



داخل العدد
توابيل
حميتك...
وفق شخصيتك!
Healthy diet ص 18 و 19

الخميس 4 ديسمبر 2008 م
6 ذو الحجة 1429 هـ
العدد 478 - السنة الثانية
36 صفحة
السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com

خاص بالجريدة



THE WALL STREET JOURNAL
روايات وسائل الإعلام تغذي
أوهام الإرهابيين

اقتصاد

الاختبار الصعب... إنقاذ الشركات
الاستثمارية

«فيفا» تشعل معركة تنافسية في «الاتصالات»



ناصر المحمد يتحدث مع نجيب
العوضي بحضور جابر المبارك
في حفل إطلاق «فيفا»
(تصوير هاني عبدالله)

الحمود لـ الجريدة: قسائم خيطان
تُطرح وتُوزع خلال أشهر

لجنة وزارية لوضع آلية التوزيع

بدر المشعان

كشفت وزيرة الدولة لشؤون الإسكان وزير الدولة لشؤون التنمية الإدارية د. موسى الحمود أن عملية طرح وتوزيع قسائم خيطان ستتم خلال الأشهر القليلة المقبلة.
وقالت الحمود لـ «الجريدة» إن «اللجنة المشكلة من المؤسسة العامة للرعاية السكنية والبلدية والفتوى والتشريع ستضع آلية طرح القسائم البالغ عددها 1200 قسيمة»، مبيحة أن «بيع تلك القسائم التي تبلغ مساحة الواحدة منها 400 متر مربع، سيكون وفق آلية وضوابط معينة سيتم الإعلان عنها قريباً».
وأوضحت أن «آلية طرح القسائم سيكون لها خصوصية معينة تطرح خارج الخطة الإسكانية العامة كونها جاءت بطريقة الاستملاك للبيوت القديمة»، مشيرة إلى أنه «سيتم الإعلان عن تلك الآلية فور الانتهاء منها من قبل اللجنة الوزارية المشكلة لهذا الغرض».
وأضافت الحمود أن «المؤسسة ستعد خطة شاملة لإعادة تأهيل البنية التحتية والخدمات المرافقة للمدينة بمجرد الانتهاء من آلية التوزيع»، لافتة إلى أن «عملية البيع ستختصر بين مستحقي الرعاية السكنية

عون في دمشق بـ «قلب مفتوح»
ومؤتمره الصحافي تخلته إحراجات

بيروت - الجريدة

تابع اللبنانيون، موالين ومعارضين، باهتمام بالغ أمس زيارة رئيس كتلت «الإصلاح والتغيير» النائب ميشال عون إلى سورية، خصوصاً ما جاء في مؤتمره الصحافي الذي عقده في أعقاب لقائه الرئيس السوري بشار الأسد، حيث وصف أجواء لقائه بالآخر بـ «عملية القلب المفتوح لتخفيف الوجدانين اللبناني والسوري»، متحدثاً عن مستقبل زاهر مع سورية وصفحة بيضاء في العلاقات معها من غير أن يعلن أي نتائج ملموسة كانت متوقعة خصوصاً في ملف المفقودين وجاءت إجابات عون بمعظمها مطابقة للمواقف السورية المعلنة ومواقف «حزب الله» خصوصاً في ما يتعلق بترسيم الحدود

القاهرة تطالب إدارة أوباما
بـ «عدم الأحادية»

القاهرة - الجريدة

طالب وزير الخارجية المصري أحمد أبو الغيط أمس الإدارة الأمريكية الجديدة بالتنسيق مع دول المنطقة وعدم اتباع سياسات أحادية ضيقة النظرة، عادة ما تؤدي إلى كيبوات وتعقيدات.
ورأى أبو الغيط، في كلمة ألقاها نيابة عنه مساعدته السفير في واشنطن بسيم أمام مؤتمر نظمه «المجلس المصري للعلاقات الخارجية»، والذي عقد هذا العام تحت عنوان «أميركا والشرق الأوسط في ظل إدارة جديدة»، أن «تطور الأحداث في العراق، وعدم توقع الولايات المتحدة لمجريات الأمور هناك، على الرغم من تعدد تحذيرات دول المنطقة، وعلى رأسها مصر، هما أكبر مثال على أن القوتين العسكرية والسياسية في غياب فهم حقيقي للأوضاع، تكونان بمنزلة ثور في منحدر للأطباق الصينية، وبالتالي فإنه لا غنى عن دور القوى الإقليمية في المنطقة، وبصفة خاصة مصر».
ودعا الوزير المصري الإدارة الأمريكية الجديدة للرئيس المنتخب باراك أوباما إلى عدم تجاهل عملية السلام في الشرق الأوسط وإلى البناء على ما تحقق حتى الآن، وعدم العودة إلى نقطة الصفر أو العودة إلى ثمانينيات سنوات مضت، وأوضح: «التوقع أن يقدر الرئيس (الأميركي) المنتخب أهمية دور الدول الإقليمية في معالجة المشاكل في مناطقها، خصوصاً مصر، لاسيما في ما يتعلق بأمن الخليج الذي لمصر فيه مصالح أساسية ودور فعال يستوجب التشاور المسبق معها في أي ترتيبات قد

الجيش الإسرائيلي يشتبك
مع المستوطنين

باريس تدعم وصول «المروءة» إلى غزة

باريس - جورج ساسين

يبدو أن الانتقادات العنيفة التي لاقتها حملة الاعتداءات الواسعة التي شنها المستوطنون الإسرائيليون في الضفة الغربية، على مدينة الخليل والقرى والبلدات الفلسطينية، أجبرت المسؤولين الإسرائيليين على التنبؤ بالمتطرفين المتحمسين منذ أكثر من عام في منزل الرجبي الفلسطيني في قلب الخليل، رغم الأمر الذي أصدرته المحكمة الإسرائيلية العليا بضرورة إخلاء المنزل الذي تعود ملكيته إلى الراجبي.
وبعد تعرض الجيش الإسرائيلي والقوى الأمنية لسيل من الملاحظات

الحياة لم تكن أبداً بهذه البساطة
Audi Q7

أصابت Audi Q7 مفاهيم سهولة الاختيار لتقديم لك شعوراً بالراحة ثم معرفة من قبل، ستم تشكك لقائد الجند الطاهرة ناعمة المنصور، وبمساعدة مقاتل يحسن من تفكيره على فرصة الانضمام بالجماعة، تقدم لك Audi Q7 فرصة الاستمتاع بالنظرة بطريقة لم تعرفها من قبل، فالسقف الزجاجي الفريد من نوعه يقدم لك فرصة رؤية النجوم بمنتهى بانورامي. وتوفر Audi Q7 لك ولأحبائك أماناً لم تعرفه من قبل بفضل نظام الدفع الرباعي والوسائد الهوائية. وأخيراً مع Audi Q7 لم تكن أبداً أسهل من الآن حيث تضع لك انفسك متعة اوقاتك MVI كافة الإطارات الأكثر راحة أمام يدك. مع Audi Q7 الحياة لم تكن أبداً أسهل، فالصمم الديناميكي والفريد يجذب الأنفبه ويدير أروع من لم تكن أبداً مضطراً للمسومة. فلا تترك الآن، Audi Q7 تقدم لك كل ما ترغب به في سيارة SUV

التوافقات الخاصة تشمل:
- إختبارات بقياس 19 انشا
- نظام كوابل للدفع الرباعي
- حزمة مفاتيح
- سقف زجاجي بانورامي
- نظام ملاحة مع شاشة MMI
- أجهزة استشعار أمامية وحفنة مع كاميرا حمية
- وصلة iPod
- نظام بلوتوث لميواتب التفتالة
- نظام تكيف هوائي وتوماتيكي رباعي الشاقت

Audi Q7 V6
سيارة Audi Q7
* أسعار خاصة على عدد محدود من السيارات.

العرض يشمل صيانة مجانية لمسافة 105.000 كلم أو 5 سنوات أيهما أولاً

شركة فؤاد الخاتم وأولاده للسيارات
www.faa.com.kw - 1811118

الحمود لـ الجريدة ...

الذين لديهم طلبات اسكانية». وأكدت ان «الحكومة تسعى بشكل جدي إلى حل القضية الاسكانية في أسرع وقت ممكن، من خلال ايجاد بدائل سريعة للسكن، تتواءم مع الاستراتيجية العامة للاسكان التي تهدف إلى إنهاء المشكلة الاسكانية»، داعية الجهات المعنية في الدولة إلى معالجة العوائق التي تحول دون توفير الأراضي التي تم تحديدها من خلال اللجنة الفنية.

يأتي هذا في وقت أكدت مصادر اسكانية لـ «الجريدة» أن طرح القسائم لن يكون بطريقة المزاد العلني، وإنما سيحدد سقف أعلى لكل قسيمة «ينسب مقبولة»، تكون الاولوية فيها لأقدمية الطلبات المستحقة للرعاية السكنية، كما أعلن سابقاً. مشيرة إلى أن «المؤسسة ستعرض على اللجنة الوزارية دراستها السابقة بشأن آلية التوزيع للاستفادة منها ومناقشة أي مقترحات

جديدة من الجهات الأخرى». وبينت المصادر أن «هناك آلية لتسعير القسائم الخاصة التي تطرح خارج الخطة الاسكانية العامة، والتي تدرج في إطار توزيع تلك القسائم»، لافتة إلى أن «هناك بعض التحفظ على أسعار تلك القسائم». وكان مجلس الوزراء قرر في جلسته الماضية بيع أراضي القطعتين

3 و 4 في منطقة خيطان عن طريق المزاد العلني، وتشكيل لجنة من قبل وزارات البلدية والمالية والإسكان لوضع آلية معينة لتلك القسائم، بعد أن تم استملاك العقارات الواقعة ضمن هذه المنطقة، على أن تحول الأموال الناتجة من البيع إلى المؤسسة العامة للإسكان للاستفادة منها في خططها ومشروعاتها الإسكانية.

عون في دمشق...



ميشال عون

بين لبنان وسورية وقضية مزارع شبعا والنظرة إلى مشكلة اللاجئين الفلسطينيين، من غير ان يوفر خصومه في «14 آذار» من النقد المعتاد.

وشدد عون على ان لا عداء بينه وبين دمشق واضعاً «الخصومة مع سورية في المرحلة الماضية» في إطار «سوء إدارة السلطة في لبنان».

وتخلل المؤتمر الصحافي إخراجات مريكة تعرض لها عون من صحافيات لبنانيات سألته عما إذا صار حليفاً لسورية وعن المفقودين اللبنانيين في السجون السورية، وعما إذا كان الرئيس السوري ابلغه اعتذاره من الشعب اللبناني عما فعله السوريون في لبنان، وهل اعتذر هو عما فعله ضد السوريين.

وكان عون استقل في رحلته من بيروت إلى دمشق الطائرة الخاصة بالرئيس السوري، وعبر فور وصوله إلى دمشق عن سعادته بزيارة سورية، أملاً أن تكون بداية مرحلة مشرقة في تاريخ العلاقات السورية - اللبنانية.

القاهرة تطالب...

تكون محل تفكير». وأكد أبو الغيط أن بلاده «تؤيد الجهد الدولي للحيلولة دون تطوير ايران للأسلحة النووية»، ولكنه شدد على «الاهمية الأتشد المنطقة نزاعاً عسكرياً جديداً، وتفضيل الحل الدبلوماسي». وأضاف: «مصر على أتم الاستعداد للمساهمة في أي نشاط أو جهد دبلوماسي دولي للتعامل مع هذا الملف، مادام هذا التعامل يتصف بالموضوعية وعدم انتهاج معايير مزدوجة».

(القاهرة - أ ف ب)

الجيش الإسرائيلي...

والانتقادات لعدم تدخلها بشكل كاف ليل الاثنين/الثلاثاء ويوم أمس لقمع الاعتداءات على الفلسطينيين، تحرك الجيش أمس، معلناً المنطقة المحيطة بمنزل الرجبي منطقة عسكرية مغلقة، ومنع المستوطنين اليهود المتطرفين من دخولها، إلا أن مجموعة من المستوطنين، مدعومين من يهود متطرفين أتوا من داخل اسرائيل لمؤازرتهم، اقتحمت أمس، مبنين جديدين في الخليل، واصطدمت بقوات الأمن الإسرائيلية.

على صعيد آخر، وقبيل عرض المندوب الليبي لدى مجلس الأمن قضية منع إسرائيل سفينة «المروة» الليلية المحملة بالمساعدات من الوصول إلى قطاع غزة، أعلنت باريس أمس دعمها مبادرة طرابلس.

وقال الناطق المساعد لوزارة الخارجية الفرنسية فرديريك ديزانويو: «نحن ندعم كل المساعي التي تعمل على تقديم مساعدات إنسانية إلى الناس في غزة، ومنها ما قامت به ليبيا».

وأوضح ديزانويو «نجدد أسفنا لقرار الحكومة الإسرائيلية إغلاق معابر غزة، هذا قرار غير مناسب، لأنه يؤدي إلى معاقبة كل المدنيين في غزة حيث الوضع الإنساني مقلق للغاية».

وتحاشى الناطق الفرنسي التعليق على رفض وزيرة الخارجية في حكومة تصريف الأعمال الإسرائيلية تسبب لغفني لتدخل الاتحاد الأوروبي في عملية السلام.

(الخليل، تل أبيب - أ ف ب، رويترز، يو بي أي)

والآن... بأسعار لم تعهدوها من قبل

100 000 كم أو 3 سنوات كماله

<p>توفر إكسسوارات تويوتا الأصلية</p>	<p>نظام الضبط الصالح للجر A-THAC</p>	<p>خزاني وقود</p>	<p>جناح خلفي</p>	<p>نظام VSC تثبيت استنزاف المركبة</p>	<p>نظام ملاحة DVD/GPRS</p>
--------------------------------------	--------------------------------------	-------------------	------------------	---------------------------------------	----------------------------

تويوتا برادو المتفرد بأسلوبه في عائم الدفع الرباعي يرتقي مستويات أعلى، وقد ذال شهرته الواسعة كمركبة متميزة داخل المدينة، إلا أنه بمقدورك يوماً الانطلاق معه بحرية خارج المدينة كلما رغبت في ذلك، فهو يتمتع بالعديد من مواصفات التفرد كالثقوة الجبارة، الراحة، التحكم المطلق على مختلف الطرقات بفضل خاصية نظام الضبط التلقائي للجر A-TRAC ويتوفر بخزاني وقود للرحلات الطويلة دون الحاجة للتوقف والتزود بالوقود. إضافة إلى مظهره المتميز دوماً... تويوتا برادو متوفر بمحرك 2.7 لتر 4 سلندر. يمكنك الآن اكتشافه وتجربة قيادته بمعارضتنا.

العدالجادر يحصل على درجة الدكتوراه بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف

عن «جغرافيا الانتخابات البلدية في الكويت»



محمد العبدالجادر

الاولى من نوعها على مستوى الكويت التي تعالج موضوع الانتخابات البلدية من منظور جغرافي، مشيرة الى ان الباحث واجه بعض الصعوبات في تجميع البيانات الصادرة عن جهات البلدية المختلفة.

والانماط السلوكية وتحليل العوامل المكانية المؤثرة في التصويت. وأشارت الدراسة الى ان جغرافية الانتخابات تعد من الموضوعات التي تُعنى بها الجغرافيا السياسية المعاصرة، وتعالج بناء مناطق صنع القرار سواء على المستوى البرلماني او البلدي، والذي يعتبر سلطة تشريعية او رقابية وتنفذية لكثير من الخدمات الاساسية الضرورية للمواطنين.

وتهدف الدراسة الى اجراء تحليل وتقييم جغرافي شامل للابعاد الجغرافية المختلفة والمتعلقة بالانتخابات البلدية، للتعرف الى مدى الحيادية والموضوعية المواكبتين لتقسيم الدوائر الانتخابية وتقييم درجة تحقيق العدالة للتوزيع المكاني للخدمات البلدية، من خلال الانماط المكانية لهذه الخدمات. وأشارت الى ان هذه هي الدراسة

حصل النائب محمد العبدالجادر على درجة الدكتوراه بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف من جامعة الزقازيق، بعد اجازة اطروحته العلمية عن «جغرافيا الانتخابات البلدية في دولة الكويت من عام 1972 الى 1999».

واختار العبدالجادر الكويت كمجال للدراسة، لأنها من دول الخليج العربية الاولى التي لجأت الى الخيار الديمقراطي في تسير امور الحكم، وأشارت الدراسة الى انه في عشرينيات القرن الماضي انشئ اول مجلس نيابي عام 1921، ثم انشئ اول مجلس بلدي عام 1930، وتوالت بعد ذلك المجالس النيابية حتى صياغة الدستور عام 1962. وتناول الباحث في دراسته البعد التاريخي لتطور العملية الانتخابية والخصائص المكانية للدوائر البلدية، إضافة الى التوزيع الجغرافي لدوائر الانتخابية

الدولة: الدولة مسؤولة عن تمكين المعاق من ممارسة حقوقه

في الاحتفال باليوم العالمي للمعاق

وفاء القصير

«الدولة معنية بتمكين ذوي الاحتياجات الخاصة من أداء الأدوار المنوطة بهم وتيسير سبل ممارستهم لحقوقهم... هذا ما أفاد به الدولية في الاحتفال باليوم العالمي للمعاق».



جانب من العرض الذي قدمه المعاقون في الاحتفال باليوم العالمي للمعاق (تصوير جابر عبدالمخالق)

أكد وزير الشؤون الاجتماعية والعمل بدر الدولية أن «الدولة مسؤولة عن تمكين الأشخاص المعاقين من ممارسة حقوقهم والقيام بواجباتهم طالما ان لديهم ظروفًا توفيقهم عن الحصول على كافة حقوقهم والقيام بواجباتهم». وأشار الدولية في كلمة بمناسبة الاحتفال باليوم العالمي للمعاق أمس إلى «إصدار الكويت للقانون رقم 94 لسنة 1996 وهو الاول الذي يروجيه المجلس الأعلى للمعاقين، مبينا أن «المجلس الأعلى مختص برسم السياسات العامة لهذه الفئة»، لافتا إلى أن «جهود الحكومة تتلاقى مع جهود مجلس الأمة في الاهتمام بقضايا المعاقين لتوفير الوسائل اللازمة لتأمين حياة كريمة لهم».

وأكد وزير الشؤون الاجتماعية والعمل بدر الدولية إلى أن «الدولة ترعى المؤسسات التابعة لقطاع الرعاية الاجتماعية للمعاقين كابوابها للحالات الملحة وأن الوزارة تسعى إلى التركيز على الرعاية النهارية حتى تحقق المشاركة الأسرية»، مبينا أن «المجلس الأعلى للمعاقين مختص برسم السياسات العامة لهذه الفئة»، لافتا إلى أن «جهود الحكومة تتلاقى مع جهود مجلس الأمة في الاهتمام بقضايا المعاقين لتوفير الوسائل اللازمة لتأمين حياة كريمة لهم».

من قبل المعاقين والمشرفين الذي كان واضحا جدا خلال الأوبريت الذي قدم، لافتا إلى أن «الاحتفالية المؤسسات التابعة لقطاع الرعاية الاجتماعية للمعاقين كابوابها للحالات الملحة وأن الوزارة تسعى إلى التركيز على الرعاية النهارية حتى تحقق المشاركة الأسرية»، مبينا أن «المجلس الأعلى للمعاقين مختص برسم السياسات العامة لهذه الفئة»، لافتا إلى أن «جهود الحكومة تتلاقى مع جهود مجلس الأمة في الاهتمام بقضايا المعاقين لتوفير الوسائل اللازمة لتأمين حياة كريمة لهم».

وبرونزية على المستوى الدولي والاقليمي ونهنتهم جميعا ونقول لهم كل عام وانتم بخير». وأكد الكندري أنه معهم ودائما داعم لهم، مشيرا الى انه «طالب لهم بكوادر مالية ولكن ظروف اجراءات الخدمة المدنية تاخر الامر ولكننا سنستد معهم من اجل ابناؤنا العاملين لانهم لم يقصروا في اعمالهم وخصوصا العاملين مع ذوي الاحتياجات الخاصة سواء المعاقون او المسنون او الأحداث و أبناء الوزارة من كاشفا أنه «بصدد زيادة المبالغ الخاصة بالشفتات» التي تقوم على السهر داخل دور الرعاية من اجل تحفيزهم على العمل في المجمع وفي اعتقادي أن ذلك شيء مهم وأساسي وسنعمل على تحقيقه مع ديوان الخدمة المدنية».

«الخريجين»: السلطان التشريعية والتنفيذية فقدتا البوصلة

رفضت حالات التجاوز على الدستور

الدستورية، وقيامها بدورها الدستوري الذي يحافظ على مكتسبات الشعب وحرياته ويحقق له مستقبلا أفضل». وحملت الجمعية مجلس الوزراء كمؤسسة دستورية لها صلاحيات واضحة ومحددة، ومسؤولة حسن إدارة البلاد. ورفضت الجمعية «كل حالات التجاوز على الدستور، مثل تعليق جلسات مجلس الأمة بشكل غير دستوري، مما يترك الحكومة بلا رقيب في فترة تاريخية حرجة كونها حكومة مستقبلة أو حكومة تصريف العاجل من الأمور عند قبول استقاليتها، ولن تتحمل تبعات أعمالها بعد تشكيل الحكومة الجديدة».

أعربت جمعية الخريجين عن قلقها الشديد من «حالتى الارتباك والتخرد اللذين اتسمت بهما ممارسات السلطتين الدستورية، الأمر الذي أدى إلى عدم استقرار الوضع السياسي، وما نتج عنه من فوضى سياسية، وفقدان المؤسسات الدستورية دورها وبروز دور الأفراد بديلا عنها، فزادت حال الإحباط الشديد لدى المواطنين».

وأضافت الجمعية في بيان أصدرته أمس «وهي تعبر عن قلقها الشديد تجاه هذا الوضع غير المرغوب، فإنها تحلل السلطتين التشريعية والتنفيذية مسؤولية فقدان البوصلة، وتداخل السلطتين في ما بينهما، وهيمنة التصرفات الفردية على قراراتهما، كما تدعو الجمعية نواب الأمة الى تحمل مسؤولياتهم التاريخية في المحافظة على صلاية المؤسسات

جابر الخالد للمحققين الجدد: احملاوا سيف الحق... فلا أحد فوق القانون

رعى حفل تخريج الدفعة الثالثة من محققي «الداخلية»

إلى أنهم «اللبنة الاولى التي تستند إليها العملية القضائية»، وحثهم على «التواصل والمحبة والتأخي فيما بينهم، وأن يقتصر التنافس على مجالات العلم والثقافة والعطاء». وأشاد الخالد بـ«الجهود الكبيرة التي بذلها معهد الكويت للدراسات القضائية والقانونية، ولتقنين الخريجين أصول التقاليد القضائية السامية ومبادئ العدالة الحقة التي جُبل عليها رجال القضاء الخريجون، لتكون نبزاسا وسراجا منيرا يهتدون به الى طريق الحق والعدل في حياتهم العملية»، داعيا إياهم إلى «أن يتحلوا بمكارم الاخلاق وأن يتقوا الله في أعمالهم وأن يؤثروا بالعدل والنسب من أجل عدالة ترتكز إلى الحق، تُصنف المظلوم وترد الحقوق إلى أصحابها، فلا أحد فوق القانون، فالجميع سواسية أمام العدالة».

مبادئ الصدق والإخلاص وإرساء العدالة بين الناس. وأشار الملازم أول عبدالعزيز شعبان الحاصل على المركز الأول للدراسات القضائية والقانونية «الذي كان له أبرز الأثر في تدريب الخريجين وإثراء ملكتهم القانونية في المجالين العلمي والعملية»، وبعد أن أدى المحققون والمحققات القسم القانوني امام وزير الداخلية إيدانا ببدء انضمامهم إلى صفوف طلائع العمل الوطني، وجه اليهم الخالد كلمة أوضح فيها أن «الخريجين سيجملون وبدأت الفعاليات بكلمة لمدير عام الإدارة العامة للتحقيقات فلاح العتيبي، حث فيها المحققين الجدد على تأدية واجبه على أساس من

رعى وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد وحضر صباح أمس، حفل تخريج الدفعة الثالثة من المحققين البالغ عددهم 43 محققا، والذين أنتقوا دورتهم التدريبية بالتعاون مع معهد الكويت للدراسات القضائية والقانونية، لينضموا إلى مسيرة العدل والحق التي تضم زملاءهم المحققين في وزارة الداخلية. وحضر وقائع الاحتفال الذي اقيم في قاعة الاحتفالات بديوان الوزارة وكيل وزارة الداخلية الفريق احمد الرجيب، ومدير عام الادارة العامة للتحقيقات فلاح العتيبي، ونواب المدير العام ومدبرو الإدارات التابعة للإدارة العامة للتحقيقات.

دعا وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد خريجي الدفعة الثالثة من المحققين إلى حمل سيف العدالة مشدداً على أن لا أحد فوق القانون.

«الصحّة» ووكيل «كارلوكس بلس» يخاطبان الصيدليات بسحب الدواء من الأسواق

عادل سامي

أكدت مصادر صحبة مطلعة ان وزارة الصحة والوكيل المحلي لدواء «كارلوكس بلس» خاطبا أمس جميع الصيدليات العاملة في دولة الكويت لوقف تداول الدواء المذكور، وسحبه من جميع صيدليات القطاع الخاص، وكذلك صيدليات المستشفيات والمراكز الصحية الحكومية والجمعيات التعاونية. وقالت المصادر لـ«الجريدة» إن من حق أي شخص تضرر من تناول الدواء أو أي من منتجات الشركة الإماراتية أن يقاضي الشركة. ومن الجدير بالذكر أن صحفا إماراتية حذرت الأسبوع الماضي من تناول عقار تصنعه شركة أدوية إماراتية، بسبب احتوائه على بكتيريا تسبب التهابا رئويا ونقص المناعة، وقد سحب من الصيدليات الإماراتية المحلية ومن دول مجلس التعاون الخليجي.

الجهاز الصحية د. عبدالعزيز الفرهود ان المنطقة سفتتج التوسعة الاميرية تزامنا مع الاعياد الوطنية في شهر فبراير، مشيرا إلى ان المنطقة بصدد الانتهاء من تجهيز جناحين جديدين في مستشفى الجهراء هما الجناح العاشر للجراحة والجناح الثاني عشر للنساء والولادة عقب الصيانة الكاملة لهما. وكشف الفرهود ان هناك خطة لافتتاح عيادات لاسنان في المراكز الصحية التابعة لمنطقة الجهراء الصحية حتى الساعة الثانية عشرة ليلا. وعلى جانب آخر، يفتتح وزير الصحة علي البراك يوم الأربعاء الموافق 17 من ديسمبر الجاري لمركز عبدالعزيز الراشد لأمراض الحساسية والجهاز التنفسي. وعلمت «الجريدة» أن وزارة الصحة تتجه إلى العمل بنظام البصمة في المناطق الصحية

الأشغال: المياه المعالجة تباع بأقل من تكلفتها

ذكرت وزارة الأشغال العامة أن المياه المعالجة رباعيا تكلف الدولة ما يقارب 850 فلسا للاف غالون، وتباع بموجب قرار مجلس الوزراء بـ200 فلس للاف غالون، والمياه الثلاثية تكلف 550 فلسا للاف غالون وتباع للمزارعين بـ100 فلس. وقال رئيس مهندسي الهندسة الصحية بالوزارة محمود كرم ان المياه المعروفة في الكويت هي المياه العذبة والمياه القليلة الملوحة أو ما يسمى بالصليبي، اما المياه الرباعية فهي أفضل من المياه العذبة بدرجة من ناحية الخواص الفيزيائية والكيميائية. وأضاف ان المياه القليلة الملوحة أفضل من المياه القليلة الملوحة اوالصليبي أي ان المياه الرباعية هي الأفضل، وثاني بعدها المياه العذبة ثم الثلاثية وأخيرا المياه القليلة الملوحة (الصليبي).

تكلم مجاناً بعد الدقيقة 5

مع باقة الدفع الآجل شهري

www.viva.com.kw

VIVA

تقدر

أول من أطلق

استقبال المكالمات مجاناً

الأمير يستقبل المحمد والمبارك وسفير اليونان



الأمير مستقبلاً رئيس الوزراء

استقبل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بقصر السيف أمس سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد. كما استقبل سموه النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك واستقبل سموه السفير اليوناني لدى دولة الكويت أفانجلوس ديناكساس وذلك بمناسبة انتهاء فترة عمله سفيرا لبلاد. وحضر المقابلة نائب وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ علي الجراح والمستشار بالديوان الأميري محمد ابو الحسن ورئيس المراسم والتشريفات الاميرية الشيخ خالد العبدالله.

السفير الديحاني: المساعدات الكويتية تشمل جميع المناطق المتضررة في بلوشستان

قال سفير دولة الكويت في باكستان عزيز الديحاني ان المساعدات لاغاة المتضررين من الزلازل في اقليم بلوشستان بجمهورية باكستان الصديقة، والتي جاءت بتوجيهات مباركة من سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد. قد شملت جميع المناطق المتضررة في اقليم بلوشستان، وتقدر بـ 9 ملايين دولار أميركي. وذكر السفير الديحاني في تصريح لـ(كونا) بمناسبة وصول طائرة شحن كويتية الى مطار

كراتشي بعد ظهر أمس تحتوي على 10 اطنان من الادوية الطبية، ان هذه المساعدات الكويتية تترجم معنى العلاقات الطيبة التي تربط بين دولة الكويت وجمهورية باكستان الصديقة في ظل التوجهات المباركة من سمو أمير البلاد، والحرص الدائم من سمو ولي العهد وسمو رئيس مجلس الوزراء والمتابعة المستمرة من نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية.

استقبالات ولي العهد



ولي العهد مستقبلاً سلمان الصباح

استقبل سمو ولي العهد نواف الاحمد في ديوانه بقصر السيف أمس سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد والنائب الاول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ د. محمد الصباح ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء فيصل الحجى ووزير الاعلام الشيخ صباح الخالد. كما استقبل سموه وزير العدل وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية السابق عبدالله المعتوق ووزير الاشغال وزير الدولة لشؤون الاسكان السابق بدر الحميدي. كما استقبل سموه نائب رئيس جهاز الامن الوطني الشيخ قاسم العلي.

والاعيين في بطولة سمو ولي العهد الشيخ نواف الاحمد السنوية الكبرى للرمية والتي اقيمت اخيرا في مجمع ميادين سمو امير البلاد الشيخ صباح الاحمد الاولمي للرمية وانطلاق منافسات الموسم المحلي 2008 - 2009.

الشمالي في القاهرة للمشاركة باجتماع اقتصادي للتحضير لقمة الكويت

وصل وزير المالية مصطفى الشمالي الى القاهرة امس للمشاركة في اجتماع اللجنة التحضيرية للقمة الاقتصادية والاجتماعية واقتصادية واجتماع الدورة غير العادية للمجلس الاقتصادي والاجتماعي للجامعة العربية على المستوى الوزاري لاقراها. وكان في استقبال الشمالي بالقاهرة سفير دولة الكويت لدى مصر الدكتور رشيد الحمد ومدرب الكويت الدائم بجامعة الدول العربية عبدالله المنصور.

بنك الدم يفتح أبوابه للمتبرعين في العيد

لما لها من تجسيد للروح الوطنية وتعبير صادق عن حب الوطن. وقالت الممر خلال افتتاحها حملة التبرع بالدم التي اقامتها مدرسة محمد ناهض العتيبي المتوسطة- بنين تحت عنوان «تَكْفُون يا اهل الفروانية التبرع يعني الحياة»، ان وزارة التربية ومنطقة الفروانية تدعمان بشدة مثل هذه الحملات التي تساعد اخواننا لنا في حاجة ماسة إلى أي قطرة دم.

اصدر وزير الصحة علي البراك قرارا وزاريا رقم 574، يقضي باختيار د. ريم علي الرضوان لوظيفة مدير ادارة خدمات الدم. وفي تصريح صحافي قالت الرضوان ان بنك الدم سيفتح ابوابه للمتبرعين خلال عطلة عيد الاضحى المبارك، خلال الفترة الصباحية فقط من الساعة 7 صباحا حتى الواحدة ظهرا. على صعيد متصل، اشادت مدير ادارة منطقة الفروانية التعليمية بسرى العمر بفكرة حملات التبرع بالدم في مدارس وزارة التربية،

«الكويتية» تعيد رحلاتها إلى بانكوك اعتباراً من الغد

مساء غد الجمعة. يذكر ان رئيس مطار بانكوك الدولي سيريات براسوثانوند قد اعلن استئناف العمل في المطار خلال اليومين المقبلين، وذلك بعد ان انتهى انصار تحالف الشعب من اجل الديمقراطية احتجاجاتهم في المطار التي أدت الى اغلاقه اسبوعا تقريبا. وبدا المتظاهرون ينسحبون تدريجيا من المطار، إذ اخلا نقاط التفتيش التي اقاموها عند مداخل المطار، تهيئا لتسليمه إلى الحكومة.

قال مدير دائرة العلاقات العامة والإعلام في المؤسسة عادل بورسلي لـ«كونا» إن المؤسسة كانت تترقب الأوضاع السياسية السائدة في تايلاند عن كثب، وقد قامت بمساعدة المواطنين الكويتيين الراغبين في العودة بعد إيقاف حركة الملاحة الجوية عن طريق بتايا. وأضاف بورسلي أنه فور انفراج الأمور في تايلاند، وعودتها إلى طبيعتها ستباشر المؤسسة خدمة مسافريها بشكل اعتيادي على هذا القطاع، اعتبارا من

التعليمية، وبيان اهمية التبرع بالدم الذي يتقد به المتبرع ارواح الآخرين، وأضاف ان هذا العمل انساني وخيري بالدرجة الاولى، موضحة ان ادارة المدرسة تهدف في الاساس من هذه الحملة الى توعية الطلبة باهمية التبرع بالدم، وان هذا التبرع سينقذ بالناكيد روح شخص بحاجة ماسة إلى أي قطرة دم.

صفر و«كونا» بحثا إقامة مظلات لسيارات موظفي «الوكالة»

بحث وزير الأشغال وزير الدولة لشؤون البلدية د. فاضل صفر مع رئيس مجلس إدارة نقابة العاملين بوكالة الانباء الكويتية (كونا) امين العلي، طلب السماح بإقامة مظلات لسيارات الموظفين أمام مبنى الوكالة. وصرح العلي عقب زيارته للوزير صفر بالقول، «أوصحنا للوزير البلدية انه نظرا لقلّة المواقف داخل مبنى الوكالة رفعت إدارة (كونا) طلبا إلى بلدية الكويت لإقامة مظلات لسيارات الموظفين أمام مبناها لمواجهة حرارة فصل الصيف، وهو الأمر الذي دفع النقابة إلى متابعة الموضوع مع الجهات المعنية لأنه يهم العاملين

في الوكالة. وأضاف العلي أن الوزير صفر تفهّم طلب إقامة المظلات، وأنه سيعمل كل ما من شأنه المساعدة في هذا الموضوع، موضحا أن الطريق التي يطل عليها مبنى الوكالة ستدخل ضمن خطة التطوير. وتّمّن العلي بهذا الصدد جهود إدارة (كونا) التي قدمت طلبا إلى البلدية لإقامة مظلات للسيارات، مما يعكس اهتمامها بمشاكل العاملين فيها.

بلتية: توجهات جديدة في الإدارة الأميركية لتوطيد العلاقات مع شعوب المنطقة خلال الندوة التي نظمتها جمعية الصحافيين الكويتية

باتعاون مع مكتب العلاقات العامة في السفارة الأميركية، نظمت جمعية الصحافيين الكويتية ندوة خاصة تحت عنوان «المرحلة الانتقالية في الولايات المتحدة الأميركية بعد الانتخابات الرئاسية»، حيث أكد مدير مكتب التواصل الإقليمي لدى الخارجية العربي فرح دوي الحريص على التواصل المستمر والتعاون الدائم مع كل وسائل الإعلام في المنطقة.

صفر و«كونا» بحثا إقامة مظلات لسيارات موظفي «الوكالة»

بحث وزير الأشغال وزير الدولة لشؤون البلدية د. فاضل صفر مع رئيس مجلس إدارة نقابة العاملين بوكالة الانباء الكويتية (كونا) امين العلي، طلب السماح بإقامة مظلات لسيارات الموظفين أمام مبنى الوكالة. وصرح العلي عقب زيارته للوزير صفر بالقول، «أوصحنا للوزير البلدية انه نظرا لقلّة المواقف داخل مبنى الوكالة رفعت إدارة (كونا) طلبا إلى بلدية الكويت لإقامة مظلات للسيارات، مما يعكس اهتمامها بمشاكل العاملين فيها.

باتعاون مع مكتب العلاقات العامة في السفارة الأميركية، نظمت جمعية الصحافيين الكويتية ندوة خاصة تحت عنوان «المرحلة الانتقالية في الولايات المتحدة الأميركية بعد الانتخابات الرئاسية»، حيث أكد مدير مكتب التواصل الإقليمي لدى الخارجية العربي فرح دوي الحريص على التواصل المستمر والتعاون الدائم مع كل وسائل الإعلام في المنطقة.

صفر و«كونا» بحثا إقامة مظلات لسيارات موظفي «الوكالة»

بحث وزير الأشغال وزير الدولة لشؤون البلدية د. فاضل صفر مع رئيس مجلس إدارة نقابة العاملين بوكالة الانباء الكويتية (كونا) امين العلي، طلب السماح بإقامة مظلات لسيارات الموظفين أمام مبنى الوكالة. وصرح العلي عقب زيارته للوزير صفر بالقول، «أوصحنا للوزير البلدية انه نظرا لقلّة المواقف داخل مبنى الوكالة رفعت إدارة (كونا) طلبا إلى بلدية الكويت لإقامة مظلات للسيارات، مما يعكس اهتمامها بمشاكل العاملين فيها.

باتعاون مع مكتب العلاقات العامة في السفارة الأميركية، نظمت جمعية الصحافيين الكويتية ندوة خاصة تحت عنوان «المرحلة الانتقالية في الولايات المتحدة الأميركية بعد الانتخابات الرئاسية»، حيث أكد مدير مكتب التواصل الإقليمي لدى الخارجية العربي فرح دوي الحريص على التواصل المستمر والتعاون الدائم مع كل وسائل الإعلام في المنطقة.

صفر و«كونا» بحثا إقامة مظلات لسيارات موظفي «الوكالة»

بحث وزير الأشغال وزير الدولة لشؤون البلدية د. فاضل صفر مع رئيس مجلس إدارة نقابة العاملين بوكالة الانباء الكويتية (كونا) امين العلي، طلب السماح بإقامة مظلات لسيارات الموظفين أمام مبنى الوكالة. وصرح العلي عقب زيارته للوزير صفر بالقول، «أوصحنا للوزير البلدية انه نظرا لقلّة المواقف داخل مبنى الوكالة رفعت إدارة (كونا) طلبا إلى بلدية الكويت لإقامة مظلات للسيارات، مما يعكس اهتمامها بمشاكل العاملين فيها.

باتعاون مع مكتب العلاقات العامة في السفارة الأميركية، نظمت جمعية الصحافيين الكويتية ندوة خاصة تحت عنوان «المرحلة الانتقالية في الولايات المتحدة الأميركية بعد الانتخابات الرئاسية»، حيث أكد مدير مكتب التواصل الإقليمي لدى الخارجية العربي فرح دوي الحريص على التواصل المستمر والتعاون الدائم مع كل وسائل الإعلام في المنطقة.

سلة أخبار

الإفراج عن السجناء العسكريين بمناسبة «الأضى»



جابر المبارك

اصدر رئيس الأركان العامة للجيش الفريق الركن طيار فهد الأمير أمس قراراً أمر فيه بالإفراج عن العسكريين الموقوفين بعقوبات انضباطية. وتذكرت مديرية التوجيه المعنوي والعلاقات العامة في الجيش في بيان لها ان «القرار صدر بمناسبة عيد الأضى المبارك بناء على توجيهات النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك الصباح». وأضافت المديرية ان «هذه اللقطة الكريمة تأتي من الفرج عنهم من الاحتفال بهذه المناسبة بين أهاليهم».

الشملان: جائزة سالم العلي للمعلوماتية تبني مجتمعاً معلوماتياً قوياً

أكد مدير عام مؤسسة الكويت للتقدم العلمي د. علي الشملان أهمية جائزة سمو الشيخ سالم العلي للمعلوماتية في بناء مجتمع معلوماتي قوي يسعي إلى الولوج في هذا المجال الذي تتسابق فيه الدول الكبرى. وقال الشملان في تصريح صحفي: «نحن في المؤسسة نعلم جيداً أن شبابنا لا ينقصهم أبداً متابعة آخر تطورات تكنولوجيا المعلومات إلا أنهم يحتاجون إلى قيادة وإلى من يوجههم ويساعدهم»، موضحاً أن جائزة سمو الشيخ سالم العلي شهدت إقبالاً كبيراً منذ سبع سنوات، موعد انطلاقها، وكانت خطوة طيبة على الطريق الصحيح للأخذ بالشباب، سواء في الكويت أو الوطن العربي، إلى عالم المعرفة والتكنولوجيا. ودعا المؤسسات والوزارات والشركات في القطاع الخاص والجمعيات الأهلية إلى التنافس الشريف فيما بينها، والاشتراك في الجائزة التي استطاعت أن تحقق نتائج طيبة ونجاحات سيكون لها مردود إيجابي على البلاد.

السفير الحمد: الكويت تضع الأسرة ضمن خطط عملها للارتقاء بها على كل المستويات

أكد سفير دولة الكويت لدى القاهرة د. رشيد الحمد اهتمام دولة الكويت بالتنمية الاجتماعية من مختلف أوجهها، مشيراً إلى أن بلاده تضع الأسرة ضمن خطط عملها للارتقاء بها على كل الصعد. وقال الحمد في تصريح صحفي: «نحن في هامش مؤتمر القمة العالمية للأسرة في دورتها الرابعة، إن الكويت تهتم اهتماماً كبيراً بالأسرة وتوجيه كثير من طاقاتها وثرواتها لتوفير أفضل بيئة ممكنة للمرأة والطفل، إيماناً منها بأنها هي خلية المجتمع الأساسية، وإحدى أهم ركائز تحقيق الرفاه الاجتماعي. وأوضح أن الكويت أصبحت بفضل تشريعاتها وبرامجها التي نفذتها الحكومة بمبادرة منها أو التزاماً بالالتفاقيات الدولية نموذجاً يحتذى به في دول المنطقة، «حيث حققت في مجال صحة الطفل نتائج من أحسن ما تحقق في العالم»، لافتاً إلى أن الكويت تؤمن بالدور الكبير الذي تقوم به المرأة الكويتية في دفع مسيرة الكويت والتنمية التي تشهدها اليوم، مشيراً إلى مشاركتها الفعالة في الحياة السياسية والاجتماعية، واتسامها في الجمعيات واللجان غير الحكومية.



سنة عام 1964 Since

خطوط الكويت الجوية

تعلن مؤسسة الخطوط الكويتية

عن دعوة لاستجلاب عروض أسعار من الشركات والمؤسسات المحلية المتخصصة لتحرير وطباعة وإصدار مجلة "البراق"

تعلن مؤسسة الخطوط الكويتية عن رغبتها باستجلاب عروض أسعار من الشركات والمؤسسات المحلية المتخصصة لتحرير وطباعة وإصدار مجلة "البراق".

فعلى الشركات والمؤسسات المتخصصة في هذا المجال والرغبة في إنجاز الأعمال المنوّه عنها مراجعة مكتب السيد / أمين سر لجنة المناقصات والمزايدات في الدور الأرضي من المقر الرئيسي لمؤسسة الخطوط الكويتية الكائن في منطقة الضجيج بجوار مطار انكويت الدولي، وذلك خلال أوقات الدوام الرسمي لمؤسسة اعتباراً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية "انكويت اليوم" كم أجل الحصول على الاشتراطات والمواصفات الفنية المحددة في هذا الشأن مقابل سداد مبلغ قدره --/20 ديناركويتي (عشرون ديناراً كويتياً) غير قابل للرد، علماً بأن آخر موعد لتقديم عروض الأسعار في أول طرف مغلقه ومختومه (هو الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الاثنين الموافق 11/12/2008) وذلك لدى مكتب السيد / أمين سر لجنة المناقصات و انزيادات بالمؤسسة. و لن تقبل مطلقاً أية عروض أسعار يتم تقديمها للمؤسسة بعد فوات الموعد المشار إليه ؛ ويشترط أن تكون صلاحية عروض الأسعار سارية النفاذ لمدة لا تقل عن تسعين (90) يوماً ابتداءً من التاريخ النهائي المحدد لتقديم تلك العروض للمؤسسة و المشار إليه أعلاه .

هذا؛ مع مراعاة بأنه سوف يتم التعاقد النهائي مع مقدم عرض السعر الفائز بموجب نموذج التعاقد المرفق و المتضمن لعظم انشروط و البنود التفصيلية المتعلقة بهذا التصدد ؛ مع قابلية تلك الشروط و البنود للتعديل فقط حسب ملاحظات و تعديلات البداة عن قبل الجهات الرقابية العاملة في الدولة عند عرض الموضوع عليها للحصول على موافقاتها اللازمة واستبقة على التعاقد .

كما سيعقد اجتماعاً تهيدياً لرد على استفسارات الشركات والمؤسسات المشاركة في الدعوة موضوع هذا الإعلان و ذلك في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق 2008/12/22 في غرفة اجتماعات دائرة العلاقات العامة و الإعلام 'لكائنة في الدور الأول من مبني الإدارة العامة لمؤسسة الخطوط الكويتية بجوار مطار انكويت الدولي، و في حال عدم حضور مقدم السعر لهذا الاجتماع فإنه سوف يكون ملزماً تماماً بما دار فيه من مناقشات و ما تضمنه محضر الاجتماع من قرارات .

مؤسسة الخطوط الكويتية

لأنتك

الأفضل

نرحب بتلقي المكالمات مجاناً
تلقى جميع مكالماتك الدولية أو الأرضية مجاناً*



لأنتك الأفضل

* باستثناء خدمة التجوال

باختصار

النادي الإعلامي بالجامعة يواصل دوراته بعد «الأضحى»

نظم النادي الاعلامي بجامعة الكويت دورات عديدة ومتخصصة في مجال الاعلام بدأت بالتصوير السريع والصحافة والاعلان والفوتوشوب وسيكمل بعد عطلة عيد الاضحى المبارك دوراته واشتطته المتنوعة. وقالت مسؤولة اللجنة الطلابية سارة السالم «إن الدورات التي يقدمها النادي تحرض على ان تشارك اعباب المشاركين وتحقيق الفائدة لجميع طلبة جامعة الكويت ومن لديه ميول اعلامية وليس فقط لطلبة قسم الاعلام».

جمعية «الهندسة» تقيم دورات مجانية للطلبة

أكد رئيس جمعية الهندسة والبرقول لافي الغازمي ان الجمعية تسعى إلى توفير دورات مواد مجانية للطلبة، مشيراً إلى ان هذا التوجه لم تسبقها فيه اي جمعية بالإضافة إلى العمل على توفير الات للطلبة بسعر منخفض يناسبهم، وأوضح في تصريح للصحافيين أنهم «يعملون على تجهيز أنشطة ومؤتمرات وتحركات تستغلها الجمعية في الايام المقبلة»، لافتاً إلى ان «الجمعية ستشارك في مشاريع التخرج للطلبة بمساعدة المعادة بالإضافة إلى نشاطات اجتماعية أخرى»، قائلاً «سنكون بمقدار الثقة التي اعطانا اياها 1321 طالباً كما اننا موجودون لاستقبال اراء الطلبة واقتراحاتهم».

الكلية الأسترالية تقيم أسبوعاً غنياً بالأنشطة التوعوية

اشتمل على معرض للفنون وتدريب على إخلاء مباني الكلية

تعيش الكلية الأسترالية في الكويت هذه الأيام أجواء نشطة من الفعاليات الطلابية، إذ نظمت أنشطتها الرياضية المفتوحة، وتميزت بالحضور الطائبي وحيطة التدريس في خلق جو رياضي، في خطوة من الكلية لبث روح التنافس الرياضي بين الطلبة، مما يعكس بالفائدة على الجسم والعقل وكسر الروتين الدراسي.

ونظمت الكلية أيضاً إخلاء لمباني الكلية لمعرفة مدى سرعة الاستجابة في حال حدوث أي حريق فعلي وكيفية التعامل معه، وتلا ذلك محاضرة توعوية تحت عنوان «مخاطر حوادث الحريق وحوادث الإنقاذ» القاها مسؤول العلاقات العامة في إدارة إطفاء محافظة حولي المقدم محمد الشطي، بين خلالها كيفية تعامل رجال الإطفاء مع أي بلاغ عن حريق وسرعة الاستجابة لنداء الواجب وكذلك أوضح كيفية التعامل مع حوادث الإنقاذ التي يتم البلاغ عنها وما يقوم به رجال الإطفاء في هذه الحوادث وما يجب القيام به من قبل الأشخاص الموجودين لتسهيل عملية رجال الإطفاء.

وبعد ندوة الإطفاء تم عرض البات ومعدات رجال الإطفاء والتي من خلالها تعرف طلبة الكلية على ما يقوم به الإطفائيون.

جاء ذلك حرصاً من الكلية الأسترالية على كسر حاجز الدراسة وخلق جو من الترفيه لطلبة وطالبات الكلية، ونظمت الكلية جهود كل القائمين على مركز إطفاء مشرف، وعلى رأسهم العقيد عبدالله مبارك، لما قاموا به من خلق جو توعوي وإيجابي يهدف إلى تعزيز الأمن والسلامة لدى طلبة الكلية الأسترالية.

ومن جهة أخرى، أقامت الكلية «معرض الفنون الأول» وشارك فيه عدد كبير من الطلبة وهيئة التدريس بعرض مواهبهم الفنية، التي تنوعت بين لوحات فنية، وصور فوتوغرافية، ويستمر حتى اليوم لمضاغة المشاركة الطلابية وهيئة التدريس من أجل صقل مهاراتهم الفنية والإبداعية.

جانب من الأنشطة الرياضية



«الحكومة الأميركية» نظمت مسابقة في فن الخطابة

أسرار الأنصاري

صرحت الحكومة الطلابية بالجامعة الأميركية في الكويت أمس بانها وللمسلة الثانية أقامت مسابقة لتنمية قدرات الطالب على الخطابة وتحسين أسلوب المحادثة والحوار، مشيرة إلى أن المسابقة بدأت بمشاركة سبعة متسابقين، وتكونت من جولتين الأولى عبارة عن تحدث الطالب مرتجلاً في أي موضوع من اختياره، والجولة الثانية تمثلت في محاولة أفتاح الجمهور بفكرة معينة.

وكانت أجواء المسابقة تشجيعية لأقصى حد، إذ حضرت رئيسة الجامعة مارينا تولماجيفا لتدعم وتشجع الطلبة، وكانت هناك لجنة تحكيم تمثلت في أربعة مدرسين متخصصين وهم د. ماري كوين، ود. دون برادس، ود. كاثي نيكسون، ود. روضة عواد.

واختتمت المسابقة مساء بفوز الطالب هشام نجم بالمركز الأول وتم تخيير بين الحصول على لايتوب أو صف مدفوع التكاليف من قبل الحكومة الطلابية، والطالب مهدي العون بالمركز الثاني، والطالبة أفنان عبدالله بالمركز الثالث وحصول كل منهما على جهاز i-pod.



الطلبة الفائزون وأعضاء «الحكومة»

بيت الزكاة : الاستعدادات جارية لتنظيم الدورة

الثامنة عشرة لمحاكاة زكاة الشركات



ونوة الصندري ان المشاركة للمحاسبين والماليين

حيث انها دورة تخصصية وستتم تطبيق خلالها حالات عملية وستكون ثورته عمل ان مواعيد الدورة ستكون في الفترة المسائية من الساعة الخامسة إلى الثامنة والنصف مساءً خلال الفترة من 14-18/2008م على مسرح الامانة العامة للأوقاف - انفاة العدسايه في منتزه الدسمه.

كما يجين الكندري ان المشاركة في هذه الدورة مجاناً والأولى لتدوين لم يسبقوا في الدورات السابقة من المحاسبين والماليين.

واختند الكندري حديثه بالشكر الجزيل لساندة المحسنيين الكرام افرادا ومؤسسات على تقديهم الغالبه ودعمهم الكريم لبيت الزكاة لمواصله مسيرته الخبره في بلدنا الحبيب كويت الخير.

طبية تستعد لفتح فرع العيادات التخصصية بالفنطاس



بالمرضى في المنزل وسنابعة حالته مع ضمان الحفاظ على السرية التامة لمرضاه واحترام خصوصيتهم.

ومن جانب آخر صرح السيد راشد الغضال رئيس قطاع التأمين «يهدف «مستشفى طبية» إلى تقديم خدمات صحية متفانية ذات جودة عالية ضمن إطار المؤسسات الصحية التي يجمعها في الكويت حيث معظم أعمالنا حول مرضاه وعائلاتهم، وتعالج مرضاهم بسرعة وتعاطف وعناية واحترام. نقدم العناية الصحية بكفاءة ونسر على أن تكون في متناول الجميع بتحديث جودة خدماتنا باستمرار وعلى ذلك تمت التحضيرات لافتتاح فرع الفنطاس.

وإننا نضع عمدا دعائير للاختيار وننخذ الخطوات اللزومة لتحويله نحو الكفاءه لعلنا نذكر ان المعيار الوحيد للنجاح هو الامتياز والذ مسؤوليون عن مستوى نجاح منظماتهم وقيادتها. ونعمل سعالية لرسم السياسات ووضع الأطر التي تحدد مستقبل منظماتهم كمرجع عمل خاضع اصول منظمنا ومواردنا وبصحتها

تستعد مستشفى طبية لفتح فرعها الجديد طبية العيادات التخصصية: بمختلفة الفنطاس لخدمة أهالي المنطقة ضمن خطة طبيه التوسعية التي تهدف الوصول إلى كل طيفي جميع محافظات الكويت لتقديم نهم خدماتها الطبية المتميزه.

تأتي رغبة طبيه لفتح هذا الفرع الجديد بعد ان لاقى فرع العيادات التخصصية بمختلفة الفروانيه قبولاً كبيراً فواكتندا على دورها الريادي في إعادة رسم خريطة تقديم العناية الصحية في الشرق الأوسط نحوون مدياً يحتضني يد في إشباع أحدث التقنيات الطبية والخدمات الصحية ذات الجودة العالية.

حيث ستمن الفرع الجديد أربع عيادات متنوعة هي عيادة الأطفال وعيادة الجلدية وعيادة النساء والولادة بالإضافة إلى عيادة الممارس العام وجسدها مجهز بأحدث الأجهزة العلمية وأخر التقنيات الحديثة العالمية في هذه التخصصات بالإضافة إلى خدمات من الأنساء المسهرسين والحاصلين على أعلى الشهادات العلمية العالمية في مختلف التخصصات.

وتعد مستشفى طبية من المؤسسات الصحية المتميزه في الكويت والشبهود لها بالخبرة والكفاءة والباع الطويل في مجال الخدمات الصحية والعلاجية بالإضافة إلى التطور الانحشاعي الذي تقوم به طبية لخدمة المجتمع من الجوانب العلمية والثقافة الصحية والوقائية مع مراعاة الجوانب الانسانية والثقافات ذات الاحتياجات الخاصة.

هذا ولم يقتصر دور مستشفى طبيه على الجانب العلاجي فقط بل والتمتع المستمرة مع المرضى وأرباب ذوبه شغوق الصحة للعتاية

الدقباسي: طلبة الدبلوم حُرّموا كوادر يتمتع بها كل خريجي البكالوريوس

«اتحاد التطبيقي» دشّن حملة «البكالوريوس» في «التجارية والتكنولوجية»



الدقباسي متحدثاً في الندوة

سيما في ظل سفر الكثير من أبناء البلد إلى الخارج أملاً في الحصول على البكالوريوس، في ظل طلب السوق المحلي لخريجين من حملة البكالوريوس».

