



قضية



06 و 07

نهاية الاستجوابات...  
تغيير الوزراء وبقاء للفساد!

# الحكومة تتراجع عن «كي.داو» تمهيدا لوأده

● الحجي أحال المشروع إلى «الفتوى والتشريع» ● ملا حسين: ماضون قدماً في الشراكة مع «داو كيميكا»  
● الطبطباي: رأي «الفتوى والتشريع» لا يعول عليه

بشار الصايغ وخالد الخالدي

مشروع «كي.داو» الذي أعلن أول مرة رسمياً في ديسمبر 2007 بين شركتي صناعة الكيماويات البترولية الكويتية و«داو كيميكا» الأميركية بقيمة 19 مليار دولار أميركي، وإيرادات متوقعة - حينئذ - تصل إلى 11 مليار دولار، تلقى «هديته» في عيد ميلاده الأول «محلياً وهي عبارة عن توجيهات بالتراجع عن المشروع تمهيدا لوأده.

وفي تنازل حكومي واضح، أعلن نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء فيصل الحجي في ساعة متأخرة من مساء أمس الأول احالة المشروع إلى ديوان المحاسبة الأحد الماضي، ثم احالته إلى هيئة الفتوى والتشريع يوم أمس الخميس «للنظر في كل الاجراءات التي تم اتخاذها».

وأوضحوا أن المعلومات المتوافرة، تؤكد أن الاحالة إلى «الفتوى والتشريع» تهدف إلى «التراجع» عن المشروع وإيجاد مخرج قانونية لوقفه تفادياً لأي أزمة مقبلة مع البرلمان، مشيرين إلى أن «سياسة الحكومة لم تتغير» قبل استقلالها وبعدها، في تقديم التنازلات، وفي ضبابية الرؤية في التعامل مع الأحداث.

محليات



04

إضراب موردي الخضار  
احتجاجاً على «لوائح» الأسواق  
يلهب الأسعار

## الفهد قابل بلاتر... والغانم والراشد يشيدان بجهود الدويلة والجفاف في حل الأزمة

توقع رفع تعليق النشاط عن اتحاد الكرة اليوم أو غداً

● حازم ماهر

بعقد المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» اليوم وغداً الاجتماع الأخير له هذا العام في طوكيو، وهناك توقعات برفع تعليق النشاط عن اتحاد كرة القدم الكويتي بشكل مؤقت، وذلك حتى تتاح الفرصة لمنتخبنا الوطني الأول للمشاركة في بطولة خليجي 19 التي تستضيفها سلطنة عمان في الفترة من 4 إلى 17 يناير المقبل.

وترجع أسباب رفع تعليق النشاط في حال اتخاذ هذا القرار 02

## بدء التشكيل ينتظر المشاورات

● «حديس»: عمر الحكومة قصير  
● «الانتلاف» يدعم صفر...  
● «السلفي» لا يمانع من المشاركة بياقر

● عبد الرميضان وجاسم القاسم  
● ومحبي عامر

بينما ينتظر أن يبدأ سمو رئيس مجلس الوزراء المكلف الشيخ ناصر المحمد مشاوراته التقليدية لاختيار أعضاء حكومته مطلع الأسبوع المقبل، تحددت مواقف غالبية الكتل النيابية من المشاركة في الحكومة، وفي حين بررت الحركة الدستورية إجماعها عن المشاركة بأن «عمر الحكومة قصير»، يدرس 02

## خبراء الاقتصاد والانتصار المير

جوزيف ستيغليتز\*

ظللت لمدة طويلة أتكهن بأننا مسالة وقت لا أكثر قبل أن تنفجر فقاعة الإسكان في أميركا، وهي الفقاعة التي بدأت في الأيام الأولى من هذا العقد، مدعومة بطوفان من السيولة والتخفيضات المترامية، وكلما طال زمن تمدد الفقاعة كلما كان حجم الانفجار المتوقع أضخم (وأكثر انتشاراً على مستوى العالم) وكانت الدورة الاقتصادية الهابطة نتجة لذلك الانفجار أعظم.

إن خبراء الاقتصاد يراعون في التعرف على القوى الأساسية، ولكنهم يفتقرون إلى البراعة في تقدير الزمن والتوقيت، ولكن الديناميكيات كانت مطابقة للتوقعات إلى حد كبير، فأميركا ما زالت تتخذ اتجاهها هابطاً في مسارها نحو عام 2009 وما سيصاحب ذلك من عواقب وخيمة يتحملها العالم بأسره.

على سبيل المثال، مع الانخفاض الحاد في الإيرادات الضريبية، ستضطر الدولة والحكومات المحلية إلى تقليص نفقاتها. ولقد أصبحت الصادرات الأميركية على وشك الانحدار، كما تراجع الإنفاق الاستهلاكي طبقاً لما كان متوقعاً، وحدث تناقص هائل في الثروات بقدر بالمليارات، مع انحدار أسعار المساكن والأسهم، فضلاً عن ذلك فإن أغلب الأميركيين كان يعيش بما يتجاوز مستويات دخله، وذلك باستخدام مساحته ذات القيم المتضخمة كضمان، ولكن هذه اللعبة قد انتهت الآن.

كان من المحتم أن تواجه أميركا مثل هذه المشكلات حتى لو لم تتعرض لأزمة مالية على نحو متزامن. إن الاقتصاد الأميركي كان مشحوناً بالروافع المالية (شراء الأوراق المالية بأموال مقترضة)، والآن تأتي العملية المؤلمة المتمثلة في عكس ذلك الوضع. إن الإفراط في الاستعانة بالروافع المالية، مصحوباً بالفروض السبئية والمشكلات العالية المجازفة، كان سبباً في تجدد أسواق الائتمان، فمن الطبيعي حين لا تعرف البنوك لدفاتر موازنتها العمومية رأساً من ذيل الائتق في دفاتر موازنتها غيرها من المؤسسات.

من الواضح أن إدارة بوش لم تنتهه إلى المشاكل المقبلة عليها، حتى أنها انكرت وجود المشاكل حين أبت بالفعل، ثم حاولت التهوين من شأنها، وأخيراً أصابها الذعر. وفي ظل توجيهات أحد مهندسي المشكلة، هانك بولسون الذي كان يدعو إلى رفع القيود وإلغاء التنظيمات والسماح للبنوك باستقبال المزيد من الروافع، لم يكن من قبيل المفاجأة أن تنحرف الإدارة عن سياسة إلى أخرى، كانت كل استراتيجيتها تبتناها الإدارة مدعومة بيقين مطلق حتى النهاية، قبل أن تهجرها إلى استراتيجيات أخرى، وحتى لو كانت الثقة على هذا قدر من الأهمية حقاً، فكان من المحتم أن يغرق الاقتصاد.

عدد الأحد: روبرت زوليك «تحديث مبدأ التعددية»

## هايف يطالب بإقامة الحد على «حارس أمن»

دعا النائب محمد هايف إلى إقامة الحد على أحد حراس الأمن في المستشفى الصدرى، على خلفية اتهامه بالاعتداء على إحدى مراجعات المستشفى أمس الأول.

وصرح هايف أمس تعليقا على حادث الاعتداء: «يجب معاقبة المعتدي وفق الشريعة الإسلامية السمحاء، وأن يقام عليه الحد، خصوصا أن الاعتداءات المشابهة زادت أخيراً، بعدما غابت أحكام الشريعة عن واقع الأمة»، داعياً إلى تعيين الكويتيين المتقاعدين «المشهود لهم بحسن السير

## وساطة المحمد تنهي أزمة هيئة الصناعة

● باقر ل الجريدة: المدير ونوابه التزموا تنفيذ القرار والتدوير  
● نواب المدير يقاضون العمير لاتهاماته بالفساد

● بشار الصايغ

انتهت وساطة سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد أزمة وزير التجارة والصناعة أحمد باقر مع مدير عام هيئة الصناعة علي المصطفى ونوابه بتمنيات كل طرف للأخ ب «التوفيق».

وقال باقر لـ «الجريدة» إن «المصطفى زاره في مكتبه وأبلغه بأنه هو ونوابه ملتزمون في تنفيذ قرارات الوزير والتدوير الإداري، وتنفيذ القرارات بالكامل»، مشيراً إلى أنه شكر المصطفى ونوابه وتمنى لهم التوفيق في أعمالهم.

وذكرت مصادر في الهيئة لـ «الجريدة» أن «قرار المدير العام 02

## السوق يتراجع بشدة ويفقد 183 نقطة

● بنوك سيّلت أسهماً مرهونة رغم منع المركزي لذلك  
● الرومي: التسهيل أمر خطير لا يمكن السكوت عنه

● علي العنزوي وأمانة الحمادي

فقد مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية أمس 183.3 نقطة مستقراً بالقرب من أدنى مستوياته خلال خمسة أعوام، وتدنّى المؤشر الوزني فاقدًا 10.34 نقاط ليستقر عند مستوى 470.61 نقطة.

وتباين أداء المتغيرات الثلاثة بشكل لافت حيث ارتفعت القيمة إلى مستوى 67.5 مليون دينار بنسبة قاربت 11 % قياساً بإداء أمس، بينما تراجعت كمية الأسهم المتداولة إلى مستوى 169.4 مليون سهم بنسبة 24 %، ونفذت الصفقات عبر 5230 صفقة.

إن تشير هذه التغيرات إلى عمليات بيع كبيرة للأسهم القيادية مقابل تراجع نشاط الأسهم الصغرى.

ومالت الجلسة منذ بدايتها إلى السلبية، وتراجع السوق بشكل 02

## تضارب بشأن اعتقالات في «الداخلية» العراقية

● خلية تخطط لانقلاب «بعثي» أو شبكة «إرهابية»

تضاربت تصريحات الحكومة العراقية أمس في شأن تقرير نقلته «نيويورك تايمز» عن مسؤولين أمنيين في بغداد مفاده أن القوى الأمنية العراقية أوقفت 35 عضواً في وزارة الداخلية بتهمة التحضير لانقلاب.

وصرح مسؤول رسمي عراقي رفيع المستوى بأن التقرير صحيح، وأن السلطات العراقية اعتقلت نحو أربعين شخصاً، بينهم ضباط من رتب عالية، تابعين لوزارة الداخلية، بتهمة الارتباط بحزب «العودة» المناهض للسلطة، والسعي إلى القيام بانقلاب ضد حكومة رئيس الوزراء نوري المالكي.

وحزب «العودة» يضم عناصر من «حزب البعث العربي

## «التطبيقي» تتجه إلى تدريس الطالبات في معاهد أهلية

لأن معهد الدورات الخاصة «معطل»!

● عامر العصيدان

شكل عدم بدء الدراسة في معهد الدورات الخاصة التابع للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب صدمة لدى الأوساط التعليمية لاسيما الطلبة الذين شاركوا في الدراسة على الانتهاء، مما حدا بإدارة الهيئة إلى تحويل الطالبات للدراسة في معاهد أهلية.

وأرجع معهد الدورات الخاصة عدم بدء الدراسة فيه إلى 02

## المستشار العبيد يعتذر عن عدم نظر طعن «إعلان الأهرام»

● حسين العبدالله

قررت محكمة الاستئناف أمس برئاسة المستشار ابراهيم العبيد إحالة ملف قضية «إعلان الأهرام» المتهم على ذمتها رئيس مجلس إدارة وكالة الأنباء الكويتية (كونا) في وزارة الداخلية بتهمة الانتماء إلى رئيس محكمة الاستئناف المستشار ونفى البياتي أن يكون الضباط المعتقلون بصدد القيام بانقلاب عسكري على الحكم، موضحاً أنه ليس هناك انقلاب عسكري، لأن مثل هذا الانقلاب غير ممكن حدوثه في العراق في الوقت الراهن.

وكانت وزارة الداخلية أصدرت بياناً رسمياً 02

خاص بـ الجريدة.  
28

لجعل مادوف مسؤولاً  
عن الضمان الاجتماعي

حوليات  
29

سجن شايبين بحرينيين  
على خلفية العملية الإرهابية  
التي أحبطت

رياضة  
35

الصفير يستقبل هيكس

## الكويت تهنئ قطر والنيجر بعيديهما الوطنيين

بعث سمو امير البلاد الشيخ صباح الاحمد ببرقية تهنئة الى صاحب السمو الشيخ حمد بن خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر الشقيقة عبر فيها عن خالص تهانيه بمناسبة العيد الوطني لدولة قطر. مشيدا سموه بما حققته دولة قطر الشقيقة من منجزات حضارية وتنمية شاملة في ظل القيادة الحكيمة لسموه متمنيا لسموه موفور الصحة

والعافية لدولة قطر وشعبها الكريم دوام العزة والرفعة والازدهار. كما بعث سموه ببرقية تهنئة الى الرئيس مامادو تانديجا - رئيس جمهورية النيجر الصديقة عبر فيها عن خالص تهانيه بمناسبة العيد الوطني للبلاد. وبعث سمو ولي العهد الشيخ نواف الاحمد وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد ببرقيات تهنئة مماثلة.

### البدر: خطة مشتركة لتبادل الخبرات بين البلدين

- بدر المشعان**

أعلن مدير ادارة آسيا في وزارة الخارجية السفير محمد سعود البدر وجود خطة مشتركة لتبادل الخبرات بين الكويت وبتوان. وتشمل جميع النواحي التي تخدم مصالح البلدين. وأوضح البدر في تصريح صحافي، خلال احتفال سفارة بوتان بالذكرى المنفوية لتأسيس الملكية، أن وزارتي الكويت وبتوان، تشملان حريصتان على استكمال النواحي الفنية للاتفاقيات المشتركة التي ستصحب جميعها في خدمة البلدين الشبابيين، مشيراً إلى ان الإدارة القانونية في الوزارة تعمل على دراسة تلك الاتفاقيات.

وأضاف ان هناك العديد من الحطط التي تم استعراضها خلال الزيارات المتبادلة بين مسؤولي البلدين قيد الدراسة، لافتاً إلى ان الكويت حريصة على توثيق العلاقات السياسية والاقتصادية مع جميع الدول خاصة الشرق اسويوية.

وأكد البدر ان المسؤولين في البلدين يدعمون بقوة توثيق

### الحكومة تتراجع عن «كي. داو»...

وقالت في تعليق لها على إحالة الوزير الحجى المشروع على ادارة الفتوى والتشريع «انه لا توجد لدينا تفاصيل عن النتائج التي ستظهر، إذ ان الشركة سلمت نسخة من الاتفاقية الى مجلس الوزراء لتلقيهما إلى الفتوى والتشريع».

وأوضحت انه «إذا ما بات اي رد من قبل الفتوى والتشريع فالشركة ماضية في المشروع، إذ أعلن توقيع الاتفاقية في نهاية الشهر الماضي وسيتم انطلاق الشركة في يناير المقبل»، مشيرة إلى أن «العاملين في شركة الكيماويات البترولية هم من الفنيين المتخصصين في مجال البتروكيماويات، ويعيدون عن التعاوني في الشؤون السياسية».

وعلى صعيد متصل، صرح العضو المنتدب للشؤون المالية والإدارية لمؤسسة البترول الكويتية علي عامر الهاجري بأن «المؤسسة قررت تمويل قسم من الحصص الاستثمارية من مشروع «كي. داو» والبالغ ستة مليارات دولار من الموارد الذاتية المسائلة المتوافرة لديها، كما سيتم تمويل الجزء المتبقى من الصفقة والبالغ 1.5 مليار دولار من عوائد التوزيعات النقدية الناشئة عن شركة «كي. داو» وفقاً لاتفاق الشركاء بشأنها». وأضاف الهاجري ان «المؤسسة لا تنوي تسهيل أي من أصولها الاستثمارية نظرا إلى توافر الأموال السائلة الكافية لتمويل الصفقة» ثيابيا، صرح النائب العسطلطي امس بأن «قرار احالة اتفاقية داو كيميكال إلى ديوان المحاسبة لا يعني بالمطلوب، وأشار العمير إلى ان السلف ابيس لديهم اي فيتو على اللديوان، ولذلك لا بد من قرار تكليف يصدر من المجلس».

وعن حالة الموضوع على ادارة الفتوى والتشريع، قال الطبطبائي ان رأي الاخير في «داو. كيميكال لا يعول عليه، لان ادارة الفتوى تابعة عمليا لمجلس الوزراء وتامر بامرِه».

### بدء التشكيل ينتظر...

مجموعة من النواب تقدم طلب للذهاب إلى المحكمة الدستورية في شأن مدى صحت انعقاد الجلسات من دون حضور الحكومة.

وعلمت «الجريدة» ان الائتلاف الإسلامي يدعم وزير الأشغال وزير الدولة لشؤون البلدية فاضل صفر في «اعتبار أن مشاركته كانت مميزة»، وكذلك التجمع الإسلامي السلفي لم يستبعد المشاركة في الحكومة. وزير التجارة الحالي أحمد باقر. لكن الموقف الرسمي النهائي للتجمع من المشاركة سيعلن الأسبوع المقبل، بحسب ما أكد النائب خالد السلطان لـ«الجريدة» امس. إذ أشار إلى أن هناك مشاورات تنسيقية بين الكتل النيابية للتباحث حول التشكيل الحكومي المرتقب. نائفا ما ذكره النائب مسلم البراك بأن اللقاء الذي عقده ممثلو الكتل في مكتب النائب أحمد السعدون قبل يومين كان بهدف تشكيل فريق لمقابلة سمو رئيس مجلس الوزراء لإبلاغه وجهة نظر النواب بشأن التشكيل الحكومي الجديد.

وأوضح السلطان ان البراك لم يكن حاضرا اللقاء، الذي كان عفويا ولم يرتب له للتشاور حول دور الكتل في تشكيل الحكومة القادم، لافتا إلى ان اختيار حكومة قوية متجانسة من شأنه أن يسهم في تدعيم العلاقة بين السلطينين وكيفية نحو إقرار مشاريع التنمية وبرامج الإصلاح. كذلك، أكد زميله في التجمع السلفي النائب علي العمير أن «مبدأ تحمل المساءلة السياسية سيجعل البلد في منأى عن أي إخفاق سياسي في المستقبل، مشدداً على ضرورة أن يكون رئيس الوزراء «نديه على الأقل قبول للمسألة السياسية»، وأشار العمير إلى أن السلف ابيس لديهم اي فيتو على أي وزير، لكن من المناسيب جدا في حال تحولنا إلى الحكومة أن نعرف من الفريق الذي سيسارك معنا، فهذا الأمر مهم جدا».

أما عضو الحركة الدستورية الإسلامية (حدرس) النائب عبدالعزيز الشابيحي، فأكد ان قرار الحركة برفض المشاركة في الحكومة المقبلة «رأي نهائي»، مبرراً ذلك بان «عمر الحكومة سيكون قصيرا، لأن طريقة التشكيل ومن دبايتها تقليدية ومشابهة للطرق السابقة التي لم يكتب لها النجاح كونها لم تكن على أسس علمية». إلى ذلك، كشف النائب فيصل المسلم، عن بدء مشاورات مع عدد من النواب، والاتصال مع مستشارين لبحث مدى إمكان تقديم طلب بالذهاب إلى المحكمة الدستورية في ما يتعلق بشرط حضور الحكومة لصحة انعقاد جلسات مجلس الأمة، مشيراً إلى أنه لا يجوز أن تعطل سلطة التنفيذية» سلطة «التشريعية».

### الفهد قابل بلاتر...

بالفعل، إلى تدخل سمو امير البلاد الشيخ صباح الاحمد في الوقت المناسب، وتكليفه لرئيس المجلس الالومي الاسيوي والكويتي الشيخ أحمد الفهد بعقد اجتماع مع مسؤولي «الفيفا» والاتحاد الاسوي بالاضافة إلى الجهود والاتصالات التي بذلها كل من وزير الشؤون الاجتماعية والعمل بدولة معطوفة على كتاب رئيس الاتحاد الاسيوي القطري محمد بن همام إلى رئيس «الفيفا» السويسري جوزيف بلاتر، الذي طالبه من خلاله برفع تعليق

## مولروني: الكويت قصة نجاح عظيم لبلد استعاد عافيته

# بعد معاناته من دمار الغزو

## البحرية الكندية شاركت في عمليات الحصار ضد العراق

**أشاد رئيس وزراء كندا الاسبق بريان مولروني بزيارته للكويت، مستذكرا دور كندا في عمليات تحرير الكويت من الغزو العراقي، ومعربا في الوقت ذاته عن سعادته بلقاء المسؤولين الكويتيين.**

قال رئيس وزراء كندا الاسبق بريان مولروني ان الكويت هي قصة نجاح عظيم ومذهل للبلد استطاع استعادة عافيته بصورة ملحوظة بعد معاناته من دمار الغزو العراقي، في الثاني من شهر اغسطس عام 1990».

واضاف بريان مولروني في مقابلة مع «كونا» على هامش زيارته الخاصة للكويت ان استعادة الكويت لعافيتها، هي فعلا قصة نجاح مذهلة، بالنظر الى الدمار الذي لحق بالبلاد وحرق آبار النفط والتلوث الرهيب، الذي حدث، وعمليات السلب والنهب ضد مؤسسات الدولة والسكان الابرياء. وشغل مولروني منصب رئاسة الوزراء في كندا خلال الفترة من عام 1984 في عام 1993 وعند حدث الغزو العراقي للكويت كانت بلاده تغزو مقعدا في مجلس الامن.

### الغزو العراقي

واسترجع مولروني ذكرياته قائلا انه في السادس من شهر اغسطس 1990 تلقى دعوة خاصة على العشاء من الرئيس الامريكي آنذاك جورج بوش الأب، إذ تحدثا بعدها مع مارغريت تاشر رئيسة وزراء بريطانيا السابقة، عندئذ قائلا انه اتخذ حينها قرار انضمام كندا إلى قوات التحالف، مضيفا ان المزيد من الاجتماعات اعادت هذا الاجتماع، مضيفا انه انتهج فرصة رئاسة بلاده لاجتماع القمة الدولية حول الطفولة في شهر سبتمبر،



والذي شارك فيه 71 رئيس وزعيم دولة لعقد سلسلة من الاجتماعات الخاصة، وحتى السرية لحشد اجماع دولي والتحضير لاتخاذ اجراء ضد الغزو.

ووصف مولروني جورج بوش الاب بـ«مهندس العمليات»، مضيفا ان الاتصالات بينهما ظلت سرية حتى لحظة اتخاذ قرار التنفيذ، مشيرا إلى ان البحرية الكندية شاركت في عمليات الحصار ضد العراق، كما تم نشر مقاتلات كندية في الدوحة للانضمام إلى القوات الاميركية والبريطانية، قائلا انه حتى لحظة اتخاذ قرار الهجوم الجوي في شهر يناير كنا جميعا مستعدين لذلك.

واوضح ان كندا استجابت طلب بريطانيا تزويدها بمستشفيات

ثيابيا، اعتبر النائب عبدالله الرومي ما حدث امس في سوق الكويت للأوراق المالية (البورصة) من ندوة البنوك التي تيسيل الرهونات في هذا الوضع الصعب وفي ظل انخفاض الاسعار «امر خطيرا لا يمكن السكوت عنه أو التراجع تجاهه»، مشيرا إلى ان تحرك الحكومة لدعم البورصة «يغلب عليه جانب البلاء وتناقض القرارات الصادرة».

وطالب الرومي بوقف تيسيل هذه الرهونات بصورة عاجلة ودعم الشركات «باعتمادها مستقوم بدعم أسر وأفراد وضغوط مدراءتهم في سوق من أجل الاستثمار والبرج»، محملا الحكومة المسؤولية «سبب ترديها في اتخاذ القرارات، مما يؤثر في استقرار السوق المالي ومنها مسألة التردد في تيسيل المحفظة المليارية».

كذلك، أكد النائب خالد السلطان أن أداء البورصة «بعد مؤشراً على العجز الحكومي في التعامل مع الأزمة الاقتصادية في البلاد»، محذرا من انه «إذا لم يتم تدارك الوضع ومواصلة تاجيل اتخاذ الإجراءات الكفيلة بجذب تعافى الأزمة الاقتصادية فإن البلاد ستواجه أزمة اقتصادية خانقة يصعب التعامل معها».

وشدد السلطان على اهمية اتخاذ إجراءات عاجلة قبل نهاية العام الحالي بلا تأخير ومن دون الروتين والبيروقراطية الحكومية حتى يتم تخفيف الاضرار التي قد تنجم عن هذه الأزمة». وفي ذلك، أفادت مصادر مطلعة لـ «الجريدة» بأن بعض «البنوك قامت بتسييل مجموعة من الأسهم المرهونة لديها، التي تخص أفرادا وشركات ممن لا يملكون الضمانات المالية الكافية بالرغم من ان البنك المركزي قد سبق أن منع البنوك من تيسيل أي من الأسهم المرهونة لديها كخطوة لحماية البورصة بعد الاتهامات التي وجهتها بعض شركات الاستثمار إلى البنوك بأنها استفادت من الأموال التي ضخت فيها سواء عن طريق الإنترنت أو الإيداعات التي قامت بها المؤسسات الحكومية».

وذكرت المصادر أن «تراجع مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية في جلسة تداولات يوم أمس له صلة بتداول تلك الأسهم المرهونة»، مضيفة أن «البنوك لم تملك خيارا آخر في ظل الظروف الحالية».

### المستشار العبيد يعتذر...

رئيس محكمة الاستئناف الأحد المقبل ملف الدعوى إلى إحدى الدوائر القضائية في محكمته والتي يبلغ عددها ست دوائر. وكانت محكمة أول درجة برئاسة المستشار عادل الهويدي قررت الامتناع عن عقاب الشيخ العديج لإداعته أخبارا كاذبة في جريدة «الأهرام» المصرية على خلفية نشر إعلان «الأهرام» المحرض على الديموقراطية في الكويت، وطعن الشيخ العديج في هذا الحكم أمام محكمة الاستئناف.

### «التطبيقي» تتجه إلى تدريس...

أن التخصص الذي قبلت على أسسها الطالبات في المعهد لا يحتاجها سوق العمل وإن عددهن كبير جدا ولا يمكن استيعابه». وأكدت مدير إدارة قبول وتسجيل المتدربين ومدير إدارة تنسيق الدورات الخاضعة للإبائة سعاد الرومي لـ «الجريدة» ان «سبب عدم بدء الدراسة هو زيادة عدد المقبولات في المعهد مقارنة في السنوات الماضية»، موضحة أن «إدارة المعهد اراتت تدريس الطالبات في معاهد أهلية خارج التطبيقي، لكن القرار معطل وينتظر موافقة الجهات المسؤولة على ذلك». إلى ذلك، اشتكى عدد من طالبات معهد الدورات الخاصة لـ «الجريدة» لعدم معرفتهن مصيرهن الدراسي، مستغريات قبول الهيئة لهن وعدم بدء الدراسة حتى الآن، متساائلات «كيف تقبلنا الهيئة في المعهد وهي تعلم أن تخصصاتنا لا تحتاجها سوق العمل». ودعت الطالبات الجهات المسؤولة إلى «الاستجابة لطلب تدريسنا في معاهد أهلية أخرى، إذ أننا لا نعرف ان الفصل الدراسي سيحسب لنا أم نحن مطالبات بتعويضه?».

### تضارب بشأن اعتقالات...

قالت فيه، إن «إجراءات التحقيق مع بعض الضباط تتعدى وزارة الداخلية لتشمل ضباطا من وزارات أمنية أخرى». وأضاف بيان «الداخلية» «لا يمكن اعلان نتائج التحقيق الا بعد اكتمالها كما هو متعارف عليه»، معتبرة «عملية تسريب المعلومات عملا مقصودا من جهات هدفها الإساءة للوزارة ومنتسبيها». وكان مصدر أمني عراقي رفيع المستوى في كركوك (شمال) اوضح ان حزب «العودة» ينشط في مناطق جنوب غرب كركوك، ويمكك جناحا عسكريا، يقوم بعمليات مسلحة ضد قوات الأمن العراقية بهدف الحد من قوتها بالإضافة إلى استهداف مقر الجيش الأمركي.

وأضاف المصدر: «بحسب المعلومات فإن المشرف على نشاط ما يسمى بحزب العودة هو الرجل الثاني في النظام السابق عزت الدوري، ولايزال الدوري نائب الرئيس العراقي السابق متخفيا، وهو من أبرز المسؤولين السابقين المطلوبين لدى الجيش الأمريكي».

(بغداد - أ. ف. ب، رويترز، د. ب، يو بي أي)

### كنت في سيارتي

### عندما تلقيت اتصالاً

### من الرئيس بوش الأب

### عن موعد الهجوم

### على القوات العراقية

### بريان مولروني

مديانة تم إرسالها في الحال إلى الدوحة، وعلى الحدود الكويتية. وتابع ال ان المحمد السياسي كان يتم في الامم المتحدة، إذ ابدع ممثل كندا في الامم المتحدة آنذاك ببراعة شديدة في مساعدة الأميركيين والبريطانيين في حشد الإجماع والموافقة على قرار اتخاذ اجراء عسكري ضد العراق.

### علاقات صداقة

ووصف مولروني التحالف آنذاك بأنه كان رائعا بفضل الدول العربية التي انضمت اليه، قائلا انه لولا وجودهم لما كان ناجحا، مضيفا «كنت في سيارتي عندما

تلقيت اتصالا من الرئيس بوش الاب يبلغني فيه ان الهجوم على

### خبراء الاقتصاد...

فضلاً عن ذلك فإن الإجراءات البسيطة التي اتخذت كان الهدف منها دعم النظام المالي. بيد أن الأزمة المالية لم تكن سوى واحدة من بين أزمات عديدة تواجهها البلاد، فقد تقاعمت مشكلة مؤشرات أداء الاقتصاد الكلي سواءً بسبب تضائل ثروات النصف الأدنى من السكان. ولم يعد المشروحن للاتفاق يملكون المال، أما من يملكون المال فلم تعد لديهم أي رغبة في الإنفاق.

إن أميركا، والعالم، يواجهان أيضا مشكلة بنوية رئيسية أشبه بتلك التي برزت في أوائل القرن الماضي، حين كانت الزيادات الحاصلة في الإنتاجية الزراعية تعني التساؤل السريع للخصمة التي يستطيع القطاع الزراعي استيعابها من السكان. واليوم نجد أن الزيادات في الإنتاجية الصناعية ذات تأثير أعظم من التأثير الذي خلفته الزيادات في الإنتاجية الزراعية قبل قرن من الزمان؛ ولكن هذا يعني أن التعداديات الواجب تطبيقها لابد أن تكون أعظم.

منذ فترة ليست بالبعيدة، دارت مناقشة حول المخاطر المترتبة على المحاولة القبضية لعلاج الإختلالات المالية في التوازن الاقتصادي العالمي. وما نشهده اليوم هو جزء من تلك الحلول غير المرتبة. ولكن التوازنات العالمية للقوق الاقتصادية تشهد اليوم تغيرات جوهرية بالقدم نفسها، فالخبرة من الأموال المسائلة القادرة على إنقاذ العالم أصبحت أكثر في آسيا والشرق الأوسط، وليس في الغرب. ولكن المؤسسات العالمية لا تعكس هذه الحقائق الجديدة.

كانت العولمة تعني أن كل قسم من العالم أصبح أكثر ارتباطاً بغيره من الإسمام وأكثر اعتماداً عليه وعلى هذا فليس من الممكن أن يمر أضخم اقتصاد على مستوى العالم بدورة اقتصادية هابطة طويلة دون أن تتأثر بقية أقسام العالم. كنت أزعم لمدة طويلة أن فكرة فك الارتباط ليست أكثر من وهم؛ والأدلة تشير إلى صحة هذا الافتراض الآن. وتتحلى لنا صحة هذا الافتراض حين نذكر أن أميركا لا تصدّر ركوهاها فحسب، بل وايضا فلسطينها الفاشية في الغاء الاتفاقيات، ورهنها القماري السام، حتى أصبحت المؤسسات المالية في أوروبا وامانك أخرى من العالم تواجه الآن المشكلات نفسها.

لا شك ان العديد من الناس في بلدان العالم النامي استفادوا إلى حد كبير من الانتعاش الأخير، سواء عبر التشفقات المالية، أو الصادرات، أو ارتفاع أسعار السلع الأساسية. وإن أصبح كل ذلك يجري في عكس اتجاهه والواقع أن المفارقة العظمية هنا هي أن المال يتدفق الآن من البلدان ذات الاقتصاد القوي الذي يتسم بحسن التنظيم والإدارة إلى الولايات المتحدة، التي هي مصدر المشاكل العالمية.

إن الهدف من سرد هذه التحديات التي تواجه العالم الآن هو أن أشير إلى أنه حتى في حالة قيام أوباما وغيره من زعماء العالم بكل شيء على الوجه السليم، فمن المحتم أن يمر اقتصاد الولايات المتحدة والعالم بفترة عصيبة. والمسألة الآن ليست إلى متى قد يدوم الركود فحسب، بل كيف قد يبدو اقتصاد العالم حين يخرج من الركود؟

هل يعود العالم إلى النمو القوي، أم أن فترة التقاهمة ستتمس بفقر الدم، كما حدث مع اليابان أثناء فترة التسعينينات؟ في هذه اللحظة أميل إلى ترشيح الاحتمال الأخير، خصوصا أن التركة الضخمة من الديون من الضعيف يعني المزيد من حالات الإفلاس، الأمر الذي لابد أن يدفع أسعار الإسم إلى الانخفاض وأسعار الفائدة إلى الارتفاع، فتتهاثر نقرة المستهلك وتضعف البنوك، وسوف تستويات الاستهلاك والإستثمار المزيد من التراجع. إن العديد من خبراء المال والتمويل في وول ستريت، ممن تلقوا رواتب وأموالا هائلة، يرتدون الآن إلى حاجة إلى المزيد من المال، فمن الممكن خفض مستويات الرجز. والعجيب في الأمر أنهم مازالوا يحفظون بالاحترام الشديد في بعض الدوائر، حتى بعد أن أثبتوا افتقارهم الكامل إلى الكفاءة. ولكن الأهم من العجز الآن هو ما ستفعله بالمال؛ إن الاقتراض من أجل تمويل الإستثمارات العالمية الإنتاجية في التعليم، والتكنولوجيا، والبنية الأساسية من شأنه أن يعزز من قوة الميزانية العمومية للدولة.

ولكن خبراء المال والتمويل سينادون بالحد: «دعونا نرى أولئك ستكون حال الاقتصاد، وإذا كان في حاجة إلى المزيد من المال، فمن الممكن أن نمحنه إياه». ولكن الشركة التي تضطر إلى الإفلاس لن يتوقف إفلاسها حين ينعكس اتجاه الأمور. إذ إن الضرر في هذه الحالة يكون طويل الأمد. إذا قرر أوباما أن يتبع غريزته وأن يوجه اهتمامه نحو «مين سترت» (اصطلاح يعني قطاعات الاقتصاد الإنتاجية والحيوية) بدلاً من وول سترت، وإذا ما تحلى بالجرأة الكافية، فمن المحتمل أن يبدأ الاقتصاد في الخروج من الدورة الهابطة واللامكاش الاقتصادية بحلول نهاية عام 2009. أما إذا لم يحدث ذلك فإن التوقعات القريبة الأمد بالنسبة لأميركا والعالم ستكون قاتمة وكئيبة.

«استاذ علوم الاقتصاد بجامعة كولومبيا حائز «نوبل» في الاقتصاد 2001.

**روبيكت سنديكيت، بالاتفاق مع «الجريدة»**

www.aljarida.com

# مطليات

## «الديوان» يعيد هيكلة الحكومة وفق نظام إلكتروني

**300 ألف «مرضية» خلال العام الحالي... والنظام الجديد يعالج هذه الآفة والبطالة المقنعة**



ديوان الخدمة سيبدأ نظاماً جديداً لإعادة هيكلة الوزارات

- فهد التركي**

يبدأ ديوان الخدمة المدنية مطلع العام الجديد بتدشين نظام إلكتروني جديد لإعادة هيكلة وزارات الدولة المختلفة وفق الية جديدة للعمل على حل مشكلة التضخم الوظيفي الكبير الحاصل في أروقة الدولة المختلفة والأجهزة الحكومية، كما يعالج السلبيات ويكافح البطالة المقنعة ويضمن وجود انتاجية كبيرة للموظف في وزارته.

وقالت مصادر مطلعة في ديوان الخدمة المدنية إن النظام الجديد سيساهم في تطوير الأداء الوظيفي لكل الوزارات ومؤسسات الدولة الحكومية بما يضمن سير العمل والكشف عن السلبيات الحاصلة في النظام القائم حالياً.

وأوضحت المصادر ان النظام الجديد سيضمن وجود ملفات إلكترونية لموظفي الدولة كل في وزارته ويتبع ديوان الخدمة، حيث ستصل تقارير شاملة بإنتاجية الموظف وسير عمله وسلوكه الوظيفي، وهذا الملف سيكشف كل السلبيات في عمل الموظف في الوزارة، حيث سيتم تقييم الموظف من خلال هذا الملف، كما ان النظام الجديد سيكشف ايضا انتاجية الجهات الحكومية ومدى نجاحها في عملها، وسيقدم تقارير دورية من خلال الية جديدة، وأكدت المصادر أن النظام الجديد يعتبر نقلة نوعية على صعيد الانظمة الوظيفية.

وقالت المصادر إن الديوان اكتشف عيوباً كثيرة في هياكل الوزارات والجهات الحكومية عند دراستها خلال

## السديراوي: التعاون مع مراكز عربية

## لإصدار الموسوعات يثري عمل «الكسو»

**خلال مشاركتها في أعمال الدورة الـ 88 لـ «الكسو»**

أكدت وكالة وزارة التربية تماضر السديراوي أهمية التعاون مع مراكز عربية متخصصة في مجال إصدار الموسوعات والمطبوعات. وقالت السديراوي في تصريح لـ «كونا» على هامش المشاركة في أعمال الدورة الـ88 للمجلس التنفيذي للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (اللكسو)، إن مساهمة مثل هذه المراكز تثري عمل المنظمة العربية، مشيرة إلى دور مركز ومكتبة الباحثين في هذا المجال، وكان المجلس قرر في اختتام أعماله تنفيذ مشروع موسوعة اعلام العلماء والإدباء العرب والمسلمين،الى جانب تنفيذ مشروعى الكتابين المرجعيين وهما «تاريخ الامة العربية» و«جغرافية وطن عربي بدون حدود»، وتطرقَت السديراوي الى مقترح كويتي بشأن أهمية المشاركة في اللجان الفنية من خلال طرح اسم اختصاصي اللغة العربية الكويتي فهد الراشد

## منصب «تربوي» شاغر

- منال المكيحي**

أكد مصدر مسؤول في الإدارة المالية بوزارة التربية لـ«الجريدة» أن وظيفة مراقب قسم الصرف في الإدارة المالية بوزارة التربية شاغرة للسنة الثانية على التوالي، علماً بأن الكفاءات تتوافر لشغل ذلك المنصب كما يتوافر المستحقون لشغله، مضيفاً انه لم يتم فتح مجال التقدم للوظيفة طوال السنتين الماضيتين سواء للمعلمين داخل الوزارة او حتى للعاملين خارجها من خلال ادراج نشرة عامة لتقديم الطلبات على المنصب الخالي، مشيراً إلى أن الوكيل المساعد المعني لم يتكبد عناء فتح باب التقديم إما لعدم أهمية الوظيفة او لعدم وجود الكفاءات بين موظفي الإدارة، وفي الحالتين المصيبة أعظم، علماً بأن مديرية الإدارة المالية الحالية قد كانت تشغل المنصب ذاته وتم ترقيتها إلى منصب مدير الإدارة.

الفترة الماضية، مما استدعى نذب خبراء منه لدراستها واتشاء جديدة لعلاج السلبيات التي ادت في كثير من الأحيان الي عرقلة الاداء الوظيفي واخرت كثيراً من الانجازات الوظيفية.

واوضحت المصادر ان النظام الجديد سيعالج ايضا الخلل القائم في الإجازات والمرضيات والتجاوزات الوظيفية، مشيرة إلى ان الديوان لم يستطع علاج هذه الآفة التي وصل فيها عدد المرضيات خلال العام الحالي الى نحو 300 الف اجازة مرضية لموظفي الحكومة، مما يؤكد وجود خلل كبير في الانظمة الادارية القائمة حالياً.

ولفتت المصادر الى ان الديوان سيدرس من جديد هياكل كل الجهات الحكومية من اجل اعادة رسمها بالطريقة التي تصلح سلبيات النظام القائم حالياً، والذي ادى الى تكديس الموظفين، وزيادة التضخم الوظيفي، ويجاد البطالة المقنعة التي اكدت الدراسات انها تكثف في مجمع الوزارات ووزارتي التربية والصحة. واوضحت المصادر ان الديوان سينتدب موظفين في الجهات الحكومية للنظر في الهياكل الحالية، والاستمرار في ما هو صالح من النظام الحالي ودعمه، وإيقاف العمل بكل ما هو سلبلي ويعطل العمل الوظيفي.

وقالت المصادر إن الهيكلة الجديدة للديوان ستقلل التكلفة المادية لها من خلال دمج كثير من القطات مع بعضها البعض والعمل على استحداث أخرى تضم كل التخصصات المتشابهة، عيت بنجته الديوان من خلال الآلية الجديدة الي فك التشابك الحاصل في الاختصاصات الوظيفية في الجهات الحكومية.

## «المواصلات» تدرس إنشاء

## هيئة للنقل البري والبحري

**ضمن سياسة خصخصة بعض قطاعات الوزارة**

- محمد راشد**

كشفت مصادر مطلعة لـ«الجريدة» أن وزارة المواصلات تعتكف حالياً على وضع الدراسات اللازمة لإنشاء هيئة عامة للنقل البري والبحري، وذلك من خلال أحد المساعدين نقيب التركيت، وتكليف المستشارين الذي يقوم منذ فترة بعمل الاستراتيجية المطلوبة لهذا الشأن، في خطوة جادة أكثر من أي وقت مضى نحو خصخصة بعض قطاعات الوزارة، ومنها قطاع النقل الذي لم يشهد أي تطور يذكر على مدى سنوات، مؤكدة أن هذا الإجراء الذي نية وزير المواصلات عدم تعيين وكيل للقطاع، علماً بأن الوزير سيرفع تقريراً بأهم النتائج التي توصل إليها المستشار إلى

مجلس الوزراء للموافقة عليه، تمهيداً لعرضه على مجلس الأمة مطلع العام القادم.

وأضافت المصادر أن قطاع النقل حالياً يعيش وضعا غير مستقر، لاسيما بعد إنهاء تكليف الوكيل المساعد نقيب التركيت، وتكليف وكيل قطاع خدمات المشتركين راشد للميع لتولي مسؤولية القطاع، مشيرة إلى أن للميع اجتمع مطلع الأسبوع الجاري مع مديري الإدارات لوضع الية جديدة للعمل في هذه الإدارات، علماً بأن النية تتجه إلى تعيين احمد العيسى مديراً للإدارة الفنية التي كان يشغلها الوكيل السابق نقيب التركيت، بالإضافة إلى تعيين مهلهل الشمري كمدير للمكتب

## «الشؤون»: نعمل لتطبيق نظام التدخل

## المبكر للمسنين

أكد مدير إدارة رعاية المسنين علي حسن ان الإدارة تعمل على تطبيق العمل بنظام التدخل المبكر للمسنين، من خلال الحرص على دور افراد ومؤسسات المجتمع المدني في رعاية وخدمة ودمج المسنين.

وقال حسن في تصريح لـ«كونا» ان تنفيذ برنامج التطوع والتوعية المختلفة مع وزارة التربية يأتي حرصاً من إدارة رعاية المسنين بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل على تنفيذ سياستها في مجال رعاية وخدمة وتأهيل ودمج المسنين، مضيفاً ان ذلك يتم من خلال تطبيق أساليب الرعاية المختلفة لحالات المسنين، الذين يثمت البحث الاجتماعي والدراسة الشاملة احتياجاتهم للخدمات، وفقاً لاختصاصات إدارة رعاية المسنين.

وأشار إلى اهمية الدور الذي تلعبه كل المؤسسات الحكومية والأهلية العاملة في مجال ذوي الاحتياجات الخاصة من خلال اتباع أفضل نظم وسبل الرعاية لكبار السن، للعمل على نشر الوعي الاجتماعي لفضايا المسنين، لافتاً إلى أن الإدارة تستكمل خطة عملها في تنفيذ برنامج التدخل



علي حسن

## البراك: «الأشغال» أرست المرحلة الثانية

## من مستشفى جابر الأحمد

**افتتح مركز هدية صحي بتكلفة 145 ألف دينار**

- عادل سامي**

أكد وزير الصحة علي البراك أن تجربة مركز هدية الصحي في تقديم خدمة رعاية منزلية كاملة للمسنين المتقاعدين وغير المتقاعدين تجربة تستحق الأشادة وتسلط الضوء عليها وتعيمها في باقي المراكز الصحية، معرباً عن سعادته بإعادة تأهيل مركز الرعاية الأولية في مركز هدية، واصفا إياه بالتأهيل الراقى الذي يدل على الجهود المتكاملة لتقديم أفضل رعاية صحية.

ويسؤله عن مستشفى جابر الأحمد قال البراك: إنه ما زال لدى وزارة الأشغال، مشيراً إلى ان الوزارة أرست المرحلة الثانية من المشروع.

وأعلن البراك افتتاح مركز الزهراء ومستوصف مبارك الكبير خلال الفترة المقبلة.

أعلن مستشفى الفروانية أمس اكتشاف حالة سحايا لطفل كويتي يبلغ من العمر سنة واحدة، واصفا حالته الصحية الآن بـ«المستقرة والمطمئنة»، وأكد استشاري العناية المركزة للأطفال د. هاشم الهاشمي لـ(كونا) ان الطفل المصاب يتماثل للشفاء وحالته مستقرة، مبينا انه تم اعطاء ذوي المرض والخططين له أدوية وتطعيمات خاصة احترازية لمنع انتقال العدوى. وأوضح الهاشمي ان السحايا مرض معد يصيب أغشية الدماغ والنخاع العظمي وتظهر أعراضه على شكل حرارة وغثيان وطفح جلدي على جسم الإنسان ويكثر ظهوره في مواسم الحج، مؤكدا ضرورة وأهمية التطعيم ضد هذا المرض للعائدين من الحج، وأضاف ان أعراض السحايا تظهر في ارتفاع درجة حرارة الجسم وصداع شديد في الرأس وحدوث تصلب في الرقبة مع أعراض أخرى كالغثيان والغثى وطفح جلدي أحمر في منطقة الصدر أحيانا. وأكد ان مستشفيات وزارة الصحة في الكويت مجهزة بغرف للعزل يتم فيها عزل المرضى في حال وجود اصابة أو اشتباه فيها، منعا لانتشار العدوى كإجراء احترازي. يُذكر أن التهاب السحايا عبارة عن إصابة النسيج التي تغلف الدماغ والنخاع الشوكي بعامل مرضي وأحيانا قد يصاب النسيج الدماغي أيضا، والسحايا يعتبر مرضاً خطيراً غير انه نادر الحدوث وأكثر ما يصيب الأطفال دون الخمس سنوات من العمر ويكون الشفاء تاما بالتشخيص والعلاج المبكر، اما اذا تأخر التشخيص والعلاج فقد يكون المرض مميتاً.

### سلة أخبار

يوسف الحجى يدعو

إلى المحافظة

على الوحدة الوطنية



يوسف الحجى

أكد رئيس مجلس إدارة الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية يوسف الحجى أهمية التكاتف والتوافق الجماعي وتغليب المصلحة العامة على المصالح الخاصة والشخصية للمحافظة على الوحدة الوطنية والنهوض بالكويت.

ودعا الحجى في تصريح لـ(كونا) إلى تلاقى الرؤى السياسية، وأن يضع الجميع مصلحة الكويت فوق كل اعتبار، وأن يقفوا صفا واحدا لمواجهة كل المخاطر سواء كانت سياسية ام اقتصادية أم أمنية. وشدد على أهمية تطبيق القرارات والتوصيات التي صدرت عن اللجنة العليا لتطبيق أحكام الشريعة الإسلامية ووضعها موضع التنفيذ من السلطة التنفيذية والتشريعية بعد استكمالها، مشيدا بدور ومساهمة أمير الكويت الراحل الشيخ جابر الأحمد في ترسيخ مبادئ الشريعة الإسلامية.

### ارتفاع نسبة حركة الطيران في الكويت 4%

قالت الإدارة العامة للطيران المدني إن حركة الطيران المدني في الكويت ارتفعت بنسبة 4 في المئة بإجمالي بلغ 547817 ركابا خلال شهر نوفمبر الماضي. وأوضحت الإدارة في بيان صحفي أن عدد المسافرين لنفس الفترة من العام الماضي بلغ 525176 ركابا، في حين ارتفعت حركة الركاب القادمين بنسبة 2 في المئة لتبلغ 276578 ركابا مقارنة بـ269965 ركابا في العام الماضي. وأضافت ان حركة الطائرات في شهر نوفمبر الماضي بلغت 10 في المئة، وحركة الشحن الجوي بلغت 5 في المئة.

وقالت ان نسبة عدد الركاب المغادرين زادت إلى 6 في المئة لتبلغ 271239 ركابا مقارنة بـ25211 ركابا في نفس الفترة من العام الماضي، وذكرت ان عدد الرحلات القادمة والمغادرة من مطار الكويت واليه بلغ في شهر نوفمبر 5035 رحلة، بنسبة زيادة قدرها 10 في المئة مقارنة بالعام الماضي، إذ بلغت 4580 رحلة، بينما تراجعت نسبة عدد الرحلات عبر التجارة إلى 2293 رحلة مقارنة بـ2466 رحلة العام الماضي.

### الأوقاف: تشكيل لجنة فنية لصياغة رؤية «حوار الحضارات»

شكلت وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية لجنة فنية لصياغة رؤية حاكمة لموضوع حوار الحضارات من حيث مفهومه ومفرداته ومجالاته وشروطه ووضع استراتيجية لكيفية ادارته من قبل الوزارة. وقال بيان صادر عن الوزارة، ان اللجنة ستكون برئاسة وكيل الوزارة المساعد للشؤون الثقافية ولويد الفاصل، وعضوية الوكيل المساعد لقطاع الأفتاء والبحوث الشرعية عيسى العبدلي ومحمد المتعب والدكتور فاروق عبدالعزيز والدكتور عثمان احمد سيد ود. محمد اقبال ود. عبدالله الرشيدى.

وذكر البيان ان اللجنة تختص بصياغة رؤية تصورية لموضوع حوار الحضارات، ووضع استراتيجية لكيفية ادارة الموضوع من قبل الوزارة.

<sup>[1]</sup> أكد رئيس مجلس إدارة الهيئة

<sup>[2]</sup> أكد رئيس مجلس إدارة الهيئة

<sup>[3]</sup> أكد رئيس مجلس إدارة الهيئة

<sup>[4]</sup> أكد رئيس مجلس إدارة الهيئة

<sup>[5]</sup> أكد رئيس مجلس إدارة الهيئة

<sup>[6]</sup> أكد رئيس مجلس إدارة الهيئة

<sup>[7]</sup> أكد رئيس مجلس إدارة الهيئة

<sup>[8]</sup> أكد رئيس مجلس إدارة الهيئة

<sup>[9]</sup> أكد رئيس مجلس إدارة الهيئة

# إضراب موردي الخضار احتجاجاً على «لوائح» الأسواق يلهب الأسعار

## الصحيح: مشكلة التجار عدم فهمهم الصحيح لتلك اللوائح

علي حسن

إضراب تجار وموردي الخضار والفاواكه جاء بسبب لائحة الأسواق العامة، ومدير عام البلدية يؤكد أن البلدية جهة مراقبة ومشرفة، والتشريع من اختصاصات المجلس البلدي.

أضرب عدد من التجار وموردي الخضار والفاواكه في شجرة الشويخ (شجرة رقم 1)، معترضين على عدد من مواد لائحة الأسواق العامة، ومتظلمين من المادة 17 من القرار الإداري رقم 151 لسنة 2006، التي طبقت في الوقت الحالي، مطالبين برفع الضرر الذي وقع عليهم، وبمجرد إعلان الإضراب بدأت أسعار الخضار في الارتفاع المخيف، وأشيع أن صندوق الطماطم وصل إلى 6 دنائير.

### اجتماع التجار

ومن جانبه، أكد مدير عام بلدية الكويت المهندس أحمد الصحيح أن تطبيق لائحة الأسواق تم بناء على تعليمات المجلس البلدي، الذي أصدر تلك اللائحة عام 2006 في عهد أحد الوزراء السابقين وليس في عهد الوزير فاضل صفر، مشيراً إلى أنه والوزير قد اجتمعا صباح أمس مع التجار المضربين وشرحا لهم تلك اللوائح، وتمت مطالبتهم في حالة عدم رضاهم عن مواد

اللائحة بتقديم كتاب رسمي إلى مدير عام البلدية، ليُعرض على المجلس البلدي.

### فهم اللوائح

وأضاف الصحيح أن المشكلة التي يواجهها التجار هي عدم الفهم الصحيح لتلك اللوائح وعدم اطلاعهم عليها من الأصل، وتمنى من هؤلاء التجار استخدام القنوات الشرعية في اعتراضهم على اللائحة المطبقة من دون اللجوء إلى الإضراب الذي سيضر المواطن وسيضرهم أيضاً، ونحن، كبلدية الكويت، على استعداد تام بتقديم جميع التسهيلات إليهم.

### متنفذون في البلدية

ومن جانبهم، أوضح تجار وموردو الخضار والفاواكه المضربين أن سبب الاعتراض يرجع إلى تغتت بعض مواد اللائحة، التي تحصل على طياتها تكليل التاجر وتدمير بعض الموردين حسب أهواء بعض المتنفذين من العاملين في البلدية.

### المادة (17)

وأشار التجار إلى أن المادة (17) من اللائحة التي تنص على أنه يجوز للمخصص له بتصريح من الإدارة عرض بضائع واردة للغير تختلف عن الأنواع المعروضة في خانته من دون حسابها في معدلات

أحد المضربين في شجرة الخضار أمس (تصوير جهاد صالح)



في أقرب وقت ممكن، مؤكداً أن السبب الرئيسي للإضراب هو تطبيق هذه اللائحة على التي أصدرت عام 2006، بشأن نظام التخصيص لسوق الخضار والفاواكه.

### تعاون

وتعاون البلدية مع التجار في مطالبون به، مبيناً أن البلدية قد أوضحت تلك اللائحة عن طريق وسائل الإعلام المسموعة والمرئية والمقروءة، إضافة إلى صدور مرسوم أميري بها.

كما أنه لا بد أن يبين التجار نوعية الخضار المستوردة للمستهلك، وذلك حماية له مع ضرورة تحديد الصنف من قبل التاجر.

بالوكالة محمد العرادي أن اعتراض التجار ليس على البلدية ولكن على لائحة الأسواق التي أصدرت عام 2006، بشأن نظام التخصيص لسوق الخضار والفاواكه.

### تعاون

وبيّن العرادي أن إدارة الأسواق بمحافظة العاصمة تمنح هؤلاء التجار كتاباً بأصناف الخضار المسموح بها، وهذا دليل على

وارداته، وهنا تخمن المشكلة إن هذا المادة ستكسر عظم التجار، فلماذا نأخذ التصريح من بعض الموظفين المتنفذين في المستقيل.

### استياء

وأعرب التجار عن استيائهم الشديد لردود مدير عام البلدية أحمد الصحيح، مبينين استمرارهم في الإضراب ما لم تحقق مطالبهم

وإشارة إلى أن المادة (17) من اللائحة التي تنص على أنه يجوز للمخصص له بتصريح من الإدارة عرض بضائع واردة للغير تختلف عن الأنواع المعروضة في خانته من دون حسابها في معدلات

### لائحة الأسواق

وبيّن العرادي أن إدارة الأسواق بمحافظة العاصمة تمنح هؤلاء التجار كتاباً بأصناف الخضار المسموح بها، وهذا دليل على

## الحجرف: الكويت قادرة على توفير 5% من احتياجاتها من الكهرباء

### خلال الـ 10 سنوات المقبلة... وباستخدام الطاقة البديلة

دراسة مصادر الطاقة الأخرى، والذي يعد اتجاهها لمعظم دول العالم، وشدد على أهمية «تدني» تطوير النفط رغم أن المستقبل المنظور خلال الـ 20 سنة المقبلة لن يكون به مصدر للطاقة يستبدل النفط كمصدر رئيس للوقود، وإنما نتحدث عن كميات لإنتاج الطاقة».

وأوضح الحجرف أن أي مصدر جديد للطاقة يعتبر استثماراً للكويت، لأنه سيساهم في توفير مكامن النفط أو في بيع النفط بدلاً من حرقه في محطات الكهرباء، مبيناً أن الكويت قادرة على توفير خمسة في المئة من احتياجاتها من الكهرباء خلال العشر سنوات المقبلة باستخدام الطاقة البديلة، وهذا يعني أن ما تم توفيره سوف يضاف إلى المخزون الاستراتيجي، أو يستثمر في الأسواق العالمية واستثمار المردود المالي من هذا التوفير في مجال تطوير الأبحاث في هذا المجال.

قال الباحث في إدارة البيئة والتنمية الحضارية في معهد الكويت للأبحاث العلمية د. سالم الحجرف، أن المعهد يعكف حالياً على إجراء دراسات وتطبيقات عملية أولية بشأن إمكانية الاستفادة من الطاقة الشمسية وطاقة الرياح في إنتاج الكهرباء، عبر تجارب سيجريها في المستقبل القريب.

وأوضح في لقاء مع «كونا» أن ذلك يتم ضمن استراتيجية شاملة سيعتمدها المعهد كمنهج عملي في المستقبل من خلال تنشيط البحث العلمي في مجال مصادر الطاقة النظيفة، مع العلم أن البترول سيظل عماد الطاقة الرئيسي خلال العقود القليلة المقبلة على الأقل.

وقال الحجرف: «لكون الكويت دولة مصدرة للنفط، وهو أهم مصدر للطاقة قد يعني اتباع مبدأ «لا تطور سلعة تضر بسبلتك»، ولكن من المناسب للكويت ولاسيما من الناحية الاستراتيجية أن تتجه نحو

أكد مسؤولو إدارات التشريع في الدول العربية أهمية مؤتمرهم الثامن، الذي تستضيفه دولة الكويت يوم الأحد المقبل ويستمر ثلاثة أيام تحت رعاية نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء فيصل الحجري وبمشاركة وفود تمثل 22 دولة عربية.

استعرضوا في مؤتمر صحافي مشترك عُقد أمس برنامج عمل وجدول أعمال المؤتمر الثامن لمسؤولي إدارات التشريع في الدول العربية، إضافة إلى محاور المؤتمر الستة والنوصيات التي يمكن أن يتخذ منها مدير الإدارة العامة للمركز العربي للبحوث القانونية والقضائية التابع لمجلس وزراء العدل العرب بجامعة الدول العربية الوزير المفوض د. محمد حسين، إن التوصيات التي تتخذ عن هذا المؤتمر تصدر بالإجماع ومن دون تسجيل أية تحفظات من وفود الدول المشاركة، نظراً إلى فئاعتهم بها، وهو الأمر الذي يؤكد أهمية واستفادة الدول العربية من هذه التوصيات.

قال مسؤولو إدارات التشريع في الدول العربية د. سري محمود، أن مؤتمرات مسؤولي إدارات التشريع في الدول العربية تعقد تحت مظلة المركز العربي للبحوث القانونية والقضائية، الذي يتخذ من العاصمة اللبنانية بيروت مقراً له، معتبراً هذا المركز «بيت الخبرة» لمجلس وزراء العدل العرب التابع لجامعة الدول العربية.

بدوره أكد مقرر اللجنة العلمية للمؤتمر وعضو الفتوى والتشريع التابع لمجلس الوزراء الكويتي د. فهد العفاسي أن المؤتمر الثامن لمسؤولي إدارات التشريع يحتوي على محاور «مهمة جداً» تحتاج معالجتها إلى أساليب تشريعية، واعتبر الدكتور العفاسي المؤتمر «نقطة نوية»، عن المؤتمرات السابقة نظراً إلى تركيزه على الجانب العملي للتشريع، وليس كما في السابق إذ كان التركيز على تأهيل الكوادر فقط.

وأكد أهمية التواصل والتشاور بين المسؤولين عن الجهات المعنية بالتشريع في الدول العربية مع رؤساء وأعضاء البرلمانات العربية بهدف إطلاعهم على التشريعات الوطنية والمواثيق والاتفاقيات الدولية.

## مؤتمر التشريع العربي الثامن ينطلق في الكويت الأحد المقبل

استحداث آلية لاستقطاب العناصر الشبابي للانضمام إلى العمل التطوعي والتنموي. وعمما يتعلق بالتعاون بين منظمات المجتمع المدني العربي والاروبي، أشارت المطوع إلى أن التجربة الأوروبية تستحق الدراسة والمتابعة لما لمنظمات المجتمع المدني من دور فاعل في رسم السياسات، والأقتراب من آلية اتخاذ القرار، والسعي نحو تعزيز قواعد العمل المشترك بين جمعيات النفع العربية والأوروبية معاً، مشيدة بدور النمسا في هذا الجانب.

وأعربت المطوع عن اعتقادها أنها ستكون بادرة جيدة لو استطاع الطرفان العربي والاروبي اتخاذ العمل التطوعي والخيري كمبادرة للانطلاق معاً نحو جهد مشترك. وخلصت إلى تأكيد الدور الفاعل لمنظمات المجتمع المدني الهادفة إلى رفع مستوى الثقافة والتعليم كالجمعيات التعليمية الكويتية، التي تسعى إلى رفع المستوى التعليمي والثقافي للشباب العربي، والتبويض به إلى مستوى عملي متميز.

## ندى المطوع: منظمات المجتمع المدني لعبت دوراً بارزاً في جميع المجالات

قالت الباحثة في مركز الدراسات الاستراتيجية بجامعة الكويت د. ندى المطوع، إن منظمات المجتمع المدني الكويتية لعبت دوراً بارزاً في جميع المجالات، وتمتلك رؤى اقتصادية وأفكاراً تطرح بشكل مباشر وغير مباشر في ظل حرية الرأي، وأشارت في كلمة لها في ورشة العمل الخاصة بتطوير المجتمع المدني على هامش أعمال مؤتمر الحوار الأوروبي- العربي، الذي بدأ أعماله أمس إلى الدور البارز، الذي لعبته تلك المنظمات في مبادرات الإصلاح الانتخابي، ولاسيما من ناحية دعم مشروع إقرار الحقوق السياسية للمرأة الكويتية، ومساندة تعديل قانون الدوائر الانتخابية.

وأوضحت المطوع، وهي عضو في مجلس الإدارة الإقليمي لمندى القيادات العربية الشابة، أن ما يميز التجربة الكويتية أيضاً دور المجتمع المدني، أو جمعيات النفع العام في نشر الوعي من خلال المهرجانات الخطابية والندوات والمحاضرات، ورات أن المطلوب خلال المرحلة المقبلة

أعربت المقررة الخاصة لشؤون المعاقين في الأمم المتحدة الشبيخة حصة خليفة أحمد آل ثاني عن مدى سعادتها لاستضافتها من قبل الجمعية الكويتية لحقوق الإنسان في بلدنا الثاني الكويت، واثنت الشيخة حصة خلال الندوة، التي نظمتها الجمعية الكويتية لحقوق الإنسان حول «حقوق المعاقين» واستضافتها جمعية الخريجين الكويتية مساء أمس الأول، على زيارتها للكويت واصفة إياها بالمتميزة لاطلاعها على الكثير من الجوانب المشرفة والوجود المشرفة خلال اللقاءات التي قامت بها مع المتطوعين والمدافعين عن حقوق «دوي الاحتياجات الخاصة»، فضلاً عن اللقاءات والمقابلات والمبشرة التي قامت بها مع أصحاب الإعاقات ومدى التواصل الذي تم خلال تلك اللقاءات.



ندى المطوع

## حصة آل ثاني: ثقافة العرب في التعامل مع حقوق «المعاقين» هي الأقل في العالم

### 650 مليون معاق في العالم منهم 30 مليوناً في الدول النامية

جورج عاطف

حقوق المعاقين

أعربت المقررة الخاصة لشؤون المعاقين في الأمم المتحدة الشبيخة حصة خليفة أحمد آل ثاني عن مدى سعادتها لاستضافتها من قبل الجمعية الكويتية لحقوق الإنسان في بلدنا الثاني الكويت، واثنت الشيخة حصة خلال الندوة، التي نظمتها الجمعية الكويتية لحقوق الإنسان حول «حقوق المعاقين» واستضافتها جمعية الخريجين الكويتية مساء أمس الأول، على زيارتها للكويت واصفة إياها بالمتميزة لاطلاعها على الكثير من الجوانب المشرفة والوجود المشرفة خلال اللقاءات التي قامت بها مع المتطوعين والمدافعين عن حقوق «دوي الاحتياجات الخاصة»، فضلاً عن اللقاءات والمقابلات والمبشرة التي قامت بها مع أصحاب الإعاقات ومدى التواصل الذي تم خلال تلك اللقاءات.

أعربت المقررة الخاصة لشؤون المعاقين في الأمم المتحدة الشبيخة حصة خليفة أحمد آل ثاني عن مدى سعادتها لاستضافتها من قبل الجمعية الكويتية لحقوق الإنسان في بلدنا الثاني الكويت، واثنت الشيخة حصة خلال الندوة، التي نظمتها الجمعية الكويتية لحقوق الإنسان حول «حقوق المعاقين» واستضافتها جمعية الخريجين الكويتية مساء أمس الأول، على زيارتها للكويت واصفة إياها بالمتميزة لاطلاعها على الكثير من الجوانب المشرفة والوجود المشرفة خلال اللقاءات التي قامت بها مع المتطوعين والمدافعين عن حقوق «دوي الاحتياجات الخاصة»، فضلاً عن اللقاءات والمقابلات والمبشرة التي قامت بها مع أصحاب الإعاقات ومدى التواصل الذي تم خلال تلك اللقاءات.

