

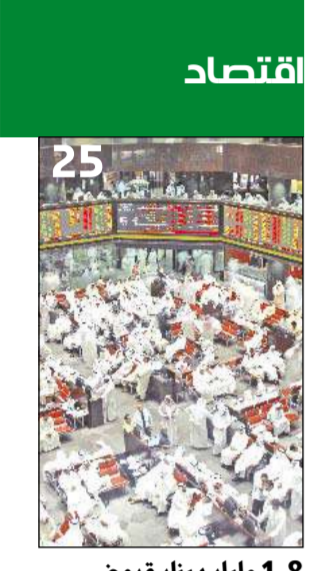
داخل العدد
توابل
حمية ميامي... حيوية
القلب ورشاقة الجسد
Healthy diet ص 19 و 18

قضية



07 و 06
مجهول الوالدين...
مجهول المستقبل!

اقتصاد



25
1,8 مليار دينار قروض
الشركات الصناعية
في البورصة

خاص بالجريدة



28
THE WALL STREET JOURNAL
لنعط باكستان الاهتمام
الذي تستحقه

دوليات



31
رئيس معهد العالم العربي
في فرنسا لـ الجريدة:
نشكّل جسراً ثقافياً بين فرنسا
والعرب... والثقافة
ترشد السياسة

رياضة



32
العربي فك عقده
وهزم الساحل... والنصر عزز
أمله بفوزه على كاظمة

الدولية: تحركات حكومية لمشاركة «الأزرق» في كأس الخليج

«اجتماع المزرعة كان مع لجنة شؤون الموظفين»... بلا قرارات

وفاء القصير

كشف وزير الشؤون الاجتماعية والعمل بدر الدولية عن وجود تحركات حديثة داخل مجلس الوزراء من أجل المشاركة في كأس الخليج عن طريق إيجاد حل للمعضلة الرياضية المتمثلة في تعليق عضوية اتحاد الكويت لكرة القدم من قبل الاتحاد الدولي «فيفا».

وأكد الدولية لدى افتتاحه المهيي الشعبي بالفروانية أمس الأول عدم قدرته على رفع الحظر المفروض على كرة القدم الكويتية، لافتاً إلى أن «الكويت لن تياس من المشاركة في كأس الخليج لاسيما أن تلك المناسبة عزيزة علينا جميعاً ونسعى إلى بذل كل جهد ممكن لحل المشكلة التي تحول دون المشاركة، كاشفاً عن وجود «اتصالات وجهد يبذل داخل مجلس الوزراء وخارجه، ونأمل أن تكفل بالنجاح بعد العيد».

من جهة أخرى، نفى الدولية ما نشر عن «إصدار مئات القرارات المحلية في مزرعته»، مؤكداً أن «الاجتماع الذي جرى في المزرعة كان مع لجنة شؤون الموظفين لضيق الوقت في الوزارة».

نسعى إلى بذل كل جهد ممكن لحل المشكلة التي تحول دون المشاركة

النفط الكويتي يبلغ 38,6 دولاراً متراجعاً 4,4 + 25

الدويش: 48 مفاجأة لـ «فيفا» في العام التشغيلي الأول

30 فلساً تكلفة الدقيقة الواحدة في وقت الذروة

عيسى الحصري

من جهته، قال الرئيس التنفيذي لـ «فيفا» نجيب العوضي أن «أسعار الذروة لمشتركي الخدمة الشهرية حددت بـ 30 فلساً للدقيقة الواحدة، في حين تصل تكلفة الدقيقة الواحدة في غير أوقات الذروة إلى 25 فلساً».

كشف الرئيس التنفيذي لشركة الاتصالات السعودية سعود الدويش عن تقديم شركة الاتصالات الكويتية (فيفا) 48 مفاجأة خلال العام الأول من التشغيل الفعلي للشبكة.

وصرح الدويش للبلبة قبل الماضية أن الشركة ستقدم في كل اسبوع مفاجأة، لافتاً إلى أن «الذي فيفا الخبرة الكافية للدخول في هذا السوق التنافسي، إذ أنها دخلت السوق الماليزي وفيه أكثر من 11 مشغلاً».

26+

«طلبة الأردن» يعلن انفصاله عن «تنفيذية» الاتحاد الوطني

العززي يدعو الاتحادات الفرعية إلى السير على خطاه

أحمد الشمري

أعلن عضو الاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الأردن حمود العززي «انفصال اتحاد الأردن عن الهيئة التنفيذية للاتحاد الوطني لطلبة الكويت»، معتمداً على جمعية عمومية غير عادية للطلبة الكويتيين الدارسين في الأردن.

وصرح العززي أمس بأن اتحاد الأردن «عقد جمعية عمومية غير عادية لاتحاد الطلبة في الأردن، وعدل النظام الأساسي للاتحاد وفقاً للإجراءات القانونية»، لافتاً إلى أن «النظام المعدل اكتسب الحجية القانونية التي تفصله عن الهيئة التنفيذية في الكويت بعد موافقة السلطات المختصة في الأردن على قرارات الجمعية».

ودعا العززي الهيئة الإدارية للاتحاد الوطني إلى «تصحیح أوضاعها القانونية والمالية باتباع قرارات الجمعية العمومية التي انعقدت والسير تحت النظام الأساسي المعدل للاتحاد، وترك الهيئة التنفيذية».

الإرهاب الانتحاري يحصد عشرات القتلى والجرحى في العراق



جنود عراقيون ورجل إطفاء ينظفون موقع الهجوم في بعقوبة أمس (أ ب)

«هارتس»: الجريدة هزمتنا في تغطية التطورات داخل إسرائيل

القاهرة - الجريدة

تحدثت صحيفة «هارتس» الإسرائيلية أمس عن دقة تغطية «الجريدة» للتطورات داخل إسرائيل، متسائلة عن كيفية نجاح صحيفة كويتية حديثة النشأة نسبياً في تجاوز الصحف الإسرائيلية والحصول على انفرادات.

وفي تقرير موسع أعدته «هارتس» عن الصحافة والحريات في العالم العربي، أكدت أن على القارئ العربي، الذي يبحث عن الانفرادات الخبرية وحرية الرأي والتعبير، اللجوء إلى «الجريدة».



زيارة عون لسورية في ميزان «14 آذار»: دمشق تسعى إلى إضعاف الرئاسة وقيادة الجيش والكنيسة

بيروت - نوفل ضو

تبرر قوى «14 آذار» حملتها على زيارة رئيس التيار الوطني الحر النائب ميشال عون إلى سورية باعتبارها استراتيجيّة على علاقة بالمشروع السوري في لبنان، وبالتالي على علاقة بنظرة سورية إلى المواقع القيادية المسيحية في ضوء الأهداف التي تسعى للوصول إليها في لبنان.

وتتهم القيادات المسيحية في الأكرية دمشق بأنها تحاول منذ دخولها إلى لبنان منتصف سبعينات القرن الماضي مصادرة القرار السياسي للدولة اللبنانية من خلال إضعاف الرؤساء وقيادة الجيش والكنيسة والبطريركية المارونية.

واطلاقاً من هذه المقاربة، تفسر قيادات «14 آذار» خلفيات حملتها على زيارة عون إلى سورية بتحواله إلى شريك لدمشق في العمل على تحقيق الأهداف الأتية:

Adha Mubarak Raad Afyouni
طنطاوي وشنودة: عقلاء مصر هم الغالبون
30+

جابر الخالد: مبنى «الداخلية» الجديد يضم أكثر التقنيات تطوراً

اطلع على ما تم إنجازه من أعمال البناء والتشطيبات



وزير الداخلية متفقاً
المبنى الجديد

ومساحته 245.612م2، ويتكون من سرداب ودور ارضي وخمسة طوابق، مخصص منها الدور الرابع لكبار الشخصيات، وملحاً الموظفين، وللملح كبار الشخصيات والعمليات، ومستويين وسعته 853 سيارة، وموقف سيارات الشركة وإبراج المراقبة، وأربع بوابات للمبنى، وموقف سيارات الزوار، وموقف انتظار الشخصيات المهمة، بالإضافة إلى مهبط لطائرات الهليكوبتر والسيور والأعمال الخارجية. وأضافت الهيئة الهندسية أن المبنى من المتوقع انجازه في نوفمبر 2009، لافتة إلى أنه تمت إضافة الكثير من الإجراءات الأمنية للمبنى مثل الكاميرات والحواجز الشوكية للسيارات وأشعة الليزر للمداخل والتي تستخدم في عملية المراقبة الليلية للمبنى، بالإضافة إلى شاشة كبيرة توضح جميع مرافق المبنى مشيرة إلى أن وزارة الأشغال العامة قد أنهت 73 في المئة من تشييد المقر الرئيسي الجديد لوزارة الداخلية.

وعقب ذلك عقد الخالد اجتماعاً بحضور مدير عام الإدارة العامة للإنشاءات والصيانة اللواء حامد التركيت والهيئة الهندسية المشرفة على تنفيذ المشروع والتي تضم المهندس ناصر المطيري مساعد مدير إدارة تخطيط المشاريع والشؤون الفنية التابعة للوزارة العامة للإنشاءات والصيانة بوزارة الداخلية والمهندس أحمد بوخمسين المشرف من وزارة الأشغال ووجه الوزير بعض الملاحظات موصياً بالاهتمام الكبير بتوفير كل التسهيلات في مرافق المبنى لذوي الاحتياجات الخاصة وكبار السن واستمع إلى بعض المعوقات مؤكداً العمل على تذليلها.

أكد وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد أن المبنى الجديد لوزارة الداخلية بعد صرحاً استخدمت فيه أحدث اساليب التشييد والبناء، ويستند إلى حزمة بالغة التطور والتقنيات الأمنية، مشيراً إلى أن هذا المشروع الكبير يجسد الدعم الكبير من جانب القيادة السياسية للمؤسسة الأمنية ورجال الأمن، مضيفاً أن سمو أمير البلاد وسمو ولي العهد وسمو رئيس مجلس الوزراء يولون أهمية كبرى لتذليل كل الصعاب التي تواجه المشروع، لكي يخرج إلى النور قريباً.

وأعرب الخالد امس على هامش تفقده لمبنى وزارة الداخلية الجديد في منطقة صبحان عن سعادته بالجهد الكبير الذي بذلته وزارة الأشغال ووزارة البلدية في هذا المجال، وشعوره بالفخر لما تم إنجازه، مشيراً إلى أن ما تحقق يعد إبرازاً لارادة الإنسان الكويتي وقدرته على الإبداع والابتكار في كل المجالات.

وشهد الوزير الخالد في بداية جولته عرضاً تفصيلياً على شاشة الكمبيوتر عن مراحل ومكونات المشروع، ثم اطلع على ما تم إنجازه من أعمال البناء والتشطيبات ومخططات المرحلة القادمة والية العمل فيها، وكذلك على المتطلبات الإضافية التي استحدثت على المشروع، خصوصاً في ما يتعلق بتطوير مستوى التشطيبات، وتعديل وإضافة بعض المكونات وتقسيمات الأوار من الناحية الإدارية لشاغلي المبنى، بالإضافة إلى استحداث مبنى لوكلاء وزارة الداخلية المساعدين ومبنى المنظومة الأمنية للرقابة الشاملة والنظام الأمني للمبنى، واعتماد كيفية ربط المشروع بالطرق الرئيسية والفرعية والخدمات الأخرى.

وذكرت الهيئة الهندسية لوزارة الأشغال العامة المشرفة على الإنشاءات أن المشروع يقع على مساحة تقدر بنحو 133 ألف م2 وتقع المبانى على مساحة 2,90.501.876م2، والتي تتضمن المبنى الرئيسي

تفقد أمس وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد المبنى الجديد للوزارة الكائن في منطقة صبحان، مشيداً بما تحقق من إنجاز في هذا المشروع، ومعرباً عن فخره بما تحقق على الأرض، مما يؤكد قدرة الإنسان الكويتي على التميز والإبداع.

وفدا من القوات البحرية الكويتية سيقيمون بزيارة إلى فرنسا لتبادل الخبرات وإجراء التمارين في نهاية الشهر الحالي. وشدد فالين على أن تهديدات القرصنة تواجه عدة دول في الساحل الأفريقي، وهم ذو خبرة عالية ومحترفون، وقال: لذلك نرغب في تعاون أكبر مع الدول لإبراز التضامن بين الدول خاصة في ظل ترابط المشاكل لما تواجهه من أرهاق وكوارث طبيعية، موضحاً أن السفينة «فار» إلى جانب أن مهمتها عسكرية فهي أيضاً تنقل المساعدات الإنسانية للمنظمات غير الحكومية وإلى المناطق المنكوبة مثل جزيرة «باداراتشي»، مشيراً إلى أن سياسة بلاده الدفاعية هي احترام المياه الإقليمية للدول كونها تدخل في سيادة الدولة.

السفينة «فار»، بمناسبة زيارته إلى البلاد لمدة خمسة أيام، أن بلاده تسعى دائماً إلى إيجاد حلول مناسبة لمنع حدوث حروب، وقال: لهذا السبب نحن هنا في الكويت، حيث التقيت نائب رئيس الأركان الفريق الشيخ أحمد الخالد الصباح وأمر القوة البحرية اللواء بحري أحمد الملا، وجرى التباحث بشأن كيفية التعاون بين القوات البحرية الكويتية والفرنسية لمواجهة أي تهديد محتمل، خاصة أن القوات البحرية الكويتية على كفاءة عالية، وانها على استعداد تام لأنواع التدريبات المشتركة، مشيراً إلى أن التعاون العسكري بين البلدين مستمر وقائم، وذلك في إطار الاتفاقية الدفاعية الثنائية المبرمة بين البلدين عام 1992.

وأعلن وجود ترميمات بحرية ثنائية ستجرى مع القوات البحرية الكويتية في شهر أبريل المقبل تحت عنوان «لؤلؤة الغرب»، مؤكداً جاهزية القوات البحرية الكويتية لمواجهة أي تهديد ممكن أن يطرا لأنها قوات محترفة، مشيراً إلى تبادل ضباط البحرية بين البلدين، وقال: سنقوم في الزيارة الحالية بإجراء تمارين تنمكية خاصة على كيفية السيطرة على أي هجوم وعلى الطائرات المروحية، إضافة إلى أن

أشاد قائد القوات العسكرية في المحيط الهندي وقائد سفينة القيادة والتموين «فار» اللواء البحري جبرار فالين بالعلاقات الكويتية - الفرنسية وخاصة القوات البحرية الكويتية والفرنسية، مؤكداً أن السياسة الدبلوماسية الدفاعية تعتمد على المفاوضات لحل المشاكل، وتجنب عن استخدام السلاح كسبيل لحل النزاعات. وأوضح فالين خلال مؤتمر صحافي عقده عصر امس على متن



السفير الهولندي: الخليج يشهد تقدماً ملحوظاً في مجال حقوق الإنسان

«لا بد من تفعيل التعاون في جميع المجالات وليس الاقتصاد فقط»

• بحر المشعان

أكد السفير الهولندي لدى الكويت تون اوخسيه أن مجال حقوق الإنسان يشهد تقدماً ملحوظاً في منطقة الخليج العربي بشكل عام والكويت بشكل خاص.

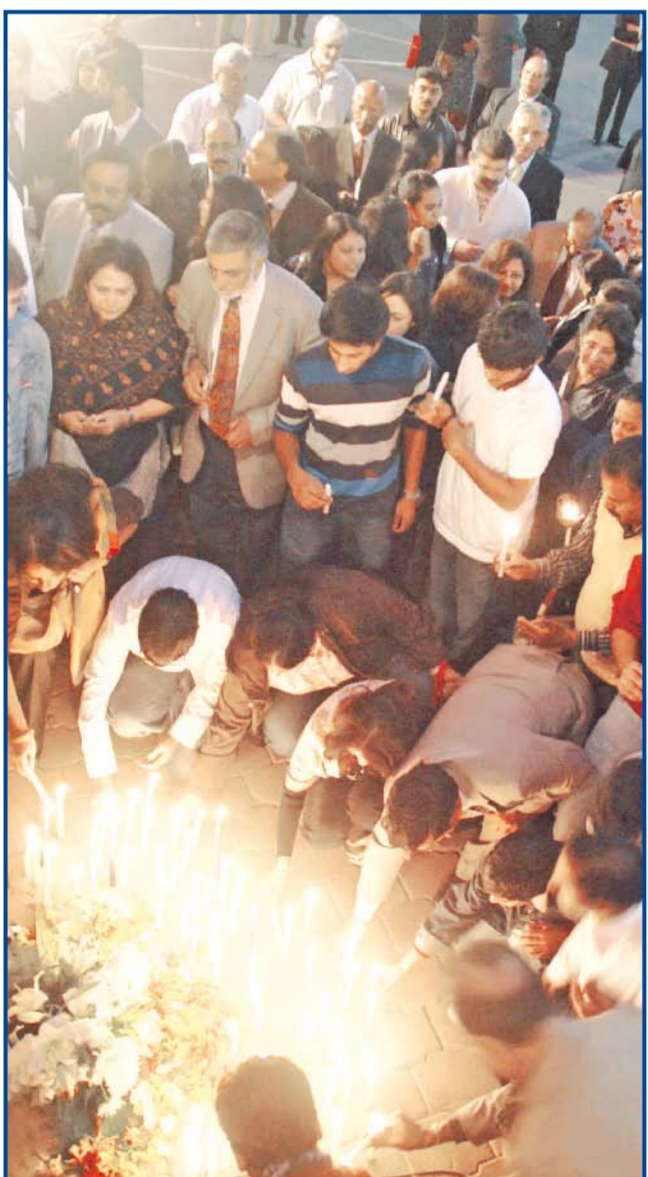
ودعا اوخسيه في مؤتمر صحافي عقده امس في منزله بمناسبة الذكرى الـ 60 للإعلان العالمي لحقوق الإنسان، وإنشاء الحكومة الهولندية فكرة «مسام زهرة» لتوليب لحقوق الإنسان، التي تفعيل التعاون بين الاتحاد الأوروبي والكويت في جميع المجالات، وعدم الاقتصاد على الجانب الاقتصادي، مشيراً إلى أن مفاوضات التجارة الحرة بين الكويت والاتحاد الأوروبي تسير في الاتجاه الصحيح.

وأوضح أن الحكومة الهولندية تؤمن بأهمية الدفاع عن حقوق الإنسان، ولذلك أنشأت فكرة البؤنة التي تمنحها سنويا لكل من يدافع عن حقوق الإنسان ويتعرض للمضايقة، لافتاً إلى أن الوسام منح هذا العام إلى جوشين ماسيكا

عليه وعذبوا وطردهوا من منازلهم. وبيّن اوخسيه أن منظمة ماسيكا الديمقراطية التي تدير منظمة مكرسة لوقف اغتصاب النساء وأسع النطاق في منطقة الصراع في شرق الكونغو، وقال إنه سيدعو ماسيكا الأريباء المقبل في لإهاي لتقديم الوسام لها تقديراً لجهودها.

وبيّن اوخسيه أن منظمة ماسيكا للتناز مع النساء اللواتي يتعرضن للاعتداء الجنسي تمارس عملها منذ 2002، وتوفر المساعدات الطبية والدعم النفسي لآلاف ضحايا الاغتصاب، إضافة إلى أنها تعطي دورات عن العنف الجنسي وعواقبه على الاسر والمجتمعات، مشيراً إلى أنها تقوم كذلك بجمع المعلومات عن تلك الممارسات على أمل أن يتم تقديم الجناة إلى المحكمة سواء كانت محلية أو دولية.

وقال لقد عرض منزل ماسيكا لهجوم من جانب بعض الجنود وتعرضت ابنتها للاعتداء، ومنذ ذلك الحين يعيش في الخارج، مشيراً إلى أن هناك موظفين تابعين لها يقدمون معلومات عن عمليات الاغتصاب إلى السلطات تم القبض عليهم وعذبوا وطردهوا من منازلهم.



عدد من أعضاء الجالية الهندية يشعلون الشموع داخل السفارة الهندية حاداراً على ضحايا العمليات الإرهابية في مومباي بالهند.

(تصوير رائد قطبنة)

إلى أن هذه التصريحات لم تنشر في إسرائيل نفسها، ولم يتكرر نشرها في وسيلة إعلامية أخرى إلا نقلاً عن «الجريدة». وفي أكتوبر الماضي انفردت «الجريدة» بأن الرئيس الأمريكي جورج بوش اقترح على سورية استعادة الجولان مقابل إعلانها فض الخلاف مع طهران، وفي فترة لاحقة نشرت «الجريدة» أن الاستخبارات التركية ساعدت إسرائيل في هجومها على المفاعل النووي السوري.

ويختفي التقرير الإسرائيلي إلى أن هذه المعلومات تتمتع بمصداقية نتيجة حرية الصحافة التي عرفت طريق الاستقرار في الإعلام الخليجي.

زيارة عون لسورية...

1 - العودة إلى سياسة إضعاف الدولة اللبنانية كمؤسسات من خلال التعاطي مع الإفراء والأحزاب السياسية بالمفرق، علماً أن إضعاف الدولة اللبنانية يؤدي تلقائياً إلى إضعاف الحضور المسيحي والدور المسيحي في لبنان من منطلق أن الدولة هي راعي المسيحيين وضامن حضورهم الفاعل.

2 - العودة إلى سياسة إضعاف رئاسة الجمهورية وابتزازها باعتبارها الموقع المسيحي الأول في الدولة اللبنانية وحصنة المسيحيين في توزيع سلطات الحكم. وترى قوى «14 آذار» أن زيارة عون إلى سوريا من شأنها أن تضع رئيس الجمهورية أمام خيارين: إما الارتقاء في أحضان سورية للحفاظ على موقعه ودوره، أو تهيمش دوره وإضعاف موقعه وتحويله إلى رهينة توازنات داخلية وإقليمية تجعل من دوره صورياً غير فاعل، في حال التمس بدوره المستقل وبسيادة لبنان وحقوقه كدولة.

3 - الإيعان في سياسة إضعاف مرجعية الكنيسة من خلال تصوير عون دبلاً عن دور المشاركة الكاثوليك وغير الكاثوليك في قيادة مسيحيي الشرق. وتعتبر قيادات 14 آذار أن تخصيص سورية جزءاً من برنامج زيارة عون لتدشين الكنائس الذي هو أساساً من صلاحيات الكنيسة، نائباً للبطريرك الماروني نصرالله صفيير على رفضه زيارة سورية على الرغم من كل المحاولات السابقة لاحتواء بكركي وتحييدها، وتتهم الأخرى سورية بالمضي قدماً في محاولة شل دور بكركي الوطني واستبداله بادوار لسياسيين محسوبين على دمشق ودارتيرين في فلكتها.

4 - اغراء قائد الجيش العماد جان قهوجي، وترغيبه من خلال التعاطي معه كموقع مستقل عن مواقع القرار السياسي في الدولة اللبنانية، على أمل أن يزيد ذلك من التنافس بين المواقع المسيحية الرسمية والحزبية، ويضعف الشرح، ويعيد الوضع إلى لبنان عموماً وعلى الساحة المسيحية خصوصاً إلى ما قبل العام 2005 على قاعدة «فرق تسد». وتختتم القيادات المسيحية في «14 آذار» تبرير حملتها على زيارة العماد عون بتكرار اتهام سورية بأنها تحت شعار المصالحة مع المسيحيين التي يرفع شعارها عون تحاول وضع يدها على المسيحيين، وقراراتهم السياسي والغاء المواقع المسيحية القادرة على مواجهة مشروعها لمصادرة القرار اللبناني الحر والمستقل، وبالتالي الدفاع عن الكيان اللبناني.

عن «اللقاءات إلى ما يردونه من أنه لا يجوز مخالفة دستور الاتحاد، فهذا الدستور هو دستور غير قانوني»، مستشبهها بما قام به «طلبة الكويت في الأردن بعد ما عنوه من تزوير واحتيال لسرقة أموالهم حين قرروا سحب تلك الشريعة ليبراقوا أموالهم عن كتب».

09

«هارتس»: الجريدة هزمتنا...

وسائل الإعلام الخليجية دون غيرها؛ فعلى صفحات الجرائد الخليجية سجدت تناولاً محايداً للقضايا العربية عامة، بالإضافة إلى معلومات عسكرية حساسة من الصعب العثور عليها في مطبوعة عربية أخرى.

ونشرت «هارتس» شعراً «الجريدة» في صدر موضوعها، إلى جانب صورة أخرى لقارئ خليجي يطالع الزميلة «الوطن» القطرية. وأفردت مساحة واسعة لمسألة حرية الرأي وتدفق المعلومات في الصحف الكويتية، ففي بداية التقرير الذي كتبه محرر الشؤون العربية «يواف شتيرن» أشارت الصحيفة إلى أن القارئ العربي أو الأجنبي الذي يريد أن يعرف معلومات وافية عن طبيعة الموقف السوري من تعيين هيلاري كلينتون وزيرة للخارجية الأمريكية مثلاً، أو عن السلاح الذي تخشى إسرائيل وصوله إلى حزب الله، أو عن الجهة المسؤولة عن اغتيال عماد مغنية القيادي في حزب الله، هذا القارئ مضطر إلى البحث عن إجابة لاسئلته في الصحف الخليجية، فرغم أن هذه الصحف تتابع ما يحدث في فلسطين وإسرائيل عن بُعد، فإنها تنفرد دائماً بمعلومات خاصة بشأن آخر تطورات الصراع العربي الإسرائيلي.

ويشير محرر الشؤون العربية في «هارتس» إلى قضية خطيرة، تتمثل في أن بعض الصحف الخليجية صارت ساحة للقتال بين عدة دول مهمة، تأتي سورية وإسرائيل في مقدمتها. ففي صحيفة «الوطن» القطرية من الصعب أن تجد هجوماً وضامناً للرئيس السوري بشار الأسد، خصوصاً أن «الوطن» تتطلع إلى احتلال مكانة قناة «الجزيرة» في فضاء الصحافة المطبوعة، على عكس صحيفة «السياسة الكويتية» التي لا تفوت فرصة لتشن هجومها العنيف على سورية وحلفائها.

وفي نهاية التقرير اعطلت «هارتس» إلى استعراض سوق الصحافة المزدهر في الكويت، وقالت: يشهد سوق الصحافة في الكويت تطوراً وازدهاراً ملحوظاً، فإلى جوار الصحف الحكومية، نشأت في السنوات الأخيرة صحف مستقلة وشبه مستقلة، وتتمتع هذه الصحف بميزاتيات مفتوحة تسمح لها باستخام مراسلين من عدة دول، سواء من سورية أو لبنان أو حتى إسرائيل، لاسيما أن الأخيرة تشغل بال صناعات القرار والقراء العرب أيضاً، ومنذ عامين ظهر في سماء الصحافة الكويتية نجم جديد يحمل اسم «الجريدة»، وتتمكن هذه الصحيفة من نشر معلومات مهمة عن الداخل الإسرائيلي، فعلى سبيل المثال انفردت «الجريدة» عقب اغتيال عماد مغنية بنشر تقرير اعترف فيه مصادر إسرائيلية بأن العملية هي الحلقة الأولى ضمن سلسلة اغتيالات مخططة سلفاً لتصفية كبار القادة في حزب الله، وأن إسرائيل تستعد لتصفية قادة إيرانيين أيضاً، وتشير «هارتس»

المجلس يدعو إلى ثلاث جلسات...

توجه لدى البنوك لتسريح عدد كبير من العمالة الكويتية، مستغنياً هذا التصرف من بعض البنوك التي تطلب المساعدة من الحكومة، محذراً في تصريح امس من «مغبة الاستمرار في الضغط على العمالة الكويتية في القطاع المصرفي»، داعياً البنك المركزي إلى «القيام بدوره لحماية الموظفين الكويتيين حتى لا يكونوا عرضة للضغط النفسي وعدم الاستقرار الوظيفي».

وأشار البراك إلى أن البنك المركزي لا يحمي أبداً الموظفين الكويتيين الذين يتربكون عرضة للاستبداد وتعسف أرباب العمل، رغم أن الحكومة تتنادى بالتحول من القطاع العام إلى القطاع الخاص وتحديد قطاع البنوك باعتباره قطاعاً منتجاً.

الحكومة تطبق قانون...

في المحافظات الست للمضي قدماً نحو تطبيق القانون»، مشيرة إلى أن «الحكومة ستحرص مزامية خاصة لهذه المراكز التي ستفقد عن طريق وزارة الصحة بالتعاون مع وزارة العدل».

وأوضحت أن هذه الخطوة ستحد من الأمراض التي تنتشر بين المترولين والمواطنين بسبب غياب هذا النوع من الفحص، على أن تصدر مراكز فحص الزواج شهادة طبية تثبت خلو الراغبين في الزواج من الأمراض، تمتد صلاحيتها إلى ستة أشهر من تاريخ الإصدار».

ولفتت إلى أنه «لا يجوز للمأذون إبرام عقد الزواج كما لا يجوز لأي جهة أخرى توثيقه إلا بعد تقديم الشهادة المشار إليها، أما إذا كانت نتيجة الشهادة تفيد بأن الزواج غير أم فيجب إرفاق إقرار من الطرفين بموافقتهما على اتمام عقد النكاح».

وبيئت المصادر أن «مجلس الوزراء أكد معاقبة أي شخص يقشي اسراراً تتعلق بشهادة الفحص المنصوص عليها في القانون بالحبس ستة وغرامة لا تتجاوز ألف دينار كويتي أو بإجدي هاتين العقوبتين حسب القانون الذي يعاقب أيضاً المأذون أو الموثق الذي يبرم عقد الزواج بلا شهادة مصدقة من وزارة الصحة بنفس العقوبة».

«طلبة الأردن»...

للإتحاد الوطني، التي وصفها في «الوهمية» وحض العنزى الإتحادات الخارجية وأعضاء جمعياتها العمومية على «الإفصال عن الهيئة التنفيذية والعمل تحت مظلة التعليم العالي الكويتي»، مبيناً أنهم «هم من أعطى الهيئة التنفيذية هذه الشرعية لمرافقة ذمتها المالية والإشراف على انتخاباتها وهم يستطيعون سحب هذه الشرعية والاستقلال بالاتحادات، ناهياً إياهم

مطليات

الغنيم: 20 ألف زائر لبوابة الكويت الإلكترونية خلال 19 يوماً

يمثلون 86 دولة من مختلف دول العالم

أكد وزير المواصلات رئيس مجلس إدارة الجهاز المركزي لتكنولوجيا المعلومات المهندس عبدالرحمن الغنيم «أن عدد زوار البوابة الإلكترونية الرسمية للكويت بلغ 20 ألف زائر ووزارة، في الفترة من 12 حتى 30 نوفمبر الماضي»، مشيراً إلى «أن عدد الدول التي دخل منها زوار البوابة بلغ 86 دولة، منها الولايات المتحدة، مصر، الإمارات، بريطانيا، قطر، البحرين، الأردن والمانيا، علماً بأن عدد الصفحات التي شاهدتها زوار البوابة تقدر بنحو 75.5 ألف صفحة، بمعدل 3.9 صفحات لكل زائر، في حين وصلت نسبة الزوار الجدد إلى أكثر من 60 في المئة، إذ أن زوار الفترة المذكورة دخلوا البوابة بشكل مباشر من دون اللجوء إلى مواقع ربط أخرى».

وأشار الغنيم في تصريح صحافي إلى «أن أكثر الصفحات زيارتها هي صفحة (المواطنون والمقيمون)، حيث قدر عدد زوارها بنحو 10.3 في المئة من إجمالي الـ20 ألف زائر، خصوصاً أن هذه الصفحة تحوي 26 خدمة إلكترونية تهم المواطنين والمقيمين مقدمة من 9 جهات حكومية»، لافتاً إلى «أن صفحة (قطاع الأعمال) حلت في المرتبة الثانية بالنسبة إلى عدد المتصفح، حيث بلغ عدد زوارها 2405 أشخاص، علماً بأن هذه الصفحة تضم عدداً من الخدمات والمعلومات الإلكترونية التي تخص قطاع الأعمال».

يذكر أن المرحلة الأولى من مشروع البوابة الإلكترونية الرسمية لدولة الكويت انطلقت في أكتوبر الماضي، بمشاركة تسع جهات حكومية هي وزارات المواصلات، الداخلية، المالية، والعدل، بالإضافة إلى بلدية الكويت، ديوان الخدمة، هيئة المعلومات المدنية، مؤسسة الرعاية السكنية، والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب.

وأشار الغنيم في تصريح صحافي إلى «أن أكثر الصفحات زيارتها هي صفحة (المواطنون والمقيمون)، حيث قدر عدد زوارها بنحو 10.3 في المئة من إجمالي الـ20 ألف زائر، خصوصاً أن هذه الصفحة تحوي 26 خدمة إلكترونية تهم المواطنين والمقيمين مقدمة من 9 جهات حكومية»، لافتاً إلى «أن صفحة (قطاع الأعمال) حلت في المرتبة الثانية بالنسبة إلى عدد المتصفح، حيث بلغ عدد زوارها 2405 أشخاص، علماً بأن هذه الصفحة تضم عدداً من الخدمات والمعلومات الإلكترونية التي تخص قطاع الأعمال».

«المواصلات»: القطع المبرمج للهواتف 28 الجاري



أكد وكيل وزارة المواصلات عبدالمحسن المزدي «أن الوزارة ستبدأ بتنفيذ القطع الآلي للمبرمج للهواتف في 28 ديسمبر الجاري، علماً بأن هذا الإجراء سيقدمه بث رسالتين تحذيريتين في 14 و21 من هذا الشهر»، مشيراً إلى «أن السقف المالي الأعلى لبرنامج القطع الخاص بهواتف المنازل سيكون 50 ديناراً كويتياً، في حين يبلغ السقف الأعلى للهواتف التجارية 100 دينار». وأضاف المزدي في تصريح صحافي «أن المبالغ المستحقة على المشتركين التي سبق تقسيطها ستطبق البرنامج عليها بشكل فوري في حال التأخر عن سداد القسط المستحق»، مضمناً «أن يبادر المشتركون إلى تسديد ما عليهم من مستحقات مالية لدى الوزارة لضمان استمرار الخدمة الهاتفية لهم».

الدولة: تحركات داخل مجلس الوزراء وخارجه للمشاركة في كأس الخليج

افتتح المقهى الشعبي بالفروانية

كشف وزير الشؤون الاجتماعية والعمل عند افتتاحه المقهى الشعبي بالفروانية وجود تحركات حثيئة داخل مجلس الوزراء لحل المعضلة الرياضية من أجل المشاركة في كأس الخليج.

وفاء القصير

أكد وزير الشؤون الاجتماعية والعمل بدر الدولة أنه لم يستطع رفع الحظر المفروض على الكرة الكويتية مشيراً إلى أن الكويت لن تياس من المشاركة في كأس الخليج خاصة أن تلك المناسبة عزيزة علينا جميعاً ونسعى إلى بذل كل جهد ممكن لحل المشكلة التي تحول دون المشاركة».

وبين الدولة في تصريح صحافي خلال افتتاحه المقهى الشعبي بالفروانية أمس الأول أن «هناك اتصالات وجهدها يبذل داخل وخارج مجلس الوزراء، ونأمل أن تكمل بالنجاح بعد العبد خاصة أن الكل يعلم أن الشعب الكويتي يتطلع إلى متابعة فريقة في مشاركات كأس الخليج».

وفي سياق آخر نفى الدولة ما نشر في إحدى الصحف عن إصدار مئات القرارات المحلية في مرزقته،

مبيناً أن الاجتماع الذي جرى في المرزقة كان مع لجنة شؤون الموظفين لضيق الوقت في الوزارة (عن مناقشة بعض المسائل)». وعن المقهى قال الدولة إنه «يعتبر أحد المرافق الاجتماعية التي تقدم كل الخدمات الاجتماعية والترفيحية للمواطنين، كما يعتبر المنفذ الترويجي الذي يعطيهم فرصة اللقاء والتعارف واستثمار أوقات الفراغ حيث إنه يمثل لهم تراث هذا الوطن الكريم واستمراراً لنهج العادات والتقاليد التي تربينا ونشأنا عليها وتوارثها الآباء والأجداد جيلاً بعد جيل». وأوضح الدولة أنه «إذا كنا اليوم نحفل بافتتاح هذا الفرع الجديد من فروع المقاهي الشعبية فلا بد لنا أن نتذكر تلك البدايات التي أنارت سماء الكويت من خلال الرعاية الكريمة والسامية للمغفور له سمو الأمير الراحل الشيخ جابر الأحمد لفكرة إنشاء المقاهي».



إبراهيم العبداللهادي

أقام قسم العلاج الطبيعي للأطفال في مستشفى العلاج الطبيعي، يوماً مفتوحاً تحت شعار «ذوو الاحتياجات الخاصة ومستقبل التعليم إلى أين؟».

عادل سامي

أكد مدير منطقة الصباح الصحية د. عادل الخترش أن اليوم المفتوح للأطفال من فئة ذوي الاحتياجات الخاصة، يعبر عن ادراك القائمين على علاج هؤلاء الأطفال احتياجاتهم إلى التعليم وتحقيق الهدف من البرنامج العلاجي الذي يوهل الطفل للاعتماد على نفسه، للاندماج في المجتمع مع أخوانه الأسوياء، ودخولهم إلى المدارس للتعليم، ويعبر أيضاً عن حرص وزارة الصحة بمثلته بمستشفى الطب الطبيعي والتأهيل الصحي، على مواكبة المستحدثات والتطورات في العلاج الطبيعي والتأهيل الصحي لهذه الفئة، للتعليم وحرص مكتب شؤون العلاج الطبيعي على التطوير والإرتقاء بخدمات العلاج الطبيعي بتقديم برامج علاجية لتأهيل هؤلاء الأطفال وإدماجهم في المجتمع. وأوضح الخترش في كلمته نيابة عن وكيل الوزارة د. أبراهيم

ترشيحات «التربية الخاصة» للوظائف الإشرافية في غير محلها

منال الخميحي

علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة في إدارة مدارس التربية الخاصة أنه تم ترشيح ثمانية عشر مدرسة للوظائف الإشرافية لقسم التربية الفنية في مدارس الورش الفنية والتأهيل من بينهم ست كويتيات فقط علماً بأن شروط الترشيح نصت على أن الترشيح خاص بالكويتيين فقط الأمر الذي عرض ثلاثاً وثلاثين مدرسة كويتية مستحقة للترشيح ولظلم وظلفي بئس. وأضافت المصادر أنه «في الوقت الذي تخصص فيه الشروط على أن يكون تخصص المدرس الأساسي تربية فنية هناك مجموعة من المرشحات غير مستحقات أساساً لأن تخصصهن ما بين الصحافة والحاسب الآلي، إضافة إلى وجود مرشحة وقعت عليها عقوبة تاديبية العام الدراسي السابق ولم يتم إقصاؤها وأخرى تتعرض هذا الأسبوع للتحقيق في الوزارة وهو ما يناهض شروط الوظائف الإشرافية أيضاً»، مشيرة إلى أن «إحدى المدرسات وهي غير كويتية اعترضت على عدم إدراج اسمها في الكشف وتمت إضافتها في الحال من قبل المسؤول والوزارة لم تحرك ساكناً لمواجهة تلك التجاوزات».

«الأبحاث» يكشف تلوث المياه الجوفية بتسربات الصرف الصحي

حيوياً ذا مردود بيئي لا يمكن الاستهانة به، حيث دلت المؤشرات الأولية على وجود مستويات بعيدت بها من المكونات البكتيرية والكيميائية في عدة عينات من المياه تحت السطحية التي جمعت من مناطق مختلفة في دولة الكويت، والتي يمكن أن تدل على تلوث المياه تحت السطحية في مياه المجاري، موضحة أن التوصل إلى نتائج مؤكدة بهذا الخصوص يستدعي إجراء المزيد من التحاليل والاختبارات للتأكد من وجود تلك الملوثات من عدمه.

تشكل إحدى الركائز الأساسية للصحة العامة، لذلك فإن تلوث المياه تحت السطحية في المناطق السكنية بفعل تسرب مياه المجاري من شبكات الصرف الصحي، يعد من القضايا التي تستحوذ على اهتمام المعنيين بالشأن العام والمهتمين بسن القوانين والتشريعات على حد سواء.

نتائج التقرير فبراير المقبل

وأوضح أكبر أن المحافظة على مصادر المياه الطبيعية في دولة الكويت، والمتعلقة في المياه الجوفية يعد أمراً بالغ الأهمية، حيث تشكل المياه الجوفية عنصراً مهماً في إنتاج مياه الشرب، من خلال خلطها بمياه البحر المحلاة بنسبة تتراوح بين 7 و10 في المئة، الأمر الذي يحتم تنفيذ دراسات المردود البيئي، والتي قد تكشف عن المخاطر التي تهدد مصادر المياه الجوفية كما ونوعاً. وأشار أكبر إلى أن الدراسة تشتمل كذلك على برنامج تدريبي أثناء العمل، يقوم خلاله فريق من المتخصصين بتدريب الكوادر الوطنية الشابة على حفر الآبار الاختبارية، وجمع عينات التربة والمياه تحت السطحية، وإجراء التحاليل الكيميائية والميكروبيولوجية لتلك العينات، علاوة على تقييم النتائج وإعداد التقارير، موضحاً أن الدراسة بلغت مراحلها النهائية، حيث يعمل فريق العمل في الوقت الحاضر على إعداد التقرير النهائي المزمع تسليمه لمؤسسة الكويت للتقدم العلمي، نظراً إلى كونها المشور الرئيسي للدراسة، وذلك خلال شهر فبراير المقبل، من جانبها، أكدت الباحثة إيمان العوضي أن المشروع يعالج موضوعاً

في دراسة حديثة عن تلوث المياه الجوفية بمياه المجاري، كشف معهد الكويت للأبحاث العلمية المخاطر المحتملة من تسرب مياه شبكات الصرف الصحي إلى خضور مجموعة الكويت، على أن ينتهي من التقرير النهائي فبراير المقبل.

نبال نخال

شارك معهد الكويت للأبحاث العلمية على الانتهاء من دراسة تستهدف فهم الدور الذي تلعبه مياه المجاري المتسربة من شبكات الصرف الصحي في ظاهرة ارتفاع منسوب المياه تحت السطحية ونوعيتها، حيث يقوم فريق عمل متخصص من دائرة علوم المياه في المعهد بشاركة فريق عمل من وزارة الأشغال العامة، بتنفيذ هذه الدراسة التي قامت مؤسسة الكويت للتقدم العلمي بتمولها على مدى 18 شهراً بدءاً من 1 سبتمبر 2007. وتتناول الدراسة تقييم مستوى تلوث المياه تحت السطحية بمياه المجاري في مدينة الكويت وضواحيها، وتطوير قاعدة بيانات للملوثات المحتملة في أنظمة المجاري، إضافة إلى وضع التوصيات المتعلقة بالخطوات العلاجية والاحترازية المطلوبة للتقليل من مخاطر تلوث المياه تحت السطحية في مياه المجاري. مدير المشروع والباحث في إدارة موارد المياه في معهد الكويت للأبحاث العلمية عدنان أكبر، أفاد من جانبه بأن سلامة شبكات المجاري

والانشطة الرياضية والترفيهية، لتفصيل المعالجة التاهيلية والتعاون بين المؤسسات الرسمية من جانب الأسرة والفرد من جانب آخر، مؤكداً أنه متى ما تم نشر الوعي الصحي باتت ثماره واضحة اجتماعياً ومهنياً.

البحوه مديراً لإدارة التوعية والإعلام الصحي

أكدت مصادر صحية مطلعة ان اللجنة الإشرافية القائمة على اختيار الوظائف الشاغرة في وزارة الصحة اختارت رئيس برنامج طلب العائلة د. عبير البحوه مديراً لإدارة التوعية والإعلام الصحي. وأشارت المصادر إلى انه تم اختيار البحوه من بين عدد من المتقدمين نظرا إلى توافر وانطباق جميع شروط «الخدمة المدنية» عليها.

«صاعقة 14» فنون قتالية



عروض قتالية متنوعة قدمها خريجو دورة الصاعقة التأسيسية (14) في ميدان الصاعقة بمعسكر الصمود، اتسمت بالقوة ومرونة الحركة والدقة، وظهرت من خلال القيام بالاقترحات والميدان الحلي والرمية والفنون القتالية في الهجوم والدفاع عن النفس. كما أظهرت المهارات والكفاءة العالية التي اكتسبتها منتسبو الدورة والروح المعنوية العالية في تنفيذ المهام القتالية. حضر الحفل كبار القادة والضباط بالحرس الوطني وجمع غفير من أهالي الخريجين.

12 مدرسة غير مستحقة للترشيح

«الأشغال» تسلمت مواقع «الاستراتيجية الشاملة» للمدن الصناعية

في تقرير قدمته «البلدية» وفق خطة عمل حتى 2030

نبال نخال

كشفت تقرير صادر عن بلدية الكويت المواقع الجديدة المقترحة للمدن والمناطق الصناعية لدولة الكويت حتى عام 2030، وتم تزويد وزارة الأشغال العامة بنسخة منه للأخذ في الاعتبار التخطيط المستقبلي للبيئة التحتية للبلاد.

تسلمت وزارة الأشغال العامة من بلدية الكويت تقريراً عن مشروع تطوير وتحديث الاستراتيجية الشاملة للأراضي الصناعية، خلال خطة التنمية الطويلة المدى لدولة الكويت حتى عام 2030، وقد تضمن ملخص التقرير مراحل المشروع الثلاث.

المرحلة الأولى

يهدف تقرير المرحلة الأولى «جمع وتحليل المعلومات» إلى تكوين قاعدة بيانات تستند عليها دراسة المشروع، مع عمل التحليل اللازم لهذه المعلومات للوقوف على أهم القضايا المؤثرة في مستقبل تنمية الأراضي الصناعية بالكويت، والتعرف على التنمية الصناعية ودورها في الاقتصاد القومي، من حيث إجمالي الناتج المحلي، وفرص العمل التي يحققها هذا القطاع (سواء للكويتيين أو غير الكويتيين) بالإضافة إلى حجم القوة العاملة وتصنيفها، وحجم الناتج المحلي وقيمتها، باعتبار أن هذا القطاع لا يقوم بدوره الفعال في الاقتصاد القومي إذا ما قورن بالقطاعات الاقتصادية الأخرى.

وفي استطلاع للرأي أجري خلال المرحلة الأولى، شدد رجال الأعمال في القطاع الخاص على ضرورة وضع سياسة تعمل على جذب الاستثمار لقطاع الصناعة، وإعطائه الأولوية قبل القطاعات الأخرى، وقد استهدف هذا الاستطلاع التعرف على مؤشرات البورصة، وقيم التبادل التجاري، واستغلال فوائد رأس المال والعوائد وأسهم الشركات، وأظهر أن قطاعي النشاط التجاري والخدمات من القطاعات الجاذبة لرؤوس الأموال والاستثمار المباشر، نظراً إلى سرعة تحصيل عوائدهما.

كما أخرجت دراسة ميدانية على مواقع صناعية، تم اختيارها، وهي المنطقة الحرة بالشويخ، ومنطقة العارضية وأمفرة، والشعبية، وقد شملت هذه الدراسة استعمالات الأراضي الحالية وحالات المباني وعدد الأدوار والمناطق الفضاء غير المستغلة، كما تم تحديد نتائج الدراسة الميدانية للوصول إلى تقييم لإداء النشاط الصناعي داخل المناطق الصناعية، مما يعطي مؤشرات للقضايا المتعلقة بتنمية الأراضي الصناعية، والتي ستشرح في تقرير المرحلة الثانية «الدراسات التخطيطية»، بهدف الوصول إلى منهج للاستراتيجية القومية للأراضي الصناعية.

المرحلة الثانية

أما تقرير المرحلة الثانية «الدراسات التخطيطية»، فيهدف إلى الوصول إلى استراتيجية شاملة للأراضي الصناعية، ورسم مخططها الهيكلي على مستوى الدولة، ومستوى المنطقة الحضرية، ويتكون المنهج من جزأين متوازيين، أولهما المنهج التخطيطي لتصنيف قطاعات الصناعة، ويهدف إلى تصنيف الأنشطة الصناعية بحيث تشمل جميع أنواع الصناعات في المستويات التخطيطية المختلفة، من حيث مجال الصناعة وأهميتها في الدخل القومي، أخذاً في الاعتبار التصنيف الحالي المتبع، والوارد بالاحصاءات الرسمية الصادرة عن الجهات المعنية (الهيئة العامة للصناعة، ووزارة التجارة والصناعة، ووزارة التخطيط، الهيئة العامة للمعلومات المدنية)، والتصنيفات الواردة في الدراسات التخطيطية السابقة والمعنية بالدراسات التحليلية للأراضي الصناعية (من عام 1983 حتى عام 2005)، في حين يتعلق المنهج الثاني بتحليل طريقة تخصيص الأراضي الصناعية المتبعة منذ عام 1987 حتى 2005، ويشمل التصنيف المستخدم قطاعات الأنشطة الصناعية، وتحليل المشاكل الإدارية وواقع التنمية المستتقلة من الدراسات الميدانية والاجتماعات والمقارنات المكثفة التي عقدت مع رجال الأعمال والمستثمرين في تنمية قطاع الصناعة بالأراضي الصناعية الحالية، كما يشمل تحليل الخدمات والمرافق المتاحة، وعوامل الأمن والسلامة المتبعة، إلى جانب الدراسات البصرية المتعلقة بعناصر تنسيق الموقع والعلاقات الإرشادية والإعلانات، وتحليل حركة السيارات وكيفية الوصول إلى الموقع ومواقف انتظار السيارات، هذا بالإضافة إلى تحليل المباني ونوعية استخداماتها.

المرحلة الثالثة

تم اختيار ثلاثة مواقع صناعية، وهي منطقة النعابم «الشجاي» ومنطقة العبدلي والمنطقة الصناعية بمدينة صباح الأحمد الجديدة. وتقع المنطقة الأولى «النعابم» (الشجاي) في منتصف طريق السالمي، واقتُرحت لتكون «مركزاً صناعياً» في الاستراتيجية الشاملة للأراضي الصناعية الواردة في التقرير الثاني من هذا المشروع، بينما تقع المنطقة الثانية شمال غرب طريق العبدلي، وتتصل بالجوارية الحدودية الشمالية المؤدية إلى العراق، واقتُرحت لتكون «منطقة صناعية»، في حين تمثل المنطقة الثالثة جزءاً من مدينة صباح الأحمد الجديدة الواقعة جنوب غرب المنطقة الحضرية الحالية على طريق الوفرة، واقتُرحت لتكون «منطقة صناعية لخدمة المدينة». وقد اتبع منهج تحليلي للوصول إلى مخططات تقسيم الأراضي لكل موقع،

إعادة توزيع واستغلال المناطق الفضاء الموجودة بالأراضي الصناعية الحالية

«إعانة المرضى» توزع الأضاحي على 310 أسر بالتعاون مع بيت الزكاة

قالت رئيسة قسم الشؤون الإدارية وتطوير البرامج في جمعية صندوق إعانة المرضى جمعة الجاسم، إن الجمعية ستوزع الأضاحي على 310 أسر من ذوي المرضى داخل الكويت بالتعاون مع بيت الزكاة جريا على العادة السنوية، موضحة في تصريح لـ«كونا» أن مساعدات الصندوق خلال 9 أشهر بلغت نحو 900 ألف دينار، وأن الصندوق يساع أكثر من 12 ألف حالة سنويا.

وأضافت أنه صرف أكثر من مليوني دينار العام الماضي على المرضى من ضمنها المعاشات التي يمنحها الصندوق والإيضية، إضافة إلى الأجهزة الطبية ونفقات العلاج التي يتحملها الصندوق، مشيرة إلى أن الصندوق يساعد المرضى الكويتيين وغيرهم بعد دراسة الحالة الاجتماعية ومستوى المعيشة من قبل اللجان المتخصصة.

يذكر أن الصندوق هو أول مؤسسة طبية خيرية، تأسس في دولة الكويت في يوليو من عام 1979 على يد مجموعة من الأطباء الكويتيين ويقوم على إعانة المرضى المحتاجين، إضافة إلى القيام بالإغاثة الطبية للذول المتضررة والمحتاجة.

الكويت تنشئ أول مركز للتعليم البيئي في الخليج

قالت الوكيل المساعد لقطاع البحوث التربوية والمناهج في وزارة التربية مريم الوتيد: «إن دولة الكويت تسعى إلى إنشاء مركز للتعليم البيئي والابحاث والذي يعد الأول من نوعه في دول مجلس التعاون الخليجي»، موضحة في لقاء مع «كونا» أنه عن طريق التعاون مع نظرائنا في اليابان فإن هذا المركز سيعتبر المكان المناسب لإجراء الأبحاث بشأن التعليم البيئي بالإضافة إلى عرض الأنشطة البيئية للأطفال في كل من الكويت واليابان.

وأعربت عن أملها في أن يلعب هذا المركز دورا في تعزيز البرنامج البيئي الذي أنشئ بالتعاون مع اليابان والمعروف باسم «كيدز ايزو 14000» عن طريق توفير البرامج التربوية للأطفال، وأوضحت أنه سيتم البدء بالعمل بشكل كامل في برنامج «كيدز ايزو 14000» بهدف إشراك 43 ألف طالب سنويا ابتداء من سبتمبر عام 2009، مغربة عن أملها في أن يتم افتتاح المركز البيئي خلال العامين المقبلين. وقالت أن وزارة التربية تعمل الآن على خطة لاعتماد منهج دراسي جديد لطبقة الصف السادس في كل المدارس المتوسطة تحت اسم

قالت الوكيل المساعد لقطاع البحوث التربوية والمناهج في وزارة التربية مريم الوتيد: «إن دولة الكويت تسعى إلى إنشاء مركز للتعليم البيئي والابحاث والذي يعد الأول من نوعه في دول مجلس التعاون الخليجي»، موضحة في لقاء مع «كونا» أنه عن طريق التعاون مع نظرائنا في اليابان فإن هذا المركز سيعتبر المكان المناسب لإجراء الأبحاث بشأن التعليم البيئي بالإضافة إلى عرض الأنشطة البيئية للأطفال في كل من الكويت واليابان.

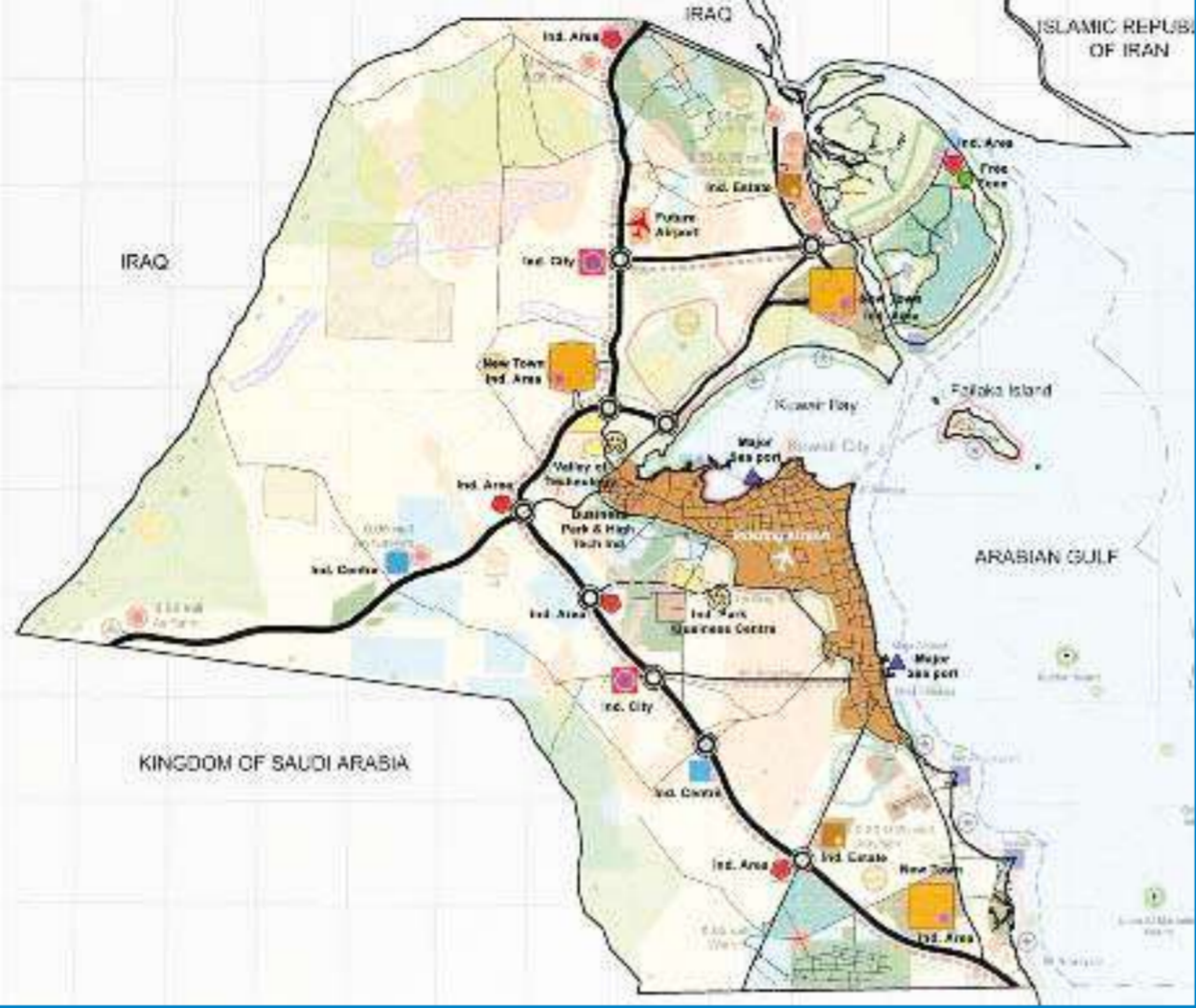
وينقسم هذا المنهج إلى جزأين، أولهما دراسة نظرية توضع فيها الأسس التخطيطية للمواقع الصناعية، وتغطي ثلاثة عناصر أساسية تتمثل في تجميع أنواع متوافقة من الأنشطة الصناعية، بشكل قطاعي، وفي حين مكاني مناسب، ووسائل إدارة تنظيم استعمالات الأراضي للأنشطة المتوافقة، إضافة إلى السمات التخطيطية للتسيخ العمراني لاستعمالات المكونة لهذه الأنشطة.

كما وضعت التوقعات الخاصة بميراثية الأراضي في هامش يعطي مرونة حسب طبيعة الموقع وحجم المساحة المتاحة، (من حيث صغر أو كبر مساحة الموقع)، ولكي تتلاءم أيضا وطبيعة الظروف المحيطة بكل موقع على حدة، وما هو متوقع من تغير في التكنولوجيا الخاصة بالمرافق والخدمات الصناعية المصاحبة، بالإضافة إلى المستوى المتاح من الخدمات التحتية، ومدى توافر أماكن سكن للعمال بالقرب من الموقع.

وقد صنفت المواقع الصناعية من حيث حجم مساحة الأرض بحيث تتلاءم مع نوع الصناعات المختارة لكل موقع، والتي تعكس بشكل مباشر طبيعة الصناعات المختلفة ومكوناتها.

