



داخل العدد
توابل
كريستينا صوايا: لم تقدم لي
الشهرة على «طبق من فضة»
مزاج ص 15

الجمعة 24 أكتوبر 2008 م
25 شوال 1429 هـ
العدد 443 - السنة الثانية
صفحة 36
السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com

خاص بالجريدة



THE WALL STREET JOURNAL
جو السباك و«أصالة»
الحزب الجمهوري

استطلاع رأي

Reuters/Zogby
من 10/20 إلى 10/22
أوباما / باين

52 %

ماكين / بالين

40 %

ديوان المحاسبة: لا مخالفات مالية في مصروفات رئيس الوزراء

أبدى ملاحظات شكلية وإدارية على الإجراءات

أنهى ديوان المحاسبة تقريره بشأن بعض التصرفات المالية المنسوبة إلى ديوان سمو رئيس مجلس الوزراء من دون تسجيل أي مخالفات مالية على مصروفات ديوان سموه، إلا أنه أبدى بعض الملاحظات الشكلية والإدارية.

وأكد الديوان في تقريره أن مبلغ الـ 23 مليون دينار موضع التحقيق في بند الهدايا والحفلات الاجتماعية والخدمات الإعلامية صرف فقط للهدايا العينية، ولم يقدم أي مبلغ مالي كهديفة، مضيفاً أن «من ضمن هذا المبلغ هدايا تم شراؤها للديوان الأميري وديوان ولي العهد».

تقرير ديوان المحاسبة، الذي حصلت «الجريدة» على نسخة منه أتى مفصلاً بجدول عن الهدايا التي تم شراؤها للجهات سواء الديوان الأميري أو ديوان ولي العهد أو ديوان سمو رئيس مجلس الوزراء.

كما أكد تقرير «المحاسبة» أن ديوان سمو رئيس مجلس الوزراء

02

«التزام»... وهدوء في أول انتخابات رياضية عامة

تغييرات درامية في «السلمية» و«الصم» و«الفتاة»

انتهى 14 نادياً رياضياً (شاملاً ومنحخصاً) في ساعة مبكرة من صباح اليوم الجمعة انتخابات مجالس الإدارات، في تظاهرة ديمقراطية اتسمت بالهدوء والسلاسة، ولم تشهد الانتخابات مفاجآت غير متوقعة إلا في نادي السلمية عندما فازت قائمة أبناء النادي برئاسة الدكتور عبدالله الطريقي بتسعة مقاعد مقابل

مقعدين للشيخ خالد اليوسف ونجله صباح، بالإضافة إلى المفاجأة التي تفجرت في نادي الفتاة عندما فازت قائمة التجديد برئاسة فضيلة الشويلان بسبعة مقاعد مقابل أربعة فقط لقائمة الطموح برئاسة مها المطوع.

وبينما سار نادي الصم على نفس الطريق حين فازت قائمة أبناء النادي بسبعة

02

ليني تدرس إمكان الدعوة إلى انتخابات مبكرة

02

أزمة الثقة في البورصة تتصاعد والمتداولون يردون بتظاهرة «غضب»

نواب يحملون الحكومة مسؤولية تراجع السوق
عبد الصمد: فوائضنا لن تقل عن 7 مليارات دينار في أسوأ الحالات



أدوية القلب والسكر والضغط هي «الرائج» الوحيد في البورصة

البرميل الكويتي يهبط إلى 57,10 دولاراً

جاسم القامس تامر عبد العزيز وعلي العزبي

البنوك الكويتية اجتماعاً لتدارس الأوراق المقدمة من بعض البنوك بشأن معايير الدعم المقترح توجيهه إلى شركات الاستثمار بما يحقق استقرارها واستقرار القطاع المالي بشكل عام، شهدت البورصة ردة فعل غاضبة من المتعاملين، عبر عنها المتداولون

مع ارتفاع وتيرة أزمة الثقة المالية التي يمر بها سوق الكويت للأوراق المالية، تناقضت ردود أفعال أطرافها تناقضاً كبيراً أثاره تراجع البورصة أمس بنحو 323 نقطة ليغلق عند 10481 نقطة.

ففي حين عقد الرؤساء التنفيذيون والعامون في

25-10-08

25

S M T W T F S

			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

24-10-08

24

الجمعة
أكتوبر

سيارة...
ورصيد؟؟
ع أيام فقط

اليوم من الساعة 6 مساءً حتى 8 مساءً

عند شرائك إحدى سيارات فورد خلال 24، 25، 26 و 27
التبرير، تحصل فوراً على بطاقة الوطني للسحب الآلي
والتي تحتوي على مبلغ 200 د.ك

Ford
تول القيادة

الوطني NBK
KD 200
VISA ELECTRON
Arabian Motors Group

هذا العرض لجميع عملاء الوطني NBK بدون استثناء

5 سنوات
أو 100,000 كلم
حضانة على صيانة
جسم السيارة
مجاناً

1
11 و 12
11 و 12

فورد الوزان
صحة - جودة - أمن

2998 1401
الشيخ 028 828 (الأحدى)

www.tard.com.kw

الجمعة صرحية للسيارات...
محمد محمد الوزان وشركاه



استقبالات رئيس الوزراء



ناصر المحمد مستقبلاً المدير التنفيذي لشركة ميرل لينش

استقبل سمو رئيس مجلس الوزراء بقصر السيف أمس ولي العهد في ولاية بيرك الماليزية صاحب السمو الملكي راجا الدكتور تازرين شاه ابن السلطان ازلان محب الدين شاه والحضور نائب رئيس مجلس زيارته للبلاد.

حضر المقابلة المستشار ديوان سمو ولي العهد د. حمود العتيبي وكيل ديوان سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخة اعتماد خالد الاحمد والوكيل المساعد ديوان سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ فهد جابر المبارك. كما استقبل سموه وحضور نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ د. حمد الصباح ووزير

المالية مصطفى الشمالي المدير التنفيذي لشركة ميرل لينش جون ايه ثين. وحضر المقابلة وكيل ديوان سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخة اعتماد خالد الاحمد والعضو المنتدب للهيئة العامة للاستثمار بدر السعد.

واستقبل سموه وبحضور نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ د. محمد الصباح رئيس مركز التجارة الدولي الكوري ورئيس مجلس ادارة جمعية كوريا - العرب لي هي بيوم بمناسبة زيارته للبلاد. حضر المقابلة وكيل ديوان سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخة اعتماد خالد الاحمد.

«المال العام»: أعمال براك المرزوق وسمعته الطيبة ستبقى



أحمد العبيد

أبنت الجمعية الكويتية للدفاع عن المال العام رئيس ديوان المحاسبة براك خالد المرزوق، وذكرت المال العام في بيان صحافي «انها لحظة حزينية تعيشها الكويت لفقدها لأحد أبنائها المخلصين من الذين تميزوا بنظافة اليد والضمير والتواضع قضى منها أكثر من أربعين عاماً في خدمة الكويت.

وقال رئيس الجمعية أحمد العبيد، إن براك المرزوق والعاملين معه أضافوا إلى ديوان المحاسبة في السنوات الأخيرة مهنية وحداية ومصداقية عززت دور المؤسسة الرقابية، واكتسبت المواضيع والتقارير التي تصدرها قدراً كبيراً من المسؤولية، وكشفت تقاريره وأعماله مكانة الخلل خصوصاً في ما يتعلق بالأموال العامة أو شبهة التعدي عليها أو التفریط بها، ونجح في فرض مصداقية ديوان المحاسبة وحدايته عند الحكومة والبرلمان إضافة إلى المجتمع.

وبين العبيد إن براك المرزوق رحل، ولكن عمله وإخلاصه وسمعته الطيبة ستبقى، والكويت فقدت أحد أبنائها الكبار، فله الرحمة والمغفرة ولأهل بيته ولأحبته في الكويت العزاء والصبير.

جابر الخالد: حريصون على أمن حدودنا مع العراق

وزراء داخلية دول الجوار ناقشوا إعادة الأمن إلى بغداد

وصف وزير الداخلية الفريق الركن الشيخ جابر الخالد نتائج الاجتماع الخامس لوزراء داخلية دول جوار العراق بـ «المثمرة والإيجابية، إذ ستعود بالنفع على العراق ودول المنطقة كافة».

وكان يتحدث لـ «كونا» لدى وصوله إلى أرض المطار أتياً من العاصمة الأردنية عمان حيث عقدت أعمال الاجتماع على مدى يومين، حيث

قال أن «وزراء داخلية الجوار العراقي شددوا خلال الاجتماع على «محرابية الإرهاب وإعادة استتباب الاستقرار والأمن على الساحة العراقية للخروج برؤية موحدة لمواجهة القضايا التي تفرزها انعكاسات الأوضاع على الساحة العراقية»، وأكد أن وزراء

الداخلية «حريصون جميعاً أشد الحرص على تعزيز ودعم الاستقرار على الساحة العراقية لمساعدة الشعب العراقي الشقيق على عودة الحياة الطبيعية وإعادة اعمار وطنه». وقال الخالد خلال افتتاح الاجتماع الخامس لوزراء داخلية دول جوار العراق المقام في العاصمة الأردنية عمان أن التجارب أثبتت أن استقرار الأوضاع السياسية يرتبط ارتباطاً وثيقاً بعملية ترسيخ واستتباب الأمن في أي مكان، مشيداً بالتقدم الذي تشهده الساحة العراقية وانحسار

أعمال الإرهاب بشكل كبير. وذكر أن «ذلك جاء نتيجة الجهود المخلصة، والتضحيات الكبيرة التي يقدمها رجال الأمن في جميع القطاعات الأمنية العراقية»، مضيفاً أن «رجال الأمن يستحقون منا كل تحية وتقدير اثر الجهود المرتبطة بحفظ حدود دول الجوار مع العراق، والسيطرة على المنافذ لمنع تسلل عناصر الإرهاب عبر الحدود».

وأكد حرص دولة الكويت على «اتخاذ كل الإجراءات التي تضمن السيطرة الكاملة على حدودها مع العراق من خلال دعم المراكز الحدودية بالكوادر البشرية المدربة، مشيراً إلى «تزويد الكويت حدودها بأحدث الأجهزة الإلكترونية والتقنيات الحديثة وانظمة مراقبة وكاميرات بالإضافة إلى التنسيق الأمني وتبادل المعلومات بين الأجهزة الأمنية المختصة في كلا البلدين».

وشدد على أهمية أن تتوافق الجهود الأمنية للدول المشاركة في اجتماع وزراء داخلية جوار العراق مع الجهود السياسية لانجاح التقدم المأمول على الصعيد الأمني أخذاً في الاعتبار «عدم التدخل في الشأن الداخلي لأي دولة وصولاً إلى تحقيق الاستقرار المنشود».

وزير الإعلام: تقرير «مراسلون بلا حدود» بحق صحافتنا يعكس مستواها الراقي

هنأ الأسرة الإعلامية على تبوأها هذه المكانة العالمية العالية



صباح الخالد

أشاد وزير الإعلام الشيخ صباح الخالد بتقرير منظمة «مراسلون بلا حدود» الذي وصف الكويت بأنها الدولة الأكثر تمتعاً بحرية الصحافة في العالم العربي، ومتقدمة في التصنيف العالمي للحرية الصحافية لعام 2008.

وقال الشيخ الخالد في تصريح صحافي، إن ما تتفتح به الصحافة والمؤسسات الإعلامية الكويتية من حرية ومسؤولية أدى إلى صدور تقرير أشهر منظمة دولية معنية بالحريات الصحافية في العالم يشيد بدور الإعلام في الكويت، مؤكداً أن الصحافة والمؤسسات الإعلامية الكويتية تعمل وفق تشريعات تنظم العمل الصحافي والمهني، وتملك حق التقاضي والنشر والحصول على المعلومات بكل حرية وشفافية، وهو الذي مكنتها من أن تحصل على هذه

المطبوعات والنشر، وما شكلته هذه القوانين من نقلة نوعية في تنظيم وترخيص إصدار الصحف وإطلاق القنوات الفضائية الخاصة. وهنأ الشيخ الخالد الأسرة

الإعلامية في الكويت على تبوء هذه المكانة العالمية العالية، وما يشكله ذلك من اعتراف بالمستوى الراقي والرفيع الذي وصلت إليه المؤسسات الإعلامية الكويتية.

«الزراعة» تشارك في مؤتمر «إنفلونزا الطيور»

تعرض تجربة الكويت في مكافحة المرض

تشارك الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية في المؤتمر الوزاري السادس لمرض إنفلونزا الطيور الذي سيعقد بمدينة شرم الشيخ ويستمر ثلاثة أيام. وقالت الهيئة في بيان صحافي: «إن المؤتمر سيناقش اقتراحات المنظمات الدولية ذات الصلة بشأن مكافحة مرض إنفلونزا الطيور، إضافة إلى الاستعدادات المطروحة في المؤتمر للدول المشاركة والمنظمات الإقليمية والدولية لمكافحة المرض». وأضافت أن المؤتمر سيعالج

الاقليمية والدولية ذات الصلة، وكذلك الإجراءات الاحترازية للحيلولة دون وقوعه في المستقبل. وأشارت إلى أن الوفد يرأسه المدير العام للهيئة جاسم البدر، إضافة إلى نائب المدير العام لشؤون الثروة الحيوانية نجيلة العلي، ومديرة ادارة مركز المختبرات مها الباتل، ورئيس قسم امراض الدواجن عبدالرحمن الكندري، ورئيس قسم الاعلام عبدالعزيز حسن ورئيس قسم التنسيق حمد الدرياس.

على الخطة الاقتصادية لمكافحة مرض إنفلونزا الطيور في قارة آسيا والمخاطر التي ستعرض لها المناطق الريفية من جراء المرض، إلى جانب الإطلاع على أهمية المواصلات في حالة الاستعدادات لمكافحة وكيفية التعاون في مجال الكوارث الصحية التي تصيب الإنسان والحيوان والمصادر التمويلية لمكافحة.

وأوضحت أن وفدها سيرعرض تجربة الكويت في مكافحة المرض وخططها في القضاء عليه نهائياً، والتي اشادت بها جميع المنظمات

قبول 35 ضابط اختصاص وضابط صف في الحرس الوطني

في اول مربوط رتبة ملازم اول، ويمنح علاوة من علاوات الرتبة عن كل سنة امضاهما بعد الحصول على المؤهل العلمي في عمل يفيد منه خبرة في اختصاصه، بحيث لا يتجاوز بها آخر مربوط الرتبة التي قبل فيها.

وأشار العميد العنجري الى ان المقبولين من ضباط الصف الاختصاص حملة شهادة الببلوم يحملون التخصصات التالية وهي: التمريض والطوارئ الطبية والكهرباء والمحاسبة والادارة والسكرتارية، وسيمنح من يقبل في هذه الدفعة ويجتاز الدراسة المقررة بنجاح رتبة رقيب اول، كما سيطبق عليه نظام الحوافز والترقيات للمتميزين أثناء العمل.

أعلنت الرئاسة العامة للحرس الوطني ان لجنة اختيار الضباط الاختصاص حملة الشهادة الجامعية، وضباط الصف الاختصاص حملة شهادة الببلوم، اعتمدت نتائجها النهائية بقبول عدد (24) ضابط اختصاص من اصل (111) متقدماً، و(11) ضابط صف اختصاص من اصل (22) متقدماً اجتازوا القبول والمقابلة الشخصية، وحصلوا على معدلات مرتفعة، وذلك طبقاً للشواغر المعتمدة حسب التنظيم الامثل للحرس الوطني.

وأكد رئيس لجنة القبول ومدير الهيئة الادارية العميد عماد العنجري ان المقبولين من الطلبة الضباط الاختصاص الجامعيين يحملون تخصصات ادارة الاعمال واللغة الانكليزية والاشعة والحاسب الآلي والحقوق والاسنان والمحاسبة وهندسة الكمبيوتر والهندسة المعمارية والهندسة الميكانيكية. وسيولي من يجتاز الدراسة المقررة بنجاح ضابطاً اختصاصياً



مايكل فوريس



ضاري العجران

ثقة المستثمرين الكويتيين في الشركات الألمانية واستمرارية هذه الاستثمارات، ولدنيا انطباع ان هذه الثقة تعود إلى الكفاءة والجودة العالية للشركات والمنتجات الألمانية، وكشريك يمكن الاعتماد عليه.

المانيا ولديها حصص في شركات ألمانية معروفة كامتلاكها أسهماً في شركة مرسيدس دايمر وشركة «GEA» لصناعة المكينات، إضافة إلى مشاركة شركة البترول الكويتية القابضة في صناعة الكيماويات في الولاية الألمانية الجديدة التي كانت تتبع ألمانيا الشرقية سابقاً، وقال هذه الاستثمارات تفيد كلا الجانبين افادة كبيرة، ونحن من جانبنا نقدر

إقامته السفارة الألمانية بمناسبة العيد الـ 18 لإعادة الوحدة بين شطري ألمانيا الشرقي والغربي، نقل تحيات وتمنيات سمو الأمير وسمو ولي العهد وسمو رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية إلى القيادة الألمانية وتشعبها بهذه المناسبة العزيزة على الكويت، وقال إن العلاقات مع ألمانيا قديمة وواسعة في جميع المجالات وتعمل دائما لزيادة أواصر التعاون مع ألمانيا ومع المجموعة الأوروبية بشكل عام، وكما تعلمون أن الكويت دائما تمثل بأعلى مستوياتها في ألمانيا، وهناك زيارات متبادلة بين البلدين، مشيراً إلى أن حجم التبادل التجاري بين الكويت وألمانيا يعتبر من أعلى المعدلات، كما أن المستثمرين الكويتيين يعتبرون من أوائل المستثمرين في ألمانيا بين دول الخليج.

أهم الشركاء

من جهته، شدد سفير جمهورية ألمانيا الاتحادية مايكل فوريس

السفارة الألمانية تحتفل بالعيد الـ 18 لإعادة الوحدة

العجran: الكويتيون من أوائل المستثمرين الخليجيين • مايكل: الكويت من أهم الشركاء في المنطقة

بحر المشعان

احتفلت السفارة الألمانية في الكويت بالعيد الـ 18 لإعادة الوحدة بين شطري ألمانيا الشرقي والغربي بحضور عدد من الدبلوماسيين.

وأشار مدير إدارة المراسم والتشريعات في وزارة الخارجية السفير ضاري العجران بالعلاقات الكويتية والاقتصادية والتجارية، مؤكداً بموافقة ألمانيا المساندة والداعمة للكويت خلال السنوات الماضية.

ونقل السفير العجran في حديث للصحافيين على هامش مشاركته في حفل الاستقبال الذي

حوافر كبيرة

عن آخر التطورات في الحركة الدبلوماسية خصوصاً في إدارة المراسم من ترفيات وعلاوات وبدلات، قال السفير العجران، هناك الكثير من الإجراءات التي تمت وتم في موضوع الترفيات بوزارة الخارجية، كما أن إدارة المراسم والتشريعات لديها حوافر كبيرة وعالية جداً، معتبراً تمثيله للحكومة الكويتية في هذه المناسبة هو شرف كبير، وجاءت من نصيب كون المهام كثيرة في وزارة الخارجية، إضافة إلى العلاقات القوية التي تربطنا بألمانيا.

أزمة الثقة في البورصة...

بالتظاهر العشوائي مطالبين بتدخل حكومي أكبر. وكان من أبرز الاقتراحات التي قدمتها البنوك أمس إلى محافظ البنك المركزي الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح قيام المؤسسات الحكومية وشبه الحكومية بدعم القطاع المصرفي بالودائع المتوسطة والطويلة الأجل، لاسيما في هذه الفترة، لدعم الشركات الاستثمارية المتعثرة، لما في ذلك من تأثير إيجابي في خفض تكلفة تمويل عدد كبير من الشركات الاستثمارية المتعثرة بهمة القروض».

وشكل استمرار حالة الخوف وتراجع السيولة وضغط عقود الأجل التي تفسخت، على مدار الأسبوع، ضغطاً هائلاً على مؤشر السوق، لم تستطع التطمينات الحكومية وقفه، ليسقط خاسراً 1062 نقطة، أي ما نسبته 9% كاسرا حاجز 10500 نقطة ومستقراً عند مستوى 10481.1 نقطة، في حين تراجع المؤشر الوزني بنسبة 10% بعد أن فقد 61 نقطة ليقف عند مستوى 546.44 نقطة.

وتراجعت أيضاً مؤشرات القيمة والكمية بشدة خلال الأسبوع الحالي لتبلغ نسبتهما 55% و44% على التوالي، إذ سجلت القيمة 587 مليون دينار، والكمية 1.46 مليار سهم، وتراجع نشاط الصفقات بنسبة 41% حيث لم تتجاوز 35572 صفقة.

في غضون ذلك، صب عدد من نواب مجلس الأمة جام انتقاداتهم على وزير التجارة والصناعة أحمد باقر ووزير المالية مصطفى الشمالي، محمليهما مسؤولية ما آلت إليه أوضاع سوق الكويت للأوراق المالية، منتقدين التعامل

فمن جانبه، انتقد أمين سر مجلس الأمة وضمان الروضان التدخل الحكومي بالبورصة قائلاً: «إن تدخل الهيئة العامة للاستثمار في دعم البورصة كان لخدمة الأطراف خصوصاً أن أسعار الأسهم التي قامت الهيئة بشرائها انخفضت بصورة أكبر من غيرها».

وحمل الشرايع السلفي على لسان النائب خالد السلطان الحكومة المسؤولية عن الأزمة، مؤكداً أنها «فشلت في مواكبة تطورات الأزمة

ديوان المحاسبة: لا مخالفات...

اتخذ الإجراءات اللازمة للحصول على موافقة الجهات الرقابية المسبقة قبل اتمام عمليات شراء الهدايا، كما حصل على موافقة لجنة المناقصات المركزية.

وتنبت التقرير من وجود متحف السيارات التاريخية والتقليدية، وأشار إلى وجود كراج تابع للمتحف في قصر بيان تم إنشاؤه على نفقة سمو رئيس مجلس الوزراء الخاصة.

«التزام»... وهدوء...

مقاعد مقابل اربعة لقائمة التعاون، لم تشهد انتخابات النادي العربي أي مفاجأة حتى باخترق ياسر أبل الموقع لقائمة أسرة العربي برئاسة جمال الكاظمي.

وحافظت باقي القوائم على مقاعدها كاملة وهي: قائمة أسرة كاظمة برئاسة أسعد البنوان، وقائمة الجميع «القادسية» برئاسة الشيخ طلال الفهد، وقائمة الجميع «الساحل» برئاسة محمد سعود الثلاب، وقائمة الجميع «الرموك» برئاسة فهد غانم، وقائمة الجميع «النادي الكويتي للسيارات» برئاسة الشيخ أحمد الداود، وقائمة الجميع «خطان» برئاسة منير العتيبي الذي احتل المركز الأخير في قائمته، وقائمة الاتحاد «نادي الكويت للمعاقين» برئاسة عوض العازمي، وقائمة «الاتحاد» في الجبراء برئاسة خالد الجارالله.

ليفني تدرس إمكان الدعوة إلى انتخابات مبكرة

القدس - الجريدة.

قالت مصادر مطلعة إن رئاسة الحكومة الإسرائيلية المكلفة تسببي ليفني تدرس إمكان أن تعلن الأحد أو الاثنين إجراء انتخابات عامة مبكرة بعد 90 يوماً.

وأضافت هذه المصادر أن الصعوبات التي تواجه ليفني في تشكيل الحكومة وراء مثل هذه الدعوة.

وأوضحت من جهة أخرى أن حزب شاس المتدين سيتحالف مع زعيم ليكود بنيامين نتنياهو، بعدما وعدهم الأخير بزيادة منخصصات الدولة للأطفال، مبلغ نصف مليار دولار، معلوم أن شاس، هو حزب متدينين يحرمون وسائل منع الحمل، ويكفرون من الإنجاب.

ندوة «جمعية التدريس»: مقترح مدير الجامعة «ميت يجب دفنه»

● **جوهري: الفهيد يزيد سلطته ويهشم الأساتذة** ● **الهطلاني: على جمعية «التدريس» حل خلافها مع الإدارة**

بحور أحمد



الحمود والرفاعي وجوهري والهطلاني

مدير الجامعة لتتفيذها وبالتالي فصل القطاع التشريعي بصورة شبه كاملة وإلا من سحاسب ويراقب إدارة الجامعة»، مضيفاً أن «المقترح المقدم من مدير الجامعة لم يقدم أصلاً وفقاً للقانون 29 لسنة 1966 الذي أعطى مجلس الأقسام العلمية الاختصاص الأول في شأن تقديم الاقتراحات الخاصة بالتعليم العالي.

الإمانة العامة كدرع إدارية ومالية والبيروقراطية وعدم مرونة الجهات المختصة بالدولة وتأخير قدرة الجامعة على إنجاز المشاريع الحيوية، وقد تكون الإيجابية الوحيدة في المقترح هي حصولها على الاعتمادات المالية اللازمة»، مضيفاً أن الإدارة الجامعة لم تثبت أهليتها للقيام بهذه المهام العملية. وعرض لإيجابيات القانون ومنها «وجود ذراعين لاتخاذ القرار الأول عمودي التسلسل بدءاً بالقسم العلمي وانتهاء بمجلس الجامعة والآخر يفلتر آراء أعضاء هيئة التدريس عبر الأقسام العلمية المختلفة وله القدرة على أن يرفعها مباشرة إلى

الجمعية غير الموجودة على الأرفق إلا بعد منصف الفصل الدراسي والتكنولوجيا الحديثة الغائبة وكأننا في منتصف السبعينيات ومستوى البحث العلمي المتراجع وبرامج الدراسات العليا التي لا ترقى إلى المستوى المطلوب بعد مرور أكثر من أربعين سنة على إنشاء جامعة الكويت، فجميع هذه الأمور تجعلنا نطالب بتفعيل قانون 29 وأيضاً تفعيل قدرة أعضاء هيئة التدريس.

إيجابية وحيدة

وتطرق الرفاعي إلى سلبيات القانون ذاكراً أن أهمها «وجود

ويضرب الاتحاد الوطني لطبية المقدم من المدير يصادر الخريات الأكاديمية ويعتدي على جمعية أعضاء هيئة التدريس ونقابة العاملين في الجامعة ويحجر على الاتحاد الوطني للطبية وإن مقترح الإدارة يجمع السلطات في يد مدير الجامعة وينص ذلك من خلال مجلس الجامعة الذي يتكون من مجموعات أهمها نواب رئيس الجامعة الذين سيشترون في اتخاذ القرارات والتصويت عليها رغم أن عددهم قد يكون كبيراً جداً من خلال ترك أمر العدد في المقترح للوائح وكذلك يتحكم رئيس الجامعة في طريقة الاختيار

الجامعة دون المستوى

وهذا فإن حرية القرار والشفافية ستقتضي بهيمنة رئيس الجامعة على المجلس وهذا الأمر يخالف كل الاعراف الأكاديمية المستقرة إضافة إلى تمرکز مجلس الجامعة يتكون من عمداء الكليات ومن في حكمهم الكليات واستبدالهم بمن في حكمهم لمدير الجامعة في أن يتخطى القانون واللوائح بعدم تعيين عمداء الكليات واستبدالهم بمن في حكمهم اي القائمين بأعمال العميد بعيداً عن مبدأ تكافؤ الفرص والأقدمية العلمية وقبول أعضاء هيئة التدريس في الكليات، فقد حرص مقترح مدير الجامعة على إلغاء المعايير الأساسية المتبعة عالمياً وأكاديمياً في اختيار عمداء الكليات.

وأكد الحمود أن مقترح مدير الجامعة «يهدر وجود أعضاء هيئة التدريس ونقابة العاملين بالجامعة

والعراقي ومطالبتهم باسترجاع مجلس الأمة». وأشار إلى أهمية وجود حصانة للهيئة التدريسية بالجامعة ورفض وجود لجنة تقصي الحقائق لهذا يشكك في أخلاقيات الهيئة ودورها الحضاري الراقي، مبرراً عن رفضه تعديل لوائح الجامعة، «حيث عدلت الجامعة أكثر من 60 لائحة تقريباً، وهو أمر لم يحدث حتى في الموسوعات القياسية».

ومن جانبه بين النائب د. محمد الهطلاني أنه «يجب أن ينتخب الجميع إلى ضرورة صيانة الجامعة لأنها مكان يدل على حضارة أي دولة ويشمل الغنى المتحققة في البلد»، موضحاً أنه فوجيء «في اجتماع اللجنة التشريعية بوجود وفد من اساتذة جامعة الكويت بمجلس الأمة أكدوا التفاهم على الإدارة الجامعة من قبل المدير»، كما أكد وجوب الاتفاق بين أعضاء هيئة التدريس والإدارة الجامعة وعدم اغفال دور الاتحاد الوطني للطبية، لافتاً إلى أنه «تم الاجتماع في هذا الحوار لإجراء بعض التعديلات على مقترح د. حسن جوهري»، رافضاً تهميش دور أعضاء هيئة التدريس وتركيبة تعاطف مع جامعة الكويت واسفه الشديد على ما يحصل بها.

هيمنة رئيس الجامعة

وأكد الحمود أن مقترح مدير الجامعة «يهدر وجود أعضاء هيئة التدريس ونقابة العاملين بالجامعة

والعراقي ومطالبتهم باسترجاع مجلس الأمة». وأشار إلى أهمية وجود حصانة للهيئة التدريسية بالجامعة ورفض وجود لجنة تقصي الحقائق لهذا يشكك في أخلاقيات الهيئة ودورها الحضاري الراقي، مبرراً عن رفضه تعديل لوائح الجامعة، «حيث عدلت الجامعة أكثر من 60 لائحة تقريباً، وهو أمر لم يحدث حتى في الموسوعات القياسية».

ومن جانبه بين النائب د. محمد الهطلاني أنه «يجب أن ينتخب الجميع إلى ضرورة صيانة الجامعة لأنها مكان يدل على حضارة أي دولة ويشمل الغنى المتحققة في البلد»، موضحاً أنه فوجيء «في اجتماع اللجنة التشريعية بوجود وفد من اساتذة جامعة الكويت بمجلس الأمة أكدوا التفاهم على الإدارة الجامعة من قبل المدير»، كما أكد وجوب الاتفاق بين أعضاء هيئة التدريس والإدارة الجامعة وعدم اغفال دور الاتحاد الوطني للطبية، لافتاً إلى أنه «تم الاجتماع في هذا الحوار لإجراء بعض التعديلات على مقترح د. حسن جوهري»، رافضاً تهميش دور أعضاء هيئة التدريس وتركيبة تعاطف مع جامعة الكويت واسفه الشديد على ما يحصل بها.

هيمنة رئيس الجامعة

وأكد الحمود أن مقترح مدير الجامعة «يهدر وجود أعضاء هيئة التدريس ونقابة العاملين بالجامعة

طالبت ندوة جمعية أعضاء هيئة التدريس بإلغاء المقترح بقانون المقدم من قبل الإدارة الجامعية لما فيه من تهميش لدور الهيئة التدريسية وتركيز السلطة بيد شخص واحد، مؤكداً أهمية تفعيل القانون رقم 29 لعام 1966، ومستترين تغيير الفهيد مجموعة من المواد التي تكفل له هيمنة إضافية على كل مجريات العمل في الجامعة. وطرق محاضرو ندوة حوار حول مقترح إدارة الجامعة للقانون، التي أقامتها جمعية أعضاء هيئة التدريس، وحاضر فيها كل من النائب د. حسن جوهري والنائب د. محمد الهطلاني ورئيس جمعية أعضاء هيئة التدريس د. إبراهيم الحمود ومجموعة من أعضاء الهيئة التدريسية تطرقوا إلى سلبيات هذا المقترح.

تهميش الاتحاد

وأكد النائب د. حسن جوهري أن هذا المقترح ثمرة جهود متواصلة وسابقة من أعضاء هيئة التدريس وبعض النواب، مبرراً عن استيائه منه لما فيه من تهميش لدور أعضاء هيئة التدريس وتركيز السلطة في يد واحدة والبعد عن الاستقلالية التي يفتقرض أن يجمع بها فئة العاملين بالجامعة، وكذلك لما فيه من تهميش لدور اتحاد الطلبة، مبيناً أن «دورهم لا يمكن اغفاله أو اهماله والدليل على ذلك وقتهم أثناء حل المجلس غير الدستوري والغزو

هجوم اقتراح مدير جامعة الكويت الخاص بالقانون الجديد بشدة أمس الأول في الندوة التي أقامتها جمعية أعضاء هيئة التدريس، متبنيين إياه بالبيت الذي يجب

دفنه.

«قانون المدير» يمكنه من التحكم في قرارات مجلس الجامعة

الحمود

«المستقلة» تفوز في انتخابات «الصيدلة» بـ 91 صوتاً

عمادة شؤون الطلبة كسرت القانون «حتى لا يصيبها الملل»

محمد جاسم

والصيدلة للحصول على مقاعد الجمعية. وكان اقبال الطلبة آنذاك جيداً بالنسبة لعددهم القليل والمتواضع وكان الوضع هادئاً جداً من بداية فتح الصناديق في الساعة الثامنة صباحاً وحتى اغلاقها في الساعة الثانية ظهراً وكان الكلية خالية من الانتخابات، كما أن صناديق الاقتراع للطبية كانت في قاعة واحدة نظراً إلى العدد البسيط للطلاب الذي بلغ 18 مقترعاً فقط، أما الطلاب فقد بلغ عددهم 147 طالبة.

من جهته أشار رئيس اللجنة المنظمة لعملية الاقتراع «طلاب» مبارك العنزي إلى أن اقبال الطلبة الي حد ما «زبن» بالنسبة لعدددهم البسيط جداً فتقريباً معدل التصويت للطلاب هو طالب أو طالبان كل نصف ساعة تقريباً، موضحاً أن الطابع الدراسي في هذه الكلية يغلب على الطابع الانتخابي للطبية الذي يجعله مبتعداً عن الحماس، لافتاً إلى أن الطلبة حين ظهور النتائج يتقبلونها برحابة صدر واسعة سواء بالفوز أو الخسارة مؤكداً أنه لا توجد أي مشاكل في القاعة لوعي الطلبة كما أن ضيق القاعة لا يؤثر عليهم.

ومن جانبه، أكدت رئيسة اللجنة المنظمة لعملية الاقتراع «طالبات» لمياء الرومي أن «إقبال الطالبات لا بأس به» مشيرة إلى أن «الوضع هادئ في القاعة كما أن الطالبات واعيات ومنفهمات لعملية بالإضافة إلى أنهن متعاونات جداً»

فازت القائمة المستقلة في انتخابات جمعية الصيدلة أمس بمجموع 91 صوتاً، وبفارق 40 صوتاً عن قائمة الصيدلة التي حصلت على 51، في فوز جاء من خلال أصوات الطالبات لأنهن أكثرية في الكلية، ولأن عدد الطلاب لا يتجاوز الـ 18 طالبا، وحصلت المستقلة على 15 صوتاً منها فيما حصلت «الصيدلة» على صوت واحد، وفي الطالبات حصصت المستقلة 76 صوتاً، بينما وقفت أصوات و«تصانفت القائمة المستقلة



فرحة أعضاء المستقلة بالفوز

شهدت انتخابات جمعية كلية الصيدلة تنافساً بين القائمتين المستقلة والصيدلة، وأسفرت عن فوز المستقلة بفارق 40 صوتاً لتنتهي أول انتخابات في مركز العلوم الطبية.

محمد الصباح يرضى ندوة بـ «العلوم الاجتماعية»

تقيم وحدة الدراسات الأوروبية بكلية العلوم الاجتماعية ندوة بعنوان «الخليج وأوروبا... تبادل وتجارب وتقييم الإنجازات» تحت رعاية نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ محمد الصباح خلال الفترة من 26 إلى 27 أكتوبر 2008 في القاعة المستديرة بمسرح المغفور له بإذن الله تعالى الشيخ عبدالله الجابر بالشيخ في تمام الساعة 9 صباحاً.

إطلاق اسم الأمير الوالد على استاد الجامعة

أعلنت وزيرة التربية ووزيرة التعليم العالي نورية الصبيح أمس ان سمو امير البلاد الشيخ صباح الاحمد وافق على اقتراح الوزارة اطلاق اسم المغفور له سمو الامير الوالد الشيخ سعد العبدالله على الاستاد الرياضي لجامعة الكويت بالشويخ.

(كونا)

المنيس يبحث والقيسي اتفاقية الجامعة مع مؤسسة الرخصة الدولية للحاسب

مديرة التطوير: «الخوارزمي» المختص الوحيد بالمرحلة الثانية من ICDL

العربية قد خصت جامعة الكويت دون غيرها من المؤسسات داخل الكويت لتنظيم وتقديم برنامج المرحلة الثانية أو المتقدمة من الرحلة الدولية وطرحها ضمن برامج الدورات التدريبية للطبية والموظفين والمجتمع. ومن جانبه قال المنيس «إن الرخصة الدولية للحاسب لقيادة التدريب التي تتوافق مع المعايير العالمية والكفاءة وتمثل شهادة معترفاً بها دولياً كمقياس عالمي للمهارات استخدام الحاسب الآلي»، مبيناً «حرص جامعة الكويت على توفير أرقى واحداث النظم التدريبية التي تتوافق مع المعايير العالمية والمهارات النظرية والعملية للحاسب الآلي».

الشريك الرئيسي لبرنامج الرخصة الدولية للقيادة للحاسب الآلي ICDL، كذلك لقاء المسؤولين في الجهاز المركزي للتكنولوجيا المعلومات في الدولة لبحث الخطوات العملية للاتفاقية الموقعة ما بين الجهتين حول الرخصة الدولية للقيادة للحاسب الآلي وتقديمها لموظفي الدولة، وبينت أن المؤسسة «تأمل من جامعة الكويت كونها الجامعة الحكومية الوحيدة أن تكون اللاعب الأساسي في برنامج الرخصة الدولية ومن ضمنها المرحلة الثانية من الرخصة وهي الرخصة المتقدمة الدولية». وحول المرحلة الثانية من الرخصة الدولية قالت القيسي «إن مؤسسة الرخصة الدولية للقيادة للحاسب الآلي لمجلس التعاون لدول الخليج

عقدت جامعة الكويت ممثلة في نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة د. أحمد المنيس ومدير مركز الخوارزمي للتدريب على الحاسب الآلي عبد العزيز المخروك اجتماعاً مع رانيا القيسي مديرة التطوير الإقليمي لمؤسسة الرخصة الدولية للقيادة للحاسب الآلي بمجلس التعاون الخليجي ICDL، GCC، وتباحثوا في جملة من القضايا الرئيسية على رأسها الاتفاقية الخاصة بالرخصة الدولية المتقدمة ما بين مؤسسة الرخصة الدولية وجامعة الكويت كشريك رئيسي ووحيد للرخصة الدولية المتقدمة ICDL.

وفي هذا الصدد أكدت القيسي أن «الهدف من هذه الزيارة التقاء المسؤولين في جامعة الكويت كونها

التعاون مستمر بين جامعة الكويت ومؤسسة الرخصة الدولية المنيس

22495103/4/5/6
فاكس: 22495107

هل ساعتك
• رولكس • شوبارد • بياجيه • أوميغا
أوي من الساعات الثمينة
تفضل بزيارتنا
شراء • بيع • عرض • استبدال
للساعات والمجوهرات
تايم سكوير
السالمية - شارع سالم المبارك
مجمع غاليريا 2000 - الدور الأرضي
محل: 25، تلفون: 25754567

الجريدة
فلنتواصل..
1828 111
• إعلانات شخصية
• ملاحظات توزيع
• اشتراكات
• شكاوى
www.aljarida.com

مطلوب فوراً للإيجار
الدفع مقدم سنوي
فيلا تصلح لهيئة دبلوماسية ولديها شركة عائلة صغيرة
أدوار فلل في المناطق الداخلية والمنهجية + شقق مركزية
ت 97604777 - 66100046
99334827

لإعلاناتكم في الجريدة
شركة الوقت الدولية
للإعلان والإعلان
22495103/4/5/6
فاكس: 22495107

الدليل التجاري

البيديج
للبير صلبان
عمر إقتراضي 50 سنة
معالج ضد الطحالب والبكتيريا
خدمات ما بعد البيع
الإسم الأول هي عالم الحزانات
متوفر من 100 إلى 5000 جالون
متوفر بسماكة عازل 3 طبقات و4 طبقات
الرقعة: 23944646
الجيروا: 24564966
الانتعاش: 23902793

تقرير ديوان المحاسبة في شأن التصرفات المالية لديوان رئيس الوزراء

مصرفات رئيس الوزراء بموافقة لجنة المناقصات المركزية

لم يتبين من خلال الفحص أن هناك مبالغ قدمت كهدايا



ناصر محمد

من عام 2002 بموجب قرار لمجلس الوزراء بناء على كتاب وزير شؤون الديوان الأميري والمتضمن موافقة الديوان الأميري على اشهار متحف للسيارات التاريخية تحدد له بالتنسيق والتعاون التام مع الديوان الأميري.

وأفاد الديوان بأنه قام بالتحقق من وجود متحف السيارات التاريخية والقديمة والتقليدية وتبين تخصيص أرضين لهذا الغرض، وتمثلت مصرفوفات المتحف في استحجار أراض وتوفير معدات وتجهيزات وإنشاءات، وتتم عملية الشراء من خلال ابرام عقود أو شراء مباشرة أو عن طريق العهدة النقدية الشخصية لبعض الموظفين.

وأضاف الديوان أن هناك كراجا تابع للمتحف المذكور يقع في قصر بيان بمساحة 30.000 متر مربع تم إنشاؤه على نفقة سمو رئيس مجلس الوزراء الخاصة.

السيارات غير المصفحة أسعارها تتماشى مع أسعار السوق ومقاربة له

كراج تابع لمتحف السيارات يقع في قصر بيان تم إنشاؤه على نفقة رئيس مجلس الوزراء الخاصة

7- عدم تحرير عقود مع موردي الهدايا تحفظ حقوق ديوان سمو رئيس مجلس الوزراء.

8- عدم استخدام وسيلة التحويل المباشر بالبنوك لتسديد مستحقات الموردين عن شراء الهدايا

المشتريات

أفاد الديوان بأنه قام بحصر وفحص المشتريات التي قام بها ديوان سمو رئيس مجلس الوزراء منذ تاريخ 2006/2/7 حتى تاريخ 2008/6/30 والتي تم الصرف عليها من غير طريق اعتمادات ضيافة وحفلات وهدايا ورحلات.

وتبين للديوان لدى فحص أعمال الشراء وجود بعض الملاحظات منها:

1- عدم التقيد بتعميم وزارة المالية بشأن نظم الشراء للجهات الحكومية.

2- تركيز الجهة على شراء بعض المواد من موردين محددين دون غيرهم مما يفوت الفرصة للحصول على أنسب الأسعار بأفضل المواصفات.

3- الارتباط قبل الحصول على موافقة لجنة المناقصات المركزية.

4- التعاقد قبل الحصول على موافقة ديوان المحاسبة.

5- سداد قيمة العقد الإجمالية قبل التوريد بالمخالفة لشروط التعاقد.

وأفاد تقرير ديوان المحاسبة بأن المشتريات التي تمت مرتبطة بديوان سمو رئيس مجلس الوزراء ما عدا المشتريات المتعلقة بالهدايا، فإنها مرتبطة بكل من الديوان الأميري وديوان سمو ولي العهد وديوان سمو رئيس مجلس الوزراء.

التقنيات

كما قام ديوان المحاسبة بفحص أعمال وتوريد السيارات والمعدات، وتبين للديوان أن ما تم توريده منها مسجل باسم الدولة، بينما لم يتم توريد البعض الآخر من تلك السيارات حتى تاريخ اعداد التقرير، كما أن هناك سيارات تم شراؤها للديوان الأميري.

وأضاف تقرير ديوان المحاسبة أن ديوان سمو مجلس الوزراء أفاد بأنه تم استلام السيارات ولم يتم تسجيلها لدى الإدارة العامة للمرور، وقد قام ديوان المحاسبة بمعاينة تلك السيارات ميدانيا في الكراج والتأكد من وجودها.

وأشار التقرير أنه تبين للديوان لدى مقارنة أسعار السيارات المشتراة بأسعار السوق، أن السيارات المصفحة لم يتم التوصل الى عمل مقارنة على أسعارها، لأن هذه السيارات ذات مواصفات خاصة ولا تتوفر في السوق المحلي الا عن طريق الطلب.

أما السيارات غير المصفحة فتبين أن أسعارها تتماشى مع أسعار السوق ومقاربة لها.

المخازن

وذكر تقرير ديوان المحاسبة أنه تبين له لدى فحص أعمال المشتريات التي قام بها ديوان سمو رئيس مجلس الوزراء عدم وجود مخازن تتبع الديوان لحفظ المواد التي يتم شراؤها، إذ يتم توريد تلك المواد الى المستفيدين مباشرة من دون حفظها أو تخزينها.

متحف السيارات

أوضح تقرير ديوان المحاسبة أن متحف السيارات التاريخية والقديمة أنشئ في شهر أغسطس

ديوان سمو رئيس مجلس الوزراء اتخذ الإجراءات اللازمة للحصول على موافقة الجهات الرقابية المسبقة

وأضاف التقرير أن مبلغ 9 ملايين دينار الذي تم إقراره بتاريخ 2008/4/3 يمثل الاعتمادات المالية المخصصة لبرنامج ديوان سمو رئيس مجلس الوزراء عن السنة المالية 2008/2009 تحت بند ضيافة وحفلات وهدايا ورحلات، لافتا الى أن ما تم صرفه من هذا الاعتماد حتى تاريخ 2008/8/10 بلغ 1.7 مليون دينار فقط، في حين بلغ المتبقي من الاعتماد 7.3 ملايين دينار، وذلك بموجب المستندات التي تم الحصول عليها من الأمانة العامة لمجلس الوزراء.

وبين تقرير المحاسبة المخالفات والجهة والأشخاص المسؤولين عنها:

1- تطبيق ديوان سمو رئيس مجلس الوزراء لنظام مالي غير معتمد من وزارة المالية أفرز العديد من الإخفاة التي أدت لارتباك الأعمال المالية والمحاسبية بديوان سمو رئيس مجلس الوزراء بشكل عام.

2- ضعف اجراءات الرقابة الداخلية وعدم اتباع الدور المستندية عند شراء واستلام وصرف الهدايا خلال السنة المالية 2008/2007 والبالغة 14 مليون دينار.

3- استخدام الاعتمادات المالية المخصصة لبرنامج ديوان سمو رئيس مجلس الوزراء لتمويل شراء الهدايا في جهات أخرى (الديوان الأميري، ديوان سمو ولي العهد)، وتبين أن أغلب الهدايا يتم لمصلحة الديوان الأميري وديوان سمو ولي العهد، وتخصم قيمة تلك المشتريات من الاعتمادات المالية المخصصة لديوان سمو رئيس مجلس الوزراء، علما أن مصرفوفات ديوان سمو رئيس مجلس الوزراء عن السنة المالية 2008/2007 بلغت ما نسبته 32% مشتريات ديوان سمو رئيس مجلس الوزراء.

4- اقتصار شراء الهدايا على عدد محدد من الموردين.

5- شحوع المسؤولين، وعدم تحديد المهام والاختصاصات للقائمين على شراء الهدايا.

6- القيام ببعض عمليات الشراء قبل الحصول على موافقة ديوان المحاسبة المسبقة.

عدم اعتماد مبالغ للهدايا والحفلات خلال السنتين الماليتين 2005/2004 و2006/2005 بسبب فصل ولاية العهد عن رئاسة مجلس الوزراء

أشار تقرير ديوان المحاسبة في شأن مصرفوفات ديوان رئيس الوزراء إلى أن نطاق الفحص تم طبقا للمحاور الرئيسية التالية:

1- مبلغ 23 مليون دينار تم صرفها على نوع ضيافة وحفلات ورحلات وهدايا.

2- حصر وفحص جميع المشتريات التي قام بها ديوان سمو رئيس مجلس الوزراء منذ تاريخ 2006/2/7 حتى تاريخ تقديم التقرير.

3- متحف السيارات التاريخية.

الهدايا والحفلات

أوضح تقرير ديوان المحاسبة أن المعتمد بميزانية الأمانة العامة لمجلس الوزراء- برنامج ديوان سمو رئيس مجلس الوزراء الذي بلغ 9 ملايين دينار خلال السنة المالية 2008/2007 و2008/2009، وأن الصرف تركز على الهدايا فقط، ولم تكن هناك أية مصرفوفات تخص الخدمات الإعلامية أو الخدمات الاجتماعية أو الضيافة والحفلات أو الرحلات.

وأشار التقرير الى أن عدم اعتماد مبالغ مالية لهذا النوع خلال السنتين الماليين 2005/2004 و2006/2005، وذلك بسبب فصل ولاية العهد عن رئاسة مجلس الوزراء، وإنشاء برنامج خاص لتغطية مصرفوفات اللازمة لديوان سمو رئيس مجلس الوزراء.

وأكد التقرير أن مبلغ 23 مليون دينار الوارد في التكلفة ما هو الا اعتمادات مالية وتجزئات عن السنتين الماليين 2008/2007 و2009/2008، ولم يتبين من خلال الفحص أن هناك مبالغ قدمت كهدايا، بل إن جميع المبالغ المصروفة عبارة عن هدايا عينية. وبين التقرير أنه وبمراجعة الحساب الختامي للأمانة العامة لمجلس الوزراء عن السنة المالية 2008/2007 تم التثبت من صرف مبلغ 14 مليون دينار، وأن ديوان سمو رئيس مجلس الوزراء اتخذ الإجراءات اللازمة للحصول على موافقة الجهات الرقابية المسبقة قبل اجراءات عمليات شراء الهدايا، إذ تبين موافقة لجنة المناقصات المركزية.

تدبّن للمحاسبة عند فحص أعمال الشراء وجود بعض الملاحظات

مبنى ديوان المحاسبة



«الخدمة المدنية» يدرس السماح للموظف بالتغيب الجزئي بأجر لرعاية مسن أو معوق

مقترحات لمعالجة الظواهر السلبية في الجهاز الإداري

قانون رعاية المعوقين والمسنين بعد التنسيق مع المجلس الأعلى للمعوقين»، مشيرا الى قرار سابق في شأن تنظيم مثل هذه المسائل «يتعلق بخصم جزء من الراتب نظير غياب الموظف لمثل هذه الحالات»، وأشار البيان، من جانب آخر، الى أن مجلس الخدمة المدنية ناقش لأحة البعثات المقدمة من الإدارة العامة للاطفاء والخاصة الى أن مجلس الخدمة المدنية ناقش لأحة البعثات المقدمة من القرار المناسب، وناقش المجلس موضوع نقل الاشرافية الى المختب الفني أو مكاتب الوزراء أو

ناقش مجلس الخدمة المدنية أمس دراسة معروضة عليه بشأن تعديل المرسوم بنظام الخدمة المدنية، بما يسمح للمجلس باصدار قرار يسمح بالتغيب الجزئي للموظف أو الموظفة، بسبب رعاية معوق أو مسن من ذوي الموظف باجر، خلال اجتماع للمجلس عقد برئاسة نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء رئيس مجلس الخدمة المدنية بالنيابة فيصل الحجي.

وأكد المجلس في بيان أصدره «ضرورة ربط هذه الدراسة بمشروع

البراك ينفي وجود تعليمات لتقنين العلاج بالخارج

«ابتعث المرضى مهون بحالاتهم ومدى توافر علاجهم في الكويت»

المنظمة لعمل ادارة العلاج بالخارج واضحة بهذا الخصوص وتجعل العلاقة مباشرة بين الطبيب والمريض». وبين ان «الوزارة تنتهج اسلوب الشفافية مع المراجعين»، لافتا الى ان «قرار مجلس الوزراء واضح بهذا الخصوص ومحدد»، مشيرا بذلك الى القرار الصادر بتنظيم آلية ارسال المرضى للعلاج بالخارج وتحديد اربع حالات يمكن ارسال المرضى على اساسها هي امراض القلب والسرطان والعيوب الخلقية للاطفال اضافة الى الحوادث الجسيمة والحروق والامراض غير

نفي وزير الصحة علي البراك امس ما نشر في إحدى الصحف المحلية عن وجود تعليمات للجنة العليا للعلاج بالخارج لتقنين الموافقة على معاملات العلاج بالخارج لبعض النواب، مؤكدا ان «المواطنين سواسية في تلقي العلاج بالخارج وفقا لحالتهم المرضية ومدى توافر علاجهم في الكويت».

وقال ل«كونا» في معرض رده على ما نشر إن «التعامل مع الجميع يتم وفقا للحالات المرضية المعروضة ومدى توافر علاجها في الكويت من عدمه»، موضحا ان «اللوائح

«التحالف» رداً على الملا: أعضاء المنبر الديمقراطي الوطنيون قيادات في «التحالف» ولهم دور بارز وحيوي

أكد أنه تلقى طلباً رسمياً لترشح الملا ضمن قائمته في الانتخابات الأخيرة

«ان العمل الوطني لا يتحمل المزيد من الخلافات التي من شأنها أن تضعف التيار الوطني لا أن تقويه، مطالبنا الجميع بالترفع عن هذه الخوض الانتخابات تحت قائمة التحالف»

واستغرب التحالف «تناقض مواقف النائب الملا الحالية مع برنامجه الانتخابي حين كان مرشحاً، مشيراً إلى أن الملا طالب خلال فترة الانتخابات الماضية بضرورة تحديث المصافي وإنشاء مصاف جديدة، وهذا ما يؤكد برنامجه الانتخابي رؤية المستقبل، إذ يذكر بالنص التالي: «ضرورة الإسراع في اتخاذ القرار السياسي لتطوير المصافي النفطية المتهاككة وإنشاء مصاف جديدة لتكرير النفط في سوق أصبحت المشتقات النفطية فيه من السلع المطلوبة عالمياً إلى جانب السلعة التقليدية هي النفط الخام»، إلا أنه بعد أن وصل إلى مقاعد البرلمان، بدأ مهاجمة مشاريع إنشاء مصاف نفطية جديدة، والتي يدرك جيدا أهميتها لمستقبل الدولة لأسباب واضحة.

وأضاف بيان التحالف، «إن كان للنائب الملا ملاحظات أو اعتراضات على أداء «التحالف» فكان الأجدر به طرحها خلال المؤتمرات العامة التي عقدها «التحالف» في السنوات الماضية وأخرها في شهر مارس الماضي، أو طلب مناقشتها في أي وقت كونه عضواً في التحالف والمنبر الديمقراطي، مضيفاً أن أبواب التحالف لم تغلق يوماً ولن يذبح ملاحظات».

وأعرب التحالف عن «اعتزازه بكونه أعضاء المنتمين إلى التيار الوطني سواء من المستقلين أو المنتمين إلى المنبر الديمقراطي والتجمع الوطني الديمقراطي»، ورفض المساس بكرامتهم والشك في وطنيتهم سواء من قبل النائب الملا أو غيره، مؤكداً في الوقت ذاته تقديره لجميع الجهود الإيجابية التي تبذل لتوحيد الصف الوطني. وأكد التحالف في ختام تصريحه

داخل «التحالف» وراي يؤخذ به لما يملكونه من مكانة تاريخية ووطنية وسياسية داخل التحالف بشكل خاص، وعلى مستوى التيار الوطني بشكل عام. وبيّن التحالف أن رؤية النائب الملا بأن التحالف انتهى منذ سنوات رؤية جانبها الصواب، مضيفاً أن للتحالف، على مدى السنوات التي تحدث عنها الملا، تاريخاً سياسياً حافلاً بالإنجازات في الدفاع عن المكتسبات الدستورية والمال العام بفضل توافق الرؤى لأعضاء التحالف من جميع مشاربيهم، مؤكداً «الملا» دور التحالف ومساهماته في الحملة الوطنية لنيل المرأة حقوقها السياسية، ومساهماته لحملة «نبيها خمس» لتقليص الدوائر الانتخابية، ومساهماته في تعديل القوانين الرياضية، وحملة «إلا الدستور» التي انطلقت من «التحالف» دفاعاً عن المكتسبات الدستورية».

وقال «التحالف»، إن اتهامات النائب الملا للتحالف ومثليه في مجلس الأمة بالضغط على وزير النفط محمد العليم في مشروع المصفاة الرابعة والتصالح منها «اتهامات مست كل أعضاء «التحالف» من المنبر والتجمع والمستقلين، وسبق للتحالف أن أصدر بياناً يطالب فيه النائب الملا أو غيره ممن ادعوا ممارسة التحالف أي نوع من الضغوط على العليم، بأن يقدموا أدلتهم، إلا أن النائب الملا أقر الصمت على قول الحقيقة وتقديم أدلته».

وتعليقاً على ما أدلى به النائب الملا للصحافة عن عدم تقديمه طلباً للترشح تحت قائمة التحالف في الانتخابات النيابية الماضية، أوضح التحالف أن المنبر الديمقراطي قدم طلباً رسمياً لانضمام الملا إلى قائمة التحالف، إلا أن التحالف، بعد عدة لقاءات واجتماعات للتباحث حول الطلب بحضور ممثلي المنبر الديمقراطي

أصدر التحالف الوطني موافقه الخاتمة من الدفاع عن الأموال العامة، ودعمه لكل الخطوات الهادفة إلى إرساء قواعد التنمية والإصلاح، وبناء دولة المستقبل وفق منهجية وطنية ترسخ المكتسبات الدستورية، مشيراً إلى أن هذا البيان «سيكون الرد الأخير على مغالطات النائب صالح الملا، وتوضيحاً للحقائق، من دون الدخول معه في سجل قديم».

وأعرب التحالف عن استغرابه «للمغالطات الكثيرة التي روجها النائب صالح الملا ضد التحالف خلال لقاءاته الصحافية المتكررة خلال الفترة الماضية، وإصراره على التعرض للتحالف ونوابه بما يخالف الواقع والحقيقة».

وذكر التحالف في بيانه النائب الملا بتشكيل المكتب التنفيذي للتحالف الذي يضم كل من الأمين العام المساعد للمنبر الديمقراطي النائب محمد العبدالجادر بالإضافة إلى عضوي المنبر سعود العنزي وعبدالكريم الشمالي اللذين يشغلان منصب الأمين المساعد للشؤون السياسية والتنظيمية على التوالي في التحالف، لافتاً إلى أن هذه الحقيقة المعلنة تناقض تصريحات النائب الملا الذي أراد استئصال المنبر الديمقراطي من «التحالف»، مؤكداً في الوقت ذاته أن التحالف تتكون قاعدته من المنبر الديمقراطي والتجمع الوطني الديمقراطي ومجموعة كبيرة من المستقلين.

وأوضح «التحالف» أن «كثيراً من الرموز الوطنية في المنبر الديمقراطي أعضاء في التحالف وعلى رأسهم د. أحمد الخطيب وأمين عام المنبر الديمقراطي النائب السابق عبداللّه النجباري والنائب السابق فيصل الشايح الذي كان عضواً فاعلاً في كتلة التحالف النيابية خلال الفصل التشريعي الحادي عشر وبغيرهم من أعضاء المنبر الوطنيين، لهم دور حيوي

تناول بيان التحالف الوطني الديمقراطي الرد على بعض الملاحظات التي أثارها النائب صالح الملا في عدة لقاءات صحافية أخيراً.

تناول بيان التحالف الوطني الديمقراطي الرد على بعض الملاحظات التي أثارها النائب صالح الملا في عدة لقاءات صحافية أخيراً.



جانب من اجتماع «الخارجية» (تصوير عبدالرحمن ذياب)

حماية الأموال العامة النائب ناصر الصانع، أن اللجنة ستعقد يوم الأحد المقبل اجتماعاً لانتخاب مقر اللجنة، رغم الإعلان يوم الثلاثاء عن تزكية اللجنة للنائب علي العمير مقررًا.

رعت لجنة الشؤون الخارجية البرلمانية في اجتماعها أمس النائب محمد الصقر رئيساً والنائب مرزوق الحبيني مقررًا، في حين عطلت عدم توفر النصاب اختيار لجنة الشؤون الصحية والاجتماعية والعمل لمناصبها، إذ حضر النائبان محمد الكندري ووليد الطبطبائي ولم يحضر بقية أعضاء اللجنة.