خير دليل على ذلك، كاشفة عن خطط واستراتيجيات جديدة ستعمل على إفساح المجال لزيادة مساحات حرية الكلمة وحرية التعبير وإنشاء المركز الدولي الاعلامي في دولة قطر أولى خطوات هذه الاستراتيجية.

وأوضحت حصة أن تعريف كلمة «إعاق» يعد من ضمن المواضيع التي مازالت غير دقيقة، لافتة إلى أن المصطلح الذي أعلن أخيراً شمل الكثير من المفاهيم وتعامل مع الجميع، فضلاً عن العمل مبدا اجتماعي، وأنه له حقوق وعليه واجبات وقد أظهرت موانئق الأمم المتحدة 22 فائدة تعمل على دعم حقوق المعاقين، منها على سبيل المثال لا الحصر وضع إجراءات خاصة تهدف إلى زيادة تطبيق حقوق المعاق، فضلاً عن التنسيق والتعاون الدولي واليات الرصد التي بواسطتها يتم تطبيق القواعد المعيارية، مبينة أن نسبة المعاقين في العالم تقدر بنحو 10 في المئة من إجمالي سكان



حصة آل ثاني وصلاح المضف خلال الندوة أمس

عدم وجود أي نهج واضح من قبل إدارات الهجرة للتعامل مع هذه المشكلة.

### استراتيجيات جديدة

وأكدت الشبيخة حصة سعي



إساءة استخدام أداة الاستجواب يشترك فيها النواب بتدبيرهم قضايا ضعيفة وغير مدروسة، والحكومة بإهمالها مطالب الأعضاء بعد انتهاء المواجهة... ويبقى الفساد مستمرا.

مظفر عبدالله



جلسة استجواب وزير النفط الشيخ علي الجراح

## نهاية الاستجوابات... تغيير للوزراء وبقاء للفساد!

«هل منح الثقة للوزير المستجوب يعني بياض صفحته؟ وكما استجاباً جيداً كان ضحية للتجاذبات الفئوية؟»

لا بد من آلية تتابع ما ينتج عن أي ممارسة لحق الاستجواب في المجلس بغض النظر عن نتائجه في مسألة طرح الثقة

44 عاما من العمل بدستور الدولة تخللها 35 استجواب ادرجت على جدول اعمال البرلمان، ونفذت بحسب النصوص واللائحة الدستورية والقانونية. والسؤال هنا: ماذا نتج من وراء تفعيل أداة الاستجواب التي تضمنتها المواد (100) و(101) و(102) من الدستور. وقبل الاجابة عن هذا السؤال يجدر بنا طرح الملاحظات التي غالبا ما تكون مرافقة لأي تلويح نيابي باستخدام هذه الاداة التي يسميها اهل القانون «سؤال مغلظ».

فأولا: هناك حساسية مفرطة من قبل جميع الاطراف ذات الصلة بالعمل السياسي المباشر، او تلك المتابعة له، ونقص هنا الحكومة، ومجلس الامة، والرأي العام. ومنبع هذه الحساسية يأتي من نزوع العمل السياسي الكويتي نحو الشخصانية رغم مرور اكثر من اربعة عقود على العمل البرلماني واستخدام اداة الاستجواب فعليا لـ 35 مرة.

وثانيا: ان طبيعة الحوارات التي تسبق وترافق تقديم أي استجواب لا تلقي بالا للنتائج المقررة سلفا في الدستور، وهي هنا على سبيل المثال لا الحصر: إمكانات طرح الثقة، الاكتفاء بمناقشة الاستجواب، تشكيل لجان متابعة او تحقيق لما يثار من قضايا، المخارج الدستورية المختلفة كالتدوير او التعديل الوزاري. ويرجع السبب في فقر الحوار القانوني والدستوري إلى العامل الذي ذكرناه او لا.

ثالثا: في الغالب يموت الاهتمام بقضايا اي استجواب بعد ايام من الانتهاء منه، حتى لو كانت إحدى نتائجه نجاح طرح الثقة عن الوزير؛ فلا اهتمام والذاكرة يكونان على الدوام بإزاحة الاستجواب للوزير المعني، ولا تكون هناك أي اهتمامات بما نتج عن اثاره الموضوعية التي طرحها النائب المستجوب.

رابعا: هناك افراف في استخدام اداة الاستجواب، وان كانت هذه الاداة دستورية من حق النواب ممارستها في اي وقت الا ان صفة الافراف التي نعني بها هنا الافراف في الاستجوابات السريعة وغير المبنية على قضايا جوهرية وحقيقية، وهو ما يؤدي الى نوع من امتهات هذه الاداة الدستورية.

خامسا: ينصف التعامل الحكومي مع اداة الاستجواب في اكثر الاحيان بالارتباك الجماعي، او بضعف حجج الوزراء المستجوبين، او عدم القدرة على المواجهة مع النواب المستجوبين. ولذلك يلاحظ ان (5) استجوابات سقطت بسبب حل البرلمان، و(4) بسبب التعديل الوزاري، و(5) بسبب استقالة الوزير قبل ممارسة الاستجواب.

سادسا: طرح مواضيع الاستجواب من دون استخدام حقيقي ومستنفذ لادوات الاخرى المتاحة للبرلمان. وهناك استجوابات عديدة سقطت لهذا السبب، ومن اصل العدد الكلي للاستجوابات المنفذة على المنصبة اكتفى مقدمو (6) استجوابات بردود الوزير. وتجدر الإشارة هنا إلى ان الادوات الاخرى المقررة في الدستور واللائحة الداخلية بحاجة الى فهم وادراك نيابي قبل اللجوء الى اداة الاستجواب، وهو طلب المناقشة العامة لموضوع معين، حيث نتاج الجمع للحكومة وبرلمانا... فرصة لمعرفة الآراء والامرجة المختلفة تجاه قضية ما.

سابعاً: يكثر استخدام اداة الاستجواب بشكل واضح بعد فترات الحل غير الدستوري لمجلس الامة. وسبب ذلك يرجع الى طول فترات الحل وممارسة الحكومة لادارة منفردة ومن دون جهاز رقابي عليها. فحل المجلس عام 1976 لمدة اربع سنوات متتالية ومجيء مجلس 1981 الذي حدثت فيه استجوابات كثيرة اديا - من بين عوامل كثيرة - إلى حله حلا غير دستوري عام 1986. واستمر الوضع السياسي بانفراد سلطة واحدة بإدارة شؤون البلاد حتى حدث الغزو العراقي عام 1990، إلى ان عاد المجلس مرة اخرى عام 1992، ومنذ تلك السنة الى يومنا هذا تم تقديم (21) استجواب فعليا، وهناك استجوابان لرئيس مجلس الوزراء في الطريق ليصبح اجمالي عدد الاستجوابات (23) استجوابا.

### تقييم الاستجوابات

كانت تلك ملاحظات عامة حول ممارسة حق الاستجواب وربما دعت الحاجة الى بحث المزيد منها بغرض ترشيد العمل البرلماني والحكومي معا. فهناك شعور عام بان فتح دوائر النقاش والحوار حول القضايا المحلية على اختلاف طبيعتها بحاجة الى قناة يتم ابتكارها لتكون مجالا للتعاطي الايجابي والعلمي قبل الولوج الى استخدام اداة الاستجواب التي يبين الجدول المرفق عدم الفاعلية من استخدامها استخداما غير رشيد. ويبدو ان استخدام حق المناقشة العامة داخل المجلس لموضوع معين امر يجب تفعيله لكثير من القضايا الشائكة كقوانين الاستثمار الاجنبي، والبدون، والمرأة، والامن وغيرها من القضايا.

ويطلب ذلك شفافية حكومية في نقل المعلومة والإفصاح عن تفاصيل كل المشروعات التي تطرح كحلول لمشاكل قائمة، كما ان ابتكار قناة شعبية خارجة عن اطار البرلمان لتكون اطارا للحوار السياسي والاجتماعي العام للقضايا المجتمع حرية بقيادة الرأي العام الذي يعتبر البرلمان والحكومة جزءا من مزاجه، ابتكارها يعد شيئا هاما جدا في تخفيف التشنج واستبداله بحداية الطرح وعلميته، وهو غايتنا جميعا في حل قضايانا.

### متى يكون الاستجواب مفيدا؟

تمثل مشكلة استخدام اداة الاستجواب في الحياة السياسية الكويتية في زاويتين: اولهما تتعلق بالحكومة، والثانية بمجلس الامة. وبغض النظر عما يشاع من اخبار وتسريرات تجاه استجوابات يعينها لغرض اضعافها والتأثير على المستجوبين من النواب، او لكون الغرض من استجواب معين البهجة السياسية والانتخابية، بغض النظر عن ذلك كله، فإنه من المهم النظر الى ما يطرح من مادة للاستجواب تجاه اي وزير من خلال فريق متابعة مشترك بين المجلس والحكومة، وعلى ذلك فليس من الحكمة وضم استجواب بانه مهم وآخر بانه غير ذلك، واهمية هذا الطرح تأتي لجهة

الحكومة تواجه ضغط الاستجوابات بالتدوير والحل وبعض النواب يقتل استجوابات مهمة لأسباب شخصية

الاهمال البرلماني والحكومة لنتائج الاستجواب وما يثيره من قصور في الادارة الحكومية امام الرأي العام. فعلى سبيل المثال ومن دون ابداء موقف محدد من استجواب وزيرة التربية والتعليم العالي والذي انتهى بمنح الثقة للوزيرة فانه من المفيد متابعة الملاحظات التي طرحته من خلاله حتى وان نالت الوزيرة ثقة المجلس.

وإذا كان من الضروري الاهتمام بما يطرح في استجوابات لم تؤد الى طرح الثقة عن الوزير فإنه من الاجدر الاهتمام بنتائج الاستجوابات التي ادت الى استقالة الوزراء او نتج عنها تعديل وزاري او حتى حل لمجلس الامة، فالاصل ان استخدام النواب لاداة الاستجواب يرحي منه الإصلاح في نهاية الامر، ولا يعني حصول الوزير على ثقة البرلمان ان سير العمل في وزارته بلا اخطاء، فالامر في النهاية عبارة عن تصويت لاعضاء المجلس فهناك المؤيد وهناك المعارض وبينهم الممتنع. وينسحب هذا المنطق على الاستجوابات التي انتهت بمجرد مناقشتها، او تلك التي لم يستطع اصحابها من النواب الحصول على الاصوات المطلوبة لتقديم طلب طرح الثقة. ويذكر في هذا الصدد الحكم الهائل من المخالفات التي تضمنتها استجواب النائب حسين القلاف ضد وزير الكهرباء والماء ووزير الشؤون الاجتماعية والعمل طلال العيار الذي انتهى بـ«الاكتفاء بالمناقشة»، ويشعب نفس الوضع على الاستجواب الذي تقدم به كل من النواب سامي المنيس واحمد المليفي ومشاري العصيمي ضد النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير المالية ناصر الروضان، والذي انتهى بالاكتفاء بالمناقشة على ان يتم تقديم تقرير بعد 6 اشهر عما طلبه المستجوبون من الوزير... وكانت النتيجة متواضعة جدا امام ما اثاره مستجوبون.

### حفظ قيمة أي استجواب

وينبغي هنا التنبيه الى مسالة في غاية الاهمية، وهي مسالة التجاذبات السياسية، والاستقطابات التي ترافق معظم الاستجوابات المطروحة والشحن غير المبرر من جانب النواب والحكومة والرأي العام، والتي تهدأ فور انتهاء الاستجواب كان شيئا لم يكن... وتهدب قيمة المحاسبة والرقابة الحقيقية سدى، فقط لأن الوزير استقال، او لأن الاستجواب لم يرق الى طرح الثقة.

ولعل مسالة التجاذبات هذه التي تغذيها التكتلات السياسية لا تعمل في الغالب على اساس سياسية مهينة، إذ ترى المساندة التي يلقاها وزير محسوب على تيار معين او طائفة او عائلة او قبيلة من القبائل، فمهما اجتهد النواب المستجوبون في بذل الدلائل والبراهين على تقصير الوزير فإن كل هذا الجهد يذهب هباء تحت عباءة «انصر آخاك»، والاملنة كثيرة في هذا المجال، وقد يفضح الجدول المرفق للاستجوابات عما نقوله بشكل جيد.

## تنظيم الاستجواب حسب الدستور واللائحة الداخلية لمجلس الأمة

المواد الدستورية الخاصة بالاستجواب	مواد اللائحة الداخلية
<b>المادة 100</b> لكل عضو من أعضاء مجلس الأمة ان يوجه إلى رئيس مجلس الوزراء وإلى الوزير استجوابات عن الأمور الداخلة في اختصاصاتهم، ولا تجرى المناقشة في الاستجواب الا بعد ثمانية ايام على الاقل من يوم تقديمه، وذلك في غير حالة الاستعجال وموافقة الوزير، وبمراعاة حكم المادتين 101 و 102 من الدستور يجوز ان يؤدي الاستجواب إلى طرح موضوع الثقة على المجلس.	<b>مادة 133</b> لكل عضو ان يوجه الى رئيس مجلس الوزراء وإلى الوزراء استجوابات في امر من الأمور الداخلة في اختصاصاتهم.
<b>المادة 101</b> كل وزير مسؤول لدى مجلس الأمة عن اعمال وزارته، وإذا قرر المجلس عدم الثقة بأحد الوزراء اعتبر معزلاً للوزارة من تاريخ قرار عدم الثقة ويقدم استقالته فوراً، ولا يجوز طرح موضوع الثقة بالوزير الا بناء على رغبته او طلب موقع من عشرة أعضاء إثر مناقشة استجواب موجه اليه، ولا يجوز للمجلس ان يصدر قراره في الطلب قبل سبعة ايام من تقديمه، ويكون سحب الثقة من الوزير بأغلبية الأعضاء الذين يتألف منهم المجلس في ما عدا الوزراء، ولا يشترك الوزراء في التصويت على سحب الثقة.	<b>مادة 134</b> يقدم الاستجواب كتابة الى الرئيس، وتبين فيه بصفة عامة وبإيجاز الموضوعات والوقائع التي يتناولها، ولا يجوز ان يقدمه أكثر من ثلاثة أعضاء، كما لا يجوز توجيهه إلا الى رئيس مجلس الوزراء أو إلى وزير واحد.
<b>المادة 102</b> لا يتولى رئيس مجلس الوزراء اي وزارة، ولا يطرح في مجلس الأمة موضوع الثقة به، ومع ذلك اذا رأى مجلس الأمة، بالطريقة المنصوص عليها في المادة السابقة، عدم إمكان التعاون مع رئيس مجلس الوزراء، رفع الامر إلى رئيس الدولة، وللامير في هذه الحالة ان يعفي رئيس مجلس الوزراء ويعين وزارة جديدة، او ان يحل مجلس الأمة، وفي حال الحل، اذا قرر المجلس الجديد بذات الأغلبية عدم التعاون مع رئيس مجلس الوزراء المذكور اعتبر معزلاً من منصبه من تاريخ قرار المجلس في هذا الشأن، وتشكل وزارة جديدة.	<b>مادة 135</b> يبلغ الرئيس الاستجواب إلى رئيس مجلس الوزراء أو الوزير المختص فور تقديمه، ويدرج في جدول أعمال اول جلسة تالية لتحديد موعد للمناقشة فيه بعد سماع اقوال من وجه اليه الاستجواب بهذا الخصوص.
	<b>مادة 136</b> ولا تجرى المناقشة في الاستجواب إلا بعد ثمانية ايام على الاقل من يوم تقديمه، وذلك في غير حالة الاستعجال وموافقة رئيس مجلس الوزراء أو الوزير حسب الاحوال.
	<b>مادة 137</b> ولمن وجه اليه الاستجواب ان يطلب مد الاجل المنصوص عليه في الفقرة السابقة إلى اسبوعين على الاكثر فيجاء إلى طلبه، ويجوز بقرار من المجلس التأجيل لمدة مماثلة، ولا يكون التأجيل لأكثر من هذه المدة إلا بموافقة أغلبية أعضاء المجلس.
	<b>مادة 138</b> تبدأ مناقشة الاستجواب في الجلسة المحددة لذلك بان يشرح المستجوب استجوابه خلال مدة لا تتجاوز ساعة واحدة وثلاثين دقيقة، ويحد أقصى ثلاث ساعات إذا كان الاستجواب مقدما من أكثر من عضو، وإذا تعدد المستجوبون كانت الاولوية لاسبقهم
	<b>مادة 139</b> لكل عضو ان يطلب من رئيس مجلس الوزراء أو الوزراء بيانات متعلقة بالاستجواب المعروض على المجلس، ويقدم هذا الطلب كتابة إلى رئيس المجلس.
	<b>مادة 140</b> ينظر المجلس الاستجواب عقب الأسئلة، وذلك بالاسبقية
	<b>مادة 141</b> على سائر المواد المدرجة في جدول الاعمال ما لم يقرر المجلس غير ذلك.
	<b>مادة 142</b> إذا تنازل المستجوب عن استجوابه أو غاب عن الجلسة المحددة لنظره فلا ينظره المجلس إلا إذا تبناها في الجلسة أو قبلها أحد الأعضاء.
	<b>مادة 143</b> يسقط الاستجواب بتخلي من وجه اليه الاستجواب عن منصبه أو بزوال عضوية من قدم الاستجواب أو بانتهاء الفصل التشريعي.
	<b>مادة 144</b> وفي غير الاحوال السابقة إذا انتهى دور الانعقاد دون بت الاستجواب يستأنف المجلس نظره بحالته عند بدء الدور التالي.
	<b>مادة 145</b> يجوز ان يؤدي الاستجواب إلى طرح موضوع الثقة بالوزير على المجلس، ويكون طرح موضوع الثقة بالوزير بناء على رغبته أو بناء على طلب موقع من عشرة أعضاء إثر مناقشة الاستجواب الموجه اليه، وعلى الرئيس قبل عرض الاقتراح ان يتحقق من وجودهم بالجلسة.
	<b>مادة 146</b> يكون سحب الثقة من الوزير بأغلبية الأعضاء الذين يتألف منهم المجلس في ما عدا الوزراء، ولا يشترك الوزراء في التصويت على الثقة ولو كانوا من أعضاء المجلس المنتخبين، ولا يجوز للمجلس ان يصدر قراره في الطلب قبل سبعة ايام من تقديمه.
	<b>مادة 147</b> قبل التصويت على موضوع الثقة باذن الرئيس بالكلام في هذا الموضوع لاتنين من مقدمي الاقتراح بعدم الثقة أو من غيرهما، على ان تكون الاولوية لمقدمي الاقتراح بترتيب طلبهم، وكذلك اثنان من المعارضين، ما لم ير المجلس الإذن بالكلام لأكثر من هؤلاء الأعضاء الأربعة.

## النيباري: الأصل في الاستخدام الأمثل لجميع الأدوات الدستورية



عبدالله النيباري

• جورج عازف

**أكد أمين عام المنبر الديمقراطي أن الاستجواب حق دستوري أصيل مكفول لنواب الأمة، مناشداً أعضاء مجلس الأمة ضرورة الاستخدام الأمثل وبصورة مقنعة لجميع الأدوات الدستورية التي كفلها الدستور، لا أن تستخدم بصورة تفقد مصداقيتها.**

أمين عام المنبر الديمقراطي عبدالله النيباري رأى أنه من ناحية الشكل فالاستجواب حق دستوري أصيل كفله الدستور لنواب الأمة، وإداة ردع قوية ضد عبث وأخطاء السلطة التنفيذية، ومهما كانت الدوافع والاهداف الكامنة وراء تقديم الاستجواب، وهي مسائل تقديرية، لكنه حق أصيل مكفول للنواب، وتابع النيباري: أما من ناحية المضمون فمجلس الأمة متمملاً في أعضائه هم من يمكنون «الكلمة الفصل»، والمخول لهم قبول أو رفض أي استجواب مقدم، وهذا متوقف على مدى قناعتهم ومدى تفاهلهم مع محور الاستجواب من عدمه، فضلاً عن الرأي العام المحلي الذي يستشعر ويحكم على مدى أهمية الاستجواب ومدى توافقه مع المصلحة العامة، وأضاف النيباري في حديثه لـ «الجريدة» هناك الكثير من الاستجوابات التي قدمت على مدار تاريخ الحياة النيابية في الكويت، منها ما حظي بتأييد ومساندة كاملة من قبل الرأي العام الكويتي لحقيقتها وضرورتها وتحققها للمصلحة العامة للوطن والمواطنين، مستشهداً بالاستجواب الذي قدم إلى وزير النفط السابق مؤكداً أحقيته لما كان يتضمنه من أخطاء جسيمة وقع فيها الوزير كانت في حاجة ماسة إلى المسالمة والاستجواب، والمنطقت: هناك بعض الاستجوابات التي لم تحظ بقبول أو تأييد من قبل الرأي العام، بل والأكثر من ذلك أنها تسببت في نشوب الصراعات والانقسامات بين القوى السياسية المتجمعة، لعدم أحقيتها وضمان مضمانيها، مستشهداً بالاستجواب الذي قدم ضد وزير التربية وزيرة التعليم العالي نورية الصبيح، والذي انتهى بطرح الثقة مرة أخرى في الوزارة، لافتاً إلى أن هناك بعض الاستجوابات التي تحيلها المجلس إلى بعض اللجان الداخلية للدراسة والبحث للوقوف على أهم محاورها، التي من كونها تبرز مدى أحقيته

الاستجواب من عدمه، مستشهداً بقضية الاستجواب المقدم من عضو مجلس الأمة حسين القلاف ضد وزير الداخلية الأسبق، إذ أقرت اللجنة الداخلية رفض الاستجواب لأنه في غير موضعه، إذ كانت القضية بين يدي القضاء ولم يتم البت أو الحكم فيها بعد، وناشد النيباري أعضاء مجلس الأمة ضرورة الاستخدام الأمثل لجميع الأدوات الدستورية التي كفلها الدستور بصورة مقنعة، لأن تستخدم بصورة تفقد مصداقيتها، كما هو الحال في الاستجواب الأخير المقدم ضد سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد، مؤكداً أن جميع القوى السياسية في الكويت أجمعت على ضحالة الاستجواب وفقر طروحاته، وبعده عن المصلحة العامة، وأضاف: مجلس الأمة غرفة حوار وليس كل ما يصدر في هذا الحوار صحيحاً أو مسلماً به، وعلى أعضاء المجلس تصحيح أي أخطاء حوارية قد تظهر، والتصدي لأي موقف من شأنه إثارة الاستنكارات وردود الأفعال العكسية، فالديمقراطية لا تعني انعدام الإخطاء بل تصحيح ما يظهر منها.

## عبد المحسن جمال: الاستجوابات الشخصية لا تلاقي ترحيباً من الناخبين وتحبط أداء المجلس

• محيي عامر



عبدالمحسن جمال

قوتها ويجعل الشارع الكويتي يفقد تعاطفه مع النواب المستجوبين، خصوصاً إذا تم في المقابل استخدام الحكومة لصالحيات دستورية كفلها الدستور الكويتي، وهنا قد ينتهي الوضع كله بعرقلة السيرة الديمقراطية التي تفتخر بها الكويت وينظر إليها الشارع العربي باحترام. ورداً على سؤال، إذا لم تكن هناك لجنة مشتركة برلمانية حكومية لمناعبة قضايا الاستجوابات الناجحة فكيف يمكننا أن نقول إن استجواب ما كان فاعلاً وأدى إلى الإصلاح؟ قال جمال، «لا يوجد في الدستور الكويتي مثل هذه اللجنة البرلمانية الحكومية، لكن المشروع الكويتي ترك ذلك لوعي النائب وحرصه على المصلحة العامة ومراعاة الظروف السياسية التي تمر بالبلد والمنطقة، فالسياسي الحصيف ينظر الى الأمور نظرة من خلال المصلحة الوطنية والعكاسات ذلك على الوحدة الوطنية والسيرة الديمقراطية قبل أن يقدم على استخدام أداة الاستجواب الذي يستطيع أن يحاسبهم، لذا فإن المهم جداً اختيار النائب الحصيف ليكون ممثلاً للأمة خوفاً من النتائج السلبية لوصول بعض غير الأكفاء الى المجلس.

قال النائب السابق عبدالمحسن جمال «من الواضح للمتابع للاستجواب الأخير المقدم من النواب الثلاثة لسمو رئيس الوزراء انه استجواب مستعجل، إذ لم يرض على تشكيل المجلس والحكومة سوى ستة أشهر، وهي مدة زمنية غير كافية للحكم على الحكومة، كما ان الاستجواب جاء نتيجة لدخول السيد الفالي إلى البلاد، ثم تحول إلى استجواب عن أداء الحكومة في كل الجوانب، وانه لقي صدوداً من أغلبية نواب المجلس.

**شخص رئيس الوزراء**

وأضاف جمال «وهذا النوع من الاستجوابات لا يدل على نضج سياسي أو فهم للعمل السياسي، بل واضح أنه يستهدف شخص رئيس الحكومة الشيخ ناصر المحمد، وأن موضوع السيد الفالي لم يكن إلا عذراً للهجوم على رئيس الحكومة، والتي عبر عنها المستجوبون بأنها القشة التي قصمت ظهر البعير، أي أنهم كانوا يستهدفون سمو الرئيس منذ مدة».

وأشار إلى أن هذا النوع من الاستجوابات لا يلاقي ترحيباً من الناخبين، وينعكس سلباً على نظرتهم إلى المجلس، واحباطاً لادائه، ومع أن الدستور اعطى حق الاستجواب للنائب مفرداً، فإنه ومن خلال المعطيات السياسية للنيابة فيجب على النائب بفهمه وحكته وعدلته أن يعرف كيف يستخدم الأدوات الرقابية المناسبة، وهذا ما لم يتم في هذا الجانب.

**عرقلة الديمقراطية**

ولفت جمال الى أنه في البرلمان الكويتي حدث أكثر من استجواب كان له صدى سياسي قوي داخل الكويت وانعكاسات ايجابية في المحيط العربي، والذي يقيم مجلس الكويت كآحد أقوى وأصدق البرلمانات في العالم العربي، الا أن كثرة استخدام أداة الاستجواب بطريقة غير ناضجة يفقد هذه الأداة

## العبد الجادر: إصلاح الخلل وليس طرح الثقة... الهدف من الاستجواب

**استغرب حالة الذعر وتعطيل المصالح عقب أي استجواب**

• عادل سامي



محمد العبدالجادر

أكد عضو مجلس الأمة النائب محمد العبدالجادر إلى «عدم الذعر من تقديم الاستجوابات، خصوصاً إذا كانت مادتها تتضمن مخالفاً جسيمة، وأن يكون الهدف من وراء تقديم الاستجواب هو إصلاح الخلل وتوقيف الوضع، وإنما نريد العنب لا الناطور، أما إذا كنا نريد الناطور فهذا شيء آخر» مشدداً على أن الاستجواب هو سؤال برلماني مغلط وأداة سياسية.

**هلع**

واستغرب حالة الهلع التي تصيب الحكومة في حال تقديم النائب أي استجواب، مشيراً إلى أن «السبب في ذلك ربما يكون عدم تصويت الوزراء على طرح الثقة».

وقال العبدالجادر في حديثه لـ «الجريدة»: «المهم في تقديم الاستجواب ليس الوصول إلى طرح الثقة في الوزير المستجوب، بل إصلاح الخلل في الوزارة أو المؤسسة، مضيفاً أن كثيراً من الاستجوابات على مر تاريخ الحياة البرلمانية الكويتية أدت إلى نتائج جيدة ولم تطرح الثقة في الوزير المستجوب، مثلما حصل مع الوزير الجادر في عام 1974 الذي لم تطرح فيه الثقة وقتئذ، وإنما انتهت إلى العمل بالبطاقة الترميمية، وكذلك ما حصل مع وزير النفط الذي لم تطرح فيه الثقة، إنما كانت النتيجة تأميم قطاع النفط الكويتي».

وأشار العبدالجادر إلى أن عدم طرح الثقة في الوزير لا يعني أن الاستجوابات غير محكمة، فهناك كثير من الاستجوابات التي قدمت في الحياة البرلمانية الكويتية تعد أرواقاً تاريخية، ومع ذلك لم تؤد إلى طرح الثقة في الوزير المستجوب، والعكس صحيح، فقد يكون هناك اسجواب ضعيف ولا يترقى إلى المستوى المطلوب، ولكن سياسياً «بتدحرج»، ويصل إلى طرح الثقة مثلما حصل مع وزير الإعلام الأسبق الشيخ سعود الناصر الصباح، والذي كان عن معرض الكتاب وأدى إلى طرح الثقة فيه.

**تعطيل المصالح**

وأوضح النائب محمد العبدالجادر أن الاستجوابات في الكويت تؤدي إلى إحداث زخم كبير في الحياة العامة، وتعطل المصالح في كثير من الأحيان بسببها، مشدداً على ضرورة ألا ينتهي المستجوب عن المطالبة بما جاء في استجوابه سواء طرحت الثقة في الوزير أم لم تطرح، وأن يظل متابعاً لما جاء في ملفات استجوابه، وإلا أصبح الاستجواب شخصانياً وليس لإصلاح الخلل.

## الاستجوابات البرلمانية منذ بدء الحياة النيابية عام 1962 حتى 2008

م	الفصل التشريعي	مقدم الاستجواب	الوزير المعني بالاستجواب	موضوع الاستجواب	تاريخ المناقشة	ملاحظات
1	الأول/الأول	محمد أحمد الرشيد	شؤون الاجتماعية والعمل	عبدالله مشاري الروضان	6/3/64	توزيع (30) قسمة من فئة (1000م) التعليمية
2	الأول/الثاني	راشد صالح التوحيد	وزير الكهرباء والماء	جابر العلي	6/4/22	إبصال التيار الكهربائي، إنارة الشوارع، مد أنابيب المياه، ورسوم التحصيل
3	الثاني / الثالث	سليمان الدويخ، حمد العيار، ناصر العنصيمي	وزير العدل خالد أحمد الجسار	وزير العدل خالد أحمد الجسار	1/11/68	معلومات غير صحيحة عن عدد الجنائيات، وفقدان كثير من ملفات القضايا
4	الثالث / الرابع	خالد المسعود الفهيد	وزير المالية والنفط	عبدالرحمن سالم العتيقي	12/74/2	بشأن الكويتيين غير المصنفين الذين يتقاضون راتباً يومياً في الجمارك
5	الثالث / الرابع	عبدالله النيباري، علي الغانم، سامي المنيس	وزير التجارة والصناعة	خالد سليمان العدساني	19/74/3	بشأن ارتفاع الأسعار وتعطيل قانون الشركات والقوانين الأخرى والترخيص التجارية والصناعية
6	الثالث / الرابع	عبدالله النيباري، أحمد النفيسي، سالم المرزوق	وزير المالية والنفط	عبدالرحمن سالم العتيقي	21/74/5	بشأن احتياطي الكويت من النفط والكوادر البشرية في الكويتيين في صناعة النفط، والخطوات اللازمة للحد من احراق الغاز وتطوير القطاع الوطني في صناعة التكرير
7	الخامس / الثاني	خليفة طلال الجري	وزير الصحة العامة	عبدالرحمن العوضي	9/82/2	بشأن توزيع كشف يتضمن أسماء المرضى الذين أوقفتهم الدول للعلاج بالخارج ونوعية العلاج
8	الخامس / الرابع	مشاري العنجري، خالد سلطان بن عيسى، خالد الجعيمان	وزير الشؤون الاجتماعية والعمل ووزير الإسكان	محمد عيسى الرقيب	20/83/1	بشأن التجاوزات في توزيع الوحدات السكنية من قبل الوزارة
9	الخامس / الرابع	أحمد فهد التميم	الكهرباء والماء	خلف حمد الخلف	8/84/5	بشأن عدم وصول المياه قليلة الملوحة إلى بيوت ذوي الدخل المحدود في بيان
10	السادس / الأول	مبارك فهد الدولية، أحمد عبدالله الربيعي، حمد عبدالله الجوعان	وزير العدل والشؤون القانونية والأرادية سلمان دعيج الصباح	وزير العدل والشؤون القانونية والأرادية سلمان دعيج الصباح	23/85/4	بشأن صرف سندات لابن الوزير من صندوق صغار المستثمرين بمبلغ مليون وأربعمئة ألف دينار كويتي
11	السادس / الثاني	فصل عبدالحميد الصنائع، أحمد يعقوب باقر	وزير المواصلات عيسى المرزدي	وزير المواصلات عيسى المرزدي	24/86/6	بشأن تحميل رسوم الخدمات الهاتفية من المشتركين
12	السادس / الثاني	ناصر فهد البناي، خميس طلق عقاب، سامي أحمد المنيس	وزير المالية والاقتصاد	وزير المالية والاقتصاد	24/86/6	المخالفات الواردة بصندوق ضمان حقوق الدائنين المتعلقة بإسهام الشركات التي تمت بالأجل
13	السادس / الثاني	مشاري جاسم العنجري، جاسم عبدالعزيز القفطاني، د. عبدالله فهد النفيسي	وزير النفط والصناعة	وزير النفط والصناعة	26/86/6	الإحداث الخطيرة التي وقعت في المنشآت النفطية، والإحتياطات الأمنية التي اتخذت قبل وقوع تلك الأحداث
14	السادس / الثاني	راشد سيف الحجيلان، أحمد نصار الشريهان	وزير التربية	حسن إبراهيم	71/86/7	بشأن سياسات الوزير في إدارة شؤون الوزارة والجامعة وبعض التجاوزات الإدارية والمالية
15	السادس / الثالث	مفرح نهار المطيري	وزير التربية والتعليم العالي	أحمد الربيعي	14/95/2	مخالفات في سكن الجامعة، وتجاوزات بإيفاد البعثات للخارج، المتعاقدات في جامعة الكويت
16	الثامن / الثاني	سامي المنيس، أحمد المليفي، مشاري العنصيمي	النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير المالية ناصر الروضان	النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير المالية ناصر الروضان	78/97/7	التراخي والتقاعد وعدم الجدية في تنفيذ بعض القوانين في البلاد والاستخفاف بالمصلحة العامة، وعدم الحرص على استرداد أموال الدولة بغير مقنض
17	الثامن / الثاني	وليد الطبطبائي، محمد العليم، فهد الخنة	وزير الاعلام	سعود ناصر الصباح	17/98/2	في شأن الكتب الممنوعة التي أجازتها وزارة الاعلام وتم عرضها وتداولها في معرض الكتاب العربي الثامن والعشرين المقام بدولة الكويت (11/19 إلى 27/1997)
18	الثامن / الثاني	حسين القلاف	وزير الداخلية	محمد خالد الصباح	16/98/6	ضعف الاشراف وتدني مستوى الأداء ومخالفة الدستور وانتهاك حقوق الإنسان وغياب الاستجابة الأمنية، وتضليل الرأي العام وإساءة استعمال السلطة والتعسف في اصدار القرارات
19	الثامن / الثالث	عباس الخضاري	وزير الاوقاف والشؤون الإسلامية	أحمد الكليب	20/99/4	تم الاستجواب وطرح الثقة من قبل (20) نائباً، وسقط الاستجواب بحل المجلس دستورياً وحدد تاريخ 7/3/99 موعداً للانتخابات



## سلة أخبار

«خدمة المجتمع» شارك في معرض «الجامعات»

شارك مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الكويت متمثلاً بقسم التوعية المجتمعية في جناح جامعة الكويت في المعرض التعليمي الأول للجامعات والمعاهد الذي نظمه النادي العلمي الكويتي الذي انتهت فعالياته الثلاثاء الماضي، كما شاركت كل من إدارة العلاقات العامة والإعلام وعمادة القبول والتسجيل وكلية الدراسات العليا ضمن جناح جامعة الكويت. وضم المعرض عدة مشاركات من الجامعات والمعاهد الحكومية والأهلية في دولة الكويت، بالإضافة إلى جامعات من الدول العربية الشقيقة مثل المملكة الأردنية الهاشمية ودولة الإمارات العربية المتحدة وسلطنة عمان.

طالبة بكلوريوس صحة البيئة يكرمون عميد «الصحة»

نظم طلبة بكلوريوس في تخصص صحة البيئة بكلية العلوم الصحية أمس الأول حفلًا لتكريم عميد الكلية د. فيصل الشرفي بمناسبة تطبيق نظام البكالوريوس بالقسم. يذكر أن هذه الدفعة هي الأولى التي تحظى بنظام البكالوريوس، وتكرم الشرفي للجهود الكبيرة التي قام بها ولسعاه الدؤوب في سبيل تطبيق نظام البكالوريوس الذي كان حلماً يراود العديد من الطلبة وتم تحقيقه بفضل الله ثم بفضل الجهود التي تبناها منذ توليه مسؤولية عمادة الكلية.

«إرادتي تقهر إعاقتي» في «خدمة المجتمع»

يقع مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الكويت معرضاً بعنوان «إرادتي... تقهر إعاقتي»، خلال الفترة من 22 إلى 24 من الشهر الجاري، من الساعة 8:30 صباحاً حتى 12:30 ظهراً، حيث سيكون حفل الافتتاح في تمام الساعة التاسعة والنصف من صباح الاثنين 22 من الشهر الجاري في بهو مسرح الشيخ عبدالله الجابر في الحرم الجامعي بالشويخ.

# الفصل الدراسي شارف على الانتهاء... ومعهد الدورات الخاصة في «التطبيقي» لم يبدأ الدوام!

## الطالبات لـ الجريدة: المعهد لم يعلن التخصصات المتاحة... والإدارة تسيء معاملتنا

عامر الصيدان

«صدمة» يومية واحباط شديد تتعرض لهما طالبات معهد الدورات الخاصة حين ترفض الإدارة استقبالهن ويوجب عوضا عنها حارس المعهد! إن الإدارة لم تقدر إلى الآن بدء الدوام والدراسة!

تعامل الإدارة سيئ وإذا سألنا يجيبنا الحارس! الكندري



أين القوى الطلابية من حقوق الطالبات؟

كباقي المعاهد الأخرى المسموعة الصوت، وقد ياسنا فعلا حتى أن بعض الفتيات حاولن أن يسحن أوراقهن ويتقدمن مرة أخرى لعل وعسى يتم قبولهن في معاهد أخرى بدلا من هذا المعهد الغامض». ومن جانبها، أوضحت الطالبة روان الفيكتاوي أن «المعهد لم يلتزم بموعده محدد بل استمر في إعطائنا مواعيد كثيرة لدرجة أصبح لدينا شعور بأن الموعد المقبل سوف يكون حاله كحال المواعيد التي سبقتة أي يتم تأجيله وأن هذا التخبط الإداري الحاصل يسبب لنا عدم الثقة بإدارة المعهد ويجب عليهم التحرك السريع لتفادي وقوع مشكلة أكبر مما هو حاصل»، بينما أشارت الطالبة منيرة فيصل إلى أنها تعاني من عدة أمور، قائلة «هناك أحداث كثيرة تؤثر على مستوانا الدراسي وهذه الأمور لم تتغير بل تزيد سوءا مع مرور الوقت»، لافتة إلى أن «الممرات وقاعات المحاضرات تبدو متهاكلة بحيث أنها لن تستمر طويلا وأيضاً مشكلة الكافتيريا والطعام السيئ، حيث يمتاز الأكل الحار بالبرودة وتمتاز المشروبات الباردة بالحرارة لذا نترجى من الإدارة إيجاد حلول لهذه المشاكل».

### مواقف غير كافية

وأكدت الطالبة مريم عبدالله أن المعهد «كان وما زال يعاني العديد من المشاكل نتيجة عدم الاهتمام من قبل الإدارة بهجوم ومشاكل الطالبات فعلى سبيل المثال لا الحصر المواقف قليلة بعيدة جدا عن المعهد وفي كل موعد تحدده الإدارة اضطر إلى الذهاب مع والدي وهو كبير في السن ومريض لأنه ليس لدي إخوة وعندما أصل المعهد أجد أنه تم تأجيل إعلان التخصصات إلى جدا لدرجة أن الطالبات لا يجدن منذ أول موعد في شهر أغسطس وهو يتكرر في الشهر الواحد مرتين على الأقل وموعدي المقبل في الأسبوع الأخير من ديسمبر، مبيئة أن «هذا التأجيل المستمر لا مبرر له من قبل المعهد».

التخبط الحاصل يسبب لنا عدم الثقة بإدارة المعهد الفيكتاوي

وجهت طالبات معهد الدورات الخاصة نداء إلى جميع المسؤولين في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب نظرا إلى تأخير المعهد في الإعلان عن التخصصات المتاحة لهن، مؤكدات أن معاملة الإدارة لهن «سيئة»، فضلا عن ندرة موافق السيارات. وأعربت الطالبات عن حزنهن لشدة ما يعانينه وخصوصا أنهن إلى الآن لم يبدأن دراستهن لأن الإدارة لم تعلن التخصصات المتاحة إلى الآن، واكتفت بتعميم كتب فيه «تم تأجيل موعد الإعلان عن التخصصات».

وأوضحت الطالبات لـ الجريدة أن التأجيل «لم يكن مرة واحدة فقط، بل استمر عدة مرات حتى أننا أضينا بنوع من الاحباط والياس»، رغم أن مديرة إدارة قبول وتسجيل المتدربين ومشرف عام الدورات التدريبية الخاصة بالإنابة سعاد الرومي على اصلاح ما أسفده الدهر، رغم أن الإدارة الجديدة تسلمت مهامها في 9 أكتوبر الماضي.

«الجريدة» التقت طالبات المعهد لاستيضاح الأمر منهن، وهو ما يظهر من خلال السرد التالي: أعربت الطالبة عالية المطيري عن سخطها على إدارة المعهد ذاكرة أن «الإدارة لا تنظر إلى الطالبات أو أولياء الأمور من خلال تأجيل موعد إعلان التخصصات بحيث أنني أسكن في منطقة بعيدة جدا عن المعهد وفي كل موعد تحدده الإدارة اضطر إلى الذهاب مع والدي وهو كبير في السن ومريض لأنه ليس لدي إخوة وعندما أصل المعهد أجد أنه تم تأجيل إعلان التخصصات إلى وقت آخر وهذا الأمر بدأ يحصل منذ أول موعد في شهر أغسطس وهو يتكرر في الشهر الواحد مرتين على الأقل وموعدي المقبل في الأسبوع الأخير من ديسمبر، مبيئة أن «هذا التأجيل المستمر لا مبرر له من قبل المعهد».

### ضغط نفسي

وبدورها قالت الطالبة فاطمة الكندري «أن المواعيد كثيرة وليس هناك موعد ثابت ونحن لا نستطيع أن نتواصل مع الإدارة لسوء معاملة أفرادها لنا والتواصل الوحيد المسموح يكون عبر الحارس الذي يعطينا أكثر من موعد في اليوم الواحد، لقد تعبت نفسيتنا وشعورنا بالضغط النفسي يتزايد مع كل تأجيل في الموعد فنحن نعانى من دون أن نسمع لنا صوت لأننا لسنا

على الإدارة النظر إلى الطالبات وأولياء أمورهن المطيري

## الرومي: زيادة عدد المستجندات سبب التأخير واستعنا بمعاهد خارجية

ولا بد أن يكتمل الفصل التدريبي 14 أسبوعا طبقا لنصوص اللائحة الأساسية لنظام الدراسة والتقييم بمعاهد التدريب فضلا عن فترات الاختبارات، وسنمنح المتدربات أسبوعا في وقت اجازة منتصف العام الحالية طبقا لرغبة أولياء الأمور. وأشارت الرومي إلى وجود مشكلة في المواقف مبيئة انه تم التنسيق مع إدارة المرور وأصبحت كل الأرصفت المحيطة بالمبنى (أمامية وجانبية وخلفية) مواقف للمتدربات، لافتة إلى أن «هذا أقصى ما استطعنا فعله بالإضافة إلى إيجاد مواقف داخل المبنى لأعضاء هيئة التدريس والتدريب، وكذلك تم التنسيق مع إدارة الخدمات العامة والصيانة لإيجاد بدائل عديدة لاستيعاب هذه المشكلة، وأيضا تمت بمخاطبة إدارة الخدمات من أجل تحسين مستوى الخدمة المقدمة بالكافتيريا وتنوع الوجبات، مؤكدة أن إدارة الخدمات تجاوبت لتحسين هذه الخدمة ومتابعة العمل بالكافتيريا بل وقامت بإنشاء فروع لكافتيريا حديثة لتقديم الوجبات الخفيفة والمشروبات الساخنة والباردة، علما بأن الكافتيريا الأصلية الموجودة بالمبنى تتبع نفس الشركة المسؤولة عن كافة الكافتيريات بجميع كليات ومعاهد الهيئة».

«نحن في انتظار موافقة الجهات المسؤولة لتدريب الطالبات خارج المعهد... هذا ما قالته مديرة إدارة قبول وتسجيل المتدربين ومديرة إدارة تنسيق الدورات الخاصة بالإنابة والمشرقة العامة على الدورات التدريبية الخاصة بالإنابة سعاد الرومي، مبيئة أن «التأخير عن إعلان التخصصات سببه ازدياد أعداد المقبولات الجديبات، بالإضافة إلى المجتازات للفصل التمهيدي ولقلة احتياجات الجهات الحكومية من التخصصات، ولذلك سعت الهيئة إلى التعاون مع عدد من المعاهد الأهلية للمشاركة في تدريب عدد من المستجندات، واستوجب هذا التوجه إجراء دراسة شاملة للمعاهد التي تقدمت للمشاركة والبرامج التي تطرحها من خلال لجان رخصية ولجان فرعية».

وأضافت الرومي «بعد استكمال الإجراءات المطلوبة تم عرض نتيجة هذه الدراسات على الجهات الرقابية بالدولة للحصول على موافقتها، وهذا ما نحن في انتظاره هذه الأيام وبعد الحصول على الموافقات سنستدعي المتدربات لاختبار التخصصات وبدء الدراسة في أقرب وقت ممكن».

ولفتت الرومي إلى أن فترة الدراسة ستكون مثل العام السابق 2008/2007 حيث بدأت الدراسة في 2007/12/24



سعاد الرومي

## العوضي: الفصل الثاني بالجامعة سيبدأ مارس المقبل



شقيقة العوضي

والإرشاد بالكليات لمساعدتهم في إعداد جدولهم الدراسية وفقا لصحائف تخرجهم، تفاديا لاختيار الطالب مقرا غير مطلوب منه مع عدم إمكان الانسحاب منه بعد بدء الدراسة». تحذ الإشارة إلى أن الطلبة المتوقع تخرجهم يمكنهم مراجعة إدارة السجلات في صالة القبول والتسجيل لاستكمال جدولهم الدراسية في الفترة من 4 إلى 15 يناير المقبل، وسيتم إلغاء تسجيل الطلبة في المقررات التي لم يجتازوا متطلباتها في تاريخ 1 فبراير المقبل.

يوم الإلغاء النهائي للشعب التي لا تتحقق فيها شروط الاستمرار، وسيكون تسجيل الطلبة غير المقيدن في صالة القبول والتسجيل في الفترة من 1 إلى 3 مارس المقبل، مشيرة إلى أنه «سيتم إرسال مواعيد التسجيل إلى الطلبة عبر هواتفهم النقالة قبل بدء عملية التسجيل كما يمكن للطلاب معرفة موعد تسجيله عن طريق شبكة الإنترنت».

وأكدت العوضي أن «عملية التسجيل والسحب والإضافة ستكون بواسطة شبكة الإنترنت فقط، على أنه يمكن للطلبة الذين تواجههم مشاكل في التسجيل مراجعة إدارة التسجيل في العمادة»، لافتة إلى «ضرورة مراعاة مواعيد التسجيل التي يمكن للطلبة الاطلاع عليها في موقع عمادة القبول والتسجيل على شبكة الإنترنت»، داعية الطلبة إلى «ضرورة مراجعة مكاتب التوجيه

أعلنت القائمة بأعمال عميد القبول والتسجيل في جامعة الكويت د. شفيقة العوضي بأنه تمت مراجعة الجداول المرسله من الكليات ووضع الخطة الزمنية لعملية التسجيل والسحب وإضافة للفصل الدراسي الثاني 2009/2008، حيث ستكون عملية التسجيل المبكر بحسب الشرائح في الفترة من 21 من الشهر الجاري إلى 10 يناير المقبل على أن يكون الحد الأقصى المسموح بالتسجيل فيه هو 13 وحدة دراسية وسيتم رفع الحد الأقصى في الفترة من 11 إلى 17 يناير المقبل دون مواعيد مسبقة للطلبة. وذكرت العوضي أن «فترة السحب والإضافة ستبدأ من 1 حتى 16 فبراير المقبل بواسطة شبكة الإنترنت، وستلغى قوائم الانتظار بتاريخ 16 من الشهر ذاته»، مضيفة أن «الدراسة للفصل الثاني ستبدأ في الأول من مارس المقبل وهو

## طلال الخالد: القيادة السياسية توفر إمكانيات تصل بسفينة الكويت إلى بر الأمان

ناب عن العليم في حفل «الهندسة» لتكريم متفوقيهها

● محمد جاسم

كرمت كلية الهندسة والبتترول الطلبة المتفوقين للعام الدراسي 2008 تحت رعاية وزير النفط وزير الكهرباء والماء محمد العليم في فندق الشيراتون.

أكد العضو المنتدب للعلاقات الحكومية والبرلمانية والعلاقات العامة والإعلام بمؤسسة البترول الكويتية الشيخ طلال الخالد أن «القيادة السياسية سعت إلى توفير كل الإمكانيات التي تؤهل الإنسان الكويتي للتطلع إلى المستقبل برؤية ثاقبة تحقق الأهداف التي يطمح إليها الجميع، وهي الوصول بسفينة الكويت دائما إلى بر الأمان سالمة غانمة».

وقال في الكلمة التي القاها نيابة عن وزير النفط ووزير الكهرباء والماء محمد العليم في حفل تكريم الطلبة المتفوقين بكلية الهندسة والبتترول لعام 2008 الذي أقيم أمس الأول بفندق الشيراتون «أن الجهد وال إخلاص». وفي إطار الحفل قال عميد كلية الهندسة والبتترول د. طاهر الصراف ان «الكلية وضعت لنفسها رسالة واضحة تسعى لتحقيقها وهي تزويد الطالب بنوعية عالية متميزة من التعليم الهندسي والمساهمة في تطوير ونشر المعرفة في المجتمع ورؤية في ان تصبح هي الرائدة بين كليات الهندسة في منطقة الشرق الاوسط»، لافتا إلى أن «كلية الهندسة والبتترول تعد أول كلية من خارج الولايات المتحدة حصلت على الاعتماد الأكاديمي من مجلس اعتماد الهندسة والتكنولوجيا».

الكلية وضعت لنفسها رسالة واضحة تسعى إلى تحقيقها الصحاف

علوم في كلية تحتل مكانة مرموقة بين مثيلاتها في العالم». وأضاف الخالد أنه «في ظل عالم يسير بخطى متسارعة لتحقيق العديد من المكاسب لم يعد التفوق رفاهية ولا بطاقة تكريم يتذكرها المتفوق من حين إلى آخر بل أصبح التفوق مطلباً وطنياً وواجباً قومياً تتطلبه الكويت لتعزير مكانتها بين أشقائها في المنطقة وبين دول العالم التي تتسابق فيما بينها للاخذ بزمام الأمور من خلال العلم والعلماء»، وتابع «أن أمن الكويت كان وسيبقى في مقدمة اولويات القيادة السياسية التي ترى ان هذا الاستقرار لن يتحقق الا من خلال الوعي الذي يتمتع به الانسان الكويتي ويتطلب المزيد من بذل الجهد والإخلاص». وفي إطار الحفل قال عميد كلية الهندسة والبتترول د. طاهر الصراف ان «الكلية وضعت لنفسها رسالة واضحة تسعى لتحقيقها وهي تزويد الطالب بنوعية عالية متميزة من التعليم الهندسي والمساهمة في تطوير ونشر المعرفة في المجتمع ورؤية في ان تصبح هي الرائدة بين كليات الهندسة في منطقة الشرق الاوسط»، لافتا إلى أن «كلية الهندسة والبتترول تعد أول كلية من خارج الولايات المتحدة حصلت على الاعتماد الأكاديمي من مجلس اعتماد الهندسة والتكنولوجيا».



**البريد العام:**  
«خلي الرئيس يختار»

**د. فيصل الشريفي**

bareedfaisal@hotmail.com

● هذا التحفظ وتبنيته النية بإفشال الحكومة القادمة يثير الريبة والكثير من التساؤلات، فعادةً ومن العقلانية- ما يكون إبداء التحفظ على شيء معلوم ومعروف؛ لكن التحفظ لمجرد وضع العراقيل أمر فيه الكثير من التجني.

● هذا التصرف وردود الأفعال من جانب الكتل السياسية لا يمكن فهمه وهضمه، وكان هناك ما يدور في الخفاء من أمر دُبر بليل.

● المادة (56) نصها واضح: «يعين الأمير رئيس مجلس الوزراء بعد المشاورات التقليدية، ويعينه من منصبه. كما يعين الوزراء ويعفيهم من مناصبهم بناء على ترشيح رئيس مجلس الوزراء.

● ويكون تعيين الوزراء من أعضاء مجلس الأمة ومن غيرهم. ولا يزيد عدد الوزراء جميعاً على ثلث عدد أعضاء مجلس الأمة».

بعد قراءة هذه المادة لا يمكن القبول بالقفر على الدستور ولا التدخل في الصلاحيات المنوطة برئيس مجلس الوزراء.

● الاجتماعات والتصريحات والتبريرات التي تطلقها الكتل السياسية بعدم دخول الحكومة بدعوى أن هذه الحكومة هي حكومة الحل غير الدستوري، مرفوضة جملة وتفصيلاً... ولم نسع بها إلا من قبل مصدر رفيع المستوى بلا اسم أو صفة، فلا تسعدوا- بأي حال من الأحوال- في الدعاية لمثل هذا الحل.

● هلئت الفرصة الثمينة باعتبارك كتل سياسية عن تسمية مرشحيهما... «بركة جت منك يا جامع»، فلم توصلنا تلك الترشيدات إلا لفضل يتبعه فشل في كل تشكيل وزاري.

● البعد السياسي لسمو الرئيس يمكنه من اختيار وزرائه، فسمو الرئيس قد عمل وزيراً للدواين الأميري لمدة طويلة، وكما هو معروف أيضاً أن الدواين الأميري به مكتب معني بمتابعة مفكري البلد من أصحاب الشهادات العليا وذوي الاختصاص والخبرة... هذا الكم المعلوماتي سيمكن سمو الرئيس من الفرز حسب الكفاءات لا الانتماات. كما أن هذا سيعطيه فرصة لاختيار رجال دولة... «هو هذا اللي» طالب به التكتلات السياسية؛ بمعنى آخر لن تكون هناك حجة أمامها، ففي الأصل تلك التكتلات رفضت المشاركة وطلبت أيضاً رجال دولة.

● سمو الرئيس: هذه المرة نتوقع أن تكون التشكيلة الوزارية «غير»... كون المرحلة القادمة هي أيضاً «غير» فالوضع الاقتصادي العالمي والمحلي يعاني؛ التعليم يحتاج إلى نهضة، والصحة والإسكان كذلك، ومشاريع الأشغال شبه متوقفة... ما عدا دوار الجبراء «اللي نفسنا نعرف متى راح يخلص»... مرة تصليح... ومرة ترميم... ومرة... ومرة... «والله يعين هالموابية».

● سمو الرئيس: كلنا ثقة بأن اختيارك- إن اتبحت لك كل فرص الاختيار من دون ضغوط- سيكون الرجل المناسب في المكان المناسب.

● كل الشائعات حول الية اختبارك للوزارات السابقة أرهنا وراء ظهرك... «تراها» جزء من الحملة الشرسة عليك.

● سمو الرئيس: المرحلة القادمة تحتاج من أجل ترسيخ مبادئ العمل وحماية الدستور، فكلنا أمل في كويت أفضل... عسى أن يكون الإصلاح على يدك... وبرجال تختارهم أنت يا سمو الرئيس. ودمتم سالمين.



«21= صفر»

**د. محمد لطفى**

mmlotfy56@hotmail.com

بالتأكيد يعتبر العنوان صدمة لأطفال الروضة في عالمنا العربي، لأنه يخالف ما تعلمونه في مدارسهم، ولكنه للأسف حال واقعنا العربي الذي يعيشه المواطن البالغ؛ نتيجة سياسات حكمائه وانتمته اللاهية العابثة بأمال مواطنيها ومتطلبات شعوبها.

ذكرت وكالات الأنباء أن اللجنة العليا المصرية الأردنية ستعقد دورتها الحادية والعشرين الأربعاء المقبل في عمان، وفي تفاصيل الخبر أن اللجنة ستعقد برئاسة رئيسي وزراء البلدين «أحمد نزيه، ونادر الذهبي»، وصرحت وزيرة التعاون الدولي المصري أن اللجنة سوف تبحث أوجه التعاون بين البلدين في جميع المجالات واليات دعم العلاقات الثنائية بينهما، وذكرت كذلك أنها ستبحث سبل تشجيع القطاع الخاص وأوضاع العمالة المصرية في المملكة الأردنية، واليات إنهاء التكسد في ميناى العقبة ونويع خلال مواسم الذروة، كالمعرة والحج ونهاية العام الدراسي، وكذلك سبل دعم الميزان التجاري بين البلدين... إلخ.

وبالبحث في النسخة الحكويّة- آدم الله عزّها- وجدت أن الأمر يتكرر بنفس المفردات طوال أكثر من 25 عاماً هي عمر تلك اللجنة العليا!! تخليوا 25 عاماً واللجنة العليا تبحث دعم أوجه التعاون بين البلدين وتشجيع القطاع الخاص!! 25 عاماً واللجنة تعمل على حل المشكلات القائمة بين البلدين... ولم تبحث اللجنة في أي شيء فلماذا نتجتم من جديد؟! وماذا أتشتت أجزاء من من المستفيد من وراء كل هذه الاجتماعات المتتالية؟

سائق لكم على سبيل المثال جزءاً من محضر اجتماع اللجنة المنعقد بين ديسمبر 1998 في عمان أيضاً، أي منذ 10 سنوات كاملة، فماذا كان فيه؟ (النص كاملاً موجود على شبكة الإنترنت).

اجتمعت اللجنة في جو من الود والتفاهم والحرص على الصلحة المشتركة... ووقعت اللجنة مذكرات تفاهم وبروتوكولات تعاون... وأبدت اللجنة للإجراءات المتخذة لتنظيم دخول وإقامة العمالة المصرية... هذا محضر اللجنة منذ 10 سنوات كاملة، ولا حظ أن اللجنة أبدت إرتياحها للإجراءات المتخذة (منذ 10 سنوات) واليوم نشاقش اللجنة المشاكل الناجمة عن أوضاع هذه العمالة! هل هناك كوميديا أكثر سواداً من هذه الكوميديا التي لا تُصُحك أهداً.

أكثر من 25 عاماً وأكثر من 20 اجتماعاً للجنة العليا ومازلنا عند نقطة الصفر لم نتحرك خطوة واحدة... بالله عليكم هل يدفع المواطن العربي ثمن خيبة انتملته الحكامة وفشلها في تحقيق أي إنجازات أو الوفاء بما تعد به سنويا قبل كل اجتماع للجنة؟

وأثناء البحث وجدت لجاناً علياً أخرى كثيرة، فهناك اللجنة العليا السودانية الأردنية والعليا المصرية السعودية والعليا المصرية السورية... إلخ. لجان عليا «الكوم» والنتائج اصفرار لا نهائية، ليس من الإحدى للمواطن العربي إلغاء كل هذه اللجان والاستفادة من ميزانيتها- التي لا أظنها قليلة- في أمور أخرى أكثر قيمة وفائدة للمواطن؛ أم أن الهدف السياسي والبروباجندا والمصاحبة لها لإلهاء المواطن عن قضايا الحقيقة بندوات ومؤتمرات واجتماعات والتعلب فات فاته، أهم لدى الأنظمة الحاكمة من حقوق المواطن ومتطلباته؟

\*\*\*

**رقابة ومسؤولية:**  
يوم الخميس 11 - 12 الساعة الواحدة والنصف ظهرأ أصدر المسؤول في مكتب الخطوط الكويتية بمدينة الكويت «فرماناً» بعدم قبول أي مشاريع جديد أو منحه رقماً لانتظار على الرغم من أن مواعيد العمل الرسمية تنتهي في الثانية والنصف! فهل يعتبر هذا انعدام مسؤولية أم انعدام رقابة في الأساس!؟

**غزة... وفردتا حذاء بوش!**



**د. حسن عبدالله جوهر**

hasanjohar@hotmail.com

حادثة قذف الرئيس الأميركي بحذاء الصحفي العراقي استقطبت اهتمام وسائل الإعلام العالمية، وتحولت إلى قصة تاريخية سرعان ما خضعت إلى التحليل السياسي والنفسي ولا يستبعد أن تشغل هذه القصة حيزاً كبيراً من الاهتمام الأكاديمي في المستقبل القريب.

وفي المقابل، فإن أحداث الجريمة المنظمة للكبان الصهيوني في غزة التي خالت من كرامة شعب كامل أعزل من أي مقومات للقوة أو القدرة على المواجهة والدفاع عن النفس، تمر مرور الكرام دون أن يتحرك جفن للمجتمع الدولي بمؤسساته المختلفة والقوى الكبرى فيه التي طالما تتغنى بالدفاع عن حقوق الإنسان ومبادئ الحرية المزعومة.

فالحصار المستمر على الشعب الفلسطيني في غزة الذي شمل حتى الوقود الذي قد يضمن الدفء لعشرات الألاف من الأطفال الرضع والعجائز، ويوفر القوت اليومي لامة كاملة وسط أجواء من الإرهاب الذي يستهدف الشباب ويدمر منازل الأمنين على رؤوسهم، يدخل عامه الثالث أمام مرأى ومسمع من مجلس الأمن الدولي ومن الحكومة الأميركية تحديداً التي تزود إسرائيل بأسلحة ومعدات فتتك بالمدنيين من أهالي غزة الصابرة والصامدة.

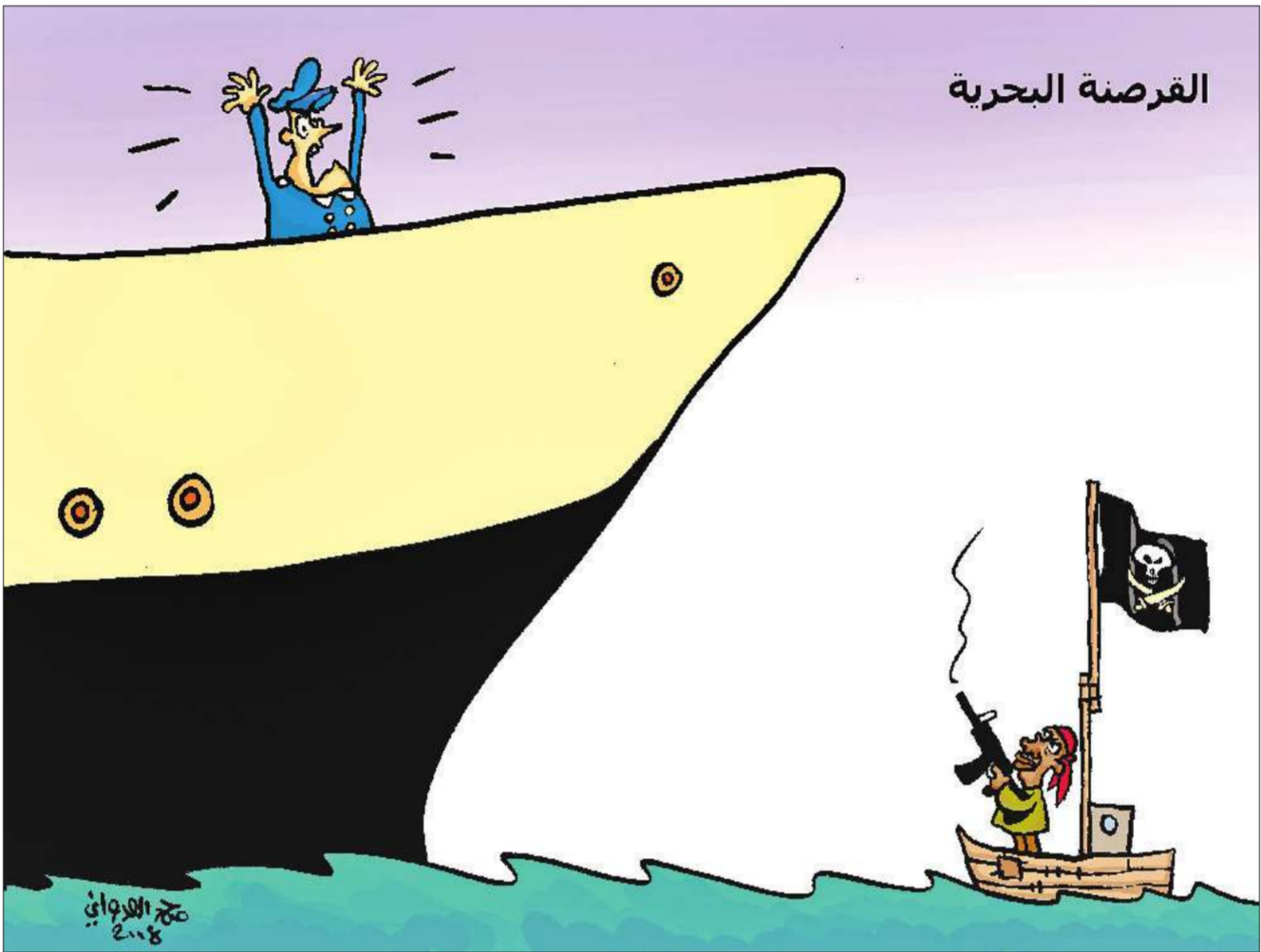
وما يبندى له جبين الإنسانية أمام أهوال غزة ومصائب أهلها ليس الموقف الدولي وسياسات الدول الغربية التي يجب ألا تنتظر فيها أي معروف أو لمحة من ملاحج الحس البشري لأنها شريك أساسي في هذه الماساة، وهي التي ساهمت ابتداء في زرع الكيان الصهيوني في خاصرة الفلسطينيين، ولكن الموقف العربي أولاً والإسلامي ثانياً فهو مدعاة للشعور بالعار والهوان.