كما تم تحليل الوضع الراهن لهذه المواقع، والتعرف على الظروف المحيطة بكل موقع على حدة، في ضوء غياب سياسة قومية للتنمية، من شأنها توفير الإطار للطلب المستقبلي المتوقع لأنواع الصناعات المصنفة، وحجم الأراضي المتاحة، والمكونات الوظيفية لكل صناعة، وكفاءة توزيع المناطق الصناعية، وذلك بهدف الوصول إلى تحليل الطلب والاحتياج من هذه الأراضي، مما أدى إلى تحديد منطقتين يمكن إقامة مدن صناعية عليهما، ومنطقتين لمراكز صناعية، وخمسة مواقع لمناطق صناعية، وموقعين ضمن تجمعات عمرانية جديدة، وموقعين لتقسيم أراض صناعية، ومنطقة حرة جديدة، ومنطقة لوداي التكنولوجيا، ومنطقة أخرى لعمل منزهة الصناعات العالية التقنية ومركز للأعمال، ثم وضع تصور لهذه المواقع المختارة، ضمن الخطة القومية الطبيعية للدولة، لتتخذ على المدى الطويل للخطة، حتى عام 2030، وهي تعتمد في المقام الأول على الجدية في تطبيق ما جاء في المخطط الهيكلي الأخير للدولة لعام 2005، الذي أوصى بعمل محور تنمية شمالي-جنوبي يصل بين الحدود الشمالية والجنوبية، وبصاحبه خط سكة حديد أقليمي يربط دول مجلس التعاون الخليجي ببعضها، وبناء على هذا اقترحت بعض

المربعات الحمراء تشير إلى المدن الصناعية والأشكال الخماسية تشير إلى المناطق الصناعية حتى 2030



المواقع الصناعية لتقع على هذا المحور التنموي، كما اقترحت منطقة صناعية بالعبدلي عند الحدود الشمالية، وأخرى عند النعابم أو الشجاي في منتصف طريق السالمي الغربي، وأخرى ضمن المخطط المعتمد لمدينة «صباح الأحمد»، ومدينة الوفرة.

وتوقع التقرير أن يكون إجمالي الطلب المتوقع على الأراضي الصناعية في سنة الهدف 2030 أقل مما هو متاح من مواقع محددة في استراتيجية المناطق الصناعية، وعلى هذا، فقد اقترح سيناريو جديد يقوم على توفير أراض صناعية جديدة، ليست فقط لتغطية الطلب المتوقع، بل أخذاً في الاعتبار أيضا التوقعات المستقبلية لمعدلات الزيادة السكانية، ووفقاً لذلك أجل تنفيذ أربعة أماكن للأراضي الصناعية، كانت قد اقترحت على محور التنمية الشمالي-الجنوبي، (مركز صناعي وثلاث مناطق صناعية)، إلى ما بعد سنوات الخطة (بعد عام 2030).

وعلى ضوء ما جاء من نتائج تحديث وتطوير المخطط الهيكلي الثالث للدولة، 2005 التي تشير إلى عدم إمكانية الإمتداد العمراني للمنطقة الحضرية الحالية، أوصى بضرورة إعادة توزيع واستغلال المناطق الفضاء الموجودة بالأراضي الصناعية الحالية، وغير المستغلة حتى الآن. هذا بالإضافة إلى المواقع الجديدة المقترحة خارج المنطقة الحضرية في «العبدلي والشجاي وداخل مدينة صباح الأحمد» التي تعمل الاستراتيجية على تشجيع الاستثمار فيها، لتكوين قواعد اقتصادية محفزة للتنمية العمرانية.

وفي ما يتعلق بتخصيص الصناعات الصديقة للبيئة في المواقع المتاحة لحدود المنطقة الحضرية الحالية تم اقتراح موقع لوداي التكنولوجيا، وموقع آخر لعمل منزهة للصناعات عالية التقنية ومركز أعمال، كما تم اعداد برنامج خطة عمل لتنفيذ المخطط المقترح ليشمل المدة بين 2007 و2030 التي تنقسم إلى 6 مراحل لتطبيق تلك الاستراتيجية الشاملة، على مستوى المنطقة الحضرية وعلى مستوى الدولة كلها.

يذكر أنه تم توقيع عقد مشروع تطوير الاستراتيجية الشاملة للمناطق الصناعية، بتكلفة بلغت 288.401.175 دينارا كويتييا.

سيناريو يقوم على توفير أراض صناعية جديدة يأخذ في الاعتبار التوقعات المستقبلية لمعدلات الزيادة السكانية

المطوع: اليوم العالمي للمعاق يلقى الضوء على هذه الفئة

الافتتاحية تنظم جميع مجالات حياة الأشخاص ذوي الإعاقة كالتعليم والصحة وحقوق النساء ذوات الإعاقة وحقوق الأطفال، مسيرة أن 14 دولة عربية وقعت عليها. وعن الاحتفال باليوم العالمي للتطوع أكدت المطوع أهميته لما فيه من جوانب إيجابية تعود بالنفع على الفرد والمجتمع، موضحة أن فكرة العمل التطوعي تطورت إذ مارس أجدادنا العمل التطوعي في أسمى صورته تعبيراً عن مبادئ ديننا الحنيف، وهو الأمر الذي أثمر الجمعيات الخيرية والهيئات التطوعية التي تتجسد أهدافها في خدمة المجتمع.

قالت أمينة عام الجمعية الكويتية لرعاية المعوقين منيرة المطوع إن أهمية الاحتفال باليوم العالمي للمعاق تكمن في تعريف المجتمع بهذه الفئة وتكريم شخصياتها المتميزة، وأوضحت المطوع لـ«كونا» أمس يجب ألا ننسى اتفاقية الأمم المتحدة لحقوق الأشخاص ذوي الإعاقة التي تبنتها الجمعية العامة للأمم المتحدة في ديسمبر 2006. وأضافت أن «هذه الاتفاقية صاغها عدد من ممثلي المنظمات الحكومية وغير الحكومية والأشخاص ذوي الإعاقة والخبراء، حتى أصبحت الآن أهم وثيقة دولية لتطبيق وحماية حقوق هذه الفئة تراسا لأمدا المساواة، وأشارت إلى أن تلك

مساجد حولي تهيأت لاستقبال المصلين في العيد

العقيل: سنظل حريصين على أداءهم سنَّة النبي

أوضح المراقب الإداري في إدارة مساجد حولي التابعة إلى قطاع المساجد بوزارة الأوقاف خالد العقيل أن الإدارة أتمت استعداداتها لإقامة شعائر صلاة عيد الأضحي المبارك يوم الإثنين المقبل، مؤكداً أن ذلك ينطلق من الحرص على راحة المصلين وتلبية رغباتهم في أداء سنة النبي عليه الصلاة والسلام في صلاة العيد بالخلا. وقال إن الإدارة أعدت المفروشات الخاصة بالأماكن المختارة لأداء الصلاة ولقت العقيل إلى أنه تم تقسيم المناطق التابعة لها إلى منطقتين، الأولى ضمت الجارية وسبكون مكان الصلاة خلف مستشفى مبارك، والثانية منطقة حطين بجانب مسجد الفرخان ثم منطقة مشرف خلف السفارة السورية والزهراء قرب مسجد المرزني قطعة 5، والشهداء مقابل مسجد الخليفي قطعة 4 وأخرى مناطق الأولى ضاحية مبارك العبدالله وستكون الصلاة فيها قرب مسجد الفرخان قطعة 4، أما المنطقة الثانية فتم تقسيمها إلى ست مناطق أولها الشعب وستكون الصلاة فيها قرب حديقة السمس والسالمية 1، خلف صالة أفراح السالمية، والسلمية 2 خلف مسجد الشراح، وميدان حولي خلف الحفرف، وإمام نقابة العاملين، وبمنطقة حولي ستكون الصلاة خلف مسجد الصناع، وأخيرا بسلوى قرب مسجد كميح.

ومن ناحية، أكد المراقب الثقافي لطلال العتيبي أنه وقع الاختيار على نخبة مميزة من الخطاء لأداء صلاة العيد، كما أن العمل داخل الإدارة لا يتوقف حرصا على تحقيق الاستراتيجية الثقافية للوزارة التي تهدف إلى ترغيب الناس في الإقبال على بيوت الله وعلى أداء سنة الرسول الكريم، وتوجه بالتهنئة إلى عموم المسلمين بعيد الأضحي المبارك.



سابق نائب مدير عام الصندوق الكويتي للتنمية عثماني الوقيان نائب وزير خريجة بدائنه، جودوانج ماسنت، ونويد العنراق له، حيث بعد الحائسان أوجه التعاون بين البلدين، حضره العام المدير الإقليمي لدول وسطه آسيا وأوروبا وليد ليخر.

«التقدم العلمي» تحتفل بجائزة الكويت منتصف ديسمبر الجاري

تحتفل مؤسسة الكويت للتقدم العلمي بالفائزين بجائزة الكويت العلمية لعام 2007 في منتصف الشهر الجاري، برعاية سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد. ويعد الاحتفال تقليدا سنويا تقيمه المؤسسة منذ تأسيسها في عام 1976 بمبادرة من سمو الأمير الراحل الشيخ جابر الأحمد، وبدعم ومساهمة من وزارة التجارة والصناعة وغرفة التجارة والصناعة كحافز للمنافسة وتشجيع البحث العلمي بمختلف فروعه في الكويت والوطن العربي، والمساهمة في إثراء مسيرة العلمة والتنمية الفكرية.

وكان مجلس إدارة المؤسسة الذي يترأسه سمو الأمير اعتمد أسماء الفائزين بالجائزة في يناير الماضي تنفيذياً لتوصيات مجلس الجوائز بالمؤسسة، وشملت قائمة الفائزين اللبنانية د. سامية خوري من مركز أمراض الجهاز العصبي التابع لكلية الطب بجامعة هارفارد العلمية الخاصة بالعلوم الإنسانية- علم المناعة، وفي مجال العلوم التطبيقية فرع الصبيلة فاز المصري عبدالرحمن أحمد الذي يعمل أستاذاً بقسم الصبيلة والسموم ومديراً لأبحاث أوعية القلب بكلية الطب التابعة لمدرسة برودي الطبية بجامعة نورث كارولينا الأميركية، وفاز السوري د. محمد رضوان بفرع الفنون والآداب- الآداب الاندلسي، وحجبت الجائزة عن أبناء الكويت في مجال العلوم الأساسية، ومجال العلوم التطبيقية، ومجال العلوم الاقتصادية والاجتماعية، ومجال الفنون والآداب، ومجال التراث العلمي والعربي والاسلامي، وعن أبناء الدول العربية في مجال العلوم الاقتصادية والاجتماعية، ومجال التراث العلمي العربي والاسلامي.

مجهولو الوالدين فئة تلقى المعاناة من جانبين: الأنظمة الإدارية التي تدير شؤونهم، والمجتمع الذي يعيشون فيه، فكيف يواجهون ذلك في حياتهم.

مظفر عبدالله



مبان جديدة... سياسات قديمة

مجهول الوالدين... مجهول المستقبل!

مشاكل مجهولي الوالدين تطرح سؤالاً عن مدى نجاعة سياسات الرعاية الاجتماعية

البطالة

ومن زاوية أخرى، يقع جزء منهم تحت شبح البطالة نظراً إلى تأخرهم الدراسي وضعف تحصيلهم العلمي، فأغلبهم لم يته مرحلة الثانوية، ومن هؤلاء أيضاً فئة أشد سوءاً وهي فئة لا تعمل ولا تدرس.

الطلاق

وعلى مستوى مؤسسة الزواج، فإن المعلومات التي حصلنا عليها تؤكد انتشار نسب الطلاق بين الجنسين، ومعظم الأسباب تدور حول المستوى المادي الذي تنسم به الزوجات من هذا النوع وطريقة اختيار الشريك، والأخطر من ذلك أن المؤسسة الرسمية المسؤولة عنهم لم تعالج هذه المشكلة وهي البحث في قضايا الانفصال والطلاق ومحاولة معالجتها، وهو ما يؤكد الغرض الذي انطلقنا منه في البداية وهو ضرورة مراجعة فكرة الرعاية الاجتماعية من جانب الدولة.

وتؤكد المعلومات في هذا الجانب أن ميول الزواج عند فئة مجهولي الوالدين تكون في الغالب من نفس المحيط بمعنى أن الزواج من بعضهم أكثر شيوعاً من الزواج من خارج هذه الشريحة، مع وجود خصوصية بالنسبة إلى الذكور وهو اقبالهم للاقتراح بمقيمات من دول عربية أو زواج من خارج الكويت إذ يبدو أن ميزة الجنسية الكويتية التي تمنحها الدولة ذات أثر نفسي ومادي إيجابي على الرغبة في الزواج من مجهول الوالدين.

الاحتضان والإيواء

وهذان مفهومان مختلفان، فالأول الاحتضان: وهو الأسلوب الذي تتبعه دور الرعاية في مد قنات مع الأسر الطبيعية لاحتضان مجهول الوالدين، وهي فكرة حققت نجاحاً كبيراً في نظر مسؤول في دار الرعاية، بينما نظام الإيواء مفهوم آخر يعتبر دار الرعاية هي الحاضنة لمجهول الوالدين وشئنا ما بين الأسلوبين، فالأول يأتي تطوعاً ويرغبة أسرة في احتضان حالة من الحالات، أما المفهوم الآخر فهو يعتمد على نظام اداري يتم خلاله توظيف عمالة باجر محدد للقيام بمهام محددة في ساعات مقررمة من اليوم، مع عدم ضمان الجواب النفسي والاجتماعي بين الموظف والحالة الموجودة في دار الإيواء.

سلوكيات مجهولي الأيوين

ينعكس نمط التعامل الذي تعتمد دار رعاية مجهولي الأيوين عليه في إرشادهم للسلوك الاجتماعي المطلوب على تصرفاتهم الواقعية في الحياة العملية، ويقول مصدر لـ«الجريدة» أن معظم القضايا المرفوعة على أبناء هذه الفئة تتعلق بالمسائل المالية، وقضايا الخلاف في الحياة الزوجية وإن الإدارة تقف عاجزة أمام تغيير مثل هذه السلوكيات وربما ينشئ ذلك بالصورة الواضح في الجانب الإرشادي والسلوكي الذي يقوم به المشرفون على الدار. ويذهب المصدر إلى القول أن عدد من يتقلدون وظائف إشرافية لا يتمتعون بالمواصفات السلوكية والاجتماعية المطلوبة والتي تؤدي بهم إلى أن يكونوا قدوة لمجهول الأيوين.

ومن جانب آخر، لا تزال الإدارة في حيرة من مواجهة بعض المظاهر النفسية والسلوكية الأخرى التي تظهر على الأبناء تحديداً، ويقصد مصدر «الجريدة» هنا ظاهرة «البويات» التي بدأت تغزو بعض نزيلات دار الحضانة العائلية.

الإنتفاق والمردود

مسؤول في دور الرعاية يقول، من واقع تجربة عملية، أن الأموال التي تنفق على الرعاية الاجتماعية لا تتوافق أبداً مع المردود الاجتماعي والنفسي الذي يفترض أن يظهر على سلوك مجهول الوالدين. وفي هذا يقول إن دار ضيافة أو رعاية اجتماعية تكلف شهرياً مبالغ طائلة لا تقل عن 5 آلاف دينار، موزعة كرواتب للمشرفين وعمال النظافة وإيجار السكن، بينما التكلفة المالية ستقل كثيراً لو تم التوسع في سياسة الاحتضان لدى الأسر، أو اعتماد أساليب جديدة ذات جدوى اجتماعية.

ويضرب مثالاً على ذلك بالقول أن صرف مبلغ 200 دينار للأسرة الحاضنة لطفل مجهول الأيوين سيكون أجدى وأوفر من النظام الذي تديره الدولة، والذي تذهب أكثر من نصف تكاليفه إلى احتياجات بيروقراطية ويضيف أن بعض دول الخليج اعتمدت أساليب الاحتضان داخل قصور بعض الحكام والأمراء والأسر المقتدرة رغبة في تنشئتهم تنشئة وطنية تفرس فيهم الولاء، وتضمن مستوى معيشياً لائقاً حتى يصل المحتضن إلى السن التي يعتمد فيها على نفسه، وي طرح المصدر هذه الفكرة لتطبيقها في الكويت وينفس النمط لاسيما أن العدد الإجمالي لمجهول الوالدين ليس كبيراً، ويمكن السيطرة عليه بتوزيعه على الأسر الحاضنة بشكل سهل.

أنظمة إدارة الحضانة العائلية لا تعين اليتيم على مواجهة أعباء الحياة

كثرة شكاوى الأيتام تنم عن ضعف التواصل بين «الراعي والرعية»



مجهول الوالدين: مشاكلنا مع الإدارة كثيرة وتشمل الجنسين

الحديث إلى مجهولي الوالدين يختلف اختلافاً كبيراً عن الحديث إلى المسؤولين عنهم، فالهموم الاجتماعية والنفسية والسلوكية لهذه الفئة لا يستطيع أن يكشفها إلا هم أنفسهم.

الحديث المباشر إلى مجهولي الوالدين (أو الأيتام) حسب المصطلح القانوني المستخدم في إدارة الحضانة العائلية له نكهة خاصة، لأنه بعيد عن الرسميات والأرقام والإحصاءات، ويركز على علاقة أفراد هذه الفئة بالمجتمع بكل ما يشتمل عليه من مفردات، التشريعات، والإدارة، والمسؤولين الرسميين، وأفراد المجتمع عامة.

ضعف المراقبة

ويؤكد من التفتهم «الجريدة» وجود مشكلة رئيسية في الإدارة والخدمات التي تقدمها، وهي ضعف الرقابة والمتابعة لحياة اليتيم الدراسية والزوجية والمشاكل التي قد يتعرض لها بعد خروجه إلى الحياة العامة وتوظفه في إحدى مؤسسات الدولة، وتبرر الإدارة ذلك دوماً بقلّة عدد الكوادر العاملة.

القسم التربوي

ويضيف هؤلاء أن في الإدارة جهة تسمى «القسم التربوي»، وهي المسؤولة عن تدريس أبناء الحضانة العائلية، وفيها عدد من المدرسين المتدربين من وزارة التربية، لكنهم لا يقومون بمواجهتهم المحدد لهم.

وتتعاقد الإدارة بسدلاً من ذلك مع مدرسين آخرين يكونون في الغالب من مدارس أجنبية للقيام بالواجب التعليمي المنوط أصلاً بمدرسي وزارة التربية.

متابعة الأبناء

ويضيفون أن هناك جهة تسمى «قسم متابعة الأبناء» يناط بها متابعة شؤون أبناء الدار، لكن جهودها فقيرة وخصوصاً بالنسبة للمشاكل التي تحدث لهم في شؤون الزواج والمرض، وغاية ما يقوم به المسؤولين في هذه الجهة إرسال الكتب.

أموال الأادخار

ويؤكدون كذلك أن عملية السحب المالي من حسابات الأادخار الخاصة بالزوّلاء تتم أحياناً من دون معايير وبمقدار يفوق المنصوص عليه في الإجراءات اللائحية.

ومعروف أن حسابات الزوّلاء يتم تغذيتها من مبلغ الإعانة الشهرية، وأن عدم الانضباط في الصرف منه لليتيم يؤدي إلى تهديد حياته المستقبلية، لأن هذا الحساب ما وضع إلا لمواجهة أعباء الحياة إلى حين بلوغ سن الشباب.

التوجيه الفني

يعول من التفتهم «الجريدة» على قسم التوجيه الفني، لأنهم يرون فيه العقل المدبر للدار، لكنهم يرون فيه أيضاً القسم المهمش والضعيف رغم أنه يضم اختصاصيين في فهم سلوك هذه الفئة وتقرير ما يروونه مناسباً لحياتهم. ويرجع هؤلاء نتائج تهميش هذا القسم وعدم قيامه بأعبائه إلى شيوع ظواهر سلوكية سيئة كالتدخين والانقطاع عن الدراسة والوظيفة والطلاق والمشاكل المادية.

ويؤكد هؤلاء أن صلاحية السحب من صندوق الأادخار لكل يتيم كانت بيد هذا القسم إلا أنها تحولت إلى مساعد مدير الإدارة، فأصبح القرار فردياً في الصرف وهنا الخطورة، كما يلفتون النظر إلى ظاهرة النوم خارج الحضانة العائلية وهي أمر مخالف للقانون، واتاحة الفرصة للبيض للسفر للخارج من دون علم قسم التوجيه الفني.

«بويات»!

ويروي هؤلاء وجود حالات مما يصطلح بتسميتهم «البويات»، أو البنات اللاتي تظهر عليهن علامات الذكورة، ويفسرون ذلك بضعف الرقابة ومتابعة سلوكهن

الاجتماعي في وقت مبكر، إضافة إلى صغر سن المشرفات الاجتماعية عليهن وقلة خبرتهن في مثل هذه الظواهر، إضافة إلى التغيير الملاحظ للمشرفات بين فترات زمنية مختلفة.

ويؤكد هؤلاء أن أحوال بنات الدار تحتاج إلى تركيز أكبر واهتمام أكثر، فالبنات بحاجة إلى نصائح ومتابعة جادة ومستمرة، وذلك ما يفتقدونه في الدار.

بيوت الضيافة

ويسمى سكن بعض أفراد هذه الشريحة «بيوت الضيافة»، وهي شقق أو بيوت في مناطق مختلفة من المحافظات، تعاني ضعف الإشراف عليها من قبل المسؤولين المباشرين، وهو ما يعكس تردّي الحالة التعليمية لأغلب نزيلاتها وعدم قدرتهم على الحصول على الشهادة الثانوية.

سالم... يصرخ



سالم علي

سالم علي أحمد... حالة صارخة لمعاناة دار الأيتام، متزوج وله خمسة من الأطفال... عاطل عن العمل وليس لديه مصدر مالي... وبسبب خلافات اجتماعية يعيش مؤقتاً في أحد بيوت الضيافة التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل. يقول سالم لـ«الجريدة»: «سرحت حياتي المساوية اجتماعياً ومادياً لتدبير إدارة الحضانة العائلية الذي قال له إنه سيقوم بتشكيل لجنة لدراسة الحالة خلال أسبوعين، وفي هذه الأثناء كنت أبات في المساجد والحدائق وأماكن أخرى، حتى ذهبت إلى الوزير السابق جمال شهاب، وتم إعطائي السكن المؤقت في أحد دور الضيافة». ويضيف: «في لقاء مع بعض أخواني في الدار ضمن الوزير الحالي ووكيل الوزارة ومسؤولين عن الرعاية الاجتماعية طرحت مشكلتي، واستمع إليها الوزير باهتمام وأمر بحلها فوراً بحيث يتم أعادتي إلى العمل في إدارة عمل العاصمة التابعة للوزارة ذاتها، لكي أحصل على مدخول مادي أستطيع من خلاله تسديد مديونتي للذئ الذي اقترضت منه، ولكن إلى اليوم لم يتم أي شيء مما تم الاتفاق عليه والذي أمر به السيد الوزير».

ويضيف سالم أن تأخير البت في موضوعه جعله يراجع وكيل الوزارة، على أساس أن الأمر تم بحضوره والنظر في موضوع أعادته إلى وظيفته، إذ أكد أن الوكيل قال له إن الوزارة ستخاطب ديوان الخدمة المدنية وإلى اليوم لم يحصل شيء... ولا يزال سالم عاطلاً عن العمل.

الوردان لـ الجريدة: زيادة العمالة الوافدة أهم أسباب تنامي أعداد «مجهولي الوالدين»

أكد أن 95% من الأطفال مندمجون في المجتمع ويعيشون حياتهم بصورة طبيعية

• جورج عاطف

أكد مدير إدارة الحضانة العائلية في دور الرعاية الاجتماعية أن الإدارة تعمل جاهدة على دمج الأطفال من «مجهولي الوالدين» داخل المجتمع، فضلاً عن رعايتهم في شتى المجالات الأخرى، مع الحفاظ على كل حقوقهم كأي مواطن عادي.

مدير إدارة الحضانة العائلية في دور الرعاية الاجتماعية د. فهد الوردان، أكد أن إدارة الحضانة العائلية تعد إحدى أهم الإدارات التي تقوم برعاية الأبناء من مجهولي الوالدين، عن طريق نظامين: الأول من خلال العمل المؤسسي والرعاية المباشرة للأطفال داخل دور الرعاية، والثاني عن طريق متابعة الأبناء المحتضنين لدى الأسر الحاضنة، لافتاً إلى أن الإدارة تقوم بالإشراف على 10 مؤسسات اجتماعية، 4 مؤسسات منها تقع داخل مجمع دور الرعاية الاجتماعية، وهي: دار الأطفال، ودار الفتيان، ودار الفتيات، وملحق مخصص لأصحاب الإعاقات البسيطة، فضلاً عن 6 مؤسسات تقع خارج مجمع دور الرعاية، إذ تقوم هذه المؤسسات برعاية الأبناء الإيتام منذ سن الولادة حتى عمر 10 سنوات للذكور، و12 سنة للإناث، يتم بعدها نقلهم إلى مؤسسات الرعاية الخارجية على حسب فئاتهم العمرية، وذلك بعد قرار اللجنة الفنية الخاص بنقل الأبناء.

الكادر الوظيفي

وأضاف الوردان في حديثه لـ«الجريدة» هناك بعض الاستثناءات التي تنتج للطفل البقاء فترة أطول داخل مجمع دور الرعاية الاجتماعية، منها مدى استقرار الحالة النفسية للطفل، والمرحلة الدراسية، مؤكداً أن الأبناء من مجهولي الوالدين طبيعياً كأي مواطن كويتي يدرسون داخل مدارس حكومية، يقومون برحلات ترفيهية، ويمارسون حياتهم بشكل طبيعي كأي شخص عادي، وقال: يتم العمل داخل مؤسسات دور الرعاية عن طريق كادر وظيفي يضم مشرفاً للدار، وناثياً للمشرف، واختصاصياً نفسياً، واختصاصياً اجتماعياً، وملاحظ خدمة اجتماعية، وهم من يقومون بمتابعة الأبناء وتقييم سلوكهم، مؤكداً أن جميع القرارات التي تصدر تكون من خلال لجنة فنية خاصة من الدار تعقد اجتماعاً بصفة شهرية، وكل لجنة فنية مطالبة بعدد 12 محضراً سنوياً كحد أدنى، وأي خلل أو تقصير في اجتماعات اللجان الفنية يحاسب مشرف اللجنة مباشرة، مبيّناً أن هناك اجتماعاً دورياً شبه أسبوعي تقوم به المؤسسة مع مشرفي الدار، الهدف منه زيادة عمليات المتابعة لما آلت اليه الأوضاع داخل الدار، ووضع الخطط المستقبلية، واتخاذ القرارات التي تصب في مصلحة الأطفال، وأضاف الوردان: تعمل المؤسسة على رعاية الأبناء في دور الرعاية الخارجية حتى سن الـ 21 سنة فقط، ولكن نظراً إلى وجود بعض الأبناء الذين تعثر بهم بعض الظروف القهريّة، ويعجزون على الاندماج في المجتمع لأسباب متعددة، فقد رأت الإدارة تاجير مبني يحوي هؤلاء الأبناء للسكن فقط، يقوم بالإشراف على هذا المبني مسؤول سكن تابع لدور الرعاية، يعمل على متابعة الأبناء، مبيّناً أن مدة السكن 6 أشهر فقط من الممكن أن تجدد على حسب حالة الابن ومدى قدرته على الاندماج في المجتمع، وتعد هذه لفحة إنسانية من قبل وزارة الشؤون لا تندرج تحت الأطار القانوني، وأوضح الوردان أن هناك برامج وأنشطة خاصة بالأبناء تقوم بها مؤسسات دور الرعاية على حسب فئاتهم ومراحلهم العمرية، وحسب طبيعة المؤسسة، لافتاً إلى أن مؤسسة دار الأطفال، تعد إحدى المؤسسات الرائدة في مجال الرعاية، إذ قامت خلال الـ 3 سنوات الماضية بجهد جبار في عمليات التنشئة الصحيحة للأبناء، وذلك بجهد الاختصاصيات والمشرفات اللواتي قمن بعملهن بشكل دؤوب، فضلاً عن العاملين وحرصهم على العمل وتوجيه الأبناء إلى مهامهم المستقبلية، مشدداً على أن العمل داخل مؤسسات الرعاية الاجتماعي وليس عسكرياً، ويجب أن يتوافر في العاملين بهذه المؤسسات البعد الإنساني والصفات التي قد لا تتوافر في الكثير من موظفي الدولة لدى حساسية التعامل مع هذه الفئات.

شروط «الاحتضان»
وعن نظام الاحتضان قال الوردان: تقوم الأسرة الطالبة للاحتضان بتقديم طلب احتضان لطفل، يعرض الطلب على لجنة الحضانة العائلية، وهي لجنة

العمل داخل مؤسسات الرعاية اجتماعي وليس عسكرياً ويجب أن يتوافر في العاملين البعد الإنساني

من أهم شروط الاحتضان أن يكون أحد الأبوين كويتي الجنسية وتكون الأسرة حسنة السمعة وقادرة على الرعاية المادية

تضع المؤسسة لكل طفل 60 ديناراً شهرياً حتى يبلغ سن الـ 21

شروط القبول في «الدار»
وأوضح الوردان أن التسمية الرسمية لهؤلاء الأبناء حسب القانون، وهي مجهولي الوالدين، تم تغييرها واعتماد لفظ «الإيتام» بدلاً منها باعتبارها أفضل نفسياً على مساعهم وبعبارهم في حكم الإيتام، لعدم وجود من يرعاهم من الوالدين، وأضاف أن هناك عدداً كبيراً من الأبناء الذين استطاعوا احتياجاً هذا المصطلح الثقيل، واندمجوا في المجتمع، مؤكداً أن نسبة 95 في المئة من نزلاء المؤسسة مندمجون في المجتمع ويعيشون حياتهم بصورة طبيعية، وقد يكون هناك بعض الأبناء تعثروا في الاندماج لأسباب وظروف معينة، ولكن نحاول إعادة تأهيلهم ودمجهم مرة أخرى، وعن شروط قبول الأطفال داخل الدار قال الوردان: يجب أن يكون الطفل محولاً لنا من مخفر الشرطة بقضية مجهول الوالدين، بعدها يحول إلى المستشفى ثم إلى دور الرعاية الاجتماعية، وتقوم المؤسسة بعد قبول الطفل باختيار اسم رباعي للطفل مستوحى من الأسماء المتداولة في البيئة الكويتية، ومن ثم تقوم باستخراج شهادة ميلاد ومطابقة مدنية وجميع الأوراق الرسمية التي تثبت حقوق الطفل كافة، وتضع المؤسسة لكل طفل مبلغ 60 ديناراً كويتي شهرياً حتى يبلغ سن الـ 21 سنة، يتم تسليم هذا المبلغ من خلال قسم متابعة شؤون الأبناء، على حسب احتياجات الابن، موضحاً أن هذه المبالغ مخصصة للأطفال النزلاء داخل الدار أو الأطفال المحتضنين خارج الدار لدى الأسر، موضحاً أن الدار تضم 950 طفلاً وطفلة، ومنذ سنتين ازدادت أعداد الأطفال مجهولي الوالدين، وهناك مجموعة كبيرة تم الحصول عليها وإرسالها إلى الدار كمجهولي والدين تتراوح أعمارهم ما بين 5 إلى 6 سنوات، وهذه ظاهرة دخيلة على المجتمع الكويتي يجب الوقوف عليها وتحليل أسبابها ومعالجتها، واعتقد أن زيادة نسب العمالة الوافدة وزيادة عدد الجاليات المقيمة على أرض الكويت من أهم أسباب تنامي تلك الظاهرة، واستغرب من وجود هذه الظاهرة في مجتمع محافظ على القيم والأخلاق، مناشداً جميع الجاليات التي تعيش على أرض الكويت بالالتزام والمحافظة على



الوردان يتحدث لـ«الجريدة»



د. فهد الوردان

من حق اللجنة إلغاء حضانة الطفل بعد احتضانه من قبل الأسرة إذا أساءت معاملته

قيم وأخلاق المجتمع الكويتي، وقال الوردان: تمت مناقشة موضوع منح الجنسية مع المسؤولين في وزارة الداخلية وإدارة الجنسية والجوازات، واستطعننا إقناع المسؤولين بعدم منح الأطفال مجهولي الوالدين الجنسية وفقاً للمادة الثالثة، متقدماً بالشكر إلى مدير إدارة الجنسية والجوازات الشيخ أحمد النواف، على تفهمه لطابع الأمور والتعامل مع القضية ببعيد إنساني، مؤكداً أن الجنسية تمنح الآن إلى الأطفال وفقاً للمادة الأولى، وأن المؤسسة تعمل جاهدة لإزالة أي تمييز سلبي أو إيجابي.

برامج إعادة تأهيل

واعتبر الوردان أن نسب النجاح والرسوب بين الأبناء داخل دور الرعاية طبيعية جداً لو قورنت بنتائج الأبناء الطبيعيين، وتعمل جاهدين على تعليمهم وبت روح حب العلم داخلهم، مبيّناً أن لدينا عدداً كبيراً من الأبناء حاصلين على درجات علمية رفيعة المستوى كالماجستير والدكتوراه، فضلاً عن مجموعة من الأبناء يشغلون وظائف رفيعة كاطباء ومهندسين، وأضاف: السبب الرئيسي للبطالة يكمن في عدم قدرة بعض الأبناء على الاندماج السريع والتغلغل داخل المجتمع، وتعمل جاهدين عن طريق برامج إعادة تأهيل لدمجهم مرة أخرى في المجتمع، وليس لدينا عصا سحرية للتغيير، لكننا نتعامل معهم بمنظور علمي إنساني، وقال: الزواج رغبة ذاتية ترجح للأبناء من الجنسين، في بعض الأحيان يتزوجون من داخل دور الرعاية، وفي البعض الآخر يكون الزواج من خارج الدار، وهناك لجنة مشكلة في الإدارة في حالة طلب الزواج إن تمت الاستعانة بالإدارة، ولكن إن لم يلجأ الأبناء إلى الإدارة فنحن لا نرغمهم على ذلك، وتقوم بإعطائهم 500 دينار، مع حجز صالة وطباعة الدعوات وعمل بوفيه للرجال وآخر للنساء، ولا يدفع الأبناء أي شيء، فضلاً عن التوفير المالي الذي يتجاوز الـ 13 ألف دينار كويتي المحفوظ في أحد البنوك، والذي يتم تسليمه لآلين من خلال اللجنة الفنية للدار التي ترفع الطلب إلى الإدارة لتتم الموافقة عليه، وبين أن أهم شروط قبول مسؤولي دور الضيافة هي أن يكون لديه الرغبة في العمل التطوعي وأن يكون حاصل على دبلوم لمدة سنتين بعد الثانوية العامة، ولدينا نظرة في المتقدمين ومدى نجاحهم، وقرار مسؤولي قسم التوجيه هو الفصل في الاختيار، مضافاً أن مركز الطب التأهيلي داخل مجمع دور الرعاية يقوم بالرعاية الصحية الشاملة والتطعيم، ولدينا عيادة في دار الأطفال، أما الموجودون خارج دور الرعاية فيتم التعامل معهم كأي مواطن من خلال المستشفيات الحكومية.

للتواصل مع صفحة قضية يمكنكم ارسال اقتراحاتكم وأرائكم على العنوان الإلكتروني التالي: issues@aljarida.com



مبنى دار الطفولة

هموم مجهولي الوالدين

جدوى نظام التطوع

يؤكد بعض من التقت بهم «الجريدة» من مجهولي الوالدين أن الإدارة اجتهدت في نظام التطوعين، إلا أنه أثبت عدم جدواه، لأن الإدارة تخلت عن كثير من المهام التي كان من الواجب تقديمها بشكل علمي ومدروس إلى أناس قليلي الخبرة ولا يملكون سوى الحماس. وأضاف هؤلاء أن نظام الإام البديلة أخذ من تجربة المملكة العربية السعودية وعليه ماخذ كثيرة.

تمييز في الاهتمام

مجهول الوالدين، قال في مداخلة له إن اهتمام الدولة بالأسرى والشهداء والمعاقين يفوق كثيراً الاهتمام بأبناء فئته، فمعظم الأسرى توفوا وأصبحوا شهداء وأصبح الاهتمام يذهب إلى أسرهم، وكذلك المعاقين الذين يلاقون دعماً كبيراً من الدولة، إلا أننا لا نحظى ولو بجزء مما يحظون به من اهتمام وعناية.

طريقة الزواج

ويؤكد بعضهم أن قرار زواج مجهول الوالدين سواء كان ذكراً أو أنثى لا يتم دراسته بشكل جاد، كما لو كنا في أحضان أسرة طبيعية، إذ يبدي الأب والام اهتماماً بمن سيفترقن به ابنتهما أو ابنتهما، وهذا الاهتمام مفقود في الإدارة، لذلك تكثر حالات الطلاق. هذا عدا حالات التمييز التي يواجهها الذكور عندما يُقدمون على الزواج من فتيات الدار، إذ يدعي البعض أنهم لا يتبركون لاختياراتهم الشخصية لشريكة الحياة.

بالمسدس... ضابط يمنع سائقاً من طعنه

• محمد الهادي

من تعريض حياته وحياة الآخرين للخطر، ولكنه لم يابه بكلامه وأبلغه أنه سيقبله انتقاماً منه على ما فعل، الأمر الذي دفع الضابط إلى إخراج مسدسه وتحذيره بأنه إذا لم يترك السكين فسيعطى إلى استخدام مسدسه، فألقى السكين وتمكن الملازم من القبض عليه وأحيل إلى مخفر الرميثة وسجلت في حقه قضية وأحيل إلى جهة الاختصاص.

استكمالاً لمسلسل الاعتداء المتكرر على رجال الامن حاول سائق مصري يبلغ من العمر 30 عاماً مساء أمس الأول الاعتداء على ملازم أول في مرور حولي مستخدماً سكيناً كان يحملها. المصري توجه على الضابط بينما كان يقف بجوار دوريته أمام ادارة حولي بعد مخالفة كان تلقاها منه قبل فترة اذ الى سحب رخصته ودفع مركبته، إذ تسلسل من خلفه منتظراً الفرصة لانقضاض عليه إلا ان الملازم انتبه اليه ووجه به لمحمل سكيناً وموجهها بها نحوه، فسارع باتخاذ موقف دفاعي موجهها اليه سؤالا عن سبب رغبته في الاعتداء عليه فأخبره السائق انه كان منذ أيام سجل ضده مخالفة وسحب رخصته مما تسبب في انقطاعه عن العمل، فما كان من الضابط إلا أن عمل على تهدئته ومن ثم شرح له عاقبة ما يقوم به من عمل متهور، موضحاً له انه سجل ضده قضية لحمايته من عاقبة السير المخالف وما يستتبعه

«الإطفاء» تسيطر على حريق اندلع في سكراب ميناء عبدالله

اسباب اندلاع الحريق وتكراره، يذكر ان الموقع نفسه شهد قبل 10 ايام اندلاع حريق.

تمكنت فرق الإطفاء من السيطرة على حريق اندلع الليلة قبل الماضية في موقع مخلفات اطارات في سكراب ميناء عبدالله، وهو الثاني خلال عشرة ايام. وبلغ مدير ادارة العلاقات العامة والاعلام العقيد نبيل الحسينان «كونا» ان المعلومات الأولية تشير الى وجود شبهة تعتمد في اشعال الحريق، بهدف نزع الاسياخ المعدنية من الاطارات. وقال ان الفرق الاطفائية وهي الشعبية الصناعي وميناء عبدالله والإستاد توجهت الى الموقع فور التبليغ عن الحريق حيث استطاعت الحيلولة دون انتشاره وامتداده الى مواقع اخرى، و اضاف ان الادارة العامة للإطفاء والجهات الامنية المختصة فتحت تحقيقاً لمعرفة



الاطارات كما بدت بعد السيطرة على الحريق

22495103/4/5/6
فاكس: 22495107

الدليل الطبي

BOUHAMRA CLINIC

بوحمرة كلينيك

مركز طبي متكامل بأحدث الأجهزة والمعدات الطبية العائلية والأطباء الاستشاريين

دكتور عيسى محمد القاضي
اختصاصي في أمراض القلب والشرايين
علاج امراض القلب والشرايين،
عشمة القلب، مسامات القلب،
التريين التجديع لقلب، شرايين الجسم،
استخدام الشخيص الاجهزة التالية:
تخطيط القلب، ضغط الدم،
مقار القلب دوبلر ملون، جيد القلب،
عمل قلب، تخطيط القلب خلال 24 ساعة،
هو لتر ضغط الدم (تسجيل ضغط الدم خلال 24 ساعة).

د. محمود سامي زايد
M.B.B.Ch, M. Sc Cairo, Frcs Edin, Fics
استشاري الانف والاذن والحنجرة
إستشارة الجراحية، أمراض الأنف، التهابات الأذن،
علاج وجراحة انسداد الأنف، والتهاب الحنجرة،
والاذن، وجراحات الحاجز الأنفي،
التشخيص وعلاج جراحات أمراض الأذن،
استئصال الوذراع، والتهاب حلق الأذن،
وتشخيص علاج وجراحات ضعف السمع، وسحب سائل الأذن،
تشخيص وعلاج حالات تدوير ومرض كوانز ونظير الأذن،
جراحات علاج الشخير وتوقف التنفس أثناء النوم،
تشخيص وعلاج امراض الحنجرة وتغير الصوت،
والصوت، وعلاج حالات السعال المزمن والأم الحلقية،
تقييم علاجي لحالات حنجرية الاذن.

د. محمد بوحمرة
استشاري الأمراض الجلدية والتناسلية
مختبر حديث متكامل
قسم الليزر
قسم العناية بالبشرة
د. محمد السماك
استشاري قسم الأشعة والسونار

قسم الأسنان
د. منى عبد المنعم
اختصاصية طب الفم والأسنان
علاج جميع حالات طب الفم والأسنان
يدون انه جراحات الفم والفك وزراعة الأسنان،
علاج امراض الفم واللثة وعلاج الجذور،
عناية خاصة لعلاج أسنان الجوامل،
تركيبات ثابتة ومتحركة، طب الأسنان التجميلي، علاج أسنان الأطفال.

أمراض النساء والولادة
د. محمود السيد
دكتوراه أمراض النساء والولادة وعلاج الفم
علاج العقم والتلقيح الصناعي،
تشخيص أسباب وعلاج حالات الأجهز التنكس
علاج اضطرابات الدورة الشهرية
وغزارات الشعر وتكليس البهين،
الكشف المبكر عن أورام عنق الرحم،
العلاجات التجميلية،
متابعة الحمل والولادة
علاج امراض منقاس الحياض
فحص ما قبل الولادة
ت 99275435 موبايل 142 موبايل 25666668

د. عاطف علام
دكتوراه جراحة التجميل
M.B.B.Ch, M.S.C, M.D. (Plastic)
تخصص في جميع مجالات جراحة التجميل
بالتقنيات الحديثة
عند مراحل الحمل والتوليد والتهاب والتهاب
جراحات تجميل الثدي، الثدي، رفع الثدي،
تجميل وكشف البطن ورفع العجان جراحياً،
تجميل الأنف والتجميل والذقن،
وزراعة الشعر،
متى يتكون علاج الجفون ورفع الجفون،
تجميل الشفاه،
علاج امراض الجلد،
كف جراح علاج السيلوليت اليد باستخدام الليزر،
الدواء الجديد لعلاج
موبايل: 66383974

ميدان حولي - شارع سالم المبارك - امتداد الدائري الرابع - قبل محطة البنزين ومطابق السالمية

25666668 - 25626162- 25656381 www.bouhamraclinic.com

د. عبدالله المتصور
استشاري طب وجراحة عيون
تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)
التخصص في:
إزالة الماء الأبيض بالموجات الصوتية بدون غرز،
علاج أمراض الشبكية بالليزر،
فحص شامل وطبق العين بأجهزة حديثة ومتطورة.

المركز الاستشاري الطبي ت، 25622444

IC
مركز تخصصي في العناية السنية
د. حسام عبد الفتاح
استشاري الأذن، الأنف، والحنجرة
رئيس كل الجراحين الملكية (أدنبرا)
علاج وجراحة الأذن الوسطى
علاج وجراحة الأذن والتهاب
علاج وجراحة الجيوب الأنفية والسناظير بالموجات الصوتية والليزر
علاج وجراحة التهابات الأذن الوسطى

257 39 277 • 257 45 111 • 188 66 77
السالمية، شارع سالم المبارك، خلف مجمع إيل جافري

عيادة الميدان
Maidan Clinic
بإشراف د. محمد السيد
1 8 8 3 3 2 2
ميدان حولي - شارع سالم المبارك - امتداد الدائري الرابع - قبل محطة البنزين ومطابق السالمية

د/ أسهمان الشبيلي
استشاري أمراض العيون
علاج وتشخيص أمراض العيون
التخصص في:
إزالة الماء الأبيض بالموجات الصوتية بدون غرز،
علاج أمراض الشبكية بالليزر،
فحص شامل وطبق العين بأجهزة حديثة ومتطورة.

بيان BAYAN DENTAL
لطب الأسنان
25730050/ 60
22497797/ 87
www.bayandental.com

الهلال بوليكلينيك
AL-HILAL POLYCLINIC
وحدة أمراض الفم والأسنان
للأطفال
التغذية المبكر
تفصيلات وقنيات الأسنان
علاج راحة الفم الكريمة
جسديات جميلية
إعادة بناء الفكسور

جميع أقدم الأسنان
جميع المسننات والتهاب
علاج الجذور والأسنان
تنظيف الأسنان واللثة
تجميل وتبييض الأسنان

مناخلة شامل هذه الإعلان
السالمية
شارع بغداد
25664342
25664570 - 25664569 - 25664548

د/ عبدالرزاق السيد
استشاري جراحة العظام
والعمود الفقري
البيود والزيانة الكندية
لجراحة العظام والعمود الفقري

علاج الأم الرقبية والظهر
علاج الديسك بالميكروسكوب
علاج جميع أمراض العظام والمفاصل
حقن الباليون الاسمنتي للتهاشاشة
جراحة العمود الفقري (الرقبة والظهر)
نظام الملاحة بالكمبيوتر (الوحيد في الكويت)
بنيد الفار - مستشفى السلام - مبنى العيادات الخارجية
البريد الساعي - تليفون: 22232724

إعلانا تكم
22495103/4/5/6
فاكس: 22495107

الجريدة
1828 111
WWW.aljarida.com

قسم العيون التخصصي
عمليات الليزر (قصر وطول النظر والاستجماتيزم) بتقنية Topoguide & Wave Front
استئصال السادات (LASIK & PRK) بتقنيات الرقيقة والغير متقطعة
علاج القرنية المخروطية بالموجات الصوتية بدون غرز
علاج أمراض الشبكية بالليزر
فحص شامل وطبق العين بأجهزة حديثة ومتطورة

مستشفى دار الشفاء
للصحة بدرعاها
1 802 555 • Ext: 333
Mob e: 96131101
www.daralshifa.com

الدكتور/ محمد وجيه الديب
استشاري طب وجراحة العيون - جامعة القاهرة

الدكتور/ يوسف الرويسان الظفيري
استشاري طب وجراحة العيون - البورد الكندي

قسم جراحة التجميل
جراحة تجميل الأنف (تصغير - تعديل - تعديل شكل الأنف)
جراحة تجميل الرقبة وإزالة التآثرات بدون جراحة
جراحة تكبير وتصغير الثدي
شد البطن وإزالة الترهلات الجلدية
جراحة شد الجفون
جراحة تجميل الأذن الوطاطية
شد البطن وتحت التوتوم
جراحة تصليح اللثة الأنيبية
تكبير وتصغير الشفاه
حقن الكولاجين والبيوتوكسين
حقن الدهون - وإزالة تراكمات الدهون بدون جراحة
جميع أنواع التجميل
جراحة تجميل الثدييات وأشبهوات الجلدية
تسويق الأوراف (تكبير - تصغير)

د. إسماعيل ندا
استشاري جراحة التجميل - رئيس القسم
بمبنى كلية الجراحين الملكية - لندن

«اتحاد الأردن» ينفصل عن «تنفيذية» الاتحاد الوطني لطلبة الكويت

العنزي: «عموميته الاستثنائية» أعطته الحق... والسلطات المختصة منحه الموافقة

أحمد الشمري

أعلن عضو الاتحاد لطلبة الكويت في الأردن حمود العنزي انفصال اتحاد الأردن عن هيمنة الهيئة التنفيذية للاتحاد الوطني لطلبة الكويت «بنص القانون»، من خلال عقد جمعية عمومية غير عادية.

أكد عضو الاتحاد الوطني لطلبة الكويت في الأردن حمود العنزي أن اتحاد الأردن «استقل عن هيمنة الهيئة التنفيذية للاتحاد بحكم القانون» وأنه قام بعقد جمعية عمومية غير عادية لاتحاد الطلبة في الأردن، ووفقاً للإجراءات القانونية تم تعديل النظام الأساسي للاتحاد وتمت المصادقة على هذا التعديل من قبل السلطات المختصة، مؤكداً أنه «بعدما تمت الموافقة على قرارات الجمعية من قبل السلطات المختصة في الأردن، اكتسب النظام المعدل الحجية القانونية التي تفصله عن الهيئة التنفيذية في الكويت». وكشف العنزي في تصريح للصحف أمس أهم ما تم إقراره في الجمعية العمومية غير العادية إذ قال «تم تعديل النظام الأساسي للاتحاد وإلغاء قرار الجمعية العمومية السابقة الخاص بزيادة مقاعد الهيئة الإدارية إلى تسعة أعضاء وتثبيت عدد المقاعد إلى سبعة، بالإضافة إلى اعتبار جميع الطلبة الكويتيين الدارسين في المملكة الأردنية الهاشمية أعضاء في الجمعية العمومية».

هيئة تأسيسية

وتابع العنزي «وفقاً للنظام الأساسي المعدل الذي ينص في المادة 65 على أن تنتخب الجمعية العمومية من بين أعضائها في وقت انعقاد الجمعية عدد خمسة أعضاء في أول انتخاب لهيئة تنفيذية تأسيسية، تم انتخاب خمسة أعضاء للهيئة التنفيذية التأسيسية ليمارسوا الصلاحيات والمهام المناطة بهم، على أن تكون هنالك انتخابات للتنفيذية في كل عام متزامنة مع انتخابات الهيئة الإدارية».

أما في ما يخص موضوع الرئاسة الفخرية فقد أشار العنزي إلى أنه «وفقاً للنظام الأساسي للاتحاد الذي ينص في مادته الثانية بالفقرة «و» على أن الرئاسة الفخرية صفة معنوية تمنح للشخصية التي قدمت للاتحاد خدمات جليلة وتقرر الرئاسة الفخرية من قبل الجمعية العمومية ولا يجوز تغييرها إلا بموافقة ثلثي الأعضاء المسجلين في الاتحاد تمت في الجمعية العمومية تزكية النائب الفاضل مبارك الخرينج رئيساً فخرياً للاتحاد».

صفحة سوداء

وأردف بالقول «ومن خلال نص المادة المذكورة فإن الرئاسة الفخرية لا يتم تغييرها إلا من قبل الجمعية العمومية وبما أن الجمعية قررت فلن يتم تغيير الرئيس الفخري إلا بموافقة ثلثي أعضاء الجمعية المسجلين في الاتحاد وليس الخاضعين، وعلى هذا الأساس فإن مبارك الخرينج هو الرئيس الفخري الوحيد للاتحاد وذلك بنص النظام الأساسي الذي صادقت عليه السلطات المختصة واكتسب الحجية القانونية وأن أي تصرف خلاف ذلك يعتبر باطلاً ولا يعتد به ومن خلال هذا النص القانوني تكون قد طويبا صفحة سوداء في تاريخ اتحاد الأردن كادت تتاجح فيها نار العصيبة القبلية بين الطلبة، فلن يسمح النظام الأساسي بعد الآن أن يتم تغيير الرئيس الفخري وفق أهواء شخصية أو قبلية».

دعوة الهيئة الإدارية إلى التعاون

وأضاف العنزي أنه «لو أردت لأصدرت قراراً بحل الهيئة الإدارية في وقت انعقاد الجمعية العمومية وأنا أملك الأدلة الكافية لحل الهيئة الإدارية ولكن حتى نخرس تلك الأسس التي تنتهنا بمحاولة تعطيل عمل الاتحاد، أثرت



هل ستحدو الاتحادات الأخرى حذو «الأردن» إذا ما اختلفت مع «الهيئة التنفيذية»؟

أصبح من حق جميع الطلبة الدارسين بالأردن التصويت في انتخابات الاتحاد

مبيناً أن «الطلبة أنفسهم هم من ينظم انتخابات اتحادهم من خلال نظام قانوني محكم يكفل نزاهة انتخاباتهم وسينتم في الأيام القليلة المقبلة طباعة ونشر النظام الأساسي لاتحاد الأردن حتى تستفيد منه جميع الاتحادات الخارجية».

من جهة أخرى، سلم أمين سر الهيئة التنفيذية للاتحاد في الأردن نواف العتيبي رسالة إلى الهيئة الإدارية لاتحاد الأردن يطالبهم فيه «بالتعاون مع الهيئة التنفيذية في الأردن وتنفيذ قرارات الجمعية العمومية وحل الخلافات واتباع القانون»، كما طالب «بتسليمه جميع محاضر اجتماعات الهيئة الإدارية عليها وتقديم كشف حساب عن العمليات التي قامت بها الهيئة الإدارية»، وأوضح أنه «وفقاً للنظام الأساسي فإنه يتعين على الهيئة الإدارية تسليمه نسخاً عن محاضر الاجتماعات وكشف حساب عن العمليات التي قامت بها الهيئة الإدارية وأنه يأمل تعاونها ولا فستضطر الهيئة التنفيذية إلى استخدام صلاحياتها ضدها»، مشيراً إلى أن «أعضاء الهيئة الإدارية تربطنا بهم كل محبة وأخوة» ويتمنى أن «يقبلوا وضع التنفيذية القانونية».

إعطاء الهيئة الإدارية فرصة أخيرة لتصحيح أوضاعها القانونية والمالية باتباعها قرارات الجمعية والسير تحت النظام الأساسي المعدل للاتحاد». ودعا الهيئة الإدارية إلى «التعاون مع تنفيذية اتحاد الأردن القانونية وترك التنفيذية الوهمية لتعيش مع أوصافها، فنحن في دولة المؤسسات والقانون ونعمل مع إرادة الإصلاح التي نأدي بها سمو أمير البلاد في كلمته السامية للمحافظة على المال العام ولن نقبل أن تتحكم التنفيذية في مستقبل الكويت المتمثل في إرادة الطالب الحرة».

ووجه العنزي رسالة إلى الاتحادات الخارجية وأعضاء جمعياتهم العمومية يدعومهم خلالها إلى الانفصال عن الهيئة التنفيذية والعمل تحت مظلة التعليم العالي الكويتي، قائلاً «أنتم من أعطى الهيئة التنفيذية هذه الشرعية لمراقبة منكم المالية والإشراف على انتخاباتكم وأنتم من يستطيع سحب هذه الشرعية منها والاستقلال باتحادكم من خلال عقد جمعية غير عادية وتعديل نظامكم وإعلان انفصالكم عن المؤتمر، ولا تلتفتوا إلى ما يردونه من أنه لا يجوز مخالفة دستور الاتحاد فهذا الدستور الذي يجعل لهم في المؤتمر أكثر من ثلاثين مقعداً ويجعل للاتحادات الخارجية من أربعة إلى سبعة مقاعد هو دستور غير قانوني وما هم لطلبة الكويت في الأردن بعدما عانوا ما عانوه من تزوير لانتخاباتهم واحتيال لسرقة أموالهم قرووا بإرادة الطالب الحرة سحب هذه الشرعية منهم ليؤسسوا لاتحادهم نظاماً قانونياً يجعل الهيئة التنفيذية منهم هم ليراقبوا أموالهم عن كثب».

على الاتحادات الخارجية عقد «عمومية» للانفصال عن الهيئة التنفيذية في الكويت

«أساسية التطبيقي» تشكل لجنة لتوصيف وظيفة «مدرب»

اشتترطت حصول المتقدم على درجة الماجستير

● أحمد الشمري

توصيف وظيفة مدرب بكلية التربية الأساسية يشتمل على شروط شغل الوظيفة والأختصاصات والمهام وإعداد بطاقة مقابلة للمفاضلة بين المتقدمين بالإضافة إلى أن اللجنة تقدم تقريرها لعمادة الكلية في موعد غايته شهر من تاريخه. ومن جهة أخرى علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة أن من أهم المعايير التي يتم اختيار المتقدمين على أساسها لشغل وظيفة مدرب أن يكون حاصلًا على درجة الماجستير في مجال التخصص وأن يكون تقدير لا يقل عن جيد جداً وتكون الشهادة المعتمدة من قبل وزارة التعليم العالي وأن يكون لديه خبرة في مجال العمل والتخصص لا تقل عن خمس سنوات.

وأضافت المصادر أن تشكيل اللجنة يأتي من منظور الارتقاء بالعملية التعليمية والتدريبية في الكلية وتخفيف انتقال الكفاءات من

شكلت كلية التربية الأساسية في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب لجنة لتوصيف وظيفة مدرب بكلية التربية الأساسية برئاسة مساعد العميد للشؤون الأكاديمية د. علي البعقوب وعضوية كل من رئيس قسم التكنولوجيا د. بدر الخضري والأستاذة المشاركة بقسم المناهج وطرق التدريس د. جوهرة المحيلاني والأستاذة المساعدة بقسم علوم الأسرة والمستهلك د. نهال محمد والأستاذة المساعدة بقسم علم النفس د. منى يونس والأستاذة المساعدة بقسم العلوم د. رنا العوضي والأستاذ المساعد بقسم التربية الفنية د. عبدالمحسن الصايغ والأستاذ المساعد بقسم التصميم الداخلي د. فوزي الزامل والأستاذ المساعد بقسم معلم الحاسوب د. عادل الفودري، وتقتصر مهام اللجنة على إعداد

شكلت كلية التربية الأساسية في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب لجنة لتوصيف وظيفة مدرب بالكلية، مشترطة في المتقدم للتدريب أن يكون حاصلًا على الماجستير.

الخضري: «مطوية التكنولوجيا» دليل طلبة «الأساسية» للعمل بعد التخرج

التعاون بين مكتب العلاقات العامة والإعلام بالهيئة وقسم تكنولوجيا التعليم.

أكد رئيس قسم تكنولوجيا التعليم في كلية التربية الأساسية بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب أن القسم أصدر مطوية للعام الدراسي 2009/2008 تتماشى مع التطورات العلمية والتكنولوجية ومواكبة لخطة تطوير وتحديث التعليم في الكويت، مبيناً أن تلك المطوية تساعد الطلبة على التعرف على فلسفة القسم وأهدافه ومجالات عمله والمقررات المطروحة فيه وعدد وحداتها وكذلك تعرف الطلبة على الجهات التي يمكنهم الالتحاق والعمل بها بعد تخرجهم وهي وزارة التربية والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب وجامعة الكويت ومعهد الكويت للأبحاث العلمية والمعاهد الخاصة ومؤسسات البترول والنفط ومؤسسات الدعاية والإعلان وغيرها.