وانتقد الدقباسي «توجه الإدارة إلى الاهتمام بدورات وأنشطة عمليات التجميل والمكياج في حين لا توجد خطوات جادة نحو قضية البكالوريوس، في حين أن المطالبة ليست بمعجزة بل بشهادة البكالوريوس والهيئة تحتوي على هيئة تدريسية على قدر عال من الكفاءة وكذلك مياثيها تستوعب أعداد الطلبة، مشدداً على أن «جميع النواب في المجلس يقفون مع مطلب البكالوريوس ويؤيدونه، وإن الحكومة ليست ضد هذا المطلب فالقضية تتطلب قراراً يدفع بها نحو الأمام ويطبّقها على أرض الواقع».

ومن جانبه قال رئيس الاتحاد العام لطلبة ومندربي الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب عبدالعزيز المطيري «لقد حصّنا في بداية حملة «البكالوريوس» 10000 آلاف توقيع من الطلاب والطالبات ومن أعضاء هيئة التدريس تأكيداً على دعمهم لمطلب البكالوريوس»، متسائلاً «ليس هذا مؤشراً على ضرورة تطبيق نظام

• أحمد الشمري

أقام الاتحاد العام لطلبة ومندربي الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب في ندوة تحت عنوان «إلى أصحاب القرار» مساء أمس الأول، في إطار حملة الاتحاد «الكويت أولى» لإقرار نظام البكالوريوس في كلتي الدراسات التجارية والدراسات التكنولوجية.

أكد النائب علي الدقباسي أن «المجتمعات والشعوب تقاس درجة تحضرها وتقدمها من خلال مستوى التحصيل العلمي لدى مواطنيها»، لافتاً إلى أن «استكمال دراسة التعليم العالي والحصول على شهادة البكالوريوس حق للطلبة لا ينازعهم عليه أحد».

وأوضح أن «بعض الطلبة تورطوا بحصولهم على شهادة الدبلوم فهم لم يستطيعوا استكمال دراستهم خارج البلاد نتيجة ظروف مادية أو اجتماعية حالت دون تحقيق رغبتهم ونتيجة ارتباط بعضهم بوظائف منعته من استكمال دراستهم ومن تولي المناصب الوظيفية العليا وكذلك حرمتهم الكوادر التي يتمتع بها خريج البكالوريوس»، مؤكداً أن «تلك القضية قضية أولوية ويجب على إدارة الهيئة وضعها في الحسبان وعمل اللازم تجاهها لا

«الاتحاد»

دشّن الحملة

ولن يتراجع

عنها إلا بإقرار

البكالوريوس

عبدالعزیز المطيري

من قلبه صبيته

دائل كرمي

www.lgmobile.com

KF510

Starburst Grey Sunset Red

متوفر لدى:

TREME, fono, electrozan, Carrefour, بيوريكا, سيات

المذكور والقاضي يؤكدان ضرورة الحج بالتصريح النظامي بعثة الحج الكويتية في زيارة إلى وزارة الحج السعودية

بعثة الحج الكويتية عن طريق التسجيل بالحملات داخل الكويت، أو عن طريق الالتحاق بالحملات الكويتية داخل المملكة العربية السعودية، مشيدا «بالدور الذي تقوم به حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز والمتمثلة في التسهيلات العظيمة والمساعدات الكبيرة للإخوان الحجاج من كل بقاع العالم، فنتمنى لهم التوفيق والسداد، ونيل الأجر العظيم على ذلك، وأن يبارك في المملكة العربية السعودية ملكا وحكومة وشعبا، وأن يديم الله عليهم نعمة الأمن والأمان».

نص على أنه «لا حج إلا بتصريح»، داعيا «من يرغب في أداء شعيرة الحج إلى ضرورة التزام القواعد والضوابط المتفق عليها بين السلطات الكويتية والسعودية، وأنه لا يمكن لأحد أن يدخل إلى المشاعر المقدسة إلا بتصريح من البعثة الكويتية».

من جانبه، أكد رئيس بعثة الحج الكويتية د. خالد المذكور ما صرح به وكيل وزارة الأوقاف السعودية من أهمية وضرورة الالتزام بالشروط المتفق عليها لمن يرغب في الحج هذا العام، إذ يجب على المسافرين عن طريق البر المبادرة والحصول على تصاريح الحج المعتمدة من

رأسهم خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك عبد الله بن عبد العزيز بخدمة حجاج بيت الله الحرام، والذي لا يالو جهدا في تقديم كل الدعم والمساعدة نحو توفير الأمن والأمان لجميع الحجاج، مشيرا إلى «أن وزارة الأوقاف السعودية تنفي على التعاون الجاد والمثمر من قبل الإخوة في البعثة الكويتية، وعلى التزامهم بالضوابط والشروط التي اتفق عليها مع وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية في الكويت».

وأضاف القاضي أن السلطات السعودية تثمن الدور الذي قامت به عن «سعادة وتشرف الشعب السعودي حكومة وشعبا، وعلى

قام وفد من بعثة الحج الكويتية برئاسة رئيس البعثة د. خالد المذكور ورئيس وفد وزارة الأوقاف د. مطلق القراوي بزيارة إلى وزارة الحج السعودية، التقيا خلالها وكيل وزارة الحج السعودي حاتم القاضي، حيث تم تباعدت أبرز المستجدات، في ما يتعلق بشؤون خدمة حجاج بيت الله الحرام، وسبل التيسير على المسلمين لأداء مناسك شعيرة الحج، ودعم التعاون بين دول مجلس التعاون الخليجي في هذا المجال.

وعلى هامش اللقاء، عثر القاضي على «سعادة وتشرف الشعب السعودي حكومة وشعبا، وعلى

المويزري: عيادة بعثة الحج الكويتية باشرت تقديم الخدمات في العزيزية والنسيم بمكة

وأضاف ان وزارة الصحة وفرت لبعثة الحج الكويتية الطواقم الطبية والكوادر التمريضية والفنية والأدوية اللازمة، بينهم أطباء صحة عامة وأمراض باطنية وأنف وأذن وحنجرة، إضافة إلى مفتشين للصحة العامة وصيدلة ومسعفين وفنيي طوارئ طبية يعملون في العيادات على مدار الساعة.

وأبلغ المويزري «كونا» ان أمين عام البعثة الطبية وكيل وزارة الصحة المساعد للشؤون الفنية د. خالد السهلاوي زار خلال اليومين الماضيين المدينة المنورة، اطمان خلالها على احوال الحجاج القادمين من دولة الكويت والخدمات المقدمة إلى ضيوف الرحمن.

أكد نائب أمين عام بعثة الحج الكويتية ناصر المويزري، ان البعثة جهزت بجميع المستلزمات الطبية والأدوية لموسم حج هذا العام، وباشرت عيادتها في العزيزية والنسيم بمكة المكرمة في تقديم خدماتها إلى ضيوف الرحمن، وبخاصة القادمون من دولة الكويت من مواطنين ووافدين.

اتحاد مصارف الكويت Kuwait Banking Association

عطلة عيد الأضحى المبارك

يود اتحاد مصارف الكويت ان يسترعي انباه الجمهور الكريم بان البنوك العاملة بالكويت سوف تعطّل أعمالها بمناسبة عيد الأضحى المبارك إعتباراً من يوم الأحد 7 ديسمبر 2008، على ان تباشر أعمالها المعتادة يوم الأحد 14 ديسمبر 2008.

أعاد الله هذه المناسبة على الأمة العربية والإسلامية بالتخير واليمن والبركة وكل عام وأنتم بخير...

اتحاد مصارف الكويت

- | | |
|-------------------------|-------------------------------|
| بنك الكويت الدولي | بنك الأهلي الكويتي |
| بنك الكويت الوطني | بنك الكويت الصناعي |
| بنك الكويت التجاري | بيت التمويل الكويتي |
| بنك الكويت الشرق الأوسط | بنك البحرين والكويت |
| بنك برقان | CITI BANK |
| بنك بوبيان | HSBC Bank Middle East Limited |
| بنك أبوظبي الوطني | |
| بنك قطر الوطني | |
| BNP PARIBAS | |

إنشوي 2009

5,995

د.ك



لمدة أسبوعين فقط!

الآن، أفضل فرصة لشراء جي أم سي إنشوي بسعر لا يقاوم..

GMC
البنية المحرقة

بهبهات
شركة محمد صالح ورشا يوسف ببهات

المعرض الرئيسي (الرياض): 01144110964 | معرض شرق: 22421300 | صت التوزيع الكويت: 2497747

للتبرع بخدمة الرسائل النصية القصيرة

SMS

الزكاة رمز المرسلة Z ن البريد 20.10.5.1	مخدرات رمز المرسلة S خ البريد 20.10.5.1	كافارات ونذور رمز المرسلة K ك البريد 20.10.5.1	إضافة رمز المرسلة G ع البريد 20.10.5.1	مخدرات جارية رمز المرسلة J ج البريد 20.10.5.1	دفع البلاغ رمز المرسلة B ب البريد 20.10.5.1
تأمين لاداء الفقرة رمز المرسلة T ت البريد 20.10.5.1	حقيبة الطالب رمز المرسلة H ح البريد 20.10.5.1	الأسر المتفقة رمز المرسلة M م البريد 20.10.5.1	شؤون وكلم الأطفال رمز المرسلة W و البريد 20.10.5.1	زكاة الفطر رمز المرسلة F ف البريد 20.10.5.1	مشروع التسوية رمز المرسلة S س البريد 20.10.5.1



خطوات التبرع عن طريق الرسائل النصية القصيرة:

- الخطوة الأولى: إرسال رسالة نصية إلى الرقم 99991
- الخطوة الثانية: اختيار الخدمة التي ترغب في التبرع بها
- الخطوة الثالثة: إرسال الرسالة التي تظهر على الشاشة
- الخطوة الرابعة: التبرع بنجاح

99991



خدمة التبرع
2548000 - 2221994
خدمة الرد السريع
2241842 - 2224932
البريد الإلكتروني
2284825

زكاتي
استثماري الواجب

2.5%

www.zakat.gov.kw

تكلم على كيفك
مع رصيد مجاني
مع باقة الدفع المسبق **قاليو**



أول من أطلق
استقبال
المكالمات
مجانيا

15 KD FREE

البراك: سيكون لنا موقف من العليم إذا ثبتت تجاوزات في مشروع البتروكيماويات

بهذا الموضوع قد أثرته في المجلس وقدمت سوألا بعدها تحدثت مع وزير المالية بشكل مباشر عن هذا الموضوع.

رشوة وزير

وتساءل البراك: «هل يعقل بعد هذا كله أن يأتي طرف ويقول أن الاعضاء ينتقلون بشكل مباشر إلى استخدام الإدارة الدستورية دون اعطاء الفرصة للوزراء الكافية؟ وما هي الفرصة الأكثر من ذلك؟ وهل الوزير عاجز عن تطبيق الصيغة التنفيذية للحكم الصادر من المحكمة؟» مبينا أنه تناول خلال حضور اجتماع اللجنة قضية الرشوة التي قدمت لأحد الوزراء في دولة اسبوية، مؤكداً أن «مثل هذا العمل مرفوض رفضاً مطلقاً ومهما كانت المبررات، فالمفروض أن يكون عملنا ابداعياً وليس من خلال تقديم الرشوة لوزير في أحد الفنادق القريبة من مطار الكويت». ولفت الى أن هناك سوألا برلمانياً ستقدم به كتلة العمل الشعبي حول ما اتير عن تجاوزات على المال العام بشأن ترسية إحدى المناقصات على شركة «داو كيميكال»، مؤكداً أن هذه القضية «ستكون تحت المتابعة وسنراقب هذا الوضع كما راقبنا مشروع المصفاة الرابعة، وإذا ثبت أن هناك تجاوزات في هذا المشروع فسنبكون لنا موقف واضح من وزير النفط».

أعلن النائب مسلم البراك أنه قد تم استدعاؤه أمس من قبل لجنة حماية الأموال العامة البرلمانية لبحث عدد من القضايا التي أثارها في وقت سابق، مشيراً إلى أنه لمس من أعضاء اللجنة الحماسة والحرص على إنهاء التحقيق في هذه القضايا بأسرع وقت ممكن.

17 مليون دينار

وأفاد البراك في تصريحه للصحافيين عقب الاجتماع بأن القضية تتعلق بهيئة الاستثمار وموضوع العقار وزيادة رأسمال شركة الخدمات العقارية واستخدام إحدى الشركات في القطاع الخاص الحكومية للدخول في مناقضة مشروع حكومي، لافتاً إلى أن هذه الشركة تقوم بعد ذلك وفقاً للاتفاق السري بتأسيس شركة أخرى يكون نصيبها فيها 75 بالمئة، في حين يكون نصيب الشركات المساهمة فيها الحكومة 25 بالمئة فقط، في محاولة للاضرار بالمال العام. وأشار إلى أن القضية الثانية تتعلق بالحكم الصادر في عام 2002 الذي امتنعت الهيئة العامة للاستثمار عن تنفيذه رغم أنه مذيبل بصيغة تنفيذية، مستغنياً عدم تطبيق هذا الحكم المتعلق بـ 17 مليون دينار من المال العام مسؤول عنها وزير المالية مصطفى الشمالي.

وقال البراك: «أريد أن أقول لمن يتهم أعضاء مجلس الأمة بالتسرع في مساءلة الوزراء أنني في ما يتعلق

وزاد المسلم أن صفقة الشراكة مع «داو كيميكال» تعطينا دليلاً جديداً على أن الحكومة هي التي تضع الأولويات، وهي التي تخلق الإزمات، فما نكاد نخرج من أزمة لتستمر استغرقت وقتاً طويلاً تجاوز الشهرين، بينما نرى هدر 7.5 مليارات دولار في مشروع يتغير الشك أقر بسرعة البرق. وأضاف المسلم أن المشروع أقر في يوم والوعد المكلف تنفيذ الصفقة سافر في اليوم التالي، ولذلك فإن هذا الأمر لا يبعث على الاطمئنان ابداع، خصوصاً أن تجاربنا مع الحكومة في السنوات الأخيرة، وبالذات في المشاريع المليارية، تجارب مريرة جداً إذ تفقدت عظمى العدالة والشفافية، خصوصاً أن ما نطالب به ينسجم مع المخاوف التي يبديها القطاع النفطي نتيجة الأزمة المالية العالمية التي انسحبت تداعياتها على أسعار النفط، وهو الأمر الذي حدا إلى ترشيد مصروفات شركات البترول.

المسلم يحذر من إنجاز صفقة «داو كيميكال»: تجاربنا مريرة مع المشاريع المليارية الحكومية

متسائلاً عن جدوى الاستثمار في مجال نحن نعمل فيه بكفاءة عالية لسنوات طويلة من خلال شركتنا الوطنية. وأوضح المسلم أن ما يفير الدهشة أن نسبة تخفيض القيمة الاجمالية لمساهمتنا في هذه الصفقة لا تتفق مع نسبة انخفاض النفط ولا مع نسبة انخفاض المواد الأولية، فمؤسسة البترول قامت بتخفيض ما مقداره 1.5 مليار دولار فقط، وهي أقل من 20 في المئة من القيمة الأولية للمشروع، بينما انخفاض النفط وانخفاض المواد الأولية تجاوز نسبة الـ 60 في المئة. وأشار إلى أن دول العالم كله قامت بإيقاف كل المشاريع الاستثمارية التي كانت تنوي الدخول فيها قبل حدوث الأزمة المالية العالمية بسبب عدم معرفتها لحدود هذه الأزمة وإلى أين ستصل؟ ومتى ستقف؟ لذا فإن إصرار المجلس الأعلى للبترول على تمرير هذه الصفقة في هذا الوقت أمر يتثير الدهشة،

كما استغرب المسلم تكليف المجلس الأعلى للبترول، الذي يترأسه سمو رئيس الحكومة، وقد بالسفر إلى العاصمة البريطانية لندن مهمته إنجاز صفقة «داو كيميكال» البالغة 7.5 مليارات دولار في اليوم الذي استقبلت فيه الحكومة. وقال المسلم، أنه في ظل هذه الأزمة المالية العالمية لا يوجد احد في العالم يستثمر خارج وطنه، فالمستفيد الأول والاخير هو الطرف الثاني في الصفقة وهي شركة «داو كيميكال» الاميركية التي تحتاج اليوم «هي وغيرها من الشركات العالمية» إلى الأموال لتحسين أوضاعها لمقاومة آثار ونتائج الأزمة المالية الطاحنة التي يشهدها العالم حالياً. وأضاف المسلم أنه إذا كانت هناك قناعة بالاستثمار في مجال صناعة البتروكيماويات فلنكن الاستثمار في شركتنا الوطنية «شركة صناعة البتروكيماويات»،

طالب النائب فيصل المسلم سمو رئيس الحكومة الشيخ ناصر المحمد بضرورة الإسراع بوقف مشروع المساهمة في شركة «داو كيميكال» الاميركية، نظراً إلى الغموض الكبير الذي يحيط بهذه الصفقة من جهة، ونظراً إلى ضخامة المبلغ المرصود لهذه الشراكة في ظل وجود أزمة مالية عالمية عجز كبار الاقتصاديين عن التنبؤ بمداهها الزمني وعن معرفة حجمها المالي. من جهة أخرى، يحذر المسلم الحكومة من المضي في إنجاز هذه الصفقة، مستغنياً إقرارها من جانب المجلس الأعلى للبترول مساء الاثنين قبل الماضي، وهي ليلة دخول الحكومة لجلسة استجواب سمو رئيس الوزراء، متسائلاً عن الأسباب التي دعت المجلس الأعلى للبترول إلى الاستعجال في تمرير هذه الصفقة رغم عدم استقرار وضع الحكومة حينئذ، واستقالتها تالياً.

وفر بالجملة

مع برنامج خصومات التجاري



التجاري... هو إختيار

استخدم أي من بطاقات التجاري واحصل على خصومات مغرية في العديد من المحلات التجارية

التجاري

1-888-225 cbk.com

الشايحي يسأل جابر الخالد عن جهود «الداخلية» لحل الأزمة المرورية



وجه النائب عبدالعزيز الشايحي سوألا برلمانياً إلى وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد بشأن الأزمة المرورية، طلب فيه إفادته عن التالي:

هل هناك دراسات قامت بها الإدارة العامة للمرور حول الأزمة المرورية أو المجلس الأعلى للمرور أو أي جهة أخرى تابعة لوزارة الداخلية خلال السنوات الخمس الأخيرة؟ وهل نتج عن هذه الدراسات أي إجراءات اتبعت لمعالجة المشكلة المرورية كتعديل في النواظ والنظم أو إلغاء بعض المشاريع أو تعديلها أو استحداث مشاريع جديدة؟

وأشار الشايحي في مقدمة سوأله إلى أن المشكلة المرورية في البلاد تعتبر إحدى المشاكل التي أصبحت بمثابة الهم اليومي لمستخدمي الطرق من المواطنين والمقيمين على حد سواء، وقد تناهت

عبدالصمد وجوهر ولاري يطالبون بإقرار الهيئة المستقلة للمعاقين

في بيان أصدره بمناسبة اليوم العالمي لذوي الاحتياجات الخاصة



أصدر أعضاء الائتلاف عدنان عبدالصمد وحسن جوهر وأحمد لاري بياناً صحافياً أمس بمناسبة اليوم العالمي لذوي الاحتياجات الخاصة. وجاء في البيان: «في الثامن من ديسمبر تمر علينا الذكرى السنوية للاحتفال باليوم العالمي لذوي الاحتياجات الخاصة، وهو اليوم الذي يستذكر فيه العالم فيه العالم قضية ذوي الإعاقة بمختلف أنواعها ويبحث الدول والمنظمات الدولية المعنية بزيادة الاهتمام بمشاكل وهموم هذه الفئة، وبهذه المناسبة نهنئ بالسلطين

«الأموال العامة» بحثت تجاوزات مالية أثارها البراك

ناقشت لجنة حماية الأموال العامة البرلمانية في اجتماعها أمس ما أثاره النائب مسلم البراك في جلسة 21 نوفمبر 2008 بشأن بعض التجاوزات المالية في بعض الجهات. وقال مقرر اللجنة النائب رجا جيلان في تصريح صحافي أمس إن اللجنة استمعت إلى النائب البراك الذي حضر الاجتماع بدعوة من اللجنة وقدم بعض الوثائق والمستندات التي ستساعد على إعداد

اتصل بالعائلة والأصدقاء بأقل الرسوم

مع باقة الدفع المسبق **قاليو**



أول من أطلق استقبال المكالمات مجاناً

www.viva.com.kw

VIVA

تقدر

باسام عبدالرحمن الصعوسي



حكومة تكسير الأرقام

الحكومة تلاحق الكتاب وتهدر كرامتهم وتسحبهم إلى النيابات، لكنها لا تستطيع وتقف عاجزة أمام أحد موظفيها من الشيوخ، الذي أساء إلى الكويت والديمقراطية الكويتية عندما تمعد نشر إعلانات في الخارج تنسى إلى الدولة والبرلمان، ولولا ضغط النواب لما تمت إحالته إلى القضاء.

خرج الزميل أحمد الدين من سرايا النيابة بلا ضمان مالي مرفوع الرأس يمشي في خيلاء بعد أن الصقت به الحكومة تهمة جائرة كعادتها في إسباق التهم لإرهاب كتاب الراي، فهل بدأ مسلسل إحالة الكتاب إلى المحاكم؟ لنتنظر قليلا فلعل قادم الأيام سيكشف لنا عن كثير من الأحداث.

يبدو لي أن الحكومة لم تصق ذرعاً بالبرلمان والنواب والديمقراطية عموماً، بل أخذت لا تتقبل النقد الصحفي الجياح، وضاق صدرها من حرية الرأي والبحث العلمي المخفولة بنص المادة (36) من الدستور. هل تريد الحكومة يا ترى أن تفتح الباب على مصراعيه بإرهاب كتاب الرأي وجرحرتهم؟ إلى النيابات والمحاكم؟ فهذه على حد علمي ليست المرة الأولى التي يحال فيها الزميل إلى النيابة، وهو ليس الوحيد الذي تمت إحالته، وهنا لا بد لي من سؤال مشروع: لماذا يا ترى يصيق صدر الحكومة في المزيد من المغامرات على الرغم من أنها بعد كل مغامرة تتلقى المزيد من الطمات والكلمات؟ فالسواد الأعظم من الكتاب الذين أحتلهم الحكومة إلى المحاكم قد خرجوا من المعركة مرفوعي الرأس بعد أن حكم القضاء عليهم بالبراءة.

لذلك فأننا متأكد تماماً من أن تجربة الحكومة مع الكتاب في هذا الجانب تجربة فاشلة، ولقد خسرت الحكومة كثيراً، فلقد سجل الكتاب ومن بعدهم القضاء العديد من الأهداف في مرمى الحكومة. فمع الأسف الشديد، ولأظح عزيزي القارئ ذلك، فالحكومة تلاحق الكتاب وتهدر كرامتهم وتسحبهم إلى النيابات، لكنها لا تستطيع وتقف عاجزة أمام أحد موظفيها من الشيوخ، الذي أساء إلى الكويت والديمقراطية الكويتية عندما تمعد نشر إعلانات في الخارج تسيء إلى الدولة والبرلمان، ولولا ضغط النواب لما تمت إحالته إلى القضاء. من الواضح بجلاء أن الحكومة ترغب في تكسير الإقلام وتعميم الأقواف، وما إحالة الزميل الدين إلا خير دليل، فهل تغيرت قواعد اللعبة؟ اعتقد أن أقواعها قد تغيرت بالفعل، وبدأت الحكومة تكشر عن أنيابها، وما رد الوزير العليم على النائب دميتري بهذه اللغة الغريبة، أو ما رد الوزيرة الصبوح على النائب فيصل المسلم بشأن اجتماع اللجنة التعليمية إلا خير دليل أيضاً على اتباع الحكومة سياسة الهجوم المضاد بعد أن كانت تؤثر ميذا السلامة. لقد اسفرت أحكام القضاء على أن الأصل الدستوري هو حرية الفكر وإبداء الراي بما في ذلك حق النقد، والاستفتاء والقيد، ولا يجوز أن يمحوا الاستفتاء الأصل أو يجور عليه أو يعطله... لذلك فهذه مناشدة مني لجمعية المحامين بأن تشكل لجنة من المحامين تكون مهمتها الدفاع والذود عن حرية الراي والكلمة، وهي دعوة أيضاً للوقوف مع الزميل الدين في محنته، وساكون أول المتطوعين للدفاع عنه أمام المحاكم، ليس لأنه زميل فقط، بل لأنه «جاري» في نفس الفريج، ولقد قيل قديماً «الجار لجار ولو في النار».

الكل غفل عن المتسب

الحقيقي للأزمة



حقيقة لا أعراف من أين أبداً؟ وأين أنتهي عند الحديث عن هذه الأزمة التي تعيشها البلاد والتي أخطل فيها الحابل بالنابل، بحيث لم يعد الوطن يعرف «ممن طفاقه»، لكن لا بأس من طرح جملة من الخواطر والاستنتاجات التي نستسقيها من وحي الأزمة.

• بداية، بات من المستحيل أن تتقدم البلاد بهدوء نسبي في ظل وجود حكومة ترقيع و قرقعان، ولا يمكن بأي حال من الأحوال أن نحلم بالتنمية والإصلاح في ظل حكومة مكشوفة الظهر لأن الوقت والتكلفة السياسية لحمايتها باهظة جدا. فعلى سمو رئيس الوزراء أن يتقبل الواقع الجديد القاضي بعدم قدرة الأسرة الحاكمة اعتبار مجلس الوزراء قسماً تابعاً لها وأغلب الوزراء مجرد «حطب شطرنج»، يتم تحريكهم من دون أن يكونوا مشاركين فعليين في القرار، فيجب أن يعاد تشكيل الحكومة على أساس برنامج وآلية عمل واضحين قبل اختيار الوزراء، وباشتراك القوى السياسية في صياغة هذا البرنامج والاتفاق مسبقاً على جميع أعضاء الحكومة حتى يكون هناك حكومة تمثل أغلبية برلمانية، ولعله من المناسب أن تبدأ القوى السياسية من الآن بالاجتماع والاتفاق على أجندة مشتركة وتتفاوض كمجموعة واحدة مع رئيس الوزراء لفرض حكومة متجانسة، ومن غير ذلك فسنتظل دنور في حلقة فرغة ضحيتها في النهاية هم المواطنين.

• تغير مادة الاستجواب من قضية السيد الفالي لتشمل كل القضايا المتراكمة منذ ثلاثين سنة يثير أكثر من علامة استفهام حول الدوافع الحقيقية له، هذا مع إقرارنا بحق المستجوبين في استخدام هذه الأداة الدستورية، فإن كانت هذه المحاور فعلاً تهم المستجوبين فلماذا لم يقدموها منذ البداية؟ ومع ذلك لم أجد أحداً يتطرق إلى أحد المتسببين الفعليين لهذه الأزمة، والذي أعطى هذه الورقة بيد المستجوبين لتكون قميص عثمان. إذ كيف تقوم وزارة الداخلية ممثلة بجهان أمن الدولة بوضع قيد أمني على وادف بسبب قضية مازالت منظرورة أمام القضاء؟

في هذه الأزمة أصبحت وزارة الداخلية التي من المفروض أن تحمي أمن الدولة، سبباً في دخول البلاد في أزمة تهدد الأمن السياسي للبلاد؛ هذا مع عدم إغفال مواقف حكومة التسبب التي فتحت باب الإبتزاز السياسي على مصراعيه عبر قرار سحب «الجناسي».

• مع احترامي للنائب سيد حسين القلاف وقناعاته إلا أن مطالبته بتعليق الدستور مؤقتاً تعتبر خطيئة كبيرة مهما حاول تبريرها بأسباب ضعيفة وواهية، ومع أن الديمقراطية التي ارضيناها أنتجت نماذج سيئة في المجلس، مستعدة لحرق الأخضر واليابس من أجل العصبيات المختلفة والحفاظ على الكرسى، إلا أن هذا ليس عيباً في الدستور حتى يتم المطالبة بتعليقه، بل العيب فينا كمجتمع متخلف مازال ينتخب على أساس العرق والطائفة والعائلة، بل إن السبب الرئيسي لهذه الحالة التي وصلنا إليها هو تغيب الدستور عدة مرات، وكذلك السياسات العجيبة التي اتخذت في تلك الفترات التي كرست تفريق المجتمع وجعل أفرادها يحتمون بفئاتهم قبل وطنهم، وكان أبرز مثال على ذلك نختيت الدوائر إلى 25 دائرة، فالطائفة بتعليق الدستور من أجل الحفاظ على البلد هو كادخ دواء «للحكة» بينما المريض يعاني السرطان.

الجريدة.



استفتاءات لا قيمة لها

ضاري الجطيبي

d.aljutaili@aljarida.com

طرح الزميل د. ساجد العبدلي في مقاله عن الاستفتاءات الإلكترونية في 2 ديسمبر 2008 تساؤلاً حول إلى أي مدى تعكس التعليقات- وأضيف إليها الاستفتاءات- في موقع «الآن» رأي الشارع؟ وهو تساؤل يعيدنا إلى الاتفاق أو لا على طبيعة التعليقات والاستفتاءات الإلكترونية بشكل عام، حيث لها غرضان: الأول تسويقي يجعل الموقع تفاعلياً بدلاً من الجمود، والثاني هو قياس رأي زوار الموقع، وهم شريحة محدودة لا تمثل بالضرورة الشارع. إن كون الاستفتاء نظيفاً أم «معبوئاً» لا يهم في تساؤل العبدلي، ففي الحالتين لا يعكس رأي الشارع، بل رأي زوار الموقع فقط، ما يجعل التساؤل مبنياً على فرضية غير دقيقة، ناهيك عن استفتاءات الإنترنت الإلكترونية بشكل عام أدنى المتطلبات العلمية، لذلك، فإن استخدام نتائج تلك الاستفتاءات لتدعيم وجهة نظر أو دحضها لا قيمة له.

ما يفقد الاستفتاءات قيمتها أيضاً هو التضييل والتوجيه الذي تمارسه وسائل الإعلام في طريقة صياغة السؤال، ففي استفتاء على موقعها سانت قناة «الجزيرة»: «هل تؤيد إجراء تغييرات في سياسة قناة (الجزيرة) استجابة للضغوط الأميركية؟» ومن يعي نوعية متابعي «الجزيرة» يعرف أن مجرد ذكر «الضغوط الأميركية» كاف لاستفزاز المشاعر وتوجيه الراي باتجاه محدد. وفي استفتاء آخر تسأل «الجزيرة»: «هل يرتكب العرب مع سورية نفس الأخطاء التي ارتكبوها مع العراق؟... وهنا تم افتراض أن المشاركون متفق بالأساس على أن هناك أخطاء مع العراق.

وعودة إلى موقع «الآن»، تم طرح استفتاء «هل تؤيد إزالة الدواوين؟...وهو سؤال مضلل لأن القضية كانت إزالة التعديبات على أملاك الدولة، ولو كان القصد التركيز على الدواوين فإنّ لم يحدد إن كان يقصد الدواوين كلها أم المخالفة منها.

شلومو بن عامي*



إن خطط الرئيس المنتخب باراك أوباما من أجل الشرق الأوسط، المنطقة التي كانت السياسات التي انتهجها سلفه فيها سبباً في تدمير مكانة أميركا في أنحاء العالم كافة باعتبارها قوة عظمى حديدية، تشكل خروجاً محموداً على خطة الرئيس بوش العظمى الرامية إلى علاج اللعلل التي تعانيتها المنطقة من خلال «الفضوي البنيةة». ولكن من المؤسف أن وعود أوباما الشاملة قد تكون غير واقعية.

الحقيقة أن أجندة أوباما مبهرجة، فهي تشمل على الخروج من المستنقع العراقي ورفع هذا العبء عن كامل السياسة الخارجية الأميركية، وبالتالي حل «محور الشر» في المنطقة والذي يتألف من إيران وسوريا وحزب الله، وحماس- وتحرير لبنان من القبضة السورية، والضغط نحو إحلال السلام بين إسرائيل وسوريا. ولا مانع أن نضيف إلى هذا إعادة توجيه الجهود العسكرية الأميركية نحو الحرب في أفغانستان.

إن ضخامة هذه الاجندة لابد أن نُنظر إليها على الخلفية المحتملة لهذه المنطقة. إذ إن المنطقة بالكامل تمر بعملية خطيرة من «الضمومة»، في ظل سلسلة متوَسعة من العناصر غير المنتظمة إلى دولة، وأغلبها من الجماعات الإسلامية المتطرفة، والتي تشكل تحدياً لفكرة الدولة في كل مكان تقريباً.

هذه هي الحال في لبنان مع «حزب الله»، وفي فلسطين مع «حماس»، وفي العراق مع جيش المهدي، التابع للقرابي الصدر وعشرات من المجموعات الأخرى، و«طالبان» وأباطرة الحرب في أفغانستان، والحركات الانفصالية في باكستان والتي اكتسبت المزيد من الجرة باستقالة بروين شُرُف. فضلاً عن ذلك فإن النهاية التي باتت وشيكة لحكم الرئيس حسني مبارك الطويل في مصر قد تؤدي إلى محاولة شرسة من جانب جماعة الإخوان المسلمين للوصول إلى السلطة في القاهرة، الأمر الذي قد يضطر خليفة مبارك إما إلى السعي إلى تسوية مؤقتة أو شن حرب حتى الموت.

وقد يدرك أوباما قريباً أن هذا الجدول الزمني للانسحاب من العراق غير واقعي. إذ إن فة الارتباط السريع من جانب الولايات المتحدة قد يؤدي في النهاية إلى تفكك البلاد إلى كينانات سياسية مجزأة، ومن المحتمل أن يتجسد أحد هذه الكينانات في جمهورية إسلامية تسيطر عليها إيران.

إن عودة ظهور حركة «طالبان» في أفغانستان تتطلب رداً عسكرياً أشد قوة، ولكن مع تورط الجيش الأمريكي في العراق وعزوف الحلفاء الغربيين عن إرسال قوات إضافية إلى هناك، فلم يعد احتمال تطبيع أوضاع البلاد على يد أمراء الحرب المحليين بالسنجاب هو السبب المستبعد. ومع تآكل شرعية الرئيس حامد قرضاي في الداخل بسبب العمليات العسكرية المتواصلة التي يبغذها الحلفاء في البلاد، فربما كان لزاماً على أوباما أن يفكر في خصخصة وزير الخارجية الفرنسي برنار كوشنر، الذي حذر من أن الحل في أفغانستان لابد أن يكون سياسياً وليس عسكرياً.

أما عن إيران، فربما يضطر أوباما إلى الاعتماد على استراتيجيتية تقوم على فرض الضغوط العسكرية في وقت أقرب مما يتصور. فكما أثبت الحوار المطول الذي أجراه الممثل الخاص للاتحاد



ماذا لو سقطت أفنعة فئران

الإنترنت!؟



د. ساجد الصديقي

sajed@sajed.org

ماذا لو سقطت الأفنعة، وانتشع الغبار، وتلاشى التلوث الأخلاقي؟! جلست أتقبل لو استطلعتنا الوصول إلى طريقة ما، تجعل لزاماً على هؤلاء الكتاب في مواقع الإنترنت والمندتيات والمعلقين بالصحف الإلكترونية أن يكتبوا بأسمائهم الحقيقية الصريحة كما يفعل كتاب الصحف المطبوعة والمواقع الإلكترونية المحترمة، أقول لو صار هذا بالفعل، ماذا سيحصل؟!

هل ستفخر عدد وهيمة التعليقات التي تراها تتقاطر بالعشرات؟ هل ستفخر الألفاظ وستتهذب السطور وترتقي التعبيرات؟! هل ستفخر شيء عند من يكتب اليوم مختبئاً خلف قناع الاسم المستعار، شامتا هذا ومتجاوزاً على ذلك ومتطاولاً على الآخر، وذلك الذي يكتب بلا تردد ويشبع ما ليس له أساس إلا في مخيلته المرضية، وذلك الذي يصرح بكلماته المتسخة ضد الحكومة ووزرائها أو ضد الجماعات السياسية وأعضائها أو ضد نواب البرلمان، ويوسعهم شتماً، وذلك الذي يتطاول على معتقدات الناس ومذاهبهم وأصولهم وأعرافهم؟ هل سيفخر شيء ما عند هؤلاء المرضى من أصحاب الأخلاق الملوثة؟! هل ستفخر هذا الزئير الذي يحصم الأذان من خلف الشاشات وكان من يضربون على لوحات المفاتيح أسود وسباع، إلى نفع عاج؟! هل ستبقى جرة هؤلاء المتجرئين من وراء الجدر ثابتة لا تتغير أم أن أكثرهم سيولون الأدبار ويهربون كحمر فرت من قسورة، كما يقول التعبير القرآني؟!

في صحافتنا المطبوعة توجد مجموعة من الكتاب الذين يعرفهم الجميع بقلة الأدب وعدم التورع عن استخدام الألفاظ المنحردة وعن النزول دون خط الأخلاق، لكن هؤلاء بالرغم من كل سوتهم وفداحة عيبتهم، يمتلكون ميزة عن مرضى الإنترنت الذين ذكرت. هؤلاء ظلوا يمتلكون الجراءة على التعبير بأسمائهم الصريحة، وعلى الإعلان دون مواربة بانهم يتخلفون بهذه الأخلاق ويحملون هذه الأفكار ويمارسون باستماتة هذا التمرغ في الوحل وعلى استعداد لتحمل عواقب الأمر الأخلاقية والفكرية والقانونية، أما مرضى الإنترنت فقد انحدروا أكثر عن هؤلاء حيث جمعوا ما بين الانحطاط وقلة الأدب وما بين الجبن والخوف من المواجهة!

يقول البعض إن هؤلاء يعبرون في نهاية المطاف عن أسلوب وطريقة ومجمل أخلاق جانب من المجتمع، وأن هذا مظهر من مظاهر المجتمع في تجليه وبالتالي ليجتزك المجال مفتوحاً لهم للتعبير عن أنفسهم بالطريقة التي تحلو لهم ويرتضون نسبتها لأنفسهم، فأجيب بأنه لا مانع من ذلك، لكن على من يريد التعبير عن نفسه بهذه الطريقة أن يتحمل عواقب الأمر أخلاقياً وفكرياً وقانونياً أمام خصومه، ولذلك يتعين عليه أن يمتلك الشجاعة على فعل ذلك منذلاً باسمه الصريح، أما من يخشئ كفار خلف دولاب أحذية وزير كاسد، فهو ليس أكثر من تافه يحتمل أن يكون ولداً مراهقاً لم ينضج بعد، أو فاشلاً في الحياة ساقطاً من عبون الناس، أو ربما مريضاً نفسياً يحتاج إلى علاج يؤهله ويعيده إلى المجتمع كفرع شوي صالح!

أسأل الله الهداية للجميع، والشفاء لكل المرضى، ولمجتمعتنا التخلص من أمراضه، لأنه لو صلح المجتمع صلح البرلمان، ولو صلح البرلمان صلحت الحكومة، ولو صلحت الحكومة لصلح مجمل الحال ولكتا في خير...

وجزيل الشكر لأصحاب التعليقات الراقية المهذبة حتى لو كانت قاسية تأتي بما يختلف مع ما يؤمن به لأنها تنير لنا ما قد يكون خفياً عنا... وكل عام والجميع بخير.

م. جيه. أكبر*



آلام الهند

في أغلب مدن جنوب آسيا، وتحت وسخ وإهمال الفقر المدقع، سوف نجد صومال صغير على وشك الانفجار وإصابة الجسم السياسي للدولة بعدواه الفتاكة. في هذا العالم السفلي الذي يحرسه ويغذيه المجرمون الذين يديرون اقتصاداً ضخماً قائماً على السوق السوداء، نشأ في مومباي مجتمع يتحقر للدولة كل الاحتقار، وذلك لأنه يدرك تمام الإدراك أن بقاءه يعتمد على إفساد رجال الشرطة، ومثل اللحم البركاني التي تتذبذب من تحت الأرض، انفجر هذا العالم السري فانتشر إلى شوارع مومباي.

ولأن سكان هذا العالم السفلي لا يعرفون وطنية ولا أخلاق، فمن السهل أن يُستدرجوا بسهولة إلى الشراكة مع الإرهابيين، ولا سيما حين يكون لديهم من الأسباب ما يدعوهم إلى الشعور بالظلم.

ومنهزم في مومباي نسبة كبيرة من المسلمين الذين خرجوا من المشاركة في الاقتصاد الرسمي وأصبحت لهم الآن مصالح خاصة سرية ترسخت طيلة الخمسين عاماً الماضية.

إن تفاصيل الإعتداء الوحشي الذي شهدته مدينة مومباي، حيث قتل الإرهابيون أكثر من مائة إنسان، لم تتكشف كلها بعد. لكننا نعلم الآن أن ما لا يقل عن ثلاثين شخصاً مسلحين ببنادق آلية وفتايل بديوية تجهزون المركز التجاري والمالي للهند رخيصة، مستهدفين الهنود والأجانب على حد سواء، خصوصاً الأميركيين والبريطانيين. ومن المزعج أن تكون هذه العملية دُرِبت في باكستان بواسطة منظمة «الإنكار ثي توبا» (جيش الله) الإرهابية المدعومة بكَراهية الهند العلمانية، والتي تساندها وكالات باكستانية غامضة، فضلاً عن مؤازرة الشارع لها.

ولكن في خضم هذه الأحداث الدامية قد يفوتنا عنصر مهم من عناصر القصة. كانت هذه الهجمات عبارة عن عملية دقيقة لا بد أنها

تطلبت أشهر عدة من التخطيط؛ إذ كانت تشتغل على تدبير أسلحة قوية، وتكوين جيش صغير مجهز، وتحديد الأهداف، وتنظيم عمليات النقل، والتعرف على نقاط الضعف. إنها خطة هجومية استلزمت تعبئة جهود المئات من الناس، ومع ذلك فلم تستشعر البنية الأساسية الهائلة للحكومة الهندية أي خطر.

كان مدير فرقة مكافحة الإرهاب هيمانت كاركارى (الذي لقي مصرعه أثناء المعارك التي اندلعت طيلة الليلة الماضية) قد تلقى تهديداً

بالقفل من مدينة نيون القريبة، ولكن العجيب أن وحدته لم تتكلف نفسها عناء التحقيق في ذلك التهديد، نظراً لإنشغالها باللعب لمصلحة ساداتها من أهل السياسة. إن الرضا عن الذات والسياسة الفاسدة من الأسباب التي منحت الإرهابيين قدراً



الأوروبي خافيير سولانا، بالنيابة عن البلدان الدائمة العضوية في مجلس الأمن وألمانيا، فمن الواضح أن إيران ليس لديها أي نية في الانحراف عن مسار اكتساب القوة النووية. ولم ما ينجح أوباما في التوصل إلى تفاهم صعب من روسيا- وهو ما سيستلزم مراجعة شاملة للاتفاقيات الإستراتيجية التي أبرمت في مرحلة ما بعد الحرب الباردة- فإن فرص نظام عقوبات محكم على إيران سوف تصبح ضئيلة للغاية. ولا يمكننا أن نستبعد شبح سباق التسلح النووي في الشرق الأوسط، في ظل مبادرة الحكام الشنئين المنافسين لإيران في المنطقة- في المملكة العربية السعودية ومصر وغيرهما- إلى مضاعفة الجهود الرامية إلى اكتساب صفة القوة النووية.

إن أوباما يواجه في الشرق الأوسط مهمة تكاد تكون مستحيلة، والتي تتمثل في معالجة اللعلل التاريخية والسياسية في المنطقة. وهو في الوقت نفسه يربث أميركا التي لم تعد تشكل قوة مهيمنة لا متازح لها، والتي تتربح هي وحلفاؤها تحت وطأة أسوأ أزمة اقتصادية يشهدها العالم منذ عام 1929. وفي خضم الصراع الذي تخوضه الولايات المتحدة ضد هذه الأزمة التي تهرأسس الرأسمالية وطريقة الحياة الأميركية، والمحملة بدین وطني يبلغ 10 تريليونات دولار، وعجز في الميزانية بلغ تريليون دولار، فلسوف يكون لزاماً عليها أن تركن إلى سياس خارجية واقعية، فلسية بعيدة كل البعد عن التجاهل المتخفّر المتبجح للتراث والتقاليد والدين، والذي اتسمت به إدارة بوش.

إن تولي أوباما لمصعب رئيس الولايات المتحدة بشكل معلماً تورياً بارزاً في تاريخ أميركا، ولا ينبغي لهذا الحدث التاريخي أن يذهب ضحية للتوقعات المتضخمة. ويتعين على أوباما أن يلفظ من حماسته المثالية من خلال إدراك حدود القوة الأميركية. فالواقع أن التحدي الذي يواجه سياسته الخارجية لا يمكن في تغيير وجه الشرق الأوسط- فهذه المهمة تقع على عاتق شعوب إلى حد كبير في العالم الإسلامي.

ولكي تتحقق هذه الغاية فالبد من إيجاد حل للصراع العربي الإسرائيلي، وبصورة خاصة القضية الفلسطينية. فهذا هو الجرح الحقيقي الذي يلوث السياسة الخارجية الأميركية بالكامل، وخصوصاً موقفها في العالمين العربي والإسلامي. أثناء زيارته التي قام بها إلى المنطقة أثناء شهر يونيوالماضي، تعهد أوباما بحل الصراع الإسرائيلي الفلسطيني «بداية من الدقيقة التي ساودي فيها اليمين لتولي مناصبي». والحقيقة أنه لا يملك ترف إهدار أي وقت في الوفاة بهذا التعهد.

وخلافاً للفضوي غير القابلة للحل التي سيرتها في منطقة الشرق الأوسط الكبير، فإن الطريق إلى التوصل إلى حل شامل للنزاع العربي الإسرائيلي بات ممهداً، ولن يتطلب الأمر بذل قدر عظيم من الجهد في اختراع ما هو موجود بالفعل. بل إن الأمر يتطلب الزعامة والانزمام، والحقيقة أن الشعار الذي أطلقه أوباما أثناء حملته الانتخابية، «أجل، نستطيع»، أظهر أنه يتحتم بالصفتين حقاً.

*** وزير خارجية إسرائيل الأسبق، ويشغل الآن منصب نائب رئيس مركز توليدو الدولي للسلام. «بروجيكت سنديكيت، بالاتفاق مع «الجريدة»**

التوزيع: شركة المجموعة التسويقية للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م. م. تلفون: 24919620 - فاكس: 24839487

الإعلانات: شركة الوقت الدولية للدعاية والإعلان تلفون: 22495104/5/9/7 فاكس: 22495107

فاكس: 22257035
خدمة العملاء والإشتراك: 1828111
فاكس خدمة العملاء: 22252540
ص. ب: 29846
عصافا 13159 الكويت تلفون: 22257038 - 22257037 - 22257036

بومية سياسية مستقلة
تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر منطة الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة تلفون: 22257038 - 22257037

ياسين الحاج صالح*

«الأخلاقية» و«الحضارية»
والسياسة (2-1)

استمخ القارئ العذر لاستخدام تعبيرين غير مألوفين... لا أفعل ذلك متنطعا أو متفاسحا، فالتعبيران مشروعان لغويا، فالأخلاقية مصدر صناعي منسوب إلى الأخلاقية، وهذه (الأخلاقية) مصدر صناعي منسوب إلى الأخلاق؛ والحضارية مثلها مصدر صناعي منسوب إلى الحضارية المنسوبة بدورها إلى الحضارة... ولهذه الصيغة الاشتقاقية غير المألوفة دلالة عامة تحيل إلى المذهب الاجتماعي أو السياسي المنسوب إلى الحضارة أو الأخلاق أو غيرهما، تمييزا عن النسبة الوصفية العادية إليهما. قد نصف سلوكا بأنه أخلاقي، بيد أن تحويل الصفة هذه إلى مذهب أو بناء مذهب حول السلوك الأخلاقي هو ما يصح وصفه بالأخلاقية. وغالبا ما تأخذ صيغة الاشتقاق هذه شحنة تبخسية بسبب نفور الذائقة التقليدية من النزعات المذهبية بعامة، وما تتضمنه من نزوع قسري ومصطنع إلى النسبية والانغلاق الفكري.

واعني بالأخلاقية في هذا السياق المخصوص شرح السياسة بلغة الأخلاق، أي اصطناع لغة ونبرة أخلاقية في الكلام على شؤون مستقلة عن المجال الأخلاقي... عادة نشرح النزاعات السياسية بلغة يسار ويمين، أو ديمقراطية واستبداد... إلخ هذه لغات سياسية، تشرح الحدث السياسي بمعجم يناسبه ميدانيا، تتفاوت الشروح التي تقدم، وقد يكون بعضها بمنزلة مفارقة تاريخية، كان نشرح الأوضاع السياسية السورية اليوم بلغة الصراع بين التقدم والاشتراكية والتخلف والراسمالية... هذا شرح مذهبي (قد نسميه «اشتراكيا»، على قبح هذا الاشتقاق)، لا يدر فائضا مفريا ذا قيمة، لكنه يشرح السياسة بلغة مناسبة ميدانيا، أما إذا شرحنا السياسة بلغة الأخلاق، فتكلمنا على صراع بين الخير والشر، أو بين الصالحين والأوغاد، أو بلغة دينية ليكون بين الشيطان والرحمن، أو بين «فسطاط الإسلام» و«فسطاط صليبي يهودي»، (على نحو ما قد يشرح الشيخ أسامة بن لادن)، فإننا لا نفع في مفارقة تاريخية، بل في مفارقة بنوية بالأحرى، أي نخرج كليا عن نطاق الشرح الصالح للمسئلة المعينة.

هذا ينطبق على «محور الشر» الخاص بالإدارة الأمريكية الأكلة، وعلى «الشيطان الأكبر» الخاص بالحكومة الإيرانية، وعلى ميل عربي سابق إلى رد إسرائيل إلى اليهودية، واليهود إلى مبراين وأنحاس وحثالات شيريرة.

لكن النقطة المهمة التي نسوقها هنا أن الأخلاقية تنزع بصورة متسقة إلى تعريف الخصم بلغة ثقافية أو حضارية، لا بلغة السياسة والمصالح والإيديولوجيات وموازين القوى، وكذلك بلغة المطلق والصراع الوجودي الممتنع على التسويات، لا بلغة النسبية والصراع السياسي القابل للتسويات والحلول الوسط. لقد ولدت نظرية «صراع الحضارات» لصموئيل هنتنغتون في مطلع تسعينيات القرن العشرين، وأضحت أقرب شيء إلى إيديولوجية عضوية للسياسة الأمريكية في «الشرق الأوسط الموسع» على الأقل في عهد جورج دبليو بوش بعد 11سبتمبر. ومعلوم أن سياسة هذه الإدارة انحلت قناعا أخلاقيا فافع الأولان، وأخذ الرئيس الأمريكي يتكلم عن محور الشر وعن الصراع بين الخير والشر، هذا حين لم يكن يتكلم بلغة الدين وإلهام المسيح له، وعلى هذا النحو وفرت حضارية هنتنغتون عمقا نظريا مناسبا لأخلاقية بوش.

قبل ذلك كان الرئيس رونالد ريغان أخذ يتكلم عن إمبراطورية الشر السوفيتية، واتسمت سياسته بالفعل بنزوع نحو ألبسة السوفييت، وإلى إخراج الشيوعية من كونها إيديولوجية ونظاما سياسيين إلى جعلها جوهرًا شريرا فاسدا يتعين التغلب عليه ومحوه. والواقع أن في التيار المهيم من الثقافة الأمريكية ميلا قديما إلى ألبسة الاتحاد السوفيتي والخصوم جميعا، وإلى رسم صورة الصراع معهم بالوان أخلاقية (منابعها في الطهرانية البروتستانتية على الأرجح)، الأمر الذي أقرن عموما برفض التفاوض والتسويات السياسية والحلول الوسط، أو قد يرتد التفاوض الممكن في مثل هذه الحالة (كان ريغان يتفاوض فعلا مع الاتحاد السوفيتي) إلى بعده الاجرائي الشكل، دون أن يتضمن قبولًا جوهريا بالطرف الآخر كند ومساو وشريك محتمل. ومثل ذلك كان ينطبق على الاتحاد السوفيتي في علاقته مع العرب والأميركيين بخاصة، فقد كان يعتبرهم إمبرياليين أشرارا وأعداء للإنسانية، ما يحكم على كل تفاوض معهم بأن يكون مؤقتا وإجرائيا، مجرد هدنة في صراع «تناحري» مديد، رهانه النهائي محق الخصم تماما، والافتراق بين الأخلاقية ورفض التفاوض ينطبق أيضا على موقف العرب من إسرائيل حتى حرب عام 1973، لكنه ينطبق أكثر على رفض إسرائيل التفاوض الحقيقي مع العرب، وإن كنا نجد هنا بدل أخلاقية الخير والشر شيئا سببها بها: لغة التفوق الحضاري وشعور بالغلبة الأخلاقية قائم على احتكار الاضطهاد، أو على تفوق ما تعرض له اليهود من اضطهاد على أي اضطهاد عرفه التاريخ الإنساني، ومعلوم أن الثقافة السياسية الإسرائيلية تعتبر كل تهديد أممي لإسرائيل خطرا وجوديا يتهدها، ما يستوجب محق مصدر التهديد المفترض... وهذا هو منبع «الاستخدام المفرط للقوة» الذي يتواتر أن تحصر جهات دولية نقدها لإسرائيل فيه.

* كاتب سوري

هذه «المصالحة»... هل هي ممكنة أصلا؟!



أ.د. محمد جابر الأنصاري*

www.dr-mohamed-alansari.com

وثمة عدة مقاييس فكرية للنظر فيها بشأن الاعتدال نذكر أبرزها:
القبول بفكرة الإسلام المتسامح والمنتفح والعقلاني، أي الإسلام الأصلي كما بدأ في فجر الدعوة، والقبول بالتطور السلمي للدولة باعتباره النهج التاريخي المأمون في تجارب الأمم، والانفتاح على الاتجاهات الوطنية الأخرى في المجتمع، دون تحويز أو تكفير.

هذه إشكالية تتطلب اتخاذ قرارات صعبة صارت تفرضها الأحداث، ولا يمكن اجتناب تحديات المرحلة الراهنة دون اتخاذ قرارات صعبة على أكثر من صعيد، بل المخاطرة بما هو أصعب لتجاوز المهوي المقلبة.

فثمة قناعة مثلاً بأن «القوى الدينية» في المجتمعات العربية والإسلامية تمثل قطاعات مؤثرة قد يختلف بشأن نسبة تأثيرها، ولكن لا يختلف على دورها وعلى تأثيرها من حيث المبدأ، وكلما طورت تلك القوى من نفسها وجنحت إلى الاعتدال وابتعدت عن التطرف وتيرات من الإرهاب، فإنه من الحكمة استيعابها، وإتاحة الفرصة أمامها لتعود إلى طريق الصواب... أعني إلى النهج الإسلامي الصحيح المستند إلى قيم التسامح والانفتاح والاعتدال والعقلانية، وإن كان البعض يخوف ويشكك في هذه الإمكانية أصلاً، حيث يستحيل في نظره أن يغلب التطبع على الطبع! وهذا تحفظ في محله، ولكن ذلك لا يمنع من التذكير بالتمودجين الإسلاميين التركي والماليزي حيث يقتربان مما هو مأمول.