على مدى السنوات الثلاث الأخيرة ومع بدء الحصار الكامل على غزة

وفي ضوء ما هو متوقع من استمرار هذا الحصار طالما حافظ أهالي غزة على صمودهم وميادئهم ومقاومتهم للاحتلال، كان بإمكان الدول الغربية والإسلامية وبمشاركة الجهود الدولية للتوعية إعداد برامج إنقاذ حقيقية لقطاع غزة، بل العمل على خلق نموذج ناجح وتمتيز في هذا الجزء من الوطن العربي وتحويله إلى مركز عالمي اقتصادياً وسياسياً واعتباره رمزاً حقيقياً لمعنى الصمود.

فقطاع غزة يحمل كل مقومات هذا النجاح سواء على صعيد المساحة الجغرافية الصغيرة التي تظهر فيها معالم أي نهضة عمرانية ومدنية بوضوح أو ذلك الموقع الاستراتيجي الذي يتمتع به في قلب العالم العربي ومحيط البحر المتوسط، إضافة إلى المورد البشري الضخم الذي يعد من أعلى مستويات التأهيل الفني والتعليمي والخبرة الاقتصادية والكفاءة في مجالات الصحة والتعليم، ولا ينقص الشعب الفلسطيني في غزة تحديداً سوى القليل من الدعم السياسي وتوفير مظلة للرعاية من قبل الدول العربية المحيطة بالقطاع.

وفي رأيي، فإن أحد الأسباب الرئيسية في إهمال الأنظمة العربية لدعم القضية الفلسطينية بشكل عام والتخلي المتعمد عن جريمة حصار غزة وتداعياتها بشكل خاص يعود إلى ضرورة دفع فاتورة الديمقراطية الوليدة في هذا الجزء العربي والخشية من انتقال عدواها إلى الشعوب العربية الأخرى، فالديمقراطية في نظر الكثير من الأنظمة العربية يجب أن تعني الانبساط أمام الإرادة الغربية والسير وفق سياسات العم سام، ولكن أن تعزز الديمقراطية مبدأ الصمود والمقاومة فهذا يمثل مشكلتين سياسيتين للأنظمة العربية في آن واحد، وهما بمنزلة فردتي حذاء الصحفي العراقي في وجه جورج بوش وحلفائه من الحكام العرب!



**دفاعاً عن «بيان المثقفين» ورداً على أصوات المعارضين (2-2)**

- طالب المولي( الكويتي الموقع على البيان الشيعي)
- عقيل عيدان ● محمد الشبيخ
- عبدالله اليوسفجي ● د. حسين الداوود

لقد أراد البيان وموقعوه، ومنهم الكويتي الوحيد وكذلك بقية الأسماء المذيلة أسفل هذا المقال، توجيه رسالة إلى الشيعة تؤكد التالي: إن حدد رجال الدين وأنصارهم في التيار الديني الشعبي التقليدي ما يجب أن يفكر فيه الإنسان الشيعي وما يجب ألا يفكر فيه، وما يجب أن يفكر وما يجب ألا يفكر، وأن يفكر بنظم اللاعنف، تقليد المرجعية الشعبية» على الإنسان ثقافة تكزبه/تمنعه من طرح الأسئلة كافة وتجنب عنه النقد، وأن يمتنع عن دفعي أموال الخمس أي فسحة للسؤال عن تصرف عليه لذلك الأموال أو عن مكان صرفها وكيفية صرفها، وأن ينتقد أنصار التيار الشيعي التقليدي النهج السلفي السنني المتشدّد فيما هم يمارسون الدور نفسه من خلال تأكيدهم على ضرورة استخدام «التهديد والوعيد» الإلهي للحث على أداء الشعائر الدينية الإيمانية من صلاة وصيام وحج وغيرها، في حين أن الإيمان لا يمكن أن تقوم له قائمة من دون أن تسقيه الحرية، ثلماً يؤكد الدكتور سروش، وأن يؤكد هؤلاء التسامح مع الأخرى، وبالذات في كتابات الأخ عبدالحسين السلطان، فيما الواقع العملي الديني يبعدهم مسافات عن ذلك ويفرّهم من نهج السخرية والاستبداد، كما أنهم يشيرون إلى تبنيدهم نهج اللاعنف، استناداً إلى ما يقوله بعض رجال الدين الشيعية ومنهم المرجح الراحل السيد محمد الشيرازي، في حين نجدهم في الواقع العملي يتبنعون العنف الفكري ضد خصومهم والمختلفين معهم وكأنه قاعدة للعامل.

وما كتبه الأخ عبدالحسين السلطان ومن أتده ومشى في نفس طريقه إنما يعكس ثقافة داعية إلى قمع الراي والرأي الآخر، وتقييد الحرية، وضحو الشخصية المستقلة واستبدالها بالشخصية المذمنة المتبوعة الخاضعة المهتمشة، الشخصية العبياء.

لم يكن الهدف من نشر البيان وما جاء في هذا المقال هو الإساءة الدينية المذهبية، كما يوهم المنتقدون، بل جل التركيز ينصب على فضح «السلطات» الدينية وأساطينها التي جلبت ثقافة التلقي والأساؤال إلى المجتمعات العربية والمسلمة، ومن ضمنها إلى المجتمع الكويتي، وكذلك معالجة العصبية الطائفية المنطلقة من جذور تاريخية مشوك في صحة الكثير منها أو من تاويلات غلب عليها الطابع الإيديولوجي القائم على ملكية الحق الديني المطلق. فالبيان يهدف إلى إعطاء العقل حقه والإرادة البشرية احترامها في عدم الخضوع للقاصي والداني من أفكار، دينية أو غير دينية، والتفكير جليا قبل تنفيذ ما يطالب به رجل الدين. بعبارة أخرى، هو يسعى إلى محاربة التخويم العقلي.

يثير الأخ عبدالحسين السلطان تساؤلاً حول أن فكرة البيان ليست جديدة وهي محل نقاش في المحافل الفكرية، وكم كنا نتمنى منه أن يأتيها باسماء هؤلاء المجددين أو أفتاخرهم التجديدية التي تبناها في صروح المدارس الدينية التي لم نسع لها همسا ولم نر لها أثراً سوى في كثرة الأساطير والخرافات داخل التراث الديني، مضافاً إليها شتم الآخرين بنية التعبد والتقرب من الله.

وإن شاء الكاتب المحترم لإرشدهنا إلى المصادر الدينية لبعض

الممارسات غير الأخلاقية في بعض كتب التراث، وإن وضع إصبعه على بعض هؤلاء المجددين نسبياً، فإنهم نعتوا بأبيح النعوت، كما حدث مع المرجع الديني اللبناني السيد محمد حسين فضل الله ومع الباحث العراقي أحمد الكاتب وغيرهم، حتى اضطر البعض منهم إلى المغادرة إلى الغرب العلماني نتيجة سياسات القمع الديني.

إن تحامل الأخ عبدالحسين السلطان المحترم على «اصدقائه» واتهامهم بتهم تقول إنهم يقيمون في ديوانيتهم جولات الشتم للعقيدة، هو كلام سطحي من شخص لم يحاول أن يفتح معهم حواراً أو نقاشاً في يوم من الأيام، بل كان يتحاشى الخوض في أي حديث معهم بسبب هزألة الفكر الديني الذي يحمله بل إن يفرض العقل للليبرالي الحر، أو كرهه له!«الاصدقاء» بسبب تأثيرهم الإصلاحي في الوسط الاجتماعي، ومم كنا نتمنى أن يأتي الأخوة من أبناء المؤسسة الدينية الشيعية لمناقشتنا دون وضع حدود لذلك، لكن البعض منهم باتي «كجاسوس» لنشر أي كلمة تسمع أثناء الحوارات ليحلّنها خارج سياقها، معترفاً عن ندليس وحقد فدين. فلماذا لم نسع من رجال دين حضروا الديوانية وفتحنا معهم حوارات في شتى الموضوعات، الفكرية والعقدية، أي تدره أو دعاء لنا بالويل والثبور، بل كنا نسع نهما بائناً عاجزون عنخنيق وراء دغنة المشاعر والعواطف من خلال إثارة موضوعات تمس المذهب الشيعي.

إن الإشارة إلى أن التيار الديني السنني والشيعي تكسح الساحة هو أمر طبيعي جدا في ظل المنهج المتشدد لهذا التيار في إقصاء كل من يخالفه واتهامه بالخروج من الدين، وبالكفر والزندقة. وهذا باعتقادنا هو ما جعل البعض «يتبرا» من البيان.

إن السلطة الدينية التي يتقوى البعض بها ويحكمون من خلالها هي سلطة تشهير وتشويه وبعيدة كل البعد عن أسبست تعريفات من التعامل مع المخالفين. كما أن الانتصارات المزعومة للتيارات الدينية باتي معظمها بسبب تحالفاتها مع السلطة، التي قامت بدعم مشاريع التخلف الفكري دون أي أثر إيجابي لتلك المشاريع على مسائل الإصلاح في المجتمع الكويتي.

وما نراه من «الأحزاب» الدينية هو مجرد تناحر طائفي مما عطل معظم المشاريع التنموية في المجتمع. ليس الانتصارات التي يقدمها الغرب العلماني والسيطرة الكاملة على جميع مناحي الحياة، وعدم قدرة الشعوب العربية والمسلمة عن الاستغناء عما قدموه لنا، بدءاً بالديمقراطية وحقوق الإنسان انتهاء بإنتاج الطغي والتكنولوجيا، هي دليل نفوق هذا الغرب وفكره العلماني وقشل التيارات الدينية في مجارة الحياة والرد على أسئلتها. وقد وجد المفكرون المطاردون ملأذا أمنا للتفكير في مناطق الغرب العلماني «الكافر»، كما قدم الليبراليون للحياة جمالاً ومعنى بفضل القيم الحضارية، مثل الحرية واستقلال الفكر وحق النقد. إن أن موقع «كساح الفكر الديني للعالم من الإعراب في هذا العالم» هل يجب الانتظار ألفاً وأربعمئة عام أخرى حتى يفيق البعض من الأوهام؟

إن الفكر الحر والعقل النقدي دعامتان أساسيتان في عملية التغيير والتجديد، وهما لغة العالم الجديد القائم على التعددية الدينية والفكرية، كما أن الديمقراطية التي يتمتع بها العالم المتحضر هي نتيج من العقول المختلفة التي سعت إلى إيجاد هذا التالف بين جميع الأطياف المختلفة، وهذا لا وجود له في ديمقراطياتنا الغربية الدينية المسبوخة الغارقة في وهم دولة الخلافة الدينية والولاية الدينية.



**إيمان علي البداح**

eman.albedah@gmail.com

**سبحانه... يعطي من يشاء**

ما الفرق بين اقتراح راعي الفخماء ومشاورات باراك أوباما لتشكيل إدارته القادمة... أوباما الرئيس وليس النائب، والفائز فوزاً كاسحاً بشخصه رغم انتماه إلى أقلية عرقية لا نتاج انتخابات فرعية أو فرزة قبلية، بصر على أن تكون حكومته حكومة وحدة وطنية ممثلة لكل الأعراق والأديان والخلفيات!؟

صرح النائب راعي الفخماء (على ذمة كويت نيوز) بأن «حكومة 96 ضمت 6 وزراء وعازم وكانت مستقرة، وأتمنى إعادة التجربة»... قبلها طبعاً صدرت تصريحات متواترة لنواب آخرين حول الأزمة الاقتصادية العالمية وربطها بالابتعاد عن الدين والمعاملات الربوية، ولا يمكننا طبعاً أن ننسى قبلها ربط الغبار والحرارة وحتى الزلازل والفيضانات بالغضب الإلهي، ناهيك عن التصريحات النارية والمثيرة للتأزم الطائفي والقبلي... أمثلة بسيطة بعددها ولكنها ثقيلة بمدلولاتها.

فأصحاب مثل هذه الآراء النيرة ليسوا رجال الشارع البسطاء، بل هم «السلطة التشريعية» في البلد، وهم من يفترض بهم انتشالنا من الدوامة القاتلة التي عجزت عن وفقها عقول كبار اقتصاديي وسياسيي العالم، والأمر أن الدمار لا يتوقف عند التصريحات والتحليلات، بل يتعداها لاتخاذ قرارات مصيرية بنفس المقاييس ونفس المنطق، فرغم كل التحذيرات والمؤشرات والحجج المنطقية والعلمية أصر هؤلاء على زيادات الرواتب الشاملة، وعلى تبذير الفوائض النفطية وكأنها دائمة، لا بل تعدت ذلك إلى المزيد من التبذير والصراف على شكل منح وهدايا لمن يستحقها ومن لا يستحقها كأسقاط القروض وشراء المديونيات.

وحتى بعد أن أصبحت الأزمة الاقتصادية أمراً واقعاً، وتدنى سعر البترول إلى أقل مما بُنيت الموازنة العامة عليه بكثير، وظهرت الأرقام والتقارير التي توضح حجم المازق الذي تمر به مؤسسات القطاع الأهلي والخاص، هل اعتذر أحدهم عن التسرع في اتخاذ القرارات؟ وهل كحد أدنى- أقر أحدهم بأهمية استئذارة «اهل العلم» قبل توريط الدولة بكاملها بابعاء لا يمكن لها تحملها؟ لا طبعاً! بل نسع تهديدات و«أوامر» مسلم البراك وغيره بعدم تقليص حجم العمالة الكويتية وعدم إنهاء خدمة أحد، وعدم دفع أحد للتقاعد المبكر... إلخ. هكذا أوامر وأحلام وردية دون أي حلول عملية أو تحليلات علمية! أقرن اقتراح راعي الفخماء بمشاورات باراك أوباما لتشكيل إدارته القادمة. أوباما الرئيس وليس النائب، والفائز فوزاً كاسحاً بشخصه رغم انتماه إلى أقلية عرقية لا نتاج انتخابات فرعية أو فرزة قبلية، بصر على أن تكون حكومته حكومة وحدة وطنية ممثلة لكل الأعراق والأديان والخلفيات ليضمن نجاحه في انتشال بلده من المازق التي خلقتها إدارة بوش.

وأقرن تصريحات البراك بمفاوضات الكونغرس الأميركي مع مصانع السيارات التي توظف الملايين وتساهم بشكل مباشر في الإقتصاد القومي والعالمي، ومع ذلك يتقدم المشروعون بحذر شديد في محاولاتهم حماية تلك المصانع من الإفلاس- لا بل يتفاوضون مباشرة مع اتحادات العمال لجعلهم يتحملون جزءاً من المسؤولية؛ الثمن بأن يتنازلوا عن مزاياهم ويقبلوا بتخفيض العمالة والأجور.

الفرق هو نعتنا العلم والحكمة... فسبحان الذي يعطي من يشاء، ويأخذ ممن يشاء بغير حساب!

**فالح ماجد المطيري**



**حذاء الحرية**

الحادثة التي تعرض لها الرئيس الأميركي جورج بوش في بغداد قبل أيام حملت في طياتها جملة من المفارقات الغربية والعديدة أولها أن الرئيس الأميركي ظن عندما دخلت قواته إلى العراق، قبل أعوام، أنه دخل التاريخ من أوسع أبوابه... فإذا به يخرج منه في نهاية ولايته بزوج من الأحذية!

أما ثانياً، فهي استغناء الصحافي العراقي عن قلمه، وهو الوسيلة الطبيعية للتعبير عن رأيه في الرئيس الأميركي أو غيره، ليلجا إلى حذائه كوسيلة للتعبير عن موقفه. وهذا يدفعنا إلى التساؤل عن حجم القهر والضيم اللذين يعانينهما الشعب العراقي جراء الفوضى، والقتل العشوائي، والصراع الطائفي الدموي، والباس من غياب أمل الخروج من هذه الدوامة رغم مضي سنوات على سقوط النظام الدكتاتوري السابق، وتبخر وعود الأمن والحرية والرخاء التي رافقت دخول القوات الأميركية إلى العراق.

وثالث المفارقات التي حملتها هذه الحادثة، كانت سرعة ردة فعل الرئيس بوش في اتقاء الحذادين «الطائرين» في مقابل بطء شديد لردة فعل حراسه المكلفين بحمايته وحراس الحماية العراقية... فخلال الوقت الذي استغرقه الصحافي العراقي ما بين رميه لفردة الحذاء الأولى والثانية لم يكن هناك أي تحرك يذكر من كلا الفريقين!

أما آخر مفارقات هذه الحادثة فهو تعليق الرئيس الأميركي على ما حصل قائلاً: «هذه ضريبة الحرية في العراق»!

فهل ما حدث هو حرية الحذاء أم حذاء الحرية!؟

**التوزيع:**

شركة المجموعة التسويقية  
للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م. م.  
تلفون: 24919620 - فاكس: 24839487

**الاعلانات:**

شركة الوقت الدولية للدعاية والإعلان  
تلفون: 22495104/5/9/7  
فاكس: 22495104

**فاكس:**

22257035  
خدمة العملاء والإشتراكات: 1828111  
فاكس خدمة العملاء: 22252540  
ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت

**تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر**

منطقة الصالحيّة - شارع فهد السالم - مبنى أسامة  
تلفون: 22257038 - 22257037

**يومية سياسية مستقلة**

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر  
منطقة الصالحيّة - شارع فهد السالم - مبنى أسامة  
تلفون: 22257038 - 22257037

www.aljarida.com

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

## حديقة الإنسان: كيف تلعب النرد؟

هناك كتب بحجم الكف، له غلاف سميك وصفحات سمكية لا تتعدى

الستين، أعدّه الأسترالي المقيم في فرنسا «جيف فليشر» من أجل غاية واحدة لا غير: هي أن يكون دليلًا هاديا لإخوانه في الإنسانية لبلوغ النرد، لعلمه المسمى بأن هؤلاء الإخوان الذين يخطنون السنة لميلارات عددا، هم جميعا، وبمصادفة كونية عجيبة، يشتركون في رغبة النرد هذا

ولأنه طبيب القلب جدا، فقد أثر أن يسعفهم بكتيب الحبيب هذا، ساكبا فيه عسارة تجربته الثمينة بشكل مختصر ومفيد، ولكي يكون عمله بطما ليعودك أيضا أن تكون صفحاتها كلها مكتوبة ومرسومة بيده الكريمة، بما في ذلك الصفحة المعتادة التي تحتوي اسم دار «بلومزبري» التي نشرته، وعنوانها، وتاريخ الإصدار والإيداع وديباجة حقوق الملكية:

هذا الكتيب عنوانه «كيف تلعب النرد؟»، غير أن الصورة المرسومة تحت العنوان بالأحمر تمثل الشكل التقليدي للشيطان، بقرنيه وضحكته الخبيثة، ولسنا نعلم على وجه الدقة ما إذا كان هيئتنا مقدما لملاقة مكره ومكر صاحبه ذي القرنين، أم أنه يخوف الشيطان منا نحن الكثرة الكاثرة المستعدة لمنافسته من أجل بلوغ ما لا يمكن بلوغه ببساطة! الرسوم المصاحبة لسطور المحسن الكبير «فليشر» تحتاج منا إلى استخدام كل ما في طاقتنا من روح الفكاهة، لكي نفهم أن تعبير الكلمات يتناقض كليًا مع تعبير الرسوم، لأن التعابير فيها تأخذ طابع اللعب على بطم الكتيب المرسوم كاريكاتيريا يظهر في الصفحة الأولى جاثيا على ركبته ورفعاه لأنه في ألس السماء وفهم من هذا أنه يصلي بحرارة أجل التخفيف من حدة الصدمات، إذا أخذنا الأمور بجدية ونحن لا شك سنأخذها بجدية... فمن هذا الذي يعتبر البحث عن النرد مزاحًا؟!

بطم الكتيب المرسوم كاريكاتيريا يظهر في الصفحة الأولى جاثيا على ركبته ورفعاه لأنه في ألس السماء وفهم من هذا أنه يصلي بحرارة أجل التخفيف من حدة الصدمات، إذا أخذنا الأمور بجدية ونحن لا شك سنأخذها بجدية... فمن هذا الذي يعتبر البحث عن النرد مزاحًا؟! نرتدي ثيابه، وننتهل منلته، ثم ندخل لمواجهة حظوظنا: في البدء يطلب الدليل منك أن تبدأ من الصفر، بأن تحاول العيش بأكثر الظروف الواضحة وتفديرا، وأن تمارس أعمالا شاققة بلباقة واستقامة لمتين (الرسوم فوق هذا الكلام يصورك وأنت تجر عربة ضخمة جدا كثيرة الأحمال... مما لا تقدر على جرها عشرة أفبال!) ثم إنه يدعوك إلى تتخلف ظهرا سفينة بيدك، وإلى تلوين سراويل ذمي خزفية لا عدد لها، ثم خياطة رقع لا حصر لها من بقايا الأسمال بيدك المجردة، ثم أن تدفع نفسك في العمل إلى ما وراء حدود طاقة احتمال البشر، وبعد هذا يطلب منك أن تترك خطك بصورتك فوق هذا الكلام تبين أنك راقد في المستشفى، يساق مجبرة وذراع مربوطة بكيس دم! عليك الآن أن تبني لنفسك شخصية جديدة لاثقة: أن تنتهي مثلا، إلى العائلة الحاكمة في هولندا، أن تقفني عددا كبيرا من السيارات،

إن تحفظل الجامعة العربية بمثل هذا اليوم، فهو من غرائب

الأمور، سواء على صعيد الجامعة كمؤسسة أو على صعيد

الأعضاء منفردين، فلا يسجل للجامعة في هذا الإطار نقطة تحسب

لمصلحتها، وباستثناء المعاء على الأم الفلسطينيين والعراقيين من

غير القدرة على التخفيف منها، لم يكن لآلام بقية شعوبها من مكان

على اجندتها، اما القضايا التي شغلت اهتمام العالم مثل انقلاب

موريتانيا وجرانم الإبادة في دارفور، فلم تكن مواقفها مما يحسب في

إطار مساندة حقوق الإنسان وحمابتها، بينما وثيقة الجامعة حول

تنظيم البت والاستقبال الإذاعي والتلفزيوني الفضائي العربي، قد

اضافت قيودا جديدة لإعلام لا تنقصه القيود والتابوهات.

الاحتفال بذرى الإعلان العالمي بهذه الطريقة، لا يمكن أيضا

اعتباره خطوة في طريق الألف ميل، فالطابع المؤتمراتي لحقوق

الإنسان، أصبح عبئا عليها، فحيف إن انضمت إلى قاطرته الحكومات

العربية... إلا اجتماعات والتوصيات والبيانات الختامية التي لا

تنتهي، إنبذت الحقوق إلى مجرد شعارات، وعزلتها ضمن أدرج

المؤتمرات، ويكفي التأكيد على أن سناطينا تتضمن ما يكفل

الحقوق والحريات الأساسية لإراحة الضمائر وإغلاق الملف إلى

مؤتمر آخر.

من ناحية أخرى، المسؤولون العرب الذين حضروا «الاحتفالية»،

تركوا وراءهم سجلات سوداء فيما يخص أوضاع حقوق الإنسان في

بلادهم، لكن المشكلة الحقيقية، أنهم لا يعتبرونها كذلك.

وكان الأجدى أن تطرح الجامعة على أجددة مؤتمرها، قضية

تعريف حقوق الإنسان، على غرار تعريف الإرهاب المختلف

بشأنه حتى اليوم، وبين حرية التعبير عن الرأي... بين الانفتاح

بموجها استنهاج المعتقلين المعارضين والمدموين والنشطاء

من إطار الانتهاكات، وعلى أي أساس جرى الخلط بين خرق القانون

والمحاسبية عليه، وبين حرية التعبير عن الرأي... بين الانفتاح

الاقتصادي والخصخصة، وبين الفساد وانتهاك الحق في حياة

كريمة وعمل ولقمة عيش... بين التسامح واحترام الآخر، وبين مراقبة

التابوهات ذرائع لقمع الكلمة والرأي، كما يجب تحديد الفضحايا

السياسية، التي لا يجوز للدول الأخرى التدخل بشأنها، كقضايا

المعتقلين والتعذيب وسواها، وبين قضايا حقوق الإنسان كما

يفهمونها.

فإذا كان من غير المعقول للجامعة أن تناقش مع أعضائها الوضع

الصحي لآمين نور أو مصير معتقلي سجن صيدنايا غير المعروف

حتى اللحظة، فما الذي يمكن أن نتحدث بشأنه؟ أوضاع حقوق

الإنسان في زيمبابوي والصين، أم أن ذلك يندرج أيضا ضمن التدخل

في شؤون الدول الأخرى؟!

أما التوصية التي تبعت على التفاؤل أكثر من غيرها، فهي

تخصيص يوم عربي لحقوق الإنسان، في السادس عشر من مارس من

كل عام، اليوم الذي يوافق دخول الميثاق العربي لحقوق الإنسان حين

التوقيع.

وهو ما قد يعني، احتفالات وطنية رسمية بهذا اليوم... تتقلب

لافات تحيي المناسبة على جدران المعتقلين، وتوزع الحلوى

على أرواح ضحايا التعذيب، وتنظيم اعصامات تكرم من تم قمعهم

وضربهم وسجنهم لمشاركتهم في اعصامات سلمية سابقة، وربما،

تنفيذ بضعة أقدام إعدام تكريما لهذا اليوم.

\* كاتبة سورية

أن تتكلف طريقة مميزة في الكلام أو اللبس، والأمم ببساطة لا يتطلب سوى أن تجد في نفسك الدافع والهمة!

أو حاول أن تسعى إلى الزواج من سيدة ثرية جدا، استعرض سحرك وفنتتلك، لعب «المولو» حتى الفجر ثم ستجد بعد ذلك أن أبائها اللورد «فوتستول»، قد أطلق كلابه عليك! وماذا بعد؟ دعك من تلك الزيجة الخطرة، فإن ذلك قد وجد لك طريقة أكثر أمنا لبلوغ الثروة، فها هي صورتك وأنت تقفز في الهواء قفزة جنونية تطير لها قبعتك، وتوضح ما هو مكتوب تحتها: نفوز بما يزيد على «دشيلون» جنبه إسترليني... وإذا لم تكن قد سمعت من قبل بهذا الرقم الغريب فإنه يعني ألف ترليون!

كيف فزت؟ بالقمار؟ بالانصيب؟ لا نعلم، ولا أنت تعلم، لكن الدنيا حظوظ كما يقال! في الصفحة التالية مباشرة سنراك قد بددت المبلغ الذي فزت به بالذخ المفرط وبالمشاريع الغبية الخاسرة، ثم ستجد عند بابك أطنانًا من الرسائل التي يطالبك أصحابها بأثمان أشياء لا تتذكرها ولا تدري متى اشتريتها أو أين وضعتها أو من بحق الجحيم قد... لا داعي للاسترسال لأن صورتك اللاحقة تقول إنك قد ضيعت «الحكة» كيف ستواصل رحلة المحث؟ في الصفحة التالية ستفتح الباب لتجد وراء عماقيق نقدح نظراتهما بكل شر الدنيا، وللمناسبة فإن السطور تحت صورتك لا تحمل كلامًا كثيرًا، بل جملة مختصرة جدا تفيد التالي: «أنت مدين بمبلغ» لكن وراء هذه الجملة رقما مرعبا، وهو لسوء الحظ عبارة عن ستة وستين صفرًا بعد رقم «واحد» بالدولار! لا تجهد عقلك فلم يخترع بعد، ولن يخترع على الإطلاق أي اسم لهذا الرقم اللئيم، سمة ألاف أو ملايين الديشليونيات، ثم اهرب بأسرع ما تستطيع!

ها أنت تهرب إلى خارج البلاد، وما أنت تغتير هويتك وشكلك، ثم ها هو الحظ يتسمك لك من جديد، إذ تعثر على مبلغ كبير من المال... صحیح أنه ليس معادًا لَمَا أنت مدين به، لكنه ولله الحمد أقل من

الإف الديشليونات!
صورتك تخبرنا كيف عثرت على هذا المبلغ، فانت فيها تبدو مرتدبا قناعا، وتمسك بإحدى يدك قناعا حديدا، وبالأخرى مشعلا خاصًا بتدوين البفولاذ، وأمامك خزانة بنك ضخمة جدا، وحضرتك منهمك بفتحها!

عندئذ ستحيا حياة الملوك، لكن وا أسفاه، سوف تتعرض لسرقة كبرى، تصبح بعدها مستعدًا حتى ليبيع أمك، وستنتهي إلى بيع روحك للشيطان، وهو سيشتريها، لكنه سيماطك في دفع الخمن، ولأنه «شيطان» فهو في النهاية سيمنع عن الدفع!

لكنك، لحسن الحظ، ستخرج من بؤسك بمصادفة عجيبة... ستترت

## الجريدة.

العدد 489 / الجمعة 19 ديسمبر 2008 م / 21 ذو الحجة 1429هـ

فجة ملايين الديشليونات! وفي الرسم التوضيحي فوق خبر الميراث سنراك وأنت عاكف على خلق قريبك الثري بالخذفًا

لن تهنا بالمرات طويلا، ففي الصفحة التالية ستفقه، بمعاملات المصارف أو بالمضاربة أو بالضرائب، أو غير ذلك من عروض الإفقر المتوافرة لأمثالك على الدوام.

ليس أمامك إلا أن تعلن إفلاسك، وتمضي قدما إلى السجن لسداد دينك نحو المحتمم، وبعد أن تخرج من السجن ستصرف ما تبقى من وقتك غير الثمين في ترف الناقل!»

لكن... مهلا، إن صورتك ما قبل الأخيرة تظهرك وأنت تحفر في الحقل بحثًا عن البطاطا، ولأن العجايب لا تنتهي، فإنك ستعثر على مقبرة من مخلفات الحضارات المأدبة، وهي لحسن المصادفات مكتظة بكميات من الذهب تكفي لإعالة سكان الأرض جميعا!

إنها لمفاجأة مفرحة إلى حد القتل... سترتفع بك كأنات متناهية الصغر إلى ما وراء السحاب، وهناك ستعلن ملكا في الجنة، حيث ستأكل أسماكا طازجة، وكعكا بالشكولاتة، وستحسني من الخمر بقدر ما تستطيع أو ما لا تستطيع، وعندئذ ستغرق ويفرق كل شيء من حولك في الظلام المطلق! وهكذا فإن صاحبنا الطيب «جيف فليشر» قد أعطانا من خلال حصكته المرتبكة خلاصة مفادها أن جني الثروات الفاحشة لا يتأتى إلا من المصادر التالية:
الانصيب أو المقامرة أو السرعة أو الميراث أو العنور على الكنوز، وأن هذه الثروات الخيالية سرعان ما يكون مالها إلى النفاذ بشكل أسرع وأسهل من سرعة وسهولة الحصول عليها.

كان كتيب فليشر قد صدر قبل سبعة أعوام، فهل كان يتنبأ، بصورة أو بآخر، بمآل الوضع الاقتصادي العالمي اليوم؟ لا نعلم هذا، لكن ما نعلمه تماما هو أن المصارف الدولية وأسواق المضاربات، والشركات العابرة للقارات، وجميع بنات أسرة العولمة، الكريمة، إنما تضي في تحصيل الثروات وأدائها على نهج بطل الكتيب، ثم إنها لا تصل في نهاية المطاف إلا إلى هوة الإفلاس الذريع.

الطريف أن ثمن كتيب فليشر، على رغم كثافته المضحكة، هو أحد عشر دولارا بالتمام، وعليه فإننا لا بد أن نتساءل: لماذا لم نبصحنا، ضمن كل نصائحه، باتباع طريقته في تاليف الهلوسات، من أجل الفوز بثروة مفعولة؟!

أعتقد أن طلبة قلبه الغامرة قد آت عليه أن يدخلنا في زمرة المتواضعين من أمثاله، وأنه لشدة تكراره لذاته قد أراد أن نحظي، من دونه، بالثروات غير المفعولة، شكر الله سبحانه!

\*شاعر عراقي

- تنشر بالاتفاق مع جريدة «الراية القطرية»

هذه الصكوك سينتهي بها الأمر في تقديري إلى جيوب رجال الأعمال. فرجل الشارع بدخله المحدود، والعاجز عن مواجهة موجات الغلاء والذي لا يعرف شيئا عن البورصة والأوراق المالية سيخلص من هذه الصكوك بالبيع ربما «تربا الفلوس»... لكي تتجمع في النهاية في خزائن رجال الأعمال، ولكي يصبح الغني أكثر غنى والفقر أكثر فقرا، ولكي يبقف المجتمع بسبب ضيق الأفق وجشع الكبار واستبدادهم على حافة الجحيم.

\*كاتب وشاعر مصري

\*كاتب وشاعر مصري

\*كاتب وشاعر مصري

\*كاتب وشاعر مصري

\*كاتب وشاعر مصري

\*كاتب وشاعر مصري

\*كاتب وشاعر مصري

\*كاتب وشاعر مصري

\*كاتب وشاعر مصري

\*كاتب وشاعر مصري

\*كاتب وشاعر مصري

\*كاتب وشاعر مصري

\*كاتب وشاعر مصري

\*كاتب وشاعر مصري

\*كاتب وشاعر مصري

\*كاتب وشاعر مصري

\*كاتب وشاعر مصري

\*كاتب وشاعر مصري

\*كاتب وشاعر مصري

\*كاتب وشاعر مصري

\*كاتب وشاعر مصري

\*كاتب وشاعر مصري

\*كاتب وشاعر مصري

\*كاتب وشاعر مصري

\*كاتب وشاعر مصري

\*كاتب وشاعر مصري

\*كاتب وشاعر مصري

\*كاتب وشاعر مصري

\*كاتب وشاعر مصري

\*كاتب وشاعر مصري

\*كاتب وشاعر مصري

\*كاتب وشاعر مصري

\*كاتب وشاعر مصري

\*كاتب وشاعر مصري

\*كاتب وشاعر مصري

\*كاتب وشاعر مصري

\*كاتب وشاعر مصري

\*كاتب وشاعر مصري

\*كاتب وشاعر مصري

\*كاتب وشاعر مصري

\*كاتب وشاعر مصري

\*كاتب وشاعر مصري

\*كاتب وشاعر مصري

\*كاتب وشاعر مصري

\*كاتب وشاعر مصري

\*كاتب وشاعر مصري

\*كاتب وشاعر مصري

\*كاتب وشاعر مصري

\*كاتب وشاعر مصري

\*كاتب وشاعر مصري

\*كاتب وشاعر مصري

\*كاتب وشاعر مصري

\*كاتب وشاعر مصري

\*كاتب وشاعر مصري

\*كاتب وشاعر مصري

\*كاتب وشاعر مصري

\*كاتب وشاعر مصري

\*كاتب وشاعر مصري

\*كاتب وشاعر مصري

\*كاتب وشاعر مصري

\*كاتب وشاعر مصري

\*كاتب وشاعر مصري

\*كاتب وشاعر مصري

\*كاتب وشاعر مصري

\*كاتب وشاعر مصري

\*كاتب وشاعر مصري

\*كاتب وشاعر مصري

\*كاتب وشاعر مصري

\*كاتب وشاعر مصري

\*كاتب وشاعر مصري

\*كاتب وشاعر مصري

\*كاتب وشاعر مصري

\*كاتب وشاعر مصري

\*كاتب وشاعر مصري

## الجريدة.

العدد 489 / الجمعة 19 ديسمبر 2008 م / 21 ذو الحجة

## الروضة

## الطريق!

- عبدالله سعيد**

بلادي... يا بلادي... يا بلادي والطريق منين عجزت القى مكان بلم خطواتي ويقراني لمين ابكي بعد رب الجربة واشتكبك لمين؟ بكيت وجيهه ناس ولا بكى واحد على شاني بلادي... والطريق اللي حداني لسفر تنتين يبت النار من فم المسافة لين تصلاني كذا ترضين؟ اصبر انسان بيكي... يتكسر ويلين ليا شفت السنين تمر وللحظة تعداني منافي في منافي والفجر في صومعة بعدين بفر المسبحة ويقبّل المحراب وحداني بلادي... ما عرفتيني؟ وانا اللي جلت صدرك لين مليت الخبت من دمع الرحيل ونصف هنا في ربعك الخالي مكبّل من ثلاث سنين هنا... والبرد يجلد عبرتي ويشل وجداني من ايام «ايدمة» لـ«خن» لأول جرح في «بيرين» وانا اهذي بالطروق المبكيات وسرب قيفاني بلادي كيف اخاف من الدما؟ واخشي من السكين؟ صدام المشكلة بيني وبين تراب ودياني ورب المصحف اني رحى اقسام خافي نصفين عشان احيا بنصف وللحابب نصفي الثاني عشان اخرج من افواه الظلال وكلمة «المسكين» واطمن خاطر امي واستقيم بنظرة اخواني بلادي... يا بلادي... يا بلادي... والبقية وين؟ عساي القى مكان يشبت احزاني ويقراني

## بوح الشرايين

- جابر السلمي**

تحت الضلوع العوج بقاصى عذابي تكمن بقايا رحلة انسان وغتاب يسكن حنايا الجوف نرف اغترابي واخلام ووجيهه وشبابيك وابواب مرات اقول ان السبب في غيابي ومرات ابسر ما طر لي من غياب لقيت كل اللي بقى من زهابي دمعة وحزن وجرح مبطي ولا طاب مبطي وانسا انشيل القلب في ثيابي من وين ما وجّهه معي زحمة اصحاب لا وبين ماخذني معك يا ذهابي الدرب موحش والسما نجحها غاب لبت السما تكلمت بقايا سحابي حتى يجي نبت الشرى عشب واحباب وياليتها تقرا سطر من كتابي من سالفه بوح الشرايين... لكتاب كم لي وانا اقول ابتدا وانتهى بي هذا الحنين لماطر القلب مناسب حتى سكن بقاصى ضلوعي عذابي ضيف يتجاني من الباب للباب

### لهجة ولهجة أخرى

### المشاوير الحزينة

- ملك الحريب**

يا مشاويري الحزينة
آخر المشاور... وين؟
ما بقى لغربه مدينه
ولا دموع... تكبي في عين!
يا مشاويري الحزينة:
وين قولي لي العبيد؟
والبعيد رحني تجيبه
ابتديتي من جديد
يا مشاويري الحزينة
رحلتي تبدأ من اول
والسفر طول وطول
الطريق باقداي واقف
وكل وجهاته عواصف
قلت: طيب!
ما يخاف!
بس خطوه
مال فيني واستدار
عاد بي لخط البدايه
يحسب اثارى كفايه
والاثر... جرة غبار
يا مشاويري الحزينة
ليه حوّلتي سنديني
ليل والمطلع... غبار؟
ما تخافي الله فيني
ما عرفني تاخذيني...
الفرح ـ لو بالهزار!
لو سمحتي... بستريح
هذي طول المسافه
بين اسكت او...اصيح.

### لغة

## وراق يبيع كتب النجوم

- أوديس**

مرّة في دمشق،
نام المنطق بين يدّي،
متكئا على عكاز مكسور.
وكان الشعر يسهّو، راقصا
مع كيمياء الأشياء.
\*\*\*
مرّة في دمشق،
في طفولتي- حوّلث حصى النهر
في قريتنا
إلى رقوق صغيرة
استقرّى لي جرسها
بكاء الينابيع.

مرّة في دمشق،
فات أصداؤه:

### الجريدة.

العدد 489 / الجمعة 19 ديسمبر 2008م / 21 ذو الحجة 1429هـ

## الساحة

# من يحمي شعراءنا من الاستغلال

## الشعراء العاميون في الخليج بلا مظلات رسمية

### عواض العصيمي

**سأحدثت في هذا المقال عن**

**الشعراء السعوديين كمنال لما**

**أريد قوله في ما بعد، وكيف أن**

**حضورهم في فضائيات الشعر**

**العامي ومسابقاته، يعد الحضور**

**الأكبر على الإطلاق، أما في**

**الصحافة الخليجية المهمة**

**بالشعر العامي، فإن حضورهم**

**لا يبرزه على كثرته أي حضور آخر،**

**وهذا أمر يؤكده الواقع، ليس في**

**هذه المرحلة فحسب، وإنما في**

**المراحل السابقة، وتحديداً من**

**بداية استخدام المذيع (بمؤثره**

**الخليجي) في بث الشعر العامي،**

**وذلك من بداية تطلع الصحافة**

**الورقية الشعبية في الخليج إلى**

**قراء خارج حدودها الإقليمية.**

**ومن الواضح أن هذا الحضور**

**القالب سبق لفترة طويلة قادمة،**

**نظراً إلى التعداد السكاني الكبير**

**في السعودية مقارنة ببقية دول**

**الخليج، وكذلك لوجود كثافة**

**عديدة كبيرة جداً من السعوديين**

**الذين يكتبون الشعر العامي.**

**هناك ملامح معتمه في هذا**

**الحضور، وهناك ملامح مضيئة**

**بالطبع، ولو أن المال يتسع**

**لذكر هذه الملامح من الجانبين**

**لأثبت بما استطيعه منها، ولكني**

**سأكتفي بذكر ملمح واحد من كل**

**جانب.**

من الملامح المعتمه، الحضور الأحادي في طرح الموضوع الشعري، وبدرجة أقل في اللغة، وفي نمط التفكير، أما من جهة الموضوع الشعري، فقد استقر، في معظمه، على تناول العلاقة بين الرجل والمرأة من منظور رومانسي لا جديد فيه، وهذا من الثقافة السائدة في المنطقة، وكان يفترض أن توضع هذه الثقافة من قبل الشاعر موضع تساؤل مستمر، ولكن الحساسية النقدية كانت، ولاتزال، متدنية عند نسبة كبيرة جداً من الشعراء السعوديين، سواء من ناحية نقض التفكير السلبي في التعاطي مع الشأن الشعري تجاه المرأة، أو من ناحية تناول الفني للموضوع الشعري نفسه، وفي هذا الشق الأخير، تبدو اللجة في الغالب عادية ومستهلكة، والمفردات عموماً تجلب من القاموس الشعري التقليدي، وهذا مما أثر في نمط التفكير، إذ إن اللغة إلى جانب كونها أداة تواصل إنساني، تعتبر كذلك مساحة للتفكير، ويمكن قياس فكر المتحدث بها، فحسب المعطى الفكري والثقافي لأي مجتمع، تتشكل اللغة، إما صعوداً وانفتاحاً، أو هبوطاً وانغلاقاً، لذلك فإنه عندما يعيش الشاعر على لغة تتسم بالتماثل والأحادية، فكانه نحي، جانباً، إعمال الفكر في استحداث تنوع موضوعاتي يقوم على حرية الإيجاد والتلقي. هل هذا يعني أن الشعراء السعوديين يتحملون مسؤولية هبوط الذائقة الحاصل في كتابة القصيدة العامية الراهنة؟ يلزمنا بحث أسباب انحدار الذائقة في شكل عام، إذ لا يخفى تأثير الشاعر العامي في الخليج بالركود الثقافي المحلي، وبالحالة الثقافية العربية عموماً، وهي بحسب ما ننته الفضائيات العربية، ونظراً إلى غياب مشاريع ثقافية عربية فعالة تركز على ترقية العقل العربي، وتسعى إلى تكوين محاور أساسية في التبادل الثقافي العربي الجاد، نظراً إلى هذا الغياب، مع أسباب أخرى، نرى وأضحاً كيف سطا رأس المال على المشهد الثقافي فحوله إلى مشروعات تجارية تسوق منتجاتها عبر الشاشات في أوساط الجماهير. لكننا إذا فسنا الأمور بمنطق الكم، نجد المؤشر يميل بوضوح إلى الإيفاع السعودي في الوفرة الشعرية الخليجية، وبالتالي يمكن القول إن الأكثر حضوراً هو في العادة الأكثر تأثيراً في رسم المشهد. من هنا، انصوب أن السؤال اعلاه قابل للطرح على هذا الأساس.

\*\*\*

من الملامح المضيئة، أن الشاعر السعودي، شاعر خليجي بالمفهوم العام للتسمية، بمعنى أنه جاس بحضوره الشعري كل المساحة الإعلامية المتوفرة للشعر العامي في أغلبية دول الخليج، ولم يتوقف في توسعه الشعري عند دولة خليجية معينة، خصوصاً مع ظهور البث المباشر، ومع نشوء مسابقات شعرية عبر الفضائيات، ولعله في هذا الانتشار العابر للحدود الجغرافية، قدم مثلاً جيداً لمفهوم المواطن الخليجي، (من المؤكد أن الشعراء في الخليج عموماً لم يقلقوا عن نظيرهم السعودي في هذا الشأن، لكنني أتحدث عن الوفرة العديدة لأوضح في نهاية مقال ما أقصده من مسألة «الكم» وكيف أن البعض يحاول تفسيرها كأداة استثمارية)، فالشاعر السعودي، على هذا الأساس، لم تكن لديه مشكلة إقليمية، ولا عقدة شوفينية ضيقة، مع الأخر الخليجي، وأنا أنكر، في فترة ازدهار الصحافة الشعبية في الكويت، أيام الثمانينيات، كيف أن نسبة كبيرة جداً من البريد كانت تأتي من السعودية، إلى صحف مثل السياسة، والقبس، وإلى مجلات مثل البقعة، والنهضة، وكيف كانت الردود على القراء تذكر اسم القارئ، واسم مدينته السعودية، أكثر من أي قارئ يرأسلها من أي بلد آخر. وبموازاة هذا الحضور في الكويت، كان الشاعر السعودي يوجد في صحف قطرية، ويوجد في صحف ومجلات إماراتية بعد انفتاحها على القارئ الخليجي، إضافة إلى وجوده في الصحافة المحلية، ولايزال إلى اليوم يمالأ الساحات، وسيظل. امام هذه الحقيقة، وفي ظل توجه رأس المال إلى تشغيل إمكانيات الثقافة الشيعية للصحف لتطاعات بعض أعيان المنطقة إلى الإثراء الفاحش، استغلّت هذه الوفرة العديدة الكبيرة في تدشين مشاريع تتوسل بهذه الثقافة في تزيير حضورها أمام الجماهير. ومن البديهي جداً، أن يتحول التسونامي السعودي -إذا صححت التسمية- إلى هذه المشاريع لكونها تمثل، في نظر كثير من الشعراء السعوديين، الأعاجيب الإعلامية التي لم يحدث مثلها في السابق، إذ بإمكانها التعريف بالشاعر إلى جماهير الوطن العربي في مدة لا تتجاوز خمس أو عشر دقائق، بدلاً من سنوات عديدة يقضيها في الصحافة الورقية من دون توافر ضمانة مؤكدة على انتشاره. وهذا في الحقيقة، ما سعى إليه أصحاب تلك المشاريع، أن يقدموا الشاعر في مسرح بحجم الوطن العربي، في حين أن المع الشعراء اسماً لا يتجاوز حضوره على الورق، نقاط توزيع أكثر المجلات رواجاً، وهي بالمقارنة مع الإعلام المرئي، نقاط ضئيلة العدد جداً.

هذا الإغراء الخرافي، ضمّن، مع المبالغ المادية لجوائز تلك المشاريع،

# السجن / عنبر 8

- تركيب حمدان**

أو يرجع حبيب وافي،
رائل...
( وفي عشرين/5؛

انتخبته لعش عصفور ، على
الشباك،
راودت القصايد... عبت الأسلاك.

في عشرين/5؛ ما تعاركنا.
وفي عشرين؛ عكرنا الفضا،

بوادٍ غير ذي زرع، سكنت... من
بؤسه... الأبل،
أكاد الآن... فيه أصل، لولا... انني...

نمل.
رغم قيد من نحاس
... ورغم ريح من مقابر
لايزال العم «صابر»

... ينسجم للياس!
لكنّ الرطوبه

... تجرح احساس اللوسايد
والمح الحراس... في صدر الجرايد

... يطحنون الوقت،
كان الوقت داكن

والأماكن تخنق الأنفاس

..في عنبر ثمان المرذم بالناس؛
«يا ابراهيم غنّ،
ارجوك غنّ... وخذ سجاره!»

غنّ تكفي لبن ميعاد الزياره
... لبن ما نذقي وينسانا الحنين
لحدّ ما نسمع رنين

جوجل ساره
لكن السجن الهدير، الموغل بصمت
صراخ

السجن هذا المستدير الرطب...
يرفض
لأسوى الطاغوت ينفض عته

الأوساخ.
سجن بسبعة أرجل... سود
تعبت في السفرجل... عود

... عود
السجن ذا تابوت
... نائل

بطن حوت ولا حصل ساحل
لو ابراهيم قبل نموت... غنى خله
الراحل،

يجوت الموت...
والسجين اعى،

إشراف: نايف الحربي
التواصل:
n.alharbi@aljarida.com

### آخر وطن



## العتاب فن لا نجيده!

- مسفر الدوسري**

تكتب القصائد العصماء التي يكون محورها العتب، ونسطر الأمثال، ونذعي بانثا نعي ان العتب نابع من المحبة للشخص الذي تعاتبه، بينما نحن في الحقيقة أجهل من أن ندرک جوهر العتاب ورسالته الرقيقة، نحن لا نعاتب نحن نحاسب، وشتان بين الإثنين. نمارس على من نعتقد أننا نعاتبه ضغوطا نفسية، نحاضر، نفقد أعذاره، نغلق في وجهه الأبواب والنوافذ، حتى لا يجد مهربا من حصارنا له، ونحن عادة قبل أن نبدا بالعتب، نعد لألثة الاتهام إعدادا جيدا خاليا من الغترات، ونرتب مكان انعقاد المحكمة وديكورها الذي لابد أن يوحى بالعدائية، وقبل ذلك كله تكون قد جهزنا المشقة انتظارا للنطق بالحكم! بعد أن ترتب كل ذلك، ونطمئن على أن الأمور ستسير لمصلحة نوابنا الشريفة، نبدأ باستدراج الضحية بكل الطرق التي لا تثير الريبة إلى أن يقع في الفخ، ثم نبدا بتكبير محاولاته في التبرير، ونشل قدرته في الدفاع عن موقفه، نحاسبه على كل صغيرة وكبيرة، ولا نترك شاردة ولا واردة إلا ونكرناها في لألثة الاتهام الطويلة، ولا تنتهي المحكمة إلا برؤيتنا للمتهم جاثيا على ركبتيه، خائر القوى، مستسلما، وجاهزا لمرصاصة الرحمة، هذا هو العتب الذي نمارسه عادة على أحبائنا! العتب الحقيقي يحمل رسالة في منتهى الشفافية والجمال مضمونها: أنا أحبك اكثر مما نتصور! بينما ما نمارسه يحمل رسالة عدائية مضمونها: انت مقصر تجاهي اكثر مما قد تتصور! في العتب الحقيقي انت لا تسعى إلى تفنيد مبررات من تعاتبه، فانت أساسا غير معني كثيرا بما لديه من مبررات، بل انت على استعداد لقبول أي عذر أو أي تبرير، لأن هذا يعني لك ببساطة، ان الآخر يحاول أن يرضيك، وهذه المحاولة بحد ذاتها كافية للمحب، في العتب الحقيقي انت معني بتوصيل مشاعرک الكبيرة التي تكنها لمن تحب أكثر من أي شيء اخر، أكثر حتى من اختيار وتمحيص العذر الذي يقدمه لك من تعاتب.

انت معني بأن تقول لهذا الآخر أنا أحبك، وبهيك كثيرا ان تصل له هذه الجملة بكامل دفنها وجمالها وصدقها، وتضفي على هذه الجملة، جملة أخرى ملحقة وهي أنه مخطئ بتقدير حجم حيك له، متمنيا عليه إعادة النظر لأن حيك يستحق ذلك والأكثر من ذلك أنه هو نفسه يستحق هذا الحب.

هذه رسالة العتب الحقيقية التي يفترض أن تصل إلى الآخر، وليس تلك الرسالة التي تحاول من خلالها أن تبين أن الآخر لا يستحق محبتنا، وأنه اصغر من تلك المشاعر التي تحملها له، وأنه مهما قال ومهما حاول التبرير، فإن ذلك لن يشفع له، ولن يجد أدنا صاعية، فهو مقصر في نظرتنا كما كانت الأسباب، وهو في نظرتنا جاحد لنعمة حبتا له، التي لم يصنها، ولم يعطها حقها من التقدير والاهتمام والرعاية. نحن نحول العتب الرقيق والجميل إلى حساب ونشره، قاس ونشر، وتغديب نفسي، وإن أقل ما نطمح إليه من هذا «العتب» هو أن يحس الآخر بتأنيب الضمير، والتؤنية. العتاب ذلك الشعور الرائع الذي يفترض أن ينقل صورة جميلة وبهية لتسورتنا تجاه من نحب، يتحول بقدرة قادر إلى أنياب وظافر حادة نستخدما لتخزيق شعور من نحب، وشفرات حادة تجرح أحاسيسه، وتدمي قلبه. العتاب فن لا يجيده كثير منا للأسف.



Farah

وقوع نسبة كبيرة من الشعراء السعوديين في سلطة العرض المجزي، ما جعل الجهود التي وضعت لاستقطاب السعوديين أقل تكلفة، وأسهل تنفيذاً، في ما بهد،

(كما يحدث اليوم مع مهزلة شاعر الملبيون الذي يعيش على أموال السعوديين ورغم ذلك يتذرع بالتصويت ليكافئ غيرهم) وعلى هذا الأساس، لم يتوان الفيضون على تلك البرامج عن استغلال نظام التصويت إلى أعلى نسبة ممكنة، إذ وصلت إلى نحو نصف النسبة المئوية الكاملة، لعلمهم أن جل الشعراء المشاركين يقف خلفهم أكثر شعوب المنطقة استخداماً لرسائل (الراس إم إس)، إذا لمزم الأمر.

إذا، إنكم ما أردت توصيله بعد هذا الشرح: هل هذا هو قدر «الكم» الذي يجد نفسه في متناول الإعلام والمال من دون أن يؤسس لحضوره الية تنظيمية فاعلة تدفعه إلى الإبداع، وفي الوقت نفسه تحميه من الاستغلال؟

هل لو كان للشعراء العاميين السعوديين مثلاً (قابة، أو رابطة، أو جمعية) عامة مرمّخة من الدولة، وتتمتع بإدارة مستقلة، ألا يحتمل أن يتحسن التمثيل الإبداعي، ويرتفع الوعي في أوساط الشعراء بحيث ينعكس لمصلحة القصيدة العامية في المنطقة؟

إلى متى يظل الشعراء العاميون في الخليج، عموماً، بلا مظلات رسمية من دولهم، تدعم طاقاتهم الشعرية من دون وصاية سياسية، وتشكل لهم ماداً من العوز إذا افتقروا، ومن المرض إذا تعرضوا لمتاعب صحية، ومن العصبية الجاهلية إذا انجرقوا إليها، ومن ابتذال الذات تحت ضغط الحياة إذا وجدوا أنفسهم كذلك؟ ليس الشاعر العامي في الخليج، يستحق الاهتمام نفسه الذي يلقاه الرياضيون، والفنانون، وبعض شعراء وأدياء الفصحى في المنطقة، سواء تحت رعاية وزارات الثقافة، أو تحت إشراف هيئات ثقافية مستقلة؟

كم أمل أن يحدث تغير إيجابي كبير في وضعية الشاعر العامي في المنطقة ككل، والشاعر السعودي بشكل خاص، لأن ذلك إن حدث فسكون بلا شك تحولاً مهماً في تاريخ الشاعر العامي الذي يغلب عليه التسول، والتمسك العاطل، والفقر، والفوضى، والاستغلال، والضحالة الثقافية، والعصبية القبيلة.



Magritte, Rene La Therapeute, 1941

وعدت من دون السحابه،

عدت...

كان العم صابر

يشتم الجدران

كان الليل...

ساكن،

والأماكن

تخنق الأنفاس...

في عنبر ثمان

المختنق بالناس...



د. جورج قرقم في حوار بشأن كتابه «المسألة الدينية في القرن الواحد والعشرين» الذي يطرح أفكاراً أساسية لإعادة بناء المجتمع العربي على أسس حضارية.



الفنان أحمد عيد الذي تميّز بأفلامه ذات البعد السياسي، في درشة حول فيلمه الأخير «رامي الاعتصامي».



Eee Box كمبيوتر مكتبي مدمج من Asus ... نظرة فريدة ورؤية جديدة في عالم الكمبيوترات الدفترية المدمجة.



نيكول كيدمان... النجمة المشعة والحساسة، تتحدث عن فيلمها الأخير Australia وتكشف جوانب من حياتها الشخصية.

tawabil

# توابيل

الجمعة 19 ديسمبر 2008 م / 21 ذو الحجة 1429 هـ  
العدد 489 12 صفحة [www.aljarida.com](http://www.aljarida.com)

**سوزان نجم الدين:**  
هدفي محاربة الغزو الخارجي

مزاج ص 15

## حوار

## د. جورج قرم:

## الأصوليات أنست المنطقة العربية تراثها النهضوي كله!

بيروت - ميشال معيكبي

في كتابه «المسألة الدينية في القرن الواحد والعشرين» (دار الفارابي، بيروت) يضيء د. جورج قرم على ظاهرة عودة الدين في المجتمعات التي تعتنق إحدى الديانات الثلاث التوحيدية... ويعود إلى التاريخ الأوروبي الوسيط، عندما كانت الحروب الدينية بين البروتستانت والكاثوليك ومحاكم التفتيش توثق أوروبا، لشرح الأزمة التي يتخبط فيها الشرق والمجتمعات الغربية، حيث تختلط تعقيدات الهوية الجماعية بالثقافة وطروحات السياسة بمذاهب الدين والأصوليات...

يلتحق الكتاب أفكارا يعتبرها المؤلف حاجة ماسة لإعادة بناء المجتمع العربي على أسس واعية حضارية. يقول قرم: «لقد سعيت إلى تبيان سخافة الأفكار والرؤى التي تحملها القيادات السياسية الغربية ومدى الضرر الذي تلحقه بنا... علينا أن نعيد بناء منظومة ثقافية لهضنة عربية ثانية مستقلة عما يأتينا من الغرب من دفع إعلامي أكاديمي متواصل أصبحنا مسجونين فيه. وعلينا أن ندخل في مراجعة نقدية صارمة لممارساتنا الثقافية والإعلامية التي صارت تشبه، إلى حد بعيد، ما يأتينا من الغرب من أدبيات مفخخة حول عودة الدين وحرب الحضارات والقيم «الجمودية - المسيحية» في مقابل قيم «عربية - إسلامية».

أصدرت حديثاً كتاباً بعنوان «المسألة الدينية في القرن الواحد والعشرين»، لماذا الكلام اليوم عن المسألة الدينية وتحديداً في القرن الواحد والعشرين، علماً أنها ليست مستجدة وكانت حاضرة في قرون سابقة؟

لعل سبب اهتمامي بالأم، عودة استخدام الظاهرة الدينية واستغلالها بشكل كثيف في السياسة الداخلية والدولية حتى في أوروبا وأميركا، والحد من التوحش بالفضل بين الدين والدولة عالي الخبرة. المسألة ليست في عودة الدين، كما يزعمون في وسائل الإعلام الغربية والأبحاث الأكاديمية، بل في استغلال الدين واستخدامه لأغراض سياسية محلية، إقليمية ودولية. هذه الظاهرة برزت مع نهاية الحرب الباردة. نذكر جيداً أن الحملات الاستعمارية الغربية على دول العالم الثالث، لجأت إلى العنصر الديني، كمسألة حماية الأقليات الدينية في العالم!

اليوم جاءنا الغرب بمقولة جديدة وهي أن جذور الغرب يهودية مسيحية، فيما كانت الفلسفة الغربية ولزمن طويل تقول إن جذور الغرب الحضارية والثقافية يونانية. رومانية. ثم حدث هذا الانقلاب، إنه استغلال للعنصر الديني.

في الحرب الباردة، بدأ استغلال المسألة الدينية في الحرب ضد الشيوعية وانتشارها وضد الاتحاد السوفياتي بطبيعة الحال، وبشكل واسع ضد الأنظمة القومية الاشتراكية والثورية في العالم الغربي.

خلال الحروب الدينية في الغرب، بين الكاثوليك والبروتستانت (القرن الخامس عشر والسادس عشر)، تميزت أوروبا. هذه الحروب هي التي أنتجت النظريات العلمانية، أي عدم استخدام الدين في إدارة الدولة، تجنباً لخراب الدولة والمجتمع. وفي ذلك عبر كثيرة للعالم العربي والإسلامي. وهنا لا بد من الإشارة إلى أنه منذ الحروب الدينية، وأوروبا والعالم الغربي منقسمان إلى اتجاهين. الأول إنساني مع فسفة الأنوار، وإلى حد ما مع الأوجه المقبولة في الماركسية، عقيدة تنصف المظلومين، كمبدأ اجتماعي، وهي تتطابق في نظري مع التعامل المسيحية والإسلام) من جهة، وبين نظريات رجعية غربية معادية لفلسفة الأنوار، معادية لتوجه العدالة الاجتماعية وللمساواة. الوضع في الولايات المتحدة مختلف، ففي فترة جورج بوش الابن توجع سياسة أميركا الخارجية في الرجعية بتأثير من المحافظين الجدد.



## جائزة

## جائزة محفوظ تكسر أعرافها وتذهب إلى أديب مصري

القاهرة - محمد الصادق

تخلت جائزة نجيب محفوظ التي تمنحها الجامعة الأميركية كل عام في ذكرى ميلاد الأديب الراحل عن أعرافها التقليدية، فبعد أن منحت أعواماً لكاتب عربي ومصري بالتبادل، وعلى رغم أنه كان مقرراً بالتبادل، إلا أن اللجنة أترأت منحها للأديب المصري الجدي أبو جليل عن روايته «الفاعل». وبررت رئيسة لجنة التحكيم الخاصة بالجائزة د. سامية محرز ذلك قائلة: «ما تستقر عليه اللجنة سواء كان أديباً مصرياً أو غير مصري يفوز بالجائزة، التي لا يسيطر عليها التقسيم الجغرافي».

من المقرر أن تصدر الجامعة الأميركية ترجمة لرواية «الفاعل» الفائزة بجائزة نجيب محفوظ، بالإضافة إلى نشرها العام المقبل في القاهرة ونيويورك ولندن. كذلك يعكف قسم النشر في الجامعة على ترجمة روايتي «القاهرة الجديدة» و«خان الخليلي» للأديب نجيب محفوظ. لم يصاحب الجائزة أخباراً، والذي قال البعض إنه أديب عبق افتقاره بالرواية الفائزة، لكنه نفى ذلك وصرح أنه كان مرتبطاً بموع مسبق لمناقشة إحدى رسائل الدكتوراه، معبراً عن ارتياحه لفوز رواية «الفاعل».

لازم الجدل الثقافي الجائزة في السنوات السابقة، إن كان البعض يربط بينها وبين القبول بصحة السياسات الأميركية في المنطقة العربية، لكن تلك الاتهامات سرعان ما تراجعت وحل مكانها جدل حول ترجمات الجامعة الأميركية ومدى إعادة الأديب الفائز

في كتاب دعوة إلى «إحياء تراث فلسفة الأنوار الأوروبية» وروح النهضتين العريبتين، ومبادئ الثورتين الفرنسية والأميركية، كاطر للحوار مع الفكر الغربي، بدلاً من توجهات «صدام الحضارات»، إلا ترى في ذلك مغالاة في مثالية غير واقعية؟ وكيف تترجم عملياً هذه الدعوة؟

أعتقد أن الثقافة العربية مزت بخضات عنيفة بدأت في خمسينات القرن الماضي. الانقلابات العسكرية المتتالية في سوريا، ومصر ثم العراق وبعده ليبيا فالسودان... قضت على الحريات العامة وعلى الديمقراطية التي كانت لا تزال فتية. نذكر جيداً أن تلك الأنظمة قبل الانقلابات كانت سياسية، برلمانية، تمارس تعددية الأحزاب. كان الوفد في مصر، والملكية السورية في العراق... كان السنو العربي عموماً ديمقراطياً مع استثناءات قليلة...

نذكر جيداً النهضة العربية الأولى التي كان بدأها محمد علي باشا في مصر سياسياً واجتماعياً وثقافياً ومجموعة من كبار المصلحين البنين واللغويين والمنقذين وعلى رأسهم الطهطاوي وسواه... هذه النهضة سقطت تحت ضربات شعار «الصحة الإسلامية» المتزمتة، تحت شعار محاربة الشيوعية. تراكفت هذه «الصحة» مع الثورة الإيرانية الدينية (الخمينية). فنسبت المنطقتة تراثها كله، من النهضة العربية الأولى والحضارة العربية والإسلامية، من زمن هارون الرشيد والمامون وبيت الحكمة، والترجمات والفلاسفة الكبار! حصل نوع من الانقطاع الحضاري في قلب المنظومة الفكرية العربية.