وذكر الخضري أن المطوية تعتبر دليلاً إرشادياً للطلبة وجاءت بهذا الشكل الجيد نتيجة



بدر الخضري

«التطبيقي» تبحث مع الصيغ سبل الاستفادة من «المتقاعدين»

الشهران: نسعى إلى التجديد للكفاءات الوطنية

عام الهيئة أثنى على تفهم السلطة التشريعية لضرورة إعادة النظر لتعديل القانون وتمديد خدمة أعضاء هيئة التدريس والتدريب لسن الخامسة والسبعين». ولفت الشهران إلى أن الهيئة «تسعى جاهدة إلى اتخاذ الإجراء المناسب نحو استمرار الاستفادة من هذه الخبرات الوطنية التي أفتت حياتها في خدمة العملية التعليمية والتربوية من تدريس وإشراف على الأبحاث العلمية وتطوير الهيئة في مختلف المجالات مما سينعكس على إعداد أجيال مستقبليين من الخريجين ذوي المخزون الفكري والعلمي تحمل على أعاتفها أمانة تنمية ورفع مكانة الكويت».

أكد مدير مكتب العلاقات العامة والإعلام في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب أنور صالح الشهران أن الهيئة تهتم بكفاءاتها الوطنية من ذوي الخبرات المتميزة والشهادات العليا في المقررات العملية والتطبيقية في كلياتها ومعاهدها التدريبية. وأوضح الشهران أن جهود مدير عام الهيئة د. يعقوب الرفاعي لا تتوقف في سبيل الاستفادة من ذوي الخبرات من أعضاء هيئة التدريس والتدريب ممن تجاوزوا سن الـ 65 ودخلوا في فئة المتقاعدين حسب قانون الخدمة المدنية لذا تمت مخاطبة وزيرة التربية نورية الصباح للعمل على استثناء هذه الفئة، مشيراً إلى أنه تمت مراسلة ديوان الخدمة المدنية وعقد على أثر ذلك مدير عام الهيئة عدة لقاءات مع رئيس ديوان الخدمة المدنية ونائبه اللذين أبديا تفهماً لأهمية الموضوع، كما أن مدير



أنور الشهران

باختصار

رابطة الطب تنظم «يوم الشوكولا» المفتوح

أقامت أمس رابطة طلبة كلية الطب في جامعة الكويت يوماً مفتوحاً ضخماً وفريداً لطلبة الكلية تحت مسمى «يوم الشوكولا»، وينظم اليوم المفتوح للمرة الثالثة منذ تسلم القائمة الأكاديمية للرابطة. يذكر أن فكرة اليوم المفتوح لجأت إليها الرابطة للترفيه عن الطلبة وإبعادهم عن الأجواء المليئة بالدراسة فعدت عدداً من الشركات المهمة بالشوكولا لرعاية هذا اليوم منها كريسبي كريم و«أمريكانا» وشركة «ضباقة» العميد، وغيرها من الشركات. وتسعى الرابطة إلى القيام بالعديد من الأنشطة والمؤتمرات خلال الأيام المقبلة حيث ستقيم إفطاراً في الكلية في يوم عرفة من الأسبوع المقبل بالإضافة إلى دورات في كرة القدم والبالاي ستيتشن.

مسابقة عالمية من جامعة السويد لطلبة «الإدارية»

أعلن مشرف مكتب التدريب الطلابي والخريجين د. رائد الحسين إقامة مسابقة عالمية هي الأولى من نوعها من جامعة السويد وأنه تم ترشيح كلية العلوم الإدارية لاستخدام مهارات أبنائها في إدارة هذه المسابقة. كان وفد من الجامعة حضر يوم الخميس الماضي وقام بعمل ركن خاص به في ساحة الكلية لشرح المسابقة للطلبة، وقدمت الجامعة السويدية عرضاً تقديمياً في قاعة A1 الساعة 11 صباحاً، وحضر الندوة د. وائل الراشد العميد المساعد للشؤون الأكاديمية والأبحاث، والعميد المساعد للشؤون الطلابية د. يوسف جواد ومشرف المكتب د. رائد الحسين.

اختبارات القبول وتحديد المستوى بالجامعة 14 الجاري

أعلن مساعد نائب مدير جامعة الكويت للشؤون العلمية مدير مركز القياس وتطوير التدريس د. منفي الرفاعي عقد اختبارات القدرات الأكاديمية للقبول وتحديد المستوى في جامعة الكويت للمرة الأولى للعام الجامعي 2009/2008 صباح يوم السبت 27 من الشهر الجاري.

وذكر الرفاعي أنه نظراً إلى عدم تمكن العديد من الطلبة الراغبين في تقديم هذه الاختبارات من التسجيل لهذه الاختبارات، تقرر فتح باب التسجيل المتأخر لاختبارات القدرات في الفترة من 14 إلى 18 ديسمبر الجاري من الساعة 8 صباحاً إلى 1 ظهراً في المختبر الوطني للاختبارات بالخلافة مبنى رقم 22 خ، مشدداً على أن جميع الطلبة الراغبين في تقديم اختبارات القدرات الأكاديمية مطالبون بالحضور في المواعيد المحددة مصطحبين معهم البطاقة المدنية الأصلية أو جواز السفر أو البطاقة الجامعية (بشروط وجود صورة شخصية) بالإضافة إلى صورة شخصية حديثة.

وأوضح الرفاعي أن هذه الاختبارات تقدم في اللغة الإنكليزية والرياضيات والكيمياء لطلبة الثانوية العامة لجميع نظم التعليم في الكويت، كما يمكن لطلبة السنوات الحادية عشرة والثانية عشرة التقدم لهذه الاختبارات.

الرقص والجميل والمقدس (1)



إيمان عليّ البداح

eman.albedah@gmail.com

في الظلام وبين الغيوم نجوم وأقمار تعطينا أملاً بيوم أكثر إشراقاً وتبعث في النفس الدفء والتفاؤل. ففي الوقت الذي تعم فيه الفوضى والضباب والتخلف والفساد لابد من التركيز على هذه النجوم لتلهمنا الطاقة للاستمرار في الحياة والعمل لغد أفضل.

من النجوم التي أحفل لاكتشافها متأخراً كوكبة من أدباء وكتاب الكويت الشباب الذين تميزوا بالموهبة والثقافة والحس الرفيع. منهم على سبيل المثال لا الحصر الأديب القاص يوسف خليفة والأديبة الروائية ميس العثمان والباحث الكاتب عقيل العبدان، والفيلسوف القديم الجديد حسن رمضان وغيرهم الكثير من «المبدعين».

آخر انتاجات ميس العثمان رواية «عقيدة رقص» والتي تمزج بأسلوب مبتكر بين العاطفي والسياسي. فالرواية دون أفساد تفاصيلها على القارئ- تحكي قصة فتاة عراقية تهرب من طفغيان صدام لتدخل الكويت بشكل غير مشروع، فيلقحها صدام بغزو الكويت ليعيد تشيخت ما تبقى من أحلامها أو ليُعطيها بداية جديدة في مكان ما!

قراءة الرواية أشبه برحلة وعرة، فتارة ما تعلق بك الكاتبة إلى النساء عشقا وطربا لتعود وتهبط بك إلى أكمل أشكال المعاناة الإنسانية الصادقة. الأسلوب أقرب للشعر منه للنثر ويمتاز بملمحة نادرة في اللغة العربية ومفرداتها لم نعد نراها في جيل الكتاب الجدد. كما يتضح من الكتابة البحث الدقيق الذي قامت به الكاتبة للعراق بترائها ولهجاتها وأحيائها حتى كانت ترى تلك الأحياء أمامك وأنت تقرأ لدقة الوصف وجماله.

الرواية تصوير واقعي للعالم العربي ما قبل الغزو: والحلم القومي والدكتاتوريات العربية والفتاى الإسلامي، وتشتت الإنسان بغض النظر عن هويته بالأمل والحب والعشق لينجو بنفسه وينقذ أحلامه.

«الجميل والمقدس» مجهود مميز لعقيل العبدان حيث قام بتجميع وترجمة وبحث ثلاثة مقالات مختلفة للمستشرقة أنا ماري شيميل. المقالات الثلاثة تنطرق لقضايا مختلفة ونادرا ما درست في تاريخ الحضارة الإسلامية وهي: البسائين أو «الجنيات» الإسلامية، والحروف والتشبيه بها في الأدب العربي، وأخيرا حب وتدريب الجوارح على الصيد لدى المسلمين أو «الببيرة». واختيار الموضوعات الثلاثة يمثل عقربية الباحث، فهي على اختلافها تستقطب شرائح مختلفة من القراء والباحثين. وهي جامعة- كما ذكر العبدان في مقدمة الكتاب- للكثير من العلوم مثل الطبيعة وعلم النبات والحيوان والهندسة والمناخ وحتى علم النفس والفلسفة. كما أن هذه الجوانب الثلاثة من الحضارة الإسلامية تجسد طبيعة الحضارات التفاعلية والمشاركة في الثقافة الإنسانية. حيث يتضح في تلك المقالات تأثر الحضارة الإسلامية بالحضارات الأخرى وتأثيرها فيها في الوقت نفسه.

الأهم في نظري أن التطرق لهذه الموضوعات يعزز الجانب الإنساني والروحاني والفني في الحضارة الإنسانية، الجانب الذي قلما تنطرق له مناهج التربية الإسلامية أو الكتب التي تزعم أرفق المكتبات الإسلامية. فالشعر والفلسفة الصوفية التي يتضح بها الكتاب تنبع ضوءاً على أجمل إنتاجات الثقافة الإسلامية التي هي بعيدة كل البعد عن «كابة المنظر وسوء المنقلب» الذي يمثله متأسلمو هذا العصر والمنظور السلفي للحضارة الإسلامية.

أعجبني أبحاث البحث لدى الباحث والتزامه باداب المهنة بتركيزه على أوجه القصور واللبس والتصرف الممكنة في الترجمة. واعتقد أن هوامش الكتاب اعظم فائدة من المقالات المترجمة حيث يتضح عمق البحث الذي قام به العبدان وتعدد أوجهه. وقد كان من الممكن أن يزيد من قيمة البحث لو أضاف الباحث الأسماء العلمية للأزهار والطيور وربما رسوما توضيحية لتعم الفائدة.

هذان مقالان على شابين يذكراننا بأن الكويت بخير وأنه «لو خليت لخربت...» نتمنى لهما ولمواهب الكويت جميعها الأزهار والنمو رغم كل المعوقات.

«الشيزوفرانيا» وحوار الأديان

د. محمد لطفي

mmlotfy56@hotmail.com

الغريب وقمة التناقض في الموقف

الإسلامي أن يسعى حكام المسلمين إلى

الحوار مع الآخر خارجياً، ويرفضون الحوار

فيما بينهم حول مذاهبهم المختلفة،

ويذهب بعضهم إلى تكفير بعضهم الآخر،

والتحذير من وجودهم وانتشارهم!! فأي

تناقض في ذلك؟

أعلم أن هذا المقال سيثير غضب البعض وأتمنى أن يستخبر فكر الجميع...

إن فكرة حوار الأديان فكرة مبهمه وغامضة، وما يثار حولها أكثر مدعاة للدهشة والعجب، فبداية هل لنا أن نتساءل: هل هو حوار عقائدي حول الدين؟ أم حوار سياسي حول اتباع كل دين وسلوكياتهم واختلاف نظرتهم في الأمور الدنيوية؟

إن الاحتفالية الضخمة المقامة حالياً برعاية الأمم المتحدة وبحضور رؤساء الدول تؤكد أن الحوار ليس عقائدياً حول الدين، بل هو سياسي يناقش تصرفات اتباع الدين.

وللتأكيد على ذلك فإن كلمة حوار تعني أن يتقدم كل طرف بحججه وبراهينه من أجل إقناع الطرف الآخر بما يؤمن به، وفي النهاية قد يفتتح الطرف الآخر أو لا، ولكن من الضروري لوصف حوار أن يكون لدى الأطراف المتحاوره استعداد مبدئي للاقتناع برأي الطرف الآخر، وإلا أصبح الحوار «حوار طرشان»، كما يقولون، فهل هذا موجود في حوار الأديان؟ هل لدى أي من المتحاورين استعداد للتخلي عن رأيه حول دينه والاقتناع برأي الطرف الآخر؟ أشك كثيراً جدا في ذلك.

فقد تحدث حكام الدول العربية الإسلامية من فوق منبر الأمم المتحدة عن ضرورة ذلك الحوار وأهميته، بينما كان شيوخهم وفقهائهم يلعنون القدرة والخنازير من اتباع الديانات الأخرى من

المصري في تاريخهم الحديث والمتمثل في تأسيس الجمهورية وحسم خيار الالتحاق بالغرب وتبني قيم العلمانية؛ ولكن بعد مرور ثمانية عقود ونصف من إعلان الجمهورية التركية يبدو التدقيق المنصف في نتيجة ما جرى لمصلحة تركيا ولمصلحة الإيجابيه لهذه العلمانية.

صحيح أن العلمانية في تركيا تأخذ طابعاً متشدداً أحياناً كثيرة، بل تبدو بفعل غلاة العلمانية ديناً جديداً في أحيان أخرى، ولكن بالرغم من ذلك فإن من يعني على تركيا اختيارها العلماني - يرغم كل مثاليه - لا يسعه إلا أن يلحظ، في الوقت ذاته، أن عملية التناوب على السلطة في تركيا ليست بحوادث ذلك، يكفي نظرة إلى التقدم الكبير الذي حققته تركيا سياسياً واقتصادياً في مقابل التراجع الأكبر لدى الدول العربية من جيرانها، وإن كان الصراع العربي الإسرائيلي قد لعب دوره الحاسم في تأخير عجلة تنمية الاقتصاد والسياسة والمجتمع في الدول العربية، إلا أن ذلك وحده لا يكفي سبياً لتبرير الفجوة الكبيرة التي تفصل تركيا عن الدول العربية، والفجوة التي تفصل تركيا عن إيران.

السبب الأساسي يكمن في التضيقات الكبيرة التي قدماها ملايين الأتراك في مطارح عيشهم الأوروبية في المهاجر، وفي المزارع بالأناضول شرق تركيا، كما في المصانع بالقرب التركي تلك التي تورد منتجاتها بأسعار زهيدة للغرب الصناعي حتى تلتحق تركيا في النهاية بدورة رأس المال العالمي. بالقرع والدم والدموع حجزت تركيا لنفسها مكاناً بين الأمم، فهي الآن الاقتصاد رقم 17 في العالم قبل كل الدول العربية، وقبل إيران، وحتى قبل «إسرائيل» الموقع المتقدم للغرب في المنطقة. هذه التضيقات وهذه الإجراءات تستحق من المنصفين كل الاحترام، وهي جديرة بأن تجعلنا ننظر إلى تركيا نظرة أكثر موضوعية لنرى الواقع كما هو، وليس كما نريد نحن أن نراه. أكثر ما في «الصور النمطية» فادحة أنها تخلق سخاراً صفيقا ومتخفلاً من التصورات التي لا تتطابق مع الواقع، فتعطل بالنهاية جسور التواصل، وتعقم عدم الفهم المتبادل بين الطرفين الجارين.

فكأن: 22257035
خدمة العملاء والإشتراكات: 1828111
فأкс خدمة العملاء: 22252540
ص: ب: 29846 صفاة 13159 الكويت

* مدير مركز الشرق للدراسات الإقليمية والإستراتيجية - القاهرة.

د. مصطفى اللياد *



يعاني العرب وطاة «الصور النمطية» السائدة في الغرب عنهم وعن حضارتهم وعاداتهم وثقافتهم كما لا تعاني أي مجموعة ثقافية وحضارية أخرى في العالم، ولكنهم للمفارقة يبنون- من حيث لا يحسبون- صوراً نمطية بحق أقوام أخرى، حتى إن لم تكن صورهم النمطية، عنصرية أو معادية جزريا بل لآخر مثلما هي حالهم في الغرب.

تأتي تركيا من ضمن الأقوام والحضارات التي تحتزلها المخيلة الغربية في ثنائية «خير» و«شر» أو «مع» و«ضد»، وهي أجاز الجغرافي ذو النغل التاريخي والحضاري الكبير، وتترافق الصور النمطية الغربية مع عودة تركيا لتصبح من جديد لاعباً فاعلاً في الشرق الأوسط بعد غياب طال عقود من الزمن، ومرد ذلك أن التفاعل التركي الراهن مع قضايا المنطقة يبدو أمراً تحتمه المصالح الوطنية التركية. صحيح أن العقود التي غابتها تركيا عن تفاعلات المنطقة تعد فترة طويلة نسبياً، إلا أن المنظار الإيديولوجي، الذي استعملته النخبة العربية والتيارات السياسية العربية، من اليسار إلى اليمين، حالا دون الرؤية الصحيحة لهذا البلد الكبير والعريق والمؤثر في تاريخ المنطقة ارتكبت شرائح كبيرة من النخبة العربية ذات الميول القومية واليسارية، لعقود خلت من الزمان، في «الصور النمطية» في تقييمها للأحداث والظواهر، فدمغت أغلبية هذه النخبة تركيا بالتبعية لطرف دولي بالقياس إلى تجربة الحرب الباردة، وانضمام تركيا إلى حلف السنكو (تركيا، إيران، باكستان...) ومن بعده حلف الناتو. أما مؤيدو الإسلام السياسي فراحوا يصنعون «صورة نمطية» أخرى حين نغوا على الجمهورية التركية أنها كرتست سقوط دولة الخلافة الإسلامية، وقامت على أنقاضها، مما يعني- بالمنطق الضمني للإحكام المسيبة- أن الجمهورية التركية بنيت على «جريمة تاريخية»، وفات هؤلاء أن الجمهورية التركية كانت إنجازاً تاريخياً أنفذ ما يمكن إنقاذه من إمبراطورية تفككت بالفعل قبل سنوات من قيام الجمهورية، أطلق عليها الغرب «الرجل العريض» وحكم عليها بالموت، حتى أن الأساتذة مقر الخلافة تم احتلالها فضلاً عن أجزاء كبيرة من تركيا الحالية، قبل أن يسترد العسكريون الأتراك من رفاق مصطفى كمال ما تبقى من الأراضي التركية من أيدي قوات الاحتلال الإنكليزي والاطبالي وحتى اليوناني التي جحمت على الخريطة التركية قبل قيام الدولة.

دفع الأتراك والمجتمع التركي نخباً غالباً للاختيار

المعارضة والموالة (2)



د. حسن عبدالله جوهر

hasanjohar@hotmail.com

الحالة الضبابية بين مفهومي المعارضة السياسية والموالة يعود سببها إلى فلسفة وطريقة التشكيل الحكومي، فمن جهة يحاول رئيس الوزراء المكلف باختيار أعضاء وزارته على أساس كسب بعض التيارات السياسية إضافة إلى بعض القوى الاجتماعية والاقتصادية، وهذا ما لا يمكن تحقيقه نظراً للتنوع الكبير في مكونات الشعب الكويتي، إلى جانب غياب الاستراتيجيّة العامة لعمل الحكومة خلال مدتها المحددة في الدستور بأربع سنوات.

وفي المقابل فإن الجهات الراغبة في الدخول إلى الوزارة تعلم مسبقاً بأن دورها في إعداد وتنفيذ ومتابعة السياسة العامة للدولة محدود جداً، ولذلك فإن مشاركتها في الحكومة لا تتعدى أحد أمرين فيما بيان ثقها السياسي على الساحة أو رغبتها في وزارات معينة لاهتمامات وأجندات خاصة. والنتيجة هي أن معظم الوزراء يتفرغون لتحريك المواقع المهمة في الجهات التابعة لهم من خلال التعيينات في الوظائف الوسطى والعليا، وفي أحسن الأحوال قد ينجحون في إعداد رؤية مستقبلية لكل وزارة على حدة على ضوء أطروحاتهم الخاصة، والخلفيات التي جاؤوا منها، ولهذا نجد أن برنامج الوزارة الفلانة يحمل الصبغة الدينية وبرنامج الوزارة العلانية يحمل اللون الليبرالي والوزارة الثالثة تدار وفق النكحة القبلية أو المذهبية، وتنعهد خطوط الالتقاء العليا بين هذه الوزارات في إطار المصلحة الوطنية العامة.

وهذا النوع من التشكيل الحكومي قد يضع كلا من رئيس الوزراء والوزراء في إحراجات سياسية في حالة طرح قضايا مصيرية، قد يكون للوزراء وامتدادهم البرلماني أو حتى الشعبي رأي مخالف فيها، فلا يتحمسون للدفاع عنها أو يعملون على إجهائها بسبب الضغوط عليهم من داخل أوساطهم، ولهذا أيضاً ما زال الكثيرون من عامة الناس، وحتى أصحاب الرأي، يعتبرون الوزراء «محرقة» خصوصاً لبعض الشخصيات التي عرفت بمواقفها المعارضة للكثير من الرؤى الحكومية في السابق.



ديفيد ميليباند *

ما يحدث في أفغانستان
يعتينا هنا

إن الهجمات الفظيعة التي سُنت في مومياب فيها تذكير تقشعر له الأبدان للدمار الذي يمكن أن تنتسب فيه مجموعة من الإرهابيين عديمي الشفقة في مركز واحدة من أروع مدن العالم؟

إنها مأساة تدور في أفكارنا خلال مناقشة عمليات الناتو في أفغانستان مع زملائي وزراء الخارجية، خصوصاً لأن الاستقرار في أفغانستان يعتمد على الاستقرار في باكستان، جارة الهند. حيث تعتبر باكستان لاعباً أساسياً هنا، ليس فقط في مكافحة الإرهاب، بل كذلك في السياق الأمني والاقتصادي في المنطقة.

اعتقد أن هذه المأساة التي وقعت في الهند سوف تقوي عزمنا على مواجهة العمليات الإرهابية من أساسها، والحوؤل دون أن تصبح أفغانستان حاضنة مرة أخرى للإرهاب العالمي. وهنا يكمن الخطر الحقيقي إذا ما فشلنا في مساعدة حكومة أفغانستان المنتخبة ديمقراطياً على مواجهة جماعة «طالبان» وحلفائهم من تنظيم «القاعدة».

عندما يلتقي أي أحد بقواتنا المرابطة على الخط الأمامي، مثلما فعلت أنا عندما التقيتهم في مقاطعة هيلماند جنوب أفغانستان في 25 نوفمبر (تشرين الثاني)، فإنهم لا يدعون أي مجال للشك بشأن مدى خطورة وعزم العدو الذي يواجهونه كل يوم.

كما أنهم على قناعة مماثلة بشأن الأهمية الحيوية للدور الذي يؤدون هناك، لهذا السبب يجب أن نفتخر كل الفخر بالقوات البريطانية في أفغانستان التي قوامها 8000 جندي. وذلك هو الرد كذلك على من يتساءلون على نحو مغفول: لماذا يستحق ما يحدث في ذلك البلد البعيد التضحية التي يقدمها أفراد قواتنا وعائلاتهم؟

ذلك لأن إبان سيطرة «طالبان» على أفغانستان فإنهم لم يكتفوا بقمع شعبيهم فحسب، بل وفروا لتنظيم «القاعدة» ملاذاً آمناً هناك. فمن أفغانستان جرى التخطيط لهجمات 11 سبتمبر والعديد من الإرهابيين تلقوا تدريبهم في المناطق الحدودية المتاخمة لباكستان.

كما أن أفغانستان هي مصدر الكثير من الهيرويين المتوافر في شوارعنا، والذي هو سبب للجريمة ومدمر لحياة المواطنين.

إن ما يحدث هناك في أفغانستان أمر يعتينا نحن هنا، ولهذا السبب هناك حوالي 50.000 من القوات التابعة لبريطانيا والولايات المتحدة و40 دولة أخرى شريكة في حلف «الناتو» والائتاد الأوروبي يعملون مع الشعب البريطاني من أجل بناء بلد يتعم بالسلام والائتفاء الذاتي وقد ساعدنا حتى الآن في تدريب 60.000 من قوات الجيش الأفغاني.

يوجد في أفغانستان اليوم حكومة منتخبة ديمقراطياً. وتضاعف عدد الأطفال المتلحقين بالدراسة ألى ثلاثة أضعاف، بمن فيهم 300000 فتاة ممن كان محظور عليهم التعليم إبان سيطرة «طالبان».

ويسعدني تماماً أن براك اوباما قال إن موضوع أفغانستان يعتبر من أولوياته لدى توليه مهام رئاسة الولايات المتحدة في شهر يناير.

يشار إلى أن لدى بريطانيا ثاني أكبر وحدة عسكرية ضمن عمليات «الناتو» في أفغانستان تحت قيادة الولايات المتحدة. وسوف يناقش الخطط المستقبلية بشأن القوات والمساعدات والضغوط السياسية. إن ما نهدف إليه هو ضمان بذل جهود دولية متكئة من أجل إحلال السلام والاستقرار وإحراز تقدم في أفغانستان.

إننا نفعل ذلك لأننا سوف نستفيد جميعاً في حال إيفائنا بهذه الطموحات. هذا ليس الوقت المناسب لأن ندير ظهورنا وننسحب.

* وزير الخارجية البريطاني

البريد العام: نص المذكرة
التفسيرية لدستور دولة
الكويت (2)?

د. فيصل الشريف

bareedfaisal@hotmail.com

خصوصية الديمقراطية الكويتية وجمعها في الغالب يناسب التكوين الطبيعي لمفردات المجتمع الكويتي، فلم يغفل المشرعون عنها، وقد نبهوا إلى الحرص على وحدة الوطن، وأن النظام الديمقراطي، حسبما ورد في المذكرة التفسيرية للدستور، هو طريق وسط بين النظام البرلماني والرئاسي تاتي تعاطف أكبر نحو اولها لأن النظام الرئاسي إنما يكون للجمهوريات، كما أريد بهذا الاعتطاف ألا يفقد الحكم طابعه الشعبي في الرقابة البرلمانية أو يجافي تراثنا التقليدي في الشورى.

وتشير المذكرة التفسيرية إلى عدد من النقاط منها: - أن الفضائل البرلمانية لم تُنسب للدستور عيوب النظام البرلماني التي كشفت عنها التجارب الدستورية، ولعل أبرز عيوب النظم البرلمانية يكمن في المسؤولية الوزارية التضامنية أمام البرلمان، فهذه المسؤولية التي يخشى أن تجعل من الحكم هدفاً لمعركة لا هواده فيها بين الأحزاب.

ليس أخطر على سلامة الحكم الديمقراطي من أن يكون هذا الانحراف أساساً لبقاء الأحزاب السياسية في الدولة بدلاً من البرامج والمبادئ، وإذا آل أمر الحكم الديمقراطي إلى مثل ذلك، ضعبت الحقوق والحريات باسم حمايتها، وحُزف العمل السياسي عن موضوعه ليصبح تجارة باسم الوطنية.

إن الاعتاط بتجارب الدول الأخرى ضرورة ولذا كان النهج الوسطي لدستور دولة الكويت، وإن خبير النظم هو من تتلاقى مشقة الاستخلاص النظري بمشقة التقضيات المحلية والواقع العملي.

- إن ااحة الخصومة الديمقراطية جوهر ولب الحديث، فنعالوا إلى كلمة سواء أيها المتخاصمون، التفتوا من حوكم ثم حكموا ضمائرهم، لا تحديداً وفتقادوا، فالكويت درة الدنيا تستحق أن يأخذ الكبير على يد الصغير.

فالمذكرة التفسيرية لدستور دولة الكويت نهبت بطريق مباشر على ما يمكن أن نقع فيه من ليس جراء الممارسة الديمقراطية وإدخال البلاد وتجارة باسم الوطنية.

لا سمح الله إلى ما نهوا عنه. ننظر إلى نعم الله فيما أنعم علينا من الخير الكثير ولنحافظ على الوطن، وندتم سالمين.

يومية سياسية مستقلة

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر

منطقة الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة

تلفون: 22257036 - 22257037 - 22257038

www.aljarida.com

التوزيع:

شركة المجموعة التسويقية

للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م.

تلفون: 24919620 - 24919621 - فاكس: 24839487

الإعلانات:

شركة الوقت الدولية للدعاية والإعلان

تلفون: 22495104/5/9/7

فاكس: 22495101

رزان زيتونة *



أخيرا، حصل رازجانر «المُرْبِج» على جائزةَ حقوقية دولية، هي جائزة «إنسانية واحدة One Humanity، المقدمة من منظمة القلم الدولية في كندا. كنت اقرأ الخبر بغير اهتمام حقيقي، حتى وقع نظري على رقم 45، وهو عدد السنوات التي حكم بها بعد فترة وجيزة من حصوله على الجائزة.

انتابني الفضول لمعرفة ما اقترف هذا الناشط كي يستحق حكما ينطوي على رغبة أكيدة في إزاحته وراء جدران السجن، حتى الموت، فقد عدت سنوات حكمه، بساوي عد سنوات عمره الحالي، وبعملية حسابية بسيطة، لا يبدو هناك أمل كبير بخروجه من السجن حيا، إن فرض عليه قضاء لمدة كاملة! وبسؤال السيد «غوغل»، استغرقت ساعتين أو أكثر، انتقل بين حكاياته ونخته وقصائده، رانجنار طمعا.

قرأت أنه اعتقل سابقا مرات عد كان آخرها منذ أشهر، بسبب ما بذله من آخرين من جهود إغاثة لمساعدة ضحايا الإعتصار مع الإعتقال، واستخدام وسائل الاتصالات الحديثة للتواصل مع العالم ونقل تفاصيل الكارثة الإنسانية للملا. وبعد أنها المواد القانونية التي توازي لدينا «نشر أبناء كاذبة تتال من هيبية الدولة».

وللتعريف به، كان يذكر أنه ناشط ديمقراطي، ممثل منع من أداء أعماله الفنية، وشاعر حرم في سجنه قبل الأخير من استخدام الأوراق والإعلام، فقام بحفر أشعاره على أرض زمراته قبل أن تحفر في ذاكرته ليخرجها معه في الإفراج السابق عنه، كما حرم لاحقا من نشر كتاباته وقصائده. لكن بالتزامن مع الصفات الأخرى جميعها، كان يوصف بالكوميديان، ليس فقط في معرض أعماله الفنية، لكن في حياته اليومية. رانجنار، واسمه الحقيقي ماونج ثورا، معروف بخفة ظله واستخدامه للكتابة في توصيف ونقد واقع مريب وغير خفيف الظل، و«إشغال أذهان» الآخرين بتلك النكت اللاذعة، كما قال في أحد لقاءاته الصحفية، إلى درجة أن إحدى المنظمات الدولية، الهيومان رايتس ووتش، وصفت الحكم الصادر بحقته على أنه «مزاح قاس مع الشعب البورمي»!

عشرات الشطاء الآخرين تلقوا أحكاما قاسية بالسجن تصل حتى تسعة وعشرين عاما بتهم مماثلة، فيما ينتظر غيرهم أحكاما يشعن أن تكون مشابهة، خلال الأسابيع القادمة، بعضهم لأسباب تتعلق بنشاطهم أثناء الإعتصار، وبعضهم الآخر على خلفية تظاهرات الرهبان ضد ممارسات الحكم العسكري العام الماضي، والتي قمعت بقسوة وعنق.

معظم المحاكمات، وفقا للبيانات الحقوقية، صورية وتفتقر للحد الأدنى من «شكليات» العدالة، ومن الملفت للنظر، وهذه ليست من بين نكات رانجنار، أن العديد ممن حكموا أو يحاكمون، متهيمن باستخدام الإنترنت والهاتف الجوال، لتوزيع صور ومقاطع فيديو للمظاهرات التي حصلت، فيما يخالف «قانون الفيديو» الذي يضي على عقوبة السجن لكل من ينسخ أو يعير أو يعرض أشرطة فيديو بدون ترخيص. وإن كانت الممارسة بديهية، فإنها تقنينها بنض هو ما يثير الانتباه، هي المرة الأولى التي أسمع فيها بوجود قانون مشابه، لكن الحاجة أم الاختراع!

وبالنتيجة، جميعهم يكرهون الضوء، ويحاولون ما استطاعوا محاربة قنوات التواصل مع العالم، كتم الصوت وحجب الصورة. التفاصيل جميعها، فيها ما يثير الدهشة، لكن بالتأكيد، ليس بالنسبة لنا، لا الاعتقال، ولا القوانين التي تبعت على السخرية، ولا المحاكمات الصورية، ولا ظروف الاعتقال ومعاناته، وإن كان يجب لقصة رانجنار أن تثير فبنا الأسي لأن أمورا مماثلة لاتزال ترتكب في بقاع كثيرة من هذا العالم على أنها من بديهيات السلطة، فإنها أيضا وبشكل ما، تثير شيئا من «الزاجنارية»! هي فعلا «إنسانية واحدة»، يتشابه فيها الظلم استنادا وقمعا أيضا حلّ، فتتشابه أدواته وشخصه وممارساته، مع اختلاف في الدرجة، خاصة في الابتكار! وتتشابه فيها الأرواح اليقظة والمقاومة بمحبة، أينما كانت.

قد لا يعلم رانجنار أنه لهم آخرين في بلدان تبعد عنه مسافات شاسعة، لا تجمعهم معهم لا لغة ولا دين ولا قومية، وتلك حال «الزاجنارية» في أي مكان، فتفتح على الأمل والمحبة والحبابة، رغم ظروفها المحيطة التي تحاول تاييد عكس المفردات السابقة، وما بين المزاح الثقيل لأجهزة القمع، وخفة ظل رانجنار المفعمة بالامل، يقع غد جديد.

لم تستطع الحكومة العراقية، وليس بإمكانها ضمن موازين القوى والموصفات والظروف السياسية التي تعيشها والمصاعب التي تعانيها رفض الانفاقية، لأن الأمر لا يتعلق برغبة أو موقف فحسب، بل يتعلق بمصيرها ومستقبلها، خصوصاَ وهي التي تقَر بأن قوات الأمن والجيش (العراقية) لاتزال غير مؤهلة لتسليم مقاليد الأمور، لاسيما الدفاع عن العميلة السياسية ضد التهديدات الخارجية أو التهديدات الداخلية، بما فيها أعمال الإرهاب والعنف، حتى وإن كانت تدرك أن الاتفاقية مجففة وغير متكافئة وستشكل العراق بالمزيد من القيود التعاقدية وستكون المكافئة السياسية للاحتلال العسكري.

وكان روبرت وود الناطق باسم وزارة الخارجية الأميركية قد أكد أن صبر الولايات المتحدة بدأ ينفد، الأمر الذي دفع الرئيس بوش إلى إبداء غضبه، خصوصاَ أنه لم يبق له سوى أسابيع ليترك البيت الأبيض «يناير 2009» وهو ما حصل فعلا، رغم الممانعات والتلكؤات للقيادات العراقية والمناقشات التي جرت في مجلس النواب.

وكانت التعديلات العراقية قد تضمنت مقترحات من شأنها إخضاع الجنود الأميركيان للولاية القضائية العراقية، الأمر الذي رفضته واشنطن بشدة ولا يمكنها تحت أي باب أو ذريعة الموافقة عليه، حتى إن جاء مخففاً ومشروطاً، وهي التي منعت من الإلزام إلى المحكمة الجنائية الدولية في 1998، بل حاولت إجهاض مشروع محكمة روما الذي وفتت خلفه بعض البلدان الأوروبية، وذلك لمنع مساعاة جنودها خارج ولايتها القضائية.

وعندما اضطرت الولايات المتحدة للتوقيع على ميثاق روما قبيل سوبعات من إغلاق باب التوقيع العام 2000، لجأت إلى ذلك كتكتيكاً للتأخير على صيغة النظام الأساسي، ثم أعلنت انسحابها بعد دخوله حيز التنفيذ في العام 2002.

من الأمر الثاني فيلتعلق بتمديد الاتفاقية أي ما بعد العام 2011 حيث انتهت فيها مدة بقاء القوات الأميركية في العراق، وهو الأمر الذي طالبت فيه بعض الكتل السياسية من داخل وخارج البرلمان.

ورغم أن الجدل يطول ويحتدم والمواقف تتقارب وتتباعد، لكن الجوهرى في الأمر أن هناك ثلاثة اتجاهات أساسية تحكم الموقف العراقي وهي متعارضة وغير موحدة. الأولى وهو الموقف الراض وضيم الكتلة الصربية وهيئة علماء المسلمين والمؤتمر التأسيسي وقوى وشخصيات مختلفة ومتنوعة من اليسار والقوميين والإسلاميين وصولاً إلى قوى المقاومة المسلحة. ولعل هذه الممانعة لإعترارات مبدئية بالدرجة الأساسية.

أما الموقف الثاني فهو القوى الممانعة تكتيكياً لاسيما وهي جزء اساس من العميلة السياسية، وهذه تتمثل بكتلة الائتلاف وجبهة التوافق بالدرجة

أحمد مطر *



لرسام الكارتون الياباني «أكيرا توري ياما» قصة مصورة أصدرها مسلسلة في كتب عدة تحت عنوان «دكتور سلام»، وهي تعرض كثيراً من المفارقات المضحكة التي تحدث لمخترع اسمه «سينبي نوريماكي»- ومعنى اسمه باليابانية هو: كعكة الرز- أثناء تعامله مع اختراعه الجديد الذي يُعد أول نموذج بالغ الدقة لإنسانة البية بمواصفات طفلة في نحو الألفي عشرة من العمر. في ساعة ميلاد هذا الاختراع... أي في خطوات بنائه الأولى، تشهد العجب العجاب من تصرفات هذه الفتاة «الروبوت، حيال مبتكرها، فهي حتى قبل أن يركب رأسها على عنقها، تستنقر خاضية الكلام التي رزودها بها، فتحتح فوراً على كون صدرها مسطحاً!

ويعد أن ينتهي من تركيبها يليبسها أحد قفصانها، ويخلد للراحة مخفضاً عينيه تماماً على عظيم ما صنع، لكنها سرعان ما تقزعه بصرختها من خلفه، وهي تقفر ناحية النافذة: «بني لا أستطيع الطيران!»

فيفهمها أنها ليس من المفترض أن تطير، لكنها تتشغل عن قوله برفع القمصين عن بطنها متسائلة: «لماذا ليس لي سرة في بطني؟»، والأدهى أنها تحتح، بعد ذلك، على كونها مجردة من عضو التناسل!

ولا يكاد يجرها متعصفاً حتى تتامله بدهشة: «كثور... وجهك يبدو بشعاً، أعتقد أنه ذلك أم أنّ نظري ضعيف؟». فيضطر إلى فحص نظرها على اللوحة، فتقطعي في قراءة جميع الأحرف صغيرها وكبيرها، وعذئذ يصنع لها نظارة، فتشعر بالإرتياح لأنها بعد وضعها على عينها صارت ترى كل شيء بوضوح، حتى إذا ما التفتت نحوه ورات أنه بشع بالفعل لم تكتثر للامر إطلاقاً، وكان بشاعته لم تعد متكرة أو مدهشة، مادام قد اكتمها بالنظارة!

وفي النهاية ينهض الدكتور لارتداء سترته، فتساله عمّا إذا كان يرمع «الخروج» فيجبها بأنها لا يمكن أن تظل لاسية قفصمه إلى الأبد، وأنه لا بدّ له من أن يشتري لها ثياباً لائقة بها.

وعندما يشتري لها الملابس بعد جهد فاشل في الاختيار، تبدو عند ارتدائها كأنها «ولد»، لكنه يفر على كل حال أن يمضي بها إلى محل للحلويات، ضمراً أنه إذا لم يستطع أحد أن يلاحظ أنها «روبوت»، فإن ذلك سيكون دليلاً قاطعاً على نجاح اختراعها.

في المحل تساله البائعة عمّا إذا كانت هذه ابنته، فيحتج على ذلك بقوله إنّه غير متزوج لكنها، مع ذلك، تميل على الطفلة التي يملكها بلطف: «ما اسمك يا حلوة؟»، فتلثفت الطفلة إلى الدكتور متسائلة: «ما اسمي؟»!

يردّ الدكتور مرحجاً: «أريل... اسمها أريل نوريماكي»، ومعنى اسمها هذا هو «كعكة رز صغيرة»، أي أنّه أراد التأكيد على أنها صورة مصغرة مكافئة له اسماً وأصلاً!

وعندما تسألها البائعة عن عمرها، تجيب أريل: «أنا خارجة من المصنع للثو، إنني جديدة». بفراطيسي!

تتعجب البائعة، ثمّ لا تلبث أن تتساءل بفرح: «أنفك... إنّ أنفك بلا منخرين!»

عذئذ يخطب الدكتور رأسه بالطولة، ويصرخ بأعلى صوته محتجاً بغضب ومحاولاً بنبأس إيقاف سيل الأسئلة: «وماذا إذا كانت بلا منخرين؟ هكذا رسوم

منخرين!»

عذئذ يخطب الدكتور رأسه بالطولة، ويصرخ بأعلى صوته محتجاً بغضب ومحاولاً بنبأس إيقاف سيل الأسئلة: «وماذا إذا كانت بلا منخرين؟ هكذا رسوم

منخرين!»

عذئذ يخطب الدكتور رأسه بالطولة، ويصرخ بأعلى صوته محتجاً بغضب ومحاولاً بنبأس إيقاف سيل الأسئلة: «وماذا إذا كانت بلا منخرين؟ هكذا رسوم

منخرين!»

الجريدة.

رؤى

الروضة



عبدالله سعيد

الوجيه الزرق

وغابوا كن ماعد بيننا عشرة وملح وزاد
على صدر التراب اللي حضر موتي وميلادي
وغابوا والمكان يلج حسرة والوجيه ابعاد
غربية بالوجيه الزرق لا صدفة... ولا ميعاد
مع اني جيت في نفس المكان ونفس ميعادي
معني طيش وملامح في كنفها وجهي المعتاد
معني طفل يدور للوجيه بحزن متمادي
معني حلم السنين البور لا يحمل ولا ينقاد
اشيله ويترامى في جنباب الليل برمادي
معني شي حبسته ما قدر يستنزف المياد
معني شي يمخ الروح لا خافي ولا بادي
بغيت ازوي جفاف دفتر الضامي شعر ومداد
وغيتي بالوجيه وغاب شعري وازرق مدادي
انا لك بالوجيه الزرق وان غيتي تغييب اعياد
واذوب من قوارير البنفسج سكر اعيادي
بسافر والغضا سجنى وقيدى والسهر جلال
بسافر وارتك الحزن الرتب الموجه السادي
انا ما عاد لي بين الرتابة والملل مقعاد
بسافر بالوجيه الزرق وارحل وارتك العادي
تعبت من الخطا والساق بالسرداد والمرداد
ولا فادت خطا ساقى وسردادي ومردادي
تعبت استفهم الغيبات واقدح في الغياب زناد
تعبت استلهم ايام انبلاجك في صخب هادي
تعالي بالوجيه نقول شعر ونحتفل باجماد
وانا ادري ما بقا في غيبتك من يكتب اجادي
حرام يموت كراس القصيد وتلبسني حداد
تجف المحجرة... ويطيح بريش... وينقتل شادي
غربية بالوجيه تغربي وانتي وطن وبلاد
غربية وانتي اجدادي وانا واسطورة اولادي
هنا وقفت يا كل الوجيه ولا بقا ينعاد
هنا ناديت لكن لا حيا ولمن له تنادي
هنا ماهي مجرد سالفة عشرة وملح وزاد
هنا توي عرفت ان الشعر موتي وميلادي

أعلى الأماكن

شامخ الرشيدى

على هامش حياتي... تكبر احزان وتموت امل
تحت ظل الظروف اللي... مرابعها... ورى صدري
كبرت... وشحت ارضي بالعبط... والشح فيها طال
وانا ادعي... يا عسى خط الامل ما يحرقه جمري
تموت من العطش غابة... واربد للشجر لا مال
سفاك الغيث... يا ظل السباع... وراحة القمرى
بعد صارت جفاف... وما لقي قلبي بها مدهال
بعد صارت... عروش خاوية... قلت: اغتم عمري
نويت ارحل... مع انسام الهبوب... ومع سراب اللال
نويت اشطب على سود الظروف... وحريرتي بامري
وقفت... اجمع شتاتي... والزمن فرقى... وضيقه بال
وقفت... ولا قدرت اصمد... وخفت ابكي وانا ما ادري!!
تقلبت النضام... ووحشة الطريقة بعزم ابطال
تناوشني... مخاليب الظروف... وتنتظر كسري
تركت اعلى الاماكن... تحضن حلمي... وراس المال
وانا ادري... لو قسى حكم الزمن... تبقى على خبري
رحلت... اشرب مع انفاصي ضمنا... والجوع ما له فال
رحلت... وقلبي تترقب عروقه... تفنقت وكري
رحلت... اكابد الغربية... واساير ضحكتي مختال
وحيد... افش من احزاني بساطي... والتحف صبري
بقي لي... وش بقى لي... يا (صدى صوتي) ولا ينقال
سوى صوت... ولو ما له صدى... ما اتوقعه جهري
باجر الصوت في قمة جبل حاطت عليه اجيال
وابي تسمع صدى يدفع صدالك... ومنبعه نهري
باجر الصوت... في جزل الحروف... وزفرة الموالم
قوي دافعي... واسكب على صدر الشعر... شعري
تعيش اطروف... وتموت الشيوخ... ويكيرون اطفال
وانا مثل الغضا... ما نزلت باسمي ولا قدرى
انا شامخ... سموخي ما انحجبون السماء بظلال
واذا حاول بشر يكسر سموخي... قلت له: بدرى!!
يا انا جيلي... بعد جيلي... ولكني رجعت اجيال
ولكن للأسف... ما به على كبرى... ومن عصري
يا انا جيلي... قبل جيلي... ولكني مشيت اميال
ولكن للأسف... ما به بشر فيهم... على كبرى
فقدت ارجال... لا والله عقول... من وراها ارجال
دفنت اللي يموت بداخلي... في مقبرة قصرى
ولكني... رغم ذلك... ما اقابل واقعي... باهمال
ابرهن ما حدث... وارسم تحياتي... على سطري
واذا طال الرحيل... ولا كسبت من الفرح مثقال
حسافة يا (صدى)... كان ابتديت اضحك... ومن عذرى
امانة يا صدى صوتي... معك حلمي... وشرح الحال
تزوور اعلى الاماكن... مع نهاية... عامها الهجري
وامانة يا صدى صوتي... لا شح افسى الزمن... بوصال
ابى... لو حفة من رملها... ترمى وسط قبورى!!

الساحة

فن الكسرة: إيجاز رشيق من الحكمة (2-2)

عبدالرحيم الأحمدى

الكسرة من أنواع الشعر الذي ينشأ باللغة الدارجة لعدم التزام مبدعيه الضوابط النحوية، وهو محاكاة للشعر العربي الفصحى أوزانه وقوافيه وأشكاله وفنونه ويخضع لمناحيه نغده، ومعايير جماله، إلا أن المفاهيم الخاصة بأساليبه قد تخذل الناقد غير الملم بها وتختلف تقديراته، وهي ما تتصل باللغة والعبارات التي تفهم سمعياً أو من السياق، وإذا كانت نشأة الشعر النبطي لم تحسم تحديداً فما بالك بفروعه كالمجرور والكسرة والحداء وغيرها، وكل ما أمكن التوصل إليه عن نشأته إشارات من الجاحظ على أهمية أدب العامة، وإشارات إلى شعر النبط والأشعار الهلالية التي نظلمها أفراد لم يكن مهمم الأدب، وإنما هم تشكيل من القبائل العربية استهوهم المغامرة وحب القتال ولم يكن يشغلهم علم أو مهنة تصرّفهم عن الانجراف مع هذه الحملات التي كان معظم أفرادها أميين أتوا بشعر بين الفصحى والدارج من التعبير. كما أشار إلى شيء منه ابن خلدون على أن أقدم قصيدة نبطية وجدت مكتوبة كانت للشاعر أبي حمزة الذي عاش بين القرنين السابع والثامن الهجريين، وحدد تاريخها من أسماء الأشخاص والأحداث المشار إليها في القصيدة.

مناجاة: لعلها نجوى!!

فهد دوحان



من يشعل الظلمة ويتركها تنام
في عين هذا الصبح ويظلي من جديد
إلا فهد دوحان ضوي في الظلام
ويجي مثل حلم رغم قربه عنيد

هكذا فهد دوحان كعادته يأتي محملاً بدفء الوطن ليهدي كل العابرين تنهيدة عتب وحرزن وملام، شاعر (شرب من الزمن) لتحيا روحه بسلام.

وقد عرف الشعر الفصحى قديماً المثنيات الشعرية في الحوار والخطاب، وفي العصر العباسي ظهر الدوبيت وهو شعر البيهتين، ثم ظهرت الرباعيات وأبرزها رباعيات الخيام، وأجزم أن رباعيات الخيام من كسرات الفصحى، لما بينها وبين الكسرة من توافق في الإيجاز والفكرة الواحدة وتكثيف البناء والتشكيل المكون من أربعة أعمدة وتمثال الثلاثة الأجزاء الأولى في العرض والتصوير وانفراد الجزء الرابع بالمفاجأة والدهشة والرسالة الموجهة من الشاعر. كما شاع في القرن التاسع الهجري في البلاد العربية قاطبة شعر في شكل مقطوع قل أن تزيد عن البيهتين، واشتهر شعراء الحجاز بهذا اللون الطريف، ومن ذلك أن الشاعر الحجازي الملقب «كبريت» دعا صديقاً لمصاحبه في نزهة فقال:

يا إذا المعالي نحن في نزهة
فانقل إلينا المقدم العالية
أنت الذي لو شئت نرى ساعة
منه بدهر لم تكن غالية
أربعة أركان لهذه الدعوة الموجزة كما هي الحال في الكسرة، مخاطب، دعوة، حرص ورغبة في المشاركة، وتقدير واعتزاز وقفة أو ختام مخير للوعي.

ومن هذا المنطلق أخلص إلى أن الكسرة ربما ظهرت خلال القرنين الهجريين العاشر والحادي عشر، وأنها محاكاة للأشعار ذات البيهتين في الفصحى. وقد أشار الدكتور عايض الرادى إلى أن القرن الهجري العاشر شهد ظهور بعض الكلمات العامية في الشعر الحجازي، فيقول: «وحد المنفقون في أواخر القرن العاشر إلى خطر تسرب بعض الألفاظ العامية إلى اللغة الفصحى في شعر بعض شعراء الحجاز الذين عاشوا في عهد أبي نمي بن بركات... على أن المجتمع الحجازي آنذاك وجد فيه شعر عامي لم تتأقله المصادر ولكنه ظل منتقلاً على الألسن إلى وقتنا الحاضر». ويرى الدكتور الرادى أن السبب في عدم تدوين هذا الشعر يعود إلى عاملين: «أولهما، أن المدونين من أنصار الفصحى الذين ينفقون موقفاً حازماً من تسرب العامية إلى الفصحى وخصوصاً في ذلك الزمن، وثانيهما، أن أخبار القبائل لم يكن يدون منها إلا الجانب السلبي الذي يرضى الحاكم... ولكن المدونين بدأوا يدونون شيئاً من الشعر العامي في بداية القرن الثاني عشر حينما صار ذلك الشعر لأحد أمراء مكة المكرمة... وهذا التدوين قليل ولكنه يعطي صورة من التسامح الذي بدأ يأخذ طريقه إلى نفوس المدونين في قبول الشعر العامي في مؤلفاتهم.

ومن الشعر الشعبي ثنائي الأبيات، الذي يشبه الكسرة من حيث الثقافية والفكرة وقراءة الوزن ما ينتشر في صعيد مصر، وهي منطقة تبادل ثقافي قديم لوقوع هذه المنطقة قرب الشاطئ الغربي للبحر الأحمر ووجود منطقة الكسرة على الشاطئ الشرقي له، فمن أمثلة الشعر الذي يسمونه المربع الصعيدي قولهم:

إن صدرك سعد الأيام
خلك على الشط ديمه
واحذف عصاتك لقدام
عوجاً بتجي مستقيمة
ومن شعر الهجيني الثنائي الأبيات مما يوافق شعر الكسرة معنى ووزناً وقافية قولهم:

وان جيت اهيجن ما انا هجان
واريد افطسي على بالي
وحياة من خضّر الوديان
البعد ما يرخص الغالي

تدريين يا إنتي وش اللي يذبح طيور الكلام
في داخل الإنسان ويخلي غصن روحك وحيد
انك تكون انت المطر والغصن واعشاش الحمام
وبرغم هذا نبيت الرمل بأغانيك ويعيد:
نفس الحياة اللي تمرك خالية برد وزحام
نفس الطريق اللي جمع بردك ويملاك الجليد
يا إنتي: اللي يشعل الظلما ويتركها تنام
في عين هذا الصبح وهذا الصبح ويظلي من جديد
هو نفس الإنسان بدواخلنا، ولكن بانهازم
هو نفس هذا اللي حبس قلبه وظن الصبح قيد
الواقع اضيق من صدور الناس واحلامي خيام
رحبة مثل قلب المحب الدافئ العذب الزهيد
شمرتها للخافين وحلمهم في كل عام
هو نفس طعم الحلم لكنه رغم قربه عنيد:
(صبح ووطن دافئ)، وهذا البرد ينخر بالعظام
(ليل ووطن طيب) يمد ايده ولا يوقف بعيد
العابرين بكل تنهيدة عتب حزن وملام
الممتلئين من الصبر، والشاحجين بكل عيد
افتش الدرب، اتبعثر فيه، يا هذا الحمام !!
لا شعشعت بك شمس أو هن الهوى فيك الجريد
شاعر، شربت من الزمن روحي وابحيا في سلام
واعيش فوق الأرض مالي عندها غير القصيد
اهيجن، اضحك، اشتمك اللاهين في ذبح الكرام
اللي طغوا في كل أرض، وطوقوها بالحديد
الاكليس الشاربين النابتين من الحرام
(اليس منكم) يا ولاة الحزن رجال رشيد
السارقين من العباد أيامهم بلا احترام
لأدميتهم، وصاحوا في جيشع: هل من مزيد!!
والله لو بيديتهم قدرة يصدون الغمام
الا تصدوا للمطر والعشب والصيد الطريد!!
سبحان من يعلم بما فاضت به عيون الأنام
القاهر العدل المغيث برحمته ما لا نريد
يارب انا الوجل الضعيف الخائف وذمبي ظلام
امشي منداه الحالك من سنين لكنك شهيد:
ان الدموع اللي ملت عيني وانا عند المقام
تفيض بي من حسن ظني بك وكنت اقرا واعيد:
"قل يعبادي" وارفع الكفين بالبيت الحرام
واخر لك واهن ذليل وعبد يارب العبيد
الارض لك والخلق خلقك والوعد يوم الزحام
يوم القصاص العدل من بعد التوعد والوعيد

يا واحد بيعبك حكي والناس تدري
به
كلمين يمد لك يده، لا تقوم
مكشوف لو ضلك بفنون تدريبه
حبله بشد الوفا بس ذ الوتد ريبه
حزراك هوا المختفي بخمالك...
لاتصاحب

لهجة ولهجة أخرى

الصورة

فهد عافت

كانت الصورة جميلة... وكان في
الصورة طفل
وخلفنا مرة تلبس عباة
وأطراف الصورة ولد يضحك
صباه
وقربنا حط حمامة... قربها حطت
حمامة
تذكرين اش كتر كانت ابسط الأشياء
تخير الانتباه
وفي البعيد احتفظت الصورة بمنظر
مهر جامح
وفي البعيد فاخر الصورة شخص
بلا ملامح
تذكرين اش كتر كان الوقت شفاف...
و... حنون
وطيب... و... مبهج و... دافي
ومتسامح
وكان في الصورة وهذا اجمل اللي
كان في الصورة... طباعك
نظرتك والشيطة ذ داخل عيونك،
جنونك... وانفداعك

يا واحد بيعبك حكي والناس تدري
به
كلمين يمد لك يده، لا تقوم
مكشوف لو ضلك بفنون تدريبه
حبله بشد الوفا بس ذ الوتد ريبه
حزراك هوا المختفي بخمالك...
لاتصاحب



Georg Baselitz-Oberon (Remix), 2005

آخر وطن



انتي نامي

مسفر الحوسري

انتي نامي...
مو مهم أنك رميتي...
قبل شوي جمرك
بين جفون العين...
وبغفوة منامي!
نامي...
لايهمك إن قلبي...
كان قبل شوي في مرمى
سهامك
وكان حبك مقي...
ضربة سهامي!
لا يهكم لو يموت قلبي
على سدره أمانك
وفرحتي.. وهديل
حمامي!
لايهمك صبحي المذبح
واحزاني
وظلامي!
انتي نامي...
لايهمك مَر برماية كلامي
لاعتب قلبي عليك
لا... ولا احتظن ملامي
نامي بسم الله على
حلمك
من اشواك الأرق
ومن عطش صحرا الورق
ومن ألم الفالق دامي.
نامي...
لا يصحى غفوتك
صوت الضمير
أو تقولي حزني منك
«ربّ حزن»
يقتل ابن آدم كذا...
من غير رامى!
نامي... بالي...
من كتبت اسمك...
محبت...
من نخيل الذاكره...
كل الاسامي!
ومن رسمتك...
غيم في عمري وانا...
بموت... ظامي!
نامي...
انتي ليك يا بعد عمري...
قصير
أما ليلي...
في مدى عيني امتنامي
يمدى لو بنام باكر
ولا بعده
ولا لما اطوي آخر...
صفحه في قصة هيامي.
وانتي نامي
تخربك ملايكة شوقي
وغرامي!
وانتي...
انتي نامي...

زهيرية

في الوتد ريبه



Georg Baselitz-Oberon (Remix), 2005

يا واحد بيعبك حكي والناس تدري
به
كلمين يمد لك يده، لا تقوم
مكشوف لو ضلك بفنون تدريبه
حبله بشد الوفا بس ذ الوتد ريبه
حزراك هوا المختفي بخمالك...
لاتصاحب

ناجي العلي...

عبدالرحمن اليبودي

يا قبر ناجي العلي... يا دي
الضريح
كان ميّك للأسف وطني صريح
تحتك فتى ناصر القلب... غص
كان قلبه... أرض مخيمات الصفيح
الأرض متغربة... والحلم ملك
خريطة شبه الوطن محاصرها
سلك
واقف وراها شريد عاقد إيديه
حن الوطن ذلك... للأرض... تلك
غشيم في حب الوطن... طبعا
غشيم
باللي تحب الوطن... من الصميم
على طريقة العرب في الحب...
عيش ولي... نقي... متى... لكن لنيم
الأغنية:
ناجي العلي في الأغنية
هل عليه
زي الغزالة البرية
ماسك رسمة

لغة

ليل مشغول بالفتنة

سعدية مفرح

تجيبين...
مثل بلورة اصطفاها النور في
منبعه الأول
لتكون سزه وكيونته
مثل حصاة معتمة
أهملت في طريق الرمل وهو ينبثق
من ثعب الجبال الهرمة
مثل خيمة في أقصى حدود الريح
تغني من أجل أن يعود الغائبون
في غياهب الأسئلة السافرة.
مثل غيمة مقلقة
بدموع لا تسقط
إلا في حضن جبل شاهق
يتدثر بصفرة أعشابه.
في رحلته المخنقة
بجراحات النسيان الدامية.

