التسعينيات، وظهرت على غلافات النسخة البريطانية لمجلة Vogue سبع مرات بعد بداياتها عام 1987.

وحدثن العارضات البيضاوات يظهرن في الصفحات الأولى ولن أعتزل عرض الأزياء إلى أن تحصل العارضات السوداوات على التقدير من وسائل الإعلام العالمية

نعومي كاميبل

لكن في العقد الماضي، أغلقت الأبواب مجدداً. تصفحوا أية مجلة اليوم، سترون سلسلة متتالية ومتشابهة من الشفراوات ذات الوجه المرضي، العينين الجاحظتين، مع أسنانهن اللماعة وشعرهن الطويل المشعث. على الرغم من متاعبها القانونية، ما زالت كاميل موجودة في الساحة، لكنها وحدها اليوم، وهي تكره ذلك.

الجمال الأسود

في هذا السياق، أشارت كاميل في العام الماضي إلى أن وكالات عرض الأزياء البارزة تهتمش العارضات السوداوات، فإلناس لا يقدرن جمال الأسود، «حتى أنا أتلقى معاملة قاسية من دولتي، انتكرا، بالكاد أظهر على غلاف نسخة مجلة Vogue التي تصدر في لندن، وحدهن العارضات البيضاوات يظهرن في الصفحات الأولى. لن أعتزل عرض الأزياء إلى أن أتأكد من أن العارضات السوداوات يحصلن على الشهرة والتقدير من قبل وسائل الإعلام العالمية».

لكن فجأة تغير شيء ما، ليس في الولايات المتحدة، حيث يُعتقد أن ظاهرة باراك أوباما قد غيرت المناخ، بل في ميلانو، عاصمة الموضة الإيطالية، التي تصنف غالباً من قبل المطلعين في هذا القطاع، باعتبارها العاصمة الأكثر تحفظاً من بين عواصم الموضة جميعها، في ما يتعلق بالمساائل العرقية.

في العدد الصادر في شهر يوليو

(تموز) من مجلة Vogue Italia، من المتوقع أن يطرح في الأسواق المفضل لسوزاني، ستيفن مايسل، تتألف من أكثر من 100 صورة تعرض ما تعزفه المحررة باعتباره «التقاسم المخزي» الذي يقضي بتجاهل جمال الأسود أو حصره بمجموعة من النماذج والعارضات من النخبة.

ليس ما ورد عبارة عن أفكار مبتذلة، مجموعة من المجوهرات، إشارة حارة وجهود مبتذلة في الإغواء. عوضاً عن ذلك، الإطارات محد ورق وأنيق حيث تحضّر كاميل على سبيل المثال وهي ممددة برفقة على أريكة، معتمة إحدى القبعات الضيقة ومرتبدة فستاناً سهرة أسود، ومتعلقة حذاء أسود يربط بشرط، ثم هناك سيسيلي لوبيز، الأميركية ذات النظرات الناقبة التي بالكاد عملت طوال السنة، تعيد إحياء سحر السجارية وهي تدخن من وراء ستار قديم الطراز، وترتدي سترة مزدوجة الصدر وقبعة لبادية عليها مشبك كبير فضلاً عن خيوط

من اللؤلؤ، تبدو كأنها تصل إلى ما فوق أذنها اليسرى. أما تيرا بانكس فهي لا تضع سوى منشقة ملتفة حول رأسها وترمي بنظرات احتقار أنيقة.

راودت سوزاني فكرة مساعدة العارضات السوداوات عندما شاركت في أسبوع الموضة في نيويورك في شهر فبراير (شباط) الماضي، كانت الانتخابات التمهيدية تجري على قدم وساق ويدور الحديث كله حول رئاسة أوباما، مع عدد كبير من الصور الأمامية له ولزوجته الجميلة ميشال، «في هذا السياق لاحظ دائماً الفتيات السوداوات في شوارع نيويورك أكثر منه في ميلانو». في الفترة الأخيرة، كانت تتحدث مع مايسل عن إعداد ثلاث أو أربع قصص حولها نساء سوداوات، ثم احتلت هذه المسألة الصدارة، تتابع سوزاني: «سألت نفسي، إذا كانت الولايات المتحدة مستعدة لرئيس أسود، فلماذا لا تكون مستعدين لعارضات سوداوات؟»

قضية

يُشار إلى أن Vogue Italia هي المجلة الأكثر استقلالية، وتتصرف سوزاني، الصارمة التي تعمل من مكتب صغير لكن مثقل بالمهام في ميلانو العاصمة، كما يحلو لها. هذا ما حصل في ما يتعلق بهذه المسألة المصرية، هل استشارت أرباب عملها، دار نشر كوندي ناست Condé Nast، بشأن قضية السود قبل أن تحوّل غمراها؟ تجيب: «كلا لم أخبرهم مسبقاً بل لاحقاً. كان المسؤولون عني في إيطاليا



AP

افريقيا الوسطى من الغلاف إلى الغلاف، لا يتضمن العدد الذي صدر في شهر يونيو (حزيران) أية عارضات سوداوات، باستثناء صورة صغيرة لإيمان وبوي في صفحة المجتمع، لكنّ ثمة صور جميلة للممثلتين الصينيتين ماغي تشونغ ولوسي لو. تضيف سوزاني «أيا كانت العارضة صينية أو يابانية أو سوداء، لا ينبغي أن يطرح ذلك أية مشكلة، على أحد ما أن يحطم الجدار لنتمكن من المضي قدماً».

وهي تحقق نسبة المبيعات نفسها كالسابق، في الواقع، توجد عروض أخرى كثيرة للفتيات البيضاوات وتختارهن الوكالات بعناية فائقة، لكن ليس هناك الجديدة نفسها في ما يتعلق باختيار العارضات السوداوات بدقة. أن أي المشكلة لا تكمن في المصممين بل في وكالات عرض الأزياء، فهي لا تبدل الجهد نفسه».

يوليو (تموز) الجاري بطابع

لا يكفي أن تكون العارضة جميلة، تؤدي شخصيتها دوراً مهماً أيضاً، وبما أن يجسد ذلك بداية تغيير كبير آخر».

نسبة مبيعات

يكن السبب الأكثر شيوعاً لعدم اللجوء إلى العارضات السوداوات في أنهن لا يحققن نسبة مبيعات كبيرة، تشير سوزاني في هذا الإطار إلى أن ذلك مجرد تقاعس، فإيسيتيه لودر تعتمد ليا كيبدي في حملتها، لكن

المرتبة	اسم الفيلم	مجموع الإيرادات	مجموع الإيرادات نهاية الاسبوع	المرتبة	اسم الفيلم	مجموع الإيرادات	مجموع الإيرادات نهاية الاسبوع	المرتبة	اسم الفيلم	مجموع الإيرادات	مجموع الإيرادات نهاية الاسبوع
1	Hancock	115.2	68.1	1	Wanted	32,2	32,2	1	The Incredible Hulk	32,2	32,2
2	Wall-E	133.5	37.2	2	Kung Fu Panda	23,8	101,7	2	The Strangers	23,8	101,7
3	Wanted	96.2	23.2	3	Get Smart	12,3	20,5	3	The Bank Job	12,3	20,5
4	Get Smart	100.4	12.5	4	Indiana Jones 4	11,8	413,4	4	Tabakh Alrayes	11,8	413,4
5	Kit Kittredge: An American Girl	14.3	9.1	5	The Incredible Hulk	11,5	85,1	5	Kung Fu Panda	11,5	85,1

USA
top5

توقعات نهاية الاسبوع

WORLD
top5

29 - 27 يونيو

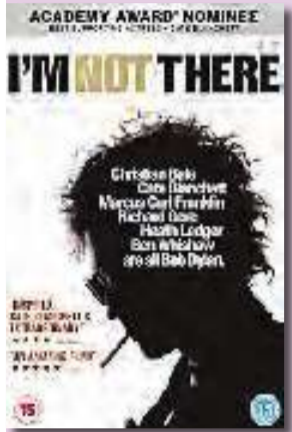
KUWAIT
top5

09 - 11 نوفمبر

DVD

I'm Not There

درامي
تمثيل: كايت بلانشيت وكريستان بابل
إخراج: تود هاينز



منذ نهاية الخمسينيات وحتى منتصف الثمانينات، مز بوب ديلان بمراحل في حياته. كانت بدايته مع موسيقى الفولك ومن ثم الروك ثم مر هذا الكاتب والشاعر الأسطوري بمراحل مصيرية ومأس شخصية، بغض النظر عن التأثيرات الواضحة في أعماله، يرى أن عليه مصارعة الشعور العميق بالإنطواء على نفسه ليعيش نفسه ويبقى وفيما هو ما عليه، لكن من هو بالتحديد بوب ديلان؟

Love in the Time of Cholera

درامي
تمثيل: خافيير بارديم ومارسيلا مار
إخراج: مايك نيويل



كولومبيا في منتصف القرن التاسع عشر، يرغب فلورنتينو موفل متواضع في مكتب البريد في الفوز بحب فرميندا، بعرض ابنته بين أحضان طبيب ثري. مصمم على انتظار تلك التي وعدته بحب أبدي، يغرق فلورنتينو في الاكتئاب إلى أن تقوده الحياة إلى جانب عمه مالك شركة تجارية مهمة، بعد وفاة زوج فرميندا يعود فلورنتينو إلى منزلها ليقول لها بعد واحد وخمسين عاماً من الفراق أنه ما زال يحبها.

Indiana Jones the Adventure Collection

مغامرات
تمثيل: هاريسون فورد
إخراج: ستيفن سيلبرغ



عرفتنا أفلام إنديانا جونز إلى أحد أشهر أبطال التشويق إثارة في القرن العشرين. تحدى عالم الآثار، صاحب السوط إنديانا جونز الذي يؤدي دوره هاريسون فورد، النازيين الذين يريدون السيطرة على العالم وعابدي كالي المتعطشين إلى السلطة من خلال ثلاث مغامرات ناجحة جداً هي: Indiana Jones and the Temple of Doom-1984/ Indiana Jones and the Last Crusade-1989. تحضيراً للمغامرة الرابعة، أعادت شركة باراماونت إصدار الأفلام الثلاثة لإنديانا جونز: مجموعة المغامرات وكل منها موجود على حدة.



The Incredible Hulk

عودة موفقة للبطل هالك

إدي أسطا

أصرت شركتنا «يونيفرس» و«مارفيل» أن يبدأ «The Incredible Hulk» بنسخته الجديدة وكان فيلم المخرج أنغ لي «Hulk» الذي أنتج عام 2003 لم يكن موجداً في الأصل. الفيلم الجديد مبالغ فيه قليلاً إذ يتخطى القصة الأساسية مضيفاً إليها بعض التغييرات الجوهرية. إنطلاقاً من هذه النقطة، يشعر المشاهد أن الفيلم محاولة تكلمة لمسلسل السبعينيات الشهير الذي يحمل العنوان نفسه وكان من بطولة لو فيرينيو وبيل بيكسيمن من خلال إدخال بعض الأمور من المسلسل، بخاصة ملابس البطل بروس بانر بالإضافة إلى بقائه وحيداً ومنعزلاً. في بعض الأحيان، نشعر وكأن الفيلم هو مجموعة من حلقات المسلسل المذكور مع جرعة ضخمة من المؤثرات البصرية والسمعية الخاصة.

سيستمتع المعجبون بالسلسلة التلفزيونية الذين يتذكرون الممثل لو فيرينيو مدهوناً باللون الأخضر في هذا الفيلم. إنه واضح لكل محبي شخصية المسخ الأخضر «هالك»، وهم الأشخاص أنفسهم الذين خاب ظنهم عند مشاهدة فيلم أنغ لي عام 2003 الذي درس عمق الشخصية فمسب من دون التركيز على مشاهد التشويق التي اعتاد عليها محبو «هالك». في النسخة الجديدة، يؤدي ادوارد نورتون دور الطبيب بروس بانر، فننضم إليه في مخبئه ولا يستعجل الفيلم إخراجها من مكانه. هذا جيد بما أن الفيلم يكون أفضل عندما نشاهد بانر بمفرده في الغابة. لكن في النهاية، يجبر على العودة إلى المنزل لسببين: الأول



حدود المنطق فتتهطل الأمطار حتى في الأيام المشمسة! تشويق

أتت النهاية شبيهة بكل الأفلام التي تتعلق بالأبطال الخارقين، مثلماً مواجهة نيويورك سيتي حيث يجبر «هالك» على مواجهة الجميع، فنشاهد السيارات ترمي على الطرقات وتتحطم وتبدو المؤثرات الخاصة واضحة وهي ليست أفضل من تلك الموجودة في فيلم أنغ لي، لنصل إلى المشهد الأخير المبالغ فيه ومدته حوالي 20 دقيقة لكنه ممتع للمشاهدة، أفسح المخرج لويس لوتيريه في المجال للمشاهد أن يرى ما يجري تفصيلاً من «هالك» سيحبونه كثيراً.

يُظهر تجاهلاً تاماً للحياة البرية وفي لحظة أخرى يناقض كل ما قاله ليحي بيتي روس (ليف تايلر) المرأة التي يحيها. يلاحق بعدها بانر الجنرال المهوس شاندربولت روس (ويليام هورت) والد بيتي العبد عنها والرجل الذي وقلته الدولة القبض على بانر ونسخ دائه لخلق نوع جديد من الجنود الخارقين. إذا كانت هناك مشكلة أساسية في «The Incredible Hulk» فهي شخصية شاندربولت الموجود أمام الكاميرا أكثر من الشخصيات الأخرى، وفي معظم الوقت كلامه ليس مفهوماً! إنه متناقض دائماً. في لحظة ما

إيجاد العلاج المناسب للتخلص من المسخ الأخضر الذي يسيطر عليه عندما يغضب، والثاني لقاء بيتي روس (ليف تايلر) المرأة التي يحيها. يلاحق بعدها بانر الجنرال المهوس شاندربولت روس (ويليام هورت) والد بيتي العبد عنها والرجل الذي وقلته الدولة القبض على بانر ونسخ دائه لخلق نوع جديد من الجنود الخارقين. إذا كانت هناك مشكلة أساسية في «The Incredible Hulk» فهي شخصية شاندربولت الموجود أمام الكاميرا أكثر من الشخصيات الأخرى، وفي معظم الوقت كلامه ليس مفهوماً! إنه متناقض دائماً. في لحظة ما



ويليام هورت بدور الجنرال شاندربولت روس



ليف تايلر وادوارد نورتون

أفسح المخرج لوتيريه في المجال للمشاهد أن يرى ما يجري تفصيلاً من أحداث حتى جعله يشعر وكأنه منغمس في المشهد

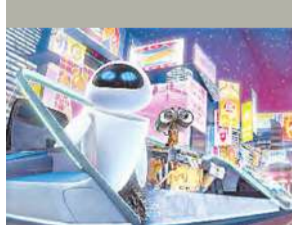
دليل الشاشات



Hancock

أكشن
تمثيل: ويل سميث وشارليز ثيرون
إخراج: بيتر بورغ

يعرض في أجيال، الفئار، القوات، الشرقية، أفنيوز، مارينا، بلازا، ليل ومهلب



Wall-E

كرتون
أصوات: بن بورت و سيجورني ويفر
إخراج: أندرو ستانتون

يعرض في أجيال، الفئار، القوات، الشرقية، أفنيوز، مارينا ومهلب



The Bank Job

أكشن
تمثيل: جاسون ستاثام و سافرون بوروز
إخراج: رودجر دونالدسون

يعرض في أجيال، الفئار، القوات، الشرقية، أفنيوز، مارينا ومهلب



Kung Fu Panda

كرتون
أصوات: جاك بلاك و جاكى شان
إخراج: مارك أوزبورن و جون ستيفنسون

يعرض في أجيال، الفئار، أفنيوز، مارينا وميترو



ساندريليا وتدعوها سامونيليا. يمكن القول إن «Happily N'Ever After» هو «كحل لا أستطيع أن أستحفظ منه»، كما تقول فريدا إحدى شخصيات الفيلم في مرحلة ما، وهي محقة.

غير محببة، عاجزة عن التفكير لوحدها. من هنا عندما لا يكون البطل الأساسي في الفيلم محبوباً يترك المشاهد وجود خطب ما!

أصوات حائزة

تبدو أصوات الشخصيات الأساسية، التي يؤديها الممثلون الكبار مثل ساره ميشال غيلر بدور إيليا، فريدي برينس جونيور بدور الشاب الطبيب ريك، سيجورني ويفر بدور زوجة الوالد الشريرة فريدا، والاس شون وأندي ديك بدور المساعد مانك وماميو، حائزة والسبب أن الكاتب روبرت مورلاند لم يعط هؤلاء سيناريو يتفاعلون معه. مقارنة مع الأفلام الكرتونية التي أنتجت أخيراً، يمكن القول إن هذا الفيلم مخيب للأمل ومبني على مشاهد سخيفة وحركة بطيئة وجملته واحدة مضحكة عندما تخطف العرابة بلطف اسم

Happily N'Ever After
مخيب للأمل ومبني على مشاهد سخيفة وحركة بطيئة وجملته واحدة مضحكة

Happily N'Ever After

فيلم كرتوني فاشل

نهاية سعيدة. بالنسبة إلى الفتاة إيليا (صوت ساره ميشال غيلير) مقارنة مع إبداع وذكاء أفلام أمثال «Ratatouille» (2007)، «Shrek» (2001)، وحتى «Hoodwinked» (2005). يتعلق هذا الفيلم الجديد بقصة خيالية مضجرة، لا خيال فيها وغير مهمة بتاتاً. الرسوم المتحركة المنفذة بواسطة الكمبيوتر جيدة ومنوعة، لكن الفيلم فارغ من أي سحر أو حيوية. خلال عرضه، سيجلس الأولاد في صمت تام وسيضجر الراشدين من مشاهدة نكات غير مضحكة وشخصيات مغلقة! معظم القصص الخرافية الموجهة إلى الأولاد محكومة من قبل الساحر الذي تتحور حوله أحداث الفيلم حتى الوصول إلى

يشكل حجم ميزانية الأفلام الكرتونية المنفذة بواسطة الكمبيوتر حجر الأساس. لا يهم المال أو الميزانية الضخمة عندما يتعلق الأمر بأي فيلم، لأن الأهم هو السيناريو والإخراج والتفصيل والإبداع. وكلها عوامل يمكن أن تتخطى الحدود لإنتاج فيلم ما. لكن مع الأفلام الكرتونية، وحدها الميزانية المرصودة للإنتاج تحدد ما إذا كان الفيلم ناجحاً أو لا. يمكن وضع «Happily N'Ever After» في خانة الأفلام ذات الميزانية المنخفضة. لذا جاء أقل من عادي تقنياً. لكن بعد مشاهدته يبدو من المنطق أن أيا كان لن يصرف مبلغاً ضخماً عليه.





8 1 1 1 1 8

شركة فؤاد الغانم وأولاده للسيارات د.م.م
Fouad Alghanim & Sons Automotive Co. W.L.L.

SIMPLY CLEVER



www.faa.com.kw

ربيع فرح

rabefarah@aljarida.com

الكلمة الضائعة

ر	ا	ن	ش	خ	ء	م	ظ	ر
ف	ع	و	ل	ص	س	ر	س	ع
ض	ر	ا	ر	ا	ت	ه	و	د
ا	ل	ع	ي	و	ظ	ف	ي	ح
ء	ب	ا	ا	ل	ج	س	ز	ض
م	ر	ء	ا	ل	ح	ل	ب	ص
م	د	ي	م	ا	ز	ا	ح	ث
ش	ط	س	د	ب	ا	ر	ب	ل
م	ل	ر	ل	ق	ا	ر	ع	ج
س	ف	و	س	ك	ء	ر	ق	م

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واسطفيها في جميع الاتجاهات .
تجد بعد عملية الشطب حروفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السر وهي شاعر لبناني كبير تميز شعره بالرمزية والتجديد .

برق	صحراء
تيار	ضباب
ثلج	ظلام
جليد	ظلمة
خسوف	فضاء
رعد	قمر
ريح	كسوف
زلزال	مطر
سحاب	نار
سراب	نسيم
شلال	نور
شمس	هواء
صاعقة	

تلوين المربعات

				1		1		
				1	1	2	2	2
1	1	1				1		
2		1				1	2	2
	3	2						1
2		1					1	
1	1	2	1	1			1	1
		1		1	1	1	2	1
		1	1	1	1			2

لون عشرة من المربعات غير المرقمة في الشبكة اعلاه، على أن يلاصق المربع المرقم عدد من المربعات الملونة يوازي الرقم الموجود في داخله.

الرقم المطلوب

9
6
14
11
19
16
24
21
؟

ما الرقم الذي ينبغي أن يحل منطقياً محل علامة الاستفهام؟

من هو؟

9	8	7	6	5	4	3	2	1

مخرج بريطاني حاز 28 جائزة أوسكار من أعماله «الدكتور جيفاغو».
9+3+1=قرض
6+3+2=شجع
7+5+2=غزال
4+5+7+2=موانس
9+8+7=طري
1+3+4+8=ضد يضر

الكلمات المتقاطعة

9	8	7	6	5	4	3	2	1

عمودياً

1. موسيقى ألماني من أبرز زعماء المدرسة الألمانية ما بين الحربين
2. رخاء العيش - مرفأ في فلسطين
3. يرشد - مقامات
4. نهر في فرنسا
5. عاهد - ضد حضور
6. ولج - لؤلؤ - حرف نصب
7. للندبة - لماع
8. دولة عربية - حديث الليل
9. وشى - تجربة

أفقياً

1. عازف مزامر أميركي نال شهرة واسعة ولقب بملك الجاز
2. عهد - شقيق - جمع
3. ممثلة مصرية قديرة
4. غم - حب - شعوب
5. ضد حلو - إشتاق (معكوسة)
6. هزم العدو - ضد شرق
7. مدينة سياحية أميركية - ثبات
8. بكسر - الرجاء
9. طبيب وعالم عربي نقل إلى العربية عدداً من كتب اليونان

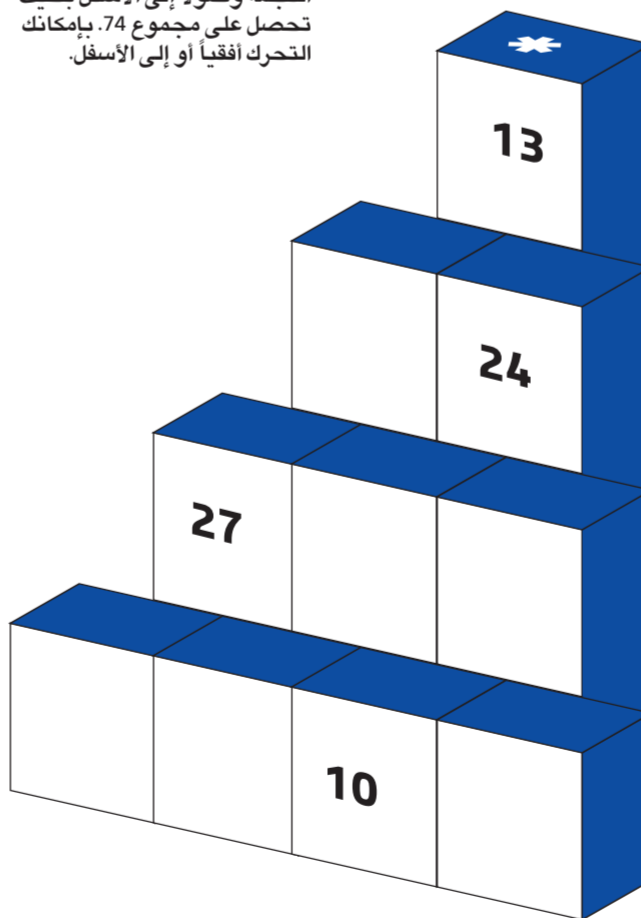
kakuro

تهدف هذه اللعبة الى ملء الخانات البيض في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون الشبكة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها خانات زرق. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 7 خانات، إملاً بأرقام يكون مجموعها الرقم المدون في الخانات الزرق. إذا كان الرقم الأساسي مدوناً في الجزء الأعلى من الخانة الزرقاء فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية. ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها.

			8		15	5		
		14						
10				7				
			11					
			5					
			7				6	
			9				9	
			16					

درج الأرقام

حاول إيجاد الطريق الصحيح ابتداءً من نقطة الانطلاق عند النجمة وصولاً إلى الأسفل بحيث تحصل على مجموع 74. بإمكانك التحرك أفقياً أو إلى الأسفل.



sudoku

		3		4		8		
		5				1		
	4		2		9		6	
7				9				8
1								7
4				3				2
	6		3		7		5	
		8				7		
		1		5		9		

تتألف شبكة sudoku هذه من 9 مربعات كبيرة، يقسم كل مربع إلى 9 خلايا صغيرة. إملاً الخلايا الصغيرة بالأرقام المناسبة من 1 إلى 9. يجب ألا يتكرر الرقم أكثر من مرة في كل صف أفقي أو عمودي.

حكم ونوادر

نوادر

- كان كاتبان يتحدثان عن زميل ثالث لهما، فقال أحدهما: «قيل لي إنه ينتهي إلى أسرة كل أفرادها من الكتاب»
فأجاب الثاني: «هذا صحيح، إن أخته تكتب شعراً لا يقرأه أحد، وأخاه يكتب أغنيات لا يغميها أحد. وعمه يكتب شيكات لا رصيد لها»

حكمة اليوم

إن من يسير ببطء، يسير بثقة ويسير بعيداً.
(مثل إيطالي)

خير لك أن تصل متأخراً من أن لا تصل أبداً.
(مثل أميركي)

62: «الشيء الذي لا يمكنه أن يكون له عقل هو الإنسان»

«الشيء الذي لا يمكنه أن يكون له عقل هو الإنسان»

«الشيء الذي لا يمكنه أن يكون له عقل هو الإنسان»

«الشيء الذي لا يمكنه أن يكون له عقل هو الإنسان»

«الشيء الذي لا يمكنه أن يكون له عقل هو الإنسان»

الحلول

5	9	1	7	9				
8	1	6	9	4	6			
9		2	3	5				
		7	8	11				
	2	5	4	6	8		10	
		3	8	2				
	15							

sudoku

9	8	6	2	5	4	1	7	3
3	4	7	1	9	6	8	2	5
1	5	2	7	8	3	4	6	9
2	1	5	9	3	7	4	8	6
7	6	4	8	2	5	9	3	1
8	3	9	4	7	1	2	5	6
5	6	6	3	9	1	7	2	4
4	7	3	1	2	7	8	5	6
2	1	3	6	4	5	8	7	9

افتتح المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب مهرجان صيف ثقافي متميز، وذلك على مسرح عبدالعزيز حسين الكائن في منطقة مشرف، برعاية أمين عام المجلس بدر الرفاعي، وعدد من الشخصيات المهمة بالثقافة والفن والآداب. بدأ الحفل بفقرات ترفيهية متنوعة، ومن ثم عرض لمسرحية هادفة بعنوان «رحلة سعيدة» نالت إعجاب الحاضرين.



فتاة ترسم لوحة فنية خلال افتتاح المهرجان



جانب من الحضور

المناسبة
مهرجان صيف ثقافي متميز

المكان
مسرح عبد العزيز حسين - مشرف



ورشة العمل الفنية



المسرحية الهادفة «رحلة سعيدة»



مشهد من مسرحية «رحلة سعيدة»



شرح عن الأعمال الفنية



رسومات المشاركين

استقبل نائب رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لشركة المشروعات السياحية خالد عبدالله الغانم، الطلاب والطالبات المتدربين والمرشحين من قبل إدارة برنامج إعادة هيكلة القوى العاملة والجهاز التنفيذي للدولة، من خلال عقد لقاء تنويري في مقر الشركة الرئيسي، حضره أعضاء مجلس الإدارة ورؤساء مكاتب التدريب والتطوير والعلاقات العامة والإعلام في شركة المشروعات السياحية، وعدد من أولياء أمور الطلبة.

وقد ألقى الغانم كلمة أشاد فيها بالاستفادة من طاقات الشباب، وشغل أوقات فراغهم في كل ما هو مفيد وعائد عليهم وعلى وطنهم بالخير، شارحاً طبيعة العمل في الشركة، وبذل قصارى الجهود للاستفادة من الخبرات العملية خلال موسم الصيف لهذا العام.



الطلاب والطالبات المتدربون وعدد من أولياء الأمور

المناسبة
انطلاق برنامج «المشروعات السياحية» لتدريب الطلبة وتشغيلهم

المكان
مبنى المشروعات السياحية



هدى الصالح تتوسط حياة مال الله والعنود الحربي

أكدت مديرة العلاقات العامة والتسويق في شركة المشروعات السياحية هدى أحمد الصالح، حرص الشركة على التواصل الدائم والمستمر مع روادها وزوارها، وذلك عن طريق مد جسور التعاون مع مختلف الشركات والمؤسسات في الكويت.

وأضافت أن الهدف من تنظيم نادي الأطفال هو دمج أطفالنا الأحياء من ذوي الإعاقة مع أقرانهم الأطفال الأسوياء.

ويتضمن النادي الصيفي العديد من البرامج والأنشطة والفعاليات المشتركة بين الأطفال، من شأنها تنمية مهاراتهم وصقل مواهبهم العلمية والفنية والحرفية والثقافية، وكذلك تعزيز قدراتهم وإثراء عقولهم وتدريبهم على الاستقلال والاعتماد على النفس والتصرف الهادئ، بالإضافة إلى الرحلات الترفيهية الخارجية، وتقديم وجبات غذاء صحية لهم.



هدى الصالح تتوسط اللجنة المنظمة

المناسبة
فعاليات نادي الأطفال الصيفي

المكان
«المشروعات السياحية»

مريم طباجة

أقام مستشفى ابن سينا والمراكز التابعة له، حفلاً في فندق المارينا كرم فيه الموظف المثالي، برعاية الوكيل المساعد لشؤون المناطق الصحية الدكتور فيس الدويري، وبحضور المسؤولين والمكرمين. وقد أشار الدويري خلال الحفل إلى أن حفل تكريم العاملين في المستشفى لهذا العام هو مناسبة تحمل الكثير من المعاني السامية، وتجسد حرص إدارة المستشفى على متابعة الأداء لجميع العاملين، وتقييم الأداء بشكل موضوعي، واختيار المتميزين وتكريم الجميع، وعلى رأسهم قيادات الوزارة والمنطقة الصحية والمستشفى، وذلك حرصاً من المسؤولين على الارتقاء بالمستوى الصحي في البلاد، كما أن مثل هذا التكريم يعطي حافزاً للمنافسة الإيجابية.



تكريم مرزوق الرشيد



عبد الجليل إبراهيم وسعود الدخيل وهدى إبراهيم ونامر الدخيل

المناسبة
تكريم العاملين في مستشفى ابن سينا

المكان
فندق المارينا



يعتذر النائب عبدالله
حشر البرغش عن عدم
استقبال رواد ديوانيته
طوال العطلة الصيفية
متمنيا عطلة سعيدة
للجميع.

عبدالله البرغش



يعتذر النائب مخلد
راشد العازمي عن عدم
استقبال رواد ديوانيته
اعتباراً من يوم الأحد
الموافق 2008/7/6
حتى نهاية العطلة
الصيفية.

مخلد العازمي



يعتذر وزير الصحة
علي محمد البراك عن
عدم استقبال رواد
ديوانيته حتى نهاية
العطلة الصيفية.

علي البراك



يعتذر وزير النفط
وزير الكهرباء والماء
المهندس محمد
عبدالله العليم عن
عدم استقبال رواد
ديوانيته والضيوف
الكرام لما بعد
العطلة الصيفية.