في غضون ذلك أعلن رئيس لجنة

العبدالجادر يسأل الدولية عن ميزانية جمعية عبدالله السالم

يرجى تزويدي بميزانية جمعية ضاحية عبدالله السالم عن السنة المالية 2006/2007، والسنة المالية 2007/2008، ولماذا لم تتم الدعوى إلى إجراء الانتخابات وفقاً لأحكام القانون بعد انتهاء الميزانية في 30 يونيو 2008، وما أسباب تأخر الانتخابات وعدم دعوة الجمعية العمومية إلى إجراء الانتخابات؟

وجه النائب محمد العبدالجادر سؤالاً إلى وزير الشؤون الاجتماعية والعمل بدر الدولية، دعا إلى تزويده بميزانية جمعية ضاحية عبدالله السالم، وقال في مقدمة السؤال «نظراً إلى استمرار وضع جمعية ضاحية عبدالله السالم والمنصورية تحت إشراف وزارة الشؤون الاجتماعية من خلال تعيين أحد موظفي الوزارة للقيام بأعمال مجلس إدارة جمعية ضاحية عبدالله السالم،

البراك يقترح إنشاء حارة إضافية بأحد شوارع إشبيلية

تقدم النائب مسلم البراك باقتراحين برغبة، دعا في الاقتراح الأول إلى إنشاء حارة إضافية على الجانب الأيمن من الشارع المتجه إلى منطقة الرحاب وإشبيلية، نظراً إلى وجود ازدحام مروري دائم عند الإشارة الواقعة بالشارع المتفرع من شارع الغزالي والمتجه إلى منطقة الرحاب وإشبيلية.

وطالب البراك في الاقتراح الثاني وزارة الأشغال باستحداث شارع فرعي جهة اليمين قبل الدوار الكائن بنهاية شارع الغزالي والمؤدي إلى منطقة جلبب الشيوخ، قائلاً في مقدمة الاقتراح «نظراً إلى وجود ازدحام مروري دائم في نهاية شارع الغزالي المتجه إلى منطقة جلبب الشيوخ والمطار والإدارة العامة للهجرة على الدوار الكائن بنهاية شارع الغزالي، لذا اقترح قيام وزارة الأشغال باستحداث شارع فرعي جهة اليمين بنهاية هذا الشارع».



مسلم البراك

إلى تزويده بالأسس والمعايير والضوابط العلمية والادارية التي يتم بناء عليها اختبار شاغلي المراكز القيادية في المناطق التعليمية، وأسماء مديري عموم كل منطقة تعليمية ومديري الإدارات ومراقبيها، كما سألها عن عدد المراقبات والإدارات التابعة لوزارة التربية، والأسس والمعايير المنظمة لطبيعة اختيار شاغلي رئاسة هذه القطاعات.

«بريلز وتيمس»، التي شارك فيها طلبة وزارة التربية خلال السنة سنوات الماضية، وكذلك الخطط والبرامج المنخدة من قبل الوزارة، بشأن الاستعداد للعام الدراسي الحالي على كل المستويات، وجدول يبين أعداد المعلمين الكويتيين مقارنة بغير الكويتيين خلال الخمس سنوات الماضية، ونسخة من جميع التظلمات والشكاوى والالتماسات التي تم رفعها إلى مكتب وزيرة التربية منذ توليها حقيبة الوزارة حتى تاريخ الرد على السؤال».

كما سألها عن خطة وزارة التربية لإدخال نظام التعليم الإلكتروني إلى المناهج الدراسية، والجدول الزمني المحدد لإنجاز هذا المشروع، ومرسوم ميزانية الدولة 2007/2008، الذي خصص أكثر من خمسين مليون دينار لتنفيذ استراتيجيات تطوير التعليم، وتقريب تفصيلي بتكلفة إقامة المؤتمر الوطني لتطوير التعليم، الذي أقيم في فبراير الماضي تحت رعاية صاحب السمو أمير البلاد. ودعا جوهري وزيرة التربية

جوهري يمطر وزيرة التربية بمجموعة جديدة من الأسئلة

سأل رئيس الوزراء عن إجراءات تعسفية اتخذت مع أساتذة جامعة الكويت

قدم النائب د. حسن جوهري حزمة جديدة من الأسئلة البرلمانية عن القطاع التربوي أمس.

أثبتت الندوة التي أقامها النائب د. حسن جوهري قبل أيام أنها بداية الطريق نحو استجواب وزيرة التربية والتعليم نورية الصباح، إذ ترجمت كل المعلومات التي ذكرت خلال الندوة إلى أسئلة برلمانية أطر بها جوهري وزيرة التربية أمس.

واستهل جوهري أسئلته بسؤال وجهه إلى سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد الأحمد الصباح، بشأن وجود أي موانع قانونية أو إدارية لالتقاء موظفي الدولة عموماً، وأساتذة الجامعة خصوصاً بسمو رئيس مجلس الوزراء لبحث القضايا؟ وما الإجراءات التي يجب اتخاذها في حال التأكد من تعرض الأساتذة الجامعيين ممن التقوا بسموكم للتعسف الإداري أو الأكاديمي من قبل جامعة الكويت؟ وطالب جوهري في سؤاله الأول «الوزير» التربوي بتزويده بالتالي «نسخة من الدراسة التي أعدها البنك الدولي بالتعاون مع وزارة التربية بشأن المؤشرات التربوية لدولة الكويت 2004:2001»، والنتائج التفصيلية لاختبارات

هايف: سأطالب بإعادة التصويت على اللجان المؤقتة نداءً بالاسم

أبدى النائب محمد هايف استغرابه الشديد من إلغاء المجلس بعض اللجان البرلمانية المؤقتة، ومحاولة الحكومة إلغاء لجان أخرى كـ «لجنة حقوق الإنسان، والأسكان، والبدون، والمرأة، وحماية البيئة».

وتابع «إن إنشاء هذه اللجان لم يكن مصادفة، بل كان عن قناعات نواب الأمة بأهمية هذه اللجان والدور الذي تؤديه في وضع الحلول المناسبة للقضايا التي يتطرق إليها، متسائلاً «هل القضية الإسكانية التي تشغل الرأي العام وقضية البدون التي ترقق الحكومة ومجلس الأمة وقضايا المرأة والأسرة والقضايا البيئية هي أمور ثانوية في عمل المجلس؟ وقال أنها قضايا أساسية يجب أن يتطرق إليها المجلس ويضع لها الحلول المناسبة، ولا يتأني ذلك إلا من خلال لجان برلمانية تنتخب لهذا الغرض، مؤكداً أنه سيطلب بهذه اللجان تصويتاً بالاسم».

الغنيم: إيصال الهواتف الأرضية إلى صباح الناصر في مارس المقبل

رداً على سؤال النائب حسين قويعان



عبدالرحمن الغنيم

لجنة المناقصات، والأمانة العامة بمجلس الوزراء. وتابع «تمت الموافقة على الأوامر التغييرية بتاريخ 9 أبريل 2008 من قبل مجلس الوزراء، وعليه يتم حالياً استكمال تمديد شبكة الألياف الضوئية بمنطقة صباح الناصر، على أن يتم إعلان تزويد المنطقة بالخدمة الهاتفية يوم 4 مارس المقبل».

قال وزير المواصلات المهندس عبدالرحمن الغنيم خلال رده على سؤال برلماني من النائب د. حسين المطيري، بشأن خدمة الهواتف الأرضية لمنطقة صباح الناصر «إن الخدمة الهاتفية لمنطقة صباح الناصر هي ضمن مشروع الشبكة الضوئية الكبرى، التي بدأت أعمالها في منتصف 2005، وقد تم تسليم جميع المواد الخاصة بالشبكة الهاتفية منذ أكثر من سنة، ولكن الوزارة كانت بانتظار الموافقة من الجهات الرسمية (ديوان المحاسبة،

أنجزنا الشبكة الهاتفية منذ سنة

المسلم يشيد بتعهد الرفاعي صرف بدلات معيدي البعثات

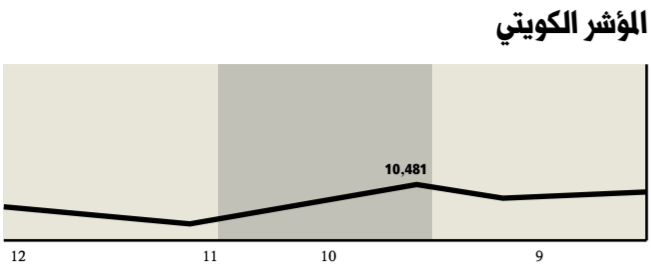
خصوصاً إذا كان التأخير غير مبرر، إذ إن ديوان الخدمة المدنية أقر صرف بدلات معيدي البعثات منذ عام 2006 على أن تصرف في شهر سبتمبر من نفس العام، لكن للأسف لم يحدث ذلك.

قال النائب الدكتور فيصل المسلم إن مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي الدكتور يعقوب الرفاعي تعهد بتنفيذ قرار ديوان الخدمة المدنية، بشأن صرف البدلات المخصصة لمعيدي البعثات الجامعيين، وذلك مع راتب شهر نوفمبر المقبل.

وأوضح المسلم في تصريح أمس أن تعهد الرفاعي جاء خلال اللقاء الذي جمعهم بحضور الشؤون القانونية، وتم النقاش فيه بشأن تأخير صرف بدل طبيعة العمل والمكافآت التشجيعية لمعيدي البعثات، مشيداً بتجاوب الرفاعي، مؤكداً أن تأخير صرف استحقاق العاملين في القطاع التعليمي يكون له انعكاسات سلبية على الأجواء التعليمية،



فيصل المسلم



1,000 الدينار

3,704 \$

2,892 €

اقتصاد

8

البورصة تنهي أسبوع النزيف... بتظاهرة

تنديد بالسياسات وتظاهر عشوائي واتهامات متبادلة... و«كوميديا»

تامر عبدالعزيز وعلي العنزي



متعامل رافعاً ربع دينار ونصف دينار دليلاً على رخص أسهم البورصة (تصوير جهاد صالح)

شهدت البورصة أمس تراجعاً حاداً وأسبوعاً ممتدلاً بتراجيداً حاداً، عجز عنها المتداولون بالتظاهر العسوائي مندوبين بسياسات إدارة سوق الأوراق المالية ووزارة التجارة والصناعة، التي وصلت بالوضع الحالي إلى حد الانهيار. وقد بدأت أحداث أمس بما يشبه الإضراب العام عن التداول، إذ توجه معظم المتداولين إلى الشوارع المحيطة بسوق الأوراق المالية في محاولة لتصعيد الوضع، وفي إشارة إلى تأكيد اعتراضهم على الإنهيار التي تشهدها البورصة في الوقت الحالي، ورفع البعض لافتات تندد بسياسات إدارة البورصة ووزارة التجارة والصناعة المسؤولة عن المأساة.

شهدت البورصة أمس تراجعاً حاداً وأسبوعاً ممتدلاً بتراجيداً حاداً، عجز عنها المتداولون بالتظاهر العسوائي مندوبين بسياسات إدارة سوق الأوراق المالية ووزارة التجارة والصناعة، التي وصلت بالوضع الحالي إلى حد الانهيار. وقد بدأت أحداث أمس بما يشبه الإضراب العام عن التداول، إذ توجه معظم المتداولين إلى الشوارع المحيطة بسوق الأوراق المالية في محاولة لتصعيد الوضع، وفي إشارة إلى تأكيد اعتراضهم على الإنهيار التي تشهدها البورصة في الوقت الحالي، ورفع البعض لافتات تندد بسياسات إدارة البورصة ووزارة التجارة والصناعة المسؤولة عن المأساة.

وقبل أن يتراجع عدد من المتظاهرين قرروا التوجه إلى مجلس الوزراء في إشارة إلى جديتهم في تصعيد الموقف إلا أن المحاولة شهدت تراجعاً وتبدلاً للموقف خلال دقائق.

أما داخل قاعة التداول فبين الحين والآخر بدأت تظهر جماعات عشوائية هنا وهناك صنعها متداولون انفلتت أعصابهم وبدأوا في التنديد بإدارة السوق ووزارة التجارة وحملوها مسؤولية انهيار السوق، وقالوا، إن هذه الصرخة من الشعب الكويتي وطالبوا الحكومة بالتدخل لاحتواء الأزمة. وأشار البعض إلى أنه على الرغم من أن الأزمة عالمية إلا أن حكومة الكويت لديها المقدرة على انتشال الشعب من هذه الظروف.

وطالب متداولون مجلس الأمة بعقد جلسة خاصة للمحتمل في الأوضاع التي الت إليها بورصة الكويت، مشيرين إلى أنهم انفسهم «المتداولون» هم من اتخذوا أعضاء المجلس لتمثيل الشعب، وأكدوا ضرورة وقف التداول في أسرع وقت لإيقاف نزيف أسعار الأسهم ووجهوا اتهاماتهم إلى وزير المالية والتجارة ومدير البورصة، مشيرين إلى ضرورة مسألتهم قانونياً عن هذا الأمر، وقال البعض أنه في وقت كانت تتراجع فيه معظم أسواق العالم تراجعت ملحوظة، بلغ المؤشر السعري لسوق الكويت نحو 12500 نقطة مما يؤكد أنه مؤشر وهمي لا يعبر عن حقيقة الواقع، وذلوا على ذلك بالأوضاع التي وصلت إليها البورصة حالياً.

ووجه بعض المتظاهرين اتهامات إلى جهات أخرى وحملوها مسؤولية الأزمة، إذ قامت هذه الجهات «على حد قولهم» بنشر تصريحات صحافية عملت على هبوط السوق إلى هذا المعدل، وقاموا، عن عمد، بتسييل محافظتهم وبيع حصص في شركات عملت على انهيار السوق، وأكد هؤلاء أن استقرار البورصة لن يتم إلا بزوال هؤلاء المتلاعبين.

وأثار البعض الآخر اتهامات ضد مسؤولين بأنهم كانوا على علم بما سيحدث، إذ أسرعوا بتسييل محافظتهم ونصحوا آخرين بنفسي الإجراءات إلا أن الأمر كان وقتئذ لا يعدو مجرد شائعات، ولكنها صدقت.

آليات التداول

يبدو أن أسواق الخليج امتدت بازدياد اقتصاداتها الكلية، وبالاقصاد العالمي أكثر من ذي قبل، وأصبحت تتداول طبقاً لأداء ما تسبقه إليها أسواق العالم من تداولات، وبما أن معظم الاقتصادات الكبرى دخلت مرحلة ركود فلا بد أن تتعاطى أسواقها على وقع هذه التقارير، فأسواقها ناضجة ومؤسساتها واضحة سواء كانت مؤشرات الأسواق أو مؤشرات شركاتها الكبرى، التي بدأت بتحريك خططها لمواجهة هذه الأزمة العالمية.

وكان كثير من كبار الاقتصاديين في العالم قد صرح بصعوبة تحديد أثرها على وجه الدقة، ولكن سلبيتها طغت بشكل غير مسبق، حتى أن الاقتصاد الصيني واقتصاديته لم يتوقعوا تأثر مؤشراتهم الاقتصادية الرئيسية بهذه السرعة، إذ إن اقتصادهم تجاوز نمو لأول مرة منذ خمس سنوات.

ومن واقع هذا الارتباط تراجعت الأسواق الخليجية كل على حدة بحسب آيات تداوله وسجل سوقا الكويت والسعودية أسوأ أداء بين الأسواق الخليجية وخسرا 10%، بينما استفاد سوقاً أبوظبي وبي من ارتداد منتصف الأسبوع ليحققا ارتفاعاً بنسب متفاوتة بين 4.7% و1.7%.

فقد الثقة والسيولة في الكويت أسوأ ما يمر به سوق الكويت للأوراق المالية خلال هذه الفترة هو انعدام عنصرين مهمين

مسؤولين بأنهم كانوا على علم بما سيحدث، إذ أسرعوا بتسييل محافظتهم ونصحوا آخرين بنفسي الإجراءات إلا أن الأمر كان وقتئذ لا يعدو مجرد شائعات، ولكنها صدقت.



متداول يكتب عريضة

بنسبة 10% بعد أن فقد 61 نقطة وعلى مستوى 546.44 نقطة، كذلك تراجعت مؤشرات القيمة والكمية بشدة خلال الأسبوع الحالي، وينسبة 55% و44% على التوالي، إذ سجلت القيمة 587 مليون دينار، وتراجع نشاط الصفقات بنسبة 41% ولم تتجاوز 35572 صفقة.

ولا يجرؤ أحد على الدخول في سوق مرتبط أصلاً بالاقتصاد العالمي على المدى الطويل، وما هو سعر النفط يترنح بشدة، وإن كانت ميزانية هذا العام تحوي فائضاً مستفيدة من أسعار عالية في بدايتها فإن السنة المالية القادمة يقدر أن يتباطأ النمو على أقل تقدير، أي تعطيل لمشاريع التنمية وتراجع دخل الفرد الذي هو مستهدف الشركات بالدرجة الأولى ومن خلاله ترفع عوائدها

المالية، مما يؤدي إلى تراجع أرباح الشركات، وإن كنا نقدر أن تكون بشكل محدود قياساً على ما يحصل في العالم من كساد كبير ترحب تقاريره أن يقلص الوظائف بشكل كبير.

وبهذه المعطيات الاقتصادية السلبية أخذ السوق بها وتداول سلبية أكبر مما هي عليه في بقية الأسواق فارتداداته بسيطة قياساً على ارتداد بعض الأسواق، وحصل ذلك بسبب استمرار حالة الخوف وتراجع النشاط الحكومية وضغط عقود الأجل التي تفشخت، وأيضاً قراءة الاقتصاد العالمي ومؤثراته، أيضاً توجس البعض من مراكز بعض الشركات المالية التي تراجعت بسبب تراجع تقييم أصولها خصوصاً الأسهم منها.

كل ذلك شكّل ضغطاً هائلاً على المؤشر والسوق لم تستطع التطمينات الحكومية وقفه ليستقر المؤشر خاسراً 1062 نقطة أي ما نسبته 9% على المؤشر السعري كاسراً حاجز 10500 نقطة، ومستقر على مستوى 10481.1 نقطة، بينما سقط المؤشر الوزني

أين الدينون؟

قال أحد المتعاملين: نسمع بديون وتعثرت في شركات الاستثمار، ولكن لا نعلم أي الشركات تقع تحت وطأة هذه الأزمة.

لا مجال للأدلة الحاسبة

شدد أحد المتعاملين على أنه منذ بداية الأزمة لم يستخدم الآلة الحاسبة لحساب خسارته في البورصة، مؤكداً أنها «كبيرة كبيرة».

خسارة 38 عاماً

قال المتداول بو فيصل إن هذه الأزمة أدت إلى خسارته ما يزيد على 70 ألف دينار هي «شقا العمر كله» منذ حوالي 38 عاماً قضاها في الوظيفة والتجارة البسيطة وتطلق «البورصة مكثفياً بالقول: حسبنا الله ونعم الوكيل».

«مصرقع» ما بي الخير

أحد المتداولين طلب من الحكومة عدم التدخل في تأخذ الأسواق ألياتها بالصعود والهبوط، فما كان من زميله إلا أن سحبه «من عتراه» صارخاً: لا تسمعوه هذا «مصرقع وما بيي الخير للناس».

قرارات غير محسوبة

متداول شرح له «الجريدة» أزمة التي بلغت خسائرها نحو 65% من رأس المال، إذ كان يشتري السهم فينخفض فينتجه إلى سهم آخر وصل إلى مستوى قاع جديد، فيشتره فينخفض هو الآخر إلى الهبوط والبيع بسهم ثالث، وهكذا حتى ضاع ثلثي رأس المال.

خسارة أكبر من المؤشر

كشفت عدد كبير من المتعاملين أن حجم الخسارة لديهم تجاوز نصف رأس المال، بينما مؤشر البورصة لا يزال عند خسارة 20 فقط.

تفاعل مع الهبوط فقط

تساءل المتعاملون لماذا تنخفض البورصة تفاعلاً مع الإزمات العالمية ولا تصعد مع انفراجاتها، أم أن بورصتنا متخصصة في التفاعل مع الهبوط لا الصعود.

الوعد الأحد

توعد مجموعة من المتعاملين بتكرار المظاهرة يوم الأحد إذا استمر الهبوط، على اعتبار أن لهم صوتاً ويجب أن يصل إلى كل القائلين على الوضع الاقتصادي.



طاح السوق



صدمة

إفصاح يومي

اقترح عدد من المتعاملين إصدار إفصاح يومي يوضح أكثر المستفيدين من عمليات البيع والشراء، كي يكون للمتداولين علم بمن يبيع أو يشتري.

ضغط وسكر وقلب

عرض أحد المتداولين مجموعة من أدوية الضغط والسكر والقلب صارخاً «قبل الهبوط ما كنت أعرف المرض واليوم كل ساعتين أبلغ حبة».

10, 57 دولاراً لبرميل النفط الكويتي العليم: أوبك يجب أن تأخذ الأزمة المالية في الاعتبار



محمد العليم

سجل سعر برميل النفط الكويتي أدنى مستوياته منذ يوليو الماضي ببلوغه 57.10 دولاراً في تعاملات أمس بانخفاض قدره 3.82 دولاراً. ويأتي هذا الانخفاض متزامناً مع الاضطرابات التي تشهدها الأسواق المالية العالمية والتي أدت إلى انخفاض الطلب وحدة على النفط، ومن ثم تدهور أسعاره بعد أن حقق مستويات قياسية خلال الأشهر السبعة الأولى من 2008.

وقال وزير النفط محمد العليم، إن على منظمة أوبك أن تأخذ في اعتبارها الاضطرابات المالية العالمية عندما يجتمع وزراؤها لبحث السياسة الانتاجية يوم الجمعة.

وقال العليم في مطار الكويت قبل سفره إلى فيينا لحضور الاجتماع، إنه يعتقد أن أي خطوة يجب أن تأخذ الأزمة المالية في الاعتبار وإن الكويت مهتمة دائماً بتحقيق الاستقرار. وعلق على الوضع في سوق النفط قائلاً: «يوجد فائض». وقال عدد من وزراء أوبك، أن المنظمة تحتاج إلى خفض الإنتاج لتحقيق استقرار السوق.

وكان سعر برميل النفط الكويتي وصل إلى أعلى مستوياته على الإطلاق في يوليو الماضي متجاوزاً مستوى 135 دولاراً قبل أن يبدأ رحلة الانخفاض في شهر أغسطس الماضي، والتي لا تزال مستمرة حتى خسر أكثر من 55 في المئة من مكاسبه التي حققها. ويأتي الانخفاض قبل انعقاد الاجتماع الطارئ لمنظمة البلدان المصدرة للنفط (أوبك) المقرر في فيينا غدا للنظر في إمكان خفض الإنتاج لمواجهة أزمة تراجع الأسعار المسجل منذ الصيف الماضي بسبب الأزمة المالية العالمية.

البنوك تعرض حلولها لدعم قطاع الاستثمار: تمويل المصارف وإقراض الشركات المتعثرة



الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح

أكد عدم توافقه في تقديم جميع أشكال الدعم المالي إلى كل الجهات بلا استثناء، وأنه مستمر في تقديم جميع أنواع التسهيلات الائتمانية إلى عملائه والأنشطة الاقتصادية المختلفة، وفقاً لقواعد وأسس التعليمات الصادرة من بنك الكويت المركزي في منح الائتمان.

وقال اتحاد مصارف الكويت في بيان صحافي إن الاجتماع الذي عقد في مقره سيرفع في ختام أعماله مقترحات البنوك التي يملكها الكويت المركزي لدراستها واتخاذ القرارات النهائية بشأنها. وأضاف الاتحاد أن الاجتماع يأتي ضمن الجهود المشتركة التي يبذلها اتحاد مصارف الكويت مع كل الجهات المعنية بوضع الخطط والبرامج والحلول الخاصة بدعم شركات الاستثمار الكويتية.

وقالت مصادر مصرفية لـ«الجريدة» إن أبرز نقاط الاجتماع تمثلت في تسليم محافظ البنك المركزي ورقة تمثل مرئيات المصارف واقتراحاتها لقيام المؤسسات الحكومية وتشبه الحكومية بدعم القطاع المصرفي بالودائع المتوسطة والطويلة الأجل، لاسيما في هذه الفترة، لدعم الشركات الاستثمارية المتعثرة، لما في ذلك من تأثير إيجابي في خفض تكلفة تمويل عدد كبير من الشركات الاستثمارية المتعثرة بهذه القروض. وأضافت المصادر أن الاتحاد

قرض مجمّع بقيمة 155 مليون دولار لمصلحة «التجارية العقارية»

زيادة تفوق المبلغ المطلوب بـ50%

عيسى الحصري

بقيادة شركة بيت ادارة السيولة المملوكة بالكامل من بيت التمويل الكويتي وكل من بنك «بي إن بي باربيبا» الفرنسي وبنك الامارات دبي الوطني، تم أمس التوقيع على صفقة مرابحة دولية لمصلحة الشركة التجارية العقارية بقيمة 155 مليون دولار اميركي، ويزيادة تفوق المبلغ الاصلي المطلوب للصفقة بـ50%، نجحت في جمعها من الاسواق الدولية والاقليمية باستقطاب 6 بنوك عالمية واقليمية للمشاركة في الصفقة التي تعد الأولى في السوق المحلي لشركة بيت ادارة السيولة المملوكة بالكامل لبيت التمويل الكويتي (بيتك)، بعد أن باشرت الشركة عملها الفعلي.

وقد وقع نيابة عن الشركة التجارية العقارية رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب عبدالفتاح معرفي، وعن شركة بيت ادارة السيولة رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب عماد المنيع، وعن «بيتك» مساعد المدير العام لقطاع الاستثمار بالوكالة عبدالناصر الصباح، إضافة إلى ممثلين عن البنوك المشاركة في الصفقة.

وقام كل من شركة بيت ادارة السيولة وبنك «بي إن بي باربيبا» البحرين بدور المنظم الرئيسي ومدير الاكتتاب في الصفقة، بينما يشارك بنك الامارات دبي الوطني كمُنظّم رئيسي، وسيقوم «بيتك» بدور المنظم الاول وكوكل الاستثمار وكوكل الضمان للصفقة، بينما تشارك بنوك من مناطق مختلفة من كمنظّم اول، ومي بنك الماليزي كمُنظّم والخليج التجاري البحرين كمدير، وميغابنك التايواني كمشارك.

وأعرب رئيس مجلس ادارة الشركة التجارية العقارية عبدالفتاح معرفي عن اعترازه بنتائج الايجابية التي خلّصت إليها عملية ترتيب صفقة القرض الدولي المجمع لمصلحة الشركة التجارية العقارية والتي انتهت بجمع مبالغ تتجاوز المبلغ المستهدف وبمشاركة بنوك من مناطق مختلفة من العالم، وإن هذا إن دل فإنما يدل على السعة التجارية العالمية والموقف المالي القوي الذي تمتلكه الشركة العقارية في هذا السوق.

وأوضح معرفي أن مبلغ هذه الصفقة سيستخدم لتمويل المشاريع العقارية المتميزة التي تقوم الشركة بتنفذها حالياً، سواء في الكويت أو المملكة العربية السعودية أو البحرين، اما بالنسبة للتعاون الذي تم مع شركة بيت ادارة السيولة المملوكة لبيت التمويل الكويتي، فإنما هو امتداد للتعاون الاستراتيجي بين التجارية العقارية وبين بيت التمويل، وأن هذا التعاون سيسمّر الآن مع بيت السيولة لترتيب صفقة صكوك جديدة متوسطة الاجل لمصلحة الشركة في العام القادم، إن شاء الله.

من جانبه، اعرب مساعد المدير العام لقطاع الاستثمار بالوكالة في بيت التمويل الكويتي (بيتك) عبدالناصر الصباح، عن ثقة «بيتك» في قدرة شركة بيت ادارة السيولة على توفير الاحتياجات التمويلية المتعددة للشركات وفق المنتجات المالية الإسلامية المعروفة، وفي مقدمها الصكوك.

الصانع: الأزمة بدأت مالية ونتائجها اجتماعية وسياسية في ندوة عن الأزمة المالية العالمية وتداعياتها على الاقتصاد الكويتي



الصانع والقيسي وبوخضور والقيسي

وقال بوخضور إن هناك ثغرات في النظام المالي الكويتي، كما أن عملية استمرار سلامة الاقتصاد الكويتي. وأشار القيبيبي الاقتصادي حجاج بوخضور إلى السياق التاريخي للآزمات المالية منذ ولادة الرأسمالية وبداية الدولة الصناعية واكتشاف النفط، والتي اتبعتها أزمة الكساد العظيم عام 1929، ونتائج الحرب العالمية الأولى والثانية، وأزمة فك ارتباط الدولار بالذهب وأسعار الصرف في العالم، والتي بدأت في شرق آسيا وجاءت وفق توصيات من البنك الدولي برفع الفائدة، مما نتج عن حدوث تحولات وانماجات اقتصادية وراء خلق آزمات مالية وصلت إلى تلك المستويات التي شهدها الآن، مؤكداً أن كل أزمة تكون نتيجة الأزمة التي تسبقها.

ثغرات النظام المالي

وقال بوخضور إن هناك ثغرات في النظام المالي الكويتي، كما أن عملية استمرار سلامة الاقتصاد الكويتي. وأشار القيبيبي الاقتصادي حجاج بوخضور إلى السياق التاريخي للآزمات المالية منذ ولادة الرأسمالية وبداية الدولة الصناعية واكتشاف النفط، والتي اتبعتها أزمة الكساد العظيم عام 1929، ونتائج الحرب العالمية الأولى والثانية، وأزمة فك ارتباط الدولار بالذهب وأسعار الصرف في العالم، والتي بدأت في شرق آسيا وجاءت وفق توصيات من البنك الدولي برفع الفائدة، مما نتج عن حدوث تحولات وانماجات اقتصادية وراء خلق آزمات مالية وصلت إلى تلك المستويات التي شهدها الآن، مؤكداً أن كل أزمة تكون نتيجة الأزمة التي تسبقها.

الطبباطي: سوق العطور في الكويت يحافظ على النمو والقيمة الشرائية

قال وكيل وزارة التجارة والصناعة رشيد الطبباطي، إن صناعة وتجارة العطور مهمة وتنم عن ذوق رفيع ولها سوق رائج في الكويت وأصبحت من متطلبات الرجل والمرأة على حد سواء. وأضاف الطبباطي للصحابيين عند افتتاحه معرض الخريف للعلطور الذي تنظمه شركة معرض الكويت الدولي ويستمر 12 يوماً، إن هذه الظاهرة السنوية التي تضم أكثر من 100 شركة من الكويت ودول مجلس التعاون الخليجي تعمل في مجال العطور العربية والغربية ومستحضرات التجميل وتدل على قوة المنافسة بين الشركات والمصنعين في هذا المجال. وأوضح أنها تدل على أن سوق العطور في الكويت تحديداً ما زال محافظاً على نموه وقيمتها الشرائية ومعدل الطلب على منتجاته، موضحاً أنه لا يرى أي تراجع في الطلب بالنسبة إلى هذا السوق. وأشار إلى أن ابواب الوزارة مفتوحة في ما يتعلق بشكاوى الغش والتقليد متمثلة في إدارة المستهلكين سواء من طرف المستهلكين الذين قد يقعون ضحايا لمشاكل الغش التجاري وغيرها أو التجار الذين يتم تقليد بضائعهم الاصيلة وبيعها بأسعار زهيدة وجودة أقل قد تؤثر في سلامة المستهلك، ودعا المستهلكين إلى الشراء من المعارض المعتمدين والكلاء والموزعين المعتمدين لضمان الحصول على الماركات غير المقلدة وذات الجودة المطلوبة. وردا على سؤال عن الإجراءات التي اتخذتها الحكومة لمواجهة أزمة البورصة الطارئة، قال إن تصريحات المسؤولين في هذا الصدد تشير إلى أن اقتصاد الكويت جيد ومتين وإن تدخل

المهم، وهي المرة الاولى التي تتم فيها الاستعانة بخبرات من خارج الكويت تجربة علمية مراحل اصدار الصكوك. وقال احمد ان «ادفانتج» تهدف الى تنظيم المعارض والمئتمرات التي تتخصص بالاستثمار المالي الإسلامي، لما لهذا الاستثمار من فوائد كثيرة، منها توزيع المخاطر وتنمية المجتمعات وحل مشكلة البطالة وخلق فرص وظيفية صلبة ومتينة ضد المتغيرات في الأسواق المالية العالمية. وهي بذلك تضمن نمو ثروات الافراد، ومن خلال معرض وملقى الصكوك والصناديق الاستثمارية ندعو شركات الاستثمار إلى تأسيس صناديق تعمل وفق احكام الشريعة الإسلامية. وأضاف ان معرض وملقى الصكوك والصناديق الاستثمارية هو فكرة جديدة ومبتكرة، بأن المعرض يجمع بين الصكوك وهي اداة استثمارية مالية اسلامية وبين الصناديق الاستثمارية، عندما تكون الصناديق الاستثمارية تعمل وفق احكام الشريعة الإسلامية فهي بذلك تستند إلى قاعدة صلبة ومتينة ضد المتغيرات في الأسواق المالية العالمية. وهي بذلك تضمن نمو ثروات الافراد، ومن خلال معرض وملقى الصكوك والصناديق الاستثمارية ندعو شركات الاستثمار إلى تأسيس صناديق تعمل وفق احكام الشريعة الإسلامية. وأكد احمد ان الاستثمار المالي الإسلامي هو الحل الأمثل لكل المشاكل التي تحدث في الوقت الحالي، والدليل ان السوق الاميركي انهار لاسباب من اهمها انههم يتعاملون بعقود وتعاملات غير شرعية وروبية، فالاستثمار

أمنة الحادي

أوضح عضو مجلس الأمة ناصر الصانع أن الأزمة لم تكن مفاجئة، فقد تم التحذير من قبل البنك المركزي للبنوك من عدم التوسع الكبير في الائتمان، ووضعت شروط تراها البنوك قاسية، وذلك للحد من وقوع أي أزمة، مشيراً إلى أن دور البنك المركزي كان إيجابياً دالاً على قوة وثقة النظام الاقتصادي في الكويت.

جاء ذلك في ندوة بعنوان «الأزمة الاقتصادية الدولية الراهنة وتداعياتها على الاقتصاد الكويتي»، نظمتها مركز الدراسات الاستراتيجية والمستقبلية في جامعة الكويت أمس الأول في نادي الجامعة.

وثن الصانع دور الهيئة العامة للاستثمار في شراء الأسهم الجيدة بعقلية اقتصادية استثمارية حتى تساهم في حل الأزمة، على الرغم من وجود تساؤلات عديدة حول الصناديق التي استثمرت بها الهيئة والكمية وتحركاتها في السوق، والتي تنتج عن اجتماع الأسبوع القادم مع الهيئة.

وأكد أن الشركات الاستثمارية اليوم هي الحلقة الأضعف في النظام المالي التي يخشى عليها من أزمة مالية، بسبب التزاماتها التي تحتاج إلى سيولة.

وتسهيلات من البنوك، التي أصبح لديها شبه امتناع لتقديم التسهيلات بسبب الخطورة من الائتزام في التسديد. وعن الحلول التي يجب أن يتخذ منها، ودعم سياسي وبمباركة

أقام مركز الدراسات الاستراتيجية والمستقبلية في جامعة الكويت ندوة بعنوان «الأزمة الاقتصادية الدولية الراهنة وتداعياتها على الاقتصاد الكويتي»، بحضور مختصين ومهتمين بالشأن الاقتصادي.

أوضح عضو مجلس الأمة ناصر الصانع أن الأزمة لم تكن مفاجئة، فقد تم التحذير من قبل البنك المركزي للبنوك من عدم التوسع الكبير في الائتمان، ووضعت شروط تراها البنوك قاسية، وذلك للحد من وقوع أي أزمة، مشيراً إلى أن دور البنك المركزي كان إيجابياً دالاً على قوة وثقة النظام الاقتصادي في الكويت.

جاء ذلك في ندوة بعنوان «الأزمة الاقتصادية الدولية الراهنة وتداعياتها على الاقتصاد الكويتي»، نظمتها مركز الدراسات الاستراتيجية والمستقبلية في جامعة الكويت أمس الأول في نادي الجامعة.

وثن الصانع دور الهيئة العامة للاستثمار في شراء الأسهم الجيدة بعقلية اقتصادية استثمارية حتى تساهم في حل الأزمة، على الرغم من وجود تساؤلات عديدة حول الصناديق التي استثمرت بها الهيئة والكمية وتحركاتها في السوق، والتي تنتج عن اجتماع الأسبوع القادم مع الهيئة.

وأكد أن الشركات الاستثمارية اليوم هي الحلقة الأضعف في النظام المالي التي يخشى عليها من أزمة مالية، بسبب التزاماتها التي تحتاج إلى سيولة.

وتسهيلات من البنوك، التي أصبح لديها شبه امتناع لتقديم التسهيلات بسبب الخطورة من الائتزام في التسديد. وعن الحلول التي يجب أن يتخذ منها، ودعم سياسي وبمباركة

«الامتياز» تطلق صندوقاً جديداً وترعى مؤتمر «الصكوك»

الحمد: الاستثمار الإسلامي الحل الأمثل لكل المشاكل

تامر عبدالعزيز

أعلنت شركة الامتياز للاستثمار انها ستطرح صندوق الامتياز للاوراق المالية برأسمال متغير من 5 الى 100 مليون دينار، للاستثمار في اسهم الشركات المدرجة وغير المدرجة، على المستويين المحلي والخليجي، وبعاقد متوقع من 15 الى 20%.

وصرح مدير اول ادارة الاصول في الشركة عبدالرحمن عبدالله الغريب، ان اعلان «الامتياز» طرح الصندوق جاء على هامش رعايتها المناسبة لمعرض ومؤتمر الصكوك والصناديق الاستثمارية الذي تنظمه شركة «ادفانتج» لتنظيم المعارض والمؤتمرات في الفترة من 26 الى 29 أكتوبر الجاري برعاية وزير التجارة والصناعة، اذراكا لأهمية صناعة الصناديق الاستثمارية الإسلامية، وتأكيدا لحرص الشركة على التواصل مع العملاء والمستثمرين وتلبية رغباتهم، وذلك عبر طرح مجموعة من المنتجات والفرص الاستثمارية الواعدة.

وقال الغريب خلال المؤتمر الصحافي للمعرض الذي عقد أمس، ان الصناديق الإسلامية شهدت خلال السنوات الأخيرة نموا ملحوظا سواء من حيث عدد الصناديق وحجم الاقبال عليها، وذلك نتيجة تلبية الكثير من الاحتياجات الخاصة للمستثمرين، مشيراً إلى ان المعرض يمثل فرصة ذهبية للوجود والتعرف إلى أكبر

عدد من الصناديق، بالإضافة إلى اكتشاف الفرص الاستثمارية تحت سقف واحد. وأضاف ان هذه التجمعات تكسب أهميتها في كونها تجمع الراغبين بالاستثمار في الصناديق الاستثمارية الإسلامية مباشرة مع مديري الصناديق، والذين يمثلون الخبرة الكافية التي تمكنهم من التواصل والإجابة عن كل تساؤلات واستفسارات المستثمرين. وأشار إلى ان أبرز ما يميز هذه الصناديق الاستثمارية أنها مفتوحة لجميع المستثمرين، المحلي والخليجي، وكذا طرحت صندوق الامتياز المالي المتخصص في الصكوك والصناديق المالية المشابهة برأسمال 26 مليون دينار، إضافة إلى طرحها صندوقاً للعار برأسمال 16 مليون دينار، والذي تخصص ببيع وشراء وتطويع الصكوك العقارية داخل الكويت وخارجها.

صكوك «يونيكورن»

في ذات السياق، صرح العضو المنتدب والمدير التنفيذي لبنك يونيكورن للاستثمار ماجد السيد بدر الرفاعي على هامش رعايته المناسبة للمعرض، ان «يونيكورن» يتطلع إلى ترتيب اصدارات صكوك بقيمة 1.5 مليار دولار في منطقة

تنظم شركة «ادفانتج» لتنظيم المعارض والمؤتمرات معرض وملقى الصكوك والصناديق الاستثمارية، لإدراكها أهمية صناعة الصناديق الاستثمارية الإسلامية، وتأكيد حرصها على التواصل مع العملاء والمستثمرين.

أعلنت شركة الامتياز للاستثمار انها ستطرح صندوق الامتياز للاوراق المالية برأسمال متغير من 5 الى 100 مليون دينار، للاستثمار في اسهم الشركات المدرجة وغير المدرجة، على المستويين المحلي والخليجي، وبعاقد متوقع من 15 الى 20%.

وصرح مدير اول ادارة الاصول في الشركة عبدالرحمن عبدالله الغريب، ان اعلان «الامتياز» طرح الصندوق جاء على هامش رعايتها المناسبة لمعرض ومؤتمر الصكوك والصناديق الاستثمارية الذي تنظمه شركة «ادفانتج» لتنظيم المعارض والمؤتمرات في الفترة من 26 الى 29 أكتوبر الجاري برعاية وزير التجارة والصناعة، اذراكا لأهمية صناعة الصناديق الاستثمارية الإسلامية، وتأكيدا لحرص الشركة على التواصل مع العملاء والمستثمرين وتلبية رغباتهم، وذلك عبر طرح مجموعة من المنتجات والفرص الاستثمارية الواعدة.

وقال الغريب خلال المؤتمر الصحافي للمعرض الذي عقد أمس، ان الصناديق الإسلامية شهدت خلال السنوات الأخيرة نموا ملحوظا سواء من حيث عدد الصناديق وحجم الاقبال عليها، وذلك نتيجة تلبية الكثير من الاحتياجات الخاصة للمستثمرين، مشيراً إلى ان المعرض يمثل فرصة ذهبية للوجود والتعرف إلى أكبر

عدد من الصناديق، بالإضافة إلى اكتشاف الفرص الاستثمارية تحت سقف واحد. وأضاف ان هذه التجمعات تكسب أهميتها في كونها تجمع الراغبين بالاستثمار في الصناديق الاستثمارية الإسلامية مباشرة مع مديري الصناديق، والذين يمثلون الخبرة الكافية التي تمكنهم من التواصل والإجابة عن كل تساؤلات واستفسارات المستثمرين. وأشار إلى ان أبرز ما يميز هذه الصناديق الاستثمارية أنها مفتوحة لجميع المستثمرين، المحلي والخليجي، وكذا طرحت صندوق الامتياز المالي المتخصص في الصكوك والصناديق المالية المشابهة برأسمال 26 مليون دينار، إضافة إلى طرحها صندوقاً للعار برأسمال 16 مليون دينار، والذي تخصص ببيع وشراء وتطويع الصكوك العقارية داخل الكويت وخارجها.

صكوك «يونيكورن»

في ذات السياق، صرح العضو المنتدب والمدير التنفيذي لبنك يونيكورن للاستثمار ماجد السيد بدر الرفاعي على هامش رعايته المناسبة للمعرض، ان «يونيكورن» يتطلع إلى ترتيب اصدارات صكوك بقيمة 1.5 مليار دولار في منطقة

المهم، وهي المرة الاولى التي تتم فيها الاستعانة بخبرات من خارج الكويت تجربة علمية مراحل اصدار الصكوك. وقال احمد ان «ادفانتج» تهدف الى تنظيم المعارض والمئتمرات التي تتخصص بالاستثمار المالي الإسلامي، لما لهذا الاستثمار من فوائد كثيرة، منها توزيع المخاطر وتنمية المجتمعات وحل مشكلة البطالة وخلق فرص وظيفية صلبة ومتينة ضد المتغيرات في الأسواق المالية العالمية. وهي بذلك تضمن نمو ثروات الافراد، ومن خلال معرض وملقى الصكوك والصناديق الاستثمارية ندعو شركات الاستثمار إلى تأسيس صناديق تعمل وفق احكام الشريعة الإسلامية. وأضاف ان معرض وملقى الصكوك والصناديق الاستثمارية هو فكرة جديدة ومبتكرة، بأن المعرض يجمع بين الصكوك وهي اداة استثمارية مالية اسلامية وبين الصناديق الاستثمارية، عندما تكون الصناديق الاستثمارية تعمل وفق احكام الشريعة الإسلامية فهي بذلك تستند إلى قاعدة صلبة ومتينة ضد المتغيرات في الأسواق المالية العالمية. وهي بذلك تضمن نمو ثروات الافراد، ومن خلال معرض وملقى الصكوك والصناديق الاستثمارية ندعو شركات الاستثمار إلى تأسيس صناديق تعمل وفق احكام الشريعة الإسلامية. وأكد احمد ان الاستثمار المالي الإسلامي هو الحل الأمثل لكل المشاكل التي تحدث في الوقت الحالي، والدليل ان السوق الاميركي انهار لاسباب من اهمها انههم يتعاملون بعقود وتعاملات غير شرعية وروبية، فالاستثمار

الشايح: دور محوري للقطاع الخاص في مكافحة البطالة



محمد الشايح

وتلعب معارض الوظائف دوراً محورياً في دعم التواصل بين الكفاءات الشبابية وبين القطاع الخاص، ومن شأن مؤتمر ومعرض الفرص الوظيفية الخامس، الذي تنظمه شركة «فيجن للاستشارات» في قاعة الرابية، أن يساهم في تعزيز حضور الكوادر الوطنية في القطاع الخاص، وذلك بعد نجاح الكثير من الشباب والشابات في تحقيق طموحاتهم المهنية في العديد من الشركات والمؤسسات الخاصة.

قال محمد عبدالعزيز الشايح رئيس مجلس الإدارة العضو المنتدب لشركة المياني: «تأتي مشاركة شركة المياني في هذا الحدث المهم، انطلاقاً من التزامها بمسؤولياتها الاجتماعية وقناعتها بالرسالة بالدور المحوري، الذي يمكن أن يلعبه القطاع الخاص في مكافحة البطالة، ودعم القوى العاملة الوطنية».

أعلنت شركة المياني أنها ستشارك في مؤتمر ومعرض الفرص الوظيفية الخامس، (وظائف 2008)، الذي يقام في الفترة من 30 إلى 26 أكتوبر الجاري، تحت رعاية «برنامج إعادة هيكلة القوى العاملة والجهاز التنفيذي للدولة»، و«غرفة تجارة وصناعة الكويت».

ويهدف هذا البرنامج، الذي يهدف إلى توفير فرص عمل للشباب والشابات في كل عام، وفقاً لاحتياجاتها، وهناك اهتمام متزايد من قبل كل شرائح المجتمع خصوصاً الشباب، بشركات القطاع الخاص، فضلاً عن الفرص العديدة لتطوير وتنمية المهارات، والعوائد المادية الجيدة له «المياني» كي تتواصل مع الباحثين عن العمل، إذ ستقدم فرص عمل في جميع التخصصات التي تحتاج إليها في المرحلة المقبلة، انطلاقاً من قناعتها بأن الكوادر البشرية المؤهلة تمثل حجر أساس نمو أعمالها والارتقاء بأدائها في القطاع العقاري، الذي يتسم بدرجة عالية من المنافسة.

وقد وافق القانون رقم 6 لسنة 2008 بشأن خصخصة مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية، يستحوذ المستثمر على 35 في المئة من رأسمال الشركة على أن تتولى الأسهم المتبقية إلى أطراف أخرى موزعة بين الأكتتاب العام والحكومة 20 في المئة.

وعن اجتماعات الاتحاد العربي للنقل الجوي، شدد الفلاح على أهمية التعاون والتكاتف بين الدول لانقاذ قطاع الطيران، لاسيما في ظل عالم صغير بالغ التداخل. وقال إن الحديث تركز حول زيادة الأسعار والخصخصة وتأثير الأزمة المالية ودور الحكومات في إنقاذ شركات الطيران واصفا الاجتماع بـ«المثمر جداً».

جاءت من اصل ست مؤسسات تقدمت لغرض تقييم اصول كويتية (خمس عالمية وواحدة كويتية خليجية - شركة الخليج للاستثمار). وتوقع ان تستغرق عملية تقييم الاصول نحو اربعة اشهر، مضيفاً ان بداية مارس المقبل قد تشهد عرض التقييم على ديوان المحاسبة، تمهيداً لرفعه الى مجلس الوزراء واعتماده. وقال ان القانون يوجب قبل تأسيس الشركة الجديدة تحديد الموظفين الراغبين في الانتقال إليها، مؤكداً ان القانون يؤمن حقوق العاملين المنتقلين بنحو ثماني سنوات (خمس سنوات مأمونة بالعمل داخل الشركة اضافة الى ثلاث سنوات اعتبارية تؤمنها الحكومة).

وشان الالتزامات القانونية والتعاقدات الخارجية القائمة، أكد الفلاح ان تلك الاتفاقات ستكون ملزمة للطرف المستثمر في المستقبل، مبيناً ان العملية تشمل ملكية عقارات واصول وديون وعقود تاجر طائرات وتكاليف وعقود تجارية.

وكانت شركة «أرنست يونغ» عملت على مدى سبع سنوات كمدقق لعمليات مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية، بما يتيح لها الدراية بأعمال جمع وإدارة المعلومات.

وأوضح الفلاح ان هيئة الاستثمار تعمل الآن على اختيار

ادعا رئيس مجلس ادارة الخطوط الجوية الكويتية حمد الفلاح في ظل الازمة المالية العالمية، الى التفكير جدياً قبل الانتهاء من خصخصة الناقل الوطني التي دخلت عملياتها مراحل متقدمة، متوقفاً ان تستكمل في غضون ستة اشهر. وقال الفلاح في تصريح لوكالة الانباء الكويتية (كونا) على هامش مشاركته في اجتماعات الدورة 41 لالاتحاد العربي للنقل الجوي المنعقدة هنا «ليس هناك تصور واضح ل100 في المئة» في هذا الشأن.

وأعرب عن اعتقاده باحتمال تأجيل حسم قضية خصخصة المؤسسة، او دخول إحدى مؤسسات الاستثمار العامة (الحكومية) كمستثمر، نظراً للمخاوف من دخول مستثمر اجنبي طرفاً في كيان سيادي كالناقل الوطني للكويت.

وأعرب عن اعتقاده باحتمال تأجيل حسم قضية خصخصة المؤسسة، او دخول إحدى مؤسسات الاستثمار العامة (الحكومية) كمستثمر، نظراً للمخاوف من دخول مستثمر اجنبي طرفاً في كيان سيادي كالناقل الوطني للكويت.

وأعرب عن اعتقاده باحتمال تأجيل حسم قضية خصخصة المؤسسة، او دخول إحدى مؤسسات الاستثمار العامة (الحكومية) كمستثمر، نظراً للمخاوف من دخول مستثمر اجنبي طرفاً في كيان سيادي كالناقل الوطني للكويت.

أعرب رئيس مجلس إدارة الخطوط الجوية الكويتية عن اعتقاده باحتمال تأجيل حسم قضية خصخصة المؤسسة، او دخول إحدى مؤسسات الاستثمار العامة (الحكومية) كمستثمر، نظراً للمخاوف من دخول مستثمر اجنبي طرفاً في كيان سيادي كالناقل الوطني للكويت.

22495103/4/5/6
فاكس: 22495107

الدليل الطبي

د. عبدالله المنصور
استشاري طب وجراحة عيون
• تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)
• البصود الألمانية
• من جامعة آخن
• عضو الأكاديمية الأمريكية لطب العيون
المركز الاستشاري الطبي ت: 25622444

IC
إنترناشيونال كلينيك
التخصص في الرعاية الصحية
د. حسام عبد الفتاح استشاري الأذن والأنف والحنجرة
زميل كلية الجراحين الملكية (أدنبرا)
• علاج وجراحة ارتشاح الأذن الوسطى
• علاج وجراحة اللوزتين واللحمية
• علاج وجراحة الجيوب الأنفية والمناظير بالموجات الصوتية والليزر
• علاج وجراحة التهابات الأذن الوسطى
257 39 277 • 257 45 111 • 188 66 77
السالمية، شارع سنام المبارك، خلف مجمع ليلى جاليري

إعلانا تكم
22495103/4/5/6
فاكس: 22495107

د/ أسهمان الشيبلي
استشاري أمراض الجهاز العصبي - الوديعيان من الأخصائية الأخصائية من سنة 4 إلى 9 أعوام
علاج وتشخيص أمراض الجهاز العصبي
• الصداع النصفي والتوتري
• الجلطات الدماغية
• تصلب الأعصاب المنتشر - M.S.
• الزهايمر وضعف الذاكرة
• التهاب الأعصاب الطرفية
• الصرع والتشنجات
• الباركنسون (الرعاش)
• علاج صداع الشقيقة والصداع التوتري
• علاج التهاب الأعصاب الطرفية بالاعلاج تحت المبرء
• تنوير خدمة تخطيط المخ والأعصاب والعضلات
السالمية، شارع سنام المبارك، خلف مجمع ليلى جاليري، فاكس: 22495107

بيان
لطب الأسنان
ديماي بأسمالك
25730050 / 60
22497797 / 87
الكويت

الخط الساخن
2225 22 55
www.unitedlabs.com.kw
حلول مخبرية متكاملة
Comprehensive Laboratory Solutions
أحدث تحليل لمعرفة القاتل الصامت
السبب لتصلب الشرايين وأمراض القلب
متوفر الآن في
مختبر المتحدة المركزي للتحاليل الطبية
أيام العمل من السبت إلى الخميس 08:00 صباحاً إلى 04:00 مساءً
خدمة منزلية لجمع عينات الدم

عيادة الميدان
Maidan Clinic
لذلك نحن
الانتماسه
SMILE
We smile the smile
1 8 8 3 3 2 2
ميدان
HOTLINE
ميدان
Al Safat
ميدان
Maidan
ميدان
Maidan

د. إنعام صادق
أخصائية أمراض النساء والولادة وأطفال الأنابيب والعقم
تقدم العيادة الخدمات التالية:
• متابعة الحمل وتصوير الجنين بالسونار ثلاثي ورباعي الأبعاد
• الفحص الدوري للمرأة والكشف المبكر عن الأورام
• معالجة العقم
• معالجة مختلف الأمراض التي قد تصيب الجهاز التناسلي للمرأة
• فحص ومعالجة الأمراض المتعلقة بمنق الرحم
• مشاكل سن اليأس واضطرابات الدورة الشهرية
• متابعة حالات الحمل ذو الخطورة الكاملة
• تنظيم الأسرة ووسائل منع الحمل
مركز الصفاة الأمريكي الطبي
AL SAFAT AMERICAN Medical Center
صحتك تستاهل
222 47 999
الرقم الداخلي 310
ميدان حولي - مقابل الدائري الرابع

الهلال بوليكلينيك
AL-HILAL POLYCLINIC
السالمية - شارع بغداد
25664548-25664342-25664569-25664570
وحدة أمراض الفم والأسنان
أول وحدة متكاملة متخصصة في علاج أمراض الفم والأسنان عند الأطفال والكبار
للأطفال
- التقويم المبكر
- تفصيل وأقيات الأسنان
- علاج راحة الفم الكريهة
- حسوات عميقة بعدة ألوان
- إعادة بناء الكسور
- جميع أطقم الأسنان
- جميع الجسور والتيجان
- علاج الجذور والأعصاب
- تنظيف الأسنان واللثة
- جَمِيل وتبييض الأسنان
مفاجأة الهلال بوليكلينيك حامل هذا الإعلان
بالإضافة لخدماتنا المتميزة في مجال النساء والولادة - الأنف والأذن والحنجرة - الأمراض الجلدية والتناسلية والتجميل الطب العام - المخبر الطبي - الأشعة والسونار - طب الأطفال وسمنة الأطفال

د/ عبدالرزاق العبيد
استشاري جراحة العظام والعمود الفقري
اليورد والزمالة الكندية
لجراحة العظام والعمود الفقري
علاج آلام الرقبة والظهر
علاج الديسك بالميكروسكوب
علاج جميع أمراض العظام والمفاصل
حقن البالون الاسمنتي للهاشاشة
جراحة العمود الفقري (الرقبة والظهر)
بنظام الملاحة بالكمبيوتر (الوحيد في الكويت)
بنيد الفار - مستشفى السلام - مبنى العيادات الخارجية
الدور السابع - تليفون: 22232724

قسم القلب والقسطرة

ينفرد مستشفى دار الشفاء في القطاع الخاص في دولة الكويت بوجود قسم قلب متخصص يقوم بما يلي:

• تشخيص وعلاج ضيق الشرايين التاجية:
إستقبال مرضى الذبحة الصدرية والقلبية والألام الصدرية على مدار الـ 24 ساعة وعلاجهم إما بالأدوية المضادة للتجلط أو بالتدخل الفوري بواسطة القسطرة
• تشخيص وعلاج حالات هبوط عضلة القلب والأزمات الرئوية الحادة على مدار الـ 24 ساعة وعلاجهم في وحدة العناية القلبية المركزة حيث يوفر التالي:

• طاقم طبي متخصص
• أجهزة مراقبة متخصصة للحالات القلبية
• أجهزة مساعدة لوظيفة عضلة القلب (IABP) يتم إستعمالها بالحالات الحرجة

كما يتم تشخيص الحالات التالية:
• أمراض صمامات القلب ومضاعفاتها
• اضطراب نظم القلب وزرع البطاريات بالحالات الطارئة (Pace Maker)

كما تقدم وحدة القلب الخدمات التشخيصية التالية:

• إجراء قسطرة القلب التشخيصية والعلاجية
• إجراء سونار القلب (جهاز جديد ومتطور ثلاثي ورباعي الأبعاد)
• إجراء اختبار جهد القلب (Stress Test)
• إجراء مراقبة نبض القلب لـ 24 ساعة (HOLTER)
• إجراء مراقبة ضغط الدم لـ 24 ساعة (ABPM)

وذلك على أيدي فريق طبي متخصص ومتميز يضم استشاريين في أمراض القلب والشرايين:

د. فريده الحبيب

د. أحمد علاء الدين

د. سعد الكندري

د. جمال الفضلي

مستشفى دار الشفاء
للصحة يد ترعاها

1802 555 . Ext: 333
Mobile: 66131 101
www.daralshifa.com

البورصات الآسيوية تسجل تراجعاً كبيراً وتنتظر قمة كبرى

نتائج الشركات تؤكد انتقال الأزمة المالية إلى الاقتصاد «الواقعي»

شهدت البورصات الآسيوية تراجعاً. فقد انخفضت بورصات هونغ كونغ 4,62%، وسنغافورة 4,30%، وتايوان 3,9%، وسيدني 3,9%، وشنغهاي 2,81%، وكوالالمبور 2,65%، ونيوزيلندا 1,68%.

سجلت بورصات آسيا تراجعاً جديداً أمس متأثرة بالخوف من ركود عالمي وهبوط الصادرات اليابانية إلى الغرب، بينما لم يطمئن المستثمرون إعلان عقد قمة بشأن الأزمة منتصف الشهر المقبل.

وانخفضت بورصة طوكيو أكبر سوق مالي في آسيا 5,52% منتصف جلسة أمس ليبلغ أدنى مستوى يسجله منذ خمسة أعوام.

وتبع المستثمرون اليابانيون حركة وول ستريت التي أغلقت أمس الأول على تراجع كبير إلى جانب مخاوفهم من تأثير الأزمة المالية على صادرات البلاد التي تشكل أحد المحركات الاقتصادية للرابح.

وانخفض الفاوض التجاري الياباني 94% في سبتمبر الماضي بالمقارنة مع سبتمبر 2007، بسبب تراجع واضح في الطلب في أمريكا الشمالية وأوروبا الغربية.

وتأثرت منتجات أساسية لليابان مثل السيارات والمعدات الصناعية ومعدات البناء وغيرها بانخفاض الاستهلاك في الغرب.

وشهدت البورصات الآسيوية الأخرى تراجعاً، فقد انخفضت بورصة هونغ كونغ 4,62%، وسنغافورة 4,30%، وتايوان 3,08%، وشنغهاي 2,81%، وكوالالمبور 2,65%، ونيوزيلندا 1,68%.

وقال توموكو فوجي الخبير

الاقتصادي في مجموعة «بنك أوف أميركا» في طوكيو إن «المستثمرين قلقون بسبب الأزمة المالية العالمية، وخصوصاً تأثيرها على أوروبا».

وكانت أسواق المال في العالم شهدت انخفاضاً كبيراً الأربعاء على الرغم من إعلان قمة عالمية حول الأزمة بمشاركة عشرين دولة متطورة وناشطة في 15 نوفمبر قرب واشنطن.

وقال البيت الأبيض عند إعلانته عن القمة أنها تهدف إلى مناقشة أسباب الأزمة المالية، وتحديد مبادئ الإصلاحات، لتجنب تكرارها.

وإلى جانب بورصة نيويورك، انخفضت بورصات باريس (5,01%) وفرانكفورت ولندن (4,46%).

وفي البرازيل، علق بورصة ساو باولو كبرى أسواق المال في أمريكا الجنوبية عملياتها بشكل آلي بعد انخفاض تجاوز العشرة في المئة.

وفي سوق الصرف واصل اليورو تراجعاً مقابل الدولار ليبلغ 1,28 دولار لليورو.

ويعول الصرافون على خطة ثانية لانعاش الاقتصاد الأمريكي ويشككون في قدرة القادة الأوروبيين على إيجاد مخرج مشترك يسمح بتجنب الركود.