سبب هذا الشرح الخطير في التراث العربي سقوطاً طغيماً أدى إلى تخلف مربع في روح العصر والحضارة!؟

نهضة الفكر العربي الأولى كانت عظيمة جداً، وما زلت ادعو إلى نهضة ثانية تعيد الجسور مع تلك الأولى. أما الانقطاع فقد حصل نتيجة عوامل سياسية طغت على حياة المجتمعات العربية، القضاء على الحريات، تعاضل نفوذ الأحزاب الدينية الراديكالية الطابع والتي سيطرت بتلاوتها على المساحة العربية والتي مارست العنف الجهادي حتى ضد أبناء المسلمين أنفسهم! فاصبح كل شيء إسلامياً: (ثقافة) إسلامية، طابع

منها وكذلك تصارع الأجيال على الجائزة. الفائز حمدي أبو جليل أعرب عن سعادته، مؤكداً أن الجائزة (الف دولار) تضاف إلى رصيد جملة الأدبي وتضعه في صدارة المشهد الأدبي العام، وتلقي مزيداً من الأضواء على إبداعه، مشيراً إلى أن تنوع الكتابة الآن يؤكد الفراء ويقنع الباب لكل من لديه تجربة، «ففي زمن مضى كان الكتاب الطليعيون يتجمعون ويصدرون «غاليري 68» أو «إضاءة 77» وينقلون على أنفسهم بعيداً عن الناس، الرواية الآن ربما أصبحت تقليدية لكنها متعة ومسلية، بالإضافة إلى أن الكتاب غير المعروفين مثلي كانوا يوزعون 100 نسخة فقط على أصحابهم وزملائهم وكانوا غالباً مرفوضين من المؤسسات، الآن يمكنهم توزيع آلاف النسخ».

## تقاليد بدوية

تدور «الفاعل» في عالم البدو الذي

إسلامي، مصارف إسلامية... من احترامنا لكل الديانات وبينها الإسلام، وضعفنا هذه الحال ضمن سجن كبير. ثم جاءت المزيادات، لأن هذه الحركات مذاهب مختلفة. بعضها جاء من إيران والسعودية وباكستان، مع تناقضات واختلافات كثيرة. وإذا أخذنا مثلاً التلاوين المختلفة ضمن المجموعات السننة، نرى الجهادية العنيفة التي تقتل المسلمين، ونرى كذلك الإخوان المسلمين الذين يعملون تبغاً لشخصية القائد - المرشد!...

أدت هذه الحال إلى ضياع الأختلجسنا العربية وتشرذمها، أصحاب وسائل الإعلام، سواء كانت حكومات أو أفراداً، ما أدى إلى اندماج وجود كتلة حضارية متفككة مستندرة في العالم العربي، نتجت فزواً حديثاً عضواً، أو ما نسميه منظومة عربية في خدمة المجتمعات العربية، أفراداً ودولاً.

استشهدت في كتابي بموقف لعالم النفس الفرنسي جاك لكان في مؤتمر على التحليل النفسي، أي على العلم! إذا كان هذا رأي لكان وراي كبار رجال العلم، كيف يمكن بناء مجتمعات لها أدبائها والحد من موجح الدين وتوسله العنف (الأصولية)؟

نعم، استشهدت بالعالم لكان، لكن هذا لا يمنع من الوقوع في مغالطة فكرية كبيرة الفيلسوف هيغل كان منطقتة مسيحياً محضاً، حتى عندما قال إن فلسفته هي للكون كلها! استشهدت بلاكان كمثال على الخضوع للمؤثرات في السياسة الدولية. نادراً ما شد المتكف من الناقد بالموجات السياسية، في الغرب والشرق. ثمة متفوق كانوا في قلب الماركسية، ثم انتقلوا إلى الضفة المعاكسة تماماً! في أميركا مثلاً مارس التروتسكيون أقصى أنواع الفكر الرجعي، تماماً كما فعل الفلاسفة الجدد في فرنسا...

أما مسألة جنوح بعض الأصوليين إلى العنف والحد منها فامر يتعلق بإعادة بناء المجتمع... الحروب الدينية في أوروبا بين الكاثوليك والبروتستانت أورثتاً جذور العنف التوتاليتاري الذي بلغى الآخر جسدياً، وعلى رغم ذلك تجاوزت أوروبا هذه الموجات عبر إقامة المجتمعات المدنيّة.



هل ترى في الأفق إمكان صحة أوروبية، على ضوء هذا التآزم المجتمعم بين الشرق - المسلم والغرب - المسيحي، على غرار طروحات عصر التنوير، يؤدي إلى مصالحة تاريخية؟

ثمة هوة بين الرأي العام الأوروبي وبين صانعي القرار. الحكام صاروا تابعين لسياسة أميركا! قرأت مرة نتائج استفتاء رأي حول «أي دولة تشكل أكبر خطر على السلام العالمي»، جاءت الإجابات، «الولايات المتحدة أولاً، تليها إسرائيل وفي المرتبة الثالثة إيران». هكذا أجاب الأوروبيون طبعاً ثم طُست نتائج الاستفتاء! هل ننسى نزول الأوروبيين في الشرق الأوسط احتجاجاً على غزو العراق، ما يفرض أنهم شعب لا يريد الصدامات، بل قياداته وحدها تريد ذلك. يبدو أن المصالحة موجودة، لكن السياسات الرسمية تحزب كل شيء.

أعود إلى الكتاب لأتناول استهزاءً لك عن المفكر الفرنسي فليب لولون الذي استبعد، باستخفاف كل احتمال لتأخير العالم الإسلامي على الغرب. يقول بالحرف: «لدينا دليل غير مباشر على أن فكر الغرب العلمي لا يدين بشيء جوهري للعالم الإسلامي، حتى إبن رشد لم يكن له عند ندم المسلمين...!!!»

هذا كلام صحيح وهو عنصري جداً. ثمة فيلسوف آخر هو جاك إيلول وهو بروتستانتي، قرأت مقالاً له يحذر فيه المؤمنين، يهوداً ومسيحيين، من أي تقارب مع المسلمين!!! هذا مناخ لا يعبر عن حقيقة تفكير الرأي الأوروبي العام.

مزت سنوات على احتلال أميركا أفغانستان ثم العراق غداة أحداث 11 سبتمبر (أيلول)، إذا استثنينا مسألة النقط، كيف تقرأ نتائج هذه الغزوة؟

المنطق عام مهم، لكن قراءة سريعة للخريطة ومواقع انتشار الجيوش الأميركية بحجة أحداث 11 سبتمبر والحرب على الإرهاب، نلاحظ «محاصرة» عسكرية أميركية مزبوجة للقوات الكيرتية في العراق وروسيا. أميركا تريد الاستفشار بحادية قطبية قيادة العالم، التفكير الأميركي الاستراتيجي، لدى الديمقراطيين أو الجمهوريين هو ذاته، اليوم وصل الديمقراطيون مع أوباما، لنتنظر وسنرى النتائج.

## ماركيز والحب



محمد الحجيري mhoujeiri@hotmail.com

قال بيلينيو أبوليو ميندورا، الصديق المقرب من الروائي الكولومبي غابرييل غارسيا ماركيز (81 عاماً) الحائز جائزة نوبل للأدب عام 1982، إن «صاحب «خريف البطريق» سيكتب رواية حب جديدة قريباً حينما يصل إلى صيغة نهائية يفتنح بها».

أضاف أبوليو أن الرواية الجديدة أربع صيغ وماركيز يسعى الآن إلى الحصول على الأفضل منها لأنه أصبح قلقاً، وناقداً لذاته ويطلب الكثير من نفسه، ونقلت وكالة كارمن باليسلس الأدبية أن ماركيز لم يحدّد بعد موعد نشر الرواية الجديدة.

لا شك في أن أي خبر عن ماركيز يحدث جدلاً في الأوساط الثقافية، فهو كاتب نادر سواء بمواقفه أو روايته، إنه كاتب أشبه «بجل من الكلمات». عندما كتبت وصية افتراضية عنه أحدث صدمة، وعندما أعلن اعتزاله أحدث صدمة أيضاً، وصادفته مع الرئيس الأميركي السابق بيل كلينتون والزعيم الكوبي فيدل كاسترو لها صدامها الكبير على صدر الصفحات الثقافية في العالم وعلى شبكة الإنترنت.

لماركيز أصدقاء وحُصوم من مختلف الاتجاهات والتوجهات، لكن بحته الدائم عن سحر جديد من خلال قصصه و«خرافاته» الواقعية يبقى حقيقة واضحة للجميع. ويعترف الروائي في مقدمة مجموعته القصصية «12 حكاية عجيبة» التي كتبها في إبريل (نيسان) 1992 بأن «متعة الكتابة أعظم المتع حميمية ووحدة على الإطلاق»، ويكتب أيضاً في المقدمة نفسها: «أحس بانني أكتب لمتعة القصص وحدها والتي ربما كانت أشبه الحالات الإنسانية بانعدام الون». وكتب ذات يوم «الموت أقوى من الحب» و«أكتب كي أنال مزيداً من الأصدقاء» قبل عامين، أعلن ماركيز اعتزاله الكتابة لأنه في عام 2005 لم يتمكن من كتابة سطر واحد. واعترف بأن مشكلته كانت فقدها للحماسة، معتبراً أيامه التي مضت من دون كتابة «إجازة من الكتابة كرسها للقراءة»، وأوضح حينها: «تجربتي تؤهلني لكتابة رواية جديدة من دون مشكلة، لكن قرأني سيجدون أنها ليست نابعة من أي أساس لها، هكذا اعترف بالعقم من خوف من أحد، على أن اعترفه هذا أصبح حكاية للحكايات، واستحوذت على اهتمام جمهور كبير، كأنها إنجاز أدبي جديد، أو كتاب من دون كلمات.

السؤال الآن، أية قصة حب سيكتبها ماركيز اليوم، وهو الذي أعلن عجزه عن الكتابة أخيراً؟! ربما يكتب حبه في الكتابة محمداً، حب يغلب العشق، حب في الحب؟! الناقل أن رواية «الحب في زمن الكوليرا» التي صورت فيلماً سينمائياً أجمل ما كتبه ماركيز عن الحب وقال أحد النقاد إن هذا الحب الذي تحكيه الرواية دام في فؤاد صاحبه عشرات السنين، لم يهدم ولم يمت، حتى قضى له العودة إلى الحياة محمداً، بعد أن توافرت الظروف، بصرف النظر عن السن التي كان العاشق بلغها، وتلك التي بلغتها المعشوقة. يقول في مقطع من «الحب في زمن الكوليرا»: كانت تقضي ستان على بريدهما المصموم عندما عرض فلورينتينو أربيتا في إحدى رسائله الزواج رسمياً على فيرمينا دائماً. كان بعث إليها مرات عدة في الأشهر الستة السابقة زهرة كاميليا بيضاء، لكنها كانت تعيدها إليه في الرسالة التالية، كي لا يرتاب من استمرار كتابتها إليه، إنما من دون مخاطر الالتزام، والحقيقة أنها كانت ترى دائماً في ذهاب زهرة الكاميليا ومجيئها مداعبة غرامية، ولم يخطر لها يوماً أن تقرأ فيها كتقطة اعتراف في مصيرها.

أما عندما وصلها عرض الزواج الرسمي، فقد أحست أنها تتمرّق بأول غراب الموت، وروت الأمر للعمة استوكا الفطنة وهي هلعة، فتنازلت العمة الاستشارة بالشجاعة والفطنة اللتين لم تمتلكهما وهي في العشرين. عندما كان عليها أن تقرر مصيرها، وقالت لها: أجيبيه بنعم، حتى ولو كنت تموتين فزعا، وحتى لو دمت في ما بعد. لأنك على أية حال ستندمين طوال حياتك إن أنت أجيته».

تقدم رواية لماركيز، باهتمام النقاد والقراء إذ لم تكن بمستوى كتاباته السابقة، وهي منسوحاة من رواية «الجميلات النائمات، للروائي الياباني ياسوناري كواباتا.

تحكي الرواية حياة كاتب صحافي عجوز ينبتّه فجأة إلى عليه الاحتفال بعيد ميلاده التسعين، في ما هو يعيش في عزلة تامة ولا رابط له بالندنيا سوى مقاله الأسبوعي الذي يكتبه في صحيفة المدينة.

يقرر التسعيني العودة إلى متفحة الوحيدة التي مارسها كثيراً في حياته منذ بدأ وعيه بفتح على العلاقة مع الأنثى وهو في الحادية عشرة، ويعرض عندئذ عيش لبلبة حب محتونة برقعة صبية عذراء، لكن الصبية التي يلتقي بها وهو عجوز تجعله يغتر نظرتة إلى الدنيا فتتحول طريقتة في كتابة مقالاته، ليعود عبر الذاكرة إلى من عرفهن في حياته، ويذكر في رواية أجمل ما قرأه من كتب وما سمعه من موسيقى.

حب ماركيز في الانتظار...



الرواية

محاولة للضحك، والبحث عن أنثون لها بحث. كتب أبو جليل مجموعتين قصصيتين بعنوان «أسراب النمل» و«أشياء مطلوبة بعناية فائقة»، بالإضافة إلى كتاب «حواري القاهرة» ونالت روايته الأولى «لصوص متقاعدون» اهتماماً نقدياً كبيراً عند صدورها عام 2002 وترجمت إلى الفرنسية والإنكليزية. يشار إلى أن لجنة التحكيم الجائزة، التي ترأسها أستاذة الأدب العربي في الجامعة الأميركية في القاهرة سامية محرز، ضمت النقاد المصريين عبد المنعم تليمة وهدي وصفي وإبراهيم

فتحي، ورئيس قسم النشر في الجامعة الأميركية مارك لينز والناقد الأردني فخرى صالح، بالإضافة إلى الناقد والمفكر المصري جابر عصفور الذي انضم إلى عصفورته في السنة، لكنه لم يحضر الجلسة الأخيرة.

تقدم الجامعة الأميركية في القاهرة، وهي الوكيل الوحيد لأكثر من 360 عملاً من أعمال محفوظ المترجمة إلى لغات مختلفة، هذه الجائزة منذ العام 1996، وهي عبارة عن ميدالية فضية وجائزة مالية قدرها 1000 دولار تهدي لأفضل عمل روائي معاصر نشر باللغة العربية، وينجز قسم النشر في الجامعة العمل الفائز وينشره بالإنكليزية.

وكان فاز بالجائزة في دوراتها السابقة الفلسطيني مريد البرغوثي واللبنانية هدى بركات، والكاتبان

الراحلان يوسف إدريس ولطيفة الزيات، والجزائرية أحلام مستغانمي والمغربي بنسالم حميش والعراقية عالية ممدوح، ومن المصريين خيري شلبي، يوسف أبورية، إبراهيم عبد المجيد، وفازت بها الأديبة أمينة زيدان العام الماضي عن روايتها «نبيذ أحمر».

يذكر أن أبو جليل من مواليد 1967 من عرب الفيوم ونشر أول قصة عام 1996 وهو يرأس تحرير سلسلة «الدراسات الشعبية» التابعة له الهيئة العامة لتصور الثقافة.

لازم الجدل الثقافي الجائزة في السنوات السابقة إذ كان البعض يربط بينها وبين القبول بصحة السياسات الأميركية

## قرصة

لمؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك التي أهملت قسم الدوبلاج ولم تنتج أي جديد منذ التسعينيات: اشتقنا إلى أعمال كرتونية راقية، مثل عدنان ولينا وسنان!



## صح لسانك

سامو زين: فيلم «90 دقيقة» هو الخطوة الوحيدة التي أعادتني إلى الخلف، وأتعبتني نفسياً.



## زين

مواكبة برنامج «صباح الخير يا كويت» للمناسبات الوطنية للدول الشقيقة أخرىها العيد الوطني لمملكة البحرين، ودولة قطر.



## شين

أن يكتفي المسؤول الإعلامي لشركة «جلف ميديا» للإنتاج الفني بإيصال المعلومات الصحيحة إلى جهات صحافية محلية، ويتجاهل أخرى.



## حدرشة

## سوزان نجم الدين:

## هدفي محاربة الغزو الخارجي

شاركت النجمة السورية سوزان نجم الدين في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، في دورته الـ 32 التي انعقدت أخيراً، كعضو في لجنة التحكيم. في لقاء مع «الجريدة»، تحدثت نجم الدين عن رؤيتها للفن باعتباره قضية ورسالة وليس مجرد شهرة، إيماناً منها بأنه الطريق لتحقيق أهداف إنسانية تعتبرها في صلب حياتها.

## القاهرة - غنوة دريان

هل فاجأك قرار تعيينك في لجنة التحكيم؟

لا، لكنني سعدت به، وللأسف أنني أقول إن اختياري جاء على خلفية سينمائية، لأننا نعمل في سوريا بتقنية السينما، أي بكاميرا واحدة، وعندما شاهدت الأفلام المشاركة في المهرجان، لم استغرب لأنها تتبع التقنية التي نعمل بها.

لكن الصناعة مختلفة والجمهور مختلف؟

صحيح، لكن ثمة ظاهرة تنتشر اليوم في الخارج تركز على تحويل الأعمال المصورة على طريقة الفيديو إلى أعمال سينمائية «بجيتال فيديو»، ما يدل على أن الممثل واحد، سواء في التلفزيون أو في السينما. هذا هو أداؤه وهذه هي حدود موهبته.

ما معايير الجودة التي اعتمدها في الحكم على الأفلام المشاركة؟

حاولت في البداية أداء دور المتلقي والمشاهد الحيادي. عموماً أنا متابعية جيدة للأفلام العالمية ولدي مكتبة سينمائية في منزلي في سوريا تتضمن مجموعة من الأفلام، سواء التي فازت بجوائز الأوسكار أو غيرها. من ثم تابعت التفاصيل وكنيت أبحث عن التماثل بين القصة والإخراج ودافعت عن الأفلام التي رأيتها جديرة بالفوز، بالفعل هي التي كتب لها الفوز.

ألم يكن لديك غصة، لأن الفيلم العربي لم يشارك بمعالجة في هذه الدورة؟

اتسم المهرجان بسمة دولية وضم فنانيين عالميين، فكان من الضروري مشاركة أكبر نسبة من الأفلام المصرية الجيدة، إنما للأسف كانت أقل مستوى من الأفلام الأخرى من جنسيات مختلفة.

ماذا استفدت من هذه التجربة؟

استفدت من عامل الإختلاط بين

الثقافات المختلفة التي تعرفت عليها واندجت معها من بينها الثقافتين الإيطالية والبلجيكية، كذلك تعرفت على مجموعة من الفنانين العالميين، وأصبحت حريصة اليوم، وأنا على عتبة الدخول إلى عالم السينما، على تجنب الثغرات التي لاحظتها في الأفلام المشاركة في المهرجان.

ألا تعتقد أن تجربتك الأولى في مصر في مسلسل «نقطة نظام» متواضعة ولا تليق بنجوميتك؟

تلقيت عروضاً كثيرة في مصر، لكنني أردت ولوج عالم التلفزيون المصري عبر دور لا يحتل مساحة كبيرة، لأن فشل الدور الكبير ينعكس سلباً علي، أما إذا كان الدور عادياً، سيكون بمثابة جس نبض، وهذا ما أردته في إطلالتي المصرية الأولى.

صحيح أن التجربة في «نقطة نظام» لم تفدني، لكنها لم تسئ إلي في الوقت نفسه، كانت تقنية العمل جديدة علي في كل شيء.

ما صحة ما تردد عن خلافات حصلت خلال تصوير المسلسل؟

حصل خلاف بالفعل، كنا متفقين على تعديلات في دوري، هذا حقي لأن العقد نض على الإضافات والتعديلات، لكن الأستاذ صفاء عامر اشغل في عمل آخر، فلم يستطع إضافة إلا القليل من الأحداث على دوري، ولم ينفذ ما كان متفقاً بيننا، فكان من حقي ومن حق جمهوري علي أن أعترض. عندما قبلت هذا الدور كانت لدي شروط معينة، وعلى هذا الأساس تم التوقيع على العقد.

هل تعتبرين أن العمل أضربك لذلك ابتعدت عن مصر؟

بالعكس أفادني كثيراً. ابتعدت بإرادتي بدليل أنه عرض على أكثر من عشرة سيناريوهات في العام الماضي، في طليعتها «مي زيادة»، «زمن العملاقة»، «الهائم بنت باشا» بالإضافة إلى عملي بطولته مطلقاً، اليوم استعدت لتوقيع عقد فيلم

سينمائي من بطولة إسم كبير في عالم التمثيل.

سيقول البعض عندما يقرأ هذا الكلام إن سوزان نجم الدين إسم أكبر من صفاء عامر وأحمد صقر وصالح السعدني!

لا، سيفهون أن حجم نجوميتي أكبر من دوري في «نقطة نظام»، فجميع أدوري أهم منه، لم ينجح المسلسل عموماً، ولو نجح لكان ظهر الجهد الذي بذلته فيه.

ما مفهوم النجاح بالنسبة إليك؟

لا يكون النجاح عملاً فريداً بل عمل جماعي يتكامل فيه فريق العمل ضمن دائرة مغلقة ويؤدي خرق هذه الدائرة من هنا أو من هناك إلى الفشل بالتأكيد، لكن هذا لا يعني عدم سعادي بالتعاون مع ممثل كبير مثل صلاح السعدني ومخرج مثل أحمد صقر. استفدت من هذه التجربة على المستويين الإنساني والفني.

يؤخذ على الممثلين السوريين تقديم مسلسلات سميت «المسلسلات الصحراوية» بمعنى البداوية، ألا تعتبرين أن هذه النوعية يتناهبها سوى شريحة معينة من المشاهدين؟

غير صحيح، يتابع المشاهدون هذه النوعية من الأعمال وتشكل إضافة للممثل السوري، الذي يجسد الأدوار المختلفة في مجتمعات ومناخات متنوعة، ما يغنيه من الناحيتين الفكرية والإنسانية وبالناحية الفنية.

هل تؤيد فكرة المشاركة في أعمال عربية وما الدور الذي أثر فيك؟

نعم، أتمنى أن أعمل في مسلسلات لبنانية ومصرية وخليجية، أخيراً جسدت دور والدته جبران خليل جبران في مسلسل «الملاك النائر» الذي يروي سيرة

الأخر وللجمهور وحده الحكم على مميزات المسلسل الذي قدمته.

هل تعتقد أن السرقة حصلت عن قصد؟

لست ادري، ولكن نقل إلى أصدقاء مشتركين بما معنا، قيل لتيسير فهمي إن هذا العمل سبق تقديمه فاجابت: «ومالو».

كيف تحددين العلاقة بين الممثلين السوريين والمصريين؟

احتضنتنا الممثلون المصريون وأثري هذا التعاون الطرفين المصري والسوري وفرح الجمهور بمشاهدتنا نتعامل مع بعضنا ونظهر في أعمال مشتركة.

من المستفيد أكثر من عمل الممثل السوري في مصر، هو أم الشاشة المصرية؟

الإنسان معاً، وهذا الأمر يعود إلى هدف الممثل والمنتج، هناك ممثلون هدفهم الربح المادي وآخرون هدفهم الانتشار وآخرون هدفهم تقديم عمل فني جيد يضاف إلى أريثمهم الفني.

هل تلقيت تويحاً من المنتج أحمد أبو بكر؟

لا أنتظر تويحاً من أحد.

للسنة الرابعة على التوالي، تقدم مسلسلات تصوّر في أميركا وتعالج مواضيع تهتم العرب هناك، بم يمتاز المسلسل الذي قدمته عن غيره؟

القضية التي طرحتها في المسلسل كانت مختلفة ولا تتعلق بالعرب في أميركا فحسب. كتبت السيناريو بالاشتراك مع محمود جعفروري، وهو باكتورة أعمال شركتي سنا للإنتاج الفني. كلفني العمل كثيراً وضم أسماء كبيرة في عالم التمثيل. عندما بعته بعد شهر رمضان المبارك لم أسترجع المبلغ الذي إنفقته عليه، لا أتحدث عن الربح الذي يتبعه بالتأكيد كل منتج، لأن كلفة المسلسل كانت مرتفعة، أصبحت قرية صغيرة وسيشاهد كل واحد منا عمل

منذ بدأت في الفن وضعت نصب عيني أن أترك بصمة إيجابية في هذه الحياة، أحب الناس وأحب الخير لكل البشر، أتمنى أن أكون قدوة للآخرين كما كان كبار الفنانين قدوة بالنسبة إلينا. هدفي أن أحارب الغزو الخارجي الذي يسعى إلى القضاء على ثقافتنا، وهو أمر تساهم فيه الفنان اللواتي يقدمن مظاهر فنية غير مرغوب فيها على الإطلاق، فلماذا لا نحاول تصحيح صورة الفنان العربي؟

كذلك هدفي اختراق مجالات أخرى، مثل الأعمال الخيرية، أسست «جمعية الوتام للنساء الكفيفات في سوريا» وأشارك في معظم النشاطات الخيرية في سوريا، وتم تكريمي إلى جانب عميد الأسرى سمير القنطار.

إنتلاقاً من قناعاتي في الفن وفي

الحياة أرفض تقديم فيلم سينمائي لا يحمل قيمة إنسانية، ولا أقصد من قولي إن كل الأعمال السينمائية التي تقدم حالياً لا تحمل قيمة فنية وإنسانية، إنما تسهويوني تلك التي تعالج قضايا أمثنا الكبرى.

من أيسر تنبج كل هذه الاهتمامات؟

شغل والسدي مركز عضو في مجلس الشعب منذ أيام جمال عبد الناصر وله مؤلفات ووالدتي شاعرة وأديبة معروفة في سوريا ولها مؤلفات أيضاً، وأنا اتجاهاتي وكومية عربية، ربيت في هذه البيئة وكان الحديث عن الأخبار والثقافة

السياسة خبزنا اليومي في المنزل، لذلك، لا أعتبر نفسي ممثلة بقدر ما أقدم أعمالاً تحمل قضية، لا أستطيع أن أمثل دوراً لا أقتنع به وإذا فعلت ذلك أبود كاذبة ولا أحب أن أكون كاذبة.

من حارب السوريين في مصر؟

الممثلون الصغار، أما الكبار فربحوا بنا.

حدثينا عن شركة سنا للإنتاج الفني؟

هي شركة تحتوي أقساماً عدة، قسم الفيديو كليب، القسم الخيري،

قسم إنتاج الأفلام الوثائقية.

وماذا عن تجربتك في برنامج «جار المشاهير» الذي لم يعرض بعد؟

شاركت في إعداده بالتعاون مع فريق سوري، وصممت ديكور البرنامج وبطاقات الدعوة بنفسي، فأنا في الأساس مهندسة معمارية والأولى على دفعتي، أردت التعبير عن نفسي بالطريقة التي تريحتني وإضافة تجربة التقديم إلى أريثمهم الفني.

أنتن الرسم وأحضر معرضاً في المسلسل القريب، والموسيقى والغناء أيضاً.

شارك في إنتاج الأفلام الوثائقية.

وماذا عن تجربتك في برنامج «جار المشاهير» الذي لم يعرض بعد؟

شاركت في إعداده بالتعاون مع فريق سوري، وصممت ديكور البرنامج وبطاقات الدعوة بنفسي، فأنا في الأساس مهندسة معمارية والأولى على دفعتي، أردت التعبير عن نفسي بالطريقة التي تريحتني وإضافة تجربة التقديم إلى أريثمهم الفني.

أنتن الرسم وأحضر معرضاً في المسلسل القريب، والموسيقى والغناء أيضاً.

شارك في إنتاج الأفلام الوثائقية.

وماذا عن تجربتك في برنامج «جار المشاهير» الذي لم يعرض بعد؟

شاركت في إعداده بالتعاون مع فريق سوري، وصممت ديكور البرنامج وبطاقات الدعوة بنفسي، فأنا في الأساس مهندسة معمارية والأولى على دفعتي، أردت التعبير عن نفسي بالطريقة التي تريحتني وإضافة تجربة التقديم إلى أريثمهم الفني.

أنتن الرسم وأحضر معرضاً في المسلسل القريب، والموسيقى والغناء أيضاً.

شارك في إنتاج الأفلام الوثائقية.

وماذا عن تجربتك في برنامج «جار المشاهير» الذي لم يعرض بعد؟

شاركت في إعداده بالتعاون مع فريق سوري، وصممت ديكور البرنامج وبطاقات الدعوة بنفسي، فأنا في الأساس مهندسة معمارية والأولى على دفعتي، أردت التعبير عن نفسي بالطريقة التي تريحتني وإضافة تجربة التقديم إلى أريثمهم الفني.

أنتن الرسم وأحضر معرضاً في المسلسل القريب، والموسيقى والغناء أيضاً.

شارك في إنتاج الأفلام الوثائقية.

وماذا عن تجربتك في برنامج «جار المشاهير» الذي لم يعرض بعد؟

شاركت في إعداده بالتعاون مع فريق سوري، وصممت ديكور البرنامج وبطاقات الدعوة بنفسي، فأنا في الأساس مهندسة معمارية والأولى على دفعتي، أردت التعبير عن نفسي بالطريقة التي تريحتني وإضافة تجربة التقديم إلى أريثمهم الفني.

أنتن الرسم وأحضر معرضاً في المسلسل القريب، والموسيقى والغناء أيضاً.

شارك في إنتاج الأفلام الوثائقية.

وماذا عن تجربتك في برنامج «جار المشاهير» الذي لم يعرض بعد؟

شاركت في إعداده بالتعاون مع فريق سوري، وصممت ديكور البرنامج وبطاقات الدعوة بنفسي، فأنا في الأساس مهندسة معمارية والأولى على دفعتي، أردت التعبير عن نفسي بالطريقة التي تريحتني وإضافة تجربة التقديم إلى أريثمهم الفني.

أنتن الرسم وأحضر معرضاً في المسلسل القريب، والموسيقى والغناء أيضاً.



## نجيب وعرابي ومحمد عبده

## شخصيات منسية في الدراما المصرية

## القاهرة - أحمد عويس وأحمد عدلي

لماذا تكرر دراما السير الذاتية والأفلام حول شخصيات معينة؟

لماذا يغفل النسيان أسماء أخرى كان لها الأثر الفاعل في تاريخ الأمة العربية أو يتم تجاهلها مثل «أحمد عرابي»، «محمد نجيب»، «سعد زغلول»، «عبدالله النديم»؟

في هذا السياق تربط «الكبيرة» هند رستم، بطلة فيلم «شفقة القطبية»، نجاح السيرة الذاتية لأي من الشخصيات التاريخية أو إغفالها بالمخرج، لأنه يتحمل النصب الأكبر في تحديد ملامح الشخصية ولأن الفنانين الذين يؤدون البطولة كانت أعمال السيرة الذاتية لم يعاصروا تلك الشخصيات.

توضيح رستم أنها الفنانة الأولى التي جسدت شخصية «شفقة القطبية» في السينما المصرية، فساعدها هذا الأمر على تقمص الشخصية وتقديمها بصورة أفضل، وتؤكد في هذا الإطار أن الفنان الذي يؤدي شخصية ما، يتأثر سلباً في حال تم تجسيدها سابقاً، لا سيما من ناحية المقارنة.

تضيف هند: «يرتكب الفن خطأ كبيراً في تجاهل الشخصيات المهمة في التاريخ مثل محمد نجيب أول رئيس جمهورية مصري في الوقت

الذي يتكرر تقديم شخصيات معينة، كذلك من المهم تكريم الشخصيات التي ما زالت على قيد الحياة وتقديم أعمال فنية عنها وعدم تجاهلها والانتظار حتى وفاتها على غرار ما يحدث دائماً».

## اختلاف في العرض

من جهتها ترفض الناقدة ماجدة خيرالله مقولة إن الدراما تناسلت شخصيات، توضح: «لا توجد قاعدة تفرض على المؤلف شخصيات بعينها لتقديمها، إنما يعرض السيرة الذاتية للشخصية من وجهة نظره الخاصة والتي تتغير من مؤلف إلى آخر، لذلك نجد اختلافاً في العرض على الرغم من تكرار الشخصية». تعطي خير الله مثالا على ذلك مسلسل «ناصر» الذي تناول حياة عبد الناصر بشكل مختلف عن الفيلمين اللذين

سبقاه ما أدى إلى نجاحه.

## شخصيات منسية

«أصبحت الأمة العربية بلا ذاكرة ولا إرادة وذلك بتجاهلنا التام لبعض الشخصيات التاريخية والدينية وتسليط الضوء بكثافة على أخرى»، هكذا يحدد الكاتب يسري الحندي مؤلف مسلسل «ناصر» الإشكالية في الدراما المصرية مؤكداً ضرورة إبراز شخصيات مختلفة مثل الرئيس الراحل محمد نجيب، عبد الحكيم عامر، الإمام محمد عبده الذي لم يأخذ حقه في الدراما العربية، على الرغم من اختلاف وجهات النظر حوله، بالإضافة إلى أحمد عرابي الذي ظلم تاريخياً وشوهت صورته على غرار ما حدث مع مصطفى كامل أيضاً، «لذلك نبحث علينا أن نوضح دورهم الحقيقي ولانتجاهلهم» على حد تعبيره.

ويضيف الحندي: «لم ننس رموزنا على المستوى الفني فنحس بل على المستويات الفكرية والتاريخية والعلمية أيضاً، فهناك شخصيات اعترافها النسيان مثل العالم الكبير مصطفى مشرف ونبوية موسى، الشخصيات التاريخية التي استحضار رصيدها من الماضي ومعالجة التقصير». من جهة أخرى طالب شركات الإنتاج لاسيما الإنتاج الحكومي بتسليط الضوء على هذه الشخصيات.

بدوره يشير الكاتب أسامة أنور عكاشة إلى وجود شخصيات تفرض نفسها على مسرح الأحداث بينما تكون تأثير شخصيات أخرى ضعيفاً في الحياة السياسية أو الفنية أو الثقافية، «هناك شخصيات يصعب تقديمها في عمل فني ناجح، على سبيل المثال محمد نجيب، لأن تأثيره كان قليلاً في الحياة السياسية» على حد تعبيره.

يحفل عكاشة أجهزة الإعلام غير الحكومية وشركات الإنتاج مسؤولية تغيب الذاكرة وممارسة سياسة التجاهل لشخصيات يعرفها التاريخ جيداً، على غرار رائد الاقتصاد المصري طلعت حرب وسعد زغلول زعيم ثورة 1919، موجها اللوم إلى وزارة الثقافة «التي يقع عليها الجزء الأكبر من المسؤولية»، كما يقول.

أخيراً يؤكد شادي شامل، بطل مسلسل «حليم»، أن أي مسلسل يختلف عن الفيلم في طريقة معالجته للشخصية، تكون مدة الفيلم حوالي ساعتين بينما تمتد مدة المسلسل أكثر من 20 ساعة، لذلك لكل منهما طريقته في المعالجة والعرض ويكون الحكم للحكماء.

يضيف شامل: «تعيش تلك الشخصيات في وجداننا، ومن الضروري تكرار تناولها في السينما أو التلفزيون لأن الجمهور يريد أن يعرف المزيد عنها».



أحمد زكي في فيلم «حليم»



كامل ومحمد الدفراوي في مسلسل «الناصر»

## أحمد عيد: الرقابة لا تخيفني!

القاهرة - أحمد عدلي

أثار فيلمه ضجة في الأوساط السينمائية، خصوصاً أن القصة محورها «الفايس بوك» وهو الموقع الاجتماعي الذي تسبب بصدامات بين المعارضة والحكومة في مصر، وكان أبرزها إضراب 6 أبريل (نيسان) الماضي. إنه الفنان أحمد عيد الذي تميز بأفلامه ذات البعد السياسي، على رغم قوله إنه يعرض رأي الشباب فحسب ولا يتطرق إلى السياسة.

حول فيلمه الأخير «رامي الاعصامي» كان لنا معه اللقاء التالي.

من هو رامي الاعصامي، الشخصية الرئيسية في فيلمك الأخير «رامي الاعصامي»؟

رامي مثل كثيرين مدمن إنترنت، خصوصاً «الفايس بوك»، يهتم بإنشاء مجموعات جديدة كثيرة يحقق من خلالها شهرة واسعة، فتحوّل إحدى المجموعات التي أسسها لتغيير النشيد الوطني المصري والعلم إلى مطلب شعبي يعتصم الشباب من أجله. رامي شاب غني يرتبط بفتاة من طبقة فقيرة، ويكتشف من خلال علاقته بها الجانب الأخر من المجتمع، فيتعاطف مع الفقراء حتى أنه يشارك في الاعتصامات للدفاع عن هذه الطبقة.

ما الذي جذبك لأداء هذه الشخصية؟

التحوّلات الدرامية الكثيرة، وبساطة القصة وابتعادها عن الفلسفة وقربها من لغة الشباب المصري، بالإضافة إلى أن الفيلم يعرض أفكار ومواقف، التي لا يخلو عمل لي منها.

معنى هذا أنك تتدخل في التأليف؟

دوري هو التمثيل، لكن هذا لا يمنع أن أعرض رأيي الشخصي في بعض الأجزاء الخاصة بالفيلم وذلك بالاتفاق مع المؤلف.

الاتحوي تكرار التأليف بعد تجربة فيلم «خليك في حالك»؟

لم يئمل «خليك في حالك» رضا الجمهور كما توقعت، لكن هذا لا يمنع أن أعود إلى التأليف في أي وقت أشعر فيه بانتي قادر

على تقديم عمل جيد، بعيداً عن العائدات التي قد يحققها الفيلم، لأنني لا أهتم بشيك الإيرادات، بل بتقديم عمل متميز، يناقش قضية ما ويتلاءم مع أفكاره.

تتطرق أفلامك كافة إلى وقائع سياسية، أي مدى تهتم بالسياسة؟

ليس لدي أي علاقة بها، لكن السينما تعكس الواقع ومن هذا المنطلق لا تستطيع أن تفصل بين الواقع الاجتماعي والسياسة، خصوصاً أن الأخيرة هي المتحكم الأساسي في الميادين كلها.

الاتخاف من الاصطدام بالرقابة؟

إطلاقاً، لأنني عرفت حدودها وأستطيع الآن تحديد ما تقبله وما ترفضه، بعد اصطدامي بها مراراً، فقد سبق أن رفضت أحد الأفلام التي ألفتها.

ما حقيقة اعتذار بسمة عن بطولة «رامي الاعصامي»؟

فعلاً، كانت بسمة مرشحة للفيلم قبل ابن عام، لكنها اعتذرت بسبب انشغالها بتصوير مسلسل «الست كوم» «العبادة».

الاتخاف من التعاون مع مؤلفين ومخرجين جدد؟

اعتقد أنني ما زالت وجهاً جديداً، وكل مخرج أو مؤلف كان في أحد الأيام وجهاً جديداً لذلك لا مانع لدي من التعامل مع الوجوه الجديدة، خصوصاً أنهم يبذلون أقصى جهدهم لإثبات مكانتهم.

دورك في فيلم «أنا مش معاهم» شديد الشبه بشخصيتك في «رامي الاعصامي»، هل هو استغلال لنجاح الفيلم الأول؟

ثمة اختلاف واضح بين الشخصيتين، لأن كلا منهما لها

هذه الخاص، والشبه الوحيد بينهما هو الاستهتار والراحة المادية والتوق إلى الحبيبة.

عموماً، تقديم نماذج للشباب المصري لا يعتبر تشابهاً أو تكراراً أو استغلال نجاح، بل على العكس. أعتقد أن التشابه يصيب المشاهدين بالمثل، لذا أحرص على التجديد في كل فيلم وعدم تكرار الشخصيات أو طريقة الأداء.

لماذا لا تشارك أفلامك في المهرجانات العربية؟

أفلامي بسيطة للغاية وأفلام المهرجانات لها مواصفات خاصة، إذ يجب أن تكون مركبة ومعقدة بعض الشيء، بالإضافة إلى أن المهرجانات العربية لا تعرض أعمالاً كوميدية.

أين المسرح في حياتك؟

في بدايتي قدمت مسرحية «الابنذا»، بدأت فيها بادوار صغيرة



ثم أخذت دوراً أكبر. وعلى رغم عشقي للمسرح لم أفكر في تكرار التجربة بعد ذلك لأن المسرح الراهن لا يجذبني.

تبدو أحداث الفيلم ومعالجته أقرب إلى رواية حول ذكريات الطفولة، وقد ملأه الأولاد الأربعة حيوية وروحاً وبراءة، باداء مقنع وقيادة رائعة للمخرج. حينما يذهب الأب الجدي في مهمة، ويطول غيابه تطلق الأم وتحاول تلمس أخباره، وتمضي حياتهم بين محاولة الأبناء التخفيف عن الأم وإضحاكها، أو العكس، محاولة الأم ومعها أحياناً شقيقها للتخفيف عنهم بسبب وحدتهم، وافتقارهم الأب، خصوصاً عندما تطلب السلطات منهم مغادرة البيت فذهب الأم بهم إلى بيت أبنها (بسبب المعارك).

يطول انتظار الأولاد ويطول غياب الأب، وتمر الأيام بطيئة، ما يؤدي إلى تسرب الملل إلى نفوس الأبناء، فتحاول الأم والخال أيضاً انتشالهم من ذلك (وهكذا جاء عنوان الفيلم الذي يؤخذ عليه تعبيره عن شيء جزئي في الفيلم وليس عن جوهر مجمله)، وياتيهم الأب مصاباً في المعركة، لكنه على رغم ذلك يشجعهم على المرح وعدم الاستسلام مجدداً. يبرع عبد الحميد في اختيار جميع الممثلين في فيلمه وتوجيههم، وهو يقول: «إبطالي هم أحمد الأحمد، وريم زينو، وأربعة أطفال أساسيون»، مضيفاً «أطلب من الممثلين أن يشرحوا لي كيف يرون الشخصية وكيف يحسونها، وكلامهم أحياناً يفتح لي آفاقاً لأمر جديدة غير موجودة في النص...» دانما أخبرهم بانتي أخذ منهم لأعيد إليهم» (مجلة «الأزمة» 24/8/2008).

استطاع عبد الحميد بداريته وخبرته العميقة تقديم لحظات ومشاهد الضجر والملل، من دون أن يشعر المتفرج بلحظة ملل واحدة، بل على العكس قدمها بروح لا تخلو من طرافة.

ليس معنى أن تقدم عملاً فنياً عن الملل أن يكون مملاً، أو عن الابتذال أن يكون مبتذلاً... وقد قدم مخرج «أيام الضجر» مثلاً نموذجياً وتأكيدياً على ذلك المفهوم، بمشاهد فيلمه الممتع، مملئاً بذلك عن قواعد تدفق الإيقاع، فلا شيء زائداً أو لا لزوم له في «أيام الضجر».

### «أيام الضجر»...

#### فيلم خالٍ من الملل!

• محمد بدر الدين

يقدم المخرج السوري القدير عبد اللطيف عبد الحميد في فيلمه «أيام الضجر» عملاً ممتعاً، والفن من دون متعة حقيقية لا يكون فناً حقيقياً. المتعة في «أيام الضجر» تنبع من الجمال، الذي يتدفق بدوره من بساطة الفيلم والصدق والحيوية فيه... ومن العمق من دون حذلق، ومن مناح الفيلم المشعب والتعبير الدقيق عن أفكار رحيمة، مفعمة بالذكاء وخفة الظل، وروح السخرية والفكاهة. ولعل هذه سمات وميزات مجموعة الأفلام التي قدمها عبد الحميد حتى الآن (ثمانية أفلام) مخرجاً وكاتباً، وتعد كلها من نماذج «سينما المؤلف» أو «سينما فنان»، أي السينما التي يعبر من خلالها المبدع عن رؤيته للمجتمع والحياة الإنسانية والعالم.

الإبطال: أسرة محمد في الجيش السوري، بسط وجميل الروح لا يشوّهه خبث أو جشع، وزوجة رقيقة محبة تمنح كل لحظة في حياتها في سبيل كل ما يضيئ الهناء والرضا على زوجها وأطفالهما الأربعة الأذكاء.

الزمان: فترة الوحدة بين سورية ومصر ما بعد عام 1958، المؤامرات تحقيق بجمهورية الوحدة الوليدة من كل جانب، حيث الرجعية العربية ممثلة بكميل شمعون والرئيس الأميري يحرك أسطوله في البحر الأبيض صوب لبنان.

المكان: الجولان في سورية، حيث تعيش الأسرة، وحيث أجواء منطقة عسكرية ومفرداتها، وحيث تتداخل أحوال الأسرة ومشكلاتها وطوائفها، مع السياسة العامة الملتهبة، ما بين اعتزاز أمة بانها أصبحت أخيراً تصنع وحدتها وتنتج إلى مستقبلها بعزم، والشعور بخطر الترتيب والاعتداءات من الذين تتناقض مصالحهم مع تحقيق هذه الوحدة.

حينما سئل عبد الحميد «في «أيام الضجر» جولان العام 1958، ألم تتأخر كثيراً؟» قال: «لم أتأخر، الجولان كان موجوداً في فيلمي «ليالي ابن أوى»، لكن بشكل آخر هو سقوط الجولان»، وفي «رسائل شفوية» تطرقت لي الحرب الاستنزاف، حتى في «فقران وزيتونة» وما يطله المستمعون» ثمة مشاهد مهمة عن الجبهة، خصوصاً عندما يستشهد الولد.

تبدو أحداث الفيلم ومعالجته أقرب إلى رواية حول ذكريات الطفولة، وقد ملأه الأولاد الأربعة حيوية وروحاً وبراءة، باداء مقنع وقيادة رائعة للمخرج. حينما يذهب الأب الجدي في مهمة، ويطول غيابه تطلق الأم وتحاول تلمس أخباره، وتمضي حياتهم بين محاولة الأبناء التخفيف عن الأم وإضحاكها، أو العكس، محاولة الأم ومعها أحياناً شقيقها للتخفيف عنهم بسبب وحدتهم، وافتقارهم الأب، خصوصاً عندما تطلب السلطات منهم مغادرة البيت فذهب الأم بهم إلى بيت أبنها (بسبب المعارك).

يطول انتظار الأولاد ويطول غياب الأب، وتمر الأيام بطيئة، ما يؤدي إلى تسرب الملل إلى نفوس الأبناء، فتحاول الأم والخال أيضاً انتشالهم من ذلك (وهكذا جاء عنوان الفيلم الذي يؤخذ عليه تعبيره عن شيء جزئي في الفيلم وليس عن جوهر مجمله)، وياتيهم الأب مصاباً في المعركة، لكنه على رغم ذلك يشجعهم على المرح وعدم الاستسلام مجدداً. يبرع عبد الحميد في اختيار جميع الممثلين في فيلمه وتوجيههم، وهو يقول: «إبطالي هم أحمد الأحمد، وريم زينو، وأربعة أطفال أساسيون»، مضيفاً «أطلب من الممثلين أن يشرحوا لي كيف يرون الشخصية وكيف يحسونها، وكلامهم أحياناً يفتح لي آفاقاً لأمر جديدة غير موجودة في النص...» دانما أخبرهم بانتي أخذ منهم لأعيد إليهم» (مجلة «الأزمة» 24/8/2008).

استطاع عبد الحميد بداريته وخبرته العميقة تقديم لحظات ومشاهد الضجر والملل، من دون أن يشعر المتفرج بلحظة ملل واحدة، بل على العكس قدمها بروح لا تخلو من طرافة.

ليس معنى أن تقدم عملاً فنياً عن الملل أن يكون مملاً، أو عن الابتذال أن يكون مبتذلاً... وقد قدم مخرج «أيام الضجر» مثلاً نموذجياً وتأكيدياً على ذلك المفهوم، بمشاهد فيلمه الممتع، مملئاً بذلك عن قواعد تدفق الإيقاع، فلا شيء زائداً أو لا لزوم له في «أيام الضجر».

## «الداة دودي»...

### لماذا هاجمه النقاد والصحافيون؟

محمد طعيمة

حالة غريبة من الفوضى شهدتا سينما «سيني ستارز» في مدينة نصر مع العرض الخاص لفيلم «الداة دودي» والذي يعد بطولة ياسمين عبد العزيز الأولى في السينما المصرية.

شهد عرض «الداة دودي» الأول عدداً كبيراً من رجال الحراسة، التفتوا حول صلاح عبد الله وباسمين عبد العزيز التي بدا التوتير واضحاً عليها. حضرت ياسمين متأخرة بعد بداية الفيلم واختفت قبيل انتهائه لتختبئ في إحدى الغرف بعيداً عن عيون الصحافيين والمصورين. وبعد إصرار المنتج المنفذ أحمد عبد العاطي خرجت ياسمين ليكتف المصورون حولها، لكنها هربت مجدداً من دون الإجابة عن أي سؤال، ما أثار غضب الصحافيين واندھاشهم. وبعداً عن الأحداث التي سبقت الفيلم ولتته، أثار «الداة دودي» تساؤلات وانتقادات حادة من النقاد الذين وجهوا أصابع الاتهام إلى صناع الفيلم باقتباس فكرته

من رواية عالمية تم «تمصيرها» في منتصف السبعينيات بفيلم سينمائي بعنوان «حب أحلى من الحب» (سيناريو السيد بدر وحواره وإخراج حلمي رفلة) من بطولة محمود ياسين الذي قام بدور الأب، ونجلاء فتحي بدور الخادمة، وهي القصة نفسها التي ناقشتها في ما بعد مسرحية «مزيك في الحي الشرقي» المكتسبة عن الرواية

العالمية ذاتها، من بطولة سمير غانم وصلاح أبو السعود وجورج سيدهم.

#### سارقة هاربة

تدور أحداث «الداة دودي» حول رضا التي تهرب من الإسكندرية إلى القاهرة بعد أن تسرق مع شريك لها مبلغاً مالياً ضخماً من أحد رجال الأعمال. فتعمل مربية أطفال في منزل أحد ضباط الشرطة بعد انشغال المربية السابقة بطفها الرضيع.

تجد رضا نفسها في مواجهة مع ستة أطفال أشقياء يدترون عدداً من العقاب والمكائد بقصد «تطفيئتها» من المنزل ليمرحوا ويلعبوا كما يشاؤون، لكنها تنجح في نهاية المطاف في كسب ثقتهم وتحولهم إلى أصدقاء لها. نادر صلاح الدين وإخراج علي إدريس، وبطولة ياسمين عبد العزيز وصلاح عبد الله وسامح حسين ومحمد شرف وستة أطفال يقفون أمام الكاميرا للمرة الأولى. حول «الداة دودي» تقول الناقدة ماجدة مورييس: «موضوع الفيلم مستهلك جداً، فقد قدم في أكثر من عمل سينمائي ومسرحي. وإن أردنا وصفه بدقة فهو عبارة عن «قص ولزق» من أفلام عربية وأجنبية عدة أبرزها «حب أحلى من الحب» الذي قدمته الفنانة الجميلة نجلاء فتحي ومحمود ياسين خلال نهاية السبعينات وحققت آنذاك نجاحاً كبيراً».



مشهد من الفيلم

أما الناقدة ماجدة خير الله فتوضح: «قال الرئيس السادات في أحد المواقف إن أعضاء الاتحاد الاشتراكي يجب محاسبتهم بتهمة الغياب السياسي، وأنا اليوم أقول إن صناع هذا الفيلم يجب محاسبتهم بتهمة الغياب أيضاً، فهم لصوص اغبياء لأن قصة الفيلم مستهلكة، وقدمت مراراً». تصيف خير الله: «اقتبس السيناريست نادر صلاح الدين القصة عن الأعمال التي تناولتها تماماً من دون أن يغير ولا حتى تفصيل واحد فلم يخرج الجنين كما الأعمال السابقة على مقاب الأطفال ولا يلعبون على ورقة هؤلاء لإنجاح الفيلم. بالإضافة إلى أن بعض الخلل الذي صاحب أداء ياسمين عبد العزيز المفتعل بدأ واضحاً، كذلك لم يقدم سامح حسين أي جديد».

الممثلين سيئة. استظرف ياسمين عبد العزيز كأنه مبالغاً فيه إلى درجة كبيرة، فهي لا تريد الاقتناع بانها ليست ممثلة كوميدية وأن معها ليس خفيفاً. كذلك جاء دور سامح حسين باهتاً. من ناحية ثانية اعتقد أن مشهد مني زكي كضيفة شرف لم يؤثر في أحداث الفيلم بناتاً وجاء بلا معنى». في سياق متصل يصرح الناقد رفيع الصبان: «سيطر الفنانون الذكور على السينما المصرية، لذا تحاول الفنانات الخروج من هذه السيطرة. وعلى رغم ضرورة ذلك، إلا أن محاولتهن جاءت بالفشل لأنهن لم يركزن في نوع الأدوار والشكل الذي يظهرن به. وتوضّح هذا الواقع خلال الموسم الراهن الذي تسيطر عليه البطولة النسائية، وفي «الداة دودي» اعتقد أنه كان بإمكان صناع الفيلم

ماجدة مورييس

«الداة دودي» عبارة عن «قص ولزق» من أفلام عربية وأجنبية عدة

#### لقطات

### مي كساب وتحضيرات كثيرة



تصوّر مي كساب مشاهداها في أحداث الفيلم السينمائي «الفرح» للمخرج سامح عبد العزيز، ومن بطولة ماجد الكدواني وخالد الصاوي وصلاح عبد الله وروجينا وجوماناً مراد ونديا سمير غانم وباسم سمر. كذلك تصوّر مي مشاهداها في «رسائل البحر» للمخرج داوود عبد السيد ومن بطولة أسر ياسين وبسمة ومحمد لطفي. يذكر أن مي تشارك في بلطبة العايمة» (يعرض في الصالات) للمخرج علي رجب مع عبلة كامل وإدوارد وسامي العدل عن قصة لبلال فضل.

### محمد فؤاد في «من يوم بعدك»

بعد غياب ثلاث سنوات يعود المغني محمد فؤاد إلى السينما ليؤدي بطولة فيلم «من يوم بعد» إلى جانب غادة عادل. ويعقد فؤاد جلسات عمل مكثفة مع الفنانة تامر عبد المنعم لكتابة السيناريو والحوار.

الفيلم من إخراج مجدي الهواري ويصور قصة عائلة يغيب عنها الأب ويتولى الأخ الأكبر (محمد فؤاد) المسؤولية. يشارك فيه أيضاً لاعب الكرة محمد زيدان والطفلة منة عرفة، ويبدأ تصويره في منتصف شهر يناير (كانون الثاني) المقبل على أن يُعرض في الموسم الصيفي المقبل.



ماجدة مورييس



# نيكول كيدمان:

## عانيت الأمرين في

إيلين ليبورث

بقامتها الطويلة الشديدة النحول، بدت النجمة نيكول كيدمان مشعة وحساسة فيما راحت تسير منسلة إلى مكان لائقنا في مانهاتن. كانت ترتدي ثوباً مخططاً ضيقاً يافته مقورة جداً وسترته قصيرة، وتتعلل حذاءً عالي الكعب. تتناقض طلتها المهيبه مع اللبنة الصادق الذي تشعرك به كيدمان حين تبدأ بالكلام. تقول عن المرحلة التي بلغتها رانها مسيرتها المهنية: «كلما تقدمت في السن، شعرت أنني في دوامة خلال تصوير الأفلام. صرت أكثر جرأة وما عدت أتروى أو أخشى المخاطرة. أحاول ألا أفلق كثيراً بشأن الفشل. فمن السهل الوقوع ضحية الخوف من ارتكاب الحماقات، خصوصاً إذا كان الشخص مثلي متحفظاً وخجولاً بطبعه. لكنني أعمل على تحطلي هذه العقبات».

كيدمان بأسلوب ديبلوماسي؛ «أعتقد أن الممثلين يشاركون في الأفلام التي قدر لهم التمثيل فيها. أصل بان أعمل مع راسل ذات يوم. غير أنني سررت بالعمل مع هيو، فهو شخصية غامضة فعلاً. في هذا الصدد، يقول لورمان إنه صاغ دور سارة أشلي وهو يفكر في كيدمان لأنه أراد ممثلة «تستطيع أداء دور فكامي وجدي في أن وتكون أيضاً نجمة سينمائية».

صورت معظم مشاهد هذا الفيلم في كونونورا، بلدة صغيرة في الإقليم الشمالي في أستراليا. كيدمان إعجابها الشديد بالفيلم قائلة: «لن يُنتج فيلم أسترالي آخر من هذا النوع، إنه الأخير في سلالة أفلام أو شكت على الزوال. أعرف أنني لن أزور مجدداً أماكن مثل كونونورا أو أعمل في ظل ظروف مماثلة». تشبه هذه الممثلة نفسها بكاترين هيبورن خلال تصوير فيلم The African Queen؛ «اضطرت إلى غسل شعري في دلو في العراء. نملك صوراً لفريق العمل كله وهو يعيش في خيم في جو حار جداً. يبدو أن بشرتي فاتحة ولا تتناسب مع هذا المناخ مطلقاً. ما زلت أذكرت أنني ترجلت من الطائرة وقلت: «لن أنجو من هذا المكان».

The Man from Snowy River و My Brilliant Career، فصاغت شخصيتي، وأمل أن تشاهد الأجيال الصاعدة الفيلم ويكون مصدر إلهام لها أيضاً». ضحكت لورمان «أستراليا» (160 دقيقة) أحداثاً مخيرة وتقليدية كثيرة وقدمها بطابع رومنسي لا يعرف الخجل. تؤدي كيدمان دور الليدي سارة أشلي، امرأة إنجليزية أرسقراطية متحفظة ومتعالية ورثت مزرعة تروازي بلجيكا بمساحتها. وعندما تصل إلى وجهتها بالطائرة المائية، تكون هذه السيدة المحترمة مرتدية ثياباً غير ملائمة للمنطقة (ابتكرتها مصممة الأزياء الحائزة جائزة أوسكار، كاترين مارتين، زوجة لورمان. تجدد هذه السيدة نفسها في

لا تبدو كيدمان خجولة مطلقاً، لكن علينا ألا ننسى أنها أمضت نحو 20 سنة أمام عدسة الكاميرا. يتميز الحوار معها بالفوضى، وتكثر فيه المبالغة. لكنك تشعر أن كلماتها تحمل نوعاً من الصدق، سواء كانت تصف الخبرة التي اكتسبتها خلال إقامتها طوال سنة في أستراليا لتصوير فيلم «أستراليا» للمخرج باز لورمان («بدل حياتي. كانت تجربة ساحرة ومذهلة») أو تتكلم عن المخرج نفسه (عملت معه في فيلم Moulin Rouge وإعلان Chanel الذي يُعتبر الأكثر كلفةً بميزانية بلغت 42 مليون دولار). تقول كيدمان عن لورمان: «قد أمشي على الجمر من أجله. أحبه بعمق. فهو رجل ذكي ومبدع. تعجز الكلمات عن وصف إخلاصي له».

انجبت كيدمان أخيراً فتاة تدعى ساندي روز (5 أشهر) من زوجها الثاني، مغني الموسيقى الريفية الأسترالي كيث أوريان. تصف النجمة تعلقها بطفلتها قائلة: «لا أحتمل الابتعاد عن ابنتي. أفتاني في سبيل سعادتها. تقول أسي إن تعلقني بها مفرط، لكنني لا أبه لذلك». عندما قابلت كيدمان للمرة الأولى عام 1991، كانت انتهت لتوها من تصوير مشاهدتها في Billy Bathgate مع داستن هوفمان. جاء هذا الفيلم بعد أدائها المميز في فيلم التشويق الأسترالي Dead Calm وفيلم Days of Thunder للمخرج توني سكوت الذي يتحدث عن سباق للسيارات والذي تعرّفت من خلاله إلى توم كروز. حين التقيت بها آنذاك كانت تزوجت حديثاً. لاحظت أنها مفعمة بالحفاوة بوجهها النضير المغطى بالشمس وشعرها الأصهب المتجدد، وطاب لي الحديث معها. لم تكن بلغت قمة الشهرة بعد. صحيح أنها لا تزال اليوم ودودة ولم تفقد تلك النيرة اللطيفة والمتبذلة في صوتها وضحكتها الرنانة أحياناً والنابعة من القلب، لكنها باتت أكثر حذراً وأقل انفتاحاً وعفوية.

### تائق وسحر

تبدو هذه الممثلة، التي بلغت الأربعين، متألفة وساحرة بشفتيها الحمراوين وبشرتها البيضاء التي تحدها أمواج من الشعر الأشقر المنسدل حتى أسفل عنقها الشبيه بعنق الجعجة. ربما تتعمد كيدمان اليوم الظهور بإطلالة نجوم سينما الثلاثينات وبريقهم الغني المذهل. وهذا ملائم جداً لدورها في فيلم «أستراليا» الذي تدور أحداثه في الريف الأسترالي عشية الحرب العالمية الثانية، والذي التقينها للتحدث بشأنه.

أخرج لورمان هذا الفيلم وشارك في كتابته. وصلت كلفته إلى 90 مليون دولار. تذكر كيدمان في هذا المجال: «مذ كنت صغيرة رغبت في فيلم عن أستراليا يكرم هذا البلد. وددت تصوير قصة كبيرة تمجد الحب كما يفعل فيلمي الجديد لأنني أعيش قصة مماثلة راهناً. الفيلم ليس تاريخياً أو سياسياً، بل هو قريب من تلك الأعمال الأسترالية التي شاهدتها خلال نشأتي، مثل Gallipoli

سررت بالعمل مع هيو جاكمان فهو شخصية غامضة فعلاً

لا أحتمل الابتعاد عن ابنتي وأفتاني في سبيل سعادتها

لمحات تذكرنا بفيلم Wizard of Oz. يعمد لورمان من دون خجل إلى الاستعارة عن عظماء أمثال كلينت إيستود وصانعي أفلام كلاسيكيين أمثال ديفيد لين وجون فورد. وإذا بدا تشبيه كيدمان «أستراليا» بفيلم «ذهب مع الريح» أمراً مبالغاً فيه، فما قولنا إذا بتسمية المخرج عمله هذا «ملحمة»، مقارنةً إياه بكل وقاحة «ذهب مع الريح» وغيره من الأفلام العظيمة مثل Out Of Africa وLawrence of Arabia؛ لا شك في أنه ذلك رفيع المعايير التي يلزم أن يستوفيهما هذا الفيلم. لكن لورمان كان دوماً مفتوناً بعمله هذا وامتلك رؤية واضحة عن القصة.

مكان نائٍ وثرغم على التعامل مع منطقة غريبة وعرة وأشخاص منهم نظرها بسيطون وغير متحضرين. تذكر كيدمان: «المفارقة أنني عدت إلى أستراليا لأداء دور امرأة إنجليزية، تتحول إلى امرأة أسترالية مناضلة في رأيي. اتجدد في هذا الفيلم من الحواجز كافة والحجج وأصبح شخصية عفوية حساسة جداً».

### رحلة شاققة

يسعى كبار مربي الماشية إلى وضع يدهم على أرض الليدي أشلي. فتطلب على رغم ترددنا مساعدة راع خشن الطباع، (هيو جاكمان)، كي ندعى قائد القطعان Drover، كي نتنقذ مزرعتنا من الإفلاس. فينبطلقان في رحلة شاققة، نأقطن 1500 رأس ماشية عبر مئات الكيلومترات من الأراضي القاحلة التي لا ترحم حول تجربتها هذه تخبر كيدمان: «طالما امتطيت الخيل، لكنني لم أتعلم يوماً استخدام السوط أو قيادة الماشية. شعرت في البداية بخوف كبير، إلا أنني سرعان ما عشقت ما تقوم به. فأين سيتسنى لي ركوب الخيل وتجميع الماشية في هذا القطيع؟».

في البداية، يكره الراعي وأشلي أحدهما الآخر، لكن سرعان ما تشتعل شرارة الإعجاب بينهما ويقعان في الحب. ويصلان إلى ميثاء داروين بعد أن يكون اليابانيون قصفوه.

كان من المفترض أن يؤدي دور قائد القطعان راسل كرو، لكن جاكمان حصل على الدور بسبب

مذ كنت صغيرة رغبت في تصوير فيلم عن أستراليا يكرم هذا البلد

أعتقد أن الممثلين يشاركون في الأفلام التي قدر لهم التمثيل فيها

1. مع سام نيل في Dead Calm

2. بدور فيرجينيا ولف في The Hours الذي نالت عنه أوسكار أفضل ممثلة

3. مع زوجها السابق توم كروز

4. مشهد من Australia

5. مع زوجها كيث أوريان

6. مع المخرج باز لورمان



## حياتي!



مع هيو جاكمان في Australia AFP

## لن أعتر عن أعمالي لدي ذوق غريب يرفضه المشاهدون أحياناً

هي وعائلتها إلى مزرعتهم في ولاية نينسي، «لدينا ديوك حبش بربية وحديقة خضار عضوية. من الجيد العودة إلى الطبيعة والحياة البسيطة، فهي أكثر أماناً». يتشارك كروز وكيدمان الوصاية على ولديهما المتبنيين، بيلا (15 عاماً) وكونور (13 عاماً). تقول كيدمان: «ساعداهما أنا وتوم على الانتقال إلى مرحلة البلوغ، ولا شك في أن إنجاب طفلة بعد هذه المدة كلها والاعتناء بها إلى أن تكبر وتعتمد على نفسها هدف بالغ الأهمية. لقد تبدل نمط حياتي، ففي سنوات مراهقتي وعشريناتي، أردت تغيير العالم. أما اليوم فأود المشاركة في أفلام جميلة فحسب. لكن هدفي الأكبر راهناً البقاء إلى جانب عائلتي، وربما أنجب مزيداً من الأولاد. لا أعلم ما يخبئه لي المستقبل، لكني راضية عما حققته تماماً».

زفافهما دخل مركز «بيتي فورد» للمعالجة. مرت سنتان الآن على تخليه عن هذه العادة، ما يشعر كيدمان بالفرح: «نحن ملتزمان جداً بهذه العلاقة. لم نفرق يوماً لأكثر من أسبوع».