ومن أبرز الأمثلة التي تتطلب مثل هذه القرارات الصعبة حالياً مثال «طالبان» أفغانستان- التي طلبت الحكومة الأفغانية بدعم من قوى غربية حليفة- من المملكة العربية السعودية أن تتوسط معها توصلًا إلى حل سياسي سلمي يخرج تلك البلاد الجبلية والقوى الموجودة في ساحتها من دوامة الحرب المهلكة التي لا يمكن كسبها في ضوء تجارب تاريخية سابقة انهكت القوى الكبرى التي حاولت التدخل والتأثير فيها، سواء كانت بريطانية أو سوفياتية، وفي يومنا أطمسها، فالقبائل المتحصنة في جبالها وواقعها تستطيع المقاومة لأمد طويل، وبإمكانها العودة إلى ما فقدته للوهلة الأولى، وكلما طال أمد الصراع، اشتد التمسك بنهج التطرف، والمسألة لا تنحصر في سطوة فكر متطرف، بل في وجود «بنية مجتمعية» تقوم عليه وتقاتل من أجله.

غير أن المقلق عدم ظهور أي مؤشرات من «طالبان» بقبول «المصالحة»- مسلماً وفكراً- والتوجه نحو «الاعتدال»، بل حدوث العكس، حيث اعتدت عناصر شيشية في أنها منها على طالبان مدارس مع ورود أنباء عن تشجيع طالبان باكستان لذلك الاعتداء!

ولقد حددت المملكة العربية السعودية شروطاً واضحة لمحاولة التوسط مع «طالبان» أوجزها الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي في مؤتمر صحفي عقده مع نظيره وزير الخارجية الألماني الذي تشارك بلاده بقوة عسكرية مؤثرة في أفغانستان بان السعودية ترحب باستضافة مؤتمر المصالحة الوطنية الأفغانية، وذلك بعد أن يصلها طلب خطي ورسمي من الجانب الأفغاني، وأن تأتي المجموعات المشاركة في المصالحة «بعقل مفتوح وقلب مفتوح»، وأن يكون هدفها الاتفاق فعلاً لا إثارة المشاكل، وأن يكون واضحاً لدى الأطراف المتورطة سابقاً رفض الإرهاب ورفض التعاون مع الإرهابيين. ومن دون قبول هذه الشروط فلن يكون بالإمكان بدء حوار مثمر بين الأطراف المعنية، ومن المتوقع أن يكون موسم الحج المقبل على الأبواب موعد الحسم لهذه المصالحة التاريخية سلباً أو إيجاباً.

والواقع أن السعودية الخارجة للتو في الداخل من محاربة الإرهاب والانتصار عليه ميدانياً، تبدو مؤهلة لمثل هذا الدور بحكم معرفتها السياسية والأمنية بدخائل هذه الظاهرة الخطيرة التي انخرقت إليها «طالبان» وتريد الآن الخروج منها وانتهاج نهج جديد، وثمة تحليل راجح يسود وهي أن طالبان كتخظيم منفصل عن «القاعدة» هي التي أحدثت التحول في الساحة الأفغانية، فكيف يمكن للأوساط المسؤولة في عالمنا الإسلامي أن تنظر إلى هذا التحول وتقيمته.

ثمة آراء مختلفة، بل متضاربة بشأنه من جانب الدول الإسلامية، وثمة شروط سعودية واضحة إذا تم الإقدام عليه. فوزير خارجية إيران -مثلاً- يحذر من احتمالها لانعدام الثقة بين إيران وطالبان، ولكن الأوساط الباكستانية تبدو مباله له، هذا فضلاً عن الطلب الذي تقدم به رئيس الحكومة الأفغانية إلى المملكة العربية السعودية، وكل طرف له حساباته السياسية الخاصة به، ولكن ينبغي الإقدام على هذا التحول بعيداً عن التكتيكات السياسية الآتية لهذا الطرف أو ذاك، والواقع أن الرئيس الأفغاني كرزاي يبدو «المعتدل» الوحيد في الساحة التي لم تنقذها كثافة القوات الأطلسية والأمريكية، وعادت «طالبان» إليها بعد سنوات من التراجع بالتشدد ذاته.

إن المسألة فكرية ومصيرية وتاريخية، أبعاد من تكتيك السياسة، وإذا حدث مثل هذا التحول وأصبح إمكانية سياسية قائمة، فإن قوى أخرى يمكن أن تأخذ هذا النهج ونصح أمام صفحة جديدة من التطور السياسي والاجتماعي والفكري في العالم العربي والإسلامي، ولدى مصر، مثلاً، تجربة غنية بهذا الصدد، حيث وضعت برنامجاً لمحاورة المتطرفين وإعادة تأهيلهم- وهم في السجن- وخرج منهم عدد لا يستهان منه بعد إعلان «توبتهم» ونعتقد أنهم في أغليتهم غدوا «عناصر صالحة» ولم نسمع عن انجرافهم إلى طريق الإرهاب والعنف من جديد... وتلك تجربة جديدة بالدراسة والنظر، كما أن المصالحة الوطنية النهائية في العراق، لا يمكن أن تتحقق إلا بالتقاء مختلف الأطراف المتضادة ودخولها -بداية- في حوار مشترك.

وأمام «الحوثيين» في اليمن استحقاق المصالحة مع الدولة، وهي مصالحة سعت وتسعى إليها دولة قطر، مثلما سعت إلى المصالحة في لبنان وحققت نجاحاً مرحلياً لافتاً فيه، وكذلك سعيها للمصالحة بشأن دارفور في السودان، وليس من الضروري أن تنجح كل محاولات المصالحة، ولكن المهم أن يكون هناك توجه جاد بهذا الشأن من أطراف عربية مسؤولة وقادرة، وهناك برلمانات عربية عديدة كما في مصر والأردن والمغرب والبحرين يشارك فيها «إسلاميون» بشكل أو بآخر.

إن مسألة التحول إلى «الاعتدال» ليست مسألة سهلة، فما «الاعتدال»؟ وما مقاييسه؟

ونعتقد أنه من المهم أن يكون ثمة وضوح فكري بشأنه سواء لدى الحكومات والرأي العام والمقدمين عليه، خصوصاً هؤلاء المتحولين إليه من أصحاب السوابق المتطرفة.

وثمة عدة مقاييس فكرية للنظر فيها بشأن الاعتدال نذكر أبرز ثلاثة منها في تقديرتنا:

1- القبول بفكرة الإسلام المتسامح والمنتفح والعقلاني، أي الإسلام الأصلي كما بدأ في فجر الدعوة، وانتشر عالمياً، وأقام حضارته الجامعة للجميع، ونبذ الصورة التي يحاولون تصوير الإسلام بها على أنه «تكفيري» و«قصائي» و«عنيف»، والعودة إلى ما نادى به القرآن الكريم منذ فجر الدعوة: «ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة، وجادلهم بالتي هي أحسن».

2- القبول بالتطور السلمي للدولة باعتباره النهج التاريخي المأمون في تجارب الأمم، وتجنب الدخول في مغامرات العنف الانقلابي الذي تدفع حياله الأمم الكثير من دمائها، كما شهده التاريخ في تجارب أمم كثيرة.

3- الانفتاح على الاتجاهات الوطنية الأخرى في المجتمع، دون تحويز أو تكفير، وكذلك على اتجاهات الحضارة الإنسانية ودروسها وتجاربها، والإطلاع على علومها وأفكارها ومآثرها كما فعل المسلمون الأوائل مع «حضارات الأقدمين» وعطاءاتهم، وبذلوا النفس والنفس لترجمة علومهم وفلسفاتهم لاختيار ما يناسبهم منها. وكما قال الفيلسوف العربي الكندي بما معناه: «إن طالب الحق بشرفه الحق ويعلي من قدره ولن يضيره شيئاً»، ولن يدرك الإنسان الحق إلا بعد الإطلاع على العطاء المعرفي الإنساني كله واختيار ما يراه حقاً.

ومن المؤسف أنه لم تظهر أي مؤشرات- بعد على تقبل ذلك- ليس من «طالبان» وحدها، بل من حركات دينية مشاركة في السلطة ببعض الدول العربية والإسلامية، ولكن ثمة عناصر قليلة منها، خافقة الصوت، هي التي بدأت تتغير وتتحوّل... فهل تصبح خياراً تاريخياً فاعلاً؟

* مفكر من البحرين

لأول مرة في الكويت

احتفل بالعيد

مع عيدية آخر السنة



لأكثر الامتلاء

الوطنية للاتصالات تقدم لأول مرة عرضاً لم تشهد مثيله الكويت مع شحن 20% إضافي عند تعبئة ختم

الدفع المسبق بقيمة تتراوح بين 5 و 50 د.ك.، تعرض مسانح لغاية 31/ 12/ 2008

*تعلن عن طريق الاحكام

18

health diet

إليك أربع حميات غذائية تتناسب مع طبيعتك سواء كنت تخضعين لكثير من الضغوط أو كنت، انفعالية، شرهة أو مثالية.



16

movies

المخرج داني بويل يتحدث عن فيلمه الجديد Slumdog Millionaire الذي يروي قصة يتيم في أحياء مومباي الشعبية.



15

مزاج

الممثل اللبناني مجدي مشموشي في حوار بشأن حال الدراما اللبنانية اليوم وحبّه للمسرح ومشاريعه المستقبلية.



14

ثقافات

ديوان «ليل مشغول بالفتنة» للشاعرة سعدية مفرح... عباءة مطرزة بالجمر والحريز.



tawabil

توابيل

الخميس 4 ديسمبر 2008 / 6 ذو الحجة 1429 هـ
العدد 478 12 صفحة
www.aljarida.com



مصّف الشعر زكريا:
الماضي «نافذة» مستقبل الموضة!

style ص 17

مسرح

«الزير سالم» و«الدكتور فاوست» لشكيب خوري... محاكمة ذواتنا من خلال التاريخ

مشهور مصطفىٰ

في مقاربة جديدة من نوعها تجمع بين مكانين وزمانين متبايعين، أراد المخرج الفنان شكيب خوري أن يضع «الزير سالم» و«الدكتور فاوست» في مواجهة إنسانية وعلمية وحضارية وثقافية «المشرق العربي إزاء الغرب».

المقاربة لغة ذكية لإيجاد صيغة إبداعية من أجل محاكمة الفعل الحاضر والمعاصر للكائن البشري، الذي لا يحرك ساكنا إزاء المخاليم البشرية وما يجري من ويلات وحروب وأجراءات تعسفية تستدعي الرفض، لكن المقاربة تلك ليست ابدا بهذه المباشرة، فهي محاكمة المسؤولية المشرقية والعربية تحديدا بالنسبة إلى بعض القضايا الراهنة الساخنة؛ فالزير سالم هو رمز لكل الزعماء والقادة والساسة المهزومين أو الذين هم على طريق الهزيمة/ كاستحضار من الماضي حتى وقفتنا الحالي، وهو بالأحرى تجميع لهم وكنائية ومجاز في ذات الوقت.

والحوار في المسرحية التي هي من تأليف المخرج أيضا، يتأرجح بين الحديث عن معاناة الذات في فضائها الخارجي، مع سيرة لكل شخصية من هاتين الشخصيتين، وبين الإطالة على مواضيع الهنا والآن، التي لها استمدادات نحو الماضي، وهذا «فاوست» العقلاني (رمز الغرب) يلوم «الزير سالم» العراقي (رمز المشرق العربي)، على تخاذله، «فالزير سالم، الذي ولد في (بئر السبع) وهي قرية فلسطينية-وهنا اسقاط من الكاتب وتلميح توخيا للهدف من الفكرة المسرحية- يسأله د. «فاوست»، عما فعله إزاء المرأة المسيحية التي وقفت منتظرة مستنجدة به عند أبواب القدس؛ ويجب الزير سالم: لا شيء.. (وهنا نستثني الفاتح صلاح الدين في زمنه).

ونجد في المسرحية ان النص مليء بهذه الحيوية الدافقة من النعوت والأوصاف والمحاسبة التي لا ترحم، والمحاكمة للجمهور التي تمسك بتلابيبه حتى يذوب خجلاً من خذلاله للموقف ومن إخفاء النخوة والحس الثوري لديه.

التقاط الماضي

النص يلتقط بين الماضي

لمحات

سعدية مفرح في «ليل مشغول بالفنتة»...

عباءة مطرّزة بالجمر والحريير

عليّ حسين الفيكاوي

دايت الشاعرة سعدية مفرح على إبداع عالم متكامل من البناء الشعري، ففي ديوانها «ليل مشغول بالفنتة» نلمح رؤية شعرية تمثلت في صوت موسيقي خافت، وليل مطرّز بالجمر خاطلت الشاعرة نجومه بالحرير.

بعد أن طوت «كتاب الأنام»، والتساؤلات المحررة في «إثم الكلام»:

ما الذي يمزج للشمس اللوانها ثم يمشي الهويئي بهودج أحلامها إلى أن تُؤوب إلى خدرها

فقدني عليها خمار المساء

وتغصص أجفانها وتنام؟؟

^(قبر بنافذة واحدة- مختارات- 190)

وتلمصت من المرأة، من هباء الصورة وخوانها، من الألوان المضادة إلى الألوان ذاتها، من

الانعكاس إلى نقطة الضوء، من ظلال ماهية الروح، «حين يجيء المنقظر الألق، ونسفته كما يلبق بنا ولبق به تكشف أن مجيئه ليس إلا طقساً نزرُقاً من طقوس وراع متوقع؟ يذهب، كأنه لم يات ولم يلبُز رماذ النهارات المملة بالوانه القرحية».

^(مجرد مرآة مستلقية، 34)

هشمت الشاعرة المرابيا، في «ليل مشغول بالفنتة»، وعبرت من الظلال إلى الجسد والروح، ولم يعد للأسئلة المعلقة سوى إجابة حرّة، بعد انطفاء الألوان وتشكّل قديمي طفلة لامستا للتلو لزوجة الكلام، وتحسنتا مشاعر الأرض التي نمت كازهار غريبة لها رائحة الخيال حين يتحقق. أخيراً، تمكنت مفرح من تحطيم الجدار والنافذة ولبست الهواء العاري، بعد فضاء الملل، بعدما اعتقدت أن أحلامها تواضعت كثيراً.

كل يوم أبدا رحلتي في ذات الشارع
أعد بلاطات الرصيف مع كل خطوة
وقبل الوصول بقليل
بتشابه البلاط

فايدا العدّ من جديد

^(تواضعت أحلامي كثيراً 25)

التلال الحالمة، الإشارات الموارية، السهوب وما وراء الأنهر... تلك العناصر كلها ترتبط ببعضها البعض بجسور شفافة، تنزلق إلى جسور أخرى، من دون أن يعي القارئ شهوة الارتفاع، أو صحو الماء، وعلى رغم استخدام الشاعرة الفعل المضارع كستار سحري فتفتح به المشهد المتواصل لعالمها المتشكّل ما بين كلمة وأخرى، بات الفعل ذاته مجرد «تكثيف، لغوي، تشهير، من خلاله مفرح، ساخرة



من الأعين المحذّقة الى المجهول: «هذه أنا».

حين يتسلل النص إلى هذا الحسن من الروحانية، يتحوّل إلى غيمة إطارها الإنهمار، أو إلى موجة روضها التلاشي والغناء، ومن ثم يبدا الصمت بالنمو، والانطلاق كوحش ناعم في كهوف الذاكرة المظلمة، وفي الوقت الذي يعانق الغلاف الغلاف، ينتبه إلى وجودنا المشتبك مع خيوط ضوئية تشدنا نحو الخفاء، حيث ينسج النص علاقته معنا في الماوراء، فنشزحه تارة ويدركنا تارة أخرى.

على رغم هذا الواقع اليومي المزدحم في الصورة الأفقية، ومظاهر المادة الطاغية في الليل المشغول بالفنتة، بإمكاننا تحديد لاماح الجسد الروحي، وتلمس الأنفاس الصوفية، فالجنود الخفية لعناصر المادة الطاغية، أثمرت ما لا نرى سوى بحدقة الشعور، وما لا يُلمس سوى بإصابع الروح، فانطلق الفيض الروحي الدافق إلى آخر نقطة بصريّة، مخلفاً مجراه الضوئي الهادر في الأعماق:

قبل أن يتوقف العد فجأة
فيلعب في نهاية درب التبانة
نجم منمرس في معرفة الحيل
البشرية كلها
وبالتساقط الضمنية البراقة
تتوسلين دروباً أخرى
لعلك تصلين

ينهض جسدك عبر أقل الأشياء
وأكثرها
ليفارق سيئتيه قليلة كانت أم كثيرة.

^(ليل مشغول بالفنتة 14)

دايت الشاعرة بثؤدة على تشكيل عالم متكامل، وفي اللحظات البائسة كانت لا تهتم بنهشم غيمة هنا أو انطفاء نجمة هناك، وربما ساهمت عامدة في مزيد من التدمير، لكنها، بعد كلمات قليلة، سرعان ما تستعيد بهاء الروح، وتعاود مسيرة الولادة، فترقم الضوء، وتعيد ترتيب السماء.

انعتاق الصوت

منذ الهزيع الأول من الليل المشغول بالفنتة، نلمح رؤية شعرية تمثلت في انعتاق الصوت الموسيقي الخافت، الذي رافقنا مثل دليل حكيم، باح بقليل مما راى، ومنحننا الشعور بمرويته الزمنية، فحذينا النص في الماضي فيما كانت الشاعرة في زمن آخر، مجرد راوية، تجلس على أطراف الأرض، وفي يديها خيط لا مرئي، تحرك به عناصر المكان:

معلقة على حافة الدهشة

وفي غمرة التوجّد بالأخر

يذهب هذا الجسد ذهابه الأول

نحو الجسد الأخر

^(ليل مشغول بالفنتة 71)



من المسرحية

من ميله الى الصخب، إزاء أسئلة فاوست الاستفزازية، اللهم سوى في ذلك الارتجاج العفريتي عند الجلسة، وأما فاوست (الفنّاة) فلم يرادها المخرج للكاتب، مقاربة تحاكم من تحاكم، داخل الهم السياسي المعجون بالهم الإنساني بلغة شاعرية؛ في النهاية الزوجة توظف الزوج ليقوم فيتناول القهوة.

النص استكشافي وتجريبي بامتياز، وهو فاضح واستفزازي لوضعنا المتخالذ امام الهزائم ومزة أخرى، تمر عاصفة د.

شكيب خوري لتذكّرنا بان هناك ماء أكسجين موجود، وما علينا سوى تذكر أن نتنفس لكي نبقى على قيد الحياة، شكراً شكيب خوري.

في «السياق

الرسمي»

للشعر!



فوزي كريم

fawzi46@hotmail.com

لأسمى السياق السائد من «حادثة» أدبنا اليوم بـ «السياق الرسمي»، لأنني أعتقد أن هناك قرابة بين هذا السياق الحداثي الجماعي، وبين «الرسمي» الذي تطلقه عادة على توجه الدولة الثقافي، كل منهما يدعو بحماس إلى صيغة حادثة تتصف بصفات اليوتابيا، التي تفترض فصلاً قاطعاً بين رؤيا المبدع والحياة، كما تتصف بالهائج الجماعي، الذي لا فرصة فيه لفراة الصوت. إن شاعراً مثل صلاح عبدالصبور كان مدعاة سخريّة طوال حياته الشعرية، من قبل الموقف السياسي للمسار المصري، الذي كان يعيب عليه «نزعة الحزبية التشاؤمية» في زمن الثورة، معظم شعراء جيله، والجيل التالي عليه (يسميه نزار قباني شاعر قباقيباً وأدونيس ينظر إلى ركاكته بأشفاقاً)، كانوا يحاولون معه قالب الحداثة وما بعدها، والتجريبية وما يحيط بها، فلا يلبن لهما، حدث ذلك مع السياب المتهم بالحنن في الزمن الثوري، ويضعف قدرته على فهم الحداثة (براه فاضل العزاوي جرّداً معلقاً من ذيله)، أحد الأصدقاء حاول قراءة الريكان، فوجده أدنى درجة من إكباري له، فاته أن إكباري للريكان كان وفق معيار وعيه الشعري، لا طاقته الشعرية، فهو أضعف من السياب في هذه الطاقة، ولكنه يعرف شأن السياب، عن وعي، ماهية الشعر. والثلاثة لم يستجيبوا إلى طغيان الأفكار الغطمي الهيمينة، بل إلى ذواتهم وحدها، ولذلك ما من هدف (عقائدي، وعقيدة الحداثة ضمناً) تتعلق به قصادهم، كما يتعلق كائن ببالون الوهم، وكذلك أصواتهم تبدوا فريدة فرادة ذواتهم الشعرية، بالمقارنة مع قصادن السياق الحداثي الجماعي، التي تبدو وكأنها تنطلق من حجرة واحدة، مع فارق طبقة الصوت أو لونه فقط. وحتى لو بدأ شاعر كبير مثل أدونيس متميزاً، إلا أن تميزه سهل المحاكاة من قبل كل راغب، والسبب أن شاعر الحداثة والتجريبية (عن قصد) هو شاعر فكرة، وشاعرٌ تقنية. ومحاكاة شاعر الفكرة والتقنية يسيرة، أما السياب وعبدالصبور والريكان ومن يتبهمهم فهم شعراء حداة شعرية داخلية لا يمكن محاكاتها، نادرة لا شأن لها بمواصفات الحداثة النظرية. قد يكون واحدهم أعمق استجابة لمعنى الحداثة الشعرية، ولكنه لا يصرّف الوقت كله في تعبد طريقيها، وصنائه، وكتابة القصيدة وفق موازينه، ثم فصّح من لا يُحسن المشي عليه، كما يفعل مقاولو الحداثة منذ سنين.

هناك سياق رسمي، إنزٌ لهذه الحداثة، أو ما بعدها، لا يخرج عن جادته أحد. وتبادل التهم المتواصل بين شعراء المرحلة، بأن أحدهم لم يفهم عناصر الحداثة بصورة صحيحة، أو أنه أساء فهم عنصر من عناصرها، دليل أكيد على التوافق غير المُعلن بين الجميع. حين دبّت قصيدة النثر على جادة الحداثة الشعرية العربية متصافية صار الجميع دعاة قصيدة نثر، حتى الذين لا ألفة لهم معها صاروا رعاة بررة، يجارون «السائد الرسمي» من مصلحة، أو عن خشية.

وحين دبّت البنيوية على جادة الحداثة النقدية العربية صار الكتاب بنويين، حتى في كتابة رسائلهم، بل بنويين حتى في حواراتهم وأحاديتهم. وصارت الصحافة الثقافية عراقية البنيوية، ومرحورها مندوبي باريس، وما «المهمش» و«الذكوري»، و«الإنزايحي» و«النسفي»، و«المسكوت عنه»... إلا هلوسة أشباح منشّرة لمفكرَي باريس خاصة: فوكو، بارت، دريدا، دولوز... لا ماوى لها ولا مالذ، على أرفصة العالم العربي.

إن هناك ذعرا من فريدة الصوت الشعري، أو الصوت النقدي، الذي دبّت خارج السرب، الذي ينبثق من ثقافة الغرب عميقاً لأنه يفهم الغرب عميقاً، دون أن يجد فيهما أي نسغ مشترك مع نسغ جذوره، فحضوره غير المرغوب فيه، مجرد حضوره، يكشف عن ظاهرة «السياق الرسمي» في الشعر والنقد، لأنه يراها عن مبدعة، يرى مسيرتها المتوافقة تحت راية واحدة، رغم هتاف الأصوات مفردة تحت الراية بالمختلف، الرافض، الضدي، المُغَيّر، المتجاوز....

حصاد

«مذكرات ديناصور» في بيروت

يستضيف مسرح «مونو» في بيروت، مسرحية «مذكرات ديناصور» التي تعتبر من محطات المسرح الطليعي التونسي الأساسية. فمُدت المسرحية للمرة الأولى عند افتتاح مسرح «التياترو» الذي أسسه المخرج توفيق الجبالي في تونس عام 1987. وأعيد عرضها في الذكرى العشرين لتأسيسه العام الماضي. ثم توالى عروضها في العالم من ألمانيا إلى مصر، ومن إيطاليا إلى الأردن.

المسرحية (مقتبسة عن كتاب «حوار المنفيين» لبرتولد بريخت) من إخراج الراحل رشاد المصاغي، وستعرض ابتداء من اليوم إلى 6 ديسمبر (كانون الأول) الجاري في العاصمة اللبنانية بيروت.

الشادور الإيراني في لندن

حول نظرة الغرب وإيران إلى المرأة الإيرانية، فتفتّح الكاتبة والمصوّرة الفوتوغرافية الإيرانية هاله انوري معرضها «قوة النكرا، الأحد المقبل في 7 ديسمبر (كانون الأول) الجاري في قاعة مسرح الباربيكان في لندن.

يركّز المعرض على العباءة السوداء (الشادور) التي باتت بمثابة رمز بصري لإيران سواء في الداخل أو الخارج، وتعرض الفنانة ما يقارب من 200 صورة فوتوغرافية تختزل رحلة 30 عاما من تاريخ المرأة الإيرانية.

إصدار

«وي، إذن لست بإفرنجي»

صدرت عن «دار الفارابي» في بيروت رواية: «وي، إذن لست بإفرنجي» للكاتب اللبناني الراحل خليل الخوري (1836-1910)، بعد أن حققها وقدم لها الكاتب اللبناني شربل داغر. يصادف صدور الرواية الذكرى المئة والخمسين للبدء بنشرها في جريدة الخوري في بيروت «حديقة الأخبار» التي عاد داغر إلى إعدادها ثم إلى طبعة الرواية في كتاب مستقل، مقارناً بين المدونتين. وقام بدراسة فنية وتاريخية للرواية، وانتهى إلى التحقن من «ريادة» الرواية الفنية، إذ شكلت مثالا سرديا لغريها.

حردشة

مجدي مشموشي: مثلت في المسرح
لأنني أحب أن أكون قائداً يخاطب الناس

بيروت - مايا الخوري

وجه لا يكاد يغيب عن الشاشة حتى يطل في شخصية جديدة، ارتبط اسمه بالدراما اللبنانية ليصبح جزءاً لا يتجزأ من الحركة الفنية الناشطة في الفترة الأخيرة.

مجدي مشموشي الذي لا يمل من الأدوار المركبة وعد عبر حديثه الى «الجريدة» أننا «سنراه قريباً كما لم نره سابقاً».

معك هذا الحوار:

ألا تخشى أن يمل المشاهدون من وجودك الدائم على الشاشة؟

من الممكن أن يحصل ذلك لو أنني أكرر ذاتي في كل مسلسل. طالما أغير في نوعية تمثيلي وفي الشخصية التي أؤديها في كل عمل، لا أخوف من التكرار ومن أن يمل الجمهور مني حتى أدوار الشر التي أؤديها تتنوع من حيث الشكل والطابع وطريقة التفكير والشخصية.

أخبرنا عن العمل الإيراني الذي تشارك فيه؟

أساعد في تنفيذ إنتاج مسلسل بوليسي من عشر حلقات يصور في لبنان، تتمحور أحداثه حول المقاومة ضد العدو الذي مهما تعددت أوصافه وملامحه يبقى واحداً، المحتل. تربطني بمخرجه صداقة إذ عملت معه سابقاً في فيلم سينمائي نلت عنه جائزة في مهرجاني أصفهان وطهران كأفضل ممثل.

الي أي مدى يؤثر واقعنا في الدراما اللبنانية؟

مشكلتنا في لبنان أن الدولة تؤثر في المجتمع وحيثياته وتفصيله نتيجة السياسات المتعاقبة. ولأننا نعيش في وطن طائفي متعدد، نحدّر دائماً من خوض هذا الواقع بوضوح ومن الدخول الى الشؤون والأزقة وإلى الحياة الشخصية والمذاهب والطقوس. يعني هذا الهروب هروباً نحو اللاشيء واللاهوية، لكن إذا دخلنا الى واقعنا المجتمعي وتعرفنا أكثر الى بعضنا تحولت الطائفية الى شيء سخي.

برأيك إلى أي مدى يتمتع الكتاب بالحرية في بلد يقال إنه ديمقراطي؟

استغرب مقولة أننا بلد ديمقراطي، لأنني لا أعرف كيف تمارس فعلاً هنا. هل هي ديمقراطية التقليد والزيّف والنظر الى الغرب أم ديمقراطية التعبير عن الرأي وشمّ وزير ومسؤول سياسي؟ ثمة

محظورات كثيرة في بلدنا ونحن أقرب الى الديكتاتورية من الديمقراطية.

أين تضع الدراما اللبنانية في العالم العربي؟

أخيراً أصبحت في الصفوف الأولى بعد «ورود ممزقة» الذي نتمنى عرضه قريباً على الفضائيات العربية. لا ندعي بأننا الأفضل ولكننا في المقدمة إلى جانب الأعمال العربية.

إنطلاقاً من مشاركتك في أعمال عربية كيف تقارن بينها وبين الأعمال اللبنانية؟

أرى أننا تقنياً أفضل منها.

هل تؤيد مبدأ تعدد هوية الممثلين في عمل واحد؟

أنا لبناني عربي ولكنني في النهاية لبناني والمصري مصري والسوري سوري. أدم لقاء الممثلين بلهجتهم في عمل واحد لكنني أرفض أن أتكلّم بلهجة غيري إلا إذا كنت أؤدي شخصية معينة قريبة من شكلي الخارجي.

على الصعيد اللبناني والتونسي والسوري، ثمة ممثلون كثر عرفوا في بلدانهم ولم ينتقلوا إلى بلد آخر ليشتبهوا.

هل تسعى إلى الانتشار خارج لبنان؟

لا طموح لدي بالخروج من بلدي لأشتهر. على العكس أشرك في أعمال عربية إنطلاقاً من لهجتي وهويتي اللبنانية.

ماذا تحضر حالياً؟

أشارك في مسلسلين: «شيء من القوة» للمخرج إيلي معلوف والكاتب طوني شمعون، «الطريق المسدود» للمخرج مرتضى زرمز، وادرس بعض المشاريع المستقبلية.

لماذا تؤدي دائماً دور

الشخصية القاسية؟

لأنني أجدها، من السهل إيجاد من «يدبل عينيه» ولكن من الصعب إيجاد ممثل يتمتع بشخصية قوية.

الا تمل من هذه الأدوار؟

كلا، لأنني أنواع وأجد لذة في أداء هذه الشخصية.

هل تقدم شخصيات جديدة في هذه الاعمال؟

نعم، في مسلسل «الطريق المسدود» شخصيتي مختلفة عن تلك التي أؤديها في «شيء من القوة». ستروني ليس كما رأيتوني من قبل، شكلاً وضمواً.

أي نوع درامي تفضل؟

تحدثنا المنتج ايلي معلوف وأنا عن أعمال أقرب إلى الشعبية والناس، إلا أنها تحتاج إلى الجرأة في الكتابة، إذ يجب الدخول إلى بيوت الناس الشعبين ومقاربة همومهم.

ما المحطة الأهم في مسيرتك الفنية؟

كسر موضوع الشكل الجميل، بدأ هذا الأمر ينتهي في العالم إلا في لبنان حيث يتمسك الجمهور به.

كيف تنظر إذا دخل بعض الأشخاص إلى التمثيل بسبب شكلمهم الخارجي؟

سيمثل منهم الجمهور، لأن الزمن يتغير ويتحول. نخشى من تحول الجيل الجديد إلى اللارحولة، التي بدأت تُفقد لدى الشباب العربي عموماً بسبب دخول الشخصيات الغربية السلبية الى عالمهم، وتمثلت باللامسؤولية واللاقافة شاباً تافهاً.

هل تشعر أنك تركت بصمة في الفن؟



العمل أكثر غنى.

كونك خريج معهد الفنون قسم المسرح، كيف تقيم المسرح اللبناني؟

كالبغولا لألبير كامو لأنها تشبهني وتشبه كل الناس، بالإضافة إلى دور المواطن اللبناني الذي ليس له غد.

هل تتابع الأعمال العربية؟

طبعاً، مسلسل «اسمهان» الذي تابعه اللبنانيون على المحطات الفضائية لأن عرضه على الأرضية تزامن مع عرض مسلسل «ورود ممزقة» وأحببت «الحوت» على الصعيد الخليجي أرى أن المسلسلات الخليجية تتقدم نحو المستوى الجيد.

ما الأعمال التي ترى أنها طبعت مسيرتك؟

تخرجت عام 1990 وعملت في السينما والمسرح مع المخرج مارون بغدادي وهو من القلائل الذين نالوا جوائز في مهرجان «كان» الدولي للسينما. والدتي الممثلة الراحلة علياء نمرى معها. أسف لتقصيري عن زيارتها في الفترة الأخيرة بسبب انشغالاتي. أذكر أنها قالت لي آخر مرة التقينا فيها: «لماذا لا تزوريني، انتهي لحالك» ليرحمها الله وأقول لها: «أفتخر بك ولين أنسك أبداً».

ثرثرات

محمد موسى في «مستقبل غيري»



يصر الفنان الكويتي محمد موسى اليوم الأول قريباً ويضم عشر أغنيات تتنوع بين الخليجي والمصري والعراقي، تعاون فيه مع مجموعة من الشعراء والملحنين من أمثال الشيخ صباح الناصر الصباح، الدكتور يعقوب الخبيزي، محمد يحيى، نواف البناي، صباح الناصر وهاني عبد الكريم ...

يرافق طرح الألبوم عرض أغنيته المصورة الأولى «مستقبل غيري» من كلمات الشيخ صباح الناصر الصباح، الحان فهد الحداد، تسجيل استوديو «أوتار» في الكويت، إخراج وليد ناصيف. تروي قصة الكليب حكاية شاب يغني لحبيبتة، التي قررت أن تزوج شاباً آخر، ويرصد تحركاتها عليها تسمعه وتعود إليه. يقول محمد: «دفعني المخرج وليد ناصيف إلى عيش قصة الأغنية كأنها حقيقة تتجسد أمامي، وساعدني على تخطي الرهبة التي شعرت بها وأنا أقف للمرة الأولى أمام الكاميرا. إنه مخرج رائع عرف كيف يجعلني اندمج مع العمل المصور بتلقائية».

كذلك أشاد محمد موسى بتعاونه مع شركة «هاب» التي تهتم بالمواهب الشابة، مؤكداً على أهمية التواصل المباشر مع الشيخ صباح الناصر الصباح صاحب الشركة، لأنه يعزّن كيان الفنان ويولد فيه الشعور بالثقة، وهو أمر غير موجود بنظره في أي من شركات الإنتاج الأخرى.

أحزان جيني

صرح مصدر مقرب من المغنية الشابة المصرية جيني «للجريدة» أنها لم تكذ تنهي شهر العسل مع زوجها الشاعر أمير طعيمة حتى فجعت بوفاة شقيقها في حادث مروع، بعد اصطدام سيارته بسيارة نقل ثقيلة.

تعود جيني، مساء غد إلى شقتها في شارع سورية في القاهرة لتقبل بوفاة شقيقها في حادث مروع، بعدما انتقلت عقب زواجها إلى الإقامة في فيلا «أمير» في القطامية.

يذكر أن جيني نجت من الموت في فبراير (شباط) الماضي عندما اصطدمت سيارتها بسيارة نقل كان سائقها مخموراً على الطريق الدائري.



أحب أن أؤدي شخصية

لبنانية أو خارجية ليصبح

العمل أكثر غنى.

كونك خريج معهد الفنون قسم المسرح، كيف تقيم المسرح اللبناني؟

كالبغولا لألبير كامو لأنها تشبهني وتشبه كل الناس، بالإضافة إلى دور المواطن اللبناني الذي ليس له غد.

هل تتابع الأعمال العربية؟

طبعاً، مسلسل «اسمهان» الذي تابعه اللبنانيون على المحطات الفضائية لأن عرضه على الأرضية تزامن مع عرض مسلسل «ورود ممزقة» وأحببت «الحوت» على الصعيد الخليجي أرى أن المسلسلات الخليجية تتقدم نحو المستوى الجيد.

ما الأعمال التي ترى أنها طبعت مسيرتك؟

تخرجت عام 1990 وعملت في السينما والمسرح مع المخرج مارون بغدادي وهو من القلائل الذين نالوا جوائز في مهرجان «كان» الدولي للسينما. والدتي الممثلة الراحلة علياء نمرى معها. أسف لتقصيري عن زيارتها في الفترة الأخيرة بسبب انشغالاتي. أذكر أنها قالت لي آخر مرة التقينا فيها: «لماذا لا تزوريني، انتهي لحالك» ليرحمها الله وأقول لها: «أفتخر بك ولين أنسك أبداً».

مدرسة في الدراما

من جانبها صرحت الممثلة ميرنا مكرزل: «الرحم الله ليلي كرم، واكتبني وشجعني منذ بدايتي في عالم التمثيل، أحزن لأنني أتكلّم عنها الآن وهي لم تعد بيننا. خسر لبنان برحيلها أحد أهم معالمه الفنية، فهي مدرسة في الدراما اللبنانية دخلت قلوب الناس من دون استذنان صغيرونها وصدقها وموهبتها وعلاصتها لعملها ذلك ستبقى أعمالها خالدة».

أضافت: «المرّة الأخيرة التي رايتها فيها كانت قبل دخولها

الحرب ولم يترك وطنه بل حارب وناضل لاستمرارية الدراما اللبنانية والسينما اللبنانية، إلا أن الدولة لم تكافئه ولو حتى بنظرة عطف بل احقرت الدراما اللبنانية».

أضافت: «طلب إلى رئيس جمهورية سابق النظر في القانون المهني للممثل اللبناني لكنه رفض قائلاً: هناك أشياء أكثر أهمية من الممثل اللبناني».

تؤمن نمرى أن الممثل واجهة البلد

غياب

لن نقول وداعاً
ليلي كرم... ممثلة لبنانية يفتخر بها الفن

ربيع عواد

ليل الثالث الثاني من ديسمبر

(كاتبون الأول) الحالي طويوت

صفحة مشرفة أخرى في

كتاب الفن التمثيلي اللبناني

التميز والذي سطر حروفه

رواد «كبار» في مجال الدراما

التلفزيونية في الشرق منذ

خمسينيّات القرن الماضي

ولغاية الثمانينيات، ولم يبق

منهم إلا قلة يحيط بهم

النسيان.

ليلي كرم، انضمت إلى قافلة

الراجلين بعد صراع طويل مع

المرض اضطرها إلى ملازمة

المستشفى وحرب مرّمة مع

الحاجة المادية وعجزها عن

تغطية تكاليف العلاج في

الأشهر الأخيرة.

بمخجل تاريخ ليلي كرم الفني بالمسلسلات التلفزيونية والإذاعية والافلام السينمائية اللبنانية والمصرية، ويحتاج باهر في أداء الأدوار المختلفة من الراهبة إلى بائعة الهوى، من الطفلة إلى العجوز، من الشخصية الرومنسية في «غروب» و«السراب»، إلى الشخصية المجنونة، إضافة إلى تميزها في الكوميديا في مسلسلات «الدنيا هيك» و«المعلمة والاستاذ» و«بابر أهيم أفندي» وغيرها.

احتضنت ليلي كرم الممثلين الشباب وشجعتهم وساندتهم في مواجهة الصعاب، لذلك كان لا بد من أن يتكلم هؤلاء في يوم رحيلها، بكلمات نابغة من القلب، حين سألتهم «الجريدة» عن هذه الفنانة التي انطبعت صورتها الهيبية في قلوب المشاهدين اللبنانيين والعرب.

غياب ليلي كرم خسارة للوسط الفني لا تعوّض، بالنسبة إلى الممثلة

نهلة داود، لأنها قدّمت الكثير للدراما

اللبنانية وتميزت بقدرتها على أداء

الأدوار الحزينة والمفرحة، الرومنسية

والشريرة وغيرها، قالت: «ليلي كرم

راسخة في عقلي وفي وجداني وفي

قلبي، أحلم بتجسيد دور المجنونة

الذي أدته ببراعة، وكتم تمنيت أن تراني وأنا أقدمه لتعطيني رأيها بادائي».

أسفّت داود على ما يصيب الممثل اللبناني من عوز وشدت على ضرورة أن يقيم حساباً للأيام السود، وأضافت: «نعمل في نقابة الفنانين على صندوق التعاضد وتعوّض نهاية الخدمة لتوفير حياة مشرّفة للممثل اللبناني وأمل أن تدعمنا وزارة الثقافة».

ختمت حديثها بالقول: «أتمنى أن يكون منوى كرم الجحّة».

خسارة كبيرة

«هم السابقون ونحن اللاحقون»، هكذا بدأت الكاتبة والممثلة كلوديا مرشليان حديثها عن ليلي كرم مبدية حزنها الكبير على رحيل هذه الفنانة العملاقة وصرّحت: «وفاتها خسارة كبيرة، شعرت بذلك منذ أصابها المرض وغابت عن الشاشة. تميزت بالتنوع في الأدوار ما اكسبها فُرادة خصوصاً أن موهبة التمثيل لديها

نمت بالفطرة ولم تستطع أن تضاهيها

المتخرجات في معاهد التمثيل».

أضافت مرشليان: «حصرت ممثلات

جيلها أنفسهن بأدوار معينة مثل الأم



الحرب ولم يترك وطنه بل حارب وناضل لاستمرارية الدراما اللبنانية والسينما اللبنانية، إلا أن الدولة لم تكافئه ولو حتى بنظرة عطف بل احقرت الدراما اللبنانية».

أضافت: «طلب إلى رئيس جمهورية سابق النظر في القانون المهني للممثل اللبناني لكنه رفض قائلاً: هناك أشياء أكثر أهمية من الممثل اللبناني».

تؤمن نمرى أن الممثل واجهة البلد

الحرب ولم يترك وطنه بل حارب وناضل لاستمرارية الدراما اللبنانية والسينما اللبنانية، إلا أن الدولة لم تكافئه ولو حتى بنظرة عطف بل احقرت الدراما اللبنانية».

أضافت: «طلب إلى رئيس جمهورية سابق النظر في القانون المهني للممثل اللبناني لكنه رفض قائلاً: هناك أشياء أكثر أهمية من الممثل اللبناني».

تؤمن نمرى أن الممثل واجهة البلد

مهمة لن ننساها الأجيال المقبلة، تابعت: « كانت تربطني بها علاقة وطيدة وكنت بمثابة ابنة لها وتحفظ بصورتي في بيتها، في طفولتي كانت تزورني يومياً بحكم صداقة والدتي الممثلة الراحلة علياء نمرى معها. أسف لتقصيري عن زيارتها في الفترة الأخيرة بسبب انشغالاتي. أذكر أنها قالت لي آخر مرة التقينا فيها: «لماذا لا تزوريني، انتهي لحالك» ليرحمها الله وأقول لها: «أفتخر بك ولين أنسك أبداً».

دوره وجه الممثل اللبناني جورج

خناز تحية لروح ليلي كرم مشيراً

إلى أنها كانت بمثابة الأم للممثلين،

أوضح: «علمتني الإلتزام في الفن

والدقة في العمل والشغف في التمثيل.

سخرت ليلي كرم حياتها لفنّها، وحتى

في أصعب ظروف الحرب اللبنانية

بقيت ملتزمة بالتمثيل ووفية له

والحاربت في سبيله، لكن مشكلتها

الوحيدة أنها تعيش في دولة لا تمنح

أبسط الحقوق لفنانيتها من ضمان

صحي وقانون مهني وغيره.

أما الممثل انطوان كريباج فكان

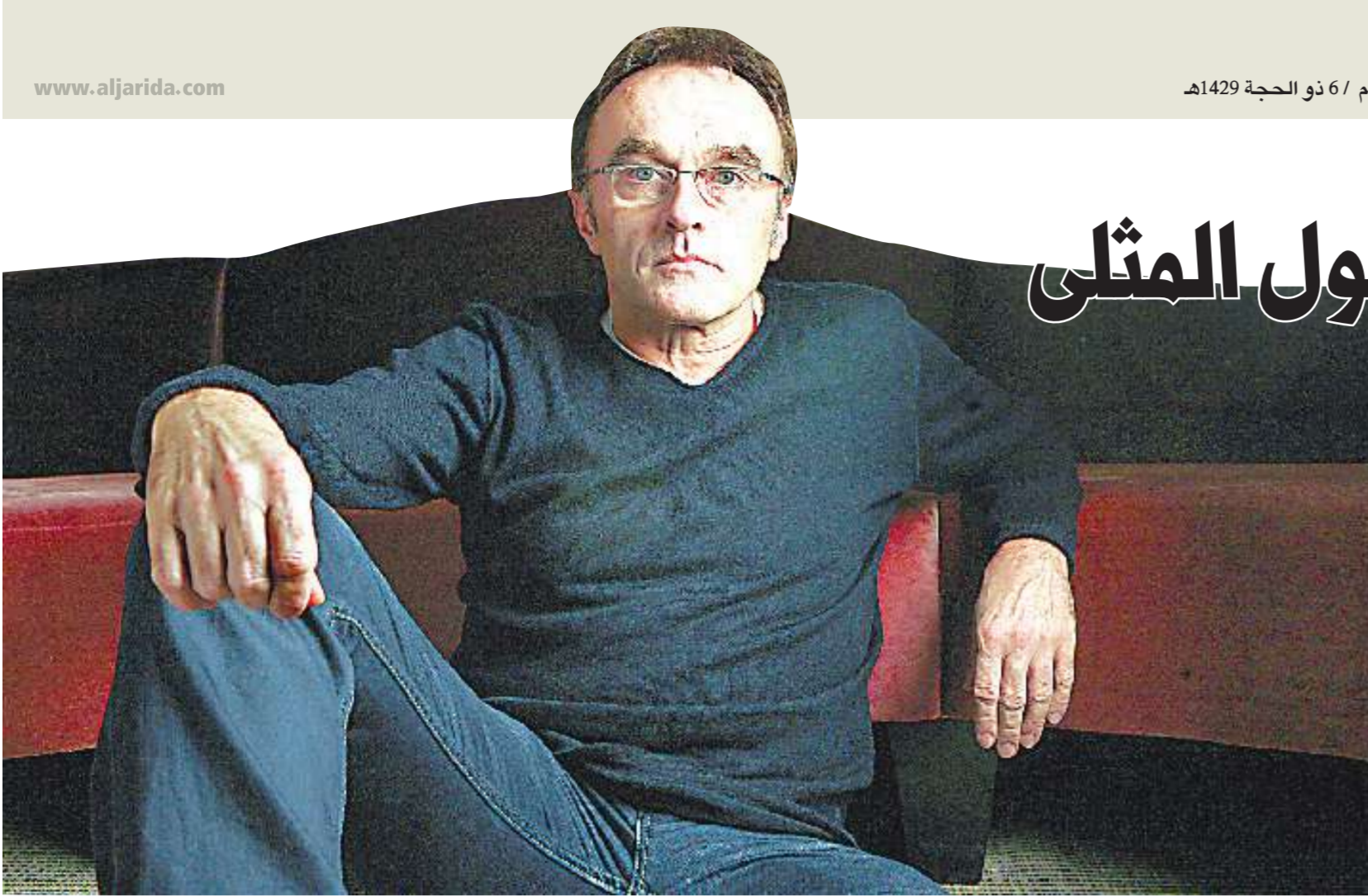
منشغلاً في التحضير لجنازة كرم،

خلال اتصالتنا به، واكتفى بالترجم

على زوجها قائلاً: «لن ينسى أحد

ليلي كرم».

داني بويل... رجل الحلول المثلى



Los Angeles Times

هوليوود - جون هورن

لم يكن داني بويل قد فرغ من التصوير في تاج محل عندما منح من دخوله. احتاج هذا المخرج البريطاني إلى تصوير بعض اللقطات داخل هذا المعلم الهندي ليضمها فيلمه الجديد **Slumdog Millionaire**. الذي يروي قصة فتى يتيم في أحياء مومباي الشعبية، لكن لم يعد مرخياً بهذا المخرج في تاج محل. يخبر بويل: «توقف من كانوا يدعمونا عن مساعدتنا».

يكفي بعض المخرجين في هذه الحالة بالمشاهد التي التقطها ويحاول آخرون البحث عن موقع آخر، حتى أن قليلين منهم يطلون من دار للمؤثرات الخاصة إعادة رسم القصر بواسطة الكمبيوتر، إلا أن بويل قلما يرضى بالتقليدي والمتعارف عليه، فتمكن، بتفكيره المبدع، الذي ولد أفلاماً متنوعة، من التوصل إلى حل مبتكر. أرسل إلى تاج محل طاقم عمل ادعى أنه يعمل على تصوير فيلم وثائقي وحصل على اللقطات الضرورية.

عن فريق عمل Slumdog Millionaire الذي ذهب إلى تاج محل يقول بويل: «لا أذكر إن كانوا قد ادعوا أنهم هنود أو المان أو فريق مشترك». ارتكزت هذه الحيلة على اختيار أفراد من فريق الإنتاج لا يزوروا المعلم الهندي سابقاً كي لا يفضح رجال الأمن أمرهم. يضيف بويل موضحاً: «اعتمدنا الحيلة والخداع».

حصل بويل في النهاية على مراده، إلا أن هذا الأمر لم يكن العقبة الوحيدة التي اعترضت سبيله خلال التصوير الذي استغرق ستة أشهر تحول خلالها في أرجاء مومباي، إحدى أكثر مدن العالم اكتظاظاً بالسكان.

عقبات

أثناء اختيار ممثلي الفيلم، قرر بويل وزميلته في الإخراج الهندية لوفلين تاندين تصوير الثلث الأول من الفيلم باللغة الهندية لا الإنكليزية، فشك ذلك صفة على وجه المنتجين الفرنسيين والأميركيين، لأنهم يدركون أن

الأفلام الناطقة بلغة أجنبية لا تلي حسناً على شبك التذاكر، كذلك واجه بويل لاحقاً شحاً في التمويل، فاضطر إلى إلغاء مشهد عن إعصار موسمي، وأثناء وضع اللمسات الأخيرة على الفيلم، أقفلت شركة Warner Bros. الموزع الأمريكي Slumdog Millionaire على Fox Searching إلى نجده. يدور هذا الفيلم حول القدر، وكما أن روح مومباي المناضلة حفزت بويل وطاقم عمله، كذلك بدلت قصة الفيلم المتفائلة مصير Slumdog Millionaire، في معرض الحديث عن العمل في مومباي يؤكد بويل بفرح أنك «بدأت وتقت بهذه المدينة، فلن تخذلك بالتأكيد».

هذا ما حدث بالتحديد مع فيلم Slumdog Millionaire، فلم يعثر على موزع جديد فحسب (تتقاسم Fox Searchlight والكلفة والأرباح مع Warner Bros) بل اعتبره النقاد من أفضل أفلام موسم الأعياد. بعدما عُرض للمرة الأولى في مهرجان Telluride السينمائي خلال عطلة عيد العمال، عُرض في مهرجان تورونتو السينمائي الدولي أيضاً، وفاز بجائزة «اختيار الناس»، هذا شرف مُنح سابقاً لفيلم American Beauty.

مخرج لامع

لا تشكل هذه النتيجة مفاجأة في نظر المطلعين على مسيرة بويل المهنية. قَدَّم هذا المخرج البالغ من العمر 52 سنة مجموعة

متنوعة من الأعمال الفنية. صُوِّر فيلم رعب (28 Days Later) وآخر للأطفال (Millions) وفيلمًا من نوع الخيال العلمي (Sunshine) وفيلمين عن نجمين، The Beach وفيلمين عن دي كابريريو و A Life Less Ordinary مع كامبيرون ديان. فضلاً عن الفيلم المخيف والمضحك والمحرز والمقزز الذي يصعب تصنيفه ويتمحور حول المخدرات Trainspotting. على الرغم من تنوع هذه الأفلام، تجمع بينها رؤية بويل الخيالية: صور غير متوقعة في أماكن غير متوقعة، مثل أطفال يجوبون على السقف ومنازل تظهر فجأة من حيث لا ندري، ووحوش مفترسة تركض بسرعة البرق.

يوضح بويل: «أحاول دوماً صياغة أفلامي بقوة، فتأتي قوية بما تجسد من لذة وخوف وفرح».



مشهد من Slumdog Millionaire

أسعى باستمرار وراء هذه القوة لأنها المقياس الذي أقيم من خلاله سنتي المسائل».

بين الواقع والخيال

لا شك في أن فيلم Slumdog Millionaire المخصص للبالغين يحتوي الكثير من المشاهد القوية، مثل مشهد التعذيب الموحزة إنما المؤثرة ولحمة عن دعارة المراهقين وغيرها من الأعمال الفظيعة التي يتعرض لها الأولاد المشردون. لكن وسط هذه الماسي، ترى صفة قلما لاحظناها في أفلام بويل الأخرى، ألا وهي الواقعية.

صحيح أن Slumdog Millionaire من نسج الخيال، إلا أنه يبدو واقعياً جداً، حتى أن البعض خاله قصة حقيقية. اقتبس سايمون بوفوي قصة الفيلم من رواية فيكاس سواروب Q & A، يعيش جمال ماليك (بؤدي دوره المراهق ديف باتل) يتيم فقير في أحياء مومباي الشعبية المكتظة التي تضم نصف سكان المدينة البالغ عددهم ستة عشر مليوناً. في طفولته يلتقي بالتيكا (بؤدي دورها المراهقة فريدا بيتنو)، فتاة من أولاد الشوارع في الهند.

تزخر أسفار جمال حين يكون صغيراً بالكثير من اللقائات التي لا تُنسى، مع أن بعضها محزن، فتحوله هذه التجارب إلى رجل رومسي حالم يصمم على استعادة لاتيكا.

عندما يُشارك جمال في النسخة الهندية من برنامج «من سيربح المليون؟» تساعده معلوماته الدقيقة على بلوغ مرحلة متقدمة جداً، حتى أن المحقق (إفرايم خان) ومقدم البرنامج (أنيل كابور) يظنان أنه يغش.

بعدها قرر بويل إخراج الفيلم، سافر إلى مومباي ليستكشف

إمكان التصوير هناك. بصف بويل تأثيره بحيوية سكان تلك المدينة: «يعيد وصولي شعرت أنه من الضروري أن أخرج هذا الفيلم هنا».

يتابع موضحاً: «يعتبر البعض هذه المدينة مكاناً غيضاً ويهرع عائداً إلى الفندق ليغادر المدينة في أول طائرة. إنها إهانة. كل شيء فيها مثير للاهتمام، من الناس إلى الرائحة والحرارة والتراب والجو والهواء والماء والخطر، لا تلمس هذا! لا تنسب هذه! لا تاكل تلك! نتيجة لذلك، يساهم الكل في إحداث جو مفعم بالحرارة».

لكن ثمة اختلاف كبير بين تقدير روح المدينة وتصويرها من خلال عدسة الكاميرا، إلا أن بويل يملك دوماً الحل، فبدل أن يحل على هذا المكان دخيلاً إمبريالياً، أحضر معه مجموعة من مسؤولي الأقسام البريطانيين وعمل على توظيف الكثير من العاملين في صناعة الأفلام في الهند، وبما أن معظم الشخصيات أولاد، اختار غالبيتهم من الممثلين المبتدئين المحليين. إلا أن واقعية هذا الفيلم المميزة لم تنع من الممثلين (أو تكلم الممثلين الصغار الهندية التسلسل إلى تاج محل).

صحيح أن رواية سواروب متقطعة زمنياً، إلا أن بوفوي أحدث ما يدعوه بويل «زمنياً مبهما» تكون فيه الفواصل بين الحاضر والماضي (يعود الفيلم بالزمن

عزفت ماكدونالد ولديها إلى المسرح ورقص الباليه في وقت مبكر. تتذكر اصطحابها ابنها إلى مسرحية Romeo and Juliet في دار الأوبرا الملكية عندما كان في الثالثة من عمره. كنا يلحسان وبياقي أفراد الأسرة في أعلى المسرح حيث الحز شديد، وكانوا يتوقون إلى المغادرة إلا هو. كذلك، عزفت كيبيرا إلى رقص الباليه خلال طفولتها ومن ثم نقلتها تدريجياً إلى المسرح الموسيقي. تذكر في هذا السياق: «كانت مسرحيتا Les Misérables و The Phantom of the Opera أبرز الروائع للأولاد، في المقابل لم تكن مسرحيات شكسبير يمثل هذه الفعالية بالنسبة إليهم».