وفي مواجهة أسوأ أزمة منذ 1929، اتفق الأوروبيون والأمريكيون السبت على عقد سلسلة من القمم الدولية حول إصلاح النظام المالي

قمة آسيا وأوروبا

يلتقي قادة من القارتين الآسيوية والأوروبية في العاصمة الصينية بكين يومي ٢٤ و٢٥ أكتوبر

تفرد على جدول الأعمال النقاط التالية



الأزمة المالية

تغير المناخ

الطاقة، والأمن

والمواد

الغذائية،

قمة آسيا وأوروبا (اسيم)

تاريخ التأسيس: ١٩٩٦

الأعضاء: ٤٥ (يمثلون ٦٠% من إجمالي الإنتاج العالمي)



Source: ASEM

إبراز القادة المشاركين:



الصين
الرئيس
هو جينتاو



فرنسا
الرئيس
نيكولا ساركوزي



ألمانيا
المستشارة الألمانية
انغيلا ميركل



اليابان
نائب الرئيس
تارو أسو

221008 AFP

قمة آسيوية - أوروبية في بكين اليوم

يغدق أكبر تجمع على الإطلاق لزعماء دول آسيا والاتحاد الأوروبي اليوم وغداً بمشاركة 27 دولة أوروبية و16 دولة آسيوية.

وقال رئيس المفوضية الأوروبية جوزيه مانويل باروسو أمس، إنه لا بد أن تلعب الاقتصاديات الآسيوية الكبرى مثل اليابان والصين والهند دوراً كاملاً في التغلب على الأزمة المالية العالمية.

وقال باروسو للصحافيين: «نحتاج إلى الاستفادة من دروس الأزمة لإصلاح النظام المالي العالمي».

وذكر «ترييد مشاركة آسيا» وأضاف أن مشاركة الصين والهند واليابان حيوية للتوصل لحل شامل للأزمة.

وقال باروسو: «إلى جانب الأبعاد المالية للأزمة، فإن هناك خلافاً كبيراً في التجارة العالمية».

بعض دافعي الضرائب الألمان على التهرب من دفع الضرائب.

وقد ذهب إلى حد التلويح بالعصا للدول التي تشجع على التهرب الضريبي، مثل سويسرا.

وأشارت العبارات التي استخدمها الوزير الألماني ستيفن سويسرا من جهته، قال وزير الموازنة الفرنسي إريك وورت إن «السرية المصرفية يجب أن يكون لها حدود».

معتبر أن سويسرا «حققت تقدماً لكن تعريضها للتهرب الضريبي محدود جداً».

(أ ب)

الصين ترحب باقتراح عقد قمة دولية في الولايات المتحدة

رحبت بكين أمس باقتراح عقد قمة دولية بالولايات المتحدة خلال نوفمبر المقبل، في محاولة لتجنب خطر حصول انكماش عالمي بسبب الأزمة المالية، مؤكدة أنها تدرس «إيجاباً» مسألة مشاركتها في هذه القمة. وعلان المتحدث باسم الخارجية الصينية كين غانغ للصحافيين «أن الصين تعتبر أن على المجتمع الدولي أن يزيد من تعاونه (...) لنواجه معاً الأزمة المالية الحالية والمحافظة على استقرار النظام الاقتصادي والمالي العالمي».

وأضاف المتحدث «أن الصين تولي أهمية لاقتراح عقد قمة دولية مالية وستدرسها إيجاباً».

وأضاف «رأفص مع ذلك تأكيد مشاركة المحافل الروسي فيها».

وسيقدم الرئيس الأميركي جورج بوش في 15 نوفمبر المقبل قمة غير مسبوقه تضم قادة الدول الصناعية وكبرى الدول الناشئة، في محاولة لتجنب خطر حصول انكماش عالمي بسبب الأزمة المالية.

(أ ب)

سويسرا غاضبة من دعوة ألمانيا إلى إدراجها على اللائحة السوداء

عبرت سويسرا عن غضبها ودافعت عن مبدأ السرية المصرفية، بعدما دعا وزير المال الألماني بيير شتاينبروك منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية في أوروبا إلى إدراج هذا البلد على اللائحة السوداء للملاذات الضريبية.

وقالت وزيرة الخارجية السويسرية ميشلين كالمي راي إن «المجلس الاتحادي مستاء» من تصريحات شتاينبروك، وقررت استدعاء السفير الألماني في برن.

وأوضحت الخارجية السويسرية للسفير الألماني إكسل بيرغ في لقاء بعد ظهر أمس الأول، أن تصريحات

وزير المال الألماني «غير مقبولة».

وأشارت العبارات التي استخدمها الوزير الألماني ستيفن سويسرا من جهته، قال وزير الموازنة الفرنسي إريك وورت إن «السرية المصرفية يجب أن يكون لها حدود».

معتبر أن سويسرا «حققت تقدماً لكن تعريضها للتهرب الضريبي محدود جداً».

(أ ب)

«تعمير تاورز» يحصد 6 جوائز

ويتألف من برج تجاري عالي الارتفاع، وأربعة أبراج سكنية بتصاميم مبتكرة، وفلل فاخرة ومنازل «ناون هاوس» ومباني شقق مفروشة بكامل الخدمات، كما تتخلله القنوات المائية والعمارات والمنزهات، بالإضافة إلى مرسي لكبار الشخصيات.

وقام مشروع تعميم تاورز، بكل الألقاب الستة من جوائز «سي إن بي سي» للعقارات العربية، وهي «أفضل مشروع تطويري-أبوظبي»، «أفضل عقار-أبوظبي»، «أفضل هندسة معمارية (الوحدات المتعددة)-أبوظبي»، «أفضل تصميم معماري لمبنى عالي الارتفاع-أبوظبي»، «أفضل مشروع مبنى عالي الارتفاع-أبوظبي»، «أفضل موقع الكتروني لمطور عقاري-أبوظبي».

من عام 2007، نظراً لفرده كعلامة فارقة على الصعيد الفخامة والابتكار في المشهد العمراني بالعاصمة الإماراتية، ليصبح أسماً مرادفاً للتصاميم الفريدة والعناصر العملية والفنية المتميزة. وفي تعليق له قال الرئيس التنفيذي «تعمير» غسان سخنيخي إن الجوائز الست التي منحت بها أبراج «تعمير تاورز» من ضمن فئات الترشيح «أفضل عقار»، «أفضل مشروع تطويري»، «أفضل مبنى عالي الارتفاع»، في أبو ظبي، «أفضل مشروع عقاري دولي»، وذلك في أربع مشاركات في نهائيات جائزة أفضل مشروع عقاري دولي، وذلك في أربع من الفئات التي فاز بها المشروع.

وقد فاق «تعمير تاورز»، المشروع الضخم والمتعدد الاستخدامات، العربي وحديقة صروح المركزية،

حصل مشروع «تعمير تاورز»، الصرح المعماري الفريد في أبوظبي، على ست جوائز ذات خمس نجوم ضمن أسمة توزيع جوائز «سي إن بي سي» للمشاريع العقارية العربية، الذي أقدم في مدينة جيميرا بدبي ليلة الأحد الماضي، في إنجاز يسلط الضوء من جديد على هذه التحفة المعمارية المميزة.

والتجديد ذكره، أنه تم ترشيح «تعمير تاورز» ليكون من بين المشاريع التي سيقدّم ترشيحها للمشاركة في نهائيات جائزة أفضل مشروع عقاري دولي، وذلك في أربع من الفئات التي فاز بها المشروع.

وقد فاق «تعمير تاورز»، المشروع الضخم والمتعدد الاستخدامات، العربي وحديقة صروح المركزية،

كل التوقعات منذ إنطلاقه في أكتوبر

الاقتصاد الألماني ركد في الربع الثالث وسيمتد إلى 2009

قالت وزارة المالية الألمانية أمس إن الاقتصاد الألماني شهد ركوداً في الربع الثالث من العام الحالي، وإن هذا الضعف سيستمر خلال عام 2009 رغم أن الأزمة المالية العالمية لم يكن لها سوى تأثير محدود حتى الآن في ألمانيا.

وكان الناتج المحلي الإجمالي الألماني انكمش بنسبة 0.5 في المئة في الربع الثاني من العام بعد ارتفاع النمو في الربع الأول. وإذا انكمش الاقتصاد في الربع الثالث أيضاً فسيعني ذلك انقطاع التعريف الشائع للكساد على ألمانيا، وذلك للمرة الأولى منذ بداية عام 2003.

وقالت الوزارة في نشرتها الشهرية لشهر أكتوبر «تشير الدلائل الصناعية إلى ضعف عام للاقتصاد في الربع الثالث وإن هذا سيمتد إلى العام المقبل».

وأضافت أن الاتجاهات تشير إلى هبوط النشاط الصناعي وتدفق الطلب على الإنتاج.

وقالت الأثار الفورية للأزمة التي تشهدها الأسواق المالية العالمية محدودة جداً حتى الآن، لكنها أشارت إلى أن الأزمة المالية تضر بشكل غير مباشر بالنمو الاقتصادي في مختلف أنحاء العالم، خصوصاً الشركاء التجاريين الرئيسيين لألمانيا في أوروبا والولايات المتحدة.

(رويترز)

بعض دافعي الضرائب الألمان على التهرب من دفع الضرائب.

وقد ذهب إلى حد التلويح بالعصا للدول التي تشجع على التهرب الضريبي، مثل سويسرا.

وأشارت العبارات التي استخدمها الوزير الألماني ستيفن سويسرا من جهته، قال وزير الموازنة الفرنسي إريك وورت إن «السرية المصرفية يجب أن يكون لها حدود».

معتبر أن سويسرا «حققت تقدماً لكن تعريضها للتهرب الضريبي محدود جداً».

(أ ب)

من الضغط إلى الانتحار...

ضريبة الأزمة المالية في الولايات المتحدة

دان ينتحر بعد ضياع معظم ثروته في انهيار البورصة

قضى واندان (53 عاماً) الساعات الأخيرة من حياته الأسبوع الماضي في ترتيب شؤونها، إذ أعطت نبئتين صغيرتين إلى جوار لها، بالإضافة إلى بعض الملابس الرخيصة وطلبت منه إعطاءها لمؤسسة خيرية. وبعد ذلك عادت دان إلى المنزل الذي كانت تعيش فيه منذ الطفولة وأضربت فيه النيران، ثم قتلت نفسها بإطلاق النار على رأسها.

وأقدمت السيدة على هذه التصرفات التي تنم عن اليأس قبل يوم واحد من طردها من المنزل، الذي اشتراه أجدادها قبل عقود، وكانت دان ممرضة عاطلة عن العمل واضطرت إلى بيع المنزل قبل عدة أعوام، عندما لم تتمكن من سداد فوائد قرض حصلت عليه من أحد البنوك.

ورغم أن المشتري وافق على تركها في المنزل مقابل دفع الإيجار، فإنها لم تتمكن أيضاً من دفع الإيجار، وهو ما دفعه إلى اتخاذ إجراء حبس الرهن الذي يعني طردها من المنزل، والأمر الذي جعل المأساة أكثر ألماً هو أن دان أبلغت جيرانها مراراً أنها تفضل الموت على ترك المنزل. وقال ستيف بروكس القاطن في المنزل المواجه لمنزلها، والذي كان يربح شؤونها: «عرفنا أن ذلك (انتحارها) سيحدث».

وأضاف الجار: «إنه (الانتحار) ليس خطأ شخص بعينه بل إنه خطأ الجميع»، وجاء انتحار دان بعد أسبوع فقط من إقدام مدير استثمارات في منطقة بورتر رانش المجاورة على قتل أسرته ثم نفسه، ما أصاب المنطقة بصدمة.

وكان كارثيك راجارام (45 عاماً) الهندي المولود مليونيراً في السابق ضاع معظم ثروته في انهيار البورصة، وأصيب الرجل بالانكسار قتل حماته وزوجته وأطفاله الثلاثة قبل أن ينتحر بإطلاق الرصاص على نفسه.

وقال ميشيل مور نائب قائد شرطة لوس أنجلوس: «في هذا المنزل الكائن ورائي كانت تقطن أسرة أميركية نموذجية باتت عن آخرها، على الأرجح لأن رجلاً سقط في براثن اليأس التام، مما دفعه إلى الاعتقاد أن هذا (قتل

نوردا)

أدت الأزمات الاقتصادية إلى حالات من الأمراض النفسية والضغط حتى الانتحار في الولايات المتحدة.

للاقتصاد ضريبة عاطفية ونفسية على أميركا خصوصاً بين النساء

نوردا

برميل «أوبك» يهبط إلى 60,82 دولاراً والأميركي يبلغ 67

قالت منظمة «أوبك» إن متوسط أسعار سلة خاماتها القياسية انخفض بشدة أمس الأول إلى 60.82 دولاراً للبرميل من السعر المعدل للثلاثاء، وهو 64.35 دولاراً للبرميل.

أسعار النفط الأميركي في الأسواق الآسيوية خلال تعاملات أمس حول مستوى 67 دولاراً للبرميل، وذلك بعد يوم من التراجع الحاد في أسعار النفط.

وسجل سعر البرميل (159 لتراً) من خام غرب تكساس الخفيف تسليم ديسمبر القادم 67.12 دولاراً بارتفاع مقداره 37 سنتاً عن سعر الإغلاق أمس الأول.

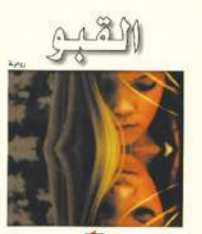
وكانت أسعار النفط الأميركي قد تراجعت في بعض مراحل التعامل أمس بمقدار خمسة دولارات تقريبا على خلفية المخاوف المتزايدة من الركود.

وسجل سعر برميل مزيج برنت تسليم ديسمبر 64.79 دولاراً بارتفاع مقداره 27 سنتاً عن سعر الإغلاق أمس الأول.

وقال المتعاملون: إن الأناظر موجهة الآن إلى فيينا التي تستضيف اجتماع وزراء نفط منظمة البلدان المصدرة للنفط (أوبك) اليوم، ومن المنتظر أن تقر المنظمة خفض سقف إنتاجها اليومي بهدف وضع حد للتراجع الشديد في أسعار النفط.

(رويترز - أ ب)

أسعار العملات		
العملة	شراء	بيع
دولار أميركي	0.26805	0.26865
يورو	0.34610	0.34683
جنيه إسترليني	0.43693	0.4379
فرنك سويسري	0.2311	0.2316
دولار كندي	0.2136	0.2141
دولار استرالي	0.178	0.1783
ريال سعودي	0.07158	0.07174
درهم إماراتي	0.07306	0.073222
دينار بحريني	0.71252	0.71411
ريال قطري	0.073701	0.07387
ريال عماني	0.6969	0.69843
ريال يمني	0.001348	0.001351
دينار أردني	0.3787	0.37953
ليرة سورية	0.005911	0.005921
ليرة لبنانية	0.00018173	0.00018214
جنيه مصري	0.04811	0.048120
درهم مغربي	0.03154	0.03161
دينار تونسي	0.20004	0.20005
ين ياباني	0.002768	0.002774
دولار سنغافوري	0.17942	0.17982
دولار هونغ كونغ	0.034612	0.03469
باهت تايلاندي	0.0079041	0.007906
بيسو فيلبيني	0.0055043	0.0055053
روبية اندونيسية	0.00003154	0.00003161
روبية هندية	0.0054372	0.0054382
روبية باكستانية	0.0033121	0.003313
تাকা بنغلاديشي	0.0039072	0.003908
روبية نيبالي	0.003621	0.003622
روبية سريلانكية	0.002479	0.0024792



14 حبر وورق

يرصد الكاتب الجزائري حمزة باديس في روايته «القبو» شتى وجوه الفساد جاعلاً من مدينة العلم والعلماء «قسنطينة» مسرحاً لأحداث روايته.

16 سيما



«بفلوسي وفلوس أصحابي»... عبارة تصدرت «الخيمة» التي أقيم فيها «مهرجان سينما المولد» الذي هربت إليه السينما المستقلة.

17 extra



مسرحية «جيب الملك جيبه» تتحدى الخطر الذي يهدد العراق وتفتتح عرضها الأول بعد ساعات قليلة من انفجار سيارة مفخخة في بغداد.

18 fitness



تعتبر رياضة العدو أفضل طريقة لتحسين رشاقة جسمك وتقوية عضلاتك. إليك مجموعة من الحيل التي تساعدك في استخلاص أكبر قدر من الفوائد.

tawabil

توابيل

الجمعة 24 أكتوبر 2008 م / 25 شوال 1429 هـ
العدد 443 12 صفحة
www.aljarida.com

كريستينا صوايا:

لم تقدم لي الشهرة على «طبق من فضاة»

مزاج ص 15

القبو

تأليف: حمزة باديس

الناشر: دار الفارابي

- جواد صيدواوي**

يكاد الفساد، في شتى وجوهه، أن يكون المحصور الرئيس، الذي تدور في فلكه الأحداث، في رواية «القبو» (الصادرة عن دار الفارابي) للكاتب الجزائري حمزة باديس: فساد اجتماعي في عهد الاستعمار الفرنسي، فساد مالي وأخلاقي بعد الاستقلال، وفساد ديني ناتج من الفهم السيئ للدين فتحول إلى إرهاب أعمى يحصد المئات، بل الآلاف من المواطنين الجزائريين الأبرياء. تجري أحداث الرواية في مدينة قسنطينة الواقعة إلى الشرق من الجزائر العاصمة، على مقربة من الحدود التونسية، «قسنطينة مدينة الجسور المعلقة، عاصمة الشرق الجزائري، مدينة العلم والعلماء... كلها أسماء لهذه المدينة الساحرة، التي تدمو معلقة في الهواء كجسورها... معلقة بهواجس الغيبيات وإسطار الجن والعفاريت والسحرة... وإذا كان باديس جعل مدينة قسنطينة مسرحاً لروايته، إلا أن الأحداث، التي يتناولها تشمل القطر الجزائري بأسره، وقد سبق أن تناول هذه الأحداث غير كاتب من الكتاب الجزائريين، وكتاب فرنسيين أيضاً.

فهم

تنطلق الرواية من مخزن كبير للفهم يملكه أحد التجار من سكان قسنطينة، يتالف المخزن من دكان لاستقبال الزبائن ومن قبو خلفي واسع تكسدت فيه أكياس الفحم للتاجر ثلاثة أبناء ذكور أحمج كبيرهم «بضاص» من المدرسة كي يساعد في العمل وأرسل

الاعترافات

تأليف: ربيع جابر

الناشر: دار الأداب

- أماني الدامرجي**

صدرت حديثاً عن دار «الآداب» - بيروت و«المركز الثقافي العربي» رواية «الاعترافات» لربيع جابر. في 142 صفحة، هي بمثابة تناول جديد لفترة الحرب الأهلية اللبنانية وويلاتها (1975 – 1990) يبدو بطل ربيع جابر فرداً يمثل جماعات ويتحول رمزاً يمتلئ اللوعي لديه بالأم الحرب وويلاتها ولامعقوليتها.

فاز اللون الأسود بنصب الأسد في الرواية، بل هو «الشخصية» الرئيسية فيها: الغلاف أسود، الذكريات سوداء، الصورة على حائط الصالون بطرفها شريط أسود، العالم أسود، الحرب سوداء طبعاً... يحكي جابر فترة القتل على الهوية، فلا يركز على أسباب الحرب، لأنه لم يحمّل إلى القارئ تاريخاً ولا تحليلات اجتماعية، بل سيكولوجية.

يذهب الروائي في سرده إلى أبعد من العالم المرئي بعيني طفل، إلى الذاكرة والمنام والصورة الأولى، الصورة المشوشة، سرد ذاكرة الحرب ونتاجيتها بكلمات، فينسج السرد من المنامات، «وصرت أرى منامات أقل وأرى منامات لكنها لا تتعلق بزمان

نبذة

ولد ربيع جابر عام 1972 في بعقلين في لثمان ودرس الفيزياء في الجامعة الأميركية. في أقل من عشر سنوات كتب عشر روايات، في العشرين من عمره، عام 1992، نُشرت روايته الأولى «سيد العنمة»، ونالت جائزة «النقاد للرواية».

بعد ثلاث سنوات صدرت روايته الثانية «شاي أسود» التي أودعها بعض أسرار أعماله الحالية ومفاتيحها. عام 1996 نشر باسم نور خاطر (اسم مستعار) رواية «الفرشة الزرقاء».

جابر جابر غمار الرواية التاريخية فكتب «كنت أميراً» 1997، و«نظرة أخيرة على كين ساي» - 1998، و«يوسف الإنكليزي» 1999، و«رحلة الغرناطي» - 2002.
اهتم كثيراً ببيروت فمشّر ثلاثية «بيروت مدينة العالم»، و«بيروتوس مدينة تحت الأرض»، «تقرير ميليس»، كتب أيضاً رواية عن رالف رنق الله بعنوان «رالف رنق الله في المراء».

إصدارات

المثقف السياسي

تأليف: عادل عبدالله

الناشر: دار الفارابي

عقل عهد الله



حرب اللغات

تأليف: لويس جان كالفي

الناشر: مركز دراسات الوحدة العربية

إرهاب الحب



تأليف: أسامة عبيد

الناشر: دار الفارابي

الساعة العشيّة



أقوال

السعادة كرة نركلها بأقدامنا عندما تقترب منا،

ونعدو وراءها عندما تبتعد عنا!

قاسم أمين



أحوال القبائل عشية الانقلاب الإنكليزي في صلالة

تأليف: أحمد الزبيدي

الناشر: دار الفارابي

- مشهور مصطفى**

عوض استحكفك بالله يا عوض... إنش ما فات ودع القبائل واحوالها وقل لي من أنت يا عوض؟ كم من معارك خضت ونساء عشقت (...). وأموال بددت وأحبة واريتهم بيديك والمحد العبيد، ومع ذلك ظلت أنت عوض ما اهتزت في جسدك شعرة وما أنت الآن تهتز كصرح يتهاوى وترتحف كالجبان العرديد أمام حادثة، فإذا زمام أمرك وسلطان مهابتك يدرب كفرس مذعورة في البراري دونما اتجاه...عوض... ياعوض... فليكن الفأر أسدا أنت تعلم يتراجحون بين تأييد ثورة الشباب في الجبل ضد الإنكليز أو الوقوف ضدها، إلى أن انتهى بهم المطاف إلى خسارة الرعامة وإضاعة القبيلة والدغل وتسليم معظم الناس بسلمة الأمر الواقع.

ساخر

أسلوب رواثي ساخر وذكي يلتقط التفاصيل ويسير أغوار النفوس ومفردات غنية حلبي بالمعنى ووافرة ومتنوعة تحاول نقد المرحلة المنحولة بعين الوعي والصدق، فيها هو عوض الريحه وزعيم إحدى القبائل في الأدغال وجبال صلالة في حالة حائرة، هل يؤيد ابنه خالد فهد في حربه ضد الإنكليز مع الفوار أم لا يحرك ساكنا ليظل محافظا على الدغل والقبائل، نساءها واطفالها ورجالها، ولا يحسر موقعه زعيم؟«حتى ارتجت الأرض واخرجت مسقط انفالها ونساءت الجبال الظفارية الخضراء بيكلتها وبنادقها وتوارها، ففي أقصى الجنوب في صلالة، تمخّض الجبل فولد فأراً وحدث عوض الريحه نفسه قائلاً: «... ولكن يا

والجبل عند سماعه البيان الصادر عن وزارة الدفاع: «استسلم بالأمس لقوات الحكومة أحد زعماء التمرد خالد بن عوض الريحه والمدموع فهد وقد أعلن المذكور توبته... هنا يدخلنا المؤلف في غياهب عوض ما اهتزت في جسدك شعرة من خالد المنقلب وأبيه المنكسر المتردد، فها هي رحمة ابنة عم خالد تحقره على فعلته: «أنت تكذب يا خالد أنت وحيد أكذوبه حشرة لا تستحق إلا الاحتقار، أنا الذي لا تقبلت من أجلك وفي سبيل البقطة والنوم جثة متعبة أحرك حبك، ويشكو خالد بدوره لمسن كلين قائلاً:«أنا مسز كلين بين يدي فتخذلاني، أهز قدمي فسقط كضبيب ميت، أصرخ فلا يسمعي

أخرس

أمام صوت أبيه الذي ياتيه مجلجلاً في الساحة: «أخرس يا غلام؟؟ أسكت يا ولد ، يرتعد خالد، ولا تفلح محاولات المسز كلين في تشجيعه على مواصلة حديثه وخطابه أمام الناس المتجمهرين، وتلتهم خالد وفهقه عوض الريحه ثم أشراش بيديه فيهم ال الريحه المعنى وانصرفوا وهم يلعنون هذا «الوعد»، وهذه الإنكليزية التي وزطتهم في بقايا راى عام يتحفظ على تدخلات المسنر كلين ومع أقلية من المشاكسين والمشاعبين الذين لا يكون من التاكيد على أن المسألة برمتها لا تخرج عن حدود «مؤتمرات الاستعمار». «لقد قررنا منذ زمن الانقلاب الإنكليزي أن كل فرد، قبيل نفسه وشيخ نفسه في أراضه يحتم عوض الريحه الحوار مع ابنه. إنها رواية حيوية وذات سمات متعددة وغيريرة المعاني ومتنوعة المفردات.



الحفيدة الأميركية

تأليف: أنعام كجه جي

الناشر: دار الجديد

- عادل نصار**

عبر الذهاب مع الجيش الأمريكي إلى العراق لضرب الإرهاب وإحلال الديمقراطية كما سبرت الإدارة الأميركية آنذاك تلك الحرب. تدخلت الرواية في توصيف رحلة بطلتها زينة بهنام إلى العراق منذ تجنيدها في أميركا والإجراءات الأمنية الضرورية المتبعة هناك، وصولاً إلى فرزها إلى إحدى الوحدات المقاتلة في تكريت بصفتها مترجمة في جيش الولايات المتحدة. يتقاطع هذا الوصف طيلة صفحات الرواية وأحداثها مع تاريخ العائلة وعلاقة زينة بجدها التي ما زالت تقيم في العراق وحيدة. تلك الجدة التي تحاول إعادة خفيدها إلى جادة الصواب فور معرفتها أنها في صفوف الاحتلال. وهنا تكمن الكتابة أنه فور اتصال البطلة بجدها تستيقظ فيها مشاعر الحنين إلى العراق وارتباطها بهوية قديمة، تبدأ تكوين خيوطها من علاقتها المشائكة مع الجدة وذكرى جدها الضابط الريع الرتبة في الجيش. تحاول توكيد هويتها بالذكريات وتداعياتها في البيت الذي فيه حتى المراهقة وعاشت أحداثه.

مكافآت سلبية

على رغم أن الكتابة تحدثت وبشكل مسهب عما كافاهم به الوطن من العراق، والتي غالباً ما كانت مكافآت سلبية ومجحفة، الأمر الذي يطرح سؤالاً أساسياً حول ما يجعلنا نشعر بالانتماء إلى أي وطن؟هل هو مجرد ولادتنا فيه، أم الذكريات الجميلة، أم شبكات الأمان التي تقيمها بيننا وبين بقية أفرادها؟ ماذا عن الحرية التي يمنحنا إياها ويجعلنا قادرين على ممارستها وقمنا نشاء وفي مختلف الأمور والشؤون؟ ماذا



التفاصيل والذكريات أعادتنا إلى الوراء إلى الأمس البعيد وكل بعيد قريب كقرب الذكرى التي تتمحور حولها مصطلحات ترجمت وأقعا، منها: «قصف»، «خط تماس»، «حرب الستين»، «حرب الجبل»، «خطف»...

تشير دار «الجديد» في رواية «الحفيدة الأميركية» الصادرة عنها إلى أن الكاتبة أنعام كجه جي مصرة على عراقيتها على رغم إقامتها الفرنسية المديدة، وهو إصرار لتفلسه أيضاً لدى نظرة الرواية زينة بهنام حفيدة بقيد سابق في الجيش العراقي. في شك في أن كتابات كثيرة تطرقت إلى موضوع ازدواج الهوية لدى خثر ممن اضطرتهم ظروف إقامتهم الصعبة في الوطن الأم إلى مغادرتهم والتوجه نحو بلد جديد، غالباً ما يكون غربياً.

يدخل أولئك في عملية تحليلية لا تنتهي حول الانتماء والولاء والثقافة والديين... لكن اللافت في رواية كجه جي المسيحية دين البطلة، إذ حاولت الرواية على مدى صفحاتها إزالة هذا الالتباس الدائم في طبيعة انتماء المسيحيين العرب إلى الغرب الذي غالباً ما يُنهمون به. يبرز هذا التأكيد على عراقية البطلة وعائلتها خلال حفلة حصول مجموعة من المهاجرين إلى أميركا على الجنسية الأميركية، والعمارات التي تُلغفت بها والدة البطلة خلال الحفلة مثل «سامحني بابا»، فيما تنهمر الدموع من عينيهما وكأنها تقوم بخيانة وطنها.

موقف يتكرر كثيراً خلال سرد بطلة الرواية مسيرة عودتها إلى عراق والديها وأجدادها الذي غادرته وهي طفلة، على ظهر دنيا بابات الاحتلال، بعد أن وصفت لنا مشاعرها الأولى وهي في الولايات المتحدة الأميركية حيال الاعتداء الذي تعرضت له في 11 سبتمبر (أيلول) وما خالجهما من حنن وغضب كاي مواطنة أميركية حقيقية.

انطلاقاً من هذا الإحساس، تشعر الرواية برغبة في خدمة بلادها،

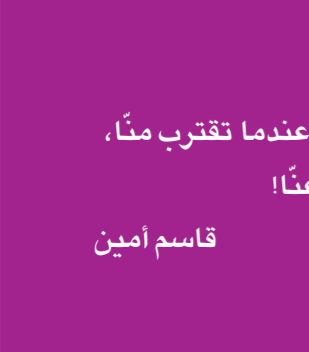
الثورة، ثورة وطنهما... أما بصاص فعاد من تونس بصفته رجل دين، فاستغل تلك الصفة ليمارس الشعوذة والسحر والإيقاع بمن تلجا إليه من النساء. عندما اندرت فرنسا أن خروجها من الجزائر بات وشيكاً، أمرت الموالين لها من أمثال بصاص وشقيقه باللجوء إلى الجبال والالتحاق برجال الثورة، وأوعزت إلى الصحف الفرنسية بنشر صورهم كهاربين من الجيش الفرنسي، كي يكسبوا ثقة المواطنين الحقيقيين، ويصبحوا عملاء لفرنسا، بعد الاستقلال. ثبوا شقيقا بصاص مناصب هامة في الحكومة الجزائرية المستقلة، «فدأت الصفقات الاقتصادية الكبيرة، والاختلاسات السورية وتشويه صورة «الوطن المستقل» وزرع الفتنة بين أبنائه، بينما أبناء الشهداء الحقيقيين لا يجدون ما يسدون به المرمق». يذكر أن الكاتب الجزائري الطاهر وطار تناول هذه المواضع في مجموعته القصصية «الشهداء يعودون هذا الأسبوع».

الرياء

كان للصاص، بعد ارتدائه «ثوب الرياء الديني»، دور بارز في نشر التطرف الديني، الذي تحول إلى إرهاب أسود عانت الجزائر، وما زالت تعاني منه، الأمزين، «فقافة القبو تسري في عروق بصاص، الذي وجد أمامه شباناً صاقت بهم سبل العيش... فكان هروبهم إلى عالمه ملجأ لهم من العذاب»، وكانت الأموال، من شتى أنواع العمالات تأتيه من الجهات فرنسا للاستمرار في تنفيذ المشاريع بالوطن لتديمره. من أجواء قسنطينة، ينقلنا الكاتب



لكنه صغير لأنه ظل صغيراً لأنه لم يكبر لأنهم قتلوه وهو صغير». هكذا بين زحمة الأحداث نكف في حالة ضياع، نتامل وأقعنا وصورته واسترجع ذاكرتنا في تفاصيل هستيريا الحياة المريرة العابقة بالأحداث المريرة. يصارع الروائي نفسه: «زمن طويل مز وأنا لا أعرف كيف اتفلس. إنثن يتصارعان في صدري لا أعرف من هما لا أعرف أين النهاية. أحاول أن أخبرك وأعرف أنني أعجز». تلك هي حال واقعنا الأبدي الذي لن نعرف له بداية من نهاية (المعركة الذاتية) خليط روحاوني، عقلي، نفسي يتمازج ويتخاطب في دنيا التناقضات «وإذا سألتني ما الحقيقي وما المرؤز من ذكرياتي أشعر بالخوف. أخاف ألا أميز أن أضع بين شخصين». رجل يصارع نفسه في الرواية، ونحن مثله دائماً ننفصل إلى اثنين، بدين، جملين، عيينين، بالشكل كما هو في المضمون في الحرب كما هو في السلم كيفما كانت حالنا معلومة أم مجهولة دائماً وأبداً. اثنين، كل شخص فيه شخص آخر، كل حاضر فيه ماض، كل بياض يسترجع السواد، كل ذاكرة فيها منامات كثيرة. يبين جابر في اعترافاته، ليس المكبوت في الحياة الشخصية



السعادة كرة نركلها بأقدامنا عندما تقترب منا،

ونعدو وراءها عندما تبتعد عنا!

قاسم أمين

قرصة

للمسؤول الذي تسبب في تأخر صرف المكافآت المادية للعاملين في قطاع الأخبار بوزارة الإعلام!



صح لسانك

المخرج هاني النصار: «الارتجال مهم في تقنية إعداد الممثل، لصقل إمكاناته الطبيعية، والتصرف بتلقائية في أي موقف طارئ».



زين

قرار شبكة الإذاعة العربية في دبي بفصل المذيع في محطة «فيرجن» لتطاوله على الذات الإلهية والأديان السماوية.



شين

أن تشن حملة دعائية لمسلسل محلي في الصحافة والتصريحات الخيالية عن التكليف وطريقة التصوير، وبعد العرض نكتشف تواضع العمل شكلاً ومضموناً!



درشة

كريستينا صوايا:

لم تُقدِّم لي الشهرة على «طبق من فُضة»

تجمع ملكة جمال لبنان السابقة كريستينا صوايا في برنامجها الجديد «أجواء» على شاشة «المستقبل»، محبي الموسيقى على اختلاف أعمارهم وأجناسهم. طموحها كبير في الحياة وتخاف من المجهول. تدافع بشراسة عن سمعة الفتاة اللبنانية وتلتفتها المرأة الخليجية بانافتها وحضورها. لا تحب السياسة وتصف نفسها بالمتروية. تثير حياة الفنانة دايلدا حشريتها وترى أن الفنانة صباح حالة لا تتكرر. عن دخولها المجال الإعلامي ومشاريعها المستقبلية وحياتها العائلية، كانت معها الدردشة التالية:

بيروت- ربيع عواد

أخبرينا عن برنامجك الجديد «أجواء» وإلى من تتوجهين عبره؟

(تضحك) «الأجواء» ولعانة والسهرة عمرانة، يتميز البرنامج بالحيوية والحركة وهو جديد شكلاً ومضموناً، أعتد فيه على العنوية وسرعة البديهة في التقديم، وعلى اللغة المحكية من دون تفلسف لتصل إلى أكبر شريحة من المجتمع. يتوجه إلى الفئات العمرية المختلفة ويحاول أن ينقل أجواء الفرحة بطريقة راقية ومميزة إلى الأشخاص الذين لا يرتادون أماكن السهر.

اعيش أوقاتاً جميلة أثناء التصوير، فالجمهور في الإستوديو مرح ويحب الحياة ويتفاعل مع الموسيقى على تنوعها ومع الأغنيات العربية والأجنبية القديمة والحديثة ما يضيف أجواءً استثنائية على السهرة. ليس هدفنا تخرير نجوم بل التناقص بروح رياضية بين هواة في الموسيقى والغناء يريدون إبراز موهبتهم، على أمل أن يصبحوا نجوماً في المستقبل، إضافة إلى فقرات موسيقية ليست معتمدة في برامج المنوعات الأخرى.

هل تتعاطفين مع بعض المشتركين أكثر من غيرهم؟

كلا. تعاطف مع الجميع جميعاً وليس لي علاقة في اختيار الفائز. أمل أحياناً إلى أشخاص معينين، لكن لا أظهر إهتمامي بهم إلى العلن. عندي إلمام في الموسيقى ودرست الـ vocalise وبالتالي أستطيع اكتشاف المشترك المتميز عن غيره. الجميل في «أجواء» أن المشترك الحاسر لا يغادر بل يعطى فرصاً أخرى لإثبات نفسه من جديد في البرنامج. أعرف تماماً أن بعض الأشخاص يعيشون حالة من التوتر في أول ظهور لهم أمام الجمهور والكاميرا ما يؤثر سلباً في أدائهم.

إلى أي مدى تجعلك تجربتك في مسابقة ملكة جمال لبنان تعيشين مع الهواة حال التوتر والقلق؟

إلى حد كبير، أعود بذاكرتي دائماً، أمام أي منافسة، إلى التوتر الذي عشته أثناء مسابقة ملكة جمال لبنان قبل حصولي على اللقب. على الرغم من التجارب الكثيرة التي مرت، ما زال الخوف

يتملكني في اللحظات الأولى التي أطل فيها على الجمهور، لذلك أحرص على إعطاء المتنافسين المعنويات وأركز على تعزيز ثقتهم بنفسهم لتقديم الأفضل.

ما هي الصعوبات التي واجهتك أثناء التصوير؟

دخلت البرنامج بفرح وعزم كبيرين على العمل واقتناع تام بالفكرة، لذلك لم أواجه أي عراقيل. أشاهد الحلقة أثناء عرضها على الشاشة وأقوم بتقد ذاتي لتفادي الأخطاء في المستقبل واستمع إلى ملاحظات القيمين عليه. لأنني أتمتع بروح النكتة وأحب الحركة، أشعر أن البرنامج يشبهني ما ينعكس إيجاباً على حسن سيره.

عرفنا أنك تحبين الغناء، لماذا اخترت دخول المجال الإعلامي لا الغنائي؟

يستهويني مجال الإعلام منذ الصغر. تخصصت في إدارة الأعمال بعد نصيحة المقربين مني مع العلم أنني أهوى الإعلام. تتوحيج ملكة جمال لبنان عام

2001 فتح أمامي أبواباً كثيرة، وبما أنني متروية في خياراتي تربخت إلى أن تلتفتت العرض المناسب، وهكذا بدأت تحقيق حلمي في أن أكون وجهاً إعلامياً. لا شك في أن تجربتي كملكة جمال لبنان واحتكاكي اليومي بالفئات المختلفة إضافة إلى المبادئ التي نشأت عليها ساهمت كلها في تقوية شخصيتي وزادتها صلابة. لدي الكثير من الأحلام وأجتهد لتحقيقها. أعشق تحفل المسؤولية وأعتقد أن تجاربي الحياتية زادت من مناعتي أمام الأخطاء والحملة فافت نجاحاتي الإخفاقات.

يعني كلامك أن الشهرة لم تقدم إليك على «طبق من فُضة»؟

صحيح، ولو استخدمت جمالي لغايات معينة لوصلت منذ زمن بعيد إلى أعلى المراتب. يوصلني الجمال إلى هدفي وهو الإستمرارية. اجتهدت على نفسي وعلى شخصيتي ومشيت على طريق سليم %100 ما أكسبني سمعة جيدة بين الناس. لا التفت إلى غيري، ويعرف المحيطون بي إصراري ومدى تعبي لأحقق أهدافي. أعلم دائماً من أخطائي السابقة وأفادها في المستقبل. تلتقت عروضاً هائلة لكنني رفضتها ولا أقبل سوى الأعمال التي تكسب صورتي أهمية.

هل تجدين نفسك مقدمة برنامج سياسي؟

كلا. لا تستهويني السياسة وهي المسؤولة عن التوتر الذي يحصل في لبنان بين الحين والآخر. ادعو كل شخص ما زال يصقّف لزعيم سياسي معين أن

يستبدله برنامج «أجواء» الحرب عدناً مسالمة وسلاحنا الفن.

أين أنت من التمثيل وهل تحبين تجسيد حياة فنانة معينة؟

تلتقت عروضاً كثيرة لكنها لم تناسبني وأفضل أن أعطي وقتي للإعلام. تلتقتني حياة الفنانة داليدا، فهي مثيثة بالأحداث الغربية والمهمة وأحب أغنياتها لكنني لا أعرف إن كنت أشبهها في الشكل. كذلك أعشق الفنانة صباح واعتبرها مثالاً لكل امرأة مميزة وأقدر إستمراريتها وإرادتها للحياة، لا أعتقد أن أنا من الفنانات العربيات وصل إلى نجوميتها. إنها حالة لا تتكرر.

كيف توفقين بين حياتك الزوجية والعملية؟

صحيح أنه لا يمكن تحقيق توازن كامل بين الإثنين إلا أنني أنسق بين عملي وعائلتي، بصور برنامجي خلال الليل ما يجرمني من رؤية ابنتي، فأحاول التعويض عن الأمر خلال النهار وبعد عودتها من المدرسة. كذلك أملك شركة لتنظيم الحفلات في أنحاء الوطن العربي مثل الأعراس وغيرها وهي تأخذ حيزاً من وقتي أيضاً، لكن ليس على حساب أسرتي.

تقولين أنك إنسانة متفائلة، ما الذي يخيئك من الغد؟

الموت هو الأمر الذي يخيفني أكثر من أي شيء آخر. أنا إنسانة مؤمنة لكنني أقلق من المجهول. (تدمع) ادعو الله أن يحفظ عائلتي والأشخاص الذين أحبهم.

كيف تفسرين تشويه صورة الفتاة اللبنانية في العالم العربي وعلى من تقع المسؤولية؟

ما يلصق بالفتاة اللبنانية من سيئات ليس سوى تلفيقات مبالغ فيها. لا يختلف لبنان عن غيره من البلدان، ويعمد البعض إلى تشويه صورة المرأة اللبنانية لأنها الأناج والأكثر انفتاحاً وثقافة وجمالاً وأناقة وتحمل أفضل المراكز أيضاً. لا يعني كلامي أنه لا يوجد في لبنان فتيات سيئات السمعة لكنهن قلائل وأؤمن بالممثل القائل

«الصبت إنا والفعل لغيرنا».

تتعاملين في شركتك مع العالم العربي أجمع، ما الفرق الذي تجدينه بين المرأة اللبنانية والخليجية؟

لا ينصف المجتمع الخليجي المرأة على الرغم من تمتعها برفق الإخلاق والحضور المميز وبقدرة فكرية عالية. لمست من خلال تعاملتي مع المرأة الخليجية أنها تملك طموحاً كبيراً لا يسمح لها بتوظفها على أرض الواقع، أوجه تحية للمرأة الخليجية وأهنئها على ذوقها الرفيع في مجال الموضة وغيرها.

بطاقة

الإعلامي المفضل عندك؟

- البرامج السياسية: مارسيل غانم
- برامج المنوعات: طوني بارود
- البرامج الثقافية: جورج فرحاني
- البرامج الحوارية: نيشان
- برنامج بكل جراءة: طوني خليفة

الفنانة؟

- أنتك؟
- كتابك؟
- فيلمك؟
- الممثل؟
- لونك؟
- بلدك؟

- نانسي عجرم.
- الملوخية.
- الكتاب المقدس.
- Love story.
- بن أفك.
- الأحمر.
- لبنان.

موجة

سوزان تميم بين الواقع والدراما

لماذا يفضل المنتجون السيرة الذاتية «لقتيلات الفن»

القاهرة- سارة جمال

ليست المرة الأولى التي يتم فيها تحويل حياة فنانة راحلة إلى عمل فني، سبق أن أعلن عن فيلم يتناول قصة حياة المطربة التونسية ذكري التي قتلت منذ سنوات ولكنه لم يزل النور. فهل دراما الواقع أكثر إغراء للمعالجة؟

يوضح الكاتب محمد صفاء عامر أن الواقع هو المصدر الأساسي لأي عمل درامي، «لا يوجد عمل خيالي %100. يستمد الكاتب أحداث قصته من الواقع ويضيف إليها من خياله ليخرج بنتائج جيدة». يضيف: «أحياناً نصادف في الواقع أحداثاً غريبة من الخيال، وقد يقع اختيار المبدع على أحدها، وهذا ما نجده في بعض الأفلام الأمريكية (حدث بالفعل). ويشير عامر إلى أن نجاح أي عمل فني يتوقف على كيفية صياغته بغض النظر عن المصدر الذي تم الاقتباس منه، ويعتبر أن المحك في نجاح الأعمال التي أعلن عنها وتتناول حياة الراحلة سوزان تميم، ليس في نقل الواقع



لماذا نتجاز الدراما إلى تناول السيرة الذاتية للفنانات الواتني تعرضن لحوادث قتل وكانت حياتهن مثيرة للجدل؟ السؤال يطرح نفسه بعد إعلان جهات الإنتاج عن تقديم أكثر من عمل فني يتناول قصة حياة المطربة اللبنانية سوزان تميم بكل ما فيها من أحداث.

تساعد على ذلك وجود فكرة جيدة إلى جانب اختيار ممثلين قادرين على جذب الجمهور.

العقود الدرامية

يختلف الناقد نادر عدلي مع ما طرح سلفاً، مشيراً إلى أن الكاتب يتناولون الواقع كما هو، من دون أن يضيفوا إليه العمق الدرامي، يوضح: «يتناول بعضهم كل الأحداث الجارية في عمل فني واحد، مع أن كل حدث يحتاج إلى عمل منفرد بشكل جيد وجذاب لتلقى النجاح، وحدها الأعمال الفنية الجيدة تنتج».

تجسيد الفكرة

من جهته يؤكد المنتج محمد حسن رمزي أن «الفكرة الجيدة هي التي تحمس شركة الإنتاج لقبولها، الهدف في النهاية هو إخراج عمل فني جيد وتحقيق الربح المتوقع، لكن يحتاج ذلك إلى ميزانية ضخمة وهذه الأخيرة لا بد لها من عائد مادي يغطيها، من أهم العوامل التي

إلى الشاشة لأن الفضائيات لم تترك تفصيلاً عنها إلا وقدمتها، إنما في كيفية صياغتها برؤى جديدة، وهو ما ينطبق على صياغة الدراما عموماً.

فشل متوقع

يؤكد المخرج علي رجب أن هذه النوعية من الأعمال الفنية والتي كثيراً ما نسمع عنها لا تنفذ، وإن تم تنفيذها فلا تحقق نجاحاً، لأن الجمهور لا يرغب في رؤية هذه الشخصيات بعد موتها.

يضيف: «الدراما الناجحة هي التي تتناول كتابات المجتمع وأحلامه وطموحاته وأحداثه، أي تحكي واقعها، لكن يخلت الأمر في كيفية رؤية هذا الواقع، تكون بصد حدث واحد، لكن يتناول كل مؤلف ومخرج برؤية خاصة، فنحن لا نشاهد الواقع بقدر ما نشاهد رؤية له. بعين المؤلف والمخرج، لذلك تختلف هذه الأخيرة من شخص إلى آخر ويختلف التالي مدى النجاح من عمل إلى آخر».

توافق الناقدة حنان شومان

ثرثرات

أصالة في «يا قدس»



تنهمك أصالة حالياً في تسجيل أغنية جديدة بعنوان «يا قدس»، كلمات نبيل طعيمة والحنان خالد حيدر. ذكرت إحدى المواقع الإلكترونية أن أصالة أهدتها إلى المدينة المقدسة بمناسبة اختيارها عاصمة للثقافة العربية لعام 2009.

من جهة أخرى تشغل راهناً كقطف نجاح البومها الغنائي الأخير «نص حالة» الذي تعاونت فيه مع مجموعة من الشعراء والملحنين والموزعين.

زاهر صالح وحبيبته الغامضة

أنهى نجم «ستار أكاديمي» زاهر صالح تصوير أغنيته الأولى «ندمان» تحت إشراف المخرج عبد العزيز عيسى الذي أضفى أجواء من الغموض على الكليب، من خلال إخفاء وجه حبيبته زاهر تاركاً الجمهور في حالة من الحيرة. صورت الأغنية على مدى يومين في منطقة الأشرفية البيروتية تحت إشراف شركة STAR SYSTEM وتسجيل STUDIO VISION. كتب الكلمات الشاعر ماهر شعيب ولحنها زاهر البلبا ووزعها ميشال فاضل.



مشهد من الكليب

مهرجان

مهرجان سينما المولد...

الأفلام المستقلة تواصل تمردها!

القاهرة - أحمد حسني

«فلوسى وفلوس أصحابى»... عبارة تصدرت «الخيمة» التي أقيم فيها «مهرجان سينما المولد»، المنفص الجدي الذي هربت إليه السينما المستقلة بعد حصار مهرجانها الرسمي.

مهرجان نادبة سينما المولد فكرة المخرجة نادبة أبو شادي، التي لم تتخيل أن يحظى بهذا الاهتمام كله الذي لا ياقه ليس من مثقفين أو مهتمين بالفن المستقل فحسب، بل من بسطاء بعضهم لا يعرف القراءة أو الكتابة، لكنه يحرص على متابعة عروض المهرجان الذي يعد الأول من نوعه، ربما لأنه رأى فيه ثقافة جديدة تفتح الأذهان على عوالم مختلفة، أضف إلى ذلك الحاور مع صنّاع الأفلام حول إبداعاتهم.

في خيمة طولها 12 متراً وعرضها ستة أمتار، وتحتوي على شاشة واحدة لعرض الأفلام وبضعة مقاعد، انطلق المهرجان الذي أقيم في مولد الشيخ أحمد الطيب في إحدى قرى دلتا مصر، وقد اختارت منطلقتها، نادبة أبو شادي، أفلاماً تدعم مفاهيم الحب والمودة والحلم المشروع وتؤصلها، تدور حول أفراح بشر يعيشون على الهامش وأحزانهم.

ضد الحصار

عن فكرة المهرجان تقول أبو شادي: «عندما ألغت الرقابة مهرجان السينما المستقلة في مصر من جاءني فكرة الذهاب خارج مصر، إلى باريس مثلاً، لكنني وغيري من المنظمين تراجعنا عن ذلك الخيار لأن تكاليف الرحلة أكبر من إمكانياتنا المادية، ففكرت في إعادة فكرة «خيال الظل» التي كانت تقدم في الموالد، وعرض أفلامنا المستقلة فيها، غير أن الفكرة قوبلت في البداية بسخرية وتحمس البعض». عدم الحماسة، لكن يوماً تلو آخر تأمل أبو شادي بيان بيتيني راعون مهرجانها ويخرجوا ففكرت إلى النور والانتشار. أما السيناريست المغربي عماد الدين الغندور، المشارك في المهرجان بفيلم «فاعل خير» (يحكي واقعة اغتصاب طفلة في الصعيد) فقد تحمس لفكرة وينوي نقلها إلى المغرب لإقامة

مهرجان للسينما المستقلة في «الموالد». يصرح الغندور: «ما تواجهه السينما المستقلة في مصر من معوقات لا يختلف عما تواجهه المغرب، لكن حال السينما أفضل في الرباط حيث فرضت السلطات المغربية على الصالات تقديم فيلم قصير إلى جانب كل فيلم طويل، ما أتاح الفرصة أمام صانعي الأفلام القصيرة في الخروج بأعمالهم إلى النور».

خارج السياق

بدأت عروض المهرجان بـ «الدربكة»، فكرة وسيناريو عمر



بطل فيلم «الدربكة»، لحظة احتفاله بتحقيق حلمه الصغير

خالد وإخراجه. يحكي الفيلم قصة طفل يرأوده حلم امتلاك «طبلعة» يعرف عليها وحوله الأطفال، وإذا به ينتهز فرصة غياب أسرته عن المنزل ووجوده بمفرده فيجمع أواني امه المسبطة وبيعيها لبائع الطبل محققاً بذلك حلمه، لكن فرحته تتبدد مع المشهد الأخير الذي تضربه فيه امه لأنه باع أوانيها بسعر بخس وتكسر طبلته، لينتهي الفيلم بدموع الطفل.

في «أنا عارف هي مين»، سيناريو أبتن أمين وإخراجه، إشارات واضحة حول مشاكل مرضى «الزهايمر» وحاجته إلى اهتمام خاص من أهله. لاقى الفيلم

بدرورها شاركت نادبة أبو شادي بفيلم «ويبقى الحب» الذي يدور حول قصة العم أيوب المسن وزوجته وحكايتهما مع الحياة ورأي الجيران فيها.

بدرورها شاركت نادبة أبو شادي بفيلم «ويبقى الحب» الذي يدور حول قصة العم أيوب المسن وزوجته وحكايتهما مع الحياة ورأي الجيران فيها.

بدرورها شاركت نادبة أبو شادي بفيلم «ويبقى الحب» الذي يدور حول قصة العم أيوب المسن وزوجته وحكايتهما مع الحياة ورأي الجيران فيها.



العم أيوب وزوجته في «ويبقى الحب»



هند صبري في «صباح الفل»

وجهة نظر

«آخر كلام»... أسخف أفلام العام

محمد بدر الدين

من حسن حظ هيفا وهي أنها لم تقع في فخ «آخر كلام» الذي وقعت فيه مادلين مطر. بسية «آخر كلام»، إنتاج «السبكي» وإخراج أكرم فريد، إلى كل موهوب يشارك فيه، من القدير حسن حسني، مروراً بالمجتهد رضا حامد إلى الطفلة مئة عرفة التي هتكت الفيلم طفولتها وبراعتها وموهبتها بدور حوار غير مناسبتين. حتى الممثل الجديد الشاب مدحت اسماعيل، الذي كان يبحث لنفسه عن مكان من خلال الفيلم، لم يؤكد أي موهبة كفتان، ولم يحقق لنفسه وجوداً وإنما أساء إلى نفسه كإنسان، من خلال الصورة المهينة التي ظهر فيها كمجرد شخص بدين، يتلقى الصفعات من حسني مراراً، بمناسبة وبلا مناسبة.

يتصور أصحاب الفيلم أنهم بتوالي الصفعات وغزارتها يفكرون الصفة ويحققون مشهداً مبهراً، بينما هم يؤكدون إسفاً. يظهر محمد السبكي، منتج الفيلم في المشهد الأخير منه، ومعه المخرج أكرم فريد، ويشاركان الأبطال في توجيه الصفعات على وجه الشاب البدين ومؤخرته... المسكين الذي ارتضى لنفسه تلك المهانة للظهور وسط النجوم.

يعتز منتج وأصحاب الفيلم بتلك الصفعات، فتصل بهم الحال إلى الإعلان عن جائزة يفوز بها من يتكهن عدد الصفعات في الفيلم، أما الفائز فيصنع منه المنتج نجماً سينمائياً! هل ثمة ألفة من هذه المسابقة؟

إلى جانب الصفعات و«الغلاظة» و«صناعة الإسفاف»، يظهر الأب (يدرس القانون في الجامعة) حسن حسني، ولا تدري في معاملته لابنائه (مادلين مطر ومدحت اسماعيل ومئة عرفة) هل هو حنون عليهم أم في منتهى القسوة، وهل هو شديد مترنث إلى حد بالغ الغباء ويستحق الثبور، أم هو طيب حتى السذاجة ومهزج يستحق الشفقة. كل ما أراد أصحاب الفيلم قوله هو إن ترنث الأب وشدته حالا دون خروج موهبة ابنته أميرة (مادلين) الغنائية إلى النور. يصاب الأب بغيوبة، فتنهز ابنته الفرصة وتدخل الوسط الغنائي، وتصل إلى النجومية بسرعة الصاروخ، وتكاد تقع في فخ الموافقة على عقد احتكار مع منتج ومخرج (محمد أحمد ماهر)، لكنها سرعان ما تكتشف أنه شخص سيئ.

يتغلب الأب على الغيبوبة ويعود إلى المنزل، فيحاول الأبناء على مدار أحداث الفيلم المتبقية إخفاء شهرة الابنة المغننية التي تملأ صورها الشوارع حتى أمام نافذة بيتهم، لأن الأطباء حذروا من عودة الأب إلى الغيبوبة عند أول صدمة...

ينتهي الفيلم نهاية أكثر سذاجة من أحداثه، تصور الأب وقد اكتشف الحقيقة، فيذهب إلى حفلة ابنته، وعندما يراها تغني وسط تصفيق الجمهور الحار يخرج مسدسه ويصوبه نحوها، فترفض نحوها اختها الصغرى (مئة عرفة) لتصاب هي بالرصاص... فجأة يستيقظ الأب من الحلم أو الكابوس من دون أن تعرف متى نام أو متى بدأ الحلم.

الفيلم عبارة عن خلط وتسطيح، تداخل مع الصفعات والإسفاف، وركاكة سيناريو وضعف إخراج.

العجيب أن يقال إن سيناريو الفيلم وحواره لمحمد الأوشطي، وفكرته لمحمد حفطي، واللافت أن الفكرة مأخوذة من الفيلم الأجنبي الألماني «ودعا لبنين» الذي يصور أما تدخل في غيبوبة، وحينما تشفى يحاول أفراد أسرته إخفاء أمر كي لا تتعرض لانتكاسة صحية حذر منها الأطباء، لكن شتان بين هذا وذاك أو «آخر كلام» الذي وقع بين السخف الشديد والإسفاف بلا حدود، ويطلقون عليه فيلماً، بينما هو مجرد شريط ملون، يضر بالمشاهدين وبالمشاركين فيه... أما بطلته مادلين مطر فهي ضحيتها الأولى من دون منازع!

يعرض المهرجان أفلاماً تدعم مفاهيم الحب والمودة وتؤصلها

لقطات

الاحتفال بـ «أزمة شرف»



طاقم الفيلم

احتفلت أسرة فيلم «أزمة شرف» بانتهاء المرحلة الأولى من التصوير. يامل منتج الفيلم ومخرجه وليد التابعي وضع لمسات العمل النهائية قريباً كي يشارك في موسم عيد الأضحى المقبل.

حضرت الاحتفال أسرة الفيلم، وفي مقدمتها أحمد فهمي وطارق لطفي وأحمد سعيد عبد الغني وساندي والسيناريست طارق بركات، فيما تغنيت الحفلة غادة عبد الرزاق بسبب ارتباطها بتصوير «دكان شحاتة». أوضح التابعي أن الفيلم تدور أحداثه في إطار تشويقي غامض، مؤكداً أن فهمي يقدم فيه أغنية واحدة.

«بصرة» يجوب المهرجانات



مشهد من الفيلم

يشارك فيلم «بصرة»، من تأليف وإخراج أحمد رشوان وإنتاجه، في مهرجاني فالنسيا السينمائي الدولي، وساو بالو السينمائي الدولي، ومن المرجح أيضاً أن يشارك في مهرجان دبي السينمائي. الفيلم الذي صور على طريقة الدجيتال يؤدي بطولته: باسم سمرة، يارا جبران، إياد نصار، ناهد السباعي، محمد الأحمدى وفاطمة عادل.

خلافات ماريا ودولي «بدون رقابة»



نجح المخرج والمنتج هاني فوزي في احتواء الأزمة المشتعلة بين دولي شاهين وماريا اللتين تنقاسمان بطولية فيلم «بدون رقابة» مع علا غانم. أبدت دولي انزعاجها عندما علمت، بعد توقيع العقد، أن ماريا تشاركها البطولة، وبدأت المشاكل على مساحة دور كل منهما. حاول فوزي التوصل إلى حل يرضي الأطراف كافة، والغي الأغنيات التي تقدمها كل منهما في الفيلم.

موجة

مهرجانات السينما العربية...

تضارب وتنسيق معدوم!



نجوم من مصر والعالم في مهرجان الشرق الأوسط في أبو ظبي

أحمد عدلي

بدأ الموسم السنوي للمهرجانات السينمائية الدولية بمهرجان الإسكندرية، واستمر بعد عيد الفطر بمهرجان الشرق الأوسط السينمائي، الذي تزامن مع مهرجان الإسمايلية الدولي للأفلام القصيرة، ويليه مهرجان دمشق ثم القاهرة فديبي... لماذا غاب التنسيق بين المهرجانات؟

يوضح الناقد رؤوف توفيق أن لجنة المهرجانات ناقشت التضارب في مواعيد المهرجانات السينمائية في المنطقة العربية، فجمعتها يُعقد في التوقيت نفسه تقريباً، أي خلال فصل الخريف... يشير توفيق إلى أن التزامن بين المهرجانات سببه إصرار إدارتها على إقامتها في نهاية العام السينمائي والاستعداد لعام جديد، وهو توقيت غير مناسب نظراً إلى أن الأفلام كافة تكون عُرضت خلال العام في المهرجانات الدولية مثل «كان» و«فينيسيا»، وهكذا لا تتمكن المهرجانات من الاستفادة من الأفلام.

