



داخل العدد  
توابل  
العارضة راكيل زيمران...  
جذبة ومال وأخلاق  
style ص 19

الجمعة 19 يونيو 2009م  
26 جمادى الآخرة 1430 هـ  
العدد 656 - السنة الثالثة  
صفحة 32  
السعر 100 فلس

aljarida  
الجريدة  
www.aljarida.com

## محليات



05

الكويت... 48 عاماً  
من الاستقلال

## محليات



03

صفر: نعمل على إنهاء ظاهرة  
تأجير «مسكن العزاب»

## اقتصاد



12

أسباب «غير معروفة» تواصل  
الصعود بأسعار النفط

## حوليات



28

اليمن: الانفصال على «نار  
باردة»... وحرب مع «الحوثيين»  
تلوح في الأفق

## رياضة



30

«السامبا» يتراقص بالأميركان  
ويتاهل نظرياً

# الحكومة تطلب مناقشة الاستجواب في جلسة سرية

السلف يؤيدون طرح الثقة والسلطان لن يحضر جلسة 23 الجاري • جوهر: أتحفظ عن التوقيت وموقفي مرتبط بالمحور الأول

عيد الرميزان ومحبي عامر

الوزير وأجواء الجلسة. وأضاف: لا أريد طرح الثقة قبل الاستماع الى المرافعة، ونحن نؤيد التأجيل في حدود معقولة، بشرط ألا يكون على حساب واد الاستجواب، أو محاولة الالتفاف على الأدوات الدستورية، وعموماً أنا ضد التوسع في تأجيل الاستجوابات. وفي حين أعلن النائب خالد السلطان لـ«الجريدة» أنه قد لا يتمكن من حضور جلسة الثلاثاء المقبل التي سيتم خلالها مناقشة الاستجواب بسبب وجوده خارج الكويت لإجراء فحوصات طبية، أكد أنه سيحضر جلسة طرح الثقة إن وصل الاستجواب الى طرح الثقة.

المثارة سنقفق معه وندافع عنه، مشيراً الى أن مواجهة الاستجواب وصعود المنصة فرصة جيدة لتوضيح الأمور. وتمنى العمير أن «تطوى صفحة الاستجواب بشكل دستوري وديمقراطي ويظهر أن الهدف منه ليس إقصاء الوزير بقدر ما هو معالجة الاختلالات التي راهها مقدم الاستجواب». أما النائب حسن جوهر، فقال إن لديه «تحفظاً إزاء استجواب وزير الداخلية»، لافتاً الى أن تحفظه «يتعلق بتوقيت الاستجواب والمواءمة السياسية». وأوضح جوهر أن قضية المحور الأول التي احتواها الاستجواب مهمة جدا بالنسبة الي، وستكون الفيصل في قناعاتي، وموقفي يعتمد على ردود

كشفت مصادر مطلعة لـ«الجريدة» أن الحكومة طلبت تحويل جلسة مناقشة استجواب وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد إلى جلسة سرية، كاحد الخيارات التي قررت اعتمادها لمواجهة الاستجواب، في حين أعلن التجمع الإسلامي السلفي تأييده طرح الثقة بالوزير في حال لم يتمكن من تنفيذ محاور الاستجواب. وأعلن النائب علي العمير تأييد التجمع السلفي طرح الثقة بوزير الداخلية «إذا أظهر الاستجواب وجود تجاوزات ولم يتمكن الخالد من الرد عليها، أو إذا تبين وجود أخطاء جسيمة ارتكبتها الوزير». إلا أن العمير أكد في الوقت ذاته أنه «إذا تمكن الوزير من تنفيذ محاور الاستجواب والرد على الأسئلة



جانب من مسيرة انصار موسوي في طهران أمس (أ ب)

## الموجة «الخضراء» تجتاح شوارع طهران

خامنئي يؤم المصلين في صلاة الجمعة بمشاركة «الخاسرين»... و«الباسيج»

إعادة انتخاب أحمدني نجاد، هتف مرشحو موسوي بان «الموجة الخضراء لن تتوقف». من ناحية أخرى، طلبت «جمعية رجال الدين المقاتلين» التي تضم رجال دين اصلاحيين، الإذن لتنظيم مسيرة جديدة غداً يتخللها خطاب لموسوي. وأشار موقع حملة موسوي على الإنترنت، الى أن موسوي والرئيس السابق محمد خاتمي سيشاركان في هذه المسيرة. في غضون ذلك، نقلت وكالة «فارس» للانباء، عن مصدر مطلع ان القضاء الإيراني منع ابنة الرئيس الاسبق اكبر هاشمي رفسنجاني واحد ابناؤه من مغادرة الأراضي الإيرانية. وذكر المصدر انه تم منع فائزة ومهدي هاشمي من مغادرة إيران بسبب «دورهما في التظاهرات غير القانونية في طهران». وكان التلفزيون الرسمي أظهر أمس الأول، فائزة هاشمي وسط حشد من المتظاهرين.

لبي مئات الآلاف من الشبان الإيرانيين أمس، دعوة المرشح الرئاسي الإصلاحى مير حسين موسوي، فأتشحو بالسواد ونزلوا الى شوارع طهران، في مسيرات حداد على رفاقهم الذين قتلوا الاثنى الماضى على يد ميليشيا «الباسيج» الدينية، الحامية الاولى للنظام في طهران. ووضع المتظاهرون شارات خضراء على أذرعهم كرمز للتغيير ومساندة لموسوي وحملوا زهوراً بيضاء، في حين أفسادت بعض وكالات الأنباء ان موسوي شارك شخصياً في المسيرة. ونظم المعارضون احتجاجهم في ميدان الإمام الخميني، أحد أكبر الميادين في وسط العاصمة الإيرانية. ولم يقتصر الأمر على الميدان، بل امتد إلى الشوارع القريبة. وسار المتظاهرون حاملين الشموع ولافات كتبت عليها «أين هم اخوتنا؟ ولماذا قتلتم اخوتنا؟». وفي إشارة إلى تزوير الانتخابات، وما أدى إليه ذلك من

## المحمد يخص ميزانية مفتوحة لمنع انتشار «AH1N1»

«الصحى» تسجل إصابة آسيوية والاشتباه في إصابة 3 كويتيين قدموا من أميركا

فهد التركي وجورج عاطف

علمت «الجريدة» من مصادر طبية أن رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ ناصر المحمد خاطب وزير الصحى د. هلال السايير لاستجلاء موقف الكويت النهائي من مرض إنفلونزا الخنازير «AH1N1»، مؤكداً للوزير تخصيص ميزانية مفتوحة لوزارة الصحى لمواجهة هذا المرض، وأن كل الإمكانيات الحكومية تحت تصرفه من أجل علاج الحالات المصابة والعمل على إبعاد احتمال انتشار المرض في البلاد. وبينما أكدت مصادر في مستشفى مبارك الكبير تحويل 3 طلاب كويتيين إلى مستشفى الأمراض السارية أسس الأول للاشتباه في إصابتهم بالفيروس

عقب عودتهم من أميركا الاثنى الماضى على متن طائرة أخرى غير الطائرة 982 التابعة لشركة طيران «يوناييتد» الأميركية، ذكرت مصادر أن «من بين المصابين المحترزين في مستشفى الأمراض السارية طفلة انتقل اليها المرض عن طريق شقيقها المصاب الذي كان على متن الطائرة 982، مشيرة الى أن متابعة حالة الطلبة الـ15 الذين كانوا على متن الطائرة ذاتها قائمة على قدم وساق من قبل أجهزة الصحى، خصوصاً أن أعراض المرض قد لا تظهر أثناء فترة حضانتها، أما بقية المصابين فلا يزالون يتلقون العلاج في المستشفى ويستجيبون للعلاج بشكل كبير وحالتهم مستقرة ومن المتوقع مغادرة معظمهم بداية الأسبوع المقبل».

## لجنة السوق تحيل «التسويات النقدية» إلى «النظم القانونية»

اعتمدت مواعيد تعديل أسعار الأسهم بعد التوزيعات والمنح وزيادة رؤوس الأموال

تامر عبدالعزيز

اعتمد وزير التجارة والصناعة أحمد الهارون أول قراراته أمس بصفتها رئيس لجنة سوق الكويت للأوراق المالية «البورصة» بإحالة موضوع التسويات النقدية والأسهم وتعديل الصفقات الى لجنة اللوائح والنظم القانونية. إضافة الى اعتماده قرار مواعيد تعديل أسعار الأسهم بعد توزيعات الأرباح النقدية وأسهم المنحة وأسهم زيادة رأس المال تهيئاً لإصدار القرار في أقرب وقت. وقال الهارون في تصريحات صحافية عقب انعقاد اللجنة أمس، أن اللجنة ستصدي لمشكلة التسويات في محاولة لتقنينها. وإضافة الى 6 بنود أخرى كانت على جدول أعمال اللجنة، فقد اعتمدت قرار مواعيد تعديل أسعار الأسهم، إذ تضمن تعديل أسعار الأسهم في حالة التوزيع النقدي قبل الجمعية العمومية للمساهمين المسجلين بتاريخ الانعقاد، أما في حالة توزيع أسهم المنحة فيكون التعديل من وقت إقرار التوزيع من الجمعية العمومية العادية، مع ضرورة التركيز على القيم الحالية للأسهم.

## انتحاري يقتل 20 بينهم وزير الأمن الصومالي

في يناير الماضى، من حيث استهدافه شخصية رفيعة، وأودى بحياة 20 شخصاً آخرين بينهم دبلوماسى صومالى، فضلاً عن إصابة نحو 30. وتبنت حركة «الشباب» الإسلامية المتطرفة الصومالية الهجوم، وقال المتحدث باسم الحركة شيخ على محمود راج في تصريح أمس: «شأن المقاتلون الشباب هذا الهجوم الانتحاري في بلدوين، لقد دخل احد مجاهديننا بسيارته المليئة بالمتفجرات

في أعقاب المواجهات العنيفة بين المتمردى والقوات الحكومية في العاصمة الصومالية أمس الأول، والتي أسفرت عن مقتل 26 شخصاً بينهم قائد شرطة مقديشو، قتل أمس، وزير الأمن عمر هاشي أدن، في هجوم انتحاري استهدف فندقاً كان يقيم فيه شمالي مقديشو. ويعتبر الانفجار الأول من نوعه منذ انتخاب «الإسلامي المعتدل» شيخ شريف أحمد رئيساً للبلاد



مسلحون مناصرون للحكومة يحرسون القصر الرئاسى في مقديشو أمس (أ ب)

## كلينتون تسقط وتكسر مرفقها الأيمن

شيريل ميلز إن كلينتون تحيي وتقدر المهنية العالية والأحترافية واللطف الذي تلقته من الفريق الطبي الذي عالجها وتطلع إلى استئناف برنامجها المعتاد في أقرب وقت ممكن. وكان من المقرر أن تنضم كلينتون الى الممثلة انجليتا جولي في واشنطن صباح أمس، في احتفالية بمناسبة اليوم العالمى للأعرجين، إلا أنها لم تحضر.

أثناء توجهها إلى البيت الأبيض مساء أمس الأول، سقطت وزيرة الخارجية الأمريكية هيلاري كلينتون على الأرض، ما أدى إلى كسر مرفقها الأيمن. وذكرت شبكة «سي إن إن» الأميركية أن كلينتون نقلت على عجل إلى مستشفى جامعة جورج واشنطن. وأضافت ان الوزيرة تلقت العلاج على الفور وأخرجت من المستشفى بانتظار إجراء عملية جراحية لترميم مرفقها خلال الأسابيع المقبلة. وقالت المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية

(واشنطن يو بي آي، أ ب)

## «حقوق الإنسان»: أوضاع العمالة الوافدة في الكويت ليست مثالية وتتطلب معالجة شاملة

أكدت أن تقرير «الخارجية» الأميركية أبرز إيجابيات حدثت في الكويت

أصدرت الجمعية الكويتية لحقوق الإنسان أمس، بياناً بشأن تقرير وزارة الخارجية الأميركية عن الانتاج بالبشر في الكويت، مبيّنة أن التقرير يركز على أوضاع العمالة الوافدة في الكويت وطرق التعامل معها في البلاد، والتطورات الإيجابية والسلبية التي جرت خلال الفترة الأخيرة، خصوصاً أحداث عام 2008.

وأشارت الجمعية إلى أن أوضاع العمالة الوافدة، خصوصاً الهامشية غير الماهرة وخدم المنازل، ليست مثالية وتتطلب معالجات منهجية شاملة، وذلك باعتبار الحكومة الكويتية وأجهزتها المتخصصة، وأعضاء في مجلس الأمانة والجهات العاملة في منظمات المجتمع المدني والنشطاء في مجال حقوق الإنسان بالبلاد، مضيفةً «لا تزال هناك تجاوزات من قبل الكفلاء وأصحاب شركات عديدة، خصوصاً شركات العمالة الهامشية والخدم في المنازل، وكل ذلك يؤكد أن التقرير كان متوازناً وموضوعياً لدرجة كبيرة، وبهنا من نستفيد من هذه الملاحظات والمتابعات لإصلاح أوضاع سوق العمل في الكويت، بما يتوافق مع مبادئ حقوق الإنسان، خصوصاً مواد دستور الكويت وقيم الشريعة الإسلامية السمة».

ولاحظت الجمعية أن تقرير وزارة الخارجية الأميركية يبرز إيجابيات حدثت في الكويت، منها قرار الحكومة بإنشاء دار إيواء لتسع 700 شخص، وتخصيص مبلغ قدره 2.5 مليون دولار لهذا الغرض، وكذلك ورد في التقرير أن وزارة الأوقاف قامت بتوجيه الوعاظ في المساجد للتأكيد، على أهمية احترام العاملين الأجانب، خصوصاً العمالة الهامشية والخدم في المنازل، وكل ذلك يؤكد أن التقرير كان متوازناً وموضوعياً لدرجة كبيرة، وبهنا من نستفيد من هذه الملاحظات والمتابعات لإصلاح أوضاع سوق العمل في الكويت، بما يتوافق مع مبادئ حقوق الإنسان، خصوصاً مواد دستور الكويت وقيم الشريعة الإسلامية السمة».

وأكدت الجمعية ضرورة التعامل إيجابياً مع كل الملاحظات التي وردت في تقرير الخارجية الأميركية، وغيرها من ملاحظات ترد في تقارير منظمات ذات صلة، والعمل على تجاوز كل الانتهاكات التي يواجهها العاملون الأجانب في البلاد، أملة بالتعاون مع مجلس الوزراء ومجلس الأمانة لإقرار قوانين وأنظمة تحمي العاملين.

وأكدت الجمعية ضرورة التعامل إيجابياً مع كل الملاحظات التي وردت في تقرير الخارجية الأميركية، وغيرها من ملاحظات ترد في تقارير منظمات ذات صلة، والعمل على تجاوز كل الانتهاكات التي يواجهها العاملون الأجانب في البلاد، أملة بالتعاون مع مجلس الوزراء ومجلس الأمانة لإقرار قوانين وأنظمة تحمي العاملين.

### القطاع الأهلي

وأضافت الجمعية أن قانون العمل في القطاع الأهلي المقترح والذي سبق أن توضع من قبل مجلس الأمانة في الفصل التشريعي السابق، لم يحدد نصوصاً ومواد تتعلق بأوضاع العمالة المنزلية والتي تفوق أعدادها 600000 من الإناث والذكور ما يمثل 20 في المئة من إجمالي سكان الكويت، وذلك نظرًا لقصورها في قانون العمل ويتطلب التعامل معه من قبل السلطة التشريعية، بما يحفظ حقوق العمالة المنزلية ويحجب الكويت الملاحظات التي ترد من المنظمات



محمد الصباح

بمدى العطاء التطوعي، لافتاً إلى أن ثروتنا طائلة في هذا المقياس ونفاخر فيها "وهو أن العمل التطوعي في كل المجالات يحكي عن نفسه ولا يحتاج إلى أن نعطي عنه أمثلة، مشيراً إلى أنه استشعر أن هناك عملاً نوعياً من النادي العلمي وجمعية المهندسين، تمثل في إشراك الشباب الكويتيين في عمل تطوعي له قيمته الكبرى، ولنمسه في كل نشاط من أنشطتهما المتميزة».

وأكد أن ثروة أي وطن تقاس

بمقدار الجهد المبذول من قبلهما لخدمة هذا الوطن، متقدماً بالشكر إلى الجهات المنظمة للحفل على هذه المبادرة التي تؤكد أن هناك تعاوناً دائماً بين الأجهزة الحكومية والعمل التطوعي في هذا الوطن. وأضاف: «من الصعب أن نجد هذا النوع من التعاون، إلا أنه ولله الحمد فالمجتمع الكويتي والمؤسسات الحكومية تعطي صورا مثالية في هذا النوع من التعاون» مرعباً عن أملة أن يكون الحفل قدوة لكل من يعمل في هذا الوطن.

من جانبه، أشاد وزير الشؤون الاجتماعية والعمل د. محمد العفاسي بفكرة التكريم، مثنياً الجهود المتميزة للنادي العلمي وجمعية المهندسين، مؤكداً التزام الوزارة بدعم ومساندة النادي العلمي الذي تفتخر به الكويت، ويعد وجهة حضارية بني جهود كويتية مخلصه. وفي كلمة له عقب التكريم قال الشيخ صباح الخالد: «من أسعد اللحظات أن أحضر أي مناسبة يكون فيها عمل تطوعي، ومناسباتنا كثيرة في الدولة الرسمية منها وشبه الرسمية إلا أن الأكثر سعادة ونشعر فيها بعطاء شباب وشابات الكويت هو في العمل التطوعي».

وأكد أن ثروة أي وطن تقاس

## فرنسا ترحب بالمبادرات التي اتخذتها الكويت والعراق

باريس - جورج ساسين

نُفذ منذ عام 1990، والقرار رقم 1859 الذي اعتمد في 22 ديسمبر 2008 بنص في هذا الصدد على مراجعة قرارات مجلس الأمن الصادرة منذ عام 1990 تحت الفصل السابع، هذه المراجعة ستعتمد على التقرير الذي سيقدّمه الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون نهاية يونيو أو بداية يوليو. ولقد إلى أن «السلطات العراقية والكويتية التزمت بمحادثات ثنائية تحت إشراف الأمم المتحدة بغية التقدم بشأن القضية الحساسة المتمثلة في المفقودين والمغيبين، أثناء حرب الخليج، وكذلك بشأن الممتلكات وأرشيف الدولة».

وشدد على «أننا ندعم كل تقدم من شأنه أن يتحقق في العلاقات الثنائية الكويتية-العراقية. وندعم خصوصاً مواصلة المباحثات التي بدأت بينهما في عمان في 19 و20 مايو الماضي، ونرحب بالمبادرات التي اتخذها البلدان لأنها تعزز الاستعادة الكاملة لسيادة العراق في إطار احترام واجباته الدولية والحدود البرية والبحرية مع الكويت وفق قراري 773 و833».

### وفاء القصير

أقام النادي العلمي الكويتي بالتعاون مع جمعية المهندسين الكويتية حفل تكريم لوزير الشؤون السابقين الشيخ صباح الخالد والمستشار بدر الدويلة، وذلك لجليلتهما أقصى الجهود لخدمة البلاد في مختلف المجالات، ودعمهما المستمر لجمعية النفع العام بحضور نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ د. محمد الصباح وعدد من الشيوخ والوزراء.

وقال الصباح في كلمة القاها بمناسبة التكريم، إن الأمم تعرف بتكريمها للأحياء، فدائماً ما يكرم الجندي المجهول أو قادة وعلماء وأبناء أموات في حين أنه من المهم تكريم الأحياء ممن قاموا بأعمال جبارة.

وأضاف أن التكريم لمسة وفاء للجمعية والنادي للشيخ صباح الخالد والمستشار بدر الدويلة، متمنياً جهود القائمين على الحفل ومتمنياً لهم المزيد من العمل وبذل الجهود لرفع شأن الكويت. من جانبه قال نائب رئيس مجلس الوزراء للشؤون الاقتصادية وزير الدولة لشؤون التنمية والإسكان الشيخ أحمد الفهد، إن التكريم

## فرنسا ترحب بالمبادرات التي اتخذتها الكويت والعراق

باريس - جورج ساسين

أعلنت فرنسا الخميس تاييدها للحوار الدائر بين الكويت والعراق بإشراف الأمم المتحدة ودعمها للمحادثات التي بدأت بينهما في عمان في 19 و20 مايو الماضي، والمبادرات التي اتخذها البلدان. وقال الناطق المساعد لوزارة الخارجية فريدريك ديربانو في رد على سؤال بشأن المباحثات الجارية في الأمم المتحدة ومجلس الأمن في ما يتعلق بالقرارات الصادرة بحق العراق منذ غزو الكويت: «نتمنى أن يستعيد العراق ناقص سرعة مكانته داخل الأسرة الدولية، هذا ما شدد عليه الرئيس نيكولا ساركوزي أثناء زيارته لبغداد في العاشر من فبراير 2009، وتذكر به أثناء زيارتي نائب الرئيس العراقي ورئيس الحكومة العراقية إلى باريس».

وأضاف: «عودة العراق تعني درس مجلس الأمن للمقتضيات القانونية الملزمة المفروضة عليه وفق الفصل السابع من ميثاق الأمم المتحدة الذي

## الأمير يري اليوم افتتاح المطار الأميري الجديد

يتفضل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الاحمد فيشمل برعايته وحضوره افتتاح المطار الأميري الجديد بالقرب من قاعة التشريلات الأميرية بمطار الكويت الدولي، وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم.

## الكويت تهنيئ سيشل بعيدها الوطني

بعث سمو أمير البلاد الشيخ صباح الاحمد ببرقية تهنئة الى الرئيس جيمس البكس رئيس جمهورية سيشل الصديقة عبر فيها عن خالص تهنائيه بمناسبة العيد الوطني لبلاده، متمنياً له موفور الصحة ودوام العافية.

كما بعث سمو ولي العهد الشيخ نواف الاحمد وسمو الشيخ ناصر المحمد رئيس مجلس الوزراء ببرقيتي تهنئة مماثلتين.

## فرايتيني: علاقاتنا مع الكويت ممتازة وأعترزم زيارتها

أكد وزير الخارجية الإيطالي فرانكو فرايتيني تميز العلاقات الثنائية الإيطالية-الكويتية وأهمية دورها في استقرار المنطقة، مشيراً إلى أنه يعترزم زيارتها للتشاور حول القضايا الراهنة. وقال فرايتيني في تصريح لـ«كونا» على هامش لقاء عقده مع الصحافيين الأجانب أمس، إن إيطاليا تتمتع بعلاقات ممتازة متميزة مع الكويت، مضيفاً أن البلدين يرتبطان بالصداقة الراسخة والتعاون المتنامي في إطار من الانسجام السياسي حول القضايا الرئيسية. وبخصوص زيارته المرتقبة إلى إيران قال مسؤول الدبلوماسية الإيطالية: «أنا جاهز لترتيب زيارة أقوم بها إلى منطقة الخليج العربية تشمل أيضاً بحث الأوضاع في إيران، التي جدد دعوته إليها للمشاركة على أعلى مستوى سياسي في اجتماع تريستي في نهاية الشهر الجاري».

وبينما لفت إلى اشتغال الحكومة الإيطالية الكبير في تنظيم قمة مجموعة الثمانية (جي 8)، التي تترأس دورتها هذا العام

### مفتي مصر يرفض الإفتاء ...

وتستعد السعودية لمواجهة إمكانية انتشار «انفلونزا الخنازير» بين الحجاج والمعتمرين، خصوصاً مع رصد إصابات بهذا المرض في مكة المكرمة والمدينة المنورة. ورصد فيروس «A/H1N1» لدى ثلاثة أطفال في المدينة المنورة ولدى طفل في التاسعة من العمر في فندق قرب الحرم المكي، حسبما أفادت وزارة الصحة السعودية. وأعلن اكتشاف 12 حالة جديدة في المملكة في اليومين الماضيين، ما يرفع حصيلة المصابين إلى 29 منذ تسجيل الحالة الأولى في الثالث من يونيو. وتلقي هذه الحالات الضوء على المخاطر التي يشكّلها الفيروس على ملايين المعتمرين والحجاج الذين يتوقع أن يزوروا المملكة بين أغسطس وديسمبر، حسبما أفاد المتحدث باسم وزارة الصحة خالد المرغلاني. وقال المرغلاني أمس، إن الحكومة السعودية تعمل حالياً مع خبراء من منظمة الصحة العالمية ومنظمات دولية أخرى لوضع خطة للتعامل مع هذا الخطر. وقال: «العالم بأسره قلق إزاء هذه المسألة، ونحن نبذل قصارى جهدنا، فالقادمون هم ضيوف الرحمن». وأشار المتحدث إلى أن وزارة الصحة جمعت كميات من دواء «تاميفلو» الذي يستخدم لعلاج المرض، وذلك بما يكفي لمعالجة 10% من سكان المملكة الذين يتجاوز عددهم 25 مليون نسمة.

وحسب المرغلاني، تتوقع السلطات السعودية أن تتعاظم مخاطر انتشار المرض بشكل كبير مع بدء موسم الذروة في العرة اعتباراً من النصف الثاني من أغسطس، أي خلال شهر رمضان. (الرياض: أ. ب. رويترز، أ. ب.)

### الموجة «الخضراء» تجتاح ...

دبئية في الجمهورية الإسلامية، بالمشاركة الكثيفة في الانتخابات الرئاسية، ولكنه التزم الصمت حيال نتيجتها. وبحث المجلس موضوع أعمال الشغب والتظاهرات التي أعقبت الإعلان عن نتائج الانتخابات وحمل مسؤوليها إلى «العدو الذي لم يتمكن من تحمل ثغاني الشعب ووحده، فخلق، بمساعدة من عملائه، اضطرابات وأعمال شغب».

(طهران: أ. ب. رويترز)

واعتبر مراقبون رسالة جمعة تتصلا من المسؤولين عن اتخاذ هذا القرار الذي من المتوقع أن يثير حفيظة الناشطين الإسلاميين، وشركات السياحة الدينية. وأوضح جمعة في الرسالة التي صدرت على شكل بيان، أن «الشرع يفرض على المسلم وجوب الإلتزام بالإرشادات الصحية التي تحددها الجهات المعنية وعدم مخالفتها في الخروج من بلد يوجد به الوباء أو الدخول فيه».

واعتبر القيادي في الكتلة البرلمانية لـ«إخوان المسلمين» حمدي حسن ما تقوم به وزارة الصحة لحد دار الإفتاء على تأجيل أداء العمرة «مخطط حكومي خفي لإهدار مليارات الجنيهات في ذروة موسم العمرة بزعم الحفاظ على المواطنين من الإصابة بانفلونزا الخنازير».

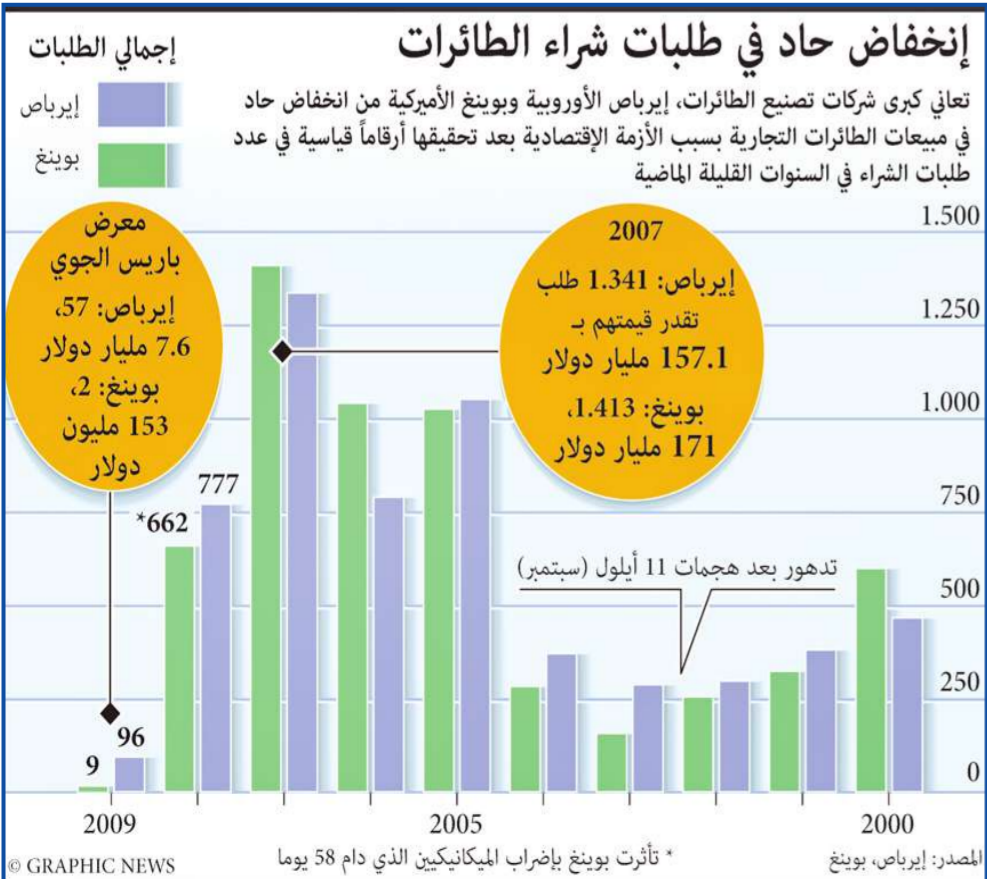
وطالب حسن في حال صدور مثل هذه الفتوى، بإصدار فتاوى مماثلة لمنع التجمعات البشرية في مزارع كرة القدم والإصطيفاء في المناطق الساحلية، أو عقد المؤتمرات وأي تجمعات أخرى تتسبب في انتشار المرض. في المقابل، استبعد عضو اتحاد غرف السياحة سيف العماري أن يكون قرار حظر السفر إلى السعودية قراراً منفرداً من جانب مصر، لافتاً إلى أن هكذا قرار ينبغي أن يصدر من جانب السعودية أيضاً، وفي هذه الحالة تفرض حالة من الحظر على الدخول والخروج دون موافقتهم من البلدين. وأشار إلى أنه في حالة دخول هذا الحظر حيز النفاذ، فإن شركات السياحة خاصة وشركات تنظيم رحلات الحج والعمرة ستفني بخسائر فادحة تقدر بمليارات الجنيهات.

### الموجة «الخضراء» تجتاح ...

في سياق متصل، ذكرت صحيفة «اعتماد ملي» الإصلاحية أن السلطات الإيرانية اعتقلت قياديين اصلاحيين، هما زعيم المعارضة الليبرالية إبراهيم يزدي والمعارض محمد توافلي، وكلاهما مسن.

وأفادت قناة «العالم الإيرانية» أن المرشد الأعلى للشورة على خامنئي سيؤم المصلين في صلاة الجمعة اليوم، في جامعة طهران، بحضور المرشحين الخاسرين في الانتخابات، ودعت ميليشيا «الباسيج» أعضائها إلى المشاركة في هذه الصلاة.

التي ذلك، رحب مجلس الخبراء الإيراني، أعلى هيئة



جانب من تظاهرة احتجاجاً على نتائج الانتخابات الإيرانية، في باريس أمس (أ. ب.)

### المحمد يخصص ميزانية...

التي ذلك، أعلنت وزارة الصحة أمس تسجيل إصابة جديدة بالمرض الآسوية قدمت إلى الكويت السبت الماضي على متن الطائرة الأميركية 982 التابعة لشركة «يوناييتد». ليصل إجمالي عدد المصابين المؤكدين إلى سبعة، ستة كويتيين وأسويدي. وفي سياق متصل، أكد المتحدث الرسمي باسم وزارة الصحة د. يوسف النصف أن «حالة المواطنين المصابين مستقرة ويتلقون العلاج اللازم وسيمتلثلون للشفاء قريباً»، لافتاً إلى «فحص جميع المخالطين لهم احترازياً وتزويدهم بالنصائح الإرشادية المتبعة حسب الإجراءات المعمول بها في منظمة الصحة العالمية، فلا شيء يدعو إلى القلق». ونقلاً عن مصادر متطابقة تعمد وزارة الصحة إلى تخصيص جناح لاستقبال مرضى انفلونزا الخنازير في المستشفيات العامة بالمحافظات الست، كإجراء احترازي بعد زيادة أعداد المصابين المحتملين، مشيرة إلى أن «وزير الصحة طلب من كل القطاعات الصحية الاستعداد لما هو أسوأ، بالجاهزية التامة لاستقبال أي حالة إصابة جديدة». وفي حين يبنت مصادر أن اللجنة العليا لمكافحة انفلونزا الخنازير برئاسة وزير الصحة بحثت عدداً من الحالات والإجراءات المستقبلية المفترض اتخاذها على هذا الصعيد، أشارت إلى أنها ناقشت الإجراءات المتبعة في المطار وعدم فاعلية بعض الكاميرات واتخذت الفوضى الحادثة في المطار وغياب الرقابة الحقيقية على الكاميرات الحرارية وأجهزة المراقبة.

وقالت مصادر أخرى أن اللجنة الفنية المنبثقة عن اللجنة الوزارية العليا لمكافحة انفلونزا الخنازير عقدت اجتماعها الأول أمس في ديوان وزارة الصحة بحضور 12 من الاستشاريين والاختصاصيين في المختبرات والصحة الوقائية والطوارئ والأطفال والأمراض السارية والجهاز التنفسي.

