



البرغش لـ الجريدة: يجب ألا يعود رئيس وزراء تعرض للاستجواب أبناء عن تفعيل المادة 106 بتعليق أعمال مجلس الأمة شهراً

- توجه نحو توزيع أربعة نواب إلى خمسة من المنتمين إلى الكتل والقوى السياسية
- «ثلاثي الاستجواب» متمسكون باستجوابهم
- البراك: في عقد «داو كيميكال» ظلم وإجحاف بحق الكويت وشعبها... والمليفي يؤكد: المشروع يقضي على مصداقية الحركة الدستورية

عيد الريميزان وجاسم القاسم ومحبي عامر

في حين توقع مصادير برلمانية قبول استقالة الحكومة اليوم أو غداً على أبعد تقدير وإعادة تكليف الشيخ ناصر المحمد بتشكيل الحكومة الجديدة، ظل مستجوبو رئيس الوزراء، النواب وليد الطبطبائي ومحمد هاني وعبدالله البرغش، متمسكين باستجوابهم، بل شدد أحدهم، وهو البرغش في مقابلة أجرتها معه «الجريدة» (نصفها ص 4)، على أن «أي وزير أو رئيس وزراء يستجوب أو يقدم بحقه استجواب يجب ألا يعود إلى الحكومة، حتى لا يحصل التفاف على الدستور».

وبيّنا ترددت أنباء ترخج تفعيل المادة 106 من الدستور بتعليق أعمال مجلس الأمة لمدة شهر، اعتباراً من جلسة 29 الجاري ولغاية 27 يناير القادم،

على أن يتم بعدها قبول استقالة الحكومة، استبعدت مصادر نيابية اللجوء إلى هذه المادة، مشيرة إلى أن الأمور تسير نحو التهدئة وأن هناك تلميحات بعدم التصعيد في العلاقة بين السلطتين.

كذلك، كشفت المصادر النيابية عن أن الحكومة الجديدة ستشهد حضوراً نيابياً لافتاً عبر توزيع أربعة إلى خمسة نواب من المنتمين للكتل والقوى السياسية الموجودة في المجلس، لضمان توفير أكبر قدر من الدعم للحكومة داخل المجلس، في تغيير واضح لأسلوب التشكيل الذي اعتمده الشيخ ناصر في الحكومات الخمس التي تولى رئاستها.

إلى ذلك، أكد النائب البرغش أن استجواب رئيس الحكومة لا يزال قائماً

«وسنحضر جلسة 16 ديسمبر الجاري لمناقشته، أما إذا استقالت الحكومة فإنه قانونياً ودستورياً يسقط الاستجواب».

وهل ستقبلون بإعادة تكليف الشيخ ناصر المحمد لرئاسة الحكومة؟

أجاب البرغش بأن تعيين رئيس الوزراء حق أصيل لسمو أمير البلاد «لكن فرضية التعاون بين حكومة قادمة ومجلس أمة قائم تستوجب أن أي شخص يستجوب أو يقدم استقالته يُفترض ألا يعود إلى المكان نفسه»، موضحاً أن «أي وزير أو رئيس وزراء يُستجوب يجب ألا يعود إلى الحكومة، وإلا ستصبح هناك حلقة مفرغة في المجلس، ويعطى المجال للحكومة للتفاف على الدستور».

قصر العدل



08
وجود قانون ينظم حرية الاعتقاد والبحث العلمي ضرورة لدرء الفتن الطائفية وتأكيد الوحدة الوطنية

اقتصاد



25
الجريدة ترصد أغلى 10 شركات في البورصة

«محفظة المليارين» في البورصة اليوم تستهدف الأسهم القيادية وتسعى إلى تأسيس قاع للسوق

توقع محللون ماليون أن يؤدي شراء الهيئة بعض الأسهم بالمستويات السعرية العادلة إلى رفع قيمة الأسهم المرهونة.

كشفت مصادر مطلعة لـ «الجريدة» أن الهيئة العامة للاستثمار ستسخر اليوم أموال «محفظة المليارين» المقترحة من لجنة الإنقاذ، التي أقرها مجلس الوزراء قبيل عطلة عيد الأضحى، في سوق الكويت للأوراق المالية، لوقف نزيف الخسائر التي تتعرض لها الشركات المتأثرة بتداعيات أزمة المال العالمية.

وقالت المصادر إنه «وعلى الرغم من أن التعويل الكبير على محفظة المليارين، بدأ بالفعل في حصد ثماره، في وقت شهد السوق اتجاهها متوازناً تقريباً صنغته اتجاهات المستثمرين لتهدئة نشاط تداولهم، خلال تداولات الأسبوع المنتهي قبيل العطلة، فمن المتوقع أن يشهد السوق تقلبات كبيرة في الأسعار بداية من اليوم، لاسيما مع استعداده لاحتواء هذه الأموال».

وتهدف الهيئة العامة للاستثمار من تدخلها في السوق إلى تحقيق مكاسب عدة في آن واحد، بتركز أهمها في دورها الذي سيكون دعماً للأسهم عند أسعارها الحالية، وفي تأسيس قاع للسوق، وليس تصعيد

الحكومة تتجه إلى إحالة 3 آلاف موظف على التقاعد استثناء أصحاب التخصصات النادرة

ان إجمالي عدد المرشحين إلى التقاعد يبلغ نحو ثلاثة آلاف موظف.

وأكدت أن «مجلس الوزراء طالب الديوان بعدم استثناء أي من الموظفين من الإحالة إلى التقاعد من هذه الفئة، كما طالبه بضرورة لائحة الفرصة للماء الشابة الجديدة للعمل في القطاعات الحكومية ضمن المناصب القيادية».

وأوضحت أن «وزارة التربة طلبت استثناء أصحاب الخبرة من المعلمين من ذلك القرار لاسيما الذين ما زالوا قادرين على العطاء»، مبيّنة أن «الديوان سيرد هذا الأمر تمهيداً لاتخاذ القرار النهائي بهم وبأصحاب التخصصات النادرة الذين بلغوا سن التقاعد».

علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة أن مجلس الوزراء طالب الجهات الحكومية بضرورة إجراء مسح شامل لكل موظفي قطاعاتها من أجل إحالة المتجاوزين منهم السن القانونية إلى التقاعد تطبيقاً لقرارات مجلسي الوزراء والخدمة المدنية على هذا الصعيد.

وقالت المصادر أن «الحكومة طلبت من وزاراتها وموافاة ديوان الخدمة المدنية بكل التقارير الخاصة بالموظفين الذين تجاوزت خدمتهم الثلاثين عاماً من أجل البدء بتنفيذ إجراءات إحالتهم إلى التقاعد بالتعاون مع مؤسسة التأميمات الاجتماعية، مبيّنة

خاص بـ الجريدة.



12
كيف يهين الحزب الجمهوري نفسه للعودة؟

دوليات



29
غيتسي في «حوار المنامة»: مطلوب من طهران أن تغير سلوكها

رياضة



33
هزيمة ثقيلة للأهلي تؤهل باتشوكا للدور نصف النهائي

روسية ملكة جمال العالم



توجت الروسية كسينيا سوخينوفا (21 عاماً)، ملكة لجمال العالم لعام 2008 في حفل أقيم مساء أمس في جوهانسبرغ، حيث انتزعت اللقب من أمام 108 منافسات، وتراوحت أعمارهن بين 17 و25 عاماً.

وخلفت سوخينوفا، الجميلة الشفراء، من مدينة تومسك الروسية، الصبغية جانغ زي لين التي انتخبت العام الماضي في سانبا (الصين). واختارت لجنة التحكيم الهندية بارفاتا اومانانكوتان وصيفة أولى، وغابرييل والكوت من ترينيداد وتوباغو وصيفة ثانية.

وتنافست الجميلات على اللقب في مسابقة استعرضن فيها مفاتيهن بأثواب متنوعة وضعتهن أمام مصممين من جنوب

جديد الجريدة
دليل التدريب والتأهيل
أنظر صفحة 35

مأزق الشيعة المستقلين في لبنان...
داخلي وخارجي

بنك بوبيان BOUBYAN BANK
182 00 82
وبعد...

ديترويت: عشر سنوات للبناني حاول دعم «حزب الله»

حكم القضاء الأميركي على المهندس الأميركي من أصل لبناني فوزي عاصي، الذي عمل سابقاً في شركة «فورد موتور»، بالسجن عشر سنوات، لاتهامه بمحاولة نقل مناظير ليلية وتجهيزات لوجستية لـ «حزب الله»، الذي تعتبره واشنطن منظمة إرهابية.

ونشرت صحيفة «ديترويت فري برس» الأميركية في عددها أمس أن عاصي (49 عاماً) كان حاول عام 1998 إرسال تجهيزات إلى «حزب الله» لدعمه في مواجهة القوات الإسرائيلية بجنوب لبنان ونطق قاضي المقاطعة في مدينة ديترويت جيرارد روزن، بالحكم على عاصي في جلسة حضرها أفراد عائلته وأصدقائه.

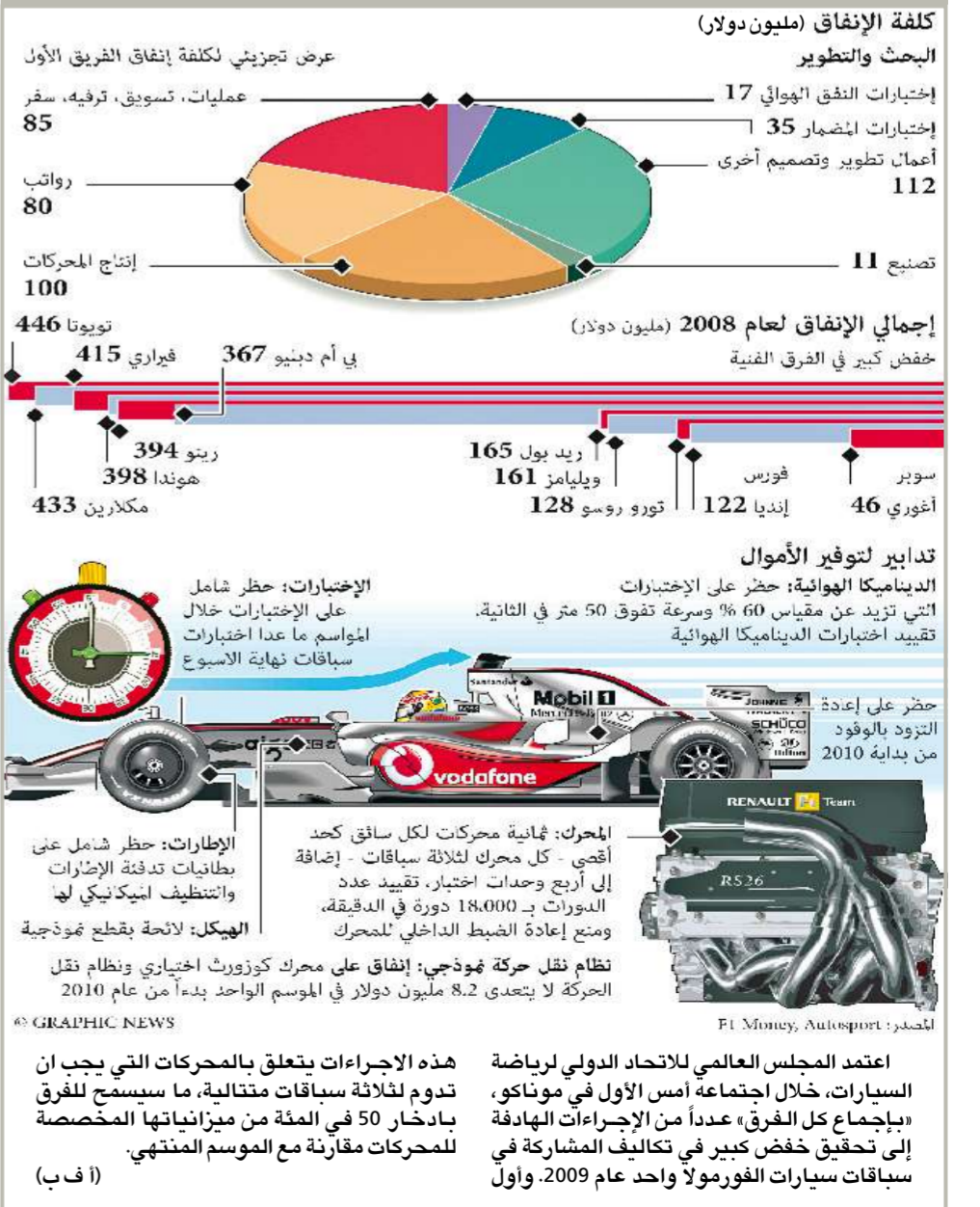
وكان عاصي اعترف في نوفمبر الماضي بأنه حاول تزويد «حزب الله» بتجهيزات لوجستية، علماً بأنه فر من الولايات المتحدة في عام 1998 هرباً من المحاكمة، غير أنه عاد عام 2004 لمواجهة التهم الموجهة إليه، وستخفف مدة سجن عاصي أربع سنوات ونصف السنة، وهي المدة التي قضاه في السجن.

(ديترويت - يو بي أي)

متكي يلغي لقاءً مقرراً مع كوشنير من دون إعلان السبب طهران مستاءة من تشجيع باريس لوساطة سعودية مع «طالبان»

الغى وزير الخارجية الإيراني منوشهر متكي أمس، غداء عمل كان مقرراً عقده مع نظيره الفرنسي برنار كوشنير في باريس، في مؤشر جديد على توتر العلاقات بين باريس وطهران على خلفية السجال بين الرئيسين الفرنسي نيكولا ساركوزي والإيراني محمود أحمدني نجاد، واستدعاء السفير الفرنسي لدى طهران برنار بوليتي.

الأزمة المالية تنعكس على الفورمولا 1



مسابقة فادية السعد تبدأ بندوة عن مشاكل البيئة

«بيئتنا... حضارتنا» برنامج تدريبي علمي للمطالبات

أعلن منظمو البرنامج التدريبي لمسابقة فادية السعد العلمية التاسعة، الذي ينطلق بعد غد الثلاثاء المقبل بالتنسيق مع النادي العلمي الكويتي لهذا العام أن أولى فعاليات البرنامج تتمثل في إقامة ندوة عن مشاكل البيئة في الكويت، تحت شعار «بيئتنا... حضارتنا».

وأوضحت صاحبة الفكرة الشبيخة فادية السعد عبدالله في تصريح صحافي أمس أن الإنسان هو الغاية من كل تنمية وتطوير، ومن حق الطبيعي أن يعيش في بيئة سليمة بجوها ومياهها وبرها، مشيرة إلى أن قياس مدى نجاح الإنسان في المحافظة على هذه الغاية إنما يتوقف على مدى تحكمه وتسخيره للإمكانات المتاحة للحصول على هذه المنفعة الكاملة والحيولة دون انتشار الملوثات التي تسبب الأمراض.

وشددت الشبيخة فادية على أن المسابقة محاولة علمية جادة للوصول إلى اكتشاف فتيات مفكرات مبدعات على أسس علمية تطلق طاقاتهم، لافتة إلى أن وعي وإدراك الفتيات هو الخطوة الأولى والمسلك السليم للوصول إلى هذا الهدف السامي. وأشارت إلى أنه رغم أهمية دور المدرسة فإنه يقع على عاتق الجميع مسؤولية إعداد وتثقيف فتياتنا، وتسليحهن بسلاح المعرفة المتطور والفعال، والإطلاع على كل ما هو جديد.

وأكدت أن هدف المسابقة ليس فقط التنافس الإيجابي بين الطالبات، الذي يجني المجتمع ثماره، ولكن الأهم تعلم أساليب البحث العلمي وكيفية استخلاص المعلومة وطريقة الوصول إليها. وقالت أن المسابقة تهدف أيضا إلى تشجيع الفتاة الكويتية على التميز العلمي التخصصي ودعم المشاريع الكويتية والعربية المتميزة والمساعدة على ابتكار مشاريع ذات مردود علمي وعطاء مؤثر في تطوير الحركة العلمية والارتقاء بمستوى الوعي بالقضايا البيئية. وأوضحت الشبيخة فادية أن شروط المشاركة في

المسابقة التي حددتها اللجنة العلمية هي اقتصرها على مدارس البنات الثانوية الحكومية والأهلية والالتزام بالحضور، واجتياز مراحل التنفيذ، وأن يضم فريق الطالبات بحد أقصى أربع طالبات، مشددة على أهمية دور الإعلام في النجاح أي عمل تطوعي من شأنه خدمة أبناء وبنات الكويت، ومنمئة جهود وسائل الإعلام المقروءة والمرئية في لقاء الضوء على الفعاليات الهادفة. وتقدمت بالشكر الجزيل إلى النادي العلمي الكويتي لاحتضانه المسابقة، وكذلك اللجنة العلمية على جهودها المتميزة للارتقاء بمستوى المسابقة مما أعطاها الدفعة للتقدم والتطور والاستمرارية ومشاركة إيجابية تتزايد عاما بعد عام.

وقالت الشبيخة فادية أن وجود الرغبة الصادقة للأعمال التطوعية فكرة جيدة، والأهم من ذلك هو تطويرها واعدادها بشكل تنظيمي متميز، ووضع الأسس والقواعد المنظمة لاستمراريتها بشكل إيجابي ونجاح. وبيّنت أن من أسباب نجاح المسابقة «تجدد موضوعها كل عام، واختيار الأفكار المتنوعة التي تتيح لبناتنا الفرصة للإبداع والابتكار، وتطوير قدراتهن الفكرية والإبداعية». وقالت: «لا يخفى على أحد أن الكويت مجتمع يغلب عليه الطابع الاستهلاكي، لذا كان التركيز على هذه الفئة العمرية، مؤكدة أن المسابقة تهدف إلى صقل مهارات الفتيات وتوجيههن التوجيه السليم، مما سيكون له الأثر الطيب في سنوات عمرهن المستقبلية، ليتواصل هذا الأثر الطيب مع دورهن في الحياة، لافتة إلى «أن للمرأة تأثيراً فعالاً داخل وخارج البيت، ولذلك فإن تمتعتها هو تنمية للمجتمع كله». وشددت على أهمية إعداد الأبناء منذ الصغر، وتوجيههم على البحث العلمي وغرس المفاهيم العلمية في نفوسهم، مشيرة إلى أن الأمم والشعوب تقاس بمدى ما تنتجه عقول أبنائها من ابداعات علمية وغيرها، وأن الأمم المتطورة تُبنى على البحث العلمي.

متكي يلغي...

فرنسية وإيرانية متطابقة بأن متكي تخلف عن مواعده مع كوشنير من دون إعلان السبب بطريقة رسمية، بينما لم يُعرف هل سيشترك الوزير الإيراني شخصيا في الاجتماع الوزاري التشاوري للدول المجاورة لأفغانستان المقرر عقده اليوم في باريس.

وفي وقت سابق، اعتبر متكي أن اجتماع باريس يشكل فرصة لتغيير ما وصفه بـ«سياسة خاطئة» للولايات المتحدة في أفغانستان. ونقلت وكالة الأنباء الإيرانية الرسمية (ارنا) عن متكي قوله، أمس، إن إيران ترى أن سياسة الرئيس الأميركي جورج بوش في أفغانستان «فاشلة وحقان الوقت لتغييرها»، وأن «لدى إيران اقتراحات بشأن تغيير هذه السياسة ولو طلب منا سنقوم بتقديم هذه الاقتراحات».

وفي سياق متصل، أفادت مصادر واسعة الإطلاع بأن طهران أبدت أخيرا «استياءها الشديد» من تشجيع باريس لمسعى السعودية إلى التوسط في حوار وطني في أفغانستان يجمع بين الرئيس الأفغاني حميد كرزاي وحركة «طالبان» المتمردة.



وزير الدفاع الأميركي روبرت غيبس يتحدث إلى الجنرال راي أودينرو قائد قوات التحالف في العراق في مدينة بلد العراقية أمس (رويترز)

البرغش لـ الجريدة: يجب ألا يعود...

وأشار البرغش إلى أن «من أوصل للحكومة الرسائل بسحب الاستجواب أخطأ وأوقعها في هذا المأزق»، مؤكداً أن الحكومة «عابها قصر النظر في التعامل مع هذه القضية». وشدد على ضرورة اختيار وزراء قادرين على العمل مع المجلس ومن أصحاب القرار الذي يملأون كراسيهم. وقال: «إذا جاءت حكومة تريد العمل فسنمد أيدينا لها، أما إذا جاءت حكومة أكثر ما تفكر فيه هو كيفية الهروب من المجلس في أول مواجهة فلن تجد أحداً يساندها».

وعلى صعيد متصل، استمر النواب في التركيز على مشروع «داو كيميكال» الذي يبدو أنه فتح الباب أمام توجيه انتقادات حادة إلى الحكومة، فبينما دعا الناطق الرسمي باسم كتلة العمل الشعبي النائب مسلم البراك إلى وقف قرار الشراكة بين الكويت وشركة داو كيميكال «الضرره بالمال العام»، حمل البراك مجلس الوزراء الحالي أو القادم مسؤولية العقد، معتبراً أن «في هذا العقد ظلماً وإجحافاً بحق الكويت وشعبها، في ظل وجود شرط جزائي يلزم الكويت بدفع ملايين ونصف المليار دولار في حال التراجع». فيما اتهم النائب أحمد المليقي الحكومة بـ«الصمت الرهيب والمريب تجاه المشروع، وكأن الأمر لا يعنينا». وأكد أن مشروع داو كيميكال «وضع وزير النفط محمد العليم والحركة الدستورية (حس) يكاملها على محك المصداقية والشفافية، فكما فشلت هذه الشفافية واتضح زيفها في موضوع المصفاة الرابعة، فإن هذه العملية ستكون القاضية على مستقبل حدس».

«محفظة المليارين» في البورصة اليوم...

الأسهم، كما أن عمليات الشراء ستكون حسب القيمة العادلة لها، وليس وفق أسعارها السوقية. وتوقع محللون ماليون أن يؤدي شراء الهيئة بعض الأسهم بالمستويات السعرية العادلة إلى رفع قيمة الأسهم المرهونة، وهو ما يؤدي بالتبعية إلى القضاء على مشكلة المديونيات لبعض كبار المستثمرين الذين تواجه البنوك معهم مشكلة رهونات لأسهم تدنت إلى مستويات سعرية شديدة تقارب 80 في المئة من سعر الرهن. يذكر أن المحفظة الاستثمارية ستخصص في شراء مجموعة منتقاة من الأسهم القيادية وذات العوائد التشغيلية، كما ستخصص نحو 50 مليون دينار لشراء حصص في شركات محدودة التداول أو ضعيفة من الناحية المالية أو تنقسم بصغر حجم رأس المال، على اعتبار أن لجنة الإنقاذ التي جابت هيئة الاستثمار تهدفان إلى تعميم الفائدة على جميع المتعاملين، إضافة إلى أن الأموال ستظل داخل السوق طوال مدة عمل المحفظة المقررة خمس سنوات، إذ أوصت اللجنة الهيئة العامة للاستثمار مديرة المحفظة بإعادة شراء الأسهم كلما باعت أخرى، مما يضمن بقاء الأسهم في السوق كل هذه المدة.

وكانت مصادر قالت لـ «الجريدة» أن رأسمال المحفظة الحكومية خصص 50 في المئة من قيمتها للهيئة العامة للاستثمار، في حين خصص الباقي لصندوق التنمية ومؤسسة التأمينات الاجتماعية وهيئة شؤون القصر.

يذكر أن المحفظة المليارية افتتحت أرقام تداول في البورصة لتحويل الأموال من خلالها باسم الجهات الحكومية المذكورة لبدء ضخ بعض المبالغ المقررة قبيل العطلة «على سبيل التجربة» تمهيدا لطرح باقي المبلغ اليوم.

روسية ملكة جمال العالم...

أفريقيا وجامايكا، وتهادين على وقع أغنيات وموسيقى ولوحات راقصة ضمنت خصوصاً لهذه المناسبة.

وتشير تقديرات منظمي المسابقة هذا العام إلى أن أكثر من مليوني شخص من أكثر من 180 دولة شاهدوا المناقصة التي أجريت في جنوب أفريقيا. وسبق لهذه الدولة أن استضافت ثمان مرات مسابقة ملكة جمال العالم التي يعود جزء من ريعها إلى الأعمال الخيرية.

(جوهانسبرغ - أ ف ب، د ب أ)

مهاجمة «الخطوط

السعودية»

في طهران

أعلنت صحيفة إيرانية رسمية في عددها الصادر أمس، أن جماعة مسلحة هاجمت مكتباً تابعاً للخطوط الجوية السعودية في طهران. وقالت الصحيفة إن الجماعة المعروفة باسم «أخوان الرضوان» هاجمت المكتب بقنابل المولوتوف الحارقة الأربعا الماضي، مما أسفر عن وقوع أضرار بالمبنى. ونقلت الصحيفة عن بيان للجماعة أن سبب الهجوم هو دعم السعودية لمبادرة السلام العربية. وتعرض هذه المبادرة على إسرائيل إقامة علاقات طبيعية مع جميع الدول العربية إذا انسحبت من الأراضي العربية التي احتلتها في حرب 1967، وتسمح بتكوين دولة فلسطينية تكون عاصمتها مدينة القدس.

(طهران - أ ب)



الحياة لم تكن أبدا بهذه البساطة

Audi Q7

أصبحت Audi Q7 مفهوماً ميوّجة الاختيار لتقدم لك شعوراً بالراحة ثم تعرفه من قبل. ستمّ نفسك لطاعة العنود الفاخرة ناعمة التلمس، وبسيطة مقاعد يحضن جميع مرافقك على ترسمة إرتيحية بالتحفة، تقدم لك Audi Q7 فرصة الإستمتاع بالناظر بطريقة لم تعرفها من قبل، فالسقف الزجاجي الفريد من نوعه يقدم لك فرصة رؤية العجم بوضوح بانورامي. وتوفر Audi Q7 لك رؤية جديرة بأمان، لم تعرفه من قبل بفضل نظام الدفع الرباعي والوسائد الهوائية الواحدة مع Audi Q7. لم تكن أبداً أسهل من الآن حيث تضع لك المناقشة متعددة الوسائط MMI كافة الوظائف الإلكترونية أمامك. مع Audi Q7 الحياة لم تكن أجمل، فالتصميم الفريد المرن والفردي يعطي الأناقة والديكور الرفيع لم تكن أبداً تستحق المسبوبة. فالحياة لم تكن أبداً أسهل مع Audi Q7. قسم الكرنج الجديد مع SUV.

- المواصفات الخاصة تشمل:
- إختار الترميز 19 إنشاً
- نظام كيارو للدفع الرباعي
- سبعة مقاعد
- سقف زجاجي يوفر منظر بانورامي
- نظام ملاحة مع شاشة MMI
- أجهزة استئذان أمامية وخلفية مع كاميرا خلفية
- لوحة iPod
- نظام ناويفر، هواتف التابلت
- نظام كويكف، التي أوتوماتيكي، رياضي، المثالي

Audi Q7 V6 الديسيال، التي أعطت مفهوم جديد للسيارات SUV. تحصل بمسافة فؤاد العائم وأولاد للسيارات الكورس، لسيارات أودي، في الكويت اليوم على الرقم 1811118. لتستمتع بتجربة سيارة Audi Q7.

* أسعار خاصة على عدد محدود من السيارات.

العرض يشمل صيانة مجانية لمسافة 105.000 كلم أو 5 سنوات أيهما أولاً

شركة فؤاد العائم وأولاد للسيارات
www.faa.com.kw - 1811118



أكاديميو التربية يتظلمون إلى النيابة والديوان لإنصافهم في المناصب القيادية

● **فهد التركي**

أكاديميو التربية يرفعون تظلمات ودعاوى قضائية إلى النيابة وديوان الخدمة المدنية من أجل إنصافهم على صعيد المناصب القيادية في الوزارة، إذ أكدوا في مذكراتهم المقدمة إلى الجهتين أنهم أهل لهذه المناصب ويستحقونها أكثر من غيرهم.

رفع عدد من الأكاديميين والدكاترة العاملين في وزارة التربية دعاوى قضائية وتظلمات إلى ديوان الخدمة المدنية بسبب ما اعتبروه ظلما وقع عليهم من قبل وزارة التربية لعدم حصولهم على أي من المناصب القيادية في الوزارة سواء على صعيد الوكلاء الساعدين أو المناطق التعليمية أو مديري الإدارات، مما أدى بهم إلى الشعور بالظلم خصوصا بعد عدم استجابة وزارة التربية لطلبهم، كما أنهم مؤهلون لنيل المناصب القيادية في وزارة التربية.

وقالت مصادر مطلعة في التربية، إن أكاديميو الوزارة كتبوا في مذكراتهم إلى الخدمة المدنية أنه لا أحد من قيادتي الوزارة بصفاتهم في خبراتهم الوظيفية في الميدان التربوي، لاسيما أنهم تدرجوا في درجاتهم العلمية إلى أن نالوا أرفع الشهادات في مجالات التربية المختلفة لكن الإدارة العليا للوزارة أهملت مطالبهم عبر السنوات الماضية، مما أدى إلى شعورهم بالغبن بسبب عدم منحهم أية مناصب قيادية وادى بخبرتهم التي تسترشد من الوزارة إلى جهات حكومية أخرى

وطلبوا من الجهات المعنية بالخدمة المدنية ضرورة التدخل في شأنهم من أجل إنصافهم في المناصب القيادية في الوزارة، إذ أكدوا في مذكراتهم المقدمة إلى الجهتين أنهم أهل لهذه المناصب ويستحقونها أكثر من غيرهم.

إنهاء خدمات المعلمين الوافدين الحاصلين على تقدير ضعيف عامين متتاليين وإحالة الكويتيين منهم إلى العمل الإداري

السرّيع: موقع الكويت الجغرافي مهم لمسارات هجرة الطيور



طائر سمنة الدبق

رصدت مجموعة من مراقبي الطيور المهاجرة تتكون من كويتيين وأوروبيين عدداً من الطيور النادرة جداً، في الكويت خلال فصل الخريف الحالي. وقال عضو فريق رصد حماية الطيور في الجمعية الكويتية لحماية البيئة المهندس عبدالمحسن السريّع، إن الفريق رصد وصور هذه الطيور، مضيفاً أن هذا يدل على مدى أهمية موقع الكويت الجغرافي لخطوط ومسارات هجرة الطيور بمختلف أنواعها وأحجامها.

وعن سبب تسميتها بالطيور (النادرة جدا)، قال السريّع أن ذلك يعود إلى عدة أسباب، منها أن الكويت لا تقع على مسار خطوط هجرتها الطبيعية في أثناء عبورها من المناطق الشمالية في آسيا وأوروبا من نصف الكرة الأرضية الشمالي إلى المناطق الجنوبية في أفريقيا وجنوب شرق آسيا وبالعكس في أثناء رحلة العودة.

وأضاف السريّع أن عدد مشاهدات هذه الطيور لا يزيد في العام الواحد أثناء عبورها، سواء في فصل الخريف أو في فصل الربيع عن 10 مرات، كما أن عدد عبورها الكويت لا يزيد عن طائر واحد أو اثنين، مؤكداً أهمية زيادة المناطق المحمية في دولة الكويت والتي أصبحت تعاني التصحر الشديد، وندرة في الأمطار وكثرة الصيد الجائر العشوائي، الذي لا يحترم القوانين والأعراف ولا يرحم حتى الطيور التي تعيش وتفرخ في براري الكويت، مناشداً الجهات المعنية بالدولة إلى تطبيق القوانين الخاصة بحماية البيئة من الدمار الشديد الذي تتعرض له من قبل بعض المستهترين.

«المحاسبة»: «الصحة» تقاعست عن رقابة ومتابعة عقود بملايين الدنانير

أكد أن هناك تسيباً في تشكيل فرق العمل واللجان داخل الوزارة

● **عادل سامي**

رصد ديوان المحاسبة ملاحظات عدة بشأن تقاعس وزارة الصحة في ملاحقة المتسببين في أخطاء طبية، صدرت بشأنهم أحكام نهائية من القضاء.

علمت «الجريدة» أن «ديوان المحاسبة سجل ملاحظات مهمة بشأن تقاعس وزارة الصحة عن متابعة عقود بملايين الدنانير مع مقاولين من خارج الوزارة، وتحديدًا في عقد خصخصة مبنى خدمات الأشعة والمختبرات في منطقة الأحمدية الصحية، وعقد نظم المعلومات، بالإضافة إلى عقود تتعلق بالأجهزة والمعدات الطبية، وكذلك لجوء الوزارة إلى تجزئة العقد الواحد إلى عدة عقود للتحايل على أخذ الموافقة المسبقة من الجهات الرقابية، مثل لجنة المناقصات المركزية وديوان المحاسبة، كما سجل الديوان «عدة ملاحظات بشأن تقاعس الوزارة في ملاحقة المتسببين في أخطاء طبية، صدرت بشأنهم أحكام نهائية من القضاء، وتم دفع مبالغ التعويضات من دون اتخاذ الوزارة أية إجراءات بشأن المتسببين في تلك الأخطاء».

وأوضحت مصادر صحية مطلعة لـ«الجريدة» أن ديوان المحاسبة، رصد كذلك تجاوزات في الوزارة

تتعلق «بالتسيب في تشكيل فرق العمل وبإعداد كبيرة، وعدم تحديد فترة عملها، وتكرار بعض الأسماء في عدة فرق عمل من دون مبرر لوجودهم بها، وعدم متابعة أعمال تلك الفرق مما يكبد الوزارة مبالغ كبيرة بلا مبرر، حيث تجتمع الفرق أثناء الدوام الرسمي، مخالفة بذلك قرارات الخدمة المدنية المتعلقة بالحد الأقصى لفرق العمل والمكافآت الخاصة بها».

وأشارت المصادر إلى أن «الديوان» رصد «مخالفات لتجاوزات وأخطاء في قرارات إدارية صدرت خلال الفترة الأخيرة في الوزارة بعضها تم تصحيحه بقرارات لاحقة، والبعض الآخر رصده مفضة ديوان المحاسبة المقيمة في الوزارة، وكثرت عنه تقارير لمخالفة تلك القرارات لقرارات مجلس الخدمة المدنية، وبصفة خاصة قرارات تعيين بعض الأطباء من مستويات فنية أقل من استشاري في مناصب إشرافية مثل مديري إدارات ونواب مديري إدارات وملحقين صحيين، وتحفظات أخرى إزاء رؤساء الأقسام ومستوهم الفني والوظيفي».

«المال العام»: مشروع «داو - كيميكال» يتطلب التمهّل قبل البدء فيه

اليه المؤسسات الاقتصادية المتخصصة أخيراً.

وذكرت الجمعية أن حجم المشروع من زاوية التكلفة المالية، والعائد المتوقع منه بحاجة ماسة أن تحرص الحكومة قبل غيرها على ضرورة تقديمه بإجراءات مشددة حتى يمر، وأن تضمن ألا يكون فيه هدراً أو ترفيعاً أو تجاوزاً على المال العام، كما أن البرلمان تقع عليه مسؤولية الرقابة الموضوعية المبنية على حماية الأموال العامة من الضياع أو الهدر من خلال إجراءات وتشريعات ومتابعة صحيحة وليس الاكتفاء بتسجيل المواقف وشغل الرأي العام من دون مراعاة للاوضاع العامة التي نمر بها، وأيضاً مراعاة حاجة الكويت إلى التنمية وتأمين موارد إضافية ومتنوعة للدخل في ظل الأوضاع الاقتصادية الصعبة.

وحملت الجمعية «لجنة حماية الأموال العامة في مجلس الأمة مسؤولية متابعة هذا المشروع وغيره من المشاريع الكبرى التي يتحملها المال العام بشكل مسبق وبمتابعة جادة ينتج عنها رأي فني وموضوعي، وترفع فيها تقارير قبل الوصول لمراحل انتهاء المشاريع الحيوية، وتبدي في نفس الوقت رغبتها الملحة للتعاون مع اللجنة في هذا الجانب بالمستقبل في جميع قضايا المال العام».

ولفتت الجمعية إلى أن تاريخ مشروع قطاع النفط ليس إيجابياً وغير مطمئن ويخبر التساؤلات منذ شراء، لذلك فإن مشروع «داو كيميكال» الضخم يتطلب التمهّل قبل البدء فيه، إذا كان مستوفياً لجميع الإجراءات القانونية.

أكدت الجمعية الكويتية للدفاع عن المال العام أنها تتابع إعلان شركة داو كيميكال وشركة صناعة الكيماويات البترولية المملوكة بالكامل لمؤسسة البترول الكويتية خطة لتأسيس شركة مشتركة بالتساوي بينهما، تكون متخصصة في صناعة البتروكيماويات وتبلغ تكلفتها 11 مليار دولار.

وأضافت الجمعية في بيان أصدرته أمس أنها «لا تملك إلا المعلومات والبيانات المنشورة حول المشروع ولكنها لا تملك حقائق مجردة وواضحة عن مشروع الداو كيميكال، مؤكدة في الوقت ذاته أن القطاع النفطي يجب التعامل معه كقطاع مستقل عن السياسة إلى درجة تضمن التعامل معه كقطاع اقتصادي محترف مع تأكيد أهمية الرقابة والتدقيق والمحاسبة في ما يخص المشروعات النفطية، خصوصاً مع تراجع أسعار النفط عالمياً وانحساست ذلك على الدخل والميزانية العامة للدولة.

وبينت الجمعية أن «المشروع الذي أعلن أنه سيكون في الولايات المتحدة الأمريكية، وتكون الشركة متخصصة في صناعة وتسويق الصناعات البتروكيماوية عالمياً، وفي ظل الأوضاع الاقتصادية العالمية ومع دخول اقتصادات المنطقة في نطاق تداعيات الأزمة المالية العالمية، كان لقطاع البتروكيماويات نصيب تجاوز المتوقع، إذ انخفضت أسعار المنتجات ما يقارب 50 في المئة منذ بداية الأزمة القائمة، ومن المتوقع أن يكون وضع صناعة البتروكيماويات غامضاً وقائماً في المستقبل بعد الهبوط الكبير في أسعار المنتجات البتروكيماوية وفق ما تشير

افتتاح مركز هدية صحي وعيادات «الراشد» الأربعاء والخميس

مؤتمر صحافي اليوم عن الرضاة الطبيعية

وسيتم الاحتفال من خلال اختيار مركز صحي في كل محافظة، إذ ستقام فيه ندوات ومحاضرات ومتابعات، ولتشجيع وتوعية الأمهات بأهمية الرضاة الطبيعية ودورها في إعطاء الطفل المناعة الطبيعية، وحمایته من كثير من الأمراض.

بفتتح وزير الصحة على البراك في الثانية عشرة من ظهر يوم الأربعاء المقبل، مبنى العيادات الخارجية الجديد، في مركز عبدالعزيز الراشد لأمراض الحساسية والجهاز التنفسي، كما يفتتح البراك يوم الخميس الموافق 18 ديسمبر الجاري مركز هدية الصحي في منطقة هدية.

وعلى صعيد آخر، تعقد إدارة التغذية والإطعام في وزارة الصحة في الحادية عشرة من صباح اليوم مؤتمراً صحافياً استعداداً لاحتفال الوزارة بأسبوع الرضاة الطبيعية والتي تبدأ فعالياته صباح غد الاثنين في جميع محافظات الكويت.

الدويسان: أمن الخليج إحدى ركائز استتباب الأمن العالمي

أكد أن دول الخليج لا يمكنها أن تعمل بمعزل عن المجتمع الدولي



خالد الدويسان

وقال أنه بالنسبة إلى الكويت فإن كل المحاور المطروحة على المؤتمر «مهمة وتحظى باهتمام كويتي بالغ»، مؤكداً أن الوفد الكويتي سيحرص على الوجود في كل مجموعات العمل وحلقات النقاش التي سيعقدها المؤتمر، مبيناً أن السياسة الخارجية للكويت تركز على مفهوم أن «السلام ليس غياب الحرب وإنما توافق البيئة السلمية التي من خلالها يتم التعاون بين دول الاقليم والتحقق الشامل والمطلق للتسوية الدولية».

وأضاف في هذا السياق أن «هذا هو الأساس لكل تحركات الكويت وهو تحويل المنطقة إلى بيئة سلام وليس فقط غياب فرص الحرب، وإنما توافر بيئة تتعزز فيها امكانات التعاون تحت مظلة التقيد التام والمطلق بالشرعية الدولية».

لذا نجد ان القضايا الخليجية على رأس اجندة الدول الكبرى التي بدورها تسعى إلى إيجاد سبل الاستقرار في الخليج»، وأوضح الدويسان أنه مما لا شك فيه أن هناك خلافات واختلافات لاسيما في ما يتعلق بالملف العراقي الذي من شأنه أن يهدد أمن المنطقة، إلى جانب الوجود العسكري الضخم من قبل الدول الكبرى في منطقة الخليج.

من جانبه، أكد سفير دولة الكويت لدى مملكة البحرين الشيخ عزام مبارك الصباح أن الامن باطرافه المختلفة يعتبر هدفاً أساسياً، لذا فإنه من المهم تسليط الضوء عليه من شتى الجوانب، وأكد الشيخ عزام أن اجندة مؤتمر حوار المنامة تحفل بالقضايا الامنية الملحة والمهمة والمطروحة بقوة على الساحة الخليجية، مما يكسبه أهمية خاصة لاسيما في الوقت الراهن.

من جانب آخر، قال رئيس وفد دولة الكويت إلى مؤتمر «حوار

شارك الكويت في مؤتمر «حوار المنامة»، المقام في مملكة البحرين، وأكد سفير الكويت لدى المملكة المتحدة خالد الدويسان أن الوجود المتنوع في المؤتمر يدل على أهمية المنطقة.

قال عميد السلك الدبلوماسي وسفير دولة الكويت لدى المملكة المتحدة خالد الدويسان إن أمن منطقة الخليج يعتبر إحدى ركائز الامن العالمي لما تضطلع به منطقة الخليج حيوية خاصة بالنسبة إلى دول العالم.

وأضاف الدويسان في تصريح لـ«كونا» على هامش مشاركته في مؤتمر «حوار المنامة» أمس والمقام في مملكة البحرين، أن منطقة الخليج حيوية جداً للعالم اجمع لذا فإن الامن فيها يشكل أولوية في سياسات الدول العظمى في العالم، وهذا يبدو جلياً من الوجود الغربي أو الشرقي في هذا المؤتمر، مؤكداً أن أمن الخليج هو إحدى ركائز استتباب الامن العالمي، وإذا ما أخذنا بعين الاعتبار أن منطقة الخليج مرت بثلاثة حروب مدمرة انعكست بصورة أو باخرى على دول العالم جميعاً فسند المجتمع الدولي حريصاً في الوقت الراهن على أن تكون هناك رؤية متكاملة دولياً، وليس على المستوى الاقليمي في المحافظة على امن الخليج.

وأشار الدويسان إلى الوجود الكبير والنخوع الموجود في المؤتمر الذي يدل على أهمية منطقة الخليج، داعياً الدول الخليجية إلى استغلال هذا الحدث العالمي من أجل إبراز قضاياها المشتركة، مضيفاً أن «دول الخليج لا يمكنها العمل بمعزل عن المجتمع الدولي، لأننا نؤثر ونتأثر بما يدور حولنا، وإذا ما أخذنا بعين الاعتبار أن دول الخليج تعتبر المكنن لثلاثي احتياطي النفط في العالم، الذي يعد عصب الحياة الاقتصادية في العالم، بالإضافة إلى الموقع الاستراتيجي الذي تتمتع به، فإن ذلك يكسبها أهمية خاصة للعالم،

شارك الكويت في مؤتمر «حوار المنامة»، المقام في مملكة البحرين، وأكد سفير الكويت لدى المملكة المتحدة خالد الدويسان أن الوجود المتنوع في المؤتمر يدل على أهمية المنطقة.



الكويت حريصة على إيجاد بيئة سلام في المنطقة

عبدالعزیز الشارح

أفراح المرحوم
بشرف
الركن / عبدالحسن مرمج المرحوم
برحمتكم حضور حفل زفاف نخذ
خالد
وولدت عملاً يوم الاثنين الموافق
٢٠٠٨/١٢/١٥
في ويلاند الكائن بمنطقة سنوي
قنعة ١ - شارع ٤ - منزل ١٠
وبحضوركم بشرف الفرح والسرور
نرد لله بعمه ونحوه تخليد

الأمن بأطرافه المختلفة يعتبر هاجساً لدول الخليج
عزام الصباح

البرغش لـ الجريدة: أي وزير أو رئيس وزراء يتعرض للاستجواب يجب ألا يعود

«لا نريد حكومة تفكر في كيفية الهروب من المجلس في أول مواجهة»

عيد الرميزان

استجواب سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد الذي قدمه النواب و وليد الطبطبائي وعبدالله البرغش ومحمد هايف لا يزال قائماً ومدرجاً على جدول أعمال جلسة 16 الجاري، فما سيناريوهات التعامل مع هذا الاستجواب في ظل عدم حسم استقالة الحكومة... الإجابة عن هذا السؤال وغيره من الأسئلة يجيب عنها النائب البرغش لـ «الجريدة» في هذا اللقاء.

شدّد النائب عبدالله البرغش على أن أي وزير أو رئيس وزراء يستجوب أو يقدم بحقه استجواب يجب ألا يعود إلى الحكومة، حتى لا يحصل التقاف على الدستور، مشيراً إلى أن ثمة حوادث سابقة في هذه المسألة. وأكد البرغش، الذي شارك النائبين وليد الطبطبائي ومحمد هايف في تقديم استجواب ضد سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد، في لقاء مع «الجريدة» أن الاستجواب لا يزال قائماً وستحضر جلسة 16 ديسمبر الجاري لمناقشته، أما إذا استقالت الحكومة فإنه قانونياً ودستورياً سيسقط الاستجواب، لافتاً إلى أنه «إذا سارت الحكومة بمنهج واضح دون أن تقع في أخطاء وتجاوزات فسنمد يد التعاون لها أم إذا وجد الخلل والتجاوز فالاستجواب سيكون قريباً جداً من أي وزير يدخل بمسؤولياته».

وأشار البرغش إلى أن «من أوصل للحكومة الرسائل بسبب الاستجواب أخطأ وأوقعها في هذا المأزق»، موضحاً أن الحكومة «عابها» قصر النظر في التعامل مع هذه القضية، وفي ما يلي تفاصيل اللقاء:

لا يزال مدرجاً

● **استجواب سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد لا يزال مدرجاً على جدول أعمال الجلسة القادمة، ما سيناريوهات التعامل معه؟**

- الاستجواب بالنسبة لنا لا يزال قائماً ونحن سنتعامل مع جدول أعمال الجلسة الذي يتضمن في بنده الرابع موضوع الاستجواب وعليه سندخل الجلسة كمستجوبين لرئيس الوزراء. فإذا كانت الحكومة قائمة إلى جلسة 16 ديسمبر وهي ملزمة بالحضور فسنتم مناقشة الاستجواب، لا سيما أننا أجرينا جبروفات للمناقشة. أما إذا الحكومة لم تحضر وقبلت استقالتها وتم تشكيلها قبل هذا التاريخ فإنه قانونياً وستورينا قبل الاستقالة بسقط الاستجواب، ونحن سنتعامل مع اللوائح الموجودة في المجلس.

● **وهل ستقبلون بإعادة تكليف الشيخ ناصر المحمد لرئاسة الحكومة، لا سيما أنكم اعتبرتم في بيان أصدرتموه أن إعادة تعيين الشخص المستجوب التقاف على الدستور؟**

- لقد أبدينا رأينا ضمن إطار

الدستور واللوائح، فدستورياً يعتبر تعيين رئيس الوزراء حق أصيل لسمو أمير البلاد الذي يختار من يشاء لرئاسة الحكومة، لكن نحن نتكلم عن فرضية التعاون بين حكومة قائمة ومجلس أمة قائم حالياً، وهي فرضية أن أي شخص يستوجب أو يقدم استقالته يفترض ألا يعود إلى المكان نفسه، وثمة حوادث سابقة في هذا الجانب، وبالتالي فإن أي وزير أو رئيس وزراء يستجوب يجب ألا يعود إلى الحكومة، وإلا ستصعب هناك حلقة مفرغة في المجلس، فعندما يستجوب وزير يقدم استقالته ليجنب الاستجواب ثم يعاد إلى منصبه مرة أخرى وهكذا، وبالتالي لن يحقق المجلس ما يريده من عملية المساءلة السياسية ويعطى المجال للحكومة للتقاف على الدستور.

اختيار الوزراء

● **هل سيكون لكم موقف من الحكومة الجديدة إذا افترضنا قبول استقالة الحكومة الحالية؟**

- سننتظر أولاً إلى من يتولى رئاسة الحكومة القادمة وما هي قوتها ومن العناصر التي تضمها وما المعايير التي اعتمدت في اختيار الوزراء. نحن متعاونون لكن لنا حق في إبداء الرأي إزاء أي حكومة تشكل.

● **هل أنتم راضون عن النتيجة التي وصل إليها الاستجواب؟**

- نحن أدينا دورنا وواجبنا الدستوري الذي نعتقد أننا وصلنا فيه إلى مراحل متقدمة من الممارسة الديمقراطية، لقد قدمنا الاستجواب وأدرج على جدول أعمال المجلس وهو أقصى ما نتحدث عنه قانونياً ودستورياً ولأخيراً.

الاستجابات قريبة

● **وهل سيكون استجواب رئيس الوزراء هو نهاية الاستجابات، على الأقل في دور الإنقاذ الحالي؟**

- الاستجواب يقدم في أي لحظة إذا ثبت وجود تجاوز أو إرتياق وقوع تجاوزات، فالمسألة السياسية لا يمكن تحديدها وقت زمني لتفعيلها أو تحديد عدد المرات التي تمارس فيها، فإذا سارت الحكومة بمنهج واضح دون أن تقع في أخطاء أو تجاوزات فنحن نمد يد التعاون لها، أما إذا وجد الخلل ونحن نخشى في حال عدم تحديد مدة السنوات العشر، كما

والتجاوز فالاستجواب سيكون قريباً جداً من أي وزير يدخل بمسؤولياته.

● **لا تعتبر أن الاستمرار في تقديم الاستجابات يمثل نوعاً من التنازيم؟**

- لا أتصور أي تنازيم طالما أننا نعمل في إطار الدستور، التنازيم يحصل عندما يبدأ الوزراء بالتجاوز والتعدي على القانون، فهذا هو التنازيم الذي لا نقبله.

لا تتعامل مع أشباح

● **البعض يرى أنكم تعسفتم من خلال تحديد مهلة 24 ساعة لمساءلة رئيس الوزراء إذا لم يغادر رجل الدين الشيعي الإيراني محمد باقر الفالي؟**

- أعطينا مهلة أكثر من 24 ساعة وأبدينا مرونة بأن نقبل في بيان تصدرة الحكومة يتضمن ترحيل الفالي يوم الثلاثاء والبقاء أقامته ولا يسمح له بالعودة مرة أخرى إلى البلاد، لكن هذا الاتفاق الذي تم مع النواب محمد الطمبر ومحمد هايف ووليد الطبطبائي لم تلزم به الحكومة، فما تم إنجازه لا يتعدى ما اتفق عليه وذلك لم تلغ أقامته وبعد هذا كله لم يأت شيء رسمي من الحكومة وإنما صدر بيان عن طريق وزارة الداخلية على لسان مصدر، وكان الحكومة استكثرت أن تكشف عن اسمه، نحن لا نتعامل مع أشباح وكان يفترض أن يصدر بيان من مجلس الوزراء على لسان وزير الداخلية.

● **هل تعتقد أن الحكومة مارست العناد معكم في هذه المسألة؟**

- ليس عناداً إنما قصر نظر واعتقد أن من أوصل للحكومة الرسائل بسبب الاستجواب أخطأ في إرسال الرسائل وأوقع الحكومة في هذا المأزق.

الحكومة لا تريد التعاون

● **يقال إن إصدار البيان كان الشرط الذي وضعتموه لسحب الاستجواب، بحسب ما نقل الوسائط؟**

لو كان البيان صدر كما تم الاتفاق مع النواب الثلاثة لاختلف الأمر، لكن بيان الحكومة جاء مغايراً لما اتفق عليه ولم يحقق المطلوب بالنسبة للمستجوبين، وعموماً بعدما قدم الاستجواب كان يفترض بالحكومة أن تتباعد عن الحساسيات المفرطة في التعاطي معه، إن يُفترض أن يصعد رئيس الوزراء المنصة لتنتهي هذه

القضية، بدلاً من دفع الأمور نحو التنازيم واتهام المجلس بأنه غير متعاون ويعرقل التنمية، بينما الحقيقة خلاف ذلك، فالحكومة هي من لا تريد التعاون مع المجلس ولا ترغب بحضور حتى الجلسات العادية، ولو رصدنا ما تم إنجازه من قبل الحكومة في السنوات الثلاث الماضية التي رصد فيها نحو 45 مليار دينار لمشاريع التنمية لما وجدنا شيئاً، إن لا يوجد أي إنجاز أو عمل يرضي الشارع ويفك عن لوم نوابه بأن الحكومة لم تفعل شيئاً وانتهم ساكتون. نتمنى من الحكومة القادمة أن تضع في اعتبارها هذا الأمر لأن المجلس لن يتخلى عن ادواته الدستورية ويتركها دون مساءلة ومحاسبة بحجة الابتعاد عن التنازيم.

● **لكن الاستجواب لم يؤد إلى أي شيء في العلاقة مع الحكومة فحسب، إنما تسببت في انقسام النواب؟**

- لا يمكن اعتبار الاستجواب أداة للتنازيم فهو حق لكل نائب. أما الانقسام بين النواب فمن المستغرب أن يكون نعمة خلاف على أداة الاستجواب، فالدائم ما يكون النواب في الرأي على مآزور الاستجواب أو عندما يصعد المستجوب إلى المنصة فهنا يمكن أن يكون لكل نائب رأيه، أما إن تحدثت الخلاف بعد ربع ساعة من تقديم الاستجواب فاعتقد أن الخلل يكمن في من اتخذ موقفاً معارضاً للاستجواب، ولا أشك في أنه سيدرك بالمستقبل أن موقفه كان خطأ.

لا تعنيا الاتهامات

● **كثير من الناس كانوا يتساءلون عن أسباب إصداركم بالمضي في الاستجابات الينا، هل كان أحد وراكم، وماذا كنتم تريدون؟**

- وراعت المادة 100 من الدستور، وكما يقال «إذا كنت ذا رأي فكن ذا عزيمة... فإن فساد الرأي أن تترددا»، فعندما قدمنا الاستجواب كنا نهدف إلى الإصلاح لذلك كان علينا أن نستمر إلى النهاية، أما أننا مدفوعون من أشخاص فهي تهمة باتت تطلق على أي استجواب يقدم، لذلك لا تعنيا هذه الاتهامات طالما أننا نعرف ما نقوم به.

● **هل كان الهدف من الاستجواب الإصلاح؟**

- بالتأكيد، طالما يوجد خلل لا بد أن يكون هناك إصلاح، وهو يتحقق

بالمشاورة والمناقشة التي تمت عن طريق وزير الداخلية لكن الجماعة كابروا في هذا الأمر وأوصلوا الأمور إلى ما وصلت إليه، رغم أنه كان بالإمكان تجاوز هذه المسألة بسهولة عن طريق ترحيل الشخص الذي دخل البلاد لكن الأمور حدث فيها نوع من المكابرة.

تأزيم «داو كيميكال»

● **الاستجواب كان على موضوع «الفالي» بينما جاءت صحيفة الاستجواب بمادة أشبه ما تكون بمساءلة لبرنامج عمل الحكومة؟**

- الخلل موجود في البلاد وهو امر لا ينكره أحد، والشيخ ناصر منذ ثلاث سنوات وهو يتولى رئاسة السلطة التنفيذية والخلل مستمر في كل الوزارات والقطاعات المختلفة سواء في الصحة أو الإسكان والتربية السكانية والتعليم، لكن عندما وصل الأمر إلى أمن الدولة بات لزاماً علينا تقديم الاستجواب في هذا الوقت

● **ما المطلوب لتجاوز موضوع التنازيم وتحقيق الانسجام بين السلطين؟**

- نتمنى أن تأتي الحكومة بوزراء تشكيلة قادرة على العمل مع المجلس وتكمل معه الفترة المقبلة، نريد المبادرات أن تأتي من الحكومة وتستجد لك تعاون من النواب. نحن لم نغش عن الجلسات ولم نطلب من رئيس المجلس إلا يعقد الجلسات لأننا لن نخسر فهذا هو التنازيم، المصلحة من تعطيل مصالح الناس كما نتفع لمدة شهرين؟ اليس من المفترض أن تحضر الحكومة الجلسات وتعاون من النواب. نحن وزراء وملاون كراسيهم وعندهم قرار، فحفر من الوزراء لا يعرف القرار والدليل ما حصل في جلسة الاستجواب عندما انسحب الوزراء بطريقة لا تليق، إذ إن بعض الوزراء خرجوا من القاعة بعد أن تركوا أوراقهم وملفاتهم وبسوتهم في



عبدالله البرغش

هنا هو تحقيق تطغات المواطنين والدفع بمشاريع التنمية، أما إذا جاءت حكومة أكثر ما تفكر فيه هو كيفية الهروب من مجلس الأمة في أول مواجهة دون أن يكون لديها رؤية أو برنامج أو موقف يستحق أن يستند عليه المدافعون عنها فإن الطريق أمامها لن يكون سالكا ولن تجد أحداً يساندها.

