



هل تثق بقدرة الأجهزة الأمنية على مواجهة الخلايا الإرهابية في الكويت؟

ل نعم أرسل Y إلى 1722 (الوطنية)
ل كلا أرسل N إلى 96060 (زين)

نتيجة التصويت الأحد المقبل

تكلفة هذه الخدمة 290 فلساً

الجمعة 4 يوليو 2008 م
غرة رجب 1429 هـ
العدد 348 - السنة الثانية
40 صفحة
السعر 100 فلس

توابل



داني أطرش...
أثونة منسوجة بخيوط معدنية!

اقتصاد



دول الخليج تحقق أعلى معدلات استثمارية في العالم

خاص بـ الجريدة



نهاية أسوأ سياسة بوش تجاه كوريا الشمالية

دوليات



لبنان: «14 آذار» ترخّب بخطاب نصرالله وتوقع ولادة الحكومة خلال أيام

رياضة



إل دي يو «الإكوادوري» بطل «كوبا ليبر تادوريس» للمرة الأولى في تاريخه

كويتية تكسر احتكار الوافدين المراكز الأولى في الثانوية العامة

الصباح: ارتفاع نسب النجاح عن الأعوام الماضية إنجاز



مراد محمد
دلال الكنيمش

فهد التركي

أسدلت وزارة التربية الستار على اختبارات الثانوية العامة بعد اعلان آخر نتائجها في القسمين العلمي والإدبي أمس، وصرحت وزيرة التربية وزيرة التعليم العالي نورية الصباح بان نسب النجاح ارتفعت عن الأعوام الماضية مما يؤكد رغبة الطلبة الشديدة في النجاح، وأعلنت ان «الطالبة الكويتية رشا عبدالناصر ساعد بدر حصلت على المركز 02

طهران تهدد برد شديد العنف... والنفط إلى 147 دولاراً للبرميل

«فايننشال تايمز»: ضرر ارتفاع النفط على المصدرين لا يقل عن المستهلكين

إمدادات النفط من الخليج العربي بسبب أزمة الملف النووي الإيراني. وتترقب أوساط السوق أخبار العواصف الاستوائية التي يتوقع أن تضرب ثلاث مناطق مطلة على المحيط الأطلسي، على الرغم من أن عدداً من المراقبين قلل احتمال تضرر مواقع تصدير النفط في خليج المكسيك. في غضون ذلك، وبينما ركز وزير الخزانة الأمريكي هنري بولسون على عدم التوازن بين العرض والطلب في السوق بوصفه العامل الرئيسي وراء ارتفاع أسعار الخام، قال وزير البترول والثروة المعدنية السعودي علي النعيمي الموجود في مدريد إن أموال المضاربة بالنفط، وانخفاض سعر صرف العملة الأميركية، والمخاوف الجيوبولوتجية 02

هددت طهران أمس برد عنيف جداً إذا تعرضت لضربة عسكرية من واشنطن أو تل أبيب، بينما سجل سعر النفط الخام مستوى قياسياً جديداً عندما اقترب من نحو 147 دولاراً للبرميل في سوق لندن حيث سجلت مبيعات «برنت» 146.69 دولاراً في أثناء التداول، وسجلت مبيعات خام تكساس المتوسط في نيويورك 145.85 دولاراً للبرميل، أي بزيادة نسبتها أكثر من 5% منذ مطلع العام الجاري. وخلافاً للتوقعات سجل الدولار ارتفاعاً نسبياً أمام اليورو والين الياباني، بعد اعلان خسارة 62 ألف وظيفة جديدة في الولايات المتحدة في شهر يونيو المنقضى. وجاء ارتفاع سعر النفط متأثراً بتراجع بيانات مخزونات النفط في الولايات المتحدة، والقلق بشأن

«لواهب القيث 2» في فيلكا



إحدى عمليات «لواهب القيث 2» أمس

«الاستورية» تفصل في طعون عبدالصمد ولاري وجوهر 16 الجاري وتنتظر في باقي الطعون الأسبوع المقبل

المعلم يجري اليوم محادثات في «الإليزيه»

باريس - جورج ساسين

يلتقي وزير الخارجية السوري وليد المعلم في باريس اليوم، كبار المسؤولين في قصر الإليزيه لبحث عدد من الملفات الثنائية والإقليمية، في حين رجحت المصادر ان يستقبل الرئيس نيكولا ساركوزي أو أمين عام الإليزيه كلود غيبان والمستشار جان دافيد ليفيت المعلم، وذلك بعد قطيعة دامت أربع سنوات بين البلدين.

وكان من المقرر أن يولم وزير الخارجية برنار كوشنير على شرف المعلم ويجري معه جولة مباحثات، لكن تحرير الكولومبية الفرنسية انغريد بينانكور دفعه الى تعديل برنامجه، فاصطحب عائلتها الى بوغوتا لمراقبتها في طريق عودتها الى باريس اليوم.

وأفادت وزارة الخارجية الفرنسية بان كوشنير سيتصل هاتفياً بالمعلم لشرح له الظروف التي حالت دون بقائه في باريس، مشيرة الى ان أمين عام وزارة الخارجية سيعقد اجتماع عمل مع المعلم ويمرر له الرسائل التي كان يرغب فيها الوزير.

من ناحية أخرى، قال الناطق المساعد في وزارة الخارجية فريدريك دوزاينو أمس، رداً على سؤال بشأن خطاب الأمين العام لـ«حزب الله» السيد حسن نصر الله عن تبادل الاسرى، «نأمل أن يتم تنفيذ اتفاق التبادل بين إسرائيل وحزب الله في أسرع وقت ممكن، وان يساهم في بسط التهذئة بين الاطراف ويتواصل تنفيذ القرار 1701»، وأضاف: «تذكر فرنسا بضرورة التنفيذ الكامل وبأسرع وقت ممكن لاتفاق الدوحة، وذلك في مصلحة جميع الاطراف، بداية من تشكيل حكومة وحدة وطنية تمثل الاطراف السياسية اللبنانية الكبرى».

باريس - جورج ساسين

يلتقي وزير الخارجية السوري وليد المعلم في باريس اليوم، كبار المسؤولين في قصر الإليزيه لبحث عدد من الملفات الثنائية والإقليمية، في حين رجحت المصادر ان يستقبل الرئيس نيكولا ساركوزي أو أمين عام الإليزيه كلود غيبان والمستشار جان دافيد ليفيت المعلم، وذلك بعد قطيعة دامت أربع سنوات بين البلدين.

وكان من المقرر أن يولم وزير الخارجية برنار كوشنير على شرف المعلم ويجري معه جولة مباحثات، لكن تحرير الكولومبية الفرنسية انغريد بينانكور دفعه الى تعديل برنامجه، فاصطحب عائلتها الى بوغوتا لمراقبتها في طريق عودتها الى باريس اليوم.

وأفادت وزارة الخارجية الفرنسية بان كوشنير سيتصل هاتفياً بالمعلم لشرح له الظروف التي حالت دون بقائه في باريس، مشيرة الى ان أمين عام وزارة الخارجية سيعقد اجتماع عمل مع المعلم ويمرر له الرسائل التي كان يرغب فيها الوزير.

من ناحية أخرى، قال الناطق المساعد في وزارة الخارجية فريدريك دوزاينو أمس، رداً على سؤال بشأن خطاب الأمين العام لـ«حزب الله» السيد حسن نصر الله عن تبادل الاسرى، «نأمل أن يتم تنفيذ اتفاق التبادل بين إسرائيل وحزب الله في أسرع وقت ممكن، وان يساهم في بسط التهذئة بين الاطراف ويتواصل تنفيذ القرار 1701»، وأضاف: «تذكر فرنسا بضرورة التنفيذ الكامل وبأسرع وقت ممكن لاتفاق الدوحة، وذلك في مصلحة جميع الاطراف، بداية من تشكيل حكومة وحدة وطنية تمثل الاطراف السياسية اللبنانية الكبرى».

رحيل المفكر عبدالوهاب المسيري في مشهد حاشد غاب عنه الرسيون



ولم ينقذه وقتها إلا قرار سعودي بعلاجه في الخارج على نفقة المملكة.

ورغم النفي المتكرر من جانب رئيس الوزراء أحمد نظيف، فإن التفسير الشائع لهذا الموقف العدائي هو غضب إزاء مواقف الراحل المعارضة للسياسات المصرية والتي توجهها بنسخته موقع المنسق العام لحركة «كفاية» في العام الأخير الذي سبق رحيله. ويُعد المسيري أحد المراجع الرئيسية في الدراسات الصهيونية. ومن أبرز إنتاجه في هذا الصدد «من هو اليهودي»، و«النازية والصهيونية ونهاية التاريخ»، وكان يعد لموسوعة بعنوان «الصهيونية وإسرائيل»، وقدم سيرته الفكرية في كتاب بعنوان «رحلتي الفكرية في البذور والحذور والنمر: سيرة غير ذاتية غير موضوعية» عام 2001.

وجاءت المشاركة الواسعة من جميع 02

القاهرة - الجريدة

لم يشارك مسؤول مصري واحد في وداع المفكر العربي الكبير عبدالوهاب المسيري الذي غتبه الموت أمس عن 70 عاماً بعد معاناة مع السرطان، غير أن آلاف المصريين تدافعوا للمشاركة في الحنازة التي تحولت إلى استفتاء شعبي على مكانته ودوره في الحياة الثقافية والسياسية.

وجدد الغياب الرسمي عن الحنازة استياء المثقفين المصريين من موقف الدولة من المسيري، خصوصاً أن الحكومة تجاهلت علاجه على نفقتها قبل سنوات حتى شارف على الموت، وهو الذي أنفق مخراته على إصدار موسوعة اليهود واليهودية والصهيونية، التي تعد أضخم عمل من نوعه استغرقت كتابته أكثر من 25 سنة وأهم مرجع عن ذلك الموضوع بكل اللغات،

رفع سن مبتعثي الدراسة الحكوميين إلى 40 عاماً

فاطمة دشتي

كشف الوكيل المساعد لشؤون البعثات ونظم المعلومات في ديوان الخدمة المدنية طارق الخالد أن الديوان سيضيف تعديلاً على قانون ابتعثات موظفي القطاع العام للدراسة بتعلق برفع السن القانونية للمبتعثين من 38 إلى أربعين عاماً.

وقال الخالد لـ «الجريدة» إنه أصبح بإمكان الموظفين ممن لم تتجاوز أعمارهم الأربعين عاماً وتطبيق عليهم الشروط التقدم بطلب لإجازة دراسية لمتابعة تعليمهم سواء داخل الكويت أو خارجها.

وأوضح أن من ضمن شروط الإجازة الدراسية «موافقة جهة عمله، ووجود رصيد خدمة لا يقل عن أربع سنوات، وأن يكون حاصلًا على 02

الكويت تختار «العرفج» زهرتها القومية

اختارت الكويت ممثلة بجمعية حماية البيئة زهرة «العرفج» لتكون زهرتها القومية ورمزها النباتي الأوحد. قرار اختيار العرفج الذي يمثل سمة مميزة لدولة الكويت على المستويات المحلية والإقليمية والعالمية لم يأت اعتباطاً، وإنما طبقاً لمجموعة أسس رئيسية، هي التتابع البيئي والقدم والجذور التاريخية ومدى الانتشار والرعاية والاستمرارية على مدار السنة وأخيراً الفائدة الاقتصادية.

ورغم «حدة منافسة» أزهار البيئة المحلية ومنها النوير والجدعة والخزام والعوسج والسوسن والاقحوان والبهمة والحوا والرغام والسليج والسلة والحنظل والبخثري والخصلان والشعيفة والهالوك والقفيفة والسحاب، فان العرفج هو الذي حمل «الرابية»، وأصبح «زهرة الكويت الأولى» بلا منازع.



إليكم الرجل الآلي... الذي أوصلنا إلى الفضاء!

عن «واشنطن بوست»

يردّد بول شيروتزي، أحد التقنيين على المتحف الوطني الأميركي للطيران والفضاء على مسامعنا: «كان ملقى في المتحزن. لم يعرف أحد ما هو، فطلب مني شخص ما أن أتعيّن الأمر وإلا سيختم التخلص منه». بدأ الشيء أشبه بالرجل الحديد في فيلم «ساحرة بلاد أوز». أدرك شيروتزي لاحقاً أنّ الرجل الآلي هذا الذي أوصلنا على التحلّص منه في لحظة تهور أدى دوراً مهماً في تصميم برّات رواد الفضاء الأميركيين.

في العام 1961، حين تعهد الرئيس جون كينيدي بإرسال رجال إلى القمر قبل نهاية العقد، كان على وكالة الطيران والفضاء الأميركية (ناسا) إيجاد سبيل للوفاء بهذا التعهد. كانت إحدى مهمّاتها الأساسية ابتكار برّات فضائية لا تُنتفج في بيئة الفضاء القاسية.

يوضح شيروتزي: «كانت البرّات الفضائية آنذاك في بداياتها، ولم يعرف أحد كيفية صنعها، حتى أنّ بعض التصميمات الأولى جاءت ثقيلة ويصعب التحلّل فيها».

تطلب اختبار مختلف النماذج إجراء تجارب قد تكون مؤلّمة، شعبة وخطيرة. لذلك احتاجت وكالة الفضاء إلى رجل تجارب، فلبّات ناسا إلى فريق من المهندسين على رأسهم جوزف سلويك في معهد إيلينوي للتكنولوجيا، وبنوا رجلاً ألباً شبيهاً بالإنسان ليؤدي الدور.

يقول شيروتزي: «تبيّن ناسا الألبين يوماً، لكن هذا هو الآلي الوحيد الذي صنعته على شكل إنسان غالباً ما يحدّد عمل الآلي شكله، وبما أنّ الرجل الآلي هذا كان سيحلّ مكان مردي البرّة ضغّ بهذا الشكل».

قلّد رجل سلويك الآلي الكثير من حركات مفاصل الجسم البشري. مع كل تصميم جديد لبرّة 02



وزير الداخلية يفوز الرجب منح من يستحق الإجازات المرضية الطويلة المدى

عمر الراشد

اعطى وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد وكيل الوزارة الفريق أحمد الرجب صلاحية اعتماد وتوقيع الإجازات المرضية الطويلة المدى لمنتهسي وزارة الداخلية، لتيسير إجراءات العمل.

وكشف مصدر مسؤول لـ«الجريدة» أن وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد أجرى دراسة عن موضوع الإجازات المرضية الطويلة، ومن يحق له كطرف ثان اعتمادها، إذ توصل الوزير من خلال دراسته الى تفويض الوكيل

الرجيب بشأن اعتماد الإجازات المرضية الطويلة والموافقة عليها، تحقيقاً لمصلحة العمل الآمني، وتسييرا لمجريات الامور في الوزارة، فضلاً عن كفاءة الوكيل الرجب العالية في هذا الخصوص.

وبين المصدر أن الإجازات المرضية الطويلة هي التي تعطى للمرضى من منتسبي الوزارة، الذين يعانون مرضاً مزمناً أو تنتج عنه ألم شديدة، بسبب حادث سيارة، أو بأي سبب آخر، يستدعي إخضاعه للعلاج الطويل خارج أو داخل البلاد، سيما أنه يخضع لإجازة طويلة تفوق الأشهر

العثور على جثة مصري في «ميناء عبدالله»

أحمد الشمري

عثر أحد العمال التابعين لأحد المصانع العاملة في منطقة ميناء عبدالله على جثة ملقاة على جانب الطريق أثناء عودته الى المصنع صباح أمس، العامل كان مستقل مركبة الشركة حينما وقعت عيناه على شخص ممدد على جانب الطريق، ما دفعه الى الإقتراب منه لمعرفة ما ألم به، وبعد أن اقترب منه ناداه عدة مرات ولكن من دون الحصول على إجابة، عندها قرر فحصه ليتبين له أن هذا الشخص ما هو إلا جثة هامدة، وعلى الفور اتصل بغرفة العمليات التي أرسلت رجال الامن والإسعاف التي حضر بها مخلف الجثة وينسلن وفحصا الجثة ليتوصلا إلى أنها لمصري يبلغ من العمر 35 عاما لقي وفاته من فترة طويلة، وعلى الفور تم استدعاء رجال الطب الشرعي الذين حضروا وتم نقل الجثة، وسجلت قضية.

طهران تهدد برد...

المتعلقة بالآزمة الإيرانية، واحتمالات نفاذ المخزون النفطي تقف وراء ذلك الارتفاع.

وبينما تصاعدت حدة التصريحات المتبادلة بين طهران ومراكز القرار في الدول الغربية، قال عبدالله البدري سكرتير عام «أوبك» أنه من الصعب إيجاد بديل عن النفط الإيراني إذا تعرضت إيران إلى هجوم عسكري يشل قدرتها على تصدير النفط.

وتزامن تصاعد عناصر القلق من استمرار الوضع السياسي المتنازم في الخليج مع تزايد إقبال المستثمرين على شراء الذهب، وسجل سعر الذهب ارتفاعا ملموسا في لندن أمس، حيث صعد من 935.25 دولارا للاونصة الى نحو 940 دولارا.

وكان وزير النفط الإيراني غلام نوضاري أعلن أمس في مدريد أن بلاده

سترد بعنف مفرط على أي هجوم قد يتعرض له. وأضاف ان اسعار النفط التي ارتفعت حدة بسبب المخاوف من انقطاع إمدادات النفط الإيراني ستلحق الى مستويات أعلى جذريا من مستواها الحالي إذا تعرضت بلاده لهجوم عسكري من قبل الولايات المتحدة أو إسرائيل.

ونشرت «فايننشال تايمز» تقريرا قالت فيه إن ضرر ارتفاع سعر النفط سيصيب الدول المصدرة له بقدر ما يصبب الدول المستهلكة، فعلى الرغم من العائدات الكبيرة التي تحققها البلدان المصدرة فإن معدلات التضخم السنوي العالية في هذه البلدان ستؤدي الى تاكل هذه العائدات.

وقال التقرير إن تكلفة الإسكان هي المسؤولة عن ارتفاع الإسعار. وأضاف انه يتعين على دول الخليج على المدى الطويل أن تزيد عدد الوحدات السكنية، ولاسيما تلك المخصصة لذوي الدخل المحدود للحد من أثر التضخم الذي بلغ 10% في كل من الكويت والسعودية.

(لندن، مدريد، نيويورك - رويترز، أ ب، بلومبرغ، أ ف ب)

مشكلة الكهزأء

تتقدم أسرة

الجريدة.

بأحر التعازي القلبية

إلى عائلتي

الصقر والجاسم

لوفاة المغفور لها ياذن الله تعالى

المرحومة

عائشة عبدالكريم العلي الجاسم

أرملة المرحوم عبدالحميد محمد بن جاسم الصقر

سائلين الله العلي العظيم أن يتغمد الفقيدة

بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته

ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

كويتية تكسر...

الثالث في القسم الادبي على مستوى الكويت»، مشيرة الى ان الفتيات «حصن المراكز العشرة الاولى في القسم الادبي، فيما تقاسم الطلاب والطالبات المراكز العشرة الاولى في القسم العلمي».

وأضافت ان الطالبة سارة فحشي محمد ابراهيم (مصرية) حصلت على المركز الاول في القسم الادبي وجاءت الطالبة فاطمة محمد عبدالموجود محمد (مصرية) في المركز الثاني، فيما حصلت الطالبة رنا عبد الناصر سعد بدر (كويتية) على المركز الثالث، ومنى مصطفى محمد فهمي ابو الفتوح (مصرية) احتلت المركز الرابع، وجاءت نورهان محمد عبد الوهاب حمدي (مصرية) في المركز الخامس ونوران عبد الرحمن عبد الهادي محمد سباق (مصرية) في المركز السادس، ونفال جهيم ذياب سعد الديجاني (سعودية) في المركز السابع، وامنه خضر شهيد فرحان الشمري (غير محددة الجنسية) في المركز الثامن، ورانيا بهاء حياتي كتانه (اردنية) في المركز التاسع وربى توفيق احمد محمد اكرم بدوره (باكستانية) في المركز العاشر.

وعن نتائج القسم العلمي، قالت الصبيح ان

«الإدارية» تقضي

لمحامية من الفتوى

والتشريع ببدل سكن

حسين العبدالله

قضت المحكمة الادارية أمس بصرف مبلغ 32 الف دينار لإحدى محاميات الفتوى والتشريع كبدل سكن استنادا الى حكم المحكمة الدستورية الأخير بمنح محاميات الفتوى والتشريع ببدل سكن أسوة بمحامي الفتوى والتشريع.

وكانت المحكمة الدستورية انتهت الى عدم دستورية قرار مجلس الخدمة المدنية بحرامان المحاميات من تقاضي بدل السكن، ورأت المحكمة أنه مخالف للدستور.

يوميات أمنية

محمد العنزى

كسرت يده في «الترفيحية»

كسرت اليد اليمنى لطفل كويتي يبلغ من العمر 10 سنوات إضافة إلى ساقه بعد سقوطه من أحد الألعاب في المدينة الترفيحية مساء امس الاول، الطفل كان برفقة والدته وأحد إخوانه حينما قرر التوجه الى اللعبة التي يفضلها وهي مخصصة للكار، وبعد محاولات عدة استطاع اقناع والدته لتسمح له بذلك، واثناء اللعب وهو على ارتفاع عن سطح الأرض صاح مستغيثا ثم سقط مصابا، وعلى الفور تم ابلاغ غرفة العمليات التي أرسلت رجال الامن والإسعاف التي حضر بها علي المزيدى ومعاطي المعاطي ونقلًا الطفل الى مستشفى الصباح.

سب وقذف في النعيم

تقدمت مواطنة من مواليد 1968 الى مخفر النعيم وابلغت عن تعرضها لسبل من السب والقذف أطلقه نحوها زوجها وهو مواطن من مواليد 1955 مساء امس الاول، المواطنة أوضحت انها كانت تحاول الخروج من المنزل والتوجه الى احد المجمعات التجارية وهو ما اغضب زوجها، فبدأ في توجيه فاصل من السب والقذف وتجريح المشاعر نحوها فقررت اللجوء الى المخفر وتسجيل قضية، وجار استدعاء الزوج للتحقيق.

مشاجرة بطلها بوق السيارة

تعرض سوري يبلغ من العمر 25 سنة للإصابة بكسر في القدم وجرح في الكتف بعد قيام شخصين بضربه إثر وقوع خلاف بينهما وبينه في منطقة بنيد القار مساء امس الاول، السوري كان متوقفا أمام إحدى الاشارات الضوئية حينما تجاوزه احد قائدي المركبات، مما جعل السوري يطلق بوق السيارة بصورة لم تعجب قائد المركبة لينزل ومرافقه ويقوم بضربه والهرب الى جهة غير معلومة، تم ابلاغ غرفة العمليات التي أرسلت رجال الامن والإسعاف التي نقلت السوري الى مستشفى الاميري، سجلت قضية وجار البحث عن الفاعلين.

وفيات

- شمة سليمان محمد الحديب** 64 عاما، شيعت، الرجال، الفيحاء، ق،8، ش،87، م،12، ت: 4445508، 9277303 الفيحاء، ق،6، ش،69، م،3، ت: 2451206

- جاسم محمد أحمد العطار** 82 عاما، شيع، الرجال، حطين، ق،3، ش،327، م،22، ت: 5221307، النساء، خيطان، ق،5، شارع عبدالله بن المققع، م،85، ت: 9220263

- محمد ابراهيم خليل الجريدان** 50 عاما، شيع، الرجال، الحسينية العباسية، المنصورية، ت: 2514651، النساء، القادسية، 5211560، ق،2، ش،23، م،11، ت: 2533350

- سارة سعد نومس زوجة/ فهد مرزوق شعلان المطيري،** 52 عاما، شيعت، صباح الناصر، ق،2، ش،5، م،71، ت: 4883717، 9596637

- نايفة مرزوق صعب المطيري** زوجة/ وليد فالح مطر المصيرع، 37 عاما، شيعت، الرجال، الجهراء القديمة، ق،2، ش عبدالله بن جدعان، م،78، ديوان المصيرع، ت: 9829992، النساء، الجهراء، القصر، ق،3، ش،3، ج،2، م،15، ت: 4557871

- عبدالرحمن عايد سبيل العازمي** 9 سنوات، شيع، الصحابية، ق،4، ش،14، م،901، ت: 7675552، 7673666

مواعيد الصلاة

الفجر :	03:18
الشروق:	32
الظهر :	11:52
العصر :	03:26
المغرب :	06:51
العشاء :	08:23

الطقس والبحر

درجات الحرارة المتوقعة:	
العظمى:	44
الصغرى:	29
أعلى مد:	01:25 صباحا
أدنى طهراً	11:29 ظهراً
أدنى جزر:	06:18 صباحا
أعلى مساء	07:35

مطليات

المبارك: علينا المحافظة على الجاهزية القتالية لقواتنا المسلحة للدفاع عن الوطن

عقب حضوره التمرين الختامي للجيش «لواهب القيط 2» في فيلكا



متابعة من وزير الدفاع



عملية إنزال للمغاوير بواسطة الهيلوكبتر

الكتيبة تتوجه نحو مواقع العدو



أكد رئيس مجلس الوزراء بالإنابة وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك الصباح أهمية المحافظة على الجاهزية القتالية في الميدان بين القوة البرية والقوة الجوية والقوة البحرية ولواء المغاوير، والتعاون في ما بينها للدفاع وخدمة الوطن، لافتاً إلى أنه لولا التنسيق المشترك بين هذه القوات لما تحققت الأهداف المرجوة من التمرين الذي نفذته بكفاءة عالية هذه القوات.

وأضاف الشيخ المبارك في كلمة عقب رعايته ختام موسم التمرين للقوات المسلحة الكويتية بتمرين حمل اسم «لواهب القيط 2» أقيم في جزيرة فيلكا أمس الأول، أن إصابة الأهداف بدقة متناهية من قبل العناصر التي شاركت في التمرين من الوحدات البرية والجوية والبحرية تجعلنا نفتخر بإنجاز الكويتي الواسع، كما تؤكد الجهود المخصصة التي يبذلها أبناء الكويت، مؤكداً أن ما شاهده من روح قتالية عالية أثناء تنفيذ واجبه في ميدان التمرين يعد عملاً غير مسبوق في تنفيذ المهام. وتضمن الشيخ المبارك الجهود التي بذلها قادة وضباط وضباط صف وأفراد من أجل إنجاح هذا التمرين وتحقيق أهدافه.

سيناريو التمرين

وكانت قوات مشتركة من القوة البرية والقوة الجوية والقوة البحرية ولواء



السراويل البحرية تتوجه نحو الجزيرة

«الدستورية» تفصل في طعون النواب عبدالصمد ولاري وجوهر 16 يوليو الجاري وتتنظر بباقي الطعون الأسبوع المقبل

حسين العبدالله

المعلن فإن هناك 14 ألف ناخب لم يتم احتسابهم في الدائرة الانتخابية الأولى، لافتاً إلى أن العملية الانتخابية شابها الاضطراب وعدم الوضوح في النتائج المعلنة، فضلاً عن عدم بيان الرقم الحقيقي للناخبين المشاركين في العملية الانتخابية.

ويبين الشطي أنه سيقدم في الجلسة المقبلة مذكرة بدفاعه عن الأرقام التي تم رصدها من كشوف وزارة الداخلية، التي تم الاطلاع عليها في إدارة كتاب المحكمة الدستورية.

دفاع النائبين عدنان عبدالصمد واحمد لاري المتمثل بالمحامي فؤاد غالب، أكد أن هناك اختلافاً في النتائج المعلنة من قبل وزارة الداخلية عن النتائج التي تم اعتمادها وإعلانها.

وطلب غالب من المحكمة الدستورية اعتماد النتائج التي أعلنتها وزارة الداخلية، بجعل مركز النائب عدنان عبدالصمد والرابع واحمد لاري بالمركز السادس، وهما المركزان الحقيقيان لهما، إذ تأكد أن هناك 3165 صوتاً لم تحسب للنائب عدنان عبدالصمد و3063 لم تحسب للنائب أحمد لاري، وأنه يطلب اعتماد تلك الأرقام والمراكز التي تم اعتمادها للناخبين وفق كشوف وزارة الداخلية.

في الوقت ذاته، طالب النائب عبدالله الرومي بتمكينه في كل الطعون الانتخابية، من الاطلاع على الكشوف الواردة من وزارة الداخلية، بينما أكد دفاع الفتوى والتشريع، المتمثل بالمحامين جمال الجلاوي وعلي المناور، تفويض دفاع «الفتوى والتشريع» ممثل وزارتي الداخلية والعدل والأمانة العامة لمجلس الأمة الرأي للمحكمة بشأن طلبات إعادة الفرز والتجميع.

بينما طلب دفاع «الفتوى» عدم قبول الدفوع بعدم الدستورية الفمداة من المرشح نواف الفريخ، كونها طعوناً مباشرة لا يجوز إثارتها أمام المحكمة إلا من خلال دفاع، وما أثاره الطاعن دفاع مباشر لا يجوز إثارتها.

قررت المحكمة الدستورية أمس، حجب الطعون الانتخابية المقدمة من النواب عدنان عبدالصمد واحمد لاري وحسن جوهر إلى جلسة 16 يوليو الجاري للنظر بالحكم، بعدما طالب دفاع عدنان عبدالصمد واحمد لاري بتثبيت النتائج الواردة في كشف وزارة الداخلية والمراكز التي تم الحصول عليها، بجعل مركز النائب عدنان عبدالصمد والرابع ولاري السادس في الدائرة الأولى.

بينما قررت المحكمة الدستورية برئاسة المستشار راشد الحماد، إرجاء النظر في الطعون المقامة من المرشحين نواف الفريخ وبدر العازمي ومبارك الحريص وخالد الشطي وفاطمة العبدلي ونور بوخمسين، إلى جلسة 13 يوليو الجاري، لتبادل المذكرات القانونية بين الخصوم، ولتمكين النائب عبدالله الرومي الذي حضر جلسة المحكمة، من الاطلاع على الكشوف التي قدمتها وزارة الداخلية الخاصة بالدائرة الانتخابية الأولى.

وشهدت جلسة المحكمة الدستورية مرافعات من المحامي المرشح نواف الفريخ، الذي طالب باعادة الفرز لوجود تناقضات في النتائج التي أعلنتها وزارة الداخلية، وبين النتائج التي تم اعتمادها، كما طعن الفريخ بعدم دستورية نصوص المادتين 36 و39 من قانون الانتخاب لمخالفتها الدستور.

وقد طالب دفاع المرشحين بدر العازمي ومبارك الحريص والذي حضر عنهما المحامي فهد الجمعي، باعادة الفرز، لوجود اختلاف في الأرقام والمراكز التي أعلنتها وزارة الداخلية وبين النتائج التي تم اعتمادها وإعلانها من قبل اللجان القضائية المشرفة على سير العملية الانتخابية.

أما المرشح خالد الشطي فأكد أمام المحكمة الدستورية وجود اختلاف في أرقام المقترعين بالجدول المعلن من قبل وزارة الداخلية، وأنه حسب الجدول

سلة أخبار

الكويت تهنيئاً بيلاروسيا بعيدها الوطني

بعث سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد ببرقية تهنئة إلى الرئيس اليكسندر لكاشينكو رئيس جمهورية بيلاروسيا الصديقة، عبر فيها عن خالص تهانيه بمناسبة العيد الوطني لبلادها. كما بعث سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد ببرقتي تهنئة مماثلتين.

محمد الصباح يستقبل رئيس الهيئة الإدارية بالجامعة



استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ د. محمد الصباح رئيس الهيئة الإدارية لجامعة الكويت د. البراهيم الحمود وأعضاءه د. علي يحيى بومجداد والدكتور مساعد العززي والاستاذ حسين المطيري والدكتور عواد الغربية والدكتور أحمد الرفاعي والاستاذة مريم الشميمري. حضر اللقاء السفير الشيخ د. أحمد ناصر المحمد مدير إدارة مكتب نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية. وتلقى نائب رئيس مجلس الوزراء رسالة خطية من وزير خارجية جمهورية تركيا علي باباجان تتصل بالعلاقات الثنائية بين البلدين وبحث سبل تطويرها.

الجار الله يستقبل السفير البريطاني

استقبل وكيل وزارة الخارجية خالد الجارالله امس سفير المملكة المتحدة ستورانت لينج، حيث بحث اللقاء جانباً في العلاقات الثنائية بين البلدين والأمور ذات الاهتمام المشترك، كما تم استعراض آخر التطورات والمستجدات في المنطقة.

بروتوكول بين الكويت وتونس للتعاون الفني

وقعت الكويت وتونس بروتوكولاً للتعاون الفني الثقافي العملي يهدف إلى دعم سبل التعاون المشترك بين البلدين ودم برامج الزيارات وتبادل الوفود والتشاور المستمر بشأن جميع القضايا العمالية التي تهم البلدين. ويضمن البروتوكول اعداد البرامج والدورات الثقافية والتثقيفية المشتركة بين البلدين والتنسيق في المواقف والآراء في كل المحافل والمنديات الدولية والعربية الخاصة ببحث الأمور، التي تهم وتغني بالطبقة العاملة في البلدين. كما ينص البروتوكول على تبادل الخبرات الإعلامية والثقافية العمالية لزيادة التواصل الفكري والمشاركة بالبرامج والمشورة في المقترحات الخاصة بحل مشاكل الطبقة العمالية في التقابليتين لتعزيز تقارب وجهات النظر بشأن القضايا العمالية وأواصر الصداقة بين الكويت وتونس.

البراك ينقل تبعية «الشؤون الهندسية» إلى «ضبط الجودة»

نتيجة تعمل التكيف في بعض المستشفيات

قرر وزير الصحة علي البراك أمس نقل تبعية ادارة الشؤون الهندسية التابعة للوكيل المساعد للشؤون المالية والخدمات إلى تبعية الوكيل المساعد لشؤون ضبط الجودة.

وقال البراك لـ«كونا» إن قرار نقل التبعية جاء نتيجة ماحدث اخيرا في بعض المستشفيات من تعطل اجهزة التكيف وزيادة المشاكل الفنية فيها، مؤكداً ان القرار سيسهم في تنظيم سير العمل والمحافظة على صحة المرضى.

ورداً على سؤال بشأن انقطاع التيار الكهربائي عن وحدة غسل الكلى بمستشفى مبارك الكبير اخيراً، أكد البراك انه احال الموضوع إلى الشؤون القانونية بالوزارة للتحقيق فيه، مشيراً إلى انه سيتم اتخاذ الإجراءات اللازمة ومحاسبة من يثبت تقصيره وتفاعسه وفقاً للنظم واللوائح.



علي البراك

الحشاش ضمن لجنة التحكيم في «كأس مايكروسوفت 2008»



منار الحشاش

اختارت شركة «مايكروسوفت» العالمية المهندسة الكويتية منار الحشاش لتكون ضمن لجنة التحكيم المسؤولة عن ادارة تصفيات الجولة النهائية لمنافسات «كأس مايكروسوفت للختيل 2008»، المقررة في باريس الأسبوع المقبل. وستقوم لجنة التحكيم باختيار الفائزين من الطلبة المشاركين في المسابقة من مختلف دول العالم.

وقد عبرت الحشاش لـ«كونا» قبل توجهها إلى فرنسا، عن فخرها واعتزازها باختيار «مايكروسوفت» التي تعد أكبر شركة عالمية متخصصة في مجال الكمبيوتر والتقنيات، لها بصفة شخصية. وقالت الحشاش إن تخصيص مقعد أساسي لها في لجنة التحكيم يسجل باسم الكويت لأول مرة، موضحة أن ذلك يدل على مدى الثقة بكفاءة الكوادر الكويتية الشابة والتقدير الكبير للخبرات الكويتية في مجال الكمبيوتر. وأضافت أن مثل هذه المنافسات تخلق بيئة محفزة للطلبة للابتكار والإبداع في مجال التكنولوجيا، وتساهم في تسريع عجلة التطور التكنولوجي.

صفر: الإعلان عن المخطط الهيكلي الثالث.. قريباً

الصبيح: لا تمييز في تطبيق القانون بلدية الكويت

علي حسن

وزير الدولة لشؤون البلدية
د. فاضل صفر، يعلن أنه خلال
أيام سيتم الانتهاء من المخطط
الهيكلي لدولة الكويت، بعد الأخذ
بملاحظات المجلس البلدي.

أعلن وزير الدولة لشؤون البلدية فاضل صفر، أن المخطط الهيكلي للكويت في مراحله النهائية في «الغوى والتشريع»، تمهيداً لرفعه إلى مجلس الوزراء للاعتماد ثم صدور المرسوم الأميري الخاص به.

وقال صفر خلال جولته التفقدية لسير العمل في بلدية حولي صباح أمس، إن المخطط الهيكلي الثالث للدولة هو الوحيد الذي يصدر بمرسوم اميري، وقد أخذ في الاعتبار قبل إقرار المخطط كل ملاحظات المجلس البلدي، لأنه حسب القانون 5/2005 يكون من اختصاصات المجلس البلدي رفع ملاحظات على المخطط الهيكلي قبل إحالته على مجلس الوزراء، مشيراً إلى أن المخطط الهيكلي إنجاز يحسب للمجلس البلدي والبلدية، مؤكداً أن المخطط قد تم الانتهاء منه، ويبقى فقط الصيغة الكتابية والعيارات الهندسية والعمرانية لصياغة القانون حتى تكون معروفة.

ادخال التكنولوجيا والتقنيات المتطورة في أعمالهم، وتغيير آلية العمل، لكن هذه الاعمال الحديثة تقابل باعتراف في كل مكان، وهذا ما يحتاج الى ضرورة التعاون مع التقنيات والتكنولوجيا في البلدية اجتماعاتنا القادمة في البلدية العليا، للتأكد على تزويد العاملين كالمهاتمة ومعدات متطورة وبالتراسل الإلكتروني، ونحن اليوم شاهدنا جزءاً منها في بعض الأماكن التي زرتها، وهذا يدل على أن هناك تنافساً بين رغبات القياديين وبين توجه العاملين وحسبهم ادخال التكنولوجيا والأجهزة المتطورة في تنفيذ الأعمال، مؤكداً على أنه سيكون هناك تركيز في المرحلة المقبلة على برنامج عمل حكومي لتبسيط الإجراءات وتسهيل عمل المراجعين، لأنهم يمثلون شرائح المجتمع المختلفة، سواء كان قطاعاً حكومياً ام تجارياً ام أهلياً ام سكنياً خاصاً، لأن هؤلاء يتطلعون الى الأفضل في مراجعتهم وهذا هو دور البلدية في خدمتهم.

واوضح صفر: «أنا من جاني اتقدم بالشكر للصحافة والعاملين في بلدية محافظة حولي، على الجهود التي قاموا بها، وهذا يدل على أن هناك عملاً تؤديه في الواقع على الرغم من وجود بعض المشاكل والعوائق سواء كانت البنية الداخلية في البلدية او خارجها».

وأشار صفر الى ان العاملين في بلدية حولي «من خلال جولتي، تبين انهم وضعوا نصب أعينهم

نستطيع ان نترجم الرغبة السامية لصاحب السمو بجعل الكويت مركزاً تجارياً ومالياً.

واوضح صفر ان هذه الجولة كانت لرفع السروح المعنوية للعاملين، وكذلك لإبراز الإنجازات التي تم تحقيقها، فهناك الكثير من المعاملات التي تم إنجازها، وهناك الكثير من التراخيص والخدمات التي تقدم في مختلف القطاعات، ويجب ان يُسلط عليها الضوء، خصوصاً ان هناك البعض يشير الى السلبيات فقط في البلدية ويترك الإيجابيات والخدمات الكثيرة التي تقدم، لاسيما ان هناك ارتياحاً من المراجعين ولابد من الحرص على اظهار الإيجابيات وترك رصد الأخطاء وسنركز مثل هذه الزيارات الى هذا المكان والى أماكن أخرى.

وأفاد صفر بأن الأمور لابد ان تؤخذ بجديّة خلال الفترة القادمة، ويجب الا تكيل بمكائيل، وذلك يأتي بضرورة تطبيق القانون على الجميع، وإذا كان هناك أي تجاوزات او مخالفات فنرجو تزويد المدير العام بها ونحن لدينا ثقة كبيرة في الموظفين فالكثير منهم يقومون بجهود كبيرة، ونحن اليوم

نحتاج الى النقد البناء لمعالجة الأخطاء وأبوابنا مفتوحة، ونحن نقرا ونتابع الصحف ونقوم بدورنا بحالة كل ما نشرته الصحف على التحقيق.

ويبين صفر ان التراخيص الإلكترونية نعمل عليها ونطبقها في كل الأماكن، لكن أرشفة المعلومات القديمة تم البدء بها في محافظة الفروانية، والآن هناك عقد في محافظة العاصمة يتم تنفيذه، وجار الآن ايضا العمل في محافظة حولي، وسيتم التعميم على جميع المناطق، لأن ذلك يعتبر جزءاً مهماً من تطوير عمل البلدية وهو التحول الى استخدام التكنولوجيا.

من جانبه، نفى مدير عام البلدية احمد الصبيح، ان يكون هناك تمييز في المعاملات او تفرقة في تطبيق القانون، مؤكداً ان كل مجال السيارات المخالفة في حولي او السالمة سيتم تطبيق القانون عليها، مشيراً الى انه سيقوم بنفسه مصطحباً معه نائب المدير العام احمد المنفوشي بالقيام بجولة لتفقد هذه المحال.

وأضاف الصبيح ان الوضع في البلدية لا تشوبه شائبة، ولابد ان



صفر والصبيح والمنفوشي أثناء الجولة (تصوير جهاد صالح)

واوضح: «عائنا الأمزين لاقناع المتخصصين، فضلاً عن عامة الناس بان ما طرح حقيقة ويجب تطبيقه على أرض الواقع في عمل البلدية، مشيراً إلى وجود هذه الألية البرمجية الإلكترونية في جميع بلديات المحافظات.

وكشف المنفوشي عن تلقيه عدداً من العروض لتنفيذ هذه البرمجة في بلديات الدول الخليجية، أبرزها بلدية أمارة دبي في دولة الإمارات العربية المتحدة، مضيفاً بحسرة للأسف لم يتم تطبيق هذا البرنامج عملياً في بلديات محافظات الكويت وبقي لغاية اليوم محبوس الأدرج».

وتابع قائلاً: «يتضمن البرنامج الآلية المقترحة والمطورة بهذا الشأن، تصنيف المحال التجارية بارقام مدنية تشمل مساحتها ونشاطها وعدد عمالقتها».

وأشار الى ان هذا الأمر بالإضافة الى رغبة سمو الأمير بتحويل الكويت إلى مركز اقتصادي وتجاري ومالي، لا يمكن للبلدية وحدها تطبيقه ما لم تتفاعل معه الوزارات عموماً، وتسدق على تطبيقه في اداراتها.

عدسة الجولة

تخفيف الضغط

أوضح مدير عام البلدية م. احمد الصبيح ان العمل بهذه الآلية البرمجية والتكنولوجيا، من شأنه تخفيف الضغط على ادارات البلدية وجهازها عموماً، والقضاء على الوساطة والاستثناءات وشبه التزوير.

جولة تفقدية

قام وزير الأشغال العامة ووزير الدولة لشؤون البلدية د. فاضل صفر بجولة تفقدية في فرع بلدية محافظة حولي، اطلع خلالها على سير العمل في ادارة التراخيص التجارية فيها وادارة المحال والبناء.

استغراب صفر

أعرب وزير البلدية د. فاضل صفر عن استغرابه الشديد عندما رأى ردود قطاع بلدية حولي على استفسارات الأعضاء، خصوصاً استفساراته هو شخصياً عندما كان عضواً للمجلس البلدي، حيث قال: «أنا مستغرب ان هناك ردوداً على اسئلتى عندما كنت عضواً، ولكن لم تكن تصلنا، فما هذا الروتين الممل؟».

الصبيح يبادر

فاجأ مدير عام بلدية الكويت المهندس احمد الصبيح الحضور عندما طلب من نائب المدير العام لشؤون بلديات حولي، الاحمدي، مبارك الكبير، المهندس احمد المنفوشي، الذهاب معه بعد الجولة من المخالفات لأصحاب مكاتب السيارات الواقعة في منطقة السالمة، وهذه لفئة طيبة من قبل الصبيح.



صفر والمنفوشي والزميل علي حسن

2495103/4/5/6

فاكس: 2495107

د. عبدالله المنصور
استشاري طب وجراحة عيون
تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)
• البصر والامساك • تصحيح قصر النظر - طول النظر (الليزر)
• إزالة الماء الأبيض بالموجات الصوتية بدون حقن
• علاج أمراض الشبكية بالليزر
• فحص شام وفوق العين بأجهزة حديثة ومتطورة
المرکز الاستشاري الطبي ت: 5622444

IC
إنتراشيونال كلينيك
التصويري الرغوية الصحية
د. حسام عبد الفتاح استشاري لأن والأذن والحنجرة
(محل كلية الجراحين الملكية (المنبر)
• علاج وجراحة الأذن الوسطى
• علاج وجراحة الأذن والحنجرة
• علاج وجراحة الحيوب الأنفية والمناظير بالموجات الصوتية والليزر
• علاج وجراحة التهابات الأذن الوسطى
العاصمة: شارع الإمام مبارك، خلف مبنى جماركو
57 39 277 • 57 45 111 • 88 66 77

الخط الساخن
225 22 55
www.ubolabs.com.kw
تحليل مخبرية متكاملة
Comprehensive Laboratory Solutions
أحدث تحليل لمعرة القاتل الصامت
السبب لتصلب الشرايين وأمراض القلب
متوفر الآن في
مختبر المتحدة المركزي للتحاليل الطبية
أيام العمل من السبت إلى الخميس 08:30 صباحاً إلى 04:00 مساءً
خدمة منزلية لجمع عينات الدم

الدليل الطبي

عيادة د. صالح الجريوي S.J.
استشاري جلدية وقطاسية - ليزر وتجميل
تقدم
• أحدث تقنية لإزالة الشعر وعلاج حب الشباب بالليزر الهوائي
• برنامج خاص لتبييض البشرة بدون تقشير
• علاج تساقط الشعر بالألبر - علاج بوتكس - وفيلير وميزوتراي
• علاج الصدفية والبهاق بالليزر الموضعي
مجمع أطباء انشرة الشمالي - الدور الأول - ت: 2855566

عيادة الميدان
Maidan Clinic
MILE
8 8 3 3 2 2
802 555 Ext: 333
Mobile: 6131 101
www.daralshifa.com

بيان
لطب الأسنان
5730050 / 60
2497797 / 87
عاصمة
الكويت

إعلانا تكم
2495103/4/5/6
فاكس: 2495107

قسم القلب والقسطرة

يشرف مستشفى دار الشفاء في القطاع الخاص في دولة الكويت بوجود قسم قلب متخصص يقوم بما يلي:

- تشخيص وعلاج شيق الثروابين التاجية.
- امتثال مرضى الذبحة الصدرية والذبح الألام الصدرية على مدار 24 ساعة وعلاجهم إما بالادوية المضادة للتجلط او بالتدخل القوي بواسطة القسطرة.
- تشخيص وعلاج حالات عيوب عضلة القلب والكروية الرئوية العادة من مدار 24 ساعة وعلاجهم في وحدة العناية انقلبية المركزية حديث بنهج انساني.
- طاقم طبي متخصص.
- أجهزة من فئة متخصصة للحالات انقلبية.
- أجهزة مساندة لوظيفة عضلة القلب (IABP) يتم استعمالها بالحالات الحرجة.

وكذلك على أيدي فريق طبي متخصص ومتميز يضم استشاريين في امراض القلب والشرابين:

د. فريده الحبيب
د. أحمد علاء الدين
د. سعد الكندري
د. جمال الفضلي

كما يتم تشخيص الحالات التالية:

- امراض صمامات القلب ومضاعفاتها
- إسفلت قلب - زرع البطاريات بالحالات المتقدمة (Pace Maker)

كما تقدم وحدة القلب الخدمات الشخصية التالية:

- إجراء قسطرة القلب التشخيصية والعلاجية
- إجراء قسطرة القلب (جهاز حديد ومنظور ثلاثي ورياضي الأبعد)
- إجراء اختبار جهد القلب (Stress Test)
- إجراء مراقبة نبض القلب ل 24 ساعة (HOLTER)
- إجراء مراقبة ضغط الدم ل 24 ساعة (ABPM)

مستشفى دار الشفاء
للصحة يد ترعاها

802 555 Ext: 333
Mobile: 6131 101
www.daralshifa.com

الرومي والصراوي يقترحان تعديلاً على قانون تجنيس «الخدمات الجليلة»

اقترح النائبان عبداللله الرومي وعادل الصراوي إضافة مادة جديدة برقم 5 إلى المرسوم الأميري رقم 15 لسنة 1959 بقانون الجنسية، يكون نصها كالتالي:

مع عدم الإخلال بأحكام الفقرة الأخيرة من المادة الخامسة بشرط للحصول على الجنسية طبقاً لأحكام البند (أولاً) من تلك المادة، أن تتوافر في طالب الجنسية الشروط التالية:

1 - أن تكون أقامته بالكويت مشروعة مدة خمس سنوات متتالية على الأقل، وحافظ على الإقامة فيها حتى صدور المرسوم بمنحه الجنسية.

2 - أن يكون حاملاً لجواز سفر صادر من دولة أخرى معترف بها من دولة الكويت وساري المفعول حتى صدور المرسوم بمنحه الجنسية.

3 - أن يكون حاصلاً على مؤهل عال.

4 - أن يكون كامل الأهلية المدنية.

5 - أن يتقدم بسيرته الذاتية وبيان تفصيلي عن الخدمات الجليلة التي أداها للبلاد.

وأوردت المذكرة الإيضاحية للاقتراح بقانون أن البند أولاً من المادة الخامسة من قانون الجنسية الكويتية ينص على أنه يجوز منح

يمنح أصحاب المؤهلات العليا الأولية في التجنيس



عادل الصراوي



عبدالله الرومي

الجنسية لمن (أدى للبلاد خدمات جليلة)، واشترط لذلك أن تتوافر في طالب الجنسية الشروط المنصوص عليها في البنود (2، 3، 5) من المادة الرابعة من القانون ذاته (أن يكون له مصدر مشروع للرزق ويكون حسن السيرة وغير محكوم عليه بجريمة مخلة بالشرف أو الأمانة وأن يعرف اللغة العربية - أن يكون مسلماً).

وقد أعد هذا الاقتراح بقانون لكي يضع شروطاً جديدة لمنح الجنسية الكويتية لمن أدى للكويت خدمات جليلة، بالإضافة إلى الشروط المنصوص عليها في البنود (2، 3،

3 - قضية «بيوت العسكريين» في قطعة خمسة بخيطان الشمالية التي تحتاج إلى معالجة أيضاً، بالإضافة إلى القضايا الخدمية العامة التي تشكو منها المنطقة.

وأوضح الطيباني أنه وزملاء له من نواب الدائرة الانتخابية الثالثة سيقومون خلال الفترة المقبلة بتشكيل لجنة تنفيذية تتخصص في متابعة قضايا ومهموم منطقة خيطان الدائرة، ولأن خيطان هي الأكثر حاجة إلى تحرك الجهات الحكومية المختصة لمعالجة مشاكلها.



وليد الطيباني

وانتقال عدد من العزاب القاطنين فيها إلى خيطان الشمالية (القديمة)، مما يشكل مشكلة مستمرة لأهل خيطان اجتماعياً وأمنياً.

2 - قضية ما يسمى «بيوت التركيب»، وهي القطع السكنية في شمال خيطان مقابل الطريق الدائري الخامس، فهذه المنازل بنيت منذ نحو 40 عاماً وبطريقة هندسية خاصة خلقت مشكلة لأصحابها في عملية الصيانة والتطوير، وباتت هذه المنازل الآن في نهاية عمرها الافتراضي وتحتاج إلى تفكير في البديل.

قال النائب الدكتور وليد الطيباني إنه وزملاء له في مجلس الأمة يولون اهتماماً خاصاً بأوضاع منطقة برق خيطان، لما تخترته من مشاكل ومعاناة لسكانها بسبب تأخر الدولة في علاج كثير من الأوضاع السلبية هناك.

وأوضح الطيباني أن المشاكل الثلاث ذات الأولوية في الحاجة إلى العلاج كما أفاد عدد من اهالي خيطان هي:

1 - مشكلة العزاب، خصوصاً بعد هدم بعض القطع السكنية القديمة في خيطان الجنوبية (الجديدة)،



رجا حجيلان

وقال حجيلان في تصريح للصحافيين أمس: «على الجهات المختصة التحرك لحماية المباني من خطر الانهيار الذي يهددها، خصوصاً وأن المياه بدأت تتطفح في السرايب وتشكل خطراً على سكان الفروانية».

مبيناً أن هذه المباني لم يتم تشييدها إلا بعد موافقة كافة الوزارات والجهات المعنية على تصاريح البناء والآن تقع المسؤولية على الوزارات المختصة التي وافقت

دعا النائب رجا حجيلان وزارات الأشغال والبلدية والكهرباء إلى التحرك السريع لحماية المباني التي ارتفع فيها منسوب المياه الجوفية حفاظاً على حياة المواطنين، خصوصاً أن هذه المياه تشكل خطراً على قواعد تلك المباني، مبيناً أنه إن لم يكن هناك تحرك سريع من الوزارات المختصة لعلاج المياه الجوفية في عدة مناطق بمنطقة الفروانية فإن مجلس الأمة سيبحث في هذا الجانب.

وقال حجيلان في تصريح للصحافيين أمس: «على الجهات المختصة التحرك لحماية المباني من خطر الانهيار الذي يهددها، خصوصاً وأن المياه بدأت تتطفح في السرايب وتشكل خطراً على سكان الفروانية».

مبيناً أن هذه المباني لم يتم تشييدها إلا بعد موافقة كافة الوزارات والجهات المعنية على تصاريح البناء والآن تقع المسؤولية على الوزارات المختصة التي وافقت

بالسماع للبناء وإقامة هذه المنازل. وأشار إلى أن المياه الجوفية الطافحة مياه عذبة مما يستدعي التحرك السريع لحماية المباني والحفاظ على المياه العذبة بالطريقة المناسبة.

وقال حجيلان في تصريح للصحافيين أمس: «على الجهات المختصة التحرك لحماية المباني من خطر الانهيار الذي يهددها، خصوصاً وأن المياه بدأت تتطفح في السرايب وتشكل خطراً على سكان الفروانية».

مبيناً أن هذه المباني لم يتم تشييدها إلا بعد موافقة كافة الوزارات والجهات المعنية على تصاريح البناء والآن تقع المسؤولية على الوزارات المختصة التي وافقت

بالسماع للبناء وإقامة هذه المنازل. وأشار إلى أن المياه الجوفية الطافحة مياه عذبة مما يستدعي التحرك السريع لحماية المباني والحفاظ على المياه العذبة بالطريقة المناسبة.

وقال حجيلان في تصريح للصحافيين أمس: «على الجهات المختصة التحرك لحماية المباني من خطر الانهيار الذي يهددها، خصوصاً وأن المياه بدأت تتطفح في السرايب وتشكل خطراً على سكان الفروانية».