ويأتي هذا الاجتماع بناء على طلب السائر الذي يترأس اللجنة العليا، لبحث آخر التطورات الفنية الخاصة بالمرض ومناقشة الإمكانيات المطلوبة بشراً ومادياً، لدعم خطة الوزارة لمقاومة الوباء ورفع درجة استعدادات مستشفى الأمراض السارية ومختبر الفيروسات ومراكز الصحة الوقائية بعد تخصيص مجلس الوزراء ميزانية للجنة العليا بلغت 5 ملايين دينار.

### لجنة السوق تحيل...

وبالنسبة إلى تعديل سعر الأسهم في حالة زيادة رأس المال يكون في اليوم السابق لاستدعاء رأس المال المحدد من مجلس إدارة الشركة بعد صدور المرسوم الأميري بالموافقة، وللشركات المغفلة يتم في يوم استدعاء رأس المال بعد موافقة الجهات المختصة.

### انتحاري يقتل 20 بينهم وزير ...

مبنى حيث كان الكافر وأعضاء آخرون من مجموعته، مضيقاً: لقد تم القضاء على الكفرة». ونذد الممثل الأعلى للسياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي خافيير سولانا بالاعتداء الانتحاري، معتبراً أن «هذا العمل العنفي يهدف بوضوح إلى عرقلة المصالحة بين أبناء الشعب الصومالي، وداعياً كل الأطراف إلى «التحلي بضبط النفس والعمل من أجل استقرار الصومال».

وكان متمرّدون صوماليون شنوا في السابع من مايو الماضي، هجوماً غير مسبوق قاده تنظيم «شباب المجاهدين» وميليشيا «الحزب الإسلامي»، في مقديشو، مطالبين بإطاحة الرئيس شريف أحمد. ومنذ 22 مايو ردت القوات الحكومية، من جهتها بهجوم مضاد. وأوقعت المعارك الأخيرة في العاصمة الصومالية وضواحيها نحو 250 قتيلاً على الأقل، بين مدنيين ومقاتلين، في حين نزح أكثر من 122 ألف شخصاً هرباً. (مقديشو: ف. ب. يو. إي، أ. ب.)

# مطليات

## البنك الدولي والأمم المتحدة يضعان مع مسؤولين في الحكومة تشريعات مكافحة الفساد

خالد الحوسري

تضمن تقرير البنك الدولي محوراً مهماً يتعلق بتضارب المصالح لضمان عدم استغلال القبايين والموظفين لمناصبهم وطبيعة أعمالهم لتحقيق أي مكاسب خاصة.

كشفت مصادر مطلعة، أن فريق مكافحة الفساد في الدولة وبالتنسيق مع جهاز متابعة الأداء الحكومي، بصدد رفع تقرير إلى مجلس الوزراء بشأن الخطوات الواجب تنفيذها من قبل المؤسسات الحكومية لمحاربة الفساد، وذلك حسب قرار الأمم المتحدة الصادر عام 2006 والقاضي بإنشاء هيئة لمحاربة الفساد للدول الأعضاء، بهدف إصدار تشريعات وقوانين تلزم بها الدول الأعضاء لمكافحة الفساد ولتحقيق النزاهة. وأكدت المصادر لـ«الجريدة» أن ممثلين من البنك الدولي ومن الأمم المتحدة اطلعوا على التشريعات التي صدرت في هذا الصدد والألية المثلى لتطبيقها، لافتة إلى أن أبرز التوصيات التي توصلوا إليها عقب ورشة عمل عُقدت بهذا الصدد قبل أيام وسيتم رفعها إلى مجلس الوزراء عقب الانتهاء منها هي، إفصاح القبايين في المؤسسات الحكومية عن ذمهم المالية، وتوفير الحماية للمبلغين عن جرائم الفساد حتى يشعر الجميع

بالأمان والطمأنينة وحتى لا يتردد من لديه معلومات أو بيانات عن جرائم الفساد بإبلاغها للجهات المختصة. وأضافت المصادر، أن التقرير دعا مجلس الوزراء أيضاً إلى اتخاذ قرار لخلق نظم لقواعد السلوك القيادي الوظيفي مع تأكيد ضرورة أن تكون هناك حرية للمعلومات والبيانات، بحيث لا تحجب المعلومات حتى لا يستغل بعض القبايين والموظفين مثل هذه القوانين واللوائح القديمة في ممارسة الفساد المالي والإداري، مشيرة إلى أن التقرير تضمن محوراً مهماً يتعلق بتضارب المصالح لضمان عدم استغلال القبايين والموظفين لمناصبهم وطبيعة أعمالهم لتحقيق أي مكاسب خاصة.

## «الإعلام» لم تحرك ساكناً لتنفيذ اتفاقية جنيف

لتحويل بثها التلفزيوني إلى رقمي

● خالد الحوسري

أكد مصدر مسؤول أن وزارة الإعلام لم تتخذ أي إجراء حتى الآن لتنفيذ اتفاقية جنيف لعام 2006، التي تلزم جميع الدول إيقاف بث التلفزيون الأرضي التماثلي البدء في البث الرقمي وذلك قبل نهاية عام 2015، بينما شرعت دول كثيرة في تغيير بثها التماثلي التزاماً بهذه الاتفاقية.

وأوضح المصدر أن التزام البث الرقمي للمحطات الأرضية سيحقق استغلالاً أمثل للمجال الكهرومغناطيسي من حيث جودة الإشارة وفك التشابك والتداخل بين المحطات الفضائية الأرضية، هذا بالإضافة إلى جودة الإشارة وسهولة التطبيق على المساحات الشاسعة.

وذكر المصدر أن «الإعلام» لديها حالياً 6 محطات للبث الأرضي منتشرة في مختلف مناطق الدولة بهدف تغطية البث الأرضي في جميع مناطق الدولة، مؤكداً أن البث الرقمي سيوفر على الوزارة كل هذه الجهود، إذ لا يحتاج البث الرقمي إلا إلى محطة واحدة لأنها ستكون قادرة على تغطية جميع مناطق الكويت.

وأشار المصدر إلى أن الولايات المتحدة الأميركية قامت أخيراً بتطبيق هذا النظام الذي يحتاج إلى محول كهربائي يتم توصيله في أجهزة التلفاز، وقد حملت الحكومة الأميركية ما نسبته 80 في المئة من قيمة هذا الجهاز الذي لا تتعدى قيمته 15 ديناراً.

وطالب المصدر المسؤولين في وزارة الإعلام بالبدء في وضع خطة والية عمل لتنفيذ اتفاقية جنيف، مادام هناك وقت كاف لتحويل البث التماثلي إلى بث رقمي، وذلك قبل أن تقترب فترة تنفيذ الاتفاقية، فيبدأ العمل بوتيرة سريعة قد تكثر معها الأخطاء.

## «الصحّة»: حالة المصابين مستقرة وسيغادرون «السارية» الأسبوع المقبل

● جورج عاطف

أو مركز صحي لا يمتلك الإمكانيات الطبية التي تكفل له كشف الإصابة بالفيروس، ودور المستوصف يكمن في تحويل المشتبه في إصابتهم إلى مستشفى الأمراض السارية لأخذ العينة وتحليلها في مختبر الفيروسات، وبعد ذلك يتم إعلان إصابة الحالة من عدمها، لافتاً إلى أن مسؤولي مستوصف سلوى أكدوا عدم اشتباههم في أي إصابة بالفيروس أمس.

وأكد النصف أن حالة المصابين بفيروس إنفلونزا الخنازير مستقرة، ومتوقع مغادرة معظمهم مستشفى الأمراض السارية بداية الأسبوع المقبل، متمائلين للشفاء تماماً، لافتاً

على خلفية ما تردد من شائعات أمس عن تسجيل وزارة الصحّة إصابتين جديدتين بفيروس إنفلونزا الخنازير لسيدة كويتية قادمة من البحرين، وأخرى فلبينية في منطقة سلوى، نفى المتحدث الرسمي باسم الوزارة د. يوسف النصف ما أشيع أمس، مؤكداً أن الأمر لا يعود أن يكون شائعة لا أساس لها من الصحّة. وقال النصف، في تصريح صحافي أدلى به أمس على خلفية ما تردد من شائعات عن تسجيل إصابتين جديدتين بالفيروس في منطقة سلوى: إن «أي مستوصف

على خلفية ما تردد من شائعات أمس عن تسجيل وزارة الصحّة إصابتين جديدتين بفيروس إنفلونزا الخنازير لسيدة كويتية قادمة من البحرين، وأخرى فلبينية في منطقة سلوى، نفى المتحدث الرسمي باسم الوزارة د. يوسف النصف ما أشيع أمس، مؤكداً أن الأمر لا يعود أن يكون شائعة لا أساس لها من الصحّة. وقال النصف، في تصريح صحافي أدلى به أمس على خلفية ما تردد من شائعات عن تسجيل إصابتين جديدتين بالفيروس في منطقة سلوى: إن «أي مستوصف

قال وزير الصحّة د. هلال السابر إنه تم تشكيل لجنة متخصصة لبحث ووضع البات جديدة لعلاج حالات العقم في الداخل والخارج، من شأنها التسهيل على المرضى. وذكر السابر لـ«كويتنا» أمس أنه سيتم إعادة النظر في القرارات السابقة الخاصة بعلاج حالات العقم، إضافة إلى عزم الوزارة على إشراك القطاع الخاص لتقديم الخدمات العلاجية إلى تلك الحالات وفقاً لشرط سئحد من قبل اللجنة التي تضع نصب عينها مصلحة المرضى. وأشار إلى أنه سيعاد النظر في المخصّصات المالية للمبتعثين للعلاج في الخارج وفق الضوابط والشروط التي تحددها اللجنة، والتي ستساعد في التسهيل على المبتعثين على نفقة الدولة.

## آليات جديدة لعلاج حالات العقم في الداخل والخارج

# صفر: نعمل على إنهاء ظاهرة تأجير «مساكن العزاب»

في جولة تفقدية لوزير البلدية د. فاضل صفر أكد أن هناك عدداً لا بأس به من المشاريع التنموية التي تنشرف على الانتهاء.

● علي حسن

كشف وزير الأشغال العامة وزير الدولة لشؤون البلدية د. فاضل صفر عن الانتهاء من إنشاء فرع بلدية حولي الجديد بمنطقة حولي، وأن العمل فيه سيداً خلال الشهرين القادمين، وأن جميع ادارات فرع بلدية حولي ستنتقل من منطقة السالمية إلى حولي، مشيراً إلى قيامه والفريق المرافق له بزيارة موقع الكنيسة القبطية للاطلاع والوقوف على آخر مراحل إنشائها وسير العمل فيها.

وقال صفر خلال جولته على عدد من مناطق محافظة حولي «سلوى- الجابرية» صباح أمس الخميس: «إن الهدف من الجولة هو الاطلاع على مشاكل المنطقة، خاصة في ما يتعلق بقضية سكن العزاب وتأجير المساكن في المنطقة لعدد من شركات القطاع الخاص، والوقوف على ملاحظات السكان الذين ضجوا من مشاكل العزاب والأعمال التجارية في مناطق السكن الخاص».

وأضاف: «أنتا سنطعي تعليمات وتوجيهات لفرع محافظة حولي للقيام بتطبيق اللوائح والقوانين الخاصة بمخالفة استخدام المساكن الخاصة في كل من المنطقتين، فضلاً عن التصدي لكل المشاكل وعلاجها» مبيناً أن الوزارة ستبدي جميع أوجه التعاون مع المواطنين المشتكين لحصر المخالفات، بالإضافة إلى التنسيق مع الوزارات المعنية للقضاء على ظاهرة تأجير المساكن للعزاب وشركات القطاع الخاص لأغراض التجارية. وأضاف الوزير صفر أن أهم ما

عابته الفريق أثناء تجواله على منطقة الجابرية، هو وجود شركات تعمل في مناطق السكن الخاص بدون تراخيص من البلدية، فضلاً عن مؤسسات منظمة لا تحمل شهادات عمل مرخصة، مؤكداً أن «البلدية» تمنع وجود مثل هذه الممارسات في المناطق السكنية، مبيناً أن عدداً من موظفي تلك الشركات والمؤسسات تورى عن الانضار بمجرد شعوره بجولة الفريق التفقدية، كما أن بعضهم رفض الحديث معه.

واعتبر الوزير صفر أن مشكلة العزاب ما زالت تتفاقم في منطقة الجابرية وأنهم غمزوها بمجاميع لا حصر لها، مطالباً جموع المواطنين أصحاب المنازل في موقع المشكلة بعدم تأجير منازلهم أو جزء منها لأي من العزاب أو الشركات والمؤسسات لأن ذلك من شأنه أن يعرضهم للمساءلة والمحاسبة القانونية وتطبيق اللوائح والعقوبات والمخالفات المنصوص عليها بلدياً، مذكراً إياهم بحق الجار على جاره، وما دعا إليه الشرع الإسلامي من حفظ حقوق الجيران.

وشدد صفر على قطاع الرقابة والتفتيش بفرع حولي أن يطبقوا قرارات ولوائح المجلس البلدي بحق جميع المخالفين وملاحقتهم المستمرة للقضاء على تجاوزاتهم، مؤكداً أن الجولة بدأت في محافظة حولي وستشمل جميع المحافظات الأخرى حتى إخراج آخر عازب يسكن في مناطق السكن الخاص ويشكل أزعاجاً للمواطنين. وبشأن مشكلة إعادة التيار



صفر خلال جولته أمس

ما لم تأذن النيابة بذلك، مشيراً إلى سريان العمل على تلافى جميع السلبات التي واجهت فريق العمل خلال الفترة الماضية. واعتبر المنفوشي أن 30 في المئة من مشاكل البلدية في منطقة الجابرية تم القضاء عليها، مؤكداً أن سياسة قطع التيار الكهربائي ستفعل بشكل كبير إلى حين القضاء على المخالفات.

لشؤون محافظة حولي ومبارك الكبير م. أحمد المنفوشي أن بلدية حولي قطعت شوطاً كبيراً في سبيل القضاء على ظاهرة العزاب في مناطق السكن الخاص من خلال بدء الحملة قبل ستة أشهر، وقطعت التيار عن 73 بيتاً في الجابرية و12 في سلوى تطبيقاً للوائح والعقوبات بشأن المخالفين. وقال: «تواجهنا بعض المشاكل في الدخول إلى المساكن الخاصة

وفي ما يتعلق بتبريد عدد من مرشحي المجلس البلدي مقولة إن قانون 5/2005 جرد الأعضاء من أغلب صلاحياتهم، قال صفر إن هناك طرحة غير دقيق لهذا وتوفير البيئة المناسبة لهم بجميع مرافقها، مشيراً إلى أن وزارة الأشغال بانتظار الموافقة الكلية لكي تسلم المشاريع إلى القطاع الخاص كمناصات، ومبيناً أن كل مجمع منها يتسع لخمسين ألف عامل أو شخص.

الشادية وصبحان وفق مشاريع الـBOT، بالإضافة إلى ستة مشاريع جديدة بنفس الطريقة للخلاص من العزاب في مناطق السكن الخاص وتوفير البيئة المناسبة لهم بجميع مرافقها، مشيراً إلى أن وزارة الأشغال بانتظار الموافقة الكلية لكي تسلم المشاريع إلى القطاع الخاص كمناصات، ومبيناً أن كل مجمع منها يتسع لخمسين ألف عامل أو شخص.

المخالفين بصورة منتظمة، أوضح صفر أن هناك خطة جديدة لعدم عودة التيار بالطرق الملتوية وهي قطع من المحطة الثانوية الرئيسية المغذية للمسكن المخالف، موضحاً ضرورة التنسيق أكثر مع الجهات المعنية. وفي مقابل العمل للقضاء على ظاهرة العزاب في مناطق السكن الخاص أوضح صفر أن العمل جار لانجاز مجمعين للعزاب في

## «الأبحاث» يتحول إلى التجارة الاستراتيجية ويتبنى الطاقة المتجددة

في خطوة مسّت «البتترول والمعلومات» ودمجت «الزراعة بالبيئة»

● نبال نخال

علمت «الجريدة» أن معهد الكويت للأبحاث العلمية بدأ العمل في مشروع «التحول الاستراتيجي» الذي سيتم تنفيذه من خلال مرحلتين، الأولى عبر تكوين رؤية استراتيجية جديدة للهيكلة، والثانية عبر الارتقاء بجميع الأنظمة والإجراءات الإدارية، إضافة إلى تطوير عمليات التحول التجاري والشركات العالمية الفعالة، وذلك بالتعاون مع عدد من الاستشاريين العالميين.

وذكرت مصادر أن التحول سوف يشمل جميع ادارات المعهد، إذ سيتم دمج ادارات عدة، بعضها مع بعض، كإدارة الزراعة مع إدارة العلوم البيئية، واستحداث مراكز جديدة كمرکز الطاقة المتجددة، الذي يهدف إلى تنويع مصادر الطاقة وتخفيض تكلفتها، وتنويع الانتاجية الصناعية في الدولة عبر توفير فرص استثمارية للقطاع

يعكف معهد الكويت للأبحاث العلمية على تنفيذ مشروع «التحول الاستراتيجي» القاضي بتوفير فرص استثمارية للقطاع الخاص، وذلك من خلال إسناد مهام العديد من اداراته ومراكزه الى شركات خاصة، وتحديث مراكز جديدة كمرکز الطاقة المتجددة، يكون للقطاع الخاص حصة في المشاركة بها.

## «الصندوق الكويتي» يمنح البوسنة والهرسك قرصاً بقيمة 26 مليون يورو

أعلنت وزارة الخارجية البوسنية أمس، أن حكومة دولة الكويت وافقت على منح البوسنة والهرسك قرصاً بقيمة 26 مليون يورو تقريباً، وذلك وفق شروط مبسرة لاستكمال مشروع الطريق السريع.

وأضاف البيان ان الحكومة الكويتية قد اتخذت قراراً بهذا الشأن، وذلك على أساس الاتفاق الذي تم توقيعه في نهاية العام الماضي بين الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية والحكومة البوسنية، سيساعد الحكومة البوسنية في بناء جزء من الطريق السريع الذي سيكون الشريان الرئيسي في ربط البلاد ببقاى أجزاء القارة الأوروبية.

وأشار البيان إلى أن وفداً من الصندوق الكويتي سيزور البوسنة والهرسك قريباً لتوقيع عقد بهذا الشأن، من

أعلنت وزارة الخارجية البوسنية أمس، أن حكومة دولة الكويت وافقت على منح البوسنة والهرسك قرصاً بقيمة 26 مليون يورو تقريباً، وذلك وفق شروط مبسرة لاستكمال مشروع الطريق السريع.

وأضاف البيان ان الحكومة الكويتية قد اتخذت قراراً بهذا الشأن، وذلك على أساس الاتفاق الذي تم توقيعه في نهاية العام الماضي بين الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية والحكومة البوسنية، سيساعد الحكومة البوسنية في بناء جزء من الطريق السريع الذي سيكون الشريان الرئيسي في ربط البلاد ببقاى أجزاء القارة الأوروبية.

وأشار البيان إلى أن وفداً من الصندوق الكويتي سيزور البوسنة والهرسك قريباً لتوقيع عقد بهذا الشأن، من

الكويت مثل غيرها من دول المنطقة تأثرت بموجات الجفاف في السنوات القليلة الماضية ضاري الجحيمي

## جوهر: التوقيت والمواءمة السياسية يجعلانني أتخفظ عن استجواب البراك لوزير الداخلية

ذكر النائب حسن جوهر ان لديه تحفظا بشأن الاستجواب المُقدّم من قبل النائب مسلم البراك ضد وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد، مبينا ان تحفظه بشأن توقيت الاستجواب والمواءمة السياسية، وان كانت احترام اداة الاستجواب، وان استخدام المساءة السياسية يضيء هبة على مجلس الامة، والدفاع عن المكتسبات الدستورية.

واضاف "لا اريد طرح الثقة قبل الاستماع الى المرافعة، ونحن نؤيد التأجيل في حدود معقولة"، مستدركا "بشروط الا يكون على حساب واد الاستجواب، او محاولة الالتفاف على الادوات الدستورية،

### «التعليم التطبيقي»

من جانب آخر، حذر جوهر وزيرة التربية والتعليم العالي ماضي الحمود، من تعطيل ادارة الهيئة

وعموما انا ضد التوسع في تأجيل الاستجوابات.

وجدد جوهر تركيزه على المحور الاول، خصوصا انه يتعلق بالاموال العامة والممارسات الحكومية، وجهات الرقابة الموجودة في الدولة، متمنيا على وزير الداخلية تحويل الأشخاص المتورطين في التجاوزات المالية والادارية الى النيابة العامة، فور تسلمه الاسئلة التي وردت اليه من النواب، عندما اثير الموضوع في المجلس السابق، ودعا جوهر الوزارة الى التصدي للامر واصدار تعليماتها المباشرة والفورية في اسرع وقت ممكن وفق الالاحة الحالية، التي هي اكثر وضوحا وانصافا من التعديلات المقترحة التي تسعى الى تخصيص 50 في المئة من الدرجة المقابلة الشخصية، والكل يعلم ان المقابلة الشخصية في الكويت هي اساس المحاسبة والترصيات، مضيفا ان نظام الانتخاب بالنسبة الى الوظائف

العامة للتعليم التطبيقي والتدريب شغل الوظائف الاشرافية الشاغرة لاكثر من عامين، بدءا من نواب مدير عام الهيئة الى رؤساء الاقسام والعمداء المساعدين.

وكشف جوهر ان السبب وراء التأجيل المستمر، هو ان ادارة الهيئة تعكف على تعديل لائحة الوظائف الاشرافية بما يتناسب مع تخصيص تلك المقاعد بشكل فئوي، ومرعاة للتيارات السياسية والحسوية والمصالح الضيقة.

ودعا جوهر الوزارة الى التصدي للامر واصدار تعليماتها المباشرة والفورية في اسرع وقت ممكن وفق الالاحة الحالية، التي هي اكثر وضوحا وانصافا من التعديلات المقترحة التي تسعى الى تخصيص 50 في المئة من الدرجة المقابلة الشخصية، والكل يعلم ان المقابلة الشخصية في الكويت هي اساس المحاسبة والترصيات، مضيفا ان نظام الانتخاب بالنسبة الى الوظائف



حسن جوهر

اعلن رئيس لجنة شؤون البيئة النائب علي العمير ان اللجنة عقدت اجتماعها الثاني ظهر اليوم (امس)، وقال ان اللجنة استعرضت اهم القضايا البيئية التي ستناقشها في المرحلة القادمة، ومن بين هذه القضايا ما يتعلق بتوجيه رسالة الى رئيس مجلس الأمة، تطلب فيها بان تكلف اللجنة من قبل المجلس لمناقشة قضايا محددة خلال فترة الصيف، ومن اهم هذه القضايا السبب في تأخير تعيين مدير عام للهيئة العامة للبيئة لمدة تجاوزت الستين.

وأوضح العمير ان اللجنة ستعد جدولاً للأولويات البيئية يأتي في مقدمتها المحافظة على الموارد الطبيعية وعدم السماح بهدها واستعراض بعض القوانين والتشريعات التي تحد من مستوى التلوث في عناصر البيئة الثلاثة (البر، الهواء، المياه).

وأضاف ان اللجنة استعرضت دراسة قدمتها د. معصومة المبارك

حول الفرز الموقعي للنفايات المزلية الصلبة، وطرق تدويرها والاستفادة من مشتقاتها، وأن اللجنة استعرضت كذلك متابعة الجهات الرقابية مثل الهيئة العامة للبيئة والهيئة العامة للصناعة وديوان المحاسبة واهمية تزويد اللجنة بالتقارير الدورية والقياسات التي تقوم بها.

ومن جانب آخر، رأت اللجنة ان النفايات الخطرة والغازات المنبعثة من محارق المستشفيات تشكل أعباء بيئية خطيرة لا بد من معرفة مستوياتها.

وقال النائب العمير ان عضو اللجنة النائب سالم النملان طلب من اللجنة الاهتمام بموضوع التلوث البيئي في ضاحية علي صباح السالم واهمية التصدي لزيادة معدلات التلوث في تلك المناطق، وتطبيق كل الاجراءات والقوانين التي تفكلكم الهيئة العامة للصناعة من أجل ايقاف المصانع الملوثة للبيئة.



علي العمير

وقد حدد يوم الخميس القادم موعداً للاجتماع الثالث للجنة بحث يحضر هذا الاجتماع بعض الخبراء والمختصين في شؤون البيئة من أجل تزويد اللجنة بالاقتراحات والتوجيهات اللازمة لعملها.

## ... ويسأل السائر عن إنفلونزا الخنازير

وجه النائب علي العمير سؤالاً برلمانياً إلى وزير الصحة د هلال السائر، بشأن مرض إنفلونزا الخنازير جاء فيه:

بعد وصول حالات الإصابة بإنفلونزا الخنازير بالكويت إلى أكثر من 5 حالات، ما هي إجراءات وزارة الصحة الاحترازية لهذا الوباء؟ وهل قامت وزارة الصحة ببرامج توعية في الاعلام المرئي والمسموع بخطورة هذا المرض وتوعية المواطنين بالإجراءات والتدابير لتجنب حالات جديدة للمرض؟ وهل قامت وزارة الصحة بإصدار "برشور" للمسافرين إلى الدول الموبوءة فيه تحذيرات وتوصيات وإرشادات للمسافرين؟ وهل تم توفير كميات و مواد تعقيم للمواطنين العاملين بالمطار والمنافذ البرية والبحرية؟ وهل تم تعقيم قاعات المطار بالمواد المعقمة من الفيروس H1N1؟ وهل تم عمل برنامج فحص دوري للعاملين بالمطار وجميع المنافذ البرية والبحرية؟ وهل قامت وزارة الصحة بتوفير الكاميرات الحرارية لفحص المرض بالمكان المناسب؟ وهل وفرت كاميرات للقادمين "ترانزيت" والذين يجلسون في قاعة "الترانزيت" ويتجولون في السوق الحرة حتى موعد طائراتهم؟ وهل تم عمل دورات تثقيفية لموظفي المطار عن المرض والوقاية منه ومدى خطورته وكيفية التعامل مع الركاب المصاب؟ وما هو المستوى العلمي للأشخاص الذين يعملون على أجهزة اكتشاف المرض؟ وهل تم توفير أجهزة الفحص للقادمين من المنافذ البرية والبحرية مثل منفذ النويصيب البري، ومنفذ السالمي البري، ومنفذ العبدلي البري، ومنفذ ميناء الشعبية البحري، ومنفذ ميناء الاحمدى البحري، ومنفذ الدوحة البحري وغيرها؟

ومن جهة أخرى، تقدم العمير باقتراح برغبة بشأن تكليف وزارة الصحة بعمل برامج لتوعية المواطنين والمسافرين بوسائل الوقاية من هذا المرض، وان تتم طباعة نشرات إرشادية للمسافرين توزع عليهم في المطار يكون فيها الإرشادات والتحذيرات للوقاية من هذا المرض، والتشديد في فحص حالات دخول الرحلات من الدول الموبوءة بالمرض خصوصا التي تكون قد دخلت "ترانزيت" مثلا.

أثار السؤال الذي وجهه النائب القلاف الى وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء، والذي أتهم فيه النائب الوعلان بالاختلاس أثناء عمله في هيئة التعميمات، حفيظة الوعلان، الذي نفى كل ما أورده القلاف.

## القلاف يتهم الوعلان بالاختلاس... والوعلان يرد: بيتك من ورق

وجه النائب حسين القلاف سؤالاً إلى وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء روضان الروضان حول ما إذا كان قد تم تسجيل اختلاسات في الهيئة العامة للتعميمات مع الموظف مبارك الوعلان وتنتج التحقيق معه في هذه الاختلاسات.

وجاء في سؤاله ما يلي: "تم تسجيل اختلاسات في الهيئة العامة لتقدير التعويضات عن خسائر العدوان العراقي وتم التحقيق مع الموظف مبارك الوعلان، لذا يرجى تزويدي بنتائج التحقيق مع الموظف المذكور في هذه الاختلاسات.

كما وجه القلاف سؤالاً إلى وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد حول صحة إنقاء القبض على وفد إيراني يدعى سيار اقباش صالحى والنتائج التي توصلت إليها إدارة أمن الدولة.

ودعا إلى تزويده بالاتي: "ما هو الاجراء القانوني الذي اتخذته الوزارة تجاهه وهل ثبتت ادابته وهل صحیح انه على كفاءة النائب حسين القلاف، ومدى صحة المعلومة التي جاءت على لسان النائب مبارك الوعلان من وجود جاسوس إيراني واذا كانت المعلومة صحيحة فهل تم التحقيق مع من سربها".

### الوعلان ينفي

من جهته، نفى النائب مبارك الوعلان ما أورده القلاف، مؤكداً بأنه لم يكن يوماً متهماً في حياته، وفي ما يتعلق بسؤال القلاف حول اختلاسات الهيئة العامة للتعميمات عن الغزو العراقي، بين الوعلان أنه لم يكن متهماً بل كان أحد أعضاء لجان التحقيق في الاختلاسات.



حسين القلاف



مبارك الوعلان

يلا شك سوف تسبب له صدمة نفسية، وكفاه هنذا وزيفاً، وأنت بيتك من ورق".

وقال الوعلان: "أتحدى القلاف أن يجد ما يزفه بالقول ولن يجد عن الموظف سابقاً والنائب حالياً مبارك الوعلان سوى تقارير الامتياز طوال فترة عمله وكتب الشكر التي

## الهاجري يدعو وزير الصحة الى إنشاء مستشفى خاص للوافدين في «الخامسة»

طالب النائب دلبيهي الهاجري وزير الصحة د. هلال السائر بالعمل على إنشاء مستشفى خاص للوافدين والمقيمين في الدائرة الخامسة لإتاحة الفرصة للمواطنين للتمتع بمزايا مواطنيتهم في مستشفيات خاصة بهم.

وأعرب الهاجري في تصريح للصحافيين امس عن أسفه لتجاهل معاناة أهالي الدائرة على مدى سنوات طويلة حيث لم ينشأ اي مستشفى سوى مستشفى العدان الذي انشئ في بداية انطلاقته إنشاء ويخدم أكثر من نصف مليون نسمة ويشكل الوافدين منهم 70 بالمئة.

وتشد على ان تبدأ انطلاقه إنشاء المستشفيات الخاصة بالوافدين بالدائرة الخامسة لكونها أكبر مناطق الكويت من ناحية الكثافة السكانية تمهيدا لتعميم هذه الفكرة على سائر مناطق الكويت، مبينا انه بقياس نسبة المواطنين بالوافدين فإننا نجد ان من بين كل أربع مراجعين لمستشفياتنا الحكومية نجد مواطنا واحدا فقط.

واستغرب كيف اننا بدلا من ان نطور مع مرور السنين اصبحنا نرجع إلى الخلف حيث كنا في

السابق نعاني من الزحام الطويل على حجز الغرف الخاصة بينما أصبح الزحام الآن على حجز الأسرة العادية لدرجة بلغت تأخير لإدات النساء لحين ايجاد أسرة شاغرة، داعيا الوزير إلى زيارة مستشفى العدان والاطلاع على الواقع بنفسه ليرى حجم الكارثة، فهل يسمح بتعرض حياة الناس للخطر وحرمانهم من العلاج نتيجة عدم وجود أسرة شاغرة؟

### نظم المعلومات

وقال الهاجري اننا نعد من المتعاون للوزير وذلك بين القوانين والتشريعات التي تساعده ونحن موجودون إن أراد منا الاستشارة او الاستشارة بمقترحنا ومتفانلون بقدرة الوزارة على النهوض من جديد.

وقال الهاجري اننا نعد من المتعاون للوزير وذلك بين القوانين والتشريعات التي تساعده ونحن موجودون إن أراد منا الاستشارة او الاستشارة بمقترحنا ومتفانلون بقدرة الوزارة على النهوض من جديد.

وقال الهاجري اننا نعد من المتعاون للوزير وذلك بين القوانين والتشريعات التي تساعده ونحن موجودون إن أراد منا الاستشارة او الاستشارة بمقترحنا ومتفانلون بقدرة الوزارة على النهوض من جديد.

## الرومي يكرم موظفي أمانة المجلس الذين اجتازوا دورات تدريبية

كرم نائب رئيس مجلس الأمة النائب عبدالله الرومي موظفي الامانة العامة للمجلس والذين اجتازوا دورات اقامتها الامانة في شتى المجالات المتعلقة بالعمل بحضور الامين العام للمجلس علام الكندري.

وأعرب الرومي عن شكره وتقديره لما تقوم به الامانة من اقامة دورات متخصصة داخل المجلس وخارجه والتي يستفيد منها العاملون وتنعكس ايجابيا على ادائهم مشددا على اهمية التدريب لسفك خبرات الموظفين واكتسابهم الخبرات اللازمة في مجال عملهم.

من جانبه، قال الكندري ان الامانة ارتأت من خلال هذه الدورات الاستفادة من عمالي الوقت والمعرفة وتزويد موظفيها بخبرات مستشاري المجلس والخبرات الخارجية، لافتا إلى ان استغلال وقت حل المجلس واقامة الدورات كان له اثر ايجابي على العاملين في الامانة.



عبدالله الرومي

وجه النائب خالد السلطان سؤالاً إلى وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد حول مشكلة الأزدحام المروري بالكويت، وما هي الحلول التي تراها الوزارة وما هي الإجراءات التي اتبعتها للحد من هذه الظاهرة وما هو عدد الحوادث المرورية خلال السنوات الثلاث الأخيرة وهل هناك دراسة عملية لأسبابها والإجراءات التي قامت بها الوزارة للحد منها.