سافرت كيدمان أخيراً إلى لندن (مع زوجها وابنتها) لتصوير فيلم روب مارشال الغنائي Nine. تدور أحداثه في الستينات، ويرتكز على مسرحية غنائية وهو مستوحى من فيلم Eight للمخرج فيليبي يندت عن مخرج إيطالي (دانيال داي لويس) يواجه أزمة منتصف العمر ويفقد قدرته على الإبداع عندما تزداد حياته تعقيداً. تؤدي ماريون كوتيار دور زوجته وكيدمان مهمته وصوفيا لوران والدته. كذلك تظهر جودي دانش والمغني فيرغي في الفيلم، فضلاً عن بينيلوبي كروز. صحيح أن كيدمان لا تخطط راهناً لتصوير أي فيلم جديد، لكنها تنفي شائعات كثيرة تتحدث عن اعتزالها التمثيل: «لم أقرأ نصاً منذ فترة طويلة، وإذا قدم لي عرض جيد، لن أفوته بالتأكيد، خصوصاً إذا كان النص مؤثراً جداً».

أما زالت كيدمان تسعى لتكون أما صالحة؟ «نعم بالتأكيد». وباستثناء وزوجة صالحة؟ «نعم». وباستثناء الطهو والبستنة والاعتناء بالملطفة، لا تخطط للقيام بأي عمل في الأشهر القليلة المقبلة، وستنتقل

## لا أعلم ما يخبئه لي المستقبل لكني راضية عما حققته تماماً

حتى آخر شهرين من تصوير الفيلم، عندما حدثت معجزة. لم أفكر يوماً في حياتي أنني سأحمل، لكن هذا ما حدث خلال التصوير. عانت كيدمان إجهاضاً في مطلع التسعينات، وبعد زواجها بكروز. تضيف ضاحكة: «حملت سبع نساء خلال تصوير هذا الفيلم. لا شك في أن مياه كونونورا تلك تملك قوى خفية. فقد سبحنا جميعاً عند الشلالات. لذلك صرنا ندعوها مياه الخصوبة. حصلت على ابنتي بفضل هذا الفيلم، وهذه أكبر هدية».

تزوجت كيدمان من المغني كيث أوربان قبل سنتين. تقول عن لقاءهما: «كنا شخصين وحيدين حتى وجد احداً الآخر. فوقعنا في الحب تدريجاً».

لكن علاقتهما لم تكن يوماً سريّة. يتمتع أوربان بعدد كبير من المعجبين ولم تكن بداية الزواج سهلة. فقد صارح إدمان الكوكايين في التسعينات. وبعيد حفلة

بانها انكبت على العمل لتنتسي ألمها العاطفي. عملت باستمرار لأنني كنت أهرب من حياتي. لكن أفلامها الحديثة كلها، الفكاهية منها (The Stepford Wives و Bewitched) والدرامية (The Human Stain و The Interpreter و The Invasion)، جاءت مخبئة للأمال، على الأقل على شباك التذاكر حول العالم حتى فيلمها الأخير المخصص للعائلة The Golden Compass. لم يتر

في هذا الصدد تقول كيدمان: «هذه أعمالي ولن أعتذر عنها. لدي ذوق غريب يتلاءم أحياناً مع الذوق السائد وأحياناً أخرى يرفضه المشاهدون. عانيت الأزمات في حياتي. أعتقد أن أفضل إنجازات الممثل تتبع مما يختبره. لذلك يصبح أكثر استعداداً للمخاطرة. وكلما تقدم في السن، زاد عطاؤه». إذا صحت نظريتها، فقد تأكد نجاح كيدمان من خلال أداء دورها الصعب في «أستراليا». فهي تنتقل بسلاسة فائقة من الفكاهة إلى مشاهد مفعمة بالحركة والعاطفة الملتهبة والمشارع الرقيقة. يُعتبر هذا الدور أفضل أعمالها منذ سنوات، وإذا لم يرشحها لجائزة أوسكار، تؤكد كيدمان أنها لن تشعر بالأسى. فقد بدّل هذا الفيلم حياتها بحسب قولها: «لا تستطيع أتلي إنجاب الأولاد. وهذه كانت حالتي

## شعرت بأنني صرت نجمة لأنني زوجة توم كروز

دوماً آنذاك لاعتقادي بأنني لا أستحق أن أكون في دائرة الضوء». تقسو كيدمان في حكمها على نفسها شاب سنوات حياتها الزوجية والمهنية الباكورة بعض الخيارات السيئة. لكن بغض النظر عن مكانة زوجها في عالم التمثيل، حظيت مسيرتها بدفع كبير في هوليوود بفضل مجهودها الخاص. أدت دور البطولة في The Portrait of a Lady. كذلك شاركت على مر السنين في عدد من الأفلام الناجحة، مثل Batman Forever. قبل أن يسقط نجمها عام 2001 في الفيلم الموسيقي المذهل Moulin Rouge من إخراج لورمان. أما تجسيدها المميز عام 2002 لدور فيرجينيا ولف في The Hours من إخراج ستيفن برادلي فقد منحها جائزة أوسكار.

### ألم عاطفي

بعد انتهاء زواجها بكروز، عملت كيدمان بشكل متواصل. وتعترف

## أدركت أن فيلم «أستراليا» هو أمر سيعت إليه منذ زمن

عن «أستراليا» تقول أوبرا وينفري: «قلوبنا مفعمة بالفرح لأننا ننتظر هذا الفيلم منذ زمن». وتصفه صحيفة «واشنطن بوست» بأنه «ممتع للغاية... وتحلو مشاهدته». في المقابل، نعتته صحيفة USA Today بأنه «مزيج ميلودرامي ممل» لا يقدم سوى «الغفاهات والجمال المبتذلة». على نحو مماثل، اختلفت الآراء حول أداء كيدمان. فقد اشتكى بعض النقاد من أن تجسيدها الشخصية سطحي، فيما أثنى البعض الآخر على عمقه وتوقع فوزها بجائزة أوسكار.

وأصل أن يمس أعماق المشاهدين الذين يبحثون عن الاستمتاع بمشاهدة قصة رومنسية ملحمية. اللافت أنه وضع في البداية نهاية مأساوية لقصته، أرغم على تغييرها لاحقاً. فبعد ردود الفعل السلبية التي نتجت من عروض الاختبار الأولى، يُقال إن الاستوديو الذي يمول الفيلم، Twentieth Century Fox، فرض على لورمان إعادة كتابة المشاهد الأخيرة.

لا عجب إذاً في أن النقاد في أستراليا أذغوا المديح على الفيلم، فيما حصل على ردود فعل متفاوتة من المشاهدين والنقاد في الولايات المتحدة، حيث لم يكن أداءه مميزاً على شباك التذاكر، إذ تراجع إلى المرتبة الخامسة حاصداً 14.8 مليون دولار في نهاية الأسبوع الأول.

## كيدمان في عيني أنتوني كوين

«شكيتي لاعبو كرة القدم دوماً من أنهم غالباً ما يحققون في المباريات الحاسمة، لو كان لهذا الإخفاق نظير في عالم السينما لانطبق على مسيرة كيدمان المهنية. لا مجال للشك في نجوميتها. فهي من ممثلات قلائد كُتبت الأفلام لهن خصوصاً، لكن إذا تأملنا في إنجازاتها الفعلية، أدركنا أننا نحب أدوارها في الأفلام الصغيرة المستقلة أكثر من تلك الكبيرة التي تشتهر بها». «في مطلع عشرينياتها، كانت تبدو مختلفة تماماً. فلم يكن دور فيرجينيا ولف في The hours المرة الأولى التي تغير فيها كيدمان شكلها. أدت أبرز أدوارها Dead Calm-1988 و Flirting خلال سنواتها في أستراليا حيث كانت تتحلى بعبقوية واضحة جُمعت كبرياءها الصبغانية. لكن عندما انتقلت إلى الولايات المتحدة وأميركية وتزوجت توم كروز، اكتسبت شيئاً من عزيمة ذلك الرجل الحديدية. وسرعان ما تحولت تلك «المتوخشة» بشعرها المشعث إلى امرأة أميركية شفاء ناعمة. لكن الأدوار الكبيرة التي مثلتها (The Portrait of a Lady و Eyes Wide Shut و Moulin Rouge) لم تحقق النجاح، وبدت غير ملائمة لها. مثلاً، في اللقطة الأخيرة من الفيلم الرومنسي Cold Mountain للمخرج أنتوني مينغولا لم تبد كيدمان امرأة تيمها الحب أو انهكتها الحرب الأهلية».

«عربت كيدمان عن استعداد لاختبار قدراتها ومدى طموحها في فيلم To Die For، الذي أظهر أنها تتمتع بموهبة فكاهية لم تُستغل بعد. ولم تخشى أداء أدوار قد تنفر الجمهور منها مثل شخصية الشقيقة الشريرة في Margot at the Wedding والسيدة مولتر الخبيثة في The Golden Compass. كذلك نجحت في دخول قلوب المشاهدين بأدائها دور الدخيلة في فيلم لارس فون تراير Dogville والأرملة المخدوعة في قصة جوناثان غلايزر Birth. ولعل تارجحها بين الضعف والبأس المطبق هو أفضل عمل قدمته حتى اليوم. لكن لا تزال هناك شكوك بشأن قدرتها على النجاح في الأفلام الضخمة، خصوصاً بعد إخفاق تعاونها الأخير مع باز لورمان. لذلك سيشتغل فيلم «أستراليا» اختباراً مهماً لها».





شركة فؤاد الغانم وأولاده للسيارات ذ.م.ك  
1811118 - www.faa.com.kw



Škoda  
SIMPLY CLEVER

ربيع فرح  
rabeejarah@aljarida.com

### برامج سينسكيب

من 2008/12/07 إلى 2008/12/10

**Ramadan Mabrouk Abu El3alamain Hamuda (1.50 hrs)**  
SHARQIA 11:30-1:00 4:30-7:00 9:30-12:15am  
MOHALAB 12:45-3:00 5:15-7:45 10:15-12:45am  
FANAR 11:30-1:00 4:30-7:00 9:30-12:15am  
AVENUES 12:30-1:15 5:00-7:15 10:00-11:15  
AL KOUT 12:15-1:00 4:15-7:45 9:15-11:45  
PLAZA 7:30-9:00 11:30pm  
LAILA 9:45-10:15 12:45am

**PUNISHER: WAR ZONE (1.37 hrs)**  
SHARQIA 10:45-8:00 10:30-12:30am  
MOHALAB 9:00-11:00am  
FANAR 11:00-1:00 3:00-5:45 10:45-12:45am  
MARINA 11:45-1:15 3:00-5:00 11:00-11:00am  
AVENUES 10:30-1:30 6:30-9:30 12:30am  
AL KOUT 10:45-8:00 10:30-12:30am  
PLAZA 7:00am  
LAILA 9:15pm  
AJIAL 6:00-7:30 8:00-11:00pm

**BOLT (1.35 hrs)**  
SHARQIA 12:00-2:30 4:00-8:15pm  
MOHALAB 11:00-1:00 5:00-7:00pm  
FANAR 10:45-12:45 2:45-5:15 8:15-10:15pm  
MARINA 11:00-1:00 5:00-7:00pm  
AVENUES 12:30-1:30 6:30-9:00pm  
AL KOUT 11:00-1:00 3:00-7:30pm  
LAILA 8:30pm  
PLAZA 6:00pm

**PRIDE AND GLORY (2.05 hrs)**  
SHARQIA 10:45-12:45am  
MOHALAB 9:15-8:45 12:15am  
FANAR 12:00-7:30 10:00-12:30am  
MARINA 9:45-7:45 10:15-12:45am  
AVENUES 11:15-2:15 8:15-8:15 11:15am  
AL KOUT 9:30-9:30 12:00am  
AJIAL 2:45-3:15 10:45pm  
METRO 6:00-7:00pm

**NIGHTS IN RODANTHE (1.36 hrs)**  
SHARQIA 12:45-5:00am  
MOHALAB 7:45pm  
FANAR 7:15-8:45pm  
MARINA 10:45-4:45 8:30am  
AVENUES 11:30-2:30 5:30-8:30 11:30am  
AL KOUT 12:45-5:00am

**RIGHTEOUS KILL (1.37 hrs)**  
SHARQIA 6:45pm  
MOHALAB 1:15-3:15pm  
FANAR 7:50-10:10 9:15am  
MARINA 9:15-10:45am  
AVENUES 9:30-4:30 7:30-10:30 1:15am  
AL KOUT 11:30-9:30 7:15pm  
AJIAL 1:15-1:15pm  
METRO 6:30-10:30pm (Wed)

**EK POLICE (Telugu)**  
AJIAL 7:45am  
METRO 9:30-10:30pm (Thu-Fri)

**FASHION (Hindi)**  
SHAAB 7:00pm (Sun & Wed) 9:15-9:30pm  
AJIAL 6:45-7:15pm

### الكلمة الضائعة

ب	ن	ي	ن	م	ع	س	ا	د
ج	ع	د	ر	ض	ذ	ق	ر	ص
ر	ل	ف	م	ش	ن	ك	م	د
ء	م	ي	ر	ا	ا	ث	ا	ق
ة	ر	ك	ع	و	ا	ق	ض	ء
ي	ح	ة	ف	ب	س	م	ة	ح
ق	ر	ن	ر	ا	ا	ي	ي	ع
ي	ق	ة	ا	ن	ء	ا	م	ا
ن	ة	ي	ة	ن	ء	ة	د	ل
ف	ص	ا	ح	ة	ك	ر	ا	م

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات. تجد بعد عملية الشطب حروفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السر وهي : عاصمة أوروبية.

بنين	رقة	علم	كرامة
جرأة	سعادة	عمل	كفاءة
حنان	صدق	فروسية	مقاربة
حياء	ضمانة	فضاحة	يقين
ذكاء	ضمير	قدرة	
رشاقة	عطاء	قناعة	

### الرقم المطلوب

6  
12  
7  
14  
9  
18  
13  
26  
؟

ما الرقم الذي ينبغي أن يحل منطقياً محل علامة الاستفهام؟

### من هو؟

8	7	6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---	---	---

مؤرخ وفيلسوف اجتماعي عربي كبير.  
5+7+4+6= ولوج  
3+1+2+5= بائع اللبن  
8+7+5= صنف  
8+1+3+2= أصابع  
5+4+2= ضد سخاء  
6+5+1+7= أب

### kakuro

تهدف هذه اللعبة الى ملء الخانات البيض في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون الشبكة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها خانات زرق. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 7 خانات، إما بأرقام يكون مجموعها الرقم المدون في الخانات الزرق. إذا كان الرقم الأساسي مدوناً في الجزء الأعلى من الخانة الزرقاء فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية. ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها.

		8		13		8		
		13						
	14			9				
				10				
			5					
			7					
			9					
			11					
			14					

### الكلمات المتقاطعة

9	8	7	6	5	4	3	2	1

- | عمودياً  | أفقياً   |
|--|--|
| 1. ولاية في شمال شرقي أستراليا على الهادي وبحر كورال | 1. عاصمة أوروبية مشهورة بصناعة السفن           |
| 2. ضد ضائق - من الحيوانات                            | 2. نيشان - جزيرة بركانية تتبع اليمن            |
| 3. قاطع - مفوض                                       | 3. ضد يوافق - أفشى السر                        |
| 4. جبل في شمال شرقي سورية                            | 4. عاصمة أوروبية - سئم                         |
| 5. هزل - مدينة في غرب فرنسا                          | 5. القى الشخص في السجن - يعصي الأوامر (معكوسة) |
| 6. والد - مدينة مصرية في محافظة الجيزة               | 6. خصم شديد الخصومة - متشابهان                 |
| 7. ضد شرق - من النباتات                              | 7. دولة أميركية                                |
| 8. عاصمة أفريقية - إدراك                             | 8. ضد يحضر - أخو الأب                          |
| 9. موضع - راس  | 9. تسوية - ضد بداية                            |

### sudoku

تتألف شبكة sudoku هذه من 9 مربعات كبيرة، يقسم كل مربع إلى 9 خلايا صغيرة. إملأ الخلايا الصغيرة بالأرقام المناسبة من 1 إلى 9. يجب ألا يتكرر الرقم أكثر من مرة في كل صف أفقي أو عمودي.

		8		2			4	
		7		1		4		3
		6					5	
2				4				9
			3				2	
7				8				5
	4						7	
1				7		2		6
							5	
9				1				

180FILM 3456  
www.cinescape.com.kw  
عيش العصور سينسكيب  
Let Go! cinescape

### الحلول

12: ١٢٣٤٥٦٧٨٩  
١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩  
١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩  
١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩  
١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩  
١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩  
١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩  
١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩  
١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩  
١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩

### الحلول

2	3	5	9	1	4	7	6	8
8	9	4	2	6	7	5	3	1
1	6	7	3	8	2	4	9	5
5	1	3	6	8	2	7	9	4
4	8	2	1	7	9	3	5	6
6	7	9	5	4	3	1	8	2
7	5	1	1	8	3	6	9	2
3	2	4	8	6	1	5	7	9
3	1	6	7	9	4	8	5	2

أقام النحات السوري غزوان علاف معرضاً لمنحوتاته الخشبية في فندق المارينا، عرض فيه نحو عشرين منحوتة بأحجام متفاوتة على الخشب، حضر المعرض عدد من المهتمين بهذا الفن العراقي ونخبة من رجال الأعمال ولغيف من الإعلاميين والصحافيين.



«علاف» يشرح فكرة إحدى منحوتاته



النحات غزوان علاف يتوسط ضيوفه

المناسبة  
معرض النحات غزوان علاف  
المكان  
فندق المارينا - السالمية  
(تصوير جهاد صالح)



جانب من الحضور



... وأخرى مبهرة بأعمال الفنان غزوان علاف



نظرة معمّنة في إحدى منحوتات «علاف»



سيدة تجول في أرجاء المعرض



النحات السوري غزوان علاف أمام أحدى منحوتاته



وجهان من الحضور

أقام «Home House» مزاداً صامتاً عرض فيه أريكة «Dedon» الألمانية بمبلغ 2600 دينار لمساعدة أطفال «بيت عبدالله» بصحبة الفكرة مارغريت السابر وابنتها سارة وعدد من رجال الأعمال ولغيف من الصحافيين والإعلاميين.



أريكة «Dedon» صاحبة المزاد الصامت



لقطة تذكارية مع مارغريت السابر صاحبة فكرة «بيت عبدالله»

المناسبة  
معرض «Home House»  
المكان  
شرق  
(تصوير جهاد صالح)



كرسيان من القش المعالج



غرفة معيشة من تصميم اليد مارك «Dedon»



راحة واستجمام على إحدى الأرائك المعروضة



أريكة «Dedon» بتصميم مختلف



أنواع من الشاي الألماني بنكهات مختلفة



إحدى الأرائك المصنوعة من الجلد الطبيعي

الحواتف

الهواتف الدولية

مقسم هواتف

الطوارئ الطبية

24722000	الكويت	00965
2422366	قطر	00974
22553779	أبوظبي	009712
22510854	دبي	009714
24844227	رأس الخيمة	009707
25311437	م. الفجيرة .كلبا	009719
25427361	عمان	009716
24883000	الشارقة	009716
24725149	أم القيوين	009716
24717425	مسقط	00968
24575448	البحرين	00973
24587088	الرياض	00966
99003502	مكة . جدة	009662
23941455	القاهرة	00202
23919089	الاسكندرية	00203
23261927	بورسعيد	002066
23951071	سوهاج	002093
23950114	أسبوط	002088
23950414	الأقصر	002095
23950414	بون	0049228
24818725/4834044	بومبي	009122
25713154/5713299	مدراس	009144
24895804/4893755	بيروت	00961
24578500/4578532	دمشق	0096311
23902307	حلب	0096321
24834004	الأردن	00962
24395662	تونس	002161
25395506	إدارة العمليات	002127
25395506	الطرق السريعة والجسور	001202
25395506	مكتب خدمة المواطن	001212
25385520	بداية الوزارة	00331
24818725/4834044	وزارة الداخلية	004471
25713154/5713299	استعلامات مخالفات المرور	003491
24895804/4893755	الطوارئ (الشرطة - الحريق - الاسعاف - الانقاذ)	0041
23902307	عمليات الداخلية	0022
24834004	بداية الوزارة	00377
24578500/4578532	بداية التندبة	00662
2539666/25380935	بداية التندبة	00396
2538189/546-543	إدارة الدفاع المدني (ضباط العمليات)	0092
25391455	صيانة الطرق	0091842
1888050	صيانة الطرق	009140
13906136 / 13906135 / 13906134	بداية الوزارة	198
15743333	بداية الوزارة	777
14816522	بداية الوزارة	777
12410908	بداية الوزارة	777
24223253	مخفر الصحاحية	2573773
22430404	مخفر المدينة	23/5321542
22435865	مخفر المرقاب	26260400
22544200	مخفر الضاحية	25317880
22530801	مخفر الدمنسة	26665500
22547133	مخفر الفجاءة	25715410
22515277	مخفر القادسية	2666200
22616662	مخفر النقرة	266304012
25714406	مخفر السالمية	22659757
24847041/24847329	كهرباء المدينة	22663018
24578568/24578380	كهرباء الجھراء	26630412
24832933/24832897	كهرباء الجھراء	22659757
24677378/24674568	كهرباء خيطان	22663018
25642011/25642104	كهرباء حيطان	26630412
24555231/4553640	كهرباء حيطان	22659757
23984926/3984755	كهرباء حيطان	22663018
26227228/26227729	كهرباء حيطان	22663018
531251029	كهرباء الوفرة	22663018
24745536/24745598	إبارة الشوارع	22663018
24745839/24738641	كهرباء الديزل	22663018
24832933/24832897	طوارئ المياه	4/5660705
24677378/24674568	مياه الصليبخات	3/5321542
25642011/25642104	مياه السالمية	5711411
24555231/4553640	مياه الجھراء	5647366
23984926/3984755	مياه الأحمدى	5625494
26227228/26227729	مياه حولي	2662357
531251029	مركز الاتصالات	2515550
24745536/24745598	الوزارة بالبرقي	2545960
24745839/24738641	بداية الوزارة	2525315
25371000	مركز الز النواز	5757050
1889988	مركز الز النواز	22615164
1844447	مركز الز النواز	22615165

وزارة الداخلية

24818725/4834044	مخفر العاصمة	198
25713154/5713299	محافظة حولي	777
24895804/4893755	محافظة الفروانية	777
23902307	محافظة الأحمدى	777
24834004	محافظة الجھراء	777
24395662	محافظة مبارك الكبير	777
24834004	إدارة العمليات	777
25395506	الطرق السريعة والجسور	777
25395506	مكتب خدمة المواطن	777
25385520	بداية الوزارة	777

مراكز خدمات نفسية واجتماعية

2573773	د. كاظم أبل	2573773
23/5321542	د. إبراهيم العلي	23/5321542
26260400	د. فاضل الصايغ (استشاري)	26260400
25317880	د. جاسم أشكناني	25317880
26665500	د. حسن الموسوي	26665500
25715410	د. عدنان الشطي	25715410
2666200	د. محمد الطاف العيسى	2666200
22663018	د. خالد الخيزرم (استشاري)	22663018
26630412	د. جاسم حافي (أطفال)	26630412
22659757	د. مركز الأمل لعلاج الإدمان	22659757
22663018	د. حسين محمد طاهر (الخصاصي)	22663018
24847041/24847329	مركز الرجيد للاستشارات النفسية والاجتماعية	24847041/24847329
24677378/24674568	د. ايوب أشكناني	24677378/24674568
25642011/25642104	د. حسن الحميدي	25642011/25642104
24555231/4553640	د. مدينة صادق الجمعة	24555231/4553640
23984926/3984755	د. مدينة صادق الجمعة	23984926/3984755
26227228/26227729	د. عيوب النطق والكلام)	26227228/26227729
531251029	معهد الإيحاء والإيماء	531251029
24745536/24745598	مركز النواز	24745536/24745598
24745839/24738641	مركز الز النواز	24745839/24738641
25371000	مركز الز النواز	25371000
1889988	مركز الز النواز	1889988
1844447	مركز الز النواز	1844447

العاصمة

24722000	صيدلية دبي، سوق واجف، شارع الجزائر، ت: 22434424	24722000
22450005	صيدلية الهناء، السالمية، شارع حولي	22450005
22450080	صيدلية الهناء، السالمية، شارع حولي	22450080
22451442	صيدلية دبي، سوق واجف، شارع حولي	22451442
24812000/24815000	صيدلية الهناء، السالمية، شارع حولي	24812000/24815000
248432100/24842100	صيدلية الهناء، السالمية، شارع حولي	248432100/24842100
25312700	صيدلية الهناء، السالمية، شارع حولي	25312700
709	صيدلية الهناء، السالمية، شارع حولي	709
24849400	صيدلية الهناء، السالمية، شارع حولي	24849400
24888000	صيدلية الهناء، السالمية، شارع حولي	24888000
23940609	صيدلية الهناء، السالمية، شارع حولي	23940609
23940639	صيدلية الهناء، السالمية، شارع حولي	23940639
24840300	صيدلية الهناء، السالمية، شارع حولي	24840300
24846000	صيدلية الهناء، السالمية، شارع حولي	24846000
24847271	صيدلية الهناء، السالمية، شارع حولي	24847271
24870351	صيدلية الهناء، السالمية، شارع حولي	24870351
24848022	صيدلية الهناء، السالمية، شارع حولي	24848022
24843900	صيدلية الهناء، السالمية، شارع حولي	24843900
24873272	صيدلية الهناء، السالمية، شارع حولي	24873272
24840300	صيدلية الهناء، السالمية، شارع حولي	24840300
24575300	صيدلية الهناء، السالمية، شارع حولي	24575300
24849100	صيدلية الهناء، السالمية، شارع حولي	24849100
24849252	صيدلية الهناء، السالمية، شارع حولي	24849252
22466631	صيدلية الهناء، السالمية، شارع حولي	22466631
22466369/24874330	صيدلية الهناء، السالمية، شارع حولي	22466369/24874330
22466631	صيدلية الهناء، السالمية، شارع حولي	22466631

المستشفيات

24722000	صيدلية دبي، سوق واجف، شارع الجزائر، ت: 22434424	24722000
22450005	صيدلية الهناء، السالمية، شارع حولي	22450005
22450080	صيدلية الهناء، السالمية، شارع حولي	22450080
22451442	صيدلية دبي، سوق واجف، شارع حولي	22451442
24812000/24815000	صيدلية الهناء، السالمية، شارع حولي	24812000/24815000
248432100/24842100	صيدلية الهناء، السالمية، شارع حولي	248432100/24842100
25312700	صيدلية الهناء، السالمية، شارع حولي	25312700
709	صيدلية الهناء، السالمية، شارع حولي	709
24849400	صيدلية الهناء، السالمية، شارع حولي	24849400
24888000	صيدلية الهناء، السالمية، شارع حولي	24888000
23940609	صيدلية الهناء، السالمية، شارع حولي	23940609
23940639	صيدلية الهناء، السالمية، شارع حولي	23940639
24840300	صيدلية الهناء، السالمية، شارع حولي	24840300
24846000	صيدلية الهناء، السالمية، شارع حولي	24846000
24847271	صيدلية الهناء، السالمية، شارع حولي	24847271
24870351	صيدلية الهناء، السالمية، شارع حولي	24870351
24848022	صيدلية الهناء، السالمية، شارع حولي	24848022
24843900	صيدلية الهناء، السالمية، شارع حولي	24843900
24873272	صيدلية الهناء، السالمية، شارع حولي	24873272
24840300	صيدلية الهناء، السالمية، شارع حولي	24840300
24575300	صيدلية الهناء، السالمية، شارع حولي	24575300
24849100	صيدلية الهناء، السالمية، شارع حولي	24849100
24849252	صيدلية الهناء، السالمية، شارع حولي	24849252
22466631	صيدلية الهناء، السالمية، شارع حولي	22466631
22466369/24874330	صيدلية الهناء، السالمية، شارع حولي	22466369/24874330
22466631	صيدلية الهناء، السالمية، شارع حولي	22466631

Website (http://www.dpm.gov.kw) Email (Info@dpm.gov.kw)

لجنة زكاة العثمان

25658888	مخبر حولي الطبي	25658888
22662109/22633521	مخبر المركز الإنجليزي	22662109/22633521
25319909	مخبر ابن النفيس لتحليل الطبية	25319909
23924101	مركز العائلة لطب الفم والاسنان	23924101
2534339025342727	مخبر السالمية لتحليل الطبية	2534339025342727
25114043	مخبر البحر	25114043
22669183	مخبر البشر والكافعي	22669183
25653300	مخبر H.B.M	25653300
257140089	مركز بوشهري كليك	257140089
25650064	مخبر زين سينا لتحليل الطبية	25650064
23912582	مخبر طبية كليك	23912582
25529023	مخبر الأمل للدراس الطبيعية	25529023
25529017/8/9	مخبر الأمل للدراس الطبيعية	25529017/8/9
25315456/25315464	مخبر الكويت الوطني للمصحات الطبية (الفرع الثاني)	25315456/25315464
22626711/22626733	مركز الأمل للدراس الطبيعية	22626711/22626733
24721213/4	المركز الأوروبي لعلاج الطبيعي	24721213/4
24764059/24764044	المستوصف الآزوي التخصصي	24764059/24764044
23752000/23717800	مستوصف الصانع طبيك	23752000/23717800
1883883	مجموعة لندن للخدمات الطبية	1883883
22631008	عيادة الدكتور خالد البخت	22631008
25759044	المركز الطبي الكويتي (عيادة السالمية)	25759044
24592848	المركز الطبي الكويتي (عيادة الفروانية)	24592848
24755580	مخبر الكويت الوطني للمصحات الطبية (الفرع الثاني)	24755580
25654444	مركز أكسفورد الطبي	25654444
25620111/2222	مركز ننتل الطبي (السالمية)	25620111/2222
24756444/555	مركز ننتل الطبي (الفرع الثاني)	24756444/555
25326551	دار البراك كليك	25326551
25273994	مستوصف فيصل التخصصي	25273994
25659800	مركز نينين للاستشارات النفسية والاجتماعية	25659800
25340200	د. عبدالله الرشيد	25340200
25318092	د. عذرا الفروي	25318092
25739277	د. ياسر الحفح	25739277
25711226	د. سعاد البصري	25711226
25488501	د. حسين العنزي	25488501
25638844 - 25654488	د. سها شحير	25638844 - 25654488
25638844 - 25654488	د. سلما شحير	25638844 - 25654488
25622999	د. خالد بن محمد	25622999
22614130	د. سعاد الرومي	22614130
23925599	د. نهد محمد عوض	23925599
25713514	د. محمد الوحي	25713514
22622088	د. زهرة اسماعيل	22622088
23925639	د. زهرة اسماعيل	23925639
22621099	د. محمد خمار	22621099
25459444	د. محمد الغانم	25459444
25375711	د. خالد السعيد	25375711
25728833	د. عذرا سعيد	25728833
24560477	د. فاطمة سالم التلاب	24560477
22573994	د. أحمد جعفر عبدالله	22573994
22620304	د. وفاء عبدالعزيز الشايجي	22620304
25730050/60	د. اياد ابويص	25730050/60
22497787/97	د. جورج ابراهيم	22497787/97
22641442/3	د. أسنان أطفال	22641442/3
22641443/4/5	د. عبد العزيز عباس نشتي	22641443/4/5
25320515	مركز الحكة التخصصي	25320515
22661116	مركز فؤاد صادق حسن	22661116
22613663	د. قثماتة الجامع	22613663
26851919	د. عبد العزيز الكندي (استشاري)	26851919
22641071/2	د. محمد علي سيد عبدالرؤف	22641071/2
22619557	د. ريم قنوازي	22619557
25372024	د. لولو البوشغيان (قلب)	25372024
24747004	د. مازن العيسى	24747004
25318092	د. فادي سرياني	25318092
22618255	د. خالد الإبراهيم	22618255
22649191	د. ندى العنزي	22649191
25730050/60	د. خضر عبدالوهاب التركيت	25730050/60
22497787/97	د. هيثم محمد موري	22497787/97
25640514	د. هبة محمد عاصم	25640514
22658777	د. ميثا فرحات	22658777
22641445/3/2	د. عبدالله فرحان عويد (صدر، حساسية)	22641445/3/2
24757154	د. غسان عبدالله العثمان	24757154
25644666/888	د. اسماعيل محمد رضا سيد هاشم (قلب، هضم)	25644666/888
1886677	د. طارق الفتاح	1886677
25713535	د. عادل أبو الفتح عشموي (داخلي 7308)	25713535
22610044	بيان لطب الأسنان	22610044
25621070	د. وليد الطنج الخصاصي تركيمات	25621070
25739275	د. جميل نصر الخصاصي تركيمات	25739275
25650557	د. محمد سبيع يوسف	25650557
23713100	د. خالد عبدالوهاب الشرف (استشاري)	23713100
25327128	د. مرفت سبيع الصالح (استشاري)	25327128
25320069	د. ياسر محمد الصالح (استشاري)	25320069
25745111	د. محمد ماهر فوناني	25745111
22665058	د. محمد براك الهيفي	22665058
24575411	د. صباح يحيى الحديدي (استشاري)	24575411
25730050	د. محمد سالم براك (جراحة الفم والفكين)	25730050
1808088	د. زينب العوضي (طب جراحة الفم والاسنان)	1808088
25625494/25647366	د. محمد صالح جمعة	25625494/25647366
22424998/22414050</		

## فلك

<b>القوس</b> 23 نوفمبر - 21 ديسمبر	<b>السرطان</b> 22 يونيو - 22 يوليو	<b>العذراء</b> 23 أغسطس - 22 سبتمبر
<b>مهنياً:</b> يدفع عنك إلى اتخاذ خطوات تستخدم عليها. إستشر الآخرين لأن ذلك لمصلحتك. <b>عاطفياً:</b> إبحث عن الحل المناسب لإنجاح علاقتك مع الحبيب فانت لا تستطيع التخلي عنه. <b>اجتماعياً:</b> تنتبه إلى المحيطين بك وتساعدهم في تجاوز مشاكلهم. <b>رقم الحظ:</b> 3.	<b>مهنياً:</b> يؤدي التحسن المهني الذي حصلت عليه دوراً إيجابياً في نجاح المشاريع التي تنفذها. <b>عاطفياً:</b> لقاء مفاجئ مع شخص مميز يدخلك في عالم من الأحلام والخيال. <b>اجتماعياً:</b> لا داعي للقلق والتوتر للذين يفسدان استقرارك وحياتك. <b>رقم الحظ:</b> 5.	<b>مهنياً:</b> تكثُر أعمالك وقد لا تجد الوقت الكافي لإتمامها كلها. <b>عاطفياً:</b> لا تتسرع في معالجة الأمور واترك لعقلك أن يحكم بهدوء بعيداً عن الإنفعالات. <b>اجتماعياً:</b> تحتاج العائلة إلى وقوفك إلى جانبها فلا تتردد. <b>رقم الحظ:</b> 11.
<b>الجدي</b> 22 ديسمبر - 19 يناير	<b>الاسد</b> 23 يوليو - 22 أغسطس	<b>الحمل</b> 21 مارس - 19 أبريل
<b>مهنياً:</b> خيالك الخلاق مفتاح نجاحك، ناقش أفكارك مع شركائك وخذ بأرائهم. <b>عاطفياً:</b> المزيد من الفرص الجيدة في طريقها إليك من شأنها أن تحسن علاقتك مع الشريك. <b>اجتماعياً:</b> لا تكن عنيداً واستمع إلى نصائح المقربين فهم يريدون الأفضل لك. <b>رقم الحظ:</b> 4.	<b>مهنياً:</b> إبتعد عن كل ما من شأنه أن يوترك لأنه تحتاج إلى التركيز في تنفيذ مشاريع جديدة. <b>عاطفياً:</b> تدخلك الصدفة في علاقة لم تكن تفكر بها في السابق. <b>اجتماعياً:</b> تجد من يساعدك على إتمام مهامك الشخصية وتظهر له تقديراً صادقاً. <b>رقم الحظ:</b> 6.	<b>مهنياً:</b> تكتشف في شخصيتك دوافع تظهر فجأة لتحسين تقدمك الفكري. <b>عاطفياً:</b> تعيش حياة عاطفية مستقرة، مع وقوف الشريك إلى جانبك دائماً. <b>اجتماعياً:</b> تجد من يساعدك على الترفيه عن نفسك بعد عمل طويل ومرهق. <b>رقم الحظ:</b> 9.
<b>الدلو</b> 20 يناير - 18 فبراير	<b>الميزان</b> 23 سبتمبر - 23 أكتوبر	<b>الثور</b> 20 مايو - 20 ابريل
<b>مهنياً:</b> فرصة ذهبية في طريقها إليك، استفد منها لتطوير مركزك في العمل. <b>عاطفياً:</b> تسمع كلاماً من الشريك يخيب أملك فيه ويجرح مشاعرك. <b>اجتماعياً:</b> تخلص من أعباء الصراع النفسي الذي يسيطر عليك وواجه الأمور بثقة وحزم. <b>رقم الحظ:</b> 8.	<b>مهنياً:</b> تتعرض للإرهاق نتيجة مسؤوليات إضافية تلقى على عاتقك. <b>عاطفياً:</b> الحبيب مخلص وصريح معك فلا تدع الشكوك تدخل بالك. <b>اجتماعياً:</b> لا تتسرع في استخلاص النتائج من سلوكيات بعض الأصدقاء. <b>رقم الحظ:</b> 8.	<b>مهنياً:</b> تنجز مشاريع كثيرة تدر عليك استثمارات جديدة. <b>عاطفياً:</b> لا تخف من المسافة التي تفصلك عن الشريك، قد تساهم في بلورة الأمور بعيداً عن الضغوط. <b>اجتماعياً:</b> يبهر نجاحك وتآلق المحيطين بك، استمتع بالعبلة لأنها ستكون مميزة. <b>رقم الحظ:</b> 5.
<b>الحوت</b> 19 فبراير - 20 مارس	<b>العقرب</b> 24 أكتوبر - 22 نوفمبر	<b>الجوزاء</b> 21 مايو - 21 يونيو
<b>مهنياً:</b> إتبع عقلك ولا تعارضه، يملئ عليك حدسك ما يجب القيام به. <b>عاطفياً:</b> يحتاج الشريك إلى وقوفك إلى جانبه فلا تتردد واجعله يشعر بحضورك وحبك. <b>اجتماعياً:</b> ترغب هذه الفترة بالخلود إلى الراحة والإبتعاد عن المشاكل. <b>رقم الحظ:</b> 12.	<b>مهنياً:</b> يكون أحد الزملاء غير مخلص لك، اتخذ قراراتك بثقة. <b>عاطفياً:</b> يغرق عليك الحبيب التقدير والإعجاب بسبب تسامحك وعاطفتك نحوه. <b>اجتماعياً:</b> تغرق هذه الفترة في الوحدة، لكن لا تدع الأفكار السوداء تملأ رأسك. <b>رقم الحظ:</b> 8.	<b>مهنياً:</b> تؤخر كثرة الأقاويل في نفسك، لكنك سرعان ما تكشف الحقيقة والأشخاص الذين افترضوا. <b>عاطفياً:</b> أظهر للحبيب نيتك في التوصل معه إلى حل للمشكلة التي تواجهكما منذ فترة. <b>اجتماعياً:</b> تتلقى مساعدة قيمة من صديق قديم بعدما اتصلت به في الفترة الأخيرة. <b>رقم الحظ:</b> 7.

## خولة القزويني:

## متعتي بالكتابة تفوق متعة التسوق عند النساء

## تري أن الأدب يهدف إلى إيصال رسالة سامية

## للأديبة الشمرية

نظمت رابطة الأديباء مساء أمس الأول محاضرة بعنوان «تجربتي في الكتابة»، حضرت فيها الكاتبة خولة القزويني، مستعرضة مراحل تكوين الهمم الكتابي لديها، مستتبطة المفاهيم والنهج الذي فضلت المضي فيه من خلال نتاج أدبي متنوع.



المبدع، حيث نظمت مسابقة عبر الإنترنت لطلبة الجامعة والمرحلة الثانوية رغبة في احتضان الشباب وافساح المجال لهم.

## النقاش

ثم افتتح باب النقاش وكان المتداخل الوحيد الكاتب فهد الصحف، حيث لا تسعى إلى الظهور الإعلامي ولا ترغب فيه، مستدركة ضرورة التعاطي مع النقاد رغبة في الإفادة من التوجيه، وإثراء مسيرتها الأدبية. كما أشارت إلى عدم اهتمامها بما يكتب عن نتائجها الأدبي من نقد في الصحف، حيث لا تسعى إلى الظهور الإعلامي ولا ترغب فيه، مستدركة ضرورة التعاطي مع النقاد رغبة في الإفادة من التوجيه، وإثراء مسيرتها الأدبية.

الكلمة وهو امتداد لرسالة الأنبياء والعلماء ومن منطلق الكتابة الإنسانية.

## أسلوب أمين

وبينت الكاتبة أنها استخدمت أسلوباً أميناً وصادقاً رغبة في اقتناع القارئ بما طرحه عليه في كتاباتها، متخذة من تقربها إلى الله عز وجل والدعاء وسيلة للتوفيق في كتاباتها وما تقدمه للساحة الأدبية والثقافية، حتى تخدم بلدها ومجتمعها. كما أوضحت القزويني أنها لم تتفاسس يوماً عن تطوير أدونها في الكتابة ومضاعفة معلوماتها عن مكونات السرد من خلال قراءة علوم وكتب معرفية متنوعة في علوم الأدب والاجتماع والسياسة والفلسفة والكتب الفقهية، مستفيدة من هذا المخزون المعرفي في مواصلة مشاريعها التي تتضمن رسائل تهدف إلى إرساء الفضيلة الأخلاقية في المجتمع. واستطردت الكاتبة القزويني متحدثة عن أهمية نوعية الرسالة التي يتضمنها أي نتاج أدبي أو إبداع ذهني، معتبرة الكاتب رسول

أكدت القزويني أنها لم تضع في ذهنها طباعة هذه الرواية، مشيرة إلى أن أحد الصحافيين اقترح عليها طباعة روايتها في مطبعة صوت الخليج التي كانت القزويني تعمل محررة لديها.

وأضافت: «لم تطورت في المرحلة الجامعية، حيث أصدرت بعض القصص والروايات الأخرى، متخذة من الحياة الاجتماعية أرضية لإفكارها وكتاباتها، وقد حققت إصداراتي رواجا كبيرا حيث قمت بطباعة أحد هذه الإصدارات تسع مرات». كما أوضحت القزويني أنها لم تتفاسس يوماً عن تطوير أدونها في الكتابة ومضاعفة معلوماتها عن مكونات السرد من خلال قراءة علوم وكتب معرفية متنوعة في علوم الأدب والاجتماع والسياسة والفلسفة والكتب الفقهية، مستفيدة من هذا المخزون المعرفي في مواصلة مشاريعها التي تتضمن رسائل تهدف إلى إرساء الفضيلة الأخلاقية في المجتمع. واستطردت الكاتبة القزويني متحدثة عن أهمية نوعية الرسالة التي يتضمنها أي نتاج أدبي أو إبداع ذهني، معتبرة الكاتب رسول

استضافت رابطة الأديباء الكاتبة خولة القزويني ضمن محاضرة بعنوان «تجربتي في الكتابة»، حضرها عدد قليل من الجمهور، وأدارتها الزميلة أقراح الهدال التي أكدت في مستهل حديثها أن الضيفة بحثت عن مشرب خاص يميزها في مجال الأدب، فما بين الرواية والقصة يبرز أسلوبها المعنوي بالفكرة والمنهج والرسالة ضمن ما يمكن أن نسميه بالأدب الملتزم، متأثرة بانطلاقتها بحسن أدبي تربوي نهلت منه الكثير منعكساً على مشاريعها في ما بعد، مؤكدة أن القزويني تكتب بخيال غير مجرد عن الهدف، وليس بخيال دون غاية محددة.

من ناحيتها، استهلته الكاتبة خولة القزويني حديثها مستعرضة المكونات الرئيسية التي ساهمت في تحديد مسارها في الكتابة والإبداع الذي يحمل رسالة، محددة بدايتها مع الكتابة في مرحلة الدراسة الثانوية، فكانت «مذكرات مغتربة» التي استوحيتها من غربة إخوانها وحولتها إلى مذكرات شخصية في الرواية. وفي حديث عن ظروف طباعة إصدارها الأول «مذكرات مغتربة»

## تلفزيون

اليوم	سما دبي	دبي	دي سي	فنون	الراي	الكويت
01:30 برنامج ثقافي	07:00 اطلب وشوف	06:00 غنى عربي	06:00 غنى عربي	08:45 مسلسل عتيق الصوف	07:00 Medical incredibles	06:00 العالم هذا الصباح
02:30 مال بلا مجد	08:00 الامتثال	07:30 نلتقي مع برون	07:30 نلتقي مع برون	09:45 مسلسل طاش ما طاش	07:55 Selling Yourself	06:40 الصحافة
03:30 عيون بيروت	08:30 تداول	09:00 برنامج وثائقي	09:00 برنامج وثائقي	10:15 ولاكلمة(عادة)	08:50 فيلم هندي Earthsea	07:00 صباح الخير يا الكويت
06:30 ميوزيك بوكس	09:00 المدينة المحظورة	10:00 كرتون ديزني	10:00 كرتون ديزني	11:15 مسلسل عش المجانين	10:40 Earthsea	08:30 محمد عظيم الدنيا والآخرة
07:30 ازياء	10:00 برنامج تواصل	11:00 فسألوا اهل الذكر	11:00 فسألوا اهل الذكر	12:15 برنامج عيني عينك	11:35 صلاة الجمعة	08:50 المؤثر
08:00 الكاميرا الخفية	10:30 برنامج وثائقي	12:00 حديثنا هذا الزمان	12:00 حديثنا هذا الزمان	12:45 مسلسل خالتي وعمتي	12:10 جيليت سبورت	09:00 مع السيدة عائشة
08:30 عيلة سبع نجوم	11:00 صلاة الجمعة	14:00 الاخبار	14:00 حديثنا هذا الزمان	13:30 مسلسل الشرب بزة	12:35 ستايلك	09:50 مسلسل عربي
09:30 امرأة لا تنسى	12:00 فريج ويسمات	15:00 سوبر هيندي	15:00 الاخبار	14:30 عليك سعيد مبارك	13:30 إن فوكس	10:50 برنامج وثائقي
10:30 برنامج وثائقي	12:30 هويامال	16:00 سولفنا حلوة	15:30 سوبر هيندي	15:30 ولاكلمة(عادة)	14:30 Caribbean Escapes	11:00 أهم الإنباء
11:30 المنزل	13:00 مسرحية خليجية	17:30 نلتقي مع برون	16:00 سولفنا حلوة	16:30 مسلسل مذكرات جحا	15:00 موجز الاخبار	11:10 بين السائل والمجيب
12:30 اصل الكلمة	16:00 نحات	19:00 واخر منشابهات	17:30 نلتقي مع برون	17:15 مسلسل عتيق الصوف	15:05 فيلم هندي Partner	11:30 مسلسل سوري
13:30 عيون بيروت	18:00 سما سينما	20:30 اخبار الامارات	19:00 واخر منشابهات	18:15 مسلسل طاش ما طاش	16:00 موجز الاخبار	12:40 المؤثر
16:30 مال بلا مجد	18:30 طماننة	21:00 اقتصاد الخليج	20:30 اخبار الامارات	18:45 مسلسل عش المجانين	16:05 فيلم هندي (تابع)	13:00 طيمشة ونيمشة
17:30 امرأة لا تنسى	19:00 الشعري المجلس	22:00 اخبار العاشرة	21:00 اقتصاد الخليج	20:15 مسلسل خالتي وعمتي	18:00 موجز الاخبار	13:30 حنين
	21:00 برنامج وثائقي		22:00 اخبار العاشرة	21:00 برنامج نجم على	18:05 Monster Nation	14:40 الاخبار المتخصصة
					19:00 موجز الاخبار	15:00 نشرة الاخبار
MBC Action	MBC 4	MBC 2	art سبورت 1	الجزيرة الرياضية 1	mbc max	showmovies1
09:00 Martial Law	08:45 CBS The Early Show	07:30 The Triumph	05:00 يوفيا روند درو	22:30 تصفيات كاس العالم	07:30 Trading Places	00:00 The Holiday
09:45 The 4400	09:45 Good Morning America	09:00 The Great Gatsby	07:00 الاخبار	03:00 يوم من الرياضة	09:00 presents Taken	02:30 Catch And Release
10:30 Top Gear	10:20 That 70's Show	11:00 Tears of the Sun	07:30 تصفيات كاس العالم	04:00 مباراة ودية	10:30 The Big Chill	04:30 The Treatment
11:30 American Gladiators	11:00 My Wife and Kids	13:00 Stargate	09:30 اسيا تحت 16 سنة	06:00 الدوري الايطالي لكرة الطائرة	12:00 Fighting Temptations	06:30 Journey Of Man
12:00 Surface	12:00 Charmed	15:00 Aladdin: The Return	11:30 الدوري الاردني	08:00 يوم من الرياضة	13:30 How to Deal	07:30 Marie Antoinette
13:00 The Mechanic	12:45 One Last Dance	17:00 Kiss of the Dragon	14:00 فيفا فينيسال وورلد	08:30 نزال الملاكمة	15:00 presents Taken	10:00 The Wedding Planner
15:00 Most Shocking	15:40 Friends	19:00 US Marshals	17:00 الدوري السعودي	09:30 نزال الملاكمة	17:00 Vice Versa	12:00 Raiders Of The Lost Ark
16:00 Las Vegas	16:30 Desperate Housewives	19:00 Mission Impossible II	20:00 الاخبار	11:00 اخبار الرياضة	19:00 Brown Sugar	14:00 The Temple Of Doom
17:00 The 4400	19:00 Friends	21:00 The Ring 2	20:30 بطولة الاندية العربية	11:15 الدوري الفرنسي	21:00 Shes Having a Baby	16:00 The Last Crusade
18:00 CSI	20:00 When Saying Goodbye	23:00 The Ring 2	21:30 بريجنج وبيوتن فري ستايل	13:00 اخبار الرياضة	23:00 Cape of Good Hope	18:30 Raiders Of The Lost Ark
19:00 The Unit	21:00 Charmed	01:00 Unforgettable		13:30 سؤال في الرياضة	01:00 Fighting Temptations	20:30 The Temple Of Doom
20:00 Most Shocking	22:00 Head in the Clouds	03:00 Sol Goode		14:00 حصيلة الدوري الاسباني	03:00 The Karate Kid Part II	
21:00 Fear Itself	00:00 The Insider	04:30 Tristan+Isolde		15:30 حصيلة الدوري	04:30 The Big Chill	
22:00 3:10to Yuma	00:45 Late Show with	06:00 Joy Ride			06:00 How to Deal	
00:00 Californication	01:30 Friends					
الشاشة	MBC 3	MBC	المستقبل	LBC	سينما 1	
03:00 السلم والتعبان	5:30 شاوتوك	06:45 صدى الملاعب	07:00 اخبار الصباح	10:00 نشرة الاخبار	01:00 عصابة النساء	
05:15 حسن وعزيرة	6:00 ديزني هاوس اوف ماوس	07:30 التجرية	09:00 عالم الصباح	11:00 جيليت	03:00 القلط السمان	
07:00 انا بنت مين	6:10 ديزني كيم بسويل	08:00 يوميات الراح الاكبر	12:00 صلاة الجمعة	13:00 عيشو معنا	05:00 الكرنك	
09:00 عايز حقي	6:30 ديزني بيف ذا بارنين	08:30 التفاح الاخضر	12:30 برنامج ديني	15:00 مسافرون	07:00 بديعة مصابني	
11:00 التجربة الدنماركية	7:00 ديزني بلاي هوس	09:15 ستايل	13:00 ادم وحواء	15:30 راجل وست ستات	09:00 الفجر	
13:00 زوزو	7:30 ابطال مدينة هيجلي	10:00 الاجنحة المنكسرة	13:30 كارتون	16:00 عمشة بنت عماش	11:00 الزمان	
15:00 شباب اولانين	7:50 كيلو بلو كورن	11:00 كيف تتلذذ بالصلاة	14:30 سابرينا	17:00 بنات حوا	13:00 شباب تحت الشمس	
15:30 سوبر هيندي	8:15 داني اند دادي	11:15 صلا الجمعة	15:00 سيدنلي سوزان	19:00 أب تو دايت	15:00 امرأة تحت المراقبة	
16:00 ايزاك	8:25 براني واصدقائه	12:00 صلاة الجمعة	15:30 نو اند هاف من	20:00 فيلم مصري	17:00 الحريف	
16:30 ستايل ستار	8:40 فراني فيت	13:00 الحياة كلمة	16:00 عنية يتشفى	22:00 ميشون فاشون اكسيس	19:00 الصاعقة	
17:00 قطة متوحشة	8:50 روبرت بير	14:00 mbc في اسبوع	17:00 قول انشاء الله	23:00 رحلة 29	21:00 فتوات السلخانة	
18:00 ويبقي الحب	9:00 شاون ذا شيب	15:00 الراح الاكبر	18:00 نشرة الاخبار	23:30 تيلي اتو	23:00 بحر الخيانة	
19:00 تيل ديث	9:20 بوكوو	16:00 الاجنحة المنكسرة	18:30 فيلم اميركي	00:00 نشرة الاخبار الرئيسية		

## بين الطين والنار... علي العوض يقدم تجربته الجديدة في قاعة بوشهري

يقدم الفنان التشكيلي علي العوض معرضه الشخصي غداً السبت في قاعة بوشهري للفنون، منتقياً مجموعة أعمال فخارية، استغرق العمل فيها ثلاث سنوات.

وتتمثل مشاريعه الجديدة رؤى خاصة نابعة من الحياة، يرصد من خلال تشكيلات الفخار تناقضات الحياة، مدوناً حالات حزن وسعادة، مضيئاً بنور الأفران أشكالاً من الخزف تبتد أحياناً ظلمة وقسوة الحياة. يقول: «تاخذني الحياة لأصنع من الطين قصصاً مروية وروايات فخارية وملاحق خزفية، أطلها بحيون بالنار ويموتون بالماء»، مؤكداً أن هناك تناقضات كثيرة في حياتنا هي السبب الحقيقي في بقائنا، فنحن عرفنا الموت من الحياة وعرفنا قيمة السعادة من الحزن، وأيضا في ما نراه من حولنا من ظلام ونور، سماء وأرض... الخ.

## 2008... عام الطلاق والانفصال في حياة المشاهير

شهد عام 2008 الكثير من حالات الانفصال والطلاق بين نجوم العالم، لدرجة أن بعض الخبراء قالوا إن هذا العام هو عام العلاقات الفاشلة.

وتحدث الكثيرون عن طلاق ملكة النيوب الشهيرة مادونا باعتبارها الأعلى، نظرا إلى ضخامة ثروة مادونا.

ويعد أشهر من التهنئات، أعلنت مادونا والمخرج البريطاني غاي ريتشي في الخامس عشر من أكتوبر الماضي، إنهاء علاقتهما الزوجية التي دامت ثمانية أعوام. وشهد هذا الطلاق الكثير من التصريحات «الصادمة»، إذ تحدث ريتشي عن أسلوب الحياة الصارم الذي كانت تفرضه مادونا، والذي وصل الى درجة تحديد مواعيد مسبقاً لعلاقتهم الحميمة، كما ظهرت في الأفق شائعات حول ارتباط مادونا بلاعب البيسبول الأميركي اليكس رودريغيز.

أما واقعة انفصال نجم كرة الغتنس الألماني السابق بوريس بيكر فحظيت بمنابعة إعلامية واسعة، ليس داخل ألمانيا فحسب بل خارجها أيضا. وكما كان إعلان نيا الخطبة في العاشر من أغسطس الماضي مفاجأة كبيرة، جاء نيا الانفصال أيضا سريعا ومفاجئا. فبعد ثلاثة أشهر فقط من الخطبة أعلن بيكر انفصاله عن خطيبته ساندي ماير فولدن، مصممة المجوهرات وابنة مدير أعمال بيكر السابق.

والتشفي في الخامس عشر من أكتوبر الماضي، إنهاء علاقتهما الزوجية التي دامت ثمانية أعوام. وشهد هذا الطلاق الكثير من التصريحات «الصادمة»، إذ تحدث ريتشي عن أسلوب الحياة الصارم الذي كانت تفرضه مادونا، والذي وصل الى درجة تحديد مواعيد مسبقاً لعلاقتهم الحميمة، كما ظهرت في الأفق شائعات حول ارتباط مادونا بلاعب البيسبول الأميركي اليكس رودريغيز.

أما واقعة انفصال نجم كرة الغتنس الألماني السابق بوريس بيكر فحظيت بمنابعة إعلامية واسعة، ليس داخل ألمانيا فحسب بل خارجها أيضا. وكما كان إعلان نيا الخطبة في العاشر من أغسطس الماضي مفاجأة كبيرة، جاء نيا الانفصال أيضا سريعا ومفاجئا. فبعد ثلاثة أشهر فقط من الخطبة أعلن بيكر انفصاله عن خطيبته ساندي ماير فولدن، مصممة المجوهرات وابنة مدير أعمال بيكر السابق.

والتشفي في الخامس عشر من أكتوبر الماضي، إنهاء علاقتهما الزوجية التي دامت ثمانية أعوام. وشهد هذا الطلاق الكثير من التصريحات «الصادمة»، إذ تحدث ريتشي عن أسلوب الحياة الصارم الذي كانت تفرضه مادونا، والذي وصل الى درجة تحديد مواعيد مسبقاً لعلاقتهم الحميمة، كما ظهرت في الأفق شائعات حول ارتباط مادونا بلاعب البيسبول الأميركي اليكس رودريغيز.

أما واقعة انفصال نجم كرة الغتنس الألماني السابق بوريس بيكر فحظيت بمنابعة إعلامية واسعة، ليس داخل ألمانيا فحسب بل خارجها أيضا. وكما كان إعلان نيا الخطبة في العاشر من أغسطس الماضي مفاجأة كبيرة، جاء نيا الانفصال أيضا سريعا ومفاجئا. فبعد ثلاثة أشهر فقط من الخطبة أعلن بيكر انفصاله عن خطيبته ساندي ماير فولدن، مصممة المجوهرات وابنة مدير أعمال بيكر السابق.

## هل يفصل لوبيز وأنتوني في 2009؟

وذكرت المجلة أن المتحدث الإعلامي باسم أنتوني مازال مصراً على أن علاقة الزوجين على أفضل ما يرام.

وذكرت المجلة أن المتحدث الإعلامي باسم أنتوني مازال مصراً على أن علاقة الزوجين على أفضل ما يرام.

وذكرت المجلة أن المتحدث الإعلامي باسم أنتوني مازال مصراً على أن علاقة الزوجين على أفضل ما يرام.

وذكرت المجلة أن المتحدث الإعلامي باسم أنتوني مازال مصراً على أن علاقة الزوجين على أفضل ما يرام.

وذكرت المجلة أن المتحدث الإعلامي باسم أنتوني مازال مصراً على أن علاقة الزوجين على أفضل ما يرام.

وذكرت المجلة أن المتحدث الإعلامي باسم أنتوني مازال مصراً على أن علاقة الزوجين على أفضل ما يرام.

وذكرت المجلة أن المتحدث الإعلامي باسم أنتوني مازال مصراً على أن علاقة الزوجين على أفضل ما يرام.

وذكرت المجلة أن المتحدث الإعلامي باسم أنتوني مازال مصراً على أن علاقة الزوجين على أفضل ما يرام.

وذكرت المجلة أن المتحدث الإعلامي باسم أنتوني مازال مصراً على أن علاقة الزوجين على أفضل ما يرام.

وذكرت المجلة أن المتحدث الإعلامي باسم أنتوني مازال مصراً على أن علاقة الزوجين على أفضل ما يرام.

وذكرت المجلة أن المتحدث الإعلامي باسم أنتوني مازال مصراً على أن علاقة الزوجين على أفضل ما يرام.

وذكرت المجلة أن المتحدث الإعلامي باسم أنتوني مازال مصراً على أن علاقة الزوجين على أفضل ما يرام.

وذكرت المجلة أن المتحدث الإعلامي باسم أنتوني مازال مصراً على أن علاقة الزوجين على أفضل ما يرام.

وذكرت المجلة أن المتحدث الإعلامي باسم أنتوني مازال مصراً على أن علاقة الزوجين على أفضل ما يرام.

وذكرت المجلة أن المتحدث الإعلامي باسم أنتوني مازال مصراً على أن علاقة الزوجين على أفضل ما يرام.

وذكرت المجلة أن المتحدث الإعلامي باسم أنتوني مازال مصراً على أن علاقة الزوجين على أفضل ما يرام.

وذكرت المجلة أن المتحدث الإعلامي باسم أنتوني مازال مصراً على أن علاقة الزوجين على أفضل ما يرام.

وذكرت المجلة أن المتحدث الإعلامي باسم أنتوني مازال مصراً على أن علاقة الزوجين على أفضل ما يرام.

وذكرت المجلة أن المتحدث الإعلامي باسم أنتوني مازال مصراً على أن علاقة الزوجين على أفضل ما يرام.

وذكرت المجلة أن المتحدث الإعلامي باسم أنتوني مازال مصراً على أن علاقة الزوجين على أفضل ما يرام.

## 40 ألف يورو تعويض لكارلا بروني عن نشر صورتها العارية على حقائب

أمرت محكمة فرنسية أمس شركة ملابس بدفع تعويض قيمته أربعين ألف يورو، لقيامها بتوزيع حقائب تحمل صورة عارية لكارلا بروني ساركوزي سيدة فرنسا الأولى.

وتعود الصور إلى أيام عمل كارلا بروني في مجال عروض الأزياء، وكانت سيدة فرنسا الأولى قد طالبت بتعويضات تصل إلى 125 ألف يورو من شركة «باردو» لبيع الملابس، التي قامت بتوزيع الحقائب على زبائنها.

وقالت شركة باردو إنها ستستأنف الحكم الذي أصدرته محكمة في جزيرة ريونيون الفرنسية الواقعة في المحيط الهندي، والتي تتخذها الشركة مقراً لها.

كما وعدت الشركة بإتلاف 5500 حقيبة أخرى تحمل ذات الصورة لاتزال بحوزتها. وقضت المحكمة بأن الشركة انتهكت حقوق ملكية كارلا بروني ساركوزي لصورتها الشخصية. وقال محاموها إنها ستتبرع بأى تعويضات تحصل عليها للجمعيات الخيرية. (باريس - أ ب)

## توم كروز: محمد علي كلاي كان مثلي الأعلى في طفولتي

أكد الممثل الأميركي اللامع توم كروز، أن بطل الملاكمة السابق محمد علي كلاي كان مثله الأعلى في طفولته، وأن أحد أحلام حياته كان أن يلقاه يوما ما.

ونقل موقع «كونتاكت ميوزيك» الإلكتروني المعنى باختبار المشاهير عن كروز (46 عاما) أمس قوله إن حلمه صار حقيقة عام 1998 عندما التقى النجم الأسطوري (66 عاما) في مهرجان بنما سبة مرور 75 عاما على تأسيس مجلة «تايم» وأضاف كروز: «قابلت بطلي

## كيت موس في تايلاند للتخلص من الضغوط النفسية لعام 2008

تعتزم عارضة الأزياء البريطانية الشهيرة كيت موس القيام برحلة علاجية إلى تايلاند، خلال عطلة نهاية العام، بهدف التخلص من الضغوط النفسية التي تعرضت لها طوال العام.

وذكرت صحيفة «دايلي ميور» أمس أن موس ستتوجه إلى تايلاند، إذ ستقيم هناك في أحد المنتجعات الصحية الفاخرة التي توفر جميع وسائل الراحة والتخلص من الضغوط.

وستصطحب عارضة الأزياء الثرية مجموعة من الأطباء، بالإضافة إلى ابنتها وصديقها جيمي هينس، الذي ترتبط معه بعلاقة مضطربة.

## سمية الألفي: أشعر بالسعادة وراحة الضمير بعد اعتراف الفيشاوي بابنته لينا

● القاهرة - مصطفى ياسين

من كان يصدق أن تتحول مشاعر الكراهية والغضب والتجاهل إلى كل هذا الحب والحنان والطف، فعلى مدار 4 سنوات كانت قضية الفنان الشاب أحمد الفيشاوي مع هند الحناوي تحل الصفحات الأولى في الجرائد والمجلات، وهي القضية التي حاولت فيها هند إثبات نسب ابنتها لينا للفيشاوي بعد زواجها العرفي منه.

كان الهجوم المتبادل بين استري الفيشاوي والحناوي مادة دسمة لمعظم وسائل الإعلام، ورغم أن المحكمة أصدرت في مايو 2006 حكماً بنسب لينا إلى أبها أحمد الفيشاوي فإنه انكر بشدة، وأكد أنه لا صلة له بهذه الطفلة. وفي 22 نوفمبر 2008 أعلن الفيشاوي على الهواء مباشرة في برنامج «البيت بيك»، بالتلفزيون المصري أن لينا هي ابنته التي لا يستطيع أن ينكرها، وأن يفارقها، وأن من حقها أن يكون في حياتها أب يعطيها بها ويحافظ عليها ويحميها.

وكانت هذه اللحظة مفتاحاً إلى قلب الجدة الفنانة سمية الألفي، التي لم تصدق أن حفيدتها بهذا الجمال، وتلك الشقاوة، وقالت بكل الحب: «يا أحمد دي بنتك وحفيدتي أنا».

ثم ذهب أحمد ومعه والدته إلى نادي «وادي دجلة»، بالمعادي، لترى لأول مرة حفيدتها بعد أن كبرت وصار عمرها 4 سنوات، وبعد ساعات قضتها معها لم تستطع أن تفارقها فاستأذنت والدتها هند لتأخذها معها إلى بيتها وتنام



علي العوض

أما فتاة المجتمع الأميركية المدللة باريس هيلتون فيبدو أنها تؤمن بأن الانفصال لا يمنع استمرار الصداقة.