أرتباك مسيء للحكومة

● **ما المطلوب لتجاوز موضوع التنازيم وتحقيق الانسجام بين السلطين؟**

- نتمنى أن تأتي الحكومة بوزراء تشكيلة قادرة على العمل مع المجلس وتكمل معه الفترة المقبلة، نريد المبادرات أن تأتي من الحكومة وتستجد لك تعاون من النواب. نحن لم نغش عن الجلسات ولم نطلب من رئيس المجلس إلا يعقد الجلسات لأننا لن نخسر فهذا هو التنازيم، المصلحة من تعطيل مصالح الناس كما نتفع لمدة شهرين؟ اليس من المفترض أن تحضر الحكومة الجلسات وتعاون من النواب. نحن وزراء وملاون كراسيهم وعندهم قرار، فحفر من الوزراء لا يعرف القرار والدليل ما حصل في جلسة الاستجواب عندما انسحب الوزراء بطريقة لا تليق، إذ إن بعض الوزراء خرجوا من القاعة بعد أن تركوا أوراقهم وملفاتهم وبسوتهم في

بورمية: صفر يبحث عن التنازيم وعلى الحكومة أن تتحمل مسؤوليات تصرفاته

وصف النائب د. صفي الله بورمية وزير البلدية فاضل صفر بأنه «إما يبحث عن التنازيم بين السلطين أو انه غير قادر على إدارة مكتبه»، مستملاً: كيف لا يعرف وزير في حكومة دولة الكويت عدد مستشاريه؟ وما هي مؤهلاتهم العلمية؟ موضحاً أن كان صفر لا يعرف عدد مستشاريه فهذه مصيبة، وإن كان يبحث عن التنازيم فعلى الحكومة أن تتحمل مسؤولية تصرفات وزيرها. وكشف بورمية انه وجد سؤالا برلمانيا إلى وزير البلدية فاضل صفر بتاريخ 2 من نوفمبر الماضي يطلب فيه عدد المستشارين المتدربين إلى مكتبه، بالإضافة إلى أعمالهم في الإدارة القانونية في البلدية، مع بيان تاريخ الشدب والأعمال التي يقومون بها، موضحاً أن الوزير صفر بعث إلى رئيس مجلس



عبدالله البرغش

حالة من الارتباك المسيئة لصورة الحكومة.

● **ربما تقديم الاستجواب على ما عداه أرتب ترتيبات الحكومة؟**

- اللائحة الداخلية للمجلس تنص على أن يقدم الاستجواب على غيره من المواضيع وكان يفترض بالحكومة أن تلتزم باللائحة أكثر من غيرها، ولم يستطع جاسم الخرافي أن يؤجل الاستجواب لأنه التزم باللائحة وهذا الأمر لم يعجب الحكومة، رغم أن الحكومة بحسب التصريحات

كان يدعمها في قرار تأجيل مناقشة

الاستجواب، لا يزال قائماً وسنحضر جلسة 16 ديسمبر الجاري لمناقشته

الاستجواب لا يزال قائماً وسنحضر جلسة 16 ديسمبر الجاري لمناقشته

بورمية: صفر يبحث عن التنازيم وعلى الحكومة أن تتحمل مسؤوليات تصرفاته

وصف النائب د. صفي الله بورمية وزير البلدية فاضل صفر بأنه «إما يبحث عن التنازيم بين السلطين أو انه غير قادر على إدارة مكتبه»، مستملاً: كيف لا يعرف وزير في حكومة دولة الكويت عدد مستشاريه؟ وما هي مؤهلاتهم العلمية؟ موضحاً أن كان صفر لا يعرف عدد مستشاريه فهذه مصيبة، وإن كان يبحث عن التنازيم فعلى الحكومة أن تتحمل مسؤولية تصرفات وزيرها. وكشف بورمية انه وجد سؤالا برلمانيا إلى وزير البلدية فاضل صفر بتاريخ 2 من نوفمبر الماضي يطلب فيه عدد المستشارين المتدربين إلى مكتبه، بالإضافة إلى أعمالهم في الإدارة القانونية في البلدية، مع بيان تاريخ الشدب والأعمال التي يقومون بها، موضحاً أن الوزير صفر بعث إلى رئيس مجلس

الشايحي: سنقف بالمرصاد تجاه المضاربة بقسائم خيطان

نظام المزايدة

وقال الشايحي: «إن رأت الدولة أن تباع هذه القسائم بنظام المزايدة فنفترض أن يزايد عليها المواطنون الذين هم على قائمة الانتظار في المؤسسة فقط حتى تضمن مساهمة هذه القسائم في حل ولو جزءاً يسيراً من القضية الإسكانية»، مضيفاً أن اقتصار حق دخول المزايدة على المواطنين المنتظرين للاسكان الحكومي يبعد الشركات والمضاربين، ويضمن توفير هذه القسائم للمواطنين بأسعار مخفضة. ودعا إلى ضرورة أن تمنع المضاربة في قسائم خيطان المثمنة، وإن تباع على مستحقي الرعاية السكنية، وأن يمنع بيع هذه القسائم أو التنازل عنها من قبل ملاكها الجدد إلا بعد البناء ولمدة عشر سنوات، كما طالبنا بذلك منذ أكثر من عام حتى لا يدخل المزايدة لشراء قسائم خيطان إلا من لديه رغبة حقيقية للسكن في خيطان، وقال: «فلنجعل قسائم خيطان للي شاري خيطان ويرغب في الاستقرار والسكن فيها، ونحن نخشى في حال عدم تحديد مدة السنوات العشر، كما

يروج في بعض وسائل الإعلام، أن تشجع نوعاً جديداً من المضاربة على هذه القسائم».

كما دعا الشايحي الجهات المسؤولة إلى الاستفادة من التخصصين في هذا المجال، وفتح نقاش عام من أجل الخروج بصيغة عادلة تضمن حصول مستحقي الرعاية السكنية على القسائم بأسعار مناسبة، مطالبا الجهات المسؤولة عن استكمال وتهيئة البنية التحتية الجديدة للراشحي التي تقوم عليها القسائم بتوفير باقي الخدمات العامة لها بأسرع وقت، وأن تعمل على تنظيم المنطقة تنظيمًا حضرياً سليماً، خصوصاً أن المواطنين سيتحملون تكاليف شراء تلك القسائم. ولفت إلى أهمية أن تتعامل الجهات المسؤولة تعاملًا نكياً مع المنطقة الجديدة من ناحية تخصيص مواقع المحولات الكهربائية وتحسين المساحات المفتوحة لاستخدام العام بالشكل الذي يضمن أن تكون تلك المنطقة منظمة تنظيمًا مناسباً، خصوصاً بعد عمل المدخل لها من الدائري السادس، فتكون الدولة قد قدمت شيئاً جيداً لمواطنيها.

الدقباسي: نريد حكومة ترحب بالاستجابات

دعا السخفة من التنفيذية إلى الاستعانة بفريق استشاري قوي

أكد النائب علي الدقباسي أن الحاجة باتت ملحة إلى إعادة بلورة منهج تشكيل الحكومة وتعاملها مع الواقع السياسي، مطالبا بإيجاد حكومة جديدة تفك على مسافة واحدة من كل الكتل والتيارات السياسية وكذلك المواطنين، ولا تكون قائمة على المحاصصة التي تؤدي إلى تشتت الجهود والتناطح ولا تأتي بخير.

وشدد الدقباسي على أن تتمتع الحكومة المقبلة بالمواسفات التي أفنخت في الحكومة الماضية، وأولها أن يكون لديها ترحيب بكل استجواب يقدم إليها، ولا تجزع من ممارسة النواب حقوقهم الدستورية، وأن تؤمن إيماناً مطلقاً بان العمل والانجاز وحدهما كفيلان بالوصول إلى الغايات المرجوة.

وقال ان السلطة التنفيذية عليها أن تقوم بدورها المنوط بها، من دون أن تلتفت إلى دور المجلس الأمة أو أن تتعلل بالدور الرقابي للمجلس وتعتبره معوقاً لعملها، لا سيما أن الرقابة جزء أصيل من اختصاصات السلطة التشريعية التي لا يمكن أن تفرط بها أو تتنازل عنها تحت أي ذريعة. وطالب الدقباسي الحكومة بعدم تصوير مجلس الأمة على أنه معطل للتنمية ومؤسسة تسعى إلى التنازيم وتخريب البلد والوقوف ضد مصالحها، كما فعلت ذلك مرارا من خلال ما أورده من مبررات في الاستقالات التي قدمت في كل مرة تستقبل فيها، الأمر الذي نأسف له، ونعتبره هجوماً وتشويهاً غير مبرر من قبل السلطة التنفيذية على شريكها «التشريعية» في مسؤولية قيادة البلد والدفع بها قدماً نحو مستقبل أفضل. وحث الحكومة على الاستعانة بفريق استشاري حقيقي وقوي يقوم بتقديم النصح والمشورة المخلصة والمسؤولة، ولا يكون هناك تضليل للمجلس الوزراء من خلال تقديم قراءات خاطئة لواقع الشارع السياسي، مبيّنا أن معظم أسباب الخلاف بين السلطين تنحصر حول عدم قدرة الحكومة على قراءة متطلبات الشارع بشكل صحيح، ويظهر ذلك بوضوح حين تصطدم بالبرغبات النيابية التي هي انعكاس مباشر لحاجات المواطنين التي يلقونها على عاتق النواب، بعد أن سيطرت على نفوسهم مشاعر الإحباط وعدم الثقة



علي الدقباسي

العييد يدعو الدولة إلى حماية الموظفين الكويتيين في القطاع الأهلي

انتظار للعمل في القطاع الحكومي الذي لا نريد أن يكون بديلاً لما بعد الشوط الكبير الذي قطعته برامج تشجيع العمالة الوطنية في العمل في القطاع الخاص.»

اختيار حقيقي

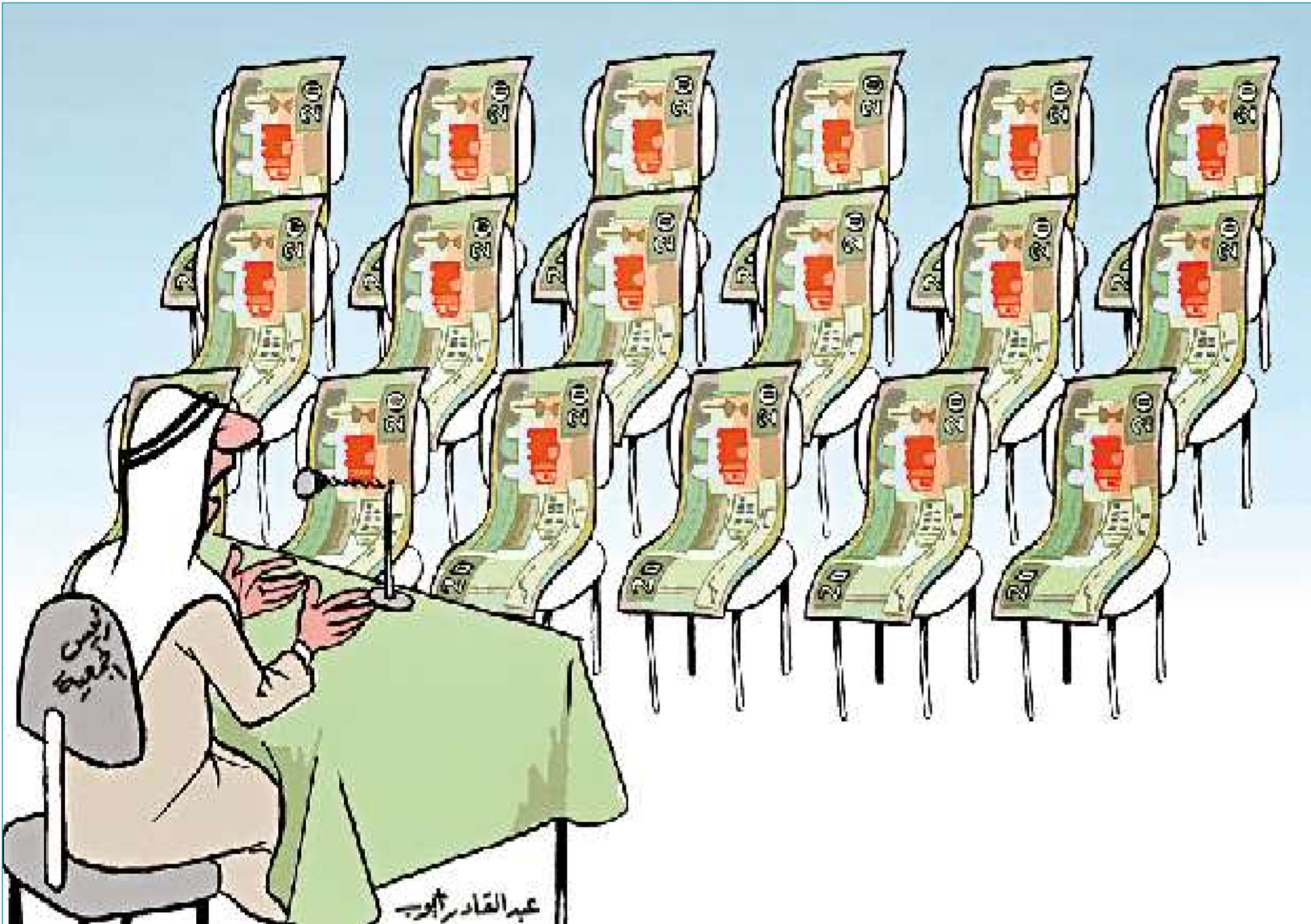
وقال إن «الحكومة اليوم امام اختبار حقيقي وما صدر من تسريبات ما هو إلا بالون لقياس رد الفعل الذي سيكون على غير ما يتوقع، وسيكون لنا موقف في مجلس الأمة بشأن هذه التوجهات بحق العاملين في القطاع المصرفي أو غيره من القطاعات مثل التأمين والاستثمار، داعياً وزارة الشؤون والجهات المعنية إلى القيام بمسؤوليتها في حماية الموظفين الكويتي الذي أثبت جدارة وتميزاً في القيادة والإدارة، بل أصبح يشكل رقماً مزمحاً في بعض المجالات وليس فقط تطمينات، كما جاء في تصريح وزير التجارة والصناعة، فقانون العمل في القطاع الأهلي يجب ألا يكثفي بحماية المواطن بل يعزز

حذر النائب محمد فالح العبيد من وجود توجه لدى بعض المؤسسات غير المصرفية أيضاً إلى الضغط على الموظفين الكويتيين بحجة الازمة المالية، داعياً الجهات المعنية في الدولة إلى تحمل مسؤولياتها في حماية المواطنين العاملين في القطاع الأهلي.

وقال العبيد في تصريح صحافي امس إن التهديد بتسريح أعداد كبيرة من العاملين في القطاع المصرفي بدأ يأخذ منحى آخر، وامتد إلى قطاعات أخرى مثل شركات الاستثمار والصناعة، الأمر الذي يتطلب تحركاً جاداً لحماية ابنائنا، وتأكيد أن التسريح التعسفي امر مرفوض ليس لاختلافه القانون فحسب بل لإضراره بالالاقتصاد الوطني لأن المواطن هو العمود الفقري لعملية التنمية. وأضاف العبيد ان «المواطن الكويتي، الذي يعمل في القطاع الخاص، يحارب اليوم بشدة من قبل بعض ارباب العمل ومن غير الكويتيين، وهذا الأمر معروف للجميع، لكن ينبغي على الحكومة أن تفي بوعودها في حماية العاملين بهذا القطاع قبل أن تفاجأ بطوابير



محمد العبيد



الدعم الحكومي لمؤسسات المجتمع المدني: تنمية للديمقراطية... أم تقويض لها ودعوة إلى الكسل؟

هل تستحق جمعية دعماً حكومياً إذا عجزت عن إقناع الناس بالتبرع لها؟

الجواب، نعم هذه المؤسسات تجتهد في المجالات الإنسانية والديمقراطية والاجتماعية والثقافية والخيرية، خدمة لأعضائها ومساهمة في تنمية المجتمع وتوعيته دون قصد الربح تحسباً لأهدافها السامية، كما أن أعضائها يعملون تطوعياً تحسباً لجهودهم بعيداً عن شبهات الانتفاع والمصلحة الخاصة، إلا أنها في سبيل تحقيق أهدافها تتكبد مصروفات تشغيلية لا مفر منها، كذلك المتعلقة بتأمين مقر لأنشطتها واجتماعات أعضائها، وأجور العاملين بها كموظفي الإدارة وعمل النظافة، وتكاليف تاجير المواقع والمعدات والخدمات لإقامة أنشطتها والإعلان عنها، وتكاليف طباعة المواد الإعلامية التوعوية. وتأتي مصادر تمويل مؤسسات المجتمع المدني من أساليب التمويل التقليدية، كرسوم الاشتراك التي يسدها أعضاء المؤسسة، لكنها في الغالب لا تسد حاجاتها الأساسية لأن تلك الرسوم رمزية، فتلجأ إلى جمع التبرعات من الأفراد والجهات التي تؤمن بأهدافها وتدعم أنشطتها، أو من الشخصيات العامة والشركات التي تطمح إلى تعزيز صورتها في المجتمع في مجال العلاقات العامة.

ومع مرور الزمن اتجهت مؤسسات المجتمع المدني إلى أساليب مبتكرة، كبيع المنتجات والهدايا والمواد الإعلامية لاستغلال الإيرادات في التمويل، أو تنظيم الفعاليات والأنشطة والحفلات وتحصيل رسوم المشاركة بها، كما تجتهد المؤسسات في جذب الشركات لرعاية أنشطتها مادياً مقابل قيام المؤسسة بالترويج للشركة الراعية قيامها بمسؤوليتها الاجتماعية. وابتكرت بعض المؤسسات أساليب استثمارية كتأجير مساحاتها وقاعاتها لجهات أخرى لإقامة بعض الأنشطة والفعاليات، واستثمار مرافقها لمشروعات تجارية كالمطاعم والمحلات، وتحتج بعض المؤسسات إلى المساهمة في صنابير استثمارية تدر عليها أرباحاً سنوية ثابتة، وبينما تستمر المؤسسات في ابتكار أساليب تمويلها، يظل الدعم الحكومي أكثرها إثارة للجدل.

دعم الدولة للمجتمع المدني

تكمن الحكمة من تقديم الدولة دعماً مادياً لمؤسسات المجتمع المدني في أنها إحدى صور التزام الدولة بتنمية الديمقراطية التي يمثل المجتمع المدني أحد أركانها، لكن لأن مساهمات الدولة تأتي من المال العام وبسطة تقديرية من الحكومة، ذلك يجعلها مثار جدل وعرضة للتشكيك بسوء الاستغلال، وتبرز بعض السلبيات تكمن بتدفعه الديمقراطية مقابل تنمية. تثار شبهات سوء استغلال المال العام من قبل الحكومة عبر تطويعه لإبتراز مؤسسات المجتمع المدني أو شراء ولائها، وهذا من شأنه أن يقوض أهم الأدوار التي يقوم بها المجتمع المدني كأحد أوجه الرقابة الشعبية على أداء الحكومة. ومن أبرز الأمثلة ما قامت به حكومة جون هوارد في أستراليا خلال العقد الماضي من تقييد حرية بعض المؤسسات في التعبير عن رأيها مقابل حصولها على الدعم الحكومي. ومن جانب آخر، هناك سلبية سوء استغلال تلك الأموال من قبل المؤسسات تتعلق بأوجه صرفها، كالإختلاسات التي قد يرتكبها الأعضاء أو الموظفون في تلك المؤسسات، أو صرفها على أنشطة وجهات غير قانونية وممنوعة كتمويل الإرهاب أو أحزاب سياسية أو جهات خارجية. وعلى أقل تقدير، تجنح المؤسسات إلى الكسل والانتكالية حتى يصبح بقاؤها

قائماً على تمويل الحكومة، ما يفقدها مصدر قوتها وهو الاستقلالية والإكتفاء الذاتي، الأمر الذي يؤدي إلى عزوف أعضائها وداعميها عن تمويلها، فينتفي فعلياً سبب وجودها، إن كيف يستنسى لمؤسسة تطمح إلى تحقيق مطالبها الضغوط على مراكز القرار وإقناع الشارع إذا لم تكن قادرة على إقناع أعضائها وداعميها بالتبرع لها لضمان استمرارها؟ وتتضخم هذه السلبيات مع غياب الشفافية والرقابة المحاسبية والقوانين واللوائح التي تنظم المجتمع المدني وتقلص سيادة القانون.

أنوع الدعم الحكومي

- الإعانة العامة
- وهي مبلغ ثابت دوري لإعانة المؤسسة على تغطية التكاليف الأساسية اللازمة للنفوس بنفسها.
- المنحة غير المشروطة
- ليست محددة بمبلغ ولا بزمان، ولا تصاحبها شروط أو التزامات.
- المنحة المشروطة
- تصاحبها شروط بالإضافة إلى التزام المؤسسة بتنفيذ مهمة أو تقديم خدمة محددة (مثل دعم مؤسسة الكويت للتقدم العلمي للمؤتمرات العلمية التي تقمها مؤسسات المجتمع المدني).
- عقود الشراء
- توكل الدولة مهمة تقديم خدمات اجتماعية محددة إلى إحدى المؤسسات المتخصصة، بموجب عقد شراء تدفع فيه الدولة مقابل مادياً (تقريباً، كما حصل مع حملة ترشيد).
- التعويض
- تقوم الدولة بتعويض المؤسسة عن تكاليف خدمات إنسانية قدمتها، كالرعاية الصحية التي تقدمها المؤسسات الإنسانية في مناطق الحروب والجاعات والأوبئة.
- توفير المقر
- تقوم الدولة بتوفير مقر للمؤسسة دون مقابل أو بقيمة رمزية.
- استغلال المرافق العامة
- تسخر الدولة مرافقها العامة كالمساحات والمسارح والحدائق وغيرها للاستغلال من قبل المؤسسات لإقامة أنشطتها.
- الإعفاء الضريبي
- تعفى مؤسسات المجتمع المدني من دفع الضريبة، وفي بعض الدول تعفى الشركات من دفع الضريبة على ما تبرعت به من أرباحها لمصلحة مؤسسات المجتمع المدني.

الدعم بالمطابقة (Matching Funds)

في محاولة لخلق تزاوج بين مبدأ مساهمة الدولة في تنمية الديمقراطية وأهمية نهوض مؤسسات المجتمع المدني بنفسها، ابتكرت بعض الدول المتقدمة ديمقراطياً أسلوب الدعم بالمطابقة، وهو أن تقدم الدولة منحة بمبلغ

بيع المنتجات والهدايا والمواد الإعلامية لاستغلال الإيرادات في التمويل

يعادل (أو يطابق) التبرعات التي جمعتها المؤسسة، وبذلك تلتزم الدولة بدورها في تنمية الديمقراطية، وفي الوقت ذاته تتحمل المؤسسة نصف العبء للنفوس بنفسها، الأمر الذي يتطلب الخروج للشارع وملامسة هموم الناس لإقناعهم بالتبرع لها.

ولسد الثغرات القانونية والمالية، تصاحب هذا الأسلوب منظومة قانونية متكاملة تحدد الأليات التي يتم على أساسها تقديم المنح، كتحديد سقف أعلى للمنحة حتى لا تترق الميزانية المخصصة وإعطاء المؤسسات الصغيرة فرصة أفضل للنفوس بنفسها، وتحديد سقف أعلى لقيمة التبرعات الصغرى للمطابقة، ومن ذلك على سبيل المثال مطابقة التبرعات التي تبلغ قيمتها 100 دينار أو أقل بالنسبة للأفراد، و5000 دينار أو أقل بالنسبة للشركات، إن ذلك يتم تشجيع المؤسسات على جذب أكبر عدد ممكن من المتبرعين بمبالغ صغيرة، مما يوسع قاعدة المؤيدين لها، بدلاً من الاعتماد على عدد قليل من المتبرعين بمبالغ كبيرة.

وتشترط بعض الأنظمة صرف التبرعات قبل طلب مطابقتها، للحد من التلاعب عبر قيام متبرع بإبداء مبلغ كبير مؤقتاً في حساب المؤسسة بهدف الحصول على دعم حكومي يعادله، ومن ثم يقوم باسترجاعه. كما لا ينبغي إغفال الضوابط البديهة الأخرى كالشفافية والرقابة المحاسبية وأوجه الصرف القانونية وغيرها. يذكر أن أسلوب الدعم بالمطابقة يمنع بشكل أساسي في الولايات المتحدة، مشيراً إلى أن تصنيف دولة الكويت من قبل الأمم المتحدة باعتبارها مؤسسات مجتمع مدني أيضاً.

آراء ومبادرات

من ضمن الجهود الأخيرة للمؤسسات الكويتية في تطوير القوانين المنظمة للمجتمع المدني، صرح رئيس الجمعية الكويتية للدفاع عن المال العام أحمد العبيد بأن الجمعية تقدمت بمبادرة إلى المجلس الأعلى للتخطيط والتنمية لتقديم 10 من المدة من نسبة الـ 1 في المئة المخصصة لمؤسسة الكويت للتقدم العلمي، أو خصم نفس النسبة من الزكاة ومساهمة الشركات في ميزانية الدولة، وذلك لدعم مؤسسات المجتمع المدني، ويضرب العبيد مثلاً توضيحياً بأنه «إذا كانت أرباح الشركة 10 ملايين دينار، فإن ما يتوجه منها إلى المجتمع المدني يعادل 10 آلاف دينار فقط».

ويقول مؤسس بيت عدلله د. هلال السابر إنه «لا يمكن التعامل مع جميع المؤسسات بالطريقة ذاتها، فبعضها يحتاج دعماً ثابتاً لأنه يقدم خدمة إنسانية كبيت عبدالله الذي يقدم رعاية للأطفال المصابين بالسرطان، إذ ينتج لهم قضاء المرحلة الأخيرة من حياتهم في جو من المرح والسعادة بعيداً عن الألم، لافتاً إلى أن «تكلفة المشروع بلغت 9 ملايين دينار، ورحب د. السابر بفكرة الدعم المطابق الذي «علاوة على كونه دعماً إضافياً للمؤسسات، فإنه يعزز الرقابة الحكومية على التبرعات التي تجنيها».

رئيس الجمعية الكويتية لحماية البيئة د. مشعل المشعان قال إن «الدعم الحكومي لمؤسسات المجتمع المدني ضئيل جداً مقارنة بما تقدمه الحكومة للأندية الرياضية، الأمر الذي يجد من قدرة المؤسسات على إقامة الأنشطة»، مشيراً إلى أن تصنيف دولة الكويت من قبل الأمم المتحدة كدولة غنية يجنب عن مؤسساتها المساعدات التي تقدمها الأمم المتحدة إلى مؤسسات المجتمع المدني في مختلف الدول، الأمر الذي يجعل بعض المؤسسات في دول فقيرة لديها ميزانية أكبر من نظيراتها في الكويت. واقترح المشعان نظاماً للدعم الحكومي يقوم على استحداث معادلة رياضية تأخذ في الحسبان عدد أعضاء المؤسسة ونوعية أنشطتها وحجمها ومدى تأثيرها وعدد المشاركين فيها، بحيث يتناسب الدعم مع فاعلية المؤسسة. ووصف المشعان فكرة الدعم المطابق بأنها جيدة، إلا أنه أوضح أنها «قابلة للتطبيق في الدول التي تفرض فيها الضرائب على الشركات، فالشركة تبرع للمجتمع المدني، وتحصل على خصم في الضرائب، أما في الكويت، فليس هناك ضريبة تدفعها الشركات، وبالتالي لا يوجد ما يحفز الشركات على التبرع».

مستقبل المجتمع المدني في الكويت

أمام مؤسسات المجتمع المدني في الكويت استحقاق مهم قريباً جداً، فبعد الزوبعة التي أثيرت أخيراً بشأن اشتراطات إشهار المؤسسات وضوابط انصالتها، التأم مجموعة من المؤسسات وشكلت لجنة في ما بينها لصياغة قانون جديد ينظم المجتمع المدني، وسوف تكون إشكالية التمويل إحدى ركائز هذا القانون، إذ تتفاوت الآراء حول مصادر التمويل والياته وسبل صرفه. فيبقى السؤال المهم بعد حوالي نصف قرن من نشأة المجتمع المدني في الكويت: هل سيخطو المجتمع المدني بنفسه باتجاه الديمومة والنهوض بالنفوس والانسلاخ من عباءة الرعاية الحكومية، أم ستبقى عقلية القرن الماضي هي المسيطرة على صانعي القانون؟ سنتربنا الأيام.

التمويل الحكومي في القانون

قانون جمعيات النفع العام (1962/24)

مادة 24: يخصص في ميزانية وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل اعتماداً لإعانة الأندية والجمعيات النفع العام، ووزارة الشؤون الاجتماعية والعمل اللجنة المختصة بالوزارة على أن يكون من بين أسس منح الإعانة الحكومية.

- قيام الجمعية أو النادي بمزاولة نشاط يسد فراغاً في وجوه الرعاية الاجتماعية أو الثقافية للنفوس بالمجتمع.

- نشاط الجمعية في تحقيق أهدافها وزيادة عدد الأعضاء فيها وتسديدهم لاشتراكهم.

- إذا أقدمت على تنفيذ مشروع اجتماعي مبتكر يخدم الأهداف الاجتماعية في الكويت.

- خدمة المجتمع المحلي من النواحي الاجتماعية أو الثقافية أو الرياضية أو الدينية.

- التقارير الدورية التي تعدها وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل عن نشاط النادي أو الجمعية أو الأهداف الاجتماعية والميزانية السنوية للوزارة.

12 ألف دينار حكومية للجمعيات القديمة فقط

تحدد وزارة الشؤون حالياً الدعم الحكومي بمبلغ 12 ألف دينار تمنحه سنوياً لجمعيات النفع العام القديمة، أما الحديثة التأسيس فإنها في الغالب لا تحصل على الدعم.

تعليقات



أحمد العبيد اقترحنا تخصيص نسبة من تمويل «التقدم العلمي» أو «الزكاة» لدعم المجتمع المدني



د. مشعل المشعان ليس في الكويت ما يحفز الشركات على التبرع لمؤسسات المجتمع المدني



د. هلال السابر نظام المطابقة دعم إضافي للمجتمع المدني... كما يعزز الرقابة الحكومية على التبرعات



الباص كما بدأ بعد الحادث (تصوير رائد قطينة)

«نعاس السائق» أصاب 16 حاجاً مصرياً بانقلاب حافلته على «السادس»

اثنان منهما عولجا في الموقع والباقيون إلى عناية الفروانية والجھراء والصبح

عمر الراشد ومحمد الهادي

استغفرت القوات الامنية فجر أمس لانقاذ 16 حاجا انقلبت بهم الحافلة على طريق الدائري السادس السريع، ونقلت 14 منهم الى عدد من مستشفيات البلاد بينما تلقى اثنان العلاج في الموقع. كان ورد بلاغ في الساعة الواحدة وأربعين دقيقة صباح أمس الى غرفة العمليات يفيد بانقلاب حافلة على طريق الدائري السادس بالقرب من سكراب الجھراء، وحشر بداخلها عدد من الأشخاص، فهرعت دوريات أمن الجھراء ومراكز الإطفاء وسيارات الإسعاف الى موقع الحادث، وتبين أن الحافلة تقل 16 راكبا كانوا قادمين من رحلة الحج ويقبعون إحدى الحملات الكويتية، فاستغفرت القوات الامنية وحضر الى الموقع ست دوريات، و23 سيارة إسعاف بها 46 مسعفا، وثلاثة مراكز إطفاء هي الجھراء، والجھراء الحرفي والإسعاد، وتمكنوا من إخراج المصابين المحشورين في الحافلة، وتبين أن حالاتهم صعبة، إلا أن اثنين منهم لم تستدع حالتهم نقلهما إلى المستشفى فتم



تول القيادة

أسعار نهاية العام...



ادج 2008 | ابتداءً من **7,777** د.ك

فقط تشتري سيارة ادج

إيسيس العربية للسيارات
محمد محمد الوزان وشركاه

الابتداءً من 2008

مشتري سيارة ادج
مبلغ يقدره ألف و خمسمائة دولار فقط لا غير

\$1,500

المجموعة العربية للسيارات

محرك V6 سعة 3.5 لتر بولت 265 حصان صانع
ناقل حركة الي (5) سرعات
تجهة بقطب جانور اميل ممتدة للقاعد الخلفية.
نظام الاستعاز عند الرجوع للخلف.

خادمة إثيوبية تحاول تغيير عملها بـ «الكيماوي»

محمد الهادي

حاولت خادمة إثيوبية تبلغ من العمر 27 عاما الانتحار بشرب كمية كبيرة من إحدى مواد التنظيف وهي في منزل خدومها بمنطقة صباح السالم مساء أمس الأول. كانت الخادمة التي وصلت حديثا من بلادها أخبرت كفيلتها بأنها لا تريد العمل في المنزل لأنها ظنت انها ستعمل في شركة، فما كان من كفيلتها إلا أن أبلغتها انه في حال ارادت تغيير عملها فعليها الانتظار ريثما تتم إعادتها الى المكتب الذي احضرها، فسالت الخادمة عن الفترة التي ستستغرقها عملية إعادتها تلك فأكدت لها ان الموضوع يحتاج إلى ثلاثة أيام، وبعد عودة الخادمة الى غرفتها فكرت مع نفسها واستكثرت الأيام الثلاثة فقررت التخلص من حياتها فتوجهت الى الحمام وأخذت منظف «ديبول» وشربته كله. الكفيلة استغفرت بقاء الخادمة في غرفتها فترة طويلة وعندما توجهت اليها لمعرفة ما حل بها، وجدتها في الحمام فاقدة الوعي وجوارها علبة المنظف فارغة، وعلى الفور ابليت غرفة العمليات فأرسلت رجال الأمن والإسعاف ونقلت الى مستشفى مبارك حيث تم عمل غسل معدة لها، وسجلت في حقها قضية.

السعودي: أداء راقٍ لقطاع أمن المنافذ في موسم الحج وعيد الأضحى



يوسف السعودي

أكد وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون أمن المنافذ اللواء يوسف السعودي ان قطاع امن المنافذ البرية والبحرية والجوية، بذل جهدا مكثفا خلال استقباله جموع الحجيج عند عودتهم الى أرض الوطن، بعد أن أدوا مناسك الحج، ووجه السعودي التحية الى قيادات وضباط، وضباط صف وأفراد قطاع امن المنافذ على تقديم التسهيلات وتيسير كل الاجراءات من اجل تأمين سلامة الحاج وامتهم في رحلتي التوجه الى الاراضي المقدسة والعودة منها. وأوضح ان «جميع منتسبي القطاع كانوا على مستوى المسؤولية وفي قمة الجاهزية والكفاءة في مواجهة ضغوط موسم الحج وعيد الأضحى المبارك، وفي التعامل مع الظروف والمعطيات المختلفة وانتهاء اجراءات السفر بالنسبة الى القادمين والمغادرين والاستعلام من خلال أجهزة الحاسب الآلي عن المعلومات المتعلقة بالمواطنين والمقيمين ضمن اجراءات تسهيل الجوانب المتعلقة بالمغادرة والوصول، مؤكدا ان الخطة الامنية التي انتهجها قطاع امن المنافذ كانت جزءا من الخطة الامنية المرورية التوعوية الشاملة التي صدرت بتوجيهات من وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد، وتابع تنفيذها على أرض الواقع وكيل وزارة الداخلية الفريق احمد الرقيب. وذكر السعودي ان «نجاح الخطة في قطاع امن المنافذ يرجع الى الاعتماد على عناصر مؤهلة وجيدة التدريب، بالإضافة الى استخدام أحدث الأساليب التقنية في الكائن الحديثة بالمنافذ التي تعمل وفق أكثر النظم الفنية تطورا لتسهيل اجراءات السفر. ضمن خطة متكاملة لتحديث المنافذ البرية والبحرية والجوية، والى الحملة الاعلامية التوعوية المتميزة من جانب ادارة الاعلام الامني التي هدفت الى توعية

الكمية محدودة




كراون فيكتوريا 2008

5,499 د.ك

محرك V8 سعة 4.6 لتر دفع خلفي بولت 224 حصان صانع
نظام تبريد المحرك الجاف.
مقاعد تسع 6 بالغين.
ضمان اعلى سعر عند إعادة البيع.

إكسبلورر 2008

6,666 د.ك

محرك V6 سعة 4.0 لتر بولت 210 حصان صانع
نظام التكييف المركزي (امامي وسطح خلفي)
نظام الدفع الرباعي 4x4
مقاعد تسع الى سبع ركاب مع ميزة طي صف المقاعد الثاني والثالث

3 سنوات
أو 100,000 كلمه
ضمان على مجموعة
أجزاء المحرك والمحرك

5 سنوات
أو 1,000,000 كلمه
ضمان على مجموعة
أجزاء المحرك والمحرك

بالتاريخ القديم 1

فورد الوزان
ثقة .. جودة .. أمان

2398 1401 الاحمدى (1)828 828 الشويخ
www.ford.com.kw

الاشتباه في جنائية وراء جثة هندي بجنوب السرة

عمر الراشد

عثر أحد المواطنين على جثة عامل هندي يبلغ من العمر 25 عاما في أحد شوارع منطقة جنوب السرة مساء أمس الأول. المواطن وأثناء عودته الى منزله وجد جثة الهندي إلى جانب الطريق فسارع إلى إبلاغ رجال الأمن، فتوجهت دوريات الأمن والإسعاف وتم استدعاء الطب الشرعي الذي نقل الجثة وتبين بالفحص الأولي للهندي ان هناك شبهة جنائية وراء موته فتم إبلاغ رجال الأمن الذين سجلوا قضية وأحالوها الى المباحث للتحقيق وكشف ملابس الجريمة.

وجود قانون ينظم حرية الاعتقاد والبحث العلمي ضرورة لدرء الفتنة الطائفية وتأكيد الوحدة الوطنية

- ثلاث قضايا شهدتها المحاكم تمسك فيها دفاع عاشور والحبيب والفالي بكفالة الدستور لحرية البحث العلمي
- القانون سيؤكد أحقية المواطن والمقيم في ممارسة عقيدته وشعائره من منطلق قانوني بعيداً عن المبادرات أو الموافقات الشفهية

حسين عبدالله



المسجد الكبير

جمهور من التابعين لنهج معين وتكون بمنزلة اختلاف لنهج آخر.

ضرورة

ويعد سرد تلك الملاحظات هناك جملة من المبررات تدفعنا إلى ضرورة المطالبة بإصدار تشريع يؤكد حدود حرية الاعتقاد التي كفلها الدستور وكذلك حرية البحث العلمي التي نص عليها الدستور الكويتي، وهذا الإطار التشريعي الذي نتأدى به، أكدته المادة 36 من الدستور، عندما نصت على حرية البحث العلمي بنصها على أن حرية الرأي والبحث العلمي مكفولة، ولكل إنسان حق التعبير عن رأيه ونشره بالقول أو الكتابة أو غيرهما، وذلك وفقاً للشروط والأوضاع التي يبينها القانون.

وبالتالي فإن الدستور سمح بإمكانية وجود قانون ينظم حرية البحث العلمي، كما ينظم حق الإنسان في التعبير عن رأيه، وهذا القانون الذي نادى بوجوده يحدد الإطار الذي من خلاله نستطيع الحديث والتعبير عن رأينا بالقول أو الكتابة بخلاف كتابة الصحافة التي ينظمها قانون المطبوعات والنشر، وكذلك للنصوص التي تحدد لنا إطار البحث العلمي الذي نستطيع من خلالها التحرك في هذا المجال من دون أن تطالنا المسؤولية الجزائية التي تتحدث عنها نصوص قانون الجزاء.

والمبررات التي تدفعنا إلى المطالبة بوجود قانون ينظم حرية الاعتقاد المطلقة التي أكدتها المادة 35 من الدستور، وحرية البحث العلمي التي نصت عليها المادة 36 من الدستور هي لإغلاق باب الشكاوى الطائفية التي تترق القضاء الكويتي في نظرها ويكون في حيرة المعتقدات وفي حيرة البحث العلمي دون أن يكون ملماً بضحة تلك المعتقدات أو بالقصد الدستوري الذي تعنيه المادتان 35 و36 من الدستور بإطلاقها حرية الاعتقاد أو حرية البحث العلمي، وهذه المبررات تشير إليها على النحو التالي:

أولاً: إن وجود تشريع يؤكد الوحدة الوطنية وينبذ الطائفية، ويؤكد المسار الحقيقي الذي عنده المشرع الدستوري في تأكيده احترام حرية البحث العلمي، سيحدد المحاذير التي يتعين تجاوزها لدى ممارسة حرية التعبير عن الرأي سواء بالقول أو الفعل أو بحرية البحث العلمي، وبوجود هذا القانون لن تكون هناك مسؤوليات عامة بسبب عمومية النصوص، بل سيتمتع هذا القانون أمام الباحثين في كل العلوم حرية البحث وإبداء آرائهم تحت حماية هذا القانون.

حرية

ثانياً: إن وجود قانون يحدد الطريق الذي من خلاله ممارسة حرية البحث العلمي وحرية الاعتقاد سيريج القاضي الجنائي في تطبيق النصوص القانونية تطبيقاً صحيحاً ومحققاً لرغبة المشرع، في اعتبار الأفعال الجائزة

من القضايا التي شهدتها المحاكم الكويتية شكوى قدمت ضد النائب صالح عاشور على خلفية انتقاده لتاريخ إحدى الشخصيات الدينية السنية، التي اعتبرتها الأطراف مقدمة الشكوى أنها من صحابة الرسول، وبالتالي لا يجوز الإساءة إليها، لكن دفاع النائب صالح عاشور حمل في دفاعه أمام المحكمة أن ما طرحه النائب عاشور هو من قبيل البحث العلمي الذي كفله الدستور.

ويعد طي القضاء ملف هذه القضية عرضت قضية المواطن ياسر الحبيب على خلفية إصداره نشرتين تضمنتا إساءة إلى صحابة النبي، وتمسك الحبيب ببعض الكتب التي تؤكد صحة ما يبرده، وبعدها صدر حكمان محتلفان بحق الحبيب بالسجن 10 سنوات لكل قضية، وبعد إغلاق القضاء هذين الملفين، اللذين قد يتم فتحهما بمجرد الطعن عليهما بالمعارضة من قبل الحبيب، ظهرت قضية السيد محمد الفالي، التي قدمت من قبل مواطن يتهم فيها السيد الفالي بإساءته للصحابة وقدم إلى النيابة العامة قرص سي دي، يتضمن صوت الفالي وما تتضمنه تلك الإساءات، وصدر حكم قضائي ابتدائي من محكمة أول درجة بتغريم الفالي 10 آلاف دينار، وتم الطعن عليه أمام محكمة الاستئناف، ومن المتوقع أن تنظر القضية أمام محكمة الاستئناف غداً برئاسة المستشار صالح المرشد.

وتجمع تلك القضايا حملة من الملاحظات سيتم إبرازها في هذه الدراسة على النحو التالي: أولاً: جميع تلك القضايا قدمت من مواطنين مستندين فيها إلى قصاصات ورقية أو قرص سي دي، يستندون فيها إلى أحد نصوص قانون الجزاء الكويتي الذي يسمح بتقديم الشكاوى الجزائية لكل مسيء ضد الله، عز وجل، أو النبي، عليه الصلاة والسلام، أو حتى آل بيته أو صحابته الكرام، وهذه المادة لا تشترط بمن يقدم بالشكوى الجزائية صفة في تقديمها سوى تقدمه بها، وهو ما يجعل أمر التقدم بالشكاوى الجزائية سهلاً وبلا أي مشاكل.

احترام

ثانياً: يكون رد الدفاع عن المتهمين في تلك القضايا، ضرورة احترام حرية البحث العلمي التي كفلها الدستور بنص المادة 36، فضلاً عن ضرورة احترام حرية الاعتقاد التي كفلها الدستور في نص المادة 35، والتأكيد على وجود العديد من الثوابت في كل نهج إسلامي، وهذه الثوابت تعد من قبيل حرية الاعتقاد المطلقة التي نص عليها الدستور الكويتي.

ثالثاً: يكون موضوع هذه القضايا هو اختلاف نهجين إسلاميين في الطرح أو حتى الاتفاق أو الاختلاف مع إحدى الشخصيات المنسوبة إلى أحد النهجين، وبالتالي فإن الشكاوى التي تقدم تحمل اتفاقاً لدى

الدستوري لمسؤولية الوزراء السياسية، توجد كذلك وبصفة خاصة رقابة الرأي العام التي لا شك في أن الحكم الديمقراطي يأخذ بيدها ويوفر مقوماتها وضماناتها، ويجعل منها مع الزمن العمود الفقري في شعبية الحكم وهذه المقومات والضمانات في مجموعها هي التي تقي، على المواطنين «بحبوة» من الحرية السياسية، فتكفل لهم -إلى جانب حق الانتخاب السياسي- مختلف مقومات الحرية الشخصية في المواد «30، 31، 32، 33، 34،

ويتعين على المشرع في وضع نصوص هذا القانون الاستعانة ببعض رجال الدين ممثلين للعديد من الأطياف الدينية وهمهم الاتفاق على وضع العديد من المحاذير الدينية، ويتم وضعها في القانون، ويراعى في رجال الدين من كل الأطياف عدم التشدد والرغبة في التسامح والتأكيد على احترام الآخر.

ممارسة

خامساً: يراعى لدى وضع نصوص هذا القانون وضع الخطوط العامة في ممارسة حق الاعتقاد أو كذلك للبحث العلمي دون أن يحدد المشرع لطريقة ممارسة الشعائر لأنها قد تكون جزءاً من العبادة، وهو ما سيضعف القانون والرغبة من وجوده للتأكيد على الوحدة الوطنية بين أبناء الشعب الكويتي دون التمييز بين مواطن وآخر بسبب قوله أو فعله أو رأيه، كما يتعين احترام قوله وفعله متى كان متوافقاً مع حرية البحث العلمي والاعتقاد التي نص عليها الدستور، وستمسح القضاء معاقبة المسيء لمن يخالف المحاذير التي نص عليها هذا القانون.

المذكرة التفسيرية

وفي الختام لا يمكن تجاهل ما بينته المذكرة التفسيرية عند حديثها عن الحريات التي منحها الدستور على تجنبيه وتجنب الكويت أسبابه.



صالح عاشور

والأفعال المحرمة، وهذا ما يحتاج إليه القاضي الجنائي لأن أحكامه لا تقبل الشك والتخمين وإنما الجرم واليقين، والمعروف أن القاضي الجنائي لا يحكم وفق القياس ولا الاجتهاد وإنما يعمل على تطبيق النص الدستوري الذي يؤكد أنه لا جريمة ولا عقوبة إلا بقانون.

شعائر

ثالثاً: صدور هذا القانون سيؤكد على أحقية المواطن والمقيم في ممارسة عقيدته وشعائره من منطلق قانوني، بعيداً عن المبادرات أو الموافقات الشفهية، وبالتالي فإن هذا القانون سيمسح كل إنسان حقه في ممارسة شعائره الدينية وفقاً للعقيدة التي ينتهجها، وكذلك ممارسة حرية بحثه العلمي المتصل بتلك العقيدة دون أن يتجاوز المحاذير التي ينص عليها القانون صراحة.

تشريع

رابعاً: إن سن تشريع ينظم الحق العقائدي للأفراد من الديانات السماوية الثلاث التي أشارت إليها المذكرة التفسيرية في شرحها لنص المادة 35، يؤكد احترام عقائد تلك الديانات ويحدد الإطار الذي ستنبهه السلطة التنفيذية في تقديرها تجاه الشعائر التي سيقومها أصحاب الديانات غير السماوية، وسيفعل التشريع حقوق الأديان من باب تشريعي منظم.

يتعين الاستعانة
برجال دين ممثلين
للعديد من الأطياف
الدينية مهم الاتفاق
على وضع العديد
من المحاذير الدينية



إحدى الكنائس في الكويت



حسينية الإمام الحسين

الهاجري: اجتماع استثنائي للمجلس الإداري بالاتحاد الوطني لوقف «مهزلة الأردن»

اعتبر الادعاء بعدم شرعية الاتحاد «كلاماً فارغاً»

تأم نقابي

وأشار الهاجري إلى أن «هناك من قام بعقد جمعية عمومية استثنائية على حسب ما زعم واصدرت عدة قرارات من ضمنها الانفصال عن الهيئة التنفيذية وتشكيل هيئة تنفيذية خاصة لاردين من اشخاص خاضوا الانتخابات الماضية وخسروا جميعاً، ولم يتوقفوا عند هذا الحد بل قرروا حل الهيئة الادارية الحالية واستبدالها بأخرى مؤقتة ورفعوا كتاباً الى وزارة الداخلية الاردنية بالاسماء الجديدة، وبعد ذلك اخذوا الكتاب إلى البنك لتغيير اعتماد توقيع الحسابات بنية الاستيلاء على أموال الطلبة إلا أن الأخوة بالهيئة الادارية كانوا واعين وتمت مخاطبة سفير الكويت في الأردن الشيخ فيصل المالك الصباح الذي قام بدوره بتجميد الحساب البنكي وودع بتبنيان اللبس الذي وقعت فيه وزارة الداخلية الاردنية بحسن نية واعتمادها محضر الجمعية العمومية المزيفة».

الإجراءات

وأكد الهاجري مخاطبة جميع الجهات ذات العلاقة وبيان اللبس في الموقف الحالي قائلاً «بلغناها بصلاحيه الهيئة الادارية التي يرأسها نواف العلاج وأن جميع التحركات التي حصلت لفصل اتحاد الأردن عن الهيئة التنفيذية وحل الهيئة الادارية باطله وليست سوى وجهات نظر تمثل صاحبها فقط، مؤكداً أن «الخطوات العملية التي ستتخذ خلال 48 ساعة المقبلة هي سفر وفد من الهيئة التنفيذية إلى الأردن بسبب الانقلاب الدستوري الفاضل وعقد اجتماع استثنائي للمجلس الإداري وبست هذه المهزلة النقابية».

عماد الصلي

عقدت الهيئة التنفيذية

في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت مؤتمراً صحافياً للرد على التغييرات التي أعلنت أخيراً في اتحاد طلبة الكويت - فرع الأردن، وأكد رئيسها أن إجراءات «الانقلاب غير الدستوري باطله».



جاسم الرشدي

الكويت في الإعوام السابقة، إن كانت تأخذ الألف الدنانير سنوياً فضلاً عن مراسلتها للاتحادات الخارجية لمطالبتها بدفع أموال للتنفيذية حتى تمارس أنشطتها».

ونبه العصفور إلى أن «من يظن أن الاتحادات الخارجية كانت تتلقى دعماً من تنفيذية اتحاد الكويت فإنه مخطئ، فتنفيذية اتحاد الكويت كانت وما زالت عالمة على الاتحادات الخارجية، فهي تأخذ أموال الاتحادات الخارجية لإقامة أنشطتها في الكويت، مضيقاً «نحن نعمل تحت مظلة التعليم العالي الكويتي، ولا نعمل تحت سلطة تنفيذية اتحاد الكويت أو أي جهة أخرى، وسيكون تنسيق الاتحاد من اليوم وصاعداً مع التعليم العالي مباشرة».



عبدالله الهاجري

تنفيذية الأردن
تتسلم تقرير
مدقق الحسابات
القانوني
في الأيام المقبلة
صالح العصفور

الرشدي: تدخلات «تنفيذية الكويت» في شؤون «اتحاد الأردن» اختراق للقانون الأردني «تسعى إلى إفساد قانونية هيئة الاتحاد الوطني لطلبة الكويت في الأردن»

أحمد الشمري

أشار رئيس الهيئة التنفيذية للاتحاد الوطني لطلبة الكويت في الأردن إلى أن السلطات الأردنية لا تسمح بإقامة اتحاد من دون تسجيله قانوناً، مبيناً أن تدخلات الهيئة التنفيذية لاتحاد الكويت في شؤون الاتحاد في الأردن تعتبر اختراقاً للقانون الأردني.

أكد رئيس الهيئة التنفيذية للاتحاد الوطني لطلبة الكويت في الأردن جاسم الرشدي أن اتحاد الأردن «يمر هذه الأيام بمنعطف خطير من جراء تدخل الهيئة التنفيذية لاتحاد الكويت غير القانونية في شؤونه من خلال محاولتها إلغاء قرارات السلطات الأردنية الخاصة باتحاد الأردن»، ولفت إلى أن «هذا الأمر يسيء إلى الطلبة الكويتيين الدارسين في الأردن الذين أجمعت إرادتهم الحرة على وضع نظام قانوني سليم لاتحاد الطلبة في الأردن، وفق القوانين الأردنية التي تم إشهار الاتحاد على أساسها، وهو ما يعتبر اختراقاً للقانون الأردني ومؤسساته وانتهاكاً لسيادة الأردن على أراضيها، وقد يسبب أزمة طلابية لقمع الإرادة الطلابية من خلال تنفيذية اتحاد الكويت غير القانونية، فكيف تطالب هيئة غير قانونية بأن تشرف على هيئة قانونية، علماً أن قرار السلطات المختصة في الأردن جاء موافقاً للقواعد العامة للقانون وقد

تم تصويب وضع الاتحاد القانوني بنظام قانوني سليم أشرف عليه مكتب استشارات متخصص وراجعه نخبة من أساتذة القانون».

وقال الرشدي إن «القوانين الأردنية لا تسمح بإقامة اتحاد دون تسجيله قانوناً، فمذ اللحظة التي تم فيها إنشاء اتحاد الأردن وتسجيله، كان مستقلاً عن تنفيذية اتحاد الكويت، ولكن الذين سبقونا وعاصروا لحظة إنشاء الاتحاد وتسجيله لم يفتنوا أنه لا يجوز لتنفيذية اتحاد الكويت غير القانونية الإشراف على اتحاد الأردن».

أما بالنسبة للعرف الذي كان يسير وفقاً له اتحاد الأردن في السابق فأكد الرشدي أنه «كان مخالفاً للقانون والأعراف فلا يجوز لتنفيذية اتحاد الكويت أن تطالب بإعادة الحال كما كانت عليه بل يجب عليها أن تسعى لدى الجهات المختصة في الكويت لتصحيح وضعها القانوني ليحقق لها المطالبة بما تطالب به بدلاً من تسعى لدى السلطات الأردنية لإفساد الوضع

القانوني لاتحاد الأردن، وهذا الأمر لن يتم لأن الأردن بلد قانون ومؤسسات، والوضع السابق للاتحاد كان مخالفاً للقانون وقد تم تصويبه بقرار السلطات الأردنية، ومن يتضرر من قرار السلطات فعليه اتباع الإجراءات القانونية السليمة، ورفع دعوى إدارية لدى محكمة العمل العليا الأردنية».

من جانبه، أكد أمين صندوق الهيئة التنفيذية للاتحاد الوطني لطلبة الكويت في الأردن صالح العصفور أن الهيئة التنفيذية في اتحاد الأردن «استسلمت تقرير مدقق الحسابات القانوني خلال الأيام القليلة المقبلة لبت نتائج هذا التقرير»، مشيراً إلى أنه «ستتم تقديم التقرير إلى الجهات المختصة في الكويت للإطلاع عليه، كما سيتم إحالة التقرير إلى الجهة صاحبة الاختصاص للفصل فيه»، مردفاً «الهيئة التنفيذية في اتحاد الأردن دورها رقابي فقط ولن تقوم بأخذ أي مبلغ من حساب الاتحاد لا على الفنادق أو الطيران أو مصروف الجيب كما كانت تفعل تنفيذية اتحاد

العتيبي: حل الهيئة الإدارية بالأردن لا رجعة فيه

الأردنية ودفعهم نحو احترام القوانين أولاً وتصحيح وضعهم القانوني».