محمد العليم



فن النجارة



لقطة لأطفال أكاديمية النادي الصيفي

المناسبة
أكاديمية نادي الأطفال الصيفي

المكان
سوق شرق

(تصوير جهاد صالح)



فيصل الشطي ومبارك الحماد يحملان شهادتي التقدير



تكريم الطالب طارق قاعور

سها فرع

احتفلت إدارة سوق شرق بتخريج أول دفعة من المستوى الأول لأطفال أكاديمية النادي الصيفي، وذلك في ركن النادي داخل سوق شرق، برعاية شركة الشروق العالمية «Lulu Caty»، وبحضور ممثلي إدارة سوق شرق وعدد من أولياء أمور الأطفال المشاركين، ملات ابداعات ومهارات الأطفال أرجاء النادي، منها فن الرسم، والأعمال التراثية، وفن النجارة والموسيقى، وفن التصوير الفوتوغرافي، وفن القراءة، والكراتيه بالإضافة إلى العلوم المرحة. وفي ختام الحفل تم توزيع شهادات التخرج والهدايا التذكارية على أطفال الأكاديمية، وسط تصفيق وفرحة الأهل بأطفالهم المبدعين.



الفن التراثي من إبداع أطفال الأكاديمية



مهارات الأطفال في الفن الحرفي



فن الرسم



تقطع كعكة الاحتفال

مريم طباجة

افتتح مطعم «أيام زمان»
للمأكولات الكويتية
في منطقة السالمية،
بحضور عدد كبير من
الفنانين الذين تمنوا
للقائمين والمسؤولين
على المطعم المزيد من
الأزدهار.



دعيج الخليفة يقص شريط الافتتاح

المناسبة
افتتاح مطعم «أيام زمان»

المكان
السالمية

الخالدي يستضيف الحزبي في برنامج «النفط في الكويت»



خالد الخالدي

يستضيف البرنامج الإذاعي الأسبوعي «النفط في الكويت»، الكاتب والمحلل النفطي كامل الحزبي، حيث يتم تسليط الضوء على أهمية ما تكتبه الصحافة المحلية والعالمية من معلومات تتعلق بالقطاع النفطي، بالإضافة إلى الحديث عن مقالات ضيف البرنامج. يذكر أن البرنامج بدأ في إبريل الماضي ويستمر خلال الدورة الصيفية، ويهدف بالدرجة الأولى إلى نشر الثقافة النفطية في الكويت والتعريف بعمل الشركات التابعة لمؤسسة البترول الكويتية، بالإضافة إلى كل ما يتعلق بالقطاع النفطي المحلي والعالمية. يذاع البرنامج كل ثلاثاء في إذاعة البرنامج الثاني FM97.5 من الساعة 8.5 حتى 9 مساءً، وهو من إعداد وتقديم الزميل الإعلامي خالد الخالدي، وإخراج فواز الهملان.

جورج عاطف

أقامت شركة كيفان للنظارات والعدسات اللاصقة مؤتمراً صحافياً للفنانة البحرينية زينب العسكري، وذلك في فندق الهولندي إن الكويت، بحضور المنسق الإعلامي لدى شركة كيفان إبراهيم وهي، ومديري شركة كيفان للنظارات وأهل الصبح وإحسان الوزان، تمهيداً لإطلاق الشركة أحدث منتجاتها من العدسات اللاصقة الطبيعية (بيلا)، ومن جانبها أعربت الفنانة زينب العسكري عن مدى سعادتها بوجودها في بلدها الثاني الكويت، وأضافت أن هذه هي المرة الثالثة التي تخوض فيها تجربة الإعلان، وهي تجربة مختلفة وجديدة، وتقدمت بالشكر إلى شركة كيفان، على اختيارها لتكون سفيرة منتج الشركة الجديد من العدسات اللاصقة (بيلا)، متمنية أن تحظى تلك العدسات الجديدة بصدى طيب من الجمهور.



إبراهيم وهي وزينب العسكري ونائب الشمري خلال المؤتمر الصحافي

المناسبة
إطلاق شركة نظارات كيفان أحدث منتجاتها من العدسات اللاصقة

المكان
فندق الهولندي إن

(تصوير هاني عبدالله)

فؤاد الشطي: أناشد سمو رئيس الوزراء التدخل لانتشال الحركة المسرحية من واقعها

أشار إلى أن رئيس اتحاد المسارح المقبل معروف منذ الآن

فادي عبدالله

بعد أن ابتعد وقتاً طويلاً عن الادلاء بأي تصريح عن واقع الحركة المسرحية، فاضت قريحة الفنان فؤاد الشطي بتصريح صحفي في مقر فرقة المسرح العربي، بشأن العديد من الأمور التي تتعلق بالقطاع المسرحي في البلاد.

عقد رئيس مجلس إدارة فرقة المسرح العربي الفنان فؤاد الشطي مؤتمراً صحافياً في مقر الفرقة، واستقبل الحديث بنعي الزميل الصحفي محمد باقر، مستذكراً مآثره وأخلاقه، ثم طلب إلى جميع الحضور الوقوف حداداً على رحيله والدعاء له بالرحمة والمغفرة.

وتحدث الشطي بعد ذلك بإسهاب عن الحركة الفنية المستهدفة ممن لا يرى في هذا المنحى إلا سوءاً، ولا يرى أن الثقافة في مجملها والفنون على وجه الخصوص، تمثل الحياة بانهي صورها ولو لاهلها لما تشكلت الحياة التي نحياها، مشيراً إلى حقائق مفرغة عن المؤسسة الثقافية التي سعى إلى تأسيسها مع العاملين في قطاع الثقافة والفنون.

وقال الشطي عن هذه المؤسسة الثقافية: «لقد أصبحت المؤسسة (ضبيعة) خاصة لأمينها العام، ولا تشمل كل العاملين في المجلس الوطني لأنهم مغلوب على أمرهم»، مشيراً إلى أن المجلس يدار بالكثير من المزاجية ولا يدرك قيمة فنّانه، ويعتقد أنه من موقعه يعد رئيساً للفنانين وأنه الحاكم بامرهم لهم، حسب قول الشطي.

وأضاف الشطي: «عندما اقتربت من الأمين العام في وقت سالف واحتكت بالعمل مباشرة معه، صدمت له بقوة لتصلوني هذه الرؤية، لأن المسؤول هو خادم من موقعه الرسمي للحركة الفنية، وأي مسؤول في الدولة هو خادم للمواطنين والقطاعات المعني بها».

والعاملين معه، وبعضها مكتوب ويحمل موافقه الواضحة.

وأضاف الشطي: «هذه الحالة مع الأسف أثرت على مجمل المشهد الثقافي في الكويت بعد وأد كل المقترحات والمطالبات التي كان من شأنها رفع مستوى الحركة المسرحية والفنية، بل كانت هناك خطط مرسومة لعشرة أعوام مقبلة، لو تم تنفيذها لما ألت الأمور إلى ما هي عليه الآن، خصوصاً أنها تعتمد على التدرج والدراسة الدقيقة، مدركين أن استنهاض الحركة المسرحية لا يتم بين ليلة وضحاها ولدينا مستندات تؤكد كلامنا».

انتقال المسارح الأهلية

وأعلن الشطي أن كلامه هذا لا يعني أن هناك علاقة سيئة مع شخص الأمين العام كإنسان، مؤكداً عدم وجود خلافات شخصية مع أيّ كان لأنه يعبر عن ذاته ويكتفي بذلك، مشيراً إلى أنه يتحدث عن مؤسسة يجب أن يعمل الجميع يداً بيد على تصويبها، لافتاً إلى أن كل الوعود تبخرت بعد الاجتماعات.

وقد أوضح الشطي بشأن انتقال تبعية المسارح الأهلية من وزارة الشؤون إلى المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب: إن محاولات الانتقال إلى المجلس بدأت منذ ثمانينيات القرن الماضي، وكانت الاجتماعات برئاسة عمالقة أمثال عبد العزيز حسين وأحمد مشاري العدواني



الشطي متوسطا عبد المجيد قاسم ومحمد سليمان في المؤتمر (تصويرغازي قفاف)

والدكتور خليفة الوقيان الذين كانوا متحفظين لأسباب عدة، وبعد التحرير جاء قرار مجلس الوزراء اعتقاداً منه بأن الانتقال إلى المجلس الوطني فيه مصلحة لنهضة الحركة المسرحية، حيث كان يُدار بطريقة مؤسساتية ليس كما يحدث الآن، وقد أبدت قلقني من الانتقال لأن وزارة الشؤون كانت جهة رقابية ولا تتدخل في الشؤون الداخلية للفروق الأهلية، وعقدنا اجتماعاً موسعاً بحضور وزير الإعلام الأسبق الشيخ سعود الناصر الصباح ووكيل الإعلام الراحل حمد الرومي، والراحل حمد الرجيبي والدكتور سليمان الشطي بصفتهم أعضاء مجلس إدارة المجلس الوطني، وبحضور د. خالد رمضان مدير إدارة المسرح، فقلت للوزير إنه من ناحية المبدأ نرفض الانتقال إلا من خلال متطلبات تم التوقيع عليها من الجميع، لكن اعترف الآن بأنه أسوأ قرار اتخذناه بانتقالنا إلى المجلس الوطني وعلى قانون 62/24 الذي لم يتقبل بعد نتيه».

توزيع المناصب

وعن عدم المشاركة في اجتماع اتحاد المسارح الأهلية لتوزيع المناصب قال الشطي: «نحن نعمل وفق أسس ومنهجية، وهذه الدعوة جاءت في توقيت خطأ وبإسبا خطأ، فمُنقذ السريعة كان رئيساً للاتحاد والقضية محسومة، وفتاة ظهر رئيس آخر للاتحاد بينما مجلس

الإدارة هو المخول بتغيير أي شخص وتوزيع المناصب وذلك قبل عامين وليس الآن».

وعاد الشطي إلى ما حدث مع الاتحاد من إشكاليات، مؤكداً أن المسرح العربي سدد الاشتراكات، بقوله: أرادوا التلاعب في عملية تسديد الاشتراكات حتى يتم إبعاد المسرح العربي وهؤلاء يريدون الأفراد بتوزيع المناصب لتحديدنا، رغم أنه ليس لدينا طموحات، وهناك معاكسات في عملية تسلّم الأوراق والاختام عندما أراد منقذ تسلّم الرئاسة، والأّن أساهلهم: أين التقريران المالي والإداري عن السنة الماضية، فماذا نفعل؟ ليس لدينا الاستعداد للمشاركة في ذلك».

وأشاد الشطي سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر محمد الأحمد الذي يحرص على الإصلاح، ونواب الأمة وزير الإعلام بصفته رئيس المجلس الوطني، أن يتدخلوا سريعاً لانتشال الحركة المسرحية من واقعها الحالي، فكثير من الدول تجاوزتنا في حركتها المسرحية.

وأكد الشطي بشأن موضوع تسلّم فرقة المسرح العربي رئاسة الاتحاد الكويتي للمسارح الأهلية في الدورة المقبلة: «رئيس الاتحاد معروف لدينا منذ الآن، ولسنا في مجال الاختلاف مع أحد».

وفي ختام المؤتمر قال الشطي: «إن الزيارات الاجتماعية والعائلية، التي لم يقم بدوره»

فلك

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: يرهقك العمل المستمر. كن هادئًا وخفف من توترك. **عاطفيًا:** نقاش صريح مع الحبيب يعيد الأمور إلى نصابها. **اجتماعيًا:** تقع مشاكل حادة في محيط العائلة بسبب مالي، تجنبها ولا تتدخل فيها. **رقم الحظ:** 8.

الحمل

21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: وضعك المهني متين وممتاز، وما باشرت به قابل للاستمرار. **عاطفيًا:** الحبيب بحاجة ماسة إليك، فانت لا تعطيه الوقت الكافي. **اجتماعيًا:** الفترة الراهنة ممتعة خصوصاً إذا تمكنت من تخفيف بعض أعمالك وخصصت بعض الوقت للراحة. **رقم الحظ:** 7.

الثور

20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: انتهى زمن الصعوبات والعثرات التي اعترضتك في الفترة الأخيرة. **عاطفيًا:** واجه الأمور وضع النقاط على الحروف لاستمرار علاقتك بالحبيب. **اجتماعيًا:** أبعدك انشغالك الدائم بعملك وأبحاثك عن الأصدقاء والمقربين. **رقم الحظ:** 9.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: تحقق النجاح في عملك وتمتلك النشاط واللقّة الكافية لإكمال مهامك بامتياز. **عاطفيًا:** تلقى شخصاً تجده ممتعاً للغاية وقد يكون بداية علاقة مثالية. **اجتماعيًا:** فترة مناسبة للقيام ببعض الزيارات الاجتماعية والعائلية. **رقم الحظ:** 6.

الاسد

23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: تشعر ببعض الكسل في عملك، تحتاج إلى الراحة لتستعيد نشاطك. **عاطفيًا:** انتبه إلى طريقة كلامك مع الحبيب، أي شيء تقوله قد يثير استفزازة. **اجتماعيًا:** يكسر اجتماع مع بعض الأصدقاء الروتين الذي كنت تعيشه في الأيام الأخيرة. **رقم الحظ:** 6.

العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: النجاح ليس بعيداً عن متناول يديك، تحل بالصبر وانتظر الأمور بنقاول. **عاطفيًا:** تمنحك مساعدة الحبيب اندفاعاً كبيراً وإحساساً بالطمأنينة. **اجتماعيًا:** الحب الذي تكنه لآخرين ليس دائماً أمراً مُميّداً، فهناك من يظهر المحبة لك ويضمر العداة والكراهية في الوقت نفسه. **رقم الحظ:** 2.

الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: يوم عادي في العمل وغير مرق. **عاطفيًا:** تشعر بأن الحبيب يتفادك ولا يهتم بك، صارحه بهذه المشاعر. **اجتماعيًا:** لا تعتمد كثيراً على الأصدقاء، قد يعطيك البعض نصائح لا تكون لصالحك. **رقم الحظ:** 12.

العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: لا تتردد في إعطاء وجهة نظرك في العمل، ياخذها الغير بالاعتبار ويجدها مفيدة. **عاطفيًا:** تشعر بالملل في علاقتك مع الحبيب، يوم مناسب لممارسة هواية ما معه. **اجتماعيًا:** أحد المقربين منك بحاجة إليك، فكن إلى جانبه. **رقم الحظ:** 4.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: تشعر ببعض الملل في عملك، ينهكك الروتين، حاول تغيير بعض الأمور. **عاطفيًا:** تشعر بالاستقرار مع الحبيب، غد هذا الشعور بالتواصل معه. **اجتماعيًا:** اجتمع عائلي يضعك تحت ضغوط كثيرة. **رقم الحظ:** 10.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: تتمتع بالنشاط والحيوية في العمل وثقة بالنفس تجعلك مميزاً. **عاطفيًا:** لديك فرصة لاستعادة حب الطرف الآخر إن كنتما على خلاف. **اجتماعيًا:** تنشط اجتماعياً وتلتقي أشخاصاً يُعجبونك بك كثيراً. **رقم الحظ:** 5.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: تشعر بضغوط كبير في العمل، لا تلقى فائز قادر على إتمام العمل بمسؤولية. **عاطفيًا:** ضع غيرتك على الحبيب جانباً وأعطه بعض الثقة. **اجتماعيًا:** تلقى الأصدقاء بعد نهار عمل طويل ما ينسبك تعبك. **رقم الحظ:** 9.

الحوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: خفف من توترك في العمل وأكمل عملك بمسؤولية، قد تخشى بسبب عصبيتك. **عاطفيًا:** حافظ على الحب الوحيد وحيداً. **اجتماعيًا:** تلقى صديقاً قديماً يذكرك بأمور نسيتها. **رقم الحظ:** 11.

تلفزيون

الكويت	الراي	فنون	شوب
برنامج ثقافي 06:00	7:00 قرقيعان	AM 12:00 برنامج مقال	AM 12:00 برنامج مقال
العالم هذا الصباح 07:00	7:30 نادي الإبطال	AM 12:15 برنامج عتيق الصوف	AM 12:15 برنامج عتيق الصوف
قصص الأنبياء 07:30	8:50 رايمك شباب	AM 12:30 برنامج زكية زكريا	AM 12:30 برنامج زكية زكريا
حنان وحنين 08:00	9:45 على حافة الهاوية	AM 12:45 مشاهد صباحي	AM 12:45 مشاهد صباحي
أورو يامال 09:00	10:40 رجال يبيعون الوهم	AM 1:00 فنون علا الهواء	AM 1:00 فنون علا الهواء
نعم ولا 09:50	11:35 أزهار	AM 2:00 مسلسل بولقنين	AM 2:00 مسلسل بولقنين
الكشاف 10:40	12:35 قذائف	AM 3:00 تامر وشوقية	AM 3:00 تامر وشوقية
قصص القرآن 11:00	13:30 مرازيك	AM 3:30 برنامج حيلهم بينهم	AM 3:30 برنامج حيلهم بينهم
نور الهداية 11:30	15:00 موجز الأخبار	AM 4:00 برنامج عطني السؤال	AM 4:00 برنامج عطني السؤال
المنظار 12:00	15:05 استديو الإبطال	AM 5:00 برنامج صادووه	AM 5:00 برنامج صادووه
حديث القلوب 12:10	16:30 نشرة الأخبار الاقتصادية	AM 5:30 مسلسل اجلع وامج	AM 5:30 مسلسل اجلع وامج
الإعجاز العلمي 12:20	17:00 وحيد والمخبرين	AM 6:15 مسلسل حديث المرايا	AM 6:15 مسلسل حديث المرايا
المائدة الطيبة 12:30	18:00 موجز الأخبار	AM 7:00 برنامج مقال	AM 7:00 برنامج مقال
زكاتي إستثماري 13:00	18:05 رايمك شباب	AM 7:15 برنامج عتيق الصوف	AM 7:15 برنامج عتيق الصوف
وصايا الرسول 13:10	19:00 موجز الأخبار	AM 7:30 برنامج زكية زكريا	AM 7:30 برنامج زكية زكريا
خيرك يدوم لك 13:20	19:05 أزهار	AM 7:45 مشاهد صباحي	AM 7:45 مشاهد صباحي

LBC	المستقبل	الجديد	MBC 2	MBC 3	MBC 4	MBC Action
ضربت 14:30	Powerpuff Girls 16:30	Care Bears 16:00	Clifford 07:30	Shaun The Sheep 12:15	Oprah 12:45	Las Vegas 12:00
فيوريل 15:00	Children's Program 17:00	Sylvester & Tweety 16:30	The Mighty Quinn 09:00	Arthur 12:30	Numb3rs 13:30	The Alternate 13:00
عمول كنترول 16:00	Dexter's Lab 17:00	Holly Heroes 17:00	First Dates 50 12:00	Jetix: Yin Yang Yo 14:00	Juwanna Man 14:15	Law & Order: SVU 15:00
عشوا معنا 17:00	العلم بين يديك 17:30	ثمار الحب 17:30	Luck 13:00	Jetix: Sonic X 14:30	How I Met Your 15:40	Most Daring 16:00
نور الصباح 19:00	قصية رأي عام 18:00	Xtra Time 18:30	Planet Of The Apes 15:00	Family Movie 15:00	Mother 17:00	The Dukes Of 17:00
الإجتياح 20:00	عائلكي 19:00	نشرة أخبار 19:50	Great Balls Of Fire 17:00	Animal World 17:00	Yes Dear 16:00	Hazzard 17:00
نشرة الأخبار 21:00	صاحبة الامتياز 20:00	فادي رعيدي 20:40	Dragon Storm 19:00	The Secret Show 18:00	MThe Lion In Winter 16:30	C.S.I. 18:00
The Gift 21:30	نشرة الأخبار 21:00	عزّلان في غابة الذئاب 22:30	Shanghai Knights 21:00	Chaotic 18:30	Noor 17:15	Law & Order 19:00
الحث عن صلاح الدين 23:00	Billionaire Car Club 21:30	نشرة أخبار 23:30	Wrong Turn 23:00	.Power Rangers 19:00	Rachael Ray 18:00	Criminal Intent 19:00
عالمنا اللبلة 00:00	خليك بالبيت 22:30	ادم 21:30	Bull Durham 01:00	Operation Overdrive 20:00	Dr. Phil 19:00	Treasure Hunters 20:00
خالد بن الوليد 00:30	One More Kiss 00:00	الخران 23:00		Phil Of The Future 20:00	Medium 20:00	Jericho 21:00
		صدى الملاعب 00:00		Dinosapien 20:30	Oprah 21:00	House Of Fury 22:00
		الأخبار 00:30		Dexter's Laboratory 21:00	Noor 22:00	Las Vegas 00:00
				Tom & Jerry 21:30	Reckless 23:00	Jericho 01:00
				The Secret Show 22:00	Inside Edition 01:00	The Alternate 02:00

Supermovies	SHOWMOVIES 1	SHOWMOVIES 2	سينما 1	اليوم	المسلسلات
Cursed 07:00	Skeleton Key 07:00	Riding Alone For 08:00	قضية الأستاذ منجد 07:00	13:30 عيون بيروت	النصابون 13:30
Valley Of The 09:00	Bring It On: All Or Nothing 09:00	Thousands Of Miles 10:00	باب شرق 09:00	16:30 كاليبسو	تعال نحلم بيكرا 14:30
Wolves: Iraq 11:00	An Inconvenient Truth 10:45	The Wiz 12:15	القفق 11:00	17:30 ماريّا كارمن	صرخة ليل طويل 15:30
Funny Money 13:00	Griffin And Phoenix 12:30	Grease 2 14:15	أخي وصديقي ساقنتك 13:00	18:30 أهل وحباب	غنجج بيا 16:30
Diamond Dogs 13:00	Bring It On: All Or Nothing 14:30	The War Wagon 16:00	الحب في طريق مسدود 15:00	19:30 برنامج وثائقي	لعبة الانتقام 17:30
Around The Bend 15:00	An Inconvenient Truth 16:30	The Wiz 17:45	الكباشات 17:00	20:30 Best Seller	ليالي الحلمية 18:30
Breakin' all The Rules 17:00	Dreamgirls 18:30	Confessions Of A Pit Fighter 20:00	أنا الماضي 19:00	21:30 ميوزيك بوكس	الجزء الخامس 19:30
Normal 19:00	When A Man Falls In The Forest 21:00	The White Countess 22:00	5 شارع الحباب 21:00	22:30 راجل وست سنات	رقصة الحباري 19:30
Capote 21:00	The Black Dahlia 23:00	Secuestro Express 00:30	بخيت وعديلة (2) 23:00	23:00 تاجر وشوقية	الست اصيلة 20:30
ATL 23:00	Land Of The Blind 01:00	For Da Love Of Money 02:00		23:30 القاهرة اليوم	النصابون 21:30
					تعال نحلم بيكره 22:30
					صرخة ليل طويل 23:30

مادونا تنفي علاقتها بلاعب البيسبول والصحافة الأميركية تؤكدها

تحاول مساعدة بريتي سبيرز وإعادتها إلى المسرح مرة أخرى

قامت مغنية البوب الشهيرة مادونا أمس الأول، بخلوة نادرة عبر إصدار نفي رسمي للتحاير التي تحدثت عن علاقتها بنجم البيسبول الأميركي اليكس رودريغيز، والتكهنات بشأن احتمال طلاقها من المخرج البريطاني غاي ريتشي.

نفت مغنية البوب الشهيرة مادونا في بيان حصري لمجلة «بيسبول» المتخصصة بأخبار المشاهير، معلومات أشارت إلى أنها تقبع علاقة رومانسية مع نجم فريق «نيويورك يانكيز» للبيسبول رودريغيز.

كما دحضت نجمة البوب البالغة من العمر 49 عاما الأبناء التي أشارت إلى أنها تسعى إلى طلق من زوجها غاي ريتشي، بعد سبع سنوات من الزواج، وقالت مادونا: «لقد اصطحبت ابني لمشاهدة مباراة لفريق يانكيز، ولست على علاقة رومانسية بأي شكل من الأشكال مع اليكس رودريغيز».

وأشارت معلومات إلى أن سينتيا زوجة رودريغيز التي أنجبت في الأونة الأخيرة ثاني أبنه لها من اليكس رودريغيز، تحرك منزل زوجها الأسبوع الماضي قائلة إن مادونا هي سبب انهيار زواجها، وقد أقنعت رودريغيز باعتناق القساوسة، وهي حركة صوفية يهودية.

وأضافت مادونا: «ليس لدي أي علاقة بحالة زواجه أو أي طريق وروحي قد يختاره»، مشيرة إلى أنها أصدرت البيان لكي يتم التمييز بين «الحقيقة والخيال».

وكانت صحيفة «نيويورك ديلي نيوز» أفادت بأن رودريغيز (32 عاما) «أصاب زوجته سينتيا بصدمة كبرى بعد ثلاثة أسابيع على إنجابها ابنتهما الثانية،

وأشارت معلومات إلى أن سينتيا زوجة رودريغيز التي أنجبت في الأونة الأخيرة ثاني أبنه لها من اليكس رودريغيز، تحرك منزل زوجها الأسبوع الماضي قائلة إن مادونا هي سبب انهيار زواجها، وقد أقنعت رودريغيز باعتناق القساوسة، وهي حركة صوفية يهودية.

وأشارت معلومات إلى أن سينتيا زوجة رودريغيز التي أنجبت في الأونة الأخيرة ثاني أبنه لها من اليكس رودريغيز، تحرك منزل زوجها الأسبوع الماضي قائلة إن مادونا هي سبب انهيار زواجها، وقد أقنعت رودريغيز باعتناق القساوسة، وهي حركة صوفية يهودية.

وأشارت معلومات إلى أن سينتيا زوجة رودريغيز التي أنجبت في الأونة الأخيرة ثاني أبنه لها من اليكس رودريغيز، تحرك منزل زوجها الأسبوع الماضي قائلة إن مادونا هي سبب انهيار زواجها، وقد أقنعت رودريغيز باعتناق القساوسة، وهي حركة صوفية يهودية.

وأشارت معلومات إلى أن سينتيا زوجة رودريغيز التي أنجبت في الأونة الأخيرة ثاني أبنه لها من اليكس رودريغيز، تحرك منزل زوجها الأسبوع الماضي قائلة إن مادونا هي سبب انهيار زواجها، وقد أقنعت رودريغيز باعتناق القساوسة، وهي حركة صوفية يهودية.

باعترافه بان زواجها انتهى، كما قالت لأصدقائها».

وأوضحت الصحيفة أمس الأول أن نجم البيسبول «شوهد وهو يقوم بعدة زيارات إلى منزل مادونا في ويست سايد في مانهاتن بنيويورك في وقت متأخر من الليل»، ونقلت عن أقوال سينتيا لأصدقائها بأن «هذه اللقاءات أدت إلى تغيير معتقدات زوجها وتأثره بالقبالة».

من جهتها، ذكرت صحيفة «نيويورك بوست» أن رودريغيز تعرف في بادئ الأمر إلى مادونا عبر صديقهما المشترك انغريد كاساريس، وهو صاحب ملهى ليلي في ميامي وذلك نقلا عن دود روميرو مدرب رودريغيز السابق.

ونقلت الصحيفة عن روميرو قوله: «حين بدأت مادونا ورودريغيز ممارسة التمارين الرياضية معا في

سعودية قادت سيارة بسرعة جنونية... فماتت

لقت فتاة سعودية حثفها بسبب قيادتها سيارة على طريق الملك عبد الله بالرياض بسرعة جنونية، حيث انحرفت السيارة واصطدمت بسيارتين أخريين فانقلب بها.

وقال تحقيق الفتاة في التحقيقات التي أجرتها معه الجهات المختصة «إن شقيقته غافلتها وأخذت مفتاح سيارته من دون علمه».

ويشهد المجتمع السعودي منذ أكثر من عامين جدلا واسعا بشأن قضية قيادة المرأة السعودية السيارة، ما بين مؤيد ومعارض.

(الرياض - د ب أ)

ابتسامه الطفل لها تأثير السحر على الأم

اكتشف باحثون أميركيون أن لابتسامه الطفل تأثير السحر على الأم، حيث تساعد على تنشيط مركز المكافأة في المخ.

وأجرى مجموعة من الباحثين في كلية الطب بمقاطعة بايلور بولاية تكساس تجربة على 28 انا، عرضوا عليهم مجموعة صور لأطفال من بينها أطفالهن. وتنوع تعبيرات وجوه الأطفال في الصور بين السعادة والحزن والحادية. وتابع العلماء خلال التجربة التي نشرت نتائجها مجلة «فوكوس» الألمانية في موقعها الإلكتروني أمس، تدفق الدم في مخ الأمهات بمساعدة أشعة الرنين المغناطيسي، وأظهرت النتيجة أن نظرة الأم إلى صورة طفلها وهو يبتسم تنشط مراكز المكافأة في المخ بشكل ملحوظ.

ويعرف العلماء منذ فترة أن هذه المناطق في مخ الإنسان هي المسؤولة عن إنتاج مادة الدوبامين المرتبطة بإدمان المخدرات.

وقالت لانا ستاينرين المسؤولة عن الدراسة: «ابتسامه الطفل تولد لدى الأم شعورا طبيعيا باقصى درجات البهجة»، وكشفت التجربة أيضا أن وجه الطفل المتبسم هو الأكثر تأثيرا على الأم من وجه الطفل الحزين أو المحايد، كما أن ابتسامه الابن تؤثر على الابم بشكل أكبر من ابتسامه أي طفل آخر.

(هامبورغ - د ب أ)



مادونا

اليكس رودريغيز

نيويورك في نوفمبر 2007، كان تحت تأثيرها الكامل». وأضاف روميرو كما نقلت عنه الصحافة: «كان مأخوذا جدا بفكرة انه مع نجمة كبيرة بدلا من أن يكون مدركا للأمر المهمة وهي العائلة والحقيقة».

بريتني سبيرز

من جهة أخرى عرضت مادونا على النجمة الأميركية التي تتمر بسلسلة من الأزمات، بريتي سبيرز، مرافقتها في بعض حفلاتها بهدف مساعدها على تجاوز مشكلاتها

والعودة مرة أخرى إلى المسرح. ونقلت مجلة «شبيغل» الألمانية في موقعها الإلكتروني أمس عن وسائل إعلام بريطانية قولها، إن مادونا وسبيرز تشاركان حاليا في

أحذية لكلاّب الشرطة البريطانية عند تفتيش منازل المسلمين

قد تضطر الكلاب البوليسية المدربة في بريطانيا إلى انتعال أحذية عند تفتيش منازل المسلمين أو المساجد تفاديا لأي إساءة محتملة لمشاعر المسلمين، وذلك لتفادي نجاسة الكلاب.

وذكرت صحيفة «صداي تايمز» البريطانية التي أوردت النبا أمس أن اتحاد كبار رجال الشرطة يعكف حاليا على وضع قواعد استرشادية بشأن استخدام كلاب الشرطة بطرق تحترم الحساسيات الثقافية.

ومن المتوقع تعميم هذه القواعد الإسترشادية على جميع قوات الشرطة في إنكلترا وويلز وأيرلندا الشمالية في وقت لاحق هذا العام.

غير أن الإمام البريطاني البارز إبراهيم موجرا وصف أحذية كلاب الشرطة بأنها غير ضرورية، وقال لصحيفة «صداي تايمز»: «أعلم أنه في أوساط الجالية الإسلامية هناك حساسية تجاه الكلاب، ولكن هذه مسألة ثقافية. ونحن نعلم أيضا أن البريطانيين يحبون الكلاب ويتعين علينا نحن المسلمين بذل جهد لتغيير مواقفنا».

