



داخل العدد
توابل
عبر صيري:
«دمي ثقيل» على قلب النقاد!
سيماص 16

الانثين 22 ديسمبر 2008 م
24 ذو الحجة 1429 هـ
العدد 491 - السنة الثانية
صفحة 36
السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com

المحمد ل الجريدة: معالم الحكومة تتضح الأسبوع المقبل «الشعبي» يندر رئيس الوزراء: إلغاء «الداو» أو الاستجواب

الإحالة إلى «الفتوى والتشريع» تمهيد للتراجع عن المشروع

فهد التركي وعبد الرميان وجاسم القاسم ومحيد عامر

لم تكذ سحب التازيم تنقش قليلاً عن أجواء العلاقة بين السلطتين التنفيذية والتشريعية، حتى بادرت كتلة العمل الشعبي، من باب تسجيل المواقف، إلى توجيه «الانذار» إلى رئيس حكومة «تصريف العاجل» الشيخ ناصر المحمد بالاستجواب، ما لم يتخذ إجراء عاجلاً قبل الأول من يناير المقبل بإلغاء اتفاقية «داو كيميكال»، رغم ما أبدته الحكومة من استعداد للتراجع عن المشروع عبر مخرج هو الإحالة إلى إدارة الفتوى والتشريع، في حين أبلغ الشيخ ناصر «الجريدة» أن «معالم الحكومة الجديدة تنضح الأسبوع المقبل»، وقالت «الشعبي» في بيان أصدرته أمس إن توجيهها إلى استجواب

رئيس الوزراء ينطلق «استناداً إلى صلاحياته المقررة في البند 10 فقرة 2 من اتفاقية (الداو) بالاعتراض على المشروع وإلغاء عقوده قبل فوات الموعده المحدد في الأول من يناير 2009 حتى لا يترتب بعد فوات الموعده ما تضمنته الاتفاقية من تعويضات جائرة تبلغ في مجموعها مليارين ونصف المليار دولار أو التزامات أخرى على الدولة»، وأعلن النائب حسن جوهر دعمه بيان «الشعبي» بشأن ضرورة إلغاء الصفقة.

ملا حسين: تكلفة الصفقة مع «داو» عادلة للطرفين

02

داعياً مجلس الوزراء إلى تحلّل مسؤولياته «بمواجهة الصفقات المشبوهة التي تستنزف المال العام»، وبينما استمر التركيز حول التشكيل الحكومي الجديد والية اختيار الوزراء، تواصلت المطالبات بعدم عودة بعض الوزراء إلى الحكومة الجديدة، فيما حسمت الحركة الدستورية الإسلامية (حديس) ما يتربد عن إمكان مشاركتها في الحكومة بالتاكيد أن قرارها محسوم وأنها لن تشارك في التشكيل. إذ أكد عضو الحركة النائب ناصر الصانع أن بيان «حديس» بشأن عدم رغبتها في المشاركة واضح، متمنياً أن تستفيد الحكومة المقبلة

كتاب



31

غير تروم تقنع نشرشل باختيار الشريف فيصل ملكاً للعراق بعد أن طرده الفرنسيون
الحلقة الثانية

اقتصاد



25

البورصة تعاني شحاً شديداً بالسيولة... والسعري يخسر 229 نقطة

اقتصاد



27

بورسلي: يجب رفض مسودة قانون سوق المال

حوليات



29

التوتر يلازم غزة... والقطاع يدخل «بازار» الانتخابات الإسرائيلية

رياضة



32

«الأزرق» في ثاني تجاربه الودية اليوم أمام «بتروجيت»

تنديد واسع بقرار الإعلام «ذبح حفلات رأس السنة»

جورج عاطف ومحيد عامر

أثار قرار وزارة الإعلام من الحفلات رأس السنة حفيفة عدد من الناشطين السياسيين الذين عبروا عن استيائهم من هذا القرار.

شن مثقفون وسياسيون ونقابيون أمس هجوماً حاداً على قرار وزارة الإعلام القاضي برفض أي طلب لترخيص حفلات غنائية ليلة رأس السنة الميلادية، واصفين إياه بـ«المعيب»، مشائلين: «هل من «طالبان» جديدة في الكويت لاستهداف تقليص الحرية وواد الديمقراطية؟ واعتبروا أن هذا القرار من شأنه إرجاع الكويت مئات السنين إلى الوراء، مبددين امتعاضهم من سياسة الترضيات التي تتبعها الحكومة لتجنب إثارة نواب التيارات الأصولية الإسلامية.

وفي حين أكد رئيس الجمعية الكويتية لحقوق الإنسان المحامي علي البغلي لـ«الجريدة» أن القرار «يندر ضمن قائمة القرارات الهزلية التي أصدرتها وزارة الإعلام أخيراً»، أعلن رفضه سياسة الترضيات التي

الحكومة تشدد على محاسبة المتمارضين خلال العطل

فهد التركي

حذر مجلس الوزراء والجهات الحكومية من التقاعس في تطبيق الإجراءات القانونية بحق المتمارضين وغير الملتزمين في العمل الحكومي لا سيما في أيام العطل الرسمية والإجازات التي يستغلها عدد كبير منهم للظفر بأطول إجازة ممكنة. جاء ذلك في تعميم 02

«الإنترنت» تعود تدريجياً بدءاً من 25 الجاري

انقطاع الخدمة أظهر أن «المواصلات» تعيش في وادٍ آخر

محمد راشد

بدأت شركة «فرانس تيليكوم»، وهي أحد الشركاء في مشروع «فلاغ» المعني بخدمات الإنترنت، بإجراءات الصيانة وتصلح الأعطال التي تعرضت لها الخدمة خلال اليومين الماضيين، وأصدرت الشركة بياناً أكدت فيه أنها باشرت فعلياً باتخاذ الإجراءات اللازمة لمعالجة الخلل من خلال إرسال بعض البواخر المخصصة لمثل هذه

رفسنجاني: إقحام العرب في «ملفنا النووي» مؤامرة غربية

وجه رئيس مجمع تشخيص مصلحة النظام في إيران علي أكبر هاشمي رفسنجاني أمس، انتقاداً حاداً للاجتماع الذي عُقد في الأمم المتحدة في نيويورك مؤخراً بين الدول الكبرى ودول مجلس التعاون الخليجي بالإضافة إلى مصر والأردن والعراق، لإطلاع الدول العربية على آخر التطورات في المفاوضات الدولية حول الملف النووي الإيراني.

واعتبر رفسنجاني خلال ملتي عن الحرب العراقية الإيرانية (1980-1988) في طهران، أن «إقحام العرب في البرنامج النووي هو مؤامرة جديدة أعدت من قبل الدول الغربية»، وأضاف: «إنهم يتوون من خلال هذه المؤامرة تحقيق مكاسب لهم في المنطقة، مؤكداً أن بلاده تعمل تزامناً مع المكاسب التي تحققها في مجال برنامجها النووي السلمي، على تعزيز قدراتها الصاروخية».

العراق تجاوز «العقلية الجاهلية»... والكويت لا تخشى انقلاباً في بغداد

عبدالله الصتيبي

الآن يمكن الحديث حقاً عن انقلاب «حقيقي» في العراق، هذه الرسالة التي حملتها لنا الأحداث من بغداد خلال أسبوع واحد، عبر حدثين يمكن القول إنهما يؤكدان تعافي العراق من الدكتاتورية وتجاوزه مرحلة الخطر، ويمكن أن نبدأ من النهاية، بالنصريات التي تواترت عن «اعتقال مجموعة من العناصر الأمنية بتهمة التخطيط لانقلاب عسكري ضد حكومة رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي»، وكيفية التعامل مع الحدث عراقياً.

«الانقلاب» المزعم، سواء كان حقيقياً أو مفتعلاً، يكشف «العهد» العراقي السياسي الجديد والتحول

البارز في التعامل. حدث بهذا الحجم كان سابقاً سيخرج بصورة مختلفة، إذ سيقتلع الإرسال وتبث أغان وطنية تجدد القائد، ثم يظهر مذيع عراقي متحمم يتحدث بطريقة «بعثية» معلناً اكتشاف خلية «تريد الإضرار بالوطن والقيادة»، يليها صورة «القائد الضرورة» مع خلفية موسيقية للسلام الوطني، وخروجه من مخبأ ما، وهو يعلن «القضاء على الرزمة الخائنة»، مؤكداً أنها «ستال القصاص المناسيب»، ولعل أقرب سيناريو هو «الغلب» الذي ظهر فيه الرئيس العراقي السابق صدام حسين إبراهيم ولد باه، أفاد بأن الرئيس المخلوع قرر العودة إلى ليمدن، وأنه توجه بالفعل إلى مسقط رأسه مع أصدقاء له.

جلطة أصابت شيخ الأزهر بعدما طالبه نظيف بالاستقالة

القاهرة - شريف حلمي

شيخ الأزهر يبرقد حالياً في المستشفى إثر إصابته بجلطة، عقب لقائه رئيس الوزراء المصري أحمد نظيف.

يبر شيخ الأزهر محمد سيد طنطاوي بأزمة صحية حرجة نتيجة إصابته بجلطة، عقب لقائه رئيس الوزراء المصري أحمد نظيف الأربعاء الماضي، والذي طلب منه تقديم استقالته من منصبه.

وأعلن في القاهرة مساء أمس الأول، أن شيخ الأزهر يبرقد في المستشفى، في حين أبلغ مصدر قريب منه «الجريدة» أنه تعرض لإصابة بجلطة في ساقه عقب مغادرة نظيف مكتبه، وهو ما منعه من حضور اجتماع طارئ لمجمع البحوث الإسلامية عُقد مساء اليوم ذاته.

وكانت «الجريدة» انفردت الخميس الماضي بكشف ضغوط رسمية تمارس للمرة الأولى على طنطاوي لحضه على الاستقالة من موقعه، وأنه لم يبد موافقة على الإقدام على هذه الخطوة، مستنداً إلى وجود حصانة قانونية يتمتع بها منصب شيخ الأزهر.

وعلمت «الجريدة» أن أعضاء المجمع تلقوا عصر الأربعاء، دعوة إلى اجتماع طارئ من غير أن يعرفوا السبب، وأن غياب طنطاوي أدى إلى عقد وفضه من دون أن يفهم الأعضاء السبب.

عبدالله الصتيبي

02

غداً: د. محمد صباح السالم الصباح أكتوبر 2008: عندما هوى الهرم

استقبالات الأمير

استقبل سمو امير البلاد الشيخ صباح الاحمد بقصر السيف أمس سمو ولي العهد الشيخ نواف الاحمد. كما استقبل سموه رئيس مجلس الامة جاسم الخرافي. واستقبل سموه سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد. كما استقبل سموه النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك.

استقبالات ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد الشيخ نواف الاحمد في ديوانه بقصر السيف امس رئيس مجلس الامة جاسم الخرافي. كما استقبل سموه سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد. واستقبل سموه النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك. كما استقبل سموه نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء فيصل الحجي.

أكد مدير إدارة المشاريع بإدارة العامة للطيران المدني مهدي الدخيل أن الإدارة أجرت دراسات لتحديث المخطط الهيكل لمطار الكويت الدولي الكاتب على مدى السنوات الماضية من قبل مكاتب استشارية عالمية متخصصة في تخطيط المطارات.

وقال الدخيل لـ«كونا» ان المكاتب الاستشارية «إيربورت.دو.جاري» الفرنسي و«ناكو» الهولندي و«دورش جونسلت»، الألماني شاركت في اعداد الدراسات بالتعاون مع جهات حكومية منها وزارة الداخلية ووزارة الأشغال وبلدية الكويت.

وأوضح ان الموقع الحالي للمطار اختير من قبل مستشار عالمي بناء على توصيات ومواصفات ومتطلبات المنظمة الدولية للطيران المدني «البايكاو» الخاصة باختيار مواقع إقامة المطارات في الدول، مشيراً الى ان هناك تنسيقاً مستمرا مع الجهات الحكومية لتطوير الطرق والنقاطعات حول المطار لزيادة الكفاءة والطاقة الاستيعابية والإنشائية المرورية إضافة الى المراجعة الدورية للامور الأمنية سواء بالنسبة للمرافق القائمة أو المزمع انشاؤها ضمن منطقة المطار الحالي.

وأشار إلى ان موقع المطار يحتوي على عدد من ابار النفط المنتجة، وأن هناك تنسيقاً بين الإدارة وانشاء لجنة مشتركة للتعامل مع اى مشاكل في الموقع بالتعاون في المجال القانوني وكذلك السياحي، إضافة الى قرض من قبل الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية بتخصيص نحو 13 مليون دولار لتطوير احد المراكز الصحية، إضافة الى محاضر في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية.

وأكد ان الجانب الاوزبكي يبدي استعداداً للدعم اللطيف لتطوير العلاقات مع الكويت، بل يعتبرها اولوية في السياسة الخارجية لطشقند. وأكد هاشموف ان حرص البلدين على تطوير التعاون اثمر عن افتتاح الكوت سفارة لها في طشقند عام 2001، بادلتها الحكومة الاوزبكية بافتتاح سفارة لها في الكويت عام 2004، مؤكداً ان عدد الزوار والسياح الكويتيين الى طشقند خلال العام الماضي بلغ نحو 350

الجريدة.

«الطيران المدني»: استصلاح موقع المطار الحالي للسكن مكلف جداً

العامة للطيران المدني ووزارة النفط بشأن حمايتها من العبث وصباتها والتعامل معها دون التأخير على عمليات حركة الملاحة الجوية، موضحة أن موقع المطار يمر ضمن خطوط رئيسية لخماص الكهرباء والماء والنفط والغاز، إضافة الى خزانات وشبكات توزيع وقود الطائرات، مما يجعل من الصعوبة بसान توفير وحدات سكنية دون الدخول في أعمال استصلاح مكلفة جدا لارض المطار.

وعن تقدير قيمة ارض المطار الحالية باكثر من 10 مليارات دينار، والمطالبة ببيعها ونقل المطار الى موقع آخر قال ان قيمة أرض المطار لا تقارن باي شكل مع قيمة ارضي مرافق اخرى في الدولة مثل اراضي مجلس الامة ومجلس الوزراء وميناء الشويخ وجامعة الكويت في الشويخ وجمع الزارات.

وبشأن معاناة سكان المناطق المجاورة للمطار من الضوضاء الناتجة عن حركة الملاحة وارتفاعه مع ازدياد عدد الرحلات، لاسيما رحلات الطائرات العملاقة الجديدة أفاد الدخيل بان هذا الامر حمئى، ولكن تطور صناعة محركات الطائرات سيقفل من مستوى الضوضاء.

وقال ان مستوى الضوضاء الناتجة عن حركة الملاحة المدنية اقل بكثير من حركة النقل الجوي

زائرا، وأشار الى ان بلاده تطمح الى ان تزيد العدد الى اكثر من 3 الاف زائر خلال العام المقبل.

وعرج السفير هاشموف على الوضع في بلاده، قائلا ان المسؤولين هناك يسعون بشكل مستمر الى تنمية المجتمع الاوزبكي

بما يحقق اكبر الفائدة والديمومة، مستعرضا معدلات النمو الاخذة في الازدياد منذ الاعلان عن الاستقلال، وكذا النمو المطرد الذي يشهده قطاع الاستثمار، الامر الذي

يدل على الاستقرار الذي تشهده اوزبكستان، مما يساعد على جذب المستثمرين.

وأضاف ان تامين حقوق الانسان وحرياته، هو احد اهم اولويات

بناء الدولة والمجتمع والسياسة الخارجية والمخيلة لجمهورية اوزبكستان، مبيّنا ان بلاده وفور استقلالها انضمت الى البيان العام لحقوق الانسان، وهي اهم الوثائق

الطيران المدني»: استصلاح موقع المطار الحالي للسكن مكلف جداً

العامة للطيران المدني ووزارة النفط بشأن حمايتها من العبث وصباتها والتعامل معها دون التأخير على عمليات حركة الملاحة الجوية، موضحة أن موقع المطار يمر ضمن خطوط رئيسية لخماص الكهرباء والماء والنفط والغاز، إضافة الى خزانات وشبكات توزيع وقود الطائرات، مما يجعل من الصعوبة بسان توفير وحدات سكنية دون الدخول في أعمال استصلاح مكلفة جدا لارض المطار.

وعن تقدير قيمة ارض المطار الحالية باكثر من 10 مليارات دينار، والمطالبة ببيعها ونقل المطار الى موقع آخر قال ان قيمة أرض المطار لا تقارن باي شكل مع قيمة ارضي مرافق اخرى في الدولة مثل اراضي مجلس الامة ومجلس الوزراء وميناء الشويخ وجامعة الكويت في الشويخ وجمع الزارات.

وبشأن معاناة سكان المناطق المجاورة للمطار من الضوضاء الناتجة عن حركة الملاحة وارتفاعه مع ازدياد عدد الرحلات، لاسيما رحلات الطائرات العملاقة الجديدة أفاد الدخيل بان هذا الامر حمئى، ولكن تطور صناعة محركات الطائرات سيقفل من مستوى الضوضاء.

وقال ان مستوى الضوضاء الناتجة عن حركة الملاحة المدنية اقل بكثير من حركة النقل الجوي

هاشموف: تطوير العلاقات مع الكويت اولوية في السياسة الخارجية



عبدالرفيق هاشموف

من تاريخ عريق ساهم في خدمة البشرية، إضافة الى اختلافات خاصة بمدن امثل سمرقند وبخارى وخيوة وترنم وشهريسابز وقارشي ومارغران.

وتزوده بأسباب الراحة. وأكد ان بلاده تستعد حالياً للاحتفال بالذكرى الـ2200 لتأسيس طشقند، والتي تقام تحت رعاية منظمة اليونسكو الدولية في ديسمبر المقبل، لما لهذه المدينة

المحمد لـ الجريدة: معالم الحكومة تتضح...

«الإترنت» تعود تدريجياً بدءاً...

الحالات والتي من المقرر أن تصل إلى الموقع المتضرر اليوم (أمس)، مشيرة الى ان الخدمة ستعود تدريجياً بدءاً من الخامس والعشرين من الشهر الجاري إلى أن تتحول بصورة شاملة في نهاية هذا الشهر، لا سيما بعد إعادة تشغيل دوائر الاتصالات بكامل طاقتها.

وفي سياق متصل، اعربت مصادر مسؤولة في عدد من الشركات المرورية لخدمة الإنترنت في الكويت عن استغرابها من تصريح وكيل وزارة

المواصلات أمس، إذ أكد أن الخدمة ستعود بشكل مقبول خلال 48 ساعة. وقالت المصادر إن «هذه التصريح لم تكن دقيقة جملة وتفصيلا، بل تؤكد ان وزارة المواصلات تعيش في واد آخر من هذه القضية التي شغلت بلداناً كثيرة، خصوصا أن الأعطال زادت أمس في الكويت بشكل كبير».

رفسنجاني: إقحام العرب...

من جهة أخرى، نفى رفسنجاني الأنباء التي تتحدث عن احتمال ترشحه في الانتخابات الرئاسية المقبلة، قائلًا «من المؤكد أنني لن أترشح في الانتخابات الرئاسية المقبلة».

لايجاني أمس، «بعض العرب، الذين لم يسمح بـ لعب دور السماسرة» خلال المؤتمر الذي عُقد في الجمعية العامة للأمم المتحدة الشهر الماضي، تحت عنوان «ثقافة السلام والحوار بين الأديان والثقافات»، ومبادرة من

العاهل السعودي الملك عبد الله بن عبد العزيز، وبحضور أكثر من 70 رئيس دولة.

ورأى لاريجاني ان «بعض القادة العرب لعبوا دور السماسرة في هذا المؤتمر، فيما كان المستفيد الوحيد فيه هو الكيان الصهيوني، والضحية فلسطين».

إلى ذلك، أعلن نائب رئيس لجنة الشؤون الخارجية في البرلمان الإيراني اميل كسناري أمس، ان موسكو بدأت بتسليم طهران نظام «أس» 300 للدفاع الجوي، وهو ما يمكن ان يساعدها في صد اي هجوم اسرائيلي او اميركي على مواقعها النووية.

(ا ف ب، رويترز)

الانقلابيون يفرجون عن الرئيس الموريتاني...

وكان زعماء الانقلاب أعلنوا في وقت سابق من الشهر الجاري أنهم سافرَجون عن الرئيس المخلوع دون شروط، في إطار مفاوضات لتجنّب عقوبات من الاتحاد الأوروبي، ولكنهم رفضوا إعادته إلى منصبه كما طالب

ملا حسين: تكلفة الصفة مع «داو» عادلة للطرفين

في عامي 2006 و2007 وجود جميع اصول شركة «داو» ضمن نطاق المشاركة في فئة تنافسية عالية. وأضافت حسين انه قد تمت الاإشادة بهذه المشاركة من قبل المحللين الماليين والاقتصاديين العالميين، الذين اعتبروا أن تكلفة الصفقة عادلة للطرفين ومناسبة مع حجم الاستثمار، مشيرة الى أن ما جاء في تقرير مجموعة «اكسفورد بينزنيس غروب» المنشور في إحدى الصحف المحلية «لا يعدو كونه نقلاً عمّا ورد في بعض الصحف وليس تعليقا على هذه المشاركة».

وأكدت أن شركة «كي-داو» التي سنتشا نتيجة المشاركة بين الطرفين «ستحتل مركزاً مرموقاً كأحد ملاك تقنيات تكنولوجيا التصنيع في صناعة البولي أوليفينات، إذ ستمتلك مجموعتها الخاصة من التقنيات التكنولوجية التي طورتها شركة داو، سواء المتوفرة للترخيص وغير المتوفرة للترخيص لأطراف أخرى.

وأضافت ان النتائج المتعلقة بهذه الاصول تعتبر بمثابة تأكيد لمدى تنافسية هذه الاصول في مواقعها إقليمياً وعالمياً، وقد أكدت هذه الدراسات التي تمت

الكويت تفوز بالجائزة الأولى لمجلس وزراء البيئة العرب

القاهرة - الجريدة

حصلت دولة الكويت أمس الأحد على الجائزة الأولى لمجلس الوزراء العرب المسؤولين عن شؤون البيئة، وقدرها عشرة آلاف دولار وميدالية تحمل شعار المجلس وشهادة تقدير عن المشروع البيئي المنفذ لعام 2008 في الكويت، الذي يحمل شعار الجائزة لهذا العام وهو «الإنتاج الأنظف».

حصل على الجائزة الدكتور فاروق حسين الزينكي إذ حصل عليها مناصفة مع الدكتور محمود صالح سليمان من سورية، بينما حصل كل من الدكتور ليلي إسماعيل زهدي من مصر على الجائزة الثانية وقدرها سبعة آلاف دولار، وعلى الجائزة الثالثة الدكتور محمد علي بكن من مصر وقدرها ثلاثة آلاف دولار.

وقال الدكتور فاروق حسين الزينكي في تصريح صحفي عقب تسلمه الجائزة من الأمين العام للجامعة العربية عمرو موسى خلال الجلسة الافتتاحية لمجلس وزراء البيئة العرب أمس (الأحد)، إن المشروع الفائز بالجائزة الأولى هو وحدة استرجاع غازات الشغلة في مصفاة الشعبية وهي إحدى المصافي التي تمتلكها شركة البترول الوطنية بطاقة إنتاجية تبلغ 200 ألف برميل يوميا، وقام موظفو الشركة بعمل جهد كبير وعمل دراسة لاسترجاع غازات الشغلة والغازات التي تلحق أضرارا بالبيئة. وقال الزينكي، إن المشروع لهذا الفوز الفائز هو على صفة الإنسان والموظف العامل في المصفاة، إذ تخرج الغازات من الشغلة وقد تكون سامة وتشكل خطرا على من يتعرض لهذا الغاز ونحننا في استرجاع الغازات الخارجة من الشغلة وبإد تنفيذ المشروع بنجاح وله نتائج جيدة.

نهاية عصر ذهبي

كانت الأزمة الائتمانية التي شهدها عام 2008 بمنزلة نقطة تحول لأنها كشفت عن نقاط ضعف خطيرة في القطاع المالي- المحرك الرئيسي للنمو الاقتصادي أثناء العقود الأخيرة. وفي البلدان الأكثر تطورا على الصعيد المالي على وجه التحديد- الولايات المتحدة، والمملكة المتحدة، وفرنسا، وسويسرا- كانت العيوب التي شابت الإشراف المصرفي (سواء الإشراف الخارجي أو الإشراف على إدارة المراجعة داخل المؤسسات المالية) شديدة الوضوح. وفي المقابل كان الإشراف أفضل وأكثر إحكاما في إيطاليا وإسبانيا اللتين تتمتعان بنظامين مصرفيين يتسمان بالديناميكية والنشاط. رغم النظرة الواسعة النطاق إلى الاقتصاد في البلدين باعتبارهما خاملين في الأساس. إن التكيف مع البيئة الجديدة سيتسنى وفقاً لواحد من سيناريوهين متناقضين: أولا، السيناريو السعي، والذي يتلخص في فرض المزيد من التنظيمات. ففي مواجهة المحنة الزراعية التي شهدها القرن التاسع عشر، نادى اصحاب النوايا الحميدة بفرص قدر اعظم من التنظيم على الاسعار الزراعية. وفي خضم الفوضى التي عمت أثناء ثلاثينيات القرن العشرين بدت عمليات الدمج السريع، وتكوين الاتحادات الاحتكارية، وإشراف الدولة كحلول حسنة.

كان الحال الأفضل يكمن دوما في التحول التكنولوجي. إذ إن استخدام تقنيات ومعدات جديدة كان يعني أن الأنشطة الزراعية والصناعية من الممكن أن تصبح أكثر إنتاجية، ففوق بالتالي عددا أقل من الناس، ونقل من احتمالات تولد المخاطر المرتبطة بالاقتصاد الكلي.

وإن المرجح أيضاً أن يكون في الإبداع الحل للمشاكل المصرفية على الأمد البعيد. وستستمر الوظائف التنظيمية والإشرافية في العمل- كما كانت الحال في أعقاب الأزمة الائتمانية- من خلال الاختيار المكثف للاستجابات المحتملة لمواقف إقراضية أفضل أحد الأطراف، أو حدوث اضطرابات جغرافية سياسية، وما إلى ذلك. إن القواعد الحسابية التي تخُول أو تمنع الصفقات التجارية من الممكن أن تعمل على معالجة تضارب المصالح.

وعلى النحو نفسه، وبعد أن تحولت قاعات المضاربة الآن إلى شيء من الماضي، بات من الممكن أن تتولى الآلات أغلب الوظائف المصرفية. وستصبح الوساطة المالية على نحو متزايد وظيفة تقوم بها أنظمة برمجية تفاعلية.

وكما كانت الحال أثناء التحولات الاقتصادية السابقة، سيرجح الإلينا العاملون في الصناعة المالية بحجج مقنعة حول اعتماد عملهم على الملمسة الإنسانية. وبالمثل، كان من المفترض في الآت الحصاد أن تؤدي إلى تدني نوعية الحبوب لأنها لم تعد خاضعة للمتحقق الفوري بالعين البشرية. وفي بريطانيا ظل سائقو القطار لمدة طويلة يصرون على أن ضمان السلامة يستلزم وجود سائقين، والآن أصبحت بعض أنظمة النقل الجماعي تُسيَّر قطارات بلا سائقين. والآن تتولى الروبوتات أغلب العمل في مصانع السيارات المتقدمة، وبالمثل، لم يعد المصرفي الشخصي بشكل ضرورة، بل أصبح لا يشكل أكثر من رمز يدل على المكنة.

من بين الإنجازات التي أسفر عنها تطبيق علم النفس على الاقتصاد أخيراً، كان إدراكنا لمدى التهور الذي قد تتسم به العبيد من القرارات البشرية. وكثيراً ما كانت قصة أزمة الائتمان عبارة عن رواية معادة من الأزمات المالية السابقة التي تسبب في إحداثها فرد متعيب أو مضارب مارق. إن توظيف تكنولوجيا الحاسب

الأي من شأنه أن يقضي على الكثير من احتمالات الخطأ البشري والعيوب البشرية. ومع استمرار القطاع المالي في الاستغناء عن العاملين أثناء عام 2009، فقد يتبين لنا أن قطاع التمويل أصبح أفضل حالا بعد تقليمه وتشديقه.

«استاذ التاريخ والشؤون الدولية في كلية «ودرو ويلسون» بجامعة برينستون، واستاذ التاريخ بمعهد الجامعة الأوروبية

في فلورنسا.

«بروجيكت سنديكيت» بالاتفاق مع «الجريدة»

◀

◀المحمد لـ الجريدة: معالم الحكومة تتضح...

من دروس التشكيلات السابقة. وبينما أشار الصانع إلى أن الكويت تحتاج إلى وزراء حريصين على الشفافية مع مجلس الأمة، دعا زميله في الحركة النائب جعجان الحريش رئيس الوزراء إلى عدم الالتفات إلى ما يقوله النواب تجاه بعض الوزراء سواء بالمدح أو النقد إلا إذا ارتبط ذلك بدليل، مشدداً على ضرورة استعانة رئيس الحكومة بجهة محايدة كديوان الخدمة المدنية لنصل إلى تقييم محايد يبرصد تبعات وإخفاات الوزراء وكذلك مدى تفاعل وإيجابية الوزراء مع الديوان. وقال الحريش إن «فترة اختيار الوزراء، التي قد تمتد لفترة أطول، وهذا ما لا نريده، ستشهد ظاهرة توابك كل تشكيل وزاري، وهي ان بعض الوزراء يطبلون من النواب أن يصرحوا بالإشادة بهم وبالثناء على ما بذلوه وذلك من أجل التلميع».

وعلى الجانب الحكومي، بدأت عجلة التشكيل الجديد أمس بالدوران لاختيار وزراء مناسيين للوزارات المناسية للمرحلة المقبلة. إذ كشفت مصادر حكومية عن البدء بحصر أسماء المرشحين تمهيداً للوصول إلى الصيغة النهائية للتوزيع. وأشارت المصادر إلى إعداد قائمة أولى بالمرشحين الجدد من أكاديميين ووزراء سابقين وقضاةيين في الجهات الحكومية من أجل النظر في مدى استحقاقاتهم لبعض الحقائب، لافتة إلى طلب عدد من ملفات قياديين حاليين وسابقين في الجهات الحكومية المختلفة، فضلاً عن وزراء سابقين نجحوا في مهامهم السابقة، والإطلاع على مدى جاهزيتهم للعمل الوزاري في المرحلة المقبلة.

◀تديد واسع بقرار الإعلام...

تتبعها الحكومة «الإسكات اصوليين متشددين يطمنون جواد الدين للوصلو

إلى ماريهم ومخاربه الخاصة». وقال البغلي: «الاحتفال بليلة رأس السنة الميلادية مناسبة عالمية يحتفل بها جميع شعوب وسكان الأرض من أقصاها إلى أقصاها، إلا حركة طالبان الأفغانية ومتابعيها في مختلف البلدان، متسانداً: هل من «طالبان» جديدة في الكويت، وهل نحكم من قبل نظام طالباني».

أما عضو المجلس البلدي خالد الخالد، فوصف قرار الإعلام بـ«المعجب، ويعد تعديا سافرا على حرية الفرد وحرية العقائد» ورتا أمنية سر جمعية الحريجين الكويتية مها البرجس أن لكل إنسان مطلق الحرية في التعبير عن فرحته ما دامت هذه الحرية في إطار القانون ولا تسبب أي ضرر، مستغربة منع جموع المواطنين من التعبير عن فرحهم «الرأفة تبار أو جماعه معينة».

وفي تصريح لـ«الجريدة»، استغرب النائب د. محمد العبدالجادر اتخاذ مثل هذا القرار (في حال صحته) في هذا الوقت «فحوف وزارة الإعلام ليس له ميور، إذ إن الحفلات تقام تحت رقابة وزارتي الداخلية والإعلام».

وتساءل العبدالجادر: «لماذا يمنع فقط الاحتفال برأس السنة؟ مبيّنا أن ثمة شاكوى تصل اليهم من اصحاب الفنادق بان الدخل أصبح ضعيفا، والبلد أصبح مغلقا».

◀الحكومة تشدد على محاسبة...

رسمي ارسله مجلس الوزراء إلى ديوان الخدمة المدنية ومنه إلى الجهات الحكومية كافة بهدف ضبط العمل والإداء الوظيفي، على حد قول مصادر مطلعة.

وقالت المصادر لـ «الجريدة» ان «المجلس شدد في التعميم على ضرورة حصر المتمارضين والمتعيبين عن العمل بلا عن، وعلى عدم قبول المرضيات الواردة من المستوصفات، كما شدد على الزام من يدعي بالمرض احضار مرضية من أحد المستشفيات ويتوقع من مدير المستشفى»، ولفقت إلى ان «ديوان الخدمة المدنية سيحدد الموظفين الذين تتكرر مرضياتهم باستمرار، كما سيحصّر الأطباء الذين يمنحون هذه المرضيات بشكل دائم، وذلك لمحاسبة المتلاعبين في هذا الموضوع وإحباطهم إلى الجهات القانونية والبنائية العامة للتحقيق معهم». وأضاف ان «مجلس الوزراء طلب من الديوان قيااس نسبة الألمان الحكومي في كل وزارة وتحديد أوجه التصير وأسبابه مع العلاج المناسب للحد من ذلك الأمر».

^[1] «استاذ التاريخ والشؤون الدولية في كلية «ودرو ويلسون»

^[2] «استاذ التاريخ والشؤون الدولية في كلية «ودرو ويلسون»

محليات

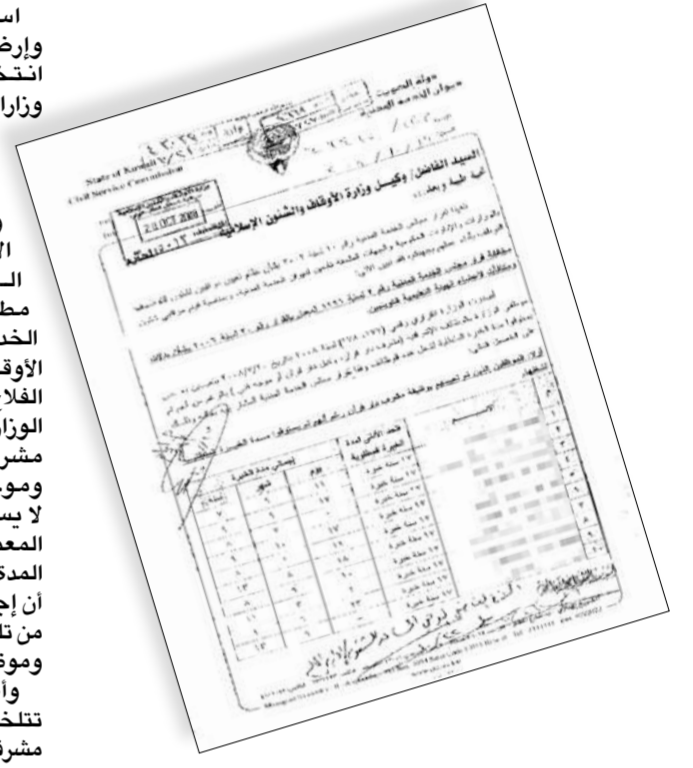
«الخدمة المدنية» يرصد مخالافات بالجملة في شغل المناصب الإشرافية في «الأوقاف»

تعيين 32 موظفاً وموظفة لم يستوفوا شرط الخبرة

محمد راشد

استمرارا لسياسة التخفيض وإرضاء بعض النواب لمصالح انتخابية بحثة، لانتزال بعض وزارات الدولة تعيش هذه الأوضاع المخالفة التي رجحت كفة بعض المخالفين للقانون على المستحقين للتعيينات والترقيات وشغل المناصب الإشرافية المهمة في تلك الوزارات، إذ كشفت مصادر مطلعة لـ«الجريدة» أن ديوان الخدمة المدنية خاطب وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية ب. عادل الفلاح بشأن تعيين بعض موظفي الوزارة في الوظائف الإشرافية مثل مشرف دار قرآن، ووكيل دار قرآن، وموجه فني، على الرغم من أنهم لا يستوفون أحد الشروط المهمة المعمول بها في الديوان، ألا وهو المدة القانونية للموظف، موضحة أن إجمالي الموظفين المستفيدين من تلك القرارات المخالفة 32 موظفاً وموظفة.

وأضافت المصادر أن المخالفة تتلخص في أن شغل منصب وظيفية مشرف دار قرآن يتطلب خبرة لا تقل



اللجنة العليا للتخطيط في «السكنية» تضع شروطاً لـ «خيطان» و«صباح الأحمد»

تأجيل بعض شروط التوزيع على المخطط نتيجة معارضة بعض الأعضاء

● بدر المشعان

عقدت اللجنة العليا للتخطيط في المؤسسة العامة للرعاية السكنية، اجتماعاً برئاسة وزير الدولة لشؤون الإسكان وزير الدولة لشؤون التنمية الإدارية د. ماضي الحمود، ناقشت خلاله آلية طرح قسائم خيطان، وكذا توزيع القسائم على المخطط في مدينة صباح الأحمد.

وكشفت مصادر إسكانية أن اللجنة اعتمدت بشكل شبه نهائي عدداً من شروط عملية طرح القسائم في منطقة خيطان، مشيرة إلى أن من بين تلك الشروط طرح القسائم أنها ستكون بطريقة مزاد علني، مع تحديد سقف أعلى لكل قسيمة بنسب مقبولة، على أن تكون الأولوية فيها لأقدمية الطلبات المستحقة للرعاية السكنية، مؤكدة أن أسعار القسائم ستحدد وفق معطيات السوق الحالية، وينسب تفضيلية عن أسعار السوق المحلي.

وأضافت المصادر أن من بين تلك الأسس التي اعتمدت هو عدم السماح للشركات الخاصة بدخول عملية البيع، وأيضاً منع دخول من لا ملف له لدى المؤسسة، عملية البيع، إضافة إلى أن المفاضلة بين المستحقين في حال وصلت المزاد إلى السقف الأعلى للمقسيمة بالنسبة إلى المبلغ الذي تم تحديده من قبل المؤسسة لأقدمية الطلبات، لافتة إلى أن عملية التوزيع ستكون على أربع دفعات بمعدل 300 قسيمة

لكل دفعة من القسائم البالغ عددها 1200 قسيمة.

وأوضحت المصادر أنه تمت مناقشة الخطة الشاملة لإعادة تأهيل البنية التحتية والخدمات المرافقة والطرق للمدينة، تمهيداً للمشروع في طرح مناقصاتها، لافتة إلى أن تأهيل البنية التحتية، الذي سيستغرق حسب الدراسات الأولية عاماً كاملاً، سيبدأ منتصف العام المقبل.

وأكدت أن المؤسسة بدأت بمخاطبة الجهات الرسمية في الدولة وعلى رأسها وزارة الكهرباء لإعداد خططها بشأن إعادة تأهيل المدينة وتسكينها مجدداً، مشيرة إلى أن تلك الجهات أبدت تعاونها، خصوصاً أن الخطة هي إعادة تأهيل وليست إنشاءات جديدة.

وفي ما يخص عملية التوزيع على المخطط في مدينة صباح الأحمد أوضحت المصادر أن اللجنة أجلت بعض شروط التوزيع، نتيجة لمعارضة بعض أعضاء اللجنة خاصة في ما يتعلق بكيفية تسليم وثائق الوحدات السكنية على الورق دون الأرض. وبيّنت المصادر أن الوزارة الحمود طلبت إعداد دراسة وافية بشأن المشكلات التي قد تطرأ على عملية التوزيع على المخطط، وتداركها قبل الشروع في العملية، مع تشديدها على وقف تنفيذ خطة التوزيع التي تسير بالتوازي مع تشييد البنية التحتية والطرق في المدينة.

وقالت المصادر إن اللجنة

لجنة «السكك الحديدية» و«مترو الأنفاق» تنتهي أعمالها

● محمد راشد

كشفت مصادر مسؤول في وزارة المواصلات أن وزير المواصلات م. عبدالرحمن الغنيم أصدر قراراً قبل أيام يقضي بإنهاء القرار الوزاري رقم 2006/236، الصادر بشأن تشكيل اللجنة العليا لمشروع السكك الحديدية، ومترو الأنفاق، وذلك لانتهاج اللجنة المذكورة من الأعمال والبروز النتائج، التي تم التوصل إليها، مؤكداً أن اللجنة ستقرر تقريرها الذي يتضمن أهم واجبات النتائج، التي تم التوصل إليها إلى الوزير في غضون الأيام القليلة القادمة، إذ سيقوم الوزير بعدها بعرض النتائج على مجلس الوزراء لاعتماده بشكل نهائي، حتى يتم عرضه على مجلس الأمة.

وفي موضوع منفصل، أصدر وكيل وزارة المواصلات عبدالرحمن الغنيم قراراً يوم أمس يقضي بتعيين مدير إدارة العلاقات العامة أحمد رمضان متحدثاً رسمياً باسم الوزارة، وذلك من منطلق حرص قيادي الوزارة على تذليل العقبات أمام الصحفيين للحصول على المعلومات والأخبار عن مختلف الأنشطة والخدمات التي تقدمها الوزارة للمشتركين، ويعد هذا القرار من أفضل القرارات التي اتخذت أخيراً، لاسيما أن رمضان من الكفاءات التي تحرص على خدمة الصحفيين، من خلال الرد على استفساراتهم واتصالاتهم المستمرة، خصوصاً بعد التعليمات التي صدرت من الوزير الغنيم بشأن منع أي قيادي من التصريح لأي من وسائل الإعلام إلا بموافقة شخصياً.

المواصلات: تعديل شامل في أسعار المكالمات الهاتفية الدولية بدءاً من يناير المقبل

أصدرت وزارة المواصلات أمس قراراً ينص على تعديل شامل في أسعار المكالمات الهاتفية الدولية من الكويت إلى عدد من دول العالم ومدنها.

وقالت الوزارة في بيان صحفي، أن القائمة التي وردت بالقرار ضمت دولاً وعواصم ومدناً كبرى وجزراً منتشرة في مناطق شاسعة من البحار والمحيطات لتغطي كل نقاط ودول العالم وبحاره. وأضافت أن القرار تضمن إجراء تخفيضات واسعة على الاتصالات الدولية تجاوزت نسبتها لعدد كبير من المناطق المدرجة في القائمة أكثر من ربع القيمة المعمول بها.

كما قاربت النسبة الثلث لعدد آخر، بينما زادت نسبة التخفيضات إلى أكثر من النصف لما يقارب الـ20 في المئة من مجموع البلدان والمناطق التي ذكرها القرار.

ونص القرار على بدء سريان التعرفة الواردة للتخفيض المحلي على الاتصالات الدولية بين الكويت

الصباح تشكّل لجنتين تنفيذيتين لدراسة وإنجاز مشاريع تطوير التعليم

● فهد التركي

لجنة متابعة تنفيذ مشاريع تطوير التعليم

أصدرت وزيرة التربية وزيرة التعليم العالي نورية الصباح قراراً بشأن تشكيل لجنة دراسة مشاريع وزارة التربية برئاسة الوكيل المساعد لقطاع البحوث التربوية والمناهج مريم الوتيد وعضوية كل من هيفاء عبدالله يوسف الغانم وفتوح سعود عبدالعزيز الحساوي وخالدة عبدالرزاق الياسين ومحمد شيخ العرب الملجي. وتختص هذه اللجنة بصياغة الشروط العامة والخاصة والمواصفات الفنية ومشروعات العقود المراد إبرامها لتنفيذ مشروعات العام الدراسي 2008/2009 وما بعده صياغة قانونية سليمة بما يحقق مصلحة الوزارة وحفظ حقوقها ويحقق الهدف من التعاقد. واتخاذ الإجراءات اللازمة للتعاقد لتنفيذ المشروعات بالتنسيق مع جهات الرقابة المختلفة، والتنسيق مع قطاعات الوزارة للتعرف على ظروف تنفيذ المشروعات وإزالة أية معوقات سواء قبل أو أثناء التنفيذ بما يحقق حسن سير العمل. ورئيس اللجنة مخاطبة كل الجهات داخل وخارج الوزارة في شأن هذه المشروعات.

كما أصدرت اللجنة باعداد قائمة بالمشاريع وفق أهميتها. وإعداد تفاصيل كل مشروع، تشمل مدى الحاجة إليه والتكلفة المالية والمواصفات الفنية. وتحديد المراحل الزمنية لتنفيذ كل مشروع بالتنسيق مع لجنة متابعة تنفيذ وإنجاز مشاريع تطوير التعليم. وتقديم تقرير دوري كل شهرين بما تم إنجازه إلى وكيل الوزارة ونسخة منه إلى الوزير.

واللجنة أن تستعين بمن تراه مناسباً لإنجاز أعمالها وتباشر اللجنة مهامها خارج أوقات العمل الرسمي وفقاً للمواعيد التي يحددها رئيس اللجنة.

أرسل على 98811 وحمل أجميل وأطرف الأفلام ومقاطع المسرحيات والأشعار والصور ..

أرسل، (1) للحب (2) للفكاهة (3) للأشعار (4) للمنوعات (7) للغزوة

للإستفسار: 22635115

لأول مرة في الكويت

إجعل الإبتسامة رفيقتك الدائمة

الطفلة بدرية الشمري أصيبت بميكروب شديد أدى إلى وفاتها. وقال مصدر صحي مطلع في مستشفى الأمراض السارية لم يستقبل أي حالة من الحالات التي أصيبت أخيراً بالتهاب السحايا، مؤكداً أن المستشفى ليس به جناح مجهز لاستقبال مرضى التهاب السحايا، وأن أي مريض مشتبه في إصابته بهذا المرض يتم نقله إلى مستشفى الصباح وتلقي العلاج فيه.

● عادل سامح

حالة سحاي

أعلن مدير منطقة الجهراء الصحية د. عبد العزيز الفرهود وجود اشتباه في حالة سحاي بمستشفى الجهراء لمواطن يبلغ من العمر 48 عاماً، وأوضح أن المواطن دخل المستشفى فجر الجمعة الماضي، مصاباً بارتفاع في درجة حرارته وفيه مظهر، وهي أعراض تشابه أعراض السحايا، مشيراً إلى أنه تم أخذ عينة من نخاع الشوكي للمريض وسيتم تحليلها خلال الـ48 ساعة المقبلة لإنبات ما إذا الشخص مصاباً بالسحايا من عدمه.

وأوضح الفرهود لـ«الجريدة» أن المريض يرقد الآن في غرفة معزولة في الجناح الخامس عشر، لافتاً إلى أنه تم التعامل مع الحالة على أنها سحاي إلى أن يثبت العكس، خصوصاً أننا انتهينا للتو من موسم الحج. وقال الفرهود إن العينات التي أخذت من المريض سنتبت إذا كانت السحايا المصاب بها فيروسية أم بكتيرية، فإذا كانت بكتيرية فستعتبر وبائية، ويجب في هذه الحالة تطعيم جميع المخاطين له.

أكد مدير منطقة الصباح الصحية د. عادل الخترش أن حالة الطفلة شيخة الشمري مستقرة وتتماثل للشفاء، وأوضح أن الطفلة التي تبلغ عشر سنوات تم إدخالها مستشفى الصباح ليل الجمعة الماضي، لافتاً إلى أنها ترقد في الجناح الثاني - غرفة 8 بقسم الأطفال بالمستشفى، إذ يتم اتخاذ الإجراءات الطبية اللازمة تجاهها، سواء من الفحوصات المخبرية أو التحاليل أو غيرها، موضحاً أنه لو تم تشخيص المرض المصاحبة به الطفلة على أنه سحاي، فسيتم نقلها إلى غرفة العزل مباشرة، مشيراً إلى أن الطفلة وضعتها مستقر لكنها تعاني نزلة برد واحقاناً بسبب برودة الطقس.

ومن جهته، قال مدير مستشفى الصباح بالإتابة د. حسن الدوسري في تصريح صحفي إن حالة الطفلة شيخة مستقرة، وهي ابنة عم الطفلة بدرية الشمري التي توفيت منذ أيام بسبب إصابتها بالتهاب السحايا، وأوضح أن حالتها تماثلت للشفاء بنسبة 95 في المئة، مشيراً إلى أن الطفلة تعاني ارتفاعاً في درجة حرارتها وأنها مصابة بنزلة برد واحتقان، وأنها تتناول الأدوية بانتظام مما أدى إلى استقرار حالتها. وأشار إلى أنه تم عمل مزعة بهدف التأكد من خلو الطفلة بشكل نهائي من السحايا، وأنها دخلت يوم الجمعة الماضي وهو يوم عطلة مما أدى إلى دخولها قسم الطوارئ.

وأضاف الدوسري أن هناك حالات كثيرة تدخل المستشفى بسبب السحايا معتبراً أن 90 في المئة من تلك الحالات تشفى تماماً من المرض، معتبراً أن



استنكر عدد من الفعاليات السياسية والمهنية قرار وزارة الإعلام القاضي برفض أي طلب لترخيص حفلات غنائية ليلة رأس السنة الميلادية حتى إن كانت وفق الشروط والضوابط المعمول بها، واصفين إياه بـ «القرار المعيب، والمخالف للدستور» ومعتبرين أن مثل هذه القرارات يندرج ضمن مسلسل مدروس يهدف إلى تقليص مساحة الحريات ووأدها، وإخماد نار الديمقراطية، وإعلاء نعرات الرأي الأوح، متسائلين: هل من «طالبان» جديد في الكويت لتقليص الحرية وواد الديمقراطية؟! ورأوا أن هذا القرار من شأنه «إرجاع الكويت مئات السنين إلى الوراء وتعد سافراً على حريات ممارسة العقائد والشعائر» وابدوا امتعاضهم من «سياسة الترضيات التي تتبعها الحكومات لتجنب إثارة نواب التيارات الأصولية الإسلامية».

محبي عامر وجورج عاطف

منع حفلات 2009... مسمار آخر في نعش الحرية

فعاليات سياسية ومهنية: الحريات حق دستوري يجب ألا يمس

المواطنون على اتباعها، لإرضاء فئة قليلة من المجتمع، أو لتجنب المساءلة وإثارة بعض النواب.

انتهاك الحريات

فيما اعتبرت أمانة سر جمعية الخريجين الكويتية مها البرجس أن قرار وزارة الإعلام بشأن رفض أي طلب لترخيص حفلات غنائية ليلة رأس السنة، قرار معيب مخالف للدستور والقانون، وتعد سافراً على الحريات. وأضافت البرجس أن لكل إنسان مطلق الحرية في التعبير عن فرحته مادامت هذه الحرية في إطار القانون، ولا تسبب أي ضرر، مستغربة منع جموع المواطنين من التعبير عن فرحهم لإرضاء تيار أو جماعة معينة، ومناشدة الحكومة اتخاذ القرار المناسب حيال هذه الأمور بوصفها السلطة التنفيذية المسؤولة عن تنفيذ القانون، لافتة إلى أنه في السابق كانت هناك حفلات تقام ولم تكن هناك أية اعتراضات ولا أية قيود، مناشدة جميع مؤسسات المجتمع المدني بضرورة التكاتف والتعاون وإصدار البيانات التي تحمي حريات المواطنين من الانتهاك الذي يحدث من حين إلى آخر.

تواطؤ

رئيس مجلس إدارة فرقة المسرح العربي فؤاد الشطي، قال: «منذ سنوات طوال، ونحن نطالب الشركات الفنية المتخصصة برعاية وإنتاج واستيراد الأعمال الفنية برفع صوتها عالياً لتحريك نشاطاتها الفنية، ومن ضمنها إقامة الحفلات الغنائية ودعوة الفنانين والفنانات في الوقت المناسب وفي حدود القوانين والأداب المنصوص عليها في الدستور ومواده»، معتبراً أن هناك تواطؤاً كبيراً بين كثير من الجهات لواد الحريات العامة في الكويت، التي ترعرعنا عليها كمجتمع متحضر متقبل لكل أصناف الفنون وعلى وجه التحديد الفنون الموسيقية، ورأى أن بعض أعضاء مجلس الأمة يحاولون تشكيل المجتمع على شاكلة أفكارهم، وتحويل الكويت التي كانت لؤلؤة الخليج إلى «كويتستان» آخر ضاربين بالدستور ومواده عرض الحائط، فضلاً عن تراخي الحكومات وتساهلها مع توجهاتهم التي ظهرت منذ أوائل ثمانينيات القرن الماضي حتى أصبحت راضخة لمطالبهم، وأضاف الشطي: «لا أعرف ماهية الإعراف التي يتحدثون عنها وكأن من بيت هذه الإعراف ليس كويتياً ولم يعيش على أرض الكويت، لافتاً إلى أنه منذ خمسينيات القرن الماضي كانت الكويت محطة عامرة تستقبل جميع نجوم العالم العربي وكبار الفنانين، إذ كانت هذه الحفلات ترسم البهجة ليس على وجوه الكويتيين فحسب بل على جميع أبناء دول الجوار»، معرباً عن مدى أسفه لما وصلت إليه الكويت الآن من تضيق على الحريات وخفوت أصوات المدافعين عن الحرية والديمقراطية، وتابع الشطي «أخيراً وصلنا إلى مراحل تحريم الحفلات والمعابدة على أخواننا في الإنسانية في أعيادهم وعيد رأس السنة الميلادية، كما نعد بكل سعادة بعيد رأس السنة الهجرية»، مناشداً جميعات النفع العام بضرورة التصدي لمثل هذه المهارات والوقوف لها بالمرصاد وزيادة مساحات الحرية المسؤولة التي تحكمها الضوابط والقانون.

منع الحفلات
تدخل سافراً
في حريات
المواطنين وأمر
مرفوض جملة
وتفصيلاً

العلن وعلى الملأ من دون أي تدخلات أو أي حجر على الحريات؛ معتبراً أن مثل هذا القرار «الطالباني» سيدخلنا في مآهات البحث عن الممنوع والاحتفال في الخفاء، وهذا أمر نرفضه جميعاً. وقال: نحن كمؤسسات مجتمع مدني ندين مثل هذه القرارات ونرفضها بشدة، مناشداً وزارة الإعلام بضرورة نفي هذا القرار العاري من الدقة والمصلحة العامة، واستغرب البغلي سياسة الإرضاءات والخوف من بعض التيارات لدرجة تجعل الحكومة تضحي بحريات المواطنين، لكي تتجنب المساءلة، مشدداً على أن الحريات كفلها الدستور، ويجب ألا تمس بأي شكل من الأشكال.

«الدستور» أم «التيارات السلفية»؟

من جانبه أكد عضو المجلس البلدي خالد الخالد أن قرار وزارة الإعلام منع إقامة الحفلات الغنائية ليلة رأس السنة الميلادية هو قرار معيب مخالف للقانون، ومنعهم من ممارسات أي أنشطة أو شعائر كفلها لهم الدستور والقانون. وأضاف الخالد أن الدولة كفلت للمواطنين الحريات الشخصية وحرية ممارسة الشعائر والعقائد، ومثل هذه القرارات بعد تدخلها وتعديا سافراً على حرية الفرد وحرية العقائد، مناشداً وزارة الإعلام بضرورة التزام القانون، وعدم إصدار قرارات شفوية بعيدة كل البعد عن القانون ومواده، معتبراً أن قرار الوزارة منع إقامة الحفلات ليلة رأس السنة وضع خاصة لتجنب إثارة نواب التيارات السلفية، ويبرز مدى استمرار الحكومة في اتباع سياسة الترضيات التي أضحت قاعدة تسير عليها معظم الحكومات المتعاقبة على الكويت، وهذا دليل قاطع يبرز مدى ضعف الحكومات، وعدم قدرتها على الإمساك بزمام الأمور. وقال الخالد: الحكومة هي السلطة التنفيذية في البلاد، وهي المسؤول الأوح عن تطبيق وتنفيذ القانون، لا الخروج عليه أو الحياد عنه وعن مبادئه، ولكن هذا القرار يبرز مدى جبنها وإفلاسها وعدم قدرتها على المواجهة، متسائلاً: إنهما أكثر حفاضة العمل من خلال الدستور وتطبيق القانون أم إرضاء التيارات السلفية التي تريد واد حريات المواطنين وإرجاعنا مئات السنين إلى الوراء؟

ذبح الفرح

وبدوره أكد الكاتب الصحافي أحمد بشارة أن مثل هذه القرارات التي تتذبح أي مظاهر للفرح قد تظهر على وجوه المواطنين أضحت عادة مترسخة في الكويت، ونهجاً واضحاً تتبعه الحكومات في كل مناسبة تمر بها الكويت كأنها تتعمد واد أي مباحث تسعد المواطنين، معتبراً أن قرار وزارة الإعلام هو تدخل سافراً في حريات المواطنين، وأمر مرفوض جملة وتفصيلاً، مؤكداً حاجة المجتمع الماسة إلى العديد من القنوات الترفيهية التي تعمل على تجديد الطاقات والارتياح من أعباء العمل، مناشداً جميع الأصوات المعارضة لمثل هذه القرارات بوضع حد تجاه هذه السياسات التي تتعارض مع حقوق الإنسان، ومبدياً امتعاضه من سياسة الترضيات التي تتبعها الحكومات وتريد تعميمها وإجبار جميع

عضو مجلس الأمة د. محمد العبدالجادر قال في تصريح خاص لـ «الجريدة»: نتعقد أن هذا الموضوع ليس به مجال لدخول مجلس الأمة في تفاصيله التنفيذية، لاسيما أنه على مر السنوات والحفلات تقام في الكويت في مختلف المناسبات، مستغربة اتخاذ مثل هذا القرار (في حال صحته) في هذا الوقت، فخوف وزارة الإعلام ليس له مبرر، إذ إن الحفلات تقام تحت رقابة وزارتي الداخلية والإعلام.

وتابع العبدالجادر «مادامت الحفلات تتم في إطار القانون وتحت رقابة وزارة الإعلام، فما أسباب منعها؟ وإذا كان هناك خوف من مجلس الأمة، فالضوابط التي تطبق على جميع الأعياد والمناسبات، من المفروض أن تطبق خلال الاحتفال برأس السنة، فلماذا يمنع فقط الاحتفال برأس السنة؟ ميبنا أن هناك ثمة شكوى تصل إليهم من أصحاب الفنادق بأن الدخل أصبح ضعيفاً، والبلد أصبح مغلقاً، مضيفاً: «إذا كنا نريد أن نراعي، فيجب أن نراعي المقيمين من خارج الكويت». مطالباً وزارة الإعلام بمراجعة قرارها، ونحن على اتصال بالمسؤولين في الوزارة للتأكد من مدى صحة هذا القرار، باعتبار أن وزارة الإعلام هي الجهة المعنية لا مجلس الأمة.

«طالبان» كويتي جديد

أما رئيس الجمعية الكويتية لحقوق الإنسان المحامي علي البغلي، اعتبر أن القرار الأخير الذي أصدرته وزارة الإعلام القاضي «برفض إعطاء تراخيص إقامة الحفلات الغنائية ليلة رأس السنة الميلادية، يندرج ضمن قائمة القرارات الهزلية التي أصدرتها الوزارة أخيراً»، لافتاً إلى أن وزارة الإعلام أصبحت ملكية أكثر من الملك، وهناك 13 رابطاً سيبي الذكر يحمل سمات هذه القرارات التي من شأنها المساس بحريات المواطنين.

وأضاف البغلي في حديثه لـ «الجريدة» أن الكويت دولة قانون ودولة مؤسسات، والجميع يجب أن يسير تحت مظلة الدستور لا خارجها، أما عن سياسة الترضيات التي تتبعها الحكومة ممثلة في وزارة الإعلام لإسكات جماعة من الأصوليين المتشددين الذين يمتطون جواد الدين للوصول إلى مآربهم ومخازينهم الخاصة فإن ذلك أمر لا يجوز، مؤكداً أنه ليس من حق الوزارة أن تمنع المواطنين من الاحتفال أو التعبير عن أفراحهم.