وفي ما يخص مؤتمر رئيس تنفيذية اتحاد الكويت ورئيس اتحاد الأردن ذكر العتيبي أن «هذا المؤتمر خاص بهم ولا يمثلنا، وأي محاولة منهم للتدخل في شؤون اتحاد الأردن ستواجه بالرفض فالجموع الطلابية في الأردن تود أن تشرف على أموالها وعلى انتخاباتها بنفسها خاصة أن اتحادها قانوني ولا تريد لهيئة غير قانونية أن تشرف على هذا الأمر خاصة أن هذه الهيئة بعيدة عن اتحاد الأردن فضلاً عن التجاوزات التي حصلت من هذه الهيئة في السابق».

وأشار العتيبي إلى أن «التفكير في عقد جمعية عمومية غير عادية لإلغاء ما جاء بالجمعية الأخيرة إنما هو هذيان فهم لا يستطيعون إلغاء النظام الجديد إلا بحضور ثلثي أعضاء الجمعية وموافقة الثلثين بالكامل على إلغاء النظام الجديد، كما يلزمهم موافقة تنفيذية اتحاد الأردن على جدول أعمال الجمعية حتى يصح عقدها».

أكد أمين سر الهيئة التنفيذية للاتحاد الوطني لطلبة الكويت في الأردن نواف العتيبي أن موضوع حل وإقالة الهيئة الإدارية صدر ولا رجعة فيه، وعلى من يعنيه الأمر تسليم عهده للهيئة التنفيذية في اتحاد الأردن خلال خمسة أيام، وإلا فسيتخذ الإجراء القانوني اللازم لاسترجاع العهدة».

وأضاف العتيبي أن «الهيئة التنفيذية تدعو جميع الراغبين في الترشح لعضوية الهيئة الإدارية إلى التسجيل لدى الهيئة التنفيذية في مبنى الاتحاد في فترة من 17 إلى 24 من الشهر الحالي ولن تقبل طلبات التسجيل بعد هذا التاريخ».

وأردف العتيبي «إن الأعضاء الأربعة المقالين بقوة القانون لا يمثلون اتحاد الطلبة في الأردن، وأي مراسلات لهم مع الجهات الرسمية وغير الرسمية تمثلهم هم»، محذراً «تنفيذية اتحاد الكويت غير القانوني من التدخل في قرارات السلطات الأردنية»، وطالب «الجهات الرسمية في الكويت منع تنفيذية اتحاد الكويت من التدخل في عمل السلطات



ORIG. NAU. SWISS WATCHES SINCE 1886



1938 في الكويت منذ عام



مجمع للتشر (الفصحجبل): 23930376 / برج بيتك (الصفاة): 22257908 / مجمع يهباني (الشرق): 22403951
مجمع الوهج (لعمالية): 25712213 / مجمع المغاتير (الغروانية): 24713523 / مركز البراق (حولي)

الآن بالأسواق

مجلة كل العائلة

اشترك الآن...
لهدة 12 شهر فقط بـ 15 دك

Social Family Magazine...

www.hadafmag.com | 83 82 81 info@hadafmag.com

الرقص والجميل والمقدس (2)



إيمان عليّ البدهان

eman.albedah@gmail.com

في الجزء الأول من هذه المقالة تطرقت إلى نجمين في سماء الكويت، وآخر إبداعاتهما وهما الأدبية ميس العثمان وروايتها الأخيرة «عقيدة رقص»، والكاتب عقيل العيدان وبحته المميز «الجميل والمقدس» الذي أقترح إضافته إلى مناهج اللغة العربية والتربية الإسلامية للمرحلة الثانوية، وهما مثالا على مواهب شباب الكويت التي تطل علينا بين الحين والآخر منملا تطل براعم الأزهار من تحت الطلوج لتبشّرنا بربيع جميل وغد أكثر إشراقا.

نجم آخر هو الفنان يوسف خليفة الذي حاز أخيرا جائزة لبلي العثمان لأبداع لمجموعته القصصية «أفكار عارئة»، التي عانت غيابا وتخلّف الرقابة من دون عذر مقبول، وهو قد أبداع في كتابة القصص القصيرة جدا «او الميكرو- قصة»، التي لا تزيد الواحدة منها على عدة أسطر، وهذا ما يتعلّق ابتكارا وخيالاً واسعين ممزوجين بموسوعة كبيرة من المفردات لتقديم فكرة متكاملة ومثيرة بهذا القالب الموجز. حسن رمضان موهبة أخرى لم تأخذ حقيها بعد تحت الأضواء، ولعل هذا- العثمان للتعديد من الكتب والمقالات التي كتبت في العلمانية واستمراره حتى أخيرا في الكتابة والعطاء تحت اسم رمزي، فهو «فرناس» فيلسوف الدنوّات وعميد الشبكة الليبرالية الكويتية القديمة، والأّن أصدر أهم دراستاه، مقالاته في كتاب «السلفية والعلمانية»، حيث أضاف مقالاتين في نقد الفكر السياسي السلفي، و«أصول فكرة المهدي»، والكتاب إضافة قيمة للمكتبة العربية، ففي مقالات حسن رمضان خلاصات للتعديد من الكتب والمقالات التي كتبت في العلمانية والليبرالية وإشكالاتها مع الدين، فالكتاب رد هادئ ومنطقي على من يسعى إلى خلط الأوراق والمصطلحات والمفاهيم، فهو يبحث في العلمانية ومدى تناقضها أو تطابقها مع صحيح الحديث وممارسات السلف الصالح، كما يتطرّق للخلط القائم بين الشورى والديمقراطية، والعلمانية والإلحاد، والليبرالية والنفسخ الأخلاقي وغيرها من المغالطات التي خلقها وعزّزها المتأسلمون لأغراض واضحة وتمر على القارئ العادي دون تمحيص أو تشكيك.

وقد تكون هذه القضايا مستهلكة بالنسبة للمهتمين ولكن الجديد هو أسلوب ومنطلقات نقاش هذه القضايا وهو ما يميز هذا الكتاب، فهو من الكتب القليلة التي استخدمت مراجع أولية من صلب الفكر الإسلامي (مثل صحيح مسلم، البخاري، ابن تيمية، ابن الجوزي، الطبري، القرطبي، ابن كثير، وآخرين مثل بن باز وابن عثيمين) سواء لإثبات نظرية، كالممارسات العلمانية للصحابة، أو لندحض أخرى كاوهام اليونوبيا الإسلامية.

جميل أن نرى النجوم في خضم الضياع والفوضى، وأن تظهر البدور في الليالي الظلماء والمرعبة، وسيكون من الأجل لمر رأينا من يتبني أولئك النجوم ويرعاهم، أو على الأقل من يعطيهم الحرية والثقة لطباعة ونشر إنتاجاتهم في الكويت!

عالم متغير ...

وإعلام جامد (2-1)



جاسم القاسم

j.alqasem@aljarida.com

خلال الشهر الماضي، أعلنت اثنتان من كبريات الصحف اليومية الأميركية نواياهما في البحث عن ملاك جدد أو إغلاق الصيحتين بسبب تردي المبيعات وعائدات الإعلان في السوق الأميركية. الصحيفتان، اللتان أعلن ملاكهما هذه الخطوة بشكل منفصل هما «ميامي هيرالد»، إحدى أكبر صحف ولاية فلوريدا، وصحيفة «روكي ماونتن نيوز»، إحدى أكبر صحف ولاية كولورادو.

باتي إعلان هاتين الصحيفتين في الوقت الذي يعاني فيه العالم أزمة اقتصادية خانقة، بنتا نرى تبعاتها حتى في الكويت من خلال الاستغناء عن خدمات بعض الموظفين في القطاع الخاص في محاولة من الشركات لتقليل المصروفات والمحافظة على قدرتها في المنافسة في مناخ اقتصادي صعب، كما يأتي في ظل تطور رهيب تشهده أغلب قطاعات الأعمال في العالم بذكرنا بنظرية «البقاء للأصلح... أو الأقوى»، فمستقبل صناعة السيارات في أميركا مهدد بسبب عدم قدرة الشركات الأميركية على منافسة السيارات الأوروبية واليابانية إلى أن أنت الأزمة الاقتصادية الحالية لتتصم ظهرها، وتضعضعها في مواجهة مباشرة مع كسلها وعدم تطورها خلال السنوات الماضية، فمستهلك السيارة الآن لم يعد يبحث عن السيارة القوية والجذابة فحسب، بل يبحث عن السيارة التي لا تستهلك الوقود، والذكية بمواصفاتها وميزاتها، وهو أمر أبعد ما يكون عن السيارات الأميركية. وكما في سوق السيارات العالمي الذي لا يمتد لواعتاد المحلي صلّة واضحة، فصناعة الإعلام باتت تشهد منافسة كبيرة لتتجسد في سرعة نقل المعلومة وجودتها ومصداقيتها، وهو أمر نتفقدّه هنا، فما واجه «ميامي هيرالد» و«روكي ماونتن نيوز» ومن قبلهما إحدى أحدث الصحف في مدينة نيويورك، وهي «نيويورك صن» التي أُنشئت عام 2002... هذه الصحف التي تواجه مشاكل اقتصادية، لم يجعلها تعاني عدم السرعة في نقل المعلومة، فجميعها لها مواقع على الإنترنت تنقل الأخبار لحظة وقوعها، كما لا تفقد للمصداقية، لكنها ربما تفقد جودة الخبر، فباتت الصحف المعروفة وذات الأسماء القوية ك«النيويورك تايمز» أو «ول ستريت جورنال» تحظى، بسبب سمعتها وجوده محربيها، بأسبقية الأخبار.

وللأسف، فإننا إذا ما قلقتنا النمودج الأميركي إلى الكويت لنرى فيه وسائل إعلامنا، فسئري أن أي صحيفة كويتية لن تستطيع الصمود في وجه المنافسة الإعلامية لأسبوع واحد، فالصحف الكويتية، وإن كان بعضها يمتلك المصداقية وجودة الخبر، فإنها حتماً لا تمتلك وسائل سرعة نقل المعلومة، فالقارئ اليوم يريد أخباره أولاً بأول وحسب مزاجه، متى ما أراد قراءة الصحف، ويات من الصعب على صحف طبعت في البيئة الماضية أن تلبى ما يريده القارئ عندما يهجم بقراءة الصحيفة في ظهيرة اليوم التالي، لذلك نرى أن أغلبية الأخبار المحلية المهمة لم تعد تأخذها الصحف المطبوعة على أنها الخبر الرئيسي في اليوم التالي، فالخبر شاع بين الناس عن طريق الإنترنت أو الرسائل القصيرة أو غيرها... لذلك فإن أي صحيفة أميركية نذكرناها لو دخلت سوق الكويت بإمكاناتها، فإنها حتماً ستضئى على الصحافة كما نعرفها الآن، فلن يكون أمام الصحف الحالية سوى تطوير نفسها أو البقاء على ما هي عليه في الولايات المتحدة، وهي السبّاقة دائماً إلى خلق أنماط الاستهلاك العالمية، بقضي الناس اليوم وقتاً أكثر من أي وقت مضى أمام شاشات الكمبيوتر لدرجة أن الإنترنت يستحوذ على وقت أكبر من مشاهدة التلفاز، وهذا أمر لم يكن موجوداً في السابق. كما أن أغلبية الناس تأخذ أخبارها من الإنترنت اليوم بدل الصحافة المطبوعة، وهذه المرة الأولى التي يتخطى فيها الإنترنت الصحافة المطبوعة... فموقع صحيفة نيويورك تايمز على الإنترنت لديه قرأه أكثر من نسخة الصحيفة المطبوعة... ولدى جيل المراهقين، يأتي التلفزيون في المرتبة الرابعة في قضاء أوقات فراغهم بعد الإنترنت ومحاذاة صداقاتهم والنهاب إلى السينما، والأمر لم يكن كذلك قبل سنوات عندما كان التلفزيون في المرتبة الأولى... كل هذه البيانات تعد مؤشرات قوية على الضمحال ما يسمي بالإعلام الشنات الكمبيوتر لدرجة بالإعلام متعدد الاستخدامات، حيث تتزاوج وسائل الإعلام التقليدية مع غير التقليدية... فالصنف لديها نسخة تقليدية مطبوعة وموقع إنترنت يحتوي على أخبار مسموعة ومرئية (فيديو) ومقرّوءة... ويات النسخة المطبوعة من الصحيفة ملخصاً لأهم المنشور على موقع الصحيفة بالإضافة لبعض الأخبار والتحقيقات الأخرى.

«... يتبع»

الجريدة.

العدد 484 / الأحد 14 ديسمبر 2008م / 16 ذو الحجة 1429هـ

«الشعبي»... تكتل «أبو نفرين»!!



سعد الجعفي

alajmi@mbc.ae

يقولون عنه تكتل «أبو نفرين»، ويتهمون أعضاءه بالتأزيم والبحث الدائم عن المشاكل، ويصفونه بالتكتل غير المؤثر، ومع ذلك فإن أخباره، وتصريحات نوابه، تحتل المساحة الكبرى من الصفحات الأولى لصحفتهم، ومادة شبه يومية لكتابهم، وهو ما ينفي ادعاءاتهم ومحاولات تهميشهم للدور الفاعل الذي يلعبه «الشعبي» على الساحة السياسية.
«الشعبي» ليس تياراً سياسياً منظماً له كوادره المتفرغة، وموارده الدائمة، كما هي الحال بالنسبة للحلّاف الوطني والسلف والإخوان المسلمين، بل مجرد تجمع لنواب داخل قاعة عبدالله السالم، جمعتهم المبادئ والقناعات دعم في الشارع، وبعض التعاطف من قبل عدد من الكتّاب قد لا يتجاوزون أصابع اليد الواحدة، ومع ذلك كله فإن كتلة العمل الشعبي حققت من الإنجازات الرقابية والتشريعية ما لم نحققه كتل أخرى تفوق عدداً وتنظيماً داخل قاعة عبدالله السالم، وتمك أدوات إعلامية لا يملك «الشعبي» ربيعها، بل أقل من ذلك بكثير.

من الصعب تجاهل الحقائق والقفز عليها، والأصعب من ذلك تغطية أشعة الشمس بمنخل، نتحدث هنا عن تدوير الوزير بدر الحميضي، والتصدي لمشروع المصفاة الرابعة، كمتالين على الدور الرقابي الذي لعبه التكتل الشعبي، مقابل قانون تنظيم أملاك الدولة، والقانونين (8) و(9) 2008 المتعلقين بالأراضي السكنية، وشركة الاتصالات الثالثة، كنماذج بسيطة للجانب التشريعي الذي مارسه «الشعبي» فحلّق جناحي الرقابة والتشريع معاً فوق الجميع، دون إغفال دور مجاميع نيابية وطنية لها كل الشكر والتقدير

على كل أتحدى أن تكون كتلة نيابية قدمت ما قدمه «الشعبي» بل أتحدى الكتل النيابية مجتمعة أن تكون قدمت من الإنجازات والقوانين ما قدمه تكتل «أبو نفرين» على حد قولهم، فإنا هنا أتحدث بلغة الأرقام والحقائق، وهي اللغة التي لا تكتذب، أما لغة الأوهام والتمنيات والفجور في الخصومة، فهي لغة لا نجديها، ولا نريد أن نتعلمها.



كاميلا تولمين ، ساليمول هوك* PROJECT SYNDICATE

AN ASSOCIATION OF INDEPENDENT ANALYSTS AND POLICY

الوجه الإنساني لتغير المناخ

الحياة على طول الخطوط المألوفة أصبحت نهياً للمخاوف بشأن التحولات الجارية التي سوف تتسبب في صدمات هائلة وتفرض عمليات تكيف صعبة في العديد من أجزاء العالم. ويتوقع الخبراء أن تعاني أجزاء من جنوب إفريقيا جراء أنماط طقس أكثر سخونة وجفافاً، كما تصدق التوقعات نفسها بالنسبة لمنطقة المغرب العربي في الشتاء.

وربما ينخفض الحصاد إلى نصف معدلاته، وقد تجف الأنهار التي يعتمد عليها البشر في الري وتوليد الطاقة المائية حتى تتحول إلى مجرد قنوات هزيلة. ومن ناحية أخرى، فإن الكثير من هطول الأمطار قد لا يقل سوءاً عن انقطاع الأمطار، وخصوصا حين تأتي في غير موسمها. فمن المتوقع أن تصبح أجزاء من شرق وغرب إفريقيا أكثر رطوبة، مع تساقط الأمطار بغزارة، وازدياد العواصف التي لن تزيد من خطر تآكل التربة، والفيضانات، وتلف المحاصيل فحسب، بل إنها ستجعل الناس أيضاً أكثر عرضة لخطر الملاريا وبهلاك قطعان الماشية ونفسي الأمراض مثل حمى الوادي المتصدع.

في بعض الأحيان قد يبدو الحوار بشأن تغير المناخ في غاية التعقيد، حيث يجازف الناس بالإنهماك في اختراع التسميات المختصرة، وتكتأثر الحلول التقنية، ويتجادل الخبراء حول السعر المناسب للكربون ومعذلات التخفيض الملائمة. ولكن في جوف هذا التعقيد تكمن حقيقة بسيطة مفادها أن البشر يدركون تمام الإدراك منذ عقد أو ما يزيد من الزمان أن إطلاق المزيد من الغازات المسببة لظاهرة الاحتباس الحراري تشتمل على مجازفة خطيرة، ومع ذلك فقد فشلنا فشلاً ذريعاً في اتخاذ خطوات عملية لوقف هذا الاتجاه.

لقد نتصلنا من واجباتنا فتركانها لذيرتنا ولذلك العدد الهائل من البشر الذين يعيشون هنا والآن في مناطق أخرى من العالم والذين يعانون الآن عواقب قصر بصرتنا.

إن الحكومات الغربية على استعداد للدخول في مجادات مع الصين والهند فيما يخص إبادة ومتى يصبح من الممكن توزيع أعباء تخفيض الانبعاثات على الأسواق الناشئة، ولكنها تلتزم الصمت التام فيما يتصل بالظلم الذي الحقته بافقر فقراء العالم. لقد أصبح حق الإنسان في الحصول على الماء من بين الحقوق المعرضة للخطر في عالم تقيده ظروف المناخ.

هل يسعدنا أن نعيش في عالم حيث الأغنياء قادرون حقاً على الاعتماد على قدر متعاطف من الحيل التقنية الذكية، بينما نتجاهل حق البلدان والمجتمعات الفقيرة في الحصول على أدنى متطلبات البقاء؟

*** تولمين مديرة المعهد الدولي للبيئة والتنمية (IIED). وهوك رئيس مجموعة تغير المناخ لدى المعهد الدولية للبيئة والتنمية. «بروجيكت سنديكيت» بالاتفاق مع «الجريدة»**

www.aljarida.com

العلم...أهو متواطئ مع النواب الخمسة؟!



د.ساجد البديلي

sajed@sajed.org

الحكاية التي جاء بها الوكيل المساعد لقطاع مشاريع الكهرباء المهندس أحمد الجسار، عن ضغوط وتهديدات يمارسها خمسة نواب على وزارة الكهرباء إذا لم يتم اختيار شركاتهم لتنفيذ مشروع «محطة الصبية»، هي حكاية غريبة وعسيرة على الهضم حقاً، وبما رسون حقاً، وبما رسون حقاً، وهي تثير مجموعة من التساؤلات في مختلف الاتجاهات:

أول التساؤلات هو عن مدى أحقية قيام الأخ المهندس الجسار من خلال منصبه الذي يفترض أنه منصب تنفيذي تخصصي بإطلاق تصريح سياسي مثل هذا؟ وإذا افترضنا أنه يمتلك هذا الحق، أي أنه مفوض من قبل رئيسه معالي الوزير المهندس محمد الربعة، فهذا ينقلنا إلى التساؤل الثاني، لماذا لم يتم الكشف عن أسماء النواب الخمسة بشكل مباشر؟ وما الذي يخشاه الوزير والوكيل من كشف أسماء هؤلاء، إن كان هؤلاء النواب موجودين حقاً، ويمارسون فعلاً خاطئاً؟! هل وراء الأكمة ما وراءها؟ أم إن الأمر، كما يثار في بعض المجالس، لا يعدو لعبة سياسية جديدة، تأتي للتشويش على قصة «المصفاة الرابعة»، وقصة الشراكة مع «داو كيميكال»؟! الأمر الآن ليس من هم النواب الخمسة، فالإثارة الإعلامية قد نجحت في كهريه النواب وجعلهم يتقاطرون للمطالبة بكشف أسماء الخمسة، ليس من باب الرغبة في استجلاء الحقيقة، وإنما من باب دفع التهمة التي يخافون أن تلتصق بهم، مما يذكرنا بالمقولة الخالدة: كاد المرعب أن يقول خذوني. وهذا النقاطر النيابي يذكرني بحكاية تابين مغنية يوم استطاعت إحدى الجرائد أن تضع جميع النواب بلا استثناء على مكح إما التنديد بالتائبين والمؤنبين وإما الوقوع في خاتة الحياة للوطن وللشعب الكويتي، فكان لها ما أرادت حيث انساقوا جميعا يدفعون عن أنفسهم التهمة!

كنت أقول إن الأمر ليس من هم النواب الخمسة، وإنما لماذا لا يمتلك وزير الكهرباء الشجاعة السياسية لأن يكشف هؤلاء النواب السيئين الذين يريدون ترسية المناقصات على شركاتهم؟ ولماذا لا يكشف، من دون إطلاق هذا الكرنفال الإعلامي وهذه الحفلة الصحفية، عمن يريدون اقتراق هذه الجريمة ويشرح لنا كيف يريدون فعل ذلك؟!

الأسلوب الذي اتعنه وكيل وزارة الكهرباء المهندس الجسار في إثارة القضية، ليس هو أسلوب المتخصصين الذين نسميهم التكنولوجيا، وإنما هو أسلوب محترفي الصراعات السياسية، مما يجعله أسلوباً مرفوضاً جميلة وتفصيلاً، لأننا لسنا بحاجة إلى تاجيح صراعات جديدة، ولسنا بحاجة إلى التلويح والتهديد بكشف الأوراق، وإنما حاجة إلى متخصصين يعملون بشكل علمي واضح وفق القواعد والأنظمة دون لبلة سياسية فجة كما هو حاصل الآن. ولست هنا أوجه اللوم لوكيل الجسار لأنه في النهاية، مجرد موظف ياتمر بأوامر الوزير، وإلتما كل اليوم يوجه إلى الوزير محمد العليد!

على المهندس العليم، هذا إن كان لقصة النواب الخمسة من أساس حقيقي، وقيل أن تصحح القصة دوامة صراع سياسي جديد كتل قصة سبقتها، أن يسارع إلى كشف أسماء المتورطين وبيين الكيفية التي تجاوزوا فيها النظم واللوائح، وإلا فإنه في حال أثر عدم الكشف عن أسمائهم سيكون متواطئاً معهم، ومشاركا في جرمهم!



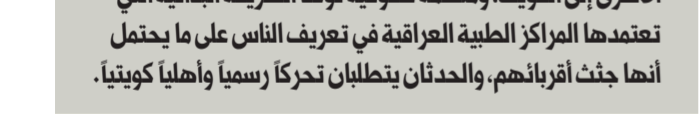
العراق ورفات الأسرى



مظفر عبدالله

mudaffar.rashid@gmail.com

سكرتير الأمم المتحدة ينتقد بطء العراق في حسم عودة رفات الأسرى إلى الكويت، ومنظمة حقوقية تؤكد الطريقة البدائية التي تعتمدها المراكز الطبية العراقية في تعريف الناس على ما يحتمل أنها جثث أبرائهم، والحدائن يتطلبان تحركاً رسمياً وأهلياً كويتياً.



أول العمود: إذا لم يحدث تطور جدي باتجاه تطبيق القوانين على الجميع ومن الجميع، فلن تنفع أسطوانة تنصيب وزراء تكنوقراط في الحكومة الجديدة المرتقبة... فالأصل هو قبولنا بفكرة القانون.

خبران ساقوم بالربط بينهما، يتعلقان بعمليات نبش قبور القتلى في العراق: الخبر الأول على لسان السكرتير العام للأمم المتحدة بان كي مون ونشر في 7 ديسمبر الجاري، حيث عبر فيه عن القلق من بطء عمليات عودة الأسرى ورفات الكويتيين ورعايا الدول الأخرى، إضافة إلى الممتلكات الكويتية المرسوفة من قبل نظام صدام. الخبر الثاني، لتلقينه بالبريد الإلكتروني من منظمة «شهود»، وهي منظمة أهلية تهتم بحقوق الإنسان، مقرها لندن ويرأسها منذر الكوفر، وتنتقد الطريقة التي تتبناها الحكومة العراقية في تعريف المواطنين العراقيين برفات القتلى. إذ تقول المنظمة إن رفات البحث يتم نقلها إلى مراكز الطب العدلي ثم يودع كل من لم يفقد بريارة المركز التعرف على جثة من يعتقد أنه قريبه أو بعدها يقسم أمام القاضي بأنه قد تعرف فعلا على الجثة التي تخصه، ويصار لاحقاً إلى إصدار أوراق الوفاة رسمياً وتتم عملية الدفن.

وتثير المنظمة- وهي محقة في ذلك- مسألة عدم الدقة في عملية التعرف على الجثث من قبل المواطنين، ومن دون استخدام أي وسائل علمية حديثة للاعتماد على الحوص النووي، خصوصاً أن الأفا من الجثث مرت عليها سنون طويلة الأمر الذي يتعذر على مواطن عادي أن يميزها.

وعلى صعيد ملف رفات الكويتيين ورعايا الدول الأخرى الذين غدر بهم صدام حسين، فإن خير منظمة «شهود» بغير مخاوف من الطريقة التي تعتمدها الجهات الطبية والعادلة العراقية، لاسيما أن مصر 369 من الكويتيين وغيرهم لا يزال غامضاً. وعليه فإن الجهات التنفيذية الكويتية المعنية بعمليات البحث عن الرفات والتي توقف عملها بسبب الظروف الأمنية في سنوات سابقة، عليها عبء التثبت مما يجري من خلال العودة إلى عمليات البحث والمشاركة فيها، خصوصاً أن الأمم المتحدة تقول إن الوضع الأمني شهد تحسناً ملحوظاً في العام الحالي. كما تتحمل جمعية «أهالي الشهداء والأسرى والمفقودين» مسؤولية أدبية تجاه حث الجهات الرسمية الكويتية على الاهتمام بهذا التطور.

توضيح:

ورد سهواً في مقالتي المنشور في عدد الجمعة 12 ديسمبر أن «ماما سارة هي والدة براك أوباما...» والصحيح أنها زوجة جده... لذا لزم الاعتذار من القراء الأعزاء.

التوزيع:

شركة المجموعة التسويقية

للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م.

تلفون: 24919620 - فاكس: 24839487

الإعلانات:

شركة الوقت الدولية للدعاية والإعلان

تلفون: 22495104/5917

فاكس: 22495107

فاكس: 22257035

خدمة العملاء والإشتراكات

فاكس خدمة العملاء: 22252540

ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت

فاكس: 22257038

مبنى أسامة

تلفون: 22257036 - 22257037

تلفون: 22257038

يومية سياسية مستقلة

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر

منطقة الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة

تلفون: 22257036 - 22257037

الجريدة

www.aljarida.com

شاكر النابلسي*



مزة أخرى: كفى ضحكاً على عقول الفلسطينيين

حق العودة هو حق شرعي وطبيعي، فردي وجماعي، وتكلفه الأديان والمواثيق والقوانين الدولية. وتابع البيان: «إن تهجير الشعب الفلسطيني تم على يد القوات الصهيونية عبر مخطط اعتمد أساليب الإرهاب والقتل والمجازر مما يشكل جريمة تطهير عرقي وجرائم ضد الإنسانية وهو ما نتحمل مسؤوليته أيضاً القوى الدولية التي أبدت وتؤيد المشروع الصهيوني وتقدم له كل أشكال الدعم والحماية».

وطالب المؤتمر هيئة الأمم المتحدة بتفعيل حق العودة الفلسطيني دونما إبطاء، وإن استمرار معاناة اللاجئين شهادة إداة صارخة للنظام الدولي ودليل على طغيانه واحتكامه لقانون الغاب.

فما هو الجديد في هذا المؤتمر الذي انعقدت مثيلات له من المؤتمرات على امتداد ستين عاماً مضت؟ إن البيان الذي صدر بيان

روماني طفولي، لا واقعية فيه ولا شجاعة سياسية.

إذن، ما هي الواقعية والشجاعة السياسية المطلوبة في مثل هذا المؤتمر؟

-2-

«المؤتمر العربي الدولي لحق العودة الذي انعقد في دمشق على مدى يومين، بحضور الألف الشخصيات (4500 شخصية)، يأتي ضمن فعاليات الذكرى الستين للنكبة الفلسطينية، وبالترافق مع اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني، الذي يوافق التاسع والعشرين من شهر نوفمبر، علاوة على ذكرى مرور ستين سنة على صدور قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة رقم 194، الذي يضمن حق العودة مع التعويض للاجئين الفلسطينيين، وهو القرار الذي يرفض الجانب الصهيوني تطبيقه أسوة بغير من القرارات ذات الصلة. كل هذا كلام جميل ومرح ويشرح الصدور، ولكن إن الآلية لتنفيذ هذا الكلام لاسيما وأنتم تتحدثون عن القرار 194 في حق العودة وقد مضى عليه ستون عاماً، ولم تستجيبوا له أيها العرب الأشاوس؟

صح النوم لكم جميعاً!.

-3-

لقد اصدر المشاركون في هذا المؤتمر بياناً تحت عنوان «إعلان دمشق لحق العودة» (وهذا هو المهم في الموضوع، والغاية السورية من عقد هذا المؤتمر) يشمل التضامن الكامل لحق العودة الفلسطيني، وتعاهدا على الضفي في الدفاع عنه، ودعمه في سبيل تحقيقه، وقال البيان من ضمن ما قاله: «إن حق اللاجئين الفلسطينيين في العودة إلى بيوتهم وأراضيهم التي هجروا منها وفي التعويض عما لحقهم من أضرار يقع في صلب القضية الفلسطينية وجوهرها، وهو حق راسخ غير قابل للتصرف، أو التنازل عنه، أو المساومة عليه، أو الانتقاص منه. وإن

لقد أدرك قسم من عقلاء القيادة الفلسطينية استحالة عودة كل فلسطيني الشتات إلى أوطانهم الأصلية، فدعا مستشار وزير

علاقات السابق لشؤون القدس- مثالا كحصرأ- زياد أبو زياد في عام 2002 إلى التنازل عن حق العودة إلى إسرائيل، كما اقترحت «مجموعة زياد أبو زياد»، «مئذنى الشرق الأوسط» التابع لجامعة كاليفورنيا، وشارك فيه إسرائيليون أغلبهم من مركز «بافي للدراسات الإستراتيجية»، في جامعة تل أبيب، وإلى جانبهم شخصيات عامة وأكاديمية من فلسطين ومصر والأردن وإيران وأميركا، متجاوزة قرار الأمم المتحدة رقم 194. فقُدت هذا المبدأ، واقتُرحت حق العودة من خلال عودة اللاجئين إلى حدود الدولة الفلسطينية الجديدة التي ستقام في الضفة الغربية وقطاع غزة وكل الأماكن التي ستسلمها إسرائيل للفلسطينيين الذين يُقدر عددهم في هذه الأثناء وفي دول الخليج وفي بقية أنحاء العالم العربي بستة ملايين نسمة، منهم مليونان في الأردن وحدها، وقد (جُنِسَ معظمهم)، باعتبار أن المرأة الفلسطينية من أكثر النساء العربيات ولادة وإنجابا للأطفال، لكي يكونوا وقود حروب الاستنزاف والحمليات الانتحارية التي تقوم بها الأصولية الدينية والقومية الفلسطينية المسلحة.

-5-

وفى محادثات طابا بين إسرائيل والفلسطينيين بداية عام 2001، جاء القرار المتعلق بتشكيل «لجنة مصالحة ومبادئ» لحل مسألة اللاجئين، ونص على: «أولئك اللاجئين الذين يرغبون في العودة إلى منازلهم والعيش بسلام مع جيرانهم سيسمح لهم ذلك في أقرب وقت ممكن». كما نص على «أولئك الذين لا يرغبون في العودة يستحقون التعويض لقاء أملاكهم، وفقاً لقواعد القانون والعدل الدولية».

-6-

إن العرب يعلمون، والقادة الفلسطينيين يعلمون، وقادة الفصائل الأصولية الدينية والقومية الفلسطينية المسلحة يعلمون، والرأي العام العالمي والمجتمع الدولي ومجلس الأمن والأمم المتحدة واليمين واليسار الإسرائيلي يعلم كذلك، أن عودة هذه الملايين (ستة ملايين الآن في الشتات) إلى إسرائيل والضفة الغربية وغزة، هو من سبع المستحبات، لأن ذلك يعنى القضاء على دولة إسرائيل، وإرباك السلطة الفلسطينية على عشرات السنوات، وانتشار العنف في عموم فلسطين، إضافة إلى انتشار البطالة والفقر نتيجة لقلّة فرص العمل.

* كاتب أردني



كتاب تحت الضوء.

العيش في ظل الدين: كيفية تقليل المخاطر المالية السيادية

Living with Debt: How to Limit the Risks of Sovereign Finance

تحرير: البنك الأمريكي للتنمية

يَركِّزُ هذا الكتاب على كيفية إدارة الديون السيادية بسلامة وبصورة عملية، ويتتَبَعُ تاريخ الاقتراض السيادي في أميركا اللاتينية، ويعرض مجموعة جديدة من البيانات حول الديون الوطنية، ويحلِّلُ تطور الديون، مع إبراز التوجه الحديث نحو المستويات الأعلى من الدين المحلي وتقليل الاعتماد على الاقتراض الخارجي.

ويضمِّنُ أيضاً دراسة مفصلة حول تكلفة حالات التخلف عن تسديد الديون الوطنية، مثل تلك التي أثرت على بعض بلدان أميركا اللاتينية في السنوات الأخيرة.

وباستِقاء مصادره من دراسات متعمِّقة عن البلاد قيد البحث، يلاحظ الكتاب تطور أسواق الدين المحلية، مما يحمل معه إمكان زيادة توافر التمويل لقطاع الخاص، وتحسُّن استقرار الأسواق المالية عموماً.

على أي حال، يستنَجُ الكتاب بأن إدارة الدين المحلي بسلامة يطرح تحديات مختلفة تماماً، لكنها ليست أسهل بالضرورة، وبصفة خاصة، يتفاعل المدى الأوسع من أدوات الدين مع تشكيلة الصدمات التي تتعرض لها الاقتصادات، مما يتطلب نظرة أكثر شمولية لتحليل استمرارية الدين، الذي يلخِّصه الكتاب.



* كاتب جبرني

الجريدة.

العدد 484 / الأحد 14 ديسمبر 2008م / 16 ذو الحجة 1429هـ

رؤى

ياسر عبد العزيز*



مصر وإيران: خطوة للأمام... خطوتان للخلف

في الأسبوع الماضي، طرأ تغير سلبي على العلاقات بين البلدين، كان يمكن أن يمر مروراً عابراً في إطار «الاقتراب بالضغط» الإيراني المسبوب تجاه القاهرة، لكن الأخيرة رأت أن تجعل منه إحدى الذرائع المتبعة في تأجيل العمل وإبطاء التطور الإيجابي المأمول من قبل طهران. فقد تظاهر مئات من الطلاب الإيرانيين أمام مكتب بعثة رعاية المصالح المصرية في طهران، منددين بما اعتبروه «موقفاً مصرياً سلبياً متواطئاً مع إسرائيل»، في تكريس الحصار على غزة، عبر غلق معبر رفح. واتهم المتظاهرون الحكومة المصرية، والرئيس مبارك شخصياً، باتهامات حادة وجارحة، وقد تزامن هذا مع نشر مقالات عديدة في صحف إيرانية مختلفة تتبنى الموقف ذاته، وتوجه انتقادات قاسية بحق مصر وقيادتها.

على أي حال فقد حدث المتوقع تماماً؛ فاستدعت القاهرة القائم بالأعمال في مكتب رعاية المصالح المصرية بطهران، كما استدعت القائم بأعمال مكتب رعاية المصالح الإيراني بالقاهرة، حيث أبلغه مسؤولون بالخارجية المصرية أن القاهرة «محتجة ومستاءة» من الاستهداف الإيراني عبر التظاهرات والمقالات الصحافية.

ويشير تاريخ التفاهات بين البلدين، منذ قيام الجمهورية الإسلامية وحتى الآن، إلى أن التطور الأخير لن يخرج بتلك العلاقات من مسارها الراهن: «لا عداء وأضحا، ولا قطيعة تامة، ولا علاقات طبيعية»، كما يرجح أن القاهرة قد وجدت الذريعة الخلطية التي ستمكثها من إيقاف أي تطور إيجابي في تسريع وتيرة التنام العلاقات الشائخة مع طهران.

مصرياً؛ لا تجد القاهرة أي مغريات في الذهاب إلى تطبيع العلاقات مع طهران؛ إذ لا يصبح هذا التطبيع مصلحة مصرية إلا في حال تأزمت علاقات القاهرة مع الولايات المتحدة بشدة أو تلقت تهديدات سافرة من إسرائيل أو ساءت علاقاتها بالخليج إلى درجة قياسية.

إيرانياً؛ مازالت مصر مصلحة واضحة لطهران يمكن أن تساعدها في تعزيز مشروعها الإقليمي، وترفع ضغوطاً كثيرة من على حلفائها في منطقة الهلال الخصيب، وتفتح لها آفاقاً في إفريقيا، وتشمل لها تحقيق اختراقات واسعة في الخليج.

فيما يتعلق بالغرب، وعلى رأسه الولايات المتحدة تحديداً، فكل خطوة مصرية باتجاه إيران لن تكون مجرد خصم واضح من رصيد القاهرة في الميدان الدولي، ولكنها أيضاً ستكون بداية لتوتر يضع مصر في دائرة التريص وربما الاستهداف.

وفيما يتعلق بدول الخليج العربية؛ فإن قلقاً كبيراً سينشأ في حال طبعت القاهرة علاقاتها بطهران، حتى ولو كانت العلاقات الخليجية-الإيرانية في طور التفاهم والود وتبادل المصالح الظاهرة.

لن يكون غير «تراجع العلاقات بين القاهرة وطهران عبر فترة جديدة»، سوى أحد الأخبار المكررة فاقدة الزخم والأهمية... الخبر الفارق، الذي سيفجر التداعبات ويتصدد الصفحات الأولى والشاشات، سيكون عن تطبيع تلك العلاقات، وهو يبدو أعز من خيال على أي حال.

* كاتب مصري

موقف نييرية*

اجتماعيون أم ثوريون؟

والحزبية المختصة، بطريقة أكثر تعسفاً ونفاقاً بكثير من تلك الملحوظة في الحالة الرأسمالية، وهي تعتمد أيضاً على الشعارات الأكبر حجماً والأكثر تجريداً من أجل قمع أي حالة غضب يمكن أن تظهر أو تتجسد في احتجاجات ملموسة.

وإذا كانت المسألة مجرد موقف من تدخل الدولة في ملكية المؤسسات، فهي هي كبريات دول الغرب تلجا إلى شراء الحصص في المؤسسات المالية الكبرى وشركات التأمين ولا تعرف ماذا أيضاً. أما إذا كانت ميلاً إلى تأمين ممارسة الديمقراطية المباشرة في الأطر والمؤسسات والجماعات الأصغر من مجتمع شامل، فهذا ليس مدخلاً إلى تقسيمات أخرى لوحدة المجتمع والدولة فحسب، بل إنه قد يكون تعبيراً عن ميول نخوية يسارية لا تتوقف عند وحدة واقتراع المتعارضات، إن جاز القول.

وأي يسار بالتأكيد، وإن كانت تتراوح بينه وبين يسار الوسط كما يقولون في ذلك العالم.وبأخذ المعارضين السوريين مثلاً، يبدو كثير من المعارضين أقرب إلى الديمقراطية الاجتماعية، ولا تخفي السلطات الليبرالية المغالية أو الاتهامات المضادة لتغيير هذه الحقبة.

أما الثوريون الذين يقولون إنهم ديمقراطيون، فلهم أن يقولوا الديمقراطية بالمعايير السائدة وبسهموا إيجابيا في تأسيسها، وهم ليسوا مطالبين بنقد برامجهم، ولو كانت تتضمن إلغاء النظام الرأسمالي كله في النهاية، فهذا حقهم، ولكن بالأصول الديمقراطية وحق التداول الذي لا بدول الديمقراطية، ما لم تحظ بالوليتها. والأولوية هذه لا بد من قبولها للمبدأ، أو بالتاريخ الآن، إلا في صفوف نخبة التاريخي العظيم لمفهوم الثورة قد انتهى في الغالب الأعم.

انقسم الثوريون القادمون من القرن التاسع عشر إلى شيوعيين واشتراكيين ديمقاطيين، حول التغيير والنقد، هل هو من خلال الديمقراطية المتوسعة باستمرار، أم الثورة.

ول بد أن ينتهي هذا النقاش الآن، إلا في صفوف نخبة ثقافية أو فنية لا اعتراض على هواها.

* كاتب سوري

الفنان عمران القيسي يعتبر في حوار بشأن الحروفية العربية وكتابه «الفن العراقي بعد سقوط بغداد» أن اللوحة العراقية جزء من مقارعة الظلم.



إيوان يتحدث عن الدويتو الذي جمعه حديثاً مع الفنانة أمل حجازي وتجربته السينمائية الأولى في الفيلم المصري «حفلة موت».



حاز مهرجان دبي السينمائي الدولي مرتبة تتقدم معظم المهرجانات العربية. ما المعايير التي قام على أساسها والظروف التي أمنت له التميز؟



هل ترغبين بخسارة بضعة سنتيمترات واستعادة نضارة بشرتك؟ تعرّفي الى الحمية المقاومة للسلوليت التي تخفف من كمية الدهون المخزنة في جسمك.



tawabil

توابيل

الأحد 14 ديسمبر 2008 م / 16 ذو الحجة 1429 هـ
العدد 484 12 صفحة www.aljarida.com

لكن
يا وطن
فريد.. إلا نحن
نعيش في

العارضة الجزائرية صابرينا عرب الفائزة بجائزة Mission Fashion عن فئة عرض الأزياء تتألق بفستان من تصميم الفلسطينية ميرفت غندور التي فازت بدورها بجائزة أفضل مصممة في البرنامج.



حوار

الفنان عمران القيسي:

اللوحة العراقية اليوم جزء من مقارعة الظلم

بيروت - ميشال معيكي

عمران القيسي فنان عراقي مقيم في لبنان منذ أكثر من ربع قرن. اشتغل زمنًا طويلاً على اللوحة الحروفية وطور مفاهيمها وصورها وحركيته وأصواتها... نشر أخيراً كتاباً بعنوان: «الفن العراقي بعد سقوط بغداد. تحدث فيه عن كبار فناني العراق في منافي الدنيا من أميركا إلى نيوزيلاندا. ومن أوروبا الشمالية إلى الخليج. يعتبر القيسي أن اللوحة العراقية الراهنه تدور في ردمود الفعل، والفنان بحاجة إلى استيعاب وفترة طويلة من الهدوء، موضحاً أن الحروفية انتعشت مع الوعي القومي وتراجعت مع انهزامه. وهو يؤمن باستمرار الحرفية كمنحى تعبيرى ويعتقد أن الفنانين العراقيين سيصلون إلى مرحلة ما بعد التجريد المساحي في الحرف...»

نزعة التصوف والتشكيل، من خلال عربة الحروفية العربية. إلى أي مدى استطعت تجاوز هذه المرحلة إلى أفق أكثر تطوراً في التفكيث التشكيلي؟

إنها من أخطر المراحل. فالعلاقة بين التصوف والحروفية تمر عبر المتصوف الكبير الحزالي الذي قال إن الحروف هي «حوارات الله لا يتبع الموتى...» وأذكر جيداً أن ذلك التيار توزع إلى اتجاهات عدة: مجموعة استلهامي الذي شكله آل سعيد، النضى الذي مثله بعض الفنانين السوريين، الريزي الذي قاده فنانون لبنانيون، الإشاري الذي شكله الفنان اللبناني الأصل سعيد الصوتية.

في اللوحة يتحول الحرف من وضعه الخطي المقروء إلى وضعه الإشاري إلى لون؛ الصوت يوازي اللون في اللوحة. وهكذا تأخذ اللوحة الحروفية بعدها الوجداني

والضامر... بالنسبة إلى شاعر حسن ال سعيد، في أيامه الأخيرة، تحولت اللوحة إلى جدار محروق إلى خشب مثقوب، (ثقب الزمن) وإلى أصوات مضحمة، أما في بعض أعماله فقد امتست اللوحة ضجيجاً.

كانت في مراحلك الحديثة، غادرت الحروفية وأصبح فضاء لوحتك يميل إلى إغراء وطرب لوني!

يلتقي الطرب بالحزن في لحظة واحدة. في الواقع، يقدر ما غنينا بالهرف، تجاوزناه إلى حالته اللونية ومن ثم إلى حالته الصوتية وصلنا إلى ما بعد التجريد. بعد التجريد العربي جاء جاكسون بولوك الذي رشّ الألوان باعتبارها، وجاءت حالة الجسدين البريطانيين الذين مؤغوا أجسامهم بالألوان وعفروها على مساحات اللوحة. نحن كشركيين توصلنا إلى الصوت المقيم فينا والمنطلق إلى اللامتتهى.

هل تعتبر أنك بلغت مرحلة «ما بعد حدائوية»؟

اعتبر أن لا حدود للتطور. فإذا أخذنا روح العصر الذي نعيشه القائم على الثورة الثلاثية: B.C.Q (Quantum Computer Biology) هذه الثورة تعني أن لا حدود لما نكتشفه. فما نكتشفه الآن يصبح بعد لحظة قديماً! كذلك الحال في اللوحة.

لماذا هروب البغدادي، والحلم بأن يكون غير ذاته؟

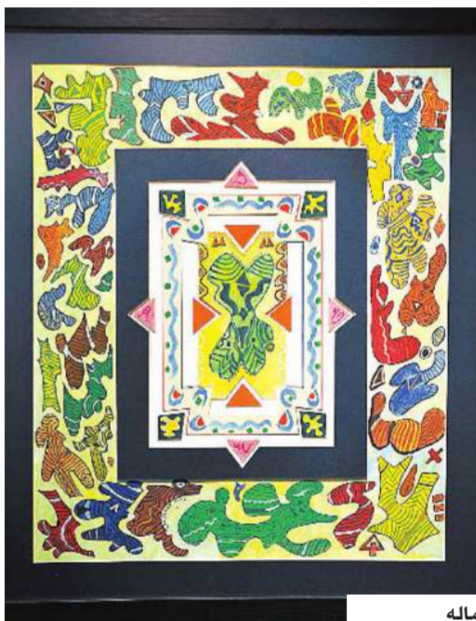
يجب أن يكون البغدادي موضوعاً وليس ذاتاً. لأن الأخيرة تصغره، ولا يُطحن فيها الطحين... مدينة يتقاسمها اثنتان: الوعي والغيبوية. يتجسد وعي بغداد بعلاقاتها الحميمية، وتتجسد غيبويتها بإحلام البغدادي المستحيلة...

هل ارتبطت مراحلك الفنية بمسار محدد، أم أن ثغرات اعترت تطورها، وحزرت أعمالك من جاذبية البدء الحروفي؟

بدأت أعرض منذ 40 عاماً. حتى اليوم وفي كل لوحة، استحضرت ذلك البغدادي الأحمر الشعر، الذي يحب القمر والشمس والنخيل... أحول هذا «العمران» إلى خيط رفيع. أمزره في لوحاتي كافة. ثمة فنانون عراقيون هاجروا إلى هولندا وبريطانيا والمانيا وفرنسا وأميركا، ولا تزال أعمالهم تقرا كلوحة فيها خط عراقي، فكيف الحال بي أنا. فقد عشت 22 عاماً في العراق ثم لجأت إلى لبنان؟ وبتماز البلدان بالوشم الذي لا يزول. في الواقع نحن أرواح ترسم، تدع، وتوزع أرواحها على المساحات الإبداعية شعراً وفكراً وفتاً...

ماذا عن روح بغداد؟

أحار أحياناً وأنا أتحدث عن مدينة طفولتي التي سكنتها سنوات طويلة، هل أتحدث عن بغداد الضمير... بغداد



من أعماله



كتاب

«خارج نطاق الخدمة» لمنى مرعي...

القصة تصنع مصيرها

بيروت - شادي علاء الدين

لا يمر الانتظار سريعاً أبداً في كتاب منى مرعي «خارج نطاق الخدمة» الصادر حديثاً عن الدار العربية للعلوم ناشرون، بل يبقى مشحوناً بأمل يتفكك مع كل لحظة، وفيما يحاول جاهداً إعادة تركيب أسلحته يفاجأ بأنه صار ذاتاً أخرى.

مدح الشعراء العرب القدامى البأس كثيراً فتمنى أحدهم «لو أن الفتى حجر»، وتعاملوا معه بوصفه راحة ونجاة. لكن منى تصنع بأساً آخر بدلاً ففسود الظلال وتختصر على الكتل الضخمة الامتناهية الغائبة التي تصنعها كي ننتظرها. عالم الكاتبة كامل ومنظم ونهايي، لا مجال فيه للخيبات ولا للصدمات...

رسالة إلى سوبرمان

سوبرمان المنتظر، ذلك الكائن المتناهي في الكبر والمصنوع من قماش قاس وصلب يتوازي في معادلة منى الخصلة مع «المجدرة» (طبق شعبي) المؤلفة من مادة أرضية فقيرة وعادية وشائعة، لكنها خاصة.

لا تهذي الكاتبة، بل «تعقلن» الهذيان وتمنحه بعداً كوميدياً مرّاً وشغافاً وهزلياً، بقدر دراميته الشديدة، إذ ليس من السهل التخلي عن حمولة الوهم كلها دفعة واحدة، لأن هذا الانسلاخ مؤذٍ بقدر ما هو ضروري كي تجد الذات المحاصرة بالتسميات الغربية مجالاً لتسمي نفسها وتمتلك رغبتها.

لم يكن سوبرمان وهماً، بل جلداً يلبسه الممثل فيخلق فوق معناه الفعلي وهما هو الآن بلا جلد على الإطلاق، وقد تحول من كائن متعالٍ إلى آخر يعيش تحت سلطة الأحياء

وهذه السلطة تجد موازياً لها في المجردة المنتمية إلى عالم الأحياء وطبيعتها.

يبحت البطل عن نصر والمجدرة تمنحه مراده على طبق من ذهب، فلا خداع في المجردة ولا استعلاء بل قبول وتواطؤ.

هكذا تصنع القصة مصيرها وتبدأ العين الناقدة المتخصصة من أوامها بممارسة عملية إعادة إنتاج معنى المشاهدات ومعنى المكان، فننتقل عملية النفي الكبرى وهدفها تشكيل مصير يتماهى مع نزوعات الأحياء.

سوبرمان عاجز أمام قوة الأحياء الجبارة، فهي القوة التي تصنع العالم الذي يتباهى فيه هذا البطل بقوته من دون أن يستطع فعل شيء آخر. إنه كائن مقيم في لا نهائية البطولة وفي عزلتها، لكن العالم الذي تصنعه الأحياء ينتقم دائماً ويذكر سوبرمان بعجزه أمام هذه القوة التي تفصح عن نفسها في مظاهر الحياة كافة. سوبرمان عار وعاجز أمام هذه الأسئلة الساخرة: «هل بمقدورك أن تمنع طيور السماء من التحول على حبال الغسيل؟ هل بمقدورك أن تنفذ ورده من ذبولها؟ كيف تنفذ رضيعاً في الشهر الأول من بكائه، هل توجه له الضريبة القاضية أم تلوي ذراعاً؟»

يضع ختام القصة القارئ أمام نشوة الانتباه: «عاد أدرجه منتجها إلى منزل والديه، فعلا تغيرت أشياء كثيرة. تحول محل «الفيلبر» المجاور لمزلاً والديه إلى صالون للاهتمام بجمال المرأة. بات رصيف المشاة أصغر حجماً وقُطعت الأشجار كلها

الذاكرة، أم بغداد الوعي؟ في هذه المدينة التي لا يموت فيها الميت ولا يُطحن فيها الطحين... مدينة يتقاسمها اثنتان: الوعي والغيبوية. يتجسد وعي بغداد بعلاقاتها الحميمية، وتتجسد غيبويتها بإحلام البغدادي المستحيلة...

لماذا هروب البغدادي، والحلم بأن يكون غير ذاته؟

يجب أن يكون البغدادي موضوعاً وليس ذاتاً. لأن الأخيرة تصغره، ولا يُطحن فيها الطحين... مدينة يتقاسمها اثنتان: الوعي والغيبوية. يتجسد وعي بغداد بعلاقاتها الحميمية، وتتجسد غيبويتها بإحلام البغدادي المستحيلة...

لماذا هروب البغدادي، والحلم بأن يكون غير ذاته؟

كيف تقرا التأثير العميق لحضارة سومر الرافدينية في الفن العراقي القديم والحديث عموماً والمنحى التشكيلي المعاصر خصوصاً؟

عندما تأسست المدرسة البغدائية على يد رؤادها (جواد سليم وفائق حسن وشاكر حسن ال سعيد) كان

بإيائها الأول يقول: «يجب أن نتطلع إلى العالمية، لكن مع الاحتفاظ بخصائصنا المحلية التاريخية»، وكانت نصيحة الفنانين الأوروبيين الذين جاؤوا إلى بغداد للفنانين العراقيين الناشئين القادمين من باريس وروما ولندن أمثال جواد سليم وسواه، «أمامكم تراث هائل عميق، أمزجوا الحدائنة بتلك الروح، لذلك ترى أن مواضع الجبل الأول من الفنانين كانت تنبثق من «الف ليلة وليلة» ومن أسطورة غلغامش الحكايات التي تقام خلال رمضان، ورائع غمزة وسواه، ذلك كله شكل لدى الفنان العراقي نوعاً من الرمزية موجودة اليوم في الباب الشرقي في بغداد. تبدأ من الأسطورة الشعبية، من الحصان الثائر، وتمزج بالسجين السياسي، ويتخللها الحزن عبر المرأة التي تندب، ثم الملك الذي يدخن الأسود وينتهي بالفلاح حارث الأرض المؤتمن على الغلال والمواسم.

يقال إن المدرسة البغدائية لم تنبثق على اتجاه واحد؟

صحيح. تفرعت المدارس على فرعين: فرع الانطباعيين بقيادة الدروبي وفرع التعبيريين الذين بقوا مع جواد سليم وفائق حسن. بعد ذلك انبثق من هذه المدرسة تيار حروفي، الذي عقد في محف «البراقعة» بعنوان «التواصل والاتصال ما بين الخطي والحروفي»، وجدنا أن الحروفية عاشت وانتعشت.

في كتابه الصادر حديثاً «الفن العراقي بعد سقوط بغداد»، هل تعتبر أن فناً عراقياً ما «هجيناً» بدأ يظهر، أم أنها رحلة إلى تراث الفن العراقي القديم، لعله في بعض سماته «ما بعد حدائي»؟

لا أقول فناً هجيناً، إنه في خطير

توزعت بعد شاكر إلى مدارس عدة في العالم العربي، وتحولت إلى مدرسة انكسارية مع كمال بلاطة في سوريا عندما استعمل الحرف الكوفي ولوّن مساحاته، ثم برزت المدرسة السودانية، مع أحمد عبد العال وشبريت وكماي، وهم من كبار التشكيليين الذين مزجوا التصوف العميق، أمزجوا الحدائنة بتلك الروح، لذلك ترى أن مواضع الجبل الأول من الفنانين كانت تنبثق من «الف ليلة وليلة» ومن أسطورة غلغامش الحكايات التي تقام خلال رمضان، ورائع غمزة وسواه، ذلك كله شكل لدى الفنان العراقي نوعاً من الرمزية موجودة اليوم في الباب الشرقي في بغداد. تبدأ من الأسطورة الشعبية، من الحصان الثائر، وتمزج بالسجين السياسي، ويتخللها الحزن عبر المرأة التي تندب، ثم الملك الذي يدخن الأسود وينتهي بالفلاح حارث الأرض المؤتمن على الغلال والمواسم.