مبيناً أن هذه المباني لم يتم تشييدها إلا بعد موافقة كافة الوزارات والجهات المعنية على تصاريح البناء والآن تقع المسؤولية على الوزارات المختصة التي وافقت

العمير: التوظيف الوهمي هدر للمال العام ومرفوض دينياً ومنطقياً

أشاد النائب علي العمير، بإنجازات برنامج إعادة هيكلة القوى العاملة والجهان التنفيذي للدولة في دعم العمالة الوطنية والقضاء على البطالة واستقطاب الخريجين من الشباب الكويتي والباحثين عن العمل في مؤسسات وشركات ومصانع القطاع الخاص.

وقال العمير في تصريح صحافي بشأن ما يدور حالياً على الساحة المحلية، أنني أتابع ما ينشر في الصحف من أحاديث متعددة عن مختلف قضايا التوظيف وما نتج عنها من توظيف وهمي في العديد من الجمعيات التعاونية والشركات الوهمية، مؤكداً أن هذا التوظيف هدر للمال العام وإضاعة لحقوق الأجيال المقبلة.

وأضاف أن سياسة التوظيف الوهمي تقضي على قدرات الشباب وحماسهم المفترض أن يكون حافزاً لبناء مستقبلهم وبناء الوطن، إضافة إلى أنه مرفوض دينياً ومنطقياً، وضد معايير التنمية.

فالإنسان خلق للعمل ليجر طاقاته وإبداعاته وينمي قدراته ويبني حضارة وطنه وامته، أما التوظيف الوهمي فيمنى التكاثر والتوكل على كسب الأموال دون جهد، وهذا أسلوب خطير ينجم عنه جيل ليس لديه ولاء للوطن وغير قادر على بناء وطنه وغرس المفاهيم والقيم في عقول ونفوس أطفاله.

وناشد العمير المسؤولين في مختلف مواقعهم الحكومية وبالقطاع الخاص والنواب عدم الرضوخ للذين يسعون إلى توظيف المواطنين بشكل وهمي واستغلال المال العام من خلال الضغوط، ومثل هذا السلوك يؤكد أن مثل هذا المواطن غير أمين على أرضه ووطنه، والمسؤولية هنا لا تقع على عاتقه فقط، بل أيضاً على القطاع الخاص الذي ارتضى أن تدفع الدولة أموالاً لتشغيل العمالة الوطنية شكلياً وصورياً فقط لتحقيق الشرط القانوني ومتحايلاً على القانون.

وشدد على أن أي شخص يتقاضى اجرا دون عمل فهو مخطف بحق نفسه وحقوق أسرته وحقوق الله سبحانه وتعالى ويساهم في إيقاف وعرقلة التنمية الوطنية.

من جهة أخرى، أعلن العمير أنه وعداً من النواب تصلهم شكاوى من الكثير من المواطنين بشأن مشكلة تتعلق بتلف مساكنهم بسبب المياه

التربية الأساسية وعميد معهد الدراسات التكنولوجية. وفي سؤاله الثاني الموجه إلى الوزير الدولية طلب القلاف إفادته بالتالي:

1- الاجراءات التي اتخذتها الوزارة بخصوص الشكاوى المقدمة ضد جمعية صباح الناصر التعاونية، مرفقاً بها كل المستندات المتعلقة بها.

2- الاجراءات التي اتخذتها الوزارة بخصوص الشكاوى المقدمة ضد جمعية جليب الشيوخ، مرفقاً بها كل المستندات المتعلقة بها.

3- الاجراءات التي اتخذتها الوزارة بخصوص الشكاوى المقدمة ضد جمعية صباح الناصر التعاونية، مرفقاً بها كل المستندات المتعلقة بها.

4- الاجراءات التي اتخذتها الوزارة بخصوص الشكاوى المقدمة ضد جمعية جليب الشيوخ، مرفقاً بها كل المستندات المتعلقة بها.

5- الاجراءات التي اتخذتها الوزارة بخصوص الشكاوى المقدمة ضد جمعية صباح الناصر التعاونية، مرفقاً بها كل المستندات المتعلقة بها.

6- الاجراءات التي اتخذتها الوزارة بخصوص الشكاوى المقدمة ضد جمعية جليب الشيوخ، مرفقاً بها كل المستندات المتعلقة بها.

7- الاجراءات التي اتخذتها الوزارة بخصوص الشكاوى المقدمة ضد جمعية صباح الناصر التعاونية، مرفقاً بها كل المستندات المتعلقة بها.

8- الاجراءات التي اتخذتها الوزارة بخصوص الشكاوى المقدمة ضد جمعية جليب الشيوخ، مرفقاً بها كل المستندات المتعلقة بها.

9- الاجراءات التي اتخذتها الوزارة بخصوص الشكاوى المقدمة ضد جمعية صباح الناصر التعاونية، مرفقاً بها كل المستندات المتعلقة بها.

10- الاجراءات التي اتخذتها الوزارة بخصوص الشكاوى المقدمة ضد جمعية جليب الشيوخ، مرفقاً بها كل المستندات المتعلقة بها.

الطبيباني: لجنة تنفيذية من نواب في «الثالثة» لحل مشاكل خيطان



وليد الطيباني

وانتقال عدد من العزاب القاطنين فيها إلى خيطان الشمالية (القديمة)، مما يشكل مشكلة مستمرة لأهل خيطان اجتماعياً وأمنياً.

2 - قضية ما يسمى «بيوت التركيب»، وهي القطع السكنية في شمال خيطان مقابل الطريق الدائري الخامس، فهذه المنازل بنيت منذ نحو 40 عاماً وبطريقة هندسية خاصة خلقت مشكلة لأصحابها في عملية الصيانة والتطوير، وباتت هذه المنازل الآن في نهاية عمرها الافتراضي وتحتاج إلى تفكير في البديل.

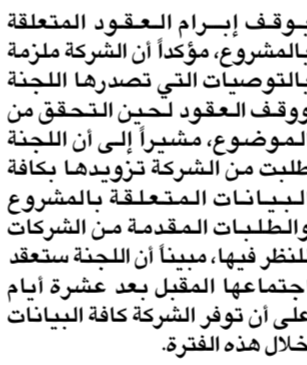
وانتقال عدد من العزاب القاطنين فيها إلى خيطان الشمالية (القديمة)، مما يشكل مشكلة مستمرة لأهل خيطان اجتماعياً وأمنياً.

2 - قضية ما يسمى «بيوت التركيب»، وهي القطع السكنية في شمال خيطان مقابل الطريق الدائري الخامس، فهذه المنازل بنيت منذ نحو 40 عاماً وبطريقة هندسية خاصة خلقت مشكلة لأصحابها في عملية الصيانة والتطوير، وباتت هذه المنازل الآن في نهاية عمرها الافتراضي وتحتاج إلى تفكير في البديل.

وانتقال عدد من العزاب القاطنين فيها إلى خيطان الشمالية (القديمة)، مما يشكل مشكلة مستمرة لأهل خيطان اجتماعياً وأمنياً.

2 - قضية ما يسمى «بيوت التركيب»، وهي القطع السكنية في شمال خيطان مقابل الطريق الدائري الخامس، فهذه المنازل بنيت منذ نحو 40 عاماً وبطريقة هندسية خاصة خلقت مشكلة لأصحابها في عملية الصيانة والتطوير، وباتت هذه المنازل الآن في نهاية عمرها الافتراضي وتحتاج إلى تفكير في البديل.

«العرائض والشكاوى» توصي بوقف تعاقدات المصفاة الرابعة



وليد الطيباني

أوصت لجنة العرائض والشكاوى البرلمانية في اجتماعها أمس بوقف إبرام عقود المصفاة الرابعة لوجود شذبات مالية في عملية إرساء العقود على الشركات المتقدمة تجاوزت 87 مليون دولار.

وقال عضو اللجنة النائب علي الهاجري إن اللجنة اجتمعت أمس بحضور ممثلين عن شركة البترول الوطنية كان منهم خالد العوضي مدير مشروع المصفاة الرابعة وذلك للنظر في الشكاوى المقدمة من السيد أحمد الزين صاحب إحدى الشركات المستعجدة من المشروع، مشيراً إلى أن الشركة تم استبعادها على الرغم من وجود فارق في السعر بلغ 8 ملايين بينها وبين الشركة التي أرسيت عليها المناقصة.

وبيّن الهاجري أن أعضاء اللجنة «صدموهم بفرق الأسعار الهائل بين الشركات المستعجدة والشركات التي أرسيت عليها المناقصات»، مبدياً استغرابه أن يتم استبعاد شركات داخلية في نظام التأهيل وترسية العقود على شركات أخرى على الرغم من فرق الأسعار الكبير الذي وجد.

وأوضح الهاجري أن اللجنة طالبت وزير النفط محمد العليم وممثلي شركة البترول الوطنية



رجا حجيلان

وقال حجيلان في تصريح للصحافيين أمس: «على الجهات المختصة التحرك لحماية المباني من خطر الانهيار الذي يهددها، خصوصاً وأن المياه بدأت تتطفح في السرايب وتشكل خطراً على سكان الفروانية».

مبيناً أن هذه المباني لم يتم تشييدها إلا بعد موافقة كافة الوزارات والجهات المعنية على تصاريح البناء والآن تقع المسؤولية على الوزارات المختصة التي وافقت

بالسماع للبناء وإقامة هذه المنازل. وأشار إلى أن المياه الجوفية الطافحة مياه عذبة مما يستدعي التحرك السريع لحماية المباني والحفاظ على المياه العذبة بالطريقة المناسبة.

وقال حجيلان في تصريح للصحافيين أمس: «على الجهات المختصة التحرك لحماية المباني من خطر الانهيار الذي يهددها، خصوصاً وأن المياه بدأت تتطفح في السرايب وتشكل خطراً على سكان الفروانية».

مبيناً أن هذه المباني لم يتم تشييدها إلا بعد موافقة كافة الوزارات والجهات المعنية على تصاريح البناء والآن تقع المسؤولية على الوزارات المختصة التي وافقت

بالسماع للبناء وإقامة هذه المنازل. وأشار إلى أن المياه الجوفية الطافحة مياه عذبة مما يستدعي التحرك السريع لحماية المباني والحفاظ على المياه العذبة بالطريقة المناسبة.

وقال حجيلان في تصريح للصحافيين أمس: «على الجهات المختصة التحرك لحماية المباني من خطر الانهيار الذي يهددها، خصوصاً وأن المياه بدأت تتطفح في السرايب وتشكل خطراً على سكان الفروانية».

وانتقال عدد من العزاب القاطنين فيها إلى خيطان الشمالية (القديمة)، مما يشكل مشكلة مستمرة لأهل خيطان اجتماعياً وأمنياً.

2 - قضية ما يسمى «بيوت التركيب»، وهي القطع السكنية في شمال خيطان مقابل الطريق الدائري الخامس، فهذه المنازل بنيت منذ نحو 40 عاماً وبطريقة هندسية خاصة خلقت مشكلة لأصحابها في عملية الصيانة والتطوير، وباتت هذه المنازل الآن في نهاية عمرها الافتراضي وتحتاج إلى تفكير في البديل.

وقال حجيلان في تصريح للصحافيين أمس: «على الجهات المختصة التحرك لحماية المباني من خطر الانهيار الذي يهددها، خصوصاً وأن المياه بدأت تتطفح في السرايب وتشكل خطراً على سكان الفروانية».

مبيناً أن هذه المباني لم يتم تشييدها إلا بعد موافقة كافة الوزارات والجهات المعنية على تصاريح البناء والآن تقع المسؤولية على الوزارات المختصة التي وافقت

بالسماع للبناء وإقامة هذه المنازل. وأشار إلى أن المياه الجوفية الطافحة مياه عذبة مما يستدعي التحرك السريع لحماية المباني والحفاظ على المياه العذبة بالطريقة المناسبة.

وقال حجيلان في تصريح للصحافيين أمس: «على الجهات المختصة التحرك لحماية المباني من خطر الانهيار الذي يهددها، خصوصاً وأن المياه بدأت تتطفح في السرايب وتشكل خطراً على سكان الفروانية».

مبيناً أن هذه المباني لم يتم تشييدها إلا بعد موافقة كافة الوزارات والجهات المعنية على تصاريح البناء والآن تقع المسؤولية على الوزارات المختصة التي وافقت

بالسماع للبناء وإقامة هذه المنازل. وأشار إلى أن المياه الجوفية الطافحة مياه عذبة مما يستدعي التحرك السريع لحماية المباني والحفاظ على المياه العذبة بالطريقة المناسبة.

وقال حجيلان في تصريح للصحافيين أمس: «على الجهات المختصة التحرك لحماية المباني من خطر الانهيار الذي يهددها، خصوصاً وأن المياه بدأت تتطفح في السرايب وتشكل خطراً على سكان الفروانية».

الآن، أصبح بإمكانكم تحميل نغماتكم المفضلة من مسلسل «نور» من خلال إختياركم رمز النغمة التي ترغبون بتحميلها وإرسالها إلى الرقم المرادف لبلدكم.

الرمز	النغمة
1024	المقدمة
1025	خسارة
1026	ورمقي
1027	كن صبورا

السعودية 89443 89443
البحرين 2840 2840
الأردن 92941 92941
عمان 90026 90026
تونس 97709 97709

www.mbc.net

الصراع بين قرصنة المعلومات ومطوري الانظمة الامنية لا ينتهي



التهديد المعلوماتي أو أمن المعلومات مفاهيم قديمة متعددة يتم تداولها ضمن الحديث عن سياسات الخصوصية التي أصبحت موضوعاً بارزاً في مجال المعلومات الإلكترونية سواء على مستوى الدولة ومؤسساتها أو شركات القطاع الخاص ذات الصلة بخدمات الجمهور المختلفة. فكيف تتم حماية خصوصية الفرد بعد أن يقدم معلوماته الشخصية طواعية لمؤسسة من المؤسسات ويضمن عدم استخدامها بشكل يحدس هذه الخصوصية تحت طائل أمني أو تجاري غير نزيه.

مظفر عبدالله

اختراق سرية المعلومات

الكويت تفتقر إلى تشريع ينظم سرية المعلومات رغم التباهي بمبدأ الحكومة الإلكترونية

معها الشركة الرئيسية معلومات العملاء معها. كما تقوم مؤسسات أخرى باستخدام نظام التشفير للمعلومات الحساسة أو المعلومات الواردة من بطاقة الائتمان، وادّعاء ما يتم إخطار العملاء بالموظفين المخولين بالإطلاع على المعلومات الشخصية ويتم تحديدهم كممثلين خدمات المشتركين والذين يحق لهم الدخول على المعلومات الخاصة، أو في ظروف معينة تفرضها التزامات الشركة القانونية، أو تنفيذ بنود لوائح منظمة، أو طلب إجراء تحقيق لحالات الإخلال بالنزاهة من قبل الطرفين، أو شكاوى العملاء.

وتتبدل الشركات الخدمية عادة جهوداً في تدريب موظفيها المخولين الإطلاع على المعلومات الشخصية جهوداً تدريبية متواصلة لمواكبة التطور التقني في هذا الجانب، وغالباً ما ينتج عن برامج وسياسات الحفاظ على السرية إخطار العملاء بالتغيير الذي يطرا عليها ومثال على ذلك رغبة الشركة في تعديل طريقة التعرف على العميل.

أمن المعلومة ضرورة

وفي عالم اليوم لم يعد مجدياً انكار اهمية الحفاظ على المعلومات الشخصية أو المعلومات الحساسة وقد فرضت هذه الحالة سياستين: الأولى في تطوير برامج المحافظة على أمن المعلومات والثانية في ابتكار سياسات المحافظة على جهاز الحاسب الآلي بكافة المادي والمعلوماتي وتقدم الكثير من الشركات بفرض بعض الإجراءات لتحقيق ذلك من خلال التصديق على عمليات الإبحار في شبكة الإنترنت أو زيادة المواقع التي لا علاقة لها بالعمل أو تصفح البريد الإلكتروني.

وغالباً ما يصار إلى توضيح أن أمن المعلومات لا يتطلب الإفصاح عن السياسات التنفيذية لها، ولكنها تكشف الأهداف الواجب تنفيذها بالتعاون ثلاثة أطراف رئيسية وهي المستخدم والموظفون الذين يقومون بالدعم الفني لسياسات السرية والإدارة الخاصة بالشركة، وتتشارك هذه الأطراف الثلاثة في حال بروز قانوني ينتج عنه رغبة في التقاضي لعلاج خلل في سياسات الاستخدام.

حالة الكويت

لم يسن إلى الآن قانون لحماية الخصوصية في الكويت، وعليه فإن أي تطوير لم يمس المادة 39 من الدستور والتي تنص على حرية وسرية المراسلة بجميع أنواعها، ويعتبر دور الجهاز المركزي لتكنولوجيا المعلومات من خلال ما يسمى بإعلان مشروع الأطر لأمن المعلومات للتصديق الإلكتروني لبنة أولى نحو الانطلاق لتحقيق نظام أمن المعلومات وتشارك عدد من الجهات الرسمية في البلاد دراسة هذا المشروع كالدواين الأميرية ومجلس الوزراء ووزارة الدفاع والخارجية والداخلية والمالية والعدل وهيئة المعلومات المدنية وجهاز الأمن الوطني، ويأتي الاهتمام المحلي بأمن المعلومات بعد التعرض المستمر والتهديد المتواصل لأنظمة المعلومات في الدولة سواء من الداخل أو الخارج كالتزوير في العمليات المالية والتجسس وغيرها من أعمال التهديد، والتي باتت تتطلب إيجاد معايير لضبط الشبكات المعلوماتية من خلال إصدار تشريع متكامل يحمل اسم قانون حماية المعلومات.

المعنيون
بسياسة أمن
المعلومات
ثلاثة أطراف...
والتقاضي
لا يعترف
إلا بقواعد
قانونية متفق
عليها

«نحن نهتم بخصوصيتكم» أو «يسعدنا اطلاعكم على سياساتنا بشأن حماية معلوماتكم الشخصية» بهذه الكلمات تقدم الكثير من الشركات الخاصة التي تقدم خدمات عامة بنكية أو هاتفية أو غيرها سياساتها الخاصة بأمن المعلومات أو ما يصطلح بتسميتها بـ «Data protection action» فماداً يعني هذا المفهوم؟ وما هو تعريف خصوصية العميل؟

هناك عناصر رئيسية تحمل في طياتها تعريفاً لهذا المفهوم الذي بات في عصر العولمة والمعلوماتية شيئاً مهماً واستراتيجية في حياة الناس والمؤسسات معاً، وتتلخص عناصر أمن المعلومة التي تشكل الوجهة الأخر للعملة بعد خصوصية العميل فيما يلي:

السرية، بمعنى أن لا يطلع على المعلومات بغض النظر عن نوعها أحد غير مخول. ثم صحة المحتوى، بمعنى سلامة المعلومات من التعديل والتغيير دون تخويل قانوني ورسمي، وثالثاً ضمان تدفق المعلومة بشكل متجدد، ورابعاً، الشفافية والأتاحة بحيث يحق للشخص المتعامل مع الجهة صاحبة الخدمة، وبشيء من التبسيط يمكن القول أن أمن المعلومة التي هي في النهاية أمن المعلومات الشخصية عبارة عن نسبة السرية التي توفرها مؤسسة ما للعملاء.

أسئلة للعملاء

وفي الغالب ما توجه المؤسسات والشركات التي تتعامل مع الجمهور عدداً من الأسئلة والتوجيهات الإرشادية حتى تضمن اطمئنان العميل بعد كشفه لمعلوماته الشخصية كالوعد بتقديم خدمات أفضل للعميل دون مشاطرة معلوماته مع مؤسسات أخرى إلا بموافقة منه، والتأكيد على استعداد الشركة بالتوقف عن تقديم خدمة محددة إذا ما طلب العميل ذلك، إضافة إلى حفظ معلومات البطاقات الائتمانية، وإيضاح حالات الكشف عن المعلومات الشخصية في أحوال محددة كالتطلبات القانونية أو لظروف تتطلب حماية ملكية الشركة المانحة للخدمة، وتتبارى الشركات الكبرى في جذب عملاء لها من خلال الإفصاح عن طبيعة البرامج المتطورة للحفاظ على الخصوصية وأمن المعلومات من خلال ما يسمى بـ«طبقة موصلات أمنة» تضمن أقصى درجات الأمن والسرية في حال دخول العميل إلى موقع الشركة وقيامه بعملية شراء عبر بطاقة ائتمان، إضافة إلى تعويم ذات الخدمة الأمنية مع الشركات الأخرى التي تتشاطر

نصت المادة 39 من دستور دولة الكويت على الآتي:
حرية المراسلة البريدية والرقمية الهاتفية مصنونة، وسريتها مكفولة، فلا يجوز مراقبة الرسائل أو إنشاء سريتها إلا في الأحوال المبينة في القانون وبالإجراءات المنصوص عليها فيه.
وعن مناقشة هذه المادة في المجلس التأسيسي تساءل أحد الأعضاء عن المقصود هنا بحرية المراسلة، هل تقتصر على الرسائل البريدية فقط أم كل المراسلات، فأجاب الخبير الدستوري «كل المراسلات أيا كان نوعها» وقد وافق المجلس على هذه المادة دون تعديل.

تسريب المعلومات
... والمادة 39
من الدستور



عصر المعلوما تبة أصبح يسير حياة الافراد والمؤسسات

العسعوسي لـ الجريدة: إدراكنا لمعنى الجريمة الإلكترونية قاصر

استخدام أرقام مشتركي الهاتف النقال دون إذن مخالفة من قبل الشركات

الكويت بحاجة
إلى تشريع
يعالج أمن
المعلومات

أرقام المشتركين لمؤسسات أو اشخاص (مثل مرشحي الانتخابات) لغرض الدعاية والإعلان، وفي ما إذا كان بعد تدخل في خصوصية العميل ومن دون إذن منه قال العسعوسي «في اعتقادي أن ذلك بعد تعدياً على الخصوصية إذا لم يقم المشترك بالتصريح باستخدام هذه المعلومات أو استخدامها بغير وجه حق ولأمور تجارية أو انتحائية أو ما شابه ذلك. ويختلف ذلك عن الإعلان عن طريق التلفزيون أو الراديو حيث إن الهاتف النقال هو جهاز شخصي والبريد الإلكتروني هو بريد شخصي لا يمكن التعامل معه كما هو الحال في جهاز الإذاعة والتلفزيون بصفتها أجهزة إعلان عامة.

الوعي بحق أصحاب المعلومات الشخصية لدى الشركات والجهات، حيث أنه يتطلب الحصول على تصريح لاستخدام هذه المعلومات منهم اما ما يخص التشريعات والقوانين فيؤكد أننا لانزال نفتقر إلى كل ما يخص أنظمة المعلومات حيث أنه لا يتوافر أي تشريع ينظم هذه العملية وخصوصاً ما يتعلق بالتوقيع الإلكتروني أو الوثيقة الإلكترونية واستخدامها كدليل شرعي أو التجارة الإلكترونية أو الجريمة الإلكترونية ولأن ذلك يفرض في ادراك معنى الجريمة الإلكترونية ومنها التعدي على الخصوصية التقنية. وفي تعقيب له حول سؤال «الجريدة» بشأن قيام بعض شركات الاتصالات المتفائلة بمنح

قال رئيس الجمعية الكويتية لتقنية المعلومات خالد صالح العسعوسي أن المعلومات الشخصية الخاصة بالمستخدمين في الشركات الخاصة بشركات الاتصالات وغيرها لا تقل أهمية عن المعلومات المالية الخاصة بالأفراد والشركات التي ترقى إلى مستوى عال من المعاملة السرية والمحافظة على أمنها. وعليه فإن كل ما يتوافر عند الشركات يتطلب الحصول على إذن شخصي باستخدامه من عدمه وهناك العديد من التشريعات التي تخص هذه الأنظمة والمطابقة عالمياً. وحول السبل التي تحيط بهذا الموضوع على مستوى دولة الكويت قال العسعوسي أن ما ينقص بلدنا في هذا المجال بشكل رئيسي هو



خالد العسعوسي

سرية البيانات الشخصية... منتهكة



سعود راشد الصنزي

sanezi@aljarida.com

في المجتمعات المتقدمة غالباً ما تنتهك سرية المعلومات، لكن وجود القوانين والضوابط يتيح للمتضرر حق مقاضاة من حصل عليها، ومن باعها لغيره.

على الجهات المسؤولة متابعة ما يتسرب من بيانات شخصية في غاية الخطورة، تباع على أقراص مدمجة مقرصنة، فلا يعقل أن تكون قاعدة بيانات وزارة الداخلية بما فيها أرقام السيارات متاحة بهذه السهولة، ولا يجوز أن تتوافر معلومات على مواقع بعض الوزارات لا يحتاج المستخدم للحصول عليها إلا لمعرفة الرقم المدني لأي شخص ليتعرف على عدد المخالفات المرورية والأحكام الصادرة بحقه، وغيرها من البيانات الشخصية.

تعتبر البيانات الشخصية ملكاً لصاحبها، ولا يجوز بأي حال من الأحوال تداولها واستخدامها إلا بإذن صريح منه، هذه العبارة ليست لها قيمة في المجتمعات التي لا تحترم الخصوصية، ولا تتوافر فيها قوانين تكفل سرية هذه البيانات، وكما لا يقع اللوم على الدول غير المتقدمة فقط، لابد من تبيان عدد من الحقائق التي قد تختلط على القارئ.

في المجتمعات المتقدمة غالباً ما تنتهك هذه السرية، لكن وجود القوانين والضوابط يتيح للمتضرر حق مقاضاة من حصل عليها، ومن باعها لغيره، وذلك إذا ما رفضت تلك الجهات رفع اسمه عن قوائمها.

وقد فاجأ الإنسان منا إن هو بحث في الإنترنت عن بياناته الشخصية، بكلمة المعلومات المتوفرة عنه للعام في الأغلب الأعم من دون علمه، هذه البيانات قد يكون قدّمها هو عندما كان يهتم بشراء شيء عبر الإنترنت أو عند تعبئة استمارة للحصول على إيميل جديد أو ما شابه ذلك، إضافة إلى هو متوافق ضمن السجلات العامة المتاحة للباحثين والمربوطة بالإنترنت.

ويعد انتشار مثل هذه البيانات الخاصة بأحد الضرائب التي على المتوغلين في عالم التطور والتقدم الإلكتروني دفعها أو إيجاد وسائل لمقاومة أضرارها بحقوق الأفراد.

فهناك كثير من الجهات التي تسعى إلى جمع قوائم بيانات عن مستخدمي الإنترنت تشمل عناوينهم الإلكترونية، ومواقع صفحاتهم على الشبكة، وربما معلومات عن هوياتهم، وغيرها من البيانات التي تستفيد منها الشركات المعلنّة، فتقوم هذه الجهات الجامعة للبيانات ببيع قوائمها للشركات المحتاجة إليها، وهو ما يفسر كثافة البريد الإلكتروني الذي يصل إلى الإنسان يومياً من جهات لم يعطها عنوانه في الأصل، حتى وصل الأمر إلى تطوير برامج خاصة للتخلص من مثل هذا الهجوم البريدي الإلكتروني غير المرغوب فيه والمسماة (SPAM).

«غوغل» من جانبها، تمكنت من الوصول إلى مستواها الحالي من الناحية المالية، ومن القدرة على مناقسة كبريات الشركات المتخصصة وتجاوزها أيضاً بعد أن تفوقت

نظام السرية العالمي BBBOnline يضمن للعملاء الحفاظ التام على سرية معلوماتهم

تقنية التشفير العالمي ssi وفق بروتوكول أمني محكم للحماية من الاختراق



إخطار العملاء بتغيير سياسة الخصوصية شيء ضروري

التي يزورونها على الإنترنت قبل الاشتراك فيها لمعرفة النظام المتبع بداخلها ولضمان سرية معلوماتهم.

أحد موظفي شركة إنتل العالمية للمحوسبات والآنترنت، الذي رفض ذكر اسمه، أكد التزام الشركة التام بحماية سرية العملاء، وذلك بالتنسيق مع إدارة أمن المعلومات العالمية المعروفة باسم (BBBOnline)، التي تضمن للعملاء عند زيارة موقعنا الإلكتروني الحفاظ التام على سرية معلوماتهم، وأضاف: يعد هذا ترجمة فعلية لسياسة الشركة في التعامل مع عملائها في ما يتعلق بسرية البيانات سواء كانت هذه البيانات على الموقع الإلكتروني للشركة أو بيانات شخصية للعملاء، وأوضح المصدر أن هناك مواقع خاصة بالشركة لتلقي شكاوى العملاء، وعلى أي عميل متضرر من النظام الداخلي للشركة والمتعلق بالحفاظ على سرية الاتصال عليه الدخول إلى موقعنا الإلكتروني على (BBBOnline) وتترك شكاواه، والإدارة المختصة ستقوم بالنظر في شكاواه، وستسرع في الرد عليها.

جورج عاطف

أحد موظفي شركة إنتل العالمية للمحوسبات والآنترنت، الذي رفض ذكر اسمه، أكد التزام الشركة التام بحماية سرية العملاء، وذلك بالتنسيق مع إدارة أمن المعلومات العالمية المعروفة باسم (BBBOnline)، التي تضمن للعملاء عند زيارة موقعنا الإلكتروني الحفاظ التام على سرية معلوماتهم، وأضاف: يعد هذا ترجمة فعلية لسياسة الشركة في التعامل مع عملائها في ما يتعلق بسرية البيانات سواء كانت هذه البيانات على الموقع الإلكتروني للشركة أو بيانات شخصية للعملاء، وأوضح المصدر أن هناك مواقع خاصة بالشركة لتلقي شكاوى العملاء، وعلى أي عميل متضرر من النظام الداخلي للشركة والمتعلق بالحفاظ على سرية الاتصال عليه الدخول إلى موقعنا الإلكتروني على (BBBOnline) وتترك شكاواه، والإدارة المختصة ستقوم بالنظر في شكاواه، وستسرع في الرد عليها.

على العملاء اتخاذ الاحتياطات اللازمة عند اتصالهم بمواقع الإنترنت

كلمات المرور الخاصة بهم من وقت لآخر، ودمج تركيبية من الحروف والأرقام بها والتأكد من استخدام متصفح إلكتروني آمن.

طريقة حفظ المعلومات

وأوضح أن الشركة إنتل لا تحتفظ بمعلومات العملاء الشخصية لمدة تزيد عن الحاجة اللازمة لتحقيق الأهداف التي جمعت من أجلها، أو وفقاً لما هو مخصص عليه في القوانين والأنظمة السارية.

أضاف أن الشركة تستخدم معلومات العميل الشخصية بطريقة يعرفها العميل تحديداً عند جمع المعلومات، ولن تقوم بتغييرها إلا بعد موافقة العميل أولاً، تحتل هذه الطريقة في تمكين المستخدم من إنشاء مناطق يحزن فيها معلوماته الشخصية ورؤية محتوياتها بطريقة محمية يمكننا من الاتصال بالعميل وتزويده بالمعلومات، وإجراء مسابقات وجوائز أو غيرها من فعاليات العروض التسويقية على موقع إنتل أو المواقع التابعة له، ويمكن أن يتم جمع معلومات شخصية لإدارة تلك البرامج، لإجراء استبيانات وعمليات مسح بغرض توفير منتجات وخدمات أفضل لعملائنا

وأشار إلى أن الشركة تلزم بحماية المعلومات الشخصية التي تقدم من العملاء، مستخدمة مزيجا من التقنيات والإجراءات الأمنية والتدابير المؤسسية للمساعدة في حماية هذه المعلومات الشخصية من الوصول إليها أو استخدامها أو كشفها من قبل أطراف غير مخول لهم ذلك، مبيّناً أنه في حال نقل أي بيانات شخصية حساسة كالمعلومات الخاصة بالطاقة الائتمانية على سبيل المثال لأحد العملاء عبر الإنترنت، فإننا نحميها باستخدام تقنية التشفير وفق بروتوكول أمني عالمي محكم يسمى ssi، ونذكر، على الرغم من أننا نبذل قصارى جهودنا لحماية معلومات العملاء الشخصية، فإننا لا نستطيع ضمان أمن المعلومات التي يرسلها العملاء استخدامها المعاكسات المأجدة وإزعاج الأسر، وامتد الأمر ليشمل التهديد بما يمس النفس والمال، بل إن البعض استعمل أجهزة تصنّت تسمح باستراق السمع ورصد المكالمات وإمكان تسجيلها واستخدام هذه التسجيلات في استغلال أصحابها أو التشهير بهم، لذلك تدخلت السلطة التشريعية بإصدار القانون رقم 19 لسنة 1976، وكان القانون الأول الذي ينظم استعمال الأجهزة الهاتفية وأجهزة التصنّت، وفي عام 2001 أصدر مجلس الأمة القانون الحالي رقم 9 بشأن إساءة استعمال أجهزة التصنّت الهاتفية وأجهزة التصنّت.

الدولاتي: لا يجوز وضع أي هاتف تحت المراقبة إلا بإذن مسبق من النيابة

دعوى مواجهة الإرهاب الدولي جعلت بعض الدول تنتهك سرية المعلومات

ولغت الدولاتي التي أن المادة الثالثة منه حظرت تداول أجهزة التصنّت بأنواعها المختلفة و عرضها للبيع، وفرق بين حياة المرخص لها قانوناً بحيازتها، والتي يتم تحديدها بمرسوم، وبين استعمال هذه الأجهزة لأجهزة التصنّت، حيث تم النص على أنه لا يجوز لأي من هذه الجهات استعمال أجهزة التصنّت قبل الحصول على إذن من النيابة العامة باعتبارها سلطة التحقيق والتصرف والإدعاء، والحصول على إذن من النيابة العامة بالتصنّت، ويجب أن يتم وفقاً لأحكام القانون وأن يتم في الحدود والضوابط التي صدر بها الإذن.

مجموعة من العابئين

وأضاف المستشار القانوني «وفي ظل غياب النصوص القانونية التي تبين حدود هذا الحق لبحي أركانه وتضرب على أيدي العابئين به، ظهرت مجموعة من العابئين الذين يسبون استخدام الهواتف والاتصالات في غير الغرض المعدة من أجله، كما تنمادي البعض في استخدام المعاكسات المأجدة وإزعاج الأسر، وامتد الأمر ليشمل التهديد بما يمس النفس والمال، بل إن البعض استعمل أجهزة تصنّت تسمح باستراق السمع ورصد المكالمات وإمكان تسجيلها واستخدام هذه التسجيلات في استغلال أصحابها أو التشهير بهم، لذلك تدخلت السلطة التشريعية بإصدار القانون رقم 19 لسنة 1976، وكان القانون الأول الذي ينظم استعمال الأجهزة الهاتفية وأجهزة التصنّت، وفي عام 2001 أصدر مجلس الأمة القانون الحالي رقم 9 بشأن إساءة استعمال أجهزة التصنّت الهاتفية وأجهزة التصنّت.

محيي عامر

أكد المستشار القانوني والي الدولاتي في بداية حديثه أن «حرمة الحياة الخاصة من المبادئ الأساسية التي أرساها الإنسان من بداية الخليقة، وسنها الخالق في كل الكتب السماوية من دون استثناء، بل حتى الديانات غير السماوية أقرت إحصاها، وكانت من المبادئ التي تركز معظمها عليها، وقد كفل المشرع الدستوري في دولة الكويت هذا الحق في المادة 39 من الدستور، التي تنص على أن «حرية المراسلة البريدية، والبرقية، والهاتفية بصوتية، وسريتها محفولة، فلا يجوز مراقبة الرسائل أو إنشاء سريتها، إلا في الأحوال المبينة بالقانون وبالإجراءات المنصوص عليها فيه»، لكن الحقوق الدستورية مكفولة للأشخاص لتتخلل حياة المجتمع بأسره، فلا حماية لحق بساء استخدامه ويخرج به صاحبه عن الإطار الذي وضعه له القانون.

قال المستشار القانوني والي الدولاتي إن الدول التي تخلت عن مبدأ سرية المعلومات بدعوى مواجهة الإرهاب، ونقلت حق مراقبة الهواتف والرسائل الإلكترونية من القضاء إلى الجهات الأمنية ارتكبت فعلاً مجرماً، وأكد أن الدستور الكويتي كفل حرية وسرية المراسلة البريدية والبرقية والهاتفية.

إساءة استخدام الهواتف وأجهزة التصنّت كانت سبباً في إصدار القانون رقم 19 لسنة 1976



«هذه المعلومات تتصل بتحقيق جنائي جار، دون أي حاجة إلى إبطاح المزيد، ولا يشترط أن يكون هذا التحقيق متصلاً بالضرورة بالإرهاب، وليس للقاضي خيار في هذا الأمر حسب الجزء 216، إذ هذه الدول الولايات المتحدة الأمريكية التي أصدرت قانون «USA Patriot Act» على إثر أحداث الحادي عشر من سبتمبر، والذي جاء في الجزء 216) ليحد من الإشراف القضائي على مراقبة الهواتف والآنترنت، ويسمح للأجهزة الأمنية بأن تحصل على كل عناوين البريد الإلكتروني، التي تتراسل مع الشخص المراد التحري عنه، وفقاً لهذا الجزء، ويفترض بمكتب المباحث الفيدرالية (FBI) أن يطلع إلى محتويات الرسالة، بل إلى العنوان فقط، مع ذلك لم يضع القانون نوعاً من الضوابط لضمان ذلك، والأهم والأكثر خطورة أن القانون الجديد يفرض على القضاة فرضاً أن يعطوا عناصر الـ «FBI» تصريحاً بالحصول على هذه العناوين بمجرد ادعائهم

«هذه المعلومات تتصل بتحقيق جنائي جار، دون أي حاجة إلى إبطاح المزيد، ولا يشترط أن يكون هذا التحقيق متصلاً بالضرورة بالإرهاب، وليس للقاضي خيار في هذا الأمر حسب الجزء 216، إذ هذه الدول الولايات المتحدة الأمريكية التي أصدرت قانون «USA Patriot Act» على إثر أحداث الحادي عشر من سبتمبر، والذي جاء في الجزء 216) ليحد من الإشراف القضائي على مراقبة الهواتف والآنترنت، ويسمح للأجهزة الأمنية بأن تحصل على كل عناوين البريد الإلكتروني، التي تتراسل مع الشخص المراد التحري عنه، وفقاً لهذا الجزء، ويفترض بمكتب المباحث الفيدرالية (FBI) أن يطلع إلى محتويات الرسالة، بل إلى العنوان فقط، مع ذلك لم يضع القانون نوعاً من الضوابط لضمان ذلك، والأهم والأكثر خطورة أن القانون الجديد يفرض على القضاة فرضاً أن يعطوا عناصر الـ «FBI» تصريحاً بالحصول على هذه العناوين بمجرد ادعائهم



تدريب الطاقم الفني لحماية المعلومات يحتاج إلى استمرارية

مواجهة الإرهاب

وتأسف الدولاتي على السياسة التي بات ينتهجها عدد من الدول

للتواصل مع صفحة قضية يمكنكم إرسال اقتراحاتكم وأرائكم على العنوان الإلكتروني التالي: issues@aljarida.com

لا حماية لحق بساء استخدامه ويخرج به صاحبه عن الإطار القانوني

الحبس مدة لا تزيد على سنة وغرامة 1000 دينار لكل من أساء استخدام الاتصالات الهاتفية

12 ألف طالب وطالبة اجتازوا امتحانات الثانوية العامة... والكويتيون لأول مرة بين العشرين الأوائل

الصباح اعتمدت النتائج النهائية بالبطمة وأكدت ارتفاع نسب النجاح عن الأعوام الماضية

فهد التركي



نورية الصباح أثناء المؤتمر الصحفي (تصوير جهاد صالح)



قياديو الكترول لحظة إعلان النتائج

انتهت اختبارات الثانوية العامة بعد أن أسدلت وزارة التربية الستار عليها بإعلان آخر نتيجتها للثانوية العامة في الكويت. إذ قالت وزيرة التربية وزيرة التعليم العالي إن نسب النجاح ارتفعت عن العام الماضي مما يؤكد رغبة الطلبة الشديدة في النجاح والتطوير.

أعلنت وزيرة التربية وزيرية التعليم العالي نورية الصباح نتائج الثانوية العامة بقسميها العلمي والإدبي ومشيرة إلى أن الطالبة الكويتية رنا عبدالناصر سعد بدر حصلت على المركز الثالث في القسم الأدبي على مستوى الكويت. وهنأت الصباح في اتصال هاتفى الطلبة العشرة الأوائل على مستوى الكويت في كلا القسمين، متمنية لهم التفوق مستقبلا في الحياة العملية والعلمية، مشيدة بدور أسرهم في هذا النجاح. وقالت الصباح أن الفتيات حصدن المراكز العشرة الأولى على مستوى الكويت في القسم الأدبي، وبينهن الكويتية رنا، بينما تناصف الطلبة والطالبات المراكز العشرة الأولى في القسم العلمي.

وأشارت إلى أن الطالبة سارة فتيحي محمد إبراهيم (مصرية) حصلت على المركز الأول في القسم الأدبي، وجاءت الطالبة فاطمة محمد عبدالوجود محمد (مصرية) في المركز الثاني، بينما حصلت الطالبة رنا عبدالناصر سعد بدر (كويتية) على المركز الثالث.

وأوضحت أن الطالبة منى مصطفى محمد فهمي أبو الفتوح (مصرية) حصلت على المركز الرابع، وجاءت الطالبة نورهان محمد عبدالوهاب حمدي (مصرية) في المركز الخامس والطالبة نوران عبدالرحمن عبدالهادي محمد

سباق (مصرية) في المركز السادس وإفغال جهيم ذياب سعد الديحاني (سعودية) في المركز السابع والطالبة أمته خضر شهيد فرحان الشمري (غير محددة الجنسية) في المركز الثامن، ورانيا بهاء حياتي كتانه (أردنية) في المركز التاسع، وربي توفيق أحمد محمد أكرم بدوره (باكستانية) في المركز العاشر.

وعن ترتيب نتائج القسم العلمي، قالت الصباح أن الطالب مراد محمد أسامة لطفي إبراهيم سليمان (مصري) حصل على المركز الأول، والطالب هيثم باسم عبداللطيف

والدراسات العليا، كما شكرت المعلمين والمعلمات الذين تابعوا تعليم ابنائهم الطلبة حتى الانتهاء من الثانوية العامة. وأكدت أن الطلبة الكويتيين حققوا نجاحا منقطع النظير في هذه الاختبارات حيث أنها وللمرة الأولى يكون عدد من الطلبة الكويتيين ضمن الخمسين الأوائل على مستوى الكويت، مشيرة إلى أن هذه الفئة من الطلبة ضربت أروع الأمثلة في الصبر والتحدى في سبيل النجاح.

وقالت الصباح أن العمل في الكويت الماضي من أجل أن تكون الاستعدادات كما يجب تمهيدا للاحتفال بالنجاح، مؤكدة أن التربية حصدت ثمار الاستعدادات المبكرة لهذه الاختبارات بالنجاح غير المسبوق الذي تحققت.

وقالت الصباح أن الكترول عمل ليليا ونهارا من أجل السباق مع الوقت والعمل على أن يكون التصحيح في أعلى درجاته من أجل إتصاف كل الطلبة.

وفي حديثها عن راسبي الثانوية العامة قالت أن التربية ستقوم بتجميعهم ووضعهم في مدرستين بكل محافظة، وإحدة للطلاب والأخرى للطالبات على أن يستمروا في دراسة الثانوية العامة للسنة المقبلة أما الطلبة الآخرون فسيدرسون ضمن النظام الجديد المتمثل في النظام الموحد الذي سيحدث نقلة نوعية في التعليم بالكويت.

وقالت أن الثانوية العامة ساهمت في وضع الأسس التربوية المتينة في البلاد من خلال التجارب التي حدثت على هذا الصعيد، وستعمل المسيرة عن طريق النظام الجديد الذي سيكون بديلا عن النظام الحالي المنتهي، وباركت الصباح للطلبة الناجحين نجاحهم وتفوقهم كما هنأت التربويين والقيادات التعليمية والتوجيهية بهذا الإنجاز الكبير الذي تحققت بعد سنوات التعب والجهد والمضايقة متمنية أن يكون خريجو الثانوية العامة من مواطنين ووافدين خير سفراء لبلدهم خلال الدراسة الجامعية



جانب من الصحفيين

النظام الجديد للثانوية سيحدث نقلة نوعية في التعليم... والراسبون يجمعون في مدرستين في كل منطقة تعليمية

العشرة الأوائل في القسم الأدبي إناث... و«العلمي» مناصفة بين الجنسين



وزيرة التربية تعتمد النتيجة النهائية

أسماء الخمسين الأوائل - القسم العلمي				
الاسم	النسبة	الترتيب	الاسم	النسبة
مراد محمد أسامة لطفي إبراهيم سليمان	99.7	1	إلاء محمد عبدالله محمد	98.9
هيثم باسم عبداللطيف خريشة	99.7	1	عمر خالد محمد أبو الفتح صباح	98.9
إسراء صلاح معروف عبداللطيف	99.6	3	محمد احمد فتح الله حسن أبو العز	98.9
عمر عبدالعزيز محمد محمد فرج نافع	99.6	3	إسماء صلاح صبح يوسف حسونة	98.8
خالد نصر الدين بكر احمد يوسف	99.5	5	محمد خالد غانم الطوخي	98.8
إسماء اشرف علي عبدالله صفر	99.4	6	آية طارق عبدالمتعال محمد عبدالعال	98.6
رضوى رفعت عبدالحميد عطيفي	99.4	6	سارة محمد بدوي محمد	98.6
عمر محيي الدين كربولج	99.4	6	سمر باسم حسن عبدالحساني	98.6
مصطفى احمد شوقي محمد احمد	99.4	6	نيرمين عصام جابر محمد خلاف	98.6
احمد خالد فتيحي سليمان	99.3	10	امل محمود عبدالسلام مرسي النجار	98.5
إسراء عمر عبدالقادر محمد عبدالجادر	99.3	10	دلال محمد سالم احمد الكينمش	98.5
هبة الله محمود عزت محمود مرسي	99.3	10	رزان نبيل احمد سليم احمد محمود	98.5
يوزن احمد خالد عساف	99.2	13	رولا صبحي حداد	98.5
يوزن طعمة الرفاعي	99.2	13	رنا ابراهيم عبدالمحسن احمد بريقع	98.4
رامي سامي أمين عبدالمسيح	99.1	15	ريم غانم نجيل ساجت الشمري	98.4
ناردين جرجس رابع حنا	99.1	15	شيماء طلال سلامة العنزوي	98.4
اسيل ابراهيم عبدالله خليفة	99.1	17	محمود حاتم عطية حواش الزهيري	98.4
ريهام احمد عبدالعزيز العنزي	99.1	17	احمد مدوح سيد احمد علي	98.3
مريم سمير رشدي طلال	99.1	17	ربي محمد عفيف احمد سعده	98.3
مي محمد كمال محمد عبدالفتاح	99.1	17	سنية مصطفى احمد صلاح الدين عبدالهادي	98.3
احمد سعيد عبدالحميد محمد عامر	99.0	21	عمر احمد محمود الدهنون	98.3
فاطمة فتيحي احمد حسين	99.0	21	لينه خالد حسين عبدالعزيز شحاده	98.3
محمد السعيد فاروق حماد	99.0	21	منال جعفر مجيد عبدالله فارس	98.3
محمد انس حسين محمد عون الله	99.0	21	مي علي الحطاب	98.3
مرام وائل فتيحي محمد علي حسنيه	99.0	21	ندى احمد محمد السري	98.3

أسماء الخمسين الأوائل - القسم الأدبي				
الاسم	النسبة	الترتيب	الاسم	النسبة
سارة فتيحي محمد إبراهيم	99.3	1	تحرير رخيص ساير ملوح الظفيري	94.6
فاطمة محمد عبدالوجود محمد	98.5	2	حسن كامل مبارك سالم الفضلي	94.6
رنا عبدالناصر سعد بدر	98.3	3	سهام فلاح مناوور زياد	94.6
منى مصطفى محمد فهمي أبو الفتوح	98.3	3	دانة حمود احمد حاجبة	94.3
نورهان محمد عبدالوهاب حمدي	98.3	3	ميس ناصر عبدالله جاسم الغانم	94.3
نوران عبدالرحمن عبدالهادي محمد سباق	97.2	6	دينا رمضان صبحي سيد احمد كامل	94.2
انفال جهيم ذياب سعد الديحاني	96.8	7	عدير عبدالله بداح ناصر الرشيدية	94.0
امته خضر شهيد فرحان الشمري	96.7	8	ايمان سعد سيف جمعة العازمي	93.9
رانيا بهاء حياتي كتانه	96.3	9	عبير محسن محمد عبدالمنعم	93.8
ربي توفيق احمد محمد اكرم بدوره	96.1	10	نورة سالم عبدالهادي سالم العجمي	93.8
فاطمة محمد ديب يوسف لولو	96.1	10	آية حسام الدين محمد بدير	93.6
مها محمد عصام ابراهيم محمد	96.1	10	فاطمة علي حمد الوحيد	93.6
عهود عبود شويل ناصر	96.0	13	امثال جزا جابر راشد الرشيد	93.5
نشرين محمد احمد سالم بحر	96.0	13	مروة نواف عماد عبدالعزيز سكينه	93.5
ميس حمدو حسن الاسعد	95.7	15	نوال صالح عوض صالح جميل الديحاني	93.5
زهراء عبدالمجيد سالم علي	95.4	16	نورا محمد سعد محمد عكشان العجمي	93.5
سارة خالد مزيد مكني المطيري	95.4	16	هبة الله عبدالله احمد عبدالله عباس	93.5
عهود بدر ناصر معيكل العازمي	95.4	16	خلود بندر خالد بندر العيصي	93.3
منى حسين علي محمد الخريزج	95.4	16	علا عادل عبدالباقي السيد سليمان	93.3
ايمان مهدي احمد عياش	95.3	20	ابتسام عيادة نزال الشمري	93.2
إسراء شاهر مصباح عبدالرحمن اقيني	95.1	21	اسيل عواد عيطان راضي	93.2
تحرير عبدالله حمدان الشمري	95.0	22	بشارير علاء محمد محمد الريدي	93.2
عبدالله حسن سعيد مخلف الشمري	95.0	22	محمد نواف محمد حمدان المطيري	93.2
فرح عبدالعزيز جاسم النشمي	94.9	24	مصطفى معروف زكي علي عشيبة	93.2
مها احمد عبدالرزاق ابراهيم سيف السيفان	94.7	25	نوال نعيم شنيار مجلي العنزوي	93.2
هدى ناهض احمد سيسو	94.7	25	هنوف حسين علي مجيد محمد ارويبيس العازمي	93.2

متفوقو الثانوية العامة 2008/2007 مجهود وافر وتنظيم للوقت منذ بداية العام

- الأول على القسم العلمي بـ 99,7% مراد محمد: سألتحق بكلية الهندسة في مصر
- الأولى على الكويتيات - علمي بـ 98,3% دلال الكنيش: أفضل «الحقوق» على باقي الكليات

أحمد الشمري وجورج عاطف وعماد العلي وأمنة الحمادي ومحمد القطان ومريم الشطي



دلال الكنيش



مراد محمد

أهدى تفوقه إلى الكويت وأميرها كنيش

كنيش

أدرس 12 ساعة في اليوم مراد

مراد

قال الحاصل على المركز الأول بالقسم العلمي بمعدل 99,7% من مدرسة النجاة مراد محمد وهو مصري الجنسية إنه سكمل حياته الدراسية في كلية الهندسة في إحدى جامعات مصر، مبيناً أن تفوقه جاء نتيجة دعاء الوالدين واهتمام المدرسين والجهد المبذول والثقة بالنفس، وأن ذلك التفوق ليس بغريب عليه إذ كان دائم التفوق في جميع مراحل الدراسة لأنه تعود أن يدرس 12 ساعة في اليوم.

مهدياً ذلك التفوق إلى الكويت وأميرها وشعبها ولأهله الذين ساعدوه على تحقيق هذا الانجاز.

«لكل مجتهد نصيب»... مقولة يجسدها هؤلاء الطلبة الذين اجتازوا الثانوية العامة بنجاح مبهر مما يبين أن وراءهم جهداً كبيراً مبذولاً من قبل الجميع: الأسرة والمدرسة والطلبة الفائقين أنفسهم.

مروة: أحب الإعلام



والدان مروة يقبلانها

عبرت الخريجة مروة عماد عبدالعزيز من ثانوية النجاح الأهلية بمعدل 93,5 أدبي ومرتبة 39 عن فرحتها بالتفوق الذي توقعته، وأهدت تفوقها إلى بلدها الثاني الكويت ولوالديها اللذين وفر لها كل سبل الراحة في المنزل وتشجيعها على التفوق، كما شكرت مدرستها اللاتي كان لهن دور كبير في تفوقها، كاشفة أنها تنوي دراسة الإعلام بجامعة الكويت لحبها لهذا التخصص.

رامي: العبرة بالكيف وليس الكم



رامي سامي بتوسط والديه

الطالب رامي سامي أمين مصري الجنسية من خريجي مدرسة الإخلاق الأهلية الثانوية الخاصة للبنين، حاصل على الترتيب الخامس عشر في القسم العلمي بمجموع 99,1% رأى أن تنظيم الوقت ومعرفة الطالب جيداً لطبيعة المواد التي يستذكرها عاملان أساسيان في طريق النجاح والتفوق، مضيفاً «المسألة ليست بالكم وعدد الساعات التي تحصل إجاباتاً عند بعض الطلاب إلى الـ 10 ساعات يومياً دون تركيز ولكنها تقاس بالكيف ومدى إنجاز الطالب واستيعابه وتحصيله لجميع المواد التي يستذكرها، مشيداً بالدور الكبير الذي لعبته أسرته ومدى اهتمامها البالغ به وتوفير كل شيء له من دون معاناة ويكفيهم الضغط العصبي الذي عاينوه من أول يوم دراسي في مرحلة الثانوية العامة حتى إعلان النتيجة، وعن تطلعاته المستقبلية والكلية التي يريد أن يبدأ حياته الجامعية بين صفوفها قال رامي «كلية الطب البشري هي حلمي منذ القديم وأدعو الله أن يوفقني في المرحلة الجامعية كما وبقني في المرحلة الثانوية، ناصحاً كل طالب مقبل على المرحلة الثانوية أن يلتزم من أول يوم دراسي ويهتم بالصف المدرسي لأنه هو الأساس بغض النظر عن الدروس الخصوصية التي يتلقاها الطالب».

المزيعل: لنصح الأسرة دور كبير

وقالت خريجة الثانوية العامة من مدرسة الجابرية الحائزة المركز الخامس على الكويت بمعدل قدره 97,6% في القسم العلمي سارة أحمد المزيعل أن الدراسة المتواصلة خلال العام الدراسي واهتمام الوالدين في عملية النصح والإرشاد من العوامل التي ساهمت في تفوقها، موضحة أنها كانت تدرس يومياً بمعدل أربع ساعات في الأيام العادية وأما في فترة الامتحانات فإنها تكثف عملية الدراسة لأكثر من ذلك، لافتة إلى أن خططها المستقبلية هي التسجيل في تخصص طب عام في أيرلندا.