أما المصور سعيد الشيمي فيبرز تزامن المهرجانات العربية بأن معظمها يقام في أماكن تغطيها

حار جداً في الصيف، لذا يكون الخريف الخيار الوحيد لاعتدال الطقس خلاله. يعتبر الشيمي أن إقامة تلك المهرجانات في بلاد لا تنتج أعمالاً سينمائية مثل دبي وأبو ظبي ودمشق قد تكون محركاً للمياه الراكدة، وربما تنتج رؤوس الأموال الخليجية لضخ أموالها في صناعة سينمائية عربية.

حضور إعلامي

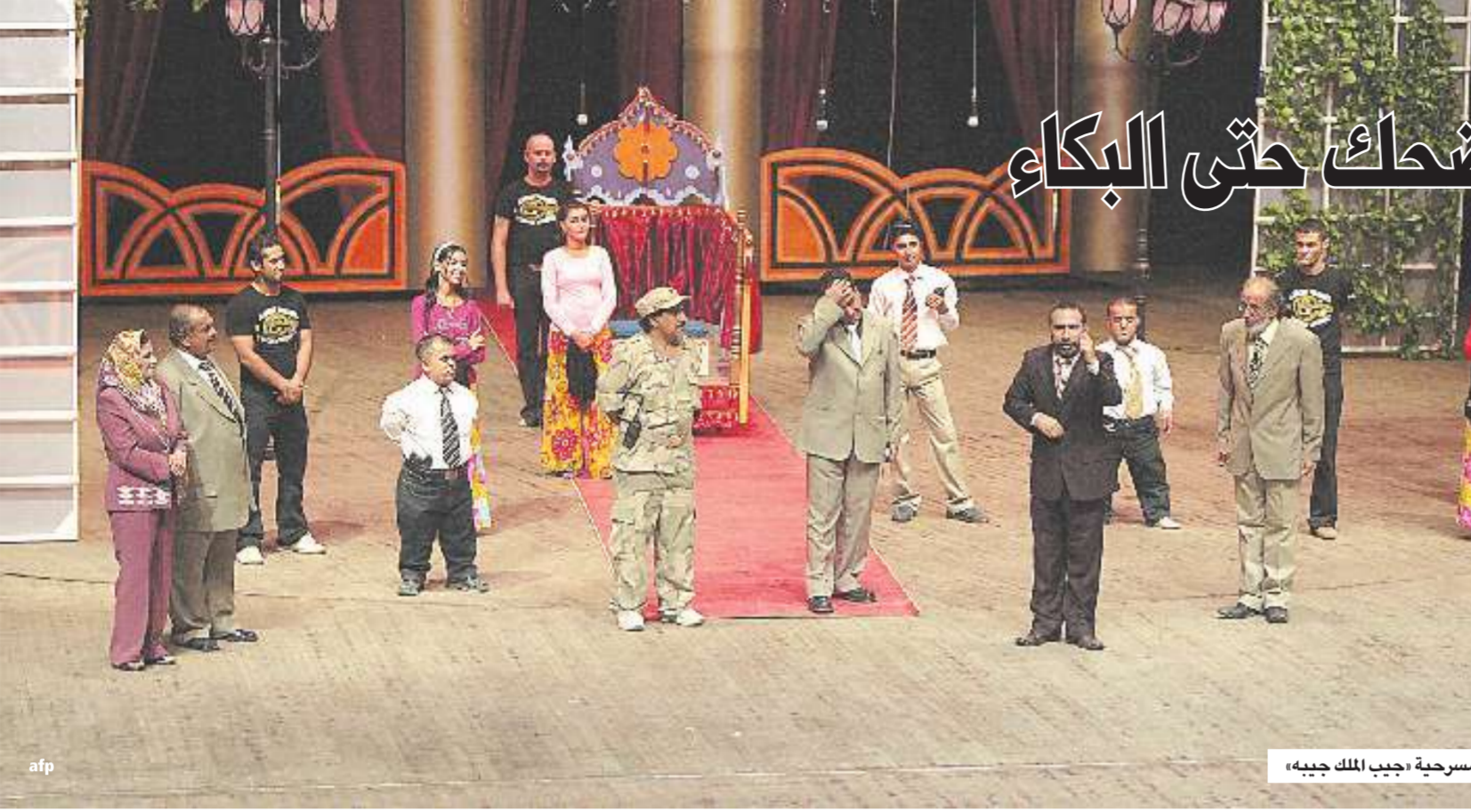
بتساءل الناقد السينمائي محمود قاسم عن سبب إقامة مهرجانات سينمائية في بلدان لا تنتج أعمالاً سينمائية، موضحاً أن الغرض منها دعائي فحسب، والترويج لها يأتي من خلال دعوة

الهدف من المهرجانات العرض الإعلامي فحسب، وإحضار أكبر عدد من نجوم السينما العالمية، خصوصاً مع توافر الإمكانيات، مؤكدة أن الإنتاج السينمائي العربي يقتصر على القاهرة ودمشق، وتقدم الأخيرة بين الحين والآخر أعمالاً سينمائية جيدة من إنتاج الدولة، غير أنها ما زالت قليلة. ترفض نظمي مقارنة أي مهرجان عربي بمهرجان القاهرة، مشيرة إلى أن لكل مهرجان إمكانياته التي تجذب الجمهور، وأن «القاهرة السينمائي» مهرجان عريق يعرض أفلاماً جيدة ويحضر نجوماً عالميين على الرغم من أنهم يتقاضون مبالغ ضخمة مقابل حضورهم.

كم كبير من النجوم الذين يشاركون فيها للاستفادة الجماهيرية، بالإضافة إلى أن المهرجانات توفر لهم مصاريف السفر والتنقلات والإقامة في أكبر الفنادق. تؤكد الناقدة إيريس نظمي، رئيسة مهرجان الإسكندرية السينمائي، أن المهرجانات العربية تحرق بعضها بعضاً، خصوصاً أنها تقام في التوقيت نفسه تقريباً وتكرر عرض الأفلام، ما يشعرك بالملل. تبرز نظمي تعاقب المهرجانات بحرص الدول العربية على التنافس حتى على مستوى المهرجانات، مؤكدة على ضرورة مناقشة مشكلة المواعيد في اجتماع يضم رؤساء المهرجانات العربية كافة، كذلك توضح أن

جمهور المسرح العراقي يضحك حتى البكاء

بغداد- جيفري فليشمان



مسرحية «جيب الملك جيبه»

يركز هذا العرض الترفيهي على تصوير السياسيين العراقيين كأشخاص تافهين فاسدين منعزلين عن شعبهم الذي يتخبط في صراع طائفي

الجاهل، فبريه كيف تسير الحياة، لا في البرلمان أو القصور، بل في الأزقة وعلى ضفاف نهر دجلة. يُذكر أن عنوان المسرحية مستوحى من الأغنية الوطنية الشعبية «جيب الكاس جيبه»، التي أُشيدت عام 2007 حين فاز المنتخب العراقي لكرة القدم ببطولة آسيا.

يختم منعثر قائلاً: «في نهاية العرض، يكشف الملك الفساد المنتشر في البلاد ويدرك السبب الذي يمنع شعبه من تحقيق أحلامه، إذا عجز أي ملك عن تلبية حاجات شعبه، عليه التخلي وملازمة منزله».

ينهض منعثر... حان وقت الانطلاق.

«كل شيء سيكون على ما يرام، انشالله»

في اللحظات الأخيرة، يُسمع وقع الأقدام وراء الكواليس... يستيقظ العمال التقنيون... يُستدعى الممثل البديل في حال حدوث أمر طارئ... في الخارج، يفحص الحراس صناديق السيارات وحقائب اليد خوفاً من العثور على قنابل. تدخل النساء مرتديات حجاباً أخضر مطرزاً باللون الذهبي برفقة أزواجهن في بذلات أنيقة. يعلو صوت ثرثرات الناس في كل زاوية، وتشعر بحماستهم لخروجهم مساءً، وسط الجو اللطيف، وقيامهم بنشاط جديد لم يعتادوا عليه. سيُشاهدون الملك يتعلم درسه ويضحكون على مواقف لا تبدو مضحكة أبداً في وسط النهار، بعيداً عن المسرح والأزياء.

وتلتصق بالأزياء، فإذا به يهرع من الكواليس، يحنى، ويمر يده على خشبة المسرح ويقول لمنعثر: «إنه غبار... غبار من البارحة».

عندها، ينظر إليه منعثر باستغراب. ثم ينفذ الرجل يديه وينصرف مسرعاً، مخفياً وراء الستائر والحيال. تمر المرأة ذات الوجه المطلي بالبودرة إلى جانب القزمين، وتبدأ بالتدرب على دورها أو فرض حضورها على المسرح.

يضع منعثر هاتفه الخليوي في وضع صامت، كم مرة يمكن لرجل أن يهمس «انشالله»، في ليلة واحدة؟

هناك معجبة تعانين بعض الأزياء، وهناك ممثلة تسترسل في الحديث عن شكسبير والأعمال الأدبية الكلاسيكية، وعن مساح القاهرة، وإسبانيا وتونس، التي مثلت عليها منذ بداية الحرب.

تعلق الممثلة على الانفجار قائلة: «كان الانفجار مرعباً، لكن علينا متابعة سيرتنا حتى لو بقي ممثلاً واحد، علينا أن نعيد جذب الجمهور إلى المسرح».

في زاوية أخرى، يتمزق القزمان على مشهدهما ويبدوان مندمجين بالدور تماماً. يهرع ممثل آخر إلى خشبة المسرح للتدرب على دور فريدي ينانجي به نفسه. حفظ كل ممثل أدواراً عدة، لا أحد يعرف متى تندلع معركة في الشوارع أو يمنع حاجز أمني أحد الشخصيات من الوصول إلى المسرح. فحأة، يطل رجل ببدلة رسمية يعمل في إدارة المسرح ويبدى انزعاجه من كل الغبار التي تتدرج على المسرح

فاسدين، منعزلين عن شعبهم الذي يتخبط في صراع طائفي. يُظهر أحد المشاهد المشتركين في البرلمان وهم يناقشون مسائل طبقة الأوزون واستيراد بذور النوم وزيادة رواتبهم، أي جميع المسائل إلا كيفية إنهاء سفك الدماء وإعادة بناء دولة مفككة. وإذا باحد السياسيين يقدم اقتراحاً (كما يفعل أي مشرع في الحياة الواقعية) يقضي بتشييد عجلة دوارة ضخمة «لتلطيف الجو وسط حر الصيف».

يضحك منعثر عند كلامه عن هذا المشهد لأنه يحب هذا الموقف كثيراً.

لم يكن هذا النوع من النقد الساخر الخفيف في عهد صدام. يدرك منعثر ذلك تماماً بعد أن اعتقله الديكتاتور وسجنه حين كان مدير فرقة مسرحية محترفة خلال التسعينيات.

لكن مع تراجع عدد الضحايا في البلاد، تخبئ المسرحية الجديدة بعودة الحياة وتوسيعها، بعيداً عن الجدران العازلة للانفجارات وجو تشبيح القتلى، لا يزال العنف يضرب البلاد بوحشية، لكنه لم يعد يخنقها كما كان يفعل سابقاً.

في هذا السياق، يضيف منعثر: «الأمل موجود، لكننا، نحن العراقيين، نمر بمرحلة حاسمة. حتى الوطنية موجودة، فينا، لكن الفوضى تعم البلاد... صحيح أننا نحتاج إلى هذا التغيير، لكن السؤال الوجه الذي يجب طرحه: إلى أين سيقدنا هذا الوضع؟ لا نريد أن يقول الناس «حُبذا لو تعود الأيام الماضية».

قيل ساعتين من بدء العرض، يتصاعد في المسرح صدى ثرثرة الناس وأهل المسرح في إحدى الزوايا، يأخذ العاملون التقنيون قبيلة قصيرة قرب نافذة محطة بسبب التفجير. ها هي السيدة بيدن تتسلل إلى غرفة الملابس؛ هنا معجبة تعانين بعض الأزياء، وهناك ممثلة تسترسل في الحديث عن شكسبير والأعمال الأدبية الكلاسيكية، وعن مساح القاهرة، وإسبانيا وتونس، التي مثلت عليها منذ بداية الحرب.

تعلق الممثلة على الانفجار قائلة: «كان الانفجار مرعباً، لكن علينا متابعة سيرتنا حتى لو بقي ممثلاً واحد، علينا أن نعيد جذب الجمهور إلى المسرح».

في زاوية أخرى، يتمزق القزمان على مشهدهما ويبدوان مندمجين بالدور تماماً. يهرع ممثل آخر إلى خشبة المسرح للتدرب على دور فريدي ينانجي به نفسه. حفظ كل ممثل أدواراً عدة، لا أحد يعرف متى تندلع معركة في الشوارع أو يمنع حاجز أمني أحد الشخصيات من الوصول إلى المسرح. فحأة، يطل رجل ببدلة رسمية يعمل في إدارة المسرح ويبدى انزعاجه من كل الغبار التي تتدرج على المسرح

فاسدين، منعزلين عن شعبهم الذي يتخبط في صراع طائفي. يُظهر أحد المشاهد المشتركين في البرلمان وهم يناقشون مسائل طبقة الأوزون واستيراد بذور النوم وزيادة رواتبهم، أي جميع المسائل إلا كيفية إنهاء سفك الدماء وإعادة بناء دولة مفككة. وإذا باحد السياسيين يقدم اقتراحاً (كما يفعل أي مشرع في الحياة الواقعية) يقضي بتشييد عجلة دوارة ضخمة «لتلطيف الجو وسط حر الصيف».

يضحك منعثر عند كلامه عن هذا المشهد لأنه يحب هذا الموقف كثيراً.

لم يكن هذا النوع من النقد الساخر الخفيف في عهد صدام. يدرك منعثر ذلك تماماً بعد أن اعتقله الديكتاتور وسجنه حين كان مدير فرقة مسرحية محترفة خلال التسعينيات.

لكن مع تراجع عدد الضحايا في البلاد، تخبئ المسرحية الجديدة بعودة الحياة وتوسيعها، بعيداً عن الجدران العازلة للانفجارات وجو تشبيح القتلى، لا يزال العنف يضرب البلاد بوحشية، لكنه لم يعد يخنقها كما كان يفعل سابقاً.

في هذا السياق، يضيف منعثر: «الأمل موجود، لكننا، نحن العراقيين، نمر بمرحلة حاسمة. حتى الوطنية موجودة، فينا، لكن الفوضى تعم البلاد... صحيح أننا نحتاج إلى هذا التغيير، لكن السؤال الوجه الذي يجب طرحه: إلى أين سيقدنا هذا الوضع؟ لا نريد أن يقول الناس «حُبذا لو تعود الأيام الماضية».

نقد ساخر

توجه المسرحية، التي كتبها المؤلف المسرحي علي حسين، نقداً لاذعاً لوضع البلد الذي يجب، إذ يركز هذا العرض الترفيهي، المؤلف من فصلين، على تصوير السياسيين العراقيين كأشخاص تافهين،

يلفت إلى أن مسرحيته أول مسرحية تُعرض مساءً على المسرح الوطني منذ غزو العراق عام 2003 بقيادة الولايات المتحدة، إذ كان من الخطر، حتى زمن قريب، أن يتجول العراقي مساءً خارج الحي الذي يسكن فيه.

يلفت إلى أن مسرحيته أول مسرحية تُعرض مساءً على المسرح الوطني منذ غزو العراق عام 2003 بقيادة الولايات المتحدة، إذ كان من الخطر، حتى زمن قريب، أن يتجول العراقي مساءً خارج الحي الذي يسكن فيه.

يلفت إلى أن مسرحيته أول مسرحية تُعرض مساءً على المسرح الوطني منذ غزو العراق عام 2003 بقيادة الولايات المتحدة، إذ كان من الخطر، حتى زمن قريب، أن يتجول العراقي مساءً خارج الحي الذي يسكن فيه.

يلفت إلى أن مسرحيته أول مسرحية تُعرض مساءً على المسرح الوطني منذ غزو العراق عام 2003 بقيادة الولايات المتحدة، إذ كان من الخطر، حتى زمن قريب، أن يتجول العراقي مساءً خارج الحي الذي يسكن فيه.

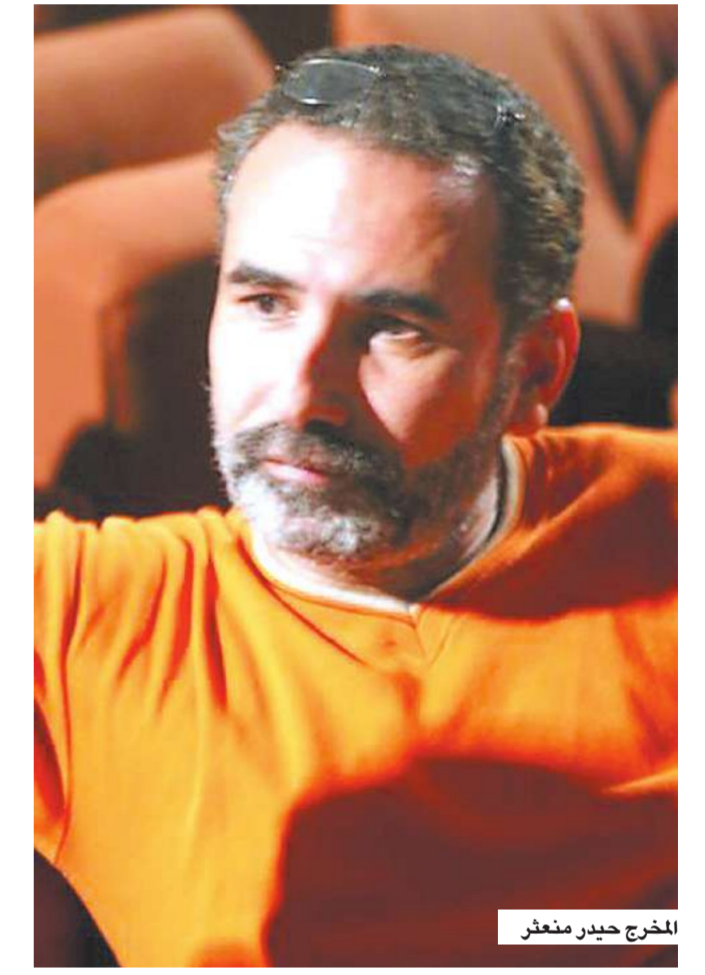
يلفت إلى أن مسرحيته أول مسرحية تُعرض مساءً على المسرح الوطني منذ غزو العراق عام 2003 بقيادة الولايات المتحدة، إذ كان من الخطر، حتى زمن قريب، أن يتجول العراقي مساءً خارج الحي الذي يسكن فيه.

يلفت إلى أن مسرحيته أول مسرحية تُعرض مساءً على المسرح الوطني منذ غزو العراق عام 2003 بقيادة الولايات المتحدة، إذ كان من الخطر، حتى زمن قريب، أن يتجول العراقي مساءً خارج الحي الذي يسكن فيه.

يلفت إلى أن مسرحيته أول مسرحية تُعرض مساءً على المسرح الوطني منذ غزو العراق عام 2003 بقيادة الولايات المتحدة، إذ كان من الخطر، حتى زمن قريب، أن يتجول العراقي مساءً خارج الحي الذي يسكن فيه.

يلفت إلى أن مسرحيته أول مسرحية تُعرض مساءً على المسرح الوطني منذ غزو العراق عام 2003 بقيادة الولايات المتحدة، إذ كان من الخطر، حتى زمن قريب، أن يتجول العراقي مساءً خارج الحي الذي يسكن فيه.

يلفت إلى أن مسرحيته أول مسرحية تُعرض مساءً على المسرح الوطني منذ غزو العراق عام 2003 بقيادة الولايات المتحدة، إذ كان من الخطر، حتى زمن قريب، أن يتجول العراقي مساءً خارج الحي الذي يسكن فيه.



المخرج حيدر منعثر

إعادة إحياء ملحمة الفنون القتالية في الصين

لوس أنجلوس- سوزان كينغ



المخرج الصيني وونغ كار واي

فحسب، بل كون هذا الفيلم أول إنتاجاته المستقلة. ختم وانغ: «كانت هذه الطريقة الوحيدة لصنع أفلام تؤمن بها وتعطيها من ذلك وتنقل للمشاهدين معارف كثيرة عن السينما في هونغ كونغ، في فترة التسعينيات. كانت من أجمل لحظات حياتي... لحظات مطبوعة بالحماص والأمل. إنها جذورنا الحقيقية».

لكنه ما لبث أن وجد مواداً مفيدة لإعادة صناعة الفيلم في متحف التاريخ الصيني في نيويورك وفي مستودع في سان فرانسيسكو يملكه صاحب دار سينما في الحي الصيني تم إغلاقها.

حتى مع توافر هذه المواد، لم يكتمل «Ashes of Time»، يشرح وانغ المشكلة: «حين حصلنا على المواد كلها وتفحصناها، أدركنا أن إصلاح الفيلم بشكل كامل أمر مستحيل، لأن جزءاً منه أتلّف».

كانت الطريقة الوحيدة لإنقاذه تكمن في إعادة رسم معالم القصة. يرى وانغ أن النسخة الثانية أكثر وضوحاً من الأولى، مشيراً إلى أن مدة الفيلم بنسخته الراهنة أقصر من الأصلي بعشر دقائق بسبب استبدال بعض الأجزاء بقطعات جديدة. بات الفيلم الآن مقسماً إلى فصول عدة، مثل أي رواية، واستعمل فيه وانغ لقطات من النسخ التي كانت بحوزته لخلق رابط بين الفصول.

الصحراء الغربية الصينية بعدما نبذته حبيبته، فيتحول إلى رجل قاس ويقرر توظيف ستافين للقيام بعملية قتل ماجورة من دون أن يشعر بأي ذنب، ثم يصعب معرفاً باسم «ملك الشرق».

يؤدي الممثل ونجم البوب ليسيلى شوونغ (من أفلامه «Farewell, My Concubine») دور رجل غامض يدعى أويانغ فينج، يعيش في

الصحراء الغربية الصينية بعدما نبذته حبيبته، فيتحول إلى رجل قاس ويقرر توظيف ستافين للقيام بعملية قتل ماجورة من دون أن يشعر بأي ذنب، ثم يصعب معرفاً باسم «ملك الشرق».

يؤدي الممثل ونجم البوب ليسيلى شوونغ (من أفلامه «Farewell, My Concubine») دور رجل غامض يدعى أويانغ فينج، يعيش في

الصحراء الغربية الصينية بعدما نبذته حبيبته، فيتحول إلى رجل قاس ويقرر توظيف ستافين للقيام بعملية قتل ماجورة من دون أن يشعر بأي ذنب، ثم يصعب معرفاً باسم «ملك الشرق».

يؤدي الممثل ونجم البوب ليسيلى شوونغ (من أفلامه «Farewell, My Concubine») دور رجل غامض يدعى أويانغ فينج، يعيش في

يروى المخرج، البالغ من العمر 50 عاماً (من أفلامه «In the Mood for Love» و«2046»، ما حصل، خلال زيارته إلى لوس أنجلوس أخيراً: «حين تحققنا من جميع الأفلام، تبين لنا أن شريط «Ashes of Time» في حالة سيئة لأننا وجدناه مقطّعا. كانت الصور السلبية مبللة بالماء ومخدوشة. أدركنا عندها ضرورة المبادرة إلى إنقاذ ما تبقى من الفيلم خشية أن يختفي من الوجود، تحديداً إعادة صنعه».

أمضى وانغ أكثر من خمس سنوات لإعادة رسم معالم هذا الفيلم الدرامي، من دون أن يتوقف عن إخراج أفلام أخرى في الفترة نفسها.

كانت النتيجة فيلم «Ashes of Time Redux» الذي عُرض في مهرجاني «كان» و«تورونتو» السينمائيين هذا العام ونال استحسان النقاد، وبدأ عرضه راهناً في صالات السينما.

بالعودة إلى العام 1992، اقترح أحد الأشخاص على وانغ قراءة «The

عزلت قصة «The Eagle Shooting Heroes» مرات قبل عرضها على الشاشة، واعتمد وانغ مقاربة مختلفة لأحداث القصة، فقدم البطلين على صورة شائنين.

يضيف: «أثار «Ashes of Time» جدلاً واسعاً بسبب هذه المقاربة، إذ صورنا الشائنين قبل أن يصبحوا ملكيين، ما أعطانا مجالاً أوسع لتجديد معالم القصة. قرأت مقالاً أعلن فيه الكاتب «لويس شا»

حين ضربت الأزمة المالية الآسيوية هونغ كونغ منذ عشر سنوات، أفلس المخترع حيث كان يظهر الصيني وونغ كار واي يظهر أفلامه، فاضطر إلى استعادة الاشرطة التابعة له بسرعة فائقة وفي ليلة واحدة، ما زاد الأمر سوءاً هو اكتشافه أن المختبر لم يكن يظهر نسخ أفلامه وفق الشروط المناسبة، فقد وجد الفيلم الملحمي عن الفنون القتالية «Ashes of Time»، وهو أول إنتاجاته المستقلة عام 1994، في حالة مزرية.

بالعودة إلى العام 1992، اقترح أحد الأشخاص على وانغ قراءة «The

عزلت قصة «The Eagle Shooting Heroes» مرات قبل عرضها على الشاشة، واعتمد وانغ مقاربة مختلفة لأحداث القصة، فقدم البطلين على صورة شائنين.

يضيف: «أثار «Ashes of Time» جدلاً واسعاً بسبب هذه المقاربة، إذ صورنا الشائنين قبل أن يصبحوا ملكيين، ما أعطانا مجالاً أوسع لتجديد معالم القصة. قرأت مقالاً أعلن فيه الكاتب «لويس شا»

عزلت قصة «The Eagle Shooting Heroes» مرات قبل عرضها على الشاشة، واعتمد وانغ مقاربة مختلفة لأحداث القصة، فقدم البطلين على صورة شائنين.

يضيف: «أثار «Ashes of Time» جدلاً واسعاً بسبب هذه المقاربة، إذ صورنا الشائنين قبل أن يصبحوا ملكيين، ما أعطانا مجالاً أوسع لتجديد معالم القصة. قرأت مقالاً أعلن فيه الكاتب «لويس شا»

عزلت قصة «The Eagle Shooting Heroes» مرات قبل عرضها على الشاشة، واعتمد وانغ مقاربة مختلفة لأحداث القصة، فقدم البطلين على صورة شائنين.

يضيف: «أثار «Ashes of Time» جدلاً واسعاً بسبب هذه المقاربة، إذ صورنا الشائنين قبل أن يصبحوا ملكيين، ما أعطانا مجالاً أوسع لتجديد معالم القصة. قرأت مقالاً أعلن فيه الكاتب «لويس شا»

عزلت قصة «The Eagle Shooting Heroes» مرات قبل عرضها على الشاشة، واعتمد وانغ مقاربة مختلفة لأحداث القصة، فقدم البطلين على صورة شائنين.

يضيف: «أثار «Ashes of Time» جدلاً واسعاً بسبب هذه المقاربة، إذ صورنا الشائنين قبل أن يصبحوا ملكيين، ما أعطانا مجالاً أوسع لتجديد معالم القصة. قرأت مقالاً أعلن فيه الكاتب «لويس شا»

عزلت قصة «The Eagle Shooting Heroes» مرات قبل عرضها على الشاشة، واعتمد وانغ مقاربة مختلفة لأحداث القصة، فقدم البطلين على صورة شائنين.

يضيف: «أثار «Ashes of Time» جدلاً واسعاً بسبب هذه المقاربة، إذ صورنا الشائنين قبل أن يصبحوا ملكيين، ما أعطانا مجالاً أوسع لتجديد معالم القصة. قرأت مقالاً أعلن فيه الكاتب «لويس شا»

عزلت قصة «The Eagle Shooting Heroes» مرات قبل عرضها على الشاشة، واعتمد وانغ مقاربة مختلفة لأحداث القصة، فقدم البطلين على صورة شائنين.

يضيف: «أثار «Ashes of Time» جدلاً واسعاً بسبب هذه المقاربة، إذ صورنا الشائنين قبل أن يصبحوا ملكيين، ما أعطانا مجالاً أوسع لتجديد معالم القصة. قرأت مقالاً أعلن فيه الكاتب «لويس شا»

عزلت قصة «The Eagle Shooting Heroes» مرات قبل عرضها على الشاشة، واعتمد وانغ مقاربة مختلفة لأحداث القصة، فقدم البطلين على صورة شائنين.

مشهد من Ashes of Time Redux

عملية إحياء «Ashes of Time» تجربة عاطفية مؤثرة بالنسبة إلى وانغ إذ كان الفيلم أول إنتاجاته المستقلة

جذور حقيقية

تُعتبر عملية إحياء «Ashes of Time» تجربة عاطفية مؤثرة بالنسبة إلى وانغ، لا بسبب ذكرياته مع الممثل شوونغ الذي تعاون معه في كثير من أعماله وانحدر منذ سنوات خمس وهو بسن 46



Ashes of Time

أركض نحو الرشاقة

الجري بشكل أفضل

عبر إجراء تعديلات بسيطة على وضعية جسمك وتغييرات طويلة الأجل على وضعيتك، قوتك، مركز جسمك، بوسعتك تحسين نمط عيشك. تصنف الأخطاء التقنية المتعلقة بالجري بنوعين: «داخلية» كرجلين مقوستين أو عدم استقرار مركز الجسم، و«خارجية» كتوسيع الخطوات أو الانحناء إلى الأمام من جهة الخصر. يمكن تصحيح كلا النوعين وتخفيف أثرهما عبر اللجوء إلى الأساليب التالية والقيام بتمارين المط والتقوية.

1 استرخ

إن كنت مفرطاً في التركيز وتحاول الدوس على نقطة محددة من قدمك عند كل خطوة أو تقوم بجهد يتخطى قدرتك، ستشعر بالتوتر ولن تستمتع بتمارين الجري أو تشعر بفوائده. في إحدى الدراسات الأوروبية، طلب من اللاعبين الرياضيين الجري في أحد الاختبارات عند 110% من معدل نبضات قلبهم القصوى. بعد أيام عدة، تكرر الاختبار، لكن طلب من العدائين العدو عند 95%، فبين أن بذل جهد أكبر من المستطاع لا يفضي إلى النتائج المرجوة. الركن باسترخاء أذا مُرادف لتجنب التوتر والإجهاد، فهما غير ضروريين. لست مضطراً لشد كتفيك، أو أصابع قدميك أو فكك لتحسين أدائك. إن شعرت بسرعة بالتعب عندما تركض، أو تشنّجت رقبك أو كتفك، فأنت توظف بالتالي جهداً غير ضروري. يمكن للتركيز على تنفسك أن يساعدك في الحفاظ على استرخائك، ولا يعني الجري باسترخاء الجري ببطء.

2 تدرّب جيداً

من أفضل الطرق لتحسين تقنيّتك، التدريب على تمارين العدو. على مر الوقت، سيحسن ذلك تناسق حركاتك وسيساعدك في زيادة قوة الخطوات وتكرارها إلى أقصى حد.

جرب التمارين الخمسة التالية بعد الإجماء. إبدأ بالجري لمسافة 30 متراً، وزد تلك المسافة تدريجياً إلى 60 متراً عندما تعتاد عليها. كرر كل تمرين ثلاث مرات، إبدأ بجلسة أسبوعياً، وإن كان لديك متسع من الوقت، أضف بعض التمارين أو ادرج جلسة فانية.

أ - قدم سريعة

قم بخطوات صغيرة وسريعة إلى الأمام، مع رفع الركبتين بشكل بسيط، تخيل أن الأرض ساخنة للغاية. هذا الأمر مفيد لتخفيف الاحتكاك بالأرض، فكلما طالت خطواتك على الأرض، ستركض بشكل أبطأ.

ب - ركبتيان عاليتان

إمش إلى الأمام، إرفع كل ركبة عالياً ودس على أصابع قدميك، حافظ على تلك الوضعية لنائنية من الوقت قبل الانتقال إلى الرجل الأخرى. لا تنحن إلى الخلف، بل شدّ قدمك إلى الوراء حتى تبلغ مؤخرتك الرجل التي ترفعها. هذا التمرين مهم لقوة مركز الجسم وتوازنه ويشدد على عملية رفع الركبة الضرورية للعدو.

ج - خطوات متشابكة

إمش بشكل جانبي، عبر وضع إحدى الرجلين أمام الأخرى. أعد الكرة في الجهة المعاكسة، من ثم زد السرعة تدريجياً. هذا التمرين مفيد جداً للتوازن وتنسيق الحركات وتحفيز العضلات التي لا تتحرك.

د - أركل مؤخرتك

ضع يديك خلفك، على مستوى مؤخرتك، إجعل راحتيهما مكشوفتين للخارج وإفقر إلى الأمام من قدم إلى قدم بشكل سريع، أركل بكعبيك إلى الوراء إلى أن يلامس يديك. من شأن ذلك أن يحسن سرعة انقلاب الرجلين.

هـ - المشي إلى الوراء

إمش ببطء إلى الوراء (احرص على عدم وجود عوائق على الدرب). زد بعدها حدة التمرين. يفيد هذا التمرين قبل البدء بسباق عدو سريع.

3 لا تنهك نفسك

يأتي التعب بأشكال عدة، فإن راقبت نهاية السباق، ستري أطرافاً متارحة وقدمين تتحركان ببطء وجهد ووركين هامدين. تزيد كل تلك الحركات الإضافية الضغط على جسمك. إمنح نفسك وقتاً للالتعاش بين الجلسات وتجنب الجري، أو تدرّب عندما تكون متعباً جداً.

4 إخضع للفحوص

إن أصبت بمشاكل متكررة نتيجة إصابات خلال العدو، إجري فحصاً للمشي لدى الطبيب أو في عيادة للإصابات الرياضية. يمكن لهذا الفحص اقتراح طرق لتحسين تقنية الجري لديك والإشارة إلى ضرورة القيام بتمارين لتقوية العضلات ومطها وانتعال حذاء خاص.

تبدأ الجلسة باستشارة حول عادات الجري التي تتبعها. عندها سيخضعك المعالج لتحليل فحص فيه وضعيتك وأموراً أخرى كالقدم المسطحة أو عدم التناسق بين القدم اليسرى واليمنى. من ثم ستقفز على آلة المشي، فيلتقط لك الصور وأنت تمشي وتجري، من الورا ومن الجانبين. بعدئذ، يخضع الفيلم المصور للتحليل ويعطي الطبيب الخاص رأيه حول الأليات البيولوجية للجري.

العودة إلى الجري

سواء كنت مبتدئاً أو عاودت ممارسة الجري بعد فترة انقطاع، من المهم أن تمارس تلك الرياضة بشكل منطقي وبحذر. يجب أن يكون التدريب منتظماً ومتناسقاً، لذا لا تبدل جهداً كبيراً بعد طول انقطاع. لا تبدأ من حيث توقفت بعد التعرّض لإصابة مثلاً، وإلا سينتهي بك الأمر إلى دخول عيادة الإصابات الرياضية مجدداً.

القدمان أولاً

يمكن للحذاء الرياضي المناسب جعل رياضة العدو أكثر متعةً وفاعليةً وحمايتك من الإصابات، إليك كيف تختار الحذاء الرياضي الأنسب لك.

1 - توجه إلى متجر متخصص حيث فريق العمل متخصص في اختيار الأحذية الرياضية المناسبة لك. يجب على المساعدين مراقبتك وأنت تركض أو تمشي بالحذاء لتحديد خطوطك ومدى حاجتك إلى مزيد من الاستقرار أو البطانة لامتناع الصدمات. كذلك يمكن أن يتحققوا مما إذا كانت قدمك تحط وتقل بسرعة أكبر وبشكل مفرط. يمكن لبعض الأحذية المساعدة في تخفيف تلك الآثار.

2 - يجب أن يكون الحذاء الرياضي مريحاً وأن يكون هناك متسع من المساحة لإبهام القدم في مقدمة الحذاء، ما يسمح لك بتحريك إصبعك.

3 - تسوّق لشراء حذاء في فترة بعد الظهر عندما تكون قدمك أكثر تورماً، حرصاً على عدم ابتياع حذاء صغير المقاس. اصطحب معك الجوارب التي سترتديها أثناء العدو، وإذا أمكن، أركض بحذاءك داخل المتجر.

4 - لا تنجذب لشراء الحذاء الأقل ثمناً، تقدم العلامات التجارية أذية رياضية لملاءمة كل شكل قدم مختلف (أضيق عند الكعبين وأوسع في المقدمة).

5 - استبدل حذاءك الرياضي باخر بعد استخدامه لمسافة 804 كيلومترات تقريباً، لأن البطانة والدعامة لن تعودا بالقدر ذاته من الفاعلية.

6 - لا تنجز إلى مظهر الحذاء أو العلامة التجارية، ولا تستسلم لضغوط البائعين لشراء حذاء معين.

الرأس

تصوّر أنك تحمل كرةً تزن ثلاثة أو أربعة كيلوغرامات ونصف طوال اليوم. الخبز السيئ هو رأسك، فإن مددت رقبتك إلى الأمام وأرجعت رأسك إلى الوراء، ستضع بذلك ضغطاً وجهداً كبيرين على جانب واحد من الفقرات العنقية (الرقبة وأعلى الظهر). لذلك، يجب أن تكون مستقيمة ليتوزع الثقل بشكل متوازن. لا تنتظر إلى الأسفل وأنت تركض، إذ عندما ينحني الرأس يرخي بثقله على الفقرات فتتقدد استقامتها. يجب أن تنظر إلى الأمام إلى الأرض على مسافة تتراوح من 10 إلى 30 متراً. إرخي فكك ورقبتك.

الصدر

إفتح صدرك وامش إلى الأمام، كأن خيطاً مربوطاً بعظام صدرك يسحبها إلى الأمام، لكن لا تنحن من جهة الخصر.

الجذع

تختلف الآراء حول ضرورة الحفاظ على وضعية مستقيمة أو الانحناء قليلاً إلى الأمام أثناء العدو، عموماً لا تحاول الانحناء إلى الخلف أو إلى الأمام من جهة الخصر والوركين، وشد معدتك إلى الورا.

الوركين

يُخفف الاعتماد على عضلات الساقين وعضلات الوركين أكثر منه على عضلات الفخذين الداخلية الخلفية والعضلات الأليوية لمد الوركين، من قوة خطواتك وطولها. لف وركبك يميناً ويساراً، كي لا يقع الثقل على رديك. يساعد الجري مع تحريك الوركين إلى الأمام ركبك في التقدم.

الركبتان

غالباً ما يقول العدّائون، أو الهاتفون للعدّائين، «إرفع ركبتيك». لكن يؤدي رفع الركبتين إلى الأمام إلى حركة لا طائل منها. ترفع الركبة لدفع الرجل إلى الأمام وليس نحو الأعلى. لدى الركبة المحنية قدرة أقل على مقاومة الدوران مقارنةً بركبة مستقيمة. لذلك، يسمح طي الركبة للرجل بالتأرجح بفاعلية أكبر من ناحية الورك.

الكاحلان

لا تركض بكاحلين قاسيين ومحتئين. دع الضغط يهتفي عندما تكون القدم في الهواء.

القدمان

يجب أن تكون قدمك مباشرة تحت مركز جاذبيتك. لا تشد أصابع رجليك داخل حذاءك وأنت تركض.

تعتبر رياضة العدو إحدى أفضل الطرق لتحسين رشاقة الجسم، حرق السعرات الحرارية وتقوية العضلات. سواء بدأت بممارستها حديثاً أو بعد فترة انقطاع، إليك مجموعة من الحيل التي تساعدك في استخلاص أكبر قدر من الفوائد.

الجري طريقة مذهلة لصلف الجسم. ستحرق بذلك مزيداً من السعرات الحرارية مقارنةً بأي تمرين آخر، إذ يساهم في تقوية عضلات الفخذين والرجلين والردفين، ويعزز الرشاقة، ويخفف خطر الإصابة بالأمراض الوعائية القلبية وترقق العظام وغيرها من الأمراض. تُظهر الأبحاث أيضاً أن الجري يحسن الثقة بالذات والحالة النفسية. الأفضل من ذلك، يمكنك العدو في أي وقت وأي مكان، فضلاً عن أنه مجاني. إنه التمرين المثالي الذي يجب أن تدرجه في نشاطاتك اليومية، بغض النظر عن أسلوب عيشك، من الضروري العمل على وضعيتك والاستعانة بخطة تدريب إن كنت ترغب في الاستمتاع والاستفادة إلى أقصى حد من دون

التعرض لإصابات.

لا يهم ما التمرين الذي تمارسه، بل طريقة ممارسته هي الأهم. صحيح أن تقنية الجري المناسبة هي عامل لتفادي الإصابات، لكن هل هناك تقنية ركض مثالية؟ تختلف الآراء حول ما يعتبر التقنية الصحيحة. يشدد بعض الخبراء على أن الدوس على الكعبين هي الطريقة المثلى، في حين يرفض خبراء آخرون هذا الأمر كلياً ويوصون بالدوس على أسفل مقدمة القدم. في المقابل، يؤمن آخرون بأنه يمكنك الجري بالطريقة التي تراها مناسبة.

الحذاء الرياضي... اختر المناسب منه

الركض رياضتك المفضلة؟ لا بد من أن يرتبط اختيارك الحذاء الرياضي المناسب على طبيعة قدميك والطريقة التي تركض بها. ثمة ثلاث فئات من العداثين:

1- العداثون الذين تظهر في أقدامهم أقواس جلية للعيان وتتمتع بالمرونة عند الانحناء، لكن ركابهم لا تتقدم أثناء الجري.

2- العداثون الذين لا تظهر في أقدامهم أقواس واضحة للعيان، لكن أقدامهم تتقدم ومن ثم تليها ركابهم.

3- العداثون الذين تظهر في أقدامهم أقواس عالية لا تتسطح أو تتقدم عندما تنحني الركاب.

غالبية العداثين من الفئة الثانية. لذلك، تتوفر آلة لتحليل طريقة دوس الرجل في كثير من متاجر الأحذية الرياضية والعيادات التي تعنى بمشاكل القدم.

• أنت من الفئة الأولى: تحتاج إلى حذاء فيه ضبان يمنح قدميك الاستقرار والدعم، وغالباً ما يتضمن طبقة مزدوجة السماكة عند الوسط.

• من الفئة الثانية: تحتاج إلى حذاء يضبط حركات قدميك. لا بد من أن يتضمن هذا الحذاء طبقة أكثر متانة عند الوسط ودعم خلفي لتثبيت أخمص القدم.

• من الفئة الثالثة: تحتاج إلى مزيد من الضبانات لدعم القوسين في قدميك. يشار إلى أن الأحذية المحشوة تتضمن طبقة أكثر طراوة عند الوسط.



خط الجري المناسبة

الأسبوع الأول	الجلسة الأولى	الجلسة الثانية	الجلسة الثالثة
المشي 3 دقائق، الركض لدقيقتين، تكرار التمرين 4 مرات (الوقت الإجمالي 20 دقيقة)	المشي 3 دقائق، الركض لدقيقتين، تكرار التمرين 4 مرات (الوقت الإجمالي 20 دقيقة)	التحدي: المشي 3 دقائق، الركض لدقيقتين، تكرار التمرين 5 مرات (الوقت الإجمالي 25 دقيقة)	
المشي لدقيقتين، الركض لدقيقتين، تكرار التمرين 6 مرات (24 دقيقة)	المشي لدقيقتين، الركض لدقيقتين، تكرار التمرين 6 مرات (24 دقيقة)	التحدي: المشي لدقيقتين، الركض 3 دقائق، تكرار التمرين 5 مرات (25 دقيقة)	
المشي لدقيقة، الركض 3 دقائق، تكرار التمرين 6 مرات (24 دقيقة)	المشي لدقيقة، الركض 3 دقائق، تكرار التمرين 6 مرات (24 دقيقة)	التحدي: المشي لدقيقة، الركض 4 دقائق، تكرار التمرين 5 مرات (25 دقيقة)	
المشي لدقيقة، الركض 4 دقائق، تكرار التمرين 5 مرات (25 دقيقة)	المشي لدقيقة، الركض 4 دقائق، تكرار التمرين 5 مرات (25 دقيقة)	التحدي: المشي السريع 10 دقائق، الاستراحة لدقيقتين، تكرار التمرين 22 دقيقة)	
المشي لدقيقة، الركض 4 دقائق، تكرار التمرين 6 مرات (30 دقيقة)	المشي لدقيقة، الركض 4 دقائق، تكرار التمرين 6 مرات (30 دقيقة)	التحدي: المشي السريع 15 دقيقة، المشي أو الاستراحة لدقيقتين، تكرار التمرين (32 دقيقة)	
الركض 8 دقائق، المشي لدقيقتين، تكرار التمرين 3 مرات (30 دقيقة)	الركض 8 دقائق، المشي لدقيقتين، تكرار التمرين 3 مرات (30 دقيقة)	التحدي: المشي السريع 20 دقيقة (20 دقيقة)	
الركض 10 دقائق، المشي لدقيقة، وتكرار التمرين 3 مرات (33 دقيقة)	الركض 10 دقائق، المشي لدقيقة، وتكرار التمرين 3 مرات (33 دقيقة)	التحدي: المشي السريع 25 دقيقة (25 دقيقة)	
الركض 20 دقيقة (20 دقيقة)	الركض 20 دقيقة (20 دقيقة)	التحدي: المشي السريع 30 دقيقة (30 دقيقة)	

المستوى الأول	المستوى الثاني	المستوى الثالث
المشي 20 دقيقة يوماً بعد يوم.	المشي 5 دقائق للتحمية، من ثم المشي السريع 10 دقائق، المشي 5 دقائق للتهنئة. حاول القيام بهذا التمرين من ثلاث إلى أربع مرات أسبوعياً.	إبدأ بالمشي السريع 10 دقائق كل يومين. إن لم يحدث رد فعل معاكس أو لم تشعر بالتعب، زد الفترة الزمنية تدريجياً بمعدل 3 دقائق لكل تمرين.
المشي 10 دقائق للإحماء، ومن ثم إضافة دورة من المشي السريع لدقيقتين والمشي البطيء 10 دقائق، بالإضافة إلى 5 دقائق من المشي للتهنئة. قم بذلك ثلاث أو أربع مرات أسبوعياً.	المشي 5 دقائق للإحماء، ومن ثم المشي السريع 12 دقيقة. زد كل تمرين جري بمعدل دقيقتين إن لم يحدث رد فعل معاكس أو لم تشعر بالتعب. قم بهذا التمرين من ثلاث إلى أربع مرات أسبوعياً.	البدء بالجري ليومين والتوقف ليوم. يمكن زيادة الفترة الزمنية تدريجياً بمعدل 3 دقائق. وفي نهاية هذا الأسبوع، ستتمكن من الجري 30 دقيقة بسهولة.
المشي 10 دقائق للإحماء، ومن ثم زد الفترة الزمنية للجري إلى 4 دقائق فضلاً عن دقيقتين من المشي لاستعادة النشاط. كرر التمرين ثلاث مرات، من ثم إمس 5 دقائق للتهنئة. قم بذلك ثلاث أو أربع مرات أسبوعياً.	المشي 10 دقائق للإحماء، ومن ثم زد الفترة الزمنية للجري إلى 20 دقيقة. حاول القيام بهذا التمرين أربع مرات في هذا الأسبوع.	استمر في الجري ليومين والتوقف ليوم. لا تزد الوقت، لكن بإمكانك زيادة السرعة تدريجياً للحفاظ على المسار نفسه 30 دقيقة.
كما الأسبوع الثالث، ولكن جرب الركض على مدى ثلاث جلسات لمدة كل منها 5 دقائق بالإضافة إلى جلسة مشي للالتعاش.	في حال عدم حدوث رد فعل معاكس تجاه الجري 20 دقيقة لكل جلسة، إبدء بإضافة دقيقتين إلى كل جلسة، أربع مرات أسبوعياً.	تنقل بين ثلاث جلسات هذا الأسبوع. في الجلسة الأولى، قم بتمرين تحمية للمشي السريع 10 دقائق، ومن ثم أضف إليه 10 دقائق، وبعدها مارس تمرين المشي السريع 10 دقائق للتهنئة. في الجلسة الثانية، المشي السريع 30 دقيقة. خذ يوم استراحة في الجلسة النهائية. قم بتمرين تحمية للمشي السريع 10 دقائق، ومن ثم مارس المشي السريع 10 دقائق للتهنئة.
جرب أربعة تمارين للركض مدة كل تمرين 5 دقائق، بالإضافة إلى تمرين من المشي لدقيقة، إن استطعت، قم بتمريني جري مدة كل واحد منهما 10 دقائق، مارس تلك التمارين من ثلاث إلى أربع مرات أسبوعياً.	يجب أن تكون قادراً الآن على الجري 30 دقيقة من دون التعرض لأي رد فعل معاكس. لا تتجاوز الخمس جلسات أسبوعياً.	تابع الجلسات الواردة في خاتمة الأسبوع الرابع، مع إضافة جلسة إن استطعت. إذا ستركض لثلاثة أيام ومن ثم تستريح ليوم واحد، هذا يعني أنك قادر على الجري ستة مرات أسبوعياً وأنت على استعداد للعودة بكل نشاط إلى التدريب.
يجب أن تكون قادراً الآن على المشي بسرعة 20 دقيقة من دون توقف، قم بهذا التمرين ثلاث أو أربع مرات أسبوعياً.	يمكنك الآن البدء بزيادة المسافة، لكن لا تدع مدة الجري تتخطى 30 دقيقة. إبدء بالمشي بسرعة 10 دقائق للإحماء، ومن ثم 10 دقائق للتهنئة. أرفقي بهذه الجلسة جلسة جري خفيف 30 دقيقة.	كما الأسبوع الخامس
للتقدم، زد وقت/مسافة الجري بنسبة 10% كحد أقصى في الأسبوع. عندما تتكيف مع الجري الثالث لمدة 30-40 دقيقة، بإمكانك البدء بزيادة المسافة، أو إدراج فترات زمنية أسرع.	للتقدم، تذكر قاعدة الـ 10% لزيادة المسافة أو الوقت الذي تمضيه في الجري، ولا تزد باكثر من متغيرة واحدة في آن.	التقدم

الذراعان

تخيل أن ذراعيك مكبران يدفعانك إلى الأمام، مع حني المرفقين حتى 90 درجة تقريباً وتحريكهما إلى الأمام والخلف، أو بخفة عبر الجذع. إن حركت ذراعيك بشكل أسرع، تتحرك رجلاك بشكل أسرع على حد سواء. لذلك، استخدم المزيد من قوة ذراعيك عند الجري بقوة والقليل عند المشي، لكن لا تقسو على نفسك، يتجلى الجهد عندما تعيد الذراع إلى الخلف، فتتجه بمفردها إلى الأمام.

الكتفان

أرخ كتفيك، لأن الكتفين المشدودين يهدران الطاقة ويقتيدان حركتك. دعمهما يلتفتان قليلاً حول الشوكة العنقية، فهذا طبيعي ومن شأنه موازنة التفاف الوركين.

المعصمان واليدان

إرخ معصميك ويديك، لا داعي لأن يكونا لئلين، لكن لا تشد عليهما.

الحوض

تخيل حوضك وكأنه سلة ممتلئة، فإن حركتها إلى الأمام، أو الخلف أو يمينا ويسارا، ستقع محتوياتها، لذا حافظ عليه عند مستوى ثابت قدر الإمكان. يعزى سبب انحناء الحوض بشكل كبير إلى الإمام إلى عضلات أسفل ظهر قاسية أو مؤلمة، أو الإفراط في نشاط عضلات الفخذين الداخلية الخلفية. يمكن لذلك الوضعية أن تسبب السواء متزايداً في أقرص فقرات أسفل الظهر، لذا من الضروري العمل على تقوية مركز الجسم ومط المناطق القاسية.

الجزء السفلي من الساق

دع الجزء السفلي من ساقك يتبدل تحت ركبتيك عندما تتأرجح الساق، عوضاً عن شدّه.

1 لا تمارس تلك الرياضة أكثر من أربع مرات أسبوعياً، وخذ يوماً عطلاً، لتعاهد العضلات والأوتار على الجري. يعتبر تمرين العدو الأخير لكل أسبوع بمثابة تحدٍ لمساعدتك في التقدم. أركض على العشب، الدروب الرملية، آلة المشي، ولتكن دروبك دوماً مسطحة ومستوية. لا تخف إذا لم تكن قادراً على خفض فترات المشي في الأسابيع المحددة، فكل شخص يتقدم بمعدلات مختلفة.

2 صممت البرامج الثلاثة التالية لتهيئتك للعودة إلى رياضة المشي بعد طول انقطاع، فهي تقدم دليلاً حول مدى السرعة التي يجب أن تتقدم بها، لكن تذكر أنه من المهم الإصغاء إلى جسمك.

المستوى الأول هو برنامج للمشي والجري، مناسب لك إن كنت مارست تمارين عدو قليلة سابقاً. في حال انقطعتم لفترة عن ممارسة الرياضة ولم تركض لأكثر من ثلاثة أشهر، إليك هذا البرنامج المناسب لتنتقل منه.

المستوى الثاني هو برنامج جري خفيف، مثالي لك إن كنت عداءً تمارس رياضة الجري للتسلية ولم تركض لفترة 6 أسابيع أو ما قارب ذلك، لكنك تمكنت من ممارسة تمارين أخرى ولم تخسر الكثير من التكيف مع رياضة الأيروبيك.

المستوى الثالث مناسب إن كنت عداءً متمرساً تمكنت من الحفاظ على رشاقته عبر تمارين أخرى خلال فترة استراحة من الجري. إن كان ذلك ينطبق عليك، لكنك مررت بفترة انقطاع أطول أي أكثر من 12 أسبوعاً مثلاً، باشر بالمستوى الثاني.



المدونات الإبداعية... تعبير عن الذات وفضاء ثقافي أرحب

تتيح المجال للتحرر من قيود الرقابة

شروق الكندري

تفتح المدونات أفقاً واسعاً أمام الكتاب والمبدعين، فهي تسهل لهم الطريق لطرح أفكارهم وأرائهم عبر الفضاء الإلكتروني بلا خشية من قيود الرقابة وسطوتها.

ضمن فعاليات الموسم الثقافي لرابطة الأدباء أقيمت امس الأول على مسرح الرابطة محاضرة بعنوان «المدونات إبداعياً» بمشاركة منيعة عكاشة وديمة الغنيم، من تقديم يحيى طالب.

استهلّت المدونة عكاشة حديثها، قائلة: «سأطرق في موضوعي اليوم إلى المدونات إبداعياً، ولا أعني إبداعياً أنه من خلال كتابة الأدب، ولكن من خلال المدونة، والمدون كجسر إلى».

فباستطاعة أي شخص أن يفتح مدونة خاصة به، وينشر بداخلها آراءه وكتاباته، ولكن الإبداع الحقيقي يكمن في استخدام الإنسان التطورات التكنولوجية ونسخها كي تفتح له المجال لممارسة حياته في سئتي أشكالها في عالم آخر أساسه افتراضي، أو ما يطلق عليه (virtual word) وهو عالم يختلف

تماماً عن العالم الذي نعيشه الآن. جدير بالذكر أن منيعة عكاشة حاصلة على شهادة البكالوريوس في الآداب الإنكليزي من جامعة الكويت، وحاصلة على شهادة الماجستير في الآداب الإنكليزي من جامعة نيويورك في الولايات المتحدة الأمريكية، وقدمت أطروحة بعنوان «المعابر الأيديولوجية الافتراضية- أثر الإنترنت وصراع تجاوز الحدود والثقافات» وهي صاحبة المدونة: www.icixousinpanic.com

حوار مكتوب

ديمة الغنيم (يمين) ومنيفة عكاشة (تصوير نوفل إبراهيم) ويحيى طالب

ديمة الغنيم معمارية ومصورة فوتوغرافية وصاحبة مدونة مختلفة ومتميزة هي www.deemalnd.blogspot.com. استغلّت ديمة كل عناصر المدونة، لتفيض أبداعاً، تحتوي مدونتها على كل ما هو غريب، كما انها لم تخل من الجنون الصوفي الذي تميزت به. بدأت في سرد تجربتها الخاصة مع «المدونات» قائلة: «أود أن أشكر الجميع على حضورهم، وفي البداية أود أن أعود إلى التدوين كأساس، وهو عبارة عن التعبير عن الذات ورده فعل كتصور عن المدونة ذاتها،

بدأتي في المدونة لم تكن عام 2007 بل منذ بداية دخول العمارة في جامعة الكويت، ومدونتي كانت عبارة عن دفتر مذكرات أدون فيه مجموعة من الأفكار، وأطرح من خلاله الأسئلة على شكل بحوث وأقوم بتمريره على أصدقائي وزملائي في الجامعة، وكانوا يدونون تعليقاتهم على الأفكار، وبعضهم يقوم بكتابة مقالات خاصة به في الدفتر ذاته الذي كان



ديمة الغنيم (يمين) ومنيفة عكاشة (تصوير نوفل إبراهيم) ويحيى طالب

عبارة عن أداة للحوار المكتوب، بحيث أصبح الجميع يعبر عما في داخله بطريقة غير مفيدة وبلا رقيب يقوم بتقييم لما يجب كتابته، وما هو مرفوض أن يكتب، فالإنسان أياً كان بحاجة إلى أن يعبر، فالقراءات محدودة بوقت، والكلام المباشر كذلك، لكن هناك تعابير للإنسان غير محكومة بوقت كالكتابة والرسم والموسيقى، وجميع وسائل التعبير أنا أرمز لها باللسان، فهناك شيء

يسمى اللسان، وهناك شيء يسمى الوجدان، ذلك الذي يكمن مصدره في داخلنا، ويخرج للأخريين بصفة ملموسة يعبر بها عن مشاعره وأفكاره ومعتقداته، فالبعض يعتقد أن العلاقة بين اللسان والوجدان تعبر مباشرة عن الذات، ولا يمكن أن نعبر إلا من خلال اللسان. على هامش المحاضرة قام الروائي وليد الرجب بتقديم روايته الجديدة «موستيك» إلى الجمهور.

الحربي يوقع كتاب «نبضات فتاة ميتة» في جمعية اليرموك

على التعريف بإصدارات أعضاء الرابطة عن طريق ابتكار أساليب جديدة تحفيزاً للقارئ في الكويت، لاسيما في ظل وجود بدائل كثيرة عن الكتاب الورقي، وتوسعي الرابطة إلى تعزيز قدرة المبدع على الإنتاج الثقافي والمساهمة في النهوض بالتنمية الثقافية.

نتائج إيجابية

من جانبه، وصف الكاتب خالد الحربي الخطوة التي قامت بها رابطة الأدباء بتنظيم حفل توقيع إصداره الجديد بالبادرة الطيبة، لاسيما أنها التجربة الأولى التي يقوم بها كاتب بتوقيع عمله الجديد في موقع خارج رابطة الأدباء أو أي صالة أخرى مخصصة لهذه المناسبات سواء في معرض الكتاب أو أي موقع آخر، مشيراً إلى أن ركن الرابطة في جمعية

اليرموك التعاونية بدأ يستقطب القراء ولو بشكل قليل أي بمعنى أن الهدف من مشروع «تعريف» الذي تتبناه الرابطة بدأت تظهر نتائجه الإيجابية بعد مضي أكثر من شهر على انطلاق مشروع «تعريف» بالتنسيق مع المسؤولين في جمعية اليرموك التعاونية، موضحاً أن حفل التوقيع يأتي ضمن مشروع «تعريف» الذي يهدف إلى التعريف بالكاتب الكويتي وتسلط الضوء على نتاجه الفكري والأدبي ودعم الكتاب والمبدعين عن طريق تخصيص ركن في جمعية اليرموك تستطيع الرابطة عبر هذه المساحة التسويق لإصدارات أعضاء الرابطة. وعن محتوى كتاب «نبضات فتاة ميتة»، ذكر الحربي أن الكتاب يقع في 20 قصة قصيرة و170 صفحة ويضم بين دفتيه أفكاراً متنوعة منها القصص الاجتماعية والرومنسية والبوليسية، إلى جانب

الموضوعات التي تجنح إلى الخيال. وأضاف: «ومن القصص المنشورة في الكتاب نبضات فتاة ميتة، وحتى نهاية العالم، وأرجوك احتويني بعنف، والفراشة وامرأة في سلة ورد، فلماً، وغارب ساعتى معطلة، وقبلة تشرين الثاني، وهبة السماء، وهدية الشيطان». أكد الحربي أنه لم يرتب لطرح كتابه في هذا التوقيت لاسيما أن ثمة فترة وجيزة تفصلنا عن موعد انطلاق معرض الكتاب، موضحاً أنه كان بنوي إصدار «نبضات فتاة ميتة» خلال الصيف الفائت لكن إجراءات الطباعة والمتابعة، اضطرت إلى تأجيل موعد الإصدار.