### التعليم العالي

كما وجه السلطان سؤالاً إلى وزيرة التربية والتعليم العالي حول السند القانوني لإنشاء معهد الكويت للأدوية والتكنولوجيا وما الميزانيات المخصصة لدعم المكتب التنفيذي للمعهد وما تم صرفه من هذه الميزانية منذ الانشاء وحتى الآن، وما الاجازات التي تحققت من صرف هذه الميزانية واسماء أعضاء الفريق الاختصاصي الذي تولد اعداد الدراسات الاستشارية للمعهد ومكافاتهم المالية وهل تم ترخيص معهد الجامعة خاصة؟

### البلدية

وسال السلطان وزير الأشغال العامة وزير الدولة لشؤون البلدية حول أسماء موظفي البلدية المعارين للأمانة العامة لدول مجلس التعاون ومسمياتهم الوظيفية وعدد مرات تجديد اعاترهم وهل تمت إحالة أي منهم للتحقيق وهل تمت إحالة أحدهم إلى النيابة؟ مطالبا بتزويده بنسخة إذا كانت الاجابة بالايجاب.

## السلطان يوجه أسئلة إلى وزراء الداخلية والتربية والبلدية والنفط

وتوجه السلطان بسؤال إلى وزير الصحة مطالباً بتزويده باسماء الفنيين العاملين بالوزارة من فئة التفقيش الصحي وما هي اللجنة المخولة من قبل الوزارة بشأن التشكين والتفقيات وما أسماء أعضاء اللجنة والشروط والمعايير التي تتبعها اللجنة بخصوص رفع المستوى الوظيفي وهل تم استثناء أحد. كما طالب بتزويده بنسخة من محاضر اللجنة الخاصة بالتسكين أو ترفيع المستوى الوظيفي.

### النفط

وجه السلطان سؤالاً إلى وزير النفط الشيخ أحمد العبدلله يطلب تزويده باسم كل دراسة تمت حول الاستثمار في مصافي التكرير والجهات التي قامت بها وحول مبلغ الاستثمار الأولي لكل مصفاة مستمرة في الخارج والاهداف المرسومة لهذا الاستثمار وصافي الربح والخسارة سنويا منذ الشراء وعدد العمالة الكويتية ونسبتها لجمعوم العاملين وما هو مجموع المبالغ المستمرة في محطات تسويق الوقود في الخارج وما هو صافي الربح والخسائر سنويا وما الاهداف التي سبق رسمها لهذا الاستثمار، مع ذكر ما تحقق منها وهل تم بالفعل تزويد محطات وأنظمة تزويد الطائرات بالوقود بالمشتقات الكويتية وما هي المبالغ التي حصلت من بيع بعض الأصول؟

## الوعلان يطالب برفع معاش المتقاعدين إلى 1750 ديناراً

على ضرورة تحسين اوضاع المتقاعدين بإصدار قوانين جديدة أكثر عدالة وانصافاً لهم والنظر بعين العدالة الى احوالهم الصحية. والمالية واعمارهم وعدد افراد عوائلهم ووضعهم البدني مع مراعاة الجوانب الانسانية.

وقال الوعلان ان المتقاعد يعاني حالة تكشف مادي راتبته التقاعدي بسبب الرسوم المفروضة عليه في جميع الدوائر الحكومية ووزارات الدولة. فهو عندما يقوم بدفع رسوم تعتبر رمزية، ولكنها بالنسبة اليه تشكل عبئا ماديا كرسوم استقدام خادم او سائق او رسوم مرورية، او عندما يدفع رسوما قضائية او رسوم المعاملات في «البحر» وغيرها الكثير، مبينا ان تلك الرسوم لن تضيف إلى مدخول الدولة شيئا يذكر، ولكنها تشكل عبئا على المتقاعدين، مؤكدا انه لا بد من سن قانون او قرار يعفي المتقاعد من دفع الرسوم لمعالجة ولو جزءا من معاناته، فهذه الرسوم لن تخفي البلد ولن ترفع من ميزانية الدولة فيأقر اغفائهم سينعكس على الوضع المادي لهم وسيعينهم ولو قليلا على مواجهة لهيب نار الاسعار المتطارية في جميع المواد والسلع، مما ينعكس على الاسرة الكويتية التي يتكفل بها متقاعد.

طالب النائب مبارك الوعلان بضرورة رفع رواتب المتقاعدين الى 1750 ديناراً لمواجهة اعباء المعيشة، ومنحهم اولوية التعيين بالجمعيات التعاونية، والوظائف الادارية الاخرى التي تتناسب مع اعمارهم في الوقت الحالي.

واكد الوعلان في تصريح صحافي امس ان في الكويت نحو 55 الف متقاعد لا يجدون من يدافع عن حقوقهم، ويبحث معاناتهم اليومية، مشيرا الى ان الحكومة تجاهلت مطالب هذه الفئة وتركتها تعاني غلاء المعيشة وارتفاع الاسعار الجنوني مما أثقل كاهلهم بالديون، خصوصا بعد ان كبر ابناءهم واصبحوا في الحامعات، ومن ثم زادت الابعاء المالية عليهم وقال الوعلان إن المتقاعدين أفنوا زهرة شبابهم في العمل لخدمة بلدهم، ولا بد ان نراعيهم في ظل تدني رواتبهم، علما ان رواتبهم توقفت بعد تقاعدهم عند سقف معين، في حين ان معدلات التضخم ترتفع سنويا بشكل كبير. مشيرا الى انه من العيب ان يكون هذا جزءا من خدم وطنه فترة قد تصل الى أكثر من 30 عاما.

لذلك لا بد من تحسين اوضاع المتقاعدين وتبني مشروعات تخدهم وتساعدهم على مواجهة اعباء الحياة، التي تتزايد يوما بعد يوم، مشددا اتخاذ الاجراء الآتية؟

## الطبيبائي يسأل الشريعات عن أعطال المولات

وجه النائب وليد الطيباتي سؤالاً برلمانياً إلى وزير الكهرباء والماء بدر الشريعات بشأن عدد محولات الكهرباء التي تعطلت السنة الماضية مع تحديد امكانتها، وهل تم تحديد الاسباب وأسباب الشركات التي قامت بتركيبها ومدى مسؤوليتها عن هذه الأعطال، وهل هناك عقود صيانة لها؟

كما وجه الطيباتي سؤالاً إلى وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد حول الكشف الذي أعدته الوزارة باسماء الذين منحوا الجنسية الكويتية بغير وجه حق وهل تم عرضه على مجلس الوزراء؟ وإذا لم يتم فما الاسباب ومتى سيتم اتخاذ الاجراء الآتية؟

## ... والموزير يسأله عن الأخطاء الطبية في «العدان»

فرصة للجهاز الطبي من الأطباء والهيئات التمريضية لاستكمال دراساتهم العليا، وذلك لرفع مستواهم العلمي ولمواكبة التطور الذي يطرا على مهنتهم، الأمر الذي يسهم في تقديم أفضل الخدمات الصحية، مع تزويدي بالمستندات والقرارات التي تدعم الاجابة.

وجاء في سؤاله الثالث: "نمي إلى علمي وقت العمل بمشروع إنشاء 12 غرفة للعمليات بمستشفى الفروانية، لذا يرجى افادتي عن الاتي: هل تم البدء فعليا في إنشاء تلك الغرف؟ وما هي اسباب وقف انشاء غرف العمليات اذا ما تم البدء فيها فعليا؟ وهل توجد معوقات معينة وراء هذا الوقت؟ مع تزويدي بالمستندات الدالة على ذلك." امسا في سؤاله الاخير لطلب

اربعة أسئلة برلمانية وجهها النائب شعيب الموزيرى إلى وزير الصحة د. هلال السائر.

وقال الموزيرى في مقدمة السؤال الاول: "نمي إلى علمي ان وزارة الصحة تقوم بإحراق النفايات الطبية الخاصة بالوزارة في محرقة مستشفى الجهراء، مما يتسبب في تلوث الهواء بمادة الدايوكسين المسببة لمرض السرطان، وهو الامر الذي يعني إلحاق الضرر بسكان محافظة الجهراء، لذا يرجى افادتي باسباب حرق تلك النفايات في مستشفى الجهراء ومدى توافر أماكن بديلة لحرق النفايات الطبية بعيدا عن المناطق السكنية".

وفي سؤاله الثاني دعا الموزيرى إلى تزويده بالقرارات التي اتخذتها وزارة الصحة لتمنح بموجبها

# الكويت... 48 عاماً من الاستقلال

يعد يوم إعلان استقلال الكويت في 19 يونيو عام 1961، الذي تصادف ذكراه اليوم الجمعة من الأيام التاريخية الحاسمة في سجل تاريخ الكويت.

ففي هذا اليوم ودعت الكويت تاريخاً طويلاً سطره الآباء والأجداد بكفاحهم المرير في سبيل العيش الكريم والذود عن حمى الوطن، لتدخل البلاد مرحلة جديدة في تاريخها وتطل من خلاله على أفق العالم الحر، ولتساهم في صنع السلام وحضارة الإنسان.

ولقد أيقن أمير الكويت في ذلك الوقت الشيخ عبدالله السالم الصباح، رحمه الله، أن معاهدة الحماية التي وقعتها الشيخ مبارك الصباح الحاكم السابع للكويت مع بريطانيا عام 1899 لم تعد صالحة، بعد أن تغيرت ظروف امارة الكويت التي سارت بخطوات واضحة في طريق الاستقلال وامتلكت الكويت الكثير من مقوماته، ولم يعد الشعب الكويتي يقبل استمرار القيود التي فرضتها معاهدة الحماية رغم إدراكه أن تلك الحماية كان لها إيجابياتها في تلك الفترة، ولكن الظروف لم تعد كما كانت في السابق.

## المعاهدة البريطانية

ورأى الشيخ عبدالله السالم انه يجب إلغاء المعاهدة وأبدى بالفعل رغبته في الاستعاضة عنها باتفاقية صداقة جديدة، تواءم التطورات والمخبرات بهذه المعاهدة.

وقبلت الحكومة البريطانية الطلب الكويتي وادركت صعوبة رفض هذا الطلب، وتم تبادل المذكرات بين المقيم السياسي البريطاني في الخليج في ذلك الوقت السير وليام لوس وأمير الكويت الشيخ عبدالله السالم في 19 يونيو 1961، وتم بموجبها إلغاء معاهدة 23 يناير 1899 باعتبارها تعارض مع سيادة الكويت واستقلالها.

وكان الأمير الراحل الشيخ عبدالله السالم الحاكم الـ11 للكويت قد وقع وثيقة الاستقلال مع المندوب السامي البريطاني في الخليج السير جورج ميدلتون نيابة عن حكومته. والقي الشيخ عبدالله السالم الذي امتدت فترة حكمه من عام 1950 إلى عام 1965 كلمة في المناسبة قال فيها "شعبي العزيز... إخواني وأولادي في هذا اليوم الأغر من أيام وطننا المحبوب... في هذا اليوم الذي تنتقل فيه من مرحلة إلى مرحلة أخرى من مراحل التاريخ ونطوي مع أنبلج صحبه صفحة من الماضي بكل ما حملته وما انطوت عليه، لنفتح صفحة جديدة تتمثل في هذه الاتفاقية التي نالت بموجبها الكويت استقلالها التام وسيادتها الكاملة". وأضاف سموه: "و نحن على أبواب عهد جديد نرجو أن تبدأ الكويت انطلاقها بتقوية الأواصر الصداقة والأخوة مع شقيقاتها الدول العربية للعمل بتكاتف وتآزر على ما فيه خير العرب وتحقيق أمانى الأمة العربية، كما أن الوضع الجديد يتطلب منا العمل على الانتماء إلى الجامعة العربية وهيئة الأمم المتحدة وغيرها من المنظمات التي تعمل لخير العالم وأمنه وسلامه كلما كان ذلك في الإمكان".

## إعلان الاستقلال

وعمل سمو الشيخ عبدالله السالم على إلغاء معاهدة الحماية وإعلان الاستقلال، وجاهد في سبيل تحقيق هذا الهدف حتى تحقق على يديه، وأعلن سموه عزيمته على استكمال قيام المؤسسات الدستورية والحكومية في أقرب فرصة.

وبالفعل لم يمض شهران على توقيع معاهدة الاستقلال حتى كانت

لعب الامير الراحل الشيخ عبدالله السالم الدور الكبير والبارز في

تاريخ الكويت من خلال استقلالها في 1961 وانضمامها إلى جامعة الدول العربية في نفس السنة.

بالإضافة إلى انضمامها إلى

عضوية الأمم المتحدة في عام

1963. كما لعب الدور الأبرز في

إنشاء دولة المؤسسات من خلال

إصدار مجموعة من المراسيم

لتوقيع وثيقة الدستور.

## دولة الكويت

### كلها عزيمة

### ومضي

### في السير قدماً

### في بناء

### هذا الوطن

الشيخ عبدالله السالم



ومنذ الاستقلال وحتى اليوم تم تشكيل 27 وزارة تتابع على رئاستها سمو الشيخ صباح السالم الصباح، وسمو الشيخ جابر الأحمد الصباح، وسمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح، رحمهم الله جميعاً، وسمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الصباح، حفظه الله، وسمو الشيخ ناصر المحمد الأحمد الصباح.

وأجريت انتخابات لـ13 فصلاً تشريعياً لمجلس الأمة تنفيذاً لإحكام الدستور، ما يؤكد المبدأ الديمقراطي الذي انتهجته الكويت كدولة أمنت بالمشاركة الشعبية والطريق الديمقراطي الذي تسلكه في حياتها.

وفي عام 1963 صدر مرسوم بدمج العيد الوطني بعيد الجلوس الموافق 25 فبراير، وهو ذكرى تسلم الشيخ عبدالله السالم الصباح مقاليد الحكم في الكويت عام 1950.

ومنذ فجر الاستقلال وعلى مدى 48 عاماً أنجزت الكويت الكثير على طريق النهضة الشاملة بتعاون أبنائها، في ظل القيادة الحكيمة لسمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد.

(كونا)

## أول رئيس للخارجية

### في تاريخ استقلال

### الكويت الشيخ

### صباح السالم

وهذا ما أكده الشيخ عبدالله السالم في الذكرى الأولى للاستقلال بتاريخ 19 يونيو عام 1962 بقوله ان 'دولة الكويت كلها عزيمة ومضي في السير قدما في بناء هذا الوطن، وهي تتابع سيرها دولة عربية مستقلة متعاونة متضامنة مع شقيقاتها العربيات في جامعة الدول العربية، محافظة على استقلالها تحميه بالنفس والنفس، مؤمنة بحق الشعوب في الحرية والاستقلال، محبة للسلام ساعية الى تدعيمه، منتهجة سياسة عدم الانحياز وساعية الى توطيد روابط الصداقة، ومنتسكة بميثاق الامم المتحدة وشريعة حقوق الانسان'.

وتطلبت مرحلة الاستقلال تحمل الكويت مسؤولياتها في السياسة الخارجية بإنشاء وزارة الخارجية لتقوم بدورها المنوط بها، فصدر في 19 أغسطس عام 1961 مرسوم أميري رقمه (13) يقضي بإنشاء دائرة للخارجية تختص دون غيرها بالقيام بالشؤون الخارجية للدولة، ونص المرسوم في مادته الثانية على دمج سكرتارية حكومة الكويت بدائرة الخارجية التي تحولت في أول تشكيل وزارتي الى وزارة الخارجية.

وبعد صدور مرسوم انشاء الدائرة صدر مرسوم اميري بتعيين اول رئيس للخارجية في تاريخ استقلال الكويت بتاريخ 3 أكتوبر عام 1961 حيث تم تعيين الشيخ صباح السالم الصباح رئيساً للخارجية ثم وزيراً للخارجية في اول تشكيل وزاري بتاريخ 17 يناير عام 1962، وأعباه سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح الذي أصبح وزيراً للخارجية في التشكيل الوزاري الثاني الصادر في 28 يناير عام 1963. وقدمت الكويت بعد استقلالها طلباً لعضوية جامعة الدول العربية، حيث عقد مجلس الجامعة اجتماعاً في تاريخ 16 يوليو عام 1961 وأصدر قراراً بقبولها عضواً إلى جانب شقيقاتها الدول العربية.

وكانت الكويت ولا تزال جزءاً من الوطن العربي، وهي بذلك تفخر بالانتماء إليه، حيث وقفت على امتداد التاريخ العربي تتناصر القضايا العربية بالرجال والمال والسلاح وبكل وسيلة توافرت لها.

## الأمم المتحدة

وفي 30 نوفمبر عام 1961 بدأ مجلس الامن الدولي النظر في طلب الكويت الانضمام الى عضوية الامم المتحدة، وفي 14 مايو عام 1963 تمت الموافقة على انضمام الكويت الى هذه المنظمة الدولية لتصبح العضو الـ111.



الأمير الراحل الشيخ عبدالله السالم يتوسط المرحوم عبد العزيز الصقر والشيخ صباح السالم في افتتاح المجلس التأسيسي



الأمير الراحل الشيخ عبدالله السالم أثناء توقيع وثيقة الاستقلال بحضور المندوب السامي البريطاني

# الحمود: الكويت دولة مؤسسات وخطتها لا تتغير بقدوم وزير ورحيل آخر

## «جمعية المعلمين»: العملية التربوية لا تقتصر على جهات دون أخرى والتعاون ضرورة

عليه مجموعة من مرشحي مجلس الأمة، وقضايا موجهي العموم والمناطق، والتخصير لعمل لقاء لهم في الجمعية لمناقشة أهم قضاياهم، بمشاركة وزارة التربية، وإعادة تفعيل المركز الوطني لتطوير التعليم، واستعرب صدور قرار من وزارة التربية إلى المناطق التعليمية، في الأونة الأخيرة، يفيد بعدم استقبال أي مخاطبات من الجمعية بشأن إقامة محاضرات ودورات بها، حيث إن الجمعية تسهم بأنشطتها في تطوير وارتقاء العملية التربوية والتعليمية في البلاد، وذلك من خلال إقامة عدة مشاريع تهدف إلى الارتقاء بالمعلمين والمعلمات والطلبة، وكل من يتصل بتلك العملية، ومنها المؤتمرات وغيرها، وديوس والتقوية ومراكز الريادة، راجيا من وزيرة التربية وزير التعليم العالي التكرم بالموافقة على إلغاء ذلك القرار الموجه إلى المدارس بصفة العموم، كما نأمل أن تلاقى الجمعية الدعم الكامل منكم لهذه المشاريع والأنشطة والبرامج، والمساهمة في إنجاحها من قبل المسؤولين في الوزارة من خلال دعمكم المعنوي، وتسهيل الإجراءات لهذه البرامج التي تعود نتائجها ونجاحها على العملية التربوية.

## التعليم الخاص

وشدد على قضايا التعليم الخاص الذي يعاني كثرة النواقص والمشاكل، والعمل على إعادة النظر في آلية عمل الكنترولات للمراحل الدراسية، والاستماع إلى أهل الميدان التربوي لعملية تطوير المناهج، خصوصا اللغة العربية والانجليزية ومادة العلوم، مع دعم ميثاق 'مع المعلم' وما يحمله من قضايا تربوية هامة، والذي يبادر به الجمعية، ووقع

جمعية المعلمين لجموع المعلمين وأهل الميدان في تلك العملية، فألا بد أن يكون لها دور مشارك في القرارات التي تخص تلك العملية، خصوصا الرئيسية منها التي تهم المعلمين، وتأثير على العملية التربوية برمتها ومستقبلها، وذلك من خلال المشاركة في اللجان الرئيسية التي تشكلها الوزارة حتى تنأح الفرصة للجمعية لعرض أهم القضايا التي تمس المعلم وهمومه، مشيرا الى ان ثمره التعاون بين وزارة التربية وجمعية المعلمين تتمثل في اللجنة التنسيقية، والتي يُطرح من خلالها أهم القضايا التي تهم أهل الميدان في العملية التربوية، ويتم فيها تبادل الآراء في ما بين الجهتين، أمل استمرار تلك اللجنة وتفعيلها خلال الفترة القادمة، وتحديد مواعيد واجتماعاتها وإعطائها الصلاحيات الكاملة للقيام بعملها على أكمل وجه، وإشعار السهلي الى أن الواقع التربوي الذي يبرز قضايا ومشاكل تمثل عائقا أمام أهل الميدان من المعلمين والمعلمات، والتي تؤثر دائما في أدائهم في العمل، مما ينعكس آثاره السلبية على العملية التربوية والتعليمية في البلاد، فيتجه المعلمون والمعلمات إلى عرض تلك القضايا على جمعية



عياض السهلي

أجل مصلحة العملية التربوية والتعليمية في البلاد، والوصول بها إلى أعلى المستويات انطلاقا من مسؤوليتنا جميعا تجاه الوطن، والشراكة المجتمعية للخروج من الأزمات المتكررة للعملية التربوية، والارتقاء بها من أجل مستقبل أفضل لوطننا الغالي".

وأوضح أن العملية التربوية عملية يتشارك فيها جميع المهتمين بها من أهل الميدان، وغير مقصورة على جهة بعينها، لأنها تمس المجتمع ككل، وانطلاقا من تمثيل



موضي الحمود

## مطالب الجمعية

من جانبهم، قدم أعضاء مجلس إدارة جمعية المعلمين الكويتية عدة مطالب الى وزيرة التربية تنوعت بين المطالب والقضايا والمشاكل التي تهم البيت التربوي، أمين ان تكون موضع اهتمام من قبلها بما يخدم التربية والتربويين. وأشارت الحمود الى حرصها الدائم على سماع وجهات النظر الأخرى، إذ ليس بالضرورة أن تكون وجهة نظر الوزارة هي الأفضل، مشيدة بأهمية اختلاف وجهات النظر لتعزيز مسار العمل الصحيح، لاسيما أنها تحرص على الاستماع الى كل ما يطرح بشكل حضاري ومن دون تشنج وفي اجواء ديمقراطية تسودها المشاركة الحقيقية من الأطراف التي يهملها القرار المفيد.

## منال المكييمي

شددت وزيرة التربية وزيرة التعليم العالي د. موضي الحمود على أهمية الجودة في التعليم لتلبية طموح الجميع، مشيرة الى أن الاهتمام بالجودة يبدأ من خلال التركيز على المناهج والهيئة التعليمية والطلبة، مع الحرص الكبير على تطبيقها دون تهاون او تنازل عن اي منها، لأنها محملة ببعضها، ومن الأركان الهامة للعملية التعليمية والتربوية، وقالت: "تسعى جميعا الى زرعها في الجسد التعليمي مع توفير الوسائل والامكانيات التي تدعم جوانب التعليم". وأضافت الحمود، خلال لقائها امس أعضاء مجلس ادارة جمعية المعلمين الكويتية في وزارة التعليم العالي، أن الجمعية لها دور كبير وحيوي في الكثير من المشاريع التطويرية التي طرحتها الوزارة، مؤكدة عزيمتها على الاستمرار في مشاريع تطوير التعليم التي طرحت خلال الاعوام الماضية، خصوصا ان بعضها في حاجة إلى معالجة بعض السبلات وتعزيز الإيجابيات، ولغنت الحمود الى أهمية وجود قانون يحمي المهنة، وانها مع المبدأ

بشكل كامل، حيث ستطلع على بنود القانون، مؤكدة حرصها على ما يحقق احترام المعلم وحمانيته، وأن هذا الأمر يجب ان يأخذ حيزا كبيرا من اهتمام اللجنة التنسيقية بين الوزارة والجمعية، والتوصل الى نتائج تخدم الطلبة والمعلمين والعاملين في الحقل التربوي. وأوضحت أن الكويت بلد مؤسسات، حيث لا تتغير خططها برحيل وزير ووصول آخر، مشيرة الى المطالب نحو ايقاف بعض المشاريع التي لن يوقف العمل فيها، بل الاستمرار مع اصلاح ما يجب اصلاحه، داعية اعضاء الجمعية الى ان يحققوا الجودة في التعليم بقولها: "ارجوكم ساعدونا كي نحقق الجودة دون تنازل او تهاون في المعايير العلمية والتربوية".

وأشارت الحمود الى حرصها الدائم على سماع وجهات النظر الأخرى، إذ ليس بالضرورة أن تكون وجهة نظر الوزارة هي الأفضل، مشيدة بأهمية اختلاف وجهات النظر لتعزيز مسار العمل الصحيح، لاسيما أنها تحرص على الاستماع الى كل ما يطرح بشكل حضاري ومن دون تشنج وفي اجواء ديمقراطية تسودها المشاركة الحقيقية من الأطراف التي يهملها القرار المفيد.

## المفرج: سنعمل على دفع عجلة التنمية لتحقيق رغبات الأمير والمواطنين

خالد الصويبي

قضايا كثيرة أمام المجلس البلدي في دور الانعقاد الجديد، هذا ما أكده مرشح الدائرة الثالثة محمد المفرج بعد لقائه بالناخبين أمس الأول.

أكد عضو المجلس البلدي مرشح الدائرة الثالثة محمد البراهيم المفرج أن أمام المجلس المقبل الكثير من القضايا المهمة، والتي سيتبناها الأعضاء، ومن أبرزها المشاريع التنموية تحقفا لرغبة سمو أمير البلاد الذي دعا إلى السير في دفع عجلة التنمية عبر توفير جميع احتياجات المواطنين من مساكن وخدمات مختلفة.

وقال المفرج في اللقاء الذي جمعه بناخبات الدائرة مساء أمس الأول، إن المجلس الحالي حقق الكثير من الإنجازات خلال سنواته الأربع الماضية، والتي لا يستطيع أحد نكرانها رغم ما واجهه الأعضاء من مصاعب عديدة نتيجة تطبيق قانون البلدية 5 لسنة 2005، والذي سلب أغلب صلاحياتهم، لكنهم استطاعوا إقرار الكثير من المشاريع التي ساهمت في تطوير البلاد.

### إنجازات الأعضاء

وأضاف المفرج أن الأعضاء بالتعاون مع الجهاز الفني وفروا مساحات من الأراضي الخالية من العوائق، وقاموا بتسليمها إلى المؤسسة العامة للرعاية السكنية، إضافة إلى توفير مواقع عديدة لوزارة الكهرباء والماء لإقامة المحولات الكهربائية عليها، وكذلك مجموعة من المواقع الخدمية في المناطق المختلفة لإقامة أفرع للجمعيات التعاونية ومراكز الشباب والحدائق العامة.

### مشاريع عديدة

وبين المفرج أن البلاد مقدمة على إقرار العديد من المشاريع الكبرى التي تحتاج إلى تعاون جميع الجهات المعنية مع بعضها للبدء في السير بها لتحقيق ما يسعى إليه سمو أمير البلاد والحكومة والنواب وأعضاء المجلس البلدي



محمد المفرج

والمواطنين، بأن تعود الكويت إلى ما كانت عليه درة الخليج عبر التعاون مع القطاع الخاص، ومن خلال فتح المجال له للاستثمار داخل البلاد في هذه المشاريع الحيوية، ومنها مدينة الحرير وجسر ومستشفى جابر الأحمد والمدن المعالية والحدودية، والتي أصبح من الضروري إقرارها لحل جزء من المشكلة الإسكانية.

### ضرورة التعاون

وقال المفرج إن إنجاز هذه المشاريع يحتاج منا إلى التعاون مع المعنيين من أهل الخبرة والدراسة في المجتمع المدني وجمعيات النفع العام للاستفادة من أفكارهم وملاحظاتهم قبل البدء في هذه المشاريع التنموية بصفتهم الساعد الأيمن للمخططين في البلاد، مؤكداً أن المجلس البلدي المقبل سيضع نصب عينيه الاستعانة بالجمعيات المهنية من خلال دعوتهم إلى جميع اجتماعات اللجان المتخصصة والتي تحتاج إلى الاستماع لهؤلاء الفنيين

## البلغي: «البلدي» ما زال يعقد اجتماعاته من أجل إنهاء «المعاملات»

أكد عضو المجلس البلدي هشام البلغي أن المجلس ما زال يعقد اجتماعاته التي من شأنها إنهاء ما يتعلق ببعض المعاملات الخاصة بالمواطنين والأمور المتعلقة الأخرى.

وأشار البلغي عقب اجتماع لجنة البيئة انه تم إنهاء جميع المعاملات المتعلقة بلجنة البيئة، لافتاً إلى أنه تمت الموافقة على مشاريع معالجة النفايات الصلبة، كما تمت الموافقة على طلب الهيئة العامة للصناعة باستحداث موقع للنفايات.

وبين البلغي انه تمت مناقشة العديد من المواضيع المهمة في باب ما يستجد من اعمال، كان اهمها الموافقة على طلب المؤسسة العامة للرعاية السكنية باقامة

## الظفيري: تدمر واسع من طريقة إنجاز المعاملات في البلدية

قال مرشح الدائرة الثامنة (الصليبيخات - الجهراء) عبدالله كايد الظفيري إن الواقع الذي تعيشه البلدية مرير ويحتاج الى نسف مفهوم الإدارة الذي تنتجه، مشيراً الى ان البيروقراطية العملة وكثرة التقديرات معرقة للتنمية في الكويت، لاسيما اذا ما علمنا ارتباط معظم اجهزة الدولة، إن لم تكن كلها، ببلدية الكويت. وأضاف الظفيري في تصريح صحافي أن هناك تدمراً واسعاً من طريقة إنجاز المعاملات في بلدية الكويت، علاوة على بطء وتأخر المعاملات، الامر الذي يحتاج إلى وقفة جادة لإصلاح الخلل الموجود، مشيراً الى ان الدول

المحيطة بنا تقدمت في مجالات الإدارة في بلدياتها، واصبحت المعاملات لديها سهلة، بينما يعاني المواطن والمقيم بيروقراطية الجهاز المرتبط ببلدية الكويت. وأشار الظفيري الى اهمية ان تكون هناك استراتيجية جديدة لبلدية الكويت، يكون بموجبها نسف شامل وكامل للعراقيل والاجراءات البيطية، واستبدالها باجراءات اخف وطأة من الوضع الحالي الذي يستغرق وقتاً يكلف مالياً للطرفين للدولة ولأصحاب المعاملات، داعياً الى تغيير المفهوم الحالي للدائرة الذي تسير به بلدية الكويت.

وأشار الهدية، خلال افتتاح مقره الانتخابي في ندوة اقامها مساء أمس الأول تحت عنوان 'بلدي أمانة'، إلى أن البلدية ظهر عليها الكثير من الكلام واللفظ بان الفساد المالي والإداري يحوم حولها، مع العلم أن البلدية ما هي إلا مثل بسطة من مؤسسات الدولة، وأن الفساد منتشر وموجود في كل مؤسسات الدولة ووزاراتها، فوزارة الشؤون انتشر فيها الفساد، وعلى سبيل المثال المتاجرة بالبشر والعمالة الهامشية، ولكن لا نبرئ ساحة البلدية من الفساد فقد تحدث بالبلدية أمور كثيرة من الفساد، ومنها بيروقراطية سنال الله أن يعيننا على اصلاحها، وذلك عن طريق التمسك بنهج الدستور وتعميم روح الولاء وتعزيز الهوية الوطنية.

وذكر أن قانون 5/2005 سلب الكثير من الصلاحيات لدى المجلس البلدي، وذلك تحت دور المراقبة واعاد المشاريع، كما ان هذا القانون عليه الكثير من الملاحظات ونسعى إلى تعديلها، فقد كان المجلس البلدي في السابق ترفع قرارته إلى مجلس الوزراء الذي كان يتسديد القرار بالرفض أو الموافقة، وكان المجلس البلدي يملك حق المادة 22 التي تخوله أنه اذا رفض مجلس الوزراء اي قرار فله القدرة على ان ينفذ هذا القرار باحقية تصحيح القرار وإقراره ورفعها إلى مجلس الوزراء، أما حالياً فقد تم نقل القرار من مجلس

### أحمد الشمري

أكد مرشح الدائرة الخامسة م. محمد مروى الهدية أنه اتخذ شعار 'بلدي أمانة' لحملة الانتخابية، متسائلاً: 'لماذا بلدي أمانة ولماذا اتخذ هذا الشعار وجعله عنواناً للحملة الانتخابية؟'. مشيراً إلى أن عضوية مجلس البلدي أمانة وهي مسؤولية كبيرة أمام الكويت، ونسال الله أن يعيننا على حملها، وأن يعود المجلس المقبل بالنفع على الكويت ورضاء الله أولاً والمواطنين.

وأشار الهدية، خلال افتتاح مقره الانتخابي في ندوة اقامها مساء أمس الأول تحت عنوان 'بلدي أمانة'، إلى أن البلدية ظهر عليها الكثير من الكلام واللفظ بان الفساد المالي والإداري يحوم حولها، مع العلم أن البلدية ما هي إلا مثل بسطة من مؤسسات الدولة، وأن الفساد منتشر وموجود في كل مؤسسات الدولة ووزاراتها، فوزارة الشؤون انتشر فيها الفساد، وعلى سبيل المثال المتاجرة بالبشر والعمالة الهامشية، ولكن لا نبرئ ساحة البلدية من الفساد فقد تحدث بالبلدية أمور كثيرة من الفساد، ومنها بيروقراطية سنال الله أن يعيننا على اصلاحها، وذلك عن طريق التمسك بنهج الدستور وتعميم روح الولاء وتعزيز الهوية الوطنية.