ماذا يبقى اليوم من هذه المدارس الحروفية؟

من المفارقات الغربية أن تكون المدارس الحروفية ارتبطت بالوعي القومي وبالنهضة القومية. وعندما انكسرت الأمة وتواتت الهزائم، تراجعت الحروفية... لكن في المؤتمر الأخير الذي عقد في محف «البراقعة» بعنوان «التواصل والاتصال ما بين الخطي والحروفي»، وجدنا أن الحروفية عاشت وانتعشت.

في كتابه الصادر حديثاً «الفن العراقي بعد سقوط بغداد»، هل تعتبر أن فناً عراقياً ما «هجيناً» بدأ يظهر، أم أنها رحلة إلى تراث الفن العراقي القديم، لعله في بعض سماته «ما بعد حدائي»؟

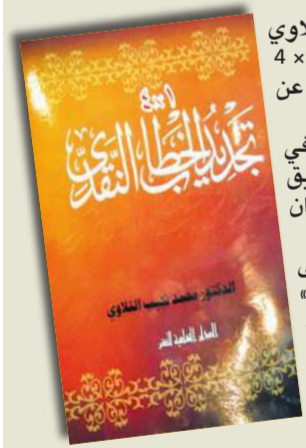
لا أقول فناً هجيناً، إنه في خطير

دراسة

«1 x 4 تجديد الخطاب النقدي»...

منهج جديد في النقد الأدبي

القاهرة - الجريدة.



طرح الناقد د. محمد نجيب التلاوي دراسة أكاديمية حديثة بعنوان «1 x 4 تجديد الخطاب النقدي»، الصادرة عن «الدار الثقافية للنشر».

تقدم الدراسة منهجاً جديداً في النقد المعلوماتي من خلال تطبيق بعض المنهج النقدي على ديوان شعري واحد.

اعتمد د. التلاوي في دراسته على ديوان «رماد الأسئلة الخضراء» للشاعر محمد إبراهيم أبو سنة، فوضع الثنائيات الضدية «الأصالة والمعاصرة» في بوتقة واحدة فكفر بيناه مبدع الموجة الحضارية الثالثة في العالم اليوم.

حول دراسته أشار د. التلاوي إلى أن النقد المعلوماتي يستمد قوامه من فكرة الإيجاز في البلاغة العربية، ومن خصية الإنشاء الكوني في عصر المعلومات، وعزز رؤيته بتجربة تطبيقية لأليات النقد المعلوماتي الساعي إلى استعادة المتلقي للاستمتاع بالنقد العلمي والإبداع الجمالي من خلال تكريس أبرز ملامح التجديد في النقد العربي التطبيقي.

تعنى الدراسة، التي اتخذت من نقد الشعر متكا، بالبحث عن الكيفية المثلى لتجديد خطابنا النقدي العربي المعاصر، ويوضح الكاتب في مقدمتها أن الدراسة تركز على البحث في ممارسات النقد العربي التطبيقي، لأنها تمثل الإسهام الحقيقي للنقاد العرب بعدما صار النقد التطبيري مقلداً برطانات الترجمة التي تعكس المبالغة الاستعارية إلى درجة تصل إلى حد الاستسلام للمرجعيات الغربية، وبعد أن أصبح النقد التطبيري وسيلة للزهو على التخظيرات في الممارسة التطبيقية والاستفادة منها.

تؤكد الدراسة أن تجديد الخطاب النقدي العربي التطبيقي مسيخ بمحاذير ترهص بموت النقد لكثرة تكرار الجماليات التعبيرية، وخروج النقد الحضاري العربي عن الهموم السياسية والثقافية، وتخليه عن دوره الريادي في قدرته الاستشرافية للعملية الإبداعية.

يعتقد الباحث أن تجديد الخطاب النقدي يأتي بعمليتين متتابعين أو مزدوجتين هما «الهدم والبناء». يتمثل الهدم في البحث عن إشكاليات الممارسة النقدية العربية في مجال النقد التطبيقي، لاستنطاق المسكوت عنه من ثغرات تصف بمثل العملية النقدية «الناقد - المنهج - النص»، ولذلك جاء قسم الدراسة الأول عن «إشكاليات الناقد العربي في الممارسة النقدية التطبيقية» ثم جاءت الأقسام الثانية والثالثة والرابعة لمحاكمة بعض المناهج الحديثة المنتشرة في نقدنا التطبيقي.

حرص الباحث على دراسة ديوان «رماد الأسئلة الخضراء» لنتاوب عليه المناهج النقدية «الاسلوبية الإحصائية»، والموضوعات «والتفكيكية» للكشف عن قدرات هذه المناهج وسلبياتها والمقارنة بينها، وورد الفروقات بين التطبيري والتطبيقي لكل منها.

لكنها كاللغة تستخدمنا بقدر ما نستخدما: «تفلت اليد، يد عبد كرنيب جهاز الخليوي الذي كان بحوزتها فيما كان أسام الرجل الخسبي إلا أن رمي نفسه في البحر في محاولة لإيقاظ عالمه الخليوي. غرق عبد كرنيب في فعر البحر وظاف جهاز الخليوي على وجه الماء».

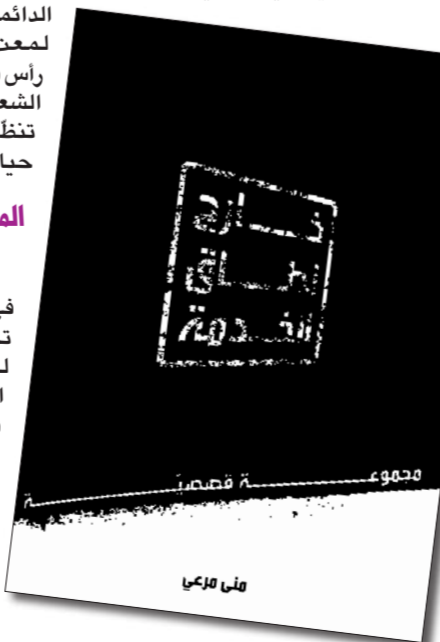
الجهاز يدافع عن الحق فيتحوّل إلى غاية مطلقة لا يغطيها حتى الموت. يسطع على وجه الماء لبيضاء ضحكة الكاتبة الساخرة ومرارات العالم الدجيتالي الذي نعيش تحت سلطة إرهابه.

تتوابع القصص بمشاهد لا توأزي الحوادث بشكل حرفي، لكنها تهب العين بعداً بصرياً لتبدأ بصناعة شهوتها بوضوح يقظ.

الموت خليوياً

تدفع المقارعة الساخرة في القصة الثالثة إلى آخر تجلياتها فتتحصن بالموت لترسم علاقة الإنسان المعاصر بالتكنولوجيا في الباقي وهو الزائل. الرجل الذي يحاول إنقاذ جهازه الخليوي حين يقع في البحر يقف في أعناق الأخير. كانت برصيا لتبدأ بالفعال يطفو.

نعتقد أننا نسيطر على التكنولوجيا،





واحة كان اسمها الجهراء

ناصر الظفيري
nalzafiri@hotmail.com

أصدقاء الطفولة وأنا أقرأ أسماءهم على لافتات قماش منقوشة بالوان زاهية، واتخيل ما فعله الزمن الطويل بملامحهم، أسأل مرافقي: أين يسكنون؟ ونحن نقرب من مساكنهم، يشير بيده «هنا» لكنه لا يشير إلى شيء محدد. مساكن متلاصقة لا تجمعها هوية معمارية ثابتة. يوحدها كيمياء الإسمنت وفلذ الحديد، بعضها ترتفع أعلى مما ينبغي والبعض الآخر ينخفض أكثر مما يجب، كأنها قلاع متناثرة بالوان متباينة.

على جانبي الطريق تتزاحم سيارات تقاوم الشمس وكرة الأطفال وخرابيم مباءة الساكنين الغرباء، قال صاحبي: ربما هذا البيت أو ذاك، كان لابد أن نسال كي نصل، فاد السيارة صني ترك الكرة ورخص إلى جانبنا قبل أن يتوقف مشيراً هنا ذلك المنزل.

هل هذه هي الجهراء؟ قلت بصوت عال لم يعتبره صاحبي سؤالاً، أو اعتبره سؤالاً غمياً فلم يرد.

تعددت الجهراء أسمنتها حتى «مغرة» جنوباً، وترامت حتى «المطلاع» شمالاً، أكلها الإسمنت وانتشرت فيها «المولات»، والمراكز التجارية، تغير اسمها من واحة وقرية إلى مدينة قبل أن تصبح محافظة.

في كل زيارة إلى الجهراء الأخطأ أنها تتغير كثيراً، تخفى ملامحها وتتشكل ملامح جديدة، المساحات الخضراء التي كنا نعتبرها من شمالها إلى جنوبها، أصوات مضخات الآبار التي ترتجف قلب عاشق، شجر السدر الذي نظف ثماره وفرح الصبية، عضافيرها وحمامها البري الذي يقع فريسة لحبائنا، كل ذلك اجتذقت أسنان المعدن ليرتفع مجمع تجاري هنا وسوق هناك، حتى مجانبينها اختفوا وكان هذا المعمار الباهت هو المحنون الوحيد فيها.

أنا لست ضد التقدم، ولست من عشاق الماضي والمتعلقين به، لكن ما كنت أتمناه أن تستغل الصحراء الواسعة المحيطة بالجهراء لبناء مدينة عصرية جميلة، وان تبقى واحات الجهراء الخضراء كما هي.

لماذا نقلل الأخضر الجميل وندرك الأصفر بحيث بنا كما هو؟ لماذا هذا العنف المعماري من دون أن نترك ميادين خضراء عليها نصب تذكارية لشهادتها من البدو والحضر؟

الجهراء صدر الكويت الأول الذي يتلقى عنها أولى الهجمات ويحمي تخومها برجاله، لن يجد بناء الأجيال القادمة ما يذكرهم بها، كنت أتمنى أن يقام فيها مشهد تخفي يدل على معركة الجسر الشهيرة في الثاني من أغسطس 1990، كنت أتمنى أن يقام متحف جميل يصور قتال الوبيها الباسلة التي كانت تحيط بها من كل جانب، كنت أتمنى أن يتنازل أحد هؤلاء التجار عن إيرادات مجمعه لسنة واحدة ليشتد لنا مركزاً أو مجمعا فنيا تقام فيه معارض تشكيلية ومسرحيات تتناول تاريخها الجميل، وكنت أتمنى وربما سابقاً أتمنى إلى الأبد.

ما أزعجتني كثيراً هو الشكل المعماري الجديد للقصر الأحمر، كان يمكن ترميمه إذا لزم الأمر بطريقة لا تخفي ملامحه الأصلية، فحنن الآن أمام قصرين مختلفين يمثل الأول ذاكرتنا ويمثل الثاني ذاكرة أبنائنا، وشتان بين الذاكرتين.

أعرف أن السلوك المعماري الجديد لأغلب المدن في الكويت يحتاج إلى نظرة أخرى، لكن بناء مدينة جديدة يجعل الأمر أكثر يسراً.

ثرثرات

إلهام شاهين «طبيبة وجزارة»

تنتظر إلهام شاهين عرض فيلمها الجديد «خلطة فوزية» و«واحد صفر» في إجازة نصف العام، تجسد في الأول دور امرأة تعيش في حي عشوائي وفي الثاني دور امرأة مسيحية أرستقراطية تطالب الطلاق من زوجها بعد استحالة الحياة معه.

تستعد إلهام، خلال العام المقبل، لتصوير فيلم جديد بعنوان «ريش نعام» سيناريو وحوار ماجدة خير الله، تجسد فيه دور طبيبة تعيش قصة حب مع شاب أصغر منها سناً، ما يصيب ابنها بحالة نفسية سيئة.

حالياً تقرا إلهام سيناريو مسلسل جديد بعنوان «حورية في المدبح» رشح لإخراج سامي محمد علي وتجسد فيه دور جزارة في المدبح.



أحب كارول سماحة وأراها فنانة متكاملة ومختلفة من نواح عدة

شين

أن تثبت بعض المحطات الإذاعية المحلية بعض الأغنيات الأجنبية سواء إنكليزية أو أميركية أو تركية أو إيرانية من دون معرفة معنى كلماتها المخلة بالأدب!



زين

الكليب الجديد للمطربة كارول سماحة «علي» الذي يناسب مكانتها، بلا ملابس فاضحة، BRAVO كارول.



صح لسناك

الملحن سامي إحسان: فنان العرب رائع في كل ما يقدمه سواء الأغنية الخفيفة أو «المكبلية»، ولا ينافس محمد عبده سوى محمد عبده.



قرصة

لقناة «العدالة» التي عرضت مسرحية «مخروش طاح بكروش» التي لا تلائم أجواء فرحة العيد، وموضوعها يتناول مرحلة تاريخية ماضية!



درشة

إيوان:

أحب التعاون مع المخرج خالد يوسف

بيروت - ربيع عواد

أنزل الفنان اللبناني إيوان إلى الأسواق أخيراً دويتو «خلينا نقول» مع الفنانة اللبنانية أمل حجازي، وكان خاض تجربته التمثيلية الأولى في فيلم مصري بعنوان «حفلة موت». يحاول في هذين العملين وفي غيرها أن يشق طريقاً يحقق فيه النجاح بتلقائية وبأفكار غريبة في الوقت نفسه. عن جديدته في الغناء ومشاركته المستقبلية، كانت معه الدرشة التالية:

منفرد وستكون خطوتي الأولى في مجال الأغنية الخليجية. أتابع الفن الخليجي دائماً وأرى أنه يتمتع بخصمة مختلفة في الإيقاع وامتاز الأغنيات بالشعر الزاخر وبالصور والأحاسيس. أستمع كثيراً إلى الفنانين محمد عبده ونبيل شعليل وأنا معجب بإحساس كل من حسين الجسمي ورأشد الماجد.

ألا تخشى من أن يتهمك البعض بأنك تهدف إلى التسويق المحض عبر غنائك باللهجة الخليجية؟

كلا. أحب الغناء منذ طفولتي واستمتع به. الفنان الذي هو الذي يسوق نفسه بشكل مناسب شرط أن لا يكون على حساب مضمون الأعمال التي يقدمها. ذكرت أم كلثوم مرة: «أنا غنيت عشان أكل عيش»، من هنا ليس عيباً اعتبار الفن business لأن الفنان على غرار الناس جميعاً يريد العيش باحترام واكتفاء ذاتي.

أحزن عندما لا المسس الدعم المطلوب الذي يوازي اجتهادي وشعبيتي. خلّت بعض المشاكل بيننا وأتمنى أن تقدم لي الشركة في المستقبل الإمكانيات التي تناسب أعمالي وقدراتي.

ماذا عن المشاكل التي تواجهها مع شركة «ميلودي» التي تختمي إليها؟

أحزن عندما لا المسس الدعم المطلوب الذي يوازي اجتهادي وشعبيتي. خلّت بعض المشاكل بيننا وأتمنى أن تقدم لي الشركة في المستقبل الإمكانيات التي تناسب أعمالي وقدراتي.

هل أنت مجازف في الفن؟

الفن كله مجازفة في ظل غياب معادلة معينة في اختيار الأغنية من ناحيتي اللحن والكلمات، بالإضافة إلى ميلي إلى التعاون مع شعراء جدد وملحنين شباب واختيار المخرجين غير التقليديين مثل يحيى سعادة نخلة وجاد شويري. لدي مجموعة من الأفكار الجديدة سأطرحها في أعمالي المقبلة مع أنها غريبة لكني شخصياً أحب التجديد.

كيف تقيم تجربتك في فيلم «حفلة موت»؟

في داخل كل مطرب ممثل. أحببت تجربتي في فيلم «حفلة موت» لأنها

أنا مطرب بالدرجة الأولى، إلا أنني أعتبر الكتابة والتلحين جزئين لا يتجزآن من شخصيتي. لا أمارسهما كنجارة، وأرفض التلحين لمطرب معين إذا لم تحفزني الكلمات على ذلك. أحب كارول سماحة وأراها

تغلب الرومنسية على أغنياتك، هل أنت رومنسي بطبعك؟

نعم. تشمل رومنسيتي جوانب حياتي المختلفة، بالإضافة إلى وجود ميل حالياً إلى الأغنية الرومنسية الهادئة بعدما سيطر اللون الإيقاعي فترة طويلة عليها.

أين ترى نفسك أكثر، في الكتابة أو التلحين أو الغناء ومع من تحب أن تتعاون من الفنانين؟

أنا مطرب بالدرجة الأولى، إلا أنني أعتبر الكتابة والتلحين جزئين لا يتجزآن من شخصيتي. لا أمارسهما كنجارة، وأرفض التلحين لمطرب معين إذا لم تحفزني الكلمات على ذلك. أحب كارول سماحة وأراها

تغلب الرومنسية على أغنياتك، هل أنت رومنسي بطبعك؟

نعم. تشمل رومنسيتي جوانب حياتي المختلفة، بالإضافة إلى وجود ميل حالياً إلى الأغنية الرومنسية الهادئة بعدما سيطر اللون الإيقاعي فترة طويلة عليها.

أين ترى نفسك أكثر، في الكتابة أو التلحين أو الغناء ومع من تحب أن تتعاون من الفنانين؟

أنا مطرب بالدرجة الأولى، إلا أنني أعتبر الكتابة والتلحين جزئين لا يتجزآن من شخصيتي. لا أمارسهما كنجارة، وأرفض التلحين لمطرب معين إذا لم تحفزني الكلمات على ذلك. أحب كارول سماحة وأراها

تغلب الرومنسية على أغنياتك، هل أنت رومنسي بطبعك؟

نعم. تشمل رومنسيتي جوانب حياتي المختلفة، بالإضافة إلى وجود ميل حالياً إلى الأغنية الرومنسية الهادئة بعدما سيطر اللون الإيقاعي فترة طويلة عليها.

أين ترى نفسك أكثر، في الكتابة أو التلحين أو الغناء ومع من تحب أن تتعاون من الفنانين؟

أنا مطرب بالدرجة الأولى، إلا أنني أعتبر الكتابة والتلحين جزئين لا يتجزآن من شخصيتي. لا أمارسهما كنجارة، وأرفض التلحين لمطرب معين إذا لم تحفزني الكلمات على ذلك. أحب كارول سماحة وأراها

تغلب الرومنسية على أغنياتك، هل أنت رومنسي بطبعك؟



خليط بين الدراما والتشويق والإثارة لكنها كانت متعبة، يتطلب التمثيل تفرغاً تاماً والالتزام بوقت التصوير حتى لو كان الثالثة فجراً لأيام متتالية. كذلك أدت دور شاب مصري ولم يكن من السهل علي إتقان اللهجة المصرية ما جعلني أضاعف جهدي لأن الوقت الذي يفصلني عن التصوير كان أسبوعين فحسب.

ما الدور الذي تحب تجسيده؟

أحب الأدوار التي تعتمد على الموهبة الفطرية للممثل والتلقائية من دون أن أحصر نفسي بأدوار معينة. أتمنى التعاون مع مخرجين كبار يستطيعون إبراز إمكانيات الممثل مثل خالد يوسف. كذلك يهمني الوقوف إلى جانب منة شلبي، هند صبري، منى زكي، أحمد السقا وكريم عبد العزيز.

هل تخاف أن يهاجمك الممثلون المصريون لأنك لبناني على غرار ما حصل مع زميلاتك اللبنانيات؟

أتمتع بمحبة كبيرة لدى

لا أحب أن يكون لدي أعداء وأحاول أن أكسب محبة من يضايقني أحياناً، لكن أؤيد المثل القائل، «ما كل ما يتمنى الصرء يدركه»، يبقى هناك من لا يتمنى الخير للآخر لكنني لا أشغل بالي به.

هل تعيش قصة حب راهناً؟

نعم، لا أعرف إذا كانت ستؤدي إلى الإنجاب، ثم أفضل عدم الحديث عن أموري الشخصية.

ما مواصفات فتاة أحلامك؟

أن تكون ذكية وحنونة.

إمكانات المادية وتكون غير مرتبطة بدار العرض» على حدّ تعبيره، ويعطي مثلاً على ذلك «بركة»، فيلم مستقل تم تصويره في 6 سنوات في أنحاء العالم وبلغت تكاليف إنتاجه 40 ألف جنيه، بالتالي لا تعادل هذه التكلفة نصف تكلفة إنتاج فيلم سينمائي تجاري. يوضح أن المهرجان تضمن ورشة عمل لتعليم الشباب كيفية صناعة الفيلم: صياغة الفكرة



النجوم أثناء التكريم

سينمائية، يقول: «فكرة الأفلام المستقلة موجودة في أنحاء العالم، في حين أنها انبثقت في مصر على أثر الصعوبات التي تواجه المخرجين الشباب في إنتاج الأفلام التي لا يحتاجها السوق، بمعنى أنها لا تخدم السينما التجارية». يشير إلى أن الفيلم المستقل يختلف عن الفيلم التجاري من ناحية تمتعه بحرية تعبير أكبر وتكاليف إنتاج ضئيلة، «أي يحاول المخرج تصوير فكرة معينة باقل



النجوم أثناء التكريم

الأفلام المستقلة... بين مطرقة التجارة وسندان الرقابة

القاهرة - آية راضي

اعتادت مصر منذ 32 عاماً على تنظيم «مهرجان القاهرة السينمائي الدولي» الذي ينتظره القيمون على السينما لعرض أعمالهم السينمائية، لكن ما لم تعتد عليه بعد أن ينظم «مهرجان السينما المستقلة» الذي يتميز بثقافة سينمائية جديدة يقودها الشباب. تعتمد على التمويل الذاتي أو العمل التطوعي، في ظل مجتمع من المفترض أن يتمتع بثقافة ليبرالية وحرية في الرأي والتعبير. يسمح لهؤلاء السينمائيين إنتاج هذا النوع من السينما أو عرض إبداعاتهم السينمائية. لتعويض النقص الحاصل في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، وفي ظل الحديث المتكرر عن تغيرات دولية ستساهم في تراجع دور السينما في المجتمع.

ولكن مع القانون نفسه، يقول: «تعني الأفلام المستقلة الإستقلال عن نظام الإنتاج وليس الإستقلال عن السينما عموماً، بالتالي لا بد من أن تعتمد السرد الفكري والجمالي. لغاية اليوم لم نعلم ماذا تقصد هذه السينما التي تأكيدها على استقلاليتها، هل هي عن الفن أو ماذا؟ إذا عرضت هذه الأفلام في مهرجان عام ستخضع للرقابة حتماً».

يتمنى أن تدعم الرقابة المخرجين الشباب، خصوصاً بعد نجاح فيلم «عين شمسة» للمخرج إبراهيم البطوط وفوزه بجوائز ذهبية، بعد معركة مع الرقابة لعدم حصوله على تصريح مسبق على السيناريو أو التصوير.

يؤكد أن الأفلام المستقلة تحافظ على الثقافة الإجتماعية والدينية والآداب العامة، وتختلف عن السينما التجارية في عرض أفكارها التي قد تكون أحياناً مخالفة لعادات المجتمع».

من جهته يؤكد الناقد السينمائي علي أبو شادي أن هذا المهرجان يعاني المشاكل ليس معه شخصياً

تحافظ الأفلام

المستقلة على الثقافة الإجتماعية والدينية والآداب العامة وتختلف عن السينما التجارية في عرض أفكارها التي قد تكون أحياناً مخالفة لعادات المجتمع».

من جهته يؤكد الناقد السينمائي علي أبو شادي أن هذا المهرجان يعاني المشاكل ليس معه شخصياً



المخرج الأميركي أوليفر ستون قبيل افتتاح المهرجان في دبي

مهرجان دبي السينمائي الدولي في دورته الخامسة

منافسة شديدة بين المهرجانات العربية

تؤججها الميزانيات الشاهقة!



دبي - محمد رضا

على مدى خمس سنوات حاز مهرجان دبي السينمائي الدولي، الذي انطلقت دورته الجديدة في الحادي عشر من الشهر الجاري، مرتبة تتقدم معظم المهرجانات العربية. ما المعايير التي قام على أساسها والظروف التي رافقت إنشائه وأمنت له التميز؟ لا شك في أن التنظيم الجيد يتصدر الأولوية بالإضافة إلى شموله كم لا يستهان به من التظاهرات الجيدة على المستوى المهني، كذلك تجعله الميزانية الكبيرة المخصصة له (20 مليون دولار) إلى جانب مهرجان مراكش ومهرجان الشرق الأوسط في أبو ظبي، أكثر المهرجانات العربية ضخامة، علماً أن مهرجانات دولية غير عربية بلغت شأنها إقليمياً أو دولياً أو استمرت عقوداً بنصف أو حتى برع هذه الميزانية المتاحة.

لبنان بدعوة من المخرجين المنتجين وجات بالسيارة في الجنوب اللبناني أثناء حرب تموز 2006 بين حزب الله وإسرائيل. يعتبر الفيلم محاولة جادة في خاتمة الفيلم التسجيلي - الروائي لكنه يقع تماماً بين الناحيتين ليصبح ضحكتهم. يبقى تجربة أكثر منه فيلماً متكاملًا.

السينما المصرية موجودة ضمن أفلام قليلة (نسبياً) من بينها «بانونا»، «خارج المسابقة»، «جنينة الأسماك» ليسري نصر الله. سينظر كثير إلى هذا الفيلم على أساس أنه شيع عرضاً في كل مكان، إن شارك مطلع هذه السنة في مهرجان برلين وعرّض في نفاق «بانونا» خارج المسابقة.

والأفغان التي يستخدمونها للبقاء مستترين ويعيدون عن الآخرين. من أبرز الأفلام المشاركة في مسابقة الفيلم العربي «أيام الضجر» لعبد اللطيف عبد الحميد (سوريا)، «هل تتذكر عادل» لمحمد زين الدين (المغرب) و«حياة ما بعد السقوط» لناصر عبيد (العراق).

بختاره الموزعون في العواصم العربية من أفلام هندية وأميركية.

أفلام... أفلام

تتضمن مسابقة الفيلم العربي أو مسابقة المهر (إسم الجائزة التي يطلقها مهرجان دبي لهذا العام)، في قسم الفيلم الروائي الطويل، «مصطفى بن بو العيد»، للمخرج الجزائري أحمد راشدي الأتي من عمق السينما الجزائرية، كان أحد أوائل مخرجي سينما الثورة وما بعدها، ينتمي إلى الفترة التي شهدت الأفلام الأولى بعد الاستقلال ودارت حول سنوات الحرب والظروف المعيشية خلالها مثل «الفخام»، «مفكرة سنوات الجمر»، «فجر العلويين»، «الأفون والعصا»، ولكنه اعتمد في فيلمه الجديد مساحة إنتاجية أكبر من المعتاد لأنه يتحدث عن المناضل الجزائري بو العيد الذي يعتبر من الأوائل الذين قادوا معركة التحرير.

يشترك في المهرجان فيلم جزائري آخر بعنوان «أذان» كان المخرج الجزائري رباح عامر زعيمش يصوره في العام الماضي ولم يستطع إنجازها في الوقت المناسب، فانتظر هذه الدورة ليقدّمه. تقع أحداثه في ضواحي باريس حيث ينوي صاحب مصنع جزائري مهاجر إقامة مسجد داخل مصنعه لكنه يلقى معارضة من عماله.

ومع أننا سمعنا أن فلسطين استطاعت إنجاز مجموعة من الأفلام، إلا أن «ملح البحر» لأن ماري جاسر، المشترك فعلياً في هذه المسابقة، فيلم جيد كعمل أول، إلا أنه يحتوي على بعض العيوب الناتجة عن محاولة قول كل شيء في الفيلم الأول. يمتاز بالجرأة في تصوير حكاية فتاة فلسطينية من أصل أميركي تعود إلى قريتها الصغيرة باحثة عن هويتها الأم.

قدم الفيلم في مهرجان «كان» السينمائي 2008 شأن الفيلم اللبناني «بدي شوف» لجوانا حاجي توما و«خليل جريج» الذي عرض في لبنان على نحو تجاري أيضاً، ويتمحور حول الممثلة الفرنسية كاترين دونوف حين وصلت إلى

مدينة أبو ظبي ذلك أن الثلاثة بسعون إلى جذب النجوم العالميين مع فرصة مقدّمة في هذا المجال شهرة لأنه يتحدث عن الرئيس الأميركي الذي تقرب فقرته المظلمة من نهايتها. عرض في مهرجانات تيسالونكي، اليونان وتورينو في إيطاليا، وسبق أن عرض في مهرجان لندن السينمائي.

السؤال الأبدي

بحرج هذا الوضع مهرجان القاهرة، فكونه الأقدم لم يبرهن قدرته بعد على التنافس في هاتين الناحيتين (النجوم والعرض الأول للافلام) بشكل فاعل. صحيح أنه جذب، على امتداد السنين، النجوم العالميين (فانيسا رادغرف، أوليفر ريد، كريستوفر لي...)، وشارك في الدورة الأخيرة مجموعة لافتة من هؤلاء (سوزان ساراندون، كيرت راسل، غولدي هون...) إلا أن المعروف أن ذلك تم بشق النفس وأن المهرجان ربما استفاد إعلامياً لكن مرحلياً فحسب، وهذا هو شأن المهرجانات الأخرى، إذ يؤمن العرض الأول للأفلام وحضور النجوم وهجاً إعلامياً مهماً ولو أنه مرحلي بدوره، أي عرضة أبطال الفيلم معه من بينهم: جوش بولدين وإيلين بيرستين والبرازيل بانكس.

يوجد مهرجان دبي نفسه في منافسة شديدة مع مهرجاني مراكش (إقام دورته الثامنة في نوفمبر الماضي) ومهرجان الشرق الأوسط (أقيم في الشهر نفسه في

في ذلك وحده رد على من يتساءل عن السبب الذي من أجله يُقام مهرجان في بلد ليس فيه صناعة سينمائية، كما لو أن وجود صناعة سينمائية شرط لإقامة مهرجان. على العكس، يساهم المهرجان في إحياء نشاطات سينمائية أخرى من بينها إنتاج الأفلام علماً أنه في الأساس، لن تكون هناك صناعة سينمائية بوجود مهرجان أو بعدم وجوده، لكن على الأقل يكتسب الجمهور من الأفلام التي يتابعها معلومات ثقافية وفنية أكثر بكثير مما لو بقيت الأرض جدياً إلا مما

هذا العام افتتح المهرجان بفيلم أوليفر ستون الجديد W. وهو أقل جودة من الفيلم السابق، لكنه أكثر شهرة لأنه يتحدث عن الرئيس الأميركي الذي تقرب فقرته المظلمة من نهايتها. عرض في مهرجانات تيسالونكي، اليونان وتورينو في إيطاليا، وسبق أن عرض في مهرجان لندن السينمائي.

يمكن إشراكه في إطالة على سينما ستون أو كفيلم يتناول رئيساً شغلت أفعاله العالم (وأثرت به)، لكن إشراكه في حفل الافتتاح لا يتلاءم مع شعار المهرجان المرفوع «جسر للثقافة والحضارة بين الشرق والغرب»، بالإضافة إلى أنه يرى، بقدر من السذاجة، أن أفعال جورج بوش السياسية ناتجة عن مجموعة تراكمات سياسية تتعلق ببحثه عن هوية خاصة تفصله عن أبيه الذي كان على خلاف معه.

ربما يشكل الفيلم الاسترالي-الأميركي Australia (بطولة نيكول كيدمان وهو جاكمان) خياراً أفضل لأنه يتمتع بنفس ملححي يصلح إنتاجاً لمثل هذه المناسبة، وسيعرض ضمن أعمال المهرجان في قسم «سينما العالم».

لكن العذر الذي رافق اختيار فيلم الدورة الماضية هو ذاته الذي تجده هذا العام، في العام الماضي استضاف المهرجان جورج كلوني (بطل الفيلم وأحد منتجيه)، ويستضيف هذا العام المخرج أوليفر ستون الذي وعد باصطحاب أبطال الفيلم معه من بينهم: جوش بولدين وإيلين بيرستين والبرازيل بانكس.

يوجد مهرجان دبي نفسه في منافسة شديدة مع مهرجاني مراكش (إقام دورته الثامنة في نوفمبر الماضي) ومهرجان الشرق الأوسط (أقيم في الشهر نفسه في

هذه السنة استحدثت المهرجان مسابقة موازية للسينما الآسيوية-الأفريقية ما أرى فريقياً كبيراً من السينمائيين العرب والأوروبيين الذين ينظرون بالعطف إلى نصف السينما الآسيوية وإلى كل السينما الأفريقية مخرجين باي مبادرة تشجيع لهذين القطاعتين السينمائيتين.

تنقسم السينما الآسيوية إلى مستويين: نصف ناجح وفيه صناعة جيدة (السينما اليابانية، الكورية، الهندية، التايوانية، الصينية والتركية) فيما يحتاج الآخر (بدءاً من تركيا وصولاً إلى كازخستان مروراً بجمهورية تركمان وأوزبكستان وأذربيجان انتهاءً بإيران) إلى دعم إعلامي وفني كلي أو جزئي.

ليس من الصعب معرفة كيف سيحكم نقاد هذه المسابقة على الأفلام المشتركة فيها، أي كيف سيتم تصنيف الأفضل بين سينما متقدمة فنياً (مثل اليابانية أو الكورية الجنوبية) وبين سينما تجهد في سبيل إتقان الأولويات الفنية مثل كينيا أو موزمبيق أو أندريجان.

بوش يفتتح

يشكل فيلم الافتتاح، بحد ذاته، خطوة غربية هذا العام كما كان خطوة غربية في العام الماضي، لكن الأسباب التي تقف وراءها تمنح الاختيار قدراً كبيراً من العذر. ففي الدورة السابقة افتتح المهرجان بفيلم توني غيلروي Michael Clayton وهو جيد في مضمونه ومستواه لكن لا يصلح لافتتاح مهرجان دولي.

الذي خلف في العام الماضي المدير العام نيل ستيفنسون (غُرن لإطلاق المهرجان سنة 2003) وصرف من الإدارة بعد إشكالات ومشاكل بين الطرفين هدد ستيفنسون على أثرها بالجوء إلى القضاء الحقيقية أن المهرجان نما بسرعة على الرغم من عمره القصير وازدهر بصرف النظر عن إسهام هذا العنصر أو ذاك في إدارته. شكلت الحقبة التي تولاها ستيفنسون (ثلاث سنوات) تأسيساً لا غنى عنه، تبعها عامان شكلاً نمواً مطرداً له، ثم سد الفراغ الذي تركه ستيفنسون سريعاً بترحيب إعلامي كان يتساءل دائماً عن السبب في أن إدارة المهرجان الكبير ليست إماراتية أو عربية.

تشهد دورة هذا العام مشاركة كثيفة للأفلام وتوسعاً في المسابقات. فحتى العام الماضي كانت المسابقة محض عربية وتشمل أقساماً ثلاثة: الفيلم الروائي الطويل والتسجيلي (الطويل) والقصير. يتضمن قسماً التسجيلي (الطويل) والقصير جوائز ثلاث لأفضل الأفلام، فيما يتضمن قسم الروائي الطويل جوائز للإخراج والتمثيل والسيناريو والتصوير.

قد توحى مقارنة ميزانية هذه المهرجانات العربية الثلاثة بميزانية مهرجان دمشق السينمائي الدولي بأن هذا الأخير يعد محدوداً في كيانه وطموحاته، لكن العكس صحيح، إذ عكست دورته التي نظمت في نوفمبر (تشرين الثاني) الماضي نشاطاً غزيراً وشهدت نجاحات على أكثر من مستوى، ما يعني أن المال عنصر أساسي (ليس هناك مهرجان غير مكلف) لكنه ليس الوحيد لضمان النجاح.

أثبتت التجربة توافر نوعين (أو مستويين) من النجاح: الأول يؤمن الاستمرار والثاني يؤمن الصعود من عام إلى آخر، يكمن الفارق في ما يعرفه الكيفية على الرغم من أن مهرجان القاهرة السينمائي يمتد بـ 33 سنة من النشاط، إلا أنه يعاني التكرار في حجم النجاح وفي حجم الأخطاء أيضاً. كذلك تبدو الحركة الإيجابية العائنة من دون تقدم في ما يتعلق بمستقبل مهرجان الشرق الأوسط السينمائي، لأن أخطاء هذا العام كانت أكبر وأفدح من أخطاء السنة الماضية، حسب إجماع معظم من تابعوه.

ماض ومستقبل

يختلف الأمر بالنسبة إلى مهرجان دبي، إذ أنجز على مدى خمس سنوات خطوات حثيثة إلى الأمام مستعينا بطاقم من المحترفين ومهنيي السينما على رأسهم مسعود امر الله، المدير الفني للمهرجان،

يتفوق مهرجان دبي على مهرجانات أخرى في المنطقة بأسرها لأنه يرمي إلى عرض الأعمال ذات الصبغة العالمية



كاترين دونوف في «بدي شوف»



مشهد من «ملح البحر»



نيكول كيدمان وهيو جاكمان في Australia

أي من هذه المهرجانات الأكثر عالمية؟

<ul style="list-style-type: none"> المهرجانات الأكثر عالمية أو الدولية بالمفهوم الشامل للكلمة: 	<ul style="list-style-type: none"> Cannes .1 Berlin .2 Venice .3 Toronto .4 	<ul style="list-style-type: none"> إد تتلحق الدورة الخامسة بطرح السؤال بالحاح حول أي من المهرجانات العربية الكبيرة، مراكش، أبو ظبي، القاهرة، دبي، دمشق أو سواها، أكثر عالمية. المؤسف أن كل واحد من هذه المهرجانات ادعى في وقت ما أنه وصل إلى مركز متقدم بين المهرجانات الدولية. أكد ذلك مهرجان القاهرة ومهرجان أبو ظبي وتعامل مهرجان دبي مع هذا القول على أساس أنه واقعي، لكن الحقيقة مختلفة إلى حد بعيد.
<ul style="list-style-type: none"> القادرة على الإستقطاب بسبب موقعها الإقتصادي أو السياحي أو العملي: 	<ul style="list-style-type: none"> Cannes .1 Toronto .2 Berlin .3 Venice .4 Karlovy Vary .5 Dubai .6 	<ul style="list-style-type: none"> لمعرفة أي من المهرجانات أكثر عالمية ودولية وأهمية الخ... لا بد من تقسيم الوظائف المتعلقة بالمهرجان -أي مهرجان- إلى ثمانية أقسام وسلطنا أن مهرجان دبي هو العربي الوحيد الذي يندرج ولو في قسمين منها فحسب. تأتي هذه النتيجة بعد الفحص والتدقيق، على النحو التالي:
<ul style="list-style-type: none"> التي تشكل أهمية كبيرة لجمهورها: 	<ul style="list-style-type: none"> Toronto .1 London .2 Sundance .3 San Francisco .4 New York .5 Berlin .6 Montreal .7 Cannes .8 Locarno .9 Dubai .10 	<ul style="list-style-type: none"> تنظيماً والتي حققت 95 في المئة من النجاح:
<ul style="list-style-type: none"> لهواة السينما (بشمل التقييم عدد الأفلام وتنوعها وقيمتها الفنية وسهولة ارتيادها): 	<ul style="list-style-type: none"> Berlin .1 Cannes .2 Toronto .3 Locarno .4 San Francisco .5 Rotterdam (International) .6 	<ul style="list-style-type: none"> المؤثرة في حركة السينما العالمية ولا يمكن تصور العام السينمائي من دونها:
<ul style="list-style-type: none"> الأكثر تنظيماً والتي تؤمن بأن التنظيم جزء من الجودة واحترام الآخر وتجديده في أن: 	<ul style="list-style-type: none"> Toronto .1 San Francisco .2 Locarno .3 	<ul style="list-style-type: none"> Cannes .1 Berlin .2 Toronto .3 Locarno .4 Venice .5 Karlovy Vary .6

إطلاق هوندا Jazz 2009 الجديدة كلياً

**فتحة سقف بانورامية
وعجلات ألومنيوم مقاس
16 بوصة وأزرار تثبيت
السرعة والتحكم في الصوت
المثبتة في عجلة القيادة**

بنواياض وبطانات من أجل الشعور بالراحة والحيات أثناء الركوب. كما تم زيادة عرض المقاعد الخلفية بمقدار 20 مم وعمقها بواقع 15 مم. كما أصبحت الوسائد أكثر سماكة بمقدار 10 مم لمزيد من الراحة أثناء الركوب. وتم تركيب مساند الرأس الخلفية بصورة متداخلة بظهر المقعد مما أدى إلى سهولة عليه وزيادة وضوح الرؤية للخلف بمقدار 30%.

تم تزويد جاز (Jazz) الجديدة براديو أمشغل أسطوانات فردي يقع بشكل أنيق في لوحة العدادات ويشغل ملفات MP3/WMA مع خاصية إعادة ضبط مستوى الصوت. كما تم تزويد السماعات الأربعة بزوج من ذوى التردد العالي، بالإضافة إلى مخرج USB يقع في الكونسول الوسطي.

تم تزويد جاز (Jazz) الجديدة بأحدث المقاعد السحرية التي تعمل بنفس المبدأ، فهي أكثر ملاءمة حيث تعمل بطريقة المسمة الواحدة وتطوى بالكامل. حيث لم تعد هناك حاجة لتحريك المقاعد الأمامية إلى الأمام لطي المقاعد الخلفية. أما مساند الرأس فأصبحت متداخلة بالكامل في ظهر المقاعد الخلفية.

وضع الاستعمالات المتعددة:

حركة واحدة سهلة تجعل المقاعد تغوص للأسفل ليتم طي المقاعد الخلفية بالكامل. ويمكن ذلك من توسعة المساحة المخصصة للامتعة لتصل إلى طول 1720 مم بفضل الأرضية المستوية تماماً.

الوضع الطويل: يجعل ظهر مقعد الراكب الأمامي في وضع مائل للخلف بالكامل لخلق مساحة تصل إلى 2400 مم طولاً لحمل المقننات الطويلة.

الوضع الراسي: يمكن طي وسائد المقعد الخلفي للاستفادة من ارتفاع السقف الذي يصل إلى 1280 مم. وهي الطريقة المثلى لخلق مساحة للأغراض الطويلة مثل نباتات الزينة على سبيل المثال.

يرتقي الأداء الديناميكي لسيارة جاز (Jazz) الجديدة من خلال محرك i-VTEC سعة 1.5 ليتر الجديد والذي يوفر قوة 118 حصاناً عند سرعة دوران 6600 لفة في الدقيقة. بالإضافة إلى ناقل الحركة



من المعلومات مثل استهلاك الوقود الحالي ومجموعة متنوعة من المؤشرات.

لضمان وضع مريح للقيادة لمختلف الأحجام، تم تزويد السيارة بعجلة قيادة قابلة للإمالة مع توجيه تلسكوبي للداخل والخارج، بالإضافة إلى خاصية ضبط ارتفاع المقعد الذي يتم التحكم فيه يدوياً.

يبلغ حجم المساحة الزجاجية الجانبية الأمامية ثلاثة أضعاف حجم مثيلاتها في الموديل السابق

جاز (Jazz) من توفير عزم يبلغ 145 نيوتن/متر عند سرعة دوران 4800 لفة في الدقيقة.

تتميز مقصورة السيارة بتصميم عبقري قام بتوفير مساحة مساوية لسيارة سيدان من الفئة المتوسطة مما يمنح الركاب شعوراً طبيعياً بالراحة. وتوفر لوحة أجهزة القياس الرئيسية، التي تحتوي على ثلاثة عدادات، رؤية فائقة الوضوح في ظل وجود الإضاءة الدائمة، أما عداد السرعة، والذي يقع في وسط اللوحة، فيتميز بشاشة تعمل بتقنية LED وتوفر مجموعة متنوعة

من المعلومات مثل استهلاك الوقود الحالي ومجموعة متنوعة من المؤشرات.

يرتقي الأداء الديناميكي لسيارة جاز (Jazz) الجديدة من خلال محرك i-VTEC سعة 1.5 ليتر الجديد والذي يوفر قوة 118 حصاناً عند سرعة دوران 6600 لفة في الدقيقة. بالإضافة إلى ناقل الحركة الأوتوماتيكي ذي السرعات الخمس ومحول العزم المطور حديثاً، تتمكن

من توفير عزم يبلغ 145 نيوتن/متر عند سرعة دوران 4800 لفة في الدقيقة.



من توفير عزم يبلغ 145 نيوتن/متر عند سرعة دوران 4800 لفة في الدقيقة.

يرتقي الأداء الديناميكي لسيارة جاز (Jazz) الجديدة من خلال محرك i-VTEC سعة 1.5 ليتر الجديد والذي يوفر قوة 118 حصاناً عند سرعة دوران 6600 لفة في الدقيقة. بالإضافة إلى ناقل الحركة الأوتوماتيكي ذي السرعات الخمس ومحول العزم المطور حديثاً، تتمكن

من توفير عزم يبلغ 145 نيوتن/متر عند سرعة دوران 4800 لفة في الدقيقة.

يرتقي الأداء الديناميكي لسيارة جاز (Jazz) الجديدة من خلال محرك i-VTEC سعة 1.5 ليتر الجديد والذي يوفر قوة 118 حصاناً عند سرعة دوران 6600 لفة في الدقيقة. بالإضافة إلى ناقل الحركة الأوتوماتيكي ذي السرعات الخمس ومحول العزم المطور حديثاً، تتمكن

من توفير عزم يبلغ 145 نيوتن/متر عند سرعة دوران 4800 لفة في الدقيقة.

يرتقي الأداء الديناميكي لسيارة جاز (Jazz) الجديدة من خلال محرك i-VTEC سعة 1.5 ليتر الجديد والذي يوفر قوة 118 حصاناً عند سرعة دوران 6600 لفة في الدقيقة. بالإضافة إلى ناقل الحركة الأوتوماتيكي ذي السرعات الخمس ومحول العزم المطور حديثاً، تتمكن

من توفير عزم يبلغ 145 نيوتن/متر عند سرعة دوران 4800 لفة في الدقيقة.

**ورثت هوندا جاز Jazz
2009، الجديدة كلياً
في جيلها الثاني كافة
الخصائص التي حملها
الجيل الأول، والتي تطورت
لتصبح قطعة فنية أخرى
بعد تحسين المكونات
المختلفة لها بناء على آراء
العملاء حول العالم.**

كان الجيل الأول من جاز (Jazz) قد طرح للمرة الأولى عام 2001 ويتم إنتاجه اليوم في 6 مصانع بخمس دول، وحقق ذلك الجيل مبيعات تربو على 2 مليون سيارة في 115 دولة مما يعكس مدى شعبية سيارة جاز (Jazz) في العالم وبين مجموعات مختلفة من العملاء.

نادراً ما تنقل هوندا مفهوم سيارة لاي جيل تال من السيارات، ونظراً للنجاح الفائق الذي حققه الجيل الأول من جاز (Jazz)، واجهت هوندا تحدياً كبيراً لإجراء تحسينات عليه.

تطورات الجيل الثاني من Jazz

تم تطوير الجيل الثاني من جاز (Jazz) أيضاً من خلال انتهاج نفس المفهوم القائم على زيادة أقصى مساحة للركاب وأقل حيز للمحرك بهدف إرساء علامة بارزة ومميزة في هذا القطاع شديد التنافس. بالإضافة إلى ذلك، تم تطوير الهيكل والاستخدام وأداء القيادة في موديل جاز (Jazz) الجديد لتلبية جميع متطلبات الحياة اليومية بما فيها المفاجئة وغير المتوقعة. ويعد مفهوم زيادة أقصى مساحة للركاب وأقل حيز للمحرك هو النهج الأساسي لهوندا في تصميم سيارة تدعو إلى زيادة المساحة المخصصة للإنسان وتقليل المساحة المخصصة للأثقال.

يعبر التصميم الخارجي للسيارة عن ديناميكية الحركة والراحة من خلال تحريك الأعمدة الأمامية إلى موقع متقدم لشكل انسيابي ومتقدم. أما غطاء خزان الوقود، فيتناسق بشكل منقطع النظير مع التصميم بفضل استخدام هوندا لأول مرة لغطاء يفتح عن طريق الدفع. وتوفر المرايا الجانبية رؤية أفضل مع مساحة سطح أكبر بنسبة 30% بالإضافة إلى المساحة الزجاجية الجانبية الأمامية، بينما تضفي أقواس العجلات القوية والعجلات الأكبر حجماً جمالاً مميزاً بفضل عجلات ألومنيوم مقاس 16 بوصة، لتتماشى مع متطلبات العملاء في



الأوتوماتيكي ذي السرعات الخمس ومحول العزم المطور حديثاً، تتمكن جاز (Jazz) من توفير عزم يبلغ 150 نيوتن/متر عند سرعة دوران 4800 لفة في الدقيقة.

بذلك تكون جاز (Jazz) الجديدة هي أول سيارة في فئتها يتم تزويدها بناقل حركة أوتوماتيكي يوفر 5 سرعات مختلفة SAT مما يضمن أداءً قوياً وسلساً واستهلاكاً أفضل للوقود. وبالإضافة إلى ذلك، يعزز ناقل الحركة اليدوي، المثبت في عجلة القيادة ونظام تغيير السرعة المزدوج، من متعة القيادة ويجذب العملاء الشباب.

تم تزويد جاز (Jazz) الجديدة بتجهيز قياسي يتمثل في الوسائد



**أداء رياضي
مميز ومتعة
قيادة لا
تنتهي.**



**Jazz
الجديدة
في 11 لوناً
مختلفاً**



حمية مقاومة للسلوليت

والحبوب التي تسهل عملية الهضم كالرز والكينوا بالإضافة إلى الحمضيات، خصوصاً البرتقال الذي يسهل عملية الهضم. لتجعلني بشرتك أكثر نضارة ركزي اهتمامك على تناول البروتينات وبخاصة اللحوم البيضاء والأسماك الدهنية والبيض. تجنبني السكريات التي تفتح الشهية وتحفز إفراز الأنسولين (الذي يساعد في تخزين الدهون). كذلك ابتعدي عن الأطعمة المالحة كاللحوم المصنعة والأطباق المنزلية التحضير (إذا كانت تحتوي على كمية كبيرة من الملح) التي تحفز احتباس المياه في الجسم. انسي أمر التوابل والمياه الغازية. أثناء اتباع هذه الحمية لا غني لك عن ممارسة التمارين الرياضية بانتظام (خصوصاً تمارين الظهر والمعدة أو التمارين الرياضية المائية) وشرب كمية كبيرة من المياه.

مدتها

أسبوع على الأقل وما من مرحلة استقرار للوزن، تتمثل الفكرة في تناول وجبات غذائية معتدلة، من خلال اتباع حمية غذائية غنية بالألياف.

الوزن الذي تفقدته كيلوغراماً كحد أقصى في الأسبوعين الأولين بالإضافة إلى التخلص من الانتفاخ.

اتبعي هذه الحمية في حال:

- لم يكن لديك الكثير من الوزن لتفقدته.
- أردت خسارة بضعة سنتيمترات فحسب لا بضعة كيلوغرامات.
- أردت استعادة نضارة بشرتك وجمالها.
- الاستعداد لتقولي وداعاً للأطعمة المقلية والأطباق الغنية بالصلصة.
- كنت تمارسين الرياضة أو أنك ستبدئين بذلك.

أجرى الأطباء الأوروبيون دراسات حول السلوليت وهي ظاهرة نسائية محضة ترتبط بافراز هرمونات تحفز تخزين الدهون تحت الجلد. عندما تكون كمية الدهون المخزنة كبيرة جداً، تنقلص الأوعية الدموية ما يحول دون تخلص الجسم من المياه والسموم بشكل جيد فيظهر السلوليت، نتيجة لذلك، خصوصاً في منطقة الفخذين والمؤخرة.

مبادئها

منع احتباس المياه في الجسم من خلال تحسين عملية التصريف ما يسهل التخلص من السموم. كذلك من شأن هذه الحمية أن تجعل الأوعية الدموية أكثر مرونة ما يقوي الأنسجة ويخفف من كمية الدهون المخزنة.

أطعمة مسموحة

أطعمة غنية بالألياف كخضار مطهية لا تضر بالفولون وتخلص الجسم من الأوساخ والسموم. في هذا السياق تجدر الإشارة إلى أن الهليون والبروكولي والملفوف والخس كلها خضار ممتازة لهذا الغرض. لتقوية الأوعية تناول كمية من الحبوب الكاملة

المثالية

تشتمل هذه الحمية على كل ما يلزم لت شعري أنك بأفضل حال؛ بقول، خضار، قليل من الدهون. بما أنك تحبين أن تحرقى الوحدات الحرارية التي كسبتها ينصحك الاختصاصيون باتباع هذه الحمية لأنها تشبه النظام الغذائي الخاص بالرياضيين.

تفيدك



العاطفية

إذا كنت مستعدة لتناول طعام صحي إتبعي هذه الحمية. ستستعدين رشاقتك وترفع معدنوياتك بسرعة كبيرة.

جزيبها



الشهية

ستشعرك هذه الحمية بالحنن فهي لا تحتوي على أطباق شهية بكل ما للكلمة من معنى، إلى جانب ذلك عليك تناول الطعام بكميات قليلة لذا سيصعب عليك التأقلم معها.

لا بأس بها



للرأة العصبية

هذه هي الحمية المثالية بالنسبة إليك، ستتناولين طعاماً صحياً يحتوي على بروتينات ومنتجات حليب وخضار وقليل من الدهون من دون أن تضطري إلى الطهي.

تناسبك تماماً



تمارين مثالية... احرقى الدهون

• وزن مثالي

التمارين وحدها غير كافية لخسارة الوزن، عليك إذن إرفاق تمارينك الرياضية بنظام غذائي. أظهرت الأبحاث التي أجريت حول نساء يحاولن خسارة وزنهن بعد الحمل، أن أولئك اللواتي مارسن تمارين رياضية لم يخسرن كثيراً من وزنهن مقارنة بالاولئك اللواتي لم يقمن بأي نشاط. لكن بنتت إحدى الدراسات التي نشرت في مجلة International Journal of Sport Nutrition and Exercise Metabolism أن النساء اللواتي سبحن في المياه الباردة تناولن 44% إضافية من السعرات الحرارية بعد تمارينهن مقارنة بالاولئك اللواتي سبحن في مياه فاترة.

يتصدر العدو لائحة التمارين الرياضية المخصصة لحرق السعرات الحرارية، وذلك يعتمد على وزنك ومدى سرعتك.

• لياقة



إن أردت تحسين لياقة ساقيك، عليك بتمارين تدمج بين الركض وركوب الدراجة والسباحة والانهاء مع حمل أوزان باليد. إن كنت تريد تقوية ذراعيك، ركزي على الانحاء إلى الأسفل عبر استخدام العضلات الخلفية للرؤوس، والقفز على الحبل، والسباحة، وحمل الأوزان.

على الرغم من أن خسارة الوزن تمنحك لياقة بدنية عالية، سبتغير شكل عضلاتك عندما تستخدمينها بانتظام. لذلك، يعتبر دمج تمارين الأيروبيك والمقاومة التي تشغل مجموعات عضلية متنوعة أفضل حل، بالإضافة إلى نظام غذائي قليل الدهون يساعد في خسارة الكيلوغرامات.

• عضلات قوية

لا تقلقي، لن تتحولي إلى «بوبي» بعضلاته الخناثية الرؤوس وبطل كمال الأجسام بصدرة المنتفخ! لا تستطعين زيادة كتلة عضلاتك بالطريقة عينها التي يبني فيها الرجل عضلاته، لأنك لا تنتجين ما يكفي من التستوستيرون، الهرمون المسؤول عن زيادة حجم العضلات. ثمة طرق سهلة شتى لتحديد شكل عضلاتك وتقويتها من دون فقدان أثوتك. تعتبر تمارين القوة عبر استخدام الأثقال أفضل خيار، لكن إن كنت لا تجدين استخدامهما، فاي تمرين تمارينه سيوفر تحسينات أولية. تساعد تمارين العدو (الجري) لمدة قصيرة والاستراحة لفترة طويلة (والقفز ورفع الأوزان بشكل سريع) في تشكيل العضلات أيضاً.

يشار إلى أن الرجال المقتولي العضلات يرفعون أوزاناً ثقيلة جداً ويعبرون التمرين لأقل من ثماني مرات. أما أنت، فيمكنك تقوية عضلاتك بمجرد رفع وزن تستطعين معه تكرار التمرين بكل راحة 15 مرة. عندئذ، سنكسر عضلاتك وتزيد قوة، لكنك لن تصبجي مفتولة العضلات.



تريددين تحسين لياقتك البدنية، والتخلص من الإجهاد وتقوية عضلاتك، عليك معرفة أفضل طريقة لتحقيق ذلك. إليك آخر ما توصلت إليه الأبحاث والدراسات في هذا المجال: احرقى الدهون واخسري الكيلوغرامات... وتحلي بالمرونة.