فلك

القوس	السرطان	العذراء
23 نوفمبر - 21 ديسمبر	22 يونيو - 22 يوليو	23 أغسطس - 22 سبتمبر
مهنيًا: تخلص تدريجياً من الكبت والحرمان من الحقوق في حياتك المهنية والعملية. عاطفياً: كن ليماً في طريقة تعاملك مع الشريك. اجتماعياً: تتلقى التقدير والإعجاب من بعض الأصدقاء لتسامحك وعاطفتك نحوهم. رقم الحظ: 4	مهنيًا: ثابر وانجز واجباتك على أكمل وجه. تحضر اجتماعاً مهماً ولكن اصبر لتحقيق النجاح الذي تريده. عاطفياً: تكون أوقاتك حلوة ورومانسية مع الشريك، ما يسهل الحوار معه في الأمور الحساسة. اجتماعياً: تعيد النظر بالقرارات التي لم تعد مقتنعاً بها وتحدث بعض التغييرات في حياتك الشخصية. رقم الحظ: 11	مهنيًا: كلف تحركاتك واتصلاك ونقاش بذكاء. تساعد سرعة البديهة على تخطي الأزمة التي تمر بها. عاطفياً: يتعد الشريك عنك من جراء طبعك المسيطر. اجتماعياً: قد لا تكون مسروراً هذه الأيام وتتهرب من مسؤولية تلقى على عاتقك. رقم الحظ: 10

الجدي	الاسد	الحمل
22 ديسمبر - 19 يناير	23 يوليو - 22 أغسطس	21 مارس - 19 أبريل
مهنيًا: يكون نهارك مرهقاً بسبب كثرة الانشغالات وضيق الوقت. عاطفياً: أفضل بين أمورك المهنية والعائلية، أما في ما يتعلق بالحبيب أنت مدرك تماماً اهتمامه واستعداده للوقوف إلى جانبك. اجتماعياً: فكر ملياً واعتزف باخطائك، فلا اعتراف بالخطأ فضيلة. يؤدي سوء تفاهم بينك وبين فرد من العائلة إلى نقاش حاد بينكما. رقم الحظ: 16	مهنيًا: تبدو وثاقاً بقدراتك وتفرض نفسك في محيط عملك. عاطفياً: ترغب بتعزيز الروابط والقواسم المشتركة مع الحبيب. اجتماعياً: تمر بفترة هادئة ومطمئنة، إذا كنت تواجه المشاكل العائلية باستطاعتك تهدئة الأجواء. رقم الحظ: 21	مهنيًا: تطرح أمامك مسألة مهمة، لكن انتبه إلى ميزانيتك وابتعد عن التذير. عاطفياً: تعيش مع الشريك وضعا متوتراً وعاصفاً. إمتح نفسك بعض الوقت للتفكير وإيجاد الحلول المناسبة. اجتماعياً: تتمتع بشفاقة مميزة ونادرة، فحافظ عليها. تشعر أن شيئاً ما بدأ يتغير في حياتك الشخصية. رقم الحظ: 9

الدلو	الميزان	الثور
20 يناير - 18 فبراير	23 سبتمبر - 23 أكتوبر	20 أبريل - 20 مايو
مهنيًا: تعامل مع نقاط الخلاف بينك وبين زملائك بطريقة إيجابية وكن متفانلاً. عاطفياً: تتحرر من الضغوط وتستعيد روح المرحه وابتسامتك المشرقة وحبك للحياة. اجتماعياً: اسع وراء الآخرين وركز على الأولويات في حل الأزمات والمشاكل واعرف كيف تختار صداقاتك. رقم الحظ: 5	مهنيًا: تحتاج إلى الراحة أكثر من أي وقت آخر. يفيدك أخذ إجازة من العمل لاستعادة نشاطك الذهني. عاطفياً: بسبب لك لسانك السليط المشاكل العاطفية. اجتماعياً: تواجه تغييرات كثيرة، تصرف بذكاء وابتعد عن الانفعال والغضب. رقم الحظ: 17	مهنيًا: لا تفرض رأيك على الآخرين قبل الاستماع إليهم وإلى آرائهم. عاطفياً: الوقت مناسب لأن تعيش أجواء رومانسية مع الشريك. بادر إلى القيام بالخطوة الأولى، فهو ينتظرها بفارغ الصبر. اجتماعياً: أمامك الوقت الكافي لإحداث التغيير الذي تسعى إليه في حياتك العائلية. رقم الحظ: 14

الحوت	العقرب	الجوزاء
19 فبراير - 20 مارس	24 أكتوبر - 22 نوفمبر	21 مايو - 21 يونيو
مهنيًا: بحالفك الحظ وتحصد نجاحاً باهراً. تتلقى عروضاً كثيرة متنوعة قد تجذبك إلى السفر. احذر من غيرة أحد الزملاء، قد يرغب في افتعال المشاكل معك. عاطفياً: الاستقرار العاطفي من أهم المراحل التي تهدف إليها. اجتماعياً: تحدث تغييرات كثيرة وسريعة تضطر إلى التأقلم معها، كن مستعداً لها وامنع نفسك الفرصة للتكيف معها. رقم الحظ: 7	مهنيًا: تعمل جاهداً وتتخطى المشاكل والصعوبات التي واجهتها في الفترة الأخيرة وأخرت تقدمك. عاطفياً: قو الروابط مع الحبيب وكرس بعض الوقت لشؤون القلب. اجتماعياً: تواجهك المشاكل العائلية. رقم الحظ: 9	مهنيًا: لا تتألق في مصاريفك ولا تغامر في استثمارائك. عاطفياً: افتح قلبك ورحب بالحب والرومانسية اللذين يوفرهما لك الشريك. اجتماعياً: تعيش فترة رائعة وتجذب لك محط أعجاب الآخرين بسحرك وجاذبيتك. رقم الحظ: 8

تلفزيون

الكويت	الراي	فنون	هنتوت	ديبي	سما دبي	دبي ون	one
العالم هذا الصباح 06:00 برنامج ثقافي 06:40 تعالوا نتعلم التلاوة 07:00 برنامج كرتوني 07:40 عيل الديرة 08:00 المؤشر 08:50 مسلسل كرتوني 09:00 تلفزيون الأطفال 09:40 بين السائل 11:10 المجيب 11:30 صلاة الجمعة 12:40 لقاء الجمعة 13:30 يا حلو يا فريجنا 14:40 نشرة الاخبار المتخصصة	07:00 ميديكال انكريدبلز 07:55 برايف لايفز 08:50 صاحب صاحبه 10:40 مسلسل قصير 11:35 صلاة الجمعة 12:30 جيليت سبورت 13:35 ستايلك 13:30 ان فوكس 14:30 كاريبيان اسكيس 15:00 موجز الاخبار 15:05 فيلم هندي 16:00 موجز الاخبار 18:05 تابع الفيلم الهندي 19:00 موجز الاخبار 19:05 ان فوكس 19:35 وسيقى مزايليك	8:00 الو جميل الو هنا 9:00 حبل المودة 10:00 قعدة ما تامل (عادة) 4:15 ابو العصافير 5:15 الو جميل الو هنا 6:15 ل زارع المشوموم 7:00 على الدنيا السلام 8:00 الو جميل الو هنا 9:00 حبل المودة 10:00 برنامج كوميديان 11:00 ابو العصافير 12:00 طاش ما طاش 12:45 عقاب 1:30 هذو ولدنا 2:15 زارع المشوموم 3:00 حبل المودة	03:00 Spiderman 3	23:30 فيلم اجنبي 01:00 منوعات غنائية 02:00 دووديات 02:30 سوبر هندي 03:00 مع اسامة اطيب 04:00 فيتامين 05:00 غنى عربي 06:30 موعد مع الخيران 08:00 اسف اني احبك 09:00 كرتون 10:00 فاسالوا اهل الذكر- 11:00 افتاء 11:00 دنينة 14:30 سوبر هندي	06:00 كرتون بوجي 06:30 شي لكم 07:00 اطلب وشوف 08:00 افاق هندسية 08:30 تداول 09:00 وثائقي 10:00 تواصل 10:30 ملامح 11:00 الفترة الدينية 12:00 فريج + اوه يا مال 13:00 مسرحية خليجية 16:00 نحات 16:30 بسمات+ شعبية 17:00 الكرتون ليل البنادر	06:00 06:30 07:00 07:30 08:00 09:00 10:00 11:00 12:00 12:30 13:00	09:00 09:45 10:30 11:30 12:00 12:00 12:30 13:00
showmovies1	LBC	المستقبل	MBC	MBC 3	MBC 4	MBC Action	one
Spiderman 3 00:00 Kicking And Screaming 02:30 Urban Assault 04:15 Underworld 2 06:00 Off The Map 08:00 Right At Your Door 10:00 Madeas> Family 12:00 Reunion 12:00 The Fifa 2006 World Cup Film 14:00 Arthur>s Missing 16:00 Pal 17:30 Madeas> Family 17:30	7:00 نشرة الأخبار الصباحية 09:00 الراوية 10:00 مسرح 11:30 رياضة جيليت 12:00 مسافرون 12:30 برنامج طنخ 13:00 مسلسل سوري 14:00 فادي وراضي فيوريلا 15:00 عمول كترول 16:00 فيلم مصري 17:00 مهن غير 19:00 تيلي اتو 19:30 الامبراطور 20:00	07:00 الفترة الاخبارية 07:30 اخبار الصباح 09:00 عالم الصباح 11:00 سياحة مع الشيف رمزي 11:50 علماء مسلمون 12:20 صلاة الجمعة 13:00 افاق اسلامية 14:00 رياضات الية 14:30 فيلم عربي 17:30 صديقي العملاق 18:00 مسلسل لبناني 19:00 عشبة بتشفي 20:00 مع النجوم 21:00 نشرة الاخبار	07:00 الحياة كلمة 08:00 فيلم عربي 10:15 صدى اللاعب 10:45 التفاح الاخضر 11:30 الاقفاء 12:20 صلاة الجمعة 13:15 الحياة كلمة 14:00 ام بي سي في اسبوع 15:00 سي بي ام وثائقي 15:45 القوى العاشرة 18:30 حفلات جدة 21:00 الاخبار 21:30 فيلم عربي 00:00 صدى الملاعب في	5:30 جينصنر 6:00 علاء الدين 6:30 عالم ديزني 7:00 معمل ديسكنر 7:30 توم وجيري 8:00 فيلم الرسوم المتحركة 9:30 شجاعة الكب دورجري 10:00 جينصنر 10:30 معمل ديسكنر 11:00 فيلم الرسوم المتحركة 12:30 توم وجيري 13:00 علاء الدين	08:00 CBS The Early Show 08:45 ABC- Good Morning America 10:00 That 70's Show 11:00 My Wife and Kids 12:00 Charmed 12:45 My Life So Far 15:00 movie 15:00 When Saying 15:00 Goodbye Turkish Drama 15:40 Friends 16:30 Mary Queen of 17:15 Desperate	09:00 Martial Law 09:45 Vanished 10:30 Tope Gear 11:30 Gladiators 12:00 The Bronx is Burning 13:00 The Scorpion King 15:00 Most Daring 16:00 Las Vegas 17:00 Vanished 18:00 CSI 19:00 The Unit 20:00 Most Daring 21:00 Fear Itself	02:00 شهيرة 04:00 النذامة 06:00 الحب سنة 700 08:00 700 لنانظر 10:00 ملاكي اسكندرية 12:00 8/1 دسنة اشراو 14:00 سبارينا 14:30 سبارينا الشقة 15:00 قطة متوحشة 17:00 ايزاك 17:30 بانترزي ريد 18:00 ستارتر وايف
سينما 1	سينما 2	showmovies2	ديبي	اليوم	مسلسلات	الشاشة	ديبي ون
توحيدة 01:00 سوق المتعة 03:00 ثرثرة فوق النيل 05:00 قدر امرأة القطار 09:00 جنون المراهقات 11:00 ابو البنات الضحبة 13:00 النباية تطلب البراءة 17:00 حب فوق السحاب 19:00 الاستاذ يعرف أكثر 21:00 ولاد الإيه 23:00	الرجل اللي باع الشمس 00:00 انا وحماتي والزمن 02:00 لدوني يا ناس 04:00 الكومسريات 06:00 ليون جنينه جوا 10:00 ايام التحدي 12:00 يوم واحد غسل نصف عذراء صف عساكر 18:00 الذكاء المدمر 20:00	01:00 Friends With Money 03:00 Spiderman 3 05:30 The Treatment 07:00 O Vestido 09:30 Stuck In The Suburbs 11:00 Not Like Everyone Else 13:00 The Air Up There 15:00 Shut Up And Sing 17:00 My Neighbour Totoro	02:30 سوبر هندي	01:30 برنامج وثائقي 02:30 كاليبسو 03:30 عيون بيروت 06:30 ميوزيك بوكس 07:30 ازياء 08:00 الكاميرا الخفية 08:30 عيلتي وانا 09:30 مارييا كارمن 10:30 برنامج وثائقي المنزل 11:30 اصل الكلمة 13:30 عيون بيروت 16:30 كاليبسو	00:30 على نار هادئة 01:30 حنان وحنين 02:30 الملك فاروق 03:30 الخيط البديع 04:30 بستان الشوك 05:30 اخوة القرباب 06:30 العرسى والبحار 07:30 فسحة سماوية 08:30 على نار هادئة 09:30 حنان وحنين 10:30 الملك فاروق 11:30 الخيط البديع 12:30 بستان الشوك	02:00 شهيرة 04:00 النذامة 06:00 الحب سنة 700 08:00 700 لنانظر 10:00 ملاكي اسكندرية 12:00 8/1 دسنة اشراو 14:00 سبارينا 14:30 سبارينا الشقة 15:00 قطة متوحشة 17:00 ايزاك 17:30 بانترزي ريد 18:00 ستارتر وايف	06:00 06:30 07:00 07:30 08:00 09:00 10:00 10:30 11:00 12:00 12:30 13:00

الرعاة الإعلاميون لـ «أهل القصيد 4» المهرجان ينمي الروابط الثقافية بين أبناء الخليج أكدوا حرصهم على دعم الكفاءات الشبابية



فيصل العلوي

• خالد الدراج

رئيس تحرير جريدة «شمس» السعودية

أتمنى أن يستمر مهرجان أهل القصيد لخدمة موروثنا الشعري، ونضمن دور القائمين على هذا المهرجان، الذي استطاع إثبات نفسه خلال الأعوام الفائتة.

• سعد الحبابي

جريدة «الشرق» القطرية

تأتي مشاركتنا في أهل القصيد تأكيداً للتخمين الذي انتهجه هذا المهرجان، مرشحاً حضوره في أذهان جمهور الشعر، متمنين أن تحظى هذه الدورة بالنجاح.

• محمد المسيفري

المشرف العام للامور الخارجية بجلة «بروق»

نتمن الدعوة التي قدمت للبنا من قبل القائمين على المهرجان، لتكون ضمن الرعاة في تغطية هذا الحدث الثقافي الشعري، الذي يسلط الضوء على الموروث في منطقة الخليج العربي.

نتمن الدعوة التي قدمت للبنا من قبل القائمين على المهرجان، لتكون ضمن الرعاة في تغطية هذا الحدث الثقافي الشعري، الذي يسلط الضوء على الموروث في منطقة الخليج العربي.



عماد بوخسين

• إبراهيم قطاط

جريدة «الرياضي» السعودية

نظراً إلى ما يبغله الشعر من أهمية باللغة للمثقفين العرب، وخصوصاً في منطقة الخليج، لذا جاءت رعايتنا لمهرجان أهل القصيد لنقل صورة كاملة عن المهرجان إلى المهتمين بالشعر، مع تغطية جميع الجوانب المتعلقة بالمهرجان.

• فيصل العلوي

جريدة «الوطن» العمانية

يسعدنا استمرار التعاون مع القائمين على هذا المهرجان، الذي حقق أصداء جميلة جداً، ونتمنى لهم دوام التوفيق والنجاح.

• مقيم بن راشد الخيران

رئيس تحرير مجلة «بروق» القطرية

نحن سعداء بمشاركتنا مع الإخوة القائمين على مهرجان أهل القصيد، حيث إنه من المهرجانات التي تتمتع سمعة طيبة، وقد حقق النجاح في دوراته الفائتة، وهذا ما دفعنا إلى مد يد التعاون مع الشباب الملموح باللجنة المنظمة للمهرجان، والموافقة على رعاية هذه الدورة الجديدة.



عبدالله الدوسري

شركاء فيه، وقد منا كل الدعم لخدمة الموروث الثقافي.

• أحمد الحمادي

مدير عام جريدة «البيان» الإماراتية

ترتبطنا علاقة متميزة بالقائمين على المهرجان، وسنقدم كل ما يلزم تحقيقاً للنجاح، لاسيما أن المهرجان حقق سمعة طيبة.

• سيف السعدي

مدير تحرير مجلة «جواهر»

لم يات حرصنا على المشاركة في المهرجان من فراغ، فقد شهدنا نجاحاً منقطع النظير خلال الدورة وتقدّم كل ما يلزم لنجاح المهرجان.

• عبد الناصر أحمد مقدم

المدير العام لجريدة «الرياضي» السعودية

أشعر بالسعادة لاستمرارية «أهل القصيد»، لاسيما أن اللجنة المنظمة تبذل جهوداً واضحة ملموسة في خدمة موروثنا الثقافي.



سيف السعدي

لنمنظي هذا التجمع الأدبي، مقدمين لهم كل السبل التي تساعد على متابعة الشعر، ليس في الكويت فقط بل في منطقة الخليج كلها.

• أحمد المطيري

رئيس تحرير مجلة «وجوه» الكويتية

حرصنا هذا العام على المساهمة في تقديم يد العون والمساعدة إلى مهرجان أهل القصيد الرابع، حتى نجذب جمهور المهرجان لمتابعة هذا المهرجان المميز.

• النائب عبد الله الدوسري

جريدة «أخبار الخليج» البحرينية

نهدف إلى تقديم الدعم إلى المهرجانات الثقافية التي تبرز الإبداع الراقي، وقد حرصنا بعد النجاح الذي حققه خلال العام الفائت على مستوى مملكة البحرين والخليج، على مد جسور التواصل مع أهل القصيد.

• ضاعن شاهين

رئيس تحرير جريدة «البيان» الإماراتية

يسعدنا المشاركة للمرة الثانية على التوالي بعدما لمسنا النجاح مع منظمي هذا المهرجان، وكنا



بركات الهديان

رعاية المهرجان الذي أثبت نجاحه ووصوله إلى شريحة كبيرة من متابعي الشعر، ليس في الكويت فقط بل في منطقة الخليج كلها.

• مطلق الزعبي

جريدة «السياسة» الكويتية

الشعر... مجموعة من الحالات الإنسانية التي يعبرها البعض متفلسفاً لما نعمله داخلنا من مشاعر وأحاسيس، مثل مثل الموسيقى التي يعبرها البعض غداء للروح، فكل التوفيق لمن قام وساهم ووقف وراء فكرة مهرجان أهل القصيد الرابع.

• صقر الرشود

رئيس تحرير مجلة «الديرة» الكويتية

حرصاً على نشر الإبداع الثقافي بكل أشكاله والمساهمة في تقديم الشكل الراقي والمميز للإعلام، فقد رأينا أن المشاركة والرعاية لمتل هذه التظاهرات الثقافية والأدبية أمر ضروري.

• محمد حمد العيار

نائب رئيس تحرير مجلة «الديرة» الكويتية

نتمنى كل التوفيق والنجاح



خالد هلال المطيري

بشهادة الجميع، ونحن في جريدة «النهار» نحرص على دعم الكفاءات الشبابية التي تقدم الإعلام المميز، ونسعى معاً إلى تقديم الأفضل.

• د. هشام الديوان

مدير تحرير جريدة «النهار» الكويتية

شرف كبير أن نقدم يد العون إلى هذا المهرجان الذي يخدم الموروث الشعري والثقافي، ليس في الكويت فقط، ولكن بمنطقة الخليج كلها، نسأل الله تعالى أن يسدد خطاهم للنجاح الدائم والمتواصل.

• د. بركات عوض الهديان

رئيس تحرير جريدة «الصباح» الكويتية

مشاركتنا كمؤسسة إعلامية راعية للمهرجان تأتي بسبب النجاح الذي وصل إليه هذا المهرجان في الدورات السابقة، ولاسيما أن القائمين على هذا المهرجان مجموعة من المحترفين عرفوا بالرقي في المجال الأدبي والموروث الثقافي.

• بشار الأمير

مدير العلاقات العامة بجريدة «الوطن» الكويتية

يسعدني وبكل فخر استمرارتنا في

حرصت جهات إعلامية وثقافية عديدة على رعاية مهرجان أهل القصيد 4 وإبراز فاعليته وأنشطته الثقافية.

• خالد هلال المطيري

رئيس تحرير جريدة «الجريدة» منذ انطلاقتها كمؤسسة إعلامية متميزة ومتموجة إلى المشاركة في جميع المناسبات الوطنية، وكذلك الأنشطة الثقافية والاجتماعية، وبالنظر إلى مهرجان أهل القصيد الرابع فقد استطاع أن يثبت وجوده كأحد الفعاليات الثقافية البارزة، وعلى مدى ثلاث دورات متتالية، ولذا فقد ارتأينا المشاركة ضمن الرعاة الإعلاميين للمهرجان في دورته الرابعة، أملين أن تكون مشاركتنا هذه عامل دعم وتشجيع لجميع الشعراء، وجمهور المثقفين من محبي ومتابعي فعاليات هذا المهرجان.

• عبد الحميد العباس

رئيس تحرير جريدة «عالم اليوم» الكويتية

تأتي مشاركتنا هذا العام في مهرجان أهل القصيد الرابع بعد النجاح الذي شهدناه مع القائمين عليه في الدورة السابقة، مقدمين لهم كل ما نستطيع من جهد ليكون التميز والنجاح حليفاً لهذا المهرجان.

• عماد بوخسين

رئيس تحرير جريدة «النهار» الكويتية

نحن من المتابعين للمهرجان، وشهدنا النجاح الذي حققه، ويسعدنا أن نكون من ضمن الرعاة لهذا المهرجان الذي حقق النجاح

• نجيب المهداوي

رئيس تحرير جريدة «النهار» الكويتية

نحن من المتابعين للمهرجان، وشهدنا النجاح الذي حققه، ويسعدنا أن نكون من ضمن الرعاة لهذا المهرجان الذي حقق النجاح

نجا المهداوي يحزّر الحرف العربي من سجن المعنى

لوحاته تبرز الخاصية الجمالية للغة الضاد



نجا المهداوي

• لافج الشمري

افتتح السفير التونسي لدى الكويت هشام بيوض مساء أمس الأول، المعرض الخاص للفنان التونسي نجا المهداوي في دار الفنون، وقد حضره عدد كبير من المهتمين بفن الخط العربي من مختلف الجنسيات الأجنبية والعربية.

وكان لافتاً غياب الفنانين الكويتيين، لاسيما أن الفنان الزائر يقدم لغة عالمية من خلال أعماله، وتحرص المؤسسات الثقافية العالمية على استضافته.

ويغرض نجا المهداوي وجود وشائج وثيقة بين الحرف العربي والأشكال الهندسية الأخرى، مترجماً هذه الصلة من خلال لوحاته بحركة لونية مستمدة من خبرة طويلة مع لغة الضاد، إذ يستنبت المهداوي حروفاً غير مقروءة في أقرب لعالمات أو رموز بصرية توهم الملتقي أنه أمام حروف عربية، لكن في الحقيقة هي اشكال لكلمات جردت من خصائصها المعنوية ومن أي دلالة لفظية.

• الهوية العربية

يُنوع المهداوي بين الأشكال والوسائط وأثرها، مساهماً أيضاً في تحرير التعبير الفني وتنويعه في ظرف ثقافي يعيد المحافظة على الهوية العربية ضمن أقد مستقبلي متنوع، ومن خلال رسوماته ليس هناك ما يذكركنا بالكتابة، غير نسجها الخطي المنمق، الكاذي نشاهده على

صفحات المخطوطات التراثية، ومن خلال معالجة الخط العربي المميزة التي ينسجها المهداوي في لوحاته، تبرز الخاصية الجمالية التي تلغي كل دلالة ممكنة، لكنها مع ذلك تشرع لأطيافها أفق التحليل فوق الأشكال الخطية. ويسعى نجا المهداوي إلى الدفق بأسلوبه ووجهته التجريدية حول سلطة الشكل المكتوب خارج القواعد المتعارف عليها، كما يهدف إلى تحرير الحرف من سجن الدفق بأسلوبه ووجهته التجريدية حول سلطة الشكل المكتوب خارج القواعد المتعارف عليها، كما يهدف إلى تحرير الحرف من سجن المعنى في الوقت ذاته سواء كان ذلك في أعماله التصويرية بمختلف أشكالها وأحجامها، من خلال تقديم لوحات متنوعة بالخطوط والزخرفة الهندسية.

لمحة ذاتية

ولد الفنان التشكيلي نجا المهداوي في تونس عام 1937، ويعيش ويعمل فيها، ويعتبر واحداً من أبرز الفنانين العرب المعاصرين الذين يتخذون من الحرف العربي منطلقاً إبداعياً، حيث وكندا وماليزيا والبحرين.

رباعي «أرديو» أحيأ أمسية كلاسيكية

عزفت الفرقة لهايدن وبيتوفن وجاناشيك



رباعي «أرديو» أثناء الأمسية

العملية للورتريات. قدم رباعي أرديو الأعمال الموسيقية الآتية:

1 - رباعي وترتي رقم 2 من مقام دي الصغير مقطوعة 76. أخماس لجوزيف هايدن.

2 - رباعي وترتي رقم 1 (سوناتا كرويوتز) ليوش جاناشيك.

«الانكسار» يتواصل في مهرجان أيام المسرح

فيلم «شرق» رطب الأجواء بعد الملل والكآبة

• فادي عبد الله

للعام الثاني على التوالي، يظهر لنا عدم فهم المشركين في مهرجان أيام المسرح للشباب للشعراء، ففي الدورة السابقة (الرابعة) لم يتحقق شعار المهرجان وهو «الفضاء المسرحي البديل» إلا في عرض «السوق» لفرقة الجيل الواعي، والذي فاز بكم وأفر من الجوائز من بينها الجائزة الكبرى. وفي الدورة الخامسة (الحالية) وشعارها «تقنية اعداد الممثل بين الملامح والإبداع»، لم يتحقق بعد تقديم عرضين في المسابقة الرسمية هما «بين صخرتين» و«الانكسار».

«انكسار»

العرض الثاني من عمر المهرجان كان للمسرح الجامعي، والمزج في البداية أننا لم نستطع معرفة من هم المشاركون في العمل، فلم يتكلف أحد بطباعة حتى ورقة «A4»، تحتوي أسماء الفريق العامل في العرض، ولا النشرة اليومية للمهرجان، وكل ما نعرفه بعد رؤية العرض أنه من أخراج وتمثيل نصار النصار، وتوجد فرقة عزف موسيقي حي.

بدأ العرض بإضاءة مزعجة يقال عنها باللهجة الكويتية «تفسر العين»، ثم عرض فيديو متناثر اللقطات لأناس وفناة وشباب، لم نعرف من خلالها إلا أمراً واحداً، أن الزوج طلب إلى زوجته أن تعطيه التقود فرفضت!

ثم تسلط الضوء على يمين خشبية عند الزوج، وإذا برجل يجلس في الجهة المقابلة ويبدو بينهما حوار ممل لا يعني ولا يمس من جوع، لنعرف الأجواء «شرق» بقاعة مسرح الدسمة الذي رطب الأجواء



عرض «الانكسار» (تصوير جابر عبد الخالق)

بعد الممثل الذي أصاب الجمهور في العرض المسرحي، وهو فيلم يتناول قصة ستة أصدقاء من الأطفال يعيشون في قرية نائية بالكويت، يلعبون في الصحراء كرة القدم وإذا بأحدهم يضرب الكرة بقوة فتتمزق، فيخطط الأصدقاء للذهاب إلى مدينة الكويت، خصوصاً شارع شرق لشراء كرة قدم جديدة، وتخلل رحلتهم العديد من المواقف الكوميديّة.

كتب قصة الفيلم أريك سان دوفال وهو مخرج الفيلم، بالاشتراك مع عبد العزيز الشريهان، وقد حصل الفيلم على العديد من الجوائز، بينها أفضل فيلم مستقل في مهرجان الأفلام المستقلة في تامبا «فلوريدا»، وجائزة أفضل قصة قصيرة في مهرجان أفلام أوجاي في كاليفورنيا.



البريد العام: محترفو النفاق

د. فيصل الشريفي

bareedfaisal@hotmail.com

هل يسمع المجلس والحكومة خطاب سمو الأمير في افتتاح دور الانعقاد الثاني بان تجدد الأولويات وألا يجزء أحدهم من الآخر، وتكون لغة الخطاب الاحترام، وعدم التحريج حتى لو استخدم النائب دوره الرقابي كاملا غير منقوص، وأن يتحمل الوزير تبعات منصبه السياسي؟

لقد جسد صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح حفظه الله ورعاه في كلمته التي ألقاها في افتتاح دور الانعقاد الثاني أصالة المسؤولية في رعاية مصالح الشعب الكويتي، من خلال تأكيده على الوحدة الوطنية، والمحافظة على ثروات الشعب، واستغلالها في مكانها الصحيح، كما أكد سموه ثوابت الديمقراطية من خلال التمسك بالديمقراطية، وعدم المزايدة على الصلاحيات، والعمل داخل حدود القانون.

هذه الكلمة لم تكن لتخرج إلا من حكيم يعرف متى يضع النقاط على الحروف بلهجة الأب والأخ الناصح، وما ألتج صدري هو رد رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي، حيث نقد الذات والإقرار بالتقصير من الحكومة والمجلس، فكان حكيماً في ما ذهب إليه بأن الشعب قد أصيب بالإحباط، حيث لم يكن الأداء عند حسن الظن، وأن عجلة التنمية لم تتقدم خطوة واحدة إلى الأمام، بل رجعت عدة خطوات إلى الخلف. فهل يسمع المجلس والحكومة خطاب سمو الأمير بان تجدد الأولويات وألا يجزء أحدهم من الآخر، وتكون لغة الخطاب الاحترام، وعدم التحريج حتى لو استخدم النائب دوره الرقابي كاملا غير منقوص، وأن يتحمل الوزير تبعات منصبه السياسي ولا يتحجج بعدم المسؤولية عن القطاعات التابعة لوزارته، لأنه يعرف قبل غيره أن المنصب تكليف لا تشريف، وأن بريق المنصب لا يحجب الرؤية عن العمل وفق القانون لضمان السلامة والنجاح والذكر الطيب؟! حتما المنتصر هو العامل وفق القانون الناظر للمستقبل بعينه والقابض على الحاضر بيده.

فليكن خطاب الأمير نبراسا للحكومة والمجلس وخارطة طريق للإصلاح، فلنأمل بدور انعقاد مئتم يمارس فيه شعار الإصلاح لاسيما للممارسين الاقتصادي والسياسي، ودمتم سالمين.

«هيمه» والدراما الرمضانية



د. محمد لطفى

mmlotfy56@hotmail.com

أجمع النقاد أن الدراما الرمضانية لهذا العام رغم كثرتها 104 مسلسلات، كانت أقل قيمة من العام الماضي، وكمشاهد لبعض الحلقات أوافقهم الرأي، وأزيد بأن هناك مسلسلا هو الأكثر تدنيا وهبوطا هو مسلسل «هيمه»، ولا أعني «هيمه» أحمد رزق، ولكن «هيمه» إبراهيم عيسى.

بدأ هذا المسلسل منذ أكثر من عام عندما شاعت إرادة الله جل شأنه أن يختار الإنسان محمد حسني مبارك ليتبليط بوعة صحية، وللأسف رفض بعضهم هذا الاختيار! وأنكروا فكرة مرضه نفسها من خلال همسات ما لبثت أن تحولت إلى صراخ والتشجات وسط طوفان بعدد سكان مصر- من التساؤلات والشائعات، ولسوء حظ إبراهيم عيسى أنه مسلم مؤمن بأن قدر الله يصيب أي إنسان على وجه الأرض، فكتب مقالا (مش هقول اسمه طبعاً) يرفض فيه ما رفضه بعضهم من إنكار فكرة المرض... وفجأة أدرك إبراهيم عيسى أنه المحرك الأول لسوق الاقصاد المصري، فتوالى هزات البورصة، وهبط مؤشرها، وتضخم ميزان المدفوعات، وانهار الاقتصاد المصري، وإبراهيم عيسى مازال مؤمناً بقضاء الله وقدره، وتقدمت مباحث أمن الدولة التي تتبع وزير الداخلية وهو عضو في الحزب الحاكم الذي يدير سياسته جمال مبارك، ويرأسه الرئيس حسني مبارك ببلاغ إلى النائب العام ضد إبراهيم عيسى، وطوال أكثر من سنة وحلقات المسلسل تتواصل من درجة قضائية إلى أخرى، وأحكام متتالية إلى أن جاءت «حبكة المسلسل» وتم إصدار حكم نهائي بحبس إبراهيم عيسى شهريين.

و قباعة... وهنا «المستر سين»، كما يقول الجاد أصدر الرئيس مبارك قرارا بالعمو عن إبراهيم عيسى، وفي بيان العمو أن الرئيس يريد بنفسه أن يكون في خصومة مع أحد، بالرغم من أن واقع الحال يؤكد خصومة المواطن الذي لا يجد رغبة العيش، والموظف الذي يستدين كل شهر، وصاحب المعاش الذي لا يضمن علاجه، والطالب الذي لا يجد حريته في جامعتة، كل هؤلاء في خصومة مع الرئيس، ولكن المهم أن الرئيس أصدر قرار العمو، وله كل الشكر والتقدير لهذا الموقف الإنساني النبيل، ويبقى السؤال: ألم يشعر الرئيس طوال هذه الفترة بأن هناك خصومة؟ أو يملك الرئيس أن يصدر أمرا بصفته رئيسا للحزب الذي يتبعه وزير الداخلية بالتنازل عن الدعوى؟ ولماذا انتظر الرئيس طوال هذه المدة؟ هل هي حقا استقلالية القضاء؟ أم حرية البياحت في إقامة الدعوى؟ أم لانشغاله بحل الأزمة الاقتصادية؟ الحقيقة للأسف ليست في كل ما سبق إنما ترجع إلى «سادية» الحاكم العربي الذي يرفض أي حقوق للمواطن، ويصر على أن ما يناله المواطن هو منحة الحاكم وهيبته وليست حقا.

في أوائل الثمانينيات من القرن الماضي وأثناء فترة التجنيد في كلية الضباط الاحتياط، كنا نتحدث أثناء الاستراحة بين الطواير عن الإجازة الأسبوعية، وما سنفعله، وكان شاووش السرية يستمع ليينا، فجمعنا لينبينا الأمر مهم- كما قال- وقال بصوته الجهوري محذرا الجميع من عدم الانتباه «إن الإجازة الأسبوعية منحة وليست حقا» تذكرت هذه الواقعة الآن، ويبدو أن سادية الحاكم وباء سريع الانتشار ينتقل من أصغر شاووش إلى أكبر حاكم في عالمنا العربي، فالكل يؤمن بأن ما يناله المواطن منحة وليست حقا، لهذا كان الانتظار الطويل إلى حين صدور الحكم النهائي لترسيخ هذا المفهوم لدى جميع المواطنين، وكى لا يفكر أحد أن هناك حقا له ليجالب به بل هي منح وليست حقوقا، ومن المعلوم أن من يمنح يمنح!! «مش كده ولا إيه»!



الفراس.. براك المرزوق

د. حسن عبدالله جوهر

hasanzohar@hotmail.com

سمعت من العم «بو سليمان» في مناسبات عدة جملة مقتضبة كان يكرها مرارا سوف تبقى محل اعتراز في ذاكرتي ما حبيت، حيث قال، رحمه الله، إنه لن يتزحزح عن مبادئه ولن يتنى للضغوط والعهد والحزم.

ترجل أحد فرسان الكويت المخلصين لبناام قرير العين بعد حياة حافلة بالنشاط والعباءة ومفعمة بروح المسؤولية وخاتمة بمعاني الأمانة، وفقدت الكويت بالعم براك المرزوق رئيس ديوان المحاسبة أحد رموز حماة الأموال العامة الذي أضفى على هذا الجهاز الرقابي مزيداً من الهيبه والمهنية العالية التي طالما كانت معنا على الثقة والأرتياح ورسالة بليغة بان الكويت لاتزال بخير بفضل رجالاتها الأوفياء والصادقين.

وقد ساهم «بو سليمان» و فريق العمل من الشباب الكويتي تحت إدارته الطويلة في الارتقاء بمستوى العمل الرقابي وحول جهاز ديوان المحاسبة إلى نموذج يتخذى به على مستوى دول مجلس التعاون الخليجي وعلى صعيد العالم العربي، ونجح إلى حد كبير في تسهيل عمل مجلس الأمة والحكومة في ممارسة دورهما الرقابي من خلال التقارير عالية الجودة في مهنيتها المحاسبية والجديرة بحسب ثقة أهل الكويت.

ولعل من سخريات القدر أن تكون حالة الفلتان المالي وتفشي صور الفساد والجرأة على المال العام وسوء الإدارة المالية المؤتمنة على حال أهل الكويت بواسطة البعض من كبار المسؤولين والمتنفذين في الدولة مادة خصبة وتجربة غنية وتحديدا كبيرا لديوان المحاسبة الذي كان أهلا لذلك في رصد المخالفات والتجاوزات وتسميتها باسماء مرتكبيها دونما خوف أو تردد رغم الضغوط والتهديدات، وكان صمود هذا الرجل في مقابل تلك الجاهل الشامخ والصبغ الممتنع ومثالاً للإخلاص والنبات في الموقف والتمبدا.



يجيب علامو

منتدى المستقبل... وأي مستقبل؟!



خصوصية الإصلاح تعني توافر مشروع أو أجندة إصلاحية مناسبة للواقع تأخذ بالحسبان التنمية والإنسان بعيدا عن القوالب الجاهزة.

يشكل المستقبل القلق الأكبر للإنسان باعتباره في غياب المجهول، خصوصا عندما يكون الحاضر بلا ملامح وبلا عنوان، وفاقد لأرضية التغيير الهبائة لكل التحولات الإنمائية والتطويرية... ومن هنا يزداد القلق أكثر من الاتي رغم اتساع رقعة المؤتمرات - وبعناوين كبيرة - المهمة بالشأن الإصلاحى والمستقبلي، وذلك لعدم توافر الإرادة السياسية إضافة إلى غياب ثقافة الإنماء والإصلاح.

منتدى المستقبل المنعقد في أبوظبي بدورته الخامسة، الذي ولد على يد الإدارة الأميركية عام 2004 مع تبني قمة تونس له، والذي يضم 38 وزير خارجية يمثلون الشرق الأوسط ودول الخماني إضافة إلى بعض مؤسسات المجتمع المدني العربي- إن وجدت- والدولي وبحضور بعض المنظمات الدولية المهتمة بالأمن والتنمية...

ويهدف المنتدى إلى إرساء الإصلاح والديمقراطية في الوطن العربي... واحتوى جدول الأعمال على مواضيع الإصلاح السياسي والمرأة والبيئة القانونية للمنظمات غير الحكومية، والتعاون بين القطاعين العام والخاص ومحور التنمية.

والإنباء أشارت، رغم التعظيم، إلى سيطرة الأزمة الغذائية على النقاش دون غيرها، وحت المجتمعون على التشجيع على الاستثمار في المجال الزراعي والتعامل بشفافية مع موضوع الغذاء، وتم الاتفاق على أن يكون موضوع الدورة المقبلة (الانتخابات).. هذا مجمل ما تسرب عن المنتدى.

الاقتصاد والسياسة جناحا التنمية، وإقصاء أحدهما يعني السقوط مهما تنوعت المؤتمرات وتعددت الندوات وتضخمّت الشعارات، وهما ملازمان للتنمية والإصلاح، ومحاولات الفصل التي يروج لها النظام العربي دائما بينهما لم توصلنا إلى الآن إلى أي فقرة تنموية، ومحاولات القفز والفرز والترميم وإعادة المحاولة في البناء لم تحقق شيئا سوى الفشل والانسداد، ناسيا هذا النظام أن التنمية هي في الأصل ثقافة وفكر ووعي قبل أن تكون إجراءات

وعلى الرغم من العلاقة الشخصية والمباشرة المحدودة مع العم «بو سليمان»، فإنني سمعت منه في مناسبات عدة جملة مقتضبة كان يكرها مرارا سوف تبقى محل اعتراز في ذاكرتي ما حبيت، حيث قال، رحمه الله، إنه لن يتزحزح عن مبادئه ولن يتنى للضغوط ولن يترك مسؤولياته «حتى يموت»، وكان بالفعل مصداقا لذلك العهد والحزم.

وعلى من يريد فهم مكانة ديوان المحاسبة وموقعه الحيوي والخطير كصمام أمان لأموال الدولة وخزائن أجياله القادمة وأهمية استمرار بقاء هذا الجهاز تحت إمرة وإدارة شخصيات وطنية على شاكلة براك المرزوق، فعليه مراجعة التقرير المدوي لديوان المحاسبة للفترة من عام 1986 وحتى عام 1992 أي إبان حل مجلس الأمة وتعطيل العمل بالدستور ليرى حجم العبث والنهب المنظم للأموال العامة التي تجاوزت سبعة مليارات دينار عندما انفردت الحكومة بالعمل دونما حساب أو رقيب، فندلت مراكز القوة والنفوذ وتغيرت معها موازين القوة السياسية وفقرت إلى السطح رموز جديدة على رقاب الكويتيين وعلى حساب مواردهم وثرواتهم الوطنية في غفلة من الزمن وفي ليال ظلماء!

ولا يعني هذا بالطبع أنه في ظل وجود الديوان وممارسة دوره الرقابي أننا قد تحولنا إلى مجتمع ملائكي وقصينا على مرتع الفساد المالي وثقافة الهدر لحرمة الأموال العامة، فتقارير الديوان مازالت حافلة بالمخالفات والتعدبات وتحتاج إلى مناصرتها من قبل المؤسسات الدستورية وسائل الإعلام والرأي العام من خلال الوعي المجتمعي وسد الثغرات التشريعية والوقوف إلى جانب الحق في صراعه الأزلي ضد الباطل وفي جبهة الإصلاح ضد جبهة الفساد حتى قيام الساعة أو على الأقل حتى قيام ساعة كل منا.

وهنيئاً للفقيد براك المرزوق أن يكون مسك الختام في حياته تقرير ديوان المحاسبة في قضية المصفاة الرابعة المثيرة للجدل والأستفهام، فكان هذا التقرير القاضي بعدم قانونية الإجراءات التي أتبعتها الحكومة ومؤسسة البرول في محاولة تمرير هذا المشروع الأكبر في تاريخ الكويت من حيث الحجم والكلفة المالية بمنزلة وصيته للأمة، وحمدا لله أن رأتنا كان عليه كبيراً عندما أعلننا أن تقرير الديوان سوف يكون الفصل في حسم هذا الجدل، وجرى بنا أن ننفذ هذه البوصلة لتكون صدقة جارية أخرى في ميزان أعمال المرحوم براك المرزوق وكلمته الأخيرة في وداع الكويت.



وانفعالات رسمية. والنهج الشمولي في هذا الإطار لم يوصلنا إلا إلى مزيد من الفشل والفساد الذي ينهش الاقتصاد والنتاج القومي ومفاصل المجتمع عموماً، ومن هنا جاء المؤتمر هامشياً رغم العناوين الكبيرة التي لم تبحث فيه، وأخذت مشكلة الغذاء الحيز الأكبر من الأهتمام الخطابي، وكان الغذاء خارج نطاق الاقتصاد والسياسة وخارج نطاق الإصلاحات... إذ كيف ستحل مشكلته ويد الإصلاح مغلوطة في تخليص التربة من الأصلاح؟! وكيف ستحل مشكلته والمال العام يفتقد إلى أدنى درجات الأمان؟! وكيف ستحل مشكلته والأكسجين غادرتنا منذ أول زيارة للسجان؟! أدرك النظام العربي أن المنتدى فقد بريقه، ومعه كل المنتديات عندما تخلت المنظومة الغربية عن دورها الإصلاحي لمصلحته لقناعتها بأنه خير حارس لمصلحتها، وأن البديل هو التطرف، ناهيك عن أدراك هذه المنظومة أن وعي شعوب المنطقة هو عقبة كداء في وجه أي مشروع هيممة على المنطقة، علما أن مشروع الإصلاح الأوسطي ما هو إلا مشروع ضغط وإلحاق بركب العولة من خلال عمليات حقن ونفخ وتشد في ملامح النظام العربي ليكون أكثر قبولا، ويكون للمنظومة الغربية بعض الرصيد الشعبي في المنطقة ويكون لها اليد الطولى في ترتيبها والإسماك بقرارها. خصوصية الإصلاح تعني توافر مشروع أو أجندة إصلاحية مناسبة للواقع تأخذ بالحسبان التنمية والإنسان بعيداً عن القوالب الجاهزة، وهذا ما طرحه وزير خارجية الإمارات والوزير اليمني في تأكيدهما على «إصلاح غير مستورد، وبما يتوافق بل توافق عليه المنطقة»... وسؤالنا: ما الخصوصية؟ وما ملامحها؟ وما مشروعها؟ فنحن لا نرى خصوصية للنظام العربي سوى الخصوصية الأمنية التي تميزنا فعلا عن باقي الأمم لأنها مركز صنع القرار ومركز التنمية الشاملة، فمن دوائرها ترسم الخطط والإصلاحات ويرسم مستقبل الوطن، بل من مناحها تحدد نسبة الحرارة والرطوبة وموعد سقوط الأمطار حتى من غير غيوم... وهذه الخصوصية الوحيدة في حياتنا، فهل المقصود توسعة الخصوصية حتى تشمل دور الحضارة والخرج وكل من في الأرحام؟

الانتخابات موضوع الدورة المقبلة... فهل ستمت الدورة في العام القادم لانشغال الدول الثماني في إصلاحاتها المالية الكارثية؟ أم سترى خصوصية أخرى غير 99.99%؟ أم سترتفع النسبة تزامنا مع ارتفاع أسعار الغذاء وارتفاع الرصيد التضمي العربي لدى الغرب؟ سنتنظر ولا نملك سوى الانتظار.

غياب السياسة



د. عمرو حمزاوي

ahamzawy@ceip.org

مازالت نخبة الحكم في مصر تنظر إلى المشهد السياسي بمعادلة صفرية تعمل باستمرار على الإقصاء والتهميش المستمر لقوى المعارضة الحزبية وغير الحزبية وتحول دون مشاركة شعبية فعالة في تحديد المصلحة العامة.

من بين التداعبات الكارثية لهيمنة العسكر والتكنوقراط ورجال الأعمال على المشهد السياسي العربي يبرز الغياب شبه التام للسياسيين ومن ثم لاستراتيجيات وأدوات العمل السياسي كإشكالية ضاغطة لا حل سريع لها. للسياسة حين تستقر ممارستها كهيئة سلمية هدفها إدارة الصراع بين قوى المجتمع وصولاً لتحديد معاني ومضامين المصلحة العامة وصناعة توافق حولها، نسق أخلاقي ومنظومة قيمية وأدوات تحفز مجتمعة على المساومة والبحث عن مساحات المشتركة بين المتصارعين وترفض التعامل الإلطاقي بزؤعه المعهود نحو الإجهان على الآخر والبغاء تعددية المجتمع.

ففي مصر على سبيل المثال وعلى الرغم من أزماتها الاقتصادية والاجتماعية الضاغطة والطاقة الإحجاجية المتصاعدة، مازالت نخبة الحكم تنظر إلى المشهد السياسي بمعادلة صفرية تعمل باستمرار على الإقصاء والتهميش المستمر لقوى المعارضة الحزبية وغير الحزبية وتحول دون مشاركة شعبية فعالة في تحديد المصلحة العامة. الغربي والمفتح هنا هو أن بإمكان العسكر والتكنوقراط ورجال الأعمال الهيمنين على نخبة الحكم، ودون أن تتعرض سيطرتهم على المجتمع لتهديدات حقيقية، تخفيف القيود المفروضة على حركة المعارضين، بما فيهم جماعة «الأخوان المسلمون»، وإشراكهم على نحو جدي بالحياة السياسية، وهو أمر كفيلاً بإنهاء لحظة الإحتقان الراهنة.

فلماذا الإصرار على الإحتفاظ بما يفوق الثمانين في المئة من مقاعد مجلس الشعب والإحتكار شبه الكامل للمقاعد كلها بمجلس الشورى علماً بأن أغلبية الثلثين بمجلسي البرلمان كافية لتمرير الموازنة العامة ومشاريع القوانين والقرارات كافة، بل وتعديلات الدستور إن دعت الحاجة إليها؟

ولماذا يحول الحزب الوطني الحاكم بين أحزاب المعارضة المسجلة والمستأنسة كحزب الوفد الجديد وحزب التجمع وبين الفوز بما لا يتجاوز نسبة العشرة في المئة من مقاعد المجالس المحلية التي أجريت انتخاباتها أخيراً في أبريل 2008؟ ولما الرّج بقيادات «الإخوان» في محاكمات عسكرية تنتهي بأحكام قاسية لا مردود لها سوى خطر افتقاد الجماعة ليوصلتها الاستراتيجية وتماسكها التنظيمي وفتح الباب أمام مزيد من التوتر في علاقة الجماعة بالنخبة وتدفع بالقيادات المنتشرة داخل الجماعة إلى الواجبة؟

لا نفسيرا مقنعا هنا سوى هيمنة لغة المعادلات الصفرية الرافضة للمساومة والتفاوض مع قوى المعارضة على إبراك نخبة الحكم واعتمادها المستمر والكسول بالمعنى الاستراتيجي على القيود القانونية والأدوات المقمعية كضمانات نهائية لاستمرار سيطرتها على السياسة والمجتمع. وللأسف لا يعكس تعامل النخبة المصرية مع القضايا الاقتصادية والاجتماعية المصرية سوى الجوهر نفسه. ملفات إصلاح الاقتصاد واستراتيجيات التنمية والأوضاع المعيشية للمواطنين تدار دون نقاش مجتمعي حقيقي، ولم يلبثت المسؤولين التنفيذيون، وهم أيضاً خليط من العسكر والتكنوقراط ورجال الأعمال، بجدية لاستغاثات متتالية إزاء اتساع نطاق الفقر والغلاء وتنازل الطبقة الوسطى وتحذيرات من انفجارات وشيكة بدأت تحدث الآن.

هل من أمل في التغيير؟ لا أدري.

* كبير باحثين في مؤسسة «كارنيغي» للسلام الدولي- واشنطن

الإنترنت وقانون الغوص



فالح ماجد المطيري

falehm@hotmail.com

صرح وزير المواصلات قبل فترة بأن الوزارة ومن خلال لجنة مشكلة من كل قطاعات الدولة تنوي تنظيم استخدام الإنترنت وفق قانون الاتصالات الصادر في عام 1959، وإن هذا التوجه لن يكون ضد الحريات التي كفلها الدستور، ولكن سيكون ضد الإساءة للدين الإسلامي والعادات والتقاليد.

ونحن هنا لن ندخل في نبات الوزير ونقول إن هذه الخطوة تأتي ضمن مسلسل تقليص الحريات ومحاصرتها في البلد، بل سنأخذ كلام الوزير بظاهره وبحسن نية، ونقول إن تنظيم استخدام الإنترنت وغيره إذا تم في إطار الدستور الذي يكفل حرية وخصوصية المواطنين فهو من الأمور المستحبة، ولكن لفت نظري في تصريحه أمران غريبان: أولهما، أنه قد حشر عادتنا وتقاليدنا في عملية تنظيم استخدام الإنترنت، ولا أدري ما علاقتها بهما، ولكن من الواضح أنه أصبح من عادات وتقاليد حكومتنا أن تدخل العادات والتقاليد في كل شيء، فننظم حفلة غنائية أو أي مهرجان يجب أن يتوافق معهما، وإنتاج أي مسلسل يجب ألا يجرح «قدسية» عاداتنا وتقاليدنا، وحتى معرض الكتاب أجبر على الخضوع لسيف عادتنا وتقاليدنا. هذا المخلوق الوهمي المسمى عادات وتقاليد أصبح غولا جسعا لا يشبع من التهام حرية وخصوصية الناس، ويتشجع عن اطراف حكومية وبرلمانية مع الأسف، وأنا هنا أسأل الوزير: كيف سنتنظم استخدام الإنترنت وفق عادتنا وتقاليدنا؟ هل يجب على كل كويتي أن يلبس الغترة والعقال إذا أراد استخدام؟ وهل سيمنع على المرأة أن تستخدم الإنترنت منفردة في غرفتها وتجبر على أن تستخدمه في صالة البيت وبحضور محرم؟

الأمر الثاني الذي أثار الاستغراب في تصريح الوزير هو أن عملية التنظيم هذه ستمت وفق قانون الاتصالات الصادر في عام 1959، ونحن الآن في عام 2008! فلماذا اللجوء إلى قانون صدر قبل 49 عاما؟ وأنا استخدم الإنترنت منذ عشر سنوات وقانونك هذا يكرهني بسبته اعوام! فهل تعاون العجز في إصدار قوانين وتشريعات جديدة تتوافق مع التطورات والأختراعات الحديثة؟

معالي الوزير اتفق معك في جزئية صغيرة حول رغبتك باستخدام قانون صدر في عام 1959 لتطهق في عام 2008 فقوانين السبقيات والسبقيات كانت أكثر حرية وافتتاحا من قوانين التسبقيات وما تلاها.

وختاماً لن استغرب إذا صرح وزير التجارة بأنه سيطبق قانون الغوص الصادر عام 1940 على التجار بعد تعديله بما يتوافق مع عادتنا وتقاليدنا طبعاً.

التوزيع:

شركة المجموعة التسويقية

للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م.م.

تلفون: 24919620 - فاكس: 24839487

الإعلانات:

شركة الوقت الدولية للدعاية

والإعلان

تلفون: 22495104/5/9/7

فاكس: 22495107

فاكس: 22257035

خدمة العملاء والإشتراكات: 1828111

فاكس خدمة العملاء: 22252540

ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت

شركة الجريدة للصحافة والنشر

منطقة الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة

تلفون: 22257038 - 22257037

يومية سياسية مستقلة

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر

منطقة الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة

تلفون: 22257036 - 22257037



Francis Bacon, Head IV, 1949

تداولنا... والحاشي كلاه الغول

- شعر ريمية**

تداولنا وعولنا على الأخضر والأحمر كلا الأخضر والأخضر كلا النيابس والياباس كلاه الحاشي المحمل والحاشي كلاه الغول أما احنا كلينا فول! وظل الغول ... وظلت عينه الحمرا ترصدنا على ما يساله يا غول: غلام عوينتك حمرا من اللي يس يتجرأ أو اللي يقول ...؟

قلت لي هويدا حصه وش رايك ابغي اعوض الاسهم واتداول بسوق المال قلت اياك يا هويدا تعودينه

الروضة



أزمة شاعر

- عضة السفيراتي**

البارح إحتد النقاش وفرز من صدري كلام كم لي وانا اكتب في جماحه داخلي واتوسله مبطي وناره تحطب اشلوعي وتمشي في العظام شاعر ليا ماشاف نفسه شب ضوه واشعله اربع سنين (احسنني) واقع بغريه وابتغاص انصني واطبع برغيثي وارفض عنادي واقبله شاعر على حد التبغ مخذول واحلامي حطام بيني وبين الناس في الواقع ضجيج ولبلبه احيان احس اني ضيا واحيان احس اني عسام واحيان يسئلني فضول الناس واحيان اسئله وش فيك ما تكذب؟ وقلت: الكذب للشاعر حرام طيب بلاش الكذب، جامل غضب والصدق اقلته قلت: اعظم الشعر اصدقته. قالوا: يوصل للعدم قلت: العدم اللي يزيّف من حياته مرحله قالوا: كلامك حاد. قلت: الشعر للشاعر وسام والناس فيه إنكان ماهي غافله مستغفله تعبت من قولة تمام وكل شي ماهو تمام والبارحه حاله وجتني بالكلام من اوله هزت عروش الذاكرة وتساقط المعنى وقام قومة عزيز فوق صدره من جروحي سلسله جيت الحياه وداخلي شاعر خطف عقلي وهام يبني على مستقبل إنسانيتي مستقبله ماله شبيهه إلا الضيا بهتج قطعان الضلام بين إنكسار الجوع وإستعطاف حب السنبله تعبت اروض فيه واطرافي على اطراف اللجام لن طاع وإن ما طاع تبقى متكلتنا مشكله حصلت ناراه نار ماحصلتها برد وسلام تقتل طموحاتي وتبعثها جروح متقله للحب جيت اكتب ولا زرفرف على اوراقي حمام احس حتى اللي كتب للحب حبه يجهله احمل قلق واحمل ترمد داخلي واحمل نظام واحمل قصيده من خيال إنسان تافه مهمله قلت انسجم حصلت في العزله عن الناس إنسجام كني وطن والشعر كنه طفل وجروحي هله جيت الحياه وداخلي شاعر خطف عقلي وهام يبني على مستقبل إنسانيتي مستقبله



الضال

- عبدالله الحارثي**

مسافر والجسد هو مركب الروح الدليل الضال عجز يقيرا تفاصيل السدروب ورحلة سنينه مسافر ويسن...؟ مدري وين تاخذني ردة الحال تعبت ارسم على كفي وطن اجهل عناوينه تعبت ارف طعنات الظنون لعمرى المنهال واعري في اشتعال الريح غصن ايامي وتينه انا ذاك الغريب اللي خرج من شهوة الترحال انا الحر السجين اللي بيعع القيد ليدينه انا اللي كل مايبني صرح لاحلام العمر ينهال بصوت الحلم في درب اغترابي قيل تكوينه على جمر النوايا والجفا جفت غصون الببال وطارت من عيون الليل عصفورة بساينيه سقيت الحزن من دلو اغترابي والسنين حبال وعتمة دربي المجهول تستنبت شياطينه تناثر عمري الفاني مثل حفنة رمداء اطال تلاعبها على كف الزمن فوضى خماسينه منين ابدا نهايات الرحيل الموجع الققال... منين اللي لهذا العمر غيمة تحضن طينه وانا المسجون في هداية رحيلي والوجود الضال وروح تسكن بدين الضلع وغريبة سنينه

الجريدة.

العدد 443 / الجمعة 24 أكتوبر 2008م / 25 شوال 1429هـ

الساحة

اختصار حكاية عريضة في إطار الرمزية والطباق واللون

قراءة في قصيدة «قامة المطر» للشاعر بدر الحم

حسين الرواي

الشاعر بدر الحم له تجربة شعرية جميلة، مملوءة بالثقة والشفافية والعدوية والألم، ويمتاز بدر الحم بحرفنة تصويرية شعرية قليل من يتقنها من الشعراء، حيث يميل كثيراً نحو البؤج التصويري المكتنز بالمشاهد المختلفة في قصائده. بدر الحم اعتنق الشعر ودخل عالمه منذ بدايات شبابه المبكرة، فأخذ ينشر قصائده من دون أن يحسب أي حسابات للضوء الإعلامي والشهرة كما يفعل بعض الشعراء في بداياتهم، ومع مرور الوقت أصبح بدر الحم أحد أولئك المهمين والبارزين من فعيذ الصفحات الشعرية لسنوات عديدة، ولم يفكر حينها أبداً أن يستغل فيها مكانه هذا لتلميع نفسه أو أن يستخدمها للتطليل والتزوير لصالح فلان وفلان من أجل أن يستجلب رضاهم ويكسب من ورائهم. حينما أرتد الحديث عن (قامة المطر) الشاعر بدر الحم دبر الحم احترت كثيراً من أين أبدو، لأن الواقف امام تجربة بدر الحم هو كالواقف أمام البحر لا يعرف من أين يبدؤه، لأنه زاهر بالكثير، ولأنه مترامي الزرقة، ولأنه بين مد وجزر لا يرضى بالركود، هذا ما يحكه ميزان تجربة هذا الشاعر الجميل لنا، ولقد حاولت قدر استطاعتي أن أستغفر ذائقتي من أجل أن اتقني لكم شيئاً من ثرر آيات (قامة المطر) لقراءتها، وكلي أمل أن أكون ذو ذائقة شعرية. مدخل أول - لا بد منه - نحو القراءة، ثلاثة آيات فيها يحكي شاعرا عن علاقة بالحياء والأصدقاء والقصيدة، وفق نظرة حسنة مبلة بالمشاعر الشفاقاة:

فاليالي الضحوكة لا خذا وش يخلي شاعر ما شرى الدنيا ولا باع جوعه لالصف ظل وفبيت ولا وفا غير ظلي إيه يا قلبي اللي ما تغيّر طبوعه عشقي الاول قصيدة ما تجبني تغلي واخر العشق فكرة لو تجبني قطعوه

هنا في هذين البيتين يُجَدَل بدر الحم من شاعريته الطويلة مشهداً ذا حكاية عريضة يختصره بإطار الرمزية والطاق والطباق واللون، ففي البيت الأول ينظر لمحبوبته في صدر البيت أنها لا زالت قليلة الخبرة على فهم أحوال الدنيا وتقلباتها، وفي عجز البيت ينظر لمحبوبته بنظرة الفتاة الكبيرة بصلابيتها وشموخها وقت الوداع. وفي عجز البيت الثاني رمز الشاعر للرحيل بلون الشفق الذي حبس حيزه بين آخر أصبعين افترقاً عن بعضهما من يده ويد محبوبته، وهذا حس نادر نجد تصويره عند الشعراء:

ما اصغرك.. ما عرفت إن الليالي سواد

وما اكبيرك.. وانست تضحكني وانا اودعك!
للطفولة بعينك.. صيف هم وسهاد
وللشفق لون.. ما بين اصبعي واصبعك!