(لندن - د ب أ)

بروتين الفول السوداني يحمي القلب

قال باحثون أميركيون، إن طحين الفول السوداني الخالي من الدهون، وزيت الفول والحبوب نفسها تعطي تأثيرات إيجابية تقلص احتمالات الإصابة بأمراض القلب.

وقال العالم في وزارة الزراعة الأميركية الدكتور تيموثي ساندرز والمتخرجة في جامعة كارولينا الشمالية أماندا ستيفنز الموجودان في مدينة رالبع الأميركية، إن البحث أشار إلى وجود فوائد صحية كبيرة في الأجزاء غير الزيتية في الفول السوداني. وقامت الدراسة بمقارنة تأثيرات أربعة أنظمة غذائية تحتوي على كميات متشابهة من الدهون والبروتين والكاربوهيدرات على حيوان الهامستر، وتم استخدام طحين الفول السوداني الخالي من

الدهون، وزيت الفول وحبوب الفول السوداني في 3 أنظمة، فيما ترك النظام الغذائي الرابع للمقارنة، فبينت أنه بالمقارنة مع المجموعة الرابعة، انخفض معدل الكوليسترول العام والليبيروتين

وكان ظهور مادونا (49 عاما) وسبيرز (26 عاما) في حفل توزيع جوائز «إم تي في» عام 2003 قد أثار الكثير من الجدل بسبب القبلة الشهيرة التي جمعت بينهما.

(نيويورك - أ ف ب، د ب أ)

روبرت دينيرو يحذر من إضراب ممثلي هوليوود



حذر النجم السينمائي روبرت دينيرو زملاءه في هوليوود من الإضراب، مشددا على ضرورة عدم توقف العمل خصوصا في المرحلة الراهنة. وذكر موقع «فاراييتي» الأميركي أن مخرج ومنج فيلم «وات جاست هابند» أي «مادا حدث للتو» والممثل فيه -وهو الفيلم الذي افتتح أول عروضه في مهرجان «كارولوفي فالي» قال إن المرحلة الراهنة ليست مناسبة لإقامة حواجز في ما يتعلق بالدفع للإسطوانات المدمجة وغيرها من المواد التي تستغل الأفلام. وقال دينيرو: «لا أرى الوقت مناسباً للإضراب، فمن الممكن أن تحل هذه الأمور خلال السنوات القليلة المقبلة من دون إضراب». وشدد على أن «الوقت ليس ملائما خصوصا في ظل الوضع الاقتصادي الراهن».

بشار إلى تعليقات دينيرو تأتي بعد تعليقات النجم الأميركي جورج كلوني الذي أصدر بيانا اتخذ فيه موقفا محايدا، مشيراً إلى إيجابيات وسلبيات إضراب نقابة الممثلين السينمائيين. ويتذمر السينمائيون في هوليوود من نسخ أفلامهم على أسطوانات مخمطة ونشرها على شبكة الأنترنت من دون أن يعود عليهم ذلك بفائدة مادية.

(لوس أنجلس - يو بي أي)

«هانكوك» يكتسح شبك التذاكر في أميركا الشمالية

تصدّر الفيلم الجديد «هانكوك» ابتداءً من يوم الجمعة الماضي، مسجلا 66 مليون دولار. ويحتي الفيلم قصة بطل خارق يسمى «جون هانكوك»، يعاني إحباطا بسبب انتقاد الناس له، ثم يدخل هانكوك في علاقة مثيرة للشكوك مع زوجة «راي أميري» اختصاصي العلاقات العامة الذي يحاول تحسين صورته.

والفيلم من إخراج بيتر بيرغ وبطولة ويل سميث وتشارليز ثيرون وجايسون باتمان وجاي هيد وايدى ماسران وايفيد ماتي وماتريكس فيتين وتوماس لينتون.

وتراجع من المركز الأول في الأسبوع الماضي إلى الثاني فيلم «وول إي»، مسجلا 33.4 مليون دولار.

وتدور أحداث الفيلم في المستقبل عام 2700، عندما يغادر الناس الكرة الأرضية وينسى شخص ما أن يخلق الروبوت الآلي (وول إي) ويعيش وحيدا على الأرض، لكنه يكتشف معنى جديدا للحياة بعد مئات السنوات التي يقضيها بفقره في عمل الأشياء التي صمم من أجلها.

والفيلم من إخراج أندرو ستاننون وبطولة بن بورت واليسا نايت وجيف جارلين وفريد ويلارد وجون راتزينبيرغر وكاتي تاجيمي.

وتراجع من المركز الثاني في الأسبوع الماضي إلى المركز الثالث فيلم «مطلوب»، محققا 20.6 مليون دولار.

ويكي الفيلم عن شاب يكتشف أن أباه المفقود منذ فترة طويلة قاتل، وعندما يُقتل أبوه يجري تحنيط الابن في العصابة القديمة لأب ويلد على أيدي رجل اسمه

سولان، ليصبح مجرما عتيدا من أجل تتيح آثار أقدام أبيه والانتقام من قاتله.

والفيلم من إخراج تيمور بيكمانيتوف وأنجليينا جولي ومورغان فريمان وجيمس مكافوي وتيرينس ستامب وتوماس كرېستمان.

وتراجع من المركز الثالث في الأسبوع الماضي إلى الرابع فيلم «عميل نكي جدا»، مسجلا 11.1 مليون دولار.

ويدور الفيلم حول العميل السري الأخرق ماكسويل سمارت المعروف أيضا باسم «العميل 86»، الذي يقوم بمهمة لمحاربة قوى الجرائم المنظمة التي تعرف باسم «كاوس» مع شريكه الأكثر كفاءة

ويكي الفيلم عن شاب يكتشف أن أباه المفقود منذ فترة طويلة قاتل، وعندما يُقتل أبوه يجري تحنيط الابن في العصابة القديمة لأب ويلد على أيدي رجل اسمه

ويل سميث وجايسون باتمان في فيلم هانكوك

خبريات

مخمور... تحت القطار

ترك مخمور في ألمانيا جميع الأماكن وأخار النوم بين قضبان السكة الحديد، ليحد نفسه صباح أمس الأول أسفل القطار في أحد ضواحي ولاية شليرفغ هولشتاين شمالي البلاد. ونام الشاب (20 عاما) بين قضبان السكة الحديد، بعدما أسرف في تناول المشروبات الكحولية، ولم يوقظه من نومه سوى صوت القطار المدوي ليحد نفسه

أسفله، وذكرت مصادر شرطة مدينة كيل أمس، أن الشاب خرج من تحت القطار من دون إصابات، وعلى الرغم من محاولة السائق إيقاف القطار، إلا أنه لم يستطع إيقافه سوى فوق المخمور النائم. وقام العاملون في القطار بسحب الشاب من بين عجلات القطار وحمله معهم حتى قاموا بتسليمه إلى الشرطة في بلدة باد زييجيرغ، وعن السبب الذي جعل المخمور يختار هذه المكان الغريب للنوم، قال المتحدث باسم الشرطة: «إن استجواب مخمور أمر لا جدوى منه».

وقال باحثون أميركيون، إن طحين الفول السوداني الخالي من الدهون، وزيت الفول والحبوب نفسها تعطي تأثيرات إيجابية تقلص احتمالات الإصابة بأمراض القلب.

وقال العالم في وزارة الزراعة الأميركية الدكتور تيموثي ساندرز والمتخرجة في جامعة كارولينا الشمالية أماندا ستيفنز الموجودان في مدينة رالبع الأميركية، إن البحث أشار إلى وجود فوائد صحية كبيرة في الأجزاء غير الزيتية في الفول السوداني. وقامت الدراسة بمقارنة تأثيرات أربعة أنظمة غذائية تحتوي على كميات متشابهة من الدهون والبروتين والكاربوهيدرات على حيوان الهامستر، وتم استخدام طحين الفول السوداني الخالي من

الدهون، وزيت الفول وحبوب الفول السوداني في 3 أنظمة، فيما ترك النظام الغذائي الرابع للمقارنة، فبينت أنه بالمقارنة مع المجموعة الرابعة، انخفض معدل الكوليسترول العام والليبيروتين

(لندن - د ب أ)

خاتم ب 40 ألف دولار... بلا صاحب

يبحث زوجان من ولاية فيرجينيا الأميركية عن مالك خاتم قيمته 40 ألف دولار كانا عنرا عليه في مراب للسيارات، على الرغم من أن صاحب متجر المجوهرات الذي باع الخاتم أكد لهما أن مهمتهما ليست سهلة. وأفادت صحيفة «واشنطن بوست» الأميركية بأن كيث ولبينا ستينز وجدوا الخاتم الذي يحمل ختم متجر «ميرفيس دايونو إمبورترز» في مدينة تايسون كورنر. لكن مالك المتجر روني ميرفيس قال إن «الناس لا يعنون بأغراضهم ولهذا نجد الكثير من الأشياء الضائعة»، وأضاف ميرفيس أنه يمكن لموظفيه أن يحددوا نوع الماسكة لكنه ليس من السهل الربط بين قطعة المجوهرات والمكها. وتابع: «قد يكون من السهل لو أن الأمر معاكس فإذا طالب أحدهم بمجوهرات ضائعة وقال إن اسمه جونز على سبيل المثال، فيمكننا أن نبحث عما أضاعه، وإلا فإن الأمر أشبه بالبحث عن إبرة في كومة قش».

(فيرجينيا - يو بي أي)

ماتت... بعد سبع جراحات لإنقاص الوزن

بدلاً من أن تحصل على الرشاقة التي حلمت بها، لغيت امرأة في إيطاليا حثفها بعد خضوعها لتسع عمليات جراحية لإنقاص وزنها من 140 إلى 90 كيلوغراما. وأفاد تقرير لصحيفة «ماتينو» الإيطالية أمس، أن المرأة المتحدرة من نابولي والبالغة من العمر 36 عاما، أصيبت بمضاعفات نتيجة التدخل الجراحي. وبدأت السلطات المسؤولية في نابولي التحريات للوقوف على المزيد من التفاصيل بشأن وفاة المرأة التي تعول ثلاثة أبناء.

(نابولي - د ب أ)

انتقلت من عشيقها في حادث سيارة

اتهم الادعاء في محكمة نيو بلاموث الجزئية سيدة نيوزيلندية (37 عاما) بتعقد قتل عشيقها، بعد أن قادت سيارتها لمسافة 13 كيلومترا وقد تشنت عشيقها بمقدمة السيارة، قبل أن تصطدم عن عمد بسيارة رياضية قادمة من الاتجاه المعاكس لقتله عن عمد. ونفت كاندې مارشيا فيربورن مع بدء المحاكمة قتل عشيقها دارين بول ماكسويل (42 عاما) في أغسطس الماضي، بعد الاصطدام عن عمد بسيارة رياضية، حيث أصيب بإصابات خطيرة. وذكر الادعاء أن ماكسويل تشنت بمقدمة السيارة للنجاة بحياته مع قيام المتهمة بالانحراف من جانب إلى آخر في محاولة للإطاحة به لاتقاما منه، بعد أن اتهمته بالاعتداء جنسيا على ابنتها، وهو الأمر الذي أثبت فحص طبي في وقت لاحق عدم صحته. (ولينغتون - د ب أ)



ويل سميث وجايسون باتمان في فيلم هانكوك



تقوم سنتربويت، وجهة التسوق الأكثر شهرة في دولة الكويت المجسدة لصفوة الأزياء الراقية في دنيا الموضة، بإطلاق مجموعة صيف 2008 المتميزة لمعظم العلامات التجارية التي تحتكرها سنتربويت، وتضم هذه المجموعة تشكيلة أزياء رائعة انسجاما وانسجام مع الطابع، إلى جانب أحدث وأرقى موديلات الأحذية. كما تقدم الإكسسوارات العصرية الراقية الصنع، وللأطفال نصيب في مجموعة الوالدية الراقية والملفظة للأطفال.

أقترن اسم سنتربويت دوما بالجودة الفائقة والإناقة التي ترقى لحد الكمال، وتأتي تشكيلة الصيف للعام الحالي، المستوحاة من أحدث صيحات الموضة العالمية، لتحمل معاني الجمال والرح والاطلاق التي يجسدها هذا الفصل، وتقدم لعملائها الذين هم دوما في انتظار جديدها قطع مبهرة تحبس الأنفاس، وتحاكي أحدث خطوط في عالم الأزياء بالوان براقة تحمل بهجة الصيف الممتعة في أسلوبها وتفصيلها المثيرة للإعجاب، وقد جاءت مجموعة صيف 2008 الجديدة لتلائم ذوق وتطلعات المرأة العصرية، حيث تقدم لها أرقى مستلزمات الديكور التي تضم قطع من التحف المنزلية تأسر قلب المرأة وتخلب أنظارها وتضيف لمسات أنيقة ساحرة على جوانب وزوايا مملكتها، وإستعمالها الشخصي هناك تشكيلة من الإكسسوارات وقطع الزينة التي تم ابتكارها خصيصا لتضفي على مظهرها طابعا متالفا.



بتأليف كتاب قضيّة دريفوس الخاصة بأميركا « لإيهمني الكاتب، ولم أقرأ كتابه، أعر فقط أن نوصياته الساخرة هذه جاءت بمناسبة الظن في تورط بعض حكومته بخطيئة بنائها القانون، وهو يوجه كلامه إلى ممثلي السلطة السائدة المتهمة، يصلح كثير من الأليات المقترحة أن يكون دلللا لأي حكومة تتعرض للاتهام بسلوك الاستبدادي أو الفاسد أو الخارج عن الأصول الشرعية، لبعضنا خبرة بذلك، ولا بأس بمازيد.

يمكن لاعاءات قوية وذات مصداقية حول نشاط مماثل من المستوى العالي أن تسقط حكومة. وعندما لا تجد الحكومة لديها دفاعا فعلا ومينبأ على حقائق، فإنها لابد أن تتفعل لبات أخرى، وسوف يعتمد نجاح هذه الأليات كليا على صحافة طيبة متعاونة وقوي ومعارضة، تحت السيطرة. أول التقنيات هو «التفاني»، واداع الجهل بالموضوع، والتأكد على أن الخبر؛ ما لم يرد في الأخبار الرسمية؛ لم يحدث. وثانيتها، اصطناع الغضب والثورة للمكرامة: كيف يجراون على أنهما؟ ومن كيف لم يفعلوا ذلك؟ هم الذين طالما ارتكبوا الخطايا، يعضون الآن اليد التي امتدت لهم بالإحسان دائما ناكرو الجميل!

تنبص ثالثا بإسباع ريفوس صفة الشائعات على المسائل المتداولة، سواء كانت عادية أم مغرعة أم معادية وكيدية، تكرر هذا بنفع كثيرا في مراحل الاتهام والاستبهاه الأولى، التي تكون الأداة فيها لاتزال ظرفية وبسيطة وغير مكتملة العناصر.

ثم ينبغي اختبار اضعف الخصوم في متناول اليد والقضاء عليه بوحشية. في الوقت نفسه يمكن الانقضاض على الألية الضعيفة التي لاتزال في طور الاحتمالات، والنهش فيها للسخيفه والبرهان على ضلالتها. وقد يكون من المفيد توليد الشائعات هنا ودفعها إلى المقدمة، خصوصا لأنها تكون انفضاح بعض الوقائع وشكاً.

التقنية الخامسة على إطلاق صفات على الذين يروجون للاتهام، مثل «اصحاب نظرية المؤامرة»، و«الحققي»، و«المحائلي»، و«المجانين»، وبالطبع «تجار الشائعات»، ويستحسن بعد ذلك نكاش أي سجل ومناظرة علنية ونزبية مع أولئك الناس الذين تم تلوينهم إعلامياً.

لابد أيضا من اللجوء إلى نشيت الدوافع، كان بغال إن أصحاب الادعاء في صف الحكومة والحزب الحاكم أساسا، فلماذا يقدرون؟ في الوقت نفسه أيضا يجري توجيه ضربة خفيفة تؤدي إلى تهيمش الذين يوجهون الانتقاد بان يؤخه التركيز على أنهم ليسوا مهتمين في جوهر الأمر بالحقيقة، بل يحملون أجندة سياسية لمصلحة أطراف معينة، أو طلبا للمال.

أما التقنية السابعة، فهي توظيف وسائل السلطة، وهنا تنفع كثيرا تلك الصحافة الممكن التحكم بها، التي تخضع بطرق متنوعة لطلبات السلطة المباشرة وإشاراتها، أو من خلال الضغوط والابتزاز وغير ذلك. وقد يفيد مثل ذلك وأكثر استعمال المعارضة الزائفة. فهناك قوى نشأ بتقنيات أمنية أو حزبية أو سلطوية مختلفة، أو قوى يجري تصنيعها من أجل عرضها في السوق على أعين السلطة ورهن حاجاتها.

أو يجري التعامل مع الاتهامات باستخفاف لأنها «أخبار قديمة» أو ارتداء قناع نصف البراءة، هذا يُسمى أيضا «الإعتراف وعكسه» أو «سلوك طريق الدلالة المحدودة»، بهذه الطريقة يمكن خلق انطباع من الصدق والنزاهة بينما لا يتم الاعتراف فعليا إلا بإخفاء «لا تؤذي، واصغر من أن تكون خطيئة. تتطلب هذه التقنية الظاهر بشيء من التراجع أحيانا لمصلحة الحقنية، أو التحضير لاحتمال تقديم ضحية ثانوية عند الاضطرار.

التقنية العاشرة تعتمد على وصف الضحايا المعنية بأنها «معددة جداً، مستحيلة الحل، وأن «الحقيقة لا يمكن إدراكها نهائياً».

أو الاستنجاج اعتمادا على مقدمات غير ذات صلة، من مثال ذلك، أن يُقال إن الباحثين لم يقدموا أدلة حازمة، فهم إذن لا يملكونها. استخدم العقل بالمراجعة مثلا: «لو كان لديهم معلومات موثقة، لقدموها، لم يقدموها! إذن لا توجد». تنوع آخر على هذه الطريقة يتضمن الربط بين علم بسبب الأبحاث والصحافة التي تنتبهاها.

تفرع من ذلك تقنية أخرى تتضمن مطالبة المتشكك بتصوير كامل للاتهامات وتقديم عناصرها وجليها الواضح النهائي. مثلا: التساؤل أين الأدلة والدافع الفعلي والفاعل، لو كان هناك قضية أساسا كما يدعي المدعون؟!

التقنية الأخيرة هي «تغيير الموضوع»، وتتضمن هذه التقنية اخلاق ما يجذب الانظار بعيدا أو التصريح عنه، من مثل الحديث عن أن المسألة المطروحة كلها مختلفة لإبعاد الأنظار عن القضايا الكبرى التي لا ينبغي للعين أن تحيد عنها، وعن الحرب والصفقات من تحت الطاولة والأمن القومي والسيادة الوطنية أو الأزمة الاقتصادية أو غير ذلك. وما سبق ليس ترجمة أمينة تماما، ولا غير ذلك أيضاً.

«كاتب سوري

د. عمار علي حسن *



يعد المفكر ذائع الصيت الدكتور عبدالوهاب المسيري الذي فارق دنيانا يوم الخميس الماضي واحدا من الموسوعين، في زمن تراجع وجود المثقفين الإحاطيين في حياتنا الفكرية بدرجة كبيرة، تارة لكسل أو هامشية لهم المعرفة في حدها الأقصى، الذي يقوم على مبدأ «القراءة بلا حدود وفي أي اتجاه»، كما قال نجيب محفوظ يوما، وتارة نتيجة الاستسلام للاكتفاء باللتخصصات الدقيقة في ظل الانشطار المعرفي الذي يشهده في الوقت الراهن، والذي قاد الكثير من مدارس البحث في العلوم الاجتماعية إلى التركيز على ما تسمى «الأبحاث الصغيرة» أو التي تعالج قضايا توبوية، معزولة، أو مسائل فرعية محدودة، قد يعيش الباحث طول حياته مكتباً عليها، غارقا فيها، لا يعرف شيئا غيرها أو خارجها، سادراً في شعور زائف بالاكتماف.

والإهتمام بالفروع ليس شراً محضاً، ولا فثافة خاصة، حين يؤمن أصحابه بروح الجماعة العلمية أو الفريق البحثي، فهي في هذه الحال وهامشية لهم يعقدون أواء ما يمتلكونه هو العلم من أبنائه الواسعة كلها، وأنه ليس هناك حاجة إلى الإلمام بالكل من أجل فهم الجزء، وأن هذا الجزء الصغير يمكن أن يستمر وجوده ويتطور قدما بمفرده، مستغنياً تماماً عن عطاء الفروع الأخرى من العلم، ومكتفياً بحالة من الجدل الداخلي الدائم.

ومثل هؤلاء لا يلتفتون كثيراً إلى أن فروع العلوم قد تطورت من خارجها، أو نتيجة لتفاعلها مع فروع علمية أخرى، فهي في هذه الحال تبدو نهجراً أو فقيراً بنوع من النهج الكبير، أما إن انغلق الفرع على ذاته، أو هكذا فعل به أصحابه والمختصون به، فإنه يصير مثل بركة ماء، حبيسة، أقصى ما يطرأ عليها من تغير إيجابي هو أن تضربها الريح، فيهنّج سطوحها، لكن تظل أعماقها راكدة، وتحتاج إلى زلزال كي ترتج وتموج فلا تتعفن.

وهناك باحثون يتأون بانفسهم عن هذه المسارات الضيقة، فيزاولجون بين الرؤية العامة العميقة والتخصص الدقيق، ويتخذون من الأولى

أطارا أرحب لفهم الثاني، الأمر الذي يهبهم تميزاً ملحوظا في مجالهم. وهناك من يعلنون فوق هذه المسارب الصغيرة، وينهلون من كل خير بظرف، ويقتفون من كل بستان للمعرفة أجمل ما فيه من أزهار وورود، ويضربون الأفكار والعلموات والرؤى والاتجاهات على اختلافها بعضها بعضا، بعضاً، فيخرجون بحاصل معرفي جديد. مثل هؤلاء يرتفون الدرجة الأولى للثقافة، وعليهم أن يتجاوزوا إلى الناس وقضاياها، والمجتمع ومشاريعه، متعددين عن غواية السلطة، وعليهم أيضاً أن يتمسكوا بالمثل، ولا يستسلموا لرداءة الواقع، حتى يشيّدوا أمتهم وراءهم على طريق النهضة، ومن ثم يستحقوا أن يحملوا لقب مثقفين.

ويجد المسيري نفسه من بين هؤلاء الذين يستحقون لقب مثقف

صالح بشير *



الخطر «النووي» الوجودي

هل تمثل إيران تهديداً جدياً للدولة العربية أم ضالة ما انفكت هذه الأخيرة تبحث عنها، خطراً وجودياً ما عا د العرب قادرين على أن يكونوا له مصدراً، هو «شقيق المروح» بالنسبة إلى إسرائيل، إحدى دعائم شرعيتها، في نظر نفسها وفي نظر العالم أو سواده الأعظم والنافذ، وذريعة امتناعها عن كل تسوية؟

تبدو الجمهورية الإسلامية بالغل، أقله في حدود ما يوحي به ظاهر الأمور، مرشحاً مقنعاً للاضطلاع بدور «الخطر الوجودي» على إسرائيل، فهي طرف ممانع، سافر صريح في ممانعته، جهير اللفظ في رفض «الكيان الصهيوني» يتوقع زواله وقد يتندب نفسه أداة لإنفاذ ذلك الزوال، بحوز بعض أسبابه ووسائله: تكنولوجيا نووية يسعى حثيثاً إلى امتلاكها ناصيتها، وامتدادات ايدولوجية ومذهبية، يبلغ بعضها حدود الدولة العبرية وقد يلباسها وجوداً، تربطها ب طهران و شائخ عضوية (حزب الله اللبناني) أو من قبيل مجرد التحالف (حركة حماس الفلسطينية)، فاعلة في عداتها لإسرائيل قادرة على ترجمة عداتها ذاك جهاداً...

لكل ذلك، وبفضل، إيران، يصبح بإمكان الدولة العبرية أن تسبع على مخاوفها الوجودية مصداقية، وذلك للمرة الأولى منذ أن توقفت حروبها الكبرى (كانت آخرها حرب 1973) مع الجوار العربي قبل عقود، والحال أن مثل تلك المخاوف حاجة حيوية لدى إسرائيل، نفسها على ما قد يقول الملعون بمثل هذا الضرب من التفسيرات، بالنسبة إلى شعب كابد طويلا هاجس الابدثار أو الإبادة، أو لأن المخاوف تلك، وهذا ما قد يكون الأهم، تمكن الدولة العبرية من الإقامة في مرتبة الاستثناء، تلك التي احتلتها واستمراتها منذ أن بعثت الصهيونية حركة سياسية فدولة، ف«الخطر الوجودي»، كخطر أقصى في سلم الأخطار ليس بعده خطر، يبعث لمن يستشعره أو يواجهه كل شيء؛ مظلمة بغداحة تلك التي جدت على أرض فلسطين، وأدت إلى احتجاث شعب واستبداله باخر، وتحللا مما استقر اعرافا وقوانين يصر إلى تطليقها أو تسم تجاهلا. بعض ما قد يفسر لا بمبالاة الدولة العبرية بالقرارات الدولية إنما يعود إلى ما تناسه في نفسها من صدور عن استثناء كذلك الذي سبقت الإشارة إليه ومن مراوحة فيه.

خلال العقود الماضية، منذ حرب سنة 1973 وفق تحقيب قد يكون، ككل تحقيب، تقريبا غير دقيق، دخلت تلك المقاربة الإسرائيلية في أزمة، هي المتمثلة في أنها كفت عن أن تكون مطابقة لواقع قائم، وإن من باب الادعاء لم تبق من جيوش عربية تتداعى إلى «رمي اليهود في البحر»، أو قارة على إبحار «عبور»، وأضحى أقصى ما في وسع قوى الجوار، إن أحجمت عن «السلم»، والمناعة سلبا، لا المبادرة هجوماً. غير أن الخطاب الإسرائيلي

خلال العقود الماضية، منذ حرب سنة 1973 وفق تحقيب قد يكون، ككل تحقيب، تقريبا غير دقيق، دخلت تلك المقاربة الإسرائيلية في أزمة، هي المتمثلة في أنها كفت عن أن تكون مطابقة لواقع قائم، وإن من باب الادعاء لم تبق من جيوش عربية تتداعى إلى «رمي اليهود في البحر»، أو قارة على إبحار «عبور»، وأضحى أقصى ما في وسع قوى الجوار، إن أحجمت عن «السلم»، والمناعة سلبا، لا المبادرة هجوماً. غير أن الخطاب الإسرائيلي

استمر على ما درج عليه، أساسه افتراض «الخطر الوجودي»، بيور به الإمعان في سياسة الاستيطان والإصرار على إنكار الواقعة الوطنية الفلسطينية، من ضرب بناها ومؤسسائها أثناء «انقضاة الأقصى»، إلى القتل والملاحقة، إلى جريمة الحصار المضروب على قطاع غزة، مطردا منذ أشهر، إلى غير ذلك الكثير.

ترتبت على كل ذلك فجوة، ما انفكت أيلة إلى اتساع، في سياسة إسرائيل حيال المشكلة الفلسطينية (بعد أن انحصر ما كان يعرف بمشكلة الشرق الأوسط، فيها وفي شعبها لا يتعداهما)، أدى إلى مفارقة بين مستوى «العقيدة»، وهذه تقوم على افتراض «خطر وجودي» مائل، عدا ميرما، أساسا وتسويقاً لكل قرار، يستدعي الحرب ويستعد السلام سمة فيه ملازمة و«طبيعية»، وبين مستوى الممارسة الفعلية لتلك «العقيدة»، في حق شعب ومنظلماته المناصلة وسلطته الوطنية، لا يمكنها بحال من الأحوال، أقله في حدود ما تتبحه موازين القوة وما هو معلوم من انخراطها، أن تنهض بوظيفة «الخطر الوجودي».

بل يمكننا القول، إن تناولنا الأمر من منظور أشمل لا يتوقف عند الشأن الفلسطيني، إن الدولة العبرية وجدت نفسها أمام عسر يكاد يبلغ مبلغ تربع الدائرة: فهي قد دلتل العداء من حولها، أقله ما كان منه «وجوديا»، بواسطة الروع واتفاقات السلام، وهي من وجه آخر، تخلفت عن تحجين «عقيدتها» المذكورة لتتماشى مع ما آل إليه النصاب الشرق أوسطى، وهو تخلف قد يجد بوعاءه في استحالة، هي المتمثلة في تعذر اجتراح شرعية لفعل الاغتصاب المؤسس للدولة العبرية إلا باستحضار ذلك «الخطر الوجودي»، كما قد يجد بوعائه في تذرع يمكن إسرائيل من التحلل من كل عرف وقانون.

ويبدو أن إيران، وقد انديت نفسها عدوا وجوديا ل«الكيان الصهيوني»، يمتلك في ذلك الزاوع الايدولوجي والطوح النووي والامتدادات المغالته، قد وفرت على إسرائيل مشقة تحجين تلك «العقيدة»، بأن مكنت من دعمها بأسباب «المصدقية» على نحو قد ينشأ الايدولوجيا الصهيونية ويعود إلى عقوانها البدئي، يمدها بإمكانية المطابقة، لأول مرة منذ عقود، بين ما تعترفه ومرر وجودها، درء خطر الإبادة على الشعب اليهودي، وبين أفعالها مهما بلغت شططا وإجحافاً.

ولكن، وبصرف النظر عن ذلك كله وفضلا عنه، هل يمكن للمسعى النووي الإيراني أن يكون فاعلا في تحرير فلسطين، على نحو جزئي أو كامل؟ ذلك ما سنحاول سيره في مناسبة مقبلة.

«كاتب تونسي



ماجد الشيخ *



المحورة «الاستثنائية»... ورقاب الشعوب والأمم

بين أن تكون بلداناً طبيعية، تحكماً أنظمة أو سلطات طبيعية؛ وأن تكون محكومين تتحكم في وقابنا ورقاب بلداننا أنظمة سلطوية استبدادية، بون شاسع، يتحدد على تخومه إمكان تحولنا إلى دول طبيعية، بمعنى استكمال الدولة أو الدول لمسيرتها وسيرونها و صيرورتها دولة/امة في الحالة الأولى، وتحققات التحول إلى نظام بوليسي «استثنائي» في الحالة الثانية.

ليس هناك من شعب أو أمة ترفض أن تتحول حياتها إلى بداهة الطبيعة، لترفض بالتالي التماهي مع حكامها «الاستثنائيين»؛ «استثنائية» استثنائية أحياناً، وشمولية في أحيان كثيرة، وإزاء كل شيء؛ من ممارسة السلطة إلى ممارسة الحياة، إلى كل ممارسة تفرضها طبائع الحياة الكاملة؛ المحتملة في وطن أو في دولة مختلة.

الطبيعية هنا تقبض «الاستثناء»؛ الحاكم، الحكومة، السلطة، القانون، القضاء والألاقيات والقيم؛ ورفض لكل «استثنائية» تستجيرها السلطة الطارئة، سلطة «الاستثناء» وعقيدتها واعتقاداتها الزائفة، وأوهامها بخلود السلطة، أو ديمومتها على الأقل، تلك الديمومة التي تتيح لها تحقيق أحلامها وطموحاتها هي، من دون غيرها من الناس المحكومين لطبيعية مفترضة، افتقدت وتفقد مقاومتها؛ جراء «استثنائية» شرسة، هجبة وسمت وتسم عنف السلطة الفاقدة كل شرعية، عبر افتقادها طبيعة الشرعية، كما الشرعية الطبيعية.