كشفت دراسة جديدة في جامعة غولف في كندا أن التدريب المتقطع يحرق الدهون ويحسن لياقتك بوتيرة أسرع من النشاط الجسدي الثابت والمعتدل في أن. توصلت هذه الدراسة التي نشرت في مجلة Applied Physiology إلى أنه عبر اعتماد التدريب المتقطع، خسرت المتمرنات 36 في المئة إضافية من الدهون خلال ساعة مقارنة بركوب الدراجة الهوائية بوتيرة معتدلة. في الوقت عينه، تحسنت لياقة القلب والأوعية الدموية لديهن بنسبة 13%.

ظهرت نتائج مماثلة في دراسة أجرتها أخيراً جامعة نيو ساوث وايز في أستراليا. فقد خسرت النساء اللواتي قمن بجلسة لمدة 20 دقيقة من التمارين السريعة على الدراجة الهوائية مع استراحات متقطعة لثماني ثوان، تلاها تمرين خفيف لمدة 12 ثانية، دهوناً أكثر بخلافة أضعاف من أولئك اللواتي ركنن الدراجة لفترة متواصلة على مدى 40 دقيقة.

ما هو أفضل تمرين؟ بما أن التدريب المتقطع يمنحك فترات استراحة قصيرة، تبدو الفترة الزمنية بمجملها التي تتمرنين خلالها أطول مما لو كنت تتمرنين بشكل متواصل. لذلك، اختاري تمريناً تحبين ممارسته وتابري عليه.



لتحافظي على رشاقتك ونضارة بشرتك

الأثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد
<p>الفطور</p> <ul style="list-style-type: none"> - فنجان شاي أخضر. - شريحتا خبز كامل الحبوب. - شراب صويا غني بالكالسيوم. - عصير حبة برتقال وحبة ليمون. <p>الغداء</p> <ul style="list-style-type: none"> - شريحة حلوى محشوة بالفواكه. • لحم عجل مشوي، ضعي في قدر ملععة زيت دوار الشمس كبيرة وقلّي فيها كيلوغراماً من لحم العجل الخالي من الدهن وقلّبيه بشكل جيد. ضعي اللحم جانباً وقلّي بصلة مقشرة ومقطعة إلى مربعات صغيرة في كمية الزيت المتبقية بعد قلّي اللحم. ضعي اللحم من جديد في القدر واضيفي إليه قليلاً من الماء وحبة طماطم مقشرة منزوعة البذور ومعصورة، فضلاً عن رزمة أعشاب مطيبة وقليل من الملح والبهار. غطي القدر وديعيه تلي على نار خافتة لمدة ساعة. اسحبي رزمة الأعشاب المطيبة قبل تقديم هذا الطبق ثم رشّي عليه قليلاً من النعناع. تكفي هذه المقادير لأربعة أشخاص. في حال استمرار الشعور بالجوع اشربي كوب حليب. - سلطة خضار طازجة. <p>العشاء</p> <ul style="list-style-type: none"> - حساء الكوسا. - شريحة مارتديلا بيضاء خالية من الدهون. - 150 غراماً من البروكولي المطهي على البخار. - كوب لبن. - قبيضة كرز. 	<p>الفطور</p> <ul style="list-style-type: none"> - فنجان شاي أو قهوة خالية من السكر. - شريحتا خبز كامل الحبوب مع زبدة. - ثلاث حبات خوخ مجفف. - كوب لبن طازج. <p>الغداء</p> <ul style="list-style-type: none"> - سلطة كينوا مع الكوسا والفليفلة. • شريحة سمك غير مشوي مع الخضار: قشري جزرتين طازجتين وحبتي لفت طازج وقطعيهما إلى دوائر صغيرة. اغسلي ستة قرون بازلاء وقطعيها إلى أجزاء طولها سنتيمتر واحد. انزعي القشرة عما يوازي قبضة حبوب بازلاء طازجة واطهي هذه الخضار على البخار لمدة 10 دقائق واضيفي حبوب البازلاء الصغيرة بعد مرور الدقائق الخمس الأولى. ضعي شريحة سمك الغبر وسط ورقة الومينوم ورشي عليها الملح والبهار وضعي فوقها الخضار المطهية ثم لفيها واطهيها في الفرن أو على البخار لمدة تتراوح ما بين 10 و 15 دقيقة. بعد أن تفتحي الورقة اضيفي القليل من الليمون وزيت الزيتون والقليل من الأعشاب الطازجة المقطعة إلى شرائح رقيقة. إذا رغبت في تناول المزيد من الطعام اشربي كوب لبن. <p>العشاء</p> <ul style="list-style-type: none"> - حساء جاهز من الخضار المتنوعة. - حصة سميد مع مياه فاترة وقليل من الحمض المعلق ومربعات جبنة صويا مدخنة وقليل من الليمون. - حصة جبنة خالية من الدسم. 	<p>الفطور</p> <ul style="list-style-type: none"> - فنجان شاي أو قهوة خالية من السكر. - سندويشان من الخبز الكامل الحبوب والزبدة. - نصف حبة برتقال هندي. - كوب لبن طازج. <p>الغداء</p> <ul style="list-style-type: none"> - سلطه متنوعة. - سمك تونة مع طبق من الخضار يحضر مع بصل، طماطم، كوسا، فلفل ورز كامل. - كوب لبن. - إذا شعرت بالجوع تناولي ثلاث حبات خوخ مجفف واحتساء فنجان شاي. <p>العشاء</p> <ul style="list-style-type: none"> - حساء كوسا جاهز. - كعكة من الطحين المجروش مع عصير طماطم. 	<p>الفطور</p> <ul style="list-style-type: none"> - فنجان شاي أو قهوة خالية من السكر. - سندويشان من الخبز الكامل الحبوب والزبدة. - كوب عصير العنب. - كوب لبن طازج مع حبة كيوي. <p>الغداء</p> <ul style="list-style-type: none"> - سلطه لوبياء وبنديق. • طبق من سمك نازلي (وهو جنس من أسماك القد) مع كينوا: ضعي أربع شرائح سمك نازلي في صينية داخل الفرن لمدة عشرين دقيقة مع قليل من الزيت والملح والبهار مع إضافة عصير طماطم وجبنة بارميزان. إذا شعرت بالجوع تناولي جبنة خالية من الدسم وكعكة رز مع فنجان شاي. - جبنة بيضاء مع فريز. <p>العشاء</p> <ul style="list-style-type: none"> - سلطه من الخرف (أو الثفاء وهي بقلة تنبت على الماء). - هندباء مع مرتديلا حبش خالية من الدهون. - جبنة بيضاء فيها 20% من الدسم. - 10 حبات فريز. 	<p>الفطور</p> <ul style="list-style-type: none"> - فنجان شاي أو قهوة خالية من السكر. - شريحتا خبز كامل الحبوب مع زبدة. - كوب لبن كبير قليل الدسم. - عصير حبة برتقال. <p>الغداء</p> <ul style="list-style-type: none"> - سلطه القمح والطماطم. - لحم عجل مشوي وقليل من الليمون. - خبز وشريحة جبنة بيضاء تحتوي على 20% من المواد الدهنية، بالإضافة إلى الفراولة. - إذا شعرت بالجوع اشربي كوب عصير خضار. <p>العشاء</p> <ul style="list-style-type: none"> - خيار ونعناع وجبنة بيضاء تحتوي على 20% من الدسم. - روبيان مشوي. - برغل مع كوسا. - أناناس. 	<p>الفطور</p> <ul style="list-style-type: none"> - فنجان قهوة أو شاي خال من السكر. - كوب عصير العنب. - 10 حبات فريز. - شريحتا خبز كامل الحبوب مع زبدة. - كوب لبن طازج. <p>الغداء</p> <ul style="list-style-type: none"> - دجاج مشوي مع صعتر وشمرة. - خبز. - قليل من الجبنة البيضاء التي تحتوي على 20% من الدسم وقليل من الكشمش. - إذا شعرت بالجوع اشربي كوب حليب قليل الدسم. <p>العشاء</p> <ul style="list-style-type: none"> - بيض برشت. - كاري الخضار. - تحلية صويا غنية بالكالسيوم. 	



ماذا بعد الحمية؟

لا يتعلق الأمر بالاستمرار في اتباع الحمية بعد خسارة الوزن بل باعتماد أسلوب حياة ونظام غذائي صحي ومتوازن. استمري في تناول بعض الأطعمة (معجنات، خبز، رز وخضار مطهية على البخار)، إذا أردت اضيفي إليها بعض الصلصات الصحية القليلة الدسم كعصير طماطم وصلصات تحتوي على كثير تجنني دهونا مطهية واطعمة تحتوي على كثير من الملح أو السكر. اشربي ماء وشاي أخضر ومشروبات ساخنة بكمية كبيرة واستمري في ممارسة الرياضة.



الطب التجانسي... افقدي وزنك تدريجياً

هذه التقنية مثالية للواتي يؤيدن حمية سكان جزيرة كريت، فالطب التجانسي الذي يقوم على حوار بين الطبيب والمريض يمد هذا الأخير بدعم كبير ويشجعه.

كُون الناس أفكاراً مسبقة كثيرة حول الطب التجانسي، فهم يمزجون بينه وبين طب الأعشاب. الواقع أن المواد الأولية المستعملة في الطب التجانسي تتأني من النباتات والأصالح المعدنية والمعادن (ذهب وورصاص وزئبق...) ومن مواد عضوية (كسم النحل أو الأفعى). يجمع معظم الأطباء والباحثين على فاعلية الطب التجانسي في تخفيض الوزن.

طريقة آمنة

باختيار الطب التجانسي تختارين الفاعلية من دون التعرض إلى خطر السموم التي تنضوي تحتها أساليب العلاج البعيدة المدى. لكن في الوقت عينه ليست هذه التقنية مثالية من النواحي كلها فهي لا تستطيع أن تمتد على الأصعدة كافة وتعالج المشاكل بمرتها. إنها بحد ذاتها تقنية علاج شرط إيجاد المريض الذي يتقبل هذه العلاجات ويتجاوب معها، لكنها تدخل في الوقت ذاته ضمن مجموعة متكاملة من الأنماط السلوكية أبرزها اتباع حمية غذائية ملائمة وممارسة الرياضة. يمتد هذا النوع من العلاج ليطاول مشكلة معينة ويعالجها أي أنه لا يتناول الأعراض فحسب.

أنت أولاً

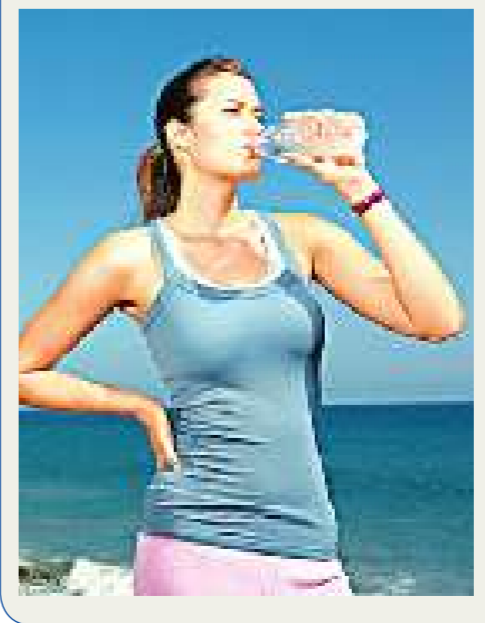
يستجيب جسم كل إنسان إلى الطعام الذي يتناوله بشكل مختلف عن الآخر. يجب البعض السكريات



وتحلي بالمرونة!

مرنة

توصلت بحث أجرته الكلية الأميركية للطب الرياضي، شمل 84 متدرية في صف اليوغا خلال 10 أسابيع، إلى أن اليوغا تساعد في تخفيف حدة القلق، وزيادة التركيز، وتحسين التحفيز في ثمان أسابيع كحد أقصى. بالنسبة إلى النساء اللواتي لا يحببن ممارسة اليوغا، لا تخفن. من الخطأ التفكير في أن تمرين الاسترخاء الوحيد هو اليوغا. من شأن أي تمرين تستمتعين بممارسته لأكثر من خمسة دقائق دفعة واحدة تخفيف الإجهاد. إن كان محيطك هو من يسبب لك هذا الضغط النفسي، إنجني إلى أي نشاط خارجي يبعده عنك. أظهرت الأبحاث أن ممارسة التمارين في الخارج تحسن الحالة النفسية وتقضي على الاكتئاب، لا سيما المشي. اختاري يوماً مشمساً وانتعلي حذاءك الرياضي واخرجي.



المرونة مهمة للحياة البدنية، لا سيما مع تقدمك في السن، لأنها تمنع عنك آلام أسفل الظهر والإصابات وتحافظ على حركة مفاصلك. وفقاً للباحثين، لا توجد تمارين صحيحة وأخرى خاطئة لتحسين المرونة، لكن من المهم رفع درجة حرارة جسمك أولاً، فبذلك تضمنين ليونة عضلاتك وتمدها بكل سهولة من دون خطر تضزرها. لذلك، مارسي تمارين خفيفة مع ارتداء ملابس دافئة لمدة خمس إلى عشر دقائق لتتهيئة جسمك لتمرين المرونة. يوصي المدربون بالتحمط حتى بلوغ وضعية من الانزعاج الذي يمكن تحمله. حافظي على هذه الوضعية لمدة خمس إلى عشر نوان، ومن ثم اعدي الكرة.

من الطرق الممتازة لتحسين المرونة أيضاً ممارسة اليوغا لأنها تزيد مرونة المفاصل. أظهرت بحث أجرته جامعة كاليفورنيا في الولايات المتحدة أنه بعد ثمان أسابيع على ممارسة اليوغا، ازدادت مرونة المشاركات في البحث بنسبة 188 في المئة، وقوتن بنسبة 13 في المئة، ومقاومة عضلاتهن بنسبة 57 في المئة.



Škoda
SIMPLY CLEVER

ربيع فرح

rabeejarah@aljarida.com



شركة فؤاد الغانم وأولاده للسيارات ذ.م.م

1811118 - www.faa.com.kw

برامج سينسكيب

من 2008/12/07 إلى 2008/12/10

Ramadan Mabrouk Abu El3alamain Hamuda (1.50 hrs)

SHARQIA 11:30- 5:00 4:30 7:00 9:30
12:15am
MOHALAB 12:45- 3:00 5:15 7:45 10:15
12:45am
FANAR 11:30- 5:00 4:30 7:00 9:00
6:50 9:25 12:05 1:00am
AVENUES 12:30- 12:45 5:00 7:15 9:30 11:45
1:00 3:15 5:30 7:45
AL KOUT 12:15- 3:00 5:15 7:45 10:15
10:15 11:45 2:45am
PLAZA 7:30 9:00 11:30pm
LAILA 9:45 10:15 12:45am

PUNISHER: WAR ZONE (1.37 hrs)

SHARQIA 10:45 8:00 10:30 12:30am
MOHALAB 9:00 11:00 1:00am
FANAR 11:00- 1:00 3:00 5:45 10:45
12:45am
MARINA 11:45 1:15 3:00 9:00 11:00
1:00am
AVENUES 10:30 3:30 6:30 9:30 12:30am
AL KOUT 10:45- 8:00 10:30 12:30am
PLAZA 7:00am
LAILA 9:15pm
AJIAL 6:00 7:30 8:00 11:00pm

BOLT (1.35 hrs)

SHARQIA 12:00 2:30 4:00 8:15pm
MOHALAB 11:00 1:00 5:00 7:00pm
FANAR 10:45- 12:45 2:45 8:15 8:15am
MARINA 11:00 1:00 5:00 7:00pm
AVENUES 12:30- 3:00 6:30 9:00pm
AL KOUT 11:00- 1:00 3:00 7:30pm
LAILA 8:30pm
PLAZA 6:00pm

PRIDE AND GLORY (2.05 hrs)

SHARQIA 10:45 12:45am
MOHALAB 9:15 8:45 12:15am
FANAR 12:00 7:30 12:00 12:30am
MARINA 9:45 7:45 10:15 12:45am
AVENUES 11:15 2:15 5:15 8:15 11:15am
AL KOUT 9:00 9:30 12:05am
AJIAL 2:45 3:15 10:45pm
METRO 6:30 7:00pm

NIGHTS IN RODANTHE (1.36 hrs)

SHARQIA 12:45 5:00am
MOHALAB 7:45pm
FANAR 7:15 8:45pm
MARINA 10:45 4:45 8:30am
AVENUES 11:00 2:30 5:30 8:30 11:30am
AL KOUT 12:45 5:00am

RIGHTEOUS KILL (1.37 hrs)

SHARQIA 6:45pm
MOHALAB 1:15 3:15pm
FANAR 7:50- 10:10 9:15am
MARINA 9:45 10:45am
AVENUES 12:30 4:30 7:30 10:30 1:30am
AL KOUT 11:30 9:30 7:15 pm
AJIAL 1:15 12:15am
METRO 6:30 10:30pm (Wed)

EK POLICE (Telugu)

AJIAL 7:45am
METRO 9:30- 10:30 pm (Thu Wed)

FASHION (Hindi)

SHABAB 7:00pm (Sun & Wed) 9:45 8:30pm
AJIAL 6:45 7:15am

180 FILM 3456
cinescape.com.kw
Let Go! Cinescape سينسكيب
عيش العزوة سينسكيب

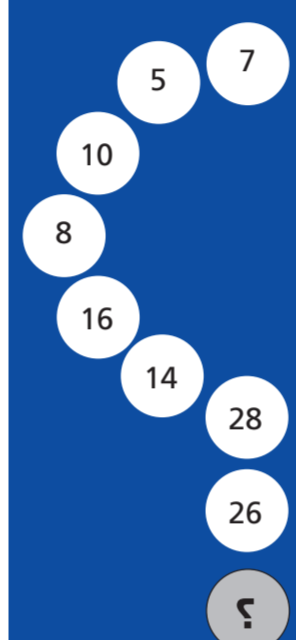
الكلمة الضائعة

م	ص	ت	ع	ا	ط	ف	ا	ع	
م	ط	د	ص	ر	ا	ح	ة	د	ء
ك	س	ا	ي	ش	ر	ا	ف	ا	م
ا	ي	ن	ل	ق	م	ل	ر	ا	س
ف	ا	غ	ر	ع	ة	ت	ح	م	ا
ء	ح	م	ة	ة	ة	ح	ل	ج	م
ة	ة	ر	س	س	ك	ف	م	ا	ح
ن	ه	ا	ه	د	ا	ا	ر	د	ة
ش	ر	ق	ن	ا	ع	ة	م	ي	ي
د	ا	س	ت	ع	د	ا	د	ل	د

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات. تجد بعد عملية الشطب حروفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السر وهي: اسم ممثل ومطرب مصري شهير.

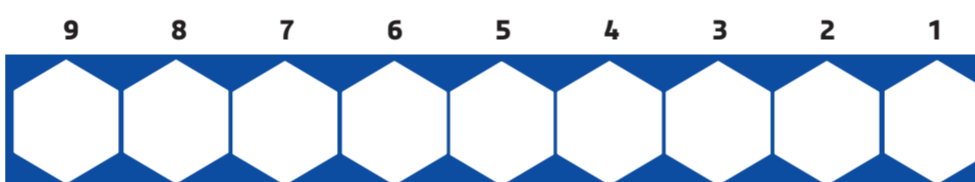
استعداد	سباحة	فريد	نغم
أمجاد	شرف	قناعة	هدى
تعاطف	شهرة	كامل	
ثراء	صديق	مسامحة	
حلم	صراحة	مطالعة	
دراسة	عدالة	مكافأة	

الرقم المطلوب



ما الرقم الذي ينبغي أن يحل منطقياً محل علامة الاستفهام؟

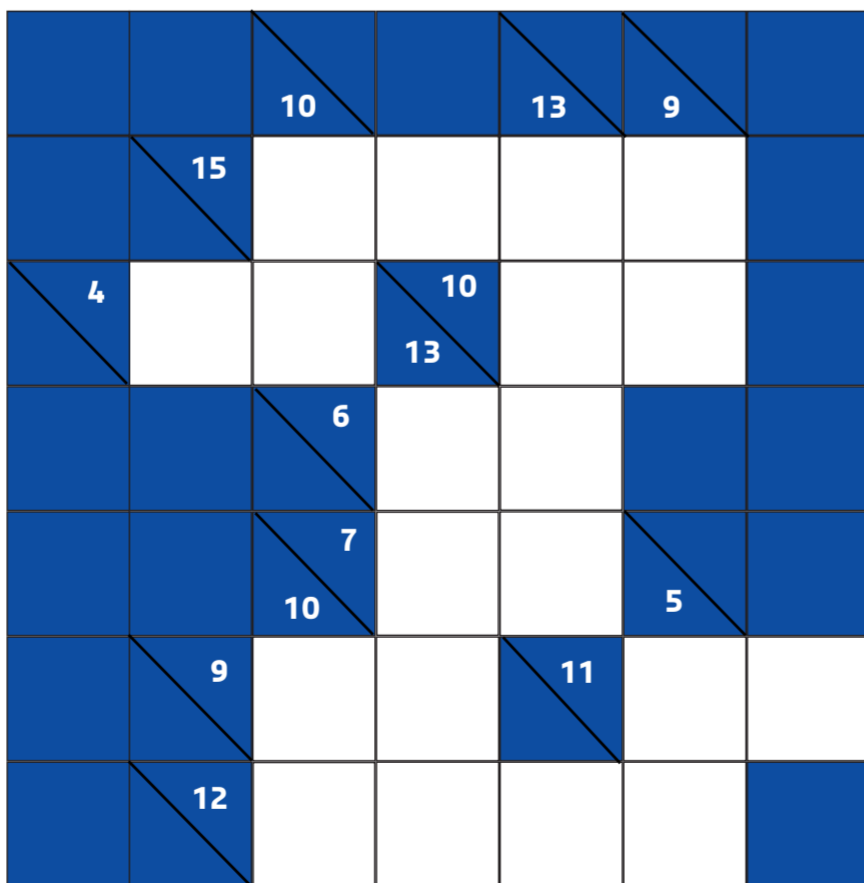
من هو؟



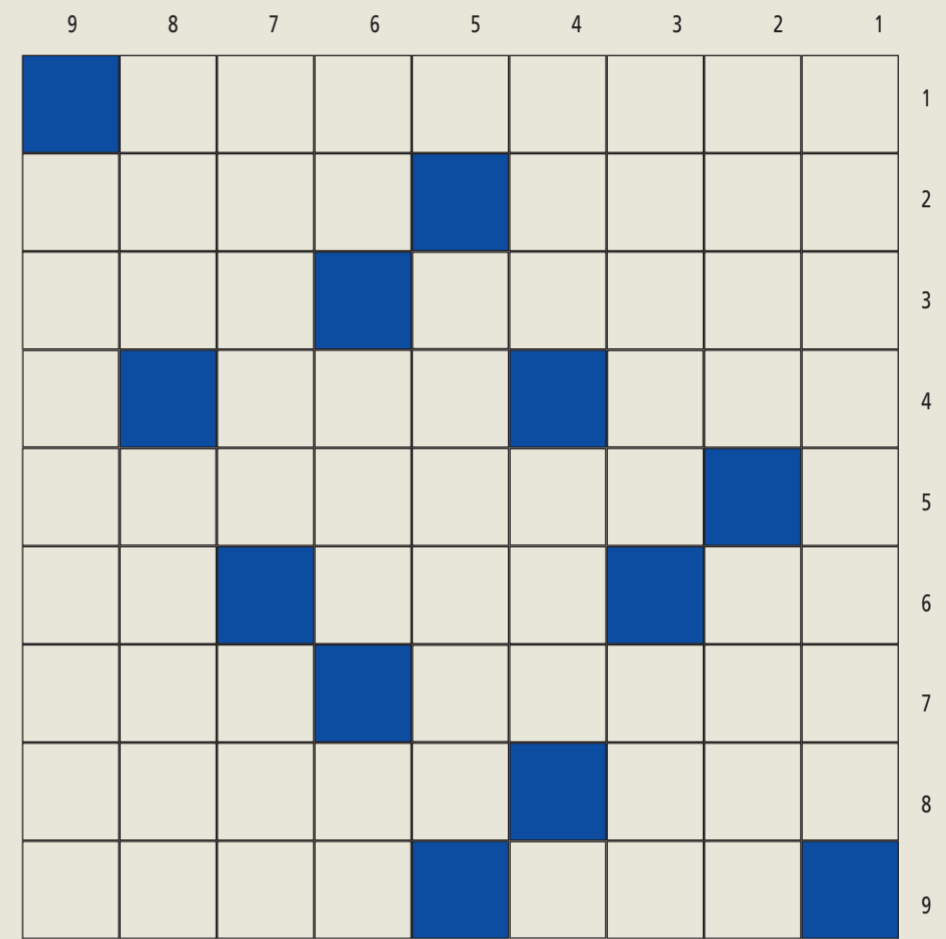
أمير اموي أنشأ جامع الفسطاط في مصر وزخرفه.
 4+8+2+1 = نسبة راية
 3+7+9+5 = تقيض معرفة
 9+8+7+6 = مساهم
 3+8+5 = قصد

kakuro

تهدف هذه اللعبة الى ملء الخانات البيض في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون الشبكة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها خانات زرق. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 7 خانات، إملا بأرقام يكون مجموعها الرقم المدون في الخانات الزرق. إذا كان الرقم الأساسي مدوناً في الجزء الأعلى من الخانة الزرقاء فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية. ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها.

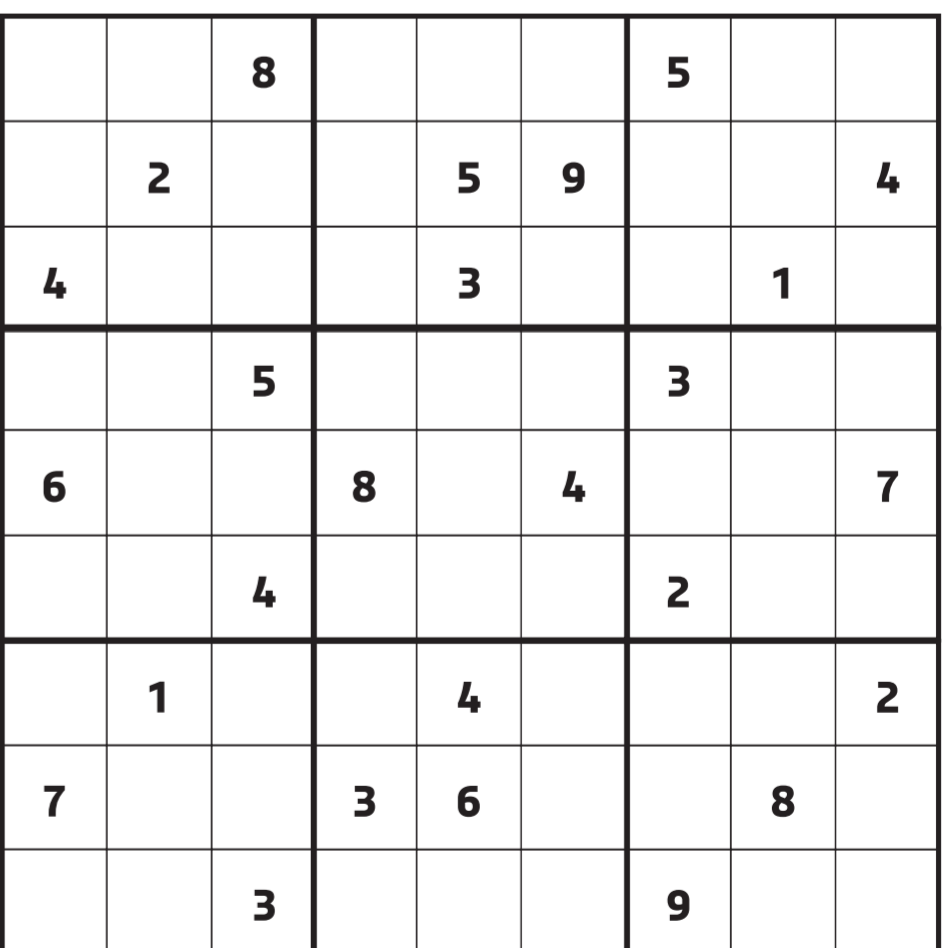


الكلمات المتقاطعة



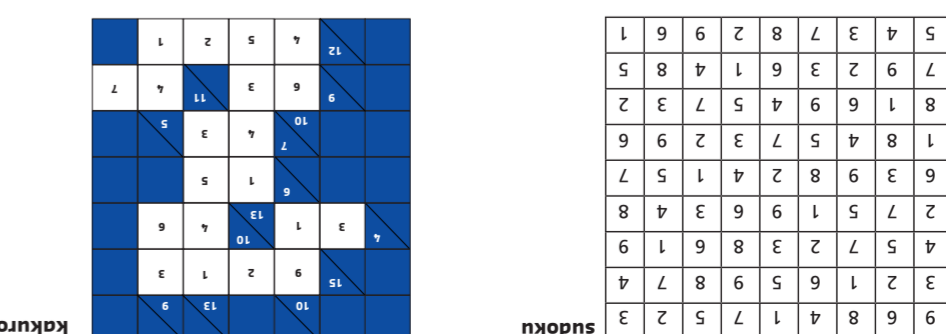
- عمودياً
1. صحافي إنكليزي مؤسس وكالة رويترز للانباء
 2. جميل - عبير
 3. أعلى عاصمة في العالم - إزالة الأثر
 4. يعبر (معكوسة) - آلة موسيقية
 5. شاعر عباسي كبير أثاره «الحماسة»
 6. حرف جر - رفض - علبة من قش
 7. يكثر - كسر
 8. سهل - عاصمة أوروبية
 9. ارتدى الثياب - وارى الشيء في التراب
- أفقياً
1. محام فرنسي أول من جاء بفكرة تنظيم كأس العالم لكرة القدم
 2. نيشان - شريف
 3. دولة عربية - وئج
 4. القى - مدينة تاريخية في شمالي سويسرا
 5. ملكة تدمر العربية
 6. اللداء - جاء - للمتعب
 7. إصلاح البناء - بطل الأمر
 8. هواء - اقترض
 9. شاعر إنكليزي له «الفردوس المفقود»

sudoku



تتألف شبكة sudoku هذه من 9 مربعات كبيرة، يقسم كل مربع إلى 9 خلايا صغيرة. إملا الخلايا الصغيرة بالأرقام المناسبة من 1 إلى 9. يجب ألا يتكرر الرقم أكثر من مرة في كل صف أفقي أو عمودي.

الحلول



25: الأرقام المفقودة

المجموع الكلي للأرقام المفقودة

المجموع الكلي للأرقام المفقودة

المجموع الكلي للأرقام المفقودة

المجموع الكلي للأرقام المفقودة

أقامت المجموعة القانونية العربية حفل استقبال في فندق «الهولندي إن»، بمناسبة افتتاح مكتب المجموعة في الكويت، بإدارة المحامية سعاد الشمالي والمستشار القانوني للمكتب محمد طه.

وقال المستشار القانوني محمد طه خلال الحفل: «إن مكتب المجموعة يستعين بعدد من المحامين والمستشارين، ويعمل على تدعيم صفوفها بالكفاءات المميزة والتنسيق مع مجموعة من المكاتب الإقليمية والعالمية للعمل ضمن منظومة أوسع».



احمد السريع وجابر الضبيعي وسعاد الشمالي وضيافة رمضان



محمد طه متوسلا الحضور

المناسبة
حفل استقبال

المكان
فندق الهولندي إن



جانب من الحفل



عبدالله العبدالجليل وهدى العبدالجليل وسعاد الشمالي واحمد السريع ومحمد العبدالجليل



احمد شريف واحمد الصدر ومحمد طه وحشمت حسن

أقامت «أميركان إكسبريس» الشرق الأوسط وشمال إفريقيا حفل عشاء خاصا، تكريما للعلاقة الوطيدة التي تربطها بأعضاء البطاقات والمؤسسات وعملائها في القطاع التجاري بالكويت.



لقطة تذكارية مع موظفي «أميركان إكسبريس» الشرق الأوسط وشمال إفريقيا



كلمة ترحيب بالضيوف

المناسبة
حفل عشاء

المكان
فندق ومنتجع
شاطئ النخيل



تشكيلة من دوناتس «كrispy أند كريمي»

احتفل «كrispy أند كريمي دوناتس» بمرور عامين على تأسيسه وافتتاح 20 فرعاً له في الكويت، وذلك في مجمع الأفنيوز، إذ تم توزيع تشكيلة من «كrispy أند كريمي دوناتس» الشهية والبالونات على الأطفال وعائلاتهم، وسط جو عائلي مفعم بالفرح والمرح.



موظفو «كrispy أند كريمي دوناتس»

المناسبة
احتفال «كrispy أند كريمي»

المكان
مجمع الأفنيوز
(تصوير جابر عبدالخالق)



طفلة مشاركة في الاحتفال



عرض لأنواع «كrispy أند كريمي دوناتس»



جانب من الحضور



توزيع كيوونات مجانية بمناسبة افتتاح 20 فرعاً



اختيار مجموعة من الدوناتس اللذيذة

خبريات

سجينة تقوم ببطولة فيلم من داخل زنازانتها

قامت اميركية، تقع في احد السجون الإيطالية بتهمة القتل، ببطولة فيلم بمشاركة زميلاتها في الزنازاة. وتلعب الأميركية الحسناء (21 عاما) التي وصفها الصحف الإيطالية بـ«صاحبة الوجه الملائكي والعيون الجليدية» دور البطولة في الفيلم الذي تصل مدته إلى 55 دقيقة، ويدور حول سجينة ترغب في الهروب من السجن. وتقع الشابة الأميركية في سجن التحقيقات بمدينة بروجيا منذ 13 شهرا وتواجه هي وصديقتها تهمة اغتصاب وقتل طالبة بريطانية، وتأتي فكرة الفيلم في إطار مبادرة لإحدى هيئات الشؤون الاجتماعية في إقليم أومبريا. وسيتم تأجيل بث الفيلم المقرر للجدل بسبب جلسة المحاكمة المرتقبة لبطلته. وكانت الشرطة قد عثرت على الطالبة البريطانية (22 عاما) مذبوحة وشبه عارية في مسكنها في بروجيا مطلع نوفمبر 2007. (إيطاليا - د ب أ)

قطع صديقه ليتناولها مع الفودكا

اعتقلت الشرطة الأوكرانية شاباً يبلغ من العمر 28 عاماً، لقتله صديقه وتقطيعها على شكل وجبات لتناولها مع الفودكا. وذكرت وكالة الأنباء الروسية «نوفوستي» أن جريمة القتل التي صدمت المحققين وقعت في منطقة ميكولايف الريفية. وأفادت الشرطة بأن القاتل الذي يدعى فيكتور كان يعيش مع صديقه منذ ثلاث سنوات، وقتلها بعد شجار بينهما إثر اتهامها له بشرب حصة أكبر مما يستحق من زجاجة الفودكا التي كانا يتقاسمها. وقال فيكتور إنه بعد الشجار مع صديقه، طعنها في رقبتها، ثم فصل الرأس عن الرقبة، وقطع الثديين والأرانب، وخلد إلى النوم. وعندما استيقظ اتصل بأفراد الشرطة الذين وجدوا جثة الفتاة مقطعة إلى أجزاء صغيرة، ونقلوا عن القاتل قوله إنه جمعها على شكل وجبات خفيفة لتناولها مع الفودكا. وقال الأطباء النفسيون إن القاتل صحيح العقل، ويمكنه التمثول أمام المحاكمة. (كيبف - يو بي أي)

مهرجان القهوة يدخل مراهقين المستشفى

أصبحت مراهقتان بجروح بالغة أثناء مهرجان للقهوة في بلدة بيون ما ثوات الواقعة وسط فيتنام، عندما اصطدمت مروحية كانت تحمل على متنها فئجان قهوة ضخما بشجرة. وقال شاهد عيان إن الطائرة كانت تحمل أسس فئجان قهوة يزن ستة أطنان مصنوعة من السنتاليس ستيل، متدللا منها عن طريق أحبال ويحمل شعار شركة «فيتا كافيه بينوهور» لتصنيع القهوة. وزعم منظمو «مهرجان بيون ما ثوات للقهوة» أن فئجان القهوة الذي يبلغ عرضه 2.3 متر هو الأضخم في العالم، وقال شاهد عيان يدعى نجوين في دونغ إن «المروحية كانت تحلق على ارتفاع منخفض للغاية»، واصطدم ذيل الطائرة بجذع شجرة ضخمة، مما أدى إلى سقوطه فوق الطالبتين (16 عاما) اللتين وصف حالتهما بالمستقرة رغم معاناتهما من جروح خطيرة. يذكر أن مهرجان بيون ما ثوات السنوي للقهوة، هو الأضخم في فيتنام، إذ يجذب أكثر من 150 شركة تعمل في مجال تصنيع القهوة من فيتنام ومن مختلف أنحاء العالم. (فيتنام - د ب أ)

رضع في القمامة

عثر عامل بإحدى شركات التخلص من القمامة في مدينة كولونيا أسس الأول على جثة رضيع، بينما كان يقوم بفرض القمامة الورقية. وقالت متحدثة باسم الشرطة إن جثة الرضيع كانت ملفوفة في كيس من البلاستيك، وأن عمره لم يتجاوز في ما يبدو عدة أيام بل ربما ولد اليوم، ولم تذكر المتحدثة باسم الشرطة سبب وفاة الطفل، وقالت إن الجثة لا بد أن تخضع للتشريح أولاً، ولم تدل بتفاصيل أخرى. (كولونيا - د ب أ)

باتريك سوايزي ضيف بربرا والترز

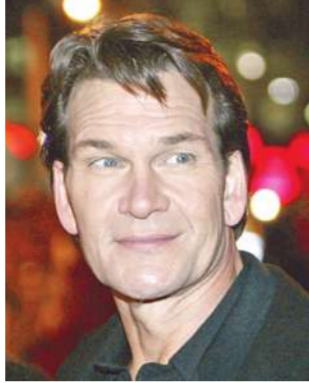
لأول مرة بعد إصابته بسرطان البنكرياس



بربرا والترز

أبرز أعماله «غوست» و«ديرتي دانسينغ».

(نيويورك - يو بي أي)



باتريك سوايزي

«الوشح» التلفزيوني، وأعلن أن التمثيل هو ما يعطيه القوة للاستمرار ومكافحة مرضه، ومن

حل الممثل الهوليوودي باتريك سوايزي، الذي يخوض معركة عنيفة ضد سرطان البنكرياس، ضيفاً على مقدمة البرامج الشهيرة بربرا والترز في مقابلة على شبكة «أي بي سي» الأميركية. وأفادت الشبكة بأن هذه المقابلة، التي أجريت في مزرعة سوايزي في كاليفورنيا، تعتبر أول مقابلة تلفزيونية يجريها منذ إعلان إصابته بالمرض قبل عدة أشهر.

وستبث الحلقة الخاصة «بربرا والترز سيثيل: باتريك سوايزي ذي تروت» في 7 يناير المقبل. يشاء إلى أن مرض سوايزي لم يمنعه من الاستمرار في التمثيل حتى أنه أنجز أخيراً مسلسل

سجن رجل لتصويره آيمي واينهاوس تتعاطى المخدرات

الاجتماعية بتهمة توفير مادة مخدرة من الدرجة الثانية. وقال القاضي تودور أوين بعد رؤية الفيديو «يعطيني هذا الفيديو نظرة عن عالم الأشخاص الذين يتعاطون المخدرات».

(لندن - يو بي أي)

وباع بلاغروف وبانتون الفيديو إلى صحيفة «ذي صن» مقابل أكثر من 70 ألف دولار، لكنها سلمته للشرطة. وكان الإنان يونيان استهداف مشاهير آخرين، ويزعمان أمام الصحافيين بأنهما يمتلكان أفلام فيديو لبينشن غيدولف تتعاطى المخدرات أيضاً.

واعترف بلاغروف بتهمته تامين مخدرات من الدرجتين الأولى والثانية، أما بانتون فحكم عليها بتمضية سنتين من الخدمة

أصدر قاض بريطاني حكماً بسجن رجل صور سراً المغنية البريطانية المثيرة للجدل آيمي واينهاوس تتعاطى المخدرات وعرض الصور للبيع على الصحف، لمدة سنتين.

وأفادت صحيفة «ذي صن» البريطانية بأن جوني بلاغروف (22 سنة) وصديقه كارا بانتون (22 سنة)، عرضا على الصحف فيديو تدور فيه واينهاوس وهي تدخن غليوناً من الكوكايين خلال إحدى الحفلات.

شربت ماء كثيراً بقصد الحمية... فقصت

أكد المحققون في قضية موت امرأة بريطانية، أن إفراطها في شرب المياه بسرعة كبيرة خلال اتباع نظام غذائي لتخفيض الوزن كان السبب وراء موتها المفاجئ. وأفادت صحيفة «دي تايمز أوف لندن» البريطانية، بأن روجر وايتاكر الموظف القضائي الذي حقق بوفاة جاكلين همنسون خلص إلى أنها ضحية حادث مؤلم. وأفاد وايتاكر أنه استمع إلى شهادة الزوج وممثل عن نظام «لايتر لايف» الغذائي، ووجد أن إفراطها في شرب الماء خلال فترة وجيزة تسبب بتلف دماغها، ما أودى بحياتها. وقال الزوج براين هانتسون إن جاكلين طارت من الفرح عندما بدأت تفقد وزنها إثر اتباع هذا النظام الغذائي، الذي يقضي بشرب كميات كبيرة من المياه، إنما على مراحل متعددة طوال النهار. وأضاف أن زوجته عادت من عملها يوم وفاتها، وشربت زجاجتين كبيرتين من الماء، ثم جلست أمام التلفاز وشربت زجاجة أخرى. وأوضحت جوانا نيفيل من «لايتر لايف»، أن خطة النظام الغذائي التي تقضي بعدم تناول أكثر من 500 وحدة حرارية في اليوم الواحد، تتطلب شرب غالون كامل من المياه، لكن الشركة توضح لمن يتبعون النظام بضرورة استهلاك المياه بكميات قليلة طوال فترة اليوم. (لندن - يو بي أي)

البريطانيات يفضلن المتعة الذاتية

كشفت دراسة جديدة نُشرت نتائجها أمس الأول أن النساء البريطانيات يفضلن المتعة الجنسية الذاتية، وأشارت إلى أن 92 في المئة منهن يمارسن هذه العادة بشكل منتظم. وقالت الدراسة التي شاركت بها 1000 امرأة بريطانية إن 66 في المئة من هؤلاء اعترفن بأنهن يمارسن المتعة الجنسية الذاتية ثلاث مرات في الأسبوع، ويتخيلن أنفسهن خلالها مع الرموز الجنسية السينمائية المفضلة لديهن مثل الممثل الأميركي جورج كلوني. وأضافت الدراسة التي أجرتها شركة غوسارد للملابس الداخلية النسائية أن فتيات لندن كن الأكثر شغفاً بين نظيراتهن البريطانيات واعترفن بأنهن يمارسن المتعة الجنسية الذاتية أربع مرات في الأسبوع، بالمقارنة مع مرة واحدة لفتيات مقاطعة يوركشاير. كما أظهرت الدراسة ارتفاعاً بارزاً عن مستويات عام 1979، حين اعترفت 70 في المئة من

البريطانيات أنهن يمارسن المتعة الجنسية الذاتية، وعن مستويات عام 1953 حين كان الرقم يقل عن 60 في المئة. ولأحظت الدراسة أن نساء هذه الأيام هن أكثر صراحة عند التطرق إلى هذا الموضوع وأكثر انفتاحاً عند الحديث عن المتعة الناجمة عن رعشة الجماع. (لندن - يو بي أي)

مادونا وغي ريتشي يتصارعان على الأطفال في عيد الميلاد

تتصارع نجمة البوب مادونا مع زوجها السابق المخرج البريطاني غي ريتشي بشأن مسألة مكان وجود الأطفال في ليلة عيد الميلاد. وذكرت صحيفة «ذا ديلي ميل» البريطانية أن مادونا وريتشي يبحثان ما إذا كان ابناهما، الطبيعي روكو (8 سنوات) وبالتبني ديفيد باندو، سيبقيان مع والدتهما في نيويورك أم والدتهما في بريطانيا.

ويرغب المخرج البريطاني في أن يمضي مع الأولاد عيد ميلاد تقليدياً عائلياً مع الأقارب في منزله في أشكومب، إذ يستمتع الجميع بديك رومي، وتوضع الهدايا حول شجرة العيد، وعلى العكس من ذلك تريد مادونا أن تمضي مع الأطفال 4 ساعات في ممارسة طقوس الكابالا، ومن ثم يتناولون

سمكاً مطهياً على البخار وخضاراً. أشار إلى أن مادونا وريتشي حصلتا على طلاق أولي سريع من المحكمة العليا في لندن قبل فترة وجيزة، بعد أن قررا وضع حد لزوجهما الذي دام 8 سنوات.

وذكرت مصادر، لم يتم التعريف عنها، أن كل من والديها يطمح الأولاد بوالين من الهدايا على الرغم من تعدهما بأنهما لن يفسداهما في أول عيد ميلاد بضيافته منفصلين.

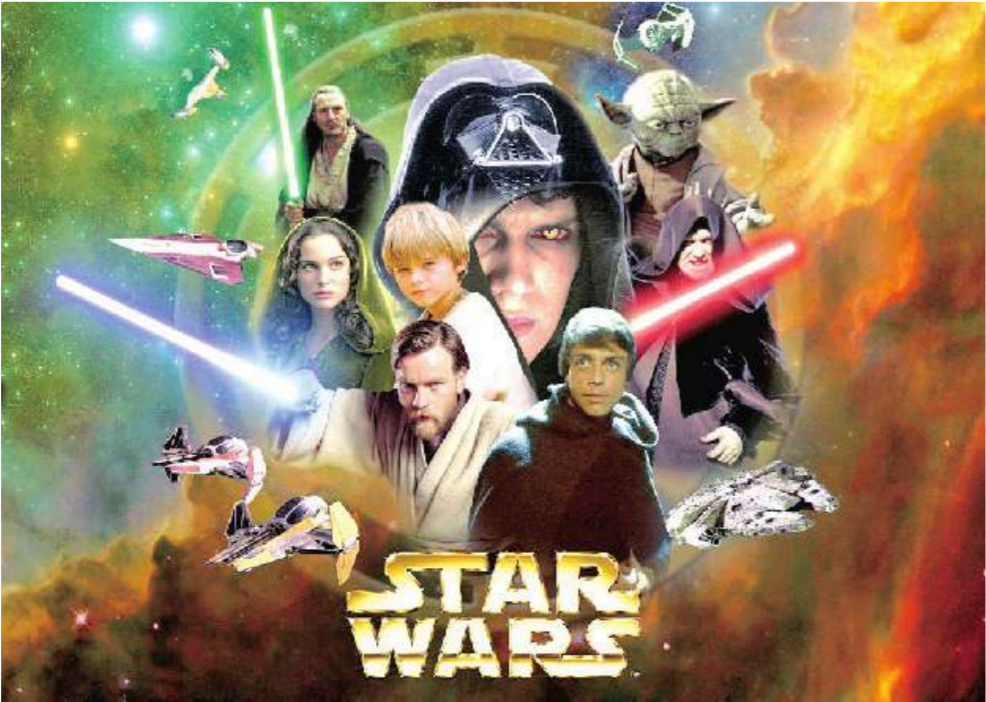
(لندن - يو بي أي)

مسرحية «Star Wars» في الربيع المقبل

بدأت «أوركسترا فيلهاارمونيك الملكية» العمل على مسرحية «حرب النجوم» Star Wars: A Musical Journey، الموسيقية، التي تقرر أن يبدأ عرضها في شهر ميدان «أو 2» في العاصمة البريطانية لندن في شهر أبريل المقبل. وذكرت هيئة الإذاعة البريطانية «بي بي سي» أن الأوركسترا ستقدم صيغاً جديدة لمقطوعات موسيقية تم الاستماع إليها في أفلام «حرب النجوم» الستة بينما يقوم شخص بسرر القصص عبر شاشة كبيرة. وأوضحت الشبكة أن المسرحية التي تهتم بها شركة

إنتاج جورج لوكاس والمؤلف الموسيقي جون وليامز ستنتقل في جولة أوروبية بعد الانتهاء من عرضها في لندن. وقال ديفيد كامبل المدير لشركة «أي إي جي» التي تدير ميدان «أو 2» إن «حرب النجوم تحمل ذكريات لكل شخص تقريباً، فجون وليامز هو مؤلف عصرنا والمعجبون سيسترون بمعرفة أنه ولوكاس ساهما في هذا الإنتاج الجديد، أما عرض المسرحية لأول مرة في ميدان «أو 2» فيعتبر شرفاً كبيراً لنا وأنا أعلم أن الكثيرين سيفرحون بسماع خبر عرض المسرحية».

(لندن - يو بي أي)



المرأة الواثقة بنفسها تواجه تحدياً في العمل

وجدت باحاث امريكيات أن النساء اللواتي يسعين إلى الحصول على وظائف إدارية يواجهن تحدياً كبيراً عندما يعبرن عن طموههن وثقتهن بأنفسهن، وشملت الدراسة التي أعتها جولي فيلان وكورين موس ولوري رومان من جامعة راتغر، عدداً من الرجال والنساء الذين أجريت المقابلات معهم خلال تقديمهم طلب وظيفة مدير مختبر كمبيوتر. وطلب من الجميع تحديد ما إذا كانوا كفؤين وواثقين بأنفسهم أو طموحين أو متواضعين أو متعاونين، ثم تم تقييم كفاءتهم ومهاراتهم الاجتماعية وأهمية توظيفهم. ووجدت الباحثات أن النساء اللواتي عرفن عن أنفسهن بأنهن والثقات بأنفسهن وطموحات في مقابلات العمل اعتبرن ذوات كفاءة عالية، وإنما يفقرن إلى المهارات الاجتماعية، في حين أن النساء اللواتي قلن إنهن متواضعات ومتعاونات ومحويات اعتبرن غير كفؤات. وعلى العكس من ذلك تبين أن الرجال الواثقين بأنفسهم والطموحين اعتبروا كفؤين ومحبيين ولديهم فرصة للحصول على الوظيفة أكثر من النساء الواثقات بأنفسهن أو المتواضعات.

(اميركا - يو بي أي)

الصباح زار فندق كوستا ديل سول



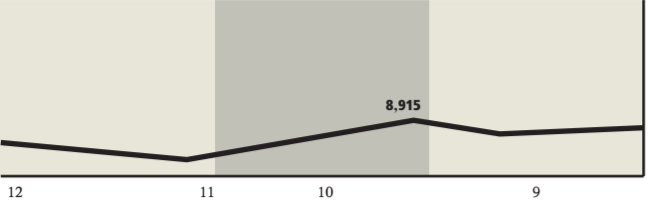
قام الصبح فهد جابرا الترحيب الصباح بزيارة فندق كوستا ديل سول بمناسبة الأفتتاح التلفزيوني بحضور كبار من الصحافة اللبنانية من الإعلام والمثقفين ورجال الأعمال والاعلاميين ورجال الإعلام والاعلاميين في الفندق، وأبدى الصباح إعجاباً بالخدمات والاعلاميين الجدد، كما شكرهم على الضيافة الرائعة التي يتقدمون بها.



كوستا ديل سول، حول مسرح فهد يشمخ عالية في اطلالته بمرحلة على شارع التحليل العربي، وأكد في تعهد ذاته أن هذا الصبح الترحيب، انضمامه سيقود له الأثر الإيجابي على الأثر الاقتصادي في الكويت. وأنضم الصباح على هامش الافتتاح بالأسواق، كما شكرهم على الضيافة الإدارية التي تتقدمون بها.

مجال مع فريق العلاقات العامة وإدارة التسويق والمبيعات

المؤشر الكويتي



1,000 الدينار

\$ 3,652

€ 2,731

25

الجريدة. ترصد أعلى 10 شركات في البورصة

انخفاض المضاعف السعري لمعظم الأسهم بمعدلات غير مسبوقة

تامر عبدالعزيز



حق، وضاربوا بتلك الأموال وبارباح كبيرة ساهمت في نفخ بعض السلع، كما أن بعض الشركات تستخدم وسائل نفخ إعلامي وبروباغندا كثيفة يقع في فخها عدد من المتداولين بعد أن ينجرقوا وراء طلبات كثيفة لا مبرر لها سوى النفخ الإعلامي، من أجل الوصول إلى مستويات غير حقيقية بهدف الخروج من تدني أسعار أسهمه إلى مرحلة غير طبيعية تعري المتداولين.

مخاطر

ومن المؤكد أن لهذه الانتفاخات العديد من المخاطر التي يمكن أن تنعكس على البورصة نتيجة لتضخم بعض الأسعار، فقد كشف بعض الخبراء أن الأسعار القليلة المتضخمة لا تشكل أبدا خطرا على السوق، وأكد البعض الآخر أن الخطر محدود وما زال تحت السيطرة بالمعدلات المتوافرة حاليا، بينما يرى قلة وجود خطر، لكنه لا يمس إلا من حمل تلك الأسهم من دون غيرهم، والخطر ممكن حدوثه إذا حصل تصحيح في السوق، إذ سيدفع صغار المضاربين الثمن، ونسبة ضئيلة جدا أكدت أن الخطر مائل، وقد يشمل السوق كله.

الأواني المستطرقة

وتضخم الأسعار وانتفاخها بصورة عامة تسهم فيه بالتأكيد الاتفاقات المسبقة على التصعيد المصطنع لعدد من الأسهم واستخدام لعبة الأواني المستطرقة بين الشركة الأم من جهة والشركات الزميلة التابعة من جهة أخرى، وهو ما يخلق وهم الطلب الكبير الذي يجرف عددا من صغار المستثمرين، فيضخ ذلك الطلب ليرفع الأسعار إلى مستويات جنونية أحيانا من دون تبريرات مقنعة بالنظر إلى الأرباح مثلا.

وإذا كانت بعض الأسهم ارتفعت لسبب وجيه هو الأرباح المحققة من صفقات الاستحواذ التي تمت في الفترات الأخيرة، فإن عددا آخر ارتفع من دون النظر إلى عامل الربح، بل بالمضاربة فقط، بالإضافة إلى أن شرائع واسعة من صغار المتداولين ركزت على أسهم الشركات الصغيرة أو الأسهم الرخيصة، وبالتالي ازداد الطلب على تلك الأسهم فارتفعت أرجع بعض الخبراء سبب ارتفاع بعض الأسهم إلى خلل ما في أنظمة السوق وشركات الاستثمار التي ينفذ منها المتلاعبون لترفع ما يريدون ترفيعه بالطلب الوهمي على تلك الأسهم، فضلا عن اكتشاف حالات استفاد منها مضاربون في شركات استثمار من أموال عملاء من دون وجه

أظهرت دراسة لـ«الجريدة» بشأن مجمل الأسهم المدرجة في سوق الكويت للأوراق المالية من حيث مكورات الربحية «المضاعف السعري»، أن أكثر من 50 في المئة من الأسهم المدرجة في البورصة عند مكرر ربحية يراوح بين مرة و10 مرات فقط، وأن معظم الأسهم انخفض مضاعفها السعري بمعدلات غير مسبوقة قياسا بأسواق أخرى في المنطقة والعالم. وبينت الدراسة التي اعتمدت على إقفالات الخميس قبل الماضي، آخر أيام التداول قبيل عطلة عيد الأضحى، أن في المئة من الأسهم بدأ مكرها يراوح بين 15 و25 مرة، أي أننا في حدود الأسعار المقبولة نسبيا وعند تخوم غلاء الأسعار، وهنا تجدر دراسة كل سهم على حدة لمعرفة ما إذا كانت الأسعار تضخمت فعلا أم أن السهم واعد بآرباحه، ومن ثم يقبل عليه المتداولون انتظارا لربح شبه مؤكد.

وأكدت الدراسة وجود 11 سهما فقط تمثل 5.5 في المئة من الأسهم المدرجة تضخمت أسعارها فعلا بالاعتماد على معيار مكرر الربحية، الذي كان أكثر من 25 مرة وصولا إلى 71 مرة فقط عند اغلاها في عدد من الحالات القليلة، وذلك في حين كانت تلك الأسهم تمثل نحو 20 في المئة من الأسهم المدرجة قبيل التدايعات الاقتصادية الأخيرة بسبب أزمة المال العالمية.