في هذين البيتين غرس شاعرا مليون اه، وعبر هذين البيتين صوّر شاعرنا مشهداً يقطر حزنا والمأ، وفي هذين العيين ذوب شاعرنا فيهما الكثير من العتب والصعب من الخذلان والكبير من الأمانى، وكل هذا عبر بيتين فقط !!

وكنت ف ليلة.. تقدر تبلل ظامي ارباقه

وهي يا كثرها لو قلت: كيف الحال ؟ وشلونه ؟

ما لقيت إلا البقايا... ولانفقدت إلا ... طلال



- طلال حمزه**

احاول اكتب:
احاول استرجع السدروب ورحلته كلام، قالته او غمام سالته:
وارتب الأوراق..واكتب:
احاول اكتبها قصير
ما حصل مره وكنته
وارتكبها
مثل ذنب عمرى ما يوم ارتكته،
واستدرج الحزن الطرى
حتى تغرورق بديني
او حتى يبسس..دفترى
واحاول اكتب:
من زمان
من ثمان سنين
واكثر من عشر طعنات
واطول من سهر فارح..تشجر
ف الورق
واورق هوس ف الببال
من هناك:
من اول الغيث اللى يسقى
جبهتك
لامن خلقتي
لاخر اخر..رنة الخلال
من هنا:
من بين الممكن العادي
البن اقصى يسارك يا المحال
من ثلاثين مضت
مدري وشلون انقضت
لل ليله اللي ذويت
كل الثلاثين بشفاهك
ومدت الفجبال
من عرفتك كنت احاول
من عرفت الشعر احاول
واطول اقصر
وانكسر واختال
قربت من (بانث سعاد)
البن ما (فات المعاد)
حرف حرف
واولقت الا....((طلال))
وكلمه كلمه

إشراف:

نايف الحربي

لتواصل:

n.alharbi@aljarida.com

إشراف:

آخر وطن



اغسلوا أيديكم..!

- مسفر الحوسري**

الخامس عشر من أكتوبر صادف الإحتفال باليوم العالمي لغسل الأيدي!!!!
نعم غسل الأيدي في البداية لا اخفي عليكم استغربت كثيرا من الفكرة، وربما فكرت قليلا بسخافتها، إلا انني بعد تفكير ليس طويلا، بدأت أسأل لماذا تم اختيار هذا اليوم بالذات؟ هل له علاقة مثلا باليوم الذي تمت به صناعة أول صابونة؟، أو هل له علاقة باليوم الذي تم فيه اكتشاف التركيب الكيميائي للماء؟ أم أن اختيار هذا اليوم تم اعتمادا على حالة الطقس في هذا اليوم ومزاج صاحب الفكرة؟ أم أنه فقط كان مجرد اختيار عشوائي ليس له علاقة بشيء على الإطلاق؟ الحقيقة أنني لم اصل إلى السبب، إلا أن هذا لم يمنعي من لملمة نفسي سريعا والتفكير بكيفية المشاركة في هذا الإحتفال العالمي، فلقد اعتدت متى ماصادقت احتفالا أن اسأل عن كيفية المشاركة فيه عوضا عن الانشغال بأسبابه، وهذه العادة ليست أصيلة في ذاتي وإنما اتجننتها قلة الأفرح في عالمنا! لذا قررت المشاركة في اليوم العالمي لغسل الأيدي، وذلك عن طريق غسل يدي من:

1- شعراء المهابيط، الذين لا هم لهم سوى تنجيل ذواتهم ونفخها بالباطل، فلا أظن أن هؤلاء سيرعون عما يفعلون، ولن يبتكصوا إلا ما شاء الله، فلا فائدة ترجى من وراء تلك المحاولات الرامية لإعادةتهم إلى وعيهم، هذا إذا كانوا يمتلكون ذرة منه أصلا.
2- ذائقة شريحة كبيرة من جمهور الشعر، الذين لا يفقهون من الشعر سوى رمي الغلغل (اما الغلغل فهو مرمرى سلفا) والعتري في المسارح والأسميات الشعرية. لمجرد أن الشاعر الجالس على المنصة من أقران قبيلته.
3- أن تتصدى المؤسسات الرسمية والأهلية لاحتواء الشعر العامي وتصحيح مسارها العام، من خلال التركيز على ما يطرحة من مضامين، خصوصا أن هذا الشعر يؤثر فعليا في تنمية سلوكيات وعادات وأنماط فكرية معينة لأفراد كثيرين في المجتمع وتاصيلها.
4- أن يتم التوقف عن التعامل مع الشعر العامي على أنه مجرد ترفقه لا يخفى ولا يسمن من جوع، وأنه ليس إلا نغما تنشأ على هامش الخارطة الإبداعية، إذا لابد من اعتبار هذا النوع من الشعر رافداً إبداعيا مهماً، يغذي الحياة الثقافية ويكملها.
5- الحلم بأن يتم تفعيل فكرة دار الشعر التي اطلقها خادم الحرمين الشريفين منذ سنوات، فانا على يقين أن مثل هذا المشروع سيكون له دور إيجابي وعظيم في مسيرة الشعر العامي ليس في المملكة فقط وإنما على الصعيد الاقليمي وربما العربي، على أن تهتم هذه الدار بطباعة الدواوين الشعرية للشعراء، وإقامة الندوات الخاصة بالشعر العامي، ورعاية المواهب الشعرية وتقديمها إلى الساحة بصورة لائقة بها، بالإضافة إلى الاهتمام بتنظيم الأسميات للشعراء المنتسبين إليها في داخل المملكة وخارجها، ودعوة الشعراء من مختلف البلدان العربية إلى المشاركة في انشطتها الثقافية.

المهم أنني بعد أن غسلت يدي من كل ما ذكر أعلاه بالماء والصابون وما تيسر وقتها من مطهرات، انتابني شعور غامر بالخفافعة، والإحساس بالسلام الداخلي مع النفس، لذا أدعوكم إلى المشاركة في الإحتفال في العام القادم، وغسل أيديكم من كل ما يتغلل أرواحكم من أحملا!

لغة

موسم الموت

- محمد بنيس**

وانفخ في أوراق الحلم مقدّمة
تروي عن سبديّ الأنواء
فهي الآن انصرفت كلما تُك
طائعة
حتى اكتملت في طاعتها
الأضواء

حان الوقت
حان الوقت
فجأت الكتابة تعجز من غيمة
ثُرّعت ظلها
على تعب يتوهج فيه دمي
كبرياء
تحبّ إلى إذ جئت أرمقها
صفاً تجالسني في الخفاء
لعلّي حين أراقفها
أرباط بين أنفراط السؤال وخفى
النداء

قمت افتش في الكلام العذب
عن ملح
وفي المالح من الهرج
عن صمت لزال
ما لقيت إلا البقايا
ولا فقدت إلا....((طلال))

حان الوقت
حان الوقت
فامتح هذا الوشم ذاكرةً
تتعلق عرش الماء

وتقدر ترمي الدنيا وراك وتشري أشواقه
لكن.. ضاعَت وجوه العتاب، وبساح مكنونه
عزيزي القارئ تذوّق هذه الأبيات مرة ومرتين وثلاثة وأربعة. سوف تجد في كل مره جديدة تقرأها فيها أن حلاوتها تختلف كثيراً عن سابقتها ! وهذه هي الشعرية الحقيقية وهي ما يميّز الشعراء عن بعضهم في تمكنهم من خطاب عيس الأفكار والمفردات في قصائدهم.

وين ما اذكرك قلب او وين ما اتسكع عين
مثل غصن ضعيف وكسل ما بك هبوب
لا قويتك.. تكسّر عنك بسوح دفين
وان قواني غلاك اقبلت ككك ذنوب
اذكر ليا نشدني عنك هم السنين
هّب ببرد الشمال وطاح قلبي جنوب

وهنا يتغنى بدر الحم بالطير ويستعرض إعجابه بالميزات التي يتحلى بها برؤية فلسفية رصعها بمشاعر ذات أبعاد صورية عميقة:
إن طار... كل المصدى من تحت سلطانه
الطير ماله وطن.. فدجنحانه أوطانه
والطير ما له زمن.. وأزمانه لحونه
لا شفاف بيته، تعبت الريح فد أركانه
صارت له الريح بيت، وفسارق غصونه

هذه الأبيات تعكس مدى الرقة الكبيرة في شاعرية بدر الحم، حيث أوقرت هذه الأبيات الثلاثة بالبحيرة المؤلمة وقلة الحيلة المحزنة وتجزع فُر العشق بقناعة !

أمسوت في كل يوم وما عرفت أقرانك

وانست فعونني ورق واهدابي
يا كثرك أنت وما قل الليل في مسراك
ما شفتني أمشي ورمشي طاحت ركابه
يا ليت وصلك لغيري والبقا فراقك
واقبول: أنا من غلام مصافح غيابه

وهنا يعيى بدر الحم هذين البيتين بـ الحنين والعتب والحزن والشوق والأمل، بتعبئة لا يستطيعها إلا شاعر تعرف ريشته كيف ترسم الإبداع.
ككك اللي تجبني والمسا جمرتين
فالموصال البخيل والبقا فراقك
وكنك اللي تغيب وفالحشى ضحكتين
صوتك العذب والوعد الصدوق الكذوب

وهنا يصوغ شاعرنا بالشموخ والثقة هذين البيتين الرائعين.
راسي إن ما رفحته فوق نطحما عروفي

وكان أياقف على حد الظلم كيف أكون ؟
ايه أنا اللي تشب الما بقايا حروقي

ا... كيف انطفي قدام خل يخون
إلى هنا تنتهي قراوتي لأبيات (قامة المطر) الشاعر بدر الحم.

لهجة ولهجة أخرى

شجرة لو

- أحمد فؤاد نجم**

يا امانى يا شجره في بستاني
بتفرح يا ما وتعلو
وبيستانها الفكهاني
ولا تطرح غيركلمه لو
لواغض وافتح ناني
الايقنى طابر في الجو
والشمس عروسه مقابلانى
بالطرحة الذهبي وبالضو
لاخطف طرحتها وفرحتها
وانزل في اللحظه وفي النو
ابدر انورها واشواقى
ع الارض تنور تجلو
والمس بالكف المتحنى
ع الزرع يبشر ويمني
والحب يررع
ويغني
والعمر يهني
ويغلو
ويقوموا الناس في الفجرية
والصيح بيضحك ها او
والليل يعيونه الحراميه
ببعيط خايب م العو
وامانى كتيره مشاغلانى
ممعن تتحقق يوم او
على راي صاحبنا البستاني
لو تطرح يوم شجره لو

لغة

موسم الموت

- محمد بنيس**

وانفخ في أوراق الحلم مقدّمة
تروي عن سبديّ الأنواء
فهي الآن انصرفت كلما تُك
طائعة
حتى اكتملت في طاعتها
الأضواء

حان الوقت
حان الوقت
فجأت الكتابة تعجز من غيمة
ثُرّعت ظلها
على تعب يتوهج فيه دمي
كبرياء
تحبّ إلى إذ جئت أرمقها
صفاً تجالسني في الخفاء
لعلّي حين أراقفها
أرباط بين أنفراط السؤال وخفى
النداء

قمت افتش في الكلام العذب
عن ملح
وفي المالح من الهرج
عن صمت لزال
ما لقيت إلا البقايا
ولا فقدت إلا....((طلال))

حان الوقت
حان الوقت
فامتح هذا الوشم ذاكرةً
تتعلق عرش الماء

إسرائيل تقبل مبادرة السلام العربية بـ «شروط» ومصر ترفض فكرة المفاوضات الجماعية

ليفني تمهل نفسها حتى الأحد لتشكيل حكومتها... وإلا فالانتخابات المبكرة

شرم الشيخ - زياد المصري - القدس - الجريدة.

رغم إعلان الرئيس الإسرائيلي، للمرة الأولى، القبول بمبادرة السلام العربية، فإن القمة الإسرائيلية- المصرية كشفت عن شروط إسرائيلية، أحدها شرط عقد مفاوضات جماعية مع الدول العربية، وهو الأمر الذي رفضته القاهرة رفضاً مطلقاً، وتأتيها اشتراط إسرائيل أن تشمل أي مفاوضات مسألة الحدود والوضع الاقتصادي في الشرق الأوسط.

لم يرشح عن القمة التي عقدت في شرم الشيخ أمس، بين الرئيس المصري حسني مبارك ونظيره الإسرائيلي شمعون بيريز، أي جديد بالنسبة إلى عملية السلام في الشرق الأوسط، رغم كلام الرئيس الإسرائيلي غير المسبوق عن قبول مبادرة السلام العربية التي تبنتها قمة بيروت العربية في عام 2002 بناء على اقتراح سعودي. وبدأ أن التصريحات التي أطلقها بيريز في شرم الشيخ، تخفي في طياتها عموضاً إسرائيلياً تجاه عملية السلام، وعدم وجود رؤية إسرائيلية جديدة لإنهاء الأزمة مع العرب، ويعززها الوضع السياسي الداخلي في إسرائيل، إذ لم تتمكن رئيسة الحكومة المكلفة تسيبي ليفني بعد من تشكيل ائتلاف حكومي، إذ أهملت نفسها أمس، حتى بعد غد الأحد، لإنهاء مفاوضاتها مع الأحزاب الإسرائيلية، وإلا فإنها ستطالب بيريز بالدعوة إلى انتخابات تشريعية مبكرة.

تنتهي بتوقيع معاهدة سلام موسعة بين العالم العربي وإسرائيل.

بيريز

وقال الرئيس الإسرائيلي، خلال المؤتمر الصحفي، إن «إسرائيل تقبل التفاوض في إطار المبادرة العربية لإحلال السلام في كل المنطقة»، ولفت إلى أن «الفترة الراهنة تمثل فرصة سانحة لأن تشارك جميع الأطراف في استراتيجية السلام»، مشيراً إلى أن «العالم الآن يشهد تغيرات جوهرية في ظل اقتصاد العولمة التي تفرض على كل الأطراف أن تتعاون وتعمل سوياً وتنسق جهودها»، ورداً على سؤال حول مغزى قبول إسرائيل للمبادرة العربية، قال بيريز: «إننا نتطرق إلى الموضوع الجوهري في المبادرة بالأساس، ولم أحدد الخطوط العامة، أو الملامح الرئيسية لقبول المبادرة، ويجب أن نضع حداً للنزاع الطويل في المنطقة».

وأشار بيريز إلى أن إسرائيل اقترحت عقد مفاوضات مع سورية من أجل تحقيق السلام، وأضاف: «إن الأمر الآن بيد السوريين». وأضاف: «بالنسبة إلى لبنان فنحن نامل في التوصل إلى سلام، وإذا كان الفلسطينيون قد اختاروا طريق المفاوضات فإن هناك صعوبات تواجه المفاوضات، ولكن التوصل إلى سلام شامل سيسهم في فتح مجالات عديدة أمام الجميع».

مبارك

من جانبه، قال مبارك: «المبادرة العربية تقول، إنه إذا حصل سلام



مبارك وبييريز خلال مؤتمر صحفي في شرم الشيخ أمس (أ ف ب)

وهرب، لكن مجموعة من المارة لاحقوه واعتقلوه، وأسفدت مصادر أمنية فلسطينية في الضفة الغربية بأن منفذ الهجوم يدعى محمد البدن (20 عاماً) من بلدة تقوع قرب بيت لحم. وفي وقت لاحق، اندلعت مواجهات بين الفلسطينيين والقوات الإسرائيلية التي اقتحمت، بأعداد كبيرة، بلدة تقوع جنوب شرق بيت لحم في الضفة الغربية، وحاصرت منزل منفذ عملية الطعن واعتقلت شقيقة منفذ عملية الطعن وشاباً آخر يدعى

محمّد الشاعر. ووقعت في القدس منذ مطلع العام الحالي ثلاث عمليات إطلاق نار أسفرت عن مقتل شرطين وثمانية طلاب في المعهد الديني اليهودي «مركز هراف»، وعملياتاً دهس بواسطة جرافة أسفرت عن مقتل ثلاثة إسرائيليين، والقاسم المشترك لجميع هذه العمليات هو أن منفذها هم من القدس الشرقية.

(القدس- أ ف ب، رويترز، يو بي أي)

رسائل من والد شاليط إلى «حماس» وليفني وكوشنير

رام الله - أماني سعيد

علمت «الجريدة» من مصادر دبلوماسية في القدس أمس، أن والد الجندي الإسرائيلي الأسير في قطاع غزة جلعاد شاليط أرسل ثلاثة رسائل إلى حركة «حماس» التي تأسر ابنه، ورئيسة الحكومة الإسرائيلية المكلفة تسيبي ليفني، ووزير الخارجية الفرنسي برنار كوشنير. وأوضحت المصادر أن الرسائل الثلاثة مختلفة بعضها عن بعض وأن القنصلية الفرنسية في القدس تسلمت من ناعوم شاليط رسالة إلى كوشنير وأخرى إلى «حماس» في حين تسلم مكتب ليفني الرسالة الخاصة بها. وقالت المصادر إن والد شاليط كتب في رسالته إلى «حماس» يطلب من الحركة «معاملة ولده معاملة إسلامية

حسنة، ولاحق في اعتبارها عشرات الفلسطينيين الذين ينتظرون بشغف كبير انمام صفقة التبادل مع إسرائيل ويعولون عليها لرؤية أبنائهم. وكتب شاليط في رسالته إلى كوشنير معاتباً الحكومة الفرنسية لعدم تطلعها بجديّة إلى قضية ابنه الذي يحمل الجنسية الفرنسية إضافة إلى الإسرائيلية، وقال: «لو ربطت فرنسا تحسين علاقاتها مع سورية بإنهاء مأساة ابنه لانتهى الأمر ولاستجابت حماس بسرعة»، وكشفت المصادر لـ«الجريدة» أن رسالة شاليط إلى ليفني كانت قوية وقاسية، وكتب فيها عن فشل إيهود أولمرت رئيس الوزراء المستقبل في الإفراج عن نجله، وحمل ليفني مسؤولية الإفراج عن ابنه فور تشكيل حكومتها.

ليفني

إلى ذلك، أعلنت زعيمة حزب «كاديما» تسيبي ليفني أمس، أنها ستعلن الأحد تشكيل حكومة جديدة وإلا فإنها ستطلب الدعوة إلى انتخابات مبكرة. وقالت ليفني للصحافيين خلال استقبالتها أعضاء في البرلمان من حزبها، حان وقت القرار. لقد تحدثت للنحو مع الرئيس (شيمون بيريز) لأبلغه بأنني سأقابلة الأحد لأبلغه قراراً، أما نشكل حكومة جديدة، وأما نذهب إلى انتخابات مبكرة، وتنتهي المهلة القانونية المعطاة ليفني في الثالث من نوفمبر المقبل.

عملية «طعن»

على سعيد آخر، أقدم شاب فلسطيني أمس، على طعن مستوطن وشريفي إسرائيلي في مستوطنة



منفذ عملية الطعن خلال نقله إلى المستشفى بعد إصابته في القدس (أي بي أي)

حواتمة لـ الجريدة: فشل حوار القاهرة سيوصلنا إلى النموذج الصومالي

سمية درويش

اعتبر الأمين العام لـ«الجهة الديمقراطية لتحرير فلسطين» نايف حواتمة في حوار مع «الجريدة»، أن صيغة الدوحة لحل الأزمة اللبنانية بالحوار التام تحت رعاية الجامعة العربية، هي الصيغة المثلى لحل أزمة الانقسام الفلسطيني، مؤكداً أنه في حال فشل حوار القاهرة الفلسطيني المقرر انطلاقه في التاسع من نوفمبر المقبل، فإن الفوضى الفلسطينية ستعود إلى تكرار النموذج الصومالي، مشدداً على أن الحل يبدأ بانتخابات فلسطينية تشريعية ورئاسية في مهل زمنية محددة، بحيث تجرى على أساس النسبية الكاملة. وفي ما يلي نص الحوار:

هل الجهود المصرية الرامية إلى عقد مصالحة وطنية كافية لإنهاء الانقسام والأزمة السياسية التي تمر بها الساحة الفلسطينية؟

- تستند الورقة المصرية «المشروع الوطني الفلسطيني» لاستعادة الوحدة الوطنية الفلسطينية، على الحوار التي تمت في القاهرة مع الفصائل والقوى والأحزاب الفلسطينية، والتي دعونا خلالها إلى الحوار الشامل تحت رعاية الجامعة العربية على أساس وثائق الإجماع الوطني لإنهاء الانقسام (اتفاق القاهرة مارس 2005)، و«وثيقة الوفاق الوطني وثيقة الاسرى يونيو 2006» و«وثيقة الإجماع العربي في قمة دمشق (مارس 2008).

الجهود المصرية كما هو واضح، يستند إلى إجماع عربي معبر عنه في قمة دمشق العربية، وسيجري الحوار برعاية الجامعة العربية. لقد جرت الحوارات وسط ترحيب وارتياح شعبي فلسطيني واسع وغامر، رغم أن قادة «حماس» أعلنوا تحفظهم مسبقاً، عبر التطرق إلى التفاصيل، وكما تعلمون فإن «الشتيطان يكمن في التفاصيل».

أقول: كي تتفنن الورقة المصرية إدارة الأزمة الفلسطينية الراهنة، يجب أن تعتمد صيغة «الدوحة اللبنانية» للحوار الشامل. أزمة الانقسام تراكمت وتشابكت وتداخلت، وفيها العديد من العناصر والعوامل الخارجية، وفيها الكثير من الاقتعالات الخارجة عن اعتبارات المصلحة الوطنية، وأصبحت المصلحة العربية

العربية والشرق اوسطية التي لا تريد للشعب الفلسطيني إعادة بناء وحدته الوطنية.

• «حماس» تريد حكومة جديدة بوجه سياسية مختلفة. بينما تصر «فتح» على تشكيل حكومة من المستقلين... برأيكم ألبست أغلبية الفلسطينيين مسيحية؟

- إن الأزمة الفلسطينية الراهنة هي ظاهرة غير مسبوقه في تاريخ حركات التحرر الوطني، واقصد الانقسام والصراع والافتتال الدموي الداخلي حول السلطة قبل التحرير، وفي ظل استمرار الاحتلال.

والنتيجة هي تآكل حالة المقاومة وغياب الإرادة الوطنية الجامعة، وهنا يؤكد أن المقاومة ليست بالسلاح فقط، بل هي مقاومة على مستوى إرادة المجتمع ذاته، ربطاً بخصائص النموذج السياسي الفلسطيني، وطبيعة الاحتلال الصهيوني، فإن ما جرى هو فشل بكل المعاني، حين جرى انقسام شعب واحد في وطن واحد، بعيداً جغرافيين وبمزايا ديمغرافية.

على ما تقدم، هنا لا يهم ماذا يمكن أن نسمي الحكومة؟ بل إن ما ينبغي هو أن نحظى تشكيلها بتوافق وطني شامل، والأهم هو برنامجها لخصراف الأعمال والتحصير للأصلاح المؤسساتي والوطني، أي الانتخابات التشريعية والرئاسية في مهل زمنية محددة وملمزة، يستعيد به النظام السياسي الفلسطيني فعاليته.

• بعد أن كشفت «الجريدة» الرسالة الحرفية التي وجهتها وزيرة الخارجية الأميركية إلى رئيس المكتب السياسي لـ«حماس»، خالد مشعل، هل من «غزل» جديد سنشهده قريباً؟

- استطع القول بأن هذه الرسالة الشخصية من راس والموجهة إلى الاخ خالد مشعل كـشخص، هي رسالة «رومانسية» لا تليق بواقع خشن وحصار واحتلال، يجرح كل ما يلامسه ويعيش تحت طغيانه، لقد جاءت الرسالة الموصوفة بفترة تلملم بها الإدارة الأميركية حقائبها للرحيل، ورحلت معها «وعود بوش» المخادعة بشأن الدولة الفلسطينية. الأمور تقاس بخواتمها، أي بنتائجها، كما تقاس بما توجه من أفكار وتداعيات، ومنها أيضاً تداعيات مواصلة اللعب على الانقسام الفلسطيني أميركياً وإسرائيلياً، فما الذي يمنع من مواصلة الغزل والخطابات الرومانسية التي بدون رصيد، بدلاً من دعوة الإدارة الأميركية ذاتها إلى الالتزام بوعودها في معالجة القضايا المشروعة والصورية للشعب الفلسطيني، بما فيها الوعود بدولته المستقلة وحق العودة وفقاً للقرارات الدولية.

سلة أخبار

إسرائيل تستخدم الكلاب لحراسة حدودها مع مصر

رفع - الجريدة

قال شهود عيان لـ«الجريدة»، أمس، إنهم شاهدوا جنوداً إسرائيليين وهم يصطحبون كلاب حراسة على الحدود الإسرائيلية مع مصر. وجاء ذلك بعد أن أعلنت إسرائيل معلومات عن قيامها بنشر أكثر من 3500 كلب بوليسي في سيناء، خصوصاً في منطقة وسط سيناء، وهي المنطقة التي يكثر فيها تسلل الافارقة، وذلك للسيطرة على الحدود ومنع عمليات التسلل، ولحماية الرادار الإسرائيلي المتطور الذي تسلمته إسرائيل أخيراً من واشنطن لمواجهة «خطر الصواريخ الإيرانية المحتملة» في حال حدوث نزاع.

إلى ذلك، لقي سوداني مصرعه برصاص الشرطة المصرية أمس، في حين أصيب الآخر خلال محاولة تسلل إلى إسرائيل.

«حزب الله» ينفى

صلته بشبكة كولومبية للاتجار بالمخدرات

نفى «حزب الله» اللبناني أمس، أي صلة له بشبكة للاتجار في المخدرات في كولومبيا، وشدد على أن مثل تلك التقارير تهدف إلى تشويه صورته.

وقال مسؤول العلاقات الخارجية في الحزب نواف الموسوي إن تلك «الأكاذيب كانت ولاتزال جزءاً من حملة صهيونية امبريالية مضللة تسعى إلى تشويه صورة حزب الله المقاوم».

واجتمع الموسوي بسفيرة كولومبيا لدى لبنان جورجينا ملاث، وسلمها مذكرة إدانة جاء فيها أن

«حزب الله لا يشارك في عمليات محظورة قانوناً»، وكانت السلطات الكولومبية ذكرت يوم الثلاثاء الماضي أنها تمكنت من تفكيك شبكة للاتجار في المخدرات وغسل الأموال في عملية دولية تضمنت إلقاء القبض على ثلاثة أشخاص يشتبه في أنهم يقدمون الدعم المالي إلى «حزب الله» (كولومبيا - د ب أ)



صيغة الدوحة هي المثلى للحوار والحل يبدأ بانتخابات على أساس النسبية

نايف حواتمة

رايس تتوقع تسوية «الخلافات» مع بغداد قبل نهاية العام

غول: لا نرغب في «قمع العراق» مع أننا نملك كثيراً من الوسائل

تطلى الاتفاقية الأمنية المزمع توقيعها بين بغداد وواشنطن، على ما عداها من قضايا، لاسيما بعد الجدل الذي أثير بين الحكومة العراقية والإدارة الأميركية، بشأن تعديل بعض بنودها.

في أعقاب الجدل بشأن الاتفاقية الأمنية بين العراق والولايات المتحدة، والذي شهد أمس الأول تصعيداً على خط بغداد- واشنطن، أعلنت وزيرة الخارجية الأميركية كوندوليزا رايس أنها تتوقع أن يتمكن البلدان من تسوية الخلافات بينهما، وإبرام الاتفاقية قبل نهاية السنة الجارية.

وقالت رايس للمحافظين في الطائرة التي كانت تقلها إلى المكسيك أمس الأول: «اعتقد أن الجانبين سيجزان الملف، وكل منهما مصلحة في تحقيق ذلك». إلا أنها أكدت أن «الامر ما زال يحتاج إلى بعض الوقت» لتسوية الخلافات حول مشروع الاتفاق المتعلق بتنظيم الوجود العسكري الأميركي لأمد طويل في العراق. وأضافت: «إنه اتفاق جيد وفعلاً كل شيء لنناكذ من أن قواتنا محمية والسيادة العراقية محترمة. وأوضح الوزير الأميركي أن «قرار مجلس الأمن الدولي ينتهي في نهاية العام، لكنني لا اعتقد أننا بحاجة إلى كل هذا الوقت، ونريد الانتهاء في وقت أسرع». وأضافت: «ما زالت هناك مسائل تتعلق بالصلاحيات القضائية، من دون أن توضح ما إذا كانت الولايات المتحدة ستختار في التعديلات المطلوبة أم لا».

إيران

حث الرئيس الإيراني محمود אחمدي نجاد أمس، العراقيين على «توفير الأمن بأنفسهم بدلاً من الاعتماد على القوات الأميركية». وقال نجاد خلال لقائه رئيس إقليم كردستان العراق مسعود البرزاني في طهران، إن العراقيين «قادرون على توفير الأمن في وطنهم وسد الباب أمام النفوذ الأجنبي».

استهداف وزير

استهدف انفجار سيارة كان يقودها انتحاري موكب وزير العمل والشؤون الاجتماعية العراقي محمود الشيخ راضي عند ساحة التحرير وسط بغداد أمس، مما أدى إلى مقتل 11 شخصاً، وإصابة 20، بينهم عدد من حراس الوزير الذي لم يصب بأذى.

غول

طالب الرئيس التركي عبدالله غول بالتمييز بين «المسألة الكردية» و«قضية حزب العمال الكردستاني» الذي تصفه تركيا والولايات المتحدة والدول الأوروبية «مجموعة إرهابية». وشدد غول على أن «تركيا لا ترغب في قمع العراق، مع أنها تملك كثيراً من الوسائل لفعل ذلك مثل وقف المساعدات الإنسانية عنه وإفلال مسودها مع هذا البلد». وأشار إلى أن السفارة التركية في



سَلِّمَت القوات الأميركية إلى السلطات العراقية أمس، الملف الأمني في محافظة بابل، حيث يقع الجزء الجنوبي من «مثلث الموت» سابقاً، وهي المنطقة التي كانت من أبرز معاقل التنظيمات المتطرفة وخصوصاً «القاعدة». وشارك في مراسم التسليم التي أقيمت في الحلة، كبرى مدن المحافظة، مستشار الأمن الوطني موقف الربيعي والقائد الثاني في القوات الأميركية في العراق الجنرال لويد أوستن والمحافظ سالم المسلماوي وأشد المسلماوي بقوات «الصحة» التي حاربت «التكفيريين والإرهابيين والبغثيين» وكذلك «العشائر التي وفتت وصمدت خصوصاً في منطقة شمال المحافظة». من جهته، قال الربيعي: «نحتفل بتسليم المسؤولية الأمنية إلى السلطات العراقية، ليكون العراقيون أهل الحل والعقد، وهذا دليل على تقدم قواتنا في حفظ الأمن والاستقرار ومكافحة الإرهاب، ودليل على أن قواتنا بلغت الانتعاش الذي» وقال إن «محافظة واسط ستتسلم المسؤولية الأمنية في الأيام القليلة المقبلة». وأضاف: «نأمل اكتمال باقي المحافظات في المستقبل القريب» (بغداد - أ ف ب)

الفرص للاختباء في شمال العراق، وبسطة لأنهم أكراد». وأضاف: «هؤلاء الإرهابيون من هذه المعسكرات وبغضل الفرص المتاحة لهم في شمال العراق ينفذون هجمات ضد دولة أخرى هي تركيا، وهذا السلوك بغضنا». غير أنه المرح على استعداد بلاده لمساعدة اكراد العراق على مواجهة

نجيرفان البرزاني كانوا يسافرون خلال حكم صدام حسين بجوازات سفر دبلوماسية تركية. وأضاف: «استخدموا هذه الجوازات للسفر إلى أي مكان في العالم ولمشاركة في مؤتمرات وواشنطن». وقال غول: «إن إرهابيي حزب العمال الكردستاني، يمنحون المعسكرات

بغداد، لم تقفل أبوابها يوماً رغم الظروف الأمنية الصعبة». وأضاف: «في حين لم تكن سفارة عربية واحدة مفتوحة، كانت سفارتنا مفتوحة». وكشف الرئيس التركي المنسوي أن أمثال الرئيس العراقي جلال الطالباني ورئيس إقليم كردستان العراق مسعود البرزاني ورئيس الحكومة

سولانا يلتقي الأسد ويشيد بدور سورية

الرئيس السوري: نعلق أهمية على الدور الأوروبي في «السلام»



المعلم وسولانا بعيد لقاء الأخير الأسد في دمشق أمس (رويترز)

المنطقة، الأمر الذي يعكس إيجاباً على أوروبا والعالم، مرحباً بالدور الأوروبي النشط بقيادة فرنسا والتعاون والتعاون، وأهمية إيجاد الفرص المناسبة لتنسيق الجهود ومعالجة الأزمات التي تواجهها المنطقة وأوروبا والعالم». من جهته، شدد سولانا خلال اللقاء على أن الاتحاد الأوروبي يدعم بقوة عملية السلام ويسعى إلى لعب دور بناء فيها، مشيداً بالجهود التي تبذلها سورية من أجل تحقيق السلام والاستقرار في المنطقة. وأطلع سولانا الأسد على الخطوات التي اتخذها الاتحاد الأوروبي لمواجهة الواقع الاقتصادي الجديد، وأشار إلى أن «دول اليورو اتخذت إجراءات أولية لمواجهة الأزمة»، كاشفاً عن أن أوروبا سوف تدعو إلى مؤتمر دولي في المستقبل القريب لمواجهة هذه الأزمة ووضع

استأثرت لقاءات الممثل الأعلى للسياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي خافيير سولانا في سورية التي وصلها أمس الأول، أتياً من قطر، باهتمام بالغ عربياً ودولياً، خصوصاً أن الزيارة أتت بعد بدء الانفتاح الأوروبي على سورية من الجوانب الفرنسية، والذي تزامن مع مؤشرات عن عودة بعض «الود»، بين واشنطن ودمشق. وبادر سولانا لقاءاته في دمشق أمس، ببقاء الرئيس السوري بشار الأسد، الذي وصف دور الاتحاد الأوروبي في عملية السلام في الشرق الأوسط بـ«المهم والأساسي»، مشيراً خلال اللقاء، حسب ما ذكرت وكالة الأنباء السورية «سانا»، إلى أن «الدور الأوروبي في عملية السلام مهم وأساسي، وسورية تعلق أهمية بضمن الأمن والاستقرار لشعوب

أرجا وزراء داخلية دول جوار العراق أمس، بحث مسودة الاتفاقية الأمنية بين بغداد وواشنطن، وذلك لأنه لم يتم إقرارها من قبل الحكومة العراقية، وهي لا تزال محل نقاش، وقد تدخل عليها تعديلات، بينما جددوا مطالباتهم بمكافحة الإرهاب، ووسائل السفر المزورة، ومنع التسليم عبر الحدود مع العراق، ومكافحة تهريب الآثار العراقية، والعمل على إعادتها. وأكد البيان الختامي للمؤتمر الخامس لوزراء داخلية جوار العراق (الكويت وإيران والسعودية والأردن وسورية وتركيا، إضافة إلى مصر والبحرين)، الذي انعقد في العاصمة الأردنية عمان أمس، ضرورة «مكافحة الإرهاب وتبادل المعلومات الإرهابية وضبط الحدود ومكافحة وثائق السفر المزورة والتسليم والتهرب من وإلى العراق». وبحث الليات تسهيل عودة اللاجئين العراقيين إلى بلدتهم وسعادتهم في ذلك.

وقال مصدر في المؤتمر لـ«الجريدة»، إن وزير الداخلية العراقي جواد الولايتي كان ينوي تقديم مسودة الاتفاقية الأمنية المزمع توقيعها بين بغداد وواشنطن، إلا أنه جرى الاتفاق على بحثها في الاجتماع السادس، الذي لم يتم تحديد موعد. وتاخر أمس، افتتاح المؤتمر ثلاث ساعات، إذ اعترض

عَمَّان وسيول توقعان اتفاقاً «نوويّاً»

وقَّعت عمَّان وسيول أمس، اتفاقاً نووياً للتعاون النووي بينهما يهدف لإتفاق رسمي يوقع في ديسمبر المقبل. وقال رئيس هيئة الطاقة النووية الأردنية خالد طوقان الذي وقع الاتفاق عن الجانب الأردني، في عمَّان، إنه «يؤسس للتوقيع على اتفاقية رسمية في ديسمبر المقبل بعد استكمال الإجراءات الداخلية اللازمة من قبل الحكومتين الأردنية والكورية (الجنوبية)». وأشار طوقان في تصريحات نقلتها وكالة الأنباء الأردنية الرسمية

المقترحات المناسبة لمواجهةها. والتقى المسؤول الأوروبي وزير الخارجية السورية ولید المعلم، وأكد في أعقاب اللقاء، أن المسار السوري أساس في عملية السلام في الشرق الأوسط. مشيراً إلى أن «الاتحاد الأوروبي يسعى بكل استطاعته إلى دفع المسار السوري إلى الأمام». وشدد سولانا على التزام الاتحاد الأوروبي بعملية السلام في منطقة الشرق الأوسط، مؤكداً ضرورة أن يكون السلام شاملاً، ورحب ببدء التبادل الدبلوماسي بين لبنان وسورية، ووصف الخطوة بـ«المهمة جدا»، معرباً عن أمله استمرار «هذا الخطء، بين البلدين». أجرى سولانا محادثات مع نائب الرئيس السوري فاروق الشرع تناولت تطورات الأوضاع في الشرق الأوسط وعملية السلام والمفاوضات غير المباشرة بين سورية وإسرائيل.

المندكة «تشكل اطارا عاما للتعاون المستقبلي لتمكين الطرفين من زيادة تعاونهما في مجالات تطوير وبناء وتفعيل وصيانة معامل الطاقة النووية». ووقع الأردن الذي كان اتخذ قراراً بتطوير الطاقة النووية للأغراض السلمية، اتفاقاً للتعاون النووي مع الولايات المتحدة وفرنسا وكندا وبريطانيا والصين. (عمَّان - أ ف ب)

لبنان: عين على المصالحات وأخرى على حوار «5 نوفمبر»

أبو جمرأ يلتقي السنيورة وبوادر حلحلة في قضية «صلاحياته»



السنيورة مستقبلاً أبو جمرأ وشمس الدين في السراي الحكومي (تصوير دالاتي ونهرا)

ولفت أبو جمرأ إلى أن «الجلسة مع دولة الرئيس السنورة اليوم (أمس) هي مقدمة، وللحديث صلة غداً (اليوم)»، موضحاً أن «الكلام تناول كيفية تنظيم العمل داخل مجلس الوزراء بغية الوصول إلى تطوير آلية العمل بالقدر الذي تسمح فيه الظروف».

وأعلن أبو جمرأ بعد اللقاء أن «مقاطعة جلسات مجلس الوزراء تعني مقاطعة دائمة، أما الانسحاب فهو لمرحلة معينة ولأمر معين تتم معالجته لاحقاً»، وأشار إلى أن حضوره إلى السراي هو بمسعى من شمس الدين.

وأوضح سليمان خلال لقائه وفداً من خريجي كلية الإعلام في الجامعة اللبنانية، أن «المصالحات قطعت مسافات لا بأس بها رغم الخلافات الموجودة، وأن الانتخابات النيابية

قبيلتان تتبادلان «الخطف» وتثيران الذعر في العريش

وقَّعت عمَّان وسيول أمس، اتفاقاً نووياً للتعاون النووي بينهما يهدف لإتفاق رسمي يوقع في ديسمبر المقبل. وقال رئيس هيئة الطاقة النووية الأردنية خالد طوقان الذي وقع الاتفاق عن الجانب الأردني، في عمَّان، إنه «يؤسس للتوقيع على اتفاقية رسمية في ديسمبر المقبل بعد استكمال الإجراءات الداخلية اللازمة من قبل الحكومتين الأردنية والكورية (الجنوبية)». وأشار طوقان في تصريحات نقلتها وكالة الأنباء الأردنية الرسمية

المندكة «تشكل اطارا عاما للتعاون المستقبلي لتمكين الطرفين من زيادة تعاونهما في مجالات تطوير وبناء وتفعيل وصيانة معامل الطاقة النووية». ووقع الأردن الذي كان اتخذ قراراً بتطوير الطاقة النووية للأغراض السلمية، اتفاقاً للتعاون النووي مع الولايات المتحدة وفرنسا وكندا وبريطانيا والصين. (عمَّان - أ ف ب)

المندكة «تشكل اطارا عاما للتعاون المستقبلي لتمكين الطرفين من زيادة تعاونهما في مجالات تطوير وبناء وتفعيل وصيانة معامل الطاقة النووية». ووقع الأردن الذي كان اتخذ قراراً بتطوير الطاقة النووية للأغراض السلمية، اتفاقاً للتعاون النووي مع الولايات المتحدة وفرنسا وكندا وبريطانيا والصين. (عمَّان - أ ف ب)

عري في لحل القضية برعاية أجهزة الأمن، إلا أن تأخر إطلاق المختطفين وسريان أنباء بين أبناء قبيلة الفواخرية عن هجوم جديد تعد له قبيلة التياها على مدينة العريش أسهم في إيجاد أجواء التوتر والتجمع في الشوارع بشكل مسلح وإطلاق الرصاص في الهواء. وقام محافظ شمال سيناء باستدعاء نواب القبيلة إلى مديرية أمن شمال سيناء واقترح مهلة 72 ساعة لإطلاق سراح المختطفين والشروع في عقد مجلس عرفي لإنهاء الأزمة التي بدأت بعد استيلاء أفراد من التياها على معدات ثقيلة وسيارات نقل وقيام أفراد من الفواخرية باستعادتها بالقوة، مما أسهم في حدوث التوتر بين القبيلتين. مديرية أمن شمال سيناء نشرت العديد من قواتها في مبادين العريش وحول مقر «الحزب الوطني» الذي أحرق وتم إتلافه في العام الماضي، على خلفية نزاع بين قبيلة الفواخرية والترايين.

استنكاراً لما يصيب مسيحيي العراق بمنزل ما رفعوا الصوت استنكاراً لما أصاب مسلمي العراق قبل ذلك. وطالب بري جامعة الدول العربية للتدريب على القتال على يد «حزب الله»، الذي تدخل لاحقاً فتم الإفراج عنهم، ومن ثم جرى إحقاقهم بمعسكر تدريب تابع له. وتبين لاحقاً أن هؤلاء ينتمون إلى رئيس «جبهة العمل الإسلامي» الداعية فتحي يكن. وقد أثار وصولهم تبعاً ريبة الأجهزة الأمنية التي رصدت الدفعة الأولى ثم بدأت بعد ذلك توقيف الدفعات اللاحقة لتناكذ من حقيقة أمرهم.

ولفت أبو جمرأ إلى أن «الجلسة مع دولة الرئيس السنورة اليوم (أمس) هي مقدمة، وللحديث صلة غداً (اليوم)»، موضحاً أن «الكلام تناول كيفية تنظيم العمل داخل مجلس الوزراء بغية الوصول إلى تطوير آلية العمل بالقدر الذي تسمح فيه الظروف».

وأعلن أبو جمرأ بعد اللقاء أن «مقاطعة جلسات مجلس الوزراء تعني مقاطعة دائمة، أما الانسحاب فهو لمرحلة معينة ولأمر معين تتم معالجته لاحقاً»، وأشار إلى أن حضوره إلى السراي هو بمسعى من شمس الدين.

سلة أخبار

إدانة الرئيس الكرواتي
لإهاتته محامية

اصدرت محكمة في مدينة زاغرب، عاصمة كرواتيا، امس، حكما بتغريم الرئيس الكرواتي الحالي ستيفان ميسيتش مبلغا قدره 12500 دولار اميركي، وذلك لمصلحة المحامية الفرنسية ذات الاصل الكرواتي ايفانا يوراشينوفيتش بسبب اهانته لها امام وسائل الاعلام. وتكرت المحكمة في قرار الحكم الذي يث تفاصيله راديو زاغرب امس، ان المحكمة قد ادانت الرئيس الكرواتي بسبب اهاتته للمحامية يوراشينوفيتش عندما نصحتها امام وسائل الاعلام بالتوجه على عجل الى مستشفى الامراض النفسية لتلقي العلاج نظراً إلى الحالة النفسية الصعبة التي تعانيها حسب قوله. (سرايفو - كونا)

«مجاهدي خلق»
تحقق انتصاراً أوروبياً

الغت محكمة للاتحاد الاوروبي امس، قراراً اتخذ عام 2007 بتجميد اصول جماعة مجاهدي خلق الإيرانية المعارضة في المنفى. لكن المنظمة، التي كشفت عن البرنامج النووي الإيراني السري عام 2002، ستظل مُدرجة في القائمة السوداء في الوقت الحالي، لأن قرار المحكمة لم يؤثر في قرار منفضل اتخذته الاتحاد الاوروبي هذا العام لاعادة تأكيد سياسته حيال المنظمة. وتلا القاضي نيكولاس جيمس فورود من الغرفة السابعة في محكمة الدرجة الاولى الاوروبية الحكم. (بروكسل - أ ب)

استئناف التعاون
بين الاتحاد الأوروبي وكوبا

استأنف الاتحاد الاوروبي وكوبا رسمياً امس، التعاون المعلق بين الجانبين منذ خمس سنوات بتوقيع اتفاق بين المفوض الاوروبي للتنمية لويه ميشال ووزير الخارجية الكوبي فيليبي بيريت روكي. وعلق التعاون في عام 2003 بعد اقرار الاتحاد الاوروبي عقوبات بحق كوبا احتجاجاً على اعتقال 75 منسقا كوبيا، أفرج منذ ذلك الوقت عن عشرين منهم وقضت هذه العقوبات الرمزية بصورة اساسية بالحد من الزيارات الثنائية الرفيعة المستوى عام 2005 ثم رفعت في يونيو لتشجيع الرئيس الجديد راؤول كاسترو المنتخب في فبراير على القيام بخطوات على طريق الديموقراطية. (هاغانا - أ ب)

أوباما يحصد مزيداً من الدعم مع اقتراب الحسم

الناخبون «السود» يتحركون بنسب قياسية إلى جانب المرشح الديمقراطي

في المرات السابقة كانت أعداد من يشارك منهم في التصويت أقل من الفئات الأخرى. وتظهر استطلاعات الرأي العام أن أكثر من 90% من السود الذين يحق لهم التصويت ربما يمنحون أصواتهم لأوباما. ومن أسباب ذلك التضامن العنصري مع المرشح الذي سيكون أول رئيس أسود في التاريخ الأمريكي.

وأفاد تقرير أصدره هذا الأسبوع، المركز المشترك للدراسات السياسية والاقتصادية، بأن «كل المؤشرات توضح أن نسبة إقبال السود في 2008 ستفوق كل الأرقام السابقة سواء على مستوى الوطن أو على مستوى كل ولاية».

ومن المرجح أن يخضع هذا الأثر في الولايات التي توجد فيها أقلية كبيرة من السود مثل فلوريدا وفرجينيا وكارولينا الشمالية ودايانا، ولكن محللين يقولون أنه من غير الواضح ما إذا كانت أصوات السود وحدها هي التي سترجح كفة أي من المرشحين في أي ولاية من الولايات.

ففي جورجيا، وهي الولاية التي عادة ما تختار مرشحاً جمهورياً، أفاد مسؤولون انتخابيون بأن نحو 35% ممن أدلوا بأصواتهم مبكراً كانوا من السود.

وقال مدير حملة أوباما على المستوى الوطني جون كارسون، إن هذا يعكس استراتيجية إقناع المواطنين بالتصويت مبكراً في الولايات إن أمكن، مضيفاً أنه لم تتدل جهود خاصة لاستهداف السود بالتصويت المبكر.

وبدأ التصويت المبكر في الانتخابات الأمريكية في ولاية أوهايو، في أول الشهر الجاري، أي قبل خمسة أسابيع من بدئها في كل أنحاء الولايات المتحدة. ويتيح التصويت المبكر الفرصة لمشاركة أكبر عدد من المصوتين.

كذلك، أظهرت نتائج استطلاعين جديدين للرأي تقدم المرشح الديمقراطي في أربع ولايات رئيسية كانت صوتت في الانتخابات الماضية للرئيس الأمريكي جورج بوش.

كارولينا الشمالية

ويتن استطلاع أجرته مجلة «تايم» الأمريكية بالتعاون مع شبكة «سي إن إن» الإخبارية أن أوباما يحصد مزيداً من التأييد في ولاية كارولينا الشمالية، حيث حصل على 51% مقابل 46% لمنافسه الجمهوري جون ماكين، في تقدم 4 نقاط عما كانت عليه النتيجة في سبتمبر، حين تعادل المرشحان بـ49% لكل منهما.

أوهايو

وفي أوهايو، حصل أوباما على تأييد 50% مقابل 46% لماكين بارتفاع نقطة واحدة عن بداية هذا الشهر، واتسع الفارق نقطة لمصلحة أوباما في نيفادا، إذ حصل المرشح الديمقراطي على 51% وماكين على 46%. وحافظ أوباما على تقدمه في فرجينيا بفارق عشر نقاط (54% - 44%).

فرجينيا الغربية

أما في فرجينيا الغربية، فكان التقدم لمصلحة ماكين الذي حصل

مع دخول الحملة الرئاسية الأمريكية في الأيام العشرة الأخيرة من عمرها، تميل مختلف شرائح الشعب، والتي لا تزال متفرقة حتى الساعة، إلى حسم خياراتها بين المرشحين الإبرزين، الديمقراطي باراك أوباما والجمهوري جون ماكين.

وأظهر أحدث استطلاع للرأي في سلسلة الاستطلاعات التي تجريها وكالة «رويترز» و«سي-سيان» ومعهد زغبي، والذي نُشرت نتائجه امس، أن الفارق بين أوباما ومنافسه الجمهوري قفز إلى 12 نقطة. وتقدم أوباما على ماكين بواقع 52% إلى 40% بين ناخبين اميركيين محتملين في الاستطلاع الذي يجري عن طريق الهاتف ويبلغ هامش الخطأ فيه 2.9%.

الناخبون السود

ومن المتوقع أن يمنح الأميركيون ذوو الأصول الإفريقية أصواتهم بأعداد قياسية للمرشح الديمقراطي، مما قد يجعله متفوقاً في بعض الولايات التي يواجه فيها منافسة شديدة من منافسه الجمهوري ويمثل السود نحو 12% من عدد الناخبين، وهم أكثر الفئات العرقية تاييداً للحزب الديمقراطي، ولكن

العالم يفضل فوز أوباما



شخصياً، من تفضل رئيساً للولايات المتحدة الأمريكية	جون ماكين	باراك أوباما	لا أعلم
(النسبة)	10	74	16
هولندا	13	71	16
الترويج	8	69	23
الدنمارك	22	67	11
كندا	19	67	14
أيرلندا	15	66	18
اليابان	14	64	22
أستراليا	6	64	30
بلجيكا	4	64	32
فرنسا	6	64	29
السويد	10	62	27
ألمانيا	15	60	25
بريطانيا	10	58	32
النمسا	6	56	38
إيطاليا	14	54	32
فنلندا	24	50	25
كوريا الجنوبية	19	50	31

المصدر: إستطلاعات غالوب

© GRAPHIC NEWS



أوباما يرحب مع طفل في مطار فرجينيا امس الاول (أ ب)

القمة، قائلاً: «لا أعتقد أن الأمر يمكن أن يحلَّ في لقاء واحد. أعرف أن هذا النوع من الاجتماعات يجري أصلاً، جمعت بعض الأفكار وفريقي الاقتصادي لديه بعض الأفكار في ما بولسون ورئيس الاحتياط الفدرالي بن بيرنانكي، غير أنه قال: «لا أريد أن أقدم التزامات في هذا الوقت في ما يتعلق بمشاركتي قبل أن أفوز في الانتخابات».

وعلق المرشح الديمقراطي على

تخفيضات ضريبية للأغنياء أثناء حملته الانتخابية عام 2000. وتساءل: «هل كان ماكين اشتراكياً عام 2000 عندما عارض أفكار بوش؟».

وواصل دائم مع وزير الخزانة هنري بولسون ورئيس الاحتياط الفدرالي بن بيرنانكي، غير أنه قال: «لا أريد أن أقدم التزامات في هذا الوقت في ما يتعلق بمشاركتي قبل أن أفوز في الانتخابات».

وأشارت إلى أن ماكين قد وافق على

تخفيضات ضريبية للأغنياء أثناء حملته الانتخابية عام 2000. وتساءل: «هل كان ماكين اشتراكياً عام 2000 عندما عارض أفكار بوش؟».

وواصل دائم مع وزير الخزانة هنري بولسون ورئيس الاحتياط الفدرالي بن بيرنانكي، غير أنه قال: «لا أريد أن أقدم التزامات في هذا الوقت في ما يتعلق بمشاركتي قبل أن أفوز في الانتخابات».

وأشارت إلى أن ماكين قد وافق على

على تأييد 53% مقابل 41% لأوباما بعدما بلغ التأييد 49% و 44% للجمهوري.

وذكرت مجلة «تايم» أن النتائج أظهرت أن جهود ماكين للربط بين أوباما بالنشاط الراديكالي بيل إيرز ومؤسسة انتخابية متهمة بالاحتيال باءت بالفشل.

تأييد الشباب

من جهة أخرى، أظهر استطلاع آخر أجرى على شبكة الإنترنت أن الناخبين الذين تتراوح أعمارهم بين 18 و 24 عاماً يؤيدون أوباما بفارق كبير عن منافسه الجمهوري.

وأظهرت نتائج استطلاع أجراه معهد العلوم السياسية في جامعة هارفارد عبر الإنترنت، أن 56% من الناخبين الشباب يؤيدون أوباما مقابل 30% لماكين.

تعادل

كذلك أفاد استطلاع للرأي أجرته وكالة «سوشيتي برس» مع مؤسسة جي أف كيه، ونُشرت نتائجه امس الأول، أن المرشحين الرئيسيين باتا شبه متعادلين، فحصل أوباما على نسبة 44% من التأييد في مقابل 43% لماكين، الأمر الذي يشير إلى احتمال عودة الأصوات المحافظة إلى كنف الحزب الجمهوري.

الاشتراكية

على صعيد آخر، رفض أوباما اتهامات ماكين، بأنه مناصر للاشتراكية بسبب رغبته في زيادة معدلات الضرائب على الأثرياء. واعتبر أوباما أن «استخدام حملة ماكين لمثل هذه الحجج غير القابلة للتصديق، لدليل على نضوب أفكارهم، مشيراً إلى معارضة ماكين للرئيس جورج بوش عندما اقترح

سارة بايلن... عبء على الجمهوريين



بايلن خلال تجمع لمناصريها في أوهايو امس الاول (أ ب)

اعتبر محللون ومراقبون للانتخابات الرئاسية الأمريكية أن سارة بايلن التي اختارها المرشح الجمهوري جون ماكين مرشحة لمنصب نائب الرئيس، أصبحت عبئاً على الفريق الجمهوري، وذلك مع توالي الأخطاء الصحافية المحرجة عن فاتورة ملابسها الباهظة، وتصريحاتها السطحية عن فعل نائب الرئيس. فبعد سبعة أسابيع من حملتها مع المرشح الجمهوري، يزداد عدم اقتناع الناخبين بحكامة الاسكا.

وفي استطلاع لشبكة «ان. بي. سي» وصحيفة «وول ستريت جورنال» نُشرت نتائجه امس الأول، اعتبر 55% من الأشخاص الذين شملهم أن سارة بايلن (44 سنة) غير مؤهلة لمنصب نائب الرئيس.

وتشير بايلن أيضاً بنفور الشباب، الذين يؤكد 40% منهم في استطلاع للمعهد السياسي لجامعة «هارفرد» أنها كانت يتوق إلى تقديمها في واشنطن إذ سيوقع الفريق الجمهوري بعملية تطهير للتخلص من الفساد الذي

اعتبر محللون ومراقبون للانتخابات الرئاسية الأمريكية أن سارة بايلن التي اختارها المرشح الجمهوري جون ماكين مرشحة لمنصب نائب الرئيس، أصبحت عبئاً على الفريق الجمهوري، وذلك مع توالي الأخطاء الصحافية المحرجة عن فاتورة ملابسها الباهظة، وتصريحاتها السطحية عن فعل نائب الرئيس. فبعد سبعة أسابيع من حملتها مع المرشح الجمهوري، يزداد عدم اقتناع الناخبين بحكامة الاسكا.

وفي استطلاع لشبكة «ان. بي. سي» وصحيفة «وول ستريت جورنال» نُشرت نتائجه امس الأول، اعتبر 55% من الأشخاص الذين شملهم أن سارة بايلن (44 سنة) غير مؤهلة لمنصب نائب الرئيس.

وتشير بايلن أيضاً بنفور الشباب، الذين يؤكد 40% منهم في استطلاع للمعهد السياسي لجامعة «هارفرد» أنها كانت يتوق إلى تقديمها في واشنطن إذ سيوقع الفريق الجمهوري بعملية تطهير للتخلص من الفساد الذي

تركيا تتعهد بدعم الإصلاح في مجلس الأمن

في أعقاب انتخاب تركيا عضواً غير دائم في مجلس الأمن الدولي التابع للأمم المتحدة، للفترة الممتدة بين 2008 و 2010، أكد السفير التركي في الكويت شاكرا فاكلي، أن انقرة «ستدعم كل عمليات الإصلاح التي تقوم بها الأمم المتحدة في مجلس الأمن، الذي يتحمل المسؤولية الأولى لإحلال الأمن والسلام الدوليين، وستساهم في إيجاد حلول سلمية للنزاعات وستستمر في لعب دورها الرامي إلى تسهيل القضايا الإقليمية».

وأشار السفير التركي إلى أن بلاده «ستسعى بجد إلى تحقيق أهدافها في التنمية واستمرار الحوار بين الحضارات والثقافات، بالتعاون مع جميع الدول، وستتخذ، مستندة إلى دبلوماسيتها القوية وخبرتها في العلاقات

الدولية، هذه المهمة التي ستستمر عامين مقبلين بعناية تامة وحساسية متناهية ومسؤولية، لتحقيق المبادئ والأهداف المنصوص عليها في ميثاق الأمم المتحدة».

وأكد فاكلي أن تركيا «تتحمّل مسؤوليات مهمة جداً، ليس فقط على مستوى الأقليم التي تقع فيه بل أيضاً بالأقاليم البعيدة عن حدودها، لافتاً إلى أنها «ساهمت بصورة مباشرة أو غير مباشرة في إيجاد الحلول لأمور دولية عديدة وقدمت المساعدات التقنية والإنسانية استجابةً للآزمات والكوارث حول العالم».

يُذكر أن تركيا حصلت، في انتخابات عضوية مجلس الأمن، التي أجرتها الجمعية العامة للأمم المتحدة، في 17 أكتوبر الجاري، على 151 صوتاً من أصل 192.

تبادل اتهامات بين موسكو وتبليسي



تظاهرة للمحامين في لاهور امس للمطالبة بإعادة مكيور القضية افتخار محمد شوري إلى منصبه (أي بي ايه)

وتناقلات جند، وبالإضافة إلى ذلك نرى عدداً متزايداً من الاستفزازات منها الهجوم على قافلة للشرطة الجورجية، والهجوم على نقطة تفتيش تابعة للشرطة الجورجية، وهو ما يشير قلقنا بشدة».

وذكر أوتياشيفيلي أن «العشرات من المدرعات الروسية تمركزت في منطقة اخالجوري المتنازع عليها في الطرف الجنوبي الشرقي من أوسيتيا الجنوبية، التي نصّر جورجيا على إعادتها إلى سيطرة تفليس بموجب اتفاق لوقف إطلاق النار توصلت فيه فرنسا».