وقال البغلي: «الاحتفال بليلة رأس السنة الميلادية مناسبة عالمية يحتفل بها جميع شعوب وسكان الأرض من أقصاها إلى أقصاها، إلا حركة طالبان الأفغانية ومتابعيها في مختلف البلدان، ممن يجرمون مثل هذه المناسبات»، متسائلاً هل من «طالبان» جديد في الكويت؟ وهل نحكم من قبل نظام طالباني هدفه تقليص الحرية وواد الديمقراطية؟ موضحاً أن الحريات في الكويت أصبحت «خط أحمر» ولا يوجد خيارات للمواطنين فضلاً عن الملل والسأم الذي أصاب المواطنين من كثرة السلاسل والقيود الحديدية التي تظهر من حين إلى آخر، وكان هناك مخطط مدروسا هدفه النيل من الحريات وإخماد نار الديمقراطية وإعلاء نعرات الرأي الأوح، مشدداً على ضرورة عدم التدخل في خيارات المواطنين وحررياتهم. واستطرد: «مثل هذه المناسبات تعود بالنفع على الجميع، إذ تذهب الأسر والعائلات إلى المطاعم والمتنزهات العامة والإماكن المفتوحة، ما يؤدي إلى تسيير حركة الدولة الاقتصادية، متسائلاً: لماذا لا نفرح في

إذا كان هناك خوف من مجلس الأمة، فالضوابط التي تطبق على جميع الأعياد والمناسبات من المفروض أن تطبق خلال الاحتفال برأس السنة

إن هناك تواطؤاً كبيراً بين كثير من الجهات لواد الحريات العامة في الكويت



تعليقات



الإنسان حر
في التعبير عن
فرحته مادامت
هذه الحرية
في إطار القانون

مها البرجس



الحكومات
تتعمد ذبح
الفرح وواد
أي مباحث تسعد
المواطنين

أحمد بشارة



أيهما أكثر
حفاضة تطبيق
القانون أم
إرضاء التيارات
السلفية؟

خالد الخالد



هل من طالبان
«كويتي» جديد
هدفه تقليص
الحرية وواد
الديمقراطية؟

علي البغلي



مادامت الحفلات
تتم في إطار
القانون وتحت
رقابة الوزارة فما
أسباب منعها؟

محمد العبدالجادر

استمرارا لتجاوزات قانون منع الانتخابات الفرعية، اقامت قبيلة العوازم انتخابات فرعية لخوض انتخابات المجلس البلدي في المناطق التالية (الصباحية، والفحيحيل، والمنقف). وكانت النتائج المقصورة على الذكور كالآتي: الأول: زيد عايش (2582)، الثاني: عادل سالم الميع (624)، الثالث: براك رجا الخياج (552)، الرابع: علي الشلواني (545)، الخامس: أحمد الفخيخ (511)، السادس: خالد مثال (390)، السابع: سعيد بن زومان (372)، الثامن: عبدالرحمن طامي (312)، التاسع: عايش غشام (308)، العاشر: أحمد الشجومي (216)، الحادي عشر: حمود بن رتيبان (208)، الثاني عشر: راشد العميره (198)، الثالث عشر: سالم فهد الميع (137).

عايش يحسم «فرعية» العوازم للمجلس البلدي بـ 2582 صوتاً

الاتحاد الوطني لطبقة الكويت
فرع الولايات المتحدة

يقيم الإتحاد الوطني لطبقة الكويت
فرع الولايات المتحدة
اللقاء التنويري السنوي

يوم الثلاثاء الموافق 12-23 في تمام الساعة السابعة مساءً في فندق موفتبيك (Movenpick) الواقع في المنطقة الحرة، سيتخلل اللقاء مجموعة من الفعاليات المفيدة للطبقة المستجدين حيث سيحضر مهتمين من السفارة الأمريكية و معهد امديست و الـ British Council و التعليم العالي، كما سيشتمى للطبقة التعرف و اللقاء بالطبقة الدارسين في الولايات المتحدة الأمريكية للتعرف أكثر على طبيعة الحياة و الدراسة في الولايات المتحدة.

كما يعلن الإتحاد عن إقامة باقة من الأنشطة خلال عشرة أيام القادمة و هي كالآتي:
- ديوانية الإتحاد للطبقة : 12-24 في ديوانية العيسى بالفجاءة في تمام الساعة السابعة و النصف مساءً.
- مخيم الإتحاد ثلثية : 12-26
- Bosyabell ثلثية : 1-1 تحت جبهة الخريجون الساعة 4 عصرًا.
- بطولة كرة القدم ثلثية : 28 و 12-29 في ملاعب جمعية المهديسين الكويتية.
- مساءً للطلقات : 12-24 في مطعم Lorenzo في جميع الصالحيه.
- Color Me Nine & Chocolate Bar للطلقات : 12-29 في المارينه مول
- صالحيه للطلقات : 1-4 في منتجعات طنونر بالتنصيف.

للمزيد من التفاصيل و الامتيازات
99641678
NUKS.org

الحجي: التشريع يمثل البنية الأساسية في بناء المجتمعات المتقدمة

افتتح المؤتمر الثامن لمسؤولي إدارات التشريع في الدول العربية



فيصل الحجي

افتتح نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء فيصل الحجي إن مؤتمر مسؤولي إدارات التشريع في الدول العربية يعتبر تجسيدا للتعاون القانوني والقضائي بين الدول العربية، ويعكس عمق الروابط بينها. جاء ذلك في كلمة القاها الحجي في افتتاح المؤتمر الثامن لمسؤولي إدارات التشريع في الدول العربية بصفتها راعي المؤتمر الذي بدأ أعماله في الكويت ويستمر ثلاثة أيام بمشاركة وفود تمثل 22 دولة عربية.

وأضاف الحجي في المؤتمر، الذي تنظمه ادارة الفتوى والتشريع بالكويت بالتعاون مع المركز العربي للبحوث القانونية والقضائية، التابع لمجلس وزراء العدل العرب بالجامعة العربية، أن التشريع يمثل البنية الأساسية في بناء المجتمعات المتقدمة، كما أنه يعد بحق أحد عناصر التنمية الشاملة في مجتمعاتنا العربية. من جهته، قال رئيس الفتوى والتشريع بدولة الكويت الشيخ المستشار محمد محمد السلمان إن هذا المؤتمر يعقد في ظرف اقليمي ودولية متغيرة نظرا الى ما يشهده العالم من تطورات ومتغيرات سياسية واقتصادية واجتماعية،

في اتفاقياته ومعاهداته الدولية. وأضاف أنه تحقيقا لهذا الغرض فقد سعينا الى ابراز محاور هذا المؤتمر لتؤكد دور التشريع في التنمية، وضرورة ان تتوافق أحكامه مع ما جاءت به الاتفاقيات والمواثيق الدولية، ولا شك ان ذلك لا يتأتى الا من خلال ادارات مركزية مستقلة للتشريع.

من جانبه، أشاد مدير الادارة العامة للمركز العربي للبحوث القانونية والقضائية التابع لمجلس وزراء العدل العرب بجامعة الدول العربية الوزير المفوض د. محمد حسين بدولة الكويت اميرا وحكومة وشعبا على احتضانها هذه اللقاءات القانونية العربية.

وذكر ان الكويت استضافت في عام 1988 الدورة السادسة لاجتماعات مجلس وزراء العدل العرب، كما انها استضافت في عام 2004 المؤتمر الـ 12 لمديري المعاهد القضائية العربية، وفي عام 2006 استضافت الكويت دورة المدربين في المعاهد القضائية. وقال إن استضافة دولة الكويت للمؤتمر الثامن لمسؤولي إدارات التشريع في الدول العربية ما هو الا دليل على اهتمام الكويت واحتضانها للقاءات القانونية العربية.

العربية كونها الركيزة الأساسية لكل مشروعات التنمية. وأكد أهمية ان ينهض التشريع بوظيفته الاجتماعية المهمة في حماية المصالح الأساسية للوطن على وجه يحقق التوازن بين حماية هذه المصالح وتوافقها مع ما جاءت به الالتزامات الدولية التي اتفق عليها المجتمع الدولي

الامر الذي يتطلب اعادة النظر في الخطط التشريعية واولويات البرامج التشريعية. وأكد الشيخ المستشار محمد في كلمة مماثلة له في الافتتاح إن التشريع يعد بحق إحدى ادوات التنمية في العالم المعاصر، داعيا الى ان يكون لادارة التشريع دور بارز في خطط التنمية الشاملة في الدول

الفضلي: يجب التعاون مع «الشؤون» لإيصال المساعدات إلى الأسر المتعففة

● وفاة القصير

أعلنت مديرة إدارة الرعاية الأسرية منيرة الفضلي بدء العمل في مشروع الأسر المتعففة منذ أمس، داعية الجميع إلى التعاون مع وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل للوصول إلى الأسر المحتاجة. وذكرت الفضلي في تصريح للصحف أن اللجنة «تقوم بدورها بالبحث عن الأسر المتعففة لمعرفة مدى انطباق الشروط عليها وهي مكونة من مدير الإدارة وعدد من الباحثين الاجتماعيين والنفسيين لدراسة كل حالة»، مبيحة أن اللجنة «تنسق الآن مع عدد من الجهات للوصول إلى هذه الأسر كمختاري المناطق والمبرات والجمعيات الخيرية كونهم

أكثر دراية بالأسر المحتاجة». وتمنت الفضلي ان يتواصل الجميع مع اللجان وخصوصا الأسر المحتاجة»، مؤكدة أنه سيتم التعامل مع الجميع بسرية ويستطيع المتقدم ان يتصل بالإدارة على رقم 22419813 وفاكس 22484939. وبيّنت الفضلي أن «قيمة المساعدات ستكون بحسب جداول المساعدات وبحسب أفراد الأسرة وتبدأ من 447 حتى 960 ديناراً في حالة عدم وجود دخل آخر مع عجز رب الأسرة». تذكّر أن المشروع بدأ بفكرة من وزير الشؤون الاجتماعية والعمل بدر الدولية لمساعدة الأسر الكويتية التي ليس لها دخل.

كن مميزاً مع خدمات بريميمير المصرفية

خدمات بريميمير المصرفية

إعنا خدمات مصرفية مميزة توفر رعاية شخصية وفوائد مميزة للمصالحات كعمل الخدمات بريميمير المصرفية، مع فريق موظف مختص من البنك بخمسة والعشرون باحثاً لك الخدمات المصرفية إضافة الى ذلك حثك مجموعة واسعة من المزايا الإضافية. خريطة قرا بالانوم من بنك برقان، فهي البطاقة الوحيدة في الكويت التي تعيد لك لعبة 1.5% مما تصرفه من بطاقتك. وخدمات التحويل الراتب الذي يمكنك من ايراد دخلك لشخص حتى 5000 ذلك وذلك من خلال ائتمرك في العصورات الحرة. لذا كنت تبحث عن خدمات مصرفية شخصية بأعلى قدر من التعامل، إن خدمات بريميمير من بنك برقان هي الحل الأمثل لك.

للمزيد من المعلومات اتصل أو أرسل رسالة قصيرة الى الرقم "PREMIER" على 1 804080، أو اتصل برقمنا 99641678
www.burgan.com

بنك برقان BURGAN BANK
أنت دافعنا

«الشعبي»: المضي في «داو كيميكال» يعني استجواب رئيس الوزراء مباشرة

فوات الموعد

وهدت كتلة العمل الشعبي رئيس الوزراء المكلف الشيخ ناصر المحمد بتقديم استجواب بحقه ما لم يتم إلقاء صفقة «داو كيميكال».

وقالت «الشعبي» في بيان أصدرته أمس بهذا الشأن «السلوب التعامل الحكومي مع مشروع «داو كيميكال» هو الاختيار الأول للتعامل مع رئيس الوزراء بعد تكليفه تشكيل الحكومة الجديدة. وقسي ما يلي نص بيان «الشعبي»:

في الوقت الذي تستعد فيه البلاد لتشكيل حكومة جديدة فإن كل كويتي مخلص يمني أن يأتي تشكيل هذه الحكومة واختياراً تتنظت الدولة القادرين لمطلوبات ادارة شؤون الدولة على أسس دستورية وسياسية سليمة، وأن تضم في صفوفها نخباً من رجال الدولة القادرين على القيام بمسؤولياتهم ووزراء يتصفون بالكفاءة والنزاهة، وأن تتنعت الحكومة الجديدة من أخطاء الحكومة السابقة وسلباتها، وتبدأ مسيرتها بفتح صفحة جديدة في معالجة القضايا العالقة العالمية، فتعمل على اتخاذ خطوات ملموسة لتحسين مستوى المعيشة، والنهوض بالخدمات العامة، وأن تولى قضايا الإسكان وتوفير فرص العمل للشباب الكويتي اهتماماً خاصاً مع ضرورة ابداء الحرص الكامل واختيار الإجراءات الجادة لحماية الأموال العامة والحفاظ على أملاك الدولة وحقوقها ومنع استباحتها ووقف محاولات بعض أصحاب المصالح والنفوذ بالتعدي عليها والتلاعب بها، وذلك عبر اتباع الإجراءات القانونية السليمة معززة بالشفافية الكاملة عند تربية المناقصات وإبرام العقود وإنجاز المشروعات خصوصاً في المشروعات الكبرى، واتخاذ قرارات حاسمة لإلغاء كل ما يخالف ذلك من مناقصات وعقود ومشروعات والتقصير للفساد والمفسدين.

علامات استفهام

والملاحظ بكل أسف في هذا المشروع عالى التكلفة أن توقيع عقوده تم يوم 28 نوفمبر 2008، بعد أن قدمت الحكومة استقالتها، وذلك في محاولة بائسة لإخفاء المسؤولية ومنع المحاسبة، ولعل هذا التوقيت الحرج لإقرار المشروع كافي في حد ذاته لإشارة العديد من علامات الاستفهام والتعجب، بالإضافة إلى ما يفرضه الاستعجال المريب لإقراره من شكوك، وكان المراد فرضه كإجراء وتوريث الدولة على

وخلما سبق أن ساءت وزارة النفط ومؤسسة البترول الكويتية عبر وزيرها، وعبر الرئيس التنفيذي للمؤسسة وعدد من قياديي القطاع النفطي ادعاءات حول الأهمية الاستراتيجية والفنية المزعومة لمشروع المصفاة الرابعة وحول سلامة الإجراءات القانونية للمشروع، إلى أن حسم تقرير ديوان المحاسبة الأمر، هاهي مؤسسة البترول الكويتية تكرر ادعاءات

مماثلة حول الأهمية الاستراتيجية والفنية المزعومة لمشروع الشركة مع «داو كيميكال» وتردد حججا وذرائع ومبررات ذات طابع دعائي مكشوف لخداع الرأي العام وتضليل المواطنين بما ينطوي عليه مشروع الشركة المثير للريبة من فوات، والإيهام بأنه لا يخضع لأي نوع من الرقابة وخصوصاً الرقابة المسبقة التي أكدتها المادة 14 من القانون رقم 30 لسنة 1964 بإشياء ديوان المحاسبة التي تنص على أن تسري احكام المادة السابقة أو غيرها من الأشخاص المعنوية العامة أو عليها، إذا بلغت قيمة الراتب أو الاتفاق أو العقد مئة ألف دينار فأكثر، وغير ذلك من ادعاءات وحجج وذرائع ومبررات متهاوية متناهة وواضحة الزيف.

التصرف الشأن

لقد أعلنت «كتلة العمل الشعبي» موقفها تجاه هذا المشروع والشارات ملاحظاتها حوله واعتراضاتها عليه عبر تصريحات معلنة للنطاق الرسمي لسان الكتلة النائب مسلم البراك، كما أوضحت ذلك مباشرة لكبار المسؤولين في الدولة. ومع أننا لمسنا اشارات ايجابية مقفرة، إلا أننا في المقابل نلاحظ التصريحات المتكررة الصادرة عن بعض المسؤولين في مؤسسة البترول الكويتية حول بدء التنفيذ العملي لعقود مشروع «كي داو» للمشركة مع «داو كيميكال» في الثاني من شهر يناير 2009، التي تتسم بالاصرار على تبديد الأموال العامة والتخصيب بالثغدي بإغلائهم في هذه التصريحات ليس فقط الاستمرار في هذه الشركة وإنما بالثغدي أيضاً في زيادة رأسمال الشركة بأربعة مليارات ونصف المليار دولار، وهذا ما يكشف أن هناك أطرافاً عقدت العزم لغرض المشروع كإجراء واقع، وهو ما يدفعنا إلى تحمل مسؤوليتنا في التصدي لهذا التصرف الشائن، وذلك بالتنبيه والتحذير من مغبة مثل هذا التوجه غير السليم.

وإذا كنا قد أعلننا في شأن مشروع المصفاة الرابعة أننا سننتوجه بالمساءلة إلى من يستحق من أعضاء الحكومة، فإننا نؤكد هنا توجهنا وبشكل واضح وصريح إلى مساءلة سمو رئيس مجلس الوزراء ونحمله، صفته رئيساً للمجلس الأعلى للبترول ورئيساً للحكومة المستقبلة المكلفة بتصريف العاجل من الأمور ورئيس المكلف تشكيل الحكومة الجديدة، والمسؤولية الكاملة وتدعوه إلى اتخاذ إجراء عاجل، وذلك ضمن التكلفة المتكاثرة للحكومة المستقبلة بتصريف العاجل من الأمور، بإلغاء الاتفاقية استناداً إلى صلاحياته المقررة في البند 10 فقرة 2 من

مثلما نشر في وسائل الإعلام، وما يترتب على الاعتراض الحكومي من امكانية فسخ العقود من دون حرجا وذرائع ومبررات ذات طابع دعائي مكشوف لخداع الرأي العام وتضليل المواطنين بما ينطوي عليه مشروع الشركة المثير للريبة من فوات، والإيهام بأنه لا يخضع لأي نوع من الرقابة وخصوصاً الرقابة المسبقة التي أكدتها المادة 14 من القانون رقم 30 لسنة 1964 بإشياء ديوان المحاسبة التي تنص على أن تسري احكام المادة السابقة أو غيرها من الأشخاص المعنوية العامة أو عليها، إذا بلغت قيمة الراتب أو الاتفاق أو العقد مئة ألف دينار فأكثر، وغير ذلك من ادعاءات وحجج وذرائع ومبررات متهاوية متناهة وواضحة الزيف.

لقد أعلنت «كتلة العمل الشعبي» موقفها تجاه هذا المشروع والشارات ملاحظاتها حوله واعتراضاتها عليه عبر تصريحات معلنة للنطاق الرسمي لسان الكتلة النائب مسلم البراك، كما أوضحت ذلك مباشرة لكبار المسؤولين في الدولة. ومع أننا لمسنا اشارات ايجابية مقفرة، إلا أننا في المقابل نلاحظ التصريحات المتكررة الصادرة عن بعض المسؤولين في مؤسسة البترول الكويتية حول بدء التنفيذ العملي لعقود مشروع «كي داو» للمشركة مع «داو كيميكال» في الثاني من شهر يناير 2009، التي تتسم بالاصرار على تبديد الأموال العامة والتخصيب بالثغدي بإغلائهم في هذه التصريحات ليس فقط الاستمرار في هذه الشركة وإنما بالثغدي أيضاً في زيادة رأسمال الشركة بأربعة مليارات ونصف المليار دولار، وهذا ما يكشف أن هناك أطرافاً عقدت العزم لغرض المشروع كإجراء واقع، وهو ما يدفعنا إلى تحمل مسؤوليتنا في التصدي لهذا التصرف الشائن، وذلك بالتنبيه والتحذير من مغبة مثل هذا التوجه غير السليم.

وإذا كنا قد أعلننا في شأن مشروع المصفاة الرابعة أننا سننتوجه بالمساءلة إلى من يستحق من أعضاء الحكومة، فإننا نؤكد هنا توجهنا وبشكل واضح وصريح إلى مساءلة سمو رئيس مجلس الوزراء ونحمله، صفته رئيساً للمجلس الأعلى للبترول ورئيساً للحكومة المستقبلة المكلفة بتصريف العاجل من الأمور ورئيس المكلف تشكيل الحكومة الجديدة، والمسؤولية الكاملة وتدعوه إلى اتخاذ إجراء عاجل، وذلك ضمن التكلفة المتكاثرة للحكومة المستقبلة بتصريف العاجل من الأمور، بإلغاء الاتفاقية استناداً إلى صلاحياته المقررة في البند 10 فقرة 2 من

الشايحي للشمالى: تصريحاتك قضت على ما تبقى من صغار المستثمرين

استغرب التباطؤ والتردد الحكومي في التعامل مع ما يجري في البورصة



عبد العزيز الشايحي

طالب النائب عبدالعزيز الشايحي الحكومة بشفافية الإجراءات الخاصة بسوق الكويت للأوراق المالية، مستغرباً التباطؤ والتردد الحكومي في التعامل مع ما يجري في البورصة، مؤكداً أن تناقض تصريحات بعض المسؤولين وكثرة التصريحات خلق حالة من الضبابية وعدم الوضوح لدى العديد من المتداولين، وأثر سلباً على الجو العام في السوق، والانعكاس الكبير لمؤشر السوق بـ 400 نقطة خلال الیومین الماضیین ما هو إلا انعكاس لهذه الحالة من عدم الوضوح وعدم الاستقرار.

وأضاف الشايحي في تصريح صحافي أمس أن «هذه التناقضات جعلتنا نشعر أن الحكومة ليس لديها خطة واضحة لكيفية معالجة الوضع معالجة شاملة، فإذا كان وزير المالية وهو أعلى سلطة مالية واستثمارية بالبلد لا يعرف توقيت دخول المحفظة للسوق فمن يعرف؟ لذلك فنحن نلزم للوزير الشمالي كفاك تصريحات، فنصرحناك قضت على ما تبقى من صغار المستثمرين».

برنامج واضح

داعياً الحكومة إلى وضع برنامج واضح المعالم محدد الأهداف له كلفة محددة وبرنامج زمني محدد وان تشریح هذا البرنامج

تتوافر فيها الشفافية وتفصل فيها الأجهزة الرقابية عن الأجهزة التنفيذية وتوفر قدرأ مقبولاً من الحماية لصغار المستثمرين. واستطرد الشايحي قائلاً «وان كانت الحكومة عازمة على التدخّل بضح سبولة بالسوق عن طريق الهيئة العامة للاستثمار فجب أن يكون تدخل الهيئة انتقائياً ومدروساً لا أن يكون عشوائياً ويحد أن يكون التدخل وفق أسس استثمارية مدروسة تحقق الأهداف المرجوة من التدخل، مطالبا الهيئة بالتركيز على الاستثمار بإشراء حصص في الشركات ذات الأرباح المتشغلة الجيدة والتي أصبحت وفق أسعارها الضخمة فرص استثمارية جيدة والهيئة لديها من الخبرات ما يمكنها من التعرف على هذه الشركات.

العوضى: حسم قانون «سوق المال» الأحد المقبل



عبد الواحد العوضي

واصلت لجنة الشؤون المالية البرلمانية خلال اجتماعها أمس مناقشة قانون هيئة أسواق المال وتنظيم الأوراق المالية، بحضور ممثلي وزارة التجارة وسوق الكويت للأوراق المالية واللجنة الوزارية المكلفة مناقشة هذا القانون.

وأوضح رئيس اللجنة المالية النائب عبدالواحد العوضي في تصريح صحافي أن الأعضاء ناقشوا الفصل السابع من القانون المتعلق بالترح ضمنياً أن تكون الحالات السابقة بالفصل عن المصالح. وأشار العوضي إلى أن اللجنة ستواصل مناقشة القانون غدا الثلاثاء، متوقعا حسم القانون في الاجتماع الذي ستعده اللجنة الأحد المقبل.

جوهر: أضم صوتي إلى «الشعبي» في موقفه من «داو كيميكال» دعا رئيس الوزراء إلى تعيين قيادة جديدة لـ «التربية» بدلاً من الصباح

على الإسعافات الأولية ومنح المديرين في المدارس والمدرسين صلاحيات واسعة للتعامل مع الحالات الطبية الطارئة عبر أسعاف أي حالة طارئة لأقرب مركز طبي، متمنياً أن تكون الحالات السابقة هي آخر الماسي بالنسبة إلى أطفال الكويت.

لائورية

ولفت جوهر إلى أن موضوع معالجة حالات التفتية في المدارس تعدى مسألة تشكيل لجنة تحقيق برلمانية، مبيّناً أن وزيرة التربية ثورية الصباح لم تتعامل مع حالات سابقة بروح المسؤولية، وهو ما انعكس مع تعامل القياديين مع الحالات التي وقعت أخيراً. وأوضح جوهر أنه يأمل من سمو رئيس مجلس الوزراء تعيين قيادة جديدة لوزارة التربية تتعاون مع مجلس الأمة، وتتعامل مع الماسي والأحداث التي تقع بروح من المسؤولية.

عودة العيادات

وقال جوهر: منذ أيام توفي الطفل ابراهيم البلام وقبلة الطفلة شهد وقبلهما أخرون، وبالتالي علينا أن نمارس مسؤولياتنا كنواب لحماية أرواح البقية، لأنهم أمانة في اعتناقنا جميعاً، مشدداً على أهمية عودة العيادات المدرسية إلى مدارسنا خاصة أن هناك مطالب نيابية بهذا الشأن قبل الماسي التي وقعت أخيراً. ودعا جوهر إلى تدريب المدرسين

من استغلال البعض «للزوايح السياسية، بأن يخلق أجواء ضبابية لتبرير مثل هذه الصفقات المشبوهة التي تكون على حساب المال العام ومستقبل الأجيال القادمة.

وتطرق جوهر إلى موضوع التعويضات المالية، لاسيما أنه وجه أكثر من سؤال بشأنها منذ ستة أشهر قائلاً: «هل يعقل أن تقف الكويت ما يقارب 5 مليارات دولار بسبب إهمال بعض المسؤولين؟»، لافتاً إلى أن مجلس الوزراء يتحمل مسؤولية هذه القضايا التي تدل على انتشار الفساد وتغلغله في مؤسسات الدولة المختلفة.

حكومة مبادرات

ودعا جوهر الى أن تكون لدينا حكومة مبادرات تكون قادرة على مواجهة مثل هذه التحديات منها ارتفاع معدلات الفساد في الكويت. من جانب آخر، أوضح جوهر أن تكرار حالات وفيات الأطفال في المدارس يعود إلى الإهمال الشديد،

أكد النائب د. حسن جوهر أنه بدعم البيان الذي أصدرته كتلة العمل الشعبي أمس بشأن صفقة «الداو كيميكال»، لافتاً إلى أهمية تحمل مجلس الوزراء مسؤولياته لمواجهة مثل هذه الصفقات المشبوهة التي تستنزف المال العام.

وقال جوهر: «أضم صوتي إلى صوت أعضاء كتلة العمل الشعبي في بيانهم الذي أصدره بشأن صفقة الداو كيميكال، مؤكداً أن هذه الصفقة متخمة بعلاوات الاستفهام، كما أنها تتضمن معلومات غريبة لا تنسجم مع المنطق».

غياب الشفافية

وأضاف جوهر أنه لأول مرة في حياته يسمع عن شرط جزائي بقيمة 2.5 مليار دينار في صفقة تجارية، موضحاً أن مشكلتنا في الكويت تكمن في غياب الشفافية، حيث علينا أن نبحث عن المعلومات وهذه مشكلة تعيق عملنا كنواب. وبيّن جوهر أنه يخشى



حسن جوهر

العير يسأل الشمالي عن تمويل شركات الاستثمار

طلب النائب علي العير في مقدمة سؤال برلماني وجهه إلى وزير المالية مصطفى الشمالي إفادته عن الآتي: هل تم تمويل أي من شركات الاستثمار ضمن برنامج محفظة تمويل الشركات الاستثمارية؟ وفي حال عدم التمويل ما أسباب التأخير؟ وكم المبالغ التي رصدت من أجل مواجهة التدوير في سوق الكويت للأوراق المالية؟ وما الضمانات التي وضعتها الحكومة للاستثمار أو لاسترداد الأموال التي سيتم استخدامها لهذا الغرض؟

قويعان يقترح تدريب المعلمين على الإسعافات الأولية

تقدم النائب حسين قويعان باقتراح برغبة بشأن فتح عيادات عامة في كل مدرسة، وأن يكون هناك طبيب وأسعاف لتغطية كل منطقة سكنية، وأن يتم تدريب جميع المدرسين على الإسعافات الأولية وطرق التعامل مع الإصابات. وفي سؤال آخر وجهه قويعان إلى وزير الصحة على البراء، دعا إلى إفادة بالتالي: ما هي البالية الطبية للمريض حمد الشمرى عند وصوله لمستشفى الجهراء بتاريخ 20 نوفمبر؟ وما هي الإجراءات الأولية التي تم اتخاذها عند وصوله؟ ومن هو الطبيب المسؤول عن حالته؟

الصانع دعا الحكومة الجديدة إلى الاستفادة من التشكيلات الحكومية السابقة

حذر من شراء طائرات مدنية من دون المرور بالإجراءات المتبعة

بالتعامل الذي يتسم بعدم المبالاة في ملف التعويضات البيئية الخاص بدولة الكويت. وأشار الصانع إلى أنه يتألم أكثر بخضوع القرار الحكومي للضغوطات، متمنياً أن تستفيد الحكومة من تجربتها وتخرج تشكيلات حكومية قوية قادرة على التردد. وشدد على أن ما يدور في الفترة الانتقالية للحكومة من قرارات يجب أن يأخذ طابع العاجل من الأمور، مضيفاً: نتمنى على مسامعنا قرارات شراء طائرات مدنية لدولة الكويت من دون المرور بالإجراءات المتبعة، وإذا صح هذا الكلام فهذا أمر خطير وستكون لا وقلعة».

قال د. ناصر الصانع إن الحركة الدستورية أصدرت بياناً أظهرت فيه موقفها من الحكومة المقبلة والذي يتناول في عدم رغبتها في المشاركة، متمنياً أن تكون الحكومة المقبلة مستفيدة من دروس التشكيلات الحكومية السابقة. وأضاف الصانع: «تكونت تجربة كبيرة وثرية من التشكيلات السابقة، لافتاً إلى أن «الكويت تحتاج إلى نموذج من الوزراء أصحاب الفؤار، والذين لا ترتفع فرائضهم عندما يسمعون تصريحات هنا أو هناك، ويهدفون إلى التنمية لإزالة حالة التردد والركود التي تمر بها البلاد، وأن يكونوا وزراء قادرين على التعامل مع ملف الأزمة والرافق ان المطلوب من أعضاء مجلس الأمة في المرحلة المقبلة وزراء لا يترددون في التعاون مع المجلس في كل الأمور المختلفة، خصوصاً في التعاون مع أعضاء مجلس الأمة في ما يطرح بوزارتهم، مشيراً إلى أنه يشعر بالآلم لاسيما في ما يتعلق

السلام والصديق والزهراء تحتاج إلى مداخل ومخارج

تقدم النائب أحمد المليفي باقتراح برغبة بشأن إنشاء مدخل ومخرج لمنطقة السلام على الطريق الدائري الخامس السريع، وآخر لمنطقة الصديق على الدائري الخامس وطريق فيصل من عبدالعزیز. كما اقترح إنشاء مدخل ومخرج لمنطقة الزهراء على طريق الملك فيصل من عبدالعزیز. وقال في مقدمة الاقتراح «لما كانت منطقة جنوب أسرة من المناطق الحديثة الإنشاء، كما أنه لا يزال الكثير من الأراضي السكنية العالية والعمارة الخاصة في طور الإنشاء والتشييد وهناك منطقة كاملة مستنشا وهي منطقة الصديق، لذا فإنني اقترح إنشاء مداخل وخارج لمناطق السلام والصديق والزهراء على الدائري الخامس السريع.

الهلل الأحمر الكويتي، وكان التفاعل كبيراً بين النزلاء والمحاضرين، وتطرقوا إلى أهمية علاج النفس من خلال إدراك السلوك الخاطي الذي يسلكه الشخص وكيف يتجه إلى طريق الهداية، ثم بدأت محاضرة الإسعاف الأولية. وقد أثرت هذه المحاضرات فكر النزلاء إلى جانب تعزيز القيم والأخلاق من خلال هذه الفعاليات، التي يشرف عليها مدير إدارة رعاية الأحداث عبد اللطيف السنان، ومشرف دار الملاحظة خليفة العليوي، والمشرف على التدريب من قسم علم النفس ناصر المنيع.

● وفاء القصير
أقامت إدارة رعاية الأحداث يوماً ثقافياً لنزلاء دار الملاحظة، يأتي ضمن خطة الجهاز الفني العامل بمؤسسات الأحداث بالتعاون مع طلبة التدريب الميداني بكلية العلوم الاجتماعية- تخصص علم النفس، التي تركز على أهمية إقامة الأنشطة والفعاليات بشكل مستمر في إطار المساهمة بتعديل سلوكيات الأحداث لتبصيرهم وتوعيتهم، وهو ضمن البرنامج التدريبي العملي الذي يشرف عليه الموجه الفني بإدارة رعاية الأحداث مجدي الماجوري. وأقيمت ثلاث محاضرات توعوية وثقافية للشيخ/ أحمد الدبوس وفوزي السعيد ومحاضرين من جمعية

يوم ثقافي لنزلاء رعاية الأحداث

«الثروة السمكية الخليجية» تدرس تنظيم صيد الهواة

الخليجي، وأضافت ان الاجتماع سيناقش أيضاً تحديد مستقبل مشروع النظام الإلكتروني، ودراسة تنظيم صيد الهواة، واعداد دراسة مقارنة للتشريعات المتعلقة بحماية الثروة السمكية وتنميتها. واوضحت انه ستتم مناقشة مقترح عُمان لإنشاء صندوق خاص بتنمية بحوث الثروة السمكية في دول مجلس التعاون الخليجي، وأكدت الهيئة ان نائب المدير العام لشؤون الثروة السمكية، د. حيدر مراد سيمثلها في الاجتماع.

تشارك الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية في الاجتماع الـ20 للجنة الدائمة للثروة السمكية في دول مجلس التعاون الخليجي، المقرر في الرياض خلال يناير المقبل، لمناقشة اللائحة التنفيذية للقانون الموحد لاستغلال الثروة المائية وحمايتها. وقالت الهيئة في بيان صحافي، ان الاجتماع سيناقش مشروع المسح الشامل للاسماك القاعية وتوحيد اطوالها القانونية المسموح بتسويقها في دول مجلس التعاون

«تنفيذية» مجلس وزراء الصحة الخليجين تعقد اجتماعها الـ 69

عقدت الهيئة التنفيذية لمجلس وزراء الصحة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعها الـ69 بمقر المكتب التنفيذي بالرياض أمس، بمشاركة وكيل وزارة الصحة المساعد لشؤون الخدمات الطبية المساندة د يوسف النصف.

ويتضمن جدول أعمال الاجتماع، الذي يستمر ثلاثة أيام، عدداً من الموضوعات التنظيمية والإدارية والفنية إلى جانب موضوع الشراء الموحد والتسجيل الدوائي المركزي، وسيناقش الاجتماع الدراسة التقويمية لبرامج وأنشطة المكتب التنفيذي خلال السنوات الثلاث الاخيرة، إضافة الى التصور المرفوع بشأن مهام عضو مكتب الهيئة التنفيذية بدول المجلس، وموضوع الربط الإلكتروني بين مراكز المعلومات بدول المجلس ومجلس وزراء الصحة الخليجي.

وسيجري الاجتماع مناقشة التدخين والتدابير التي اتخذت لمواجهة هذا الداء، كما يناقش الاجتماع عدداً من الموضوعات الفنية مثل مكافحة الأمراض غير المعدية، والطب البديل، ومكافحة الأمراض العصبية، والسرطان، وصحة المراهقين.

ومن المقرر مشاركة المدير العام للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحة لدول مجلس التعاون الخليجي د توفيق خوجه في أعمال القمة الخليجية المقبلة بمسقط في 29 من الشهر الجاري. وتأتي هذه المشاركة الأولى للمكتب بناء على دعوة من الأمين العام لمجلس التعاون الخليجي عبدالرحمن العطية، وإيماناً من زعماء وقادة دول المجلس بالدور المهم والكبير الذي يقوم به المكتب على صعيد الصحة العامة بدول المجلس، وسيستعرض د خوجه أمام قادة وزعماء دول المجلس تقريراً عن التعاون الصحي المشترك بين دول المجلس وأنشطة ومهام المكتب.

«فريق التحدي» في زيارة لمنطقة حولي التعليمية

استكمالاً للزيارات التي يقوم بها فريق التحدي الاعلامي التوعوي في برنامج إعادة هيكلة القوى العاملة والجهاز التنفيذي للدولة إلى المناطق التعليمية، قام الفريق بزيارة مدير منطقة حولي التعليمية منى الصلال، علماً بان هذه الجولة تأتي تقديراً من الفريق للمسؤولين الذين تواصلوا معه طوال الفترة الماضية، لتقديم الشكر إلى مديري المناطق على ما بذلوه من جهود كبيرة تجاه الفريق، وبورهم الواضح في توعية الطلبة بأهمية العمل في القطاع الخاص. وخلال اللقاء، أمنت مراقب الاعلام في البرنامج ورئيس فريق التحدي الاعلامي حنان آل هيد على «دور الفريق في توعية الشباب، خصوصاً شريحة الطلاب والطالبات في مختلف المناطق التعليمية من خلال الندوات والمعارض والمسابقات والمهرجانات التي تنظمها المدارس، إضافة إلى مشاركة الهيئة التعليمية في جميع الفعاليات والأنشطة التي يقوم بها الفريق»، موضحة ان «هذا الأمر يأتي لتوعية أبناء هذا الجيل بأهمية العمل في القطاع الخاص الذي يساهم بشكل مباشر في تحقيق طموحاتهم».

وتمنت آل هيد من مدير المنطقة التعليمية «تسهيل مهمة الفريق في مدارس المنطقة، من أجل الاعداد لمجموعة من الأنشطة والفعاليات التوعوية للطلاب والطالبات، وإرسال رسائل وبروشورات للطلبة المتوقع تخرجهم، مشيرة إلى أننا «بصدد اعداد أصدقاء لفريق التحدي في مختلف المدارس ليكونوا حلقة اتصال مع الفريق، وغرس مفاهيم وقيم العمل والوطنية من خلال العديد من الفعاليات والأنشطة».

من جانبها، أبدت مدير منطقة حولي التعليمية منى الصلال استعدادها لإنجاح هذا العمل الوطني، وتسهيل مهمة الفريق بما يحقق الأهداف المشتركة، ويعزز الأهداف السامية لبرنامج إعادة الهيكلة في دعم مسيرة البرنامج وفريق التحدي، متمنية التوفيق والنجاح لأعضاء الفريق لتحقيق أهدافهم الوطنية وخدمة الوطن والمواطنين.

للمشاركة إنارة

للتزجئة من

للتكنولوجيا تكام

والبنية الجس

كامري 2009 .. وزنها ذهب

تويوتا كامري 2009 تجتاز من جديد بأعلى السيارات العالمية الأحدث نجاحاً في العالم والتي تطقت نحو أقل جديدة من التويوتا، فهي أكثر جمالاً وسهولة من أي وقت مضى. ومزودة بتجهيزات أكثر تطوراً، متوفرة الآن بطرازين (سيارة سالون مكافئة أو سيارة رياضية بنصف SE)، متوفرة بمحرك 4 سلندر 2.4 لتر، تشمل بزيارة أحد معارض تويوتا وتتمتع بتصفه الحزن.

البحر ل الجريدة : إنجازات الهيئة تحققت من خلال عرض مشروع ميزانية 2009-2010



صباح الجرح

أكدت نائب المدير العام للشؤون الإدارية والمالية صباح البحر بان الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب تنتظر الدعوة التي ستوجهها لجنة الميزانيات والحساب الختامي في مجلس الامة لمناقشة مشروع ميزانية 2009-2010.

وقالت البحر في تصريح لـ«الجريدة» أنه حرصا من «التطبيقي» على التخضير لمناقشة الميزانية مع أعضاء لجنة الميزانيات البرلمانية تتم عرض مشروع الميزانية على مجلس إدارة «التطبيقي» حيث كان عرضا موجزا ومفصلا لآقي الشكر والاستحسان وتم فيه ترشيح الإنفاق وتنمية الإيرادات، بالإضافة الأخذ بعين الاعتبار جميع الملاحظات من أعضاء مجلس إدارة الهيئة والأخذ بتوجيهات وزير التربية وزير التعليم العالي نورية الصباح في الاجتماع الأخير لمجلس إدارة الهيئة، بالإضافة إلى ما أسفر عنه اجتماع الهيئة مع مسؤلي وزارة المالية فيما يخص جميع الأبواب وينود الميزانية لتواكب الخطط الخمسية للدولة وبرنامج عمل الحكومة، مع التركيز على

الاولويات ومنها زيادة الطاقة الاستيعابية في كليات ومعاهد الهيئة لإستيعاب أكبر عدد ممكن من البناتأنا الطلبة والطالبات بما يبرر التوسع بالمشاريع الإنشائية.

وأضافت البحر بان الهيئة تامل الحصول على الموافقة من لجنة الميزانيات والحساب الختامي في مجلس الامة بعد الجهد الكبير الذي قطعه قطاع الشؤون الادارية والمالية طيلة الشهور الستة الماضية مما يحفز القواطع على مزيد من العطاء والتقدم.

الرومي ل الجريدة : «التطبيقي» ستطرح دورة لتثقيف موظفي «الصحّة»

يحصل خريجوها على دبلوم تدريب... ودرجتها الوظيفية هي الخامسة



سعاد الرومي

الإجراءات واعتماد هذا البرنامج التدريبي لكي يتم طرحه ضمن التخصصات مستقبلا»، وأشارت الرومي إلى أن «هناك برنامجا جديدا عبارة عن تركيب «أطراف صناعية» تابع لوزارة الصحة وتم الانتهاء تقريبا من الأّن ندرس تشكيل لجان تقييم وتطوير هذه البرامج التدريبية من المهنيين بالهيئة والمعنيين الوظيفية والمسمى الوظيفي لخريجي البرنامج بعد استكمالهم متطلبات التخرج.

وذكرت الرومي إننا «اجتمعنا مع إدارة التدريب في وزارة الصحة وكان هناك طلب لفتح المجال للتسجيل في البرنامج التدريبي (سجلات طبية)، الذي كان موجودا في السابق وتم إيقافه من أجل تطويره للأفضل، وهو الآن قيد الدراسة بحيث تكون مدة الدراسة فيه سنتان وهو مخصص لما يعادل الصف العاشر بنين وبنات»، مستدركة «نحن في طور دراسة هذه التطورات والبرامج الجديدة مع الجهات المعنية في المؤسسات الحكومية بالتنسيق مع ديوان

ويعتد الرومي أنّ «هناك نية لعقد لجنة شبه دائمة لدراسة احتياجات سوق العمل، بحيث تحصر اللجنة احتياجات السوق الحكومي وسوق العمل الخاص، وسيعكون لها مردود ايجابي على البرامج التدريبية، لا سيما أنّ هناك تنسيق مع جهات لجنة احتكاكية والقطاع الأهلي لطرخ برامج تدريبية جديدة تفي باحتياجات البلد مستقبلا». لجنة لخصص احتياجات سوق العمل بالقطا عين الحكومي والخاص

وأوضحت الرومي في تصريح لـ«الجريدة» أنّ «هذه الدورة سيحصل خريجوها على دبلوم تدريب في مجال التخصص ودرجتها الوظيفية هي الدرجة الخامسة»، مضيفة «نقدنا اجتماعات عديدة مع الأشخاص المختصين في وزارة الصحة لتنظيم الدورة، فضلا عن مخاطبة عدد من الكليات والمعاهد للمشاركة في إعداد البرنامج كمحتوى علمي وتدريبى ومن خلال الفصل الحالي، وسيتم الانتهاء من

أعلنت مدير إدارة قبول وتسجيل المتدربين بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب أن إدارة التنسيق الدورات الخاصة بالإناثية وشرف عام الدورات التدريبية الخاصة بالإناثية في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب سعاد الرومي أنّ هناك بعض البرامج التدريبية الجديدة التي ما زالت إدارة تنسيق الدورات الخاصة تعمل على دارستها مع جهات العمل، ومنها دورة تثقيف صحي لوزارة الصحة.

وأوضحت الرومي في تصريح لـ«الجريدة» أنّ «هذه الدورة سيحصل خريجوها على دبلوم تدريب في مجال التخصص ودرجتها الوظيفية هي الدرجة الخامسة»، مضيفة «نقدنا اجتماعات عديدة مع الأشخاص المختصين في وزارة الصحة لتنظيم الدورة، فضلا عن مخاطبة عدد من الكليات والمعاهد للمشاركة في إعداد البرنامج كمحتوى علمي وتدريبى ومن خلال الفصل الحالي، وسيتم الانتهاء من

أعلنت مدير إدارة قبول وتسجيل المتدربين بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب أن إدارة التنسيق الدورات الخاصة بعمل لموظفي وزارة الصحة.

الخزيم: «تنفيذية الكويت» حاولت استرضاء العنزي برئاسة اتحاد الأردن

«إيقاف قرار الموافقة على النظام الأساسي الجديد للاتحاد غير صحيح»

تدخل أي جهة في شؤون اتحاد الطلبة في الأردن، سوى التعليم العالي الكويتي الجهة التي يعمل تحت مظلتها جميع الاتحادات الخارجية».

وقال الخزيم حول الأحداث الأخيرة «رتبت للاجتماع بعد قدوم وفد تنفيذية فرع الجامعة من الأردن حاملا معه قرار إلغاء ما جاء في جمعيتنا العمومة، حتى يكون الاجتماع لرفع التوصيات إلى المجلس الإداري إلا أنّ ذلك الوفد عاد بجر معه أذبال الخبيثة، فتم تأجيل الاجتماع وخرجوا علينا اليوم بهذه التخبطات، وباليتهم لم يخرجوا، لأنهم لم يعلموا أنّ بعد عودة وفد «التنفيذية» خائبا، وقبل انعقاد اجتمعهم عرضت تنفيذية اتحاد الكويت على زميلنا حمود العنزي الذي عقد الجمعية وهزمهم، منصب رئاسة اتحاد الأردن دون شروط وظنوا انهم بهذا قد يرضون زميلنا ولم يعلموا أنّ المسألة مسألة مبدأ . فكيف يعرضون عليه الرئاسة إن كان فعلا وحسب ادعاءاتهم قد طعن في شرعيتهم؟ ألا يدل عرضهم هذا على عدم حملهم المبادئ؟».

أكد المراقب العام للاتحاد الوطني لطلبة الكويت في المملكة الأردنية الهاشمية محمد الخزيم أنه «بعد التصريحات المضللة التي صرحت بها «تنفيذية» اتحاد الكويت والهيئة الإدارية المقالة للصحف المحلية، بأنه تم إيقاف قرار الموافقة على النظام الأساسي الجديد للاتحاد الطلبة في الأردن، وأن معهم كتاب وقف القرار، ثبت عكس ذلك، مبيّنا انه «لم يتم إيقاف القرار، بل ثبّتت صحته قانوناً، وصحة إجراءات عقد الجمعية، وهذه هي روح القانون التي عشناها وأرستها حكومة جلالة ملك المملكة الأردنية الهاشمية عبدالله الثاني ممثلة في وزير الداخلية عبد الفايّز».

قال المراقب العام للاتحاد الوطني لطلبة الكويت في الأردن أنّ إيقاف قرار الموافقة على النظام الأساسي الجديد للاتحاد الطلبة في الأردن من قبل تنفيذية الكويت غير صحيح، وأن الجمعية العمومية صحيحة قانوناً.



حمود العنزي

وأوضح الخزيم في تصريح للصحف أنّ «انتخابات الهيئة الإدارية للاتحاد الوطني لطلبة الكويت في الأردن تم الإعلان عنها مسبقاً إذ ستمت بتاريخ 9 يناير من هذا العام، وجاء القرار بعد إقالة الهيئة الإدارية وحلها، «مبيّنا أنه «لم يتم إعادة الهيئة المقالة لعضوية بل بعد تلك التجاوزات، ولن نقبل مهما كلف الأمر تدخل أي مسؤول لإعادة هذه الهيئة إلى عضوية الاتحاد، فالهيئة التنفيذية لاتحاد الطلبة في الأردن صدر قرارها بحل الإدارية وإقالة أعضائها، أما التجاوزات فستحال إلى قسم الشؤون القانونية في التعليم العالي الكويتي».

وذكر الخزيم «إننا لن نقبل

«خدمة المجتمع» تقيم معرض «إرادتي... تقهر إعاقتي»

يلقي الضوء على نجاحات وإبداعات ذوي الاحتياجات الخاصة

عبدالله الفهد، اليوم الساعة 9:30 صباحا في جامعة الكويت الشويخ - بهو مسرح الشيخ عبدالله الجابر. المعرض يستمر حتى يوم الأربعاء المقبل من الساعة 8:30 إلى 12:30 ظهرا، ويختص بعرض نجاحات وإبداعات ذوي الاحتياجات الخاصة وخبراتهم الفنية والثقافية والحرفية والرياضية، والجامعة وجهت الدعوة لكل من يود مشاركة هذه الفئات نجاحاتها والإطلاع على خبراتها وتشجيعها من خلال حضور المعرض.

تجدر الإشارة إلى أنه ستقام على هامش المعرض ندوة بعنوان «مدج ذوي الاحتياجات الخاصة في التعليم النظامي» تحاضر فيها الأستاذة عاتقة السعيد من قسم علم النفس التربوي بكلية التربية يوم الثلاثاء الساعة 9:30 صباحا في القاعة المستديرة بمسرح عبدالله الجابر، كما ستقام على هامش المعرض ورشة تحمل عنوان «إرادتي... تقهر إعاقتي» يعرض فيها ذوو الاحتياجات الخاصة وأولياء أمورهم تجربتهم وكيف نجحوا بإيرادتهم في تحدي الإعاقة من خلال هواياتهم وإبداعاتهم، يوم الأربعاء.

يفتح مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الكويت متمثلا في قسم التوعية المجتمعية معرض «إرادتي... تقهر إعاقتي» تحت رعاية مدير جامعة الكويت د.

«الاجتماعية» تناقش «الانفتاح على جنوب شرق آسيا»

تقيم وحدة الدراسات الآسيوية اليابانية في كلية العلوم الاجتماعية ندوة بعنوان «الانفتاح الكويتي على دول جنوب شرق آسيا» فرس التجارة والاستثمار» تحت رعاية القائم بأعمال عميد الكلية في تمام الساعة 9:30 من صباح اليوم بقاعة بنك الكويت الدولي في كلية العلوم الاجتماعية بالشويخ، حيث يشارك في الندوة كل من د. إسما عيل الشطي، ووائل جاسم الصقر، ود. محمد السيد سليم، ود. رولا دشتي، وطلال جاسم الخرافي، ود. عبدالله يوسف سهير.

مقصد: خدمة «أكاديمي sms»

بداية حقيقية لإعلام جامعي متطور تعتمد على تقنية الرسائل القصيرة في نقل الأخبار الأكاديمية للأساتذة والطلبة



فيصل مقصيد

أعلن مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام في جامعة الكويت فيصل مقصيد انطلاق خدمة «أكاديمي sms» في الفترة القريبة المقبلة، موضحا أنها ستكون متعلقة بنقل أخبار الجامعة والأنشطة الطلابية ورحلات الابتعاث، بالإضافة إلى القرارات الإدارية والأخبار ذات الصلة بأعضاء هيئة التدريس عبر الرسائل القصيرة لأجهزة الهواتف المتحركة.

أكد مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام في جامعة الكويت فيصل مقصيد أن «انطلاق هذه الخدمة في المحيط الجامعي يعد إضافة جديدة إلى الخدمات التي تقوم بها إدارة العلاقات العامة للطلاب والأساتذة والإداريين على حد سواء»، متوقعا أن تحقق خدمة «أكاديمي sms» نجاحا منقطع النظير لما تحظى به الأخبار الجامعية والأكاديمية بشكل عام من اهتمام ملحوظ ومتابعة من جانب الشريحة المعنية بها وهي شريحة الأكاديميين والطلاب والطالبات وطلاب البعثات الدراسية»، مؤكدا أنها «تعد كذلك خطوة إضافية للإدارة في مجال خدمة المنتسبين إلى القطاع الأكاديمي بمختلف مسمياتهم وتخصصاتهم».

وأعتبر مقصيد قائلا «إن إدارة العلاقات العامة في جامعة الكويت حرصت في وقت سابق وما زالت تحرص على الارتقاء بخدماتها

المقدمة لأعضاء هيئة التدريس وكل المنتسبين إلى الحقل الجامعي من طلاب وإداريين وغيرهم»، معتبرا أن انطلاق خدمة «أكاديمي sms» حلقة أخرى من حلقات التواصل بين أفراد الأسرة الجامعية لأن «مثل هذه الخدمة إنما يأتي كجزء من المنظومة الشاملة التي ترتكز على الخدمة الإعلامية ونشرها في المحيط الأكاديمي بالشكل الذي يجعل جميع العاملين في هذا المحيط على اطلاع دائم ومعرفة مستمرة بالأحداث داخل الحرم الجامعي أو بالأحداث المتعلقة بالأنشطة الطلابية المختلفة وأخبار أعضاء هيئة التدريس والأخبار ذات الصلة بطلاب البعثات الخارجية».

«العلوم الصحية» نظمت مهرجاناً رياضياً

أقامت كلية العلوم الصحية بنين أمس الأول مهرجانها الرياضي للفصل الدراسي الأول للعام 2009/2008 برعاية عميد النشاط والرعاية الطلابية . د. أحمد الفيلكاوي الذي أناب عنه مساعده للنشاط الرياضي . طه الجاسر. وحضر المهرجان مشرف النشاط الرياضي في الكلية سمير القلاف، وأقيمت فعالياته على ملاعب كلية الدراسات التجارية بحولي، وتضمنت سبعا عبات كرة القدم، ومباريات في كرة الطاولة، والرميات الحرة لكرة السلة، والتقى في المباراة النهائية فريقا قسم العلوم الصيدلانية وقسم الطوارئ الطبية حيث فاز فريق العلوم الصيدلانية بنتيجة 3-2.

وتضمنت سبعا عبات كرة القدم، ومباريات كرة الطاولة فاز من قسم الطوارئ الطبية الطالب عبدالله العنزي بالمركز الأول، وجاء الطالب على كرسي من قسم العلوم الصيدلانية في المركز الثاني، أما في مسابقة الرميات الحرة لكرة السلة فقد فاز الطالب عبدالله منصور من قسم العلوم الصيدلانية بالمركز الأول، وحل ثانيا الطالب خالد العنزي من قسم العلوم الصيدلانية، وفي ختام المهرجان وزع د. الجاسر الكؤوس والهدايا على الفائزين.

«اتحاد أميركا» ينظم لقاءً تنويرياً للطلبة غداً

تنظم لقاءً تنويرياً للطلبة غداً في الساعة الثامنة مساءً، وسيشارك فيه الكثير من الجهات التي بإمكانها أن تفيد الطالب الراغب في الدراسة في أميركا كإسفارة الأميركية ومعهد أمديست، وأوضح العثمان أن برنامج اللقاء التنويري سيكون شيقا وسيستطيع الطالب من خلاله أن يحصل على كل المعلومات التي يحتاج إليها قبل التحاقه بالدراسة في الولايات المتحدة الأميركية كطريقة إصدار التأشيرة وأجواء المدينة التي سيسكنها وغيرها من الأمور، لافتا إلى أن «جهات عدة جديدة ستشارك في اللقاء التنويري هذا العام، ويأذن الله ستتمثل إضافة مستحزة، مؤكدا أنها ستكون فرصة رائعة لكل الطلبة المستجدين لكي يتعرفوا على زملائهم الذين سيدرسون معهم في الولايات المختلفة».

أعلن رئيس اللجنة الطلابية في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الولايات المتحدة الأميركية عبدالوهاب العثمان إقامة الاتحاد لقاء تنويريا لطلبة الراغبين في الدراسة في أميركا غدا، وسيقام النشاط في فندق الموفنبيك الكائن في المنطقة الحرة بالشويخ قرب جامعة الكويت الساعة السابعة والنصف مساء، وسيشارك فيه الكثير من الجهات التي بإمكانها أن تفيد الطالب الراغب في الدراسة في أميركا كإسفارة الأميركية ومعهد أمديست، وأوضح العثمان أن برنامج اللقاء التنويري سيكون شيقا وسيستطيع الطالب من خلاله أن يحصل على كل المعلومات التي يحتاج إليها قبل التحاقه بالدراسة في الولايات المتحدة الأميركية كطريقة إصدار التأشيرة وأجواء المدينة التي سيسكنها وغيرها من الأمور، لافتا إلى أن «جهات عدة جديدة ستشارك في اللقاء التنويري هذا العام، ويأذن الله ستتمثل إضافة مستحزة، مؤكدا أنها ستكون فرصة رائعة لكل الطلبة المستجدين لكي يتعرفوا على زملائهم الذين سيدرسون معهم في الولايات المختلفة».

تشارك فيه السفارة الأميركية و«أمديست» يعمل الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع أميركا على إرشاد وتوجيه الطلبة الراغبين في الدراسة في الولايات المتحدة عبر تنظيمه لقاءً تنويرياً، بمشاركة السفارة الأميركية ومعهد أمديست.

سلة أخبار

نادي التسويق بـ«الإدارية» يطلق أولى فعالياته في 2009/2008

أطلق نادي الإدارة والتسويق بكلية العلوم الإدارية بالجامعة أولى فعالياته لهذا العام الجامعي 2009/2008 حيث افتتح دورات تدريبية بمساهمة شركة مكان المتحدة العربية، منمثلة في مدير إدارة تطوير الأعمال ناصر أبو وافتتح الدورة مع أعضاء نادي الإدارة والتسويق وألقى كلمة أثنى فيها على الجهود الطلابية وركز على التزام الشركة بمسؤوليتها الاجتماعية من خلال الجهود المتواصلة لتطوير مهارات الشباب ممثلين في طلبة جامعة الكويت، وبدورها قالت مشرفة نادي الإدارة والتسويق د. سمير باقر إن هذه الدورة تهدف إلى مساعدة الطلبة على اكتساب مهارات التعرف على شخصيات الآخرين وتحليل طابع الشخصية وتعرف كيفية التعامل مع الفروق الفردية. الدورات استغرقت ثلاثة أيام، علما بأن الشهادات معتمدة من الأكاديمية البريطانية للمدرّبين، وقد صرحت باقر بان النادي سيقدم عدة فعاليات متميزة خلال الأسابيع المقبلة ستستشف عن العديد من المهارات الإبداعية لطلبة كلية العلوم الإدارية.

«سوق وأبداع» في كلية العلوم الإدارية

افتتح نادي الإدارة والتسويق حملة «سوق وأبداع» في كلية العلوم الإدارية في جامعة الكويت، بحضور كل من د. راشد العجمي عميد الكلية والرئيس التنفيذي لشركة كافيار «الراعي الرسمي للحملة، يهتم الحجي وأيضا مساعد مدير إدارة التسويق والعلاقات العامة بشركة عين للتأمين التكافلي «أحد الرعاة المنظمين، مساعد الحزاف. وتعد هذه الحملة الأولى من نوعها في الكلية وتهدف إلى تشجيع الطلبة على التخصص في مجال التسويق الذي يعد تخصصا مطلوبيا في سوق العمل الكويتي.

«التطبيقي» تقيم معرضها الفني العشرين

تقيم الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب المعرض الفني المشترك العشرين برعاية مدير عام الهيئة د. يعقوب الرقاعي بدءا من اليوم حتى الخميس المقبل بقاعة اللقاءات في مبنى الرئيسي بكلية التربية الأساسية بنات بالشامية. وقال عميد النشاط والرعاية الطلابية بالهيئة د. احمد الفيلكاوي إن المعرض يشارك فيه كل من جامعة الكويت ووزارة التربية والمعهد العالي للفنون المسرحية بالإضافة إلى طلبة الهيئة. موضحا أن لجنة تحكيم مشكلة من قسم الترميم الفنية برئاسة رئيس القسم د. عبد الله الحداد، وعدد من الأساتذة المتخصصين في مجال الفنون التشكيلية ستشرف على اختيار الأعمال الفائزة في المعرض. وأكد الفيلكاوي أنّ الهيئة رصدت جوائز مالية قيمة للأعمال الفائزة في المعرض، وأن المعرض يضم أعمال الرسم الزيتي والمائي والزخرفة والرسم على الحرير والرسم على الزجاج والنحت والتصوير الضوئي بالإضافة إلى أعمال الخشب والأعمال البوبوية ويعد فرصة للموهوبين من الطلبة للمشاركة بأعمالهم وفرصة لاكتشاف قدراتهم وتميزها وصلتها. وافتتح المعرض على فترتين، الأولى صباحية من الساعة التاسعة صباحا حتى الثانية عشرة ظهرا، والثانية مسائية من الساعة الخامسة حتى الثامنة مساء.

دولة أسبوية فيتحول الى مادة كحولية ومن ثم تبعه الزبائن. العقيد الكندري أمر بتشكيل فرقه للبحث عن العصاوية وضبطها، وبعد عمل التحريات والبحث توصل رجال الأمن إلى الشقة التي استأجرها أفراد العصاوية لإجراء أبحاثهم فقبض عليهم وعثر معهم على 1400 زجاجة مهينة للبيع، وأحيلوا إلى الإدارة العامة للمخدرات للتحقيق وسجلت في حقهم قضية.