عزفت ماكدونالد ولديها إلى المسرح ورقص الباليه في وقت مبكر. تتذكر اصطحابها ابنها إلى مسرحية Romeo and Juliet في دار الأوبرا الملكية عندما كان في الثالثة من عمره. كنا يلحسان وبياقي أفراد الأسرة في أعلى المسرح حيث الحز شديد، وكانوا يتوقون إلى المغادرة إلا هو. كذلك، عزفت كيبيرا إلى رقص الباليه خلال طفولتها ومن ثم نقلتها تدريجياً إلى المسرح الموسيقي. تذكر في هذا السياق: «كانت مسرحيتا Les Misérables و The Phantom of the Opera أبرز الروائع للأولاد، في المقابل لم تكن مسرحيات شكسبير يمثل هذه الفعالية بالنسبة إليهم».

عزفت ماكدونالد ولديها إلى المسرح ورقص الباليه في وقت مبكر. تتذكر اصطحابها ابنها إلى مسرحية Romeo and Juliet في دار الأوبرا الملكية عندما كان في الثالثة من عمره. كنا يلحسان وبياقي أفراد الأسرة في أعلى المسرح حيث الحز شديد، وكانوا يتوقون إلى المغادرة إلا هو. كذلك، عزفت كيبيرا إلى رقص الباليه خلال طفولتها ومن ثم نقلتها تدريجياً إلى المسرح الموسيقي. تذكر في هذا السياق: «كانت مسرحيتا Les Misérables و The Phantom of the Opera أبرز الروائع للأولاد، في المقابل لم تكن مسرحيات شكسبير يمثل هذه الفعالية بالنسبة إليهم».

مدة عقد تقريبا) غير واضحة. كذلك يظهر هذا التلاعب بالزمن بوضوح في المشاهد المعاصرة، التي تخطط بين مسرح البرنامج التلفزيوني وغرفة التحفيق في مركز الشرطة. ومع أن جمال موجود في كلا المكانين، يشعر المشاهد أن الأحداث تنتكشف على التوالي. يوضح بويل: «أردت من خلال هذا الأسلوب أن يشعر الجميع أن الأحداث تدور في الحاضر، مع أنها وقعت قبل عشر سنوات تقريبا».

لذلك، تشع بتأثير القدر، قلما يعتمد المخرجون هذه الطريقة، الحاضر، مع أنها وقعت قبل عشر سنوات تقريبا».

لذلك، تشع بتأثير القدر، قلما يعتمد المخرجون هذه الطريقة، الحاضر، مع أنها وقعت قبل عشر سنوات تقريبا».

لذلك، تشع بتأثير القدر، قلما يعتمد المخرجون هذه الطريقة، الحاضر، مع أنها وقعت قبل عشر سنوات تقريبا».

لذلك، تشع بتأثير القدر، قلما يعتمد المخرجون هذه الطريقة، الحاضر، مع أنها وقعت قبل عشر سنوات تقريبا».

لذلك، تشع بتأثير القدر، قلما يعتمد المخرجون هذه الطريقة، الحاضر، مع أنها وقعت قبل عشر سنوات تقريبا».

لذلك، تشع بتأثير القدر، قلما يعتمد المخرجون هذه الطريقة، الحاضر، مع أنها وقعت قبل عشر سنوات تقريبا».

لذلك، تشع بتأثير القدر، قلما يعتمد المخرجون هذه الطريقة، الحاضر، مع أنها وقعت قبل عشر سنوات تقريبا».

لذلك، تشع بتأثير القدر، قلما يعتمد المخرجون هذه الطريقة، الحاضر، مع أنها وقعت قبل عشر سنوات تقريبا».

لذلك، تشع بتأثير القدر، قلما يعتمد المخرجون هذه الطريقة، الحاضر، مع أنها وقعت قبل عشر سنوات تقريبا».

لذلك، تشع بتأثير القدر، قلما يعتمد المخرجون هذه الطريقة، الحاضر، مع أنها وقعت قبل عشر سنوات تقريبا».

لذلك، تشع بتأثير القدر، قلما يعتمد المخرجون هذه الطريقة، الحاضر، مع أنها وقعت قبل عشر سنوات تقريبا».

لذلك، تشع بتأثير القدر، قلما يعتمد المخرجون هذه الطريقة، الحاضر، مع أنها وقعت قبل عشر سنوات تقريبا».

لذلك، تشع بتأثير القدر، قلما يعتمد المخرجون هذه الطريقة، الحاضر، مع أنها وقعت قبل عشر سنوات تقريبا».

لذلك، تشع بتأثير القدر، قلما يعتمد المخرجون هذه الطريقة، الحاضر، مع أنها وقعت قبل عشر سنوات تقريبا».

لذلك، تشع بتأثير القدر، قلما يعتمد المخرجون هذه الطريقة، الحاضر، مع أنها وقعت قبل عشر سنوات تقريبا».

لذلك، تشع بتأثير القدر، قلما يعتمد المخرجون هذه الطريقة، الحاضر، مع أنها وقعت قبل عشر سنوات تقريبا».

لذلك، تشع بتأثير القدر، قلما يعتمد المخرجون هذه الطريقة، الحاضر، مع أنها وقعت قبل عشر سنوات تقريبا».

لذلك، تشع بتأثير القدر، قلما يعتمد المخرجون هذه الطريقة، الحاضر، مع أنها وقعت قبل عشر سنوات تقريبا».

لذلك، تشع بتأثير القدر، قلما يعتمد المخرجون هذه الطريقة، الحاضر، مع أنها وقعت قبل عشر سنوات تقريبا».

لذلك، تشع بتأثير القدر، قلما يعتمد المخرجون هذه الطريقة، الحاضر، مع أنها وقعت قبل عشر سنوات تقريبا».

لذلك، تشع بتأثير القدر، قلما يعتمد المخرجون هذه الطريقة، الحاضر، مع أنها وقعت قبل عشر سنوات تقريبا».

شخصية «ديلان توماس» تجمع الأم الكاتبة والابنة الممثلة

THE INDEPENDENT

تحدثت شارمان ماكدونالد عن تجربتها في تربية ابنتها كيبيرا نايتلي مع إطلاق فيلمهما المشترك **The Edge of Love** الذي يتمحور حول ديلان توماس.



كيبيرا نايتلي ووالدها شارمان ماكدونالد - AFP

لا يمكن تخيل بقعة أكثر سحراً من سان فانسان لتستوحى كاتبة نصها الجديد منها في مرحلة ما خلال تصوير فيلم **Pirates of the Caribbean**، كانت الكاتبة المسرحية والسينمائية شارمان ماكدونالد في ذلك الموقع تراقب ابنتها الممثلة كيبيرا نايتلي البالغة من العمر 17 عاماً والتي تشارك في فيلمها، وتعمل على مشروعها الجديد خلال فترات الإستراحة وهي تراقب جاك سبارو والبراييت سوان خلال تصوير الفيلم.

تتذكر شارمان كيف بدأت كتابة نص فيلم **The Edge of Love**: «كنت منشغلة جداً في الكتابة، أحببت شروق الشمس، لذا كنا نذهب بالقرب كل صباح لمشاهدته، أحببت الغارب».

إفلاس

اختلف وضع ماكدونالد بلا شك عن ذلك الذي كانت عليه منذ عقدين عندما كتبت مسرحيتها الأولى بعنوان **When I Was a Girl, I Used to Scream and Shout** بالعودة

إلى ثمانينيات القرن الماضي، كانت ممثلة (إلا أن رهاب المسرح جعلها تتخلى عن مهنة التمثيل) تتوق إلى أن تصبح كاتبة ناجحة وتنجب طفلاً آخر (كان ابنها كاليب أذاك في سن صغيرة).

تتذكر ماكدونالد: «كنا مفلسين ونعتمد في غذائنا على العدس والخبز والطماطم، كانت هذه الفترة من المراحل العصبية»، حينئذ، راهنها زوجها (الممثل ويل نايتلي) «على بيع نص من نصوصها في مقابل إنجاب ولد ثان». في النهاية، بيعت مسرحية ماكدونالد وعرضت في مسرح بوش، وهكذا استطاعت إنجاب طفل ثان. عندما قيل لها إنه لو لا نجاح مسرحية **When I Was a Girl**، لما ابصرت كيبيرا النور ولكانت السينما البريطانية حرمت من أهم ممثلة في أوساطها الحالية. كان ردّها: «أنا واثقة من أنني كنت سأبحث عن طريقة أخرى، فانا لا أعرف الاستسلام».

ابنتها اليوم من أكثر النجمات السينمائيات شهرة في بريطانيا، فما هو شعورها وقد أشرفت على تربية كيبيرا وسطوع نجمها؟ تقول حول ذلك: «اشعر بفخر كبير، مع بعض القلق عندما تعاني كثيراً من الضغوط، لكن ذلك لا يتجاوز قلق أي والدة على ابنتها عندما تكبر وتحلق بمفردها للبحث عن حياتها الخاصة في أي مجال. تتقنى لو أن جناحها لا ينكسران، لكن إن حدث ذلك، يمكن أن تكون إلى جانبها لتساعدنا وتجعل حياتها أفضل، هذا الأمر ينطبق على أي والدين. عندما من

أحاول دوماً صياغة أفلامي بقوة فتأتي قوية بما تجسد من لذة وخوف وفرح

يعتبر البعض مومباي مكاناً بغيضاً إنها إهانة فكل شيء فيها مثير للاهتمام

كنا مفلسين ونعتمد في غذائنا على العدس والخبز كانت هذه الفترة من المراحل العصبية



لونا باهتا فيبدو وجههن شاحباً.

هل زالت موضة الألوان الصارخة مثل الزهري الفاقع والأزرق؟

لا تليق هذه الموضة سوى بالفتيات في سن معينة وهي غير مطلوبة بفترة راهناً.

تعتبر من العوامل التي تحدد شكل الشعر، إذ لا يمكن اختيار تسريحة عشوائية وغير رزينة لمديرة بنك أو لسيدة تعمل في حقل القضاء مثلاً.

كيف تتكوّن الموضة؟

برايي بشكل الماضي نافذة للمستقبل، والموضة تعيد نفسها مع إحداث بعض التعديلات عليها بما يتناسب مع متطلبات العصر.

إلى أي حدّ تؤثر الموضة في اختيار السيدات لقصات شعرهن؟

تؤدي دوراً ضئيلاً لأن المرأة المعتادة على الشعر القصير نادراً ما تغير إطلالتها باختبار الشعر الطويل والعكس صحيح.

كيف تحدد لون الصبغة الملائمة للمرأة؟

يحدد لون السحنة الألوان التي تليق بكل سيدة. لا يلائم الأشقر مثلاً البشرة السمراء الداكنة إنما الألوان الترابية، بينما يليق الأشقر بالسحنة الحنطية والسمراوات اللواتي اكتسبن اللون البرونزي من جراء الخضوع لحمامات الشمس، من جهة أخرى، أنصح ذات البشرة البيضاء باختبار الألوان العسلية والبني المائل إلى الأحمر لأن الأشقر يمنح بشرتهن

غسل الشعر وتركه ليحفظ في الهواء الطبيعي يسببان جفافه وتقصفه وتلفه

مصفف الشعر زكريا: الماضي «نافذة» مستقبل الموضة!



بيروت- ميرا العز

يركز مصفف الشعر زكريا على شخصية المرأة وطبيعتها عملها قبل أن يختار التصفيفة الملائمة لها، فأكسبه الثاني في العمل وتركيزه على ضرورة إبراز جمال الوجه قبل التقييد بالموضة بحذاقها سمعة دفعت السيدات والفنانات على السواء إلى أن يقصدن صالون «هي» للاستفادة من خبرته وتجربته في عالم تصفيف الشعر. «الجريدة» التقت زكريا، وحاورته حول موضة الشعر لشتاء 2009-2008.

تلائم المرأة؟

اعتمد على شكل الوجه إلى حد كبير، يلائم الشعر القصير الوجه الهزيل والملامح الصغيرة إجمالاً، بينما تلائم القصة المشفرة والتدرج في الخصل مع ضرورة إبقاء الشعر طويلاً الوجه الدائري والخدين الممتلئين.

هل تختلف تسريحات النساء بحسب أعمارهن؟

بالطبع، تعتمد التصفيفات الرأقية والبسيطة للمرأة في سن الأربعين والصبغة التي لا تتعدى اللونين، بينما يسمح عمر الشبابات والمراهقات باختبار قصات «صرعة» وتعدّد ألوان الصبغة والتصفيفات المتنوعة الأشكال مثل ربط الشعر على شكل ذنب الحصان واختيار الشينيون العالي والغزة القصيرة.

هل ترتبط شخصية المرأة بشكل شعرها؟

ترتبط شخصية المرأة بمظهرها ككل وليس بشعرها فحسب، فالمظهر الخارجي هو مرآة لصفات المرأة الداخلية وتجلّي شخصيتها بإطلالتها، في ما يتعلق بالشعر، تؤدي شخصية المرأة دوراً بنسبة 30% عند اختيار التصفيفة الملائمة لها.

ماذا عن مهنتها؟

100 شعرة يومياً، كذلك تساهم التقلبات المناخية وبعض الأدوية والخضوع للبخ في تفاقم هذه المشكلة علينا.

الإكثار من تناول المأكولات التي تحتوي على المغنيزيوم لتقوية الشعر وتقادي خسارته، من جهة أخرى، تعتبر الحبوب الطبية المغذية أفضل وسيلة لحل المعضلة.

ما أبرز السبل للوقاية من تقصف الشعر وجفافه؟

على عكس ما هو شائع، بسبب غسل الشعر وتركه ليحفظ في الهواء الطبيعي، جفافه وتقصفه ويعرضه للكلف، تأمك عن الرّ الهواء الجاف، يؤدي إلى فقدان حيويته والعناصر المغذية فيه، فيصبح خشناً ومتشابكاً. من هنا، أنصح المرأة باللجوء إلى حمامات الزيت المغذية للشعر مرة أسبوعياً على الأقل مع تجنب وضعه على الجذور والتركيز على الأطراف، بالإضافة إلى ضرورة استخدام مجفف الشعر الكهربائي لتجفيفه بعد غسله.

ما سن نجاحك؟

التواضع وحب المهنة واحترام الزبائن والمتابعة والإطلاع الدائمين.

من الفنانات اللواتي يقصدنك باستمرار؟

اليسا، لطيفة، أحلام، أنغام، شيرين أحمد، نجوى كرم وغيرهن...

ما الفرق بين تصفيف شعر المرأة الفنّانة وتصفيف شعر المرأة العادية؟

لا أفرق بين الزبائن والفنانات عند تصفيف شعرهن والعناية به، أتعامل مع الفنّانة كأي امرأة عادية.

إلى أي مدى تؤدي تغيير الفنّانة لإطلالتها من حين إلى آخر؟

يجب ألا يتعدى تغيير الإطلالة نسبة 30%، لأنها إذا قررت اختيار إطلالة مختلفة كلياً، قد تصدم الجمهور وبالتالي تظهر كأنها غيرت هويتها.

كيف تحدد شكل القصة التي

الصينية لا سيما أن الفنانات تظهرن فيها في كليباتهن؟

انتهت هذه الموضة وأعتقد أنّ سبب لجوء الفنانات في كليباتهن إليها، هي رغبتهن في إحداث تغيير بسيط في إطلالتهنّ أو لأنها تتناسب مع فكرة الكليب فحسب.

هل ما زال الشينيون تسريحة العروس المفضلة؟

نعم، إنما ابتعدنا عن الشينيون الكلاسيكي، وبتنا نعتمد على رفع الشعر جزئياً أو الخصل المتماوجة أو المجعدة قليلاً.

هل عادت موضة الغرة

كيف تتعامل المرأة مع الشعر الذهني؟

يمتاز كل نوع شامبو بكريم منعّم خاص به يتماشي مع طبيعته. على المرأة قراءة محتويات المستحضرات التي تستخدمها على شعرها والتأكد من ملاءمتها لنوع شعرها. من جهة أخرى، أنصح صاحبة الشعر الذهني أن تتفادى لمسها لأنها تزيد من إفراز الزيوت الطبيعية في جلدة الرأس، ما يؤدي إلى مظهر متسخ.

ما سبل الوقاية من تساقط الشعر؟

يخضع الشعر لعملية تبديل مستمرة، فيخسر الإنسان بمعدل

هل حافظت قصة الكاريه على مكانتها؟

حلت قصة الكاريه ديغرايه في المرتبة الأولى في سياق الموضة هذا الموسم، بعدما شاعت قصة الكاريه الجامدة في الشتاء الماضي، كذلك عادت القصات القصيرة لتأخذ حيزاً كبيراً من اهتمام السيدات خصوصاً اللواتي يتراوح أعمارهن بين العشرين والأربعين.

والكلاسيكية، بالإضافة إلى تعدد أشكاله من البساطة إلى الإبهار إلى التقعيد والرقي وتداخل الخصل، ليراعي شخصية كل سيدة وشكل وجهها وسننها والمناسبة والمكان الذي تقصده وموديل سستانها.

تغطي على هذا الموسم أحجام الشينيون الكبيرة وعاد الريترو ليأخذ مكانته خصوصاً أنه يلقى رواجاً لدى معظم السيدات اللواتي تتراوح أعمارهن بين العشرين والأربعين.

هذا الموسم، لأنه يفسح في المجال أمام المصنف بأن يستخدم خياله ودوقه وخبرته في ابتداء أفكار جديدة، ولأنه الوحيد الذي يلائم النساء في شتى الأعمار، نظراً إلى المرونة التي يتمتع بها

تتأثر البشرة، مهما كان نوعها، بالتبدل المفاجئ للطقس في الشتاء ويصيبها اشتداد البرد بالجفاف، يعزو أطباء الجلد هذا الأمر إلى سببين:

عندما يشدّ البرد تخسر البشرة كمية أكبر من الماء فيزداد تعرق الجلد بنسبة 30% ما يحدث فوضى على مستوى الغشاء القرني وانخفاضاً في إفراز الغشاء المائي الدهني، فتضعف الحماية الذاتية وتنعج البشرة وتصبح داكنة اللون ومزعجة لدرجة أنها تتقشر.

من المعلوم أن الجسم ينمي قدرات خاصة للتكيف مع آثار البرد المؤذي ويقاومها على أكمل وجه، لكن ما لا نعرفه هو أن هذه العملية تحصل على حساب البشرة، لأن الأوعية الدموية والشعرية تحدث على سطح البشرة وأطرافها انقباضاً للتعرف، فتتركز الدورة الدموية داخل الأعضاء الحيوية كالقلب والدماغ وتصبح البشرة فريسة البرد والصقع بسبب عدم تدفق الدم إليها.

تتأثر البشرة، مهما كان نوعها، بالتبدل المفاجئ للطقس في الشتاء ويصيبها اشتداد البرد بالجفاف، يعزو أطباء الجلد هذا الأمر إلى سببين:

عندما يشدّ البرد تخسر البشرة كمية أكبر من الماء فيزداد تعرق الجلد بنسبة 30% ما يحدث فوضى على مستوى الغشاء القرني وانخفاضاً في إفراز الغشاء المائي الدهني، فتضعف الحماية الذاتية وتنعج البشرة وتصبح داكنة اللون ومزعجة لدرجة أنها تتقشر.

من المعلوم أن الجسم ينمي قدرات خاصة للتكيف مع آثار البرد المؤذي ويقاومها على أكمل وجه، لكن ما لا نعرفه هو أن هذه العملية تحصل على حساب البشرة، لأن الأوعية الدموية والشعرية تحدث على سطح البشرة وأطرافها انقباضاً للتعرف، فتتركز الدورة الدموية داخل الأعضاء الحيوية كالقلب والدماغ وتصبح البشرة فريسة البرد والصقع بسبب عدم تدفق الدم إليها.

تتأثر البشرة، مهما كان نوعها، بالتبدل المفاجئ للطقس في الشتاء ويصيبها اشتداد البرد بالجفاف، يعزو أطباء الجلد هذا الأمر إلى سببين:

عندما يشدّ البرد تخسر البشرة كمية أكبر من الماء فيزداد تعرق الجلد بنسبة 30% ما يحدث فوضى على مستوى الغشاء القرني وانخفاضاً في إفراز الغشاء المائي الدهني، فتضعف الحماية الذاتية وتنعج البشرة وتصبح داكنة اللون ومزعجة لدرجة أنها تتقشر.

من المعلوم أن الجسم ينمي قدرات خاصة للتكيف مع آثار البرد المؤذي ويقاومها على أكمل وجه، لكن ما لا نعرفه هو أن هذه العملية تحصل على حساب البشرة، لأن الأوعية الدموية والشعرية تحدث على سطح البشرة وأطرافها انقباضاً للتعرف، فتتركز الدورة الدموية داخل الأعضاء الحيوية كالقلب والدماغ وتصبح البشرة فريسة البرد والصقع بسبب عدم تدفق الدم إليها.

تتأثر البشرة، مهما كان نوعها، بالتبدل المفاجئ للطقس في الشتاء ويصيبها اشتداد البرد بالجفاف، يعزو أطباء الجلد هذا الأمر إلى سببين:

عندما يشدّ البرد تخسر البشرة كمية أكبر من الماء فيزداد تعرق الجلد بنسبة 30% ما يحدث فوضى على مستوى الغشاء القرني وانخفاضاً في إفراز الغشاء المائي الدهني، فتضعف الحماية الذاتية وتنعج البشرة وتصبح داكنة اللون ومزعجة لدرجة أنها تتقشر.

من المعلوم أن الجسم ينمي قدرات خاصة للتكيف مع آثار البرد المؤذي ويقاومها على أكمل وجه، لكن ما لا نعرفه هو أن هذه العملية تحصل على حساب البشرة، لأن الأوعية الدموية والشعرية تحدث على سطح البشرة وأطرافها انقباضاً للتعرف، فتتركز الدورة الدموية داخل الأعضاء الحيوية كالقلب والدماغ وتصبح البشرة فريسة البرد والصقع بسبب عدم تدفق الدم إليها.

hairstyler

ما أكثر الألوان رواجاً هذا الموسم؟

الألوان الدافئة والترابية كالدني والشوكولا والبني المائل إلى الأحمر والكستنائي الفرنسي.

يشهد «الشينيون» إقبالا متزايداً في المناسبات الرسمية والسهرات، ما تعليقك؟

«الشينيون» هو سيد الموضة هذا الموسم، لأنه يفسح في المجال أمام المصنف بأن يستخدم خياله ودوقه وخبرته في ابتداء أفكار جديدة، ولأنه الوحيد الذي يلائم النساء في شتى الأعمار، نظراً إلى المرونة التي يتمتع بها



beautytips

ودعي البشرة الجافة في الشتاء

إتقي لفحات البرد القارس بتأمين الحماية اللازمة لجسّمك من رأسك حتى أخمص قدميك عبر العناية به واستخدام الكريمات التي تؤمن الترطيب لبشرتك وتبعد عنها مشاكل الجفاف المؤذية.

على الالتزام ويحسن وضع البشرة بسرعة.

علاج سحري

بعد وضع الكريم المرطب على القدمين بتدليكهما من الأصابع إلى العنق ارتدي جوارب قطنية لتكتفي بمفعول الكريم، فتحصلين على نتجة سحرية في الصباح، قدمان في غاية النعومة وخشونة في طور الزوال.

خيارنا

1. ضد الجفاف: كريم اللقدين الفائق الجفاف، Hydrafeet، Addax.

2. لمفعول أطول: كريم مغدّ للقدمين والأظافر Scholl.

3. لبشرة غير دهنية: كريم عناية للقدمين الجافتين، Podexine، Vichy.

البرد يؤدي اليدين ويفقد رطوبتهما بسرعة ثم تتشققان وتصبحان خشنتين

لعلاج مضمون Mixa Intensif، peaux sèches.

2. معالج الندوب: عناية فائقة للبدن المشققين، Dermophil Indien.

3. مستحضر مصنوع من ماء نبات القيقب، كريم ترميم اليدين، Body Repair، Garnier.

قدمان دافئتان

على غرار البدن يؤدي الطقس البارد والرطب القدمين، فعندما يتجفدان يصبح لونهما أبيض ويختران وعند التعرض للحرارة يصيبهما التخميل المؤلم، كذلك يصيب تشقق الأصابع فيسبب جروحاً حمراء مؤلمة تؤدي إلى الحكاك وتزداد بفعل الحرارة.

الحلول

- منذ هبات البرد الأولى ليس ما يوازى ارتداء الجوارب وانتعال الأحذية الدافئة للحّد من مخاطر الإصابة بجروح جلدية.

- خلال النهار حركي أصابع القدمين بانتظام لتنشيط الدورة الدموية في الأطراف.

- في المساء ضع كريمة مصنوعة من الفيتامين A، يساعد الجروح

الدهنية (السيبوم) وغالباً ما يكون الغشاء المائي الدهني ضعيفاً فيها. لذلك ينصح أطباء الجلد بوضع القفازات عند الخروج.

الحلول

- استعملي الكريم بعد غسلهما مياشرة، مرتين في اليوم، كحد أدنى، وفي الصباح والمساء إذا كان وضعهما جيّداً. إنما يجب إبعادهما قدر المستطاع عن مجفف اليدين الذي يزيدهما جفافاً وخشونة.

- ضعي قناعاً مرطباً عليهما لمدة 20 دقيقة، مرة أو مرتين في الأسبوع ليكسبا شكلاً ناعماً وأنيقاً.

- في الحالات الطارئة، لعلاج يطال العمق استعملي كريما غنيا بتوغل في البشرة بواسطة قفازات قطنية توضع على اليدين ساعة أو طوال الليل.

- إن كانت الأظافر جافة وسريعة الإنكسار أو مخططة باللون الأبيض ينصحك الأطباء بتغذيتها بواسطة كريم مرطب أو زيت مع تدليك المحيط أيضاً.

خيارنا

1. لراحة أكيدة: كريم البدن المركز



حميتك...

أربع حميات غذائية تتناسب مع طبيعتك سواء كنت تخضعين لكثير من الضغوط، إنفعالية، شرهة أو مثالية.

كربوهيدرات بسيطة. ■
الياف. ■
كالسيوم. ■

ثم يعمد إلى تحليل أجوبتك ليعرف ما إذا كان نظامك الغذائي يغطي احتياجاتك، ولتتمكن من معرفة سبب وزنك الزائد. وبعد معرفة الخل وعدم التوازن في كمية الشحوم والدهون والكربوهيدرات والبروتينات التي تتناولينها، اعمدي إلى تصحيحها باستبدال أحد أنواع الأطعمة بنوع آخر. لا تحرمي نفسك من الخبز والمعكرونة إذا كان وزنك الزائد مرده إلى الدهون.

من السهل جداً أن تخفيا

يقول الاختصاصيون إن الحمية الوحيدة الناجحة هي التي تتناسب بشكل كامل مع شخصية المرأة التي تتبعها وحاجاتها والنشاطات التي تقوم بها يومياً. بالتالي على اختصاصي التغذية أن يكتفوا الحمية لتتلاءم مع طبيعة الناس وليس العكس، وذلك لكي يتمكنوا من اتباعها بشكل صحيح.

ينبغي أن يغطي غذاؤك حاجاتك إلى مواد مغذية: كربوهيدرات، بروتينات، دهون، أملاح معدنية كالسيوم والكالسيوم والفوسفور، الياف وفيتامينات. يذكر أن طبيعتك، المنطقة الجغرافية التي تقمين فيها، وضعك الصحي، نمط حياتك، وعاداتك الغذائية، جميعها عوامل تحدد رايك بالطعام وتصرفك حياله.

قبل إعطائك أي نوع من الحمية على اختصاصي التغذية أن يسالك عن الكمية التي تستهلكينها من:

- وحدات حرارية.
- شحوم ودهون.
- كربوهيدرات مركبة: خبز، معجنات، معكرونة، رز، بطاطا ونشويات...

الحمية الوحيدة الناجحة هي التي تتناسب بشكل كامل مع شخصية المرأة التي تتبعها وحاجاتها والنشاطات التي تقوم بها يومياً



نصيحة اختصاصي التغذية

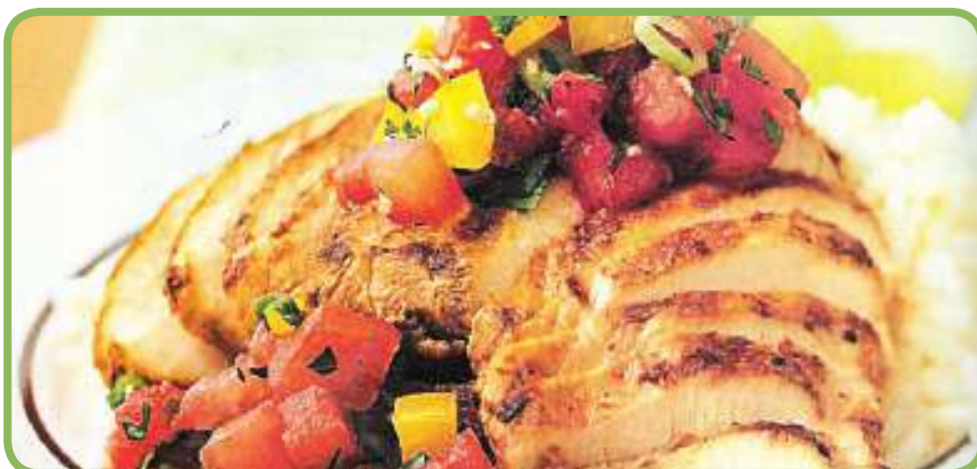
جانب الحساء. وفي معظم الأحيان تتناولين كميات كبيرة من الجبن والحلويات.

لا بأس بأن تقصدي المطعم لتناول وجبة سريعة ولو فعلت ذلك 5 مرات في الأسبوع، ولكن توقفي عن تفويت الوجبات. تناولي التحلية بين الوجبات شرط أن تحتوي على 377 وحدة حرارية على الأكثر، واجعلي فطورك غنياً ودمساً، بالمقابل اجعلي عشاءك خفيفاً وستشعرين بأنك أفضل حالاً. تناولي بخررة الأطعمة التي تحتوي على مغنيسيوم وحديد وفيتامين C، لكي لا تجدي صعوبة في اتباع حمية.

انتعشي واحصلي على الكثير من الطاقة والحيوية منذ لحظة نهوضك من الفراش وانت في سياق دائم مع الوقت، غالباً ما يقتصر فطورك على أحد المشروبات الساخنة كالشاي أو القهوة... عند الغداء توترين تناول سندويش، أو أنك أحياناً تفوتين تناول هذه الوجبة وتتبعين نمط تناول الوجبات الخفيفة على مدار اليوم. أما عند العشاء، الذي تتناولينه بشكل عام في وقت متأخر، فتصين جام غضبك على الطعام وذلك لكي تخففي من حدة توترك، فتعدين وجبة دسمة غالباً ما تعتمد على اللحم والنشويات المقلية أو المسلوقة، أحياناً مرفقة بصلصة، إلى

للرأة العصبية

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد	
<p>الغداء</p> <ul style="list-style-type: none"> - دجاج بالزنجبيل. - 60 غراماً من خبز كامل الحبوب. - 100 غرام جبنه بيضاء مع بضع حبات مشمش. ■ إذا رغبت في وجبة خفيفة بين الغداء والعشاء تناولي 60 غراماً من خبز كامل الحبوب، مع 30 غراماً من جبنه Pyrénées، ووجبة برتقال هندي. 	<p>الغداء</p> <ul style="list-style-type: none"> - 120 غراماً من سمك القد المشوي مع ملعقة صغيرة من الزيت. - نصف طبق رز كامل، 200 غرام من بازلاء مطهية. - طبق خضار خال من الدهون، يحضر مع بصل، بندورة، كوسا وفلفل. - كوب لبن قليل الدسم. ■ إذا رغبت في وجبة خفيفة بين الغداء والعشاء تناولي 60 غراماً من خبز كامل الحبوب، مع 30 غراماً من جبنه Camembert، ووجبة. 	<p>الغداء</p> <ul style="list-style-type: none"> - سلطة متنوعة: 100 غرام ذرة، 100 غرام مارتديلا حبش مقطعة إلى مربعات، طماطم، خيار مقطع إلى دوائر، سلطة الخس أو ملفوف... مع صلصة لبن وليمون. ■ إذا كنت ما زلت تشعرين بالجوع تناولي 60 غراماً من خبز كامل الحبوب، 30 غراماً من جبنه ماعز أو بقر قابلة للدهن. 	<p>الغداء</p> <ul style="list-style-type: none"> - 120 غراماً من دجاج مشوي. قليل من البازلاء. - 5 غرامات من الزبدة. - شريحة من الخبز. - كوب لبن خال من السكر بنكهة الفواكه. ■ إذا شعرت بالرغبة في وجبة خفيفة بعد الغداء تناولي 60 غراماً من خبز كامل الحبوب، مع ملعقة صغيرة من الشوكولا بالبنديق، كوب لبن طازجاً خالياً من الدسم، تفاحة. 	<p>الغداء</p> <ul style="list-style-type: none"> - سندويش من سمك التونة مع بقول غير مطبوخ؛ شريحتان كبيرتان من خبز التوست الطري، نصف عليبة من التونة، طماطم، سلطة، ملعقة صغيرة من المايونيز. - حبتا كلمنتين. ■ إذا أردت تناولي 60 غراماً من الخبز، ملعقة صغيرة من الشوكولا بالبنديق، قطعتين من جبنه بقر طازجة غير محلاة وخالية من الدسم، تفاحة. 	<p>الغداء</p> <ul style="list-style-type: none"> - 120 غراماً من لحم عجل مشوي خالي من الدسم. - سلطة خضراء مع ملعقة صغيرة من زيت الزيتون. - 30 غراماً من جبنه بقر خالية من الدسم. - 80 غراماً من الخبز. - 30 غراماً من جبنه الماعز. - 250 غراماً من الفريز من دون سكر. 	<p>الغداء</p> <ul style="list-style-type: none"> - 120 غراماً من سمك مشوي. - سلطة خضراء مع ملعقة صغيرة من زيت الزيتون. - 30 غراماً من جبنه بقر خالية من الدسم. - 80 غراماً من خبز كامل الحبوب. - 100 غراماً من تفاح مطبوخ غير المحلى. 	<p>الغداء</p> <ul style="list-style-type: none"> - سندويش من مارتديلا الحبش تتألف من 3/1 شريحة من الخبز، شريحة مارتديلا، 10 غرامات من الزبدة. - إجازة. ■ إذا رغبت في وجبة خفيفة بين الغداء والعشاء تناولي 60 غراماً من خبز كامل الحبوب، مع ملعقة صغيرة من كريما الشوكولا بالبنديق قابلة للدهن، كوب لبن طازجاً غير محلى، حبتا كلمنتين. 	<p>الفطور التوتنجي</p> <ul style="list-style-type: none"> - فنجان قهوة أو شاي أو أي نوع من المشروبات الساخنة، من دون سكر. - كوب كبير من عصير البرتقال الطازج. - 3 شرائح أي حوالى 60 غراماً من خبز كامل الحبوب مع 10 غرامات من الزبدة. - كوب لبن طبيعي.
<p>العشاء</p> <ul style="list-style-type: none"> - 120 غراماً من سمك أرميس مشوي خال الدسم، وهو سمك من فصيلة الشبوط. مع طماطم ويصل... - سلطة خضراء مع ملعقة صغيرة من زيت الزيتون. - 4 شرائح خبز كامل الحبوب، مع 30 غراماً من جبنه Gruyère. - سلطة فواكه غير محلاة تحتوي على 100 غرام من فواكه طازجة. 	<p>العشاء</p> <ul style="list-style-type: none"> - شريحة بيتزا صغيرة. - سلطة فواكه غير محلاة تحتوي على 100 غرام من فواكه طازجة. 	<p>العشاء</p> <ul style="list-style-type: none"> - طبق من المحار. - نصف طبق بطاطا مقلية، أي ما يوازي 200 غرام بطاطا بعد قليها. - كوب لبن خال من الدسم والسكر. - نصف حبة مانغا. 	<p>العشاء</p> <ul style="list-style-type: none"> - سمك مشوي ملفوف بورق المنقيوم يستعمل لتغليف الطعام قبل شيه، وخال من الدهون الإضافية. - نصف طبق من المعكرونة مع 200 غرام بازلاء، وملعقتين كبيرتين من الكريما القليلة الدسم. - 100 غرام من جبنه بيضاء خالية من السكر والدسم. - شريحة أناناس طازج. 	<p>العشاء</p> <ul style="list-style-type: none"> - 120 غراماً من لحم عجل مشوي خالي من الدسم. - سلطة خضراء مع ملعقة صغيرة من زيت الزيتون. - 80 غراماً من الخبز. - 30 غراماً من جبنه الماعز. - 250 غراماً من الفريز من دون سكر. 	<p>العشاء</p> <ul style="list-style-type: none"> - 120 غراماً من سمك مشوي. - سلطة خضراء مع ملعقة صغيرة من زيت الزيتون. - 30 غراماً من جبنه بقر خالية من الدسم. - 80 غراماً من خبز كامل الحبوب. - 100 غراماً من تفاح مطبوخ غير المحلى. 	<p>العشاء</p> <ul style="list-style-type: none"> - 120 غراماً من سمك مشوي. - سلطة خضراء مع ملعقة صغيرة من زيت الزيتون. - 30 غراماً من جبنه بقر خالية من الدسم. - 80 غراماً من خبز كامل الحبوب. - 100 غراماً من تفاح مطبوخ غير المحلى. 	<p>وجبات خفيفة تحتوي على قليل من الوحدات الحرارية</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ سلطة بقول غير مطبوخ مع سمك تونة أو مارتديلا حبش، هذا بالإضافة إلى 100 غرام نشويات، وملعقة صغيرة من زيت الزيتون، وتحتوي هذه الوجبة الخفيفة على 390 وحدة حرارية، و19 غراماً من الدهون. ■ سندويش مارتديلا الحبش مع قليل من الزبدة، أو صدر دجاج مع قليل من المايونيز. وتحتوي هذه الوجبة الخفيفة على 410 وحدات حرارية، و19 غراماً من الدهون. ■ هامبرغر مزوج، وتحتوي هذه الوجبة الخفيفة على 500 وحدة حرارية، و30 غراماً من الدهون. ■ قطعة بيتزا صغيرة، حوالى 300 غرام، وتحتوي هذه الوجبة الخفيفة على 770 وحدة حرارية و44 غراماً من الدهون. ولكن تجدر الإشارة إلى أن السلطة المتنوعة هي أكثر الوجبات التي يمكن أن تشعرك بالشبع. 	



دجاج مع الزنجبيل (لاربعة اشخاص).

المقادير

4 - صدور دجاج بزن كل منها 125 غراماً.
- سنتيمترات من جذور زنجبيل طازجة.
- 100 غرام فطر مقطع إلى شرائح.
- 10 غرامات دقيق ذرة.
- ملعقة صغيرة من صلصة الصويا.
- بضع أوراق كزبرة.

الطريقة

إنزعي الجلد عن صدور الدجاج وقطعيها بالطول إلى شرائح بسماكة إصبع، ورشي عليها البهار والملح. قشري الزنجبيل وقطعيه إلى شرائح رقيقة مستطيلة، ثم اغسلي الفطر وقطعيه إلى شرائح.

امزجي دقيق الذرة مع 3 ملاعق كبيرة من المياه، ثم ادھني القليل من الزيت، بواسطة ورق قابل للامتصاص، على جوانب قدر غير لاصقة واسفله، وقلّي الزنجبيل من دون أن تدعي لونه يصبح مائلاً إلى

مرقاً ببعض أوراق الكزبرة.



تناولي كل يوم كوب عصير، سواء عصير طماطم أو جزر أو أي نوع من الخضر، وقليل من البقول غير مطبوخ كالطماطم الصغيرة أو جزر أو قنبيط أو فجل... إلى جانب صلصة الصويا أو كوب لبن قليل الدسم.

وفق شخصيتك!



أقيمي نوعاً من التوازن في حميتك الغذائية من خلال تناول أطعمة لذيذة لا تحتوي على كمية كبيرة من الدسم.



عززي فطورك، واستمري بتناول الوجبات الخفيفة المذكورة لكي تتمكني من الاستمرار في الحماية من دون مشقة.



تناولي فطوراً يمدك بطاقة أكبر لكي تتمكني من تغطية احتياجاتك اليومية.



تناولي كمية أكبر من الكالسيوم والفيتامينات والحديد لكي تحافظي على نضارتك ونشاطك.

نصيحة اختصاصي التغذية

العاطفية

ما تناولته سيتحول إلى كيلوغرامات إضافية تلتصق بوركبك. خففي من كمية الكربوهيدرات البسيطة التركيب الموجودة في الطعام الذي تتناولينه بين الوجبات، وزيدي كمية الكربوهيدرات المركبة (كالخبز والشبويات)، والكالسيوم والحديد والفيتامينات C وB6. استمري في تناول 4 وجبات يومية تكون إحداهما فطوراً غنياً ومتنووعاً في حال كان غداؤك وعشاؤك متوازنين ويحتويان على كمية أكبر من الألياف. هل تفتقرين إلى الوقت لتحضير الطعام وتناوله عند الغداء؟ الجئي إلى الأطباق المنزلية شرط أن تكون قليلة الدسم.

تناولي كمية أكبر من الألياف والفيتامينات لتحافظي على نضارتك ونشاطك. لست تعانين من مشكلة البدانة أو الوزن الزائد. عندما تظهرين تحرصين على عدم اللجوء إلى الدهون أو تضعين القليل منها في الطعام. بالمقابل، وتعولين كثيراً على الوجبات الخفيفة التي قد تكون دسمة جداً في بعض الأحيان. تحبين كثيراً الأطباق المنزلية، وتفرطين في تناول فاكهة طازجة وسكوت، حتى أنك تتناولين 5 حصص منها يومياً. وهذا جيد في ما يتعلق بالفاكهة ولكن ليس بالنسبة إلى البسكوت. لا بأس بذلك بيد أن

الجئي إلى الأطباق المنزلية شرط أن تكون قليلة الدسم

الأحد	السبت	الجمعة	الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين
<p>الفطور</p> <ul style="list-style-type: none"> 20 سنديليتراً من عصير البرتقال الهندي. 60 غراماً من خبز كامل الحبوب. 10 غرامات من زبدة البندق. كوب لبن خال من الدسم بنكهة الفواكه. <p>الغداء</p> <ul style="list-style-type: none"> 120 غراماً من لحم البقر. 200 غرام خضار متنوعة. 5 غرامات من زبدة البندق. 60 غراماً من خبز كامل الحبوب. كوب لبن خال من السكر. في حال كنت تحتاجين إلى وجبة خفيفة بين الغداء والعشاء تناولي قطعتي بسكوت وشريحتين جبنة بيضاء خالية من السكر وحبّة كيوي. <p>العشاء</p> <ul style="list-style-type: none"> 120 غراماً من سمك اللُط المشوي الخالي من الدسم، مع صلصة بصل وثوم وطماطم وفليفلة وملعقة صغيرة من الزيت. قليل من الشمر مع ملعقة صغيرة من زيت الزيتون. 60 غراماً من خبز كامل الحبوب. شريحة جبنة بيضاء قليلة الدسم وخالية من السكر. طبق من الفواكه الحمراء غير المحلاة. 	<p>الفطور</p> <ul style="list-style-type: none"> 20 سنديليتراً من عصير البرتقال. 60 غراماً من خبز كامل الحبوب. 10 غرامات من زبدة البندق. كوب لبن خال من الدسم بنكهة الفواكه. <p>الغداء</p> <ul style="list-style-type: none"> 120 غراماً من لحم البقر المشوي الخالي من الدهون. سلطة نيسوزان مع ملعقة صغيرة من الزيت. 60 غراماً من خبز كامل الحبوب. كوب لبن خال من السكر. إذا رغبت في وجبة خفيفة بين الغداء والعشاء تناولي قطعتي بسكوت وشريحتي جبنة بيضاء خالية من السكر وموزة. <p>العشاء</p> <ul style="list-style-type: none"> 120 غراماً من اللحم المشوي. قليل من فطر مشوي بملعقة صغيرة من الزيت. 60 غراماً من خبز كامل الحبوب. قطعة جبنة ماعز خالية من الدسم وقابلة للدهن. تفاحة مشوية في الفرن من دون سكر. 	<p>الفطور</p> <ul style="list-style-type: none"> 20 سنديليتراً من عصير البرتقال الطازج. 60 غراماً من خبز كامل الحبوب. 10 غرامات من زبدة البندق. كوب لبن خال من الدسم، مع الفواكه، ومن دون سكر. <p>الغداء</p> <ul style="list-style-type: none"> 120 غراماً من الدجاج الفرعوني محشو مع طرخون. قليل من اللوبياء المطهية. 5 غرامات من زبدة البندق. 60 غراماً من خبز كامل الحبوب. 100 غرام من جبنة بيضاء قليلة الدسم. ملعقة صغيرة من الثوت البري من دون سكر. سلطة متنوعة. إذا رغبت في وجبة خفيفة بين الغداء والعشاء تناولي قطعتي بسكوت، 100 غرام من لبن بيضاء خالية الدسم مع 3 ملاعق صغيرة من الفواكه الحمراء ومن دون سكر. <p>العشاء</p> <ul style="list-style-type: none"> 120 غراماً من سمك مرجان مذهب من دون دهون. 100 غرام من المعكرونة. 5 غرامات من زبدة البندق. سبانخ مع ملعقة صغيرة من الكريما الطازجة. شريحتا جبنة بيضاء قليلة الدسم وخالية من السكر. حبة كيوي. 	<p>الفطور</p> <ul style="list-style-type: none"> 10 سنديليترات من عصير الأناناس الطازج. 60 غراماً من خبز كامل الحبوب. 30 غراماً من جبنة غرويير. <p>الغداء</p> <ul style="list-style-type: none"> طبق من الطعام المنزلي الجاهز الذي يعطيك 300 سعرة حرارية تقريباً. 60 غراماً من خبز كامل الحبوب. شريحتان صغيرتان من جبنة البقر الطازجة الخالية من الدسم والسكر. إذا رغبت في وجبة خفيفة بين الغداء والعشاء تناولي قطعتي بسكوت، قليلاً من جبنة بيضاء خالية من الدسم، مع الفواكه ومن دون سكر، إجازة. <p>العشاء</p> <ul style="list-style-type: none"> 120 غراماً من لحم البقر المشوي. قليل من الهندياء المطهية مع الليمون وملعقة صغيرة من الزيت. 60 غراماً من خبز كامل الحبوب. كوب لبن طازج غير محلي. 100 غرام من التفاح المطبوخ غير المحلى. 	<p>الفطور</p> <ul style="list-style-type: none"> 20 سنديليتراً من عصير البرتقال الهندي. 60 غراماً من خبز كامل الحبوب. 10 غرامات من زبدة البندق. كوب لبن طازج غير محلي. <p>الغداء</p> <ul style="list-style-type: none"> طبق من الطعام المنزلي الجاهز الذي يعطيك 300 سعرة حرارية تقريباً. كوب لبن طازج خال من السكر. 60 غراماً من خبز كامل الحبوب. شريحتان صغيرتان من جبنة بقر طازجة خالية من الدسم والسكر. إذا رغبت في وجبة خفيفة بين الغداء والعشاء تناولي قطعتي بسكوت، كوب لبن خالياً من الدسم، 100 غرام من التفاح المطبوخ غير المحلي. <p>العشاء</p> <ul style="list-style-type: none"> 120 غراماً من لحم العجل المشوي. 200 غرام من الجزر. 5 غرامات من زبدة البندق. 60 غراماً من خبز كامل الحبوب. كوب لبن طازجاً غير محلي. شريحة أناناس طازج. 	<p>الفطور</p> <ul style="list-style-type: none"> كوب من عصير البرتقال. 3 شرائح خبز كامل الحبوب مع 10 غرامات من الزبدة. كوب لبن غير المحلى. <p>الغداء</p> <ul style="list-style-type: none"> طبق من الطعام المنزلي الجاهز (حوالي 300 وحدة حرارية). 3 شرائح خبز كامل الحبوب. 100 غرام من جبنة بيضاء قليلة الدسم. إذا رغبت في وجبة خفيفة بين الغداء والعشاء تناولي قطعتي بسكوت مع كوب لبن خال من الدسم بطعم الفاكهة، وحبتي كلمنتين. <p>العشاء</p> <ul style="list-style-type: none"> بيضتان مسلوقتان. 150 غراماً من بوريه البطاطا. 5 غرامات من زبدة البندق. كوب لبن خال من السكر. تفاحة. إذا كنت ما زلت تشعرين بالجوع تناولي قليلاً من الخضراوات مع الكرات ومن دون مواد دهنية. 	

هدني أعصابك بواسطة الكالسيوم!

باتت فوائد الكالسيوم في تقوية العظام غنية عن التعريف، كذلك امتدت لتطال وتيرة ذقات القلب وتوتر الأعصاب. ويُقدر متوسط كمية الكالسيوم التي تحتاج إليها المرأة يومياً بـ 900 ميليغرام يومياً. ولتتمكني من تغطية حاجتك اليومية إلى الكالسيوم اختاري 3 أطعمة من اللائحة التالية. ومن الجدير ذكره أن كل صنف يندرج في اللائحة يحتوي على 300 ميليغرام من الكالسيوم.

- كوبيا لبن.
- 30 سنديليتراً من الحليب.
- 30 غراماً من جبنة إيمتال.
- 200 غرام جبنة بيضاء.
- نصف لتر مياه معدنية غنية بالكالسيوم.
- ليتر مياه معدنية تحتوي على كمية متوسطة من الكالسيوم.



البانديجان المحشو (لاربعة أشخاص).

الطريقة

سخني مسبقاً الفرن على 150 درجة مئوية. اقطعي كل حبة بانديجان بالطول إلى شريحتين. أزيلي لبها وقطعيها مع الثوم والبصل بالإضافة إلى رشّة من الملح والفلفل، وامزجيهما مع قليل من صفار البيض. ضعي في كل شريحة من البانديجان قليلاً من هذه الحشوة. انقلي البانديجان المحشو إلى طبق يمكنك وضعه في الفرن وضعي قليلاً من المياه في أسفل الطبق. دعيه في الفرن على حرارة متوسطة لمدة نصف ساعة تقريباً.

المقادير

- 4 حبوب بانديجان كبيرة.
- صفار بيضتين.
- 4 فصوص من الثوم.
- قليل من الملح والفلفل.
- قليل من النعناع.

يساعدك الكالسيوم على تقوية عظامك وتهدئة أعصابك وتنظيم ذقات قلبك





Škoda
SIMPLY CLEVER

ربيع فرح

rabeeffarah@aljarida.com



شركة فؤاد الغانم وأولاده للسيارات ذ.م.م

1811118 - www.faa.com.kw

برامج سينسكيب

من 2008/11/27 إلى 2008/12/03

MADAGASCAR: ESCAPE 2 AFRICA (1.30 hrs)

SHARQIA 11:45- 2:00- 4:00- 6:00- 8:00 pm
MOHALAB 12:15- 2:15- 4:15- 6:15- 8:15 pm
FANAR 12:30- 2:30- 4:30- 6:30- 8:30- 10:30 pm
MARINA 12:45- 1:45- 3:45- 5:45- 7:45 pm
AVENUES 1:00- 2:00- 4:00- 6:00- 8:00- 10:00 pm
AL KOUT 1:15- 3:00- 4:00- 6:00- 7:00- 9:00 pm
PLAZA 6:00 am
LAILA 4:15 (Thu, Fri & Sat) 6:15 pm
AJIAL 6:00- 8:00- 8:00 pm
METRO 8:30 pm (Multi)

TAKEN (1.24 hrs)

SHARQIA 12:00- 1:30- 3:30- 10:00- 12:00- 1:30 pm
MOHALAB 2:30- 4:30- 6:30- 10:40- 12:30 am
FANAR 2:45- 3:00- 4:00- 7:00- 9:00- 11:00- 1:00 am
MARINA 12:15- 2:00- 6:15- 8:15- 11:30- 1:30 am
AVENUES 3:30- 5:30- 6:30- 9:30- 12:30 am
AL KOUT 3:45- 7:45- 8:45- 9:00- 11:00- 12:15 am
PLAZA 6:30 am
LAILA 10:30- 12:30 am (Thu, Fri)
AJIAL 8:15- 10:00 pm

LAMASATH UNNOSA (1.44 hrs)

SHARQIA 2:45- 6:30 pm
MOHALAB 3:15- 10:30 pm
FANAR 2:45- 7:30- 9:30 pm
MARINA 2:30- 6:15 am
AVENUES 11:15- 2:15- 6:15- 8:15- 11:15 pm
AL KOUT 4:15- 6:30- 8:15 pm
PLAZA 6:30 pm
AJIAL 6:15 pm
METRO 7:30 pm

JUST LIKE HEAVEN (1.30 hrs)

SHARQIA 3:45 pm
MOHALAB 2:22- 6:50 am
FANAR 2:45- 6:15- 8:15 pm
MARINA 2:00- 6:15- 12:50 am
AVENUES 11:30- 2:30- 5:00- 8:00- 10:30 pm
AL KOUT 4:00- 10:30 pm

BANGKOK DANGEROUS (1.33 hrs)

SHARQIA 2:45- 6:00- 11:30 am
MOHALAB 2:45- 5:00- 12:15 am
FANAR 2:15- 7:45- 7:15- 12:30 am
MARINA 2:30- 10:30- 10:45 am
AVENUES 11:15- 3:15- 5:15- 12:15 am
AL KOUT 4:45- 11:15- 12:1 am
AJIAL 6:15 pm
METRO 6:30 pm

MASGOUN TRANZEET (1.53 hrs)

SHARQIA 5:15- 12:15 pm
MOHALAB 4:15- 12:45 am
FANAR 5:00- 5:05- 9:45- 12:15 am
MARINA 4:00- 12:30- 12:40 am
AVENUES 2:00- 1:00- 5:00- 6:00- 9:00- 9:00 am
AL KOUT 11:30- 9:30- 11:45 am
LAILA 8:15 pm
AJIAL 4:45 pm

BURN AFTER READING

FANAR 10:30 am
AVENUES 12:15- 3:15- 10:45 am
AL KOUT 3:15 pm
AJIAL 10:15 pm
METRO 5:30 pm (Multi)

EMI (Hindi)

AVENUES 3:45- 6:45 pm
SHAAB 9:30 pm

DOSTANA (Hindi)

SHAAB 11:30 pm
GRANADA 11:30 pm (Multi)



الكلمة الضائعة

ش	ف	ط	م	ء	ن	ي	ن	ة	ض
ن	ف	د	ع	د	ا	ل	ة	ي	س
خ	و	ر	ا	ك	ر	م	ا	ب	م
و	ص	ع	و	ء	م	ف	ا	م	ح
ة	ا	م	س	س	ة	ق	ف	ك	ب
ه	ي	ل	و	ن	ي	ر	ا	ة	
د	ة	ء	ب	ن	س	ة	ح	ن	ع
ف	ا	ا	ق	و	ة	ر	و	ة	ل
م	ه	س	ي	ا	ح	ة	ع	ق	م
ة	ن	ض	و	ج	و	ع	د	ة	ت

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات. تجد بعد عملية الشطب حروفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السر هي: بحيرة اصطناعية على نهر العاصي قرب حمص.

سباق	علم	كرم	هدف
سرعة	عمل	محبة	ونام
سياحة	فداء	مكانة	وصاية
ضيافة	فرح	نباهة	وعد
طمأنينة	فروسية	نخوة	وقت
عدالة	قوة	نضوج	

الرقم المطلوب

8 4

6

12

10

20

18

36

؟

ما الرقم الذي ينبغي أن يحل منطقياً محل علامة الاستفهام؟

من هو؟

8 7 6 5 4 3 2 1

1+3+4=فضيان
8+7+5+4=طريق

6+5+2=شعر بعض الحيوانات
6+7+4+3=سهل

8+3+1=ضد نهار
1+3+2=مصيبة

معلم فرنسي ضير ابتكر طريقة في الكتابة خاصة بالعميان.

kakuro

تهدف هذه اللعبة الى ملء الخانات البيض في الشبكة باستعمال الارقام من 1 إلى 9. تتكون الشبكة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها خانات زرق. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 7 خانات، إما بأرقام يكون مجموعها الرقم المدون في الخانات الزرق. إذا كان الرقم الأساسي مدوناً في الجزء الأعلى من الخانة الزرقاء فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية. ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها.