الظفيري: نجاحي جاء من الدراسة المتواصلة والثقة بالنفس

وذكر خريج الثانوية العامة من مدرسة الجهراء الحاصل على المركز 12 بالنسبة للكويتيين للقسم العلمي بمعدل 96,6% عثمان جراح الظفيري أن فترة الدراسة الفعلية للاستعداد لشهر الامتحانات بمعدل 8 ساعات في اليوم وتمتد إلى عشر ساعات ولكن في فترة الأيام العادية تأخذ الدراسة من خمس إلى ست ساعات تقريبا، لافتاً إلى أن سيسجل في تخصص الهندسة الكيميائية بكلية الهندسة والبتترول في جامعة الكويت مضيفاً أن التفوق جاء من المعلومات السابقة والدراسة المتواصلة والثقة بالنفس.

طلال: فرحانة جداً بتخرجي

بدورها شكرت مريم سميح من مدرسة فجر الصباح الأهلية «خاص بنات» الحاصلة على المركز السابع عشر بمعدل 99,1% جميع مدرساتها خاصة أ. يسى وأ. لينة وأ. نهلة إذ أنهن من الأسباب الرئيسية التي أوصلتها إلى هذا النجاح، كما تمكنت دعم أسرته المتواصل لها بتوفير جو دراسي مريح لها أبعدها عن ضغط الدراسة. وعن شعورها تحدثت مريم قائلة «فرحانه جداً بهذه النتيجة أتت بعد تعب وجهد كبيرين مرتت خلالها بضغوط كثيرة» مبينة أنها ترغب

ابوالفتح: التخطيط أُنقذني

ذكر عمر خالد من مدرسة سالم المبارك «حكومي-بنين» الحاصل على المركز السادس والعشرين بمعدل 98,9% أنه أعد خطة دراسية من أول السنة إلى انتهاء آخر اختبار نهائي الأسبوع الماضي، لذلك تمكن من تحقيق هذا المعدل المرتفع، وأضاف «في البداية نجاحي هذا لم يأت إلا بتفويج من رب العالمين، وإعداد الخطة الدراسية لتخفيف الضغط المتراكم على خلال السنة، فالدراسة بشكل عشوائي لا تفيد أي طالب ولا تعطيه النتيجة المطلوبة»، موجهة رسالة شكر إلى إدارة مدرسته

عساف: أنصح بضرورة تنظيم الوقت

عبر بزن أحمد عساف من مدرسة الجميل الأهلية «خاص - بنين» الحاصل على المركز الثالث عشر لقسم العلمي بمعدل 99,2% عن فرحته العارمة بالنتيجة التي حققها قائلاً «الحمد لله طبعاً أنا مبسوط جداً، وأي شخص يكون بموقفي سيشعر بنفس السعادة طبعياً»، وأضاف بزن أن نجاحه هذا أتى بعد جهد كبير ومتواصل، إذ كان يواصل في دراسته إلى ما يصل إلى 6 ساعات يومياً، وأهدى بزن نجاحه إلى والديه بالمقام الأول ولجميع أصدقائه ومعرفته، وإلى مدرسته ومدرسيه الذين تعاونوا لإيصاله إلى هذه النتيجة الممتازة، متمنياً التفوق لباقي زملائه وأصدقائه، أما من لم يحالفهم الحظ بالنجاح فنصحهم بضرورة تنظيم الوقت مستقبلاً للوصول إلى ما يصبون إليه من معدلات، كاشفاً أن رغبته هي إكمال دراسته في كلية الطب، لأنها مهنة إنسانية تجذب أي شخص يحمل القيم الإنسانية كما أن رغبته الشخصية وميوله العلمية رجحتا دراسة هذا الجانب من العلم.

الدلمي: سأسجل في «الهندسة»

أكدت خريجة الثانوية العامة من مدرسة سلوى الحاصلة على المركز السابع على الكويتيين للقسم العلمي بمعدل 97,4% حنين يوسف الدلمي أنها ستسجل في كلية الهندسة في جامعة الكويت لتحقيق حلمها في إكمال الحياة الجامعية والتخرج من كلية الهندسة، مبينة أن دور الأهل كان بارزاً خلال حياتها الدراسية وكانت تدرس بمعدل أربع ساعات تقريباً وتضاعفت الساعات خلال فترة الإعداد للامتحانات النهائية.

عياش: نجاحي إلى موجة اللغة الفرنسية

قالت المتفوقة إيمان مهدي عياش والحاصلة على معدل 95,3 «أهدى نجاحي وتفوقي لأهلي وأخواني ووآلدي وأخص بالذكر معلماتي اللاتي كان لهن دور كبير في تفوقي، خصوصاً الاستاذة موجهة اللغة الفرنسية منال عبدالعزیز، والنوي دخول جامعة الكويت كلية الآداب قسم أدب انكليزي، مضافة «طموحي هو من البداية أن أكون من الخمسين الأوائل المتفوقين، واستراتيجتي للدراسة بدأت منذ الصنف باطلاعي على المواد ومن ثم عند بداية العام الدراسي بدأت دراسته مكثفة يومية مع وجود تنظيم للوقت، والحمد لله على كل شيء».

ناردين: طموحي كلية الطب البشري



ناردين جرجس

الطالبة ناردين جرجس راغب مصرية من مدرسة فجر الصباح الثانوية الخاصة للبنات حاصلة على الترتيب الخامس عشر مكر في القسم العلمي بمجموع 99,1% ذكرت أن سبب تفوقها هو تنظيمها المستمر في استذكار المواد وعن طريق عمل جدول زمني يومي يشمل جميع المواد التي ستستذكرها خلال اليوم، مزود بعدد الساعات التي تستغرقها كل مادة على حدة، وأضافت ناردين كُنّت أحاول قدر الامكان جمع تركيزي وعدم الخروج عن إطار هذا الجدول رغم بعض الصعوبات التي كانت تواجهني في تحصيل بعض المواد الصعبة لكنني كُنّت أتفوق عليها وكُنّت أنجز أكثر من 95% من المواد الموضوعة في الجدول وهذا هو سبب تحقيقي لهذا المجموع، وشكرت ناردين أسرته على وقوفها بجانبها وتسهيل كل الصعاب التي واجهتها، وعن الكلية التي تريد الالتحاق بها قالت «كلية الطب البشري أو كلية طب الأسنان»، ووجهت نصيحة لكل طالب مقدم على المرحلة الثانوية ألا يؤخر عمل اليوم إلى الغد وأن يستذكر دروسه أولاً بأول ولا يترك شيئاً وخصوصاً ليلة الامتحان.

نسرین بحر: أفتخر برفع اسم بلدي عالياً

ان اشكر امي شكريا خاصا فلولاها لما وصلت الى المركز هذا واتمنى لآخوتي ان يقدتدين بي ويكن من الاوائل».

بدرها قالت والدة نسرین «الكويت نعشقتها ونقدم لها النجاح فهي الاولى من بناتي التي حصلت على نسبة التفوق هذه وكانت من الخمسين الأوائل، وكل هذا أتى من جهدها المستمر ومتابعتها وليس من فراغ، واتمنى أن تستمر بهذا التميز والنجاح وكل التوفيق لباقي ابنائي، ونستقبل المهنيين لها من الزوار والأهل والأصدقاء بالمثل».

أشادت نسرین بحر والحاصلة على المركز 13 بمعدل 96% بدور مدرستها اللاتي ساعدتها كثيراً، فضلاً عن أخواتها، كما شكرت بحر د. سند الفضالة، وقالت «أنا من مواليد الكويت ودراسني من البداية بالكويت واتمنى إكمال دراستي بجامعة الكويت أما تخصص علوم سياسية أو حقوق»، لافتة إلى أنها انهمت «بالمتابعة أولاً بأول والدراسة والانتباه والتركيز لشرح المدرسات، وحرصت على الحفاظ على المراكز العليا، وأنا افتخر برفع اسم بلدي عالياً وسأكون دائماً بالقيمة، وكان الحافز هو الانتهاء من دراستي بالمدرسة والالتحاق بالجامعة، وأحب



نسرین بحر بتوسط والدتها وأخواتها

دموع الفرح

كانت الفرحة حاضرة بشكل واضح على المتفوقة نسرین ووالدتها بالإضافة إلى أخواتها منذ دخولهن إلى مبنى «الجريدة» وترجمن الفرح إلى دموع استمرت دقائق، وعجزن عن الحديث في بداية اللقاء... الله لا يغير عليكم



الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر

د. محمد لطفي

mmlotfy56@hotmail.com

في مقالتي الأسبق (6/20/2008) ذكرت أن الحديث عن الهيئة المزمع إنشاؤها حديث مرحج وشائكة، ولكن يبدو أن بعضهم يصير من خلال مقالاتهم وآرائهم المنشورة على الحديث عنها.

بداية يستند الداعون إلى إنشاء الهيئة إلى الآية 104 من سورة آل عمران (وَلَيْكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ)... صدق الله العظيم.

وبمراجعة تفاسير القرطبي وابن كثير والجاللين (ومن دون ذكر تفاصيل كثيرة) فإن إجماع المفسرين في شرح الآية انتهى إلى رأيين:

الأول، أن حرف الجر «من» في منكم، هو حرف جر زائد، بمعنى أن المقصود في الآية الأمة كلها، مستثنين في ذلك إلى قوله تعالى «كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر...»، وقيل إن الخير المعني في الآية الأولى هو الإسلام والقرآن الكريم أي أن الحديث هنا والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر واجب للمسلمين جميعاً وليس فئة بذاتها أو جماعة محددة.

ويقول الفخوذ الشعاوي، رحمه الله، إن الأمر «ولكن منكم... المقصود به «كونوا أمة»، كما يقال للشخص ولكن منك الشجاع أو الكريم، فالمقصود أن أنت شجاعاً وكريماً ولا يوجد في الإسلام جماعة اسمها الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

والرأي الثاني، يقول إن المقصود هنا جماعة من المسلمين، وإن هذه الدعوة فرض كفاية تقوم به جماعة نوابية عن الكل، وأضاف المفسرون تعريف هذه الجماعة بأنهم علماء المسلمين الذين يشروحون للامة دينهم ويدعونهم إليه، وينطبق على العلماء ومن في حكمهم؛ بإمام الصلاة وخطيب المسجد منهم، والمعلم الصالح منهم، والوالد الفاضل الذي يحسن تربية أولاده منهم.

باختصار لم يذكر المفسرون القدامى جميعهم أي توصيف لجماعة مميزة للباس محددة المهام يسكون العصي ويجوبون الأسواق دعوة الى المعروف ونهياً عن المنكر، ولكن المفسرين المحدثين الذين نفذوا آراءهم لهم رأي آخر. ففي اوائل التسعينيات من القرن الماضي عملت في دولة خليجية مجاورة، وقام أحد رجال الهيئة بصفع صبي لم يتجاوز الـ15 عاماً لأنه «يتلصك» في الذهاب إلى المسجد عند سماع الأذان (لم يعترض... ولم يرفض... ولكن فقط يتلصك) وتسيب الصفعة في ثقب أذن الصبي، وجاء رجال الهيئة إلى المستشفى يطبلون من الطبيب ألا يذكر في تقريره أن الثقب نتجة الصفعة، ولكنه ثقب قديم ولا علاقة للصفعة به! حدث آخر، منذ قرابة شهرين ذكرت التقارير الإخبارية أن رجال الهيئة في الدولة المجاورة أثناء مطاردتهم نشاب في سيارته، أسرع الشاب بالسيارة خوفاً وهدلاً مما تسبب في انقلاب السيارة ووفاة الشاب... ولا أنري هل يحق لنا التساؤل إن كان ثقب أذن الصبي ووفاة الشاب من ضرورات الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر أم لا؟ وقبل أن يتشذ بعضهم الألسنة والأقلام، مرددين الحجة البائسة أن هذه تصرفات فريدة وسلوكيات مرفوضة ولا يجب أن تشمل الجميع وتسيء إلى العموم، وأنها لا تقلل من الجهد المبذول لرجال الهيئة... إلخ، وقبل مناقشة تصرفات العموم المقبولة من بعضهم سنكتفي بإقرار الجميع برفض وإدانة ما ذكرنا... وإلى المقال القادم لمناقشة ما يراه بعضهم من تصرفات مقبولة وسلوكيات ضرورية للدعوة إلى المعروف والنهي عن المنكر.

المحكمة الدستورية... صمام أمان للديمقراطية



د. حسن عبدالله جوهر

hasanjoar@hotmail.com

ذكرت شخصياً في مناسبات عدة، وكذلك في صحيفة الطعن التي

تقدمت بها إلى المحكمة أسوة بعشرات المرشحين، أن أرقام

الانتخابات ليست ملكاً لأي مرشح بقدر ما هي حقوق دستورية

للمواطنين الكويتيين الذين شاركوا في ممارسة الديمقراطية، لذلك

يجب أن يوفق تصويتهم للتاريخ وفي سجلات الديمقراطية الكويتية.

بعد أن نشرت وزارة الداخلية أرقامها النهائية والرسمية لنتائج انتخابات مجلس الأمة لعام 2008 يكون لزاماً توضيح بعض الأمور توثيقاً للتاريخ، وتأكيذاً سلامة ودقة الانتخابات في المستقبل، وستكون هذه المقالة مبنية على حسن الظن الكامل بكل من أشرف على العملية الانتخابية وراقبها منذ بدايتها وحتى نهايتها درأً لأي تعلقات عاطفية أو سياسية.

فالانتخابات الأخيرة كانت وفق كثير من المعاييس استثنائية وحساسة كونها التجربة الأولى لنظام الدوائر الانتخابية الخمس وحق الاختيار لأربعة مرشحين، وكونها انتخابات مبكرة جاءت بعد حل مجلس الأمة، وهذا ما حدا بوجود ارتناكات عملية وإدارية وفنية لم تخل من أخطاء بشرية جسيمة قد تغير نتائج مجلس الأمة بدخول مرشحين سقطوا رسمياً ونجحوا وأقبعوا، ناهيك عن التفاوت الكثير في الأرقام التي حصل عليها معظم النواب الناجحين.

وهنا يجب أن نوجه الشكر والتقدير إلى القضاء الكويتي والمحكمة الدستورية تحديداً على هذا الموقف الشجاع وقبول الطعونات وإلزام وزارة الداخلية بتقديم أرقامها الرسمية وما قد تتطهه الإجراءات القانونية من إعادة فرز بعض الدوائر كاملة، وقد تكون هذه أول سابقة تحكم فيها المحكمة بتعديل النتائج، لتقر بذلك باخفاة القضاء والمستشارين الذين أعلنوا النتائج الرسمية في يوم 20 مايو 2008.

وقد ذكرت شخصياً في مناسبات عدة وكذلك في صحيفة الطعن التي تقدمت بها إلى المحكمة أسوة بعشرات المرشحين، أن أرقام الانتخابات

ليست ملكاً لأي مرشح بقدر ما هي حقوق دستورية للمواطنين الكويتيين الذين شاركوا في ممارسة الديمقراطية، لذلك يجب أن يوفق تصويتهم للتاريخ وفي سجلات الديمقراطية الكويتية، كما تبين صدق ادعائنا بأن عشرات الآلاف من المواطنين قاموا بالإدلاء بأصواتهم. وكان قد أعلن أن نسبة المقترعين لم تتجاوز 37%، وهذا قد يخلق انطباعاً، يحلو لبعضهم أن يروج له، بأن هناك ردة وكفراً بالديمقراطية الكويتية، وفي مجلس الأمة على وجه الخصوص، وقد تبينت بعض الحقائق الآن بأن الدائرة الأولى قد شاركت بكتافة تزيد على 77% في انتخابات 2008.

ومن ناحية أخرى، ومن خلال بعض الاتصالات مع المسؤولين في وزارة الداخلية بعد ظهور نتائج الانتخابات كانوا يؤكدون وجود فوارق كبيرة في الأرقام التي أعلنها القضاة، ولكن كان هناك تردد ثم إصرار على عدم إذاعة وزارة الداخلية لأرقامها، وعلل ذلك بعدم إحراج القضاة، بل اكتفت الوزارة بإعادة إعلان النتائج التي أفصح عنها رؤساء اللجان الانتخابية ولم تعلق نتائجها، وهو الأمر الذي يبرهن علاماته استنفاهم كبيرة، بل امتنعت «الداخلية» عن تزويدني شخصياً بأرقام كشوفاها من خلال سؤال برلماني، وهنا نتساءل ما هو مصير تلك الأرقام لو لم تطلبها المحكمة الدستورية؟

وإين مبادئ الشفافية وروح المسؤولية وتفعل مواد الدستور؟ صحيح أن الإخطاء التي وردت خلال الفرز أو التجميع هي نجات الجهد والارتباك البشري لعمل أستر على مدى 35 ساعة متواصلة، ولكن الإقرار بالخطأ فضيلة، وهذا ما احتل به المحكمة الدستورية، فكل الشكر للقضاء الكويتي والسادة المحامين وعلى رأسهم الأستاذ محمد عبدالقادر الجاسم الذي كان نجم الانتخابات الأخيرة ونجم ما بعد الانتخابات وكذلك الطاعنين جميعهم الذين مارسوا حقهم الدستوري حتى تتجلى الحقيقة كاملة. فلو مرت هذه التجربة بأخطائها الجسيمة دونما حراك أو تدقيق... ومن ثم التصويب السليم، لكان ذلك مقدمة لأشكال التدخل والتلاعب في أي انتخابات مستقبلية، وهذه المرة بسبق إصرار وترصد، وخصوصاً ممن يتوعدون الديمقراطية الكويتية وبحاربون الدستور، وبالتأكيد بحاربون من يدافع عن حماية الدستور من نواب أو مرشحين في المستقبل، وعند ذلك قد يفصل، المجلس النيابي «تفصلاً» وحسب المواصفات المطلوبة ومن خلال انتخابات حرة ونزيهة!



مشكلة... أن تضحك وحدك!



محمد نايف التزجي

hamadvision@hotmail.com

قبل عشرة أعوام مضت أو أكثر، شاهدت برفقة مجموعة من الأصدقاء الفيلم الكوميدي «بخت وعبدلة»، بطولة الفنان عادل إمام وشبيرين، الفيلم كان طريفاً للغاية وحفل بالمشاهد الطريفة والمضحكة، التي جعلت الجمهور الذي ملا الصالة يضحك بصحبة الضحك بين مشهد وآخر، فيما كنت أنا، طوال مدة الفيلم، اكتفي بالابتسام فقط، فلم أرا مستحق هذا الضحك كله من الجمهور، حتى جاء المشهد الذي يطلب فيه عادل إمام عشاء كبيراً يكفي لإشباع قبيلة، ليأكله وحده، وذلك بعد أن وقعت بين يديه -وبحسب الصدفة- ثروة طائلة لم يحلم بها يوماً، وما إن وصله العشاء الفاخر العظيم حتى راح يلتهمه بنهم شديد، كانما يلتهم سني القرف والحمران الطويلة، وهو أثناء ذلك يردد أغنية تتكون من جملة واحدة هي «وأننا من البلد دي...أنا من البلد دي»، يكرها مع كل قزعة يقضمها، حتى انتفخ كرشه وانقطع نفسه، لكنه مازال ويكلم إصراراً يردد: «وأننا من البلد دي»، أنا من البلد دي» رحت أضحك بشدة وبشكل غريب ومتواصل، وكلما أعاد جملة هذه، تعالت ضحكاتي بصورة هستيرية، لأنني تصورت ما يعنيه بكلماته تلك التي كان يعيد تكرارها، فقد كان -حسب ما ظننت- يريد أن يقول إنه ليس إلا أحد الجامعين الذين لا حصر لهم في هذا البلد، ولم تكن تلك أغنية بريئة، بل كانت شتيمة مغلفة للحكومة المصرية لم يفهمها الكثير من الجمهور، المهم أنني ضحكت حتى كنت أبكي من شدة الضحك، لكنني حين انتهيت من فاصل الضحك المتواصل، اكتشفت أنني أضحك وحدي، وأن الأصدقاء -وغير الأصدقاء- من الجالسين حولي ينظرون إلي باستغراب شديد، فليس في الأمر ما يضحك حقاً! ومرة أضخر أحد الأصدقاء شريط فيديو لمسرحية كوميدية أرديتها يقوم أبطالها بتقليد الحاكم العرب كلهم تقريباً -عدا الملك حسين، رحمه الله، بطبعاً- وكان هذا بعد سنوات عدة، قال إنها «تموت» من الضحك، شاهدناها معاً فمأ نمتنتي إلا هما وغماً، فذكت قمة في «اللاعة»، ففضض صاحبي وقال يا عمي أنت شنو يضحك روح طيبير زين»، عندها فقط ضحكت، ليس على المسرحية... إنما على الطريقة التي غضب بها الصديق العزيز!

وفيلم آخر قديم لعادل إمام «الصوص...» ولكن طرفاءً -شاركه البطولة الفنان أحمد مظهر، وقد كان هناك مشهد مضحك للغاية -بالنسبة لي- هو المشهد الأخير، حين يلقي القبض عليهما وهما يسرقان محلاً للمجوهرات، من خلال فتحة صنعوها في سقف المحل، عن طريق الشقة الخالية أعلاها، فبعد أن وضعا المسروقات في كيس كبير وهما بالصعود، صعد اللص الأول أحمد مظهر ليجد رجال الشرطة في انتظاره فاستسلم لهم بهدهو وصمت، فقاموا بعد ذلك بسحب اللص الثاني عادل إمام بحبل، وهو يحبس من أن يسبحه شريكه، وكان منتشياً بغني بلدي طنطا... وأنا أحب أعيش أوطنه»، وهي الأغنية التي كان يغنيها طوال الفيلم، فما إن صعد وشاهد رجال الشرطة يحبطونه به، حتى راح يتفحص وجوههم وهو مصدوم، ولم يتوقف عن الغناء، لكنه أبط الإيقاع قليلاً، وهو يقول ويصره مركز على وجه الشرطي الملاحق له «آه أوطنه»، ثم ينظر إلى وجه شرطي آخر ويردد «آه أوطنه!»

ورغم أنني شاهدت هذا المشهد مرات عديدة، فمازال يضحكني كثيراً، وأخر مرة شاهدت الفيلم قبل أيام مع أحد الأصدقاء، وقد توقعت أن «يفطس» معي من الضحك، وعلى المشهد الأخير بالذات، إلا أنه لم يجد فيه ما يثير حتى الابتسام، وربما استمتحنني في قلبه، وقال «مو صاحي»، فقد بدا على ملامحه ما يشير لذلك!

الصديق العزيز نفسه، كان قد دعاني قبل أيام إلى مشاهدة فيلم أحمد حلمي الأخير، فهو من كبار المصحين به، وقد شاهد الفيلم ثلاث مرات، الثالثة كانت لألاف معي، ومع هذا كان يضحك من كل قلبه، حاله كحال بقية الجمهور، فيما كنت أنا أنتصن الضحك، مجاملة لصاحبي الذي دفع ثمن التذاكر، فلما أجد في الفيلم ما يدعو إلى الضحك ولا حتى الابتسام!

أين المشكله يا ترى، هل أنا أكثر ذكاء لأفهم النكتة قبل الآخرين، أم أن استيعابي بطيء ولا يسعفتني كثيراً، لأفهم النكات و«الإهيات» التي يليقها الممثلون في بعض الأفلام؟

لا أدري، قد يكون شيئاً من هذا، وشيئاً من ذلك، وليست هي المشكلة، المشكلة هي أنني صرت أجد حرجاً شديداً، في مشاهدة الأفلام الكوميديية برفقة الآخرين، فأرفض الدعوة إلى مشاهدة أي فيلم كوميدي إن كان يعرض سينمائياً، وأقوم بتغيير القناة إلى أخرى إن كانت الفيلم يعرض في التلفزيون!

شلومو بن عامي *



أهناك «سلام» على الجهات كافة؟

منذ انهيار محادثات السلام الإسرائيلية- الفلسطينية أثناء الأيام الأخيرة للرئيس بيل كلينتون في البيت الأبيض، لم يشهد الشرق الأوسط مثل هذه الخطوات السريعة المحمومة نحو دبلوماسية السلام التي يشهدها اليوم. فقد تم التوصل إلى اتفاق هدنة بين إسرائيل و«حماس» في الضفة الغربية، وبدأت مفاوضات السلام بين إسرائيل وسورية، كما عرضت إسرائيل على لبنان الفرصة لحل القضايا التي تمنع التوصل إلى تسوية ثنائية بينهما. هذا فضلاً عن محادثات السلام الدائرة بين إسرائيل والسلطة الفلسطينية تحت قيادة الرئيس محمود عباس، والتي قد تكون أقل حيوية، إلا أنها ليست أقل مثابرة.

لم يعني هذا أن الشرق الأوسط أصبح على وشك التوصل إلى سلام دائم وشامل؟ فيعيداً عن محادثات أنابوليس، التي تبدو وكأنها لا تحقق أي تقدم نتيجة للاختلافات التي لا يمكن تسويتها بين الطرفين في ما يتصل بالقضايا الرئيسية، سنجد أن جهود السلام كافة الأخرى مجرد خطوات تكتيكية أكثر من كونها تحركات استراتيجية. ولا تشير أي من هذه الجهود حتى الآن إلى توافر الظروف اللازمة للفرز مباشرة من الحرب إلى السلام، ولا يبدو حتى أن الأطراف المشاركة في العملية تقبل حدوث مثل هذه الفقرة.

إن الأمر يتطلب نوعاً من الزعامة السياسية الجريئة لتحويل وقف إطلاق النار مع «حماس» إلى مقدمة للمحادثات السياسية. الحقيقة أن كلا من إسرائيل والولايات المتحدة تمارس قدرًا عظيمًا من التصلب والعتاد في ما يتصل باستبعاد «حماس» من عملية السلام في أنابوليس ما لم تعترف بحق إسرائيل في الوجود، أو حتى تفعل ذلك، بينما لن تتخلى «حماس» عن هويتها كحركة مقاومة لمجرد الانضمام إلى المفاوضات التي لا يبدو من المرجح أن تنجح في إرضاء الحد الأدنى من متطلبات الشعب الفلسطيني.

أما عن إسرائيل، فإن الهدنة التي اتفقت عليها مع «حماس» تعكس عدم رغبتها في التورط في حرب غير متوازنة أخرى كتلك التي خاضتها في لبنان منذ عامين، ولكن هذه المرة في أزقة معسكرات اللاجئين في غزة. إذ إن إيهود أولمرت، رئيس الوزراء غير المحبوب على المستوى الشعبي، والذي ربما أصبحت أيامه كزعيم للحكومة معودة، يفقر إلى الشرعية اللازمة لإلقاء البلاد في أتون حرب دموية أخرى، والتي ستكون مكلفة وغير حاسمة نظراً إلى الظروف الخاصة في غزة. ويعتقد قادة إسرائيل أن يوم تسوية الحسابات مع «حماس» لن ياتي إلا حين تصبح الظروف اللازمة لمواجهة عسكرية كبرى أكثر مواتاة.

أما المسار السوري -الذي يتطلب من إسرائيل الانسحاب من مرتفعات الجولان ذات الأهمية الاستراتيجية البالغة وإجلاء عشرات الألوف من المستوطنين- فلا يعرقله افتقار القيادات الإسرائيلية إلى الشرعية فحسب، بل ومعارضة الولايات المتحدة للمحادثات، أيضاً. وبالنسبة لسورية، يتلخص الغرض الرئيسي وراء رغبتها في التوصل إلى اتفاقية سلام مع إسرائيل في التقرب من الولايات المتحدة وإقامة علاقات ودية معها، إلا أن رغبتها هذه سوف تصطدم بمطالبة الأميركيين لها بالتوقف عن التعاون مع الإرهاب كشرط مسبق للدخول معها في محادثات، والحقيقة أنه من المشكوك فيه أن

PROJECT SYNDICATE

تقبل سورية بهذا التشرية، وكما عبرت الوزيرة السورية بتبينة شعبان عن هذا الموقف، «إن مطالبة سورية بالتخلي عن حماس وحزب الله تعادل مطالبة الولايات المتحدة بالتخلي عن إسرائيل».

لقد غابت الولايات المتحدة عن عملية السلام في الشرق الأوسط لمدة أطول مما ينبغي، بل إن أميركا، وللمرة الأولى في تاريخ علاقتها الخاصة بإسرائيل، تمتنع عن مجرد التحدث مع أعداء إسرائيل؛ سورية وإيران و«حماس» وحزب الله. ونتيجة لهذا أصبحت إسرائيل التي تواجه الآن عاصفة وشيكة من التهديدات الإقليمية، ملزمة بإيجاد سبيلها الخاص إلى المحادثات، من دون مساعدة دبلوماسية من أختها الكبرى.

ثم نأتي إلى المسار اللبناني، الذي كزست له كوندوليزا رايس وزيرة خارجية الولايات المتحدة أغلب زياراتها المفاجئة إلى بيروت، وهذا المسار يرتبط إلى حد كبير بمحاولات أميركا البائسة لإحياء دورها كوسيط رئيسي للسلام في المنطقة. فلا أحد يجهل أن دولة قطر ذات المساحة الضئيلة التي توسطت لتسوية النزاع الداخلي في لبنان، ومصر هي التي توسطت لوقف إطلاق النار في غزة، وتركيا هي التي سببت المحادثات الإسرائيلية- السورية. والحقيقة أن التحول الذي طرأ على السياسة الإسرائيلية في التعامل مع سورية، وكذلك التحول الذي طرأ على موقف الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي، كان بمنزلة رسالة قوية موجهة إلى الأميركيين مفادها أنهم لا ينبغي لهم أن يفوتوا فرصة اللحاق بالقطار اللبناني أيضاً.

بيد أن التفوذ الأميركي المتضائل لا يضاهي تفوذ «محور الشر» في المنطقة. فلبنان معرض بشدة للضغوط التي يمارسها الجانبان السوري والإيراني اللذان لا يرغبان في رؤية عملائيها المحللين وقد أرحوا إسرائيل من عبء «الحمية اللبنانية» قبل معالجة شكاواهما أولاً. ولا يرغب «حزب الله» في أن يتسبب إنهاء الاحتلال الإسرائيلي لمزارع شبعا على حدو لبنان في تقويض حجته في الاحتفاظ بهذه القوة العسكرية المستقلة الهائلة التي بناها بمساعدة من إيران وسورية.

إلا أن التحركات التشرية، من الممكن دوماً أن تتطور إلى تحولات استراتيجية. ومن هذا المنطلق لا بد أن يُسمح لوقف إطلاق النار مع غزة بتيسير التصالح بين «فتح» و«حماس»، وهو الأمر الذي من شأنه أن يضفي مزيداً من الشرعية والشمول على عملية أنابوليس، ولا ينبغي لنا أن ننسى أن صلاح البرودويل، المتحدث الرسمي باسم «حماس»، في غزة، هو سلام وبناء مستقبل مشرق لأجيال القادمة. للحد من سلام وبناء مستقبل مشرق لأجيال القادمة، لا ينبغي لنا أيضاً أن ننحصر على مسارات السلام الأخرى مع لبنان، وسورية -بل وربما إيران- بالفشل الدائم. إلا أن نجاح هذه المسارات، المطلوب بشدة لإنقاذ المنطقة من سياسات الهلال، لا بد أن ينتظر تولي الإدارة الجديدة في الولايات المتحدة، حتى تحقق فيها التوازن الضروري بين الواقعية والمثالية، وبين القوة العسكرية والالتزام الصادق بالدبلوماسية.

* وزير خارجية إسرائيل الأسبق، ويشغل الآن منصب نائب رئيس مركز توليدو الدولي للسلام «بروجيكت سنديكيت» بالاتفاق مع «الجريدة»

بول سالم *



الوضع الراهن الجديد في لبنان

كان العصيان المسلح، الذي نظمه «حزب الله» في شهر مايو، والذي اجتاح بيروت ومناطق أخرى من لبنان، بمنزلة الضربة الموجهة إلى الآمال في ترسيخ سيادة الدولة الحقيقية في البلاد، كما عزز من قوة «حزب الله» وأضعف الحكومة التي يؤيدها الغرب، بيد أن ذلك العصيان كان أيضاً السبب في التوصل إلى الاتفاق السياسي بعد المفاوضات التي دارت في الدوحة بقطر، والذي نص على انتخاب رئيس بعد المازق الحرج الذي دام نحو أربعين يوماً، وتشكيل حكومة وحدة وطنية، ووضع قانون انتخابات جديد، والعودة إلى الحوار الوطني بشأن تنظيم العلاقات بين الجهات الفاعلة السياسية وغير التابعة، وبصورة خاصة «حزب الله».

هناك الكثير من التخمينات حول الأسباب التي دفعت الحكومة في شهر مايو إلى اتخاذ القرار بإقالة قائد أمن المطار المؤيد لـ«حزب الله»، والتحقيق في شبكة الاتصالات الخاصة التابعة للحزب، وهو ما أدى إلى اندلاع المواجهات، ظلت الحكومة لمدة طويلة تحت ضغوط دولية تطالبها باحترام التزاماتها الدولية باحتواء الحزب، ويبدو أن الحكومة أخطأت في حساباتها حين تصورت أن رد «حزب الله» سوف يكون محدوداً، والأهم من ذلك أن الحكومة أخطأت حين تصورت أنه لن يجازف بالتسبب في اندلاع صدامات مسلحة بين الشيعة والسنة في بيروت.

وهناك تساؤلات مشابهة تحيط بالأسباب التي دفعت «حزب الله» إلى شن هذه الحملة واسعة النطاق، التي هدت نشوب الحرب طائفية وأضرت بمكانته الأخلاقية، لكن الحزب نجح في تحقيق أهدافه إلى حد كبير. فعلى الصعيد العسكري واد «حزب الله» في المهدي أي إمكانية لتفوز ميليشيا مسلحة في غرب بيروت من شأنها أن تعوق تحركاته إلى ما وراء الضواحي الجنوبية، كما نجح في تأمين الطرق الرئيسية في جنوب وشرق بيروت، التي كان زعيم الدرزي وليد جنبلاط يسيطر عليها سابقاً، وتأكيد قدرته على الوصول إلى مطار العاصمة ومرافقها البحرية.

أما على الصعيد السياسي فقد تخلى «حزب الله» عن سياسة الصبر على الصعاب لصالح دفعها إلى نقطة الانهيار، ثم بادر سريعاً إلى صياغة وضع راهن جديد. ولأن أصبح تفوذ حزب الله على الرئيس الجديد الذي ساعده في الوصول إلى السلطة، واكتسب حق النقض في الحكومة القادمة، كما نجح في رسم خط واضح لا يمكن تجاوزه في ما يتصل بأي محاولة للمساس بتسليحه أو اتصالاته أو بنيته الأساسية العاملة. تتلخص الواقع التي حركت «حزب الله» وتصبيرته الأساسية إيران نحو هذا الاتجاه في أمرين: الخوف من نتائج الضربة الإسرائيلية المقبلة، التي يعتقد «حزب الله» أنها واقعة لا محالة، والانعزاج بشأن محادثات السلام السورية-الإسرائيلية التي قد تؤدي إذا ما نجحت إلى حرمان الحزب من جسره الرئيسي إلى إيران، و«حزب الله» على إعادة تسليح قواته وتنظيمها منذ حرب 2006؛ ولقد أدت أحداث مايو إلى توطيد موقفه داخل بيروت وحولها، وبنجاحه في تأمين قدرته على الوصول إلى المطار

الإعلانات:

شركة الوقت الدولية للدعاية

فاكس: 2257035

خدمة العملاء والإشتراكات: 828111

فاكس خدمة العملاء: 2252540

ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت

تلفون: 2495104/5/6/7

فاكس: 2495107

التوزيع:

شركة المجموعة التسويقية

لدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م.

تلفون: 4919620 - فاكس: 4839487

مدير مركز «كارنيغي» في الشرق الأوسط- بيروت لبنان، «بروجيكت سنديكيت» بالاتفاق مع «الجريدة»

يومية سياسية مستقلة

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر

منطقة الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة

تلفون: 2257036 - 2257038 - 2257038

www.aljarida.com

20 movies

إيرادات صيف هوليوود الى ارتفاع مستمر... الجمهور يهرب من أخبار الحرب والأزمات الاقتصادية الى الصالات السينمائية.



18 fitness

تتناولون الطعام فتصابون بضيق في التنفس أو بطفح جلدي؟ إنها الحساسية الجلدية حتماً. د. نبيل الدبركي يعرفكم الى اسبابها وعلاجاتها.



16 سيما

صمّم مشاهد أبرز الأفلام المصرية لأكثر من أربعين عاماً، أنسي أبو سيف في لقاء حول المشهد السينمائي المصري الراهن.



14 جبر وورق

في «الكهانة العربية قبل الإسلام» يشرح توفيق فهد ان الكهانة مرتبطة بالنبوة التي هي على الأقل درجتها الأولى.



tawabil

توابيل

الجمعة 4 يوليو 2008م / غرة رجب 1429هـ
العدد 348 16 صفحة
www.aljarida.com



داني أطرش... أنوثة منسوجة بخيوط معدنية!

عرض المصمم اللبناني داني أطرش مجموعته الجديدة لخريف- شتاء 2008-2009 بعنوان Structure في صالة الـDMD في باريس خلال أسبوع الموضة الفرنسي لأزياء الـHaute Couture. واستوحى أطرش تصاميمه من خطوط الهندسة المعاصرة فطغت على فساتينه الألوان المعدنية والتنوع في القصات التي تتناسب مع الأنواع كافة.



الكهانة العربية قبل الإسلام

تأليف: توفيق فهد

الناشر: دار قدمس

عدد الصفح: 160

عدد النسخ: 1000

سنة النشر: 1975

عدد النسخ: 1000

عدد الصفح: 160

«الكهانة العربية قبل الإسلام» عنوان الكتاب الجديد الصادر حديثًا عن دار «قدمس» للمؤلف توفيق فهد (ترجمة حسن عودة ورندة بعث وتقديم رضوان السيد الذي يعترف أنه لم يرد التقديم لفهد عن الكهانة أو العرافة العربية، بل للترجمة التي استمتع بروعتها ورفقتها بما يفوق استمتاعه بقراءة الكتاب بالفرنسية الصادر للمرة الأولى عام 1975.

يرى فهد أن الكهانة العربية تبدو، بحسب تعريفها الوصفي، وعبر تحليلتها، مرتبطة غاية الارتباط بالنبوة التي هي جذرها الأصلي، أو على الأقل درجتها الأولى. يتابع أن ليس ثمة انقطاع يفصل بين هذين المفهومين المتكاملين، اللذين يبدو ثانيهما بوصفه تفتحًا لأول، غير أن خطأ فاصلاً سيرشم بينهما

في اليوم الذي تغيرت فيه الشروط الاجتماعية عبر الانتقال من البداوة إلى التحضر أو من النظام القبلي إلى النظام الملكي، وفي اليوم الذي تبدلت فيه طبيعة الرسالة الإلهية ومحتواها تبدلًا كاملًا، عبر الانتقال من الإيمان بالله فعدة إلى عبادة إله واحد وإلى التوحيد. الكهانة والنبوة هما التعبير الحي والفاعل عن مجتمع محدد في حقبة معينة في تاريخه.

يضيف المؤلف أنه ومنذئذ، وبسبب وحدة تصور إلهام النبي، وبسبب جبروت وولية علم الإله الذي يحمل هذا النبي رسالته،

عدد الصفح: 160

عدد النسخ: 1000

سنة النشر: 1975

عدد النسخ: 1000

عدد الصفح: 160

عدد النسخ: 1000

سنة النشر: 1975

عدد النسخ: 1000

عدد الصفح: 160

عدد النسخ: 1000

سنة النشر: 1975

عدد النسخ: 1000

عدد الصفح: 160

عدد النسخ: 1000

سنة النشر: 1975

عدد النسخ: 1000

عدد الصفح: 160

عدد النسخ: 1000

سنة النشر: 1975

عدد النسخ: 1000

عدد الصفح: 160

عدد النسخ: 1000

سنة النشر: 1975

عدد النسخ: 1000

عدد الصفح: 160

عدد النسخ: 1000

سنة النشر: 1975

عدد النسخ: 1000

عدد الصفح: 160

عدد النسخ: 1000

سنة النشر: 1975

عدد النسخ: 1000

عدد الصفح: 160

عدد النسخ: 1000

سنة النشر: 1975

عدد النسخ: 1000

عدد الصفح: 160

عدد النسخ: 1000

سنة النشر: 1975

عدد النسخ: 1000

عدد الصفح: 160

عدد النسخ: 1000

سنة النشر: 1975

عدد النسخ: 1000

عدد الصفح: 160

عدد النسخ: 1000

سنة النشر: 1975

عدد النسخ: 1000

عدد الصفح: 160

عدد النسخ: 1000

سنة النشر: 1975

عدد النسخ: 1000

عدد الصفح: 160

عدد النسخ: 1000

سنة النشر: 1975

عدد النسخ: 1000

تفوق على الكاهن، وكان رد فعل الأخير على ذلك تقوية أساليبه الكهانية وتطويرها، بعدما تخلى عن أسلوب الإنخراط الذي هو شرط نجاح النبي، متحدثًا إلى الآلهة بواسطة النظم التي تعد بديلة عن الكهانة الإنخاطفية، بعد استحالة تحقيقها في جميع الأماكن وجميع الأحوال.

الوحي

هذه هي الخلاصات التي خرج بها المؤلف من تحليل نصوص عدة، وستأكد على امتداد الفصول التالية التي ظهر فيها عمل الكاهن أساساً بوصفه الشكل الأولي المتمهيدي لعمل النبي، وبدت الأساليب التي استخدمها بوصفها بديلاً للوحي النبوي.

يُفيد فهد أن الكاهن العربي، الذي كان في البداية إنخاطفياً، لا سيما في ظل تسميته الرب، أو ذي إله، كان يستمد إلهامه من المصدر ذاته الذي كان يستمد منه النبي، أي الإله الذي كان الكاهن خادمه والنطاق واسمه في آن، وكان يمارس عمله الاجتماعي وينقل الرسالة الإلهية تحت مسميات السدان والحياتي والعراف والكاهن والسيد، بالروح ذاتها التي كان يراؤها النبي، بدأ وحدهما ولعلهما في الأفرقاق حينما لجأ الكاهن إلى وسائط أخرى بينه وبين الإله الموحي، في حين أن النبي عزز إلى أعلى درجة، الروابط الشخصية بينه وبين الإله الذي يوحي إليه.

لعبت الوسائط موقعاً مهيمناً في الكهانة العربية حيث كانت الأزواج والجن والكائنات الحية أو الجامدة تنقل إلى الكاهن مشيئة الإلهة ونواياها تجاه البشر، وكان الوحي النبوي في الإسلام الأولي مشبعاً بهذا التصور، لأن النبي العربي لم يتوصل إلى إقامة علاقات مباشرة وشخصية مع الله، ولهذا قسم النبي الوسطاء إلى فرقتين: الأولى صالحة والثانية سيئة، وهو لم يجزئ، على غرار موسى من قبله، على النظر إلى وجه الله، ولكنه كان أقل من موسى في سماعه صوت الله مباشرة، في حين أنه كان يحاور من دون تكلف ملك الوحي.

منامات

كذلك يرى المؤلف أن شكلي الوحي العربي، وحي السجع الذي كان، في البداية، تحتاجاً للحالة الإنخاطفية للكاهن، ووحي الرجز الذي هو وحي الحرب المعبر عن الغضب الإلهي، لا يحلمان، ضمن الحالة البراهنة للنصوص المشبوهة جداً، ومن المحتمل أنهما لم يحملا إطلاقاً، إشارة مماثلة لتلك الواردة في الأوجه العربية. مع ذلك يرى المؤلف أن طرائق الكهانة العربية تظهر بوصفها بدائل للوحي، فثمة لازمة قديمة موزونة كانت تقلى قبل استنساخ الفداح في الكعبة تبين ذلك بوضوح، وهذه الأوجه جميعها كلام إلهي، ولكن عبر الرموز لأن الآلهة العربية القديمة

ليعطي للإشارات التي يلتقطها المعنى الذي يناسبها، وسيظل دوماً هناك أشخاص أكثر كفاءة من غيرهم، ولكن مبدأ (علمنة) الكهانة (انفصالها عن الدين) لن يتأذى من ذلك أبداً.

أفاق

يؤكد المؤلف أن القرون الثلاثة الأولى للهجرة، شهدت فتح أدب كهاني بالغ الثراء، غذته باستمرار روافد أجنبية كان أثرها فيه أشبه بالخميرة، وحل محل الطرب الكهانية القديمة، أو أضيف إليها طرائق عدة بروح مغايرة إلى حد كبير، بمعنى أنها لم تعد مثل الطرائق الأولى، بدائل عن الوحي، إنما تطبيقات عملية مستقلة قائمة على الملاحظة والتفسير، عن طريق القياس والتوافق، كذلك أن المفهوم الجوناني (فن)، الذي أدخلته الترجمات الهلوية والبيزنطية واليونانية، غُتت كلياً آفاق الكهانة، فلم يعد ينظر إلى المعرفة الكهانية بوصفها ثمرة لوحي إلهي، إنما خبرة مكتسبة بطريق علم إنساني.

عدد الصفح: 160

عدد النسخ: 1000

سنة النشر: 1975

عدد النسخ: 1000

عدد الصفح: 160

عدد النسخ: 1000

سنة النشر: 1975

عدد النسخ: 1000

عدد الصفح: 160

عدد النسخ: 1000

سنة النشر: 1975

عدد النسخ: 1000

عدد الصفح: 160

عدد النسخ: 1000

سنة النشر: 1975

عدد النسخ: 1000

عدد الصفح: 160

عدد النسخ: 1000

سنة النشر: 1975

عدد النسخ: 1000

عدد الصفح: 160

عدد النسخ: 1000

سنة النشر: 1975

عدد النسخ: 1000

عدد الصفح: 160

عدد النسخ: 1000

سنة النشر: 1975

عدد النسخ: 1000

عدد الصفح: 160

عدد النسخ: 1000

سنة النشر: 1975

عدد النسخ: 1000

عدد الصفح: 160

عدد النسخ: 1000

سنة النشر: 1975

عدد النسخ: 1000

عدد الصفح: 160

عدد النسخ: 1000

سنة النشر: 1975

عدد النسخ: 1000

عدد الصفح: 160

عدد النسخ: 1000

سنة النشر: 1975

عدد النسخ: 1000

عدد الصفح: 160

عدد النسخ: 1000

سنة النشر: 1975

عدد النسخ: 1000

عدد الصفح: 160

عدد النسخ: 1000

سنة النشر: 1975

عدد النسخ: 1000

عدد الصفح: 160

عدد النسخ: 1000

سنة النشر: 1975

عدد النسخ: 1000

عدد الصفح: 160

عدد النسخ: 1000

سنة النشر: 1975

عدد النسخ: 1000

عدد الصفح: 160

عدد النسخ: 1000

يضيف الكاتب أنه من هنا جاء استعمال كلمة علم (فن، تطبيق عملي) لكل مكونات الكهانة، وهكذا حل محل علم ضرب القداح الذي نهى عنه القرآن بسبب انتمائه إلى العبادة الوثنية، علم القرعة أو التكنن بالافتراع، علم الجفر وعلم الحروف أو علم التكنن عن طريق الحروف والأسماء، علم خواص القرآن، وهو تأليف من كهانة الحروف والتشخيص الطبي، علم الة أو التكنن عن طريق خطوط الرمل، علم الزائرجة وهو نوع من الة لاستخراج الغال، وحل محل الكهانية القديمة، أو أضيف إليها طرائق عدة بروح مغايرة إلى حد كبير، بمعنى أنها لم تعد مثل الطرائق الأولى، بدائل عن الوحي، إنما تطبيقات عملية مستقلة قائمة على الملاحظة والتفسير، عن طريق القياس والتوافق، كذلك أن المفهوم الجوناني (فن)، الذي أدخلته الترجمات الهلوية والبيزنطية واليونانية، غُتت كلياً آفاق الكهانة، فلم يعد ينظر إلى المعرفة الكهانية بوصفها ثمرة لوحي إلهي، إنما خبرة مكتسبة بطريق علم إنساني.

يؤكد المؤلف أن القرون الثلاثة الأولى للهجرة، شهدت فتح أدب كهاني بالغ الثراء، غذته باستمرار روافد أجنبية كان أثرها فيه أشبه بالخميرة، وحل محل الطرب الكهانية القديمة، أو أضيف إليها طرائق عدة بروح مغايرة إلى حد كبير، بمعنى أنها لم تعد مثل الطرائق الأولى، بدائل عن الوحي، إنما تطبيقات عملية مستقلة قائمة على الملاحظة والتفسير، عن طريق القياس والتوافق، كذلك أن المفهوم الجوناني (فن)، الذي أدخلته الترجمات الهلوية والبيزنطية واليونانية، غُتت كلياً آفاق الكهانة، فلم يعد ينظر إلى المعرفة الكهانية بوصفها ثمرة لوحي إلهي، إنما خبرة مكتسبة بطريق علم إنساني.

عدد الصفح: 160

عدد النسخ: 1000

سنة النشر: 1975

عدد النسخ: 1000

عدد الصفح: 160

عدد النسخ: 1000

سنة النشر: 1975

عدد النسخ: 1000

عدد الصفح: 160

عدد النسخ: 1000

سنة النشر: 1975

عدد النسخ: 1000

عدد الصفح: 160

عدد النسخ: 1000

سنة النشر: 1975

عدد النسخ: 1000

عدد الصفح: 160

عدد النسخ: 1000

سنة النشر: 1975

عدد النسخ: 1000

عدد الصفح: 160

عدد النسخ: 1000

سنة النشر: 1975

عدد النسخ: 1000

عدد الصفح: 160

عدد النسخ: 1000

سنة النشر: 1975

عدد النسخ: 1000

عدد الصفح: 160

عدد النسخ: 1000

سنة النشر: 1975

عدد النسخ: 1000

عدد الصفح: 160

عدد النسخ: 1000

سنة النشر: 1975

عدد النسخ: 1000

عدد الصفح: 160

عدد النسخ: 1000

سنة النشر: 1975

عدد النسخ: 1000

عدد الصفح: 160

عدد النسخ: 1000

سنة النشر: 1975

عدد النسخ: 1000

عدد الصفح: 160

عدد النسخ: 1000

سنة النشر: 1975

عدد النسخ: 1000

عدد الصفح: 160

عدد النسخ: 1000

سنة النشر: 1975

عدد النسخ: 1000

عدد الصفح: 160

عدد النسخ: 1000

سنة النشر: 1975

عدد النسخ: 1000

عدد الصفح: 160

عدد النسخ: 1000

سنة النشر: 1975

عدد النسخ: 1000

أمام إعادة تنظيم المناهج الكهانية القديمة، لأنه كان يشكل لدى العرب النظام الأفضل والأكثر أهمية، كان هذا الفن ينتمي إلى البدوي الذي تمثل على نحو سيئ أوامر الدين الجديد، وحافظ من دون انقطاع على عادات وممارسات الأجداد. أما الإسلام، وهو الدين المدبني في جوهره، فلم ير في هذه الممارسة، المدبوية في الأساس، خطراً من عودة الأخلاق الوثنية، ما دام أن الطيرة العربية ومنذ أمد بعيد انفصلت عن الآلهة وكفت عن كونها امتيازاً محصوراً بالعبادة والكهانة. بالإضافة إلى ذلك، استطاع العربي، بعقليته المتطورة أن يجد في المدينة ما يعوضه عما كان لديه في وديان الحجاز، وصحارى اليمامة وفوق هضاب نجد. الطيرة هي تفسير لحركة الطيور والبهائم، والرجز هو تفسير لحرركاتها المستنارة، لم يعودا قابلين للممارسة بسهولة في الأرباض والمراكز الدينية، لذلك ارتدت إلى طريقة قديمة تعيدها بالحماية سكان المدن، وأباحها النبي الذي كان يمارسها بيسر، والمقصود بذلك الغال، وهو لفظ يعني جميع أنواع الغالات، والذي انقسم على نحو أساس قال الحروف والأسماء، الفراسي، التجنيبي.

هنا يرى المؤلف أن جدول الطرائق الكهانية العربية كان شديد الاتساع، وما لم يُثبت داخل هذه الطرق، فهو على الأخضر النظم العلمية البارعة مثل النظر في أكياد العلاقة بين الحسنين.

في محاولته اعطاء مفهوم محدد للرخص في الحضارتين، ينتخب مورافيا إلى أنه أثناء الرخص في الرقص، فيما العازفون يرتطمون في لوح كعب، بين الغابة والصحراء وتنحصب فيها ملايين الأشجار. لذلك، يعتقد يبدأ الطرفان معا وأن ينتهيا معا، لذلك يقول مورافيا إن الأوروبيين يرقصون بشكل عقلائي، اما الأفارقة فيرقصون في حالة الحماسة المفرطة.

عدد الصفح: 160

عدد النسخ: 1000

سنة النشر: 1975

عدد النسخ: 1000

عدد الصفح: 160

عدد النسخ: 1000

سنة النشر: 1975

عدد النسخ: 1000

عدد الصفح: 160

عدد النسخ: 1000

سنة النشر: 1975

عدد النسخ: 1000

عدد الصفح: 160

عدد النسخ: 1000

سنة النشر: 1975

عدد النسخ: 1000

عدد الصفح: 160

عدد النسخ: 1000

سنة النشر: 1975

عدد النسخ: 1000

عدد الصفح: 160

عدد النسخ: 1000

سنة النشر: 1975

عدد النسخ: 1000

عدد الصفح: 160

عدد النسخ: 1000

قرصة

لإذاعة الكويت التي أنتجت أعمالاً درامية تاريخية وعلمية وشعبية، لكنها لم تعمل على تسويقها والاستفادة من هذا الكنز: على الأقل بيعوا نسخاً منها لمن يطلبها!

دردشة

نجمة الكوميديا انتصار: نجحت في الإفلات من الحصار

القاهرة - ناصر محمود

يرى البعض أن الفنانة انتصار هي الوريثة الشرعية لنجمات كوميديا الزمن الجميل، يؤهلها حضورها وموهبتها لاحتلال مكانة ظلت شاغرة لسنوات، فيما يعتبرها البعض الآخر مثل «الجوكر» القادر على تقديم الألوان الفنية كلها. المؤكد أن لها بصمتها الخاصة وتنفذ بثقة نحو القمة، في هذه الدردشة نتعرف الى ملامح من مشوار انتصار الفني وأبرز المحطات وأخر أخبارها الفنية.

كيف تقيمين مشوارك الفني الذي بدأ مع «سيداتي سادتي»؟

كان مليئاً بالجهد والتعب، سعدت بالإنجاح الذي حققته، خصوصاً بالإفلات من أن أحصر بنمط محدد، قدمت الكوميديا والتراجيديا، ما وسع من دائرة انتشاري ونجاحي.