● عمر الراشد

اعتقل رجال المباحث التابعون لمخفر الفحجيل عصاوية أسبوية تحول الادوية الى مواد كحولية في منطقة الفحجيل مساء امس الاول. كانت معلومات وصلت الى مدير مباحث الاحمدي العقيد داوود الكندري عن عصاوية تضيف مادة ما على دواء يستخدم لعلاج مرضى الكحة تجلبه من

عصاوية أسبوية تحول أدوية الكحة إلى مخدرات

وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
تحت رعاية
الشيخة عائشة المبارك الصباح
تقييم إدارة الدراسات الإسلامية
الملتقى الثاني
وقفوفهم إنهم مسئولون تحت شعار (قيم فلنحييها)
برنامج الملتقى

م	اليوم	التاريخ	عنوان المحاضرة	المحاضر	الفترة
١	الاثنين	٢٢/١٢/٢٠٠٨ م	آذت ماسة	أ. سهام العامر	صباحية ٩.٥ - ١١.٥
			من بحفظ النور	أ. صبيحة الفرج	بعد صلاة المغرب - ٨
٢	الثلاثاء	٢٣/١٢/٢٠٠٨ م	حاوريني	أ. عروب النيطان	صباحية ٩.٥ - ١١.٥
			الأسرة التكية	أ. ابراهيم الخليفي	بعد صلاة المغرب - ٨
٣	الأربعاء	٢٤/١٢/٢٠٠٨ م	اركب معنا	أ. إقبال النائم	صباحية ٩.٥ - ١١.٥
			هاندي الركب	الشيخ. احمد النيطان	بعد صلاة المغرب - ٨
٤	الخميس	٢٥/١٢/٢٠٠٨ م	لله حبي وتقديري	أ. سنان الأحمد	صباحية ٩.٥ - ١١.٥
			نمار الحب	د. عصام الفليح	بعد صلاة المغرب - ٨

يقام الملتقى على مسرح الأمانة العامة للأوقاف في متطقة الدسمه

الدعوة خاصة للنساء

مع تحيات لجنة حفلات للأنشطة الثقافية والاجتماعية
مراقبة الانتسطة والخدمات المساندة
قسم الأنشطة الثقافية والاجتماعية

ساهم بوقفيه دور القرآن الكريم ١٩٦١ ١٠٥٨ ١١٠١٠٥ بيت التمويل الكويتي

للاستفسار: ٥٥ ١٨٦ ٥٥ ٥٥ داخلي: ١٥٥ / ١٥٠ / ١٥١

www.douralquran.com

رقيب بـ«الداخلية» يشكو نقيباً في «الأمن الوطني» ورفاقه

المتهم (شيخ) صوب نحوه مسدسه ومزق بزته ثم أوصله عنوة إلى المخفر

«ماذا فعل هنا؟»، فرد «أنا مرسل من قبل المخفر لإجابة بلاغ ورد الى غرفة العمليات»، فرد عليه الرجل «أنا النقيب الشيخ خ. خ. وأعمل في جهاز الأمن الوطني ابتعد عن هذا المكان بسرعة»، فرض الشرطي تنفيذ أوامره، فمد يده على الجزء الخاص بكتابة الاسم على صدر بزته واقتطعه، فحاول الشرطي معرفة اسمه إلا أن الشيخ أخرج من خاصرته مسدسا وصوبه نحو رأسه، وهدده بالقتل إن لم يمثل لأوامره ثم اقتاده معه في السيارة بين رفاقة الأربعة، وأوصله الى المخفر وقال له «انظر اهنيه يا... أنا رايج وراه»، هرع الشرطي الى مخفره وسجل شكوى ضد النقيب حملت الرقم «21269»، ورفعت الى وكيل وزارة الداخلية للنظر فيها، وأفاد الشرطي في شكواه أن هؤلاء الخمسة كانوا في حالة غير طبيعية، وتفوح منهم رائحة مخدرات.

رفع رقيب في وزارة الداخلية شكوى ضد أحد أفراد الاسرة الحاكمة يعمل في جهاز الأمن الوطني برتبة نقيب، اتهمه فيها بتهديده بالقتل، وإهانته أثناء تادية عمله مساء امس الاول. كان بلاغ ورد من مواطن الى غرفة عمليات وزارة الداخلية في الساعة 11 مساء امس الاول يفيد بوجود فتاة في حالة غير طبيعية تقف امام منزله بسيارتها، وبين المواطن أنه حاول استكشاف امرها ولكنها ابتهت ان تجيبه، فهزعت دورية تابعة لمخفر البرموك بقيادة عسكري برتبة رقيب، وحينما توقفت امام السيارة توجه الرقيب اليها وطلب منها اثباتها الشخصي الا انها رفضت تسليمه إياه، وظل إقناعها تسليمه هويتها إلى ان فوجى بسيارة ذات دفع رباعي ويدخلها خمسة أشخاص تتوقف إلى جانبه، ونزل أحدهم اليه، وساله

مخفر الفحجيل يعتقل سعودياً استولى على 66 ألفاً

«الثالثة ثابتة...» هذا حال سعودي (21 عاما) نصب على محلين للصرافة في منطقة الفروانية، احدهما بـ 60 ألف ريال سعودي والآخر بـ 500 دينار. وفي المرة الثالثة اراد النصب على محل صرافة في منطقة الفحجيل، الا انه وقع فيها ولم ينج. وكان السعودي توجه الى محل للصرافة في منطقة الفحجيل، وعندما دخل المحل طلب من صاحبه ان يصرف له ستة الاف دينار كويتي بالدولار الاميركي لصالح المحل السعودي الالف الاولى لصاحب المحل الإيراني فاخذها ووضعها داخل صندوق الاموال، وانخرط في عد الدولارات، الا ان السعودي مد يده خفية على الاموال الموجودة في مكتب الإيراني وسرق الالف دينار التي اعطاه اياها ووضعها في جيبه، ثم أخرج من جيبه الاخر ستة الاف دينار، ف شعر الإيراني به، وبعدما انتهى من عد الاموال، اعطاها له وكانت تعادل الف دينار، على ان يصرف له الف الف، وتوجه من دون ان يشعر به واغلق الباب وابلغ عنه غرفة عمليات وزارة الداخلية فتوجهت دوريات أمن الفحجيل، وتمكنت من القاء القبض عليه.

«الكويتية»: إلغاء رحلة إلى «دكا» لتعرض إطاراتها لانخفاض ضغط الهواء

● محمد الهادي

قالت مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية، إن إطارات إحدى طائراتها المخصصة للرحلة رقم «كي يو 283» المتجهة إلى دكا تعرضت فجر امس الاول السبت لانخفاض ضغط الهواء، كما تعرضت بعض كوابحها للتلغ، فالغى قائد الطائرة عملية الإقلاع لحين إصلاحها. وقال مدير دائرة العلاقات العامة والإعلام في المؤسسة عادل بورسلي لـ«كونا»، إن قائد الطائرة قرر إلغاء عملية الإقلاع والوقوف في المدرج اضطرارياً، مما أدى إلى انخفاض ضغط هواء إطاراتها؛ ثلاثة إطارات في الجانب الأيمن وآخر في الجانب الأيسر، وتعرضت بعض الكوابح للتلغ. وذكر بورسلي أنه عند بحث مدى إمكانية إصلاح الطائرة تبين أنه سيستغرق وقتاً طويلاً لإصلاح هذا الخلل، مما أدى إلى تغيير الطائرة وتم إعلام الركاب بهذا العطل والاعتذار لهم عن التأخير الخارج عن إرادة المؤسسة. وأضاف أن المؤسسة أنزلت فور وقوع الخلل جميع الركاب وأمنت سفرهم على طائرة بديلة، بعد تأخير دام ثلاث ساعات نتيجة لنقل الركاب ونقل حقائبهم إلى الطائرة الأخرى. وأكد بورسلي أن موظفي المؤسسة العاملين في مطار الكويت الدولي حرصوا على خدمة

تحت رعاية حضرة صاحب السمو أمير البلاد
الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح "حفظه الله"
رئيس مجلس إدارة مؤسسة الكويت للتقدم العلمي

مؤسسة الكويت لتقدم العلمي
Kuwait Foundation for the
Advancement of Sciences
الجهة المنظمة

إنتلاق
جائزة الكويت الإلكترونية
لإثراء المحتوى الإلكتروني

www.KuwaiteAward.org.kw

للتعرف على الجائزة وشروطها
وكيفية الاشتراك بها
تفضلوا بزيارة الموقع الرسمي

جائزة الكويت الإلكترونية هي الجائزة المعتمدة من الجائزة العالمية للمعلوماتية لدولة الكويت wsis-award.org
الجائزة العالمية للمعلوماتية هي جائزة المحتوى الإلكتروني المعتمدة من الأمم المتحدة - غايد un-gaid.org

World Summit Award
Gaid
UNITED NATIONS DEPARTMENT OF ECONOMIC AND SOCIAL AFFAIRS
GLOBAL ALLIANCE FOR ICT AND DEVELOPMENT SECRETARIAT

قريباً

الجمال بحوم

ALJADEED
الجديد



مرت علينا في الأسبوع الفائت نسمة إنفتاح علية... حين استضاف

مركز الحوار «متنوير» المفكر والفيلسوف والمؤرخ الجزائري محمد أركون من الاحتفال بالثغوير... إرثه المستقل». مرت علينا هذه النسمة وسط جو من الاحتفاء القاتل... ليجدثننا أستاذ تاريخ الفكر الإسلامي في سوريون (لاكثر من ثلاثين سنة) عن عصر الأنوار الذي برغ فخره في أوروبا نتيجة لتشكّل النزعة الإنسانية في القرن التاسع عشر بعدما عانت أوروبا ما عانتها في القرون الوسطى. ولكن أركون يؤكد أن هذه النزعة الإنسانية لم تكن وليدة عصر النهضة الأوروبية إنما كانت موجودة في المجتمعات الإسلامية والعربية قبل أوروبا بسبعمئة سنة على الأقل... وتحديدا في القرن الثامن إلى الثالث عشر الميلادي ... حين تجسدت النزعة الإنسانية في المرحلة التي يسميها أركون بهالمرحلة الكلاسيكية المبعدة»، من خلال مؤلفات فلاسفة وأدباء كالجاحظ والتوحدي ومسكويه والمنبهي والمعري والبيروني والكندي والفارابي وابن سينا وابن رشد وغيرهم ... حيث صاحلت الفلسفة مع الدين وازدهرت الترجحات من الثقافة الإغريقية والهندية والفارسية. تمت بعد ذلك هذه النهضة الإنسانية الإسلامية في القرن الثالث عشر بموت ابن رشد «كمرحلة واسعة وجماعية، وموتها «نهائيا» بعد موت ابن خلدون في بداية القرن الخامس عشر الميلادي، الذي كان «استناء على القاعدة، ليس إلا... لذا فريد مغزول داخل عالم قاحل مهجر الفكر إلى حد كبير وغطس في مستنقع التكرار والإحترار العقائدي أو المذهبي الضيق (على حد تعبير أركون). وتعاود العقائدية والإنسانية ظهورهما من جديد في القرن التاسع عشر في مصر من خلال رفاة الطهطاوي وغيره من المثقورين بسبب الانبعاث إلى أوروبا والاحتكاك بحضارتهم... وبعد حملة نابليون بونابرت على مصر ووصول محمد علي... وهي المرحلة التي شبهها أركون بالمرحلة الكلاسيكية المبعدة». لتنتجيب بظهور جمال عبدالناصر في 1952.

من ثم يأتي «الأجوان المسلمين» في السبعينات من القرن العشرين مستفيدين من فشل الثورة القومية العربية وسيطروا على الساحة السياسية لتتحذر الحركات الأصولية الإيدولوجية (المنتمية منها والشيعية) إلى وضع العلم الإسلامي والعربي كافة... لنيسى الوعي الإسلامي الراهن تراه ونجحهم ويجدهم ويمهله بل ينتكر له، حتى اعتقد وتخيل أن الأصولية والتشدد واللاعقل هي أصل الدين وجوهره... ليصبح الإرهاب عنوانه والاعتقالات الجسدية والفكرية منهجه والجهل المؤسس» (كما يصف ابن أركون) لتجتذبه. وبذلك دخلنا في عصر الانحطاط الطويل الذي استمر إلى هذه اللحظة... بعد أن ماتت الفلسفة والعقائدية والإنسانية لينتصر التشدد والتعصب والانغلاق والجمود والتقليد... وهكذا كانت الأمور تسير عكس ما يحصل في أوروبا.

فعندما كنا مستيقظين كانوا هم نائمون وحين ماتت فلسفتنا عاشت عندهم وازدهرت حتى أولصلتهم إلى ما هم فيه من تقدم وتطور. الفرق بيننا وبينهم أنهم ظنوا متواصلين، منذ القرن السادس عشر وحتى يومنا هذا، مع عقلانيتهم وإنسانيتهم (وحتى دينهم فعصر التنوير لم يبلغ الدين كما يعتقد الكثير بل حماه ورفع من شأنه)... أما نحن فكاننا نطل بعقلانيتنا فترات قصيرة لتغيب كثيرا وينام كثيرا ونقطع كثيرا عن هذه الثقافة الإنسانية. وعلى الرغم من الانحرافات التي شابت العصر الكولونيالي من نازية وفاشية وديكتاتورية وعصر الرأسمالية الشرسة التي استعبدت الإنسان والفراسة كالمعتادة من خلالها عن المبادي الأساسية لعصر التنوير والنهضة... فإن النزعة العقلانية والإنسانية لديهم لا تفقا أن تنتصر آخر المطاف (ولو ما فوز الحزب الليبرالي في الانتخابات الأميركية الأخيرة إلا خير دليل على ذلك)... هذا في حين أن العكس هو الذي يحصل لدينا حيث ينتصر التيار الغلامي على انتباجات التراث الإنساني وإبداعاته... وهذا هو سر تفوقنا الانحطاطي عليهم وما هو محمد أركون بطال بعقلانيته على العالم الإسلامي والعربي من خلال فلسفته ومشروعه الفكري الذي يعتمد فيه على التسيب العرفية لعل الإنسان أو الأنثروبولوجيا (التي اهلمت كثيرا في شرقنا نتيجة تهديدنا للفكر الأصولي)... ليعيد قراءة «لا مفكر فيه» والمسكوت عنه في تراث المسلمين بعدما «عانوا قفلمتين كبيرتين»: الأولى، الإنقطاع عن أهم ما أنتجه التراث الإسلامي وفلاسفته... والانقطاع الثاني، هو عن أفضل ما أنت به الفكر الأوروبي:العقلانية والإنسانية.

وما هو تاريخ ابن رشد بعيد نفسه... ليشير المؤلذجون الشبهيات حول أركون ومشروعه النقدي وبحاروه بل ويطالبوا بحرق كتبه كما حرقت الكثير من كتب الفخرين والفلاسفة كالمعتادة وابن رشد... ليحللت العرب إلى مرحلة ما بعد الحداثة وتحول نحن إلى مرحلة ما بعد الانحطاط... إننا جاز التعبير...

والسؤال: ماذا بعد الانحطاط والوصول إلى القاع؟ نترك الإجابة للتاريخ الذي خرجنا منه من أوسع أبوابه.

طارق رمضان*



أوروبا والإسلام

أصبح الحضور الإسلامي المتنامي في أوروبا يشكل قضية مركزية في البلدان الأوروبية المختلفة. والمنشآت العديدة التي شُفت في أنحاء القارة المختلفة بشأن «التعددية الثقافية»، أو «العلمانية»، أو حتى «الهوة»، تكاد ترتبط دوماً بهذا العالم «الإسلامي» ولكن ليس بالضرورة أن يكون هذا الربط نابعاً من تعصب، إذ أن هناك علاقة أساسية قائمة بين «القيم» و«القوانين»، من جهة، و«الثقافة» و«التنوع» من جهة أخرى. والحقيقة أن أوروبا تحتاج إلى ما هو أكثر من النقاش حول «الإسلام» و«المسلمين»؛ إنها تحتاج إلى حوار جاد مع نفسها بشأن هذه العلاقة، وذلك لأنها تواجه أزمة واضحة. إن السؤال المناسب هنا هو: هل نستطيع أوروبا أن نتفق متوافقة مع قيمها (الديمقراطية، والمساواة، والعدالة، والاحترام، إلى آخر ذلك) وفي الوقت نفسه تتحمل وتستوعب مواطنين جدد ينتمون إلى خلفيات ثقافية وديانات مغايرة؟ وبعبارة أخرى، هل الأوروبيون مؤهلون فكرياً ولغوياً وثقافياً لمواجهة التحدي المتمثل في المزوجة بين قيمه المساواة وهذا التنوع العثماني على الدوام في تركيبة المواطنين الأوروبيين؟الواقع أن نقطة الانطلاق هنا واضحة؛ إذ يتعين على الحكومات أولاً أن تخطل بين المشاكل الاقتصادية الاجتماعية البطالة، والعنف، والتهيميش، وما إلى ذلك) وبين القضايا المتعلقة بالثقافة والدين. أو بعبارة أخرى، لا ينبغي لنا أن نحضي بعيداً «ثقافياً» أو «ديناً» أو «إسلامياً» على المشاكل الاجتماعية.

وحقيقة أن غالبية الأوروبيين الذين يواجهون البطالة أو التهميش الاجتماعي هم من السود، أو الآسيويين أو من أهل شمال إفريقيا أو من المسلمين لا تعنى أن أديانهم أو أعرافهم أو ثقافتهم تغير أوضاعهم. إن أي نوع من أنواع الحمائية الثقافية أو الدينية والعرقية يشكل خطورة بالغة في هذا السياق؛ فالبطالة والتهيميش يعكسان عملية اقتصادية واجتماعية، ونحن نحتاج إلى تخني سياسات اجتماعية واقتصادية واضحة لحل مثل هذه المشاكل. أما أن لنجا إلى تفسيرات ثقافية/دينية/عرقية غامضة وملتبسة فهذا يشكل وصفة أكيدة للثقاعس عن العمل، إن لم يكن العمل المضلل.

لا شك أن الأبعاد الثقافية والعرقية والدينية قد تشكل عوامل ثانوية تابعة لآيد من وضعها في الاعتيان، ولكنها ليست الأسباب الرئيسية للبطالة والتهيميش. يتعين على الحكومات الأوروبية بدلاً من الإنصات إلى اللغة الخطابية التي يتشوق بها المبعين المتطرف أن تروض نفسها على تخني سياسات قوية وخلاقة في التعامل مع المشاكل الأساسية في التعليم (المدارس المنفصلة أو مدارس الدرجة الثانية، والمناهج الدراسية، وما إلى ذلك)،ومرض العمل غير المتساوية، والوصول المناطق الحضرية. في الواقع، وعلى النقيض مما نحول إلى حكمة تقليدية شائعة (والتي تقوم للأسف على مقترحات الحزب اليمين المتطرف باعتبارها نظريات اجتماعية مسلّم بها)، فإن الشباب الأوروبيين المسلم ليس لديهم مشكلة في الاندماج، بل أنهم يشعرون بالأحباط الشديد بسبب غياب (أو فشل) السياسات الاجتماعية القادرة على تلبية احتياجاتهم.

وإذا فشل لا يعني أن نوحا جديد من العنصرية...«كراهية الإسلام»، بات الآن سائداً، ولكن لا أحد يستطيع أن ينكر أن بعض الأفراد يتعرضون للتمييز استناداً إلى «دينهم» (وفقا لدراسة قامت بها مؤسسة بيو Pew لاستطلاع أخيراً فإن 45% من الأوروبيين يظنونون إلى الإسلام من منظور سلبي)، ومن بين أشد الإشارات دلالة على

العدد 491 / الإثنين 22 ديسمبر 2008 م / 24 ذو الحجة 1429هـ



المستشار شفيق إمام

ما قل ودل: ضوابط الممارسة السلمية لمسؤوليات مجلس الأمة

بمشاركة حكومة مستقلة

بعد أن استقر الراي على حق الحكومة المستقلة في حضور جلسات مجلس الامة والمشاركة الكاملة للمجلس في اضطلاعهم بمسؤولياتهم وحققها في التصويت على ما يصدره من قرارات، وأن هذا هو ما يقضيه ميذا التعاون بين السلطتين، الذي يفرض على الحكومة المستقلة استمرار تعاونها مع المجلس لحدين تشكيل الحكومة الجديدة، فإن الأمر الذي يجب التنبيه إليه، هو وجوب أن تبادل السلطة التشريعية هذا الموقف المتعاون من الحكومة المستقلة، بتعاون مماثل، تضع فيه السلطة التشريعية في اعتبارها، المدى الذي يمكن أن يصل إليه تصرف الوزراء للعاجل من الأمور، فيما يخص مشاركة الحكومة المستقلة السلطة التشريعية في ممارستها لمسؤولياتها، فالحكومة هي شريك أصيل للسلطة التشريعية في هذه الممارسة، فالوزراء هم أعضاء في مجلس الامة، منتخوبون أو غير منتخبين، وتستمر عضوية هؤلاء إلى أن يتم تشكيل الحكومة الجديدة، وهم تلت أعضاء مجلس الامة.

ومن هنا، وفي سياق هذا التعاون، فإن على الحكومة المستقلة الحذر من أن تطوي مشاركتها لمجلس الامة مسؤولياته، خلال هذه الفترة، على مصادرة حق الحكومة الجديدة، بل واجبتها في أن تتقدم فور تشكيلها ببرنامجها إلى مجلس الامة، وللمجلس أن يبدي ما يراه من ملاحظات يصدد هذا البرنامج، إعمالا للمادة 98 من الدستور، أو مصادرة لحق الحكومة الجديدة فيما قد تقرره من سياسات عامة جديدة، قد تخلف جذريا عن السياسات التي سبق أن أقرتها الحكومة المستقلة، وقدمت برنامجها على أساسها إلى مجلس الامة، خصوصا أن تغيير الحكومات، غالبا ما يكون الهدف منه تغييرا في السياسات وإجراء إصلاحات، قد يكون للحكومة الجديدة راي مغاير فيها، ومن حق الحكومة القادمة أن تدافع عن سياساتها الجديدة أمام مجلس الامة، وأن تعطى الفرصة لذلك. وفي سياق هذا التعاون أيضاً فإن على مجلس الامة أن يُعين الحكومة على ذلك، بل إن نصوص الدستور وروحه والممارسة الدستورية السلمية تفرض الالتزام بالحدود والضوابط التي تقدم ذكرها في هذه الممارسة. فمعن حق الأعضاء أن يتقدموا بما يعن لهم من اقتراحات بقوانين،

معداً



كل من مارس العمل الطلبي داخل جامعة الكويت شاهد، وبكل تأكيد، الأسلوب المضحك الذي تتعده القائمة التي تُدعى «الاتفاقية» هذا الأسلوب يتمثل في محاولة نسب الإنجازات لنفسها، عن طريق مسرحة هزلية مضمونها التالي:

مع بداية كل عام دراسي تنفسمي الأخبار للقائمة «الاتفاقية» بحكم قربها من الإدارة الجامعية عن مشروع جديد تختبئه الإدارة الجامعية لتطوير الصرح الجامعي، فعلى سبيل المثال تعقد الجامعة العزم على عمل محطات لمحرات كلية العلوم خلال ثلاثة أشهر، فقوم قيادات «الاتفاقية» بعد تأكدها من عزم الإدارة الجامعية على البدء بهذا المشروع، بإرسال كتاب إلى الإدارة الجامعية تحالف فيه بإقامة محطات لمحرات كلية العلوم، وبالطبع وإن الجامعة قد وقعت العقود لإقامة محطات لتلك المحرات، فإن المحطات ستكون متوافرة خلال فترة وجيزة، وفور توافر تلك المحطات نرى أن «الاتفاقية» تغرق الجامعة بالمستورات التي تهنى الطلبة بأحد إنجازاتها كما تدعى.

المشكلة هو أن هذا الخداع المضحك ينطلي على بعض الطلبة والطالبات للاسف، ويعتقدون فعلا أن «الاتفاقية» تحقق ما يعجز الآخرون عن تحقيقه، وفي أكتوبر الماضي أوقف «الفيفا» النشاط الرياضي الكروي الكويتي دولياً، وهو ما يعني غياب الكويت للمرة الأولى عن كأس الخليج، حينها دخل جار عربي «محمد بن همام» (تنحفظ على الكثير من موافقه)، إلا أنه استغل منصبه كرئيس لاتحاد الآسيوي لكرة اليفاق لرفع الإيقاف ولو مؤقتاً عن الكويت، كي لا تفقد مقعدها في كأس الخليج، بعد ما يقارب



ما قل ودل: ضوابط الممارسة السلمية لمسؤوليات مجلس الأمة

بمشاركة حكومة مستقلة

اقتراحات برغبة وأسئلة برلمانية، وطلبت مناقشة لا ترتبط بسياسات عامة طويلة الأمد، بل بسياسة الحكومة المستقلة في مواجهة أزمة طارئة وعارضة، لا لتحتمل انتظار تشكيل الحكومة الجديدة، ومن حقهم طلب تشكيل لجان تحقيق برلماني.

ولكن ليس من حق الحكومة المستقلة أن تتقدم بمشروعات قوانين، إلا ما يكون منها في حالات الضرورة لإتحاذ تدابير لا تحتمل التأخير، ومن حق الوزراء في الحكومة المستقلة أن يُسمع كلامهم كلما طلبوا ذلك في المجلس، ومن واجبه الإجابة عن الأسئلة البرلمانية وعن الاقتراحات برغبة، وأن يحضروا اللجان التي تطلب حضورهم فيها، لإنجاز ما لديها من أعمال.

ويستطيع مجلس الامة بالتعاون مع الحكومة، إنجاز كثير من المسائل المدرجة على جدول أعماله، مثل الأسئلة البرلمانية لسماع رد الوزير وتعقيب العضو، لاستبعاد عدد كبير من الأسئلة التي تمت الإجابة عنها، ولإنجاز ما قدمته لجان المجلس من تقارير في القرارات والريغيات العامة والعرائض والشكاوى، ولإنجاز المعاملات التي أبرمتها الدولة، سواء تلك التي يكتفي الدستور بإخطار المجلس بها، أو تلك التي يتطلب الدستور لبقاؤها وجوب صدور قانون بها.

ومن حق مجلس الامة إقرار تشريعات الضرورة التي تتضمن اتخاذ تدابير لا تحتمل التأخير، أما غير ذلك من قوانين، تحتمل الانتظار، فإن على مجلس الامة والحكومة المستقلة انتظار التشكيل الجديد لها، فالحكومة الجديدة هي التي ستقوم بتخفيف هذه القوانين وإصدار لوائحها التنفيذية، ومن حقها أن تبدي رايها فيها، ولا تستبعد حتى بالنسبة إلى مشروعات القوانين التي سبق للحكومة أن قدمتها إلى مجلس الامة قبل استقالتها، أن تأتي الحكومة الجديدة تقرر سحبها.

ولا ريب في أن إنجاز هذا الكم الهائل من المسائل والموضوعات، التي لا يتعارض إنجازها مع مشاركة حكومة مستقلة في اجتماعات المجلس، بل تصوبتها عليها، سوف يتيح للسلطين إعطاء الأهمية المطلوبة، للقوانين المهمة التي طال انتظارها، عندما تُشكل الحكومة الجديدة.

معداً

الاريعين عاما، هذا التحرك هو ما جعل «الفيفا» يقرر رفع الإيقاف مؤقتا عن الكويت ولمدة ستة أشهر. ولكن لم يكن من الممكن أن يمر هذا الفعل دون أن يسعى البعض إلى نسب رفع هذا الإيقاف لأحمد الفهد! فقد أدعت الصحيفة الموالية لأحمد الفهد بأنه هو من تصدى لإيقاف، وأدى لرفعه ولو مؤقتا، وهو كلام عار عن الصحة بالطبع، وإن سلمنا جدا بأن ذهب الفهد إلى اليابان هو ما رفع الإيقاف، فعليتنا أن نعلم بان الفهد لم يفعل شيئا سوى تسليم رسالة سمو أمير البلاد، إلى رئيس «الفيفا»، بمعنى آخر بأنه لم يكن سوى رسول لسمو الأمير إلى «الفيفا» وما على الرسول إلا البلاغ، أي أن سمو الأمير لو كلتفي بنفس مهمة الفهد لتسليم الرسالة إلى «الفيفا» لكأنت النتيجة مطابقة لإعتماذ الفهد إلى اليابان.

إلا أنني مؤمن بأن ما حصل هو نفس ادعاء «الاتفاقية» بأنها وراء إقامة محطات لمحرات كلية العلوم لا أكثر، ولن تطويها علينا «بوسترات» الفهد.

ضمن نطاق التغطية:

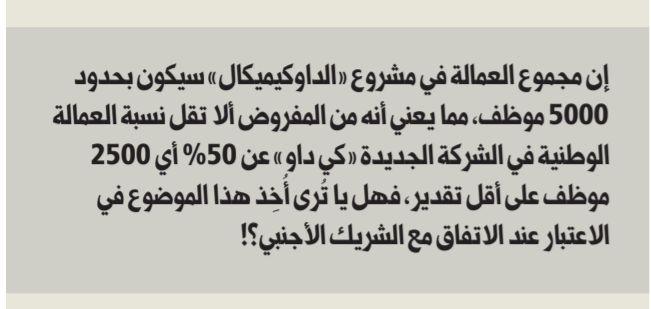
أحمد الفهد هو رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة البد، وقبل عام تقريبا قرر الاتحاد الدولي حرمان الكويت من المشاركة في أولمبياد بكين في كرة البد، ولم يتمكن الفهد، مع أنه يشغل منصبا قاريا مهماً ، من إشراك الكويت في أولمبياد كيهف، منسحب للبعث أن يحصل بأنه هو وراء رفع الإيقاف في كرة القدم وهو لا يشغل أي منصب قاري في كرة القدم؟

«داوكيميكال»... والكوار الوطنية



د. بدر الديحاني

dai7aani@gmail.com



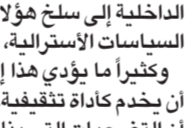
إن مجموع العمالة في مشروع «الداوكيميكال» سيكون بحدود 5000 موظف، مما يعني أنه من المفروض ألا تقل نسبة العمالة الوطنية في الشركة الجديدة «كي داو» عن 50% أي 2500 موظف على أقل تقدير، فهل يا ترى أخذ هذا الموضوع في الاعتبار عند الاتفاق مع الشريك الأجنبي؟!
من أهم القضايا الرئيسية التي تأخذها الدول عادة في الاعتبار عند دخولها في مشاريع استثمارية ضخمة مع شركات أجنبية قضية توفير فرصة وظيفية جديدة للعمالة الوطنية، حيث تحتفظ كل دولة بحقها في تعيين نسبة معينة من مواطنيها في أي مشروع شراكة جديد بحسب الحصص التي تمتلكها في هذا المشروع، وعادة ما تتفخر حكومات الدول التي تدخل في مشاريع استثمارية مشتركة بأنّها قد حققت إنجازًا كبيرًا إذا كان مشروع الشراكة مع المستثمر الأجنبي سوف يوفر فرصا وظيفية جديدة للعمالة الوطنية، فهل يطبق ذلك على المشاريع الضخمة التي تساهم فيها الكويت ومنها المشروع النفطي الجديد «داوكيميكال» الذي يثار حوله هذه الأيام بعض الملاحظات؟
من المعروف أن الكويت تمتلك ما نسبته 50% من مشروع «داوكيميكال» مناصفة مع الشركة الأميركية، ومن المفروض أن يكون لها الحق في تعيين نصف العاملين في هذا المشروع، وبالرجوع إلى التصريحات الصحفية لسؤولي شركة صناعة الكيماويات البترولية الكويتية سنعرف أن مجموع العمالة في مشروع «الداوكيميكال» سيكون بحدود 5000 موظف، مما يعني أنه من المفروض ألا تقل نسبة العمالة الوطنية في الشركة الجديدة «كي داو» عن 50% أي 2500 موظف على أقل تقدير.

فهل يا ترى أخذ هذا الموضوع في الاعتبار عند الاتفاق مع الشريك الأجنبي على مشروع «الداوكيميكال»؟ وهل تم التطرق إلى موضوع العمالة الوطنية في مشروع المصفاة الرابعة أو مشروع حقول الشمال الذين سبق أن طرحا من قبل؟ لا نعتقد ذلك، والدليل أن كل التصريحات والبيانات الرسمية حول المشاريع النفطية بما فيها «داوكيميكال» لم تحطرق إلى موضوع توفير فرصة وظيفية جديدة للكوار الوطنية، ولم تبرزه كأحد الأهداف الرئيسة لهذه المشاريع الضخمة، وهذا ما قد يفسر انخفاض نسبة العمالة الوطنية في الشركات العالمية التي تساهم فيها مؤسسة البترول. والمؤسف هنا أن أعضاء مجلس الامة والصحافة والإتحادات العمالية لم يتطرقوا أثناء انتقاداتهم للمشاريع النفطية إلى موضوع الكوار الوطنية؛ ولا تعرف حقيقة إن كان قانون «الاقوس» أو قانون العمالة الوطنية التي يفرض نسبة توظيف معينة على القطاع الخاص يتطبقان على هذه المشاريع أم لا؟ وكيف سيُتقدَّان في حالة انطباقهما؟
أخيرا فإنه من المهم التأكيد أن توفير فرص وظيفية جديدة للكوار الوطنية في المشاريع الضخمة يجب أن يكون أولوية للسلطتين، وذلك لسببين على الأقل:
الأول هو المساهمة في حل مشكلة البطالة بين المواطنين التي تزداد عاما بعد آخر، والتي من المتوقع أن ترتفع معدلها في الأعوام القليلة القادمة نتيجة لتداعيات الأزمة الرأسمالية العالمية، وأما الهدف الثاني فهو تأهيل وتدريب الكوار الوطنية وأمانة الفرص أمامها لتأخذ دورها القيادي المناسب في المشاريع التي يساهم فيها رأس المال الوطني بنسب كبيرة، كما هي الحال في المشاريع النفطية الضخمة لكي لا يتم الاعتماد الكلي على الشريك الأجنبي في إدارة هذه المشاريع.
لهذا فإننا ننتسأل هنا عن نسبة العمالة الوطنية في شركة «كي داو» التي ستنشئها مؤسسة البترول الكويتية بالمشاركة مع شركة «داوكيميكال» الأميركية؟

كريس باتن*



الحياة في التاريخ



اشتركت أخيراً في مناظرة عامة مع بول كيتنغ، رئيس وزراء أستراليا السابق، والحقيقة أنه جعل محير للاهتمام، ومفكر أصيل تدفعه شكوكه ونقاط ضعفه الداخلية إلى سلخ هؤلاء الذين لا يعترفون له بالقدر الكافي من الفضل في تحويل وتكثيراً ما يؤدي هذا إلى إثارة قدر كبير من الجدل حوله، ولكنه من الممكن أيضاً أن يخدم كأداة تنقيفية، ففي الأونة الأخيرة، على سبيل المثال، شجب الرجل فكرة أن التصحيحات التي بذلتها أستراليا أثناء حملة غاليبولي في عام 1916 في إبان الحرب العالمية الأولى كانت على نحو أو آخر سبياً في صنع أمته واقفانها، فهو يرى أن أستراليا شبت عن الطوق في وقت لاحق، في كوكودا، حين نحخت مجموعة صغيرة من الجنود الشباب في مقاومة تآقم في بقاعة للجنس الياباني كانت عامزة على الاستيلاء على بورت مورسي في بابوا نيو غينيا، وبالتالي تهديد القارة الأسترالية. ويعتقد كيتنغ أن القتال في كوكودا كان يمثل الأم المحاضر الحقيقية لبلاد أستراليا المستقلة، وليس ملحقاً استثمارياً خلقته بريطانيا لخدم أغراضها الاستعمارية في الشرق الأقصى.

ما كنت لتأجراً على تحدي حساسيات الإستراليين فيما يتصل بتاريخهم. وأنا أحب بلدهم إلى درجة تمنعني من هذا. بيد أن تعليقاتي كبتنغ تشير لسؤالات عامة بشأن تاريخ يعتمد إلى قلب الشعور بالهوة الذي يعمل على تماسك كل مجتمع. إن أغلب البلدان يعمد إلى لتلقي بعض تاريخها على الأقل؛ أو يحجو ببساطة الأقسام التي لا تتماشى مع تصوره البطولي لنفسه، ولقد أخترعت بلادي، على سبيل المثال، القرن العظيم من يخني أن يعينه كون المرء بريطانيا بهدف تجهيز اسكتلندا في القرن الثامن عشر لفكرة الحكم من إنجلترا، وإقناع المملكة المتحدة بالكامل بعدم الاعتراض على فكرة حكمها من قبل ملوك المان.

طيلة حياتي كشخص راشد كان إحساس بريطانيا بمكانتها في العالم ينبع إلى حد كبير من زعامة نستون تشرشل أثناء الحرب العالمية الثانية ووجهات نظره في تحليل دورها في العالم حين انتهت الحرب، وكان هو وغيره من الزعماء السياسيين حريصين على توحيد أوروبا. ولكن يبدو أن هذه الوحدة كانت مقدرة لغربنا، فلم تكن بريطانيا جزءاً منها. لقد كتبت لنا التاريخ دوراً آخر. كان يتمتع بالسيادة والاستقلال، متصل عن المتشابكات القارية، وإن لم يكن نظيراً مكافئاً لأمركا قد فهو على الأقل معاون كبير مخلص.

ربما لو كنا قد استعنا بقليل من الأمانة والبصيرة الناقبة في النظر إلى الثقل الحقيقي لبريطانيا في عالم ما بعد الحرب لكان يوسعنا كبريطانيين أن لنعب دوراً أكثر مركزية في الشؤون الأوروبية، فنصوغ الاتحاد الأوروبي الناشئ على نحو أقرب إلى تحقيق مصالحنا الوطنية.

لذا، فحين لا يعرف لأممنا تاريخه، فإنه بهذا يحذف تحريف اختياراته الاستراتيجية، ولكن الأمم من ذلك أن تصامي عما حدث بالفعل في الماضي من شأنه أن يشوه تطور المجتمع فجاعلاً أو اجلا لابد أن تواجه حتى أكثر المجتمعات صحة حقيقة ما كانت عليه في البدء-سواء كان ذلك طيباً أم سيئاً- فينمو بذلك

الموسوي يحذر أصحاب ورش من الاستيلاء على حاويات القمامة

فراس حسين

الاستيلاء على حاويات القمامة أصبح هاجساً لرجال البلدية، إذ حذر الموسوي هؤلاء الأشخاص من الاستيلاء على تلك الحاويات.

حذر مدير إدارة العلاقات العامة في البلدية محمد جعفر الموسوي، من استيلاء بعض أصحاب الورش الميكانيكية وغيرهم من العمال على حاويات القمامة وإغلاقها لحسابهم واستخدامها مخازن لهم. وقال في تصريح صحفي: «هناك من يلجأ إلى هذه الحيلة توفيراً للنفقات على حساب خدمة عامة

تقدمها البلدية إلى المواطنين والمقيمين، وهذا استيلاء على مال عام وتجاوز على القانون، ونحن في البلدية لن نسمح إطلاقاً لكائن من كان باقتحام مثل هذا العمل غير القانوني وغير الحضاري، وستزيل أجهزة البلدية على الفور مثل هذه الحاويات، التي يعتقد البعض أنهم استولوا عليها، وأنها باتت بمنزلة محلات لهم، إذ إن هناك من يستخدمها لتخزين معداته، ومن ثم إغلاق الحاوية مساءً وفتحها في الصباح لأخذ بعض المععدات منها، أو تخزين بعض الأغراض فيها». وتابع الموسوي: «لن نقف جهود

البلدية عند حد إزالة مثل هذه الحاويات، بل ستحرق أجهزة الأمن التي ترافق رجال البلدية في جولاتهم عن مقتربي مثل هذه المخالفة الصريحة والوصول إليهم، واتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم». وقال: نحن نهيئ بالمواعين والمقيمين الإبلاغ عن مثل هذه الحاويات المغنصة فوراً، لأنها قد تشكل خطراً ربما أمنياً عليهم، فضلاً عن أنها مخصصة أصلاً لجميع المواطنين، وهو ما ينعكس سلباً على أداء شركات النظافة لعملها، وبالتالي على مستوى النظافة في المناطق المختلفة.



إزالة الحاويات من قبل البلدية

الصبيح لتجار الخضار: طبقوا لائحة الأسواق



أحمد الصبيح

خلال نظام التخصيص أو التزليل الحر، بضرورة مراعاة الالتزام والتقدير بالشروط والضوابط المحددة بالقرار الوزاري رقم 151 لسنة 2006 بشأن لائحة الأسواق العامة وغيرها من لوائح وأنظمة البلدية من حيث معدلات الاستيراد أو مدة الاستغلال أو غيرها من الشروط الأخرى. وأكد أن البلدية سوف تقوم باتخاذ جميع الإجراءات والتدابير اللازمة تجاه المخالفين وتوقيع الجزاءات بما فيها سحب الخانات في حالة عدم استيفاء معدلات الاستيراد الشهرية أو التزليل بالأسواق وفقاً للاحكام الواردة بالألحقة.

مشكلة مستوردي الخضار ما زالت مستمرة، إذ حذر مدير عام بلدية الكويت أحمد الصبيح من الاستمرار في تجاوز اللائحة.

● **علي حسن**

شدد مدير عام البلدية المهندس أحمد الصبيح على جميع منتجي ومستوردي الخضار والفواكه، الذين يتولون منتجاتهم أو وارداتهم في السوق المركزي للخضار والفواكه بالشوخيخ وغيره من الأسواق الأخرى التابعة للبلدية والواقعة في مختلف المحافظات، سواء من

22495103/4/5/6
22495107 فاكس

الدليل الطبي

مركز طبي متكامل بأحدث الأجهزة والمعدات الطبية العالمية والأطباء الاستشاريين

Bouhamra Clinic | بو حمرة كلينيك

أعراض النساء والولادة

د. محمود السيد

دكتوراه أمراض النساء والولادة وعلاج العقم

- علاج العقم والتلقيح الصناعي
- تشخيص أسباب وعلاج حالات الإجهاض المتكرر
- علاج اضطرابات الدورة الشهرية
- وغرارة الشعر وتكيس المبايض
- التكثيف المبكر عن أورام عنق الرحم
- العمليات النسائية التجميلية
- متابعة الحمل والولادة
- علاج أمراض سن اليأس
- تحصن ما قبل الولادة

د. محمد لطفي
الخصائص الجلدية والتناسلية والعقم

- تشخيص وعلاج الأمراض الجلدية
- تشخيص وعلاج الأمراض المنقولة جنسياً
- علاج الصدفية والبهاق بالحيز
- إزالة العجاس والتوسع عظمي بالليزر
- علاج الحساسية وسنخاط الشعر بالحيز الجفني والجوزونوميس
- علاج حبوب حب الشباب والتشققات بالبليزير
- علاج الصدفية الناتجة باستخدام حيز البيوتكس
- إزالة التجاعيد بسنخاط الوجه وتكسر الشغاف والحديد بالبليزير
- إزالة الآفات الجلدية وأجهزة التجميل الحديثة

د. عيسى القاضي
الخصائص ومكشورة في أمراض العصب والعضلات

د. محمد السمك
استشاري قسم الأشعة والتصوير

قسم الليزر

مختبر حديث متكامل

قسم العناية بالبشرة



د. محمد بو حمرة
استشاري الأمراض الجلدية والتناسلية

د. محمود بنامي زايد
استشاري الأنف والأذن والحنجرة

د. عاطف علام
دكتوراه جراحة العمود الفقري

د. محمود السيد
أمراض النساء والولادة

د. منى عبد المنعم
أخصائية طب الفم والأسنان

د. د. محمود السيد
دكتوراه أمراض النساء والولادة وعلاج العقم

- علاج العقم والتلقيح الصناعي
- تشخيص أسباب وعلاج حالات الإجهاض المتكرر
- علاج اضطرابات الدورة الشهرية
- وغرارة الشعر وتكيس المبايض
- التكثيف المبكر عن أورام عنق الرحم
- العمليات النسائية التجميلية
- متابعة الحمل والولادة
- علاج أمراض سن اليأس
- تحصن ما قبل الولادة

ميدان حوي - شارع سالم المبارك - استاد الدائري الرابع - قبل محطة البترين ومطافئ السالبية - 25666668 - 25626162 - 25656381 www.bouhamraclinic.com

د. عبدالله المتصور
استشاري طب وجراحة عيون

تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)

- التخصص في: - طون القز (البراغيث)
- إزالة الماء الأبيض بالتقنيات المصغرة بدون حرق
- علاج أمراض الشبكية بالليزر
- الخصص شامل ودقيق للعين بأجهزة حديثة ومتطورة

المركز الاستشاري الطبي ت. 25622444

IC
مركز تخصصي في الرعاية الصحية

د. حسام عبد الفتاح
استشاري الأنف والأذن والحنجرة

- علاج وجراحة ارتشاح الأذن الوسطى
- علاج وجراحة التوترون والتحمية
- علاج وجراحة الجيوب الأنفية والسناظير بالمنظار الجراحية بالمنظار والليزر
- علاج وجراحة التهابات الأذن الوسطى

257 39 277 • 257 45 111 • 188 66 77

عيادة الميدان
Maidan Clinic

إزالة الآفات الجلدية باستخدام الليزر

1 8 8 3 3 2 2

د. أسهمان الشبيلي
استشاري طب جراحة العظام

- علاج وتشخيص أمراض الجهاز العصبي
- المسحوق والتشخيص والتفريغ
- العمليات التجميلية
- تصليب الأوتار المتشنجة
- التهاب الأوتار التنكسي
- السرو والتشنجات
- البروكس
- علاج الحركات اللاإرادية للجذع والارفاق
- علاج ضمور الكاحل والأوتار
- علاج ضمور الأوتار والتلف الناتج عن الحرق

053 273 7300

بيان
BAYAN DENTAL
لطب الأسنان

25730050/ 60
22497797/ 87

التملح بوليكلينيك
AL-HILAL POLYCLINIC

تخصص في:

- تشخيص أمراض
- إزالة الآفات الجلدية باستخدام الليزر
- تفصيل وتجميل الأنف
- علاج وجراحة الوجه الكرمية
- جسور تجميلية
- إعادة بناء الكسور

د. عبد الرزاق السيد
استشاري جراحة العظام
و العمود الفقري
البيرو والعمود الفقري
جراحة العظام والعمود الفقري

إعلاناتكم
22495103/4/5/6
22495107 فاكس

ALJARIDA
الجريدة
1828 111
WWW.aljarida.com

السالبية - شارع بعده
25664569 25664570
25664548 25664342

علاج آلام الرقبة والظهر
علاج الدبلك بالميكروسكوب
علاج جميع أمراض العظام والمفاصل
حقن الباليون الاسمنتي للهشاشة
جراحة العمود الفقري (الرقبة والظهر)
نظام الملاحة بالكمبيوتر (الوحيد في الكويت)
بيتد الشار - مستشفى السلام - مبنى العيادات الخارجية
البر السباع - تليفون: 22232724

قسم العيون التخصصي

- عمليات الحزب (قصر وطول النظر والاستجماتيزم) بتقنية Topoguide & Wave Front
- عمليات استئصال IOL - Lens & PK
- تقنيات العيون والرقبة والعضلات العينية
- علاج الصدفية والبهاق بالحيز
- إزالة العجاس والتوسع عظمي بالليزر
- علاج الحساسية وسنخاط الشعر بالحيز الجفني والجوزونوميس
- علاج حبوب حب الشباب والتشققات بالبليزير
- علاج الصدفية الناتجة باستخدام حيز البيوتكس
- إزالة التجاعيد بسنخاط الوجه وتكسر الشغاف والحديد بالبليزير
- إزالة الآفات الجلدية وأجهزة التجميل الحديثة

دكتور محمد وجيه الديب
استشاري وأميد (م) جراحة العيون - جامعة القاهرة

دكتور يوسف الرويسان الظفيري
استشاري طب وجراحة العيون - البوراء الكندي

مستشفى دار الشفاء
للصحة يدعاعها
1 802 555 - Ext: 303
Mob e: 96131101
www.daralshifa.co.n

قسم جراحة التجميل

- جراحة تجميل الأنف (تصغير - تعديل - تمويه شكل الأنف)
- سح داني (وجه)
- شد الوجه ورفع وإزالة التجاعيد بدون جراحة
- جراحة فكخبر وتصغير وشد الثدي
- شد البطن وإزالة الترهلات الجلدية
- جراحة شد الجفون
- جراحة تجميل الأذن الوطاطية
- شدق البطن وتحت التوتوم
- جراحة تصليح الضفة الأنيابية
- تكبير وتصغير الشعاع
- حقن الكولاجين والبيوتوكس
- حقن الدهون - وإزالة تراكمات الدهون بدون جراحة
- جميع أنواع السيزوفيرابي
- جراحة تجميل الثدييات والثدييات الجلدية
- تنسيق الأرواف (تكبير - تصغير)

د. إسماعيل ندا
استشاري جراحة تجميل - رئيس القسم
يعمل كلية الجراحين الملكية - لندن



باحثون يناقشون الفكرة
وشعراء يرفضون المسمى...
المهجر الجديد نصوص
عربية تبحث عن الاختلاف.



الإعلامي جورج صليبي
يعرب في حوار بشأن
مسيرته الإعلامية عن رغبته
باستضافة الرئيس السوري
بشار الأسد.



ما هي مؤشرات الضغط
النفسي؟ وما السبيل إلى
التعايش معه بانسجام في
ظل عدم القدرة على تفاديه؟



هل أنت صديق جيد وحسن
الضيافة؟ إذا أنت من مواليد
برج الثور، اكتشف ما يخبئه
لك العام الجديد.

tawabil

توابيل

الأثنين 22 ديسمبر 2008 م / 24 ذو الحجة 1429 هـ
العدد 491 12 صفحة www.aljarida.com

مقاربة

باحثون يناقشون الفكرة وشعراء يرفضون المسمّى (1-2) المهجر الجديد...

نصوص عربية تبحث عن الاختلاف

أدم يوسف

قد تبدو صيغة السؤال مختلفة هذه المرة، فالبحث عن سمات وخصائص خاصة في نصوص الأدب تحديد سمات أدب المهجر قد لا يتأتى بالقدر ذاته من اليسر والسهولة التي استطاع بها دارسو الأدب تحديد سمات أدب المهجر الذي نشأ في أواسط القرن التاسع عشر وحتى بدايات القرن العشرين. قد تكون نشأة المهجر الأول عادة إلى تاريخ أبعد من ذلك، بحسب مشتركة لأولئك الشعراء والمبدعين الذين غادروا لبلدان وفلسطين وسوريا، أواسط القرن التاسع عشر منجبهين إلى الأميركيين الشماليين والجنوبيين.

اختلاف المسمى

تختلف التسميات التي يُطلقها دارسو أدب المهجر الجديد، إذ نجد من الشعراء والمبدعين أنفسهم من يرفض مسمى «أدب المهجر» نظراً الى اختلاف الحقيقة الزمنية الراهنة عن المرحلة السابقة التي شهدت ولادة أدب المهجر، وكذلك لاختلاف الظروف الاقتصادية والمعيشية، وتطور تقنيات الاتصال المعاصرة والانفتاح الإعلامي، هذه العوامل كلها تتسبب في نشأة أدب مهجري ربما يكون أقل حدة بحيثه إلى

الوطن، أو شوقه إلى اللغة ومعطيات الحياة الأخرى المرتبطة بالمعيشة وأسلوب الحياة العربية. كذلك ثمة دارسون يفضلون إطلاق مسمى «أدب الاغتراب» أو «المنفى».

كتب محيي الدين اللاذقاني قبل ستة أعوام مقالاً طريفاً يعترض فيه لمسمى «المهجرين الجدد» يقول: «لا شعر بالارتياح من هؤلاء الذين يطلقون علينا لقب شعراء أدباء المهجر الجديد، وأكثر ما يخيفني أن يقطعوا أوصلنا مستقبلاً، ويديرونا إذا كان عندنا ما يستحق الدراسة على طريقة الخفاجي ومجاهد في دراسة الموجة الأولى من الأدب المهجري، فالإنان يجعلنا نكره الأدب والهجرة معا وفوقهما الجديد والقديم والمهاجر والقديم».

لا ندري لم شُن اللاذقاني هجومه على الأدب المهجري الجديد ودراسيه في الوقت ذاته، وإن يكن مقاله معبأ بحس الفكاهة والسخرية، إلا أنه يحتمل قدرًا كبيراً من المرارة، وبعض التجنّي على هؤلاء الذين يجتهدون في دراسة الظواهر الأدبية الجديدة، ورصد مسيرة الأدب العربي من زواياه المختلفة. يصيف اللاذقاني في المقال ذاته: «بصرفه ومن دون زغل فإن مئات الكتب التي نشرت عن الأدب المهجري الأول مكانها المستودعات، ولن يستفيد منها غير الغفان والقوارض ولا تستفي

الوطن، أو شوقه إلى اللغة ومعطيات الحياة الأخرى المرتبطة بالمعيشة وأسلوب الحياة العربية. كذلك ثمة دارسون يفضلون إطلاق مسمى «أدب الاغتراب» أو «المنفى».

كتب محيي الدين اللاذقاني قبل ستة أعوام مقالاً طريفاً يعترض فيه لمسمى «المهجرين الجدد» يقول: «لا شعر بالارتياح من هؤلاء الذين يطلقون علينا لقب شعراء أدباء المهجر الجديد، وأكثر ما يخيفني أن يقطعوا أوصلنا مستقبلاً، ويديرونا إذا كان عندنا ما يستحق الدراسة على طريقة الخفاجي ومجاهد في دراسة الموجة الأولى من الأدب المهجري، فالإنان يجعلنا نكره الأدب والهجرة معا وفوقهما الجديد والقديم والمهاجر والقديم».

لا ندري لم شُن اللاذقاني هجومه على الأدب المهجري الجديد ودراسيه في الوقت ذاته، وإن يكن مقاله معبأ بحس الفكاهة والسخرية، إلا أنه يحتمل قدرًا كبيراً من المرارة، وبعض التجنّي على هؤلاء الذين يجتهدون في دراسة الظواهر الأدبية الجديدة، ورصد مسيرة الأدب العربي من زواياه المختلفة. يصيف اللاذقاني في المقال ذاته: «بصرفه ومن دون زغل فإن مئات الكتب التي نشرت عن الأدب المهجري الأول مكانها المستودعات، ولن يستفيد منها غير الغفان والقوارض ولا تستفي

يقف مع اللاذقاني في ما ذهب إليه الشاعر المغربي المقيم في بلجيكا طه عدنان الذي يرى أن «مفهوم المنفى في بعده الأسطوري



محيي الدين اللاذقاني



إيليا أبو ماضي



ميخائيل نعيمة

كتاب

«العلماء والفرنسيين»

بيروت - عبدالله أحمد

صدر حديثاً عن دار «رياض الريس» كتاب «العلماء والفرنسيين في تاريخ الجبرتي» للكاتب والباحث اللبناني خالد زياته، الذي اعتبر أن الجبرتي أبرز وأهم مؤرخ مصري في القرن الثامن عشر ومطلع القرن التاسع عشر. وقد اشتهر كتابه «تاريخ عجائب الآثار في التراجم والأخبار» بصفته مصدراً رئيساً لأحداث مصر الفرنسية وبعددها.

يشير الباحث إلى أن كتاب «عجائب الآثار في التراجم والأخبار» لعبد الرحمن الجبرتي، مؤلف هام في الكتابة التاريخية، إذ يغطي مرحلة هامة من تاريخ مصر تمتد نحو قرن وربع القرن (بين عامي 1694 و 1820). ويعد هذا الكتاب مصدراً رئيساً في التاريخ لهذه المرحلة الطويلة التي شهدت أحداثاً وتحولات حاسمة في التاريخ المصري، خصوصاً أن مصر عرفت مع بداية القرن الثامن عشر استعادة أمراء المماليك لنفوذهم وتضالفاً قوة الولاة العثمانيين، ثم ظهور المملوك على بك عام 1767 مع ما شهدته من أحداث، ثم تقاسم المملوكيين إبراهيم ومراد أمور مصر من عام 1767 إلى مجيء الفرنسيين عام (1798) وإقامتهم مدة ثلاث سنوات، ويرزق شأن محمد علي وتوحيه الزمام (1805) حتى نهاية تاريخ الجبرتي، واستمراره لزمان طويل بعد ذلك.

يرى زياته أن الاهتمام المصري بالجبرتي لا يقل أهمية عن الاهتمام الغربي، ففي الفترة التي ظهر فيها التاريخ الوطني المصري في الأربعينات والخمسينات من القرن العشرين، تضاعت أهمية الجبرتي واختياره، لأن المسألة التي كانت توفرها مجلدات تاريخ عجائب الآثار، سمحت بكتابة تاريخ اجتماعي لمصر المملوكية، من خلال تفاصيل كثيرة أوردها الجبرتي حول الفئات الاجتماعية وأراء المماليك ومشايخ الأزهر والحنفيين وعمامة الشعب. من هنا فإن تاريخ مصر الحديثة الوطني من في البوالة الإنجليزية التي هي تاريخ عجائب الآثار.

مصادر جديدة

يؤكد زياته أن قمة الاهتمام بالجبرتي جاءت في الندوة التي عقدت في القاهرة عام 1974 وشارك فيها أبرز مؤرخي مصر، ومنذ ذلك الوقت بدأ الاهتمام بالجبرتي يتضاعف نسبياً، ليس بسبب تراجع كتابة التاريخ الوطني والانتقال إلى التاريخ الاقتصادي والاجتماعي، والابتعاد عن التاريخ السياسي لصالح الفئات والعدايات والحياة اليومية ففسب، بل بسبب اكتشاف مصادر جديدة، تمثلت بوثائق المحاكم الشرعية خصوصاً. لكن الباحث يلفت إلى أن كتابة التاريخ لا تتبدل أو تتطور بتغير المصادر أو اكتشاف وثائق جديدة ففسب، بل تتطور من خلال اغتناء مناهج البحث وطرقه، والنظرة إلى التاريخ نفسه وإلى المصادر التاريخية. ناهيك عن أن تاريخ الجبرتي يحتفظ بقيمته الكلاسيكية كمصدر مهم للمعلومات عن الحملة الفرنسية والفترة الأولى من عهد محمد علي باشا.

وفي الدراسات التي يضمها هذا الكتاب يرصد الكاتب المجاهدة بين التاريخ التقليدي والأزمة الحديثة، ومدى استجابة المناهج التقليدية للاوضاع المتغيرة من خلال إعادة قراءة في التراجم والأخبار على السواء. يسجل الجبرتي، بحسب الباحث، وقائع

الحملة الفرنسية بإسهاب، وإن كان موقفه منها سلبيًا وعدائياً كما يبدو في «مظهر التقديس بذهاب الفرنسيين»، لكنه يصف الفرنسيين في علومهم واتباعهم القوانين. أما موقفه العدائى منهم فباتى على اعتبار أن الفرنسيين غرباء، لا يدئون بدين، وإن كانوا ادعوا أنهم حلفاء السلطان، لكن الأهم من ذلك أنهم عملوا على اختلال النظام القديم الذي كان الجبرتي لا يزال يامل استرجاعه. يشير الجبرتي إلى أن إجراءات الفرنسيين كافة كانت

تفضي إلى الاختلال؛ من حروب أمراء المماليك، وإعطاء العلماء دوراً ليست لهم، إلى الاستعانة بالاقباط وترفع الأسافل وسفور النساء، وهدم الحارات وخلع البوابات، يضيف زياته أن حرص الجبرتي على النظام يدفعه إلى انتقاد الثائرين على الفرنسيين، فلم يكن الجبرتي ليقتبل بهذا الخروج عن النظام، الذي رفع الأسافل وإنال العلماء الذين فقدوا أحد أبرز أدوارهم وهو الشفاعة لعمامة الناس لدى الحكام. فقد أنهم العلماء بالخيانة واضطروا إلى الفرار والتواري عن الأنتظار.

يؤكد الباحث أن كتاب الجبرتي يكتب أهمية مع الفترة التي أصبح فيها الأخير مراقباً للأحداث، بما في ذلك تلك التي ترجع إلى سنوات صباه وشبابه، بحيث استطاع تسجيل وقائع ثلاث حقبات كان شاهداً عليها:

• الحقبة المملوكية (أو حقبة حكم الأمراء) والتي بلغت ذروتها مع حكم على بك الكبير، وهي تلك التي يذكر أن أهل المغرب كان لهم اعتقاد زائد به، مشيراً إلى أساليب ملتوية كان يستعملها الزبيدي ليملك قلوب هؤلاء المغاربة، كذلك يتهمه بنوع من المخادعة، إذ أن الزبيدي أرسل مرة

إلى أحمد باشا الجزائر مكتوباً وذكر له فيه أنه «المهدي المنتظر» وسيكون له شأن عظيم قصده الأخير.

يفيد زياته بأن حيايد الجبرتي في عرضة بعض الوقائع والأخبار وتركيها من غير تعليق، يعود بالدرجة الأولى إلى اعتناؤه بتسجيل ما سمعه وما رآه، لكن هذا الميل لا يخفي شكه في

الفرنسيون قطعية بين تاريخين أو زمتين ونقلوا مصر من زمنها التقليدي إلى الأزمنة الحديثة. هذه القطعية التي كانت، كما يراها الجبرتي، بين الموروث التقليدي الذي يرجعه إلى زمن الأيوبيين والجراسمة، وبهم تأسس نظام آخر لفت انتباهه، وبقي حذراً منه ورافضاً له حتى نهاية حياته.