الكلمات المتقاطعة

9	8	7	6	5	4	3	2	1

- عمودياً
- عالم فضاء أميركي من أصل لبناني مدير مختبر الدفع النفاث لدى وكالة الفضاء الأميركية ساهم في تطوير الرادار الفضائي
 - حصان - مهرب - لمس
 - حمام بري - هم
 - معجم - هدم
 - ضد هرل - آلة موسيقية
 - مضيق بين البحر الأحمر وخليج عدن
 - كتم شهادته - مقبض
 - بركض - عجري
 - ضد حلو - مساعدون
- أفقياً
- شاعر وناقد سوري أكثر قصائده في الثورة وفي موضوعات وطنية
 - أسطول إسباني ضخم أغرقته العواصف - أخو الأب
 - مصور - سارع
 - إمارة مستقلة على المتوسط
 - والد - مدينة أميركية عاصمة أوريغون
 - لسع - يرفض
 - بسط - متشابهاً
 - تنشق - بركان في بحيرة نيكاراغوا
 - يمشي - سمين

sudoku

تتألف شبكة sudoku هذه من 9 مربعات كبيرة، يقسم كل مربع إلى 9 خلايا صغيرة. إملا الخلايا الصغيرة بالأرقام المناسبة من 1 إلى 9. يجب ألا يتكرر الرقم أكثر من مرة في كل صف أفقي أو عمودي.

الحلول

34

الكلمة الضائعة: بحيرة اصطناعية على نهر العاصي قرب حمص.

الرقم المطلوب: 20

من هو؟

معلم فرنسي ضير ابتكر طريقة في الكتابة خاصة بالعميان: بلويز

الكلمات المتقاطعة:

عمودياً:

- عالم فضاء أميركي من أصل لبناني مدير مختبر الدفع النفاث لدى وكالة الفضاء الأميركية ساهم في تطوير الرادار الفضائي
- حصان - مهرب - لمس
- حمام بري - هم
- معجم - هدم
- ضد هرل - آلة موسيقية
- مضيق بين البحر الأحمر وخليج عدن
- كتم شهادته - مقبض
- بركض - عجري
- ضد حلو - مساعدون

أفقياً:

- شاعر وناقد سوري أكثر قصائده في الثورة وفي موضوعات وطنية
- أسطول إسباني ضخم أغرقته العواصف - أخو الأب
- مصور - سارع
- إمارة مستقلة على المتوسط
- والد - مدينة أميركية عاصمة أوريغون
- لسع - يرفض
- بسط - متشابهاً
- تنشق - بركان في بحيرة نيكاراغوا
- يمشي - سمين

80FILM 3456

cinemascope.com.kw

عيش الدور السينما

شركة السينما العربية للتوزيع والتسويق



ممثل راعية الحفل يتسلم درع التكريم من اللواء فهد الفهد



لقطة تذكارية للمتفوقين

المناسبة
حفل تكريمالمكان
النادي البحري الرياضي

المتفوقة غدير عبد الصمد والوالدا



تكريم فرح حسين



مبارك عبدالله يكرم فراس أيمن



التوأم الرناج والريم عادل

أنايب الرئيسية الفخرية للنادي البحري الرياضي الشيخة سعاد الصباح نجلها الشيخ مبارك عبدالله المبارك لتكريم المتفوقين من أبناء أعضاء النادي ومتنسيه، وذلك في صالة المغفور له الشيخ عبدالله المبارك. وكرم الشيخ مبارك 255 طالبا وطالبة من متفوقين عام 2007-2008. حضر الحفل رئيس النادي البحري اللواء فهد الفهد، ونائبه أحمد الغانم، وأمين السر العام ورئيس اللجنة الثقافية والاجتماعية خالد الفوري، وعدد من أعضاء مجلس الإدارة إلى جانب حشد كبير من أولياء أمور المحتفى بهم.



الشاعرة الواعدة نورة الببالول



خالد الفوري



مبارك عبدالله المبارك

إطلاق سيارة هوندا 2009 - Jazz في مجمع التلال



هوندا 2009

أطلقت شركة المطوع والقاضي الوكيل الحصري لسيارات هوندا السيارة الجديدة كليا 2009 Jazz.

وقد قام السيد / صلاح الزعابي مساعد المدير العام بإلقاء كلمة الإفتتاح للجمع الذي أقيم لهذه المناسبة يوم الثلاثاء 02/12/2008.

أكد السيد / صلاح بان سيارة هوندا جاز 2009 هاتشباك الجديدة تنطلق بالكويت لأول مرة لتتضم إلى التشكيلة الواسعة لعائلة سيارات هوندا وأنه على يقين أن سيارة جاز 2009 ستفوق كافة التوقعات المنتظرة منها حيث صممت السيارة بمواصفات وتكنولوجيا عالية ستحل إعجاب ورضى العملاء علما بأن جاز 2009 تحتل المرتبة الرابعة مبيعا من بين سيارات هوندا بعد سيفيك والأكورد و CRV ويتم إنتاج جاز اليوم في 6 مصانع بخمس دول، وللعلم فإن الجيل الأول لسيارة جاز تم إنتاجه في سنة 2001 وحققت مبيعات تصل إلى 2 مليون سيارة في 115 دولة، كما تم تطوير الجيل الثاني ليزيد أقصى مساحة للركاب وأقل حيز للمحرك وهذا هو النهج الأساسي لهوندا. كما أن هوندا طرحت السيارة الجديدة جاز بسقف زجاجي (بانوراما) لأول مرة متوفرة في موديل EX مما يوفر مزيد من الحرية والراحة.

ثم قام السيد / سامي ماضي مدير المبيعات بإستعراض الخصائص التقنية والميكانيكية للسيارة وتطرق إلى الحديث عن أداء المحرك، جسم السيارة، الهيكل المعدني، الأمن والسلامة ثم أشار بتميز السيارة بتوفير الوقود.

ثم استعرض السيد / محمد رمضان مدير الصيانة بعض المعلومات الخاصة بصيانة سيارة جاز.



صلاح الزعابي مساعد المدير العام



سامر عاز شركة المطوع والقاضي



صلاح الزعابي مع سامي ماضي مدير المبيعات



سيارة جاز بالوانها المتعددة



محمد رمضان مدير الخدمة



نبيل مالك مدير التسويق

فلك

العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: نظم أولوياتك وانجز مسؤولياتك من دون تضييع الوقت.
عاطفيًا: تفذ كل طلبات الشريك لتغطية أخطائك تجاهه.
اجتماعيًا: تفضي أوقاتاً جميلة مع العائلة، فهي تشترك بالطمانينة وراحة البال.
رقم الحظ: 12.

الحمل

21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: استغف من الفرص المتاحة أمامك، الحظ حليفك في هذه الفترة.
عاطفيًا: يسود الفتور علاقتك بالشريك بسبب قلة اهتمامك به.
اجتماعيًا: لا تدع فرقة الآخرين تؤثر في القرارات التي عليك اتخاذها.
رقم الحظ: 14.

الثور

20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: تتعرض للانتقاد بسبب عدم الفصل بين مشاكلك الخاصة وعملك.
عاطفيًا: تفعل كل ما يملبه عليك الشريك وتسعى بشتى الطرق إلى إرضائه.
اجتماعيًا: تخطط لقضاء عطلة نهاية الأسبوع مع الأصدقاء في مكان هادئ.
رقم الحظ: 6.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: لا تتسرع في إنجاز أعمالك لأنك قد ترتكب الأخطاء.
عاطفيًا: كن حازماً في علاقتك مع الشريك لأن المسامحة دائماً تؤدي إلى التساهل في الأمور المصرية.
اجتماعيًا: لتلقي صديقاً قديماً وتستعيد معه ذكريات الماضي الجميلة.
رقم الحظ: 11

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: تحصل نتائج أفعالك ومسؤولية الأخطاء التي ارتكبتها.
عاطفيًا: احترم مشاعر الحبيب وسانده في المحنة التي يمر بها حالياً.
اجتماعيًا: تجنب الرفقة المزجة واختر الأصدقاء الذين يمكن الوثوق بهم.
رقم الحظ: 4.

الاسد

23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: تعرقل المشاكل في العمل مسيرتك المهنية، بادر إلى حلها خشية أن تهدد مكانتك الرفيعة.
عاطفيًا: تجرح الشريك بتوجيه الانتقادات القاسية إليه أمام الناس، ما يدل على قلة احترامك له.
اجتماعيًا: تشغ بالنشاط وترغب بالقيام بزهة في الهواء الطلق.
رقم الحظ: 11.

الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: تبحث عن الكمال في عملك وتدقق في كل ما تقوم به وتنتبه لأدق التفاصيل.
عاطفيًا: لم تجد بعد الشخص المناسب الذي يشعر بالاستقرار العاطفي.
اجتماعيًا: لا تشغل بالك بالأمور العائلية، فهي تجري على ما يرام.
رقم الحظ: 6.

العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: تستخ لك الفرصة للقاء أشخاص يساعدونك على تطوير حياتك المهنية.
عاطفيًا: تفكر بالحبيب طوال الوقت وتتمنى رؤيته بأسرع وقت ممكن.
اجتماعيًا: تمارس نشاطات رياضية متنوعة للترفيه عن نفسك.
رقم الحظ: 8.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: استغف من النصائح التي يقدمها إليك زميل في العمل فهو يملك خبرة أكثر منك.
عاطفيًا: عبر عن مشاعر الصداقة تجاه الحبيب بالفعل وليس بالكلام فحسب.
اجتماعيًا: تشغ بأن الأصدقاء هم دائماً إلى جانبك ومستعدون لحمايتك ومساندتك في أي وقت.
رقم الحظ: 5.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: لا تضع ثقك بأي كان وعالج قضايا المال بحفظ شديد.
عاطفيًا: لا تسمح بتدخل طرف ثالث في علاقتك بالشريك لأنه يزيد الخلاف بينكما.
اجتماعيًا: استمع إلى نصائح العائلة فهي لمصلحتك ومن شأنها التخفيف من أعباء المسؤوليات عنك.
رقم الحظ: 15.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: تواجه العراقيل في ترتيب أعمالك، إنجزها بنفسك ومن دون طلب مساعدة أحد.
عاطفيًا: حدد ما تريد ولا تتردد، فالشريك مرتبك ويحتاج إلى عزيمتك.
اجتماعيًا: تجتاز الصعوبات والأزمات وتفتح صفحة جديدة.
رقم الحظ: 9.

الحوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: تعمل في جو هادئ وبعيد عن التشنجات ما يساعدك على إنجاز أعمالك بسهولة.
عاطفيًا: تخط الماضي وتجاربه القاسية لتنجح علاقتك مع الشريك.
اجتماعيًا: تمتاز بالحيوية والنشاط وتمارس نشاطات ترفيهية متنوعة.
رقم الحظ: 7.

وزير الإعلام: متحف «اللوهر» سيبنى قصرين في الكويت

معرض «ذكريات الجزيرة العربية» يوثق الحياة البرية والبحرية

لافج الشمري

أكد وزير الإعلام الشيخ صباح الخالد ضرورة التبادل الثقافي بين الكويت وفرنسا. ترميماً لأواصر العلاقة المتينة الممتدة منذ عقود، مشيراً إلى أنه سيستفيد من خبرة متحف اللوفر العريق في تأسيس قصرين للثقافة بالكويت.



وزير الإعلام متجولاً في المعرض (تصوير جهاد صالح)

تحت رعاية سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد، الذي أناب عنه وزير الإعلام الشيخ صباح الخالد، افتتح في الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية معرض «ذكريات الجزيرة العربية»، حضره عدد من أعضاء السك الدبلوماسي والمهتمين بالحركة التشكيلية، وعدد من أفراد الجالية الفرنسية.

ويضم المعرض 180 من الصور الفوتوغرافية بالأبيض والأسود يعود تاريخها إلى 1860، ورسماً ملامح متنوعة من الحياة في شبه الجزيرة العربية، ويسلط المعرض الضوء على مشاهد مهمة من مراحل التطور والنهضة التي طرأت على معظم دول الخليج العربي، كما توثق الصور المعروضة لأنماط الحياة البحرية والبرية وحياة المدينة، وتعتبر مرجعات للحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية

والتراثية. وتحت رعاية سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد، الذي أناب عنه وزير الإعلام الشيخ صباح الخالد، افتتح في الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية معرض «ذكريات الجزيرة العربية»، الذي تنظمه السفارة الفرنسية والجمعية الكويتية للفنون التشكيلية إلى مؤسسات ثقافية أخرى إلى أنه سترجم عقود واتفاقيات ثقافية بين البلدين تقوم بموجبه الجمهورية الفرنسية بالاستفادة من الخبرات الفرنسية في بناء قصر الشيخ جابر الأحمد الثقافي، وقصر الشيخ عبد الله السالم الثقافي.

وأكد الاهتمام الكويتي بالاستعانة بخبرات ثقافية عريقة تساهم في نشر الثقافة العربية والإسلامية، مشيراً إلى أن ثمة أنشطة ثقافية متنوعة مع مؤسسات ثقافية في فرنسا منها برامج مشتركة مع معهد العالم العربي بباريس.

كما أوضح الوزير أن التعاون

الثقافي بين البلدين لن يقتصر على الفنون التشكيلية، مؤكداً أن ثمة اتفاقاً مع مؤسسات فرنسية عريقة تهتم بالبحث والتنقيب عن الآثار في الكويت، لاسيما أن متحف اللوفر له خبرة كبيرة في مجال الكشف عن الآثار.

واستذكر الوزير خلال حديثه ترع صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد خلال زيارته لباريس في أكتوبر 2007 بمبلغ مليون يورو، مساهمة لمتحف اللوفر.

من جانبه، أشار المشرف على المجموعة الفنية باستاك غيل إلى أن الحكومة الفرنسية كلفت هذه المهمة قبل ثلاث سنوات، حيث استطاع خلال هذه الفترة جمع أكثر من 5000 صورة ترصد مشاهد متنوعة لمعظم بلدان شبه الجزيرة العربية، سواء من الطابع الرسمي أو المجموعات الخاصة، موضحاً أن هذا الكم الكبير من الصور شكل كتاباً يتألف من 300 صفحة، مبيناً أن المعرض المنقول زار قبل الكويت كلاً من قطر واليمن.

أما رئيس معهد العالم العربي في باريس دومينيك بوديس فكشف عن تنظيم معرض عن الكويت في معهد العالم العربي بباريس خلال الفترة المقبلة، ترميماً لأواصر العلاقة بين المؤسسات الثقافية في البلدين.

صور نادرة

ومن جانبه، قال رئيس الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية عبد الرسول سلمان، أن المعرض يشتمل على صور نادرة تلقي نظرة تاريخية



الكويت القديمة

تلفزيون

اليوم	سما دبي	دبي	SHOWMOVIES 2	Heart Of The Game 14:30	فنون	الراي	الكويت
01:30 برنامج ثقافي	06:00 كرتون بوجي	05:00 برنامج ديني	06:00 نتلنقي مع برونين	06:00	8:00 مسلسل التنديل	07:00 ستوديو الابطال	06:00 العالم هذا الصباح
02:30 مال بلا مجد	06:30 شي لكم	06:00 اسف اني احبك	06:00	08:00	8:40 مسلسل العقارب	07:55 رايك شباب	06:40 الصحافة
03:30 عيون بيروت	07:00 عيسى خير	08:00 دبي هذا الصباح	08:00	9:15	9:15 ابو العصافير	08:50 وحوش وسبايا	07:00 صباح الخير يا كويت
06:30 ميوزك بوكس المنزل	08:00 افاق هندسية	09:00 المرأة الخليجية	11:00	10:15	10:15 مسلسل حبل المودة	09:45 عدى النهار	08:30 محمد عظيم الدنيا
07:30 العيلة سبع نجوم	08:30 صباح الخير يا بلادي	12:00 مع اسامة اطيب	12:00	11:00	11:00 قرقيعان 2005	10:40 غزلان في غابة	08:30 والاخرة
09:30 ماريا كارمن مسرحية	10:00 حظ يا نصيب	14:00 مسلسل خليجي	14:00	12:00	12:00 طاش ما طاش	11:35 سارة	08:50 المؤشر
10:30 أصل الكلمة	10:30 مبدعون	14:30 الاخبار	14:30	13:15	13:15 مسلسل العقارب	12:35 بين الهدب دمة	09:00 دعوة للتناول
14:30 علامات استفهام	11:00 شي لكم	15:00 اسف اني احبك	15:00	14:00	14:00 ابو العصافير	13:30 مزاويك	09:50 مسلسل عربي
16:30 مال بلا مجد	11:30 مع الناس	16:00 المقاريد	16:00	15:00	15:00 مسلسل حبل المودة	14:45 Music Mania	10:50 برنامج ثقافي
17:30 ماريا كارمن لوين	12:00 عسى خير	17:00 مسلسل عربي	17:00	16:00	16:00 عشنا وشفنا	15:00 موجز الأخبار	11:00 اهم الانباء
18:30 برنامج وثائقي	13:00 ثمن عمري	18:00 غنى عربي	18:00	17:00	17:00 قعدة ما تمتمل	15:05 استديو الابطال	11:10 بين السائل
20:30 أفضل القصص	14:00 تواصل	19:30 اخبار الامارات	19:30	18:00	18:00 راجل وست ستات	16:05 موجز الاخبار	المحبيب
	15:00 شي لكم	20:00 فيتامين	20:00	18:30	18:30 طاش ما طاش	16:05 Ambush Makeover	11:30 مسلسل سوري
		21:00 الاخبار	21:00	19:15	19:15 مسلسل التنديل	16:35 كاش	12:40 المؤشر
						18:00 موجز الاخبار	13:00 طيمشة ونيمشة
MBC Action	MBC 4	MBC 2	art سبورت 1	الجزيرة الرياضية 1	mbc max	showmovies2	showmovies1
Martial Law 09:00	CBS The Early Show 08:45	The Final Countdown 07:30	الإخبار 10:00	بطولة العالم للدراجات النارية 01:30	The Ref 07:30	Election 01:00	Gone Baby Gone 00:00
Vanished 09:45	Show 09:15	Countdown 09:00	تصفيات اسيا 10:30	يوم من الرياضة 03:00	Dr. Seuss> the Cat in the Hat 09:00	Gone Baby Gone 03:00	The Break-Up 02:00
Monster Garage 10:30	ABC (Good) Morning America 09:15	The X-Team 09:00	المؤهلة لكاس العالم بطولة اسيا تحت 16 سنة 12:30	الدوري الالمانى لكرة اليد 03:30	Message in a Bottle 10:30	Passion Fish 05:00	Jackass: Number Two 04:00
Gladiators 11:30	When Saying Goodbye (Turkish Drama) 10:20	The Return 11:00	الدوري الاردني 14:30	يوم من الرياضة 05:00	Life stinks 12:00	Swept Away 07:30	Spy Game 05:30
The Bronx is Burning 12:00	Friends 15:40	Torn Apart 13:00	العاب القوى 16:30	الدوري الاسكتلندي 05:30	Le Divorce 13:30	Holy Matrimony 09:00	Akeelah And The Bee 08:00
(Speed (movie) 13:00	Desperate Housewives 17:15	Von Ryan>s Express 15:00	الدوري الفلسطيني 17:00	نهائي كاس السوبر الاوروبي لكرة اليد 07:30	Steven Spielberg Presents Taken 15:00	Sweet And Lowdown 11:00	Country Bears 12:00
Most Daring 15:00	The Clothes Show 16:30	The Illusionist 17:00	بعد الصافرة 19:00	الدوري الارجنطيني 09:00	The Luck of the Irish 17:00	Mickey>s House Of Villains 13:00	Dreamgirls 14:00
NCS 16:00	Desperate Housewives 18:00	American Gun 19:00	الدوري المصري 20:00	اخبار الرياضة 11:00	Blind Dating 19:00	Heart Of The Game 14:30	Air Buddies 16:30
Vanished 17:00	Desperate Housewives 18:00	Firestorm 21:00	الحصاد الدوري 22:00	الدوري القطري 11:15	Major league II 21:00	Griffin And Phoenix 16:30	Country Bears 18:00
24 18:00	Desperate Housewives 19:00	Desperado 23:00	اخبار 23:30	اخبار الرياضة بطولة الاندية العربية 13:15	Big Fish 23:00	The Ground Truth 22:00	Dreamgirls 19:30
Lost 19:00	When Saying Goodbye (Turkish Drama) 20:00	Legion 01:00	مجلة بطولة الاندية العربية 00:30	بطولة العالم للدراجات النارية 13:15	Life Stinks 01:00	Sweet And Lowdown 18:45	The Ground Truth 22:00
Most Daring 20:00	When Saying Goodbye (Turkish Drama) 20:00	Retrograde 03:00			Comeback Season 03:00	Lowdown 18:00	Inside Hollywood 23:30
Las Vegas 21:00		Diplomatic Siege 04:30			Message in a Bottle 04:30		
Day of Wrath 22:00							
الشاشة	MBC 3	MBC	Lost 19:00	المستقبل	LBC	سينما 1	
06:00 الحب سنة 70	5:30 جيتسونز	06:45 صدى الملاعب		05:00 الفترة الاخبارية	8:00 نشرة الاخبار	01:00 وصمة عار	
08:00 عاشق الروح	6:00 مختبر ديكنستر	07:30 التجربة «إعادة»		05:30 اخبار الصباح	9:00 سوق الخضار	03:00 المساطيل	
10:00 العذاب فوق شفاء	6:30 تيم جالانسي	08:00 يوميات الرابع الاكبر		07:00 عالم الصباح	10:00 عيشوا معنا	05:00 رجال لا يعرفون الحب	
12:00 تتبسم	7:00 سكتك فو	08:30 دائرة الحياة «إعادة»		09:00 عالم المطبخ	11:30 برنامج طبخ	07:00 حادثة النصف متر	
14:00 عودة الندلة	7:30 هاوس أوف ماوس	09:30 Castrol racing		10:00 مسلسل عربي	12:00 يا حوي (مسلسل خليجي)	09:00 اختي	
14:30 مش Fit	7:50 دي نزي نهاية الاسبوع	10:00 الأجنحة المنكسرة		11:00 اعلام اوامر وكبرنا	13:00 عذاري (مسلسل خليجي)	11:00 مجرم مع مرتبة الشرف	
15:00 سوبر هندي	8:15 داف ذا بارنينين	11:00 «إعادة»		12:30 ضربة حرة - إعادة	14:00 الاختيار الصعب (مسلسل خليجي)	13:00 المشاغبون	
15:30 ايزاك ستابل ستار	8:30 مستر بن	11:00 مع جويل احلى		13:30 Cartoons	15:00 قنوبريلا	15:00 ضحك ولعب وجد	
16:00 قطة متوحشة	8:40 شواون	11:45 «إعادة»		14:30 Sabrina The Teenage Witch	16:00 بسمة الم	17:00 شباب تحت الشمس	
17:00 ويبي الحب	9:00 الملك شانان			15:00 Automobile	17:00 عيشوا معنا	19:00 ساعد لا دموع	
18:00 سي اس اي نيويورك	9:00 كابتن فلانجو			15:30 فيلم عربي: انتصار الشباب	19:00 Mission Fashion		
19:00 رسائل الحب	10:00 اي تي او ام						

مادونا تلتقي الرئيسة الأرجنتينية خلال جولتها اللاتينية



رئيسة الأرجنتين نوستوفا مادونا وإغريد بيتانكور أمس الأول في بوينس آيرس (إي بي إيه)

التقت المغنية الأمريكية مادونا برئيسة الأرجنتين كريستينا فرنانديز خلال زيارتها للأرجنتين، كما صافحت مع الرئيسة السابقة في قبضة جماعة «فارك» الكولومبية إنغريد بيتانكور الفرنسية-الكولومبية. ووصلت نجمة البوب العالمية إلى قصر «كاسا روسادا» الرئاسي أمس الأول، وهي ترتدي بذلة بيضاء وصحية حراسة مشددة منعت النطاق أي صور لها من جانب الموظفين والعاملين في القصر. وانتهزت مادونا فرصة زيارتها إلى قصر الرئاسة لتتقدم أجنته والمواقع التي قامت بتصوير مشاهد من فيلمها «إيفيتا» فيها عام 1999، وأشهرها مشهد ظهورها أمام الجماهير من شرفة القصر. وكانت مادونا قد وصلت إلى الدولة اللاتينية الاثنين الماضي على متن طائرة خاصة، بصحبة



الفنان المصري حمادة هلال وزوجته أسماء أثناء احتفالهما بزفافهما الأسبوع الماضي في القاهرة (إي بي إيه)

نجوم هوليوود يتألقون في حفل ترشيحات جوائز «إندبندنت سيريت»

شاركت كوكبة من الممجموعات نجوم السينما المرشحين للفوز بجوائز «إندبندنت سيريت» في حفل ترشيحات الجوائز التي تعد أول جوائز سينمائية كبرى تمنح هذا الموسم. وشارك في الحفل الذي أقيم أمس الأول نجوم من أمثال آن هاثاواي وميشيل وليامز وودي آلان وخافيير بارديم وبينيلوبي كروز. ومن بين الأفلام المتنافسة للحصول على جائزة أفضل فيلم، «ريتشل غيتينغ مايد» أي «ريتشل تستعد للزواج»، وهو دراما عائلية وفيلم الإثارة والحركة «فروزين ريفر» أي «النهر المجدد»، وفيلم «ريستل» أي «المصارع». وحصل فيلم «بالاست» على أكبر عدد من الترشيحات للفوز بجوائز والتي بلغت ستة ترشيحات، من بينها أفضل فيلم أيضاً وأفضل مخرج وأفضل ممثلة.

بريتني سبيرز: أنا وحيدة وأحلم ببقاء حبيب جديد



قلب حلوى هدية لبريتني أثناء مشاركتها في «Good morning America» أمس الأول في نيويورك (رويتز)

في تصريحات جديدة لمغنية البوب الأمريكية بريتني سبيرز، انخرطت النجمة المثيرة للجدل في البكاء أثناء مقابلة تلفزيونية وقالت «أنا وحيدة وأحلم ببقاء حبيب جديد». وأفادت صحيفة «ذا صن» البريطانية الشعبية بأن بريتني التي احتفلت أمس الأول بعيد ميلادها السابع والعشرين، أقرت بأنها في حاجة شديدة إلى حبيب، مؤكدة أن الثقة في أي شخص أمر غاية في الصعوبة. وأوضحت بريتني «سمحت لأشخاص أشرار بدخول حياتي لأنني كنت وحيدة وقد دفعت ثمن تلك الأوقات الصاخبة غالباً... أنا أحافظ على نفسي بشكل جيد جداً... قد يصل الأمر بي أحياناً إلى نوع من الوحدة». وأضافت «أميرة البوب» السابقة أنها تحلم بالعيش في جزيرة مع ابنها شون بريستون (ثلاثة أعوام) وجيدن جيمس (عامان) ورجل حبها، قائلة ستكون تلك هي الجنة بالنسبة لسي... فلن يستطيع أحد الوصول إلينا».

ودموعها تنساب أن الحياة التي تعيشها منذ تعرضها لنهبها عصبي حاد في مطلع العام الحالي أسفر عن حلقها شعر رأسها تماماً، هي مجرد «سجن» يسيطر عليه الأطباء والمحامون. وأكدت المغنية الشابة أنها لم تعرف الطعم الحقيقي للسعادة (لندن - د ب أ)

روبرت دي نيرو يهجو هوليوود كوميدياً

قال الممثل الأميركي روبرت دي نيرو إن فيلمه الجديد الذي يسخر فيه من هوليوود ويهجن الصعوبات التي يواجهها المنتجون والممثلون فيها، لم يصنع بطريقة «للخيمة» بل هو واقعي وفيه الكثير من حس الفكاهة. وقال في مقابلة مع محطة «سي إن إن» الإخبارية الأمريكية أمس الأول شاركة فيها المنتج آرت لينسون، إن فيلم «وات جاست هابند» أي «ما حصل للتو» الذي يؤدي فيه دي نيرو دور البطولة التي جانب الممثلين شون بين وبروس ويليس، هو هجاء لمدينة البهجة الأبدية، ومقتبس عن كتاب لينسون الذي يحمل العنوان نفسه. ورأى لينسون أن الكتاب كما الفيلم يجسدان واقع هوليوود المضحك والمنافي للعقل والذي تملؤه الغيرة والغش، وكل ما يمكن أن يسلي الناس غير ذلك. ولغت إلى أنه لم يتغير الكثير في هوليوود منذ دخوله إليها، ودي نيرو في الستينيات والسبعينيات من القرن الماضي، وأن صعوبة إنتاج الأفلام ما زالت هي هي. وسئل دي نيرو عن الشخصية التي يقدمها للممثلين الناشئين، فقال «لا تقلقوا، إذا كان الدور من نصيبكم فستنالونه، كونوا مرتاحين وأحراراً، قوموا بدوركم ولا تسألوا، لأن ذلك سيجعلهم يرونكم على حقيقتكم، فلا تفرطوا في المحاولة».



روبرت دي نيرو

العيد أكثر وناسة مع فندق "سفير" مارينا الكويت

برنامج حافل بالمتعة والإثارة في نادي مارينا للأطفال يطلقه فندق "سفير" مارينا الكويت بمناسبة عيد الأضحى المبارك

مع اقتراب العطلة عيد الأضحى المبارك، تقدم إدارة فندق «سفير» مارينا الكويت برنامجاً حافلاً بالمتعة والإثارة في نادي مارينا للأطفال يطلقه فندق «سفير» مارينا الكويت بمناسبة عيد الأضحى المبارك. وتحت إشراف إدارة الفندق، ستقام في النادي العديد من الفعاليات والأنشطة الترفيهية والتعليمية، بالإضافة إلى تقديم الوجبات الخاصة بالعيد. وتعد هذه الفعاليات فرصة رائعة للأطفال للاستمتاع بالوقت مع عائلاتهم في أجواء احتفالية مميزة. وتحت إشراف إدارة الفندق، ستقام في النادي العديد من الفعاليات والأنشطة الترفيهية والتعليمية، بالإضافة إلى تقديم الوجبات الخاصة بالعيد. وتعد هذه الفعاليات فرصة رائعة للأطفال للاستمتاع بالوقت مع عائلاتهم في أجواء احتفالية مميزة.

الفطيرة... قذيفة

أعلنت السلطات في ولاية فلوريدا الأمريكية أنها ما زالت تبحث في إمكانية توجيه تهمة بالإعتداء المنزلي إلى رجل ضرب صديقته بفطيرة حلوى على وجهها ليلة عيد الشكر. وتسبب الحادث بحرق في رقبته المرأة التي كانت قد أخرجت للفطيرة البطاطا المحلاة من الفرن. وذكر موقع «تي سي بلم» الأميركي أن كريستوفر فورد (46 عاماً) أوقف ليلة عيد الشكر، بعد أن تساجر مع صديقته بسبب الطعام الذي أعدته، وأنهى الشجار بقذف الفطيرة في اتجاه وجه المرأة. وفر فورد من المنزل عندما دخل ابنا المرأة المراهقين إلى المطبخ لرؤية ما يحصل، لكن الشرطة قبضت عليه في وقت لاحق. (فلوريدا - يو بي أي)

دعوى قضائية لتجريم الملابس الشفافة والمثيرة في مصر

القاهرة - سما صالح

أقام محام مصري دعوى قضائية أمام مجلس الدولة، طالب فيها بإصدار قانون يجرم ارتداء النساء ملابس كاشفة أو ضيقة أو مثيرة.

من تردي ملابس شديدة شفافة تكشف كل تفاصيل جسدها على الجميع وملايس شديدة الضيق، معتبراً ذلك «دعوة إلى الفساد تطلقها كل من تردي هذه النوعية من الملابس وهي غير مجرمة قانونياً».

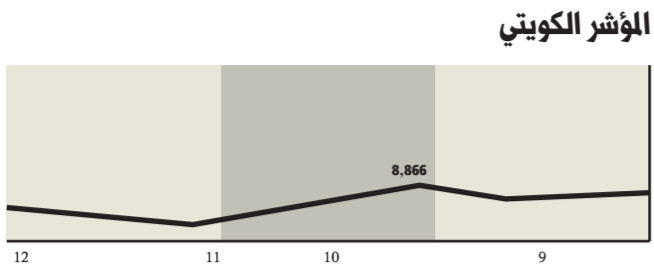
يحتفل مطعم رومانوز ماكرون جريل بمرور سنة على افتتاحه في مجمع ذي أفنيوز

تتم أعمال البناء، والذي يمتلك حق امتياز لتعليم من سلاسل المطاعم المشهورة مثل: «تيليفون» «جرج» «جربان» «بري كوين» «بابا جونز» «دي غرين» «هاب قاتوري» «أرن، كاي اكسبريس» «كاستورسي» «تابلر سايز» «وك كافيه» «ماتس» «وي» «ز» «فيس بي» «والين» «بيلغ» «بمرو» «عام على أفنا» «المعلم الذي يفتخر راند الطاعة الإيطالي» «وهو روسون ماكرون جريل الذي يقع بجوار مواقف سيارات» «تيد» «تيد» «دي أفنيوز».

ماكرون جريل جاني، لمعسكر ما ترحب في إيطاليا في جو دافعه مانجو الإيطالي الذي يضم لأكبر المطاعم الشهيرة في العالم، وإيرنا في الجناح الذي يفتخر بصواب غداء الأوبرا مع إرتان الرينو. كل هذا لتفاحة بلهف انتشار والإحساس. لذا نود أن نذكر المصانيع والمخبرين بدولة الكويت لتشاركنا احتفاءً على الأضواء مع معلم مصروف جريل الذي يفتخر في سمعنا في هذه السنوات العديدة من توعنا مع أفنا ماكرون جريل الذي يقع بجوار مواقف سيارات» «تيد» «تيد» «دي أفنيوز».

في قائمة الطعام

قامت رومانوز ماكرون جريل بإضافة وعرف شخصية جديدة من الأطباق الإيطالية التي تفتحه الطعام الإيطالي من المطبخ العريق الفني، المطبخ الإيطالي الذي يفتخر المطبخ المحض على أيدي الطهاة المتميزين.



1,000 الدينار

3,632 \$

2,876 €

25

اقتصاد

«فيفا» توعد محرقة أسعار بـ7 خدمات في سوق الاتصالات المحلية

المعركة التنافسية لاحت بوابرها واشتدادها «قاب قوسين أو أدنى»



رئيس مجلس الوزراء محاطاً بالشيخ محمد الصباح وجابر المبارك وفيصل الحجي وناصر الروضان (تصوير هاني عبدالله)

عيسى الحمصي

كشفت «فيفا» عن انطلاق التشغيل التجاري لها بإجراء الشيخ ناصر المحمد أول مكالمة صوت وصورة، مدشنة في الوقت ذاته مرحلة من المنافسة بدأت بوابرها بقيام شركات الاتصالات المنافسة بإعلان بعض الخدمات التي ستقدمها «فيفا».

برعاية من سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح وبحضور رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ ناصر المحمد الصباح نيابة عن سمو الأمير أعلنت شركة الاتصالات الكويتية (فيفا) انطلاقها رسمياً بتقديم باقة من الخدمات المميزة والجديدة في الكويت، التي تعتبر بمنزلة إيقاد محرقة أسعار في سوق الاتصالات المحلية.

وقال رئيس مجلس إدارة «فيفا» الكويت عادل الرومي: «إننا نطلق مزودين برؤية واضحة واضعة ونصب أعيننا أهدافاً محددة واستراتيجية مدروسة تهدف إلى الوصول إلى «الريادة» في قطاع الاتصالات الكويتي على المدى القريب والبعيد.

ووعده الرومي في كلمته أمام الحضور بأن تعمل «فيفا» على «تعزيز الثقة من خلال تقديم باقة من الخدمات المتطورة التي تواكب روح العصر والحلول المبتكرة التي تستشرف المستقبل، مدعومة بإدارة متميزة متمثلة في شركة الاتصالات السعودية التي حققت بخبرتها العربية انتصارات قياسية على المستوى العالمي جعلها في صاف شركات الاتصالات العالمية الكبرى.

ولفت إلى التسهيلات التي تقدمها الحكومة الكويتية، معرباً عن جزيل شكره على ما أبدته من روح التعاون التي جاءت ترجمة حقيقية لإرثها بمدى أهمية شراكة القطاعين العام والخاص في تطوير الاقتصاد الكويتي.

وقال إن «فيفا» هي نتاج تعاون أخوي قديم منجد بين دولتين شقيقتين هما المملكة العربية السعودية ودولة الكويت، وبين قطاع عام وقطاع خاص أسس على مقاييس فنية عالية ليشكل قفزة نوعية لقطاع الاتصالات ومجالاً تحتذي القطاعات الأخرى.

وأكد أن أجاب المجتمع الكويتي جاء بمستوى الطموح بعد أن سجلت إحصاءات الانتخابات في أسهم «فيفا» أعلى معدلات أقبال للمساهمين المحليين.

وأضاف أن عزم المؤسسين وثقة المساهمين وأقبال الجمهور كشف عن قناعة المجتمع برسالة الشركة الهادفة إلى تقديم المتميز والسهل في خدماتها، ولهذا فإن «أهم الأولويات أن تمثل خدمات الشركة قيمة مضافة، وأن تقدم خدماتها المتميزة لعملائها لارتقاء بها إلى مستوى الخدمة التي يستحقونها،

متمثلًا ذلك في السعي الحثيث لاستكمال جاهزية الشبكة في وقت قصير وتزويده بأحدث المعدات والتجهيزات في عالم الاتصالات وتجهيز مراكز خدمة العملاء والفروع والكوابر العاملة فيها، وأشار إلى أن إطلاق التشغيل التجاري في «فيفا» يعتبر حدثاً غير عادي، لأنه يهدف إلى إحداث فرق ملموس في عالم الاتصالات على المستويين المحلي والإقليمي من خلال التجديد والتطوير المستمرين على مستوى الخدمات وخدمة العملاء والاستفادة من خبرات أكفأ المختصين في مجال صناعة الاتصالات واستخدام أحدث الأساليب والوسائل التكنولوجية في العالم.

وأضاف الدويش أن من بين تلك الخدمات (النقاط) أنه بعد انتهاء فترة الـ3 أشهر المجانية، فإن مشتركي الباقة الشهرية (خدمة شهرية) ستكون جميع مكالماتهم المحلية بعد خمس دقائق مجاناً، ثم يصبح سعر المكالمات الدولية من شبكة «فيفا» إلى شبكة الاتصالات السعودية بسعر المكالمات المحلية، مشيراً إلى أن ما يميز «فيفا» هو أن الاشتراك الشهري هو الأفضل في السوق وأسعار المكالمات والرسائل على الشبكة نفسها هو الأقل.

وحتم الدويش بالخدمة (النقطة) السابعة التي تقدمها الشركة متمثلة في أن مشتركي «فيفا» مسيكة الدفع (خدمة فالبو) بمكالمات محلية مجانية إلى الإيد مع رقم مفضل يختارونه من شبكة «فيفا» من جانب آخر، قال الدويش إن الشركة حرصت على أحدث تقنيات شبكات الاتصالات في العالم بما يمكنها من تقديم أفضل الخدمات المتطورة وعالية السرعة التي تصل إلى أكثر من 14 ميغابايت في الثانية، وذلك بأسعار تنافسية لمصلحة عملائها بينما يميزه أيضاً اعتمادها على الكفاءات الوطنية الكويتية وتبنيها لاستراتيجية التطوير والتدريب للعاملين فيها ليقدموا أفضل الخدمات بكل احترافية للعملاء.

من جانبه، قال الرئيس التنفيذي في «فيفا» الكويت نجيب العوضي، إن الشركة وصل عدد الأرقام المحجوزة فيها إلى نحو 500 ألف رقم.

مشدداً على أن دور «فيفا» في ما قدمته من نقاط الآن هو نصيب للاوضاع وأن خدماتها قادمة.

تفرض الا في الكويت فقط، استثناء عما يحدث في العالم كله أن يكلف سوق اتصالات المستقبل بأثمان المكالمات المستقلة سوى الكويت، كما لفت التصريحات التي جاءت في المؤتمر إلى أن الوضع كان خطأ وينبغي تصحيحه من سنوات خلت.

يشار إلى أن «فيفا» بدأت تشغيلها الفعلي أمس بإتاحة الإمكانيات للعميل لاستقبال جميع المكالمات الواردة من جميع دول العالم مجاناً، ثم استقبال جميع المكالمات الواردة من شبكة وزارة المواصلات الأرضية مجاناً، ثم ان المشتركين الأوائل مع «فيفا» ستكون جميع مكالماتهم المحلية في شبكة الشركة مجاناً لمدة ثلاثة أشهر.

ومن المؤكد أن الإجراء الذي اتخذته كل من الشركتين ما هو إلا باكورة المنافسة التي سيشهدها سوق الاتصالات المحلية الكويتي بسبب عروض الشركة الجديدة، إذ ينتظر جميع مشتركي الهواتف النقالة مزيداً من الخدمات والعروض الجديدة قد تصل إلى تخفيضات هائلة في أسعار المكالمات، ليصبح المستهلك هو المستفيد الرئيسي من هذه المنافسة.

الحضور

حضر إلى جانب رئيس الوزراء عدد من الوزراء منهم النائب الأول لرئيس الوزراء وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك ونائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ محمد الصباح، ونورية الصبيح وزيرة التجارة والصناعة، إضافة إلى رئيس مجلس إدارة شركة الاتصالات السعودية محمد الجاسر وعدد من المسؤولين وممثلي القطاع الخاص والعالم.

الشيخ ناصر المحمد دشنها بأول مكالمة صوت وصورة

افتتح رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ ناصر المحمد الصباح التشغيل التجاري لخدمات «فيفا» بإجراء أول مكالمة صوت وصورة داخل القاعة التي أعلن فيها انطلاق نشاط الشركة في الكويت، وقد أعرب سمو الشيخ ناصر عن سروره بهذه الانطلاقة وما تقدمه الشركة من خدمات، متمنياً لها دوام التوفيق.

أجواء البهجة علت الوجوه

في دفع أثمان ما يستقبلونه من مكالمات خارجية ومحلية من الهاتف الأرضي، واستبشر الحضور خيراً بدخول منافس جديد إلى ساحة الاتصالات مما يجعل المنفعة تصب في نهاية المطاف في مصلحة العميل، وبحرك الشركات الأخرى التي تقدم خدمات تنافسية كان العملاء محرومين منها طوال السنوات الماضية التي لم يكن لهم فيها أي منافس.

أبدى الحاضرون إعجابهم بما تم إعلانه من (نقاط) أو ما يسمى اصطلاحاً بخدمات، بينما تداعى الحضور إلى التصفيق تعبيراً عن سرورهم بالحصول على خدمات فاقت نظيراتها من خدمات قدمتها الشركات الأخرى. وراحت الهمسات تظهر ما بين الفينة والفينة، كلما أعلنت خدمة من باقة الخدمات السبع، غير الجميع فيها عن رغبتهم في المسارعة بتغيير خطوطهم لـ«فيفا»، بعد أن أحسوا أنهم كانوا مغبونين طوال السنوات الماضية

the most comfortable place on earth

Eid Mubarak
عيد مبارك

- Marina Mall (2224 4833)
- Al Kout Mall- Fahaeel (2493 0176)
- Muthana Complex (2240 8290)
- Muhallab Centre (2268 1786)
- Shamiya Co-op (2483 2630)
- The Avenues Mall (2259 8000)

500 ألف خط
عدد الأرقام
المحجوزة
في «فيفا» حتى
الآن



العوضي (يمين) والدويش في المؤتمر الصحفي لـ«فيفا»

«الوطنية» و«زين» تحذوان حذو «فيفا»... والمنافسة تحترم

• تامر عبدالعزيز

بعد ساعات معدودة من إطلاق أعمال الشركة الكويتية للاتصالات (فيفا) وبدء التشغيل الفعلي لخدماتها، احتدمت المنافسة بينها وبين الشركتين القائمتين، مسبقاً، بخدمة الهواتف الجوالة في الكويت «زين» و«الوطنية»، وذلك في إطار سيكون المستهلك المستفيد الأول منه.

وبعد منافسة بدء التشغيل الفعلي لخدماتها فاجأت شركتا «الوطنية» و«زين» مشتركيهما بإعلانهما إلغاء الرسوم المفروضة على المكالمات المتسلسلة من الهواتف الأرضية والمكالمات المتسلسلة دولياً من خارج البلاد.

وكمما تمت الإشارة خلال المؤتمر إلى أن الخدمات الجديدة لا يمكن تسميتها بالخدمات بالفقر الذي يمكن تسميته فيه تصبح لأوضاع، سلك كل من الشركتين القائمتين بخدمة الاتصالات المتنقلة الطريق نفسه لتصحيح أوضاعهما بإلغاء هذه الضريبة، إذ إنها كانت لا

المكالمات
من الأراضي
إلى «فيفا»
واستقبال
المكالمات
الدولية مجاناً

الاختبار الصعب... إنقاذ الشركات الاستثمارية

المحرر الاقتصادي

يعد البنك المركزي نفسه أمام تحدي اتباع معايير صارمة في خطته لإنقاذ الشركات الاستثمارية.

لا شك في أن أغلبية الشركات الكويتية، إن كنا متفائلين ولم نقل كلها، قد تكبدت خسائر جسيمة بسبب تداعيات الأزمة العالمية – الاقتصادية الراهنة التي عصفت وما زالت تعصف بمكونات اقتصاديات الدول الناشئة والدول النامية على حد سواء. ولا شك في أن شركات قطاع الاستثمار المحلية قد أصابها نصيب أكبر من غيرها من الشركات من هذه الصعاشر كنتيجة طبيعية للانخفاض الحاد في قيم صناديقها الاستثمارية ومحافظها المالية المحلية والخارجية والتي يتكون معظمها من الأسهم والسندات والأوراق المالية الأخرى التي هوت أسعارها السوقية من علو شاقق إلى واد سحيق، ويتوقع أن تنعكس هذه الصعاشر المرعبة على نتائج هذه الشركات للسنة الحاضرة التي أصبحنا على قاب قوسين أو أدنى من نهايتها.

ولا شك في أن دخول هذه الشركات الاستثمارية والمالية ضمن خطة الإنقاذ الحكومية وبرنامج التمويل من أموال عامة تديرها الهيئة العامة للاستثمار وتحت مظلة البنك المركزي والهدف إلى توفير السيولة للشركات بهدف مساعدتها على إعادة هيكلة ديونها، ومنها ديون خارجية طائلة، هو امر حيوي وضروري لإنقاذ هذه الشركات

واستعادة ثقة المستثمرين بقدرتها على تجاوز الأزمة، إلا أن هذا العلاج يحمل في طياته مخاطر لا بد من التوقف عندها والتفكير بروية في ابعادها.

ولسنا هنا في معرض التاكيد على عدم توافق هذا العلاج مع قواعد واليات السوق ومنطق الاقتصاد الحر، فللضرورة احكامها الخاصة، ولكننا نريد التاكيد على أهمية الفرز الواضح والدقيق بين من يستحق الاستفادة من هذا البرنامج ومن لا يستحق، والتاكيد على أهمية الشروط الملزمة لمن تقرر الجهات المعنية مد شبكة الإنقاذ إليه. إن عملية تدقيق بيانات الشركات الاستثمارية للوقوف على حقيقة مراكزها المالية وصحة مطالباتها يتطلب أجهزة محاسبية وفنية واسعة الاطلاع والخبرة، تتسم بالاستقلالية والموضوعية والنزاهة، وتعمل وفق معايير دقيقة وشفافة، وتتاح لها فرص الاطلاع الكامل على كافة وثائق وعمليات الشركات الاستثمارية سواء منها التشغيلية أو غير التشغيلية، المباشرة أو تلك التي تمت من خلال شركات زميلة أو تابعة، وأن تدقق في سلامة البيانات المالية ومؤشرات المديونية وجودة الأصول الضامنة لانتمائها، لكي تتمكن من الفرز بين الغث والسمين، فالمسألة لا تحتمل الإفتاء أو

المجرن: الضريبة توجيه لمسارات التنمية

وتحقيق العدالة في الدخل

الحكومة أجلت مشروع الضريبة الشامل إلى السنة المالية 2011/2012

● خالد الخالدي

أكد الدكتور عباس المجرن أستاذ الاقتصاد في جامعة الكويت أهمية الضرائب باعتبارها أهم أدوات السياسة المالية، وهي تتفوق في أهميتها في البلدان النامية على السياسة التقديرية، بسبب ضعف تأثير السياسة الأخيرة في هذه البلدان نتيجة لعدم اكتمال بنيتها المصرفية وادائها الائتمانية، ووجود حجم كبير من التعاملات النقدية المباشرة بين الأفراد والمؤسسات التي تتم خارج دائرة النظام المصرفي.

ويشد الدكتور المجرن، خلال حلقة نقاشية نظّمها المعهد العربي للتخطيط أمس حملت عنوان «الإصلاح الضريبي في دولة الكويت»، على أهمية الضريبة في توجيه مسارات التنمية الاقتصادية والاجتماعية، ومعالجة مشكلات التضخم النقدي والركود الاقتصادي، وتحقيق العدالة في توزيع الموارد، والكفاءة في توزيع النفقات، وكذلك دورها الفعال في عملية إعادة توزيع الدخل بين شرائح المجتمع المختلفة، ودورها في تحسين درجة الرقابة والمساءلة السياسية بما يؤدي الى تحسين مستوى الخدمات العامة.

وأشار خلال الحلقة النقاشية، التي حضرها المستشار السابق في مكتب وزير المالية لشؤون الضريبة وجمع كبير من المتخصصين وأساتذة المعهد وطلبة الدبلوم العالي بالمعهد، الى جهود الإصلاح الضريبي على المستوى الدولي والتي تنصب على تنوع وتطوير القاعدة الضريبية وتحسين نظم الإدارة والتحصيل الضريبي، وخفض معدلات ضرائب الدخل والضرائب الجمركية، والتوسع مقابل ذلك في ضرائب الاستهلاك مثل ضريبة القيمة المضافة.

أهمية الإصلاح الضريبي

وأكد أهمية الإصلاح الضريبي في دولة الكويت بسبب الغياب التام للضرائب، اذا ما استخديت ضرائب دخل الشركات الأجنبية، والتي كان قد نظّمها المرسوم رقم 3 لسنة 1955، وهو قانون استثنائي وضع ذلك الحين لمعالجة ظرف استثنائي يتعلق بنصيب الدولة من دخل شركات النفط الأجنبية العاملة في الكويت حينذاك، ولكن ذلك القانون ظل معمولا به لأكثر من نصف قرن، ولم يعد سقف ضريبته العالية والطارئة للاستثمار الأجنبي وهي 55 في المئة الا في 3 فبراير من العام الجاري.

وقال إن ذلك جعل الكويت من أقل دول الخليج استقطابا لراس المال الأجنبي، وأعطى مثلا على أنه بينما يمثل الناتج المحلي الاجمالي لدولة الكويت 14 في المئة من الناتج المحلي لدول مجلس التعاون فإن نصيبها من تدفقات الاستثمار الأجنبي لم يتعد 0.3 في المئة فقط في عام 2006.

وأشار الى أن برنامج عمل الحكومة الجديد للفصل التشريعي الثاني عشر 2008/2009 – 2011/2012 قد أثر تأجيل إعادة فتح ملف القانون الشامل الى السنة المالية الحالية، ثم القيام بتطوير هيكل ادارة الضريبة، ووضع مقترح جديد لمشروع قانون ضريبة الدخل الى العام المقبل، كما أجل متابعة تشريع قانون ضريبة الدخل في مجلس الأمة، والقيام بتدريب كوادر وطنية على منهجية تطبيق الضريبة حتى عام 2011/2012.

وأشار الدكتور المجرن الى أهمية نشر الوعي الضريبي بين أفراد المجتمع، وهو أحد أهم البرامج التي وردت في برنامج العمل الحكومي الجديد، وقال إن دراسة ميدانية سابقة قامت بها وزارة المالية شملت نحو 3800 فرد و350 مؤسسة عاملة في الكويت أشارت الى أن 18,1 في المئة فقط يوافقون على أن مشروع قانون الضريبة الشامل الذي أقرح في عام 2006 مناسب أو عادل.

قانون شامل للضريبة

ثم عرض المحاضر أهم ملامح المشروع المقترح لقانون ضريبة الدخل الشامل، فقال إنه يتضمن معدلا واحدا للضريبة على الدخل المتحقق في دولة الكويت سواء للأفراد أو المؤسسات، وسواء كان مصدر الدخل النشاط الاقتصادي أو رأس المال المنقول على المرتبات والأجور، وهذا المعدل هو 10 في المئة، ويترتب على تطبيقه إلغاء التزامات الشركات تجاه كل من صندوق دعم العمالة الوطنية، ومؤسسة الكويت للتقدم العلمي، وقال إنه يشمل صافي دخل الأفراد المتحقق في دولة الكويت من الإيرادات الآتية:

- إيرادات رؤوس الأموال المنقولة
- إيرادات النشاط التجاري والصناعي
- إيرادات المهن الحرة (الأعمال المعتمدة على المجهود الشخصي والذهني)

السعدون: لا بديل عن النظام الرأسمالي

في ظل انفلات الكتلة الاشتراكية

ما حدث انهيار مدرسة والمطلوب تقوية دور البنك وصندوق النقد الدوليين

وقال إن البنوك المركزية تدير سياسة دولة أو دول تصدر وتتعامل بعملة نقدية موحدة، بينما العالم ليس موحدا تقديا.

وأكد أن المطلوب تقوية دور كل من البنك الدولي وصندوق النقد الدولي، حيث تتوافر لديه المعلومات التي تعزز دوره في الريادة والرقابة والتفتيش، والدعوة الي اجتماعات لخلق نوع من أنظمة الإنذار المبكر، وتكون من صلاحياته قرع الجرس حين يقترب الخطر، ويكون صوته مسموعا، وهذا ما يحاول رئيس الوزراء البريطاني غولدن براون القيام به من خلال مبادرته الحالية، لافتا الي أن هذا هو ما سيحصل لأن الأميركيين سيسلمون وسيثققون مع تلك المبادرة.

كما عارض السعدون المناهج المطروحة من قبل اوساط الاقتصادية على سبيل المساهمة في التخفيف من حدة الأزمة العالمية، والتي نادت بإنشاء بنك عالمي مركزي، يساهم في تشديد الرقابة على المؤسسات

التقديرية، مشيرا الى وجود ما يبرر تلك المطالبة في حالة واحدة وهي لو كان العالم يصدر عملة موحدة.

«الوطني» يفتتح فرعه الـ 69 في جامعة الكويت

الصقر: في إطار اهتمامنا بخدمة طلبتنا



غسان العصفور وعصام الصقر أثناء افتتاح الفرع

الأساسية لدعم العمالة الوطنية من خلال توفير العديد من الفرص الوظيفية للراغبين في العمل بالمجال المصرفي بصفة خاصة، مما يدعم بشكل رئيسي أهداف الدولة في توجيه الكوادر الشبابية من الجنسين للعمل في القطاع الخاص.