تحويل الدولة إلى مجموعة من الأجهزة، الخاضعة لسلطة «استثنائية»؛ لم يبق لحيث السلطة (أو لأحزابها) سوى هوامش لا تذكر، وضعت على الرف لتحتاهي فيه السلطة «شعري اينة خالتها»، حيث لا سلطة للحزب على السلطة، بينما السلطة «الاستثنائية» كلها تمارس سطوتها وسلطانها على الحزب الذي أسس مفتقداً هيئة القيادة، مستبدلاً بإها بهيبة الأجهزة. «استثنائية» الأجهزة؛ تابع من كونه ناتج وضع «استثنائي»، ووليد سلطة «استثنائية»، كرس وتكرس دورا «استثنائيا» لذاتها، ولكل ما ومن يتماهى معها من «تمؤسسات»، ما يوازئها من سلطات طبيعية في مجتمع إحدى سماته الأبرز «الاستثنائية البركرية»؛ باختيار، تلك التي باتت تمثلها قمة أو قيم الهيمنة السلطوية، بدءاً من تأميمها السياسة وصولاً إلى تأميم الاقتصاد والتجارة لمصلحة الذات وللأقرباء والمتفذين والمحظوظين، وحتى تأمين المجتمع، وضمان عدم خروجه من أغلال وقيود «استثنائية» السلطة المؤبدة هيمنتها بالقوة، وبالقرع وبالعلبة.

وإذا كانت الديمقراطية الليبرالية» أو «الديمقراطية التوافقية»

صالح القلاب *



المصالحة الأخيرة مع الإخوان المسلمين في سورية لو تمت، أو نجحت، لاضاف الرئيس بشار الأسد إلى خطوات الانفتاح الخارجي التي حققها في الفترة الأخيرة القصيرة. انفتاحا خاليا تأتي اهميته من أن المجتمع السوري تشهد خلال العقدين الاخيرين تحولا واسعا ومهما لنحو التدين، وإن لم يتخذ هذا التحول طابعا تطهيميا بعد.

قبل ما حدث في سجن «صيدنايا»، بالقرب من دمشق، وأسفر عن قتلى وجرحي من مساجين التيارات الإسلامية لإزبال عددهم لم يستقر على رقم محدد بعد، تحدثت معلومات مؤكدة عن بدايات موقفة لمصالحة تاريخية بين جماعة الإخوان المسلمين «السورية» بقيادة علي صدر الدين البيانوني المقرب في بريطانيا، ونظام الرئيس بشار الأسد، نتهي المواجهة التي بقيت متواصلة لنحو أربعين عاماً بين هذه الجماعة وحكم حزب البعث، وهي المواجهة التي بلغت ذروتها في بدايات عقد ثمانينيات القرن الماضي.

وحسب هذه المعلومات فإن طرفين هما «إخوان الأردن» وحركة المقاومة الإسلامية «حماس» قد لعبا دور الوسيط من أجل هذه المصالحة التي يبدو أن دمشق كانت ولا تزال تردبها وتسمى إليها وكذلك الأمر بالنسبة لـ «جماعة صدر الدين البيانوني، التي ضاقت عليها الأرض بما رحبت، ويُنظر إليها على أنها لا تمثل الإخوان المسلمين السوريين ككل، بل إحدى أشتقاقاتهم، وأيضاً لم تعد تجد موطئ قدم لها في أي دولة عربية، وغدت تنظيماً لاِحاً في بريطانيا مثلها مثل بعض تنظيمات المعارضة العربية الخارجية.

وبالمبع فإن هذا التطور الذي مرّ عليه نحو شهر منذ الآن قد أزعج السيد عبدالخليل خدام الذي يتزعم جبهة المعارضة السورية «الخارجية»، وإثر جنوح البيانوني للمصالحة بعد أن حنخ إليها نظام الرئيس بشار الأسد الذي اتخذ سلسلة من الخطوات المتلاحقة على هذا الصعيد، تأتي في مقدمتها مفاوضات استنبول غير المباشرة مع الإسرائيليين، كان من المتوقع أن تلجا هذه الجبهة إلى فصل «الإخوان» السوريين من عضويتها أو تجديدهم... لكن هذا لم يحصل حتى الآن والأسباب غير معروفة والسؤال هنا هو: هل بل ترى ما جرى في سجن «صيدنايا» لم يكن مجرد حدث عارض وعفوي، وهل هناك جهة معينة سواء من داخل النظام أو من داخل «الإخوان المسلمين» هي التي أفتعلته لقطع الطريق على هذه المصالحة التي لو تمت، أو نجحت، لاضاف الرئيس بشار الأسد إلى خطوات الانفتاح الخارجي التي حققها في الفترة الأخيرة القصيرة، انفتاحا داخليا تأتي اهميته من أن المجتمع السوري شهد خلال العقدين الاخيرين تحولا واسعا ومهما نحو التدين، وإن لم يتخذ هذا التحول طابعا تنظيميا بعد؟

كل شيء جائز... ولعل ما يعزز هذا الاحتمال أنه من غير الممكن أن يكون ما حدث مجرد حركة سجون عقابية ومن دون ترتيبات مسبقة، وأن يكون هذا التوقيت مجرد مصادفة لا علاقة له لا بخطوات المصالحة التي تمت من جماعة البيانوني، التي يسود اعتقاد بأنها تشكل العمود الفقري لمعارضة الخارج السورية، بواسطة «حماس» و«إخوان الأردن»، ولا علاقة له بخطوات الانفتاح الخارجي التي أقدم عليها الرئيس بشار الأسد في الأشهر الأخيرة.

غير معروف ما إذا كانت هناك معارضة منظمة وفعلية داخل سورية غير «الإخوان المسلمين»، وخصوصاً هذه المجموعة التي يقودها من بريطانيا الشيخ صدر الدين البيانوني، الذي كان يقبع في الأردن وطلبت منه السلطات الأردنية المغادرة قبل نحو ثمانية أعوام، فالعروف أن الرئيس حافظ الأسد قد سلم نجله بشار مركباً مريحاً على الصعيد الداخلي بعد أن استخدم القبضة الحديدية ضد المعارضين حتى من داخل حزب البعث الحاكم «جماعة نور الدين الأتاسي» صلاح جديد- وجماعة القيادة القومية- العراق» وحتى من داخل الطائفة العلوية نفسها.

لذلك فإن الاعتقاد حتى حدود اليقين بأن الرئيس بشار الأسد لن يجعل الأمور تمر بالنسبة لهذه الحادثة الخطيرة من دون تحقيق ومناعبة حتى التفاصيل الدقيقة، وهي حادثة يجب النظر إليها أيضاً من زاوية عملية اغتيال القائد العسكري «حزب الله» عماد مغنية في منطقة كفر سورية التي توصف بأنها أهم منطقة أمنية ليس في دمشق فقط وإنما في سورية كلها، وأيضاً من زاوية الغارة العسكرية الإسرائيلية التي ثبت أنها استهدفت منشأة حيوية في دير الزور في شرقي البلاد.

«كاتب وسياسي أردني

«كاتب وسياسي أردني

«كاتب وسياسي أردني

«كاتب وسياسي أردني

واقعات غير واقعية، بل غير حقيقية؛ واقعات افتراضية في مجتمعات تقترب من كونها افتراضية، أكثر من كونها واقعية أو طبيعية، فإنه وفي أبرز ما يمكن البحث عنه ولا نجده، هي تلك «الديمقراطية المغدورة»؛ «ديمقراطية الاستثناء» المفصلة على قياس حكم «الاستثناء». فاي مجتمع مدني يمكن أن ينشأ أو ينتج معانيه أو مبادئه في ظل مثل هذا الحكم، المعمم الاستثنائيته؛ وكانها سمة نظام يخضع للنظام؛ نظام الدول والمجتمعات والأوطان والدول، فيما هو خارج النظام؛ شمولية «استثنائية» تغذي من بيروقراطية سلطة استبدادية، تغذي هي الأخرى «استثنائية» الأجهزة التي أسمت تشكل القاعدة الاجتماعية والأمنية والسياسية للنظام.

المحورة «الاستثنائية» حول الذات، أنتجت محورة موازية حول اللغة المستخدمة، ومنها انتقلت إلى كل ما يصدر عن النظام، وبالتالي صارت السلطة هي المحور- المركز الذي يتعالى عن كل ما ومن حوله، بشراً أو جمادات، أقوالاً أو أفعالاً؛ ذلك أن التعالي ناتج «استثنائية» المحورة السلطوية المتعالية بدورها على أنساق الأنظمة /الحدود /الدول والأوطان كلها.

النزوع الإمبراطوري، القطبية الأحادية، الواحدية، السلطة الشمولية، أنظمة «الاستثناء» ولاية الفقيه، دكتاتورية البروليتاريا، الدولة الدينية، سلطة الفقهاء... إلخ من تسميات الإفتشاء المتحوري للغة، أو «المركز» «الاستثنائي» للذات «الاستثنائية»، هذه كلها بمنزلة شيفرة «كود» لنمركز هيمنتي أو لهيمنة مركززة، تعلي من شأن الذات في مواجهة الموضوع، السلطة في مواجهة الدولة، أليات استبداد تقويفية في مواجهة المجتمع، أو البات دكتاتورية إحصاعية في مواجهة الشعب/الأنظمة، ذلك أن «الاستثنائية» هنا لم تعد في مواجهة الطبيعية/البديهية، بل في مواجهة كل إمكانية بالاستقرار والسلام والأمان في ظل سوية فردية وجماعية ومجتمعية وسياسية؛ وهذه كلها أرقام انسحقت أو تنسحق، وبالأحرى تبغي انسحاقها داخل تلك «الاستثنائية» المنطلقة هيمنتها وسلطانها بلغة التكتاب المتناسلة من محورة ذاتها في قلب السلطة، وفي إبقاء ذاتها متعالية بعيداً في طبقاتها العليا؛ «الاستثنائية» طبيعة وطبعاً!

السؤال الديهيني هنا... كيف الخروج من دائرة «الاستثناء»؟ التمرد على السلطة لمصلحة الدولة ونزعاتها، والخروج على «مجتمعات» «الاستثناء» الأبوية لمصلحة مجتمع الذات الجمعية أو الذوات الفاعلة، الحرة، المدركة استقلالها، رغم كل قيود التبعية والتفنن القمعي التي تجديها أنظمة «الاستثناء» المحلية منها.. والإقليمية والدولية.

«كاتب فلسطيني

«كاتب فلسطيني

«كاتب فلسطيني



لماذا يلحد الشباب؟

إيمان علي البدهان

eman.albedah@gmail.com

المتابع للنقاشات الشبابية والمدونات والمختديات الإلكترونية يلاحظ ارتفاع وتيرة التفكير أو الدعوة إلى الإلحاد في الوطن العربي بشكل عام والكويت ليست استثناءً، والغريب أن الإلحاد في نظر هؤلاء الشباب لم يعد مجرد فتنة شخصية، وإنما يصور كفكر قائم بذاته قادر على انتشار الأمة من الجهل والتخلف والتردي الواضح على المستويات كلها، والأغرب أنه في اوج انتشار الفكر الاشتراكي والشيوعي في الوطن العربي في القرن الماضي لم تصل الدعوات إلى إنكار «الخالق»، وإنما اكتفت وقتها بمحاربة الأديان بصفتها «أفيون الشعوب»، وهذه الموجة بانتشارها وتطرفها تستدعي الدراسة والبحث لما لها من دلالات كثيرة.

فبعد بروز الاتحاد السوفييتي كقوة عظمى في اوائل القرن الماضي تبنت الكثير من المنظمات العربية الفكر الشيوعي والاشتراكي كحل ضمن المساواة والعدالة والحرية بمقوماتها الأسمى، ولم تات تلك الجماعات في ذلك الوقت كحل للإسلام أو الجماعات الإسلامية التي لم تشكل «منافسة» حينئذٍ وإنما جاءت كبديل للفكر الرأسمالي والاستعمار الغربي لمعظم الوطن العربي، لذا لم يكن من الغريب رؤية الكثير من «الاشتراكيين» يؤدون الصلاة ويشتركون في الشعائر الدينية من دون تحفظ أو شعور بالتناقض، وقبلما تجد في التراث الاشتراكي العربي جدلا بشأن وجود الخالق أو دعوة إلى الإلحاد مجرد الإلحاد رغم الأدبيات المكتفة التي تهاجم المؤسسة الدينية وتحالفها مع السلطة على حساب استقلال الوطن وحقوق المواطن.

أما الآن رغم اضمحلال التيارات الاشتراكية والشيوعية وانتشار وتمركز التيارات والفوى المتأسلمة، نجد تطرفاً في الاتجاه المعاكس تماماً، وهو في الواقع رد فعل طبيعي لفكر واداء الإسلام السياسي، فهؤلاء الشباب قد ترعرعوا في مجتمعات لم يروا فيها غربياً أو مستعمراً ومع ذلك ما زالت تعاني تخلفاً وفساداً أسوأ من أيام الاستعمار، لم يروا حرساً وجنوداً اجانب ومع ذلك لم يدقوا طعم الحرية، ورغم حصولهم على وثائق المواطنة في وطن «مستقل» وذي «دستور» لم يشعروا بالمساواة أو العدل.

وعندما يحاول الشباب تغيير الواقع يتصادمون مع المتأسلمين الذين يمارسون دور الكنيسة نفسه في القرون الوسطى. فيجدون من يعتقد أنه منزله مجرد ارتدائه العمامة، ومن يرفض أفكاره على الكل لأنه «الأمر بأمر ربه»، ومن يعطي نفسه حق تكفيرهم وربما مقاضاتهم لاحتكاره لفهم الإسلام وتعاليم رب العالمين.

يعي الشباب تناقض منهج التربية الإسلامية مع العلم والمنطق، ويرون تضارب أمثلة التاريخ السمعاء مع أفعال وكلام المتأسلمين، ويسمعون الدعوة إلى الكره والقتل والانتحار باسم الإله، ويشعرون بالحقق الدفين الذي يحمله المتأسلمون تجاههم رغم أنهم أغلظ خلقاً وإنسانية من أغلبهم... كيف لا يكونون؟ إن حملة راية الإسلام هم من دفعوا بهؤلاء إلى الإلحاد، فخلط هؤلاء الدين بالسياسة جعلوه مستهدفاً وحملوه أтам أعمالهم وأفكارهم التي لا تمتدّ للدين بصله، وذنوب هؤلاء الشباب برقابهم، فهل يعون؟

سلة لقطات



هدى سليمان المطوع

mutawa.n@gmail.com

«عوائد كثيرة تجتنيها الرياضة والسياسة، ودائماً هناك طرف خاسر وطرف فائز، ويظل الأساس هو المنافسة الشريفة بين المتبارين»، تلك الكلمات من مقال للكاتب عماد رحيم استلمته بالبريد الإلكتروني... واخترت أن أضعها في هذه السلة اليوم.

اللقطه الأولى من قطر... وهي بشأن التعديل الوزاري الذي اجري هناك أخيراً، واستحدثت من خلاله وزارة للبيئة وأخرى للأعمال والتجارة، وأعيدت به وزارة الصحة بعد إلغاءها قبل أعوام وتحولها إلى هيئة، والتجربة القطرية في إدارة الشأن الصحي تستحق الدراسة لمعرفة سبلها وإيجابيات تارح الهياكل الإدارية بين الهيئة والوزارة. وفي الوقت ذاته، نجد دولا عديدة تبحث في تحويل قطاعي الإعلام والصحة إلى هيئات، فآفة الطريق أمام القطاع الخاص للمشاركة في تحمل الأعباء والارتقاء بالخدمات.

ولقطه أخرى من فرنسا... حيث أضاعت نجوم الاتحاد الأوروبي برج إيفل، وذلك لاستلام فرنسا رئاسة الاتحاد، وقد حددت فرنسا أولوياتها لرئاسة أوروبا منذ اليوم الأول، وهي البيئة والهجرة والدفاع والأمن النظمية، وباشر الفرنسيون طرح رؤاهم قبل تسليمهم الرئاسة، واستخدموا بالونات اختبار لمشاريهم، مما دفعهم إلى التنازل عن السقف العالمي من التملات، أما تسويق «معاهدة لشبونة»، فسبقوه به ساركوزي نفسه وسعيد طرحتها أمام البرلمان الأوروبي، لعل أيرلندا تغير من موقفها الرافض، ويظهر ساركوزي مشروع «مبادرة الاتحاد الأوروبي من أجل المتوسط على نار هادئة رغم معارضة الدول الأوروبية التي لا تظل على البحر المتوسط لأنها غير متسولة بالمساعدات.

أما اللقطه الثالثة... فهي ترصد تحول مجلس الامة الكويتي إلى مصحة لعلاج الخللين «مثليي الجنس»، وهو باكورة عمل لجنة الظواهر «الدينية» سابقاً «والسنية»، حالياً، وقد أخذ الخليون بخروجهم من البرلمان مجرداً... وتمتدنت أن يقوموا بزيارة لجنة الشؤون الخارجية لقراءة القانون الدولي والبند الذي يلزم الكويت كطرف في العهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية، وتأييدها للحظر المطلق ضد التعذيب والمعاملة أو العقوبة القاسية أو غير الإنسانية، وأخطا أعضاء لجنة الظواهر السلمية بتحويل «حالة» الخللين إلى فضيحة إعلامية مكاسب انتخابية بحته.

واللقطة الرابعة... عن وفود عالمية تتردد على طاجكستان ودول آسيا الوسطى، في الوقت الذي يتحدث فيه الجميع عن مشروع «هندسة» سياسة إقليمية جديدة، وفرص تجارية ضخمة في مجال الطاقة، وهنا تتساءل: كم عدد السفارات العربية في دول آسيا الوسطى؟ وماذا يمنع الوفود العربية من غزو آسيا الوسطى تجارياً بدلاً من حصر الاهتمام بالحجيمات الخيرية فقط؟

واللقطة الأخيرة... «ورقة عمل» لفتت الأنظار، تحدث عنها حضور «منتدى قطاع الأعمال» في بيروت في الأسبوع الماضي، وتناولت أهمية قطاع الخدمات كسلة للتصدير، وبحث المنتدى في جدوى إقامة صندوق يقوم بأعمال البحث والتطوير، في تجارة الخدمات العربية. الورقة المقدمة كويتية طرحتها غرفة تجارة وصناعة الكويت.

كلمة أخيرة:

باقة ورد أهديتها إلى «سيدة المهام الصعبة»... وهي امرأة تجدها في الأردن لتلطيف أجواء العلاقات الأردنية - الكويتية نارة، وتجدها في إفريقيا تشرّف على المساعدات المرسلة إلى القارة السمراء، وأثناء الإعمار الذي أصاب سلطنة عمان تجدها تطالب باهتمام خليجي بلجنة خاصة لإدارة الكوراث، وفي مجلس الأمة الكويتي تظفي نيراناً مادت لتسلها لجان «الوصاية على المجتمع»... تحية للشبيخة فريحة الأحمد وساعداها الأيمن الدكتورة سهام القبندى.

27 الجريدة.

العدد 351 / الثلاثاء 8 يوليو 2008م / 5 رجب 1429هـ

الشيخوخة السياسية



حسن عبدالله جوهر

hasanjohar@hotmail.coml

اضمحلط الطبقة المتوسطة في المجتمع وبوات السواد الأعظم من المواطنين مرعماً على التكيف مع استمرار تردى الخدمات العامة، وأصبحت هي الضحية الأولى لسوء القرار والمسدد الأول لفواتير التخلف في الخدمة التعليمية والتراجع المخيف في الرعاية الصحية.

المتنتع للتطور السياسي في الكويت يصطدم بمفارقات غريبة لعل أهمها أن النضج السياسي كان قد اكتمل بشكل كبير مع ولادة الدستور والعمل بالديمقراطية في بداية الستينيات، وعلى عكس المنطق التاريخي والتطور التدريجي فقد بدأت الديمقراطية في الانحدار فكفر وممارسة وتطبيق بعد أول انتخابات عامة في عام 1963، وبمعنى آخر قفزنا بشكل سريع إلى مرحلة الشيوخوخة السياسية حتى أصبح الجميع يبكي فقدان عهد الستينيات ويرثي اطلاله!

فالمعروف في ادبيات التطور السياسي أنه بمرور الوقت ومع تجذر التجربة ترتقي العملية السياسية وتفتح آفاقا جديدة لمزيد من النجاح والاتساع وتحول معها القواعد القانونية إلى أصول ثابتة وتتصنح بالهيبه والقوة وتنفضى الثقافة الدستورية لتكوّن العقل الباطن للمواطن والمسؤول على حد سواء.

ولكن ما نراه اليوم، ونتيجة لتراكمات سنوات من الممارسات الخاطئة وسوء استخدام السلطة واستباحة الأموال العامة وخرق القوانين وخصوصا من قبل مشرعها ومنفذها، تحوّل القانون إلى مجرد حجر على ورق، وتحوّل الشرف الملتمّز بأصول المواطنة الحقّة إلى سفه، ويوصف من يخرج من الوظيفة والمنصب الرفيع بارت ضخم من المناقصات والشركات والأرصدة البنكية بأنه الذكي الذي عرف قدره وأدرك من أين تؤكل الكتف!

وبين تعريفات السفه والذكي، اضمحلط الطبقة المتوسطة في المجتمع وبوات السواد الأعظم من المواطنين مرعماً على التكيف مع استمرار تردى الخدمات العامة، وأصبحت هي الضحية الأولى لسوء القرار والمسدد الأول لفواتير التخلف في الخدمة التعليمية والتراجع المخيف في الرعاية الصحية وأصبح الأب المتقاعد هو المسؤول الأول عن تغطية أعباء المعيشة لإبنائه الخريجين من الجامعة، وتوفير الرعاية السكنية لهم عند تزويجهم، والبحث عن وظيفة مناسبة لهم، وإن استدعى الأمر إلى الوقوف على دواوين النواب ومكاتب الوزراء لساعات طويلة ولربما لأيام متتالية لبيع ما تبقى من ماء وجهه في التوسل والاستجداء.

أما القوى السياسية ومؤسسات المجتمع المدني، فقد انشغلت وعلى مدى عقود متتالية في مسارين، ورغم أهميتهما فإنهما صرفا النظر عن أهدافها الحقيقية والمرجوة، وتمثل المسار الأول في التصدي لمحاولات الانقلاب على الدستور ومواجهة مساعي تعطيل الديمقراطية، الأمر الذي استنزف الكثير من فكرها وجهدها كشريك في التطور السياسي والمساهمة في بناء فلسفة التنمية المجتمعية الشاملة.

أما المسار الآخر الذي انتهجته بعض هذه القوى السياسية فهو محاولة الاستفادة الضيقة في أجواء الفساد الإداري والمالي والقانوني المنفسي بغية إرضاء قواعدها الشعبية، ولا تحتاج إلى الكثير من البصير والذكاء لتكتشف تلك المحاولات الرامية إلى الاستحواذ على الوظائف القيادية وصاحبة القرار في المؤسسات الحكومية والتهت وراء إنشاء شركات المقاوله الكبرى للظفر بالمناقصات الحكومية والسعي إلى إرضاء طلبات المحسوبين عليها بأنواع الاحتجاجات كلها.

ومن المؤكد أن مثل هذه الاستراتيجية لا تعزز أشكال العملية السياسية والفساد بأنواعه كلها، فحسب، بل تساهم في تجسيد العملية السياسية وتغييب البعد التنموي الشامل، أيضا، وبالتبعية فإنها تبقى على حالة الشيوخوخة السياسية الراهنة التي سيدفع ثمنها البلد ومن سوف تحتضنهم في القادم من الأيام كما فعلت باجبيل الحاضرا!



«بس... فضحتونا!»



محمد نايف الصنوي

hamadvision@hotmail.com

كأنما هناك خطة متعمدة لتثويبه صورة المجتمع الكويتي الجميلة، لقد فضحتنا لخلق الله، بمسلسلات العنف والشذوذ والمخدرات التلفزيونية وغيرها من البرامج، حتى تحولنا بفظلم إلى مجتمع شيطاني وشعب غير سوي بنظر الشعوب الأخرى، وكأننا لدينا عجب عجاب، وليس أمرا موجودا في المجتمعات كلها، ومنذ بدء الخليقة!

هل نحن شعب «أبو هبة»؟! «نهب» بالشيء ونولع به حيناً من الزمن، حتى نستهلكه تماماً، ثم نهجرة، لنتحول إلى غيره؟!

أخشى أننا كذلك، أو نخاد أن نكون، ولدينا عشق غريب لتقليد بعضنا بعضاً، فإن كانت «الهيئة» مثلاً «قصة شعر» جديدة وعجيبة، رأيت شبابنا كلهم قد قصوا شعورهم بالطريقة نفسها، واتخذوا المظهر نفسه، الطويل والقصير، السمين والنجيل، الوسيم والديم، تناسبهم أو لا تناسبهم هذه «القصة»، ذلك أمر غير مهم بالمره، ولا يخطر على بال أحد منهم، فمادام الجميع قد فعل ذلك، فليتوكل على الله، وليفعل مثلما فعلوا!

وما ينطبق على «قصات الشعر» ينطبق على أمور أخرى كالسيارات مثلاً، فقبل ثلاثة أو أربعة أعوام هب الشباب وبعض الشباب هبة غير طليعية، بجيب «hammer» الذي اعتاد الجيش الأمريكي استخدامه، وأصبح الجميع «فكيريهم وغنيهم- برغب باقتنائه»، من أجل أن يصيح «cool»، وقد ظهرت منه بناء على رغبة الجماهير أحجام متنوعة، والوان فاقعة متعددة، حتى امتلات الشوارع منه، ومل الجميع من رؤيته، فتحولوا إلى غيره!

وحدث في أحد الأيام، أن كانت إحدى الشباب تبحث عن حل لمشكلة رأسها الصغير، فوجدته في «ماما عنق الفول» الذي تناولته بالكامل، ثم أخفت علبته الفارغة تحت «الشيلة»، من دون أن تدرک أنها قد قامت ببثورة في لبس «الشيلات»، فقد قلدها النساء كلهن تقريباً، حتى ذوات الرؤوس الكبيرة «خلقة» في هبة غير مسبوقة، وأصبح أحدنا يمشي في السوق، فيرى رؤوساً نسائية عجيبة في ضخامتها، تقارب وتتراحم فتتصادم، وينتج عن ذلك العديد من الحوادث المؤسفة، يذهب ضحيتها عدد من الإبرياء الغافلين!

ولم يخل عالم الصحافة الكويتية من بعض الهبات «الكلامية»، فقد أتى حين من الدهر، لا يكاد يخلو مقال سياسي من هذه العبارات «الدخول في نفق مظلم»، «الخروج من عنق الزجاجة»، «ضבעت الحكومة بوصلتها»، وكان المقال لا يعد مقالاً، إلا بوجود هذه العبارات!

وإن كنت من مشاهدي التلفزيون، فستلاحظ أن أغلب المذيعين والضيوف

الإعلانات:
شركة الوقت الدولية للدعاية والإعلان
تلفون: 2495 104/5/6/7
فاكس: 2495 107

النائب «والخستعش» سكرتيراً!



ساجد الصديقي

sajed@sajed.org

ها هم النواب، بدلاً من أن يسلكوا الطريق الصحيح لـ«مأسسة» العمل البرلماني، وإشهار الجماعات السياسية وقيام الانتخابات على هذا الأساس، يسعون نحو «مأسسة» أنفسهم وزيادة عدد مساعديهم!

أظن أن الموضوع الذي حازَ أكثر كمية من النوادر والنكات خلال الأيام القليلة الماضية هو موضوع إقرار البرلمان لسئلة أن يصبح لكل نائب خمسة عشر سكرتيراً. أحد من أعرفهم لا يزال يفكر في عدد المواقف التي ستلزم لسيارات هذا الإضافة من الموظفين في مجلس الأمة، وآخر يقترح صرف باص «كوبستر» لكل نائب وفريق السكرتارية الخاص به بدلاً من السيارة الصالون التي تصرف له حالياً، والبدا بتطبيق فكرة النقل الجماعي على النواب ممثلي الأمة، لتخفيف الازدحام المروري.

شخصياً، لا مشكلة عندي في أن يكون للنائب هذا العدد الكبير من السكرتارية والأتباع والمرافقين، ولا مشكلة عندي في أن يسببوا أزمة مواقف في مجلس الأمة، لأنه سيسهل كلها بناء مواقف إضافية، شريطة أن يكون لهؤلاء الموظفين الجدد ثمره وفائدة. لكن واقع الحال الذي أعرف يؤكد أن النائب وعندما كان له خمسة من السكرتارية فقط كان لا يستفيد منهم جميعاً، لأن أغلبهم كان ينال هذه المناصب من ضمن الصفقات والترتيبات الانتخابية، لينتهي به المطاف بلا عمل حقيقي! لذلك فقلقي اليوم أن ينتهي مصير أغلب، إن لم يكن كل، هؤلاء القادمين الجدد إلى النوم في العسل والانضمام إلى قوائم البطالة المقتعة التي تحوي الآلاف من الموظفين الكويتيين أصلاً.

كثبت مرات عديدة، حتى أظنها أصبحت علامة تجارية مسجلة باسمي، أن العمل البرلماني ليس عملاً فردياً ولا ينبغي له أن يكون كذلك. طبيعة العمل البرلماني وحجم المسؤوليات التي يفترض أن يحملها النائب على عاتقه، كلها تصيح ويصوت عال بأن هذا العمل لا يستطيع أن يحمله أو يتحمله فرد واحد ولو كان «سوبرمان»، وأن العمل عمل جماعي مؤسساتي متعدد المستويات.

ولست وحدي على هذا، فكتيرون يؤمنون به، ولا يستطيعون إنكاره، ولكنهم لا يريدون التصريح به، لأنهم يعلمون أن التصريح بذلك سيدفع بشكل من الأشكال في اتجاه «مأسسة» العمل البرلماني ليصل في نهاية المطاف إلى إشهار الجماعات السياسية وقيام الانتخابات البرلمانية وفقاً للنظام الحزبي، والذي هو في قناعتي حاصل لا محالة عاجلاً أم آجلاً.

أغلب النواب من بين هؤلاء، يعلم أن العمل البرلماني لا يستقيم كعمل فردي، ولكنه يكابر ولا يريد الاعتراف بذلك. ولأنه الأقرب إلى استتعار مدى تزايد صعوبة العمل البرلماني وتضخم مسؤولياته، خصوصاً مع اتساع الدوائر التي أضافت إلى أعبائه أعباء أكبر. وها هم النواب، بدلاً من أن يسلكوا الطريق الصحيح لـ«مأسسة» العمل البرلماني وإشهار الجماعات السياسية وقيام الانتخابات على هذا الأساس، يسعون نحو «مأسسة» أنفسهم وزيادة عدد مساعديهم!

للاسف، لست من المتفائلين بأن زيادة أعداد سكرتارية النواب ستجود ب فوائد على العمل البرلماني، بل لعلي أقرب إلى القول إن ضرر الأمر سيكون أكثر من نفعه، حيث سيؤدي ترهل مؤسسة البرلمان وزيادة التذمر منها!

بسام عبد الرحمن العسوسي



مدرسة رخيصة في شارع الصحافة

منذ أن اختلط الحابل بالنابل، ودخل كل من هب ودب عالم الصحافة الجميل، اختلفت المفاهيم وتبدلت القيم وضاعت المصداقية وسارت الأمور من سييء إلى أسوأ، وللتدليل على ما نقول عزيزي القارئ، خذ على سبيل المثال هذا المثال الذي استطاع بموجبه السارق الأكبر، منذ دخوله عالم الصحافة والإعلام، أن يحوّل مؤسسة صحافية رائدة إلى مدرسة رخيصة تعمل الانحراف والانحطاط وقلة الأدب، بل استطاع أيضا اقترده بالغة أن يروض الجميع ويشترى من يدعون أنهم أصحاب مبادئ ويقع ويوطع لخدمة أغراضه وغاياته الفاسدة.