علماء التاريخ

كما يرى الباحث، كان الجبرتي واحداً من طبقة العلماء الكبار، وقد وضع في مطلع تاريخه فهمه لدور هؤلاء في التاريخ، ورآبب انهيار النظام المملوكي، وتضع دور العلماء التقليدي، وأكثر من ذلك شاهد انهيار وعلى رغم أن الجبرتي عالم، إلا أنه يتخذ مواقف مشككة في العلماء والشيوخ في أكثر من مناسبة، فحين يتحدث عن محمد مرتضى الزبيدي يذكر مدى التأثير الذي ملكه هذا العالم في طيبته، بعد قدومه إلى مصر، ويذكر أن أهل المغرب كان لهم اعتقاد زائد به، مشيراً إلى أساليب ملتوية كان يستعملها الزبيدي ليملك قلوب هؤلاء المغاربة، كذلك يتهمه بنوع من المخادعة، إذ أن الزبيدي أرسل مرة إلى أحمد باشا الجزائر مكتوباً وذكر له فيه أنه «المهدي المنتظر» وسيكون له شأن عظيم قصده الأخير.

يغد زياته بأن حيايد الجبرتي في عرضة بعض الوقائع والأخبار وتركيها من غير تعليق، يعود بالدرجة الأولى إلى اعتناؤه بتسجيل ما سمعه وما رآه، لكن هذا الميل لا يخفي شكه في



جبران خليل جبران

الأوائل

من الناحية التاريخية يشير بعض الدراسات إلى أن أول مهاجر عربي إلى أميركا الشمالية هو اللبناي أنطون البشعلاني الذي هاجر عام 1854 كما يذكر ـ حسن جاد في كتابه «أدب المهجر» يختلف معه محمد مصطفى هدرارة الذي يرى أن الخوري إلياس الموسلي هو أول من دخل أميركا عام 1688. قد يختلف الباحثون في مسألة الأقدمية بالنسبة إلى المهاجرين الأوائل، والحقيقة أن فكرة السبق هنا ليست مهمة في مجال الدراسة الأدبية إلا إذا كان هذا السبق مرتبطاً ببناء ظاهرة أدبية واتجاهات معرفية تمتد سنوات طويلة.

يوضح الدكتور صابر عبد الدايم أن أشهر المهاجرين المصريين هو أحمد زكي أبو شادي، وقد أقام في الولايات المتحدة تسعة أعوام (1915- 1946)، وتغلب الهجرة الأولى من أرض الشام لأسباب اقتصادية وسياسية، يسهب الباحثون في ذكرها عادة، ويضيق المجال هنا، ولعل من المفيد ذكر أوائل الدواوين التي ظهرت في المهجر الأمريكي، بحسب عبد الدايم، وهي:

- «الغرب في الغرب» للميخائيل ريسم الشويري - 1895.
 - «النحلة في الغرب» للدكتور لويس صابونجي - 1901.
 - «نشامات الضفون» لسليمان داود سلامة - 1905.
- قد لا تكون هذه الدواوين ذات أهمية بالنسبة إلى تجديد القصيدة العربية، أو إحداث ثورة تقنية فيها، لكنها تشكل إرهاصات أولية مهدت لظهور أدب مهجري على يد الأدباء اللاحقين.

سكين القاتل... ومشرب الفضائيات



فوزية شويش سالم fawziyalsalem@hotmail.com

أرعبتنا الجريمة المشعة التي راحت ضحيتها ابنة المطربة «لبلى غفران»، وصديقتها، في ليلة تدرج تحت مسمى الكابوس المرعب ـ مذبحه رهيبه يصعب فهمها وإدراك عنقها، وإحساس القاتل في تلك اللحظة، في جنونها وسوتها وهستيريا اللامعقول، وهو يتحول إلى معقول ومحسوس ومدرك، هل هو سادي بطبعه؟ هل هو انهيار عصبي وهيجان وقتي أصابه لحظة انفجار الدم وخروج الموقف كله عن الفهم والسيطرة؟ أم أنه لا هذا ولا ذاك، شيء غير مفهوم وغير مدرك كنهه وتفسيره تحت أي شرح أو تحليل نفسي أو اصطلاح قانوني، هذا عنف غير مفهوم وغير عادي وليس من طبيعة المجتمع المصري، شيء ما يحدث لهذا المجتمع... شيء طارئ عليه منذ ازدياد حالة الفقر وحالة التفاوت الكبير بين الفقير والغني، وازدياد الفارق الطبقي مع انحاء الطبقة الوسطى التي كانت تعمل على حفظ التوازن بين الطبقتين، وامتصاص الفروق الفاحشة بينهما. الآن، انكشفت المسافة الشاسعة بين الأعلى والأسفل، ولم تعد الطبقة المتوسطة باستطاعتها ترميم الفروق، بعد أن أصبحت مع الطبقة الفقيرة المسحوقة في القاع، شيء مؤلم هذا الفقر، وكح هو قبيح ومدن ومؤذٍ لآخر مدى، كان شكل الولد الذي هو مفروض أن يكون القاتل، والمفروض أن تكون عواطف الناس مشحونة بالغضب ضده، لكن ما حصل هو عكس ذلك، الناس رفضوا التصديق فهذا الطفل المشدوه والبريء في منظره وبيمائه، ما يقع المشاهد بانة القاتل، وأن كل هذه الدماء قد سالت من يديه، أصبح الجميع يحلفون بوجود قاتل بديل حتى تترك عليه مواصفات الجريمة وتتطابق معه.

والمؤلم في الموضوع إلى أقصى حد ليس جريمة القتل بحد ذاتها، لكن ما تعرض له أهل القاتل من انتهاك لإنسانيتهم وحياتهم، حين تقاطرت عليهم كاميرات المحطات الفضائية واقتحمت بينهم الذي لا يتجاوز في حجمه مقاس حجره صغيرة، مكدة بكراميت وأشباههم التي تدل على مستوى حياة تخت خط الفقر، والكاميرات أخذت راحتها في الكشف عن عورة كل التفاصيل المخيبة في حزنها، والتي حاول والدة المريض وإخوته أخفاء خليلهم وعريهم المروح أمام عيون هذه الكاميرات الوقحة التي جرحت خصوصيتهم، كما جرحهم الفقر وعراهم أمام نظرات الغير.

عيب والله هذا الذي يحصل تحت مسمى بند السبق الحضري، أو النقل والكشف المباشر لموقع الحدث من سمح لهذه الفضائيات بفضح هؤلاء الناس، من الذي أعطاها هذا الحق باقتحام حياتهم ومداهمتهم من دون إذن؟ ولنفرض أن ابنهم هو القاتل، فما هو ذنب أسرته حتى تنال هذا الضع والأذى بمجرد إشباع فضول الآخرين إلى أقصى حد ممكن، ما دام الطرف المهتم ضعيف ولا حول ولا قوة له، وليس بقادر عن رد الأذى عنه، وتماماً انتهكت خصوصية أهل القاتل، انتهكت أيضاً مشاعر الفنانة لبلى غفران، حين سألتها المذبة منى الشاذلي التي تقدم برنامجها الحوارى الناجح «الساعة العاشرة» في محطة دريم الفضائية، ومنى مذبة مقندرة وجادة في طرح مواضيعها وقضاياها، ولكن في حوارها مع المطربة لبلى غفرن خانتها لباقعة المعهودة، فانجرفت أيضا بتيار حب الاستطلاع والفضول لإرضاء الجمهور إلى أقصى حد ممكن، فطرحت أسئلة عليها مثل كيف تلتقيت الخبر، ومن نقل إليك الخبر، وكيف كان حالك عند سماع الخبر، وماذا فعلت ساعتهما؟ وأنا إلى الآن لم أر دمعة سقطت من عينك وأنت قوية ومتماسكة... الخ.

من تدرك منى الشاذلي حالة الذهول التي تم بها لبلى غفران ولم تنتبه إليها، كان حب الاستطلاع أكبر من انتباهها إلى خصوصية المشاعر والمها الحارق الذي جعل لبلى غفران مسطولة ومغيب إدراكها الكامل في الحدث وتفصيله، لأن هذا الذهول رحمة من الله للإنسان حين تكون الكارثة والوجع أكبر من تحمل وعيه لها وليس أمامه، إلى أن ينشل أو أن ينجلت أو أن يستكت دماغه، لذا يبعب هذا الذهول ليحسي العقل جسمة من كارتته ينشل وعيه ويحمده في حالة عدم الفهم هذه، لذا امتنى لو أنها أدركت هذه الحالة وما طرحت مثل تلك الأسئلة لتحقيق سبق صحفي على حساب مشاعر المطربة المكلومة في ابنتها... لها الصبر وللفئات الرحمة الواسعة.

أرعبتنا الجريمة المشعة التي راحت ضحيتها ابنة المطربة «لبلى غفران»، وصديقتها، في ليلة تدرج تحت مسمى الكابوس المرعب ـ مذبحه رهيبه يصعب فهمها وإدراك عنقها، وإحساس القاتل في تلك اللحظة، في جنونها وسوتها وهستيريا اللامعقول، وهو يتحول إلى معقول ومحسوس ومدرك، هل هو سادي بطبعه؟ هل هو انهيار عصبي وهيجان وقتي أصابه لحظة انفجار الدم وخروج الموقف كله عن الفهم والسيطرة؟ أم أنه لا هذا ولا ذاك، شيء غير مفهوم وغير مدرك كنهه وتفسيره تحت أي شرح أو تحليل نفسي أو اصطلاح قانوني، هذا عنف غير مفهوم وغير عادي وليس من طبيعة المجتمع المصري، شيء ما يحدث لهذا المجتمع... شيء طارئ عليه منذ ازدياد حالة الفقر وحالة التفاوت الكبير بين الفقير والغني، وازدياد الفارق الطبقي مع انحاء الطبقة الوسطى التي كانت تعمل على حفظ التوازن بين الطبقتين، وامتصاص الفروق الفاحشة بينهما. الآن، انكشفت المسافة الشاسعة بين الأعلى والأسفل، ولم تعد الطبقة المتوسطة باستطاعتها ترميم الفروق، بعد أن أصبحت مع الطبقة الفقيرة المسحوقة في القاع، شيء مؤلم هذا الفقر، وكح هو قبيح ومدن ومؤذٍ لآخر مدى، كان شكل الولد الذي هو مفروض أن يكون القاتل، والمفروض أن تكون عواطف الناس مشحونة بالغضب ضده، لكن ما حصل هو عكس ذلك، الناس رفضوا التصديق فهذا الطفل المشدوه والبريء في منظره وبيمائه، ما يقع المشاهد بانة القاتل، وأن كل هذه الدماء قد سالت من يديه، أصبح الجميع يحلفون بوجود قاتل بديل حتى تترك عليه مواصفات الجريمة وتتطابق معه.

والمؤلم في الموضوع إلى أقصى حد ليس جريمة القتل بحد ذاتها، لكن ما تعرض له أهل القاتل من انتهاك لإنسانيتهم وحياتهم، حين تقاطرت عليهم كاميرات المحطات الفضائية واقتحمت بينهم الذي لا يتجاوز في حجمه مقاس حجره صغيرة، مكدة بكراميت وأشباههم التي تدل على مستوى حياة تخت خط الفقر، والكاميرات أخذت راحتها في الكشف عن عورة كل التفاصيل المخيبة في حزنها، والتي حاول والدة المريض وإخوته أخفاء خليلهم وعريهم المروح أمام عيون هذه الكاميرات الوقحة التي جرحت خصوصيتهم، كما جرحهم الفقر وعراهم أمام نظرات الغير.

عيب والله هذا الذي يحصل تحت مسمى بند السبق الحضري، أو النقل والكشف المباشر لموقع الحدث من سمح لهذه الفضائيات بفضح هؤلاء الناس، من الذي أعطاها هذا الحق باقتحام حياتهم ومداهمتهم من دون إذن؟ ولنفرض أن ابنهم هو القاتل، فما هو ذنب أسرته حتى تنال هذا الضع والأذى بمجرد إشباع فضول الآخرين إلى أقصى حد ممكن، ما دام الطرف المهتم ضعيف ولا حول ولا قوة له، وليس بقادر عن رد الأذى عنه، وتماماً انتهكت خصوصية أهل القاتل، انتهكت أيضاً مشاعر الفنانة لبلى غفران، حين سألتها المذبة منى الشاذلي التي تقدم برنامجها الحوارى الناجح «الساعة العاشرة» في محطة دريم الفضائية، ومنى مذبة مقندرة وجادة في طرح مواضيعها وقضاياها، ولكن في حوارها مع المطربة لبلى غفرن خانتها لباقعة المعهودة، فانجرفت أيضا بتيار حب الاستطلاع والفضول لإرضاء الجمهور إلى أقصى حد ممكن، فطرحت أسئلة عليها مثل كيف تلتقيت الخبر، ومن نقل إليك الخبر، وكيف كان حالك عند سماع الخبر، وماذا فعلت ساعتهما؟ وأنا إلى الآن لم أر دمعة سقطت من عينك وأنت قوية ومتماسكة... الخ.

«العلماء والفرنسيين»

يشير الباحث إلى أن كتاب «عجائب الآثار في التراجم والأخبار» لعبد الرحمن الجبرتي، مؤلف هام في الكتابة التاريخية، إذ يغطي مرحلة هامة من تاريخ مصر تمتد نحو قرن وربع القرن (بين عامي 1694 و 1820). ويعد هذا الكتاب مصدراً رئيساً في التاريخ لهذه المرحلة الطويلة التي شهدت أحداثاً وتحولات حاسمة في التاريخ المصري، خصوصاً أن مصر عرفت مع بداية القرن الثامن عشر استعادة أمراء المماليك لنفوذهم وتضالفاً قوة الولاة العثمانيين، ثم ظهور المملوك على بك عام 1767 مع ما شهدته من أحداث، ثم تقاسم المملوكيين إبراهيم ومراد أمور مصر من عام 1767 إلى مجيء الفرنسيين عام (1798) وإقامتهم مدة ثلاث سنوات، ويرزق شأن محمد علي وتوحيه الزمام (1805) حتى نهاية تاريخ الجبرتي، واستمراره لزمان طويل بعد ذلك.

يرى زياته أن الاهتمام المصري بالجبرتي لا يقل أهمية عن الاهتمام الغربي، ففي الفترة التي ظهر فيها التاريخ الوطني المصري في الأربعينات والخمسينات من القرن العشرين، تضاعت أهمية الجبرتي واختياره، لأن المسألة التي كانت توفرها مجلدات تاريخ عجائب الآثار، سمحت بكتابة تاريخ اجتماعي لمصر المملوكية، من خلال تفاصيل كثيرة أوردها الجبرتي حول الفئات الاجتماعية وأراء المماليك ومشايخ الأزهر والحنفيين وعمامة الشعب. من هنا فإن تاريخ مصر الحديثة الوطني من في البوالة الإنجليزية التي هي تاريخ عجائب الآثار.

يقف مع اللاذقاني في ما ذهب إليه الشاعر المغربي المقيم في بلجيكا طه عدنان الذي يرى أن «مفهوم المنفى في بعده الأسطوري

قرصة

أن تعرض قناة «روتانا خليجية» كماً كبيراً من المسلسلات العربية (سورية ومصرية) أكثر من المسلسلات الخليجية، نقترح أن تحول إلى «روتانا عربية» مو أحسن.



صح لسانك

الفنانة مادلين مطر عن خلفها مع هيفاء وهي: أرفض تسمية ما حصل بالخلاف، وإنما سوء تفاهم، وقد زال تماماً ولم يعد هناك شيء.



زين

برنامج «عني مع غسان» للفنان غسان الرحباني الذي يستقطب الأصوات عبر مسابقة على الهواء بواسطة الاتصال الهاتفي.



شين

عيب استغلال بعض القضايا الإنسانية باظهار صور واحاديث مفتركة عبر الفضائيات، اللي اختشوا ماتوا!



ثرثرات

نجوم ليلة رأس السنة

بدأ النجوم يتحضرون لإحياء ليلة رأس السنة، وستتوزعون على الفنادق والملاهي الليلية لاستقبال السنة الجديدة مع الجمهور، وما تأكد حتى اليوم ما يلي:

• فضل شاكر وشيرين في مركز «البيال» في وسط بيروت بالإشتراك مع أيمن زبيب.

• نجوى كرم في فندق «الحيتور» بالإشتراك مع جورج ونسوف وملحم زين.

• فارس كرم في حفلتين: في مجمع «كاستل ماري» في جبيل وفندق «الموفميك» في بيروت.

• نوال الزغبى في «بيبلوس بالاس» في جبيل وبشاركها أيمن زبيب وباسم فغالي.

• شيرين في «ريجنسي بالاس» -أدما في منطقة كسروان الواقعة على الطريق الشمالي بين بيروت وطرابلس.

• عمرو دياب وأمل حجازي في فندق «الستان» في دبي.

• عاصي الحلاني في فندق «إنتركونتينتال سيتي ستارز» في مصر.

• نجوى سلطان في صالة فخرالدين-فندق «الموفميك» في دبي.

• نيكول سابا في فندق «كونكورد السلام» في القاهرة مع المطرب محمد حماقي.



نجوى سلطان



عاصي الحلاني



نوال الزغبى وانتقاداتها



نوال الزغبى

رفضت نوال الزغبى في حديث صحافي دخول عالم السينما على غرار هيفاء وهي في «دكانة شحاتة» وشككت، في الوقت نفسه، في الإستفتاء الذي أجراه أخيراً أحد المواقع الإلكترونية وأظهرت نتائج احتلال إليسا المركز الأول بين الفنانات، معتبرة أنه يفتقر إلى المصداقية ووصفته بالفيركة السخيفة.

نفساً: لماذا تهجم الزغبى زملاءها في كل إطلالة لها، خصوصاً إليسا؟ هل هو دليل إفلاس أم تعتقد أنها تحتل الصدارة ونحن ونحن لها إعطاء رأيها بغيرها؟



جورج صليبي: أتمنى استضافة الرئيس بشار الأسد!

في برنامجه «أسبوع في ساعة» على شاشة «الجديد» اللبنانية، يحاول الإعلامي جورج صليبي أن يرسم لنفسه خطأ خاصاً يحاول أن يقيه أقرب إلى بساطة الحوار.

عن مسيرته الإعلامية وتجربته مع السياسيين وتطلعاته نحو المستقبل، كانت الدردشة التالية:

بيروت - ربيع عواد

ما الذي يميز برنامجك «أسبوع في ساعة» عن باقي البرامج السياسية الحوارية وما سر استمراريته؟

تستمر البرامج السياسية في المحطات المحلّة، عادة، لأن الأوضاع السياسية المتزامنة التي يعاني منها لبنان باستمرار تحتم ضرورة وجود برنامج سياسي، كذلك تقرض التطورات السياسية العربية والأمنية متابعة إعلامية كاملة لمناقشتها وكشف خلفياتها وتأثيراتها، من هنا ازدياد ظاهرة الفضائيات العربية المتخصصة بالأخبار السياسية. عمل برنامجي سبع سنوات، ولعل استمراريته تكمن في أنه يحظى بنسبة متابعة كبيرة بالإضافة إلى علاقتي الجيدة مع إدارة تلفزيون «الجديد»، ووجود فريق عمل متكامل بين الإخراج والأعداد والتحقيقات.

أين تصنف برنامجك وسط زحمة البرامج السياسية الحالية على الشاشات؟

أنا ضد التصنيفات، لكن شركات الإحصاء واستطلاعات الرأي على تواصل دائم معنا وتمتد بالتتابع التي توصل إليها، المحمدلة النتيجة جيدة جداً.

إلى أي مدى تساهم سخونة الحوار بين الضيوف في نجاح الحلقة وما دور المذموم في هذه الحالة؟

يشدّ الإنفعال والتصادم بين الضيوف الجمهور، بغض النظر عن مستوى هذا السجال، إلا أنه يخلق مادة دسمة يتناقلها المشاهدون والصحافيون في اليوم التالي لعرض الحلقة، يشكل هذا الأمر جزءاً من

مؤشرات النجاح. لا تدخل سريعاً في حال تصادم ضيوفي كلاً مياً لإضفاء الإثارة على الحوار، لكني أعود وأصوب في المنحى الصحيح كي لا أفقد السيطرة عليه.

لماذا تنتقد أسلوب المذموم فيصل القاسم على قناة «الجزيرة»؟

لا أعرفه شخصياً ولا أتابعه دائماً، لكن أعطي رأيي فيه بصراحة كمشاهد عندما يوجه إلي سؤال عنه في المقابلات الصحافية، إلا أن بعض الصحف يعنون رأيي على صدر صفحاته فأبدو كأنني أهاجمه. لا شك في أن القاسم يتمتع بخبرة طويلة في مجال الإعلام والبرامج السياسية، لكنني كمشاهد، لا أستمتع بطريقة حوار المبالغ بها وأراه يستعرض قدراته على الشاشات.

ما الذي يلفتك لدى مقدم برامج الحوار السياسية؟

سرعة البديهة والذكاء في إدارة الحوار السياسي.

إلى أي مدى يمكن أن يحافظ المذموم السياسي على عفويته في الحوار؟

لا أعلم تحديداً، بالنسبة إلي تختلف شخصيتي بين حياتي اليومية وعملتي الإعلامي. عموماً يجب أن يتحلّى مقدم البرامج السياسية بالرصانة وخفة الظل في أن. أحافظ على شخصيتي وإنفعالاتي الطبيعية لكنني أدرس تصرفاتي من دون الوقوع في الإستعراضات والتفلسف بهدف تحقيق النجومية.

ما هو رأيك بـ: علي حمادة: أراه صحافياً في جريدة «النهار» أكثر من محاور سياسي تلفزيوني.

جيزيل خوري: أحن إليها في برنامجها «حوار العمر» الذي لن يتكرر.

أحمد المنصور: أتابعه من وقت إلى آخر.

غسان بن جدو: ناجح.

سحر الخطيب: ناجحة.

هل أنت ملتزم بخط سياسي معين؟

بحسبني البعض على التيار الوطني الحر والبعض الآخر على

هل هناك مواصفات محددة لنجاح البرنامج الحواري السياسي؟

طبعاً، يتمتع بعض الضيوف بمشاهدة الحلقة عالية ومحسومة سلفاً، بالإضافة إلى مجموعة من المقومات من بينها: السبق الصحافي وكم المعلومات الذي يتلقاه المشاهد والعمق والتحليل في الحوار وطريقة إدارته والخروج من الإطار السياسي العام إلى معالجة بعض الظواهر المهمة. مثلاً أحب الناس الحلقة التي استضافت فيها أبطال مسلسل «اسمهان» الذي حظي بنسبة متابعة كبيرة في العالم العربي ورافقه اعتراضات عائلة الأعرش في جبل الدروز، كذلك الحال حين جمعت مسؤولي الحزب الشيوعي في الأحزاب اللبنانية كافة في حلقة واحدة.

باحتل مركز الريادة في الحوار السياسي وأعتبره صديقاً عزيزاً وانظر بتقدير وإحترام إلى تجربته الكبيرة.

من تتابع من زملائك؟

أتابع مي شدّيق، مارسيل غانم، عماد مرمل، سعيد غريب وسحر الخطيب... للإمام أكثر بالحدث السياسي القائم والإطلاع على طريقة معالجته من خلال وجهات نظر مختلفة.

من الضيف الأكثر جدلاً رهناء؟

تحقق مقابلات النابت وليد جنبلاط نسبة مشاهدة عالية كذلك السيد حسن نصرالله الذي يظل نادراً على الشاشة.

من الضيف الذي واجهتك صعوبة باستضافته؟

تربيت النابت وليد جنبلاط في الظهور معي في البرنامج نظراً إلى جملة من التحفظات لديه على شاشة «الجديد»، لكنني كنت على تواصل دائم معه عبر الهاتف أو في زيارات شخصية إلى أن حلت الأزمة وسنتحت أمامي الفرصة لاستضافته.

من السياسي الذي تطمح إلى استضافته؟

الرئيس السوري بشار الأسد،

الكتائب اللبنانية. في الحقيقة لا أتمنى إلى أي من التيارات السياسية اللبنانية، لأن لكل واحد سيئاته وحسناته، ولدي موقف خاص بي.

ما رأيك بما يتردد عن ظهور الإعلامية مي شدّيق كطرف في حواراتها السياسية؟

واجهت مي ظروفًا صعبة وقاسية وأقدر إطلالاتها على الشاشة بكامل أناقتها وحيويتها وإبتسامتها الجميلة، ولا شك في أنها تقدم حلقات مميزة لكن صفها الناس في خانة سياسية معينة خصوصاً بعد محاولة الإغتيال التي تعرضت لها.

ماذا عن مارسيل غانم؟

إلى أي مدى يمكنك المحافظة على موضوعيتك، وهل يؤثر انتمائك إلى السياسة بالإضافة إلى سياسة المحطة في الحوار؟

ثمة هامش كبير من الحرية في تلفزيون الجديد، لكنني أحترم الخطوط العريضة لسياسة المحطة. لا تسألني الإدارة أبداً عن أسباب استضافتي هذا السياسي أو ذاك، ولا تلمي علي مفاهيمها الخاصة.

عموماً، من الضروري أن يفصل المحاور في حديثه بين انتماءاته السياسية وعمله الإعلامي ولا يتحول إلى طرف وضيف في الحلقة يتحفنا بأفكاره وتحليلاته.

الموضوعية مفقودة في لبنان والعالم العربي، لأن المحطات، في وتحدث بلسانها، ما يجعلها طرفاً في الأزمات والأحداث التي تشهدها المنطقة، ويفقد المشاهد بالتالي إلى الخير الصحيح. بسائني الناس إلى أي من الحزبات السياسية اللبنانية أنتمى، وهذا الأمر دليل نجاح لأنني استطعت أن أكون على مسافة واحدة من ضيوفي على اختلاف توجهاتهم.

تريب النابت وليد جنبلاط في الظهور معي في البرنامج نظراً إلى جملة من التحفظات لديه على شاشة «الجديد»، لكنني كنت على تواصل دائم معه عبر الهاتف أو في زيارات شخصية إلى أن حلت الأزمة وسنتحت أمامي الفرصة لاستضافته.

من السياسي الذي تطمح إلى استضافته؟

الرئيس السوري بشار الأسد،

من تتابع من زملائك؟

أتابع مي شدّيق، مارسيل غانم، عماد مرمل، سعيد غريب وسحر الخطيب... للإمام أكثر بالحدث السياسي القائم والإطلاع على طريقة معالجته من خلال وجهات نظر مختلفة.

من الضيف الأكثر جدلاً رهناء؟

تحقق مقابلات النابت وليد جنبلاط نسبة مشاهدة عالية كذلك السيد حسن نصرالله الذي يظل نادراً على الشاشة.

من الضيف الذي واجهتك صعوبة باستضافته؟

تريب النابت وليد جنبلاط في الظهور معي في البرنامج نظراً إلى جملة من التحفظات لديه على شاشة «الجديد»، لكنني كنت على تواصل دائم معه عبر الهاتف أو في زيارات شخصية إلى أن حلت الأزمة وسنتحت أمامي الفرصة لاستضافته.

من السياسي الذي تطمح إلى استضافته؟

الرئيس السوري بشار الأسد،

من تتابع من زملائك؟

أتابع مي شدّيق، مارسيل غانم، عماد مرمل، سعيد غريب وسحر الخطيب... للإمام أكثر بالحدث السياسي القائم والإطلاع على طريقة معالجته من خلال وجهات نظر مختلفة.

من الضيف الذي واجهتك صعوبة باستضافته؟

تريب النابت وليد جنبلاط في الظهور معي في البرنامج نظراً إلى جملة من التحفظات لديه على شاشة «الجديد»، لكنني كنت على تواصل دائم معه عبر الهاتف أو في زيارات شخصية إلى أن حلت الأزمة وسنتحت أمامي الفرصة لاستضافته.

ماذا عن حياتك الخاصة، هل أنت ناجح في الحب؟

لا أعرف لكنني أحب بصدق. مرت ببعض التجارب السيئة وأثرت سلباً في شخصيتي، لكنني لا أعيش على تذكريات الماضي وأطوي الصفحة سريعاً. أعيش حالة حب رهناء.

هل تخاف من الغد؟

طبعاً، أخاف من المجهول. أفكر دائماً بالجديد الذي يمكن أن أقدمه على الصعيد المهني، أما على الصعيد الشخصي فأخشى من فقدان الفرح في حياتي.

بماذا يتحدث الضيف أثناء الوقفات الإعلانية؟

يسألني البعض عن المحور الذي سنتطرق إليه بعد الإعلان أو نستكمل حديثنا السياسي أو نتطرق إلى أمور حياتية بعيدة عن السياسة.

أبديت سابقاً رغبتك بالترشح للانتخابات النيابية، هل ستخوضها هذه السنة؟

كلا، لم تعد تنعني لي شيئاً وأفضل أن أبقى محاوراً سياسياً.

في حال طلب منك تسلّم حقيبة وزارية معينة، أي واحدة تختار؟

وزارة الإعلام أو وزارة الثقافة.

لا أستمع بطريقة حوار فيصل القاسم المبالغ بها وأراه يستعرض قدراته على الشاشات



كليب

حوار

عير صبري:

«دمي ثقيل» على قلب النقاد!

القاهرة - آية راضي

أكدت الفنانة عير صبري أن الاعتزال كان مرحلة تحضرت خلالها للعودة مجدداً إلى الساحة الفنية، موضحة أن التحلي عن الحجاب مسألة شخصية ولا يحق لأي أحد التدخل فيها، لأنها علاقة شديدة الخصوصية بين الإنسان وربه. حول العودة والمشاريع المقبلة كان اللقاء التالي مع عير.

لماذا عدت إلى التمثيل بعد أن قررت الاعتزال؟

علمتني مرحلة الاعتزال ألا أترك مهنتي كمنتهية، لذا ساجتهد مجدداً. في عملي ولن أتخذ قرار الاعتزال مجدداً.

كيف كانت ردود أفعال الجمهور وزملائك في الوسط على قرار العودة إلى التمثيل؟

ساندني الرأي العام في الرجوع وجاءت ردود فعل الوسط الفني والإعلامي إيجابية حتى الآن وقد أسعدتني جداً.

على أي أساس ستختارين أدوارك المقبلة؟

على أساس جودة العمل وأحداثه وفريق العمل وبراعة المخرج. والفكرة المقبلة بالنسبة إلي حين وللاجتهد وتقديم الأفضل.

هل ستحفظين على أداء بعض الأدوار؟

كلا، لأنني كمنتهية علي امتلاك القدرة على أداء الأدوار كلها حتى تلك التي تختلف عن شخصية عير صبري وتتناقض معها.

ما الذي يميزك كمنتهية عن غيرك؟

لا أستطيع تحديد هذا الأمر، فالمشاهد هو الذي يميز الاختلاف بيني وبين الآخرين. في النهاية

كل فنان له إيقاع خاص به وتأثير مغاير عن زملائه.

ماذا يمثل لك رأي النقاد؟

بهمني جداً. يسعدني الكلام الإيجابي والمنصف، لكن بعض النقاد ينتقدني لمجرد أن «دمي ثقيل» على قلبه!

لماذا ارتديت الحجاب ثم تخليت عنه فجأة؟

إنه قرار شخصي لا يحق لأحد محاسبتني أو مهاجمتي لأنني لم أتخذ هذا القرار من أجل أحد وقد سبقه تفكير عميق. بالإضافة إلى أن مسألة التحلي عن الحجاب خطوة نسائية وطقس نسائي يتعرض له كثير من فتيات البيت المصري والمرأة تخوض هذه التجربة لظروف معينة.

لو غرض عليك دور المحببة، هل تقبلين به؟

نعم، لكن بعد التأكد أنه لا يصور فكرة الحجاب سلباً.

هل تعجبين نفسك محظوظة فنياً؟

لا اعرف إذا كنت محظوظة أم لا، لكنني متفائلة بإدوار الرأهنة والمستقبلية ابتداءً من مسلسل «الفرار من الحب» الذي فزت بجائزة عن دوري فيه، مروراً بفيلم «شجع السيميا» و«دموع القمر» وصولاً إلى مسلسل «الهاربة» عموماً ثمة أدوار تفتح الطريق لأدوار أخرى وأتمنى

أن تنال أعالي المقبله رضى الجمهور.

هل تسحب مشاركة الفنانات العربيات في الأعمال المصرية البسطا من تحت أقدام الممثلات المصريات؟

نعم وكلا، فصاحب التاريخ السينمائي المشرف الذي يأتي إلى مصر للعمل في السينما المصرية لا يسحب البسطا من تحت أقدامنا بل يعني الساحة الفنية المصرية، فيما تقلل من تدعى التمثيل وتغازل شباك التذاكر بمفاتيحها من قيمة الفنان المصري. بعد فترة اعتقد أن الصين سوف تصدّر لنا ممثلات!

هل ستعودين إلى الوسط الإعلامي أيضاً؟

نعم، أحضّر رهاً برنامجاً اجتماعياً على قناة «مودرن» يناقش قضايا اجتماعية كثيرة.



عندما تشاهدين أعمالك السابقة اليوم، كيف تنظرين إليها؟

أشاهد أعمالى السابقة غالباً وأحاول تعديل عيوبى. اعترف بأنه كان علي أداء بعض الأدوار بطريقة أفضل.

ماذا تحضرين بعد قرار العودة؟

أجسد شخصية فتاة شعبية في فيلم «عصافير الخيل» مع فتحي عبد الوهاب ودلال عبد العزيز ومحمود الجندى، الفيلم مأخوذ عن رواية لإبراهيم أصلان، السيناريو والإخراج لمجدي أحمد علي، ومن إنتاج «الشركة العربية».

كذلك رشحتي المخرج محمد أبو سيف لبطولة فيلمه الجديد «وسط من البلد» الذي يناقش ظاهرة التحرش الجنسي التي انتشرت بصورة كبيرة في الشارع المصري أخيراً.

لا يحق لأي كان محاسبتني لأنني لم أتخذ قرار التحلي عن الحجاب من أجل أحد

وجهة نظر

«أربع بنات»... روح جديدة عذبة من الخليج

محمد بدر الدين

من الأفلام العربية الجديدة الممتازة «أربع بنات» للمخرج البحريني حسين الحلبي. وفي الندوة التي عقدت بعد عرض الفيلم في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الأخير (ضمن أفلام المسابقة العربية) أجمع كثيرون على أنهم جاؤوا لإلقاء نظرة على الفيلم ولم يتصوروا أنه سيحببهم لمشاهدته حتى النهاية، ما يؤكد أنه فيلم طريف وجذاب فعلاً، وفيه ما يلفت اهتمام النقاد سواء كموضوع أو طريقة معالجة.

يذكر الفيلم بروح بعض الأفلام المصرية ومعالجاته في حقبة الستينات، والتي كانت تعبر على نحو خفيف طريف عن مجتمع جديد بفتح، ووعي جديد يظهر، وجيل جديد يقتحم المحظور، خصوصاً المرأة التي طالت عقود تكبيلها، والتعامل معها كتابع للرجل أو ظل بلا وزن أو تأثير، فلم تأخذ فرصتها التي تستحقها كإنسان لتتحقق ذاتها وإنجاز مشروعها والإسهام في مجتمعها.

هذا تحديداً موضوع الفيلم البحريني «أربع بنات» وعلينا أن نتذكر أفلاماً مصرية من طراز «الكبار فقط» بطولة الفنانتين الكبيرتين سعاد حسني ونادية لطفي، حول حق جيل جديد من النساء في اقتحام ميادين جديدة في العمل... في «أربع بنات» يقتحم أربع فتيات مجالاً جديداً من مجالات العمل بالنسبة إلى المرأة، إن شتركن في إدارة

مغسلة سيارات تملكها خالة إحداهن. تؤدي دور الخالة الممثلة القديرة سعاد علي بحضورها المميز. تعمل الفتيات لأهن بحاجة إلى وظيفية، ما يشير إلى أن الفيلم يصور في جزء منه مشكلة البطالة، وإن كان يتناول كموضوع أساسي المرأة، مركزاً هجومه على الرجعيين والمتخلفين الذين يرفضون حقها في العمل الذي تحبه، خصوصاً أولئك الذين يجادلون ضد هذا الحق باسم الدين.

يسعى يوسف طليق إحدى الفتيات الأربعة تورا إلى تحريض أهالي البلدة ضد الفتيات وعملهن، ويبلغ تحريضه وجرهه ضدهن حداً بعيداً من الشراسة والإيذاء في المقابل يقدم الفيلم أولئك الذين يفهمون موقف الإسلام الصحيح من قضايا المجتمع والدنيا والمرأة، ومنهم شيخ الجامع الذي يقف إلى جانب الفتيات.

تظل المعركة وقوة التأثير في تراوح، بين النموذجين، الضيق الأفق الذي يفهم الإسلام كدين مترنم فحسب، والآخر الذي يعرف أن الإسلام دين الحق ونصرة المظلوم.

وفي مشهد النهاية يتغلب النموذج الثاني، ويحوز على إقناع الحشد الأكبر من الأهالي، وتستمر الفتيات في طموحهن، حتى على صعيد الحب. فالمرأة كما يؤكد الفيلم جديرة بأن تنهض في العمل والبيت والحب والأسرة، وتعزز بنفسها من دون خوف أو وجل.

أخر حسين الحلبي فيلمه بأسلوب بسيط وسلاسة، فلم يلجأ إلى استعراض قدرات إخراجية لا يحتاجها العمل، ولعل هذه السلاسة هي أحد أسباب إقبال المشاهد للفيلم.

في المقابل كان ضرورياً الاعتزال من بعض الحوارات الطويلة، وإعطاء المونتاج بعض العناية ليخرج الفيلم أكثر تماسكاً وإحكاماً. بالإضافة إلى أن مشهد المواجهة الأخير الذي انتهى به الفيلم، بين الجانبين المتجادلين باسم الدين، كان بحاجة إلى عناية وانتقار أكبر لتحقيق مزيد من الإقناع، إذ بدا الحشد من أهالي البلدة الذي يستمع للرجلين القديسين سريع التأثر بما يقال، من دون مشاركة بتفكير أو نقاش.

لكن على رغم هذه الملاحظات، بدا الفيلم عملاً فنياً ممتازاً بأسلوب إخراج سلس وعناصر فنية مريحة، من تصوير وتمثيل وموسيقى تصويرية. والأهم أنه يؤسس لصناعة سينمائية خليجية.

لقطات

«عين شمس»... من المهرجانات إلى الصالات

انتقل فيلم «عين شمس» من قاعة المهرجانات إلى شاشة عروض السينما التجارية بعد أن اشترته «الشركة العربية للإنتاج السينمائي» من مخرجه المنتج محمد البطوطي الذي صوره على طريقة الديجيتال.

كان الفيلم تعرض لازمة رقابية، فصور من دون الحصول على إذن من الرقابة. وتدور أحداثه حول فتاة صغيرة تدعى «شمس» تقيم في حي عين شمس الشعبي (شرق القاهرة) وكل أمليها في الحياة زيارة وسط البلد الذي تعتقد أنه عالم آخر. ثم يكتشف والدائها أنها مصابة بمرض سرطان الدم في مرحلة متأخرة وأنها على وشك الوفاة فيبذلان ما في وسعهما لتحقيق أمنياتها.

يركز الفيلم منذ بدايته على مدى الخطر الذي يحيط بالبشر بسبب التلوث الإشعاعي والمواد المسرطنة، ويعرض مشاكل المصريين اليومية، كالبطالة التي تدفعهم للهجرة غير الشرعية، وإدمان المخدرات المنتشرة بشكل واسع، والهوس بكره القدم. يضم «عين شمس» مشاهد مصورة عدت لتظاهرات حقيقية يظهر فيها تعامل قوات الأمن مع المتظاهرين بشكل وحشي، بينما لا يدرك معظم فئات الشعب سبب اندلاع التظاهرات. يُذكر أن الفيلم شارك في مهرجانات دولية وحصد جوائز عدة منها جائزة أحسن فيلم في مهرجان «تاورمين» في إيطاليا وجائزة أحسن فيلم أول في مهرجان «روتدام» للأفلام العربية. كذلك شارك في مسابقة مهرجان «قرطاج» السينمائي وفاز بجائزة «تانيت» تقديراً لمسواهو الفني المتميز بحسب لجنة تحكيم مسابقة الأفلام السينمائية الطويلة. وكان غرض أخيراً في مهرجان القاهرة للسينما المستقلة وحاز على إعجاب المشاهدين والنقاد.



البطوطي ممكراً في مهرجان السينما المستقلة



مجدي أحمد علي في «خلطة فوزية»

النجاح في هذه التجربة. في سياق متصل يقول المخرج مجدي أحمد علي: «الإنتاج مجال صعب، يلقي على عاتق الممثل-المنتج مسؤولية كبيرة، لذا يجب أن يتمتع الفنان بالاستعداد الكافي للدخول في هذا المجال».

يشير علي إلى أن الإنتاج تجربة جديدة يتعرّف الفنان من خلالها على مجال جديد ويحقق فيه كل ما يتمناه، ولأنه مسؤول عن العمل سيدخل قصارى جهده لتحقيق النجاح، موضحاً أن تعامل الممثل مع شركات إنتاج كثيرة يساعده في التعامل مع زملائه بطريقة طالما رغب في أن يعامله المنتج بها. يعبر الناقد الفني نادر عدلي أن «تجربة اتجاه الممثل إلى الإنتاج، على رغم أنها مميزة، إلا أنها تؤسس غالباً لتجارب فاشلة، فالإنتاج مجال واسع تحيط به العقبات من كل حذب وصوب ويحتاج إلى إدارة فاعلة وشديدة الذكاء، وحين يجد الممثل أنه قادر على دخول هذا المجال لا بد من أن يضع في أولوياته اختيار عمل جيد ويحاول بقدر الإمكان الانتعاد عن أي سلبيات أو مشاكل قد تعرقل العمل».

للخروج من نفق الاحتكار والتخلص من سيطرة الكبار الممثل - المنتج... ظاهرة صحيّة أم خسارة فنيّة؟

سارة جمال

اليوم وتزامناً مع ظهور خلافاً كثيرة بين شركات الإنتاج والممثلين، عاد بعض الفنانين إلى إنشاء شركات خاصة بهم لإنتاج أعمالهم، وبالتالي الابتعاد عن سيطرة شركات الإنتاج واحتكارها لهم. مثلاً انتجت الفنانة إلهام شاهين الفيلم الذي تؤدي دور البطولة فيه «خلطة فوزية»، وأنتج محمد رياض فيلم «حفلة موت»...

التي أي مدى تساهم هذه الظاهرة في تطوير السينما المصرية؟ في هذا السياق تقول شاهين: «على الرغم من أنني فكرت في خوض تجربة الإنتاج مراراً، إلا أنني تراجع عنها كثيراً، لكن قصة «خلطة فوزية» هي التي شجعتني على تحقيق هذه الفكرة، وقد ساندني كثيرون وساعدوني في خوض هذه الخطوة، لأنني لست أعرف بأمور الإنتاج والتوزيع، ولا أضع البرح والخسارة في ميزان حساباتي، وكل ما يهمني إنتاج عمل فني جيد».

تشير شاهين إلى أنها مع اتجاه الفنان إلى الإنتاج، والدليل على ذلك سيرها في هذه التجربة، واستعدادها لإنتاج أي عمل فني آخر يخصها، لكنها ترى أن

يحتاج خروج أي عمل فني إلى النور شروطاً عدة من بينها شركة إنتاج ضخمة تغطي تكاليفه من أجور الممثلين والأجهزة والمعدات والإمكانات الفنية عالية الجودة وغيرها. ويجب أن يدير شركة الإنتاج شخص متمكن من أساليب الإنتاج والإدارة ويملك رأس مال كافيًا.

بشاي قائلاً: «سيطرة شركات الإنتاج واحتكارها بعض الفنانين هو ما يدفع الفنان للتفكير في إنشاء شركة إنتاج خاصة به ليكون مستقلاً بذاته، فمن خلالها يستطيع طرح أفكاره من دون وجود من يتحكم به ويلزمه بأفكار معينة».

يضيف بشاي: «نجاح أي عمل ليس مضموناً مئة في المئة، وكل مشروع يعد مغامرة معرصة للنجاح أو الفشل، حتى وإن كانت نسبة النجاح ضئيلة في بادئ الأمر، إلا أنها تساعد في التقدم خطوة أخرى لتحقيق نجاح أكبر».

ويؤكد بشاي أن دخول مجال الإنتاج يتطلب جرأة معينة. يدوره يعبر الفنان محمد رياض، الذي أنتج أخيراً فيلم «حفلة موت»، أن هذه التجربة تعد مغامرة، فكل فنان لديه أفكار وقضايا يريد طرحها والتعبير عنها، ويريد اختيار نص جيد يقدمه للجمهور من دون تدخل شركات الإنتاج لفرص سيطرتها. ويوضح في هذا المجال: «أعجبني فكرة الإنتاج، خصوصاً بعد إنشائي شركة إنتاج منذ سنوات عدة. لذلك قررت إنتاج فيلمي الأخير وأتمنى تحقيق



«حفلة موت» لإيوان ومحمد رياض وإياد نصار



الضغط النفسي... لا تستسلموا له!

إنه داء العصر ويقع اليوم في أعلى قائمة مسببات الأمراض العنصرية والنفسية؟ ما السبيل إلى التعايش مع الضغط النفسي بانسجام في ظل عدم القدرة على تفاديه؟

يقال إن الضغط النفسي مسؤول عن كل داء يصيبنا، من التيسب العنصري إلى التعب والأمراض الحميدة وغير الحميدة. يجعلنا التعرض لأدنى مشكلة تحت رحمة هذا الضغط المشؤوم، فنستسلم للغضب والخوف والتعب. مع ذلك، يطرح إلقاء اللوم على الضغط النفسي بعض التساؤلات، فداء القرحة المعوية، مثلاً، يصيب ضحايا الضغط النفسي، لكن ليس لهذا الداء أن يظهر من دون بكتيريا. توجة أصابع الاتهام إلى الضغط النفسي أيضاً عند الإصابة بجلطة دماغية وارتفاع ضغط الدم أو حتى عند ظهور بعض أنواع السرطان، لكن هذه الاتهامات في غير مكانها، لا سيما أن تأثير الضغط يختلف بحسب الأشخاص وبحسب العمر. أثبت بعض الدراسات أن نسبة الكريات البيض تنخفض لدى البعض بعد فقدان شخص عزيز أو وظيفة، علماً أن هذه الكريات ضرورية جداً لجهاز المناعة وهي التي تكافح العدوات عبر صنع الأجسام المضادة لها. بالتالي لا عجب في أن تتعرض عند التوتر للرشح والتهاب الحلق بسرعة.

فئة من الناس ويمهد السبيل أمامها لتحقيق أهدافها الشخصية أو المهنية بعكس الذين يصعب عليهم مقاومته فينهارون بسرعة، بالتالي فإن القدرة على التحمل في هذا المجال مرتبطة بإرثنا الجيني وبناتنا وطقولتنا.

مؤشرات

من الطبيعي أن نشعر بصعوبة في التنفس عندما يعترضنا موقف صعب، فيبدأ قلبنا بالخفقان أو تنصب عرقاً ونشعر بقلق شديد يمنعنا من النوم. ليس ما يدعو إلى الخوف، فالجسم يشعر بالإعياء في هذه الحالة، ثم يستعيد عافيته وعاداته بسرعة كبيرة، إلا إذا تكررت الحالة المسببة للضغط يوماً تلو الآخر، لذا فإن الإرهاق مهيناً الذي يسبب الإنهاك يبعث على القلق الشديد.

في هذا السياق، أوردت منظمة العمل الدولية في تقرير لها يعود إلى عشر سنوات علاقة الضغط النفسي بأمراض التشنج والقلب والوقاية الناتجة من الإصابة بجلطة دماغية نتيجة التعرض لضغوط مهنية. بالتالي، فإن كلفة الضغط النفسي عالية، إذ يتأتى عنها تكاليف طبية باهظة ناهيك عن التوقف عن العمل بسبب المرض والتعب المستمر.

التفاعل مع العدوان:

تخيل وتيرة دقائق القلب، ثم تحرك الغدد الصماء فتنشج الكورتيزون. يعتقد الأطباء أن ردة فعل جهاز المناعة قد تكون سيئة إزاء هذه التغيرات.

مقاومته: يتفاعل الجسم بشكل طبيعي فيستعمل قدرات الرد التي يملكها.

الإنهاك: يفقد الجسم القدرة على الرد بفاعلية وتظهر النتائج عليه، ما يستوجب إسعاف المريض بسبب الخطر الذي يهدد حياته.

تسري هذه المراحل على حالات الضغط المعنوي أو الضغط الناتج من سبب طبيعي كالبرد والحر.

علاقته بالتعب

تطوره

يمر الضغط النفسي بمرحل عدة:

تحديده

يختلف معنى الضغط باختلاف المجال الذي ينطبق عليه. جسدياً، يعني ردة الفعل التي تصدر عنها نتيجة تعرضنا لخوف أو هجوم. يرتبط غالباً بالآدميين الذين الذي يرتفع نتيجة الانفعال أو الخوف. كذلك يشكل حافزاً لدى



خطوات

- حدوا أولوياتكم: اعيدوا تنظيم وقتكم وحددوا اهتماماتكم. باستثناء الأحداث التي تطرأ عليكم فجأة، يجب أن تكونوا قادرين على تحديد الأولويات القصوى في حياتكم. لا شك في أن الهومو المادية تغطي على الجوانب الأخرى، لكن ذلك لا يبرر تعريض نفسك للإعياء. على العكس، يجب أن تعملوا على تحسين الوضع القائم، بماذا، تدوين تلك الملاحظات خطياً على دفتر صغير والإطلاع عليها من وقت إلى آخر يربطنا الأمور إلى نصابها.
- ابتعدوا عن الأحداث: هذا لا يعني أنه عليكم التخلي عن أعمالكم فجأة والذهاب في عطلة. من المعلوم أنه من المستحب إجراء تعديل ما، ليس لتبديد الهومو، بل لوضعها في إطارها الصحيح من دون تضخيمها، وهو أمر يصعب تحقيقه أحياناً. الابتعاد عن الأحداث ليس باليسير إنما ينبغي بذل بعض الجهود والتخلي بالإيجابية. الحقيقة أن التعب والأرق يدفعنا إلى اتخاذ مواقف سلبية من المشاكل اليومية، فنميل إلى تضخيم الأمور ونجد صعوبة قصوى في الخروج من هذه الدوامة. يكمن الحل

- الانسب في الابتعاد قليلاً خلال عطلة نهاية الأسبوع أو التحدث إلى أفضل صديق لنا. كنسب إعادة الأمور إلى نصابها أهمية قصوى وهي من الخطوات الأولى التي ينبغي القيام بها. فزيارة الطبيب، مثلاً، تحظى بالأولوية تليها الخطوات الأخرى.
- قولوا «لا» التفوه بهذه الكلمة مفيد جداً لتجنب حالة الإعياء والإرهاق. ليس الهدف من ذلك التمزق على كل ما يحيط بكم، بل رفض الأمور غير المبررة وغير المنطقية والمبالغ بها في العمل والمنزل.
- الضغط ليس مرضاً مميماً إنما ينبغي بذل الجهود للتخلص منه فور تشخيصه.
- لا تعتمدوا الحلول الجاهزة الخاصة بالأصدقاء بل اصغوا إليهم واختاروا المفيد من اقتراحاتهم.
- فضلاً عن ذلك، لا تنسوا أننا قد نعايش مع الضغط

- تولد حالة إعياء تامة تحول دون قيامنا بنشاطاتنا الاعتيادية. قد يتسبب هذا التعب بمشاكل زوجية وعدم القدرة على تحمّل الضجيج والأولاد.
- كثيراً ما يتسبب الضغط النفسي بالأرق فنستيقظ في منتصف الليل، واضعين همونا نصب أعيننا. من هنا أهمية الخروج من هذه الحلقة المفرغة واستعادة القدرة على النوم قبل المباشرة بالحلول الأخرى.
- عندما نشعر بانزعاج ما، تناول كوباً من الحليب الساخن أو مغلي إحدى الأعشاب قبل النوم. لا شك في أنها تهدئ الأعصاب، لكنها
- غير كافية. يمكن الاستعانة في هذا المجال أيضاً بالعلاجات المكثفة كوخز الإبر والطب التجانسي وتناول الفيتامينات والمعادن. كذلك من الضروري استشارة طبيب العائلة الذي يملك معلومات دقيقة عن تاريخ المريض وظروف عيشه، فيتمكّن من إيجاد الحلول المناسبة بشرط عدم الانتظار طويلاً. في حال لم نشعر بأي تحسن ينصح باللجوء إلى علاج آخر، كذلك ينبغي نقل شخصيتكم راساً على عقب، فالهدف هو العيش للناس لمجرد الشعور بالتعب.
- أقيمت أبحاث عدة حول العلاقة المحتملة بين الضغط النفسي

لا سيما النساء المشتتات بين مسؤوليات ونشاطات عدة. يُذكر أن التعب يتسبب بحوادث على الطرقات مردها إلى قلة التركيز والتعب. كما هي الحال بالنسبة إلى الأمراض كافة، ينبغي التوصل إلى تحديد أسباب الضغط النفسي بغية مكافحته بالشكل الصحيح. لا فائدة من تناول كمية كبيرة من الأدوية التي قد يتبين أنها غير مفيدة، فأسباب الضغط الأساسية هي التالية:

- الإفراط في العمل.
- سوء التنظيم.
- القلق غير المبرر.
- المرض.

تم التعرف إلى أسباب أخرى كالتهرض لمضايقات وشجارات عائلية والطلاق ومرض أحد الأبناء أو وفاة قريب أو فقدان وظيفة... عند تحديد الأسباب، نستطيع التخلص من هذا الوضع من دون اللجوء إلى مساعدة طبية من خلال اتخاذ قرارات تحدث تغييراً ملموساً في حياتنا وتزيل الضغط النفسي جزئياً. يمكن الاستراحة قليلاً من العمل مع الخضوع لعلاج قبل الانطلاق مجدداً.

بالإعياء المهني

الإعياء المهني توتر عصبي مزمن ينهكنا جسدياً ونفسياً. الجديون أكثر تآثراً به لأن ضميرهم المهني يجعلهم أكثر توتراً من غيرهم. يرى البعض أن هذا التعب قد يتحول إلى انهيار، لذا ينصح الأطباء باتباع نظام غذائي صحي وتناول الفيتامينات وممارسة نشاط رياضي خفيف وتناول اقراص مضادة للإرهاق، بالإضافة إلى إجراء سلسلة من التحليلات للتأكد من عدم وجود سبب صحي آخر لهذا الإعياء.

مكافحته

لا تستحقوا بأعراض هذا التعب، فعدم القدرة على النهوض من الفراش صباحاً ينذر بالخطر. قد تخالونها أزمة عصبية، لكن الوضع يزداد سوءاً مع الأيام. لا يشكل المتقدمون في السن أكثر فئة تتأثر من التعب، بل الشباب والفئة النشطة في المجتمع،

الضغط النفسي مرتبط مباشرة بالتعب فهو يمنعنا من النوم الهنيئ فنستيقظ بمزاج سيئ

تغذية

عشاؤك... أطباق خفيفة وشهية

أظهرت دراسة شملت الدول العربية أن العشاء أحد أنشطتنا المسائية الأساسية، والمشكلة أن كثيرين يتناولونه في وقت متأخر ويكون غالباً ثقيلًا و مليئًا بالدهون... ما أهمية التوقف عن هذه العادة السيئة؟

تؤكد الأبحاث أن تنظيم الغذاء يساعد في تخفيف الوزن والحد من أمراض القلب وشرشيين. في الواقع لا يتحقق ذلك إلا بالحد من تناول الطعام خارج إطار الوجبات.

أظهرت الدراسات النتائج التالية:

- 38% من سكان الدول العربية يتناولون الطعام بين الساعة والتاسعة مساءً.
- يؤدي وجود التلفزيون دوراً



كبيراً في تحديد وقت تناول العشاء

- كلما كان الشخص أكثر تقدماً في السن كلما تناول العشاء باكراً، أي قبل الثامنة.

قواعد

- اصبح تاباً لدى اختصاصي التغذية أن لكل وجبة دوراً مهماً، وأن العشاء يجب أن يكون الأخف بين الوجبات الثلاث التي ينصح بتناولها. ينبغي إذا احترام القاعدة الآتية «فطور الملك وغذاء الأمير»
- كبيراً في تحديد وقت تناول العشاء
- كلما كان الشخص أكثر تقدماً في السن كلما تناول العشاء باكراً، أي قبل الثامنة.

قواعد

- اصبح تاباً لدى اختصاصي التغذية أن لكل وجبة دوراً مهماً، وأن العشاء يجب أن يكون الأخف بين الوجبات الثلاث التي ينصح بتناولها. ينبغي إذا احترام القاعدة الآتية «فطور الملك وغذاء الأمير»
- اصبح تاباً لدى اختصاصي التغذية أن لكل وجبة دوراً مهماً، وأن العشاء يجب أن يكون الأخف بين الوجبات الثلاث التي ينصح بتناولها. ينبغي إذا احترام القاعدة الآتية «فطور الملك وغذاء الأمير»
- اصبح تاباً لدى اختصاصي التغذية أن لكل وجبة دوراً مهماً، وأن العشاء يجب أن يكون الأخف بين الوجبات الثلاث التي ينصح بتناولها. ينبغي إذا احترام القاعدة الآتية «فطور الملك وغذاء الأمير»
- اصبح تاباً لدى اختصاصي التغذية أن لكل وجبة دوراً مهماً، وأن العشاء يجب أن يكون الأخف بين الوجبات الثلاث التي ينصح بتناولها. ينبغي إذا احترام القاعدة الآتية «فطور الملك وغذاء الأمير»

أطباق منخفة

سلطة السلاطين بالكيوي والكرفس المغلي (لأربعة أشخاص)

مدة التحضير: 20 دقيقة

المقادير

- 4 حبات كيوي.
- 200 غرام من لحم السلطعون.
- كوب من عصير البرتقال.
- 5 ملاعق كبيرة من زيت الزيتون.

الطريقة

- قشري الكرفس وابرشيه ناعماً.
- إقلي الكرفس بالزيت المغلي ثم ضعه على ورقة الإمتصاص.
- قشري حبات الكيوي وقطعها إلى مربعات.
- امزجي المكونات في وعاء للسلطة مع لحم السلطعون المصفي.
- امزجي زيت الزيتون وعصير البرتقال في وعاء وأضيفي الملح والبهار.
- اسكبي صلصة الزيت والبرتقال فوق مزيج الكيوي والسلطعون واخلطيه ثم ضعيه في البراد لمدة ساعة.
- زينّي الطبق بالكرفس المغلي.

غراتان الحبش بالخضار (لأربعة أشخاص)

مدة التحضير: 20 دقيقة

المقادير

- فليله حبش (500 غرام).
- حبتا جزر (200 غرام).
- 250 غرام من الطماطم الكرزية.
- حبة بروكولي.
- كوبا حليب.
- كوب كريما.
- بيضتان.
- 100 غرام من جبنة الغرويير.
- 8 ملاعق كبيرة من نشاء البطاطا.
- رشتان من جوزة الطيب، ملح وبهار.

الطريقة

- اغسلي الخضار وقشري الجزر وقطعي أطراف البروكولي.
- سخني الماء في قدر كبير وأضيفي الملح.
- قطعي الجزر إلى شرائح طويلة ثم ضعي الخضار في الماء المغلية لبضع دقائق.
- حضري صلصة البشاميل.
- حمي الفرن على 200 درجة مئوية.
- ضعي صلصة البشاميل في الخلط ونصف كمية أطراف البروكولي والبيض والملح والبهار وجوزة الطيب ثم اخلطي المزيج جيداً.
- قطعي الحبش إلى مربعات صغيرة مع إضافة الملح والبهار ثم ضعها في قالب خاص بالغراناتان.
- أضفي الخضار المتبقية ثم الجبن المبشور.
- اسكبي المزيج في الخلط.
- اخلطي المزيج قليلاً ثم ضعيه في الفرن لمدة 20 دقيقة.

إنها سنة حاسمة لك عزيزي الثور ولكنها لا تخلو من بعض التعقيدات حيث تشهد علاقات متوترة أحياناً مع محيطك.

تتأثر هذه السنة بانفعالات عاطفية كبرى. إن كنت عازباً تبحث عن الحب في كل مكان وقد يكون الحظ حليفك.

سنة هادئة على الصعيد الصحي ستكون خلالها كثير النشاط والحيوية ولكن احذر المبالغة فلجسمك عليك حق في الراحة!

الثور

21 أبريل - 20 مايو

أنت بطبيعتك صديق جيد وحسن الضيافة ويعرف المحيطون بك ذلك، لذا يسعدون في الجلوس إلى مائدتك، كم دعوة أرسلت وتلقيت؟ على الصعيد العاطفي، إنه شهر الحب بالنسبة إليك، تتميز خلاله بالرومنسية فتكون حساساً وحنوناً. إذا كنت عازباً، ماذا تنتظر؟ يمدّ الحب لك ذراعيه، لم لا تحب به؟

شعارك هذا الشهر «لا شيء مستحيل» وتستفيد طاقة كبيرة للقيام بأمور كثيرة. إليك نصيحة: تجنب اتخاذ خطوات مهمة بين 12 و21 يناير (كانون الثاني) لأن الوقت لن يكون ملائماً أبداً لذلك وسيتركز انتباه المحيطين بك، في هذه الفترة، على مصالحهم الفردية الخاصة وليس على مصلحة المجموعة. تتمتع بالطاقة والصحة والنشاط ولا يعرف التعب طريقة إليك، لكن لا يبيع لك ذلك أن تكون متطلباً. كن صبوراً واعمل بهدوء موجه طاقته نحو الهدف الذي وضعت نصب عينيك فحسب، وإلا شعرت بالإرهاق ابتداءً من منتصف السنة.