يمكن من الطلبة وخدمتهم على النحو الأمثل، مشيراً إلى أن الفرع الجديد يتميز بتوافر أحدث الخدمات المصرفية الآلية وأرقامها. جدير بالذكر أن بنك الكويت الوطني حقق وتجاوز نسبة الكويت المستهدفة، كما هي مقررة من قبل الدولة، حيث قام البنك بتوظيف أكثر من 270 خريجاً وخريجة من طلبة جامعة الكويت والجامعات الأخرى والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب خلال الحالي، واتي هذه الخطوة ضمن أهداف البنك

56% انخفاض مبيعات العقارات في أكتوبر

«السكني» تراجع 74,4% إلى 32,08 مليون دينار

وحدات سكنية لمحاولة كبح تضخم أسعار العقارات. والكويت هي الدولة العربية الخليجية الوحيدة التي لا تربط عملتها بالدولار وتكافح تضخما قياسيا بلغ 11.64 في المئة في أگسطس بحركه بشكل رئيسي نمو الإسكان. وحث البنك المركزي الحكومة التي تمتلك أكثر من 90 في المئة من الأراضي بالبلاد على التخلي عن مزيد من القطع للمواطنين لكبح التضخم. (رويترز)

من العام الماضي إلى 32.08 مليون دينار (116.5 مليون دولار) من 36.13 مليون دينار في سبتمبر، و42.22 مليون دينار في أغسطس. كما انخفضت مبيعات العقارات التجارية حوالي 33 في المئة في أكتوبر الى 22.35 مليون دينار، مقارنة مع الفترة نفسها من العام الماضي من 61.33 مليون دينار في سبتمبر، ومقارنة مع 12.87 مليون دينار في أغسطس.

وتباطأت مبيعات العقارات الاستثمارية بنسبة 45.23 في المئة في أكتوبر إلى 40.06 مليون دينار من 26.51 مليون دينار في سبتمبر، و33.86 مليون دينار في أغسطس. واستحدثت الحكومة في وقت سابق من العام الحالي قواعد تمنع الشركات الخاصة من بيع وشراء

«الخليج للاستثمار» تنشئ مصنعاً لكريات الحديد

أعلنت مؤسسة الخليج للاستثمار، إن إحدى الشركات التابعة لها (شركة فولاد المسجلة في مملكة البحرين) ستقوم مع شركة JFE اليابانية، التي تعد ثالث أكبر منتج للحديد والصلب في العالم، بإنشاء شركة «فولاد عمان»، وذلك لإقامة مصنع لكريات الحديد في المنطقة الحرة في صلالة بسلطنة عمان بطاقة إنتاج 7 ملايين طن من كريات الحديد سنويا وسوف تمتلك فولاد 60 في المئة من شركة فولاد عمان، بينما تمتلك شركة JFE اليابانية 40 في المئة من الشركة. وبيض الاتفاق على تعهد الشركة اليابانية بشراء 3.5 ملايين طن من إنتاج المصنع سنويا ولمدة 20 سنة، ويبتظر أن يتم تسويق باقي إنتاج الشركة في اسواق اليابان والهند والصين، بالإضافة إلى منطقة الخليج والدول العربية المجاورة.



جاسم السعدون

خالف جاسم السعدون الآراء التي تؤكد أن ما يحدث حاليا هو بداية لانهايار المنهج الرأسمالي، مؤكدا أنه في ظل انفلات الكتلة الاشتراكية. ووجود نماذج للفكر الاشتراكي لا يحتذى بها مثل كوبا وكوريا الشمالية، تصبح تلك المقولة غير منطقية.

لم يتفق رئيس مكتب الشال للاستشارات المالية جاسم السعدون مع مقولة «إن ما يحدث حاليا من تداعيات الأزمة المالية العالمية على اقتصادات الدول هو بداية لانهايار المنهج الرأسمالي»، مشيرا الى انها مقولة غير منطقية، إذ لا يوجد فكر بديل يطرح حاليا حتى تتم المقارنة، وبناء عليه التوصل إلى تلك النتيجة.

وقال السعدون، في لقاء مع «الجزيدة»، إنه لو تم تداول تلك المقولة خلال عتفان عهد المعسكر الاشتراكي أو في أواخر الخمسينيات وبداية الستينيات، لكان لها ما يبررها، ولكن في ظل انقلاب الصين إلى اقتصادات السوق، وانفلات أو انحلال الكتلة الاشتراكية، وفي ظل وجود نماذج للفكر الاشتراكي لا يحتذى بها مثل كوبا وكوريا الشمالية، تصبح تلك المقولة غير منطقية.

وأوضح أن ما يحدث حاليا هو بداية لانهايار مدرسة ضمن المنهج الرأسمالي، فكر رأسمالي آخر يختلف عن رؤية المدرسة الكينزية التي قادها كل من الرئيس الأميركي الأسبق رونالد ريفان تانشر، اللذين خدمتهما الظروف

افتتح بنك الكويت الوطني أخيراً وبشكل رسمي فرعه الجديد في جامعة الكويت بالشويخ، لتصبح عدد فروع البنك (69) فرعا تغطي كل أنحاء الكويت ومناطقها، وذلك برعاية

مدير الجامعة عبدالله الفهدى وحضور الأمين العام المساعد غسان العصفور وعميد الكلية اريادة وحشد من عمداء وأساتذة الجامعة، إضافة إلى عدد من كبار مسؤولي البنك. وقال المدير التنفيذي لبنك الكويت الوطني الكويت عصام الصقر، أن افتتاح الفرع الجديد المجهز بأحدث الأجهزة والتقنيات المصرفية الكفيلة بتلبية مختلف الاحتياجات المصرفية للطلبة، يأتي متسجماً مع سياسة البنك الرامية إلى توسيع دائرة انتشاره محليا والسعي إلى تقديم المزيد من الخدمات المصرفية الحديثة والمتطورة. وقد أشاد الأمين العام المساعد عقب مراسم الافتتاح الرسمي بالمستوى الرفيع لفرع «الوطني» في جامعة الكويت، منوها بما يقدمه البنك دوماً من خدمات مصرفية ومالية جديدة ومبتكرة لعملائه بشكل عام وللطلبة بشكل خاص. وأكد الفهدى أن ما يقوم به «الوطني» من نشاطات وإسهامات اجتماعية وتعليمية مستمرة، يؤكد

«ناس» توقع

اتفاقية تعاون

مع «الملكية الأردنية»

أعلنت شركة ناشيونال لخدمات الطيران (ناس) امس، توقيعها اتفاقية تعاون مع الخطوط الملكية الأردنية تقوم بموجبها بتقديم خدمات المناولة الأرضية لطائراتها، وقال الرئيس والرئيس التنفيذي لـناس غلوبال، المهندس ناجع العجمي في تصريح صحافي، إن الاتفاقية

تشتمل على خدمات الركاب كوزن الامتعة وخدمة الاستقبال والمساعدة واستقبال ركاب الدرجة الاولى ورجال الأعمال في قاعة اللؤلؤة التي خصصت لهذا الغرض، إضافة الى خدمات التسحن. وأكد ان «الملكية الأردنية» تشغل الى الكويت منذ عقود، وأن هذه الاتفاقية تمثل نقلة نوعية لمزودي الخدمات الأرضية وتقوية سمعة «ناس» (كونا)

أعلنت مؤسسة الخليج للاستثمار، إن إحدى الشركات التابعة لها (شركة فولاد المسجلة في مملكة البحرين) ستقوم مع شركة JFE اليابانية، التي تعد ثالث أكبر منتج للحديد والصلب في العالم، بإنشاء شركة «فولاد عمان»، وذلك لإقامة مصنع لكريات الحديد في المنطقة الحرة في صلالة بسلطنة عمان بطاقة إنتاج 7 ملايين طن من كريات الحديد سنويا وسوف تمتلك فولاد 60 في المئة من شركة فولاد عمان، بينما تمتلك شركة JFE اليابانية 40 في المئة من الشركة. وبيض الاتفاق على تعهد الشركة اليابانية بشراء 3.5 ملايين طن من إنتاج المصنع سنويا ولمدة 20 سنة، ويبتظر أن يتم تسويق باقي إنتاج الشركة في اسواق اليابان والهند والصين، بالإضافة إلى منطقة الخليج والدول العربية المجاورة.

- العقارات المملوكة لجمعيات النفع العام والأندية.
- العقارات المشووفة طوال فترة الوصف.
- العقارات المعفاة بموجب معاهدات أو اتفاقيات دولية بشرط المعاملة بالمثل.
- العقارات المورثة التي يتصرف فيها الورثة أو أحدهم بحالتها عند الميراث.
- التصرف بالهبة لأحد والدي مالك العقار أو لزوج أو لأحد الفروع لمرة واحدة.
- التصرف بالعقارات الخاصة لمرة واحدة.
- العقارات التي لم يرض على انتهاء بنائها سنتان.

ستاندرد أند بورز تؤكد مجدداً التصنيف الائتماني لشركة مشاريع الكويت: BBB+ للأمد الطويل و A2 للأمد القصير مع نظرة مستقبلية مستقرة

مدينة الكويت، ٤ ديسمبر ٢٠٠٨

أعلنت شركة مشاريع الكويت أن وكالة التصنيف الائتماني العالمية ستاندرد أند بورز قد أكدت مجدداً التصنيف الائتماني للشركة بدرجة BBB+ للأمد الطويل، مع نظرة مستقبلية مستقرة.

كما أعادت ستاندرد أند بورز تأكيد تصنيفها الائتماني للشركة للأمد القصير بدرجة A2، وهذه التصنيفات الائتمانية تؤكد مكانة شركة مشاريع الكويت كأعلى شركات القطاع الخاص في الكويت على مستوى منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

وقالت ستاندرد أند بورز أن استثمارات شركة مشاريع الكويت تظل تطوي على إمكانية نمو جيد بفضل التوسع الإقليمي والنمو الاقتصادي القوي في منطقة الخليج. وأضافت ستاندرد أند بورز أن استثمارات شركة مشاريع الكويت في شركات تسيطر على محافظ استثمارية عالية التنوع، مثل بنك الخليج المتحد وشركة الخليج للتأمين، تصنيف مريداً من التوسع إلى مجموعة شركة مشاريع الكويت.

لأن الوكالة تتوقع للشركة أن مرونة كافية في ميزانيتها الشركة ستمارس أقصى قدر والحكمة في عملية اختيارها بهدف الحفاظ على جودة مح

وفي معرض تعليقه على هذه الائتمانية من وكالة ستاندرد أند السيد/ فيصل العيار - الناظر رئيس

شركة مشاريع الكويت تعلن عن صفقة قرض مشترك بقيمة 350 مليون دولار أمريكي

الكويت في ٢٢ يوليو ٢٠٠٨

مشاريع الكويت عن إنجاز ٣٥٠ ملة قرض مشترك لثلاث موعة مختارة من منها بي

وقالت شركة مشاريع الكويت أن صفقة القرض قد زادت بدرجة هامة متوسط فترة استحقاق قروضها، وسيتم استخدام هذا القرض لإعادة تمويل بعض القروض القائمة على الشركة والتي تستحق في نوفمبر ٢٠٠٨.

وقد أبرزت الموقف الحكيم للشركة إزاء مسألة التمويل، حيث قال: "إن هذا القرض يعكس قوة علاقات شركة مشاريع الكويت مع قطاع البنوك الدولي، وهو دلالة على متانة التخطيط والتفويض لدى إدارة المديونيات لدينا، حيث أننا قمنا مسبقاً بإعادة تمويل قروضنا المستحقة للربح الرابع قبل وقت كافٍ".

وفي تعليقه على هذا الخ

وكالة موديز تمنح شركة مشاريع الكويت تصنيفاً ائتمانياً من درجة Baa1 / P-2، مع نظرة مستقبلية مستقرة

مدينة الكويت، ١٧ يوليو ٢٠٠٨

أعلنت شركة مشاريع الكويت أن وكالة التصنيف الائتمانية العالمية موديز قد منحت الشركة تصنيفاً ائتمانياً بدرجة Baa1 للأمد الطويل ودرجة P-2 للأمد القصير مع نظرة مستقبلية مستقرة. وهذا التصنيف يعني بأن شركة مشاريع الكويت حصلت من وكالة موديز على أعلى تصنيف لشركة من القطاع الخاص في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

وفي سياق تقريرها حول شركة مشاريع الكويت - وهي المرة الأولى التي تقوم فيها هذه الوكالة بتصنيف الشركة - قالت موديز أن تصنيفات شركة مشاريع الكويت تدعمها التدفقات الجيدة للأرباح النقدية الموزعة من شركاتها التابعة والتي تملك فيها حصة سيطرة، والسيولة الإضافية

وذكرت موديز في تقريرها أن الانضباط المالي المتشدد لشركة مشاريع الكويت في تنفيذ استراتيجيتها يمثل عنصراً إيجابياً في تصنيفاتها الائتمانية، وأن الشركة تتمتع بسجل من الأداء الناجح جداً في الموازنة بين استثماراتها وبين الشركات الناشئة العالية المخاطر وبين الشركات الأكثر نضجاً والمدرّة للتدفقات النقدية. فسياسة الشركة الاستثمارية تتبع إرشادات ومبادئ واضحة من خلال توزيع المخاطر في مجموعة متنوعة من الأسواق والقطاعات الجديدة التي تتميز بإمكانات عالية للنمو.

وأوضحت موديز أن مجموعة شركة مشاريع الكويت تتمتع بشفاافية جيدة، حيث أصبح منتدى الشفافية حدثاً منتظماً في قطاع الشركات بالكويت منذ عام ٢٠٠٤. أسهم شركة مشاريع الكويت من

المماثلة لها، مما يساند تص الائتمانية الأعلى.

وأعربت موديز عن اعتقادها بأن الشركة المستمر لهيكل مجموع الشركات سيصب في النهاية المجموعة من حيث توفير هيكل وضوحاً وأكثر تركيزاً حسب نوع، بحيث تكون منظمة ضمن أنشطة المصرفية التجارية وإدارة الأصول/ المصرفية الاستثمارية. كما أن الشركة لتتوسع محافظتها مع ان في الحفاظ على الموازنة الق الأقتراض والسيولة، يمكن أن تع الائتماني للشركة على الأمد وتأتي هذه التصنيفات الائتمانية موديز لتعزيز التصنيفات الج حصلت عليها شركة مشاريع ال وكالة ستاندرد أند بورز ووكالة

شركة مشاريع الكويت تعلن عن أرباح قياسية الأعلى على الإطلاق من قبل شركة مدرجة في سوق الكويت للأوراق المالية

مدينة الكويت، 31 يناير 2008

هذا وقد أوصى مجلس إدارة الشركة بتوزيع أرباح نقدية بمعدل بالمائة (90) فلس للسهم الواحد لعام 2007 بالمقارنة مع 2006. (50 فلس للسهم) في عام 2006، و10 بالمائة أسهم منحة (بما يعادل 10 سهم لكل 100 سهم) علماً بأن هذه التوزيعات خاضعة لموافقة الجمعية العمومية للمساهمين والجهات الرقابية المختصة.

ولقد جاءت النتائج التشغيلية لشركة مشاريع الكويت لعام 2007 مستتدة إلى الأداء القوي لشركاتها الرئيسية العاملة والذي تجاوز الأرقام القياسية المحققة سابقاً. ففي عام 2007، ارتفع صافي ربح بنك برقان بمعدل 34 بالمائة إلى 74,8 مليون د.ك. (274 مليون دولار أمريكي)، سجل صافي ربح شركة الخليج للتأمين نمواً بمعدل يقارب 350 بالمائة ليصل إلى 37,6 مليون د.ك. (138 مليون دولار

أعلنت شركة مشاريع الكويت عن تحقيق صافي ربح قياسي بمبلغ 521,7 مليون د.ك. (1,9 بليون دولار أمريكي)، أو 513,61 فلس (1,88 سنت أمريكي) / السهم الواحد للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2007، أي بزيادة قدرها 942 بالمائة فوق صافي الربح البالغ 50,1 مليون دينار كويتي (183,5 مليون دولار أمريكي) أو 48,51 فلس (17,8 سنت أمريكي) للسهم الواحد لعام 2006.

وتتضمن نتائج شركة مشاريع الكويت الإيرادات المحققة من عمليات بيع بعض الأصول خلال عام 2007، وأهمها بيع حصة مجموعة شركة المشاريع في الشركة للاتصالات المتقلة، حيث بلغت

للا

شركة مشاريع الكويت في عام 2008: نجاح مستمر

- ديسمبر:** وكالة ستاندرد أند بورز تؤكد مجدداً تصنيفاتها الائتمانية لشركة مشاريع الكويت بدرجة BBB+ للأمد الطويل ودرجة A2 للأمد القصير، مع نظرة مستقبلية مستقرة - وبذلك تظل شركة مشاريع الكويت حائزة على أعلى تصنيف ائتماني من ستاندرد أند بورز بين شركات القطاع الخاص على مستوى منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.
- نوفمبر:** شركة مشاريع الكويت تسدد سندات قيمتها الإجمالية 85,5 مليون د.ك. - وهذا يعكس السيولة القوية للشركة في أسوأ ظروف شهدتها السوق على مدى 70 عاماً.
- يوليو:** شركة مشاريع الكويت تنجز صفقة قرض مشترك بقيمة 350 مليون دولار أمريكي لمدة ثلاث سنوات، لإعادة تمويل الدين المستحق.
- يوليو:** وكالة موديز تمنح لشركة مشاريع الكويت تصنيفاً ائتمانياً بدرجة Baa1 للأمد الطويل و P-2 للأمد القصير، مع نظرة مستقبلية مستقرة - وبذلك تكون الشركة حائزة على أعلى تصنيف ائتماني من وكالة موديز بين شركات القطاع الخاص على مستوى منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا*.
- مايو:** بنك برقان يعلن عن خطة لشراء البنوك التجارية التابعة لبنك الخليج المتحد - وهذه الصفقة تجعل منه بنكاً تجارياً منتشراً على مستوى المنطقة.
- مارس:** شركة مشاريع الكويت تتخطى التوقعات بالإعلان عن توزيع أرباح نقدية بواقع 90 فلس للسهم الواحد، وأسهم منحة بمعدل 10%.
- يناير:** شركة مشاريع الكويت تعلن عن أرباح قياسية بمبلغ 522 مليون د.ك. - وهي أعلى أرباح تعلنها قط شركة مدرجة في سوق الكويت للأوراق المالية.



شركة مشاريع الكويت (كيبكو)

دور قيادي من خلال الشفافية والانضباط المالي

www.kipco.com

* شركة مشاريع الكويت حائزة على أعلى تصنيف ائتماني من وكالة ستاندرد أند بورز ووكالة موديز بين شركات القطاع الخاص على مستوى منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

العليم: مشروع خزانات الغاز سيؤمّن الغطاء الاستراتيجي للاستهلاك المحلي

الشويب: «مؤسسة البترول» تستعد لتجهيز مصنع «الغاز الثاني» بتكلفة 42 مليون دينار



العليم يشدّن مشروع خزانات الغاز

واستغرق إنشاء هذا المشروع نحو عامين وتسعة أشهر ويتكلفت اجمالية بلغت سبعة عشر مليون دينار كويتي.

المشروع يرفع الطاقة التخزينية للسوق المحلي إلى 30 يوماً

بورسلي

في الكويت تتم مراجعتها بشكل مفصل حسب الظروف الموجودة ويتم تنفيذها، كما ينظر إلى المشاريع الضرورية التي سيتم تنفيذها بالوقت المحدد لها أما المشاريع غير الضرورية يمكن ان تنفذ في وقت آخر، مؤكداً ان الوقت الحالي هو فرصة لتنفيذ المشاريع بسبب تدني اسعار مواد البناء من جانبه قال رئيس مجلس ادارة شركة ناقلات النفط الكويتية نبيل بورسلي في تصريح للصحافيين ان مشروع إنشاء ستة خزانات غاز مسال مدفونة تحت الارض هو مهم لدولة الكويت ويرفع الطاقة التخزينية الاستراتيجية للسوق المحلي الى 30 يوماً معتمداً على نسب الاستهلاك اليوميين موضحاً ان هناك زيادة عمرانية وكثافة الطاقة التخزينية من وقت الى آخر وبذلك اعتمد مجلس ادارة مؤسسة البترول بميزانية 42 مليون دينار كويتي لإنشاء مصنع آخر لتعبئة الغاز وسيكون في شمال الكويت، واخذت موافقة البلدية للموقع واعتماده من المجلس البلدي والانتهاه من التصاميم الهندسية وتعيين المستشار للمشروع بي أم سي» والشركة بصدد تعيين المقاول لبناء المشروع املين الانتهاء منه عام 2011.

الخزانات صناعة فرنسية

يتكون المشروع من 6 خزانات للغاز المسال ذات سعة تخزينية كلية تبلغ أربعة عشر الف متر مكعب اي ما يعادل سبعة الاف ومئتي طن من الغاز المسال تكفي لسد الطلب من الاستهلاك المحلي لمدة تتراوح ما بين عشرين إلى ثلاثين يوماً. وتتم تصنيع الخزانات الستة بالكامل في مدينة دنكرك الفرنسية، ومن ثم تم شحنها الى الكويت عن طريق البحر، ومن ثم عن طريق البر وصولاً الى موقع المشروع، وكانت عملية النقل تجربة فريدة من نوعها في دولة الكويت، لضخامة الخزانات والتي يبلغ طول الخزان الواحد منها أربعة وستين متراً بقطر سبعة أمتار.

بالقطاع النفطي تلقى منا كل الدعم والثناء.

ان الطاقة بمصادرنا النفطية والغازية تعد من اهم الركائز الاقتصادية والتنموية في مجتمعات العالم مؤكداً ان المشروع يعزز هذا الجانب إذ يعود بالنفع على المجتمع كله في هذا البلد. من جهته، قال الرئيس التنفيذي لمؤسسة البترول الكويتية سعد الشويب ان الغاز المسال يعد من المواد الاستراتيجية في الكويت خاصة، وانه يستخدم في الكثير من المنازل، والتغيير في مشروع اليوم يؤدي الى قدر كبير من الجودة بالإضافة الى ان عدد ايام التخزين للغاز تضاعفت من 3 ايام في السابق الى ان وصلت 30 يوماً مع تدشين ستة خزانات، وهو ما يتماشى مع المعايير الدولية من حيث المخزون واجراءات الأمان والسلامة للعاملين، وكذلك ضمان استمرار المادة للمستهلكين في الكويت، وهو ضمن استراتيجية مؤسسة البترول والشركات التابعة لها. وأضاف ان هناك تجهيزات اخرى لمشروع مماثل وهو مصنع «الغاز الثاني» وهو حالياً في مرحلة التصميم بحيث يكون هناك مصنعان منفصلان إذ يزيد المخزون الى اكثر من شهر وقد منذ المدة التي شهرين، موضحاً ان تكلفة هذا المصنع قد تصل الى 42 مليون دينار. وأشار الى ان المشاريع النفطية

خالد الخالدي

دشن وزير النفط وزير الكهرباء والماء محمد العليم أمس مشروع إنشاء ستة خزانات للغاز المسال مدفونة تحت الأرض في منطقة الشعبية الصناعية. وقال العليم في كلمة له بهذه المناسبة «ان هذا المشروع يعد إنجازاً يضاف الى انجازات القطاع النفطي، ومثالاً يحتذى به في كل المشاريع النفطية بصفة عامة وصناعة الغاز المسال بصفة خاصة، حيث لا يداخلني الشك باننا جميعاً نسعى، كل من موقعه، الى دعم التنمية في بلادنا والعمل على تطوير واستغلال الطاقة لتحقيق أكبر قدر ممكن من عوائد المشاريع النفطية، وإثني على ثقة بأن هذا المشروع الحيوي المهم يسعد بالفائدة الكبيرة على بلدنا الحبيب الكويت، وموضحاً ان هذا المشروع يعد من أهم الأهداف الرئيسية التي وضعتها مؤسسة البترول الكويتية ضمن خططها الاستراتيجية لتطوير وتنمية القطاع النفطي، حيث سيؤمن هذا المشروع الغطاء الاستراتيجي الكافي من الغاز المسال للاستهلاك المحلي للبلاد.

وقال إن ما قامت به شركة ناقلات النفط الكويتية بإقامة هذا المشروع العظيم ليعد إنجازاً يأتي تمشياً مع الاحساس بالمسؤولية الوطنية، وهو مما لاشك فيه ثمرة تضافر جهود مخلصين بين جميع العاملين

«الغرفة» تستقبل نائب وزير خارجية ميانمار

استقبلت غرفة تجارة وصناعة الكويت أمس، يوماً وانج ماينث نائب وزير خارجية ميانمار والوفد المرافق له، وقد ترأس هذا الاجتماع اسامة محمد النصف رئيس لجنة العلاقات العامة والإعلام في الغرفة، كما حضره خالد عبدالرحمن المصاحبة عضو مجلس ادارة الغرفة.

ورحب النصف بضيوفه وأشاد بالعلاقات التي تربط الكويت مع ميانمار في كل المجالات، خصوصاً ما يتعلق بالتبادل التجاري والاقتصادي، مؤكداً اهتمام الغرفة وحرصها على تفعيل التبادل التجاري بين البلدين الصديقين. وهدف اللقاء الى مناقشة سبل دعم التبادل التجاري بين البلدين وتفعيله وزيادةته، وكذلك الترويج لمنتجات ميانمار، حيث تم تقديم عينات منها لممثلي الغرفة، والعمل ايضاً على تذليل اي صعوبات تعوق انسياب التجارة بين البلدين وتم استعراض الفرص الاستثمارية المتاحة بين الجانبين، كما وجهت الدعوة الى الغرفة لزيارة ميانمار للاطلاع عن كنب على الفرص التجارية والاستثمارية المتاحة فيها.

اتحاد المصارف: المطوع رئيساً والسमित نائباً للجنة المديرين

أعلن الأمين العام لاتحاد مصارف الكويت يوسف عبدالحميد الجاسم، أن الدورة الحالية للجنة المديرين العاملين في اتحاد مصارف الكويت ومدتها سنة تبدأ من أول يناير 2009 حتى نهاية ديسمبر من العام نفسه، ستكون برئاسة البنك التجاري الكويتي، ويمثله جمال عبدالحميد المطوع رئيس المديرين العاملين والرئيس التنفيذي للبنك، وسيكون نائب الرئيس البنك الأهلي الكويتي، ويمثله عبدالله محمد السميح نائب رئيس المديرين العاملين للبنك.

وأشار الجاسم إلى أن رئاسة اللجنة تتم سنوياً بالتناوب بين اعضائها، وتختص بالنظر في جميع الموضوعات والقضايا التي تهم البنوك والقطاع المصرفي بشكل عام.

ارتفاع كبير في الدقيقة الأخيرة يقفز المؤشر إلى 102 نقطة

«البنوك» يقود السوق إلى الاستقرار... و«الخدمات» يحقق طفرة

علي الصزي

مؤشرات القيمة والكمية تراجعت أمس بشكل واضح تجاوز نسبة 10 في المئة، حيث كانت القيمة 84.5 مليون دينار مورعة على 213 مليون سهم نفذت خلال 5866 نقطة. بعد جلستي جني أرباح استقر السوق بشكل منطقي أمس ترافق مع استقرار أداء الأسواق العالمية والخليجية أمس، وجاءت التداولات منذ البداية على هدوء نسبي قياساً على جلسات الأسبوع السابقة، حيث كانت طلبات الشراء والبيع متقاربة،

كانت الدقيقة الأخيرة أبرز سمات جلسة أمس، التي ضاعف بها المؤشر مكاسبه بنسبة كبيرة جدا ليقتل كاسيا 102 نقطة، وعلى مستوى 8866.6 نقطة، بعد ان استقر على مكاسب 30 نقطة طوال فترات الجلسة، وأكبه ارتفاع جيد على مستوى المؤشر الوزني بـ 6.22 نقطة واستقراره فوق مستوى 484.9 نقطة.

علي الصزي

واختفت عروض البيع الكبيرة من على معظم الأسهم التشغيلية الكبرى، وعاد قطاع البنوك يشكّل اطمئناناً للسوق ككل، بعد أن تلون باللون الأخضر منذ بداية الجلسة وارتفع تدريجياً ليعيد الثقة بنفس المستوى للسوق، وديار كان نصيب المصرفين الكبيرين (الوطني وبنك) منها نسبة فاقت 65 في المئة. وحقق قطاع الخدمات أكبر الارتفاعات أمس، ولكن في الدقائق الأخيرة فقط وبفضل الاقالات لكسب 283.2 نقطة.

وارتفع قطاع الصناعة بـ 131.6 نقطة وبدعم من أسهمه الكبرى والتي تذبذبت خلال ثلاث جلسات بشكل كبير بين ارتفاع بنسبة 7 في المئة وانخفاض بمثل.

وتداول قطاع الاستثمار بقيمة منخفضة لم تتجاوز 9 ملايين دينار وسط انخفاض الانعاش من قبل المتداولين بالقطاع، وكسب 59.5 نقطة. وكسب قطاعا غير الكويتي والقطر 54.1 و22.8 نقطة على التوالي، وسط قيمة تداولات متباينة كانت على الأول 8.4 ملايين دينار، غير أنها في قطاع العقار بلغت فقط 3.4 ملايين دينار.

وعلى وقع متغيرات محدودة أمس استمرت الجلسة باللون الأخضر ولكن بشكل محدود جدا لم يتجاوز 40 نقطة في أفضل حالاتها حتى الدقيقة الأخيرة التي تمت فيها عمليات شراء كبيرة استهدفت أسهمها ببعضها، من الممكن أن تكون سياسات مضاربين للقاء من الجلسات، ليرتفع المؤشر بمقدار 70 نقطة بعد أن وصل إلى الدقيقة الأخيرة كاسيا فقط 30 نقطة مستقر على مستوى مهم وهو 8866 نقطة.

طلعي اللون الأخضر على جميع القطاعات الرئيسية بالسوق أمس، تغيرت مع وصول المؤشر إلى نهاية الجلسة، حيث أقلت سهم استراتيجيا المدرج أمس، ودانه وجبران قابضة ودولية للإجارة وبيار والدار وارباج ومدار بالحدود الدنيا.

لقطات من شاشة التداول

الدقيقة الأولى شهدت قيمة تداولات منخفضة لم تتجاوز مليوناً ونصف المليون دينار، وعلى غير العادة في الجلسات السابقة مما يشير إلى انخفاض قوة الاندفاع التي كان يتمين بها المشاركون خلال الجلسات السابقة.

- أسهم مزايا وابتكاروس كانت مطلوبة بالحد الأعلى منذ بداية الجلسة، وبعثتها بعد ذلك أسهم أصول ومستثمر دولي وإيلاس وشرف وميادي وديبي الأولى والهلية وتوسك الكويتية.
- أسهم الدار، دولية للإجارة، الأبراج، والشبكة، كانت معروضة بالحدود الدنيا في بداية التداول، غير أنها

أخبار الشركات

«الإئناء» العقارية

توقع عقد مقاولات بـ 970 ألف دينار

وقعت شركة الإنماء العقارية عقداً مع مبرة بيتك الخيرية لإنشاء وانجاز وصيانة مركز لذوي الاحتياجات الخاصة بمنطقة الزور لصالح وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بمبلغ 970 ألف دينار.

«منا قابضة»

تناقش اليوم تخفيض مقترح زيادة رأس المال

يناقش اجتماع مجلس ادارة شركة منا القابضة اليوم تخفيض مقترح زيادة رأس المال التي سبق ان اوصى بها مجلس الإدارة بجلسته بتاريخ 14-10-2008 والخاصة بزيادة رأس المال من 10 ملايين دينار إلى 100 مليون.

«أجيليتي»: بدء إنشاء وحدة تصنيع المركبات الكيماوية

بالتعاون مع «بروج اللوجيستية» في شنغهاي

موقع الوحدة الأولى في شنغهاي، بقوة إنتاج تصل إلى 50,000 طن من المركبات سنوياً تستخدم في صناعة السيارات والأجهزة الكهربائية المنزلية وغيرها من معدات الطاقة والتطبيقات الكهربائية، على أن تستهلك معظم هذه المركبات من قبل عملاء منطقة شنغهاي ذاتها. وأقيم حفل تدشين أعمال الحفر في موقع الوحدة بمنطقة فنكسيان/ شنغهاي (Fengxian) بحضور 100 من كبار مدعوي شركتي أجيليتي وبروج ومسؤولين محليين وغيرهم من كبار الشخصيات.

وقال فيليب مرويوت رئيس الأنشطة الكيماوية الخاصة في أجيليتي «تشهد خطوات صناعة المنتجات البتروكيماوية في العالم تغييراً ملموساً مع توقعات الإنتاج من هذه المواد التي قد تصل إلى أكثر من ضعف ما هي عليه الآن في الشرق الأوسط بحلول عام 2015، وتعد هذه الوحدة مثالاً على الطريقة التي تنطلق بها أجيليتي كبنواة تقدم من خلالها هذه الخدمات انطلاقاً من منطقة الشرق الأوسط إلى آسيا والاسواق الواعدة».

في مشروع مشترك بين شركتي أجيليتي للخدمات اللوجيستية وبروج لصناعة البلاستيك، بدأت أعمال الحفر لإنشاء وحدة تصنيع المركبات الكيماوية في شنغهاي يوم 28 نوفمبر 2008، بحيث تنتج الوحدة لأكثر من 600,000 طن من مادة البوليوليفين سنوياً.

وتستخدم هذه المادة، التي هي عبارة عن مركب البوليمير الكيماوي، في تطبيقات متعددة بما فيها الانابيب المعدنية المثقبة وصناعة الأفلام والتغليف الألياف والمعدات الكهربائية المنزلية الضخمة. ومن المزمّل أن تنتهي أعمال بناء الوحدة، التي تغطي مساحة من الأرض تبلغ 70,000 متر مربع، وتعمل على تزويد احتياجات أسواق الصين من هذه المركبات، عام 2009 لتبدأ بالإنتاج في مايو 2010، علماً بأن المصنع من البند العاملة سيلبغ قرابة 120 فرداً مهنيًا ومتخصصًا، تستقبل الوحدة مركب البوليمير الكيماوي في حاويات ضخمة مباشرة من العالم أجيليتي كبنواة تقدم من خلالها هذه الخدمات انطلاقاً من منطقة الشرق الأوسط إلى آسيا والاسواق الواعدة».

وتشهد خطوات صناعة المنتجات البتروكيماوية في العالم تغييراً ملموساً مع توقعات الإنتاج من هذه المواد التي قد تصل إلى أكثر من ضعف ما هي عليه الآن في الشرق الأوسط بحلول عام 2015.

تشهد خطوات صناعة المنتجات البتروكيماوية في العالم تغييراً ملموساً مع توقعات الإنتاج من هذه المواد التي قد تصل إلى أكثر من ضعف ما هي عليه الآن في الشرق الأوسط بحلول عام 2015.

«راتب مدى الحياة» في السحب الشهري لحصادي

7 مليون دينار كويتي - وبدون تحويل الراتب



ندى عاشور مع والدتها تتسلم الجائزة من المدير الإقليمي في الأوسط توفيق كبوش

إحدى الصديقات حتى فطنت وتاكدت ان الموضوع جاد ووقت بإبلاغ والدتي على الفور حيث أن الفضل لله ومن ثم لدعائها المستمر لي ورضائها علي " يواصل الأوسط نجاحاته في عروضه المتميزة من أجل إرضاء عملائه عن طريق تقديم أفضل العروض والخدمات المصرفية المتنوعة والتي لا تقدم إلا من بنك يعرف جدا متطلبات عملاءه وكيفية إرضائهم.

الحياة» والتي أضفت فرحة كبيرة على حياتهم، وقدمت كل منهما شكرها العميق للبنك على عرض برنامج حصادي وجوائزهم المميزة. وعند سؤال الفائزة ندى عاشور عن شعورها عند إبلاغها بالخبر قالت «لم أستوعب الموقف في البداية عند إخباري عن طريق مركز خدمة العملاء حيّاكم حيث اختلط على الأمر من شدة المفاجأة وقلت إنها مزحة من

أجرى بنك الكويت والشرق الأوسط سحبه الشهري الخامس بتاريخ 26/11/2008 حيث فازت بالجائزة الشهرية « راتب مدى الحياة» كل من ندى عاشور صالح عبدالسلام و منادة علي حسن القدوم.

برنامج حصادي من أكبر عروض الأبدان المطروحة لبرامج السحب في الكويت منذ بداية الجلسة، وبعثتها بعد ذلك أسهم أصول الراتب، وإيداع مبلغ 50 د.ك في حساب التوفير حصادي يحول العميل تلقائياً لفرص الفوز في السحوبات الأسبوعية والتي يتفرد بها الأوسط على مستوى البنوك الكويتية بعدد 12 فائزاً أسبوعياً بقيمة 2000 د.ك لكل فائز ويجري السحب عليها اسبوعياً. بالإضافة إلى فرص الفوز بجوائز شهرية وهي «راتب مدى الحياة» بقيمة 1000 د.ك شهرياً، إلى جانب جوائز ربع سنوية هي «راتب ضخم مدى الحياة» بقيمة 2000 د.ك شهرياً، وكلماً تضاعفت الإبداعات في حساب العميل لتضاعف معها فرص الفوز في جميع السحوبات الخاصة بالبرنامج.

وقد أعربت الفائزتان عن سعادتهما بهذه الجائزة المميزة « راتب شهري مدى

مشاريع قرارات أمام القادة العرب في القمة الاقتصادية بالكويت

برامج طارئة للأمن الغذائي والحد من الفقر والبطالة واستراتيجية للأمن المائي

- القاهرة - الجريدة.**

علمت «الجريدة» من مصادر رفيعة بالجامعة العربية أنه تم الانتهاء من إعداد عشرة مشاريع قرارات، سيناقشها المجلس الاقتصادي والاجتماعي في اجتماعه الاستثنائي اليوم (الخميس) بمقر الجامعة العربية، وذلك تمهيدا لرفعها إلى القمة العربية الاقتصادية والتنموية والاجتماعية المقرر عقدها بدولة الكويت يومي 19 و20 يناير المقبل.

وتغطي مشروعات القرارات قطاعات مهمة وحساسة في صلب العمل الاقتصادي العربي. إذ تشمل المشروعات تعزيز مشروعات الربط الكهربائي، وإطلاق برنامج طارئ للأمن الغذائي العربي ووضع استراتيجية عاجلة للأمن المائي العربي، إضافة إلى برنامج للحد من الفقر في الوطن العربي وخطة متكاملة للحد من البطالة، فضلا عن إقرار خط للربط البري العربي بالسلك الحديدية، وغير ذلك من القرارات المهمة التي تمثل نقلة مهمة في مكونات الخريطة الاقتصادية العربية.

ويقر مشروع قرار حول تعزيز مشروعات الربط الكهربائي العربي الانتهاء من مشروعات الربط الكهربائي العربي واستكمال ما تبقى وفقا للأولويات التي يقرها مجلس الوزراء العرب المعنيين بشؤون الكهرباء.

ويطالب مشروع قرار حكومات الدول العربية باتخاذ الخطوات اللازمة لتعديل ومواءمة واستحداث تشريعاتها الوطنية وأطرها التنظيمية. لوضع مشروعات الربط الكهربائي العربي موضع التنفيذ من دون عوائق.

بالإضافة إلى مشروع قرار عن مخطط الربط البري العربي بالسلك الحديدية طبقا لوثيقة المخطط التي وافق عليها مجلس وزراء النقل العرب وتنفيذ مشروعاته على ضوء نتائج الدراسة الفنية والاقتصادية التي ينوئى الصندوق العربي للإنماء الاقتصادي والاجتماعي إنجازها.

كما يقر مشروع قرار الموافقة على مبادرة الصندوق العربي للإنماء الاقتصادي والاجتماعي بتمويل إنجاز دراسة مستفيضة

«هيونداي» و«كيا» تخفضان الإنتاج في الخارج لضعف الطلب

«هوندا» تقلص توسعها وتجمد طاقتها الإنتاجية

قال مسؤولون في «هيونداي» و«كيا» امس، إن شركتي صناعة السيارات ستخفضان الإنتاج في الخارج بسبب تراجع المبيعات، مع تضرر الطلب على السيارات في شتى أنحاء العالم من جراء الكساد العالمي.

و«هيونداي» و«كيا» هما أكبر شركتيني لصناعة السيارات في كوريا الجنوبية. وتأتي هذه الخطوات في الوقت الذي ذكر فيه تقرير أن شركة «هوندا موتور» ثاني أكبر منتج للسيارات في اليابان، ستقلص خططها للتوسع في الخارج وستجمد مشروعات لتعزيز الطاقة الإنتاجية في تركيا، كما ستؤجل إقامة مصنع ثانٍ في الهند.

وقال جيك جانغ المتحدث باسم «هيونداي موتور» في اتصال هاتفي من دون الخوض في تفاصيل «بدأننا خفض الإنتاج في كل خطوطنا

للمخطط، وتقديم نتائجها إلى مجلس وزراء النقل العرب.

كما تشمل مشاريع القرارات مشروع اتفاقية تكون إطارا لتنفيذ مخطط الربط العربي بالسلك الحديدية، وتوسيع مخطط الربط البري العربي أخذا بعين الاعتبار دراسة «محاور الطريق العربي» المقدمة من القطاع الخاص، وإعداد تقرير دوري للقمة بشأن التقدم المحرز في التنفيذ.

وهناك مشروع قرار يتعلق بإطلاق البرنامج الطارئ للأمن الغذائي العربي، وتكليف حكومات الدول العربية المستفيدة من مكونات المشروع بمنح مزايا تفضيلية خاصة للاستثمار في المجالات المحددة بالبرنامج، وإنشاء حساب خاص لتمويل البرنامج لدى الصندوق العربي للإنماء الاقتصادي والاجتماعي بمبلغ 25 مليار دولار يتم تمويله من المؤسسات والصاديق الإنمائية العربية والإقليمية والدولية. في إطار اتحاد مالي، ويتم إدارة الحساب وفق القواعد والشروط الافتراضية المتبعة.

ومشروع قرار حول الاتحاد الجمركي العربي لإقامة الاتحاد اعتبارا من 2010 والانتهاء من استكمال جميع متطلبات التطبيق الكامل عام 2015 واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة لذلك تمهيدا للوصول إلى السوق العربية المشتركة.

ويكلف مشروع قرار بشأن الأمن المائي العربي المجلس المنطقة العربية لمواجهة التحديات والمتطلبات المستقبلية للتنمية المستدامة.

ويوافق مشروع قرار على الإدارة المتكاملة للموارد المائية لتحقيق تنمية مستدامة في المنطقة العربية.

ويقر مشروع آخر حول البرنامج المتكامل لدعم التشغيل والحد من البطالة في الدول العربية إعلاء أولوية متقدمة في سياسات التنمية في الدول العربية لدعم التشغيل المجزي والمنتج وإيجاد فرص العمل والحد من البطالة وتحسين ظروف حياة وعمل المشتغلين.

كما يقر مشروع البرنامج العربي للحد من الفقر في الدول العربية لتنفيذ البرنامج العربي للحد من الفقر في الدول العربية

«نخيل»: لا نبحث بيع الشركة

قال الرئيس التنفيذي لشركة نخيل العقارية المملوكة لحكومة دبي امس، إنه ليست هناك أي محادثات حاليا بشأن بيع الشركة. وليست هناك خطط فورية لإنهاء مزيد من الوظائف.

ورداً على سؤال عما اذا كانت أي شركة قد فاتحت «نخيل» بشأن شرائها قال كريس اودونيل امس الاربعاء: «ليست هناك محادثات مع أي أطراف».

وأضاف قائلا لقد انتهينا من التخفيضات الأخيرة (في الوظائف). وليست هناك حاجة فورية إلى أي تخفيضات أخرى.

وأعلنت الشركة يوم الأحد الماضي أنها ألغت 500 وظيفة تمثل 15 في المئة من القوة العاملة، وذلك في إطار تقليص المشروعات بسبب الأزمة المالية العالمية. وذكر اودونيل أن التسجيل في البورصة خيار وارد، ولكن ليس هناك اطار زمني محدد لذلك.

(رويترز)

«توتال» تدرس شراء «نيكسن» بـ 16 مليار دولار

ذكرت صحيفة «فايننشال تايمز» على موقعها في شبكة الإنترنت، أن شركة «توتال»، الفرنسية العملاقة للنفط تدرس عرضا لشراء مجموعة «نيكسن» الكندية بأكثر من 16 مليار دولار اميركي.

وأضافت الصحيفة أن عرض «توتال» لن يكون مجحفا وسيقدر سعر المجموعة الكندية بـ19.7 مليار دولار كندي (16.1 مليار دولار اميركي). أي ما يوازي 38 دولارا كنديا للسهم الواحد.

(أ ف ب)

الجريدة.

العدد 478 / الخميس 4 ديسمبر 2008م / 6 ذو الحجة 1429هـ

مشاريع قرارات أمام القادة العرب في القمة الاقتصادية بالكويت

برامج طارئة للأمن الغذائي والحد من الفقر والبطالة واستراتيجية للأمن المائي

وتمويل مشروعاته لمدة أربع سنوات ووضع استراتيجية اقتصادية اجتماعية تتيح خفض معدلات الفقر إلى النصف في فترة أقصاها 2015.

ويعدو إلى الالتزام بتمويل شبكات الأمن الاجتماعي وتوفير التمويل اللازم للمشروعات الصغيرة والمتوسطة، وتكليف مجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب بالتنسيق مع الامانة العامة للجامعة العربية بمقابلة تنفيذ البرنامج وتقديم تقرير حول التقدم المحرز في هذا الشأن إلى القمة.

ويقر مشروع قرار حول البرنامج العربي لتنفيذ الأهداف التنموية للألفية في الدول العربية الأقل نموا، لتنفيذ الإعلان العربي لتحقيق الأهداف التنموية للألفية في فترة زمنية -2009- 2015 وتمويل مشروعاته، وتخصيص نسبة 1.5 في المئة سنويا من الناتج المحلي الإجمالي في الدول العربية المانحة لدعم الدول العربية الأقل نموا لمساعدتها في تنفيذ برنامج الأهداف التنموية للألفية، والطلب من القطاع الخاص ومؤسسات التمويل العربية تقديم مساعدات سنوية للدول العربية الأقل نموا لتمويل برامجها التنموية.

ويقر مشروع قرار حول تطوير التعليم في الوطن العربي بقيام الدول بتنفيذ خطة تطوير التعليم في الوطن العربي في إطار زمني لا يتعدى العشر سنوات وزيادة موازنات وزارات التعليم العربية.

ويقر مشروع قرار حول تحسين مستوى الرعاية الصحية لمواصلة حكومات الدول العربية تحسين مستوى خدمات الرعاية الصحية الأولية وتطبيق نموذج طب الأسرة في دولها، ووضع ذلك في قمة أولويات برامج وزارات الصحة العربية، وتكليف مجلس وزراء الصحة العرب باعداد مشروع عربي متكامل بهذا الشأن.

ذكرت وسائل الإعلام الحكومية امس أن البنك المركزي في زيمبابوي سيطرح أوراق بنكنوت جديدة بفئات أعلى تصل إلى 100 مليون دولار جديدة زيمبابوي، وذلك في إطار جهوده لاحتواء التضخم المفرط.

وقالت صحيفة ذا هيرالد إن بنكا احتياطييا زيمبابويا (البنك المركزي) كشف النقاب عن أوراق نقد جديدة من فئات عشرة ملايين و50 مليونا و 100 مليون دولار زيمبابوي سيبدأ تداولها غدا (اليوم).

وكانت أعلى فئة لورقة نقد من قبل هي مليون دولار زيمبابوي.

كما قرر «المركزي» رفع حد السحب من البنوك، وذلك بعد أيام من أعمال عنف قام بها جنود ضد السكان وتجار العملة، وذكرت أنباء ان الجنود كانوا غاضبين لعدم تمكنهم من سحب أموال من البنوك.

والقى الجيش بالمسؤولية

ارتفاع موجودات «النقد السعودي» إلى 1,7 تريليون ريال زادت أكثر من 720 مليار ريال خلال الـ 15 شهراً الأخيرة

ارتفعت موجودات مؤسسة النقد السعودي، والتي تعد بمنزلة البنك المركزي في السعودية، بنهاية شهر أكتوبر 2008 إلى 1727 مليار ريال، لتكون بذلك قد تخطت مستوى الـ1700 مليار (1.7 تريليون) لأول مرة على الإطلاق، علماً بأن موجودات المؤسسة كانت تخطت مستوى التريليون للمرة الاولى في شهر يوليو من العام الماضي، أي انها ارتفعت بأكثر من 720 مليار ريال خلال

الـ15 شهرا الاخيرة.

وسجلت الموجودات زيادة بلغت 50 مليار خلال شهر أكتوبر، علماً بانها كانت ارتفعت بنحو 60 مليار ريال في كل من شهري أغسطس وسبتمبر الماضيين.

وكان أعلى ارتفاع شهري لموجودات المؤسسة على الإطلاق حدث خلال شهر يوليو الماضي، وذلك بتحقيق زيادة في الموجودات

اقتصاد 29

زيمبابوي: أوراق بنكنوت جديدة بـ 100 مليون دولار

في أعمال العنف على جنود غير منتضبطين.

وتعاني زيمبابوي أزمة اقتصادية عنيفة ظهرت جليا في وصول التضخم الرسمي إلى 231 مليون في المئة، وهو أعلى معدل في العالم، وإن كان يعتقد أن التضخم الفعلي أعلى من ذلك بكثير.

وتريد نسبة البطالة على 80 في المئة، كما تعاني البلاد شح امدادات الغذاء والماء والوقود.

(رويترز)

وكانت أعلى فئة لورقة نقد من قبل هي مليون دولار زيمبابوي.

كما قرر «المركزي» رفع حد السحب من البنوك، وذلك بعد أيام من أعمال عنف قام بها جنود ضد السكان وتجار العملة، وذكرت أنباء ان الجنود كانوا غاضبين لعدم تمكنهم من سحب أموال من البنوك.

والقى الجيش بالمسؤولية

231 مليون في المئة نسبة التضخم... و80 في المئة نسبة البطالة

قدرها 91 مليار ريال. في الفترة الذي شهدت اسعار النفط مستويات قياسية.

وجاءت الزيادة الكبيرة في موجودات المؤسسة خلال السنوات الماضية بشكل رئيسي، بسبب زيادة ودائع الحكومة التي تجاوزت 1077 مليار ريال بنهاية شهر أكتوبر.

وجنت الحكومة السعودية إيرادات كبيرة بفضل ارتفاع النفط إلى مستويات قياسية خلال السنوات القليلة الماضية، ما أدى إلى تراكم ودائعها لدى المؤسسة وبالتالي زيادة موجودات المؤسسة بشكل كبير، ومقارنة مع نهاية عام 2002 فإن موجودات المؤسسة تضاعفت أكثر من 8 مرات.

وكان أعلى ارتفاع شهري لموجودات المؤسسة على الإطلاق حدث خلال شهر يوليو الماضي، وذلك بتحقيق زيادة في الموجودات

أَسْعار العَمَلات		
العملة	شراء	بيع
دولار اميركي	0.27585	0.27645
يورو	0.35074	0.35151
جنيه إسترليني	0.40771	0.4086
فرنك سويسري	0.2293	0.2298
دولار كندي	0.22103	0.22151
دولار استرالي	0.17674	0.17703
ريال سعودي	0.07364	0.0738
درهم إماراتي	0.075184	0.07535
دينار بحريني	0.7333	0.7349
ريال قطري	0.07585	0.07601
ريال عُمانِي	0.7172	0.71871
ريال يمني	0.0013862	0.0013892
دينار اردني	0.38962	0.3905
ليرة سورية	0.005945	0.005955
ليرة لبنانية	0.00018702	0.00018742
جنيه مصري	0.050064	0.05008
درهم مغربي	0.03208	0.03215
دينار تونسي	0.1985	0.1989
ين ياباني	0.0029902	0.002997
دولار سنغافوري	0.18112	0.18152
دولار هونغ كونغ	0.03562	0.035694
باهت تايلاندي	0.007879	0.00788
بيسو فلبيني	0.0056322	0.0056332
روبية اندونيسية	0.00002338	0.00002343
روبية هندية	0.0055372	0.0055382
روبية باكستانية	0.003513	0.0035134
تাকা بنغلادشية	0.004014	0.0040142
روبية نيبالية	0.003582	0.003582
روبية سريلانكية	0.002505	0.002505

صندوق الصانعة لمؤشر داو جونز الكويت <p>Sanaya Dow Jones Kuwait Index Fund</p>	
22.39% <p>الأداء منذ بدء النشاط في 18 / 2 / 2007</p>	-38.84% <p>القيمة الصافية للوحدة تاريخ التقييم 30 / 11 / 2008</p>
<p>مدير الصندوق</p> <p>شركة الإستثمارات الصناعية والاعمالية</p> <p>Industrial & Financial Investments Co.</p>	<p>22429073</p>

تمتلك مصر 1.2

في المئة من الغاز

في العالم و0.3

في المئة من نفطه

عون في دمشق بـ «قلب مفتوح»: سورية بشار الأسد غير سورية حافظ الأسد

سليمان في ألمانيا: ننتظر زوال الاحتلال الإسرائيلي لترسيم «شعبا»

● بيروت - الجريدة

في ظل التصعيد السياسي المتنامي الذي تشهده الساحة المحلية بين فرقي 14 و8 آذار، جاءت زيارة النائب ميشال عون إلى دمشق لتسعر السجال بشأن العلاقات مع سورية.

خلفت زيارة رئيس كتل التغيير والإصلاح، النائب ميشال عون، الأضواء من السجالات السياسية في بيروت، لتسلطها على تفاصيل زيارة «الجنرال» إلى دمشق، التي تزامنت مع بدء الرئيس اللبناني ميشال سليمان زيارته إلى ألمانيا.

وشكل المؤتمر الصحافي الذي عقده عون بعد لقائه، فور وصوله إلى العاصمة السورية، الرئيس السوري بشار الأسد، المحطة الأبرز في اليوم الأول لزيارة عون، والتي تستمر وفق

ما أعلن في بيروت إلى الأحد المقبل. خصوصاً أن ما جاء في مؤتمر عون تناول، وإن باقتضاب، مجمل الملفات الإشكالية التي ينقسم فريقا 8 و14 آذار، في مقاربتها وأكد عون في كلمته بعد اجتماعه بالأسد، أن «ما كان يعتقد أنه محزم أصبح حالاً وحالاً جداً»، جازماً بوجود «أن يعجز اللبنانيون منه على المرحلة الماضية قبل المطالبة باعتذار سوري تجاهه وتجاه لبنان». ووصف «الجنرال» لقاءه الأسد، بـ «عملية القلب المفتوح».

وقال: «تكلّمنا بقليلنا وعلّقنا لتتقبة الجدلانيين السوري واللبناني، كي لا يبقى أثر للماضي يحتوي أشياء أليمة، معتبراً أن «هناك فرقا كبيرا بين سورية (الرئيس السوري الراحل) حافظ الأسد وسورية بشار الأسد، لاسيما أن الظروف تغيرت كما الأوضاع».

وإذ شدّ على أن لقاء اليوم (امس) هو وعد لمستقبل زاهر، قال: «كنا على خصومة مع سورية، وليس عداء، وما دامت هناك إرادة وعقل فسنبذل حتماً إلى حلول للمشكلات السابقة العالقة والتي توخّه جديد يحترم مصالح البلدين»، معرباً عن اعتقاده بأن «الأغلبية المسيحية اقتنعت بالكلمة التي وجهتها، بعد الانسحاب السوري، بأن حالة الخصومة انتهت معها».

وأضاف: «لنا جراحة على مواجهة الماضي، وليس الهروب منه، ولن نحموه من ذاكرتنا كي لا نتكرر الأخطاء» من شدداً على وجوب «بناء المستقبل، دون توقف عند الماضي، حتى الحرب التي فيها منتصر



عناق بين عون والأسد قبيل لقائهما في دمشق أمس (أ ف ب)



عون خارجاً من طائرة الأسد الخاصة فور وصوله إلى مطار دمشق أمس (أ ف ب)

الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون أمس الأول. وطلب التقرير التمديد للجنة التحقيق الدولية مرة إضافية لمدة تنتهي في الثامن والعشرين من فبراير المقبل. وأشار بلمار إلى تقدم التحقيق، لافتاً إلى الترابط بين اغتيال الحريري وعمليات الاغتيال الأخرى في لبنان. وأوضح أن اللجنة حصلت على معلومات جديدة تسمح لها بربط أفراد إضافيين بما أسماه «الشبكة» التي اغتالت الحريري.