وذكر أن قانون 5/2005 سلب الكثير من الصلاحيات لدى المجلس البلدي، وذلك تحت دور المراقبة واعاد المشاريع، كما ان هذا القانون عليه الكثير من الملاحظات ونسعى إلى تعديلها، فقد كان المجلس البلدي في السابق ترفع قرارته إلى مجلس الوزراء الذي كان يتسديد القرار بالرفض أو الموافقة، وكان المجلس البلدي يملك حق المادة 22 التي تخوله أنه اذا رفض مجلس الوزراء اي قرار فله القدرة على ان ينفذ هذا القرار باحقية تصحيح القرار وإقراره ورفعها إلى مجلس الوزراء، أما حالياً فقد تم نقل القرار من مجلس

## مهلهل الخالد: هناك حالة من اليأس تنتاب المواطنين ولا بد من إنهاؤها



الخالد منوطاً أعضاء اللجنة الانتخابية (تصوير هاني عبدالله)

على الإزدحام المروري الذي أصبح مزعجا ولا يطاق، وإن تكون هناك خطط واستراتيجية للتطبيق، وليس كلاماً يذهب مع ادراج الرياح، وإن أزمة المرور تقع على عاتق مسؤولية الأشغال والبلدية والإدارة العامة للمرور، ويجب أن تكون الحلول واضحة من خلال بناء الجسور والانفاق والتخلص من السيارات القديمة.

وأكد الخالد أن تأجيل الحلول أو تأخيرها في حل أزمة الإزدحام المروري سيكون ثمنه باهظاً بالمستقبل، ولن يتحملة إلا الكويت وأهلها، وعليها أن نجد الحلول التي تنهي هذه الأزمة.

وانتقل إلى الأراضي الفضاء قائلاً: إن الأسر الكويتية تنتظر سنوات طويلة للحصول على سكن والطلبات تتراكم والبلدية تتأخر في تسليم الأراضي إلى مؤسسة الرعاية السكنية، وهذا يتطلب سرعة الإنجاز من المجلس البلدي والأجهزة التنفيذية. وأوضح الخالد أن البيئة الكويتية تتطلب جهداً من أجل حماية الكويت وأهلها من تدهور الأوضاع البيئية، وهذا يحتاج إلى تطوير الصناعات النفطية وعوادم السيارات المنتشرة في الطرق والشوارع حتى أصبحت أكثر من أهل الديرة، ولا بد أن يكون هناك اهتمام بالصحراء والبحر حتى نشعر أننا نعيش في أجواء بيئية صحية.

واختتم الخالد بقوله: 'الهموم كثيرة والاختيار الآن بيد أبناء الكويت، رجالاً ونساءً، لاختيار من يمثلهم في المجلس البلدي من أجل الإصلاح وخدمتهم، وهم على قدر المسؤولية في حسن اختيارهم.

افتتح مساء أمس الأول المرشح مهلهل الخالد مقره الانتخابي في منطقة القادسية، حيث أكد أن ترشحه للانتخابات أمانة وهو ملتزم بها.

قال مرشح الدائرة الثانية لانتخابات المجلس البلدي مهلهل الخالد في افتتاح مقره الانتخابي بالقادسية، مساء أمس الأول، إن الواجب يتطلب مني أن أكون ذا ضمير وعلى قدر من المسؤولية وحمل الأمانة، من أجل حل المشاكل والسعي الجاد إلى التعاون من أجل اظهار الكويت في ابهى واجمل صورها.

وأضاف الخالد أن هناك حالة من الإحباط واليأس يشعر بها المواطنين لما تحمله البلدية من معاناة في الروتين والبيروقراطية والتشابك بين الأجهزة التنفيذية حتى أصبحت من الوزارات المعروفة بالفساد والرشاوى والفضى والواسطة والمحسوبية، ولكن يبقى بصيص الأمل موجوداً من أجل انتشالها من هذا المستقع من أجل الكويت وأهلها.

وأوضح أن الهموم كثيرة وتحتاج إلى وقفة جادة وحقيقية واصلاح للمسار في أجهزة البلدية، ولن يتحقق هذا إلا من خلال وضع استراتيجية وخطط تعملنا في مصاف الدول المتقدمة عمرانياً وتنموياً، وأن تكون الكويت كما تعرفها (درة الخليج).

وأكد الخالد أن الجهاز التنفيذي والمجلس البلدي جناحان يكملان بعضهما الآخر حتى تكون الكويت رائدة في العمران والمباني، وتفرض المسؤولية علينا إن نترجم مطالب صاحب السمو أمير البلاد، حفظه الله، بتحويلها إلى مركز مالي وتجاري، إلى حقيقة يشعر بها الجميع.

وعن القضايا التي تتطلب مناقشتها في المجلس البلدي من أجل الإصلاح وخدمتهم، تطوّر الأثري الأول والثاني والثالث وجمال عبدالناصر، اما على مستوى الكويت: القضاء

## المذكور: سأعمل على مواجهة الفساد في البلدية وأجهزة الدولة

### خلال افتتاح مقره الانتخابي

بتحويل مناطق السكن الخاص إلى استثماري يمثل مشكلة حقيقية يجب التصدي لها، نظراً إلى خطورتها الاجتماعية والاقتصادية المستقبلية وضرورة الإسراع في بناء مدن عالية، حيث وجدنا في الآونة الأخيرة كثيراً من العمالة السائبة.

وأشار المذكور إلى أن هناك مقترح بتنظيم الحركة المرورية بمدينة حولي التي تضم مناطق سكنية وأخرى تجارية مما يتسبب في أزمة مرورية يومية خانقة، موضحاً أن برنامجاً الانتخابي قد وضع تصوراً كاملاً لحل المشكلة المرورية لتلخص في عدة نقاط أهمها وقف التراخيص ذات الطبيعة الخدمية كالسورارات والمدارس داخل المناطق السكنية الممتلئة وإنشاء الجسور والأنفاق كنفق دوار الجوزات الذي ساهم في انسدادية المرور بهذه المنطقة، إضافة إلى توفير باصات ذات مواصفات جيدة لنقل الطلاب وتشجيع النقل العام بكل أشكاله وإلغاء التاكسي

## الهدية: 2005/5 سلب صلاحيات الرقابة وإعداد المشاريع من «البلدي»

الوزراء إلى وزير البلدية للموافقة وعدم الموافقة على قرارات المجلس. وقال الهدية: 'إن رئيس المجلس البلدي لا يملك صلاحيات التعيين أو اتخاذ كل الإجراءات في المجلس البلدي'. مطالباً بتفعيل التخصيصات المالية والإدارية للمجلس البلدي في أن يضع المشاريع التنموية تحت سلطة المجلس لأنه يملك دوراً كبيراً في أثرها، مشيراً إلى أن المجلس يؤدي دوره على أكمل وجه، ولكن للأسف هناك بعض الأمور من قرارات ومشاريع يتم تعطيلها من قبل الحكومة، ممثلة في الوزير عن طريق حجج، سواء عدم كفاية الميزانية المالية لإعداد المشاريع أو عدم تفعيلها.

وأوضح: 'هناك قرارات فعلها المجلس البلدي، ولكن للأسف لم تفعل، وهي إغلاق مدارس السكن الخاص في المناطق السكنية، لافتاً إلى أن منطقة سلوى تعاني كثرة اعداد مدارس السكن الخاص، علماً بأنه لم يطبق القرار عليها فاصبحت المدارس الخاصة أكثر من الحكومية، مضيفاً أن هناك قرارات فعلت على مناطق ومناطق أخرى لم تفعل، وهي إغلاق مجال السكن الخاص، مطالباً بتطبيق القانون بحذافيره حتى تسود العدالة على الجميع.

وبين أن الاختناقات المرورية مشكلة عالمية، وليست الكويت فقط تعانيها، وسببها هو عدم تطبيق القانون في إعطاء رخص القيادة لكل شخص، والتي تعتبر أحد أوجه الفساد في الدولة، مع العلم أن القانون حدد شروط استخراجها.

وأكد أن نواب مدبري البلدية من على عملهم في البلدية أكثر من ثلاث سنوات، ولم يصدر بهم مرسوم أميري، فثائب المدير العام يتحمل المسؤولية وأعباء العمل وجميع الأخطاء ولم يصدر قرار الاستقرار الوظيفي له.

وأشار أن نواب مدبري البلدية من على عملهم في البلدية أكثر من ثلاث سنوات، ولم يصدر بهم مرسوم أميري، فثائب المدير العام يتحمل المسؤولية وأعباء العمل وجميع الأخطاء ولم يصدر قرار الاستقرار الوظيفي له.

## المناعي: يجب إنشاء المرافق الخدمية لذوي الاحتياجات الخاصة

شدد مرشح الدائرة الأولى للمجلس البلدي فهد المناعي على حاجة فئة ذوي الاحتياجات الخاصة في الدولة إلى المزيد من الدعم الحكومي، بما يحقق لأفرادها كل متطلباتهم، ويسهم بشكل فاعل في دمجهم مع المجتمع، داعياً إلى مد يد العون إلى المجلس الأعلى للمعاقين والدفع باتجاه تحقيق الاستقلالية التامة، والعمل على توفير كل الخدمات والمرافق التي تحتاج إليها هذه الفئة في المحافظات الست، باعتبارها جزءاً من نسج المجتمع الكويتي.

وقال المناعي في تصريح صحافي إن الحكومة والجهات الأخرى المعنية بالتوعية منها والرسمية يجب أن تعمل باستمرار من أجل انجاح مشروع دمج المعاقين في المجتمع ليعيشوا إلى جانب أقرانهم الأسوياء، مشدداً في الجانب نفسه على ضرورة تحقيق الاستقلالية للمجلس الأعلى كهيئة تهتم بتحقيق المكاسب لتلك الشريحة من أبناء الوطن، ومنحها حياة أفضل.

ومضى المناعي إلى القول أن من المهم إبعاد المجلس عن التدخلات الخارجية التي من شأنها أن تكون عقاقاً أمام القيام بدوره على اعتبار أنه الجهة التي تكاد تكون الوحيدة لدعم احتياجات المعاقين وتحقيق متطلباتهم، مطالباً بالمرئيد من المساعدة الحكومية من أجل أن تتحقق لإبنائنا المعاقين تطلعاتهم وصولاً إلى دمجهم في المجتمع وهو الهدف الاسمي الذي يجب أن نعمل من أجله جميعاً، ونسعى إلى تحقيقه، وتشدد على اهمية أن تكون لفئة المعاقين الاولوية من خلال مناقشة الجهات المختصة، وفي مقدمتها مجلس الوزراء ومجلس الامة

لاحتياجاتها وتوفير هذه الاحتياجات بقدر الامكان. وأكد المناعي ضرورة الحرص على استجلاء الآراء والاستماع إلى وجهات النظر المختلفة حول ذلك ومتطلبات ذوي الاحتياجات الخاصة للوصول إلى الهدف الذي يتطلع اليه الجميع في هذا الشأن، وهو تطبيق مشروع دمج المعاقين على أرض الواقع. واقترح المناعي من جانب آخر زيادة الإعانة المالية الممنوحة من قبل الدولة لاسر ذوي الاحتياجات الخاصة تأخذ السبل الكفيلة بسد احتياجاتهم ومساعدة تلك الأسر على الوفاء بمتطلبات ابنائهم.



هاني المذكور

أراها تنطبق على مرشحنا هاني المذكور، موضحاً أن اختصاصات المجلس البلدي تستدعي الاهتمام بالصحة العامة والأغذية، فحتى الآن ولاسلف الشديد تخلو المنافذ البرية والبحرية والجوية من وجود مختبرات غذائية للكشف على ما يتم استيراده من أغذية.

والجوال والعودة إلى التاكسي تحت الطلب، تخصيص أماكن لوقوف الشاحنات الكبيرة بعيداً عن العمران. وعقب انتهاء المذكور من كلمته تحدث مهندس سليمان زايد الذي أكد المواصفات التي يجب أن يتمتع بها مرشح المجلس البلدي من القوة والأمانة، والتي



تقديم الخدمة العامة من خلال المؤسسات الرسمية يعد جزءاً من الواجب... بينما يبقى الجزء الآخر منوطاً بكيفية تقديمها.

مظفر عبدالله

# تَعَلَّم «الإتيكيت» و«البروتوكول» يتطلب بيئة إدارية نظيفة

سمعة المؤسسات الحكومية تتعرض للنقد رغم الصرف الهائل على الخدمات التي تقدمها

خطا واحد غير مقصود قد يكفك الكثير... هذه جملة دارجة الاستخدام لدى من يقومون بتدريس فنون الإتيكيت أو البروتوكول. وينطلق هؤلاء من هذه الجملة المخيفة ليؤكدوا أهمية تعلم المبادئ العامة لما يجب أن يكون عليه سلوك الموظف العام، سواء كان في مكتب رسمي صغير أم مرفقا لوزير أو رئيس دولة.

فن التعامل والبروتوكول شيان مختلفان، فالأول الذي درج على تسميته بـ «الإتيكيت» يعني منظومة من السلوك المتعارف عليه في بيئات اجتماعية متشابهة، كأن يُقال عن طرق إكرام الضيف في منطقة الخليج والتي تختلف بالتأكيد عن طرق أخرى في بيئات جغرافية أخرى، أما البروتوكول فهو مجموعة من الأسس التي يجري استخدامها بشكل عالمي وشبه موحد في مناسبات يغلب عليها الطابع الرسمي.

وتأتي أهمية تعليم البروتوكول والإتيكيت في التعامل بالنظر إلى التذمر والشكوى الدائمة من قبل الجمهور الذي يتعامل مع المؤسسات في الهيئات الحكومية، أو شبه الرسمية، والتي عادة ما تعطى اهتماما أقل بمسألة فنون التعامل مع المراجعين، والذي في النهاية يقاس باصطلاح "معدل الرضا" عن الخدمات المقدمة.

ورغم اجتهاد المؤسسات الرسمية في ترتيب دورات تدريبية لموظفيها في هذا المجال، فإن المسألة لا تزال في إطار الاختيار لا الإلزام على الدخول في برامج ودورات مكثفة ومبرمجة بحسب حياة الشخص الوظيفية، بحيث تدرج مع سنوات خدمته.

في الكويت لا يزال موضوع التدريب على فنون التعامل بالنسبة إلى الموظفين في القطاع الحكومي وحتى الخاص ينسب متفاوتة في طور التجربة، إذ لا يعتمد ديوان الخدمة المدنية سياسات واضحة بهذا الصدد، ويحدث أن تُرتكب أخطاء غير مقصودة أحيانا من قبل موظف عام تجاه مراجع للمؤسسة، بسبب قلة الخبرة وعدم الدراية في الأصول الواجب اتباعها لتقديم الخدمة. إذ لا يزال الموظف العام غير ملم بأهمية دور العلاقات العامة في إدارة مشكلة التفاوض والإعلام وصناعة القرار، وكذا دبلوماسية العلاقات العامة والفرق بين الإتيكيت والبروتوكول، وقضايا التقديم والتعارف وتقديم بطاقات الزيارة، وفن الحديث والمخاطبة واستخدام الإنترنت وإدارة الاجتماعات والمقابلات، وغيرها من الموضوعات.

وتعرض سمعة المؤسسات الرسمية للتشويه شبه المستمر في وسائل الإعلام المختلفة، خصوصا المكتوبة، بسبب الإخفاق في تعويم أنماط سلوك إدارية متعارف عليها عالميا، في شأن التعامل في بيئات العمل المختلفة، ويكون للفساد الإداري وضبابية صلاحيات الموظف الإداري دور سلبي آخر يعيق الأخذ بسياسات البروتوكول وفنون التعامل مع الجمهور ومع الموظفين بعضهم مع بعض.

من جانب آخر، يجب النظر إلى أهمية تعليم البروتوكول والإتيكيت في بيئة العمل من زاوية أخرى، وهي أن التكاليف المادية الباهظة التي يصرّفها القطاع الحكومي من خلال مؤسساته الخدمية، سواء في المجال الصحي والتعليمي والاجتماعي وغيرها من القطاعات، تأتي بمردود أقل مما يتوقع نتيجة سوء طريقة تأديتها وتقديمها للجمهور، فالكويت كنموذج للدولة الريع، والتي لا تزال تقدم الكثير من الخدمات المهمة بشكل شبه مجاني، تتعرض في الوقت ذاته إلى كم من النقد والتذمر الشعبي في مجال التطبيق وإدارة المناطق السكنية وصيانتها، وجودة التعليم، ولأن كان الفساد الإداري جزءا أساسيا من الشكوى والتذمر، فإن مسألة فنون التعامل التي يجب أن يتسلح بها الموظف العام عن طريق برامج مجلس الخدمة المدنية، تأتي كعامل مهم في إمكان تحقيق رضا الجمهور بالنسبة إلى ما يقدم من خدمات عامة سواء للمواطن أو المقيم.

## أصل كلمة «إتيكيت»

إتيكيت.. كلمة فرنسية وتكتب كالتالي "Etiquette"، وتعني التذكيرة الصغيرة التي تعلق للتعريف بأسم حاملها، وأصبحت لاحقا تفرق بالبطاقات الخاصة التي تعطى للمشاركة في احتفالات تقام للملوك ورجال الحاشية، ويتم كتابة تفاصيل ما سيجري في هذا الاحتفال، وقد تم الأخذ بهذه التعليمات الموجودة في البطاقة منذ عام 1750.

## حالات كسر «البروتوكول»

يحدث كثيرا أن تُكسر البروتوكولات الرسمية في بعض المواقف، وكسر البروتوكول يأتي من جانبيين في العادة، فهو إما أن يكسر من طرف صاحب الدعوة أو المدعو نفسه، وهناك أمثلة حديثة على ذلك، نذكر منها ما يلي:

• قيام السيدة الفرنسية الأولى كارلا بروني بتقبيل ملكة إسبانيا صوفيا على وجنتيها، بدلا من الانحناء أمامها لدى وصولها إلى مطار مدريد، وقد كررت بروني ذلك في مادية غداء في أحد القصور الملكية الإسبانية، وقد علق الناطق باسم العائلة المالكة على ذلك بقوله أن الانحناء ليست فرضا بل عادة يعتمدها البعض.

• في حادثة أخرى، استقبل الرئيس الفرنسي السابق جاك شيراك سعد الحريري على درج قصر الاليزيه كما كان يفعل مع ولده دولة الرئيس رفيق الحريري، وكان شيراك يريد إيصال إشارة لدعمه الملف اللبناني بعد مقتل الحريري.

• في إحدى الزيارات التي قام بها ولي العهد السعودي صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز إلى إسبانيا، تم استقباله في مطار مدريد من قبل صاحب السمو الملكي ولي العهد الإسباني استوريس دي بوربون، وقد فوجئ الجميع بأن الملك خوان كارلوس كان على رأس مستقبلي الأمير سلطان في مدخل أحد القصور التاريخية، حيث كان من المقرر لقاء سموه في حفل عشاء رسمي في أحد القصور.

• في إحدى الزيارات التي قام بها جلالة الملك عبدالله الثاني ملك الأردن، قام بكسر البروتوكول من خلال تخصيص حيز من زيارته لحوادث اجتماعية زار فيها مناطق كويتية، والتقى خلالها المواطنين في لفحة إلى طي صفحات الماضي.

برامج التدريب على فنون التعامل في مؤسسات الدولة لا تزال اجتهادات

# الرجيب: تدمر الجيل السابق من اللاحق سببه عدم الاتفاق على سلوكيات إنسانية مستحدثة

تدريب الموظف على الإتيكيت لن يغير شيئا ما لم نصحح بيئة الإدارة



برامج التدريب في مؤسسات الدولة في حاجة إلى إعادة نظر ولا بد من عقد اجتماعي جديد

طارق الرجيب

هذه السلوكيات بالبروتوكول الذي يحد من تأثير الإتيكيت غير المتوافق مع السلوكيات الإنسانية، بالإضافة إلى تطبيق هذه السلوكيات على المستحدث شخص من الأجيال السابقة لا تنفق على أن العصر الذهبي لدولة الكويت كان في سبعينيات القرن الماضي، وهذا العصر لن يعود مرة أخرى بنفس الشكل واللون والرائحة، بسبب اختلاف المعطيات المؤثرة خصوصا روح الانفتاح والتطور.

بصفتك محاضرا في فن التعامل والإتيكيت... أين ترى مثل هذه السلوكيات في حياة الناس العامة في الكويت؟

الكويتيون وغيرهم من المجتمعات لديهم إتيكيت مختلط مركب من القيم والتقاليد من جهة، والبيئة المحيطة من جهة أخرى والسلوكيات العامة، لذا فالمجتمع الكويتي وغيره من المجتمعات لديه إتيكيت الخاص، بالإضافة إلى الإتيكيت العام، ولكن قواعد ومفاهيم هذا الإتيكيت تغيرت وأصبحت مختلفة عما كنا نعرفه وتعودنا عليه، ففي تصوري أنه لا يوجد ما يسمى بإتيكيت جيد أو سيئ أو غير جيد، بل يوجد إتيكيت مختلف لم تعود عليه ولم ننطق عليه ولو ضمنا، لهذا السبب يتدمر جيل من جيل لحقه وهي متكررة عبر التاريخ، ولهذا السبب عبرت الأديان جميعها عن موضوع التمسك بالأخلاق والسلوكيات الإنسانية بشكل عام.

لذا فإن مقياس الإتيكيت مختلف وإشاراته متعددة، وهذا سبب تنظيم

خلال الأبحاث الميدانية والدراسات التحليلية برصد المتغيرات على المجتمع الكويتي، والتي في حقيقة الأمر خضعت لثلاثة أنواع من المؤثرات مع تفاوت قوتها، وهي: التغيير الطبيعي، فسنة الحياة عدم الثبات والتغير، وبناء على نظرية الدوائر فإن التغيير الاجتماعي يحدث بشكل طبيعي كل 25 عاما أي عقدين ونصف، والمقصود بالتغيير هو في قيم وعادات وتقاليد المجتمع الذي يغير بدوره العلاقات بين أفراد المجتمع، وبين الإنسان وحده أو مع ما يكون هذا التغيير سلسا وإنسابيا طبيعيا وغير ملحوظ، خصوصا إذا حدث دون مؤثرات خارجية عميقة على المجتمع، وهو ما يحدد النوع الثاني من المؤثرات وهو الذي يحدث بفعل الإنسان، والمتغيرات الثقافية وحضارية أو معلوماتية، وتأثير هذه الأحداث على المجتمع شديدة فتكون النتيجة فراغا قيميا ومعنى اختفاء قيمة اجتماعية، وعدم إحلال قيمة أخرى مكانها، وفي تصوري أن الفراغ القيمي يمثل الخطر تحد لأي مجتمع، خصوصا إذا لم يدرك المجتمع ويعي هذه المتغيرات فعندها تقحم قيم في هذه الفراغات لا تتناسب بشكل أو لونا ومقاسا مع هذا الفراغ، مما يسبب تهككا وتمزقا في نسيج المجتمع، وفي تصوري أيضا أن المجتمعات الكويتية يمر في هذه المرحلة الزمنية بفراغ قيمي كبير اختلطت فيه المعايير، وبالتالي العادات والتقاليد وحتى الأعراف، والذي زاد الطين بله المؤثر الثالث على المجتمع الكويتي وهو عصر المعلوماتية والعولمة.

المعلومة والمعلوماتية هي المؤثر على التغييرات على المجتمع الكويتي، بل على جميع المجتمعات ليس بعيد عن هذه المتغيرات، ولكن كما ذكرنا سابقا فإن التأثير على المجتمع الكويتي كبير وسريع بسبب المؤثر الثاني، وهو الأحداث والتغيرات التي هي بفعل الإنسان، والمؤثر الثالث المشارك بالنسب

العامة وتوزعها لكي نحافظ على صورة مشرقة للموظف الذي يعكس صورة المؤسسة التي يعمل بها، وبالتالي يتكون خطا دافعا وقائيا من عدوى السلوكيات السلبية، وتفعيل المسؤولية الاجتماعية في نفوس الموظفين الذين هم بالنهاية مواطنون يعكسون المتغيرات في المجتمع.

كيف تقيم البرامج التدريبية التي يقوم ديوان الخدمة المدنية بتنفيذها؟ وما مردودها على بيئة العمل الإداري؟

البرامج التدريبية التي يضعها ديوان الخدمة المدنية تحتاج إلى إعادة نظر في الوقت الحالي لكي تتناسب مع الاحتياجات التدريبية للموظفين رغم قننا عتي بان هذا الموظف من على مجموعة من السلوكيات عن طريق زملائه أولا وأسائته ثانيا، فيحاول مطابقة الجديد من بيئة المدرسة مع بيئة المنزل، وهنا تبدأ أول معضلة عند الإنسان فيعيش بناء على البيئة التي يوجد فيها، ويتصرف في المنزل بناء على قوانين المنزل، ويتعامل في المدرسة بما اختاره وتنابه ليشكل سلوكه خارج المنزل، ومن هنا نتضح صورة تكرار أنماط وسلوكيات موظفي الدولة بشكل عام، حيث تنتقل السلوكيات من القديم للجديد، علما بأن التسبب والفوضى وعدم اللامبالاة والاستهتار وعدم الالتزام بالقوانين، كلها سلوكيات سلبية سريعة العدوى وسهلة التطبيق، ولا تحتاج إلى أي جهد يذكر، بعكس السلوكيات الملزمة والنظام واحترام الذات فكلها إيجابية، وتحتاج إلى جهد وعمل للالتزام بها بكل آثارها الجانبية من ضياع الحقوق أو الفرض.

من هنا نجد أنه لزاما علينا لا بد من تنظيم السلوك وإعادة النظر إلى العقد الاجتماعي وقوانينه وشروطه، وفي نفس الوقت تفعيل مبدأ تكافؤ الفرص والعدالة الاجتماعية من ناحية، وعدالة نظام الوظائف

تقوم بصفتك محاضرا في فن التعامل والبروتوكول برصد التطور في السلوكيات العامة، فكيف يمكن تقديم هذه التغييرات السلوكية في المجتمع الكويتي وتأثيرها على العمل الإداري؟

منذ عام 1981 وأنا أقوم من

# بهنس ل الجريدة: الشعوب العربية لديها قابلية عالية لتعلم فن البروتوكول

شدد على ضرورة وجوده داخل المؤسسات الحكومية



محمد بهنس

عمل نوع من التناغم بين الأطراف التي تستخدمها أمثال العرب والأجانب.

وقال بهنس: المؤسسات ذات الشهرة الواسعة في الاهتمام بفن البروتوكول توجد لدى وزارات الخارجية للدول التي

تعطي لهذا الفن مكانة خاصة، أما باقي المدارس والمؤسسات تعطي لفن البروتوكول مكانة خاصة كونها تملك المنظمة العربية للعلوم الإدارية وفن البروتوكول، مشددا على ضرورة وجود فن البروتوكول ولو بحد أدنى داخل المؤسسات والهيئات الحكومية المختلفة بين موظفي الدولة، كونه يعكس وبصورة إيجابية على سير العمل من جانب وعلى تقدم المؤسسات التي تتبوع من جانب آخر، معتبرا أن العادات والتقاليد والأعراف جزء لا يتجزأ من فن البروتوكول، لا سيما أن تطبيقه واتباعه في البلدان العربية بصورة واضحة

دليل على مدى قابلية الشعوب العربية للتعلم والاستمتاع به كفن ينظم حياتهم ويضفي عليها طابعا خاصا.

اعتبر خير فن البروتوكول الدولي محمد بهنس أن العادات والتقاليد والأعراف جزء لا يتجزأ من فن البروتوكول، لا سيما أن تطبيقه واتباعه في البلدان العربية بصورة واضحة دليل على مدى قابلية الشعوب العربية للتعلم والاستمتاع به كفن ينظم حياتها ويضفي عليها طابعا خاصا.

جورج عاتق

أكد خبير فن البروتوكول الدولي محمد بهنس أن فن التعامل مع الآخرين باختلاف طبائعهم وتنوع أمزجتهم يعد أحد أهم الفنون الحياتية، نظرا إلى صعوبة الفنون باحترام وتقدير الجميع، معتبرا أن الهدم دائما أسهل من البناء، فإن استطاع الفرد توفير بناء جيد مرتكز على حسن المعاملة فسيسهر بالسعادة وحب الآخرين، لا سيما حرصهم الشديد على مخالطة والتعامل معه، لافتا إلى أن الإنسان اجتماعي بطبعه ويميل دائما إلى تكوين العلاقات وبناء الصداقات، كونها عاملين أساسيين يرتكز عليهما الإنسان في سد حاجاته الضرورية كحاجته

إلى الانتماء، وأضاف بهنس في حديثه لـ «الجريدة»: أن لكل مجتمع طريقة حياة وأسلوبا مختلفا في التعامل مع الآخرين، وتختلف تلك الأساليب باختلاف المجتمعات والموقع الجغرافي، فالشرق ليس كالغرب في طرق المعيشة ما يجعلهم مختلفين في طريقة التواصل وردود الأفعال التي يتحكم في الكثير منها السلوك والآداب أو ما يعرف بـ «الإتيكيت»، والتي لطالما ارتبطت بـ «البروتوكول»، لافتا إلى أن فن الإتيكيت والبروتوكول وجهان لعملة واحدة، فالأول ينظم سلوك الفرد أمام الجماعة، أما الثاني فينظم سلوك الجماعة أمام الفرد، لا سيما أن الأول يميل إلى الخصوصيات، بينما يميل الثاني إلى الرسمية.

بين بهنس أن هناك نوعين من الإتيكيت والبروتوكول، الأول تابع من العادات والتقاليد، وهو ما يسمى بالإتيكيت المحلي، أما الثاني مستمد من الاتفاقيات الدولية التي تشير إلى قواعد الإتيكيت كاتفاقية فيينا 1815، أو ما يصدر عن الجمع البريطاني وهو ما يسمى بالإتيكيت العالمي، موضحا أن هذه الاتفاقيات تصوغ قواعد وأساسا تهدف إلى

نوعان

ووضح بهنس أن كلمة «إتيكيت» هي كلمة فرنسية، ظهرت في القرن الثامن عشر

فن الإتيكيت



مشاكل الفصل الصيفي لا تنتهي في جامعة الكويت

## طلبة الجامعة لـ الجريدة: أصبحنا زوار «عمادة القبول» الدائمين لكثرة شكاوانا

### الإدارة قلصت مقررات «الصيفي» لترشيد الإنفاق على حساب تخرجنا

الدراسي الصيفي، وعليه الانتظار حتى الفصل الدراسي الأول ليدرس مادة واحدة فقط تفصل بينه وبين التسجيل، مبيهاً أن حاله تشبه حال عدد كبير من الطلبة في شعبي الصحافة والإذاعة والتلفزيون. أما الطالب عباس الصراف من كلية التربية فقد أشار إلى أن طلبة كثير يحتاجون إلى مواد عديدة لا يستطيعون التسجيل فيها بحجة تخفيض ميزانية الجامعة، مسألاً «هل يعقل ونحن في الكويت أن نعاني هذا الأمر؟»، وذكر «بعض الجامعات الخارجية التي تطبق نظام الفصلين الصيفيين بدل الواحد الذي لا تستطيع جامعة الكويت التحكم فيه». وبدورها قالت مريم سليمان أحد الموجودين في مكتب عميد القبول والتسجيل إنها محبطة بشكل كبير لتأخر تخرجها بعد إزمامها من قبل جامعة الكويت لانتظار مادتها الأخرتين في الفصل الدراسي الأول.

#### الرفاعي يستقبل الطلبة بوميا بوجه «بشوش» ويدها مكتوفتان

أكد عدد كبير من الطلبة لـ «الجريدة» أن استقبال عميد القبول والتسجيل المعين حديثاً د. مثنى الرفاعي «مفرح للغاية، إلا أن هذا الاستقبال يتحول سريعاً إلى إحباط نظراً إلى عدم مقدرة العميد على فعل أي شيء لإدراج المواد المطلوبة من قبل عدد كبير من الطلبة». ووجه الطلبة سهام نقدهم إلى الاتحاد الوطني لطلبة الكويت والروابط والجمعيات العلمية «لأن أحداً من القائمين لم يبذل الجهد لحل مشكلة شعب الفصل الصيفي، مكتفين بالوعود البراقة خلال الانتخابات التي فازوا فيها»، معللين ذلك بأن «الأغلبية المتخضرة من الطلبة المنتظر تخرجهم وبالتالي ستهذب أصواتهم أدرج الرياح، فلم يبذل الجهد؟».

يواجه عميد القبول والتسجيل في جامعة الكويت يومياً زيارات متعددة من قبل الطلبة، الذي يتتقنون جدول المواد للفصل الدراسي الصيفي، مطالبين بزيادة الشعب والمواد التي يحتاجون إليها.

#### عماد العلي

انتقد طلبة من جامعة الكويت سياسة الجامعة في ترشيد الإنفاق التي أثرت بشكل كبير على عدد المواد والشعب الدراسية المدرجة على جدول الفصل الدراسي الصيفي المقبل، مؤكداً أن تخرج العديد سيتأخر لعدم توافر مواد كافية، خاصة الذكور منهم الذين شكوا «تأنيث» الشعب. وتساءل الطلبة عن الفائدة من إدراج الفصل الدراسي الصيفي في ظل عدم إدراج أكثر من 22 شعباً دراسية في بعض الأقسام العلمية بالكليات وأغلبها لدخول هذه الأقسام التي يحتاج إليها الطلبة المستجدون أكثر من الطلبة المستقرين، مشيرين إلى قسم الإدارة العامة (المساند) في كلية العلوم الإدارية كمثال على عدم تمكن الطلبة من التسجيل في المقررات لقلّة الشعب الدراسية أولاً ولقلة شعب الإناث. وبين الطلبة الذين أصححت زيارتهم مستمرة ويومية إلى عميد القبول والتسجيل د. مثنى الرفاعي أنهم وفي مختلف الأقسام العلمية يواجهون صعوبات جمة في التسجيل.