حدثينا عن دورك في مسلسل «وكالة عطية»؟

القصة لخيري شلبي، السيناريو والإخراج لرافقت الميهي والبطولة لحسين فهمي ومايا نصري وأحمد عزمي وحنان مطاوع، أجسد فيه شخصية بدرية التي تحب قريبها آدم (أحمد عزمي) وتحلم بالزواج منه، فتتمتع أي شخص يتقرب إليها، يمزج الدور بين الكوميديا والتراجيديا والرومانسية، وهو ما حمسني إلى المشاركة فيه، يضاف إلى ذلك أنه من إخراج أسنادي ومكتشف موهبتي المخرج القدير رافت الميهي.

اليس غريباً أن تؤدي دوراً رومانسياً أمام الفنان أحمد عزمي، بعدما سبق أن قدمت دور أمه في مسلسل «يتربى في عزو»؟

يكن نجاح الممثل في قدرته على تقديم الألوان والأنماط كافة، ومثلما أقيمت الجمهور بدور الأم لأحمد عزمي سابدل جهدي لإقناعه بدور الحببية، خصوصاً أن الدور رومانسي جداً ويستفز أبة فنانة لإخراج أفضل ما لديها، ناهيك عن عشقي لتلك الأدوار التي تشعل التحدي في داخلي لأتقن الجمهور

نجوم

«الإفيه»... جديد الغناء المصري!

عرفة محمود

هل يمكن لأغنية أن تفسد الذوق العام؟ سؤال يطرح نفسه على الساحة الغنائية بقوة، خصوصاً بعد انتشار البومات خرجت كلماتها على النص، بتعبير أدق لا تعتمد على الكلمة الراقية التي تداعب العقل والوجدان وإنما على «الإفيه»، ما يجعلنا نسأل هل نعيش عصر «الإفيه الغنائي»؟ فلا نتعجب إذا ما تناول المطرب على حبيبه أو تودعت المغنية حبيبها بالانتقام، أو ذهب ثالث للسخرية ممن حوله....

يقول تامر حسني في إحدى أغنياته «وأخيراً خدت بالي ولا كان خطر على بالي وأنا برضه يقول كان مالك نظرائك مش طبيعية تشوفيني بتغير حالك وإتاربيكي معجبة بيه...» أما مي كساب فتقول: «أنا عابزة البعد بينا بيقا في كل حاجة وعشان لو اتقبلنا ما يكونش في قلبي حاجة وياريت ما تجيش سيرتي ما تجرحيني في عيبي وزوي ما خدت صورتك يا ريت تبعثني صورتي» من يتأمل المطروح على الساحة الغنائية يتعجب من غرابة الكلمات، التي يسمونها بـ «الإفيه»، ليس من باب التندر والسخرية، بل للغرابة التي تحملها. المؤكد أننا لسنا أمام حالة غنائية «شاذة» خلقت بعيداً عن السائد والمتداول، بل أمام حالات عدة باتت

أقرب إلى أن تكون ظاهرة بحد ذاتها! في هذا السياق، لا يرى الشاعر الغنائي محمد العيسيري في تلك الأغنيات «ظاهرة»، مشيراً إلى أن «الكلمات في الأغنية المصرية شهدت في الفترة الأخيرة طفرة، ما دفع صانعي السينما إلى الاعتقاد عليها، وهو ما يمكن تلخيصه بوضوح في عدد من الأفلام والمسلسلات التي تؤكد أهمية الأغنية الدرامية، والدور الذي يمكن أن تؤديه في نجاح التجربة عموماً بوصفها أحد عناصر التعبير بل والترويج للعمل».

يضيف العيسيري: «من المؤكد أن هبوط مستوى كلمات الأغاني وانحادها، مقولة غير صحيحة، لا تشكل تلك الأغنيات ظاهرة أو تياراً، بل دليل وجود البومات غنائية قدمت الكلمة الجادة كما في أحدث البومات المبدع محمد منير «طعم البيوت»، الذي جمع فيه بين أجيال مختلفة ومتميزة من الشعراء، وهو ليس

متفرداً في ذلك، فإلى جانبه مدحت صالح وعلي الحجار ومحمد فؤاد...» **احتياج** «جمهور الأغنية يحتاج للإفيه...» هذا ما أكده الشاعر مالك عادل، مشيراً إلى أن الأغنية يجب أن تعبر عن الجمهور، بمعنى أن تتكلم لغته، تستخدم مفرداته، ما يبرز كلمات راقية تخاطب الوجدان، وإن لغة الشارع والمعيرة عنه، وهذا لا يعني، براهية، الاستخفاف بالأفكار أو بالكلمة بل محاولة الاقتراب من الجمهور والتعبير عنه. يرى عادل أن «الإفيه» ليس المقصود منه الغناء الشعبي، إنما محاولة لكسر المألوف ليس في الفكرة فحسب بل في مستوى الكلمة أيضاً، ولا يقتصر على فئة محددة من نجوم الغناء، إنما يستخدمه أكثر من النجوم في مقدمهم عمرو

دياب وغيره. بدوره، يقول الملحن محمد ضياء إن «مستوى كلمات الأغاني في الفترة الأخيرة، لم يتغير ولم يتجدد، إنما أصبحنا نعيش جواً من الرتابة الغنائية، والمسؤول ليس الشعراء وحدهم إنما الذوق العام في مصر، الذي يتجه عموماً إلى لغة الشارع، من الطبعي في ظل هوجة الكليبات والعري أن تبحث بأعوجوبة عن كلمات راقية تخاطب الوجدان، وإن كان ثمة محاولات لا بأس بها من قبل مجموعة من الشعراء والملحنين قدموا تجارب مشرقة.» **سوق** يوضح الموسيقار منير الوسيبي نقيب المهن الموسيقية: «نعيش الآن فترة متميزة من الأغنيات، وهو ما يمكن تلمسه بوضوح أخيراً، ترك الجمهور في غالبية

الأغاني السطحية ودعم الأغاني الحقيقية التي تعبر عن أحلامه وهمومه، أحزانه وأفراحه، من خلال الجيومت جورج وسوف، محمد منير وغيرهما، ما يدل على أنه مل الاستماع إلى أغان تعتمد على البهرجة والعري. ثمة صحوة في الشارع المصري تنمى أن تزداد في الفترة المقبلة.» من ناحية، يرى الشاعر ابراهيم عبد الفتاح أن «الساحة مليئة بالأغنيات الجادة والجيدة التي تداعب الوجدان وليس الغرائز، أفلتت بعيداً عن قبضة نجمات العري شكلاً ومضموناً، ما يؤكد دوماً أن العملة الجيدة تطرد الرديئة ووحده العمل الجيد الصادق قادر على البقاء في الذاكرة.» يعترف الملحن حلمي بكر بوجود «أغنيات هابطة زادت في هذا العصر، ما يؤكد أن الغناء هو المرأة التي يمكن عبرها رصد أحوالنا وأوضاعنا التي نعيش فيها، لا يهتم بعض نجوم الغناء، الذين طفوا على

السطح أخيراً، بتقديم أغنيات تتقيهم على الخريطة طويلاً ثم تؤهلهم للقاء في الذاكرة، إنما يستغلون الفن للربح وتحقيق الشهرة، كما صدوا سريعاً، سيهبطون إلى القاع بالسرعة نفسها، ولا عزاء حينها للأغاني.» يلتقي بكر بالكرة في ملعب الرقابة «التي تتحمل العبء الأكبر في إجازة الأغنيات الرديئة على المستويات كافة، وليس على مستوى الكلمة فحسب.

كليب

يارا نامدة على حبيبها

انتهت النجمة اللبنانية يارا من تصوير أغنية «أنت مني» من كلمات هاني عبد الكريم، الحان أحمد الهرمي، توزيع جان ماري رياشي. صور الكليب بين ميناء مدينة طرابلس في شمال لبنان ومنطقة الحميرة في بيروت على مدى يومين تحت إدارة المخرجة ليلى كنعان، ويتحدث عن فناة تترك حبيبها ثم تندم على فعلتها.

شين

أن تعيش القنوت الخاصة المحلية على أرشيف تلفزيون الكويت، بينما الأخير آخر همّة: تلفزيوننا صار مثل عين عذاري!

زين

عودة الفنانة زهرة الخرجي إلى الشاشة الدرامية: تمنى لك التوفيق والتميز في مسلسل «البيت المائل».

صح لسانك

قال محمد السنوسي: الإعلام الكويتي يتميز بشيئين متوافرين المال والحرية لكنه فقد الإبداع وهو الأساس، وكانهم وضعوه في علبه لم تفتح فيها «الخايس والخنين» مع بعض، من دون فزرا!

ثرثرات

ليلي اسكندر تتعرض للنشل



تسربت أغنية «حبو» للفنانة ليلي اسكندر، بصيغتها غير النهائية عبر أحد المواقع الإلكترونية، في وقت كان يحضر فيه لتنفيذها وشراء حقوق استخدام لحنها التركي. في التفاصيل، أن ليلي تعرضت في الثالث والعشرين من إبريل (نيسان) الماضي للسرقة، بعدما أقدم مجهول على نشل حقيبتها الخاصة من داخل سيارتها في محلة سد البوشرية في بيروت لحظة وقوفها عند الإشارة الحمراء، في حديث صحافي قالت: «لم أتوقع أن تسرب الأغنية بعد شهرين على حادث السرقة الذي تعرضت له، لكن للأسف لم تقف خسارتي على الماديات فحسب، بل طالت استراتيجيتي عملي أيضاً. أتمنى أن لا أصدم بتسريب أغنيتي المصرية الجديدة خصوصاً أنها كانت، بنسختها النهائية، موجودة في حقيبتي». فسرت ليلي قائلة: «لفتني لحناً تركياً لأغنية سمعتها بالصدفة من دون أن أعرف هوية الفنانة التي أدتها أو حتى أبة تفاصيل عن اسم الأغنية أو من وضع كلماتها والحانها. أسقط، كمحاولة أولى، كلام باللهجة اللبنانية على اللحن لاكتشاف إذا كان مناسباً، قبل أن نبحث عن الملحن بهدف شراء حقوق استخدامها.»

إلهام شاهين في «واحد صفر»

تستعد النجمة المصرية إلهام شاهين لتصوير فيلم سينمائي جديد بعنوان «واحد صفر»، تجسد فيه دور سيدة مسيحية تطلب الطلاق وتظل ثماني سنوات في المحاكم، وتشرع أن عمرها يضع خصوصاً بعد أن تجد نفسها مطالبة بالانتظار ثماني سنوات أخرى، للحصول على تصريح بالزواج، وترتبط في الوقت نفسه بقصة حب مع شاب أصغر منها، يجسد دوره خالد أبو النجا الذي يشاركها البطولة. يذكر أن الفيلم من إخراج كاملة أبو ذكري.



حماتي خارج مهرجان الأردن



«لو دفعوا لي مئات الملايين من الدولارات فلن يحصلوا مني سوى على الرضخ القاطع للمشاركة في مهرجان الأردن الفني في حال ثبت أن الشركة المنظمة هي نفسها التي نظمت مرور 60 عاماً على قيام إسرائيل، هذا ما أكدته الفنان محمد حماتي في حديثه إلى أحد المواقع الإلكترونية، مشيراً إلى أنه سيلتجئ إلى نقابته في حال طالبته الشركة بأي بنود جزائية. كان حماتي رفض الذهاب حفلة التي فلسطين بهدف إقامة حفلة يعود ريعها لضحايا حوات غزة، بعدما علم أنه لا بد من أن يحصل على تأشيرة إسرائيلية على جواز سفره.»



مي كساب



علي الحجار



حوار

مصمّم الديكور أنسي أبو سيف

الديكور مهنة مظلومة!

القاهرة - ندى السعيد

ترجع على عرش الديكور في السينما المصرية لأكثر من أربعين عاماً، صمم خلالها مشاهد أبرز الأفلام ونفذها منها: «الجوع»، «الكيت كات»، «سارق الفرح»، «مرسيدس»، «أرض الخوف»، «عرق اللب» وغيرها من الأفلام التي ستظل علامات في السينما المصرية. شارك في ثلاثة أفلام غريبة هي: «القادسية»، «فالكون إكس»، «أسطورة العقيرة المفقودة»، وحصدت أعماله عنترات الجوائز وشهادات التقدير والأوسمة الدولية والعربية. في الحوار التالي، نتعرف إلى عالم الفنان أنسي أبو سيف الإبداعي، تجربته ورويته.

«المسافر» أحدث أعمالك، ما سر تعثره؟

انتهى تصويره وهو الآن في مرحلة المونتاج، لكن المشكلة أن وزارة الثقافة هي الجهة المنتجة، وعندما لا يكون المنتج متمرساً غالباً ما تحدث عنترات.

ماذا تعلمت من أستاذك الفنان الراحل شادي عبد السلام؟

تعلمت كيفية رؤية الجمال واستخدامه وتعامل الإمكانة والشخصيات، عبر التامل نصل إلى الجذور. أضاء شادي عيني فأصبحت أرى ما لم أكن أراه. على الرغم من كثرة الأفلام التي نفذت الديكور فيها ونجاح معظمها، إلا أنني أرى أن أبرز ما صممته حتى الآن هو قدراً ضئيلاً، نسبة إلى ما حققته في فيلم «المومياء»، إذ كنت أنقل الرسومات والكتابات الفرعونية المرسومة على التوابيت في المتحف المصري لرسمها على التوابيت المصنعة في الاستديو، كذلك رسم الأكسسوارات.

يرى بعض النقاد أن أسلوبك يتأرجح بين الواقعية والتغريب؟

ليس ثمة من أسلوب يتأرجح، يؤثر التغريب في السيناريو وقضاياها. في دورته الثامنة التي انتهت فاعليتها أخيراً، حضرت السينما المصرية بكفاءة وقوة من خلال الأفلام والنجوم والندوات. افتتح المهرجان بفيلم «هي فوضى»؛ للبدع يوسف شاهين وتزامن عرضه مع دخول الأخير في غيبوبة نتيجة إصابته بـنزيف في المخ، الأمر الذي اعتبره البعض تحية إلى المخرج الكبير.

ما هي الصفات التي يجب أن يتحلى بها مصمم الديكور؟

السينما مجمع علوم وفنون وثقافة، يجب أن يتحلى مصمم

الديكور بالثقافة لا سيما البصرية والتمثيلية، الوعي لتاريخ العمارة والحضارة والفنون، إلمام باصول الدراما وقواعد الإضاءة، حسن المديهة وسرعة التصرف في مواقع التصوير، إلمام بخصائص الخامات مثل الجبس والخشب والأحجار، القدرة على ابتكار بدائل لتلك الخامات، فضلاً عن ضرورة تمتعه بقدرة خاصة على قيادة فريق العمل.

ما هي أبرز المشاكل التي يتعرض لها مصمم الديكور في مصر؟

تلك التي تتعلق بإقتصادات الفيلم، مثلاً عندما أقترح ديكوراً يتطلب نفقات عالية، يرفض المنتج بحجة ندرة السيولة المادية، أما المشكلة الأخطر فهي عدم التواصل والتوافق الذي قد يحدث مع المخرج، فهو صانع الفيلم، ولا يعني ذلك بالضرورة أنني أحمل وجهة النظر الصائبة، لكنني أدافع عما أراه في صالح العمل. وإذا كان الخلاف حاداً وانتصر المخرج، أصاب بالارتباك الشديد، وأضطر إلى الاستمرار رغمًا عني لأنني قبلت الفيلم منذ البداية، أما إذا كان ثمة إمكان للاعتذار فلا أتردد إطلاقاً.

يتردد أن مهندس الديكور في مصر لا يتالون حقوقهم ولا يحصلون على التقدير اللائق بهم، هل هذا صحيح؟

نعم، إلى حد بعيد، فالديكور مهنة مظلومة في العالم وليس في مصر فحسب، لعدم وجود دراية من قبل النقاد بهذا الفن، وعندما يكتبون عن أي فيلم يتحدثون عن الدراما والإخراج وأحياناً المونتاج والتصوير، وإذا صادف وتحدثوا عن الديكور، فلا يكون أكثر من سطر، خصوصاً عندما يبتعد عن

الإبهار يعتبرون الفيلم من دون ديكور، علماً أن قيمة الأخير تكمن في مدى طبيعته وانسجامه مع مضمون العمل. أتمنى أن يقرأ النقاد الديكور باعتباره جزءاً من النسيج السردى للفيلم وأن يتعاملوا معه كعنصر أساسي في بناء الصورة.

في ضوء تجربتك الحافلة، كيف ترى العلاقة بين مصمم الديكور ومدير الإضاءة والمخرج؟

إنها العلاقة الأهم في الفيلم، وتعتمد في المقام الأول على الجدل والمناقشة في تفاصيله ومفهومه والمرحلة الزمنية التي يدور فيها، والطرق المناسبة في تصميم المناظر أو الإضاءة

والألوان والحركة، وتلك العلاقة هي المسؤولة تماماً عن تحديد أسلوب الفيلم واختيار مواقع التصوير. ليست المسألة حربياً لأن الاختلاف في وجهات النظر أمر طبيعي، وما ينتصر في نهاية المطاف هو الفكرة الصائبة بغض النظر عن صاحبها سواء كان المخرج أو مصمم الديكور أو مدير التصوير والإضاءة، لأن الفيلم عمل جماعي يقوده المخرج، وفي تقديرى أن نجاح أي فيلم يعود إلى هذا التعاون الخلاق بين فريق العمل.

كيف ترى المشهد السينمائي اليوم؟

السينما اليوم أفضل من الأمس،



وجهة نظر

«مسجون ترانزيت»... لا بأس

محمد بدر الدين

يعتبر فيلم «مسجون ترانزيت» للمخرجة ساندرا نشات من أنجح أفلام التشويق لعام 2008 إلى جانب «نقطة رجوع» و«كامب»، على الرغم من أن الأفلام الثلاثة لم تخل من نقاط ضعف على أكثر من مستوى. تركز مخرجة «مسجون ترانزيت»، على نوع محدد من الأفلام راهناً منذ نجاح فيلمها «ملاكي إسكندرية»، الذي لقي استحساناً ملحوظاً لتقنيته الناضجة وإيقاعه المحكم وصورته المصقولة الإخاذة، على الرغم من تقليدية المواضيع التي تسود هذا النوع من الأفلام عموماً. بطل الفيلم هو أحمد عز في أول أداء يقدمه كممثل متمكن، والنص لـ وائل عبد الله، في تكرار لمؤلف وبطل «الشيخ» و«الرهينة» سابقاً.

بدأت ساندرا مشوارها السينمائي بفيلم طابعه إنساني رقيق وجذاب هو «مروك ولبليل»، ثم قدمت محاولات ناجحة في الكوميديا كما في «حرامية في كي جي تو»، وهي تقدم الآن سينما التشويق والحركة بالاعتدال نفسه.

تدور أحداث «مسجون ترانزيت» حول علي الدقاق اللص الماهر في فتح الخزائن...يقترف عملية سرقة خطيرة (بداً بها الفيلم) تنتهي باضطرابه إلى القتل، يُحكم عليه بالسجن المؤبد، قبل أن يطلب منه العميد شوقي (نور الشريف)على طريقة راقف الهجان أن يقفل جاسوساً إسرائيلياً في سبيل مصر في مقابل إنقاذه الكامل من السجن. يقول الدقاق الصقفة، ويكافأ بعدها على نجاح العملية بمبلغ من المال ويعمل في الكويت تحت اسم آخر، خصوصاً بعد الإعلان عن وفاته كجزء من الترتيب ليصبح بعدها ونهائياً عبد الرحمن .

ما إن يستقر الدقاق، أو عبد الرحمن، وينجح في عمله ويصبح مالكا لمعرض سيارات ورب عائلة صغيرة تضم زوجته نيفين (إيمان العاصي) وظلها، حتى يظهر في حياته فجأة، العميد شوقي، بعد غياب سنوات، وما إن يناديه بتلك الرتبة حتى يقول له مصححاً: «العميد أصبح لواء»، فيطلب منه القيام بعملية ثانية، لكنها هذه المرة

تتعلق بعضو في مجلس الشعب له صلة بـ «الأرهاب» ولديه أوراق مهمة «في الخازنة»، بل خطيرة ومطلوبة لـ «البلد».

يرفض الدقاق حفاظاً على عائلته وعمله وجباته الجديدة، فيضغط عليه اللواء شوقي ويظل يطارده إلى أن يضطره أخيراً إلى القبول، وسط شكوك زوجته واستغرابها لكثير من الأمور التي لا تجد لها تفسيراً، بتورطه في تنفيذ العملية بتداعياتها وتعقيدها، يجد نفسه فقد طفله الذي قدم الفيلم موته في أكثر أجزائه قسوة.

لكن المفاجأة التي تتضح قرب النهاية هي أن شوقي ليس إلا نصاباً محترفاً، ينتحل شخصية عميد أو لواء في الداخلية واسمه الحقيقي عادل عرابي.

قد لا يستطيع المشاهد أن يتعاطف مع بطل الفيلم حينما يرفض بإصرار ولأسباب شخصية وبمنا اللحظة الأولى الضخمية مجدداً في سبيل الوطن، والتي طلبت منه بإلحاح وضرورة، خصوصاً أنه قبل مبدأ التضحيات الوطنية بدايةً، وبطبيعة الحال لم يكن المتفرج يعلم أن من يطلب منه ذلك هو مجرد نصاب، وظل المشكلة أن بطلنا لم يكن يعلم أيضاً!

تؤكد ساندرا في «مسجون ترانزيت» كفاءةها في إدارة الفنانين والفننيين، ومن أكثرهم تميزاً المصور نزار شاكر والمونتير أحمد حافظ والموسيقي طارق الناصر.

وفق أحمد عز بدوره على نحو مرض، لكن من دون أن يشكّل له نقلة جديدة مميزة في مشواره، أما الفنان نور الشريف فقدم مشاهدته بتألق و«تراج هادئ»، ربما لم نعثر على حالة مماثلة في «ليلة البيبي دول»، الذي يعرض في الوقت نفسه، أما إيمان العاصي فبدأت من خلال دورها مشوارها السينمائي، وهي ليست نجمة من نجحات المستقبل، فحسب، لتتمتعها بوجه بريء وجمال طلة، إنما ممثلة موهوبة قادرة على التعبير بملامح وتعابير الوجه الدقيقة والنمك بنبرات الصوت، وهي من الملامح التي لها تواصل خاص مع الكاميرا ومن ثم الجمهور.

مهرجان

في «روتريام»... السينما بتتكلم عربي!

مصطفى ياسين

مهرجان «روتريام للفيلم العربي» في هولندا ليس مجرد مهرجان عادي لعرض الأفلام واستضافة النجوم وإقامة الندوات، بل تظاهرة سينمائية وثقافية عربية في قلب أوروبا.

«روتريام للفيلم العربي» مهرجان سينمائي يرسم صورة لعالمنا العربي، يوضح أفكارنا، يناقش أحلامنا ويعبر عن همومنا وقضايانا. في دورته الثامنة التي انتهت فاعليتها أخيراً، حضرت السينما المصرية بكفاءة وقوة من خلال الأفلام والنجوم والندوات. افتتح المهرجان بفيلم «هي فوضى»؛ للبدع يوسف شاهين وتزامن عرضه مع دخول الأخير في غيبوبة نتيجة إصابته بـنزيف في المخ، الأمر الذي اعتبره البعض تحية إلى المخرج الكبير.

كذلك قررت إدارة المهرجان تكريم بعض رموز الفن المصري مثل النجم الكبير عزت العلايلي والفنانة القديرة سميحة أيوب والفنانة سميرة عبد العزيز والكاتب الكبير محفوظ عبد الرحمن الذي يعتبر الأب الروحي للمهرجان بعدما ولدت فكرته على يديه منذ ثمانينيات أواخر سبعينيات القرن الماضي. حضر المهرجان هذا العام الفنان أحمد السقا بفيلمه «الجزيرة» الذي افتتح الأكارافان السينمائي الأوروبي

الثالث (أحد أنشطة المهرجان)، وسامى العدل وشقيقه د. مدحت العدل بعدما نظمت إدارة المهرجان ندوة خاصة عن ال العدل وتأثير هذه العائلة في مسيرة السينما المصرية من خلال أعمالها الفنية المختلفة. حضرت، من مصر أيضاً، الفنانة الشابة رولا محمود بوصفها إحدى المشاركات في «هي فوضى»؛ وتولت مهمة تقديم حلقة الافتتاح وندوة ال العدل.

في مسابقة الأفلام الرسمية، شارك فيلمًا «جنينة الأسماك» للمخرج يسري نصر الله و«عين شمس» لإبراهيم الطويل في مسابقة الأفلام الروائية الطويلة. حصل الأول على جائزة أحسن ممثلة للنجمة التونسية هند صبري، بينما فاز الثاني بجائزة العمل الأول التي تقدمها شبكة راديو وتلفزيون العرب، كانت المفاجأة أن «عين شمس» حصل قبل فوزه بيوم على جائزة أحسن فيلم مصري في مهرجان «تادورمينيا» وهو أول فيلم مصري يفوز بجائزة في هذا المهرجان.

من الأفلام التي شاركت في المسابقة الرسمية أيضاً الفيلم المغربي «سميرة في الصنعة» بطولة الفنانة سناء موزيان ومحمد مجد ومحمد خوي إخراج لطيف لحلو، وتدور أحداثه حول معاناة فتاة تزوج رجلاً أكبر منها في السن، فقتلتها بينها وبين ابن شقيقه قصة حب. كذلك شارك الفيلم الجزائري «البيت الأصفر» إخراج عامور حكار وفاز بالجائزة الكبرى للمهرجان وهي جائزة الصقر الذهبي، بينما حصل الفيلم اللباني «تحت القصف» للمخرج فيليب عرفنجي جائزة الصقر الفضي ونال بطله جورج خبز جائزة أحسن ممثل.

عرض المهرجان أيضاً «الحادة» آخر أفلام المخرج التونسي رشيد فرشيو، «خارج التغطية» للسوري عبد اللطيف عبد الحميد، «قلوب محترقة» للتونسي أحمد المعنوي.

في مسابقة الأفلام الروائية القصيرة، فاز الفيلم المصري «أيد قذرة وصايبون نظيف» إخراج كريم

فانوس بجائزة الصقر الذهبي، بينما ذهب الصقر الفضي للفيلم الإماراتي «بنيت مريم» إخراج سعيد سالمين، الفنان برناردوس ماندرس، الناقدة الهولندية بيانكا سينتخيز. أما فيلم محمد رشدي بجائزة لجنة التحكيم الخاصة.

في مسابقة الفيلم التسجيلي القصير، حصل الفيلم الفلسطيني «مغارة ماري» إخراج بتينة خوري، جائزة الصقر الذهبي، بينما ذهبت جائزة الصقر الفضي للفيلم التونسي «ذلك امرأة».

تألفت لجنة التحكيم في مسابقة الأفلام الطويلة من: مديرة مهرجان روتريام السينمائي الدولي ساندر

دن هامر، المخرجة التونسية سلمى بطار، المخرجة المصرية هالة خليل، الفنان برناردوس ماندرس، الناقدة الهولندية بيانكا سينتخيز. أما فيلم إخراج التونسي عبد اللطيف كشيئ.

فاعليات

تعتبر «المخرجات العربيات» من أبرز الندوات التي أقيمت خلال المهرجان، شاركت فيها المخرجة هالة خليل والمخرجة التونسية سلمى بكار والإعلامية والمنتجة



تكريم السقا وسميحة أيوب وسميرة عبد العزيز

لبالي بدر، وتناولت مشوار هؤلاء النساء في عالم الفن والسينما والصعوبات التي تواجههن. أعجب رواد المهرجان بالفيلم الروائي القصير «صنع في مصر» للمخرج كريم خوري، «حرب وحب وجنون» للمخرج العراقي محمد الدراج.

اكتمل المهرجان في دورته الثامنة نضوجاً وعمقاً من خلال جذب النجوم العرب وعرضه الأفلام العربية التي أثار الجدل، ما يجعل منه «رنة سينمائية» مهمة في أوروبا، خصوصاً بعدما ألغى مهرجان «معهد العالم العربي» في باريس.

كواليس

• تعرض الفنان الكبير عزت العلايلي لموقف طريف جداً، إذ اقترب منه أحد المغاربة قائلاً: مرحباً بك يا أحمد مظهر، فلم يتمالك العلايلي نفسه من الضحك وباده التحريب وبالحرارة نفسها.

• فوجئ أحمد السقا بشاب تونسي يطلب منه توقيع «أوتوغراف» له قائلاً: «نورت يا كاتب أحمد شوبير، ضحك السقا وكتب له مع تحيات عزت العلايلي».

• كانت الفنانة سميرة عبد العزيز زوجة الكاتب محفوظ عبد الرحمن «عمدة» الوفد المصري طوال المهرجان لحرصها على حضوره بانتظام.

• رغب سامي العدل في تناول وجبة «دول وفلافل» وظل يتذكر مكان أحد المطاعم اللبنانية التي سبق وتناولها فيه، وحين عثر عليه دعا السقا إلى سندويش فول .

• من أهم توصيات المهرجان قرار بإصدار كتاب عن ال العدل ومشوارهم مع السينما بعدما سبق أن أصدر المهرجان كتاباً عن محفوظ عبد الرحمن.



السقا وسط المعجبات



عزت العلايلي مع المعجبات



سامي العدل وشقيقه مدحت

المصممة منى السناري: عباءاتي عصرية بروح شرقية!

القاهرة - انتصار الغيطاني

«تحدثت موديلاتي عني وعن الرسالة التي أريد إيصالها... هذا ما تؤكدته مصممة أزياء المحجبات منى السناري، خصوصاً بعدما صممت أخيراً مجموعة كاملة ومتنوعة من العباءات للمرأة ذات الوزن الزائد. لأنها ترى أن غالب المصممين لا يلتفتون إلى المرأة الشرقية الممتلئة القوام التي تعاني كثيراً في إيجاد ما يناسبها. السناري تحدثت إلى «الجريدة» عن تجربتها الأخيرة في سياق الحوار التالي.

● **حدثينا عن مجموعتك الأخيرة وما تحتويه من تصاميم للسيدة الممتلئة؟**

فكرت في المجموعة منذ فترة طويلة وقد لفت انتباهي تدرج بعض زيوناتي اللواتي يجدن صعوبة بالغة في إيجاد تصاميم جاهزة، لذا يلجأن إلى البحث عن أشكال أخرى وينفذنها لدى أحد المصممين. بدأت منذ خمسة أشهر في وضع تصاميم لمجموعة من العباءات متنوعة الأشكال، نفذتها وعرضتها في مجموعة خاصة حققت النجاح الذي كنت أتوقعه.

● **هل اتبعت خطأ معيناً في التشكيك؟**

نعم، من يشاهد المجموعة يجد أنني دمجت بين الطراز المصري والخليجي والمغربي، فأنا من عشاق الدمج بين الحضارات المختلفة بالنسبة إلى الزي الوطني كما هو معروف عني، بالإضافة إلى ملاحظتي أن ذلك الطراز يمثل عامل جذب كبيراً من جانب فئة واسعة من النساء، خصوصاً العباءات المفتوحة من الأمام وذات غطاء الرأس، وأيضاً التصاميم التي تتكون من جزئين، طبقة من الساتان وأخرى من الدانتيل أو الأورغزنا المطرزة بمجموعة من الألوان والأشكال المميزة.

● **ما أبرز الخامات التي اعتمدت عليها؟**

● **بالنسبة إلى الألوان؟**

لم أتعد عن الألوان الصيفية الجديدة، استخدمت البنفسجي بدرجاته والبني والبيج والزيتي والأزرق والأحمر والأسود والبرتقالي.

● **يحدد التصميم الخامات والألوان التي تنفذ به؟**

يرجع ذلك إلى شكل جسم المرأة وطبيعته، فإذا كانت نحيفة ستكون لها ألوان محددة من الدرجات الفاتحة. بينما

● **بدأت في تصميم الأزياء منذ سنة أعوام، ما مدى التغيير الذي طرأ على مجالك راهناً؟**

عندما بدأت كان السوق هادئاً بعض الشيء، لم يكن عدد المصممين بالشكل المتعارف عليه الآن. راهناً، نسمع يومياً عن ظهور مصمم جديد في عالم الموضة والأزياء، ما زاد على حدة المنافسة بيننا داخل سوق الأزياء، في تلك الفترة، كان عدد عروض موسم الصيف لا يزيد على 15 عرضاً لكبار المصممين، اليوم أصبح 40 عرضاً لمصممين كثير، خصوصاً الجدد الذين اقتحموا المجال حديثاً، وكل مصمم يسعى إلى إبراز أفضل ما لديه من تصاميم وابتكارات مختلفة لجذب الزبائن، وبمجرد انتهاء عرض يبدأ باخر.

● **هل تقتصر متابعتك للموضة على العروض الداخلية؟**

إطلاقاً، لأننا لم نصل بعد إلى أن نكون عنواناً للموضة على رغم أن لدينا مصممين متميزين. لا أنكر أن ثمة من يسبقنا بمراحل كثيرة مثل دور الموضة في باريس وروما وميلانو التي تمثل أكبر تجمع موسمي للمصممين. نطلق على هؤلاء رواد الموضة الحقيقية، والمصممون لدينا ينتظرون جديدهم في كل موسم لاتباع خطوطهم الرئيسية في التصاميم والخامات والألوان وحتى الأكسسوارات، وعلى رغم متابعتي الدائمة لتلك العروض العالمية، إلا أنني دائمة السفر إلى دول عربية مثل الكويت والمغرب والإمارات وتونس ولبنان للإطلاع على جديد الموضة في منطقة الخليج ولتعرف متطلبات المرأة العربية هناك.

● **هل شاركت في مهرجانات الموضة في تلك البلاد؟**

شاركت ثلاث مرات في لبنان والإمارات العربية المتحدة والمغرب وتونس، وقدمت أكثر من مجموعة متميزة وأحرص راهناً على وجودي في السوق العربية، خصوصاً أن معظم عميلاتي من خارج مصر.

● **ما سر حرصك الدائم على استخدام التطريز في تصاميمك؟**

لأن رسومات تصاميمي تفرض وجود التطريزات. أرسم التطريزات بما يتفق مع التصميم نفسه وليس بشكل عشوائي، ولاخلت أخيراً أن العباءات المطرزة مطلوبة بكثرة من جانب النساء، خصوصاً في السهرات الاجتماعية والمناسبات العائلية، ولجأ إليها كبديل للفساتين السوراية.



تلائم البدلة فصل الشتاء وهي ضرورية جداً للمرأة العاملة، لما توفره من ميزات كسهولة الحركة والشعور بالدفء

شعرك... حافظي على رونقه!

تؤثر أشعة الشمس في لون الشعر، فيصبح أفتح بدرجة أو اثنتين، ولا ينحصر تأثيرها في تغيير اللون فحسب بل في تلف الشعر أيضاً. إذ تضعف بنيته وتسلبه الرطوبة والحيوية وتسبب جفافه وتلبده وتقصفه وتجعد أطرافه. ما هي الطرق لحماية شعرك من أشعة الشمس الضارة؟

ارتداء قبعة هو أفضل وسيلة، إلا أنها ليست دائماً الطريقة الأكثر عملية، إذ كنت من هواة السباحة، تحتاجين حتماً إلى حماية إضافية لأن الكلور في أحواض السباحة والأشعة الشمسية يتلفان شعرك بشكل مروع، خصوصاً إذا كان مصبوغاً كله أو بعض خصلاته، فتخطرين بتخريب لونه وبنيته.

استعملي رذاذاً بنوعيه جيدة ودرجة حماية لا تقل عن 15 قبل الخروج من المنزل، فهو جيد وبسيط ويعمل بفاعلية لحماية فروة الرأس، خصوصاً إذا كنت تعرضين بإفراط لأشعة الشمس للضارة. وظليفة الرذاذ المقاوم للماء لتغليف شعرك تماماً وحمايته من العناصر الخارجية الضارة من دون إيقاله، وتستطيعين إزالته بسهولة بعد الاستحمام من دون أن يترك ترسبات.

بعد الانتهاء من السباحة والتعرض المفرط لأشعة الشمس، تأكدي من استعمال شامبو مرطب وغني وملطف حتى ولو لم يكن شعرك جافاً أو هشاً.

اختاري شامبو وملطفاً بتركيبة طبيعية معدة خصيصاً للشعر الجاف والمتضرر والهش وغنية بالزيوت الطبيعية للمساعدة في تغذيته وإعادة توازن بنيته وترطيبه.

ينصح خبراء الشعر بعدم تمشيطه بعنف في الصيف، إذ قد يتسبب ذلك بتكسيره وتقصفه وجفاف أطرافه وتطايرها.

بتسبب شدة بقسوة إلى الخلف وعقده برياط مطاطي بتكثره، تذكري أهمية تقليمه صيفاً كل ستة

أنواعه

الجاف

يفتقد إلى الجزيق أو الحيوية ويعرضه جفافه للتقصص المستمر بسبب ضعف نشاط الغدد الدهنية الموجودة في فروة الرأس، وأسباب خارجية مثل كثرة استخدام الكيماويات الحارقة على شكل صبغات وغيرها أو مجفف الشعر والمكواة.

العناية به:

● **استخدمي حمام زيت أسبوعياً (زيت خروع - زيت زيتون - زيت ذرة) مع الاهتمام بالناحية الغذائية وخصوصاً البروتينات.**

● **تجنبي استخدام الماء الشديد السخونة والصابون الرديء واستبدليه بصابون زيتي أو شامبو مرطب للشعر الجاف.**

● **يجب دهن الشعر من الخارج بزيت طبيعي لتسهيل تسريحه.**

● **ابتعدي عن الصبغات الكيماوية والسيشوار والمكواة ودعي شعرك على سجيته.**

الدهني

يظهر الشعر الدهني في فروة الشعر الدهنية، وهي التي تفرز كمية زائدة من الدهون نتيجة زيادة نشاط الغدد الدهنية، من مشاكله

أنه يتعرض للاتساخ بسرعة وقد يصاحبه قشر الشعر ويحتاج إلى العناية باستمرار.

العناية به:

● **قللي من الأطعمة التي تزيد على إفراز الدهون، وهي الأطعمة الحريفة والبهارات والتوابل والشوكولا والمشروبات الساخنة جداً.**

● **كلما زادت نسبة الدهون في الشعر تزداد الحاجة إلى غسله جيداً مرات عدة، ثم شطفه ويمكن أن يضاف إلى ماء الشطف نقط من الليمون أو الخل فذلك يساعد في إخفاء الدهون.**

العادي

هو الشعر الذي يحتوي على نسبة دهون معتدلة ولا يعاني من المشاكل عادة.

تجنبي استخدام الماء الشديد السخونة والصابون الرديء واستبدليه بصابون زيتي أو شامبو مرطب للشعر الجاف



قللي من الأطعمة التي تزيد إفراز الدهون وهي الأطعمة الحريفة والبهارات والتوابل والشوكولا والمشروبات الساخنة جداً

تغذية

د. نبيل الدبركي:

الحساسية الغذائية وراثية بنسبة 70%

القاهرة - سارة جمال

عندما نتناول طعاماً معيناً قد نصاب بضيق تنفس أو طفح جلدي مع حكة واحمرار، تلك هي أعراض الحساسية الغذائية، وأثبتت دراسة حديثة أن معدلات الإصابة بها ازدادت خلال الثلاثين عاماً الأخيرة، خصوصاً مع انتشار الأنماط الغذائية الخاطئة وتناول الأطعمة المعدّة سريعاً.

حول الحساسية الغذائية وأسبابها، يحدثنا د. نبيل الدبركي (أستاذ أمراض الحساسية والمناعة ومدير المركز القومي للحساسية والصدر في القاهرة).

كيف تحدد الحساسية الغذائية؟

هي عبارة عن انفعال طبيعي للجهاز المناعي، الذي قد يكون حساساً على مادة معينة، فعندما تدخل إلى الجسم بغير مواد كيميائية مضادة تجاهها، تحفز ظهور أعراض الحساسية خلال دقائق أو ساعات، في شكل حكة في الجلد أو بقع حمراء أو طفح جلدي.

ما هي الأغذية المسببة لها؟

أشهرها منتجات الألبان، البيض، السمك، الشوكولا، الفول السوداني، الموز، الفراولة، المانغا، الأطعمة المحتوية على مواد حافظة ومكسبات الطعم واللون والرائحة. لا تثير المواد كلها الحساسية لدى الشخص الواحد، إنما قد تؤدي مادة واحدة بحسب إلى ذلك، وهي تختلف من إنسان إلى آخر. قد تصاب بالحساسية لتناولنا نوعاً واحداً أو أكثر من أنواع الطعام المسببة للحساسية في الوقت نفسه، وأحياناً لا تصاب إذا تناولناها.

ماذا عن أعراضها؟

قد تكون ضيقاً في التنفس وشعوراً بالاختناق، وعادة تظهر في صورة طفح جلدي واحمرار وحكة تنتشر في الجسم، قد يصاب المريض بتورم في بعض الحالات، تصيب حساسية الغذاء العينين والأنف أو الصدر، تسببها

أو تصاحبها أعراض على الجلد أو في الجهاز الهضمي وعلى أكثر الأجزاء حساسية تجاه المادة الغذائية. عموماً هي تفاعل يحدث على أي مستوى ويظهر على أي عضو من أعضاء الجسم.

من هم الأكثر عرضة للحساسية الغذائية: الأطفال أم الكبار؟

الأطفال الرضع والصغار عموماً. لدى الطفل استعداد تكويني للحساسية، لأن الجهاز المناعي والأجسام المضادة لديه تكون ضعيفة وغير كاملة، بالتالي من السهل اختراق المواد المسببة للحساسية في الجهاز الهضمي لديه، بالإضافة إلى أن الجهاز المناعي لا يعمل بكفاءة ولا يستطيع أن يتعامل مع المواد الغذائية، فبيداً بإفراز أجسام مضادة تسبب اضطراباً لأعضاء الجسم، مع أن اللبن من مسببات الحساسية، إلا أن لبن الأم (في حالة الرضاعة الطبيعية) يقلل من الحساسية لدى الطفل في الأشهر الأولى، لاحتوائه على خلايا مناعية وأجسام مضادة تحمي الجهاز الهضمي لديه.

كيف يمكن التعرف إلى المادة المسببة للحساسية؟

على من يُصاب بالحساسية الغذائية ولا يعرف المادة المسببة لها أن يختبر نفسه، من خلال تناول طعام واحد من الأطعمة المسببة للحساسية والانتظار 24 ساعة، فإذا حدث تفاعل بين

المادة والجهاز المناعي ستظهر عليه أعراض الحساسية، في حال كانت شديدة يلزم الأمر متابعة الطبيب المختص.

وأسبابها؟

يعتبر العامل الوراثي من أبرز الأسباب، عندما يكون أحد الوالدين مصاباً بالحساسية قد يصاب الأبناء بها. أثبتت



الدراسات أن الوراثة تؤدي دوراً بنسبة 70%، بالإضافة إلى الأغذية التي نتناولها اليوم والتعدلات الوراثية التي تجري عليها.

هل هي مرض مزمن؟

ثمة حالات تشفى بعد سن معينة، مع اتباع العلاج وتجنب تناول الأطعمة المسببة للحساسية. قد يؤدي الإهمال مع مرور الوقت إلى حساسية مزمنة. أثبتت الدراسات أن معظم حالات الحساسية الغذائية لدى الأطفال تختفي مع تقدم عمرهم بدءاً من ثلاثة أعوام.

ما هو العلاج؟

لا بد من التعرف إلى الغذاء المسبب لها وتجنب تناوله تماماً، والتأكد من خلو الوجبات من تلك المواد، ويجب ألا تطعم الأم طفلها بعض الأغذية التي قد تسبب الحساسية قبل استبعاد جهازه

رادار

لا تدعوا أطفالكم يعانون من السمّة الزائدة



يشكو الأهل من السمّة الزائدة عند أطفالهم ويحتارون ماذا يفعلون لجعلهم يتمتعون بوزن مناسب. لكن الأهم هو معرفة أسباب هذا الوزن الزائد وهي كثيرة من بينها: عدم اهتمام الوالدين بالناحية الغذائية لأطفالهم أو جعلهم يتناولون مشروبات غازية وحلويات وأطعمة دسمة أو وجبات سريعة كالمهبرغر وغيرها... من هنا يجب الانتباه ووضع الضوابط في تناول الأطعمة واتخاذ مجموعة خطوات تجنب أطفالكم السمّة من بينها:

- إرضاع الطفل رضاعة طبيعية.
- الحرص على جعله يشرب عصائر طبيعية في فترة ما بعد الظهر بشكل يومي.
- منعه من تناول البسكويت والشوكولا بين الوجبات الرئيسية. إضافة قليل من زيت الزيتون على السلطة.
- يحتاج جسمه إلى أطعمة تختلف من حيث النوعية وطريقة الطهي عن الكبار، ومن الأهمية مراعاة ذلك.
- من الضروري أن يتناول يومياً نوعاً من البروتين مثل اللحم والجبنة.

احذروا اصفرار الأسنان

يعاني الرجال والنساء من اصفرار الأسنان الناتج من عوامل كثيرة أو ممارسات يومية مثل تعاطي التبغ أو الإكثار من شرب القهوة أو الشاي أو تناول بعض الأطعمة التي تساعد في صبغ الأسنان كالكافور، بالإضافة إلى تجمع مادة الكالسيوم حول السن التي تعرف بالكتلستات. لعلاجها يمكن اتباع الخطوات التالية:

- تنظيف الأسنان بمعجون أسنان جيد يومياً صباحاً ومساءً.
- الإكثار من شرب عصير الفراولة فهو يساعد في تبييضها.
- تفرك الصفرة بعصير الليمون على قطعه قطن، ويكرر ذلك يومياً حتى يختفي الاصفرار.

تفرك الأسنان المصفرة بمادة بيكربونات الصوديوم (يتم شراؤها من الصيدلية)، مع عدم الإفراط في استخدامها لأنها تؤثر في سلامة اللثة والأسنان.

تحرق قطعة توست تماماً على النار وتطحن جيداً لتتحول إلى رصاف، ثم يخلط بنصف ملعقة عسل، وتفرك الأسنان به مع الحرص على تكرار العملية، ستلاحظين نتيجة باهرة. فبعد ذلك لأن العسل يسبب التسوس.



لك

ضغط دمك... راقبيه خلال الحمل!

يعتبر معدل الضغط لدى المرأة الحامل منخفضاً عادةً بيد أنه، في بعض الحالات، يحصل العكس تماماً، مما يفرض عليها متابعة دورية لوضعها تجنباً للأثار السلبية.

لا بد من التمييز بين مسببات الداء لدى النساء الحوامل اللواتي تتراوح نسبتهن من 6 إلى 8 في المئة، فيشكل الحمل للبعض، مثلاً، العامل الرئيس المسبب لارتفاع ضغط الدم، أو قد يكون موجوداً لدى البعض قبل الحمل وتبلغ نسبة هذه الشريحة حوالي 20 في المئة. يؤكد أحد الأطباء الاختصاصيين بالأمراض النسائية والولادات في مركز «غونيش» الطبي أنّ «ضغط الدم لدى 20% من تلك السيدات مقبول عموماً».

فحص الضغط

من المهم أن يقيس الطبيب ضغط الدم عند كل استشارة شهرية ويشكل أكثر تواتراً، إذا دعت الحاجة، يؤكد أحد

الإختصاصيين أنّ «ضغط الدم لدى السيدات الحوامل غير ثابت وفي تغير دائم، لذا من الضروري تجديد هذه الفحوصات على الدوام». إضافة إلى ذلك، يجب الانتباه إلى ارتفاع معدل البروتينات (الزلال) في البول، ما يستدعي قياس هذه النسبة شهرياً، يحدث ذلك عبر استخدام شريط صغير لاكتشاف نسبة وجود هذه المادة في البول في عيادة الطبيب أو لا ثم في المختبر.

عندما يتجاوز معدل ضغط الدم 9/14 وكمية البروتينات (الزلال) تفوق 0,3 غرام خلال 24 ساعة، تكون المرأة في حالة شبيهة الإرجاج النفاسي أو ما يُعرف بالتشنج الحمل، عموماً، يُذكر أنّ 1 من 2 في المئة من السيدات الحوامل يُصنن بهذه الحالة بينما

ترتفع هذه النسبة من 10 إلى 20 في المئة لدى النساء المصابات بارتفاع ضغط الدم. إنما لا يمكن اكتشاف الخطر الحقيقي إلا عبر الفحص بالموجات فوق الصوتية مبكرة، ولا يكون ذلك في حال المرأة المصابة بارتفاع مقبول في الضغط، فهذه الحالة لا تغير الكثير أثناء الوضع، لكن إذا كانت مصابة بحالة حادة من شبه التشنّج الحمل، يجبرها ذلك أحياناً أن تلد في مرحلة مبكرة، الأمر الذي يُعدّ في غاية الصعوبة إذا حصل خلال الفصل الثالث أو عند نهاية الفصل الثاني، يُفضل في هذه الحالة أن تخضع لعملية قيصرية.

أخطار

يشير أحد الأطباء إلى أنّ «حالة شبه التشنّج الحمل، تستند إلى معدّلات معينة. النساء اللواتي يعانين منها بشكل حاد هن اللواتي يواجهن الخطر الأكبر، علماً أنّ ظهور هذه الحالة النادرة لديهن يبدأ مع نسب أعلى». يُذكر أنّ الخطر يكبر في حال لم يتدفق الدم بشكل جيد إلى المشيمة، يُرجّح أن تتطوّر الحالة حتى تصل إلى تشنّج حمل كامل (تشنّجات وغيوبية واضطرابات أثناء الحمل) لدى 0,5 إلى 1 من ألف حالة. مع ذلك، تختفي عوارض حالة شبه التشنّج الحمل خلال بضعة أيام أو أسابيع بعد الوضع.

وفقاً لأحد الأطباء، «يعتبر ارتفاع ضغط الدم أثناء الحمل أحد الأسباب الرئيسة لوفاة الأم عند الوضع والوزن المنخفض للطفل الحديث الولادة». بالتالي، من الضروري أن تخضع للمتابعة الطبية الدقيقة أثناء الحمل. كذلك يشير إلى أنه «حين يظهر أن الحامل تعاني من داء ارتفاع ضغط الدم بشكل خطر، يُنصح بان ترتاح. أما إذا لم يكن ذلك كافياً، يجب أن تخضع عندئذٍ لعلاج مضاد لارتفاع الضغط

خاص بالسيدات الحوامل» غير أن هذه الطرق العلاجية لا تعطي دائماً النتائج المرجوة. يجب الإبقاء على الحمل أطول فترة ممكنة تجنباً لولادة مبكرة، ولا يكون ذلك في حال المرأة المصابة بارتفاع مقبول في الضغط، فهذه الحالة لا تغير الكثير أثناء الوضع، لكن إذا كانت مصابة بحالة حادة من شبه التشنّج الحمل، يجبرها ذلك أحياناً أن تلد في مرحلة مبكرة، الأمر الذي يُعدّ في غاية الصعوبة إذا حصل خلال الفصل الثالث أو عند نهاية الفصل الثاني، يُفضل في هذه الحالة أن تخضع لعملية قيصرية.

وبعد الوضع...

إذا كان ارتفاع الضغط مزمناً لديك، فسترافقك هذه الحالة حتى بعد الوضع. أما في حال كان الارتفاع أثناء فترة الحمل فحسب قد يكون ذلك إشارة إلى أنّك ستعانين من هذا الداء في المستقبل. ننصحك بإجراء الفحوصات اللازمة بعد بضعة أشهر من الوضع إذا دعت الحاجة لمعرفة ما إذا كان يلزم اللجوء إلى استخدام وسائل منع الحمل، علماً أنّه قد يُمنع عنك استعمال الأقراص منها.

تشير إلى أنّ نتيجة لإصابة المرأة بهذه الحالة من ارتفاع الضغط، يصعب من الضروري تطبيق مراقبة دقيقة في مرحلة مبكرة لأنّ شبه التشنّج الحمل حالة قد تتكرر بنسبة تتراوح من 15 إلى 30 في المئة. في حال الإصابة بهذه الحالة، اتّخذي خطوات وقائية يومية تقوم على



تناول جرعة صغيرة من الأسبرين عند بداية الحمل (أي قبل 12 أسبوعاً) تجنباً لتكرار الحالة نفسها.

أسباب الحالة

ثمة عوامل كثيرة ومتنوعة تساهم في زيادة المخاطر أمام السيدات الحوامل ومصدرها قلبي وعائي نذكر منها: السمّة

يجب اتباع نظام غذائي خال من الملح واستهلاك مواد تحتوي على الكالسيوم أو الفيتامينات

YP-P2

مشغل ثوريّ محمول للموسيقى والأفلام من Samsung



السليبات

على الرغم من أداء الـ YP-P2 الممتاز على صعيد الموسيقى وعرض الصور والأفلام إلا أنه، على غرار أي جهاز إلكتروني، يحتوي على بعض السليبات أهمها عدم دقة شاشته المسبية، ما قد يجبر المستخدم على النظر مرتين أو أكثر لتنفيذ المطلوب، كذلك لا تتوافر لهذا الجهاز القدرة على استقبال شرائح الذاكرة وزيادة سعة التخزين أسوة ببعض الأجهزة المنافسة وهو متوافق مع أنظمة ويندوز لتشغيل الكمبيوتر فحسب، ما يجعل عملية استعماله من قبل مستخدمي أنظمة MAC وLinux مستحيلًا.

البطارية

يحتوي الـ YP-P2 على بطارية ليثيوم قابلة للشحن، تؤمن خمسين واثلاثين ساعة من لعب الموسيقى أو خمس ساعات من لعب الأفلام أو عرض الصور المستمر من دون الحاجة إلى إعادة شحنها، وذلك وفق توثيق الشركة المصنعة، ما يعطي مشغل شركة سامسونج المحمول هذا للموسيقى والأفلام، استقلالية لا بأس بها ستلاقي استحسان المستخدمين. تدوم عملية الشحن بواسطة المحول الكهربائي المتوافق ثلاث ساعات وتمتد إلى أربع ساعات ونصف الساعة إذا ما اعتمد على جهاز الكمبيوتر لذلك.

يجمع بين التكنولوجيا المتطورة، الشكل الجميل، الأداء الممتاز الحالي من الشوائب، السعر المعقول وسهولة الاستعمال، سليلت الأنظار من دون شك ويلبي رغبات أكثر المستخدمين تطلبا.

بتوفير تجربة استماع موسيقية فريدة من نوعها لا يضاهيها أي

من منافسيه، بل يتعدى ذلك ليشكل حافظة صور ومشغل أفلام متطوراً وقادراً على تخزين الصور الرقمية الساكنة وفق نمط JPEG القياسي وعرضها على شاشته بوضوح شديد والأوان طبيعية خالية، ويمكن مشاهدة الصور وسماع الموسيقى في الوقت نفسه. كذلك يمكن لمشغل سامسونج المحمول هذا عرض الأفلام ومقاطع الفيديو والأغاني بصورة المخزنة على ذاكرته الصلبة، وهو متوافق مع أنماط WMV وSVI، ويوفر نظام التشغيل القدرة على عرض هذه الأفلام أفقياً وعمودياً مستفيداً بهذه العملية من كل مساحة الشاشة المخوارة لضمان جودة العرض، ويؤمن خيار تخصيص الصوت أثناء العرض والانتقاء بين الطبيعي أو أفلام الحركة أو أفلام الدراما.