18

healthy diet

هل أنت امرأة مثالية أم شرهة؟ لا يهم، فلكل شخصية حمية خاصة بها تكفل خسارة الوزن بطريقة سليمة.



...Express Music 5800 أول جوال من شركة Nokia مزود بشاشة لمسية، يجمع بين التكنولوجيا العالية والشكل الجميل.

17 multimedia



المخرج علي رجب يتحدث عن مشاركة فيلمه «بلطية العايمة» في مسابقة مهرجان القاهرة العربية ومشاريعه السينمائية المقبلة.

16

سيما



قضية المجالات الثقافية وكتاب «قصيدة النثر» للشاعر أحمد عبد المعطي حجازي... نقاش أم جعجة بلا طحين؟

14

ثقافات



tawabil

توابيل

الجمعة 5 ديسمبر 2008 م / 7 ذو الحجة 1429 هـ
العدد 479 12 صفحة
www.aljarida.com

**تامر حسني: أشعر بمعاناة الآخرين
لأنني كنت عاملاً ذات يوم!**

مزاج ص 15



أدم يوسف
a.youssuf@aljarida.com

ثلاثة شعراء في واحد

تعرف كثيرون في الوطن العربي إلى الشاعر المكسيكي أوكتافيو بات بعد حصوله على جائزة نوبل عام 1990، هذا إن أحسنا التقدير. ولعل ذلك ما يفسر جهلنا وضيق أفقنا الذي ننكره، أو نغض الطرف عنه.

اقتصرت ترجماتنا إلى زمن قريب على آداب أوروبا وأمريكا الشمالية. يظهر ذلك من خلال حديثنا الدائم عن بريخت، وشكسبير، عزرا باوند، ت إس إليوت، جيمس جويس... والقائمة تطول. لكن أوكتافيو بات أمر آخر... أدب أميركا اللاتينية برمته أمر آخر. هذا ما تبيّنته من متابعتي المتواضعة لترجمات الكتب الشعرية، التي تصلنا شحيجة. هي عوالم متداخلة من التصوير، تتابع المفردات، المعاني المباشرة، الغفلة الصادمة... انفتاح الأفق الشعري إلى أقصى مدى.

نحن بحاجة إلى أن نخرج قليلاً من عباءة الآداب الأوروبية. ففي الشرق الأقصى كتابات غنية وبالغة الثراء، وفي أدب أميركا اللاتينية معين من النبع الوجودي والتدفق الإنساني المتنوع، الصادم، والمدمش أحياناً. الشكر كله إلى الشاعر والروائي التونسي محمد علي اليوسفي الذي أهدى إلينا شيئاً من قصائد بات عبر ترجمته ديوان «كنت شجرة وتكلمت بستان حروف». وهي تُطلق عليها «القصائد الشرقية» نسبة إلى المشرق، وهي القصائد التي كتبها بات إثر إقامته في الهند واليابان منذ الخمسينيات حيث عيّن سفيراً لبلاده في نيودلهي.

يسرد اليوسفي في مقدمة الديوان مواقف طريفة تتعلق بالمعوقات التي واجهها حين حاول الدفع بكتاب «حرية مشروطة»، يضم ثلاث مجموعات شعرية لـ بات، إلى دور النشر العربية. يقول: «لما جاء دور النشر، اكتشفت أن بات شاعر شاب مبتدئ يتوسل للنشر على أبواب دور حقت مجدداً لا بأس به في هذا المجال» (دار ابن رشد، الكلمة، المسيرة...). في الدار الأولى نامت المختارات قرابة العام، وعندما حاولت استرجاعها لم يستطع الناشر الحصول عليها، إلا بعد أن ساعدته تنقيباً وقلبا لأكداس المخطوطات، فوجدناها في الطبقة الأدنى بين الغبار ومخطوطات الشعراء الشبان الذين لم يدفَعوا مقابلاً للنشر. لدى الناشر الثاني ظلت ستة أشهر! (...) وعرفت أن ناشراً جديداً من العائلة، من الجنوب اللبناني يتق بنا، نحن الذين نثق ببات. صدر الكتاب عام 1983.

يمكن القول إن بات ثلاثة شعراء في شاعر. ففي عام 1944 حدث تحوّل كبير في حياته، بحسب «الموسوعة العربية»: نتجبة سفره إلى الولايات المتحدة، حيث تعفّق في دراسة الشعر الناطق باللغة الإنجليزية، فكتب قصائد طويلة واستفاد كثيراً من تقنية التوظيف السردية في الكتابة الشعرية. وهو ما بدأ واضحاً في ديوانه «الحرية بضمانة الكلمة». وتمثّلت المرحلة الثانية في إقامته في فرنسا بين 1951-1946 فاختلط في غمار «السوريالية» وهي الحركة التي أحس باكير تالف روحي وجمالي معها. أما المرحلة الثالثة فتمثلت في ذهابه إلى اليابان حيث اكتشف قصيدة «الهايكو». تمتاز هذه التجربة مع فترة إقامته في الهند، وهي التجربة التي تعرّف خلالها بات إلى روح «البوذية» وإرهاصاتها الكثيرة.



لوحة لـ خوان ميرو

يراجع مجلة «الآداب» في مرحلتها الأولى يجدها أكثر رصانة وثقافة من «شعر» التي اعتمدت «جئوية» الشعراء لا المضمون الثقافي، والتي بحان إليها كثيرون لمجرد أنها مجلة «شعر» حتى إن لم يقرأوا عدداً منها.

أخيراً، لا بد من القول إن صفة شاعر في الوسط الثقافي تشبه صفة «الحاج» لدى بعض الطوائف المسلمة. إذ يقولون لكل شخص حاج من دون إدراك إن هذه التسمية لها شروطها.

يراجع مجلة «الآداب» في مرحلتها الأولى يجدها أكثر رصانة وثقافة من «شعر» التي اعتمدت «جئوية» الشعراء لا المضمون الثقافي، والتي بحان إليها كثيرون لمجرد أنها مجلة «شعر» حتى إن لم يقرأوا عدداً منها. أخيراً، لا بد من القول إن صفة شاعر في الوسط الثقافي تشبه صفة «الحاج» لدى بعض الطوائف المسلمة. إذ يقولون لكل شخص حاج من دون إدراك إن هذه التسمية لها شروطها.

النقاش الحاصل حول «قصيدة النثر» ومجلة «شعر» مشهد بأنس يتكرر من حين إلى آخر في وسط ثقافي كالج

التاريخ العربي بأسره، ليخوضوا المعركة خارج ميداننا ضدّ وهم كبير يسفونه بكلّ رعونة «الجمهور الشعراء لا المضمون الثقافي، والتي بحان إليها كثيرون لمجرد أنها مجلة «شعر» حتى إن لم يقرأوا عدداً منها.

أخيراً، لا بد من القول إن صفة شاعر في الوسط الثقافي تشبه صفة «الحاج» لدى بعض الطوائف المسلمة. إذ يقولون لكل شخص حاج من دون إدراك إن هذه التسمية لها شروطها.

العقاد. وإذا به يفعل أسوأ مما فعله الشاعر الكلاسيكي. إذ بدأ يستبعد شعراء النثر من المؤتمرات التي يشرف عليها، وما هو يخوض الآن حرباً ضدّهم في كتابه الجديد «قصيدة النثر أو القصيدة الخرساء».

محمد الماغوط

لا ينتهي الحديث عن كواليس بعض أهل الشعر، فهم الأكثر ثرثرة والأقل شعراً، يقفون في المرأة ويظنون أن العالم كله ينظر إليهم، أو يكتبون الطلاسم ويظنون أنفسهم «أنبياء»، على طريقة المتنبي، وعرفانهم وكلامهم نبوءة العصور الجديدة، كل واحد يظن نفسه رامبو زمانه أو بوليفر بلاده، أو «يتقمص» دور الحلاج وهو في بلاط الملك! تقول هذا الكلام لأنه جوهر النقاش الحاصل حول قصيدة النثر ومجلة «شعر»، في هذا السياق يذكر الناقد صبحي حديدي فكرة لافتة قالها الشاعر السوري محمد الماغوط، تقول إن إعادة تدوين ذاكرة مجلة «شعر» لا تكتمل إلا باستذكار علاقة الماغوط بها، فقد وصف الأخير في مقال نشرته صحيفة «الأنوار» اللبنانية، جماعة «شعر» بأنهم «ضلعو الموهبة» غير قادرين على دخول المعركة من باب الشعر الأصيل المنزّه، فراحوا يحاولون فتح أنفاق عدة تحت الأرض لطم

قصائد تستحق القراءة، والأرجح أن الرواية على طريق الشعر في اندحار. النقاش الحاصل حول «قصيدة النثر»، ومجلة «شعر» مشهد بأنس يتكرر من حين إلى آخر في وسط ثقافي كالج، من يقترب من النفي الثقافي يعرف مكونات هذا النقاش. فقد كتب أحد الشعراء مقالاً في هجاء مجلة «الآداب» لمجرد الثأر لمجلة «شعر»، وانتقد شاعر آخر كتاباً عن قصيدة النثر لأنه لم يؤسّر أنسى الحاج على النحو اللازم، في ذلك شيء من «الكهنوت الثقافي» السائد. ويبيكي شعراء جدد كثيرون لأن أحد شعراء النثر لم يكتب عنهم.

تبدو فداحة الكتابة المراجعية واضحة في المناظر الثقافية، والشاعر أحمد حجازي لا يختلف عن هؤلاء الذي نلمح إليهم، فهو كما خصومه، ومن المدرسة نفسها، ويمشي على طريقهم، فعندما بدأ الكتابة كان عباس محمود العقاد، المع الأسماء في الخمسينيات، مقرّر لجنة الشعر. إن ذلك، رفض العقاد سفر حجازي وصلاح عبد الصبور للمشاركة في أحد مؤتمرات الشعر في دمشق «لأن ما يكتبانه ليس سوى عين نثري، والشعر لا يصبح شعراً إلا به» (القافية)، حينها، كتب حجازي قصيدة شهيرة في هجاء العقاد بعنوان «من أي بحر»، واليوم يجلس حجازي نفسه في مقعد

بين الندوة عن المجالات الثقافية وكتاب حجازي، قرأنا مقالات كثيرة وردوداً وتعليقات من الشعراء والكتاب، وهي تستدعي طرح أسئلة كثيرة حول مجلة «شعر» اللبنانية. هل ثمة كاتب مستقل يؤرخ لمجلة «شعر»؟ وهل تابع انتصارها المجالات الأخرى أم أن ذاكرتهم انتقائية؟ وهل باتت هذه المجلة «العقدة الثقافية» التي تحاك حولها الحكايات والخرافات؟ الأمر الملتبس في المجلة أن كل شاعر شارك في تأسيسها يدعي أنه صاحب البرز دور في تكوينها وترويجها! من يقرأ بعض حوارات أدونيس وأنسي الحاج وشوقي أبي شقرا ومحمد الماغوط ويوسف الخال يستنبط ما نقوله.

من جهة أخرى، لماذا هذا الضجيج كله حول قصيدة النثر ووضعتها في خانة «القصيدة»، هل تستحق هذه الجععة والكتابة في وقت بات الشعر في مكان آخر، وأصبحت الثقافة والأجناس الأدبية في عالم مختلف؟! هل يعيش أحمد عبد المعطي حجازي «مازق الشعر» وهو الذي لا يُذكر من شعره إلا كتابه «مدينة بلا قلب»؟! يكتب حجازي عن مازق الثقافة والمثقفين ويضع قصيدة النثر في الواجهة، كان الاندحار في الثقافة صدره هذه القصيدة. لنقل إن الإيجابي في كتاب حجازي تحزكه مياه الشعر الأسنة، لكن هذا الجدل العقيم لا ينتج شعراً، فالشعر لا يأتي من الجدل بل من الإلهام والموهبة، والقصيدة ليست قصيدة نثر أو قصيدة تغليظة أو قصيدة عمودية، ثمة التفريات بين ناضمي الشعر العمودي لا يستحقون القراءة والأمر نفسه ينطبق على قصيدة النثر وغيرها من الأجناس الأدبية.

يسمي حجازي قصيدة النثر بـ«القصيدة الخرساء» وهو يهينها بهذه الصفة، من دون أن يدرك أن ثمة قصائد تُقرأ بصمت وأخرى تُقرأ على المنبر... ثمة قصائد صوتية وسمعية وأخرى ذهنية، وهذا الواقع لا يفي لطباع الكوارث في الإنتاج الشعري النثري والتفغلي والعمودي والزجلّي والإلكتروني، إذ ثمة مئات الشعراء الذين ينتجون

بيروت - محمد الحجيبي

دار أخيراً في الوسط الشعري نقاش في اتجاهين، جاء الأول بعد صدور كتاب «قصيدة النثر أو القصيدة الخرساء» للشاعر المصري أحمد عبد المعطي حجازي، والثاني بعد ندوة «المجلات الشعرية: انحسار أم تزاج؟» التي عقدت في دمشق وشارك فيها عدد من الكتاب والشعراء.

يسمي حجازي قصيدة النثر بـ«القصيدة الخرساء» وهو يهينها بهذه الصفة من دون أن يدرك أن ثمة قصائد تُقرأ بصمت وأخرى تُقرأ على المنبر

مسرح

الدمى المتحرّكة في لوس أنجليس... الى تقاعد!

كاراميا ديماسا

Los Angeles Times

أضاعت عينا بايكر من خلف نظارته وهو يؤدي هذا العمل، وعكست قميصه الطنطنية الزهرية وشعره الرمادي ابتسامة ارتسمت على شفثته. همس بايفاع مناقات الحدة: «ها، ها، ها»، ففتح الغراب عينيه وأغمضهما، وبدت مخالفه وكأنها تعرف موسيقى غير مسموعة. ثم حرك بايكر يديه مجدداً، فقفز الغراب في الجزء الأخير من العرض، وصاح بايكر: «ممتاز يا صاح».

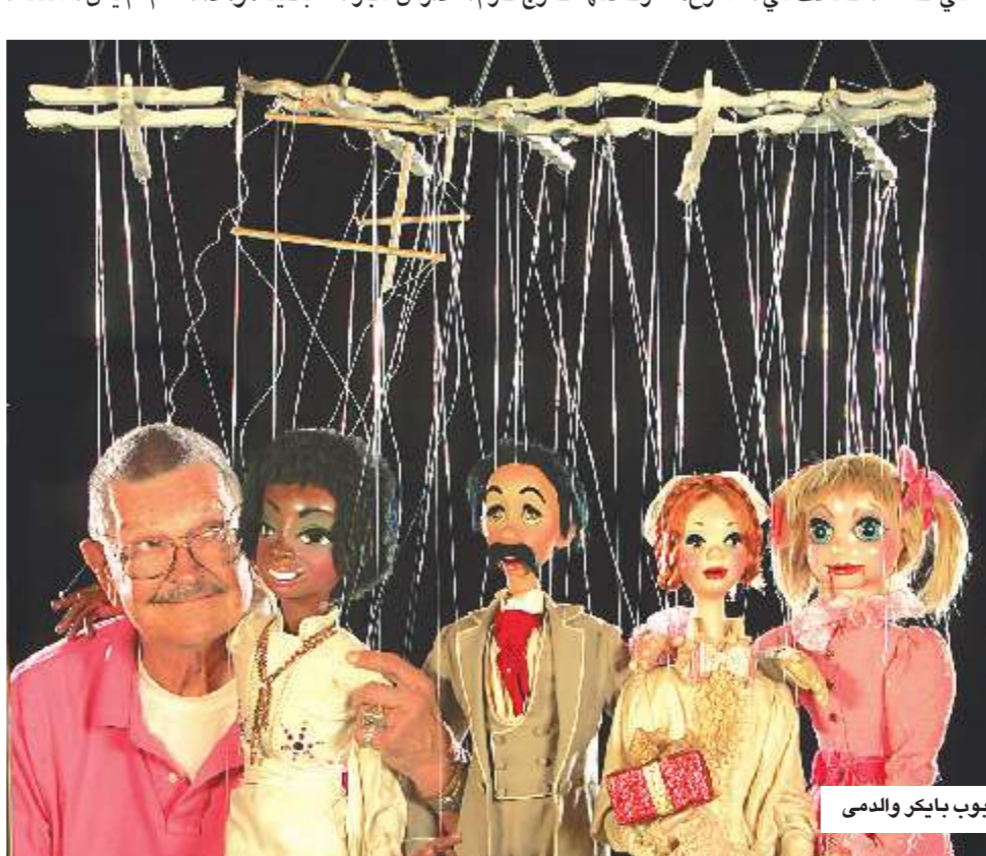
بيدو مسرح بوب بايكر للدمى المتحرّكة، الرابض تحت جسر غرب وسط لوس أنجليس، مكاناً سحرياً وواقعيًا في آن. فهو أثر شاهد على الطفولات طوال 49 عاماً، فيه ترقص الحضار على الموسيقى الشعبية، فيما تفتقر الآلات الموسيقية على مسرح أسود مزّين بخرنبات من الكريستال. لكن هذا المكان يناضل منذ سنوات، محاولاً الحفاظ على وجوده عبر تذكرة دخول قيمتها 15 دولاراً للشخص.

ضائقة مالية

ووجه أحد مديري المسرح أخيراً رسالة إلكترونية جاء فيها أن بايكر وقع ضحية «عملية احتيال متفكّة في الفروض العقارية الهدف منها سرقة مسرحه ومنزله»، وطلب فيها من هواة المسرح المساهمة في تسديد نحو 30 ألف دولار، قيمة أقساط الفروض الممنوحة للمبنيين والتي تأخر دفعها. بحسب هذا المدير، إن لم تُجمّع الأموال، سيباع المبنى، وإيصيح بوب ودماه المتحرّكة بلا «ماوي».

المغلقة جدرانها بالوان زاهية مشابهة لأغلفة الهدايا، حيث يقدّم للأطفال المتلججات والكعك بعد كل عرض، يعترف بايكر بأن أحواله المالية ضاقت. تضاعف عدد موعد إقفال المسرح وشيكاً، «لدي خطط كثيرة، ولا أنوي التقاعد رهاماً».

أظهرت السجلات العقارية أن البناء عُرض للبيع بمبلغ 1.5 مليون دولار، مع «تسجير الملكية لعملية بيع سريعة»، لكن مؤسس مسرح الدمى المتحرّكة بايكر نفى أن يكون موعد إقفال المسرح وشيكاً، «لدي خطط كثيرة، ولا أنوي التقاعد رهاماً».



بوب بايكر والدمى

معظم فروته يتألف من آلاف الدمى المتحرّكة التي يعتني بها، والتي صنع معظمها بيديه. تبلغ تكلفة صناعة كل دمىة من ألف إلى خمسة آلاف دولار وتتطلب 350 ساعة من العمل البدوي. يحتفظ بها بايكر جميعها في مبنى مجاور لمسرحه في ثلاث غرف تضم أثنائاً مبعثراً للمسرح، وصناديق يستخدمها المصنفون وفيها سجلات مالية وطلبات لمصلحة الإيرادات الداخلية. يعرب بايكر عن «حزنه الشديد» لأن عليه طلب المساعدة من كثير من معجبيه، لا سيما لأنه اضطر إلى اتخاذ خطوة مماثلة قبل عقد من الزمن. ويضيف أنه بعد إيجاد مكان جديد لأكاديمية الدمى المتحرّكة والفنون المتحدّة التي لا تتوخى الريح والتي يديرها، لأنه يتلقّى منها التبرعات لمواصلة عمله. مع ذلك وحتى هذه اللحظة يقول إن العرض مستمر.

يركّز بايكر حتى هذه اللحظة على الكبر لمسرحية The Nutcracker الذي يتضمن نوعاً من موسيقى الروك

رقصتها حول الأولاد عوضاً عن أدائها على مسرح مغطى بستائر. في هذا الإطار، توضع كيم ميلر، التي اصطلحت ابتناً (5 أعوام) إلى المسرح، أن الطبيعة التفاعلية أكثر ما يستقطب الجمهور إلى المسرح: «أهم ما في الأمر أنه عرض حي، بإمكان ابنتي التعرّف إلى أولاد المسرح، ما يمنع برأيها الجمهور من ارتياده مجدداً. كذلك، لاحظت أن الجماهير تتضاعف وتشتعر بالقلق حيال استمرارية المسرح». يخالفك شعور يانه على وشك الاختفاء، لكن الأولاد لا ينتبهون إلى ذلك مطلقاً، ما يهفهم العرض فحسب».

والت ديزني

بخبر بايكر عن نثره مع والت في ديزني، متذكراً حفلات أعياد ميلاد نجوم هوليوود القدماي كداني كاي وجاك بيني واليانور باول. ظهرت عروض بايكر للدمى المتحرّكة في أفلام Star Trek، A Star Is Born، وG.I. Blues، مع ألفيس بريسلر. إلى ذلك، باع دماه المتحرّكة المصنوعة بديواً في متجرها Bullocks Wilshire، FAO Schwarz، ويقول، في هذا المجال، إنه يستطيع النظر إلى أي من دماه المتحرّكة (ثلاثة آلاف) في مجلده (على سجدات حمراء)، فيتقدم محرّكو الدمى نحوهم ويبدؤون بتحريكها، عندها تؤدي الدمى

مع إعادة صياغة ما سناه بايكر «فروض الاحتيال»، كان عليه تأمين النقول لسداد الأقساط في موعدها. فبذل مساعي للتفاوض مع الشركة التي منحتها الفروض، لكن وكيل العقار أعلن استمرار عرض البناء للبيع.

نخبير بايكر (84 عاماً) عن مشاريعه، على رغم أن بعضها يبدو بعيد المنال. اشترى أرغونا ويونوي تركيبه في المسرح ليرافق عروض الأفلام القديمة. كذلك يخطط لترميم المبنى وفتح مدرسة في المسرح. إضافة إلى ذلك، يريد التوسع أكثر في مجال الدمى، ويحلم بإنتاج الأفلام مجدداً.

عروض متواصلة

يركّز بايكر حتى هذه اللحظة على ما أسماه العرض الكبير لمسرحية The Nutcracker الذي يتضمن نوعاً من موسيقى الروك، وراقصي ديسكو، وموسيقى أوركسترالية تشيكية، وموكبا من 100 دمىة متحرّكة بما في ذلك حلوى هلامية راقصة وتنانين صينية، يعقب بايكر: «غبرنا كل شيء كي يستمتع الأولاد». يعدل بايكر عروضه دائماً كي تتلاءم وأذواق الأولاد المتغيرة، وهو أمر واطب عليه منذ بدأ القيام بعروض للدمى المتحرّكة على المسرح في سن الثامنة. على حدّ قوله، يأخذ في الاعتبار مثلاً الطريقة التي يجلس بها الأولاد في المسرح (على سجدات حمراء)، فيتقدم محرّكو الدمى نحوهم ويبدؤون بتحريكها، عندها تؤدي الدمى

حوار

المخرج علي رجب:

فخور بـ «كركر» و«خالتي فرنسا»!

القاهرة - فائزة هندوايي

ارتبط اسم المخرج علي رجب بالأفلام التجارية مثل «صايح بحر» و«خالتي فرنسا» و«كركر»، وكان اختيار فيلمه «بلطية العايمة» للمشاركة في مسابقة مهرجان القاهرة العربية مفاجأة للجميع، والمفاجأة الأكبر جاءت بعد مشاهدة الفيلم، فقد تبين أن لدى رجب قدرات لم تظهر بعد.

هل كنت تتوقع مشاركة فيلمك «بلطية العايمة» في مهرجان القاهرة السينمائي؟

أبداً، وفاجأت وسررت باختيار الفيلم للمشاركة في مسابقة المهرجان العربية، لكنني علمت منذ البداية أنه فيلم مختلف عن أعمال المسابقة بفكرته ومضمونه.

توقعتنا أن نشاهد فيلماً تجارياً لا يحمل أي قضية، لكن فيلمك جاء مختلفاً كما ذكرت، وشعرنا وكان مخرج «بلطية العايمة» ليس هو نفسه مخرج «كركر» و«خالتي فرنسا»!

حرصت في الفترة السابقة على إخراج أفلام كوميدية لا تناقش أي قضية وهدهدها الإضحاك فحسب، وأنا سعيد بهذه الأعمال لأنها تسعد الجمهور البسيط الذي يحتاج إلى الإبتسامه وسط ضغوط الحياة الصعبة التي يعيشها.

هل ستؤثر مشاركة فيلمك في المهرجان على نوعية الأفلام التي ستختارها في ما بعد؟

كلا لن يؤثر ذلك على اختياراتي، ولن أخرج أفلاماً بقصد المشاركة في المهرجانات، وسترتبط اختياراتي بالفكرة، إذا أحببتها واقتنعت بها سانفذاً فوراً.

ما الذي جذبك في فيلم «بلطية العايمة» وجعلك تتخلى عن نوعية الأفلام التجارية؟

جذبتني الفكرة لأنها، على قدر بساطتها، إنسانية جميلة، تناقش الظلم الذي قد يقع على البسطاء، وتقدم في الوقت نفسه الأمل من

أصرت بطله الفيلم بلطية على الصمود والتحدي رغم الصعوبات كافة، وفي مشهد غير مبرر درامياً ذهبت إلى رجل الأعمال (سامي العدل) تعرض عليه بيع بيتها بأي سعر، وهذا ما يتناقض مع طبيعة الشخصية، لماذا كان هذا المشهد؟

أنهكت كثرة الضغوطات بطله الفيلم، ومن الطبيعي أن تمر بلحظة

خلال «بلطية» الشخصية القوية التي تتمسك بحقها في الحياة.

وجد كثيرون أن الفيلم يكرر مسلسل «هيما» الذي عُرض في رمضان الفائت للمؤلف بلال فضل، لماذا وافقت على إخراجه؟

لم أشاهد المسلسل، لذا لا يمكنني معرفة صحة هذه الأقاويل، والأهم أنني انتهيت من إخراج الفيلم قبل بداية تنفيذ المسلسل بأشهر عدة.

لا تعتبر أن الفيلم يسير في موضة أفلام الاستيلاء على الأراضي التي بدأت بعد أحداث جزيرة «القرصاية»؟

إنها قضية مهمة جداً وتستحق أكثر من عمل، وتكرارها ضروري وليس مجرد موضة، المهم كيف يتناول العمل هذه الظاهرة.

حاولت إضفاء لمسة كوميدية على الفيلم، لكنها جاءت سطحية، مثل مشهد التمثال الذي أصرت شقيقة بلطية (مي كساب) على أنه رجل حقيقي!

هذا المشهد طرفه بين شقيقة بلطية وخطيبها، وهي حادثة تتكرر بين المصريين وليست غريبة عليهم.

محمد السبكي وبلال فضل وعبلة كامل وأنا عملنا سوياً في أكثر من عمل سابقاً... لقد اخترنا بعضنا بعضاً.

كيف نفترض رفض البعض مشاركة الفيلم في مهرجان القاهرة؟

اعتقد أن سبب هذا الهجوم ارتباط اسمي كمخرج وبلال فضل



شركة «السبكي» على رغم كل ما تتعرض له من انتقادات؟

«السبكي» شركة عظيمة تنتج أفلاماً جماهيرية وهذا في حد ذاته نجاح، بالإضافة إلى أنها الكيان الإنتاجي الوحيد في مصر، ومن الظلم أن تطلب منها إنتاج أفلام كبيرة، لأن المنتج تاجر يهيمه تحقيق الربح، أما الأفلام الكبيرة فمسؤولية الدولة التي انسحبت تماماً من قطاع السينما، ما أدى إلى تدهور السينما في مصر.

الآن تتخلى على الفيلم من العنة المهرجانات، فلا يحقق إيرادات عند عرضه تجارياً؟

لا أخشى ذلك لأنني قدمت فيلماً واضحاً يستطيع المشاهد العادي فهمه والتفاعل معه، أما الأفلام التي تقتصر على المهرجانات ولا تحقق إيرادات فهي الأعمال الغامضة.

ماذا عن مشاريعك السينمائية المقبلة؟

أحضر فيلماً من إنتاج مصري

ككاتب والسبكي كمنتج بالأفلام التجارية، وقد ظن بعض النقاد أن الفيلم سيأخذ الطابع التجاري نفسه، لكن بعد مشاهدته تغير رأي هؤلاء، وتحول السؤال من لماذا يشارك الفيلم في المهرجان؟ إلى لماذا لم يشارك الفيلم في مسابقة المهرجان الرسمية؟

لماذا لم يظهر اسم مجدي صبحي مع صيوف الشرف على رغم مشاركته بمشهدين؟

فاجأتني إداورد بإدائه الناضج والتمتيز، في المشاهد الكوميدية والتراجيدية في آن.

من اختيار عبلة كامل للبطولة، أنت أم بلال فضل؟

هل تستطيعون تدارك ذلك في العروض المقبلة بوضع اسمه؟

طبعتم التغيرات ولا يمكن تغييرها، وعلى صبحي أن يتعلم عقد اتفاقيات مكتوبة كي يضمن الحصول على حقوقه سواء الأدبية أو المادية.

لماذا الإصرار على العمل مع

وجهة نظر

عشوائيات ومهمشون في السينما المصرية

محمد بدر الدين

يتقاطع فيلم «بلطية العايمة»، من إخراج علي رجب وتأليف بلال فضل، مع موضوعين يسيطران على الأفلام والدراما المصرية المعاصرة.

يصور الموضوع الأول قطعاً واسعاً من الطبقات الشعبية في المجتمع المصري هو قطاع «العشوائيات»، حيث يعيش ملايين الفقراء، حتى أن كثيرين يقطنون منذ سنتين في المقابر، وهي ظاهرة لم يعرفها هذا المجتمع سابقاً.

حول هؤلاء شاهدنا أخيراً «حين ميسرة» من إخراج خالد يوسف، و«خلطة فوزية» من إخراج مجدي أحمد علي، ومسلسل «هيما» من إخراج جمال عبد الحميد وتأليف بلال فضل...

أما الموضوع الثاني فهو نهب بعض أسوأ رجال الأعمال وأصحاب النفوذ مكاناً يروونه تميماً، ويدن عليهم الكثير، وقد يكون هذا المكان حياً أو «جزيرة» هؤلاء الفقراء والمهمشين، سواء في القاهرة أو الإسكندرية أو أي مكان في مصر على امتدادها... ونجد أمثلة في فيلم «بلطية العايمة»، وفي مسلسل «هيما» وغيرهما.

لكن المكان المطلوب للنهب، أو الخطف والاستحواذ، قد يكون، كما في مسلسل «الراية البيضاء» من إخراج محمد فاضل بيتاً جميلاً، «فيلا» ذات قيمة معمارية وجمالية وتراثية رفيعة الذوق، وتستحق الحفاظ عليها والزود عنها.

وفي كلتا الحالتين تحركت «بلدوزرات» الدولة، أي مصر، لمساعدة أصحاب المال والسلطة، وفيما بُثت المشهد الأخير من «الراية البيضاء» عند تقدم «البلدوزرات» للهدم ووقوف أصحاب الحق مشتبكي الأيدي ليسدوا الطريق ويصدوا معاول التهديم، تقدمت «البلدوزرات» فعلاً وسحقت كل ما يقف أمامها في فيلم «بلطية العايمة»، وكل ما ومن (السكان) يقف أمامها في فيلم «حين ميسرة»، وهنا نتذكر راشيل كوري على أرض فلسطين.

تبرز في «بلطية العايمة» امرأة تصنع طبق اللبيلة وتقدمه «بنوق» وإتقان إلى أهالي حيها، اسمها «سيدة» (اسم الشهرة بلطية العايمة)، التي جسدتها الفنانة القديرة عبلة كامل بدقة ورهافة إحساس.

تقف «سيدة» في مقدمة المحذرين، الراضين ببيع البيوت للحيثان، ثم تصبح هدفاً مناسباً لهجمات هؤلاء، وتقاوم وإلى جانبها قليلون جداً استمروا معها، قدر الطاقة، وتكاد تضعف وتقدم ما يطلبه السارقون، لكنها لا تلتفت أن تقف وتجدد المقاومة.

ينطوي «بلطية العايمة»، على رغم طابعه العام الساخر الضريف، على درجة عالية من جدية القضية وهي المقاومة. إنه فيلم جذاب كسر الإذاعات كلها التي زعمت، قبل عرضه، إنه فيلم للترفيه مضمونه تافه، لا يجب عرضه في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي.

من مشاهد عبلة كامل الرائعة تصويرها مزيج المشاعر، عندما تضطر للتحذير في معرض فإن فيه صاحبه بصور النقطتها لها، فيما ربحت هي التحيات المعنوية فحسب، لكنها تحافظ على كبريائها الجميل على رغم أنها خسرت كل شيء وتهذمت بيتها! وتمضي في مشهد النهاية إلى البحر حيث تغتسل وتعموم «بلطية العايمة» للأسم دلالة) كلما تضيق بها الدنيا، فالبحر حزن وحنان حقيقي، والله فوق كل شيء، لا تفقد فتحتها أبداً فيه، ولا تتخني عزيمته! إنه الأمل رغم الخسارة، والكبرياء رغم الصدمات، ومواجهة الحياة رغم تلقى صعقات القسوة المتعددة الدائمة!

لا أخرج أفلاماً بقصد المشاركة في المهرجانات بل ترتبط اختياراتي بالفكرة

لقطات

هيفا وحميده في «دكان شحاتة»



هيفا وهبي في «دكان شحاتة»

تظهر النجمة اللبنانية هيفا وهبي في «دكان شحاتة»، من إخراج خالد يوسف، بشكل جديد تماماً من خلال شخصية فلاحية بسيطة تكافح لكسب قوت يومها. علماً أن الفيلم يحتوي على إسقاطات سياسية ويناقش مجموعة من القضايا التي تمس الطبقة الفقيرة من المجتمع المصري، التي حرص المؤلف ناصر عبد الرحمن على تصويرها في ياتي «دكان شحاتة» أقوى من عمله السابق «حين ميسرة» بحسب قوله.

ويظهر النطل عمرو سعد في ملصق الفيلم حاملاً «شوالاً» من التراب وخلفه طفل يطعنه بسكين.

«حسن ومرقص» يفوز في كوالالمبور

فاز الفيلم المصري «حسن ومرقص»، إخراج رامي إمام، بجائزة أحسن سيناريو في مهرجان كوالالمبور السينمائي الدولي في ماليزيا.

الفيلم من تأليف يوسف معاطي وبطولة النجم عادل إمام والفنان العالمي عمر الشريف ولبلبة ولحمد إمام. وهو يصور التعصب الديني ويدعو إلى التسامح بين الأديان المختلفة من خلال قس مسيحي وشيخ مسلم، تؤدي الظروف إلى تعايشهما وتتشابه بينهما علاقة صداقة قوية.

يُذكر أن الفيلم حصل سابقاً على أكثر من جائزة كان آخرها في مهرجان «الفيلم العربي» في بروكسل - بلجيكا.



عادل إمام وعمر الشريف في «حسن ومرقص»

يعرض العمل الجماعي تنوعاً في الشخصيات والأفكار والرؤى ولا يقتصر في معالجة الموضوع على زاوية واحدة أكرم يحيى

أفلام التأليف «الجماعي»... إفلاس أم توارد أفكار؟

موجة

أحمد عدلي

انتشرت أخيراً في السينما المصرية سيناريوهات يشارك فيها أكثر من مؤلف كفيلم «بدون رقابة» للمخرج هاني جرجس فوزي، و«إتش دبور»، للمخرج أحمد الجندي، و«حبيبي نانما» للمخرج أحمد البديري.

هل تصبح هذه الظاهرة موضة السينما المقبلة، أم أنها مجرد صدفة لن تتكرر؟

يرى المؤلف يسري الجندي «أن تجربة التأليف الجماعي التي تشهدها السينما المصرية ليست مختلفة عن مثيلتها في أوروبا وأميركا، حيث تحفل ورش العمل الفنية بأكثر من مؤلف ومخرج ونجم، أما نحن فنعتمد على نجم واحد، بطل ومخرج ومؤلف، في أعمالنا الدرامية والسينمائية».

أسباب هذه الظاهرة، بحسب الجندي، ضعف السيناريو والسينما المصرية عموماً. ويتوقع انتهاء ظاهرة النجم الواحد عند الاقتناع بأهمية المؤلف والسيناريست والمخرج وليس النجم فحسب، ما سينعكس على صورة السينما إيجاباً.

تنوع

بدوره يوضح المؤلف السينمائي أحمد عبد الله أن التأليف الجماعي ظاهرة صحية، يمكن من خلالها عرض أفكار ورؤى مختلفة كثيرة: «الأعمال التاريخية مثلاً، تحتاج عملاً جماعياً ومزيجاً من البحث والتفاصيل، ويعبر عن سعادت بوجود هذه الأعمال التي تساعد في النهوض بالسينما المصرية، رافضاً الحكم على مدى نجاحها أو فشلها لأنها ما زالت في بدايتها».

أما أكرم يحيى، أحد مؤلفي «بدون رقابة»، فيعتبر أن تجربة التأليف الجماعي هي مستقبل السينما المصرية، مشيراً إلى أن التأليف الفردي سينتهي قريباً لأن العمل الجماعي، مثل مسلسلات «الست كوم» وفيلم «إتش دبور»، يعرض تنوعاً في الشخصيات والأفكار والرؤى والأحداث، ولا يقتصر في معالجة الموضوع على زاوية واحدة.



علا غانم وباسم السمرة في «بدون رقابة»

عن تجربة «بدون رقابة» يقول يحيى: «الصداقة التي جمعتنا كمؤلفين أدت دوراً كبيراً في نجاح العمل، وعلى رغم اختلافنا في بعض النقاط ناقشناها بحكمة واخترنا الأنسب منها».

ظاهرة قديمة

يشير الناقد عصام بصيلة إلى أن ظاهرة التأليف الجماعي ليست حديثة، فقد كتب خلال القرن الماضي يوسف السباعي ونجيب محفوظ وسعد الدين وهبة فيلم «رد قلبي»، آنذاك كان لكل من الفكرة والسيناريو والحوار مبدع خاص، أما الآن فيكتب القصة والسيناريو والحوار الشخص نفسه لكننا، للأسف، افتقدنا هذا التخصص في الأعمال السينمائية والدرامية اليوم.



أول جوال من شركة Nokia مزود بشاشة لمسية Express Music 5800

القدر على عرض هذه الأفلام أفقياً أو عمودياً مستفيداً بهذه العملية من كل مساحة الشاشة المتوفرة لضمان جودة العرض. إضافة تتوفر لهذا الجوال القدرة على تشغيل الألعاب الإلكترونية من نوع N-Gage، ويؤمن متجر نوكيا الافتراضي على الشبكة تشكيلة واسعة من هذه الألعاب المتوافقة ويمكن شراء ما يحلو بسهولة وتزنيده وشراء الأغاني وتزنيدها مباشرة على جهازك بالاستعانة بأي وسيلة تواصل متوافقة.

SpMidi و AAC و AAC+ و eAAC+ و WMA القياسية للموسيقى ودعم بمعدلات صوت (Equalizer). يحتوي على خمسة خيارات مسيقة يمكن تفعيلها حسب الطلب. كذلك تتوفر القدرة على تخصيصه بدياً حسب المقتضى بالاستعانة بثماني موجات مختلفة ما يضمن أداء مثالياً خالياً من الشوائب. زود هاتف نوكيا هذا بإضافة براديو FM مدمج تدعم تقنية RDS يخول الاستماع إلى البث الإذاعي الهوائي المحلي المتوافر على هذه الموجة.

بشكل هذا الجوال حافظه صور ومشغل أفلام ممتازاً، فهو قادر على تخزين الصور الرقمية الساكنة وفق نمط JPEG القياسي وعرضها على شاشته بوضوح شديد والوان طبيعية خلابة. إضافة يمكن Express Music 5800 المسلية إرتجاجات خفيفة مصحوبة بصوت مرشح عند استعمالها لتوحي للمستخدم أنه يستعمل أزرار تحكم قياسية لا مباشرة وتنبه عند ضغط أحدها. Express Music 5800 من تقنية آخرياً يمكن لهذا الجوال التعرف على الكلمات المكتوبة بخط اليد بواسطة قلم التأشير أو الريشة المتوافرة وطباعتها تلقائياً.

البطارية

يحتوي الـ Express Music 5800 على بطارية ليثيوم أيون قابلة للشحن تؤمن تسع ساعات من التخاطب أو 406 ساعات من الانتظار أو ثلاث ساعات ونصف من تصفح الشبكة أو خمس وثلثين ساعة من لعب الأفلام وعرض الموسيقى أو خمس ساعات من لعب الصور المستمر أو خمس ساعات ونصف من تشغيل الألعاب باستمرار من دون الحاجة إلى إعادة شحنها، وذلك حسب تصنيف الشركة المصنعة، ما يعطي هذا الهاتف المحمول استقلالية لا بأس بها سلاقي استحسان المستخدمين.

بشكل هذا الجوال حافظه صور ومشغل أفلام ممتازاً، فهو قادر على تخزين الصور الرقمية الساكنة وفق نمط JPEG القياسي وعرضها على شاشته بوضوح شديد والوان طبيعية خلابة. إضافة يمكن Express Music 5800 المسلية إرتجاجات خفيفة مصحوبة بصوت مرشح عند استعمالها لتوحي للمستخدم أنه يستعمل أزرار تحكم قياسية لا مباشرة وتنبه عند ضغط أحدها. Express Music 5800 من تقنية آخرياً يمكن لهذا الجوال التعرف على الكلمات المكتوبة بخط اليد بواسطة قلم التأشير أو الريشة المتوافرة وطباعتها تلقائياً.

نظام ملتي ميديا متكامل

أسوة بجميع جوالات شركة نوكيا التي تنتمي إلى عائلة الـ Express Music بشكل 5800 نظام ملتي ميديا متكامل ويضمن تشغيل الموسيقى متطوراً يتمتع بأداء ممتاز يمكن تخزين ولعب نماذج ملفات mp3

تقنيات عالية

بإسوة بمعظم جوالات شركة نوكيا الحديثة، يستفيد هذا الجوال من تكنولوجيات التشغيل الرابطة 850/900/1800/1900 ميجاهرتز وبالتالي يعمل في جميع بلدان العالم.

المكتور، وركزت بنفس نسبة إرتفاع إطار هذا الجوال الخارجي لتسهيل عملية استعمالها بالأصبع. كذلك ثمة قلم تأشير وريشة خاصة يتوافران قياسياً يستعاض بهما عن أصابع اليد لتسهيل عملية التحكم بهذا الجوال عند الحاجة.

دعمت هذه الشاشة بجهاز استشعار للتوجيه الآلي قادر على استشعار وجهة هذا الجوال تلقائياً وتدوير الصورة بنسبة تسعين درجة عند الإستعمال بشكل أفقي، ومن ثم إعادتها إلى وضعها الأساسي عند الإستخدام عمودياً، ما يساعد على الإستفادة من مجمل السعة حسب الطلب. وثمة جهاز إضافي قادر على إجراء المكالمات، ويعمد تلقائياً إلى تعطيل خاصيات هذه الشاشة المسلية لمنع تفعيلها عن غير قصد، أسوة بما هي الحال في بعض الجوالات المنافسة التي تعتمد تقنية التحكم عنها، وسيعيد نظام الإستشعار هذا تشغيل جميع هذه الخاصيات عند بعد وجه المستخدم.

بطلون 111م.م. عرض 51.7م.م. سماكة 15.5م.م ووزن لا يتعدى 109غ مع البطارية، يمكن حمل هذا الجوال بسهولة ووضعه في أصغر الجيوب حجماً. سنبهرك من دون أدنى شك شاشة الكريستال السائل ذات المساحة الواسعة بنسبة 16:8 البالغة سعتها 3.2 بوصة والتي تستفيد من تقنية TFT ذات دقة إظهار عالية قدرها 360x640 خلية وقادرة على إظهار ما مجموعه ستة عشر مليون لون مختلف ومدعمة بتقنية اللمس، متيحة للمستخدم إمكانية النقل بين جميع أوضاع ومحتويات الهاتف وقوائمها بسهولة وسلاسة. غلفت هذه الشاشة بغطاء واقٍ شفاف يقيها من الخدوش والأذى خلال الإستعمال اليومي

بشكل الـ Express Music 5800 التكنولوجيا العالية والشكل الجميل، سعت من خلاله شركة نوكيا إلى دخول عالم الشاشات المسلية من بابه الواسع وسيستسيغ لجمهور عريض من المستخدمين خصوصاً الشباب منهم مشكلاً ثورة جديدة في عالم الهواتف النقالة.



يحتوي الـ Express Music 5800 على بطارية ليثيوم أيون قابلة للشحن تؤمن تسع ساعات من التخاطب أو 406 ساعات من الانتظار أو ثلاث ساعات ونصف من تصفح الشبكة أو خمس وثلثين ساعة من لعب الأفلام وعرض الموسيقى أو خمس ساعات من لعب الصور المستمر أو خمس ساعات ونصف من تشغيل الألعاب باستمرار من دون الحاجة إلى إعادة شحنها، وذلك حسب تصنيف الشركة المصنعة، ما يعطي هذا الهاتف المحمول استقلالية لا بأس بها سلاقي استحسان المستخدمين.



PlayTV يضيف التلفزيون لمشغل ألعاب PlayStation 3

كذلك في حال امتلاكك لمشغل ألعاب شركة سوني المحمول PlayStation Portable، يمكن الإستفادة من هذا الأخير للتحكم بجميع خاصيات نظام الـ PlayStation من بعد، والتحكم ضمن قوائم التحكم بالألعاب أو بجهاز التحكم عن بعد الخاص بالـ PlayStation والذي يسهل، في حال توافره، عملية التفاعل مع جميع خاصيات الملتي ميديا المتوافرة لهذا الجهاز ويجعلها أكثر طبيعية.

على سبيل المثال لا الحصر. زودت شركة سوني هذا الملحق بمستقبلي بث تلفزيوني عوضاً عن واحد، ما يسمح بمشاهدة برنامج معين وتسجيل برنامج آخر بسهولة، كذلك يمكن الإستماع لميلبتك المفضلة أو الإستماع إلى الموسيقى وتسجيل برنامج تلفزيوني معين في الخلفية من دون أن يتعارض هذا العمل مع أداء هذا الملحق الإيقاف المؤقت للبث التلفزيوني الحي أو الرجوع إلى الخلف ضمن برنامج معين أسوة بجميع أجهزة استقبال البث التلفزيوني الرقمي المتطورة المتوافرة للكمبيوترات المكتبية

على سبيل المثال لا الحصر. زودت شركة سوني هذا الملحق بمستقبلي بث تلفزيوني عوضاً عن واحد، ما يسمح بمشاهدة برنامج معين وتسجيل برنامج آخر بسهولة، كذلك يمكن الإستماع لميلبتك المفضلة أو الإستماع إلى الموسيقى وتسجيل برنامج تلفزيوني معين في الخلفية من دون أن يتعارض هذا العمل مع أداء هذا الملحق الإيقاف المؤقت للبث التلفزيوني الحي أو الرجوع إلى الخلف ضمن برنامج معين أسوة بجميع أجهزة استقبال البث التلفزيوني الرقمي المتطورة المتوافرة للكمبيوترات المكتبية

بإسوة بمعظم جوالات شركة نوكيا الحديثة، يستفيد هذا الجوال من تكنولوجيات التشغيل الرابطة 850/900/1800/1900 ميجاهرتز وبالتالي يعمل في جميع بلدان العالم.

خصائص مميزة

لا تنحصر خاصيات الـ PlayTV بتزويد مشغل ألعاب شركة سوني بخاصية استقبال البث التلفزيوني فحسب، بل تتعدى ذلك لتؤمن القدرة على تسجيل برامجك المفضلة وتخزينها على قرص الـ PlayStation 3 المدمج تمهيداً لمشاهدتها لاحقاً، ويمكن جدولة هذه العملية لتتنطلق تلقائياً وتسجيل برنامج معين في وقت محدد تلقائياً من دون تدخل من المستخدم. كذلك يمكن الإستعانة بنظام الجدولة الدائمة لمدة خمسة وعشرين يوماً متتالياً وتسجيل، بصورة متوالية، حلقات مسلسل معين يعرض يومياً في وقت محدد

بإسوة بمعظم جوالات شركة نوكيا الحديثة، يستفيد هذا الجوال من تكنولوجيات التشغيل الرابطة 850/900/1800/1900 ميجاهرتز وبالتالي يعمل في جميع بلدان العالم.

بإسوة بمعظم جوالات شركة نوكيا الحديثة، يستفيد هذا الجوال من تكنولوجيات التشغيل الرابطة 850/900/1800/1900 ميجاهرتز وبالتالي يعمل في جميع بلدان العالم.

بإسوة بمعظم جوالات شركة نوكيا الحديثة، يستفيد هذا الجوال من تكنولوجيات التشغيل الرابطة 850/900/1800/1900 ميجاهرتز وبالتالي يعمل في جميع بلدان العالم.

at your finger TIP



هل تعلم، إذا كان كمبيوترك يعتمد على نظام التشغيل ميكروسوفت ويندوز فيستا، يمكن بسهولة استبدال الصورة التي تظهر في أعلى قائمة ابدأ (Start Menu) بأي صورة أخرى خاصة، شرط أن تكون متوافقة مع أي من امتدادات الـ jpeg أو gif أو png أو bmp وبذلك تخصيص كمبيوترك حسب رغبتك. للقيام بهذه العملية انقر على ابدأ (Start) ثم توجه إلى لوحة التحكم (Control Panel) ومن الخيارات المتاحة انقر على حساب المستخدمين (Users) وفي النافذة الجديدة توجه إلى رابط تغيير الصورة (Change your Account Picture) وضمن النافذة المنبثقة انقر على استعراض صور إضافية (Browse for more picture) وتوجه إلى مسار الصورة المنشودة وانقر عليها شمالاً مرتين متتاليتين لعرضها في أعلى قائمة ابدأ.

يتمتع برنامج ميكروسوفت Word بكتابة أو تصحيح بعض الكلمات تلقائياً حتى قبل الانتهاء من طباعتها، في محاولة لتسريع هذه العملية والحد من بعض الأخطاء الشائعة. فهل تعلم أنه بإمكان تخصيص هذه الميزة لتناسب أكثر طريقة طباعتك وإدراج ضمن قاعدة معلومات هذا البرنامج الجمل والكلمات التي تستعين بها بشكل دائم ليقوم بكتابتها تلقائياً، ما يقلل عملية الطباعة لذلك ضمن الإصدار 2007 من هذا البرنامج، انقر على الدائرة التي تحمل شعار أوفيس، ومن القائمة المنبثقة توجه إلى خيارات Word (Word Options) وفي النافذة الجديدة توجه إلى تدقيق (Proofing) ثم انقر على خيارات التصحيح التلقائي (Auto correct options) وتحت عنوان استبدال النص أثناء الكتابة (Replace text as you type) اكتب جزءاً من الكلمات أو الجملة الراجع استعمالها ضمن مربع الحوار استبدال (Replace) والكلمات أو الجملة كاملة ضمن مربع الحوار ب (With) وأكد خيارك بالقرع على موافق (OK).

Slim G4 أرفع ماوس

مخصصة للكمبيوترات الدفترية المحمولة

تعتبر الماوس من أكثر ملحقات الكمبيوتر استعمالاً ويتسابق مصنعوها لتحسين شكلها وطريقة أدائها في محاولة للفت أنظار المستهلكين وزيادة مبيعاتها. في هذا المجال قدمت شركة KJ Global ماوس الـ Slim G4 المخصصة للكمبيوترات الدفترية المحمولة.

بعرض 53م.م وعمق 94م.م وسماكة 5م.م فحسب، تعد هذه الماوس الأرفع حجماً في العالم، ويمكن بسهولة طبعتها على نفسك وتخزينها ضمن منفذ PCMCIA قياسي المتوافر عادة للكمبيوترات الدفترية. تتفتح هذه الماوس عند الإستخدام لتحياكي الهرم بشكلها وتوفر أقصى درجات الراحة للمستخدم وهي متوافرة في الأسواق بأربعة ألوان مختلفة: الأزرق، الأزرق، العاجي، والفضي، لترضي جميع الأذواق. تتواصل مع جهاز الكمبيوتر عبر منفذ USB قياسي بالاستعانة بكابل قابل للتوصيل ضمن قالبها للحفاظ على خافتها عند التخزين.

الرأي

بشكل الـ Express Music 5800 التكنولوجيا العالية والشكل الجميل، سعت من خلاله شركة نوكيا إلى دخول عالم الشاشات المسلية من بابه الواسع وسيستسيغ لجمهور عريض من المستخدمين خصوصاً الشباب منهم مشكلاً ثورة جديدة في عالم الهواتف النقالة.

الرأي

يفعل الـ PlayTV خاصيات الـ PlayStation 3 على صعيد الملتي ميديا ويطورها مشكلاً ملحفاً محبوباً وفترة نوعية في عالم مشغلي الألعاب الإلكترونية وسيستسيغ من دون أدنى شك لجمهور عريض من المستخدمين بخدماته المتعددة وأدائه الممتاز.



حميتك...

حمية غنية ولكن أقل دسماً

للمرأة الشريفة

يشكل عام تعتمدين نظاماً غذائياً غنياً بالدهون وتحسين كثيراً الأطباق التي تحتوي على الصلصة وتلك الغنية بالكربوهيدرات البسيطة كالمربيات والمعجنات. تمنعك شهيتك المفرطة من تفويت تناول إحدى الوجبات، وهذه نقطة جيدة ولكنك تميلين إلى تناول إفطارات دسمة جداً. ولكن حذار من أن تقعي فريسة للبدانة! لا داعي للقلق إليك حمية تتناسب مع شخصيتك. تناولي فطوراً غنياً يحتوي من وقت إلى آخر صنفاً من المعجنات، احرصي على تناول كمية معتدلة من المربي. بالإضافة إلى أنك تتناولين غذاءً وعشاءً شهياً يحتوي في بعض الأحيان على أطباق فيها صلصة. وفي بقية الأوقات اعتمدي على أطباق أقل دسماً مع قليل من المشروبات الغازية.

تمنعك شهيتك المفرطة من تفويت تناول إحدى الوجبات، وهذه نقطة جيدة ولكنك تميلين إلى تناول إفطارات دسمة جداً



الأثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد
<p>الفطور</p> <ul style="list-style-type: none"> - كوب حليب قليل الدسم مع قليل من الكاكاو وملعقة صغيرة من السكر. - 80 غراماً من خبز كامل الحبوب. - 10 غرامات زبدة. - ملعقة صغيرة من المربي. - حبة برتقال هندي. <p>الغداء</p> <ul style="list-style-type: none"> - 120 غراماً من لحم بقري مشوي مع ملعقة صغيرة من زيت الزيتون. - 100 غرام رز أو بازيلاء مسلوقة. - قطعنا جبنة بيضاء قليلة الدسم وغير محلاة. - طبق من سلطة الخضار غير المحلاة. ■ إذا شعرت بالجوع تناولي حبة أرضي شوكي. <p>العشاء</p> <ul style="list-style-type: none"> - سلطة تتألف من الحموضة مع ملعقة صغيرة من الكريما الطازجة. - 100 غرام من لحم حبش خال من المواد الدهنية. - 30 غراماً من جبنة ماعز قابلة للدهن. - 80 غراماً من خبز كامل الحبوب. - 100 غراماً من جبنة بيضاء قليلة الدسم وغير المحلاة. - 250 غراماً من الفريز. 	<p>الفطور</p> <ul style="list-style-type: none"> - كوب حليب قليل الدسم مع قليل من الكاكاو وملعقة صغيرة من السكر. - 80 غراماً من الخبز الكامل الحبوب. - 10 غرامات زبدة. - ملعقة صغيرة من المربي. - حبة برتقال هندي. <p>الغداء</p> <ul style="list-style-type: none"> - هليون مع قليل من الخل وملعقة صغيرة من الزيت. - 120 غراماً من لحم البقر المشوي. - لفت مع 10 غرامات زبدة قليلة الدسم. - 80 غراماً من خبز الكامل الحبوب. - كوب لبن غير محلي. - نصف حبة مانغا. <p>العشاء</p> <ul style="list-style-type: none"> - 120 غراماً من لحم عجل مشوي خال من المواد الدهنية. - ½ طبق فاصولياء صغيرة مسلوقة أو 200 غرام بازيلاء مسلوقة. - مع ملعقة صغيرة من الزيت. - 30 غراماً من الجبنة البيضاء الخالية من الدسم. - 80 غراماً من خبز كامل الحبوب. - 30 غراماً من جبنة بري. - إجاصة. 	<p>الفطور</p> <ul style="list-style-type: none"> - كوب حليب قليل الدسم مع قليل من الكاكاو وملعقة صغيرة من السكر. - 80 غراماً من خبز كامل الحبوب. - 10 غرامات زبدة. - ملعقة صغيرة من العسل. - إجاصة. <p>الغداء</p> <ul style="list-style-type: none"> - 120 غراماً من لحم بقري مشوي خال من المواد الدهنية، مع كرات. - بروكولي مع 5 ميلليغرامات زبدة. - 80 غراماً من خبز كامل الحبوب. - 100 غرام جبنة بيضاء قليلة الدسم وخالية من السكر. - طبق من الفواكه الحمراء من دون سكر. <p>العشاء</p> <ul style="list-style-type: none"> - 120 غراماً من لحم عجل مشوي خال من المواد الدهنية. - ½ طبق فاصولياء صغيرة مسلوقة، مع ملعقة صغيرة من الزيت. - 30 غراماً من الجبنة البيضاء الخالية من الدسم. - 80 غراماً من خبز كامل الحبوب. - حبة كبيوي. ■ إذا شعرت بالجوع تناولي سلطة خضار من دون بطاطا أو مواد دهنية. 	<p>الفطور</p> <ul style="list-style-type: none"> - كوب حليب قليل الدسم مع قليل من الكاكاو وملعقة صغيرة من السكر. - قطعة خبز محشو بالشوكولا. - حبة برتقال. <p>الغداء</p> <ul style="list-style-type: none"> - 120 غراماً من سمك زُرّاق المشوي مع ملعقة صغيرة من الزيت. - 200 غرام معكرونة إيطالية مستطيلة ومتوسطة العرض، مع قليل من البازيلاء المسلوقة و 15 غراماً من الزبدة. - شريحة جبنة بيضاء قليلة الدسم وخالية من السكر. - حبتا كلمنتين. ■ في حال شعرت بالجوع، تناولي قليلاً من الفجل. <p>العشاء</p> <ul style="list-style-type: none"> - 120 غراماً من لحم أرنب مشوي مع قليل من الأعشاب وخال من المواد الدهنية. - سلطة خضار تحتوي على ملعقة صغيرة من الزيت. - 80 غراماً من خبز كامل الحبوب. - 30 غراماً من جبنة الكانتال. - 250 غراماً من الفريز. ■ إذا رغبت تناولي لبناً خالياً من الدسم مع خيار مقطع إلى دوائر وقليل من الليمون. 	<p>الفطور</p> <ul style="list-style-type: none"> - كوب حليب قليل الدسم مع قليل من الكاكاو وملعقة صغيرة من السكر. - 80 غراماً من خبز كامل الحبوب. - 10 غرامات زبدة. - ملعقة صغيرة من المربي. - موزة صغيرة. <p>الغداء</p> <ul style="list-style-type: none"> - 120 غراماً من دجاج مسلوقة معد بالكاري. - سباغيت مع ملعقة صغيرة من الزيت. - 80 غراماً من خبز القمح الكامل. - كوب لبن غير المحلي. - شريحة أناناس طازج. <p>العشاء</p> <ul style="list-style-type: none"> - 120 غراماً من سمك السلمون المشوي. - 200 غرام بازيلاء مسلوقة أو نصف طبق رز مسلوقة مع ملعقة صغيرة من زيت الزيتون. - 80 غراماً من خبز كامل الحبوب. - 30 غراماً من جبنة الكانتال. - 250 غراماً من الفريز. ■ إذا رغبت تناولي لبناً خالياً من الدسم مع خيار مقطع إلى دوائر وقليل من الليمون. 	<p>الفطور</p> <ul style="list-style-type: none"> - كوب حليب قليل الدسم مع قليل من الكاكاو وملعقة صغيرة من السكر. - 80 غراماً من خبز كامل الحبوب. - 10 غرامات زبدة. - ملعقة صغيرة من المربي. - حبة كبيوي. <p>الغداء</p> <ul style="list-style-type: none"> - 120 غراماً من لحم حبش مشوي خال من المواد الدهنية مع فطر. - 200 غرام بطاطا مسلوقة مع 3 ملاعق صغيرة من الزيت. - 100 غرام جبنة بيضاء قليلة الدسم وخالية من السكر. - سلطة برتقال مع قرقة من دون سكر. ■ في حال رغبت بوجبة خفيفة بين الغداء والعشاء تناولي قليلاً من اللوبياء المسلوقة مع الأعشاب. <p>العشاء</p> <ul style="list-style-type: none"> - 120 غراماً من لحم الحبش المشوي مع قليل من الخردل. - ½ طبق فاصولياء مسلوقة مع صلصة باشاميل. - 80 غراماً من خبز كامل الحبوب. - 30 غراماً من جبنة الكاممبرت. - تفاحة. ■ إذا شعرت بالجوع تناولي سلطة الكراث من دون بطاطا أو مواد دهنية. 	