وقد حاول مرارا وتكرارا خداع بعض أهل الكويت ببراءة ساقته، ويحاول أخيرا بأسلوب ماهر وخداع احتضان السلف والإخوان وبعض من لديهم الرغبة والاستعداد لبيع ضمائرهم وتاريخهم، هذا إن كان لهم تاريخ بُذُر.

أنا أفهم تماما لماذا ارتضى السلف والإخوان وانساقوا طواعية إلى تلك المدرسة الثقافية، وأفهم أيضا لماذا استقبلهم ناظر المدرسة بالأحضان وفتح لهم الأبواب ودفع لهم الأموال وأفرد لهم الصفحات.

أما أولئك الذين كانوا يتغنون بالوطنية والمكتسبات الدستورية، فقد أصبحوا يبهلون من معين تلك المدرسة الساقطة، بل يدافعون عن مقوماتها وجودها، وهي التي ما كان لها أن توجد لو لا سرقة العصر الكبري... والسؤال هنا يا ترى ما هي أهداف وأهداف ناظر المدرسة؟

يعتقد بعضهم، والعهدة على الراوي، أن هناك ثارا تاريخيا بيته وبين أهل الكويت، وربما أيضا بينه وبين أسرته، فهو يريد الانتقام من أهل الكويت لأنهم لم يلقفوا إلى جانبه في البدايات، ويريد الانتقام من أسرته لأنهم لم يحضنوه ويعاملوه كابن عم له ما لهم وعليه ما عليهم، وهذا العذر أو السب لربما يكون منطقيا جدا، وإلا لماذا يسمح صاحب المدرسة لـ«فدأوبته» بسب وقدف أهل الكويت الشرفاء من دون مراعاة لعادات وتقاليد أو آداب إجتماعية؟!

يتضح من ذلك أن هناك عقدة تاريخية دفينه في قلب صاحب المدرسة ونفسيته، والمسألة أكبر من مجلس أمة أو دستور، أو ديمقراطية، فالرجل لديه رغبة جامحة في التخريب، ويتمنى هدم المعبد والترنح على عرشه.

فصاري القول: لقد لوث ناظر المدرسة المموجة بأساليبه غير الشريفة بلاط صاحبة الجلالة، وأمعن كثيرا في هدم تقاليدها وأعرافها.

التوزيع:

شركة المجموعة التسويقية

للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م.

تلفون: 491 9620 - فاكس: 4839487

حوليات

لبنان: إعلان الحكومة ينتظر توافق «14 آذار» على توزيع الحقائق

● **السنيرة: لا حكومة خلال ساعات ولا عقد مستعصية ● ججع: مشاركة «القوات» رهن بتمثيلها على مستوى حجمها**

بعد أن كانت التوقعات رست على تأكيد ولادة الحكومة في مدة أقصاها غداً، بدأ أن تريباً فرض نفسه خلال الساعات الأخيرة، إفساحاً في المجال أمام فريق «14 آذار» للتوافق على توزيع الحقائق في ما بينه، خصوصاً بعد انتقال حقائق أساسية من حصته إلى فرق المعارضة.

بيروت - الجريدة

انتقلت عقدة تشكيل الحكومة التي قبعت أكثر من شهر في مقلب المعارضة، إلى مقلب الموالاة، حيث واصل الرئيس المكلف فؤاد السنيرة سعيه أمس، مشاوراته مع قوى «14 آذار» في شأن توزيع الحقائق وتسمية مرشحها لملء المقاعد الوزارية العائدة إلى الأغلبية، بعدما انتهت تقريبا هذه العملية في المقلب المعارض عدا مقعدين عاثرين إلى «حزب الله» من أصل ثلاثة. وفي هذا الإطار، أكد مصدر في الموالاة أن «الكلام عن عقد مستعصية وبعثات كبيرة تعترض التوافق داخل مكونات 14 آذار في غير محله»، واصفاً «بما صار في هذا الشأن بمحاولة لتحميل 14 آذار مسؤولية التأخير، علماً أن العقدة التي أراجت التشكيل على مدى أكثر

من شهر يعرف الجميع أين كانت وما خلفياتها». وسال المصدر: «إلا بحق لقوى 14 آذار بهيلة يومين أو ثلاثة أيام لتنظيم بيتها الداخلي، وتوزيع ما تبقى من وزارات على مكوناتها المتعددة والتفاهم على الاسماء المقترحة، بعدما استلزم إقناع المعارضة بما حصلت عليه من حقائق بسبب مطالبها الكثيرة شهرا ونيفاً».

الأشغال لمن؟

في غضون ذلك، أكدت مصادر حكومية أن تشكيل الحكومة قد يستغرق أسبوعاً على أبعد تقدير، وربما خلال 48 ساعة ستعلن المشكلة الوزارية، مشددة على أنه «لا عقد مستعصية داخل الموالاة لكن الرئيس المكلف يحتاج إلى مزيد من الوقت لكي يفاهم فريق 14 آذار في ما بينه على توزيع الحقائق والاسماء المرشحة لها». ووضحت المصادر نفسها، أن «حزب الله لم يبلغ الرئيس السنيرة الاسماء المقترحة للوزارات الثلاث التي حصل عليها داخل الحكومة، وأبلغه فقط باسم وزير الطاقة المستقبل محمد فينيش المرشح لتولي وزارة العمل، أما الاسمان المقترحةا للوزارتين الباقيتين فلم يبلغهما الحزب حتى الآن».

عقد غير مستعصية

ووفق آخر المعلومات التي رشت عن المشاورات داخل «14 آذار» فإن

أجواء السراي

وفي السراي الحكومية، واصل

جنبلاط: ما الفرق بين سجن صيدنايا وسجن غوانتنامو؟

بيروت - الجريدة

سأل رئيس «اللقاء الديمقراطي» النائب وليد جنبلاط: «ما الفرق بين سجن صيدنايا وسجن غوانتنامو والسجون الإسرائيلية، حيث يمارس القهر بحق المعتقلين السياسيين الذين يجاهرون ببراءتهم ويرفضون الخضوع للاحتمال أو للذل أو للدكتاتورية»، معتبراً أنها «تؤدي كلها إلى الهدف نفسه... قمع الحريات والتوقيف بسبب الرأي وممارسة أشكال مختلفة من التعذيب».

وقال، في موقفه الأسبوعي لجريدة «الأنباء» الصادرة عن الحزب التقدمي الاشتراكي: «أين بعض الغرب الذي يهرول لإعادة التطبيع مع النظام السوري الذي ضرب ويضرب عرض الحائط كل المواثيق الدولية وحقوق الإنسان سواء في التسلط والقمع والاحتكاك وتوريه والهيمنة داخل سورية أم في تقويض الاستقلال والاستقرار في لبنان من خلال جملة من السلوكيات التي أقل ما يقال فيها إنها تدخل سافر في الشؤون الداخلية اللبنانية؟».



الرئيس السنيرة مباحثاته لتشكيل الحكومة، مستبعداً أن ينصر النور في الساعات القليلة المقبلة.

وأكد خلال لقاءاته أمس، أن التعقيدات الموجودة غير مستعصية.

وأوضحت مصادر السرايا أمس «أن الإعلان عن التشكيلة الحكومية قد يحصل خلال 48 ساعة»، سائلة: «إلا يعطى للرئيس المكلف أسبوع للتفاهم مع قوى 14 آذار على توزيع الحقائق الوزارية؟».

وتف المصادر نفسها المعلومات التي أشيعت عن أن رئيس كتل التغيير والإصلاح النائب العماد ميشال عون حصل على تعهد من السنيرة بأن يحصل على مساعدات من قطر في موضوع المشتقات النفطية.

من جهته، أكد رئيس الجمهورية العماد ميشال سليمان أن «على الحكومة العتيدة أن تعمل وفق ما يعزز الوحدة الوطنية، لا أن يعمد البعض إلى الدخول إليها، باسم

الوحدة، وهناك يعمل للتفرقة»، مشدداً على «ضرورة ألا تنعكس الخلافات السياسية في الرأي على التنفيذ».

وعما إذا كان الحوار سيحصل قبل البيان الوزاري أم بعده، أوضح الرئيس سليمان أنه طالما أن الأمر يتعلق بالحوار، فهو محكوم بإرادة الفرقاء، ونحن نسقوم بكل ما يخدم المصلحة العامة للبنانيين»، لافتاً

خلال استقباله أمس، رئيس الحكومة السابق سليم الحص على رأس وفد «منبر الوحدة الوطنية- القوة الثالثة»، إلى أن «البيان الوزاري يجب أن يستلهم ما يجمع عليه اللبنانيون، إضافة إلى ما ورد في بيان وزراء الخارجية والحزب وروحية اتفاق الوحدة والخلاف القسم».

ججع: لا خلافات داخل «14 آذار»

وفي سياق المواقف الداخلية، أعلن رئيس الهيئة التنفيذية في «القوات اللبنانية»، سمير ججع أمس أن



«لا خلافات داخل 14 آذار»، لافتاً إلى أن «القوات في حال لم تتحمل على مستوى حجمها الشعبي فهي قد لا تشارك من دون أن يعني ذلك خلافاً مع تيار المستقبل».

وأكد ججع، بعد لقائه الفائزين مع نقابة الأطباء عن قوى «14 آذار»، عدم وجود عراقيل أساسية أمام التشكيلة الحكومية، واصفاً المرحلة الحالية والمشاورات الجارية بين قوى الاكثرية بمحاولة لوضع التركيبات اللازمة لإنهاء التشكيلة الحكومية.

بشوره، نعى عضو «اللقاء الديمقراطي» النائب وائل ابو فاعور «وجود أي خلاف داخل قوى 14 آذار، بل هناك نقاش حول كيفية توزيع المقاعد الوزارية في التسوية التي حصلت مع النائب ميشال عون، مؤكداً الاتفاق على تسمية الوزير طلال ارسلان وزيراً مع حقبية، ولافتاً إلى أن «الحكومة ستشكل قبل نهاية هذا الأسبوع، لأن الجميع محكومون بمسئولية سياسية، ما لانجاز التشكيلة الحكومية».

في المقابل، أعلن نائب الأمين العام لـ «حزب الله» الشيخ نعيم قاسم، «أن المعارضة أبلغت الرئيس السنيرة موقفها التفصيلي بالنسبة للحكومة، مشيراً إلى أن «الكرة الآن في ملعب الموالاة التي عليها أن تحسم مسائلها الداخلية». وأكد أن ذلك أكد النائب ميشال عون أن «المعارضة لا تدخل الحكومة بهدف عرقلتها»، مشيراً إلى أن كتله سيعمل على تحسين الأوضاع في الوزارات التي سيتولاها.

وأستغرب عون، بعد انتهاء اجتماعه مع ججع، من ذلك الإساءة لهذه المراجعين، وصرخون مطالبين بتسريع تشكيل الحكومة عندما كان يُتهم بالتعطيل، مشيراً إلى أن فريق الموالاة لا يستحق وقتاً إضافياً لتشكيل الحكومة، لأنه كان الأراضى العراقية ضد أي من كتل الإصلاح والتغيير.

«جدولة انسحابها»

كان حرمان تنظيم «القاعدة» من شن هجمات باستخدام البيات التفجير، وخلق وجود عسكري للقوات العراقية على طرق رئيسية تستخدم من قبل قوات التحالف والمدننيين العراقيين.

قصف إيراني

في سياق آخر، طالب نائب رئيس الوزراء العراقي برهم صالح طهران بوقف عمليات القصف العراقية الكردية الواعبة على الشريط الحدودي بين البلدين. وقال بيان صادر عن مكتب نائب رئيس الوزراء، إن صالح بحث مع السفير الإيراني في بغداد حسن كاظمي قمي «العلاقات الثنائية ضرورية للعمل على تعزيزها بما يؤمن المصالح المشتركة للبلدين الجارين».

وأوضح البيان أن «الحوار والتعاون بين البلدين هما الأسلوب الأمثل لحل المشاكل الأمنية والحفاظ على السيادة الوطنية العراقية».

كان حرمان تنظيم «القاعدة» من شن هجمات باستخدام البيات التفجير، وخلق وجود عسكري للقوات العراقية على طرق رئيسية تستخدم من قبل قوات التحالف والمدننيين العراقيين.

في سياق آخر، طالب نائب رئيس الوزراء العراقي برهم صالح طهران بوقف عمليات القصف العراقية الكردية الواعبة على الشريط الحدودي بين البلدين. وقال بيان صادر عن مكتب نائب رئيس الوزراء، إن صالح بحث مع السفير الإيراني في بغداد حسن كاظمي قمي «العلاقات الثنائية ضرورية للعمل على تعزيزها بما يؤمن المصالح المشتركة للبلدين الجارين».

وأوضح البيان أن «الحوار والتعاون بين البلدين هما الأسلوب الأمثل لحل المشاكل الأمنية والحفاظ على السيادة الوطنية العراقية».

كان حرمان تنظيم «القاعدة» من شن هجمات باستخدام البيات التفجير، وخلق وجود عسكري للقوات العراقية على طرق رئيسية تستخدم من قبل قوات التحالف والمدننيين العراقيين.

في سياق آخر، طالب نائب رئيس الوزراء العراقي برهم صالح طهران بوقف عمليات القصف العراقية الكردية الواعبة على الشريط الحدودي بين البلدين. وقال بيان صادر عن مكتب نائب رئيس الوزراء، إن صالح بحث مع السفير الإيراني في بغداد حسن كاظمي قمي «العلاقات الثنائية ضرورية للعمل على تعزيزها بما يؤمن المصالح المشتركة للبلدين الجارين».

وأوضح البيان أن «الحوار والتعاون بين البلدين هما الأسلوب الأمثل لحل المشاكل الأمنية والحفاظ على السيادة الوطنية العراقية».

كان حرمان تنظيم «القاعدة» من شن هجمات باستخدام البيات التفجير، وخلق وجود عسكري للقوات العراقية على طرق رئيسية تستخدم من قبل قوات التحالف والمدننيين العراقيين.

في سياق آخر، طالب نائب رئيس الوزراء العراقي برهم صالح طهران بوقف عمليات القصف العراقية الكردية الواعبة على الشريط الحدودي بين البلدين. وقال بيان صادر عن مكتب نائب رئيس الوزراء، إن صالح بحث مع السفير الإيراني في بغداد حسن كاظمي قمي «العلاقات الثنائية ضرورية للعمل على تعزيزها بما يؤمن المصالح المشتركة للبلدين الجارين».

وأوضح البيان أن «الحوار والتعاون بين البلدين هما الأسلوب الأمثل لحل المشاكل الأمنية والحفاظ على السيادة الوطنية العراقية».

سلة أخبار

«حزب الله» وإسرائيل وقعا على «صفقة التبادل»

أكد مصدر سياسي لبناني أمس أن إسرائيل و«حزب الله» وقعا على صفقة تبادل الأسرى بوساطة الأمم المتحدة، مشيراً إلى أن موعد تنفيذ الاتفاق سيحدد هذا الأسبوع، وقال المصدر: «إن الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصرالله ورئيس وزراء إسرائيل إيهود اولمرت وقعا الاتفاق الذي تفرج بوجهه إسرائيل عن خمسة أسرى لبنانيين ويسلم حزب الله جنديين إسرائيليين، متوقفاً أن يتم التبادل في منتصف الأسبوع المقبل في المقابل، قال مسؤول حكومي إسرائيلي بارز أمس: «نتوقع أتمام الصفقة، ومن الممكن أن يكون الجنديان المساوران لدى حزب الله بيننا في إسرائيل الأسبوع القادم».

(بيروت، تل أبيب - رويترز)

60 إسرائيلياً يتقدمون بدعوى ضد 5 مصارف لبنانية

بيروت - الجريدة

قدم ستون إسرائيلياً ممن أو قتل لهم أحد أفراد العائلة بدعوى إلى محكمة فدرالية في نيويورك ضد خمسة مصارف لبنانية مطالبين بتعويضهم بمئة مليون دولار، وادعى المحامي الإسرائيلي اوران غوطرمان أن وجود حسابات «حزب الله» في هذه المصارف يخالف القانون باعتبار أن الولايات المتحدة تتعامل مع الحزب كتفصيل إرهابي، ورافق المحامي الإسرائيلي الدعوى بمسندات عن تحويات مالية لـ «حزب الله» عبر هذه المصارف، مدعياً أن هذه الأموال تعزز قدرة الحزب وتسلحه.

بيروت - الجريدة

سأل رئيس «اللقاء الديمقراطي» النائب وليد جنبلاط: «ما الفرق بين سجن صيدنايا وسجن غوانتنامو والسجون الإسرائيلية، حيث يمارس القهر بحق المعتقلين السياسيين الذين يجاهرون ببراءتهم ويرفضون الخضوع للاحتمال أو للذل أو للدكتاتورية»، معتبراً أنها «تؤدي كلها إلى الهدف نفسه... قمع الحريات والتوقيف بسبب الرأي وممارسة أشكال مختلفة من التعذيب».

سأل رئيس «اللقاء الديمقراطي» النائب وليد جنبلاط: «ما الفرق بين سجن صيدنايا وسجن غوانتنامو والسجون الإسرائيلية، حيث يمارس القهر بحق المعتقلين السياسيين الذين يجاهرون ببراءتهم ويرفضون الخضوع للاحتمال أو للذل أو للدكتاتورية»، معتبراً أنها «تؤدي كلها إلى الهدف نفسه... قمع الحريات والتوقيف بسبب الرأي وممارسة أشكال مختلفة من التعذيب».

سأل رئيس «اللقاء الديمقراطي» النائب وليد جنبلاط: «ما الفرق بين سجن صيدنايا وسجن غوانتنامو والسجون الإسرائيلية، حيث يمارس القهر بحق المعتقلين السياسيين الذين يجاهرون ببراءتهم ويرفضون الخضوع للاحتمال أو للذل أو للدكتاتورية»، معتبراً أنها «تؤدي كلها إلى الهدف نفسه... قمع الحريات والتوقيف بسبب الرأي وممارسة أشكال مختلفة من التعذيب».

سأل رئيس «اللقاء الديمقراطي» النائب وليد جنبلاط: «ما الفرق بين سجن صيدنايا وسجن غوانتنامو والسجون الإسرائيلية، حيث يمارس القهر بحق المعتقلين السياسيين الذين يجاهرون ببراءتهم ويرفضون الخضوع للاحتمال أو للذل أو للدكتاتورية»، معتبراً أنها «تؤدي كلها إلى الهدف نفسه... قمع الحريات والتوقيف بسبب الرأي وممارسة أشكال مختلفة من التعذيب».

سأل رئيس «اللقاء الديمقراطي» النائب وليد جنبلاط: «ما الفرق بين سجن صيدنايا وسجن غوانتنامو والسجون الإسرائيلية، حيث يمارس القهر بحق المعتقلين السياسيين الذين يجاهرون ببراءتهم ويرفضون الخضوع للاحتمال أو للذل أو للدكتاتورية»، معتبراً أنها «تؤدي كلها إلى الهدف نفسه... قمع الحريات والتوقيف بسبب الرأي وممارسة أشكال مختلفة من التعذيب».

سأل رئيس «اللقاء الديمقراطي» النائب وليد جنبلاط: «ما الفرق بين سجن صيدنايا وسجن غوانتنامو والسجون الإسرائيلية، حيث يمارس القهر بحق المعتقلين السياسيين الذين يجاهرون ببراءتهم ويرفضون الخضوع للاحتمال أو للذل أو للدكتاتورية»، معتبراً أنها «تؤدي كلها إلى الهدف نفسه... قمع الحريات والتوقيف بسبب الرأي وممارسة أشكال مختلفة من التعذيب».

سأل رئيس «اللقاء الديمقراطي» النائب وليد جنبلاط: «ما الفرق بين سجن صيدنايا وسجن غوانتنامو والسجون الإسرائيلية، حيث يمارس القهر بحق المعتقلين السياسيين الذين يجاهرون ببراءتهم ويرفضون الخضوع للاحتمال أو للذل أو للدكتاتورية»، معتبراً أنها «تؤدي كلها إلى الهدف نفسه... قمع الحريات والتوقيف بسبب الرأي وممارسة أشكال مختلفة من التعذيب».

سأل رئيس «اللقاء الديمقراطي» النائب وليد جنبلاط: «ما الفرق بين سجن صيدنايا وسجن غوانتنامو والسجون الإسرائيلية، حيث يمارس القهر بحق المعتقلين السياسيين الذين يجاهرون ببراءتهم ويرفضون الخضوع للاحتمال أو للذل أو للدكتاتورية»، معتبراً أنها «تؤدي كلها إلى الهدف نفسه... قمع الحريات والتوقيف بسبب الرأي وممارسة أشكال مختلفة من التعذيب».

سأل رئيس «اللقاء الديمقراطي» النائب وليد جنبلاط: «ما الفرق بين سجن صيدنايا وسجن غوانتنامو والسجون الإسرائيلية، حيث يمارس القهر بحق المعتقلين السياسيين الذين يجاهرون ببراءتهم ويرفضون الخضوع للاحتمال أو للذل أو للدكتاتورية»، معتبراً أنها «تؤدي كلها إلى الهدف نفسه... قمع الحريات والتوقيف بسبب الرأي وممارسة أشكال مختلفة من التعذيب».

سأل رئيس «اللقاء الديمقراطي» النائب وليد جنبلاط: «ما الفرق بين سجن صيدنايا وسجن غوانتنامو والسجون الإسرائيلية، حيث يمارس القهر بحق المعتقلين السياسيين الذين يجاهرون ببراءتهم ويرفضون الخضوع للاحتمال أو للذل أو للدكتاتورية»، معتبراً أنها «تؤدي كلها إلى الهدف نفسه... قمع الحريات والتوقيف بسبب الرأي وممارسة أشكال مختلفة من التعذيب».

سأل رئيس «اللقاء الديمقراطي» النائب وليد جنبلاط: «ما الفرق بين سجن صيدنايا وسجن غوانتنامو والسجون الإسرائيلية، حيث يمارس القهر بحق المعتقلين السياسيين الذين يجاهرون ببراءتهم ويرفضون الخضوع للاحتمال أو للذل أو للدكتاتورية»، معتبراً أنها «تؤدي كلها إلى الهدف نفسه... قمع الحريات والتوقيف بسبب الرأي وممارسة أشكال مختلفة من التعذيب».

سأل رئيس «اللقاء الديمقراطي» النائب وليد جنبلاط: «ما الفرق بين سجن صيدنايا وسجن غوانتنامو والسجون الإسرائيلية، حيث يمارس القهر بحق المعتقلين السياسيين الذين يجاهرون ببراءتهم ويرفضون الخضوع للاحتمال أو للذل أو للدكتاتورية»، معتبراً أنها «تؤدي كلها إلى الهدف نفسه... قمع الحريات والتوقيف بسبب الرأي وممارسة أشكال مختلفة من التعذيب».

سأل رئيس «اللقاء الديمقراطي» النائب وليد جنبلاط: «ما الفرق بين سجن صيدنايا وسجن غوانتنامو والسجون الإسرائيلية، حيث يمارس القهر بحق المعتقلين السياسيين الذين يجاهرون ببراءتهم ويرفضون الخضوع للاحتمال أو للذل أو للدكتاتورية»، معتبراً أنها «تؤدي كلها إلى الهدف نفسه... قمع الحريات والتوقيف بسبب الرأي وممارسة أشكال مختلفة من التعذيب».

سأل رئيس «اللقاء الديمقراطي» النائب وليد جنبلاط: «ما الفرق بين سجن صيدنايا وسجن غوانتنامو والسجون الإسرائيلية، حيث يمارس القهر بحق المعتقلين السياسيين الذين يجاهرون ببراءتهم ويرفضون الخضوع للاحتمال أو للذل أو للدكتاتورية»، معتبراً أنها «تؤدي كلها إلى الهدف نفسه... قمع الحريات والتوقيف بسبب الرأي وممارسة أشكال مختلفة من التعذيب».

سأل رئيس «اللقاء الديمقراطي» النائب وليد جنبلاط: «ما الفرق بين سجن صيدنايا وسجن غوانتنامو والسجون الإسرائيلية، حيث يمارس القهر بحق المعتقلين السياسيين الذين يجاهرون ببراءتهم ويرفضون الخضوع للاحتمال أو للذل أو للدكتاتورية»، معتبراً أنها «تؤدي كلها إلى الهدف نفسه... قمع الحريات والتوقيف بسبب الرأي وممارسة أشكال مختلفة من التعذيب».

المالكي: مذكرة تفاهم لجلء القوات الأميركية أو «جدولة انسحابها»

عملية «انقراض الأسد الثائر» في ديالى... وانتحارية تفجر نفسها بسوق شعبي في بعقوبة

أكد رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي في بيان أمس، أن التوجه الحالي يقضي بالتوصل إلى مذكرة تفاهم مع الأميركيين، إما لجلء القوات أو لجدولة انسحابها، وذلك بدلا من الاتفاقية الأمنية الطويلة الأمد.

وأشار البيان إلى أن «المفاوضات ما تزال مستمرة مع الجانب الأمريكي، وأضاف المالكي: «في كل الاحوال، فإن قاعدة اي اتفاق هي الاحترام الكامل للسيادة العراقية»، موضحاً في الوقت نفسه ان «المفاوضات لا تزال مستمرة مع الجانب الأمريكي».

ويجري العراق والولايات المتحدة مشاورات لارساء أسس قانونية لوجود القوات الأميركية بعد 31 ديسمبر المقبل، عندما ينتهي تقويض قرار مجلس الأمن الدولي الذي ينظم انتشارها حالياً.

يشار إلى ان مذكرة التفاهم التي توقتها حكومتان ليست بحاجة إلى نيل صياغة البرلمان عليها، كما أنها غالباً محددة بمسالة معينة.

من جهة أخرى، رحبت الولايات

المتحدة أمس بقرار دولة الإمارات العربية المتحدة إلغاء دين العراق البالغ سبعة مليارات دولار، والذي كان مستحقاً عليه، وتعيين سفير في بغداد.

وقال المتحدث باسم مجلس الأمن القومي غوردن غوندر: إن «الولايات المتحدة ترحب بإعلان الإمارات العربية المتحدة إلغاء الدين العراقي، وتعيين سفير وإعادة فتح سفارتها في بغداد».

وأضاف غوندر: «تقدر اعتراف الإمارات بأن عراقاً أمناً ومزدهراً هو من مصلحة الجميع في المنطقة».

وهنا غوندر وزير رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي وحكومته «على التقيد سرحل عبد الكريم مسؤول رغبتهما في التقرب من جيرانهما، وإحراز تقدم في أهدافهما عبر الدبلوماسية الإقليمية».

تفجير انتحارية

ميدانيا، أعلنت مصادر أمنية عراقية مقتل 12 شخصاً في هجمات متفرقة أمس، احداها انتحاري بحزام

شريف في مكان الهجوم الانتحاري في بعقوبة أمس (رويترز)



رجال إطفاء يحاولون إخماد الحريق في مكان الهجوم الانتحاري في بعقوبة أمس (رويترز)

وزير الداخلية العراقي: «المجاميع الخاصة» مرتبطة بإيران

كشف وزير الداخلية العراقي جواد البولاني، عن اللقاء القبض على عناصر ما تسمى بهالمجاميع الخاصة، وأن التحقيقات أثبتت ارتباط هؤلاء بإيران، وأن الأجهزة الأمنية والعسكرية في وزارتي الداخلية والدفاع مستمرة بملاحقة هذه العناصر، وكان لها دور كبير في تقويض نشاطاتها.

وأضاف البولاني في تصريحات صحافية في بغداد أمس، إن العراق يواجه بشكل مستمر الحكومة الإيرانية بالأدلة التي يمتلكها عن هذه المجموعات، وأن اللقاءات المتكررة بين الجانبين كان لها أثر في تحسين الالتزامات، وانعكست بالتالي في التحسن الذي شهدته بعض المناطق التي كانت تمارس فيها هذه التنظيمات نشاطاتها.

واعتبر الوزير العراقي، الاتفاقية العراقية الأميركية الطويلة الامد أنها «مهمة للحصول على دعم دولي يسهم في التخلص من العقوبات الدولية، ولابد من وجوب قراءة الاتفاقية على أساس المصالح المتبادلة أولاً، ومن ثم عرض المكاسب التي يمكن أن تحقق في حال التوقيع عليها خصوصاً أن أكثر من 70 دولة في العالم لديها اتفاقيات مماثلة مع الولايات المتحدة، وأسهم ذلك في تطور هذه الدول وفي جوانب عدة».

وأشار إلى أن الاتفاقية مع الولايات المتحدة من الجانب الأمني من شأنها تعزيز قدرات القوات العراقية من خلال اكتسابها الخبرة والتدريب وأن مفهوم السيادة يقترن بوجود قوة عسكرية قادرة على الدفاع عن البلد، والعراق لم يصل بعد إلى هذه المرحلة من تكامل قواته لكون الجيش كان منشغلاً في

المرحلة السابقة «المجاميع الخاصة» مرتبطة بإيران (بغداد - أ ف ب، د ب أ)

عباس يلتقي قادة فلسطينيين في دمشق ويستتني مشعل

● هنية يعلن توجه وفد من الحركة إلى القاهرة لبحث التهدئة ومعبر رفح ● إسرائيل تحارب البنية الاجتماعية لـ «حماس» في الضفة

إرام الله - أماني سعيد

لم يلتق الرئيس الفلسطيني رئيس المكتب السياسي لحركة حماس خالد مشعل الموجود في دمشق، في وقت أعان إسماعيل هنية توجهه وفد من الحركة إلى القاهرة لبحث التهدئة وفتح معبر رفح.

اجرى الرئيس الفلسطيني محمود عباس الذي يزور دمشق، أمس، محادثات مع الأمين العام لحركة الجهاد الإسلامي رمضان عبد الله شلح، لكنه لم يلتق مع رئيس المكتب السياسي لحركة حماس خالد مشعل، كما أعلن عضو في الوفد الفلسطيني المرافق لعباس.

وأضاف هذا المسؤول الذي رفض كشف هويته، أن محادثات عباس مع مسؤولي فصائل فلسطينية ترمي إلى «ترتيب البيت الفلسطيني»، ومساء أمس الأول، استقبل عباس على أفراد كلا من نايف حواتمه الأمين العام للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين، وناهر الطاهر ممثل الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، بعد محادثات مع الرئيس السوري بشار الأسد.

ونقلت صحيفة «تشرين» السورية الحكومية أمس، عن وزير الخارجية السوري وليد المعلم قوله إثر لقاء مع الرئيس عباس، أن بلاده تسعى إلى إيجاد قواسم مشتركة بين السلطة الفلسطينية و«حماس».

وقال المعلم: «نحن نتلمس من الإشفاق في الفصائل الفلسطينية وفي السلطة قواسم مشتركة من أجل التمهيد للحوار الفلسطيني، وتحدث عن أرضية مشتركة لإطلاق حوار فلسطيني يؤدي إلى راب الصدع والرهان ويوحد الصف الفلسطيني»، مؤكداً أن وحدة هذا الصف هي الضمانة للحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني.