5 و6 و7 يناير أيام رائعة عاطفياً واجتماعياً ومهنياً. تتمتع بجاذبية مميزة وبقدرة كبيرة على الإقناع.

يحتاج إليك أحد الأصدقاء، يشعر المقربون منك بالأمان لوجودك إلى جانبهم ويطلبون مساعدتك دائماً، لا يزعجك هذا الأمر أبداً، فانت بطبيعتك كريم جداً ومستعد دائماً للكلام ويبعدك عن الآخرين. في حياتك الخاصة، تشعر بوفاة الروتين وتحاول تفاديه بشكل جذري، فندعو الآخرين إلى منزلك أو لقضاء أوقات ممتعة في الخارج... إذا كنت عازباً، اختر بين الاستقرار والعلاقات العاطفية العابرة. تشعر بالإضطراب، ما يجعلك جامحاً ويزيدك طموحاً. خذ وقتك وفكر ملياً وتجنب اتخاذ خطوات متهوره لأنها قد توقعك في مأزق. على الصعيد المالي، إنته جيداً لمصروفك. صحتك جيدة وتتمتع بطاقة كبيرة، لكنك تستنفدها بسرعة، حذار من الإنعكاسات السلبية على جهازك الهضمي. تناول ما هب ودب من الأطعمة ما يضر بجسمك... أثر النوعية على الكمية.

في الثالث والرابع والخامس من هذا الشهر تكون عاطفياً جداً ومفرط الإحساس. لا تتخذ قرارات مهمة في هذه الفترة.

تحتاج إلى قضاء بعض الوقت بمفردك وتبتعد لفترة عن روتين الحياة اليومية. تشعر بنوع من التعب النفسي الذي يجعلك قلماً الكلام ويبعدك عن الآخرين، ما ينعكس سلباً على حياتك الإجتماعية. إذا كان عمك يفرض عليك الإحتكاك بالزيائن زين فترك بابتسامه. انتبه كثيراً لكلامك وتصرفاتك لئلا تجرح الآخرين ولو عن غير قصد. إذا كنت معتاداً على الإصغاء لنصائح الآخرين، لن تكثر لها هذا الشهر. تعتقد أنك أكثر معرفة منهم بالأمور العالقة، فضلاً عن اعتمادك على حدسك إلى حد كبير. إذا كنت تعمل ضمن مجموعة، سيتضاهق منك زملاؤك كثيراً ويشعرون برغبة في الإنتقام، لذا حاول ألا تستفزهم وأوضح لهم ما تشعر به. بحلول نهاية الشهر، تعتمد نمط تواصل أفضل. صحتك جيدة لكن معنوياتك في الحضيض. لا تقلق إنها سحابة سرعان ما تعبر بفضل اترانك وورزانك.

يسيطر عنادك عليك وتقتنع تماماً بأنك محق في غض الطرف عن انتقادات الآخرين وملاحظاتهم. انتبه لئلا تتخطى حدودك لأنك ستواجه مشكلة كبيرة. تميل إلى المثالية ما يجعلك ترتكب الأخطاء في التقدير. ابتداءً من منتصف هذا الشهر يكون الوقت ملائماً تماماً لمراجعة حساباتك وترتيب أولوياتك. على الصعيد العاطفي، الشريك متفهم جداً لظروفك ما يحسن علاقتكما. قد تواجه أحياناً المواقف المزعجة وتنازع بين الحذر والرغبة في فرض نفسك مهما كلف الأمر. توصل إلى حل وسط، لن يكون هذا الأمر صعباً لأنك تتمتع بالحكمة وتفكر ملياً قبل اتخاذ أي قرار. مهنياً تجنب عقد أي نوع من الصفقات لأنها لن تتكامل بالنجاح. تتمتع بقدرة كبيرة على التحمل والتركيز، لكن قد تعاني من ألم في المفاصل. تجنب تطبيق نفسك واستشر اختصاصياً في هذا المجال إذا تفاقم الألم أو استمر طويلاً.

تمسك جيداً بعواطفك. إذا كنت تخفي بعض الأمور، هذه هي الفرصة المناسبة لتوضيحها. يرافك الشعور بالمرح والفخامة ويساعدك في تلطيف الأجواء. لن يبتعد عنك أصدقاؤك قيد أنملة لأنهم وافقون من قضاء أوقات رائعة برفقتك. إذا كنت عازباً، تتفعل كالفرشة من زهرة إلى أخرى. تنجز المهام الأكثر الإحاحاً وتضع للمسات الأخيرة على المسائل التي عليك حلها. ما إن تنتهي حتى تبطئ وتيرة عمك وتتململ من مسؤولياتك المهنية، لكن على الرغم من ذلك تبرز صفقات ناجحة. خلال الأسبوعين الأولين تتمتع بالطاقة لئلا تلتب أن تشعر بالتعب. استنف من هذه الفرصة للإستمتاع بوقتك والحصول على قسط من الراحة.

تعبد الإمساك بزمم الأمور لكن ينصحك الفلك بأن تكون دبلوماسياً. تضطر إلى تسديد بعض الحسابات على صعيد الصداقات. إذا كنت متزوجاً، وفرح شريكك يعودك إلى سابق عهده، شغوفاً وودوداً. إذا اتبعت النصيحة التي أسديتها إليك في الشهر الماضي، ستسير الأمور على ما يرام، وفي حال العكس، لا بد لك أولاً من القيام بمراجعة ذاتية والإعتراف بخطئك تجاه أحد زملائك وذلك لتوضيح الأمور بينكما والاطلاق وفق أسس متينة. بعدئذ لن تواجه أي مشكلة في إطلاق مشاريعك أو الإمساك مجدداً بزمم الأمور. تمر بتقلبات كثيرة وتقل كامل بالاعباء بطريقة تتخطى قدرتك على الإحتمال، ما يسبب لك صداماً وتقلصات في المعدة.

تحتاج إلى فسحة لتلتقط أنفاسك وإلى وضع مسافة بينك وبين الآخرين. يتناوب اللقي وتتميز برهافة الإحساس. تواجه صعوبة في علاقاتك مع الزملاء، لذا كن حذراً كيلا تفسد الأمور. ينعكس هذا الوضع على حياتك العاطفية أيضاً، ولا يمكن وصفك بأنه سهل المعشر في هذه الفترة. على شريكك أن يعرب لك عن تفهمه لتتمكن من التعايش سواً. إذا كنت عازباً، ليس الوقت ملائماً للدخول في علاقة عاطفية. شارفت السنة على الإنتهاء لذا إنتبه كيلا تخسر كل ما سعيت جاهداً إلى تحقيقه. تتخذ القرارات الخاطئة والمتهوره أحياناً. ينصحك الفلك بتقبل الإنتقادات البناءة وعدم اتخاذ قرارات مصيرية قد تندم عليها لاحقاً. تواجه مشاكل في النوم، وتكون معك المزاج وسريع الغضب، هذئ أعصابك.

يناير

فبراير

مارس

مايو

يوليو

سبتمبر

نوفمبر

ديسمبر

نانسى عجرم

جوزف عطية



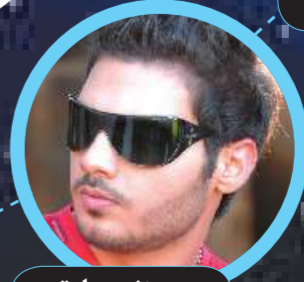
جورج قرداحي



عادل إمام



نانسى عجرم



جوزف عطية

أبريل

إبتداءً من العاشر من هذا الشهر تكون الظروف مؤاتية لإنجاح الأعمال القانونية والإدارية التي تقوم بها. تتمتع بقدرة على الإقناع وفي حال حصل أي خلاف تكون أنت الفائز. على صعيد الصداقات والعلاقات العاطفية، حان الوقت لنصويب الأوضاع والتراجع عن القرارات المتسرة التي اتخذتها في الشهر الماضي خصوصاً. إذا كنت عازباً، إحسم أمرك واجمع شجاعتك وتقدم نحو الزواج، فالخط إلى جانبك. نقطة القوة لديك ثقتك في العمل. لن يشاركك الجميع في أرائك، لذلك، تقبل ملاحظاتهم، هذا الأمر ليس سهلاً لكن لا بد من القيام به إذا أردت الحفاظ على علاقات جيدة مع زملائك في العمل، إلا أنك سرعان ما تسيطر على الوضع. تتعرض لنوبات من الرشح والحساسية. انتبه للحساسية التي يسببها غبار الطلع، إذا استمرت هذه العوارض طويلاً لا تردد في استشارة الطبيب. تناول كمية أقل من السكريات وإلا أصبت بزيادة في الوزن.

يونيو

تزدهر حياتك العاطفية والإجتماعية والمهنية. بحسدك الآخرون على جاذبيتك وإشراقك؛ أنت لا تقاوم فاستفد من ذلك. إذا كنت عازباً ستجذب انتباه المعجبين. إذا كنت مغرباً إستفد من هذا الشهر لجعل علاقتك بالحبيب رسمية. إذا كنت متزوجاً، يزين الحب حياتك. ما هو فصل الصيف يقتر بسرعة وينصب تفكيرك بالكامل على العطلة. ينهال عليك المقربون بالطلبات فهم بحاجة إليك، فكر ملياً واختر الشخص الذي يستحق أن تمد له يد العون. تشعير لئلا تضيع أفضل حالا مع اقتراب فصل الصيف ومعنوياتك مرتفعة جداً. تدفعك رغبتك في التمتع بالرشاقة إلى مراجعة نظامك الغذائي لخسارة الوزن الزائد.

أغسطس

تشعير بالوحدة وتفترق إلى الحب والحنان والإهتمام. إذا كنت متزوجاً، سيقيق عليك الشريك حبه واهتمامه، لكن إذا كنت عازباً ستختلف الأمور. إذا أصريت على عنادك وتكبرك، أنت تحازن بقضاء هذا الشهر وحيداً. الكرة في ملعبك. لا شيء مهم بالنسبة إليك هذا الشهر. إذا كنت في عطلة، لا بأس لكن في العمل لن يكون من المناسب اعتماد الإهمال. لا تجازف بمسيرتك المهنية، فمن المؤسف رؤية أحلامك وطموحاتك تتخبر في الهواء بسبب سلوك السيئ، تصرف بحكمة وستسير الأمور على ما يرام.

أكتوبر

فترة مثالية للقيام بمشاريع تتكامل جميعها بالنجاح. علاقاتك الإجتماعية والعاطفية جيدة والفرصة مناسبة للتفكير بالإرتباط، لأنك ستلتقي نصفك الآخر. إذا كنت متزوجاً، ستكون علاقتك بالشريك متوازنة ومتناغمة ما يشجعك على المضي قدماً. إذا كنت عازباً، راجع أولوياتك. لن تواجه صعوبة في إقناع الآخرين بأرائك ووجهات نظرك. تتمتع بسهولة من اجتياز العوائق التي تعترض طريقك. كن صبوراً فالصبر مفتاح الفرحة. تتمتع بصحة جيدة ونشاط كبير. لا تبذل طاقته على أمور غير مجدية.

ديسمبر

حان الوقت لتعيد ترتيب أفكارك وتحطيم الحواجز التي كنت مختبئاً وراءها. تتميز بالتفاؤل وبالحماسة المفرطة ما يجعل حياتك ضمن المجموعة أكثر روعة. تتمتع بسهولة من تلطيف الأجواء والتخفيف من التوتر في العمل وفي حياتك الخاصة. تصبح حياتك العاطفية أفضل ما يسمح لك باختتام السنة بفرح. تحاول إعادة ترسيخ أفكارك وإقناع الآخرين بها، لكنك تواجه في البداية المقاومة والصد. اخدم سنك بطريقة جميلة، فلا داعي للشعور بالندم لأنك تمكنت من تحقيق إنجازات مهمة خلالها. لا تتردد في محاولة إرضاء عائلتك، من دون أن تتعدي كثيراً في ذلك.



شركة فؤاد الغانم وأولاده للسيارات ذ.م.م

1811118 - www.faa.com.kw



Skoda SIMPLY CLEVER

ربيع فرح

rabeeffarah@aljarida.com

برامج سينسكيب

من 2008/12/18 إلى 2008/12/24

TRANSPORTER 3

SHARQIA 1:45-4:00 6:15-10:15 12:15am
MOHALAB 10:45 1:30 6:45 8:45 10:45 12:45 am
FANAR 12:30-1:30 3:45-6:00 8:15-10:15 12:45 am
MARINA 1:45 3:45 8:00 12:15am
AVENUES 1:30 3:30 6:30 9:30 12:30 am
AL KOUT 2:15 4:15 6:15 8:15 10:15 12:15 am
LAILA 1:15 pm
AJIAL 6:15-7:15 pm 10:15 pm



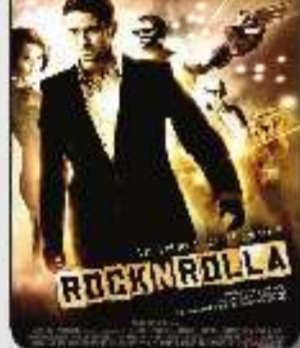
OPEN SEASON 2

SHARQIA 2:15 4:30 6:15 pm
MOHALAB 10:30 1:15 6:00 pm
FANAR 10:45 1:30 5:15 7:15 pm
MARINA 1:45 2:15 6:00 pm
AVENUES 1:30 3:30 6:30 9:30 12:30 pm
AL KOUT 1:45 1:45 4:00 6:45 pm
LAILA 4:00 pm 7:15 pm 10:15 pm
AJIAL 6:30 pm



ROCKN ROLLA

SHARQIA 9:45-12:45 am
MOHALAB 8:00-10:15 pm
FANAR 12:15-2:30 3:45-12:09 am
MARINA 3:15-10:30 pm
AVENUES 1:30 3:30 6:30 9:30 12:00 pm
AL KOUT 7:30-9:45-12:00 am
LAILA 8:00 pm



Ramadan Mabrouk Abu El Salamaini Hamuda

SHARQIA 2:45-5:00-7:30-10:15 pm
MOHALAB 12:15-1:30-9:45-12:05 am
FANAR 1:30-3:30-7:45-10:30-12:50 am
MARINA 12:30-7:30-9:45-12:05 am
AVENUES 1:30 3:30 6:30 9:30 12:30 pm
LAILA 1:45 1:45 4:00 6:45 pm
AJIAL 6:00-7:15-9:30 am
METRO 8:45-11:00 pm



THE DAY THE EARTH STOOD STILL

SHARQIA 7:00-11:00 am
MOHALAB 7:30-11:30 am
FANAR 7:45-11:30-12:15 pm
MARINA 8:30-12:45 pm
AVENUES 12:00-3:00 6:30 9:30 12:30 am
AL KOUT 8:45-11:00 pm



MONGOL

SHARQIA 5:00 pm
MOHALAB 7:45 pm
FANAR 9:15 pm
MARINA 7:45 pm
AVENUES 10:15 2:3 5:15 6:15 10:15 pm
AL KOUT 8:30 pm
METRO 9:15 pm



PUNISHER: WAR ZONE

SHARQIA 4:15 pm
MOHALAB 10:45 11:45 pm
FANAR 2:45 4:15 6:00 12:45 am
MARINA 5:45 pm
AVENUES 12:30-4:15 12:45 am
AL KOUT 2:00-1:00 am
AJIAL 8:15 pm



SILAMBATTAM (Tamil)

AJIAL 8:15-9:15 pm
METRO 8:15 pm

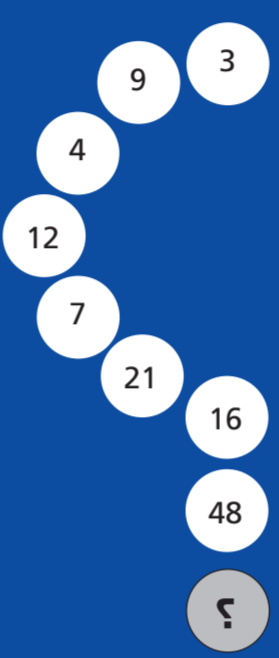
الكلمة الضائعة

Grid for the missing word puzzle with letters: ط ش غ ق م س ت ن ق ع ط ح ا ع ي ب ط ا ل ر ا ب ل ح ا م ر س ب ق ط م ن ف ب ح ت ي ي ل ق ق ح ب ء م ف ا د ب ح ا ر ي ع ج ن و ن ه ر ص ص ا خ ر ز ر ا ع ا ي ت غ ث م ا ر ن ب ع د ل

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات. تجد بعد عملية الشطب حروفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السر هي: مدينة إسبانية في الأندلس.

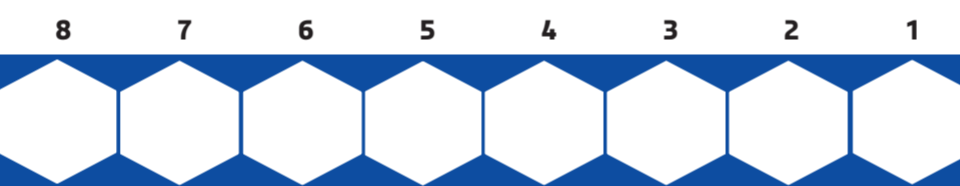
Table with 3 columns: words (بئر، تلة، ثمار، حصاد، حقل، خندق), directions (رابعة، زراعة، سياج، شلال، طاحونة، طبيعة), and locations (مرتفعات، غابة، غروب، فلاح، محاصيل، محمية، مستنقع).

الرقم المطلوب



ما الرقم الذي ينبغي أن يحل منطقياً محل علامة الاستفهام؟

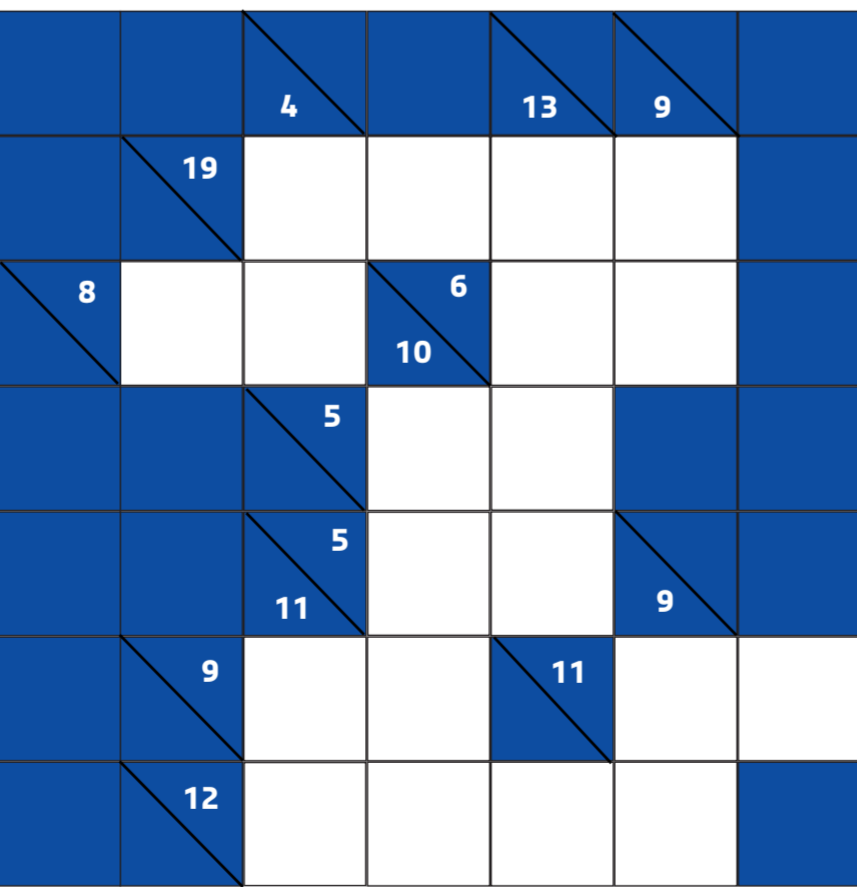
من هو؟



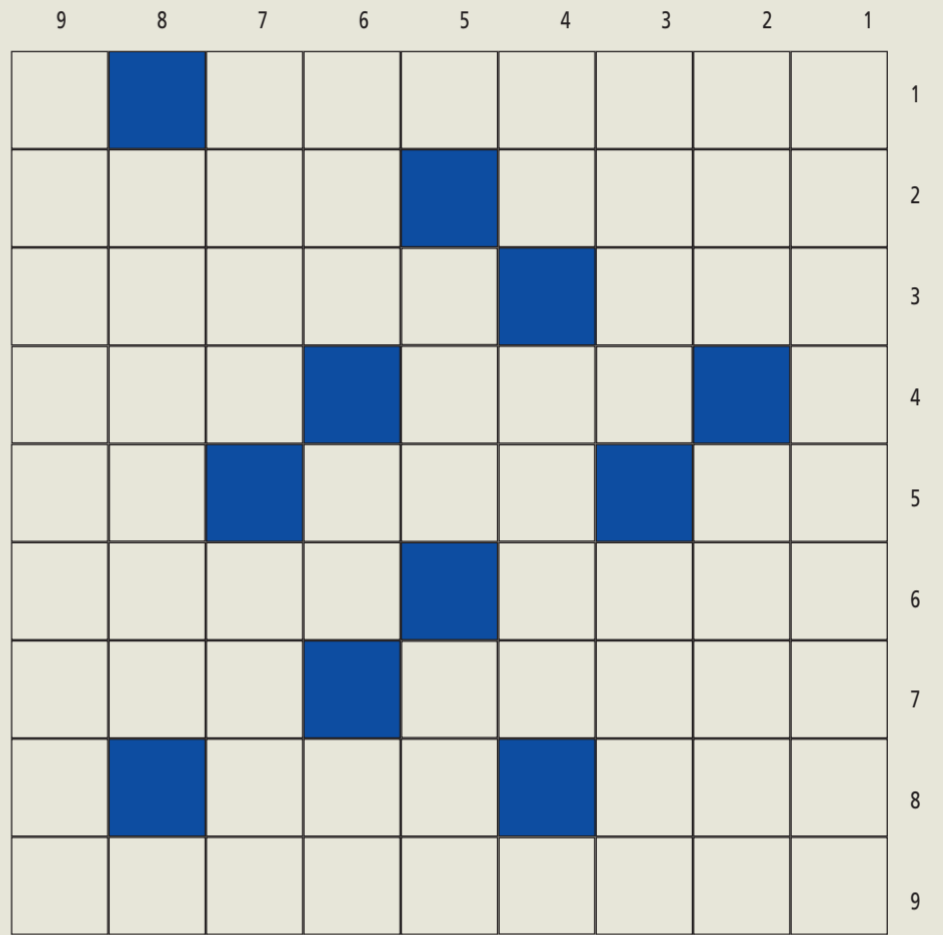
- 1 مستكشف إيطالي اكتشف كندا 1497 رسالة = 6+5+8+4 3+2+1 = خليج صغير 3+5+6+1 = ضد شجاع
2 = 3+7+8+5 موقد النار 7+4+4+5 = عاصمة أندربجان

kakuro

تهدف هذه اللعبة الى ملء الخانات البيض في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون الشبكة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها خانات زرق. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 7 خانات، إما بأرقام يكون مجموعها الرقم المدون في الخانات الزرق. إذا كان الرقم الأساسي مدوناً في الجزء الأعلى من الخانة الزرقاء فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية. ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها.



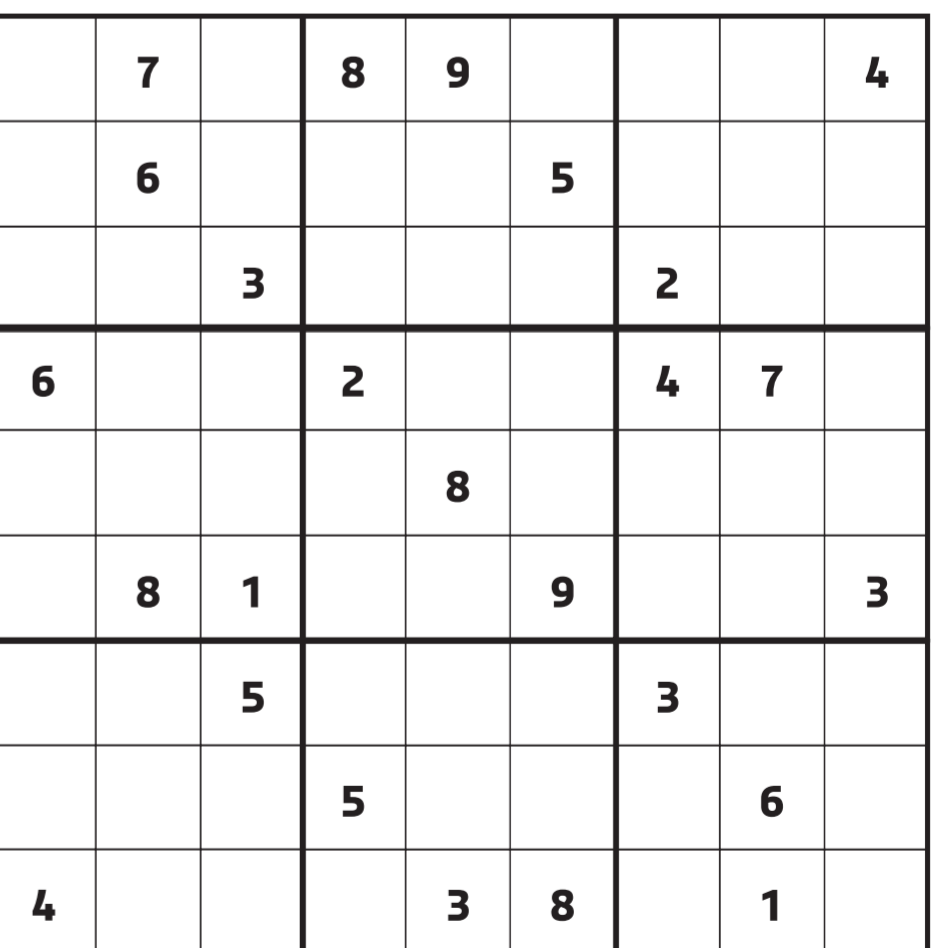
الكلمات المتقاطعة



عمودياً أفقياً

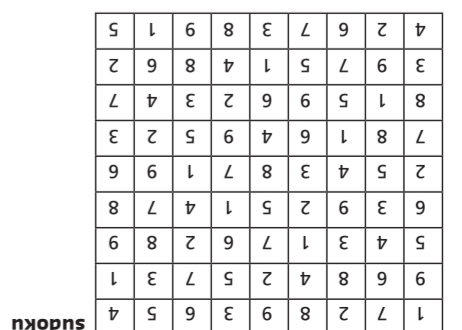
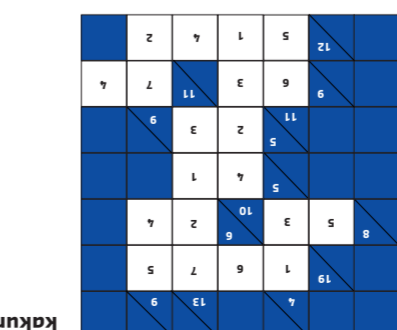
- 1 ولاية أميركية عاصمتها جاكسون
2 اب - مطربة مصرية شابة
3 أسف - مصباح
4 مقلة - متقدم في السن
5 كسر - لها وعث - خالص كل شيء
6 موضع تجميع الحصاد (معكوسة) - زيارة الأماكن المقدسة
7 أنبوب من جلد - فعل
8 مصيبة - نادي
9 ممثلة مصرية قديرة والقضاء
1 بلدة أميركية في فرجينيا فيها ضريح جورج واشنطن
2 سيطر - تمرين
3 يبرق - يجتهد في القتل
4 حاجز - يستجيب للنداء
5 رضي - مرفأ سعودي على البحر الأحمر
6 عاصمة أوروبية - والد (معكوسة) - متشابهان
7 يشيع - ريق
8 مدينة تاريخية في فلسطين
9 أديب مصري له «قاموس الإدارة والقضاء»

sudoku



تتألف شبكة sudoku هذه من 9 مربعات كبيرة، يقسم كل مربع إلى 9 خلايا صغيرة. إملأ الخلايا الصغيرة بالأرقام المناسبة من 1 إلى 9. يجب ألا يتكرر الرقم أكثر من مرة في كل صف أفقي أو عمودي.

الحلول



عاش الدور السينمائي

عاش دور السينما

عاش دور السينما

عاش دور السينما... 2008/12/24... 2008/12/18... 180 FILM 3456... cinescape.com.kw... Let Go! cinescape... عيش الدور السينمائي... 180 FILM 3456... cinescape.com.kw... Let Go! cinescape... عيش الدور السينمائي... 180 FILM 3456... cinescape.com.kw... Let Go! cinescape... عيش الدور السينمائي...

أقام مجلس أمناء جائزة الشيخ سالم العلي الصباح للمعلوماتية حفلته السنوي لتكريم أعضاء اللجان وفرق العمل في الجائزة والمتعاونين معها في عامها السابع، وذلك برعاية رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ د. محمد الصباح وبحضور رئيس مجلس أمناء الجائزة الشيخة عابدة سالم العلي، ووزير الإعلام الشيخ صباح خالد الصباح، ورئيس مجلس الإدارة والمدير العام لوكالة الأنباء الكويتية (كونا) الشيخ مبارك الدعيج الصباح، ومدير عام الجائزة الحالي الدكتور خالد عبدالله ابل، ومدير عام الجهاز المركزي لتكنولوجيا المعلومات علي الشريدة، وكبار الضيوف والمكرمين.



تكريم الشيخ مبارك الدعيج



الشيخ فيصل ناصر الصباح يتسلم الجائزة

المناسبة
الحفل السنوي لجائزة
سالم العلي للمعلوماتية
المكان
فندق المارينا



الشيخة جوهرة الصباح



الشيخة جواهر الإبراهيم الصباح



جانب من الحضور



تكريم الشيخ محمد الصباح



نورية العميري



هدى



محمد المحطب



لولوة الخليفة



عابدة الجيمان



شذا العون



سمر باقر



انتصار يوسف

يستعد النادي العلمي لإطلاق مسابقة فادية السعد العلمية المحلية التاسعة العام المقبل، لتشمل للمرة الأولى دول الخليج، تمهيداً لوصولها إلى العالمية. وأكدت الشيخة فادية السعد خلال المؤتمر الصحافي، الذي أقيم في النادي العلمي الكويتي، أن مثل هذه البرامج والمسابقات من شأنها منح الفتاة الثقة بالنفس وتعلمها العمل والإنجاز وتزودها بالمعرفة. من جانبه، قال أمين عام النادي أحمد المنقوشي إن المسابقة هي أكبر تظاهرة علمية للفتاة في الكويت، مما دفع القائمين على النادي إلى إنجاحها وتطويرها.



صورة تذكارية مع الشيخة فادية



جانب من المؤتمر

المناسبة
مؤتمر صحافي
المكان
النادي العلمي الكويتي



بدور وياسمين وضى ودانة

أقامت جمعية الجابرية حفل تكريم متفوقين ومتفوقات المنطقة، برعاية الشيخة فريحة الجابر الأحمد، وبحضور رئيس مجلس الإدارة م. هشام البغلي وأمين السر أيمن باشا، وأولياء أمور الطلبة.



كوثر وفاطمة صفر وآيات وفجر البصري

المناسبة
حفل تفوق
المكان
جمعية الجابرية



ياسمين العلي



رواء صفر



دانة عمر



مريم البصري



حوراء وشهد زيد الشواف

احتفل سفير دولة الإمارات العربية المتحدة لدى الكويت حسن سالم الخيال بالعيد الوطني الـ 37 لبلاده، وذلك في قاعة الراية بفندق الكورت يارد، بحضور عدد من السفراء ورؤساء المكاتب العسكرية العربية والأجنبية المعتمدين لدى الكويت، ونخبة من الشيوخ وكبار الشخصيات وسيدات المجتمع ومهنيين من جميع الجاليات.



لقطة لبعض السفراء والدبلوماسيين



قطع كعكة الاحتفال

المناسبة
العيد الوطني الـ 37 للإمارات
المكان
قاعة الراية
(تصوير جهاد صالح)



سيدات من الجالية الإماراتية



الشيخ علي جابر الصباح مهتما



السفير الإماراتي يتوسط كبار الشخصيات



المهنون مع العروسين

احتفل سامح سمير عبده بحفل زفافه على الأنسة ريفيرا ميناس، وبهذه المناسبة تلقى العروسان التهنئة والتبريكات من الأهل والأصدقاء... ألف مبارك.



كمال منصور وسحر سمير ووالدة العريس وسامح سمير العريس وريفيرا ميناس العروس ومارك ملاك وسلوى سمير وملاك المصري

المناسبة

حفل زفاف

المكان

صالة أفراح



محطة الصيانة



الاستعداد للانطلاق من مخيم ياماها

المناسبة

رحلة ياماها الترفيهية

المكان

مخيم الخيران

نظمت الشركة الكويتية للإنشاء والتجارة (ياماها) رحلة برية، انطلقت من مخيم ياماها الدائم في الخيران، مروراً بمخيم عريفجان، والوفرة ثم العودة في وقت متأخر من الليل. حيث أمضى الجميع وقتاً ممتعاً على الدراجات البرية ذات التصميم المختلفة، وشكرت الشركة الكويتية للإنشاء والتجارة شركاءها من الوسائل الإعلامية، من جرائد يومية ومجلات، وأيضاً مشروب الطاقة The Power Horse، وشركة الموائد للتجهيزات الغذائية لدعمها المتواصل.



الاستعداد للانطلاق



لحظة تنظيم الرحلة



جانب من المشاركين



الوصول إلى نقطة النهاية



التوقف للاستراحة

فلك

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: لا تتدخل في مسائل لا تخصك حتى لا يلومك رؤسائك.
عاطفيًا: عش يومك ولا تضيع على نفسك فرصة الحصول على الحب.
اجتماعيًا: جعلك مسالة عائلية متوترًا بعض الشيء.
رقم الحظ: 7.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: تتأخر عن عملك بسبب ظروفك في المنزل. افصل بين شؤون العائلة وعملك.
عاطفيًا: اترك الأمور تجري كما يريدتها الشريك ولا تكدرس الهموم في رأسك.
اجتماعيًا: تستعد لرحلة ترفيهية يرافقك فيها الأصدقاء.
رقم الحظ: 10.

العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: يتطلب عملك تغيرات كثيرة فتجد ذلك مضيعة للوقت والطاقة.
عاطفيًا: تعيش سعادة مع الشريك لم تعشها في السابق.
اجتماعيًا: إعتن نفسك أكثر ولا تحمّل مظهرك الخارجي آثار شعورك بالأحباط.
رقم الحظ: 7.

الحمل

21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: استغل الوقت ولا تهدره، تعرض عليك قريباً فرص كثيرة.
عاطفيًا: تزد حبائك العاطفية الفارغة من توترك وانزعاجك.
اجتماعيًا: يؤدي خلاف مع أحد الأصدقاء إلى مشكلة جدية بينكما.
رقم الحظ: 8.

الاسد

23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: تحوّل مهارتك في مجال عملك الحصول على فرص مهمة.
عاطفيًا: يعرفك صديق على شخص من الجنس الآخر بهدف بدء علاقة جدية معه.
اجتماعيًا: تتلقى هدية من أحد أفراد العائلة تسعدك كثيراً.
رقم الحظ: 5.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: لا تتدخل في مسائل لا تخصك حتى لا يلومك رؤسائك.
عاطفيًا: عش يومك ولا تضيع على نفسك فرصة الحصول على الحب.
اجتماعيًا: جعلك مسالة عائلية متوترًا بعض الشيء.
رقم الحظ: 7.

الثور

20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: ابتعد عن الأعمال التي لا تدر عليك أموالاً كافية وابحث عن عمل أفضل.
عاطفيًا: لا تستشر أي من أصدقائك في أمورك العاطفية لأن هذا الأمر يعينك وحدك.
اجتماعيًا: تشعر بالانزعاج بسبب سخرية أحد الأصدقاء منك.
رقم الحظ: 11.

الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: تفكر بالمستقبل خصوصاً أنك لا تشعر بالرضى في عملك الحالي.
عاطفيًا: ابتعد عن العلاقات المشبوهة لأنك قد تقع في مازق كبير.
اجتماعيًا: تتحدى المصاعب وتتوصل إلى فرض إرادتك على المحيطين بك.
رقم الحظ: 5.

الدلو

18 فبراير - 20 يناير

مهنيًا: تصاب بخيبة أمل كبيرة لأن حلمك الذي عملت على تحقيقه فشل.
عاطفيًا: لا تكثرت بالمظاهر لدى بحثك عن الشريك بل ابحث عن الإخلاص والأخلاق الجيدة.
اجتماعيًا: مارس النشاطات الترفيهية لتتحرر من توترك.
رقم الحظ: 6.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: تتجهتد للحصول على مبلغ من المال لتسديد دين قديم.
عاطفيًا: قدر قيمة الشريك ولا تتفعل أمام الصعوبات التي تواجهها في العلاقة معه.
اجتماعيًا: تضيي وقتاً مع صديق قادم من السفر وتناقش معه أمورك الشخصية.
رقم الحظ: 9.

العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: لا تقبل أي وساطة لتطوير عملك وتفضل العمل بمفردك للوصول إلى ما تطمح إليه.
عاطفيًا: تعمل على إنجاح علاقتك بالحب لأنك لن تتحمل فراقه.
اجتماعيًا: يواجه أحد أصدقائك مشكلة كبيرة ويلجأ إليك لمساعدته.
رقم الحظ: 13.

الحوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: تكون الأجواء في العمل هادئة وتنجز واجباتك على أكمل وجه.
عاطفيًا: تعيد الإتصال بشخص كنت على علاقة سابقة به.
اجتماعيًا: لا تستغل وضع أحد الأصدقاء للحصول على ما تريد.
رقم الحظ: 5.

فؤاد الشطبي: الحركات الفنية العربية تعيش أسوأ حالاتها

يحلّ ضيفاً اليوم على برنامج «شريط الذاكرة»

فادي عبدالله

شفاوة ومقالب الفنان فؤاد الشطبي في الصغر لم يكن لها أي مئيل، منذ تعليمه عند المطوعة «أمينة» وتحاليه على سينما الشرقية مع أصدقائه في «الفرج»، حيث كانوا يدخلون الفيلم بتذكرة واحدة.



الشطبي ونوار الحمد في برنامج «شريط الذاكرة»

يكشف الفنان القدير فؤاد الشطبي رئيس مجلس إدارة فرقة المسرح العربي والمدير الإقليمي للهيئة العالمية للمسرح في منطقة الخليج، في برنامج «شريط الذاكرة» على قناة «رواسي» في الحلقة التي تعرض اليوم الساعة التاسعة، الكثير من الذكريات منذ الطفولة حتى الوقت الحاضر، حيث قال الشطبي إنه كان طفلاً شقيفاً جداً لدرجة أن المطوعة أمينة التي كانت تعمل على تحفيظه القرآن الكريم قامت بطرده من الكتاب من فرط شقاوته ومقابله التي كان يمارسها على زملائه.

ويواصل الشطبي سرد ذكرياته عبر «شريط الذاكرة»، فيؤكد أنهم كانوا يذهبون إلى سينما الشرقية في عصابات تجمع أبناء الفرّج الواحد، ويشاهدون كل الأفلام المعروضة، وبما أنهم لا يملكون إلا ثمن تذكرة واحدة فكانوا يحتالون ويدخلون جميعاً بنفس التذكرة. وأضاف الشطبي «لقد تمكن الفن من نفسي حتى أصبحت رئيساً لفريق التمثيل الى جانب ممارستي الرياضة».

وأسهب الشطبي أن فرقة المسرح العربي تأسست في 1961/10/10 على يد عمالقة الفن، وكان الراحل الكبير زكي طليمات يريد تحديث



نوار الحمد

الحركة المسرحية مع الراحل حمد الرجيب، وفي عام 1963 شكلنا نحن الدفعة الثانية في الفرقة ورغم صغر سني وقتها، فإبنتي قبلت وكان أستاذ عميد المسرح زكي طليمات، وكان معي زملاء هم أيضاً أعضاء في الفرقة، كما عملت في ذلك الوقت في الإذاعة والتلفزيون كممثل، واشتغلت في المسرح العربي من فني الى بائع تذاكر وممثل لأدوار بسيطة، لأن الفرقة كانت تضم وقتها كما هائلا من النجوم، وفي المعهد تعلمنا ماهية المسرح الحقيقي على يد طليمات.

هروب النجوم

وأوضح الشطبي بشأن هروب النجوم الكبار من الفرقة «مع مطلع علم 1975 بدأ عبدالحميد عبدالرضا وسعد الفرّج في تأسيس فرقة خاصة اسمها المسرح الوطني، وهما لا يلامان في ذلك حتى يأخذوا استقلاليتيهما، ثم تبعهما الآخرون في تأسيس المسارح والفرق، لأن النشاط المسرحي كان مزدهرا وكان فيه حب وتآلف، أما الآن فقد تقلصت دور العرض ونعيش على إرث خمسينيات وستينيات القرن الماضي، فلا يوجد لدينا سوى

مسارح الدسمة وكيفان والشامية». ولفت الشطبي إلى أن المسرحيات كانت تُعرض بحرية كاملة حتى منتصف الثمانينيات، وبعد ذلك تعرضت لمقصر الرقابة وبعد أن كنا الرئة التي تتنفس منها منطقة الخليج، والعالم يهدم من حرية التعبير والجرأة المسرحية لدينا، تراجعنا اليوم بحجة العادات والتقاليد.

اتحاد المسارح

وتطرق الشطبي في ذكرياته الى كيفية تأسيس اتحاد المسارح الأهلية واتحاد الفنانين العرب، وكيف تم اختياره كوايل نائب رئيس لهذا الاتحاد وكذلك اتحاد المسرحيين العرب، مؤكداً ان اتحاد الفنانين العرب مات بموت صاحبه الراحل سعد الدين وهبة، مطالبا بمحاولة إحيائه، لافتاً إلى أن الحركات الفنية في الوطن العربي تعيش أسوأ حالاتها ونحن جزء من المحيط العربي. ولفت الشطبي إلى أن الواقع الحالي لا يساعده على تقديم أعمال فنية، وأن أي فنان يحب أن يعمل لكنه يرى أن دوره الآن هو تشجيع الشباب وإرشادهم والأخذ

تلفزيون

اليوم	سما دبي	دبي	SHOWMOVIES 2	The Da Vinci Code 11:00	فنون	الوأي	الراي	الكويت
02:30 مال بلا مجد	07:00 المؤشر	06:00 فيلم عربي			08:45 مسلسل عتيق الصوف	07:00 ستوديو الايطال	07:00 العالم هذا الصباح	06:00
03:30 ارجوك أفهمني	08:00 سما سينما	07:00 ليالي دبي			09:45 مسلسل طاش ما طاش	07:55 رايك شباب	06:40 برنامج ثقافي	06:40
05:30 علامات استفهام	08:30 برنامج العوارد	09:00 اسف اني احبك			10:15 برنامج كوميديان	08:50 وحوش وسبانيا	07:00 تعلم التلاوة	07:00
06:30 برنامج وثائقي	09:00 صباح الخير يا بلادي	10:00 دبي هذا الصباح			11:15 مسلسل عش المجانين	09:45 عدى النهار	07:40 برنامج كرتوني	07:40
07:00 برنامج وثائقي	10:00 حابر طائر	12:00 لون حياتك			12:15 برنامج عيني عينك	10:40 عزّان في غاية الذئاب	08:00 عبال الديرة	08:00
07:30 بيست سيلر	11:00 شعبية كرتون + بسمات	13:00 مع اسماء اطيب			12:45 مسلسل مذكرات أمونة	11:35 سارة	08:50 المؤشر	08:50
08:30 عيلة سبع نجوم	11:30 فضفضة	14:00 الفطين			13:30 مسلسل الشرب بزة	12:35 بين الهدب دमेعة	09:00 مسلسل كرتوني	09:00
09:30 امرأة لا تنسى	12:00 المؤشر	15:00 الاخبار			14:30 عليك سعيد و مبارك	13:30 كاش	09:40 تلفزيون الأطفال	09:40
10:30 القاهرة اليوم	13:00 وضحة وابن عجlan	15:30 غنى عربي			15:30 نجم على الهواء(عادة)	15:00 موجز الاخبار	11:00 اهم الانباء	11:00
13:30 عيون بيروت	14:00 خير الكلام	17:00 تاكسي تحت الطلب			16:30 مسلسل مذكرات جحا	15:05 استديو الايطال	11:10 بين السائل والمجيب	11:10
16:30 مال بلا مجد	15:00 كرتون	18:00 اهل الراهبة			17:15 مسلسل عتيق الصوف	16:00 موجز الاخبار	11:30 عبقرية الرسول	11:30
17:30 امرأة لا تنسى	15:30 كرتون بوجي	19:00 اوت اند ابوت			18:15 مسلسل طاش ما طاش	16:05 سقوط الاقنعة	12:40 قوت القلوب	12:40
18:30 بقعة ضوء	16:00 الامثال	19:30 عنوان الرجل			18:45 مسلسل عش المجانين	17:00 بلا هوية	13:30 لهذا البلد	13:30
19:30 برنامج وثائقي	16:30 شعبية كرتون + بسمات	20:00 تامر وشوقية			19:45 برنامج عيني عينك	18:00 موجز الاخبار	14:40 الاخبار المتخصصة	14:40
20:30 بيست سيلر	17:00 عليك سعيد و مبارك	20:30 اخبار الامارات			20:15 مسلسل مذكرات أمونة	18:05 رايك شباب	15:00 الاخبار العربية	15:00
21:30 ميوزك بوكس	18:30 تداول	21:00 الفطين			21:00 قريقيان 2005	19:00 موجز الاخبار	15:40 افاق جامعية	15:40
MBC Action	MBC 4	MBC 2	art سوبرت 1	الجزيرة الرياضية 1	mbc max	showmovies2	showmovies1	
09:00 La Femme Nikita	08:45 This Week	07:30 The Wild One	07:00 الاخبار	02:00 نهائي كاس الماسترز للنس	07:30 Drop Dead Gorgeous	01:00 A Bronx Tale	00:00 Disturbia	
09:45 Alias	09:30 Good Morning America	09:00 Driving lessons	07:30 تصنيفات كأس العالم	04:00 يوم من الرياضة	09:00 Sally Marshall is not an Alien	03:30 The Opposite Of Sex	02:00 MR. Brooks	
10:30 Kojak	10:20 Jeopardy	11:00 Copycat	09:30 بطولة اسيا تحت 16 سنة	04:30 عالم السيارات	10:30 Resurrecting the Champ	05:30 Mad Dog And Glory	04:30 The Ground Truth	
11:30 American Gladiators	11:00 Days of Our Lives	13:00 Black Point	12:00 الدوري الآرديني	05:00 الدوري الهولندي	12:00 Dumb and Dumber	07:15 All Or Nothing	06:00 Red Riding Hood	
12:00 The Dead Zone	12:00 Home Shopping	15:00 Red Water	14:00 فيفا فيستال وورلد	07:00 عبر العالم	13:30 The Family Stone	09:15 Fallen	07:30 The Interpreter	
13:00 into the lost	13:00 Oprah	17:00 Black Knight	16:00 باب الملاعب	08:00 يوم من الرياضة	15:00 Max Rules	11:00 The Da Vinci Code	10:00 Disturbia	
15:00 The Sun	14:00 Ally McBeal	19:00 Need For Speed	18:30 همس المدرجات	08:30 الدوري الإيطالي لكرة الطائرة	17:00 The Voyage Home	13:00 Not Like Everyone Else	12:00 Open Season	
16:00 American Gladiators	15:00 When Saying Goodbye	21:00 Sharpshooter	20:00 الاخبار	10:30 رجال اقوياء- إنجازات فريدة	19:00 Bella	14:45 Jonathan Toomey	13:30 All The Kings>s Men	
17:00 Kojak	15:40 Rachael Ray	23:00 Hide and Seek	21:00 الدوري المصري	11:00 اخبار الرياضة	23:00 The Stepford Wives	16:30 Fallen II	16:00 Taxi 4	
18:00 Buffy the vampire slayer	16:30 Dr. Phil	01:00 The Gladiator	23:00 اخبار الرياضية	11:15 الدوري الهولندي	01:00 Dumb and Dumber	19:30 Not Like Everyone Else	18:00 Open Season	
19:00 Alias	17:15 Genco	03:00 Gospel of Deceit	13:15 الدوري الأرجنتيني	13:00 اخبار الرياضة	03:00 Love>s Brother	21:15 Jonathan Toomey	19:30 All The Kings>s Men	
20:00 Monster Garage	18:00 Doctors	04:30 Dead Men 13	15:00 اخبار الرياضة	15:30 بطولة العالم للدراجات	04:30 Resurrecting the Champ	23:00 Quand J>etais Chanteur	22:00 The Pursuit Of Happiness	
21:00 CSI	19:00 Oprah	06:00 Sharpshooter						
	20:00 When Saying Goodbye							
	21:00 Genco							
الشاشة	MBC 3	MBC	Oprah 19:00	المستقبل	LBC	سينما 1		
03:00 النوم في العسل	5:30 شاوتك	06:45 صدى الملاعب		08:00 الفترة الاخبارية	07:00 وجوه من شمع	01:00 سوق المتعة		
05:00 الحب القاتل	5:50 ديرني هاوس اوف ماوس	07:30 التجربة		08:30 نشرة الاخبار	08:00 نشرة الاخبار	03:00 حسناء والمعلقة		
07:00 لولاك	6:10 ديرني كيم بسويل	08:00 يوميات الراح الأكر		10:00 عالم الصباح	09:00 سوق الخضار	05:00 العوامة رقم 70		
09:00 الشرسة	6:30 ديرني بيف ذا بارينين	08:30 عوده عن تابه		12:00 عالم المطبخ	10:00 عيشوا معنا	07:00 سبع الليل		
11:00 العرش الهادئ	7:00 ديرني بلاي هوس	09:15 زهرة النرجس		13:00 احلام اوامر	11:30 برنامج طبخ	09:00 دورية نصف الليل		
13:00 الغواص	7:30 ابطال مدينة هيجلي	10:00 الأجنحة المنكسرة		14:00 ستار موباييل	12:00 ياخوي	11:00 بونو بونو		
15:00 ليفينغ ايديز	7:50 كيلو بلوكونز	11:00 صباح الخير يا عرب		14:00 جب الحياة	13:00 عذاري	11:00 بونو بونو		
16:00 ايزاك	8:15 داني اند دادي	13:00 فضة قلبها ابيض		15:00 وحيدة	14:00 الاختيار الصعب	13:00 ليالي ابن حوا		
16:30 ستايل ستار	8:25 براتي واصدقائه	14:00 المسلسل المصري		16:00 ادم و حوا	15:00 فيوريليا	15:00 مقتش مباحث		
17:00 قطة متوحشة	8:40 فرانتي فيت	15:00 المسلسل الخليجي		16:30 كارتون	16:00 بسمة الم	17:00 اللصوص		
18:00 ويدي الحب	8:50 ريبيرت بير	16:00 الأجنحة المنكسرة		17:30 سابرينا	17:00 عيشوا معنا	19:00 الشباطين الثلاثة		
19:00 تيل ديت	9:00 شاون ذا شيب	17:00 زهرة النرجس		18:00 وحيد والمخبزين	19:00 ميشون فيثون	21:00 امير الظلام		
19:30 سمانفا هوو	9:20 يوكونو	18:00 بنت من الزمن ده		19:00 بيست سيلر	20:00 الحوت	23:00 وراء الشمس		

علي العوض يقدم تكوينات لونية مبتكرة عبر قطع خزفية

يتخلّى عن القوالب الثابتة لمصلحة الأنساق البصرية الحديثة

لافية الشمري

افتتح في قاعة بوشهري للفنون مساء أمس الأول، معرض الفنان علي العوض، وحضره عدد كبير من المهتمين بالمنحوتات الخزفية من جنسيات مختلفة.

تمزج منحوتات الفنان علي العوض بين الخواص الجمالية ووعي الفنان وإرادته الداخلية في ابتكار أساليب جديدة وأعمال تختص متفردة المفاهيم، من أجل الوصول إلى تأثير مختلف يدفع المتلقي إلى التأمل والوصول إلى البوح الروحي، لاسيما أن المنحوتات تتميز بمستوى عال من الدقة، يعتمد على علاقة تناظرية وانعكاسية، إذ يسعى إلى جذب المتلقي إلى عالمه عن طريق تقديم قيم تشكيلية إبداعية

تحرضه على التدقيق جيداً بمضمون المنحوتات الخزفية.

أنساق مبتكرة

يتخلّى العوض عن الهندسة المكررة والقوالب الثابتة لمصلحة الأنساق البصرية المبتكرة، مشكلاً مسطحات وهمية، وعمقا واقعياً، وتقطيعات هندسية، يمزج هذه الأشياء كلها ضمن وحدة فنية تصهر الأنساق ضمن قطعة خزفية تشكيلية، مستدرجا المتلقي في قلب فضاء تشكيلي مبهج جداً منذ دخوله قاعة بوشهري، إذ يشاهد المتلقي نصاً مكتوباً باللون الأسود عبر سطح ورقة بيضاء تعتبر هي العتية للولوج إلى عالم علي العوض شارحاً فيها رؤيته الفنية للطين والماء، يقدم من خلال مفرداته التي انتقها بعناية لوحات أخرى ترتبط مع قطع الخزف بوشائج وثيقة من خلال لغة تعبيرية توازي اللغة البصرية المستخدمة في اللوحات.

المنضج الخزفي

من جانبه، أكد الفنان علي العوض أن ثمة علاقة وطيدة تربط بين الطين وعشق النار وحرارتها، منوهاً إلى شعوره الخاص بمراحل ولادة الشكل الطيني مروراً «بطوقته»، الفخارية حتى يصل إلى المنضج الخزفي. مضمناً: «بينني وبين الطين حب قديم فهو مطيع ومتسامح معي لأنه يعرفني ويشعر بحبي له، ثمة وشائج مشتركة أسعى إلى استنطاقها من خلال حوار يدي معه، مشكلاً تقاسيم وتفصيلات على الطين الحوار دائم معه، وهو دائماً ينتظر مني مداعبته بيدي والنار فجأة وحرقت يدي، اضطرت بعد الحادثة للذهاب إلى المستشفى لعلاج من الحروق، مبيئاً أنه شعر وقتها بالألم لتمزق في جلد يدي، لكن ذلك علمني أن النار تمزق وتحرق وتبني أيضاً، فالطين يتماسك من خلالها، والألوان تنتضج بحرارتها، فهي تحيا بالنار ونحن نموت.

حوار فني

كما أوضح العوض العلاقة بين الماء والطين وتأثيرهما في الأمور،



من أعماله



علي العوض أمام أحد أعماله (تصوير هاني عبدالله)

درجة، وبعد هذه العملية يتم نقله مكان آخر تكون فيه درجة الحرارة مماثلة لدرجة الجوات الطبيعي، فتنضج هذه التانثيرات اللونية وتظهر التشققات على الطلاء الخزفية، ومنها يستفيد الخزاف في تكويناته اللونية وتوزيعها على سطح الشكل الخزفي.

صدمات حرارية

واستطرد العوض متحدثاً عن تجربته مع الفخار في هذه التجربة، معتبراً أن الفخار المحروق يتعرض لصدمات حرارية، حيث يتم وضعه في أفران تصل درجة حرارتها إلى ألف

وتابع العوض: «استغرقت 3 سنوات في إنجاز محتوى المعرض، اعتقد أن هذه الفترة مناسبة لتقديم أعمال خزفية إنك في كل تجربة تخسر عملاً وتفقد مشروعاً، تعلم من العمل في الخزف الصبر والمثابرة للوصول إلى ما أريد.»

أشكين وتزئيل يبدعان في الأمسية الموسيقية التركية

فادي عبدالله



غولدن تزئيل وجهاد أشكين في الأمسية الكلاسيكية (تصوير نوفل إبراهيم)

نظمت السفارة التركية في الكويت أمسية موسيقية خاصة، أحيائها البروفيسور وعازف الكمان التركي والعالمى جهاد أشكين وعازفة البيانو غولدن تزئيل، في قاعة الجوهرة بغندقي جي ديليو ماريوت.

وفي مستهل الأمسية تحدث السفير التركي شاكر فاكيلي قائلاً: «نحن فخورون بتقديم أمسية مميزة لجاليلتنا المحبة للموسيقى الكلاسيكية في الكويت، عبر حفلة موسيقية كلاسيكية، حيث أومن بانها مرآة عاكسة للوجه الحضاري التركي، بروفيسور جهاد أشكين وغولدن تزئيل سيفقدان أعمالاً عالمية كملحنين موسيقيين للكلاسيكيات.»

وقدم الفنانان ستة أعمال موسيقية متنوعة، حيث بدأ بسوناتا الكمان والبيانو للموسيقار الألماني الشهير روبرت شومان (1810-1856)، وهو من أهم المؤلفين في الحركة الألمانية الرومانسية، إذ ذاعت شهرته بفضل مؤلفاته الرائعة على آلة البيانو، والمعروف أنه ألف أربع سمفونيات وموسيقى الحجارة وموسيقى كورالية.

ثم عزف أشكين وتزئيل عمليتين للموسيقى التركي جميل بك طنبور، هما «ساماعي شط غريان»، و«ساماعي فرح فزا»، وبعدها «بورترية» للمؤلف الموسيقي الكويتي حمد الراشد، ثم مجموعة من المقطوعات التركية الصغرة للمؤلف الموسيقي جهاد أشكين.

وقد امتازت الأمسية بالعزف المحترف والراقي لهذه المقطوعات

«أسمهان» يحصد جوائز «أدونيا» للدراما السورية

حصد مسلسل «أسمهان» الذي عرض في الأونة الأخيرة في عدد من الدول العربية، العدد الأكبر من جوائز «أدونيا» للدراما السورية. وجاء ذلك في حفل فني ضخم أقيم في دمشق حضره أكثر من 700 نجم ونجمة من مشاهير الدراما والفن السوري.

ونالت الفنانة سلاف فواخرجي خلال الحفل الذي أقيم مساء أمس الأول جائزة أفضل دور بطولة عن دورها في مسلسل «أسمهان»، الذي كرس فيه دور الفنانة الشهيرة «أسمهان».

يذكر أن جائزة «أدونيا» للدراما السورية أطلقت قبل أربع سنوات. وقال مجد سليمان الرئيس التنفيذي للمجموعة المتحدة التي أطلقت الجائزة «إن مجمل نشاطنا الاقتصادي هو في حقل الإعلام والثقافة بقرعاتها».

وأضاف «جد أنه من واجبنا أن نرعى ونشجع الفن الذي يسهم في وعي مجتمعاتنا العربية، لذلك عندما فكرنا قبل سنوات في كيفية دعم الفن السوري، وجدنا أن تكون أدونيا أحد هذه الأبواب التي نستطيع أن نقدم فيها التكريم للأعمال التي تستحق».

وعرب سليمان عن أمه في أن يتحول الحدث إلى مهرجان فني وثقافي على مستوى المنطقة والعالم.

ونال الفنان عباس النوري جائزة أفضل ممثل عن دور البطولة في مسلسل «ليس سرايا»، ونهبت جائزة مسيرة حياة فنية للفنان رفيق سبيعي «شيخ الكار»، كما وصفه مقدم الحفل الفنان أمين رضا.

ويعتبر الكثير من النقاد والفنانين أن أدونيا خلقت حراكاً في الوسط الفني في السنوات القليلة من عمرها. واعتبر الفنان باسم ياخور أن «أدونيا تقدم ما تستطيع للدراما السورية، والمطلوب من القطاع السوري الخاص أن يتجرأ أكثر على دعم الدراما للارتقاء بها أكثر شكلاً ومضموناً».

وحاز فادي فوشنجي جائزة أفضل نص عن مسلسل «ليس سرايا»، كما فاز عابد فهد بجائزة أفضل دور مساعد عن دوره في مسلسل «أسمهان».

وقدمت عدة جوائز لأفضل تصوير وأفضل ديكور وأفضل موسيقى تصويرية وأفضل إضاءة، بينما تناولت شوقي الماجري كأفضل إخراج عن مسلسل «أسمهان»، الذي كتبه المخرج السوري المعروف نبيل المالح، حيث قدم الجائزة للمخرج الكبير دريد لحام، الذي أضاف الكثير من خفة ظله على الحاضرين عندما صعد إلى منصة التكريم حيث واجهته عاصفة من التصفيق. وشارك في لجنة التحكيم عدد من المخرجين والإعلاميين والنقاد والكتاب والفنانين.

كما أحيى الحفل عدد من المغنين السوريين واللبنانيين تقدمهم الفنان عاصي الحلاني.