عند العصرية أو عندما يدغدغ الجوع معدتك، انسي أمر السكوبيت والساكار ومشتقات الكاكاو والشوكولا... واكتفي بتناول عصير الليمون غير المحلى وعصير الخضار. ومن الجدير ذكره أن كوباً من العصير يوازي حبة فواكه واحد أنواع المقلبات.

وفق شخصيتك! 2

المثالية

نحافة مدروسة

لديك فكرة عن جميع أنواع الحمية وأنت تراقبين نفسك كثيراً. وتتناولين فطوراً غنياً، وعند الغداء تركزين كثيراً على الخضار، أما في المساء فالحساء صديقك الدائم على جانب البقول طبعاً. تحرصين على استهلاك اللحوم ومشتقات الحليب والأسماك الخالية من الدهون. تتعدين قدر الإمكان عن الزيوت، وفي حال اضطررت لتناولها تقبسين كميتها بعناية. ولكن على الرغم من ذلك أنت عاجزة عن فقدان الوزن. إليك برنامج حمية يتلاءم مع شخصيتك، على عكس ما تعتقدين، لتتحفي، تناولي أطعمة متنوعة بكميات أكبر. على سبيل المثال تناولي كمية معينة من الزيوت فهي تمدك بالاحماض الدهنية الضرورية، لتتغنى سليم، للقلب، ولتجدد الخلايا. وإذا تناولت كمية أكبر من السعرات الحرارية ستتمكنين من تغطية الكمية المستهلكة في عمليات الأيض وستفقدين وزنك بطريقة سليمة.

الأثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد
الفطور <ul style="list-style-type: none"> - فنجان شاي غير محلى. - 60 غراماً من الخبز الكامل الحبوب. - 10 غرامات زبدة بنديق. - كوب لبن بنكهة الفواكه. - حبة برتقال. الغداء <ul style="list-style-type: none"> - 120 غراماً من لحم عجل خال من الدهون ومشوي في الفرن مع كرات. - 200 غرام بازيلاء مسلوقة، مع ملعقة صغيرة من الزيت. - 60 غراماً من الخبز الفرنسي. - 100 غرام جبنه بيضاء خالية من الدسم. - 250 غراماً من الفريز من دون سكر. العشاء <ul style="list-style-type: none"> - سبانخ مسلوقة مع ملعقة صغيرة من الكريما الطازجة. - 120 غراماً من سمك القد المسلوقة مع ليمون وأعشاب ومن دون أي مواد دهنية. - شمرة مكمورة (المطوية على البخار) من دون أي مواد دهنية. - 60 غراماً من الخبز الكامل الحبوب. - شريحتا جبن بقر فرنسي طازج غير محلى. 	الفطور <ul style="list-style-type: none"> - فنجان شاي غير محلى. - 60 غراماً من خبز الكامل الحبوب. - 10 غرامات زبدة بنديق. - كوب لبن طبيعي غير محلى. - حبة كيوي. الغداء <ul style="list-style-type: none"> - 120 غراماً من لحم بط مشوي خال من مواد دهنية. - لفت مطبوخ على البخار مع قليل من النعناع، و 10 غرامات زبدة بنديق قليلة الدسم. - 60 غراماً من خبز الكامل الحبوب. - 100 غرام جبنه بيضاء خالية من الدسم، بنكهة الفواكه. - شريحة أناناس. العشاء <ul style="list-style-type: none"> - طبق من حساء البقطين مع ملعقة صغيرة من الكريما الطازجة. - 120 غراماً من سمك النازلي وهو جنس من أسماك القد الخالي من أي مواد دهنية. - سبانخ خالية من مواد دهنية. - 60 غراماً من الخبز الفرنسي. - شريحتا جبن بقر فرنسي طازج غير محلى. 	الفطور <ul style="list-style-type: none"> - فنجان شاي غير محلى. - 60 غراماً من خبز الكامل الحبوب. - 10 غرامات زبدة بنديق. - 30 غراماً من جبنه امنتال. - فحاحة. الغداء <ul style="list-style-type: none"> - 120 غراماً من لحم مشوي خال من مواد دهنية. - لوبياء مسلوقة مع 5 غرامات زبدة بنديق. - 60 غراماً من خبز الكامل الحبوب. - كوب لبن طبيعي غير محلى. - 2/1 حبة مانغا. العشاء <ul style="list-style-type: none"> - طبق من سلطة الجزر خالية من مواد دهنية. - طبق من سلطة الأجن والحبوب. - طبق من سلطة الجزر خالية من مواد دهنية. - 120 غراماً من سمك مشوي خال من مواد دهنية وإلى جانبه أنواع متنوعة من الخضار المقطعة إلى شرائح مستطيلة. - كرات مقطوع إلى شرائح ناعمة مع ملعقة صغيرة من الكريما الطازجة. - 60 غراماً من خبز الكامل الحبوب. 	الفطور <ul style="list-style-type: none"> - فنجان شاي غير محلى. - 60 غراماً من خبز الكامل الحبوب. - 10 غرامات زبدة بنديق. - 100 غرام جبنه بيضاء خالية من الدسم وغير محلاة. - إحصاءة. الغداء <ul style="list-style-type: none"> - 120 غراماً من كبد عجل مشوي مع نعناع ومن دون أي مواد دهنية. - 200 غرام بوريه كرفس ولفت مع ملعقة صغيرة من الكريما الطازجة. - 60 غراماً من خبز الكامل الحبوب. - 100 غرام جبنه بيضاء خالية من الدسم بنكهة الفواكه. - 250 غرام من الفريز. العشاء <ul style="list-style-type: none"> - طبق من سلطة البروكولي خالية من مواد دهنية. - 120 غراماً من سمك مشوي خال من مواد دهنية وإلى جانبه أنواع متنوعة من الخضار المقطعة إلى شرائح ناعمة مع ملعقة صغيرة من الكريما الطازجة. - 60 غراماً من خبز الكامل الحبوب. 	الفطور <ul style="list-style-type: none"> - فنجان شاي غير محلى. - 60 غراماً من خبز الكامل الحبوب. - 10 غرامات زبدة بنديق. - كوب لبن خال من الدسم، بنكهة الفواكه. - حبة برتقال هندي. الغداء <ul style="list-style-type: none"> - 120 غراماً من لحم بقر مشوي مع صلصة صويا ومن دون أي مواد دهنية. - 200 غرام من لحية التيس من دون أي مواد دهنية. - 60 غراماً من خبز الكامل الحبوب. - 100 غرام جبنه بيضاء خالية من الدسم بنكهة الفواكه. - طبق من سلطة الفاكهة الطازجة خالية من السكر. العشاء <ul style="list-style-type: none"> - حبة أرضي شوكي مع ملعقة صغيرة من الزيت. - 120 غراماً من سمك ورنك أو لباء مشوي، من دون أي مواد دهنية. - سلطة نيسواز من دون أي مواد دهنية. - 60 غراماً من الخبز الفرنسي. - قطعتا جبنه بقر بيضاء قابلة للدهن، غير محلاة، وخالية من السكر. 	الفطور <ul style="list-style-type: none"> - فنجان شاي غير محلى. - 60 غراماً من الخبز الكامل الحبوب. - 10 غرامات زبدة بنديق. - 100 غرام جبنه بيضاء خالية من الدسم، بنكهة الفواكه. - كوب عصير برتقال عادي وبرتقال هندي. الغداء <ul style="list-style-type: none"> - قليل من الفطر الخالي من المواد الدهنية. - 120 غراماً من لحم عجل مشوي خال من أي مواد دهنية. - 220 غراماً من حساء الصويا مع بازيلاء وجزر ومن دون أي مواد دهنية. - 60 غراماً من خبز الكامل الحبوب. - 30 غراماً من جبنه الكاممبرت. - طبق من البيض ستعلمين في ما يلي كيفية إعداده. العشاء <ul style="list-style-type: none"> - 100 غرام من قلب النخيل مع قليل من الليمون والملح و ملعقة صغيرة من الزيت. - 120 غراماً من الحمار مع طماطم ومن دون أي مواد دهنية. - 60 غراماً من الخبز الفرنسي. - إحصاءة مسلوقة مع فانيليا ومن دون سكر. 	

طبق خفيف من البيض (لاربعة أشخاص).

المقادير

- 300 ميليلتر من الحليب الخالي من الدسم.
- 3 بيضات.
- قليل من الفانيليا.
- قليل من دقيق الذرة.
- رشة قرنفل مطحون.

الطريقة

افصلي البيض عن الصفار وضعيه في الخلاجه. امزجي الصفار مع دقيق الذرة واخفقيها إلى أن تحصلي على خليط متناسق. ضعي الحليب والفانيليا في قدر وسخنيها على نار خفيفة، ثم ابعدي القدر عن النار وأضيفي إليها صفار البيض. ضعيها على نار خفيفة مجدداً وامزجها إلى أن يصبح الخليط كثيفاً نوعاً ما. اضيفي الأسبرتام أو أحد أنواع المحليات الاصطناعية إذا رغبت بذلك. ثم ضعي الخليط في 4 أطباق.

احضري البيض المتلج ورشي عليه القليل من الملح، وأضيفي أحد المحليات الاصطناعية إذا أردت. بواسطة ملعقة كبيرة، ضعي البيض المتلج في الماء المغلي (الذي بدأ لتوه بالغليان)، في قدر كبيرة، واتركيه لدقيقة واحدة من كل جهة. صفي القدر ثم وُذعي البيض على الكريما في كل طبق. رشي عليها القليل من القرقة وقدميها طازجة.



توازن صحيح

لا تنك عن الفيتامين A و D و E و K الموجودة في الجزء الدهني من الزبدة والأجبان والحليب ومشتقات الحليب، وذلك للحصول على الفيتامين D و A بشكل خاص، وعن الزيوت للحصول على الفيتامين E، وهذه الفيتامينات جميعها ضرورية لسلامة القلب والشرايين وللحفاظ على نضارة البشرة. كذلك تجدين الفيتامين K في البيض ومشتقات الحليب وبعض أنواع الخضار كالخس والملفوف والنعناع... وهي جميعها خير وسيلة لمكافحة الأمراض.





المعرس صالح أحمد النفيسي



سمو ولي العهد وجابر المبارك يشاركان النفيسي والمسلم الفرح ويبدو يعقوب وعبد الوهاب وأحمد وصالح النفيسي وزيد المسلم

المناسبة
حفلة زفاف النفيسي

المكان
ديوان النفيسي بالشويخ



عبدالله النجارى مباركا



د. أحمد الخطيب شاهداً على عقد الزواج



سمو رئيس مجلس الوزراء يهنئ النفيسي



محمد البدر ومحمد الصقر



فيصل الحجى وإسماعيل الغانم

احتفل أحمد يوسف
النفيسي بزواج نجله
صالح على كريمة
زيد المسلم، في ديوان
النفيسي بالشويخ،
بحضور عدد كبير
من الأهل والأصدقاء...
مبروك.



أحمد الجهيم وخليفة الوقيان وعبدالرحمن العنجري وجاسم بهمن وعبدالله النفيسي ومشاري العنجري وأحمد السعدون



مهنئون في ساحة ديوان النفيسي



خالد الجارالله وخالد سلطان بن عيسى وغازي النفيسي



علي الراشد مباركا



السفير السعودي عبدالعزيز الفايز يتوسط ضرار الغانم ود. عبدالمحسن المدعج



مساعد المفرج وعامر التميمي وعبد الوهاب الوزان وحامد العيبان وعبداللطيف الصقر



د. عبدالمحسن جمال وفيصل العلي المطوع

العنوان الإلكتروني والبريد الخاص بسمو رئيس مجلس الوزراء Email (Info@dpm.gov.kw) Website (http://www.dpm.gov.kw)

الهواتف

• الطوارئ الطبية	24722000
م. الأميركي	24223366
م. الفحاء	22553779
م. الدعية	22510854
م. الصبية	24844227
م. مبارك الكبير	25311437
م. السلمية	252739011
م. القرين	25427361
م. القريين	24883000
م. مجمع الفروانية	24725149
م. المطار	24717425
م. الجھراء	24575448
م. الشقايا	24587088
م. العدلي	99003502
م. العدان	23941455
م. الفحجيل	23919089
م. الشعبية	23261927
م. الوفرة	23810731
م. النويصيب	23950114
م. الخيران	23950414
• صيانة الخرق	
محافظة العاصمة	24818725/4834044
محافظة حولي	25713154/5713299
محافظة الفروانية	24895804/4893755
محافظة الأحمدى	23980134/3981521
محافظة الجھراء	24578500/4578532
محافظة مبارك الكبير	23902307
إدارة العمليات	24834004
الطرق السريعة والجسور	25395562
مكتب خدمة المواطن	25395506
بداية الوزارة	25385520
• وزارة الداخلية	
استعلامات مخالفات المرور	198
الطوارئ (الشرطة - الحريق - الاسعاف - الانقاذ)	777
عمليات الداخلية	22410035/9
بداية الوزارة	24233954/22433840
بداية النجدة	25382000
عمليات النجدة	25396666/25380935
إدارة الدفاع المدني (ضباط العمليات)	25383189/546-543
25391455	
مكتب خفر السواحل	1880050
13906136 / 13906135 / 13906134	
البدالة	15743333
عمليات المرور	14816522
إدارة العلاقات العامة	12410908
• الشرطة	
مخفر الصحاحية	22422353
مخفر المدينة	22430464
مخفر المرقاب	22423585
مخفر الضاحية	22544200
مخفر الدمامة	22530801
مخفر الفجاءة	22547133
مخفر القادسية	22515277
مخفر النقرة	22616662
مخفر السلمية	25714406
• طوارئ الكهرباء	
كهرباء المدينة	24847041/24847328
كهرباء الجھراء	24578568/24578380
كهرباء الشويخ الصناعية	24578568/24578380
كهرباء السلمية	25711130/25712259
كهرباء خيطان	24722935/24722937
كهرباء حولي	25312521/25312520
كهرباء الفحجيل	23915300/23911333
كهرباء الوفرة	23810695/23810698
إدارة الشوارع	24745536/24745599
كهرباء الديرل	24745839/24738641
• طوارئ المياه	
إبراهيم الشويخ	24832933/24832897
مياه الصليبخات	24677378/24674568
مياه السلمية	25642011/25642104
مياه الجھراء	24555231/4553640
مياه الأحمدى	23984926/3984755
مياه حولي	26227728/26227729
مركز الاتصالات	53125102/9
الوزارة بالبرقي	2484234
بداية الوزارة	25371000
• المعلومات المدنية	
خدمة الجمهور	1889988
رقم البدالة	1844447

24722000	قطر
24223366	أبو ظبي
22553779	دبي
22510854	رأس الخيمة
24844227	مقسم الفروانية
25311437	مقسم رأس السلمية
252739011	مقسم جلب الشيوخ
25427361	مقسم مشرف
24883000	مقسم العارضية
24725149	مقسم الجھراء الجديد
24717425	مقسم الصليبخات
24575448	مقسم الصليبية
24587088	مقسم الفحاء
99003502	مقسم السرعة
23941455	مقسم الفطاس
23919089	مقسم صباح السالم
23261927	مقسم الرقة
23810731	مقسم الأحمدى
23950114	مقسم المنقف
23950414	مقسم الصباحية
24725149	مقسم الزور
24575448	مقسم أم الهيمان
24587088	مقسم الوفرة
99003502	مقسم العدلي
23941455	مقسم الشعبية
23919089	مامور الاتصالات الدولية (فقط للمشتركين
24578500/4578532	المزودين بخدمة النداء الآلي المباشر) 022
23902307	نظام استعمال مستشفيات الهاتف
24834004	شكاوى أعطال الهاتف
25395562	
25395506	
25385520	
198	مدير
777	سويسرا (زيورخ)
22410035/9	جنيف
24233954/22433840	موناكو
25382000	تابلاند (باتوك)
25396666/25380935	هونغ كونغ
25383189/546-543	روما
25391455	باكستان
1880050	نيودلهي
13906136 / 13906135 / 13906134	حيدر آباد
15743333	لندن
14816522	مدير
12410908	سويسرا (زيورخ)
22410035/9	جنيف
24233954/22433840	موناكو
25382000	تابلاند (باتوك)
25396666/25380935	هونغ كونغ
25383189/546-543	روما
25391455	باكستان
1880050	نيودلهي
13906136 / 13906135 / 13906134	حيدر آباد
15743333	لندن
14816522	مدير
12410908	سويسرا (زيورخ)
22410035/9	جنيف
24233954/22433840	موناكو
25382000	تابلاند (باتوك)
25396666/25380935	هونغ كونغ
25383189/546-543	روما
25391455	باكستان
1880050	نيودلهي
13906136 / 13906135 / 13906134	حيدر آباد
15743333	لندن
14816522	مدير
12410908	سويسرا (زيورخ)
22410035/9	جنيف
24233954/22433840	موناكو
25382000	تابلاند (باتوك)
25396666/25380935	هونغ كونغ
25383189/546-543	روما
25391455	باكستان
1880050	نيودلهي
13906136 / 13906135 / 13906134	حيدر آباد
15743333	لندن
14816522	مدير
12410908	سويسرا (زيورخ)
22410035/9	جنيف
24233954/22433840	موناكو
25382000	تابلاند (باتوك)
25396666/25380935	هونغ كونغ
25383189/546-543	روما
25391455	باكستان
1880050	نيودلهي
13906136 / 13906135 / 13906134	حيدر آباد
15743333	لندن
14816522	مدير
12410908	سويسرا (زيورخ)
22410035/9	جنيف
24233954/22433840	موناكو
25382000	تابلاند (باتوك)
25396666/25380935	هونغ كونغ
25383189/546-543	روما
25391455	باكستان
1880050	نيودلهي
13906136 / 13906135 / 13906134	حيدر آباد
15743333	لندن
14816522	مدير
12410908	سويسرا (زيورخ)
22410035/9	جنيف
24233954/22433840	موناكو
25382000	تابلاند (باتوك)
25396666/25380935	هونغ كونغ
25383189/546-543	روما
25391455	باكستان
1880050	نيودلهي
13906136 / 13906135 / 13906134	حيدر آباد
15743333	لندن
14816522	مدير
12410908	سويسرا (زيورخ)
22410035/9	جنيف
24233954/22433840	موناكو
25382000	تابلاند (باتوك)
25396666/25380935	هونغ كونغ
25383189/546-543	روما
25391455	باكستان
1880050	نيودلهي
13906136 / 13906135 / 13906134	حيدر آباد
15743333	لندن
14816522	مدير
12410908	سويسرا (زيورخ)
22410035/9	جنيف
24233954/22433840	موناكو
25382000	تابلاند (باتوك)
25396666/25380935	هونغ كونغ
25383189/546-543	روما
25391455	باكستان
1880050	نيودلهي
13906136 / 13906135 / 13906134	حيدر آباد
15743333	لندن
14816522	مدير
12410908	سويسرا (زيورخ)
22410035/9	جنيف
24233954/22433840	موناكو
25382000	تابلاند (باتوك)
25396666/25380935	هونغ كونغ
25383189/546-543	روما
25391455	باكستان
1880050	نيودلهي
13906136 / 13906135 / 13906134	حيدر آباد
15743333	لندن
14816522	مدير
12410908	سويسرا (زيورخ)
22410035/9	جنيف
24233954/22433840	موناكو
25382000	تابلاند (باتوك)
25396666/25380935	هونغ كونغ
25383189/546-543	روما
25391455	باكستان
1880050	نيودلهي
13906136 / 13906135 / 13906134	حيدر آباد
15743333	لندن
14816522	مدير
12410908	سويسرا (زيورخ)
22410035/9	جنيف
24233954/22433840	موناكو
25382000	تابلاند (باتوك)
25396666/25380935	هونغ كونغ
25383189/546-543	روما
25391455	باكستان
1880050	نيودلهي
13906136 / 13906135 / 13906134	حيدر آباد
15743333	لندن
14816522	مدير
12410908	سويسرا (زيورخ)
22410035/9	جنيف
24233954/22433840	موناكو
25382000	تابلاند (باتوك)
25396666/25380935	هونغ كونغ
25383189/546-543	روما
25391455	باكستان
1880050	نيودلهي
13906136 / 13906135 / 13906134	حيدر آباد
15743333	لندن
14816522	مدير
12410908	سويسرا (زيورخ)
22410035/9	جنيف
24233954/22433840	موناكو
25382000	تابلاند (باتوك)
25396666/25380935	هونغ كونغ
25383189/546-543	روما
25391455	باكستان
1880050	نيودلهي
13906136 / 13906135 / 13906134	حيدر آباد
15743333	لندن
14816522	مدير
12410908	سويسرا (زيورخ)
22410035/9	جنيف
24233954/22433840	موناكو
25382000	تابلاند (باتوك)
25396666/25380935	هونغ كونغ
25383189/546-543	روما
25391455	باكستان
1880050	نيودلهي
13906136 / 13906135 / 13906134	حيدر آباد
15743333	لندن
14816522	مدير
12410908	سويسرا (زيورخ)
22410035/9	جنيف
24233954/22433840	موناكو
25382000	تابلاند (باتوك)
25396666/25380935	هونغ كونغ
25383189/546-543	روما
25391455	باكستان
1880050	نيودلهي
13906136 / 13906135 / 13906134	حيدر آباد
15743333	لندن
14816522	مدير
12410908	سويسرا (زيورخ)
22410035/9	جنيف
24233954/22433840	موناكو
25382000	تابلاند (باتوك)
25396666/25380935	هونغ كونغ
25383189/546-543	روما
25391455	باكستان
1880050	نيودلهي
13906136 / 13906135 / 13906134	حيدر آباد
15743333	لندن
14816522	مدير
12410908	سويسرا (زيورخ)
22410035/9	جنيف
24233954/22433840	موناكو
25382000	تابلاند (باتوك)
25396666/25380935	هونغ كونغ
25383189/546-543	روما
25391455	باكستان
1880050	نيودلهي
13906136 / 13906135 / 13906134	حيدر آباد
15743333	لندن
14816522	مدير
12410908	سويسرا (زيورخ)
22410035/9	جنيف
24233954/22433840	موناكو
25382000	تابلاند (باتوك)
25396666/25380935	هونغ كونغ
25383189/546-543	روما
25391455	باكستان
1880050	نيودلهي
13906136 / 13906135 / 13906134	حيدر آباد
15743333	لندن
14816522	مدير
12410908	سويسرا (زيورخ)
22410035/9	جنيف
24233954/22433840	موناكو
25382000	تابلاند (باتوك)
25396666/25380935	هونغ كونغ
25383189/546-543	روما
25391455	باكستان
1880050	نيودلهي
13906136 / 13906135 / 13906134	حيدر آباد
15743333	لندن
14816522	مدير
12410908	سويسرا (زيورخ)
22410035/9	جنيف
24233954/22433840	موناكو
25382000	تابلاند (باتوك)
25396666/25380935	هونغ كونغ
25383189/546-543	روما
25391455	باكستان
1880050	نيودلهي
13906136 / 13906135 / 13906134	حيدر آباد
15743333	لندن
14816522	مدير
12410908	سويسرا (زيورخ)
22410035/9	جنيف
24233954/22433840	موناكو
25382000	تابلاند (باتوك)
25396666/25380935	هونغ كونغ
25383189/546-543	روما
25391455	باكستان
1880050	نيودلهي

«أغرار» ناصر الظفيري...

حيث تفرض الحياة قوانين لعبتها!

«ملتقى الثلاثاء» ناقش الرواية في جلسته الأسبوعية



حلاق والفهد والظفيري

ضمن لقاءه الأسبوعي، عقد «ملتقى الثلاثاء» جلسة نقاش تناولت رواية «أغرار» للروائي الزميل ناصر الظفيري، أدارها إسماعيل الفهد، وقدم خلالها عبدالرحمن حلاق ورقة نقدية، الرواية صادرة حديثاً عن دار «مسعى»، في نشرها المشترك مع الدار العربية للعلوم (ناشرون).

أشار الروائي إسماعيل الفهد في افتتاح جلسة ملتقى الثلاثاء، إلى أن عمر ناصر الظفيري خمسة أعمال هي «وليمة القمر» (قصص)، «أول الدم» (قصص)، «سما» (ملقوبة)، «أغرار» (رواية)، «عاشقة الثلج» (رواية)، «أغرار» (رواية). وتابع قائلاً «منذ قرأت ناصر آثار اهتمامي، وكنت أسعد على قدرته في تجسيد الشخصيات وتناوله الحدث، مؤكداً أن الظفيري كان أول رواي من الكويت يتناول قضية أكراد العراق. كما أن أعماله راسخة في الذاكرة، وأكثر ما يطمئن أنه يقدم إضافة في كل عمل، ورواية (أغرار) نتويح جهده الإبداعي».

ثم قرأ ناصر الظفيري ورقة أوضح خلالها بعض النقاط المتعلقة بكتابة الرواية.

ورقة نقدية

قرأ عبدالرحمن حلاق ورقة نقدية في رواية «أغرار» تناول خلالها المستويين السرديين الرئيسيين في الرواية، وكذلك الشخصيات الرئيسية، والثانوية التي تساهم في إبراز فعل الحياة، حيث تفرض الحياة قوانين لعبتها فتظهرنا جميعاً بشكل أو بآخر مجرد «أغرار» نحتاج إلى الكثير من التدريب والدرس كي نستوعب هذه اللعبة الأتلية، لعبة الحياة. وتابع «بهذا المنظور نستطيع

اعتبار الحياة في رواية (أغرار) البطل الرئيسي أو الشخصية الرئيسية للنص برمته، لذلك سنرى على امتداد الرواية شخصيات في حالة صدام مع الحياة، ولأنهم (أغرار) فهم لا يعيشون الحياة كما يجب أن نعيش، لذلك نرى الحياة تتخلص منهم بطريقة أو بآخرى، وكأنما تبهرن في كل فعل على صحة النظرية القائلة إن اللقاء للأصلح وأن مواجهة الحياة بغير البعد الإنساني أمر ينطوي على كثير من السذاجة والغباء، مهما كانت الدرجة العلمية للإنسان».

مداخلات الحضور

أثارت الرواية الكثير من النقاط ومحاوَر النقاش، نظراً للحرفية العالية التي صاغ بها الظفيري أحداثها، وشخصياتها، وكذلك بسبب الورقة النقدية الثرية التي قدمها عبدالرحمن حلاق، ومن المداخلات التي قدمها الحضور: - الشاعر حنان عبدالقادر أشارت إلى أن الرواية وضعتنا بين كمينين كلاهما حلم، فضلاً عما تحمله من تناقضات الحياة وصعوباتها، ففي الصفحة 151 من الرواية نجد «تلاشت الأرواح عن جسد لوثته الجنس»، وكان الروائي هنا يعكس المفهوم الشرقي في النظرة للجنس لكونه ملوثاً.

الكاتبة دلع المفتي طرحت سؤالاً هو «هل يستطيع الكاتب الانفصال تماماً عن عمله؟» في حين أجاب الظفيري «يبدو مستحيل أن تنطق كل شخصية تماماً على الكاتب، كما أن الكاتب الحقيقي لن يكون شخصية في عمله إلا إذا كان يكتب سيرة ذاتية». وأضاف «أحياناً يسترجع الكاتب خبرته في فصل ما يستدعي ذلك».

الكاتب باسل الزير «لدى ناصر كل عمل يشبه هرما، أعشق مفهوم الزمن لديه لأن عنصر الزمان لدى الإنسان يعكس وعيه، لكن هناك بعض الأبعاد الزمنية في (أغرار) ربما تتصل برواية (العطر)، هل ترى أن (أغرار) عمل مكمل لبقية

رواياته؟» أجاب الظفيري «حينما كتبت فصل الرائحة خفت من رواية العطر، رغم أنني لم أقرأها في حينها/مفهوم التناسل يوحي للعربي بأن هناك سرعة، لكن هناك مفهوماً يؤكد أن كل كتابة هي تخاص مع أعمال سابقة، لم أكتب عن الزمان إلا حينما قرأت فوكر الذي قال عنه سارتر (لقد أربكني، هناك سمة تربط (أغرار) مع رواية (سما ملقوبة)، وهي (الاسترجاع)، ففي الرواية هناك ما يشبه المنحنيات». - الأديبة ليلى العثمان أشارت إلى أن الظفيري من المبدعين الذين يمتلكون موهبة كبيرة،

متسائلة عن وجوده في الغربية (كتدا) منذ سنوات ومدى تأثير ذلك في كتاباته.

أجاب الظفيري «حينما أكون في الغربية فإن زمني وفضائي ومكاني في الكويت، لقد تغربت وأنا في آخر المنحنى، لذلك لم أتفق تماماً مع مفهوم الكتابة باللغة الأخرى».

الزميل الشاعر محمد النبهان عقب على ذلك بالقول «ناصر استهلك الغربية قبل أن يسافر إلى كتدا، ربما الآن يستطيع كتابة شيء مغاير لأن (أغرار) كتبت في الكويت أصلاً، وقد اكتسب الآن خبرة على الصعدين المعرفي والإنساني في غربته بكتدا».

فلك

العدراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: تفكر في أخذ إجازة طويلة بعيداً عن مشاكل العمل ومسؤولياته.

عاطفياً: تعرف جيداً كيف تثير إعجاب الأشخاص من الجنس الآخر بكلامك المعسول وابتسامتك الجذابة.

اجتماعياً: لا تكن عنيداً واستمع إلى آراء الآخرين ولا تفرض رأيك عليهم.

رقم الحظ: 4.

الحمل

21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: تعم الفوضى مكان عملك ما يعيق تقدمك في المشروع الذي تنجزه.

عاطفياً: تعيش تجارب عاطفية جديدة وتزيد خبرتك في التعامل مع الطرف الآخر.

اجتماعياً: نواجهك تحديات لكنك تتمكن من الإنصاف عليها.

رقم الحظ: 4.

الثور

20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: لا تتردد في المجازفة في عمل ما وثق بقدرتك على النجاح.

عاطفياً: يشوب حياتك العاطفية الغفور والبرودة.

اجتماعياً: تواجه مشكلة عائلية بسيطة فاعمل على حلها سريعاً.

رقم الحظ: 11.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: تتحسن علاقتك بمن هم أعلى منك رتبة في العمل بشكل ملموس.

عاطفياً: تجرح كلماتك القاسية مشاعر الشريك وتجعله يفكر ملياً بمستقبل العلاقة بينكما.

اجتماعياً: كن حذراً في تعاطيك مع أحد المعارف حتى لا يسيء فهمك.

رقم الحظ: 9.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: لا تتأخر على مواعيدك وكن حذراً لأن فرصة كبيرة في انتظارك.

عاطفياً: تلتقي الحبيب وتعيش معه أوقاتاً رومانسية لن تنساها.

اجتماعياً: تتبع نظاماً جديداً في حياتك اليومية حتى تسهل الأمور عليك.

رقم الحظ: 6.

الاسد

23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: تستفيد من خطأ ارتكبه أحد الزملاء وتلقى عليك مسؤوليات جديدة.

عاطفياً: تفكر في اتخاذ خطوة جريئة في التقدم بعلاقتك مع من تحب.

اجتماعياً: لا تضع الوقت واعمل على تحقيق أحلامك.

رقم الحظ: 8.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: تزدهر أعمالك والجمع معجب بأفكارك المميزة والمتطورة.

عاطفياً: تجاهلك للحبيب يشعره بأنه غير مرغوب به. لا تقم بشيء قد تندم عليه لاحقاً.

اجتماعياً: يتتايك شعور بالقلق بشأن قضية عائلية، لا تقلق فالأمور ستتحسن قريباً.

رقم الحظ: 12.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: إحد من ارتكاب الأخطاء لأن هناك من يراقبك وينتظر غلطة منك.

عاطفياً: قدم اعتذاراً للحبيب بعد تصرفك غير الصحيح معه.

اجتماعياً: تلتقي شخصاً جديداً وتتعلق معه في صداقة متينة.

رقم الحظ: 3.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: خذ وقتك لإنجاز عمل دقيق ولا تتسرع فرصة ذهبية في طريقها إليك فاستعد لها.

عاطفياً: ثق بنفسك ولا تخجل لدى لقاء شخص يثير إعجابك.

اجتماعياً: بلجأ إليك أحد الأصدقاء طالباً منك نصيحة، لا تخيب أمله.

رقم الحظ: 6.

الحوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: اعمل وفق التجارب التي تعلمت منها الكثير حتى لا تكرر الفشل.

عاطفياً: لقاء عاطفي مع شخص جديد يكون له تأثير كبير في قلبك.

اجتماعياً: لا تحاول الابتعاد عن طبيعتك الجيدة ببساطتها ورقفتها وخفف من عنادك.

رقم الحظ: 15.

تلفزيون

اليوم	سما دبي	دبي	Haven	فنون	الراي	الكويت
02:30 مال بلا مجد	06:00 كرتون بوجي	05:00 غني عربي	22:00 Haven	8:00 مسلسل التنديل	02:30 مال بلا مجد	06:00 العالم هذا الصباح
03:30 عيون بيروت	إعادة	06:30 تلتقي مع برون		8:40 مسلسل المقاريد	03:30 عيون بيروت	06:40 الصحافة
06:30 ميوزيك بوكس	شي لكم	06:30 برنامج وثائقي		9:15 أبو العصافير	06:30 ميوزيك بوكس	07:00 صباح الخير
07:30 أزياء	اطلب وشوف	09:00 كرتون		10:15 مسلسل حب المودة	07:30 أزياء	باكويت
08:00 الكاميرا الخفية	الامتثال	10:00 فاسألوا اهل الذكر		11:00 قريبيان 2005	08:00 الكاميرا الخفية	محمد عظيم الدنيا
08:30 عيلة سبع نجوم	تداول	افتاء		12:00 طاش ما طاش	08:30 عيلة سبع نجوم	والأخرة
09:30 امرأة لا تنسى	المدنية المحظورة	11:00 البرنامج الديني		12:30 مسلسل التنديل	09:30 امرأة لا تنسى	برنامج كرتوني
10:30 برنامج وثائقي	تواصل	14:30 سوبر هيندي		13:00 مسرحية (إعادة)	10:30 برنامج وثائقي	المؤشر
11:30 المنزل	ملاح	15:00 سولفا حلوة		16:00 عنشنا وشفتنا	11:30 المنزل	مع السيدة عائشة
12:30 اصل الكلمة	الفترة الدينية	16:30 تلتقي مع برون		17:00 قريبيان 2005	12:30 اصل الكلمة	مسلسل عربي
13:30 عيون بيروت	وصلاة الجمعة	19:30 اخبار الإمارات		18:00 راجل وست ستات	13:30 عيون بيروت	برنامج ثقافي
16:30 مال بلا مجد	فريج +بسمات	20:00 اقتصاد الخليج		18:30 ل طاش ما طاش	16:30 مال بلا مجد	اهم الأنباء
17:30 امرأة لا تنسى	مسرحية خليجية	21:00 الاخبار		19:15 مسلسل التنديل	17:30 امرأة لا تنسى	بين السائل
18:30 بقعة ضوء	نفحات	21:30 قريب المنال		20:00 مسلسل المقاريد	18:30 بقعة ضوء	والمجيب
19:30 طول بالك	سما سينما	22:30 قلم رصاص		21:00 نجم على الهواء	19:30 طول بالك	صلاة الجمعة
				22:15 مسرحية محلية	20:00 برنامج وثائقي	لقاء الجمعة
MBC Action	MBC 4	MBC 2	art سبورت 1	الجزيرة الرياضية 1	mbc max	showmovies2
09:00 Martial Law	08:45 CBS The Early Show	07:30 The Crew	10:00 الاخبار	01:30 تصفيات كأس العالم	07:30 Uncle Buck	04:15 Scary Movie
09:45 Vanished	09:15 ABC Good Morning America	09:00 Von Ryan	10:30 تصفيات اسيا	2010 يوم من الرياضة	09:00 Steven Spielberg Presents Taken	06:00 Honeymoon With mom
10:30 Monster Garage	11:00 Morning America	11:00 Express	12:30 بطولة اسيا تحت 16 سنة	04:00 مباراة ودية	10:30 Big Fish	08:00 K-Pax
11:30 Gladiators	10:20 That 70's Show	13:00 American Gun	15:30 الدوري الاردني	06:00 الدوري الايطالي لكرة الطائرة	12:00 Blind Dating	10:00 Candles on Bay
12:00 The Bronx is Burning	11:00 My Wife and Kids	15:00 Mulan	18:00 فيفا فينسال وورد	08:00 يوم من الرياضة	13:30 Major League II	12:00 Street
13:00 (Speed movie)	12:00 Charmed	17:00 Firestorm	20:30 الدوري السوداني	08:30 نزال الملاكمة لوزن الوسط	15:00 Steven Spielberg Presents Taken	12:00 All you>ve Got
15:00 Most Daring	12:45 Intolerable Cruelty	19:00 The Final Cut	23:00 الاخبار	09:30 نزال الملاكمة لوزن فوق المتوسط	17:00 Cool Runnings	14:30 Whisper of the Heart
16:00 NCIS	(movie)	21:00 Unbreakable	23:30 بريكينج ويبونز	11:00 اخبار الرياضة	19:00 Daddy>s Little Girls	16:00 Candles on Bay
17:00 Vanished	15:00 When Saying	23:00 Carlito>s Way	فري ستايل	11:15 الدوري الفرنسي	21:00 The Mummy Returns	18:00 All you>ve Got
18:00 24	(Goodbye Turkish Drama)	01:00 Vanilla Sky	00:00 الدوري المصري	13:00 اخبار الرياضة	23:00 Bubble Boy	20:00 Superbad
19:00 Lost	15:40 Friends	03:00 The Ultimate		13:30 سؤال في الرياضة	01:00 Blind Dating	22:00 Haven
20:00 Most Daring	16:30 Desperate	04:30 Game			03:00 The Luck of the Irish	00:00 New Best Friend
21:00 Las Vegas	Housewives	06:00 Retrograde			04:30 Big Fish	
22:00 Day of Wrath	19:00 Friends					
الشاشة	MBC 3	MBC	السفارة في العمارة	المستقبل	LBC	سينما 1
03:00 بنات وسط البلد	شاونك	06:45 صدى الملاعب	13:00		6:59 نشرة الأخبار	01:00 اسكندرية نيويورك
05:00 الأثني والذئاب	ديزني هاوس اوف ماوس	07:30 «إعادة» التجربة «إعادة»			8:00 Gilette	03:00 وتمضي الأيام
07:00 أذكرني	ديزن كيم بسوبل	08:00 يوميات الرابع الأكبر			8:30 كارتون	05:00 سمارة الأمير
09:00 أزور أبة أزمان	6:10 ديزني بسوبل	09:00 أغاني			10:00 عيشوا معنا	07:00 جريمة حب
11:00 8/1 دنسة اشوار	6:30 ديزني بسيف ذا بارينبن	09:00 التفاح الاخضر			12:00 مسافرون	09:00 عشاق تحت العشرين
13:00 السفارة في العمارة	7:00 ديزني بلاي هوس	10:00 الأجنحة المنكسرة			12:30 راجل وست ستات	11:00 الرغبة
15:00 شباب أولانين	7:30 ابطال مدينة هيجلي	11:00 «إعادة»			13:00 عمسة بنت عماش	13:00 دماء بعد منتصف الليل
15:30 سوبر هيندي	7:50 كيلو بلوكون	11:15 «إعادة»			14:00 بنات حوا	15:00 سفري برك
16:00 ايزاك	8:15 داني أند دادي	12:00 صلاة الجمعة			16:00 Up to date	17:00 الهروب
16:30 ستايل ستار	8:25 براني واصدقائه				17:00 فيلم مصري	19:00 الوحش
17:00 قطة متوحشة	8:40 فراني فيت				19:00 Mission Fashion	21:00 الجريئة والابطال
18:00 ويبقي الحب	8:50 ريبرت بير				20:00 Flight 29	
19:00 تيل ديث					20:30 Tele Auto	

ليلي العثمان كرمت يوسف خليفة في رابطة الأدباء

لفوزه بجائزتها عن القصة القصيرة والرواية ودعماً لإبداع الشباب



يوسف خليفة يتوسط ليلي العثمان وسامي محمد لحظة تسلمه درج التكريم

من تحقيق ذلك، متمسكاً بقرابته الذاتية، ثم قرأ مقطعاً من رواية المحاكمة للاديب ليلي العثمان، كما قرأ الفنان التشكيلي بدر بن غيث كلمة مجموعة سامي محمد التشكيلية.

من كل قصة لتزف في عام 2007، لكن قرار المنع من جهة لا تستند إلى أسس وقواعد وشفافية واضحة في طريقة عملها، فحرمتم الناس من التعرف على أسلوب جديد في الأدب الكويتي، وصعبت على فرص تطوير أسلوبها للأفضل عن طريق التعرف عن قرب على قراءات وملاحظات وآراء القراء.

وأضاف: «تعلمت البوح بأفكاري حتى في ظل رقابة قد تمنعني

ساحتنا الثقافية بإنتاج الشباب المتنوع من شعر وقصة قصيرة ورواية، وقد أسهمت رابطة الأدباء في تشجيع هؤلاء الشباب حين أنشأت منتدى المبدعين الجدد الذي انضم إليه كثير من أصحاب المواهب الشابة ورعته مادياً الشيخة بأسمة الصباح.

وأضافت: لقد تابعت فروح واهتمام مخطوطات البعض منهم، كما تابعت كل الإصدارات المنشورة من قصص وروايات، فوجدت لديهم ما يستحق أن أخصص لهم جائزة، وذلك لإحساسهم بمسؤوليتهم ككاتبين تجاه جيل يتبنى علينا نحن الأدباء الكبار أن نتابع إنتاجهم ونشجعهم ونسدي إليهم الرأي الصادق من دون مجاملة أو تهويل، وربما أيضاً لأحقوق لهم الحلم الذي لم يتحقق لي، متمنية أن تساهم الجائزة في دفع الشباب إلى الإبداع والاستمرارية متحلين بروح المنافسة الشريفة والمحبة في ما بينهم.

رقابة ذاتية

وبعدئذ، أكد القاص يوسف خليفة أن حصول مجموعته القصصية (أفكار عارية) على جائزة ليلي العثمان لإبداع الشباب في القصة القصيرة والرواية يعد اعترافاً بانني أنجزت عملاً استحق الفوز بالجائزة التي تحمل اسم أديبة مميزة بإنسانيتها وكتاباتها، مستعرضاً ظروف كتابة المجموعة القصصية «أفكار عارية»، مشيراً إلى أنه استغرق التجهيز لهذا الكتاب مدة ثلاث سنوات، مركزاً على انتقاء الحلبة النبهة والفكرة العميقة ومفاجات في آخر كل سطر

مختلف شرائح المجتمع، ممتدحا المسابقات الأخرى التي تقدم والتي تنطوي تحت مظلة رابطة الأدباء. كما أشاد بجائزة ليلي العثمان به والفائز بجائزة ليلي العثمان الكاتب يوسف خليفة، مبيناً أن له مساهمات كبيرة في فعاليات وأنشطة المواسم الثقافية.

تكريم الشباب

من جانبها، أكدت مائحة الجائزة الأدبية ليلي العثمان في كلمتها أن تكريم الشباب المبدع كان حلماً يراودها منذ بداية تجربتها في الكتابة، أسفة لعدم اهتمام المؤسسات الثقافية والأفراد بأبد الشباب آنذاك، واليوم تزدهر



أسامة أبو طالب

احتضنت رابطة الأدباء حفل توزيع جائزة ليلي العثمان لإبداع الشباب في القصة القصيرة والرواية لعام 2008 التي حصل عليها القاص يوسف ذياب خليفة، وذلك عن مجموعته القصصية (أفكار عارية)، وهي مجموعة قصص قصيرة جداً صدرت العام الماضي ومنعتها من رقابة وزارة الإعلام.



وليد المسلم

«أهل القصيد» يختم فعالياته بألمسية شعرية شهدت حضوراً إعلامياً وثقافياً كثيفاً

دلّكته... فسرقها

ذكرت الشرطة أمس أن المانيا في جنوب غرب المانيا قام بسرقة عاملة تدليك بعد أن أنهت عملها بتدليكه، وفر هارباً ومعه حقيبة يوم كامل من عملها. وكانت عاملة تدليك طالبت عملها الألماني مقابل عملها الذي قامت به في أحد مراكز التدليك في مدينة لاميرهايم بولاية هيس الألمانية، فما كان منه إلا أن وضع سكيناً على رقبته وهددها بالقتل وحصل على كل ما جمعت من أموال طوال النهار مقابل عملها وفر هارباً. وأشارت الشرطة إلى أن الرجل تمكن من الهرب من ملاحقة بالقرب من محطة قطارات المدينة، إلا أنها لم تكشف عن المبلغ المسروق.

(المانيا - د ب أ)

لم تعجبه قيادته... ففضّبه

فوجئ سائق حافلة في المانيا بأحد الركاب ينهال عليه بالضرب لأنه «غير معجب بأسلوبه في القيادة». وقال شهود عيان إن الراكب (40 عاماً) بدأ في الشكوى من قيادة سائق الحافلة بصوت مرتفع قبل أن ينهال عليه بالضرب خلال الرحلة في مدينة دورتموند. وذكرت مصادر الشرطة أمس أن السائق (37 عاماً) تمكن من إيقاف الحافلة في الوقت المناسب، وهو تحت تأثير صدمة رد الفعل غير المتوقع من الراكب. ونقل السائق إلى المستشفى، في حين سيتم تحرير محضر ضد الراكب. (المانيا - د ب أ)

كلمة الرعاية

قام راعي المهرجان والأمسية الختامية رجل الأعمال غانم الديوس بإلقاء كلمته التي أعرّب فيها عن اعتزازه الشديد بهذه الفعالية الوطنية التي تظهر الوجه الحضاري للإعلام الكويتي من خلال مجموعة من الشباب الطموح والساعي إلى كسب التحديات، كما يارده جمهور الأمسية كل مشاعر الحب لدعمه المتواصل لهذه المجموعة، ليعلن بعدها بندر السعيد رئيس المهرجان الافتتاح الرسمي للأمسية الختامية لمهرجان أهل القصيد الرابع.

مسك الختام

قدمت بعدها معصومة المبارك الشعراءين الأمير خالد بن سعود الكبير وطلال السعيد، ليبدأ الأمير خالد بن سعود بإلقاء كلمات الهدايا للكويت أميراً وشعباً، ثم قام طلال السعيد بإلقاء مجموعة من قصائده التي غلب عليها الطابع الغزلي والسياسي، وليبدأ الأمير خالد بن سعود الكبير بإلقاء مجموعة من القصائد في الحب والغزل والأغراض الاجتماعية، وفي الختام كرم راعي المهرجان غانم الديوس الشاعر والإعلامي حسن بن علي الهاجري، لتختهي بذلك الأمسية السادسة لمهرجان أهل القصيد الرابع.

خصوصاً أن الشعر يعتبر أقصر الطرق للوصول إلى قلوب الجماهير، ويديره عبر عبدالرحمن الكوهجي الرئيس التنفيذي لبيك البحرين والكويت عن بالغ سعادته للمشاركة في مثل هذه الفعالية الضخمة، متمنياً طيب الإقامة لضيوف المهرجان وعلى رأسهم سمو الأمير خالد بن سعود الكبير، ليعتلي بعدها عبدالعزيز الياحوق مدير العلاقات العامة للشركة الوطنية للاتصالات ليقدّم كلمته التي أثنى من خلالها على المهرجان والقائمين عليه، مؤكداً فيها دعمه بتقديم هدية الوطنية للاتصالات لأفضل قصيدة وطنية قبلت في الكويت بهذا المهرجان، وهي للشاعر سعد المويهي الذي قام بإلقائها في الأمسية نالت إعجاب الجمهور والمهتمين.



خالد بن سعود الكبير

بدأ الحفل الختامي لمهرجان أهل القصيد بكلمة لرئيس اللجنة المنظمة للمهرجان معصومة المبارك، التي أعرّبت من خلالها عن سعاداتها بالحضور، ليتقدم بعدها رئيس المهرجان الشاعر والإعلامي بندر السعيد ويلقي كلمته التي أعرّب من خلالها عن شكره لجميع من ساهم في إنجاح فعاليات المهرجان من خلال دوراته الأربع ليقدّم كشعبة تزيد ولا تنقص من الضوء المسلط على الإعلام الكويتي مع مجموعة المهرجانات الأخرى التي تقدم الوجه الحضاري للإعلام الكويتي والخليجي على حد سواء، ومن ثم استدعى المدير التنفيذي لتلفزيون سكوب محمد السعيد ليلقي بدوره كلمة شكر وتقدير للقائمين على المهرجان،



معصومة المبارك



طلال السعيد

شهدت الأمسية السادسة

لمهرجان أهل القصيد الرابع حضوراً شعبياً وإعلامياً كثيفاً، لتختتم بذلك فعاليات هذه الدورة التي لاقت شعبية كبيرة في الكويت والخليج العربي.



فيكتوريا بيكهام تصمم أزياء لدخول المرحاض

قالت فيكتوريا بيكهام زوجة لاعب كرة القدم الإنجليزي المعروف ديفيد بيكهام إنها تريد تصميم أزياء «مخصصة لدخول المرحاض».

وقالت المغنية السابقة في فريق «سبايس جيرلز»، إنها ترغب في تصميم أزياء في المستقبل لا تعيق النساء عند دخول المرحاض.

ونقل موقع «فيميل فريندز» عن بيكهام قولها: «يجب أن تحتوي الملابس على جوارات «سوستة» تسهل على كل امرأة دخول المرحاض، مؤكدة أنها على دراية واسعة بالموضحة حيث ارتدت جميع أشكال الملابس».

يذكر أن فيكتوريا وصديقتها الممثلة كاتي هولمز من أبرز الشخصيات المهمة بخطوط الأزياء في هوليوود.

وفي الوقت الذي تفكر فيه فيكتوريا في تصميم الأزياء، تتردد أبناء حول تعاقد دار «موو صو» مع زوجة الممثل الشهير توم كرورز كوجه إعلاني لمنتجاتها. (لوس أنجلوس - د ب أ)

كلينت إيستود: اندهشت من حمل زوجتي وأنا في العقد السابع

كشف النجم العالمي كلينت إيستود أنه دهش عندما بلغته زوجته نبأ حملها، بينما كان هو في منتصف الستينيات من العمر. لأنه كان يظن أن تلك الأيام التي كانت يمارس فيها مهامه كأب «قد انتهت». وذكر موقع «كونتاكت ميوزيك، الإلكتروني المعنى باخبار المشاهير» أمس الأول، أن دينا روي (43 عاماً) الزوجة الحالية للنجم المخضرم (78 عاماً)، كانت شعرت بابعاء أثناء قضائهما شهر عسل طويلاً في جزر هاواي عام 1996.

ونقل الموقع الإلكتروني عن الممثل والمخرج الحائز على الأوسكار قوله، إن زوجته «شعرت بدوار خفيف وطلبت إلي أن أتوقف بسيارتي... لكي تستدري اختيار حمل... ثم عادت وأخبرتني بحملها».

وأوضح التقرير أن هذا الحمل أسفر عن إنجاب طفلة حسنة تدعى مورغان وتبلغ من العمر الآن 12 عاماً.

ونقلت الصحيفة عن زوجة النجم الشهير قولها «إنه بفضل في الوقت الحالي أن ينظر إليه الناس كجد حساس».

يُذكر أن إيستود لديه ستة أبناء آخرين من أربع سيدات مختلفات. (نيويورك - د ب أ)

لص يعوّض ضيئته بعد 25 عاماً

أرسل رجل سرق دراجة ذات محرك صغير في النمسا قبل 25 عاماً خطاباً إلى الشرطة يعرض فيه جريمته وأرقف بالخطاب 1400 يورو (1769 دولاراً) كتعويض.

وقالت الشرطة في بيان نشرته وسائل الإعلام النمساوية أمس الأول إن الرجل كتب في رسالته، «في ذلك الوقت لم يكن عندي أي فكرة عن النطاق المادي وغير المادي لمثل هذه الجريمة ربما لافتقاري إلى النضج آنذاك». وقال الرجل إنه إذا لم تتمكن الشرطة من العثور على صاحب الدراجة السابق لتعطيه التعويض، فيمكنها التبرع بالمبلغ لمؤسسة اجتماعية محلية. (فيينا - رويترز)

احتفالات عيد الأضحى في فندق شيراتون الكويت وفوربوينتس الشيراتون



سجل فندق شيراتون الكويت وفوربوينتس الشيراتون احتفالات عيد الأضحى المبارك، وذلك من خلال فوائمه طعام غنيًا وفاخرة خاصة منسجعة عن طعم الفندقيين المسمرة والتي اعتاد الكثير من الزبائن في الكويت زيارتها وخاصة في فترة الأعياد حيث توفر ديزين من البرهانج والقهوة التي يبحث عنها الضيوف لتضيفة غنلة عيد مميزة مع العائلة والأصحاب.

تتخوخ المطاعم في فندق شيراتون الكويت وفوربوينتس الشيراتون وتختص جميعها بنوعية المأكولات التي تعبر كل واحد منها عن مطبخ من مطابخ العالم كتطعم الحمرام في الشيراتون ومطعم اسيف في الفوربوينتس حيث يقدمان لضيوفهم المأكولات من خلال بوفيه عايرًا للقطور والهدايا والقهوة المنسجعة شتييلة وأسعة من السلطات واللوزجات التي أعدت خصيصاً لهذه المناسبة السعيدة كما سرفق الغداء والعشاء في المطاعم المحلية التي تضفي جواً رائعاً على المكان إضافة إلى ركن المشروبات المطل على بركة المساحة في «مطعم الحمرام» في الشيراتون.

ولتعمل فرحة العيد عليهم وشهريار الإيراني إضافة إلى مطعم بخاري الهندي فقد استعدت بيورها لاستقبال عشاقها من خلال فوائمه طعام منوعة للهدايا والعشاء تراعيها الموسيقي لتجعل من فرحة العيد تجربة استثنائية.

أما مطعم المرموش اللبناني العريقة فقد أعدتاً فائمه طعام مميزة للغداء والعشاء في مطعم الريكاربو الإيطالي الذي يعد من المطاعم العائلية لتضيفة أجمل الأوقات في الكويت كما ويقدم العشاءات الغنائية الإيطالية «كاروسل»

يقام لأول مرة في الكويت «الأقنيون» يستضيف مهرجان الشوكولاتة والقهوة «تشوكافيه»



على أن إحساناً وإيضاً التعرف على إعدادات صناعة القهوة المتخصصة، وتنتج من الشوكولاتة تصانح طباعة لأبحاث أخوية المشهورة عالمياً. وبهذه المناسبة قال ستيف بونس، مدير مجده الأقنيون: «يعد هذا في مجموع الأقنيون أن تستضيف مهرجان تشوكافيه الذي يهدف إلى تعزيز الوعي بالمنتجات الإيطالية وأبحاثها المتخصصة في القهوة». وأضاف: «يهدف هذا المهرجان إلى تعزيز الوعي بالمنتجات المتخصصة في القهوة». وأضاف: «يهدف هذا المهرجان إلى تعزيز الوعي بالمنتجات المتخصصة في القهوة».

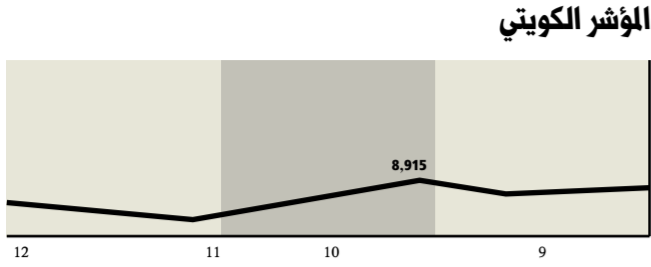
الاقنيون، يستضيف مهرجان الشوكولاتة والقهوة «تشوكافيه»

يستضيف مجمع الأقنيون، مقره في الكويت، والذي بدوره سرفه «المانيا» مهرجان الشوكولاتة والقهوة تشوكافيه. وذلك خلال الفترة 8-10 ديسمبر الجاري، ويشارك المهرجان في تصانح فوائمه طعام غنيًا وفاخرة خاصة منسجعة عن طعم الفندقيين المسمرة والتي اعتاد الكثير من الزبائن في الكويت زيارتها وخاصة في فترة الأعياد حيث توفر ديزين من البرهانج والقهوة التي يبحث عنها الضيوف لتضيفة غنلة عيد مميزة مع العائلة والأصحاب.

تتخوخ المطاعم في فندق شيراتون الكويت وفوربوينتس الشيراتون وتختص جميعها بنوعية المأكولات التي تعبر كل واحد منها عن مطبخ من مطابخ العالم كتطعم الحمرام في الشيراتون ومطعم اسيف في الفوربوينتس حيث يقدمان لضيوفهم المأكولات من خلال بوفيه عايرًا للقطور والهدايا والقهوة المنسجعة شتييلة وأسعة من السلطات واللوزجات التي أعدت خصيصاً لهذه المناسبة السعيدة كما سرفق الغداء والعشاء في المطاعم المحلية التي تضفي جواً رائعاً على المكان إضافة إلى ركن المشروبات المطل على بركة المساحة في «مطعم الحمرام» في الشيراتون.