وحسب الدراسة يشير هذا المعدل بما لا يقبل الشك إلى انخفاض كبير في الأسعار، نتج عن تأثير الأسهم بالأزمة المالية وتراجع أسعارها عند قيمتها، مما يؤكد أن الأزمة عملت على تعرية الأسهم المتفخمة وحسرت أسعارها عند القيمة الحقيقية لكل سهم.

كما بينت الدراسة أن شركة تصنيف وتحصيل الأموال قد تصدّرت الشركات المدرجة من حيث زيادة مضاعف الربحية خلال الفترة من 2008/11/29 إلى 2008/12/4، إذ بلغ معدل ربحيتها 71.92، تلتها

ينجرف الكثير من صغار المستثمرين وراء الأسعار الوهمية لبعض الأسهم التي تنتفخ أسعارها بصورة مبالغ فيها، إذ يسعى بعض الشركات إلى إصباغ أسهمها بمعدلات ربحية مغرية بالشراء ليجد المستثمر نفسه في النهاية أمام أسعار وهمية لا تعبر عن الوضع الحقيقي للسهم وهو ما يعرف بالـ «Balloon Prices».

الأزمة المالية حسرت أسعار الأسهم عند قيمتها الحقيقية

أكثر من 50% من الأسهم عند مكرر ربحية بين مرة و10 مرات فقط

معادلات مضاعف السعر إلى الربحية

من الصعب الحكم بدقة على مضاعف ربحية شركة ما فنقول إنه مرتفع أو منخفض، ولكن هناك عدة نقاط يجب وضعها بالحسبان:

- تقييم السهم عن طريق مكرر أو مضاعف الأرباح P/E، يجب مقارنة مضاعف الربحية لشركة ما بمعدل النمو فيها، فإذا كان مضاعف الربحية أعلى كثيرا من معدل النمو، فهذا يعني أن سعر السهم يُباع أعلى بكثير من حقيقته، وإذا كان المضاعف أقل كثيرا من معدل النمو كان هذا دليلا على رخص سعر السهم.

- من الأفضل أن تلتفت إلى نسبة الربحية لمعدل النمو سابقا ومستقبلا، فمثلا إذا كان معدل النمو للشركة في الفترة الماضية، وعبر السنوات 10 في المئة، وكان مضاعف الربحية لهذه الشركة هو 75، فالمنطق يقول لنا إن سعر السهم لهذه الشركة غال جدا بلا مبرر.

- من الأفضل أن تقارن مضاعف الربحية للشركة بمضاعف الربحية للقطاع الذي تنتمي إليه هذه الشركة، فهذا يوضح لك ترتيب الشركة بين مثيلاتها في نفس القطاع، وهي أفضلها أم أقلها نشاطا.

قد يكون مضاعف الربحية لسهم ما مرتفعا عن الفترة السابقة ومع ارتفاع ربحية السهم بنهاية السنة فإن مضاعف الربحية يهبط ويصبح السهم مغريا للشراء لرخص ثمنه، وهنا يجب ملاحظة أن انخفاض مضاعف الربحية يعتبر أمرا إيجابيا للسهم فقط إذا كان مضاعف الربحية المنخفض هو للأرباح المتوقعة للأعوام القادمة، وليس للفترة السابقة فإذا كان مضاعف الربحية للفترة السابقة منخفضا، فهذا قد يعني أن المستثمرين قد زهدوا في السهم وتركوه فانخفض سعره وبالتالي مضاعف ربحيته.

إذًا كان المكرر تحت الـ 10 فإن سعر السهم يكون رخيصاً. إذًا كان المكرر بين 10 و20 فإن سعر السهم يكون متوسطاً. إذًا كان المكرر بين 20 و30 فإن سعر السهم يكون غالياً. أما فوق 30 فيكون غاليا جدا ولا يستحق سعره.

يمكن مقارنة تلك الأرقام فقط في نهاية السنة الخاصة بشرط استمرار معدلات النمو بنفس النسبة، ويعتبر المقاس مضاعف السعر إلى الربحية على أساس النمو لخمس سنوات مؤشرا له فائدته إذا ما كانت الفترة التي تغطيها توقعات نمو الربحية لا تقل عن 5 سنوات. وحتى في هذه الحالة فإنه غالبا ما تختلف تقديرات النمو من مصدر إلى آخر، ومن ثم فإن تلك التقديرات قد تكون غير دقيقة في أحيان كثيرة، وفي ضوء ذلك فإنه وعند اللجوء إلى هذا المقياس يتعين التزام الحذر وإبقاء الباب مفتوحا أمام كل الافتراضات.

بديها أن كل شركة جيدة تحقق أرباحا، وقد تقوم الشركة بتوزيع جزء أو كل أرباحها في هيئة توزيعات، ولكن في جميع الأحوال فإن الشركة قد حققت أرباحا، ونصيب السهم في تلك الأرباح وقبل إجراء أي توزيعات يسمى ربح السهم، أي أن ربح السهم دائما أكبر من الكوبون أو يساويه. وربح السهم يمكن أيضا أن يستخدم في تقييم السهم كما يستخدم الكوبون أو التوزيع، ويعتبر على طريقة استخدام ربح السهم في تقييم السهم باسم مضاعف الربحية.

المقاييس بدأ بتزايد في الأونة الأخيرة، وخصوصا في الأسواق الإقليمية التي تتسم بنوع من الجراة والمغامرة مثل أسواق قطر والسعودية والإمارات ومصر في الفترة الحالية، ولتوضيح مقياس مضاعف الربحية أو P/E الجديد نسبيا يمكن القول إنه عبارة عن مرحلة مطوّرة من المقياس السابق والذي هو مضاعف السعر إلى الربحية.

وقد لجأ المحللون بالأساس إلى المقياس الجديد الذي يأخذ بعين الاعتبار متوسط النمو خلال خمس سنوات مقبلة لتحليل وضع أسهم وأوضاع مستقبل الأسواق بوجه عام أصبح فيها مقياس مضاعف السعر إلى الأرباح مقياس محسوبا على أساس المتوسط السنوي للنمو بدلا من الأرباح، وهذا يعد من أبرز المقاييس التي يدور عنها الحديث حاليا، كما أن هناك مقياسا آخر وهو مقياس مضاعف السعر إلى القيمة الدفترية.

وتحويل الأرباح إلى الأرباح المحققة من صفقات الاستحواذ التي تمت في الفترات الأخيرة، فإن عددا آخر ارتفع من دون النظر إلى عامل الربح، بل بالمضاربة فقط، بالإضافة إلى أن شرائع واسعة من صغار المتداولين ركزت على أسهم الشركات الصغيرة أو الأسهم الرخيصة، وبالتالي ازداد الطلب على تلك الأسهم فارتفعت أرجع بعض الخبراء سبب ارتفاع بعض الأسهم إلى خلل ما في أنظمة السوق وشركات الاستثمار التي ينفذ منها المتلاعبون لترفع ما يريدون ترفيعه بالطلب الوهمي على تلك الأسهم، فضلا عن اكتشاف حالات استفاد منها مضاربون في شركات استثمار من أموال عملاء من دون وجه

ما هو مضاعف الربحية؟

مضاعف الربحية هو حاصل قسمة سعر السهم في البورصة / نصيب السهم في الأرباح، أو مقلوب نسبة ربح السهم / سعر السهم. وكلما زادت ربحية السهم مع ثبات السعر انخفض مضاعف الربحية، وبما يعطي نتيجة بان السهم سعره اقل من المستوى المناسب، ويعرف مضاعف الربحية بأنه عدد المرات التي يتم فيها الحصول على الربح المحدد لاسترداد الاستثمار في السهم أو سعر السهم، ومن المعروف انه كلما زاد سعر السهم مع ثبات الأرباح يزيد المضاعف والعكس صحيح، كذلك إذا قل ربح السهم مع ثبات السعر زاد المضاعف والعكس صحيح، ومن المتعارف عليه انه إذا قل مضاعف الربحية مقارنة بمضاعف الربحية الساري في قطاع الشركة أو في سوق المال زاد من احتمالات ارتفاع سعر السهم والعكس صحيح، حيث إن نسبة الأرباح المحصل عليها من السهم تعتبر أكثر من الساري.

46 مليون دينار لدعم المواد التموينية في 6 أشهر

10 ملايين للمواد الإنشائية ومليونان للهدية الرمضانية

فلس، وحليب (بروميل) يباع بدينار و90 فلسا وتكلفتها على الوزارة تبلغ ديناراً و390 فلساً، وحليب (نان) 1) يباع بسعر 730 فلساً وتكلفتها تتجاوز ديناراً و200 فلس للعبئة الواحدة، وأفاد العنزي بأن السعر الأصلي كيلوغرام من الارز يبلغ 440 فلساً، بينما يباع مدعوما بـ20 فلساً، ويكلف كيلو السكر الوزارة 130 فلساً وماماز يباع للمواطنين 90 فلساً، كما أن تكلفة كيلو العدس بلغت 320 فلساً وسعره المدعوم 270 فلساً. وعن ثنائي قيمة الدعم الذي تقدمه الوزارة للمواد التموينية أوضح أن قيمة الدعم الإجمالي المقدم للمواد التموينية بشكل عام في السنة المالية المنتهية في 31 مارس 2007 بلغت نحو 24 مليون دينار، في حين أن مبلغ الدعم في النصف الأول من السنة المالية الحالية وصل إلى 46 مليون دينار، وقال العنزي إن إحصائيات الوزارة تشير إلى أن قيمة الدعم الإجمالي في عام 2006 قدرت بنحو 8 ملايين دينار و600 ألف بنسبة نمو بلغت 12 في المئة عما كانت عليه في عام 2005، حيث قدرت آنذاك بنحو 7 ملايين دينار و700 ألف، وذكر العنزي أن الدعم المقدم لحليب ومغذيات الأطفال يختلف بنسبة ارتفاع في 9 في المئة تقريبا عما كانت عليه في عام 2005، وهو ما يؤكد النمو المتزايد لقيمة الدعم التمويني المقدم من قبل الوزارة، وقال إن كميات المواد الإنشائية المدعومة من اسمنت وحديد وطابوق جيري وغيره شهدت ارتفاعا لافتا في عام 2006 على سبيل المثال، مبيانا أن قيمة الدعم المقدم لها قدرت بنحو 9 ملايين دينار و700 ألف بنسبة نمو بلغت 22 في المئة عما كانت عليه في العام الذي سبقه، حيث قدرت حينها بنحو 7 ملايين و700 ألف. (كونا)

قال مدير إدارة التموين في وزارة التجارة والصناعة محمد منصور العنزي إن الوزارة أنفقت 46 مليون دينار على دعم المواد التموينية في النصف الأول من السنة المالية الحالية في الفترة من ابريل حتى سبتمبر الماضي. وأوضح العنزي في لقاء مع وكالة الأنباء الكويتية (كونا) أن هذا المبلغ صرف على دعم المواد التموينية الغذائية والإنشائية، إضافة إلى تغطية تكاليف الهدية الرمضانية التي انتهت الوزارة من توزيعها على المستفيدين في السادس من نوفمبر الماضي. وأفاد بأن إجمالي ما تم إنفاقه على المواد الغذائية التي تشمل المواد الأساسية إضافة إلى حليب ومغذيات الأطفال بلغ 31 مليوناً و500 ألف دينار، مؤكدا التزام وزارة التجارة بما تعهدت به من المحافظة على ثبات أسعار المواد المدعومة في البطاقة التموينية.

ذكرت وزارة التجارة والصناعة أن إجمالي ما أنفق على المواد الغذائية، التي تشمل المواد الأساسية إضافة إلى حليب ومغذيات الأطفال، بلغ 31 مليوناً و500 ألف دينار، مؤكدا التزام وزارة التجارة بما تعهدت به من المحافظة على ثبات أسعار المواد المدعومة في البطاقة التموينية.

وذكر العنزي أن دعم المواد الأساسية، وهي الارز والسكر والعدس ومسحوق الحليب والزيت النباتي ومعجون الطماطم، كلف الوزارة 31 مليون دينار، مشيراً إلى

انها أكثر المواد المدعومة تكلفة خلال النصف الأول من السنة المالية الحالية. وأضاف أن إجمالي ما صرفته الوزارة على دعم حليب ومغذيات الأطفال بأنواعها المختلفة قدر بنحو 400 ألف دينار أنفقت على تسعة أصناف من تلك الأنواع، موضحة انه تمت إضافة أصناف جديدة لحليب ومغذيات الأطفال مطع الشهر الحالي. وأوضح أن دعم المواد الإنشائية كلف الوزارة في الفترة من ابريل حتى سبتمبر 2008 نحو 10 ملايين دينار، في حين بلغت تكلفة الهدية الرمضانية لعام 2008 ما يزيد على مليوني دينار.

ذكرت وزارة التجارة والصناعة أن إجمالي ما أنفق على المواد الغذائية، التي تشمل المواد الأساسية إضافة إلى حليب ومغذيات الأطفال، بلغ 31 مليوناً و500 ألف دينار، مؤكدا التزام وزارة التجارة بما تعهدت به من المحافظة على ثبات أسعار المواد المدعومة في البطاقة التموينية.



«أرامكو» و«داو» مستمرتان في مشروع رأس تنورة

على الرغم من تراجع أسعار النفط والبتروكيماويات

المشروعات بالمنطقة في ظل الأزمة المالية العالمية. وتقول «ميد» إنه من المنتظر أن يصدر القرار النهائي بشأن انشاء المشروع او تعليقه في منتصف عام 2009.

ويستظر أن تدخل العديد من الطاقات الإنتاجية من البتروكيماويات في منطقة الخليج حيز الإنتاج التجاري خلال عامي 2009 و 2010، في ظل ظروف صعبة للصناعة من جراء الركود الاقتصادي العالمي وتراجع الطلب على المنتجات.

وكان الرئيس التنفيذي لشركة «داو كيميكال» قال أمس الأول ان الشركة مصممة على تنفيذ المشاريع المتعددة في منطقة الخليج والشرق الأوسط، ومن ضمنها مشروع رأس تنورة، مضيفاً ان المشروع يخضع حالياً للدراسات التفصيلية على ان تبدأ الانشاءات في عام 2010.

قالت مجلة «ميد»، انه من المرجح أن تقرر كل من «أرامكو» و«داو كيميكال» المضي قدماً في انشاء مشروع المصفاة وجمع البتروكيماويات في رأس تنورة، على الرغم من التطورات الأخيرة والتراجع الحاد لأسعار النفط والبتروكيماويات.

وقالت المجلة إن الشريكين قاما خلال الأسابيع الماضية بإجراء محادثات مع عدد من الشركات، بخصوص تنفيذ مشروع مستقل للمياه والطاقة مشابه للمشروع الذي تم انشاؤه في مدينة رابغ، والذي يخدم مشروع بترول رابغ لتكرير النفط والبتروكيماويات.

وكان تم تقدير تكاليف مشروع المصفاة وجمع البتروكيماويات في رأس تنورة بما يراوح بين 22 و 26 مليار دولار، مما يطرح علامة استفهام بشأن كيفية تمويل المشروع في ظل الظروف الحالية وعزوف البنوك العالمية عن تمويل

192 مليار دولار تجارة دبي غير النفطية في 9 أشهر ارتفاع حركة التجارة الخارجية 44.5%



أعلن سعيد القيزي مدير إدارة الإحصاء في «دبي العالمية» أن إجمالي تجارة دبي الخارجية غير النفطية قفز خلال الأشهر التسعة الأولى من العام الجاري إلى 705 مليارات درهم (نحو 192 مليار دولار أميركي) مقارنة بنحو 448.5 مليار درهم (133 مليار دولار أميركي) للفترة نفسها من العام السابق.

وقالت وكالة انباء الإمارات الرسمية (وام) أمس إن حركة التجارة الخارجية غير النفطية بما في ذلك المناطق التي تصدرها إدارة الإحصاء التابعة له دبي العالمية، أن حجم التجارة الخارجية المباشرة نما بواقع 51.2% في الأشهر التسعة الأولى من عام 2008، إذ ارتفعت بنسبة بلغت 44.5% في المئة مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي. وأظهرت آخر الإحصاءات التي تصدرها إدارة الإحصاء التابعة له دبي العالمية، أن حجم التجارة الخارجية المباشرة نما بواقع 51.2% في المئة، في حين ارتفعت الحركة التجارية عبر المنافذ الأخرى مثل المناطق الحرة في إمارة دبي والمستودعات الجمركية بنسبة 33.4% في المئة.

(يو بي اي)

لبنان: مصارفنا بخير ونمو 2008 قد يتجاوز 6% نمو العام المقبل قد يتراجع إلى 3%

قال وزير المال اللبناني إن القواعد الصارمة التي كان المصرف المركزي اللبناني قد وضعها في السابق للاستثمار حمت المصارف اللبنانية من الأزمة الراهنة، وجذبت ودائع إليها.

قال وزير المال اللبناني، محمد شطح، إن بيروت قد تحفز النمو المتوقع في ميزانية العام المقبل إلى ما بين 3 إلى 3.5 في المئة، وذلك بسبب الركود العالمي، واحتمال حصول تراجع في نمو المنطقة، وخاصة دول الخليج.

وأكد شطح، في لقاء مع برنامج «أسواق الشرق الأوسط CNN»، أن القواعد الصارمة التي كان المصرف المركزي اللبناني قد وضعها في السابق للاستثمار حمت المصارف اللبنانية من الأزمة الراهنة، وجذبت ودائع إليها.

وشدد على أن حكومته قامت بإجراءات لخلق وظائف وتشجيع الاستثمار، والسماح لقطاع الأعمال بالنمو. ولدى سؤاله عن حجم تأثير الأزمة العالمية على الاقتصاد اللبناني، قال شطح: «بالتأكيد سيكون هناك تأثير، لكن ليس بوسعنا تحديد نسبته الآن، وإن كنا نأمل ألا يكون كبيراً».

وأضاف: «نحن نأخذ إجراءات محلية لزيادة فرص العمل وتشجيع المستثمرين ومواصلة السماح لقطاع الأعمال بالنمو، علماً بأن هذا النمو قد لا يتم بالمستوى الذي كنا نطمح إليه، لكنه سيكون أفضل من دول أخرى ستسجل انكماشاً».

وعن نسبة النمو المتوقعة في الاقتصاد اللبناني، مع التقارير التي تشير إلى احتمال وصوله إلى 6 في المئة للعام الحالي، وتراجعته إلى 3.5 في المئة العام المقبل، قال شطح: «بالنسبة إلى هذا العام، فإننا نستخدم نسبة 6 في المئة للدلالة على النمو بشكل محافظ، لأن هناك مؤشرات تدل على أن النسبة قد تكون أكبر من ذلك». وتابع: «سبق وحددنا نسبة نمو عند معدل 5 في المئة لميزانينا للعام المقبل، ولكن من المرجح أن نخفضها إلى 3 أو 3.5 في المئة، إذ إن هناك الكثير من القلق بشأن مستويات النمو في الخليج، وهي منطقة مهمة جداً لنا، ولكن اعتقد أن نسبة 3 إلى 3.5 في المئة هي الأقرب إلى الدقة».

ولم ينف شطح ارتباط اقتصاد بلاده بالخليج، حيث قال إن حجم الاقتصاد الذي يديره لبنانون في الخليج هو أكبر من الاقتصاد اللبناني المحلي نفسه، والذي

«القصيم» تشتري «البندرية»

أعلنت شركة القصيم الزراعية إتمام صفقة شراء مجموعة البندرية بمبلغ 153.5 مليون ريال. وقالت في بيان لها أمس أنها أنتمت صفقة شراء مجموعة البندرية بالكامل بمبلغ 153.575.405 ريالاً سعودية. وأضاف البيان أن الصفقة تشمل شركة مروج المزرعة للتسويق، وشركة لبون للإنتاج الغذائي، ومصنع البان البندرية، ومشروع عبدالله الصغير الزراعي، وستدفع القيمة على أقساط على مدى أربع سنوات وستمول الشركة هذه الصفقة من مواردها الذاتية.

(يو بي اي)

توقعت بيانات رسمية أن يحقق ميزان الطاقة في تونس فائضاً بنحو مليون طن مكافئ من النفط خلال العام المقبل.

ووفقاً لهذه البيانات التي نشرت أمس، فإن تونس قد توفر خلال العام المقبل نحو 9.4 ملايين طن مكافئ من النفط، بينما لن يتجاوز حجم حاجات البلاد الاستهلاكية 8.4 ملايين طن مكافئ من النفط.

وتستند هذه التقديرات إلى تطور جهود البحث والتنقيب والاستكشاف التي تبذلها السلطات التونسية، وإلى حجم الاستثمارات التي رصدتها المؤسسات الأجنبية لتمويل عمليات البحث والتنقيب عن المحروقات داخل الأراضي التونسية.

وكانت بيانات إحصائية نشرت في وقت سابق، قد أظهرت أن الاستثمارات في مجالي تطوير حقول النفط، والتنقيب والبحث عن المحروقات في تونس تضاعفت بنحو 5 مرات خلال الفترة ما بين 2008 و 2005.

وقد تطور حجم هذه الاستثمارات في مجال تطوير حقول النفط الموجودة بتونس من 345 مليون دينار (257.46 مليون دولار) إلى 2314 مليون دينار (1726 مليون دولار)، بينما ارتفع حجم الاستثمارات في مجال التنقيب والبحث عن المحروقات من 155 مليون دينار (115.67 مليون دولار)، إلى 436 مليون دينار (325.37 مليون دولار).

يشار إلى أن ميزان الطاقة في تونس يعاني عجزاً كبيراً، إذ بلغ حجمه خلال الأشهر التسعة الماضية 599.7 مليون دينار (447.53 مليون دولار)، وذلك بسبب تطور الواردات التونسية من المحروقات بنسبة 64.8 في المئة.

(يو بي اي)

بطاقة الأهلي الذكية ترحب بك



استبدل بطاقتك القديمة بالبطاقة الذكية الجديدة من البنك الأهلي الكويتي اليوم!

الآن تمنحك بطاقة الأهلي الذكية مزيداً من الأمان وراحة البال.

لمعرفة المزيد عن استبدال بطاقتك تفضل بزيارة

أحد فروعنا اليوم أو اتصل على خدمة أهلي 899 899 1.

أحرص على استبدال بطاقتك بالبطاقة الذكية قبل نهاية العام!



أهلاً أهلي 899 899 1

www.eahli.com

العطية: دول الخليج قادرة على احتواء تداعيات الأزمة الحالية

دعا إلى اتخاذ تدابير متضامنة

قال الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبدالرحمن العطية في البحرين أمس، إن دول الخليج لديها القدرة الاقتصادية والمالية لاحتواء تداعيات الأزمة الاقتصادية العالمية، إلا أن ذلك ليس مدعاة للاستكائة وعدم الالتفات إلى آثارها.

ودعا العطية في تصريح صحفي على هامش مشاركته في مؤتمر «حوار المنامة» دول الخليج إلى اتخاذ تدابير خليجية متضامنة كفيلة بدرة الأضرار السلبية للأزمة الاقتصادية العالمية وأثارها في اقتصادات دول المنطقة. وأضاف ان الأزمة العالمية القائمة تؤكد أهمية العمل المشترك من أجل تجنب الأخطار الخارجية الناجمة عن التغيرات المتسارعة في العالم، مؤكداً أهمية العمل التنسيقي بين دول الخليج في مختلف الجوانب وشتى النواحي.

من جهة أخرى، تطرق العطية إلى الملف العراقي، مؤكداً أهمية جذب ومد جسور التواصل معه، وأوضح أن دول مجلس التعاون اتخذت خطوات ملموسة في اتجاه التقارب مع العراق من خلال إعادة التمثيل الدبلوماسي وتفعيل التعاون بينه وبين بعض مؤسسات المجلس.

أما في ما يتعلق بالملف الإيراني فقال «يجب علينا الكثير من الحيلة والحذر من أجواء التوتر التي تحيط بالملف الإيراني، لاسيما أن المنطقة ذأقت مسرارة ثلاثة حروب خلال العقود الثلاثة الماضية».

ودعا إلى بذل المزيد من الجهود من أجل مد جسور التواصل والحوار المتبادل مع إيران، من أجل التوصل

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي

العملة	شراء	بيع
دولار أميركي	0.2762	0.2768
يورو	0.372200	0.37300
جنيه أسترليني	0.415700	0.41660
فرنك سويسري	0.23730	0.237800
دولار كندي	0.22364	0.224130
دولار أسترالي	0.18133	0.18162
ريال سعودي	0.073732	0.073892
درهم إماراتي	0.07528	0.075443
دينار بحريني	0.7342	0.7358
ريال قطري	0.075942	0.076110
ريال عماني	0.718100	0.719620
ريال يمني	0.001387	0.001390
دينار أردني	0.39003	0.390900
ليرة سورية	0.0059530	0.0059623
ليرة لبنانية	0.00018730	0.0001877
جنيه مصري	0.0501800	0.0501900
درهم مغربي	0.032881	0.032952
دينار تونسي	0.202	0.20241
ين ياباني	0.0030690	0.0030760
دولار سنغافوري	0.186620	0.187030
دولار هونغ كونغ	0.035690	0.035762
باهت تايلندي	0.0079453	0.007947
بيسو فلبيني	0.005779	0.00578
روبية اندونيسية	0.00002631	0.00002632
روبية هندية	0.00571040	0.0057120
روبية باكستانية	0.0035400	0.0035404
تاكا بنغلاديشية	0.004019	0.0040193
روبية فينلاندية	0.0035860	0.0035864
روبية سريلانكية	0.002489	0.002489

كبار منتجي النفط يتداعون لوقف نزيف الأسعار بخفض الإمدادات

النفط مستمر في الهبوط... والأنظار تتجه إلى لقاء الجزائر

خفف إنتاج النفط لـ 1,5 مليون برميل يوميا لم يوقف تدهور أسعاره المستمرة في الهبوط، مما يتطلب من «أوبك» خفضاً أكبر للإنتاج وتثبيت الأسعار في ظل تراجع الطلب العالمي على النفط.

انزلت أسعار النفط، الأسبوع الماضي إلى أدنى مستويات لها في هذا العام دون 45 دولاراً للبرميل، في إشارة إلى أن محاولات «أوبك» تخفيض الإنتاج نحو 1.5 مليون برميل منذ شهر لم تنجح في كبح التراجع السعري الناتج عن تراجع الطلب على الخام عالمياً. وتحتج الأنظار إلى لقاء منظمة الدول المصدرة للنفط «أوبك» في الجزائر هذا الأسبوع لإعادة التوازن إلى الأسعار؛ إذ من المفترض أن تعلن المنظمة خفضاً جديداً بمقدار 1.5 مليون برميل يوميا.

المطلوب خفض 2.5 مليون برميل

لكن خبيراً اقتصادياً خليجياً قال «إن على «أوبك» أن تعلن خفضاً يومياً بمقدار 2.5 مليون برميل إذا أرادت منع تدهور الأسعار، وأن تدقي لقاؤها مفتوحاً لإعلان تخفيضات أخرى إذا لم يؤثر القرار الأول في رفع الأسعار إلى حدود 75 دولاراً للبرميل».

وقال الخبير النفطي الدكتور حجاج بوخضور في حديث خاص له «الأسواق بنت»؛ إن على «أوبك» أن تفرض على أعضائها الالتزام بكل ما سيصدر عنها من قرارات وعدم خرقه بناء على مصالحها الفردية، وأن تنسق مع الدول المنتجة خارج المنظمة كروسيا والنرويج لتحديد سعر عادل للبرميل للنفط. وأضاف الخبير: «إن السوق العالمي يشهد تراجعاً في معدلات الطلب على النفط، وهذا ما يساعد في تراجع الأسعار، لذلك على «أوبك» أن تمتص بقارها المقبل الفائض المتنامي وتدني مستوى الطلب».



المصنعات النفطية

إحصاءات أميركية

وقالت إدارة معلومات الطاقة الأميركية في تقريرها الشهري لتوقعات الطاقة: إنها تتوقع أن يتراجع الطلب العالمي على النفط بمقدار 50 ألف برميل يوميا في 2008، وأن يهبط 450 ألف برميل يوميا في 2009 لتكون المرة الأولى التي ينخفض فيها الطلب العالمي على النفط على أساس سنوي. ويتوقع محللون أن تخفض «أوبك» إنتاجها بمقدار مليون برميل يوميا على الأقل في اجتماع الجزائر. بعد أن

وافقت على تخفيضات في الإمدادات بلغت مليوني برميل يوميا منذ سبتمبر.

انتقاد لسياسات «أوبك»

ووجه خضور إلى «أوبك» انتقادات لاذعة، وقال إنها لا تمتلك الكفاءة والفاعلية اللازمين لضبط الأسعار، كما أنها أصبحت منصة سياسية لا اقتصادية تصدر عنها تقارير وتصريحات متضاربة ولا يمكن التعمول عليها. وحذر من أن استمرار «أوبك» في سياساتها التي تحاكي الماضي حسب تعبيره ستجعل الأسعار تنحدر إلى 25 دولاراً.

وقال بنك الاستثمار الأميركي «ميريل لينش» السبت الماضي إنه من المرجح أن تواصل أسعار النفط الانخفاض خلال فترة غير قصيرة العام القادم، وإنها قد تصل إلى 25 دولاراً للبرميل قبل أن تنتعش، وقال البنك في مذكرة بحثية يوم الخميس إن أسعار النفط من المتوقع أن تبدأ الانعاش في النصف الثاني لعام 2009.

تقديرات أم تكهنا؟

من جهته، قال الخبير النفطي وليد



خدوري له «الأسواق خنت» إن تقديرات ميريل لينش هي تكهنا، وإن انحدار الأسعار إلى هذا المستوى أمر غير ممكن».

وأضاف خدوري أن «الدول الأعضاء في منظمة «أوبك» سوف يسعون في المرحلة المقبلة إلى تثبيت الأسعار حول 40 دولاراً للبرميل». وزاد من أجواء التشاؤم انزلاق اليابان بشكل أكبر في الركود في الربع الثالث من العام وإظهار بيانات اقتصادية أوروبية جديدة أن الركود هناك يزداد عمقا، وإعلان كندا أنها انزلت في الركود.

وتسببت الأزمة الاقتصادية العالمية في هبوط أسعار النفط من مستويات قياسية مرتفعة فوق 147 دولاراً للبرميل كانت قفزت إليها في يوليو، مما أثار قلقاً بين أعضاء منظمة البلدان المصدرة للبترول «أوبك».

«أوبك» ترحب بإعلان روسيا عدم استبعاد انضمامها إليها

سيجعل المنظمة أكثر قوة في مواجهة ضغوطات الدول المستهلكة

جادة في مسعاها إلى الانضمام إلى «أوبك». وعن موقف وزراء نفط المنظمة من مثل هذه الخطوة التي يمكن أن تحدث منعرجاً حقيقياً في سياسة المنظمة خلال المرحلة المقبلة، ذكر المصدر ذاته أن «أوبك» ترحب بشكل كبير بمثل هذه الخطوة، لافتاً إلى أن وزراء نفط المنظمة أكدوا في وقت سابق أهمية هذه الخطوة ورحبوا بها على نطاق واسع غير أن المصدر أشار إلى أن المنظمة لم تتلقَ لغاية الآن أي مذكرة رسمية من روسيا بهذا الخصوص باستثناء تصريحات الرئيس الروسي إلى وسائل الإعلام الروسية بهذا الشأن.

تعزيز دور المنظمة

ورأى أن انضمام روسيا إلى المنظمة سيعزز دور منظمة البلدان المصدرة للنفط (أوبك) في العالم، حيث سترتفع حينئذ حصتها من الإنتاج العالمي الذي يباع إلى الدول المستهلكة إلى نحو 55 في المائة. وفيما يتعلق بالنرويج والمكسيك، أشار المصدر إلى أن هاتين الدولتين اللتين طالما رفضتا خفض إنتاجهما في الماضي، ستضطران اليوم إلى التعاون مع «أوبك» وتخضعان لانتاجهما، مشيراً على سبيل المثال إلى أن المكسيك والنرويج تعانين في الوقت الراهن تراجعاً كبيراً في معدلات إنتاجهما، بسبب جملة من الأسباب أبرزها تقادم بعض حقولهما الإنتاجية وتراجع مردوديتها.

(كونا)

ذكر مصدر رفيع في منظمة

«أوبك»، أن انضمام روسيا في

حاله تحققه سيخفف عن المنظمة

الكثير من الضغوطات، ويساعدها

في مواجهة الحملة التي تشنها

الدول المستهلكة عليها.

رحب مصدر بارز في منظمة «أوبك» بإعلان الرئيس الروسي ديميتري ميدفيديف أنه لا يستبعد انضمام بلاده إلى عضوية منظمة البلدان المصدرة للنفط (أوبك) في المستقبل.

وقال المصدر الذي طلب عدم الكشف عن هويته في حديث خص به وكالة الأنباء الكوييتية (كونا)، أن «انضمام دولة عظمى مثل روسيا سيسجل للمنظمة أكثر قوة وصلابة في مواجهة الضغوطات التي تمارسها الدول المستهلكة عليها». ولفت إلى أن مثل هذه الخطوة الإيجابية لن تؤثر في الجانب الاقتصادي وما يتصل بسياسات العرض والطلب فحسب، بل ستشمل الجانب السياسي، حيث ينتظر أن يكون لمثل هذه الخطوة تأثير سياسي يرفع رصيد المنظمة بشكل ملحوظ.

وذكر أن الضغوطات على المنظمة تزايدت بشكل ملفت خلال الفترة الأخيرة، حيث لم تعد تقتصر كما جرت العادة على المستهلك فحسب، بل اصصحت تشمل أيضاً المنتجين الذين طالبوا بدورهم بخفض المعروض ورفع أسعار الخام، في الوقت الذي تذرعت فيه الدول المستهلكة بالآزمة المالية العالمية وطالبت بعدم تخفيض الإنتاج.

تخفيف الضغوطات

ورأى المصدر أن انضمام روسيا في حال تحققه سيخفف عن المنظمة الكثير من الضغوطات، ويساعدها في مواجهة الحملة التي تشنها الدول المستهلكة عليها بشكل مستمر، معرباً عن اعتقاده القوي بأن روسيا

تسببت الأزمة الاقتصادية العالمية في هبوط أسعار النفط من مستويات قياسية مرتفعة فوق 147 دولاراً للبرميل كانت قفزت إليها في يوليو، مما أثار قلقاً بين أعضاء منظمة البلدان المصدرة للبترول «أوبك».

نائب رئيس

«غازبروم»: روسيا

لا يمكنها الانضمام

إلى «أوبك»

صرح نائب رئيس المجموعة الروسية العملاقة للغاز (غازبروم)، أن روسيا لا يمكنها الانضمام إلى منظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك)، التي لا يمكن تطبيق البتتها بشكل مباشر على روسيا. وقال الكسندر مدفيديف لصحافيين إن «البية أوبك لا يمكن أن تطبق بشكل مباشر على الاتحاد الروسي». وأضاف (نح) على اتصال مع أوبك لتبادل المعلومات، مؤكداً أنه «مؤثر جيد للأسواق (...) لأنه يدعم الأسعار». وأوضح أن روسيا تفكر في «طريقة تنظيم ما لتثبيت الأسعار»، لكنه أوضح أن هذا «لن يكون مطابقاً لآليات أوبك، بل يعتمد على خصوصية انتاجنا». وكان الرئيس الروسي ديميتري مدفيديف صرح الخميس في «موسكو» لم تعد تستبعد الانضمام إلى أوبك دفاعاً عن مصالحها إزاء تدهور أسعار النفط.

(أ ف ب)

ألمانيا: توقعات بارتفاع عدد العاطلين عن العمل إلى 4 ملايين

إعادة النظر في خفض المُستقطعات الشهرية للتأمين ضد البطالة

تداعيات الأزمة الاقتصادية أثارَت المخاوف من شطب الوظائف في ألمانيا التي تحتل قمة الدول المصدرة في العالم.

(د ب أ)

الاقتصاد في سوق العمل الجدير بالذكر أن معدلات البطالة في ألمانيا انخفضت خلال العام الجاري لأول مرة منذ سنوات تحت حاجز ثلاثة ملايين عاطل، لكن

أماكن العمل، لكنه يخفف الراءت. ونشاهد فاييسه الشركات الألمانية الحفاظ على العمالة المدربة، معرباً عن تفاؤله إزاء إمكان تراجع تأثير هبوط أداء

تزداد المخاوف في ألمانيا من تداعيات أزمة أسواق المال وتراجع معدلات نمو الاقتصاد العالمي، وتأثير ذلك بالسلب في سوق العمل بالمانيا التي تعد بمنزلة المحرك الاقتصادي لأوروبا.

وأعرب فرانك بورغن فاييسه رئيس مكتب العمل عن مخاوفه من ارتفاع عدد العاطلين عن العمل في ألمانيا خلال النصف الثاني من العام المقبل، إلى ما يقارب أربعة ملايين عاطل، على الرغم من أن التقديرات طبقاً للمعطيات الحالية تشير إلى ارتفاعها إلى 3.6 ملايين عاطل فقط. وقال فاييسه في حديث لمجلة «فوكوس» تنشره في عهدها الصادر غداً، إن تحقق مثل هذه التوقعات قد يستوجب إعادة النظر في القرار الساري اعتباراً من أول العام المقبل، بخفض المستقطعات الشهرية المستحقة لمصلحة التأمين ضد البطالة من 3.3 في المئة من إجمالي الدخل الشهري للعامل والموظف، إلى نسبة 2.8 في المئة.

وتوقع رئيس مكتب العمل أن يزيد عدد العاطلين عن العمل خلال الشهر الجاري مع زيادة العمل الجزئي الذي يضمن الحفاظ على

اليابان والصين وكوريا: مزيد من التعاون لمواجهة الأزمة

الإقليمية لتحقيق إدارة فعالة، للاقتصادات والأسواق المالية في المنطقة. وعلى صعيد التجارة الدولية، أكد الزعماء الثلاثة موقفهم المعارض لعمداً الحمائية، متعهدين ببذل المزيد من الجهود للتوصل إلى خاتمة «طموحة ومتوازنة وشاملة» لجولة الدوحة من المحادثات بشأن تحرير التجارة العالمية.

(يو بي أي)

ميونغ باك في دارابغو في محافظة فوكوكا، وقع الثلاثة بياناً مشتركاً حول الوضع المالي والاقتصادي الدولي اعتبروا فيه أن الاقتصاد العالمي والأسواق المالية تواجه تحديات خطيرة. وكرر الزعماء التزامهم بالعمل مع اتحاد دول جنوب شرق آسيا الذي يضم عشرة أعضاء. وأكد البيان أن الدول الثلاث ستسعى إلى تعزيز «البية الرقابية

شدد زعماء اليابان والصين وكوريا الجنوبية أمس على الحاجة إلى المزيد من التعاون الإقليمي، للتخفيف من تداعيات الأزمة المالية العالمية على الاقتصادات الآسيوية.

وذكرت وكالة الأنباء اليابانية «كيودو»، أنه بعد القمة الثلاثية التي جمعت رئيس الوزراء الياباني تارو أسو، ونظيره الصيني وين جيا باو والرئيس الكوري الجنوبي لي

كندا تقدم مساعدة مشروطة إلى قطاع السيارات قيمتها نحو 2,8 مليار دولار أميركي

الثلاث التي تبلغ عشرين في المئة، على حد قول كليمنت. لذلك ستبلغ 20 في المئة من 14 مليار التي تحدثت عنها الولايات المتحدة أي 2.8 مليار دولار أميركي (3.5 مليارات دولار كندي). ونظرا إلى الارتباط الوثيق لقطاع إنتاج السيارات على جانبي الحدود، قال كليمنت إن «أي تحرك لحكومات المقاطعات أو الولايات لدعم هذا القطاع يجب أن يكون مكتملاً لما سيطبق في الولايات المتحدة». ومن الشروط التي حددت لهذه المساعدة أن يعمل منتجو السيارات وقطع الغيار معاً على خطة طويلة الأمد لإصلاح قطاعهم. وتملك الشركات الأميركية الكبرى الثلاث فروعا في مقاطعة أونتاريو قلب صناعة السيارات في كندا. ويؤم هذا القطاع نحو 120 ألف وظيفة مباشرة وأكثر من 300 ألف وظيفة غير مباشرة.

(أ ف ب)

اتفقت الحكومة الفدرالية الكندية وحكومة مقاطعة أونتاريو على تقديم مساعدة مشروطة تبلغ قيمتها نحو 2.8 مليار دولار أميركي لقطاع السيارات الكندي، حسبما أعلن وزير الصناعة الكندي توني كليمنت.

وارفقت هذه المساعدة التي تساوي حصة كندا في إنتاج السيارات في أميركا الشمالية، بعدة شروط، أولها أن تتبنى الولايات المتحدة أولا خطة لإنقاذ الشركات الثلاث الكبرى لإنتاج السيارات جنرال موتورز وفورد وكرايزلر.

وقال كليمنت للصحافيين «نحن على استعداد للتحرك بسرعة عندما يقرب الأميركيون» مساعدة لقطاع السيارات الأميركي. وكان مجلس الشيوخ الأميركي رفض الخميس خطة لإنقاذ الشركات الثلاث الكبرى، لكن البيت الأبيض أكد استعداده للجوء إلى أموال مودعة في النظام المالي لتجنب إفلاسها.

والمساعدة التي حدثتها كندا، تعادل حصتها في إنتاج الشركات الكبرى



صناعة السيارات في أميركا بانتظار الفرج

تاجر للسيارات المستعملة في انتظار قديم زبائن في سوق السيارات المستعملة، في سيول عاصمة كوريا الجنوبية. وكانت إدارة الرئيس بوش ذكرت يوم الجمعة الماضي أنها قد تكون مستعدة لتقديم مساعدات عاجلة لقطاع صناعة السيارات في الولايات المتحدة الأميركية، وفتح آفاق جديدة للإنقاذ بعد يوم من فشل الكونغرس في الموافقة على التوصل إلى اتفاق.

(رويترز)

لبنان: مجلس الوزراء يشكل هيئة للإشراف على الانتخابات

● جنبلاط: موقفي من سورية ثابت ولن أسامح قتلة والدي ● أكرمان: مستقبل لبنان ليس للبيع



مصافحة بين أكرمان وسليمان في بعيدا أمس (الاداتي ونهرا)

وإن رئيس المجلس النيابي نبيه بري أبلغ وزير الخارجية فوزي صلوح بترك هذا الموضوع للرئيس، وكذلك الأمر بالنسبة لرئيس الحكومة فؤاد السنهوري، مشيرة إلى أن الاسم الأوفر حظا هو سفير لبنان في قبرص المقرب من الرئيس سليمان.

غير أن هذا لا ينفي تزايد حظوظ السفير مكرم عبيد كشخصية هي الأوفر حظا لتولي هذا المنصب من بين الأسماء المتداولة ومن بينها مشاركة الرئيس كوليت خوري. أما في لبنان فتقول المصادر إن تسمية السفير اللبناني في سورية وضعت في عهدة الرئيس سليمان

المطروحة إقامة السفارة ومقر سكن السفير في أحد فنادق العاصمة. المصدر عندها أكدت من جهة أخرى أن اسم السفير السوري في لبنان «لا يزال ملك الرئيس السوري بشار الأسد الذي أبلغ أنه ليس في ارض خاصة بالسفارة السورية باءت بالفشل. كما كانت من بين الأفكار

من قوسايا باتجاه المخيمات وغير المخيمات مصدرها سوري، ويجب ضبط هذا الأمر». **وفد «الكونغرس»**

في غضون ذلك، أكد عضو مجلس الشيوخ السيناتور غاري أكرمان، أنه كصديق للبنان في الكونغرس الأميركي، سيركز خلال زيارته إلى لبنان على أن انتخاب باراك أوباما لن يعني أي تخفيض من دعم الولايات المتحدة للبنان، وذلك لا على صعيد استقلاله، ولا بالنسبة لوحدة اراضيه أو في ما يتعلق بسيادته. وأعلن بعد لقائه الرئيس سليمان فور وصوله إلى بيروت أمس على رأس وفد من مجلس الشيوخ الأميركي، أنه «مهما كانت المخاوف أو الشكوك، فعندما تتعلق الأمور ببلبنان، ثمة إجماع قوي من قبل الحزبين الديمقراطي والجمهوري على دعمه، وأتوقع جازما أن سياستنا ستبقى ثابتة». ولفت إلى أن «القضية الثانية، هي التأكيد للأصدقاء في لبنان، أن هناك سياسة خارجية أميركية جديدة في الشرق الأوسط، أكثر تمسكا في الدفع نحو الدبلوماسية والمفاوضات المباشرة. لكنها لن تعني بالمطلق أن لبنان سيكون ملحقا لأي رزمة من العلاقات الثنائية، أو أن الامن الاقليمي سوف يدفع ثمنه بالعملة

انتقادات وجهها الوزير ارسلان ضمنا إلى جنبلاط أمس الأول: «هذا أمر بريحيي ديمقراطيا أن أثبت على موقفي من النظام السوري، ولست موقفي، أقرأ السياسة العالمية، لكن هذا أمر بريحيي خصوصا عندما ساواجه ربي يوما ما». وأكد جنبلاط التزامه التهذئة والحسوار بشرط أن تكون من الجانبين. وقال: «لا توجد ذكرى لكامل جنبلاط إلا مرة واحدة في السنة، فليسمحوا لي في هذه المرة أن أقول رأيي». وأردف: «حاولت أن أنسى اغتيال والدي وهذا صعب. أعرف أن موقفي من النظام السوري لا يؤثر في المعادلة الدولية لكن هذا بريحيي، ويربح ضميري، ويربح والدي».

وجدد جنبلاط مطلبه بأن تصبح المقاومة في كنف الدول، مشيرا إلى أنه تربط في موضوع مقابلة قياديي «حزب الله» ريثما يلتقي رئيس كتلة «المستقبل» النائب سعد الحريري مع حسن نصرالله، وأعلن عن استعداده للقاء الامين العام لحزب الله، السيد حسن نصرالله إذا أراد الوزير ارسلان. وطالب جنبلاط سورية بأن تعترف باستقلال لبنان إذا أرادت علاقات صحية معه، وأن توقف تسليح الإرهابيين إلى لبنان وتدفع السلاح كي لا يبقى لبنان ساحة حرب. وأضاف: «إن قوافل المتسللين

خفتت وتيرة السجلات السياسية التي أطلقتها زيارة النائب ميشال عون لسورية الأسبوع الماضي، ليتقدم إلى الواجهة ملف الانتخابات النيابية المقبلة، خصوصا بعد عرض الرئيس الأميركي السابق جيمي كارتر خلال زيارته لبيروت أخيرا، استعداد فريق عمله لمراقبتها.

في غضون ذلك، أعلن رئيس اللقاء الديمقراطي، النائب وليد جنبلاط أن التفويض الذي أعطاه لوزير الشباب والرياضة طلال ارسلان بالنسبة لكل موضوع يتعلق بامن الجبل وحماية اهله من دروز ومسحجين ومسلمين لا يزال قائما، مؤكدا في الوقت نفسه ثبات موقفه من النظام السوري، وعدم قدرته على سماحة قتلة والده النائب الراحل كمال جنبلاط. وقال في مؤتمر صحافي عقده في قصر المختارة أمس ردا على

خطة مجلس الوزراء اللبناني أمس الخطوة الاولى باتجاه التخصير للانتخابات النيابية المقرر إجراؤها في مايو المقبل، بتشكيله في جلسة عقدت أمس في قصر بعيدا برئاسة الرئيس اللبناني ميشال سليمان لهيئة الاشراف على الانتخابات برئاسة القاضي غسان ابو علوان، مرجحا البحث في موضوع الهيئة العليا للأغاثة إلى جلسة تعقد لاحقا.

وكان وزير الاقتصاد محمد الصفدي انسحب من الجلسة، اعتراضا على عدم تمثيل طرابلس في الهيئة المشرفة على الانتخابات النيابية.

في غضون ذلك، أعلن رئيس اللقاء الديمقراطي، النائب وليد جنبلاط أن التفويض الذي أعطاه لوزير الشباب والرياضة طلال ارسلان بالنسبة لكل موضوع يتعلق بامن الجبل وحماية اهله من دروز ومسحجين ومسلمين لا يزال قائما، مؤكدا في الوقت نفسه ثبات موقفه من النظام السوري، وعدم قدرته على سماحة قتلة والده النائب الراحل كمال جنبلاط. وقال في مؤتمر صحافي عقده في قصر المختارة أمس ردا على

سلة أخبار

أوباما يعين دونوفان وزيرا للإسكان

اعلن الرئيس الاميركي المنتخب باراك اوباما امس، تعيين شون دونوفان للعضو السابق في فريق بيل كلينتون وزيرا للإسكان والتنمية المدنية، مكلفا بإياه مهمة انعاش هذا القطاع الذي يعاني أزمة القروض العقارية، وقال اوباما في خطابه الاذاعي الاسبوع ان تعيين دونوفان سيضفي على هذا المنصب المهم اسلوبا جديدا، ودونوفان مهندس معماري عمل في وزارة الإسكان الاجتماعي والتنمية المدنية في إدارة كلينتون. وساهم بصفته موفضاً لمدينة نيويورك للحفاظ على الإسكان وتطويره، في وضع اهم خطة إسكان بأسعار مذبذبة تمّ اعتمادها في تاريخ الولايات المتحدة. (واشنطن - أ ف ب)

هجمات في أثينا من دون صدام مع الشرطة

شهدت العاصمة اليونانية سلسلة اعتداءات صغيرة ليل الجمعة السنت، لكن لم تسجل اي مواجهات في اليونان بين الشبان وقوات الامن بعد سبعة ايام من اعمال عنف هزت البلاد. ولم تتبن اي جبهة هذه الهجمات التي استهدفت خمسة مصارف ومكتبا محليا للحزب المحافظ الحاكم الديمقراطي الجديدة، في اثنين من احياء أثينا. ولم تؤد الهجمات الى سقوط ضحايا وتسببت فقط في اضرار مادية واندلاع حرائق، سيطر عليها سريعا رجال الاطفاء. واستهدفت الاعتداءات مفار البنك الوطني اليوناني اكبر بنوك البلاد) والبنك الزراعي العام وسيتي بنك. (أثينا - أ ف ب)

شيناواترا يخاطب متاصريه من متفاه

تجمع 28 ألفا من انصار رئيس الوزراء التايلاندي السابق تاكسين شيناواترا امس، في احد ملاعب بانكوك للاستماع الى كلمة لرعيهم المنفي قبل يومين من انتخاب البرلمان رئيس وزراء جديدا، بحسب ما افادت الشرطة. وياتي اجتماع انصار رئيس الوزراء السابق في وقت تسعى فيه الأحزاب السياسية المنفاسة إلى التوجه إلى التواب قبل الانتخابات البرلمانية المقبلة لتسمية رئيس الوزراء الجديد. وقال الامين العام للحزب الديمقراطي المعارض سونيثب ثاوسوبان، انه إذا أجريت الانتخابات بعد خطاب تاكسين مع انصاره، فسيكون ثمة ضعف على التواب المنشقين... من شأن ذلك ان يصيبنا بالتوتر. بل قد يؤثر على عدل الاصوات التي لدينا». (بانكوك - أ ف ب)

عودة التوتّر إلى ملف بيونغ يانغ النووي

سورية والاتحاد الأوروبي يوقعان اتفاق الشراكة



الاسد مستقبلاً كارتر في دمشق أمس (رويترز)

شاب العلاقات السورية-الاروپية، وبخاصة بعد اغتيال رئيس وزراء لبنان الاسبق رفيق الحريري. (دمشق - أ ف ب، د ب أ)

المحتلة عموماً، وفي غزّة بشكل خاص والمساة التي يعيشها الشعب الفلسطيني نتيجة الحصار الاسرائيلي. كما دار الحديث حول العلاقات السورية-الاميركية وتحسين هذه العلاقات مع قدوم ادارة اميركية جديدة بعد تسلم الرئيس اوباما الحكم في 20 يناير. وحضر اللقاء وزير الخارجية السوري وليد المعلم والمستشارة السياسية والإعلامية في رئاسة الجمهورية بخينة شجاعان، وعن الجانب الاميركي مستشار الرئيس كارتر لشؤون الشرق الأوسط ووبرت باستر وهربر بالبان مدير فض النزاعات في مركز كارتر. في غضون ذلك، أعلن مصدر في ادارة العلاقات والإعلام الخارجي في وزارة الاعلام السورية ان الحكومة السورية والمفوضية الأوروبية سيوقعان اليوم في دمشق بالاحرف الاولى على النص المعدل لاتفاقية

غزّة لن يكون غائبا عن مباحثات كارتر ومشعل. وتباحثت كارتر والاسد في تطورات عملية السلام في الشرق الأوسط، ومستقبل العلاقات الاميركية-السورية في عهد الرئيس الاميركي الديمقراطي المنتخب باراك اوباما، بحسب مصدر مواكبة للزيارة التي تستمر ربيع 2009. وهذه الزيارة هي الثانية من نوعها التي يقوم بها كارتر لسورية هذا العام، وكان التقي في دمشق في ابريل الماضي، ورئيس المكتب السياسي لحركة «حماس» خالد مشعل، وبحسب مصادر في «حماس» فإن الرئيس الاميركي الاسبق سيلتقي مشعل اليوم للبحث في الشأن الفلسطيني. وذكرت المصادر لوكالة الأنباء الألمانية (د.ب.أ) ان موضوع الجندي الاسرائيلي جلعاد شاليط الذي يحتجزه مسلحون فلسطينيون في

المح كبير المفاوضات النوويين في كوريا الشمالية نائب وزير الخارجية كيم غاي غوان امس، إلى أن بيونغ يانغ لا تخشى أية عواقب، بحال أوقفت الولايات المتحدة شحنات المساعدات الدولية من الوقود إلى كوريا الشمالية. وجاءت تصريحات غوان، في مطار بكين، بعد تعثر جولة أخرى من المحادثات السادسة بشأن البرنامج النووي لكوريا الشمالية، ووصولها إلى طريق مسدود بسبب الخلاف حول مسألة وضع بروتوكول للتحقق من تفكيك البرنامج النووي لبيونغ يانغ. وتطرّق غوان إلى التحذيرات الأميركية بشأن قطع شحنات المساعدات من الوقود قائلاً: «لقد وصلت بالفعل كل شحنة الطاقة الأميركية (أي عشرين الف طن)». وحذر غوان من أنه إذا تم تعليق هذه الشحنات، فسوف تقوم بيونغ يانغ بتعديل سرعة عملية التفكيك». وكان الناطق باسم الخارجية الأميركية شون مكروماك ادلى بتصريحات مساء امس الأول، مفادها أن شحنات المساعدات من الوقود لن تضيى قدما حتى يتم إرساء السبل اللازمة للتحقق من البرنامج النووي لكوريا الشمالية.

وكان مكروماك للصحافيين: «هذه عملية تتعلق بإجراء مقابل إجراء وجود نظام للتحقق... انهم (الكوريون الشماليون) يفهمون ذلك». وفي ذلك، اذ ان الزعماء اليابانيون والكوريون الجنوبيون، كوريا الشمالية امس، لعدم ايدائها موقفا متعاوناً في الجولة الأخيرة من المحادثات السادسة.

وقال المكتب الرئاسي في كوريا الجنوبية في بيان إن «زعماء البلدين عبروا عن اسفهم لظهور كوريا الشمالية موقفاً غير متعاون تجاه الجهود المشتركة للدول المشاركة الأخرى».

وصدر هذا البيان بعد لقاء الرئيس الكوري الجنوبي لي ميونغ باك ورئيس الوزراء الياباني تارو آسو في مدينة فوكودا اليابانية الجنوبية.

وصرّح الرئيس الكوري الجنوبي عقب قمة نادرة جمعتها في وقت لاحق امس، مع نظيره الصيني والياباني، بان الجهود الدولية الرامية إلى تفكيك برنامج الأسلحة النووية لدى كوريا الشمالية قد تتطلب الصبر لمدة طويلة، لكنها ستنتج في النهاية.

(بكين - أ ف ب، أ ف ب، رويترز)

براون «على الجبهة الأمامية» في أفغانستان

زار رئيس الوزراء البريطاني غوردن براون أفغانستان امس، تزامنا مع مقتل اربعة جنود بريطانيين، مستهدلا جولة تشمل باكستان، من اجل العمل التي اطار المساعي الدبلوماسية الدولية الرامية إلى التخفيف من حدة التوتر القائم بين الهند وباكستان. ويناقش براون خلال زيارته ويعززم براون التوجه الى العاصمة الهندية نيودلهي بعد ختام زيارته لإسلام آباد، إذ سيجري محادثات مع نظيره الهندي منموهان سينغ. وكانت طائرة رئيس الوزراء البريطاني حطت بعد ظهر امس، في كابل في زيارة مفاجئة، وذلك بعدما زار صباحاً الجنود البريطانيين المنتشرين في جنوب أفغانستان غداة مقتل اربعة منهم.