(دمشق - د ب أ)

أضفى دريد لحام الكثير من خفة ظله على الحاضرين عندما صعد إلى منصة التكريم حيث واجهته عاصفة من التصفيق

اللافقة على عزف مقطوعات «Paganini Cprices»، وبعد حفلة عام 1983 دعته أوركسترا السفونونية التركية التابعة للدولة، لعزف كونشرتو للعازف المشهور تشايكوفسكي.

أما غولدن تزئيل فقد بدأت دراستها على البيانو منذ أن كانت في سن الخامسة من عمرها، وحصلت على الماجستير من جامعة اسطنبول عام 1998 والدكتوراه من جامعة اسطنبول التقنية عام 2007.

اشرف رودي فريند في الكلية الملكية للموسيقى، حيث حصل لاحقاً على جازتي العزف المنفرد والكراسي الموسيقي، وتحت رعاية يفران نيمان في جامعة المدينة نال درجة الدكتوراه. ويعود عودته إلى اسطنبول عُثَن استناداً لتعليق الكمان عام 1998، ثم عُثَن لاحقاً استناداً في جامعة اسطنبول التقنية. وكان أشكين قبل أن يكمل سن الخامسة عشرة قد أظهر قدرته

بروح واحساس مرهفين، ويتناغم رائع في برنامج لا يتعدى وقته نصف الساعة، وترك أثراً بالغاً في نفوس مئذوقي الموسيقى العالمية الكلاسيكية.

ويُعرف عن جهاد أشكين أنه بدأ دراسة العزف على آلة الكمان منذ سن الحادية عشرة مع البروفيسور اياهان توران في معهد الموسيقى العالمي التركي، أحد معاهد جامعة اسطنبول التقنية، وتخرج عام 1989 ثم أكمل دراسته في لندن تحت

جينيفر لوبيز تنفي شائعات طلاقها



نفى المتحدث باسم المغنية والممثلة الأمريكية جينيفر لوبيز شائعات وجود خلافات بينها وبين زوجها المغني الأمريكي مارك أنتوني تهديد بانفصالهما، مؤكداً أنها «سمن على عسل» وكانت لوبيز (39 عاماً) أثارت شائعات بشأن خلافها مع أنتوني (40 عاماً) الأسبوع الماضي، عندما شوهدت في العرض الأول لفيلم «ذا كيبورياس كيس أوف بنيامين برايد بيت، من دون خاتم الزواج في يدها.

وأفاد موقع «كونتاك موزيك» الإلكتروني المعني بأخبار المشاهير أمس، بأن الزوجين المتحذرين من بورثوريكا والذين رزقا قبل 10 أشهر بنوام «ماكس وايمى»، ذهبا فيما بعد في موعد غرامي بنيويورك الثلاثاء الماضي، في محاولة لنفي الشائعات بشأن انهيار زواجهما الذي دام أربع سنوات.

ونقل الموقع الإلكتروني عن المتحدث قوله إن «تلك الحكايات ملفقة... لقد حظي أنتوني بالخروج مرة مع أصدقائه وحظيت لوبيز بالخروج مرة مع صديقاتها... لا يوجد شيء غريب في ذلك» (نيويورك - د ب أ)

جنى ما زرعت يدها

أصدر قاض أميركي حكماً بوضع صاحب وحدات سكنية استثمارية قيد الإقامة الجبرية في إحداهما لفترة ستة أشهر، عقاباً على إهماله وامتناعه عن توفير الصيانة اللازمة لها.

وذكرت صحيفة «كليفلاند بلاين ديلر»، أمس الأول أن قاضي محكمة الإسكان، راي بيانكا، فرض أيضاً غرامة قدرها 100 ألف دولار أميركي بحق نيكولاس ديونسوبولوس، وطلب منه إعادة كل الأموال التي حصل عليها من وراء استثمار وتأجير المباني والعقارات التي يديرها من أجل إنفاقها على أعمال الصيانة وتنظيف هذه المنشآت.

وصدر الحكم في حق ديونسوبولوس بعدما أخفق في

الإشارة الحمراء تنوّم مخموراً

فحص الكحول وتأكدوا من إفراطه في الشرب. وذكّرت مصادر الشرطة أن الشاب (19 عاماً) فقدت بقلته هذه رخصة القيادة، واستيقظ من أحلامه على أرض الواقع.

(المانيا - د ب أ)

قاد شاب مخمور في ألمانيا سيارته في الرابعة من صباح أمس، وتوقف أمام الإشارة الحمراء فترة طويلة، على الرغم من تغير الإشارة إلى اللون الأخضر مرات عديدة.

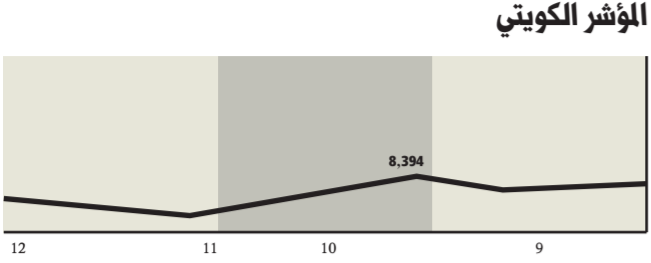
ولاحظ قائدو السيارات القادمة في الاتجاه أن سيارة الشاب لا تتحرك، فاخطروا الشرطة التي حضرت لتجد الشاب يغط في نوم عميق أمام الإشارة، فاجروا له

«بيتا» تختار أوبرا وينفري «شخصية عام 2008»

حصلت الإعلامية الأميركية الشهيرة أوبرا وينفري على جائزة أعياد الميلا «الكريسماس» مبكراً هذا العام، إذ منحتها منظمة «أناس من أجل المعاملة الأخلاقية للحيوانات» والمعروفة بـ«بيتا» جائزة «شخصية العام».

وأفاد موقع «كونتاك موزيك» الإلكتروني المعني بأخبار المشاهير أمس بأن أوبرا (54 عاماً) حصلت على الجائزة بسبب استخدامها برنامجها التلفزيوني لتسليط الضوء على قضايا المعاملة الوحشية للحيوانات، وللترولوج للنظم من الحماية الغذائية التي لا تؤذي الحيوان. وأكد ألفريد إي. نيوكيرك رئيس «بيتا» أن وينفري استخدمت «صوتها القوي للدفاع عن هؤلاء الذين لا يملكون مثل هذا الصوت وهي الحيوانات، وذكّرت «بيتا» في بيان لها ردة فعل وينفري الصادقة على موت كليها في مارس الماضي، كإحدى الأسباب الرئيسية لتكريمها. من ناحية أخرى، سيقدم مسؤولو «بيتا» إلى المذمعة المتألقة ديوس زينة وخطاب شكر تقديراً لجهودها في مجال الرفق بالحيوان. (نيويورك - د ب أ)





1,000 الدينار

\$ 3,632

€ 2,611

25

اقتصاد

سلة أخبار

«المركزي»: لا تغيير لسياسة منع تسهيل الأسهم المرهونة

أكد محافظ بنك الكويت المركزي الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح ان البنك المركزي لم يغير سياسته، بشأن بيع الاسهم المرهونة وان «ما يتردد بهذا الشأن من شائعات غير صحيح جملة وتفصيلا». وقال الشيخ سالم عبدالعزيز لوكالة الانباء الكويتية (كونا) ان البنوك تقوم بتسهيل الاسهم المرهونة حاليا، بناء على سببين، اما لعدم تعاون المدين نفسه او رغبة المدين في تسهيل الاسهم الخاصة به. و اضاف ان سياسة البنك المركزي لا تزال قائمة كما هي بشأن تسهيل الاسهم المرهونة، ولم تتغير. يذكر ان بعض الصحف ذكرت ان بعض البنوك تقوم حاليا بتسهيل محافظ اسهم بناء على تعميم جديد للبنك المركزي وهو ما نفاه المحافظ تماما. (كونا)

«صكوك»: إلغاء صفقة «إلاف»

اعلنت شركة صكوك القابضة انه عطا على اعلانها السابق بتاريخ 2008/9/29 والخاص ببيع حصتها في بنك ايلاف البحرين، افادت الشركة بان بنك البحرين المركزي لم يبق باعتماد بيع حصتها في بنك ايلاف لمساهم آخر، وبناء عليه سيتم إلغاء الصفقة مما سيؤثر في فئات الشركة بعملية الإلغاء في الربع الرابع لعام 2008.

القرين: استقالة العصفور

اعلن سوق الكويت للأوراق المالية ان شركة القرين لصناعة الكيماويات البرولوية افادته بأنه تم قبول استقالة وليد ابراهيم العصفور، مدير عام الشركة، وذلك اعتباراً من يوم الخميس الموافق 7-2009، وسيولي عيسى خالد العيسى نائب الرئيس مهام المدير التنفيذي لحين تعيين مديراً عاماً للشركة.

عمومية «الشبكة» 5 يناير المقبل

اعلن سوق الكويت للأوراق المالية أن الجمعية العمومية العادية وغير العادية لشركة الشبكة القابضة، ستعقد الإثنين الموافق 2009/1/5، حيث سيتم خلالها مناقشة توصية مجلس الإدارة بزيادة رأس المال بنسبة 233 في المئة، أي من 15 مليون دينار كويتي إلى 50 مليون دينار كويتي، بقيمة اجمالية 100 فلس كويتي مضافة إليها علاوة إصدار قدرها 30 فلسا كويتي و 5 فلس كويتي مصاريف إصدار للسهم الواحد، على ان يكون للمساهمين المسجلين في سجلات الشركة قبل استدعاء رأس المال بيوم واحد، وتدفق دفعة واحدة، وإذا لم تتم تغطية كامل الاكتتاب فيكون لمجلس الإدارة كامل الصلاحية في دعوة مساهمين جدد، كما ستتم مناقشة بند التعامل مع الأطراف ذات الصلة.

البورصة تعاني شحاً شديداً بالسيولة... و«السعري» يخسر 229 نقطة

القيمة 26.6 مليوناً... وقطاع البنوك يقود التراجع

علي العزبي



تصريحات الوزير أربكت الصناديق

• جاسم النصار

الجهات الاستثمارية بتسهيل اسهمها خوفا من تراجع قادمة بسبب سوء الاوضاع الاقتصادية العالمية. مع توقعات نتائج الربع الرابع التي قد تأتي بظلالها السلبية على جميع القطاعات، ولاسيما الشركات الاستثمارية بعد تعثرها أخيراً عن الوفاء بالتزاماتها المالية وبعد تخفيض تصنيفها الأتسماني من قبل مؤسسات عالمية، لاسيما توقعات تراجع ارباح الاسهم التي تعد من الاسهم القيادية في السوق التي تحمل في طياتها كثيراً من المخاوف عن نتائج السنة المالية الحالية، وتوقعت المصادر استمرار عمليات الاحجام ترقباً لدخول المحفظة المليارية بشكل واضح، بعيداً عن التصريحات العقيمة التي تغربل عمليات التداول وتؤدي الى تذبذب مؤشرات السوق. وعلقت المصادر بان ما جرى في جلسة تداول أمس ما هو الا انعكاس لواقع شح السيولة بين الاوساط الاستثمارية التي لم تر الشفافية في تصريحات الوزير الشمالي، مختمة قولها بان الصناديق لم تبع الاسهم التي قامت بالدخول عليها بعد عطلة العيد، ولكنها اكتفت بالاحجام عن الشراء فقط نظراً إلى ندرة الطلبات التي طالت جميع الشركات من دون استثناء.

أفادت مصادر مطلعة لـ«الجريدة» بان ما شهدته مؤشرات السوق من انخفاض حاد في جلسة تداول أمس وتراجع قيمة التداول في سوق الكويت للأوراق المالية الى 26 مليون دينار، يرجع الى احجام الصناديق والمحافظ التابعة لكبار العملاء في السوق على خلفية تصريحات وزير المالية مصطفى الشمالي المتتالية بشأن بدء استثمار المحفظة المليارية الحكومية في السوق، وبصورة خاصة بعد تصريح الوزير الأخير عن تعطيل دخول المحفظة بسبب بعض الإجراءات الادارية. وبينت المصادر ان مجموعة من الصناديق قامت بعمليات شراء على الاسهم الواعدة «البلو تشيب، عقب عطلة عيد الاضحى مباشرة بناء على اعلان الوزير الشمالي بدء دخول المحفظة المليارية عقب عطلة عيد الاضحى، وان السوق سيرتدي الثوب الاخضر، موضحة ان الصناديق أجمعت عن الشراء مخلفة وراءها مؤشرات السوق للخضوع الى قوى العرض والطلب من قبل صغار المستثمرين وعمليات المضاربة العشوائية من قبل بعض المضاربيين، اضافة الى قيام بعض

الاستثمارية لم يجد كثير من الاسهم من يشتريها ليجتازع المؤشر إلى مستويات منتصف عام 2005، فقد سجلت هذه القيمة بتاريخ 2005/6/1، كما تراجع مؤشر السوق السعودي أمس الأول بنسبة 4 في المئة مما زاد من سلبية التداولات. و بقيت الحالة السلبية مسيطرة طوال فترات الجلسة لم يستثن منها سوى دقائق معدودة شهدت شراء محدوداً على اسهم بنك بوبيان وعارف وأصول. وعلى وقع هذه السلبية وصلت خسائر المؤشر السعري الى مستوى 284 نقطة حتى الدقيقة الأخيرة، لتخسب هذه الدقيقة على مستوى اسهم محدودة الدوران، متجاهلة الأسهم القيادية، مستعيرة ما يقارب من 55 نقطة، لتبقى اسهم 106 شركات خاسرة مقابل ارتفاع اسهم 7 شركات فقط.

أداء القطاعات

سجل قطاعا الخدمات والبنوك اكبر التراجعات حيث خسرا 338.8 و399.4 نقطة على التوالي، بينما سجلت قطاعا عات الاستثمار والصناعة تراجعاً بـ 270.5 و 197.6 نقطة على التوالي أيضاً. وتراجع قطاع العقار بـ 118 نقطة، بينما سجل قطاع غير الكويتي خسارة 177.6 نقطة.

استهل سوق الكويت للأوراق المالية اسبوعه بخسارة حادة بلغت 229.2 نقطة متراجعا إلى مستوى 8394.4 نقطة، وهي مستويات متدنية كان بلغها المؤشر بتاريخ 2005/6/1، كما تراجع المؤشر الوزني أيضا بشدة الى مستوى 449.69 نقطة بعد أن فقد 20.92 نقطة.

وتراجعت مؤشرات المتغيرات الثلاثة هي الأخرى إلى مستويات منتصف عام 2006، إذ سجلت القيمة 26.6 مليون دينار، بينما بلغت الكمية فقط 84.3 مليون سهم نفذت من خلال 2351 صفقة.

الأسهم المرهونة والتسهيل

قبل بداية الجلسة كان البعض، متحفراً للبيع بأي سعر ولوخط ذلك من خلال عروض البيع، فبدأت الجلسة بتراجع كبير بلغ أكثر من 40 نقطة بسبب عروض بيع كبيرة، وتراجع طلبات الشراء على معظم الأسهم القيادية والنشطة خلال الفترة الماضية، ليجتازع المؤشر سريعاً إلى مستويات ما دون 8500 نقطة، وتراجع الثقة أكثر لتخفي طلبات الشراء وتزداد عروض البيع بشكل كبير وبالحدود الدنيا. وكان المسيطر على جو الجلسة أمس أخبار تسهيل بعض البنوك لاسهم مرهونة من جهة بسبب عدم تعاون المدين أو طلب بعض المدينين تسهيلها، من جهة أخرى لجأت بعض شركات الاستثمار إلى تسهيل أسهم استثمارية قيادية بسبب حاجتهم الملحة الى السيولة. ومع شح السيولة المسيطر وتآخر دخول أموال المحفظة

تراجعت مؤشرات المتغيرات الثلاثة في البورصة أمس، إلى مستويات منتصف عام 2006، إذ سجلت القيمة 26.6 مليون دينار، والكمية 84.3 مليون سهم نفذت من خلال 2351 صفقة.

عمليات بيع الأسهم القيادية وأخبار التسهيل تسببت على التداولات

لقطات من شاشة التداول

- عرض بيع كبيرة على الأسهم القيادية قبل بداية الجلسة.
- تراجع المؤشر 444 نقطة قبل بلوغه الدقيقة الأولى.
- قطاع البنوك يفتتح على تراجع قارب 170 نقطة.
- السوق يخسر مستوى 8500 بعد خمس دقائق من التداول.
- كثير من الأسهم القيادية معروضة بالحد الأدنى وعلى رأسها البنوك الإسلامية البنك الدولي وبوبيان وبيت التمويل الكويتي وبيت التمويل الخليجي، خلال الدقائق الأولى، و45 من الشركات تخفي أثرها بعد 15 دقيقة من بدء الجلسة.
- حتى الدقيقة العاشرة لم يظهر اللون الأخضر إطلاقاً، بعد هذه الدقيقة ارتفعت شركة مينا في السوق الموازي بـ 5% بصفقة واحدة فقط.
- قبل اقل من انتهاء الجلسة والسيولة لم تبلغ 20 مليون دينار.
- اسهم مينا، إسكان، يوباك، كامكو، ابيار، عقارات الكويت، وعربية عقارية اقلقت مرتفعة.

كم من الخدع البصرية في صالة التداول؟! وسائل شتى لإيهام المتعاملين بأن «السهم زين»

• يوسف كرم

يعتقد البعض ان ما حدث كان «تداولاً حقيقياً»، أو بمعنى آخر كان شراء فعلياً يقابله بيع فعلي آخر، لكنه في نهاية المطاف شراء وبيع لذات الكمية فقط لتحرك الحياة الرابدة للسهم محل التداول، وكذلك الحال مع ما يحدث اول بداية جلسة التداول من ارتفاع غير مسبوق للسهم من حيث القيمة الشرائية والكمية التي تم عليها التداول وبشكل لافت للانتباه،

لاسيما ارتفاع قيمة الطلبات على السهم وكذلك في عرض كميات كبيرة للسهم، فكل ذلك يمكن أن يطلق عليه مصطلح «الخدع البصرية» في محاولة لشد انتباه السوق بان ما يحدث للسهم هو أمر لافت للانتباه وهي رسالة يمكن أن يستجاب لها من قبل المحافظ والصناديق وكذلك من بقية المستثمرين وعلى اختلاف الاحجام رؤوس أموالهم بغية تحقيق الهدف المضاربي من وراء كل تلك الخدع «البصرية».

الدقيقة الأولى والأخيرة!...

يسعى بعض المضاربيين سواء كانوا مضاربي المحافظ الاستثمارية أو الصناديق وكذلك مع عموم المضاربيين الى ان يقوموا بعمل «دريئة»، خلال الدقيقة الأولى من جلسة التداول من خلال شراء كميات كبيرة لسهم ما بسعر يفوق الاغلاق السابق بوحدة واحدة او بعدة وحدات قد تصل إلى «تعلق» السهم بالحد الأعلى خلال الدقيقة الأولى، ويهدف اولئك المضاربون من ذلك النشاط إلى لفت انتباه السوق بان الشركة محل المضاربة يوجد عليها إما خبرا ما إيجابي وبالتالي فإن فرصة الارتفاع ستزداد مع الأيام القادمة ومن ثم سيقوم «اهل السوق» بطلب السهم بأسعار مرتفعة عن إغلاق اليوم السابق، وبعد ان يطمئن ذلك المضارب أيا كان بان هناك طلبات قد دخلت السوق من خلال ملاحظة جدول الطلب والعرض يقوم بعد خمس دقائق بسحب طلباتها كي يتمكن من بيع تلك الكمية التي بحوزته لمن قام بطلب السهم، وبالأخذ من هذا السلوك أن أسلوب الكر والفر كان عنواناً لذلك النشاط، ما يعني أن الارتفاع الحاد والنشط خلال الدقائق الأولى من جلسة الافتتاح كان ارتفاعاً مزيفاً Fake، وغالباً ما يقوم بهذا النشاط من هم على دراية بنشاط الشركة أو هم ملاك الشركة الذين لديهم علم بكل الملكيات المتاحة لهم ولبقية السوق من خلال كشف سجل المساهمين.



وكذلك الحال مع الدقائق الخمس الأخيرة، فإن الأمر لا يختلف عما حدث في بداية جلسة التداول، إذ غالباً ما يقوم عموم المضاربيين من مديري محافظ وصناديق بالتعمد إما بشراء كميات كبيرة تمهيداً لتكرار السيناريو في الدقائق الأولى من يوم غد أو بيع كميات على كل المطلوب، وذلك اما بهدف التخلص من الكميات المتاحة لهم أو بقصد «الضغط» لتجميع كميات من خلال العروض التي سينت عرضها خلال الدقائق الأخيرة، لاسيما من يتعمد لفعل إغلاقات غير حقيقية بقصد رفع المؤشر السعري للسوق، كل ذلك ينطوي تحت ما يعرف بـ «الخدع البصري».

خسارة العمولة... والكميات ثابتة!

من أساليب الخدع البصري ما يقوم به بعض مديري المحافظ والصناديق وكذلك مديري الشركات بان يقوموا بعمل دوران للسهم خلال جلسة التداول دون ان يكون هناك أي تغيير يطرأ على سجل المساهمين مع نهاية جرس الإغلاق، إذ يقوم بتنفيذ أوامر شراء من كميات بسيطة ترجع له كانت قد قيدت بمحفظة ولكن باسم «A» محفظة «B» التي ترجع لذات المالك في محاولة لتعزيب الطلب على السهم من قبل مضاربين آخرين كي يقوم بالبيع عليهم أو بقصد رفع السهم لتحقيق مكاسب محاسبية ترفع من حقوق المساهمين في

نهاية فترة محددة، وما ينتج عن هذا السلوك هو خسارة عمولة الوسيط التي يدفعها ذات المضارب الذي لم يستفد أي استفادة حقيقية فهو الذي كان يعرض وهو الذي كان يشتري.

وسطاء... وأصحاب مصالح!

من فنون ذلك «الخدع البصري» أن يقوم بعض الوسطاء وبالتفاهق مع صانع السوق على السهم بان يقوموا بتسويق السلعة «السهم» لعلاء المكتب، في محاولة لبيع أكبر قدر ممكن من الكميات المتاحة لدى المالك أو مدير المحفظة والصندوق من خلال أولئك الوسطاء، إذ يقوم بعض الوسطاء بالاتصال بعمالهم متقدمين لهم بنصيحة بفارها ان السهم سيصعد وسيتحرك وان المضارب «الفالاني» أو الصندوق التابع لإحدى الشركات سيقوم بتعزيز الطلبات والشراء ولاي سبب كان، حينها يقوم ذلك العميل وتحديد ا عملاء VIP بالموافقة على عرض الوسيط حتى تتم العملية بكل يس، وفي حال عدم تحقيق الخطة في اليوم الأول يقوم بعدها صانع السوق برفع السهم لبعض الوحدات حتى يصل به الحال إلى رفعه بالحد الأعلى بأولئك العملاء ليقولوا لهم «الأم أقل لكم إن السهم سيرتفع» مستكلمين جملتهم «تري السهم بعده فيه خير» بغية اغرائهم بان السهم سيواصل صعوده، وما ان تبدأ الجلسة التالية إلا ويقوم أولئك العملاء بطلب كميات

على ذات السهم الذي كان مطلوباً بالحد الأعلى، حينها إما ان يتم البيع على أولئك العملاء بأسعار لا تستحقها تلك الاسهم او رفع الطلبات والاكتفاء بالعرض.

ترويج إعلامي

لا يمكن استنفاد بعض الاعلاميين الذين يمكن لهم ان يقوموا بدور «المخادع البصري»، إذ يلاحظ ان هناك بعض الصحافيين يركز على تذكير القراء بخبر كان قد نشر قبل عدة شهور او ان يقوم بوضع «مانشيت» لشركة ما بالخط العريض أو بموقع يقراه الجميع، يأتي ذلك غالباً بالاتفاق مع مدير المحافظ ومديرو المحافظ والصناديق بغية الشركة، كما لا يمكن استثناء دور بعض المحللين في المنتديات أو في وسائل الاعلام الذين يركزون على بعض الاسهم دون سواها وذلك لهدف في نفس يعقوب. إن وهم المتداولين بان الشراء أو البيع «العنيف» الذي تم في أي لحظة من لحظات جلسة التداول ما هو إلا أحد الاساليب التي ينتهجها مدير المحافظ والصناديق بغية تحقيق اهدافهم، ولا يمكن ان يتم لهم ذلك إلا بعد ان اكتشف أولئك المديرين ما هي الخفريات الفنية والإجرائية التي سمحت لهم الفرصة بقيام ما قاموا به، ويرغم سعي إدارة السوق إلى مراقبة كل تلك النشاطات والسلوكيات فإنها تظل سلوكيات «مملحة» تعطى للسوق معنى في وقت من الأوقات.

باقر: اللجنة البرلمانية أنهت دراسة ثلث قانون

هيئة سوق المال

أكد أن قانوني الخخصة والشركات التجارية في طريقهما إلى الظهور

عيسى الحمصي

افتتح وزير التجارة والصناعة وزير مؤتمر ومعرض صناع العقار بمشاركة فعاليات اقتصادية وشركات كويتية عقارية ومصرفية، بهدف تحرير القطاع العقاري ووضع النقاط على الحروف.

أكد وزير التجارة والصناعة وزير الدولة لشؤون مجلس الأمة أحمد باقر انتهاء اللجنة البرلمانية من دراسة نحو ثلاث قانون هيئة سوق المال الذي قدم أخيراً إليها. وقال باقر على هامش مؤتمر ومعرض صناع العقار، الذي افتتحه امس، إن جملة من القوانين في طريقها إلى السن من بينها قوانين الخخصة والشركات التجارية. من جهة ثانية، أكد باقر أن تجارة العقار كانت ولانزال من أهم مصادر الرزق والاستثمار للشعب الكويتي، فبعض الوثائق الكويتية المثبتة لملكية العقارات والداكين القديمة في الكويت تعود إلى مئات السنين، وهذا يدل على اهتمام الأسرة الحاكمة والقضاء الكويتي قبل الدستور بإنشاء ملكية العقارات وتداولها بشكل سليم بفضل الله تعالى.

ولفت إلى أن كثيرا من الاسر الكويتية مازالت تعلق لوائح وثائقها العداونية القديمة، وتزين بها جدران منازلها الحديثة.

مكاتب القطاع العقاري

واضاف: «بعد النهضة المالية الكويتية في الخمسينيات وإلى الآن استمر العقار باحتلال المكانة الهامة كأحد أهم وسائل الاستثمار في كويتنا الحبيبة، فبالإضافة إلى الشركات العقارية التي تأسست وضمت الآلاف من المواطنين الذين استثمروا أموالهم في قطاع العقار هناك كثير من الاسر التي تشترك عبر الوراثة في ملكيات عقارات استثمارية في مناطق الكويت القديمة والحديثة».

وقال: «ذلك فمن المؤسف ألا يحظى

هذا القطاع الهام بالاهتمام التشريعي اللائق به، فقانون الإيجارات الجديد لا يزال معروضا على مجلس الأمة منذ نحو 8 اعوام، وهناك اقتراحات اخرى تروجا أن ترى النور قريبا مثل انشاء البورصة العقارية، وكذلك مكاتب العقار في المخطط الهيكلي لدولة الكويت».

وأشار إلى أن سوق العقار يشهد تطورات في العالم بأسره اليوم، ويحتل تطوير العقارات القديمة منها جانبا كبيرا وهاما، واعتقد أنه من الضروري أن ينال هذا الجانب اهتمام مؤتمر مركز الكريم، إذ إنه مع الوقت ستحتاج العقارات بانواعها الاستثمارية والتجارية إلى تطوير كبير ولا بد لها من رعاية حكومية وتشريعية لانها ضرورة لا بد منها من أجل تحويل الكويت إلى مركز مالي وتجاري، تحقيقا لرغبة صاحب السمو أمير البلاد حفظه الله ورعا.

تسييس مبالغ فيه

من جانبه، استعرض رئيس اتحاد العقاريين توفيق الجراح عناوين أزمة القطاع العقاري في الوقت الراهن قائلا: إن الدولة محتكر كبير للإراضي وبنسبة تتراوح بين 90 إلى 95 في المئة وهذه حالة فريدة في العالم، وأضاف أن الكويت تعاني تسييسا مبالغا فيه يصيب هذا القطاع في الضميم، فقد اصاب منه مقتل في مناسبات عدة، لافتا إلى أن القوانين الأخيرة التي صدرت خير دليل على الجرة السياسية التي أفسدت بدلا من أن تصلح.

وأشار إلى أن القانون رقم 7 الخاص باستغلال املاك الدولة بنظام الـ B.O.T أو المبادرات خرج مشوها، لأن

هناك كثير

من الأسر التي تشترك وراثياً في ملكية عقارات استثمارية في المناطق القديمة والحديثة

«الأبراج» تفوز بثلاثة عقود بـ 19 مليون دينار

أعلن المدير العام لشركة الأبراج القابضة جاسم حمادي أن الشركة فازت بتفديت عدد من العقود في الكويت تجاوزت قيمتها 19 مليون دينار كويتي. وأوضح حمادي في تصريح صحافي أن «الأبراج» وقعت اتفاقية مع إحدى الشركات العالمية الكبرى للقيام بأعمال تدوير النفايات وتوليد الطاقة الكهربائية من عملية التدوير، وستكون باكورة أعمال هذا العقد في إحدى الدول الخليجية، مضافا أن «الأبراج» فازت أيضا بعددين تتجاوز قيمتهما 17 مليون دينار كويتي مع شركة سعد البوص، التي تنفذ أعمالا مع شركة نفط الكويت، بالإضافة إلى عقد آخر فازت به الشركة مع «نفط الكويت» مباشرة بقيمة مليوني دينار. وبين حمادي أن الشركة تنافس عبر شركائها التابعة والمزيلة على مجموعة من العقود التي يتوقع أن تعلن نتائجها تبعا، لافتا إلى أن أنشطة

الشركات التابعة تتوزع ما بين الخدمات اللوجستية وأعمال التنظيف والحراسة والخدمات الطبية والزراعية، إذ أنشئت هذه الشركات ريادةتها من خلال العقود التي قامت بتنفيذها في أوقات سابقة حاليا. على صعيد متصل، كتف حمادي أن وزارة التجارة والصناعة وافقت على تاشير مقررات الجمعية العمومية له «الأبراج» في السجل التجاري بعد تأخير خارج عن إرادة الشركة. وأضاف أن الجمعية العمومية للشركة التي عقدت بتاريخ 2008/10/27 أقرت زيادة رأس المال من 17 إلى 35 مليون دينار «بنسبة 106 في المئة»، بخصص منها 30 مليون سهم للمساهمين المقيدون بسجلات الشركة بتاريخ انعقاد الجمعية العمومية، بقيمة اسمية مقدارها 100 فلس للسهم الواحد، مضافا إليها علاوة إصدار بقيمة 95 فلسا للسهم، و5 فلويس مصاريق إصدار.

حصادي ... 7 ملايين دينار كويتي جوائز مالية مقدمة

من الأوساط في سحب حصادي



الفائز طعمة بريد يتسلم الجائزة من المدير الإقليمي في الأوساط عامر نجم

التي ينفرد بها الأوساط على مستوى البنوك الكويتية بعدد 12 فائزا أسبوعيا بقيمة 2000 دك لكل فائز ويجري السحب عليها أسبوعيا . بالإضافة إلى فرص الفوز بجوائز شهرية وهي «راتب مدى الحياة» بقيمة 1000 دك شهريا، إلى جانب جوائز ربع سنوية هي «راتب ضخم مدى الحياة» بقيمة 2000 دك شهريا ، بعدد 20 رابحا سنويا براتب مدى الحياة وبدون التزام العميل بتحويل الراتب.

وبهذه المناسبة تمنى الأوساط لجميع عملائه أن يحالفهم الحظ للربح في جميع حملاته وعروضه المستمرة والمتجددة على مدار العام.

أجرى بنك الكويت والشرق الأوسط سحبه الأسبوعي الرابع والعشرين بتاريخ 2008/12/3 حيث فاز كل من: زينب عبد اللطيف جمعة أحمد ، مبارك عبد اللطيف عبدالمجيد أحمد، خالد فيصل صالح الحريتي، طعمة بريد فرحان الشويخ، رسول بخش حيول بلوش، سيد خليل علي عبدالله، جبريما رويز دوناتو، عصمت فاطمة جميل ، عبيد حسين ابراهيم ابوجحميد، عصام اسماعيل عاشور عم، عادل فتي محمد عبدالعزيز، كلثم مهدي الخياط.

وتصل قيمة الجوائز الاجمالية لعرض حصادي المقدمة خلال فترة الحملة إلى أكثر من 7 ملايين دينار كويتي ، ويعد حصادي من أكبر عروض الادخار المطروحة لبرنامج السحب ، حيث يتيح برنامج الجوائز الجديد للعملاء فرص الفوز في السحوبات الأسبوعية

إربغ راتب مدى «حياة»



الفائز مبارك عبدالمجيد عبدالمجيد أحمد

وجهة نظر

ماذا يمكن لشركة الكيماويات البترولية تعلمه من «دونالد ترمب»؟



غادة العيسوي
goaladvisors@yahoo.com

تثار الآن ضجة على عقد الشراكة الجديد بين شركة صناعة الكيماويات البترولية الكويتية وشركة داو كيميكاال الأميركية الرائدة في صناعة البتروكيماويات، لإنشاء شركة جديدة للبتروليكيماويات برأسمال قدره 15 مليار دولار أطلق عليها اسم «كي- داو» (K-Dow). وستكون حصة شركة الكيماويات البترولية الكويتية فيها 50 في المئة ستمدها نقدا، بينما ستمدع شركة داو كيميكاال الأميركية حصتها بطريقة عينية عن طريق تحويل مجموعة أصول ومصانع ومراكز أبحاث تمتلكها «داو كيميكاال» في أماكن متفرقة جغرافيا في أوروبا وأميركا، والتي تم تقييمها بمبلغ 18 مليار دولار في ديسمبر 2007، ثم خفض هذا التقييم بمقدار 17 في المئة إلى 15 مليار دولار في نوفمبر 2008 حين تم توقيع الاتفاقية بين الشركتين.

ويرجع سبب الضجة المفجرة إلى أن معظم المراقبين والمتخصصين في شؤون الاستثمار النقطي يعتقدون أن السعر الذي ستمدهه الشركة الكويتية المملوكة لدولة الكويت هو سعر عال، خاصة إذا ما قورن بما حصل لكل من السعر النقط وأسعار شركات البتروكيماويات بين ديسمبر 2007 ونوفمبر 2008، ففي تلك الفترة انخفضت أسعار النفط بمقدار 50 في المئة وانخفض سعر سهم شركة «داو كيميكاال» بمقدار 60 في المئة، بينما تم تخفيض سعر مجموعة أصول ومصانع شركة داو كيميكاال بمقدار 17 في المئة فقط للشركة الجديدة «كي- داو».

وإذا كان عقد شركة «كي- داو» قد تم التوقيع النهائي عليه، والرجوع عنه الآن قد يؤدي إلى دفع غرامة تقدر بمبلغ 2.5 مليار دولار، كما ذكر في الصحف الكويتية، فإثنا نود أن ننصح شركة الكيماويات البترولية الكويتية بأن تتبع ما فعله بليونير العقار المشهور «دونالد ترمب» حين فعل بند «القوة القاهرة» في قصته الحالية ضد مصرف «دووجه بنك» الألماني والذي يطالبه بدفع قرض حل موعدة بمبلغ 40 مليون دولار.

يستند «دونالد ترمب» في قصته إلى بند «القوة القاهرة» في عقده مع البنك الذي ينص على أنه يمكن للمقرض تأجيل دفع القرض إذا حدث حادث خارج عن سيطرة المقرض وأدى إلى ضرره، ويقول «دونالد ترمب» إن الأزمة المالية الحالية تعد قوة قاهرة لأنها لم تكن متوقعة، ولم يكن هو المتسبب فيها وليس له قدرة على توقيفها أو السيطرة عليها، بل وإن هذه الأزمة المالية تسببت في هبوط أسعار العقار بشكل كبير، مما أدى إلى عدم قدرته على بيع أو تأجير العقار الذي يشتد في مدينة شيكاغو الأميركية بالأسعار التي تم على أساسها الاقتراض من البنك، وعليه فهو يطالب البنك بتأجيل موعد القرض إلى وقت آخر تكون فيه أسعار العقار قد تحسنت وارتفعت عما هي عليه الآن.

ومثلما فعل «دونالد ترمب»، قد تجد شركة الكيماويات البترولية مخرجا قانونيا في بند «القوة القاهرة» في عقدها مع شركة داو كيميكاال يمكنها من تأجيل الصقفة أو خفض قيمتها في ظل الأزمة المالية الحالية التي تعصف باقتصادات العالم كله.



أحمد باقر

رائدا ومحركا للنمو، وسلامته تحقق في 2007، مشيرا إلى أن الأسعار التي أرادوا لها أن تنخفض لم تنخفض على النحو الذي توقعوه، فمتوسط قيمة الصفقة الواحدة في 2008 أعلى من 2007.

وأكد أن القطاع العقاري اليوم في عتق الزجاجة، ولا بد من تحرك سريع ومتكف في كل الاتجاهات للخروج من المازق التي وضعونا فيها عنوة.

التأقب: العقار سبب رئيسي للأزمة

من جهته، قال نائب مدير عام القطاع التجاري في «بيتك»، عماد الشاغب إن السبب الرئيسي للأزمة المالية العالمية كان ناجما عن أزمة عقارية بسبب عدم استخدام معايير ودوات التمويل العقاري السليمة، لكن القطاع العقاري يبقى قطاعا

مستقر.

لكن القطاع العقاري يبقى قطاعا

خالد عبدالصمد: موارد المصارف الخليجية ستسرّع خروجها من الأزمة

في ورشة عمل نظمها اتحاد المصارف بشأن قياس المخاطر وإدارتها

الاقتصادي والعالء على رأس المال المعدل حسب المخاطر. وتسيير العمليات المبني على المخاطر، واتخاذ القرارات التجارية السليمة والاداء الجبني على المخاطر المعدل، بمشاركة مدبري ومسؤولي دائرة المخاطر والمدققين الداخليين والمسؤولين الماليين ومسؤولي الخزنة ومدبري مشروع «بازل 2».

أسرع من غيرها للخروج من الأزمة، مضيفاً أن أهم شيء يجب معالجته هو إعادة الثقة إلى العالم في الاستثمارات داخل المنطقة، عبر خلق حوافز جديدة لإعادة الفورة إلى المصارف. وأشار إلى أن قياس المخاطر أصبح ركيزة المنافسة بين المؤسسات المالية، إذ اكتسب أهمية إضافية في ظل الأزمات المالية الحالية، وأصبح الزاميا للوصول إلى إدارة جيدة للمخاطر وإداة مصرفية ضرورية لزيادة العائد والقيمة السوقية لحقوق المساهمين. وتطرق عبدالصمد إلى مبدئين أساسيين للقياس الموحد للمخاطر، هما رأس المال

أمنة الحمادي

أوضح الخبير المالي خالد عبدالصمد، أن المصارف الغربية تأثرت بالأزمة المالية بصورة مباشرة وغير مباشرة، مما يستدعي منها العمل على خلق توجهات جديدة تتفاديا لآزمات أخرى قد تعترضها في المستقبل.

وأكد عبدالصمد في ورشة عمل متخصصة بشأن قياس وإدارة الاداء المبني على المخاطر في المصارف التي نظمها اتحاد المصارف الكويتية بالتعاون مع اتحاد المصارف العربية أمس ولمدة 3 أيام، أن المصارف الخليجية لديها موارد ستجعلها

قياس

المخاطر

أصبح ركيزة

المنافسة

بين المؤسسات

المالية

مؤتمر المسؤولية الاجتماعية

يبحث الآثار السلبية للأزمة

تنظم شركة «وي» للخدمات الإعلامية المتكاملة في الفترة من 6 إلى 7 يناير المقبل بفندق جي دبليو ماريوت الكويت، مؤتمر الكويت الثالث للمسؤولية الاجتماعية للمؤسسات، الذي يحظى بدعم برنامج الامم المتحدة الإنمائي فرع الكويت ومساندته، وذلك للمرة الثالثة على التوالي.

وقالت اللجنة المنظمة للمؤتمر، أن المؤتمر في دورته الجديدة يحظى برعاية من كبريات الشركات والمؤسسات الاقتصادية الكويتية، في مقدمتها شركة زين للاتصالات المتنقلة وبنك الخليج ومؤسسة الجنرول الكويتية وشركة الأراجون العقارية العالمية، إلى جانب الناقل الرسمي للمؤتمر (مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية)، والنادي الاعلامي في جامعة الكويت كراع اعلامي، بالإضافة إلى برنامج أجاز. وسيتناقش المؤتمر الأزمة الاقتصادية والمالية وآثارها في المسؤولية الاجتماعية للشركات، وكيف يمكن للشركات أن تتفاعل مع هذه الأزمة.

«لوجستিকা» تفتتح مكتباً في قطر

دعماً لعملياتها الإقليمية

افتتحت «لوجستিকা» (شركة الري لوجستিকা)، التي تتخذ من الكويت مقراً لها، مكتباً لها في قطر، وذلك في خطوة تدعم عملياتها الإقليمية وتعزز حضورها المتميز كمركز رائد للخدمات اللوجستية في المنطقة من خلال 6 مكاتب، في الوقت الذي تخطط فيه لدخول السوق العماني في يناير 2009.

ويشكل مكتب «لوجستিকা» الجديد جزءاً من شبكة أعمالها الواسعة التي توفر من خلالها خدمات شحن سريعة وعالية الكفاءة من وإلى المنطقة، لتلبية احتياجات الشركات وفق أرقى معايير الجودة العالمية. وقال هيثم حمد الشايخ، رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب في شركة الري لوجستিকা، أن تأسيس مكاتب فرعية متكاملة في قطر ولأحقاً في عمان يأتي في إطار رؤية الشركة البعيدة الأمد، والمتطلبة في بناء شبكة واسعة تلبي متطلبات العملاء وتطلعاتهم. وأضاف الشايخ «نحرص على تلبية الاحتياجات اللوجستية لعملائنا في كل من منطقة مجلس التعاون الخليجي والشرق العربي وشمال افريقيا بالشكل الأمثل».

بنك بوبيان الراعي الرئيسي لـ

«مؤتمر ومعرض صناع العقار الأول»



الاقتصادية العالمية الحديثة القطاع الأكثر ديناميكية في عالم المال وهي التقارير التي اقترحت تطبيق بنود النظام الاقتصادي الإسلامي المتفوق.

للمعنيين في الدولة والمساعدة في تقديم الحلول وإيجاد السبل والطرق الكفيلة لإنهاء الأزمة التي تعاني منها الشركات الاستثمارية والعقارية.

واضاف أن بنك بوبيان سيقوم من خلال رعايته لهذا المعرض بطرح العديد من الخدمات وعمالته ودعمهم الكامل لإنجاح مشاريعهم العقارية بأفضل السبل الاقتصادية التي تعمل على الوصول إلى الغاية وإنجاز هذه المشاريع.

وأفاد أن بنك بوبيان يقوم حالياً بتوفير خدمات تمويلية شخصية للأفراد والمؤسسات متوافقة مع أحكام الشريعة الإسلامية وتحقيق أفضل العوائد الاستثمارية المجزية لعملائه وتلبية احتياجاتهم التمويلية مفيداً أن البنك يترجم سياسته المدروسة أن التوازن والنجاح في الأسواق المالية يمكن التوصل إليه بفضل التمويل الإسلامي حيث من يعتبر في أحد الدراسات

أعلن بنك بوبيان عن مشاركته ورعايته الرسمية لـ «معرض ومؤتمر صناع العقار الأول» الذي ينعقد تحت شعار «الاقتصاد السليم في العقار السليم» خلال الفترة من 21 إلى 23 ديسمبر الجاري في قاعة الولاية.

ويكتسب المعرض أهمية كبرى لأنه سيتضمن مؤتمرا يحثوي على 3 جلسات تناقش قوانين العقار وأثرها على التنمية العقارية ومستقبل القطاع الاستثماري والتجاري ودور المقاصة العقارية وتحقيق متطلبات التنمية.

وأوضح مدير عام مجموعة الموارد البشرية والتسويق في بنك بوبيان عادل الحماد أن الرعاية الرئيسية لبنك بوبيان لهذا الحدث الهام جاءت من خلال حرصه المستمر للاشتراك في المعارض المتخصصة التي تصفي قيمة مضافة لا يمكن تجاهلها للسوق المحلي والمساهمة في تنشيط وتفعيل وتعزيز الاقتصاد من خلال تقديم رؤية واضحة

بورسلي: يجب رفض مسودة قانون سوق المال

القانون المقدم من الوزارة احتوى على قصور وضعف بائنين

تامر عبد العزيز



طالبت استاذ التمويل بجامعة الكويت د. أماني بورسلي مجلس الوزراء وأعضاء مجلس الأمة برفض المسودة التي قدمها وزير التجارة والصناعة نهاية الشهر السابق، والمعدة من قبل فريق شكل بموجب قرار وزاري صادر عن الوزير بناء على توصية صادرة من لجنة السوق إلى مجلس الأمة، خاصة بإنشاء هيئة سوق المال.

وناشدت بورسلي خلال حلقة نقاشية عقدتها امس بمشاركة الجمعية الاقتصادية وجمعية المحاسبين القانونيين اعضاء مجلس الأمة بعدم مناقشة المسودة وذلك بناء على ما حوته من أوجه قصور وضعف بائنين حسب قولها، «مانشة السلطات بإعادة النظر في هذه المسودة، بما يحقق المصلحة العامة خصوصاً في ظل بوادر الكساد العالمي والتوجه نحو مزيد من الرقابة والتنظيم في الأسواق المالية، وفي ظل انخفاض أسعار التترول وحاجة الدولة إلى تعزيز البنيتين التشريعية والاقتصادية عن طريق مناقشة مسودة قانون حيادي مستقل يلبى أفضل الممارسات العالمية بأسرع وقت ممكن وأخذ آراء المختصين الحيايين».

واستعرضت بورسلي الاخفاقات التي احتوت عليها المسودة المقدمة من وزارة التجارة والصناعة ولجنة السوق، مشيرة الى أن التقرير تطرق الى جزء بسيط من المشاكل والأخطاء التي وردت في المسودة، إلا أنه تم الاكتفاء بذلك ما ورد إشارة إلى إشكالية المسودة وعدم قدرتها على تلبية المعايير العالمية. وقالت أنه في ظل بوادر الكساد الاقتصادي العالمي وانخفاض أسعار النفط وفي ظل التوجه نحو مزيد من تفعيل الدور المنظم والمراقب للدولة في الأسواق المالية، أن الاوان للتحرك في اتجاه تحسين المناخ الاستثماري بدولة الكويت.

وأشارت الى ان مشروع القانون هذا يُعد خطوة ضخمة لتحقيق مزيد من التنمية الاقتصادية وتدعيم الثقة في السوق المالي الكويتي على الصعيدين الإقليمي والعالمي، الأمر الذي سيساهم في استقطاب الاستثمارات. وأوضحت أنه لتحقيق هدف تحويل الكويت إلى مركز مالي، لا يختلف أحد على ضرورة تماشي هذا التشريع مع المبادئ الدولية التي حثت عليها المنظمة الدولية للهيئات الرقابية (IOSCO) لتسهيل انضمام الكويت كعضو في هذه المنظمة. وتعتبر عضوية هذه المنظمة صك اعتراف بكفاءة التشريعات واللوائح المنظمة للسوق المالي الكويتي وتماسيها مع أفضل الممارسات الدولية، مما سيؤدي إلى حصول السوق على ثقة المستثمر المحلي والأجنبي. وهذا لا يتم إلا إذا تماثلت القوانين الاقتصادية مع المعايير العالمية وعدم تفصيلها تحت ذريعة الخصوصية الكويتية. وتعتبر هذه حاجة ملحة لدولة الكويت كونها أحادية الموارد الاقتصادية وحاصلة على تصنيفات متدنية في تقارير البنك الدولي من حيث البنية التحتية الرقابية والتشريعية للسوق المالي مقارنة بالدول التي خضعت للتقييم (68 دولة).

وأشارت بورسلي إلى أنه من خلال إعداد التقرير أيقنت بعدم إمام واضعي المسودة بأهم معايير المنظمة الدولية للهيئات الرقابية وعدم اطلاعهم على ما ورد في تقرير البنك الدولي من أوجه قصور في سوق الكويت المالي تحديداً، وما ورد من توصيات لتعديلها، الأمر الذي سيؤدي إلى إنشاء هيئة ضعيفة لا تتوافق مع المعايير العامة.

وأضافت أنه على الرغم من تأكيد الوزير أحمد باقر بأن المسودة تلي المعايير الدولية الثلاثين لمنظمة الأيسكو فإنها جاءت على عكس ذلك حيث أغفلت عددا كبيرا من هذه المعايير وأغفلت أساسيات جوهرية تتعلق بأهم ركائز الجهاز الرقابي فلم تحنو على أية نصوص تتعلق بالإفصاح، ولم تلب أياً من معايير الحوكمة، ولم تضمن حماية حقوق الأقلية، كما أنها منحت حماية مشروطة للمستثمرين، وسحمت بتعارض المصالح عن طريق إغفال النصوص التي تحظرها، وأغفلت منح الجهاز الرقابي سلطة التنظيم والرقابة على الأسواق، الأمر الذي أدى إلى إسباب المسودة ضعفاً وهشاشة لا يمكن البناء عليهما لتحقيق هدف إنشاء هيئة رقابية مستقلة ذات كفاءة عالية.

وتساءلت بورسلي خلال الحلقة النقاشية عن الطريقة التي تم بها تكليف لجنة السوق (المعدة بأغلبية أعضاء الفريق) على الرغم من عدم استقلاليتها وعدم قدرتها على التعامل مع عدد كبير من القضايا «التحجيد والدمج والإدراج والاستحواذ» وعدم قدرتها على تنفيذ الدور الرقابي وفرض الشفافية الكاملة والإفصاح ومعايير الحوكمة على السوق، بوضع مسودة الجهاز الرقابي ذي السلطات الكبيرة.

ولفتت إلى أنه بسبب الأهمية الاقتصادية لهذا الجهاز فهو لا يحتمل مزيداً من التجارب التي كلفت الدولة والمستثمرين مليارات الدنانير، كما تساءلت عن مدى مهنية وزارة التجارة والصناعة التي قامت بتقديم مسودتين لقانونين جوهريين وفي نفس التوقيت بينهما تعارض وتداخل بشكل واضح، حيث جاءت نصوص المسودتين لتتعارض وتتباين في الاختصاصات وتنفيذ الدور الرقابي، في الوقت الذي تنتظر فيه تقديم وتمريم تشريعات متطورة لتحويل الكويت إلى مركز مالي تجاري.

عيوب المسودة

وعددت بورسلي من خلال التقرير الذي استعرضته في الحلقة النقاشية بعض النقاط الرئيسية التي عابت المسودة المقدمة من وزارة التجارة والصناعة ولجنة السوق، التي ذكرت منها:

النفيسي: الدولة مشلولة

قال مدير مركز الجمان للاستشارات للدراسات الاقتصادية ناصر النفيسي ان المشكلة المتعلقة بسوق المال هي مشكلة تطبيق، وليست مشكلة قوانين، مشيراً إلى أن نحو 75 في المئة من المشاكل التي ادت إلى الوضع الحالي من الممكن أن تحل. وتطرق النفيسي في كلمته إلى قانون الإفصاح عن الملكيات، مؤكداً ان هذا القانون بصيغته الحالية سيؤذي جداً، ولم يتم تعديله، وقال: «نحن الآن دولة مشلولة».

المسودة احتوت على 13 معياراً لم تطبق و5 معايير طبقت بشكل محدود وتعتبر استمراراً للوضع الحالي



الصانع: الجانب السياسي مسؤوليتنا

وأضاف ان هناك دولاً دخلت مضمار مجلس الحوكمة كالمملكة الأردنية والإمارات العربية المتحدة، بينما الكويت لم تتحرك في هذا المجال، مشيراً الى ان القطاع الخاص يحثوي على فساد كبير بينما يتعلق بالتدقيق المالي، وهو ما يتسبب في النهاية في انهيار مصالح المستثمرين.

وقال: «أتمنى ان تكون هناك وقفة جادة على المستوى المهني، اما المستوى السياسي فنحن مسؤولون عنه».

وأضاف: «الحلقة النقاشية أعطتنا جرعة طيبة».

طالب عضو مجلس الأمة ناصر الصانع بضرورة تقديم الدراسة التي طرحت للنقاش إلى لجنة سوق الكويت للأوراق المالية، مؤكداً في كلمته أهمية فصل الرقابة عن التنفيذ، مشيراً الى أنه موضوع يتعلق بالفساد.

وقال الصانع أنه بالنسبة لمشكلة الرشوة فإننا دائماً نركز على الجانب المستقل للرشوة «الموظف الحكومي» مع إهمالنا الجانب الأهم، وهو الجهة التي تعرض للرشوة والمتمثلة في الشركات.



المادة (27)

نصت المادة (27) على أنه: «يحظر على المفوض المتفرغ أثناء توليه العمل بالهيئة القيام بأي عمل تجاري أو ممارسة أي وظيفة أو مهنة أو عمل آخر في القطاعين العام والخاص، أو تقديم أي استشارات لأي جهة تخضع لرقابة الهيئة أو المشاركة بعضوية مجلس إدارات هذه الجهات».

المادة (4)

تم منح الهيئة بموجب مسودة القانون وفق المادة (4) الخاصة باختصاصات الهيئة سلطة إصدار التراخيص لأعضاء سوق الأوراق المالية والعاملين لديهم، والسؤال هنا لماذا ترخص الهيئة لجميع الشركات؟

المادة (39)

دخلت المادة (39) في تفاصيل يجب ألا يحتويها القانون كونها من صميم محتوى اللوائح الداخلية لجهاز البورصة، وليس لها موقع من الإعراب في شرح الهيئة. كما أخطأ المشرع بمنح البورصة صلاحية فرض غرامات مالية، مما يعد مخالفة لنص المادة (32) من الدستور الكويتي.

المواد الخاصة بالبورصة

تعتبر بورصة الكويت جهازاً حكومياً وملكيته تؤول إلى الحكومة إلا أن الية التعامل مع هذا الجهاز بموجب المسودة تثير الدهشة.

المادة (32)

نصت المادة (32) على أنه: «لا يجوز منح ترخيص إلا لشركة مساهمة يحد رأس مالها بقرار من مجلس المفوضين، ويكون نشاطها مقصوراً على تشغيل بورصات الأوراق المالية». وتعتبر هذه المادة خارج اختصاصات وأهداف القانون، وتعد تداخلاً مع قانون الشخصيات المدرج على جدول أعمال مجلس الأمة.

المادة (147)

نصت المادة (147) على نقل المهام الرقابية للهيئة، وينتهي بذلك عمل لجنة السوق في جانبه الرقابي!! في حين جاءت المادة (155) لتلغى مرسوم إنشاء البورصة رقم 13 الصادر في 1983.

المادة (149)

نصت المادة (149) من المسودة على أنه «تلتزم الهيئة بإعادة تأهيل وتسوية أوضاع موظفي سوق الكويت للأوراق المالية وفق مقتضيات العمل بهذا القانون ولائحته التنفيذية».

والسؤال هنا: لماذا تلتزم الهيئة إعادة تأهيل وتسوية أوضاع موظفي السوق؟! وما علاقة هذه المادة بهدف إنشاء الهيئة؟! ولماذا اقترض واضعو المسودة أن موظفي السوق مهذبون ينفذون وظائفهم؟

الاستقلالية «مجلس إدارة المفوضين»

نصت المادة (6) في المسودة على أن: «يتولى إدارة الهيئة مجلس يتكون من سبعة مفوضين يتم تعيينهم بناء على ترشيح رئيس مجلس الوزراء، على أن يكون أربعة منهم متفرغين وثلاثة غير متفرغين». ولماذا سيتم تعيينهم بدون أي تم جاءت المادة (7) لتتشرط النزاهة والخبرة والتخصص في مجالات ذات الصلة بعمل الهيئة، وهنا نطرح مجموعة من التساؤلات: لماذا سبعين في مجلس إدارة الهيئة مفوضون غير متفرغين؟ ولماذا سيتم تعيينهم بدون أي قيود وضوابط لنفادى وجود تعارض في المصالح؟ ولماذا ترك تحديد هذه الضوابط سلطة مجلس إدارة المفوضين؟

قانون بورسلي طرح رؤية لتأسيس نظام قضائي متكامل

على الرغم من أن مسودة القانون قد استجبت أو اعتمدت بشكل رئيسي على المسودة التي قامت بإعدادها «بورسلي» مع الفريق المختص، فإن ما يجري على المسودة من تغييرات وتعديلات أدى إلى إفراغها من محتواه، الأمر الذي قلل من سلطات واختصاصات الجهاز الرقابي، إضافة إلى أنه تم استئناسخ باب العقوبات بالكامل من المسودة المذكورة، والذي تطلب منفرداً فترة عمل متواصلة على مدى ثلاثة أشهر لمنح الهيئة الرقابية السلطات التي نص عليها المعياران التاسع والعاشر من معايير منظمة الأيسكو دون المساس بالفقود الدستورية، لذا تعتبر مسودة القانون الذي صاغه فريق عمل «بورسلي» الوحيدة التي كانت فيها رؤية لتأسيس نظام قضائي اقتصادي متكامل حيث تم تشكيل محكمة مختصة بالحكم بالجرائم ودائرة خاصة في النيابة العامة.

الوضع الحالي سيكتسب شرعية

فدنت بورسلي الأسباب الرئيسية التي دعت إلى إعداد التقرير، لافتة إلى أنها أثرت الصمت وعدم إصدار أي تصريح خلال الفترة السابقة على أمل أن يخرج الفريق بمسودة جيدة تلي المتطلبات العالمية وتحقق حماية المستثمرين، إلا أن المسودة جاءت مخيبة للأمل بعيدة عن المعايير العالمية ومعايير الحوكمة، إذ جاءت النصوص القانونية لتلبي مصالح خاصة على حساب المصلحة العامة، إضافة إلى أنه في حال تمرير هذه المسودة فإن الأمر سيؤول إلى إضافة صفة الشرعية على الوضع الحالي واستمرارية لعمل لجنة السوق بصفة حلقة جديدتين، ولكن بسلطات أكبر تحت مظلة جهاز جديد مليء بتعارض المصالح.

مطالبات لتغيير مواد

أساسية في القانون

تلقت بورسلي، خلال مرحلة إعداد المسودة، في الفترة من أبريل 2006 حتى تاريخ تسليم المسودة الثانية من القانون في مارس 2007، ملاحظات من عدد من الجهات لتغيير بعض المواد الأساسية في القانون، والتي لا تصب في المصلحة العامة، وقامت، بعد الدراسة والبحث والتشاور مع المستشارين وهيئة أسواق المال الأميركية (SEC)، بقبول التعديلات التي لا تتعارض مع المعايير الدولية والمصالح العام ورفض الباقي، ولكن، وبلاشف الشديد، خرجت المسودة الجديدة لتلبي جميع تلك المطالبات.

تساؤلات مؤرخة

السؤال هنا، ماذا لو أرادت الحكومة أن تشغل بورصة أو تؤسس بورصة، وما هو مصير البورصة الحالية؟ وإلى من ستؤول ملكية البورصة الحالية؟ وماذا لو وقعت البورصة تحت يد جهة غير مسؤولة أو احتكارية من القطاع الخاص وقامت بفرض رسوم عالية على المتداولين أو لو قامت باستغلال المعلومات التي بحوزتها؟ نعم لقد درج الآن في بعض الأسواق العالمية مبدأ قيام القطاع الخاص بإدارة دفة البورصات (وليس الهيئات) ولكن تم معها وضع الضوابط الكفيلة بحماية المستثمرين، والتي تتعلق أهمها بالملكية، فوفقاً للتشريعات لا يجوز أن تمتلك أو تسيطر جهة واحدة مع حلفائها على أكثر من 10 في المئة من الملكية (بورصة نيويورك NYSE-Euronext) وقد تصل إلى 5 في المئة في بورصات أخرى (Nasdaq-OMX). وتعد البورصة مرفقا عاما، ومن الخطورة أن يقع تحت سيطرة جهة واحدة.

دبي: تخفيضات جديدة للتصنيف وتزايد تكاليف الدين المستقبلي

«ستاندرد أند بورز» و«فيتش» ترجعان توقعاتهما لأكبر الشركات التابعة للحكومة في الإمارة

خفّضت «فيتش» أربعة تصنيفات

فردية وتصنيفين على المدى

الطويل لسنة مصارف مرتبطة

بالإمارات العربية المتحدة، بعد أن

قامت بتقييم ازدياد تأثير الأزمة

الاقتصادية العالمية في الخليج.

يوسف كرم

قد يكون على دبي أن تكافح لكسب تصنيف سيادي ذي درجة عالية، بعد أن خفّضت كل من وكالتي التصنيف الائتماني «ستاندرد أند بورز» و«فيتش» توقعاتهما لبعض أكبر الشركات التابعة للحكومة في الإمارة، حسبما أفاد كبار المحللين.