ولتعمل فرحة العيد عليهم وشهريار الإيراني إضافة إلى مطعم بخاري الهندي فقد استعدت بيورها لاستقبال عشاقها من خلال فوائمه طعام منوعة للهدايا والعشاء تراعيها الموسيقي لتجعل من فرحة العيد تجربة استثنائية.

أما مطعم المرموش اللبناني العريقة فقد أعدتاً فائمه طعام مميزة للغداء والعشاء في مطعم الريكاربو الإيطالي الذي يعد من المطاعم العائلية لتضيفة أجمل الأوقات في الكويت كما ويقدم العشاءات الغنائية الإيطالية «كاروسل»



1,000 الدينار

3,626 \$

2,872 €

25

اقتصاد

حسين لـ الجريدة: انخفاض سعر النفط سيؤثر حتماً في الاقتصاد الكويتي

طالب «أوبك» بمزيد من خفض الإنتاج لتوازن الأسعار

خالد الخالدي

علق هاني حسين على تراجع النفط الكويتي واستقراره عند 38,63 دولاراً، قائلاً إنه سيؤثر في وضع الاقتصاد الكويتي بشكل عام، موضحاً أن من أهم الأسباب لهذا الانخفاض هو تداعيات الأزمة العالمية.

أكد الرئيس التنفيذي لمؤسسة البترول الكويتية السابق هاني حسين أن انخفاض أسعار النفط الخام سيكون له تأثير في الوضع الاقتصادي في الكويت، موضحاً ضرورة قيام «أوبك» باتخاذ قرارات من شأنها استعادة أسعار النفط إلى حتى المحافظة على عدم انخفاضها لأكثر من ذلك. وأشار حسين في تصريح لـ«الجريدة» أن هناك عاملاً هاماً من قرارات «أوبك» بشأن انخفاض أسعار النفط وهو اوضاع الاقتصاد العالمي، مضيفاً في حال استمر التدهور الاقتصادي للعالم فإنه حتماً سيعكس على أسعار النفط والعكس صحيح لأن تكون كافية لتغطية احتياجات السوق النفطية لأن هناك حاجة وطلباً مستمراً على النفط، ولكن بالمقابل يواجه هذا الطلب قلة توفير النفط. وأكد أن هذا الأمر يصب في مصلحة الدول المنتجة لاسيما على المدى المتوسط. وعن قرار «أوبك» بخفض



هاني حسين

انتاجها في 24 أكتوبر الماضي بواقع 1.5 مليون برميل قال حسين: هناك شك من بعض المراقبين بأن خفض الإنتاج لم يصل إلى الرقم المعلن، مشيراً إلى أنه حتى لو تم التخفيض لن يؤثر بقدر تأثير الأزمة الاقتصادية العالمية. وشدد على ضرورة قيام «أوبك» بزيادة خفض الإنتاج لكي يكون هناك نوع من التوازن في الأسعار لأن كثيراً من المراقبين يرون أن المخزون العالمي للنفط بازدياد، وهناك بوادر كبيرة للنفط تجوب البحار، مشدداً على أن الاستقرار في الاقتصاد العالمي أهم من قرارات «أوبك» بخفض إنتاجها، وأنه من المتوقع أن تخفض «أوبك» إنتاجها في الاجتماع القادم. وعن توقعاته باستمرار المشاريع في القطاع النفطي في ظل انخفاض أسعار النفط أكد حسين أن جميع إيرادات النفط تنتج إلى خزانة وزارة المالية ومن ثم تنجى إلى المشاريع الحيوية المهمة سواء في القطاع النفطي أو غيره من القطاعات، موضحاً أن المشاريع النفطية في الكويت

سجل سعر برميل النفط الكويتي تراجعاً قدره 4.43 دولارات ليستقر عند 38.63 دولاراً للبرميل أمس الأول مقارنة بسعر يوم الثلاثاء الماضي الذي سجل فيه 43.06 دولاراً للبرميل. وباتى التراجع مترامناً مع الاضطرابات التي تشهدها الأسواق المالية العالمية والتي أدت إلى انخفاض الطلب بحدّة على النفط، ومن ثم تدهور أسعاره بعد أن حقق مستويات قياسية خلال الأشهر السبعة الأولى من العام الحالي.

وعرّأ خبراء نفطيون هذا الانخفاض إلى زيادة المخاوف من ركود اقتصادي طويل يتوقع أن يؤثر في الطلب العالمي على النفط.

يذكر أن سعر برميل النفط الكويتي وصل إلى أعلى مستوياته على الإطلاق في شهر يوليو الماضي متجاوزاً مستوى 135 دولاراً قبل أن يبدأ رحلة التراجعات في شهر أغسطس الماضي.

بنك الدوحة عضواً في اتحاد المصارف

رحب اتحاد مصارف الكويت باضمام بنك الدوحة فرع الكويت إلى عضوية الاتحاد كعضو منتسب، ليصبح إجمالي عدد أعضاء الاتحاد سبعة عشر عضواً، منهم سبعة أعضاء منتسبون يمثلون فروع البنوك الأجنبية والخليجية العاملة بدولة الكويت، والمسجلة بسجل البنوك لدى بنك الكويت المركزي. وأشار الأمين العام للاتحاد يوسف عبدالحميد الجاسم إلى أن انضمام بنك الدوحة إلى الاتحاد سيجتج له المجال للمشاركة الكاملة في اجتماعات لجنة المديرين

637,8 مليون دولار حجم التبادل بين الكويت وماليزيا

منذ بداية 2008 حتى سبتمبر الماضي

بلغ حجم التبادلات التجارية بين دولتي الكويت وماليزيا من بداية عام 2008 إلى نهاية شهر سبتمبر الماضي ما مقداره 637.8 مليون دولار. في حين سجلت ماليزيا في العام الماضي 2007 ما مقداره 1.7 مليار دولار في تبادلاتها التجارية مع دولة الكويت التي صنفت من اكبر ستة شركاء تجاريين لماليزيا في الشرق الأوسط.

ونقلت وكالة الأنباء الماليزية عن سفير ماليزيا لدى دولة الكويت اشعري ساني قوله: «هناك تبادلات ثنائية بين ماليزيا والكويت خصوصاً في قطاع الاستثمار، ولعل افتتاح فرع لبيت التمويل الكويتي بكوالالمبور اكبر دليل على مدى متانة وقوة هذه العلاقة الثنائية»، وأضاف ان ماليزيا تقوم بتفويض بنك ماليزيا المركزي لافتتاح المركز المالي للمالية الإسلامية في

الكويت والعديد من التسهيلات التجارية والاستثمارية، لافتاً إلى أن العلاقات الثنائية لا تقتصر على تفويض بنك ماليزيا المركزي فحسب بل هناك جهات ماليزية عديدة تقوم مقام الحكومة الماليزية في ترسيخ تلك العلاقات مثل السلطة الماليزية للتنمية الصناعية والغرفة التجارية الماليزية لأكثر من ثلاث سنوات، وأفاد اشعري بان حجم الصادرات الماليزية إلى دولة الكويت في عام 2008 بلغ 266 مليون دولار، في حين بلغ حجم الواردات إلى ماليزيا 371 مليون دولار، وذكر أن حجم الصادرات الماليزية إلى دولة الكويت في عام 2007 بلغ 157.5 مليون دولار، في حين أن حجم الواردات إلى ماليزيا من دول الخليج بلغ 560.8 مليون دولار، وأشار إلى ان أكثر الصادرات الماليزية إلى الكويت تتركز في المكائن وادواتها والمواد

(كونا)

«غلوبل»: قروض محلية بمليار دولار بدلاً من الأجنبية

43,6 مليون دينار تدفقات نقدية من بيع حصة من «البحرين والكويت»

تامر عبد العزيز

مع الأوضاع الراهنة في الأسواق العالمية والاستفادة من الفرص المستقبلية بتركيز قدراتها على القطاعات المدرة لإيرادات الأرباح والعوامل وبالأخص إدارة الأصول والاستثمارات المصرفية والوساطة المالية.

وفي حين قال بنك الكويت المركزي إنه يتوقع تعرض بعض شركات الاستثمار الكويتية لمتاعب نتيجة تعرضها للأسواق العالمية، وذلك نظراً إلى أن كثيراً من الاستثمارات مموله بديون، أفاد «غلوبل» بأنه في حال إتمام الصفقة بهذا السعر فإنه يتوقع تحقيق خسائر قدرها 18 مليون دينار وستتم تسجيل هذه الخسائر ضمن ميزانية عام 2008.

وترغب «غلوبل» في بيع هذه الأسهم دفعة واحدة لمستثمر واحد أو إلى تحالف أو تكتل مؤقت لمجموعة من المستثمرين من خلال أحد الوسطاء في سوق البحرين للاوراق المالية.

يذكر أن «غلوبل» حقق في فترة التسعة أشهر المنتهية في 30 سبتمبر 2008 إيرادات أرباح وعمولات قدرها 44 مليون دينار بزيادة 137 عن نفس الفترة من العام الماضي.

لشراء أصول متعثرة من مثل هذه الشركات بهدف مساعدتها على مواجهة الأزمة.

وفي حين أشارت تقارير صحافية لم تنسب إلى مصادر أن اتفاق القرض تأجل لأن بعض البنوك أحجمت عن المشاركة فيه وطالبت بضمانات حكومية، أكد نائب الرئيس التنفيذي لغلوبل عمر الفوقة أنه من المتوقع أن يصل غلوبل إلى اتفاق بعد عطلة عيد الأضحى. وقال الفوقة «إننا في محادثات متواصلة... سنقوم بإعادة جدولة ديون أجنبية بديون محلية، والأمور تتحرك في الاتجاه الصحيح».

وفي الوقت الذي يسعى فيه «غلوبل» إلى الحصول على هذه القروض أعلن بيعه 119 مليون سهم في بنك البحرين والكويت بسعر 500 فلس بحريني للسهم الواحد (1.3 دولار أميركي للسهم) والتي تمثل 14.7 في المئة من رأسمال البنك، ونتج عن عملية البيع تدفقات نقدية إلى «غلوبل» بلغت 43.6 مليون دينار.

ويأتي هذا التخارج ضمن استراتيجية «غلوبل» لتقليص حجم محفظة استثماراتها الأساسية بواقع الثلث خلال عام، والتي بلغت مليار دينار في 30 سبتمبر 2008. وتحتوي «غلوبل» تطوير نموذج أعمالها بما يتلاءم

بدا «غلوبل» برنامجه لإحلال قروض محلية محل قروض أجنبية قصيرة ومتوسطة الأجل بإجراء مباحثات مع عدة بنوك محلية للحصول على قروض مليار دولار أميركي، ومن المتوقع أن يصل غلوبل إلى اتفاق بعد عطلة عيد الأضحى.

ويتم تطوير نموذج أعماله بما يتلاءم مع الأوضاع الراهنة في الأسواق العالمية بدأ بيت الاستثمار العالمي (غلوبل) في نهج برنامجه لإحلال قروض محلية محل قروض أجنبية قصيرة ومتوسطة الأجل. وبدأ «غلوبل» برنامجه الاستراتيجي بإجراء مباحثات مع عدة بنوك محلية للحصول على قروض قيمتها إجمالاً مليار دولار أميركي، ومن المتوقع أن يصل غلوبل إلى اتفاق بعد عطلة عيد الأضحى. ونفت مصادر مطلعة لـ«الجريدة» ما تردد حول كون هذه القروض لتمويل استثمارات جديدة، مشيرة إلى أنها، القروض، تأتي ضمن برنامج الشركة لمواجهة تداعيات الأزمة المالية على الشركات، كما أن هذه المحادثات جاءت عقب توقف القروض الخارجية أو تقليصها. وقالت المصادر إن المحادثات جاءت أيضاً بعد أن توصلت الحكومة إلى اتفاق مع بنوك محلية لتقديم مزيد من القروض للشركات الاستثمارية التي تضررت من جراء الأزمة المالية العالمية، في وقت تؤسس الكويت صندوقاً

أخبار الشركات

إدراج «الخطوط الوطنية» في الرسمي منتصف ديسمبر

أعلن سوق الكويت للاوراق المالية انه سيتم إدراج شركة الخطوط الوطنية الكويتية في السوق الرسمي ضمن قطاع الخدمات، وذلك اعتباراً من تاريخ تداولها في السوق الموافق 2008/12/15 على النحو التالي:

باللغة العربية: خطوط وطنية
باللغة الانكليزية: KNA

انتهاء الاكتتاب بزيادة رأسمال «البريق القابضة»

انتهت الفترة القانونية الخاصة باكتتاب مساهمي شركة البريق القابضة المسجلين بسجلات الجمعية العمومية العادية وغير العادية المتعددة بتاريخ 10-19-2008 بزيادة رأس المال، يوم الأربعاء الموافق 2008-12-3.

وقد تم الاكتتاب في جميع أسهم زيادة رأس المال البالغة 166.67 في المئة من قبل المساهمين المسجلين بسجلات الجمعية العمومية العادية وغير العادية بتاريخ الانعقاد.

الجمان: 1,8 مليار دينار قروض الشركات الصناعية في البورصة

الأولى «صناعات» بـ 1,1 مليار ثم «أنابيب» و«بوبيان»

القائمة «أنابيب» بنسبة 57 في المئة تلقها «أنابيب» بمعدل 153 في المئة ثم «أسيكو» بمعدل 125 في المئة، أما «منا قابضة» و«بورتلاند» فكانتا الأقل في هذا المعيار بنسبة 3 في المئة لكل منهما تلتهما «تبريد» بنسبة 4 في المئة ثم «تغليف» بنسبة 5 في المئة وقد كان متوسط نسبة القروض إلى حقوق المساهمين للشركات الصناعية 48 في المئة. وأشار التقرير إلى أن الإحصائيات لا تشمل الشركات الصناعية غير المدرجة، كما لا تتوافر البيانات المالية لجميع الشركات الصناعية كما في 2008/09/30 حيث تم الاعتماد على آخر بيانات مالية متوافرة متعاملة كما في تاريخ 2008/06/30 والتي ربما تختلف بشكل ملحوظ عن الوضع الحالي. وذكر التقرير أنه بالرغم من أهمية المعلومات بما يتعلق بالقرض والملاءة المالية إلا أنه لا يمكن الاعتماد عليها وحدها في تحديد الوضع الائتماني للشركات الصناعية المدرجة حيث يتطلب ذلك توافر بيانات ومعلومات تفصيلية أخرى.

من إجمالي قطاع الصناعة ويلي «صناعات» في أرصدة القروض «أنابيب» بمبلغ 134 مليوناً و«بوبيان» بمبلغ 120 مليوناً و«صناعات» بمبلغ 102 مليون دينار. وأوضح تقرير مركز الجمان للاستشارات الاقتصادية أن هذه القروض تشكل 13 في المئة من إجمالي قروض الشركات المدرجة البالغة نحو 14 مليار دينار عدا قطاع البنوك، وقال ان قروض «صناعات» البالغة 1.1 مليار دينار تشكل نحو 60 في المئة

قال تقرير متخصص إن إجمالي قروض الشركات الصناعية المدرجة في سوق الكويت للاوراق المالية (البورصة) البالغ عددها 28 شركة نحو 1.8 مليار دينار كويتي كما في 30 يونيو الماضي. وأوضح تقرير مركز الجمان للاستشارات الاقتصادية أن هذه القروض تشكل 13 في المئة من إجمالي قروض الشركات المدرجة البالغة نحو 14 مليار دينار عدا قطاع البنوك، وقال ان قروض «صناعات» البالغة 1.1 مليار دينار تشكل نحو 60 في المئة



قروض القطاع تشكل 13 في المئة من إجمالي قروض الشركات المدرجة عند البنوك (كونا)

السوق يتفاعل إيجاباً مع السيولة واستقرار الأسواق الخارجية

طلبات شراء كبيرة على الأسهم القيادية ساهمت في استقرار المؤشرات

● **علي العنزي**

استقرت القيمة والكمية في سوق الكويت للأوراق المالية لهذا الأسبوع، معدلاتها اليومية لهذا الأسبوع، في حين ارتفع السعري 48,9 نقطة والوزني 4,08 نقاط.

أنهى مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية أسبوعه الأخضر بـ48.9 نقطة، محققاً إنقلاصاً جديداً لم يصل إليه منذ كسره حاجز 9 آلاف نقطة نزولاً، بينما استطاع المؤشر الوزني الوصول إلى مستوى 488.98 نقطة بعد أن كسب 4.08 نقاط.

واستقرت القيمة والكمية حول معدلاتهما اليومية لهذا الأسبوع، حيث تداول 319 مليون سهم بقيمة 112.9 مليون دينار، بينما تراجع النشاط وأثناساً لذلك تراجع عدد الصفقات، حيث بلغت فقط 6882 نقطة، ويشير ذلك إلى كبر حجم الصفقات المنفذة، وهو ما كان ملحوظاً أمس خصوصاً على الأسهم القيادية، وسهم جلوب خصوصاً الذي تداول ما قيمته 21.5 مليون دينار.

دعم طلبات الشراء أهم من الشراء

قبل أن تبدأ الجلسة لوحظ تراكم طلبات شراء مليونية بأسعار محددة على الأسهم القيادية سواء البنوك أو زين والصناعات وإيجيبيتي، مما أشار إلى إمكان أن تكون تلك أقرب احتمال لآلية عمل الصندوق الملياري والخاص بالاستثمار في البورصة.

فالمطلوب هو ليس رفع المؤشر بل استقراره، وذلك بوجود صانع

سوق قوي يملك السيولة لشراء أسهم الشركات القيادية إذا ما أراد أحد والتي يحددها فريق هيئة الاستثمار الفني.

وشهدت بداية الجلسة استقرار المؤشر حول مستويات نقطة افتتاحه تلون بشكل محدود، واستقر بعد ذلك باللون الأخضر بدعم من عمليات شراء على الأسهم القيادية وبعض الأسهم النشطة خلال هذه الفترة، والتي أصبحت بعضها على موعد بارتفاعات سريعة يومية خلال هذا الأسبوع وفي مقدمتها مزايا وأصول وايكاروس.

أيضاً هناك عدد من الشركات التي استعمرت بالهبوط وإن كان تناقصت أعدادها إلا أنها ما زالت تؤثر في المؤشر أو تعادل الكفة قياساً مع الشركات الراحبة، فتكون الارتفاعات على المؤشر محدودة وإن كان معظم الأسهم القيادية رابحة.

وعلى هذا الوضع استمر المؤشر بالسير باتجاه أفقي تقريباً متأثراً بعاملين رئيسيين أمس أولهما بدء عطلة العيد الطويلة، التي بفضل معها المستثمرون التريث في الشراء أو البيع والانتظار، آخرهما طلبات جيدة كما تحدثنا في بداية التقرير حفظت للسوق استقراره حتى نهاية الجلسة، التي ارتفعت بها وتيرة النشاط، الترفيع المؤشر بحوالي 25 نقطة ليقتل فوق مستوى 8900

نقطة مقتربا من مستوى 9000 نقطة المهم قبل نهاية العام.

أداء القطاعات

استقر الأداء كذلك على مستوى مؤشرات القطاعات وكانت أفعالها على تحيرات خضراء محدودة، كانت أفضلها على قطاعي الصناعة والبنوك وبارتفاع بلغ 80 و74 نقطة على التوالي.

قطاع الخدمات حقق 55.2 نقطة وسط مكاسب أسهمه القيادية

لقطات من شاشة التداول

- قبل بداية الجلسة سجلت طلبات شراء على أسهم الوطني بأكثر من مليوني دينار عند سعر 1480، بينما كانت نفس الكمية على بيتك عند أسعار 1740 و1760، وزين 4 ملايين سهم عند سعر 1120.
- قبل بداية الجلسة كانت أسهم مزايا وايكاروس وميادين ومينا العقارية مطلوبة بالحد الأعلى، تبعها بعد ذلك مجموعة من الأسهم منها داماك الكويت وأصول ومشرف ودبي الأولى والصالح العقارية والأرجان.
- قبل بداية الجلسة عرضت أسهم الدار واستراتيجيا وبتروجلف وإبراج وإيمار وكفك وإيمان وأرجان بحدودها الدنيا، غير أن معظمها استفاد من استقرار السوق ليستعيد جزءاً كبيراً من خسائر البداية.
- أول دقيقة شهدت تداول ما قيمته مليون دينار تقريباً، وسجلت 10 أسهم تقريباً إيجابياً و15 تغيراً سلبيًا.

الدويش: «فيفا» ستقدم 48 مفاجأة في العام التشغيلي الأول

بمعدل مفاجأة أسبوعياً

أعلن الرئيس التنفيذي لشركة الاتصالات السعودية سعود الدويش تقديم نحو 48 مفاجأة خلال العام الأول من التشغيل الفعلي لشبكة الاتصالات الكويتية (فيفا) وأضاف الدويش في تصريح صحفي، أن الشركة ستقدم مفاجأة أسبوعياً للعملاء، ستضاف إلى جملة الخدمات التي أعلنت عنها في مؤتمر الإعلان عن بدء التشغيل التجاري للشبكة في الكويت أمس الأول.

وقال في معرض تعليقه عن تهاافت شركتي الاتصالات العالميتين في السوق الكويتي التي تقلد بعض ما قدمته «فيفا» من خدمات: «إن ما قدمناه هو خدمات موجودة على مستوى العالم وإن كان بعضها جديداً».

وأضاف أن لدى الشركة الخبرة الكافية للدخول في هذا السوق التنافسي، فهي قد دخلت السوق الماليين وفيه أكثر من 11 مشغلاً. وبين أن الأهم في المنافسة هو تقديم كل ما هو مبتكر وجديد ورائع من الخدمات، التي تتجه «فيفا» إلى تقديمها في المستقبل.

وأستعرض الدويش جملة الخدمات التي أعلنتها الشركة، مبيناً أن أبرزها فيها هو استقبال المكالمات الواردة من جميع دول العالم وتلك الواردة من شبكة وزارة المواصلات الأرضية للمجان، بعد أن كانت مدفوعة الثمن.

من جانبه، قال رئيس مجلس

بأدرت شركتا الاتصالات العالميتين

في الكويت إلى تقليد (بعض)

خدمات «فيفا»، في حين قال

رئيس الأخيرة الرومي «فيفا ولدت

كبيرة، لأن الذي يريد الدخول إلى

هذا السوق التنافسي، عليه أن

يكون كبيراً».

ادارة شركة الاتصالات الكويتية (فيفا) عادل الرومي، أن ما قدمته الشركة من خدمات خصوصاً التعرفة المحللة للاتصال ما بين المملكة العربية السعودية والكويت، يبين مدى أهمية أن تكون جزءاً من مجموعة كبيرة كشركة الاتصالات السعودية، بما يحتمل ذلك من توفير كبير في عمليات الشراء والتشغيل لضخامة حجم المبيعات. ووصف الرومي «فيفا» بأنها ستكون من الشركات الناجحة والجاذبة جدا للاستثمار، سواء على مستوى المستثمرين الأفراد أو الشركات، ما يجعل «فيفا» دائماً محط تفاعل جيداً.

وأضاف أن «فيفا» تعتبر كبيرة جداً، بمعنى أنها ولدت كبيرة لأنها جزء من مجموعة كبيرة، مؤكداً أن الذي يريد دخول سوق تنافسي، عليه أن يكون كبيراً.

«فيفا» وعدت

بالكشف عن مفاجآت

سارة للعملاء فهل

ستجاريها الشركتان

الموجودتان؟

«الوطني» يستضيف طلبة «العلوم الإدارية» في جولة مصرفية



صورة جماعة طلبة من كلية العلوم الإدارية مع عدد من موظفي البنك

عيسى الحمصي

افتتح مركز «زيبارت» الكويت في منطقة الري باحتفالية حضرها مدير منطقة الشرق الأوسط لـ«زيبارت» الأميركية بروس أنطوني وير، ومسؤولو شركة ناصر بن خالد للسيارات الكوئيل الحضري لـ«زيبارت» الكويت وقطر.

وتسند «زيبارت» الكويت على دعائم وأسس نجاح قوية وثابتة على المستوى العالمي والإقليمي والمحلي، ما جعل من اسم زيبارت علامة مرموقة يثق عملاؤها بها ويفرعوها الكخيرة ثقة كبيرة، أكسبت منتجاتها انتشاراً واسعاً على المستوى العالمي.

وقال مبارك الأمير مدير «زيبارت» الكويت «إن زيبارت العالمية افتتحت 600 فرع منتشرة في كل أنحاء العالم، لافتاً إلى أن «زيبارت» متطور وخدمات أكثر تنوعاً، مستندة في ذلك إلى سمعة «زيبارت» العالمية ومكانتها في الكويت، والتي تظهر من خلال الخدمات المتنوعة التي تلمي كل احتياجات العملاء». وبيّن الأمير أن من هذه الخدمات العناية الداخلية بالسيارات، التي تمتاز بالجودة والتفرد والابتكار واستخدام أحدث الطرق التكنولوجية المتطورة في هذا المجال، التي جانب خدمة حماية

فرصة التعرف على مختلف أنشطة البنك ومجالات العمل داخل الإدارات.

من جانبها، شكرت مسؤولة العلاقات العامة مثال الكندري البنك الوطني، وقالت إن إقامة البنك لهذه الزيارات والجولات التعريفية وراعيته للأنشطة الطلابية تأتي من منطلق حرصه على التواصل مع المؤسسات التعليمية والاهتمام بشريحة الشباب.

استضاف بنك الكويت الوطني مجموعة من طلبة كلية العلوم الإدارية، وذلك في المبنى الرئيسي في زيارة ميدانية للتعرف عن قرب على العمل المصرفي وأسلوب العمل في إدارات البنك المختلفة والقاعة المصرفية، وقد كان في استقبالهم فريق العلاقات العامة في البنك الذي رافقهم في جولة تعريفية.

وقالت مديرة العلاقات العامة في البنك مثال المطر إن الطلبة أبدوا اهتمامهم بما قدمه «الوطني» من خدمات ومنتجات تقدم مزايا عديدة لطلبة الجامعات والمعاهد.

وفي نهاية الجولة عبر الطلبة عن شكرهم لبنك الكويت الوطني على هذه الاستضافة التي أتاحت لهم



مبارك الأمير وفريق عمل زيبارت

توصلت إليه التكنولوجيا، وتمتاز زيبارت بالمستوى الأفضل من الخدمات قبل وبعد البيع، إن بتوافر للعميل قبل البيع حسن الاستقبال وتلبية كل رغباته والسرعة في إنهاء أعماله، ويعد البيع هناك المتابعة لنتيجة الأعمال وتقديم الكفالة على كل الخدمات التي تقدمها الشركة».

مستوى العالم بصفة عامة وفي منطقة الخليج والكويت بصفة خاصة، ويثبت ذلك إقبال العملاء على اقتناء عازل زيبارت الحراري.

وأضاف «إننا نقدم خدماتنا ومعاونة فريق عمل مؤهل ومدرب على مستوى متقدم ومتطور من التدريب المهني، وبأحدث ما

الطلاء الذي جربت مواده تحت أصعب الظروف وفي مختلف الأجزاء، وتعد الأنسب لأجواء الكويت ومنطقة الخليج العربي.

وقال «بتوافر أيضا خدمة العازل الحراري الذي تميزت به زيبارت، وكانت رائدة في هذا المجال، حيث حقق هذا المنتج نجاحاً كبيراً على

اجتماع وزاري للجنة التحضيرية لقمة الكويت الاقتصادية

برئاسة وزير المالية الكويتي

عقدت اللجنة التحضيرية الخاصة بالقمة العربية الاقتصادية المقرر أن تستضيفها دولة الكويت يومي 19 و20 يناير المقبل، اجتماعها السابع أمس بمقر جامعة الدول العربية على المستوى الوزاري برئاسة رئيسها وزير المالية الكويتي مصطفى الشمالي.

وشارك في هذا الاجتماع وزراء الدول الست الأعضاء في اللجنة، وهي إضافة إلى الكويت كل من مصر والسعودية وسورية وقطر وجيبوتي والأمين العام لجامعة الدول العربية عمرو موسى، وقد أقر الاجتماع ما توصلت إليه اللجنة في اجتماعها العاشر على مستوى كبار المسؤولين، حيث أعدت مشروع «إعلان الكويت» الذي يحدد عن القمة المرتقبة وكذلك مشاريع القرارات المرفوعة للجنة. وتدور هذه المشروعات حول الربط الكهربائي والربط البري بالسكك الحديدية والأمن الغذائي والاتحاد الجمركي والأمن المائي والحد من البطالة والفقر وكيفية متابعة تنفيذ الأهداف التنموية لللائحة وتطوير التعليم والرعاية الصحية، وقد رفعت اللجنة التحضيرية تقريراً شاملاً للمجلس الاقتصادي والاجتماعي في دورته الاستثنائية على مستوى وزراء المال والاقتصاد العرب، التي بدأت اليوم بمقر الجامعة لمراجعة وإقرار كل التحضيرات الخاصة بالقمة العربية الاقتصادية والتنمية والاجتماعية المقبلة على صعيد متصل، عقد الأمين العام للجامعة اجتماعاً تشاورياً متعلقاً مع وزراء المال والاقتصاد العرب قبيل بدء أعمال المجلس الاقتصادي والاجتماعي للتشاور بشأن البنود المدرجة على جدول الأعمال، خاصة ما يتعلق باستكمال التحضيرات الخاصة بالقمة العربية المرتقبة.

ويضم الوفد الكويتي الذي يرأسه الشمالي كلا من مدير إدارة الشؤون الاقتصادية في وزارة الخارجية الشيخ علي الخالد ووكيل وزارة المالية المساعد لشؤون الخدمات العامة والشؤون الاقتصادية نبيل العبدالجليل ومدير إدارة التعاون الاقتصادي العربي والخليجي بوزارة المالية يوسف الرومي، بالإضافة إلى مندوب دولة الكويت لدى الجامعة العربية السفير عبدالله المنصور، وكان وزير المالية الكويتي قد أوضح في تصريح للصحافيين عقب وصوله إلى القاهرة أمس أنه سيتم خلال اجتماع المجلس الاقتصادي والاجتماعي وضع الترتيبات النهائية لكل ما يتعلق بالقمة الكويت الاقتصادية.

(كونا)

جي إم سي أكاديا تفوز بجائزة «سيارة العام 2008 للسلامة على الطرقات» من معهد IHS الأمريكي



حازت جي إم سي أكاديا على جائزة معهد التأمين للسلامة على الطرقات العالمية (IHS) في الولايات المتحدة الأمريكية للعام 2008 لتتميزها إلى وسيرتها من الجوائز التقديرية.

وهي محسنة أكاديا جدم الجديدة بقيادة في قطاع السلامة بعد تحقيق أعلى المعدلات على صعيد حماية الركاب خلال اختبارات التضادم الأمامي والخلفي والبطاني التي أجراها المعهد إلى جانب ما تضمنت من تجهيز فائسي لتخادم سدادا لمعدات المتطور لتتحكم الإلكتروني بالبنادق كما تطبق الشاحن المنفصلة التي تحققها جي إم سي أكاديا خلال اختبارات معهد IHS على سيارتين جنرال موتورز العمدة على قاعدة أكاديا، بشأن شفروليه، فورد، هوندا، وبيك.

ووفقاً لـ «جورنال إنترنيشنال» رئيس معهد IHS: «لقد كانت أكاديا أعلى كروزير أوفر لاند 2008» من مجلة «نيدل إيست كار»، ويندوز أكاديا بجديتها لتفرد السيارات الرباطية المتعددة الاستعمال إلى جانب مواصفات الإنجابية المتكيفة والتماسك المقوم لسيارات السيارات والأمن والراحة من وسائل الأمان التي تتماشى مع حماية الركاب قبل وخلال وبعد الحادث.

وفي هذه السياق، قالت بيبي لويري نائب الرئيس - سياسة جيدة والطاقة والسلامة في جنرال موتورز:

البنك التجاري يشارك روضة العطاء لذوي الإحتياجات الخاصة فرحة عيد الأضحى



جريا على عاداته كل عام وببساطة عميد الأضحي المبارك قدم البنك التجاري الكويتي دعم مادي لمناسبة العطاء لذوي الإحتياجات الخاصة وذلك مشاركة من أمانة أطفال أروضة فرحة العيد وسعيها منه لإحلال السعادة والبهجة لطفوسهم وحسن الإهتمام على وجوههم. حيث اتخذ البنك من هذه المناسبات عادة إيجابية يحرص عليها خلال المناسبات السعيدة والأعياد.

ويهدف المناسبة أهدت مدير أول إدارة الإعلان والعلاقات العامة أماني الورع عن حرص البنك التجاري على تقديم أفضل سبل التواصل بيدهم وبين جميع فئات المجتمع خاصة ذوي الإحتياجات الخاصة، حيث يعد هذا تحقيقاً لسياسة البنك وتماشياً مع رسالته الإجتماعية التي يرسى على تقديم المزيد من الإهتمام والرعاية للقطاعات المختلفة، لبدء عام سعيد بتوفير المستلزمات وبعض الضروريات التي يحتاجها الروضة انسجاماً مع رسالته الإجتماعية في تنمية المستثمر للحيوانات التي تربيها المعاقين و ذوي الإحتياجات الخاصة لمساعدتهم في أداء

رسالتهم وتواصلهم مع المجتمع في خافة المجالات تأسداً على رسالته الإجتماعية في خدمة المجتمع الذي يعمل فيه.

وهو عبرت إدارة الروضة عن شكرها وإحتمائها للمعاملة التي قدمها البنك لروضة منيرة باندور الزبيري الذي يلعبه أهدت التجاري في خدمة المجتمع ويسم الأبناسية على وجود الأطفال حيث تأتي هذه المبادرة من قبل تساندة للأطفال وبت الفقه في نفوسهم لإيمانه بضرورة مسد عنهم على التفاعل مع المجتمع المحيط بهم

وولفينسون: الأزمة الحالية قد تحول الزعامة من الغرب إلى الشرق

دعا الشرق الأوسط إلى تعزيز الاستثمار في التعليم والصحة والبيئة



جيمس وولفينسون

أكد الرئيس السابق للبنك الدولي جيمس وولفينسون أهمية الاستثمار في المجالات التي تساهم في خلق قيادات فاعلة وملتزمة تحتاج إليها منطقة الشرق الأوسط، وهي التعليم والصحة والبيئة. وأضاف وولفينسون خلال مشاركته في فعاليات المنتدى السنوي للقائمين، الذي عقد في دبي أخيراً، أن من المعتاد أن الحكومات ومؤسسات القطاع الخاص لا تستثمر بما يكفي في تعزيز قدرات الموارد البشرية في دولنا في كل من التعليم والصحة وحماية البيئة، حيث يؤمن بأن ذلك سيساهم في خلق مجتمعات قوية قادرة على اتخاذ قرارات إستراتيجية تساهم في دفع التنمية، وتمكنها من اتخاذ قرارات داخلية وليس بضغوط خارجية من شأنها المساهمة في اجتياز الأزمات العالمية. وحذر من تصاعد معدلات الفقر العالمية، حيث يعيش أكثر من 3.3 مليارات من السكان دون مستوى الـ 2 دولار أمريكي. وأشار إلى أن تداعيات أزمة المال العالمية قد تؤدي إلى تحول الزعامة من الغرب إلى الشرق في فترة يصعب تحديدها حالياً. وتطرق إلى الحملة التي يقودها رئيس الوزراء البريطاني لدعم المؤسسات المالية العالمية، حيث أكد ضرورة أن تقوم كل من الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد الأوروبي باتخاذ إجراءات رئيسية مسيئة لدعم مبادرة براون، وقد يكون من مصلحة الصين المشاركة في دعم تلك المبادرة. أما في ما يخص تأثر المنطقة بأزمة المال العالمية الحالية يعتقد رئيس البنك الدولي الأسبق أن دبي ستكون من أكثر دول الخليج تأثراً بالأزمة، ويعتقد كذلك أن العالم سواجها مشاكل عديدة من جراء أزمة المال العالمية تتطلب من حكوماتنا الشفافية وعدم الكفاءة.

الجدير بالذكر أن جيمس ترأس البنك الدولي في الفترة من 1995 حتى 2005، وهو من أحد رؤساء تم التجديد لهم برئاسة البنك لولاية 4 سنوات أخرى.

البن على الدولار بعد ثلاثة أشهر متواصلة من الارتفاع المتواصل في قيمته، ما حرك التكهات بشأن إمكان حصول تغيير في سياسة الصين النقدية، الأمر الذي سيغير استياء شديدا لدى الولايات المتحدة في حال تأكده. وينتج العجز في الميزان التجاري الأمريكي بنصفه تقريبا عن العجز في المبادلات التجارية مع الصين، ولم يوضح باراك أوباما، الذي سيخلف بوش في 20 يناير، إن كان يعتزم مواصلة هذا الحوار على المستوى الوزاري.

وأعربت بكين في منتصف نوفمبر عن أملها بأن تستمر هذه

الألية.

واطلق بوش ونظيره الصيني هو جيتاو قبل سنتين جلسات الحوار نصف السنوية بهدف بحث الخلافات الخائبة مثل تخفيض قيمة الين بما يشجع الصادرات الصينية على حد اعتبار الدول الغربية وفي طليعتها الولايات المتحدة. وبدأت دورة الحوار الجديدة في وقت يسجل تراجعاً مفاجئاً في سعر

والأسواق المالية وحماية الأصول والاستثمارات الصينية في السوق الأمريكي». وتعقد هذه الدورة من الحوار الاقتصادي الاستراتيجي في بكين في وقت أكدت آخر الإحصاءات الصادرة هذا الأسبوع أن الاقتصاد الأول في العالم دخل المرحلة الأصعب من الإنكماش، مع ما يترتب عن ذلك من عواقب على صعيد الوظائف.

من جهتها، تسجل الصين تباطؤاً في نموها الاقتصادي، حيث توقع البنك الدولي نمواً بنسبة 7.5 في المئة عام 2009 سيكون الأكثر تدنياً في ذلك البلد منذ نحو عشرين عاماً.

وأطلق بوش ونظيره الصيني هو جيتاو قبل سنتين جلسات الحوار نصف السنوية بهدف بحث الخلافات الخائبة مثل تخفيض قيمة الين بما يشجع الصادرات الصينية على حد اعتبار الدول الغربية وفي طليعتها الولايات المتحدة. وبدأت دورة الحوار الجديدة في وقت يسجل تراجعاً مفاجئاً في سعر

الارساء الاستقرار في الاقتصاد

«مازدا» صنعت مليوني سيارة من طراز «مازدا 3» حتى نهاية أكتوبر

أعلنت شركة «مازدا موتور كوربوريشن»، أن إجمالي الإنتاج العالمي للسيارة «مازدا 3» بلغ نحو مليوني سيارة حتى نهاية أكتوبر الماضي. وبهذا تكون «مازدا 3» قد حققت نتيجة هائلة خلال خمسة أعوام وأربعة أشهر فقط، جعله نفسها الأسرع في النمو من بين الجيل الجديد من موديلات مازدا «زرووم-زرووم» التي ظهرت بداية من عام 2002.

يشير إلى أن سيارة «مازدا 3» قوبلت بالترحيب من قبل مختلف العملاء حول العالم، بسبب أدائها المتميز وتصميمها الأنيق، وقد ساعدت تلك السمات النموذجية على سرعة وصول السيارات المنتجة إلى نحو مليوني سيارة، وكذلك تعد أول طراز من «مازدا» يتزايد حجم إنتاجها السنوي على مدار أربع سنوات منذ بداية الإنتاج.

تتهتم بهذا الجانب، وهو ما يعكس المكانة الاقتصادية القوية التي تحلتها على المستوى الإقليمي والدولي. ونوه بالمدن الصناعية الكبرى التي شيدتها المملكة في كل من الجبيل وينبع، مشيراً إلى أن هاتين المدينتين تعان من أكبر وأهم المدن الصناعية على مستوى العالم لوجود مصانع متخصصة في مجال الطاقة والنظ والكهرباء، وهي تعد من المدن النموذجية في العالم.

يذكر أن «السويدي» للكبالات، تعد من كبريات الشركات في العالم المتخصصة في صناعة الكبالات والمعدات الكهربائية، وتمتلك حالياً مصنعاً هو الأول من نوعه في الشرق الأوسط وإفريقيا من حيث نوعية وإنتاجية من محولات القوى الكهربائية والجافة.

«السويدي» تنشئ أكبر مصنع للكابلات في الشرق الأوسط

يقام في ينبع السعودية واستثمارته 150 مليون دولار

يجرى حالياً إنشاء واحد من أكبر المصانع على مستوى المملكة والشرق الأوسط لإنتاج الكابلات الكهربائية والخطوط الهوائية حتى جهد 500 كيلوفولت في مدينة ينبع الصناعية، وتقوم بإنشائها شركة السويدي للكابلات الكهربائية، وتقدر استثماراته بنحو 150 مليون دولار أميركي، وطاقته الإنتاجية 34 ألف طن من النحاس والألمنيوم.

وقال المدير الإقليمي لـ «السويدي للكابلات» المهندس تامر علوه «إن المصنع سوف يبدأ في الإنتاج خلال الربع الأول من العام القادم 2009، وسوف يسهم في تلبية احتياجات السوق السعودي ودول مجلس التعاون الخليجي، وتهدف خطته التسويقية أيضاً إلى عقد اتفاقات تعاون وتكامل مع بعض دول المنطقة. وأضاف المهندس علوه أن المصنع الجديد سيقدم منتجاً عالي الجودة ليفي باحتياجات وتطلعات السوق السعودي ودول مجلس التعاون الخليجي وفق أعلى المواصفات والمقاييس العالمية.

ولفت إلى أن المجموعة تسعى منذ البداية إلى تأسيس قواها العاملة من العمالة الوطنية المدربة، وهي تستهدف تعيين الخريجين السعوديين من المعاهد الصناعية وتوظيف الكفاءات من الشباب السعودي. ونوه المدير الإقليمي لـ «السويدي للكابلات» بالانطور الذي حققته المملكة العربية السعودية في المجال الصناعي، وفتح أبواب الاستثمار لإقامة المصانع والمشروعات التي تجعل منها واحدة من أكبر الدول التي

الاقتصاد الأميركي مستمر في التدهور

حذر بنك الاحتياط الاتحادي من أن أنشطة الاقتصاد الأميركي تباطأت في جميع أنحاء البلاد منذ منتصف أكتوبر مما يعمق ركوداً موجوداً بالفعل في أكبر اقتصادات العالم. وأوردت بنوك الاحتياط الإقليمية الاثنا عشر تقريراً عن نشاط يتسم بالضعف، في آخر تقرير للبنك المركزي، وهو تقرير دوري عن الاقتصاد نُشر في الخامس عشر من أكتوبر الماضي.

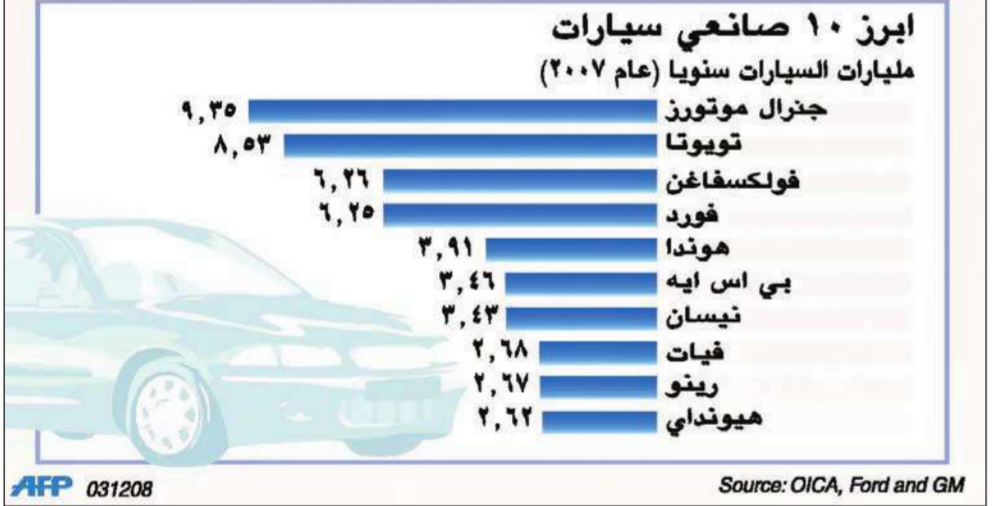
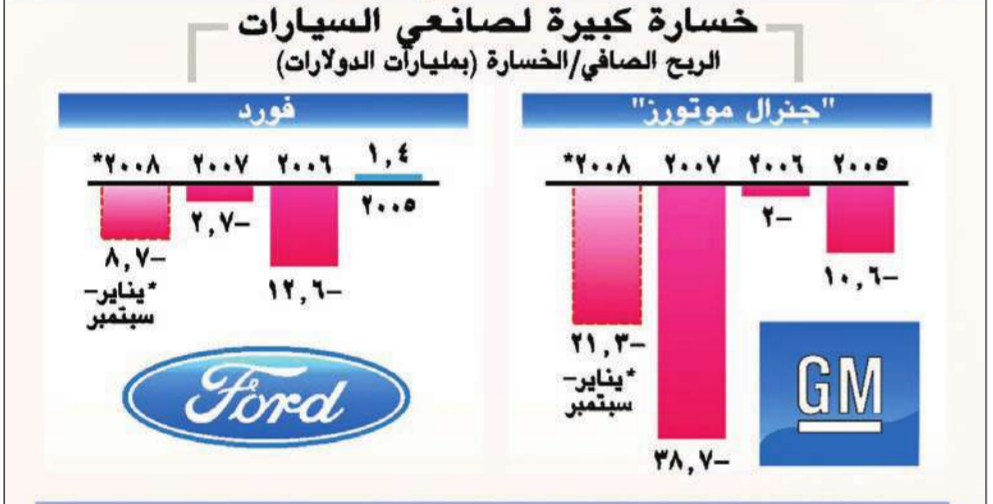
ويذكر أن الانخفاضات الحادة في مبيعات التجزئة والسيارات، بالإضافة إلى ضعف مبيعات المنازل، كانت

وراء التدهور، وقال البنك الاتحادي إن التقارير الخاصة بقطاع الخدمات «كانت سلبية بوجه عام». ويذكر أيضاً أن توافر القروض «الضعف» في قطاعات الإسكان والتجارة والصناعة كنتيجة للأزمة المالية المستمرة الواسعة النطاق.

وقد ذكر المكتب الوطني للأبحاث الاقتصادية الذي يضم مجموعة من الاقتصاديين الذين أعلنوا في مطلع هذا الأسبوع أن الولايات المتحدة في حالة كساد منذ ديسمبر العام الماضي.

(د ب أ)

أزمة صناعة السيارات في الولايات المتحدة



Source: OICA, Ford and GM

أعلنت «نيبون أويل كورب» أكبر شركة لتكرير النفط في اليابان و«نيبون ماينينغ هولدنجز» أمس عن خطط للاندماج من شأنها أن تنشئ تآمن أكبر مجموعة نفطية في العالم. وقالت الشركتان إنه تم التوصل إلى اتفاق مبدئي للاندماج في شركة قابضة مشتركة في أكتوبر عام 2009، مشيرتين إلى أن الهدف من الاندماج الذي ستبلغ مبيعاتهما المجمع عند تحقيقه نحو 13.15 تريليون ين (نحو 140 مليار دولار) هو تحسين المنافسة في ظل تناطح الطلب وتراجع الأسعار. وتجدر الإشارة إلى أن «نيبون ماينينغ» هي أكبر منتج للنحاس في اليابان وسادس أكبر شركة يابانية للتكرير.

(د ب أ)

«أوبك»: المضاربات العالمية تتحكم في أسعار النفط

تأثير المنظمة ضئيل في التقلبات السابقة

غير أن حالة الركود التي نتجت عن الأزمة العالمية في قطاع المال والاقتصاد في العام الجاري 2008 تحمل معها، بحسب تقدير قبازرد، مخاطر انخفاض أسعار النفط. ومنظمة أوبك البالغ عددها 13 دولة تغطي 40 في المئة من الاحتياجات العالمية من النفط.

(د ب أ)

وتوقع قبازرد اتخاذ إجراءات تحد من مضاربات الأسعار مستقبلاً، وأشار قبازرد إلى أن تراجع الطلب على النفط بسبب الأزمة المالية العالمية جعل الفرصة سانحة لعمليات المضاربة في سعر النفط الخام.

وأضاف قبازرد أن تقديرات الخبراء أشارت إلى ارتفاع الاستهلاك العالمي من النفط في منتصف العام الماضي 2007 بنسبة 1.3 في المئة.

من العوامل التي تتحكم في تحديد سعر البترول، مشيراً إلى «أن المنظمة ليس لها أي تأثير أو لها تأثير ضئيل على أسباب التقلبات التي تشهدها أسعار البترول»، حسب تصريحات قبازرد في فيينا مع وكالة الأنباء النمساوية (أ ب أ). يذكر أن سعر النفط الخام أوبك هبط بداية من يوم الثلاثاء ليصل إلى 41.60 دولاراً للبرميل، أي أقل من أعلى سعر وصل إليه في صيف العام الجاري بمئة دولار.

أكد مسؤول بمنظمة الدول المصدرة للبترول (أوبك) أن المصنوعات العالمية هي التي تتحكم في أسعار النفط. وصرح حسن قبازرد رئيس قسم الأبحاث في المنظمة بأن العوامل التي أسهمت في وصول سعر برميل البترول قبل وقت قصير إلى نحو 150 دولاراً هي نفس العوامل التي تقف وراء هبوط سعر البرميل في الوقت الحالي. وأضاف قبازرد أن هناك العديد

من العوامل التي تتحكم في تحديد سعر البترول، مشيراً إلى «أن المنظمة ليس لها أي تأثير أو لها تأثير ضئيل على أسباب التقلبات التي تشهدها أسعار البترول»، حسب تصريحات قبازرد في فيينا مع وكالة الأنباء النمساوية (أ ب أ). يذكر أن سعر النفط الخام أوبك هبط بداية من يوم الثلاثاء ليصل إلى 41.60 دولاراً للبرميل، أي أقل من أعلى سعر وصل إليه في صيف العام الجاري بمئة دولار.

طريقك إلى الإستثمار الأمثل

تقديم طلبات الاشتراك من 21 ديسمبر ولغاية 31 ديسمبر 2008

صافي قيمة الوحدة كما في 30 نوفمبر 2008	العائد منذ بدء النشاط (18 ديسمبر 2004)	العائد السنوي منذ بداية السنة
0.717 د.ك	19.19%	-20.97%

أمين الإستثمار: Eammar & Estemmar Fund
E-mail: EamEst@bayaminvest.com

مدير الصندوق: hebel ACICO

مركز دبي للإستثمار: Bayam Investment

لغاية من العمليات يرجى الإتصال على تلفون: 1840-000، الفاكس: 237/277، 2243-1435

سلة أوبك تهبط إلى 40,75 دولاراً

قالت منظمة أوبك أمس الأسبوع إن متوسط أسعار سلة خاماتها القياسية وأصل الهبوط أمس الأول ليصل إلى 40.75 دولاراً للبرميل من 41.60 دولاراً يوم الثلاثاء الماضي. وتضم سلة أوبك لخامات القياس 13 نوعاً. وهذه الخامات هي خام صحارى الجزائر وجيراسول الانغولي وميناس الاندونيسي والبراني الثقيل والبصرة الخفيف العراقي وخام التصدير الكويتي وخام السدر

رويترز

إفلاس «جنرال موتورز» يعني إفلاس قطاع تصنيع السيارات في أميركا	أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي
أكد رئيس مجلس إدارة شركة فورد آلان مولالي إن إفلاس شركة «جنرال موتورز» يعني أن كل قطاعات تصنيع السيارات الأميركية سيلحقه «وفي لقاء مع محرري ومراسلي صحيفة «واشنطن بوست» الأميركية، قال مولالي «نحن مقتنعون بأن إفلاس «جنرال موتورز» سيسير بهذا القطاع نحو الإفلاس أيضاً».	العملة
يشير إلى أن مولالي، الذي انضم إلى فورد في عام 2006 بعدما كان في بوينغ، موجود في واشنطن إلى جانب رؤساء 3 شركات كبرى مصنعة للسيارات للمفول أمام لجان في مجلس الشيوخ أمس الخميس والبرلمان اليوم الجمعة لطلب 34 مليار دولار في إطار خطة إنقاذ.	دولار أمريكي
وقال مولالي إن فورد في وضع جيد ولا تحتاج إلى خطة إنقاذ قدرالية إلا إذا تدهور الوضع الاقتصادي أكثر، ولذا فما تطلبه الشركة هو القدرة على النفاذ إلى 13 مليون دولار خلال السنة المقبلة.	يورو
وأضاف مولالي «نرى أن الوضع سيستهد تحسناً ابتداء من عام 2010»، وحضر مولالي ورؤساء الشركات الآخرين إلى واشنطن في سيارات هجينة بدلاً من الحضور على متن طائرات.	جنيه استرليني
(بو بي أي)	درهم إماراتي
	ريال سعودي
	درهم بحريني
	ريال قطري
	ريال عماني
	ريال يمني
	دينار أردني
	ليرة سورية
	ليرة لبنانية
	جنيه مصري
	درهم مغربي
	دينار تونسي
	ين ياباني
	دولار سنغافوري
	دولار هونغ كونغ
	باهت تايلندي
	بيسو فلبيني
	روبية اندونيسية
	روبية هندية
	روبية باكستانية
	تাকা بنغلاديشية
	روبية نيبالية
	روبية سريلانكية

الإرهاب الانتحاري يحصد عشرات القتلى والجرحى في العراق

مجلس الرئاسة يُصادق على «الاتفاقية الأمنية»... وأوباما يتصل بالمالكي

تواصلت الاعتداءات الإرهابية في العراق، حاصدة مزيداً من الضحايا، في وقت صادق المجلس الرئاسي على الاتفاقية الأمنية بين بغداد وواشنطن، لتدخل حيز التنفيذ.

في يوم دام جديد في العراق، قُتل أمس 24 شخصاً وأصيب نحو 175 في هجمات متفرقة، منها هجوم انتحاريان ضد مركزين للشرطة في الفلوجة.

فقد قتل 15 شخصاً على الأقل وأصيب نحو 150 بجروح، بينهم أطفال ونساء، في هجومي انتحاريين استهدفا مركزين للشرطة في مدينة الفلوجة غرب العاصمة بغداد.

ولفتت الشرطة العراقية الى ان «العدد الكبير للجرحي مرده وجود مدرسة الحارث الابتدائية قرب مركز شرطة الحضيري»، وعقب الهجومين، فرضت السلطات حظراً للجوال في الفلوجة، التي شكلت في السابق أبرز معاقل الإرهابيين في العراق.

وفي محافظة ديالى، قتل ثلاثة أشخاص وأصيب تسعة بجروح، إثر انفجار دراجة هوائية مفخخة وسط مدينة بعقوبة، مركز المحافظة، أمس، كما قتل وسط المدينة أمس، أربعة أشخاص وأصيب ستة، في انفجار نفذه انتحاري يرتدي حزاما ناسفاً في مقهى شعبي يرتاده كبار السن.

وفي بغداد، أصيب أمس، ثلاثة أشخاص بجروح، في انفجار عبوة ناسفة قرب مديرية الجوازات وسط المدينة.

الى ذلك، أعلن الجيش الأميركي مقتل اثنين من جنوده واصابة تسعة عراقيين بجروح، في هجوم انتحاري بواسطة سيارة مفخخة، في الموصل أمس.

وأفاد الجيش الأميركي في بيان أمس، ان قواته نفذت «ضربة قوية» ضد تنظيم «القاعدة» في العراق، من خلال سلسلة مدهامات في بغداد

وكرهوك والموصل والنايبر أسفرت عن مصرع أربعة واعتقال 32.

الاتفاقية الأمنية

عملاً بالدستور العراقي الذي ينص على أن كل قرارات مجلس النواب لا تعد نافذة إلا بعد مصادقة مجلس الرئاسة بالإجماع عليها، صادق المجلس الذي يتألف من الرئيس جلال الطالباني ونائبه عادل عبد المهدي وطارق الهاشمي بالإجماع أمس، على الاتفاقية الأمنية مع واشنطن، والتي ستعتمد بموجبها على القوات الأمريكية مغادرة العراق نهاية عام 2011.

وقال رئيس ديوان الرئاسة نصير العاني، إن «مجلس الرئاسة صادق على اتفاقية بجميع أعضائه من دون أي تغيير».

وأوضح «بموجب هذه المصادقة تصبح الاتفاقية نافذة المفعول، وسيتم العمل بنحوها في أول يوم من العام المقبل، حيث ينتهي تفويض الامم المتحدة للقوات المتعددة الجنسيات في العراق». وأشار الى أن المجلس صادق كذلك على قرار ورقة الإصلاح السياسي التي أقرها مجلس النواب، بالتزامن مع إقرار الاتفاقية الأمنية.

أوباما - المالكي

أعلن بيان صادر عن مكتب رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي أمس، إن الرئيس الأميركي المنتخب باراك أوباما اتصل برئيس الوزراء أمس الأول، وأكد له «التزام بلاده باحترام سيادة العراق ووحدة أراضيها والعمل سوياً للتصدي للإرهابيين

والانسحاب المسؤول من العراق». كما اثنى أوباما على «الجهود التي بذلها المالكي في تحسين الأوضاع الأمنية والمعيشية للمواطنين، وتحمله إلى زيارة العراق بعد تسلمه مهام عمله». من جانبه، قال المالكي، إنه «حرص على تطوير العلاقات الثنائية في إطار اتفاقية التعاون

الاستراتيجي بما يخدم مصالح البلدين»، متمنياً أن «تدخل العلاقات بين العراق والولايات المتحدة في مرحلة جديدة بعد إقرار الاتفاقية».

خطة أمنية

كشف بيان حكومي عراقي أمس،

خطة أمنية محكمة لحماية عملية الاقتراع في انتخابات مجالس المحافظات المتوقع إجراؤها آخر يناير المقبل في كل المحافظات العراقية، باستثناء محافظات كردستان وكركوك.

وقال المتحدث باسم أمن الانتخابات اللواء أيدن عمر، إن «توجيهات صدرت من قبل



جندي اميركي يلهو رافصاً مع فتية عراقية خلال حفل تخريج لصف محو الأمية في بغداد أمس (رويترز)

رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة نوري المالكي، بعدم تدخل القوات الأمنية في سير العملية الانتخابية.