هنية

من جهة أخرى، أعلن رئيس الحكومة الفلسطينية المقال إسما عيل هنية،

المتنفس الوحيد للغزيين... مبعث قلق

غزة . سمية درويش

يبعث شاطئ البحر في غزة المتنفس الوحيد لمليون ونصف المليون غزي، القلق في نفوس المواطنين مع تزايد تدفق مياه الصرف الصحي غير المعالجة إلى مياهه، وجرمانهم من الاستجمام والاستمتاع بالصيف صحتي وامن. واصابت التحذيرات التي تطلقها مؤسسات صحية رسمية واهلية، بعدم النزول إلى شاطئ البحر من حين لآخر، المواطنين بحالة من البهل، مما دفع بعض الاسر الغزية إلى ابتكار طرق جديدة لتعويض أطفالها عن مياه البحر.

ويقول نزار سليم موفف في إحدى دوائر السلطة الوطنية لـ«الجريدة»، «فصل الصيف في قطاع غزة حار جدا، ولا يوجد متنفس لعائلته وللغزيين سوى شاطئ البحر الملوث، مشيرا إلى ان المعابر مغلقة وإسرائيل تحرمهم من السفر في عطلة الصيف. وقد حذرت وزارة الصحة والأمانة العامة للبيئة في قطاع غزة، المواطنين من النزول إلى شاطئ البحر، وذلك نتيجة توجبه مياه الصرف الصحي غير المعالجة إلى مياه البحر.

أحمدي نجاد: لن نتنازل عن حقوقنا النووية

سولانا يأمل لقاء جليلي قبل نهاية الشهر الجاري

أعلن الرئيس الإيراني محمود احمدي نجاد أن إيران لن تتنازل عن حقوقها النووية، واصفا طلب القوى الكبرى منها تعليق تصويب اليورانيوم بأنه «سيناريو متكرر»، كما ذكرت وكالة الأنباء الإيرانية الرسمية أمس.

وقال احمدي نجاد: «إنه سيناريو متكرر. من جهة يطلبون التفاوض ومن جهة أخرى يهددون ويقولون ان علينا ان نلتزم بطلباتهم غير القانونية وأن نتخلى عن حقوقنا». وأضاف الرئيس الإيراني: «نحن من انصار الحوار، الا اننا سنفاوض في مناخ متوازن وحول مواضيع

موسكو: الدرع الصاروخية غير مقبولة في ليتوانيا

حذر الرئيس الروسي دميتري مدفيديف نظيره الاميركي جورج بوش أمس، ان نصب قطع من الدرع الصاروخية الاميركية في ليتوانيا «سيكون امرا غير مقبول».

وقال المستشار الدبلوماسي لمدفيديف سيرغي بريخودكو على هامش قمة مجموعة الثماني في اليابان ان الرئيس الروسي «عبر بشكل واضح عن مخاوف جدية بشأن معلومات صحافية حول مشاورات تجري بين ليتوانيا والولايات المتحدة لاقامة قاعدة للصاروخ» ، واضاف ان «هذا الامر غير مقبول اطلاقا بالنسبة لروسيا». وزار الخبير في وزارة الخارجية الاميركية جون رود ليتوانيا سرا في يونيو الماضي ليرى ما اذا كانت

مشتركة لأن المفاوضات في مناخ غير متوازن لا تعطي أي نتيجة». وقال نجاد: «حتى لو اتحدت مئات الدول مثل إسرائيل والولايات المتحدة، فلن نتجرؤ على مهاجمة ايران، وهي تعرف ذلك جيدا». في سياق متصل، أعلن الممثل الأعلى لسياسة الاتحاد الأوروبي الخارجية خافيير سولانا أمس أنه يامل لقاء المفوض الإيراني سعيد جليلي «قبل نهاية الشهر» الجاري، موضحا ان القوى الكبرى «لا تزال تناقش» رد طهران على عرض التعاون المتعلق بالملف النووي.

ورفض سولانا الذي كان يتحدث

واقاد تقرير اعده قسم البيئة وعلوم الأرض، وقسم التحاليل الطبية في الجامعة الاسلامية اخيرا، ان نسبة عالية من المصطافين من مرثادي الشواطئ الملوثة، يصابون بأمراض جراثومية متنوعة تتراوح شدتها ما بين التهابات طفيفة واصابات خطيرة كالتهاب السحايا القاتل.

ورققا لمكتب الامم المتحدة لتتسيق الشؤون الإنسانية، فإنه منذ شهر يناير الماضي يتدفق بين 50 و60 مليون لتر يوميا من مياه المجاري غير المعالجة أو المعالجة جزئيا إلى البحر، مشيرا إلى ان مياه المجاري هذه لا يمكن معالجتها نتيجة لعدم توافر مصدر ثابت للكهرباء في قطاع غزة.

وقال طبيب في وزارة الصحة المقالة لـ«الجريدة»، «لا تشير البحوث الصادرة إلى وجود تهديدات قاتلة على الصحة العامة، الا ان القضية تكمن في كون بحر غزة قذرا وملوثا».

ورغم سريان التهدئة بين حماس وإسرائيل، فإن

الإخيرة لم تورد الكميات المعتادة من الوقود إلى

القطاع، بينما تفرض قيودا شديدة على دخول قطع

الغيار الأساسية اللازمة لمحطات معالجة المياه

العامة في القطاع منذ يوليو العام الماضي.

اتخاذ الإجراءات العاجلة لفتححه. وأضاف أن «الملف الثالث الذي سيبحثه الوفد في مناقشاته إمكان

مسألة المصالحة الوطنية والحوار الوطني، وأيضا سيستمع الوفد الذي سيوزر مصر إلى ما تمتلكه القيادة المصرية بشأن ملف الاسرى الفلسطينيين»، في إشارة إلى ما يتعلق بصيغة التبادل لإطلاق سراح الحذني الإسرائيلي الأسير جلعاد شاليط، التي قالت حركة حماس إنها علقت المباحثات بخصوصها إلى



هنية خلال زيارته مقر الأمن الوطني في غزة أمس (أ ب)

ان وقدأ من حركة حماس ستوجه اليوم إلى القاهرة للاجتماع بالقيادة

المصرية.

وذكر هنية في تصريح له خلال زيارته أمس، مقر الأمن الوطني في «السرابيا» بغزة، الذي كان مجمع

الأجهزة الأمنية في السابق، أن الوفد سيبحث في هذه الزيارة

العديد من الملفات بما فيها ملف التهدئة ومدى التزام إسرائيل بها

والخروقات التي اقترفتها، وأيضا ملف فتح معبر رفح وضرورة

حيث التأكد من التزام إسرائيل باتفاق التهدئة.

وشدد هنية على ضرورة تثبيت التهدئة واستمرار العمل بها باعتبارها «مصلحة فلسطينية ووطنية»، مطالبا كل أبناء الشعب الفلسطيني «بالاستمرار في هذا

الموقف وحماية هذا التوافق الوطني إلى أن تقرر الفصائل مجتمعة موقفاً آخر في ضوء التقييمات لمسيرة هذه التهدئة».

وقال إن «التهدئة مازالت في بدايتها،

إلى ذلك، أكدت حركة حماس امس على لسان القيادي في الحركة محمود الزهار، أن التهدئة بين حركته وإسرائيل في قطاع غزة مازالت قائمة رغم «الخروقات» التي ارتكبتها الأخيرة، خصوصا في ما يتعلق بعدم إدخال المواد الغذائية والبضائع وغيرها.

البنية الاجتماعية لـ«حماس»

ميدانيا، أغلق الجيش الإسرائيلي امس، أربع جمعيات خيرية تابعة لحركة المقاومة الإسلامية (حماس) في مدينة نابلس شمال الضفة الغربية لمدة ثلاث سنوات، بعد اقتحامها ومصادرة اموال وحواشيب من داخل مقرها، وفق خطة اسرائيلية تستهدف القضاء على البنية الاجتماعية لحماس، في الضفة.

وذكرت الإذاعة الإسرائيلية العامة أن اسرائيل اغلقت هذه الجمعيات لأنها تشكل البنية التحتية لحركة حماس في نابلس.

وقالت صحيفة «هارتس» الاسرائيلية، ان الجيش قرر تكثيف حملته ضد «البنية المدنية» لـ«حماس» في الضفة الغربية، عبر اقفال اكبر عدد ممكن من الجمعيات المرتبطة بها.

وقال الدكتور حافظ الصدر مدير مستوصف التضامن في نابلس

الذي تعرض للاغلاق، «ان الجيش الإسرائيلي دثر وصار كل محتويات المستوصف، بما فيها الاموال التي كانت في الخزانة الحديدية التابعة للمستوصف، بعد ان حطمها الجنود

وصادروا من داخلها مبلغ 1500 دينار أردني و10 آلاف شيكل اسرائيلي، ما يعادل نحو (5 الاف دولار)».

وذكرت مصادر في جمعية التضامن

وهناك من يتابع ويراقب السلوك الإسرائيلي، متخفاً التزام الفصائل، واعتبر ما جرى من بعض الخروقات وإطلاق قذائف تجاه إسرائيل، أعمالا فردية ولا تدف أحد خلفها، وهذا ما أكدته المعلومات وما أشارت إليه التحريات.

وانتهم هنية إسرائيل بعدم تنفيذ كامل استحقاقات التزاماتها، معتبرا أن هذه الخروقات الإسرائيلية «إساءة لدور مصر التي عملت من أجل التوصل إلى هذا التفاهم».

والتأكد من التزام إسرائيل باتفاق التهدئة.

صيدنايا: الإفراج عن جميع الرهائن واستمرار العصفان

في اصرار منهن على معرفة مصير ابنائهن».

وكانت دمشق اقرت امس الاول بان «عددا من المساجين المحكومين بجرائم التطرف والإرهاب اقدموا على اشارة الفوضى والاخلال بالنظام العام في سجن صيدنايا واعتدوا على زملائهم»، كما ذكرت وكالة الأنباء السورية الرسمية (سانا).

(نيكوسيا - أ ف ب)

الذين يفأوضونهم ليسوا اهلا للثقة ويعملون من أجل تحقيق مكاسب سياسية.

وحذر الناطق، كما اورد البيان، من «احتمال وقوع مجزرة كبيرة في حال نفذت قوات الامن تهديداتها باقتحام «حسن نية»، لكنه اشار إلى استمرار العصفان.

ونقل البيان عن «ناطق باسم المشاركين» في عصفان سجن صيدنايا «بأنهم أفرجوا عن جميع الرهائن الذين كانوا يحتجزونهم كبادرة «حسن نية».

والمشتركين» في عصفان سجن صيدنايا «بأنهم أفرجوا عن جميع الرهائن الذين كانوا يحتجزونهم كبادرة حسن نية منهم»، مضيفا: «لكن عصفانهم مستمر في انتظار ان يتدخل

الرئيس السوري بشار الاسد لوضع حد لمعاناتهم وضمان الإبقاء على حياتهم، لأن بعض

أفغانستان: 40 قتيلًا في هجوم استهدف السفارة الهندية

«طالبان» تنفي ضلوعها... وكابول تتهم أجهزة «في المنطقة» بالتواطؤ

ما أورده آخر حصيلة للسلطات الأفغانية.

وكانت حصيلة سابقة تحدثت عن مقتل 28 على الأقل، وإصابة أكثر من 140.

وقال المتحدث باسم وزارة الداخلية الأفغانية نجيب نكزاد أثناء نقده مكان الانفجار أمس: «إن التقارير الأولية تشير إلى مقتل أكثر من أربعين شخصا معظمهم من المدنيين الذين كانوا ينتظرون للحصول على تأشيرات دخول إلى الهند».

وقال شهود عيان: «إن الانفجار القوي أدى إلى تصاعد سحب الدخان السوداء، فيما شوهدت أشلاء قتلى على الأرض».

وفي نيودلهي، دانت الحكومة الهندية بشدة «الهجوم الإرهابي الجبان»، وقالت في بيان أمس: «مثل هذه الأعمال الإرهابية لن نتخبط عن التزامنا حيال حكومة وشعب أفغانستان».



رجل امن هندي يقف فوق دمار السفارة الهندية في كابول امس (اي بي ايه)

اتهامات لمن وصفتهم عملاء باكستان بالوقوف وراء الهجمات على أراضيها.

إدانات دولية

ودان البيت الأبيض على لسان المتحدث باسم مجلس الأمن القومي غوردون جوندرنو انفجار كابول، معتبرا أن «عمل العصف هذا لا جدوى منه».

بدورها، دانت المفوضية الأوروبية بشدة في بيان هذا «الهجوم الإرهابي الذي استهدف مدنيين أبرياء بققون في الطابور أمام السفارة الهندية،

إضافة إلى أفراد طاقم السفارة». وأعربت عن أملها في أن نتجح السلطات الأفغانية بالتعاون على من يقف وراء الهجوم وإخالته إلى القضاء وكابول التي كانت بمنأى عن الهجمات بعد سقوط نظام «طالبان»، أصبحت مسرحا في السنين الماضية لسلسلة هجمات انتحارية ينفذها متطرفون

اسلاميون، لاسيما من «طالبان»، والذين كانوا يركزون سابقا هجماتهم في معالقهم في جنوب وشرق البلاد.

ويعود آخر هجوم في كابول إلى الاول من يونيو الماضي، حين فُجرت سيارة مفخخة عن بعد بحافلة صغيرة كانت تقل موظفين في الجيش، حيث قتلت امرأة وأصيب خمسة آخرون بجروح.

ووقعت إحدى الهجمات الأكثر خطورة للمتطرفين الأصوليين في العاصمة في 27 ابريل الماضي، حين قام كوماندوس من «طالبان» بفتح النيران بالأسلحة الخفيفة وقاذفات الصواريخ على المنصة الرسمية التي كان يقف عليها الرئيس الأفغاني حميد كرزاي لاستعراض وحدات من الجيش الأفغاني.

(كابول، نيودلهي، واشنطن - أ ف ب، رويترز، يو بي آي)

سلة أخبار

إسرائيليون يطالبون بتعويضات من السلطة ومنظمة التحرير

رام الله - الجريدة

تقدمت عائلات قتلى إسرائيلييين أمس، بدعوى أمام المحكمة الفلسطينية وضد منظمة التحرير الفلسطينية للمطالبة بتعويضات عن أضرار عملية إطلاق نار تعرضت لها قبل 7 سنوات على طريق التقافي في رام الله ويسمى طريق 443.

ويمثل العائلات المحامي الإسرائيلي حنا كوهين، الذي يطالب منظمة التحرير بمبلغ 559 مليون شيكل، علما بأن المحاكم الإسرائيلية قد حكمت على خمسة شبان فلسطينيين بالسجن المؤبد على خلفية هذه العملية.

مقتل ضابط مصري

في سيناء

سيناء - الجريدة

استشهد ضابط شرطة من قوة قطاع الأمن المركزي أمس في سيناء أثناء محاولته والقوة المرافقة له ضبط مجموعة من الأشخاص حال تسلمهم من الجانب المصري إلى إسرائيل. وكانت دورية أمنية تقوم بالمرور بمنطقة بئر معين على خط الحدود الدولي في منطقة سيناء ولاخطت قيام بعض الأشخاص بالتسلل من الجانب المصري إلى الجانب الآخر، وعند قيام القوة بمحاولة إيقافهم قاموا بإطلاق النيران تجاه القوة للحيلولة دون ضبطهم. وأسفر ذلك عن إصابة الملازم أول محمد فاروق على حسن القرش من قوة قطاع الأمن المركزي بطلق ناري بالبنط واستشهاده متأثرا بإصابته.

بوتفليقة سيحضر قمة

الاتحاد من أجل المتوسط

أعلن الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي أمس، أمام الصحافيين ان الرئيس الجزائري عبد العزيز بوتفليقة سيكون حاضرا في باريس في 13 يوليو الجاري أمام قمة اطلاق الاتحاد من أجل المتوسط. وقال: «إنه أمر بالغ الأهمية لأن الجزائر تلعب دورا محوريا. ورئيس بوتفليقة يتمتع بخبرة وسلطة للاتحاد من أجل المتوسط قمة الاتحاد من أجل المتوسط أمرا لا غنى عنه لنجاحها.

(طوكيو - أ ف ب)

الأردن... بلاد العجائب الجديدة

الحلقة (2-1)

قلب الشرق وتاريخ الحضارة وبوابة المستقبل التجارية بدءاً من برودة عمان إلى أصالة جرش وعجلون وصولاً إلى آثار الأنبياء والصالحين

عمان - فهد التركي

رغم أنه بدأ صناعة السياحة متأخراً، بالنظر إلى احتوائه أجمل عجائب الدنيا السبع، إلا أن الأردن تبوأ مكانة مرموقة بين دول العالم السياحية، بفضل المواقع التراثية القديمة والسياحية التي حياه الله بها، فبات هذا البلد الصغير بعدد حروفه الكبير بمساحته ومقامه، ملاذاً للسياح العرب والأجانب الذين أخذوا يتقاطرون عليه من كل حذب وصبوب، لتسجيل ذكرياتهم على أرضه.

ربما من الطبيعي أن تلي دعوة توجه إليك لزيارة أحد البلدان التي تعرفها، فتذهب الي هناك وتتمتع قليلاً بما ترى وتجسد ذاكرتك ومعلوماتك التي كونتها عن هذا البلد سابقاً، وتقارن بين عمليات التجديد التي لمستتها من هذه الزيارة وزياراتك السابقة، لتلتبس الفرق وتعود الي بلادك بذاكرة جيدة.

وهذا ليس غريب ويحدث دائماً عند تكرار الإنسان زيارة الأماكن التي يتردد عليها، لكن الغريب والجديد في نفس الوقت، هو أن تشاهد من جديد الأشياء الجديدة عليك في هذا البلد الذي زرته من قبل وتكتشف عجائب واحداً لم تمر على ذاكرتك، وعندها تتذكر كلمات الراحل فائق عبد الجليل التي تغنى بها فنان العرب محمد عبده في أغنية «آخر زيارة» التي شدا فيها قائلاً: «حسبت في آخر زيارة شي حديثك مختلف وشفقت الحقيقة»، هنا في هذه الأثناء تجد نفسك أنك لم تزر هذا البلد بحقيقته المخفية، أو أنك لم تمر بكل الأماكن التي ربما تكون مشتاقاً، وعندها تبدأ مسيرة رحلة المتعة والأثارة من خلال هذه السطور التي كتبت خلال سبعة أيام.

أكثر البقاع انخفاضاً

فإذا كنت تجد نفسك تقف في أخفض بقعة على سطح الأرض، ويحسبك أقدم موقع للاستيطان البشري، ورحلت تقرا السطور الأولى من كتاب الكون محفورة على حجارة تلك البقاع، وأخذت تتابع تعرجات نهر مقدس عاش على ضفتيه العبد من الرسل والأنبياء عليهم السلام- وعابنت آثار الأولياء والصالحين الصالحين الذين عرفوا هذه الديار، ناشرين رسالات الخير والمحبة والهداية للبشر، ولمحت الي جوارك بحرا، يمتاز بشدة ملوحة مياهه، ووجدت نفسك تعوم فيه رغم عدم إلامك بفنون العوم والسياحة.

وإذا ما وجدت نفسك ترتقي سلسلة جبلية محاذية لذلك النهر، حيث تشكل الحافة الشرقية لحفرة الإنهدام التاريخية، فيمقد الأفق امام ناظريك كاشفاً عن لوحة فنية طبيعية قوامها مدن وقرى تناثرت هنا وهناك على قمم جبال وهضاب مكسوة بالغابات، وسهول عامرة بالكروم وشتى أنواع النباتات، وملت بصبرك نحو الغرب لتشاهد مآذن المدينة المقدسة وقبابها الشامخة تلوح من بعيد الي جانب العديد من مدن وقرى فلسطين.

وإذا ما قررت الاتجاه صوب الشرق وطالعك الصحراء بكل أسرارها ورمالها الذهبية التي كانت ذات زمان طرقاً ومسالك لقوافل التجارة بين الحجاز والشام، وطرقاً لحجاج بيت الله الحرام وشريانا يربط الجزيرة بالشام والعراق، وبوابة للفتوحات الإسلامية، وقد انتشر على جنباتها العديد من الحصون والقصور التاريخية التي شيدها خلفاء بني أمية للراحة والاستجمام أو لتلبية هوايات الصيد والقتل.

شقة الرومان

وإذا اخترت ان تيمم صوب الجنوب وتسلق ملوكيا شقة الرومان حين كانوا سادة هذه البلاد، وأخذت تقرا على بوابات القلاع والحصون الممتدة عبر الطريق تاريخ الحضارات الإنسانية الخابرة المتلاحقة، التي ترك اصحابها بصمات ارواحهم على بواباتها، وظلت صامدة خالدة تبوح بتاريخ مجد قادة وحكام وفاتحين سادوا ثم بدوا.

وان الغيت نفسك تعبر شقا صخريا عميقا، وافضى بك الي عالم من الدهشة والانبهار حيث مدينة وريدية تحثت من الصخر فغدت واحدة من عجائب الدنيا، وقرات على جدران معابدها ومسارحها تاريخ الانباط الذين ابدعوا بناها لتكون شاهدا حيا على عبقرية المكان والسكان واسطة العقد في مدن حلف الديكابولس (المدن الرومانية العشر).

وإذا غادرتها مبهورا بسحرها وروعها وواصلت طريقك نحو الجنوب، وانكشف امام عينيك مدينة وادعة تفعو على شاطئ البحر الاحمر بكل تجلياتها وتاريخها.

مظاهر الطبيعة

نعم... اذا تكاملت تلك الصور والمشاهد التي جمعت في لوحة واحدة رائعة كل مظاهر الطبيعة والجغرافيا من السهل الي الجبل والبحر والوادي والصحراء والماء، وكانت لوحة فنية ابدعتها يد اليديع سبحانه وتعالى... اذا تشكلت لديك تلك اللوحة الأسرة، اعلم أنك في قلب الشرق التاريخ

والحضارة... أنك في الأردن، بلد العجائب الجديد.

مدينة أنيقة نظيفة -عاصمة الأردن الحديث- ومركز القلب في الحراك الاجتماعي، انها عمان التي بناها العمويون لتكون عاصمة دولتهم، وقد شهدت عبر التاريخ موجات بشرية عديدة واقواما وحضارات عريضة كاليونانية والارمانية، وحملت ذات يوم اسم فيلادلفيا اي مدينة الحب الأخرى، الي جانب قدمها وعراقها شهدت في العصر الحديث ازدهارا حضاريا هائلا وامتدادا جغرافيا وعمرانيا كبيرا، فهي اليوم مدينة كبيرة أهلة بالسكان من مختلف الشرائح والفئات، حيث تقوم على اكثر من تسعة عشر جبلا، وتمثل نموذجا للمزاجية بين الاصلية والمعاصرة، فيها ملامح الماضي العابق بالعرفاة وجمال الحاضر وتنوعه، حيث يتعاقب القديم بالحديث.

انها عاصمة الأردن وقلبه النابض بالحياة وفيها مركز الحكم والوزارات وكل مؤسسات الدولة، وهي المركز التجاري للأردن، وتمتاز ابنيتها بنسق معماري مميز يجلب عليه الحجر الأبيض الجميل.



الزيميلان فهد التركي وجراح المطيري في موقع معارك الرومان



جرش عنوان السياحة الأردنية



جبل نبو احد المزارات المعدة للسياح

عمان

مدينة عجلون تقع شمال عمان، على مقربة من مدينة جرش الأثرية، وتشتهر بقلعتها التاريخية التي تستقطب اعدادا كبيرة من الزائرين لما لها من قيمة تاريخية وجمالية فريدة.

بنى هذه القلعة عن الدين بن اسامة بن منقذ احد قادة صلاح الدين الأيوبي ما بين عامي (1148 - 1185م)، لتكون خطا دفاعيا امام التوسع الصليبي وتحافظ على طرق المواصلات مع دمشق وشمال المتاحف والحدائق ومراكز الترفيه وملاعب الاطفال، حيث تضم الكثير من المتاحف والحدائق ومراكز الترفيه وملاعب الاطفال، وهي مدينة التي تعاقبت على هذه المدينة، واهمها عجلون، وهي مدينة ذات قيمة تاريخية وحضارية متميزة.

تحتضن هذه المدينة العريقة ثروة هائلة وكما كبيرا من المعالم الأثرية، فعلى جبل القلعة يقوم معبد هرقل الشهير ويجاوره متحف يضم نماذج فريدة من القطع الأثرية والتاريخية، تكمن الزائر من التعرف على عهود زمنية موغلة في القدم، بما يحويه من آثار الحضارات التي تعاقبت على هذه المدينة، وهي ذرى جبل القلعة، ويمكن للناظر ان يشاهد قلب المدينة ابتداء من سبيل الحوريات حيث كان السبيل ينشق المدينة، وانتهاء بلوحة نموذجية رائعة للمعمار الفني الهندي المتمثل بالمدراج الروماني الذي ظل رغم تطاول الزمن يمتنع بكامل مكوناته حتى اليوم، فهو يتسع لنحو خمسة الاف متفرج ويظل معلما بارزا يزين جيد مدينة عمان.

جرش

زائر الأردن لا تكتمل زيارته الا اذا زار المدينة الرومانية الأثرية الرائعة جرش، فعلى مسافة (50) كم الي الشمال من عمان تقع المدينة الأثرية التي تعتبر المكان الامثل للاطلاع على التاريخ والحضارة، فجرش تحضن في قلبها اقدم المدن الأثرية التي مازالت تحتفظ وتحافظ على معظم معالمها، فمآزالت ساعاتها واعدمتها ومسارحها ومدراجاتها شاهدة على عهود اليونان والرومان القديمة ومآثلة للعيران.

أول ما يطالع الزائر لهذه المدينة التاريخية، بواتها الضخمة ذات الأقواس الثلاثة، التي شيدت في

عهد الإمبراطور الروماني (هدريان)، احتفاء بدخوله إليها عام 129م، وجرش أحد مكونات الديكابولس (اتحاد الرومانية العشر)، فما ان تعبر هذه البوابة حتى تبدو امامك المدينة التاريخية بكل مكوناتها، فهناك الهياكل والمعابد الرومانية والمسارح والمدراج والساحات والحمامات والشوارع المبلطة، وقد شيدت عليها الاعمدة الشامخة بتيجانها الرائعة الجميلة، حيث يشاهد الزائر آثار المستوطنات البشرية العائدة إلى العصور الموعلة في القدم ابتداء من العصر الحديدي والبرونزي مروراً بالعصور اليونانية والرومانية والبيزنطية والامويين والعباسيين، مما يؤكد الحقيقة التاريخية ان الانسان قد استوطن جرش قبل اكثر من (2500) عام، وبماكان الزائر لمدينة جرش الاستمتاع بتنوع المطاعم المتوفرة التي تناسب كل المستويات والانواق.

وتختتم هذه السطور عن عمان وجرش وعجلون في الحلقة الأولى لرحلة الأردن، مع الوفد الاعلامي في سوق الصوفية القديم، الذي يحوي كل ما لذ وطاب من تراث الأردن والجزيرة العربية، فهناك يجد الانسان ضالته في متعة التسوق والتمتدح على الطريقة القديمة، ان يعتبر هذا المكان من الأماكن المفضلة للسياح العرب والاجانب، ويمتاز بأسعاره المعقولة ومناسبته لكل الزبائن، حتى بات وكأنه مزارا مباحا لكل افراد المجتمع العربي والغربي من السياح الذين يقصدون الأردن بلد البترا التي ستكون عنوان الحلقة المقبلة.

مهرجان جرش

في صيف كل عام -تحديدا في اواخر يوليو واول اغسطس- ترتدي جرش ابيي حلال الجمال وتختال بين المدن الأردنية، وهي تستعد لاقامة مهرجانها السنوي للثقافة والفنون، الذي يحظى بشهرة عربية وعالمية واسعة، حيث تقام فعالياته في قلب منطقة الآثار ويشهد اقبالا واسعا من الزوار العرب والاجانب للاستمتاع بمشاهدة عروضه الفنية وفعاالياته الثقافية المتميزة، التي تجمع بين الفن والثقافة، وتمتد اسميات المهرجان على مدى اكثر من عشرين يوما، تقدم خلالها اسميات غنائية لأشهر المطربين والمطربات، بالإضافة الي عروض فنية لفرق مسرحية عربية واجنبية وعالمية، ويعتبر مهرجان جرش مهرجانا للمعائلة كلها، فعروضه تنسجم مع العادات والاعراف والتقاليد العربية، وتراعي خصوصية الاطفال والاسر المحافظة، ويمكن شراء بطاقات الدخول من اماكن عديدة في المملكة او حتى من مواقع المهرجان على بوابات المدينة الأثرية.

معارك الرومان

في ساحة جرش تقام بعض التمثيليات عن المعارك التي خاضها الرومان في السابق، حيث يجسد الممثلون كل المعارك والمباريات والمبارزات في شكلها ومضمونها عن طريق اللباس الرسمي لها والصلابة والقوة الجسمانية، وينفس اللغة الرومانية السابقة التي كان يتحدث بها اهل هذه الديار.

ناشئو أزرق اليد في عمان اليوم

انتهى منتخبنا الوطني لناشئي كرة اليد استعداداته الخارجية للبطولة الآسيوية الثالثة لكرة اليد لناشئين في القاهرة، ويتجه اليوم إلى العاصمة الأردنية عمان (مقر البطولة) التي ستقام هناك خلال الفترة من 11 حتى 22 يوليو الجاري.



جانب من تدريبات المنتخب في الكويت قبل مغادرته إلى القاهرة

محمد عبدالعزيز

غادر منتخبنا الوطني لناشئي كرة اليد ظهر اليوم القاهرة متجهاً إلى العاصمة الأردنية عمان للمشاركة ضمن منافسات البطولة الآسيوية الثالثة لناشئين لكرة اليد المؤهلة لبطولة العالم تونس 2009، والمزمع إقامتها هناك خلال الفترة من 11 حتى 22 يوليو الجاري، كان منتخبنا الوطني قد أنهى استعداداته الخارجية للبطولة في القاهرة من خلال معسكر تدريبي استمر قرابة ستة عشر يوماً، خاض خلاله عدة مباريات تدريبية هامة استفاد منها اللاعبون كثيراً، حيث فاز في بداية هذه اللقاءات

على نادي الإنتاج الحربي القاهرة بفارق هدفين 22/24، كما فاز على منتخب ناشئي ليبيا بفارق كبير 17/32، في حين خسر من منتخب شباب الأردن الذي يقبع معسكره التدريبي للبطولة الآسيوية للشباب في القاهرة، وفي ختام استعداداته فاز مساء أمس الأول على المنتخب المصري لناشئين (بطل إفريقيا) بنتيجة ثقيلة 20/29.

جاهزون لرفع اسم الكويت

أكد معظم لاعبي المنتخب لـ«الجريدة» في اتصال هاتفي من القاهرة أن المعسكر التدريبي كان مفيداً بكل المقاييس وأن المباريات

التجريبية التي خاضوها أثرت كثيراً في رفع مستواهم الفني والخططي بصفة خاصة، وقدم اللاعبون جميعاً وعداً ببذل كل الجهد من أجل رفع اسم الكويت في البطولة الآسيوية المقبلة، مؤكداً جاهزيتهم للبطولة.

من جانبه، أكد حسين طاهر مشرف المنتخب نجاح معسكر القاهرة التدريبي، مضيفاً أن اللاعبين استفادوا كثيراً من الاحتكاك مع فرق ذات مستويات مميزة، مشيراً إلى أن هذه المباريات كانت فرصة كبيرة أمام الجهاز الفني للاستقرار على التشكيلة النهائية التي سيخوض بها المنتخب مباريات البطولة المقبلة،

معسكر خارجي «لطاولة» السالمية استعداداً للاستحقاقات القادمة

جمعان مدرب الفريق الأول وفصل السلطان مدرب قطاع الناشئين والأشبال والباروسي أدبه، ويأمل الفريق مشاركة سيدات السماوي في بطولة الخليج، مطالبا في الوقت ذاته رئيس اللجنة التنظيمية نواف الدويش الأخذ بعين الاعتبار هذا الاقتراح.