وأثبتت عام 2008 أن الممثلة الأميركية جنيفر أنيستون ليست سعيدة في الحب مطلقاً، فبعد أن تركها زوجها السابق الممثل براد بيت من أجل الممثلة أنجلينا جولي، مرت أنيستون بمجموعة علاقات انتهت جميعها بشكل سريع. وشهد الصيف الماضي انتشار شائعات حول قرب موعد زفاف أنيستون والمغني جون ماير، ولكن سرعان ما أعلن نيا الانفصال.

وشهد عام 2008 «أقصر زيجات هوليوود عمراً» ففي أول أيام العام الجديد تزوج الممثل الأميركي إيدي ميرفي من ترابيسي إدموندز، في حفل زفاف شعاعي لمعظم المشاهير، ولكن بعد 14 يوماً فحسب بدأ الزوجان في ملء استمارات الطلاق.

وشهد عام 2008 «أقصر زيجات هوليوود عمراً» ففي أول أيام العام الجديد تزوج الممثل الأميركي إيدي ميرفي من ترابيسي إدموندز، في حفل زفاف شعاعي لمعظم المشاهير، ولكن بعد 14 يوماً فحسب بدأ الزوجان في ملء استمارات الطلاق.

وشهد عام 2008 «أقصر زيجات هوليوود عمراً» ففي أول أيام العام الجديد تزوج الممثل الأميركي إيدي ميرفي من ترابيسي إدموندز، في حفل زفاف شعاعي لمعظم المشاهير، ولكن بعد 14 يوماً فحسب بدأ الزوجان في ملء استمارات الطلاق.

وشهد عام 2008 «أقصر زيجات هوليوود عمراً» ففي أول أيام العام الجديد تزوج الممثل الأميركي إيدي ميرفي من ترابيسي إدموندز، في حفل زفاف شعاعي لمعظم المشاهير، ولكن بعد 14 يوماً فحسب بدأ الزوجان في ملء استمارات الطلاق.

وشهد عام 2008 «أقصر زيجات هوليوود عمراً» ففي أول أيام العام الجديد تزوج الممثل الأميركي إيدي ميرفي من ترابيسي إدموندز، في حفل زفاف شعاعي لمعظم المشاهير، ولكن بعد 14 يوماً فحسب بدأ الزوجان في ملء استمارات الطلاق.

وشهد عام 2008 «أقصر زيجات هوليوود عمراً» ففي أول أيام العام الجديد تزوج الممثل الأميركي إيدي ميرفي من ترابيسي إدموندز، في حفل زفاف شعاعي لمعظم المشاهير، ولكن بعد 14 يوماً فحسب بدأ الزوجان في ملء استمارات الطلاق.

وشهد عام 2008 «أقصر زيجات هوليوود عمراً» ففي أول أيام العام الجديد تزوج الممثل الأميركي إيدي ميرفي من ترابيسي إدموندز، في حفل زفاف شعاعي لمعظم المشاهير، ولكن بعد 14 يوماً فحسب بدأ الزوجان في ملء استمارات الطلاق.

وشهد عام 2008 «أقصر زيجات هوليوود عمراً» ففي أول أيام العام الجديد تزوج الممثل الأميركي إيدي ميرفي من ترابيسي إدموندز، في حفل زفاف شعاعي لمعظم المشاهير، ولكن بعد 14 يوماً فحسب بدأ الزوجان في ملء استمارات الطلاق.

وشهد عام 2008 «أقصر زيجات هوليوود عمراً» ففي أول أيام العام الجديد تزوج الممثل الأميركي إيدي ميرفي من ترابيسي إدموندز، في حفل زفاف شعاعي لمعظم المشاهير، ولكن بعد 14 يوماً فحسب بدأ الزوجان في ملء استمارات الطلاق.

وشهد عام 2008 «أقصر زيجات هوليوود عمراً» ففي أول أيام العام الجديد تزوج الممثل الأميركي إيدي ميرفي من ترابيسي إدموندز، في حفل زفاف شعاعي لمعظم المشاهير، ولكن بعد 14 يوماً فحسب بدأ الزوجان في ملء استمارات الطلاق.

وشهد عام 2008 «أقصر زيجات هوليوود عمراً» ففي أول أيام العام الجديد تزوج الممثل الأميركي إيدي ميرفي من ترابيسي إدموندز، في حفل زفاف شعاعي لمعظم المشاهير، ولكن بعد 14 يوماً فحسب بدأ الزوجان في ملء استمارات الطلاق.

وشهد عام 2008 «أقصر زيجات هوليوود عمراً» ففي أول أيام العام الجديد تزوج الممثل الأميركي إيدي ميرفي من ترابيسي إدموندز، في حفل زفاف شعاعي لمعظم المشاهير، ولكن بعد 14 يوماً فحسب بدأ الزوجان في ملء استمارات الطلاق.

وشهد عام 2008 «أقصر زيجات هوليوود عمراً» ففي أول أيام العام الجديد تزوج الممثل الأميركي إيدي ميرفي من ترابيسي إدموندز، في حفل زفاف شعاعي لمعظم المشاهير، ولكن بعد 14 يوماً فحسب بدأ الزوجان في ملء استمارات الطلاق.

وشهد عام 2008 «أقصر زيجات هوليوود عمراً» ففي أول أيام العام الجديد تزوج الممثل الأميركي إيدي ميرفي من ترابيسي إدموندز، في حفل زفاف شعاعي لمعظم المشاهير، ولكن بعد 14 يوماً فحسب بدأ الزوجان في ملء استمارات الطلاق.

وشهد عام 2008 «أقصر زيجات هوليوود عمراً» ففي أول أيام العام الجديد تزوج الممثل الأميركي إيدي ميرفي من ترابيسي إدموندز، في حفل زفاف شعاعي لمعظم المشاهير، ولكن بعد 14 يوماً فحسب بدأ الزوجان في ملء استمارات الطلاق.

وشهد عام 2008 «أقصر زيجات هوليوود عمراً» ففي أول أيام العام الجديد تزوج الممثل الأميركي إيدي ميرفي من ترابيسي إدموندز، في حفل زفاف شعاعي لمعظم المشاهير، ولكن بعد 14 يوماً فحسب بدأ الزوجان في ملء استمارات الطلاق.

وشهد عام 2008 «أقصر زيجات هوليوود عمراً» ففي أول أيام العام الجديد تزوج الممثل الأميركي إيدي ميرفي من ترابيسي إدموندز، في حفل زفاف شعاعي لمعظم المشاهير، ولكن بعد 14 يوماً فحسب بدأ الزوجان في ملء استمارات الطلاق.

وشهد عام 2008 «أقصر زيجات هوليوود عمراً» ففي أول أيام العام الجديد تزوج الممثل الأميركي إيدي ميرفي من ترابيسي إدموندز، في حفل زفاف شعاعي لمعظم المشاهير، ولكن بعد 14 يوماً فحسب بدأ الزوجان في ملء استمارات الطلاق.

وشهد عام 2008 «أقصر زيجات هوليوود عمراً» ففي أول أيام العام الجديد تزوج الممثل الأميركي إيدي ميرفي من ترابيسي إدموندز، في حفل زفاف شعاعي لمعظم المشاهير، ولكن بعد 14 يوماً فحسب بدأ الزوجان في ملء استمارات الطلاق.

وشهد عام 2008 «أقصر زيجات هوليوود عمراً» ففي أول أيام العام الجديد تزوج الممثل الأميركي إيدي ميرفي من ترابيسي إدموندز، في حفل زفاف شعاعي لمعظم المشاهير، ولكن بعد 14 يوماً فحسب بدأ الزوجان في ملء استمارات الطلاق.

وشهد عام 2008 «أقصر زيجات هوليوود عمراً» ففي أول أيام العام الجديد تزوج الممثل الأميركي إيدي ميرفي من ترابيسي إدموندز، في حفل زفاف شعاعي لمعظم المشاهير، ولكن بعد 14 يوماً فحسب بدأ الزوجان في ملء استمارات الطلاق.

وشهد عام 2008 «أقصر زيجات هوليوود عمراً» ففي أول أيام العام الجديد تزوج الممثل الأميركي إيدي ميرفي من ترابيسي إدموندز، في حفل زفاف شعاعي لمعظم المشاهير، ولكن بعد 14 يوماً فحسب بدأ الزوجان في ملء استمارات الطلاق.

وشهد عام 2008 «أقصر زيجات هوليوود عمراً» ففي أول أيام العام الجديد تزوج الممثل الأميركي إيدي ميرفي من ترابيسي إدموندز، في حفل زفاف شعاعي لمعظم المشاهير، ولكن بعد 14 يوماً فحسب بدأ الزوجان في ملء استمارات الطلاق.

وشهد عام 2008 «أقصر زيجات هوليوود عمراً» ففي أول أيام العام الجديد تزوج الممثل الأميركي إيدي ميرفي من ترابيسي إدموندز، في حفل زفاف شعاعي لمعظم المشاهير، ولكن بعد 14 يوماً فحسب بدأ الزوجان في ملء استمارات الطلاق.

وشهد عام 2008 «أقصر زيجات هوليوود عمراً» ففي أول أيام العام الجديد تزوج الممثل الأميركي إيدي ميرفي من ترابيسي إدموندز، في حفل زفاف شعاعي لمعظم المشاهير، ولكن بعد 14 يوماً فحسب بدأ الزوجان في ملء استمارات الطلاق.

وشهد عام 2008 «أقصر زيجات هوليوود عمراً» ففي أول أيام العام الجديد تزوج الممثل الأميركي إيدي ميرفي من ترابيسي إدموندز، في حفل زفاف شعاعي لمعظم المشاهير، ولكن بعد 14 يوماً فحسب بدأ الزوجان في ملء استمارات الطلاق.

وشهد عام 2008 «أقصر زيجات هوليوود عمراً» ففي أول أيام العام الجديد تزوج الممثل الأميركي إيدي ميرفي من ترابيسي إدموندز، في حفل زفاف شعاعي لمعظم المشاهير، ولكن بعد 14 يوماً فحسب بدأ الزوجان في ملء استمارات الطلاق.

وشهد عام 2008 «أقصر زيجات هوليوود عمراً» ففي أول أيام العام الجديد تزوج الممثل الأميركي إيدي ميرفي من ترابيسي إدموندز، في حفل زفاف شعاعي لمعظم المشاهير، ولكن بعد 14 يوماً فحسب بدأ الزوجان في ملء استمارات الطلاق.

وشهد عام 2008 «أقصر زيجات هوليوود عمراً» ففي أول أيام العام الجديد تزوج الممثل الأميركي إيدي ميرفي من ترابيسي إدموندز، في حفل زفاف شعاعي لمعظم المشاهير، ولكن بعد 14 يوماً فحسب بدأ الزوجان في ملء استمارات الطلاق.

وشهد عام 2008 «أقصر زيجات هوليوود عمراً» ففي أول أيام العام الجديد تزوج الممثل الأميركي إيدي ميرفي من ترابيسي إدموندز، في حفل زفاف شعاعي لمعظم المشاهير، ولكن بعد 14 يوماً فحسب بدأ الزوجان في ملء استمارات الطلاق.

وشهد عام 2008 «أقصر زيجات هوليوود عمراً» ففي أول أيام العام الجديد تزوج الممثل الأميركي إيدي ميرفي من ترابيسي إدموندز، في حفل زفاف شعاعي لمعظم المشاهير، ولكن بعد 14 يوماً فحسب بدأ الزوجان في ملء استمارات الطلاق.

وشهد عام 2008 «أقصر زيجات هوليوود عمراً» ففي أول أيام العام الجديد تزوج الممثل الأميركي إيدي ميرفي من ترابيسي إدموندز، في حفل زفاف شعاعي لمعظم المشاهير، ولكن بعد 14 يوماً فحسب بدأ الزوجان في ملء استمارات الطلاق.

وشهد عام 2008 «أقصر زيجات هوليوود عمراً» ففي أول أيام العام الجديد تزوج الممثل الأميركي إيدي ميرفي من ترابيسي إدموندز، في حفل زفاف شعاعي لمعظم المشاهير، ولكن بعد 14 يوماً فحسب بدأ الزوجان في ملء استمارات الطلاق.

وشهد عام 2008 «أقصر زيجات هوليوود عمراً» ففي أول أيام العام الجديد تزوج الممثل الأميركي إيدي ميرفي من ترابيسي إدموندز، في حفل زفاف شعاعي لمعظم المشاهير، ولكن بعد 14 يوماً فحسب بدأ الزوجان في ملء استمارات الطلاق.

وشهد عام 2008 «أقصر زيجات هوليوود عمراً» ففي أول أيام العام الجديد تزوج الممثل الأميركي إيدي ميرفي من ترابيسي إدموندز، في حفل زفاف شعاعي لمعظم المشاهير، ولكن بعد 14 يوماً فحسب بدأ الزوجان في ملء استمارات الطلاق.

وشهد عام 2008 «أقصر زيجات هوليوود عمراً» ففي أول أيام العام الجديد تزوج الممثل الأميركي إيدي ميرفي من ترابيسي إدموندز، في حفل زفاف شعاعي لمعظم المشاهير، ولكن بعد 14 يوماً فحسب بدأ الزوجان في ملء استمارات الطلاق.

وشهد عام 2008 «أقصر زيجات هوليوود عمراً» ففي أول أيام العام الجديد تزوج الممثل الأميركي إيدي ميرفي من ترابيسي إدموندز، في حفل زفاف شعاعي لمعظم المشاهير، ولكن بعد 14 يوماً فحسب بدأ الزوجان في ملء استمارات الطلاق.

وشهد عام 2008 «أقصر زيجات هوليوود عمراً» ففي أول أيام العام الجديد تزوج الممثل الأميركي إيدي ميرفي من ترابيسي إدموندز، في حفل زفاف شعاعي لمعظم المشاهير، ولكن بعد 14 يوماً فحسب بدأ الزوجان في ملء استمارات الطلاق.

وشهد عام 2008 «أقصر زيجات هوليوود عمراً» ففي أول أيام العام الجديد تزوج الممثل الأميركي إيدي ميرفي من ترابيسي إدموندز، في حفل زفاف شعاعي لمعظم المشاهير، ولكن بعد 14 يوماً فحسب بدأ الزوجان في ملء استمارات الطلاق.

## خبريات

### «كلب»... بدلاً من حاكم إيلينوي

بدأت عائلة من كاليفورنيا حملة للترويج لمرشحها المفضل للحلول مكان حاكم إيلينوي رود بلاغوييفيتش المتهم بالفساد، وهو كلب أصم يبلغ من العمر 14 سنة.

ونقلت صحيفة «شيكاغو تريبيون» الأميركية عن ماكل سندياوي قوله إنه بدأ الحملة عبر الإنترنت للترويج لكلبه «سكوبا»، وهو من نوع كولي الضخ في محاولة منه للاحتجاج على الفساد السياسي، بعد توقيف حاكم إيلينوي الديمقراطي بتهم الفساد في الأسبوع الماضي.

وأوضح سندياوي، أن القصد من خطوته هو القول إن كلبه الأصم، والذي يبلغ من العمر 14 سنة قادر على تادية واجباته في إدارة شؤون إيلينوي أكثر من الحاكم الحالي. وسأل سندياوي «هل يعقل أن يقوم «سكوبا» بشيء أسوأ من بلاغوييفيتش؟ فهو لا يلحق أي ضرر ولا يمكن لأحد أن يرشيه». يشار إلى أنه تم إلقاء القبض على بلاغوييفيتش بتهم فساد تشمل محاولته بيع مقعد مجلس الشيوخ الأميركي الذي شغره بانتخاب أوباما رئيساً للولايات المتحدة. (إيلينوي - يو بي أي)

### مسابقة «أسوأ مطبخ»

أعلنت محطة إذاعية في بلدة كارلسروه الألمانية بالاشتراك مع متجر للاثاث عن تنظيم مسابقة لاختيار أسوأ مطبخ في ناد اجتماعي بالبلاد.

ويمكن للمسابقين إرسال صور مطابخهم إلى موقع إلكتروني، إذ سيحصل المطبخ الأسوأ على جائزة قدرها 2500 يورو تخصص لإصلاح حال المطبخ.

ويرر رئيس البرامج في الإذاعة بنز تسيلينسكي إجراء المسابقة قائلاً إن «الوادي الاجتماعي عادة ما تفقرو إلى المال، ويشار إلى أن أول ناد تقدم للاشتراك في المسابقة لديه فرصة كبيرة في الفوز إذ أفادت سي يونباخ، أرسل صورة لخزانات مطبخ مكسورة.

وكان النادي يأمل أن يتمكن من الاحتفاظ بالصحن التي جمعها كتبرعات في الخزانات، إلا أنه وجد أن الصحن أثقل من أن يتم حفظها على الرف. (ألمانيا - د ب أ)

### غلة السارق... ضحكات لا أموال

قالت شرطة مدينة سان أنتونيو إن رجال حاول سرقة موظف مسؤول عن الصندوق في مطعم ماكدونالدز في مدينة سان أنتونيو الأميركية، لكن غلته كانت مجرد ضحكات وليس الأموال، لأن الموظف لم يدرك أن ما يحصل هو عملية سرقة.

ونقلت محطة «كاي أس أي تي» في «التلفزيونية الأميركية عن محققين قولهم إن الموظف ضحك عندما طلب منه الرجل المال، ثم اقترح عليه البحث عن عمل لجمع المال.

وأضاف المحققون أن السارق هاجم زوجين في المطعم، وسرق محفظة نقد الزوج ليكتشف بعد لحظات أنها خالية من المال. واستمر الحظ السيئ للسارق لدى مغادرته المطعم، إذ أمسكت به الشرطة إثر استجابتها الفورية لاتصال من أحد الأشخاص في الشارع أبلغ فيه عما يجري.

(سان أنتونيو - يو بي أي)

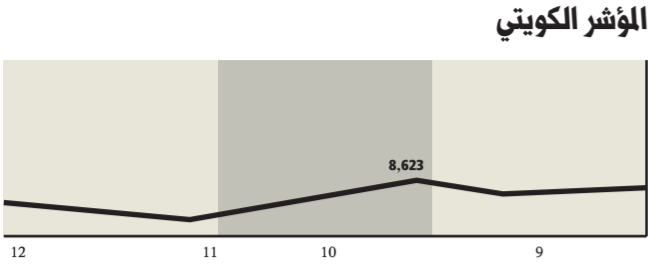
### باربي... المرعبة

أطلقت في الأسواق في عيد الميلاد هذه السنة نسخة جديدة من دمية «باربي»، موجهة تحديداً إلى محبي أفلام الرعب، التي اشتهر بها الفرد هيتشكوك، وأفادت صحيفة «نيويورك بوست» الأميركية أن هذه الدمية من مجموعة «باربي كولكتور»، تتخذ شكل نجمة فيلم الرعب الكلاسيكي «ذي بيردر»، الذي عرض في عام 1963 تلبية هدرن، وتماماً كما حصل مع شخصية ميلاني دانايلز في الفيلم، تهاجم شخصية هدرن أعداد كبيرة من الطيور.

(نيويورك - يو بي أي)



سمية الألفي وفاروق الفيشاوي يلهوان مع حفيدتهما



1,000 الدينار  
3,650 \$  
2,495 €

25

# اقتصاد

## «فيتش» تعيد تصنيف 39 بنكاً خليجياً

ملخص للتصنيفات الجديدة (فيتش)		
التصنيف الفردي	التحذرة المستقبلية	البنك
<b>السعودية</b>		
تم تثبيتته عند B/C	مستقر	الراجحي
تم تخفيضه من B إلى B/C	مستقر	العربي
تم تثبيتته عند C	مستقر	الجزيرة
تم تخفيضه من B إلى B/C	مستقر	الفرنسي
تم تخفيضه من B إلى B/C	مستقر	الأهلي
تم تخفيضه من B إلى B/C	مستقر	الرياض
تم تخفيضه من B إلى B/C	مستقر	سامبا
تم تخفيضه من B إلى B/C	مستقر	ساب
تم تخفيضه من B/C إلى C	مستقر	الهلندي
تم تخفيضه من B/C إلى C	مستقر	الاستثمار
<b>الإمارات</b>		
تم تخفيضه من C إلى C/D	مستقر	ابوظبي الإسلامي
تم تخفيضه من C إلى C/D	مستقر	الشارقة
تم تثبيتته عند C	مستقر	دبي التجاري
تم تثبيتته عند C/D	مستقر (مع تخفيض تصنيف الدعم السيادي)	مصرف دبي
تم تخفيضه من C إلى C/D	مستقر	الخليج الأول
تم تثبيتته عند C	مستقر	المشرف
تم تثبيتته عند B/C	مستقر	ابوظبي الوطني
تم تثبيتته عند C	مستقر	بنك رأس الخيمة
تم تثبيتته عند C/D	مستقر	أم القيوين
تم تثبيتته عند C	مستقر	الاتحاد الوطني
<b>الكويت</b>		
تم تثبيتته عند C	مستقر	الأهلي
تم تثبيتته عند C	مستقر	الكويت والشرق الاوسط
تم تخفيضه من B/C إلى C	مستقر	التجاري
تم تثبيتته عند C	مستقر	بيتك
تم تثبيتته عند C/D	مستقر	الكويت الدولي
تم تثبيتته عند B	مستقر	الوطني
<b>عمان</b>		
تم تثبيتته عند C	مستقر	ظفار
تم تثبيتته عند C	مستقر	مسقط
تم تثبيتته عند C	مستقر	عمان الدولي
<b>قطر</b>		
تم تثبيتته عند C	مستقر	الأهلي
تم تثبيتته عند C	مستقر	التجاري
تم تثبيتته عند C	مستقر	الدوحة
تم تثبيتته عند C	مستقر	المصرف
تم تثبيتته عند B/C	مستقر	الوطني
<b>البحرين</b>		
تم تثبيتته عند B/C	مستقر	الأهلي المتحد
تم تثبيتته عند C	مستقر	المؤسسة العربية
تم تخفيضه من C إلى C/D	مستقر	البحرين والكويت
تم تخفيضه من C إلى C/D	مستقر	الخليج الدولي
تم تثبيتته عند C/D	مستقر (مع تخفيض تصنيف الدعم السيادي)	طيب



قال التقرير إن العديد من البنوك الخليجية ستأثر سلباً من جراء انخفاض قيمة استثماراتها، سواء في اسواق المال الاقليمية أو خارجية، وفي صناديق تحوط، فضلاً عن ذلك ستعاني البنوك الاماراتية بالخصوص من تباطؤ القطاع العقاري في اماره دبي. وشهد الاسبوع الحالي موجة تخفيضات لتصنيفات العديد من الشركات في المنطقة، حيث قامت مؤسسة فيتش يوم (الثلاثاء) بتخفيض تصنيفها الائتماني لشركة بيت الاستثمار العالمي (غلوبل)، المدرجة أسهمها في بورصة الكويت ودبي، وتبعته «اس اند بي» بعمل نفس الاجراء بسبب عجز الشركة الكويتية عن تسديد قرض، كان مستحقاً على الشركة بحلول يوم 15 ديسمبر الجاري، بسبب نقص السيولة لدى الشركة كما خفضت «اس اند بي» ايضا التقييم الائتماني لشركة أعمار. وعلى الصعيد ذاته، قامت مؤسسة موديز للتصنيفات الائتمانية اخيراً بتخفيض التقييم الائتماني لاربعة بنوك اماراتية، هي دبي الإسلامي و ابوظبي التجاري والخليج الأول ومصرف دبي إذ جرى تخفيض التقييم الائتماني لدبي الإسلامي و ابوظبي التجاري والخليج الأول إلى سالب، بدلاً من مستقر، بينما تم تخفيض التقييم الائتماني لمصرف دبي إلى مستقر بدلاً من إيجابي.

قال التقرير إن العديد من البنوك الخليجية ستأثر سلباً من جراء انخفاض قيمة استثماراتها، سواء في اسواق المال الاقليمية أو خارجية، وفي صناديق تحوط، فضلاً عن ذلك ستعاني البنوك الإماراتية على وجه الخصوص بتباطؤ القطاع العقاري في إمارة دبي.

قامت مؤسسة التقييم الائتماني «فيتش» بتخفيض تصنيفها للعديد من البنوك في دول مجلس التعاون الخليجي، على خلفية تقييم الأثر السلبية المتنامية لأزمة العالمية على المؤسسات المالية في المنطقة. وبالرغم من أن «فيتش» ابقت تصنيف ملاءة البنوك على حالها بسبب التوقعات بتلقي هذه المؤسسات لدعم سيادي في حال تعثرها، فإنها قامت بتخفيض التصنيف الفردي للعديد من البنوك. وقالت «فيتش» إنها خفضت التقييم للعديد من البنوك نظراً إلى تأكدنا من أن هذه المؤسسات المالية لن يكون بوسعها أن تكون معزولة بالكامل عن تداعيات الأزمة العالمية، والتي من شأنها أن تؤثر سلباً على ربحية هذه البنوك وقاعدتها الرأسمالية. وأضاف التقرير إن مشاكل في السيولة بدأت بالظهور خلال الربع الأخير من العام، كما ان انخفاض اسعار النفط سيؤدي إلى تقليل الانفاق الحكومي على البنية التحتية وبالتالي تخفيض مستويات النمو للقطاع المصرفي. وقال التقرير إن العديد من البنوك ستعاني سلباً من جراء انخفاض قيمة استثماراتها سواء في اسواق المال الاقليمية، أو عبر تملكها

تلقت شركة بيت الاستثمار العالمي «غلوبل» تخفيضاً آخر في تصنيفها الائتماني، ولكن هذه المرة من قبل مؤسسة التقييم الائتماني «اس اند بي»، وذلك بعد ان كانت مؤسسة تقييم ائتماني عالمية أخرى «فيتش» قد قامت بنفس الاجراء يوم امس. وقالت «اس اند بي» انها خفضت تقييمها بسبب عجز «غلوبل» عن الوفاء بقرض مجمع، تبلغ قيمته 200 مليون دولار يوم 15 ديسمبر. ومن المنتظر أن تبقى «غلوبل» تحت المراقبة من قبل «اس اند بي» على ان تقوم بتعديل التقييم بناء على نتائج المفاوضات التي تجريها «غلوبل» حالياً مع البنوك الأداثة.

«اس اند بي» تتبع موديز في تخفيض التصنيف الائتماني لـ «غلوبل»

## تراجع كبير للسوق بـ 183 نقطة... و«البنوك» أكبر الخاسرين

### الثقة تنقلص إلى أدنى مستوياتها

الاستثمارات المهمة والبيع لتوفير السيولة اللازمة. وعلى هذا الواقع بدأ السوق بالتراجع الكبير حتى وصل إلى خسارة 260 نقطة تقريباً، عمت خلالها السلبية بشكل كبير جميع القطاعات وإن تركزت في قطاعات البنوك والخدمات والاستثمار. وعرضت اسهم كثيرة دون طلبات شراء كان أهمها بيتك، والدار وغلوبل والدنيا، دون وجود طلبات شراء، خصوصاً البنوك الإسلامية بيتك وبنك بوبيان، مما أثر سلباً على مستوى الثقة بالسوق أمس، إضافة إلى تسهيل بعض شركات الاستثمار لبعض أصولها في سوق الاسهم لسد التزاماتها لاسيما دفعات نهاية العام، والخاصة بقروضها مما اضطرها إلى التخلي عن بعض

تراجع مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية بشدة أمس، وخسر 183.3 نقطة مستقراً بالقرب من أدنى مستوياته خلال خمسة أعوام، وتدنّى المؤشر الوزني فاقدًا 10.34 نقاط ليستقر عند مستوى 470.61 نقطة. وتباين أداء المتغيرات الثلاثة بشكل لافت، حيث ارتفعت القيمة إلى مستوى 67.5 مليون دينار بنسبة قاربت 11 في المئة قياساً على أداء أمس، بينما تراجعت كمية الأسهم المتداولة إلى مستوى 169.4 مليون سهم، وبنسبة 24 في المئة، ونفذت الصفقات عبر 5230 صفقة، وتشير هذه التغيرات إلى عمليات البيع الكبيرة على الأسهم القيادية مقابل تراجع نشاط الأسهم الصغرى.

تأثرت جلسة أمس التي مالت إلى السلبية بعوامل سلبية جديدة، كان أهمها تراجع تقييمات البنوك الخليجية، ومن ضمنها البنوك الكويتية، إضافة إلى تسهيل بعض شركات الاستثمار لاسيما دفعات نهاية العام. (كونا)

أداء القطاعات  
عدا قطاع التأمين الذي أقلل مرتفعاً بـ 14.1 نقطة تراجعت جميع قطاعات السوق أمس، وكان أكبرها تراجعاً قطاع البنوك الذي سجل خسارة 302.2 نقطة. وخسر قطاع الخدمات 298.9 نقطة تلاه قطاع الاستثمار، متراجعا 249.9 نقطة.  
قطاع الصناعة سجل تراجعاً بـ 183.3 نقطة، وجاءت تراجعات قطاع العقار، وغير الكويتي أقل حدة إذ خسر الأول 90.5 نقطة والثاني 63.4 نقطة.

لقطات من شاشة التداول  
قبل بداية الجلسة كان واضحاً ضعف طلبات الشراء بدأ من البنوك إلى الاستثمار.  
- أسهم عرضت بالحد الأدنى، غلوبل- الدار- بنك بوبيان- البنك



### النفط الكويتي يرتفع 79 سنتاً ليستقر عند 38,99 دولاراً

سجل سعر برميل النفط الكويتي ارتفاعاً قدره 79 سنتاً ليستقر عند 38.99 دولاراً للبرميل أمس الأول مقارنةً بسعر يوم الثلاثاء الماضي الذي سجل فيه 38.20 دولاراً. وتشهد أسعار النفط العالمية انخفاضاً عاماً في الاسعار بالتزامن مع الاضطرابات التي تشهدها الاسواق المالية العالمية والتي ادت الى انخفاض الطلب بحدّة على النفط ومن ثم تدهور اسعاره بعد ان حقق مستويات قياسية خلال الأشهر السبعة الأولى من العام الحالي ويعزو خبراء نفطيون هذا الانخفاض إلى زيادة المخاوف من ركود اقتصادي طويل يتوقع أن يؤثر في الطلب العالمي على النفط، إضافة إلى انسحاب عدد كبير من المضاربين من السوق النفطي، بسبب الأزمة المالية العالمية. يذكر أن سعر برميل النفط الكويتي وصل إلى أعلى مستوياته في شهر يوليو الماضي متجاوزاً مستوى الـ 135 دولاراً قبل أن يبدأ رحلة التراجعات في شهر أغسطس الماضي.

### أخبار الشركات

#### «المركزي» وافق لـ «أصول» على شراء ما لا يتجاوز 10% من أسهمها

وافق بنك الكويت المركزي على طلب تجديد سريان الموافقة لشركة أصول للاستثمار بشراء ما لا يتجاوز 10 في المئة من أسهمها الصادرة لمدة 6 أشهر اعتباراً من تاريخ الموافقة أمس الأول، وذلك مع ضرورة الالتزام بما وضعه البنك المركزي من ضوابط وشروط في شأن تمكك الشركة المساهمة لأسهمها.

#### «المدينة» تشتري 18 عقاراً بقيمة 45.4 مليون دينار

أوضحت شركة المدينة للتمويل والاستثمار، بخصوص شرائها عقارات نيابة عن شركات تابعة وزميلة وعملاء، أن العقارات المشتراه عبارة عن (8) عقارات جاهزة ومؤجرة و(10) عقارات تحت الإنشاء، وسوف يتم الانتهاء من الإنشاءات وتسليمها للشركة مؤجرة اعتباراً من شهر فبراير 2009، وآخر موعد لتسليم بعض العقارات في مارس 2010. وأشارت الشركة في بيان إلى أن المسؤول عن استكمال بناء العقارات قيد الإنشاء هو البائع بينه وبين المقاولين، وتتولى الشركة سداد الدفعات المستحقة للمقاولين وفقاً لمراحل الإنجاز المعتمدة من قبل المكتب الهندسي، علماً بأن البائع ملزم بتأجير تلك العقارات بعد الانتهاء من إنجازها وفقاً للقيمة الإيجابية المتفق عليها بالعقد المبرم معه، كما أنه سوف يتم تصنيف تلك العقارات في حسابات الشركة التابعة تحت بند عقارات استثمارية. وأضاف البيان الذي صدر أمس انه سوف يسد إجمالي قيمة الصفقة البالغة 45.4 مليون دينار كالاتي:

## الهاجري: «البتترول» لا تنوي تسهيل أصولها الاستثمارية لتمويل «كي داو»

### الحجى: إحالة «داو كيميكال» إلى إدارة الفتوى

قال العضو المنتدب للشؤون المالية والإدارية لمؤسسة البترول الكويتية علي عامر الهاجري، إن مؤسسة البترول الكويتية بحثت منذ بداية الدراسات الأولية جميع الخيارات والخطط تمويلية المتاحة لديها لتمويل حصة مشاركة شركة صناعة الكيماويات البترولية في مشروع (K-DOW)، والبالغة 7.5 مليارات دولار، وذلك لاختيار أنسبها كفاءة، وأقلها تكلفة وأكثرها تحقيقاً للعائد. وأضاف الهاجري في بيان صحفي أمس، إن مؤسسة البترول قررت تمويل قسم من الحصة الاستثمارية البالغ 6 مليارات دولار من الموارد الذاتية السائلة المتوافرة لديها، كما سيتم تمويل الجزء المتبقي من الصفقة البالغ 1.5 مليار دولار من عوائد التوزيعات النقدية الناشئة عن شركة (K-DOW) وفقاً لاتفاق الشركاء بشأنها. وأكد أن مؤسسة البترول لا تنوي تسهيل أي من أصولها الاستثمارية، نظراً لتوافر الأموال السائلة الكافية لتمويل الصفقة. وعلى صعيد متصل، أعلن نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء فيصل الحجى الليلة قبل الماضية، أن مشروع الشراكة بين شركة صناعة البتروكيماويات الكويتية وشركة داو كيميكال أحيل إلى ديوان المحاسبة منذ يوم الأحد الماضي، طبقاً للإجراءات اللازمة. وأكد الحجى في تصريح لوكالة الأنباء الكويتية (كونا) أن هذا الموضوع سوف يحال اليوم (أمس) إلى إدارة الفتوى والتشريع، للنظر في كل الإجراءات التي تم اتخاذها.

## نمو عرض النقد إلى 17,9 في المئة

أظهرت بيانات رسمية أمس ان النمو السنوي لعرض النقد في الكويت في نوفمبر الماضي بلغ 17.85 في المئة من 14.80 في المئة، في أكتوبر مع زيادة الأموال المدخرة في وادع أجلة. وبلغ عرض النقد، وهو أوسع مقياس للنقد المتداولة في الاقتصاد 22.405 مليار دينار (81.72 مليار دولار) يوم 30 نوفمبر بالمقارنة مع 19.012 مليار دينار، قبل عام حسب التقرير الشهري للبنك المركزي على موقعه على الإنترنت. ونمو عرض النقد مؤشر على تضخم مستقبلي، وبلغ معدل التضخم السنوي في الكويت 11.64 في المئة في أغسطس وهو أحدث بيان متوفر. وارتفع نمو أثمان النقود التي تشمل المدخرات والودائع الأجلة بالدينار والودائع بالعملات الأجنبية إلى 19.89 في المئة من 15.12 في المئة في أكتوبر. وارتفع المقياس الأضيق نطاقاً من 1 إلى 11.26 في المئة ليبلغ 4.695 مليارات دينار في نوفمبر بعد نموه 13 في المئة في أكتوبر.

وتخلت الكويت عن ربط عملتها بالدولار الأميركي في عام 2007، قائلثة إن ضعف الدولار يزيد التضخم بزيادة تكلفة بعض الصادرات.

وخفض البنك المركزي أمس الأول سعر الخصم الرئيسي بمقدار 50 نقطة أساس إلى 3.75 في المئة، بعد خفض الفائدة الأميركية. وخفضت كذلك سعر إعادة الشراء لأجل شهر واحد إلى 2.5 في المئة من ثلاثة في المئة.

(رويترز)

## تقرير أسواق الخليج الأسبوعي:

## تباين في الأداء... قطر الأفضل... الإمارات والكويت الأكثر خسارة

## تأثر تداولات الشركات القيادية بتصنيفاتها الجديدة

## علي العنزي

ترجع سوقا الكويت والإمارات

بشكل لافت متأثرين بعوامل

محلية، إذ فقد سوقا دبي وأبوظبي

نسبة 3,9 في المئة و2,9 في المئة

على التوالي، بينما تراجع سوق

الكويت بنسبة 3,8 في المئة على

مستوى مؤشره الوزني.

هذا الأسبوع بشكل كبير، كذلك قل ارتباطها بأداء الاسواق العالمية، وظهر ذلك جلياً بعد خفض البنك الفدرالي الأميركي للفائدة مما دعم أداء اسواقها، بينما معظم اسواق المنطقة لم تتأثر بهذه الاخبار عدا السوق السعودي الذي حقق ارتفاعاً جيداً بنسبة 5,3%، غير ان السوق القطري كان الأفضل أداءً بعد ان أقل مرتفعاً بنسبة 6,1%. الاسواق الرئيسية الأخرى مثل الكويت وسوق الإمارات تراجعت بشكل لافت متأثرة بعوامل محلية، حيث فقد سوقا دبي وأبوظبي نسبة 3,9 و2,9% على التوالي، بينما تراجع سوق الكويت بنسبة 3,8% على مستوى مؤشره الوزني.

وكان تأثر اسواق الامارات مرتبطاً بخفض تصنيف سهم اعمار من قبل وكالة موديز، بعد ان تراجع العقار في اصابة دبي خصوصاً بشكل كبير بلغ نسبة 40%.

## سوق الكويت للأوراق المالية

ترقب سوق الكويت للأوراق المالية دخول اموال المحفظة التي تاخرت، واكبه ايضا خلال اليومين الاخيرين ظهور تصنيفات متدنية للبنوك الكويتية، وحاجة شركات الاستثمار الى تسهيل بعض استثماراتها بغرض سد

التزاماتها المالية، بعد ان قطعت خطوط التمويل من قبل بعض البنوك. وتراجعت مؤشرات السوق الكويتي خلال الأسبوع الحالي بشكل لافت، حيث فقد المؤشر السعري 292 نقطة خساراً ما نسبته 3%، مقفلاً على مستوى 8623,6 نقطة. كذلك المؤشر الوزني تراجع بنسبة قاربت 4%.

وتراجعت مؤشرات القيمة والكمية بمحصلة اسبوعية بنسب متماثلة، غير انها بتباين على مستوى الجلسات اليومية، وسجلت القيمة والكمية تراجعاً بنسبة 22 و23% على التوالي، ولم تتجاوز القيمة 450 مليون دينار رغم تداولات سهم بنك بوبيان الكبيرة منتصف الأسبوع والتي قاربت 100 مليون دينار وتداول كمية تجاوزت 232 مليون سهم، كذلك تراجع النشاط وعدد الصفقات بنسبة 28%.

تترقب الاسواق بيانات مالية مهمة مع نهاية العام، ايضا مؤشرات اقتصادية من الممكن ان تغير حالة الاستقرار السائدة خلال فترة شهر ديسمبر الحالي، فالأوضاع الاقتصادية مضطربة بدرجة لم تسمح بتقديرات منطقية لنتائج الشركات على جميع المستويات سواء الخليجية أو العالمية.

لذلك يرجح ان يسود الترقب حتى نهاية اعلانات النتائج

السنوية لهذا العام، وتقدير مدى تأثير المؤسسات بحالة الكساد التي بدأت تطل على الاقتصاد العالمي، كذلك اسعار النفط ومدى استجابتها لخفض الإنتاج من قبل دول اوبك خصوصاً في منطقة الخليج التي تعتمد على النفط اعتماداً كلياً في دخلها القومي تقريباً.

تراجعت مؤشرات القيمة والكمية بمحصلة اسبوعية بنسب متماثلة، غير انها بتباين على مستوى الجلسات اليومية، وسجلت القيمة والكمية تراجعاً بنسبة 22 و23% على التوالي، ولم تتجاوز القيمة 450 مليون دينار رغم تداولات سهم بنك بوبيان الكبيرة منتصف الأسبوع والتي قاربت 100 مليون دينار وتداول كمية تجاوزت 232 مليون سهم، كذلك تراجع النشاط وعدد الصفقات بنسبة 28%.

تترقب الاسواق بيانات مالية مهمة مع نهاية العام، ايضا مؤشرات اقتصادية من الممكن ان تغير حالة الاستقرار السائدة خلال فترة شهر ديسمبر الحالي، فالأوضاع الاقتصادية مضطربة بدرجة لم تسمح بتقديرات منطقية لنتائج الشركات على جميع المستويات سواء الخليجية أو العالمية.

لذلك يرجح ان يسود الترقب حتى نهاية اعلانات النتائج

## فقد سوقا دبي

## وأبوظبي نسبة

## 3,9 و2,9%

## على التوالي بينما

## تراجع الوزني الكويتي

## بنسبة 3,8%

## ملخص تحولات السوق خلال الأسبوع الحالي

الأسبوع	الكمية المتداولة خلال الأسبوع (سهم)	القيمة المتداولة خلال الأسبوع (دينار)	عدد الصفقات	إقفال المؤشر السعري	إقفال المؤشر الوزني
الماضي	1,617,575,000	578,591,585	38,841	8,915.5	488.98
الحالي	1,240,130,000	449,442,240	28,111	8,623.6	470.61
الفرق	-377,445,000	-129,149,345	-10,730	-292	-18
التغير (%)	-23%	-22%	-28%	-3%	-4%

## الطيار: «هيئة الصناعة» تدرس أفكاراً

## لتنمية القطاع الصناعي

## تعمل على خفض التكلفة التشغيلية وزيادة الجودة لدى المصانع

## عيسى الحمصي

أكدت مديرة إدارة التخطيط الصناعي في الهيئة العامة للصناعة المهندس هناء الطيار، توجه الهيئة الى دراسة العديد من الأفكار التي تهدف الى تنمية القطاع الصناعي ورفعها، لكي يصبح احد الروافد المهمة للدخل القومي، في سياق السعي إلى مواجهة جميع القيود القائمة وتعزيز امكانيات استغلال كل الفرص المتاحة والمحتملة. وقالت المهندس الطيار في ندوة المعونة الفنية للصناعات الصغيرة والمتوسطة امس، ان الهيئة حرصت على ان تشمل سياساتها في الاستراتيجية الصناعية مختلف ميادين ومجالات الحركة الصناعية، موزعة على عدة محاور عمل رئيسية من بينها إعادة هيكلة القطاع الصناعي، وتطوير نظام الحوافز، وتعزيز القدرة على المنافسة. ولفتت الى ان هذا الالتزام بهذه السياسات يأتي من خلال ترجمة واقعية ومبادئ الاستراتيجية الصناعية، وبالإستجابة السريعة للمتغيرات، وبالتكيف

مع اي مستجدات قد تعرضها تطورات الاوضاع المحلية أو الإقليمية أو الدولية، والتي جولتها الهيئة العامة للصناعة من مرحلة التخطيط الى مرحلة تطبيق الإستراتيجيات، والتي تصب في مصلحة الصناعيين.

وبينت الطيار انه قد تم ادراج برنامج عمل المعونة الفنية، والذي تأسس منذ عام 2001 بالتعاون مع منظمة الخليج للاستشارات الصناعية، لكي تحصل الصناعات المتوسطة والصغيرة على دعم معونة فنية تساهم في تخفيض التكلفة التشغيلية، وزيادة جودة المنتج لدى هذه الصناعات، وزيادة قدرتها التنافسية من خلال امور عدة أبرزها: تخفيض استهلاك الطاقة والماء تماشياً مع سياسة الدولة أخيراً، وتخفيض المخلفات الصناعية لديها، وتطوير الإنتاج لديها، والحماية من التلوث الصناعي. من جانبها، تحدثت المهندس مها السيد من منظمة الخليج للاستشارات الصناعية عن الأهداف الرئيسية لبرنامج المعونة الفنية، سواء من حيث الدورات التدريبية والندوات التوعوية، أو التقييم الصناعي، أو من جانب المتابعة والتفقيذ.

## مقارنة نمو مؤشرات أسواق المال الخليجية خلال الأسبوع الحالي

مؤشر السوق	الكويت (الوزني)	السعودية	الدوحة	مسقط	المنامة	أبو ظبي	دبي
الماضي	488,98	4,654,88	6,260,98	6,137,66	1,923,46	2,756,93	1,987,26
الحالي	470,61	4,903,81	6,642,60	6,081,40	1,901,92	2,676,04	1,909,31
الفرق	18-	249	382	56-	22-	81-	78-
التغير (%)	3,8-	5,3%	6,1%	0,9-%	1,1-%	2,9-%	3,9-%

## أكثر خمسة أسهم ارتفاعاً خلال الأسبوع الحالي (سوق الكويت)

الترتيب	السهم	الإقفال الأخير	تغير أسبوعي (فلس)	تغير أسبوعي (نسبة)	الكمية المتداولة خلال الأسبوع (سهم)	القيمة المتداولة خلال الأسبوع (دينار)	عدد الصفقات
1	أبراج	126	34	37,0%	26,860,000	3,101,080	736
2	نايسكو	410	95	30,2%	670,000	238,100	13
3	صيرفة	230	50	27,8%	380,000	76,200	17
4	المصالح ع	124	25	25,3%	420,000	48,560	11
5	يوبك	355	70	24,6%	1,980,000	741,650	49
المجموع		1,245	-	-	30,310,000	4,205,590	826
نسبة مجموع الشركات الخمس من إجمالي السوق					2%	1%	3%

## أكثر خمسة أسهم انخفاضاً خلال الأسبوع الحالي (سوق الكويت)

الترتيب	السهم	الإقفال الأخير	تغير أسبوعي (فلس)	تغير أسبوعي (نسبة)	الكمية المتداولة خلال الأسبوع (سهم)	القيمة المتداولة خلال الأسبوع (دينار)	عدد الصفقات
1	استراتيجيا	90	40-	30,8-%	960,000	89,880	14
2	الهلال	340	125-	26,9-%	20,000	6,800	2
3	شعاع	242	88-	26,7-%	10,000	2,420	1
4	المدينة	94	34-	26,6-%	33,220,000	3,661,920	971
5	بحرية	500	150-	23,1-%	200,000	105,200	35
المجموع		1,266	-	-	34,410,000	3,866,220	1,023
نسبة مجموع الشركات الخمس من إجمالي السوق					3%	1%	4%

## «بيرسون مارستيلر» تفوز بلقب

## «أفضل شركة استشارات علاقات عامة»

## على مستوى أوروبا والشرق الأوسط وإفريقيا

خطة لكاملة المكاتب وقطاعات العمل والمنجات في مختلف أنحاء المنطقة. وكانت «بيرسون مارستيلر» قد وسعت حضورها الإقليمي إلى خارج أوروبا في وقت سابق من عام 2008، باتجاه الشرق الأوسط وإفريقيا من خلال استحواذ الشركة الأم «بيليو بي بي»، على شركة «أصداء للعلاقات العامة» (الآن: أصداء بيرسون مارستيلر)، رائدة قطاع الاستشارات والعلاقات العامة في الشرق الأوسط؛ وكذلك عبر علاقة الشراكة التي تربطها مع شركة «أركاي» الجنوب إفريقية التي تدير شبكة واسعة تغطي إفريقيا.

فازت شركة بيرسون مارستيلر، الرائدة عالمياً في قطاع العلاقات العامة والاتصال الإعلامي، بلقب «أفضل شركة استشارات علاقات عامة للعام» في منطقة أوروبا والشرق الأوسط وإفريقيا، والذي يمنحه «تقرير هولمز» (Holmes Report)، إحدى أبرز المطبوعات المتخصصة في شؤون قطاع العلاقات العامة على مستوى العالم.

ويأتي فوز «بيرسون مارستيلر» بهذا اللقب تكريماً للإنجازات التي حققتها على مدى الاثني عشر شهراً الماضية، فقد شهدت شركة الاستشارات الرائدة خلال تلك الفترة نمواً كبيراً استمد وقوده مما يصفه جيري مي جالبريث، الرئيس التنفيذي لـ «بيرسون مارستيلر» في أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا، بـ «استراتيجية الجهود الموحدة»، وهي

## وفد شركات الاستثمار الكويتية: اجتماعات مع جهات

## معنية بالاستثمار في الصين

## ضمن فعاليات ملتقى الاستثمار الصيني - الكويتي

العشر المقبلة، وهو ما يعتبر مؤشراً هاماً لجذب الاستثمارات الأجنبية تجاه الصين، وبالرغم من عدم تأثر الصين بدرجة كبيرة من تلك الأزمة فإن الحكومة الصينية تعمل من أجل تفادي أي آثار سلبية لها في المستقبل، وذلك من خلال جهودها المستمرة تجاه تحرير التجارة، حيث قامت الحكومة بالعديد من الإجراءات لتسهيل عملية التجارة والاستثمار. كما ان الحكومة الصينية رصدت مبلغ 4 تريليونات يوان لانفاقها في السوق الصيني لتفادي أي أزمة مالية على نحو 40 في المئة منها مخصصة للبنية التحتية و30 في المئة لقطاع الصناعة و20 في المئة لقطاع الزراعة وال 10 في المئة الباقية للتعليم والعلوم والتنمية التكنولوجية.

في بداية الاجتماع، الذي عقد في مقر CCPIT، رحب شانج وي بالوفد الكويتي، متمنياً لهم طيب الإقامة بجمهورية الصين، كما أعرب أيضاً عن تعاون منممر في غضون السنة القادمة، كما أوضح شانج أن العالم قد تأثر كثيراً بالأزمة المالية العالمية، أما بالنسبة إلى جمهورية الصين فقد كان التأثير ملحوظاً فقط في الصناعات المرتبطة بسوق الولايات المتحدة الأميركية، أما باقي القطاعات فلم تتأثر كثيراً وذلك بسبب أن الصين لديها سوق كبير واستثمارات واسعة وكبيرة. وأوضح ان معدل النمو في الصين في الربع الأول من هذا العام وصل إلى 9,9 في المئة ولم يقل عن 10 في المئة خلال السنوات الخمس الماضية، كما أنه من المتوقع الا يقل معدل النمو في الصين عن 8 في المئة خلال السنوات

في إطار فعاليات ملتقى الاستثمار الصيني - الكويتي، الذي يعقد حالياً في العاصمة الصينية بكين، عقد وفد الشركات الاستثمارية ورجال الأعمال الكويتيين عدداً من الاجتماعات الهامة مع أبرز الجهات الرسمية والخاصة المعنية بالاستثمار برعاية ومشاركة السفير الكويتي في الصين فيصل الغيص. والتقى أعضاء الوفد الكويتي برئاسة رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب للشركة الكويتية للاستثمار بدر السبيعي نائب الرئيس مع أعضاء ومسؤولي مجلس ترويج التجارة الدولية الصيني CCPIT، حيث كان في استقبال الوفد نائب الرئيس شانج وي.

وقالت مديرة عام شركة وي والخدمات الإعلامية المتكاملة (الجهة المنظمة للملتقى) اعتدال حمد العيار إن هذه اللقاءات تعبر فرصة ذهبية للشركات الكويتية لزيادة توجهاتها الاستثمارية نحو آسيا، لاسيما الصين التي تعتبر أسرع وأنشط الاقتصادات الآسيوية.

واضاف ان الوفد الكويتي لمس من خلال لقاءاته الهامة مع المسؤولين

## حجم قروض الإسكان يرتفع 41.9 مليار درهم خلال النصف

## الأول من 2008



بتملكه إياه حال تسديد جميع الدفعات خلال الفترة المتفق عليها.

يذكر أن الحكومة الإماراتية ضخّت سيولة لدعم القطاع المصرفي بقيمة 70 مليار درهم على شكل ودائع طويلة الأجل، وزعت منها 50 مليار درهم، فيما ينتظر ضخ البقية في قنوات مناسبة، وكان للدعم الأخير أثر واضح في عودة انجواء الثقة إلى العملية الاستثمارية بشكل عام، والسوق العقارية بشكل خاص.

قالت مصادر مالية مطلعة ان حجم قروض الإسكان في الدولة تضاعف خلال النصف الأول من العام الحالي باكثر من 87.5 مليار درهم، حيث تم تسجيل زيادة مقدارها 41.9 مليار درهم عن العام الماضي 2007، بلغت 45.6 مليار درهم.

وشهدت الساحة العقارية نقاشاً كبيراً في بحث كيفية السبل الداعمة لاستمرار نمو قطاع الإسكان المرتبط جذرياً بقطاع التطوير العقاري، ومدى امكانية الإسراع بخطى حثيثة لتجاوز آثار الأزمة العالمية التي خلفت ركوداً غير مسوق نتيجة تأثرات نفسية امتدت إلى العملية الاستثمارية فأحدثت بعض الريبكات المترتبة على تضيق حرية حركة رأس المال داخل السوق.

وفي هذا المجال يرى الدكتور عبد الرحمن الطاسان الرئيس التنفيذي لشركة ركاء العقارية ان عدم وضوح الرؤية لدى المستثمرين أدى إلى احجامهم عن كافة انواع الاستثمار المتعارف عليه، وظهر اثر ذلك بشكل سلبي على اسواق المال كونها المتضرر

## أزمة الائتمان تحد من مبيعات السيارات في الخليج

الأميركية على طلب تمويل طارئ لمبيعات الدورات تقول إنها تحتاج إليه لتجنب انهيارها في وقت قريب، وشركة كرايسلر في وضع مشابه تنتظر رد الحكومة الأميركية على طلب مساعدة، ويتعرض صناع السيارات في كل مكان لضغوط خفض التكاليف وتوفير المال وسط أزمة الائتمان وضعف المبيعات.

وكانت أسعار النفط القياسية قد انعشت اقتصادات المنطقة في السنوات القليلة الماضية التي شهدت كذلك نمواً استثنائياً في مبيعات السيارات، لكن مع نذرة الائتمان ستباط مبيعات السيارات بدرجة أكبر في الأشهر المقبلة.

وقال روبين كولجان العضو المنتدب في «لاند روفر» في الشرق الأوسط «شهدنا تباطؤاً في الأشهر القليلة الماضية، وهناك حالة من عدم اليقين بشأن عام 2009 الذي سيمثل تحدياً». ونمت مبيعات «لاند روفر» بنسبة 25 في المئة وزادت مبيعات «جاجور» بنسبة 35 في المئة حتى يونيو من هذا العام في المنطقة.

(رويترز)

قالت كبرى شركات صناعة السيارات إن أزمة الائتمان العالمية ستجعل 2009 عام تحد بالنسبة إلى مبيعات السيارات في منطقة الخليج الغنية بالنفط. وكانت «لاند روفر» ومرسيدس بنز وجنرال موتورز، ضمن الشركات التي شهدت تباطؤاً في المنطقة خلال الشهرين الماضيين.

وقال مايك ديفيرو مدير «جنرال موتورز» في الشرق الأوسط: «شهدنا تراجعاً بنسبة ما بين 10 و15 في المئة في المبيعات في الشهرين الماضيين بسبب الأفتقار إلى التمويل من جانب البنوك».

وابلغ «رويترز» في معرض أبوظبي للسيارات «حتى نوفمبر من هذا العام ارتفعت المبيعات بنسبة 10 في المئة إلى 134 ألف وحدة في هذه المنطقة وهو مستوى قياسي».

وقال ديفيرو: إن شركة صناعة السيارات الأميركية، التي تواجه مشاكل، تتوقع أن تزيد حصتها من السوق العام المقبل، وأضاف أن المتعاملين في المنطقة يواصلون دعم «جنرال موتورز» رغم مشاكلها في الولايات المتحدة، حيث تنتظر رد الحكومة

**تراجع المبيعات بنسبة 10 و15% في الشهرين الماضيين**

## بريطانيا: ارتفاع غير متوقع لمبيعات التجزئة في نوفمبر

أظهرت بيانات رسمية أمس أن مبيعات التجزئة البريطانية ارتفعت بما يخالف التوقعات في نوفمبر، لكن الوضع المالي العام للدولة تدهور بشدة مع ارتفاع الاقتراض الحكومي إلى مستوى قياسي شهري.

وقال مكتب الإحصاءات الوطنية، إن حجم المبيعات ارتفع 0.3 في المئة الشهر الماضي ليصل لنسبة الزيادة السنوية إلى 1.5 في المئة. وبلغ متوسط توقعات المحللين للانخفاض الشهري 0.6 في المئة مع ارتفاع سنوي نسبته 1.1 في المئة.

وفي الأشهر الأخيرة جاءت البيانات الرسمية لمبيعات التجزئة دائماً أعلى من التوقعات رغم كل الدلائل على الحد من الإنفاق الاستهلاكي.

من ناحية أخرى، قال المكتب إن صافي متطلبات الاقتراض للدولة والقطاع العام ارتفع إلى 15.997 مليار جنيه استرليني في نوفمبر، متجاوزاً أعلى التوقعات ومسجلاً أعلى مستوى على الإطلاق منذ بدء تدوين السجلات عام 1993.

كما ارتفع العجز في الميزانية الجارية إلى مستوى قياسي فيما يشير إلى تدهور الوضع المالي بوتيرة سريعة، حتى قبل سريان إجراءات التخفيف الأخيرة التي اتخذتها الحكومة.

(رويترز)

## «الوطني»: تعويض العملاء من عملية «مادوف»

أفادت مصادر مطلعة لـ«الجريدة»، أن بنك الكويت الوطني يدرس موضوع تعويض عملائه الذين تعرضوا لخسائر بسبب عملية الاحتيال المزعومة والمتهم فيها المستثمر برنارد مادوف.

وأضافت المصادر أن البنك الوطني سيتخذ هذا الإجراء وفقاً للنصيحة التي قدمها البنك إلى عملائه بالاستثمار في تلك العملية، وحفاظاً على سمعة البنك ومصصلحة عملائه.

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي	
العملة	شراء
دولار أميركي	0.274100
يورو	0.397030
جنيه إسترليني	0.427200
فرنك سويسري	0.255210
دولار كندي	0.230340
دولار استرالي	0.18981
ريال سعودي	0.073162
درهم إماراتي	0.07471
دينار بحريني	0.7286
ريال قطري	0.075364
ريال عماني	0.7126
ريال يمني	0.001376
دينار أردني	0.3871
ليرة سورية	0.005959
ليرة لبنانية	0.00018583
جنيه مصري	0.04970
درهم مغربي	0.035141
دينار تونسي	0.2122
ين ياباني	0.0031761
دولار سنغافوري	0.191300
دولار هونغ كونغ	0.035413
باهت تايلاندي	0.008012
بيسو فلبيني	0.005855
روبية اندونيسية	0.00002574
روبية هندية	0.0058051
روبية باكستانية	0.003464
تاكا بنغلاديشية	0.003989
روبية نيبالية	0.0036291
روبية سريلانكية	0.002453

## «كرايسلر» تغلق مصانعها شهراً

أعلنت شركة كرايسلر الأميركية لصناعة السيارات، أنها قررت وقف إنتاجها في جميع مصانعها، وعددها 30 مصنعاً، لمدة شهر.

وتحتاج الشركة، التي تمر بظروف مالية صعبة، إلى توفير المال في انتظار قرارات الحكومة الأميركية المتعلقة بتقديم أموال لإنقاذ قطاع صناعة السيارات الأميركية الذي يمر بأزمة ربما هي الأخطر في تاريخه.

وكانت خطة إنقاذ قدمتها الحكومة بقيمة 14 مليار دولار قد أخفقت في الحصول على موافقة مجلس الشيوخ. وقد تسبب هذا الرفض في رفع من درجة المخاوف من تفاقم الأزمة، بل وربما انهيار قطاع صناعة السيارات الأميركية برمته.

كما تحتاج «كرايسلر» إلى خفض الناتج من الأزمة الاقتصادية التي تمر بها الولايات المتحدة. ويعجز وكلاء بيع السيارات في إيجاد مشترين، حتى بين أولئك القادرين، بسبب عدم وجود من يقرضهم ما يكفي لشراء سيارة.

ويبدو أن احتمالات بقاء المصانع مغلقة لأكثر من شهر واردة. وكانت فوردي، المصنّع الآخر الكبير للسيارات الأميركية، قد أعلنت الإربعاء أنها ستتمدد آجازه اعباد الميلااد ورأس السنة، وأمدتها اسبوعين، إلى ثلاثة.

كما قالت جنرال موتورز، المصنع الكبير الثالث للسيارات، أنها ستغلق 30 في المئة من خطوط إنتاجها في أميركا الشمالية. وكان البيت الأبيض قد حذر الثلاثاء من أن على قطاع صناعة السيارات الأميركي تقديم تنازلات إذا أراد الحصول على أموال حكومية.

أراد الحصول على أموال حكومية.

## النفط يتجاهل خفض «أوبك» ويتأرجح قرب 40 دولاراً شكوك في قدرة المنظمة على خفض الإنتاج بسرعة



أسعار النفط فإنها زادت التشاؤم بشأن الطلب.

ومع توقعات أن يشهد الاستهلاك العالمي للطاقة أول انخفاض منذ 1983 فإن الخطوة التي اتخذتها أوبك قد لا تكون كافية لوقف الاتجاه

النزولي الحاد، الذي خسر فيه النفط نحو 107 دولارات، منذ أن سجل أعلى مستوى له على الإطلاق والبالغ

147.27 دولاراً في يوليو الماضي (رويترز)

أسعار النفط أعلنت منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) يوم الأربعاء خفض الإنتاج بمقدار 2.2 مليون برميل يوميا، على أن يبدأ سريانه في الأول من يناير، وهو خفض يزيد قليلاً على التوقعات.

### زيادة التشاؤم

وجاءت هذه الخطوة في أعقاب تخفيضات أوبك بلغ حجمها الإجمالي مليوني برميل يوميا، منذ سبتمبر، لكنها بدلا من أن تعزز

وكان السعر انخفض ثمانية في المئة في اليوم السابق عقب قرار أوبك.

وارتفع خام القياس الأوروبي مزيج برنت لعقود فبراير 38 سنتاً إلى 45.91 دولاراً للبرميل.

وقالت مؤسسة جيه.بي مورغان في مذكرة بحثية إنها خفضت تقديرها لسعر خام غرب تكساس الوسيط في العام المقبل إلى 43 دولاراً من 69 دولاراً للبرميل. وفي إطار مساعيها لوقف هبوط

تأرجحت أسعار النفط، قرب 40 دولاراً للبرميل أمس، إلى أدنى مستوى لها منذ يوليو عام 2004، وسط شكوك في قدرة منظمة أوبك على خفض الإنتاج بسرعة، بعد قرار خفض القياسي الذي أعلنته

أسس الأول.

وتشهد أسعار النفط هبوطاً مستمرا منذ أن تجاوزت مستوى 147 دولاراً للبرميل في يوليو الماضي، لتسجل مستوى قياسي، وبلغ الهبوط ما يقرب من ثلاثة أرباع القيمة بسبب تراجع الطلب على النفط بفعل الأزمة المالية العالمية. ويتوقع كبار الخبراء الآن أول انخفاض في استهلاك العالم من الطاقة منذ عام 1983.

### تملص من الالتزامات

وقال إدوارد ماير، من إم إف غلوبل، في مذكرة بحثية «كان الحكم تصويتاً مدوياً بعدم الثقة في قدرة المنظمة على الحد من الإنتاج في ضوء اتجاهاتها السابقة للتملص من الالتزامات». وصعد الخام الأميركي الخفيف للعقود تسليم يناير 24 سنتاً إلى 40.30 دولاراً للبرميل بعد أن هبط في وقت سابق بداية يوم أمس إلى 39.19 دولاراً للبرميل وهو أدنى مستوياته منذ يوليو 2004.

## بوش: واشنطن ستتخذ قراراً سريعاً لمساعدة قطاع السيارات

يحول دون إفلاس الصناعة وإنفاق المال على شركات لن تنهض مجدداً

أعلن الرئيس الأميركي جورج بوش أن ادارته ستعلن «بسرعة

نسبية» قرارها المتعلق بتقديم مساعدة فدرالية إلى شركات صناعة السيارات الأميركية المهدهة بالافلاس.

وقال بوش لشبكة فوكس نيوز التلفزيونية، كما جاء في بيان وزعته الشبكة عن مقابلة أجرتها مع الرئيس، «أفكر في كل جوانب المسألة، كما تعرفون، ومن الضروري تسوية هذه القضية

بسرعة نسبية». وكرر بوش القول «البحث في كل الخيارات»، مشيراً بذلك إلى الطريقة التي يمكن أن تعتمدھا ادارته لمساعدة شركات صناعة السيارات.

وأضاف ان «مبدأين» يوجهان قراره: الحؤول دون أن يتسبب حصول إفلاس شغواتي لشركات صناعة السيارات «في إلحاق كثير من الأضرار بالاقتصاد، بالإضافة إلى ما نشهده في الوقت الراهن»، وعدم إنفاق المال العام في مساعدة شركات لن تكون قادرة

على النهوض والمنافسة على المدى البعيد.

ولم يعد متاحا لشركتي جنرال موتورز وكرايسلر، شخصيتي الأزمة الاقتصادية وخطأئهما الاستراتيجية، سوى بضعة أسابيع حتى تصحبا عاجزتين عن تسديد ديونهما، اما شركة فورد التي تأثرت أيضا، فتبدو أقل تعتراً.

وبعد فشل خطة إنقاذ أجرت مفاوضات بشأنها مع الكونغرس، قالت ادارة بوش إنها لن تترك شركات صناعة السيارات تقع ضحية «إفلاس شغواتي» سينجم عنه، كما قالت تأثير مدمر على الاقتصاد، وهي تبحث منذ

الاسبوع الماضي في طريقة التدخل والمبالغ التي يمكن أن تؤمنها وضمن أي شروط. (أ ب ف)

## خسائر باهظة لـ «مورغان ستانلي» نتائج الربع الأخير أثرت سلباً في نتائج العام كله

أعلنت مجموعة «مورغان ستانلي» المصرفية الاستثمارية الأميركية تسجيل خسائر باهظة خلال الربع الأخير من العام المالي المنتهى في 30 نوفمبر الماضي على أساس سنوي لتتراجع الأرباح السنوية للمجموعة بشدة. وذكرت المجموعة التي تحولت إلى شركة قابضة أن أرباحها خلال العام المالي الماضي ككل بلغت 1.8 مليار دولار مقابل 2.6 مليار دولار خلال 2007.