داثرية لتظهر تبعاً، ويمكن تفعيل ما تستسيغ لمجرد النقر عليه، حتى في حال وجوده في خلفية الشاشة. أما طريقة الإظهار الثانية، فتسمح بالاستعانة بأي من صورك كخلفية وتظهر الخيارات على شكل أيقونات في أسفل الشاشة، يمكن قذفها شمالاً أو يميناً بحركة من إصبعك، والوسيلة الأخيرة تظهر الأيقونات بطريقة كلاسيكية مترابطة على مجمل الشاشة كأي مشغل موسيقى قياسي، ويمكن اختيار المناسب بمجرد النقر عليه.

مشغل موسيقى عالي الجودة

يمتاز الـ YP-P2 بأداء ممتاز، ويوفر تطبيق تشغيل الموسيقى القدرة على تصنيف مكتبتك الموسيقية وفق نوع الأغاني أو اسم المؤدي أو سنة الإصدار الخ، ما يساعد في إيجاد ضالّك بسهولة، كذلك يتوافر مستكشف بخول البحث يدوياً عن أغنيك المفضلة. عند اختيار ما يحلو لك، تحتل معظم الشاشة مؤشرات مرئية عدة يمكن الاختيار بينها بالنقر تبعاً، فتظهر اسم

خاصيات إضافية

لا تنحصر خاصيات الـ YP-P2

الرأي



عرض شرائح من لقطاتك ومشاركته مع الآخرين عبر إرساله بالبريد الإلكتروني أو تحميله إلى أي موقع إلكتروني تستسيغ أو حتى تنزيله إلى كمبيوترك، واستعماله ضمن ملفاتك الخاصة. يمكن الاختيار بين وسائل ثلاثية أو ثنائية الأبعاد لإظهار صورك ضمن عروض خصوصياتك، كذلك يؤمن معرض الصور، هذا، القدرة على إنشاء

الصور، تتوافر خاصية نقل ما تستسيغ من الصور من المكتبة الخاصة إلى منطقة عامة ضمن حسابك، تعرف بعرض الصور (Photo Gallery) حيث يمكن للمستخدمين الآخرين تصفحها بسهولة، وينتدرك Photoshop Express بذلك حفاظاً على خصوصياتك، كذلك يؤمن معرض الصور هذا، القدرة على إنشاء

الأدوات المخصصة لإضافة المؤثرات الخاصة كتحويل صور الملونة إلى الأبيض والأسود أو إلى رسوم (Sketch) أو حتى اختيار ألوان معينة ضمنها والتحكم عليها على حساب الألوان الأخرى.

خاصيات إضافية

زيادة على القدرة على تصحيح

(Auto) أو إزالة ظاهرة العين الحمراء التي غالباً ما تشوب الصور الرقمية الساكنة (Red-Eye Removal) أو تعديل نسبة تعرضها للضوء (Exposure) وكثافة الألوان (Saturation) الخ. أما المجموعة الثانية، فتتضمن أدوات الضبط والتعديل وتوفر القدرة على تصحيح نوعية الضوء والتحكم على وحدة الصور (Sharpen) الخ. المجموعة الثالثة والأخيرة تتضمن

Adobe Photoshop Express موقع إلكتروني مجاني لتصحيح الصور الرقمية الساكنة

بلد بمجرد اختيار قائمة البلدان المنزلة خيار الوجود في الولايات المتحدة أثناء إنشاء حسابك الخاص.

سهولة الاستعمال

على نقيض برنامج Photoshop المخصص للمحترفين فحسب، يمتاز الـ Photoshop Express بسهولة الاستعمال ويتمتع بواجهة استعمال واضحة متوافقة مع المستخدم المنزلي القياسي، وكل ما عليك النقر على الرابط المخصص لتحميل الصور والاستعانة بالمستكشف، لتحديد الصور المطلوبة الواحدة تلو الأخرى

هذا الموقع الإلكتروني، نسخة مجانية مسعطة عن برنامج Adobe Photoshop الشهير المخصص لتعديل وتصحيح الشوائب في الصور الرقمية الساكنة. للاستعانة من خاصياته، يمكن الاستعانة بمستكشف إنترنت إكسبلورر أو Firefox على حد سواء والتوجه إلى الرابط <https://www.photoshop.com/express/landing/> وإنشاء حساب خاص مجاني يؤمن مساحة 2 غيغابايت مخصصة لتخزين صورك الرقمية. رسمياً هذه الخدمة متوافرة للمستخدمين ضمن الولايات المتحدة فحسب، إلا أنه يمكن الاستفادة منها في أي

مع تعدد وسائل الاتصال السريع في شبكة الإنترنت وتوافرها للمزيد من المستهلكين يوماً بعد يوم بأسعار متهاودة، يسعى الكثير من شركات البرمجة إلى تطوير خاصيات هذه الشبكة وفوائدها لتأمين المزيد من الخدمات. في هذا المجال، أطلقت شركة Adobe موقع Photoshop Express لتصحيح الصور الرقمية الساكنة

الرأي

يجمع موقع الـ Photoshop Express المجاني، والذي يعتمد في تقنيات تعديل الصور الرقمية الساكنة على بعض الخاصيات المتوافرة لبرنامج Adobe Photoshop، بين سهولة الاستعمال والقدرة المتطورة على التواصل مع المواقع الإلكترونية المختلفة وهو يشكل خطوة في تطور شبكة الإنترنت وتعدد فوائدها.

at your finger TIP



إذا كنت تستفيد من مستكشف إنترنت إكسبلورر لتصفح شبكة الإنترنت المتوافر قياسياً في جميع إصدارات أنظمة ويندوز من شركة ميكروسوفت لتشغيل الكمبيوتر، يمكن النقر على مفتاحي Alt و B في الوقت نفسه لفتح مربع الحوار لتنظيم المفضلة (Organize Favorites) ومن ثم الاستعانة بمفتاحي Alt والسهم الأعلى أو الأسفل لنقل العنصر المحدد في «قائمة المفضلة» (Favorites List) لأعلى أو لأسفل. يمكن إضافة الاستعانة بمفتاحي Alt و C لفتح مركز المفضلة (Favorites Center) وعرض محتوياته وذلك كوسيلة إضافية لتسهيل وتسريع عملية التحكم بهذا البرنامج المفيد بالاستعانة بلوحة المفاتيح فحسب ومن دون اللجوء إلى الفأرة في هذه العملية.



تعتمد أنظمة تشغيل ويندوز بجميع إصداراتها إلى وسم وسائل التخزين الخارجية بحروف أبجدية متتابعة للتعرف إليها ضمن مستكشف ويندوز (Windows Explorer) والنمكين من استعمالها، ما قد يشكل بعض الإزعاج في التعرف إلى محتويات كل واحدة عند استعمال مستخدم أجهزة الكمبيوتر لأكثر من ذاكرة تخزين خارجية في الوقت نفسه. هل تعلم أنه بالإمكان إعطاء اسم خاص وفق المحتويات، على سبيل المثال لا الحصر، لكل ذاكرة على حدة، ما يسهل ويفعل عملية إرسال الملفات إلى الذاكرة المرجوة ويلي للفظ الناتج من استعمال الحروف الأبجدية التعريفية فحسب؛ لذلك أثناء استخدام الذاكرة المراد تسميتها، انقر على إبدأ (Start) وتوجه إلى الكمبيوتر (Computer)، وضمن مستكشف ويندوز حذ الحرف الأبجدي للذاكرة المطلوبة واضغط على مفتاح F2 وأعطها اسماً وافقاً، وسيظهر هذا الاسم من الآن وصاعداً بشكل ثابت بجانب الحرف الأبجدي المتبدل في جميع العمليات المتاحة ضمن نظام تشغيل ويندوز، ما يساعد في التعرف إليها وتبادل الملفات معها بفاعلية أكبر.

Oregon Scientific UV888A

جهاز مراقبة محمول للأشعة ما فوق البنفسجية

مع حلول فصل الصيف وتعرض رواد البحر للشمس الحارقة، تبرز الحاجة إلى جهاز Oregon Scientific UV888A المحمول لمراقبة أشعة الشمس ما فوق البنفسجية ديناميكياً والحد من أخطارها. بطول 79 مم عرض 46 مم وسماكة 19 مم ووزن لا يتعدى 165 غ، يمكن حمل هذا الجهاز بسهولة وهو متوافر في الأسواق بألوان عدة زاهية لتناسب جميع الأذواق. دعم UV888A بشاشة كريستال سائل (LCD) تظهر بوضوح مقدار تعرضك لأشعة الشمس ما فوق البنفسجية الضارة، عند استمتاعك بحمام الشمس، ومتى تصبح هذه الكمية خطراً على صحتك، كذلك تنصحك بمؤشر حماية للكريم الواقي المناسب لهذا الوقت مع الأخذ بالاعتبار نوعية جلدك وحدة أشعة الشمس. ودعم بمنبه صوتي يحذرك من مخاطر التعرض للمزيد من الشمس مني تخطيت الحدود المتعارف عليها دولياً لنوعية جلدك. كذلك ينبئ هذا الجهاز بالحرارة والساعة وزود بربطة يد لتسهيل حمله أثناء القيام برياضتك المفضلة.





فيلم الإنيميشن Wall.E

إيرادات الصيف إلى ارتفاع...

الحرب والأزمات الاقتصادية تنعش سوق السينما

معروف أنه بقدر حجم الأزمات تقتصد الشعوب في التفتحات، تحرب في زمن الحرب إلى الملاجئ أو تخزن المؤونة كي لا تفتقدوها، إذا ما عصفت أوقات الشدة على حين غرة. طبعاً، تنصرف غالبية مودعي المال في المصارف وفق ما يناسبها: يسحب البعض ماله تحسباً، ويوزعه البعض الآخر على أكثر من مصرف أو ينقله بكامله إلى الخارج.

قد تكون الصورة قريبة منك ومني، لكنها ليست الصورة الأميركية. يخسر ملايين الناس هنا منازلهم لعدم تمكنهم من دفع الأقساط. يفوق سعر البنزين قدرة المواطن الأميركي العادي على تحمله وأكثر من العادي أيضاً. المستوى المعيشي في انخفاض، والقلاء في ارتفاع وما زالت الحرب في العراق تنن وتُصرف البلايين خارج البلاد على تكاليف الأمن والحرب وما بينهما. ربما بسبب ذلك كله، يقبل الأميركيون على صالات السينما كما لم يفعلوا في أي وقت مضى خلال السنوات السبع الماضية.

هوليوود - محمد رضا

موسم الصيف الذي يشكّل عصب الحياة في هوليوود هو أعلى بنسبة 17 في المئة عما كان عليه في العام الفائت. تفتتح الأفلام بأرقام خيالية ويتراجع معظّمها ببطء شديد، ما يتيح مزيداً من الإيرادات العالية. تستطيع ملاحظة الأمر بسهولة لمجرد النظر إلى إيرادات الأسبوع الجاري. حصد فيلم الإنيميشن الجديد Wall.E 63 مليون دولار في ثلاثة أيام وسيخترق سقف المئة مليون دولار خلال عشرة أيام بحسب التوقعات. بينما جرت العادة أن يمنع فوز الفيلم الذي يقود إيرادات الأسبوع، وصول أي من الأفلام الأخرى إلى مقربة منه، ما يجعل المسافة بين المركز الأول والثاني بعيدة، إلا أن الأسبوع الجاري يشهد احتلال Wanted المركز الثاني على بعد اثني عشر مليوناً فحسب من الفيلم الأول، إذ جمع نحو 51 مليون دولار، أما Get Smart الذي افتتح في الأسبوع الأول بنجاح فحقق 20 مليون دولار واحتل المركز الثالث، ما يعني أن الجمهور صرف 130 مليون دولار على الأفلام الثلاثة الأولى فحسب، وإذا أخصينا الأفلام العشرة الأولى من الخمسين فيلماً الذين يعرضون رهنماً، فإن إيرادات

ينظر علماء الاجتماع في أميركا إلى السينما على أنها ما زالت من أرخص وسائل الترفيه المتاحة إذا ما قورنت بمعظم الوسائل الأخرى

الأيام الثلاثة الأولى في مطلع الشهر الجاري تصل إلى ما يقارب 173 مليون دولار.

ترفيه

ينظر علماء الاجتماع في أميركا إلى السينما على أنها ما زالت من أرخص وسائل الترفيه المتاحة، إذا ما قورنت بمعظم الوسائل الأخرى، مثل مدن الألعاب والعطل الصيفية ومناطق الاستجمام السياحية أو النوادي الخاصة والميادين الرياضية. قضم ارتفاع اليورو والجنيه الإنكليزي نحو 50 في المئة من قوة الدولار، ما تسبب بإحجام الأميركيين عن السفر إلى الخارج، كذلك انعكس ارتفاع أسعار النفط سلباً على فكرة قيادة السيارات في رحلات سياحية بعيدة، وما ينطبق على السيارة ينطبق على الطائرة، أصبح ثمن التذكرة أعلى بنحو 20 في المئة مما كان عليه قبل شهر. أفسحت العوامل كلها في المجال أمام العودة إلى صالات السينما كواحدة من وسائل الترفيه القليلة، إلى جانب حدائق الحيوان مثلاً أو الحدائق العامة، إذا ما أردنا اعتبارها أماكن يمكن ارتيادها

يوماً بالحامسة نفسها. طبعاً، استنجاز فيلم أو اثنين على أسطوانة ومشاهدته في المنزل أرخص بكثير من بطاقات السينما، لكن ماذا تفعل بقية أيام الصيف؟ الحل الوحيد هو الخروج إلى حيث الناس كلهم: صالات السينما التي تشعرك أنك ما زالت تتمتع بحياة طبيعية.

سينما الهروب

الواضح أن ما يجذب الجمهور هو بالتأكيد ما تنجح هوليوود بتوفيره، «سينما الهروب»، أطلق هذا الوصف على هوليوود وأفلامها منذ القدم، لكنه لم يتجسد في نحو واضح وشامل كما تجسّد خلال الأعوام الصعبة في العشرينات ومطلع الثلاثينات، عندما أدت الأزمة الاقتصادية الخائقة إلى غلاء اقتصادي وتفشي البطالة وخسارة شركات كبرى أموالها.

يبدو اليوم أن التاريخ يعيد نفسه، وضعت البنوك الأميركية يدها على الألف المنازل والمزارع التي ما زال أصحابها يعملون لدفع أقساطها. في هذا السياق، تطرق فيلم Bonnie and Clyde، من إخراج

أرثر بن وبطولة وورن بايتي وفاي داناواي، إلى الوضع الذي أفرز العصاة التي عرفت بإسم بوني وكلايد والتي اعتبرها الناس في الوسط الأميركي بمثابة روين هود، تسرق من المصارف لتوزع الأموال على المحتاجين.

الشرق الأوسط

خلال عام 1930، وهو العام الثاني من «سنوات اليأس الاقتصادية»، كما اصطلح على تسميتها أميركياً، بلغ عدد رؤاد السينما 80 مليون مشاهد أسبوعياً، رقم أسطوري لم يعد بالمقدور (نسبة إلى ارتفاع الأسعار والطريقة التي تحوّلت فيها الإنتاجات فأصبحت أكثر كلفة وأقل عدداً وتنوعاً مما كانت عليه) تحقيقه مجدداً. إلا أن الحاضر يشكل، مقارنة مع التسعينات مثلاً، على ما يبدو نجاحات عام 1930 نفسها إلى حد ما، فالأزمات الاقتصادية هي ذاتها والحل الجماعي نفسه، وما يساعد في ذلك، نوعية الأفلام التي تعرضها هوليوود.

قبل أشهر، أخفقت معظم الأفلام التي تطرقت إلى موضوع الإرهاب والحرب في العراق والحرب في أفغانستان في جذب الجمهور. لم تجد Lions for Lambs و Rendition و Home of the Brave من يلتفت إليها. حتى في الأسبوع ما قبل الماضي، عندما أطلق الكوميدي الناجح آدم ساندرز فيلمه الجديد You Don't Mess With The Zohan محملاً بإياه ملاحم من مشاكل الشرق الأوسط في أسلوب كوميدي ترفيحي، تحاشى نحو خمسين في المئة ممن اعتادوا الإقبال على أعمال ساندرز الفيلم، فاحتل المركز الرابع وتراجع ليقتصد هذا الأسبوع في المركز العاشر. صحيح أنه حصد حتى الآن نحو 90 مليون دولار، لكن كان يؤمل أن يحقق مثل هذا المبلغ في أسبوعه الأول نظراً إلى لمعان إسم ساندرز ككوميدي سهل إلى حد التهريج أحياناً.

الأفلام التي سدّت الفراغ، منذ مطلع الصيف إلى اليوم، هي تلك التي تشكل الهروب الحقيقي من الأزمات، في مقدمها الأزمة السياسية في الشرق الأوسط التي، تبعاً لها، ارتفع سعر النفط وبالتالي الوقود والبضائع المختلفة في المخازن. هذا آخر ما يود الجمهور الأميركي أن يراه مرتسماً على الشاشة ولو على شكل كوميدي.



انجلينا جولي وجيمس مكافوي في Wanted

ما يبحث عنه الجمهور هو مغامرات في مجاهل القارة اللاتينية كما هي الحال مع الجزء الرابع من «إنديانا جونز» الذي حقق 300 مليون دولار في الولايات المتحدة، ومثلها في الأسواق الخارجية إلى الآن. كذلك يبحث عن رسوم متحركة مسلية لا تتعلّب جهداً في التركيز مثل Kung Fu Panda الذي حصد 170 مليون دولار محلياً ونحو 70 مليون دولار عالمياً، والشخصيات المتناقضتان من الأبطال الخارقين روبرت داووني الذي ارتدى البذلة الحديدية وواجه خصومه في الداخل والخارج في Iron Man حاصداً 660 مليون دولار عالمياً نصفها أميركي، وإدوارد نورتون الذي تحول من شاب ضعيف البنية مسالم النية إلى عملاق أخضر اللون حين حاول إشرار البنتاغون القبض عليه في The Incredible Hulk الذي جمع إلى الآن نحو 200 مليون دولار عالمياً من بينها 116 مليوناً من داخل أميركا.

الفانتازيا

النجاح الإضافي هذا الأسبوع لآلات، يشترك الفيلم اللذان بدلاً المنافسة بفارق 11 مليون دولار بينهما، في الخيال الجانح أيضاً. WALL-E من الشركة الناجحة بيكسار، التي تطلق أفلاماً تتجاوز الأسلوب المتعمق في الاستديوهات الأميركية التقليدية مثل «ديزني» و«فوكس» و«دريموركس»، ليس من حيث اختيار مواضيع لا تهمل جانب تشغيل الذهن فحسب، بل تضع من خلال صياغة تلك الأفكار في فن كرتوني بديع وساحر. كذلك تحقار الشركة دائماً مواضيع من الصعب أن يعتقد أحد، وهي ما زالت على الورق، أنها قد تتحوّل إلى أعمال تجارية ناجحة، مثلاً من كان يعتقد بإمكان تحقيق فيلم «إنيميشن» بدون حول سيارات قديمة تجتمع في بلدة صحراوية؟ ومن كان يتصور أن فيلماً يدور حول رجل إلى يعيش وحيداً على الكوكب على بعد 700 عام يمكن أن يكون مدعاة اهتمام وإقبال المشاهدين؟

قاد WALL-E الأسبوع بأسره نحو نجاح مبهر، مستخدماً مشاهد متتالية من الفانتازيا في أفضل صورها. الفانتازيا التي تبحث عنها العائلات هرباً من الواقع الذي تعيشه. أما Wanted، فائت الخيال بواسطة «الغرافيكس»، المستخدمة بطلاقة

تحت إشراف المخرج الروسي تيمور بكمامبيتوف الذي يحقق فيلمه الأميركي الأول. كان الأخير قدّم ما نسميه، نحن المتفككون، بأوراق أعتماه إلى هوليوود حين أخرج في الأعوام الأربعة الأخيرة فيلمين نجحا إلى حد كبير داخل بلاده، Daywatch عام 2003 الذي حقق نجاحاً غير متوقع ما دفعه إلى إطلاق جزء ثان منه هو Nightwatch الذي تبوّأ المرتبة الأولى في مبيعات التذاكر داخل روسيا.

تميز الفيلمان بحركات مجنونة كثيرة «تحبها هوليوود»... يكفي ذلك المشهد من الفيلم الثاني حين تقود امرأة سيارتها بسرعة شديدة إلى درجة تسلقها جدار مبنى نصف دائري إلى منتصفه ثم قيادة السيارة أفقياً من طرف المبنى الشاسع إلى طرفه الآخر قبل أن تعاود الهبوط إلى الأرض كما لو أن شيئاً لم يقع.

يكبر بكمامبيتوف تلك الحركات في Wanted من خلال سيناريو يمكنه من ذلك، تدور القصة حول مجموعة من الناس تملك مهارات خاصة لا يملكها أحد، فتجذرها لإحراق العدالة وقتال الخارجين عن القانون، ليس لأن الموضوع جديد، فال«سوبر هيروز» كلهم يفعلون ذلك، بل لأن أنجلينا جولي وجيمس مكافوي يفعّلان ذلك تحت خبرة هذا المخرج في زمن يلجا فيه الأميركيون إلى السينما كملأ من الواقع الداكن الذي يتجذّر حال خروجهم من الصالات.

أخفقت معظم الأفلام التي تطرقت إلى موضوع الإرهاب والحرب في العراق والحرب في أفغانستان في جذب الجمهور



جيرار باتلر في 300

كيف يمكن استكمال فيلم 300 وإنجاز جزء ثان منه وهو انتهى، طبيعياً، بمقتل الأسبرطيين الثلاثة الذين حاربوا نصف مليون فارسي... حتى الموت؟

لا يعتقد زاك سنايدر، مخرج الفيلم وأحد منتجيّه، أن السؤال مهم بقدر أهمية الرغبة في استثمار النجاح الكبير الذي حققه الفيلم السابق، الذي انطلق في صالات العرض قبل أقل من عام. لا ريب في أن المخرج يستطيع تدبير وسيلة لفيلم جديد، لكن هل سيجني الموتى أيضاً ومن بينهم جيرار باتلر الذي تولى بطولة الفيلم الأول؟

ملكة جمال بالورائة

تقف الممثلة الشابة إيلين بايج التي أدت بطولة Juno ورشحت عنه للأوسكار الماضي، أمام الكاميرا مجدداً في فيلم Whip It وهو كوميديا تتمحور حول أم، تؤدي دورها درو باريمور، تريد أن تحقق لابنتها (بايج) ما حققته لنفسها حين كانت في مثل عمرها: أن تصبح ملكة جمال أميركا، لكن المهمة ليست سهلة وتتعلّب أكثر من الرشاقة والجمال خصوصاً مع وجود منافسات. تشارك فيه الممثلتان مارسيا غاي هاردن وجوليت لويس.



ماثيو فوكس



إيلين بايج

البحث عن ممثل

عرض المشروع على كولين فارل أولاً، لكنه اعتذر. انتقل إلى جود لو الذي اعتذر أيضاً، بعد ذلك وصل إلى يدي فيغو مورتنسن الذي وافق أخيراً شرط أن يباشر التصوير بعد انجازه للفيلمين اللذين على أتمية التصوير وهما Appaloosa و The Road، لكن الشركة المنتجة لم تستطع أن ترضى المشروع. نتيجة لذلك وجهت الدفة إلى ممثل أقل أنشغلاً ولو أقل شهرة أيضاً وهو ماثيو فوكس. لا تعدو خلفية فوكس السابقة الظهور في التلفزيون كمقدم برنامج Lost والتمثيل في ثلاثة أفلام حديثة هي Speed Racer و We Are The Marshall و Vantage Point ووافق فوراً وسيدأ التصوير الشهر المقبل.

ترميناتور تحت التشكيل

تعتبر هيلينا بونهام كارتر، آخر الممثلين المنضمين إلى مشروع Terminator Salvation، وهو الجزء الرابع من السلسلة الخيالية العلمية المعروفة، بعدما وافقت على أداء أحد الأدوار الرئيسية في الفيلم الذي سيباشر تصويره في ربيع العام المقبل. تنضم كارتر بذلك إلى كريستيان بايل وموون بلوغود ويرابيس دالاس هوارد الذين تنوزع عليهم أدوار البطولة. تأخذنا قصة الفيلم هذه المرة إلى ما بعد الحرب النووية على الأرض حين يحاول الأشخاص الذين بقوا على قيد الحياة، بقيادة بايل، منع المخلوق الآلي من القضاء عليهم. يذكر أن لا دخل للمنتج اللبثاني ماريو قصار في الفيلم (شان الأجزاء الثلاثة الأولى) بعدما باع الحقوق لشركة وورنر.



هيلينا بونهام كارتر

سينيراما

الشواء... على أصوله!

لا شك في أنك في كل مرة ترين فيها مشواة من الفولاذ غير القابل للصدأ تعمل على الغاز، تندفعين إلى شراء كيس آخر من الفحم، ثم تشعلين ناراً خفيفة في مشواتك الصغيرة، وبعد 20 إلى 25 دقيقة تستعددين لإعداد وجبة شهية لعائلتك، كشرائح مقطعة من ساق خروف ومتبلة باللبن والبهارات الهندية، أو دجاجة مسطحة ومطبوخة تحت طوبة لتصبح مقرمشة ومرقة.



تتطلب الطريقة على اللحم الدسم كالدجاج غير المنزوع الجلد. إشوي الدجاجة تحت طوبة على النيران المباشرة، ستحصلين على جلدة مشوية ولحم شبه ناضج، دعيها تنضج على مهل على حرارة غير مباشرة، وستحول لون الجلدة إلى ذهبي وتصبح مقرمشة في حين يظل اللحم رطباً ومرقاً. تلك هي وصفة «بولو آل ماتوني» الإيطالية التقليدية، أي دجاجة تحت طوبة. لن تجدي يوماً تفسيراً للسبب الذي يجعل مذاق الدجاجة المسطحة التي تطبخ تحت طوبة بتلك الروعة، لكن لا مجال للجدال حول النتائج.

الفحم

هل يجب استخدام الفحم المصنوع من الخشب الصلب أم من الفحم الحجري؟ الحقيقة هي أنه ما من فارق كبير بين الإثنين. الفحم المصنوع من الخشب الصلب أفضل للنشوي لأنه يحرق بطريقة أكثر سخونة ونظافة، ولا يترك رماذاً كثيراً بعد انقضاء النار. في المقابل، تستخدم القوالب المصنوعة من الفحم الحجري، تدوم لفترة أطول، للنشوي على حرارة منخفضة وبطيئة، لذلك ما من داع لإضافة قوالب أخرى لإشغالها.

تشكل صلصة الشواء مساحة أخرى للجدال، فهي مصدر فخر للطهارة الذين يعتقدون بأن ما من شيء يضاهي نفع شرائح اللحم لمدة طويلة في حوض مطيب بالأعشاب، لتحسين مذاقها. في معظم الحالات، يستحسن نفعها لفترة قصيرة.

الواقع أن صلصات شواء كثيرة لا تخترق أبعد من سطح قطع اللحم بكثير، وهذا كاف فعلاً. معظم اللحوم التي نشويها نحيفة بما يكفي بطبيعية الحال، لذلك ستحظين وعائلتك بسطح منكّه عند كل قضمه.

المشكلة في نفع اللحوم لفترة طويلة هي أنه في حال كانت صلصة الشواء تحتوي على أية أحماض، تعصير الليمون، والخل وحتى الحمض اللبني في اللبن، فإنها ستقوض بنية البروتين الصحية في اللحم.

إذا طبخت قطعة لحم من ساق الخروف مطوية باللبن والبهارات، وعندما نقتعها طوال الليل، سيبدو سطحها الخارجي شاحباً. لماذا إذاً طبختها للمرة الثانية، وبعد تتبيلها ونقعها لساعة من الوقت فحسب، ستحصلين على وجبة طيبة المذاق وبنيتها متماسكة ودسمة.

لكن نمة استثناء لمبدأ النقع وهو النقع بالماء والملح. يحافظ محلول الملح والماء على رطوبة الدجاج خلال الطبخ، بما أنه يحتوي على قليل من الأحماض أو لا يحتوي على أي منها، فهو لا يقوض منافع اللحم.

ينطبق ذلك أيضاً على خلطات التتبيل الجافة المكونة من الملح والتي تعمل بالطريقة عينها التي يعمل بها المحلول المالح، يسحب الميغ الرطوبة من اللحم، ويعيد الأخير امتصاص الرطوبة المتبلة، ما يضفي عليه نكهة إضافية.

خير مثال على ذلك، الخلطات الجافة التي من المسملي إعدادها. إبدئي بكميات متساوية تقريباً من الملح والفلفل الأحمر، البابريكا أو الحر البودرة، ومن ثم اضيفي إلى الخليط أعشاباً مجففة وبهارات، وما من ضرر في إضافة قليل من السكر. استمري بالتذوق إلى أن تصيب الخلطة الهدف الذي تريجينه.

الشواء فن بسيط، عودي إلى المبادئ الأساسية، لا سيما عندما يكون من السهل تطبيقها. إشتري مشواة جيدة، اشعلي موقداً للفحم وتاكدي من إشعال قطع الفحم بسرعة وتصبحين جاهزة للانطلاق.

ثمة بضعة أمور يجب أن تفكري فيها عند الطبخ بواسطة النار. أولاً، النار بالطبع الهدف هو ملء المشواة بكثير من قطع الفحم، لكن الطبخ يتطلب لمسة أكثر براعة.

سترغبين في استخدام موقد مليء بالفحم فحسب، وإن كنت تشوين طعاماً سريع الطبخ كالخضار، أو شرائح من لحم الضلع أو سمك، أميلي الفحم إلى جانب واحد من المشواة. يسمح لك ذلك بالنشوي على درجتين حرارة، أي حرارة ساخنة جداً مباشرة فوق النار وحرارة أكثر برودة بعيداً عن اللهب.

استخدمي الجانب الشديد السخونة لشواء شرائح اللحم ومن ثم ابعديها لتتضح بالكامل، إلا إن كنت تريدين نشوي الشرائح من الخارج وإبقاءها شبه ناضجة من الداخل، فستحصلين على قطعة لحم رطبة ومطبوخة بشكل متساو عبر طبخها على نار أقل سخونة.

الأفضل من ذلك هو أن تلك الطريقة تهمد الشراشات الثائرة التي هي بمثابة لعنة في كل مرة تشوين فيها. بما أن الطبخ الذي يزيل الدهون على حرارة عالية سريع الحدوث، يجب إبعاد قطع اللحم بأمان عن النار الساخنة حين تنور الشراشات.



ما من شيء يضاهي نفع شرائح اللحم لمدة طويلة في حوض مطيب بالأعشاب لتحسين مذاقها

إليك بعض النصائح لإعداد الأضلع

- الأضلع القليلة اللحم أفضل من أضلع الظهر الغنية به لأنها أكثر دسامةً ولا تجف بسرعة خلال الطهي على نار بطيئة.
- ما من داع لتقطيع الأضلع القليلة اللحم قبل إعداد الصلصة.
- أولاً، إقطعي فاضل الدهون أو اللحم الذي يزيد على الضلع، ستلاخظين وجود قطعة لحم متدلية تمتد بشكل مائل عبر الأضلع أيضاً.
- إن أردت إزالة اللحم فافعلي لأنها لن تشكل فارقاً. أطبخي القطعة التي أزيلت وباقي القصاصات الغنية باللحم مع الأضلع، وستحصلين على متعة النشوي الذي سينتهي خلال دقائق معدودة.
- الأهم من ذلك هو إزالة الغشاء الرقيق والقاسي المعلق بعظم الأضلع لمنع الدخان والتوابل من اختراقها ولتصبح الأضلع قاسية.
- مرري سكيناً رقيقاً وحاداً بين الضلع الأول والغشاء واقطعيها، تاركة قطعة من الغشاء متدلية.
- استخدمي حزمة لإسكاك تلك القطعة بإحكام ومن ثم اسحبها بلفظ، وسيزال الغشاء مع إحداث صوت اسلاخ. إن بقيت أشربة أخرى منه، كرري العملية إلى حين تزال بالكامل.
- اوقدي النار، ثم دعها تهدأ.
- اضيفي رقائق خشب الجوز لتهدئتها أكثر واصفري الدخان، ثم ضعي الأضلع على المشواة. إن كنت تشوين أكثر من شريحة، إشتري مشبكاً معدنياً لتثبيتها بشكل عمودي، أو اتبعي ما أقوم به، أي ألقبي المشبك رأساً على عقب وكدي الأضلع بين الدعائم.
- ستعريفن متى تصبح الأضلع جاهزة لأن لحمها يصبح طرياً جداً، ويتطلب الأمر ساعتين أو أكثر.
- لا تقلقي بشأن التفاصيل، فإن شوي اللحم أكثر من اللازم يحرق الأطراف التي تصبح مقرمشة جداً إلى درجة أنها تتكسر عند قضمها، لعك تفضيلها بتلك الطريقة.

شرائح لحم الماعز مع الخردل والصعتر

تضفي لمسات خفيفة من خزانة المونة وحديقة الأعشاب سحرها على شرائح لحم الماعز التي تؤخذ عبر قطع قطعتين من لحم الماعز ما بين عظام الأضلع. بما أن وصفتنا سريعة التحضير، لا ننصك باستعمال مشواة على الفحم. من الأفضل استعمال مشواة الغاز أو صينية شوي كبيرة على أعلى الفرن. قمي الطبق مع البانديجان المشوي أو المقلي بقليل من الزيت، أو مع السلطة الخضراء والتفاح المقطع إلى شرائح مستطيلة والنعناع.



المقادير (لاربعة أشخاص)

- فصا ثوم متوسطا الحجم.
- ثلاث ملاعق زيت زيتون كبيرة.
- ملعقتان كبيرتان من الخل.
- ملح فلفل أسود مطحون.
- 800 غ لحم ماعز بارد.
- رشة ملح.

الطريقة

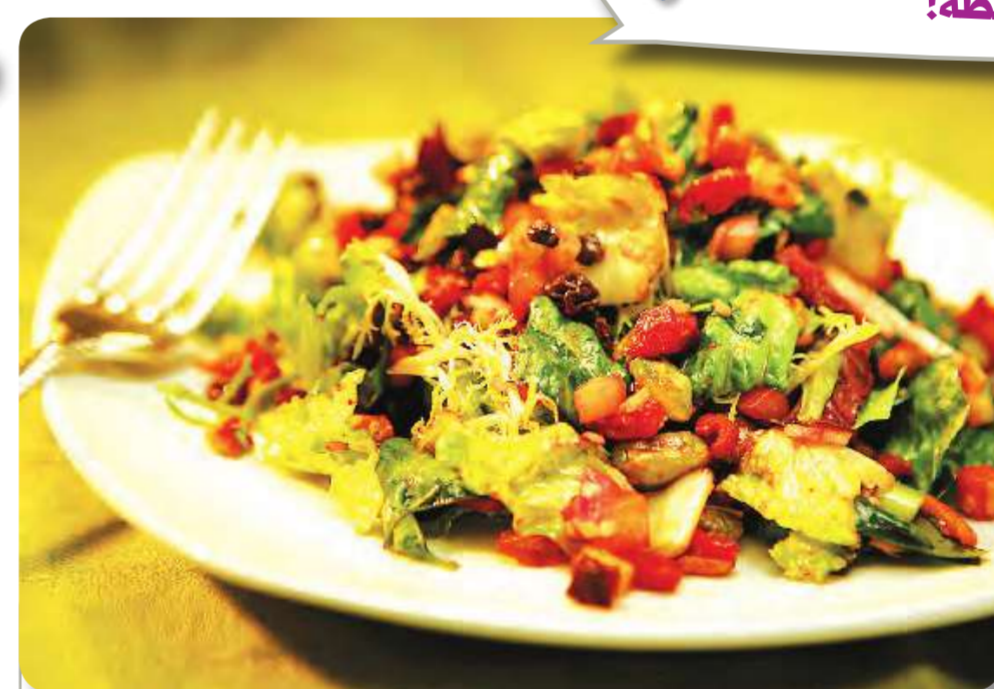
- قطعي الثوم إلى شرائح رقيقة جداً ثم وزعيها في قعر طبق خلط كبير. اضيفي الزيت والخردل والمايونيز والصعتر وكمية سخنة من الفلفل الأسود، استعملي شوكة لتخلطي المكونات إلى أن تمتزج جيداً وتشكل صلصة، اطحن شرائح الثوم وأنت تخلطينها. احتفظي إلى جانبك بوعاء خلط آخر.
- نظفي اللحم وأزيلي عنه أكبر كمية ممكنة من الدهون التي تستطيعين رؤيتها والجلد الضام. ثم قطعي اللحم إلى شرائح رقيقة ونظفي العظام. بعد فصل الشرائح ضعها في الصلصة وقلبيها إلى أن تمتص الصلصة من الجهتين. قسي شرائح اللحم على طبقي الخلط واتركيها لتتقع 15 دقيقة.
- في تلك الأثناء حضري مشواة الغاز، سخنيها مسبقاً على حرارة متوسطة لتميل إلى المرتفعة (450 درجة)؛ وإذا كان الغاز ذا حرارة ولهب متوسطين ينبغي أن تتمكني من إبقاء يدك على مسافة 15 سنتيمتراً فوق النار أربع أو خمس ووان. جهزي قنينة من الماء على شكل رذاذ لتتمكني من إطفاء أية شعله. ادھني مشبك الشوي بالقليل من الزيت وضعيه على الغاز.
- عندما تجهزين كل شيء، ضعي اللحم على مشبك الشوي وأطهيه لثلاث أو أربع دقائق، إلى أن يصبح لونه بنياً مع قشرة خفيفة عند الطرف، ثم اقلبيه على الجهة المقابلة وأطهيه ثلاث دقائق إلى أن يصبح لونه بنياً ويسخن جيداً. تخلصي من الصلصة.
- أما إذا كنت تستعملين صينية قلي كبيرة على أعلى الفرن، رشي عليها القليل من زيت القلي غير اللاصق وضعيها على النار على حرارة متوسطة لتميل إلى المرتفعة.
- عندما تسخن ضعي نصف كمية اللحم (أو أكثر إذا أمكن أن تحتوي الصينية على كمية أكبر ضمن طبقة) في صينية شوي. ابقها على النار أربع دقائق ثم قلبها على الجهة الأخرى وأطهيه أربع أو خمس دقائق. رشي عليها الملح بحسب الذوق وقدمي الطبق ساخناً.

في الحصة، 535 سعرة حرارية، 27 غراماً من البروتينات، غرام واحد من الكربوهيدرات، 46 غراماً من الدهون، 17 غراماً من الدهون المشبعة، 112 ميليغراماً من الكوليسترول، 256 ميليغراماً من الصوديوم، خالي من الألياف الغذائية.

عن كتاب «Sizzle» للكاتبه جولي بيوزور الصادر لدى منشورات JB Publications - 2008.

غيري قوانين السلطة!

على مر السنوات، كانت السلطة تنام على أمجادها الفاخرة، أو ربما يتعلق الأمر بالخس الأجنبي وحده. لكن لحسن الحظ، استعدت رهبنتها حديثاً. أفسحت هذه الأكوام من الخس الأجنبي وجبنة الموزاريلا ومر تدبلا الحشيش أو الدجاج مع الخل الطريق أمام مكونات أخرى أكثر إثارة للاهتمام تحضر بتفنن أكبر.



طبق السلطة المقطعة في مطعم Foundry on Melrose في لوس انجليس، وجبهه مغلي بشرائح فجل، قرع أصفر محمص، شمرة، كرفس، خيار، فليفلة، زيتون، جبنة بارميزان. اضيفي إلى الطبق نكهة مميزة من خلال الأعشاب الخضراء كعشبة الجرجير والخس الروماني ذي الأوراق المتطاولة والهندباء. كي تحصلين في كل لقمة على كمية صغيرة من المكونات كافة: قطعي الخضار والأجبان إلى شرائح صغيرة جداً، بذلك تكون كل لقمة لذيذة جداً؛ طعمها حلو ومالح مع قليل من الليمون، في الوقت عينه مقرمش ويحتوي على الأعشاب.

اخلطي النكهات جميعها في السلطة، الغنية بالألياف، المقرمشة وتحتوي على الصلصة في أن.

توازن

اعتماد الخس العادي وحده كمكون أساسي للسلطة الإيجابي إلى مزيج من الأعشاب الخضراء كالخس الأحمر والخس الروماني ذي الأوراق المتطاولة وحمصيه قليلاً على النار واتركيه مقرمشاً عند الأطراف.

تتعارض النكهة المدخنة والذائبة قليلاً لأوراق الخس مع البصل الحمراء المفرومة والزيتون الأسود والبيض المسلوق والمقطع إلى قسمن والقدونس، تجعل إضافة صلصة قوية تتألف من سمك الأنشوفة والثوم هذا الطبق لذيذاً جداً.

حان الوقت لاستعمال الفجل الذي يكون أشبه بالطبخ الأحمر من الداخل عندما يقطع، أو حتى الفجل الأبيض. يطغي طعمه المقرمش والحر على طعم الدجاج المشوي. ربما يمكنك إعداد في هذه الحال سلطة لذيذة تتألف من جزر وخيار وبصل أخضر وعضواً عن الأعشاب الخضراء العادية يمكن الاستفادة من الكزبرة وأوراق الفجل بنكهتها القوية.

ذلك كل ما ينبغي أن تحنويه السلطة المقطعة، للشعور بالنشوي والإنعاش، مع مكونات ومذاقات مختلفة، تحضيرها سهل وتتمثل على نكهات متنوعة.

ابتكار

على عكس ما يعتقد البعض، ليست السلطة المقطعة عبارة عن فوضى، بل تتعلق بحس الابتكار بواسطة مجموعة مختلفة من المكونات، وبالبراعة في دمج نكهات متعددة ومختلفة.

السلطة المقطعة جيداً أشبه بشكل متحرر من أشكال السلطة المتنوعة. يختار الطاهي كل مكون لطعمه أو عصارته أو قوامه، وعندما يخلط المكونات يحصل على مزيج مفاجئ في تناقضه وتناسقه.





السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: تحاول أخذ وقت للراحة ولكن الواجبات والمهام تتاديك على عجل. نظم جدول أعمالك ورتب مواعيدك واعمل بجهد مضاعف، ستتمكن من إنجاز كل ما لديك في الوقت المناسب.

عاطفيًا: تعيش مع الشريك شهر عسل جديدًا في هذه الفترة، وتمرحان معاً أو تسافران لاكتشاف عالم آخر يدهشكما ويعيد إحياء الشعلة في قلبكما.

اجتماعياً: تواجه تحدياً جديداً بدقة وجرأة. تبرهن للجميع أنك قادر

الحمل

21 مارس - 19 ابريل

مهنيًا: تنجح بتسوية ما كانت عالقة وتتقدّم بخطى ثابتة في أعمالك، فتنوّل إلى نتائج ملموسة. تترك أخيراً ما تريد وكيف السبيل إلى الحصول عليه. تعبر عن نفسك بطريقة لافتة، فينصاع إليك الآخرون ويقنعونك بوجهة نظرك.

عاطفيًا: تسعى إلى استعادة حبيب ضاع منك أو رحل لسبب أو لآخر. تعود إلى الوراء بسبب الأحداث الخارجة عن إرادتك، وتستعيد قصة من الماضي وتعالج مشكلة اعتقدت أنها زالت، أو تضطر إلى مواجهة أشخاص كنت على صلة أو ارتباط بهم.

اجتماعياً: تحسّن أوضاعك عموماً خلال هذه الفترة وتستعيد معنوياتك وثقتك بنفسك، وتشعر أنك حاضر لمواجهة أية صعوبات، وتتفاهل بالحياة.

رقم الحظ: 10.

الثور

20 ابريل - 20 مايو

مهنيًا: تتطور الشؤون المالية وتصلك الأخبار الطيبة بصددها وتشجعك على خطوات أخرى لا بد منها. تكون قنوات الاتصال مفتوحة ومسئلة أمامك، فتتبادل الآراء وتحدث عن بعض المصالح المادية المشتركة مع جهات أخرى. تبدو أفكار واضحة فتتحكم بصوابية على الأمور وتشرح تطورها بمنطق.

عاطفيًا: تقوم بعملية بحث وتدقيق عن ماض، تريد أن تفتح دفاتره للاطلاع على حقائق كانت مخفية عنك. من المحتمل أن يسعي إلى ذلك الطرف الآخر أيضاً ويحاول إلقاء الضوء على بعض النقاط الغامضة.

اجتماعياً: تسوي الأوضاع وتقلل الباب على ما كان يزعجك. تبحث عن السلام وتجدّه. تتوقر لك الإمكانيات الفكرية والنفسية لتتكيف بسرعة مع المستجدات، وتواكب ما يجري بشجاعة وإقدام.

رقم الحظ: 21.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: تاتيح هذه الفترة بالإنزهار والمكافآت والترقية ربما، يدعمك بعض النافذين أو المقربين. عالج كل قضية ترتبط بمراجع حكومية أو إدارية أو سياسية، فالوقت سانح لذلك. اتبع حدسك وأفكارك البراقة الآن، قد يكون للاتصال والتواصل دور في نجاحك.

عاطفيًا: الحب مستمر في حياتك إلا أنه لا يشير إلى علاقات جذبة، بل إلى فترات من البهو والمرح وعدم الانزمام. لا تبالغ في مغامراتك العاطفية، قد يكون الوقت مناسباً للبحث عن شريك حياتك.

اجتماعياً: تعيد التدقيق ببعض الحسابات وتخفف من الحاساسة، خصوصاً إذا سرت بانجاسات سريعة نحو هدف ما، من دون التدقيق والتحفّظ.

رقم الحظ: 18.



السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: تقوم بجهود كبيرة لمعالجة الصعوبات التي تطرأ، إلا أن الوضع يبقى معلقاً. تلاحظ أن أعمالك تراوح مكانها، أو أن الآخرين يضعون العراقيل لمنعك من التقدم.

عاطفيًا: تجد الحلول لمشاكل عاشيت منها، وترطب الأجواء بالنسبة إلى بعض العلاقات المتشجّجة. لا تعاند الشريك بل عامله بلطف وحواره بهدوء. إذا كنت عازباً، أنت بعيد عن لقاءات عاصفة وحب جارف وانفعالات شديدة أو أجواء رومانسية.

اجتماعياً: تشعر، أحياناً، أن ما خشيت منه في الماضي يتكرر الآن، وتتكوّن لديك شكوك لا تفهم حقيقتها ودوافعها.

رقم الحظ: 14.



الاسد

23 يوليو - 22 اغسطس

مهنيًا: تقوم بجهود كبيرة لمعالجة الصعوبات التي تطرأ، إلا أن الوضع يبقى معلقاً. تلاحظ أن أعمالك تراوح مكانها، أو أن الآخرين يضعون العراقيل لمنعك من التقدم.

عاطفيًا: تجد الحلول لمشاكل عاشيت منها، وترطب الأجواء بالنسبة إلى بعض العلاقات المتشجّجة. لا تعاند الشريك بل عامله بلطف وحواره بهدوء. إذا كنت عازباً، أنت بعيد عن لقاءات عاصفة وحب جارف وانفعالات شديدة أو أجواء رومانسية.

اجتماعياً: تشعر، أحياناً، أن ما خشيت منه في الماضي يتكرر الآن، وتتكوّن لديك شكوك لا تفهم حقيقتها ودوافعها.

رقم الحظ: 14.



العذراء

23 اغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: تحتاج إلى الحرية وإلى متنفسٍ يخرجك من حالة الضيق والإنعاج، تجنب المواجهة مع أحد الزملاء أو الرؤساء، لأنك قد لا تخرج منها منتصراً.

عاطفيًا: تشعر بالوحدة في الفترة الراهنة، يشعرك انشغال الحبيب عنك بالقلق ولكنها فترة عابرة. أضف بعض الرومانسية إلى علاقتك معه ولا تنس التواصل معه بشكل دائم.

اجتماعياً: اتصال من أحد المقربين منك يحمل إليك خبراً ساراً يفرحك وينسبك همومك. إذا كنت قلقاً على أحد أفراد العائلة اتصل به واطمئن عليه. تتلقى دعوة إلى حفلة اجتماعية خاصة تلتقي فيها المعارف.

رقم الحظ: 11.



الميزان

23 سبتمبر - 23 اكتوبر

مهنيًا: تكبر الطموحات وتصبح أكثر حماسية مما كنت عليه سابقاً. تتحلّل مسؤولياتك بوضوح، وقد تغير بعض الأساليب والعادات. تدرس العروض من دون تسرع وترى الأمور من منظور آخر.

عاطفيًا: تعيش بداية سعيدة ومميزة مع الحبيب وتشعر بالسعادة والطمأنينة إلى جانبه. يزول الشعور بالخجل وتعبر عن مشاعرك تجاهه بكل ثقة ومن دون خوف أو تردد. إذا كنت عازباً ينتظر لقاء مميز في الأيام المقبلة، تصرف على طبيعتك.

اجتماعياً: تبحث عن الاستقلالية والتحرر من قيد لم تعد تحتمله. تبحث عن حلول لقضايا قديمة، تُراجع الحسابات وقد يساهم أفراد العائلة في خياراتك.

رقم الحظ: 16.



العقرب

24 اكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: يعمل فكر بشكل فاعل وكفاءة عالية، فتفهم ما يجري وتتعلّم بسرعة وتلتقط الإشارات وتوظفها لمصلحتك. تُتاح لك فرص استثنائية في الفترة المقبلة، اعرف كيف تستغلها.

عاطفيًا: تتحجّ محاولاً لك للفت انتباه الحبيب وتتقرب منه أكثر وتمضي معه يوماً ممتعاً، تناقش معه مواضيع عدة وتفكّر جدياً في الارتباط به. تضعف أمام دموعه وتستعد للقيام بالمستحيل لإسعاده.

اجتماعياً: يقدم صديق عرضاً سخياً فلا تتردد في قبوله. تعيش فترة متعددة الوجوه تحمل إليك الحرية في التصرف وتعفيك من التاثيرات المزججة التي عاشيت منها، وقد لا تكون مثالية لكنها تحقق تطوراً.

رقم الحظ: 4.



القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: تفرح باستقرارك المهني وتزول الهواجس التي كانت تسيطر عليك. تمر بتجربة مهمة وتتعلم الكثير منها. تزداد شعبيتك في محيط عملك وتثير إعجاب المحيطين بك بكفاءةك وإخلاصك للشركة التي تعمل فيها.

عاطفيًا: تفكر بالارتباط رسمياً بمن تحب وبدء حياة عائلية. تشعر بسعادة كبيرة عندما تكون مع الحبيب، فهو دائماً إلى جانبك ويشعرك براحة بال ويساعدك في إيجاد الحلول إذا كنت تبحث عنها.

اجتماعياً: لا تطلق، تستال كل ما تتمناه أو معظمه إذا أحسنت التصرف. نفاعل وفق بالعائلة فهي الوحيدة القادرة على الوقوف إلى جانبك.

رقم الحظ: 9.



الجوزاء

21 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: تتعامل بحذر مع الأمور المالية وإنثبه إلى طريقة إسرافك للمال ولا تبدأ مشروع عمل جديداً أو ورشة جديدة. سوء تفاهم مع أحد الزملاء يؤدي إلى نقاش حاد بينكما، إلا أن تدخل طرف ثالث يحل المسألة ويوضح وجهات النظر.

عاطفيًا: التزم الهدوء واحذر من الانفعال مع الحبيب، فهو يمر بوقت عصيب ويشعر بالتوتر. كن صريحاً معه وأخبره بما يدور في بالك وما يزعجك في تصرفاته قبل فوات الأوان.

اجتماعياً: بإمكانك السيطرة على مشاعرك السلبية إذا أردت، فاطرداها من بالك وتمالك نفسك. تتمتع بشخصية مميزة وإرادة قوية تساعدك في تحطّي الصعاب.

رقم الحظ: 8.

يعاونون من المشاكل. قادر على التعايش مع الجماعة، يحب التواصل الاجتماعي مع الأصدقاء والعائلة ويهتم بالمحيطين به. في ما يخص العلاقات الاجتماعية تكون سمته الأبرز التربية والتأثير في الآخرين. غالباً ما ينسجم مع أناس يفهمون الجانب الإبداعي لديه ويقبلونه على وضعه الذي هو فيه من حيث المزاج والطباع.

من مشاهيره: هيلين كيلر، سيلفستر ستالون، توم هانكس، روبن وليامز، نيلسون مانديلا.



الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: استغل الفرصة التي أمامك واعمل بجهد، خصوصاً في المسائل الصعبة والثبت تفوقك وجدارتك بمرکز أفضل في الشركة التي تعمل فيها. ستقف ثمار جهودك وتسجل انتصاراً كبيراً يميزك عن الجميع.

عاطفيًا: تمر بفترة من التشنج والمشاكل التي لا تنتهي مع من تحب. سوء تفاهم بينكما ينتهي بشجار سببه الشكوك التي كانت تجتاح بالك في الفترة الأخيرة. هدئ من روعك لأن الأمور ستوضح حالماً تصارحه بما يضايقك.

اجتماعياً: تفاعل بطريقة هادئة وإيجابية مع الأصدقاء وتقلّ أية ملاحظة أو نصيحة يقدمونها إليك. لا تتردد في طلب المساعدة إذا كنت بحاجة إليها فلديك أصدقاء أوفياء.

رقم الحظ: 8.



الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: أدرس خطواتك جيداً، راجع بعض المشاريع التي قمت بها في الفترة الأخيرة. مفاجأة مالية غير متوقعة تحل بعض الأزمات التي تشغل بالك لا تغامر باستثماراتك كي لا تقع بمأزق أنت بغنى عنه.

عاطفيًا: لا توجه الانتقادات تجاه الحبيب وانتظر هدوء الأوضاع بينكما ومرور الغيمة السوداء التي تعبر فوقك، ثم صارحه بما يدور في بالك، وستفاجأ بمدى تفهمه لك والتضحية التي سيقدّمها في سبيلك.

اجتماعياً: يطلب أحد أفراد العائلة منك معروفاً فسانده. يصلك خبر مقلق ما يسبب لك التوتر والاضطراب. ترغب في الابتعاد عن كل شيء والذهاب إلى مكان هادئ للتفكير في الأمور بوضوح وروية.

رقم الحظ: 5.



الحوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: تتعامل بحذر مع الأمور المالية وإنثبه إلى طريقة إسرافك للمال ولا تبدأ مشروع عمل جديداً أو ورشة جديدة. سوء تفاهم مع أحد الزملاء يؤدي إلى نقاش حاد بينكما، إلا أن تدخل طرف ثالث يحل المسألة ويوضح وجهات النظر.

عاطفيًا: التزم الهدوء واحذر من الانفعال مع الحبيب، فهو يمر بوقت عصيب ويشعر بالتوتر. كن صريحاً معه وأخبره بما يدور في بالك وما يزعجك في تصرفاته قبل فوات الأوان.

اجتماعياً: بإمكانك السيطرة على مشاعرك السلبية إذا أردت، فاطرداها من بالك وتمالك نفسك. تتمتع بشخصية مميزة وإرادة قوية تساعدك في تحطّي الصعاب.

رقم الحظ: 8.