(بغداد - أ ب، أ ب، د ب، كونا)

سلة أخبار

تساؤل حول

«جنسية أوباما»

نشرت مجموعة أميركية خاصة ودعى «وي ذي بيبول فاونداتشن»، إعلانات في صحيفة «شيكاغو تريبيون» هذا الأسبوع تساءلت فيها بشأن ما إذا كان الرئيس الأميركي المنتخب باراك أوباما مواطناً أميركياً مولوداً في الولايات المتحدة، وذكرت الصحفية ان المجموعة التي يرأسها الناشط ضد فرض الضرائب روبرت شلوتز من مدينة نيويورك الأميركية نشرت إعلانات في الأعداد التي وزعت يومي الاثنين والأربعاء الماضيين، تساءلت فيها عن صحة وثيقة ولادة أوباما في هاواي، وأكد مسؤولون في هاواي ان الوثيقة موجودة في مكان رسمي مشددين على صحتها، في حين ترجح المجموعة ان أوباما ولد في كينيا. (شيكاغو - يو بي اي)

بايدن ضد انتشار

أسلحة الدمار الشامل

أعلن نائب الرئيس الأميركي المنتخب جو بايدن أن الولايات المتحدة لم تتخذ جهوداً كبيرة لمكافحة انتشار أسلحة الدمار الشامل، وذلك بعد تلقيه تقريراً من الكونغرس يحذر من تهديد محتمل لتلك الأسلحة، وقال بايدن بعد اجتماع مع أعضاء لجنة «منع انتشار أسلحة الدمار الشامل والإرهاب»، للصحافيين في مقر القيادة الانتقالي للرئيس المنتخب باراك أوباما في واشنطن، إنه يتطلع للحد من انتشار أسلحة الدمار الشامل التي يتعين أن تتخذها ادارتنا لجعل تلك الدولة أكثر أمناً». (واشنطن - رويترز)

قمة ثلاثية في أفقرة

غادر الرئيس الافغاني حميد كرزاي امس، كابول متوجهاً الى تركيا، حيث يلتقي نظيره التركي والباكستاني عبدالله غول وأصف علي زرداري في قمة ثلاثية. وقالت الرئاسة الافغانية ان «هذه المحادثات تأتي بعد تلك التي بدأت خلال قمة أولى في تركيا في ابريل 2007، وشارك فيها كرزاي وبرويز مشرف الذي كان رئيس باكستان في حينها، بهدف تعزيز العلاقات بين البلدين على الصعد الأمنية والتنمية الاقتصادية». من ناحية أخرى، أعلن حاكم إقليم قندهار الجنرال رحمة الله رؤوفى امس، أن الحكومة المركزية أبلغته قرار إقالته من منصبه. الى ذلك، أفاد مسؤولون أفغان بان انتحارياً هاجم مكتب جهاز الاستخبارات في إقليم خوست جنوب شرقي البلاد أمس، مما أدى إلى مقتل ضابطي شرطة، وجرح تسعة آخرين بينهم عملاء استخبارات. (كابول - أ ب)

كندا: تفاعل الأزمة الحكومية

أعلن رئيس الوزراء الكندي ستيفن هاربر إنه سيستخدم «كل الوسائل القانونية» لإحباط خطة لأحزاب المعارضة لإسقاط حكومة الأقلية المحافظة التي يرأسها. وقال هاربر في كلمة وجهها إلى الشعب عبر التلفزيون ليل امس الأول: «في وقت كهذا فإن اتحافاً مع انفصاليين لا يمكن أن يساعد كندا... الليلة اتعهد لكم بان حكومة كندا ستستخدم كل الوسائل القانونية التي تحت تصرفنا لحماية ديمقراطيتنا وحماية الاقتصاد وحماية كندا». في المقابل، قال زعيم حزب الأحرار المعارض في كندا إنه يتعين على هاربر أن يواجه اقتراعاً على الثقة في حكومته قبل أن يسعى إلى تعطيل البرلمان. (أوتاوا - رويترز)

عون يدعو من دمشق إلى تعديل «الطائف»

وسليمان يطالب من برلين بالتعاون مع لبنان عبره

لا تزال الساحة اللبنانية مضبوطة على إيقاع التصريحات السياسية التي تصدر، سواء في العاصمة اللبنانية بيروت أو في عواصم الدول التي يؤمها السياسيون اللبنانيون، لاسيما أن كل الفرقاء في لبنان بدأوا يعدون العدة للانتخابات النيابية المقبلة.

بيروت - الجريدة

كما أمس الأول، شكلت زيارة رئيس مسعود موقف القيادات السياسية في بيروت، لاسيما بعد الهجوم العنيف الذي شنه مساء أمس الأول، النائب وليد جنبلاط على النظام السوري، منتقداً زيارته، والمسؤولين اللبنانيين إليها، ومشيراً الى أن الزيارات الرسمية التي دمشق من دون مكاسب، «مضيعة للوقت»، خصوصاً أن السوريين لن يغيروا سلوكياتهم تجاه لبنان».

وشدد عون أمس، في اليوم الثاني لزيارته في سورية، على أن «قوى كبرى ساهمت دون العودة إلى الحالة الطبيعية بين لبنان وسورية». وقال خلال محاضرة في جامعة دمشق: «قدرتنا على مواكبة المتغيرات جعلتها أكثر ملاءمة لمجتمعنا وحاضرنا، فلا يعود الماضي مرهقاً ولا المستقبل مقلقاً»، وأضاف: «نطلب الاعتذار منا من قبل اللبنانيين قبل أن يطلبوا الاعتذار من سورية».

وقال رئيس تحفل التغيير والإصلاح: «قمنا في لبنان نحن والمقاومة منذ عام 2006 بالتفاهم ونجحنا، وانعكست هذه التجربة على وجه أشرس حرب إسرائيلية في لبنان». وأضاف: «إذا أرادت إسرائيل السلام فعلينا أن نبدأ من قضية اللاجئ الفلسطيني الذي طرد من أرضه». واعتبر أنه «إذا لم تصل القضية الفلسطينية إلى حل تحتمل فيه الأمم المتحدة المسؤولية، فهي ستصل إلى نهاية أقرب مما نتصورها، وهذه هي حتمية التاريخ».

وأشار عون إلى أن «المجموعات الإرهابية موازنات مادية، ولا أحد يجهل مصدر هذه التمويلات، كما أن تمويل المجموعات الإرهابية في شمال لبنان معروف المصدر»، لافتاً إلى أن «الاتفاق بحاجة إلى تعديل، فهناك تحفظات عدة إزاء منها عدم التوازن بين مؤسسات الدولة مثل رئاسة الجمهورية ورئاسة الحكومة، والمستفيدون من الطائف جعلوه كتاباً مقدساً، كما أن هناك خروقات كبرى في تنظيم الدولة كرشنها هذا الاتفاق أو الحقت به».

كما أعرب عون عن أمله في التمكن من الحصول على أكثرية نيابية في الانتخابات المقبلة، حتى تجري «تغييرات وإصلاحات لازمة».

سليمان إلى بيروت

في موازاة ذلك، أنهى رئيس الجمهورية ميشال سليمان زيارته إلى ألمانيا بقاء وفد من الجالية اللبنانية. وقال سليمان في حفل جمعه بهم: «إن المجلس النيابي عاد ليلعب دوره التشريعي والريادي، وسيستمر في لعب هذا الدور بعد الانتخابات النيابية المقبلة». وأضاف: «لقد تلاقى في القصر الجمهوري أقطاب طاولة الحوار ليكملوا ما بدأوه منذ فترة، وللاتفاق على استراتيجية دفاعية تحمي لبنان من المخاطر»، مشيراً إلى أن «المساعي والجهود ما زالت مستمرة صوباً للبلاد من الشرور التي تتهدده، وأولها الإرهاب الذي كُسر على يد الجيش اللبناني». وكان سليمان، دعا إلى أن

تتعاطى الدول مع الدولة اللبنانية وتحديداً مع رئيس الدولة المسؤول عن علاقتها مع الدول الأخرى، لافتاً إلى أن هناك حجماً للتعاطي عبر رئيس الدولة، وحجماً عبر التعاطي مع الآخرين سواء أكانوا أفراداً أم مجموعات على الساحة الداخلية.

واعتبر الرئيس اللبناني في لقاء مع السفراء العرب المعتمدين لدى ألمانيا أمس الأول أن العلاقة مع سورية عادت إلى السكة الصحيحة والطبيعية المبينة على الصدق وعدم المواربة وعدم الحياء من قول الحق، كاشفاً أن أساس هذه العلاقة الصراحة بينه وبين الرئيس السوري بشار الأسد.

ولفت إلى أن هذا الأمر سيوضح لقياس السفارات والسفراء قبل نهاية العام على أن يلبه خطوات أبرزها تبادل المعلومات ذات الصلة بالارهاب.

جلسة تشريعية

إلى ذلك، ترأس رئيس مجلس النواب نبيه بري جلسة تشريعية عامة للبحث في موضوع الضمان الاجتماعي ونظام التقاعد بحضور رئيس مجلس الوزراء فؤاد السنيورة.

وأعرب بري، في مستهل الجلسة، عن أسفه لعدم توافر النصاب على النواب الحضور للمشاركة في الجلسات المقبلة قبل حلول شهر فبراير «لأن الانتخابات النيابية ستطغى بعد ذلك على الوضع في لبنان». وقبل أن يرفع الرئيس بري الجلسة، تعهد الرئيس السنيورة بدعم سعر صفحية المازوت بمبلغ ثلاثة آلاف ليرة طوال فصل الشتاء بناءً على توصية المجلس. وفي سياق المواقف الداخلية، أيد مسؤول العلاقات الخارجية في «حزب الله» نواف الموسوي تشكيل حكومة وحدة وطنية في لبنان في حال فوز الحزب وحلفائه في الانتخابات النيابية المقبلة، مشيراً إلى أن لبنان محكوم بالتوافق.

وأكد الموسوي في تصريح له، أن من يحاول أخذ البلد من دون توافق سيفشل، معلناً أنه لا سبب لعدم حصول الانتخابات

النيابية مادام كل فريق في لبنان متأكد من الفوز.

وأعلن بارود في مؤتمر صحافي عقده في فندق مونترو في بيروت، أن مجلس الوزراء سيعمل على خلق مناخ آمن من أجل

مشدداً على الحرص الكامل لحصولها في موعدها. وأعلن بارود في مؤتمر صحافي عقده في فندق مونترو في بيروت، أن مجلس الوزراء سيعمل على خلق مناخ آمن من أجل



عمال يزينون شجرة الميلاد أمام جامع محمد الأمين، وسط بيروت أمس (أ ب)

إجراء العملية الانتخابية بسلا، لافتاً إلى أنه لا يوجد أي مبرر لأي تهديد للعملية الانتخابية إلا إذا حصل شيء من الخارج، ومؤكداً حياض السلطة الكامل في العملية الانتخابية.

منزل الرجبي في الخليل «يتحرر».. والمستوطنون «يحرقون» المدينة

التوتر يتصاعد بين مصر و«حماس» • إسرائيل تفك الحصار جزئياً عن غزة

تواصلت حملة الاعتداءات التي شنها المستوطنون المتطرفون على مدينة الخليل وبلدات الضفة الغربية أمس. رغم أن السلطات الإسرائيلية أخلت بالقوة منزل عائلة الرجبي الفلسطينية، الذي يتحصن فيه المستوطنون منذ ما يقارب عاماً.

بعد عام من احتلال المستوطنين اليهود المتشددون له، تحرر أمس، منزل عائلة الرجبي في الخليل، وذلك بعد حملة الهجمات والاعتداءات الواسعة التي شنها المستوطنون على الفلسطينيين في الخليل، وبلدات الضفة الغربية. وفي وقت لاحق، أقدم المستوطنون على إحراق منازل الفلسطينيين في مدينة الخليل انتقاماً لاجلأتهم عن منزل الرجبي، وذلك رغم إعلان الجيش الإسرائيلي المنطقة «منطقة عسكرية مغلقة».

وقال قائد قوات حرس الحدود الإسرائيلية إن قواته أنهت عملية إخلاء المستوطنين من منزل الرجبي، بعد وقت قصير من اقتحامه بعد ظهر يوم أمس. ونقلت وسائل إعلام إسرائيلية عن قائد قوات حرس الحدود قوله إن «عامل المفاجأة هو الذي أدى إلى إنهاء عملية الإخلاء بهذه السرعة»، وأضاف الضابط الإسرائيلي أنه لم يتواجد في المبنى لدى اقتحامه إلا 80 شاباً، بينما كان يوجد بالوالة الأخيرة فيه مئات المستوطنين بهدف منع الإخلاء.

وكان وزير الدفاع الإسرائيلي إيهود باراك أعلن أمس بعد لقاء بعض قادة مستوطني الضفة، أنه سيتم إخراج المستوطنين من المبنى الذي يحتلونه. وقال باراك خلال اللقاء: «لن نسمح لعناصر متشددة بتقويض أسس وسلطة الدولة، يجب على المقيمين في المنزل إخلاءه طبقاً للأوامر مؤسسات الدولة والمحكمة».

مصر و«حماس»

في غضون ذلك، تصاعدت حدة التوتر بين مصر وحركة «حماس»، التي حملتها القاهرة صراحة مسؤولية فشل الحوار الوطني الفلسطيني واستمرار الانقسام على الساحة الفلسطينية. وقال وزير الخارجية المصري أحمد أبو الغيط، في تصريحات نشرتها صحيفة الأهرام الحكومية أمس، إن جهود المصالحة المصرية تعثرت بسبب عدم حماس حركة حماس للمصالحة، مضيفاً إن الرئيس الفلسطيني محمود عباس طلب من مصر «الاستمرار في جهودها للمصالحة بصرف النظر عن أي مواقف تصدر عن حماس أو غيرها».

وأى هذا التصريح بعد إعلان رئيس لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الشعب المصري مصطفى الفقي أن مصر «لن تسمح بقيام إمارة إسلامية على حدودها الشرقية» من جهته، قلل المتحدث باسم «حماس» أمين طه من أهمية انتقادات أبو الغيط، معتبراً أن تصريحاته «موقف شخصي ولا يعبر عن الموقف المصري الرسمي». وقال طه: «أبو الغيط دأب على مهاجمة حماس منذ بدأت العلاقة بين مصر والحركة تتحسن إيجابياً، ونحن نتعامل مع وزير الاستخبارات المصري عمر سليمان».

غزة

على صعيد آخر، أعلن نائب رئيس جمعية أصحاب شركات محطات البترول والغاز في قطاع غزة محمود الخاندار، أن إسرائيل سمحت أمس، بضيخ الوقود الصناعي لتشغيل محطة توليد الكهرباء في غزة، عبر معبر ناحل عوز شرق غزة. وأوضح الخاندار أن إسرائيل «ضخحت حتى الآن 260 ألف لتر فقط، من أصل 400 ألف لتر قالت إنه سيجري ضخها لاحقاً»، لافتاً إلى أن هذه الكمية تكفي ليوم واحد فقط، موضحاً أن «إسرائيل لم تدخل أي نوع من مشتقات البترول مثل غاز الطهو وغيره».

ويأتي ضخ الوقود بعد أن قررت إسرائيل، فتح معابر غزة أمس، بشكل جزئي من أجل تخفيف الأوضاع الإنسانية الصعبة التي يعيشها مليون ونصف مليون فلسطيني في القطاع بسبب إغلاق المعابر الذي تواصل على مدى 28 يوماً الماضية. التي ذلك، أعلنت فروع المصارف في غزة أبوابها أمس، مع اقتراب عيد الأضحى المبارك، وقالت إنه لا يوجد لديها ما يكفي من الأوراق النقدية في خزائنها للعمل بشكل طبيعي وذلك بسبب الحصار.

ورفع العديد من فروع المصارف في مدينة غزة لافتات كتب عليها عبارة «البنك مغلق بسبب الحظر الذي يفرضه الاحتلال على دخول النقد» (القدس، الخليل، غزة، القاهرة - أ ب، أ ب، رويترز، د ب، يو بي أي)



جنود اسرائيليون يعتقلون مستوطناً متشدداً خلال اخلائهم منزل الرجبي في الخليل أمس (رويترز)

المستوطنون يشكّلون تنظيمًا سرياً

كشف مستشار رئيس الوزراء الفلسطيني لشؤون القدس حاتم عبدالقادر أمس، أن المستوطنين اليهود في الضفة الغربية، شكلوا أخيراً «تنظيماً سرياً» لمهاجمة الفلسطينيين في الضفة والقدس، مشيراً إلى أن أجهزة الأمن الإسرائيلية على معرفة بهذا الأمر. وأكد عبد القادر في تصريح لإذاعة «صوت فلسطين» من رام الله «أن عدداً من الاعتداءات استهدفت مواطنين فلسطينيين خاصة خلال الأيام الأخيرة، جمع بينها التزامن وتركزت في مدينتي القدس والخليل وفي مناطق أخرى».

وأضاف أن: «ما يجري الآن هو حرب ضد الفلسطينيين بنفها هؤلاء المستوطنون، ولم يعد ما هو قائم مجرد اعتداءات على أبناء شعبنا أو سلوفاً فردياً، إنما هناك تنسيق للمس بممتلكات الفلسطينيين وأبناء شعبنا من الخليل جنوباً حتى جنين في شمال الضفة الغربية». وأكد عبد القادر أن: «ما يجري على الأرض ضد شعبنا يؤكد وجود شبكة منظمة من المستوطنين المتطرفين تعمل على المس بالآمن الداخلي في المجتمع الفلسطيني، وهو الأمر الذي ينطوي على أبعاد خطيرة».

(رام الله - د ب أ)

المقدسيون يتمسكون بملكاتهم رغم الإغراءات والتهديدات

تتزايد التحذيرات الفلسطينية من مخططات إسرائيلية قيد التنفيذ تهدف إلى تهويد مدينة القدس، والتخلص من الفلسطينيين المقيمين في المدينة المقدسة، بينما يرفض هؤلاء بيع ممتلكاتهم ومنازلهم رغم الإغراءات التي يقدمها المستوطنون من جهة، والاعتداءات والتهديدات التي يتعرضون لها من جهة أخرى.



يهود متطرفون يقفون على جبل الزيتون الثلاثاء الماضي خلال تشييع أحد حاخاماتهم التي قتل في تفجيرات مومباي (أي بي آيه)

القدس - أماني سعيد

بتمسك الحاج أبو عامر العلي بمنزله المتواضع، في حي الشيخ جراح، بمدينة القدس المحتلة، رغم سيل الإغراءات التي يتعرض لها من قبل الجمعيات الاستثنائية الإسرائيلية، والتهديدات التي يلاقها من قبل المستوطنين وقوات حرس الحدود والشرطة الإسرائيلية. ويقف أبو عامر ومئات المقدسيين من دون أي كلل أو خوف في وجه المخططات الإسرائيلية التي تهدف إلى «تهويد» المدينة المقدسة، وقلب موازينها وإفراغها من الفلسطينيين، في مخطط قديم، جديد، بدأ منذ حرب عام 1967 ولم يتوقف يوماً واحداً. وقال الحاج الستيني له الجريدة إن التهويد الإسرائيلي للمدينة يمر بعدة مراحل، وعبر مداخل عدة، أولها الترغيب وإعطاء المزايب والإغراءات وعرض المال والشيكات بدون أرقام، وليس أخيراً التهديد والتفغص على حياة المقدسيين الذين يرفضون التجاوب مع أصحاب الممتلكات المراد تهويدها والاستيلاء عليها.

وأشار أبو عامر إلى أن مؤسسات استيطانية عرضت عليه مبلغ مليوني دولار أميركي مقابل عرضت عليه منزله في حي الشيخ جراح، والذي لا يساوي أكثر من 100 ألف دولار، مشيراً إلى أنه كان بالامكان زيادة المبلغ من قبل الجمعية الاستيطانية لو أراد هو ذلك بموافقة المدينة على بيع منزله. وأوضح أبو عامر أن الإغراءات الإسرائيلية لم

تفجع عن عشرات المقدسيين لترغيبهم وتسهيل بيع ممتلكاتهم، ما دفع الإسرائيليين إلى الترهيب واستخدام أساليب «قذرة» في التعامل مع المقدسيين، وتهديدهم حتى أصبحت حياة المقدسيين معلقة بين الموت والحياة». بدوره، حذر الأمين العام للهيئته الإسلامية المسيحية لنصرة القدس والمقدسات، د. حسن خاطر من مخطط إسرائيلي عبر ما وصفه به «ارتكاب جرائم حرب» ضد ممتلكات الفلسطينيين في القدس، وضد هوية المدينة المقدسة جنوب المسجد الأقصى.

وبيّن خاطر له الجريدة، أن مجموعات استيطانية إسرائيلية رصدت 300 مليون دولار أميركي لإزالة المنطقة الواقعة جنوب القدس والمعروفة بوادي حلوة، وهدم وإزالة المسكن وكل المباني والآثار العربية الموجودة فيها، وإعادة بنائها من جديد، وفق رؤية الاحتلال ومخططاته.

وأوضح خاطر أن السلطات الإسرائيلية شرعت في إرسال الشاحنات المحملة بالصفائح الحديدية، وقامت بوضعها في منطقة وادي حلوة، محذراً من مغية الوضع في ظل خطورة الخطوات الإسرائيلية المتسارعة لتهويد القدس. وشدد خاطر على أن الخطة الإسرائيلية تهدف في النهاية إلى هدم وإزالة حي البستان وتشريد أهله المقدسيين الذين يتجاوز عددهم 1500 مواطن وبناء حي استيطاني يهودي على أنقاضه، مشيراً إلى أن الأموال المرصودة لهذا المشروع تدل على تسارع

التهويد والاعتداء على القدس بشكل ممنهج. من جانبه، أكد الخبر في شؤون الاستيطان د. يوسف كامل، أن الحملة الإسرائيلية على القدس والمسجد الأقصى تشته بهدف التهويد وإحكام السيطرة على المدينة والمسجد، وذلك في سياق مسلسل من «الإجراء» بحق ما تبقى من مقدسات ومعالم إسلامية في القدس.

بناء الهيكل

وأوضح كامل له الجريدة، أن اليهود يعملون «ليل نهار وفي السر والعلانية، ويخططون في الفلام، وباخذون بنظام الخطوة خطوة للتلين من المسجد الأقصى، ومدينة القدس المحتلة». وقال كامل: إن اليهود يسرون على نار هادئة لتحقيق حلمهم في إقامة هيكلهم د. يوسف كامل، وبدليل فشلهم المرة تلو الأخرى لإثبات ذلك، ولو عبر قطعة خبز، أو معدن رغم خفرياتهم المتواصلة فوق الأرض وتحت الأرض». وبين كامل أن السلطات الإسرائيلية تحفر وتعمل في الخفاء في جميع أرجاء المسجد الأقصى تمهيداً لهيئة المناخ المناسب لإقامة الهيكل، وذلك من خلال العديد من المخططات ومشاريع التهويد التي تفسر بأساسات المسجد الأقصى ومن خلال تهويد المدينة بأكملها جغرافياً وديموغرافياً والانتهاه عند لحظة الإعلان عن بناء الهيكل المزعوم.

طنطاوي وشنودة: عقلاء مصر هم الغالبون

القاهرة - شريف حلمي

تفادى شيخ الأزهر محمد سيد طنطاوي وبيبا الأقباط شنودة الثالث التطرق بمحور إلى الصدامات بين المسلمين والأقباط التي شهدها أحد أحياء القاهرة الشهر الماضي، وتبادل الاثنان خلال لقاؤهما في مشيخة الأزهر أسس عبارات المجاملة التقليدية. وأكد شيخ الأزهر له الجريدة، رفضه وصف ما يحدث من مشاحنات في مصر بين قلة من المسلمين والمسيحيين بالفتنة الطائفية، مؤكداً أن «مصر تتمتع بالآمن والأمان دائماً بالرغم من كل ما يحدث حولها من نزاعات»، كما ألمح شيخ الأزهر إلى أن «هناك فريقاً من الناس يسعى إلى تفقيت النسيج الوطني، لكنه أكد أن عقلاء هذا البلد هم الغالبون». من جهته، اعتبر شنودة أن هذه اللقاءات تهدف إلى رفعة شأن مصر والعرب وتؤكد على وحدة نسيج هذا البلد وانها تأتي من القلب وليس المكان. وكانت مصادر مقربة من



طنطاوي وشنودة خلال لقاؤهما في الأزهر أمس (الجريدة)

اللقاء مقتضياً وسرياً. وفي ختام اللقاء ردد طنطاوي إحدى الجمل الشهيرة لشنودة وهي: «مصر وطننا يعيش فينا وليست وطننا نعيش فيه».

طنطاوي، أكدت أن لقاء طنطاوي- شنودة هذا العام سيتناول الأحداث الطائفية المؤسفة التي وقعت بالمطرية خلال الفترة الأخيرة، لكن لم يتطرق الطرفان إليها، إذ جاء

أوكامبو: مذكرة توقيف البشير ستصدر قريباً

هارون: اتهامات «الجنائية» مؤامرة استعمارية ولن أسلم نفسي أبداً

كّرر مدعي المحكمة الجنائية الدولية لويس مورينو أوكامبو، أمس الأول، في مداخلة أمام مجلس الأمن الدولي، اتهامه الحكومة السودانية، بمواصلة ارتكاب جرائم ضد الإنسانية في دارفور، وعدم التعاون مع المحكمة الدولية. وطلب أوكامبو من أعضاء مجلس الأمن الدولي الخصصة عشر الاستعداد لاحتمال ان يصدر قضاة المحكمة الجنائية الدولية قريباً، مذكرة توقيف بحق الرئيس السوداني عمر البشير، مؤكداً أن القضاة «سيخذون قرارهم قريباً بشأن الطلب. حان الوقت للاستعداد لذلك».

وقال أوكامبو لاحقاً أمام الصحفيين إنه «من الضروري أن يكون مجلس الأمن مستعداً لتطبيق القرار قريباً، مبدياً ثقته باستجابة القضاة لطلبه، ويمكن أن يتخذ القضاة قرارهم في شهر يناير المقبل». وذكر مدعي عام المحكمة الدولية، في كلمته أمام مجلس الأمن، «الإبادة مستمرة، الاعتصامات داخل وحول مخيمات (اللاجئين) مستمرة، عرقلة إيصال المساعدات الإنسانية مستمرة، أكثر من خمسة آلاف لاجئ يموتون كل شهر»، معرباً عن أسفه لأن الخرطوم لم تسلّم المحكمة الجنائية الدولية حتى الآن سودانيين اثنين متهمين بجرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية في دارفور. وأكد أوكامبو أن البشير سيقدّم حتماً إلى

العدالة إذا وجه إليه اتهام من جانب المحكمة الجنائية الدولية في وقت لاحق من الشهر الجاري، وأضاف: «اعتقد بشكل واقعي أنه سيواجه العدالة، ولا أعلم إذا كان ذلك في غضون شهرين أو عامين، منسداً على أنه «إذا وجه إليه اتهام فإنه سيواجه العدالة حتماً».

وكان أوكامبو طلب في يوليو الماضي إصدار مذكرة توقيف دولية بحق البشير الذي اتهمه بارتكاب جرائم حرب وإبادة وجرائم بحق الإنسانية في دارفور.

الاستناد إلى المادة 16. وفي هذه الحالة، سيصوت مجلس الأمن الدولي على قرار لإجراء أي تحقيق أو ملاحقة أطلقتها المحكمة الجنائية الدولية لمدة 12 شهراً، لكن الغربيين وغيرهم يعارضون مثل هذه المناورة، ولم تطلب أي دولة رسمياً بعد من المجلس الاستناد إلى المادة 16.

وفي مايو 2007، أصدرت المحكمة الجنائية الدولية مذكرات توقيف ضد وزير الشؤون الإنسانية السوداني أحمد هارون وزعيم ميليشيا الجنجويد الموالية للحكومة علي قشيب، ويرفض

تفادى شيخ الأزهر محمد سيد طنطاوي وبيبا الأقباط شنودة الثالث التطرق بمحور إلى الصدامات بين المسلمين والأقباط التي شهدها أحد أحياء القاهرة الشهر الماضي، وتبادل الاثنان خلال لقاؤهما في مشيخة الأزهر أسس عبارات المجاملة التقليدية. وأكد شيخ الأزهر له الجريدة، رفضه وصف ما يحدث من مشاحنات في مصر بين قلة من المسلمين والمسيحيين بالفتنة الطائفية، مؤكداً أن «مصر تتمتع بالآمن والأمان دائماً بالرغم من كل ما يحدث حولها من نزاعات»، كما ألمح شيخ الأزهر إلى أن «هناك فريقاً من الناس يسعى إلى تفقيت النسيج الوطني، لكنه أكد أن عقلاء هذا البلد هم الغالبون».

رئيس معهد العالم العربي في باريس لـ الجريدة: نشكل جسراً ثقافياً بين فرنسا والعرب... والثقافة ترفد السياسة

جهاد الملاح



دومينيكا بويديس

والآداب بدر الرفاعي، والعديد من الشخصيات الكويتية. وإني أعتر عن شكر معهد العالم العربي لصاحب السمو أمير الكويت الشيخ صباح الأحمد الصباح، الذي قدم منحة قدرها مليون يورو لتجديد متحف معهد العالم العربي. وأنتيت لأبلغ رئيس الوزراء والوزراء المعنيين أننا سنبدأ ورشة تحديد المتحف، الذي أسس منذ 20 عاماً، أي من عمر المعهد. كما أننا تلقينا مساعدة مالية من المملكة العربية السعودية.

وأود أن أفت إلى أن معهد العالم العربي في باريس يستقبل سنوياً نحو مليون زائر، وكثيرون يأتون لزيارته، لاسيما الشباب، لأن ذلك يسمح لهم باكتشاف وفهم ثقافة وتاريخ العالم العربي.

واقترحنا أن نعيّن الكويت شخصاً يعمل وينسق معنا، وإذا كانت الكويت ترغب فإننا مستعدون لاستضافة معرض كبير عن الكويت. فأني معرض ثقافي يقدم تاريخ البلاد وثقافتها على مَرِّ الزمن، فضلاً عن أعمال لفنانين كويتيين معاصرين، وذلك لإطلاع الشعب الفرنسي على غنى الحضارة في الخليج بشكل عام، والكويت بشكل خاص، والتي لها تاريخ طويل، خاصة أن الفرنسيين لا يعلمون كثيراً حول هذا الموضوع، فهم في الغالب، يرون دول الخليج دولاً مصدرية للنفط تبني أبراجاً. هذا ما يعلمونه: النفط- الأبراج- والأبراج- النفط. أما في ما يتعلق بالحضارة والتاريخ والثقافة، فإن الفرنسيين ليسوا على اطلاع كثيراً بخصوص ذلك.

من جهة ثانية، إذا رغب المسؤولون الثقافيون في الكويت في استضافة أي من معارضنا التي نقيمها في الدول العربية، فنحن على استعداد لذلك. واذكر أننا اقمنا معرضاً في باريس عن أم كلثوم، واستقطب نحو 40 ألف زائر، وستستضيفه المنامة في شهر يناير المقبل، وأبو ظبي في أبريل. كما لدينا معرض عن تاريخ العلوم عند العرب، لعرض ما قدمه العلماء العرب إلى الإنسانية في مجال الهندسة المعمارية والطب والرياضيات والكيمياء، الخ...

● كيف تصفون دور معهد العالم العربي في باريس، في تعزيز العلاقات بين فرنسا والعالم العربي؟

أعتقد أن المعهد يؤدي مهمته بشكل كامل، كجسر ثقافي بين فرنسا والعالم العربي، ومن أجل النجاح في هذه المهمة، يجب ملامسة ما يهيم الرأي العام، وقد استطعنا على مدى عشرين عاماً، أن نجذب اهتمام الرأي العام، كما «حضرته»، وإخلاقه. فالتناس يأتون إلى المعهد- نحو 75 المئة منهم فرنسيون والآخرون من البلدان الأوروبية وغيرها- لاكتشاف ماهية العالم العربي، ومن يعرف العالم العربي، فإنه يأتي لحضور المعارض والمؤتمرات والحفلات، فهناك متحف ومكتبة ومعارض دائمة... إذن نحننا كثيراً في تحقيق الهدف الذي ينشده المعهد. وصحيح أنه خلال أعوام خلت، كان المعهد يعاني عجزاً مالياً كبيراً، لكن الآن، هذا العجز انتهى، ونحن في حال توازن مالي منذ ثلاث سنوات.

● ألا ترون أنه خلال السنوات الأخيرة، مع تصاعد الأعمال الإرهابية، وظهور الجدل على خط الحضارات، وبين الإسلام والغرب، باتت على عائق معهد العالم العربي في فرنسا مسؤولية أكبر، وفي الوقت نفسه، مهمة أكثر صعوبة؟ هذا هو بالاضبط دورنا. كمعهد أسس منذ أكثر من 20 عاماً، فقد كان هدفه الأساسي أن يقدم للرأي العام الفرنسي صورة عن حضارة العالم العربي، والحضارة العربية الإسلامية، وثقافات الدول العربية، وذلك لمحاربة الأحكام المسبقة والأفكار المتلقاة. فالتناس، إذا لم يعرفوا شيئاً عن حضارة دولة أخرى، ومنطقة أخرى من العالم، فإنهم سيخافون، من هذا الآخر، ومعرفة الآخر تقود إلى الاحترام.

● هل يعني هذا أن معهد العالم العربي يسعي، وإن بشكل غير مباشر، إلى توضيح أن العرب والمسلمين ليسوا إرهابيين، كما تظهرهم بعض «الصور»؟

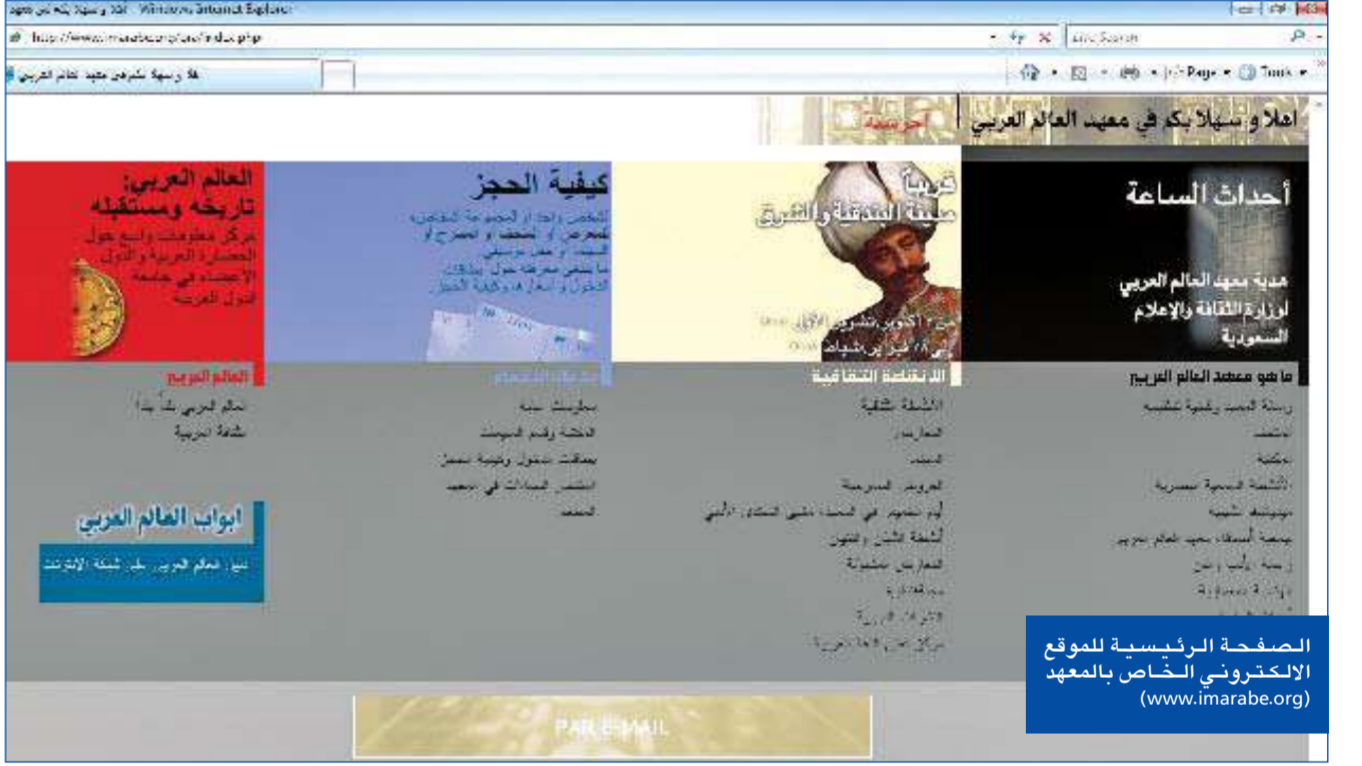
عندما يأتي أحد إلى معهد العالم العربي ويرى المتحف، ويقراً كتباً، ويشاهد فيلماً سينمائياً، ويحضر حفلات موسيقية، فهو سيفهم بشكل واضح أن العرب

يعكس معهد العالم العربي في باريس روحية التقارب الحضاري بين فرنسا والدول العربية، والذي تواصل على مَرِّ العقود. ليتحول إلى أشكال عدة من التبادل الثقافي، لاسيما عبر المؤسسات والمراكز المنشأة في فرنسا والدول العربية، فضلاً عن البعثات والمعارض المتبادلة.

ويحرص رئيس المعهد دومينيكا بويديس، على تأكيد أهمية اطلاع الشعب الفرنسي، كما الأوروبي، على الثقافة العربية، التي حمل تاريخها إنجازات كثيرة من المفيد نقلها إلى الآخرين. ولعل للمعهد دوراً ريادياً في هذا المجال، عبر ما ينظمه من معارض، وما يعمل على إطلاقه من مشاريع، منها متحف عربي، قدمت الكويت الدعم المادي من أجل تجديده. «الجريدة» التقت بويديس، وحوارته عن دور معهد العالم العربي، متطرفة إلى التأثير المتبادل بين الثقافة والسياسة، ودور التبادل الثقافي في رفد التقارب السياسي، وبالتالي ما يمكن أن يشكله المعهد من حالة حضارية تعطي صورة حقيقية عن العرب والمسلمين، وتبدي أي تطرف في الرأي تجاههم، وتمتص أي نموذج مسيء على العالم العربي أجمع. علماً أن للشعب الفرنسي باعاً طويلاً مع الثقافة والتاريخ العربيين، وبالتالي فإن أغلبية تتباعد عن الفكر الجدلّي تجاه العرب فلا تصلق بهم صورة الإرهاب التي أنت بها بعض النماذج عند العرب، كما عند الغرب. وفي ما يلي نص الحوار:

● أولاً، ما سبب زيارتكم للكويت؟

أتيت إلى هنا بمناسبة افتتاح معرض صور قديمة عن الكويت والبحرين والسعودية وغيرها من دول الجزيرة العربية، وهو معرض أقيم برعاية «الخطوط الجوية الكويتية» و«كارتيفيه»، إلا أن المسألة الأساسية في زيارتي كانت لقائي رئيس الوزراء الشيخ ناصر المحمد الصباح بحضور وزير الإعلام الشيخ صباح الخالد، ولقائي مع أمين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون



ليسوا جميعاً إرهابيين، وأن المسلمين ليسوا جميعاً إرهابيين، ويفهم كذلك أن أكثر ضحايا الإرهاب هم من العرب، فعندما تنفجر قنبلة في كازابلانكا، فالضحايا يكونون عرباً.

● إذن يمكن القول إن للمعهد دوراً سياسياً في موازنة الدور الثقافي؟ منذ عشرين أو ثلاثين عاماً، كانت الثقافة بعيدة قليلاً عن السياسة، أما الآن فإن مسألة الثقافة والحضارة محورية في القضية السياسية، لاسيما مع ما ظهر عن موضوع «صدام الحضارات»، والذي هو ثقافي وسياسي في آن، والبدليل عن صدام الحضارات هو الحوار بين الثقافات والحضارات، فكل حضارة هي التي تحدد المقاربة للمبعدة، فإما أن تغلق على نفسها وتتبعد عن الآخرين، وإما تفتتح على العالم.

● تحدثت عن تعزيز وضع المعهد خلال السنوات الأخيرة، فهل لهذا علاقة بما أتى به الرئيس نيكولا ساركوزي من «تغيير» في السياسة الفرنسية؟ لكل رئيس فرنسي طريقته في السياسة، ولكن تعلمون أنه منذ عهد الجنرال ديغول، هناك خط دائم من الحوار والعلاقات الواسعة مع العالم العربي، من هنا، فإن الرئيس ساركوزي لم يغيّر السياسة الفرنسية تجاه العالم العربي، بل أكمل في نفس الخط الفرنسي المعتاد في هذا الشأن، ولكن ربما بأسلوب مختلف، وإذا نظرنا إلى رحلات الرئيس ساركوزي إلى الخارج، فسنجد أن أكثر من نصفها كان إلى العالم العربي، ورئيس معهد العالم العربي، أجد أن هذا شيئاً يسهل عملياً ويعزز.

الإصلاحيون يتهمون نجاد بتبديد عوائد النفط

ولم يعلن خاتمي بعد ما إذا كان يريد إعادة إطلاق خطه الإصلاحية من خلال خوض الانتخابات. إلى ذلك، نسبت صحيفة «النايمز» البريطانية اسم، عن مصر رسمي لم تكشف عنه، فبه أن تكون إسرائيل تخطط لضرب المنشآت النووية الإيرانية من دون الحصول على إيب منفردة لن يتمكن من تدمير جميع المنشآت النووية لدى طهران.

من جهة أخرى، أعلن نائب قائد الشرطة الإيرانية أحمد رضا رادان اسم، أن متمردين سنة قتلوا 16 شرطياً إيرانياً كانوا خلفوه في ولاية سيستان بلوستان جنوب شرق إيران في يونيو الماضي.

جماعة جند الله السننية المسلحة بزعامة عبدالمالك ويخي الأرهابية، وأضاف أن المسؤولين يدرسون طرق «تسلم جت هؤلاء الشهداء».

اتهم الحزب الاصلاحى الرئيسى في إيران الرئيس محمود احمدي نجاد اسم، بتبديد عوائد النفط والمساهمة في زيادة التضخم، وذلك في إطار حملته لاطاحة بالرئيس الإيراني في الانتخابات الرئاسية العام المقبل.

وأعلن حزب «جبهة المشاركة الإسلامية الإيرانية» أن الحكومة لم توفر ما يكفي عندما كانت أسعار النفط مرتفعة لدعم الإنفاق والآن تراجع السعر إلى أقل من 50 دولاراً للرمل.

وقال الأمين العام للحزب محسن ميردامادي لنحو 400 شخص في الاجتماع السنوي للحزب: «كان الشعار الرئيسي لحملة هو تقاسم الثروة النفطية بشكل عادل... لكن بدلاً من ذلك تسببت سياساته الاقتصادية في مشكلات كبيرة بالنسبة للبرانيين لاسيما أصحاب الدخل المنخفضة».

وقال ميردامادي للمستمعين وفيهم الرئيس الاصلاحى السابق محمد خاتمي أن «الإصلاحات هي الحل الوحيد للضرورة الاقتصادية».

رايس: الحرب ليست بين خيارات نيودلهي وإسلام آباد

المطارات الهندية تعلن حالة التأهب القصوى بعد تحذيرات



ناشطو المجتمع المدني من الهند وباكستان يتظاهرون للسلام في لاهور أمس (أي بي آيه)

سعت وزيرة الخارجية الأميركية كوندوليزا رايس أمس، التي نزع فتيل التوتر بين الجارتين الآسويتين النوويتين الهند وباكستان، وطمانت المجتمع الدولي إلى أن في نيودلهي وإسلام آباد حكومتين مسؤولتين، وأن العمل العسكري ليس من بين خياراتهما.

ونقلت شبكة «جيو تي في» الباكستانية عن رايس التي وصلت إلى اسلام آباد قادمة من نيودلهي أمس، يرافقتها كل من مساعداها لشؤون جنوب آسيا ووسطها ريتشارد باوتشر والسفيرة الأميركية لدى باكستان باترسون، قولها بعد محادثاتها مع الرئيس الباكستاني أصف علي زرداري «وجدت أن القيادة الباكستانية ملتزمة جداً، الهند وباكستان دولتان مسؤولتان، والعمل العسكري ليس على جدول أعمالهما»، وأضافت موجهة كلامها إلى زرداري «أريد أن أشكر على الدور القيادي الذي اتخذته».

من ناحية، أبلغ زرداري وزيرة الخارجية الأميركية أن اسلام آباد لن تتعاون في التحقيق فقط، لكنها ستعاقب كل باكستاني بثبت تورطه في هجمات مومباي، وأضاف أن الذي اتخذته».



حول التهديد. وقال قائد القوات الجوية الهندية قالي هومي مجبور للصحافيين أمس «تلقيتُ إنذاراً، ونحن مستعدون كالعادة».

وتولى حراس مدججون بالسلاح شمال الأطلسي الاستجابة السريعة للتهديد في المنطقة، وقال كياني في بيان رسمي صدر في ختام اجتماع عقده كياني مع قادة عسكريين من الصف الأول في رواليندي قرب اسلام آباد ان «الجيش الباكستاني يدافع عن السلام والأمن».

حفظ السلام

وفي سياق متصل، أعلن قائد الجيش الباكستاني الجنرال أشفق كياني أمس، أن الجيش مصمم على الحفاظ على «السلام والأمن» في المنطقة، وقال كياني في بيان رسمي صدر في ختام اجتماع عقده كياني مع قادة عسكريين من الصف الأول في رواليندي قرب اسلام آباد ان «الجيش الباكستاني يدافع عن السلام والأمن».

السرية والإخلاق

من ناحية أخرى، اجتمعت رايس إلى رئيس الوزراء الباكستاني يوسف رضا جيلاني الذي كثر أمامها استنكار بلاده لهجمات مومباي، وعرض التعاون الكامل مع الهند في التحقيق.

وحدث رايس الحكومة الباكستانية على تقديم مساعدة واضحة للهند، وقالت أنه «بتعين على اسلام آباد العمل بسرعة وإخلاص ضد المتورطين في الهجمات».

وأضافت أن على باكستان اتخاذ الخطوات اللازمة لمنع أي عناصر من التطرف في مثل هذه الهجمات انطلاقاً من أراضيها.

وطلّمت رايس جيلاني إلى أن حكومة بلاده ستقدم دعمها الكامل لتعزيز أداء قوات الأمن الباكستانية في مواجهة التطرف والإرهاب.

بوتين يمدّ يده إلى أوباما أملاً بـ «التغيير»



بوتين يمد يده إلى أوباما أملاً بـ «التغيير»

مدّ رئيس الوزراء الروسي فلاديمير بوتين أمس يده إلى الرئيس الأميركي المنتخب باراك أوباما، منوها بوجود «مؤشرات إيجابية» في الولايات المتحدة.

وقال بوتين خلال جلسة الأسئلة والأجوبة التلفزيونية السنوية مع مواطنيه، في تغيير لافت في لهجة السلطات الروسية عادة قرار حلف شمال الأطلسي استئناف الحوار مع موسكو، «نتوقع تغييرات إيجابية في واشنطن وثمة مؤشرات إيجابية أولى ظهرت منذ الآن».

وتابع: «انظروا إلى هذا الاجتماع لوزراء خارجية دول الحلف الأطلسي: فقد رفض أقرار حطة العمل من أجل الانضمام إلى الحلف لاورانيا وجورجيا»، وقال: «نسمع من جانب واشنطن أنه ينبغي بناء العلاقات مع روسيا. وأن لم يكن هذا مجرد كلام، وإذا تحول الأمر إلى سياسة عملية، فسيكون ردنا مناسباً وسيدشعر شركاؤنا الأميركيون به على الفور».

كذلك استبعد بوتين تنظيم انتخابات رئاسية مبكرة معلناً ان الانتخابات الرئاسية الروسية المقبلة ستعقد في عام 2012، كما هو مقرر، وأضاف: «المهم بالطبع ليس المتعد الذي يشغله بل المسؤوليات التي امامها في البلد، وهذا ليس بجديد بالنسبة لي».

من ناحية أخرى، حذر رئيس الوزراء الروسي فلاديمير بوتين

اليوم من احتمال تقليص إمدادات الغاز إلى أوكرانيا في حال عدم تنفيذ الجانب الأوكراني التزاماته المتعلقة بترانزيت الغاز الروسي إلى أوروبا الغربية.

ونقلت وكالة أنباء «نوفوستي» عن بوتين قوله: «إذا قام شركاؤنا الأوكرانيون بشكل غير شرعي باستقطاع كميات من الغاز المصدر إلى أوروبا عبر الأراضي الأوكرانية، كما كانوا يفعلون في السنوات السابقة، فسنضطر إلى تقليص

إمدادات الغاز إلى أوكرانيا»، وأضاف شركائه في أوروبا الغربية قريبا بهذا الوضع.

وفي حديثه عن سعر الغاز الروسي المصدر لأوكرانيا في عام 2009 قال بوتين: إن روسيا لا تستطيع الإبقاء على سعر الغاز على مستوى السابق، مؤكداً أن أوكرانيا ما زالت تحصل على الغاز من روسيا بسعر يقل عن مثيله الأوروبي بمرتين تقريباً.

رياضة



كارينكا مهاجم النصر ومساعده عبدالله مدافع العربي في كرة مشتركة

«النصر» هدية «العربي» لجماهيره في العيد... والشباب والكويت «ضحيا» بالفوز

حقق العربي فوزاً ثميناً على النصر بهدفين مقابل لا شيء، بينما تعادل الشباب مع الكويت من دون التاسعة للدوري الممتاز لكرة القدم.

● **حازم ماهر ومحمد الفضلي**
قفز العربي الى المركز الثالث «مؤقتاً» في ترتيب الدوري الممتاز لكرة القدم، بعد ان رفع رصيده إلى 15 نقطة، اثر الفوز المستحق الذي حققه على النصر بهدفين مقابل لا شيء، ليتفوق النصر الى المركز الخامس بعد ان تجمد رصيده عند 14 نقطة، وترك الشباب المركز الاخير للمرة الاولى هذه الموسم، واحتل المركز السابع بعد تعادله مع الكويت من دون اهداف، حيث ارتفع رصيد الشباب الى 4 نقاط، ورصيد الكويت التي تسع نقاط في المركز السادس.

الشباب والكويت

اما المباراة الثانية بين الشباب والكويت والتي اقيمت على استاد الساحل، فجاء شوطها الاول منخفض المستوى، وواصل الابيض خلاله تراجعها، ولم ينجح لاعبوه في تهديد مرمى حارس الشباب سليمان ميرزا، اما لاعبو الشباب فكانت لهم الافضلية بشكل نسبي، بعد ان احكموا قبضتهم على منطقة المناورات، ولاحق لهم فرصة خطيرة، اثر انفراد اللاعب عبدالله مطوع بحارس الكويت مضعب الكندري، بيد ان مطوع تباطأ ليتدخل المدافع البحريني عبدالله المرزوق في الوقت المناسب، ويعد الكرة الى ركنية، لينتهي الشوط الاول بالتعادل السلبي. بينما شهد الشوط الثاني تحسناً في المستوى وفاعلية هجومية من قبل الفريقين، لكن هذا الهجوم لم يترجم الى اهداف، اذ احرز مهاجمو الفريقين الفرص تماعاً، وكانت اخطر هجمات الكويت تلك التصويبة التي اطلقها جراح العتيقي في الدقيقة 35، والتي تصدت لها عارضة ميرزا، في حين كاد مهاجم الشباب الصربي ماركو يخطف نقاط المباراة الثلاث لغريمه بعد ان مرر له منصور مبارك عرضية، لكن راسية ماركو علت العارضة بقليل، لتنتهي المباراة بالتعادل من دون اهداف.

العربي والنصر

في المباراة الاولى، حقق النادي العربي فوزاً مهماً على النصر بجمعتهما على استاد صباح السالم، رافعا رصيده الى 15 نقطة، بينما تجمد رصيد النصر عند 14 نقطة.

انطلقت المباراة سريعة بين الفريقين، وكان «الأخضر» هو المحترف في البداية، حيث كاد المحترف السوري فراس الخطيب يفتتح التسجيل في الدقيقة الخامسة عندما تلقى تمريرة من محمد جراح داخل منطقة الجزاء، وسددها قوية في الزاوية اليسرى، ولكن الحارس محمد الصلال أبعدوا الى خارج الملعب، وعاد الخطيب ليهدد مرمى النصر مرة أخرى، عندما سد كرة قوية من الجهة اليسرى لمنطقة الجزاء مرت بجانب القائم، وواصل العربي ضغطه على مرمى النصر طوال فترات الشوط، بينما اعتمد الدفاع والهجمات المرتدة، ومع بداية الشوط الثاني كاد محمد جراح يخذع الحارس محمد الصلال بتسديدة قوية من خارج منطقة الجزاء من كرة ثابتة لكن الصلال استمطع التصدي لها على مرمى، ليتابعها الدفاع وخرجها خارج منطقة الجزاء. ثم استطاع المدافع احمد عبدالغفور افتتاح التسجيل

فوز العربي وضعه في المركز الثالث مؤقتاً والنصر تراجع إلى المركز الخامس

القادسية وكازمة ضيفان «ثقيلان» على التضامن والسالمية

الماضية، وسيفتقد في مباراة اليوم خدمات كل من الإيفواري كينا وحمد العنزي بسبب غيبوبة الإيقاف التي أوقعتها عليهما إدارة الفريق لمدة أربع لقاءات، بالإضافة الى المهاجمين أحمد عجب وخلف السلامه لعدم شفاؤهما من الإصابة.

السالمية وكازمة

وفي اللقاء الثاني يستعد السالمية صاحب المركز الثاني برصيد 17 نقطة لاستضافة كازمة صاحب المركز الرابع بـ 14 نقطة، في لقاء لا يحتمل القسمة على اثنين، حيث يسعى السالمية الى رد الدين لكازمة بعد تغلبه عليه في القسم الأول من البطولة بهدفين مقابل هدف، السالمية بعد تعادله في الجولة السادسة امام الكويت بهدف لمثله استطاع ان يحقق انتصارين متتاليين على الشباب بثلاثة اهداف لهدف، وعلى التضامن بهدفين لهدف معززاً من موقعه في المركز الثاني ومنافساً قويا للقادسية على الصدارة، اما كازمة صاحب المستوى المهزول في الجولتين الماضيتين، بعد تعادله امام النصر بهدف لمثله وخسارته امام العربي بهدف نظيف، يسعى الى تحقيق الفوز في مباراة اليوم، وتأكيد علو كعبه على السالمية بعد تغلبه عليه في مباراة الذهاب، للرفع من عدد نقاطه وتقدمه الى مراكز متقدمة في جدول الترتيب.

محمد الفضلي

يلتقي في الخامسة والربع من مساء اليوم كل من التضامن والقادسية على استاد مساعد الشنفا في نادي التضامن، والسالمية وكازمة على استاد ثامر في نادي السالمية في ختام المرحلة التاسعة لمنافسات بطولة الدوري الممتاز لكرة القدم.

التضامن والقادسية

في اللقاء الأول يستعد التضامن صاحب المركز السابع برصيد 4 نقاط لاستقبال ضيف ثقيل على ملعبه عندما يستقبل القادسية متحصراً جدول الترتيب برصيد 19 نقطة، التضامن بعد تحقيقه فوزاً صعباً على الشباب بثلاثة اهداف لهدفين في الجولة الرابعة، تلقى أربع هزائم متتالية من التضامن وكازمة والعربي والسالمية، وضعت في موقف لا يحسد عليه، وأضعفت اماله في الحفاظ على وجوده في الدوري الممتاز، أما في الطرف الآخر فيسعى القادسية الطامح الى تحقيق الفوز وحصد نقاط المباراة الى مواصلة صدارته للفريق، وعدم تكرار نتيجة مباراة الذهاب التي انتهت بالتعادل السلبي بين الفريقين، الاصر قائم من فوز متواضع على الشباب بهدف نظيف في الجولة

تستكمل في الخامسة والربع من مساء اليوم الجولة التاسعة من منافسات بطولة الدوري الممتاز لكرة القدم بإقامة لقاءين، إذ يستضيف كل من التضامن والسالمية على ملعبهما فريقَي القادسية وكازمة في قمة مباريات الجولة التاسعة.

العربي فك عقده وهزم الساحل... والنصر عزز أماله بفوزه على كازمة

هجمات الساحل وسط تألق المحترف الأميركي لامار من العربي، حيث سجل 19 نقطة، الأمر الذي منح العربي الفوز في نهاية اللقاء بنتيجة 72 - 65.

النتائج الأخرى

وفي المباراة الثانية واصل الجهراء تألقه بفوزه على اليرموك بنتيجة 88 - 57، رافعا رصيده الى 14 نقطة ويرتفع رصيد اليرموك معه الى 10 نقاط. أما المباراة الثالثة فعزز بها النصر



أميركي العربي لامار يحاول التسجيل في سلة الساحل

جابر الشريفي

استطاع العربي ان يفك عقده ويهزم الساحل بنتيجة 72 - 65 في المباراة التي اقيمت بينهما امس الاول على صالة نادي الساحل ضمن منافسات الجولة الثانية عشرة من الدور الاول لمسابقة الدوري العام لكرة السلة، ليرتفع رصيد الفريقين الى 15 نقطة.

جاءت المباراة قوية منذ البداية فرض فيها العربي أسلوبه الدفاعي بقوة في الربع الاول، حيث دافع بطريقة زون (دفاع المنطقة)، فأرضاً على الساحل للعب من الخارج والاعتماد على تسديد الرميات الثلاثية التي لم يكن موفقاً بها، مما اثر على ضعف نتيجته المسجلة في الربع الاول الذي انتهى بتقدم العربي 22 - 10، وفي الربع الثاني تحسن أداء الساحل نسبياً بعد ان تألق محترفه الأميركي ديكال في الإختراق والمتابعة، وتمكن من تسجيل 44 نقطة في المباراة وسط هبوط في مستوى أداء العربي نسبياً بعد ان قام بإخراج الأميركي لامار وأشارك مواطنه ساسر الذي لم يكن بمستواه المجهود، وهو الامر الذي منح فرصة للساحل لتقليص الفارق الى 9 نقاط مع نهاية الربع الثاني وبنتيجة 26 - 35، ليواصل بعدها الساحل صحوته وتقليصه الفارق معتمداً على تحركات الأميركي ديكال ومتابعة عبدالله الشمرى تحت السلة وسط دفاع مهتم وسهل الإختراق من قبل لاعبي العربي، مما ساعد الساحل في تقليص الفارق الى نقطة واحدة مع نهاية الربع الثالث وبنتيجة 52-51، لتطغى الندية والإثارة بعدها على المباراة ويتقدم الساحل 63-61 في الدقيقة الخامسة من الربع الرابع بسلة لصالح يوسف اضطر معها مدرب العربي الأميركي جيمي انجلوا الى طلب وقت مستقطع لوقف تقدم الساحل، وقام بالعودة الى الطريقة الدفاعية الزون (دفاع المنطقة) التي لعب بها في بداية اللقاء لينجح في الحد كثيراً من خطورة

استطاع العربي ان يهزم الساحل بنتيجة 72 - 65. كما عزز النصر أماله بصعود المربع الذهبي إثر فوزه على كازمة بنتيجة 92 - 80. وفاز الجهراء على اليرموك 88 - 57، والتضامن على الصليبيخات 86 - 73. وذلك ضمن منافسات الجولة الثانية عشرة من الدوري العام لكرة السلة.

مهدي لـ الجريدة: أصبت بالدهشة لعدم انضمامي إلى الأزرق!

عليهم الاختيار، وهذا قد يقتل الطموح لدى عدد كبير من اللاعبين، لأن أي لاعب يسعى الى رفع وتطوير مستواه من أجل الانضمام الى منتخب بلاده! ولقد مهدي إلى ان كلاماً تردد أخيراً على السنة بعض أصدقائه مفاده ان عدم ضم الجهاز الفني له يرجع الى تقدمه في العمر، على الرغم من أن عمره لم يتعد الآن 27 عاماً، مؤكداً انه اذا كان هذا الكلام حقيقياً فعلى مسؤولي الاتحاد تنظيم بطولة للدوري تحت 26 عاماً حتى يضموا من خلالها لاعبين الى المنتخب.