«الجريدة» التقت عدداً من هؤلاء الطلبة للوقوف بشكل سريع على مشاكل التسجيل لديهم، وكاتت البداية مع علي الحز من قسم الإعلام الذي أكد أن تخرجه بات خيالاً لعدم وجود المادة التي يحتاج إليها في الفصل

# طلبة جامعة الخليج لـ الجريدة: «الصيفي» لا يترك لنا فرصة للاستجمام

## «الفصل الدراسي الثاني سهل وخال من الضغوط رغم صعوبة الامتحانات»

### أسرار الأنصاري

اتفق طلبة جامعة الخليج على أن الفصل الدراسي كان سهلاً وممر بسرعة على الرغم من صعوبة الامتحانات، مشيرين إلى حاجتهم إلى فترة راحة قبل الفصل الصيفي.

اعتبر طلبة جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا قرب موعد الفصل الصيفي وبدء الدراسة فيه مباشرة بعد الفصل الدراسي الثاني أمر غير مرغوب فيه، مؤكداً أن الفصل الدراسي الثاني من سلسا وعادياً إلا أن امتحاناته النهائية كانت صعبة.

«الجريدة» التقت عدداً من الطلبة في الجامعة للتعرف على أهم ما عايشوه في الفصل الدراسي الثاني، وما استعدادهم للفصل الدراسي الصيفي، من خلال التحقيق التالي: أعربت طالبة أمني التركي عن تفاؤلها بامتحانات نهاية الفصل الدراسي الحالي «لأنه كان فصلاً دراسياً سهلاً وفترة الامتحانات قصيرة»، عربية عن تمنياتها من أعضاء هيئة التدريس «مرعاة بعض الطلبة المتعثرين دراسياً في الدرجات».

#### توفل محلي

ولفتت شريفة الغانم إلى أن «الأنشطة والفعاليات والندوات التي كانت تقام في الجامعة على مدى الأسبوع خففت من حمل الدراسة وكسرت جو الامتحانات وأيضاً أفادتهم في فواح عديدة»، منددة على أنه «لا داع لأن يكون اختبار التوفل لطلبة التمهيدي هو ما يحدد نجاحهم أو رسوبهم في المادة فقد يكون الطالب مجتهداً وأداؤه طوال الفصل

ممتاز ولكن يتعرض لضغوط تحول دون أدائه الامتحان بشكل جيد فبرسب، لذا فإن هذا نوعاً من الظلم»، مضيفة «على الأقل ليقبلوا بالتوفل المحلي لا العالمي فهذا تفكير مادي بحت، بعيداً عن الالتفات إلى مصلحة الطلبة حيث إن بعض الجامعات تقبل التوفل المحلي».

وأشار عبدالعزيز الشارح إلى أن «هذا الفصل الدراسي أطول فصل دراسي وشعرت فيه بضغوطات كثيرة نتيجة صعوبة الامتحانات ولكنها تأتي متتالية وخصوصاً أنني أخذت أكثر من مادة تخصص في وقت واحد»، وتابعاً «أما امتحانات نهاية الفصل الدراسي فكانت صعبة جداً وأغلب طلبة الجامعة يعانون تضارب الامتحانات في يوم واحد على الرغم من صعوبة كل منها».

#### شرح شقوي

وذكرت وسن خالد أن امتحانات مواد تخصص «هندسة الكمبيوتر» كانت صعبة للغاية حيث أنها اعتمدت على الشرح الشقوي وليس الكلام المذكور في الكتاب مما أضعها أثناء الدراسة قليلاً، مشيرة إلى أن الفصل الصيفي قريب جداً ولم يترك أي فرصة للطلبة للراحة مبيحة أنها شعرت بنوع من الضغط خلال الفصل الدراسي، وأضافت بالقول «خلال التسجيل للفصل الدراسي الصيفي وجدت أن المواد المدرجة قليلة وغير ضرورية ولم أجد المواد التي أرغب فيها والشعب امتحلات بسرعة»، مشيرة إلى ضرورة أن يتم فتح شعب لمواد التخصص وليس المواد العامة والاختيارية، في حين لفت أحمد الصقر إلى أن الفصل الدراسي كان طويلاً وجدول امتحانات نهاية

#### نحتاج

إلى فترة راحة بين الفصلين الدراسي والصيفي حتى لو كانت بسيطة معرفي

#### أغلب طلبة

الجامعة يعانون التضارب في مواعيد الامتحانات

الشارح

# الصحاف لـ الجريدة: نقل أجهزة «الهندسة الصناعية» تم بعلم رئيس القسم

### محمد جاسم

علمت «الجريدة» أن حالة من الاستياء عاشها أعضاء هيئة التدريس في أحد الأقسام العلمية في كلية الهندسة والبتترول أمس، بسريان أنباء عن قيام عميد الكلية د. طاهر الصحاف بنقل أجهزة تابعة لقسم علمي بشكل خاطئ قد يضرها أو يتلفها، فضلاً عن أنه خرّجتها بطريقة خاطئة من دون علم القسم العلمي.

وبدوره نفى عميد كلية الهندسة والبتترول في جامعة الكويت د. طاهر الصحاف لـ «الجريدة» كل ما سري من أنباء في هذا الشأن، مؤكداً أنه تم نقل

بعض الأجهزة الموجودة في مختبرات قسم الهندسة الصناعية والنظم الإدارية، وأن رئيس قسم الهندسة الصناعية والنظم الإدارية د. مهتم سفسار لديه علم منذ فترة طويلة بأنه سيتم نقل الأجهزة إلى مكان تحفظ فيه. وأوضح الصحاف أن ما تردد من أقاويل عن تلف بعض الأجهزة عار عن الصحة حيث لم يتعرض أي جهاز للتلف، لافتاً إلى أن «عملية النقل كانت بموجب توسيع القسم وتجهيز المختبرات وتهيئتها إضافة إلى نقلات سحذت في القسم كما أن المكان الذي وضعت فيه الأجهزة مكان آمن».

#### أشعر

بعدم التفاؤل قبيل فترة الامتحان

الغانم



طاهر الصحاف

## اليتامي: «العمداء» وافق على منح أعضاء هيئة التدريس مكافأة تشجيعية

### المجلس رفض نذب الحاصلين على الدكتوراه للعمل في القسم العلمي

وقرر تأجيل الموضوع لحين أخذ رأي الكليات. وذكر أن أعضاء هيئة التدريس اقترح منح أعضاء هيئة التدريس مكافأة تشجيعية على الأبحاث الممولة وغير الممولة لحرزهم على نشر أعمالهم البحثية في المجلات العالمية المرموقة وقرر الموافقة على الاقتراح.

كما قرر الاجتماع الموافقة على إطلاق اسم المغفور له بإذن الله د. عدنان السيد هاشم العقيل على مختبر الحاسوب بكلية العلوم، كما أحبط الاجتماع علماً بعدم الموافقة على إنشاء مركز الكويت لاستنهاض الهمم بجامعة الكويت، كما أحبط الاجتماع علماً بقواعد وإجراءات ونظام عمل لجنة التظلمات الجامعية، وقرر المجتمعون الموافقة على اللائحة المعدلة لتنظيم الإيفاء في بعثات معيدي الجامعة، والموافقة على مقترح عمادة القبول والتسجيل بشأن القواعد العامة للتحويل بين الكليات الجامعية.



راشد العجمي

وحدة التبريد المتعددة الأغراض تقوم على تحويل الطاقة من صورة إلى أخرى

# العجمي: «القوى المحركة» حاز الجائزة الفضية في معرض «الشرق الأوسط»

## ابتكر وحدة تبريد متعددة الأغراض ترشّد استهلاك الطاقة

### عامر العصيدان

أكد رئيس قسم القوى المحركة والتبريد د. راشد العجمي أن كلية الدراسات التكنولوجية ستشهد تطوراً ملحوظاً في الجانب الدراسي خلال الأعوام المقبلة، مشيراً إلى أن القسم بصدد إعداد برامج دراسية تخدم الطلبة وتحدث نقلة نوعية في إعدادهم ستعلن فور الانتهاء منها.

وأوضح العجمي في لقاء مع «الجريدة» أن كلية الدراسات التكنولوجية ممثلة في قسم القوى والتبريد قد حصلت على الجائزة الفضية من معرض الشرق الأوسط الذي نظّمته الكويت للعام الدراسي 2008/2007 عبر اختراع «وحدة تبريد متعددة الأغراض» حصلت على براءة اختراع في مارس 2006 من قبل المركز العلمي - وزارة التجارة والصناعة.

وقال عن الاختراع «إنه من ابتكار د. أبو اليزيد كليب وطلبة مشاريع القسم وهو عبارة عن منظومة تبريد متعددة الأغراض ويستخدم في توفير تلاجة منزلية وماء بارد وماء حار ومصدر للهواء البارد وبالتالي يعطي أربع وظائف رئيسية علماً بأن مصدر التسخين للماء يتم عن طريق استعادة الحرارة المفقودة من المكثف أي أن هذا الجهاز يقوم بتوفير استهلاك الطاقة بنسبة 20 في المئة، ويتميز بالبساطة وسهولة النقل ومن الممكن تطبيقه في المناطق الصحراوية».

وبين العجمي أن الجهاز يحتوي على ضاغط وحيد وثلاثة مبخرات أحدها للتلاجة والثاني للهواء البارد والاخير للماء البارد وسعة تبريد التلاجة 0,6 كيلوواط وسعة تبريد الهواء البارد 2,1 كيلوواط وسعة التسخين للماء الحار «وحدة استرداد الحرارة المفقودة» 0,5 كيلوواط وسعة التبريد للماء البارد 0,2 كيلوواط والطاقة الكلية المستهلكة في الجهاز 0,26 كيلوواط، لافتاً إلى أن مكونات

الجهاز «من السوق المحلي ولا يحتاج إلى أي قطع من الخارج علاوة على ذلك سهل الصنع وقد تم اختباره وتشغيله».

وذكر العجمي أن الجهاز يوفر استهلاك الطاقة الكهربائية وليس له أي ضرر على البيئة لأنه يعمل بواسطة وسيط تبريد صديق للبيئة (R-134a)، شارحاً كيفية عمل الجهاز بالقول «الجهاز يعمل مبدداً لتحويل الطاقة من صورة إلى أخرى حيث يقوم الضاغط بضغط مركب التبريد داخل حيز التبريد الخاص بالتلاجة فيحدث عملية تبادل حراري بين المواد الغذائية في التلاجة ووسط المبخر ثم يتم دفع مركب التبريد الخارج من مبخر التلاجة إلى منظومة تبريد الماء فنحصل على ماء بارد نتيجة التبادل الحراري وبعد ذلك يندفع مركب التبريد الخارج من خزان الماء البارد إلى مبخر الهواء البارد فنحصل على مخر الهواء البارد فنحصل على هواء بارد، أما الماء الحار فالجهاز مزود بوحدة استرداد وتجميع للحرارة المفقودة في المكثف بحيث يتم استخدامها في رفع درجة حرارة الماء التي قد تصل إلى 70 درجة مئوية».

9

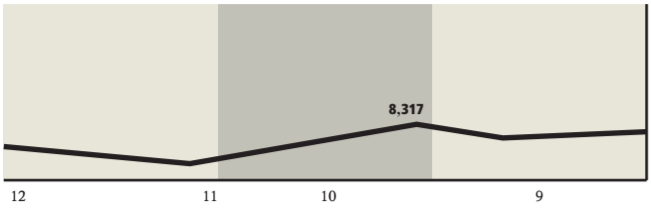
اقتصاد

المؤشر الكويتي

1,000 الدينار

3,472 \$

2,487 €



## «المدينة»: على الجهات الاستشارية فحص البيانات قبل نشرها حتى لا تشكل ضرراً على مصالح المستثمرين

دعت شركة المدينة للتصويل والاستثمار الجهات الاستشارية الى ضرورة ان تدقق في المعلومات والإرقام التي تخص المساهمات في رؤوس الاموال وغيرها، مما يؤخر في وضع أي شركة من الشركات المدرجة من خلال مصادرها الأساسية لدى تلك الشركات. وقالت في معرض تعليقاتها على ما جاء في تعقيب لمركز الجمان، على خلفية نفي المدينة ما تضمنه تقرير المركز، قبل أيام فوجئنا باتصالات من قبل عدد من الصحف بشأن هذا الامر، لكن الشركة اوردت ضمن تحليلها المنشور امس في الصحف اليومية كل الايضاحات وفقاً لما تضمنه مساهمات شركاتها.

وايدت استغرابها من توجيه مركز الجمان الى الجهات الرقابية في البلاد دون ان تكون له صفة في الامر، وكان هذه الجهات لا تقوم بدورها فعلاً، فذلك امر يناهض المنطق وهو جهة استشارية عليها فقط استعراض اوضاع الشركة، ولكن من خلال معلومات دقيقة تخدم المصلحة العامة، ولا تتسبب في تشويش المستثمرين، وقد تكون سبباً في اشكاليات لهم، وذلك في وقت يحاول فيه السوق عامة الخروج من آثار وتداعيات الازمة المالية العالمية التي انعكست على الصغير والكبير.

وبينت الشركة انه يتعين على من يريد التحليل ان يقرأ البيانات كاملة دون الارتكاز على اجزاء مقطعة او معلومات غير واقعية، مما يناهض اوليات البحث والتحليل، وعلى المستثمرين ان يستقروا على معلوماتهم من خلال مراكز مهنية لها ثقلها في السوق.

وقالت: «على تلك الجهات الاستشارية سواء مركز الجمان او غيره ان تستقروا على معلوماتهم بدقة حتى يوضح الامر ويواقعية دون الاستناد الى معلومات غير مكتملة». واوضحت «المدينة» في تقريرها

وقالت في معرض تعليقاتها على ما جاء في تعقيب لمركز الجمان، على خلفية نفي المدينة ما تضمنه تقرير المركز، قبل أيام فوجئنا باتصالات من قبل عدد من الصحف بشأن هذا الامر، لكن الشركة اوردت ضمن تحليلها المنشور امس في الصحف اليومية كل الايضاحات وفقاً لما تضمنه مساهمات شركاتها.

وايدت استغرابها من توجيه مركز الجمان الى الجهات الرقابية في البلاد دون ان تكون له صفة في الامر، وكان هذه الجهات لا تقوم بدورها فعلاً، فذلك امر يناهض المنطق وهو جهة استشارية عليها فقط استعراض اوضاع الشركة، ولكن من خلال معلومات دقيقة تخدم المصلحة العامة، ولا تتسبب في تشويش المستثمرين، وقد تكون سبباً في اشكاليات لهم، وذلك في وقت يحاول فيه السوق عامة الخروج من آثار وتداعيات الازمة المالية العالمية التي انعكست على الصغير والكبير.

وبينت الشركة انه يتعين على من يريد التحليل ان يقرأ البيانات كاملة دون الارتكاز على اجزاء مقطعة او معلومات غير واقعية، مما يناهض اوليات البحث والتحليل، وعلى المستثمرين ان يستقروا على معلوماتهم من خلال مراكز مهنية لها ثقلها في السوق.

وقالت: «على تلك الجهات الاستشارية سواء مركز الجمان او غيره ان تستقروا على معلوماتهم بدقة حتى يوضح الامر ويواقعية دون الاستناد الى معلومات غير مكتملة». واوضحت «المدينة» في تقريرها

وقالت في معرض تعليقاتها على ما جاء في تعقيب لمركز الجمان، على خلفية نفي المدينة ما تضمنه تقرير المركز، قبل أيام فوجئنا باتصالات من قبل عدد من الصحف بشأن هذا الامر، لكن الشركة اوردت ضمن تحليلها المنشور امس في الصحف اليومية كل الايضاحات وفقاً لما تضمنه مساهمات شركاتها.

وايدت استغرابها من توجيه مركز الجمان الى الجهات الرقابية في البلاد دون ان تكون له صفة في الامر، وكان هذه الجهات لا تقوم بدورها فعلاً، فذلك امر يناهض المنطق وهو جهة استشارية عليها فقط استعراض اوضاع الشركة، ولكن من خلال معلومات دقيقة تخدم المصلحة العامة، ولا تتسبب في تشويش المستثمرين، وقد تكون سبباً في اشكاليات لهم، وذلك في وقت يحاول فيه السوق عامة الخروج من آثار وتداعيات الازمة المالية العالمية التي انعكست على الصغير والكبير.

وبينت الشركة انه يتعين على من يريد التحليل ان يقرأ البيانات كاملة دون الارتكاز على اجزاء مقطعة او معلومات غير واقعية، مما يناهض اوليات البحث والتحليل، وعلى المستثمرين ان يستقروا على معلوماتهم من خلال مراكز مهنية لها ثقلها في السوق.

وقالت: «على تلك الجهات الاستشارية سواء مركز الجمان او غيره ان تستقروا على معلوماتهم بدقة حتى يوضح الامر ويواقعية دون الاستناد الى معلومات غير مكتملة». واوضحت «المدينة» في تقريرها

دقة المعلومات

على المستثمرين أن يستقروا على معلوماتهم من مراكز مهنية لها ثقلها في السوق

## الهارون: «التسويات وتعديل الصفقات» ستحول إلى النظم القانونية

علمنا بمبدأ «لا ضرر ولا ضرار» حتى لا يستباح الأمر

تامر عبدالعزيز

ناقشت لجنة السوق مشروع تطوير نظام التداول الآلي ونظام الرقابة والتعاون المشترك مع البورصات العالمية، واقتضت أهمية الأمر أفراد جلسة خاصة مساء الأحد القادم، للاطلاع على تفاصيله كاملة ومن ثم اعتماده.



الهارون متحدثاً إلى الصحفيين

وقال الهارون ان القانون الذي سيصدر قريباً، يتضمن تعديل اسعار الاسهم في حالة التوزيع النقدي قبل الجمعية العمومية للمساهمين المسجلين بتاريخ الانعقاد، أما في حالة توزيع اسهم المنحة فيكون التعديل من وقت اقرار التوزيع من قبل الجمعية العمومية العادية، مع ضرورة التركيز على القيم الحالية للاسهم.

وأضاف انه بالنسبة الى تعديل سعر الاسهم في حالة زيادة رأس المال سيكون في اليوم السابق لاستدعاء رأس المال المحدد من قبل مجلس إدارة الشركة بعد صدور المرسوم الاميري بالموافقة، أما بالنسبة للشركات المقفلة فيتم في يوم استدعاء رأس المال بعد موافقة الجهات المختصة.

وأوضح ان اللجنة ناقشت موضوع نظام الاجل، مشيراً إلى انه تم تكليف لجنة من مدير ادارة التداول والادارة القانونية ومدير ادارة الوسطاء، لبحث كل الامور المتعلقة بتسويات الاجل بشكل يومي، رغم ان حالتها قليلة جداً ولا تؤثر في وضع السوق ولا تصل الى ان تكون ظاهرة.

وأضاف الهارون انه تمت مناقشة مشروع تطوير نظام التداول الآلي ونظام الرقابة والتعاون المشترك مع البورصات العالمية، لافتاً إلى ان أهمية الموضوع اقتضت افراد جلسة خاصة مساء الأحد القادم، للاطلاع على تفاصيله كاملة ومن ثم اعتماده.

قررت لجنة سوق الكويت للاوراق المالية احوالة موضوع التسويات النقدية والاسهم وتعديل الصفقات الى لجنة اللوائح والنظم القانونية، التي بدورها ستقدم تقريراً سريعاً لمعالجة المشكلة.

وأوضح وزير التجارة والصناعة أحمد الهارون عقب انعقاد اللجنة التي يترأسها للمرة الاولى امس، بأنه على الرغم من ان تلك الاخطاء يمكن ان تحدث في جميع الاسواق فإنه سيتم التصدي لها وتقنينها، إذ قامت ادارة سوق الكويت للاوراق المالية بإجراء سريع حيال الامر، وطلبت للملحق التنفيذي للسوق، والتي جاء نصها كالتالي: يتصرف الوطاء نيابة عن المتعاملين في الاوراق المالية وفقاً للاوامر التي يتلقونها من المتعاملين وعليهم التحقق من صحة تلك الاوامر والحياد بين المتعاملين.

وأكد الهارون ان الامر لا يصل الى حد التلاعب وانما لا يخرج عن كونه استمراء لاستخدام الحق، زاد: «حتى لا يستباح الامر فقد تصدينا من مطلق لا ضرر ولا ضرار»، لافتاً إلى أهمية توافر المرونة والشدة في نفس الوقت لحماية للسوق والمتعاملين، وهذه وقفة تتخللها طبيعة السوق المتطورة والمتجددة، وفي سياق جدول أعمال اللجنة قال الهارون ان لجنة السوق اعتمدت قرارها الاول، بشأن مواعيد تعديل اسعار الاسهم بعد توزيعات الارباح النقدية واسهم المنحة واسهم زيادة رأس المال، وذلك من ضمن 6 بنود اخرى كانت على جدول أعمال اللجنة.

## تذبذب واضح وعمليات بيع تكتيكية... لكن النهاية خضراء

مكاسب محدودة بـ 24,5 نقطة... والقيمة ترتفع إلى 183 مليون دينار

رقم السهم	اسم الشركة	السعر	التغير	حجم التداول	القيمة
1000	البنوك	122	+	80000	9,800,000
1000	البنوك	122	+	80000	9,800,000
1000	البنوك	122	+	80000	9,800,000
1000	البنوك	122	+	80000	9,800,000
1000	البنوك	122	+	80000	9,800,000
1000	البنوك	122	+	80000	9,800,000
1000	البنوك	122	+	80000	9,800,000
1000	البنوك	122	+	80000	9,800,000
1000	البنوك	122	+	80000	9,800,000
1000	البنوك	122	+	80000	9,800,000



رقم السهم	اسم الشركة	السعر	التغير	حجم التداول	القيمة
1000	البنوك	122	+	80000	9,800,000
1000	البنوك	122	+	80000	9,800,000
1000	البنوك	122	+	80000	9,800,000
1000	البنوك	122	+	80000	9,800,000
1000	البنوك	122	+	80000	9,800,000
1000	البنوك	122	+	80000	9,800,000
1000	البنوك	122	+	80000	9,800,000
1000	البنوك	122	+	80000	9,800,000
1000	البنوك	122	+	80000	9,800,000
1000	البنوك	122	+	80000	9,800,000

الاستثمارات وبلغ بعضها الكتل، بينما مال البعض الآخر إلى البيع وتبديل المراكز ليتوازن الأداء الدقائق الأخيرة، ومستوى أعلى من 8300 نقطة بحوالي 10 نقاط.

أداء القطاعات

تراجع قطاع البنوك بشكل واضح امس، وسط مكاسب محدودة على معظم القطاعات الرئيسية، واقل قطاع البنوك خاسراً 119.5 نقطة، متأثراً بتراجع سهم البنك التجاري بثلاث وحدات وسهم بيتك بوحدة فقط، وسط تداولات قاربت قيمتها 30 مليون دينار بنسبة 16 في المئة من مجمل تداولات السوق، وخسر قطاع الاغذية 126 نقطة، بعد تداولات متراجعة بقيمة مليون دينار فقط.

ودعم اداء اسهم اريج وخليج متحد اداء قطاع غير الكويتي، ليحقق افضل المكاسب بارتفاع بلغ 115.3 نقطة وبقيمة تداولات منخفضة جداً كانت فقط 4 ملايين دينار.

وشكلت تداولات قطاع الخدمات نسبة 53 في المئة من مجمل تداولات السوق، والتي كان معظمها لمصلحة سهم زين الذي تم تداوله امس لوحده بـ 78 مليون دينار وكمية اسهم بلغت 69 مليون سهم، واقل القطاع رابحاً 56.6 نقطة.

واستمر اداء الاسهم الصغرى في قطاع الاستثمار ايجابياً، فاضافت امس 41.9 نقطة إلى مؤشر قطاعها بقيمة تداولات بلغت 26.8 مليون دينار، وسجل قطاعا الصناعة والبناء مكاسب محدودة بـ 21.2 و 25.2 نقطة على التوالي وبقيمة تداولات بلغت على الاول 9 ملايين دينار، بينما كانت في الثاني 13 مليون دينار.

علي العنزي

استمر التذبذب والإداء الأفقي لمؤشر سوق الكويت، واستطاعت الدقائق الأخيرة ان تميزه بين الاسواق الخليجية التي اقلت حمراء من دون استثناء وينسب تعدد 3 في المئة في بعضها، بينما اضافت الثاني الأخيرة 24.5 نقطة ليقل المؤشر السعودي على مستوى الوزني ويتأثر من ارتفاع سهم زين 2.43 نقطة، ليقل على مستوى 462.31 نقطة.

تردد واضح وشراء انتقائي

استمر تذبذب مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية الذي بدأ منذ مطلع الاسبوع حتى نهايته، واقل اخضر بفضل الدقائق الأخيرة، وسط تراجع جميع الاسواق الخليجية امس، وقد سبقها السوق السعودي امس الاول بخسارة مستوى 6 آلاف نقطة.

ووسط تراجع التفاوض اشرفنا اليه خلال تقرير امس الاول، استمر تذبذب الاسواق بين اختلاط المشاعر بالخوف من التراجع وضياح ما تحقق من مكاسب كبيرة خلال الفترة الماضية، وبين الطمع في مواصلة النمو خلال الفترة القادمة، لا سيما ان اسعار كثير من الاسهم ما زالت دون قيمتها العادلة وتشكل فرصاً استثمارية مهمة، فسارت التداولات بتذبذب احمر ولم تنزل المؤشرات بشكل واضح وتارجحت الثقة بشكل واضح بين فئات المتداولين.

وفي ظل استسلام المؤشر للون الاحمر الذي ازدادت فيه عمليات البيع على الاسهم النشطة مع مرور الوقت، فاجت عمليات الشراء على سهم زين المتداولين ليشهد فقرة وينمو على مستوى معظم مؤشرات، ويرتفع بحوالي 80 فلساً، لتتمتع اسعار معظم اسهم كتلة

وسط تراجع التفاوض، استمر تذبذب الاسواق بين اختلاط المشاعر بالخوف من التراجع وضياح ما تحقق من مكاسب كبيرة خلال الفترة الماضية، وبين الطمع في مواصلة النمو خلال الفترة القادمة.

## البصري: «الكويتية» ستحول إلى شركة نهاية هذا العام

اعرب وزير المواصلات وزير الدولة لشؤون مجلس الأمة محمد البصري امس عن توقعه ان تحول مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية إلى شركة قبل نهاية العام الحالي، وفقاً لقانون 2008/6.

وقال البصري للمصاحفين عقب جولة له في مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية: «إن العمل بالقانون مستمر وفقاً للجدول الزمني وسيتم تطبيقه بكل حيادية».

ويسؤاله عن امن وسلامة طائرات المؤسسة، قال ان الصيانة تتم وفقاً لأفضل المعايير الدولية وان المؤسسة لا تقل عن اي مؤسسة طيران عالمية في ما يتعلق بسلامة الطائرات.

وقال: «ان كادر الفنيين من مهندسين وموظفين واداريين يقومون بعملهم على اكمل وجه وان معايير السلامة من اعلى درجات الكفاءة». وأضاف ان المؤسسة تتبع الهيئة العامة للاستثمار وان تحويلها إلى شركة وفقاً للقانون سيكون إضافة جديدة إلى هذه المؤسسة العريقة، التي هي جزء من ثقافة وتاريخ وهوية دولة الكويت.

وأما بانه عقد اجتماعاً مع اعضاء مجلس ادارة مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية ومدير الدوائر فيها، واطلع على آخر المستجدات بشأن المؤسسة وطموحاتهم المستقبلية لها.

(كونا)

## «التجارة» تطلب من «الداخلية» إمهال عمال الشركات المسحوبة تراخيصها 4 أشهر

عيسى الحمصي

بدورها لم تخاطب وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، ولم يتم التنسيق مع اي جهة في الشؤون بشأن السماح للعمال التابعين للشركات مسحوبة التراخيص بتعديل اوضاعهم والتحويل إلى كفاءات لشركات اخرى.

وبين ان الكثير من العمال اكتشف اخيراً انه موضوع على قائمة الابعاد من دون سابق اخطار من الشركة التابع لها، ومن دون ان يكون قد ارتكب أي مخالفة تستوجب الابعاد، سوى انه تابع لشركة تقول «التجارة» انها اكتشفت انها زورت شهادات بنكية.

وقال المصدر لـ «الجريدة» ان «الداخلية» لا تزال، رغم كتاب المخاطبة من «التجارة»، تبعد العمال التابعين للشركات المسحوبة تراخيصها، اضافة الى ذلك فإن «الداخلية» تقوم بحظر دخول العمال التابعين لتلك الشركات إلى البلاد بعد قضائهم اجازاتهم من دون سابق انذار ومن دون علم منهم بانهم موضوعون على قائمة الابعاد.

وأشار المصدر إلى ان «التجارة»

تراجع شديد للبنوك... ومكاسب معظم القطاعات محدودة

## حيدر: 100,5 مليون دينار موجودات «زمردة للإجارة» ومطلوباتها 52,9 مليوناً

والتي شهدت حالة من التراجعات غير المسبوقة، ما أسفر عن تكبد بعض المؤسسات المالية والمصرفية بعض خسائر فادحة أدت إلى الافلاس بعضها.

### إيقاف عمليات التمويل

في جانبه، قال الرئيس التنفيذي غير الزمردة للإجارة والتمويل أحمد العقيل في تصريح للصحافيين عقب اجتماع الجمعية العمومية العادية، إن إجمالي الإنجاز على الشركة يبلغ الـ 50 مليون دينار كويتي، مشيراً إلى أن جزءاً من قروض الشركة قصير الأجل والجزء الآخر طويل الأجل، وأن الشركة قد أوفقت مؤقتاً عمليات التمويل للأفراد والشركات الصغيرة، مضيفاً أن تاجر الشركة بالازمة، إن وجد، بسط أو لا يذكر، في حين قال إن الشركة ليس لديها في الوقت الراهن استثمارات في الأوراق المالية.

وأكد أن «الزمردة للإجارة والتمويل» تراقب في الوقت الراهن الوضع، منتظرة الوقت المناسب بعودة النشاط إلى السوق في معظم قطاعاته، مشيراً إلى أنها كانت تمتلك محفظة مدرجة في «بورصة الكويت» بحجم 5 ملايين دينار كويتي.

من جهة ثانية أُنشئت الجمعية العمومية لـ «الزمردة للإجارة والتمويل» مجلس إدارة جديداً مشكلاً من الشركة الخامسة الدولية التجارية، والشركة السادسة الدولية التجارية، والشركة السابعة الدولية التجارية، والشركة الثامنة الدولية التجارية، وبنك الخليج، وكعضو احتياط أول الشركة الرابعة الدولية التجارية، والشركة الثالثة الدولية التجارية كعضو احتياط ثان.

كما وافقت الجمعية العمومية لـ «الزمردة للإجارة والتمويل» على جميع بنود جدول أعمالها بما في ذلك عدم توزيع أرباح عن سنة 2008 الماضية.

المؤشرات الإيجابية حالياً كزيادة أسعار النفط والانتعاش التدريجي لمعظم أسواق المال العالمية والإقليمية والمحلية، إذ يبقى العقار أحد أهم القنوات الاستثمارية والأكثر تنافسية في ظل ثبات معدلات العائد الاستثماري، إذ يتراوح العائد ما بين 6 - 14 في المئة، كما أن معظم ملاك العقار لا يزالون يتمتعون بعقاراتهم على اعتبار أنها الملاذ الآمن والمدبر، وهو إذ ذاك يحتفظ إلى حد بعيد بقيمة ثروتهم.

وقال إن إصدار اللائحة التنفيذية لقانون الاستقرار المالي، والتي أقرت أخيراً من قبل مجلس الوزراء ستعود بالنفع على جميع القطاعات الاقتصادية، لاسيما القطاع المصرفي الذي يعتبر العمود الفقري في وجه التداعيات السلبية التي خلفتها الأزمة المالية العالمية، وأدت بظلالها على القطاعات كافة، إذ أكد بعض مسؤولي الدولة أن القانون شمولي ويحقق العدالة بين القطاعات، ولا يقتصر على معالجة قطاع دون غيره، ومن شأنه الدفع بعجلة التنمية وتنشيط حالة الاقتصاد المحلي.

من جهة ثانية، قال حيدر إن التوسع في النشاط العقاري بدأ يفقد وتيرته السريعة في النمو في النصف الثاني من عام 2008 حتى الآن، إذ انخفض معدل النمو من 58 في المئة إلى معدل انخفاض يصل إلى 35-40 في المئة، فيما صاحب ذلك انخفاض النمو في التداولات تراجعاً حاداً في معدلات الأسعار في معظم المناطق والعقارات السكنية والاستثمارية، مما أدى إلى تراجع في الطلب على العقارات وسادت الأسواق حالة من الترقب والانتظار في ظل الضبابية والتي ما زالت تحيط بمصير وتداعيات الأزمة المالية العالمية.

كما أشار حيدر إلى مجموعة التحديات التي شهدتها عام 2008، وادت إلى تدهور حاد في الأسواق المالية والتقليدية وقطاع العقار،

### عيسى الحصري

قال رئيس مجلس الإدارة العضو المنتدب لشركة الزمردة للإجارة والتمويل منصور محمود حيدر إن الشركة تكبدت خسائر مقدارها 7.6 ملايين دينار كويتي، متضمنة خسارة غير محققة نتيجة إعادة تقييم عقاراتها الاستثمارية بمبلغ 9.2 ملايين دينار، وخسائر محققة من بيع استثمارات مدرجة بالقيمة العادلة من خلال بيان الدخل بلغت 734.2 ألف دينار.

وأضاف حيدر، في كلمته أمام الجمعية العمومية للشركة أمس، أن مجموع موجودات الشركة بلغ نحو 100.5 مليون دينار كويتي مقابل إجمالي مطلوبات بلغ 52.9 مليون دينار وإجمالي حقوق ملكية بمبلغ 47.5 مليون دينار كويتي.