المقبلة يقود إلى فوضى، معتبراً أن «لبنان في غنى عن ذلك». ودعا المطارحة في بيان إثر اجتماعهم الشهري في بركي أمس اللبنانيين إلى تناسي خلافاتهم وتجنّب الجدل مزيداً من التشرذم والضباب الذي ينعكس فقراً، لاسيما على الطبقات المعوزة، مشددين على ضرورة التمسك بالثوابت الوطنية والمصلحة العامة مهما تباينت الآراء.

تقرير بلمار

إلى ذلك، قدم قاضي التحقيق الدولي دانيال بلمار تقريره الاجرائي الحادي عشر في جريمة اغتيال رئيس الحكومة السابق رفيق الحريري إلى

وفي موضوع مزاعم شعبا قال سليمان: «ننتظر زوال الاحتلال الإسرائيلي، ففي ظله من الصعب جدا الترسيم نظراً لأمر تقنية تتطلبها المسألة على الأرض». واعتبر أنه لا يمكن العمل في قضية المزاعم، حتى مساعدة لبنان في مواجهة خطر الارهاب، وتنفيذ قرارات مجلس الأمن وبصورة خاصة القرار 1701.

وأكد أن الاتفاق بين الجانبين اللبناني والسوري يجري وفق ما رسم له، مشيراً إلى أن مسيرة الحوار والمصالحة في لبنان مستمرة. بدورها أوضحت ميركل أن ألمانيا مهتمة رانها أكثر من أي وقت مضى بمسار العلاقات اللبنانية-السورية، كما تهتم بمراقبة الحدود بين البلدين لمنع أعمال التخريب.

بيان المطارحة

وحذّر المطارحة الموارنة من أن «أي تشويش على الانتخابات النيابية

لبنان، ناقلا عن ميركل دعم بلادها لوحدة لبنان واستقراره واستعدادها لتقديم ما قد يطلبه لبنان من البات دعم للانتخابات النيابية. ولغت سليمان إلى أنه تم التأكيد خلال المحادثات على ضرورة مساعدة لبنان في مواجهة خطر الارهاب، وتنفيذ قرارات مجلس الأمن وبصورة خاصة القرار 1701.

وأكد أن الاتفاق بين الجانبين اللبناني والسوري يجري وفق ما رسم له، مشيراً إلى أن مسيرة الحوار والمصالحة في لبنان مستمرة. بدورها أوضحت ميركل أن ألمانيا مهتمة رانها أكثر من أي وقت مضى بمسار العلاقات اللبنانية-السورية، كما تهتم بمراقبة الحدود بين البلدين لمنع أعمال التخريب.

زيارة سليمان

في موازاة ذلك، بدأ الرئيس سليمان لقاءاته في ألمانيا أمس بقاء نظيره الألماني هورست كوهلر في مقر رئاسة الجمهورية الألمانية. وتبع لقاء القمة بين الرئيسين عداء عمل مع المستشارة أنجيلا ميركل، تلاه مؤتمر صحافي مشترك أكد فيه سليمان حرص ألمانيا على الديمقراطية في

رايس تحذّر الهند من عواقب «الرد» على الهجمات

مولن يحض باكستان على إجراء «تحقيق مكثف»

رفعت الولايات المتحدة أمس،

من وتيرة حركتها الدبلوماسية

المكوكية على خط نيودلهي-

إسلام آباد، ففي وقت كانت وزيرة

الخارجية الأميركية كوندوليزا

رايس تلقي المسؤولين الهنود،

كان رئيس أركان الجيوش

الأميركية الاميرال مايكل مولن

يزور إسلام آباد لإجراء مباحثات

مع القادة الباكستانيين.

حذرت وزيرة الخارجية الأميركية كوندوليزا رايس خلال زيارتها العاصمة الهندية نيودلهي أمس، من أن تؤدي الردود الهندية على باكستان بسبب هجمات مومباي إلى إثارة عواقب غير مقصودة، مشددة على ضرورة أن تضمن الهند ذلك. وأضافت في مؤتمر صحافي بعد لقائها نظيرها الهندي برناب مورشجي رايس أنه «يتعين الحكم على أي رد من خلال فعاليته في منع حدوث عواقب أو صعوبات غير مقصودة وعدم التسبب فيها».

من ناحية، قال وزير الخارجية الهندي، إن هجمات مومباي كانت دثار من داخل باكستان، وأضاف أن الهند ستتحرك بشكل حاسم لحماية سلامة أراضيها. وأضاف لقد بلغت الدكثورة رايس أنه ما من شك في أن الهجمات الإرهابية في مومباي ارتكبتها أفراد جاءوا من باكستان وديورهم في باكستان. وكانت وزيرة الخارجية الأميركية حضرت قبل لقائها مورشجي، باكستان على التعاون «في شكل

كامل وبشفافية» مع الهند في التحقيق.

وأكدت رايس التي تصل إلى اسلام آباد اليوم، أنه «على باكستان أن تتحرك في شكل عاجل وبصميم كبير».

من ناحية أخرى، رفضت رايس «الاستعجال للخروج بخلاصات وتحديد من هو المسؤول»، عن الهجمات إلا أنها قالت، أنه «من الواضح أنها من نوع الارهاب الذي تشترك فيه القاعدة»، وأضافت «على الجميع التعاون والقيام بذلك في شكل شفاف، وهذا الامر مطلوب خصوصاً من باكستان»، مؤكدة أن الولايات المتحدة «شاركت في شكل كثيف في عملية تبادل معلومات».

مولن في باكستان

في المقابل، حضّ رئيس اركان الجيوش الاميركية الاميرال مايكل مولن الذي وصل إلى اسلام آباد أمس، باكستان على إجراء «تحقيق مكثف» حول احتمال ضلوع مجموعات



مناصرو «حزب الرابطة الإسلامية» الباكستاني يحرقون علم الهند خلال تظاهرة في اسلام آباد أمس (أي بي آيه)

العقل المدبر

وفي سياق متصل، ذكرت صحيفة «وول ستريت جورنال» أن الشرطة الهندية تعتقد أنها كشفت هوية العقل المدبر للهجمات، وهو يوسف موزاميل قائد العمليات في عسكر الطبية، وذلك بعد استجواب المهاجم الوحيد الذي ظل على قيد الحياة. (نيودلهي - أ ف ب، أ ب)

رايس ستتمارس ضغوطاً على الهند وباكستان المتحالفتين مع الولايات المتحدة وتقيمان علاقات جوار صعبة، لتتعاوننا وتتبادل المعلومات. واتهم مدير الاستخبارات الاميركية مايك ماكونيل من دون أن يسميها جماعة «عسكر طيبة» الإسلامية المتمركزة في باكستان والناشطة في اقليم كشمير بأنها وراء الاعتداءات.

صله باكستان بالاعتداءات. وأضاف هذا المسؤول الحكومي رفضاً كشف هويته «سنهبط تسجيلات لمحادثات هاتفية عبر الأقمار الاصطناعية تظهر صلة بين الإرهابيين وقادتهم الباكستانيين». وتابع «نملك أدلة حصلنا عليها انطلاقاً من هواتف، تظهر مصدر الاتصالات ووجهتها».

إلى ذلك، أفاد مسؤول كبير في وزارة الخارجية الأميركية بأن

استفزاز عسكري

إلى ذلك، استدعى وزير الدفاع الهندي إيه كي أنتوني قادة القوات البحرية والجوية والفضائية لتحذيرهم من هجمات إرهابية من الجو والبحر في أعقاب انتقادات متنامية بشأن التراخي الأمني

وتجاهل التحذيرات والاستجابات الفاشلة على هجمات مومباي. وأبلغ أنتوني قادة القوات أنهم بحاجة إلى تحسين تنسيق الاستخبارات بحيث تتمكن قوات الأمن من التصرف ببناء على جميع التهديدات. كذلك ناقش أنتوني مع القادة العسكريين مسألة رفع درجة الأمن البحري وأجرى مراجعة دقيقة لدرجة الاستعداد أمام أية تهديدات إرهابية محتملة من الجو.

«وجود أدلة»

وكان مصدر حكومي هندي صرح بأن الهند ستقدم الرئيس «أدلة» على

أوباما يختار ريتشاردسون وزيراً للتجارة

الجمهوريون ينتزعون حق «تعطيل القوانين» في مجلس الشيوخ



ريتشاردسون وأوباما خلال المؤتمر الصحافي في شيكاغو أمس (رويترز)

مجلس الشيوخ الأمريكي بإعادة انتخاب السيناتور ساسكي شاميليس في جولة الإعادة في جورجيا التي أجريت في الرابع وفوز شاميليس بنسبة 57 في المئة مقابل 43 في المئة لمصلحة الديمقراطي بعد إحصاء جميع الأصوات الناخبين تقريباً، بحرم الرئيس المنتخب من امتلاك الأغلبية الكبيرة (السوبر) في المجلس المؤلف من 100 مقعد.

وتتطلب لوائح مجلس الشيوخ الحصول على 60 صوتاً لإنهاء الجدل قبل التصويت على العديد من القضايا، إذ يُسمح لأقلية 40 عضواً على الأقل بإعادة تشريع عبر مناورة برلمانية تُعرف عبر مصطلح «تعطيل القوانين».

وهزم شاميليس الذي حصل على أقل من 50 في المئة بقليل في الانتخابات التي أجريت في الرابع من شهر نوفمبر الماضي، المرشح الديمقراطي جيم مارتين بسهولة نسبية بعد سباق جولة الإعادة الذي استمر أربعة أسابيع والذي شهد استعراضاً لأرقام وطنية. ولم يتبق سوى مقعد مينيسوتا

أعلن الرئيس الأمريكي المنتخب باراك أوباما تعيين منافسه السابق حاكم ولاية نيو مكسيكو بيل ريتشاردسون وزيراً للتجارة بعد أن كان اسمه مطروحاً لمنصب وزارة الخارجية، الذي نالته سانتور نيويورك هيلاري كلينتون. وأعلن أوباما تعيين ريتشاردسون في مؤتمر صحافي في شيكاغو أمس، بعد أن تمّ الاستقرار على تعيين الأخير بالفضل وزيراً للتجارة في الإدارة الأميركية القادمة منذ عدة أسابيع ولم يتبق غير إعلان هذا الاختيار. وسيكون ريتشاردسون، وهو أحد أبرز السياسيين الأمريكيين ذوي الأصول اللاتينية (ميسبانك) آخر المناقسين السابقين لأوباما في الحزب الديمقراطي حصولاً على منصب في الحكومة القادمة، فقد اختار الرئيس المقبل للولايات المتحدة منافسته للدورة السابقة كلينتون في منصب الخارجية. كما اختار أيضاً منافسه السابق جو بايدن في منصب نائب الرئيس. من ناحية أخرى، فاز الحزب الجمهوري بالمقعد رقم 41 في



تواصل أمس تدفق مئات الاف المسلمين من اصقاع الارض إلى السعودية لتأدية مناسك الحج، كما تواصلت الاستعدادات من قبل السلطات السعودية لاستقبال الحجاج وتأمين احتياجاتهم. إلى ذلك، انطلقت أمس، في قرية الكر السياحية السعودية خطة تشغيل عربات التفرّك، لنقل الحجاج من الطائف إلى مكة، والعودة إلى الطائف بعد تأدية مناسك الحج في فترة زمنية لا تتجاوز 12 دقيقة. وكانت صحيفة «الوطن» نقلت أمس عن مدير عام شركة الطائف للاستثمار والسياحة، المهندس عبدالرحمن القرعبي قوله إن هذه الخدمة تهدف إلى إيجاد سبل متعددة للحجاج للوصول إلى مكة بالتنسيق مع الجهات الأمنية في نقطة الكر. على صعيد آخر، أصيب 111 حاجاً بحالة تسمم إثر تناولهم وجبة غذائية فاسدة في المدينة المنورة، بينما أُجلى نحو 400 حاج يمني من مبنى في مكة المكرمة اندلع فيه حريق، كما أفادت الصحف السعودية أمس الأول.

(الرياض، جدة - أ ف ب، يو بي آي)

الذي يحكم عمل الجيش في الميدان، وهو المرجع الوحيد لجمع المحققين الأمريكيين. ويقضي المكتب بالمعاملة الإنسانية ويحظر الممارسات مثل محاكاة العرق كنوع من التعذيب الذي لقي تنديداً واسع النطاق.

(شيكاغو - أ ف ب، أ ب)

سلة أخبار

«الداخلية» المصرية ترفض تنفيذ أحكام بإطلاق إخوانيين

القاهرة - محمد عبدالحفيظ

أعلن محامي جماعة «الإخوان المسلمين» في مصر، عبد المنعم عبد المقصود، أمس، أن وزارة الداخلية المصرية ترفض حتى الآن تنفيذ أحكام قضائية صدرت أخيراً بالإفراج عن معتقلين من أعضاء الجماعة، مضيفاً أن «الإخوان» سيقاضون الوزارة إذا أصرت على عدم التنفيذ. وكانت محكمة شمال القاهرة قضت أمس الأول، بالإفراج عن ثمانية معتقلين من «الإخوان» من محافظة الشرقية أبرزهم عضو مجلس الشعب السابق السيد عبدالحamid، والشيخ إسماعيل حجاج سكرتير عام لجنة الفتوى في محافظة الشرقية، بعد اعتقال دام ثلاثة أشهر.

الجيش الجزائري يقتل

سبعة من «القاعدة»

ذكر مصدر أمني جزائري أمس، أن سبعة من عناصر «تنظيم القاعدة» في بلاد المغرب الإسلامي، قتلوا في عملياتين للجيش الجزائري في إقليم القبائل شمالي البلاد. وقال المصدر إنه تم تنفيذ العملية الأولى مساء الأحد الماضي في بلدة جواتة في ولاية بومرداس حيث قامت قوات الجيش بقتل ثلاثة أشخاص، وتابع المصدر أنه «وفي العملية الثانية قامت القوات العسكرية للجيش بقتل أربعة إرهابيين آخرين في بلدة فريحة في ولاية تيزي أوزو» (الجزائر - د ب أ)

إسرائيل تتحرك ضد مستوطناتها في الضفة بسبب الضغوط

«حماس» و«الجهاد» تطلقان صواريخ

سفينة قطرية تبحر إلى غزة اليوم



مستوطن متطرف في مواجهة عناصر من الشرطة الإسرائيلية في مدينة الخليل أمس (أ ف ب)

وذلك في سلسلة مقابلات مع وسائل اعلام فلسطينية. من جهته، اتهم مسؤول عسكري إسرائيلي كما نقلت عنه صحيفة «يديعوت احرونوت» اليمين المتشدد في إسرائيل بأنه «يريد التسبب في حرب ديانات» بين اليهود والمسلمين. حتى ان مسؤولين في صفوف المستوطنين ابدوا قلقهم من «فقدان السيطرة» على الشبان المتشددين. وصرح عضو الكنيست اريه الدا، المعروف انه بطل الاستيطان الإسرائيلي في الضفة الغربية، لراديو الجيش الإسرائيلي، بأن شباب المستوطنين المتحصنين في منزل الخليل «شباب من نوع مختلف شباب لا يعرف الله ولا يعرف حاخامات ولا زعماء».

على صعيد آخر، أصيب فلسطيني بجروح خطيرة صباح أمس، في القدس الغربية بطعنات سكين في الحي اليهودي المتشد «ميا شياريم».

عباس

من جهته، حمل الرئيس الفلسطيني محمود عباس أمس، الحكومة الإسرائيلية مسؤولية هجمات المستوطنين، وطالبها بوقف الاعتداءات.

وقال عباس عقب حضوره توقيع اتفاقية اقتصادية وفنية بقيمة خمسة ملايين دولار بين الجانب الفلسطيني والصيني في مقر الرئاسة في مدينة رام الله: «نحمل الحكومة الإسرائيلية مسؤولية اعتداءات قطاعان المستوطنين، ونطالب الجانب الإسرائيلي باتخاذ الإجراءات اللازمة لوقف العدوان الاستيطاني».

وأوضح عباس أن الاعتداءات ليست في مدينة الخليل فقط، وإنما في كل المدن الفلسطينية، لذلك على

تحرك الجيش الإسرائيلي أمس، لمنع المستوطنين اليهود المتطرفين من دخول الأحياء الفلسطينية في مدينة الخليل، وذلك بعد الضغوط التي تعرضت لها إسرائيل، بسبب حملة التظاهرات العنيفة والاعتداءات التي شنها المتطرفون أمس الأول على القرى الفلسطينية في الضفة، احتجاجاً على تقارير عن نية الجيش الإسرائيلي تنفيذ أمر من المحكمة الإسرائيلية العليا بإخلاء منزل الرقيب الفلسطيني، الواقع على الطريق التي تمتد من مستوطنة «كريات اربع» المجاورة للخليل إلى الحرم الإبراهيمي المقدس للمسلمين واليهود، والذي يحتله المستوطنون منذ عام.

وقال ناطق عسكري إسرائيلي ان «قطاع المنزل المعني أعلن منطقة عسكرية مغلقة ومنع إسرائيليون من دخول الأحياء الفلسطينية».

ولاقحت هجمات المستوطنين المتطرفين، يوم أمس وليل الاثنين-الثلاثاء، أدانة واسعة من المجتمع السياسي الإسرائيلي، فقد ندد الرئيس الإسرائيلي شمعون بيريز ورئيس حكومة تصريف الأعمال إيهود أولمرت بشدة بتصاعد عنف واعتداءات المستوطنين، خصوصاً ضد قوات الأمن الإسرائيلية، في حين دعا رئيس حزب «الليكود» اليميني، وزعيم المعارضة البرلمانية، بنيامين نتانياهو، إلى التعامل مع المستوطنين «بيد من حديد».

حرب ديانات

كما دان قائد الإدارة العسكرية في الضفة الغربية الجنرال يواف موريدخي بشدة «التصرفات الإجرامية» للمستوطنين، واعدأ السكان الفلسطينيين بحمايتهم،

بعد الانتقادات العنيفة التي وجهت إلى إسرائيل عقب حملة الاعتداءات التي شنها المستوطنون أمس الأول، في الخليل وفي قرى الضفة الغربية، هاجم المسؤولون الإسرائيليون أمس المستوطنين المتطرفين، كما تحرك الجيش الإسرائيلي لمنع حصول اعتداءات جديدة.

تحمل إسرائيل مسؤولية الاعتداءات ونطالبها بلجم قطاعان المستوطنين

محمود عباس

المالكي يصعد في وجه الطالباني: لا نرى أي مبرر لإلغاء «مجالس الإسناد»

انعكس الجدل المتصاعد بين أكراد العراق ونوري المالكي على عمل المؤسسة السياسية إذ تمسك المالكي أمس بتعميم مجالس الاسناد على جميع المناطق العراقية متجاهلاً اعتراضات الرئيس جلال الطالباني.



تظاهر مئات من مناصري مجالس الاسناد وسط مدينة بعقوبة مركز محافظة ديالى في العراق أمس، احتجاجاً على وفاة القيادي البارز في المجالس الشيخ بشير مزهر الجوراني في ظروف وصفت بأنها غامضة، بعد أسبوع من اعتقاله على يد الشرطة. يذكر أن مجالس الاسناد هي تنظيمات مسلحة مناهضة لتنظيم «القاعدة» مدعومة من الجيش الأميركي. (أ ف ب)

تجدد السجال بشأن إنشاء «مجالس الاسناد» في عموم العراق، مع تصريح رئيس الوزراء نوري المالكي أمس، أنه لا يرى مبرراً لإلغاء هذه المجالس.

وقال المالكي في رسالة وجهها إلى الرئيس جلال الطالباني، «الدور الكبير الذي تقوم به مجالس الاسناد يجعلنا لا نرى أي مبرر قانوني أو عملي لإلغائها بعد أن نجحت في تثبيت الأمن والاستقرار ودعمت جهود المصالحة الوطنية»، وأشار إلى أن الوزراء اليمينيين يؤكدون ضرورة استمرار هذه المجالس خاصة في هذه المرحلة الصعبة التي تمر بها البلاد.

وأوضح رئيس الوزراء في رسالته، «ما يثير استغرابنا هو توقيت اثاره قضية مجالس الاسناد، اولا قبل أن يجري تعميم هذه التجربة في سائر المناطق المضطربة العام الماضي». وأكد المالكي أن «تشكيل مجالس الاسناد جاء في سياق تشكيل مجالس الانقاذ التي تُعد من متبنيات المصالحة الوطنية التي تعاطت مع قضايا في غاية الأهمية ومنها الكيانات المنحلة ومجالس الصحوات ونزع سلاح الميليشيات».

وقال رئيس الوزراء ان «مجالس الاسناد جزء من منظومة الأمن الذي لايزال هشاً بسبب وجود الخلايا الارهابية النائمة والخارجين عن القانون الذين يتربصون بالعراق شراً»، لافتاً إلى أن «الجيش والشرطة

لم يكن بمقدورهما على الاطلاق فرض سلطة القانون لولا دعم مجالس العشائر الغيرة ومجالس الاسناد والقوى السياسية ومنظمات المجتمع المدني». وكان مجلس الرئاسة الذي يضم الطالباني ونائبه عادل عبدالمهدي وطارق الهاشمي، قال في بيان له الجمعة الماضية، «لم نطلع في مجلس الرئاسة، كما نتخذ أن آيا من المؤسسات التنفيذية الأخرى كمجلس الوزراء أو مجالس المحافظات لم نطلع على الأهداف الحقيقية أو السياسات العملية أو البنائات القانونية والادارية لهذه المجالس، كي تعطى رأياها في مسألة عامة تخص الدولة ومؤسساتها وسياساتها».

وأكد البيان أن «مجالس الاسناد التي شكلت حديثاً لا تشبه مبادرة العشائر التي انحلت من الأنبار وأسست للصحوات».

غيتس

ذكر وزير الدفاع الأميركي روبرت غيتس أمس الأول، أن القادة الأميركيين الحاليين يفكرون في خفض عديد القوات الأميركية في العراق، وذلك لتلبية لمعارضته خطة الرئيس المنتخب باراك اوباما سحب تلك القوات خلال 16 شهراً. وقال غيتس خلال مؤتمر صحفيي غداة اعلان اوباما أنه سيقبض في منصبه وزيراً للدفاع «أنا أقل قلقاً

وتوقع الخصري أن تصل السفينة القطرية إلى شواطئ غزة مطلع الأسبوع المقبل مضيفاً أنه «لو تم اعتراضها من البحرية الإسرائيلية لن تعود قبل أن نتجر مهمتها في الوصول إلى ميناء غزة، والعمل على كسر الحصار»، كاشفاً أن المسؤولين القطريين القادمين على السفينة أكدوا أن هذه المحاولة لكسر الحصار عن غزة لن تكون الأخيرة.

إلى ذلك، أعلنت «سرايا القدس» الجناح العسكري لحركة «الجهاد

الإسلامي»، أنها قصفت أمس أربعة صواريخ باتجاه مناطق جنوب إسرائيل كما أعلنت «الوية الناصر صلاح الدين» الجناح العسكري للجان المقاومة الشعبية، «وكتائب الشهيد عز الدين القسام»، الجناح العسكري لـ«حماس» عمليات قصف مماثلة، رداً على غارة إسرائيلية على غزة أمس الأول أوقعت مسلحين فلسطينيين.

غزة - 1 ف ب، أ ب، رويترز، كونا، د ب أ، يو بي أي

مصر «جاهزة» للمشاركة في قوة دولية ضد القرصنة

القاهرة - الجريدة.

في أول تصريح رسمي، أعلن مجلس الوزراء المصري أمس، استعداد القاهرة للمشاركة في قوة دولية تحت مظلة الأمم المتحدة، لمواجهة مشكلة القرصنة قبالة السواحل الصومالية، ولحماية السفن المارة في المياه الإقليمية. وشدد مجلس الوزراء المصري في اجتماعه أمس، برئاسة الدكتور أحمد نطف، على أن «امن البحر الأحمر وسلامته مسؤولية الدول المطلة عليه»، كما أكد المجلس «رفضه أفراد أي قوة بمواجهة أعمال القرصنة»، مرجحاً في الوقت نفسه، بقرار مجلس الأمن الدولي الذي يدين أعمال القرصنة وقلل المتحدث باسم مجلس الوزراء مجدي راضي من تأثير عمليات القرصنة بشكل مباشر في الأمن القومي المصري، «بسبب البعد الجغرافي لهذه العمليات حيث تبعد عن مصر نحو 1300 كيلومتر».

ولفت راضي إلى أنه لم تحدث أي عمليات قرصنة على الإطلاق في البحر الأحمر، وأن هيئة قناة السويس شكلت مجموعة عمل تتابع بشكل مستمر التطورات في الملاحة الدولية جنوب خليج عدن.

إلى ذلك، أعلن مسؤول يمني أن قراصنة صوماليين أفرجوا عن سفينة شحن يمنية كانوا خطفوها الأسبوع الماضي بعد مفاوضات ناجحة بين السلطات الإقليمية وشيوخ قبائل محلية ومسلحين.

ويوجد على متن السفينة اليمنية (إم في أماني) المملوكة لشركة أبو طلال اليمنية للشحن 7 بحارة، وخطفت السفينة في الخامس والعشرين من نوفمبر وتحمل 507 أطقم من الصلب، وكانت في طريقها من ميناء المخلا اليمني إلى جزيرة سقطري.

تصعيد قانوني ضد «منافس» البابا شنودة

القاهرة - أحمد حسني



البابا شنودة

في حلقة أخرى من مسلسل التصعيد القانوني الذي يواجهه القس ماكس ميشيل، من قبل الكنيسة القبطية في مصر، يتقدم اليوم المحامي نجيب جبرائيل بطلب لوزير الداخلية المصري حبيب العادلي لوضع اسم ميشيل، الذي أعلن نفسه أسقفاً للأرثوذكس موازياً للبابا شنودة، على قائمة ترقب الوصول، إذ «انه هرب»، على حد تعبير جبرائيل، إلى الولايات المتحدة الأميركية قبل أيام.

وعزا جبرائيل سفر ميشيل من الخشية من أن يصدر حكم ضده من قبل المحكمة التي تنتظر في اتهامه بد «النصب وانتحال الصفة»، والتي اقامها ضده ناشطون أقباط. وقد أرجأت محكمة جنح الخليفة، شمال القاهرة، أمس الأول، الحكم في اتهام ميشيل بد «النصب وانتحال الصفة» إلى جلسة 30 ديسمبر الجاري.

وكانت محكمة القضاء الإداري حكمت في شهر يناير الماضي بسحب بطاقة الرقم القومي من ميشيل وتجريده من لقبه الديني وإغلاق منشأته، إلا أنه ظل يمارس نشاطه.

وأثار ماكس ميشيل جدلاً واسعاً بعد إعلانه أنه بنفس البابا شنودة في منتصف عام 2006، حين نضب نفسه أسقفاً للأقباط الأرثوذكس على غرار البابا شنودة، ملقياً نفسه بالإنبا كسيموس الأول، وأسس جمعاً مقدساً في مقر كنيسة في القمل، وأسس كلية لاهوتية، وأصدر مجلة يهاجم فيها شنودة.

والتف حول ميشيل عدد ممن يقولون إنهم منضرون من أحكام العقيدة الأرثوذكسية، خاصة من يعانون مشكلات الأحوال الشخصية التي تمنع الطلاق وتضع قيوداً على بعض أنواع الزواج. وقد هاجمته الكنيسة المصرية بقيادة البابا شنودة، معتبرة إياه حاصلاً على رتبته الدينية من بعض المنشقين عن الكنائس الأرثوذكسية في

العالم خاصة في الولايات المتحدة، وبالتالي فهذه الرتبة باطلة لأن هذه العناصر غير معترف بها في كل الكنائس الأرثوذكسية في العالم. يذكر أن ميشيل خرج من الكلية الإكليريكية التابعة للكاتدرائية في منتصف السبعينيات من القرن الماضي، وبدأ عمله الديني بمشكلات متكررة في العديد من المواقع التي عمل بها، ثم ظهرت عليه أفكار فيها تطاول على القيادات الكنسية، حتى تم إبعاده فأسس جمعية دينية، وادعى أنه بطريرك لكنيسة أرثوذكسية مستقلة نصبه عليها قيادات دولية في الولايات المتحدة.

رياضة

باختصار

«السباحة» يستعد لبطولتي الخليج وآسيا

يستعد الاتحاد الكويتي للسباحة خلال المرحلة القادمة للاشتراك في بطولة الخليج للمجرى القصير، والتي تستضيف منافساتها دولة قطر خلال شهر فبراير القادم، وكذلك بطولة آسيا للمياه المفتوحة، التي تستضيف منافساتها سلطنة عمان خلال شهر مارس المقبل. من ناحية أخرى يعد الاتحاد الكويتي حالياً لعدد من المعسكرات للاعبين للوقوف على مستوى كل لاعب، بالإضافة إلى إعداد اللاعبين فنياً ومهارياً وبدنياً. وفي إطار البطولات المحلية اختتمت أمس بطولة الأشبال التنشيطية للأندية، التي شارك فيها خمسة اندية، هي: العربي والقادسية والكويت واليرموك وكاملة، واستضاف فعاليتها نادي القادسية، وتم تقسيم المشاركين على خمس مراحل، هي ست وسبع وتماني وتسع وعشر سنوات، وشارك فيها مئة لاعب بمعدل عشرين لاعباً لكل مرحلة.

الانصاري يشارك في بطولة الإمارات للـ «موتو، كروس»

يشارك متسابق الدراجات النارية الكويتي معاذ الأنصاري في الجولة الثانية من بطولة الإمارات لسباقات الـ«موتوكروس» التي ينظمها نادي أم القيوين لرياضة المحركات الجمعة المقبل في الإمارة. وأكد الأنصاري جاهزيته لخوض غمار هذه الجولة من خلال فئة الـ450 سي سي، التي سيخوض منافساتها للمرة الأولى. وأعرب عن أمله أن يحقق مركزاً متقدماً في هذه الفئة التي تشارك فيها نخبة من أبطال العالم في رياضة الدراجات النارية. وأشار الأنصاري إلى أنه يسعى إلى تأسيس فريق كويتي لرياضة الـ«موتوكروس» يكون قادراً على خوض المنافسات والبطولات الخارجية والدولية، مدعوماً من نادي السيارات والدراجات لرفع اسم الكويت في المحافل الدولية. وعلى صعيد متصل يخوض متسابق كويتي آخر منافسات نفس البطولة للمرة الأولى، وهو المتسابق عبدالله الشطي الذي تعتبر هذه مشاركته الأولى خارج دولة الكويت.

(كونا)

مدرب الأزرق لكرة اليد راضٍ عن التجربة الأولى للمنتخب

اعرب مدرب منتخب الكويت الوطني لكرة اليد نبيل طه عن رضاه التام عما قدمه الفريق خلال مباراته الأولى في معسكره التدريبي أمام نظيره العماني المقام حالياً في العاصمة العمانية مسقط، مؤكداً ثقته باللاعبين وقدرتهم على استيعاب فقره بالطريقة المثلى. وقال طه إن الهدف من هذه التجربة والتجارب التي تليها «هو الوقوف على مدى جاهزية اللاعبين، واستيعابهم للأداء الخططي، وتثبيتهم في مراكزهم وزيادة الانسجام ودخولهم في أجواء المباريات، كونه اللقاء الرسمي الأول لهم منذ فترة طويلة، وأكد طه ان النتائج ليست هدفاً في هذه المباريات التجريبية، موضحاً ان الإطمئنان على مدى جاهزية اللاعبين بدنياً وفنياً هو الهدف الأهم في هذه المرحلة الأولى من استعدادات. وأكد ان الاستفادة من هذا المعسكر التدريبي الاستعدادي لبطولة العالم المقبلة جاءت كاملة ووافية، متوقعاً أن يرتفع مستوى الفريق بصورة تصاعدية خلال اللقاءات القادمة التي سيزيد بها التجانس والتفاهم بين اللاعبين بصورة أكبر.

(كونا)



جانب من لقاء العربي والنصر (الرشيف)

دوري الدرجة الأولى، ولذا سيكون على مدربه الصربي غوران تكهيف جهوده للوصول بالفريق إلى منطقة الأمان في جدول ترتيب البطولة.

الشباب صاحب المركز الأخير في جدول الترتيب برصيد 3 نقاط بعد أن حقق فوزاً واحداً فقط على العربي في الجولة السادسة بهدفين لهدف وخسارته في الجولتين الماضيتين أمام السالمية بثلاثة أهداف لهدف، وأمام القادسية بهدف دون رد، ويسعى إلى استغلال الوضع السيء للكويت وزيادة محنته بتحقيق الفوز عليه وحصد نقاط المباراة كاملة.

الشباب بعد نتاجه السيئة بعد من أكثر الفرق المرشحة للهبوط إلى

اتحاد السلة يجتمع بلاعبى المنتخب اليوم

ويجتمع في السادسة مساءً اليوم اتحاد السلة اجتماعاً مهماً مع اللاعبين، وذلك لشرح خطة استعدادات المنتخب الوطني لخليجي 19.

● جابر الشريفي

ومحمد اشكناني (كاظمة)، وقد قام عبدالعزيز ضاري وعبدالله الصراف واحمد البلوشي وحسين علي بتقديم اعتذارات للانضمام الى المنتخب حسب ظروفهم الخاصة. ومن المقرر ان يقيم ازرق السلة معسكراً داخلياً في احد الفنادق في 16 الجاري قبل المغادرة الى العاصمة البوسنية سراييفو لاقامة معسكر تدريبي، يبدأ في 19 حتى 29 الشهر الحالي، يتخلله اقامة 4 مباريات مع فرق المقدمة في الدوري البوسني الاول، سيقوم خلالها مدرب منتخبنا الصربي زوران كوكوفيتش باختيار قائمة الـ22 لاعبا النهائية والتي سيشارك بها في بطولة الألعاب المصاحبة لخليجي 19 المزمع اقامتها في سلطنة عمان من 2 الى 8 يناير المقبل.

جدير بالذكر ان منتخبنا الوطني قد حصل على المركز الثالث في بطولة الألعاب المصاحبة لخليجي 18 التي اقيمت في الامارات. من ناحية أخرى علمت «الجريدة» ان مجلس ادارة الاتحاد قبل رسمياً الاعتذار المقدم من لاعب القادسية سعود وناصر الظفيري (القادسية)، الى الأزرق. في الوقت الذي يبذل فيه رجال الاتحاد محاولات لإنشاء لاعبي كاظمة حسين علي واحمد البلوشي ولاعب الجهراء عبدالعزيز الصرعاوي عن قرارهم بالاعتذار وحسين علي واحمد البلوشي



عبدالله الصراف وعبد العزيز ضاري امام منتخب كازاخستان

العربي والنصر لمواصلة التألق... والشباب أمام الكويت في لقاء «الجريحين»

محمد الفضلي

يلتقي في الخامسة والرابع من مساء اليوم العربي والنصر على استاد صباح السالم في النادي العربي، بينما يلعب الشباب أمام الكويت على ملعب الساحل ضمن الجولة التاسعة من منافسات بطولة الدوري الممتاز لكرة القدم.

العربي والنصر

في اللقاء الأول يدخل كل من العربي والنصر مباراة اليوم وعين كل منهما على حصد نقاط المباراة كاملة لمواصلة مشواره ودعم رصيد نقاطه في جدول ترتيب البطولة. فالعربي صاحب المركز الخامس برصيد 12 نقطة والعاقد إلى سكة الانتصارات أخيراً بعد فوزه على التضامن في الجولة السابعة بهدفين نظيفين، وتغلبه في الجولة الماضية على كاظمة بهدف دون رد بامل تكرار نتيجته في لقائه مع النصر في القسم الأول من البطولة وفوزه عليه بثلاثة نظيفة لمصاحبة جماهيره الغاضبة من نتائجه في بداية المشوار وتأكيد عودته القوية للمنافسة على اللقب، وسيعود إلى صفوف الأخضر

في مباراة اليوم لاجبه عبدالله الشمالي بعد تعافيه من الإصابة التي أبعدته عن فريقه أكثر من ثلاث جولات، وسيلعب الأخضر مباراة اليوم بالتشكيلة الكاملة من دون غيابات، أما الطرف الآخر فيدخل النصر مباراته اليوم وفي رصيده 14 نقطة وضعته في المركز الثالث خلف القادسية والسالمية صاحبي المركزين الأول والثاني، فالنصر بمعنوياته المرتفعة بعد تكرار تغلبه على حامل اللقب الكويت في الجولة الماضية بهدفين لهدف، يسعى اليوم إلى رد الدين للأخضر بعد هزيمته على أرضه في القسم الأول بثلاثة أهداف نظيفة، وإثبات انه عاقد العزم على إنهاء الموسم بين فرق الكبار وليس كالموسم السابقة، ومن جانبه أكد محمد العدوانى مشرف الفريق الأول ان اللاعبين دخلوا معسكراً تدريبياً في احد الفنادق فور الانتهاء من تدريبات أمس، وذلك سعياً من الجهاز الإداري للفريق إلى توفير عامل الانسجام والتجانس بين اللاعبين قبل دخول اللقاء، وسيعقب عن العنابي في مباراته اليوم مدافعه محمد عبدالله بسبب عقوبة الإيقاف لحصوله على ثلاث بطاقات صفراء.

الشباب والكويت

في اللقاء الثاني يشد الكويت حامل اللقب وصاحب المركز السادس برصيد 8 نقاط الرحال إلى ملعب الساحل لملاقاة الشباب، وكل املة ان يكرر نتيجة مباراة القسم الأول التي تغلب فيها على الشباب بهدفين نظيفين، الأبيض بعد المستوى السيء وغير المرضي الذي ظهر عليه هذا الموسم وأصبح مهدداً بشكل كبير أن يفقد لقبه الذي ترعب عليه في السنوات الثلاث

مشاركة الأزرق في خليجي 19 «إشاعة» سارة لم تثبت صحتها

«الانتقالية» تخاطب «الفيفا» عبر «الأولمبية الكويتية»



اسامة حسين



محمد إبراهيم



غسان النصف

● حازم ماهر

مشاركة الأزرق في الخليجية ليس بشكل استثنائي، ولكن بعد رفع تعليق النشاط بشكل نهائي.

حسين: الجراف استجاب لمطالب الأزرق

من جهة أخرى، أعلن مدير الأزرق أسامة حسين انه تم امس ارسال قائمة الأزرق إلى اللجنة المنظمة لبطولة خليجي 19 والمكونة من 35 لاعبا، مضيفاً ان اللاعبين الخمسة الذين وقع اختيار الجهاز الفني عليهم لإكمال القائمة، بالإضافة إلى الذين أعلن عنهم في المؤتمر الصحافي، الذي عقد ظهر امس هم: ناصر الوهيب (كاظمة)، عبيد منور (الساحل)، مبارك البلوشي، عبدالله الشمالي (العربي)، فايز بندر (القادسية)، وقال حسين ان الجهازين الفني والإداري وافقا على سفر اللاعبين حمد العنزي، يعقوب الطاهر، طلال نايف، فهد الأنصاري ل أداء مناسك الحج، وبالتالي عدم مشاركتهم في التجمع الأول للفريق ايام 9، 10، 11 ديسمبر الجاري، لافتاً إلى ان الجهاز الفني لن يستعين باللاعبين الاحتياطيين في فترة التجمع الأولي، وسيكتفي باللاعبين الـ26 لخوض التدريبات. وقال حسين إن الهيئة العامة للشباب والرياضة وافقت على منح اللاعبين التفرغ، والموافقة على سفر 30 لاعباً إلى معسكر القاهرة، وذلك من خلال الاجتماع الذي عقده أسس مدير عام الهيئة العميد فيصل الجراف مع رئيس لجنة التدريب والمنتخبات الوطنية عبدالمطيف الرشدان، وعضو اللجنة أحمد أرحمة، ووجه حسين الشكر إلى الجراف على استجابته الفورية لمطالب الأزرق.

أكد غسان النصف ان اللجنة الانتقالية لم تتلق شيئاً رسمياً من قبل «الفيفا» يؤكد مشاركة الأزرق في بطولة خليجي 19، لافتاً إلى انه لا يعلم مصدر هذه الإشاعة. وقال النصف ان الانتقالية، وجهت كتاباً مساء أمس الأول الى رئيس اللجنة الأولمبية الكويتية الشيخ احمد الفهد، لمخاطبة الفيفا، بمشاركة الأزرق في البطولة الخليجية ولو بشكل استثنائي، حتى يتم الوصول الى حل نهائي للزمة الاتحاد الكويتي مع «الفيفا»، ومن ثم رفع تعليق النشاط الى غير رجعة بإذن الله. وعن مخاطبة اللجنة «الفيفا» عن طريق «الأولمبية الكويتية»، افاد النصف بان الانتقالية، لا يحق لها مخاطبة «الفيفا» وان اي كتاب منها لـ«الفيفا» لن يتم الاتفاقات اليه، وبالتالي إهدار مزيد من الوقت، في حين ان مخاطبتها لـ«الفيفا» عن طريق اللجنة الأولمبية الكويتية تردي ثوب الشرعية، ومن ثم قد يوافق مسؤولو «الفيفا» على مشاركة الأزرق في البطولة.

إبراهيم: توقيت رانج

من جانبه، أكد مدرب الأزرق محمد إبراهيم أن موافقة «الفيفا» على مشاركة المنتخب في خليجي 19 لو حصلت في هذا التوقيت ستكون شيئاً أكثر من رائع، ولاسيما ان هذا سيمتحننا الحق في لعب ثلاث مباريات في معسكر القاهرة، سواء مع أندية أو منتخبات تصادف وجودها في القاهرة اثناء فترة المعسكر، وأعرب إبراهيم عن أمنيته

اتحاد الاسكواش يناشد وزيرة التربية

ناشد الاتحاد الكويتي للاسكواش وزيرة التربية ووزارة التعليم العالي نورية الصبيح، تسهيل مشاركة لاعبيه الطلبة في بطولة آسيا للشباب، المقررة في مدينة شيناي الهندية منتصف يناير المقبل.

قال رئيس اتحاد الاسكواش حسين مقصيد، إن مشاركة الكويت في بطولة آسيا للشباب المقررة في مدينة شيناي الهندية منتصف يناير المقبل تتوقف على تعاون وزارة التربية والتعليم العالي، وإنا نناشد الوزيرة تسهيل مشاركة لاعبي المنتخب من الطلبة لتزامن البطولة مع فترة الامتحانات النهائية في المرحلة الثانوية ومعاهد التعليم التطبيقي والجامعة. وأضاف مقصيد ان الاتحاد يامل تدخل الوزيرة شخصياً للنظر في امكانية تقديم مواعيد امتحانات اللاعبين أو تأجيلها، الى ما بعد المشاركة في

البطولة التي تُختتم في 23 يناير المقبل. وأكد حرص الاتحاد على مستقبل اللاعبين الدارسين وضمان عدم تضرر تحصيلهم العلمي عند تمخيل بلدهم خارجياً لتلافي تأثير ذلك على نفسياتهم ومعنوياتهم، وبالتالي انعكاسه سلباً على أدائهم الفني. وأوضح ان الكويت امامها فرصة جيدة لتحقيق انجاز متميز في البطولة، خصوصاً انها صاحبة المركز الرابع في البطولة السابقة وتتمتع بقوة في المنافسة على أحد المراكز الثلاثة الأولى. وأشار الى انه تمت مخاطبة الهيئة العامة للشباب والرياضة للحصول على تفرغات

(كونا)

شادي محمد - الجريدة:

أفلت الزمالك من هزيمة محققة بتأجيل القمة

القاهرة - حازم صلاح الدين

شادي محمد كابتن الفريق الأول لكرة القدم بالنادي الأهلي، سجل حافل بالبطولات والإنجازات مع القلعة الحمراء، «إسكندرانى جدع وابن بلد»، خفيف الظل، فهو من أكثر كابتن الفريق الأحمر على مدار تاريخه حملاً لكأس بطولة دوري الأبطال الإفريقي، وعندما نتحدث معه بصراحة متناهية.

التقت «الجريدة» كابتن الفريق الأول لكرة القدم بالنادي الأهلي شادي محمد وبادرته في بداية الحوار بتقديم التهنئة له بحصوله مع الأهلي على بطولة دوري أبطال إفريقيا.

فاجاب: الله يبارك فيك، ألف مبروك لكل جماهير مصر بشكل عام ولجماهير الأهلي بشكل خاص الفوز بتلك البطولة الغالية التي تحققت بعد عناء شديد خصوصاً في المباراة النهائية أمام القطن الكاميروني.

قل لنا ما يجول ببالك حالياً بعد الفوز باللقب الإفريقي؟

أعتبر هذه البطولة من أعلى البطولات التي حققها طوال تاريخي مع الأهلي، خصوصاً أنها جاءت بعد قتال شديد في المباريات، بالإضافة إلى أنني سعيد جداً لأننا نجحنا في استعادة حقلنا المسلوب منذ العام الماضي عندما خسرنا من النجم الساحلي التونسي في النهائي بالهزيمة، وبقدرنا للقب بسبب القرارات الخاطئة للحكم المغربي عبد الرحيم العرجون.

ماذا تمثل المشاركة في كأس العالم للأندية للمرة الثالثة بالنسبة لك؟

لا أستطيع أن أوصف مدى سعادتي بهذا الإنجاز الكبير الذي جعلنا الفريق الوحيد بين فرق العالم بأكمله صاحب التأهل ثلاث مرات في مونديال الأندية، بعد أن حققنا إنجازاً آخر في نفس الوقت نرتبعنا على عرش الأندية الإفريقية الأكثر حصولاً على اللقب الإفريقي، لاسيما أنها المرة السادسة للفريق وهو إنجاز لم يصل إليه أي ناد آخر في القارة السمراء.

من وجهة نظرك، فرصة الأهلي في اليابان تصل إلى أي مدى؟

فكرة التمثيل المشرف ليست موجودة داخل أي من لاعبي الأهلي لأنهم ببساطة يسعون خلف حلم واحد وهو الصعود إلى منصة التتويج، والفوز بكأس العالم للأندية بالرغم من أنه أمر صعب، لكنه ليس مستحيلًا، فنحن فريق كبير ولذلك طموحاتنا كبيرة للغاية وليس لها سقف معين.

هل التفكير في مونديال الأندية سيؤثر على مسيرة الفريق في الدوري المحلي؟

بالطبع لا، فالرغم من أهمية بطولة كأس العالم للأندية والجديدة لدينا بتحقيق نتائج إيجابية والظهور بمستوى مشرف والمنافسة على المركز الأول، فإن بطولة الدوري لا تقل أهمية، لأنها بكل بساطة تصنع بطولتنا على المستوى القاري، فلو لا الفوز بها ما كان لنا مكان بين الكبار على المستوى العالمي.

ما الفريق الذي أعجبك أداءه منذ بداية الموسم الحالي؟

بتروجيت، حيث يقدم كرة جميلة في ظل وجود عدد كبير من اللاعبين المميزين بين صفوفه والقيادة الفنية الجيدة للكابتن مختار.

هل أنت راض عن مستواك في مركز «الليبرو»؟

الحمد لله أنا راض جداً، وبشهادة الجهاز الفني فقد نجحت في هذا المركز كبدل لعقاد النحاس الغائب منذ فترة عن الملاعب دامت لأكثر من ستة أشهر، وعموماً فإنه اقرب من العودة، ولا شك أن وجود النحاس سيؤيدنا قوة وصلابة.

هل ترى أن قطار الاحتراف تركك؟

في البداية، أوضح أن عمري حالياً لم يتعد الثلاثين ربيعاً ليكون رداً على الذين يؤكدون دوماً أن دفاع الأهلي بات مثل خيل الحكومة، أما بالنسبة إلى قصة الاحتراف فالفرصة ما زالت متاحة أمامي وفكرة الاحتراف مسيطرة على تفكيري تراوطني من حين إلى آخر، وأتمنى أن أخوضها بعد المشاركة في كأس العالم للأندية المقبلة، فانا لن اعتزل إلا بعد أن أشعر أنني غير قادر على العطاء.

في الفترة الأخيرة يتردد أن هناك مشاكل بينك وبين جوزيه بسبب رغبته في إعطاء شارة الكابتن إلى أحمد حسن ما حقيقة ذلك؟

ليس هناك أي مشكلة أو خلافات مع جوزيه فعلاقتي به على أكمل وجه وكل ما يثار حول قيامه بتعنيقي ليس له أي أساس من الصحة، كما أن الحديث عن شارة الكابتن أصبح مثل الفيلم الهابط، لأن جوزيه لا يريد أخذ الشارة مني ولا أحمد حسن يرغب فيها هو الآخر كما يردد البعض، وحتى يستريح الجميع فالنظام الذي وضعه جوزيه يصعب أخراقة مهما كانت العوامل الخارجية.

ماهي الأسباب وراء عدم ضمك إلى المنتخب المصري منذ انتهاء البطولة الإفريقية التي أقيمت في غانا أخيراً؟

هذا القرار خاص بالجهاز الفني للمنتخب المصري بقيادة الكابتن حسن شحاتة، فهو الوحيد الذي يحق له أن يختار من يريد ويستفيد من يريد، أما أنا فليس لي حق الاعتراض، إذ أنني لا أستطيع أن أتحدث مع أحد بهذا الشأن لأنني على علم تام بأن الجهاز الفني إذا أراد ضمي فلن يتوانى لحظة واحدة، فانا تحت أمر المنتخب في أي وقت.

لكن ألم يؤثر هذا الاستبعاد عليك نفسياً؟

مما لاشك فيه أن أي لاعب يخرج من تشكيلة



حان وقت تأهل المنتخب المصري لكأس العالم



شادي محمد لاعب النادي الأهلي

حلم الاحتراف الخارجي يراودني من حين إلى آخر

اعتقد أنه حان وقت التأهل لكأس العالم، وأن فرصتنا جيدة إلى حد كبير في ظل وجود هذا الجيل من اللاعبين أصحاب المهارات الفائقة والأخلاق العالية، لكن في الوقت ذاته يجب الحذر من فرق مجموعتنا لاسيما الجزائر وزامبيا، لاسيما أن التصنيفات تكون خادعة في بعض الأحيان للمنتخبات الكبيرة.

بوجلان يعتذر

أكد محترف الأهلي التونسي أنيس بوجلان أن الجميع فسر تصريحاته التي قالها للإذاعة التونسية بشكل مخالف للحقيقة، وأنه يعتذر إذا كان البعض قد فسر تصريحاته بشكل خطأ، إذ قامت الإذاعة بالاتصال المباشر معه، بعد أن علم من الإعلام قرآن استبعاده بدقائق قليلة، مما أخرج منه بعض التعبيرات الغاضبة التي من المستحيل أن يقولها في حق الأهلي.

رامى عادل على أبواب «المقاولون»

دخل مجلس إدارة «المقاولون» العرب برئاسة إبراهيم محلب في مفاوضات جادة مع اللاعب رامي عادل مدافع الفريق الأول لكرة القدم بالأهلي، وذلك لضمه خلال فترة الانتقالات الشتوية في يناير القادم.

«الإسماعيلي» يتعاقد رسمياً مع العراقي نور صبري

اللاعب نظير مدة عقده، وأشاد أبو الحسن بالحارس العراقي واعتبره من صفقات الشتاء الناجحة، والتي ستكون دعماً قوياً للفريق نظراً لكونه أفضل حارس مرمي في القارة الآسيوية عقب حصول العراق على البطولة الآسيوية الأخيرة.

القاهرة - رمضان حسن

تحتّم اليوم (الخميس) المباريات المؤجلة من الأسبوع الثامن للدوري العام المصري ببقاء بين في غاية القوة والإنارة، إذ يستضيف «الأهلي» نظيره «غزل المحلة»، ويحل «الاتصالات» ضيفاً على فريق «حرس الحدود».



رامي عادل

بلا تر يهنئ زاهر لإعادة انتخابه

هنا جوزيف بلا تر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) سمي زاهر بمناسبة إعادة انتخابه رئيساً للاتحاد المصري لكرة القدم في 28 نوفمبر الماضي، بحسب بيان صادر عن الأمين التنفيذي وأجل امتياني لنجاحكم في قيادة الكرة المصرية للأعوام الأربعة المقبلة.

وفاة أمين الاتحاد العربي للدراجات النارية... بعد 3 أيام من إشفاره

توفي أمس الأول الثلاثاء محمد صالح الكراولي (60 عاماً) الأمين العام للاتحاد العربي للدراجات النارية، الذي تم إشفاره قبل ثلاثة أيام فقط، بعد أن داهمته نوبة قلبية في منزله بالعاصمة تونس، فأرقي أثرها الحياة على الفور. وكان الكراولي يشغل أيضاً منصب الأمين العام للجمعية التونسية للدراجات النارية، كما شغل منصب مدير إدارة الهياكل الرياضية في وزارة الشباب والرياضة التونسية.

الزمالك يرفع الإيقاف عن ثلاثة من لاعبيه

هذا الأسبوع انتهت بخسارة الزمالك 1-0 صفر. ولم يشمل قرار رفع الإيقاف المهاجم جمال حمزة والمدافع التونسي وسام العائدي. ويحتل الزمالك المركز الخامس في الدوري المصري برصيد 18 نقطة من 11 مباراة بفارق عشر نقاط عن بتروجيت صاحب الصدارة.

«الأهلي» يسعى إلى استعادة الثقة أمام «غزل المحلة»



فلا فلو مع لاعبي المحلة في هجمة لـ «الأهلي»

ما حدث في المباراة الماضية أمام «إيني» لن يتكرر، وأضاف أن جوزيه طوال الفترة الماضية قام بمعالجة الأخطاء، وطالب اللاعبين بضرورة الضغط على الخصم واللعب السريع سواء من العمق أو من على الأطراف والتسديد على المرعي من خارج منطقة الجزاء، مشيراً إلى أن الجهاز يضع في حسبانته جيداً أن المحلة خصم عنيد.

في مواجهة قوية دائماً ما تتسم بالإثارة والندية يلتقي «الأهلي» «غزل المحلة»، إذ يسعى كل فريق منهما دوماً إلى تحقيق الفوز على الطرف الآخر، وما يزيد قوة لقاء اليوم أن كلا منهما يمتلك الرغبة الكاملة في اقتناص النقاط الثلاث للتقدم نحو مقدمة المسابقة، خصوصاً الفريق «الأحمر» الذي يدخل تلك المواجهة بعد أن تلقى هزيمته من فريق اتحاد الشرطة بهدف دون رد والتعادل بخرابة مع «إنبي» في الأسبوع الماضي.

وقال حسام السيدري المدرب العام والقائم بإعمال مدير الكرة بالأهلي، إن اللاعبين جاهزون تماماً لمواجهة «غزل المحلة»، مؤكداً أن

هونتيلار يطير إلى إسبانيا للتوقيع لريال مدريد



توجّه المهاجم الهولندي الدولي كلاس ابن هونتيلار إلى العاصمة الإسبانية مدريد أمس الأربعاء للتعاقد مع مار د كرة القدم الإسباني ريال مدريد.

ويستعد المهاجم الهولندي للخضوع لفحوصات طبية في وقت لاحق، للاطمئنان على إصابته في الكاحل، التي إبعده عن صفوف فريقه، أياكس أمستردام، الشهر الماضي.

وأكد هونتيلار لوسائل الإعلام في مطار باراجاس، أنه تحسّن كثيراً، وأضاف، أنه «حمل تحول إلى حقيقة» بالنسبة له من خلال التعاقد مع ريال مدريد الذي دفع 20 مليون يورو (25.30 مليون دولار) لناديه السابق للحصول على خدماته.

وسيتم تقديم هونتيلار رسمياً لوسائل الإعلام مساء اليوم الخميس قبل أن يوقع عقداً مع الفريق الإسباني بتمتد حتى عام 2013.

وسيصبح هونتيلار سادس لاعب هولندي في صفوف ريال مدريد بعد رويسون درينتي ورافاييل فان دير فارت وويولي شتاينر وأريين روبن وروود فان نيسنلروي.

وجاء التعاقد مع هونتيلار، الذي لن يستطيع اللعب مع ريال مدريد حتى يناير المقبل، في أعقاب تعرض نيسنلروي لإصابة خطيرة في الركبة.