تلفزيون

تلفزيون الكويت	الراي	فنون	شوب	The Prestige يعرض الساعة 23.00	تلفزيون دبي	سما دبي	Dubai One
برنامج ثقافي	Private Lives	AM 12:00	مقالب COM		13:00	14:00	14:30
العالم هذا الصباح	To Serve and Protect	AM 12:15	عنيج الصوف		14:00	15:30	15:30
قصص الأنبياء	ستابلك	AM 12:30	زكية زكريا		14:30	16:00	16:00
حضان وحنين	In Focus	AM 12:45	مشاهد صباحي		15:30	17:00	16:30
أوهه يامال	Pilot Guides	AM 1:00	فنون علا الهواء		17:15	18:00	17:00
نعم ولا	صلاة الجمعة	AM 2:00	بو قلبين		18:30	20:00	17:30
التكف	Gillette Sports	AM 3:00	تامر وشوقية		19:30	21:00	18:00
قصص القرآن	Celebrity Master Chef	AM 3:30	حليلهم بينهم		20:00	22:00	18:00
نور الهداية	قذائف	AM 4:00	عطني السؤال		21:00	22:30	18:30
المنظار	الإرهاب والكتاب	AM 5:00	صادوه		21:30	00:00	19:00
حديث القلوب	موجز الأخبار	AM 5:30	أجلح و أملح		22:30	01:00	19:30
الإعجاز العلمي	الإرهاب والكتاب	AM 6:15	حديث المرابا		23:30	02:00	20:00
المائدة الطبية	Celebrity Master Chef	AM 7:00	مقالب COM		01:00		20:00
زكاتي إستثماري	الاخبار الاقتصادية	AM 7:15	عنيج الصوف				21:00
وصايا الرسول	To Serve and Protect	AM 12:00	مقالب COM				00:00

LBC	المستقبل	الجديد	MBC	MBC 2	MBC 3	MBC 4	MBC Action
ياب الحارة	Cartoon	16:00	إعادة لمسلة شفاء	14:00	13:30	13:30	12:00
بيت بلا أبواب	Cartoon	17:00	Spa Home	15:00	14:15	14:15	13:00
فيوريللا	العلم بين يديك	17:30	حاجز الصمت	15:30	15:40	15:40	15:00
عبدو وعبدو	محلولة	18:00	عصر الجنون	16:15	16:00	16:00	16:00
فيلم مصري	عشية يتشفي	19:00	Motor Show	17:30	16:30	16:30	17:00
مهن غير	Super star X-tra	20:00	نشرة أخبار المساء	18:45	17:15	17:15	17:00
Télé Auto	نشرة الأخبار	21:00	+ نشرة الطقس	21:00	18:00	18:00	19:00
الاجتياح	ادم وحوا	21:30	نجوم الصهر	20:40	19:00	19:00	20:00
نشرة الأخبار	Robinson Crusoe	21:40	الفساد	21:00	17:00	17:00	21:00
Miss Lebanon	راجل وست سنات	23:30	+ نشرة أخبار المساء	23:30	17:30	20:00	21:00
Prime 1	مع سبق الاصرار	00:10			18:00	20:00	22:00
علمنا الليلة					18:30	21:00	00:00
الاجتياح					19:00	21:00	00:00

Supermovies	SHOWMOVIES 1	SHOWMOVIES 2	Black Snake Moan يعرض الساعة 23.00	سينما 1	اليوم	المسلسلات
Breach	Life Is Ruff	08:00		07:00	13:30	13:30
Animation	Neil Young: Heart Of Gold	09:00		09:00	14:30	14:30
Envy	Sinbad: Beyond	11:00		11:00	17:30	15:30
Emperor's Club	The Veil Of Mists	13:00		13:00	18:30	16:30
Prime	Silver Bells	15:00		15:00	19:30	17:30
First Daughter	Neil Young: Heart Of Gold	17:00		17:00	20:00	18:30
Animation	Sinbad: Beyond	19:00		19:00	20:30	19:30
TBA	The Veil Of Mists	21:00		21:00	21:30	20:30
The Prestige	Black Snake Moan	23:00		23:00	22:30	20:30
	Hard Luck	01:00		01:00	23:00	21:30

مريم طباجة

نظم مكتب قبول المتدربين بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب الحفل العاشر لتكريم 207 من المتفوقين والمتفوقات الذين تخرجوا في العام الدراسي 2006-2007، وذلك برعاية وحضور سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد، ووزيرة التربية والتعليم العالي نورية الصباح، وقد رافق سموه رئيس وزراء جمهورية إفريقيا الوسطى البروفيسور فوستن توادير، ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك، ونائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ محمد الصباح، وعدد من الشيوخ والوزراء وكبار المسؤولين بالدولة.

وقد ألقى وزيرة التربية نورية الصباح كلمة رحبت فيها بالضيوف، وقالت: «إن سمو رئيس مجلس الوزراء عهدنا أن يشمل هذا الحفل برعايته الكريمة، اهتماماً منه بأبنائه المتفوقين والمتفوقات من المتدربين الذين أنجزوا برنامجهم التدريبي على نحو من التميز والإتقان»، موضحة أن رعايته الكريمة تجسد اهتمام القيادة السياسية بالتعليم والتدريب في الكويت، وحرصها على توفير الدعم المادي والمعنوي الذي يسهم في تحقيق التقدم المنشود والوصول إلى النهضة المجتمعية الشاملة في مختلف المجالات.



صورة تذكارية مع رئيس مجلس الوزراء

المناسبة
حفل تكريم متفوقتي التطبيقي

المكان
كلية التربية الأساسية في الشامية



ناصر المحمد يتلقى درعاً تذكارية من «التطبيقي»



ناصر المحمد يكرم إحدى الخريجات



حسين جمعة



صفاء أمير



شيماء الصالح



عنود الحبيب



فاطمة الراشد



هبة رضا

احتفلت حضارة Little Land بتخريج براعمها الصغيرة، وذلك في مبنى الحضارة الكائن في منطقة الفيحاء. اشتمل الحفل على مجموعة من الأنشطة الترفيهية التي تنوعت بين الفقرات الاستعراضية والمسابقات. وفي الختام قام صاحب الحضارة يوسف الضبيب وزوجته مديرة الحضارة بدور الجري بتوزيع شهادات التخرج على أطفال الحضارة وسط تصفيق الأهل وفرحتهم.



لقطة تذكارية لأطفال الحضارة بعد تسلم شهادات التخرج

المناسبة
حفل تخرج أطفال
حضارة Little Land

المكان
منطقة الفيحاء



صاحب الحضارة يوسف الضبيب ومديرة الحضارة يكرمان أيلة أمال



لقطة تذكارية للمتفوق سليمان العثمان مع مديرة الحضارة بدور الجري



جانب من الحفل الاستعراضي لأطفال حضارة Little Land

أخبار اجتماعية

بعثة طلاب المدرسة البريطانية لنيل الجائزة الذهبية الدولية في تايلند

وبعد عدة ساعات وصلوا إلى القمة وكانوا مسرورين بالمنظر الرائع للوادي والمسطحات الخضراء الممتدة منه، مما جدد النشاط والطاقة لأعضاء الفريق.

• في اليوم الرابع والأخير كان أقصر يوم للمشي، إذ إنهم مشوا فقط 4 كيلومترات لكي يكملوا المسابقة. وبعد أربع ساعات وصل الفريق إلى نهاية المحطة الفرعية وكانوا متعبين ومنهكين ولكنهم فخورون جداً بتحقيق هدفهم. واتفق الجميع على أنها كانت تجربة العمر وأنها كانت التحدي الأصعب نفسياً وجسدياً في حياتهم. ولكنهم كانوا جميعاً مبتهجين لأنهم قبلوا التحدي، وفخورين بما أنجزوه.

بنوع صغير قامت المجموعة بتسوية الأرض لنصب الخيام وإعداد وجبة ساخنة لقضاء ليلة تستحق الراحة بعد هذا العناء.

• اليوم الثاني بدأ المخيم نشاطه استعداداً للمغامرة، إذ كان الطريق شديد الوعورة وشاقاً في الصعود نظراً إلى كثافة وتزاحم الغابات والشجيرات الصغيرة، إلى أن وصل أعضاء الفريق إلى نقطة اللقاء مكرماً وأقاموا مخيماً في المساء حيث الوفرة في المياه.

• اليوم الثالث وكان أطول وأشق يوم، إذ كانت فيه رحلة الصعود إلى قمة «خاو ليم» وارتفاعها 1326 متراً. ومما زاد المشقة والتعب ارتفاع الرطوبة التي استنفدت طاقة أعضاء الفريق،

قام مجموعة من الطلاب واثنان من مدرسي المدرسة البريطانية في الكويت برحلة إلى الحدائق الدولية «خاو باي» في تايلند، وذلك للمشاركة في مسابقة الجائزة الذهبية الدولية للشباب، واستغرقت أربعة أيام، بالإضافة إلى مجموعة من مرشدي المنتزه، كما هو منصوص عليه في القانون التايلندي.

• في اليوم الأول بدأت المجموعة شق طريقها خلال الأدغال الكثيفة، وكانت توقعهم في كل خطوة يخطونها الزواحف والأعشاب الشائكة والصخور وفروع الأشجار، وبعد ذلك كان الممر إلى القمة مرتفعاً بدرجة حادة، وكان الصعود إليها وعراً، وبمجرد الوصول إلى



أماني تنوسط والديها



أماني عبدالله الجاسر

تلقت الطالبة أماني عبدالله الجاسر التهنئة بنجاحها في ثانوية المنصورية خلال حفل أقامته إدارة المدرسة للخريجات من والديها والأهل والأصدقاء الذين تمنوا لها مزيداً من التقدم والنجاح... مبروك وعبقيل الجامعة.

Website (http://www.dpm.gov.kw)

العنوان الإلكتروني والبريد الخاص بسمو رئيس مجلس الوزراء Email (Info@dpm.gov.kw)

حركة المطار لليوم الجمعة

الإقلاع الشركة	رقم الرحلة	موجهة إلى	الوقت
طران الجزيرة	0468	لارنكا	00:10
الخطوط الملكية لاندشيه	064	بكا	00:15
فولوترا	637	فرانكفورت	00:35
طران الجزيرة	0528	أسبوط	00:40
هولنديشه	0460	استرزام	00:45
الخطوط الهندية	982	احمداباد / حيدرآباد	01:05
الماصناتية	206	لاهور	01:10
الشرق الأوسط	2403	بيروت	01:35
العمرية	8390	القاهرة	01:55
التركية	1173	الاصطبل	02:15
دي انتل آل	371	البحرين	03:15
الإمارات	854	دبي	03:45
التشكيه	295	براغ	05:25
القطرية	0139	الدوحة	05:30
طران الخليج	221	البحرين	07:35
طران الجزيرة	0416	عمان	07:50
الخطوط الجوية	0402	دبي / بيروت	08:00
كازخولتوك	748	مقن	08:20
البريطانية	0156	لندن	08:30
الكويتية	545	الاستدريته	08:35
طران الجزيرة	0406	البحرين / دبي / صنعاء	08:40
الكويتية	1801	القاهرة	08:45
الكويتية	171	فرانكفورت	08:55
طران الجزيرة	0472	شبراز	09:00
الكويتية	117	نويجور	09:05
الكويتية	551	دمشق	09:10
الإمارات	856	دبي	09:40
القطرية	0133	الدوحة	09:45
العربية للطيران	0122	الشارقة	09:50
طران الاتحاد	0302	ابوظبي	10:05
جت لطيران	573	دهلي	10:15
الكويتية	671	دبي	10:45
الشرق الأوسط	403	بيروت	11:15
الشرق الأوسط	403	دمشق	11:15
طران الخليج	212	البحرين	11:35
الطيران الإماراتي	618	لارن	11:40
الكويتية	743	الدمام	11:55
الكويتية	103	لندن	12:30
العمنة	825	الدوحة / صنعاء	12:50
الكويتية	501	بيروت	13:00
طران الجزيرة	228	دمشق	13:10
طران الجزيرة	0438	طران	13:15
العمرية	611	القاهرة	13:20
الماصناتية	240	سداءكوت	13:40
الكويتية	541	القاهرة	14:00
طران الجزيرة	0418	بيروت	14:05
طران الجزيرة	0546	الاستدريته	14:20
العمنة	801	عمان	15:15
البحرين	214	البحرين	15:25
عمان	561	عمان	15:30
الكويتية	785	حد	16:00
الكويتية	617	الدوحة	16:25
الكويتية	673	دبي	16:30
الكويتية	1803	القاهرة	16:40
الكويتية	771	الرياض	16:45
الكويتية	613	البحرين	17:00
القطرية	0135	الدوحة	17:05
الطيران العماني	0644	دبي / مسقط	17:30
الهولنديه	0459	مسقط	17:50
العربية للطيران	0128	الشارقة	17:55
الإمارات	858	دبي	18:05
السعودية	511	الرياض	18:35
طران الجزيرة	0606	دبي / مومبي	18:40
السريلانكيه	228	دبي / كولومبو	18:10
طران الجزيرة	0432	دبي / كولومبو	19:15
طران الجزيرة	0526	البحرين / دبي / بنلي	19:50
الاستدريته	0304	ابوظبي	20:40
جت لطيران	571	دهلي	20:45
الكويتية	343	البحرين	21:00
العمنة	803	عمان	21:20
الكويتية	216	دكا	21:45
البحرين	309	البحرين	21:50
حد	507	حد	21:55
دي انتل آل	171	البحرين	22:00
الكويتية	675	دبي	22:05
الكويتية	361	دبي	22:10
الكويتية	381	دهلي	22:30
الكويتية	331	ثروفانابرام	22:35
الدوحة	0137	الدوحة	22:35
تشاناي استنقورة	7971	تشاناي استنقورة	22:40
لاهور	301	لاهور	22:45
مومبي	351	مومبي	22:50
كوششي	284	كوششي	23:05
دبي	860	دبي	23:10
الاصبر	0502	الاصبر	23:15
باتكوك / مانديلا	411	باتكوك / مانديلا	23:40
واشنطن دبي دلاس	982	واشنطن دبي دلاس	23:45
القاهرة	613	القاهرة	23:55
وصول الشركة	رقم الرحلة	قادمة من	الوقت
الكويتية	1808	القاهرة	00:05
الشرق الأوسط	2602	بيروت	00:35
القطرية	544	القاهرة	00:50
العمرية	8389	القاهرة	00:55
البحرين	1172	الاصطبل	01:10
الاصبر	606	الاصبر	01:25
طران الخليج	220	البحرين	01:35
دي انتل آل	370	البحرين	02:15
الإمارات	850	دبي	02:25
طران الجزيرة	0138	الدوحة	03:25
براغ	294	براغ	04:10
الاستدريته	0527	الاستدريته	04:30
لكسمبورج	748	لكسمبورج	05:05
طران الجزيرة	0465	لارنكا	06:10
البريطانية	0156	لندن	06:30
الكويتية	417	جائزرا / كولالمبور	06:35
أسبوط	0529	أسبوط	06:55
اسلام اباد	206	اسلام اباد	07:15
دهلي	382	دهلي	07:20
حيدرآباد	372	حيدرآباد	07:45
مومبي	302	مومبي	07:50
كوششي	676	كوششي	08:00
كوششي	351	كوششي	08:05
دكا	284	دكا	08:10
الإمارات	855	دبي	08:25
القطرية	0132	الدوحة	08:45
جت لطيران	572	كوششي	09:05
العربية للطيران	0121	الشارقة	09:10
طران الاتحاد	0301	ابوظبي	09:15
الكويتية	362	البحرين	10:10
الشرق الأوسط	1402	كولومبو	10:15
طران الجزيرة	0487	بيروت	10:35
الاصبر	049	كوششي / دبي	10:40
الطيران الإماراتي	619	لارن	10:45
طران الجزيرة	211	البحرين	10:45
صنعاء	825	صنعاء	11:50
طران الجزيرة	0473	شبراز	12:05
العمرية	610	القاهرة	12:20
طران الجزيرة	0427	مومبي / دبي / البحرين	12:30
الماصناتية	239	سداءكوت	12:50
طران الجزيرة	0417	شبراز	13:10
العمنة	0643	عمان	13:10
العمنة	0459	عمان	14:25
الكويتية	857	دمشق	14:35
بيرواندي	982	واشنطن دبي دلاس	14:45
العربية للطيران	0127	الشارقة	17:10
طران الجزيرة	0439	طران	17:15
السعودية	510	الرياض	17:20
طران الجزيرة	503	بيروت	17:25
البحرين	371	الرياض	17:25
الاصبر	0547	الاصبر	18:00
الاصبر	049	الاصبر	18:30
مومبي / دبي / البحرين	612	بيروت	18:50
كوششي / بنلي	102	كوششي	19:25
تشاناي / بنلي	573	تشاناي / بنلي	19:30
الدوحة	618	الدوحة	19:35
الكويتية	614	الدوحة	20:00
الكويتية	772	الرياض	20:05
العمنة	166	العمنة	20:15
العمنة	802	باريس / روما	20:30
حد	506	حد	20:35
عمان	562	عمان	20:40
الاستدريته	0547	الاستدريته	20:55
الكويتية	674	دبي	21:00
البحرين	215	البحرين	21:05
القاهرة	542	القاهرة	21:10
فرانكفورت	172	فرانكفورت	21:20
استنقورة	7371	استنقورة	21:20
الدوحة	0136	الدوحة	21:35
الكويتية	786	الكويتية	21:50
الإمارات	859	دبي	22:00
لوفتهانزا	636	لوفتهانزا	22:05
طران الجزيرة	0407	صنعاء / دبي / البحرين	22:15
الشرق الأوسط	402	بيروت	22:30
البحرين	612	القاهرة	22:35
البحرين	451	مومبي / حيدرآباد / كوششي	23:05
طران شاين	841	لاهور / لندن / بنلي	23:10
طران الجزيرة	0419	بيروت / دبي	23:15
الهولنديه	0460	مسقط	23:20
الكويتية	1804	القاهرة	23:25

خدمات الحجز للخطوط الجوية الكويتية
استعلامات حركة الطائرات في مطار الكويت الدولي

● **لجنة زكاة العثمان**

لجنة الزواج. كفاءة الأيتام. ماء السبيل. مراكز القران لجميع الأسرة.

المحاضرات: ت: 2667780 فاكس: 2667781

● **حماية المستهلك**

ت: 5720252 / 4820281

● **وزارة العدل**

إدارة الوثائق الشرعية

ت: 4811715

● **الإشغال العامة**

الطوارئ 150 الخط الساخن

محافظة العاصمة: 4818014

محافظة حولي: 5713299/5713154

محافظة الفروانية: 4893755/4895804

محافظة الأحمدى: 3980134/3981521/3981351/3981272

محافظة الجبراء: 4578532/4578500

محافظة مبارك الكبير: 3902307

خدمة المواطن: 5995506

● **شكاوى القروض**

المركز الرئيسي: 4848088/4834291/4834279

مركز الجبراء: 4555839

مركز الأحمدى: 3718422

● **طوارئ الدفاع المدني**

8040000

● **مركز الكويت للتوحد**

2516192/2540179

● **شركة النقل العام الكويتية**

الخط الساخن: 880001

● **وزارة الطاقة والكهرباء والماء**

بدالة (المباشرة)

المسجد الكبير 7/2418448

المركز الاعلامي 7/2417118

● **الرد الشرعي في بيت الزكاة**

هاتف: 5752711 / فاكس: 5752712

● **مكتب لخدمة المواطن بوزارة العدل - إدارة التنفيذ**

الخط الساخن: 2436032 (داخلي 2105)

● **التأمينات الإجتماعية**

114

● **لجنة بشائر الخير**

9300456 ت:

● **مقسم هواتف**

6266288

5650064

5645070

5658888

5339330

5750756/5722978

6870502

2662888

5650064

5645070

5658888

5339330

5750756/5722978

6870502

2662888

5650064

5645070

5658888

5339330

5750756/5722978

6870502

2662888

5650064

5645070

5658888

5339330

5750756/5722978

6870502

2662888

5650064

5645070

5658888

5339330

5750756/5722978

6870502

2662888

5650064

5645070

5658888

5339330

5750756/5722978

6870502

2662888

5650064

5645070

5658888

5339330

5750756/5722978

6870502

2662888

5650064

5645070

5658888

5339330

5750756/5722978

6870502

2662888

5650064

5645070

5658888

5339330

5750756/5722978

6870502

2662888

5650064

5645070

● **مقسم هواتف**

6266288

محمد العبد الجادر: المثقفون لم يطرحوا قضاياهم بشكل فاعل

تحدث عن دور السلطة التشريعية في دعم الثقافة

لافي الشمري

استضافت رابطة الأدباء النائب محمد العبد الجادر في محاضرة تحت عنوان «دور السلطة التشريعية في دعم الثقافة والإبداع». تحدث خلالها عن تجاهل نواب مجلس الأمة للقضايا الثقافية، مشدداً على ضرورة تحرك المثقفين أنفسهم، وممارسة دورهم في توعية المجتمع بأهمية الثقافة.

أكد النائب محمد العبد الجادر خلال حديثه في ندوة عن «دور السلطة التشريعية في دعم الثقافة والإبداع» انكفاء المثقفين على هموم الثقافة وعدم تركيزهم على الهيمن السياسي والاقتصادي، مما أثر سلباً في الفعل الثقافي، مشيراً إلى أن هذا الوضع لم يكن في مصلحة الثقافة، حيث قبعت في ذيل قائمة أولويات المجتمعات، منتقداً الصمت المطبق والسكوت غير المبرر من المثقفين في الكويت، نافياً أن يكون حديثه هجوماً على المثقفين في عقر دارهم. رابطة الأدباء- أو تبريراً لفصوح التشريعات التي تصب في مصلحة الحركة الثقافية في الكويت، مضيفاً: «لا يرى نفسي وأقر بوجود قصور في التشريع الثقافي»، مؤكداً

أن تغيير المجتمعات لا يتأتى بسهولة ويحتاج إلى التصدي لتغيير الرياح العاتية، والضغط على نواب البرلمان للحصول على حقوقهم، وأسف العبد الجادر لعدم تكرار المثقفين لمسألة تأثيرهم القوي في الرأي العام، لاسيما أن المثقفين لديهم الحجة القوية في الحوار ويتمتعون بسمات أخرى يفقدها الآخرون، ونتيجة لهذا الإهمال يدفع المثقف فاتورة ذلك على مضمض متحسراً على تدهور الوضع وانكاسته.

المؤسسات الدستورية

وأوضح العبد الجادر أن علاقة مجلس الأمة والثقافة ليست وليدة المصادفة، حيث تمتد إلى بواكير الثقافة الكويتية من خلال النادي

الثقافي القومي الذي شهد انطلاق فكرة إرساء الدستور الكويتي والقانون، معتبراً أن الثقافة في الكويت لها دور كبير في تشكيل المؤسسات الدستورية والقانونية في الكويت، في حين أن لمجلس الأمة دوراً كبيراً في إنشاء العمل النقابي ومؤسسات النفع العام ومنها رابطة الأدباء التي تعتبر امتداداً للتيار الفكري الذي أرسى قواعد الثقافة في الكويت، موضحاً أن مواد الدستور ومبادئه تكفل حرية الرأي والبحث العلمي إلى جانب حرية التعليم.

وأشار العبد الجادر إلى أن المشويع في مجالس الأمة الأخيرة بدأ يسلك مساراً سلبياً في اتجاه تقليص الحريات العامة، وأرجع سبب ذلك إلى اعتقاد بعض نواب مجلس الأمة أن دورهم الحقيقي يكمن في تقليص الحريات، مشيراً إلى مشكلة تدخل بعض الجهات والنيابات في معرض الكتاب التي أفرزت معرضاً للكتاب ليس له لون ولا طعم ولا رائحة، موضحاً أن ثمة كتباً ثقافية وعلمية لا يوجد مسوغ منطقي لفرض الحظر عليها، لاسيما أن التطور الذي نعيشه من خلال عصر العولمة والإنترنت يفسح المجال لأي شخص يود اقتناء أي كتاب سواء كان ضمن القائمة السوداء أم لا يمكن.

مداخلات

تم فتح باب النقاش وكان أول المتحدثين الأديب خليفة الوقيان، الذي أشار إلى أن انضمام النائب محمد العبد الجادر إلى لجنة

التعليم والثقافة في مجلس الأمة يعد كسراً لاحتكار تيار فكري معين لهذه اللجنة التي بقيت عقوداً طويلة تقتصر على أعضاء ذلك التيار، محذراً من تدمير الإرث الحضاري في منطقتي الصببية وكاظمة، مستهكماً لوضع مراكز البحوث والدراسات الكويتية التي تستجدي الدينار لتوثيق تاريخ الكويت، لافتاً إلى أن واقع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ليس أفضل حالاً من حيث إن معاناته مستمرة، مستشهداً بحديث الدكتور خالد عبد الكريم الذي يتحسر فيه على تخصيص 30 مليون دينار كويتي لدعم علف البعاريين، بينما تُحجم

الدولة عن تقديم الدعم للثقافة حتى ولو بمليون دينار، وطالب الوقيان بتقوية المناهج التعليمية من ثقافة الإرهاب والخرافة والموت وكراهية الحياة، موضحاً أن من بكره الحياة لا يمكن أن يساهم في عملية تنمية المجتمع، مستغرباً الإشادة بثقافة الانتحار، واقترح تشكيل لجنة تريبوية تحمي النشء من عملية تدمير بنىة الإنسان الكويتية الفكرية، وذكر العبد الجادر أن لجنة الثقافة والتعليم ليس لها صلاحيات مطلقة ويجب أن نعي جيداً دورها وحجم عملها. أشارت الكاتبة ليلي العثمان إلى أن ثمة أجزاء من مبنى

رابطة الأدباء أيلة للسقوط، مطالبة ببناء مركز ثقافي متطور يليق باسم الكويت، متمنية رفع الوصاية عن الإبداع من قبل بعض التيارات المنشودة.

مشروع ثقافي

وتعهد النائب العبد الجادر بتبني مشروع ثقافي ينبع من رابطة الأدباء يوفر لهم الدعم المادي على غرار مشروع ترشيح الذي تبنته جمعية المهندسين. وجاء في رد النائب العبد الجادر بشأن لجنة الظواهر السلبية: أننا نستطيع الاعتراض لكن لن نستطيع



العبد الجادر بتوسط أحمد الحمد وفاطمة العبدالله (تصوير جهاد صالح)

اجهاض المشروع برمته، مضيفاً «لمسنا تطوراً إيجابياً من أعضاء اللجنة، لاسيما بعدما أدركوا أن ثمة كويتيين يخشون من تطور الموضوع وتشكيل نواة عمل سياسي من خلال اللجنة، رافضاً تطبيق القانون من قبل الأفراد وفرض الوصاية على الآخرين». وأجاب النائب محمد العبد الجادر عن سؤال فهد الهنديل بشأن عدم تقاعس المثقفين عن أداء دورهم بان دور المثقف يجب أن يتجاوز مقر الرابطة ويخرج إلى الشارع الكويتي للتأثير على الناخبين وتوجيه الرأي العام.



الحضور

بحث في تحويل منزل بروس لي إلى متحف



منزل بروس لي

وقصر «غريسلاند» المخصص لتخليد ذكرى ألفيس بريسلي في ولاية تينيسي الأمريكية. وكان بروس لي قد توفي بشكل غامض عن عمر 32 عاماً في أوج شهرته، في منزل ممثلة صديقة له بمنطقة أخرى في حي كولون تونغ. وعلى الرغم من وجود تمثال لبروس لي في هونغ كونغ المستعمرة البريطانية السابقة، إلا أن مسؤولين ترددوا في تخليد يبدو- من سمعته كشخصية صالحة وماجحة. (هونغ كونغ - د ب أ)

وكان مالكه يو بانغلين قرر عرضه للبيع. وتُقل عن يو قوله أمس لصحيفة «ساوث تشاينا مورنينغ بوست»: «سأفكر في الآراء التي تقدم بها شخصيات من المجتمع والأحزاب المختلفة، قد أفكر في التبرع بالمنزل إذا ما رأت الأغلبية أنه من الضروري المحافظة عليه». وأضاف أن «المال ليس هفي الرئيسي. أريد فقط أن أساهم في الأعمال الخيرية». وقالت لجنة السياحة التابعة لحكومة هونغ كونغ، إنها تبحث إمكان تحويل المنزل إلى متحف، كما تدرس تجارب مماثلة خارج البلاد مثل متحف فريق البيتلز الغنائي الشهير في مدينة ليفربول.

قرر صاحب المنزل الذي قضى فيه الأسطورة «بروس لي» سنواته الأخيرة في هونغ كونغ التراجع عن فكرة البيع أمس، بعدما فضل بحث خطط تحويله إلى متحف لتخليد ذكرى نجم أفلام الكونغ فو الشهير.

ويقع المنزل المكون من طابقين في منطقة كولون تونغ السكنية الراقية في هونغ كونغ، وكان من المقرر أن يطرحه صاحبه التري للبيع لجمع الأموال لإغاثة منكوبي زلزال الصين. وتلقى مالك المنزل طلبات لشراؤه بأسعار وصلت إلى أكثر من 13 مليون دولار أميركي، ويقع المنزل على مساحة 530 متراً مربعاً في شارع كامبرلاند ستريت.

المجلس الوطني يدين حملة لتشجيع القراءة واقتناء الكتاب

الرفاعي: معارض الصيف تضم إصدارات كثيرة... بأسعار زهيدة

رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الشيخ صباح الخالد باقتناء مطبوعات وكالة المطبوعات المختلفة التي تتميز بالرصانة في مختلف المجالات، خصوصاً الكتاب الجامعي، فقد قررت إدارة المهرجان طرح كمية كبيرة من هذه الإصدارات في نفس المعارض وبأسعار زهيدة لتشجيع تلبية احتياجات الطلاب والشباب.

وأضاف بقوله: «في إطار سياسة المجلس لتشجيع المؤلف والمبدع الكويتي فقد قام المجلس بتشجيع عدد كبير من المؤلفات خلال السنوات الأخيرة، وسوف نقوم بطرحها كذلك في هذه المعارض».

كتب الأطفال

وقال الرفاعي في إطار الاهتمام الخاص بالطفولة وبالترامز مع صيف ثقافي مميز في دورته العاشرة قام المجلس باقتناء مجموعة كبيرة من كتب الأطفال والنشئة من المؤسسات المصرية، وسوف تعرض على هامش المهرجان، بالإضافة إلى المعارض الأخرى، وبأسعار زهيدة تصل إلى ربع دينار لكل المطبوعات لتشجيع الأطفال والنشئة على القراءة والاطلاع واقتناء الكتب.

ودعا الرفاعي في ختام تصريحه العائلات إلى استحباب إبنائهم وإطفالها إلى هذه المعارض والاستفادة من المطبوعات الكثيرة، كما دعا الشباب الكويتي إلى تكوين مكتبات صغيرة من هذه المعارض.

في إطار مبادرة المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب لتشجيع القراءة واقتناء الكتاب بين مختلف شرائح المجتمع تقيم الأمانة العامة، ضمن مهرجان صيفي ثقافي، 3 مجموعات من المعارض في مختلف مناطق الكويت لبيع الكتب بأسعار زهيدة تكون في متناول الجميع.

وقال الأمين العام بدر الرفاعي في تصريح صحافي بمناسبة بدء النشاط الصيفي: إن الكتاب هو المصدر الرئيسي للمعرفة، ومع تزايد الوسائط الأخرى التي تزاحم الكتاب عملياً من أجل الترويج واقتناء الكتاب خصوصاً بين الشباب والطلاب والاستفادة من العطلة الصيفية في تشجيع القراءة للجميع.

وأشار إلى أن الأمانة حرصت على اقتناء مجموعة متنوعة من إصدارات المؤسسات العامة العاملة في مجال النشر في جمهورية مصر العربية، التي لها شهرة كبيرة في مجال المطبوعات، وفي إطار دعم التعاون الثقافي بين البلدين.

وأضاف بقوله: في خلال هذه المعارض سوف يُطرح الكتاب بقيمة رمزية قدرها نصف دينار مهما كان ثمنه بهدف تشجيع القراءة واقتناء الكتاب، وتضم هذه المعارض إصدارات: - الهيئة العامة للكتاب. - الهيئة العامة لقصور الثقافة - المجلس الأعلى للثقافة - المركز القومي للترجمة. - إصدارات مكتبة الأسرة - صندوق التنمية الثقافية

وكالة المطبوعات

وقال الرفاعي: بناءً على توجيهات وزير الاعلام

الإعلان الترويجي للمعرض

وقال الرفاعي: بناءً على توجيهات وزير الاعلام

وقال الرفاعي: بناءً على توجيهات وزير الاعلام

وقال الرفاعي: بناءً على توجيهات وزير الاعلام

وقال الرفاعي: بناءً على توجيهات وزير الاعلام

وقال الرفاعي: بناءً على توجيهات وزير الاعلام

وقال الرفاعي: بناءً على توجيهات وزير الاعلام

وقال الرفاعي: بناءً على توجيهات وزير الاعلام

وقال الرفاعي: بناءً على توجيهات وزير الاعلام

وقال الرفاعي: بناءً على توجيهات وزير الاعلام

وقال الرفاعي: بناءً على توجيهات وزير الاعلام

وقال الرفاعي: بناءً على توجيهات وزير الاعلام

وقال الرفاعي: بناءً على توجيهات وزير الاعلام

وقال الرفاعي: بناءً على توجيهات وزير الاعلام

وقال الرفاعي: بناءً على توجيهات وزير الاعلام

وقال الرفاعي: بناءً على توجيهات وزير الاعلام

وقال الرفاعي: بناءً على توجيهات وزير الاعلام

وقال الرفاعي: بناءً على توجيهات وزير الاعلام

وقال الرفاعي: بناءً على توجيهات وزير الاعلام

وقال الرفاعي: بناءً على توجيهات وزير الاعلام

وقال الرفاعي: بناءً على توجيهات وزير الاعلام

وقال الرفاعي: بناءً على توجيهات وزير الاعلام

وقال الرفاعي: بناءً على توجيهات وزير الاعلام



«جزيرة» الأطفال تعرض «بيتك بالقلعة»



إحدى فقرات البرنامج

تبدأ قناة الجزيرة للأطفال اليوم عرض أولى حلقات برنامج المسابقات والألعاب الجديد، والخاص بفصل الصيف «بيتك بالقلعة». يسعى «بيتك بالقلعة» إلى زيادة وعي الطفل بمبنيته وربط علاقة إيجابية بينه وبين محيطه من خلال مسابقات مشوقة ومسلية، كما ينمي هذا البرنامج روح البحث الميداني والمنافسة لدى الأطفال، ويحثهم على اكتشاف الطبيعة الثرية بكنوزها الوفيرة.

يتبارى في «بيتك بالقلعة» فريقان، أحدهما قادم من البحر والآخر من الصحراء. يبحث أعضاء الفريقين عن الكنز المخبأ في القلعة، حيث تكون في انتظارهم الحارس «نمولة». يتنوع إطار ومكان المسابقات في كل حلقة، ليضفي على البرنامج جواً من الحماس والتشويق. يعرض البرنامج في تمام الثامنة مساءً.

نقابة الممثلين الأميركية ترفض عرض تجديد عقود أعضائها

رفضت نقابة الممثلين الأميركية أمس الأول «عرضاً أخيراً ونهائياً» قدمه منتجو التلفزيون والأفلام، قبيل انتهاء العمل بالعقد الذي يحكم أعضائها البالغ عددهم 120 ألف شخص. وقال اتحاد منتجي أفلام السينما والتلفزيون، إن العرض الذي قدمه إلى أعضاء أكبر نقابة في هذه الصناعة، يشمل نفس البنود التي تم التوصل إليها مع رابطة كتاب السيناريو الأميركيين ورابطة المخرجين الأميركيين، الاتحاد الأميركي لفناني التلفزيون والإذاعة.

وأوضح اتحاد منتجي أفلام السينما والتلفزيون، أن العرض الجديد يمنح الممثلين أرباحاً إضافية تصل إلى 250 مليون دولار.

يذكر أن نقطة الخلاف الرئيسية بين الجانبين، هي النسبة التي يحصل عليها الممثلون في حال نشر أعمالهم عبر الإنترنت، أو أي وسط رقمي آخر.

(لوس أنجلوس - د ب أ)

بيعت لوحة بقلم الرصاص للرسم البريطاني لورانس

ستيفن لوري مقابل 49 ألف جنيه استرليني (98 ألف دولار أميركي) في مزاد أمس الأول مما يمثل أعلى سعر قياسي لعمل بالرصاص للفنان لوري.

واللوحة الموقعة من جانب لوري وتعود إلى عام 1934 هي لجسر كوليهيرست للمشاه في مانشستر مسطر رأس الفنان بشمال انكلترا، وتوفي لوري في عام 1976 عن عمر يناهز 88 عاماً. وبيعت اللوحة من جانب قاعة مزادات بيرنز في اكستر بمدينة ديون جنوب غرب البلاد. وقال دانييل

بيعت لوحة بقلم الرصاص للرسم البريطاني لورانس

بيعت لوحة بقلم الرصاص للرسم البريطاني لورانس

مادونا وغي ريتشي يتناولان العشاء معاً في نيويورك

شوهدت نجمة البوب الأميركية مادونا تمسك بيد زوجها المخرج البريطاني غي ريتشي، قبيل دخولهما لتناول العشاء في أحد المطاعم بنيويورك، على الرغم من الشائعات التي تثار عن تخطيطهما للطلاق. وذكر موقع «بيبول» الأميركي، أن الزوجين المشهورين كانا يمسكان بعضهما بيد بعض، عندما وصلا إلى مطعم «سيسكا» الإيطالي في مانهاتن.

وقال أحد الشهود للموقع إن نجمة البوب وزوجها المخرج بدأوا «زوجين عاديين يرغبان في تناول عشاء هادئ وحسب». وأضاف المراقب: «بدأوا متواضعين ولا يرغبان في لفت الانتباه، على الرغم من أن الجميع كانوا يهمسون، هذه مادونا ويغترض أنها تفصل عن زوجها لا تصدق انها هنا».

وكانت المتحدثة باسم مادونا قد أصدرت بياناً أصرت فيه على أن «الزوجين لا يخططان» للانفصال، على عكس التقارير التي تزعم أنهما يستشيران محامي طلاق. (نيويورك - يو بي أي)

بلدة إيطالية تجبر المطاعم على الكشف عن السعرات الحرارية في مأكولاتها

باتت بلدة أسكيا في جنوب مقاطعة ساليرنو، الأولى في إيطاليا وأوروبا التي تشترط على المطاعم فيها إطلاع زبائنها على السعرات الحرارية في المأكولات التي تقدمها إليهم. وذكرت وكالة الأنباء الإيطالية (انسأ) أمس، أن الفضل في ذلك يعود إلى رئيس البلدية ماريو ريزو الذي أطلق حملة من أجل القضاء على البدانة في البلدة والتشجيع على تناول المأكولات الصحية.

وقال ريزو: «أريد التأكيد على حق الناس في التمتع بصحة جيدة»، لافتاً إلى أن «البدانة مشكلة تتفاقم حتى هنا في منطقة كامبانيا، حيث تزرع ونجني

أفضل أنواع المحاصيل الشرق

أوسطية». وأضاف «تشير الإحصاءات إلى أن كامبانيا تضم الآن أعلى نسبة من الأطفال البدناء في إيطاليا»، مشيراً إلى أن معالجة مشكلة البدانة ستعكس إيجابياً على الأطفال واليا فعيين وستخفض النفقات الصحية على الأمراض التي لها علاقة بالبدانة، مثل أمراض السكري وارتفاع ضغط الدم والقلب». وحذر ريزو من أنه إذا لم تتخذ السلطات الصحية إجراءات لمنع تزايد البدانة في إيطاليا، فإن معدلها بين الأطفال سيصل إلى 12.5% بحلول عام 2050».

مزيد من الغرامات لمن يدخن في هونغ كونغ

يواجه المدخنون في هونغ كونغ بدءاً من أمس، دفع غرامات فورية تصل إلى 200 دولار أميركي، إذا ما أشعلوا السجائر في الأماكن العامة.

وكان المشرعون في المدينة البالغ عدد سكانها 6.9 ملايين نسمة مروا قانوناً جديداً يسمح للمسؤولين بالتغريم الفوري بما يصل إلى 1500 دولار هونغ كونغ، أي ما يساوي 192 دولاراً أميركياً، لمن يبتحث قواعد التدخين التي تم تطبيقها منذ عامين.

وتعد الموافقة على القانون الجديد في وقت متأخر من مساء أمس الأول، بهدف تفعيل قوانين مكافحة التدخين في هونغ كونغ التي تحظر التدخين في الحانات والمطاعم والكثير من الأماكن العامة، مثل الحدائق.

جدير بالذكر أن نسبة المدخنين في هونغ كونغ من بين أقل معدلات التدخين في المنطقة، حيث إن 20% من البالغين فقط يدخنون، مقارنة ب60 و70% في الوطن الأم الصين.

(هونغ كونغ - د ب أ)

ساسا بارون كوهين وويل فيريل في كوميديا هوليوودية

تقرر أن يشارك الممثلان ساشا بارون كوهين وويل فيريل في كوميديا هوليوودية جديدة تستند إلى قصص المحقق شيرلوك هولمز الشهير. وذكر

وسيلعب ساشا بارون كوهين دور المحقق شيرلوك هولمز، وويل فيريل دور شريكه واتسون، الذي يساعد في حل الجريمة. وقال الرئيس المساعد في «كولومبيا بيتكشرز» مات تولماش: «إن فكرة تمثيل ساشا وويل دور هولمز وواتسن تكفي لتجعلنا نضحك».

وأضاف أن «ساسا وويل هما من أكبر الأشخاص الموهوبين والقادرين على إثارة الضحك في كوكب الأرض، ولعجبنا هذين الدورين مثير للضحك فعلاً».

(لوس أنجلس - يو بي أي)



اعترفت الممثلة الأميركية تاتوم أونيل في محكمة في نيويورك بتصرفها المخل بالنظام إثر توقيفها أخيراً بسبب إقدامها على شراء المخدرات. وأفاد موقع «تي إم زي» الإلكتروني أن أونيل الحائزة على جائزة أوسكار عن دورها في فيلم «بابير مون» والتي تلعب دور البطولة الآن في السلسلة التلفزيونية «ريسكيو مي» تحدثت بشجاعة عن معركتها ضد الإدمان على الكحول والمخدرات طوال السنوات الماضية. وكان الممثلة قد أوقفت الشهر الماضي لمحاولتها

انقطاع الطمث يقلق نوم المرأة

تجد المرأة التي تمر بمرحلة انقطاع الطمث صعوبة في النوم، وهي إن نامت فإنها لا تستطيع البقاء كذلك فترة طويلة. ويحسب الدراسة التي نشرت في مجلة «سليب» فإن النساء ينامن قبل الوقت الذي تخطط له المرأة بزيادة خلال الفترة التي تسبق فترة الطمث وينقص بعد تخطيها هذه المرحلة. وقال د. هاورد كرافيتز إنه من خلال المقارنة بين نساء ينامن في عدة إثنبات مختلفة تبين أن اللواتي ينمن إلى أصول فوقازية يجدن صعوبة في النوم خلال مرحلة انقطاع الطمث مقارنة بتظيراتهن اللواتي يتحدرن من أصول إسبانية أو برتغالية أو من أميركا اللاتينية. وشملت الدراسة أكثر من 3 آلاف امرأة تتراوح أعمارهن ما بين 42 و52 عاماً. وقال كرافيتز: «على الرغم من أننا عثرنا على أدلة تفيد بأن العلاج بواسطة الهرمونات قد يكون مفيداً لكن ذلك لا يخلق كوك حالياً إمكان صدور حكم بسجنه». وقالت محكمة كولون شملتهن الدراسة.

(واشنطن - يو بي أي)

تاتوم أونيل تعترف بذنبها

شراء الكوكايين من أحد تجار المخدرات في الجزء الغربي الأدنى من مانهاتن. وقال الموقع إن قاضياً في مانهاتن قال لأونيل إنه سيتم صرف النظر عن القضية في 4 سبتمبر المقبل في حال خضعت لجستين، مدة كل منهما نصف يوم، ضمن برنامج العلاج من المخدرات وكلفتها 95 دولاراً.

(نيويورك - يو بي أي)



فني كمبيوتر يعترف بتوزيعه صوراً فاضحة لمشاهير عالم البوب

اعترف فني كمبيوتر أمس، بأنه قام بتوزيع صور فاضحة لنجوم موسيقى البوب في هونغ كونغ، بعدما تناقل ملايين الأشخاص صوراً لنجوم موسيقى البوب وهم يمارسون الجنس في وقت سابق من العام الجاري.

وأقر الفني ويدعى كوك تشون واي ويبلغ من العمر 24 عاماً بعدما كان قد نفى الاتهامات الموجهة إليه، بأنه وزع الصور وأودع الحبس الاحتياطي.

ومن المقرر أن يصدر الحكم بشأنه في وقت لاحق من الشهر الجاري.

واعتقل كوك بعد تناقل صور عارية لنجم البوب إديسون تشين ومجموعة من النجوم الشباب في هونغ كونغ في عالم الترفيه على شبكة الإنترنت، في يناير وفبراير الماضيين.

وأبلغت محكمة كولون سيتي بأن الصور سُخِط من جهاز الكمبيوتر الشخصي الخاص بتشين، وتم تناقلها عبر الإنترنت بعدما نقل تشين الجهاز إلى محل للكمبيوتر لإصلاحه.

وشاهد الملايين من مستخدمي الإنترنت الصور، مما أثار واحدة من كبرى الفضائح في تاريخ عالم الترفيه في هونغ كونغ، كما فتح باباً للنقاش بشأن حرية الإنترنت.

واعتذر تشين الممثل ونجم البوب (27 عاماً) في وقت لاحق من النساء اللاتي يظهرن معه في الصور، ومن بينهن جيليان تشونغ مغنية فريق «توينز». كما أعلن أنه قرر إنهاء حياته الفنية.

وكان بعض المدافعين عن حقوق الإنسان انتقدوا اعتقال كوك واحتجازه، واعتبروه رداً مبالغاً فيه.

ويواجه كوك حالياً إمكان صدور حكم بسجنه، وقالت محكمة كولون سيتي إن الجريمة التي ارتكبها كوك «خطيرة».

(هونغ كونغ - د ب أ)

فنجان من القهوة يجمع شقيقتين بعد فراق دام 40 عاماً

التام امس شمل شقيقتين منفصلتين بعضهما من بعض منذ طفولتهما، منذ أكثر من 40 عاماً مجدداً، والسبب فنجان من القهوة.

وقالت صحيفة «يوناييتد دايلي نيوز»، إن «هو مي يون» و«فانغ تشوانغ لي» ولدتا لأسرة فقيرة تضم 13 طفلاً.

من الأطفال فقط، فيما تركا الباقين لأسر أفضل حالاً.

وتبنت أسرة «هو» بينما كان عمرها 11 شهراً، حيث سمح والداهما بالتبني لوالدها، التي كانت تقوم بإرضاعها، برؤيتها مرة كل عام، غير أنها اكتشفت بعد ذلك أن مرضعتها هي والدتها فواصلت الاتصال بعائلتها الأصلية.

أما «فانغ»، الشقيقة الصغرى لـ«هو»، فتبنتها أسرة أخرى وكان عمرها شهرين حينئذ. وعلمت «فانغ» من الجيران أنه تم تبنيها وأبلغت بأن أيوبها يعيشان في هامي رود بنتابيه، إلا أن والدتها بالتبني منعاهما من اقتفاء أثر والديها الأصليين.

وعلمت «هو» و«فانغ» في إحدى شركات التامين، إلا أنهما لم يتعرفا بعضهما على بعض، حيث إنه يوجد في تلك الشركة نحو 30 ألف موظف يعملون في مختلف أنحاء تايوان، كما أنهما كانتا تعملان في قسمين مختلفتين.

شاكيرا تشيد بالجيش الكولومبي

أعربت المغنية الكولومبية شاكيرا عن سعراتها البالغة بآتياء العملية العسكرية الناجحة التي قامت بها قوات الجيش الكولومبي لتحرير 15 رهينة، كانوا محتجزين لدى جماعة القوات المسلحة الثورية المتمردة «فارك»، وأكدت أنه يعد «يوماً تاريخياً، ميلادها».

وفي رسالة أرسلتها من مدريد فجر أمس إلى مكتبها الإعلامي في بوغوتا، قالت شاكيرا «إنه يوم تاريخي لجيمع الكولومبيين ولهذه الأمة التي عانت كثيراً، إلا أنها اليوم تبكي من فرط التأثر والفرح وهي تجمعون في حضنها الواسع»، وأضافت المغنية الشهيرة في بيانها «اليوم تقف كولومبيا شامخة على قدميها، وتنظر بأمل إلى مستقبل السلام الذي بات وشيكاً»، وأشارت شاكيرا إلى المرشحة الرئاسية السابقة «انغريد بتانكور التي كانت ضمن مجموعة الرهائن المحررين، وأكدت أنها تعد رمزاً لمعاناة كل الذين سلبت منهم حريتهم».

وأعربت المغنية عن أملها في تحرير بقية الرهائن الذين تحتجزهم فارك وإنهاء حلقات العنف التي تتعرض لها بلادها وتحقيق السلام، مؤكدة لها كولومبيا جدت ثقة مواطنيها في الديمقراطية ومؤسسات البلاد بهذا النصر. وكان السلطات الكولومبية قد أعلنت مساء أمس الأول، عن الإفراج عن انغريد بتانكور، المرشحة السابقة للرئاسة الكولومبية، إلى جانب ثلاثة رهائن أميركيين و11 رهينة آخرين من رجال الشرطة والجيش كانوا مختطفين مع بتانكور في إقليم جوايباريا جنوب العاصمة بوغوتا، وذلك في عملية ناجحة لقوات الجيش الكولومبي.

(كولومبيا - د ب أ)

وذكرت الصحيفة أن الشركة دعت أخيراً عددا من موظفيها المتميزين للولوجة إلى لوس أنجلس لحضور اجتماعها السنوي الذي يعتبر كمكافأة مضاعفة مع إجازة.

وفي يوم مغادرتها، أحضرت «هو» فنجانا كبيرا من القهوة ورأت أن «فانغ» وإحدى زميلاتها ترعبان في تناول القهوة، فاقترحت عليهما أن تشاركاها تناول فنجان القهوة، مشيرة إلى أنها لن تستطيع تناوله بمفردها.

وجلست «هو» و«فانغ» معا وتبادلتا أطراف الحديث، وتطرقا إلى عمر كل منهما. ومع استمرار الحديث شعرتا أنهما تنتعمان إلى نفس الأسرة، وقالت صديقتهما: «لا أشعران أنكما شقيقتان انفصلتما بعضكما عن بعض».

ومن لوس أنجلس اتصلت «هو» بشقيقتها الكبرى في تايوان للتأكد من تفاصيل عن الشقيقة رقم 8، واستنتجت أن هذه الشقيقة هي «فانغ».

وعادت «هو» و«فانغ» إلى تايبيه كشقيقتين، وعقدت الشركة مؤتمرا صحافيا لإعلان النبا السار.

(تايبيه - د ب أ)



خبريات

4 آلاف ريال سعودي...

لسبه جهة حكومية

ألزمت محكمة سعودية في محافظة الطائف رجلاً سعوديا بدفع أربعة آلاف ريال سعودي (1066 دولارا) لجمعية خيرية عقابا له على «سب جهة حكومية»، وكان ثلاثة من موظفي البلدية قد تقدموا بشكوى تفيد بقيام صاحب محل بسب البلدية أثناء قيامهم بتفتيش محلّه التجاري أسوة بمحلات أخرى. وأحالت الشرطة القضية إلى المحكمة العامة مستخدمة الموظفين الثلاثة كشهود على الواقعة، ليصدر القاضي حكمه المتقدم على صاحب المحل. (الرياض - د ب أ)

وفاة أميركية

بـ «زيت قنديل»

قالت السلطات في ولاية نيو جيرسي الأميركية إن امرأة في الـ84 من العمر توفيت بعدما شربت زيت قنديل الذي ظنته عصير تفاح. وأفادت صحيفة «فيلادلفيا إنكوايرر» الأميركية أن السلطات أوضحت أن المرأة توفيت في مستشفى مقاطعة بورلينغتون بعد يومين على شربها الزيت السام. وقالت السلطات إن هذا هو الحادث السادس منذ مايو الماضي في ما يتعلق بشرب الزيت المخصص لإضاءة القناديل، لكن الضحايا الخمس الآخرين نجوا. وقال المتحدث باسم برنامج التعليم والمعلومات بشأن السموم في نيو جيرسي بروس راك إن «زجاجات زيت القنديل تشبه على العصور ولا يمكن التمييز بين لون السائل». وأضاف راك «إذا شربت هذا الزيت عرضياً لا تدخل إصبعك في حلقك لأن ذلك سيؤدي الأمور سوءاً»، وتابع «لا تشرب سوائل كثيرة لأن الأمور ستتضاعف واتصل مباشرة بمرکز السموم، وبناء على العوارض يمكن مساعدتك على اتخاذ الخطوات المناسبة». (نيو جيرسي - يو بي أي)

طبيب يتحرق...

بـ «السرطان»

انتحر طبيب سوداني مقیم في عمان، بسبب إصابته بمرض السرطان. ونقل عن مصادر في الشرطة أن الطبيب الفى نفسه من الطابق الثاني حيث يقع منزله في إحدى المنايات، وأشار المصدر إلى أن الطبيب عندما علم إصابته بالسرطان حاول الانتحار إلا أن إنشقاءه منعه في إحدى المرات، قبل أن تنجح محاولته الأخرى. (عمان - يو بي أي)

أبطال التهام الطعام

يتنافسون في سنغافورة

من المقرر أن يشارك أبطال في التهام الطعام من الولايات المتحدة واليابان في مهرجان للأكل يقام في سنغافورة. ويعد جوي شينستوت (24 عاماً) المصنف الأول في هذا السياق بعد أن هزم منافسه تاكويرو كوباياشي (30 عاماً) في مسابقة سنوية لالتهام «الثفاق» هوت دوغ» بالولايات المتحدة منتزعا منه اللقب الذي ظل محتفظا به مدة ست سنوات. يذكر أن مسابقات التهام الطعام تعد نادرة في الدولة المدينة بعد أن لقي رجل عمره 20 عاماً حتفه في عام 1989 إثر اختناقه أثناء مسابقة لالتهام كعكة محمصة. وكانت شركة «نيكتينغ تپ» وهي شركة إعلامية سنغافورية قد اشترت حق الامتياز لتنظيم مسابقات الأكل في آسيا والشرق الأوسط، وهي التي تنظم هذه البطولة التي تعد أبرز حدث في مهرجان الطعام في سنغافورة، والذي من المقرر أن ينطلق اليوم ويستمر شهراً. وسوف يلتهم المتنافسون الوجبات الخفيفة السنغافورية في السابح والعشرين من الشهر الجاري. والسنغافوري الذي يفوز في المسابقة المحلية التي تقام على مدى الأسبوعين القادمين سوف يتنافس مع مستننت وكوباياشاي. (سنغافورة - د ب أ)

استمرار عملية التصحيح وسط تأثيرات سياسية واقتصادية وترقب إعلانات الأرباح النصفية

تراجع جميع المؤشرات الرئيسية... والسعري يخسر 1,2% والوزني 1,65%

استمر السوق في حركته التصحيحية التي بدأها في نهاية الأسبوع الماضي، ليخسر المؤشر السعري 1,2% ويفقد 187 نقطة، بينما تراجع الوزني 1,65% وفقد 13 نقطة، وكان التراجع نتيجة طبيعية بعد ارتفاعات سعرية قياسية خلال فترة وجيزة.