وأشار إلى قيام الشركة بتصفية معظم الاستثمارات في محافظ أوراق مالية مسعرة في بداية ظهور تداعيات الأزمة المالية العالمية، إذ لم تتكبد خسائر فادحة مقارنة بشركات التمويل والاستثمار الأخرى سواء على الصعيد المحلي أو الإقليمي أو العالمي.

وعلى صعيد أسهم الشركات العقارية المدرجة في سوق الكويت للأوراق المالية قال حيدر: إن القيمة السوقية لقطاع العقار تأثرت انخفاضاً من 5.59 مليارات دينار إلى 4.060 مليارات دينار بنسبة انخفاض 36 في المئة عن عام 2007، إضافة إلى انخفاض مؤشر السوق العقاري بنسبة 40 في المئة تقريباً.

### عقارات مدررة للدخل

ولفت حيدر إلى أن مجمل استثمار الشركة العقارية مركّز في عقارات مدررة للدخل وفي مواقع مميزة، وسيكون لها الأسيقة في التعافي والتهوض مع بداية ظهور بعض

قال حيدر إن القيمة السوقية لقطاع العقار انخفضت من 5,59 مليارات دينار إلى 4,060 مليارات دينار بنسبة انخفاض 36 في المئة عن عام 2007. إضافة إلى انخفاض مؤشر السوق العقاري بنسبة 40 في المئة تقريباً.

## «الأهلي» يفتتح فرعاً جديداً في الجهراء السميطة: نسعى إلى التوسع جغرافياً وتقديم أفضل الخدمات المصرفية



محافظة الجهراء وعبدالله السميطة في جولة داخل الفرع الجديد

### أمنة الحمادي

الجهراء، بحضور القبايين في البنك الأهلي الكويتي عبد الله السميطة، أن افتتاح فرع الجهراء الجديد يأتي تطبيقاً لخطة التوسع والانتشار محلياً التي وضعها البنك، والتي تهدف إلى التوسع جغرافياً وتقديم خدمات «الأهلي» للعميل في أي مكان داخل الكويت، وذلك بعد دراسة واختيار المواقع الاستراتيجية المهمة في الكويت، موضحاً أن محافظة الجهراء تتميز بمساحتها الكبيرة والكثافة السكانية العالية، لذا افتتحت الفرع الجديد سيساهم في زيادة عدد العملاء عن طريق تقديم خدمات مصرفية وحلول مبتكرة تناسب العميل.

وأكد السميطة خلال حفل افتتاح الفرع الجديد أمس، والذي افتتحه محافظ الجهراء الشيخ مبارك الحمد الصباح في مركز مبارك التجاري بمنطقة

أوضح نائب رئيس المديرين العاملين في البنك الأهلي الكويتي عبد الله السميطة، أن افتتاح فرع الجهراء الجديد يأتي تطبيقاً لخطة التوسع والانتشار محلياً التي وضعها البنك، والتي تهدف إلى التوسع جغرافياً وتقديم خدمات «الأهلي» للعميل في أي مكان داخل الكويت، وذلك بعد دراسة واختيار المواقع الاستراتيجية المهمة في الكويت، موضحاً أن محافظة الجهراء تتميز بمساحتها الكبيرة والكثافة السكانية العالية، لذا افتتحت الفرع الجديد سيساهم في زيادة عدد العملاء عن طريق تقديم خدمات مصرفية وحلول مبتكرة تناسب العميل.

وأكد السميطة خلال حفل افتتاح الفرع الجديد أمس، والذي افتتحه محافظ الجهراء الشيخ مبارك الحمد الصباح في مركز مبارك التجاري بمنطقة

### «فيفا»: اتفاق مع «أمنية»

### الأردنية للاتصال الدولي

جددت شركة «أمنية» لخدمات الاتصالات في الأردن اتفاق الشراكة المتعلق بخدمة الاتصال الجوال الدولي مع شركة الاتصالات المتحدة إضافة إلى الأسعار الخاصة في الأردن.

كما وقعت «أمنية» اتفاقاً مع شركة «فيفا» الكويت، إذ أضافت عملاء «فيفا» إلى قائمة الدول التي تغطيها

### موظف في «التجارة» يكسب

### قضية ضدها

### عيسى الحصري

لقرارات ديوان الخدمة المدنية.

وبين أن المحكمة الإدارية في الدائرة الثانية قد أصدرت حكمها بإلغاء قرار وزير التجارة والصناعة السابق مع طلب إعادة الموظف إلى منصبه كرئيس قسم الاستثمار الأجنبي.

ولفت المصدر إلى أن العديد من التظلمات ستظهر نتائجها في القريب العاجل إثر إعادة موظف مكتب الاستثمار الأجنبي إلى منصبه بحكم المحكمة الإدارية.

أفاد مصدر مطلع بأن المحكمة الإدارية قد قضت بحكم لها بإعادة موظف في وزارة التجارة والصناعة إلى منصبه، بعد أن كان وزير التجارة والصناعة السابق الغي قرار تعيين ذلك الموظف في منصب رئيس قسم.

وبين المصدر أن الوزير السابق كان قد ألغى قرار تعيين رئيس قسم الاستثمار الأجنبي في «التجارة» وتحويله إلى موظف في عام 2008، بحجة أن وجوده في رئاسة قسم الاستثمار الأجنبي مخالفة

## القبندي: «الرتاج القابضة» اشترت 3 مصانع أدوية

### في مصر وعمان

ارتفاع الموجودات من 28 مليون دينار في 2007 إلى 70 مليوناً في 2008

### عيسى الحصري

وان كانت أقل من الطموحات، إذ حالت الأزمة المالية العالمية وصعوبة الحصول على تمويل من البنوك ومؤسسات التمويل، دون تحقيق كل تلك الطموحات.

وأوضح أن الشركة أنجزت قاعدة أساسية من الاستثمار في الصناعات الدوائية، من خلال الاستحواذ على حصة تبلغ 76 في المئة من شركة الدلتا للصناعات الدوائية في مصر. إذ حققت في عام 2008 أكثر من 50 في المئة زيادة في المبيعات، مقارنة مع عام 2007، بينما وصل عدد منتجاتها الدوائية في عام 2008 إلى 123 منتجاً بعد إضافة 20 منتجاً جديداً، وتم في عام 2008 زيادة رأسمالها إلى 55 مليون جنيه مصري، ودخل انتاجها 20 سوقاً خارجياً جديداً في المنطقة والعالم، بعد إضافة 5 أسواق جديدة في عام 2008.

وقال إن الشركة تخطط لإنشاء 5 مصانع لإنتاج الأدوية البيطرية وأدوية علاج الأورام وأدوية التقنية الحيوية (الانسولين) والمضادات الحيوية، وكذلك الأمر بالنسبة إلى الشركة الوطنية للصناعات الدوائية

من جانب آخر، قال القبندي في كلمته أمام الجمعية العمومية للشركة، أن عام 2008 كان عاماً صعباً في تاريخ النظام المالي العالمي، إذ تعرضت فيه معظم اقتصادات العالم إلى هزة عنيفة، بينما استطاعت «الرتاج القابضة» تحقيق نتائج وصفها بالاستثنائية مقارنة مع النصف الأول من العام

قال رئيس مجلس إدارة شركة الرتاج القابضة عبدالله احمد القبندي، إن الشركة اشترت ثلاثة مصانع للمواد الطبية في كل من مصر وسلطنة عُمان بتكلفة إجمالية تقدر بـ 70 مليون دينار كويتي، مشيراً إلى أن تكلفة مصنع عُمان الذي يملكون ما نسبته 70 في المئة منه تبلغ نحو 8 ملايين دينار كويتي، بينما تبلغ تكلفة مصنعي مصر 62 مليون دينار كويتي.

ولفت القبندي في كلمته أمام الجمعية العمومية لـ «الرتاج القابضة»، إلى أن المصنع الذي تم شراؤه في سلطنة عُمان كان متعثراً بعض الشيء لأسباب عزها إلى سوء الإدارة حينئذ، وقد أعادت الشركة هيكله إدارة المصنع فأصبح متوازناً في بياناته المالية، بينما المصنع الآخران في مصر في كل من الإسكندرية والقاهرة، بينما إن العائد المتوقع تحقيقه على رأس المال يبلغ 30 في المئة لمصنع الإسكندرية، و40 في المئة لمصنع القاهرة.

من جانب آخر، قال القبندي في كلمته أمام الجمعية العمومية للشركة، أن عام 2008 كان عاماً صعباً في تاريخ النظام المالي العالمي، إذ تعرضت فيه معظم اقتصادات العالم إلى هزة عنيفة، بينما استطاعت «الرتاج القابضة» تحقيق نتائج وصفها بالاستثنائية مقارنة مع النصف الأول من العام

أكد القبندي أن الشركة تسعى إلى تركيز نشاطها في الاستثمار بالقطاع الصحي وشراء مصانع أدوية، وفق خطة مدروسة الجدوى ومضمونة النتائج.

إنشاء 5 مصانع لإنتاج الأدوية البيطرية وأدوية علاج الأورام والمضادات الحيوية

### أخبار الشركات

### «نايبسكو» تتسلم 1,5 مليون دينار

### من التعويض في قضية الخريف

أفادت الشركة الوطنية للخدمات البترولية (نايبسكو) بأنه تم تسلم مبلغ يقدر بنحو 1.5 مليون دينار كويتي من إدارة التغليف، وذلك دفعة من الحكم الصادر لمصلحتها ضد شركة الخريف التجارية.

### «قابضة م ك» تبيع 35 مليون دولار

### من بيع حصتها في «المصرية للزجاج»

أفادت الشركة القابضة المصرية-الكويتية بشأن توقيع عقد بيع وشراء الأسهم بينها كبايخ وبين شركة الفيسا دي بروموشن، وهي شركة تابعة لشركة غاردريان الأميركية كمشتر، بأن العقد ينص على اتفاق البائع والمشتري على نقل ملكية نحو مليون سهم من أسهم الشركة المصرية للزجاج المسطح، والتي تمثل 61,27 في المئة من إجمالي أسهمها المصدرة إلى المشتري المالك بنسبة 38,3 في المئة مقابل مبلغ إجمالي قدره 86 مليون دولار أميركي، ببيع إجمالي يقدر بحوالي 35 مليون دولار تقريباً، تسدد بعد استيفاء الشروط المسبقة للنقد ومقابل نقل ملكية الأسهم المبيعة.

وأضافت أنه قد اشترط عقد بيع وشراء الأسهم شروط مسبقة للنقد، تتضمن الحصول على موافقة

الهيئة العامة لسوق المال على قيام المشتري بإعلان عرض شراء للاسهم المملوكة لمساهمي الأقلية المالكين لنسبة تقل عن نصف من واحد في المئة بذات السعر المتفق عليه بين البائع والمشتري. وبيعت أن العقد نص على أنه يصبح لغياباً إذا لم تتحقق الشروط المسبقة قبل 15-09-2009.

### استقالة جماعية لمجلس إدارة «الثمار»

أفادت شركة الثمار الدولية القابضة بتقديم أعضاء مجلس ادارتها استقالتهم الجماعية من مجلس الإدارة، وذلك تمهيداً لتشكيل مجلس جديد في اجتماع الجمعية العامة للشركة الذي سيعقد في وقت لاحق.

## «الوطني» يطفئ حرارة الصيف بالتعاون مع شركة بتر



مدير الفرع الرئيسي بدر المطوع مع عادل أحمد من 'بتر' وبيبي العبدالمحسن ومنى العبدساني من 'الوطني'

حرصاً منه على تقديم خدمة مميزة لعملائه، قام بنك الكويت الوطني بالتعاون مع شركة بتر، بتقديم مجموعة متنوعة من المرطبات والعصائر المختلفة في فرع المبنى الرئيسي للبنك، بالإضافة إلى شبكة فروع البنك التي تضم 69 فرعاً موزعة في مختلف مناطق الكويت.

وتأتي هذه الخطوة في إطار اهتمام البنك بعملائه، لا سيما في ظل ارتفاع درجات حرارة الصيف والتعاون المشترك مع شركة بتر.

المقبل 70.99 دولاراً للبرميل بزيادة قدرها 14 سنتاً عن السعر أمس الأول.

وكان تراجع كميات المخزون الاحتياطي الأميركي من النفط الخام بنحو 3.9 ملايين برميل الأسبوع الماضي أدى إلى ارتفاع أسعار النفط رغم ضعف الطلب على النفط في الولايات المتحدة، أكبر مستهلك للنفط في العالم.

وفي فيينا، أعلنت الأمانة العامة لمنظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) أمس أن متوسط سعر البرميل الخام من إنتاج الدول الأعضاء سجل أمس الأول الارتفاع 0.37 دولاراً بانخفاض مقداره 1.31 سنتاً عن السعر يوم الثلاثاء الماضي.

(كونا - د ب أ)

## النفط الكويتي يستقر عند 69,79 دولاراً

### ارتفاع طفيف في الأسعار العالمية

ارتفع سعر برميل النفط الكويتي سنتين اثنين ليستقر عند سعر 69.79 دولاراً للبرميل أمس الأول، مقارنة بتعاملات أمس الأول. وتشهد أسعار النفط موجة من الارتفاع المستمر خلال الفترة الحالية، بعد أن كانت قد وصلت إلى أدنى مستوى لها في حدود 32 دولاراً للبرميل في بداية العام الجاري، وبعد أن كانت قد حققت مستويات قياسية في يوليو الماضي عندما وصلت إلى 136 دولاراً للبرميل.

وتشهد أسعار النفط موجة من الارتفاع المستمر خلال الفترة الحالية، بعد أن كانت قد وصلت إلى أدنى مستوى لها في حدود 32 دولاراً للبرميل في بداية العام الجاري، وبعد أن كانت قد حققت مستويات قياسية في يوليو الماضي عندما وصلت إلى 136 دولاراً للبرميل.

ويعزو الخبراء موجة الارتفاع الحالية إلى أسباب عديدة أهمها، تراجع سعر صرف الدولار الأميركي مقارنة بأسعار العملات الأخرى، وظهور مؤشرات على تحسن أوضاع الاقتصاد العالمي وخروجه من ركوده

# أوباما: مشروع تغيير شامل لقواعد العمل المالي في أميركا

## يجب تحقيق توازن بين حرية السوق وقدرة الحكومة على التدخل



أوباما يقترح إنشاء هيئة لحماية المستهلكين

## الأميركيون قلقون من السياسات الاقتصادية لحكومتهم

كشفت استطلاعات أميركية للرأي امس عن القلق المتزايد والمتنامي لدى الشعب الأميركي تجاه خطة الإنفاق الفيدرالية التي تتبعها إدارة الرئيس أوباما وخطة إنقاذ صناعة السيارات وغيرها من السياسات الاقتصادية. وظهر المسح المشترك الذي أجرته "إن بي سي نيوز" و"وال ستريت جورنال" شارك فيه 1008 شخصا في وقت متأخر من الليلة قبل الماضية أن أوباما لا يزال يلاق دعما شعبيا كبيرا، على الرغم من انخفاض نسبة التأييد له خمسة في المئة عما كان عليه في شهر إبريل الماضي، ليصل إلى 56 في المئة. وقال 58 في المئة من المشاركين في الاستطلاع إنه يتعين على الرئيس أوباما ونواب الكونغرس التركيز والعمل على تخفيض نسبة العجز في الميزانية الفيدرالية، حيث قدر مكتب الميزانية في الكونغرس أن يصل هذا العجز إلى 1.8 تريليون دولار أميركي بنهاية هذا العام. ومن جانب آخر، أعرب 7 من أصل عشرة ممن شملهم المسح عن قلقهم من أن الحكومة باتت تتدخل في الأمور الاقتصادية، في إشارة إلى قرار إدارة الرئيس أوباما بشراء حصة كبيرة من شركة "جنرال موتورز" التي تعتبر أكبر شركة

أوضح الرئيس الأميركي أن نظام إدارة القطاع المالي الذي وضع أساسا بعد أزمة الكساد الكبير في ثلاثينيات القرن العشرين، لم يعد قادرا على مواجهة سرعة الاقتصاد العالمي واتساعه والعشرين.

وأضاف أن نظام إدارة القطاع المالي الذي وضع أساسا بعد أزمة الكساد الكبير في ثلاثينيات القرن العشرين، لم يعد قادرا على مواجهة سرعة الاقتصاد واتساعه وتعميقاته العالمي في القرن الحادي والعشرين.

ويضع مشروع أوباما مجلس الاحتياطي الاتحادي في موقع المسؤولية عن مراقبة المؤسسات المالية الكبرى في الولايات المتحدة، والتي تعتبر أساسية لسلامة النظام المالي كله، كما ستواجه هذه المؤسسات الكبرى ضوابط أشد صرامة بشأن كفايتها الرأسمالية ومعدلات احتياطي السيولة النقدية لديها.

كما ترغب إدارة أوباما في الحصول على صلاحيات غير مسبوقة للتدخل في المؤسسات المالية التي تواجه شبح الانهيار الحتمي، لكي تجربها على إشهار إفلاسها بطريقة منظمة تحمي الاقتصاد كله من تداعيات هذا الإفلاس.

وقد أثارَت الخطة التي تحتاج إلى موافقة الكونغرس حتى تصبح قانونا ساري المفعول، ردود فعل متحفظة ومتشككة من جانب الشركات والسياسيين، إذ

قال ديفيد هيرشمان من غرفة التجارة الأميركية "يشكل عام فإن الاقتراح يضيف ببساطة طبقة جديدة إلى النظام المالي من دون أن يعالج المشكلات الأساسية... ببساطة لا يمكننا القبول بإضافة

ذلك أساسياتنا". وكانت الحكومة الأميركية منذ الشهور الأخيرة لالرئيس السابق جورج بوش، قد ضخت حوالي 600 مليار دولار من أموال دافعي الضرائب إلى البنوك التي كانت على حافة الانهيار في أكتوبر الماضي، بعد إشهار إفلاس بنك

كشف الرئيس الأميركي باراك أوباما خطة لتغيير شامل في قواعد العمل المالي والمصرفي بالولايات المتحدة، على أمل منح الحكومة صلاحيات جديدة تنتج لها منع حدوث أزمات مالية جديدة في المستقبل.

وتعهد أوباما "بتحول على نطاق لم يحدث منذ الإصلاحات التي أعقبت الكساد الكبير في ثلاثينيات القرن الماضي"، ويأمل أوباما في أن يؤدي التغيير إلى زيادة سلطة مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأميركي)، وإنشاء مجلس رقابة من السلطات المعنية لمراقبة عمل المؤسسات المالية.

كما تأمل الإدارة الأميركية في مراقبة كل عناصر القطاع المالي، بما في ذلك صناديق التحوط الاستثمارية والمنتجات المالية المعقدة، كالأوراق المالية المضمونة بفروض عقارية، والتي كانت سببا رئيسيا في الأزمة المالية الحالية، والتي لم تكن تخضع لضوابط كبيرة في الماضي.

وأشاد أوباما بخطة التغيير المقترحة، باعتبارها التي ميزت أسواق المال على مدى عقود مضت، وقال إنه يجب تحقيق توازن بين حرية السوق وقدرة الحكومة على التدخل.

من ناحيته، قال أوباما إن كل الأطراف تحتمل قدرا من المسؤولية عن أسوأ أزمة مالية تواجهها الولايات المتحدة منذ 70 عاما.

### يجب ألا نجد أنفسنا أمام خيارين: ترك شركة تنهار بشكل فوضوي أو دعمها بأموال دافعي الضرائب

وتأمل الإدارة الأميركية من خلال المشروع الذي عرضه أوباما في 89 صفحة، في أن تصبح الولايات المتحدة نموذجا يُحتذى للدول الأخرى في هذا المجال، بما يؤدي إلى وضع قواعد موحدة للقطاع المالي على مستوى العالم، وقال أوباما في كلمة مكتوبة وزعها البيت الأبيض "ثقافة

# «صندوق النقد» يخشى تفاقم البطالة في الدول العربية

## الحل في تنويع القاعدة الاقتصادية وتحسين مناخ الأعمال

اعتبر صندوق النقد الدولي أن منطقتي شمال إفريقيا والشرق الأوسط قد تواجهان تفاقم البطالة، رغم التوقعات الإيجابية بأكثر من 2.5 في المئة في عام 2009. وبرز تقرير صادر عن صندوق النقد الدولي بشأن الأفاق الاقتصادية الإقليمية بمنطقة المغرب العربي والشرق الأوسط تم عرضه في تونس، أن "أثر الأزمة الاقتصادية الدولية على بلدان المغرب العربي يبقى رهين السياسة المالية واستراتيجية دفع الاقتصاد، التي ستعتمدها الدول الخمس التي تواجه مخاطر تفاقم حدة البطالة بصفة خاصة".

وأشار إلى أن "الانكسارات غير المباشرة وجسامته نسق التباطؤ في المنطقة المغربية والشرق الأوسط، ستترجمان جزئيا بكثافة ركود الاقتصاد العالمي ومدته، خصوصا بالاتحاد الأوروبي، ومدى تفاعل التوازنات المالية والسياسات فيها الدول المنتجة للنفط.

أشار صندوق النقد إلى أن الانكسارات غير المباشرة وجسامته نسق التباطؤ في المنطقة المغربية والشرق الأوسط، ستترجمان جزئيا بكثافة ركود الاقتصاد العالمي ومدته، خصوصا بالاتحاد الأوروبي، ومدى تفاعل التوازنات المالية والسياسات فيها الدول المنتجة للنفط.

# «المركزي» الإماراتي يصدر قواعد جديدة لحوكمة البنوك

## إعادة الثقة وتعزيز الشفافية بالقطاع المصرفي

أصدر مصرف الإمارات المركزي امس مسودة لخطوط إرشادية جديدة للحكومة في القطاع المصرفي في أول تحديث منذ سبع سنوات في منطقة تتعرض لانتقادات بسبب افتقارها إلى الشفافية. والخطوط الإرشادية الجديدة هي أحدث خطوة من جانب السلطات في منطقة الخليج لاستعادة الثقة بالبنوك المحلية التي شهدت تراجعا كبيرا نتيجة للأزمة الاقتصادية العالمية وأزمة الائتمان. وكتب ناصر السويدي محافظ مصرف الإمارات المركزي في تقديم

# «فلاي دبي» تحط في حلب الشهر المقبل

## أعلنت وجهتها الخامسة

كشفت «فلاي دبي»، أول ناقلة اقتصادية في دبي، النقاب عن خطط لإطلاق خدمة جديدة إلى مدينة حلب، التي ستصبح اعتباراً من الشهر المقبل وجهتها الخامسة، وثاني مدينة سورية ضمن شبكة خطوطها المتنامية سريعا بعد العاصمة دمشق. ويأتي هذا الإعلان بعد أن استكملت «فلاي دبي» المرحلة الأولى من بدء عملياتها، التي تضمنت إطلاق خدمات يومية إلى كل من بيروت وعمان ودمشق والإسكندرية خلال يونيو الجاري. وسوف تسيّر «فلاي دبي» رحلاتها إلى حلب، التي تعد ثاني أكبر مدينة سورية، اعتباراً من 13 يوليو 2009، باستخدام الطائرة الثالثة التي ستخدم مطلع يوليو المقبل إلى أسطول الناقلات المكون من طائرات الجيل الجديد من طراز بوينغ "737-800". وقال غيث الغيث، الرئيس التنفيذي لـ «فلاي دبي»: "إن إضافة مدينة حلب إلى شبكة خطوطنا تعني أن فلاي دبي ستوفر خدماتها للمسافرين من وإلى أكبر أربع مدن في منطقة الشرق العربي".

في المقابل، فإن الشركة لن تقوم بإعادة تشغيل ثلاثة من مصانعها، موجودة في ولاية إلبينو ومدينة ديترويت، بالإضافة إلى مصنعها الآخر في المكسيك. وتشير هذه الخطوة إلى أن معظم العاملين في «كرايسلر» سيعودون إلى وظائفهم، خصوصا أنه كان يعمل فيها قبيل إفلاسها 38 ألف عامل في الولايات المتحدة و 9 آلاف في كندا، بينما بلغ عدد موظفيها في المكسيك خمسة آلاف. يُذكر أن هذه الخطوة تأتي بعد أن قامت الشركة بإعادة بناء نفسها، إثر عقدها اتفاقا مع شركة «فيات» الإيطالية في العاشر من يونيو الجاري، تولد بموجبه شركة «كرايسلر» الجديدة تبدأ عملها فوراً، بعد أن قررت الشركة الإبطالية شراء نظيرتها الأميركية. وقالت «كرايسلر» إنها أصدرت حقوق ملكية للشركة الجديدة تمثل حصة 20 في المئة لوحدة تابعة لـ «فيات»، يمكن أن تزيد إلى 35 في المئة إذا تم تحقيق شروط معينة اتفق عليها، لكن لا يمكنها امتلاك حصة أغلبية في «كرايسلر» حتى تسد الشركة الأميركية أموال مساعداً حكومية حصلت عليها. وتبلغ حقوق الملكية الخاصة بالخرانة الأميركية ثمانية في المئة، بينما تبلغ حقوق ملكية الحكومة الكندية اثنين في المئة.

# «كرايسلر» تعيد افتتاح معظم مصانعها بعد ارتباطها بـ «فيات»

## أعلنت شركة «كرايسلر» الأميركية المُصنعة للسيارات، نيتها إعادة افتتاح سبعة من مصانعها الأحد عشر، وذلك بعد إغلاقها في أبريل الماضي إثر إعلان الشركة إفلاسها.

ويأتي هذا الأمر تنويحاً لتعاونها مع شركة «فيات» الإيطالية التي اشترتها قبل نحو أسبوع، إضافة إلى عزمها إعادة بناء نفسها. وذكرَت الشركة في بيان لها أنها ستعيد افتتاح مصنعها في مدينتي سانت لويس وتوليدو الأمريكيتين، يوم 29 يونيو الجاري. وإضافة إلى ذلك، تنوي الشركة العملاقة إعادة تشغيل مصنعها في أونتاريو بكندا، وأحد مصانعها في المكسيك. وتقوم هذه المصانع السبعة، بصناعة شتى أنواع سيارات «كرايسلر»، مثل «دوج» و«جراند كارافان» و«جيب رانغلر»، بالإضافة إلى «كرايسلر تاون أند كونتري». كذلك ستقوم الشركة بإعادة افتتاح لبعض مراكز توزيع قطع سياراتها.

العملة	شراء	بيع
دولار أميركي	0.283	0.28855
يورو	0.397	0.40484
جنيه إسترليني	0.467	0.47524
فرنك سويسري	0.26	0.2687
دولار كندي	0.25	0.25672
دولار أسترالي	0.200	0.2285
ريال سعودي	0.07625	0.07699
درهم إماراتي	0.0775	0.07865
دينار بحريني	0.764	0.7664
ريال قطري	0.077	0.07932
ريال عماني	0.751	0.7500
ريال يمني	0.0014	0.001442
دينار أردني	0.404	0.4077
ليرة سورية	0.0061	0.006166
ليرة لبنانية	0.000192	0.00019563
جنيه مصري	0.0515	0.05149
درهم مغربي	0.034	0.0363
دينار تونسي	0.204	0.2147
ين ياباني	0.0026	0.003028
دولار سنغافوري	0.196	0.19941
دولار هونغ كونغ	0.035	0.03726
باهت تايلندي	0.0084	0.0084851
بيسو فلبيني	0.006	0.0059484
روبية أندونيسية	0.000028	0.00002848
روبية هندية	0.00605	0.005978
روبية باكستانية	0.0033	0.0035543
تাকা بنغلاديشية	0.0042	0.004183
روبية نيبالية	0.0034	0.0038132
روبية سريلانكية	0.0025	0.0025061

\* المصدر: المرزبني

# أسباب «غير معروفة» تواصل الصعود بأسعار النفط

## خبراء: لا علاقة لها بالعرض والطلب

قال الخبراء إن عوامل الارتفاع الحالي في أسعار النفط لا علاقة لها بالعرض والطلب، كما تشير تقديرات وكالة الطاقة الدولية إلى أن استخدامات النفط هذا العام تقل بحدود 2,5 مليون برميل عما كانت عليه خلال عام 2008.

نحن قلقون من جراء الارتفاع السريع في أسعار النفط خلال الفترة القصيرة المقبلة

أليدينا

أجمع المحللون الاقتصاديون على أن الارتفاع الأخير في أسعار النفط لا تقف وراءه أي أسباب جوهرية، مشيرين في الوقت ذاته إلى أن الأسعار بعد عامين ستكون أعلى بقليل مما هي عليه الآن، أي أعلى من 75 دولاراً للبرميل.

وقال رئيس قسم أبحاث السلع في شركة مورغان ستانلي، حسين البيدينا: «نحن قلقون من جراء الارتفاع السريع في أسعار النفط خلال الفترة القصيرة المقبلة، غير أن الرهان منصب على أن يكون الارتفاع مستمرا على المدى البعيد».

لقد قفزت أسعار النفط الأسبوع الماضي إلى 70 دولاراً للبرميل، ما يعني أن تكلفة الريميل تضاعفت منذ أن وصلت إلى أدنى مستوى لها في منتصف فبراير الماضي.

على أن كثيراً من المراقبين يتساءلون عما إذا كان العالم يشهد زيادة أخرى في سعر المادة الخام ربما تكون أكثر دراماتيكية مما شهده العالم في مثل هذا الوقت من العام الماضي، عندما بلغ سعر الريميل 147 دولاراً. على أي حال، الخبراء يقولون إن عوامل الارتفاع الحالي في

أسعار النفط لا علاقة لها بالعرض والطلب، كما تشير تقديرات وكالة الطاقة الدولية إلى أن استخدامات النفط هذا العام تقل بحدود 2.5 مليون برميل عما كانت عليه خلال عام 2008.

كذلك يأتي هذا الارتفاع في سعر النفط في وقت خفضت فيه الدول المصدرة للنفط (أوبك) إنتاجها، في حين تشهد موجودات النفط الخام في المستودعات الاحتياطية للدول في أنحاء العالم ارتفاعاً كبيراً عما كانت عليه قبل عام.

وكانت منظمة الطاقة الدولية قد توقعت في مايو الماضي انخفاضاً بنسبة 21 في المئة في الميزانيات المخصصة للاستثمار خلال عام 2009 مقارنة بالعام السابق، أي بخسارة تقدر بنحو 100 مليار دولار.

وكان تقرير اقتصادي سابق قد أشار إلى أنه مع استمرار الأزمة المالية العالمية في إلقاء ظلالها على كل القطاعات الحيوية، فإن الطلب على مصادر الطاقة في العالم سيشهد فترة ركود مؤقتة خلال عام 2009، على أن ينتعش الطلب مرة أخرى مع معاودة الانعاش الاقتصادي "المتوقع" والمدفوع



أسعار النفط ترتفع دون مبرر

السيارات الخفيفة، والمتوسطة، والشاحنات الثقيلة، والنقل الجوي، والإنشاءات، والصناعة، والكهرباء، (سي إن إن)

العالمي، المتخصص في الأبحاث الاقتصادية، والذي يتناول أيضا الدلائل المستقبلية للطلب على الطاقة في مختلف القطاعات، مثل:

ينمو هائل في الطلب من الدول النامية. هذه النتائج وغيرها صدرت في تقرير لمعهد ماكينزي

## شطب 75% من ديون «ساب» للسيارات

باقي الديون وقيمتها 2.5 مليار كرون، اعتماداً على مواردها الخاصة. من ناحيته قال كريستيان فون كوينجسجيس الرئيس التنفيذي لشركة كوينجسجيس: «إن الهدف هو خفض إنتاج ساب في المستقبل من حوالي 150 ألف سيارة سنوياً حالياً إلى حوالي 70 ألف سيارة بهدف عودة الشركة إلى تحقيق أرباح من خلال تقليل حجم الإنتاج وبيع المزيد من الطرز الفارهة».

(د ب أ)

حصلت شركة صناعة السيارات السويدية المتعثرة «ساب» على حكم قضائي مهم يساعدها في الخروج من دائرة الإفلاس عبر بيعها لمالك جديد.

وقد وافقت إحدى محاكم السويد على شطب 75 في المئة من ديون «ساب» التي تزيد على 10 مليارات كرون (1.3 مليار دولار).

جاء قرار محكمة التفليسة في مدينة فانيسبورغ التي تدير الشركة منذ إشهار إفلاسها في فبراير الماضي، وذلك بعد يوم واحد من موافقة مجموعة جنرال موتورز الأمريكية التي تمتلك «ساب» على بيع الأخيرة لشركة كوينجسجيس السويدية لصناعة السيارات الرياضية المتعددة الاستخدامات الفارهة.

يذكر أن جنرال موتورز تمتلك 90 في المئة من ديون «ساب» وقد وافقت أمس على شطب 75 في المئة من ديون الشركة السويدية لتمهيد الطريق أمام صفقة بيع الأخيرة.

وقال باك أكي ياسون الرئيس التنفيذي لشركة ساب إن الشركة ستتمكن من سداد

22495103/4/5/6

فاكس: 22495107

الدليل الطبي

## مركز طبي متكامل بأحدث الأجهزة والعدات الطبية العالية والأطباء الاستشاريين



## بو حمرة كلينيك Bouhamra Clinic

**د/ محمد لطفي**  
اختصاصي الجلدية والتناسلية والعقم

- تشخيص وعلاج الأمراض الجلدية.
- تشخيص وعلاج أمراض الذكورة وتأخر الإنجاب.
- علاج الصدفية والبهاق بالليزر.
- إزالة الوشم والتنصيف الجلدي بالليزر.
- علاج الثعلبية وتساقط الشعر بالحقن الموضعي والميزوثيرابي.
- علاج خطوط الحمل والتشققات بالميزوثيرابي.
- علاج التعرق الزائد باستخدام حقن البوتوكس.
- إزالة التجاعيد وخطوط الوجه وتكبير الشفاه والتخسيس بالفيليز.
- تجديد خلايا البشرة ونضارة الوجه وأثار حب الشباب.