وفي الوقت نفسه بلغت خسائر تشغيل المجموعة خلال الربع

الأخير من العام المالي الماضي 2.2 مليار دولار مقابل خسائر قدرها 3.6 مليارات دولار خلال الربع الأخير من العام المالي قبل الماضي.

وكان صافي الخسائر خلال الأشهر الثلاثة الأخيرة من العام المالي الماضي بلغ 2.3 مليار دولار، مقابل 3.6 مليارات دولار خلال الفترة نفسها من العام قبل الماضي وذكرت المجموعة المصرفية الأميركية العملاقة أنها حققت نتائج طيبة خلال الفصول الثلاثة الأولى من العام الماضي، بيد أن

الخسائر الكبيرة خلال الربع الأخير

أثرت سلباً في نتائج العام كله.

وقال جون ماك رئيس مجلس الإدارة، الرئيس التنفيذي للمجموعة المصرفية: «ستستمر التحديات في بيئة العمل... ولكننا كيفنا وعدنا عملنا بنجاح من خلال مجموعة من الدوافع، وحالة السيولة الحالية في السوق تفتح لنا أبواباً لزيادة حصتنا واقتناص فرص جديد، وإضافة قيمة طويلة المدى لحقوق مساهميننا».

يذكر أن «مورغان ستانلي» كان واحداً من بنكي استثمار أميركيين نجحوا في تجاوز العاصفة التي

## مادوف صاحب أكبر قضية احتيال في التاريخ قيد الإقامة الجبرية

### سيطلب منه ارتداء جهاز متابعة وسيخضع لحظر تجول

وجهت اتهامات إلى برنارد مادوف، أبرز المستثمرين في «وول ستريت»، بالاحتيال في الاستيلاء على 50 مليار دولار، ووضع قيد الإقامة

الجبرية في منزله.

وذكرت وكالة «بلومبيرغ» للاثباء الاقتصادية أن مادوف (70 عاماً) سيطلب منه ارتداء جهاز متابعة، وسيخضع لحظر تجول، في حين تعهدت زوجته أمام القاضي بأنها ستتخلى عن منزلين من ممتلكاتها إذا حاول الهرب.

والقي القبض على مادوف، الرئيس السابق لبورصة ناسداك، الأسبوع الماضي، لإدارة مشروع «هرم بونزي» الوهمي بقيمة 50 مليار دولار. وعملت شركة مادوف «بيرنارد إل مادوف للاستثمار في الأوراق المالية» كسمسار دولي في البورصة إلى جانب عمله في مشروع استشاري منفصل لعملاء خاضعين به، وإبقي مادوف على سرية مشروعه

(د ب أ)

# التهدئة انتهت... غزة على حافة الحرب

● أولمرت يزور تركيا لدفع المفاوضات مع سورية ● ليفني تعزز مواقعها في لوائح «كاديسا»



طفلة فلسطينية أمام جدارية عن الحروب والمعارك في مخيم جباليا للاجئين في غزة أمس (أي بي إي)

مرشحيه للانتخابات التشريعية المبكرة في 10 فبراير. وذكرت الإذاعة العامة والعسكرية ان الانتخابات التمهيدية التي جرت أمس الأول، ولتحديد قائمة مرشحي الحزب للنيابة، سمحت لليفني باستبعاد معظم انصار خصمها الرئيسي وزير المواصلا شؤولوفوف الذي تفوقت عليه بفارق ضئيل في الانتخابات لقيادة الحزب في ستمير الماضي. وتصدرت نتائج الانتخابات التي تميرت بنسبة مشاركة متدنية، رئيسة البرلمان داليا ابتيك ورئيس لجنة الدفاع والخارجية في الكنيست تساحي هانغبي ووزير المالية روني باراون.

ولم يكن اي من ليفني وموفان المدرجين في المرشحين الأولى والخاتمة على لائحة الحزب معينين بالانتخابات. وقالت ليفني مبدية ارتياحها للنتائج «انه فريق رايح يجسد بحد ذاته الوسط». والمرشون العشرة الاوائل الذين سيدقهم «كاديسا» مسؤولون سابقون في حزب «ليكود» اليميني باستثناء رئيسة البرلمان التي كانت في حزب «العمل».

يذكر ان تركيا تلعب دور الوسيط في المفاوضات غير المباشرة بين إسرائيل وسورية. التي انطلقت في مايو الماضي، وعقدت حتى الآن أربع جولات محادثات غير مباشرة. وبحث أولمرت وأردوغان خلال المحادثة الهاتفية أمس الأول، وثيقة مزرتها سورية إلى تركيا تضمنت مطالب من إسرائيل، وذكر مصدر مقرب من المفاوضات ان سورية طالبت بانسحاب إسرائيل إلى حدود الرابع من يونيو 1967. واعلنت «يديعوت احرونوت» ان أولمرت مهتم جدا بتحقيق تقدم في المفاوضات مع سورية قبل نهاية ولايته، بعد شهرين تقريبا.

كما تناولت المحادثات الهاتفية بينهما إمكانية انتقال المفاوضات بين إسرائيل وسورية إلى مفاوضات مباشرة. ونفى مصدر في مكتب أولمرت احتمال ان يلتقي الأخير بشخصية سورية خلال زيارته إلى تركيا الأسبوع المقبل.

## ليفني

ورأت وسائل الاعلام الاسرائيلية امس ان زعيمة حزب «كاديسا» الحاكم، وزيرة الخارجية تسبي ليفني عززت موقعها بعد الانتخابات التمهيدية التي جرت داخل الحزب الحاكم لتعيين

في غزة، على المساعدات الغذائية التي تقدمها الاونروا، اذ يتم توزيع مواد غذائية لما يقارب 20 ألف لاجئ يوميا. وفي بيان حذر «مركز الميزان لحقوق الانسان» في غزة المجتمع الدولي من «الاستمرار في صمته وسط تصاعد التصريحات الاسرائيلية التي تتوعد بتصعيد العدوان واقران هذه التصريحات بممارسات فعلية على الارض». وهو الامر الذي قد يتسبب في مقتل العشرات وتدمير المزيد في قطاع غزة.

## أولمرت

إلى ذلك، يزور رئيس حكومة تصريف الاعمال الاسرائيلية ايهود أولمرت تركيا يوم الاثنين المقبل للقاء نظيره التركي رجب طيب أردوغان، بهدف محاولة دفع المفاوضات بين إسرائيل وسورية. وذكر موقع صحيفة «يديعوت احرونوت» الالكتروني امس، ان أولمرت وأردوغان تحدثا ثلاث مرات عبر الهاتف، خلال الأسبوعين الأخيرين، وكانت المرة الأخيرة امس الأول، وتقرر خلال المحادثة ان يتوجه الأول إلى تركيا في زيارة خاطفة ويعود إلى إسرائيل بعد اللقاء مباشرة.

غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (أونروا) امس كل مساعداتها الغذائية للاجئين الفلسطينيين في قطاع غزة بسبب نفاد مخزونها. ويعتمد أكثر من 950 ألف لاجئ من اصل مليون ونصف مليون فلسطيني يعيشون

الجيش الإسرائيلي المنتشرة على طول الحدود.

## أونروا

وفي سياق منفصل، أوقفت وكالة



محمد جاسم الصقر

## الصقر يدعو إلى الإفراج عن الدويك

● القاهرة - الجريدة.

دعا رئيس البرلمان العربي الانتقالي، والنائب في مجلس الامة الكويتي محمد جاسم الصقر، الأمم المتحدة وجامعة الدول العربية والمجلس الدولي لحقوق الانسان والبرلمانات الدولية والإقليمية والوطنية، إلى اتخاذ الإجراءات اللازمة للضغط على إسرائيل للإفراج عن رئيس المجلس التشريعي الفلسطيني عزيز الدويك، المعتقل منذ أكثر من سنتين في سجن «عوفر» الإسرائيلي، والذي اصدرت محكمة عسكرية إسرائيلية منذ أيام حكما بسجنه ثلاث سنوات.

ووصف الصقر، في بيان وزعه البرلمان العربي في القاهرة امس، الحكم الاسرائيلي بأنه «ظالم وجائر»، ويتنافى مع أبسط قواعد ومبادئ القانون الدولي الإنساني والاتفاقيات الدولية وبخاصة اتفاقية جنيف الرابعة لعام 1949، مؤكداً ان «مقاومة الاحتلال الإسرائيلي الاستيطاني وممارساته غير الإنسانية تجاه الشعب الفلسطيني حق مشروع حتى يجرح الشعب الفلسطيني من ريقة الاحتلال البغيض».

وأعرب الصقر عن تضامنه ووقوف البرلمان العربي مع الشعب الفلسطيني في كفاحه ونضاله حتى يسترد جميع حقوقه المقتنصة وفق قرارات الشرعية الدولية والعربية وإقامة دولة فلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس».

## خاطفو الرهائن الألمان يطالبون بالإفراج عن يمينيين مسجونين في الولايات المتحدة

يمينيان يؤديان رقصة تقليدية في مدينة رايدة شمال غرب اليمن (رويترز)



وقال الخاطف الذي ينتمي إلى قبيلة بني طيبان إنهم أضروا على تنفيذ مطالبهم قبل إطلاق سراح الرهائن. وأردف الخاطف الذي تحدث عبر هاتف محمول ان السلطات اضافت شيخ قبيلة بارزا إلى مفاوضاتها من دون إعطاء المزيد من التفاصيل. وقال مسؤولو الشرطة إن خمسة من رجال القبائل يتزعمهم عبدربه صالح التام يجتازون الرهائن في منزل في قرية النبعة. (صنعا - ا ف ب، د ب أ)

وقال أحد خاطفي الالمان الثلاثة امس لوكالة الانباء الألمانية (د ب أ)، استمرار المفاوضات الرامية إلى إطلاق سراح الرهائن، وذلك في وقت اضافت فيه السلطات عضوا جديدا إلى فريقها في المفاوضات. وأوضح الخاطف، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، ان الخاطفين التقوا امس ممثلي الحكومة، وبحثوا مطالبهم معهم. وكان الخاطف يتحدث من قرية النبعة الجبلية التابعة لمنطقة حولان (نحو 60 كيلومترا جنوب شرقي صنعا).

وأكد أحد خاطفي الالمان الثلاثة امس لوكالة الانباء الألمانية (د ب أ)، استمرار المفاوضات الرامية إلى إطلاق سراح الرهائن، وذلك في وقت اضافت فيه السلطات عضوا جديدا إلى فريقها في المفاوضات. وأوضح الخاطف، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، ان الخاطفين التقوا امس ممثلي الحكومة، وبحثوا مطالبهم معهم. وكان الخاطف يتحدث من قرية النبعة الجبلية التابعة لمنطقة حولان (نحو 60 كيلومترا جنوب شرقي صنعا).

اعلن مصدر قبلي يعني لوكالة «فرانس برس» امس، ان خاطفي المواطنين الالمان الثلاثة، باتوا يطالبون ايضا بالإفراج عن يمينيين اثنين مسجونين في الولايات المتحدة، بتهمة الارتباط بالارهاب.

وقال المصدر ان «الخاطفين ابلفوا احد الوسطاء القبليين انهم يطالبون بالإفراج عن الشيخ محمد علي المؤيد وعن محمد زايد، وكلاهما من قبيلة حولان التابعة لقبيلة بني طيبان التي ينتمي اليها الخاطفون».

وكان حكم في عام 2005 بالسجن 75 عاما على الشيخ محمد علي المؤيد 45 سنة على معاونه محمد زايد، بعد ادانتهمما بتهمة تمويل تنظيم «القاعدة».

ولغت محكمة استئناف فدراية الحكم في اكتوبر الماضي لكنها نقلت الى عهدة قاض آخر لمحكمة جديدة على الأرجح. وذكر المصدر القبلي ان الخاطفين لايزالون يحتفظون بمطالبهم السابقة، وهي الإفراج عن فردين من القبيلة معتقلين منذ نحو اربعة اشهر، بسبب خلاف حول ارض في صنعا، و«تعويض» بنحو مئتي ألف دولار. وخطف افراد من قبيلة بني طيبان زوجين المانين وابنتهما يوم الأحد الماضي في اليمن، علما ان الابنة تعمل في اليمن منذ عدة سنوات لحساب وكالة تنموية ألمانية.

## سجن شايبين بحرينيين على خلفية العملية الإرهابية التي أجببت



اشتباكات بين الشرطة البحرينية ومظاهرين في قرية سنابيس ليل الأربعاء - الخميس (أي بي إي)

شباب بحرينيين، وجهت إليهم تهمة الإعداد لتفجيرات وصالات مفترضة مع تنظيم «القاعدة». وبعد محاكمة استمرت ثلاث سنوات تقريبا، قضت محكمة بحرينية ببراءة المتهمين من التهم التي وجهت إليهم، في يوليو 2006.

خططت لتفجير عبوات مصنعة محليا، وتحتوي على مواد قابلة للاشتعال وكميات كبيرة من كرات حديدية صغيرة بقصد احداث اكبر ضرر ممكن واصابات مباشرة بالمواطنين والمقيمين». ولم يشتر البيان الى اي تفاصيل حول عدد الأشخاص او هويتهم او المكان الذي كانوا ينوون استهدافه.

وهذه هي المرة الثانية التي تعلن فيها السلطات ضبط بحرينيين بتهمة الإعداد لتفجيرات، إذ سبق ان اعلنت في عام 2003 اعتقال ستة

قررت النيابة العامة البحرينية امس، اعتقال شايبين على ذمة التحقيق مدة اسبوعين، وهما ضمن مجموعة اشخاص اعلن جهاز الامن الوطني توقيفهم بتهمة التخطيط لتنفيذ عمل ارهابي تزامنا مع احتفالات العيد الوطني.

وقال المحامي محمد الجشي، وكحل المتهمين: «النيابة العامة باشرت التحقيق مع موكلتي فجر اليوم (الخميس)، ووجهت إليهما تهمة المساس بأمن الدولة». و اضاف الجشي: «لم احضر التحقيق ولم اطلع بعد على لائحة الاتهام ولا نسدي حتى الآن ما اذا كان هناك اشخاص آخرون سيعرضون على النيابة ام لا»، مشيرا الى ان موكليه في العشرينيات، وهما من من قريتي الدية وسنابيس الشيعيتين.

وتقع القريتان غرب المنامة وتشهدان صدامات متواصلة بين محتجين شيعية وقوات الشرطة. وشهدت القريتان مساء امس الأول، وليل الأربعاء/ الخميس، مواجهات متفرقة بعد ان منعت قوات الشرطة تظاهرا، كان يعزّم شبان تنظيها للمطالبة ب«انصاف ضحايا التعذيب في الثمانينيات والتسعينيات».

وكانت السلطات البحرينية قد اعلنت امس الأول اعتقال مجموعة من الأشخاص كانوا يخططون لتنفيذ عمل ارهابي عبر تفجير عبوات ناسفة تزامنا مع احتفالات

# لبنان: هبة السعودية تشعل البرلمان في آخر جلسة «مناقشة»

**● هيل من بكركي: واشنطن مستمرة في دعم سيادة لبنان ● جنبلاط: بشار الأسد يتحایل على الغرب**

بيروت - الجريدة.

**بعد جلسات مناقشة الحكومة على مدى الیومین الماضیین، والتي شهدت وتيرة تصاعدية، لجهة حدة السجالات، تتوجه النظائر إلى جلسة مجلس الوزراء التي تعقد غداً، خصوصاً بعد التطورات التي شهدتها الجلسة الأخيرة.**

أعدت اجواء الجلسة النيابية المخصصة لمناقشة سياسية الحكومة ومساءلتها، والتي عقدت أمس في مجلس النواب، إلى أذهان اللبنانيين السجالات الإعلامية والسياسية التي شهدها لبنان خلال مرحلة ما قبل «اتفاق الدوحة»، خصوصاً لجهة، الجدل بين رئيس الحكومة فؤاد السنیورة ونواب المعارضة، والذي تدخل فيه رئيس المجلس النيابي نبيه بري بشكل مباشر، موجهاً الانتقاد إلى السنیورة، ومتوخياً في الوقت نفسه عدم الخروج عن «فهامه التهذبة» بين الرجلین الذي سبق انطلاق جلسات المناقشة.

وتقدم إلى واجهة الملفات في البرلمان امس ملف الهيئة العليا للإغاثة، وقضية الهبة السعودية لإعادة بناء ما دمره عدوان يوليو 2006، والية توزيعها على مستحقيها.

وكانت الجلسة بدأت برود بعض

الوزراء الذين تناولت الانتقادات وزاراتهم، فرد وزير الداخلية زياد

بارود على بعض النقاط التي أثارها

النواب في مداخلاتهم، وقال: «إنه

بعد اتفاق الدوحة عملت الحكومة

على معالجة موضوع الأمن»، مؤكداً

وجود خطة متكاملة مع وزير الدفاع

الياس المر، والجيش للتسيق بشكل

واسع.

وفي ما يتعلق بتشكيل هيئة

## فرنسا: لا رجعة عن «محكمة الحريري»

● بيروت - الجريدة.

بينما تلقى رئيس الحكومة فؤاد السنیورة ليل أمس الأول اتصالاً هاتفياً من الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون اطلعه فيه على قرار الامم المتحدة تجديد عمل لجنة التحقيق الدولية، وبلغته انطلاق عمل المحكمة الدولية في اول مارس المقبل بما «يضمن عدم إفلات اي مرتكب للجرائم في لبنان من العقاب»، جددت فرنسا، على لسان مصادر رسمية، تأكيدها أمس أن «المحكمة الخاصة بالحريري ومحكمة الجناة، وهذا الأمر لا رفيق الحريري لا رجعة عنها».

وأوضحت هذه المصادر «أن الرئيس نيكولا ساركوزي أكد منذ تسلمه السلطة أن باريس ستواصل دعمها للمحكمة، وساهمت مالياً بتكاليفها من أجل كشف ملبسات جريمة الحريري ومحكمة الجناة، وهذا الأمر لا

يخضع للمساومة ولا بأي شكل من الأشكال».

كذلك، اعربت وزارة الخارجية فرنسا عن «ارتياحها» لقرار مجلس الأمن التمديد للجنة التحقيق حتى قيام المحكمة

الإشراق على الحملة الانتخابية، لفت بارود إلى ضرورة نجاحها لتنتقل إلى الهيئة المسئولة للانتخابات. وتحدث عن استحداث 21 مركزاً إقليمياً لإنتاج البطاقات الانتخابية، مشيراً إلى أن عملية قبول الاستمارات أصبحت لا مركزية. كما تحدث وزير الطاقة الآن طابوريان، ووزير الصحة جواد خليفة.

### رد السنیورة

ثم، ردّ الرئيس السنیورة على مداخلات النواب، خلال جلسات الیومین الماضیین، واستهل كلمته بالردّ على الانتقادات التي تناولت الهيئة العليا للإغاثة، موضحاً أن «الدعم العربي والدولي تمثل على شكل هبات عينية أو تقديمات من خلال تنفيذ أعمال إغاثية أو إعمارية، تتولى تلك الدول والهيئات تنفيذها بمبادرة منها وتقوم بالإنفاق عليها من قبلها وليس عبر الهيئة».

وأشار إلى أن «هذا الدعم على اهميته لم یكن كافياً لتلبية حاجة لبنان في إعادة الإعمار وتعويض الأضرار، لذلك دعت الحكومة الطاقات اللبنانية أيضاً إلى تقديم المساعدات العينية والمادية، مقترحة أن يتولى القطاع الخاص متبرعاً إعادة بناء ما اختاره من البنى التحتية المتضررة»، وشرح السنیورة أنه «أمام مازق عدم توافر الأموال لكل عملية إعمار وإغاثة، فقد تحملت الحكومة مسؤولياتها، وأضاف: «ونظراً لإقبال مجلس النواب الذي يفترض به أن یؤمن الإعتمادات اللازمة للحكومة، لتستطيع دفع تكلفة أعمال الإغاثة التي لم يتم التبرع بها، وكذلك تكلفة المساعدات اللازمة للوحدات السكنية التي لم يتم

تبديها من قبل الواهیین، فقد كان على الحكومة أن تصرّف من خلال الاستدانة من مصرف لبنان، وذلك بضمانة جزء من الأموال التي تبرعت بها المملكة العربية السعودية».

كما لفت السنیورة من جهة أخرى إلى عدم وجود تضارب بين رئيس الجمهورية والحكومة، مؤكداً الحرص على صلاحيات رئاسة الجمهورية.

### رد بري

وقاطع الرئيس بري السنیورة

جنود لبنانيون خلال تدريبات عسكرية في مدينة طرابلس أمس (أ ب)



مثلاً، مشدداً على ضرورة التعاون جميعاً كحكومة ومجلس نيابي كي نصل إلى الحل المطلوب».

### أبو جمرأ ينسحب

وسجل خلال اللقاء السنیورة كلمته خروج نائب رئيس مجلس الوزراء عصام ابو جمرأ من قاعة مجلس النواب، وقال متوجهاً إلى الأخير، مذكراً بمطالبته بصلاحياته: «أنا غاضب، لا بل ناثر، وإن الكلمات التي سمعتها عن العيش المشترك والوحدة الوطنية رأيتها كلمات فارغة من معناها وكلمات تنكسر

على حائط مبنى السراي»، وأضاف: «جميع الحكومات فيها نائب رئيس غالباً مع حقبة وأحياناً من دون حقبة، ولكن لم يحدث أن نص مرسوم تالیف الحكومة مرةً على أن يكون هذا المنصب مخصص شرف أو لشرب القهوة فقط»، معلناً استمراره في الامتناع عن حضور الجلسات التي تعقد برئاسة السنیورة في السراي.

### هيل في بيروت

في غضون ذلك، استهل مساعد

خلال لقائه كلمته، مشيراً إلى أن أسباب إقبال مجلس النواب معروفة، قائلا: «أنت تعرف أسباب ذلك يا دولة الرئيس، ولنا نحاول إزالة كل رواسب تلك الحقبة».

وأضاف: «لا یمكن أن نتكلم على مقاومة أنجزت ما أنجزته، ولا بد أن نؤكد أن أهل الجنوب اضطروا إلى المقاومة يوم لم يجدوا أحداً يدافع عنهم»، مطالباً بالتعاون ما بين الحكومة والمجلس النيابي لإنقاذ البلد.

### الحريري

ويعد انتهاء كلمة السنیورة، تحدث رئيس كتلة «المستقبل» النيابية عن قضية التعويضات عن أضرار حرب يوليو 2006، مؤكداً أن «هناك 500 مليون دولار عجز لإعمار ما عمار ما تبقى من آثار الاعداء الإسرائيلي، لأن الكلفة هي 1700 مليون دولار، والمساعدات التي حصلت عليها الدولة اللبنانية في 1200 مليون دولار».

وأضاف: «يجب أن نؤمن هذه الأموال كي نحل الموضوع، وأن نحل

باقي الملفات كصندوق المهجرين

### سلة أخبار

سليمان: الدولة تحمي الجمع

● بيروت - الجريدة

أكد رئيس الجمهورية العماد ميشال سليمان على ضرورة استمرار المساعي والتدابير في الداخل لمنع أي ارتدادات مالية واقتصادية للأزمة الانتخابية المقبلة محسلة لتوسيع الصراع في الداخل. ولفت أمام وفد من المجلس الأعلى لطائفة الروم الكاثوليك برئاسة البطريك غريغوريوس الثالث لحام أمس إلى أن التنافس مطلوب لكن الاختلاف الذي يشل البلد يعطل لقمة العيش ويفقد ثقة المستثمرين اللبنانيين والأجانب بالبلد. وشدد سليمان على أن زيارته للخارج أعادت الصورة الصحية للبنان، مشيراً إلى أن صلاحياته الخارجية لم تذهب، وإن ما بدأ وكأنه تخلّ عن هذه الصلاحيات كان يفعل الوضع القائم في الداخل أو تجاه الخارج.

مذكرة تفاهم لبنانية عراقية في مجال الجو

وقع وزير الأشغال والنقل اللبناني غازي العريضي أمس، مذكرة تفاهم حول النقل الجوي بين لبنان والعراق، وتتضمن مذكرة التفاهم الموافقة على جداول مواعيد شركات الطيران العاملة بين البلدين مدة ستة أشهر، ويتم تحديد عدد المقاعد لكل طرف أسبوعياً مناصفة، ويمكن لسلطات الطيران الاتفاقي زيادة المقاعد عند الحاجة. ويمكن للنقلات اللبنانية التشغيل إلى كل المطارات العراقية وتتضمن الاتفاقية أيضاً أنه عند مصادر شركة طيران الشرق الأوسط التشغيل (وهي الشركة المملوكة للطواع العام) يتم توقيف الأتونات لمصحات النقلات اللبنانية الأخرى إلى المطارات التي تبشر الشركة التشغيل إليها. (بيروت - يو بي اي)

# بغداد اعترضت على خطط لمجابهة ميليشيات البصرة

**الحكيم يحث على المشاركة في انتخابات المحافظات... والقاضي يرفض الإفراج عن الزيدي بكفالة**

الملف، لكن بما أن منتظر الزيدي اعترف بفعلة، وأن مشاهد التلفزيون تؤكد الأمر، فيمكن أن يأخذ التحقيق مجراه».

وتظاهر نحو 200 صحافي وناشط سياسي أمام مقر نقابة الصحفيين وسط العاصمة المصرية القاهرة أمس حاملين «أحدية»، تضامناً مع الزيدي الذي قُذِفَ الرئيس، مطالبين بإطلاق سراحه حاملين صوراً له.

(بغداد - يو بي اي، د ب ا - كونا)

قضية المراسل منتظر الزيدي القاضي ضياء الكناني أمس، أنه «رفض طلباً بالإفراج عنه بكفالة تقدم بها محاميه ضياء السعدي، لما في ذلك مصلحة التحقيق وحفاظاً على سلامته»، وقال الكناني، «لو أفرج عنه سيكون هناك خطر عليه بسبب القنابل اليدوية الصنع أو الاعتداءات وسيلاقه الصحفيون»، وأكد «من جهة أخرى ومن الناحية القانونية ارتكب جرماً ولنا الحق بعدم الإفراج عنه بكفالة».

وأوضح الكناني «أرسلنا طلباً إلى أجهزة الأمن لتلقي الغرض الزيدي وهاتفه وحدائه فأرسلوا كل شيء باستثناء الحذاء».

وأضاف، أنهم أفادوا بأن «الحذاء مُزق بالكامل من قبل بعض الخبراء الأمنيين العراقيين والأميركيين لغرض التفتيش والبحث عن مواد أو متفجرات قد يكون بحويها».

ورأى أن غياب الدليل الرئيسي في هذه القضية لن يحول دون مواصلة التحقيق.

وذكر الكناني، «كنت أفضل أن يكون الحذاء في حوزتنا كدليل في

للمشاركة «الفاعلة» في انتخابات مجالس المحافظات والأقضية والنواحي التي ستجرى نهاية الشهر المقبل «وانتخاب الأصح ممن يتمتعون بالنزاهة والكفاءة والقدرة المشهودة على خدمة الناس».

ودعا الحكيم أمام الممثلات من أنصاره خلال انعقاد ملتقى للمبلغين والمليغات بمدينة النخف، قوات الجيش والشرطة العراقية إلى «الابتعاد عن التدخل في المناقشة الانتخابية لصالح هذا الطرف أو ذاك، وعليهم حماية أمن المواطنين وليس التدخل في خياراتهم ورغباتهم، وعلى المفوضية العليا للانتخابات عدم التهاون مع الخروقات الصادرة من أي جهة كانت وتعطيل القانون بحقهم وتوفير الحماية اللازمة للمرشحين الذين يتلقون التهديد من أي جهة، واتخاذ الإجراءات القانونية بحقها وتوفير أجواء أمنية لإجراء انتخابات آمنه».

### الحكيم

طالب رئيس المجلس الإسلامي الأعلى في العراق عبدالعزيز الحكيم أمس، أنصاره بدعوة العراقيين

ان القوات البريطانية «لم تجبر على الانسحاب من البصرة ولم تكن هناك صفقة جعلت المدينة تسقط في أيدي الميليشيات، لأن مهمتها لم تكن حل مشاكل البصرة بل إيصال العراقيين إلى مرحلة تمكنهم من تحقيق النجاح لأنهم وحدهم القادرون على حل مشاكلهم».

وأشار إلى أن البصرة «لا تزال تعاني مشاكل انتشار الفقر والقمامة»، واعتبر أن هذه المشاكل «من مخلفات عقود طويلة وليس نتيجة السنوات الخمس الماضية»، وأضاف الجنرال البريطاني، «إن نشاطات الإيرانيين في البصرة تحتاج إلى مراقبة والعراقيون يعرفون ذلك، كما أن الميليشيات المسلحة رحلت عن المدينة وستكون القوات العراقية التي ساهمتا في تدريبها بانتظارهم إذا ما عادوا».

الحكيم أعلن رئيس المجلس الإسلامي الأعلى في العراق عبدالعزيز الحكيم أمس، أنصاره بدعوة العراقيين

كشفت رئيس الأركان البريطاني الجنرال جوك ستيراب، أن الحكومة العراقية اعترضت على خطط وضعها القوات البريطانية لمجابهة الميليشيات الصدرية في محافظة البصرة.

وكتب في مقال نشرته صحيفة الغارديان أمس، «بعد إعلان سحب القوات البريطانية من العراق صيف العام المقبل أن موقف الحكومة العراقية جعلنا نحتاج إلى طريقة أخرى لكسر دائرة العنف، ووجدنا أن أفضل خيار هو الانسحاب من مدينة البصرة وتسليم العراقيين والمسؤوليات الأمنية فيها».

وقال ستيراب، إن ذلك الإجراء «أجبر العراقيين على التعامل مع القضايا السياسية بين الأحزاب الشيعية، والتي كانت مصدر الكثير من العنف في العراق كما أن قرار الانسحاب شاركت فيه الحكومة العراقية وحلفاؤنا الأميركيون، الذين وافقوا على أن القوات العراقية كانت مستعدة، وقمنا بتنفيذ خطتنا للانسحاب من البصرة بموافقة الطرفين».

وأضاف رئيس الأركان البريطاني،

# أبرز «الحركات» المصرية على حافة «الموت السريري»

**«كفاية» تختار منسقاََ جديداً غداً... ومخاوف من إصابتها بـ«حمى الانشقاقات»**

● القاهرة - محمد فتوح

تدخل الحركة المصرية من أجل التغيير «كفاية» غداً اختباراً مصرياً، إذ يجتمع أبرز قادتها لاختيار المنسق العام الجديد للحركة، والذي يامل أنصار الحركة أن يعيدوا إلى صدارة المشهد السياسي المصري المعارض كابرز الحركات الاحتجاجية التي عرفها الشارع السياسي المصري خلال السنوات الأخيرة.

ويخشى مراقبون من أن تمتد «حمى الانشقاقات» المتفشية حالياً في الأحزاب المعارضة في مصر

إلى حركة «كفاية» خلال استعدادها لاختيار منسقتها العام الجديد بعد رفض المنسق الحالي د. عبدالجليل مصطفى الاستمرار في منصبه إثر

الانتقادات التي أحاطت به وبأداء الحركة، واتحصت على تراجع دور «كفاية» في قيادة «الاحتجاج الشعبي»، وفشلها في التحول إلى كيان مؤسسي قادر على مواصلة رسالته بالتنسيق مع القوى المعارضة الأخرى.

ويعرب أعضاء بارزون في «كفاية» التي انطلقت قبل 4 أعوام لمناهضة توريث الحكم في مصر، وامتدت احتجاجاتها بالشارع إلى مختلف القضايا السياسية المصرية. عن قلقهم من أن تؤدي الإنقسامات، التي يتوقع أن تنفجر بشأن اختيار المنسق الجديد، إلى إدخال الحركة في حالة «موت سريري» يعصف بالإنجازات التي حققتها خلال الأونة الأخيرة.

ويقول الكاتب وأحد مؤسسي

«كفاية» جمال فهمي: «إن الحركة تمر بمنعطف خطير قد تنفد فيه إرث إنجازاتها السابقة»، ويضيف «تبدو العراق الآن وكأنها استنفدت أغراضها، وباتت بلا هدف للقاء».

وانتقد فهمي ما الت إليه الحال داخل «كفاية»، مؤكداً أنها تحولت بفعل الأطماع إلى «كيان كاريكاتوري يهين تراثها»، ولافتاً إلى أنها باتت غير مؤهلة للعب دور سياسي نشيط في المرحلة المقبلة، وهو ما يفسح المجال أمام حركات منظمة أخرى لتستفيد مما حققته «كفاية».

ورغم اعترافه بحاجة الحركة إلى تطوير أدائها، يرفض المنسق العام لـ«كفاية» د. عبدالجليل مصطفى التقليل مما حققته الحركة خلال الأونة الأخيرة، لاسيما في ما يتعلق

بإحياء ثقافة الاحتجاج النشط في مصر، واحتوائها للعديد من الحركات الاحتجاجية الأخرى مثل «عمال المحلة»، و«شباب 6 أبريل»، ويؤكد أن الحركة لا يفوتها موقف احتجاجي إلا وتشارك فيه، لكنها لا تستطيع القيام بكل شيء لتغيير مصر.

في المقابل، يقلل الكاتب وأحد مؤسسي الحركة د. عبدالجليم قنديل من أهمية ما يتردد عن وجود انقسامات بشأن اختيار المنسق الجديد للحركة، مؤكداً أن هناك أموراً أكثر أهمية للاختلاف حولها،

وفي مقدمتها تطوير أداء الحركة لتناسب تغيرات المشهد السياسي في مصر، مشيراً إلى أن الحركة بحاجة إلى «توفير قوة بشرية أوسع نطاقاً تنكسر تحكم الأمن من خلال

● القاهرة - محمد عبدالحميد

شنت السلطات الأمنية المصرية حملة اعتقالات جديدة في صفوف جماعة «الإخوان المسلمين»، إذ اعتقلت مباحث أمن الدولة فجر أمس 14 من أعضاء الجماعة في محافظة الشرقية في دلتا مصر، منهم القيادي في الجماعة وأحد علماء الأزهر سعيد الشوافي، ليصل عدد المعتقلين في الشرقية فقط إلى 61 «إخوانياً» خلال الأشهر الثلاثة الأخيرة. وفي الإسما عيلية، قررت النيابة العامة أمس تجديد سجن 18 من معتقلي الجماعة في المحافظة كانت مباحث أمن الدولة قد اعتقلتهم على خلفية تنظيم تظاهرات ضد حصار غزة قبيل عيد الأضحى، ووجهت إليهم تهمة الانضمام إلى جماعة محظورة، وتحريض المواطنين على الشغب وتعطيل مؤسسات الدولة.

وفي الإسكندرية جددت النيابة مساء أمس الأول

## مصر: تصاعد حملة الاعتقالات

**في صفوف «الإخوان»**

سجن 16 من قيادات ورموز الجماعة 15 يوماً على ذمة التحقيق، بتهمة حيازتهم مطبوعات تروج لفكر جماعة محظورة، وتعريض الأمن والسلم الاجتماعي للخطر، في حين أخلت النيابة سبيل اثنين من المعتقلين. وفي تعليقه على تصاعد حملة الاعتقالات في صفوف الجماعة قال محامي «الإخوان» وأحد أبرز قياداتها عبدالمنعم عبدالمنصور لـ«الجريدة» إن السلطات المصرية تعاقب الجماعة بتلك الاعتقالات بعدما كشفت للرأي العام المصري والعربي أن الحكومة المصرية تشارك في حصار قطاع غزة متسايبة في ذلك مع العدو الصهيوني، نافياً في الوقت ذاته أن تؤدي تلك الحملة إلى تراجع «الإخوان» عن موقفهم الداعم لأهالي القطاع.

## سلة أخبار

زرداري في أفغانستان للمرة الأولى اليوم

يبدأ الرئيس الباكستاني أصف علي زرداري اليوم زيارة رسمية لأفغانستان لتلبية دعوة تلقاها من نظيره الأفغاني حميد كرزاي، وذكرت وزارة الخارجية الباكستانية في بيان لها أن الرئيس زرداري سيبحث مع كرزاي، خلال زيارته الرسمية لأفغانستان التي تُعتبر الأولى منذ توليه الرئاسة، سبل تعزيز التعاون والتنسيق بين البلدين في مكافحة الإرهاب، وأكد بيان الخارجية الباكستانية أهمية تعزيز التعاون والتنسيق لمكافحة الإرهاب، لأنه يشكل تهديداً مشتركاً لأمن وسلامة باكستان وأفغانستان، وذكر البيان أن الجانبين سيبحثان سبل تطوير العلاقات «الإخوية» بين البلدين في المجالات كافة. (إسلام آباد - كونا)

فرنسا: لا زيادة في قواتنا في أفغانستان

نفي وزير الدفاع الفرنسي هيرفيه موران أمس، التقارير الإخبارية التي تناولت إجراء فرنسا استعدادات لإرسال تعزيزات عسكرية إلى أفغانستان تلبية لرغبة الرئيس الأمريكي المنتخب باراك أوباما في زيادة حجم القوات هناك، وقال موران للصحافيين في باريس إنه لا تجرى حالياً استعدادات لإرسال تعزيزات للقوات الفرنسية في أفغانستان، ولكنه ترك الباب مفتوحاً أمام إمكان أن يعلن الرئيس نيكولا ساركوزي عن مثل تلك الخطوات وتأتي تصريحات موران في رد فعل من جانبه على تقرير نشرته صحيفة «ليبراسيون» على موقعها الإلكتروني أمس، أشارت فيه إلى أن الزيادة ستشمل عدة مئات من الجنود تشكل في نهاية المطاف «لواء فرنسياً» يتمركز في وادي كابيستا وسط أفغانستان. (باريس - د ب أ)

## روسيا تعتقل

149 جاسوساً

أعلن رئيس جهاز الامن الفدرالي الروسي الكسندر بروتنيكوف أمس، توقيف 149 جاسوساً عملوا ضد بلاده لحساب حكومات اجنبية من بينهم شبكة عملاء لمصلحة جورجيا بحسب ما نقلت عن وكالات الأنباء الروسية. وقال بروتنيكوف إنه تم في مجال عمليات التجسس المضاد وضع حد لنشاطات 48 كادراً، الى جانب مئة وعمل واحد قاموا بنشاطات خاصة، هم 76 مواطناً اجنبياً والباقيون من الروس. (موسكو - أ ف ب)

## الهند تسجن اثنين وتتهم مسؤوليها الأمنيين بالتقصير

## باكستان تحتج رسمياً على خرق مجالها الجوي



مواطنون هنود خلال تظاهرة بالشموع لإحياء ذكرى ضحايا شاندبيغاره (روينرز)

باراكاش بأنه سيقدم دراسة المذكرة الباكستانية والرد عليها من قبل الحكومة الهندية. (إسلام آباد - أ ف ب، رويترز، أ ب)

امس، قيام طائراتها الحربية بانتهاك المجال الجوي الباكستاني. وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الهندية فيشنو براكاش في بيان، «لم تقم طائرانا الحربية بأي انتهاكات جوية اطلاقاً»، وأفاد

الي مبنى وزارة الخارجية وتم تسليمه مذكرة دبلوماسية».

## نفي هندي

من جهتها، نفت الهند مجدداً

الباكستانية الاسبوع الماضي، عندما حلقت مقاتلة هندية فوق الجزء الباكستاني من منطقة كشمير وشرق مدينة لاهور. وقال بيان للخارجية الباكستانية ان نائب المفوض الاعلى الهندي (نائب السفير) استدعي اليوم

الشرطة لإخفاقهم في منع الهجمات الإرهابية في مومباي. وطالبت أحزاب المعارضة في ولاية ماهاراشترا الغربية (عاصمتها مومباي) باتخاذ إجراء بحق رئيس شرطة الولاية أن روي ورئيس شرطة المدينة حسن غفور. وأشارت إلى أن روي وغفور لم يتخذوا إجراء بشأن التحذيرات الاستخباراتية حول هجمات الشهر الماضي التي قتلت أكثر من 170 شخصاً.

وقد اعترف وزير الداخلية الهندي الجديد تشينداامرام أخيرا بأنه كانت هناك «أخطاء» أمنية في الهجمات الإرهابية، وقال إن هذه الإخفاقات يتم التحقيق بشأنها وسيتم معالجة أسبابها قريباً.

## احتجاج رسمي

من ناحية أخرى، استدعت وزارة الخارجية الباكستانية امس، دبلوماسياً هندياً رفيع المستوى لإبلاغه قلق اسلام آباد اثر قيام الطيران الحربي الهندي بخرق الاجواء

تستمر الأجهزة الأمنية الهندية بكشف الخيوط التي قد تؤدي الى كشف الجهة التي تقف وراء هجمات مومباي في نوفمبر الماضي، إذ أمر القضاء الهندي امس، بوضع هنديين يشتبه في انهما على علاقة بمجموعة «عسكر طيبة» المتهمه بتنفيذ الاعتداءات، في الحبس الاحترازي بعد مثلولها امام القضاء.

وسمح القاضي لشرطة مومباي، طبقاً لقانون الجزء الهندي، باعتقال فهمم انصاري والمدعو سابوديم حتى 31 ديسمبر واستجوابهما بحسب ما أعلن المفوض الهندي ديفن بارتي. وكان انصاري اعتقل في فبراير في شمال الهند وانهم بأنه تدرب على يد جماعة «عسكر طيبة» النشطة في كشمير، بعد هجوم على معسكر للشرطة في شمال الهند.

وكان انصاري مسجوناً منذ سنة في ولاية اوتار براديش الهندية وبحوزته بحسب الشرطة خرائط أعدت يدوياً عن ابرز معالم العاصمة الاقتصادية الهندية، والتي تعرض لبعضها لهجوم خلال هجمات مومباي، وقد يكون سابودين شريكاً له.

## تهمة التقصير

الي ذلك، ذكرت تقارير إخبارية امس، ان السلطات الهندية تجري تحقيقات مع اثنين من كبار ضباط

لا تزال جميع الخيوط التي كشفتها الشرطة الهندية إثر تحقيقاتها لمعرفة هوية منفذي اعتداءات مومباي الإرهابية، تشير الى ضلوع جماعة «عسكر طيبة» الباكستانية فيها، وذلك رغم نفي الأخيرة أي علاقة لها بالهجمات.

## إسرائيل تطالب روسيا بعدم تسليح إيران

## موسكو: التعاون مع طهران إيجابي على الاستقرار في الشرق الأوسط

أعلنت إسرائيل امس، انها ستطلب من روسيا عدم تزويد إيران بانظمة صواريخ مطورة، وقالت الاداعة الإسرائيلية: «ان عاموس جلعاد رئيس الهيئة السياسية والأمنية في وزارة الجيش الاسرائيلية سيقوم اليوم (امس) بزيارة لروسيا لتقديم هذا الطلب».

وأكدت الاداعة «ان هذا المسؤول سيجتمع مع عدد من المسؤولين الروس في مسعى لإقناعهم بعدم عقد صفقة اسلحة مع إيران تسمح بتزويد الأخيرة بانظمة صواريخ مطورة».

ونقلت الاداعة عن مسؤول عسكري روسي لم تذكر اسمه قوله ان «التعاون الروسي- الإيراني يؤثر بشكل إيجابي على الاستقرار في منطقة الشرق الأوسط»، وأضاف «ان إيران تُعتبر جزءاً من السوق العالمية للأسلحة، وإن هناك تنافساً شديداً للقوّن بصفقات اسلحة تُعقد مع طهران».

من ناحية أخرى، صادرت السلطات الأمريكية، الاصول المملوكة لشركتين في مدينة نيويورك بعد ان اتهمتهما بتشكيل واجهة لبنك «ميلي» الإيراني الذي تتهمه الولايات المتحدة بتمويل أعمال إرهابية. وذكرت صحيفة «نيويورك تايمز» ان تجميد أصول الشركتين كان الخطوة الأحدث في إطار جهد امريكي أوسع لمحاصرة أكبر بنوك إيران الذي تتهمه واشنطن بتمويل مجموعات مثل حركة حماس الفلسطينية وحزب الله الشيعي اللبناني، وتمويل البرنامج النووي الإيراني.

وقالت وزارة الخزانة الأمريكية في بيان أصدرته امس الأول، ان الشركتين اللتين سيخضعان لتجميد أصولهما هما: مؤسسة «ايس اس ايه» (اسا) وشركة «ايس اس ايه» التابعة لها في نيويورك، وذلك بسبب تبييضهما الاموال لمصلحة بنك ميلي.

وأشارت الى ان مؤسسة «اسا» وهي الشركة الأم ومركزها جزر القنار، تمتلك 40 في المئة من برج من 36 طبقة في 650 فيفت أفينيو في نيويورك.

وتحظر امريكا إجراء اي صفقات مع بنك ميلي، كما قامت بتجميد اي أصول مملوكة للبنك.

من جهة أخرى، طالب وزير الخارجية الإسباني ميغيل انخل موراتينوس، خلال لقائه نائب وزير الخارجية الإيراني مهدي سفاري امس الأول في مدريد، إيران بالإسهام بصورة بناءة حيال القضايا الإقليمية والعالمية.

وقال بيان صادر عن الخارجية الإسبانية إن مدريد ترى ان إيران تلعب دوراً محورياً في ضمان استقرار منطقة الشرق الأوسط، ومحاربة «الإرهاب» وتهريب المخدرات نظراً إلى قربها من دول مثل أفغانستان وباكستان.

ودعا وزير خارجية إسبانيا الحكومة الإيرانية إلى اتخاذ مواقف بناءة تجاه عروض الاتحاد الأوروبي بشأن برنامجها النووي المثير للجدل. (طهران - يو بي آي، د ب أ، كونا)

## إسرائيل تطالب روسيا بعدم تسليح إيران

## موسكو: التعاون مع طهران إيجابي على الاستقرار في الشرق الأوسط

أعلنت إسرائيل امس، انها ستطلب من روسيا عدم تزويد إيران بانظمة صواريخ مطورة، وقالت الاداعة الإسرائيلية: «ان عاموس جلعاد رئيس الهيئة السياسية والأمنية في وزارة الجيش الاسرائيلية سيقوم اليوم (امس) بزيارة لروسيا لتقديم هذا الطلب».

وأكدت الاداعة «ان هذا المسؤول سيجتمع مع عدد من المسؤولين الروس في مسعى لإقناعهم بعدم عقد صفقة اسلحة مع إيران تسمح بتزويد الأخيرة بانظمة صواريخ مطورة».

ونقلت الاداعة عن مسؤول عسكري روسي لم تذكر اسمه قوله ان «التعاون الروسي- الإيراني يؤثر بشكل إيجابي على الاستقرار في منطقة الشرق الأوسط»، وأضاف «ان إيران تُعتبر جزءاً من السوق العالمية للأسلحة، وإن هناك تنافساً شديداً للقوّن بصفقات اسلحة تُعقد مع طهران».

من ناحية أخرى، صادرت السلطات الأمريكية، الاصول المملوكة لشركتين في مدينة نيويورك بعد ان اتهمتهما بتشكيل واجهة لبنك «ميلي» الإيراني الذي تتهمه الولايات المتحدة بتمويل أعمال إرهابية. وذكرت صحيفة «نيويورك تايمز» ان تجميد أصول الشركتين كان الخطوة الأحدث في إطار جهد امريكي أوسع لمحاصرة أكبر بنوك إيران الذي تتهمه واشنطن بتمويل مجموعات مثل حركة حماس الفلسطينية وحزب الله الشيعي اللبناني، وتمويل البرنامج النووي الإيراني.

وقالت وزارة الخزانة الأمريكية في بيان أصدرته امس الأول، ان الشركتين اللتين سيخضعان لتجميد أصولهما هما: مؤسسة «ايس اس ايه» (اسا) وشركة «ايس اس ايه» التابعة لها في نيويورك، وذلك بسبب تبييضهما الاموال لمصلحة بنك ميلي.

وأشارت الى ان مؤسسة «اسا» وهي الشركة الأم ومركزها جزر القنار، تمتلك 40 في المئة من برج من 36 طبقة في 650 فيفت أفينيو في نيويورك.

وتحظر امريكا إجراء اي صفقات مع بنك ميلي، كما قامت بتجميد اي أصول مملوكة للبنك.

من جهة أخرى، طالب وزير الخارجية الإسباني ميغيل انخل موراتينوس، خلال لقائه نائب وزير الخارجية الإيراني مهدي سفاري امس الأول في مدريد، إيران بالإسهام بصورة بناءة حيال القضايا الإقليمية والعالمية.

وقال بيان صادر عن الخارجية الإسبانية إن مدريد ترى ان إيران تلعب دوراً محورياً في ضمان استقرار منطقة الشرق الأوسط، ومحاربة «الإرهاب» وتهريب المخدرات نظراً إلى قربها من دول مثل أفغانستان وباكستان.

ودعا وزير خارجية إسبانيا الحكومة الإيرانية إلى اتخاذ مواقف بناءة تجاه عروض الاتحاد الأوروبي بشأن برنامجها النووي المثير للجدل. (طهران - يو بي آي، د ب أ، كونا)

## ميدفيديف يتوقع

## محادثات مبكرة مع أوباما

أعلن وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف امس، ان الرئيس الروسي ديمتري ميدفيديف يتوقع ان يعقد اجتماعاً مع الرئيس الاميركي المقبل باراك أوباما بعد وقت قصير من تنصيبه في 20 يناير المقبل.

ونقلت الوكالة انترفاكس الروسية عن لافروف قوله في اجتماع مع السناتور الاميركي ريتشارد لوجار، الذي يعقد سلسلة من الاجتماعات في موسكو لبحث إمكانية إجراء حوار مكثف حول تقليص الاسلحة النووية في المستقبل بعد تولي إدارة أوباما السلطة، إن «الرئيس ميدفيديف والرئيس أوباما اتفقا على العمل على أساس من الواقعية وعقد اجتماع على مستوى عالٍ بعد تنصيب أوباما بوقت قصير».

وتحدث لافروف بنغمة تصالحية قائلاً: إنه يتعين ان يعمل البلدان على القضاء على خلافتهما، مضيفاً ان روسيا مستعدة لذلك وتامل ان تكون الادارة الاميركية الجديدة مستعدة للنظر في كل القضايا وتسعى إلى البحث عن حلول مقبولة من الطرفين».

من ناحية أخرى، ذكر مسؤول من حلف شمال الاطلسي ان الحلف وروسيا سيجريان اليوم اول



أعلن قائد اركان الجيش البريطاني الجنرال جوك ستيرباب امس الأول، ان الجنود البريطانيين الـ4100 الذين سيُبحرون من العراق في 2009 لن يُنقلوا كلهم الى أفغانستان، وأوضح ستيرباب للصحافيين في القاعدة البريطانية خارج البصرة في جنوب العراق ان الانسحاب من العراق «سيجر بعض القوات التي قد تساعدا على بذل المزيد في أفغانستان اذا ما اقتضت الضرورة»، وأضاف «لكن لا يمكننا ان ننقل الى أفغانستان كل الجنود الذين سيغادرون العراق. النتيجة النهائية يجب ان تؤدي الى خفض عام في عملياتنا».

وأشار الجنرال ستيرباب الى انه لا يظن ان الرئيس اميركي المنتخب باراك أوباما سيطلب من بريطانيا زيادة وجودها العسكري في أفغانستان في وقت تتحمل بريطانيا جزءاً كبيراً من العبء، وأضاف «نريد ان يُوزع العبء بشكل افضل، وان يتم على أساس قدرات كل بلد في مناطق تكون قادرة ان تساهم فيها بشكل فاعل».

من ناحية أخرى، ذكرت المجموعة الدولية لمعالجة الأزمات امس، ان الفساد المستشري في الشرطة الأفغانية التي تقاوم طالبان بدلا من ان تكافح الجريمة يشجع احساسا بغياب القانون ويولد استياء شعبياً.

(البصرة - أ ف ب)



اشتبكت عناصر قوات مكافحة الشغب مع شبّان متظاهرين رشقوها بالحجارة في وسط العاصمة اليونانية أثينا امس. وانفصل المحتجون عن تظاهرة سلمية، وأخذوا يذفون الشرطة والمباني القريبة من البرلمان بالحجارة والقنابل الحارقة. وردت الشرطة بالقنابل المسيلة للدموع. كما وقف رجال الإطفاء والشرطة امس أيضاً، محاولة لحرق شجرة الكريسماس الرئيسية في المدينة، التي استبدلت هذا الأسبوع بعدما أضرمت فيها النار خلال أعمال الشغب. في ذلك، أصيب تلميذ مدرسة ثانوية بجروح طفيفة برصاص مجهول المصدر مساء امس الأول، امام مدرسته في بيريسثيري في ضاحية أثينا الغربية حسبما افاد مصدر في الشرطة اليونانية امس. وأصيب التلميذ البالغ من العمر 16 سنة في المعصم برصاصة لم يعرف مصدرها، في حين كان يتحدث الى تلاميذ آخرين على مسافة نحو مئتي متر من المدرسة في شارع للمشاة طبقا لما افاد المصدر. وبحسب العناصر الأولية التي جمعتها الشرطة، فإن التلميذ أصيب برصاصة أطلقت من بندقيّة ضغط. (أثينا - أ ب)

الجمعة 19 كانون الأول (ديسمبر)

حدث في مثل هذا اليوم

1905: تأسيس أول خدمة إسعاف نقالة

بالمركبات لحوادث السير في لندن

1863: اللندي فريدريك واتون يُسجل

براءة اختراع أرضيات لينوليوم

1906: ولادة ليونيد بريجنيف. كان الزعيم

الذي حكم لأطول فترة في تاريخ الاتحاد

السوفييتي بعد جوزيف ستالين

1999: استعادت الصين سيادة على إقليم

ماكاو عقب انتهاء 442 عاما من الحكم

الاستعماري البرتغالي

2007: لي مانغ - باك انتُخب رئيساً لكوريا

الجنوبية بـ 50 في المئة من الأصوات، هازماً

منافسيه دونغ - يونغ ولي هوي - تشانغ

## رياضة

32

## اجتماع المكتب التنفيذي لـ «الفيفا» اليوم

توقعات برفع تعليق النشاط عن الاتحاد الكويتي

حازم ماهر

ينتظر الشارع الكروي ما سيسفر عنه اجتماع المكتب التنفيذي لـ «الفيفا» اليوم وغداً، بشأن رفع تعليق النشاط عن الاتحاد الكويتي، ومن ثم مشاركة الأزرق في «خليجي 19».

يعقد المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) الاجتماع الأخير له هذا العام اليوم وغداً في العاصمة اليابانية طوكيو، ويتضمن جدول أعمال الاجتماع قرار تعليق نشاط الاتحاد الكويتي في الرابع والعشرين من شهر أكتوبر المنصرم، وهناك توقعات برفع تعليق النشاط عن اتحاد الكرة بشكل مؤقت، وذلك حتى تتاح الفرصة لمنتخبنا الوطني الأول للمشاركة في بطولة خليجي 19، التي تستضيفها سلطنة عمان في الفترة من 4 إلى 17 يناير المقبل، وترجع أسباب رفع تعليق النشاط في حالة اتخاذ القرار بالفعل، إلى تدخل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الاحمد في الوقت المناسب، وتكليفه رئيس المجلس الأولمبي الآسيوي والكويتي الشيخ أحمد الفهد عقد اجتماع مع مسؤولي «الفيفا» والاتحاد الآسيوي، بالإضافة إلى الجهود والاتصالات التي بذلها كل من وزير الشؤون الاجتماعية والعمل بدر الدولة السويدي رئيس الاتحاد الآسيوي القطري محمد بن همام، الذي أرسل كتاباً إلى رئيس «الفيفا» السويسري جوزيف بلاتر، والذي طلبه من خلاله برفع تعليق النشاط مؤقتاً لمشاركة الأزرق في بطولة خليجي 19، هذا عبر الضغوط التي مارسها مسؤولو

الاتحاد العماني على «الفيفا» لمشاركة الأزرق في البطولة، وأخيراً عدم اعتراف «الفيفا» حتى الآن ببطولات الخليج.

## الفهد التقى بلاتر

وكان الشيخ أحمد الفهد قد سلم رسالة إلى رئيس «الفيفا» جوزيف بلاتر من سمو الأمير الشيخ صباح الاحمد تتعلق برفع تعليق النشاط، وقال الفهد في تصريح لـ «كونا» عقب لقائه بلاتر إن الأخير تسلم رسالة من سمو أمير البلاد بكل احترام، وأبدى تفهمه لحرص سمو الأمير على ضرورة التوصل إلى حل تعليق النشاط، مضيفاً أن «بلاتر قال إنه سيعمل مع زملائه في مجلس الفيفا على إيجاد حل من أجل مشاركة الكويت في خليجي 19»، وأعرب الفهد عن امتنانه لتفهم بلاتر لأبعاد الموضوع، مؤكداً أنه سيقوم بمحاولات أخيرة قبل الإعلان عن نتائج اجتماعات المكتب التنفيذي، والتي تعتبر حاسمة لمستقبل الكرة الكويتية، لافتاً إلى أنه سيعمل جاهداً مع كل زملائه الأعضاء في مجلس الفيفا لتوفير المزيد من الدعم من أجل الوصول إلى نتيجة ناجحة، وتحقيق رغبة سمو أمير البلاد، وذكر الفهد أن بلاتر أبلغه أنه سيسعى إلى إيجاد حل لرفع قرار



أحمد الفهد يسلم بلاتر رسالة سمو الأمير

## الغانم: وزير الشؤون حقق ما عجز عنه الآخرون!

خلال زيارته لمجلس الهيئة الجديد

الراشد: الشكر لمن اهتم بالشأن الرياضي

وجه النائب علي الراشد الشكر إلى سمو الأمير وسمو رئيس الوزراء ووزير الشؤون على اهتمامهم بالشأن الرياضي، ورئيس الاتحاد الآسيوي القطري محمد بن همام على دعمه لرفع تعليق نشاط الاتحاد الكويتي من جهته، أعرب الجراف عن شكره وتقديره لأعضاء مجلس الأمة المهندس مرزوق الغانم، وعلي الراشد وصالح الملا على زيارتهم ومباركتهم الطيبة، وهي بلا شك تعتبر دفعة معنوية للقيادة الجديدة للهيئة، أملاً أن تكون القيادة الجديدة عند حسن ظن الجميع، وأن تكون الهيئة سندا للرياضيين في المرحلة المقبلة، متمنياً جهود لجنة الشباب في مجلس الأمة نحو دعم الهيئة والحركة الرياضية بما يخدم الرياضة الكويتية، واختتم الجراف كلامه قائلاً: «باسمي وباسم جميع أعضاء مجلس الإدارة أشكر هذا الدعم من أعضاء مجلس الأمة».

أكد رئيس لجنة الشباب والرياضة بمجلس الأمة النائب مرزوق الغانم أن وزير الشؤون الاجتماعية والعمل بدر الدولة حقق ما عجز عنه الآخرون، بتغيير الهيئة العامة للشباب والرياضة ومديرها العام، وهذا يُعد بمنزلة بداية الإصلاح الرياضي الفعلي، مضيفاً أن وزير الشؤون ومدير الهيئة اللواء متقاعد فيصل الجراف بذل جهوداً مضيئة سنتنتهي برفع تعليق النشاط عن اتحاد الكرة في إطار القانون والدستور، وقال الغانم في تصريحات له أثناء زيارته الهيئة ولقائه المدير العام بحضور النائبين صالح الملا وعلي الراشد: «لقد حرصنا على الحضور وتقديم التهنئة اللواء فيصل الجراف بنيله ثقة القيادة السياسية، ونؤكد دعمنا المطلق له في المرحلة المقبلة حتى يحقق المجلس الجديد للهيئة النجاح المطلوب، وكلنا ثقة بأن مدير عام الهيئة لديه من الخبرة والقيادة ما يمكنه من قيادة الأمور في الهيئة إلى أفضل صورة، كما نؤكد حرصنا على بدء صفحة جديدة في العمل بين الهيئة والمجلس من أجل الحركة الرياضية».

## أزرق الطائرة تغلب على شباب الفراغة في أولى تجاربه

● محمد عبد العزيز

فاز منتخبنا الأول للكرة الطائرة على منافسه منتخب الشباب المصري، بنتيجة ثلاثة أشواط دون مقابل في أولى مبارياته التجريبية بمعسكره الخارجي بالقاهرة، استعداداً لدورة الألعاب الخليجية المصاحبة.

للوقوف على مستواه بعد فترة الإعداد الأولى في الكويت، وتمكن رجال أزرق الطائرة من الفوز بثلاث أشواط متتالية بفصل تالق سلطان خلف وعبد الرحمن العتيبي في الضرب الساق من على الشبكة وفصل العجمي في الإعداد الهجومي، كما برع أغلب لاعبي الفريق في الدفاع المحكم عن الملعب.

## الظهور الأول لا يعكس المستوى الحقيقي

ومن جانبه أكد كمال الأيوبي رئيس بعثة المنتخب في اتصال هاتفي لـ«الجريدة» من القاهرة أن المنتخب يتدرب بانتظام على فترتين

## العربي سحق الصليبيخات برباعية... والشباب فاجأ كاظمة بهدفين

على استاد التضامن بين خيطان والتضامن نجح خيطان في تحقيق فوز مستحق بهدف من دون رد، حسم به النقاط الثلاث لمصلحة، أحرز هدف خيطان مهاجمه محمد عثمان في الدقيقة 76 من زمن الشوط الثاني، بتصوية قوية من داخل منطقة الجزاء فشل حارس الجهراء في التصدي لها، وجاءت المباراة متوسطة المستوى من قبل الفريقين، مع أفضلية نسبية لمصلحة خيطان، وتساوق مهاجمو الفريقين في إضاعة عدد كبير من الفرص السانحة للتهديف.

وفي الدقيقة 10 احتسب حكم اللقاء حمد بوجروة ركلة جزاء لمصلحة الأخصر نتجية عرقلة المدافع فيصل دشتي للخطيب داخل منطقة الجزاء نفذها الجبرتي اسماعيل عبداللطيف على يسار الحارس جلال الفضلي معلناً تقدم العربي بالهدف الأول، ولم يوقف الأخصر ضغطة بعد الهدف واستطاع تسجيل الهدف الثاني في الدقيقة 20 عن طريق المتألق فراس الخطيب الذي تلقى عرضية من كرة ثابتة من مبارك البلوشي سدها رأسية في الزاوية اليمنى لرمى الصليبيخات، وجاء رد الصليبيخات في الدقيقة 42 حين استطاع البرازيلي آرثر بعد متابعته لتسددة مشعل ذياب التي ارتطمت بالقائم ليضعها بالشباك بكل سهولة، لينتهي الشوط الأول بتقدم الأخضر بهدفين لهدف، وفي الدقيقة 54 تحقق الهدف الثالث لفراس الخطيب بعد كرة عرضية من مبارك البلوشي لعبها «لوب» من فوق الحارس جلال الفضلي، وزاد الأخضر من غلته في الدقيقة 64 عندما سجل المهاجم جراح زهير الهدف الرابع من تسديدة رأسية في الزاوية اليمنى لرمى الصليبيخات، حاول بعدها الصليبيخات الضغط لتقليص الفارق لكن بآءت جميع محاولاته بالفشل لينتهي اللقاء بفوز الأخضر بأربعة أهداف لهدف.

أدار اللقاء الحكم حمد بوجروة وانذر فيصل دشتي من الصليبيخات.

## كاظمة والشباب

وفي اللقاء الثاني فخر الشباب أولى مفاجات المجموعة بفوزه على كاظمة بنتيجة هدفين لهدف

## خيطان والجهراء

وفي المباراة الثالثة التي أقيمت

## انتهاء أزمة لاعبي يد العربي

انتهت أزمة اضراب لاعبي الفريق الأول لكرة اليد بالعربي مساء امس، بعدما عاد جميع اللاعبين المضربين إلى التدريب تحت قيادة المدرب التونسي الشاذلي القائد ومساعده وليد عايش، وذلك إثر تقريب وجهات النظر بين إدارة الفريق المتمثلة في مدير اللعبة صالح بوشهري واللاعبين المضربين، وفي بادرة طيبة انصاع اللاعبون إلى تعليمات إدارة النادي، وعادوا اولاً للتدريب الذي استمر فترة قصيرة، وعقب انتهائه مباشرة عقد مدير اللعبة اجتماعاً مغلقاً

مع اللاعبين للوقوف على اسباب الاضرار والتوصل إلى حل سريع لهذه المشكلة. يذكر أن الاضرار كان بسبب الخصومات المالية التي تعرض لها اللاعبون في مكافآت الشهر الماضي.

وبذلك رفع الأول رصيده إلى 6 نقاط محتلاً بذلك المركز الثالث متساوياً مع خيطان الذي فاز بدوره على الجهراء 1/صفر.

## العربي والصليبيخات

سحق العربي فريق الصليبيخات بأربعة أهداف لهدف في المباراة التي جمعت الفريقين على استاد الصداقة والسلام، جاء اللقاء

● حازم ماهر ومحمد الفضلي وجابر الشريفي

تصدر العربي فريق المجموعة الثانية لبطولة كأس الاتحاد لكرة القدم برصيد 9 نقاط بعد فوزه على الصليبيخات (7 نقاط) في إطار منافسات الجولة الثالثة، في حين أوقف الشباب رصيده كاظمة عند 7/1 نقاط بعد الهزيمة المفاجأة

اكتسح العربي فريق الصليبيخات بأربعة أهداف، وفجر الشباب المفاجأة وهزم كاظمة بهدفين مقابل هدف، كما فاز خيطان على الجهراء بهدف وحيد، في إطار منافسات الجولة الثالثة للمجموعة الثانية لبطولة كأس الاتحاد لكرة القدم.