منذ نهاية الأسبوع الماضي وحتى نهاية الأسبوع الحالي استمرت حركة السوق التصحيحية، وازدادت في بداية الأسبوع ونهايته، لينقل على أثرها مؤشر سوق الكويت السعري أفضل حالا من شقيقه السعري، فقد خاسرا ما نسبته 1.2% وفاقدا 187 نقطة ليستقر عند مستوى 15376 نقطة، أما المؤشر الوزني فلم يكن تراجمت مؤشرات السوق الرئيسية الثلاثة، حيث تم تداول 1.608 مليون سهم بقيمة 691 مليون دينار نفذت من خلال 40927 صفقة، مراجعة مقارنة بالأسبوع الماضي بنسب 13% و21% و16.8% على التوالي.

عملية تصحيحية بمؤثرات مختلطة

من المنطقي ان يتراجع السوق خلال الأسبوع الحالي، وهي نتيجة طبيعية بعد ان حقق ارتفاعات سعرية قياسية خلال فترة وجيزة، ولكن العوامل المسببة لهذا التراجع تراجمت لتضغط على المؤشر ومن ثم اجاء سياسيا اقليميا سلبية نفسيا على اقل تقدير، وامتدت الى تراجعات مؤثرة في اقتصادات عالمية اعلنت أخيرا متأثرة بارتفاعات أسعار النفط الأخيرة من جهة، والمتأثرة بعدة عوامل أيضا أهمها تراجع المخزون الأميركي والحالة السياسية في إقليم الخليج، واستمرار آثار أزمة الرهون العقارية الأميركية.

القطاعات الرئيسية تقفل خاسرة يتصدرها «الصناعة» بنسبة 2.4% متأثراً بتراجع «منا» 7%

وخيفة كثير من المتداولين، خصوصا في جلستي السوق الأخيرتين. فنياً، ومع تراجع السوق واقفاله على شحنة سوداء سلبية اسبوعية فإن مؤشرات قوة الاندفاع والمؤشرات لا تزال ايجابية، ويملك للشركات غير القيادية، اما الشركات القيادية وخصوصاً البنوك فكانت تراجعاتها بشكل معقول ومنطقي قياسا على أثر قرارات «المركزي» الأخيرة عليها، ولذا فإنها سوف تدعم الحالة العامة للسوق من جهة، وحالة الاقتصاد الوطني أيضاً من جهة أخرى اذا انها عمود أساسي من اعمدة الاقتصاد الكلي.

أداء القطاعات

لغ القطاعات حالة من التذبذب بعد تراجع مؤثر في قطاعات البنوك والخدمات، وبعملية ردة فعل تماسكت بعض القطاعات الرئيسية مثل الخدمات الذي اقل خاسراً 0.5% بينما خسر قطاع الصناعة نسبة 2.5% متأثراً بتراجع سهم منا قبضة، وبقيمة القطاعات الرئيسية كانت خسائرها حول 1.5% تقريبا.

الأسهم القيادية ليست بين الأفضل

خلت قائمة الأسهم الأفضل من حيث القيمة الاسبوعية من الأسهم القيادية، لتحل سيطرة الأسهم المتوسطة والصغرى، وتصدر سهم الصفوة هذه القائمة بتداول 207 ملايين سهم بقيمة 52.7 مليون دينار نفذت خلال 2031 صفقة، وهو من اسهم كتلة الصفوة العالية الدوران منذ سنة واكثر، إضافة الى كونها عالية السيولة أيضاً. وشهد السهم مراحل ضغط وتجميعا فوق مستوى الربع دينار، مدعوماً بتقديرات ارباح

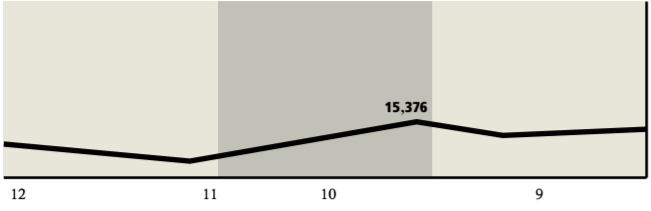
نصفية نامية، اما من الناحية الفنية فالسهم يكمل مستوى دعم عند 240 فلساً ومستوى مقاومة عند 275 فلساً، ومؤشرات فنية في معظمها ايجابية. «منا قبضة» حل ثانيا من حيث القيمة الاسبوعية بتداول 23.5 سهم بقيمة 37.5 مليون دينار نفذت خلال 1927 صفقة، وما زال عدد صفقاته كبيراً قياساً الى سعره، وقد شهدت تراجعاً منذ بداية الأسبوع، تماسك حول أعلى من نقطة دعم الاسبوعية بوحدة اشارت «الجريدة» اليها عند 1480 فلساً ثم عاد ليكسب 120 فلساً أخرى، انهي اسبوعه خاسراً ما نسبته 7%، يملك مستوى دعم عند 1380 فلساً ومستوى مقاومة عند 1820 فلساً، ومؤشراته فنياً محايدة وتميل قليلاً الى الايجابية.

استمر سهم شبكة الية في نشاطه الكبير، وتداول 63.5 مليون سهم بقيمة 35 مليون دينار نفذت خلال 2019 صفقة، وهو من اعلن عن تغيير اسمه الى الشبكة القابضة بعد اعلانه عن رفع رأسماله تمويلاً لاستثمارات جديدة، ومؤشراته الفنية ايجابية بشكل عام خصوصاً الماكد وقوة الاندفاع، ويملك مستوى دعم عند 435 فلساً ومستوى مقاومة عند 710 فلس.

الصفاء حل رابعاً من حيث القيمة بتداول 31 مليون سهم بقيمة 24 مليون دينار، وهو سهم ذو سيولة عالية ويترأس كتلة كبيرة من الشركات، وتربط عودة تداولات سهم حسابت التي تم ايقافها منذ سنة تقريبا، بعد زيادة رأسمالها وتغيير نشاطها الى الطاقة، يملك السهم مستوى دعم عند 760 فلساً، ومستوى مقاومة عند 810 فلس، ومؤشرات السهم محايدة.

وحل في المرتبة الخامسة ابراج بتداول 32 مليون سهم بقيمة 21.5 مليون دينار نفذت خلال 817 صفقة.

المؤشر الكويتي



1,000 الدينار

= \$ 3,774

€ 2,376

أكثر خمسة أسهم ارتفاعاً خلال الأسبوع الحالي

الترتيب	السهم	الإقبال الأخرى	تغير أسبوعي (فلس)	تغير أسبوعي (نسبة)	قيمة التداول خلال الأسبوع (مليون سهم)	القيمة المتداولة خلال الأسبوع (مليون دينار)	عدد الصفقات	
1	هياوت سولت	300	45	17.6	25,150,000	7,499,100	293	
2	مترسوخ	770	90	13.2	8,740,000	6,487,800	333	
3	نظيف	440	45	11.4	2,900,000	1,243,950	141	
4	الشبكة	600	50	9.1	63,550,000	35,063,800	2019	
5	ب ك ت	455	35	8.3	0	0	0	
							المجموع	2,565
							المجموع	50,294,650
							المجموع	100,340,000

أكثر خمسة أسهم انخفاضاً خلال الأسبوع الحالي

الترتيب	السهم	الإقبال الأخرى	تغير أسبوعي (فلس)	تغير أسبوعي (نسبة)	قيمة التداول خلال الأسبوع (مليون سهم)	القيمة المتداولة خلال الأسبوع (مليون دينار)	عدد الصفقات	
1	الرياسة	228	-42	-15.6	100,000	24,400	5	
2	د للضرب	335	-50	-13.0	4,850,000	1,711,550	314	
3	فني الأول	1,060	-140	-11.7	957,500	1,094,850	202	
4	الاعادة	325	-35	-9.7	340,000	121,450	8	
5	الميريد	365	-35	-8.8	910,000	350,800	58	
							المجموع	2,313
							المجموع	3,303,050
							المجموع	7,157,500

أخبار الشركات

«الوطنية» تقيم أراضيها في نجمة أبو ظبي وتتملك 60%

قالت الشركة الوطنية إنها تقوم حالياً بتقييم أراضيها في مشروع نجمة أبو ظبي من شركات متخصصة بغرض تأسيس شركة مساهمة كويتية لتملك وإدارة المشروع، وتمتلك الشركة نسبة 60% وتطرح نسبة 40% للاكتتاب. وأفادت الشركة في بيان صدر أمس بان الأراضي ليست مسجلة ضمن بند استثمارات متاحة للبيع، وأنه لن يتم تحقيق أي أرباح في بيان الدخل من عملية التقييم، حيث إن غرض التقييم هو من اجل تأسيس الشركة المذكورة.

«الكامكو» من بيع حصتها في «الخدمات الطبية» 8.8 ملايين دينار أرباح

اعلن بنك الخليج المتحد بيع حصة شركة مشاريع الكويت الاستثمارية لإدارة الأصول (كامكو)، شركة تابعة، من رأسمال الشركة المتحدة للخدمات الطبية بقيمة اجمالية 18.8 مليون دينار، وقد بلغت الأرباح الصافية من عملية البيع مبلغاً وقدره 8.8 ملايين دك.

وقال البنك إنه قد حقق أرباحاً صافية من بيع النسبة البالغة 30.35% تصل الي 6,2 ملايين دينار، وسوف يتم اضافتها الى نتائج الفترة المنتهية في 2008/9/30.

صندوق «نور» يستحوذ على 40% من «اتومك للسيارات»

اعلنت شركة نور للاستثمار المالي استحواد صندوق نور كويت «ال جي. او»، وهو صندوق خاص تم تأسيسه سنة 2007 وتمتلك شركة نور نسبة 37% منه، على نسبة 40% من شركة اتومك للسيارات بمبلغ قدره 1.6 مليون دينار.

«اتصالات» تطلب الموافقة لادراجها في «الدوحة»

تقدمت الشركة الوطنية للاتصالات بطلب الى هيئة قطر لاسواق المالية (كيو اف ام ايه) للموافقة المبدئية لادراجها في سوق الدوحة الدولية- الكويت هي جزء من خطة استراتيجية تبنتها المجموعة وذلك عن طريق تأسيس شركة تكافل قابضة (غروب ون تكافل) رأسمال قدره مئة دولار اميركي في دولة الامارات العربية المتحدة (دبي) وذلك لتأسيس شركات تكافلية في كل من المملكة العربية السعودية والامارات العربية المتحدة وقطر وعمان والأردن وسورية ومصر والمغرب وتركيا وماليزيا طبقاً لمبادئ الشريعة الإسلامية.

«الأولى»: 1,1 مليون دينار أرباح الخارج من «السراج المنير»

حققت الشركة الاولى للاستثمار ارباحاً بلغت 1.1 مليون دينار عبر تخارجها من محفظة السراج المنير، وأشارت الشركة في بيان الى انها سوف تدرج هذه الأرباح من ضمن بياناتها 2008-06-30.

«خليج للتعمير» تسوق المرحلة الأولى من سكن المرسي

قامت شركة الخليج للتعمير بتسويق 100% من المرحلة الأولى من مشروع سكن عمال المرسي، الذي يشتمل على 13 مبنى، كما افادت الشركة في بيان بأنه قد تم البدء في عملية البناء في المرحلة الأولى من المباني، على ان يتم الانتهاء منه خلال فترة تتراوح ما بين 18 إلى 20 شهراً.

«المعامل» تنفي إفادة لجنة المناقصات المركزية

نفت الشركة الكويتية لبناء المعامل والمقاولات تلقيها كتاباً رسمياً أو افادة من لجنة المناقصات المركزية يفيد بأنها قدمت أقل الأسعار في مناقصة صيانة شوارع العاصمة. وكان نشر في إحدى الصحف المحلية ما يفيد بتقدمها بأقل الأسعار لمشروع صيانة شوارع العاصمة.

«التكافل الدولية» تربح 17, 12 فلساً للسهم الواحد

تمكنت شركة التكافل الدولية من تحقيق ربح صاف خلال عام 2007 بلغ 608 ألف دينار كويتي، بينما وصلت الاستثمارات الشركة إلى 6,3 ملايين دينار.

عقدت شركة التكافل الدولية جمعيتها العمومية العادية للسنة المالية الختامية في 2007/12/31. وصرح حسين عبد الله العسوي، رئيس مجلس الإدارة، بان إدارة الشركة نجحت في إدارة رأس المال والاستفادة من أوضاع الاستثمار المحلية والإقليمية وكذلك الاستعانة بخبرات مساهميها الرئيسيين، إذ بلغت إجمالي المبالغ المستمرة مبلغ 6.3 ملايين دك وبلغت الاستثمارات المتاحة للبيع مبلغ 3.9 ملايين دك، وبلغت الاستثمارات بالقيمة العادلة مبلغ 2.36 مليون دينار كويتي، كما بلغ صافي الربح عن عام 2007 مبلغ 608 آلاف دينار كويتي محققاً عائداً على رأس المال المدفوع قدره 12.17%، وبلغ العائد على حقوق المساهمين 9.61% في حين بلغت نسبة حقوق المساهمين إلى رأس المال المدفوع نسبة 126.6%، والعائد على السهم عن عام 2007 مبلغ 12.17 فلساً للسهم الواحد.

وقد بلغت مجموع حقوق الملكية مبلغ 6.3 ملايين دينار كويتي وبلغت الاحتياطيات تكافل الدولية المحترجة عن عام 2007 مبلغ 122 الف دينار كويتي، والأرباح المرحلة مبلغ 485 الف دينار كويتي. ومن جانبه، ذكر سعد إبراهيم مكي المدير العام، أنه بعد دراسة متأنية لطلب المتخامس على منتجات التكافل في دولة الكويت، دول مجلس التعاون الخليجي، الشرق الأوسط، وبقيّة دول العالم، تم تأسيس شركة التكافل الدولية (شركة مساهمة كويتية مغلقة) في ديسمبر 2006 برأسمال مصرح

6.3 ملايين دينار استثمارات الشركة في العام الماضي

«الوطني» يختم الدورة التدريبية الأولى لأكاديمية الوطني



عادل الماجد

على ضوء النجاح المتميز الذي حققه برنامج أكاديمية الوطني للتدريب الصيفي للعام الثامن على التوالي، اختتمت أخيراً في المقر الرئيسي لبنك الكويت الوطني فعاليات الدورة التدريبية الأولى لبرنامج أكاديمية الوطني للتدريب الصيفي لطلبة المرحلة الثانوية الذين تتراوح أعمارهم بين 14 و18 عاماً، وتضمنت هذه الدورة تعاون «الوطني» مع شركة الهدف الأخضر، وهي مشروع شبابي طموح يهدف الى المحافظة على البيئة الكويتية من خلال اعادة تصنيع الورق، وقد حصلت «الهدف الأخضر» على لقب أفضل شركة على مستوى الكويت لعام 2007، وحصلت أيضاً على المركز الأول لأفضل شركة طلابية على مستوى الدول العربية لعام 2008 في مسابقة انجاز العالمية.

وقال نائب الرئيس التنفيذي في بنك الكويت الوطني عادل الماجد، إن الدورة بدأت بتقديم ندوة تعريفية للمشاركين من الطلبة عن المعاملات المصرفية والعمل بالقطاع الخاص بشكل عام، وإن حلقات التدريب النظري والميداني لهذه الدورة، التي تتوزع بواقع 5 ساعات يومياً لمدة اسبوعين، تركزت على تعريف المشاركين بجملة من المعارف النظرية مثل اساليب عمل الفريق، وطرق التفكير الإبداعي واساليب التعامل مع العملاء، إضافة إلى مفهوم جودة الخدمة، مضيفاً ان هذه الدورات المعدة خصيصاً لهذه الفئة الشبابية تتيح للمشاركين أيضاً الاطلاع عن كُتب على دوام الإدارات والفروع والبنات واساليب العمل المصرفي من خلال الجولات على الإدارات المختلفة للبنك، الجدير بالذكر ان الدورة الثانية لأكاديمية الوطني ستعقد في 6 يوليو الجاري وتختتم في 17 من الشهر نفسه.

وأضاف الماجد ان تنظيم برنامج أكاديمية الوطني للتدريب الصيفي يأتي في إطار التزام بنك الكويت الوطني بمسؤوليته الاجتماعية والوطنية، لاسيما تجاه فئة الشباب

اختتم بنك الكويت الوطني فعاليات الدورة التدريبية الأولى لبرنامج أكاديمية الوطني للتدريب الصيفي لطلبة المرحلة الثانوية الذين تتراوح أعمارهم بين 14 و18 عاماً.

تنظيم البرنامج يأتي في إطار التزام البنك بمسؤوليته الاجتماعية والوطنية

المجاد

دول الخليج تحقق أعلى معدلات استثمارية في العالم

مستمرة في توسعها الاقتصادي واستثماراتها المحلية والعالمية



تواصل بلدان مجلس التعاون الخليجي مواجهة التوسع الاقتصادي والزيادة في السيولة مدعومة بالإيرادات المزدهرة للنفط، لكن الزيادة في أسعار النفط جعلت الموازنات الخليجية تتحفظ لأن الفائض يستخدم في سداء التضخم، وفي الاستثمار المحلي والعالمى لضمان مستقبل الأجيال الناشئة من ارتفاعات أسعار الغذاء، لهذا تنتهج سياسات تتلاءم مع إمكانياتها واحتياجات سكانها، وتسير نحو تطبيق إصلاح متدرج، وخطوات التحديث في القطاعين النفطى والمصرفي.

ما بين طفرات العولمة ومستجدات البورصات الدولية تبقى أسواق النقد والمصارف العربية تسعى نحو تعزيز أرصدها واستثماراتها على النحو الأمثل وفقاً لخطط ترتبط بحكومات بالمنطقة، ومن المعلوم ضرورة مواكبة البنوك لإليات التنمية، حتى تستطيع الصمود في دائرة المنافسة، وتحقيق معدلات ربحية مناسبة تقضى نحو إقامة تكتلات مصرفية، وشراكات لتمويل المشروعات العملاقة، وهذا كله يتوقف على سلامة القرارات الحكومية خصوصاً بالنسبة إلى البنوك المركزية التي تخضع مجمل التعاملات بالأسواق، وترتكز عليها الدول لسداد مديوناتها ورواتب العاملين والموظفين، وضمان المستحققات السيادية والخاصة للأفراد والمؤسسات، خلال دوران عجلة الاستثمار والتنمية، والتحويل التي تشمل كل القطاعات المالية والإنتاجية على حد سواء.

نجاحات خليجية

تسير قطر بسرعة نحو الاستثمارات المضاعفة الربحية في الخارج، حيث أعلن البنك التجاري هناك نجاح اكتمال زيادة رأسماله بإصدار 24.000.000 سهم جديد، ليرتفع رأسماله الصادق والمدفوع إلى مليارين و62 مليون ريال قطرياً، وذلك بتحقيق إيداعات عالمية تراكمية للمستثمرين من المؤسسات الكبرى. وسيتم إدراج الأسهم الجديدة في سوق الدوحة للأوراق المالية، وتداول المضاربات وشراء الاعتمادات في بورصة لندن، ويزامن هذا مع توقيع اتحاد غرف دول مجلس التعاون الخليجي واتحاد المصارف العربية أخيراً على مذكرة تفاهم بين الجانبين للتطوير، وتحقيق الأهداف المشتركة، بما يخدم الاقتصاد العربي.

واتفق الطرفان على التعاون في مجالات المؤتمرات والدراسات الاقتصادية والمصرفية، بالإضافة إلى تبادل الخبرات، وتقديم الاستشارات المالية في عواصم أوروبية مختارة، وتنشيط علاقات التبادل التجاري والقوانين والتشريعات المصرفية والمالية الخاصة بدول مجلس التعاون الخليجي ووضعها على المواقع الإلكترونية للطرفين والتعاون من أجل الترويج للتجارة العربية المشتركة والتكامل بالمنطقة، والاهتمام بنشر الوعي المصرفي بكل وسائله لشعوب الأمة.

مصالح القطاع الخاص

من جهته، أكد الأمين العام لاتحاد غرف دول مجلس التعاون الخليجي عبد الرحيم نقي أن الاتحاد يسعى إلى توثيق علاقاته مع المنظمات والمؤسسات المتخصصة في المجالات الاقتصادية، بما يخدم مصالح القطاع الخاص الخليجي، وتوطيد علاقاته مع المنظمات والمؤسسات الدولية لتقديم خدمات أفضل للقطاع الخاص الذي بات بحاجة ماسة إلى الاستفادة من تجارب وخبرات هذه المنظمات من خلال تملك المعلومات عن شتى المجالات الصناعية والتجارية من منظمات ومؤسسات معتمدة دولياً، والتي لها إسهامات كبيرة. ويسعى اتحاد المصارف العربية إلى بحث وتبادل الرأي في مسائل النقد والائتمان والمصارف والأسواق المالية التي تواجه البنوك على الصعيدين العربي والدولي والسعي إلى تحقيق ضمان حرية انتقال الأموال، وإعداد دراسات عن مشروعات الإنشاء والاستثمار المشترك، و

تيسير وسائل التمويل وزيادة دور الأعضاء بالاتحاد وفقاً لنظام معتمد من قبل الاتحادات العمالية لتعزيز المصطلحات والنماذج المصرفية، لتنشيط علاقات التبادل التجاري والاستثماري بين الدول العربية، وتقديم المشورة للبنوك في هذا الشأن والتعريف بفرص التنمية وترويجها بجانب المساعدة على قيام السوق العربية المشتركة والتكامل بالمنطقة، والاهتمام بنشر الوعي المصرفي بكل وسائله لشعوب الأمة.

البنوك السعودية

وتعد ربحية المصارف بالمملكة من بين أعلى النسب وأقواها في العالم، وذلك بفضل المستويات العالية من الودائع التي لا تدفع عليها فوائد، والضبط الجيد للتكاليف، والتركيز على النشاطات المصرفية الاستهلاكية، إضافة إلى ذلك، فإنه يغلب على البنوك التجارية أن تكون غنية بالودائع، وتتمتع بنسبة عالية من السيولة. وبصورة عامة فإن النظام البنكي هناك هو نظام إدخال صاف للأموال في الأسواق الرأسمالية الدولية، وبالرغم من زيادة التركيبة السكانية للمملكة، فإن زيادة مبالغ القروض الجماعية، وتوسيع العمليات الائتمانية يمكن أن يشكلوا تحديات خطيرة، ويتعين على البنوك معالجة. وتعد التعاملات المصرفية الملزمة بأحكام الشريعة تعزيراً لسداد الإجمالي في الجانبين التشغيلي والمالي، كما أن الخطوط المصرفية الإسلامية مرحة للغاية نظراً إلى تدني تكاليف التمويل والهوامش الجيدة. ويعد بنك الراجحي، وهو أكبر بنك إسلامي في المملكة، أكثر البنوك ربحية في النظام

الأسود الذي يدر عوائد بمليارات الدولارات سنوياً، وتعكف مسقط على استثمارها في مشروعات للتنمية المستدامة لتجنب سلبيات المشكلات الاقتصادية العالمية. وفي حين يعد تركيسا للنهج الحضاري لاقتصاديات الخليج فقد أعلن مصرف الريان توقيع مذكرة تفاهم بينه وبين مجموعة مؤسسات عربية كبرى، بهدف الاستثمار الصناعي والتجاري والعقاري. وقد تضمنت المذكرة إنشاء شركة مساهمة خاصة تحت اسم «سي سان القاضية» برأسمال عشرة ملايين ريال قطري.

يمكن إعادة شرائها مع مؤسسة النقد العربي بموجب اتفاقية بقيمة اسمية 75 في المئة عند الحاجة. وقد تزايدت إيداعات العملاء لدى البنوك في الأعوام الأربعة الماضية إلى 613 مليار ريال سعودي.

قاطرة المشروعات

وتنتهج السلطة سياسات تتلاءم مع إمكانياتها واحتياجات سكانها، وتسير نحو تطبيق إصلاح متدرج، وخطوات التحديث في القطاعين النفطى والمصرفي، والاستفادة من كل أراضي السلطة بتمويل البنوك لتنشئة التقيب عن الذهب

بحصتها في السوق بصرف النظر عن التغيرات الاقتصادية الراهنة. وقد أجمع ثلاثة من كبار المحللين الائتمانيين في مؤسسة «فيتش ريتينجين» العالمية، على أن البنوك الإسلامية السعودية لن تواجه منافسة تذكر في أنشطتها التجارية أو خدمات التجزئة من قبل البنوك الأجنبية، في إشارة تعكس مدى مناعة هيمنتها. وتوضح «فيتش» أن المصارف السعودية ستظل تتمتع بسيولة جيدة، وقد تمكنت من تنمية إيداعاتها بمعدل أعلى من معدل القروض، أما السيولة الفائضة فتوضع عموماً في الأوراق المالية الحكومية التي

البنكي السعودي، حيث كان العائد على الموجودات في حدود 7 في المئة خلال السنتين السابقتين. وتمكنت المؤسسات المصرفية السعودية من إنشاء حواجز إضافية في وجه التهديد الناشئ من الأسواق المفتوحة، وأمام المنافسة المباشرة من نظيراتها الأجنبية. ويسبب انضمام المملكة إلى عضوية منظمة التجارة العالمية فإنه سيتعين على البنوك فتح أسواقها المالية والبنكية على نحو أوسع من ذي قبل. وستستفيد هذه البنوك من الميزة التنافسية ضد الداخلين عليها للمرة الأولى في بلد يغلب فيه ولاء العملاء للبنوك أن يكون قوياً، وهو ما يمكنها من الاحتفاظ

مطالب باستراتيجيات خليجية مشتركة لمواجهة أزمة الغذاء

وزراء الزراعة في مجلس التعاون يناقشون تحديات الأمن الغذائي

أهمها الأمن الغذائي وما نتج من ارتفاع في الأسعار، حيث قلّة المنتجات الزراعية الرئيسية وقلّة الإنتاج وزيادة الطلب في عملية استيراد المنتجات الغذائية، الأمر الذي يتطلب تصافر الجهود من أجل وضع استراتيجيات مشتركة لمواجهة تلك التحديات خصوصاً مسألة الأمن الغذائي وأضاف لقد زاد من التأثيرات السلبية في الأمن الغذائي اتجاه عدد من الدول إلى إنتاج الوقود الحيوي، إذ تم تحويل الإنتاج الزراعي إلى إنتاج الوقود وبالتالي حرمان الكثير ممن يعتمدون على هذه المنتجات الزراعية منها ما أثر سلباً في توافر الغذاء لعدد كبير من شعوب العالم.

الأمن الغذائي

وقال يتعين علينا في هذا الصدد القيام بعمل منسق على المستوى الخليجي لتوفير الأمن الغذائي داخليا من خلال تبني استراتيجية تتفق مع مواردها وقدراتها ووضع سياسات وتنفيذ برامج للوصول بطريقة سليمة اقتصاديا واجتماعيا وبيئيا إلى المستوى الأمثل من الإنتاج الزراعي والسمكي والرعيوي المستخدم من أجل ترتيب حلول جماعية لقضايا الأمن الغذائي، أخذين في الاعتبار المعوقات الطبيعية التي تحد من هذه القدرات كمحدودية المياه وتوافر الأراضي القابلة للزراعة، بما في ذلك التعاون مع الدول الشقيقة والصديقة لتوفير تلك المتطلبات. على صعيد آخر، وتقديراً لجهودهم المثمرة في تحقيق عديد من الإنجازات في مجال العمل الزراعي في دول مجلس التعاون الخليجي كزم عبدالرحمن بن خليفة آل ثاني وزير البلدية والتخطيط العمراني القطري وعبدالرحمن بن حمد العطية الأمين العام لدول مجلس التعاون الخليجي على هامش الاجتماع أمس كثيرا من الشخصيات التي لعبت دورا بارزا في بلدانها وأسهمت في تحقيق أهداف جليلة لاسيما في المجال الزراعي والحيواني والسمكي.

المضاربون يشكّلون 70% من مشتري العقارات في الإمارات

عليها المستمر المضارب وليس المستخدم النهائي، ما أدى إلى تضخم الأسعار مع بيع الوحدات بعلاوة تصل إلى عدة أضعاف قبل انتهاء إنشائها. وتظهر بيانات شركة «بروليدرز» ومقرها دبي، التي ترأق كبرى المشاريع الإنشائية في أنحاء المنطقة في مختلف مراحلها، أن الطفرة الإنشائية في الإمارات تقترب من ذروتها العام المقبل. وتظهر هذه البيانات أن هناك أكثر من 80 مشروعا عقاريا بميزانية تبلغ 100 مليون دولار لكل مشروع هي تحت الإنشاء حاليا في دبي والإمارات الشمالية، بقيمة إجمالية تبلغ 4 مليارات دولار، إلا أن قاعدة البيانات تظهر أيضا انخفاضا كبيرا في العمليات الإنشائية المعلن عنها

وقال يتعين علينا في هذا الصدد القيام بعمل منسق على المستوى الخليجي لتوفير الأمن الغذائي داخليا من خلال تبني استراتيجية تتفق مع مواردها وقدراتها ووضع سياسات وتنفيذ برامج للوصول بطريقة سليمة اقتصاديا واجتماعيا وبيئيا إلى المستوى الأمثل من الإنتاج الزراعي والسمكي والرعيوي المستخدم من أجل ترتيب حلول جماعية لقضايا الأمن الغذائي، أخذين في الاعتبار المعوقات الطبيعية التي تحد من هذه القدرات كمحدودية المياه وتوافر الأراضي القابلة للزراعة، بما في ذلك التعاون مع الدول الشقيقة والصديقة لتوفير تلك المتطلبات. على صعيد آخر، وتقديراً لجهودهم المثمرة في تحقيق عديد من الإنجازات في مجال العمل الزراعي في دول مجلس التعاون الخليجي كزم عبدالرحمن بن خليفة آل ثاني وزير البلدية والتخطيط العمراني القطري وعبدالرحمن بن حمد العطية الأمين العام لدول مجلس التعاون الخليجي على هامش الاجتماع أمس كثيرا من الشخصيات التي لعبت دورا بارزا في بلدانها وأسهمت في تحقيق أهداف جليلة لاسيما في المجال الزراعي والحيواني والسمكي.

وقال يتعين علينا في هذا الصدد القيام بعمل منسق على المستوى الخليجي لتوفير الأمن الغذائي داخليا من خلال تبني استراتيجية تتفق مع مواردها وقدراتها ووضع سياسات وتنفيذ برامج للوصول بطريقة سليمة اقتصاديا واجتماعيا وبيئيا إلى المستوى الأمثل من الإنتاج الزراعي والسمكي والرعيوي المستخدم من أجل ترتيب حلول جماعية لقضايا الأمن الغذائي، أخذين في الاعتبار المعوقات الطبيعية التي تحد من هذه القدرات كمحدودية المياه وتوافر الأراضي القابلة للزراعة، بما في ذلك التعاون مع الدول الشقيقة والصديقة لتوفير تلك المتطلبات. على صعيد آخر، وتقديراً لجهودهم المثمرة في تحقيق عديد من الإنجازات في مجال العمل الزراعي في دول مجلس التعاون الخليجي كزم عبدالرحمن بن خليفة آل ثاني وزير البلدية والتخطيط العمراني القطري وعبدالرحمن بن حمد العطية الأمين العام لدول مجلس التعاون الخليجي على هامش الاجتماع أمس كثيرا من الشخصيات التي لعبت دورا بارزا في بلدانها وأسهمت في تحقيق أهداف جليلة لاسيما في المجال الزراعي والحيواني والسمكي.

«الستوم» تفوز بعقد في السعودية بـ 3 مليارات دولار

قالت مجموعة الستوم الهندسية الفرنسية أمس إنها فازت بعقد قيمته 1.9 مليار يورو (ثلاثة مليارات دولار) لتشيد مصنع في المملكة العربية السعودية، وذكرت «الستوم» أنها ستستلم المشروع في عام 2010. من ناحية أخرى، أعلنت الستوم أنها فازت بعقد آخر لصنع 180 قطاراً لحساب شبكة خطوط السكك الحديدية الألمانية قد تؤدي إلى طلبات بقيمة 425 مليون يورو.

«كيوتل» تدرس لوائح جديدة تمهيداً لشراء حصة في «بي.تي إندوسات»

قالت شركة اتصالات قطر (كيوتل) إنها تدرس لوائح جديدة أصدرتها هيئة السوق في إندونيسيا من أجل تحديد تأثيرها على عطاء طرحته لشراء حصة في بي.تي إندوسات. وقال ناصر معرفيه الرئيس التنفيذي للشركة إن الشركة تعمل على كسب ثقة مستشاريها لفهم اللوائح الجديدة وسوف تخاطب السلطات المعنية للتأكد من أن عرضها ينسجم تماماً معها. وكانت هيئة السوق رفعت شرط تقديم عرض استحواذ كامل إلى 50 في المئة من 25 في المئة. وكانت «كيوتل» اشترت في 22 يونيو الحصة الكاملة لشركة سنغافورة تكنولوجياي تليميديا (اس.تي.تي) في بي.تي إندوسات مستحوذة بذلك على 40.8 في المئة من ثاني أكبر شركة لاتصالات الهاتف المحمول في إندونيسيا. وأكد معرفيه مجدداً أن كيوتل ستحترم ما سنسفر عنه العملية القضائية الجارية، في ما يتعلق بالحصة التي اشترتها في أسهم إندوسات من اس.تي.تي. ودفعته بسعر 7388 روبية للسهم. وأغلق سهم إندوسات اليوم على 6600 روبية.

وارفعت أسعار المواد الغذائية والمشروبات بنسبة 5.6% العام الماضي، بينما قفزت الإيجارات 17.5% وفقاً لبيانات رسمية صدرت الشهر الماضي. وسئل الشحي عما إذا كان التضخم عموماً سينخفض فقال: إن هذا مأمول، لكنه أوضح أن الاتجاهات العالمية لا تبدو مبشرة وإن كان من السابق لأوانه التنبؤ بالتضخم الآن.

وأضاف أن نحو 56% من التضخم العام الماضي كان ناتجاً عن الإيجارات التي قال إنها خارجة عن سيطرة الحكومة.

وقال محللون في استطلاع للرأي أجرته «رويترز» في مايو الماضي إنهم يتوقعون ارتفاع التضخم في الإمارات إلى 11.8% هذا العام.

(رويترز)

قالت وزارة الاقتصاد أمس إن التضخم في أسعار السلع الغذائية والإساسية بالإمارات سينخفض هذا العام بعد أن فرضت الدولة قيوداً على الأسعار، لكن الاتجاهات العالمية ستواصل توجيه الأسعار.

وكانت الوزارة وقعت اتفاقات مع عدد من سلاسل السوبرماركت في البلاد هذا العام، لبقاء أسعار عدد من السلع الغذائية الأساسية ثابتة على مستويات عام 2007، بعد أن قفز معدل التضخم إلى أعلى مستوى منذ 20 عاماً مسجلاً 11.1% العام الماضي.

وأمرت الإمارات برفع الرسوم الجمركية عن الاسمنت والحديد في مارس الماضي لتخفيف تكلفة الإنتاج. وقال محمد عبدالعزيز الشحي وكيل وزارة الاقتصاد للصحافيين إنه في ما يتعلق بالغذاء والسلع الأساسية سيكون لهذه الاتفاقات أثر إيجابي على التضخم.

Horizon.FCB تتوّج «وكالة العام» في حفل جائزة الكويت للإبداع الإعلاني لعام 2007



سعيد زيان (يمين) يتسلم الجائزة الذهبية من وزير النفط

مميزة على تلك الاعمال المعتمدة* التقديرية. لقد صنعت شركة Horizon FCB الخوض بد «جائزة» معها 6 جوائز مرموقة تعبره ووا تصير و6 برونزية. تمثلت هذه الجوائز بحللات إعلانية للعملاء الشركة من قبل دور الاعلاني، شركة طيران الأوق الأوسط، شركة اوريد للخدمات، أس سي جي، ايضاً، عامتازي وورلد، اتلوت فورت، اوتو، سمارت، تودور، بنك الكويت والشرك الأوسط، اوب تايم، مستشفيات دارعير، ومجموعة الحديضي، وقد جاءت هذه الجوائز لتكفي على مميزات فريق العمل المستوع في الواجهة، من قبل لبنان وعصر والإمارات العربية المتحدة و لتوت

حصنت شركة Horizon.FCB البوابة المتخصصة في خدمات الاتصالات السويقلية العاملة في الشرق الأوسط، جائزة «أشعة العام» المرموقة خلال حفل جائزة الكويت للإبداع الإعلاني 2007، الذي أقيم مؤخراً في الكويت.

وتحت Horizon.FCB من تحقيق هذا الإنجاز بعد تنافسها مع 97 وكالة إعلانية محلية وإقليمية وعالمية قدمت أكثر من 1500 أفضل الأعمال الإعلانية حيث حصنت البوابة على آخر عدد من الجوائز وعنده المناسبة، صرح سعيد زين الدين مدير عام Horizon.FCB، الذي حصل بحصل نسخة «أشعة» الشريفة بالقبول «أشعة للفر غلفيم لنسبة Horizon.FCB، ونحن في غاية السعادة بتقدير أعمالنا الإبداعية وفخرنا بالمعركة في زمن هذا السنتدي المرموق». وأضاف قائلاً: «تواصل شركة Horizon.FCB التزامها بروح الإمتاز والإبداع حيث نستقطب أفضل المواهب للعمل مع عملائنا بهدف المساهمة بتلخ، فقال بوع أس الحاج خدماتنا من الجارية، ويستغل هذا إلتزام الأخير لنهادة إضافية لجهودنا الرامية إلى وضع معايير جديدة في مجال خدمات الاتصالات التسويقية في الشرق الأوسط، وتحقيق عائدات



وكالة العام - جواريل

«آبار للاستثمار» تدرس إصدار سندات قابلة للتحويل إلى أسهم

قالت شركة آبار للاستثمار ومقرها ابوظبي أمس إنها تدرس اقتراحاً من مستثمر استراتيجي في ابوظبي لشراء سندات قابلة للتحويل إلى أسهم. وذكرت الشركة في بيان على موقع سوق ابوظبي للأوراق المالية على الانترنت أن مجلس إدارتها سيناقش العرض في اجتماع في السابع من يوليو، ولكن أي قرار سيتطلب موافقة المساهمين عليه في اجتماع غير عادي للجمعية العمومية.

(رويترز)

حوليات

انغريد بيتانكور تُطلق إلى الحرية بعد ست سنوات

الجيش الكولومبي يحزّر الرهائن في عملية «دقيقة» خدعت قوات «فارك»

بعد انتظار دام نحو ست سنوات تخلّته الكثير من المساعي والمحاولات السلمية والعسكرية، أطلقت انغريد بيتانكور إلى الحرية، لتعود إلى عائلتها، وسط اهتمام دولي ملفت، خصوصا من قبل فرنسا التي تحمل جنسيتها إضافة إلى الجنسية الكولومبية.

حزّر الجيش الكولومبي أمس الأول، الرهينة الكولومبية الفرنسية انغريد بيتانكور وثلاثة أميركيين وأحد عشر عسكريا كولومبيا كانوا محتجزين لدى متمردى القوات الثورية المسلحة (فارك)، في عملية تم التخطيط لها بدقة. وبعد إعلان نجاح العملية، دعا الرئيس الكولومبي الفارو أوربيي المتمردين إلى عقد السلام والإفراج عن كل الرهائن الآخرين. وقال أوربيي إن «الظمن الوحيد الذي يجب دفعه هو دعوة متمردى القوات الثورية المسلحة الكولومبية إلى صنع السلام، نحن مستعدون لذلك وعلى المتمردين الإفراج عن الرهائن الباقين». وأعلن وزير الدفاع الكولومبي خوان مانويل سانتوس في مؤتمر صحافي دعا إليه في اللحظة الأخيرة، أن الرهائن وبينهم بيتانكور المحتجزة منذ أكثر من ست سنوات، والأميركيون الثلاثة توماس هوز وكيت ستانسل ومارك غونسالفس، تم تحريرهم في عملية تمت بمشاركة مروحية تابعة للجيش. وأضاف أن أحد عشر عسكريا كولومبيا معظمهم من الضباط حروا في هذه العملية التي جرت في مقاطعة غوافياري جنوب شرق كولومبيا.

وأكد أوربيي عن خطاب مساء أمس الأول، أن «العملية لم تكن مرتجلة»، مشيدا «بالعمل الرائع» الذي قام به العسكريون.

بيتانكور تشكر

وبعد ساعات على الإفراج عنها، عبرت بيتانكور (46 عاما) عن شكرها للرئيس أوربيي، وقالت: «الشكر الرئيس أوربيي لأنه قام بهذه المجازفة وعرف أنها كانت لحظة صعبة لأن العملية كانت تطوي على مخاطر كبيرة لكنها جرت حسبما خطط لها».

كما عبرت عن شكرها للرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي وسلفه جاك شيراك و«صديقها» رئيس الوزراء السابق دومينيك دو بيلان، مؤكدة أنها «كولومبية وفرنسية». وبيتانكور سيناثورة سابقة وناشطة بيئية ترشحت إلى الانتخابات الرئاسية في كولومبيا

واختطفها متمردو «فارك» في 23 فبراير 2002. ونزلت بيتانكور التي كانت ترتدي بزة عسكرية، من الطائرة التي ألقتهإلى مطار بوغوتا، حيث كانت في استقبالها والدتها يولاندا بوليسيو وزوجها خوان كارلوس ليكونت.

وقال وزير الدفاع الكولومبي الذي كان في المطار أن «هذه العملية جديرة بأن تتحول إلى فيلم سينمائي».

من دون رصاص

وأكد قائد الجيش الكولومبي والمان وزير الدفاع «من دون إطلاق رصاصة واحدة أو سقوط جريح واحد»، مشيدا بعمل القوات المسلحة، وأوضح أن «الرهائن تم تحريرهم في عملية للجيش اثر عملية اختراق للصف الاول في قيادة القوات المسلحة الثورية الكولومبية قام بها رجل عهد اليه في السنوات الاخيرة بمراقبة مجموعة كبيرة من الرهائن».

ولفت باديا الى ان الرهائن كانوا موزعين في ثلاث مجموعات، لكن الجيش نجح في دفع المتمردين الى تجميعهم في مكان واحد في جنوب البلاد عن طريق عمالته الذين ادعوا ان الزعيم الحديد للمتمردين الفونسو كان أمر بذلك.

وأوضح وزير الدفاع ان «مروحية هي في الواقع تابعة للجيش الوطني وكانت تقل عناصر في الاستخبارات حررت الرهائن في المكان الذي تم تجميعهم فيه»، وتابع ان رئيس المجموعة التي كانت ترأب الرهائن «قصر» ومتمردا آخر تم «تحييدهم» فوراً. وقال الوزير سانتوس ان «خطة ثائية كانت معدة في حال فشل هذه العملية، وتقضي بتطويق المتمردين من دون قتال وجلب منظمات انسانية لتجري مفاوضات للإفراج عن الرهائن».

ساركوزي

وشكر الرئيس الفرنسي نظيره الكولومبي داعيا المتمردين إلى وقف «حربهم العنيفة التي تعود

«فارك»... حركة ترمد تستوطن الأدغال وتضم الآلاف

فيلبت الملقب ب«تروفيفخو»، في معظم المناطق وقاتل على أكثر من سبعين جبهة.

أما منطقة نفوذها الأساسية فهي الأدغال الكثيفة في جنوب شرق كولومبيا، التي تشتهر بمزارع «الكوكا» المخصصة لإنتاج الكوكايين الذي يشكل مصدرا مهما من واردات المتمردين. وأجرت القوات المسلحة الثورية بين نوفمبر 1998 وفبراير 2002 حوارا مع حكومة الرئيس حينذاك (اندريس باسترانا)، الذي منحها منطقة تبلغ مساحتها 42 الف كلم في غابات كاوغا (جنوب)، لإجراء المفاوضات. وبعد وصول الرئيس المحافظ الحالي الفارو أوربيي، العدو اللدود للمتمردين، في 2002 إلى السلطة، استمر الحوار بين الحركة والحكومة متقطعا، لان الرئيس اوربيي ما

الى القرون الوسطى». وقال الايزيه ان ساركوزي «اجرى محادثات مطولة مع الرئيس اوربيي».

من جهته، اعرب رئيس الوزراء الفرنسي فرانسوا فيون الذي يزور أوتأوا عن «ارتياحه العميق» و«فرحته» بعد تحرير انغريد بيتانكور.

وقد وصل وزير الخارجية الفرنسي برنار كوشنير وأفراد عائلة بيتانكور إلى بوغوتا في طائرة تابعة للرئاسة الفرنسية أقلت ابنتها ميلاني وابنها لورنزو ديوي

ظهر اليوم، في الطائرة التابعة للرئاسة الفرنسية. وفور نزولهما من الطائرة عانقت بيتانكور مطولا ولديها.

الرهائن الأميركيون

أما الرهائن الأميركيون، فقد وصلوا إلى سان انطونيو في ولاية تكساس الأميركية صباح أمس. وشكرت عائلات الرهائن الأميركيين الثلاثة الجيش والاستخبارات في كولومبيا، مشيدة «بشجاعتهم في تحرير الرهائن».

واشنطن تشيد

وأشادت واشنطن بتحرير الرهائن بينما وصف الرئيس جورج بوش نظيره وحليفه الكولومبي الفارو أوربيي بأنه «زعيم قوي». وقال المتحدث باسم البيت الأبيض غوردن جونردن ان بوش «هنأ خلال اتصال هاتفي الرئيس أوربيي». وأضاف ان «الرئيس أوربيي شكر الرئيس بوش على دعمه وثقته في الحكومة الكولومبية». وأعلن البيت الأبيض أمس، ان واشنطن كانت تعلم بالعملية العسكرية الجريئة، منذ مراحل التخطيط، لها إلا ان بوغوتا لم تكن تتحاج إلى «ضوء أخضر» أميركي للقيام بالعملية. وقالت المتحدثة باسم البيت الأبيض دانا بيريغو «كنا نعلم بالعملية في مراحلها التخطيطية،



بيتانكور وولداها لورينزو وميلاني إثر لقائهم في بوغوتا أمس (أ ب)

ولكنها كانت عملية وضعها الكولومبيون ونفذها الكولومبيون بدعمنا التام، ولكنهم لم يكونوا بحاجة إلى ضوء أخضر منا».

وكان الأميركيون الثلاثة حُطفوا في فبراير عام 2003 خلال مهمة لمكافحة المخدرات، على متن طائرة تابعة للقيادة الأميركية الجنوبية تحطمت في ادغال الكولومبية في ولاية كاكوتيا وهي منطقة شاسعة يسيطر عليها المتمردون. وأشاد الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون بتحرير الرهائن، مؤكدا أن «الخطف جريمة شنيعة وانتهاك فاضح للقانون الانساني الدولي».

(بوغوتا، باريس، واشنطن - أ ب، رويترز، أ ب)

ولايةتي يوضح تصريحاته بشأن «النووي الإيراني»

ميدفيديف يدعو إلى مواصلة التفاوض مع إيران من دون إغضاب قيادتها

لكن لا بد من مواصلة البحث عن الحلول». لكنه رأى أنه «لا يجوز، ما دمننا تجري المحادثات مع إيران، أن نقوم بخطوات تثير القيادة الإيرانية وتهدف إلى فرض عقوبات إضافية».

جليبي

الى ذلك، بحث وزير الخارجي الصيني يانج جيبي امس، مع أمين المجلس الأعلى للأمن القومي في إيران سعيد جليبي، آخر التطورات بشأن تقدم عملية المفاوضات بين إيران ومجموعة (1+5).

وأوردت وكالة أنباء «مهر» الإيرانية شبه الرسمية، أن يانج جيبي دعا في اتصال هاتفي مع جليبي إلى استمرار المشاورات مع إيران، من أجل مواصلة المفاوضات البناءة.

في المقابل، أثنى جليبي على التعامل الإيجابي الذي تبديه الصين حيال الموضوع النووي الإيراني، معرباً عن أمله بأن تكون الجولة الجديدة من المفاوضات مصحوبة بحسن النية والمبادرات المبنية على النقاط المشتركة. من أجل البدء بجولة جديدة من المفاوضات البناءة. بدوره، أعلن وزير الخارجية الياباني ماسهيكو كومورا في اتصال هاتفي مع جليبي، دعمه للمفاوضات بين إيران ومجموعة (1+5)، ووصف

سلة أخبار

مشروع أميركي

لعقوبات على موغابي

قدمت واشنطن أمس، مشروع قرار ينص على فرض عقوبات على 12 شخصية في زيمبابوي، من بينها رئيس الجمهورية روبرت موغابي. وينص مشروع القرار الأميركي على تجسيد موجودات مالية لهذه الشخصيات وفرض حظر سفر عليها.

ويؤكد القرار أن «هؤلاء الأشخاص عرقلوا العملية الديمقراطية في البلاد، وشاركوا في أعمال عنف قبل اعادة انتخاب موغابي الأحد الماضي». وتتضمن لائحة الشخصيات التي أرفقت مع مشروع القرار المسؤول في الأجهزة الأمنية كوستانتين شيونيفا، وحاكم البنك المركزي جيديون غونو المتهم بالمشاركة في تمويل سياسات قمعية، وعدد من أعضاء الحكومة مثل جورج شامباي ووزير العدل باتريك شيناماسا.

(نيويورك - أ ب)

أفغانستان: مقتل 25

من «طالبان»

قتل 25 عنصراً في حركة «طالبان»، أمس الأول، في معارك شاركت فيها القوى الأمنية الأفغانية وقوات «حلف شمال الأطلسي»، في غرب أفغانستان. وقال قائد الشرطة الأفغانية في ولاية بدخيس (غرب أفغانستان) إن «الجيش والشرطة الأفغانيين وجنوداً إسبانيا تابعين للقوة الدولية المساعدة على إرساء الأمن في أفغانستان (إساف) بدأوا أمس الأول، عملية في منطقة موكور في ولاية بادخيس. وأوضح قائد الشرطة: «قتل 25 عنصراً من طالبان على الأقل وجرح العديد غيرهم خلال المعارك التي استمرت ساعات عدة، والتي اندلعت بعد أن هاجم عناصر طالبان قواتنا».

(أفغانستان - أ ب)

زامبيا تنفي

وفاة رئيسها

نفي نائب رئيس زامبيا روبيا باندا أمس، تقارير إعلامية ذكرت أن رئيس زامبيا لنفي مواناواسا في مستشفي جيلابريس». وقال باندا في بيان أمس، «الرئيس قضى ليلة طبية في مستشفى بيرسي العسكري في فرنسا. وتقارير الأخبار عن وفاته غير صحيحة». وكانت محطه «توك راديو 702» التي تخرج من جنوب إفريقيا، ذكرت أن مواناواسا توفي في مستشفى عسكري في باريس أمس، نقلا عن متحدث باسم السفارة الزامبية.

وقال رئيس جنوب إفريقيا ثابو مبيكي أمس: «إن السكرتير التنفيذي لمجموعة تنمية الجنوب الإفريقي (سادك) البلغني بان مواناواسا توفي».

(زامبيا - رويترز)

بلغاريا: انفجارات

في مستودع ذخيرة

اندلع حريق أمس، في مستودع عسكري للذخيرة شرق العاصمة البلغارية صوفيا، مما تسبب في حدوث انفجارات عديدة

ومنتالية. وذكرت سلطات الدفاع المدني البلغارية، أن الانفجارات لم تسفر عن وقوع إصابات، بينما صرح وزير الدفاع المدني إيميل ايتيم بأنه «لا يوجد خطر على السكان في المنطقة القريبة من المستودع وان الوضع تحت السيطرة»، ونقل عن مسؤولين

في وزارة الدفاع البلغارية قولهم إنه من المرجح وقوع مزيد من الانفجارات، لأن كمية ذخيرة التقليدية لم تنفجر في الانفجارات الأولى. (صوفيا - أ ب)



حذرت المحامية الإيرانية شيرين عبادي حائزة جائزة نوبل للسلام امس، من «الكارثة» التي ستنتج عن حرب على إيران او عن عقوبات اقتصادية تفرض عليها بسبب برنامجها النووي. وقالت عبادي بحسب نص خطاب ألقته في طهران «لا تعارض عملا عسكريا ضد إيران فحسب، بل كذلك العقوبات الاقتصادية، فهي ستنتشر اليوس في إيران وسيذلل أقصى ما في وسعنا لتجنب هذه الكارثة». وقالت عبادي: يجب ان يعرف مجتمعنا سلااما دائما، ويحذر بنا تجنب وضع لا حرب فيه ولا سلم». وفي الصورة الناشطة من اجل حقوق الإنسان شيرين عبادي تلقي كلماتها بمناسبة إنشاء «المجلس الوطني للسلام»، الذي يضم نحو سبعين سياسيا منشقا وناشطا في المجتمع المدني و«مثقفا.»

(أ ب)

أولمرت يدعو إلى تدمير منازل منفذي الهجمات المقيمين في القدس الشرقية

● مصر تفتح معبر رفح... وتحذر من اقتحام حدودها ● هنية يسعى إلى تهدئة التوتر مع القاهرة

دعا إسماعيل هنية إلى تخفيف التوتر مع القاهرة لضمان فتح معبر رفح، في وقت سمحت مصر بعبور عدد من العالقين على المعبر أمس.

القاهرة - الجريدة

في إجراء توقفت إسرائيل عن ممارسته منذ سنوات، ذكرت الإذاعة الإسرائيلية العامة أمس، أن رئيس الوزراء الإسرائيلي إيهود أولمرت دعا إلى تدمير منازل منفذي الهجمات الذين يقيمون في القدس الشرقية المحتلة.

وقالت الإذاعة أن أولمرت أجرى مشاورات في هذا الشأن مع وزير الدفاع إيهود باراك ووزير الخارجية تسيبي ليفني بعد الهجوم بجرافة الذي نفذه فلسطيني مقدسي أمس الأول، وأدى إلى مقتل ثلاثة إسرائيليين وجرح أكثر من 45 آخرين في القدس.

ونقل موقع صحيفة «يديعوت احرونوت» على الإنترنت عن أولمرت قوله: «يجب وقف الهجمات الإرهابية التي يرتكبها عرب القدس الشرقية، إذا كان علينا اللجوء إلى وسائل رديعة أو تدمير منازل فلسطينيين».

ورداً على سؤال للاذاعة الإسرائيلية العامة، دعا زعيم حزب الليكود اليميني المعارض بنيامين نتانياهو إسرائيل إلى اتباع سياسة قنصة جديدة لمعالجة وقمع العنف والتخريب على العنف من قبل الإرهابيين القادمين من القدس الشرقية».