ت: 25656381 داخلي: (106)

**د. فاطمة الماوري**  
اختصاصية طب العائلة

**د. محمد السماك**  
استشاري قسم الأشعة والسونار

**قسم الليزر**  
مختبر حديث متكامل

**قسم العناية بالبشرة**



**د. حسام قبلاوي**  
استشاري امراض باطنية  
**ROSY RON**  
اختصاصية التجميل الصينية

**د. محمود السيد**  
امراض النساء والولادة

**د. ايهم عسكر**  
دكتور طب الفم والأسنان وجراحتها

**د. نيفين ولیم**  
ممارس عام

**د. منى عبد المنعم**  
اختصاصية في طب الفم والأسنان

**د. عاطف علام**  
دكتوراه جراحة التجميل  
M.B.B.Ch , M.S.C , M.D. (Plastic)

- شطب الدهون من مناطق الجسم مع إمكانية إعادة وضعها بالمناطق الضعيفة.
- شد ترهلات البطن والخصدين والرقبة والذراعين.
- جراحات تجميل الثدي، تكبير - تصغير - رفع وشد الثديين.
- تصميل وشد الجفون ورفع الحاجبين جراحياً.
- تجميل الأنف والشفتين والذقن.
- زراعة الشعر.
- حقن البوتوكس لعلاج التجاعيد ورفع الجفون وعلاج زيادة التعرق.
- تكبير الشفتين والوجه بالحقن.
- اصلاح العيوب الخلقية بالوجه والاذن والاطراف ومجرى البول.
- علاج واصلاح اثار الحروق والتشوهات.
- اخصاً جهاز علاج السيلوليت وشد الجلد باستخدام الاشعة تحت الحمراء والتردد الحراري والساج.

موبايل: 66383974

ميدان حولي - شارع سالم المبارك - امتداد الدائري الرابع - قبل محطة البنزين ومطافي السالبية 25666668 - 25626162 - 25656381 www.bouhamraclinic.com

**قسم الجراحة العامة**

متخصص في:

- عمليات السمنة المفرطة (بالون المعدة - التديس - التحزيم - التكميم - تحويل مسار المعدة).
- عمليات المناظير الجراحية، الفتق، المرارة، الزائدة الدودية، فتق الحجاب الحاجز.
- جراحات الجهاز الهضمي.
- جراحة الثدي والغدة الدرقية.
- عمليات الشرج (البواسير - الناسور - الشرج) إمكانية علاج البواسير الداخلية بدون ألم باستخدام الحلقة المطاطية أو بالدياسة الجراحية.
- جراحة الأطفال (الطهارة - الفتق - الخصية المعلقة - العيوب الخلقية).
- مناظير الجهاز الهضمي للمعدة والقولون.

**تحت إشراف الدكتور أحمد طارق إبراهيم فوزي**  
استشاري الجراحة العامة وجراحة الأطفال والمناظير - زميل جامعة بشيرين بأمرنا وكخبير بإباليان لجراحة الكبد والقنوات المرارية بالمناظير

مستشفى الراشد  
AL RASHID HOSPITAL  
ISO 9001: 2000

Al-Rashid Hospital: Salmiya - Amman St. / Al-Rashid Clinic: Al-Jahra Tel: 2456 33 22  
18886886 Daily 24 Hours Emergency Service

**قسم الأمراض الباطنية**

متخصص في:

- أمراض الجهاز الهضمي وقرح المعدة والإثني عشر والتهاب المعدة وعلاج جرثومة المعدة والقولون العصبي والتهاب القولون المتفرق واضطرابات الهضم
- أمراض الكبد واضطراباته.
- أمراض الكلى
- الأمراض الروماتيزمية وأمراض الصناعة.
- علاج أمراض الغدد الصماء.
- علاج سكر الحمل.
- مرضى السكري والتهاب البنكرياس ومشاكل السكري
- الأمراض الصدرية (التهاب الصدر وحساسية الصدر والربو الحاد والمزمن والالتهاب الرئوي).

**تحت إشراف الدكتور علاء الجميل**  
استشاري أمراض باطنية

مستشفى الراشد  
AL RASHID HOSPITAL  
ISO 9001: 2000

Al-Rashid Hospital: Salmiya - Amman St. / Al-Rashid Clinic: Al-Jahra Tel: 2456 33 22  
18886886 Daily 24 Hours Emergency Service

**بيان BAYAN DENTAL**  
لطب الأسنان  
www.bayandental.com

1- ما مدى اهتمامك بصحة فمك وأسنانك؟  
2- ما تاريخ آخر فحص وقائي لسرطان الفم والبلعوم؟  
3- ما تاريخ آخر تنظيف لأسنانك؟  
4- ما مدى اهتمامك بمظهر ابتسامتك و لون أسنانك؟  
5- كيف يمكننا مساعدة طفلك في الحفاظ على صحة أسنانه؟

السالمية 25730050/ 60  
الكويت 22497797/ 87

**إعلانا تكم**

22495103/4/5/6  
فاكس: 22495107

**د/ عبدالرزاق العبيد**  
استشاري جراحة العظام والعمود الفقري البورد والزمالة الكندية لجراحة العظام والعمود الفقري

**د. عبدالله المنصور**  
استشاري طب وجراحة عيون

• تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)  
• البسورد الألماني - تصحيح قصر النظر - طول النظر (الليزك).  
• إزالة الماء الأبيض بالموجات الصوتية بدون غرز.  
• علاج أمراض الشبكية بالليزر.  
• فحص شامل ودقيق للعيون بأجهزة حديثة ومتطورة.  
• الأمريكية لطب العيون

المركز الاستشاري الطبي ت: 25622444

**www.aljarida.com**  
تصفح الجريدة عبر الموقع الإلكتروني

• علاج آلام الرقبة والظهر  
• علاج الديسك بالميكروسكوب  
• علاج جميع أمراض العظام والمفاصل  
• حقن البالون الاسميتي للشفاشة  
• جراحة العمود الفقري (الرقبة والظهر)  
**بنظام الملاحة بالكمبيوتر (الوحيد في الكويت)**  
بنيد القار - مستشفى السلام - مبنى العيادات الخارجية  
الدور السابع - تليفون: 22232724

## حين يحصل المعتقلون على حقوق لا يستحقونها

Michael Barone - DC examiner

تعود إدارة أوباما، في سعيها نحو المستقبل، إلى سياسات تسعينيات القرن العشرين التي تقضي التعامل مع الإرهاب كمسألة تمت للقانون الجنائي حصراً، وعدم اللجوء إلى الأساليب الهجومية ضد أولئك الذين يكرهون حضارتنا ويريدون أذيتنا.

يجب ألا يفاجئكم أنه كما أفاد ستيفن هايز في مجلة The Weekly Standard، يتلو المحققون الأميركيون اليوم على المعتقلين في أفغانستان حقوقهم لحظة اعتقالهم (حقوق ميراندا)، أي أنهم يحق لهم التزام الصمت، وطلب محام، وأن تدفع اجرة ذلك المحامي، إلخ. فذلك في نهاية مقالتين غير شرعيين بموجب اتفاقيات جنيف - أبسط الحقوق التي يتمتع بها المدنيون الأميركيون على الأراضي الأميركية.

مع ذلك فهو خير منهم، ذلك لأن باراك أوباما أعلن خلال مسار حملته أنهم لن يحصلوا «بالتأكيد» على تحذيرات ميراندا، واليوم تبدو كلمة «بالتأكيد» أخضعت لمبدأ أكثر سمواً يتمثل في «أجل، نستطيع».

يتطابق ذلك وسيادة العدل العالمية، التي أعلنتها إدارة أوباما، والتي تعزز دور مكتب التحقيق الفدرالي ووزارة العدل في عمليات مكافحة الإرهاب العالمية. تعود الإدارة، في سعيها نحو المستقبل، إلى سياسات تسعينيات القرن العشرين التي تقضي التعامل مع الإرهاب كمسألة تمت للقانون الجنائي حصراً، وعدم اللجوء إلى الأساليب الهجومية ضد أولئك الذين يكرهون حضارتنا ويريدون أذيتنا.

لكن تلك ليس مسألة إدارة تغير سياسات من سبقتها. بشكل امتداد «حقوق ميراندا» أيضاً أحد عوارض مرضين خطيرين يهددان الكيان العام.

أولهما، يكمن في ثقافة القانون العسكري. تستند

«قصة هايز إلى أقوال شاهد العيان، النائب مايك روجرز، جمهوري عن ولاية ميتشيغان، وعميل سابق في مكتب التحقيق الفدرالي وعضو في لجنة الاستخبارات التابعة لمجلس النواب الذي شهد فعلياً تطبيق «حقوق ميراندا» في أفغانستان. لكن روجرز قال إنه شهد على ذلك في مطلع يوليو الفائت، حين كان جورج بوش الابن لا يزال رئيساً، على الرغم من أن هذه الممارسة تبدو أكثر انتشاراً اليوم. لا يمكننا تحميل أوباما مسؤولية كل ذلك.

يلقى جزء من اللوم على الفأخ من المحامين العسكريين لدينا. أسف جاك غولدسميث أيضاً على «الحرب الخاضعة لنفوذ المحامين» في كتابه بعنوان The Terror Presidency الذي رُوِّج له كتفقد لإدارة بوش التي خدم فيها غولدسميث.

كتب: «لا ميسبق في تاريخ الولايات المتحدة أن تمتع المحامون بعد الحادي عشر من سبتمبر بمثل هذا النفوذ الكبير في السياسة الحربية». يوجد، على حد قوله، عشرة آلاف محام في وزارة الدفاع. لم يحظر ذلك على الأرجح في بيان فرانكلين روزفلت حين أمر ببنائها في عام 1942.

من المعلومات التي استخلصتها، أن المحامين العسكريين أقل ميلاً إلى إخبار جهازنا العسكري بما يستطيعون فعله منه بما يعجزون عنه، وحتى المبادرات العسكرية الروتينية يجب أن صادق عليها المحامون، ويميلون على ما يبدو، كما نستطيع أن نستخلص من مواقف السيناتور ليندسي غراهام، جمهوري عن ولاية كارولينا الجنوبية، ومحام عسكري أمضى فترة طويلة في الاحتياط، إلى التواويل المغالي بشأن حقوق المعتقلين. كانت تلك مشكلة قبل دخول الليبراليين التابعين لأوباما إلى وزارة العدل، واستغل ذلك بعد مغادرتهم.

أما المشكلة الأخرى فهي التي أطلق عليها السخاء المفرط للشعب الأميركي، باستثناء نكول كون ميتفيلين ومتنبيهين، نميل إلى أن نكون بدينين، وأغبياء، وسعداء، ونرغب في نشر السعادة من حولنا. إذن لنعطف هؤلاء المعتقلين حقوقاً أكثر من تلك التي تحق لهم بموجب اتفاقيات جنيف. سيحصلنا ذلك نشعر بأننا أسخياء، وسجلعلم ربما مثلنا.

## نتنياهو يتشبث بفكره

Matt Beynon Rees - Global Post

لا يتوقع أحد من نتيناهو مواجهة أوباما مباشرة، ولم يكن الهدف من هذا الخطاب تحدي الولايات المتحدة، لكن رئيس الوزراء الإسرائيلي اقترب كثيراً من خطر التصادم مع البيت الأبيض.

عصن الزيتون الذي مده نتيناهو للفلسطينيين متقللاً بنوع من الشروط يدرك رئيس الوزراء الإسرائيلي من دون أدنى شك أن رام الله لن تقبل به، فكم بالأحرى غزة؟ قال نتيناهو للحضور في مركز «بيغن» الساعات للدراسات الاستراتيجية في جامعة بار إيلان بتل أبيب: «سكنون مستعدين للتوصل إلى اتفاق بشأن إقامة دولة فلسطينية منزوعة السلاح إلى جانب الدولة اليهودية».

تحدث عن «دولة فلسطينية»، إلا أنه أضاف وصفاً لا تقبله أذان الفلسطينيين: «منزوعة السلاح». يعتبر نتيناهو أن هذا بالغ الأهمية لأن دولة فلسطينية مسلحة، في نظره، ستكون أشبه بغزة اليوم، وستحتل بالقدرة على إبطار تل أبيب ومطار إسرائيل الدولي يوابل من الصواريخ. كذلك تستطيع عقد تحالف عسكري مع إيران، على غرار «حزب الله» على حدود إسرائيل الشمالية وحماس» في غزة. وقد رأينا جميعاً ما كانت في نظر الفلسطينيين، تعادل دولة منزوعة السلاح عدم إقامة دولة. قال كبير المفاوضين الفلسطينيين صائب

عريقات إن نتيناهو سيُضطر «إلى الانتظار ألف سنة ليجد فلسطينياً قد يقبل بشروطه». أما بالنسبة إلى معارضة أوباما المستوطنات، فبدأ نتيناهو في البداية ميلاً إلى التسوية، وهذه مناورة ذكية جداً تميز بصراحته الظاهرية، حتى لا أحد ظن أنه سيرفض الانصياع إلى المطالب الأميركية فقد ذكر نتيناهو: «لا ننوي إنشاء مستوطنات جديدة».

لكن نتيناهو تمسك بالصيغة نفسها التي لطالما استخدمها للتهرب من تجريد المستوطنات، ما يُدعى النمو الطبيعي. ذكر: «علينا أن نمنح الأبياء والأمهات فرصة تربية أولادهم على غرار سائر الأبياء في أنحاء العالم المختلفة».

بكلمات أخرى، إذا تربي الأولاد في مستوطنة، فعلى إسرائيل أن تبني لهم منزلاً هناك حين يريدون الاستقلال عن والديهم كي لا يضطروا إلى الانتقال إلى منطقة أخرى ليغثروا على مسكن لهم.

يتحدث نتيناهو كما لو أن والديهم لم ينتقلوا من مكان آخر ليعيشوا في المستوطنات، وكما لو أن باراك أوباما لم يصر على ألا تشهد المستوطنات «أي نمو طبيعي».

في المقابل، لقي هذا الخطاب أصداءً إيجابية بين أعضاء حزب نتيناهو اليمني، الليكود. فأعلنت ليمور لفنات، زعيمة بارزة من صفوف حزب الليكود: «كان خطاباً صهيونياً ينبع من إيمانه وقلبه، أفضل لو أنه لم يذكر عبارة (دولة فلسطينية)، غير أنه كان خطاباً جيداً بالعموم».

تقر المعارضة غير البارزة في هذا البلد أن نتيناهو لم يتراجع أمام أوباما، فقد ذكر أوفر باينز، مشرع من حزب العمل (حزب العمل جزء من الائتلاف، إلا أن بعض مشرعيه، بمن فيهم باينز، يرفض الانضمام إلى الحكومة)، «كان هذا خطاباً نموذجياً

قبل أقل من أسبوعين، حدد الرئيس باراك أوباما خطته للشرق الأوسط في خطاب ألقاه في القاهرة، فقد دعا إلى تجديد عملية بناء المستوطنات وغيرها من الأمور.

في الحال، أعلن رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتيناهو أنه سيلقي خطاباً مهماً في تل أبيب، فراح المعلقون معنون في التفكير، محاولين معرفة كيف ستسير «بيبي»، لقب زعيم حزب الليكود هذا، على ذلك الخط الرفيع بين ائتلافه الوطني (الذي يقف دعماً كبيراً لمستوطنات الضفة الغربية ويزدري فكرة إقامة دولة فلسطينية) وأوباما (الذي أعلن بكل وضوح أنه يعتبر المستوطنات مساهمة إسرائيلية الكبرى في فشل مساعي السلام).

لكن نتيناهو تفوق عليهم جميعاً، لا مواربة وتلاعياً، أو خطابات دبلوماسية منمقة، أو كلاماً متناقضاً، لا شيء غير مدرسة نتيناهو القديمة.

تبين أن هذا الخطاب السياسي الكبير لا يتضمن إلا كلاماً قوياً نموذجياً عن المستوطنات، وكان

لا يتوقع أحد من نتيناهو مواجهة أوباما مباشرة، ولم يكن الهدف من هذا الخطاب تحدي الولايات المتحدة، لكن رئيس الوزراء الإسرائيلي اقترب كثيراً من خطر التصادم مع البيت الأبيض.

عصن الزيتون الذي مده نتيناهو للفلسطينيين متقللاً بنوع من الشروط يدرك رئيس الوزراء الإسرائيلي من دون أدنى شك أن رام الله لن تقبل به، فكم بالأحرى غزة؟ قال نتيناهو للحضور في مركز «بيغن» الساعات للدراسات الاستراتيجية في جامعة بار إيلان بتل أبيب: «سكنون مستعدين للتوصل إلى اتفاق بشأن إقامة دولة فلسطينية منزوعة السلاح إلى جانب الدولة اليهودية».

تحدث عن «دولة فلسطينية»، إلا أنه أضاف وصفاً لا تقبله أذان الفلسطينيين: «منزوعة السلاح». يعتبر نتيناهو أن هذا بالغ الأهمية لأن دولة فلسطينية مسلحة، في نظره، ستكون أشبه بغزة اليوم، وستحتل بالقدرة على إبطار تل أبيب ومطار إسرائيل الدولي يوابل من الصواريخ. كذلك تستطيع عقد تحالف عسكري مع إيران، على غرار «حزب الله» على حدود إسرائيل الشمالية وحماس» في غزة. وقد رأينا جميعاً ما كانت في نظر الفلسطينيين، تعادل دولة منزوعة السلاح عدم إقامة دولة. قال كبير المفاوضين الفلسطينيين صائب

عريقات إن نتيناهو سيُضطر «إلى الانتظار ألف سنة ليجد فلسطينياً قد يقبل بشروطه». أما بالنسبة إلى معارضة أوباما المستوطنات، فبدأ نتيناهو في البداية ميلاً إلى التسوية، وهذه مناورة ذكية جداً تميز بصراحته الظاهرية، حتى لا أحد ظن أنه سيرفض الانصياع إلى المطالب الأميركية فقد ذكر نتيناهو: «لا ننوي إنشاء مستوطنات جديدة».

لكن نتيناهو تمسك بالصيغة نفسها التي لطالما استخدمها للتهرب من تجريد المستوطنات، ما يُدعى النمو الطبيعي. ذكر: «علينا أن نمنح الأبياء والأمهات فرصة تربية أولادهم على غرار سائر الأبياء في أنحاء العالم المختلفة».

بكلمات أخرى، إذا تربي الأولاد في مستوطنة، فعلى إسرائيل أن تبني لهم منزلاً هناك حين يريدون الاستقلال عن والديهم كي لا يضطروا إلى الانتقال إلى منطقة أخرى ليغثروا على مسكن لهم.

يتحدث نتيناهو كما لو أن والديهم لم ينتقلوا من مكان آخر ليعيشوا في المستوطنات، وكما لو أن باراك أوباما لم يصر على ألا تشهد المستوطنات «أي نمو طبيعي».

في المقابل، لقي هذا الخطاب أصداءً إيجابية بين أعضاء حزب نتيناهو اليمني، الليكود. فأعلنت ليمور لفنات، زعيمة بارزة من صفوف حزب الليكود: «كان خطاباً صهيونياً ينبع من إيمانه وقلبه، أفضل لو أنه لم يذكر عبارة (دولة فلسطينية)، غير أنه كان خطاباً جيداً بالعموم».

تقر المعارضة غير البارزة في هذا البلد أن نتيناهو لم يتراجع أمام أوباما، فقد ذكر أوفر باينز، مشرع من حزب العمل (حزب العمل جزء من الائتلاف، إلا أن بعض مشرعيه، بمن فيهم باينز، يرفض الانضمام إلى الحكومة)، «كان هذا خطاباً نموذجياً

لم يسبق في تاريخ الولايات المتحدة أن تمتع المحامون بعد الحادي عشر من سبتمبر بمثل هذا النفوذ الكبير في السياسة الحربية



## ما زال وريث كوريا الشمالية غامضاً

CHOE SANG-HUN & MARTIN FACKLER - The New York Times

ثمة صورة واحدة متوافرة خارج كوريا الشمالية يُعتقد أنها صورة الرجل الذي يظن المسؤولون الرسميون في كوريا الجنوبية أنه سيرث النظام الأكثر تقبلاً في العالم، وهو نظام يمتلك أسلحة نووية. في تلك الصورة، يبدو الرجل، كيم جونج-أون، أحد أبناء قائد كوريا الشمالية المريض، كيم جونج إيل، في الحادية عشرة من عمره. كتب طاهي السوشي الياباني السابق لكيم جونج إيل في مذكراته في عام 2003 واصفاً لقاءه الأول بالشاب، الذي كان في ذلك الوقت في السابعة من عمره، مرتدياً بذلة عسكرية وهو يُعرف بصفته «أميراً» في صفوف ساعدي والده «عندما صاحخني الأمير جونج-أون، ومقني بنظرة شريرة. لا أستطيع أن أنسى تلك النظرة في عينيه، بدت وكأنها تقول (هذا ياباني حقير)».

وقد صرّح الطاهي الذي يستعمل الاسم المستعار كينجي فوجيموتو في مقابلة أجريت معه بأنه، حين كان مراهقاً، كان كيم جونج-أون الابن المفضل لدى والده «وهو نسخة طبق الأصل عنه».

يذكر أن هذه الصورة الوحيدة ومذكرات فوجيموتو تشكلان جزءاً من خطوط المعلومات القليلة القيمة التي يعتمد عليها المحللون ومسؤولو الاستخبارات في كوريا الجنوبية وواشنطن فيما يجاهدون لتشكيل ملف عن كيم جونج-أون، الابن الأصغر والأقل شهرة من

بين أبناء كيم جونج إيل الثلاثة. هم بصفتهم كيم جونج-أون كرجل في منتصف العشرينيات، ومتوسط الطول، وبيدين ومعرض لارتفاع في ضغط الدم، ويعاني داء السكري، ويتمتع بصفات شخصية تشبه صفات والده. وعُلق كيم سانج كوك، محلل بارز في كوريا الشمالية يعمل في وزارة التوحيد في سيول، والمتخصص في شؤون كوريا الشمالية في جامعة كوكمين في سيول «نحن لا نعرف أي شيء تقريباً عن الشاب، إنه صغير جداً، ولا يتمتع بأي خبرة إدارية تستحق الذكر، ومن دون زمرته الخاصة، ما كان يملك الوقت لتشكيل قاعدة السلطة الخاصة به. سيكون دمية مطيعة في أيدي الأشخاص الذين أيدوا هذا القرار، لكن من هم هؤلاء الأشخاص؟ لأصدقك القول، ليست لدي أي فكرة عن ذلك».

ستدعم النخبة التي في السلطة وراثة أخرى للخلافة، للحفاظ على السلام، على حد قول بعض المحللين، لكن «أياً كان القائد الجديد، ستكون قيادة جماعية سواء بالاسم أو بالفعل»، بحسب تعبير بروس كلينغتر في مؤسسة «هيريتيج» الذي عمل كمحلل لشؤون كوريا في وكالة الاستخبارات المركزية ووكالة الاستخبارات الدفاعية.

لكين جدران السرية التي تحيط بالقيادة في كوريا الشمالية تجعل من مسألة تخمين من هو داخل ومن هو خارج لعبة الخلافة أمراً صعباً جداً. والواقع أن ندرة المعلومات المتوافرة عن كيم جونج-أون تكشف إلى حد كبير عن الحجم الضئيل من المعلومات التي يعرفها العالم

خرج خطاب نتيناهو وكأن أوباما لم يتفوه بكلمة ولم يطالبه بشيء.

في ذلك الوقت في الـ18 من عمره، وكان ينظر إلى المعيد، بحسب رواية الطاهي، قال كيم جونج-أون: «نحن هنا، لنلعب كرة السلة، نمتطي الأحصنة، ونركب على المزالج المائية، ونستمتع بوقتنا. لكن ماذا عن حياة الطبقة المتوسطة من الناس؟».

\* سانج شون كتب من سيول، وفاكلر من طوكيو

يعترف المسؤولون في الاستخبارات أن معظم ما جمعه بشأن خليفة كيم جونج لا يبدو كونه مجرد تخمين... يستند إلى تخمينات وافترافات

التراجع في صحة كيم جونج إيل يجبره على أن يبدأ ببرنامج مكثف لتقديم ابنه بصفته القائد التالي



إفلاس

- ردة السفيناتي**

هذا القلم والورق هذا وهذا نرفز الاحساس انا علي شرفة الليل الحزين انظرك تاتي الليل كنه حزين وكن هالعينين حراس والنجم احسه يقاسمني جنوني وامنياتي في الجفن ناس تجي وتروح شף عاد انت كم ناس لكن ما غيرك بجفني ولا غيرك في ذاتي تعال احبك تكون افسوسمات الصدر وسواس وتسبح في البال واغوى بك وتغوى بك دواتي احب اسولف عن الما والعطش في غربة الكاس واحب اغني بحزن امي وابوي وذكرياتي احب اكون القلم والغيم حبري والمدى ياس تعبت اخيط انكساري وابتسم والعرق سداس واتعيني اكثر جهاتي حين تسقط من جهاتي احوال احصد غيات الحذب وازرع روح وانفاس في صوتي اللي ليا هالحين ضايغ في شفاطي لا الصيف وفي ولا نوم الشتا في طرفي انعاس يعني كتبيني ورتبيني ووحدني شتاتي هزيت جذع الثلاثين وتساقط عمري افلاس واللي بقى (لا اِله الا انت عفوك) في صلاتي تعال هذي دموعي تحنفل وجروحي اعراس وان مات دمعي وجرحي فالبقية في حياتي تعال ابستخلفك واستخلفك في الصدر نسناس وان كان ما جيت في صحوي ليفتك في سباتي تعال، هاك القلم، هاك الورق، هات انت الاحساس وارسم يديني ورعشتها على مقبض عصاتي

## سلوك الحب

- علي العايد الهجري**

غيايبك جرح ما بيرى ولو ترقي دموع العين ثمان سنين معذبيني بصمت يعشق احزانه سلوك الحب مارسته على كيف الهوى يا زين ولي قلب من جروحه بعضها مالها خانه شهودي كل ما فيني بعاني من عذاب البين عليم الله لي روح عليكم حيل شفاقانه مثل ما ينخني عزم الرجل لا من قواه الدين طلبتك باقي جروحي وعيب الجيب ديانه ومثل ما يوصف بالوجود كريم بالقسا واللين عطبتك اعذب سميني عزاه القلب خلانه حبيبي والسنين اللي مضت ما كنتها لي سنين ذكرتك والعمر ماضي وكم حاولت نسيانه في ليل ممطر ترفع طرف مليبوسك من الطين وتلاقينا وري بيت قديم شد سكانه وخدينا من الحديث اطيب معاني والعرب ساليين واضم يديك في يديني وعيوني منك رويانه و!لا مني سالتك عن غيايبك بين حين وحين حبيبي والظروف اللي قسمت كل بها دارين خديك روف بي يوم العدا واجد وشماتانه حبيبي والجروح اللي لجت في خافق مسكين عليم الله تمنيتك بعطف الوقت واحسانه ولو كان النبي ادم خلق في داخله قلوبين فلا يحزن ابد انسان ولا به عين سهرانه

## قراءة في وجه

- محمد علي المرزوقي**

أغضب عيوني، يوم أشوف المرابية ههكذا أنا ولا هو انسان ثاني؟ ما عدت أشبهوني ومالي دراية أصيحت غيري أو تبدل مكاني؟ تركت ذاك الطفل يبكي ورايه ورحمت أتخبط في دروب الاماني احوال ارجع لسه واعيد البداية واكون مالا كنت واكسب رهاني واعيد دوري في فصول الرواية واجلس على كرسي واحاسب زماني مليت من ممشاي وحش وتايه في عصر ترعب تقنيات كيانِي ومليت من لعنة غموض الكنانة لاضاع صوتي في ظلام المعاني ومليت من تكرار نفس الحكاكية (إن الحقيقية: بولد المرء فاني) يا نفسي اللي تلبسني كقباة لا لا تملسين الجسد والمحاني حبيبتي لاتخلمعين العنابية مستمتع احيا واحترق بك واعاني قلت اعتكف بالبيد محسد معايه قبل انسحق من تحت هذي المباني قلت اترك الرغبة تطيع الغواية قبل اندثر محتاج اذوق اقحواني قلت اترك لصمتي زمام الوصاية ولا أحس الجهل يخدش بياني قلت انتحر! واستوقفتني خطايه اصبر، مصير الليل يشرق اغاني باعري احساسي تحت ظل اية واعصب عيوني وابتسدي بالقرابية أقرا خيانة وقت جهي اللي عصاني وجهي؟ أو انه حان وقت النهاية؟ وجهي غدر فيني... أو انه نساني؟ غصب علي أنفخذ أمر الجباية مستسلم عنقي لحبل الثنواني مثل الاميرر وجروده النولاية مسروق سيفي مغتصب صولجانِي هذا انت وجهي؟ أو نهر جف مايه؟ هذا انت تخلعتني وتسلب امانِي ما عاد توليك العيون الرعباية وما عدت حلسم للبني والغواني وجهي؟ أو ال اللي اشوفه سنوايه؟ ما عاد يعكس لي مدى عنفواني لا تجرحيني يا عيون المراية قولِي لي ارجوك انه إنسان ثاني!

### الجريدة.

العدد 656 / الجمعة 19 يونيو 2009م / 26 جمادى الآخرة 1430هـ

### الساحة

## إنفلونزا فضائيات الشعر

## قنوات الشعر الفضائية... لم ينجح أحد!

### الرواق - خاص

**مرزت سنوات على انطلاق موجة**

**القنوات الفضائية المتخصصة**

**في الشعر العامي، وبنظرة متأنية**

**وموضعية على مسيرة هذه**

**القنوات خلال هذه السنوات،**

**يمكن القول بلا تردد، أن النتيجة:**

**لم ينجح أحد!**

**كل هذه القنوات بلا استثناء لم**

**تستطع أن تقدم ما يرقى إلى وعي**

**المشاهد، وتبدو مشلولة وعاجزة**

**عن مواكبة التطور المذهل**

**الحاصل في القنوات الأخرى غير**

**الشعرية.**

**القنوات الفضائية المهمة بالشعر**

**العامي حتى الآن لا تقدم سوى**

**الغبار، ولا توفر لمشاهديها سوى**

**أمراض مستعصية ومعديّة، من**

**أعراضها الغثيان وضيق التنفس**

**وضيقة الصدر، بالإضافة إلى مرض**

**قاتل آخر شبيه بمرض إنفلونزا**

**الخنزير اسمه إنفلونزا فضائيات**

**الشعر العام!**

معظم ما يقدم من خلال هذه القنوات برامج تعتمد على التلق، وغير مخدومة ماديا وتقنيا، مما يفقدها الكثير من متعة المتابعة والمشاهدة، إلا من فئة قليلة من الناس، ولأسباب مختلفة. فئة تتابع هذه القنوات لمجرد مشاهدة ناقته على الشاشة الفضية تتبختر بمرافقة «اللاندر كروزر» أو من قبل فئة من الشعراء غير المشهورين والذين وجدوا مساحة كافية للإطالة على الناس من خلال هذه القنوات التي تتريد ملء الوقت المخصص للبت باي شيء، وبأي أحد، بالإضافة إلى فئة كبار السن والعجائز الذين يجدون في بعض برامج هذه القنوات شيئا من ماضيهم الذي يعتقدون أنه لم يعد يثير حينئ أحد سواهم.

ولعل هناك أسبابا عدة لفشل فضائيات الشعر العامي، أدت إلى هذه النتيجة المؤسفة منها:

1- غياب الرؤية الإعلامية: إن كل هذه القنوات بلا استثناء تفقد المنهجية الإعلامية، والرؤية الواضحة، فمن خلال المتابعة لهذه القنوات وما تقدمه من برامج، لا يمكن أن نشعر كمشاهدين أن هذه البرامج تقدم ضمن خطة منهجية، لها أهداف متوسطة أو طويلة المدى، وبالتالي لا توجد البات محددة ومتفق عليها لبلوغ هذه الأهداف، فكانما هي تسير بطريقة عشوائية، تعتمد على مواد تلفزيونية مكسدة فقط لملء ساعات البث ليس إلا، بل أن بعض هذه القنوات يشطح بتقديم برامج لا تتناسب وخطها المقترض، وتقمح نفسها في اتجاهات هي أساسا ليست من صميم توجهها الشعري، عوضا عن عدم قدرتها على المناقسة في المجال التي أقمحت نفسها فيه، فلا هي التزمت بمضمون رسالتها، ولا هي استطاعت أن تكسب في سوق القنوات الأخرى ذات التوجه المختلف.

2- عدم أهلية الإدارة: إن الإدارة العليا، إن كان هناك إدارة عليا، في هذه القنوات غير مؤهلة، وغير كفؤة، ولست أقصد هنا عدم كفاءتها من الناحية المهنية الصرفة فقط، ولكن أيضا من الناحية الإدارية، فمعظم القائمين على هذه القنوات يعتقدون أن إدارة هذه القنوات لا تختلف كثيرا عن إدارة مجلة شعبية، متناسيا أن أدوات القناة التلفزيونية تختلف كثيرا عن أدوات صفحة أو مجلة شعبية.