(موسكو - أ ب، رويترز)

كضامن لعدم اللجوء إلى القوة» من جهتها، اتهمت جورجيا، روسيا بيشتر 2000 جندي روسي إضافي في أوسيتيا الجنوبية خلال الأسبوع المنصرم، وأنها تعد «لاستفزازات»، في تلك المنطقة. وصرح المتحدث باسم وزارة الداخلية الجورجية شوتا أوتياشيفيلي في مؤتمر صحفي، «تم نقل ألفي جندي روسي إضافي إلى أوسيتيا الجنوبية الأسبوع الماضي. تمركز الجنود في قاعدة عسكرية في جافا. وقبل يومين تم إرسال نحو 40 عربة مدرعة ثقيلة إلى الخالجوري، التي تبعد نحو 25 كيلومتراً من تبليسي.

أبدى وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف امس، «قلق» مما اعتبره عدم جدية مرافقي الاتحاد الأوروبي في رصد الأعمال التي تقوم بها جورجيا ضد جمهوريتي إبخازيا وأوسيتيا الجنوبية الجورجيتين الانفصاليين. وقال لافروف للصحافيين إن «الجانب الجورجي يرسل قوات خاصة ووحدات مسلحة أخرى إلى المناطق المحاذية لأوسيتيا الجنوبية وإبخازيا. قلقنا عدم انتخابه مرافقي الاتحاد الأوروبي لهذه التصرفات». وأضاف: «نحن نصل كل يوم بزمامتنا في الاتحاد الأوروبي من أجل أن يؤدوا وظيفتهم

حدودنا الإقليمية» ونقل وكالة «اسوشيتد برس أوف باكستان» الحكومية عن جيلاني قوله: «ستحمي الحكومة حدود الدولة بأي ثمن».

في المقابل، اعتبر مساعد نائب وزيرة الخارجية الأمريكية المكلف شؤون جنوب ووسط آسيا باتريك مون أن باكستان تقاتل المتمردين في شمال غرب البلاد، لكن ينبغي أن تقوم بالميزد لأن معاقل «طالبان» باكستان» تهدد أمن أفغانستان. وقال مون للصحافيين: «على

وأفاد مسؤول أمني كبير يتولى مواجهة التوتر القبلي في المنطقة بأن سراج الدين، نجل حقاني، وهو أيضاً أحد قادة «طالبان»، «اعتاد زيارة المدرسة التي استهدفت الخميس».

وتعهد الرئيس الباكستاني آصف علي زرداري بعد ذلك عدم السكوت عن أي انتهاكات لسيادة البلاد، كذلك أكد رئيس الوزراء الباكستاني يوسف رضا جيلاني أمام جلسة مشتركة للبرلمان مجلسه أن إسلام آباد «لن تسمح لأي قوة أجنبية بانتهاك

أطلقت طائرات من دون طيار أميركية أمس، صواريخ على مدرسة دينية أنشأها القباذي في حركة «طالبان»، جلال الدين حقاني، في المنطقة القبليّة المتاخمة لأفغانستان، مما أسفر عن مقتل أحد عشر شخصاً، على ما أعلن مسؤولون أمنيون باكستانيون.

وقال المسؤولون، إن الصواريخ التي اصابت مدرسة لتعليم القرآن في قرية داندري دايخايل المتاخمة لميرانشا، كبرى مدن شمال وزيرستان، أقامها حقاني في الثمانينيات من القرن الماضي خلال فترة القتال ضد القوات السوفييتية في أفغانستان.

وصرح مصدر أمني آخر، أن المدرسة يديرها الملا منصور، أحد القادة الغربيين من حقاني، وتستخدم بيتاً لضباط «الطلاب المحلّين والواجبات المسافرين من منطقة إلى أخرى».

وكان البرلمان الباكستاني أقر في اجتماع مغلق قبل ساعات من الضربة الأميركية، مذكرة تطلب من الحكومة التحرك بفاعلية في مواجهة «عمليات التوغل الأميركية وحماية سيادة باكستان ووحدتها وسلامة أراضيها». وأصبح حقاني بعد سقوط نظام «طالبان»، أحد أبرز القادة العسكريين في الحركة، وقاد هجمات ضد قوات «الحالف» في أفغانستان من ملاده الأمن في باكستان.

بيدو أن مسلسل الغارات

الأميركية التي باتت تثير غضب باكستان، لم يتوقف على الرغم من اعتراضات إسلام آباد ومطالباتها بالتنسيق المسبق قبل تنفيذ العمليات ضد المتمردين.

رياضة

30

العربي أبقى على تماسك «الأسرة»



الكاظمي وأعضاء الأسرة يرفعون أيايديهم بعد الفوز

جلال الجلال بعد اسامة حسين مرشح قائمة العربي الذي جاء في المركز الثاني عشر.

بينما جاء رئيس قائمة العربي ابراهيم شهاب في المركز الرابع عشر سبقه مرشح قائمة الاسرة

اللجنة (الثامنة) بشأن حديث المندوبين مع المقترعين قبل توجههم الى صناديق الاقتراع.

والاعلاميين بعد فترة التوقف في الظهيرة الى اللجنة الثامنة (النسائية) التي تعالت منها اصوات المنظمين والمناديب التابعين للقائمتين المتنافستين، حيث حدثت مشادة كلامية بين احدي العاملات في قائمة اسرة النادي وتوفيق العبد رئيس اللجنة العليا في انتخابات النادي العربي، بعد ان رفض الاخير دخول احد مندوبي قائمة اسرة النادي الى مقر اللجنة الثامنة، الامر الذي ادى الى مطالبة مندوب اسرة النادي رئيس اللجنة توفيق العبد بإخراج جميع الرجال الموجودين داخل مقر اللجنة (النسائية)، كما حدث سوء تفاهم بين مندوبي القائمتين في نفس

الاقتراع التي التزم بها الناخبون لاسرة النادي (2037) من اجمالي (5064) ناخبا، بينما التزم (1607) ناخبين لقائمة العربي بفارق (430) التزاما حققها قائمه اسرة النادي.

29.3% الحضور الصباحي

وكانت الفترة الصباحية من انتخابات النادي العربي الرياضي قد شهدت حضورا لا بأس به من قبل اعضاء الجمعية العمومية الذين يحق لهم التصويت لاختيار مجلس ادارة النادي للفترة المقبلة، إذ بلغ اجمالي عدد المقترعين خلال هذه الفترة (1945) ناخبا، من ضمنهم (251) ناخبة اقترعن في اللجنة الثامنة الخاصة بالنساء.

وبدا الاقبال ضعيفا بعض الشيء فور اعلان رئيس اللجنة العليا لانتخابات النادي العربي توفيق العبد بدء عملية الاقتراع، الا ان جموع الناخبين سرعان ما اخذت تتوافد الى القلعة الخضراء لاختيار مرشحها لقيادة الزعيم.

وبدا واضحا نشاط اعضاء وممثلي القائمتين المتنافستين على مقاعد عضوية مجلس ادارة النادي العربي (قائمة العربي) و(اسرة النادي)، الا ان الاخيرة كانت اكثر وجودا وتأثيرا على ارض المعركة الانتخابية. وبالعودة الى نسبة المقترعين في الفترة الصباحية، التي بلغت 29,3% فتعتبر منخفضة نوعا ما بالنظر الى ظروف المواطنين الوظيفية خلال هذه الفترة، ومن المتوقع ان تشهد الفترة المسائية تزايدا قد يبلغ ذروته قبل الساعة الثامنة مساء.

تخطب تنظيمي في النسائية

وانتهجت انظار الصحافيين

عبدالعزیز التميمي

حقق جمهور النادي العربي رغبته في بقاء قائمة اسرة النادي على رأس الجهاز الاداري في النادي العربي، وذلك بعد ان صوت اعضاء الجمعية العمومية لصالح قائمة الاسرة بواقع عشرة مقاعد في مجلس ادارة النادي مقابل مقعد يتيم لقائمة العربي. وحصل الكاظمي على أعلى نسبة اصوات، إذ بلغ اجمالي عدد الاصوات التي حصل عليها (3362)، بينما حصل جواد مقصيد على المركز الثاني بعد حصوله على (3220) صوتاً، وجاء بدر بوعباس ثالثاً برصيد (3159)، وحصل ياسر ابل على المقعد الوحيد الذي نالته قائمة العربي بعد حصوله على المركز السابع برصيد (2930).

ويمكن القول إن الالتزام جسم الفوز لقائمة الاسرة، إذ حصلت على التزم كبير تجاهها حيث وصل عدد اوراق

حققت قائمه أسرة النادي فوزاً كاسحا على منافستها قائمه العربي بتبعية عشرة الي واحد في انتخابات عضوية مجلس ادارة النادي العربي.

قائمة أسرة النادي

الاسم	عدد الاصوات
جمال شاكر عبدالمجيد الكاظمي	3362
جواد عبدالله حسين المقصيد	3220
بدر عبدالحامد بدر بوعباس	3159
احمد سيد جواد سيد علي الناصر	3092
خالد احمد سيد عبدالصمد	2995
صالح محمد صالح بوشهري	2966
ياسر حسن ابل صادق	2930
سامي محمد جاسم الحشاش	2920
عبدالرزاق خالد سالم المصنف	2818
عادل ناصر خليفة عوض	2791
بدر خالد المخلد	2778

الروح الرياضية سادت قبل إعلان النتائج

قبل اعلان النتيجة النهائية لانتخابات النادي العربي، قام اعضاء قائمة العربي الموجودين في اللجنة الرئيسية بالتوجه الى اعضاء اسرة النادي لتهنئتهم بالفوز المتوقع وسط تحية الحاضرين في الصالة، بعدئذ اعلن ياسر ابل عضو قائمة العربي انه كان يتوقع النتيجة منذ البداية وأنه لن يقدم استقالته وسيمارس واجباته المطلوبة منه على اكمل وجه.

الكاظمي يعد بتوحيد البيت العربي

وعد رئيس نادي العربي جمال الكاظمي جماهير القلعة الخضراء بمزيد من الانجازات، وأكد أنه سيعمل جاهدا لخدمة النادي العربي، كما قال الكاظمي ان جائزة جمهور الاخضر هي توحيد البيت العربي، وقد اكد الكاظمي شكره الى جميع الناخبين الذين حضروا لصالات الاقتراع، كما شكر الكاظمي اللجنة المنظمة ورجال الامن الذين اخلصوا في عملهم لسير عملية الانتخاب على احسن وجه.

قائمة «الاتحاد» اكتسحت «الجميع» في الجهراء



طوابير المنتظرين طالت في الجهراء صباحاً

العملية الانتخابية هو بسبب شكواي ديمقراطي كبير للكويتيين، ووجه خالد الجارالله شكره الى اعضاء الجمعية العمومية على هذا التنوع لقايمته، ووعد خالد الجارالله ابناء الجهراء بالعودة للمراكز المتقدمة في كاس التفوق، ودعا الجارالله القائمة الخاسرة للجمع الى الحوار والهدوء حتى يصل الجهراء الى منصات التتويج.

العملية الانتخابية هو بسبب شكواي ديمقراطي كبير للكويتيين، ووجه خالد الجارالله شكره الى اعضاء الجمعية العمومية على هذا التنوع لقايمته، ووعد خالد الجارالله ابناء الجهراء بالعودة للمراكز المتقدمة في كاس التفوق، ودعا الجارالله القائمة الخاسرة للجمع الى الحوار والهدوء حتى يصل الجهراء الى منصات التتويج.

الجارالله: عرس ديمقراطي كبير من جهته، قال خالد الجارالله رئيس قائمة الجميع، ان العملية

وكانت الاجواء الصباحية منوترة وشهدت شدا عصيبا وحضورا كثيفا منذ الصباح الباكر، إذ حضر 1465 من اصل 5741 مما اطلال طوابير الانتظار امام باب الاقتراع عند وقت اغلاق الصناديق في الفترة الصباحية، وغلبت الاجواء المنوترة على مندوبي القائمتين في الخارج وفي الداخل، كما كان اغلب الموجودين في الفترة الصباحية من كبار السن وازدحمت طرقات النادي منذ الصباح بمؤيدي ابناء القائمتين، الجميع التي يرأسها محمد علي العنزي والاتحاد التي يرأسها خالد الجارالله، وكانت العملية الانتخابية تسير ببطء شديد بسبب اجراءات صارمة على الناخب والتدقيق في جميع بياناته من الهيئة العامة للشباب والرياضة، وقد احتج تركي الظفيري امين صندوق اتحاد الطائرة السابق ونائب رئيس نادي الشمري 1741، وعزير الزايدي 1740، ويدير العنزي 1687، وناصر الصعلب 1588، وكانت الاصوات الماطلة 217، وكان اجمالي عدد الناخبين الذين ادلوا باصواتهم 4645 من اصل 5722 أي بحضور قوي وصل الى نسبة 88%.

جابر الشريفي

اكتسحت قائمة الاتحاد التي يرأسها خالد الجارالله قائمة الجميع في انتخابات مجلس ادارة نادي الجهراء، وفازت بمقاعد مجلس الإدارة بنتيجة 11/صفر، وحل في المركز الاول خلف السهوي بـ2471 صوتاً، والثاني خالد السربل بـ2433، والثالث خالد الجارالله بـ2388، وعبد العجمي بـ2382، ورشيد اللميع بـ2379 وخلف السعيد بـ2318، وسعود الجحرف بـ2312، وحسن الجندبي بـ2310، وجاسم الفريح بـ2304، وعبدالحامد السعيد بـ2245، واحمد الظفيري بـ2219، بينما حل محمد علي العنزي في المركز الثاني عشر 1874، ثم علي بن حشة 1867، وعلي الشمران 1798، وناصر الدعاس 1770، ونعاز الجنفراوي 1768، ومبارك الخالدي 1755، ونافع الظفيري 1750، وعواد الشمري 1741، وعزير الزايدي 1740، ويدير العنزي 1687، وناصر الصعلب 1588، وكانت الاصوات الماطلة 217، وكان اجمالي عدد الناخبين الذين ادلوا باصواتهم 4645 من اصل 5722 أي بحضور قوي وصل الى نسبة 88%.

اختراق للمركز الأول

ومن الطريف انه بالرغم من فوز قائمة الاتحاد الا انها المرة الاولى التي يحقق فيها خلف السهوي جميع القوائم من أجل رفع المستوى الرياضي وحسن اختيار من يمثلهم ائديتهم.

من جانبه، قال احمد الخزلع رئيس لجنة الانتخابات بنادي الجهراء ان البطء الذي يطغى على

اليرموك للجميع تكتسح 11 - صفر

حسين الفيلكاوي ثامناً بـ1107، ووليد حسين مال الله تساعاً بـ1091، وحسين علي غريب عاشراً بـ1060، وجاء في المركز الحادي عشر خالد صالح جمعة بـ1026. وقد حصل ناصر علي طاهر رئيس قائمة ابناء النادي على أعلى نسبة اصوات في قائمته إذ حصل على 538 صوتاً.

نقطة كبيرة

من جانبه أعرب يونس الابراهيم عن سعادته بهذا الفوز الكاسح وهنا جميع اعضاء الجمعية العمومية للنادي وشكرهم على الثقة الكبيرة التي منحوها لأعضاء القائمة للمرة الرابعة على التوالي منذ عام 1997. وأكد الابراهيم ان المنافسة كانت شريرة بين القائمتين لكن في النهاية الجمع ابناء ناد واحد واختلاف الرأي دائماً في مصلحة النادي ونحن أسرة واحدة، بينما قال عمار الانصاري ان الانتخابات اظهرت الوجه الحضاري لجميع اعضاء الجمعية العمومية، وأكدت ان الكل أسرة واحدة وابناء عائلة واحدة. وقد وضع ذلك طوال يوم الانتخابات، ونهني الفائزين ونتمنى لهم التوفيق خلال الفترة المقبلة في خدمة النادي وعضائه.

محمد عبد العزيز

اكتسحت قائمة اليرموك للجميع برئاسة فهد غانم انتخابات مجلس ادارة اليرموك التي جرت مساء امس، وفازت بالكامل بـ11/صفر، بمقاعد مجلس إدارة النادي للفترة المقبلة 2008 /2012، امام قائمة ابناء النادي برئاسة ناصر يعقوب طاهر وبلغ عدد الناخبين الذين ادلوا باصواتهم خلال الانتخابات 1611 ناخبا من اجمالي عدد الناخبين 1852 ناخبا وناخبة بنسبة 86% . وقد ظهرت بوادر فوز قائمة اليرموك للجميع خلال 816 صوتاً، بينما التزم 276 ناخبا فقط مع قائمة ابناء النادي. وقد حصل احمد عيسى جاركلي على أعلى نسبة اصوات 1160، بينما جاء فهد غانم في المركز الثاني بعدد 1152 صوتاً، وعبدالحامد بندر في المركز الثالث بـ1123، وجاء يونس الابراهيم رابعاً بـ1121، واحمد عيسى الانصاري خامساً بـ1117، واحمد الرومي سادساً بـ1111، وخليفة الجناع سابعاً بـ1109، وعلي

مراقب اللجنة الدولية يعد تقريره يوم الاثنين المقبل

قال السويدي أوليفرا مندوب اللجنة الاولمبية الدولية الموفد إلى الكويت لمراقبة سير العملية الانتخابية للدورة المقبلة 2008 - 2012 وفقاً للقانون رقم 5/2007 الخاص بقوانين الإصلاح الرياضي التي اقراها مجلس الامة، إن الاجواء ايجابية، ولمس حالة من الديمقراطية غير مسبوقه في المنطقة من خلال الجولة التي قام بها على أغلب المقار واللجان الانتخابية للأندية الرياضية، وانشاد أوليفرا بمستوى الوعي لدى الناخبين والمرشحين وتعاون الفترة القوائم من أجل رفع المستوى الرياضي وحسن اختيار من يمثلهم ائديتهم.

وتذكر مندوب اللجنة الاولمبية أنه سيغادر الكويت يوم غد السبت، ومن ثم سيرفع تقريره النهائي الذي يحمل الملاحظات والتوصيات يوم الاثنين إلى اللجنة الاولمبية الدولية لتتخذ ما تراه مناسباً. وتمنى السويدي أوليفرا في ختام حديثه أن تخرج الرياضة الكويتية من أزمتها الحالية وتبتعد عن شبح إيقاف النشاط الرياضي لتبقى وسط المنظومة الدولية.

«طموح» خسرت لمصلحة «التجديد» في نادي الفتاة

فراس حسين

تم فاطمة العمانى من «طموح» 177 صوتاً، ثم أتت أصبنة الفرخان 176 صوتاً، وخديجة قمبر 175، وحلت في آخر مركز نجيبية شكر الله، من «التجديد».

الشويحان: الفوز نتيجة عمل جاد

من جانبها، قالت متصدرة انتخابات نادي الفتاة فضيلة الشويحان ان فوزها وفوز اعضاء قائمتها في هذه الانتخابات جاء نتيجة عمل جاد، وتعب سنتين، موضحة فرحتها الكبيرة بهذا الانتصار الصعب.

وبينت الشويحان انها ستوفي بوعودها باستكمال المنشآت الرياضية في نادي الفتاة، من اصلاح الملاعب باسراعها، وبناء حمام سباحة وغرف الاجهزة الرياضية الحديثة، وكذلك عمل دورات تاهيل للاعبات النادي.

تم فاطمة العمانى من «طموح» 177 صوتاً، ثم أتت أصبنة الفرخان 176 صوتاً، وخديجة قمبر 175، وحلت في آخر مركز نجيبية شكر الله، من «التجديد».

وكان سر تفوق «التجديد» في الانتخابات هي الاصوات الملتزمة بالقائمة، إذ كسبت 81 صوتاً ملتزماً في اللجنة الاولى، و58 صوتاً في الثانية، ليكون المجموع 139 صوتاً ملتزماً، اما «طموح» فتفوقت في الاصوات غير الملتزمة، واكتفت بحصول 50 صوتاً في اللجنة الاولى، و37 صوتاً ملتزماً في الثانية.

المرشحة التي خاضت الانتخابات مستقلة، فاطمة الخليفة، لم تستطع الصمود أمام أصواج «التجديد» و«طموح»، والـ106 اصوات التي حصلت عليها، لم تسعفها في الاختراق،

أكدت نتائج انتخابات نادي الفتاة ان الهدوء النسبي للمفعم بالتوتر الذي كان يغلف أجواء الصباحية والمسائية، لم يكن يشير الى الثقة في فوز قائمة ما، بل كان يحمل في طياته صراخاً حاداً في الإخراقات، فأزت فيه قائمة «التجديد» بسبعة اصوات مقابل أربعة لقائمة «طموح». فوز قائمة «التجديد» اتي متوجهاً بـ207 اصوات حملتهم فضيلة الشويحان، لتحل بعدها زعيمة «طموح» مها المطوع بـ205 اصوات، وتابعت مرشحات قائمة التجديد السيطرة على المراكز التالية، عواطف الخزام 200 صوت، سامية المكيي 194 صوتاً، سلوى العازمي 188 صوتاً، ابتسام المصري 177 صوتاً، سلوى التوحيد 177 صوتاً،

سقوط مريع لقائمة خالد اليوسف أمام الطريجي في السالمية



الطريجي محمولاً على أكتاف مؤيدي القائمة بعد إعلان النتيجة

منع ضابط في الشرطة مندوب «الجريدة» وباقي الزملاء الصحافيين من الدخول لداء واجبه الصحفي في لجنة السيدات من دون مبرر منطقي أو حجة، علماً أن الرئيس العام للجان محمود اشكناني كان قد أعطى الصحافيين الضوء الأخضر لدخول تلك اللجنة وأي لجنة أخرى لاداء واجباتهم.

الشرطة تتدخل في ما لا يعينها

«أسرة كاظمة» تجدد فوزها بمقاعد المجلس

بين الطرفين (المجلس والأعضاء)، وأكد الغريبي أن أعضاء المجلس سيسعون أيضاً إلى تعزيز الموارد المالية للنادي، وذلك عن طريق علاقاتهم واتصالاتهم بالمسؤولين لتشريع قانون الاستئمان داخل الأندية حتى يعود ذلك بالفائدة في النهاية على جميع الأندية، واختتم الغريبي تصريحه متمنياً التوفيق لمجلس الإدارة في تحقيق كل ما يعمل على تقدم النادي وبيدفعه إلى الأمام. ويبلغ عدد أعضاء الجمعية العمومية لنادي كاظمة 720 شخصاً شارك 534 عضواً منهم في عملية الاقتراع، والنزح 393 عضواً بترشيح قائمة أسرة النادي كاملة في حين بلغ عدد غير الملتزمين 139 عضواً والغيت ثلاث أوراق انتخابية.

قائمة أسرة كاظمة	
الاسم	عدد الأصوات
اسعد احمد عمران البنوان	509
خالد عبدالمحسن عبدالله البحر	500
خليفة عبدالله منصور المحمد المنصور	498
مشعل سالم سلمان العتيبي	472
سالم عبد محارب العيكل	478
وليد خالد احمد الياقوت	481
سعد عبدالوهاب سعد الصالح	497
جهد عبدالعزيز ياسين الغريبي	495
مشعل حمد جاسم الحسن	488
صلاح سياب احمد الميالك	480
حسين احمد حسين بوسكندر	488

مجالس إدارات الأندية الفائزة بالتزكية

الزكي، وجميل شداد شنت، ومشعل سعيد العنزي، وفهد حسن الياس، ومحمد عبدالله الشرفاوي، وعبدالله العازمي.

نادي الصيد والفرسية

الشيخ ضاري الفهد الصباح رئيساً، والشيخ علي الحمود نائباً للرئيس، والشيخ صباح فهد الناصر أميناً للسفر، وحمد الديبوس أميناً للصندوق، وخبيل أسد مساعداً لأمين السر، ومسعود صالح مساعداً لأمين الصندوق، والأعضاء صالح الحمضي وخالد الغانم وبدر الجيعان.

نادي التضامن

حجاب عايض المويزي، وعادل فلاح الهلبي، وثامر عايض الشنفا، وخالد رايح الرشدي، وأحمد منادي المنران، ومشاري علي الحمد، وسعد مطلق البغلي، وعبدالله بن صفران الرشدي، ومفرح سعد المسيلم، وفهد مطلق المعصب، وحربي محمد عدهان الرشدي.

نادي الشباب

يعقوب رمضان الكندري، وصالح بداح العتيبي، ومناحي فلاح العازمي، وعلي عبدالله الشرفاوي، وجابر علي

نادي الكويت

عبدالعزیز فهد المرزوق، وخالد علي الغانم، ووليد علي الراشد، وعبدالعزيز سعود العنبري، وفهد علي الغانم، ومحمد نزار النصف، وبيد عبدالله الدين، وحمد السابر، ونواف بايعوا المرزوق، وبدر دخيل العصيمي، وعمر القضيبي.

نادي البولونغ

الشيخ طلال المحمد الصباح، وعادل الجاسم، وسالم الغراده، ونجدي البدري، ونادر المنصور، ويعقوب الحداد، ومحمد الفارس، ومحمد الفارس.

نادي النصر

فلاح غانم المطيري، وحجاب عطالله المطيري، ومطلق محمد المطيري، وبخيل صباح العدواني،

وجواد عسكر سعود (1114 صوتاً)، وخالد عبد محمد الشمالي (1106 اصوات)، وفهد عامر فهد العازمي (1105 اصوات)، وسامي مرضي حمدان الجدران (1098 صوتاً)، وصباح خالد يوسف الصباح (1093 صوتاً)، وقتحي موسى عيسى الفودري (1089 صوتاً)، ويسام عبد النبي حجي عبد الرحيم (1083 صوتاً).

المشطوبين، ومن ثم مسعود لنشارك في العديد في الألعاب التي لم نعد تشارك فيها الآن... وجاءت المراكز بعد فرز آخر الاصوات على الشكل التالي: الاول عبدالله محمد عبدالرحمن الطريجي (1211 صوتاً)، وحامد عبدالله سيف الوسمي (1149 صوتاً)، وخالد يوسف سعود الصباح (1120 صوتاً)، وعثمان ناصر عبدالله الدوسري (1114 صوتاً)، وخالد عبد محمد الشمالي (1106 صوتاً)، وفهد عامر فهد العازمي (1105 صوتاً)، سامي مرضي حمدان الجدران (1098 صوتاً)، صباح خالد يوسف الصباح (1093 صوتاً)، فتحي موسى عيسى الفودري (1089 صوتاً)، بسام عبد النبي حجي عبد الرحيم (1083 صوتاً)،

«قائمة الجميع» احتلت صدارة السباق الانتخابي

بسرعة 471 صوتاً

703 مقترعين و12 مقترعة وعشرة أصوات باطلة



أحمد الداود وأعضاء قائمته وبعض المؤيدين يرفعون شارة النصر

على اختيار من سوف يمثلهم داخل مجلس إدارة النادي، متقدماً بالشكر إلى الهيئة العامة للشباب والرياضة واللجنة المنظمة للجمعية الانتخابية، على جهودهما المبذولة لإنجاح العرس الديمقراطي، ونفي داود وجود أي مشاحنات أو مشاحنات بين القوائم أو الأطراف المستقلين المتنافسين، والكل متفاهم وعلى وعي تام، واستطرد لقد خضنا انتخابات 2003 و2006 ووقفنا بالفوز وإنجازنا واضحة للجميع محلية ودولية، لافتاً إلى أن آخر اجتماع لأعضاء الجمعية العمومية للمصادقة على التقرير المالي والإداري للنادي، والذي سجل رقم قياسياً في الحضور، إذ بلغ عددهم نحو 340 عضواً منهم 300 عضو بايعوا المجلس السابق الذي شرفت بقيادته.

في انجاح العرس الديمقراطي، ومن جانبه، قال رئيس اللجنة الانتخابية المشرفة على سير العملية الانتخابية داخل نادي السيارات عبد الحميد الشخص، إن الاجراء الانتخابية حتى الآن جيدة ولا وجود لأي مشاحنات أو مشاحنات تذكر، والجميع على قدر عال من الوعي والمسؤولية والتعاون، وأضاف الشخص، أن الإقبال كان كبيراً في الساعات الأولى من العملية الانتخابية، خصوصاً من قبل الرجال، أما الإقبال النسائي فكان على استحياء وتوقع زيادة الأعداد من الطرفين في الفترة المسائية للجمعية الانتخابية.

إحكام الامور والتصويت

حرصت اللجنة المكلفة بالإشراف على سير العملية الانتخابية داخل النادي على إحكام على زمام الأمور منذ البداية منعا لحدوث مناوشات أو فوضى بين القوائم والأطراف المرشحة لعضوية مجلس إدارة النادي، أثناء عمليات الاقتراع، حيث أتبع سياسة التصويت بالستة، وهي إدخال ستة مقترعين فقط بعد أخذ بطاقاتهم المدنية أو الجنسية وجلسهم في انتظار سماع اسمائهم للتصويت، ما ساهم وبشكل فاعل في مرور الفترة الصباحية من عمليات الاقتراع بسلام من دون حدوث أي مشاحنات أو مشاحنات تذكر، فضلاً عن الوجود الأمني المكثف بقيادة العميد صباح فهد المحمد، والعقيد محمد نايف المطيري، ما ساهم

من قبل، ووجه الطريجي شكره إلى أعضاء الجمعية الذين منحوه ثققتهم، لافتاً إلى أنه سيعمل بكل قوة من أجل عودة النادي للمكان الذي يليق به وبجماهيره. وجاءت الانتخابات بغاية الديمقراطية، وكادت النتيجة أن تكون ندية السالمية، وتفوقت على قائمة «الجميع» التي يرأسها رئيس النادي السابق خالد يوسف سعود الصباح بتسعة أعضاء لاولى مقابل عضوين لآخرين.

ولم يتوقع هذا الفوز الا أعضاء ومؤيدو قائمة «ابناء النادي» الذين ابدوا ثقة كبيرة أثناء عملية الاقتراع، فالكمل توقع فوزاً كبيراً وليس كاسحاً لعميد رؤساء الأندية خالد اليوسف الصباح، الذي ترع على عرش النادي عشرات السنوات، ليتعرض اليوم لهزيمة مفاجئة امام مناصريه في قلب النادي.

أقدم بالشكر لاعضاء الجمعية

وعقب اعلان النتائج أكد عبدالله الطريجي ان فوزه بالمركز الاول في انتخابات السالمية لم يكن للمرة الاولى بل سبق وحقق نفس الانتصار

قائمة أبناء النادي	
الاسم	عدد الأصوات
عبدالله محمد عبدالرحمن الطريجي	1211
حامد عبدالله سيف الوسمي	1149
وخالد يوسف سعود الصباح	1149
عثمان ناصر عبدالله الدوسري	1120
جواد عسكر سعود	1114
خالد عبد محمد الشمالي	1106
فهد عامر فهد العازمي	1105
سامي مرضي حمدان الجدران	1098
صباح خالد يوسف الصباح	1093
فتحي موسى عيسى الفودري	1089
بسام عبد النبي حجي عبد الرحيم	1083

«قائمة الجميع» احتلت صدارة السباق الانتخابي

بسرعة 471 صوتاً

703 مقترعين و12 مقترعة وعشرة أصوات باطلة

أسند الستار على العرس الديمقراطي لانتخابات عضوية مجلس إدارة النادي الكويتي للسيارات والدراجات الآلية، بفوز ساحق لأعضاء قائمة «الجميع» برئاسة الشيخ أحمد داود الصباح.

حقت قائمة الجميع برئاسة الشيخ أحمد داود الصباح فوزاً ساحقاً في انتخابات مجلس إدارة النادي الكويتي للسيارات والدراجات النارية، ووصل عدد المقترعين من الرجال إلى 683 مقترعاً، من أصل 703 مقترعين، منهم عشرة أصوات باطلة، بينما وصل عدد المقترعات من النساء إلى 12 مقترعة من أصل 33، ووصل عدد الملتزم في اللجنة الأولى نساء 10 أصوات مقابل 2 صوت غير ملتزم، بينما وصل عدد الملتزم في اللجنة الثانية رجال إلى 403 أصوات مقابل 208 أصوات غير ملتزمة.

البدء

انطلقت فعاليات «الي» سباق انتخابات عضوية مجلس إدارة النادي الكويتي للسيارات والدراجات الآلية، مبكراً مع دقائق الساعة التاسعة من صباح امس، حيث اصطف اعضاء الجمعية العمومية للنادي اصام لجان الاقتراع داخل مقر النادي واطبق الإحزمة منظرين لحظة الإطلاقي نحو صناديق الاقتراع للإدلاء بأصواتهم لمن سوف يمثلهم لعضوية مجلس إدارة النادي لفترة اربع سنوات قادمة، وتميزت الفترة الصباحية للعملية الانتخابية بالحضور المكثف للرجال من أعضاء الجمعية العمومية للنادي، إذ بلغ عدد المقترعين حتى الساعة 11 صباحاً نحو 140 مقترعاً من أصل 703 أعضاء عاملين في

قائمة الجميع	
الاسم	عدد الأصوات
احمد داود سلمان الصباح	477
حامد مبارك حميدان الفجي	456
مناور ناصر صالح الرشدي	434
فيصل عبدالرحمن خليفة الذكير	450
محمد منصور ظافر القحطاني	441
سالم مساعد حسين الرشدي	440
مبارك طحيشل مضي الخشاب	449
عيسى احمد لزام الرشدي	439
طلال عبدالله حمد الرومي	424
عبدالله محمد مزعل عبدالجيل	438
راشد عبدالطيف عبدالرحمن السعيد	443

قائمة الجميع تجلس على مقاعد عضوية مجلس إدارة القادسية

اتجاه لذي قائمة أبناء النادي بالظعن في الانتخابات

• حازم ماهر

فازت قائمة الجميع بنادي القادسية بانتخابات مجلس الإدارة بنسبة 100%، ومن ناحية أخرى، أكد أعضاء قائمة أبناء القادسية أنهم سيلجأون إلى القضاء للطعن في الانتخابات بعد أن تم منع بعض أعضاء الجمعية العمومية من دون وجه حق.

حسنت قامت الجميع انتخابات نادي القادسية لمصلحتها، بعد فوزها بجميع مقاعد مجلس الإدارة لدورة 2008/2009، وتتشكل القائمة من الشيخ طلال الفهد (رئيساً) وفواز الحساوي (نائب رئيس) وجمال النفيسي (امينا للصندوق) ورضا معرفي (امينا للسرة) وعضوية كل من وليد الكندري، ناصر الشهران، الشيخ خالد الفهد، بسام البسام، حسن حيدر، محمد البناي، سعود بوحميد، وجاء فوز قائمة الجميع بعد أن نجحت في كسب أصوات 1567 (الترام) مقابل 491 لقائمة أبناء نادي القادسية التي ترأسها محمود الرزوقي، وجاءت النتائج في اللجان كالاتي، في اللجنة الاولى حققت قائمة الجميع 360 صوتا مقابل 130 صوتا لقائمة أبناء النادي، وفي اللجنة الثانية حققت قائمة الجميع 317 صوتا مقابل 134 صوتا للقائمة أبناء النادي، وفي اللجنة الثالثة حصت قائمة الجميع 290 صوتا مقابل 94 صوتا لقائمة أبناء النادي، وفي اللجنة الرابعة فازت قائمة الجميع بـ280 صوتا مقابل 125 صوتا لقائمة أبناء النادي، وفي الدائرة الخامسة حققت قائمة الجميع 320 صوتا مقابل ثمانية أصوات فقط لقائمة أبناء النادي.

الحساوي: شكراً لكل من ساندنا

وعقب انتهاء الانتخابات وجه نائب رئيس النادي فواز الحساوي الشكر إلى كل من ساند قائمة الجميع في الانتخابات التي استمرت بالنزاهة والشفاافية، مضيفاً أن فوز القائمة بالكامل جاء متوقعا من قبل جميع الأعضاء نظراً إلى ما قدمه المجلس في الدورة الماضية والتي قبلها، وقال الحساوي إن هدف القائمة الآن الوصول بالنادي إلى الأفضل في كل اللعيات، وذلك من أجل إرضاء أعضاء الجمعية العمومية والجمهور، واختتم الحساوي تصريحه مؤكداً أن تأكيد قائمة أبناء القادسية على الطعن في الانتخابات حق يقفله لهم القانون.

اندلاع شرارة المشكلة

واتسمت الانتخابات بالهدوء النسبي في بدايتها إلى أن جاءت

الساعة الـ11:30 التي شهدت مشادة كلامية بين عبدالمحسن الفارس وحامد الهدود من جهة ورئيس اللجنة العليا للانتخابات عصام جعفر من جهة أخرى، وذلك حينما عرض بعض أعضاء قائمة أبناء النادي شكواهم على جعفر فور وصوله إلى النادي، وتمثلت شكوى قائمة أبناء النادي في رفض رئيس اللجنة سمير الخضيري لتصويت 60 عضواً من الجمعية العمومية من بينهم 11 عضواً من المؤسسين، لكن جعفر رفض تسلم الشكوى مؤكداً أن الأعضاء الـ60 ليس لهم حق التصويت على الرغم من كونهم بالفعل أعضاء الجمعية العمومية، ليتدخل رئيس النادي الأسبق عبدالمحسن الفارس لإقناع جعفر بوجهة نظر أعضاء القائمة، ولم يستمع جعفر للفارس، ليوجه الفارس كلامه إلى جعفر قائلاً «شكرا

لك، وأعلم تماما أنك مسير وليس مختراً، وأن الأمر ليس بيدك، لأنك غير قادر على اتخاذ القرار العادل والمناسب»، ليرد جعفر قائلاً: «لا تغلظ، وحينما دخل جعفر إلى مقر اللجان بصالة فجان هلال المطيري، حاول مرشح القائمة للعضوية حامد الهدود اقناع جعفر مجدداً إلا أن جعفر واصل رفضه لقبول الشكوى، فثار ثائرة الهدود ونولا تدخل العقلاء لحدث ما لا يحمد عقباه، ليراجع جعفر عن موقفه، بقبول كل الشكاوي، بل والسماح في الساعة السادسة والنصف للمؤسسين بالإلاء بأصواتهم، غير أن هذا لم يحدث لضيق الوقت.

الترفع عن الرد

وأكد عصام جعفر أنه يترفع عن الرد على حامد الهدود، وأنه تكفل شخصياً بحل بعض الشكاوي التي

التهديد بالظعن في الانتخابات

وأكد مرشح قائمة أبناء القادسية



رئيس نادي القادسية طلال الفهد مخاطباً ببعض مؤيديه

قائمة الجميع	
الاسم	عدد الأصوات
طلال فهد الأحمد الجابر الصباح	2203
فواز مبارك عبدالعزيز الحساوي	2200
جمال فهد عبدالمحسن النفيسي	2089
خالد فهد الأحمد الجابر الصباح	2074
ناصر بدر أحمد الشهران	2066
بسام علي محمد البسام	2052
رضا عبدالله محمد معرفي	2024
محمد عبدالخالق علي البناي	2012
وليد ابراهيم محمد الكندري	2002
حسن حيدر يعقوب ابو الحسن	1972
سعود خالد حمد بوحميد	1825

قُدِّمت حتى الحادية عشرة مساءً من ليلة الانتخابات، واختتم جعفر تصريحه مؤكداً أن لجنة تحديث البيانات هي المسؤولة عن كل ما حدث اليوم، وأنه سيرفع تقرير إلى وزير الشؤون بكل ما حدث وأن اصحاب الحقوق سيحصلون على حقوقهم.

وقال مرشح قائمة أبناء النادي احمد البداح إن محامي القائمة عماد السيف سيتولى رفع قضية للطعن في الانتخابات في أقرب وقت أيا كان الناتج، لأن هناك تلاعباً واضحاً من قبل الهيئة في الانتخابات وهو ما ترفضه تماماً.

«الساحل»... 11/صفر لقائمة الجميع

• أحمد الشمري

شهدت الفترة الصباحية في نادي الساحل جواً ديمقراطياً بين القائمتين المتنافستين على مقاعد مجلس الإدارة، وكان الإقبال ضعيفاً نسبياً.

اكتسحت قائمة الجميع مقاعد مجلس إدارة نادي الساحل للدورة المقبلة، وجاء ذلك بتصويت الالتزام لمصلحتهم بنتيجة 2228 صوتاً، بينما حصلت قائمة الساحل على التزام 2026 صوتاً، وجاء في المركز الأول محسن سويد العجمي بمجموع 2769 وحل خالد حمد أشقير ثانياً بـ2742، وجاء في المركز الثالث من نصيب فهد غصن العجمي بمجموع 2740، والرابع حسن حميد الجعدي بـ2699، وأحمد حمد الشمري خامساً بـ2692، ومحمد سعود الغلاب في المركز السادس بـ2687، وجاء في المركز السابع عبدالله محمد العتيبي بمجموع 2680، واحتل جابر محمد المري المركز الثامن بـ2673، والتاسع محمد سمهور العجمي بـ2672، وفارس بادي نهار عاشراً بـ2663، وفي المركز الحادي عشر سند فالح العجمي بمجموع 2624. فتحت صناديق الانتخابات مجلس إدارة نادي الساحل في الساعة التاسعة من صباح أمس، لتستقبل المقترعين المتلهفين لاختيار ممثلهم، ويتنافس كبير بين قائمتي «الجميع» و«الساحل» المتعطشتين لقيادة النادي.

وكان إقبال المقترعين على التصويت جيداً في الساعات الأولى، وازداد بمرور الوقت ليصل إلى 155 مقترعاً في الساعة الثانية عشرة ظهراً، من إجمالي 843 ممن يحق

قائمة الجميع	
الاسم	عدد الأصوات
محسن سويد عبدالمحسن العجمي	2769
خالد حمد مبارك اشقير	2742
غصن فهد غصن العجمي	2740
حسن حمد عامر الجعدي	2699
احمد حمد صيدان الشمري	2692
محمد سعود فهد تلاب	2687
عبدالله محمد عبدالله العتيبي	2680
جابر محمد بخيت المري	2673
محسن سمهور معيك العجمي	2672
فارس بادي نهار الصبيحي	2663
سند فالح سند العجمي	2624



محمد سعود الغلاب

قال رئيس قائمة «الجميع» محمد سعود الغلاب «يسعدني وجود أعضاء الجمعية العمومية في هذه الانتخابات التي تعد منافسة شريفة بين قائمتين تجمعهما الأخوة والمحبة، والقائمة مستعدة لخدمة جميع أبناء المنطقة من خلال تحمل كل مسؤوليات ومهام نادي الساحل»، مشيراً إلى أن القائمة تسير على النهج السليم وتحترم رأي الجمعية العمومية في إعلان النتائج، موضحاً أن الانتخابات فوز وخسارة وتبقى روح المحبة هي السائدة بين القوائم.

أبل: العملية سارت وفق الخطة

أكد مدير الهيات الرياضية في الهيئة العامة للشباب والرياضة محمود أبل، أن إدارة الهيئة اهتمت بوجود رجال الأمن على لجان الاقتراع، لافتاً إلى أن اللجان الانتخابية تسير وفق الخطة التي وضعتها الهيئة وبطريقة منظمة، سواء كانت في عملية دخول المقترع أو طريقة الاقتراع، إلى حين خروجه من الصالة.

لقطات

- كان أول المقترعين في عملية التصويت لانتخابات نادي الساحل، محمد فهد غصن العجمي في اللجنة الخامسة، وجزاع الجزاع في اللجنة الأولى، ومحمد الطاحوس في الثانية وسالم العجمي في الثالثة وناصر معكم في الرابعة وفهد عبدالله في الخامسة وعلي المري في السادسة ومحمد الغلاب في السابعة.
- تأخر فتح صندوق اللجنة الأولى لمدة ربع ساعة، نظراً لعدم وجود رجال الأمن أمام البوابة.

تصوير: رائد قطيعة - هاني عبدالله - عبدالرحمن ذياب - نوافل ابراهيم

ولاية جديدة لقائمة الاتحاد في النادي الكويتي للمعاقين

قائمة الاتحاد	
الاسم	عدد الأصوات
مهدي عوض العازمي	283
ناصر فهد غصن العجمي	278
صلاح محمد الموسوي	281
محمد عبدالله جضعان العتيبي	275
منصور مزعل مسحل السرميد	281
خليف جاعد الفحص	279
شافي محمد الهاجري	285
راشد عبدالهادي الحجيلان	277
سعد عايد الفالح الازمع	275
انور محمد طاهر المطوع	285
وضحة صباح سميران	265

محمد الهاجري بـ285 صوتاً، وراشد عبدالهادي الحجيلان بـ277 صوتاً، وسعد عايد الازمع بـ275 صوتاً، وانور محمد المطوع بـ285 صوتاً، ووضحة صباح سميران بـ265 صوتاً.

صوتاً، وناصر فهد العجمي بـ278 صوتاً، وصلاح محمد الموسوي بـ281 صوتاً، ومحمد عبدالله العتيبي بـ275 صوتاً، ومنصور مزعل السرميد بـ281 صوتاً، وخليف جاعد الفحص بـ279 صوتاً، وشافي

فازت قائمة الاتحاد التي تمثل مجلس الإدارة السابق للنادي الكويتي للمعاقين بمقاعد مجلس الإدارة الجديد الذي يستمر ولايته أربع سنوات حتى عام 2012.

ولم يخفى توقع المراقبين بانتصار قائمة «الاتحاد» التي طغت إعلاناتها، وتكثف حضور مندوبيها ومناصريها في انتخابات هذا النادي، في المقابل كان حضور القائمة الأخرى قليلاً، شهدت به نتائج الانتخابات.

وقال رئيس لجان الانتخابات وليد السلطان، إن نسبة اقتراع الناخبين الصباحية كانت جيدة جداً، ووصلت إلى 50%، بينما وصلت بعد اغلاق باب الانتخاب في الساعة التاسعة مساءً إلى ما يقارب 90%.

وشكر السلطان جميع المشاركين في انتخابات نادي المعاقين، من مرشحين ونخبين ومندوبين على حسن سلوكهم وانظماهم، وتحليلهم بروح المنافسة الشريفة.

واسفرت نتائج الانتخابات التي جرت أمس بغير النادي عن فوز مهدي عوض العازمي رئيس النادي السابق بحصوله على 283



مهدي عوض العازمي

«أبناء النادي» تكسب سبعة مقاعد في «الصم والبكم»

• فراس حسين

في نادي الصم والبكم، حققت قائمة «أبناء النادي» فوزاً صعباً بكسبها سبعة مقاعد من أصل أحد عشر مقعداً، فازت منها قائمة «التعاون» بأربعة.

وجاء فوز قائمة أبناء النادي» بأعضائها: يوسف عبدالله، محمد الكندري، عيان السهلي، منصور الحربي، عبدالله القبيدي، أحمد الكندري، محمد عيدان، في حين فاز من قائمة «التعاون» كل من: ماهر الغنم، فرح الهاجري، فهد العجمي، هاني النجار.

وكانت أجواء الانتخابات في نادي الصم والبكم ذات طابع خاص، يطغى عليها الإزدحام والحضور، وتوقف لأف من مندوبي قائمة «التعاون» رئيس لجنة الانتخابات، حسين علوان صفر، بين أن نسبة الاقتراع الصباحية كانت عالية ووصلت لدى الرجال إلى الـ60% متوقفاً ازديادها، وهذا ما حصل فعلاً لتصل إلى ما يقارب الـ80%.

وأكد صفر أن الانتخابات جرت طبقاً للوائح والقوانين، ولم تحصل هناك أي مشاكل، شاكرًا تعاون الناخبين والمرشحين وجميع الجهات المشاركة في هذا الحدث.

واسفرت نتائج الأصوات في انتخابات المجلس الذي سيتولى شؤون النادي للسنوات الأربع المقبلة عن فوز كل من فرح مطلق الهاجري وفهد محمد العجمي بـ269 صوتاً وماهر الغنم بـ266 صوتاً ومحمد علي الكندري بـ260 صوتاً وعيدان فراج السهلي بـ255 صوتاً وأحمد علي الكندري بـ249 صوتاً ومنصور الحربي بـ235 صوتاً ويوسف أحمد نور بـ228 صوتاً وعبدالله القبيدي بـ221 صوتاً ومحمد احمد نور بـ210 أصوات وهاني النجار بـ161 صوتاً.

7 «أبناء النادي» و4 «التعاون للصم»	
الاسم	عدد الأصوات
فرح مطلق تعير الهاجري	269
فهد محمد فهد العجمي	269
ماهر محمد حمود الغنم	266
محمد علي محمد الكندري	260
عيدان فراج عبدالله السهلي	255
احمد علي محمد الكندري	249
منصور عبدالله خالد الحربي	235
يوسف احمد نور عبدالله	228
عبدالله سيف محمد القبيدي	221
محمد احمد نور عبدالله	210
هاني احمد النجار	161

الشمالي يقترب من حصد أول ذهبية للكويت في أسيااد الشواطئ



البطل الشمالي في لحظة إرشيفية

افراد البعثة الكويتية المشاركة في الدورة حفزاه لبذل أقصى جهده من أجل اسعادهم والسعي الى الفوز بالمركز الاول في السباق، معربا عن امله في تحقيق الفوز واهداء البعثة والشعب الكويتي ذهبية الدورة، وسيشارك الشمالي غدا ايضا في سباق ماراثون الدراجات المائية المفتوح فئة (1200 سي سي) للمحترفين الذي سيقام من جولة واحدة مدتها ثلاث ساعات ليقف بالمركز الاول صاحب اطول مسافة، وأمام الشمالي فرصة لحصد ميدالية ذهبية أخرى كونه بطل هذا النوع من السباقات سبع مرات وحقق في عام 2007 مسافة 120 كيلومترا. يُذكر أن الاتحاد الدولي للدراجات المائية، للمرة الأولى منذ تاسيسه قبل 30 عاما، قرر في عام 2006 اختيار علي الشمالي سفيرا لرياضة الدجت سكي، والروح الرياضية في العالم نتيجة مكانته العالمية على مستوى رياضة الدراجات المائية وتاريخه الرياضي دون التعرض لمشاكل فنية وأعطال ميكانيكية تحول دون فوزه بالميدالية الذهبية.

المائية على مستوى العالم. وحقق الشمالي اليوم انطلاقتين سريعتين في الجولتين الأولى والثانية متخطاه افضلية في قيادة السباق بفارق مريح عن اقرب منافسيه في الدورات العشر لكل جولة مما أكسبه اعجاب الجمهور المتابع الذي شجعه بحرارة ووصف له كثيرا عند بلوغ خط النهاية.

جاهز وأتمنى إسعاد أهل الكويت

وأكد الشمالي في تصريح لوكالة الأنباء الكويتية (كونا) عقب السباق جاهزيته الكاملة لخوض سباق اليوم وحرصه على استغلال خبرته للتعامل مع محريات السباق بما يضمن حصوله على المركز الاول والفوز بالميدالية الذهبية. وأوضح أن تصدره الجولتين الأولى والثانية أهله إلى الفوز بالمركز الاول بمجرد اجتياز خط النهاية في الجولة الثالثة من دون النظر إلى ترتيبه في السباق، متمنيا أن يتمكن من إنهاء السباق من دون التعرض لمشاكل فنية وأعطال ميكانيكية تحول دون فوزه بالميدالية الذهبية.

وقال الشمالي، إن المشاركات التي خاضها أخيرا في مختلف البطولات العالمية أسهمت في حوضه منافسات الدورة بجاهزية ممتازة مما جعله يتفوق على المتسابقين التايلنديين الذين يعدون أبرز منافسيه على القاب اسيا في اللعبة. وأضاف أن التشجيع والدعم الكبيرين اللذين نالهما من

اقرب المتسابق الكويتي علي الشمالي من حصد الميدالية الذهبية الأولى للكويت في مسابقة الدراجات المائية (جت سكي) فئة (800 سي سي) ضمن دورة الألعاب الشاطئية الاسيوية الأولى المقامة في جزيرة بالي الإندونيسية اثر تصدره امس الجولتين الأولى والثانية من جولات السباق الثلاث، إذ من المقرر اختتام السباق اليوم، وبات الشمالي بحاجة إلى اجتياز خط نهاية سباق اليوم ليضمن تتويجه بذهبية المسابقة وتحقيق انجاز جديد للرياضة الكويتية يعزز من خلاله مسيرته الرياضية كأحد أبطال الدراجات

تتجه الانظار الكويتية اليوم إلى سفير رياضة الـ«جت سكي» البطل علي الشمالي الذي سيكُون على موعد لحصد أول ميدالية ذهبية للكويت في دورة الألعاب الشاطئية الاسيوية المقامة حالياً في جزيرة بالي الإندونيسية.

«يد» الكويت تهزم تاييلند... وتصدع إلى المباراة النهائية

صعد منتخب الكويت في كرة اليد إلى المباراة النهائية لدورة الألعاب الشاطئية الاسيوية إثر فوزه امس على تاييلند بشوطين مقابل شوط واحد، في الدور نصف النهائي من المسابقة وتعلق لاعبو منتخب الكويت، وحققوا فوزا صعبا على المنتخب التاييلندي، الذي تفوق عليهم في الشوط الاول وانهاه لمصلحته بنتيجة 14 هدفا مقابل 13، قبل أن يعودوا إلى اجواء المباراة، ويفوزوا في الشوط الثاني بنتيجة 10 اهداف مقابل ثمانية، مجبرين التاييلنديين على لعب الضربات الترجيحية في الشوط الفاصل. ودانت الافضلية للكويت في شوط ضربات الجزاء الترجيحية، ليتمكنوا من حسمه لمصلحتهم بنتيجة خمسة اهداف مقابل أربعة لخصمنا صعودهم إلى المباراة النهائية المقررة بعد غد في مواجهة باكستان، أبرز فرق اسيا، والرابع على العالم، والذي تأهل إلى النهائي على حساب قطر.

منتخب البوليفغ يواصل استعداداته لبطولة الخليج على فترتين

للمدرب، واللاعبين اسامة خلفان، يوسف فلاح، سامي نور، احمد البسكي، احمد رحيمي ومحمد يوسف.

منتخباً الإمارات وقطر يصلان اليوم من جهة أخرى، يصل منتخب الإمارات في الخامسة من مساء اليوم، كما يصل منتخب قطر في التاسعة من مساء اليوم أيضاً.

منتخبنا الوطني يواصل تدريباته وأصل منتخبنا الوطني الكويتي للبوليفغ تدريباته اليومية على فترتين صباحية ومساءنية في صالة كوزمو، وعقب انتهاء التدريبات مساء اليوم سيتوجه إلى فندق «هوليدي إن» مقر إقامة الوفود في البطولة.

وأعرب مدرب الفريق باتريك هيلي عن تفاؤله، بعد أن لمس بنفسه حماس اللاعبين وروحهم المعنوية العالية. وقال إن اللاعبين بمستوى طبي ومؤهلون لخوض البطولة، وأتمنى أن نحقق انجازاً طيباً.

بدأت الخطوات الأولى لانطلاق بطولة الخليج التاسعة للبوليفغ التي يستضيفها نادي البوليفغ الكويتي خلال الفترة من 26 إلى 31 أكتوبر الجاري، بوصول منتخبي السعودية والبحرين.

فقد وصل الوفد السعودي ظهر أمس الأول، برئاسة اداري الوديع يوسف عبدالعزيز الخلف، ويضم المدرب جون جوزيف واللاعبين الامير محمد بن سلطان بن سعود، محمد بن حميد الجبراني، عبدالله بن احمد لافي، معيض بن زياد الطويرب، عدنان بن احمد، فهد بن ابراهيم الجريهان، عمار بن ياسر طراد وفيصل بن طارق.

وكان في استقبال الوفد نائب مدير البطولة خالد صالح وخبير الدوسري من أسرة العلاقات العامة للبطولة.

وسيمثل ابراهيم الجريهان رئيس الاتحاد السعودي للبوليفغ ورئيس الوفد المشارك في البطولة غدا في الثانية والنصف بعد الظهر.

وصول المنتخب البحريني

كما وصل المنتخب البحريني صباح امس برئاسة عبدالله رئيس، ويضم خالد خاجة اداريا وباتريك هنري مدربا وخليفة خلفان مساعدا

وصل إلى البلاد أمس المنتخبان البحريني والسعودي للمشاركة في بطولة الخليج التاسعة للبوليفغ، التي تستضيفها الكويت خلال الفترة من 26 حتى 31 أكتوبر الجاري.

فريق العربي لكرة القدم يُغادر اليوم إلى السودان



احمد خلف مدرب العربي يوجه اللاعبين

الي دور الـ6 وفوزه ذهبيا على نظيره اتحاد العاصمة الجزائري بثلاثة اهداف مقابل هدفين.

محمد جراح وحسين الموسوي اعتذرا عن عدم مرافقة الوفد (كونا)

الماضي لاسباب شخصية وأسرية، ويقود الفريق حاليا مساعدا المدرب محمد النبية بصورة مؤقتة.

يذكر أن الاتحاد العربي للعبة اقر مشاركة نادي العربي في هذه المسابقة بعد استبعاد الأخير في ادال نوفمبر الماضي من نسخة السابقة، بسبب قرار الاتحاد الدولي (فيفا) تجميد نشاط الاتحاد الكويتي والاندية المحلية، إثر وصول الأخضر

مغايرتين، إلى اختبار جميع لاعبيه وتطبيق تكتيكات معينة في مختلف الخطوط الثلاثة.

وينتصر الهلال الدوري السوداني الممتاز حاليا با 51 نقطة، بعد حوضه 18 مباراة، حيث فاز في 17 لقاء منها مقابل خسارة واحدة فقط.

وكان مدرب الهلال العراقي هيرون ريكاردو تخلى عن تدريبه فريقه بصورة مفاجئة في الـ28 من سبتمبر

اكد مدرب الفريق الاول لكرة القدم في النادي العربي الوطني احمد خلف، أن فريقه يسعى إلى تحقيق نتيجة ايجابية خارج ارضه امام مستضيفه نادي الهلال السوداني الاثنين المقبل، ضمن مرحلة الذهاب للدور التمهيدي من مسابقة دوري ابطال العرب السادسة.

وقال خلف أن فريق العربي مستعد لهذا اللقاء، على الرغم من افتقاده بعض لاعبيه، كمحمد جراح وحسين الموسوي اللذين اعتذرا عن عدم مرافقة الوفد الذي سيتوجه اليوم إلى السودان لظروقهما الخاصة، مشددا على أن الفريق متكامل بلاعبيه الاساسيين او الاحتياطيين، ولا يقتصر ادأؤه على عدد محدود من اللاعبين. وأشار إلى أن لقاء العربي مع الهلال يعد صعبا، نظرا لامتلاك الأخير لاعبين يتمتعون بالقوة البدنية العالية وطول القامة، إلى جانب محترفين يتمتعون بالخبرة والمهارة الكروية، لافتا إلى أن الخروج بنقطة من هذا اللقاء يعد مكسبا للعربي، خصوصا أنها تأتي في مستهل مشواره في المسابقة.

ويشأن استعداد العربي للمباراة المقبلة، اوضح خلف أن فريقه خاض مباراة ودية مع نظيره البرموك الثلاثاء الماضي، انتهت بفوز الاول بباربعة اهداف مقابل هدف.

وقال انه سعى من خلال هذه المباراة التي خاضها بتشكيلتين

غادر اليوم وفد النادي العربي لكرة القدم إلى السودان لملاقاة نظيره الهلال الاثنين المقبل، في منافسات مرحلة ذهاب الدور التمهيدي لمسابقة دوري أبطال العرب السادسة.

يلتقي الهلال الاثنين المقبل في دوري أبطال العرب

شحاتة يطلب إيقاف الدوري المحلي استعداداً لخوض تصفيات كأس العالم

● القاهرة - محمد القاضي

على الرغم من حالة الإرتياح الشديدة التي سيطرت على الجهاز الفني لمنتخب مصر الوطني بقيادة حسن شحاتة، بعد إجراءات تربية التصفيات الإفريقية المؤهلة لنهائيات كأس العالم القادمة 2010 بجنوب إفريقيا، والتي أوقعت منتخب مصر مع منتخبات الجزائر وزامبيا ورواندا فإن حسن شحاتة طلب من سميح زاهر رئيس اتحاد كرة القدم المصري بعد إعلان القرعة مباشرة ضرورة أن يلعب منتخب مصر جميع مبارياته في التصفيات بداية من مباراة منتخب زامبيا المقرر إقامتها في شهر مارس القادم على استاد القاهرة الدولي، مهما كانت الصعوبات لأنه لن يرضى بأي حال من الأحوال بإقامة أي مباراة خارج استاد القاهرة ونقلها إلى استاد الإسكندرية، كما جرت العادة في مباريات المنتخب في حالة انشغال القاهرة بأي إضلاحات، خصوصا بعد أن علم الجهاز الفني للمنتخب أن هناك تية من جانب المجلس القومي للرياضة لخلق الاستاد من أجل

الاستعداد لمباريات مونديال كأس العالم للشباب الذي تستضيفه مصر في عام 2009، وأنه سيتم غلقه والبعد في تجهيزه اعتقارا من يناير القادم، مما يؤكد أن المنتخب لن يخوض مبارياته على استاد القاهرة. وعلمت «الجريدة» أن حسن شحاتة طلب إلى سميح زاهر اللعب على استاد القاهرة، لأنه يمثل حالة من الرعب الشديد لأي منتخب يؤدي مبارياته عليه في ظل وجود الكم الجماهيري الكبير في المدرجات، على عكس بقية الملاعب الموجودة في مصر، بالإضافة إلى تعود اللاعبين على لعب مبارياتهم على استاد القاهرة.