وقال «يجب أن نتحرك بحزم كبير بما في ذلك استخدام إجراءات تشريعية رديعة».

من جهته، رأى الرئيس الإسرائيلي شيمون بيريز في تصريحات نقلتها وسائل الإعلام الإسرائيلية أن «إرهابي الأربعاء كان يستغل ربما عن ارتكاب اعتدائه لو عرف أن أسرته يمكن أن تعاقب على أفعاله».

وعيش حوالي 250 ألف فلسطيني في القدس الشرقية العربية التي احتلتها إسرائيل وضمتها في 1967.

وهم يحملون بطاقات هوية اسرائيلية خاصة تؤمن لهم تسهيلات عدة من بينها التنقل بحرية في إسرائيل والحصول على مساعدات عائلية وخدمات طبية.

معبر رفح

من جانب آخر، ترددت أنباء عن عزم السلطات المصرية إغلاق معبر رفح بعد السماح بعبور جميع الفلسطينيين العالقين في الجانب المصري للمعبر، وكانت مصر قد سمحت أمس بعبور نحو 500 فلسطيني إلى قطاع غزة.

وفي سياق متصل، عززت قوات الأمن المصرية من وجودها في المناطق المحيطة بمعبر رفح وشوهدت سيارات تقل جنودا تنتشر في الطرق الجانبية بالقرب من المعبر.

السلي ذلك، سمحت السلطات المصرية أمس بعبور 120 فلسطينياً ممن يحملون الجنسية الأوكرانية من قطاع غزة إلى رفح المصرية، وبذلك يصل إجمالي من تم السماح لهم بالخروج من قطاع غزة نحو 280 فقط من بين 5517 فلسطينياً كانت حماس قد سلمت مصر كشوقاً باسمائهم ومدى حاجتهم إلى الخروج من القطاع.

أبو الغيط

في ذلك، وصف وزير الخارجية المصري أحمد أبو الغيط ما حدث على الجانب الفلسطيني من معبر رفح بـ«أنها محاولة أقل معنى لها ودفعهم باتجاه الحدود المصرية».

وقال أبو الغيط أمس في تصريحات للمحررين الدبلوماسيين، إن مصر لا يمكن أن تقبل بأي اختراق لأراضيها، مضيفاً «إن الفلسطينيين إخوة أعزاء نسمح لهم بالدخول والخروج طبقاً لحاجاتهم وسوف نمضي في هذا الطريق».

وأشار أبو الغيط إلى أن المعبر قد فتح أخيراً للعبور في الاتجاهين خصوصاً لأصحاب المصالح الملحة، ولكن أي محاولة لاختراق الحدود سيكون لها مغزى خطير».



فلسطيني يعانق قريبه بعد عبور معبر رفح (أ ف ب)

هذا الملف يشكل فوري كي لا يكون الشعب رهينة الحصار والتضيقات».

واكد هنية متانة العلاقة مع مصر، وقال «إن بيننا وبين مصر كل الحب والتعاون والترتيب، فنحن على تماس معها بمفاتيح كبرى كملف التهنة والمصالحة الوطنية ومعبر رفح وملف الجندي الإسرائيلي جلعاد شاليط، وحرصنا عال على بقاء هذا التسبيق بأعلى درجاته».

وقبل من أهمية المواجهات التي جرت أمس الأول في المعبر، مؤكداً أنها كانت أحداثاً عفوية غير مقصودة وغير مخطط لها وغير مبرجة، معتبراً أنها «انبعثت من ضغط الحصار ووجع الألم من جراء الحصار وإغلاق المعابر».

ودعا إلى ضرورة التسبيق

سلة أخبار

موريتانيا: تكليف رئيس الوزراء المستقيل تشكيل الحكومة

أعاد الرئيس الموريتاني سيدي محمد ولد الشيخ عبدالله أمس، تكليف رئيس الوزراء المستقيل يحيى ولد أحمد الوافق بتشكيل حكومة جديدة بعيد استقالته، كما جاء في مرسوم رئاسي صدر أمس. وكان رئيس الوزراء قدم استقالة حكومته أمس بعدما تقدم نواب من الأغلبية الاثنى عشر الماضي بمذكرة حجب ثقة عنها احتجاجاً على تشكيلها.

وأوضحت مصادر وزارة إن رئيس الوزراء المعاد تكليفه سيجري «على الفور مشاورات لتشكيل حكومته الجديدة» (نواكشوط - أ ف ب)

صالح يبحث مع مبعوث أميركي مكافحة الإرهاب

بحث الرئيس اليمني علي عبدالله صالح أمس، مع المبعوث الخاص لوزارة الخارجية الأميركية لتكولون برمفيلد التعاون بين البلدين في مجال مكافحة الإرهاب، وذكرت وكالة الأنباء اليمنية الرسمية (سبأ) أن اللقاء تناول «بحث العلاقات الثنائية ومجالات التعاون المشترك وفي مقدمتها التعاون في المجال العسكري ومكافحة الإرهاب».

ونقلت الوكالة عن المبعوث الأميركي إشارته بالجهود التي يبذلها اليمن في مجال مكافحة الإرهاب، بالإضافة إلى ما حققته صنعاء من نجاحات في المجال الأمني وفي مجال السيطرة على السلاح.

وأنه لتكولون بالتعاون القائم بين البلدين، خصوصاً في مجال التدريب والتأهيل، مؤكداً دعم الولايات المتحدة لجهود اليمن في مجال مكافحة الإرهاب.

(صنعاء - يو بي أي)

مصر تستضيف حواراً وطنياً فلسطينياً

أعلن السفير الفلسطيني في القاهرة نبيل عمرو أمس، أن مصر تستضيف قريباً حواراً وطنياً فلسطينياً بمشاركة فيه 14 فصيلاً لوضع آليات للمصالحة الوطنية الفلسطينية.

ونقلت وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية عن عمرو قوله: «ان مصر ستوجه قريباً الدعوات إلى أربعة عشر فصيلاً فلسطينياً لإجراء حوار مضغوط في القاهرة لوضع الآليات لتطبيق مبادرة الرئيس اليمني علي عبدالله صالح للمصالحة الوطنية الفلسطينية وهي المبادرة التي وافقت عليها حركة فتح وحماس، ولكن السفير الفلسطيني لم يحدد موعداً لهذا الحوار».

(القاهرة - أ ف ب)

مسبقاً بين الجانبين الفلسطيني والمصري لتيسير العمل بنجاح على معبر رفح

فتح تندد من جهتها، نددت حركة فتح بإقامة رئيس الوزراء الفلسطيني المقال إسماعيل هنية احتفالاً في مقر الرئيس الفلسطيني محمود عباس في مدينة غزة بمصاحبة استعراض لحرس الشرف.

وقال الناطق باسم الحركة أحمد عبد الرحمن في بيان صحافي «إن ما أقدمت عليه حركة حماس داخل مقر الرئاسة من استعراض عسكري انقلاب، ويحمل رداً واضحاً على مبادرة السيد الرئيس محمود عباس للحوار الوطني».

في سياق متصل، كشفت صحيفة

زواج جديد في غزة... بعيداً عن السياسة

غزة - سمية درويش

الشباب لفكرة الزواج لانعدام فرص العمل، وعدم توافر مصادر للدخل.

وفي ظل أزمة السكن التي يعانيها قطاع غزة بسبب الحصار الإسرائيلي ووقف الأعمار في قطاع الإنشاءات منذ قرابة العام، لم تعد الجمعية الشباب بمسكن جديدة، إلا أنها ستعتمد في ذلك الوضع في مرحلة متقدمة، حسبما افاد أبو الجديان.

وتسعى الجمعية، إلى استهداف الشباب غير القادرين على الزواج والجرحي وذوي الإحتياجات الخاصة و«أبناء الشهداء والأسرى والأيتام»، في محاولة منها للمساهمة في الحفاظ على معدلات الزيادة الطبيعية في المواليد في ظل ازدياد معدلات الوفيات نتيجة الحصار ونقص الدواء والغذاء.

بدوره قال رئيس الجمعية سعيد عواد، إنه سيتم دعم المستفيدين من الزواج الجماعي بمبلغ قدره 1000 دولار لكل عريس بالإضافة إلى إقامة الحفل الإسلامي و«أبناء الشهداء والأسرى والأيتام»، في محاولة منها للمساهمة في الحفاظ على معدلات الزيادة الطبيعية في المواليد في ظل ازدياد معدلات الوفيات نتيجة الحصار ونقص الدواء والغذاء.

بدوره قال رئيس الجمعية سعيد عواد، إنه سيتم دعم المستفيدين من الزواج الجماعي بمبلغ قدره 1000 دولار لكل عريس بالإضافة إلى إقامة الحفل الإسلامي و«أبناء الشهداء والأسرى والأيتام»، في محاولة منها للمساهمة في الحفاظ على معدلات الزيادة الطبيعية في المواليد في ظل ازدياد معدلات الوفيات نتيجة الحصار ونقص الدواء والغذاء.

ولفت أبو الجديان، إلى أن المشروع يهدف إلى تقليل من العنوسة التي تضرب المجتمع، خصوصاً مع ارتفاع معدل الإناث عن الذكور، مشيراً إلى الوعود التي تلقتها الجمعية من مؤسسات وجمعيات خيرية في دول الخليج، لمساعدة الجمعية في مشروعها الخيري.

وتخطت معدلات العنوسة في قطاع غزة حسب آخر إحصائيات لجهات ذات علاقة 35%، بسبب تأجيل

قمة مصرية - ليبية بين مبارك والقذافي

القاهرة - الجريدة



مبارك مستقبلاً القذافي في القاهرة أمس (أ ب)

عقدت أمس في القاهرة قمة مصرية- ليبية بين الرئيس المصري حسني مبارك والعقيد معمر القذافي ناقشا خلالها موقف البلدين تجاه بعض القضايا المهمة، وفي مقدمتها الموقف من دعوة الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي بإنشاء الاتحاد من أجل المتوسط، كما ناقشا مستوى التمثيل المزمع للدولتين في قمة باريس التي ستعقد يومي الثالث والرابع عشر من الشهر الجاري لتدشين الاتحاد، والذي تحتفظ عنه ليبيا.

كما ناقش مبارك والقذافي تطورات الوضع في الساحة الفلسطينية لاسيما بعد إقرار التهدئة بين إسرائيل وفصائل المقاومة الفلسطينية في قطاع غزة، ونتائج القمة الإفريقية التي اختتمت أعمالها قبل يومين في مدينة شرم الشيخ المصرية، فضلاً عن مناقشة سبل تدعيم العلاقات الثنائية ودفن حركة التجارة والاستثمار بين البلدين، وإقامة المشروعات المشتركة في مجالات

البنية الأساسية والنقل والكهرباء والطاقة والدواء والمواد الغذائية واستصلاح الأراضي وزراعتها.

كما شهد مبارك والقذافي مراسم التوقيع على محاضر اجتماعات اللجنة العليا المصرية- الليبية

المشتركة، والتي وقع عليها من الجانب المصري رئيس مجلس الوزراء أحمد نظيف، ومن الجانب الليبي أمين اللجنة الشعبية العامة (رئيس الوزراء) البغدادي محمودي.

الدليل التجاري

هل ساعتك رولكس • شوبارد • بياجيه • أوميغا أو أي من الساعات الثمينة

تفضل بزيارتنا

شراء • بيع • عرض • تبادل

للساعات والمجوهرات

تاييم سكوير

السالية - شارع سالم المبارك مجمع غالييريا 2000 - الدور الأرضي محل 25، تلفون: 5754567

الجريدة ALJARIDA

فلنتواصل.. 828 111

إعلانات شخصية • ملاحظات توزيع • اشتراكات • شكاوى

WWW.aljarida.com

لإعلانناكم في الجريدة ALJARIDA

شركة الوقت الدولية للدعاية والإعلان

2495103/4/5/6

فاكس: 2495107

البديح للتبريد

عمر إقتراضي 50 سنة

معالج ضد الطحالب والبكتيريا

خدمات ما بعد البيع

الإسم الأول هي عالم الخزانات

متوفر من 100 إلى 5000 جالون متوفر بسماعة عازل 3 طبقات و 4 طبقات

القطناي • الرقة • الجبراء

3902793 3944646 4564966

تدريبات حامية لشباب وناشئي أزرق اليد في القاهرة

نبيل طه: نسعى إلى مواصلة الإنجازات

القاهرة - حازم صلاح الدين

جو من الإصرار والتفاني يسير على تدريبات منتخب الشباب والناشئين لكرة اليد في معسكرهما الخارجي بالقاهرة استعداداً لخوض المنافسات الآسيوية المقبلة.

وسط جو يسوده التفاؤل والجدية، يواصل منتخب الشباب الكويتي لكرة اليد يومياً تدريباته على فترتين صباحية ومسائية في الصالة المغلقة بنادي مدينة نصر الرياضي في القاهرة، وذلك في إطار الاستعداد الجدي لخوض غمار البطولة الآسيوية الحادية عشرة المقرر إقامتها في الأردن خلال شهر أغسطس المقبل.

جدية والتزام

وقد تابعت «الجريدة» تدريبات منتخب الشباب التي استمرت قرابة الساعة ونصف الساعة، وضح من خلالها مدى تركيز اللاعبين وجديتهم، وشملت تدريبات الفريق رفع معدلات اللياقة البدنية، بعدها تم تقسيم المنتخب إلى فريقين لعبا مباراة في غاية القوة. وقال مدرب منتخب الشباب نبيل طه في تصريح خاص لـ«الجريدة»: «إن معسكر الفريق يسير بخفي ثابتة وناجحة حسب برنامج الإعداد، والمباريات التي لعبها الفريق خلال فترة وجوده في القاهرة كانت على المستوى المطلوب، بغض النظر عن النتائج التي لا نهتمنا في الوقت الراهن، بقدر ما يهمننا الوصول إلى الغورمة والمستوى الذي نسعى إليهما».

وأشار مدرب منتخب الشباب إلى أعرب المنتخب عن امله في ان يتمكن منتخب البوليفج من تحقيق نتائج جيدة خلال البطولة الآسيوية للفترة العمومية القادمة حاليا في هونغ كونغ، ورفع اسم الكويت في المحافل الرياضية الدولية.

وأنتى على جهود رئيس الاتحادين الكويتي والآسيوي للبوليفج الشيخ طلال محمد، ودعمه وتشجيعه للفريق، لافتاً إلى ان تفصيلية الكويت لدى هونغ كونغ متمثلة باعضائها على اتم الاستعداد لتوفير كل احتياجات الفريق ليتمكن من اداء مهامه على اكمل وجه. وقد اقام القنصل العام بدر التنيب مادية عشاء على شرف المنتخب الوطني للبوليفج الموجود في هونغ كونغ حاليا، للمشاركة في البطولة الآسيوية.

(كوئا)

الزمالك مع غزل المحلة والأهلي مع الأولمبي في افتتاح الدوري

أوقعت قرعة الدوري المصري فريق الزمالك في مواجهة صعبة في المرحلة الأولى أمام غزل المحلة خارج ملعبه، بينما يستضيف الأهلي فريق الأولمبي الصاعد حديثا.

وقال صلاح حسني سكرتير عام الاتحاد المصري لكرة القدم إن الدوري يبدأ في الثامن من أغسطس القادم، وينتهي يوم 15 مايو، مع إمكان ضغط المباريات بسبب ارتباطات المنتخب الدولية.

ويلعب الإسماعيلي مع إنبي في المرحلة الأولى، واتحاد الشرطة الصاعد حديثا مع الاتصال، وبتروول أسنوط مع الترسانة، وبتروجيت مع حرس الحدود ، ويحل الجيش ضيفا على المقاولون العرب، والمصري على الاتحاد.

ويواجه الأهلي الزمالك في المرحلة العاشرة، والأهلي والإسماعيلي في المرحلة الخامسة، والزمالك والإسماعيلي في المرحلة الثالثة عشرة.

الأهلي يخطف حسين علي من الزمالك

في صراع قطبي الكرة المصرية على خطف وجذب أفضل لاعبي الدوري المصري، نجح مسؤولو الأهلي في الحصول على توقيع حسين علي لاعب وسط نادي بتروجيت «البترولي» بعد احتدام المنافسة مع غريمه التقليدي الزمالك.

وفي تصريح خاص لـ«الجريدة» أكد هادي خشبية مسؤول لجنة التسويق والاستثمار بالأهلي، أن اللجنة نجحت في ضم حسين علي لاعب بتروجيت والتعاقد معه بصفة رسمية بعد الحصول على موافقة ناديه، كما أكد رغبة اللاعب في أن يلعب للأهلي، وعلى الرغم من أن الزمالك قد قام في الفترة السابقة بالحصول على توقيع اللاعب فإن المفاوضات بين مسؤولي ناديي بتروجيت والزمالك قد تعثرت بسبب الأزمات التي يمر بها الفريق الأبيض في الفترة الحالية، وعلى الرغم من أن المتحدث الرسمي باسم الزمالك أعلن في وقت سابق أن حسين علي سينضم رسميا إلى الزمالك خلال ساعات، كما حدث بالتفصيل في صفقة أحمد حسن مهاجم فريق غزل المحلة الذي ضمه الأهلي إلى الحمراء.



حسين علي المنضم حديثا إلى الأهلي

صفوفه رسميا وتم قيده في قائمة الفريق المحلية، بعدما كان الزمالك قد أنهى المفاوضات مع مسؤولي المحلة، ولكن الأهلي حسم الصفقة لمصلحته.

ويتنظر مسؤولو الأهلي الساعات المقبلة القادمة لتقيد اللاعب في سجلات اتحاد الكرة ورد المبلغ المالي الذي حصل عليه اللاعب من الزمالك باعتباره مقدما للتعاقد بعدما انضم رسميا إلى القلعة الحمراء.



منتخب الناشئين يستمع لتوجيهات المدرب (خاص - الجريدة)

ألفة وتعاون

وتضم بعثة منتخب الشباب اللاعبين؛ بشارة عباس طه ومحمد الغربلي ومشاري صيوان وناصر بوخضرة ومتعب الكحيلي وعلى اشكنازي ومشعل الحربي وعلى السعيد وعبدالله السنافي وعبدالله مصطفى وسالم عبد السلام وعبدالله الخميسي وباقر الخريبط وعبدالرحمن بلال ومحمد عدنان وعيسى محمد وسليمان الشمالي والمناح زين وفيصل بدالي وعبدالله مشهور، إضافة إلى الحارسين مهدي وأحمد الخريبط.

ولم يشترك اللاعب مشعل الحربي في تدريبات منتخب الشباب بسبب شعوره بالإجهاد، وقد أكد أنه كان يرغب في المشاركة لكن حال التعب

انتابته فجأة، مضيفا أنه يتمنى تكرار إنجاز البطولة السابقة بحصد لقب البطولة الحالية، مشيرا إلى أن هناك روحا من الألفة والتعاون بين لاعبي المنتخب مما يبشر بالخير، مشيدا بـ«التكثيف الفني العالي للمدير الفني للمنتخب نبيل طه.

وأضاف أنه يرغب في الوصول إلى نهائيات كأس العالم، ليحقق مركزا متقدما مع منتخب بلاده يفوق المركز الذي تحقق في بطولة العالم السابقة، التي حصلنا فيها على المركز الرابع عشر.

بداية الطريق

في ذات السياق، يواصل منتخب الناشئين لكرة اليد التدريبات على نفس الصالة التي يتدرب عليها

منتخب الشباب في القاهرة، استعدادا للمشاركة في منافسات البطولة الآسيوية الثالثة للناشئين التي ستقام في العاصمة الأردنية عمان خلال الفترة من 11 حتى 22 يوليو الجاري.

وقال مدرب منتخب الناشئين غانم الخالدي لـ«الجريدة»، إنه متفائل للغاية بتحقيق نتيجة إيجابية في بطولة آسيا، خصوصا أن اللاعبين وصلوا إلى «فورمة» عالية من الناحية الخططية وارتفاع المستوى البدني. وأضاف أن الفريق سازال في بداية الطريق، لاسيما أن اللاعبين مازالوا صغار السن وقليلي الخبرة، معترفا بأن هناك بعض الأخطاء التي يرتكبونها، لكننا نعمل على تفادي تلك الأخطاء من خلال معسكر القاهرة، مشيدا بجهودهم المضنية التي

«يد الساحل» يستعد بقوة لمنافسات الموسم المقبل

سالم محمود: التزام اللاعبين دفعني إلى عدم إقامة معسكرات خارجية

لجهاز كرة اليد بالإضافة إلى تدريبه الفريق الأول على أن يكون علاء بولند مشرفا للفريق»، أما قطاع الناشئين فقد تولى مهمة تدريب فريق تحت 16 سنة الوطني أحمد مبارك، وعبدالله الفرحان مشرفا، كما تولى المدرب المصري هشام محمد تدريب فريق الناشئين تحت 14 سنة. والمصري خالد عبدالحليم تدريب فريق البراعم تحت 12 سنة والمدرسة، وسيساعده الوطني يوسف الفيلاكوي.

دعم مجلس الإدارة

وأبدى سالم محمود ارتياحه الشديد للدعم والاهتمام الذي يوليه مجلس إدارة نادي الساحل لقطاع كرة اليد، مشيرا إلى ان هذا الدعم ظهر بوضوح في التشكيلة المميزة للجهاز الفني والإداري للعبة، كما وفر المجلس كل الامكانيات المتاحة خصوصا للفريق الأول لتكون انطلاقته قوية خلال منافسات الموسم المقبل، وأشار سالم ان النادي وفر صالة خاصة لتدريب قطاع كرة اليد، من البراعم حتى الفريق الأول.

فترة الإعداد تنقسم إلى ثلاث مراحل

وعن خطة اعداد الفريق الأول للموسم المقبل أفاد سالم «إن الفريق يتدرب بشكل جيد وجميع اللاعبين ملتزمون إلى أقصى درجة، وفي كل شيء سواء مواعيد التدريب أو الجدية

اللاعبين». وأضاف سالم «إن خطة الإعداد للموسم الجديد تنقسم إلى ثلاث مراحل، بدانا المرحلة الأولى منها منذ فترة واعتمدت على تدريبات اللياقة البدنية والمهارات الأساسية لكرة اليد، ثم المرحلة الثانية الذي سينفذ فيها التدريب شكلا تصاعديا في جميع النواحي الفنية والبدنية، وهذه الفترة مهمة جدا وطويلة بالمقارنة بالمرحلة السابقة، وسيقضيها الاستقرار على التشكيلة الأساسية للفريق التي ستستمر حتى نهاية الموسم، أما المرحلة الثالثة والأخيرة فسيكون التركيز فيها على الجانب الخططي أكثر من النواحي الأخرى.

حرية الاختيار

وأوضح سالم «أن مستوى اللاعبين (30) الموجودين حاليا جيد، لكن الاستقرار على التشكيلة النهائية للفريق يتطلب وقتا كافيا، لذلك فضلت أن تكون فترة الإعداد محلية بدون معسكرات خارجية رغم أن مجلس الإدارة أعطاني حرية الاختيار بين الاثنين واخترت التدريب الداخلي، ودفعني في اختياري هذا التزام اللاعبين».

سالم محمود يولاه لاعبيه اثناء التدريب السابق (تصوير غازق قفاف)



(د ب أ)

سلة أخبار

العربي القطري يتعاقد مع البرازيلي كيم ويفترب من ضم الكونغولي لوا لوا

حسم النادي العربي القطري لكرة القدم ملف محترفه الاجانب بالتعاقد مع البرازيلي كارلوس كيم مهاجم نانسي الفرنسي.

وذكر الموقع الرسمي للعربي في شبكة الإنترنت ان النادي تعاقد مع كيم دون توضيح قيمة ومدة العقد، مشيرا الى انه قطع شوطا كبيرا نحو التعاقد مع المهاجم الكونغولي الديقراطي كازينغا لوا لوا مهاجم اولمبياكوس اليوناني بيد ان نانسي أكد على موقعه الخاص ان كارلوس هنريكه دياش المعروف بـ«كيم» (28 عاما) الذي كان من المرجح انتقاله الى مرسيليا، وقع عقدا مع العربي لمدة 3 سنوات وجدد العربي عقود لاعبيه الأرجنتيني ليوناردو بيكوسوليتشي والمالي سليمان كيتا والبحريني سلمان عيسى، وتعاقد مع العماني محمد الشبيبة. وتعاقد العربي ايضا مع البرازيلي زامارو مدرب الوصل الاماراتي السابق لقيادة فرقة في الموسم الجديد.

(ا ف ب)

رقبة البحرينية أولى سباق 100 م في لقاء ميلانو لألعاب القوى

حلّت البحرينية رقية الغسرة أولى في سباق 100 م خلال لقاء ميلانو لألعاب القوى. وقطعت الغسرة المسافة في زمن 11.12 ثانية متقدمة على الغانية فيدا أتيه (11.23 ث) والإيطالية فيتشيزا كالي (11.35 ث).

يُذكر ان الغسرة هي بطلة العرب في سباق 100 و200 م، وهي متاهلة إلى نهائيات دورة الألعاب الأولمبية في أثينا في أغسطس المقبل مع عداءتين أخريين هما نادية الجويني في نصف الماراثون وسمررة البيطار.

(ا ف ب)

المنتخب السعودي يواجه باراغواي وقطر وديا

اعتمد الأمير نواف بن فيصل نائب الرئيس العام لرعاية الشباب البرنامج الزمني لمعسكر الإعداد الخارجي للمنتخب الأول لكرة القدم، الذي سيقام في جمهورية التشيك استعدادا للمرحلة النهائية من تصفيات آسيا المؤهلة لكأس العالم 2010.

ويبدأ البرنامج في 26 يوليو الجاري بمعسكر في الرياض قبل السفر في اليوم التالي لإقامة المعسكر الخارجي حتى 25 أغسطس المقبل. ويخوض الفريق خلال معسكره بالاشتياك مباراتين وديتين مع ناديين محليين بخلاف لقاء باراغواي يوم 2 أغسطس ومباراة ودية أخرى يوم 24.

ويقدم الفريق معسكر آخر بالرياض تتخلله مباراة ودية مع قطر يوم 30 من نفس الشهر ويواصل بعدها تدريباته بالعاصمة السعودية حتى موعد المباراة الأولى بالتصفيات أمام إيران في السادس من سبتمبر باستاد الملك فهد بالرياض.

(د ب أ)

الإماراتي صفر بن سعود أصغر رئيس نادٍ في العالم

بات الشيخ صفر بن سعود القاسمي (13 عاما و6 أشهر) أصغر رئيس نادٍ في العالم بعد ان تم تعيينه رئيسا لنادي التعاون الإماراتي مدة أربع سنوات. وكان شقيقه الشيخ خالد بن سعود القاسمي الذي يبلغ من العمر 15 عاما الذي عين أخيرا رئيسا لنادي مسافي الإماراتي ايضا صاحب لقب أصغر رئيس نادٍ في العالم. وما يزال الشقيقان طالبين في المدرسة.

(ا ف ب)

اليويفا يعطي بولندا الضوء الأخضر لاستكمال تحضيراتها لاستضافه كأس أوروبا 2012

اعتبر الفرنسي ميشال بلاتيني، رئيس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم أن بولندا وصلت إلى مراحل متقدمة بشأن استضافة كأس أوروبا 2012.

أعطى الاتحاد الأوروبي لكرة القدم الضوء الأخضر لبولندا من أجل مواصلة تحضيراتها لاستضافة كأس أوروبا 2012 بعد زيارة استكشافية قام بها امس الأول الأربعاء للوقوف على المرحلة التي وصلتها الاستعدادات، وذلك على خلفية اخبار تحدثت عن تأخر بولندا وشريكها في الضيافة أوكرانيا في أعمال البناء الخاصة لاحتضان الحدث القاري.

وجاء في بيان صدر باللغة

البولندية عن وزير الرياضة المحلي «الاتحاد الأوروبي يرى ان الاعمال التحضيرية التي حصلت خلال الاشهر الماضية في بولندا تعتبر ايجابية. يعتقد ان التعامل مع المشروع يتم بطريقة محترفة وبحسب المعايير المثلّي وبالتعاون مع خبراء الاتحاد الأوروبي».

ورأى الاتحاد الأوروبي انه في حال مواصلة العمل كما حصل في الاشهر الاخيرة الماضية فإن النهاية ستكون ناجحة، وأضاف البيان



ميشال بلاتيني ورئيس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم سوركيس (أ ف ب)

نقلا عن بلاتيني: «كل الاعمال التي تقوم بها بولندا تسيّر بالطريقة المرجوة. الحكومة البولندية اكدت لنا ان الاستاد الوطني في وارسو الذي يعتبر اساسيا في تحضيرات بولندا لكأس أوروبا 2012، سيكون جاهزا في الوقت المناسب كما في منشآت البنى التحتية اللازمة».

وختم بلاتيني في هذا البيان: «اشعر بالاطمئنان حيال تحقيق مشروع الاتحاد الأوروبي الخاص بكأس أوروبا 2012 في بولندا».

وقال بلاتيني حينئذ: «لم يكن لدينا يوما «خطة ب»»، سنفعل كل شيء كي تستضيف بولندا واوكرانيا النهائيات، لكن اذا لم يكن هناك ملاعب في كييف وارسو فلا داع للذهاب الى هناك».

وكان الاتحاد الأوروبي دق جرس الانذار منذ اشهر قليلة في ظل التخوف من عدم قدرة بولندا واوكرانيا على مواكبة حدث كبير ككأس أوروبا وفي ظل تكس الاعمال غير المنجزة والحالة الاقتصادية التي يعيشها البلدان.

وانتقد الاتحاد الأوروبي بطء الاعمال في بولندا في ما يخص الملعب الذي سيستضيف مباراة الافتتاح في العاصمة وارسو (55 الف متفرج) والفنادق وشبكات الطرق وسكك الحديد التي يجب ان تتسع للملايين من مشجعي باقي الدول المشاركة.

واعطى بلاتيني البولنديين مهلة اربعة اشهر حتى «يستقظوا» على ان يتخذ القرار النهائي في سبتمبر المقبل.

أراغونيس يوقّع مع فربخشة

وقع مدرب منتخب اسبانيا لويس اراغونيس الذي قاد بلاده إلى احراز كأس أوروبا 2008 في كرة القدم، عقدا للإشراف على نادي فربخشة التركي، بحسب ما ذكرت صحيفة ماركا الاسبانية امس.

وأضافت الصحيفة أن اراغونيس (69 عاما) وقع عصر الأربعاء عقدا لمدة عامين مقابل 3 ملايين يورو، وكان يفاوض مع النادي التركي كي يحصل على كل المبلغ في حال اقبل من منصبه بعد أشهر قليلة على توليه منصبه.

ويتوقع ان يزور اراغونيس مقر الاتحاد الاسباني للعبة، لانهاء تفاصيل عقده، قبل ان يطير الى مدينة اسطنبول ليقدمه الفريق التركي.

وكان اراغونيس أصبح اكبر مدرب يتوج بلقب كأس أوروبا، بعدما قاد بلاده إلى الفوز على ألمانيا -1- صفر في نهاية النسخة الثالثة عشرة في مدينة فينسا الاسبانية الاحد الماضي.

وتسلم المدرب العجوز مهامه مع «الفوريا روخا» عام 2004، وهو سبق ان أعلن عن رغبته في ترك منصبه، خصوصا بعد الانتقادات التي واجهته لعدم استدعائه مهاجم ريال مدريد راؤول غونزاليس إلى تشكيلة اسبانيا.

وينتظر ان يخلف اراغونيس في منصبه مدرب ريال مدريد السابق فيثشتني دل بوسكي.

دومينيك يبق مع «الديوك»

سبقى المدرب ريمون دومينيك على رأس الجهاز الفني لمنتخب فرنسا لكرة القدم، بحسب ما أعلن الاتحاد الفرنسي للعبة امس الخميس اثر اجتماع مجلسه الفدرالي.

وكان دومينيك حقق نتيجة مخيبة مع «الديوك» في كأس أوروبا الاخيرة حيث لم يتمكن من تخطي الدور الاول.

البرازيلي جو إلى مانشستر سيتي

أكد نادي مانشستر سيتي الانكليزي لكرة القدم امس الاول، انه استكمل إجراءات التعاقد مع المهاجم البرازيلي جو (21 عاما) من فريق سيسكا موسكو الروسي.

ووافق اللاعب على انتقاله إلى مانشستر سيتي بعقد يمتد أربع سنوات، وبمقابل مادي لم يكشف النادي عنه، لكن يرجح أن يكون رقما قياسيا في تاريخ الفريق.

وأصبح جو اول صفقات الفريق منذ أن تولى مارك هيوز تدريب مانشستر سيتي خلفا للسويدي زفن غوران إريكسون نهاية الموسم الماضي. وخاض جو مباراة واحدة مع المنتخب البرازيلي، وانتقل اللاعب من فريق كورينثيانز البرازيلي إلى سيسكا موسكو في عام 2005.

أخبار متنوعة

أستون فيلا يعاقب غاريت باري

قرر نادي أستون فيلا الانكليزي لكرة القدم امس الاول الأربعاء معاقبة لاعب خط وسطه غاريت باري، بسبب انتقاده لمدرب الفريق مارتين أونيل خلال مقابلة صحافية نشرت يوم الأحد الماضي.

وجرم أستون فيلا اللاعب باري من المشاركة مع بقية زملائه في فترة الإعداد للموسم الجديد.

ويأتي ذلك في إطار قصة طويلة تشهدها الساحة الكروية الانكليزية حاليا، والتي ظهر فيها لفربول غير قادر أو غير راغب في الموافقة على القيمة المالية التي وضعها فيلا لاستغناء عن لاعبه الدولي.

وقال أونيل قبل أن ينفي إصدار لفربول أي نوع من أنواع التحذيرات إن «غاريت لن يعود إلى التدريبات، ولقد تمت معاقبته بالإيقاف بعد إجرائه مقابلة من دون الحصول على تصريح مع صحيفة «نيوز أوف ذا وورد». وأضاف أن «التقارير الصحافية الصادرة صباح الأربعاء بعيدة عن الحقيقة والوضع يظل كما هو».

ومن جانبه، قال باري: «لقد اتخذت قراري، أريد الانضمام إلى لفربول... ليس هناك مجال للعودة، لقد حان وقت الرحيل بالنسبة لي». وأضاف «إنني متعطل للمشاركة بدوري أبطال أوروبا، وهذا ما يدفعني لترك فيلا».

رونالدو سيخضع لعملية جراحية

وفي معرض رده على سؤال عن مستقبله، قال رونالدو عقب مغادرته أحد المطاعم: «لا يمكنني قول اي شيء».

وبحسب الصحف الإسبانية فإن ريال مدريد مستعد لدفع 85 مليون يورو للتعاقد مع كريستيانو رونالدو لمدة 5 اعوام مقابل راتب سنوي بنحو أكثر من 9 ملايين يورو.

(أ ف ب)

ذكرت الصحف البرتغالية الصادرة امس الخميس أن مهاجم مانشستر يونايتد بطل الدوري الانكليزي ومسابقة دوري ابطال أوروبا لكرة القدم الدولي البرتغالي كريستيانو رونالدو سيخضع في الأيام القليلة المقبلة لعملية جراحية في كاحل قدمه اليمنى، وذلك بعد اجتماع امس الاول الأربعاء مع اطباء المنتخب البرتغالي وفريقه الانكليزي. واوضحت صحيفة «دياريو دي نوتيسياس» البرتغالية أن رونالدو الذي يعاني منذ عدة اشهر إصابة في كاحل قدمه اليمنى قد يخضع للعملية الجراحية الأسبوع المقبل، مشيرة الى أنه سيغيب عن الملاعب لمدة اسبوعين.



فان دير فارت يريد البقاء في هامبورغ

أوضح بول أنه لا ينوي تدعيم صفوف هامبورغ بضم أي من اللاعبين اللامعين الجدد استعدادا للموسم المقبل وقال المدرب الهولندي: «إن مجرد الشراء المستمر لن يكون الحل الأمثل».

ويبدأ هامبورغ تدريباته يوم صفوف هامبورغ بضم أي من اللاعبين اللامعين الجدد استعدادا للموسم المقبل استعداده للموسم الجديد الذي سيستهل هامبورغ مشواره فيه بزيارة بايرن ميونخ، حامل لقب الدوري الألماني، في 15 أغسطس.

(د ب أ)

من نادي مثل ريال مدريد أو برشلونه». وأضاف بول: «لقد تطرق النادي إلى هذا الأمر خلال مفاوضاته مع اللاعب في العام الماضي، وعادة ما تكون قد توصلت إلى نتيجة ما مع الوصول إلى هذه النقطة في مثل هذا الوقت، ولكن الوضع مختلف هنا».

وصرح بول الذي يتولى تدريب هامبورغ خلفا لمواطنه هوب ستيفنز لموقع النادي على الإنترنت، قائلا: إن فان دير فارت «لاعب مهم في الفريق» ولكنه (بول) لن يبني كل خطته على هذا اللاعب فقط، في الوقت نفسه،

أكد فان دير فارت ان فريقه يريد البقاء في هامبورغ.

وأكد بول ان فان دير فارت اخبر مساعد مدرب الفريق زيليجو بيتروفيتش في مكالمته هاتفية خلال بطولة الأمم الأوروبية السابقة «يورو 2008» أنه يريد البقاء في هامبورغ.

ويتمدد عقد فان دير فارت الحالي مع هامبورغ حتى عام 2010، ولكنه بوسعه ترك الفريق في نهاية موسم 2009/2008 مقابل 1.5 مليون يورو (2.38 مليون دولار).

وكان هامبورغ قد رفض التنازل عن اللاعب الهولندي قبل عام مضى عندما حاول نادي بلنسية الإسباني ضمه إلى صفوفه. لكن التقارير الإعلامية تشير إلى صعوبة احتفاظ هامبورغ بقائده إذا ما تلقى اللاعب عرضا قويا من أحد الأندية الكبيرة قبل موعد غلق باب الانتقالات الصيفية في 31 أغسطس.

وقال بول: «إنه (فان دير فارت) يحب هامبورغ، ولكنه قد يفكر في التغيير إذا ما تلقى عرضا

دابو يتهم نيوكاسل بالتستر على بارتون

اتهم الفرنسي عثمان دابو لاعب خط وسط لاتسيو الإيطالي لكرة القدم امس، نادي نيوكاسل الانكليزي بأنه «يفتقد إلى الأخلاق والمبادئ»، بعد قرار الأخير بعدم طرد جوي بارتون الذي تهجم عليه، بينما كان الاثنان يلعبان في صفوف مانشستر سيتي.

واعترف بارتون هذا الأسبوع بأنه تسبب في «ضرر جسماني بالغ» لدابو خلال التدريبات في مايو الماضي، مما أدى إلى إيقافه وتعرضه لعقوبة قضاء 200 ساعة في الخدمة العامة.

ويفضي بارتون حاليا عقوبة السجن ستة أشهر، إثر تورطه في اعتداء وشجار عنيف في ديسمبر الماضي، عندما تم إطلاق سراحه بكفالة لهجومه على دابو. وتم حبس بارتون في 20 مايو الماضي، لكن يمكنه الخروج بشرحة إلكترونية لمراقبته وهو خارج السجن يوم الأحد القادم.

ومن المقرر أن يلقي مسؤولو نيوكاسل مع بارتون بمجرد خروجه، ويبدو أنهم سيمنحونه فرصة أخرى.

وقال دابو: «الأندية الإنكليزية

بالادينو

من يوفنتوس إلى جنوى

أعلن نادي يوفنتوس ثالث الدوري الإيطالي لكرة القدم في الموسم المنتهي، انتقال لاعب وسطه رافائيلي بالادينو، وإعارة قلب دفاعه دومينيكو كريشيتو إلى نادي جنوى، حسب ما جاء في بيان صادر عن النادي الإيطالي أمس الخميس.

ولغت قيمة عقد انتقال بالادينو (24 عاما) الأمل المساعد لكرة الايطالية، 10 ملايين يورو، بعد ان كان عقده مع «السيدة العجوز» يمتد حتى 2011.

من ناحيته، أعير كريشيتو (23 عاما) لعام إضافي إلى جنوى، إذ سيدافع عن الوانته حتى يونيو 2009.

(أ ف ب)

غوتيريز إلى نيوكاسل

ذكر نادي نيوكاسل الانكليزي لكرة القدم امس الاول الأربعاء أن الدولي الأرجنتيني خوناس غوتيريز (25 عاما) لاعب وسط مايوركا الاسباني وقع على عقد معه لمدة 5 سنوات دون ان يكشف قيمة الصفقة.

وأضاف مدرب النادي الانكليزي كيفن كيغان «خوناس يشكل بالنسبة لنا احد الخيارات المهمة، انا اعرف ان هناك اندية كثيرة تريد الحصول عليه، وهو سيعطي قيمة

إضافية إلى فريقنا». وكان نيوكاسل احتل المركز الثاني عشر في ترتيب الموسم الماضي.

(أ ف ب)

بورصة الانتقالات

اعداد عبدالعزيز التميمي

اللاعب	النادي	المركز	العروض
مانسيني	روما	خط وسط	انتر ميلان
بلادينو	يوفنتوس	خط وسط	جنوى
كريسكينو	يوفنتوس	مدافع	جنوى
تياغو	يوفنتوس	خط وسط	موناكو
جو	سيسكا موسكو	مهاجم	مانشستر سيتي
غوتيريز	مايوركا	مهاجم	نيوكاسل
اراغونيس	منتخب اسبانيا	مدرب	فربخشة

مفاتيح الصور

انتقال رسمي، قريب جداً، عرض رسمي، مفوضات جادة، أخبار عن الانتقال

تشكيلة المنتخب الأولمبي الإيطالي

عبدالعزيز التميمي

اختار بيرلويجي كاسيراغي مدرب المنتخب الأولمبي الإيطالي تشكيلته، التي ستخوض أولمبياد بكين الشهر القادم، ولم يضع كاسيراغي سوى لاعب واحد فوق معدل الـ23 عاماً، وهو مهاجم لازيو توماسو روكي، وسيدأ المعسكر التدريبي للمنتخب الأولمبي الإيطالي في السادس من يوليو في العاصمة روما، وسيلعب مباراة ودية أمام رومانيا في الثاني والعشرين من يوليو.

واللاعبون هم: اباتي (ميلان)، أكوافريسا (كالياري)، بوتشيني (جينوا)، كانديفا (اودينيزي)، سيغاري (بارما)، كودا (اودينيزي)، كونسغلي (اتالنتا)، كريكينو (جينوا)، دي سيغلي (يوفنتوس)، دي سلفستري (لازيو)، ديسينا (بارما)، جيوفينكو (يوفنتوس)، مارتشيسيو (يوفنتوس)، مونتوليغنيو (فيورنتينا)، موتا (اودينيزي)، نوتشينو (باليرمو)، رانوتشيا (ريزو)، روكي (لازيو)، روسي (فياريال) روسوتو (تريغيزو)، سيرجو (باليرمو) فيغيانو (بريشيا).

(د ب أ)

«إل دي يو» الكوادوري بطل «كوبا ليبرتادوريس» للمرة الأولى في تاريخه



لاعبو «إل دي يو» الكوادوري يحتفلون بعد فوزهم ببطولة كأس ليبرتادوريس (أ ب)

فاز فريق إل دي يو، الكوادوري ببطولة كأس ليبرتادوريس لأندية أمريكا الجنوبية لكرة القدم ليصبح أول فريق من الكوادور يفوز بالبطولة، بعد أن تغلب على فلومينينسي البرازيلي بركلات الترجيح.

فاز فريق إل دي يو الكوادوري لكرة القدم مساء أمس الأول الأربعاء بلقب بطولة كأس كوبا ليبرتادوريس لأندية أمريكا الجنوبية للمرة الأولى في تاريخه بعد تغلبه على فريق فلومينينسي البرازيلي بضربات الجزاء الترجيحية في استاد «ماراكانا» بريو دي جانيرو أمام 90 ألف متفرج أغلبيتهم العظمى من البرازيليين، وبعرضه لقب كوبا ليبرتادوريس، التي تعادل بطولة دوري الأبطال في أوروبا، تاهل إل دي يو للمشاركة في بطولة كأس العالم للأندية باليابان في ديسمبر المقبل، كما أحرز جائزة مالية قدرها 2.4 مليون دولار أميركي.

وخلال الوقت الأصلي للمباراة الممتد إلى 90 دقيقة نجح فلومينينسي، الذي كان يبحث هو الآخر عن لقبه الأول في كوبا ليبرتادوريس، في حسم المباراة لمصلحته بنتيجة 3/1 بعدما كان إل دي يو، قد تقدم بهدف في الدقيقة السادسة للاعبه لويس بولانوس. ولكن تاجو نيفيس رد بتسجيل ثلاثة أهداف لفلومينينسي في الدقائق 11 و27 و56 ليقود فريقه للفوز 3/1، وتعد المباراة إلى الوقت الإضافي من شوطين.

ولكن الثلاثين دقيقة الإضافية لم تغير شيئا في النتيجة النهائية. وبذلك تم الاحتكام إلى ضربات الجزاء الترجيحية إذ تحول حارس مرمل دي يو خوسيه فرانسيسكو سيفالوس إلى نجم المباراة الأول

بعدهما تصدى لثلاث ضربات جزاء من لاعبي فلومينينسي داريو كونكا وتياجو نيفيس وواشنطن، وكان سيسيرو هو اللاعب الوحيد في فلومينينسي الذي سجل ضربة جزاء لفريقه.

وعلى الجانب الآخر، سجل باتريسيو أورتيجا وفراكتلين سالاس وخوفري جيون ثلاث

ضربات جزاء لإل دي يو. وكانت مباراة الذهاب التي جرت قبل أسبوعين في كيتو قد انتهت بفوز إل دي يو بـ 4/2. وحقق إل دي يو فوزه الكبير في مباراة الذهاب بفضل قدرته على الأداء بشكل طبيعي في ظل الارتفاع الشديد عن مستوى سطح البحر الذي كان يلعب عليه.

بينما كان تأثير ارتفاع مدينة كيتو 2800 مترا فوق سطح البحر واضحا على لاعبي فلومينينسي غير المعتادين على اللعب في مثل هذه الأجواء. وبذلك نجح إل دي يو في تحقيق الفوز بفارق هدفين وعمل جاهدا في مباراة العودة على الحفاظ على هذا الفارق في ريو دي جانيرو.

اللعب الأول للإكوادور

وكان لقب كوبا ليبرتادوريس الذي أحرزه إل دي يو هو الأول في تاريخ كرة القدم الإكوادورية، إذ سبق لفريق برشلونة الإكوادوري التاهل لنهائي البطولة القارية مرتين في 1990 و1998، ولكنه خسر في كلتا المرتين.

وانتشرت الاحتفالات في مختلف شوارع المدن الإكوادورية بعد المباراة، إذ اعتبرت جماهير كرة القدم في البلاد أن فوز إل دي يو يعتبر نصرا للكرة الإكوادورية ككل.

وفي كيتو، معقل إل دي يو، احتفل مشجعو الفريق بالفوز بالقفز في شافورة «بلازا إنديو أميركا»

التي عادة ما يحتفلون فيها بفوز الفريق باللقاب المحلية، بينما تحدثت وسائل الإعلام الإكوادورية عن «اللقب التاريخي» الذي أحرزه إل دي يو.

(د ب أ)

البرازيل تستعد لاستضافة كأس العالم 2014

بدأت البرازيل استعدادها لاستضافة مونديال 2014، إذ بدأت الأندية بزيادة سعة ملاعبها وتجهيزها، لتكون على مستوى الحدث.



المدرّب البرازيلي السابق زاغالو والرئيس البرازيلي دا سيلفا خلال احتفالهم بالذكرى الـ 50 لفوز البرازيل بأول لقب كأس العالم (أ ب)

أعلن نادي بالميراس البرازيلي أنه سيضاعف سعة ملعبه من 30 ألف إلى 60 ألف متفرج، ليطابق معايير الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» من أجل استضافة مباريات مونديال 2014 لكرة القدم. وستغير اسم الملعب الواقع في مدينة ساو باولو، من «بارك باليسترا إيطاليا» إلى «أرينا باليسترا إيطاليا»، وستبلغ تكلفة المشروع 250 مليون ريال (حوالي 98 مليون يورو).

ويتوقع أن يسلم الملعب الجديد الذي أوكلت مهمة إعماره إلى شركة «وتوري أريناس إس إي»، نهاية عام 2010، وهو سيشمل قاعتين كبيرتين مخصصتين للأحداث الثقافية ومطعمين.

وكان وزير الرياضة البرازيلي أورلاندو سيلفا قد أعلن في نوفمبر الماضي أن بناء الملاعب الجديدة التي ستستضيف مباريات مونديال 2014 يجب أن يقوم بها القطاع الخاص في البلاد.

(أ ب)

وتضمن ملف ترشيح البرازيل على وجه الخصوص تجديد الملعب الشهير ماراكانا، حيث أقيمت المباراة الحاسمة لمونديال 1950 وخسرتها البرازيل أمام الأوروغواي 1-2، بالإضافة إلى بناء ملاعب في شمال البرازيل وهي المنطقة الأكثر تطورا من جنوب البلاد.

وتضمن ملف ترشيح البرازيل على وجه الخصوص تجديد الملعب الشهير ماراكانا، حيث أقيمت المباراة الحاسمة لمونديال 1950 وخسرتها البرازيل أمام الأوروغواي 1-2، بالإضافة إلى بناء ملاعب في شمال البرازيل وهي المنطقة الأكثر تطورا من جنوب البلاد.

وتضمن ملف ترشيح البرازيل على وجه الخصوص تجديد الملعب الشهير ماراكانا، حيث أقيمت المباراة الحاسمة لمونديال 1950 وخسرتها البرازيل أمام الأوروغواي 1-2، بالإضافة إلى بناء ملاعب في شمال البرازيل وهي المنطقة الأكثر تطورا من جنوب البلاد.

(أ ب)

وتضمن ملف ترشيح البرازيل على وجه الخصوص تجديد الملعب الشهير ماراكانا، حيث أقيمت المباراة الحاسمة لمونديال 1950 وخسرتها البرازيل أمام الأوروغواي 1-2، بالإضافة إلى بناء ملاعب في شمال البرازيل وهي المنطقة الأكثر تطورا من جنوب البلاد.

وهي المرة الثانية التي تحظى

تفريم اتحاد الكرة التركي



انجيل ميركل وبلاتيني وعبدالله غول (أ ب)

يبدو أن سعادة الأتراك بالصعود إلى مراحل متقدمة في بطولة كأس الأمم الأوروبية (يورو 2008) الأخيرة لن تمر دون عواقب، فقد فرض الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا) غرامة قدرها نحو 35 ألف يورو (أكثر من 55 ألف دولار) على الاتحاد التركي بسبب السماح للرئيس التركي عبدالله غول بدخول غرف تغيير ملابس اللاعبين عقب مباراة ألمانيا وتركيا التي انتهت بفوز ألمانيا. وقالت صحيفة «أكسام» التركية أمس الخميس، إن «اليويفا» انتقد السلوك «غير المهني» لبعض الصحافيين الأتراك والعاملين في الاتحاد التركي لكرة القدم، إذ كانوا «يتصرفون بطريقة غير مناسبة عند إحراز الأهداف» في المباريات.

(د ب أ)

ميسي واغيرو وريكلمي في تشكيلة الأرجنتين الأولمبية



الأسطورة الأرجنتينية مارادونا ومغني فرقة لوس انجلس وسيرجيو اغيرو خلال حفل في بيونينس ايرس (روينتر)

استدعي مهاجم برشلونة الإسباني ليونيل ميسي ومهاجم أتلتيكو مدريد الإسباني سيرجيو اغيرو إلى تشكيلة المنتخب الأرجنتيني لكرة القدم الذي سيشارك في دورة الألعاب الأولمبية التي تستضيفها العاصمة الصينية بكين الشهر المقبل، وكان ميسي قد قال إنه مصر على المشاركة مع منتخب بلاده في الألعاب الأولمبية رغم معارضة فريقه برشلونة لهذا الأمر، مبديا في الوقت عينه حماسه لقيادة خط الهجوم إلى جانب اغيرو. وكانت المفاجأة استدعاء صانع ألعاب بوكا جونيورز خوان رومان ريكلمي كواحد من اللاعبين الثلاثة الذين يمكن للمدربين ادراج اسمائهم من خارج لائحة اللاعبين تحت 23 عاما. كما تضمنت تشكيلة المدرب سيرجيو باتيسنا المؤلفة من 18 لاعبا، مدافع انتر ميلان نيكولاس بورديسو ولاعب وسط ليفربول الإنكليزي خافيير ماسكرانو، بينما لم يستدع أهداف الدورة الماضية ومهاجم مانشستر يونايتد كارلوس تفيغر.

وكان المنتخب الأرجنتيني الأولمبي قد أحرز الميدالية الذهبية في مسابقة كرة القدم خلال النسخة الأخيرة من الألعاب في أثينا عام 2004 فائزا في جميع مبارياته من دون أن يدخل مرماه أي هدف، وهو سيواجه في الدور الأول في دورة 2008، صربيا وأستراليا وساحل العاج.

وهنا اللاعبون: - للمرمى: أوسكار أوستاري (خيتافي الإسباني) وسيرجيو روميرو (الكمار الهولندي).

- للدفاع: بابلو زاباليتا (اسبانيل الإسباني) ولوسيانو مونتزون (بوكا جونيورز) وإزكيل غاراي (راسينغ سانتاندر الإسباني) ونيكولاس بورديسو (انتر ميلان الإيطالي) وفيدريكو فاتزيو ولاتارو أكوستا (شبيلة الإسباني).

- للوسط: فرناندو غاغو (ريال مدريد) وخوان رومان ريكلمي (بوكا جونيورز) وإيفير بانينغا (فالنسيا الإسباني) وخافيير ماسكرانو (ليفربول الإنكليزي) وخوسيه سوزا (بايرن ميونخ الألماني).

- للهجوم: ديبغو بونانوتيه (ريفر بلات) وسيرجيو اغيرو (أتلتيكو مدريد الإسباني) وليونيل ميسي (برشلونة الإسباني) وإزكيل لافيتزي (نابولي الإيطالي) وانخل دي ماريا (بنفيكا البرتغالي).

(أ ب)

كيروش سيدرب البرتغال

افادت وسائل اعلام برتغالية عدة، ان مساعد مدرب مانشستر يونايتد بطل انكلترا واورو البرتغالي كارلوس كيروش، اقترب من التوصل إلى اتفاق مع الاتحاد البرتغالي لكرة القدم لخلافة البرازيلي لوز فيليبي سكولاري على رأس الجهاز الفني لمنتخب الامارات (1997-1999)، والمنتخب جنوب افريقيا (2000-2002).

(أ ب)

وذكرت صحيفة «جوغو إيه داريو دي نوتيسياس»، أن «الاتحاد البرتغالي وكيروش توصلا إلى اتفاق، وسيوقع الأخير على عقد لمدة أربع سنوات، ويبقى عليه ايجاد طريقة لتترك مانشستر يونايتد».

وسبق أن ربطت التقارير الصحافية اسم كيروش (55 عاما) بتأييد بنفيكا المحلي لتدريبه في الموسم المقبل،