اليوسف غير راضية

و من جانب آخر، أعربت الشخبة نور اليوسف رئيسة النشاط الرياضي النسائي بنادي السالمية عن عدم رضاها لواقع اللعبة في الكويت وانعدام روح المنافسة بين اللاعبات، نظراً إلى عدم وجود دوري نسائي للطاولة أسوة بفرق الرجال مما يؤدي إلى غياب اللاعبات أسوة بنادي اليرموك.

أكد جواد الغريب مدير لعبة كرة الطاولة بنادي السالمية أن ناديه يستعد حالياً للمشاركة في بطولتي الخليج والأندية العربية القادمتين، وطالب الغريب اللجنة التنظيمية لدول مجلس التعاون بالموافقة على مشاركة السيدات في البطولة.

أعلن جواد الغريب مدير لعبة كرة الطاولة بنادي السالمية أن ناديه سيشارك في بطولتي الخليج والأندية العربية خلال شهري أكتوبر ونوفمبر المقبلين. وقال إن الفريق سيقيم معسكراً تدريبياً في القاهرة مدة 3 أسابيع يتخلله إجراء عدة لقاءات تدريبية مع الفرق المصرية استعداداً لهاتين البطولتين المهمتين على حد وصفه. وتوجه الغريب بالشكر إلى الهيئة العامة للشباب والرياضة للموافقة السريعة على إقامة هذا المعسكر، وقال الغريب إن السالمية يسعى من خلال هذا الإعداد إلى مواصلة الإنجازات بعد حصوله على لقب الرجال ببطولة الخليج وحلوله ثالثاً في البطولة العربية، وذكر الغريب أن نادي السالمية يملك العديد من المدربين المتميزين على مستوى اللعبة من مثل الوطني جري

انطلاق بطولة الشهيد للملاكمة

بمشاركة 66 ملاكماً يمثلون 6 أندية

انطلقت في الخامسة والنصف من مساء يوم أمس بطولة الشهيد الأولى للملاكمة للرجال على صالة الملاكمة بنادي النصر، والتي تستمر منافساتها حتى 10 من شهر يوليو الجاري، بمشاركة 6 لاعبا يمثلون 6 أندية هي القاسية، والعربي، والكويت، والجهراء، والنصر، والصلبيخات في 11 وزنًا هي: (تحت 48، 51، 54، 57، 60، 64، 69، 75، 81، 91)، وقد تم وزن اللاعبين وإجراء الفحوصات الطبية، و سحب القرعة مساء أمس الأول. وكان نادي الكويت قد حسم نقاط كأس التفوق لمصلحته قبل انطلاق هذه البطولة التي تعتبر آخر بطولات الموسم، إذ تصدر جدول الترتيب برصيد 26 نقطة، يليه الجهراء في المركز الثاني برصيد 21 نقطة، والنصر في المركز الثالث برصيد 20 نقطة، مما يعني أن المنافسة ستكون شديدة بين ناديي الجهراء والنصر للحصول على المركز الثاني في نقاط كأس التفوق نظراً إلى تقاربهما في النقاط، إذ سيحصل صاحب المركز الأول على 3 نقاط، والثاني على نقطتين، والثالث على نقطة وحيدة، علماً أن صاحب المركز الثاني يمثل الكويت في المشاركات الخارجية بجانب المنصرد، يذكر أن بطولة الشهيد الأولى تم تأجيلها عدة مرات بسبب مشاركة المنتخب في البطولات الخارجية.

شهدت صالة الملاكمة بنادي النصر انطلاق بطولة الشهيد الأولى للملاكمة آخر بطولات الموسم الرياضي. ويسعى نادي النصر إلى خطف المركز الثاني في نقاط كأس التفوق من نادي الجهراء، في حين حسم الكويت المركز الأول لمصلحته.

العربي «ينتهي» من تعيين كواد الناشئين

فاضل مطر مدرباً لفريق تحت 16 سنة

حسن الشمري

أعلن رئيس اللجنة الرياضية البندي العربي منصور باشا تعيين النادي لكواد الأجهزة الفنية والإدارية لفرق المراحل السنوية لكرة القدم بالنادي بعد الاجتماع بالمدرسين والإداريين والمدرسين المختلفين لتحديد الأفضل والأنسب منهم لقيادة الفرق، وقد تم إسناد مهمة مدير عام قطاع الناشئين إلى حمد خلف، نظراً إلى ما يملكه من خبرة واسعة في هذا المجال، في حين تم إسناد مهمة المدير الفني لمراحل تحت 16، 14 سنة إلى محمد كرم، وقال باشا إنه تم تعيين الوطني فاضل مطر مدرباً لفريق تحت 16 سنة ولاعب النادي العربي السابق مالك الكلاف مساعداً لمطر، وأضاف باشا أنه تم الانتهاء من جميع كواد الأجهزة الفنية والإدارية لفرق المراحل السنوية التي جاءت كالآتي:

مرحلة تحت 19 سنة

حسين الرئيس مديراً للفريق، والوطني أحمد السنني مدرباً، والتونسي مصطفى العادبي مساعداً للمدرب.

... وتحت 16 سنة

سامي العبيد مشرفاً للفريق، والوطني فاضل مطر مدرباً، ومالك الشطي مدرباً لحراس المرمى.

... وتحت 14 سنة

علي زكريا مشرفاً للفريق، والوطني أحمد عسكر مدرباً، والمصري عمرو عبد المجيد مساعداً للمدرب، وشاكر الشطي مدرباً لحراس المرمى.

المدرسة الكروية

سلمان اشكناني مديراً فنياً، المصري أحمد صميم وعبدالله الحسيني وطارق الشمري (مدرسين)، علي حسين ومشعل مشاري (مشرفين)، بالإضافة إلى مدرب الحراس طلال دشني.

غياب 5 لاعبين لن يؤثر

وأبدى باشا عدم تخوفه من صعود 5 لاعبين إلى الفريق الأول لتجاوزهم السن القانونية، وهم حسين الموسوي وحسين النجادة وعلي اشكناني وحسن عبدالكريم بالإضافة إلى



منصور باشا

مشعل سويلم رسمياً في يد السالمية

في تطوير مستواه، وسيتمخ له الاستفادة من تشكيلة تضم عدداً كبيراً من لاعبي المنتخب، وهو الأمر الذي سيؤثر له دعماً كبيراً في ما ينوي تقديمه من مستوى.

سبق له اللعب مع نادي السالمية، مؤكداً أنه على علم بقدرات اللاعبين عزمه تقديم أفضل مستوياته مع ناديه الجديد والمساهمة في تحقيق مسعى الفريق إلى الظفر بالبطولات المختلفة خلال الموسم المقبل، وقال السويلم إن انتقاله للعب في السالمية جاء بناءً على اتفاق مبادلة بين ناديي كاظمة والسالمية، بحيث يستغني السالمية عن بعض لاعبي ألعاب القوى مقابل انتقاله للعب في صفوف السماوي.



مشعل سويلم خلع قميص البرتقالي ليرتدي قميص السماوي

وأكد تفهمه قرار مجلس إدارة نادي كاظمة في الاستغناء عنه شاكرًا لهم ما بذلوه من جهود خلال فترة لعبه في كاظمة، وقال إن مصلحة النادي تأتي في المقام الأول، معرباً عن ثقته بقدراته على التأقلم مع لاعبي نادي السالمية. وأضاف أن أحد صعوباته في التأقلم مع لاعبي نادي السالمية لأنني لعب مع دوليين منهم منذ مدة طويلة في صفوف المنتخب الوطني، وتربطني علاقات قوية مع معظم اللاعبين. وأضاف «إنني سوف أعمل على مساعدة فريق نادي السالمية لتحقيق البطولات التي غابت عنه في الموسم الماضي، وكلني أمل في أن يسهم وجودي بين اللاعبين في تطوير قدرات الفريق ودعمه، خصوصاً من الناحية الهجومية بما يكفل تحقيق الهدف المنشود». ولغت السويلم الانتباه إلى أنه

الدليل التجاري

البيديح
لتقريب حلال

عمر إقتراضي
50 سنة

معالج ضد الطحالب والبكتيريا

خدمات ما بعد البيع

الإسم الأول هي عالم الحشرات

متوفر من 100 إلى 5000 جالون

متوفر بسماعة عازل 3 طبقات و 4 طبقات

القطائف: 3902793
الرقفة: 3944646
الجهراء: 4564966

للإعلاناتكم في الجريدة

شركة الوقت الدولية للدعاية والإعلان

2495103/4/5/6
فاكس: 2495107

الجريدة

فلنتواصل..

828 111

إعلانات شخصية

ملاحظات توزيع

إشتراكات

شكاوى

WWW.aljarida.com

هل ساعتك

• رولكس • شوبارد • بياجيه • أوميغا

أوي من الساعات التجميلية

تفضل بزيارتنا

شراء • بيع • عرض • استبدال

للساعات والمجوهرات

تاييم سكوير

السالمية - شارع سالم المبارك

مجمع غاليريا 2000 - الدور الأرضي

محل: 25 تليفون: 5754567

2495103/4/5/6
فاكس: 2495107

كاظمة يمنح العربي الضوء الأخضر لضم كنكوني نهائياً

حازم ماهر

تغير موقف مسؤولي نادي كاظمة تجاه حارس الفريق الأول لكرة القدم في النادي شهاب كنكوني، إذ أصروا في بداية المفاوضات مع العربي على انتقاله بنظام الإعارة، لكنهم منحوا الآن مسؤولي العربي الضوء الأخضر لشراء اللاعب بشكل نهائي.

منح مسؤولو نادي كاظمة مسؤولي النادي العربي الضوء الأخضر لضم حارس الفريق الأول لكرة القدم في نادي كاظمة شهاب كنكوني إلى العربي، وإنهاء المفاوضات في أسرع وقت ممكن، والغريب أن هناك تغيراً كبيراً طرأ على موقف مسؤولي كاظمة في هذا الشأن، إذ اشترطوا في بداية المفاوضات انتقال اللاعب على سبيل الإعارة فقط إلى العربي مع عودته إلى النادي مرة أخرى، وفي الاجتماع الذي عقده مجلس إدارة البرتقالي يوم الثلاثاء الماضي، تقرر أن ينتقل كنكوني إلى العربي لمدة موسم واحد فقط على أن يتم الاتفاق على المقابل الذي سينتقل بموجبه كنكوني إلى العربي بموافقة مسؤوليه، لكن اتصالاً جرى يوم أمس الأول بين أمين سر كاظمة حسين بوسكندر ونائب رئيس النادي العربي بدر المخلد، أكد من خلاله بوسكندر للمخلد موافقة مسؤولي كاظمة على انتقال كنكوني إلى العربي سواء على سبيل الإعارة لمدة موسم أو موسمين أو حتى الانتقال بشكل نهائي.

المخلد: سأعرض الأمر على مجلس الإدارة

أكد بدر المخلد لـ«الجريدة»، أنه سيقبل الأمر كاملاً إلى مجلس إدارة النادي العربي خلال الساعات القليلة المقبلة، حتى يتم اتخاذ القرار المناسب، وأضاف أنه سيجري اتصالاً بحسين بوسكندر اليوم أو غداً لإبلاغه بقرار مسؤولي العربي، على أن يتم التفاوض على تخفيض المقابل المادي الذي يريده مسؤولو كاظمة. وأعلن المخلد أن هناك توجهاً لدى ناديهِ لشراء الحارس بشكل

نهائي، لاسيما أنه يعتبر إضافة حقيقية إلى العربي.

خلف: كنكوني سيحعل المنافسة

وقال مدرب النادي العربي احمد خلف، أنه لا علم له بوصول المفاوضات إلى هذه المرحلة المتقدمة، لافتاً إلى أن شهاب كنكوني من أفضل الحراس في الكويت، نظراً لخبرته الرائعة ومستواه الثابت، وأضاف خلف «اعتقد أن المنافسة على حراسة عرين الزعيم في حال انهاء المفاوضات وانتقال كنكوني إلى

العربي، ستشتعل بين الحراس الثلاثة شهاب كنكوني ومحمد غانم ويوسف التويني، وهذا سيصبح أولاً وأخيراً في مصلحة الفريق، ولغت خلف إلى أنه لا يفضل حارساً على آخر من الحراس الثلاثة، وأن البقاء دائماً سيكون لمصلحة الأفضل والأكثر حرصاً على أداء التدريبات بقوة، وينطبق هذا بالطبع على جميع اللاعبين.

بوسكندر: ننظر رد مسؤولي العربي

من جانبه، أكد حسين بوسكندر أنه ينظر رد مسؤولي العربي حتى



شهاب كنكوني هل يكمل طريقه إلى العربي؟

القادسية يعمل على تشكيل اللجان العليا

بعد الموافقة على طلبه استضافة «الأندية الخليجية»

حسن الشمري

يعكف مجلس ادارة نادي القادسية برئاسة الشيخ طلال الفهد، على تشكيل اللجان العليا المنظمة للبطولة الأندية الخليجية الرابعة والعشرين، بعدما أسندت اللجنة التنظيمية لدول مجلس التعاون الخليجي لكرة القدم إلى نادي القادسية، مهمة استضافة وتنظيم منافسات احدى المجموعات الثلاث للبطولة الخليجية للأندية الأبطال، التي من المقرر أن تقام خلال الفترة من 22-14 أغسطس، إلى جانب المنظمين الآخرين ناديي الخور القطري والأهلي السعودي، بعد اعتذار ناديي النجمة البحريني ولفار العماني عن استضافة إحدى المجموعات لعدم وجود ملاعب جاهزة لديهما، وعلى الفور اتخذت القرار بالتدريب بالموافقة على طلب القادسية. وقد عقد الشيخ طلال الفهد في ساعة متأخرة من مساء أمس الأول، اجتماعاً مطولاً مع أمين السر رضا معرفي لترتيب العديد من النقاط بشأن استضافة القادسية للبطولة الخليجية.

من جانب آخر، يواصل الفريق الأول لكرة القدم بنادي القادسية

تدريباته اليومية استعداداً للموسم القادم والمشاركة في البطولة الخليجية، حيث شهد يوم أمس انضمام محترف الفريق التونسي سليم بن عاشور إلى تدريبات الفريق بعد وصوله مساء أمس الأول من العاصمة القطرية الدوحة، بعد تلقيه العلاج الطبيعي هناك من الإصابة التي ألمت به في نهاية الموسم المنصرم، والتي حرمته من المشاركة مع الأصفر في العديد من الاستحقاقات المهمة، من بينها كأس الأمير.

وعلى صعيد متصل، أكد سكرتير الفريق حسن سيف انضمام بقية محترفي الفريق الثلاثة، وهم الصربي ميلادين والايغوراي كيتا والبحريني محمد حسين يوم 15 الجاري، مع تزامن انضمام لاعبي المنتخب الـ11 إلى التدريبات. وقد ذكر مشرف عام قطاع الناشئين في نادي القادسية فيصل الشمري، أن مجلس الإدارة قرر التعاقد مع المصري ابراهيم عبدالمتعال لتدريب المدرسة الكروية لكرة القدم في النادي. يذكر أن عبد المتعال سبق له تدريب فرق المراحل الستية في نادي القناة المصري.

وقد ذكر مشرف عام قطاع الناشئين في نادي القادسية فيصل الشمري، أن مجلس الإدارة قرر التعاقد مع المصري ابراهيم عبدالمتعال لتدريب المدرسة الكروية لكرة القدم في النادي. يذكر أن عبد المتعال سبق له تدريب فرق المراحل الستية في نادي القناة المصري.

... و«يغازل» الحوسني على ذمة الوطن القطرية

ذكرت صحيفة الوطن القطرية في عددها الصادر يوم أمس، أن العروض بدأت تنهال على المهاجم العماني عماد الحوسني بعدما أعلن نادي قطر القطري الاستغناء عن خدماته بقرار من المدير الفني للفريق جمال الدين موسيفتش بعد ثلاثة مواسم قضاها اللاعب في دوري المحترفين، وأن اللاعب تلقى عرضاً جاداً من نادي القادسية الكويتي للانتقال إليه، وأضافت الصحيفة أن اللاعب مازال يفاضل بين العروض التي تلقاها، ومنها عرض نادي القادسية، وينتظر حصوله على الاستغناء الخاص به من نادي قطر خصوصاً أن عقده ممتد لموسم آخر ينتهي في 2009/2008 من أجل تحديد مصيره وهوية النادي الذي سيلعب له في الموسم المقبل.

الجدير بالذكر، أن الحوسني من مواليد الخابورة في تاريخ 18 يوليو 1984 وأصبح محط أنظار العديد من الأندية الخليجية في الفترة الأخيرة، نظراً إلى مهاراته الفائقة، فعلى الرغم من صغر سنه فإنه من أفضل المهاجمين المتميزين الذين أنجبتهم الملاعب العمانية.

الهزاع إلى الصين تايبيه

جابر الشريفي

مشاركة عدد من الأندية الآسيوية من اليابان وكوريا والصين.

يُذكر أن الحكم الهزاع كان قاد المباراة النهائية للبطولة الآسيوية للأندية التي أقيمت في الكويت وجمعت سايبا الإيراني والريان القطري. وفي تصريح خاص لـ«الجريدة»، أعرب الهزاع عن امتنانه بأن يحالفه التوفيق في إدارة المباريات التي ستسند إليه، لأن هذا لا يعد نجاحاً له فقط بل لجميع عناصر اللعبة داخل الكويت، كما أكد أن الكويت تملك حكماً في اللعبة ذوي مستويات متميزة، وتمنى الهزاع أن يكون عند حسن ظن الاتحاد الصيني بدعوته إلى المشاركة في إدارة مباريات البطولة.



الهزاع مديراً أحد لقاءات الموسم الماضي

لجنة التدريب تلقت 14 سيرة ذاتية لمدرّبين أجنب

سليمان: على اللجنة المنظمة خليجي 19 حسم أمرها

وقال سكرتير اللجنة الانتقالية وانل سليمان، أن عدم الاستقرار على اقامة بطولة خليجي 19 في موعدها المحدد سلفاً أو تقديمها قد أضر بالآزرق، لأننا لم نتمكن من تحديد واعداد واعتماد برنامج الفريق الأعدادي للبطولة، وأضاف سليمان أنه يتمى من اللجنة المنظمة للبطولة أن تحسم هذا الامر في أسرع وقت ممكن، حتى يتخني للمنتخبات المشاركة في البطولة من تحديد مواقفها بشكل نهائي.

وعن الجديد في قرار الهيئة القاضي بعدم تحديد ميزانية للجهاز الفني للآزرق أفاد سليمان بأنه لا جديد في هذا الأمر، وأنه ينتظر تراجع مسؤولي الهيئة عن قرارهم.

في مطلع العام المقبل، بالإضافة إلى التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس آسيا التي تستضيفها قطر عام 2011، وستنطلق الجولة الأولى للتصفيات في 14 يناير المقبل أيضاً، ويُذكر أن الأزرق وقع في المجموعة الثامنة للتصفيات التي تضم معه منتخبات عمان واستراليا واندونيسيا وهي المجموعة الأقوى من بين المجموعات الخمسة حسب رأي خبراء اللعبة في آسيا.

الرشدان: اجتماع للجنة خلال أيام

أكد عبد اللطيف الرشدان أن اللجنة ستعقد اجتماعاً خلال الأيام المقبلة لمناقشة السير الذاتية التي تسلمتها للمفاضلة بين المدرّبين، وتصفية السير إلى ثلاث فقط، ومن ثم رفع الأمر إلى اللجنة الانتقالية لاختيار إحداهما أو منحنا الضوء الأخضر بالتفاوض معهم لاختيار أحد أصحاب هذه السير، ونفى الرشدان معرفته بما يتردد الآن بشأن دخول بعض رجال الأعمال لدعم ميزانية الجهاز الفني للآزرق بعيداً عن دعم الهيئة العامة للشباب والرياضة، لافتاً إلى أن رجال الأعمال كانت لهم اباد بيضاء في السابق، وكثيراً ما دعموا كرة القدم بصفة خاصة وباقي اللعاب بصفة عامة، ولكن يبدو أن الحال تغير الآن لأسباب غير معروفة أو مفهومة.

تلقت لجنة التدريب والمنتخبات الوطنية باتحاد كرة القدم صباح أمس الاثنين 14 سيرة ذاتية لمدرّبين من أمريكا اللاتينية وأوروبا، وتعكف اللجنة حالياً على قراءة هذه السير لاختيار مدرب صاحب كفاءة لمنتخبنا الوطني الأول لتولي المسؤولية في أقرب وقت، خصوصاً أن الأزرق أمامه تحديان هما بطولة خليجي 19 التي تستضيفها سلطنة عمان



عبد اللطيف الرشدان

9 ميداليات متنوعة لأثقال الكويت في بطولة الخليج

تميز الصاعد المحميدان

وشهد اليوم الأول من البطولة تميز لاعب منتخبنا الوطني لفئة الشباب خالد علي الحميدان الذي حقق 3 ميداليات برونزية، وفي وزن 56 حقق الميدالية البرونزية في رفعة الخطف بعد رفعة 80 كيلوغراماً، وفي رفعة النظر تمكن من رفع 97 كيلوغراماً. وفي المجموع العام لهذه الفئة بمجموع قدره 177 كيلوغراماً.

...وتألق المبدع الحاتم

كما شهد اليوم الأول تألق لاعبي منتخبنا الوطني لفئة الكبار عبدالله ومحميد الحاتم اللذين حصدا ذهبيتين للكويت فضية واحدة في وزن 56، ففي رفعة الخطف حقق عبدالله الحاتم الميدالية الفضية 77 كيلوغراماً، وفي رفعة النظر ظفر محميد الحاتم بالميدالية الذهبية 115 كيلوغراماً، ليحود محميد الحاتم ويظفر بذهبية المجموع العام.

برونزيقان وذهبية

وفي فئة 62 كيلوغراماً حقق بداح مسلم المطيري برونزية الخطف برفعة 67 كيلوغراماً، ليحود المطيري ويحقق الميدالية البرونزية في المجموع العام، في حين ظفر محميد الحبيب بالميدالية الذهبية في نفس الفئة برفعة 140 كيلوغراماً.

حصد منتخبنا الوطني لرفع الأثقال 9 ميداليات متنوعة في اليوم الاول من بطولة الخليج لرفع الأثقال والمقامة حالياً في سلطنة عمان، منها ذهبيتان وفضيتان و5 برونزيات، ومن المنتظر أن يحقق ابطال الكويت المزيد من الميداليات خلال منافسات البطولة.

خطف منتخبنا الوطني لرفع الأثقال الأضواء في اليوم الأول من بطولة الخليج الثامنة للرجال والسابعة للشباب لرفع الأثقال لدول مجلس التعاون الخليجي، التي تستضيفها سلطنة عمان حتى العاشر من شهر يوليو الجاري على مجمع السلطان قابوس الرياضي، وذلك بعد حصوله على تسع ميداليات متنوعة منها ميداليتان ذهبية ومثلهما فضية، بالإضافة إلى خمس ميداليات برونزية احتل بها المركز الثالث في الترتيب العام للبطولة، خلف المنتخب السعودي الذي نال نصيب الأسد في عدد الميداليات التي أحرزها في اليوم الأول بحصوله على خمس عشرة ميدالية، منها عشر ميداليات ذهبية وخمس فضية بينما جاء منتخب سلطنة عمان (المضيف) في المركز الثاني بحصوله على 12 ميدالية متنوعة وبقارق يسيطر عن منتخبنا الوطني، في حين لم تحقق منتخبات قطر والبحرين والإمارات أي ميدالية. وقد حضر حفل الافتتاح الشيخ فهد بن سالم الصباح نائب رئيس الاتحاد الدولي لرفع الأثقال ورئيس الاتحاد الكويتي للملاكمة ورفع الأثقال بجانب رؤساء الوفود المشاركة في البطولة. ومن المنتظر أن يحقق ابطال الكويت المزيد من الميداليات خلال منافسات البطولة.



جانب من طابور العرض في افتتاح البطولة

سلة أخبار

الربيع يخسر في سورية

تعرض لاعب منتخبنا الوطني للتنس والمصنف الثاني محلبا أحمد الربيع لخسارة قاسية أمام السوري إلياس كلسن بثلاثة أشواط مقابل لاشيء (7/6، 6/1، صفر/6) ضمن منافسات بطولة الفيوتشر الدولية، التي انطلقت منافساتها في العاصمة السورية دمشق يوم 28 يونيو الماضي وتستمر حتى 20 يوليو الجاري بمشاركة 64 لاعباً يمثلون 51 دولة. يُذكر أن الربيع قد تحمل العديد من العقبات خلال مشاركته في هذه البطولة، إذ يشارك برعاية إحدى الشركات الخاصة بعد أن رفضت الهيئة العامة للشباب والرياضة صرف ميزانية المشاركة في هذه البطولة.

تشاهدون اليوم على الثالثة الرياضية

تبدأ القناة الثالثة الرياضية في تلفزيون الكويت إرسالها في تمام الساعة 3.00 في برنامج سيورت سنتر، 3.35 بروفايل، 4.40 الكاميرا الرياضية، 4.50 الطريق إلى بكين، 5.14 سبوليت، 5.25 أساطير الملاكمة، 6.16 الكاميرا الرياضية، 6.30 في البر في البحر في الجو، 7.30 أكاديمية كرة القدم، 7.15 الطريق إلى بكين، 8.15 المصارعة الحرة، 9.05 بروفايل، 10.00 نشرة الأخبار الرياضية، 10.25 سيوت لايت، 10.35 فوتبول مونديال، 11.00 رسالة الوفد الكويتي المشارك في البطولة الآسيوية للبولينغ، 30.11 عرض مباراة مختارة من أرشيف القناة الثالثة.

أسكواش الجامعة يشارك في بطولة العالم بمصر

أكد مدير إدارة الأنشطة الرياضية بجامعة الكويت علي شعيب أن منتخب جامعة الكويت للأسكواش سيشترك في بطولة الجامعات العالمية السادسة للأسكواش التي تستضيفها جمهورية مصر العربية خلال الفترة من 22 - 28 أغسطس المقبل، وأشاد شعيب بدعم الإدارة الجامعية وعبادة شؤون الطلبة بالحرية الرياضية الجامعية والاهمية الوجود في المحافل الرياضية العالمية. وأضاف شعيب أنها ليست المرة الأولى التي يشارك فيها طلاب الجامعات في البطولات العالمية، فقد سبق أن شاركت جامعة الكويت في بطولة الصالات للجامعات العالمية وغيرها من التجمعات الرياضية الجامعية.

العربي يستقبل اللاعبين الجدد

أعلن النادي العربي الرياضي افتتاح اللجنة الصيفية لجميع الألعاب الرياضية، وسوف يتم بدء استقبال اللاعبين الجدد من مواليد 1993 فما فوق، وذلك خدمة لرواد النادي وحرصاً على مشاركة القلعة الخضراء في جميع الأنشطة الرياضية من أجل الارتقاء بمستوى اللاعب بالنادي وتطويرها، وعلى الراغبين في التسجيل التوجه إلى مقر النادي بالمنصورة، قطعة 2، شارع العربي، الساعة الخامسة عصراً.

نادال يقترب من فيدرر بعد النهائي الأفضل في تاريخ ويمبلدون



وتبادل الإسباني ديفيد فيرر والروسي نيكولاي دافيدنكو موقعيهما في المركزين التاليين، إذ حل فيرر رابعا برصيد 3045 نقطة ودافيدنكو خامسا برصيد 2970 نقطة. ولم تشهد المراكز الثلاثة التالية أي تغيير عن التصنيف السابق فاحتل الأمريكي اندي روديك المركز السادس برصيد 2065 نقطة متقدما على الأرجنتيني ديفيد نالانديان (2030 نقطة) والأمريكي الآخر جيمس بليك (1975 نقطة).

بينما قفز البريطاني الشاب اندي موراي من المركز الحادي عشر إلى التاسع برصيد 1805 نقاط، وتراجع السويسري ستانيسلاس فافرينكا من المركز التاسع إلى العاشر برصيد 1760 نقطة.

تصنيف السيدات

من جهة ثانية، حافظت لاعبة التنس الصربية أنا إيفانوفيتش على صدارة التصنيف العالمي لمحترفات التنس في التصنيف الجديد الصادر عن الرابطة العالمية لمحترفات اللعبة.

ورفعت إيفانوفيتش الفائزة بلقب بطولة فرنسا المفتوحة (ولان جاروس) هذا الموسم رصيدها إلى 3828 نقطة مقابل 3685 نقطة لمواطنتها إيلينا بانكوفيتش التي صعدت للمركز الثاني لتتبادل موقعها مع الروسية ماريا شارابوفا المصنفة الأولى على العالم سابقا والتي تراجعت من المركز الثاني إلى الثالث برصيد 3626 نقطة. وحافظت الروسية الأخرى سفيتلانا كوزنيتسيفا على موقعها في المركز الرابع برصيد 3455 نقطة.

وتبادلت الأميركية سيرينا وليامز مع الروسية إيلينا ديمينييتيفا موقعيهما في المركزين التاليين إذ حلت سيرينا خامسة برصيد 3126 نقطة مقابل 3105 نقاط للاعبة الروسية التي تراجعت للمركز السادس.

وغرّزت الأميركية فينوس وليامز موقعها في المركز السابع برصيد 2606 نقاط. بعد فوزها على شقيقته سيرينا يوم السبت في المباراة النهائية لبطولة ويمبلدون.

وحافظت الروسية أنا تشاكفيتادزه (2486 نقطة) والروسية دينارا سافينا (2287 نقطة) على موقعيهما في المركزين الثامن والتاسع على الترتيب بينما صعدت البولندية أجنيسكا رادفانيسكا من المركز الحادي عشر إلى العاشر برصيد 2171 نقطة. (أ ب د ب أ)

نادال تحوّل

عملاقا،

ومضيفة:

لا الأمطار ولا

فيدرر تمكنا

من إيقافه

صحيفة «ال بايس»

وصفت الصحف البريطانية الصادرة أمس الاثنين المباراة النهائية لبطولة ويمبلدون، ثالث البطولات الأربع الكبرى في كرة المضرب، التي فاز فيها الإسباني رافايل نادال المصنّف ثانيا على السويسري روجيه فيدرر المصنّف أولا وحامل اللقب في الاعوام الخمسة الماضية، بأنها الأفضل في تاريخ هذه البطولة العريقة.

وتفوق الإسباني على غريمه السويسري عندما تغلب عليه 6-4 و6-4 و7-6 (7-5) و7-6 (10-8) و9-7 في نهائي ماراتوني وتاريخي ليتوج باللقب للمرة الأولى في مسيرته.

واحتلت صور «معركة» أمس الأول الصفحات الأولى، وحجبت روحها النهائي المشهور عام 1980 بين الأمريكي جون مكنرو والسويدي بيورن بورغ، وعنوت صحيفة «دايلي مايل»: «نتخ يا روجيه، رافا هو ملك ويمبلدون الجديد».

أما صحيفة «دي دايلي تلغراف» فوصفت المباراة بأنها «النهائي الأعظم على مر التاريخ»، معتبرة أن عودة فيدرر بعد تأخره بمجموعتين كان «مدهشا»، وازدادت الدراما بتوقف المباراة مرتين بسبب هطول الأمطار قبل أن تنتهي في وقت متأخر.