الحراس الأطول عمراً

والمح مهدي الى ان حراس المرمى هم الأطول عمراً في الملاعب، بدليل ان حارس منتخب مصر عصام الحضري حصل على لقب أفضل حارس اقليمي وهو في الخامسة والثلاثين من عمره، بالإضافة الى ان هناك كثيرين لا مجال لحصرهم حصولوا على فرصهم الحقيقية بعد ان تخطف عزمهم 27 عاماً، واختتم مهدي تصريحه متمنياً التوفيق للأزرق في حال مشاركته في خليجي 19، وانه يتمنى ان يذهب الى عمان للشد من ازر اللاعبين والجلوس في مقاعد المتفرجين لتشجيع المنتخب بحماسة، كما تمنى مهدي التوفيق لحراس المنتخب، خصوصاً زميله في السالمية حميد الكلاف والذي يتمنى له التعبير بقوة عن امكانياته الحقيقية كحارس كفاء يشار إليه بالبنان.

● **حازم ماهر**
قال حارس مرمى السالمية صالح مهدي انه اصيب بالدهشة بعد علمه بعدم اختيار الجهاز الفني للأزرق له بالرغم من إشادة الصحافة والجماهير الرياضية بالمستوى الذي يقدمه مع فريقه.

ابدى حارس الفريق الأول لكرة القدم بنادي السالمية في تصريح خاص له «الجريدة» حزنه الشديد لعدم انضمامه الى منتخبنا الوطني الاول في القائمة التي اختارها مدرب الأزرق محمد ابراهيم، مضيفاً ان كل المؤشرات والدلائل كانت ترشحه للانضمام الى الأزرق، سواء من خلال مدح الجماهير او المتأسيين او نقاد الرياضيين له، بعد المستوى الذي ظهر عليه أخيراً في السالمية في البطولات المحلية.

منتخب تحت 26

وأشار مهدي الى انه ليست هناك معايير ثابتة، يتم الرجوع اليها لضم أي لاعب الى صفوف المنتخب، فهناك لاعبون اكفاء ظهروا بمستوى أكثر من رائح، ومع ذلك تختطهم القائمة، في حين ان هناك لاعبين احتياطين وقع



صالح مهدي

اتحاد السلة يحث اللاعبين على الالتزام من أجل اللقب

جابر الشريفي

● **عبد الرضا: غياب الصرافان يؤثر**
من جانبه، قال لاعب القادسية

الالتزام بالحضور والتدريبات، مؤكداً ان حظوظ المنتخب الوطني كبيرة جداً في تحقيق اللقب، وأن منتخبنا الوطني يعاني كثيراً في التعامل مع الخطة الدفاعية «الزون» وانه سيعمل كثيراً من أجل التغلب على هذه المشكلة. وحده الاتحاد يوم 11 من الشهر الحالي موعداً للتدريبات على صالة نادي التضامن، على ان تنتهي هذه التدريبات في السابع عشر من الشهر نفسه، ليغادر بعدها المنتخب الى سراييفو إلى معسكره التدريبي، على أن يعود للبلاد في 28 من الشهر نفسه، ثم يغادر بعدها إلى العاصمة العمانية مسقط للمشاركة في

عقد اتحاد كرة السلة في الساعة السادسة من مساء امس اجتماعاً جمع نائب رئيس الاتحاد خليل ابراهيم ومدير المنتخبات نوح ابراهيم، وعضو مجلس الادارة غازي العتيبي، بالجهاز الفني ولاعبي منتخبنا الوطني لكرة السلة، الذي سيستعد لبطولة الألعاب المصاحبة لخليجي 19، التي ستقام في العاصمة العمانية مسقط في يناير المقبل، وذلك لحث اللاعبين على الالتزام بالتدريبات والتخلي بالروح من أجل تحقيق اللقب، وشدد المدير الفني لمنتخبنا الوطني الصربي زوران خلال الاجتماع على ضرورة

سلة أخبار

«الكاف» يرفض نهائياً مشاركة «الزمالك» في دوري الأبطال الإفريقي

رفض الاتحاد الإفريقي لكرة القدم «الكاف» الالتماس الذي تقدم به نادي «الزمالك» بشأن المشاركة في بطولة دوري الأبطال الإفريقي العام المقبل، وذلك بعد أن أجريت قرعة البطولة. واستقبل الرفض داخل جدران القلعة البيضاء بحالة من الاستياء الشديد، بسبب تعنت مسؤولي الاتحاد الإفريقي في الموافقة على المشاركة. وترددت أنباء عن عدم تمكن «الزمالك» من المشاركة أيضاً في كأس الاتحاد الإفريقي بسبب إجراء القرعة في نفس التوقيت الذي قدم فيه الالتماس إلى الاتحاد الإفريقي للمشاركة في بطولة دوري رابطة الأبطال الإفريقية.

وكان مسؤولو نادي الزمالك قد تقدموا بطلب رسمي إلى «الكاف» للمشاركة في رابطة الأبطال بدلاً من كأس الاتحاد الإفريقي، بعدما اعتذر نادي الإسماعيلي وصيف الدوري المصري عن عدم المشاركة في بطولة هذا العام نظراً لارتباطه بدوري أبطال العرب.

في السياق ذاته، جنبت القرعة «الأهلي» الدور التمهيدي ليبدأ مشواره في الحفاظ على اللقب بمواجهة الفائز من «بانج أفريكائز» والنجوم الذهبية «بطل جزر القمر وذلك في دور ال32 من المسابقة.

تشجيع جنازة عصام بهيج

شعبت أسرة الرياضة المصرية أمس جنازة عصام بهيج لاعب نادي الزمالك الأسبق والمنتخب المصري في فترة الخمسينيات من القرن الماضي. وكان بهيج قد توفي بعد صراع شديد مع المرض فجر أمس (الخميس) عن عمر يناهز 77 عاماً. ولد بهيج في مدينة الإسكندرية في 26 فبراير عام 1931، وبدأ حياته الكروية في نادي «المنصورة»، حتى انضم إلى نادي الزمالك الذي ساهم معه في الفوز بطولات عديدة على المستوى المحلي. كما لعب لمنتخب مصر عدة سنوات وله العديد من الإنجازات يأتي في مقدمتها الحصول على لقب بطولة كأس الأمم الإفريقية، وقاد الزمالك كمدير فني لتحقيق أربع بطولات في موسم 88-87 بعدما توج الفريق الأبيض بطول الدوري وكأس مصر والكأس الأفروآسيوية ودورة الصداقة في قطر.

الإصابة تبعد النحاس عن قائمة «الأهلي» و«المريخ السوداني» يفاوض بوجليان

● القاهرة - حازم صلاح الدين

تلقي اللاعب التونسي أنيس بوجليان المحترف في صفوف «الأهلي» عرضاً مغرباً من نادي المريخ السوداني لضمه إلى صفوفه خلال فترة الانتقالات الشتوية في يناير المقبل، وذلك بمقابل مادي يفوق ما كان يحصل عليه من «الأهلي»، حيث كان يحصل على 300 ألف دولار سنوياً، كما عرض دفع الشرط الجزائي في عقده مع الإدارة الحمراء الذي يبلغ 200 ألف دولار.

وقال بوجليان لـ «الجريدة» إنه «يدرس حالياً العرض السوداني، وسيستشير زوجته في قبوله، لأنها كانت ترغب في العودة إلى تونس للعيش وسط أسرته، مما جعله يفاوض مع مسؤولي نادي الصفاقسي التونسي، للعودة إليه مرة أخرى»، موضحاً أنه سيحدد موقفه من عرض المريخ خلال الأيام القليلة المقبلة. وجاءت المفاوضات مع بوجليان عن طريق جمال الوالي رئيس النادي السوداني، بعدما أجرى اتصالاً هاتفياً مع أحمد سويم وكيل الأعمال التونسي، وأبدى له رغبة صريحة في الاستفادة من خدمات بوجليان الذي يراه إضافة قوية لفريقه، لأنه لاعب متميز، ويملك خبرة كبيرة اكتسبها خلال مشواره مع «الأهلي»، ومن قبله «الصفاقسي التونسي».

النحاس خارج تشكيلة الأهلي

من جهة أخرى، من المنتظر أن يسافر عماد النحاس لبيرو «الأهلي» إلى ألمانيا في غضون الأيام القليلة

... والمنتخب الأول يفوز على عُمان في ثاني تجريباته

حقق المنتخب الكويتي الأول لكرة اليد الفوز على نظيره العُماني بنتيجة 27-24، في ثاني مبارياته التجريبية خلال معسكره الذي يقام في سلطنة عُمان.

وانتهى الشوط الأول 14-9، وكان آخر تعادل بالمباراة في الدقيقة الخامسة من الشوط الأول 5-5، بعدها استطاع لاعبو الكويت من خلال توجيهات مدربهم نبيل طه تنظيم صفوفهم خصوصاً في الدفاع، بالإضافة إلى سرعة التحمير والتسليم والقطع وتحرك الجناحين وتسجيل الأهداف من الزوايا الصعبة، ليزداد الفارق الي ست وسبع نقاط طوال فترات المباراة، باستثناء الدقائق العشر الأخيرة التي لوحظ فيها ضعف

الحراس على اهية الاستعداد للذو عن مرعى المنتخب الكويتي في البطولة المقبلة. وعلى الصعيد نفسه، شكل الاتحاد الكويتي الوفد المرافق لبعثة المنتخب في المعسكر القاهري، وجاء تشكيل الوفد على النحو التالي: عبد الواحد خليل رئيساً للوفد، وعبيد المياس اداريا، وحسن طاهر مشرفاً، وغانم الخالدي مدرباً، ومساعد الرندي مساعداً للمدرب، ومحمد فتوح رواش طبيباً، بالإضافة إلى 24 لاعباً هم: حسن دشتي، عمار الرمزي، يوسف الشاهين، محمد الحمدان، أحمد الصحن، عبد الرحمن بلال، حامد الشمري، سعد العنزي، عبد الله البلوشي، نصير قمبر، محمد ناصر، عبد الله ابراهيم، طلال عباس، باقر الوزان، ناصر بوحضرا، خالد علي، يوسف العنزي، فهد فهد، عبد العزيز الماجد، مشاري المنصور، محمد الكهيلي، عبد الله السنافي، سالم عبد السلام، ومبارك محمد.

«ريدف اليد» أجرى أول تدريباته قبل المعسكر



لاعب المنتخب الريدف اثناء التدريب

وسام الجمال

أكد لاعبو منتخب الريدف لكرة اليد أن مشاركتهم في بطولة الخليج شرف لهم، مذكرين أن الشارع الكويتي لا يرضى بأقل من الفوز في هذه البطولة، وأن معسكر القاهرة فرصة طيبة للتجانس بينهم.

شهدت صالة الاتحاد الكويتي لكرة اليد بالديعة مساء امس الاول التجمع الاول للاعبين منتخب الريدف وذلك قبل السفر إلى العاصمة المصرية القاهرة لبدء معسكر الإعداد للمشاركة في الألعاب المصاحبة لخليجي 19 لكرة القدم التي تستضيفها سلطنة عمان في يناير المقبل. وشملت التدريبات الجري الخفيف وتمرنات اللياقة البدنية بالإضافة إلى بعض المهارات وتطبيق بعض التكتيكات الخططية بينما اشتمل تدريب حراس المرمى على كيفية التعامل مع الهجمات المرتدة. وسيستمر التدريب بصالة الاتحاد لحين السفر للقاهرة حيث يخوض المنتخب فيه ست مباريات تجريبية.

الخالدي: إن تكون مجرد ضيوف

وأكد غانم الخالدي مدرب المنتخب انه تم اختيار اربعة وعشرين لاعبا للمعسكر القاهرة للوقوف على مستوى كل لاعب،

واختيار ستة عشر لاعبا للمشاركة في بطولة الخليج، مشيراً إلى أن الكويت لن تكون مجرد ضيف شرف في البطولة، بل ستسعى إلى المنافسة لأن الكويت زاخرة باللاعبين المميزين. وأضاف الخالدي أن مدة معسكر القاهرة قصيرة جداً، إذ سيبدأ من السابع عشر ويستمر حتى الحادي والثلاثين من ديسمبر، والمطلوب زيادة فترات أعداد المنتخبات حتى يتم التفاهم والتجانس بين اللاعبين.

الرندي: الكل يأمل شرف التمثيل

ومن ناحيته، اشار مساعد الربي مساعد المدرب إلى أن اللاعبين يتشعرون بالمسؤولية الملقاة على عواتقهم، لاسيما أنهم يعلمون أن الشارع الكويتي لا يرضيه سوى الحصول على البطولة، وبدا هذا واضحا خلال التدريبات التي قاموا بها اليوم، حيث ظهر عليهم جميعا الاصرار والعزيمة، وكلهم يأملون نيل شرف تمثيل الكويت في البطولة الخليجية.

الجزاف يزور مركز إعداد القادة

في استقباله نائب المدير العام للشؤون الرياضية عصام جعفر، ومدير المركز ناصر بن ناصر، ومدير الاعلام والنشر في الهيئة توفيق العبد، ومدير العلاقات

قام رئيس مجلس الإدارة المدير العام للهيئة العامة للشباب والرياضة، لواء م. فيصل الجزاف بزيارة إلى مركز عبدالله السلام لإعداد القادة التابع للهيئة، إذ كان



الجزاف يستمع لشرح مدير مركز إعداد القادة ويبدو عصام جعفر

الأهلي يجدد فوزه على النصر ويحرز لقبه الخليجي الثالث



مالك هوساوي لاعب الأهلي يحاول تخطي حمد الصفر لاعب النصر

معها الحكم الإماراتي محمد عبد الكريم بشكل جيد، قبل أن يطلق صافرته النهائية معلناً فوز الأهلي باللقب.

(أ ف ب)

لها فارتطمت بالقائم الأيمن قبل أن يبعدها فهد الزهراني من على خط مدافعا وسددها بينما أرضية قوية سكتت شبكاً كميل الوباري (68)، ثم انفراد مالك معاذ بالمرمي وسدد كرة قوية لكن الحارس الوباري تصدى

احرز الأهلي السعودي لقبه الثالث في بطولة الاندية الخليجية لكرة القدم، بعد ان جدد فوزه على مواطنه النصر -2صفر في اياب الدور النهائي للنسخة الرابعة والعشرين امس الاول على استاد الأمير فيصل بن فهد في الرياض، وسبق ان توج الأهلي بطلاً للمسابقة مرتين عامي 1985 و2002، وفشل النصر في المقابل في تعزيز رصيده بعد ان فاز باللقب عامي 1996 و1997، ورفعت الاندية السعودية القابها في البطولة التي انطلقت عام 1982 الى 13 لقباً، بإضافة الي القاب الأهلي الثلاثة، فاز به الاتفاق 3 مرات

خشونة من الفريقين

ونشط النصر في الشوط الثاني وشكل ضغطاً على ضيفه بغية تسجيل هدف يعادل به نتيجة الذهاب على الأقل، في حين تراجع الأهلي واعتمد على المرتدات بشكل كبير مستغلا سرعة معاذ والراهب.

وفاجأ الأهلي اصحاب الأرض باداء هجومى منذ صافرة البداية، رغم ان التعادل كان كافيا له لحران اللقب، وشكل الثنائي الدولي مالك

بوسطن يحقق انتصاره العاشر على التوالي

حقق فريق بوسطن سلتيكس حامل اللقب فوزه العاشر على التوالي، بعدما تغلب على إنديانا بيسرز 96-114، بينما عاد لوس أنجلوس ليكرز إلى الانتصارات بفوزه الخامس عشر على مضيفه فيلادلفيا 102-114، ضمن منافسات الدوري الأميركي للمحترفين في كرة السلة.

واصل بوسطن سلتيكس حامل اللقب تالقه وحقق فوزه العاشر على التوالي، بعدما استرد اعتباره من مضيفه إنديانا بيسرز بالتغلب عليه 96-114، بينما استعاد لوس أنجلوس ليكرز نغمة الانتصارات سريعا بفضل نجمه كوبي براينت الذي تالق أمام فريق مسقط رأسه فيلادلفيا سفتني سيكسرز، وقاد وصيف البطل إلى الفوز 114-102 أمس الأول ضمن منافسات الدوري الأميركي للمحترفين في كرة السلة.

على ملعب «تي دي بانكنورث غاردن» وإمام 18624 متفرجا، عادل بوسطن أطول سلسلة انتصارات متتالية له منذ الموسم الماضي، عندما حقق حينها 10 انتصارات متتالية من 24 فبراير إلى 12 مارس، ليسجل فوزه الثامن عشر هذا الموسم في 20 مباراة. وتأثر فريق المدرب دوك ريفرز من ضيفه إنديانا الذي كان الحق بالبطل إحدى هزيمته هذا الموسم، وكانت في الأول من نوفمبر الماضي، علما بأن الثمانية كانت على يد دنفر ناغتس في 14 الشهر ذاته. وعزز بوسطن صدارته للمنطقة الشرقية والترتيب العام، بفضل الأداء الجماعي المميز للاعبيه، بحيث تجاوز خمسة منهم حاجز العشر نقاط، وتميز منهم بشكل خاص راجون رونزو الذي حقق «تريبيل دابل» بتسجيله 16 نقطة مع 17 تمريرة حاسمة و13 متابعة، بينما كان رأي الن أفضل من ناحية التسجيل برصيد 31، بينها 6 ثلاثيات من أصل 9 محاولات.

ليكرز يستعيد نغمة الفوز

وعلى ملعب «واتشوفيا سنتر» وإمام 19119 متفرجا، استعاد ليكرز نغمة الفوز سريعا بتغلبه على مضيفه فيلادلفيا 102-114، ليعوض بالتالي سقوطه في المباراة السابقة أمام إنديانا بفارق نقطة واحدة، ويحقق فوزه الخامس عشر مقابل

هزيمتين فقط.

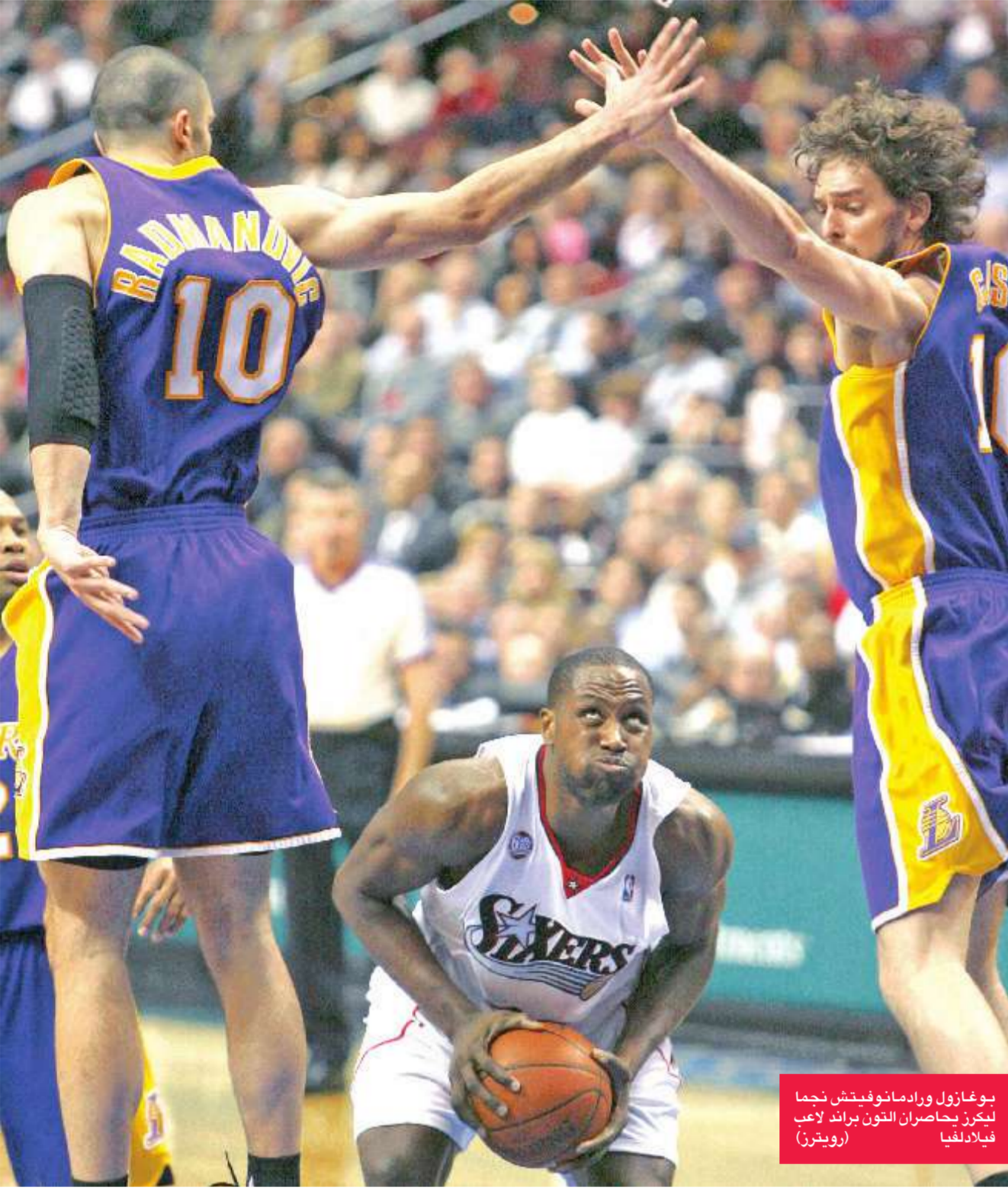
ويدين ليكرز بفوزه على حمله براينت الذي تالق أمام فريق مسقط رأسه بتسجيله 32 نقطة مع 6 متابعات و4 تمريرات حاسمة، في مباراة واجه فيها دفاعا شرسا من اندريه ايفودالا إلى جانب صافرات الاستهجان من جماهير المضيف. ولا يعود الفضل بفوز ليكرز إلى براينت وحسب، بل إلى لاعبي الارتكاز الإسباني باو غاسول أيضا وأندرو بينوم، إذ سجل الأول 22 نقطة مع 13 متابعة، والثاني 18 نقطة.

كليفاند يواصل انتصاراته

وعلى ملعب «كويكن لونغز أرينا» وإمام 20562 متفرجا، حقق كليفاند كافاليرز فوزه العاشر على التوالي في ملعبه لأول مرة في تاريخه، وجاء على حساب ضيفه نيويورك نيكس بنتيجة كبيرة 118-82.

وهذه المرة الأولى التي ينجح فيها كليفاند في تحقيق 10 انتصارات متتالية على ملعبه في بداية الموسم، وهو كان حقق 9 انتصارات متتالية في مناسبتين موسمي 1977/1976 و1991/1992. وحقق كليفاند فوزه الرابع عشر في آخر 15 مباراة والخامس عشر في 18 مباراة، وهي أفضل بداية له في تاريخه، علما بأن فريق المدرب مايك براون فاز في مبارياته التسع الأخيرة بفارق 11 نقطة على الأقل. وأراح براون نجوم الفريق في الربع الأخير، وعلى رأسهم لبيرون جيمس الذي كان أفضل مسجل في صفوف فريقه برصيد 21 نقطة مع 6 تمريرات حاسمة و5 متابعات، حققها خلال 28 دقيقة، فيما كان إل هاريغتون أفضل لاعبي نيويورك برصيد 20 نقطة مع 7 متابعات.

وعلى ملعب «نيو أورليانز أرينا» في أوكلاند وإمام 15804 متفرجين، حسم نيو أورليانز هورنتس مواجهته القوية مع ضيفه فينيكس صنز 104-91، مسجلا فوزه العاشر



بوغازول ورامانو فيتش نجما ليكرز يحاصران القون براند لاعب فيلادلفيا (رويترز)

نادال «يكتشف» إعجابه ببرشلونة

أفصح رافاييل نادال أفضل لاعب تنس في العالم عن حبه للاعب فريق برشلونة الإسباني، على الرغم مما عرف عنه بأنه أحد أكبر مشجعي فريق ريال مدريد. وقال نادال في تصريحات نشرتها صحيفة «سبورت» الإسبانية المتخصصة اسم الخميس: «غالبا ما يتم الربط بيني وبين ريال مدريد ولكن أشجع برشلونة أيضا». وأكد نادال أن أعضاء نادي برشلونة يعاملونه دائما «كفرد من عائلتهم»، وأضاف نجم التنس الشاب (22 عاما) «أحب أسلوب (لعبهم) كما أن وجود ليونيل ميسي بين صفوفهم يعني أن لديهم أفضل لاعب في العالم». يذكر أن المهتمين بكرة القدم في إسبانيا يشجعون عادة برشلونة أو ريال مدريد إذ إن مسألة الجمع بين تشجيع النادييين نادرة.

وقد يكون «اكتشاف» نادال حبه لبرشلونة لأسباب تجارية إذ إن الشركة الراعية للمصنف الأول على مستوى العالم بين لاعبي التنس هي نفسها التي ترعى نادي برشلونة.



رافاييل نادال (أ ف ب)

ريبيري حزين بسبب الكرة الذهبية

قال فرانك ريبيري جناح منتخب فرنسا لكرة القدم، انه كان يستحق الحصول على مركز أفضل من السادس عشر في استفتاء اختيار الفائز بجائزة الكرة الذهبية، التي فاز بها البرتغالي كريستيانو رونالدو نجم مانشستر يونايتد الانكليزي. ونقلت صحيفة «ليكيب» الفرنسية اليومية عن ريبيري لاعب بايرن ميونخ الألماني قوله «فوز رونالدو بالكرة الذهبية لم يكن مفاجأة، كنت سامحه صوتي». وأضاف الكندي يامانة أشعر بخيبة أمل بسبب ترتيبه في القائمة. لقد قدمت أداء رائعاً مع بايرن ميونخ الموسم الماضي، وعدت إلى أفضل مستوياتي وحصلت على إشادة كبيرة في الأسابيع القليلة الماضية.

وساعد ريبيري بايرن ميونخ على الفوز بالدوري والكأس في ألمانيا الموسم الماضي، واختير أفضل لاعب في ألمانيا في موسم 2008/2007. (رويترز)



ريبييري (أ ف ب)

ذكر نجم كرة المضرب السويسري روجيه فيدرر المصنف ثانيا في العالم على موقعه في شبكة الإنترنت أنه لن يلعب كثيراً على الأرض الترابية عام 2009، ولن يشارك خصوصا في دورة مونتري كارلو الفرنسية. ولن يلعب فيدرر الإ مباراتين على الأرض الترابية قبل بطولة رولان غاروس الفرنسية، ثاني البطولات الأربع الكبرى، التي تقام على هذه النوعية من الملاعب، هما روما ومدريد وسيغيب عن مونتري كارلو خلفا لما جرت عليه العادة في السنوات الأربع الأخيرة.

وكان فيدرر الذي فقد صدارة التصنيف العالمي لصالح الإسباني رافاييل نادال، شارك عام 2008 في 4 دورات على الملاعب الترابية (استوريل البرتغالية ومونتري كارلو وروما وهامبورغ الألمانية) قبل مشاركته في رولان غاروس وخسارته في النهائي للمرة الثالثة على التوالي أمام نادال الذي توج بطلا للمرة الرابعة. وقد أعلن فيدرر سابقا أن هدفه

كليسيمان يطمئن على لاعبيه

وأطمأن كليسيمان على جميع عناصره الأساسية عشية اللقاء، وذلك بعدما افاده الجهاز الطبي بأن القائد الهولندي مارك فان بومل والمدافع الأرجنتيني مارتن ديميكيليس شفا من إصابتهما. في المقابل، سيكون أساس اعتماد هوفنهايم على الماكينة الهجومية التي يقودها ثلاثي ناري يضم النيجيري شينيدو أوغبوكيه والبرازيلي كارلوس إدواردو والبوسني وداد أيبسيفيتش.

ويعد أيبسيفيتش (24 عاما) مفتاح الانتصارات الـ11 التي سطرها هوفنهايم حتى الآن، والدليل تسجيله 17 هدفا في 15 مباراة ليتصدر ترتيب الهادفين، فبدأت الشائعات بشأن رحيله في الموسم المقبل إلى ناد أكبر خارج ألمانيا.

واللافت أن البوسني الشاب حاز إشادة «المدفجي» غير مولر الهدف التاريخي للدوري الألماني، وهو الذي اعتاد انتقاد مهاجمي العصر الحديث، إذ لم يستبعد أن يحطم الرقم القياسي الذي يحمله بتسجيله 40 هدفا في موسم واحد (1972/1971): «إذا واصل النسخ على المشوار عينه، يمكنه تحطيم رقمي القياسي، إذا فعلها ساكون أول المهنتين».

وإن قال أيبسيفيتش انه سيقفي قدميه على الأرض في ظل كل تلك الإشادات فهو أكد إصراره على هزيمة بايرن «بمكنا أن نفوز على بايرن، لأننا لن نذهب إلى ميونخ لزيارة اللاعب فقط».

فيدرر يتحاشى البطولات الترابية



السويسري روجيه فيدرر (رويترز)

هوفنهايم يستعد للمهمة الانتحارية أمام بايرن ميونخ

صغيرة، صعد للمرة الأولى في تاريخه إلى دوري الأضواء، لكنه تمكن من مجاراة الجميع لابل تفوق وتصدر لائحة الترتيب أمام بايرن ميونخ الحريق. صحیح أن ملعب «البايرز أرينا» يتسع لـ69 ألف متفرج، لكن بحسب أوليفر ميستال مدير بيع بطاقات الدخول، طلب جمهور الفريق البافاري أكثر من 150 ألف بطاقة، وهو رقم لم تشهد الملاعب الألمانية منذ فترة طويلة، وقد أورد بايرن

سيخوض هوفنهايم مفاجأة الموسم ومتصدر الترتيب العام، الاختبار الأصعب له عندما يحل ضيفا على بايرن ميونخ الثاني وحامل اللقب اليوم على ملعب «البايرز أرينا» في افتتاح المرحلة السادسة عشرة من بطولة ألمانيا لكرة القدم. ومن المؤكد أن احدا لم يتوقع قبل انطلاق الموسم بأن يكون عنوان المباراة المذكورة قمة «البوندسليغا»، لأن هوفنهايم الذي يختمى إلى قرية

في واحدة من أقوى مباريات الدوري الألماني لكرة القدم (بوندسليغا) في السنوات الأخيرة، يستضيف بايرن ميونخ فريق هوفنهايم متصدر البطولة مساء اليوم، في إطار لقاءات المرحلة السادسة عشرة.



لوكا توني نجم الباييرن (أ ف ب)



فيداد مهاجم هوفنهايم (أ ف ب)

سلة أخبار

فضيحة رشوة في الكرة الإسبانية

كشفت شبكة «يوبولار تي في» في فالنسيا عن فضيحة رشوة في الكرة الإسبانية متعلقة بمباراة بين فريقي ليفانتي (درجة ثانية حالياً) وأتلتيك بلباو تعود إلى موسم 2006-2007. وبتت شبكة «يوبولار تي في» حديثاً بين رئيس ليفانتي خوليو روميرو والقائد السابق للفريق اينافي ديسكارغا يكشف الشخصان خلاله حصولهما على الاموال من اجل الخسارة امام اتليتك بلباو، الذي كان مهديدا في موسم 2006-2007 بالهبوط الى الدرجة الثانية. وكشف ديسكارغا خلال هذه المحادثة الهاتفية انه كان يعززم اقناع جميع لاعبي الفريق بمطلب اتليتك بلباو، لكنه عدل الأمر لأن ذلك لن يحصل ببساطة. وبدورها اكدت صحيفة «الدياس» ان حارس ليفانتي خوسيه فرانسيسكو مولينا عمل المستحيل كي لا يخسر فريقه اللقاء لانه دافع عن مرماه ببسالة. وتبين من المحادثة الهاتفية ان روميرو وديسكارغا كانا سعيان إلى اعلام رئيس الاتحاد الإسباني لكرة القدم انخيل ماريا فيار بما يجري، لانه كان لاعبا سابقا في اتليتك بلباو، ولا يزال حتى الآن احد ابرز مشجعي النادي الباسكي. (أ ف ب)

180 نادياً تتلقى

منحاً مالية من «اليويفا»

أعلن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (اليويفا) أمس الخميس انه انتهى من إعداد الحسابات المالية المتعلقة بما سيدفعه للاتحادات الأوروبية للعبة، لكي تدفعه بدوره إلى الأندية مقابل مشاركة لاعبيها في نهائيات كأس الأمم الأوروبية الأخيرة (يورو 2008). وتأتي هذه الخطوة ضمن الاتفاق الذي توصل اليه «اليويفا» مع رابطة الأندية الأوروبية في يناير الماضي، الذي يقضي بتوزيع 43.5 مليون يورو (55.1 مليون دولار) من أرباح «يورو 2008» على الاتحادات الوطنية. ومن المتوقع أن يستفيد 180 نادياً أوروبياً من هذه المنح، وستحصل الأندية التي قدمت أكبر عدد من اللاعبين لـ«يورو 2008» في سويسرا والنمسا الصيف الماضي على أكبر المبالغ، وهو ما يعني أن أندية أولمبيك ليون وفيردر بريمن وبايرن ميونخ الألمانية سيحصل كل منها على أكثر من مليون يورو. وستحصل الأندية الألمانية على 6.8 ملايين يورو، تليها الأندية الإسبانية التي ستحصل على 5.1 ملايين يورو، ثم أندية إنكلترا التي ستجني 4.8 ملايين يورو، في حين تأتي مولدوفا في المركز الأخير برصيد 16800 يورو. (د ب أ)

هونتالر ب 40 مليون يورو في الصيف

أشاد رئيس نادي ريال مدريد الإسباني لكرة القدم رامون كالدرون أمس الاول، بإمكانات مهاجم الفريق الجديد الهولندي كلاس يان هونتالر الذي سيضم على صفوف النادي بداية من يناير المقبل في موسم الانتقالات الشتوية. وصرح كالدرون في مقابلة مع جريدة «أوندا مدريد» بأن «الكلاس كان سيطلب بـ40 مليون يورو مقابل التخلي عن هونتالر في موسم الانتقالات الصيفية القادمة». ودفع مسؤولو ريال مدريد نحو 27 مليون يورو لفريق أياكس أمستردام الهولندي مقابل الحصول على خدمات هونتالر، الذي يستعد لتعويض إصابة مواطنه روي فان نيسترروي الذي سيغيب حتى نهاية الموسم. (د ب أ - في)

أوليتش يتلقى عرضاً من يوفنتوس

تلقى الكرواتي إيفيكا أوليتش مهاجم فريق هامبورغ الألماني لكرة القدم عرضاً من نادي يوفنتوس الإيطالي للانتقال إلى صفوفه بمجرد انتهاء عقد مع هامبورغ الصيف المقبل. وذكرت مجلة «كيكر» الألمانية الرياضية أمس الخميس أن أوليتش 29 عاماً ربما يحصل في النادي الإيطالي على راتب سنوي يبلغ ثلاثة ملايين يورو (3.8 مليون دولار)، وقد أبدى يوفنتوس استعدادة لتوقيع عقد مع اللاعب لمدة أربعة أعوام. (د ب أ)



تيفيز نجم مانشستر يونايتد يحرز أحد أهدافه في مرمرى بلاكبيرن

(أ ف ب)

ركلة جزء) قبل ان يمنحه دارين بنت الفون بتسجيله الهدف الثاني (76). وكان برلني (درجة ثانية) أقصى إرسال من المنافسة بفوزه عليه 2- صفر يوم الثلاثاء، بينما تغلب دربي كاويتي (ثانية) على مضيفه ستوك سيتي 1- صفر. (أ ف ب)

مشوار الدفاع عن اللقب بفوزه على مضيفه وانفورد من الدرجة الثانية 1-2. وافتتح المجري تاماش بريسكين التسجيل لصالح الأرض (13)، وادرك الروسي رومان نافليوتشكو المنقول في بداية الموسم التعادل لتوتنهام (45) من

الأرض، اكمل به رباعيته الشخصية في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع (90-3).

توتنهام يتخطى وانفورد

وفي مباراة ثانية، واصل توتنهام

لازيو يُقصي ميلان عن كأس إيطاليا

احسن استفغلال وادرك التعادل عبر هدافه الأرجنتيني ساورو زاراتي المعار من السد القطري لموسم واحد من ركلة جزاء احتسبت بعد ارتكاب فافالي خطأ ضد المقدوني غوران بانديف (87). ونجح بانديف، هداف لازيو في المواسم الماضية قبل انضمام زاراتي اليه، في تسجيل هدف الفوز في وقت مبكر من الوقت الإضافي، وتحديدا بعد مرور دقيقتين فأبعد ميلان عن المنافسة. والفوز هو الاول للازيو منذ 5 سنوات على ميلان في عقر داره، وسيلاتي في ربع النهائي فيورنتينا

خسر ميلان أمام ضيفه لازيو 2-1 بعد التمديد الاول الاربعاء في ميلانو في الدور ثمن النهائي من مسابقة كأس إيطاليا لكرة القدم وخرج من المنافسة. وسجل الاوكراني اندري شفنتشكو العائد في بداية الموسم الى صفوف ناديه السابق بعد تجربة غير ناجحة مع تشلسي الانكليزي، علما بأن فريقه خسر قبل ذلك جهود صانع الاعباب البرازيلي امرسون لثله الانذار الثاني (66). واستغل لازيو النقص العددي

أقصى لازيو مضيفه ميلان عن بطولة كأس إيطاليا لكرة القدم بعدما تغلب عليه بهدفين مقابل هدف في الدور ثمن النهائي من البطولة. (أ ف ب)



جانب من مباراة ميلان ولازيو التركي صفر- 1 سجل التشيكي ميلان باروش (69 من ركلة جزاء).

(أ ف ب)

روي كين يستقيل من تدريب سندرلاند



افترق المدرب الإيرلندي روي كين عن فريقه سندرلاند الانكليزي، حسب ما اكد الأخير أمس الخميس. وكانت بعض التقارير اشارت إلى ان سندرلاند يتوجه إلى التخلي عن نجم مانشستر يونايتد السابق، وتم تأكيد هذا الخبر بعد اجتماع بين المدرب الإيرلندي ومجلس ادارة النادي. وكان كين (37 عاماً) تسلّم الاشراف على سندرلاند في اغسطس الماضي، وقاده من الدرجة الأولى، حيث كان يعاني حتى من احتمال الهبوط الى الدرجة الثانية.

ويعاني سندرلاند في الدوري هذا الموسم، حيث يقبع في المركز السابع عشر بعد خسارته امام بولتون 1-4 في نهاية الاسبوع الماضي، ما دفع كين شخصياً للتساؤل اذا كان هو الشخص المناسب لهذا المنصب ام لا. وكان عقد كين مع سندرلاند سيمتد حتى نهاية الموسم. (أ ف ب)

ميدو يشكو الهتافات المعادية للإسلام

«لولا يطلقون كلمات مهينة، وعنصرية ضد الإسلام، وللاسف هذه المرة الثانية التي يحدث فيها هذا الأمر من قبل المشجعين ذاتهم» وأضاف «تكرر الأمر لأن الاتحاد الانكليزي لم يفعل شيئاً تجاه ما حدث في المرة الاولى. اعتبر انها دعوة من الاتحاد الانكليزي إلى جماهير نيوكاسل لتكرار افعال مخزية كهذه».

(أ ف ب)

رباعية تيفيز تضع مانشستر في نصف النهائي

ثم سددها من بين اقدام 3 مدافعين بعيداً عن متناول الحارس الدولي الانكليزي بول روبنسون (40). واستهل بلاكبيرن الشوط الثاني بهدف مبكر بعدما استقبل الجنوب افريقي بينيديكت ماكارثي، الذي نزل في هذه الحصصه ماكيلا، كرة براسه وخدع غاري نيفيل وسددها بقوة على يسار الحارس بن فوستر مقصلاً الفارق (48).

ولم تدم فرحة ماكارثي وزملائه طويلاً بعد ان حاول المدافع الهولندي اندريه اويير الامساك بتيفيز داخل المنطقة المحرمة فاحتسب الحكم الن وبلي ركلة جزاء نفذها اللاعب نفسه على يسار الحارس روبنسون هدفاً ثانياً له وثالثاً لفريقه (51).

وتبادل تيفيز الكرة مع البرازيلي اندرسون واخترقا دفاعات بلاكبيرن حتى وصل الاخير في مواجهة روبنسون فاعادها الى الأرجنتيني المنفرد الذي اودعها الشباك بسهولة هدفاً رابعاً (54).

وقصص بلاكبيرن الفارق في الدقائق الأخيرة بعدما غافل مات دريشير الدفاع، ثم الحارس بن فوستر وارسل الكرة من بين قدميه الى عمق الشبكة مسجلاً هدف فريقه الثامن (84).

واستمرت التقلبات في الدقائق الاخيرة فسجل ماكارثي الهدف الشخصي الثاني والثالث لفريقه بعدما هرب دريشير في الجهة اليمنى وارسل عرضية ارضية استثمرها الجنوب افريقي بعد فشل نيفيل في ابعادها واخفاق بن فوستر في التصدي لها، وارسلها الى الزاوية اليمنى الجيدة (90).

وعندما كان الحكم يهم بإطلاق صافرة النهاية، اطلق تيفيز ذقيفة من الجهة اليمنى لمنطقة بلاكبيرن استقرت في الزاوية اليمنى لمرمي روبنسون هدفاً خامساً لصاحب

تاهل مانشستر يونايتد، بطل الدوري الانكليزي لكرة القدم في الموسمين الماضيين، الى الدور نصف النهائي من مسابقة كأس رابطة الندية المحترفة إثر فوزه على ضيفه بلاكبيرن 3-5 أمس الاول الاربعاء.

وسجل الأرجنتيني كارلوس تيفيز (36 و 51 و 54 و 90) والبرتغالي ثاني (40) اهداف مانشستر يونايتد، والجنوب افريقي بينيديكت ماكارثي (48 و 90) ودارين بنت (84) اهداف بلاكبيرن. على ملعبه اولد ترافورد، كان مانشستر يونايتد الطرف الأفضل والخطر رغم غياب عدد كبير من نجومه لدواع مختلفة أبرزها الإصابة، ومنهم نجمه البرتغالي كريستيانو رونالدو الحائز على جائزة الكرة الذهبية التي تمنحها مجلة فرانس فوتبول لأفضل لاعب. وضغط مانشستر منذ البداية وتعدت فرصه امام مرمرى بلاكبيرن، كان اخطرها في الدقيقة 27 عندما نفذ الويلزي راين غيغز كرة من ركلة ركنية في الجهة اليسرى، تابعها المدافع البرازيلي رافائيل دا سيلفا براسه وابعدها المدافع السعودي مارتن اولسون براسه أيضاً من على خط المرمى، متقدماً فريقه من هدف شبه مؤكد.

ورفع غيغز كرة من الجهة اليمنى حاول احد لاعبي بلاكبيرن ابعادها براسه لكن مضايقة تيفيز له جعلته يحولها الى داخل شباك فريقه معلنة الهدف الاول لمانشستر (36).

وكاد بلاكبيرن يتعادل اثر كرة مرفوعة من الجهة اليمنى ابعدها غاري نيفيل في اللحظة المناسبة من فوق قدم البارغوياني روكي سانثا كروز (39) قبل ثوان من تسجيل مانشستر يونايتد الهدف الثاني بواسطة المدافع ثاني الذي تبادل الكرة مع تيفيز، انشط اللاعبين في الميدان من الطرفين،

أودينيزي ينفرد بصدارة المجموعة الرابعة وسقوط شالكه وأولمبياكوس



كوالياربلا نجم أودينيزي

(أ ف ب)

الترتيب لدينامو زغرب الذي يملك بدوره 3 نقاط أيضاً.

انشكده يطيح بشالكه

واضمن المجموعة الاولى على ملعب اركه شتاديوم وامام 24 الف متفرج اطاح توتني انشكده الهولندي بضيفه شالكه الألماني حين هزمه بهدفين لروب فيلارت (3) والدنماركي كينيث بيريز (55) مقابل هدف لجيرالد اسامواه (77)، في حين تعادل مانشستر سيتي الانكليزي مع ضيفه باريس سان جرمان الفرنسي صفر-صفر.

وبقي مانشستر متصدراً برصيد 7 نقاط بفارق نقطة واحدة امام توتني الذي أخذ مكان شالكه (4)، وحصد باريس سان جرمان الاخير نقطته الثامنة. وفي المجموعة الثانية، الحق ميتاليسيت الاوكراني هزيمة غير متوقعة بضيفه أولمبياكوس اليوناني 1- صفر سجله ادمار اباريسيدا (87)، وخسر هرتا برلين الألماني امام ضيفه غلطة سراي التركي صفر- 1 سجل التشيكي ميلان باروش (69 من ركلة جزاء).

(أ ف ب)

حقق اودينيزي الايطالي فوزه الثالث على التوالي على حساب ضيفه دينامو زغرب الكرواتي 2-1، وفرط سبارتاك موسكو الروسي في فوز كان في متناوله بخسارته امام ضيفه نيميغن الهولندي 2-1 أمس الاول الاربعاء في الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الرابعة ضمن مسابقة كأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم.

في المباراة الاولى على ملعب فريولي في اوديني وامام 18 الف متفرج، سجل فايو كوالياربلا (5) والنيجيري كريستيان اوبوبو (79) هدفي اودينيزي، واغور بيسكان (2-90) هدف دينامو زغرب. وانفرد اودينيزي بصدارة المجموعة برصيد 9 نقاط بفارق 3 نقاط امام توتنهام الانكليزي، وتوقفت المباراة نحو 10 دقائق بعد قيام اضرار دينامو زغرب برمي اغراض تطلق الدخان الى ارض الملعب، حسب ما ذكرت صحيفة «الافانزيا ديليو سبورت» على موقعها في شبكة الانترنت.

واوضحت المباراة ان انصار الفريق الكرواتي رشقوا ارض الملعب باغراض تحدث الدخان فاضطر الحكم الاسرائيلي النون فيجيت إلى إعلان توقف المباراة حتى عودة الاجواء الطبيعية واستمر الاثر 10 دقائق.

سبارتاك بفرط في الفوز

وفي اللقاء الثاني ضمن المجموعة ذاتها على ملعب لوجنيكي في موسكو امام 12 الف متفرج، قدم سبارتاك بهدف مبكر سجله المولدافي سيرجيو كوفاليتشوك (2) قبل ان تستقبل شياكه في وقت متأخر هدفين لضيفه نيميغن في دقيقتين سجلهما يون فان بيوكريغ (85) والدنماركي لاسه شونه (87). وفشل سبارتاك بالتالي في اللحاق بتوتنهام وتراجع الى المركز الرابع تاركا مكانه لنيميغن الذي حقق فوزه الاول بعد خسارتين، وتخلي عن ذيل



ميدو

وقال ميدو في حديث الى تلفزيون الحياة المصري:



شعبي

وضاح

nashmi22@hotmail.com

عِيدُوا... ويصير خيراً!

عِيدُوا... ويصير خيراً
وافرحوا في عيدكم
عقبه ما ندري شصيرا
نقص؟ وإلا يزيدكم؟
يا مطرنا زل غزير
وينكسر حديدكم؟
أو هو تاراش خطير
يطير منه صيدكم؟
ولا تظنون الوزير
والرئيس يفيدكم
خيطة من سلك الحرير
قاطعينه بـ إيدكم
«عِيدُوا» الشعب الفقير
يمكن إنَّه «يعيدكم»!!



صالح القلب*

مشكلة حجاج غزة!

المفترض أن مشكلة حجاج غزة بتبعياتها وتداخلاتها قد اوضحت لمن لا يعرف فعلاً وأيضاً لمن لا يريد أن يعرف أن ما بين الأطراف الفلسطينية المتناحرة ليس الإختلاف على «الثوابت» ولا على وسائل وأساليب التحرير وإنما «السلطة» والحكم، فكل ما عدا هذا هو «ترويقات» سياسية بعيدة عن الحقيقة تُعد الأرض عن السماء، وهو من قبيل ذر الرماد في عيون البسطاء والطيبيين الذين يصدقون كل ما يسمعونه ويتطلي عليهم كل ما يرونه.
إن المشكلة في حقيقتها لا تكمن لا في الموقف السعودي ولا في الموقف المصري، إنها تكمن في أن مستجدات الحالة الفلسطينية، منذ انقلاب غزة في الرابع عشر من حزيران «يونيو» الماضي، قد أوجدت سلطة جديدة إلى جانب السلطة الوطنية ودولة أخرى إلى جانب الدولة الفلسطينية لا تعترف أي منهما بالأخرى وتدعي كل واحدة بان الشرعية إلى جانبها وأنها هي الأوسع والأصدق تمثيلاً للشعب الفلسطيني.
وبالتطبع واستناداً إلى اعتراف العرب كالمعتاد بمنظمة التحرير وبالسلطة الفلسطينية وبالسلطة الوطنية فقد توجهت الجهات السعودية المعنية، وكالعادة إلى رام الله بالنسبة لـ «تصاريح» الحجاج الفلسطينيين الذين هم من أهل الضفة الغربية والذين من هم أهل غزة، وهذا أثار غضب السلطة الأخرى التي تسعى إلى انتزاع الاعتراف العربي وغير العربي بها انتزاعاً وجعلها تمنع كل الذين حصلوا على مثل هذه التصاريح من وزارة أوقاف حكومة سلام فياض، التي لا تعترف بها وتعتبرها غير شرعية، وتمنعهم من المغادرة ل أداء فريضة الحج عبر معبر رفح الذي تسيطر عليه مصر من جهتها على الحدود المصرية الفلسطينية.
وبالتطبع أيضاً فإنه غير ممكن أن تفتح مصر حدودها لمغادرين إلى الديار الحجازية لم يحصلوا على «تصاريح» الحج مسبقاً فهذه مسؤولية ليست سهلة والحكومة المصرية لا يمكن أن تشارك في أي عمل يجرح المملكة العربية السعودية ويضعها أمام خيار صعب على حساب خيار اعترافها منذ أكثر من ثلاثين عاماً بالسلطة الوطنية ومنظمة التحرير وبهذه الدولة الفلسطينية «المعنوية» التي لم تقم على أرض الواقع بعد.

لا تستطيع أي دولة عربية أمام التزامها بالاعتراف بمنظمة التحرير وبالسلطة الوطنية وبالسلطة الفلسطينية وعلى حساب حرصها على عدم تفتيت الوضع الفلسطيني وخصوصاً في هذه الفترة الخطيرة والحرجة أن تضع هذا الالتزام على مسافة واحدة بين المنظمة والسلطة والدولة من جهة وبين أي تنظيم حزبي من جهة أخرى، والمؤكد أن هذا هو الذي جعل المملكة العربية السعودية تتوجه بالنسبة لـ «تصاريح» الحج إلى رام الله وليس إلى غزة.
إن اتخاذاً وضعية الوقوف على مسافة واحدة بين رام الله وغزة سيفتح، بالإضافة إلى مساهمته في المزيد من تفتيت الوضع الفلسطيني، أبواباً مغلقة فهناك دول عربية تعاني بعض ما تعانيه الحالة الفلسطينية، والمعروف أن أي خطوة منهورة في هذا المجال سوف تؤدي إلى اضطرابات كثيرة لا هذا الوقت وقتها ولا العرب بأوضاعهم الرهانة قادرون على تحمل تبعاتها الخطيرة.
لا أسوا من أن تصل الحالة الفلسطينية إلى ما وصلت إليه فالإختلاف السياسي داخل البيت الواحد من الممكن أن يكون مقبولاً، وربما يكون مطلوباً في بعض الأحيان، أما أن تؤدي شهوة السلطة والحكم إلى هذا الانقسام الجغرافي، بالإضافة إلى الانقسام السلطوي والإداري فإن هذا أقل ما يمكن أن يقال فيه هو أنه جريمة بحق شعب قدم تضحيات كبيرة غير جائز أن يتم اغتيالها على هذا النحو وبهذه الطريقة.

* كاتب وسياسي أردني

الأرقام تتكلم

معدلات الإصابة بالسل

(عدد الإصابات لكل 100000 من السكان، إحصاء 2005)

الترتيب	البلد	عدد الحالات
1	سوازيلاند	1262
2	ناميبيا	697
3	ليسوتو	696
4	بوتسوانا	654
5	كينيا	641
6	زيمبابوي	601
7	جنوب إفريقيا	600
8	زامبيا	600
9	كمبوديا	506
10	سيراليون	475
11	موزمبيق	447
12	مالاوي	409
13	ساحل العاج	382
14	توغو	373
15	أوغندا	369

نسخ عربية نادرة من القرآن والتوراة والإنجيل يجمعها متحف واحد

القاهرة - أحمد الجمال

قرر متحف المخطوطات التابع لمكتبة الإسكندرية بعد انتهاء أعمال التطوير الشامل به، ترميم مقتنياته، وقاعة العرض المتحفى الملحقة به، وتضم مجموعة من المخطوطات والكتب النادرة، وستوضع على مدخل المتحف جداريات لنسخ نادرة جداً باللغة العربية من التوراة والإنجيل والقرآن.
وقال مدير المكتبة د. إسماعيل سراج الدين أن المتحف أصبح يقدم للبشرية صورة كاملة لتطور الحضارات الإنسانية عامة وتطور فنون الكتابة والكتب خاصة، بما نجوه من الكتب النادرة والمخطوطات، منها مجموعة من الكتب المنمنمة والتي بلغ عددها 154 كتاباً، وطبعة قديمة من التوراة باللغة العربية كتبت على لغة طويلة أهدتها إلى المتحف رئيسة الطائفة اليهودية في مصر، ومجسم الحرم المكي، ومخطوطة باللغة العبرية داخل علبة خشبية، ومجموعة من التراجم لمعاني القرآن الكريم بمختلف اللغات، وفي ذات السياق، قام الخبراء بترميم كامل لقطعتين من كسوة الكعبة والتي تعد من أهم وأجمل مقتنيات المتحف، ويرجع تاريخها إلى عام 1936، والتي كان الملك عبدالعزيز آل سعود قد أهداها إلى رائد الاقتصاد المصري طلعت حرب.
وعلفت في مدخل المتحف جدارية لأقدم نسخة مخطوطة من الإنجيل باللغة العربية، مكتوبة بالخط

الكتب السماوية المقدسة معاً في سلة واحدة، وعلى أرض مدينة الإسكندرية التي نجحت من قبل في المزج بين العديدين من الحضارات بثقافتها المختلفة.

نادي ديسكو للأطفال في باريس

للأطفال ثقافة موسيقية، بدلا من الثقافة التي تحببهم باستمرار. وتتراوح تكلفة زيارة الطفل لهذا النادي الخاص ما بين 8 إلى 12 يورو، أي من 10 إلى 16 دولاراً. (باريس - د ب أ)

المرابا الكروية والـ«دي جي» والأضواء الملونة... إنه ديسكو الأطفال في باريس الذي يضم كل ما يمكن أن يجده المرء في نادي الديسكو الحقيقي. ويوجد مقر النادي في متحف «قصر طوكيو» المواجه لبرج إيفل، حيث يمكن لأبناء المشغولين أن يتحركوا ابتداءً من سن أربع إلى سبع سنوات بعد الظهر في ديسكو خاص بدلا من مركز لرعاية الأطفال. ويقوم المضيف الذي يرتدي زي الباندا بتعليم الأطفال الصغار كيفية الرقص في الديسكو. وقالت كارين شرابير مؤسسة ديسكو الأطفال «نريد أن نوفر

تلميذ يهدد زميله بسكين من أجل دولار

تحقق الشرطة الأميركية مع طفل في السابعة بسبب مزاعم عن سلبه المال من طفل آخر في المدرسة تحت التهديد باستخدام سكين. ونقلت صحيفة «ميامي هيرالد» عن المتحدثة باسم مدرسة باينز لايك الابتدائية في فلوريدا نادين درو قولها، إن الطفل، الذي لم يُذكر اسمه، طرد من المدرسة الأسبوع الماضي بسبب تلك الحادثة. وأضافت أن الطفل المعتدي استخدم سكين مطبخ جلبيه من منزله، وهدد به الطفل الآخر عندما كانا في دورة مياه المدرسة من أجل إجباره على دفع دولار له.

وكان يمكن لهذه الحادثة أن تمر من دون أن ينتبه إليها أحد لولا الشكوى التي تقدمت بها أم الطفل الذي سلب منه الدولار أمام المدرسة، وهو ما دفع المسؤولين فيها إلى توجيه رسالة إلى أهالي الطلاب تحذرهم من جلب أطفالهم أي أسلحة إلى المدرسة. (فلوريدا - يو بي آي)



وفيات

51 عاما، شيعت، رجال، الدسمة، مسجد النقي، نساء، الجابرية، 7ق، ش، 103، 17م، ت، 66598222 - 25324925

مبارك علي غشام العازمي

77 عاما، شيع، صباح السالم، 9ق، 9، 4، ش، 2ج، 99869798 - 33م، ت،

اقبال حمد رميض السالم

47 عاما، تشيع في الـ9 من صباح اليوم، الرجال، القادسية، 7ق، 7، 75، 11م، 1، نساء، 22529852 - 9ق، 9، 94، ش، 10م، ت، 22532025 -

عبدالله سويري عبدالله العجمي

85 عاما، شيع، الصباحية، 3ق، 3، 16، ش، 1194م، ت، 99668772 - 97533999

نوره عامر احمد المسيح

67 عاما، شيعت، رجال، صباح السالم، 7ق، 2، 3ج، 3م، 73م، نساء، جنوب السرة، الزهراء، 5ق، 5، 519، ش، 33م، ت، 25523244 - 97242927 - 25241250 - 65111034

محمد مبارك شريدة المجدي

79 عاما، شيع، رجال، قرطبة، 2ق، 2، ش، 1، 207م، نساء، اليرموك، 4ق، 4، 3، 3م، ت، 25337807 - 99244474 - 99244474

علي يعقوب عبدالله العلي

69 عاما، شيع، رجال، الروضة، 1ق، 14، ش، 4م، نساء، قرطبة، 4ق، 4، 1، 12ج، 3م، ت، 99432696 - 99746150

منى عبدالرحمن عبدالله الشعبي

47 عاما، تشيع في الـ9 من صباح اليوم بمقبرة صبحان، رجال، سلوى، 10ق، 3، 3م، نساء، قرطبة، 2ق، 2، 4، ش، 4، 56م، ت، 99309919 - 99502746 -

حسنة سيف حرجان العازمي

75 عاما، تشيع في الـ9 من صباح اليوم بمقبرة صبحان، الرجال، العبدان، 2ق، 14، ش، 17م، مقابل صباح السالم، نساء، الصباحية، 1ق، 11، ش، 709م، ت، 99881854 - 99636922 -

الطقس والبحر

الطقس	البحر
العظمى	21
الصغرى	9
أعلى مد	03.03 صباحاً
	05.35 مساءً
أدنى جزر	10.23 صباحاً
	10.52 مساءً

مواعيد الصلاة

الفجر	05.03
الشروق	06.27
الظهر	11.38
العصر	02.31
المغرب	04.49
العشاء	06.11