والتي براون الرئيس الافغاني حميد كرزاي، بعد ان بدأ جولته بتفقد الجنود البريطانيين المتمركزين في «كامب باستون» في ولاية هلمند جنوب البلاد، حيث تذكر الجنود الاربعة الذين قتلوا الجمعة في اعتداءين منفصلين في هذه الولاية، مما يرفع عدد العسكريين البريطانيين الذين قتلوا في أفغانستان منذ عام

في اطار المساعي الدبلوماسية الدولية الرامية إلى التخفيف من حدة التوتر القائم بين الهند وباكستان.

ويناقش براون خلال زيارته ويعززم براون التوجه الى العاصمة الهندية نيودلهي بعد ختام زيارته لإسلام آباد، إذ سيجري محادثات مع نظيره الهندي منموهان سينغ. وكانت طائرة رئيس الوزراء البريطاني حطت بعد ظهر امس، في كابل في زيارة مفاجئة، وذلك بعدما زار صباحاً الجنود البريطانيين المنتشرين في جنوب أفغانستان غداة مقتل اربعة منهم.

والتي براون الرئيس الافغاني حميد كرزاي، بعد ان بدأ جولته بتفقد الجنود البريطانيين المتمركزين في «كامب باستون» في ولاية هلمند جنوب البلاد، حيث تذكر الجنود الاربعة الذين قتلوا الجمعة في اعتداءين منفصلين في هذه الولاية، مما يرفع عدد العسكريين البريطانيين الذين قتلوا في أفغانستان منذ عام

في اطار المساعي الدبلوماسية الدولية الرامية إلى التخفيف من حدة التوتر القائم بين الهند وباكستان.

ويناقش براون خلال زيارته ويعززم براون التوجه الى العاصمة الهندية نيودلهي بعد ختام زيارته لإسلام آباد، إذ سيجري محادثات مع نظيره الهندي منموهان سينغ. وكانت طائرة رئيس الوزراء البريطاني حطت بعد ظهر امس، في كابل في زيارة مفاجئة، وذلك بعدما زار صباحاً الجنود البريطانيين المنتشرين في جنوب أفغانستان غداة مقتل اربعة منهم.

والتي براون الرئيس الافغاني حميد كرزاي، بعد ان بدأ جولته بتفقد الجنود البريطانيين المتمركزين في «كامب باستون» في ولاية هلمند جنوب البلاد، حيث تذكر الجنود الاربعة الذين قتلوا الجمعة في اعتداءين منفصلين في هذه الولاية، مما يرفع عدد العسكريين البريطانيين الذين قتلوا في أفغانستان منذ عام

في اطار المساعي الدبلوماسية الدولية الرامية إلى التخفيف من حدة التوتر القائم بين الهند وباكستان.

ويناقش براون خلال زيارته ويعززم براون التوجه الى العاصمة الهندية نيودلهي بعد ختام زيارته لإسلام آباد، إذ سيجري محادثات مع نظيره الهندي منموهان سينغ. وكانت طائرة رئيس الوزراء البريطاني حطت بعد ظهر امس، في كابل في زيارة مفاجئة، وذلك بعدما زار صباحاً الجنود البريطانيين المنتشرين في جنوب أفغانستان غداة مقتل اربعة منهم.

والتي براون الرئيس الافغاني حميد كرزاي، بعد ان بدأ جولته بتفقد الجنود البريطانيين المتمركزين في «كامب باستون» في ولاية هلمند جنوب البلاد، حيث تذكر الجنود الاربعة الذين قتلوا الجمعة في اعتداءين منفصلين في هذه الولاية، مما يرفع عدد العسكريين البريطانيين الذين قتلوا في أفغانستان منذ عام

الهند ستشارك باكستان في المعلومات بشرط الفاعلية

اعلن وزير الخارجية الهندي برناتاب مودرجي، ان بلاده مستعدة لتشارك باكستان في اية معلومات وادلة تجميعها بلاده بعد انتهاء التحقيقات في هجمات مومباي، داعياً إسلام آباد إلى تفكيك البنى التحتية للإرهاب. وأوضح مودرجي في حديث إلى شبكة «سي ان ان بي ان»، الاخبارية الهندية انه «مهما كانت الأدلة التي نملكها فسنقدمها إلى باكستان، ولكننا مازلنا نجري التحقيقات ولم نصل بعد إلى اية استنتاجات. لذلك سيكون من المبرر في هذه المرحلة ان تكشف عن اية أدلة». غير ان الوزير الهندي استدرك قائلاً: «لقد شاركناهم الأدلة في الماضي غير انهم لم يتابعوها ولم يصلوا بها إلى نتيحتها المنطقية». وفي تعليق على تحرك باكستان ضد الازهابيين على اراضيها، ذكر مودرجي بان تحركات مشابهة جرت بعد الهجوم على البرلمان في عام 2001 غير انها ما لبثت ان توقفت وبقي هؤلاء العناصر أحراراً، مكرراً دعوة باكستان إلى تسليم المطلوبين في هجمات مومباي.

اعلن وزير الخارجية الهندي برناتاب مودرجي، ان بلاده مستعدة لتشارك باكستان في اية معلومات وادلة تجميعها بلاده بعد انتهاء التحقيقات في هجمات مومباي، داعياً إسلام آباد إلى تفكيك البنى التحتية للإرهاب. وأوضح مودرجي في حديث إلى شبكة «سي ان ان بي ان»، الاخبارية الهندية انه «مهما كانت الأدلة التي نملكها فسنقدمها إلى باكستان، ولكننا مازلنا نجري التحقيقات ولم نصل بعد إلى اية استنتاجات. لذلك سيكون من المبرر في هذه المرحلة ان تكشف عن اية أدلة». غير ان الوزير الهندي استدرك قائلاً: «لقد شاركناهم الأدلة في الماضي غير انهم لم يتابعوها ولم يصلوا بها إلى نتيحتها المنطقية». وفي تعليق على تحرك باكستان ضد الازهابيين على اراضيها، ذكر مودرجي بان تحركات مشابهة جرت بعد الهجوم على البرلمان في عام 2001 غير انها ما لبثت ان توقفت وبقي هؤلاء العناصر أحراراً، مكرراً دعوة باكستان إلى تسليم المطلوبين في هجمات مومباي.

اعلن وزير الخارجية الهندي برناتاب مودرجي، ان بلاده مستعدة لتشارك باكستان في اية معلومات وادلة تجميعها بلاده بعد انتهاء التحقيقات في هجمات مومباي، داعياً إسلام آباد إلى تفكيك البنى التحتية للإرهاب. وأوضح مودرجي في حديث إلى شبكة «سي ان ان بي ان»، الاخبارية الهندية انه «مهما كانت الأدلة التي نملكها فسنقدمها إلى باكستان، ولكننا مازلنا نجري التحقيقات ولم نصل بعد إلى اية استنتاجات. لذلك سيكون من المبرر في هذه المرحلة ان تكشف عن اية أدلة». غير ان الوزير الهندي استدرك قائلاً: «لقد شاركناهم الأدلة في الماضي غير انهم لم يتابعوها ولم يصلوا بها إلى نتيحتها المنطقية». وفي تعليق على تحرك باكستان ضد الازهابيين على اراضيها، ذكر مودرجي بان تحركات مشابهة جرت بعد الهجوم على البرلمان في عام 2001 غير انها ما لبثت ان توقفت وبقي هؤلاء العناصر أحراراً، مكرراً دعوة باكستان إلى تسليم المطلوبين في هجمات مومباي.

اعلن وزير الخارجية الهندي برناتاب مودرجي، ان بلاده مستعدة لتشارك باكستان في اية معلومات وادلة تجميعها بلاده بعد انتهاء التحقيقات في هجمات مومباي، داعياً إسلام آباد إلى تفكيك البنى التحتية للإرهاب. وأوضح مودرجي في حديث إلى شبكة «سي ان ان بي ان»، الاخبارية الهندية انه «مهما كانت الأدلة التي نملكها فسنقدمها إلى باكستان، ولكننا مازلنا نجري التحقيقات ولم نصل بعد إلى اية استنتاجات. لذلك سيكون من المبرر في هذه المرحلة ان تكشف عن اية أدلة». غير ان الوزير الهندي استدرك قائلاً: «لقد شاركناهم الأدلة في الماضي غير انهم لم يتابعوها ولم يصلوا بها إلى نتيحتها المنطقية». وفي تعليق على تحرك باكستان ضد الازهابيين على اراضيها، ذكر مودرجي بان تحركات مشابهة جرت بعد الهجوم على البرلمان في عام 2001 غير انها ما لبثت ان توقفت وبقي هؤلاء العناصر أحراراً، مكرراً دعوة باكستان إلى تسليم المطلوبين في هجمات مومباي.

اعلن وزير الخارجية الهندي برناتاب مودرجي، ان بلاده مستعدة لتشارك باكستان في اية معلومات وادلة تجميعها بلاده بعد انتهاء التحقيقات في هجمات مومباي، داعياً إسلام آباد إلى تفكيك البنى التحتية للإرهاب. وأوضح مودرجي في حديث إلى شبكة «سي ان ان بي ان»، الاخبارية الهندية انه «مهما كانت الأدلة التي نملكها فسنقدمها إلى باكستان، ولكننا مازلنا نجري التحقيقات ولم نصل بعد إلى اية استنتاجات. لذلك سيكون من المبرر في هذه المرحلة ان تكشف عن اية أدلة». غير ان الوزير الهندي استدرك قائلاً: «لقد شاركناهم الأدلة في الماضي غير انهم لم يتابعوها ولم يصلوا بها إلى نتيحتها المنطقية». وفي تعليق على تحرك باكستان ضد الازهابيين على اراضيها، ذكر مودرجي بان تحركات مشابهة جرت بعد الهجوم على البرلمان في عام 2001 غير انها ما لبثت ان توقفت وبقي هؤلاء العناصر أحراراً، مكرراً دعوة باكستان إلى تسليم المطلوبين في هجمات مومباي.

اعلن وزير الخارجية الهندي برناتاب مودرجي، ان بلاده مستعدة لتشارك باكستان في اية معلومات وادلة تجميعها بلاده بعد انتهاء التحقيقات في هجمات مومباي، داعياً إسلام آباد إلى تفكيك البنى التحتية للإرهاب. وأوضح مودرجي في حديث إلى شبكة «سي ان ان بي ان»، الاخبارية الهندية انه «مهما كانت الأدلة التي نملكها فسنقدمها إلى باكستان، ولكننا مازلنا نجري التحقيقات ولم نصل بعد إلى اية استنتاجات. لذلك سيكون من المبرر في هذه المرحلة ان تكشف عن اية أدلة». غير ان الوزير الهندي استدرك قائلاً: «لقد شاركناهم الأدلة في الماضي غير انهم لم يتابعوها ولم يصلوا بها إلى نتيحتها المنطقية». وفي تعليق على تحرك باكستان ضد الازهابيين على اراضيها، ذكر مودرجي بان تحركات مشابهة جرت بعد الهجوم على البرلمان في عام 2001 غير انها ما لبثت ان توقفت وبقي هؤلاء العناصر أحراراً، مكرراً دعوة باكستان إلى تسليم المطلوبين في هجمات مومباي.

اعلن وزير الخارجية الهندي برناتاب مودرجي، ان بلاده مستعدة لتشارك باكستان في اية معلومات وادلة تجميعها بلاده بعد انتهاء التحقيقات في هجمات مومباي، داعياً إسلام آباد إلى تفكيك البنى التحتية للإرهاب. وأوضح مودرجي في حديث إلى شبكة «سي ان ان بي ان»، الاخبارية الهندية انه «مهما كانت الأدلة التي نملكها فسنقدمها إلى باكستان، ولكننا مازلنا نجري التحقيقات ولم نصل بعد إلى اية استنتاجات. لذلك سيكون من المبرر في هذه المرحلة ان تكشف عن اية أدلة». غير ان الوزير الهندي استدرك قائلاً: «لقد شاركناهم الأدلة في الماضي غير انهم لم يتابعوها ولم يصلوا بها إلى نتيحتها المنطقية». وفي تعليق على تحرك باكستان ضد الازهابيين على اراضيها، ذكر مودرجي بان تحركات مشابهة جرت بعد الهجوم على البرلمان في عام 2001 غير انها ما لبثت ان توقفت وبقي هؤلاء العناصر أحراراً، مكرراً دعوة باكستان إلى تسليم المطلوبين في هجمات مومباي.

القراصنة يفرجون عن ناقلة نفط يونانية

اعلن مصدر بحري كيني امس، ان قراصنة صوماليين افرجوا عن ناقلة نفط يونانية كانوا استولوا عليها في اكتوبر الماضي، لكن يعتقد ان ثلاثة من افراد طاقمها ماتوا. وقال المسؤول في برنامج المساعدة الكيني على سواحل شرق افريقيا اندرو موانغورا، إن «القراصنة افرجوا عن أم تي اكشن» وأضاف «بخشى ان يكون ثلاثة من افراد طاقم السفينة ماتوا في ظروف لم نعرف». ولم يوضح المسؤول الكيني ما إذا كانت فدية دفعت للإفراج عن ناقلة النفط أم لا.

في أثينا، أعلنت وزارة الشؤون البحرية اليونانية ان طاقم الناقلة يضم 17 جورجيا وثلاثة باكستانيين، من دون ان تدلي ببقاصيل اضافة.

وكان قراصنة صوماليون استولوا على ناقلة النفط «ام تي اكشن» التي ترفع العلم البنمي، في العاشر من أكتوبر في خليج عدن. ويؤكد المكتب البحري الدولي أن نحو مئة سفينة تعرضت لهجمات في خليج عدن وقبالة سواحل الصومال منذ بداية العام.

ومازال القراصنة الصوماليون يحتجزون 14 سفينة اجنبية على الاقل وأكثر من 300 فرد من طواقمها سعياً إلى الحصول على فديات.

وفي سياق متصل، أعلن وزير الدفاع الاميركي روبرت غيبس امس، ان الولايات المتحدة تفتقر إلى معلومات الاستخبارات اللازمة لمواصلة الحرب ضد القراصنة على الأراضي الصومالية. واتت تصريحاته بعد ايام قليلة من طرح الوفد الاميركي في الامم المتحدة مسودة قرار تعطي للدول الحق في ملاحقة القراصنة على الأرض والبحر أيضاً. وقال غيبس أمام مؤتمر للامن الاقليمي عُقد في البحرين امس، انه «من خلال مستوى المعلومات التي لدينا حالياً لسنا في وضع للقيام بهذا النوع من العمليات البرية... احتياجنا الاول هو معلومات استخباراتية لمعرفة من يقف وراء القراصنة». وفي إشارة إلى تقارير إعلامية بان «عشيرتين أو ثلاث أو أسر كبيرة العدد» تقف وراء هجمات القراصنة على سفن قبالة سواحل الصومال، صرّح غيبس «إذا تمكنا من تحديد تلك العشائر سيكون بوسعنا انذاك العمل على البز تحت إشراف الأمم المتحدة وبحث سبل تقليص الاضرار المصاحبة». وكانت وزارة الدفاع الاميركية (البنتاغون) حذرت امس الاول، من ان مشكلة القرصنة البحرية في القرن الافريقي لا يمكن ان تحل باستخدام القوة وحدها.



المفتي علي الأمين: قوى 14 آذار لا تساهم في تغيير المعادلة داخل الطائفة الشيعية

بيروت - ليال أبو رحان

لا يمكن الحديث عن واقع الشيعة المستقلين في لبنان، من دون الوقوف عند آراء العلامة المفتي السيد علي الأمين، الذي يعبر بمواقفه الصارخة والجريئة عن شريحة واسعة من الشيعة خصوصاً واللبنانيين عموماً.

ما هو توصيفك للواقع الشيعي في ظل استقرار قوى حزب الله وحركة أمل بالقرار؟

لا يزال الاستفراد بالقرار قائماً من قبل هذه القوى ولم يطرأ سوى تغيير طفيف على الواقع الشيعي الرسمي، حيث لا يزال التمثيل في إدارات الدولة ومراكز الخدمات فيها محصوراً بأيدي قوى الأمر الواقع السياسية وانتماءاتهم الطائفية. للمواطنين، مما يجعلهم مرتبطين لتلك القوى والأحزاب التي تقسم المواطنين على أساس ولائهم السياسية وانتماءاتهم الطائفية. ولم نجد لدى إدارة الدولة ما يشعرونا بأن هناك شيئاً من التغيير حصل في طريقة التعامل مع المواطنين لإخراجهم من الارتباك تلك القوى المسيطرة، فما كان سبباً للهيمنة للمواطنين، مما يجعلهم مرتبطين لتلك القوى والأحزاب التي تقسم المواطنين على أساس ولائهم السياسية وانتماءاتهم الطائفية. ولم نجد لدى إدارة الدولة ما يشعرونا بأن هناك شيئاً من التغيير حصل في طريقة التعامل مع المواطنين لإخراجهم من الارتباك تلك القوى المسيطرة، فما كان سبباً للهيمنة للمواطنين، مما يجعلهم مرتبطين لتلك القوى والأحزاب التي تقسم المواطنين على أساس ولائهم السياسية وانتماءاتهم الطائفية.

غير الموجود بنظرها ومنطقها؟ والأشد غرابة أن الدولة تقف بعيدة عن المستقبل الشيعي الذي يدافع عنها ويوجه ويرشد الناس إلى مرجعيتها وهي تغطي كل الدعم والإمكانات لأولئك الذين خرجوا بالأمس عليها وعلوا مؤسساتها ورفضوا أحكامها وقراراتها! وهذا يعطي انطباعاً لدينا أن الدولة لا تريد الدفاع عن مشروعها.

بماذا تتخوفون مع حزب الله وبماذا تختلفون عنه؟

نختلف مع حزب الله في مشروع السياسي الذي يتعدى فيه عن مشروع الدولة الواحدة والذي يحاول من خلاله ربط مصير البلاد بالمشايير الخارجية التي يعطي انطباعاً لدينا أن الدولة لا تريد الدفاع عن مشروعها. أما حزب الله فهو مشروع الدولة الواحدة والذي يحاول من خلاله ربط مصير البلاد بالمشايير الخارجية التي يعطي انطباعاً لدينا أن الدولة لا تريد الدفاع عن مشروعها. أما حزب الله فهو مشروع الدولة الواحدة والذي يحاول من خلاله ربط مصير البلاد بالمشايير الخارجية التي يعطي انطباعاً لدينا أن الدولة لا تريد الدفاع عن مشروعها.

كيف هي علاقة الشخصيات الروحية والهيئات الشيعية المستقلة بحزب الله؟ هل من تواصل؟

النهج المعتمد عموماً عند حزب الله هو أن يقيم العلاقات مع الشخصيات الروحية داخل الطائفة الشيعية والهيئات الأخرى فيها إذا كانت تشاركه في الرأي وتوافق على مشاريعه في المقاومة والسياسة، ولذلك هو لا يفتح قنوات للحوار والاتصال مع الذين يختلفون معه في الرأي داخل الطائفة الشيعية. أظهرنا استعدادنا مراراً للقاء معه في الحوار وفي قضايا الوطن والطائفة ولم نجد عنده استعداداً لذلك، وفي اعتقادي أن مسألة عدم افتتاح حزب الله على الراي الأخر لدى الطائفة الشيعية مرتبطة بعلاقاته الخارجية وليس بالنهج وحده.

إلى أي حد ساهمت قوى 14 آذار من خلال التحالف الرباعي أولاً وأدائها السياسي لاحقاً في تهميش الشيعة المستقلين؟ وما هي العلاقة التي تربطكم بها؟

أصبح التحالف الرباعي من الماضي، وفي الأحوال كلها لم أجد مبرراً مقبولاً لانفكاك العاملين وقتئذ تحت عنوان الشيعة المستقلين عن استثمارهم وفي العمل تحت العنوان المذكور وغيره، لأن الشيعة المستقلين إذا كان لديهم مشروع منطلق من الإحساس بالخطر ومن ضرورة التغيير فهذا أمر لا يستطيع التحالف الرباعي إلغاؤه ولا يوجده الاقسام الخماسي!

أما الحديث عن علاقة قوى 14 آذار بالشيعة اليوم فهي لا تزال علاقة مع أفراد وليست مع جهة جامعة، ولا يبدو أن قوى 14 آذار بهذا الصدر. على كل لا يمكن توصيف الحالة بأنها علاقة بين طرفين وإنما هي علاقة من جانب واحد، كما هي الحال في العلاقة مع الحكومة وأعضائها المحسوبين على قوى 14 آذار، حيث نرى علاقة خجولة من طرفهم بالمستقلين الشيعة تغطي انطباعاً بأنهم لا يريدون المساهمة في تغيير المعادلة داخل الطائفة الشيعية رهبة أو رغبة والنتيجة واحدة في كلتا الحالتين. نحن سبق في الحالات كلها ملتزمين بمشروع الدولة الواحدة التي تبسط سلطة القانون على جميع الناس وفي المناطق كلها لأنه المشروع الوحيد الذي يحقق مصلحة أهلنا وشعبنا ووطننا وهو المشروع الذي يعيد عنا شبح النزاعات والانقسامات

ويضمن لنا وحدتنا الوطنية وحرماننا وعيشنا المشترك.

في الحكومة وزير شيعي مستقل، هل تعتقدون أنه يضيف بادائه على رصيد الشيعة المستقلين في لبنان؟

ساهم بعض قوى 14 آذار في هذه الخطوة وكانت خطوة جيدة ساعدت في كسر الوكالة الحصرية للثنائية الشيعية، وهي وإن تمت في حينها من دون تنسيق ولكنها عبرت عن بداية حضور سياسي للشيعة المستقلين في السلطة كان يجب الاستفادة منه بشكل أكبر في بروز وجهة نظر الشيعة المستقلين داخلياً وخارجياً. اعتقادي، والفرصة لا تزال موجودة لتفعيل هذا الحضور من خلال مزيد من التواصل مع القواعد الشعبية التي تشكل أساساً في عملية التغيير داخل الطائفة الشيعية.

هل بالإمكان اليوم الحديث عن حراك نقدي داخل الطائفة الشيعية؟ وعلى أي مستويات؟

لا شك في وجود الحراك النقدي داخل الطائفة الشيعية على مستوى لا بأس به من الكتاب والمثقفين، وقد شاهدنا ذلك في مظاهر مختلفة من كتابات ومقالات عدة ومقالات تلفزيونية ولقاءات صحفية وغيرها، وهذا لم يكن موجوداً بهذا الكم في فترات سابقة، وقد ازدادت الجراءة على النقد والاعتراض في الأوساط الشيعية وفي المناطق الواقعة تحت سيطرة الثنائية الشيعية على الرغم من عدم توافر الوسائل الكافية للتواصل مع تلك المناطق والقواعد. هذا ما نراه ونسمعه من جهات كثيرة لتلقي بها وتواصل معها، ونحن نتوقع المزيد من اتساع حالات النقد والاعتراض في مختلف المناطق التي تسكنها غالبية شيعية خصوصاً عند انخفاض

نسبة الخوف واكتشاف الناس أن أداء الثنائية الشيعية كان السبب وراء تردّي الأوضاع الاقتصادية والأمنية وإضعاف الدولة لمصلحة نفوذ القوى الحزبية، ولم يكن للناس أي مصلحة في زعزعة الاستقرار وتخريب العلاقات مع سائر الطوائف اللبنانية والدول العربية.

ما هي العوامل التي حالت سابقاً دون توحد الشخصيات الشيعية المستقلة تحت عنوان جامع موحد؟ وهل هي الأسباب ذاتها اليوم؟

هناك منطلقات عدة في اعتراض المستقلين الشيعة، وقد يختلفون في الدواعي والأغراض والأهداف. يجمعهم خط عرض وهو النطلع إلى التغيير في الأداء والإصلاح الثقافي والسياسي، لكنهم قد يختلفون كثيراً في التفاصيل والأيام، وهم على رغم تناميهم عدداً يفتقرون إلى المؤسسة التي توحد رؤيتهم وتجمع صفوفهم وتصلق تجاربهم وتكون منبراً لكلتهم. وهناك من يعتبر نفسه غنياً عن التجارب وهذه مشكلة هناك مشكلة أخرى تكاد تكون عامة وهي تتمثل في تفكير البعض الكثير منهم في الحصاد السياسي من دون العمل في حقل الإصلاح الثقافي ولذلك هم يخشون من عملية الانخراط في مؤسسة واحدة توحّد الجهود لأنهم يعتقدون بأن المؤسسة الواحدة تعطي عناوينهم وطموحاتهم التي لا يمكن الوصول إليها وتحقيقها إلا بفناء وعدم التعاون أو بالخوف على زوال بعض المصالح والمنافع الآنية التي تصل إليهم تحت اسم العناوين التي يحملونها والجمعيات التي يؤسسونها.

كيف تستطيع الهيئات الشيعية المستقلة خوض الانتخابات النيابية؟ وهل من تواصل مع القاعدة الشيعية؟

ححتاج الهيئات الشيعية المستقلة إلى توحيد صفوفها ونظرتها في قضايا متعددة، ومنها الاستحقاق الانتخابي المقبل الذي لا يعتبر نهاية الاستحقاقات، ومن حق هذه الهيئات التعبير عن رأيهما والسعي إلى إثبات حضورها في مجالات عدة على زوال بعض المصالح والمنافع الآنية التي تصل إليهم تحت اسم العناوين التي يحملونها والجمعيات التي يؤسسونها.

ما هي الأصداء التي تصلح حصول المواقف اللائحة التي تخذونها؟ وبرأيكم ما الذي تضغفه على المشهد الشيعي أولاً والوطني ثانياً؟

أسمع بعض الأصداء الإيجابية التي تعطيني مزيداً من الأمل والرجاء بالاستماع إلى الكلمة وأنا لا تذهب هباءً وهدراً، وأن لها قدراً كبيراً عند الأحرار والمنصفين من مختلف الطوائف اللبنانية وهذا ما يجعلني أكثر إيماناً بأن العقابية هي للاعتدال الذي قام عليه بنين لبنان.

في الأحوال كلها، فإن رضا الناس غاية لا تدرك والمهم أن يرضي الإنسان ربه وضميره عندما ينطلق في مواقفه من قناعاته المنبثقة من مصلحة شعبه ووطنه.

رغم افتقاده للمقومات المناسبة لذلك وبعضهم يستعجل العمل الانتخابي قبل تكوين رؤية واضحة للناخب عن مشروعهم وديوره ومن دون أن يكون له من وجود فاعل، ولا يعمل على بناء قاعدة شعبية تتجاوز الاسم والعنوان ومن دون أن يكون له تاريخ أو قاعدة البرلمان نتيجة تحالفات مع من لا يؤمنون بمشروع الدولة وإنما المهم في هذه المرحلة هو إظهار الوجه الآخر للطائفة الشيعية الذي يؤمن بمشروع الدولة والنظام وهو الوجه الذي غيبتته قوى الأمر الواقع الشيعي طيلة سنوات عدة بفعل الارتباطات الخارجية والإمكانات الإعلامية التي أدخلت ثقافة جديدة على حياة الطائفة الشيعية أثرت على مواقفها السياسية ونظرة الآخرين إليها.

السلاح غير المنضبط على حرية الناس، فيما يتعلق بالتواصل مع القاعدة الشيعية الشيعية فهو موجود على نطاق ضيق بالنسبة إلى بعض الراغبين في الترشح، وهناك من هو ممنوع من الذهاب إلى منطقتهم للتواصل مع قاعدته الشيعية ويجب على الدولة أن توفر الأجواء الأمنية للتواصل كما يجب. على من يريد خوض الانتخابات الخروج من مكتبته والتواصل مع الناس في مناطقهم والإطلاع على مطالبهم وتقديم رؤيته وبرنامجه وإفساح المجال للناس في ملاقاته والاستماع إليه، فالناس لا تعرف بعض الوزراء والنواب إلا من خلال بعض وسائل الإعلام أو في موسم الانتخابات كما يفعل بعض القيادات في الجنوب.

لماذا لا تأخذون زمام المبادرة وتدعون إلى لقاء مشترك لاحتضان جميع مكونات النسيج الشيعي المستقل، لا سيما أننا على أبواب استحقاق انتخابي؟

عرضت على مختلف العناوين في الشيعة المستقلين جملة أفكار وطروحات تساهم في عملية لم شملهم وتوحيد جهودهم وإيجاد مرجعية لهم، لكنني لم أجد تجاوباً عملياً منهم لأسباب ذكرت هنا. بعضهم يريد أن يكون مثل بعض قيادات الأمر الواقع في الطائفة الشيعية مرجعية بنفسه في الدين والدنيا والسياسة وفي كل شيء على

تختلف مع حزب الله في مشروعه السياسي ومحاولته ربط مصير البلاد بالمشايير الخارجية

ليس المهم في هذه المرحلة وصول شيعي مستقل إلى البرلمان إنما إظهار الوجه الآخر للطائفة الشيعية

تختلف مع حزب الله في مشروعه السياسي ومحاولته ربط مصير البلاد بالمشايير الخارجية

ليس المهم في هذه المرحلة وصول شيعي مستقل إلى البرلمان إنما إظهار الوجه الآخر للطائفة الشيعية

وتجاهل قوى 14 آذار فحسب، بل إنه ينبع من عوامل ذاتية أخرى، تحول دون اجتماع شريحة واسعة تحت عنوان مشترك واحد؛

1. الهيئات الشيعية المستقلة هي عبارة عن هيئات وحراك من مكونات ومجموعات عدة، وهي ليست مؤطرة، فالقاعدة تريد إمكانات وتوفير خدمات، فيما مساعدات الدولة تمر عبر حزب الله وأمل، بالتالي فهي لا تزال خارجية متصلة بسلطة حزب الله في إطار فكري، ولكن ذلك لا يعني بشكل منفصل.

2. عدم سعي المكونات الشيعية المستقلة الجدي إلى توحيد جهودها وعملها، حيث يفضل بعض الأقطاب أن يبرز بشخصه على حساب العمل الجماعي، في ظل عدم القيام بنقد ذاتي ومراجعة لأخطاء الماضي، كذلك فإن عدم التواصل بين جميع المكونات يشكل عائقاً رئيساً، فكل يعني على ليله، وغالباً ما يعمل المرشحون للانتخابات، الدائمون أو الناشئون، بشكل منفصل.

3. عدم سعي الوجوه المستقلة في الطائفة إلى أن تؤدي دوراً إيجابياً، كما هي الحال مع الرئيس حسين الحسيني مثلاً، أو الوزير الحالي إبراهيم شمس الدين، الذي يحمل عليه بعض الأطراف الشيعية المستقلة عدم تواصله معه، وتفضيله العمل منفرداً من دون أن يسعى إلى إعطاء الدفع للمشريحة المفترض أنه يمثلها.

وبالترويض يمكننا تحقيق ما نصبو إليه.

فردية وانعدام التواصل

وإذا ما أخذنا هذا العامل في الاعتبار، إلا أن ثمة عوامل كثيرة أخرى تؤدي دوراً في هذا السياق، أبرزها عامل الخوف والضغطات والمال، إضافة إلى عامل الحماس الطائفي بتأييد حزب الله. في الواقع، إن ما زلنا خارجية متصلة بسلطة حزب الله على قناعاتنا، وأنه بقدرتنا الذاتية

نتوقع المزيد من اتساع حالات النقد والاعتراض في مختلف المناطق التي تسكنها غالبية شيعية

نتوقع المزيد من اتساع حالات النقد والاعتراض في مختلف المناطق التي تسكنها غالبية شيعية

حزب الله لا يفتح قنوات للحوار والاتصال مع الذين يختلفون معه في الراي داخل الطائفة الشيعية

حزب الله لا يفتح قنوات للحوار والاتصال مع الذين يختلفون معه في الراي داخل الطائفة الشيعية

مأزق الشيعة المستقلين في لبنان... داخلي وخارجي

لولا المساعدة التي اضطلعت بها ثلاث دول، هي إيران وسوريا إضافة إلى لبنان، حيث دأبت السلطة على تقديم دعم كامل تدريجياً، على أبواب الانتخابات النيابية، تدرّك الأوساط الشيعية المستقلة جيداً حجم إمكاناتها، إذ أنها لا تزال في مرحلة طور البناء، لكن ذلك لن يمنحها من دعم ومساندة مرشحين يؤمنون بخطة المستقل. في هذا السياق، يقول أحد المعندين: «لا نريد في نهاية المطاف جلد أنفسنا، وإمكاناتنا الانشقاق مع حزب الله على أننا مع سلاح المقاومة ضد إسرائيل، ولكننا نختلف معه في كل ما يتعلق بالشان اللبناني ونخاف من تأثير الخطوات التي يقوم بها على المستقبل، وخصوصاً المستقبل الشيعي، الذي هو مكون أساسي من مكونات لبنان».

لم يكن باستطاعة حزب الله وأمل الإمسك بمقدرات الطائفة الشيعية لولا مساعدة ثلاث دول وهي إيران وسورية ولبنان

المستقل، ولا يزال لعدم استمراريته اثر كبير، فبعد السلام الجدي القيام بصفقة، على غرار ما حصل في التحالف الرباعي». وعلى الرغم من أن الحديث عن التحالف الرباعي (الذي أعلن في الأيام الأولى لانفكاك الاستقلال وضم نخبة واسعة من الشخصيات الروحية والسياسية والثقافية الشيعية المستقلة) أمسى من الماضي، إلا أن اللقاء الشيعي اللبناني الذي سبقه، كان يعتبر أول مبادرة في التجمع الشيعي



لكي لا شك فيه أن الحراك النقدي السياسي الأنيبة تقتضي أحياناً القيام بصفقة، على غرار ما حصل في التحالف الرباعي». وعلى الرغم من أن الحديث عن التحالف الرباعي (الذي أعلن في الأيام الأولى لانفكاك الاستقلال وضم نخبة واسعة من الشخصيات الروحية والسياسية والثقافية الشيعية المستقلة) أمسى من الماضي، إلا أن اللقاء الشيعي اللبناني الذي سبقه، كان يعتبر أول مبادرة في التجمع الشيعي

لما لا شك فيه أن الحراك النقدي السياسي الأنيبة تقتضي أحياناً القيام بصفقة، على غرار ما حصل في التحالف الرباعي». وعلى الرغم من أن الحديث عن التحالف الرباعي (الذي أعلن في الأيام الأولى لانفكاك الاستقلال وضم نخبة واسعة من الشخصيات الروحية والسياسية والثقافية الشيعية المستقلة) أمسى من الماضي، إلا أن اللقاء الشيعي اللبناني الذي سبقه، كان يعتبر أول مبادرة في التجمع الشيعي

لما لا شك فيه أن الحراك النقدي السياسي الأنيبة تقتضي أحياناً القيام بصفقة، على غرار ما حصل في التحالف الرباعي». وعلى الرغم من أن الحديث عن التحالف الرباعي (الذي أعلن في الأيام الأولى لانفكاك الاستقلال وضم نخبة واسعة من الشخصيات الروحية والسياسية والثقافية الشيعية المستقلة) أمسى من الماضي، إلا أن اللقاء الشيعي اللبناني الذي سبقه، كان يعتبر أول مبادرة في التجمع الشيعي

لما لا شك فيه أن الحراك النقدي السياسي الأنيبة تقتضي أحياناً القيام بصفقة، على غرار ما حصل في التحالف الرباعي». وعلى الرغم من أن الحديث عن التحالف الرباعي (الذي أعلن في الأيام الأولى لانفكاك الاستقلال وضم نخبة واسعة من الشخصيات الروحية والسياسية والثقافية الشيعية المستقلة) أمسى من الماضي، إلا أن اللقاء الشيعي اللبناني الذي سبقه، كان يعتبر أول مبادرة في التجمع الشيعي

لما لا شك فيه أن الحراك النقدي السياسي الأنيبة تقتضي أحياناً القيام بصفقة، على غرار ما حصل في التحالف الرباعي». وعلى الرغم من أن الحديث عن التحالف الرباعي (الذي أعلن في الأيام الأولى لانفكاك الاستقلال وضم نخبة واسعة من الشخصيات الروحية والسياسية والثقافية الشيعية المستقلة) أمسى من الماضي، إلا أن اللقاء الشيعي اللبناني الذي سبقه، كان يعتبر أول مبادرة في التجمع الشيعي

لما لا شك فيه أن الحراك النقدي السياسي الأنيبة تقتضي أحياناً القيام بصفقة، على غرار ما حصل في التحالف الرباعي». وعلى الرغم من أن الحديث عن التحالف الرباعي (الذي أعلن في الأيام الأولى لانفكاك الاستقلال وضم نخبة واسعة من الشخصيات الروحية والسياسية والثقافية الشيعية المستقلة) أمسى من الماضي، إلا أن اللقاء الشيعي اللبناني الذي سبقه، كان يعتبر أول مبادرة في التجمع الشيعي

لما لا شك فيه أن الحراك النقدي السياسي الأنيبة تقتضي أحياناً القيام بصفقة، على غرار ما حصل في التحالف الرباعي». وعلى الرغم من أن الحديث عن التحالف الرباعي (الذي أعلن في الأيام الأولى لانفكاك الاستقلال وضم نخبة واسعة من الشخصيات الروحية والسياسية والثقافية الشيعية المستقلة) أمسى من الماضي، إلا أن اللقاء الشيعي اللبناني الذي سبقه، كان يعتبر أول مبادرة في التجمع الشيعي

لما لا شك فيه أن الحراك النقدي السياسي الأنيبة تقتضي أحياناً القيام بصفقة، على غرار ما حصل في التحالف الرباعي». وعلى الرغم من أن الحديث عن التحالف الرباعي (الذي أعلن في الأيام الأولى لانفكاك الاستقلال وضم نخبة واسعة من الشخصيات الروحية والسياسية والثقافية الشيعية المستقلة) أمسى من الماضي، إلا أن اللقاء الشيعي اللبناني الذي سبقه، كان يعتبر أول مبادرة في التجمع الشيعي

«الأزرق» أدى تدريبه الأول في معسكر القاهرة أمس على فترتين

التشديد على اللاعبين بعدم التفكير في رفع تعليق النشاط

حازم ماهر



لاعبو الأزرق يستعدون بتحضير التمرين في تدريب سابق

إصابة بعض اللاعبين، مضيئاً أنه في حالة رفع تعليق النشاط أثناء المعسكر فسيلعب الفريق مباريات تدريبية، أما في حالة عدم رفع تعليق النشاط أثناء المعسكر فإن الفريق سيكتفي بالتدريبات إلى حين إشعار آخر.

إبراهيم: التدريبات أفضل من التجريبات

ومن جانبه، اكتفى مدرب «الأزرق» محمد إبراهيم بالقول أن التدريبات أفضل من المباريات التجريبية التي قد تكون سبباً في

خلال المعسكر، وأشار أرحمة إلى أنه تم التنبيه على جميع اللاعبين بالتدريب وعدم الالتفات نهائياً إلى ما يتردد بشأن مشاركة «الأزرق» في البطولة الخليجية من عدمه، لأن تعليق النشاط قرار قد يتخذه مسؤولو «الفيفا» في أي وقت.

تجربيات بعد رفع تعليق النشاط. وأسدى أرحمة إعجابه الشديد بالمعسكر، مؤكداً أن التوقيت التي تردت عن مغادرته إلى سويسرا في القاهرة أكثر من رائع خصوصاً أن طبيعة الجو حالياً تدفع اللاعبين إلى بذل أقصى جهد ممكن لديهم

أرحمة: توقيت رائع

بيد أن رئيس الوفد أحمد أرحمة نفى في اتصال هاتفي أجرته معه «الجريدة» ما تردد تماماً، مؤكداً أنه التقى أكثر من متعهد للاتفاق مع أندية مصرية بعيداً عن وسائل الإعلام لإقامة هذه التجريبات.

بشأن منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم تدريبه الأول في معسكره بالعاصمة المصرية القاهرة أمس، على الملعب الفرعي لاستاد القاهرة الدولي، الذي يقام في ظل استعدادات «الأزرق» لبطولة خليجي 19 التي تستضيفها العاصمة العمانية مسقط، وأقيم التدريب على فترتين، في الثامنة والنصف صباحاً، ثم في الرابعة بعد العصر، شارك في التدريب 26 لاعباً، بينما غاب حسين فاضل ووليد علي لإصابة، اللذان خضعا للكشف الطبي على يد طبيب المنتخب د. عبدالمجيد البناي ود. علي الشمالي، وتحسنت حالة اللاعبين كثيراً، وهناك احتمالات كبيرة بمشاركة كليهما في تدريبات غد الاثنين، واقتصر التدريب الصباحي على النواحي البدنية فقط للوصول بمعدل اللياقة البدنية لأعلى المستويات، وبذل مدرب اللياقة البدنية المصري غوران جهوداً كبيرة لتحقيق هذا الهدف، أما التدريب المسائي الذي استمر 90 دقيقة، فقد شهد تدريب اللاعبين على حمل تكتيكية ونواحٍ خطافية متعددة.

شدد رئيس وفد «الأزرق» أحمد أرحمة في معسكر القاهرة على اللاعبين بعدم التفكير في رفع تعليق النشاط، والتدريب بقوة، لأن قرار رفع التعليق قد يتخذه مسؤولو «الفيفا» في أي وقت.

كاظمة يبحث عن محترفين لتدعيم صفوفه

الفرقين على استاد الصداقة والسلام، وذلك ضمن استعداد البرتغالي لمواجهة الشباب يوم الخميس المقبل في منافسات المجموعة الثانية لبطولة كأس الاتحاد التي تبصرها كاظمة برصيد 7 نقاط. وأكد مشرف الفريق عبدالله الدوسري أن الفريق سيقتقد خدمات الدفاع محمد الخميس في المباراة القادمة أمام الشباب، بسبب تعرضه لإصابة خفيفة خلال تدريبات أمس، وسيحتاج إلى الراحة لمدة سبعة أيام ليعاود تدريباته مع الفريق. وأوضح أن المباراة التجريبية غدا أمام اليرموك، ستحسون فرصة للمدرب البرازيلي روبرتنيهو لإعطاء الفرصة لجميع اللاعبين الذين لم يشاركوا في المباريات الرسمية الماضية.

يبحث مجلس إدارة نادي كاظمة خلال الأيام القليلة القادمة التعاقد مع لاعبين أجانبين في خطي الوسط والهجوم، لتدعيم صفوف الفريق الأول لكرة القدم خلال فترة الانتقالات الشتوية، وذلك بعد توصية الجهاز الفني للفريق بقيادة المدرب البرازيلي روبرتنيهو الذي طلب البحث عن لاعب لتدعيم خط الوسط في الفريق ومهاجم ليكون بديلاً عن البرازيلي ديسيلفا، الذي باتت إيامه معدودة مع الفريق لعدم رضا الجهاز الفني عن المستوى الذي قدمه خلال المباريات التي شارك فيها مع الفريق. ومن جهة أخرى، يستعد كاظمة لملاقاة اليرموك في الخامسة والنصف من مساء غد في مباراة تجريبية بين

النصف: الاتحاد لم يتسلم كتاباً برفع تعليق نشاطه الجراف ينفي أبناء عن مغادرته إلى سويسرا



غسان النصف

تنتقل فعاليتها بعمان في الرابع من يناير المقبل، وأشار إلى أن هناك تفاعلاً بمشاركة الكويت في «خليجي 19»، من خلال جهود المسؤولين الكويت، وممثلي الاتحادات الخليجية، ومن المتوقع أن تتوج تلك الجهود بموافقة الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا).

الشهر الجاري. من جهة أخرى، نفى المدير العام بالهيئة العامة للشباب والرياضة فيصل الجراف «الأبناء» التي تردت عن مغادرته إلى سويسرا لمشاركة بعض المسؤولين في الاتحاد الدولي لكرة القدم لمناقشة إيقاف النشاط الكويتي، وأكد أن «ما تم هو اتصالات هاتفية فقط مع بعض المسؤولين خلال اجازاتي الخاصة التي كنت أضيها في إحدى الدول العربية، وتمنى الجراف أن تكل الجهود بالنجاح وأن يتم رفع الإيقاف نهائياً عن الكرة الكويتية في أقرب فرصة.

وقال الجراف إن المحاولات مستمرة لرفع الإيقاف عن الكرة الكويتية، وعودتها إلى المحافل الدولية، مؤكداً أن عويدة الإيقاف لا تزال جارية على النشاط الكروي للكويت، وأعرب عن الأمل بأن يتم رفع الإيقاف في أقرب وقت ممكن لتاحة الفرصة للمنتخب الكويتي للمشاركة في دورة الخليج الـ19 التي

أن اللجنة لم تتسلم كتاباً رسمياً من قبل «الفيفا» سواء في ما يخص رفع تعليق النشاط أو استفتاء المنتخب وقال النصف إن مسؤولي الاتحاد العماني يجرون اتصالاتهم من وقت لآخر بمسؤولي «الفيفا» لمشاركة الأزرق في البطولة، وهو موقف رائع يؤكد مدى العلاقة القوية التي تربط الأزرق في دول الخليج العربي.

الكشري: اتفنى تنفيذ الوعود

من جانبه، أكد أمين سر الاتحاد العماني طه الكشري أن الاتحاد العماني أجرى العديد من الاتصالات بمسؤولي «الفيفا» خلال الأيام القليلة الماضية، وأن هناك وعوداً من قبل مسؤولي «الفيفا» باستثناء الأزرق بالمشاركة في البطولة، مضيئاً أنه يتبنى ترجمة هذه الوعود إلى واقع عملي في اجتماع المكتب التنفيذي المقبل لـ «الفيفا» والمقرر له 19 من

نفي عضو اللجنة الانتقالية ما تردد أمس بشأن موقف «الفيفا» من مشاركة الأزرق في «خليجي 19».

تردد أمس أن مسؤولي الاتحاد الدولي لكرة القدم قرروا رفع تعليق النشاط عن الاتحاد الكويتي بشكل استثنائي حتى يتمكن الأزرق من المشاركة في بطولة خليجي 19، التي تستضيفها سلطنة عمان في الفترة من 4 - 17 يناير المقبل، والغريب في الأمر أن الموقع الرسمي لـ «الفيفا» لم يتطرق إلى هذا القرار نهائياً، بينما ذكر اسم الكويت في الأجددة الخاصة بالاتحاد الدولي ضمن المنتخبات المشاركة في البطولة الخليجية.

النصف: موقف الاتحاد العماني رائع

وأكد عضو اللجنة الانتقالية المؤقتة المكلفة بإدارة شؤون اتحاد كرة القدم غسان النصف لـ «الجريدة»

الشمري: الحموي باقٍ مع التضامن

محمد الفضلي

نفى ماهر الشمري مدرب الفريق الأول لكرة القدم في نادي التضامن في تصريح خاص لـ «الجريدة» ما تردد من أخبار في الأونة الأخيرة عن أن مجلس إدارة النادي قام بعمل تسوية مع المحترف السوري محمد الحموي، وأنه عقد مع الفريق، وأنه عاد إلى النادي، مضيئاً أنه طلب شخصياً من اللاعب أن يدخل في تدريبات فريقه السابق لكي لا يفقد لياقته في ظل الغياب عن التدريبات فترة طويلة، وأعلن الشمري أنه طلب من الإدارة البحث عن لاعبين خليجي وأجنبي لتدعيم صفوف الفريق خلال فترة الانتقالات الشتوية، وذلك لتحسين الصورة التي ظهر عليها الفريق في بطولة الدوري الممتاز عشوان وعبدالرزاق عشوان ومحمد سالم والمحترف الترانزي داني في المباراة القادمة يوم الأربعاء المقبل أمام النصر ضمن بطولة كأس الاتحاد بسبب عدم الشفاء من الإصابة، مؤكداً أنهم يحتاجون على الأقل إلى عشرة أيام لعودة إلى التدريبات من جديد.

استعدادات أزرق السلة تسير على قدم وساق

التدريبات، كما غاب صقر عبدالرضا بعذر طبي. واستدعاء بديل للظفيري وسيقوم المدرب الصربي زوران باستدعاء بديل للاعب القادسية ناصر الظفيري الذي اعتذر نظراً لظروفه الدراسية، ومن المتوقع أن يعلن الصربي زوران بديل للظفيري في القريب العاجل. ولا يزال المسؤولون عن منتخبنا الوطني يبحثون عن صالحة أخرى

لإقامة التدريبات في الفترة الصباحية من أجل كسب المزيد من الوقت بناءً على طلب المدرب زوران. من جهة أخرى، يلتحق محمد محزم العتيبي اليوم بالتدريبات، وذلك عقب عودته من أداء فريضة الحج.

المطيري: متخنيا شاب ويجب الصبر عليه

من جهته، قال احمد المطيري

يستكمل منتخبنا الوطني الأول لكرة السلة تدريباته على صالة نادي التضامن في الساعة السابعة من مساء اليوم، وذلك استعداداً لبطولة الألعاب المصاحبة لـ «خليجي 19»، التي ستبدأ فعالياتهما في الثاني من يناير المقبل بالعاصمة العمانية مسقط. وكان الأزرق قد أجرى ثلاثة تدريبات حتى الآن، حيث بدأ الحضور يزداد في اليوم الثاني للتدريبات، وكانت تدريبات أمس الأولى مقتصرة على رفع معدل اللياقة البدنية والتدريب على الخطط الهجومية التي يضعها المدير الفني للمنتخب الصربي زوران وفق إمكانات اللاعبين، كما تم أيضاً التدريب على تطبيق الخطط الدفاعية المتوقعة، لاسيما كيفية التعامل مع الزون التي تعتبر نقطة الضعف للاعبين، حيث لم يستطع لاعبو منتخبنا التعامل مع هذا النوع من الدفاع في البطولات السابقة، الأمر الذي جعل لها نصيب الأسد من وقت التدريبات، وقد حضر تدريبات أمس الأول 12 لاعباً، هم عبدالعزیز ضاري ومحمد المطيري وعبدالله الشمري ومحمد أشكناني وشايح مهنا وصالح يوسف وعبدالمحسن خلفه واحمد المطيري وراشد الرياح وفهد الظفيري واحمد البلوشي، بينما لم يشارك في التدريبات احمد سعود لإصابته في كتفه، واكتفى بمراقبة



المدرّب الصربي زوران يوجه النصائح إلى بعض اللاعبين

الخالدي: لاعبو الريدف مصرّون على المحافظة على زعامة الكويت لكرة اليد الخليجية

المنتخب يواصل تدريباته اليومية قبل السفر إلى القاهرة

محمد عبد العزيز

يواصل منتخبنا الريدف لكرة اليد تدريباته «الداخلية» اليومية على صالة الشهيد فهد الأحمد بادية، استعداداً للمشاركة في دورة الألعاب المصاحبة لكأس الخليج الـ19 المقرر إقامتها في العاصمة العمانية مسقط خلال الفترة من 5 حتى 13 يناير المقبل، وسيغادر يوم 17 ديسمبر الجاري إلى القاهرة للدخول في معسكر تدريبي هناك لمدة 15 يوماً يخوض فيه عدة مباريات تدريبية مع بعض الفرق المصرية القوية ثم يعود إلى الكويت في مطلع الشهر المقبل قبل التوجه إلى مسقط مقر البطولة.

وكان مجلس إدارة الاتحاد قد شكّل وفد منتخب الريدف برئاسة عبدالواحد خليل نائب رئيس الاتحاد وعبيد المياهي إدارياً، والجهاز الفني والإداري للفريق بقيادة الوطني غانم الخالدي مدرباً ومساعد الرندي مساعداً للمدرب، ومحمد فتوح أخصائياً للعلاج الطبيعي وحسن صالح مشرفاً للفريق.

معسكر القاهرة تطبيق عملي

من جانبه أكد غانم الخالدي أن تدريب المنتخب يسير حسب الخطة الموضوعة من قبل هيئة تدريب المنتخب الوطنية، إذ ارتكز في الفترة الأولى على تدريبات لرفع معدلات اللياقة البدنية، ثم تدرج التدريب بعد اجازة العيد على التركيز على المهارات الفردية وأساليب الدفاع المتقدم ودفاع المنطقة (6/صفر) المقترن بالهجمة المرتدة. إضافة إلى اللعب السريع دفاعاً وهجوماً، وقال الخالدي، إن التدريب سيستمر بهذا الشكل حتى موعد السفر إلى معسكر القاهرة، وأوضح الخالدي أن مستوى جميع اللاعبين يرتفع بشكل كبير نتيجة الالتزام بحضور التدريبات والتنفيذ الدقيق لتعليمات الجهاز الفني بغية الوصول «إلى الفورمة الفنية أو البدنية» المطلوبة قبل السفر إلى القاهرة. واتنى الخالدي كثيراً على إصرار اللاعبين للظهور بالشكل اللائق خلال البطولة المقبلة والمنافسة على لقبها للمحافظة على زعامة الكويت لكرة اليد الخليجية.



غانم الخالدي يوجه تعليماته إلى كابتن المنتخب فهد في تدريب سابق

هزيمة ثقيلة للأهلي تؤهل باتشوكا للدور نصف النهائي

خيمييز يحتفل مع زميله برونو ماريوني بعد تسجيل هدفه على الأهلي المصري خلال الوقت الإضافي



برونو ماريوني بتحركاته الدائمة عبثاً كبيراً على الدفاع المصري، بيد أن الفرصة الحقيقية الأولى سنحت للأهلي عندما مر محمود ابو تربة المرشح لنيل لقب أفضل لاعب أفريقي، هذا العام كرة متقنة باتجاه محمد بركات غمزها الأخير بقدومه لكن حارس باتشوكا ميغيل كاليرو كان يقظاً لها (10). وتابع باتشوكا ضغطه على بطول أفريقيا لكن من دون جدوى قبل أن يسجل الأهلي هدفه الأولي خلفاً لمجريات اللعب عندما توغل لاعباً أفريقياً داخل المنطقة ومرر كرة عرضية زاحفة ارتطمت بقدم مدافع باتشوكا فاوستو بينتو وتحولت خطأ داخل مرماه (28). وحاول باتشوكا تعديل النتيجة لكن هجماته كانت خجولة، ولم تسجل أي خطورة على مرمى امير عبدالحميد. ونجح الأهلي في استغلال هجمة مرتدة سريعة ليضاعف غلته بعد أن سيطر

بلغ باتشوكا المكسيكي الدور نصف النهائي من بطولة العالم للأندية بفوزه على الأهلي المصري 2-4 بعد التمديد، في المباراة التي أقيمت بينهما يوم أمس في طوكيو. وسجل لويس مونتيس (47) والارجنتيني كريستيان خيمينيز (73 و110) ومواطنه داميان الفاريز (98) اهداف باتشوكا، وفاوستو بينتو (28) خطأ في مرمى فريقه) والأفغاني فلافيو امانو (45) هدفي الأهلي. ويلتقي باتشوكا في نصف النهائي مع بطل امريكا الجنوبية ليغا دي كيتو الاكوادوري الأربعاء المقبل. واهدر الأهلي فوزاً كان في متناوله لأنه تقدم على منافسه بهدفين نظيفين في الشوط الأول، قبل أن ينهار تماماً في الشوط الثاني ثم في الوقت الإضافي ليلتقي مرماه 4 اهداف. واستهل الفريق المكسيكي المباراة مهاجماً، وشكل الارجنتيني

تلقي فريق الأهلي المصري صدمة كبيرة، بعد هزيمته الثقيلة أمام باتشوكا المكسيكي، بطل أميركا الشمالية، والذي نجح في تحويل تأخره بهدفين إلى فوز 4-2، بعد وقت إضافي في بطولة كأس العالم للأندية لكرة القدم باليابان.

ردود أفعال متباينة للخسارة

في اتصال هاتفى لـ «الجريدة» مع طارق سليم عضو لجنة الكرة بالأهلي والموجود مع البعثة في اليابان قال: إن جوزيه يتحمل المسؤولية كاملة لأنه لم يتمكن من رفع معنويات اللاعبين، لاسيما في الشوط الثاني، وبدأ الجهاز الفني قبل اللاعبين مهزوماً بعدما تعادل باتشوكا مع الأهلي، كما أن الجهاز الفني لم ينجح في إيجاد مجموعة اللاعبين البدلاء متقاربي المستوى الفني والبدني مع المجموعة الأساسية. وأرجع أحمد شوبير حارس مرمى الأهلي الأسبق سبب الهزيمة إلى عدم القراءة الجيدة من جوزيه لهذه المباراة والتغيرات السيئة التي أجراها في صفوف الفريق، مضيفاً أنه لا يجب تحميل المسؤولية للحارس أمير عبدالحميد وحده لأن الخسارة بتحملها جميع لاعبي الأهلي الذين ظهروا بمستوى باهت طوال شوطي المباراة.