وحيت «دي غارديان» نادال الذي تحوّل من «ملك الملاعب الترابية» إلى «استاذ على الملاعب العشبية»، أما عنوان «ذي صن» فكان «الأعظم... نادال أنهى حكم الملك فيدرر»، بينما أشادت «دي تايمز» بمستوى اللقاء بشكل عام، قائلة أن الكثير من المشاهدين سيقولون إن اللقاء كان الأعظم في تاريخ الكرة الصفراء.

وبعد أسبوع على احتفالها بفوز منتخب إسبانيا بلقب كأس أوروبا 2008 لكرة القدم، خرجت الصحافة الإسبانية أمس محتفلة بـ«الملك نادال». وكنت صحيفة «ماركا» المعروفة: «روي نادال فاز على فيدرر في مباراة القرن، رافا هو الرقم واحد في كرة المضرب والرياضة العالمية وفي قلبنا».

واعترفت الصحيفة أن هذا الانتصار يضاف إلى إنجاز منتخب كرة القدم ليرجم «العصر الذهبي للرياضة الإسبانية».

بدورها، كتبت «ال بايس»: «نادال تحوّل عملاقا»، ومضيفة: «لا الأمطار ولا فيدرر تمكنا من إيقافه».

يذكر أن نادال أصبح أول إسباني يحظى بشرف احراز لقب بطولة ويمبلدون منذ عام 1966 حين ناله ماتويل سانتانا.

نادال يقترب من فيدرر

وبذلك الفوز قلص نادال الفارق الذي يفصله عن فيدرر متصدرا التصنيف العالمي للاعبين المحترفين، وحافظ فيدرر على الصدارة في التصنيف الجديد الصادر أمس الاثنين عن الرابطة العالمية للمحترفين على الرغم من هزيمته، ورفع رصيده إلى 6600 نقطة في الصدارة مقابل 6055 نقطة لنادال الذي عزّز موقعه في المركز الثاني بالتصنيف. واقترب خطوة جديدة من منافسه فيدرر على الصدارة بعدما تغلب عليه في نهائي ويمبلدون.

وعزّز الصربي نوفاك ديوكوفيتش الفائز ببطولة أستراليا المفتوحة مطلع الموسم الحالي موقعه في المركز الثالث بالتصنيف بعدما رفع رصيده إلى 4945 نقطة.

أكدت الصحف الأوروبية أن نهائي ويمبلدون الذي فاز فيه الإسباني نادال على السويسري فيدرر هو الأعظم في تاريخ اللعبة، في الوقت الذي اقترب فيه الأول من الثاني في التصنيف العالمي لمحترفي التنس.

الأعظم...

نادال أنهى

حكم الملك

فيدرر

صحيفة «ذي صن»

الأخطاء والأمطار تحرمان «فيراري» من التتويج في بريطانيا



ماسا يرتكب أحد الأخطاء أمام هاملتون

وجاء فوز سائق «مكلارين مرسيدس» البريطاني لويس هاميلتون بالمركز الأول ليزيد من الضغط على ماسا، حيث أصبحا يقفان معا في الصدارة برصيد 48 نقطة، وهو الرصيد ذاته لزميل الأخير رايبون.

أما مدير حظيرة «الحصان الجامح» ستيفانو دومينيكالي، فقال إن الفريق ارتكب الأخطاء على جميع المستويات في سباق بريطانيا، والوضع الآن لا يحتمل تكرارها في المراحل اللاحقة، مشيرا تحديدا إلى خطأ استراتيجي عند توقف رايبون ما أدى إلى فقدان الأخير الأمل بالخروج فائزا: «كان بإمكان كيمي الفوز، لكننا ارتكبنا خطأ عند توقفه للمرة الأولى باختيارنا البقاء على نفس الإطارات».

(أ ب)

يبعد فريق فيراري الإيطالي في حالة احصاء للأخطاء التي أدت إلى تعثره أمس الأول في جائزة بريطانيا الكبرى، المرحلة التاسعة من بطولة العالم لسباقات سيارات فورمولا واحد، التي استضافتها حلبة سيلفرستون.

وكانت أفضل نتيجة للفريق الإيطالي حلول بطل العالم الفنلندي كيمي رايبون في المركز الرابع، فيما عانى زميله المرزاني فيلبي ماسا الأمرين وأنهى السباق في المركز الثالث عشر، بسبب الأمطار التي كانت سببا في خروج 7 سائقين من المنافسة.

وقال ماسا الذي فقد السيطرة على سيارته مرات عدة: «من دون شك كانت الأمور أصعب مما تصورت، كان سباقا قاسيا، وبدا صعبا إبقاء السيارة على الحلبة مع أخطاء عدة، أنه سباق للنسيان وعلينا البدء في التفكير بالمرحلة المقبلة».

وكانت نهاية أسبوع ماسا غير جيدة على الإطلاق، إذ بدأها بحادث في التجارب الحرة الجمعة، «لم يكن مجرد سباق سيئ بل نهاية أسبوع سيئة، إذ في كل يوم حدث شيء ما سلبي، خصوصا معي».

لاغات يسعى إلى ثنائية في «بكين»



برنارد لاغات خلال السباق

سيتمكن بطل العالم الأمريكي برنارد لاغات من مطاردة ميداليتين ذهبيتين في سباق 1500م و5000م خلال دورة الألعاب الأولمبية التي ستعقد في العاصمة الصينية بكين الشهر المقبل.

وجاء تاهل لاغات الكيني المولد عن سباق 1500م، مسجلا 3,40,37 دقائق، ومتقدما على المكسيكي المولد ليونيل مونزانو الذي سجل الوقت عينه، وكان لاغات قد تاهل عن سباق 5000م الأسبوع الماضي، وهو سباق 13,25 ثا، وأكدت بطولة العالم مرتين المسون فيليكس علو كعبها في سباق 200م بفوزها بالمركز الأول في 21,82 ثا، متقدمة على مونا لي اولي 100م التي حلت ثانية بـ21,99 ثا، وضمنت بطولة العالم في 60م حواجز داخل قاعة لولو جونز مشاركتها في 100م حواجز بفوزها بالمركز الأول مسجلة 12,29 ثا.

وستقدم إذاعة أسماء أعضاء الفريق الأمريكي الذي سيشارك في بكين بعد انتهاء نتائج فحوصات المنشطات، ويتوقع أن يعلنها القيمين في 14 يوليو الحالي.

منذ عام 2002، وحسم هوشوف المرحلة لصالحه بفضل السرعة النهائية أمام اللوكسمبورغي كيم كيرشن والإلماني غيرالد سيوليك. واحتفظ فالفيردي بالقميص الأصفر لدخوله في المركز الثاني عشر بالتوقيت نفسه لبطل المرحلة.

وكان فالفيردي احرز المركز الأول في المرحلة الأولى يوم السبت بين بريست وبلومليك. وتقام المرحلة الثالثة بين سانت-مالو ونانت على مسافة 208 كلم. (أ ب)

الترتيب العام للخمسة الأوائل:
1 - الإسباني اليخاندرو فالفيردي
2 - اللوكسمبورغي كيم كيرشن
3 - الإسباني اوسكار فيري
4 - الإسباني خوان خوسيه كوبو
5 - الأسترالي كادل ايفانز

احرز الدراج النرويجي ثور هوشوف أمس الأول الأحد المركز الأول في المرحلة الثانية من دورة فرنسا الخامسة والتسعين للدراجات الهوائية، بينما احتفظ الإسباني اليخاندرو فالفيردي بالقميص الأصفر.

وقطع هوشوف (30 عاما) مسافة المرحلة البالغة 164,5 كلم بين اوراي وسانت بريوك بزمن 3,45,13 ساعات بمعدل سرعة وسطي 43,82 كلم/ساعة. وهي المرة السادسة التي يفوز فيها هوشوف في إحدى المراحل خلال مشاركاته المتعاقبة في الدورة

ترتيب الخمسة الأوائل في السباق:
1 - النرويجي ثور هوشوف
2 - اللوكسمبورغي كيم كيرشن
3 - الألماني غيرالد سيوليك
4 - الجنوب أفريقي روبرت هانتر
5 - الألماني اريك تسابل

احرز النرويجي ثور هوشوف دراج فريق «كريدو أجريكول» الفرنسي المرحلة الثانية من سباق فرنسا الدولي للدراجات (تور دو فرانس)، واستغرق هوشوف ثلاث ساعات و45 دقيقة و13 ثانية لإنهاء المرحلة، التي جرت لمسافة 164,5 كلم.



هوشوف متقدما على كيرشن في اللحظات الأخيرة من السباق

سقوط مدوّ لحامل اللقب على يد صربيا في الدوري العالمي للكرة الطائرة

محمد عبدالعزيز

فجر المنتخب الصربي مفاجأة كبيرة وثار من هزيمته السابقة على ملعبه وامام جمهوره على يد المنتخب البرازيلي، وفاز عليه في ختام منافسات الجولة السادسة (المرحلة القارية) للدوري العالمي للكرة الطائرة بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل شوطين في مباراتهما التي اقيمت مساء امس الاول في صربيا (25/18، 23/25، 20/25، 11/15)، ورغم ذلك عاد المنتخب البرازيلي لصدارة فرق المجموعة الاولى بفارق نقاط الاشواط عن المنتخب الفرنسي الذي جاء ثانيا وكل منهما اربع عشرة نقطة، بينما احتل المنتخب الصربي المركز الثالث برصيد احدى عشرة نقطة، وتذيل المنتخب الفنزويلي ترتيب فرق المجموعة برصيد تسع نقاط.

الماتادور سقط على أرضه

وفي المجموعة الثالثة احتفظ المنتخب الاميركي بالصدارة اثر فوزه المستحق على نظيره الاسباني بنتيجة ثلاثة اشواط نظيفة في مباراتهما التي جرت مساء امس الاول في اسبانيا (19/25، 19/25، 23/25)، بهذا رفع المنتخب الاميركي رصيده الى خمس عشرة نقطة وحافظ على صدارة المجموعة دون منافس، بينما احتل المنتخب البلغاري وصافة المجموعة برصيد ثلاث عشرة نقطة، وجاء المنتخب الاسباني في المركز الثالث برصيد احدى عشرة نقطة والمنتخب الفلندي في المركز الاخير برصيد تسع نقاط.

استمرار مسلسل السقوط

اما في المجموعة الرابعة فواصل فيها المنتخب المصري مسلسل سقوطه المدوي من صدارة المجموعة في الاسابيع الاولى الى

حقق المنتخب الصربي فوزاً مستحقاً على حامل اللقب المنتخب البرازيلي بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل شوطين في ختام منافسات الاسبوع السادس للمرحلة القارية من الدوري العالمي للكرة الطائرة.



جانب من مباراة اسبانيا امام المنتخب الاميركي

المنتخب المصري واصل مسلسل سقوطه من صدارة المجموعة في الاسبوع الاول إلى المركز الاخير في ختام الاسبوع السادس

سقوط جريميو وبالميراس وكروزيرو

سقط جريميو خارج ملعبه بهدفين دون رد امام بوتافوجو، وتعادل بالميراس على ملعب اتلتيكو مينيرو بهدف، ليدعم فلانغو صدارته للدوري البرازيلي لكرة القدم بفارق خمس نقاط كاملة عن ملاحقيه الاربعة، بعد نهاية مباريات الجولة التاسعة للبطولة

فبعد فوز فلانغو بثلاثية بضماء على ضيفه ناوتيكو السبت، دخل جريميو مباراة امس الاول وهو يطمح إلى إعادة الفارق مع المنتصر إلى نقطتين من جديد، في الوقت الذي كان يسعى فيه بوتافوجو الى النجاة من المراكز الاخيرة.

لكن محاولات جريميو للتقدم مبكرا، فشلت امام تمكن توليو من تسجيل الهدف الاول لبوتافوجو في الدقيقة 16، قبل ان يضاعف زي كاسترو النتيجة لاصحاب الارض في الدقيقة 53.

وتحمد رسيد جريميو مع الهزيمة عند 17 نقطة في المركز الثالث بفارق الاعداد خلف كروزيرو، الذي خسر على ملعب سيورت بهدف، وامام فيتوريا وبالميراس

واستطاع بالميراس الانضمام إلى شاغلي مقعد الوصافة بعد تعادل صعب في ملعب اتلتيكو مينيرو الذي تقدم له إدواردو في الدقيقة 12 قبل ان يدرك الفريق الزائر تعادلا على عكس سير اللعب بهدف سجله ديججو سوزا في الدقيقة 81.

ديناي يسجل ثاني أسرع هدف في تاريخ الدوري البرازيلي

اما فيتوريا فتغلب على ضيفه بورتوجيزا بنتيجة هدفين مقابل هدف واحد في مباراة تقدم فيها الضيوف بهدف لديناي بعد تسع ثوان فقط على البداية

وبعد ضربة البداية، جرى المهاجم باقصى سرعة باتجاه رمي المنافس ليتلقى كرة داخل منطقة الجزاء ويطلق تسديدة قوية فاجأت الحارس أندريه لويس، ليبدو اسم ديناي في طريقه الى التخليد، لولا ان مراجعة سريعة للتاريخ احيطت المهاجم.

وفي 18 أكتوبر عام 1989 سجل اللاعب نيفالدو هدفا لفريقه ناوتيكو بعد ثماني ثوان فقط من بداية مباراته امام اتلتيكو مينيرو، في مباراة انتهت بفوز ناوتيكو بنتيجة ثلاثة اهداف مقابل هدفين.

وربما وجد ديناي سلواه في أنه، تماما مثل نيفالدو قبل 19 عاما، قاد فريقه نحو الفوز أيضا، حيث فاز فيتوريا على بورتوجيزا بنتيجة هدفين مقابل هدف واحد

وبعد ربع الساعة اُضاف رامون الهدف الثاني لفيتوريا، وقبل ربع ساعة من نهاية المباراة احزن فاجينيو هدف حفظ ماء الوجه لاصحاب الارض.

وفي صراع المؤخرة، اُنتزع ايباتنجا تعادلا ثمينا بهدف لكل فريق على ارض ساو باولو حامل لقب البطولة في الموسمين الماضيين، ليعتد الضيوف اصحاب المركز قبل الاخير بفارق ثلاث نقاط عن فلومينينزي فريق القاع.

ومني فريق المؤخرة بخسارة على ملعب جوياس بهدف، رغم ان الفريق دفع جميع نجومه، إلا ان فلومينينزي يبدو أنه لم يتعاف بعد من خسارته في نهائي بطولة كاس ليبرتادوريس امام ليجا كيتو بطل الاكوادور.

وبعد ان كان الفريق على وشك احتلال القمة القارية، خسر البطولة وأصبح الآن يحتل مؤخرة الدوري برصيد 3 نقاط فقط.

وفي باقي المباريات تغلب فيجويرينسي على فاسكو دا جاما بنتيجة هدفين مقابل هدف واحد، بينما اجتاحت انترناسيونال ضيفه كوريتيبا بثلاثية بيضاء

(د ب أ ، إفي)

كيويل يدافع عن قرار انضمامه إلى غلطة سراي

في اللعب بشكل اساسي في ليدز يونايتد.

(رويترز)

ارتداء رقم 19 في غلطة سراي كعلامة على احترامي لنادي ليدز، لان هذا هو اول رقم ارتديته عندما بدأت

دافع هاري كيويل لاعب خط وسط منتخب استراليا لكرة القدم امس، عن قراره بالانضمام إلى فريق غلطة سراي حامل لقب الدوري التركي.

وانتقل كيويل لاعب ليدز يونايتد الانكليزي السابق الي غلطة سراي يوم الجمعة، بعد خمسة مواسم مليئة بالاصابات قضاها بين صفوف ليدز يونايتد

وكان كيويل (29 عاما) بين صفوف ليدز عندما قتل اثنان من مشجعي النادي الانكليزي هما كريستوفر لوفتوس وكيفن سبيت، قبل مباراة امام غلطة سراي في اسطنبول في الدور قبل النهائي لكأس الاتحاد الاوروبي في ابريل 2000.

وانثار قرار كيويل الانضمام الى غلطة سراي انتقادات عنيفة من مشجعي ليدز، لكن اللاعب قال في خطاب وجهه الى مشجعي الفريق الانكليزي ونشرته شبكة «سكاي سبورتنس» إنه سيظل دائما يحب النادي الذي انضم اليه وهو شاب في منتصف تسعينيات القرن الماضي.

وكتب كيويل في الخطاب «اخترت

اشهر عدة، وهو سيخضع لعملية جراحية ستبعده عن الملاعب مدة اسبوعين. ورونالدو ليس النجم الاول الذي يخضع لعملية جراحية في المركز الطبي المشهور في امستردام، إذ سبقه الى هناك الهولنديان رود فان نيستلروي وروبن فان بيرسي والالمانى مايكل بالاك والابيطالي فيليبو اينزاغي.

(أ ب)

رونالدو خضع لعملية جراحية

خضع النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو لاعب مانشستر يونايتد بطل انكلترا واوروبا امس الاثنين لعملية جراحية في كاحل قدمه اليمنى في العاصمة الهولندية امستردام، بحسب ما افاد مصدر في مستشفى «اي ام سي» لوكالة فرانس برس.

ووصل رونالدو الى امستردام مساء الاحد، وقام بالفحوصات الطبية الضرورية قبل خضوعه للجراحة على يد الجراح المعروف عالميا نيك فان ديك، وهو سيعود الى منزله اليوم الثلاثاء.

وسبق ان اشارت صحيفة «دياريو دي نوتيسياس» البرتغالية الى ان رونالدو يعاني هذه الإصابة منذ



كريستيانو رونالدو



هاري كيويل يعرض قميص فريقه الجديد

بورصة الانتقالات

إعداد عبدالعزيز التميمي

اللاعب	النادي	المركز	العروض
بيرغيسيو	إن كورينثوس	خط وسط	ميلان
مافويا	فياريال	خط وسط	ميلان
كازا	فياريال	خط وسط	تشلسي
كرويز	باريس سان جيرمان	خط وسط	بورنمو
جيفرسون	باريس سان جيرمان	خط وسط	فيرويندينا
اسونساي	بورنمو	خط وسط	اتلتيكو مدريد
ابباغازا	مايوركا	خط وسط	فياريال

مفاتيح الصور: انتقال رسمي، قريب جداً، مفاوضات جادة، عرض رسمي، اخبار عن الانتقال

أخبار متنوعة

إنكلترا لا ترضي طموحات أرشافين

أكد نجم المنتخب الروسي زينيت سان بطرسبورغ اندري ارشافين انه لا يريد اللعب في إنكلترا، واهتمامه الوحيد هو الانتقال الى برشلونة ثالث الدوري الاسباني لكرة القدم، حسب ما اعلن فريقه امس الاثنين.

وذكر متحدت باسم زينيت سان بطرسبورغ، بطل مسابقة كأس الاتحاد الاوروبي، في تصريح لشبكة «بي بي سي» البريطانية: «ارشافين يرغب في الانتقال الى برشلونة، ولا يريد ان يكون في اي مكان آخر».

وقد لا يحصل أرشافين (27 عاما) الذي قاد منتخب بلاده الى نصف نهائي كأس اوروبا اواخر الشهر الماضي، على مبتغاه لأن فريقه الحالي يطالب ب39 مليون دولار من اجل التخلي عنه.

ويعتبر برشلونة الفريق الوحيد الذي أبدى رغبته رسميا في التعاقد مع أرشافين رغم ان بعض التقارير ذكرت ان ارسال وتشلسي الانكليزيين هما بخدماته أيضا.

وأكد المتحدث باسم زينيت اهتمام الفريق الكاتالوني بقوله: «برشلونة تقدم عرض، ونحن في طور التفاوض معهم، لا أعلم متى سيتخذ القرار لكن اعتقد أن أرشافين سيرترك الفريق».

(أ ب)

البايرن يواجه أرفورت في الكأس

يستهل بايرن ميونخ بطل الثنائية (الدوري والكأس) حملة الدفاع عن لقبه بطلا لمسابقة كأس ألمانيا لكرة القدم بمواجهة ضيفه أرفورت من الدرجة الثالثة مطلع أغسطس المقبل بموجب القرعة التي سحبت أمس الأول الأحد.

وكان بايرن ميونخ توج باللقب للمرة الرابعة عشرة في تاريخه بتغلبه على بوروسيا دورتموند 2-1 بعد التمديد (الوقت الأصلي 1-1) في المباراة النهائية على الملعب الاولمبي في العاصمة برلين في 20

(أ ب)

سلة أخبار

فايس مدرباً للمنتخب السلوفاكي



أعلن الاتحاد السلوفاكي لكرة القدم أمس الاثنين تعيين المدرب فلاديمير فايس (43 عاماً) رسمياً مديراً فنياً للمنتخب السلوفاكي للعبة. إذ وقع عقداً مع الاتحاد مدته عامان. ويتولى فايس تدريب الفريق خلفاً للمدرب يان كوشيان. وسبق لفايس تدريب فريق أرتيميديا بيتززالكا حامل لقب الدوري والكاس في سلوفاكيا حالياً. ويتضمن عقد فايس مع الاتحاد بنداً يتيح له تجديد التعاقد في حالة تاهل الفريق لنهائيات كأس العالم 2010 المقرر إقامتها بجنوب إفريقيا.

(د ب أ)

مينيرو يترك هرتا برلين

أعلن نادي هرتا برلين الألماني لكرة القدم أمس أن لاعب خط وسطه البرازيلي مينيرو سيترك الفريق بعد انتهاء عقده مع الفريق بنهاية يونيو الماضي ورفضه التجديد للنادي. ورفض مينيرو (32 عاماً) عرضاً قدمه إليه النادي من أجل التجديد لمدة عامين مقابل 900 ألف يورو (1.43 مليون دولار) للموسم الواحد. وقال وكيل أعمال اللاعب باولو هانسن إن مينيرو تلقى عرضاً من أحد الأندية القطرية بمقابل أفضل من عرض هرتا برلين. وخاض مينيرو 36 مباراة مع فريق هرتا برلين سجل خلالها هدفاً واحداً على مدار موسم ونصف الموسم قضاها مع الفريق.

(د ب أ)

ايباغازا من مايوركا إلى فياريال



انضم صانع الألعاب الأرجنتيني إربيل ايباغازا إلى فياريال ووصف بطل الدوري الإسباني لكرة القدم في الموسم الماضي، قادماً من مواطنه مايوركا. ووقع ايباغازا (31 عاماً) على عقد لمدة عامين مع إمكان التجديد لعام إضافي. وأورد فياريال في موقعه على شبكة الإنترنت: «فياريال ومايوركا توصلا إلى اتفاق بشأن إربيل ايباغازا الذي سيدافع عن ألوان النادي في الموسم المقبلين، لكن من دون أن يكشف عن القيمة المالية للصفقة وسيكون فياريال ثالث ناد إسباني يلعب له الأرجنتيني صاحب القامة القصيرة منذ وصوله إلى «الليغا» عام 1998 للانضمام إلى مايوركا الذي انتقل منه إلى أتلتيكو مدريد ثم عاد أدراجه. وأوضح ايباغازا خامس لاعب ينضم إلى «الغواصة الصفراء» استعداداً للموسم الجديد بعد لاعب الوسط البرازيلي ديميلسون من برشلونة والمهاجم خوسيبا لورينتي من بلد الوليد، إضافة إلى الواعدين الأرجنتينيين داميان اسكونديرو والأوروغوياني روبرت فلوريس.

(أ ف ب)

لابورتا يحتفظ بالكرسي ويفقد هيئته

نجا رئيس نادي برشلونة الإسباني خوان لابورتا ومجلس إدارته بصعوبة بالغة، من استفتاء بحجب الثقة تقدم به عضوا النادي كريستيان كاستيلفي وأوريول جيرالت، رغم خسارة رئيس النادي الكبيرة في عملية التصويت. ووقفت لوائح النادي الكتالوني إلى جوار استمرار لابورتا في منصبه لنهاية فترة ولايته التي تنتهي في الثلاثين من يونيو 2010، لأن حجب الثقة كان يستلزم نيل تأييد نسبة 66.6 في المئة من الأعضاء المشاركين في التصويت.

وبلغت الأصوات التي أبدت سحب الثقة من لابورتا 23 ألفاً و870 صوتاً، بما يعادل 60.6 في المئة من إجمالي الأعضاء الذين أدلوا بأصواتهم، فيما بلغ عدد الأعضاء الذين رفضوا هذا الإجراء 14 ألفاً و871 فرداً، بما يعادل 37.75 في المئة من الأصوات. واحتجاج مسؤولو النادي إلى ثلاث ساعات لفرز 39 ألفاً و389 صوتاً، وهو ما يعني مشاركة 33.23 في المئة من إجمالي الأعضاء الذين يحق لهم التصويت، والبالغ عددهم 118 ألفاً و528 عضواً.

وساد اعتقاد لدى محبي النادي الكتالوني في الآونة الأخيرة، بأن مجلس الإدارة لا يد أن يعاني أزمة ضمير في حال تحقق هذه النتائج

احتفظ خوان لابورتا بمنصبه رئيساً لنادي برشلونة الإسباني، بعد انتهاء التصويت لحجب الثقة عنه، إذ لم تبلغ نسبة المطالبين بحجب الثقة 66,6 في المئة.



خوان لابورتا (روبرت)

أراغونيس: الأرجنتين والبرازيل تتفوقان على إسبانيا

صرح المدير الفني السابق للمنتخب الإسباني لويس أراغونيس والفائز معه أخيراً بلقب بطولة كأس الأمم الأوروبية (يورو 2008) بأنه لم يترك الفريق إلا بعد أن اعتلى قمة التصنيف العالمي للمنتخبات الصادر عن الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، وذلك للمرة الأولى في تاريخ اللعبة. واعتبر أراغونيس أنه بالرغم من أن المنتخب الإسباني «قدم بطولة أوروبية رائعة» فإن هناك «أربعة أو خمسة منتخبات مازالت تتفوق عليه في الأداء» مثل منتخبتي الأرجنتين والبرازيل. وصرح المدرب لصحيفة «برفيل» الأرجنتينية قائلاً: «الفريق الإسباني استحق لقب أفضل منتخب في بطولة أمم أوروبا».

وأضاف أراغونيس (69 عاماً) أن منتخب إسبانيا لديه أقوى خط هجوم في البطولة، واستطاع من خلاله التغلب على العيوب البسيطة في خط الدفاع. وقال المدرب الإسباني: إن أفضل فريق إسباني بالنسبة إليه كان الفريق الذي شارك في كأس العالم 1962 في تشيلي، رغم أنه لم يحرز أي بطولة، لكنه كان يضم أربعة لاعبين حازين على جائزة الكرة الذهبية في ذلك الوقت. وعن نجم ريال مدريد راؤول غونزاليس أشار أراغونيس إلى أنه لا يزال يعد من أفضل لاعبي إسبانيا لكنني أردت أن أستخدم لاعبين آخرين يستطيعون تنفيذ أفكارنا داخل الملعب بسهولة».

(د ب أ، إفي)



(أ ف ب)

أراغونيس

كالديرون يفقد الأمل في الحصول على رونالدو



(أ ف ب)

كالديرون

المضرب، ثالث البطولات الأربع الكبرى، بين مواطنه رافايل نادال المصنّف ثانياً والسويسري روجيه فيدرر الأول وحامل اللقب: «عندما يقدر مانشستر يونايتد بيع رونالدو رونالدو ويتم إبلاغنا بهذا الخبر، عندها بإمكاننا التحدث عن احتمال انتقاله إلى صفوفنا، والحال ليست كذلك اليوم». ويرتبط رونالدو (23 عاماً) بعقد مع مانشستر يونايتد حتى عام 2012، وأوضحت الصحف أن ريال مدريد مستعد لدفع 85 مليون يورو للتعاقّد معه لمدة 5 أعوام مقابل راتب سنوي بنحو أكثر من 9 ملايين يورو، بيد أن مانشستر يونايتد أكد مرات عدة أن مهاجمه ليس معروضاً للبيع، وأن كل الشائعات التي تدور بشأن تركه بطل انكلترا ليست سوى «عبثية سخيفة».

(أ ف ب)

اعتبر رئيس نادي ريال مدريد بطل الدوري الإسباني لكرة القدم رامون كالديرون أمس الأول الأحد، أنه من المرجح أن يبقى المهاجم الدولي البرتغالي كريستيانو رونالدو رونالدو المفضل في صفوف فريقه مانشستر يونايتد بطل الدوري الإنكليزي.

وقال كالديرون في تصريح للصحافة الإلكترونية لصحيفة «ماركا»: «رونالدو أعلن أنه يرغب في اللعب هنا (مدريد)، وأن ذلك يعتبر حلماً بالنسبة إليه، وأنه سيكون سعيداً باللعب في مدريد لكن رغبته تتوقف على موافقة مانشستر يونايتد»، مضيفاً «حتى يومنا هذا، كريستيانو رونالدو سيواصل مشواره مع مانشستر يونايتد الموسم المقبل». وتابع كالديرون عقب حضوره نهائي بطولة ويمبلدون لكرة

(أ ف ب)

هنري يثق بقدرات برشلونة

أعرب المهاجم الفرنسي المخضرم تييري هنري عن ثقته بأن ناديه برشلونة الإسباني سيشكل فريقاً مؤهلاً لتحسين النتائج المخيبة للأمال التي حققها الموسم الماضي واللعب في الموسم الجديد بهدف حصد جميع البطولات. وقال هنري الذي بدأ الأحد زيارة إلى المكسيك تستمر للترويج لملابس وأحذية رياضية، «أتمنى أن نحقق نتائج أفضل في الموسم المقبل، لا أحد يعلم ماذا سيحدث للفريق، ولكننا نسعى جميعاً إلى الفوز بكل البطولات». واعترف هنري (30 عاماً) بأن الموسم الماضي كان سيئاً بالنسبة إليه وإلى الفريق، وأنه عانى كثيراً بسبب الإصابات التي تعرض لها، وأبرز استعداده للموسم المقبل لتقديم أفضل ما عنده للنادي الكاتالوني.

وأضاف هنري: «برشلونة اشترى العديد من اللاعبين استعداداً للموسم المقبل، وأنا سعيد بتلك الصفقات، فنحن لدينا حالياً فريق مؤهل للفوز بكل البطولات، وسنرى ماذا سيحدث في العام المقبل». وعن المدير الفني الجديد للفريق، جوزيب غوارديولا، وقله خبرته قال هنري: «لا يجب أن نصفه بقلة الخبرة لأنه خاض مباريات عديدة ويعلم جيداً كيف يحقق الفوز». وعن مستوى المنتخب الفرنسي بعد خروجه من الدور الأول في بطولة الأمم الأوروبية (يورو 2008) قال هنري: «لم يحالفنا الحظ، ولم تلعب جيداً».

(د ب أ، إفي)



تييري هنري

(أ ب)

أتلتيكو يضم البرازيلي اسونساو

أعلن نادي أتلتيكو مدريد رابع الدوري الإسباني لكرة القدم أمس الأول الأحد على موقعه في شبكة الإنترنت تعاقد مع لاعب وسط بورتو بطل الدوري البرتغالي، البرازيلي باولو اسونساو دون تحديد قيمة العقد ومدته.

وأوضح النادي أن اسونساو (28 عاماً) التحق بالفريق أمس الاثنين. ولعب اسونساو مع إيلك أينا حتى عام 2005 قبل الانتقال إلى بورتو. ويات اسونساو خامس لاعب يتعاقد معه أتلتيكو مدريد هذا الصيف بعد المدافع الهولندي جوني هيتينغا (ايكس امستردام) والمدافع التشيكي توماس بوجفالوزي (فيورنتينا الإيطالي) وحارس المرمى الدولي الفرنسي غريغوري كوبيه (ليون) ومواطنه المهاجم فلوران سيناما بونغول (ريكرياتيفو هويلفا الإسباني).

(أ ف ب)



اسونساو