كما طلب الجهاز الفني إلى رئيس الاتحاد في حالة استمراره في منصبه بعد الانتخابات التي سيتم إجراؤها في شهر نوفمبر القادم أن يقوم بتوفير كل متطلبات الجهاز الفني من حيث إقامة معسكرات طويلة قبل كل مباراة حتى ولو وصل الأمر إلى إيقاف مسابقة الدوري العام المحلي فترة طويلة.

في الوقت نفسه وللمرة الثالثة على التوالي، رفض مجلس إدارة نادي الزمالك الطلب الذي تقدم به الغاني جونيو أجوجو مهاجم الفريق الأول لكرة القدم، بشأن رغبته في إقامة مؤتمر صحافي كبير له داخل مقر نادي الزمالك بمدينة عقبة، بعد أن حرص اللاعب على الحصول على موافقة الجهاز الفني في إقامة المؤتمر داخل النادي لتوضيح بعض الأمور الخاصة به. وعلمت «الجريدة» أن أولى المفاجآت التي ينوي أجوجو فجربها في هذا المؤتمر، إعلان اعتناقه الدين الإسلامي بعد الزيارات التي قام بها إلى الأزهر الشريف ومسجد عمرو بن العاص، لكن رئيس النادي طلب

ضمن مؤجلات الأسبوع السادس من الدوري العام المصري، حقق الأهلي فوزاً مستحقاً على بترول أسبوط بثلاثة نظيفة، وفاز حرس الحدود في دربي الإسكندرية على حساب «زعيم النفر» الاتحاد بحصدين من دون رد.

● القاهرة - علاء محبوب وحازم صلاح الدين

نجح الأهلي في اجتياح مرمى بترول أسبوط بثلاثة أهداف نظيفة، وفي المباراة المؤجلة من الأسبوع السادس التي جمعت الفريقين على استاد القاهرة الدولي، أحرزها «الزئبقي» محمد بركات الهدف الأول، بينما عزز أحمد بلال العائد إلى ويتنهر الحكم توفيق السيد البطاقة الحمراء في الدقيقة 41 بوجه اللاعب مشهور أحمد.

عودة بلال إلى التهديد

ومع بداية الشوط الثاني، حاول لاعبو الأهلي تعزيز هدف الشوط الاول واستغلال النقص العددي للفريق البترولي، ونجح أحمد بلال بعد صيام طويل عن الأهداف في



محمد بركات في صراع على الكرة

الأهلي يقفز إلى المركز السابع بفوزه على بترول أسبوط

فوريا، أدى إلى إغلاق هذه القنوات تماما بين شوطي اللقاء.

البري: إخراج أحمد السيد للحفاظ على سلامته

وقال المدرب العام والقائم بأعمال مدير الكرة في الأهلي حسام البديري إن خروج أحمد السيد ونزول رامي عادل بدلا منه ليس كعقاب له لإضاعته فرصاً سهلة أمام المرعي كما ورد البعض، وإنما بسبب كدمة قوية تعرض لها مما أصابت أداءه بسرعة للحفاظ على سلامته بدينا وفتيا.

محمد عامر: الأمطار هطلت على ستاد القاهرة فقط!

على الجانب الآخر، قال المدير الفني لفريق بترول أسبوط محمد عامر إن فريقه لديه العديد من اللاعبين أصحاب الخبرات الكبيرة، مؤكداً أنهم نجحوا في حجارة لاعبي الأهلي وكانوا أكثر جراءة في الناحية والقنوات الفضائية الخاصة، بسبب عدم وصوله إلى صيغة تسوية بشأن إذاعة مبارياته الخاصة به، مما أسفر عن إذاعة اللقاء على القنوات الأرضية والفضائية المصرية فقط، استمرارا لسياسة الأهلي الرفضية لنقل مبارياته عبر القنوات الفضائية «الخاصة»، وتمسكا بحقوقه الكاملة في عدم نقلها عبر هذه القنوات، رغم الاتفاقات المبرمة بين اتحاد الكرة واتحاد الإذاعة والتلفزيون والاندية المشاركة في البطولة، وأيضا مع القنوات الفضائية «الخاصة»، إلا أن هذه القنوات قررت نقل المباراة عن طريق الإشارة المخصصة للفضائية المصرية، مما أثار حفيظة المسؤولين بالاهلي الذين اتخذوا قرارا حاسما

حظر البث

وشهدت اجواء اللقاء قبل انطلاقه مباشرة، خلافات حادة بين الأهلي والقنوات الفضائية الخاصة، بسبب عدم وصوله إلى صيغة تسوية بشأن إذاعة مبارياته الخاصة به، مما أسفر عن إذاعة اللقاء على القنوات الأرضية والفضائية المصرية فقط، استمرارا لسياسة الأهلي الرفضية لنقل مبارياته عبر القنوات الفضائية «الخاصة»، وتمسكا بحقوقه الكاملة في عدم نقلها عبر هذه القنوات، رغم الاتفاقات المبرمة بين اتحاد الكرة واتحاد الإذاعة والتلفزيون والاندية المشاركة في البطولة، وأيضا مع القنوات الفضائية «الخاصة»، إلا أن هذه القنوات قررت نقل المباراة عن طريق الإشارة المخصصة للفضائية المصرية، مما أثار حفيظة المسؤولين بالاهلي الذين اتخذوا قرارا حاسما

رايكونن سعيد بمساعدة ماسا

أبطال الـ «فورمولا 3» لهم فرصة خوض التجارب مع «فيراري»

أبدى سائق «فيراري» الفنلندي كيمي رايكونن بطل العالم لسباقات سيارات «فورمولا 1»، في 2007، سعاده لمساعدة زميله البرازيلي فيليبي ماسا الأحد الماضي في جائزة الصين الكبرى، عندما فسح له المجال لاحتلال المركز الثاني وبالتالي الإبقاء على أماله بتسكك أفضل في المنافسة على اللقب العالمي مع سائق «ماكلارين ميرسيدس» البريطاني لويس هاميلتون.

ويعد تصريح رايكونن مفاجئا إلى حد ما، خصوصا أنها المرة الأولى التي يجاهر فيها باستعداده لمساعدة زميله الذي سبق أن قال ان علاقته والرجل الجليدي ليست علاقة صداقة، لذا لا يتوقع أي تعاون منه.

واللافت أكثر ان رايكونن صرح بأنه سيكون سعيدا أيضا لنجدة ماسا في جائزة البرازيل الكبرى، المرحلة الثامنة عشرة والأخيرة من بطولة العالم في 2 نوفمبر المقبل، إذا كان في موقف يخوله الفوز بالبطولة على حساب هاميلتون الذي يتقدم عليه حاليا بفارق سبع نقاط، ويحتاج بالتالي إلى ثلاث نقاط للفوز باللقب.

وقال رايكونن الذي ساعد على حلبة «انترلاغوس» البرازيلية حيث توج باللقب الموسم الماضي على حساب هاميلتون نفسه «لقد عشت أفضل نهاية أسبوع في حياتي هناك (البرازيل)، لن أنسى أبدا تلك اللحظة، وهذا أمر سيخطيني دافعا أكبر، سنحاول تكرار سيناريو احتلال المركزين الأولين وسط دخولنا في عملية حسابية لمعرفة وضعنا في بطولتي السائقين والصانعين».

وأضاف «سأتعمق نفس التوجه كالسائقين الماضيين، وستكون التجارب مهمة إلى أبعد الحدود، وعلى صعيد آخر، سمنح «فيراري» فرصة للسائقين الثلاثة الأوائل في بطولة «فورمولا 3» الإيطالية لخوض تجارب معه على

«فيراري» غير نادم

من جهته، قال رئيس فريق «فيراري» لوكا دي مونتي زيمولو انه غير نادم على عدم التعاقد مع سائق «رينو» الإسباني فرناندو الونسو رغم الأداء القوي الذي قدمه في السباقات الأخيرة ضمن بطولة العالم لسباقات سيارات «فورمولا 1».

وكان الونسو ضمن دائرة اهتمامات «فيراري» قبل أن يختار الأخير تمديد عقد سائقه الفنلندي رايكونن ليبقي وزميله ماسا مع حظيرة «الحصان الجامح» حتى 2010 على الأقل.

وأصر دي مونتي زيمولو على ان فريقه قام بالخيار الصحيح، وهو قال في حديث إلى صحيفة «غازيتا ديللو سبورت» الإيطالية الرياضية «نحاول الآن الفوز باللقب مع سائق مختلف عن العام الماضي، وذلك بعدما كان رايكونن وماسا معا وراء فوزنا ببطولة الصانعين، إذا كان هناك شيء وحيد لا يسبب لنا المشكلات فهو السائقون».

مبادرة طيبة

على صعيد آخر، سمنح «فيراري» فرصة للسائقين الثلاثة الأوائل في بطولة «فورمولا 3» الإيطالية لخوض تجارب معه على

يبدا أن علاقة سائق «فيراري»

الفنلندي رايكونن والبرازيلي فيليبي

ماسا ستأخذ منحى إيجابياً، بعد

مساعدة الأول الثاني في جائزة

الصين الكبرى، ما يجعل الفريق

غير نادم على عدم التعاقد مع

الإسباني الونسو.



أحد مشجعي «فيراري» يحمل علم الفريق في جائزة الصين الكبرى (أ ب)

موراي يتقدم في بطرسبورغ

بلغ الإسباني فرناندو فرانسكو المصنف ثالثا الدور ربع النهائي من دورة سان بطرسبورغ الروسية الدولية لكرة المضرب بفوزه على اللائقي كارليس لينينيكس 1/6 و3/6 في الدور الثاني أمس الأول الأربعاء.

ويلتقي فرانسكو في الدور المقبل مع الألماني رainer شوتلر الفائز على السلوفاكي دومينيك هراتي 3/6 و3/6.

وتأهل البريطاني اندي موراي المصنف أولا إلى الدور الثاني بتغلبه على الصربي فيكتور ترويكى 3/6 و4/6، ليضرب موعدا في الدور المقبل مع اللائقي ارنست غولبيس.

ويلعب الدور ذاته أيضا، الكازخستاني اندري غولوبيف بتغلبه على البلجيكي أوليفيه روشو 1/6 و4/6، وهو سيلتقي في الدور المقبل الروسي مارات سافين الثامن الذي تغلب على الأوكراني سيرغي ستاخوفسكي 2/6 و4/6.

وأعلن الروسي الآخر نيكولاي دافيدنكو المصنف ثانيا انسحابه من الدورة بسبب الإصابة في معصم يده تعرض لها يوم الثلاثاء الماضي عندما تغلب على الأسترالي كريس غوتشيونيني 4/6 و4/6 في الدور الأول.



البريطاني موراي (أ ب)

مانشيني يقترب من فولهام

التقى مدرب إنتر ميلان السابق روبرتو مانشيني بمالك نادي فولهام الإنكليزي الملياردير المصري محمد الفايدي، بغية التوصل إلى اتفاق ينتقل بموجبه الأول إلى تدريب النادي اللندني لكرة القدم، بحسب ما ذكر موقع «سبورت ميديا سبت» الإيطالي.

وكان مانشيني أقبل من منصبه مدرباً لإنتر ميلان نهاية الموسم الماضي، وحل بدلا منه البرتغالي جوزيه مورينيو، لكنه لا يزال يرتبط بمقعد من «المنيرتوري»، ويتوقع أن يدخل في نزاع قضائي مع النادي لفق ارتباطه به.

وتردد في الأسابيع الأخيرة أن مانشيني (43 عاما) سيحل بدلا من لوتشيانو سبالتي مدرب روما، أو كلاوديو رانيري مدرب يوفنتوس، لكن وكيله جورجو دي جورجيس نفى أن يكون قد حصل اتصال مع النادييين. وأضاف الموقع أن «مانشو» تحدث قبل انطلاق المباراة أمس الأول الأربعاء مع الفايدي، الذي يبحث عن مدرب جديد بدلا من روي هودجسون، ويعاني فولهام حاليا في الدوري ويحتل المركز السابع عشر.

(أ ب)

سينينا يفاوض رونالدو

أفادت تقارير صحافية إيطالية بأن فريق سينينا يفاوض نجم المنتخب البرازيلي لكرة القدم سابقا رونالدو، من أجل الانضمام إلى صفوفه.

وتردد ان مدير أعمال رونالدو التقي مع رئيس سينينا جيوفاني لومباردي ستروناثي للفاوض، بشأن إمكانية انتقال هدف موندريال 2002 إلى صفوف فريق الأخير، وسط منافسة من أندية روما وسيدوريا.

وسبق أن أكد رونالدو خلال الأيام القليلة الماضية أن هناك أندية إيطالية تسعى إلى الحصول على توقيعه، ناهيا أن يكون سينينا ضمن المهتمين، لكن لقاء وكيل اللاعب مع ستروناثي أعاد تعزيز هذه الشائعات، وقال الأخير بغفأول: «الصفقة لاتزال قيد المفاوضات وسنرى ما سيحدث، لكن ما يمكنني قوله ان لدينا فرصة».

وأضاف: «إذا أراد أن يستعيد جاهزيته البدنية والعودة إلى الملاعب، يمكننا ان نساعد. لدينا فريق رائع من مدربي اللياقة البدنية أحدهم أشرف سابقا على المتزلج الشهير البرتو تومبا».

برايانت يؤكد عدم خطورة إصابته



نجم ليكرز كوبي برايان (أ ب)

تنفس نجم كرة السلة الأميركي كوبي برايان وفريقه لوس أنجلوس ليكرز الصعداء أمس الأول، عندما تأكد من أن الإصابة التي تعرض لها برايان في ركبتة اليمنى ليست خطيرة، وأن اللاعب قد يتمكن من المشاركة في مباراة ليكرز المقبلة ضمن استعدادات الفريق للموسم الجديد من مسابقة دوري المحترفين الأميركي.

وتعرض برايان للإصابة في الركبة خلال مباراة ليكرز أمام شارلوت بوبكاتس مساء الثلاثاء، والتي حقق فيها ليكرز فوزا ثميناً 102-98، عندما تقدم برايان لتسجيل متابعه لفريقه فاصطدمت ركبتة مع ركبة زميله جوش باول خلال هبوطه على الأرض بشكل غريب، قبل ثلاث دقائق تقريبا على نهاية ربع المباراة الثاني.

وبعد جلوسه على مقاعد البدلاء لبعض الوقت، اتجه برايان إلى غرفة تغيير الملابس من دون تلقي مساعدة من أحد، حيث كتف عليه ممرن فريق ليكرز جاري فيتي.

وعرب برايان عن ثقته في أنه سيكون موجودا في مباراة ليكرز أمام بورتلاند تريل بليرز مساء الثلاثاء المقبل مع انطلاق الموسم الجديد من مسابقة دوري السلة الأميركي للمحترفين.

(د ب)

لوف يحدد مصير بالاك في اجتماعه معه

بات مكان القائد ميكائيل بالاك مع منتخب ألمانيا في خطر، بعدما خرج المدرب يواكيم لوف غاضبا من انتقادات الأول له أمس الأول، بشأن طريقة خياراته وإدارته للمجموعة. وكان لاعب وسط تشلسي الإنكليزي انتقد لوف علنا، معتبرا ان الأخير «يفتقد الاحترام والوفاء» تجاه لاعبي «المانشافت».

وقال بالاك لصحيفة «فرانكفورتر زايتونج»: «أقل ما يمكن انتظاره كلاعب يستحق أن يكون في المنتخب، هو الاحترام والوفاء».

وجاء تصريح بالاك على خلفية ما حصل مع لاعب وسط فيرير بريمن نورستن فريغز الذي هدد بترك المنتخب، لأن لوف أهانه على حد تعبيره، فاعتبر قائد المنتخب انه وزميليه في المنتخب فريغز وميرسلاف كلوزه تعرضوا لإهانة العلنية من لوف.

وطالب لوف بالاك بتفسيرات علنية عما صرح به بالاك، وكان لوف أبقى فريغز على مقاعد الاحتياط في المباراتين الأخيرتين للمنتخب أمام روسيا وويلز في التصفيات المؤهلة لمونديال جنوب أفريقيا، ما دفع الأخير الذي كان حتى الفترة القليلة الماضية من اللاعبين

استبعاده من التشكيلة. (أ ب)

إيقاف الدراج بولو بوسوني

أصدرت محكمة مكافحة المنشطات الإيطالية أمس الأول الأربعاء حكما بإيقاف الدراج الإيطالي بولو بوسوني مدة 29 يوما بعد ثبوت تعاطيه عقار «إيبو» المحظور عقب خضوعه لاختبار الكشف عن المنشطات في 29 يونيو الماضي بمدينة بيرجامو شمالي إيطاليا، خلال مشاركته في البطولة الوطنية الإيطالية للدراجات الهوائية «أسبوع تريولو».

وكان فريق لامبري الإيطالي الذي يلعب له بوسوني «32 عاما» استعده من الطولات المحلية في 31 يوليو الماضي، بعد إعلان ثبوت تعاطيه للمنشطات. ومن جهة أخرى، أكدت لجنة مكافحة المنشطات باللجنة الأولمبية الإيطالية ثبوت تعاطي الدراج الإيطالي الآخر جيوفاني كاريني عقار «إيبو» المحظور، وتحت تعاطي كاريني المنشطات بعد خضوعه لاختبار المنشطات في 28 يونيو الماضي، عقب تنويجه بالبطولة المحلية الإيطالية تحت 23 عاماً.

(د ب، أ، إي)

قميص كاسياس يتسبب في الإقالة من أتلتيكو مدريد

أقال نادي أتلتيكو مدريد الإسباني مدرب اللياقة في فريقه الأول لتلقيه قميص حارس ريال مدريد الدولي إيكر كاسياس، بعد دربي العاصمة الأسبوع الماضي ضمن المرحلة السابعة من الدوري الإسباني لكرة القدم. واقترب مدرب اللياقة سيساستيان تروبول من كاسياس بعد المباراة التي فاز فيها ريال في اللحظات الأخيرة 2-1 بركلة جزاء ترجمها الأرجنتيني غونزالو هيغوين، وطلب منه قميصه فوافق كاسياس وقدمه إلى تروبول مباشرة. ولم يعجب هذا السلوك إداري أتلتيكو، وقرروا إبعاده عن الفريق الذي يعاني محليا في الدوري، حيث يحتل المركز الثامن، لكنه تمكن من تحقيق نتيجة إيجابية أمس الأربعاء بتعادله مع ضيفه ليفربول الإنكليزي 1-1 في دوري أبطال أوروبا.

(أ ب)

ريدناب قد يسعى لضم بيكهام إلى بورتسماوث

أكد هاري ريدناب المدير الفني لنادي بورتسماوث الإنكليزي لكرة القدم أمس الخميس، انه سيسعى إلى ضم نجم إنكلترا ديفيد بيكهام إلى فريقه على سبيل الإعارة، إذا فشلت محاولات نادي إيه سي ميلان الإيطالي في ضم اللاعب الإنكليزي. وأكد وكيل أعمال بيكهام أن انتقال اللاعب إلى ميلان المدرب الإنكليزي «إذا لم يذهب (بيكهام) إلى ميلان ربما أقدم أنا على محاولة ينوي استكمال عقد مع جالاسي، ولكن ريدناب قد يتقدم بعرض مماثل لعرض ميلان إذا ما فشلت المفاوضات بين بيكهام والنادي الإيطالي، إذ قال المدرب الإنكليزي «إنه لم يذهب (بيكهام) إلى ميلان ربما أقدم أنا على محاولة بالنسبة إلى أي فريق. لم استعلم عن الأمر ولكنني فكرت فيه. ربما أقدم على المحاولة غدا إذا لم ينجح الأمر مع ميلان».

(د ب)

بروس يؤكد بقاء عمرو زكي مع ويغان

أكد مدرب ويغان الإنكليزي ستيف بروس، ان المهاجم المصري عمرو زكي منصرف ترتيبه هدافي الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم، سيبقى مع الفريق حتى يونيو المقبل، كاشفا عن محاولاته لجعل صفقة انتقاله دائمة بعد قدومه من الزمالك المصري معارفا في الصيف الماضي.

وأوضح زكي محط الانظار بعد تسجيله 7 أهداف في 8 مباريات، أخرجها ثنائية في مرعى ليفربول على ملعب الأخير «أنفيلد رود»، ما دفع مدرب «الحمر» الإسباني راغيل بينيتيز إلى ابداء إعجابيه باللاعب مصارحا انه سيتابع تطوره في الأشهر المقبلة، في إشارة منه إلى امكان ضمه إلى صفوفه «لن نقف وحدنا في صف المهتمين، لأن الجميع سيتابعه ويلاحقه من الآن وصاعدا».

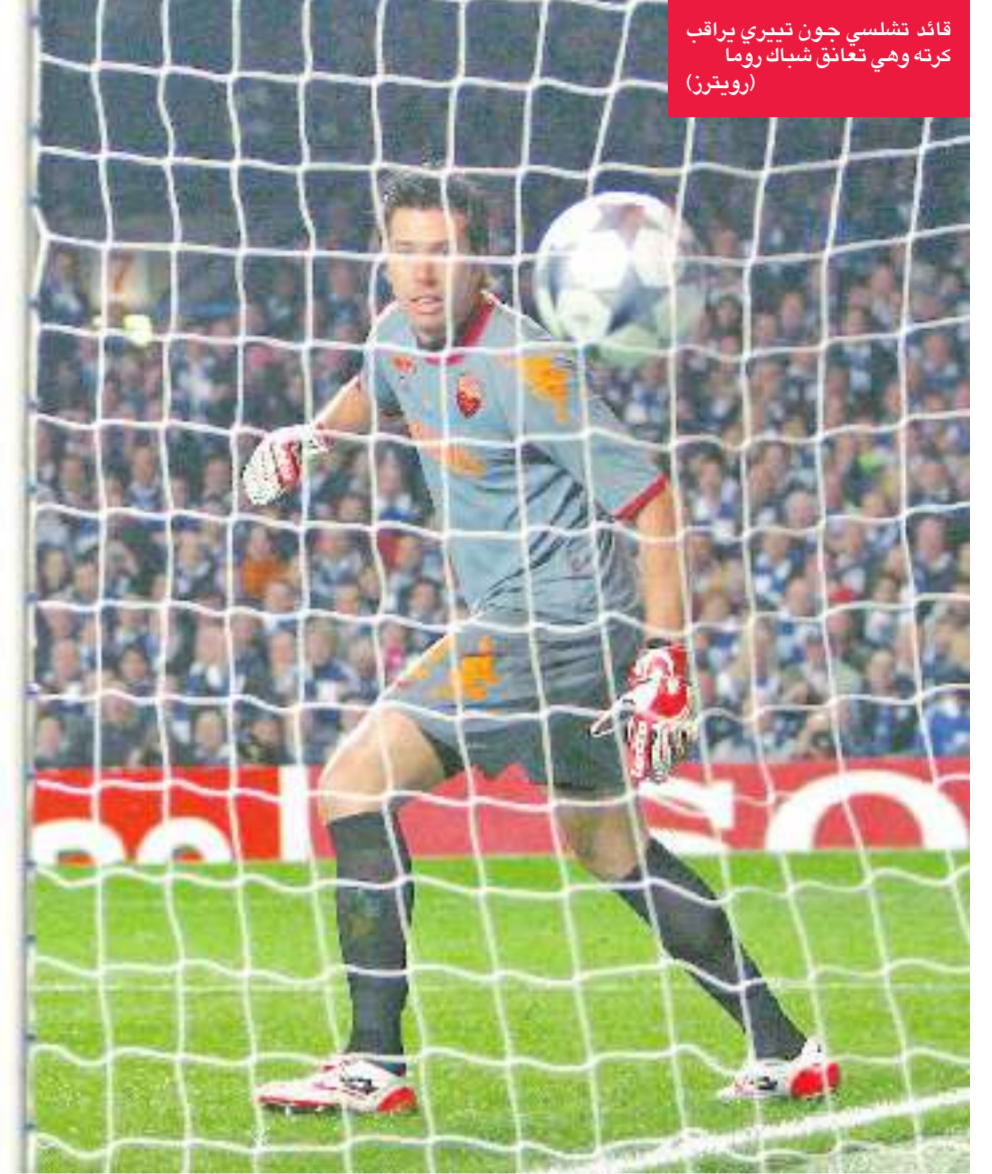
الآن اول المهتمين في الدوري الإنكليزي كان مانشستر سيتي، إذ قيل انه سيسعى إلى ضم زكي عند فتح باب الانتقالات الشتوية في يناير المقبل.

ويبرز ما أورده صحيفة «ذي دايلي تلغراف» البريطانية بأن



عمرو زكي (أ ب)

أتلتيكو وليفربول تعادلا وتقاسما الصدارة



قائد تشلسي جون تيري يراقب كرتة وهي تعانق شباك روما (رويترز)

كما أراح مدرب الفريق الإسباني رافاييل بينيتيز مهاجمه الهولندي الآخر ديرك كويت قبل أن يدخله في الشوط الثاني.

في المقابل، كانت المفاجأة في صفوف أتلتيكو مدريد عدم مشاركة هدافه الأرجنتيني سيرجيو أغويرو هدف الفريق برصيد 3 أهداف في هذه المسابقة. وكان الاتحاد الأوروبي قرر معاقبة أتلتيكو مدريد إثر حوادث الشغب التي تسبب بها انتصاره في المباراة الأخيرة ضد مرسييليا الفرنسي، وأجبره على خوض مباراته ضد ليفربول على بعد 300 كلم من العاصمة الإسبانية قبل أن يتراجع عن قراره.

وانتزع ستيفن جيرارد الكرة في منتصف الملعب وأرسل كرة بينية رائعة باتجاه الأيرلندي روبي كين، الذي كسر مصيدة التسلسل وأنفرد بالحارس الأرجنتيني ليو فرانكو وسجل عن يساره (14).

وحاول أتلتيكو مدريد أن يعدل النتيجة لكن محاولاته كانت خجولة ولم يسدد باتجاه المرمى للمرة الأولى، إلا عند الدقيقة 40 عندما أطلق مهاجمه الأوروغواياني ديبغو فورلان كرة قوية بيسراه من خارج المنطقة مرت إلى جانب القائم الأيمن للحارس الإسباني بيبي رينا، الذي لعب والده لآتلتيكو مدريد في السبعينيات من القرن الماضي.

وفي مطلع الشوط الثاني اشرك مدرب أتلتيكو المكسيكي خافيير أغويري الأرجنتيني أغويرو مكان لويس غارسيا، لزيادة فعالية خط الهجوم، وسجل يوسني بن كيون هدفا لمصلحة ليفربول لم يحتسبه الحكم بداعي التسلسل (50).

ونجح أتلتيكو مدريد في ادراك التعادل عندما مرر فورلان كرة متقنة باتجاه سيموا فسدها الأخير بيسراه زاحفة استقرت داخل الشباك (83).

وأطلق ميغيل دي لاس كوفاس كرة «طائرة» بعد مجهود فردي من فورلان، تصدى لها رينا ببراعة متقنا فريقة من هدف أكيد (86). وأضاع الهولندي راين بابل فرصة لا تهدر عندما استثمر كرة عرضية رفعها مواطنه كويت لكنه سددها خارج الخشبانات الثلاث والمرمى مشرع امامه (88).

وفي المجموعة ذاتها، حقق ايندهوفن الهولندي فوزه الأول عندما حقق الخسارة الثالثة بمرسييليا الفرنسي بفوزه عليه 2-0. وسجل داني كوفمانز الهدفين في الدقيقتين 72 و 85 بضربتين رأسيتين، الأولى إثر ركلة ركنية لشتاين فويتنز والثانية من تمريرة عرضية للاكوادوري اديسون منديز.

(أ ب)

الهدف الثامن عشر لأدريانو وضعه على رأس هدافي الإنتر في المسابقة



ربينا حارس مرمى ليفربول في صراع على الكرة مع مانيس لاعب أتلتيكو مدريد (رويترز)

تشلسي الأفضل في روما

واستعاد تشلسي نغمة الانتصارات بعد سقوطه في فخ التعادل امام مضيئه كلوج الروماني 5-0. ونجح في حسم قمته مع روما في مصلحته 1-0.

وفرض تشلسي أفضل طيلة المباراة، وكان بإمكانه تسجيل أكثر من هدف بيد أن دفاع فريق العاصمة الإيطالية وحارس مرماه البرازيلي الكسندر دوني وقفا بالمرصاد لكل الهجمات، قبل أن يستسلما في الدقيقة 77 لرأسية قائد الفريق اللندني الدولي جون تيري إثر ركلة ركنية.

وعزز تشلسي موقعه في الصدارة برصيد 7 نقاط، فيما تجمد رصيد روما عند 3 نقاط.

وفي المجموعة ذاتها، انعش بوربو أماله وحقق فوزه الأول بعد خسارتين، عندما تغلب على كلوج بهدف وحيد سجله المدافع كادو خطأ في مرماه عندما حاول ابعاد تمريرة عرضية ليوهان غوركوف.

أدريانو يعيد الإنتر إلى الفوز

وحذا انتر ميلان حذو تشلسي واستعاد بدوره نغمة الانتصارات، عندما تغلب على ضيفه انورثوزيس القبرصي مفاجأة المسابقة بهدف وحيد سجله الدولي البرازيلي ادريانو في الدقيقة 44 بضربة رأسية، إثر تمريرة عرضية من مواطنه ماينكو.

وكان انتر ميلان سقط في فخ التعادل امام ضيفه فيردير بريمن الألماني 1-1 في الجولة الثانية.

وهو الهدف الثامن عشر لأدريانو مع انتر ميلان في المسابقة الأوروبية العريقة، فعزز رقمه القياسي في عدد الأهداف المسجلة في المسابقة بفارق هدفين عن ساندرو ماتزولا و6 أهداف عن الأرجنتيني خوليو كروز و7 أهداف عن الأرجنتيني الآخر هرنان كريسبو.

وهو الهدف الثاني لأدريانو في المسابقة هذا الموسم بعد الاول في مرمرى باناثيناكوس اليوناني في الجولة الأولى.

وكانت الأفضلية لانتر ميلان منذ البداية وحتى النهاية، لكنه عجز عن تسجيل أكثر من هدف واحد. وانفرد انتر ميلان بالصدارة برصيد 7 نقاط، بفارق 3 نقاط امام انورثوزيس شريكه السابق.

تعادل باناثيناكوس مع فيردير بريمن

وفي المجموعة ذاتها، تعادل باناثيناكوس مع فيردير بريمن 2-2. وكان فيردير بريمن البادئ في التسجيل بواسطة مدافعه العملاق بير ميرتيساكر، إثر ركلة حرة جانبية انبرى لها التركي مسعود أوجيل، فارتطمت بيد ميرتيساكر امام المرمى من دون أن ينتهبه الحكم فتابعها بيميناه داخل المرمى (29).

ورد باناثيناكوس بهدف لفاغليس مانتوس بضربة رأسية إثر تمريرة عرضية من البرازيلي رودريغيز دوس سانتوس غابريال (36). وانتفض باناثيناكوس في الشوط الثاني ومنحه مانتوس التقدم بضربة رأسية من نقطة الجزاء (68). بيد أن فرحة اصحاب الارض لم تدم سوى 15 دقيقة حيث نجح البرتغالي هوغو الميدا في ادراك التعادل بكرة رأسية إثر تمريرة عرضية من سيباستيان بويينيتش (83).

أتلتيكو وليفربول تقاسما الصدارة

وتقاسم أتلتيكو مدريد وضيفه ليفربول نقاط المباراة بتعادلهما 1-1، فبقيا في الصدارة برصيد 7 نقاط.

وخاض ليفربول المباراة من دون هدافه الإسباني فرناندو توريس الذي كان يتطلع إلى مواجهة فريقه السابق، لكن الإصابة حالت دون ذلك.



أدريانو يحتفل بهدفه في مرمرى روما

خطا برشلونة الإسباني خطوة كبيرة نحو الدور الثاني، بعدما حقق فوزه الثالث على التوالي بسحقة مضيئه بال السويسري 5-0. صفر اس الأول، في الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الثالثة ضمن الدور الأول لمسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم.

واستعاد تشلسي وضيف بطل الموسم الماضي وانتر ميلان الإيطالي نغمة الانتصارات بفوزين صعبين على ضيفيهما روما الإيطالي وانورثوزيس القبرصي بنتيجة واحدة 1-0. صفر، في حين فرط ليفربول الإنكليزي بفوز في المتناول عندما سقط في فخ التعادل امام مضيئه أتلتيكو مدريد الإسباني 1-1.

برشلونة حسمها منذ البداية

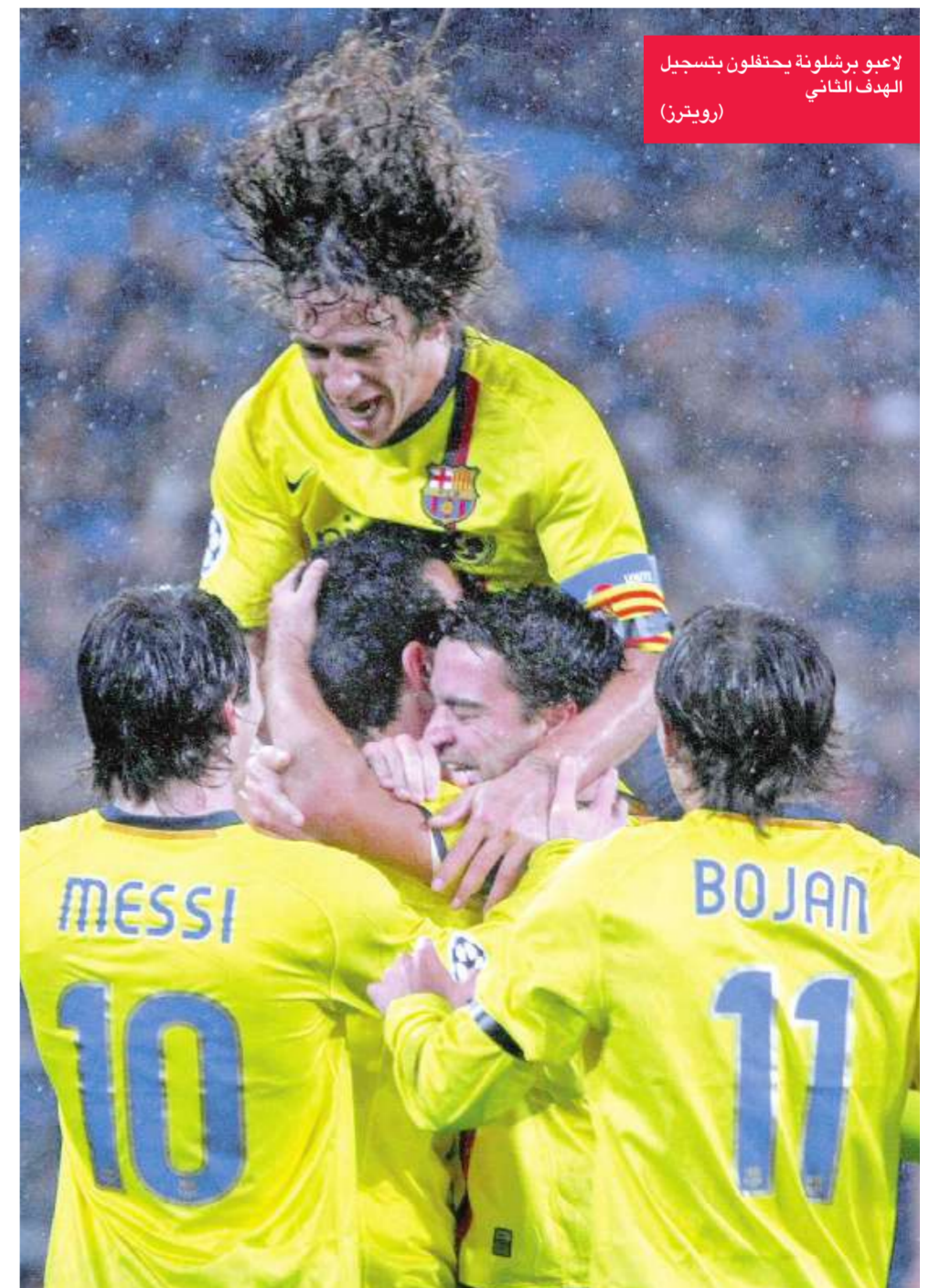
في المباراة الأولى، حسم برشلونة مواجهته مع بال في دقائقها 22 الأولى، بتسجيله ثلاثية قبل أن يعززها بثلاثية مطلع الشوط الثاني.

وخاض الفريق الكاتالوني المباراة في غياب أكثر من لاعب أساسي، بعدما فضل المدرب جوزيب غوارديولا الاحتفاظ بهم على مقاعد الاحتياط، في مقدمهم اندريس انيبستا والكامبروني صامويل ايتو والفرنسي تيري هري ومواطنه اريك ابيدال. وبكر برشلونة في التسجيل عند الدقيقة الرابعة عبر نجمه الأرجنتيني ليونيل ميسي، عندما تلقى كرة رائعة من البرازيلي دانيال الفيش فانفرد بالحارس الأرجنتيني فرانكو كوستانزو وتابعها بسهولة داخل المرمى. وعزز سيرجيو بوسكينس تقدم برشلونة بهدف ثان في الدقيقة 15، عندما تلقى كرة من تشافي فتابعها بيميناه بين ساقي الحارس كوستانزو، ثم اضاف بويان كركيتش الهدف الثالث في الدقيقة 22 بتلقيه كرة من ميسي سددها من خارج المنطقة داخل المرمى.

وزاد برشلونة محن اصحاب الارض مطلع الشوط الثاني، باضافته الهدف الرابع عندما مرر تشافي كرة إلى بوسكينس ومن الأخير إلى كركيتش الذي انفرد بالحارس وأودعها على يساره (46).

وختم تشافي المهرجان عندما تلقى كرة من ميسي بعد مجهود فردي للبيلا روسي الكسندر هليب، فسدها من خارج المنطقة على يمين كوستانزو (48).

وفي المجموعة ذاتها، انتزع سيورتنغ لشبونة البرتغالي فوزا ثميناً من مضيئه شاخار دانيتسك الأوكراني بهدف وحيد سجله البرازيلي ليدسون في الدقيقة 76.



لاعبو برشلونة يحتفلون بتسجيل الهدف الثاني (رويترز)

آخر كلام

bloggers

Am I Too Much of a Romantic؟

لو كنا فعلا نشهد هذه الأيام كسادا عالميا... يعني أن حياتنا ستتغير
لكني مؤخرا متفائلة لسبب أو لآخر... يمكن تأثير الإجازة؟
ولذلك أرى أن هذا التغيير سيكون إيجابيا على المجتمع الكويتي الواقع...
اننا مجتمع مدلل ومليق... ولا أعتقد باننا سنختلف على هذه النقطة
هذا الدلال مكلف
وكل مقتنياتنا عمرها قصير لأننا نسابق المصممين الأوربيين في تغيير الموضة
الأعراس باهظة ومتكلفة وما فيها طعم السيارات غالية وما تسوى بيزنتين بعد سنة أو اثنتين
هذه الأمور على بعضها ولدت مجتمع فيه الفرحة مصطنعة ومتصنعة
الإهتمامات العامة سطحية
الثقافة العامة متدنية
الخبرة أم القيم...والإستحقاق أيوها
مما انعكس على البيوت الكويتية بالعديد من المظاهر السلبية-الله يخرب بيت اللي في باقي كرهونا في هالكلمة

Arfana

2arfana.blogspot.com/http

هل غابت المادة 14 عن الدولة؟

«ترعى الدولة العلوم والآداب والفنون وتشجع البحث العلمي» هذا نص المادة 14 من دستور دولة الكويت... سقطت المادة سهوا من السلطتين التنفيذية والتشريعية وغدت في طي النسيان... فأصبحت مع الأيام في عداد العيب والحرام والفشيلة... ففقر الناس منها!
18 عاما تخلت الدولة عن دورها في دعم الأنشطة الثقافية والفنية والأدبية عدا مساهمات رمزية بالخش والدس والذر الرماد في الحيون... فاعتمد المبدعون على الجهود الذاتية... وعلى إحسان المحسنين!

نجد مسارحنا قليلة العدد... متهاككة... عديمة الإمكانيات... هذا ونلق بهوليوود الخليج!

تشخيص

blogspot.com.http://butash5e9

الفوائض المالية مؤقنة وخادعة

والحقيقة هي أن هذه الفوائض المالية التي تتمتع بها الكويت حاليا، بل وجل الإيرادات النفطية التي تأتيها، سواء تحقق منها فائض أم لم يتحقق، هي مؤقتة بطبيعتها، لأنها ترتبط أساسا بمورد ناضب هو النفط الخام، وسينتهي هذا المورد يوما ما، ربما بعد 50 عاما، أو أقل من ذلك أو أكثر، فذلك يعتمد على كمية الاحتياطيات الحقيقية التي تملكها الكويت من النفط ومعدل الاستخراج من تلك الاحتياطيات. إن أفضل التقارير المُخّاحة لدينا الآن، تشير إلى أن النفط ربما ينضب في غضون خمسين عاما على الأكثر، ومعنى ذلك أن الفوائض النفطية هي بطبيعتها مؤقتة، شئنا ذلك أم أبينا.

مدونة اقتصادات الكويت ودول مجلس التعاون
http://economyofkuwait.blogspot.com

الأرقام تتكلم

معدل الارتفاع في أسعار السلع (2006)		
(النسبة المئوية للتغير عن السنة السابقة)		
الترتيب	البلد	نسبة التغير
1	الزنك	136.9
2	النحاس	83.0
3	النيكل	64.3
4	السكر	49.4
5	الذهب	35.8
6	الحطاط	35.7
7	الألنيوم	35.4
8	الرصاص	31.2
9	الشاي	27.8
10	القمح	26.2
11	الذرة	24.1
12	القصدير	18.8
13	النفط	16.8
14	زيت النخيل	12.5
15	زيت الصويا	10.9

القدس عاصمة للثقافة العربية»

عندما نتحدث عن القدس عاصمة للثقافة العربية، فإننا نتحدث عن عاصمة للثقافة العربية، وليس عن عاصمة للثقافة الإسلامية، لأن الثقافة الإسلامية هي ثقافة عالمية، وليست ثقافة عربية، ولذا فإن القدس عاصمة للثقافة العربية، وليس عاصمة للثقافة الإسلامية.

والقدس عاصمة للثقافة العربية، لأنها عاصمة للثقافة العربية، وليس لأنها عاصمة للثقافة الإسلامية، لأن الثقافة الإسلامية هي ثقافة عالمية، وليست ثقافة عربية، ولذا فإن القدس عاصمة للثقافة العربية، وليس عاصمة للثقافة الإسلامية.

والقدس عاصمة للثقافة العربية، لأنها عاصمة للثقافة العربية، وليس لأنها عاصمة للثقافة الإسلامية، لأن الثقافة الإسلامية هي ثقافة عالمية، وليست ثقافة عربية، ولذا فإن القدس عاصمة للثقافة العربية، وليس عاصمة للثقافة الإسلامية.

والقدس عاصمة للثقافة العربية، لأنها عاصمة للثقافة العربية، وليس لأنها عاصمة للثقافة الإسلامية، لأن الثقافة الإسلامية هي ثقافة عالمية، وليست ثقافة عربية، ولذا فإن القدس عاصمة للثقافة العربية، وليس عاصمة للثقافة الإسلامية.

والقدس عاصمة للثقافة العربية، لأنها عاصمة للثقافة العربية، وليس لأنها عاصمة للثقافة الإسلامية، لأن الثقافة الإسلامية هي ثقافة عالمية، وليست ثقافة عربية، ولذا فإن القدس عاصمة للثقافة العربية، وليس عاصمة للثقافة الإسلامية.

والقدس عاصمة للثقافة العربية، لأنها عاصمة للثقافة العربية، وليس لأنها عاصمة للثقافة الإسلامية، لأن الثقافة الإسلامية هي ثقافة عالمية، وليست ثقافة عربية، ولذا فإن القدس عاصمة للثقافة العربية، وليس عاصمة للثقافة الإسلامية.

والقدس عاصمة للثقافة العربية، لأنها عاصمة للثقافة العربية، وليس لأنها عاصمة للثقافة الإسلامية، لأن الثقافة الإسلامية هي ثقافة عالمية، وليست ثقافة عربية، ولذا فإن القدس عاصمة للثقافة العربية، وليس عاصمة للثقافة الإسلامية.

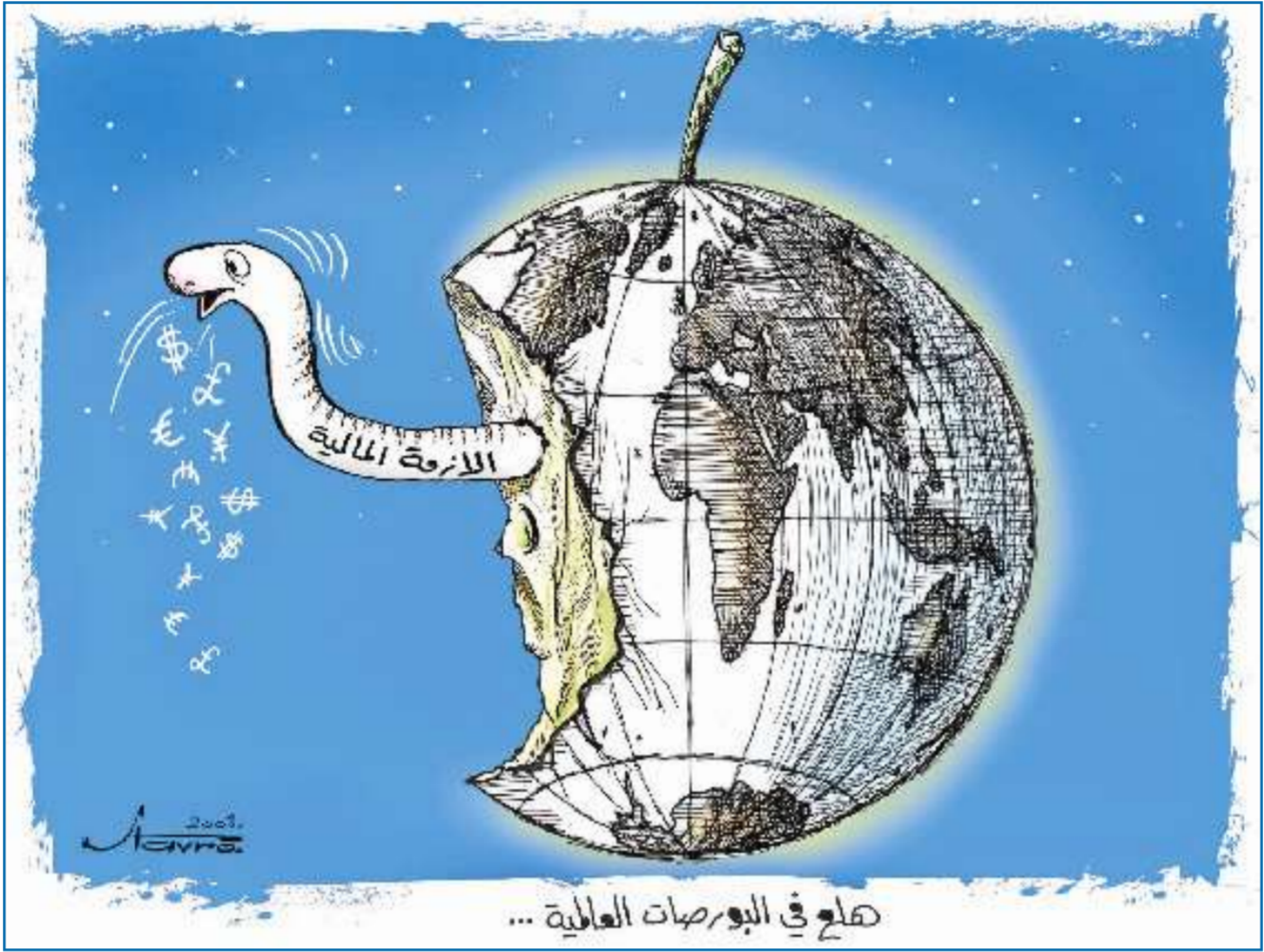
والقدس عاصمة للثقافة العربية، لأنها عاصمة للثقافة العربية، وليس لأنها عاصمة للثقافة الإسلامية، لأن الثقافة الإسلامية هي ثقافة عالمية، وليست ثقافة عربية، ولذا فإن القدس عاصمة للثقافة العربية، وليس عاصمة للثقافة الإسلامية.

عالم سعودي: يحق للزوجة ضرب زوجها دفاعاً عن النفس

السوط أخف من العصا وأسلاك الكهرباء

قال عضو مجلس الشورى السعودي الشيخ عبدالمحسن العبيكان في تصريح نشرته صحيفة «شمس» السعودية أمس الخميس، إنه «إذا بادر الزوج باستخدام الضرب يحق للمرأة الدفاع عن نفسها واستخدام نفس وسيلة العنف لرد الضر عنهما».

ونقلت الصحيفة عن العبيكان قوله إن المرأة تغيرها بالنسبة لـ«دفع الصائل»، موضحاً أن «الصائل» شرعا هو من وثب على الغي، مردفاً أن دفع الصائل له مراتب، وفي ما يتعلق بالزوجة أوضح أن «أقله الكلام والصراخ



عالم سعودي: يحق للزوجة ضرب زوجها دفاعاً عن النفس

قال عضو مجلس الشورى السعودي الشيخ عبدالمحسن العبيكان في تصريح نشرته صحيفة «شمس» السعودية أمس الخميس، إنه «إذا بادر الزوج باستخدام الضرب يحق للمرأة الدفاع عن نفسها واستخدام نفس وسيلة العنف لرد الضر عنهما».

والاستنجد بعد الله بالجيران أو الاتصال لطلب النجدة أو بالمعنين من أجل أن ينفذوها، وليس لها (الزوجة) رخصة (بالضرب) إذا غلب على ظنها أنها ستجوع». وأضاف «الضرب يكون على صورتين: الضرب بالجراح، والضرب بغير الجراح، وشرح أن الضرب بالجراح كالطعن بالخنجر، والجرح بالسكين، والضرب بغير الجراح يكون على صورتين هما السوط والعصا». وتابع: «إذا كان قد أمكن ضربه بغير الجراح ننظر، فالسوط أخف من العصا. ثم السوط يختلف على مراتب، فالضرب بالسوط من الجلد.

ليس كالضرب بأسلاك الكهرباء ونحو ذلك. فينظر إلى الإخف، لأنه لا يجوز الإرتقاء إلى الأعلى مع إمكان دفع الضرر بالأخف».

كما أجاز العبيكان للزوجة هجر زوجها في حال أن الزوج مارس «العنف الحقوقي»، ضدها، بأن منعها بعض حقوقها الزوجية كالنفقة، مستندا إلى حديث للنبي محمد: «لا ضرر ولا ضرار»، وقال: «يجوز للزوجة الإعتناع عن زوجها إذا كان يسيء عرضها ويمنع حقوقها، ومن ذلك النفقة واستخدام العنف في معاشرته الزوجية».

وأضافت أن هذه المنازل مزودة بصالة لاستقبال الضيوف ومطبخ وغرفة حمام وسرير وموقدة، وجهاز كمبيوتر للتحكم بأرجلها ونقلها من مكان إلى آخر حسب الحاجة، ومن المقرر اختيار هذه المنازل في منطقة كميريدج الريفية ومركز وايزنغ للفنون في منطقة بورن البريطانية اليوم (أمس). وقد بنى المنزل مصممون من شركة «إن 55» للفنون في كوينهاغن بالدنمارك، وزملاء لهم من معهد التكنولوجيا في ولاية مساشوستس الأميركية.

وقال أوفيند سلاتو من الشركة «إن هذا المنزل ليس للمسافرين فقط، بل لأي شخص يحب حياة التنقل»، مضيفا أنه سيعيش في منزل كهذا عند عودته إلى كوينهاغن. وتبلغ تكلفة المنزل نحو 30 ألف جنيه استرليني، أي ما يعادل نحو 48682 دولارا أميركيا.

(يو بي أي)

منازل تمشي على قوائم تتجنب الفيضانات والجيران المزعجين

لن يضطر البريطانيون بعد اليوم إلى تحمل جيرانهم المزعجين أو البقاء في منازلهم المشيدة على السواحل، والتي قد تدهمها الفيضانات في أي لحظة، بعدما صنع مصممون دنماركيون وأميريكيون بيوتا تمشي على قوائم هيدروليك وتنتقل من مكان إلى آخر.

فيها نحو ثلاثة أمتار وتستخدم الرياح والطاقة الشمسية لتوليد الطاقة، بإمكانها السير في المناطق الوعرة وذات التضاريس سهولة. وأضافت أن هذه المنازل مزودة بصالة لاستقبال الضيوف ومطبخ وغرفة حمام وسرير وموقدة، وجهاز كمبيوتر للتحكم بأرجلها ونقلها من مكان إلى آخر حسب الحاجة، ومن المقرر اختيار هذه المنازل في منطقة كميريدج الريفية ومركز وايزنغ للفنون في منطقة بورن البريطانية اليوم (أمس). وقد بنى المنزل مصممون من شركة «إن 55» للفنون في كوينهاغن بالدنمارك، وزملاء لهم من معهد التكنولوجيا في ولاية مساشوستس الأميركية.

وقال أوفيند سلاتو من الشركة «إن هذا المنزل ليس للمسافرين فقط، بل لأي شخص يحب حياة التنقل»، مضيفا أنه سيعيش في منزل كهذا عند عودته إلى كوينهاغن. وتبلغ تكلفة المنزل نحو 30 ألف جنيه استرليني، أي ما يعادل نحو 48682 دولارا أميركيا.

أوضح أن «أقله الكلام والصراخ

الجريدة

تصدر عن شركة الجريدة للصحافة والنشر

رئيس التحرير خالد هلال المطيري



صالح القلب *

شاعر القبيلة!

ما أطول الليل في مستشفى كينجز كوليج King,s college Hospital في لندن، ففي ليلة شتائية يبدأ أولها بالإبر وينتهي بالإبر لا يغيب عن بال من تذكر كل الاحبة الذين رحلوا، وفي مقدمتهم احمد الربيعي (ابو قتيبة) ذلك البيت من الشعر الجاهلي، الذي قاله صاحبه يصف ليلة كهذه الليلة اللندنية:

يشحبُ اللَّيْلَ نجومًا ضُلمًا

وبعَيْنَيَّ إذا نَجُمٌ طَلَعٌ
سالت عن صديق كويتي هو «الهاجري»، الذي كنت تعرفت عليه في اول خطوة على هذا الطريق الطويل... الطويل الذي لا يعرف عذاباته الا من سار عليه، فقيل لي إن الله من عليه بالشفاء، وأنه عاد الى بلده، فحمدت العلي القدير: «قُلِ الْمَلِكُ مَاكُلَ الْمَلِكِ تُوَفِّي الْمَلِكُ مَنْ تَشَاءُ وَتَذَرُغُ الْمَلِكُ مِمَّنْ تَشَاءُ وَتَعْرِزُ مَنْ تَشَاءُ وَتَذَلُّ مَنْ تَشَاءُ بِيَدِكَ الْخَيْرُ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ».

في صفحة يوميات «الشرق الاوسط» التي بقيت اطارجها الحب والغرام حتى تبينَ الخط الابيض من الخط الاسود وبدا «نمل» كينجز كوليج هوسپتل، نشاطه اليومي توقفت عند خبر لوحة صينية للفنان الصيني زينغ فان زي تعرضها الآن دار كريستيز للمزادات في هونغ كونغ، وبعد التدقيق في هذه اللوحة المصنفة في اطار الفن المعاصر وجدت انها عن الثورة الثقافية التي تفجرت في ستينيات القرن الماضي، وقد كنت من اشد المتحمسين لها، الي حد أنني اعتبرت ليوتشاوتشي وامراته الد اعدايي لأن تلك الثورة الطلابية الشبابية اعتبرته الد اعدائها.

في بداية اللوحة يبدو «الرفيق» ماوتسي تونغ يرسل نظره بعيدا عبر الأفق، وهو يقف وعلى يساره اهم دبلوماسي عرفته الصين المعاصرة، الذي هو تشو إن لاي وعلى يمينه لين بياو صاحب فكرة الكتاب الاحمر الشهير، الذي بدأ خلافه مع «عصابة الاربعة» ميكرًا، وفرّ الي الاتحاد السوفيتي، الذي اصبح اسمه في الاديات الماوية «الإمبريالية الإشتراكية، لكن طائرة «ميغ» ادركت طائرته قبل ان تصل الي الاجواء السوفيتية واسقطتها، فانتهى هذا الخائر الذي كان احد رموز مسيرة الالف ميل نهاية ماساوية.

في سنوات لاحقة جدا، وبعد ان هداني الله ولعلّت الماركسية-اللينينية- أفكار ماوتسي تونغ، كما خلع ابو موسى الاشعري صاحبه، وليس في ذلك اي عيب، فقد قال فيلسوف فرنسي قديم، وليس برناردو شو كما يقال: «من لم يصبح يساريا وهو دون الاربعين من عمره فلا قلب له، ومن بقي يساريا بعد ذلك فلا عقل له».

في سنوات لاحقة أصبحت وزير إعلام المملكة الاردنية الهاشمية ووزير الثقافة فيها في الوقت ذاته، وذهبت إلى بكين، التي كنت زرتها مرات عدة، وهناك التقيت في احد منتجعات ماوتسي تونغ السابقة رجلاً قد غزا الشيب فوديه، كنت قد تعرفت عليه ايام الثورة الثقافية، فبادرتي بالسؤال: ماذا تفعل الآن...؟ وكان جوابي لقد أصبحت شاعر قبيلتي، ولقد انتقلت بإعجابي من ماوتسي تونغ الي دينغ سينغ سابق بينغ العظيم!

* كاتب وسياسي أردني

وفيات

مجدد عبدالله ملوح الظفيري	62 عاما، شيع، رجال: الجهراء، العيون، ق 3، م 67، امام ثانوية صباح الناصر للبنين، نساء، الواحة، ق 2، ش 8، م 8.
----------------------------------	--

ناصر فهد حماد الدوسري	66 عاما، شيع، رجال: الصباحية، ق 2، ش 1، م 397، مقابل صالة الحجاج، نساء: العدان، ق 4، ش 4، م 2، ت: 99624244
------------------------------	--

نشة سند عبدالهادي العجمي	89 عاما، شيعت، الظهر، ق 4، ش 6، ج 1، م 5ت: 97367784 - 99549793
---------------------------------	--

شريعة قاسم حسن	72 عاما ، شيعت ، الحسينية الحديرية، خلف مستشفى الراشد، شارع عمان، ت: 66110898 - 66419953
-----------------------	--

حسين عباس حسن المطوع	41 عاما، شيع، رجال: حسينية الأوحسد، المنصورية، نساء: المنصورية، ق 1، ش 13، م 2، حسينية المطوع، ت: 22548709 - 99041883 - 22518642
-----------------------------	--

حنيف ضاوي عايض العتيبي	71 عاما، شيع، الصباحية، ق 1، ش 16، م 65، ت: 99644295 - 66675566
-------------------------------	---

محمد احمد شعبان غضنفرى	24 عاما، يشيع بعد صلاة عصر اليوم، الرجال: بيان، مسجد الإمام الحسن، النساء: حطين، ق 2، ش 219، م 18، ت: 66699199 - 99715578
-------------------------------	---

فهده عويد وقبتان	94 عاما، شيعت، الواحة: ق 2، ش 6، م 45، ت: 66211219
-------------------------	--

مواعيد الصلاة	
الفجر	04.35
الشروق	05.55
الظهر	11.32
العصر	02.44
المغرب	05.09
العشاء	06.27
الطقس والبحر	
درجات الحرارة المتوقعة	
العظمى	34
الصغرى	18
أعلى مد	06.20 صباحاً
أدنى جزر	09.18 مساء
	01.22 صباحاً
	02.37 مساء