وقال شوبير لـ «الجريدة»: إن «هزيمة الأهلي أمام باتشوكا، ترجع إلى الهدف الملقى لمحمد بركات في أول دقيقة من الشوط الثاني، بالإضافة إلى توقيت الهدف الأول المبكر لباتشوكا، واللياقة البدنية المرتفعة للاعبين

الفريق المكسيكي»، وأعرب مجدى طلبة لاعب الأهلي الأسبق عن حزنه الشديد لهزيمة المارد الأحمر قائلاً: إن «تغيرات جوزيه كانت أخطاء فادحة وأن الفريق المكسيكي استطاع استغلال سوء هذه التغيرات، وتمكن من الفوز بعدما فرض أسلوبه جيداً على مجريات المباراة، وكان الأكثر سرعة وتجانساً وتفاعلاً عكس الأهلي الذي ظهر لاعبه بمستوى باهت خصوصاً لاعبي الدفاع»، مشيراً إلى أنه كان يجب على جوزيه أن يقوم بالدفع باللاعبين الاحتياطيين بدلاً من التشكيلة الأساسية التي يعتمد عليها في كل مباراة.

أما محمد عمارة لاعب الأهلي الأسبق فقد وجه اللوم إلى جوزيه بسبب سوء التغيرات التي أجراها، مستنداً إلى أنه تم إشراك سيد معوض بدلاً من أحمد فتحي الذي ظهر بمستوى متميز، وكان يجب الإبقاء عليه داخل الملعب.

وأضاف عمارة أن جوزيه يعتمد على مهاجم واحد وهو فلافيو منذ بداية الدوري، رغم وجود أربعة مهاجمين آخرين مثل هاني العجيزي وأسامة حسني وأحمد بلال.

«الاتصالات» يقاضي جماهير «الإسماعيلي»

الواقعة الخطيرة بسبب تعنت بعض مسؤولي النادي «الإسماعيلي» في هذه الأزمة وترك الجمهور يضرب اللاعبين، بالإضافة إلى تعرض أتوبيس الفريق للتحطيم. وأضاف طولان أنه سيتقدم بشكوى رسمية لاتحاد الكرة ضد فريق «الإسماعيلي» وجمهوره لحفظ حقوق النادي في هذه الأزمة، واتخاذ اتحاد الكرة القرارات الرادعة لإعادة حقوق فريقه.

ضرورة التقدم بشكوى رسمية ضد «الإسماعيلي» لدى اتحاد كرة القدم. وقال حلمي طولان لـ «الجريدة»: «لم أتوقع حدوث ذلك الأمر على الإطلاق، فقد فوجئت بما حدث عقب المباراة مباشرة بجمهور الإسماعيلي يهجم على غرفة خلع الملابس فريقي دون أن يكون هناك أي مسؤول من الأمن لحمايتنا، وقام الجمهور بضربنا ضرباً مبرحاً، وتعرض العديد من اللاعبين للإصابات، وكان يحدث ما لا يحمد عقباه لولا أن لاعبي الإسماعيلي محمد محسن أبو جريشة والعراقي مصطفى كريم وعمر جمال تدخلوا لفض الأزمة».

وأكد طولان أنه حرر محضراً في القسم للتحقيق في هذه

● القاهرة - الجريدة

قام الجهاز الفني للفريق الأول لكرة القدم بنادي «المصرية للاتصالات» بقيادة حلمي طولان بتحرير محاضر في أحد أقسام الشرطة بالإسماعيلية ضد جمهور النادي «الإسماعيلي»، وبعض المسؤولين داخل قلعة الدراويش بسبب الضرب المبرح الذي تعرض له اللاعبون والجهاز الفني عقب المباراة التي أقيمت بين الفريقين مساء الخميس الماضي، في إطار منافسات الأسبوع الرابع عشر لمسابقة الدوري العام المصري وانتهت بفوز «الإسماعيلي» بهدفين مقابل هدف.

كما طلب الجهاز الفني لـ «الاتصالات» من إدارة النادي

المنتخب المصري تحت رحمة فواتير انتخابات اتحاد الكرة



حسن شحاتة

في عام 2010، وسوف تتضمن تلك المذكورة ضرورة احترام وجهة نظر الجهاز الفني ومدريه حسن شحاتة في التعامل مع المصلحة العامة للفريق، خصوصاً أن عدداً كبيراً من اللاعبين لا يفضلون التعامل مع أحمد شوبير بشكل عام لاختلافهم معه أثناء فترة وجوده داخل مجلس إدارة اتحاد الكرة. وعلمت «الجريدة» أن حسن شحاتة ينوي تصعيد الأمر برمته إلى المهندس حسن صقر رئيس المجلس القومي للرياضة لفض الخلاف في حال إصرار رئيس اتحاد الكرة على موقفه، خصوصاً أنه يمتلك الأغلبية داخل مجلسه ومن الممكن أن يعلن أن قرار تعيين أحمد شوبير مشرفاً عاماً على الجهاز جاء بناءً على قرار ديمقراطي جماعي من مجلس إدارة الاتحاد.

المدرّب المساعد وأحمد سليمان مدرب حراس المرمى والمهندس سمير عدلي المدير الإداري للاتحاد حول كيفية مواجهة رغبة رئيس اتحاد الكرة في تسديد أولى الفواتير الانتخابية إلى أحد أبرز الأشخاص، الذين ساعدوه في الاحتفاظ بمقعد رئاسة الاتحاد خلال انتخابات الجمعية العمومية الأخيرة للاتحاد في ظل المنافسة مع د.كمال درويش رئيس الاتحاد الأسبق.

وتنجه النية لدى الجهاز الفني للمنتخب إلى كتابة مذكرة رسمية يتم رفعها إلى مجلس إدارة الاتحاد حول رغبة جميع أفراد الجهاز في عدم وجود أي مشرف على الفريق خلال المرحلة المقبلة من عمر إعداد المنتخب للمشاركة في التصفيات النهائية لقارة إفريقيا المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم المقبلة، والتي من المقرر أن تتم إقامتها

● القاهرة - محمد القاضي

تشب خلاف كبير بين الجهاز الفني لمنتخب مصر بقيادة حسن شحاتة، وسمير زاهر رئيس الاتحاد المصري لكرة القدم بسبب رغبة عدد كبير من مسؤولي المجلس في إجراء بعض التعديلات على المنتخب خلال الفترة القادمة، ويتبنى زاهر فكرة تعيين أحمد شوبير نائب رئيس اتحاد الكرة في الدورة الماضية في منصب المشرف العام على المنتخب، على أن تكون كل الصلاحيات التي في يديه إدارية فقط دون أي تدخل في النواحي الفنية، التي تقع في يد حسن شحاتة وجميع أفراد الجهاز الفني المعاون له.

وعلى الفور عقد حسن شحاتة اجتماعاً مغلقاً مع شوقي غريب المدرب العام وحمادة صديقي

فكرة تعيين أحمد شوبير في منصب المشرف العام على المنتخب الأول تثير الخلاف بين حسن شحاتة مدرب المنتخب، وسمير زاهر رئيس اتحاد كرة القدم، وذلك بسبب الخلاف السابق بين شوبير وشحاتة.

«الزمالك» يخذل جماهيره ويخسر من «بتترول أسيوط»

في منافسات الأسبوع الرابع عشر للدوري المصري

مسينجا على الكارت الأحمر بعد الخشونة مع شيكابالا، ومع هجمة مرتدة لـ «البتترول» في الدقيقة الأولى للوقت الضائع ينجح مهاجم الفريق في الحصول على ضربة جزاء بعد احتكاك مع عمرو الصفقي الذي يحصل على البطاقة الحمراء، وينجح أحمد سيد في أن يحرز منها الهدف الثاني لفريقه وسط فرحة عارمة لجماهير «أسيوط»، وغضب شديد من جماهير «الزمالك».

بهذه النتيجة يتجمد رصيد «الزمالك» عند 18 نقطة في المركز السابع ويرتفع رصيد «البتترول» إلى 16 نقطة ويتقدم للمركز الثالث عشر.

طلب إغاثة

وتعبيراً عن المأساة التي يعيشها جماهير «الزمالك»، بسبب كثرة الهزائم المتكررة، وجهت الجماهير البيضاء رسالة إلى الرئيس المصري محمد حسني مبارك تطالبه بالتدخل لإنقاذ نادي «النادي» من الانهيار، إذ رفعت الجماهير أثناء مباراة «فريقها» مع «بتترول أسيوط» لافتة مكتوباً عليها «سيادة الرئيس مبارك... فناديك التدخل لإنقاذ نادي الزمالك»، كما رفعت الجماهير لافتة أخرى سوداء مكتوباً عليها «حداد لحين عودة الزمالك»، في إشارة واضحة إلى حالة التردّي التي أصابت النادي خلال الأربع سنوات الأخيرة.

قوة وإثارة

وفي مباراة قوية ومثيرة شهدت تسجيل ستة أهداف دفعة واحدة، تعادل «المقاولون العرب» مع «إبني» بثلاثة أهداف لكل منهما، أحرز الأهداف إيهاب المصري وإبراهيم كاستيلا «هدفين» لـ «ذئاب الجبل»، بينما أحرز للفريق البترولوي أحمد عبد الرؤوف «هدفين»، وأحمد عبدالظاهر، ليفقد بذلك «إبني» فرصة استرداد المركز الثاني الذي قفز إليه «الإسماعيلي»، إذ استمر في المركز الثالث برصيد 25 نقطة، في حين ارتقى «المقاولون» إلى المركز الثامن برصيد 17 نقطة.

● القاهرة - محمد القاضي وحازم صلاح الدين

نجح «بتترول أسيوط» في تعميق جراح «الزمالك» بالفوز عليه بهدفين دون رد، أحرز هدفه الفريق البترولوي فتحي مبروك في الدقيقة 30، وأحمد السيد من ضربة جزاء في الدقيقة الأولى للوقت الضائع من زمن اللقاء. جاءت المباراة منوّاعة في مستواها الفني، لم يتمكن من خلالها الفريق الأبيض من استعادة ذاكرة التهديد أو الانتصارات، في المقابل نجح الفريق البترولوي في تحقيق هدفه باستغلال الحالة السيئة التي يمر بها لاعبو «الزمالك».

هدف وضربة جزاء ضائعة

بدأ اللقاء سريعاً بهجمة لنادي «الزمالك» يسدها الناشئ حسام عرفات من على حدود منطقة الجزاء تعلق عارضة «بتترول أسيوط»، بعدها باغت لاعبو «البتترول» مرمى «الزمالك» بهجمات سريعة، وينقذ عبدالواحد السيد مرماه من هدف مؤكد في الدقيقة 13، بعدما تصدى لانفراد تام من مهاجم أسيوط، وتشهد الدقيقة 31 هدفاً رائعاً لـ «بتترول أسيوط» عن طريق اللاعب فتحي مبروك من تسديدة رائعة من داخل منطقة الجزاء سكنت المقص الأيمن للفريق الأبيض، ويرفض كريم ذكري تحقيق التعادل بإضاعته هدفاً سهلاً في الدقيقة 35 بعدما قابل عرضية حريرية من شيكابالا بتسديدة عجيبة خارج المرمى، وفي الدقيقة 41 يحتسب جهاد جريشة ركلة جزاء لمصلحة شريف أشرف، لينبذ لها محمد عبدالله يسدها بين أيدي الحارس ناصر فاروق الذي منع هدفاً مؤكداً لـ «الزمالك».

فرحة عارمة وغضب شديد

في الشوط الثاني بدأ «الزمالك» ضاغطاً بغية إحراز هدف التعادل وسجل شيكابالا هدفاً لـ «الزمالك»، مع أول دقيقة، ولكن يلغيه الحكم المتسلل، ويحصل اللاعب الكامبيروني

في إطار منافسات الأسبوع الرابع عشر للدوري المصري، يفشل «الزمالك» في استعادة ذاكرة الانتصارات، ويواصل سلسلة الهزائم بخسارته من مضيفه «بتترول أسيوط»، بينما تعادل «المقاولون العرب» مع «إبني» بعد مباراة في غاية القوة والإثارة.

الجماهير تطالب الرئيس المصري بالتدخل لحل مشاكل قلعة البيضاء



محمد عبدالله لاعب الزمالك في كرة مشتركة مع لاعبي بتترول أسيوط

مواجهة من العيار الثقيل بين «السيدة العجوز» والروسونيري



ثييري هنري ودل بييرو (أ ف ب)



مالديني وشفتشكو (أ ف ب)

بيكام في ميلانو قبل العطلة الشتوية



بيكام (أ ف ب)

قال الإنكليزي ديفيد بيكام أمس الأول الجمعة، أنه سيكون ضمن صفوف فريق ميلانو في رحلته إلى دبي أثناء فترة العطلة الشتوية لدوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم، لكنه أكد أنه سوف يعود إلى فريقه لوس أنجلوس غالاكسي إعارته القصيرة إلى ميلانو.

ولن يستطيع بيكام، الذي سينضم إلى ميلانو أثناء فترة نهاية موسم الكرة في الولايات المتحدة من أجل الحفاظ على لياقته والسعي إلى نيل مكان في تشكيلة منتخب إنكلترا، المشاركة مع ميلانو في أي مباراة قبل يناير المقبل.

وقال بيكام في بيان موقعه على الإنترنت «سوف ينضم ديفيد إلى زملائه الجدد في ميلانو في أواخر الشهر الجاري قبل دخول معسكرهم التدريبي الشتوي في دبي. سوف يصل إلى الإمارات مع بقية فريق ميلانو يوم 29 ديسمبر».

وأضاف «سوف يبقى ديفيد في صفوف ميلانو حتى مارس ثم يعود إلى صفوف لوس أنجلوس غالاكسي قبل انطلاق موسم الدوري الأميركي للمحترفين عام 2009».

(رويترز)

«الفيفا» يختار المرشحين لجائزة أفضل لاعب في العالم

كشفت الفيفا أسماء المرشحين الخمسة لجائزة أفضل لاعب في العالم، التي يمنحها سنويا منذ عام 1991 عندما كان الألماني لوتار ماتيس أول الفائزين بها. وتضمنت اللائحة البرازيلي كاكا (ميلان الإيطالي) الذي توج بهذه الجائزة الموسم الماضي، والأرجنتيني ليونيل ميسي (برشلونة الإسباني) والبرتغالي كريستيانو رونالدو (مانشستر يونايتد) الحائز أخيراً على الكرة الذهبية التي تمنحها مجلة «فرانس فوتبول» لأفضل لاعب في أوروبا، والإسباني فرناندو توريس (ليفربول الإنكليزي) والأسباني تشافي هرنانديز (برشلونة). ورفع الاتحاد الدولي عدد المرشحين النهائيين هذا الموسم إلى خمسة عوضاً عن ثلاثة كما جرت العادة في الأعوام السابقة. وتم اختيار المرشحين الخمسة من قبل مدربي وقادة المنتخبات الوطنية بين لائحة من 35 لاعباً. وسيعلن عن اسم الفائز في 12 يناير المقبل.

(أ ف ب)

فالنسيا لن يستغني عن فيا وسيلبا

أكد فرناندو غوميز نائب رئيس نادي فالنسيا الإسباني أمس الأول الجمعة أن فريقه لن يفرط بأي سعر في هدافه ديفيد فيا أو جناحه الأيسر ديفيد سيلبا، رغم اهتمام فريق ريال مدريد بضمهما. وقال غوميز في تصريحات صحافية إن الفريق لن يبرم أي صفقات شتوية الشهر المقبل، حتى على مستوى خط الدفاع الذي فقد الحارس الألماني تيمو هيلدبراند، والمدافع المخضرم إيفان هيلغيرا بفسخ تعاقدتهما مع الفريق.

وأوضح غوميز أن الظهير الأيسر الإيطالي إميليانو موريي، وثنائي الوسط ديفيد البيلدا والهولندي هدوجس مادورو يمكنهم جميعاً اللعب في الخط الخلفي، مما يفي الحاجة إلى ضم مدافعين.

واختتم غوميز تصريحاته بالتلميح إلى إمكانية رحيل المهاجم الصربي نيكولا زيغيتش، وصانع الألعاب البرتغالي فيانا عن صفوف الفريق في المستقبل القريب.

(د ب أ، إفي)

مباريات اليوم		
الدوري الإسباني		
التوقيت المحلي	المباراة	القنوات الناقلة
19:00	خيتافي × ريال مايوركا	الجزيرة الرياضية + 4
19:00	ريكرياتيفو × أوساسونا	
19:00	بلد الوليد × ديبورتيفو لاكورونيا	
19:00	ملقا × نومانسيا	
19:00	الميريا × راسينغ سانتاندير	
19:00	اتلتيك بيلباو × سبورتيغ خيخون	الجزيرة الرياضية + 2
21:00	إشبيلية × فياريال	الجزيرة الرياضية + 2
23:00	اتلتيكو مدريد × ريال بيتيس	الجزيرة الرياضية + 2
الدوري الإيطالي		
17:00	اودينيزي × لاتسيو	الجزيرة الرياضية + 4
17:00	روما × كالياري	الجزيرة الرياضية + 2
17:00	ريجينا × سامبوريا	
17:00	باليرمو × سبيينا	
17:00	إنتر ميلان × كييفو فيرونا	الجزيرة الرياضية + 1
17:00	جنوى × اتالانتا	
17:00	فيورنتينا × كاتانيا	الجزيرة الرياضية + 3
22:30	يوفنتوس × ميلان	الجزيرة الرياضية + 1
الدوري الإنكليزي		
16:30	بورنسموث × نيوكاسل يونايتد	شو سبورت 1، 2
19:00	تشيلسي × وست هام يونايتد	شو سبورت 1، 2

محلي او اوروبي منذ توج بطلا لاوروبا عام 1993 على حساب ميلان الايطالي، ليصبح بالتالي أول وآخر فريق فرنسي يحرز اللقب الاوروبي الأهم.

ويعود إلى صفوف ليون صانع العابه البرازيلي المتعلق جونيونيو بعدما أنهى فترة إيقافه لحصوله على بطاقة حمراء، علما أنه غاب عن مباراة بايرن ميونخ لإيقافه أيضا. وفي المباريات الأخرى، يلعب لوهافر مع لوريان، ونيس مع ليل.

مهمة سهلة لتشلسي

يخوض تشلسي مباراة سهلة نسبيا على أرضه مع جاره وست هام ضمن المرحلة السابعة عشرة من بطولة الدوري الإنكليزي لكرة القدم.

ويشرف على تدريب وست هام نجم تشلسي السابق الإيطالي

(أ ف ب)

عصفورين بحجر واحد عندما يلتقي وصيفه مرسييليا في لقاء قمة على ملعب «جبرلان» في المرحلة الثامنة عشرة من بطولة فرنسا اليوم الأحد.

ويتمثل الهدف الأول بالفوز على مرسييليا والاعتاد عنه بفارق ست نقاط، واستعادة نغمة الانتصارات بعد صيام في مبارياته الثلاث الأخيرة، حيث تعادل مع فالنسيا، وخسر أمام سانت في الدوري المحلي. قبل أن يسقط على أرضه أمام بايرن ميونخ الألماني في مسابقة دوري أبطال أوروبا من دون بلوغ الدور الثاني.

في المقابل، يأمل مرسييليا العودة بنقاط المباراة الثلاث التي ستسمح له بإزاحة ليون عن الصدارة بفارق الأهداف وتعزيز حظوظه في الفوز باللقب الذي سيطر عليه الأخير في المواسم السبعة الأخيرة.

ولم يفز مرسييليا بأي لقب

يدير كل من يوفنتوس وميلان ان خسارة احدهما «دربي» الشمال بينهما على الملعب الأولمبي في تورينو في المرحلة السادسة عشرة من بطولة ايطاليا سيضعه في وضع صعب للحاق بانتر ميلان المتصدر، الذي يتقدم عليهما بفارق 6 نقاط ويخوض مباراة سهلة على أرضه ضد كييفو متذلل الترتيب.

وحاول كل من المعسكرين التقليل من أهمية المباراة، وقال مدرب يوفنتوس كلاوديو رانيري: «اللقاء يشكّل تحديا كبيرا للفريقين، لكنها ليست مباراة نهائية والخاسر فيها لن يخرج خالي الوفاض مبكرا».

فيورنتينا مع كاتانيا، وجنوى هوجوما راثعا بوجود لاعبين مثل الساندرود دل بييرو ورونالدينو، انهما يقومان بأشياء رائعة داخل المستطيل الأخضر».

وأضاف ساجا: «أنا محظوظ لأنني سأكون على مقعد اللاعبين الاحتياطيين، أي في مقدمة

يسعى ليون المتصدر الى ضرب

(أ ف ب)

محاضرات فينغر تقود ليمان إلى عالم التدريب



لين مان (أ ف ب)

أوضح ييز ليمان حارس مرمر شوتوغارت الألماني أنه ينوي دخول عالم التدريب، مستفيداً من المحاضرات التي كان يليقها مدربه السابق الفرنسي أرسين فينغر مع أرسنال الإنكليزي.

يعتزم حارس مرمر منتخب المانيا السابق ييز ليمان التوجه نحو عالم التدريب، معتبرا أنه اكتسب ما فيه الكفاية من مدربه السابق الفرنسي أرسين فينغر خلال احترافه خمس سنوات مع أرسنال الإنكليزي.

وقال ليمان لصحيفة «سودويتشه تزايتونغ» الألمانية: «بعد كل خطاب كان يلقيه أمام اللاعبين، من الطبيعي أن تتعلم شيئا جديدا. منذ موسمي الأول مع أرسنال كنت أدون الملاحظات وتابعت ذلك حتى الموسم الأخير».

وأضاف ليمان (39 عاما): «دونت تفاصيل التمارين اليومية، والجمال التي كان يطلب منا تنفيذها».

وكان ليمان انضم إلى شوتوغارت الألماني بعدما فقد مكانه الأساسي في أرسنال لحساب الإسباني مانويل نويبا. كما أنه اعتزل اللعب دوليا بعد كأس أوروبا 2008 التي بلغت فيها المانيا المباراة النهائية أمام اسبانيا (صفر/1).

وختم ليمان: «لا أملك شهادة تدريب، لكن اعتقد أنه بإمكانني بدء مسيرتي التدريبية». والأفت أنه بعد إقالة أرمين فيه من تدريب شوتوغارت حل الدولي السابق ماركوس بابل بدلا منه، وهو يصغر ليمان بثلاث سنوات. لكن الأخير يعتبر أن بابل اكتسب أيضا الخبرة من جراء احترافه في ليفربول تحت إشراف المدرب الفرنسي جيرار أوبيه.

(أ ف ب)

تورام عضواً بالمجلس الفدرالي للاتحاد الفرنسي



ميشيل بلاتيني وليليان تورام (أ ف ب)

انتخب المدافع الدولي الفرنسي السابق ليليان تورام أمس السبت عضواً في المجلس الفدرالي التابع للاتحاد الفرنسي لكرة القدم، ليخلف رئيس الاتحاد الأوروبي ميشال بلاتيني في منصب رياضيي النخبة.

ونال تورام المرشح الوحيد لهذا المنصب 93.3 في المئة من الأصوات ليضم إلى الأعضاء العشرين في المجلس.

ولقي ترشيح، تورام الذي وضع حداً لمسيرته الكروية في أغسطس الماضي لمشاكل في القلب، دعماً من رئيس الاتحاد جان بيار أسكالكيت.

وقال تورام: «أشكر الرئيس (أسكالكيت) الذي حدثني عن هذا المنصب. أمل أن أحتمل مسؤولياتي وأساعد كرة القدم، أكثر شيء أعشقه في حياتي».

وكان تورام اكتشف مطلع الموسم الحالي أنه يعاني تشوها في القلب ظهر خلال الفحص الطبي الروتيني الذي سبق توقيعه لباريس سان جرمان الفرنسي.

وأضاف تورام: «لي الشرف أن أخلف ميشال بلاتيني الذي كان يمتدحني بعد كل مباراة مع منتخب فرنسا».

ويحمل تورام (36 عاما) بطل موندنال فرنسا 1998 وكأس أوروبا 2000، الرقم القياسي من حيث عدد المباريات الدولية مع منتخب «الدوك» (142 مباراة).

(أ ف ب)

البايرن بصد التمديد لفان بومل

ذكر نادي بايرن ميونخ، بطل الدوري الألماني لكرة القدم في الموسم الماضي، على موقعه في شبكة الإنترنت أمس الأول الجمعة، أنه عرض على الهولندي مارك فان بومل تمديد عقده الذي ينتهي أواخر الموسم الحالي. ولم يحدد بايرن ميونخ مدة العقد الجديد، والتزم فان بومل من جانبه بإعطاء الجواب قبل أقفال سوق الانتقالات الشتوية نهاية يناير المقبل.

وانتقل فان بومل (31 عاما) إلى بايرن ميونخ عام 2006 قادما من برشلونة الإسباني، وخلف الحارس أوليفر كان في قيادة الفريق البافاري، وهو يتمتع ببنية جسدية قوية، كانت سببا في طرده 3 مرات في 68 مباراة لعبها مع الفريق الألماني.

(أ ف ب)



فان بومل (رويترز)

ال «أنفيلد» يواصل نزيف النقاط



كاراغر مدافع ليفربول يسجل هدفاً في مرمرى فريقه

تونجاي سانلي الذي تابعها طائفة وارسلها عرضية الى نقطة جزء الضيوف تابعها الفرنسي جيريمي اليادير برأسه خادعة على يسار حارس ارسنال الاسباني مانويل المونيا مدركا التعادل بهدف رائع جدا (29). وهذا الايقاع في الدقائق الاخيرة، ولم تسنح اي فرصة بارزة للفرعيقين، ليتغلبا بنقطة لكل منهما. وانتزع استون فيلا المركز الرابع من ارسنال بفوزه على ضيفه بولتون 2-4. افتتح السويدي يوهان الماندر التسجيل لبولتون 17، لكن فيلا ادرك التعادل عبر مهاجمه الدولي غابرييل اغبونلاههور (25).

إيفرتون يهزم سيتي

وبات مصير مدرب مانشستر سيتي مارك هيوز على كف عفريت بعد تعرض فريقه لخسارة جديدة على أرضه امام ايفرتون بهدف سجله الاسترالي تيم كاهيل في الدقيقة الاخيرة. وحقق سندرلاند انتصاراً عريضاً على وست بروميتش البيون برعاية نظيفة تناوب على تسجيلها كينوين جونز (22) واندي ريد (40) والفرنسي جبريل سيسيه (47) من ركلة جزاء. وتغلب ويغان على بلاكينين بثلاثية نظيفة ايضا سجلها اميل هيسكي (10) والاكوادوري انطونيو فالنسيا (12) ولي كاترمول (77). وتعادل ستوك سيتي مع فولهام صفر-صفر.

(أ ف ب)

مرمى هال سيتي بضراوة ونجح سريعا في تقليص الفارق عبر قائده ستيفن جيرارد الذي استغل معمعة داخل المنطقة ليغتم الكرة في الزاوية (23). وسرعان ما استغل ليفربول فورته بادراك التعادل، ومرة أخرى لعب جيرارد دور المنقذ بعد هجمة منسقة استغل في نهايتها تمريرة من يوسي بنعيون ليدودع الكرة داخل الشباك من مسافة قريبة (32). واطبق ليفربول على مرمى هال سيتي وسنحت له عدة فرص لكن دفاع الأخير استبسل في الدفاع عن مرماه مقابل تسرع لاعبي صاحب الارض في اثناء الهجمات لينتهي الشوط الاول 2-2. ونجح دفاع هال سيتي في قيادة المباراة الى بر الامان ليخرج بنقطة ثمينة.

ميدلسبره يعرقل ارسنال

وعلى ملعب «بريسايد» تعادل ميدلسبره مع ضيفه ارسنال 1-1. وافتتح الضيوف التسجيل في وقت مبكر نسبياً بعد ركنية نفذها الاسباني فرانسيسك فابريغاس الى نقطة الجزء تابعها التوغولي ايمانويل اديناوير برأسه ووضعها في الشباك (17). وسيطر ميدلسبره نسبياً على وسط الميدان، وكان اكثر استحوادا للكرة، فادرك التعادل بعدما حاول مدافع ارسنال الفرنسي غايل كليشي ابعاد كرة بعيدة في الجهة فارطلمت باحد المهاجمين ووصلت الى التركي

كيفية التحكم في ايقاع اللعب، وعزز اتلانداً هوكس وصافته لمجموعة الجنوب الشرقي بفوزه على مطارده ومضيفه ميامي هيت 73-87، في مباراة تالقي فيها من الفائز جو جونسون (21 نقطة)، ومن الخاسر دواين وايد (21 نقطة)، وماريو شالمرز (14 نقطة). وشهد ملعب «الاس اوف اوبرون هيلز» في ديترويت مباراة نارية بين انديانا بيسرز وديترويت بيستونز الذي خرج فائزاً 114-110. وقص بيسرز فارق 10 نقاط في الربع الأخير قبل ان يقود الن ايفرسون المضيف بتسجيله 17 نقطة و12 مرتدة، في حين كان ريتشارد هاميلتون الأكثر تسجيلاً مع 28 نقطة مقابل 21 لرووني ستاكي. وكانت المباراة محطة مهمة لنجم بيسرز داني غرابنجر الذي سجل 42 نقطة وهو رقم قياسي في مسيرته.

ويعد تمديد الوقت مرتين احرز لوس انجلس كليبرز فوزه الخامس مقابل 17 خسارة على مضيفه بورتلاند ترايل بلايزرز 120-112 على ملعب «رون غاردن». وسجل للفائز زاك راندولف 38 نقطة في سلة فريقه السابق والنقط 11 مرتدة، وبارون ديفيس 27 نقطة.

بوكاتس يتعاقد مع جوان هوارد

واصل تشارلوت بوكاتس المنافس في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين تغييراته في صفوف الفريق، وأعلن تعاقد مع جوان هوارد امس الاول والاستغناء عن دواين جونز.

وصرح رود هيغينز المدير العام لبوكاتس في بيان قائلا: «إننا سعداء لأننا استطعنا ضم جوان إلى فريقنا... إننا ندرک ان خبرته وقدرته القادية ستؤثر فينا ايجابيا سواء داخل الملعب أو خارجه». وجاء ذلك بعد يومين فقط من طلب بوكاتس التعاقد مع بوريس دياو وراجا بيل وسبان سينجليتاري من فوينيكس صنز مقابل الاستغناء عن جاسون ريتشاردسون والمهاجم جاريد دودلي.

وخلال مسيرته التي بدأت منذ 15 عاما بلغ متوسط النقاط التي يسجلها هوارد في المباراة الواحدة 15.3 نقطة و6.8 متباعدة، وقد خاض 1004 مباريات مع فرق واشنطن ودالاس ودينفر وأورلاندو وهيوستون.

(أ ف ب، د ب أ)

بوسطن يحقق الفوز الرابع عشر على التوالي

وعن اداء بيرس الخارق، قال مدرب هورنتس بايرون سكوت: «لم ننجح في ايقاف بول، خصوصا عندما لعب بشراسة». وشكل لاعب الارتكاز كندريك برنكز إضافة لسلتيكس، اذ سجل 9 نقاط والنقط 13 مرتدة، ونجح البديل ابيدي هاوس في اضافة 9 نقاط في 17 دقيقة لعبها. وحقق كليفلاند كافالييرز متصدر المجموعة الوسطى فوزه الحادي عشر على حساب ضيفه فيلادلفيا سفنتي سيكسرز 88-72 على ملعب في ربيع الثالث، ليعزز سلتيكس افضل انطلاقة في تاريخه (2-22)، وأطول سلسلة من الانتصارات منذ موسم 1985-1986.

وقال بيرس بعد فوز فريقه على ملعب «بانك نورث غاردن»: «أظهرنا ان ذهنيتنا الفريق قوية جداً. أثبتنا ذلك للجميع».

ليكرز يحقق فوزه التاسع عشر على ساكرامنتو كينغز

وعلى ملعبه (ستايبيلز سنتر) حقق لوس انجلس ليكرز فوزه التاسع عشر هذا الموسم على حساب ضيفه ساكرامنتو كينغز 112-103 في مباراة سجل فيها كوبي براينت 32 نقطة للفائز. وأضاف للليكرز الذي عوض خسارته امام ساكرامنتو بالذات قبل ثلاثة ايام خارج أرضه، الاسباني باو غامبول 18 نقطة و11 مرتدة وتريغور اريزا 13 نقطة بينها ثلاثيات. وبرز لدى الخاسر جون سالمونز 26 نقطة الذي قال: «في الماضي كنا نستسلم في اوضاع كهذه، لكننا حاربنا حتى النهاية».

سان أنتونيو يهزم مينيسوتا

قاد ثلاثي سان أنتونيو سبيرز المؤلف من تيم دكان، والفرنسي توني باركر، والأرجنتيني مانو جينوبيلي فريقه إلى مركز الوصف في مجموعة الجنوب الغربي، بفوزه على مضيفه مينيسوتا تمپروولفز 98-86. وسجل دكان 17 نقطة و13 مرتدة مقابل 16 لجينوبيلي، ليصبح رسيد سبيرز (14-8) و(2-7) منذ عودة جينوبيلي بعد اصابته في كاحله.

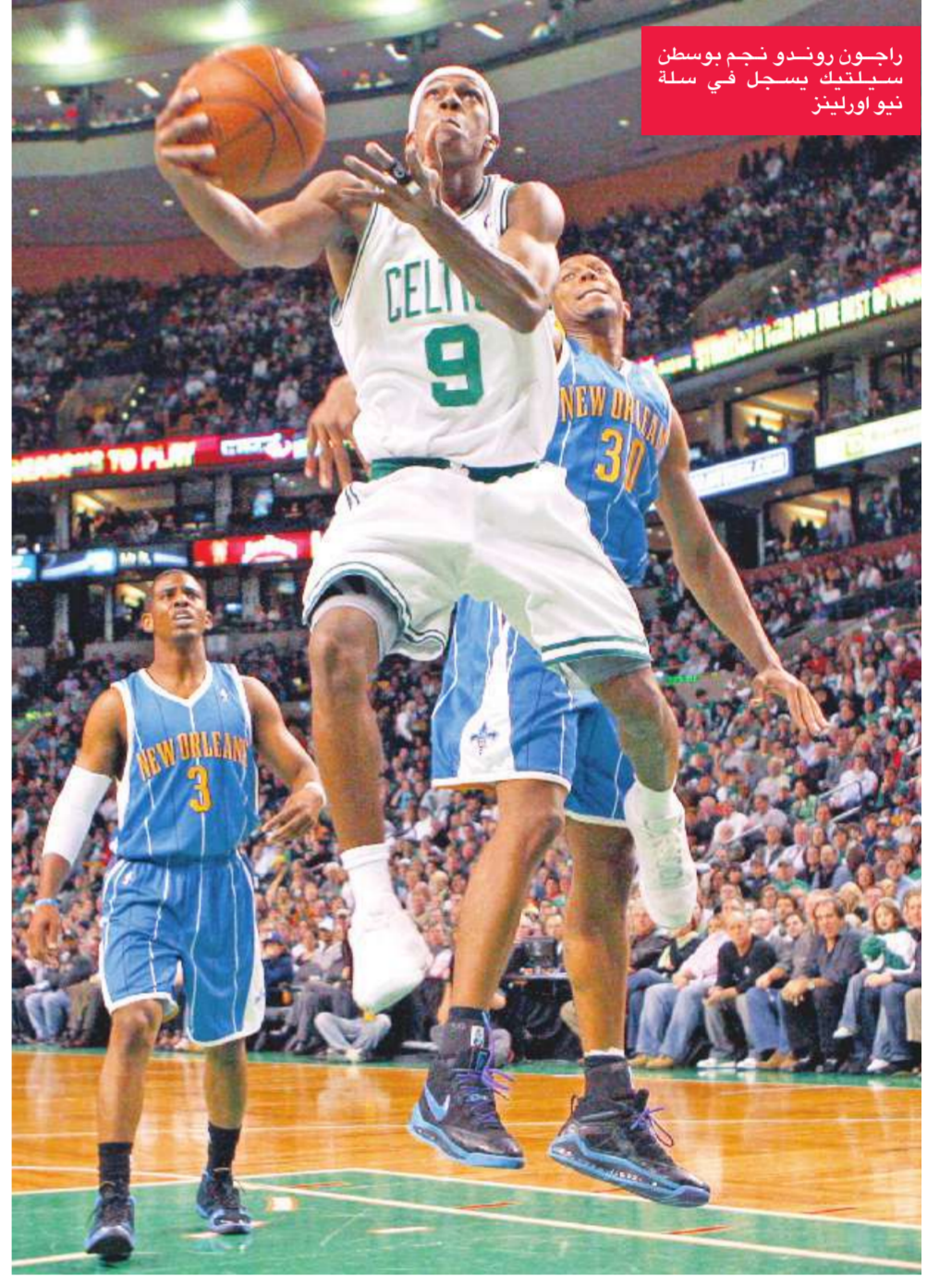
وبقي باركر الذي سجل 55 نقطة في مباراته الاخيرة امام تمپروولفز، صائما حتى الربع الأخير، حيث من نقاطه 17، وصنع الفارق لسبيرز. وقال مدرب سبيرز غريغ بوفغيتش: «باركر كان رائعا، لم يخسر اي كرة (تورن اوفر) ومرر 9 كرات حاسمة. انه مثال صارخ عن

فاز فريق بوسطن سلتيكس حامل اللقب على ضيفه نيو أورلينز هورنتس بنتيجة 94-82، في حين حقق كليفلاند كافالييرز متصدر ضيفه فيلادلفيا سفنتي سيكسرز بنتيجة 88-72، ضمن مباريات الدوري الأمريكي للمحترفين في كرة السلة.

حقق كل من بوسطن سلتيكس حامل اللقب وكليفلاند كافالييرز بقيادة ليبرون جيمس فوزه الرابع عشر والحادي عشر على التوالي، ضمن مباريات الدوري الأمريكي للمحترفين في كرة السلة يوم الجمعة.

وسجل بول بيرس 28 نقطة

فاز فريق بوسطن سلتيكس حامل اللقب على ضيفه نيو أورلينز هورنتس بنتيجة 94-82، في حين حقق كليفلاند كافالييرز متصدر المجموعة الوسطى فوزه على ضيفه فيلادلفيا سفنتي سيكسرز بنتيجة 88-72، ضمن مباريات الدوري الأمريكي للمحترفين في كرة السلة.



راجون رونسو نجم بوسطن سيلتيكس يسجل في سلة نيو أورلينز

22495103/4/5/6
فاكس: 22495107

تدريب و تأهيل

لمستقبل أفضل

CISCO

CCNA - CCNP

متخصص شبكات معتمد

25742401/2/3
24751115/6/7
525726663/9

الأبجد
Al-Athary Al-Ahli Institute
www.athary.net

الجريدة

فلننتواهل..

1828111

إعلانات شخصية

ملاحظات توزيع

إشتراكات

شكاوى

WWW.aljarida.com

آخر كلام

bloggers

الذات النيابية المصونة

الهدوء القسري الذي فرضته عطلة الأضحي المبارك على الوضع السياسي المحلي، وقبله حالة الترقب للقرار المتوقع اتخاذه تجاه استقالة الحكومة، وفرت فرصة للتأمل في الأحداث السابقة، وقراءتها بتجرد بعيدا عن الحسابات المتشابكة بين القضايا «التنموية» و«النازيمية».

من القضايا التي طرحت على الساحة، ومرت مرور الكرام رغم أهميتها «المستقبلية»، هو التعصب النيابي لكل ما يمس شخصهم من انتقادات سواء كانت ايجابية أو سلبية، وهذا التعصب الذي مع الوقت - كما يبدو - سيخلق للنواب «ذاتا» لا تمس بحجة أن المساس بالنواب يعتبر مساسا بالديمقراطية الكويتية والدستور. تعالي أصوات الانتقادات للنواب بصورة شديدة وأحيانا كثيرة لاذعة، هو نتاج الاستخدام السيئ للصلاحات النيابية، وتكليف المنصب النيابي بما يخدم قوى الفساد والظلام، والابتعاد عن المعنى التشريعي والرقابي للمنصب إلى معنى آخر وهو فرض عضلات الكلام لغايات مخالفة للدستور والمصلحة العامة.

الأمة دوت أورغ
http://www.alommah.org

غفرائك

يمكن يطيب للبعض ان يكون كالدمية يحركه البعض كما يحول له وهذه حرية شخصية وما نقرر ان نتدخل باختياره لكن وتعبو على لكن تخطور اللعبة وتحو وتوصل لي ان الدمية تكون محركا لنا اهني اقول ستوب وهوب.

BORASHED
http://zheryatborashed.blogspot.com



اشفيكم - بسكم

ما ادري الناس وأنا من ضمنهم اشفيها هالايام لا السعيد يعترف بأنه سعيد ولا الغني يقول إنه مو محتاج ولا ولا ولا ليش؟؟؟؟ صارت الشكوى والنقد والمعارضة هي الوقود اليومي لحياتنا والغذاء الروحي لانفسنا حتى نتنا نشك في من قلة الشكوى وعدم وجود شيء نشك في منه او ننتقده او نعارضه فاصبحنا نؤلف ونبتكر ونصنع لانفسنا ما نشك في منه، هل هي سادية جديدة مبتكرة بدأت تظهر في البعض منا، وهل اصبحنا هويتنا وغايتنا صنع الأخران وهل أجدناها وانقناها حتى اصبحنا مقبورنا أن نحول الفرح إلى حزن وأسى، وبتنا لا نضعه لانفسنا فقط بل نبدع فيه للأخرين من حولنا ونعرضه عليهم لنشك فيهم ونشكوا لنسبغ هذه الرغبة المريرة داخلنا؟؟?

THE BOSS
http://theboss111.blogspot.com

مساحون لبنانيون يسلبون سائحا كويتيا

• بدر المشعان

تعرض مواطن كويتي لحادث سرقة قام به أربعة مسلحين لبنانيين خلال رحلة في جبل لبنان صباح أمس. وقال المواطن مشعل الملحم لـ«الجريدة» إن مسلحين لبنانيين مدججين بالسلاح أوقفوا سيارته التي كان يستقلها وصديقه وهددوه بالقتل وسلبوا منه ما بحوزته، إضافة إلى سيارته. وأضاف أن السلطات اللبنانية باشرت على الفور التحقيق في الحادث غير أنها لم تتوصل إلى أي معلومات حول الحادث، لافتا إلى أن السفارة الكويتية على اتصال مباشر معه لمتابعة ملابس الحادث.

الأرقام تتكلم

أقل معدلات الوفيات

(عدد الوفيات لكل 1000 من السكان، 2005-2010)

الترتيب	البلد	عدد الوفيات
1	الإمارات العربية المتحدة	1.4
2	الكويت	1.9
3	قطر	2.4
4	عمان	2.7
5	بروناي	2.8
6	البحرين	3.2
7	سورية	3.4
8	المملكة العربية السعودية	3.7
9	الضفة الغربية وقطاع غزة	3.7
10	بليز	3.8
11	الأردن	3.9
12	كوستاريكا	4.1
13	ليبيا	4.1
14	ماليزيا	4.5
15	نيكاراغوا	4.7

تنويه: نعتذر إلى قراننا الكرام إذ تم بالخلا نشر أقل معدل لوفيات على انه اعلى في عدد «الجريدة» ليوم الجمعة الموافق 2008/12/12

ليس كل ما ينشر في الصحف «مسمار بلوح»

• عبدالله العتيبي

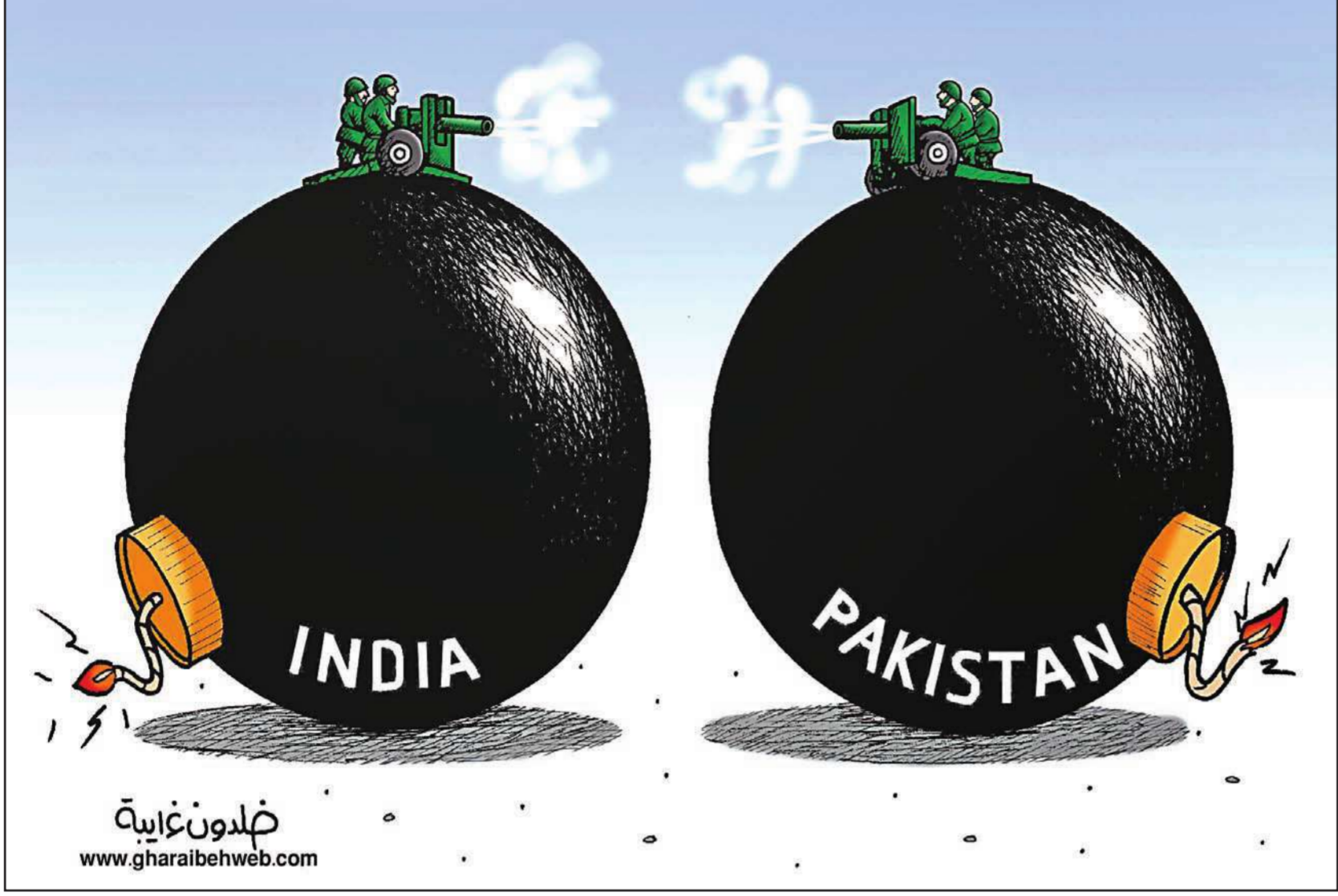
بإسعاد... والله مكتوب بالجريدة...

تفعل هذه العبارة مفعول السحر عند كثير من الكويتيين، إذ يعتقدون أن ما ينشر في الصحف هو بالضرورة صحيح تماما ولا تشوبه شائبة، وكفي أن يكون منشورا بصحيفة ما، أي صحيفة، يصبح حينها من المسلم به... ربما لا يعلم الكثيرون أن عددا غير قليل من الأخبار المنشورة في الصحف غير صحيح، وحتى إذا كان الخبر أو التقرير أو التحقيق صحيحا فهو مكتوب ليفهم بالطريقة التي تريدها الصحيفة، ويجري التغيير والحذف منه كي يكون ملائما لتوجه الناشرين، ومن تنظيمات وقبائل وطوائف وعائلات.

وعندما تتوجه إلى بعض الدواوين، تشعر أن حربا ستقوم في أي لحظة، بسبب السجلات والتناحر بين مختلف الاطراف، وينطلق كل شخص من قناعة أساسها خبر في صحيفة «أنا متأكد أنني قريته في وحده من

الجرايد»، ويرد آخر «يا صدقني الحكومة طائرة طائرة الكاتب (...). يقول». على هذا المنوال يمضي الجدل بلا طائل، ولعل الأزمة الأخيرة بين مجلس الأمة والحكومة كشفت مقدار «الفبركة» الموجودة في الصحف، والخلط الواضح بين المزاعم والأخبار والتلميحات، ساهم فيها زيادة عدد الصحف، وبدلا من أن يكون حافزا لتحري الدقة، وتوسيع قاعدة المشاركة، بدأ أن كل مؤسسة تعني على... مصالحها، بل وراجت القبيلة والطائفية والطبقية على حساب الوطنية.

تطبق بعض الصحف سياسة «الكذب الكذب حتى يصدق الناس»... في إصرارها على تكرار تقارير غير صحيحة، حتى تصبح ملتصقة بشخص ما، فقط لأنه لا يروق لها أو لا يدعم توجهاتها، وفي العام الماضي، ربما لم ينتخبه القراء إلى صورتين نشرتهما صحيفتان، بعد فبركتها بصورة واضحة، لزيادة عدد حضور ندوتين جماهيريتين، عدا توزيع التهم على المخالفين من دون دليل، والتعرض لعائلاتهم بإهانات بالغة بلا رحمة.



يعني امتلاك ناصية الحقيقة، وما دامت البذاءات والأكاذيب تنشر في صحيفة ما، فهي الحقيقة كاملة، والصور المنجز الذي لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه، أو كما يقال بالهجة المحلية «مسمار بلوح»... لكنه في الواقع مسمار في نعش الحرية المنتهكة. أمعنوا النظر في الصحف لتتأكدوا... ولا تصدقوا كل شيء.

مصر: الكنيسة تطلب مصادرة «المسيح المفقود» لإسائه إلى العقيدة المسيحية

• القاهرة - أحمد جاد

طالبت الكنيسة الأرثوذكسية سحب كتاب «المسيح المفقود» للكاتب أحمد الدبش من التداول باعتباره مسيئا للعقيدة المسيحية. في تصعيد متزايد لمواجهات سياسية وقانونية تبنتها الكنيسة الأرثوذكسية المصرية وخروج عن استراتيجيتها المعتادة المتمثلة في «الصبر والصمت» ووسط احتقان طائفي متزايد وجهت الكنيسة الأرثوذكسية القبطية إنذارا إلى الدكتورة عفاف عبدالمعطي الناقدة ومالكة «دار هيفين للنشر والترجمة» بطالبها بسحب كتاب «المسيح المفقود» للكاتب أحمد الدبش، الذي يشك فيه مؤلفه في مدى تحريف وتزوير الأناجيل الأربعة، مؤكدا أن الموسوعات العالمية وكثيرا من المؤرخين يؤكدون أنها أناجيل مجهولة المؤلف، ومشكوك في تاريخ ومكان كتابتها ويناقد شخصية المسيح من الناحية التاريخية، مؤكدا حسب زعمه أن مؤسس الديانة المسيحية ليس هو عيسى بن مريم، كما يظن كثير من المسلمين والكنيسة، ولكنه بولس الرسول ويشك في معتقد التثليث، كما يشك في كثير من الأسس التي بنيت عليها العقيدة المسيحية. وكانت الكنيسة المصرية قامت في الفترة الأخيرة باتخاذ مواقف هجومية ضد المؤلفات التي تراها تعارض أفكارها أو تمس معتقداتها، وكان منها المعركة التي شنتها أخيرا ضد الدكتور زغلول النجار بعد هجومه على العقيدة،



كذلك الهجوم على الروائي يوسف زيدان بعد إصدار روايته الأخيرة «عزازيل»، ومن المتوقع أن تؤدي البادرة الجديدة للكنيسة ضد كتاب «المسيح المفقود» إلى اشتعال معركة فكرية وسياسية مع الرأي العام وربما رجال دين مسلمين. ويربط المؤلف بين بعض الأفكار، التي تقوم عليها العقيدة المسيحية، وتبرير الاحتلال الإسرائيلي للأراضي العربية، مشيرا إلى التحالف بين بعض المتطرفين وبين الحركة الصهيونية للترجيع لتلك الأفكار، رافضا روايات المسيح المنتظر، واستخدم كتاب «المسيح المفقود» بعض العبارات التي استفزت الكنيسة واعتبرتها ازدراء بالمسيحية مثل ما يسمونه بـ «الكتاب المقدس».

من جانبها، عبرت ناشرة الكتاب عفاف عبدالمعطي لـ«الجريدة» عن استيائها من اتهام الكنيسة لها قائل: «إن أي استنكار شفهي لا يؤدي إلى أي نتيجة، فالفكر يرد عليه بالفكر، وكان على الكنيسة أن تأتي بمفكر قبطي يفند ما في الكتاب ويرد على المزاعم التي وردت به»، وأضافت أنه ليس من المقبول أن تطالب الكنيسة من الجهات الأمنية بمصادرة هذا الكتاب، معتبرة أن هذا الإجراء مصادرة لحرية الفكر والتعبير.

وفيات

- راضي مطلق سلمان الشبو** 46 عاما، شيع، رجال، سلوى، 6، ش، 6، ش، 20م، ت: 99708304، نساء، سلوى، 25644191، ش، 20م، ت: 25644191
- صيته عبدالله مفرح السبيعي** 67 عاما، شيعت، الظهر، 1، ش، 5، 1م، ت: 9988665
- سالم علي هليل الشمري** 78 عاما، شيع، رجال، القرين، 3، ش، 4، 72م، ت: 94446628، نساء، القرين، 1، ش، 27، 63م، ت: 99070238
- سعد هير فاضل الفضلي** 83 عاما، شيع، رجال، العارضية، الشارح العام، خيمة مقابل مستشفى الغرمانية، ت: 66336205، نساء، الربايه، 2، ش، 23، 10م
- محمد علي محمد علي رضا** 43 عاما، شيع، رجال، بيان، مسجد الإمام الحسن، ت: 66784448، صبح، سالم، 13، ش، 2، القرين، 1، ش، 40م، ت: 25420436
- مدعت ابن ذبيان العجمي** 88 عاما، يشيع في التاسعة من صباح اليوم في مقبرة صباحان، صبح، سالم، 13، ش، 2، ج، 38م، ت: 25526677، 66909869
- سعود صالح علي المجيب** 64 عاما، يشيع في التاسعة من صباح اليوم في مقبرة صباحان، رجال، الصباحية، 2، مقابل حديقة جنوب الصباحية، ت: 99800804، نساء، هدية، 3، ش، 3، 2م، ت: 23947884

مواعيد الصلاة

الفجر	05.09
الشروق	06.34
الظهر	11.43
العصر	02.32
المغرب	04.51
العشاء	06.14

الطقس والبحر

العظمى	20
الصغرى	9
أعلى مد	02.03 مساء
أدنى جزر	07.18 صباحا
الظفر	06.59



أحمد مطر

سينما

- كُلُّ ذَوِي الإِجْرَامِ
- يَنْدَحْرُونَ دَائِمًا فِي آخِرِ الأَفْلامِ.
- وَكَمْ حَلَمْنَا أَنْ نَرَى
- مُجْرِمًا مُنْذِرًا
- لِكِن... عَلَى الدَّوامِ
- كُنَّا نَرَى أَحْلامنا
- تَخْرُجُ مِنْ مَنَامنا لِتَدْخُلَ المَنَامِ.
- فِيما نَرَى قَاتِلنا
- يَظَلُّ مَعْرُوضًا لنا فِي سِنِما الآلامِ
- عامًا وَراءَ عامِ.
- ما أَكْذَبَ الأَفْلامِ وَالْأَحْلامِ!

- * * *
- حِينَ رَأَى بِلادنا
- مُتَحَمِّمَةً لِحَلْفِها بِالصُّورِ المُحْرامِ
- لِقائِدِ النِّظامِ..
- تَصَوَّرَ العَرَبِيُّ أَنَّهُ يَرَى
- دِعايَةَ لِحَدَثِ الأَفْلامِ!
- قالَ لنا مُستَهْظِمًا:
- مَتى اِبْتِداءُ عَرَضِ؟
- رَدَّ عَلَيَّ صَمْتًا بِأَبْغِ الكَلَمِ:
- بَلْ قُلْ (مَتى الحِتامِ)؟!