وكانت وكالتا التصنيف قد خفّضتا توقعاتهما لأكبر الشركات في دبي، التي تشمل مجموعة «دبي القابضة للعمليات التجارية» و«إعمار العقارية» (DHCOR) و«مركز دبي المالي العالمي للاستثمار»، إشارة إلى أن دبي بحاجة إلى أفضل التصنيف السيادي الممكن من أجل مواجهة متطلباتها وسط ازدياد التكاليف على التمويل المصرفي وتراجع متوقع في النشاط الاقتصادي للإمارة.

وفي هذا السياق، صرح فاروق سوسا، محلل ائتماني في «ستاندرد أند بورز»، في بيان التصنيف يعكس تعديل التوقعات تأخير الاقتصاد الكلي العالمي الصعب وجؤ التمويل على إمارة دبي، التي ترحط فيها تصنيفات هذه الكيانات السنة بشكل مباشر.

وتقدر «ستاندرد أند بورز» دين دبي، في ما يتعلق بإجمالي الناتج المحلي، بنحو 42 في المئة بالمقارنة مع الولايات المتحدة، حيث يبلغ إجمالي الدين أكثر من 60 في المئة من إجمالي الناتج المحلي، وفقا لمتسندوق النقد الدولي، أما في أبوظبي فيعادل الدين 2.9 في المئة من إجمالي الناتج المحلي.

دبي تستسعى إلى الحصول على تصنيف سيادي العام المقبل لمساعدة عمليات التمويل

فتح مجال لتسييد دبي

وقال شافان بوغاباتا، رئيس قسم البحوث الائتمانية في «اتش اس بي سي هولدنغ» (HSBC) وحدة الشرق الأوسط: «إن تخفيض «فيتش» لتصنيف «دبي القابضة» من AA- إلى A+ قد يكون حصل لفتح المجال أمام الوكالة لتمكيثها من جعل دبي سيادية مع تصنيف A+ في الوقت المناسب».

وتجدر الإشارة إلى أن «فيتش» خفّضت أربعة تصنيفات فردية وتصنيفين على المدى الطويل لسنة مصارف مرتبطة بالإمارات العربية المتحدة، بعد أن قامت بتقييم ازدياد تأثير الأزمة الائتمانية العالمية في الخليج.

إلى ذلك، تم تخفيض تصنيفات قدرة جهة الإصدار على الالتزام بالموجبات المالية لكل من «بنك دبي» و«بنك طيب»، حيث تملك «دبي القابضة» 70 في المئة و60 في المئة على التوالي من أسهمها، نتيجة تدهور التصنيف الائتماني لمجموعة «دبي القابضة للعمليات التجارية» التي يملك حاكم دبي الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم 97.4 في المئة من الأسهم فيها، حسبما أفادت «فيتش».

كما صرح روبرت ثورسفيلد، مدير مجموعة المؤسسات المالية التابعة لوكالة «فيتش» في دبي، لوكالة «زاويا داو جونز»، بأن المؤشر الجيد على ماهية دبي هو تصنيف مجموعة «دبي القابضة للعمليات التجارية» الذي تم تخفيضه في الأمس من AA- إلى A+.

وتجدر الإشارة إلى أن هذا الأمر

الجزائر تحقق فائضاً بنحو 42 مليار دولار

حققت الجزائر فائضاً تجاريا بلغ 41.93 مليار دولار في الأشهر الـ11 الأولى من العام الحالي، مقابل 29.22 مليار دولار في نفس الفترة من العام الماضي.

وأظهرت بيانات المركز الجزائري للإعلام الآلي والإحصائيات التابع لمديرية الجمارك أن الصادرات ارتفعت بمعدل 40.45 في المئة، مسجلة 76.10 مليار دولار، بينما زادت الواردات بمعدل 36.87 في المئة إلى 34.16 مليار دولار.

وبلغت صادرات الجزائر من المحروقات 97.66 في المئة، أي ما يعادل 73.90 مليار دولار مسجلة زيادة بلغت 39.41 في المئة، مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي.

كندا: 3,3 مليارات دولار لمساعدة قطاع السيارات الأميركية

قرضا بقيمة ثلاثة مليارات دولار كندية لشركة جنرال موتورز (جي ام)، ومليار دولار لشركة كرايسلر. ومن ناحية، قال ماك غوييتي ان الحكومة الفدرالية الأميركية ستقدم 2.7 مليار دولار ومقاطعة اونتاريو، مغلقت صناعة السيارات الكندية. 1.3 مليار دولار.

واضاف هاربر ان هذه المساعدة

اعلن رئيس الوزراء الكندي ستيفن هاربر مساعدة بقيمة أربعة مليارات دولار كندي (3.3 مليارات دولار اميركي) لقطاع السيارات الاميركية في مقاطعة اونتاريو. وقال هاربر خلال مؤتمر صحافي مشترك في تورونتو مع رئيس وزراء مقاطعة اونتاريو التون ماك غونتي ان هذه المساعدة تتضمن

قد يعطي دبي تصنيفاً من «فيتش» يساوي تصنيف كل من الصين والجمهورية التشيكية وكوريا ومالطا وتايوان، ولكنه ذو درجة نقل عن تصنيفات السعودية وقبرص وإيطاليا؛ علماً بأن التصنيف السيادي الأميركي في «فيتش» هو AAA مع آفاق مستقرة.

الزروة الناشئة

من جهة أخرى، إن أي تراجع إضافي لأسعار النفط ما دون

الانخفاض الحالي لها الذي تسجله منذ أربع سنوات والبالغ نحو 40 دولاراً للبرميل الواحد سوف يؤثر في قدرة الإمارة في الحصول على تصنيف ذي درجة أعلى. هذا وتعتمد دبي إلى حد ما على الزروة الناشئة عن البلدان المجاورة الغنية بالنفط لمساعدتها على تعزيز اقتصادها البنيني على الخدمات. وأضاف ثورسفيلد من «فيتش»: «إذا بقيت أسعار النفط منخفضة لوقت طويل، فقد تتراجع التصنيفات السيادية بدورها، الأمر

الذي قد يسبب انخفاض تصنيفات المصارف أيضاً». وقد أشار مسؤول في حكومة دبي إلى أن الإمارة، وهي ثاني أكبر إمارة من بين الإمارات السبع ذات الحكم الذاتي الجزئي في الإمارات العربية المتحدة، سوف تسعى إلى الحصول على تصنيف سيادي للمرة الأولى العام المقبل لمساعدة عمليات التمويل المضمونة لديها.

وفي هذا السياق، قال ماريوس مارافتييس، كبير الاقتصاديين في «ستاندرد تشارترد بنك» في دبي:



«سوف يسهل التصنيف السيادي الأمر على أي بلد يسعى إلى الحصول على قروض في الأسواق الدولية». أما محمد العبار، رئيس المجموعة الاقتصادية التي تم إنشاؤها من أجل إعادة إحياء القطاع المالي في دبي الشهر الفائت، فقال إن الدين السيادي الحالي في الإمارة يبلغ 37 مليار درهم إمارتي (ما يساوي 10 مليارات دولار)، حيث يبلغ إجمالي موجبات دين الشركات الحكومية في دبي 70 مليار دولار.

بنك باركليز يستبعد قُرب انتهاء أزمة الائتمان صندوق النقد يحثّ على الإنفاق لتحفيز النمو

المكافآت المالية السنوية للمديرين الكبار في المصارف من جهة أخرى. وأعلن مدير صندوق النقد الدولي دومينيك ستروس كان «دبي بي سي»، ان على الحكومات زيادة الألفاق من أجل تحفيز النمو الاقتصادي.

واعرب ستروس كان عن قلقه من ألا تكون المقررات التي اتخذتها مجموعة الدول العشرين الشهر الماضي كافية. وياتي كلام ستروس كان في اعقاب تراجع مراجعة صندوق النقد للتوقعات التي كان قد أجراها أخيراً، مشيراً إلى أن التقارير التي يصدر في يناير المقبل ستكون أسوأ مما كان متوقعا.

وأشار مدير الصندوق في ان «2009 سيكون فعلا عاما سيئا»، مضيفا إلى ان «القلق الفعلي نابع من التوقعات التي كانت سيئة، والتي ازدادت سوءا وقد تصبح أكثر قتامة في حال لم تعط الحكومات سياسات التحفيز المالي ما يكفي من الأهمية».

من 11.5 مليار دولار اميركي) من أجل تحسين وضعه المالي، مشيرا إلى ان الأموال ستجمع من ضناديق الاستثمار والأسبر الحاكمة في دبي وأبوظبي في الإمارات العربية المتحدة.

مساعادت حكومية

وخلافا للمصارف البريطانية الكبيرة الأخرى، لم يقبل مصرف باركليز المساعدة المالية المقدمة من قبل الحكومة البريطانية لتحسين وضع البنوك المحلية، وسط الأزمة الاقتصادية والمالية العالمية المستجدة.

وفي سياق الدفاع عن قراره، قال المصرف إن اقتراحه يشكل خطا إلى الأمام، في سبيل إبقاء باركليز «قويا وحرا» في نفس الوقت. يُذكر أن الحكومة البريطانية كانت قد قررت ضخ 37 مليار جنيه استرليني (نحو 60 مليار دولار اميركي) لإنقاذ عدة مصارف بريطانية من الإفلاس، مقابل دخول الحكومة كشريك براس المال من جهة وإلغاء

وزارة الاستثمار المصرية

تهدد بفسخ عقد بيع «عمر أفندي»

بسبب الإخلال ببنود العقد المبرمة

تصاعد الخلاف مجددا بين الحكومة المصرية والمستثمر السعودي جميل القنبيط المالك الجديد لشركة «عمر أفندي»، بينما طلبت وزارة الاستثمار المصرية فسخ عقد بيع الشركة بسبب الإخلال ببنود العقد المبرمة. وأكد رئيس الشركة القومية للتشييد المهندس أحمد السيد عدم أحقية المالك جميل القنبيط في بيع أي من الفروع الأثرية للشركة وفقا للعقد المبرم بين الطرفين.

وكانت لبنود العقد أيضا فإنه يحق للمستثمر السعودي التصرف في نحو 33 في المئة من فروع عمر أفندي والاحتفاظ بنسبة 77 في المئة من إجماليها البالغ 82 فرعا. وتحتج الحكومة السعودي في خطابه المرسل إلى الشركة القابضة بأنه يمر بأزمة سيولة كبيرة، علاوة على الخسائر الكبيرة التي تكبدتها الشركة والتي وصلت إلى 373 مليون جنيه.

وأكد مصدر مسؤول بوزارة الاستثمار المصرية ان الحكومة المصرية بدأت في إجراءات سريعة لمحاولة استعادة الضرائب المستحقة على شركة عمر أفندي في المبلغ 155 مليون جنيه، وكان هناك اتفاق على أن يقوم المستثمر السعودي بسدادها، غير أنه في العقد، تم النص على تسويتها «رضاء أو قضاء». وعلى صعيد آخر، ما زالت أزمة العمال الذين خرجوا على المعاش المبكر في الدفعة الثانية والبالغ عددهم 1400 عامل قائمة بسبب عدم صرف مستحقاتهم من الأثر، وكان قد نشبت خلافات بين الشركة القابضة والمستثمر السعودي في شهر يوليو الماضي بشأن وجود مستحقات لها لدى المستثمر السعودي، لكنه يرفض سداد تلك المستحقات ولا يعدت بمبرازنة الشركة لعام 2007.

وكانت صفقة بيع «عمر أفندي» من أكثر الصفقات التي أثارت جدلا حولها خلال السنوات الأخيرة بالسوق المصري، سواء في ما يتعلق بناحية الطرح أو قيمة الصفقة التي تمت العام الماضي، وكانت من أكثر الحلقات التي أثرت وجود شبهة للإضرار بالعمل العام، حيث قام أحد المكاتب الاستشارية بتقييم محلات «عمر أفندي» بنحو 449.7 مليون جنيه، وقد تقدمت شركة «أنوال» السعودية بعرض لشراء نحو 90 في المئة من أسهم الشركة بقيمة 589 مليون جنيه، والتي تزيد على التقييم المحدد له وفقا لتقديرات وزارة الاستثمار المصرية.

قال جون فارلي، رئيس بنك باركليز البريطاني، إن الزبائن والشركات سيستمرون في مواجهة مشقة الحصول على الائتمانات المصرفية لمدة عام أو عامين اعتبارا من الآن. ففي مقابلة مع «بي بي سي»، قال فارلي إن الائتمانات ستظل موجودة بالنسبة لقطاعي العقارات والأعمال، لكن كمية تلك الائتمانات وحجمها سيتقلصان.

وقال المصرفي البريطاني إنه لا يتوقع أن تشرع المصارف والبنوك بالعودة إلى زيادة عمليات الإقراض لديها مرة أخرى، حتى عام 2010 على أقرب تقدير.

«أعتقد أننا

سنشهد

تراجع عمليات

الإقراض

على مر الأشهر

الـ 12 أو الـ 24

المقبلة

فارلي

سلة أخبار

هيئة أبوظبي للاستثمار أحد ضحايا «مادوف»

قالت جريدة «النيويورك تايمز» ان هيئة أبوظبي للاستثمار، التي تعد أكبر صندوق سيادي في العالم من حيث حجم الأصول، ربما تكون أحد ضحايا عملية الاحتيال من قبل «برنارد مادوف»، وهي العملية التي تكشفت ابعادها الأسبوع الماضي.

وعلى حسب الجريدة فإن حجم تعرض هيئة أبوظبي للاستثمار مع «مادوف» تصل إلى 400 مليون دولار، وتم هذا الاستثمار بطريق غير مباشر وذلك عبر الاستثمار في صندوق «فيرفيليتي سنشري» الذي بدوره تعرض لخسائر جسيمة من جراء استتماره المباشر مع «مادوف».

وكانت السلطات في مدينة نيويورك قد وجهت تهم الاحتيال ل«برنارد مادوف» الأسبوع الماضي على خلفية عملية احتيال قام بها لسنوات عديدة، وتقدر الخسائر المتعلقة بعملية الاحتيال هذه نحو 50 مليار دولار، وراح ضحيتها العديد من المستثمرين والبنوك على رأسهم «اتش اس بي سي» واستغل «مادوف» البالغ من العمر 70 عاما، سمعته المرموقة في «وول ستريت»، لكونه رئيسا سابقا لبورصة النازدك، وتاريخه الطويل في السوق والذي يعود الى نحو 50 سنة لاستقطاب مستثمرين وجهات خيرية للاستثمار في صندوق، يدار من قبل مؤسسة تابعة له، إذ كان يقوم بتحقيق ارباح منتظمة للمستثمرين من خلال استقطاب أموال جديدة في طريقة مشابهة لما حدث في العديد من عمليات توظيف الأموال التي شهدتها أماكن عديدة في العالم العربي.

بايدن: الاقتصاد الأميركي

في وضع أسوأ مما كان

متوقعا

قال نائب الرئيس الأميركي المنتخب جوزيف بايدن أن الاقتصاد الأميركي في وضع أسوأ مما كان متوقعا، وأن الهدف الفوري يجب أن يكون تمرير خطة تحفيز اقتصادي أخرى لمنع الانحدار من الانهيار بالكامل. وأشار بايدن في مقابلة تلفزيونية على شبكة «أي بي سي» سيكون هناك استثمار حقيقي مهم، وسواء أكان 600 مليار دولار أو أكثر أو 700 مليار فإن الواضح أنه رقم لم يكن أحد يفكر فيه قبل عام من الآن».

وقال بايدن انه تحدث مع أعضاء في الكونغرس عن خطة التحفيز الجديدة. وأضاف في مقاطع من مقابلة بثت امس، ان الأمر الأهم الذي على الإدارة الجديدة فعله هو وقف الزيف في الاقتصاد، والبدء بوضع حد لخسارة الوظائف عن طريق خلق وظائف أخرى.

وأوضح ان هذا الأمر سيكون له تأثير على كل أهداف إدارة أوباما على صعيد السياسة الخارجية والدخلية. وذكر أوباما، الذي سيتولى مهامه في 20 يناير، الجمعة ان هناك حاجة إلى خطة تحفيز «جريئة لإخراج الاقتصاد الأميركي من حالة الركود.» (يو بي أي)

تأيوان تسعى مع شركة

فرنسية إلى الترويج

لـ «مطبخها»

في محاولة لتعزيز مكانة المطبخ التايواني حول العالم، دعت تايوان شركة «ميشلان» الفرنسية التي تقوم بإصدار سلسلة من كتب إرشادات الطهي السنوية تحت اسم «ميشلان جايد» إلى إصدار كتاب إرشادات جديد عن المطبخ التايواني. وأقادت صحيفة «يوناييتد ديلي» امس، بأن مكتب المعلومات التابع للحكومة التايوانية وصل إلى اتفاق مع شركة «ميشلان» لإصدار الكتاب التايواني بحلول عام 2012.

وقال بيچ بانج تيو رئيس إدارة المعلومات الدولية في مكتب المعلومات في الحكومة للصحيفة، إن الحكومة تعترم إتفاق خمسة ملايين دولار تايواني (150 ألف دولار) للترويج للمشروع.

(د ب أ)

التوتر يلزم غزة... والقطاع يدخل «بازار» الانتخابات الإسرائيلية

• ليفني: سأنهاي حكم «حماس» • أولمرت: لسنا مستعجلين • نتياهو: أدم استراتيجياً هجومية



نتياهو خلال زيارته أحد المنازل الإسرائيلية التي أصبت بصاروخ فلسطيني في مدينة سديروت أمس (رويترز)

بعد يومين من انتهاء صلاحية اتفاق التهدئة بين «حماس» وإسرائيل، لا يزال التوتر الشديد متحكماً في الوضع بغزة، إذ تواصل أمس إطلاق الصواريخ الفلسطينية باتجاه الأراضي الإسرائيلية، في وقت تزايدت التحركات العسكرية الإسرائيلية على تخوم القطاع. وبرزت أمس، مواقف سياسية إسرائيلية بشأن مفاعيل انتهاء التهدئة، إذ تعهدت زعيمة حزب «كاديما» الحاكم، ووزيرة الخارجية في حكومة تصريف الأعمال الإسرائيلية، تسيبي ليفني، بإنهاء حكم «حماس» في غزة إذا انتخبت رئيسة للوزراء بعد الانتخابات التشريعية المبكرة المقرر إجراؤها في فبراير المقبل.

وقالت ليفني أمام مجموعة من أعضاء حزبها «دولة إسرائيل وحكومة أتولي رئاستها ستجعلان من الإطاحة بنظام حماس في غزة هدفاً استراتيجياً». وأضافت: «أما وسيلة تحقيق هذا فسيكون عسكرياً واقتصادياً ودبلوماسياً».

أولمرت

من جهته، اعتبر رئيس حكومة تصريف الأعمال إيهود أولمرت أن «إسرائيل تعرف كيف تقدم الرد المناسب وفي الوقت المناسب، وبالطريقة المناسبة التي تتم عن مسؤولية»، متجاهلاً دعوات المعارضة اليمينية بقيادة حزب «الكويد» إلى شن عملية موسعة فورية في قطاع غزة. وصرح أولمرت خلال الاجتماع الأسبوعي للحكومة أمس بأن «الحكومة لا تريد أن تتعجل في حوض معركة ولكنها لا تريد أن تتفادها أيضاً».

باراك

أما وزير الدفاع العمالي إيهود باراك فقد دعا المسؤولين

جنوب قطاع غزة، الأمر الذي نفاه الجيش الإسرائيلي.

«حماس»

ونفت حركة «حماس» أمس، على لسان الناطق باسم كتلتها البرلمانية صلاح البردويل، وجود أي اتصالات عربية أو إقليمية معها لتعميد أو تجديد التهدئة. وفي السياق ذاته، اعتبر البردويل

صحافية، أن الأنباء التي شاعت عن وجود ضغوطات مصرية على الحركة ليست إلا «بالونات اختبار» لاكتشاف مدى رغبتها في تجديد التهدئة. وعقب البردويل على موقف

روسي، التي دعت «حماس» إلى إعادة النظر في موقفها من التهدئة «الطرف المطلوب منه أن يعيد النظر في التهدئة هو العدو الصهيوني لا حماس».

واعتبر البردويل، في تصريحات

من جهته، اعتبر رئيس حكومة تصريف الأعمال إيهود أولمرت أن «إسرائيل تعرف كيف تقدم الرد المناسب وفي الوقت المناسب، وبالطريقة المناسبة التي تتم عن مسؤولية»، متجاهلاً دعوات المعارضة اليمينية بقيادة حزب «الكويد» إلى شن عملية موسعة فورية في قطاع غزة. وصرح أولمرت خلال الاجتماع الأسبوعي للحكومة أمس بأن «الحكومة لا تريد أن تتعجل في حوض معركة ولكنها لا تريد أن تتفادها أيضاً».

صواريخ

ميدانياً، أطلقت أمس، ثمانية صواريخ وقذائف هاون على الأراضي الإسرائيلية، ما أدى إلى إصابة شخص بجروح طفيفة، حسبما ذكرت منظمة «نجمة داوود» التي تقوم بمهام «الصليب

غزة تستعد للأسوأ مع استمرار التصعيد

إقبال كبير على تخزين المواد الغذائية

المتماخمة للحدود الإسرائيلية، على التزود بالاحتياجات الغذائية، استعداداً لما قد تحمله الأيام المقبلة من تصعيد إسرائيلي واجتياحات لمناطقهم. وقد شهدت المحال التجارية أفرح إقبالاً على شراء المواد الغذائية من أجل تخزينها في المخازن، في حين لا يتوافر غاز الطهو ولا التيار الكهربائي في المنازل، عربية عن في مخيم الشاطئ للاجئين، إلى تأمين احتياجات عائلتها من مواد تموينية وغذائية، خصوصاً بعد تعليق وكالة غوث وتشغيل اللاجئين (الوزراء) توزيع المواد الغذائية في القطاع لضعف احتياطي الدقيق في مخازنها. وزاد إقبال سكان الجيب الساحلي، خصوصاً القاطنين في المناطق

غزة - سمية درويش

أسرعت أم أحمد (48 عاماً)، لشراء كيس من الطحين وآخر من الأرز، خشية نفاذ المواد التموينية من المحال التجارية أفرح إقبالاً على شراء المواد الغذائية من أجل تخزينها في المخازن، في حين لا يتوافر غاز الطهو ولا التيار الكهربائي في المنازل، عربية عن في مخيم الشاطئ للاجئين، إلى تأمين احتياجات عائلتها من مواد تموينية وغذائية، خصوصاً بعد تعليق وكالة غوث وتشغيل اللاجئين (الوزراء) توزيع المواد الغذائية في القطاع لضعف احتياطي الدقيق في مخازنها. وزاد إقبال سكان الجيب الساحلي، خصوصاً القاطنين في المناطق

الهاشمي يبحث في أنقرة تنسيق العلاقات

«ضباط الانقلاب» لا يزالون في الحجز رغم قرار الإفراج



ناشط السلام الهندي سري سري رافي شتكار يقدم شهادة إلى عراقية أتمت دورة تدريبية في مؤسسته «فن الحياة» في بغداد أمس (رويترز)

أجرى نائب الرئيس العراقي طارق الهاشمي أمس، مباحثات في العاصمة التركية أنقرة تناولت تنسيق العلاقات بين البلدين والتطورات في العراق، والقضايا ذات الاهتمام المشترك، خصوصاً ما يتعلق به حزب العمال الكردستاني الذي يتخذ من إقليم كردستان العراق مقراً له، ويشن هجمات داخل الحدود التركية.

وذكرت صحيفة «حريت» التركية، أن المباحثات تركزت على ثلاثة ملفات هي الالية الثلاثية التركية-العراقية-الأميركية لمكافحة الإرهاب، ومناقشة اتفاق وضع القوات الأجنبية في العراق، وقضية تعزيز الرقابة الحدودية بين البلدين. وأشارت الصحيفة إلى أنه تم التركيز خلال مباحثات الهاشمي مع كبار المسؤولين الأتراك، على الصيغة التي يمكن اتباعها للحد من نشاطات المتطرفين الأكراد في شمال العراق، مشيرة إلى أنه تم أيضاً التطرق إلى ضرورة الحوار مع أكراد العراق لحل خلافات محورها الأساسي «حزب العمال الكردستاني». إلى ذلك، دعا الهاشمي الرئيس التركي عبدالله غول، للقيام بزيارته المقررة سابقاً إلى العراق، معربة عن أمه في تفعيل عمل اللجان المشتركة بين البلدين.

وأبلغ الهاشمي الرئيس التركي أن موضوع الاتفاقية الأمنية بين واشنطن وبغداد، وتفعيل اللجان المشتركة، سيكونان على جدول الأعمال المقرر للزيارة التي سيقوم بها رئيس الوزراء نوري المالكي إلى أنقرة بعد غد.

وكان الهاشمي وصل إلى أنقرة بعد ظهر أمس الأول، في إطار زيارة رسمية تستغرق ثلاثة أيام.

ضباط الانقلاب

أكد مسؤول عراقي في وزارة الداخلية أمس، أن الضباط العراقيين الذين اعتقلوا الأسبوع الماضي بتهمة تقديم تسهيلات للإرهاب، لا يزالون محتجزين على الرغم من معلومات بشأن إطلاق سراحهم. وقال المسؤول الذي رفض الكشف عن اسمه، «قبل يومين أمر قاضي التحقيق بالإفراج عنهم لعدم وجود شاهدات، لكن لم يتم إخلاء سبيلهم». وأوضح أن اجتماعاً عُقد صباح الأول بين رئيس الوزراء

مصر: توقعات بإحالة «خلية غزة» إلى محكمة عسكرية

القاهرة - محمد عبدالحفيظ

رجحت مصادر حقوقية مصرية أمس، إحالة كل من رئيس لجنة الإغاثة في اتحاد الأطباء العرب والقيادي البارز في جماعة الإخوان المسلمين، جمال عبدالسلام، ورئيس الاتحاد الحر في جامعة حلوان سابقاً عبدالعزيز مجاهد، والمدون محمد عادل صاحب مدونة «صيت»، إلى محاكمة عسكرية، بعد أن قررت نيابة أمن الدولة العليا سجنهم 15 يوماً على ذمة التحقيق بتهمة تكوين «بؤرة إرهابية» تابعة لحركة «حماس»، تلقت تدريباً في غزة ويؤكد مدير الشبكة العربية لمعلومات حقوق الإنسان، جمال عيد، الذي تابع تحقيقات النيابة مع المتهمين أن هناك اتجاهاً للتصعيد من جانب الحكومة ضدهم، متوقعاً إحالتهم إلى محاكمة عسكرية، أو إلى محكمة أمن الدولة العليا طوارئ، في حال صدور قرار لصالحهم بإخلاء سبيلهم من النيابة أو الإفراج عنهم من القضاء العادي.

شيرين عبادي (أ ف ب)

إغلاق مكتب عبادي في طهران

أغلقت الشرطة الإيرانية مكتب «مركز المدافعين عن حقوق الإنسان» الذي ترأسه شيرين عبادي الحائزة جائزة نوبل للسلام، بحسب ما أفادت أمس، نائبة رئيسة المركز نرجس حمدي. وقالت حمدي: «لقد أغلقوا المكتب وأمرنا بالخروج منه دون ابداء مقاومة»، وأضافت أن «عبادي موجودة حالياً في المركز، وليس لدينا أي خيار آخر إلا الخروج منه»، مشيرة إلى أن عشرات من رجال الشرطة تجمعوا أمام المكتب الواقع شمال غرب طهران وأنهم لم «يقدموا أية مذكرة قانونية». ودانست عبادي عملية القمع، إلا أنها تعهدت بأن دعاة حقوق الإنسان في إيران لن يتأثروا بها. وصرحت لوكالة «فرانس برس» عبر الهاتف بأن «إغلاق المكتب من دون مذكرة هو عمل غير قانوني وسننتج عليه».

(طهران - أ ف ب)

تحرير النفط

وأكد رئيس الوزراء، خلال لقائه في بغداد أمس عدداً من الصحافيين الذين يمثلون مختلف المؤسسات الإعلامية والصحافية، أنه لن يقف ضد أي قرار يصدره القضاء العراقي بحق الزبيدي، حتى إن كان يقضي بإطلاق سراحه. وشدد المالكي على أن هذا الحادث «لن يكون له تأثير في الحرية الصحافية والحرية الإعلامية التي اتاحتها الحكومة، ولن يكون هناك تضيق لعملهم، موضحاً: «سنبقى داعين على تلك الحريات في العراق».

وأضاف أن «أسوأ الميزانية تُصرف بشكل غير قانوني وغير دستوري لأن موازنات أعوام 2006 و2007 و2008 تم إيقافها ولم تقدم الخدمات المرجوة من تلك الأموال المصروفة، إن مستوى الخدمات لا يقارن بمستوى الإنفاق». (بغداد - أ ف ب، أ ب، كونا)

المالكي



«أوراق منسية من تاريخ الجزيرة العربية»

غير تروود بيل (تقارير الاستخبارات البريطانية عن أوضاع الجزيرة العربية في الفترة 1916-1917) - الحلقة الثانية

إنني إذ أقدم على تعريب هذه التقارير إلى اللغة العربية، فإن ذلك لا يعني أنني متفق مع ما جاءت به الكاتبة من آراء واستنتاجات، ولكنني أقدمت على تعريب هذه التقارير لأن الكاتبة قدمت معلومات توثيقية عن أحداث مهمة مر عليها ما يقرب من تسعة عقود وقد اطلعت فئة قليلة على هذه المعلومات... لذا وددت تعميم الفائدة لكسر حاجز اللغة. أملا بهذا العمل أن تكون قد أضفت جديداً إلى المكتبة العربية.

ترجمة: عطية بن كريم الظفيري
atiya.zafiri@gmail.com

المرجم

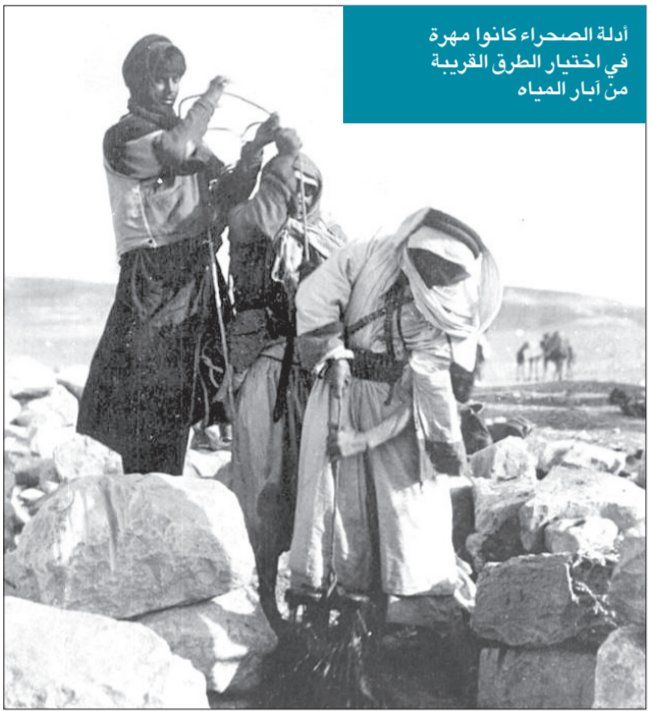
ملخص الحلقة السابقة

- غير تروود بيل ولورانس العرب كانا وراء تنصيب الشريف فيصل ملكاً على العراق وتاجيح الثورة العربية الكبرى.
- كانت أول فناة تحصل على مرتبة الشرف في التاريخ من جامعة أوكسفورد.
- بيل اتسمت منذ نعومة أظفارها بالجرأة والجسارة إلى حد التهور!
- شغفت بالعلم والمعرفة وتسلق الجبال، وأتقنت سبع لغات من بينها العربية والفارسية والتركية.
- دخلت بيل مدينة حائل في قافلة ضمت 20 بعيراً محملة بالهدايا والمؤن بعد رحلة استمرت 3 أشهر.

- في الصحاري العربية... كنا نخلد إلى نوم عميق لا يمكن لأي متمدن أوروبي أن يستمتع بمثله... الخاتون.
- فرسان الدرّوز هاجموا قافلة الخاتون وسلبوا أسلحتها وذخائرها وهداياها غير أنها أعيدت إليها بعد أسبوع بوساطة مع المشايخ.
- سحرته صحراء العرب وقالت أثناء رحلتها إلى حائل: «كثيراً ما اعتقدت أنني دخلت إلى كوكب آخر... وأنني أعيش أجواء ألف ليلة وليلة الحقيقية».

- التقيت السبهان خال أمير حائل وكان رجلاً مثقفاً وذكياً مقارنة بالبدو الآخرين، ويرتدي ملابس حريرية من الهند ويمتشق سيفاً من الذهب... الخاتون.
- لم تدخل مدينة حائل وظلت حبساسة دار الضيافة خارج الأسوار... ولم يُسمح لها بالتجول في المدينة إلا في آخر يوم من رحلتها.

غير تروود تقنع تشرشل باختيار الشريف فيصل ملكاً للعراق بعد أن طرده الفرنسيون

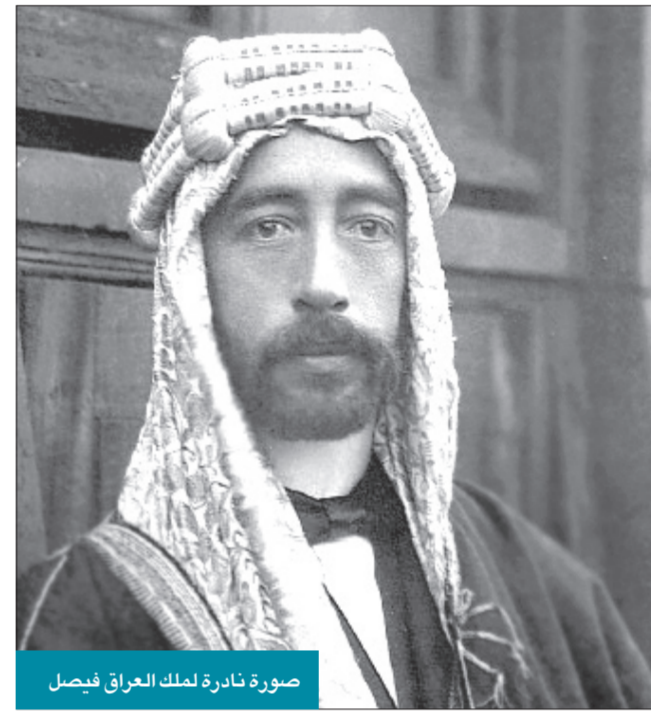


أدلة الصحراء كانوا مهرة في اختيار الطرق القريبة من أبار المياه

وقد أهدت بيل العراق وأصبح بلدها الأول وقد عبرت عن ذلك بقولها في إحدى رسائلها إلى والدها لست مهتمة بالعودة إلى لندن فإنا أحب بغداد، إنها الشرق الحقيقي تغمرني على الدوام وتحتوي برومانسيها.



الخاتون تتأمل وتراقب الصحراء بينما يحيط بها عدد من مرافقها أثناء رحيلها من أراضي مدينة حائل



صورة نادرة لملك العراق فيصل

تأخرت حوالة قيمتها 200 جنيه استرليني فوقت غير تروود في ورطة مالية أنقذتها منها فاطمة جدة الأمير الشاب ابن رشيد المسؤولة الحقيقية عن خزينة إمارة آل رشيد

خفاف الإبل

في فبراير 1914 بلغت قافلة غير تروود بيل مشارف جبل شمر وجاءها رسول الأمير ابن رشيد يخبرها بانشغاله بغزوات خارج عاصمته حائل، وأن خاله (إبراهيم السبهان) يقوم بمهامه بالنيابة عنه وُمنعت من دخول حائل، وسمح لها بالبقاء فقط في دار الضيافة خارج أسوار المدينة. مكثت غير تروود بيل في دار الضيافة عدة أيام وكانت تزورها من وقت لآخر فاطمة جدة الأمير الشاب وأخريات. بعدها دعاها خال الأمير لزيارته في المجلس وجلست إلى ميمنه واحتست القهوة معه وأظهر لها الود. وقدمت إليه هدايا من الملابس الحريرية ومسدسات ومناظير.

وقد تعرضت لضائقة مالية حين نفذ ما عندها من مال. وكانت تحمل حوالة مالية بمبلغ مئتي جنيه استرليني تستحق السحب من حائل إذ دفعت قيمتها إلى وكيل ابن رشيد في دمشق. وعندما طلب مبلغ الحوالة قيل لها إن المحول بالدفع هو أمين خزينة الأمير وهو أيضاً مشارك للأمير في غزواته خارج المدينة. وأخيراً استطاع أحد أصدقائها إقناع جدة الأمير التي كانت على ما يبدو المسؤولة الحقيقية عن الخزينة أن تعطيه بعض المال.

في اليوم الأخير من زيارتها التي استغرقت اثني عشر يوماً شجح لها بالتجول في المدينة وتحويل إلى ظاهرة بتجمهر حولها السكان. وقد وثقت غير تروود أحوال المدينة والطبيعة الاجتماعية لأهلها وعاداتهم اليومية وكتبت عن حائل ما يلي: «... بالرغم من أن حائل لا تختلف عن أي مدينة أخرى، فإنها تتمتع بنوع من البداوة... طرقها تكسوها رمال الصحراء، وتخلو من دوران عجلات المركبات وصريها، وكل ما يُسمع من ضوضاء المرور هو صوت خفاف الإبل التي تسير على هذه الطرقات...»، (وهو التوصيف الذي أوردته في مذكراتها في الثامن من مارس 1914)، والتقطت صوراً فوتوغرافية نادرة تُعد اليوم مرجعاً مهماً عن أحوال حائل قبل 90 عاماً، عن الناس وطبيعة الملابس ومسكنهم والري ومجتمع النساء.

منصب رسمي

بعد ذلك ذهبت إلى العراق التي طاب لها المقام فيه فأضمت بقية حياتها هناك. في نوفمبر 1915، استدعت غير تروود بيل إلى «المكتب العربي» في القاهرة (مكتب الاستخبارات البريطانية الخاص بالعالم العربي) تحت قيادة الجنرال غلبرت كلايتون، وقابلت لورنس العرب ثانية. في البداية لم تعين



الخاتون كانت تحرص على اختيار مرافقها بعناية وكذلك الإبل القوية القادرة على تحمل مشاق الصحراء ونقل حمولة المؤن والهدايا

وجوه عربية استقبلت الخاتون باسمه بينما كانت توثق وتبحث وتتغيب وتعمل في الصحاري العربية



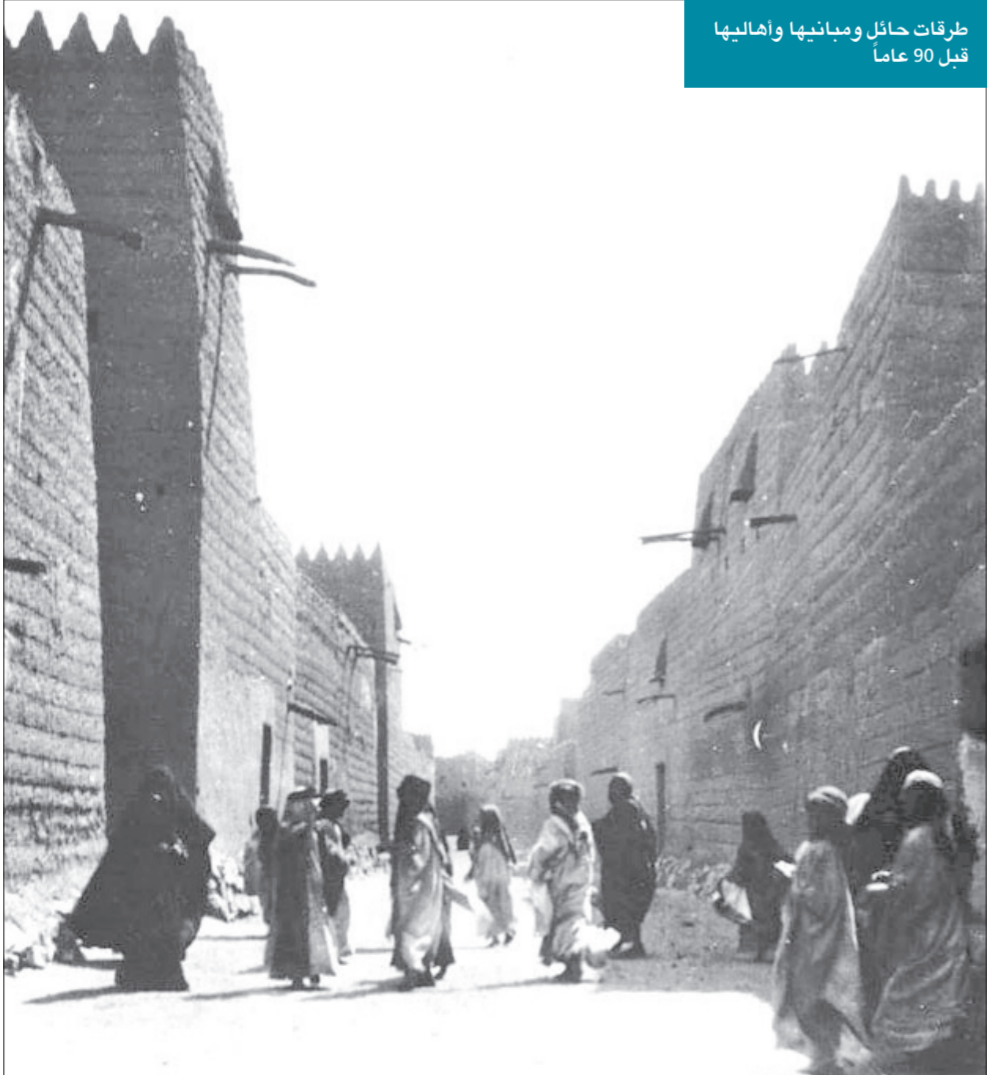
أدبية مفعمة بالإحساس

إلى جانب عملها السياسي اهتمت بيل بالآثار العراقية والتعقيب عنها وأشرفت على الاكتشافات وجمعت المصنوعات اليدوية وفيما بين عامي 1923 و1926 عملت على إنشاء متحف للآثار في بغداد وأصبحت مديرة له. وكان المتحف في البداية داخل أسوار القصر الملكي. وكان لها رأي حول الآثار بأن تبقى آثار كل بلد في بلدها الأصلي لا أن تُنقل خارجه، وهذا التوجه كان مخالفاً للرأي الأوروبي السائد آنذاك، وتم افتتاح المتحف في يونيو 1926. بالإضافة إلى أدوارها السياسية تجدر الإشارة هنا إلى أن بيل كانت أدبية مفعمة بالإحساس وقد أفادت من تعلمها الفارسية وإجادتها لها بالقيام بترجمة ديوان الشاعر الفارسي حافظ الشيرازي ترجمةً وصينةً اعتبراها التقاد أفضل ما تُرجم من الشعر الفارسي إلى الإنكليزية.

الكأبة والانتحار

واجهت غير تروود بيل في أواخر حياتها بعض المشكلات الصحية والأسرية: من إختلال في الصحة إذ كانت تعاني أمراضاً رئوية، ومشكلات أسرية تمثلت بوفاة أخيها بالتيفوئيد في انكلترا وأول نجم عائلتها مالبا، فانتابها أحاسيس بالوحدة واستولت عليها الكأبة، مما دفعها إلى الإقدام على الانتحار بثناؤها جرعة زائدة من دواء منوم في 12 يوليو 1926. ولم تتزوج غير تروود بيل طوال حياتها ولم يكن لديها أطفال. ودفنت في المقبرة البريطانية في الباب الشرقي في بغداد. وقد خلفت غير تروود بيل وراءها بعد وفاتها أرشيفا ضخماً من الرسائل والصور الفوتوغرافية بلغت حوالي 7000 صورة أودعت في مكتبة جامعة نيوكاسل، والصور أغلبها يتعلق بالمظاهر المختلفة في حياة شعوب منطقة الشرق الأوسط. أما الرسائل فهي التي أرسلتها إلى أبيها إلى جانب مذكراتها أو يومياتها التي كانت تدون فيها كل شيء من رحلاتها ونشاطاتها السياسية.

وقد قامت زوجة أبيها- بعد سنة من وفاتها- بنشر رسائلها في مجلدين ضخمين. ولافت رسائلها رواجاً وإقبالاً منقطع النظير من القراء في بريطانيا والولايات المتحدة الأميركية حتى عُدت من أكثر الكتب مبيعاً على ضفتي الأطلسي في الثلاثينيات.



طرقات حائل ومبانيها وإهابها قبل 90 عاماً

حاولت الخاتون الانتحار بتناولها جرعة زائدة من دواء منوم إثر وقوعها فريسة للاكتئاب والحزن بعد وفاة شقيقها وتردي أوضاع الأسرة مالياً

لحظة ارتواء نادرأ ما يتعمق بها كتير من البشر والإبل في الصحراء القاحلة



لحظة ارتواء نادرأ ما يتعمق بها كتير من البشر والإبل في الصحراء القاحلة

«الأزرق» في ثاني تجاربه الودية اليوم أمام «بتروجيت» إبراهيم: الصعود إلى منصة التتويج هدفنا في «خليجي 19» وأطالب الجماهير بالمساندة

القاهرة - رمضان حسن

اكتملت صفوف الأزرق بعودة جميع المصابين إلى التدريبات اليومية باستثناء بدر المطوع، وذلك لملاقة فريق بتروجيت اليوم في ثاني تجاربه الودية خلال مسكركه التدريبي المقام حالياً في القاهرة، استعداداً لبطولة الخليج الـ19 المزمع إقامتها في سلطنة عمان.

يلتقي اليوم منتخبا الوطني الأول لكرة القدم مع نادي بتروجيت متصدر قمة الدوري المصري الممتاز في ثاني تجاربه الودية ضمن مسكركه التدريبي المقام بالقاهرة، والذي يتخلله إقامة ثلاثة لقاءات، وذلك استعداداً لمشاركته في بطولة خليجي 19، التي تستضيفها سلطنة عمان في الفترة ما بين 4 - 17 من الشهر المقبل.

اكتمال القوة الضاربة

ويدخل الأزرق اللقاء بحثاً عن الفوز بعد أن اكتملت قوته الضاربة بعودة المصابين إلى التدريبات ما عدا اللاعب بدر المطوع ورغبة في الظهور بصورة جيدة خلال مباريات المعسكر الفهر، وذلك حتى يكون الفريق على أتم الاستعداد قبل خوض غمار منافسات البطولة الخليجية، بعد رفع حظر الإيقاف عن كرة القدم وموافقة «الفيفا» على المشاركة في البطولات المقبلة المقرر إقامتها خلال ستة أشهر فقط لحين إشعار آخر.

وقال محمد إبراهيم المدير الفني لـ«الأزرق» في تصريح خاص لـ«الجريدة» إن لاعبيه لديهم إصرار

على الخروج من المعسكر بأقصى استفادة ممكنة من خلال التجانس المطلوب والجدية التي تشهدتها التدريبات والالتزام الواضح بتعليماته وتنفيذها بدقة، خاصة أن «خليجي 19» ستضم منتخبات قوية ومستوى المنتخبات المشاركة فيها متقارب جداً.

وأضاف إبراهيم أنه بالرغم من أن فترة إعداد الأزرق غير كافية، وذلك بالمقارنة بإعداد باقي الفرق، خاصة أن معظم المنتخبات الخليجية بدأت الاستعدادات منذ شهرين تقريباً، في الوقت الذي بدأ فيه الأزرق استعداداته منذ أسبوعين فقط، إلى جانب الضغط العصبي الشديد الذي تعرض له اللاعبون انتظاراً لقرار «الفيفا»، فإنهم قادرين على تعويض قصر فترة الإعداد وتحقيق نتائج رائعة في «خليجي 19»، والوصول إلى منصة التتويج خاصة أنهم خبرة لاعبي الكويت.

وأشار إبراهيم إلى أن الهدف الرئيسي والنهائي من المعسكر هو الوصول إلى تثبيت التشكيلة النهائية للاعبين الذين سيمثلون الأزرق في بطولته المقبلة، واختبار طرق اللعب التي تتناسب مع الفريق أثناء خوضه لهذه البطولات، مؤكداً أن الروح المعنوية العالية والتعاون بين اللاعبين داخل الملعب وخارجه هما سلاح المنتخب لحصد البطولات.

وعن القرار الذي أصدره «الفيفا» بالسماح للأزرق بالمشاركة في

البطولة أعرب إبراهيم عن سعادته البالغة فور علمه بهذا القرار، متمنياً أن يرفع الإيقاف عن النشاط الكروي للمنتخب المشاركة في جميع البطولات التي اعتاد عليها وأصبحت محببة لعشاق الكرة الكويتية.

ضرورة تحمل المسؤولية

من جانبه، أعرب أحمد أرحة عضو لجنة التدريب والمنتخبات الوطنية بالكويت ورئيس وفد الأزرق بالقاهرة عن سعادته البالغة بقرار «الفيفا»، مضيفاً أن ذلك يتطلب من الجهاز الفني واللاعبين بذل الكثير من الجهد، وأن يكون الجميع قادراً على تحمل المسؤولية.

وأكد أرحة في الوقت ذاته أن ثقته باللاعبين والجهاز الفني بلا حدود في تحقيق آمال وطموحات جماهير الأزرق، مشيداً بالروح المعنوية العالية الخاصة باللاعبين في الوقت الراهن من خلال التدريبات الجدية التي يجريها الفريق على فترتين.

واختتم أرحة كلامه بإنه كان يتمنى أن يكون قرار الاتحاد الدولي لكرة القدم برفع وقف النشاط نهائياً وليس لفترة معينة، موضحاً أنه كان يرغب في انتهاء الأزمة التي أصابت الكرة الكويتية بالقلق طوال الفترة الماضية.

جدول مباريات كأس الخليج			
الأحد 4 يناير 2009			
17.00	عمان × الكويت	الجولة 1	المجموعة A
19.00	البحرين × العراق	الجولة 1	المجموعة A
الاثنين 5 يناير 2009			
17.00	الإمارات × اليمن	الجولة 1	المجموعة B
19.00	السعودية × قطر	الجولة 1	المجموعة B
الأربعاء 7 يناير 2009			
17.00	عمان × العراق	الجولة 2	المجموعة A
19.00	البحرين × الكويت	الجولة 2	المجموعة A
الخميس 8 يناير 2009			
17.00	قطر × الإمارات	الجولة 2	المجموعة B
19.00	السعودية × اليمن	الجولة 2	المجموعة B
السبت 10 يناير 2009			
19.00	عمان × البحرين	الجولة 3	المجموعة A
19.00	العراق × الكويت	الجولة 3	المجموعة A
الأحد 11 يناير 2009			
19.00	الإمارات × السعودية	الجولة 3	المجموعة B
19.00	قطر × اليمن	الجولة 3	المجموعة B
نصف النهائي			
الأربعاء 14 يناير 2009			
؟؟			
؟؟			
النهائي			
السبت 17 يناير 2009			
؟؟			

«أزرق» الطائرة يسعى إلى استمرار التفوق في مباراته مع «الجزيرة» الأيوبي: الالتزام الخططي والتكتيكي طريقنا إلى إحراز لقب «خليجي 19»



جانب من تدريب سابق للمنتخب الأول لكرة الطائرة

والتنظيم الجيد، بالإضافة إلى قوة الفرق المصرية مما يعكس بالإيجاب على مستوى «الأزرق». ومن جانبه، أكد محمد البلوشي مشرف الفريق الكويتي أن الجهاز الفني راضٍ تماماً عن أداء اللاعبين في الفترة الماضية والمجهود الرائع الذي يبذلونه خلال التدريبات، معرباً عن أمله بأن يحقق الفريق المزيد من الانتصارات في المباريات التجريبية المقبلة.

الفريق داخل الملعب، من أجل تحقيق الفوز بالمباريات المقبلة، بالإضافة إلى احترام الفرق المنافسة على حد سواء، مؤكداً لهم أن الألعاب الرياضية لا تعترف إلا بالمجهود داخل الملعب. وأشار الأيوبي إلى أن هذه ليست المرة الأولى التي يعسكر فيها بالكرة، موضحاً أن مصر دائماً تكون ضمن الأولويات لإقامة معسكرات بها للفريق الرياضية بالكويت نظراً إلى توافر امکانات

للكرة الطائرة ورئيس البعثة كمال الأيوبي إنه سعيد بمستوى الفريق والروح القتالية التي ظهر بها اللاعبون خلال التدريبات والمباريات الماضية، متمنياً أن يستمر ذلك التفوق حتى موعد انطلاق بطولة «خليجي 19» التي ستنسعى بكل ما في وسعنا إلى المنافسة على لقبها. وطالب الأيوبي من اللاعبين بالالتزام بالفكر الخططي والتكتيكي وتنفيذ كل تعليمات الجهاز الفني

القاهرة - أحمد عويس

يلتقي اليوم المنتخب الكويتي الأول لكرة الطائرة مع فريق نادي «الجزيرة» المصري، في ثالث تجاربه الودية بمعسكر القاهرة، وذلك في إطار استعدادات الأزرق لخوض غمار منافسات بطولة «خليجي 19» المقرر إقامتها في مدينة صحار العمانية خلال الفترة من 2 وحتى 8 يناير المقبل.

ويسعى الجهاز الفني لـ«الأزرق» بقيادة فوزي المعتوق إلى مواصلة التفوق والسير بخطى ثابتة نحو الاستقرار وتحقيق أعلى نسب التركيز داخل المعسكر الفهر، بتحقيق الفوز على فريق «الجزيرة» خلال مباراة اليوم استكمالاً لسلسلة الانتصارات التي بدأها الفريق بعدما فاز في أولى تجاربه فور وصوله إلى القاهرة على منتخب «الشباب» المصري، وهو ما أصبح من خلال إصرار وحماس لاعبي الأزرق، في تدريباتهم التي أقيمت صباح أمس (الأحد)، حيث إنها اتسمت بالقوة والرغبة من اللاعبين في الظهور بأفضل المستويات الفنية والبدنية خلال كل المباريات الودية التي سيلعبها الفريق مع الأندية المصرية.

وقال نائب رئيس الاتحاد الكويتي

اليوسف: تشكيل لجنة مؤقتة لإدارة اتحاد الكرة الخميس المقبل

حازم ماهر

موضحاً في الوقت ذاته أنه لا علم له بتعيينه رئيساً للجنة حتى مساء أمس.

مؤتمر صحافي للفهد اليوم

ومن المقرر أن يعقد رئيس المجلس الأولمبي الآسيوي، ورئيس اللجنة الأولمبية الكويتية الشيخ أحمد الفهد مؤتمراً صحافياً في التاسعة من مساء اليوم بقاعة التشريفات في المطار، وذلك عقب وصوله من القاهرة مباشرة بعد انتهاء زيارته لوفد الأزرق، الذي يقم معسكراً استعداداً هناك.

أكد رئيس اتحاد كرة القدم السابق الشيخ أحمد اليوسف الموجود خارج البلاد في اتصال هاتفي أجرته معه «الجريدة»، أن الهدف الذي يسعى إليه الجميع برفع تعليق النشاط عن اتحاد الكرة قد تحقق بفضل الله، ثم بالرعاية السامية لسمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد لأمير، لافتاً إلى أن قرار رفع تعليق النشاط هو القرار الأهم لكرة الكويتية، وقال اليوسف إن من المؤكد أن يتم تشكيل لجنة مؤقتة لإدارة شؤون اتحاد كرة القدم، يوم الخميس المقبل.

أزرق السلة يلتقي إنتر براتسلافا اليوم

يخوض منتخبنا الوطني الأول لكرة السلة اليوم مباراته التجريبية الأولى، مع ثالث الدوري البوسني إنتر براتسلافا، وذلك ضمن الاستعدادات التي يقمها منتخبنا الوطني في معسكر البوسنة لبطولة الألعاب المصاحبة لخليجي 19، وسيقوم مدرب منتخبنا الوطني المصري زوران باختبار جميع اللاعبين وذلك للاستقرار على التشكيلة النهائية للفريق.

من جانبه أكد خليل إبراهيم نائب رئيس الاتحاد ورئيس الوفد في اتصال هاتفي أجرته معه «الجريدة»، أن التدريبات تسير على الطريق الصحيح، مشيراً إلى أن الحماس يملأ اللاعبين، وروح المنافسة تسود التدريبات وذلك من أجل الدخول ضمن التشكيلة النهائية التي سيختارها المدرب زوران، وأضاف إبراهيم أن المنتخب يسعى إلى حصد اللقب واعادته إلى الكويت بعد غياب طويل، لافتاً إلى أن تطور كرة السلة بالكويت هو العامل الذي يدفعنا إلى حصد اللقب.

يؤدي أزرق السلة مباراته التجريبية الأولى اليوم أمام نادي براتسلافا البوسني.

الفحيحيل ينتظر معسكر الإعداد... والقادسية يتعاقد مع مدرب جديد استعداداً للبطولة الآسيوية لكرة اليد

محمد عبدالعزيز

يسابق فريقاً الفحيحيل، بطل الدوري العام المحلي للموسم الماضي، والقادسية بطل النسخة العاشرة للبطولة، الزمن استعداداً لخوض منافسات النسخة الحادية عشرة للبطولة الآسيوية للأندية أبطال الدوري لكرة اليد المزمع إقامتها في مدينة جدة السعودية خلال الفترة من 12 إلى 24 فبراير المقبل بمشاركة 15 نادياً بالآسيوية بالإضافة إلى اندية الكويت وهي: الأهلي والنور (السعودية)، والأهلي والسد (قطر)، والنجمة وباربار (البحرين) والسد والصداقة (لبنان) والجيش والكرخ (العراق)، وفولاد وجنوبي (إيران) والنصر (الإمارات)، والسلط (الأردن) والنواعير (سورية)، وقد حدد الاتحاد الآسيوي للعبة يوم 24 ديسمبر الجاري كآخر موعد للتسجيل في البطولة، بينما سيكون 31 ديسمبر آخر موعد لتسجيل أسماء اللاعبين ما عدا اللاعبين المحترفين.

الفحيحيل في انتظار معسكر الإعداد

من جانبه أكد سعيد حجازي المدير الفني للفحيحيل في تصريح خاص لـ«الجريدة» أن استعدادات الأحمر تسير على قدم وساق، للظهور في البطولة بالشكل اللائق لكونه بطل الدوري الكويتي، الذي يعد من أقوى دوريات كرة



سعيد حجازي مدرب الفحيحيل

اليد في القارة الصفراء، وتكرر إنجاز الفوز بالنسخة السابعة- إيران 2004. وأضاف حجازي أن الفريق يتدرب بانتظام على صالة النادي بمعدل 20 إلى 24 حصة تدريبية في الشهر للوصول إلى المستوى المطلوب قبل الدخول في معسكر الإعداد النهائي للبطولة. وأوضح حجازي أن إدارة الفريق في انتظار الموافقة النهائية على مدة ومكان معسكر الإعداد، الذي غالباً سيكون في الثالث الأخير من شهر يناير المقبل، في مصر أو تونس، مضيفاً أن مدة المعسكر تقترح بين أسبوعين أو ثلاثة أسابيع، وستنصّب الرؤية نهائياً بعد صدور القرار.

وعليه سيتم رسم ملامح معسكر الإعداد وعدد المباريات التجريبية التي ستتخلله، وذكر حجازي أن المحترفين المرشحين للانضمام إلى صفوف الفريق خلال البطولة، غالباً ما سيكونون من اللاعبين الكويتيين. وبالتحديد من لاعبي الخط الخلفي (البكات) للمنتخب الأول بعد عودتهم من منافسات كأس العالم المقبلة، مشيراً إلى أن اللاعبين الكويتيين أكثر نفعا للفريق لسرعة انصهارهم وتجانسهم مع لاعبي الفريق قبل البطولة.

القادسية يسعى إلى اللقب الثالث

وعلى الجانب الآخر يستعد نادي القادسية بصورة يومية على صالة

القوانين الرياضية... بين مطالبات بتطبيقها وأخرى بتعديلها

ماذا بعد رفع تعليق النشاط الكروي؟



مسؤولو «الفيفا» لن يرصوا بغير التعديل بديلاً

يقع رمضان الجارالله فقد المبح إلى أن الكرة الآن في ملعب الحكومة، ومجلس الأمة لتعديل القوانين الوطنية التي تتعارض تماماً مع القوانين الدولية، إذ إن القوانين الدولية تؤكد أن السلطة الأعلى في الاتحادات الوطنية هي الجمعيات العمومية، بينما قوانيننا تؤكد أن السلطة الأعلى هي الهيئة العامة للشباب والرياضة، وقال الجارالله بيدو أن البعض نسوا أو تناسوا أن وزير الشؤون السابق جمال الشهاب قطع وعدا على نفسه لمسؤولي اللجنة الأولمبية الدولية بتعديل القوانين المحلية في موعد أقصاه 31 من الشهر الجاري، وكان هذا الوعد بمنزلة الضوء الأخضر الذي منحتة اللجنة الأولمبية للرياضيين الكويتيين بالمشاركة في أولمبياد بكين، لافتاً إلى أن الرياضة الكويتية بانت مهدة الآن بتعليق نشاطها تماماً قبل انتهاء العام الجاري، وهنا يجب ألا تشغل سمو أمير البلاد مجدداً، وسموه لديه من المسؤوليات الكثير والكثير.