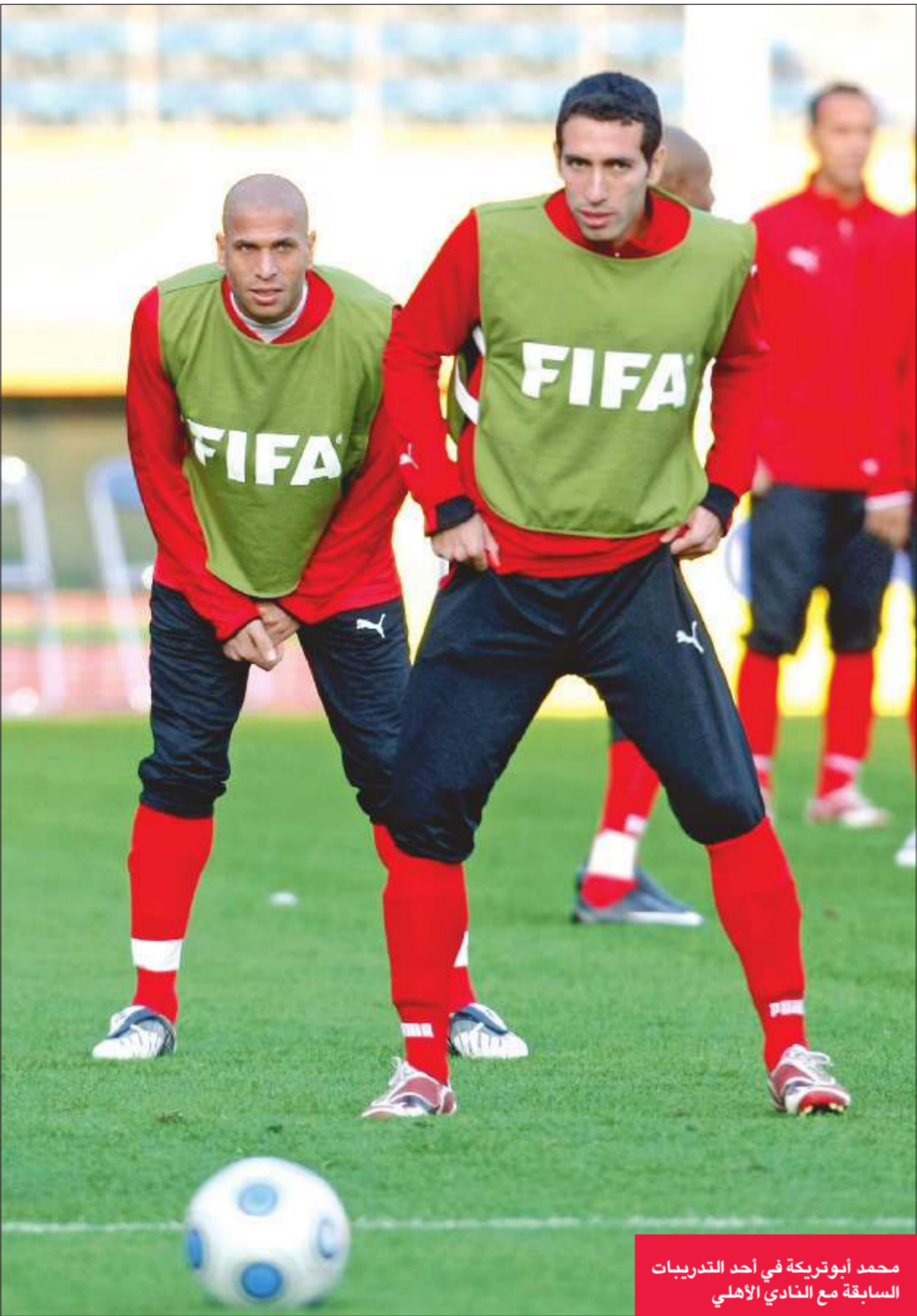
صراع على الكرة بين مدافعي العربي ومهاجمي الصليبيخات

«الإيفواري» توربه يخضع للتجربة في كاظمة

وصل إلى الكويت في الخامسة من مساء أمس لاعب أسيك الإيفواري إبراهيم أويلا توريه، وذلك للخضوع للتجربة في الفريق الأول لكرة القدم ببنادي كاظمة تمهيداً لضمه إلى صفوف الفريق، ويلعب توريه الشقيق الأصغر لنجم الأرسنال الإنجليزي كولو توريه، ونجم برشلونة الإسباني يابا توريه في مركز قلب الهجوم، ونجح اللاعب البالغ من العمر 23 عاماً في فرض نفسه على التشكيلة الأساسية لفريق أسيك والمنتخب الإيفواري تحت 23 سنة (الأولمبي).

ويأمل الجهاز الفني للبرتغالي بقيادة مدربه البرازيلي روبرتينيهو أن يجد ضالته في اللاعب، بعد أن تم الاستغناء عن خدمات اللاعب البرازيلي الذي تعاقده النادي في بداية الموسم دا سيلفا، بعد أن فشل في إثبات ذاته، وظهوره بمستوى متذبذب، وعدم إرضاء طموح الفريق وجماهيره، على الرغم من أن الجهاز الفني منحه العديد من الفرص، وبات البرتغالي يعتمد هذا الموسم اعتماداً كلياً على المهاجم العماني يونس المشيفري ك مهاجم صريح، ويؤثر غياب المشيفري في الفريق بالسلب بشكل لافت للنظر.

ومن المقرر أن يباشر توريه تدريباته مع الفريق يوم السبت المقبل، على أن تتم تجربته في بعض المباريات التجريبية للحكم على مستواه عن كذب.



محمد أبوتركية في أحد التدريبات السابعة مع النادي الأهلي

## المريخ يقترب من دور الثمانية لدوري أبطال العرب... والرجاء ينتزع تعادلاً ثميناً

قطع فريق المريخ السوداني شوطا كبيرا نحو التأهل إلى دور الثمانية لبطولة دوري أبطال العرب لكرة القدم، بتغلبه على ضيفه الوحدات الأردني 3/1 يوم الأربعاء في ذهاب دور الستة عشر للبطولة

وفي مباراة أخرى انتزع الرجاء البيضاءوي المغربي تعادلا سلبيا ثمينا من ملعب الصفاقسي التونسي.

وفي المباراة الأولى تقدم المهاجم النيجيري الدولي إندورانس إيداهور بهدف للمريخ بعد مرور خمس دقائق من بداية المباراة، ثم أضاف عبدالحميد السعودي الهفدين الثاني والثالث للفريق السوداني في الدقيقتين 27 و63 بينما أحرز حسن عبدالفتاح محمود الهدف الوحيد للوحدات في الدقيقة الأخيرة من اللقاء.

وتقام مباراة الإياب بين الفريقين في 25 الشهر الجاري على ملعب الوحدات،

وفي تونس فشل لاعبو الفريقين في استغلال الفرص التي سئحت لهم طوال شوطي المباراة ليختفي اللقاء بتعادل الفريقين سلبيا. وسيكون الفوز بأي نتيجة أو التعادل الإيجابي في مباراة الإياب، التي تقام في 28 الشهر الجاري، كغاية لتأهل الرجاء إلى دور الثمانية.

(د ب أ)

## الفرصة الأخيرة لمدرّب السيلية اليوم أمام العربي

تنتقل اليوم الجمعة منافسات الجولة الرابعة عشرة من مسابقة دوري الدرجة الأولى القطري لكرة القدم، إذ يلتقي الريان الخريطات ويلعب العربي مع السيلية، وقطر مع الوكرة، ويسعى الريان صاحب الجماهيرية الكبيرة اليوم إلى الاحتفاظ بصدارة الدوري القطري (برصيد 27 نقطة) التي وصل إليها قبل جولتين من المسابقة على حساب الغرافة حامل اللقب عندما تعادل هذا الأخير مع السد في الجولة الثانية عشرة ثم تعادل مع الخريطات في الجولة التالية.

وفي المقابل يعيش الخريطات تحت قيادة المدرب الفرنسي برنارد سيموندي في حالة انزعاش كبيرة بعد أن ارتفع رصيد الفريق إلى 11 نقطة جعلته يتعدّد كثيرا عن منطقة التهديد بالنهوط إلى الدرجة الثانية.

وتحمل مباراة العربي والسيلية قدرا كبيرا من الأهمية، إذ أنها قد تكون الأخيرة بالنسبة إلى مدرب السيلية المصري نبوشا ميسكوفيتش الذي جلست معه إدارة النادي وقررت منحه الفرصة الأخيرة أمام العربي بعد الهزائم المتتالية للفريق وتجنّد رصيده عند ثلاث نقاط جعلته الأقرب إلى النهوض للدرجة الثانية هذا الموسم.

أما فريق العربي فيسعى إلى مواصلة عروضه القوية خصوصا بعد مباراته المفجرة أمام الريان التي انتهت بالتعادل 3/3 في الجولة السابقة بالبطولة.

وتجمع المباراة الثالثة اليوم بين قطر والوكرة.

(د ب أ)

## ثلاث مباريات قوية في نهاية الدور الأول للدوري المصري

● القاهرة - **محمد علي**

تقام اليوم ثلاث مباريات في الأسبوع الخامس عشر لمسابقة الدوري المصري، إذ يستضيف فريق «إبني» نادي «بتروجيت» في قمة بترولية، ويلتقي «الاتصالات» مع بتترول «سيوط»، ويصطدم «الاتحاد السكندري» مع «غزل المحلة».

يسعى فريق نادي «إبني» إلى الفوز بنقاط المباراة الثلاث لتقلص الفارق بينه وبين شقيقة الأصفر «بتروجيت» إلى نقطة واحدة واحتلال المركز الثاني في ترتيب الدوري، إذ يقع «إبني» في المركز الثالث، برصيد 25 نقطة، بينما يعتلي «بتروجيت»، صدارة الدوري برصيد 29 نقطة.

بينما يدخل فريق «غزل المحلة» في مواجهة قوية عندما يحل ضيفا على فريق «الاتحاد السكندري»، ويلعب إبراهيم يوسف المدير الفني لفريق «غزل المحلة» بالناشئين، أما «الاتحاد» فيدخل اللقاء مكتمل الصفوف ويسعى إلى اقتناص نقاط المباراة الثلاث، مستغلا عاملي الأرض والجماهور والوصول إلى النقطة الـ 19.

أما على استاد المقاولون العرب بالجبل الأخضر فيلتقي «الاتصالات» مع فريق «بترول أسبوط» في مباراة صعبة، لاسيما أن كل فريق يمتلك 16 نقطة، ويحتل «الاتصالات» المركز الـ10، بينما يقع «بترول أسبوط» في المركز الـ13 في ترتيب الدوري.

رغم التطور اللافت لمستويات المنتخبات الخليجية في الآونة الأخيرة، ودعا السليمان الجهات المعنية في الهيئة العامة للشباب والرياضة واللجنة الأولمبية الكويتية إلى العمل على إشهار ناد الكويتية في صفوف ميراثية البطولة التي سبق اعتمادها من قبل وزارة الشباب ويحافظ على إنجازاتها. (كونا)

وأكّد السليمان حرص لاعبي منتخب الكويت على الفوز بلقب البطولة لمواصلة احتكارهم لقبها بعد فوزهم به لاربع مرات متتالية منذ انطلاق نسختها الأولى، معربا عن ثقته بقدرتهم على تحقيق هذا الانجاز، وأوضح ان الكويت تدخل البطولة وهي المصنفة الأولى خليجيا والثانية عربيا، وأن الفرصة سانحة لمواصلة الهيمنة على لقبها

متمنياً أن يصل مستواه الى مثل هذين الحارسين.
وأكد كتكوني أن معسكر المنتخب بسير بخطى ثابتة، وجميع اللاعبين ملتزمون بتعليمات الجهاز الفني على أكمل وجه، كما أن هناك ارتفاعاً شديداً في اللياقة البدنية والفنية لجميع من خلال فترتي التدريب، وأن هناك تجانساً شديداً بين اللاعبين لاسيما حراس المرعى.



واختتم كلامه بأن كل لاعبي «الأزرق» على اتم استعداد لبذل كل ما لديهم من جهد في التدريبات، حرصاً منهم على الاستفادة من المعسكر والاستعداد الجيد للمشاركة في بطولة «خليجي 19».

# قرعة بطولة الخليج الخامسة للبياردو اليوم... والانطلاق غداً

قال محمد السليمان مقرر لجنة البياردو والسنوكر المنتقاة عن اللجنة الأولمبية الكويتية في مؤتمر صحافي امس إن اللجنة المنظمة العليا لبطولة الخليج الخامسة للبياردو، التي ستطلق غدا السبت على صالة نادي اليرموك تحت رعاية رئيس المجلس الأولمبي الآسيوي ورئيس اللجنة الأولمبية الكويتية الشيخ أحمد الفهد الصباح، عملت على توفير جميع متطلباتها بما يضمن نجاحها، لاسيما انها المرة الثانية التي تقام في الكويت بعد ان استضافت نسختها الأولى عام 2003. وأضاف ان اللجنة بانتظار وصول المنتخبات المشاركة التي ستبدأ بالتوافد على البلاد اعتباراً من اليوم (امس)، بوصول منتخب الإمارات في حين تصل منتخبات البحرين والسعودية وقطر اليوم.

وأشار السليمان الى أن البطولة تتضمن مسابقات ثماني كرات للفريق وفردى الرجال وفردى الناشئين وتسع كرات للفئات نفسها، موضحا انه سيتم اليوم اجراء القرعة لتحديد جدول مباريات البطولة التي ستستهل منافساتها بلقاء يجمع منتخب الكويت مع احد المنتخبات المشاركة.

وذكر أن المنافسات ستبدأ مساء اليوم (امس) في الساعة الثامنة مساءً في صالة نادي اليرموك، التي ستستقبلها اللجنة المنظمة للبطولة. وقال السليمان إن البطولة ستقام في صالة نادي اليرموك تحت رعاية رئيس المجلس الأولمبي الآسيوي ورئيس اللجنة الأولمبية الكويتية الشيخ أحمد الفهد الصباح، عملت على توفير جميع متطلباتها بما يضمن نجاحها، لاسيما انها المرة الثانية التي تقام في الكويت بعد ان استضافت نسختها الأولى عام 2003. وأضاف ان اللجنة بانتظار وصول المنتخبات المشاركة التي ستبدأ بالتوافد على البلاد اعتباراً من اليوم (امس)، بوصول منتخب الإمارات في حين تصل منتخبات البحرين والسعودية وقطر اليوم.

وأشار السليمان الى أن البطولة تتضمن مسابقات ثماني كرات للفريق وفردى الرجال وفردى الناشئين وتسع كرات للفئات نفسها، موضحا انه سيتم اليوم اجراء القرعة لتحديد جدول مباريات البطولة التي ستستهل منافساتها بلقاء يجمع منتخب الكويت مع احد المنتخبات المشاركة. وذكر أن المنافسات ستبدأ مساء اليوم (امس) في الساعة الثامنة مساءً في صالة نادي اليرموك، التي ستستقبلها اللجنة المنظمة للبطولة. وقال السليمان إن البطولة ستقام في صالة نادي اليرموك تحت رعاية رئيس المجلس الأولمبي الآسيوي ورئيس اللجنة الأولمبية الكويتية الشيخ أحمد الفهد الصباح، عملت على توفير جميع متطلباتها بما يضمن نجاحها، لاسيما انها المرة الثانية التي تقام في الكويت بعد ان استضافت نسختها الأولى عام 2003. وأضاف ان اللجنة بانتظار وصول المنتخبات المشاركة التي ستبدأ بالتوافد على البلاد اعتباراً من اليوم (امس)، بوصول منتخب الإمارات في حين تصل منتخبات البحرين والسعودية وقطر اليوم.

# حسين كتكوني لـ الجريدة.: قادر على حماية عرين «الأزرق» وثقتي في المنتخب بلا حدود

● القاهرة - **رمضان حسن**

قال اللاعب حسين كتكوني لـ«الجريدة» إن اختياره ضمن تشكيلة منتخب بلاده لم يات مصادفة أو مجاملة من أي مسؤول رياضي، وإنما جاء بعد المستوى المتميز الذي ظهر عليه مع فريقه «كاطمة» منذ بداية هذا الموسم، بالإضافة إلى ثقته بنفسه في قدرته على حماية مرماه أمام أي منافس، معربا عن سعادته بالثقة التي منحها له محمد إبراهيم المدير الفني للمنتخب.

وأضاف كتكوني أن المنافسة بين حراس المنتخب قوية للغاية، وهذا بدوره سيكون في مصلحة «الأزرق» بالمقام الأول، كما انها ستعطي نقلاً فنياً للحراس، وأن كل حارس يريد إثبات ذاته وإمكاناته داخل المستطيل الأخضر حتى يتمكن من حجز مكان في التشكيلة الأساسية لمنتخب بلاده.

ويسؤاله عن مثله الأعلى أكد كتكوني أنه يتخذ من الحارس إنتر كاسياس حارس «ريال مدريد» الإسباني مثلاً أعلى له في مشواره الكروي، كما أنه شديد الإعجاب بالحارس الدولي عصام الحضري حارس مرعى نادي «سيون» السويسري،

# الموافقة على إعارة أبوتركية إلى «الهلال» السعودي

## «الأهلي» يجدد دماءه... تصفية وغربة للاعبيه القدامى

● القاهرة - **الجريدة.**

في مفاجأة غير متوقعة على الإطلاق، قرر مجلس إدارة النادي «الأهلي» برئاسة حسن حمدي الموافقة على العرض الذي تقدم به نادي «الهلال» السعودي للتعاقد مع محمد أبوتركية صانع ألعاب الفريق الأول لكرة القدم بالنادي خلال فترة الانتقالات الشتوية في شهر يناير المقبل، وفرض مسؤولو النادي الاهلي سباجا كبيرا على تفاصيل الصفقة، إلى حين عودة الفريق من مشاركته في نهائيات كأس العالم للأندية، التي تقام في العاصمة اليابانية طوكيو.

وعلمت «الجريدة» أن حسن حمدي بالاتفاق مع نائبه محمود الخليب قررا الموافقة على إعارة أبوتركية إلى النادي السعودي لمدة ستة أشهر فقط، ورفضين فكرة الاستغناء عن أبوتركية بشكل نهائي بعد وصول فاكس رسمي من إدارة نادي «الهلال» في منتصف الأسبوع الجاري يطلب من خلاله مسؤولوه ضرورة الحصول على موافقة إدارة النادي «الأهلي» لبيع أبوتركية مع إمكانية تحديد حجم المقابل المالي المطلوب لإتمام الصفقة، مع ضرورة التأكيد على أن نادي «الهلال» سوف يقوم بإرسال شيك مقبول الدفع على بياض يضع من خلاله مجلس إدارة النادي المبلغ الذي يراه مناسباً للاستغناء عن خدمات أبوتركية، وهو الأمر الذي دفع حسن حمدي إلى الرد على فاكس «الهلال» السعودي بفاكس جديد، يؤكد من خلاله صعوبة الاستغناء عن خدمات اللاعب بشكل نهائي لحاجة الفريق الماسة إلى جهوده في الموسم الجديد، بصفته أحد الأعمدة الرئيسية في الفريق، والتي من الصعب أن يتم تجاهلها خصوصا أن البرتغالي مانويل جوزيه لايزال يعاني من آثار قرار الاستغناء عن خدمات عماد متعب إلى نادي «اتحاد جدة» السعودي قبل بداية مباريات الموسم الجاري.

وتضمن الفاكس الذي أرسله مسؤولو «الأهلي» إمكانية الموافقة على إعارة أبوتركية لمدة ستة أشهر فقط، تحقيقا لرغبة اللاعب في خوض تجربة الاحتراف خارج حدود الدوري المحلي، لتأمين مستقبله من الناحية المالية بعد الاتفاق على إعارته إلى صفوف النادي السعودي مقابل مبلغ مالي كبير وصل إلى مليون ونصف المليون دولار.

**الضوء الأخضر**

وفي السياق ذاته منحت لجنة الكرة بالنادي «الأهلي» برئاسة حسن حمدي الضوء الأخضر إلى هادي خشبة للبحث عن لاعبين لتدعيم خط دفاع الفريق، أحدهما يجيد اللعب في مركز الليبرو، والآخر في مركز المساك بعدما أثبتت الفترة الأخيرة أن الفريق يحتاج إلى مدافعين جدد لحلجوا محل بعض اللاعبين الموجودين حاليا في تشكيلة الفريق. وطلب حمدي من خشبة القيام بتلك المهمة لحين عودة عدلي القيعي مدير لجنة التسويق والتعاقدات في النادي من اليابان، حيث

## عماد النحاس يخضع للعلاج الطبيعي بعد ثلاثة أسابيع

● القاهرة - **الجريدة.**



عماد النحاس

إجراء كورسات طبية مكثفة خاصة بالعلاج الطبيعي، وأنه تحدث مع د. إيهاب علي طبيب الفريق الموجود حاليا مع بعثة «الأهلي» في اليابان وأكد له عدم حاجة اللاعب الى السفر إلى ألمانيا لإجراء كورسات علاج طبيعي، وأن هناك طبيبا متخصصا سيتم ترشيحه لإجراء الكورس له، وأنه سيسعد الى العلاج قريبا جدا في فترة لن تزيد على أربعة أشهر.

## 400 ألف دولار

## لانتقال حسن مصطفى

## إلى «المريخ السوداني»

وتحاول مصطفى إقناع مسؤولي الأهلي بالرحيل نهائيا، خصوصا أنه لا توجد أي نية لدى الجهاز الفني للفريق الأحمر بقيادة البرتغالي مانويل جوزيه في الاعتماد عليه في الفترة المقبلة. يأتي ذلك في الوقت الذي ترد فيه أن حسن مصطفى يخطط لفسخ عقده مع «الأهلي» في حال رفض مجلس الإدارة طلباته بالرحيل نهائيا استنادا إلى بند عدم مشاركته في نسبة 10 في المئة من مباريات الفريق.

● القاهرة - **حازم صلاح الدين**

علمت «الجريدة» أن المفاوضات جاءت عن طريق جمال الوالي رئيس نادي «المريخ» السوداني، الذي عرض على اللاعب 400 ألف دولار في الموسم الواحد، أي ما يزيد على مليوني جنيه مصري، ورغم العرض المغري إلا أن حسن مصطفى لم يعط جوابا شافيا لرئيس «المريخ» السوداني، وطلب منه منحه فرصة للتفكير ودراسة العرض، خصوصا أنه تلقى أكثر من عرض للعب في أندية مصرية، أبرزها «المصري» و«بتروجيت»، كما أن طموحه الاحتراف في إحدى الدول الأوروبية، بالإضافة إلى أنه، أي حسن مصطفى، ما زال مصرا على فك ارتباطه بـ«الأهلي» نهائياً

في ظل اشتراط مسؤولي القلعة الحمراء الموافقة على رحيله بان يكون على سبيل الإعارة، لاسيما أن عقده مع النادي مازال ممتدا مدة موسمين المقبلين.



حسن مصطفى

**خشبة يحصل**

**على الضوء**

**الأخضر لضم**

**لاعبين جد**

## هيمنة بوسطن مستمرة... وجيمس يوقع 32 نقطة لكليفلاند



راجون نجم بوسطن سلتيكس يسجل سلة استعراضية

تم دنكان و17 نقطة لارجنختين مانو جينوبيلي (بينها 3 ثلاثيات من اصل 4 محاولات). والنقطه دنكان الذي يخوض موسمه الثاني عشر في الدوري المرتدة الرقم 10,000. في مسيرته، ليخذل لائحة تضم افضل 33 لاعبا في تاريخ الدوري، بعدما صد الشهر الماضي كرتة الالفين في مسيرته.

### «المحارب» يسجل 41 نقطة

واستمر «المحارب» داني غراينجر في تقديم مستويات خارقة عندما سجل 41 نقطة لانديانا بيسرز، الذي حقق فوزه التاسع هذا الموسم على حساب ضيفه غولدن ستايت ووريورز 127-120. وبالإضافة الى نقاطه الـ41 حمل غراينجر الفريق على اكتافه عندما التقط 11 مرتدة ومرر 6 كرات حاسمة وسجل 17 رمية حرة من اصل 17. وعن اداء غراينجر، قال دون نلسون مدرب ووريورز: «انه لاعب خارق، سيصبح بين افضل اللاعبين في الدوري انه رجل للتحفة. واذاف لبيسرز جاريت جاك 24 نقطة وماركي دانييلز 23 نقطة، في حين سجل جمال كراوفورد 29 نقطة للخاسر مقابل 21 نقطة للايطالي ماركو بيلينيلي و20 نقطة لستيفن جاكسون.

### جيمس يقود كليفلاند الى الفوز على مينيسوتا

وفي مباراة من طرف واحد، قاد ليجرون جيمس كليفلاند كافاليرز للفوز امام ضيفه مينيسوتا تمبروولفز 93-70 على ملعب «تارغنت سنتر» في مينيابوليس. وسجل جيمس 32 نقطة مقابل 21 لزميله ديفيد وست و13 نقطة و11 مرتدة للبرازيلي اندرسون فاريجا، ليحقق كليفلاند فوزه الرابع والعشرين مقابل 4 خسارات هذا الموسم. واستمر غياب اللتواني زيدورناس ابيلغوسكاس عن كليفلاند الذي كان قد سقط السبت الماضي امام اتلانطا هوكس 92-97 بعد تحقيقه 11 انتصارا متتاليا.

(أ ف ب)

استمر بوسطن سلتيكس حامل اللقب في فرض هيمنته، وحقق فوزه السادس عشر على التوالي والرابع والعشرين هذا الموسم على حساب مضيعة اتلانطا هوكس 85-88 يوم امس الاول، ضمن الدوري الاميركي للمحترفين في كرة السلة. وسجل كيفن غارنيت 10 من نقاطه الـ18 في الربع الاخير (5 من 5 محاولات) واذاف راي الن 16 نقطة وراجون رونو 15 نقطة و7 تمريرات حاسمة و6 مرتدات للفائز.

وبفوزه، يكون سلتيكس قد سجل ثالث افضل رقم في التاريخ، من حيث عدد الانتصارات المتتالية، علما بان الرقم الافضل في تاريخ الفريق الاخضر كان 18 انتصارا متتاليا بين 24 فبراير و26 مارس 1982.

وسنحت ثلاث فرص لاتلانطا كي يستعيد التقدم، لكن حامل اللقب استغل خبيرته وحافظ على تقدمه الصغير حتى صافرة النهاية. وقال مدرب سلتيكس دوك ريفرن: «لقد سجلنا من محاولات صعبة للغاية في نهاية المباراة، خصوصا تلك التي نجح فيها كيفن غارنيت». وكان جو جونسون افضل مسجل لاتلانطا الذي عانى خسارته الثانية، فقط هذا الموسم على ملعبه «فيليبس اربنا».

وطبع الموزع كريس بول مجددا مباريات فريقه نيو اورلينز هورنتس بطابعه الخاص، اذ سجل 19 نقطة، ومرر 12 كرة حاسمة وسرق 3 كرات، ليخوض مباراته الـ106 على التوالي في الدوري، وينجح بسرقة كرة على الاقل، محطما رقم لاعب سان انطونيو سبيرز الفن روبرتسون الصامد منذ 22 عاما.

واللائق ان يول حطم الرقم القياسي في مواجهة سبيرز ايضا، وساهم بفوز فريقه 90-83 على ملعبه «نيو اورلينز اربنا». وقال ملك السرات الجديد «الذي ارتفع رصيده الى 572 نقطة: «انه انتصار شخصي كبير، لئري ان كم ساستمر في سرقة الكرات». واذاف ديفيد وست 21 نقطة و8 مرتدات للفائز، بينها 4 نقاط في الدقائق الخمس الاخيرة ساهمت بتعويض تاخر فريقه.

من ناحيته، كان الفرنسي باركر افضل مسجل لسبيرز مع 20 نقطة مقابل 16 نقطة و11 مرتدة لعملاق الفريق

واصل بوسطن سلتيكس حامل لقب الدوري الاميركي للمحترفين في كرة السلة بسطا سيطرته، وحقق فوزه السادس عشر على التوالي، والرابع والعشرين هذا الموسم على حساب مضيعة اتلانطا هوكس 85-88.

**بوسطن سلتيكس يسجل ثالث أفضل رقم في التاريخ من حيث عدد الانتصارات المتتالية**

## نادال ويانكوفيتش أفضل لاعب ولاعبة تنس في العالم

منح الاتحاد الدولي للتنس امس الإسباني رافاييل نادال، المصنف الأول على العالم، والصربية ليينا يانكوفيتش، المصنفة الأولى، لقب أفضل لاعب ولاعبة تنس في العالم للموسم الحالي (2008).

وأصبح نادال الذي انتزع المركز الأول في التصنيف العالمي من السويسري روجيه فيدرر، ثاني لاعب إسباني يحوز اللقب في تاريخ اللعبة بعد مواطنته أرانشا سانتشيز التي فازت باللقب نفسه نهاية موسم 1994. وتوج نادال خلال الموسم الحالي ببطولة رولان غاروس للمرة الرابعة على التوالي، وبطولتي مونت كارلو وهامبورغ للاساتذة، إضافة إلى بطولة ويمبلدون، كما حقق الميدالية الذهبية في دورة الألعاب الأولمبية الصافية (بكين 2008).

كما ساعد نادال منتخب بلاده في التأهل إلى نهائي بطولة كأس ديفيز للتنس امام الأوجنتين، لكنه غاب عن الدور النهائي للإصابة. ومن جانبه، عبر نادال عن فخره باللقب وصرح، كان عاما لا يصدق بالنسبة لي ولن أنسى الماضي أبدا، وكوني الأول على العالم بين الموسم يعد شيئا له مذاق خاص. ووصلت ليينا يانكوفيتش، الفائزة باللقب بطولات روما وبكين وشوتغارت وموسكو هذا العام إلى قمة التصنيف الدولي، لتصبح بذلك أول لاعبة صربية تتوج باللقب.

كما تاهلت يانكوفيتش إلى نهائي بطولة أميركا المفتوحة، وإلى قبل نهائي بطولتي استراليا ورولان غاروس، إلى جانب بلوغها الدور الرابع لبطولة ويمبلدون، وتعد يانكوفيتش أكثر لاعبة حققت الفوز في البطولات خلال هذا الموسم وقالت النجمة الصربية: «إنني فخورة لما حققته من إنجازات هذا الموسم ولحصولي على لقب أفضل لاعبة في 2008، وكوني المصنفة الأولى عالميا».

كما أعلن الاتحاد الدولي للتنس أسماء أفضل لاعبي التنس الزوجي خلال الموسم الحالي، وهم الكندي دانييل نيسنور والصربي نينا زيمونيتش (رجال) وكارا بلاك (زيمبابوي) والأميركية ليزل هوبر (سيدات). ومن المقرر أن ينسلم الفائزون جائزة الاتحاد الدولي للتنس في الثاني من يونيو المقبل بالعاصمة الفرنسية باريس.

(د ب أ)



رافاييل نادال

## فوجينيتش يؤهل روما لربع نهائي كأس إيطاليا

الموسم الماضي مع جنوى، ويوفنتوس مع كاتانيا في 13 و14 يناير المقبل. وكان أودينيزي تاهل على حساب ريجينا بركلات الترجيح 8-7 (الوقتان الأصلي والإضافي صفر-صفر)، بعد ان لعبا 20 ركلة ترجيحية، وسمبدوريا على حساب امبولي (درجة ثانية) بهدين تليفين، ونابولي على ساليرينيتانا (درجة ثانية) 3-1 في 12 نوفمبر الماضي.

(أ ف ب)

تاهل فريقا تورينو وروما لدور الثمانية من مسابقة كأس إيطاليا لكرة القدم بتغلبهما مساء أمس الأول الأربعاء على فريق فيورنتينا وبولونيا على الترتيب، ضمن منافسات دور الـ16 بالبطو.

بلغ روما حامل اللقب الدور ربع النهائي لمسابقة كأس إيطاليا لكرة القدم بفوزه على ضيفه بولونيا 2-0 صفر-صفر أمس الأول الأربعاء في روما، وازاح تورينو مضيغه فيورنتينا من الدور ثمن النهائي بالفوز عليه 1-0 صفر في فلورنسا.

بتأهله لمهاجمه المونتينيغري ميركو فوجينيتش صاحب الهدين في الدقيقتين 83 و86، علما بأنه دخل في الدقيقة 71.

وفي الثانية، سجل رولاندو بيانكي هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 19.

ويلتقي تورينو في الدور ربع النهائي مع لاسيوس الذي كان تغلب على ميلان 2-1 بعد التمديد في الثالث من ديسمبر الجاري.

ويختتم الدور ثمن النهائي بلقاء يانتر ميلان وصيف بطل

### سلة أخبار

الريال يستعدى بارخو

استدعى نادي ريال مدريد الإسباني، المتخمة صفوفه بالإصابات، لاعب وسطه الإسباني دانيال بارخو المعار الى كوينز بارك رينجرز الإنكليزي بحسب ما أعلن النادي الإنكليزي. وقال مدرب كوينز بارك رينجرز (درجة اول) البرتغالي باولو سوزا لموقع النادي على شبكة الانترنت: «لدينا علاقات ممتازة مع رئيس ريال رامون كالدرون، وماتوفيتش المدير الرياضي، ونحن ممنون لاعارتهم دانيال إلبنا، ولقت بارخو (19 عاما) انظارا في 18 مباراة خاضها مع كوينز بارك في انكلترا، وذلك بعد ان مر بمختلف فرق الفئات العمرية مع ريال، علما بأنه سجل 11 هدفا للفريق الاحتياطي في 38 مباراة الموسم الماضي.

(أ ف ب)

إقالة خافيير كليمتي

من تدريب ريال مورسيا

أعلن نادي ريال مورسيا الإسباني لكرة القدم أمس الاول الأربعاء إقالة مدربه خافيير كليمتي، المدير الفني السابق للمنتخب الإسباني، بعد سلسلة العروض المخيبة للأمل للفريق في دوري الدرجة الثانية. ويحتل مورسيا حاليا المركز العشرين في مسابقة دوري الدرجة الثانية الإسباني برصيد 13 نقطة جمعها من 16 مباراة، كما أعلنت إدارة النادي تعيين خوان جيامون رئيسا جديدا للنادي خلفا لخيسوس سامبر، الذي قدم استقالته الأسبوع الماضي. وتولى خافيير كليمتي، الذي قاد المنتخب الإسباني في الفترة من 1992 حتى 1998، الإدارة الفنية لنادي ريال مورسيا الموسم الماضي، عندما كان يلعب الفريق في دوري الدرجة الأولى.

(د ب أ، إفي)

دي يونغ يمدد عقده

مع هامبورغ

مدد لاعب الوسط الدولي الهولندي نايجل دي يونغ عقده مع فريقه هامبورغ الألماني حتى 2011، بحسب ما أعلن النادي الشمالي أمس الخميس. وكان دي يونغ (24 عاما) قد انضم الى هامبورغ قادما من اياكس امستردام في يناير 2006 بعقد لمدة 4 سنوات، تضمن بدأ يسمح له بالرحيل الصيف المقبل إذا أراد شرط ان يتقدم الفريق الراغب في ضمه بعرض قيمته 2 مليون يورو فقط. ويتعافى دي يونغ (30 مباراة دولية) حاليا من إصابة في الركبة، ويتوقع ان يكون جاهزا للعب مع فريقه امام بايرن ميونخ بطل الموسم الماضي عند استئناف «البوندسليغه» واخر يناير المقبل.

(أ ف ب)

## قرعة دوري أبطال أوروبا



تسحب اليوم الجمعة في مقر الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا) في نيون السويسرية قرعة الدور الثاني (ثمن النهائي) من مسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، إذ يتوقع ان تفرز مواجهات نارية بين فرق صاحبة أسماء كبيرة. ويبدو لافتا ان 10 من 16 فريقا بلغت ثمن النهائي، كانت قد حضرت في هذا الدور في النسخة الماضية، وقد انضمت اليها هذه المرة فرق باناثيناكوس اليوناني، وسبورتيغ لشبونة البرتغالي، واتليكو مدريد الإسباني، ومواطنة فياريال، وبايرن ميونخ الألماني، ويوفنتوس الإيطالي. ويأتي توقع منازلات طاحنة في الدور المقبل بفعل احتلال بعض الاندية المهمة المركز الثاني في مجموعاتها خلال الدور الاول، وهي تشلسي الإنكليزي، وانتر ميلان بطل إيطاليا، وارسنال الإنكليزي، وريال مدريد بطل اسبانيا.

### القسم الأول

وستقسم الفرق بين تلك التي احتلت المركز الأول في مجموعاتها، وبين تلك التي احتلت المركز الثاني، اذ ينضم القسم الاول روما الإيطالي وبناثيناكوس، وبرشلونة الإسباني، وليفربول الإنكليزي، ومانشستر يونايتد بطل إنكلترا وأوروبا، وبايرن ميونخ وبورتو بطل البرتغال ويوفنتوس.

### القسم الثاني

اما القسم الثاني، فيضم تشلسي، وانتر ميلان، وارسنال، وريال مدريد، وسبورتيغ لشبونة، واتليكو مدريد، وفياريال، ولبون بطل فرنسا. وستتم مراعاة عدم حصول مواجهة مباشرة بين فريقين من بلد واحد، كما لا يمكن ان يقف بطل أي مجموعة في مواجهة وصيفه الذي لعب معه في الدور الاول، كما لا يمكن ان يلتقي الفرق المتصدرة للمجموعات مع بعضها البعض، والامر عينه ينطبق على الفرق التي احتلت المركز الثاني، والتي ستلعب مباراة الذهاب على أرضها في ثمن النهائي. واذ تتعدد التوقعات حول بعض المواجهات القاسية التي يمكن ان تحصل، فإن هناك احتمالا، مثلا ان يلعب ريال مدريد في مواجهة بايرن ميونخ أو مانشستر يونايتد، كما يمكن ان يجد برشلونة صاحب العروض القوية في الدور الاول نفسه امام تشلسي أو انتر ميلان أو ارسنال، إضافة الى امكانية مواجهة بين ليفربول وانتر ميلان أو ريال مدريد.

(أ ف ب)

## بورنسموث يهزم هيرينفين

وفي باقي مباريات المجموعة الخامسة، فاز بورنسموث الإنكليزي على هيرينفين الهولندي بفلاتية نظيفة تناوب على تسجيلها جتر كراوتس (40 و42) والاسلندي هرمان هريدايسون (90).

وكانت المباراة هامشية كون الفريقين خرجا خاليي الوفاض، بعدما حجزت فرق فولفسبورغ وميلان وبراعا بطاقات الدور الثالث، وحسم هامبورغ الألماني صدارة المجموعة السادسة بفوزه الكبير على ضيفه استون فيلا بفلاتة اهداف مقابل هدف -ورفع هامبورغ رصيده الى 9 نقاط، بينما تراجع استون فيلا الى المركز الثالث تاركا المركز الثاني لايكس امستردام الذي اقلت من الخسارة امام سلافيا براغ التشيكي وتعادل معه بنق النفس 2-2.

(أ ف ب)

وفي المباراة الثالثة في بروغ، حقق كوبنهاغن الدنماركي فوزه الهم بتغلبه على كلوب بروغ بهدف للبرازيلي سيراز سانتين في الدقيقة 58، ولحق بسانت اتيان الفرنسي وفالنسيا الإسباني الى الدور الثاني.

وضمن سانت اتيان صدارة المجموعة بعدما رفع رصده الى 8 نقاط مقابل 6 لفالنسيا و5 لكوبنهاغن.

### ميلان يفرط في الصدارة

وفي المجموعة الخامسة، فرط ميلان في فرصة ثمينة لانتراع المركز الاول بتعادله مع ضيفه فولفسبورغ



(أ ف ب)



وتبادل الطرفان الأحاديث الودية المتعلقة بنادي ليفربول والدوري الإنكليزي الممتاز.

أولم نائب مجلس الأمة ورئيس البرلمان العربي محمد الصقر لضيافته توم هيكس مالك نادي ليفربول الإنكليزي في منزله، وذلك بمناسبة زيارة رجل الأعمال الأمريكي إلى البلاد،

الصقر يستقبل توم هيكس

## ليفربول يمدد عقد بينيتيز

علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة أن نادي ليفربول الإنكليزي مدد عقد مدربه الإسباني رافاييل بينيتيز امس الاول الأربعاء، إلى أربعة مواسم براتب سنوي يبلغ خمسة ملايين يورو، علاوة على المكافآت التي قد يحصل عليها بينيتيز في حال فوز الفريق الإنكليزي بالبطولات المحلية أو بطولة دوري أبطال أوروبا التي يشارك فيها النادي الإنكليزي.

ويأتي تمديد عقد المدرب الإسباني في هذا الوقت لتأكيد ثقة إدارة ليفربول بالمدرّب، الذي كان سينتهي عقده في يونيو المقبل.



## ميلان يقدم بيكام رسمياً السبت



ديفيد بيكام

ونصف الشهر أو شهرين يبدو غريباً بالنسبة إلى، وكان كارلو انشيلوتي مدرب ميلانو قد قال إن بيكام الذي عادة ما يلعب في مركز الجناح قد يسد الفراغ الناجم عن إصابة غاتوزو، لكن اللاعب الإيطالي قال إنه لا يعتقد أن هذا الأمر ممكن. وقال غاتوزو: «لا يمكن أن يحل بيكام مكاني. أعرف أن ميلانو يبحث عن بديل لكنني لا أعلم ما إذا كان سيسمضم لاعبين فهذا الأمر بيد النادي».

وكان ادريانو غاليلانو الرئيس التنفيذي لميلانو المح إلى أن النادي قد يسعى إلى شراء بديل لغاتوزو في فترة الانتقالات الشتوية، رغم أن الفريق كان قد نفى عزمه شراء لاعبين في هذه الفترة.

ميلان يفكر في ضم بلينيكوزا

يراقب ميلان الإيطالي عن كثب حارس مرمرى سبارتاك موسكو الروسي الدولي الكرواتي ستيفي بلينيكوزا، بحسب ما ذكرت الصحف الإيطالية أمس الخميس.

غاتوزو يستغرب انتقال بيكام لتعويض غيابه!

قال الدولي الإيطالي جينارو غاتوزو لاعب خط وسط فريق ميلانو لكرة القدم إنه يري انتقال الإنكليزي ديفيد بيكام على سبيل الإعارة إلى ناديه «غريبة»، ولا يعتقد أن اللاعب الإنكليزي يمكن أن يحل مكانه في ظل غيابه عن الملاعب بسبب إصابة في الركبة.

وسوف ينضم بيكام إلى «ميلانو» في إعارة قصيرة الأمد من لوس أنجلوس غالاكسي الأميركي للاحتفاظ بلياقته بعد نهاية موسم الدوري الأميركي للمحترفين والمنافسة بقوة على العودة إلى تشكيلة منتخب بلاده.

وقال غاتوزو الذي غيب عن الملاعب لمدة ستة أشهر بعد أن أجرى جراحة في أربطة الركبة هذا الأسبوع لشبكة سكاي امس الاول الأربعاء «يبدو الأمر غريباً بالنسبة إلى». وأضاف: «ربما كان الأمر سيصبح أفضل إذا استمرت مع الفريق طوال العام وإذا وقع عقداً. اللعب لمدة شهر

أعلن نادي اي سي ميلان الإيطالي لكرة القدم امس الاول الأربعاء أنه سيقدم نجمه الإنكليزي الجديد ديفيد بيكام مساء السبت المقبل في استاد «جوزيبي مياتزا».

وكان ميلان تعاقداً مع بيكام من صفوف فريقه «لوس أنجلوس غالاكسي» الأميركي على سبيل الإعارة لمدة ثلاثة أشهر، ليبقى النجم الإنكليزي الدولي في صفوف الفريق الإيطالي حتى مارس 2009.

ومن المتوقع أن يجري بيكام الفحوصات الطبية نهاية الأسبوع الجاري، وسيستأنع مباراة فريقه الجديد أمام أودينيزي السبت المقبل، قبل فترة العطلات الشتوية.

وتشير التوقعات إلى أن بيكام سينضم إلى ميلان في معسكره الشتوي في دبي والمقرر أن ينطلق في 29 ديسمبر الجاري. وتستأنف مباريات الدوري الإيطالي في 11 يناير المقبل، حين يلتقي ميلان مع مضيفه روما في مباراة صعبة.

سيقوم النادي الإيطالي اي سي ميلان بتقديم لاعبه الجديد ديفيد بيكام إلى وسائل الإعلام يوم السبت المقبل.

أدائي في الشوط الأول طيباً للغاية، ولكن تم تبديلي... لعب دائماً خلف رأسى الحرية، ويجب علي التدريب بقوة لأنني أشعر أن الأمور سوف تتحسن».

وعن الأساليب التدريبية لخواندي راموس الذي يكمل أسبوعه الأول في منصب المدير الفني لريال مدريد، علق اللاعب: «إنه مدرب جيد جداً من الناحية التكتيكية ويعطي الثقة للاعبين لأنه دائماً ما يتحدث معهم».

وفي سياق آخر، أشاد فان دير فارث بلأعدي الوسط الفرنسي لسانا ديبارا المنتظر انتقاله إلى الفريق بقوله «إنه لاعب جيد وشاب وقوي للغاية».

اعترف النجم الهولندي الدولي رافاييل فان دير فارث لاعب خط وسط فريق ريال مدريد الإسباني لكرة القدم في مؤتمر صحافي أمس الاول الأربعاء، بأن مستواه خلال الشهرين الأخيرين عانى انخفاضاً ملحوظاً.

وقال فان دير فارث: «كان أدائي في أول شهرين مقتعاً جداً، ولكنني لآزمت بعدها مقاعد البدلاء فانخفض مستواي بالفعل، ثم عدت مجدداً للمشاركة».

لقد تراكمت مجموعة من الأحداث التي أبعدتني عن الصورة بشكل خارج عن إرادتي».

وأبرز اللاعب الهولندي أنه لا يعرف شيئاً عن هذا الموضوع، وما زال الوقت مبكراً لمناقشته، قائلاً: «فأنا لم أقض سوى وقت قليل مع النادي».

وشكى اللاعب الدفاعي به في مركز لاعب خط الوسط المدافع، قائلاً: «في مباراتنا أمام اشبيلية كان

## فان دير فارث يعترف بتراجع مستواه

الجريدة. 22495103/4/5/6 فاكس: 22495107

# تدريب و تأهيل

## لمستقبل أفضل

# MCSE

### مهندس أنظمة ميكروسوفت

Microsoft IT Academy Program Member

THOMSON PROMETRIC Testing Center

Microsoft GOLD CERTIFIED Partner

مركز اختبار معتمد PROMETRIC Testing Center

25742401/2/3 العالمية - خلف مرسيديس

24751115/6/7 العالمية - العويد يسلازا

525726663/9 العالمية - بن سالم البار

www.alathary.net

## مانشستر يونايتد يتأهل لنهائي كأس العالم للأندية

وجاء الآخر عن طريق هيدو هاشيموتو في الوقت بدل الضائع لتنتهي المباراة بخمسة أهداف مقابل ثلاثة، وتأهل يونايتد لنهائي البطولة حيث سيواجه يوم الأحد فريق ليغا دي كويتو.

الأهلي يكثف بالمركز السادس

حرم سوء الحظ فريق الأهلي المصري من تحقيق فوز مستحق على اداليد الأسترالي، وخسر صفرًا-1 امس الخميس في مباراة تحديد المركزين الخامس والسادس، ضمن بطولة كأس العالم لأندية كرة القدم التي تستضيفها اليابان حالياً. وأحرز الأهلي المركز السادس في البطولة وربح مليون دولار ضمن جوائزها في حين جاء الفريق الأسترالي في المركز الخامس، وحصل على مليون ونصف المليون دولار. وقدم جميع فنون كرة القدم وكان الطرف الأفضل والأخطر على مدار شوطي المباراة، ولكن التوفيق لم يكن حليفه، حيث لازمه سوء حظ شديد رغم الأداء الرائع للاعبي الفريق.

وسعى الأهلي إلى تحسين صورته أمام جماهيره في ثالث مشاركة له في البطولة خلال الأعوام الأربعة الماضية، خاصة بعد هزيمته يوم السبت الماضي أمام باتشوكا المكسيكي 2-4 في الدور الثاني للبطولة.

وشارك الأهلي في البطولة للمرة الأولى في عام 2005 واحتل المركز السادس بعدما خسر في مباراته أمام اتحاد جدة السعودي صفرًا-2، ثم أمام سيدني الأسترالي 1-2.

(أ ب)

تأهل فريق مانشستر يونايتد الإنكليزي امس الخميس لنهائي كأس العالم للأندية، بعد فوزه على غامبا أوساكا الياباني بخمسة أهداف مقابل ثلاثة.

وواجه البطل الآسيوي غامبا أوساكا نظيره بطل أوروبا مانشستر يونايتد في ملعب بوكوهاما في نصف نهائي كأس العالم للأندية.

ووحد يونايتد صعوبة في اختراق دفاع أوساكا في النصف الأول من الشوط الأول وانتظر حتى الدقيقة الثامنة والعشرين لتسجيل الهدف الأول من راسية المدافع نيمانجا فيديتش.

ووحد الفريق الياباني صعوبة في الكرات الثابتة، وهي نقطة ضعف استغلها الفريق الإنكليزي جيداً، حيث أضاف رونالدو الهدف الثاني من راسية أخرى.

وبعد انتهاء الشوط الأول يهدين دون مقابل ليوناييت عاد الفريق الياباني في الشوط الثاني متحفظاً أكثر واستطاع تقليص النتيجة في الدقيقة 74 عن طريق ماساتو يمازاكي. ودخل واين روني في العشرين دقيقة الأخيرة من الشوط الثاني بديلاً، وسرعان ما سجل الهدف الثالث لمانشستر.

وفي الدقيقة 78 سجل دارين فلاتشير الهدف الرابع للبطول الأوربي بعد تمريرة جيدة من الفرنسي باتريس إفيرا. وبعد دقائق عاد روني ليسجل الهدف الخامس بعد تمريرة من راين غيغر.

واستطاع غامبا أن يسجل هدفين في لحظات قصيرة كان أولهما من ضربة جزاء نفذها ياسوهيتو إيندو بعد عرقلة غاري نيفيل للاعب غامبا.



كريستيانو رونالدو نجم مانشستر يونايتد يسدد كرتته في اتجاه مرمرى غامبا أوساكا



شعبي

وضّاح

nashmi22@hotmail.com

## دستور صافي كما البلور

لِعِبِّ الحُكُومَه عَلَى الدُسْتُورِ

مِثْلَ المِغْنِي عَلَى طَارِهِ

سَاعَاتِ يَرْنَعُ بِسُدُونِ شُعُورِ

يَسْتَنْزِلُ الجِنَّ فِي زَارِهِ

وَسَاعَاتِ يَهْدَا... لِأَشِقِّ النُّورِ

خَائِفٌ تَكْشِفُ لَنَا اسْرَارِهِ

شَلِيي نُووَالِحُ بِهَالِدِيُورِ

يَا وَرْدَةُ السُّرُوحِ... يَا سَارِهِ!

نَيَاتِ تَلْمَعُ عَلَى السَّاطُورِ

تَقْطِفُ رِبِيْعِجٍ مَعَ اَزْهَارِهِ

وَخِيُولُ شَزْهَمُ تَنْطُ السُّورِ

تَاتِيْجُ غَارِهِ وَرَا غَارِهِ

النَّاسُ نَامَتْ... خَلَّتْ هَالِدُورِ

وَالجَارُ فَاقْدُ وَفَا جَارِهِ

مَجْدُ تَطْوُوعُ بَرْفَعُ الجُورِ

عَنْجٍ... إِذَا يَوْمٌ مَحْتَارِهِ

يَا طَيِّبُ ذِكْرِهِ «أَبُو الدُسْتُورِ»

زَيِّنْ جَبِيْنِجٍ مِّنْ افْكَارِهِ

بِدُسْتُورِ صَافِي كَمَا البَلُورِ

وَإِلَّا قَمْرٌ لِمَ سِيْمَارِهِ

زَاهِي بِصُدْرِجِ يَبْنِتِ الحُورِ

عَقْدِجٍ إِذَا شَبَعُ بَانَوَارِهِ

وَاللِّي تَجْرَا بِزَيْدِ اسْطُورِ

شَلِيْتِ يَمِيْنِهِ مَعَ يُسَارِهِ

وَاللِّي تَهَاوُنُ مَهْوَ مَعْدُورِ

وَاللِّي تَأْمُرُ عَلَى دَارِهِ

وَاللِّي يَفْكِرُ أَهْوَ مَسْتُورِ

شَمْسُ الضُّحَى تَكْشِفُ اِخْبَارِهِ

يَاللِّي تَبِيْنَا بِشَهَادَةِ زُورِ

مِثْلَ السُّفْدَاوِي... طَلْفِتِ نَارِهِ

إِنْظُرْ شَعِيْبِكِ تَرَى مَطُورِ

لَا تَأْمَنُ اسِيُولُ غِدَارِهِ

بِاجْرِ يَعْوُدُ عَلَيْكَ الدُورِ

لَا تَتَّبِعِ النَفْسَ... أَيْمَارِهِ!



عمية القادر بالبور

## وصفة نيايبية... للحكومة المثالية

• بشار الصايغ



فهم يقصدون بالسياسة أن يسرب لهم معلومات ضد وزير آخر أو رئيس الحكومة لأحراجهما متى ما تطلب الأمر. وإثان ردت الحكومة على الوصفة النيايبية بأنها مستعدة للتعاون، فهذا يعني أنها ستقدم استقالتهما قريباً!

هذا ما يفعله معظم النواب.

مع بداية كل مشاورات لتشكيل حكومي جديد، يقدم النواب وصفة سياسية جميلة لتوعية الوزراء المطلوب اختيارهم، فما السر الحقيقي لتلك الوصفة؟ فهم يقصدون الجرة في توقيع المعاملات المخالفة للقانون، ويضع الوساطة مسطرة له. وعندما يطالب النواب بوزير قوي، فهم يقصدون القوة على اقالة هذا الوكيل أو ذاك المدير، وتعيين المحسوب عليهم، وإذا طالب النواب بوزير سياسي،

سجلت محطات ادارة الارصاد الجوية التابعة لادارة العامة للطيران المدني اليوم ادنى درجة حرارة خلال فصل الشتاء الحالي، وبلغت درجة واحدة تحت الصفر المئوي في بعض المناطق البرية المكشوفة في الكويت.

وذكرت الادارة في موقعها الإلكتروني ان ادنى درجة حرارة سجلت صباح اليوم كانت في محطة الرصد في جزيرتي وربة وبوبيان، إذ بلغت درجة واحدة تحت الصفر، في حين سجلت محطة منطفة العبدلي في شمال البلاد ومحطة الرصد في الشقايبا والسالمي في غرب

## درجة واحدة تحت الصفر في الكويت

## «برجر كينج» تطلق عطر إغراء برائحة الشواء



عطر إغراء من «برجر كينج»

أعلنت شبكة الوجبات السريعة الأميركية (برجر كينج) إطلاق عطر عرفت عنه بأنه «عطر إغراء برائحة اللحم المشوي»، ونقلت صحيفة «بوسطن غلوب» الأميركية عن «برجر كينج» ان العطر خاص بالرجال، وهو يباع لدى متجر «ريكي» للذبح بالتحفة في نيويورك وعلى الموقع الإلكتروني:

www.firemeetsdesire.com

وذكرت الشركة ان سعر زجاجة العطر الواحدة هو 4 دولارات (نيويورك - يو بي أي)

لم يفتني أن ألاحظ أن الشركة الراعية لمسابقة ملكة الجمال هي شركة زين للاتصالات.

نعم، نفسها زين التي ترعى محاضرات التلذذ بالصلاة في الكويت، ترعى مسابقات ملكة الجمال على بعد 200 ميل.

ساحة الصفاة

http://kuwaitjunior.blogspot.com

ليش يا عبده

أخيراً وجدت الرواية التي استطاعت ان تحدث زلزالا في داخلي (مدن تأكل العشب) لعبد خال رواية تختصر معنى الحياة المؤلم وتصور مدى تهايتها وخبثها كيف للاقدار أن تفعل ذلك، تبعثنا عن نحب بسخرية فضة من ننظره عمرنا باكملة يتبعد حين تقرب منه، ويتبعد حين يقتررب منا

لا يفصلنا عنه سوى خطوات قليلة، بابي القدر ان يجعلنا نخطوها القسوة، الظلم، التسلط، الجهل، اخلال ميزان العدالة، عوالم مهمشة وندنا تسبح في صمتها المطبق الإنسان بكل مكتسباته من الحياة لا يستطيع ان يغير شيئا عندما تقرر الاقدار.

تحت الصفر

http://7osen-man.blogspot.com

التلذذ بالجمال... زين

قبل ثلاثة أيام في الـ «واشنطن بوست»، كان هناك خبر عن إقامة مسابقة ملكة جمال العراق في نادي الصيد العراقي في بغداد.



شيء جميل أن نرى نفة إيجابية في بلد مجاور يدوي بالقنابل والصراخ والجراح، بغض النظر عن الموقف من مسابقات ملكات الجمال، كما رأينا نفة إيجابية أخرى قبل أيام عندما أصبح بإمكان مواطن عراقي أن يعبر عن رأيه السياسي أمام رئيس وزرائه وضيغه الرئيس الأميركي، «ولو حرية التعبير ما المفروض تكون قلة أدب، بس بالله على الأقل أكو تعبير، ولكن



صالح القلب\*

## أي بطولة هذه؟!

«الجمعة» نفسها التي طبّلت وزمّرت له «المعارك» هي التي تطبل وتزمر الآن له «الفتن»، فالمفلسون نضالياً وسياسياً الذين كانوا حولوا هزائم صدام حسين ومواقفه إلى انتصارات وبطولات لم يجدوا لخواثيمه الداخلي وخيبتهم إلا حذاء صحافي، خانه قلمه وخانه لسانه فاستبدل بهما حذاءه، ليرفعوه علماً لأمة ركضت وراء أعلام مزيفة ومزورة سنوات طويلة، فكان كل هذا الذي نراه من الصومال إلى العراق، ومن غزوة حتى الضاحية الجنوبية من بيروت... وحتى دارفور في السودان.

ما هي البطولة في ان يستبدل صحافي لسانه بحذائه، وأن يتخلّى عن شرف المهنة، وأن يستغل فسحة الحرية، التي وفرها الغزو الأميركي للبلد، للاسف، ليهاجم رئيس الولايات المتحدة، الذي لأنه نبت في بيئة تتسامح وديمقراطية واجه مهاجمه بالمزاح، ولم ينفوه ضده ولا بكلمة نابية واحدة.

ويا ترى... ماذا لو ان الزمن عاد إلى الخلف في اللحظة التي سبقت خلّع هذا

«البطل القومي»! نعله لإلقائه في اتجاه جورج بوش بمقدار ستة أعوام، وكان الذي يقف الى جانب رئيس الولايات المتحدة ليس نوري المالكي، وإنما عبد حمود مرافق صدام حسين، أو طه الجزائري، أو عزت النوري، أو حسين كامل قبل ان يفر بجلده الى الأردن ويعود لاحقاً إلى بغداد ليلاقي مصيره الأسود، فهل كان يستطيع منظر الزيدي أن يداعب أحد هؤلاء بالبقاء وردة جوربة في اتجاهه وليس بالبقاء حدائه الذي حوّلته المزاييدون وأصحاب البطولات الرخيصة الى علم للأمة العربية المسكينة...؟!

إنه كان على كل النقابات الصحافية ونقابات المحامين، التي حوّلت مشهداً قبيحاً لا بطولة فيه ولا ذوق ولا أخلاق إلى «ام معارك» جديدة والى «ذي قار» أخرى، ان تتذكر ان مهمة هذا الصحافي الشاب هي ان يحاصر جورج بوش بالاستجوابات، وأن يرشقه بالف الأسئلة التي تدور في الشارع العربي والشارع الأميركي أيضاً وليس لا بحذائه ولا بأي شيء آخر.

ماذا سيقول هؤلاء «الصدّاحون»، وبخاصة أولئك الذين من المفترض انهم من أبناء مهنة القلم والحبر وعدسات كاميرات التصوير، إذا رفع الغطاء بعد هذه الحادثة عن الصحافيين وياتوا يعاملون في الدوائر وفي المؤتمرات الصحافية وفي كل مكان معاملة قراصنة الصومال، وأصبح عليهم حتى يسمح لهم حضور مؤتمر صحافي ان يخضعوا أحذيتهم وربما سراويلهم الخارجية والداخلية؟!... إنه إذا كان هذا هو واقع الأمة وهؤلاء هم أبطالها وهذه هي معاركها فويل لها من أمة!!

إن هذا الشاب، الذي قام بهذه «البطولة» المنزوعة الدسم والرخيصة، بهدف جلب الأضواء الى نفسه والذي ربما استغلت جهة «ما» هذه النزعة لديه ودفعته الى هذا العمل الطائش، كان يعلم سلفاً أنه يعيش زمناً جديداً غير زمن «ام المعارك» وغير زمن: «يا محلى النصر بعون الله»، وأن ديمقراطية الاحتلال الأميركي سوف توفر له الحماية تجاه أي عقوبة قاسية، ولذلك فإنه قد قام بما قام به وهو يحلم بأنه سيتوج بطلاً لأمة تبحث عن البطولات، ويان نعله سيصبح علماً لهذه الأمة!

\* كاتب وسياسي أردني

الأرقام تتكلم

## أعلى معدلات لحالات الولادة

(متوسط عدد الولادات الحية لكل 1,000 من السكان، 2005-2010)

الترتيب	البلد	عدد الولادات
1	الكونغو كينشاسا	49.6
2	غينيا بيساو	49.6
3	ليبيريا	49.6
4	النيجر	49.0
5	افغانستان	48.2
6	مالي	48.1
7	انغولا	47.3
8	بوروندي	47.1
9	أوغندا	46.6
10	سيراليون	46.2
11	تشاد	45.5
12	رواندا	44.5
13	بوركينافاسو	44.0
14	الصومال	42.9
15	مالاوي	40.7

## bloggers

قالوا وأقول

قالوا: الحب وردة والمرأة شوكتها (شوبنهاور)  
وأقول: الحب وردة والمرأة زوجها  
قالوا: الحب مبارزة تخرج المرأة منها منتصرة إذا أرادت (لابروبير)  
وأقول: الحب مبارزة تخرج المرأة منها «مكتسرة» إذا أرادت  
قالوا: ما الحب إلا جنون (شكسبير)  
وأقول: ما الحب إلا قلب حنون  
قالوا: الرجال يموتون من الحب، والنساء يجيبن به (دوبريه)  
حسافتيح يا كويت  
http://7asaftech-ya-kuwait.blogspot.com

حكومي Quiz

لو كنت تملك القرار في قوى سياسية، هل ستشارك في الحكومة القادمة أم لا؟ ولماذا  
متى تتوقع استقالة الحكومة الجاري تشكيلها؟  
أتمنى من الجميع المشاركة

سيفوه

http://sefoh.blogspot.com

## وفيات

فيصل عبدالرسول عبدالهادي  
أحمد معرفي  
57 عاما، شيع، رجال، حسينية معرفي القديمة، ت: 97622206، 99011208، 66200085، نساء: الجابرية، ق: 11، ش: 6، م: 19، ت: 66085656

أمة حسين أحمد السميث  
62 عاما، شيعت، رجال: القصور، ق: 7، ش: 10، م: 24، ت: 99011208، نساء: العمرية، ق: 2، ش: 5، م: 17، ت: 99859667

فرج عبيد فرج العجمي  
75 عاما، شيع، رجال: الظهر، ق: 2، ش: 6، م: 60، مقابل مخفر الظهر، ت: 97668044، نساء: الصباحية، ق: 3، ش: 2، م: 524، ت: 99744708

محمد عوض سليمان الشبلي  
78 عاما، شيع، الجهراء، قسائم النعيم، ق: 2، ش: 5، م: 134، ت: 99685851، 99766065

ابراهيم عباس ابراهيم البلام  
13 عاما، شيع، رجال: الرميحية، ق: 2، شارع ساطع الحصري، حسينية الامام المهدي مقابل مدرسة أبو تمام، ت: 99797926، نساء: الرميحية، ق: 2، ش: 23، م: 13، ت: 25618003

نوبر ضبيب علي الهوله  
أرملة، عوض قندي براك الرشيد  
58 عاما، شيعت، الفردوس، ق: 3، ش: 1، م: 13، ت: 99770793، 99834777

عبدالله عبدالرحمن الشراح  
82 عاما، شيع، رجال: الشعب، ديوان الكنادرة، ت: 66922291، نساء: العدان، ق: 2، ش: 89، م: 3، ت: 99663383

فاضل حمزة عباس البلوشي  
32 عاما، شيع، الجابرية، حسينية البلوش، ت: 99575530، 99400430

نواف نفا ناجي خلف الشعلاني  
27 عاما، يشيع بعد صلاة الجمعة، الرجال: العارضية، ق: 7، ش: 1، م: 6، ت: 97833503، نساء: الرقة، ق: 2، ش: 19، م: 307

## الطقس والبحر

العظمى	05.12	الفجر	05.12
الصغرى	06.37	الشروق	06.37
أعلى مد	11.45	الظهر	11.45
03.40 صباحاً	02.35	العصر	02.35
05.31 مساءً	04.53	المغرب	04.53
أدنى جزر	06.16	العشاء	06.16
11.23 مساءً			