ديارا يغيب حتى نهاية الموسم

توالى المصائب على نادي ريال مدريد بعد أن تبين إصابة لاعب وسطه المالي مامادو ديارا في ركبته مع احتمال غيابه عن الملاعب حتى نهاية الموسم.

وتعج صفوف ريال مدريد بالإصابات، أبرزها لقائعه الهولندي رود فان نيسنلروي، الذي خضع لعملية جراحية استبعدته حتى نهاية الموسم.

الهولندي هونتيلار (رويتزر)

سيتي يعرض 150 مليون يورو على كاسياس



كاسياس (أ ف ب)

تقدم مانشستر سيتي بعرض رسمي إلى مدير أعمال حارس مرمى ريال مدريد إيكير كاسياس، بخصوص الانتقال الأخير إلى النادي الإنكليزي.

أكدت أذاعة «كادينا سير»، المقربة من نادي ريال مدريد الإسباني، أن مانشستر سيتي تقدم بعرض مقداره 150 مليون يورو لحارس المرمى الدولي إيكير كاسياس للحصول على خدماته، على أن يدفع له اجرا سنويا قدره 13 مليون يورو، مشيرة إلى أن النادي الملكي رفض العرض.

وكشفت الإذاعة التي دائما ما تكون السبابة في إعلان أهم صفقات الانتقالات إلى النادي الإسباني العريق، أن مانشستر سيتي تقدم بعرض مكتوب إلى لويس غارسيا أباد مدير أعمال كاسياس، ولم ينقل إلى ريال مدريد لأن الأخير رفضه مباشرة ويعتبر كاسياس (27 عاما) من أهم حراس المرمى في العالم، وساهم بشكل كبير في احراز منتخب بلاده كأس أوروبا العام الحالي.

وتقاضي كاسياس الذي لم يلعب لأي فريق آخر غير ريال مدريد اجرا سنويا مقداره 6 ملايين يورو، وهو مدد عقده مع ناديه حتى موسم 2016/2017، أما قيمة فسخ العقد فبلغت 150 مليون يورو وهو المبلغ الذي أعرب مانشستر سيتي عن استعادته لتسديده.

وكانت شركة ابوظبي للاستثمار والتطوير التي اشترت مانشستر سيتي في أغسطس الماضي، وعدت بجعله أحد أفضل اللاعبين في انكلترا والعالم.

وسبق لصحيفة «لا غازيتا ديللو سبور» أن كشفت عن أن مانشستر سيتي دفع مبلغا مقداره 75 مليون يورو للتعاقد مع حارس منتخب إيطاليا ويوفنتوس جيانلويجي بوفون من دون أن ينجح في اتمام الصفقة.

وكان مانشستر سيتي نجح في اتمام صفقة كبيرة حتى الآن بعد التعاقد مع النجم البرازيلي روبينيو مقابل 42 مليون يورو من ريال مدريد، في آخر يوم من باب الانتقالات الصيفية.

إيقاف مدرب كاتانيا لتصرفاته الشائنة



والتر زنغا

أوقف القاضي الرياضي مدرب كاتانيا الحارس الدولي السابق والتر زنغا مدة أسبوع إضافة إلى تغريمه بمبلغ 6 آلاف يورو بسبب بصفه على الحكم نهاية الأسبوع الماضي خلال مباراة فريقه مع ليتشي (1-1) في الدوري الإيطالي لكرة القدم.

ووعد القاضي الرياضي أن زنغا مذنّب بتهمة تهجمه على حكم المباراة الأساسي وحكمي الراية، إضافة إلى تصرفه المهين تجاه أعضاء من الاتحاد الإيطالي للعبة ومفوضي وكالة مكافحة المنشطات

ألونسو يهدد بترك سباقات فورمولا 1

الاعتزال بسبب خطوة كهذه، موضحا أنه ليس معجبا أصلا بالشكل الجديد الذي أصبحت عليه سيارات فورمولا واحد، إذا أقر الاتحاد الدولي لرياضة السيارات (فيا) نظام تزويد السيارات بمحرك موحد القوة.

وكان رئيس «فيا» ماكس مولزي طرح الفكرة التي في حال أقرت سيبدأ العمل بها في موسم 2010، وقد عارضتها بعض الفرق أمثال تويوتا وفيراري مهددة بدورها بترك رياضة الفئة الأولى، وقال ألونسو أنه سيفكر جديا في

أشار الإسباني فرناندو ألونسو إلى أنه قد يفكر في ترك سباقات فورمولا واحد، إذا أقر الاتحاد الدولي لرياضة السيارات (فيا) نظام تزويد السيارات بمحرك موحد القوة.

وكان رئيس «فيا» ماكس مولزي طرح الفكرة التي في حال أقرت سيبدأ العمل بها في موسم 2010، وقد عارضتها بعض الفرق أمثال تويوتا وفيراري مهددة بدورها بترك رياضة الفئة الأولى، وقال ألونسو أنه سيفكر جديا في



الإسباني ألونسو

وستشهد فورمولا واحد تغييرات عدة في الموسم المقبل لعل أبرزها اعتماد نظام استرداد الطاقة الناشئة، (كيرز) الذي يعمل على تخزين الطاقة المهدورة خلال عملية تباطؤ السيارات في السباق، قبل أن تفرغ مباشرة خلال عملية التسارع ما يسمح للسائق بالحصول على 80 حصانا إضافيا في ظرف 6.67 ثوان.

ويرى ألونسو بطل العالم مرتين في التغييرات نقطة إيجابية، هي أن الجميع سيبدأ من نقطة الصفر وبالتالي لن يكون لأحد أفضلية على الآخر.

وختم: «في الموسم المقبل سأحاول أن أكون بطلا للعالم».

(أ ف ب)

تريزيغيه: دومينيك ليس أهلا لقيادة «الديوك»



ديفيد تريزيغيه

قال مهاجم المنتخب الفرنسي السابق ديفيد تريزيغيه إنه عدل عن قرار اعتزال اللعب الدولي ويريد العودة للمشاركة مع المنتخب.

وقال تريزيغيه، مهاجم فريق يوفنتوس الإيطالي والذي يعاني من الإصابات حاليا، في حوار نشرته صحيفة «الكيب» الفرنسية أمس الأربعاء، «لأنا ما كنت أفقد المنتخب، ولا أزال مفتقدا له حتى اليوم».

ولدى سؤاله عما إذا كان ذلك يعني عدوله عن قرار اعتزال اللعب الدولي، قال تريزيغيه «نعم فأنا أفكر في المشاركة الدولية خصوصا في بطولة كأس العالم 2010 بجنوب إفريقيا».

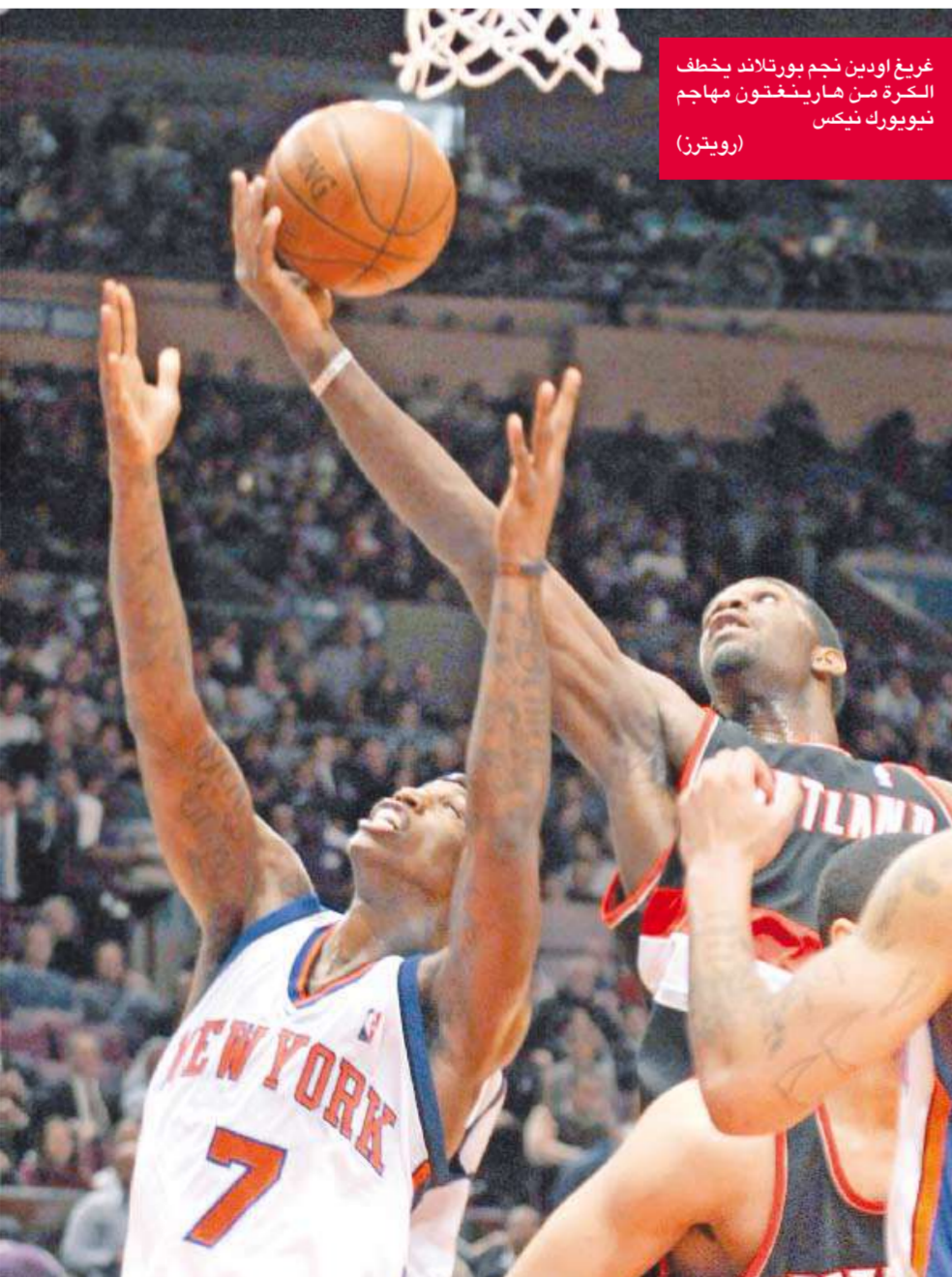
وكان تريزيغيه قد أعلن اعتزاله اللعب الدولي في يوليو الماضي لندرة فرصه في المشاركة مع المنتخب، تحت قيادة المدير الفني ريمون دومينيك الذي واجه انتقادات حادة من اللاعبين.

وقال تريزيغيه «إننا جميعا مدركون أن دومينيك ليس أهلا لقيادة المنتخب الفرنسي، ولكن لا أحد يتحرك لتغيير ذلك». وكانت آخر مشاركاته تريزيغيه مع المنتخب الفرنسي في مارس الماضي، وذلك في مباراة أمام المنتخب الإنكليزي.

ولعب تريزيغيه 71 مباراة دولية سجل خلالها 34 هدفا من بينهم الهدف الذهبي الذي فاز به المنتخب الفرنسي على نظيره الإيطالي في نهائي كأس الأمم الأوروبية (يورو 2000).

(د ب أ)

إنديانا بيسرز يلحق الخسارة الثانية بلوس أنجلوس ليكرز



غريغ أودين نجم بورتلاند يخطف الكرة من هاريسغتون مهاجم نيويورك نيكس (رويتزر)

عن بعض لاعبيه والثاني إصابة عدد لا بأس به، وحتى أن كريس دوهون الذي كان هدافه 23 نقطة (إلى 13 تمريرة حاسمة) سجلها خلال الأربع الثلاثة الأولى، لم يستطع اللعب أكثر من 44 دقيقة بسبب إوجاع في الظهر.

في المقابل، عرف براندون روي كيفية قيادة بورتلاند إلى الفوز، فسجل بدوره 23 نقطة، وهو لقي دعما من الإسباني «المبدئ» رودي فرنانديز الذي سجل 18 نقطة، ولاماركوس دريدج صاحب 16 نقطة وترافيس اولتو الذي أضاف 16 أخرى، بينما لعب غريغ أودن 19 دقيقة فقط متكفيا بخماني نقاط، لكنه التقط 14 متابعه.

وقلب دالاس مافريكس تخلفه بفارق 15 نقطة أمام ضيفه لوس أنجلوس كليبرن ليخطف فوزا ثميناً 98-100. وتخلف دالاس في الأربع الثلاثة الأولى 27-21 و 28-26 و 21-26 على التوالي، لكنه انتفض في الربع الأخير فائزاً 17-32 بعد ثلاثية قاتلة من البورتوريكي خوسيه باريا الذي أنهى اللقاء بـ15 نقطة.

وهذه هي الخسارة الـ14 لكليبرن مقابل 3 انتصارات فقط، وهي أسوأ بداية له منذ موسم 1997-1998 عندما خسر 16 من أصل 19 مباراة.

وسنحت الفرصة لمارلون ديفيس من أجل منح الفوز للفرقة، بيد أنه أهدر المحاولة الأخيرة من خارج القوس، علما بأنه أنهى اللقاء بـ22 نقطة، بينما كان زميله زاك راندولف الأفضل بـ27 نقطة و10 متابعات.

وفي المباريات الأخرى، فاز دنفر ناغس على تورونتو رابتورز 93-132، وواشنطن ويزاردز على نيو جيرزي نكس 88-108، وديترويت بيستونز على سان انطونيو سبيرز 77-89، وفيلادلفيا سفنتي سيكسنز على شيكاغو بولز 103-95 بعد التمديد، وبيتا جاز على ساكرامنتو كينغز 94-99.

(أ ف ب)

فاز فريق إنديانا بيسرز على ضيفه لوس أنجلوس ليكرز بفارق نقطة واحدة بنتيجة 118-117. بينما ألحق بورتلاند ترايل بلايزرز بالخسارة الخامسة على التوالي بمضيفه نيويورك نيكس بنتيجة 97-104. ضمن منافسات دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين.

ألحق إنديانا بيسرز الخسارة الثانية بضيفه لوس أنجلوس ليكرز وصيف الموسم الماضي، بعدما تغلب عليه بفارق نقطة واحدة فقط 117-118، ضمن منافسات دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين.

وكان تروي مورفي بطل الفوز بتسجيله سلة الحسم، وذلك بالتزامن مع انطلاق صافرة النهاية متابعه كرة سدها زميله ماركين دانيلان. ودخل ليكرز (14-2) إلى اللقاء مسجلا سبعة انتصارات متتالية، وهو تقدم في الأربع الثلاثة الأولى 30-28 و 36-33 و 35-25 على التوالي، حيث تقدم بعدها بفارق مريح (101-86)، بيد أنه سجل تراجعاً مفاجئاً في الربع الأخير الذي خسره 16-32 ليصبح لخضمه بتحقيق المفاجأة.

وكان نصيب مورفي 16 نقطة إلى 17 متابعه، بينما كان زميله داني غراينجر الأفضل برصيد 32 نقطة. وفي الناحية المقابلة، كان كوبي براينت الأفضل بـ28 نقطة ليصبح ثاني أصغر لاعب يصل إلى عتبة الـ22 الف نقطة بعد أسطورة ليكرز وايلت تشامبرلاين.

وحقق بورتلاند ترايل بلايزرز فوزه الخامس على التوالي وجاء على حساب مضيفه نيويورك نيكس 97-104.

واستغل بورتلاند النقص في صفوف نيكس، الذي لعب بسبعة لاعبين فقط لسببين: الأول أنه تخلى

دورة زنت ميديا (Zenithmedia) الأولى لوكالات الإعلام والإعلان بكرة السلة - 2008



بعد افتتاح مكتبها في الكويت في سبتمبر 2008، قامت زنت ميديا Zenithmedia الكويتية العالمية المتخصصة بالخطوات الإعلامية الإستراتيجية بتطوير وإعداد «الدورة الأولى لوكالات الإعلام والإعلان بكرة السلة - 2008» والتي أقيمت في المدرسة الأميركية الدولية (AIS) بمشاركة العديد من وسائل الإعلام والإعلان العالمية في الكويت، وفي جو تنافسي مزيج الجودة والأخلاق الرياضية العية أقيمت المباريات بين 8 وكالات إعلامية ومعالجة من 20 نوفمبر 2008 وانتهت بفوز وكالة هورابرين HURABRIN (HURABRIN) بالمركز الأول والمركز الثاني، كما تم توزيع الدروع لأفضل لاعب بالدورة أريته رضا هورابرين، وأفضل مدرب زاهر بنهيبي -التمرة الكويتية- المتشدة، وقد خلال مراسم افتتاح الدورة الوفرة بديقه ضمت على روح المحروم «سباه حسونة» الرئيس التنفيذي لوكالة الهمد الإعلامية، أما في ختام الدورة فقد تم تكريم السيد الجان فرح بإعطائه «ربع تحريمي» تقدراً لجهوده في مجال الإعلام والإعلان والتسويق المتكامل. وقد وعنت زنت ميديا Zenithmedia بالمشاركة برعاية

العالمية الرائدة مثل تويوتا وتنجيب ويوتا وجمهورية بل خالفاً لوكالة لوطلمة للإعلانات العدة وهي نهمم بالخطوات الإستراتيجية للعديد من الشركات في الكويت.

وتنظيم العديد من الدورات الأخرى في المستقبل. جاز مان زنت ميديا تتكلم 195 مكتباً في العدة وهي نهمم بالخطوات الإستراتيجية للعديد من الشركات في الكويت.

سلة أخبار

جماهير مرسلينا تهدد
أنصار أتليتكو

تلقى أتليتكو مدريد الإسباني تهديدات من جماهير مرسلينا الفرنسي عبر رسائل الكترونية، ما دفع الجهات الرسمية في العاصمة مدريد إلى طلب تعزيزات أمنية لبعثة الفريق الذي سيحل ضيفا على نظيره الفرنسي الثلاثاء المقبل، في الجولة السادسة والأخيرة من مناسبات الدور الأول لمسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم. وطالب البرتو لوبين فيفيخو، المستشار الرياضي في الحكومة المحلية للعاصمة مدريد، وزارة الداخلية المركزية بأخذ كل التدابير من أجل ضمان أمن وسلامة بعثة أتليتكو مدريد من لاعبين ومدربين وإداريين، إضافة إلى الجماهير التي قررت أن تسافر مع الفريق. ونأشد رئيس أتليتكو مدريد أنريكه سيريزو جماهير النادي عدم السفر إلى مرسلينا، خصوصا أن فريق العاصمة ضمن تأهله للدور ثمن النهائي بغض النظر عن نتيجة اللقاء.

(أ ف ب)

الريال والبايرن يتنافسان على يوفانوفيتش

ذكرت الصحف البلجيكية أمس الأربعاء أن ريال مدريد الإسباني وبايرن ميونخ الألماني يتنافسان على ضم اللاعب الدولي الصربي ميلان يوفانوفيتش من ستاندار لياج البلجيكي، خلال فترة الانتقالات الشتوية، وذلك نقلا عن مصادر مقربة من المسؤولين في النادي واللاعب ذاته. وأكد المدير العام لستاندار لياج بيار فرنسوا لصحيفة «هيت لانسته» نيوز: «لقد أجرينا مفاوضات متقدمة مع ريال مدريد تتعلق بانتقال يوفانوفيتش خلال يناير المقبل».

(أ ف ب)



ماكدونالدز لاعب برنلي يحرز هدفه في مرمى أرسنال (رويترز)

برنلي يطيح الأرسنال خارج كأس كارلينغ

واصل برنلي من الدرجة الثانية مفاجاته في مسابقة رابطة الأندية الإنكليزية المحترفة لكرة القدم بإقصائه أرسنال من الدرجة الممتازة إثر فوزه عليه 2-صفر مساء أمس الأول الثلاثاء ليبلغ الدور نصف النهائي. وكان برنلي حقق مفاجأة من العيار الثقيل في الدور السابق بإطاحته تشلسي بفوزه عليه بكرات الترجيح 4-5 في عقر دار الأخير بعد تعادلهما 1-1 في الوقتين الأصلي والإضافي.

وشارك أرسنال كالعادة بفريق جله من العناصر الشبابية الذين لم يتخطوا التاسعة عشرة من أعمارهم، لكن خلافا للعرض الرائع الذي قدموه في الدور السابق أمام ويغان عندما حققوا فوزا صريحا ومقنعا بثلاثية نظيفة، فقد ظهرها بمستوى عادي جدا ونجح برنلي في افتتاح التسجيل مبكرا عبر كيفن ماكونالد، مستغلا معمة داخل المنطقة (6)، ونجح اللاعب ذاته في إضافة الهدف الثاني (57)، وفي مباراة ثانية سقط ستوك سيتي من الممتازة أمام دربي كاونتي من الأولى على أرضه بخسارته امامه بهدف متأخر سجله ناثان ايلينغتون من ركلة جزاء في الوقت بدل الضائع.

(أ ف ب)

فجر فريق برنلي مفاجأة وأطاح بأرسنال من بطولة كأس رابطة المحترفين الإنكليزية لكرة القدم (كأس كارلينغ)، بعدما تغلب عليه 2/صفر مساء أمس الأول الثلاثاء، في دور الثمانية من البطولة.

مورينيو يفضل فوز إبراهيموفيتش بـ «الكرة الذهبية»

كان يستحق التتويج بالجائزة التي تمنحها مجلة «فرانس فوتبول» الفرنسية المتخصصة في مجال كرة القدم. من ناحية أخرى، أكد النجم البرتغالي الدولي السابق لويس فيغو أنه «فخور بذهاب الكرة الذهبية لمواطنه كريستيانو رونالدو، الذي أصبح ثالث لاعب في تاريخ كرة القدم البرتغالية يحرزها بعد إبراهيموفيتش في عام 1965 ثم أنا في عام 2000».

(د ب أ)

أكد البرتغالي جوزيه مورينيو المدير الفني لفريق إنتر ميلان حامل لقب الدوري الإيطالي في المواسم الثلاثة الماضية أنه كان يفضل أن يفوز أحد لاعبي فريقه بجائزة «الكرة الذهبية» لأفضل لاعب لعام 2008، والتي ذهبت إلى مواطنه كريستيانو رونالدو صانع ألعاب مانشستر يونايتد الإنكليزي.

وقال مورينيو لدى سؤاله عن تتويج مواطنه رونالدو بالجائزة: «كنت أفضل أن يفوز أحد لاعبينا بها».

وأشار مورينيو إلى أن نجمه السويدي زلاتان إبراهيموفيتش

ليدسون الذي يسعى سبارتاك للبيع، مشيرا إلى أن عقده مع الفريق يمتد حتى عام 2010، والنادي لا يزال يريد الاحتفاظ به.

وقال سواريش فرانكو في تصريح ردا على معلومات صحافية تفيد بأن سبارتاك موسكو الروسي يسعى لضم ليدسون (31 عاما) إلى صفوفه، والذي يدافع عن الوان سيورتيغ لشبونة منذ 2003، ليدسون مرتبط بعقد معنا حتى عام 2010، ولن نبيع، وأضاف سواريش: «قدم النادي في الأونة الأخيرة نتيجة مالية إيجابية حتى من دون مداخل إضافية تتعلق ببيع لاعبين».

(أ ف ب)

سبورتينغ لشبونة لن يبيع ليدسون

الدوري البرتغالي لكرة القدم أمس الأول الثلاثاء أن المهاجم البرازيلي

أكد فيليب سواريش فرانكو رئيس نادي سبورتينغ لشبونة رابع



البرازيلي ليدسون

لوف ينصح بودولسكي بالبقاء في ألمانيا

نصح مدرب منتخب ألمانيا يواكيم لوف المهاجم الدولي لوكاس بودولسكي بعدم الانتقال إلى خارج ألمانيا في حال سمح له ناديه بايرن ميونخ بتركه خلال فترة الانتقالات الشتوية.

وقال لوف في تصريح لمجلة «سبورت بيلد» الرياضية الألمانية: «ما زال لوكاس شابا، والانتقال إلى ناد اجنبي سيكون امرا صعبا بالنسبة اليه، لأن معظم الأندية العريقة تعتمد سياسة المدارة في المباريات، وبالتالي لن يحصل على فرصة كاملة في صفوفها».

وأضاف: «إذا سمح له بايرن ميونخ بالمغادرة فإن المنطق يقول أن ينتقل إلى أحد الفرق الألمانية

(أ ف ب)



يواكيم لوف

كلينسمان يتوقع أزمات مالية في عالم كرة القدم

وقال كلينسمان «لا يوجد أي شيء سلبي بشأن هذا الأمر، لقد اعتاد اللعب للنادي، إنه شخص متطلع إلى كرة القدم، وساعد النادي في الوقوف على قدميه، إنه امر رائع».

وأضاف «لأنهم يعملون بمفهوم طويل الأجل، فإن لديهم القدرة على وضع أنفسهم على قمة كرة القدم الألمانية، وربما يشاركون العام المقبل في البطولات الأوروبية». ويخرج هوفنهايم منصدر «البيوندسليغا»، لمواجهة بايرن ميونخ صاحب المركز الثاني مساء غد في الصراع على الصدارة.

ويتصدر هوفنهايم المسابقة بفارق ثلاث نقاط أمام بايرن ميونخ، الذي لم يخسر طوال تسع مباريات بعد ظهوره بشكل غير ملائم في بداية الموسم.

وتوقع كلينسمان أن «تصيب» الأزمة المالية العالمية كرة القدم خلال الأشهر المقبلة.

علامات استفهام

وأوضح كلينسمان أن «الأعراض الأولى ظهرت في إنكلترا، حيث هناك العديد من علامات الاستفهام بشأن الملاك والمستثمرين، إذا أصبحت الاف الوظائف مهددة في شركة فيات الإيطالية (لصناعة السيارات)، فإن هذا سيؤثر في يوفنتوس خلال مرحلة ما».

وأضاف «تشلسي يتبع سياسة توفير وخفض جذرية... ودائما ما يكون هناك بعض الاستثناءات مثلما يحدث مع مانشستر سيتي في الوقت الحالي، حيث تأتي الأموال من مصادر مختلفة».

(د ب أ)

أوضح يورغن كلينسمان مدرب بايرن ميونخ الألماني، أنه يتوقع حدوث أزمات مالية كبيرة من شأنها التأثير في عالم كرة القدم وأسعار انتقال اللاعبين بين الأندية.

توقع يورغن كلينسمان المدير الفني لفريق بايرن ميونخ حامل لقب الدوري الألماني لكرة القدم، أن تلحق الأزمة المالية العالمية بظلالها على كرة القدم، وتتسبب في انخفاض المبالغ المالية لانتقالات اللاعبين وكذلك أجورهم.

كما توقع النجم الألماني الدولي السابق في مقابلة مع وكالة الأنباء الألمانية «د ب أ»، أن ينجح فريق هوفنهايم، مفاجأة الموسم الحالي من الدوري الألماني (بوندسليغا)، في أن يكون خصما على المدى الطويل لبايرن ميونخ، وأن يصبح علامة بارزة في كرة القدم الأوروبية.

وأوضح كلينسمان أن هوفنهايم قد يسير على نفس وتيرة باير ليفركوزن، الذي أصبح أحد أشهر الفرق بكرة القدم الألمانية بمرور السنين.

وفي الوقت الذي يحظى فيه ليفركوزن بدعم ومساندة شركة باير إيه جي، العملاقة للكيمياويات والعقاقير، فإن هوفنهايم يحظى بدعم الملياردير ديتمار هوب.



يورغن كلينسمان



what Vintage are you?

ON TIME 22244611 اون تايم

الأرقام تتكلم

معدلات الوفاة بالسرطان

(عدد الوفيات لكل 100000 من السكان، إحصاء 2000)

الترتيب	البلد	عدد الوفيات
1	منغوليا	306
2	بوليفيا	256
3	المجر	201
4	سيراليون	181
5	بولندا	180
6	أنغولا	179
7	جمهورية التشيك	177
8	بيرو	175
9	سلوفاكيا	170
10	أوروغواي	170
11	ليبيريا	169
12	النيجر	169
13	كوريا الجنوبية	169
14	كرواتيا	167
15	الدنمارك	167

bloggers

الذرة

انا ابي من جبل الخزءه كان لها دور كبير في حياتنا واستعمالات الخزءه كانت لغرضين الغرض الأول: غرض تنبيهي او توبيخي فكانت الخزءه تبينا من أمهاتنا في حالتين اذا حتمت الأم من تصرف سويناه جذام الناس... او لقاها وبطينا برمة سالفة ما المفروض نتكلم فيها فكانت تبينا ذبح الخزءه اللي تطيرنا من المقعد المشكله ان كبرنا ولي الحين من تبينا الخزءه. نندوده.

7anna7inno
http://7anna7inno.blogspot.com

بس واحد

كل عام وإنتو بخير... العبد على الأبواب وأول شي يخطر ببالنا في هذا العبد الخروف... ترا مو كل خروف يصلح للذبح لازم إنشوف حالته الإجتماعية وظروفه المعيشية... بعدين نقدر نقرر... وإذا عجبكم واحد من هذه الأنواع همّ ما في مشكلة... بس كل واحد يتحمل النتيجة.

Um il Sa3af wil Leaf
http://kuwait-lady.blogspot.com

كيف تحرق سعرات حرارية أكثر بنفس المدة

كل الأبحاث أجمعت على نفس النتيجة، وهي ان جسم الإنسان يحرق سعرات حرارية أكثر عند ممارسة تمرين يدعى interval training، والصراحة لا اعلم ما هو تعريب الجملة فكلما interval في العربي هي البرزخ!! interval training يجعل الشخص يحرق سعرات حرارية أكثر بكثير وفي وقت اقل، دونما نشرح ما هو هذا التمرين وساقوم بتسميته بالتمرين المنقطع.

q8diet
http://q8diet.wordpress.com

عملية جراحية خطيرة عبر

ال «إس. إم. إس»

استعان طبيب بريطاني برسائل المحمول القصيرة «إس إم إس» أثناء إجراء جراحة حساسة لإنقاذ حياة فتى (16 عاما) في الكونغو.

وكان الجراح البريطاني ديفيد نوت (52 عاما) يجري جراحة خطيرة لفتى بتر نصف ذراعه في شرق الكونغو أثناء عمله هناك ضمن منظمة «أطباء بلا حدود»، وعندما أدرك صعوبة العملية، تذكر صديقا له في لندن وأرسل له على الفور برسالة قصيرة للاستعانة بخبرته.

وقال نوت: «أرسلت له رسالة قصيرة ورد علي بشرح العملية خطوة بخطوة».

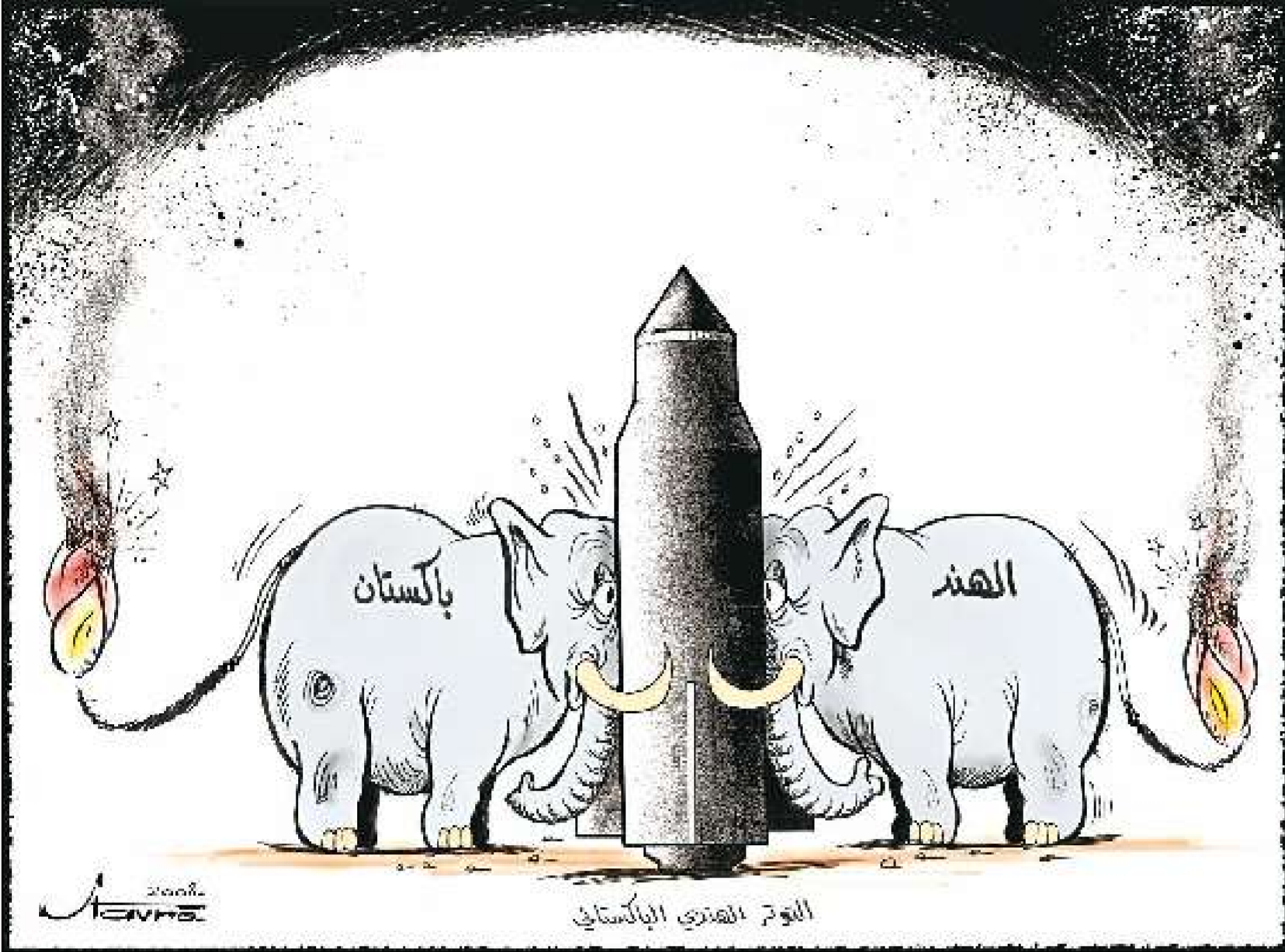
وأكد الطبيب ان العملية الجراحية

فندق «طائر»

حوّل مالك أحد الفنادق في العاصمة السويدية استوكهولم طائرة قديمة من طراز «بوينغ 747» إلى نزل صالح للاستخدام قرب مطار أرلندا.

وأفادت صحيفة «ذي لوكال» السويدية أن نزل «جامبو» سيفتتح في 15 يناير المقبل، ويتضمّن 85 سريرا و25 غرفة نوم، وأبرز ما فيه جناح خاص موجود في غرفة قيادة الطائرة، بينما تحتوي الغرف الأخرى على أربعة أسرة ويشترك الجميع المراحيض.

وقال أوسكار ديوس الذي أمضى أربعة أشهر في إعادة ترتيب



مصريون يشككون في اعتراف قاتل ابنة ليلي غفران وصديقتها

والد نادين يطلب اعتذار صحف «انتهكت شرف المهنة»

● القاهرة - أحمد الجمال ومحمد فتوح

لا تزال أصداء قضية مقتل هبة العقاد ابنة المغنية ليلي غفران وصديقتها مستمرة رغم القبض على الجاني، وصرح والد نادين بأنه سيتقدم اليوم بمذكرة ضد الصحف التي اتهمت نادين بأنها «ثيب» ولم تكن عذراء، ووصف الاتهام بـ«الباطل» بعد أن أعلن رئيس هيئة الطب الشرعي في مصر عذريتها.

لا تزال أصداء قضية مقتل هبة العقاد ابنة المغنية ليلي غفران وصديقتها مستمرة رغم القبض على الجاني، وصرح والد نادين بأنه سيتقدم اليوم بمذكرة ضد الصحف التي اتهمت نادين بأنها «ثيب» ولم تكن عذراء، ووصف الاتهام بـ«الباطل» بعد أن أعلن رئيس هيئة الطب الشرعي في مصر عذريتها.

لا تزال أصداء قضية مقتل هبة العقاد ابنة المغنية ليلي غفران وصديقتها مستمرة رغم القبض على الجاني، وصرح والد نادين بأنه سيتقدم اليوم بمذكرة ضد الصحف التي اتهمت نادين بأنها «ثيب» ولم تكن عذراء، ووصف الاتهام بـ«الباطل» بعد أن أعلن رئيس هيئة الطب الشرعي في مصر عذريتها.

لا تزال أصداء قضية مقتل هبة العقاد ابنة المغنية ليلي غفران وصديقتها مستمرة رغم القبض على الجاني، وصرح والد نادين بأنه سيتقدم اليوم بمذكرة ضد الصحف التي اتهمت نادين بأنها «ثيب» ولم تكن عذراء، ووصف الاتهام بـ«الباطل» بعد أن أعلن رئيس هيئة الطب الشرعي في مصر عذريتها.

لا تزال أصداء قضية مقتل هبة العقاد ابنة المغنية ليلي غفران وصديقتها مستمرة رغم القبض على الجاني، وصرح والد نادين بأنه سيتقدم اليوم بمذكرة ضد الصحف التي اتهمت نادين بأنها «ثيب» ولم تكن عذراء، ووصف الاتهام بـ«الباطل» بعد أن أعلن رئيس هيئة الطب الشرعي في مصر عذريتها.

لا تزال أصداء قضية مقتل هبة العقاد ابنة المغنية ليلي غفران وصديقتها مستمرة رغم القبض على الجاني، وصرح والد نادين بأنه سيتقدم اليوم بمذكرة ضد الصحف التي اتهمت نادين بأنها «ثيب» ولم تكن عذراء، ووصف الاتهام بـ«الباطل» بعد أن أعلن رئيس هيئة الطب الشرعي في مصر عذريتها.

لا تزال أصداء قضية مقتل هبة العقاد ابنة المغنية ليلي غفران وصديقتها مستمرة رغم القبض على الجاني، وصرح والد نادين بأنه سيتقدم اليوم بمذكرة ضد الصحف التي اتهمت نادين بأنها «ثيب» ولم تكن عذراء، ووصف الاتهام بـ«الباطل» بعد أن أعلن رئيس هيئة الطب الشرعي في مصر عذريتها.

لا تزال أصداء قضية مقتل هبة العقاد ابنة المغنية ليلي غفران وصديقتها مستمرة رغم القبض على الجاني، وصرح والد نادين بأنه سيتقدم اليوم بمذكرة ضد الصحف التي اتهمت نادين بأنها «ثيب» ولم تكن عذراء، ووصف الاتهام بـ«الباطل» بعد أن أعلن رئيس هيئة الطب الشرعي في مصر عذريتها.

لا تزال أصداء قضية مقتل هبة العقاد ابنة المغنية ليلي غفران وصديقتها مستمرة رغم القبض على الجاني، وصرح والد نادين بأنه سيتقدم اليوم بمذكرة ضد الصحف التي اتهمت نادين بأنها «ثيب» ولم تكن عذراء، ووصف الاتهام بـ«الباطل» بعد أن أعلن رئيس هيئة الطب الشرعي في مصر عذريتها.

لا تزال أصداء قضية مقتل هبة العقاد ابنة المغنية ليلي غفران وصديقتها مستمرة رغم القبض على الجاني، وصرح والد نادين بأنه سيتقدم اليوم بمذكرة ضد الصحف التي اتهمت نادين بأنها «ثيب» ولم تكن عذراء، ووصف الاتهام بـ«الباطل» بعد أن أعلن رئيس هيئة الطب الشرعي في مصر عذريتها.

لا تزال أصداء قضية مقتل هبة العقاد ابنة المغنية ليلي غفران وصديقتها مستمرة رغم القبض على الجاني، وصرح والد نادين بأنه سيتقدم اليوم بمذكرة ضد الصحف التي اتهمت نادين بأنها «ثيب» ولم تكن عذراء، ووصف الاتهام بـ«الباطل» بعد أن أعلن رئيس هيئة الطب الشرعي في مصر عذريتها.

لا تزال أصداء قضية مقتل هبة العقاد ابنة المغنية ليلي غفران وصديقتها مستمرة رغم القبض على الجاني، وصرح والد نادين بأنه سيتقدم اليوم بمذكرة ضد الصحف التي اتهمت نادين بأنها «ثيب» ولم تكن عذراء، ووصف الاتهام بـ«الباطل» بعد أن أعلن رئيس هيئة الطب الشرعي في مصر عذريتها.

لا تزال أصداء قضية مقتل هبة العقاد ابنة المغنية ليلي غفران وصديقتها مستمرة رغم القبض على الجاني، وصرح والد نادين بأنه سيتقدم اليوم بمذكرة ضد الصحف التي اتهمت نادين بأنها «ثيب» ولم تكن عذراء، ووصف الاتهام بـ«الباطل» بعد أن أعلن رئيس هيئة الطب الشرعي في مصر عذريتها.

لا تزال أصداء قضية مقتل هبة العقاد ابنة المغنية ليلي غفران وصديقتها مستمرة رغم القبض على الجاني، وصرح والد نادين بأنه سيتقدم اليوم بمذكرة ضد الصحف التي اتهمت نادين بأنها «ثيب» ولم تكن عذراء، ووصف الاتهام بـ«الباطل» بعد أن أعلن رئيس هيئة الطب الشرعي في مصر عذريتها.

اعترافات مثيرة ادلى بها قاتل هبة العقاد، ابنة المغنية المغربية ليلي غفران عقب القبض عليه وتمثيله الجريمة التي وقعت في شقة صديقة العقاد، نادين جمال، في منطقة الشيخ زايد بمدينة السادس من أكتوبر، لتكشف التحقيقات أن القاتل أو «ساح البنات»، كما أطلق عليه الرأي العام، ارتكب جريمته بدافع السرقة وسعيًا إلى سد نفقاته في عيد الأضحى المقبل!

«العبدية» التي أراد القاتل محمود سيد عبدالحفيظ عيسوي (20 عاماً) الحصول عليها بالإكراه زجت به خلف الأسوار، بعد أن وجهت إليه نيابة جنوب الجزيرة تهمة القتل العمد مع سبق الإصرار المقترن بالسرقة، واعترافه تفصيلياً بمقتل الضحيتين، بعد أن أنكر على مدى سبع ساعات خلال التحقيقات التي جرت معه ارتكابه للجريمة مكتفياً بالاعتراف بأنه قام بعملية سرقة مبلغ 400 جنيه (ورقتين مائتين فئة 200 جنيهه) وجهازي جولان من داخل الشقة، وأنه شاهد نادين وهبة نائمتين، إلا أن النيابة اصطحته معها إلى الشقة التي وقعت بها الجريمة لعمل معاينة تصويرية للحادث، فأعترف المتهم بارتكابه جريمة القتل على وجه التفصيل.

وقال المتهم الذي قررت النيابة حبسه 4 أيام على ذمة التحقيقات، إنه يعمل حدّاداً ويتردد للعمل بمنطقة الشيخ زايد بمدينة السادس من أكتوبر منذ نحو أربعة أعوام، ونظراً إلى سروره بضائقة مالية فكر في ارتكاب جريمة سرقة للاتفاق في عيد الأضحى، خصوصاً في ظل وجود خلافات بينه وبين والده الذي يقيم معه ومع باقي أسرته في منطقة ووض الفرج.

وأضاف أنه وقف أمام الشقة التي وقعت بها الجريمة منتظراً ومترقباً حتى شعر بهدوء الأصوات بداخلها، ثم قفز داخلها من الشباك في الساعة الثانية والنصف من صباح يوم الجريمة، وعقب دخوله ظل مختبئاً قرابة ساعة خلف ستارة غرفة المعيشة، واعترف أنه وجه طعنات غائرة كثيرة إلى نادين بالسكين حتى لا تكشف أمره، وقال إن إحدى هذه الضربات أصابت لسانها وهو ما أثار اعتقاداً في البداية لدى الشرطة بوجود دافع انتقامي وراء الجريمة.

ثم نحرها، ووجه طعنات بالسكين إلى هبة عندما راهما أمامه داخل الشقة ثم فر هارباً. يذكر أنه قبض على المتهم بمتبع الاتصالات على جوال نادين الذي سرقة وأعطاه لأحد أصدقائه، الذي بدوره اعترف فور ضبطه

بجريمة منتظراً ومترقباً حتى شعر بهدوء الأصوات بداخلها، ثم قفز داخلها من الشباك في الساعة الثانية والنصف من صباح يوم الجريمة، وعقب دخوله ظل مختبئاً قرابة ساعة خلف ستارة غرفة المعيشة، واعترف أنه وجه طعنات غائرة كثيرة إلى نادين بالسكين حتى لا تكشف أمره، وقال إن إحدى هذه الضربات أصابت لسانها وهو ما أثار اعتقاداً في البداية لدى الشرطة بوجود دافع انتقامي وراء الجريمة.

ثم نحرها، ووجه طعنات بالسكين إلى هبة عندما راهما أمامه داخل الشقة ثم فر هارباً. يذكر أنه قبض على المتهم بمتبع الاتصالات على جوال نادين الذي سرقة وأعطاه لأحد أصدقائه، الذي بدوره اعترف فور ضبطه

بجريمة منتظراً ومترقباً حتى شعر بهدوء الأصوات بداخلها، ثم قفز داخلها من الشباك في الساعة الثانية والنصف من صباح يوم الجريمة، وعقب دخوله ظل مختبئاً قرابة ساعة خلف ستارة غرفة المعيشة، واعترف أنه وجه طعنات غائرة كثيرة إلى نادين بالسكين حتى لا تكشف أمره، وقال إن إحدى هذه الضربات أصابت لسانها وهو ما أثار اعتقاداً في البداية لدى الشرطة بوجود دافع انتقامي وراء الجريمة.

ثم نحرها، ووجه طعنات بالسكين إلى هبة عندما راهما أمامه داخل الشقة ثم فر هارباً. يذكر أنه قبض على المتهم بمتبع الاتصالات على جوال نادين الذي سرقة وأعطاه لأحد أصدقائه، الذي بدوره اعترف فور ضبطه

بجريمة منتظراً ومترقباً حتى شعر بهدوء الأصوات بداخلها، ثم قفز داخلها من الشباك في الساعة الثانية والنصف من صباح يوم الجريمة، وعقب دخوله ظل مختبئاً قرابة ساعة خلف ستارة غرفة المعيشة، واعترف أنه وجه طعنات غائرة كثيرة إلى نادين بالسكين حتى لا تكشف أمره، وقال إن إحدى هذه الضربات أصابت لسانها وهو ما أثار اعتقاداً في البداية لدى الشرطة بوجود دافع انتقامي وراء الجريمة.

ثم نحرها، ووجه طعنات بالسكين إلى هبة عندما راهما أمامه داخل الشقة ثم فر هارباً. يذكر أنه قبض على المتهم بمتبع الاتصالات على جوال نادين الذي سرقة وأعطاه لأحد أصدقائه، الذي بدوره اعترف فور ضبطه

بجريمة منتظراً ومترقباً حتى شعر بهدوء الأصوات بداخلها، ثم قفز داخلها من الشباك في الساعة الثانية والنصف من صباح يوم الجريمة، وعقب دخوله ظل مختبئاً قرابة ساعة خلف ستارة غرفة المعيشة، واعترف أنه وجه طعنات غائرة كثيرة إلى نادين بالسكين حتى لا تكشف أمره، وقال إن إحدى هذه الضربات أصابت لسانها وهو ما أثار اعتقاداً في البداية لدى الشرطة بوجود دافع انتقامي وراء الجريمة.

ثم نحرها، ووجه طعنات بالسكين إلى هبة عندما راهما أمامه داخل الشقة ثم فر هارباً. يذكر أنه قبض على المتهم بمتبع الاتصالات على جوال نادين الذي سرقة وأعطاه لأحد أصدقائه، الذي بدوره اعترف فور ضبطه

بجريمة منتظراً ومترقباً حتى شعر بهدوء الأصوات بداخلها، ثم قفز داخلها من الشباك في الساعة الثانية والنصف من صباح يوم الجريمة، وعقب دخوله ظل مختبئاً قرابة ساعة خلف ستارة غرفة المعيشة، واعترف أنه وجه طعنات غائرة كثيرة إلى نادين بالسكين حتى لا تكشف أمره، وقال إن إحدى هذه الضربات أصابت لسانها وهو ما أثار اعتقاداً في البداية لدى الشرطة بوجود دافع انتقامي وراء الجريمة.

ثم نحرها، ووجه طعنات بالسكين إلى هبة عندما راهما أمامه داخل الشقة ثم فر هارباً. يذكر أنه قبض على المتهم بمتبع الاتصالات على جوال نادين الذي سرقة وأعطاه لأحد أصدقائه، الذي بدوره اعترف فور ضبطه

بجريمة منتظراً ومترقباً حتى شعر بهدوء الأصوات بداخلها، ثم قفز داخلها من الشباك في الساعة الثانية والنصف من صباح يوم الجريمة، وعقب دخوله ظل مختبئاً قرابة ساعة خلف ستارة غرفة المعيشة، واعترف أنه وجه طعنات غائرة كثيرة إلى نادين بالسكين حتى لا تكشف أمره، وقال إن إحدى هذه الضربات أصابت لسانها وهو ما أثار اعتقاداً في البداية لدى الشرطة بوجود دافع انتقامي وراء الجريمة.

ثم نحرها، ووجه طعنات بالسكين إلى هبة عندما راهما أمامه داخل الشقة ثم فر هارباً. يذكر أنه قبض على المتهم بمتبع الاتصالات على جوال نادين الذي سرقة وأعطاه لأحد أصدقائه، الذي بدوره اعترف فور ضبطه

بجريمة منتظراً ومترقباً حتى شعر بهدوء الأصوات بداخلها، ثم قفز داخلها من الشباك في الساعة الثانية والنصف من صباح يوم الجريمة، وعقب دخوله ظل مختبئاً قرابة ساعة خلف ستارة غرفة المعيشة، واعترف أنه وجه طعنات غائرة كثيرة إلى نادين بالسكين حتى لا تكشف أمره، وقال إن إحدى هذه الضربات أصابت لسانها وهو ما أثار اعتقاداً في البداية لدى الشرطة بوجود دافع انتقامي وراء الجريمة.

ثم نحرها، ووجه طعنات بالسكين إلى هبة عندما راهما أمامه داخل الشقة ثم فر هارباً. يذكر أنه قبض على المتهم بمتبع الاتصالات على جوال نادين الذي سرقة وأعطاه لأحد أصدقائه، الذي بدوره اعترف فور ضبطه

لافتات



أحمد مطر

العليل

رَبِّ أَشْفِينِي مِنْ مَرَضِ الْكِتَابَةِ

أَوْ أَعْطِنِي مَنَاعَةَ

لَأَتَقِيَ مَبَاضِعَ الرِّقَابَةِ.

فَكُلُّ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِي رَزْمٌ

وَكُلُّ مَبْضِعٍ لَهُ فِي جَسَدِي إِصَابَةٌ.

فَصَاحِبُ الْجَنَابَةِ

حَتَّى إِذَا نَاصَرْتَهُ... لَا أَتَقِي عِقَابَهُ!

كَتَبْتُ يَوْمَ ضَعْفِهِ:

رَنُكْرُهُ مَا أَصَابَهُ

وَرَنُكْرُهُ ارْتِحَافُهُ، وَرَنُكْرُهُ اتِّحَابُهُ

وَبَعْدَ أَنْ عَبَّرْتُ عَنْ مَشَاعِرِي

تَمَرَّعْتُ فِي دَفْتَرِي

دُبَابَتَانِ دَاخِمًا مِنْ شِدَّةِ الصَّبَابَةِ

وَطَارَتَا

فَطَارَ رَأْسِي، فَجَاءَتْ، تَحْتِ يَدِ الرِّقَابَةِ

إِذْ أَصْبَحَ اتِّحَابُهُ... «اتِّحَابُهُ»!

مُتَمِّمٌ دَوْمًا أَنَا.

حَتَّى إِذَا مَا دَاعَبْتُ دُبَابَةَ دُبَابَةٍ

أَدْفَعُ رَأْسِي تَسْمًا

لِهَذِهِ الدُّعَابَةِ!

مواعيد الصلاة

05.03	الفجر
06.27	الشروق
11.38	الظهر
02.30	العصر
04.49	المغرب
06.11	العشاء

الطقس والبحر

العظمى	21
الصفوى	10
أعلى مد	02.14 صباحاً
05.01 مساء	
أدنى جزر	09.55 صباحاً
09.57 مساء	

وفيات

شبيخة خالد عيسى العمر
أرملة يعقوب يوسف العمر
68 عاماً، شيعت، رجال، الدعية،
ق4، ش حمزة، 23م، ديوان العمر،
ت: 22516751، نساء، ضاحية
مبارك العبدالله الجابر، (غرب
مشرف)، ق3، ش 311، م9، ت:
25389159

جواهر رمضان حسين خسروه
69 عاماً، شيعت، حسينية
البلوش، الجابرية، ت: 99788414،
66711447

نورة محمد غضبان أرزوقي
28 عاماً، شيعت، رجال، العدلية،
ق2، ش سلطان الكليب، م57، ت:
22562633، نساء، العبدان، ق4،
ش18، م14، ت: 25440201

صبرية محمد العثمان
أرملة سمحان ماجد سلطان
76 عاماً، تشيع التاسعة من
صباح اليوم، رجال، مشرف، ق4،
ش الاول، م10، ت: 99729960،
نساء، الروضة، ق2، ش60، م35،
ت: 22552521

نجل شعبان عبدالرحيم يكره هيفاء ونانسي وروبي

ويغني بدخولهن «النار»

● القاهرة - جيهان الغرابوي

«تلبس هاتخش الجنة... تطلع هاتخش النار»

هكذا يمتنهي الوضوح والحسم اطلق مولانا عصام بن شعوبلا، إحدى أكثر الفتاوى دبوعا في مصر الآن، فهي على شريط كاست حاليا بالأسواق، يسميها الشباب في النوادي والمقاهي، وعلى الشواطئ وفي وسائل المواصلات، ولها وقعها الخاص والمؤثر جدا على الفتيات، حتى المحجبات لا يستطعن التماسك أمام تلك الفتوى الغنائية الراقصة، بإيقاعها المسموم «على واحدة ونص»، حين يطلقها الهادي جي في الحفلات والأفراح الشعبية بصوت نجم الغناء الشعبي الواعد، عصام شعبان عبدالرحيم، يشدو بصوت أجش وحماس منقطع النظير. تلبس هاتخش الجنة

تطلع هاتخش النار... شعبان هاتخش الجنة

نانسي هاتخش النار... هيفاء... هاتخش النار مروة... هاتخش النار روبي... هاتخش النار وهكذا في كل مرة يزيدنا من الشعر بيتاً، مؤكدا بكل شماعة وسعادة أن فيفي عبده كذلك ودينا ونجلا، منطبقا وحنما، رايحين النار، الوحيد الذي نجا ويدا «من المشيرين بالجنة» في نفس الأغنية هو شعبان عبدالرحيم، وقد علق عصام على ذلك بقوله: «أبوابا يغني بس، ولا يخلع ملابسه أثناء الغناء».

الطريف أنه مع اختناق الشوارع بالزحام وكل أشكال التلوث والازدحام واشتعال أسعار السلع الغذائية الأساسية وتدهور الأحوال الاقتصادية، لم يمانع المصريون في التوقيت ذاته من قبول شريط عبدالرحيم، وكأنه مناسب للسياق العام، بينما ثاروا وعبروا عن غضبهم الشديد واحتجاجهم العنيف تجاه المفكر الإسلامي جمال البنا،

بسبب فتواه الأخيرة التي رأى فيها أن تقبيل شاب لفتاة في ظل هذه الظروف الظالمة شديدة القسوة والتوحش، يمكن أن يكون من صفار الذنوب، التي يغفرها الله بإذنه، والحسنات يذهبن السيئات. تناقضات كثيرة في الشارع المصري، حيث يتوزر الشك في صحة



روبي