الرياضة الكويتية مهددة بتعليق نشاطها قبل انتهاء العام

خالد الجارالله ومن جانبه، أشار أمين سر النادي العربي عبدالرزاق المصنف إلى أن رأي مجلس إدارة النادي العربي ثابت ولن يتغير، بتأييد تطبيق القوانين أولاً، ثم تعديل القوانين من خلال مجلس الأمة في حال وجود تعارض حقيقي بين قوانيننا الوطنية والقوانين الدولية، كما يدعي البعض، مضيفاً أن مسؤولي «الفيفا» ذكروا غير مرة أن قوانيننا تختلف عن قوانين «الفيفا»، على الرغم من إشاراتهم بالقوانين الوطنية أكثر من مرة أيضاً، بل وصفوها بالقوانين النموذجية، واختتم المصنف كلامه مطالباً بالحفاظ على سمعة القوانين المحلية جنباً إلى جنب مع الحفاظ على الكرة الكويتية وعدم تعريضها لفعل فاعل لتعليق النشاط مجدداً، مشيداً في الوقت ذاته بموقف سمو أمير البلاد المتوقف، الذي لم يكن الشياء الغربية، لاسيما أن سموه عودنا دائماً تدخله المناسب في الوقت المناسب في المجالات.

الجارالله: الرياضة الكويتية مفعضة للتجميد

أما رئيس نادي الجهراء خالد الكويت لأجل غير مسمى.



على الحكومة والمجلس الوصول إلى حل والحفاظ على كرامة قوانيننا

عبدالله الطريجي كدعم أساسي، ولكن هذا يرتبط في الوقت ذاته بحق الدولة في فرض رقابتها القانونية والمالية والإدارية والفنية على الرياضة، واختتم الغريبي تصريحه مؤكداً أن القوانين الوطنية لم تكن يوماً من الأيام عائقاً لتقدم الرياضة، ولكن العائق الحقيقي هو الإدارة الرياضية التي دفعت الرياضة في البلاد إلى حافة الهاوية.

رمضان: لا مفر من تعديل القوانين

وقال رئيس نادي الشباب يعقوب رمضان: إن الحكومة ومجلس الأمة فشلا معاً في حل الأزمة، أو حتى احراز تقدم ملموس، ولكن سمو أمير البلاد حفظه الله نجح في حسم الأمر من خلال رسالة واحدة، ليؤكد مراراً وتكراراً حرصه الدائم على مصلحة الوطن والمواطنين من دون تفرقة، وأضاف قرار «الفيفا» يؤكد أنه لا مفر من تعديل قوانيننا الوطنية بما يتماشى مع القوانين الدولية، وهنا يجب أن تتحمل الحكومة ومجلس الأمة مسؤوليتهما كاملة تجاه الخروج من الأزمة نهائياً، لأن مسؤولي «الفيفا» لن يرصوا بغير التعديل بديلاً، ولو حدث لا سمح الله، أن الأمور لم تشهد جدداً، وتم الاستمرار في الحلقة المفرغة التي نحن عليها منذ فترة طويلة، فإن قرار «الفيفا» المقبل سيكون شطب الكويت لأجل غير مسمى.



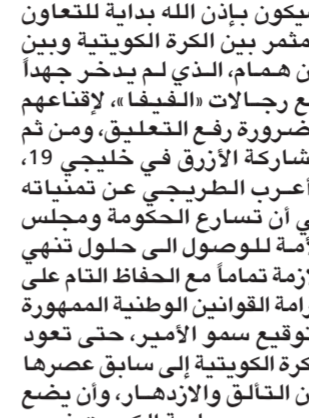
يتعين على مسؤولي «الفيفا» تحديد أوجه الاختلاف بين القوانين

جهاد الغريبي التي تنظم عمل الهيئات الرياضية الدولية، وأنها من أول الدول أيضاً التي ساهمت في تأسيس هيئات رياضية دولية، وقال الغريبي علينا جميعاً أن نغفر بتاريخ الكويت في التشرعات القانونية الخاصة بالمنظمات الدولية الرياضية، وعلينا ألا نخجل في الدفاع عن قوانيننا الوطنية، لافتاً إلى أن الرياضة في حاجة إلى دعم الدولة



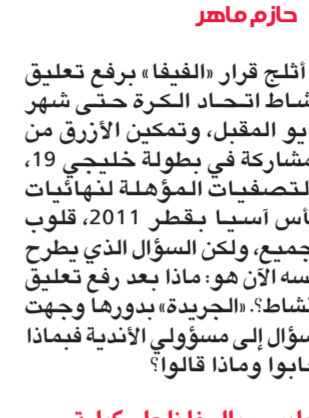
موقفنا ثابت تطبيق القوانين أولاً ثم تعديلها

عبدالرزاق المصنف تأكيد ضرورة تعديل القوانين الوطنية بما يتفق مع القوانين الدولية بصفة عامة، وهذا يؤكد أن معالجة «الفيفا» للأمر لم ترتكز على أساس قانوني، وأن فرض العقوبة كان بدافع شخصي ليس إلا، وهذا دليل دامع على الظلم الذي وقع على الكويت من قبل «الفيفا»، ولفت الغريبي إلى أن الكويت من أول الدول تتبنى التشريعات القانونية



الطريجي: الحفاظ على كرامة القوانين

سكوكون بإذن الله بداية للتعاون المثمر بين الكرة الكويتية وبين صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، التي كان لها الأثر الأكبر في عودة الكرة الكويتية إلى حظيرة الدولية بعد غياب استمر قرابة الشهرين، وذلك من خلال الرسالة التي بعثها سموه عبر الشيخ أحمد الفهد إلى رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم السويسري جوزيف بلاتر، بالإضافة إلى الدور الرابع الذي لعبه وزير الشؤون الاجتماعية بدر الوصول إلى حل نهائي هو ستون دقيقة فقط، لافتاً إلى أنه كان يتعين على مسؤولي «الفيفا» تحديد النصوص التي يختلف فيها القانون الوطني مع قوانين «الفيفا» بدلاً من



طالب مسؤولو بعض الأندية بتطبيق القوانين الوطنية أولاً ثم إجراء تعديل عليها في حالة مخالفتها للقوانين الدولية، بينما طالب مسؤولو أندية أخرى بتعديل القوانين، حتى تتلافى حدود صدام مرة أخرى مع «الفيفا».

ثخن رئيس نادي السالمية الدكتور عبدالله الطريجي مبادرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، الذي كان لها الأثر الأكبر في عودة الكرة الكويتية إلى حظيرة الدولية بعد غياب استمر قرابة الشهرين، وذلك من خلال الرسالة التي بعثها سموه عبر الشيخ أحمد الفهد إلى رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم السويسري جوزيف بلاتر، بالإضافة إلى الدور الرابع الذي لعبه وزير الشؤون الاجتماعية بدر الوصول إلى حل نهائي هو ستون دقيقة فقط، لافتاً إلى أنه كان يتعين على مسؤولي «الفيفا» تحديد النصوص التي يختلف فيها القانون الوطني مع قوانين «الفيفا» بدلاً من

الفهد: سمو الأمير يدعم تفعيل دور الرياضة في المحافل الدولية

جوزيه يدافع عن لاعبي الأهلي... ولجنة الكرة تبحث أسباب الفشل

قال رئيس المجلس الأولمبي الآسيوي ورئيس اللجنة الأولمبية الكويتية الشيخ أحمد الفهد بعد وصوله إلى القاهرة أمس، أن مشاركة المنتخب الكويتي في خليجي 19 بسلطنة عمان تأتي في إطار اهتمام سمو أمير البلاد الشخصي برفع الإيقاف الدولي عن الرياضة الكويتية، التي أدت بشكل مباشر وحاسم إلى إفراج عجلة النشاط الكروي للمنتخب الكويتي ليشترك في البطولة. وقال، إن هناك تقديراً من المسؤولين في الاتحاد الدولي لكرة القدم وفي مقدمتهم رئيسه جوزيف بلاتر ورؤساء الاتحادات القارية للرسالة التي أرسلها سمو أمير البلاد بشأن السماح للكويت بالمشاركة في بطولة كأس الخليج، وأعرب الشيخ أحمد عن بالغ شكره لرئيسي الاتحادين الدولي والآسيوي لكرة القدم، مبيناً أن هذه الجهود تعكس رغبة سمو أمير البلاد الصادقة في إسعاد الشباب الكويتي والسماح له بالمشاركة في الأنشطة الرياضية لاسيما كرة القدم. وقال

الكويت يواصل المشوار أمام التضامن في كأس الاتحاد اليوم

صاحب المركز الرابع برصيد 3 نقاط إلى الخروج من النفق المظلم الذي يمر به هذا الموسم، والنتائج السلبية المتكررة خلال بطولة الدوري الممتاز والتي أطاحت بالفريق إلى مراكز متأخرة في جدول الترتيب ضمن الفرق الدرجة الأولى. وتنتقل في الخامسة والنصف من مساء اليوم الجولة الرابعة لمنافسات المجموعة الأولى لبطولة كأس الاتحاد. إن يلتقي كل من الكويت والتضامن على استاد محمد الحمدي في نادي القادسية، ويلعب اليرموك أمام القادسية على استاد نادي الكويت، ويلعب النصر أمام الفحيحيل على استاد ناصر الشنفا في نادي التضامن. **الكويت والتضامن** في اللقاء الأول يدخل الكويت صاحب الست نقاط والقادم من فوز صعب على السالمية بهدف نظيف في المرحلة الماضية، وضعه في وصافة المجموعة خلف القادسية المتصدر برصيد 9 نقاط، ويأمل الأبيض أن يكمل مشواره في تحقيق النتائج الإيجابية ليعود إلى وضعه الطبيعي هذا الموسم، وسيغيب عن صفوفه اليوم البحريني عبدالله المزروعى بعدما التحق بمنتخب بلاده الذي يستعد للمشاركة في بطولة كأس الخليج التاسعة عشرة في العاصمة العمانية مسقط، في المقابل من الممكن أن يشهد لقاء اليوم عودة المهاجمين عبدالرحمن العوضي والبرازيلي روجيرو بعد تشافيتهما من الإصابة والتحاقهما في التدريبات الأخيرة للفريق، أما في الطرف الآخر فيسعى التضامن

جوزيه يدافع عن لاعبي الأهلي... ولجنة الكرة تبحث أسباب الفشل

وصول مساء أمس إلى القاهرة فريق كرة القدم بالنادي الأهلي للاندية، التي احتل فيها المركز السادس، ودافع البرتغالي مانويل جوزيه عن اللاعبين، وأعلن تحمله المسؤولية كاملة.



مانويل جوزيه أثناء خروجه من المطار

الكويت يواصل المشوار أمام التضامن في كأس الاتحاد اليوم

صاحب المركز الرابع برصيد 3 نقاط إلى الخروج من النفق المظلم الذي يمر به هذا الموسم، والنتائج السلبية المتكررة خلال بطولة الدوري الممتاز والتي أطاحت بالفريق إلى مراكز متأخرة في جدول الترتيب ضمن الفرق الدرجة الأولى. وتنتقل في الخامسة والنصف من مساء اليوم الجولة الرابعة لمنافسات المجموعة الأولى لبطولة كأس الاتحاد. إن يلتقي كل من الكويت والتضامن على استاد محمد الحمدي في نادي القادسية، ويلعب اليرموك أمام القادسية على استاد نادي الكويت، ويلعب النصر أمام الفحيحيل على استاد ناصر الشنفا في نادي التضامن.

الكويت والتضامن

في اللقاء الأول يدخل الكويت صاحب الست نقاط والقادم من فوز صعب على السالمية بهدف نظيف في المرحلة الماضية، وضعه في وصافة المجموعة خلف القادسية المتصدر برصيد 9 نقاط، ويأمل الأبيض أن يكمل مشواره في تحقيق النتائج الإيجابية ليعود إلى وضعه الطبيعي هذا الموسم، وسيغيب عن صفوفه اليوم البحريني عبدالله المزروعى بعدما التحق بمنتخب بلاده الذي يستعد للمشاركة في بطولة كأس الخليج التاسعة عشرة في العاصمة العمانية مسقط، في المقابل من الممكن أن يشهد لقاء اليوم عودة المهاجمين عبدالرحمن العوضي والبرازيلي روجيرو بعد تشافيتهما من الإصابة والتحاقهما في التدريبات الأخيرة للفريق، أما في الطرف الآخر فيسعى التضامن

حالة إيجاب

وأكد المدير الفني للأهلي أن مجموعة اللاعبين التي يضمها الفريق هي نفسها التي شاركت من قبل في تحقيق العديد من البطولات التي حققها الفريق طوال السنوات الماضية، والهزيمة في بطولة ليس معنا تحطيم كل ما

الكويت والتضامن

في اللقاء الأول يدخل الكويت صاحب الست نقاط والقادم من فوز صعب على السالمية بهدف نظيف في المرحلة الماضية، وضعه في وصافة المجموعة خلف القادسية المتصدر برصيد 9 نقاط، ويأمل الأبيض أن يكمل مشواره في تحقيق النتائج الإيجابية ليعود إلى وضعه الطبيعي هذا الموسم، وسيغيب عن صفوفه اليوم البحريني عبدالله المزروعى بعدما التحق بمنتخب بلاده الذي يستعد للمشاركة في بطولة كأس الخليج التاسعة عشرة في العاصمة العمانية مسقط، في المقابل من الممكن أن يشهد لقاء اليوم عودة المهاجمين عبدالرحمن العوضي والبرازيلي روجيرو بعد تشافيتهما من الإصابة والتحاقهما في التدريبات الأخيرة للفريق، أما في الطرف الآخر فيسعى التضامن

حالة إيجاب

وأكد المدير الفني للأهلي أن مجموعة اللاعبين التي يضمها الفريق هي نفسها التي شاركت من قبل في تحقيق العديد من البطولات التي حققها الفريق طوال السنوات الماضية، والهزيمة في بطولة ليس معنا تحطيم كل ما

حالة إيجاب

وأكد المدير الفني للأهلي أن مجموعة اللاعبين التي يضمها الفريق هي نفسها التي شاركت من قبل في تحقيق العديد من البطولات التي حققها الفريق طوال السنوات الماضية، والهزيمة في بطولة ليس معنا تحطيم كل ما

العديد من أسباب الفشل

العديد التي كانت تبحث طوال الفترة الأخيرة عن إجابات. **إنجاز حقيقي** بدأ جوزيه تصريحاته بقوله، إن المشاركة في بطولة العالم للأندية للمرة الثالثة تعد إنجازاً حقيقياً للنادي الأهلي والكرة المصرية، ولذا يجب علينا تقدير جهود اللاعبين التي بذلها طوال الفترة الماضية، ولابد من الاعتراف بأن الفريق لم يقدم كل ما لديه في بطولة العالم، وكانت هناك الكثير من السبلبيات ولكن هذه كرة القدم، فليس هناك فريق فائز في جميع مبارياته وكذلك ليس هناك فريق يخسر كل مبارياته، ولكن يجب علينا محاسبة أنفسنا عند ارتكاب الأخطاء بهدف تقييم الأمور وتجنب السلبيات.

حالة إيجاب

وقال جوزيه إن لاعبي الأهلي رغم حالة الإخفاق التي لحقت بهم في البطولة، إلا أن الفريق سيطر محتفظاً بلقبه كنيل للقاء الأفريقي، ويبقى حجم الإنجاز الذي تحقق يؤكد أن اللاعبين يستحقون التكريم والثناء، ويجب علينا المحافظة على معنويات اللاعبين، لأنهم قدموا كل ما لديهم ولكن تبقى حالة عدم التوفيق التي لازمتهم، والتي كانت وراء الإخفاق الذي تحقق، وليس من مصلحتنا أو مصلحة الكرة المصرية أن نستمر «نغمة» الهجوم على اللاعبين لأن ذلك سوف يكون له تأثير سلبي في معنوياتهم وحالتهم الفنية كما ينعكس على أدائهم في الفترة القادمة سواء مع الفريق أو من خلال المشاركة مع المنتخب الوطني، ولذا فإننا جميعاً مطالبون بمساندة اللاعبين وتحفيزهم على اجتياز أزمة بطولة العالم.

حالة إيجاب

وأكد المدير الفني للأهلي أن مجموعة اللاعبين التي يضمها الفريق هي نفسها التي شاركت من قبل في تحقيق العديد من البطولات التي حققها الفريق طوال السنوات الماضية، والهزيمة في بطولة ليس معنا تحطيم كل ما

سلة أخبار

سكولاري يؤكد بقاء اليكس

أكد مدرب تشلسي، صاحب المركز الثاني في ترتيب الدوري الإنكليزي لكرة القدم، البرازيلي لويز فيليب سكولاري أمس الأول السبت ان المدافع الدولي البرازيلي اليكس لا يريد ترك النادي اللندني خلافاً لما صرح به قبل أيام، وقال سكولاري في مؤتمر صحافي إن اليكس (26 عاماً) اسر إليه أنه لا يريد ترك تشلسي وأنه غير رآيه في هذا الشأن. وأوضح المدرب البرازيلي: «عندما يأتي لاعب ليجتمع بي على انفراد ويقسم لي أنه لم يقل شيئاً وأنه سعيد ويريد البقاء، بالطبع أنا أصدق. لقد قال لي أنه لم يفكر في الرحيل ويحترم مثل اللاعبين الآخرين عقده مع النادي.»

(أ ف ب)

أياكس يدك شبك

غرافشاب بنصف درزينة

دك أياكس صاحب المركز الثاني شبك مضيفه غرافشاب بنصف درزينة من الاهداف 6-صفر، وعاد إلى الاقتراب من الكمار المتصدر امس الأحد في ختام المرحلة السادسة عشرة من الدوري الهولندي لكرة القدم. فارتفع رصيد اياكس إلى 35 نقطة مقابل 38 للكمار الذي افتتح المرحلة بفوز على ضيفه أوتريخت 2-صفر. وتابع ايندهوفن البطل عروضه المخيبة ففاز على ضيفه فينورد بهدف يتيم، وتغلب فولندام على ضيفه هيراكليس المولو بثلاثة اهداف مقابل هدف، وتوتني أنتشكيد على فيل تيلبورغ بهدفين نظيفين.

(أ ف ب)

البوكا يقرب من اللقب

اقترب بوكا جونيورز من إحراز لقب بطل الدوري الأرجنتيني لكرة القدم بفوزه الكبير على مضيفه سان لورنزو 1/3 في ثاني مباريات الدوري المصغر. وتساوى بوكا جونيورز وسان لورنزو وتغري في الصدارة برصيد 39 نقطة لكل منهما في ختام المرحلة التاسعة عشرة من البطولة، وبما أن فارق الأهداف لا يتم الاعتماد عليه لتحديد البطل في الدوري بحسب قوانين الاتحاد الأرجنتيني فقد تم اللجوء إلى دوري مصغر بين الفرق الثلاثة. وهي المرة الأولى التي يقام فيها دوري مصغر لحسم اللقب.

(أ ف ب)

ليون بطل الخريف

تُوَّج ليون حامل اللقب في المواسم السبعة الأخيرة، بطلاً للخريف إثر فوزه على ضيفه كاين 1/صفر، وصعد رين إلى المركز الثاني مؤقتاً إثر فوزه على مضيفه لوريان 1/2 أمس الأول السبت، في افتتاح المرحلة التاسعة عشرة الأخيرة نهاباً من الدوري الفرنسي لكرة القدم.

(أ ف ب)

إسبانيا والبرتغال لاستضافة مونديال 2018

ذكرت صحيفة ماركا الرياضية الإسبانية أمس الأول السبت ان إسبانيا والبرتغال تحضران ترشيحا مشتركاً لاستضافة كأس العالم لكرة القدم عام 2018 في مواجهة ترشيح جدي من دول مثل انكلترا، وكانت اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي (فيفا) فتحت خلال اجتماعها في اليابان على هامش بطولة العالم الخامسة للاندية أمام الاتحادات الراغبة باب الترشح لاستضافة مونديالي 2018 و2022 في وقت متزامن، على أن يتم عام 2010 تحديد الدول الفائزة بشرط تنظيم هذين الموندياليين.

(أ ف ب)



ليغروتالي مدافع يوفنتوس يحتفل بهدفه في مرعى أتالانتا (روبيرتو)

يوفنتوس يعيد الفارق بينه وبين إنتر ميلان إلى 6 نقاط

عاد يوفنتوس الفارق بينه وبين إنتر ميلان المتصدر وحامل اللقب في الاغوام الثلاثة الاخيرة إلى 6 نقاط بفوزه الثمين على مضيفه أتالانتا 1/3 أمس الأحد في ختام المرحلة السابعة عشرة من الدوري الإيطالي لكرة القدم. وهو الفوز الحادى عشر ليوفنتوس والرابع على التوالي فرغ رصيده إلى 36 نقطة مقابل 42 لإنتر ميلان الذي كان خطف فوزاً ثميناً بدوره على مضيفه سيينا 1/2 السبت في افتتاح المرحلة.

كاتانيا يعرقل روما

واوقف كاتانيا ضحوة ضيفه روما عندما تغلب عليه 2/3، وكان هدفاً مع فريق «السيدة العجوز» في جميع المسابقات، وعزّز نيكلو لا لغرو تاغلي تقدم يوفنتوس بهدف ثانٍ في الدقيقة 38، بيد أن نجم يوفنتوس السابق كريستيان فيبري قلص الفارق في الدقيقة 48.

وطمان البرازيلي اماوري انصار يوفنتوس بتسجيله الهدف الثالث في الدقيقة 82 رافعا رصيده إلى 11 هدفاً على لائحة الهدافين. وتغلب فيورنتينا على مضيفه سميدوريا بهدف وحيد سجله ريكاردو مونتيوليو في الدقيقة 19.

ورفع فيورنتينا رصيده إلى 32 بفارق نقطتين امام نابولي

قلص يوفنتوس الفارق مع إنترميلان متصدر دوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم إلى ست نقاط، بفوزه الصعب على مضيفه أتالانتا 1/3 أمس الأحد.

ترتيب فرق الصدارة

- 1 - إنتر ميلان 42 نقطة من 17 مباراة
- 2 - يوفنتوس 36 من 17
- 3 - فيورنتينا 32 من 17
- 4 - نابولي 30 من 17
- 5 - ميلان 30 من 16

الإنتر بطل الشتاء

وانتظر إنتر ميلان حتى الدقيقة 83 لخطف النقاط الثلاث ورفع رصيده إلى 42 نقطة بفضل مايكو بالذات، الذي استغل تمريرة من مواطنه ماكسويل تابعها بيميناه ايضا في المرعى.

وفي مباراة ثانية، فاز لاتسيو على ضيفه باليرمو 1-صفر بعد ان كان الطرف الأفضل في معظم فترات اللقاء مع تعرض مرماه للضغط والتهديد من المرندات التي اعتمد عليها الضيوف بشكل اساسي في اداؤهم.

(أ ف ب)

حقق إنتر ميلان المتصدر فوزه الثالث عشر على حساب مضيفه سيينا 1-2 أمس الأول السبت في افتتاح المرحلة السابعة عشرة من الدوري الإيطالي لكرة القدم. وافتتح البرازيلي مايكون التسجيل للبطل في الدقيقة 34 بعدما تلقى مساعدة من ماريو بالوتى، ووضع الكرة بقدمه اليميني في الشباك، بيد أن رد اصحاب الأرض جاء قبل دقيقة واحدة من نهاية الشوط الأول بفضل المغربي حسين خرجة الذي تابع برأسه كرة عرضية من كريستيانو دل غروسو (44).



مايكون مدافع الإنتر يحتفل مع مورينيو مدرب الفريق

بيكام سعيد بالانضمام إلى ميلان

قدم ادرانو غالبارني نائب رئيس نادي ميلان الإيطالي لكرة القدم امس الأول السبت النجم الإنكليزي ديفيد بيكام إلى الجماهير ووسائل الإعلام، معلناً ترحيبه بالنجم الإنكليزي الذي انضم إلى صفوف الفريق على سبيل الإعارة لمدة ثلاث اشهر من لوس أنجلوس غالاكسي الأمريكي.

وسيدعى بيكام (33 عاماً) مع ميلان حتى التاسع من مارس المقبل قبل أن يعاود الانضمام إلى

مناحا التقدم للضيوف (11)، وجاء الرد بعد دقائق، حين ارسل الحارس ميهيل كره إلى منطقة جزاء سندرلانذ تابعها مايكل تيرنر وتصدى لها الحارس المصري مارتون فلولوب حدثت بعد ذلك دبكة استقبالها نيك بارمبي ووضع الكره بيسراه في الزاوية اليسرى بعيداً عن متناول فولوب مدركاً التعادل لاصحاب الأرض (19).

وفي الشوط الثاني، كثرت الفرص الضائعة من الجانبين، وسجل الغابوني دانيال كوزان هدف التقدم لهال سيتي الغاه الحكم مايك ريلي بداعي التسلل (73)، وروح كيوران ريتشاردسون دقة فريقيه سندرلانذ بعد مجهود فريقي تخلص على اثره من عدة لاعبين، واطلق كرة قوية حاول المدافع الغيني كميل زياتي اعراضها فحولها ببركته إلى الزاوية البعيدة عن الحارس بواز الذي ارتدى في الجهة المعاكسة (77).

وزادت محنة هال سيتي بطرد لاعبه صامويل ريكيتس بالصفراء الثانية (81)، واستغل سندرلانذ هذا النقص في الدقائق المتبقية احسن استغلال، وأضاف هدفاً ثالثاً عبر كيتون جونز (84).

وفي الوقت بدل الضائع، وجه الفرنسي جبريل سيمسيه رصاصة الرحمة لهال سيتي بتسجيله الهدف الرابع (90-1).

بولتون يفاجأ بورتسموث

وفاجأ بولتون ضيفه بورتسموث بهدفين مبكرين بسيناريو واحد، جاء الأول اثر تمريرة رأسية من كيفن ديفيس تابعها ماتيو تايلور، بيميناه في الشباك (1)، والثاني بتمريرة رأسية من تايلور إلى الجامايكي ريكاردو غارندرر تابعها بيسراه في المرعى (3).

وقلص العملاق بيتز كراوتش الفارق من ضربة رأس من داخل المنطقة (20).

ورفع سندرلانذ الذي تخلى عنه قبل أيام مدربه الدولي الإيرلندي السابق روي كين، رصيده إلى 21 نقطة نقلته إلى وسط القائمة.

وأسقط بلاكبيرن روفرز ضيفه ستوك سيتي بثلاثية نظيفة، وحذا فولهام حذو بلاكبيرن وتغلب على ضيفه ميدلسبره 3-صفر أيضاً.

بروميتش يهزم مانشستر سيتي

فاز وست بروميتش البيون على ضيفه مانشستر سيتي 1-2 امس الأحد في المرحلة الثامنة عشرة من الدوري الإنكليزي لكرة القدم. وبقي وست بروميتش في المركز الأخير برصيد 15 نقطة مقابل 18 لمانشستر سيتي.

(أ ف ب)

ألارديس ينهي سلسلة هزائم بلاكبيرن

تغلب استون فيلا على مضيفه وست هام أ-صفر، وأذل سندرلانذ مضيفه هال سيتي في عقر داره 1-4 امس الأول السبت في افتتاح المرحلة القادمة عشرة من الدوري الإنكليزي لكرة القدم، في المباراة الأولى، خطف استون فيلا النقاط الثلاث خلافاً للمجريات بهدف بنيم سجله جيمس ميلنر بمساعدة من الأسترالي لوكاس نيل قائد اصحاب الأرض (79) فرغ رصيده إلى 34 نقطة مقابل 32 لمانشستر يونايتد حامل اللقب الذي يملك مباراتين مؤجلتين، ويعقب عن هذه المرحلة بسبب مشاركته في بطولة العالم الخامسة للاندية في اليابان.

في البداية كاد استون فيلا يسجل مرتين عبر اشلي باينغ الأولى بعد هروبه من المدافعين والحارس روبرت غرين وتسديد الكرة من الجهة اليسرى فأصابت الكره اسفل القائم الأيسر (27)، والثاني من ركلة حرة مباشرة مرت جانب القائم اليمين (31). ولم تتبدل الاحوال كثيراً في الشوط الثاني فبقي الضغط الهجومي من قبل وست هام، بينما اقتصرت انطلاقات استون فيلا الهجومية على المرندات ونجح في اقتناص هدف الفوز من احداها عن طريق ميلنر (79).

سندرلانذ - هال سيتي

وفي المباراة الثانية تلقى ستيد مالبرانك لاعب سندرلانذ كرة عرضية عالية ارسلها داني كولينز من الجهة اليمنى فأخذها بقدمه اليمنى، واطلقها باقدم ذاتها من نحو 30 متراً قذيفة استقرت في مرعى حارس هال سيتي بواز ميهيل



سام الارديس (أ ف ب)

قطبا العاصمة الإسبانية ينتصران بأقدام أرجنتينية

حقق قطبا العاصمة الإسبانية ريال مدريد وأتلتيكو مدريد الفوز على فالنسيا وإسبانيول على الترتيب، وقد جاءت جميع أهداف الفريقين الفائزين عن طريق المحترفين الأرجنتينيين في صفوفهما.

عاد ريال مدريد حامل اللقب في الموسميين الماضيين إلى سكة الانتصارات بعد 3 هزائم متتالية أدت إلى اقالة مدربه الألماني بيرند شوستر وتعيين المحلي خواندي راموس، بفوزه على ضيفه فالنسيا صاحب المركز الثاني سابقاً 1/صفر أمس الأول السبت في افتتاح المرحلة السادسة عشرة من الدوري الإسباني لكرة القدم.

وقدم ريال مدريد، الذي سجل هدفة مبكراً بواسطة الأرجنتيني غونزالو هيغوين (3) هو الحادي عشر له هذا الموسم، عرضاً أقوى بكثير عما كانت عليه حاله بإشراق شوستر وصنع لعاوه عدة فرص لم تستغل بالشكل المطلوب.

وبدا الفريق الملكي بعد فوز على زينيت سان بطرسبورغ الروسي (3صفر) في دوري ابطال أوروبا وخسارة صعبة في نوكامب امام غريمه برشلونة (صفر2)، أفضل حالا هجوماً ودفاعاً خصوصاً في هذه المباراة.

وجاء الهدف الوحيد بعد اختراق رائع للهولندي اربين روبن وتمريرة إلى هيغوين الذي استثمرها بشكل جيد، وكاد روبن نفسه يسجل أكثر من مرة لكنه بالغ في المراوغة أحياناً وتباطأ في التمركز أحياناً أخرى.

وسنحت فرصة ممتازة لفالنسيا للتعادل عن طريق روبن باراخا

برأسه بيد أن الحارس ايكو كاسياس كان صاحباً وأنقذ الموقف (55). وخسر فالنسيا جهود قائده كارلوس مارشينا قبل 20 دقيقة من النهاية، حاول ريال مدريد استغلالها وهدد مرعى ضيفه أكثر من مرة من دون أن يتمكن من رفع الغلة.

أتلتيكو يفوز على إسبانيول

وفي المباراة الثانية، نجح أتليكو مدريد في تحقيق الفوز على مضيفه إسبانيول 2/3. وتقدم أتليكو مبكراً بواسطة الأرجنتيني مكسيميليانو رودريغز لاعب إسبانيول السابق (7) وظل حتى نهاية الشوط الأول.

وفي الشوط الثاني، ادرك سيرجيو سانشيز التعادل لأصحاب الأرض (58)، ثم رجح الأرجنتيني الآخر كفة فريق العاصمة بالهدف الثاني مستغلاً دبكة امام المرعى بعد تسديده الكرة مرة أولى ثم ثانية (81) رافعا رصيده إلى 9 اهداف في البطولة.

وسجل نجيني هدفاً ثانياً لإسبانيول ألغي بسبب وجود صاحبه في موقع تسلل (88)، قبل أن يسجل رودريغز الهدف الثالث لفريقه والثاني له في الوقت بدل الضائع بعدما تلقى كرة من البرتغالي مانيش ورواخ أكثر من

لاعب وسدد بقوة في أعلى الشبكة (92) رافعا رصيده الشخصي إلى 6 اهداف. وقلص فالدو الفارق مرة جديدة بعد متابعة لكرة نفدت من ركلة ركنية تابعها بقوة بيسراه لم يستطيع الحارس ليو فرانكو التصدي لها (94).

غوارديولا يهاجم متفندي ميني

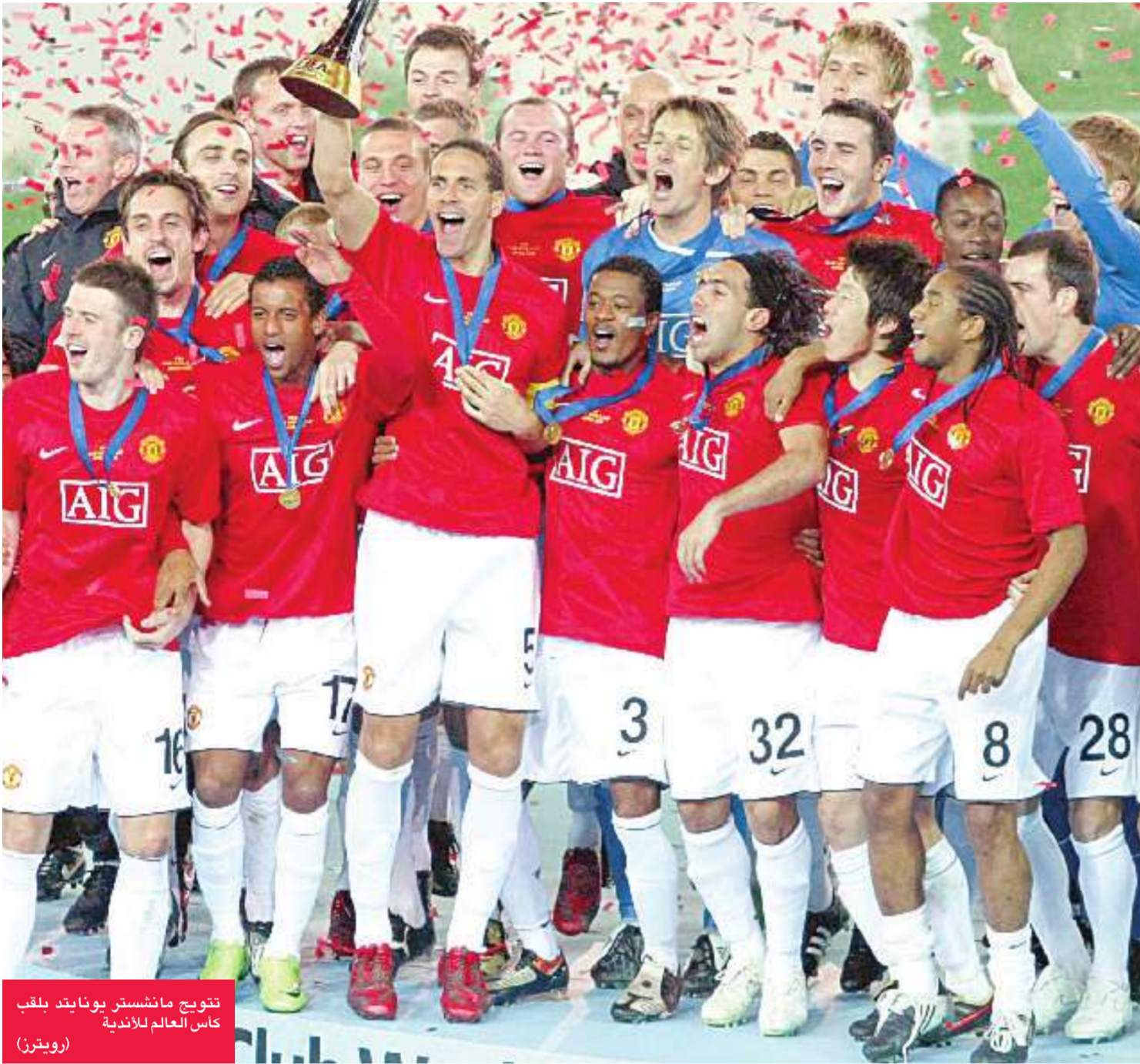
وجه جوسيب غوارديولا المدير الفني لفريق برشلونة متصدر الدوري الإسباني لكرة القدم امس الأول، انتقادات واسعة لمن يهاجمون النجم الأرجنتيني للفريق ليونيل ميسي.

وأشار المدير الفني للفريق الكتالوني إلى التصريحات السابقة التي أطلقها المدافع الإيطالي اياجو كانافارو للاعب ريال مدريد، التي ذكر فيها بعض الأخطاء التي ارتكبتها ميسي في مباراة الديربي الأخيرة، والتي فإن فيها برشلونة بهدفين نظيفين، حيث انتقد احتفاله بالكرة لفترة طويلة في منتصف الملعب. وصرح غوارديولا أمام وسائل الإعلام «لا اعتقد أن تلك الانتقادات ستؤثر في اللاعب، حتى لو وجهوا إليه الضربات فإن ذلك لن يغير من أسلوب لعبه.»

(د أ - إفي - أ ف ب)



ماكسي رودريغز نجم أتليكو مدريد يحتفل باحد هدفيه في مرعى إسبانيول (أ ف ب)



تتويج مانشستر يونايتد بلقب كأس العالم للأندية (رويترز)

مانشستر يونايتد بطل العالم تغلب على ليغا ديپورتيفا بهدف دون رد

أضاف مانشستر يونايتد الإنكليزي بطل أوروبا لقباً جديداً إلى خزينته، بعد تغلبه على ليغا ديپورتيفا الإكوادوري بهدف دون رد ليفوز ببطولة العالم للأندية المقامة في اليابان.

أحرز مانشستر يونايتد الإنكليزي لقب بطولة كأس العالم للأندية لكرة القدم باليابان، بعد الفوز على ليغا ديپورتيفا الإكوادوري بهدف لا شيء رغم أنه لعب بعشرة لاعبين في الشوط الثاني، من المباراة النهائية للمسابقة أمس الأحد.

وأحرز واين روني هدف اللقاء الوحيد في الدقيقة 73 ليحصل مهاجم المنتخب الإنكليزي على لقب هداف البطولة برصيد ثلاثة أهداف.

وشهدت المباراة طرد الصربي فيديتش مدافع يونايتد في الدقيقة 49. وسيطر يونايتد الذي فاز بالبطولة لأول مرة بنظامها الجديد على معظم فترات الشوط الأول، لكنه اهتز بعض الشيء في الشوط الثاني بعد طرد فيديتش.

وتمكن روني من إحراز هدف الفوز من تسديدة قوية بعد تمريرة رائعة من البرتغالي كريستيانو رونالدو الذي قدم عدة لمسات فنية رائعة.

وكان فريق غامبا أوساكا الياباني احتل المركز الثالث بعد الفوز على باتشوكا المكسيكي بهدف نظيف سجله يامازاكي في الدقيقة 29.

وجاء أدليد يوناتيد الإسرائيلي في المركز الخامس والأهلي المصري في المركز السادس، بينما احتل ويتاكريري يوناتيد النيوزيلندي المركز السابع والأخير.

(رويترز)

الأزمة الاقتصادية لن تؤثر في «اليفا»

وأعتبر بلاتر أن الأزمة في المقابل تبدو أصعب على الأندية، بقوله: «نحن مهتمون بتداعيات الأزمة الاقتصادية على الأندية، فبعض بطولات الدوري فقدت رعاتها، وأيضا حقوق النقل التلفزيوني، ويجب أن نأخذ تضامنا في هذه الأوقات العصيبة، وقد قلت لأعضاء اللجنة التنفيذية في الاتحاد الدولي أننا سنساعد من يكون بحاجة إلى المساعدة».

(أ ف ب)

أعلن رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم السويسري جوزيف بلاتر أمس الأحد في طوكيو على هامش بطولة العالم للأندية أن الفيفا في مأمن من تداعيات الأزمة الاقتصادية العالمية حاليًا. وقال بلاتر: «إننا محظوظون لأن وضعنا المالي حاليا مريح جدا»، مشيرًا إلى أن لدى الفيفا احتياطيًا من عدة ملايين من الدولارات ما يجعله يتطلع إلى الأمام بنجاح، ولكنه ليس تفاؤلاً مفرطاً».

(أ ف ب)

بريطانيا تشارك بمنتخب كرة قدم واحد



أكدت اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) أمس الأول السبت، أن بريطانيا سيكون لها الحق في اللعب بمنتخب كرة قدم واحد خلال دورة الألعاب الأولمبية المقبلة (لندن 2012).

وأوضحت اللجنة الدولية أن القرار لن يؤثر بالطبع في اللوائح المنفصلة لاتحادات كرة القدم البريطانية وهي: اسكتلندا وويلز وإنكلترا وإيرلندا الشمالية ومن المنتظر أن يدعو الاتحاد الدولي لكرة القدم في مارس المقبل الاتحادات البريطانية الأربعة لتقرر في ما بينها خوض الدورة الأولمبية بفريق واحد يجمع بينها ويمثل بريطانيا، والطريقة التي ستتم بها تشكيل ذلك الفريق.

(د ب أ، إفي)



جوزيف بلاتر

ليكرز يسقط أمام ماجيك رغم تألق براينت



ياو مينغ نجم هيوستن روكيتس يتصدى لرمية رشاد لاعب مينيسوتا (أي بي إيه)

لم تكن النقاط الـ41، التي سجلها كوبي براينت نجم لوس أنجلوس ليكرز وصيف بطل الموسم الماضي، كافية لتجنب فريقه الخسارة أمام أورلاندو ماجيك في الدور الأول السبت ضمن الدوري الأميركي للمحترفين في كرة السلة.

وعزز أورلاندو صدارته لمجموعة الجنوب الشرقي برصيد 21 فوزًا مقابل 6 هزائم، ولقي ليكرز بدوره خسارته الخامسة في 26 مباراة، لكنه لا يزال يتصدر مجموعة الهادي بفارق مريح عن فينيكس صنز أقرب منافسيه (11-16).

وكان ليكرز خسر في الدور النهائي للموسم الماضي أمام بوسطن سلتيكس 4-2.

وتغلب فينيكس على دنفر ناغيتس 108-101 ملحقا به الخسارة العاشرة في 27 مباراة، حيث بات يتساوى مع بورتلاند ترايل بلايزرز في صدارة مجموعة الشمال الغربي الذي يقاسمه الرصيد ذاته.

نيو أورليانز هورنتس متصدر مجموعة الجنوب الغربي حقق فوزه السادس عشر وجاء على حساب ساكرامنتو كينغز 99-90 ليزيد محن الأخير الذي لقي خسارته الـ21 في 28 مباراة، إذ يحتل المركز الخامس والأخير لمجموعة الهادي.

وفي المباريات الأخرى، فاز غولدن ستايت ووريترز على شارلوت بوبكاتس 110-103، وانديانا بيسرز على فيلادلفيا سفنيتي سيكسرز 95-94، وهيوستن روكيتس على مينيسوتا تمبرولفز 102-109، وميامي هيت على نيو جيرزي نتس 106-103، وشيكاغو بولز على يوتا جاز 106-98، وسان أنطونيو سبيرز على تورونتو رابتورز 107-97، وميلووكي باكس على لوس انجلس كليبرز 119-85.

(أ ف ب)

الجريدة. 22495103/4/5/6
فاكس: 22495107

تدريب و تأهيل

لمستقبل أفضل

CISCO

CCNA - CCNP

متخصص شبكات معتمد

MCSE

مهندس أنظمة ميكروسوفت

Microsoft IT Academy Program Member
THOMSON PROMETRIC Testing Center
Microsoft GOLD CERTIFIED Partner

مركز اختبار معتمد
PROMETRIC Testing Center

مركز تدريب واختبار ICDL

25742401/2/3 العالمية - طرابلس
24751115/6/7 العالمية - الرياض
25726663/9 العالمية - بنغازي

الأهلي
Al-Ahly Institute
www.alahly.net



شعبي

وضاح

nashmi22@hotmail.com

لحد يدق..!

نق ذقنه مزه وحده... بعدها سكر جهازه
يبدأ رقمه... 55 و 66... بالآخر
وصرت أفكر منهو هذا؟ ونا نايم في الإجازة
يمكن إنّه «بوصباح» ووده «بحاصني» خيرا
وإلا يمكن مستشاره من صباح الله توازي
شايل بشاره وطاييز مثل طيرة بوشير
وقلت في نفسي بـ نفسي دام مالخ فيه عازه
«الوزير» أصلاً موظف... بس كرسية كبير
والبلد كور مخلبص وين من يفهم الغازه
لو يدق الفين مره... مابي أتعين وزير



حزبات رأس السنة ممنوعة



صالح القلب*

المستهدف هو مصر

كل هذه المظاهرات التي تنطلق في بعض العواصم والمدن العربية لا علاقة لها بفلسطين والشعب الفلسطيني، ولا المقصود منها فك الحصار عن غزة المحاصرة باجندات «حماس» الخارجية، وإنما استهداف مصر وموقعها في هذه المنطقة ودورها القيادي في الشرق الأوسط، ولعل من استمع الى هتافات متظاهري «حزب الله» في بيروت ومتظاهري «الإخوان المسلمين» في القاهرة وفي عمان، ومتظاهري الثورة الإيرانية في طهران تاكد من هذه الحقيقة، وتاكد من ان جهة واحدة هي التي تقف خلف هذه الموجة التي يصح فيها القول: «كلام حق يراء به باطل».

لقد بقيت رام الله ومعها الضفة الغربية ومعهما الرئيس الفلسطيني الراحل ياسر عرفات تحت الحصار أكثر من عامين كاملين، لكن لم يترك هؤلاء المتظاهرون والذين يحركونهم ساكناً وبقوا يتلذذون بمشهد «أبو عمار» وهو يطل من فوق أسوار «المقاطعة» المحاصرة بالديابات الإسرائيلية ويصرخ «شهيداً... شهيداً... شهيداً»... ويومها كانت «حماس» التي غدت في ضوء تلك المستجدات القوة الرئيسية في غزة، تنهك في إعداد نهاية المشهد في الشطر الأخر من فلسطين لتنتفض على «السُّلطة»، وتحقق الحلم الذي تأسست من أجله.

عشية هذه المظاهرات التي رافقتها دعوات «مرشد الثورة» وابتلائته تعرضت مصر لحملة إيرانية كانت تعرضت لمثلها خلال عهد الرئيس محمد أنور السادات بعد استقباله محمد رضا شاه، الذي ضاقت به الدنيا بما رحبت، والذي تخلى عنه كل أصدقائه وحلفائه وفي مقدمتهم الولايات المتحدة، وبالطبع فإن الغطاء هو معبر رفح وفك الحصار عن غزة، في حين ان الحقيقة هي استهداف هذه الدولة العربية التي بقيت صاحبة دور رئيسي في هذه المنطقة في كل المراحل والعهود، وفي السابق واللاحق.

هناك قرار ليس منذ الآن بل منذ أن قامت «حماس» بانقلابها في يونيو العام الماضي والسيطرة على قطاع غزة باستخدام حكاية معبر رفح، للتخليل من مكانة مصر والمشم بدورها، وكان يراد بمظاهرة اجتياح الحدود الفلسطينية - المصرية الشهيرة ان تكون الشرارة التي تنتقل الى القاهرة لتشتعل حرباً ينتقل إلى باقي المدن المصرية، يدمر هذه الدولة العربية على غرار ما يجري الآن في اليونان، وما كان جرى في إيران عشية انتصار الثورة الخمينية.

إنه ليس مصادفة ان يُستهدف الإخوان المسلمون (المصريون) وغير المصريين مصر، وبهذه الطريقة في الوقت ذاته الذي تصعدُ إيران فيه حملة إعلامية مسعورة على هذه الدولة، ثم بعد ذلك تنطلق المظاهرات وبشعارات موحدة في طهران والواضحة الجنوبية من بيروت وفي بعض العواصم العربية الأخرى، والحجة هي فتح معبر رفح وفك الحصار عن غزة، مع أنه حتى أعمى البصر والبصيرة يعرف ان المسؤول عن حصار غزة هو «حماس» ومواقفها وسياساتها وصواريخها المضحكة المبكية.

* كاتب وسياسي أردني

مفاجأة الدفاع في قضية سوزان تميم: ملابس القاتل لا تخص محسن السكري

القاهرة - الجريدة

محسن منير السكري، وأكدت ان نتيجة معامل الطب الشرعي بدبي الخاصة بتطابق بصمة الملابس مع البصمة الوراثية للسكري مماثلة تماماً لنتائج الطب الشرعي المصري.

وعلى التقيض من شهادة الشمالي فجر فريد الديب محامي هشام طلعت مصطفي مفاجأة من العيار الثقيل لصالح السكري، حين أثبت القاضي عدم وجود رقم مسلسل للبنطلون الذي قالت شرطة دبي إنها تاكدت من شراء السكري له من خلال هذا الرقم، وعابن القاضي بنفسه البنطلون وتاكد من صحة مفاجأة الديب التي تضرب أحد أهم أركان إثبات الاتهام على السكري، حيث سبق أن أعلنت شرطة دبي أنها توصلت الى تحديد شخصية السكري من خلال اتصال بشركة نايك العالمية، التي قالت إن الملابس المضيوطة

شهدت جلسة محاكمة المتهمين بقتل المطربة اللبنانية سوزان تميم في محكمة جنابات القاهرة أمس مفاجات غير قليلة، بعضها ضد الأخر لصالح رجل الأعمال هشام طلعت مصطفي وضابط أمن الدولة السابق محسن السكري، كان أهمها إثبات المحامين أن الملابس المضيوطة في دبي لا تخص السكري.

وأكدت الطبيبة الشرعية الإماراتية فريدة الشمالي، التي تعمل بشرطة دبي، في شهادتها أمام المحكمة أنه ثبت لديها يقيناً مطابقة البصمة الوراثية المرفوعة من القميص والبنطلون، اللذين عنر عليهما بالبنائة التي كانت تقطنها تميم، للبصمة الوراثية المرسله من مصر للمتهم



سوزان تميم

... وليلى غفران ترجح ارتكاب ابن مسؤول مصري جريمة قتل ابنتها

محامي والد نادين لـ الجريدة: دماء المتهم في موقع الحادث تؤكد أنه القاتل

القاهرة - الجريدة

ان القاتل الحقيقي لابنتها هبة وصديققتها نادين هو ابن شخصية مصرية معروفة، واستبعدت ان يكون هو الشخص الذي أعلنت الشرطة المصرية عنه، مشيرة إلى ان قضية اعتقال قاتل ابنتها «مفبركة».

وحسب تصريحاتها لصحيفة «الجريدة الاولى» المغربية قالت غفران إن «إعلان اعتقال القاتل من قبل السلطات المصرية، الغرض من ورائه إسكات الرأي العام والصحافيين المتابعين لمستجدات الملف منذ يوم وقوع الحادث المؤلم»، وأضافت: «لا يقلق أن يكون الجاني قتل ابنتي وصديققتها نادين، التي فصل رأسها عن جسدها بعد أن قطع رقبتها ولسانها بغرض الحصول على 200 جنيه مصري، ويترك مجوهرات ثمينة من الماس وكاميرا وهواتف محمولة متطورة».

كما جددت غفران اتهامها أمام المحامي العام زوج ابنتها علي عصام الدين بسرقة المشغولات الذهبية للقتيلة، والتي تقدر قيمتها بأكثر من 110 آلاف جنيه وكانت بحوزتها يوم الحادث، بينما حضر علي عصام الدين بصحبة محاميه.

وقال علي أمام الصحافيين الموجودين لتغطية سير القضية، إن ليلي غفران تسعى بما تخبره ضده إلى توجيه أصابع الاتهام إليه وجرمانه من ميراثه الشرعي من زوجته، كما وزع أوامر قضائية بضبط وإحضار ليلي غفران لتنفيذ حكم قضائي بالسجن لمدة سنة في قضية شك بدون رصيد، وقدم صورة من الشك من صورة أخرى من الحكم الصادر، ما دفع محامي ليلي غفران وزوجها إلى التقدم ببلاغ رسمي ضد علي واتهامه بالسب والغذف العلني.

خيمت المتناقضات على قضية مقتل ابنة المطربة ليلي غفران هبة العقاد وصديققتها نادين خالد بمدينته الشيخ زايد (25 كيلومتراً غرب القاهرة)، إذ تضاربت شهادتات أطراف القضية، كما تبادل بعضهم الاتهامات، بينما شككت المطربة ليلي غفران في رواية الشرطة المصرية لارتكاب المتهم الحالي في القضية للجريمة، مؤكدة ان ذلك محاولة للتعتيم على ارتكاب ابن مسؤول مصري بارز الجريمة، كما تراجع المتهم محمود سيد العيساوي عن اعترافه بارتكاب جريمة القتل، مؤكداً تعرضه للضغط من جانب الشرطة لإرغامه على الاعتراف بها.

وجاء التضارب بشأن التقرير النهائي للطب الشرعي ليصف المزيد من الشكوك والمتناقضات إلى القضية، إذ قالت صحيفة مصرية إن «التقرير أثبت عدم وجود دماء المتهم في مسرح الجريمة، وهو ما ينفي رواية الشرطة المصرية لها»، بينما أكد محامي الضحية الثانية في القضية لـ«الجريدة» ان التقرير أثبت وجود دماء المتهم بمسرح الجريمة، ووجود دماء الضحيتين على ملابسها الداخلية، في حين التزمت النيابة المصرية الصمت إزاء التقرير، ولم تكشف عن النسخة الأصلية له انتظاراً لانتهاء التحقيقات.

وقال عصام شيخة محامي والد الضحية الثانية في القضية نادين خالد في اتصال هاتفى مع «الجريدة» إن «التقرير النهائي للطب الشرعي حسم القضية وحدد ملامحها النهائية، إذ أثبت أن جميع الأدلة تطابقت مع المتهم»، وكشف أن بصمات المتهم مطابقة للبصمات الموجودة على السكن المستخدم في تنفيذ الجريمة، وأكد التقرير أيضاً أن الجرح الموجود بيد المتهم كان معاصراً لوقت تنفيذها، كما أكد تطابق عينة الدماء التي أخذت من المتهم مع الدماء الموجودة على النافذة بمسرح الجريمة، كما وجدت دماء الضحيتين على الملابس الداخلية للمتهم.

كانت الفنانة المغربية ليلي غفران قد فجرت مزيداً من الشكوك حول القضية بإعلانها في وقت سابق اعتقادها

قطط تحمي طفلاً ضالاً عدة أيام

قالت الشرطة الأرجنتينية، إن مجموعة من القطط الشاردة حنت صبياً ضالاً يبلغ عمره عاماً واحداً عدة أيام، بإيقانه دافئاً وإطعامه من فئات الطعام الذي تجمعته من شوارع مدينة ميزيونس. وذكرت صحيفة «دا دايلى» لتلغراف، البريطانية أن ضابط شرطة عثرت على الصبي الذي كان ضالاً منذ عدة أيام، وقالت الضابط، إنها عندما عثرت على الصبي كان عدد كبير من القطط حوله يلعبونه لأنه كان متسخاً جداً. وعندما اقتربت منه تاهبت القطط لحمائته وهاجمتني. كانت القطط تبقي الطفل دافئاً وهو نائم.

(لندن - يو بي آي)

الأرقام تتكلم

أعلى معدلات الولادة بين المراهقات

(عدد الولادات لكل امرأة ما بين عمر 15-19 سنة، 2005-2010)

الترتيب	البلد	عدد الولادات
1	النيجر	258
2	الكونغو كينشاسا	226
3	ليبيريا	223
4	أوغندا	207
5	مالي	199
6	غينيا بيساو	193
7	تشاد	192
8	غينيا	189
9	سيراليون	176
10	يوركتينا فاسو	158

bloggers

Calling Obama

شالله حادكم؟!!

يوم الجمعة اللي فات رحنا أنا وصديقاتي مجمع الأفنوز نتعدى هناك... ورحنا بمجر ماننا خلق الزحمة والأشكال البايخة اللي تضيق الخلق... المهم في ظاهرة بالكويت المفروض انها إيجابية خروج الأزواج مع زوجاتهم وأطفالهم للتمشي... فلنا أنا والبنات خل نلاحظ مدى استمتاع الزوج والزوجة بالطلعة ... مو معقول كمية التبوؤز اللي بالموضوع... ليش؟!! شالله حادكم؟

7anna7inno
http://7anna7inno.blogspot.com

علم إطالة العمر

كثبت مجلة نيوزويك مقالة رائعة عن اطالة العمر وهذا رابط لهذه المقالة. تزامن حديثي عن مادة الريفاتول مع حديث المقالة عن فوائد هذه المادة. اليكم الرابط: http://newsweek.alwatan.com.kw/Default.aspx?MgDId=704440&pageId=219

q8diet
http://q8diet.com

المحبة

هي العظمة لمن يعيشها أو تسكنه، إنها المحبة هذه الطاقة الإلهية في معانيها الكثيرة. وما أروعها حين ترتبط المحبة بالحكمة، هنا تتحول جهودنا إلى طاقة روحية لا تقهر. فالمحبة تترقق وتثاني ولا تحسد ولا تتفاخر ولا تتكبر، تتعامل معنا ككيان جميل. المحبة لا تقبح أو تنسيء ولا تظلم لنفسها ولا تحقد ولا تظن السوء ولا تقرح بالإثم، بل تترافق وتفرح بالحق وتحتمل كل شيء وتصدق كل شيء، وتصب على كل شيء وترجو وتتامل كل شيء.

صبا
http://saba-q8.blogspot.com

وفيات

فاطمة إسماعيل علي بوقماز
زوجة/ طاهر محمد البلوشي
74 عاما، شيعت، الرجال: كيفان، ق،6،
ش الأندلس، ديوان بوقماز، النساء:
كيفان، ق،6، ش،63، م،3، ت،
99001096 - 66638151 - 66559773

فوزية قاسم هاشم يوسف
أرملة/ محمد أحمد حجي
67 عاما، شيعت، الرجال:
الفحيجيل، ق،3، ش،1، م،87،
النساء: الظهر، ق،3، ش،6، م،39، ت،
23843251 97854272- 99651157-
99451118 -

شخية جاسم محمد الشايجي
أرملة إبراهيم عثمان الخراز
92 عاما، شيعت، الرجال: العديلية،
ق،3، ش،34، م،11، النساء: قرطبة،
ق،3، ش،الثالث، م،29، ت،
22570462 - 25338958

مبارك شافي سعيد الهاجري
84 عاما، شيع، الصباحية، ق،3، ش،7،
م،826، ت،
99131310 -

نوره مشاري عبدالله الحماد
أرملة يعقوب يوسف الراشد
الضويحي
67 عاما، شيعت، الرجال: العديلية،
ق،3، ش،39، م،18، النساء: كيفان، ق،5،
ش، التثايني، م،6، ت،
99179955 - 24838736

عفيفة أسد علي العامري
52 عاما، شيعت، الرجال: الرميضية
مسجد قمامس، ش المعتمد، النساء:
الرميضية، ق،2، ش، المعتمد، ج،20، م،4،
ت،
97591416 97123722 -

زكية محمد أحمد العوضي
أرملة/ صالح محمد المهيني
80 عاما، تشيع في ال9 من صباح
اليوم، الرجال: جنوب السرة
(حظلين)، ق،4، ش،14، م،10، بجانب
بيت التمويل، النساء: الشهداء،
ق،2، ش،204، م،417، ت،
25221999 - 25231603

حمود عبدالوهاب الحمود
العبدالوهاب
73 عاما، يشيع في التاسعة من
صباح اليوم، الرجال: قرطبة، ق،3،
ش،5، م، النساء: مشرف، ق،4، ش،1،
م،22، ت،
99727480 -

عمر الراشد

اتهمت مواطنة كويتية طبيب نساء مصريا «بهدك عرضها» اثناء مراجعتها مستوصف منطقة العيون بالجهراء وأبلغ مصدر أمني «الجريدة» ان «مواطنة خرجت من عيادة طبيب في قسم النساء بمستوصف العيون وهي تصيح غاضبة، وسرعان ما اتصلت على العمليات، وذكرت انها تعرضت لهتك عرض داخل عيادة الطبيب، فما كان من المراجعين إلا ان حجزوا الطبيب حتى وصول دورية من مخفر تيماء ونجدة الجهراء، قامت باعتقاله واقتياده الى مبنى المخفر، وتم تسجيل قضية هتك عرض بحق الطبيب وجار التحقيق».

مواطنة تتهم

طبيباً بهتك

عرضها

في «العيون»

الطقس والبحر

العظمى	19
الصغرى	8
أعلى مد	08.01 صباحاً
العصر	07.46 مساءً
المغرب	01.57 صباحاً
العشاء	01.23 ظهراً

مواعيد الصلاة

الفجر	05.13
الشروق	06.38
الظهر	11.46
العصر	02.36
المغرب	04.54
العشاء	06.17