3- ضعف الكوادر العاملة: إن الكوادر العاملة في هذه القنوات ليست بعيدة عن مستوى الإدارة العليا فيها، من الناحية المهنية والذهنية، فهم في الغالب توافروا إلى هذه القنوات من بوابات المجلات والصفحات الشعبية كشعراء ومشرفين، واحتلوا كرسي المذيعين والمعدين والمخرجين أحيانا، ولا شك أن هناك قلة قليلة من هؤلاء لديها القدرة على الدخول في هذا المجال من خلال ما تملكه من وعي ومعرفة و«كاريزما» مقبولة، إلا ان الأغلبية منهم يفقدون ذلك وأكثر من ذلك بكثير.

4- سوء التخطيط المالي: من المعروف أن الاستثمار في مجال الإعلام يحتاج إلى إمكانات مالية كبيرة، والدورة المالية فيه طويلة نسبيا ، لذا يحتاج هذا النوع من الاستثمار إلى طول نفس، بالإضافة إلى التخطيط الجيد المدروس بعناية، فمن المهم قبل الشروع في هكذا استثمار، أن تكون لديك خطة مفسمة زمنيا، وأن تعرف (ولو تقريبا) كم ستنفق خلال كل مرحلة، وما هي قنوات الإنفاق، وما هي النتائج المتوقعة من هذا الإنفاق، وفي ذات الوقت لا بد أن تكون هناك رؤية واضحة لمصادر الدخل وحجمها في كل مرحلة من عمر هذه الخطة المالية، هذه اجدييات لا بد من توافرها

## الباب

- بدر الحوسري**

واسال وشبقي ف الباب؟

عتب احباب؟

أو ريحة جفا وغياب؟

و ارد اسال انا سنينك

كم غابوا محبينك؟

وما خلّوا سوى اللهفة

ف هذب عينك

تظير من الوله اسراب

كم مز الشتا وعود

وانا غافل عن عيوني؟

اشاغب ف المدى طنوني

وادري...

وان الهوى غلاب

كم نجمه ف مواعيدك تناديني؟

ومردود الشجن يهّم... يناديني؟

وانا مرون

مرون الشتا ف دقي

ثلاث سنين

بتوضا العمر من حزني وهمي

ولا أدري وش الأسباب؟

ثلاث سنين

انظر ف المطر صوتك

لا بارق لغي ظلي

ولا دف الهوى هالباب

على الخطوة

احس اني شبر ضايغ

وعلى الصفحة

أحس اني سطر مراتب

أشوفك في مدى الشارع

شجر

ما ميلته الريح

واحس انديبك بعيدة

واحس ان الجفا خطاب

احس بالباب ينطرنِي

يمسد بالسفر بعد السفر كفه

وانا وجوه

خذتها الريح للصدفة

دفا أكسل من الصباح الطري

في ريق احبابي

الماكن فيها أنماهي مع كتابي

والا الغيم هالداكن

يفتح داخلي ابواب؟

تتعاقد وتتقارب

وانا اللي ما ذكرتك في ضحي

الشارع

الا وبابك الطنب

بسيرتنا بقي موارب

مافغن كل صبح

بللته شفاه عذرا

ببت كتكب سوافها وتتخاب

وارد اسال

وش اللي يفتحك يا باب؟

عتب احباب؟

هوى كذاب؟

### إشراف: نايف الحربي

للتواصل: n.alharbi@aljarida.com

### آخر وطن



### قابل للكسر

- مسفر الحوسري**

لا تبيك على ما انكسر بين يديك مهما كان غالبا، فلو لم يكن أصلا قابلا للكسر لما انكسر.

هذا ما أقوله لنفسي دائما

بعد كل علاقة تنتهي

بالخذلان، ولعل هذه الكلمات أنقذت قلبي من الانهيار في كثير من الأحيان.

استعملت هذه الكلمات غالبا كما تستعمل بعض الأشباب لمداواة بعض جروح الروح.

وعالبا ما كانت تنجح في تخفيف النزف، وتقليص

زمن التئام الجراح.

أجد فيها عزاء يطفى لهيب الأهبة، وبعض دئه يحنو على الضلوع عندما يفاجئها

الصفيع من ذات المكان الذي تلوذ به رغبة في الدفء!

كلمات قليلة أعدت على أن أنسخ من خطوطها صوتا لا يشبه صوتي، لأنق

بموضوعيته وحياديته، صوت البسته عبادة الحكمة

والوقار ليسهل عليه الأخذ بيدي المرتجفة حين لا أرى وللمح أقول إن تلك

الكلمات لا تخلو من بعض الحكمة (ولا أقول الصواب)، فالعلاقات الإنسانية

باعتمادها تشبه الزجاج كثيرا، فبقائها ما هو شفاف

تستطيع رؤية كل ما خلفه، ومنها ما هو سميك جدا

لدرجة أنك لا تكاد ترى سوى شمع يتحرك خلف هذا الزجاج، ومنها ما يشبه

المرابي لا تعكس سوى صورتك، في حين يختفي

الأخر في الجهة الأخرى حيث يراك ولا تراه، ومن هذه

العلاقات ما هو قابل للكسر، وأخذت كاسا زجاجيا غير

قابل للكسر، وأسقط الكاس عمادا متعمدا على الأرض،

ولم يحدث له أي شيء على الإطلاق، تمتيت في نفسي لو

أن كل إنسان حظي بحياته بعلاقة واحدة على الأقل

من هذا النوع لكفاه، كما أن هناك علاقات مصنوعة

من زجاج أمن، شبيه بذلك الذي يستخدم في السيارات

الحديثة، فهو قابل للكسر ولكنه لا يتحول الى شظايا

قاتلة، بل الى حبيبات صغيرة لطيفة الأذى، لا

تجرح، وإن فعلت فجروحها لا تبقى طويلا.

لذلك عندما تنكسر علاقة ما، أحوال ألا احزن كثيرا، وألا

ألم النفس كثيرا، فيغض النظر عن كان السبب في

هذا الانكسار أقول إن السبب الحقيقي هو أن هذه العلاقة

قابلة للكسر أصلا، فلو لم تنكسر اليوم فسيدت ذلك

مستقبلا، وإن لم يكن بسبب هذا الطرف، فسيكون ذلك

بسبب طرف آخر، ولكنها في النهاية... ستتكسر! فنحن

في النهاية بشر لا نستطيع أن نكون دائما وفي كل

الأوقات على ذات المستوى من الحرص والحذر كي

لا تنكسر هذه العلاقة الزجاجية بيننا وبين الآخر،

لذا يكون البحث دائما عن علاقة تتحمل أخطاءنا،

وتمتص نرقتنا، وأظن أن العلاقات المعقرة هي تلك

التي تختبر مع مرور الوقت وتثبت قدرتها على تحدي

بين جفنيك اغنية لن تنام... سوف تسقط في كك الخالية

نجمة من ذهب يا صديقي التعب

سوف تطلع من نارك الخابية

شمس حب وإبماء لغد من حمام

مرة قلت لي: بين جفنيك اغنية لن تنام...

سوف تسقط في كك الخالية

نجمة من ذهب يا صديقي التعب

قلت لي والسلام...

كلما ترثرت قطرة كلما ترثرت قطرة

من بقاياك، يا لغة الفراء

يضك الأغبياء...

مرتين ضحكت على تعبي:

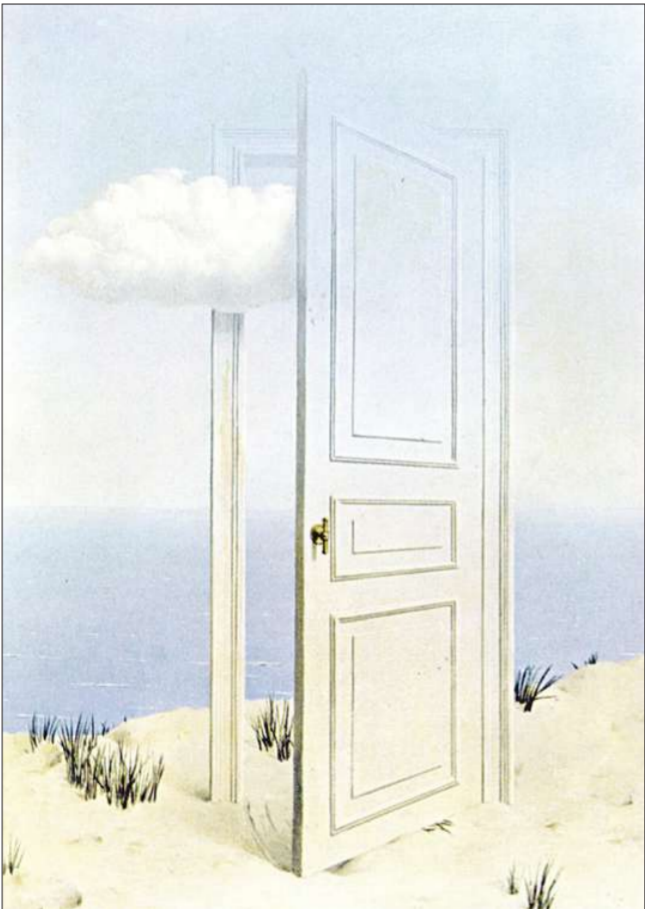
. عندما صفق الباب في وجه

تفاحتي

حارس المدرسة.

. عندما انشدت طفلي:

«وطن عربي...»



etrop enU -ettirgaM

### لغة

### مرتين ضحكت على تعبي

- حذيل الخليفة**

يا صديقي التعب

سوف قلت لي:

سوف تطلع من نارك الخابية

شمس حب وإبماء لغد من حمام

مرة قلت لي: بين جفنيك اغنية لن تنام...

سوف تسقط في كك الخالية

نجمة من ذهب يا صديقي التعب

قلت لي والسلام...

كلما ترثرت قطرة كلما ترثرت قطرة

من بقاياك، يا لغة الفراء

يضك الأغبياء...

مرتين ضحكت على تعبي:

. عندما صفق الباب في وجه

تفاحتي

حارس المدرسة.

. عندما انشدت طفلي:

«وطن عربي...»

20 multimedia  
 مكتبي مدمج يمتاز  
 بشكل جميل وأداء  
 جيد قل نظيره في  
 الكمبيوترات المكتبية  
 المدمجة عادة.  
 (2009) Mac mini ... كمبيوتر



المخرج أحمد علاء يتحدث  
 عن فيلمه السينمائي الأول  
 «بدل فاقد» والصعوبات التي  
 واجهته مثنياً على أداء أحمد  
 عز في الفيلم.

18 سبما



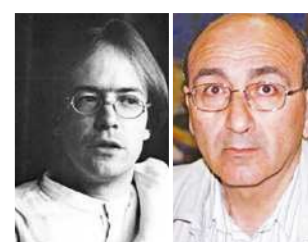
المخرج اللبناني باسم  
 كريستو في دردشة حول  
 مسيرته في عالم الإخراج،  
 يؤكد أن الدول العربية  
 وصلت إلى المستوى العالمي  
 في الإنتاج التلفزيوني.

17 مزاج



اللبناني رشيد الضعيف  
 في روايته الأخيرة «عودة  
 الألماني الى رشده» مقابل  
 الألماني يواخيم هلفر في  
 «خطاب مقابل خطاب»... هوة  
 كبيرة بين الشرق والغرب.

16 ثقافات



# tawabil توابيل

الجمعة 19 يونيو 2009 م / 26 جمادى الآخرة 1430 هـ  
 العدد 656 9 صفحات  
[www.aljarida.com](http://www.aljarida.com)



العارضة راكيل زيمرمان...  
 جدية ومال وأخلاق

19 ص style



## قضية

رشيد الضعيف مقابل يواخيم هلفر...  
الهوة بين الشرق والغرب

بيروت - رؤى الحبري

لا تزال العلاقة بين الشرق والغرب تشغل باحثين وروائيين وشعراء كثيرين. ونظرة الغربيين الى الشرق أو العكس، لم تتبدل كثيراً وإن تطوّرت بعض الشيء الذهنية الثقافية في الاتجاهين. من يقرأ الكتب القديمة عن هذه القضية ويقارنها بتلك الحديثة يلاحظ أن جوهر المشكلة ما زال نفسه.

أصدر الروائي اللبناني رشيد الضعيف أخيراً «عودة الألماني الى رشده» عن «دار الريس» (بيروت). تناولت الرواية في جانب منها الغرب والشرق في مجال الجنس والحريات الفردية.

ظن البعض أن الرواية من وحي الخيال، فهي تتحدث عن شاب ألماني اسمه يواخيم هلفر (مثلي الجنس)، لكن لاحقاً كتب الشاعر عباس بيضون مقالة بعنوان «قصة رشيد» بدا فيها مدافعا عن زميله رشيد الضعيف، ما يشير إلى قصة ما في الكواليس.

تبين أن الضعيف لم يكتب قصته على مضض، بل التقى بالكاظم الألماني يواخيم هلفر في إطار برنامج «ديوان شرق - غرب» الذي مولته الحكومة الألمانية ونظمه معهد «غوته» ومؤسسات ألمانية أخرى. كان البرنامج يقضي بأن يزور كاتب ما من بلد عربي أو إسلامي برلين مدة ستة أسابيع، يجري خلالها نشاطات مع كاتب ألماني، ثم يزور الأخير بلد الكاتب العربي مدة ثلاثة أسابيع ويقوم معه بنشاطات مشابهة، فيتعرف الواحد منهما إلى الآخر عن قرب بهدف إقامة حوار ثقافي بين الكاتبين.

ماذا حصل؟ كتب الضعيف روايته، وورث الكاتب الألماني تعليقاته عليها، فيما ترجمها الى العربية يوسف حجازي بعنوان «خطاب مقابل خطاب: بيروت برلين» عن «مشغولات الجمل»...

بين الرواية والتعليقات ملحم التي توتر بين الكاتبين أو خطوط تماس ثقافية.

كتب الضعيف في

الفصل الأول من روايته الواقعية، أن مدير البرنامج توماس هارتمان اتصل به وأخبره بعض تفاصيل عن زميله هلفر أين الأعوام التسعة والثلاثين، مصراً على إعلانه أن هلفر مثلي، فقال له ضعيف إن هذا شيء يخض الكاتب الألماني وحده.

يوضح الكاتب في الرواية إنه رغم قوله لهارتمان إن مثلية هلفر تخض الأخير، إلا أنه فكر في الأمر ملياً وإن كانت المسألة المثلية شأنًا يتابع أخباره عن بعد لأنه من «بيئة تحتفل بالذكورة... ثم استدرت وقلت ولم لا؟ فلينك مثليا فقد تكون تجربة مفيدة جداً، خصوصاً أنني أهتم كثيراً بأمور الأخلاق، تحديداً الجنسية منها وأكتب عن ذلك». كذلك ذكر أنه طالما ردد أن «الفرش هو المكان الذي يقوم عليه الصراع الفعلي بين الشرق والغرب»، وهو «إحدى الجبهات المفتوحة بين «التقليد» العربي والحداثة الغربية»، وإن كان

في القول «شيء من التقريب الذي لا يتصف بالدقة». تناول الضعيف موضوع العلاقات التي صارت تدعى الآن «مثلية» في أبتعاد عن تعبير «الشذاعة» المهين. فروى علاقة بين رجلين، بدت كأنها قصة حب حقيقية وعلاقة «زوجية» متينة كما تكون العلاقة الناجحة بين رجل وامرأة. ولا يقتصر التغير الحاصل في العالم على مزاج الأوروبيين الممثلين هنا بالألمان، على اعتبارهم المثلية أمراً «عادياً» يدخل في باب الحرية الفردية ولا يخبر استغراباً... بل يعكس لنا أيضاً قدراً من تغير مماثل طرا على عقلية قسم من الشرقيين، خصوصاً المثقفين منهم والممثلين هنا برشيد الضعيف الذي يصف الأمور من دون إدانة وبعيدا عن أي موقف خلقي سواء سلباً أو إيجاباً.

لا يرجع الضعيف ولا يصفق، بل يعرض الأمور كما هي أو كما بدت له بقدرته سردية جذابة. تحدث عن نشأة يواخيم وعن تجاربه مع المرأة وبقوله إنه يظن أحيانا أن ولده ليدن من علاقته قصيرتين مع امرأتين قبل أن يتعرف في التاسعة عشرة من عمره الى صديقه نون.

عندما زار الكاتب الألماني لبنان، ذهب مع الكاتب اللبناني إلى مناطق مختلفة وقصدا مع رفاق وزملاء مطاعم ومنتجعات وتلقيا دعوات إلى منازل اصداق في بيروت وجبل لبنان. كان رشيد يسجل ملاحظته، ويخشي أن تواجه زميله إذا كشف أمره مناعب أو ردود فعل قاسية رغم وجود مثليين في بيروت، وقد عرفه الى بعضهم من دون إفصاح عن الأمر، لكن يواخيم كان يميزهم بلا مساعدة. كذلك تعرّف الى صحافية ألمانية تعمل في بيروت وبدا أن نوعاً من الجاذبية نشأ بينهما.

يصف الضعيف تلك المرأة بقوله: «كانت مستقيمة الجسم كجنرال انتصر في معارك تاريخية حاسمة. كانت ترق فخورة (بماذا؟ لم استطع إدراك دوافع فخرها هذا) وبشيء من



يواخيم هلفر

الزهو وربما التحدي أيضاً. كانت ترجع رأسها الى الوراء كمن يحاول أن يرى رأس انفه. كان حضورها مؤثراً. كان حضورها قويا». وبعد مدة قال الألماني لزميله وسط استغراب الأخير وسروره، إنه يتوقع أن يصعب أبياً. وقد دعاه الضعيف مع صديقه إلى بلده همدان، المنتجع الجبلي الشهير في شمال لبنان، وأقام له «مرسا» تخلله عرف على العود ورقص وغناء عربي.

علم الضعيف بعد سفر زميله الى ألمانيا أن الجين لم يصمد فحزن. وعرف لاحقاً أن الزوجين رزقا طفلة وأن يواخيم يوزع أوقاته بين أم طفله ونون.

ترجم كتاب الضعيف الى الألمانية قبل نشره بالعربية، وكتب هلفر نصاً كتوع من التعليق عليه، فيما قررت دار النشر الألمانية «سوهر كيب» نشر نص الضعيف وتعليق الكاتب الألماني عليه.

لم يكن في خلد الضعيف أن الكاتب الألماني سيرة له الصاع صاعين، كتاب لم يترك نقبته إلا وذكرها بخصوص الضعيف وبني جلده. لم يكن في خلد الأخير أن تعليقات الكاتب الألماني ستترجم الى العربية، وتتخذ غالباً لهجة المدرّس المثقف والفوقي.

ذهب هلفر إلى أبعد من الهدف في معرض رده على نص الضعيف، إذ يؤول كل صغيرة ويعالجها في صراعه التبريري عبر توجيه التهم المتجنبة. هكذا، يتجبن الاح حوار بين كاتبين، بل خطابات مضادة تتعلق بأمور الجنس والعلاقات والأحوال الاجتماعية، خطابات «مشرقة» واعتباطية، أو لنقل أن يواخيم لا يجاور رشيد، بل يتحدث عن الشرق بمجمله.

الأرجح أن رشيد قدّم في «عودة الألماني إلى رشده» نصاً مباغتاً مفاجئاً مثل معظم نصوصه، لكن الألماني كان أكثر مباغتة منه، وجعله يقع في «فخ» مقولة الشرق والغرب، أو في فخ أن يكون حذراً من «الإخوانيات» الأدبية السائدة في العالم العربي.

## جائزة

## «اتحاد الكتاب المصري» يبحث عن «خلف نجيب محفوظ»

القاهرة - محمد الصادق

منذ أكثر من 20 عاماً يعيش المثقفون العرب على أمل الحصول على «نوبل» الثانية بعد فوز الأديب الراحل نجيب محفوظ بها عام 1988. أخيراً، اجتاحت الوسط الأدبي في مصر حمى البحث عن الجائزة، بعد اختيار «مؤسسة نوبل» العربية «اتحاد الكتاب المصري» كجهة معتمدة للترشيح للجائزة الأكبر عالمياً.

لم تخل هذه الفترة من تساؤلات حول أحقية من يفوز، ومن يشغل الفراغ المتروك بعد محفوظ، ولم يُطرح على مائدة الترشيحات سوى ادونيس ومحمود درويش وأسبا جبار والطيب صالح أخيراً، إلى أن جاءت خطوة اختيار «اتحاد الكتاب» لتفتح باب الأمل مجدداً، إذ تتبجح ترشيح أديب مصري وأديب عربي سنويا.

يعتبر رئيس «اتحاد الكتاب» محمد سلماوي أننا بهذا الحدث نخطو قدماً نحو تعريف العالم بنا وتداول أسماء الأدباء المصريين والعرب على مائدة «نوبل»، مشيراً إلى أن ثلاثة قطاعات فقط لديها الحق في اختيار المرشحين، ويتضمن استطاع رأي المنظمات والهيئات الأدبية في مصر، باعتبار الاتحاد أول جهة مصرية تضطلع بهذه المهمة الجليلة التي أهلتها لها مكانته الأدبية في الساحة الدولية.

كانت الأشهر الأخيرة شهدت مراسلات متصلة بين رئيس اتحاد الكتاب وكل من «مؤسسة نوبل» والإكاديمية السويدية التي تختار الفائز من مجموع المرشحين، وانتهت المحادثات إلى إقرار مؤسسة نوبل حق الاتحاد في أن يصبح جهة الترشيح المصرية المعترف بها في مصر لجائزة «نوبل» في الأدب.

حول المعايير المتبعة للاختيار، يوضح سلماوي أنه سيتم تشكيل لجنة من أعضاء الاتحاد وغيره تمثل جميع الجهات المعنية بالأمر، وهي الجامعات والنقاد والأدباء والكتاب، المسؤولة أولاً وأخيراً عن

حول المعايير المتبعة للاختيار، يوضح سلماوي أنه سيتم تشكيل لجنة من أعضاء الاتحاد وغيره تمثل جميع الجهات المعنية بالأمر، وهي الجامعات والنقاد والأدباء والكتاب، المسؤولة أولاً وأخيراً عن



نجيب محفوظ

عملية الاختيار. كذلك يشير إلى أن اللجنة لن تُمارس عليها ضغوط مطلقاً لا سياسية ولا من الأدباء، لأنه لا يجوز إعلان الجهة المرشحة عن الأسماء التي قدمتها إلا بعد 50 عاماً من الترشيح.

في سياق متصل، بدأ الجدل حول من يخلف محفوظ، وشرع البعض عدداً من أسماء جاء في مقدمها الأديبان خيرى شلبي ومحمد جبريل، على اعتبار أن لهما باع طويل في كتابة الرواية والقصة وصدرا أكثر من 20 عملاً، إضافة إلى علمهم الروائي الخاص الذي يتنافس أو يتبناه أخيراً عالم محفوظ.

بدوره، يوضح الأديب خيرى شلبي أن قيمة ما أنتجه الأديب وحجمه لا يُقدر بالاستعراض الإعلامي، وأن الريادة الأدبية لا تأتي للأديب إلا بعد دراسات نقدية وإفرة تشير إلى أنه اكتشف منحنى إبداعية جديداً، أو اتجاهها أدبياً، أو وضع ملامح مدرسة أو نظرية أدبية، وهكذا.

واكتفى شلبي بتعليقه: «لست مشغولاً بامر الترشيح لجائزة نوبل»، فيما قال الأديب محمد جبريل: «أنا أكثر كتاب الستينات توزيعاً، وأغزى الكتابات النقدية والرسائل الجامعية جاءت عني، حتى أن أحد الأصدقاء بعد مراجعته ما حُثب حولي، ذكر أن تلك الكتابات تفوقت على كتابات تناولت محفوظ عندما كان في سنه، وأنا لم أحرص أحداً على أن يدرس أعماله أو يكتب عنها، وأزعم أنني متحقق على مستوى القارئ العادي، والإكاديمي والنقدي، وأما إن كان البعض يحاول التغيب أو التجاهل أو التعامل بمنطق السلبية فهذا لا يعني، لا سيما أن علاقتي بالأديب العظيم الراحل تسودها مودة وصداقة بين جيلين».

يؤكد الأديب عبد الوهاب الأسواني أن الكاتب لا يستطيع تنصيب نفسه ناقداً على أعماله، فهو ليس الخصم والحكم في الوقت ذاته، ويقول: «اعترف أنني لم أفهم كتاباتي الروائية والقصصية جيداً إلا بعد أن قرأت تحليلات النقاد وتفسيراتهم، فهؤلاء لديهم قدرة فذة على الغوص في أعماق العمل الأدبي، ولا يستطيع الممدع ولا حتى كاتب النص نفسه الوصول فهم الأخير بهذه الطريقة هكذا، فإن الناقد يتمتع بدور مهم في عملية التوصل، ثم الترشيح للجوائز، لذا تراني أرفض ترشيح نفسي، وأعتبر أن «مؤسسة نوبل» أصليت باختيار «اتحاد الكتاب» لترشيح كبار الكتاب المصريين والعرب، وينبغي أن ينتهي الاتحاد على هذا المكسب، وعلى اختياره إحدى المؤسسات الثقافية الكبرى، وأشير هنا إلى أن الترشيح في حد ذاته مكسب للأدب المصري والعربي».

## عازف البيانو في بغداد...

بغداد - ندى بكري

أشعل كريستوفر غارابديان الشموع فوق البيانو الكوري الصنع. ثم فتح ملأاً يحتوي على نوتات موسيقية، بعضها مكتوب بخط اليد. نظر إلى ساعته، التي أشارت إلى السابعة والنصف مساءً، وجلس وراء أخته.

راح العازف يداعب بأنامله الرشيقة مفاتيح هذه الآلة. فصاحت منها موسيقى نادراً ما تُسمع في بغداد، مدينة يلق فيها عازفو البيانو وأماكن العزف. يعتبر غارابديان «رجل البيانو في بغداد...» وما قد بدأ عرضه! بروج غارابديان (53 عاماً) يربت على أخته كما لو أنها صديقه، ويخبر: «كان صديقي طوال فترة الحرب وكل ما تلاها من حوادث»، وعلى غرار كثيرين في العراق، عنى هذا العازف بكلمة «حوادث» النزاع

الطائفي الذي دفع بهذا البلد نحو فوضى دموية في العامين 2006 و2007. ويضيف: «ما كنت لأعيش من دونه». يعزف غارابديان كل ليلة في «الريف»، مطعم فخم واحد المطاعم القليلة التي ما زالت تعمل في بغداد هذه الأيام. يقع في حي عراصات الفاخر، الذي حظي بحصته من عمليات التفجير، ويجذب مجموعة صغيرة من الزبائن كل ليلة. يأتي البعض لسماع خليط الألحان الشرقية والغربية التي يعزفها

غارابديان، بما فيها الأغنيات العراقية التقليدية، التي زادت من نسبة المعجبين به. تقول نجاة مشكوري وهي من معجبي غارابديان القدماء الذين يرتادون المطعم بانتظام: «غارابديان أفضل عازف بيانو هنا. تنسيق موسيقاه عالكم». في عمر الثانية عشرة، بدأ غارابديان العزف على آلة الهرمونونكا في مدرسة الأصدقاء في بغداد. وعندما سمعته صديقة مدرسته الروسية، السيدة ناتاشا،



غارابديان عازفاً البيانو في المطعم

The Washington Post

## أنصفته موهبته لتظلله الحياة

يعرف البيانو، طلبت منه الانضمام إلى صفها، حسبما يذكر. تأثرت هذه المدرسة بعزفه، حتى أنها اقترحت عليه السفر إلى موسكو، حيث يمكنه احترام العزف. لكن المال حال دون ذلك، وظل غارابديان في العراق. ولم يمه دراسته ولا تعلمه العزف، بل انضم إلى فرقة محلية تعزف في المطاعم والحفلات والحانات متقاضياً دولارين عن كل عرض يقدمه، ومقدماً المال لوالده. في الخامسة مساءً، قدّم النادل طبقاً مميزاً لزبائن قلائل قصدوا المطعم في تلك الليلة، وباستثناء مشكوري ورفيقها، ما كان أحد يصغي إلى الموسيقى. وبالنسبة إلى هذا العازف بالفطرة، بدت قلة الاهتمام مؤلمة، إلا أنه واصل عزف اللحن Que Sera, Sera.

فرقة «النجوم»

حسن غارابديان أداءه باعتماده على آذنيه الموسيقيتين الدقيقتين والتمرّن بضع ساعات على بيانو استعاره. ثم انضم إلى فرقة «النجوم» المؤلفة من أربعة موسيقيين. ومعا عزفوا الحان فرقة «الخنافس» وBeatles وCarpenters وDeep Purple وRolling Stones وRare Earth في مختلف حانات بغداد.

علاوة على ذلك، تعلم العازف الغناء باللغات الإنكليزية والإسبانية والإيطالية والفلبينية. وفي مطلع ثمانينات القرن العشرين، قدّم بمفرده عرضاً في حانة الطاحونة الحمراء، التي كانت الأشهر في بغداد. وفي هذه الحانة تشارك في العزف مع فنانين أمثال دنيس روز، عازف جاز إنكليزي، ودان ريد من فرقة الروك Reed Network. يخبر غارابديان: «علمتني الحياة كل ما أعرفه». في الخامسة والنصف، استوى غارابديان في مقعده، وأضعا يده اليمنى على البيانو واليسرى على لوحة مفاتيح. ووقف نادل قرب طاولة مجاورة ليصغي إلى غارابديان وهو يعزف مجموعة مختارة من أغنيات اللبنانية فيروز. ثم قال النادل عشور فرانسيس، منادياً غارابديان بقلبه: «كريستو زهرة. لا يستطيع أحد التفوق عليه لأن الحانة تتبع من قلبه».



كريستوفر غارابديان

اندلاع الحرب. يخبر غارابديان: «أبقيت بابي موصداً. أروح أعزف إلى أن أنسى ما يجري من حولي». عند التاسعة مساءً، بدأ غارابديان بغناء And I Love You. So. اقتربت منه زيونة في المطعم وانتظرتة دقائق عدة حتى انتهى. ثم طلبت منه أداء أغنية عراقية ترانثية قديمة، فاجابها: «لن أغنيها، بل سأعزفها لك. سأجعلك تبكين». بعد ذلك أدى Nature Boy التي يقول إنها تذكره بنفسه، وكانت آخر أغنية ينشدها قبل العاشرة. راح يغني بالانكليزية، فيما سدد الزبائن حساباتهم ونظف النادل الطاولة: «كان هناك ولد، ولد غريب مسحور. وذات يوم، يوم سحري، مزّ بي. وفيما رحنا نتحدث في مواضيع كثيرة، في شؤون الأغنياء والملوك، قالي لي ما يلي: اعظم أمر سنتعلمه هو أن تُحب وتُحب في المقابل».

## قرصة

لمروجي الأخبار التي تدافع عن ملابس مروى، وتفيد بأنها لم تكن السبب في استبعادها عن مسلسل «ابن الأردني»!



## صح لسانك

ليلي اسكندر: خضعت لعملية جراحية Gastro Sleeve، لأن لعبة الوسط الفني باتت تحتاج اليوم الى ذلك، على الرغم من أنني كنت متصالحة مع شكلي الخارجي.



## زين

انجاز المنتج والمخرج خليفة سلمان لأول فيلم كرتون عربي «حلم الزيتون»، الذي يحكي قصة فلسطين للأطفال.



## شين

استخفاف بعض منتجي مسلسلات المقاولات التي تطبخ سريعاً وبأدنى التكاليف ليتم عرضها في رمضان!

## حدرشة

## باسم كريستو:

## وصلنا إلى المستوى العالمي في الإنتاج التلفزيوني

بيروت - ربيع عواد

يؤمن المخرج اللبناني باسم كريستو بأهمية توظيف التطور التكنولوجي في عالم الإخراج لجذب المشاهد خصوصاً في البرامج السياسية وإبعاد صفة الجمود عن المواضيع التي تعتبر جافة خصوصاً السياسية، لذلك تأخذ الحركة حيزاً واسعاً في برامجه ويبدو الإبهار عنصراً رئيسياً يعتمد عليه في لغته الإخراجية التي حققت تميزاً سواء على صعيد البرامج الفنية أو السياسية فصحت تسميته بمخرج البرامج الضخمة.

حول مسيرته في عالم الإخراج وأهم محطات نجاحه وتميزه ومشاريعه المستقبلية كانت الدردشة التالية مع باسم:

إلى أي مدى ساهمت في تقدم قطاع البرامج في لبنان والعالم العربي؟

أنا فرد ضمن مجموعة لديها هواجس وأحلام برفع مستوى الإنتاج التلفزيوني العربي ليصل إلى المستوى العالمي، لا أباغ في القول إننا وصلنا إلى المستوى العالمي في الإنتاج التلفزيوني سواء في لبنان أو في العالم العربي، وذلك بشهادة أصحاب الاختصاص الأوروبيين الذين أكدوا تقدم الإنتاج التلفزيوني العربي حتى على بعض البلدان الأوروبية. وقد لمس المشاهدون ذلك في السنوات الأخيرة عبر الأعمال الضخمة التي عرضت على الشاشات.

اليوم، بماذا تحلم؟

أن تصبح بيروت عاصمة عالمية للإنتاج، وهذا الأمر ليس مستحيلًا لأننا نملك الإمكانيات المادية والطاقت البشرية والفكر الخلاق، إنما ينقصنا الاستقرار على الصعيد السياسي والأمني، في حال تأمين الهدوء ستصبح بيروت نقطة جذب للبلدان العربية التي تؤيد إنتاج برامج عالمية، ذلك أن نوعية الإنتاج لدينا كذلك الكلفة أفضل بكثير من البلدان الأخرى.

ما صيغة ما يحكي عن مبالغ خيالية تصرف لتنفيذ برنامج واحد؟

إذا تم تقسيم موازنة البرنامج الواحد على كل الدول العربية التي يعرض فيها، نلاحظ أن الكلفة بسيطة وليست خيالية كما يحكي، نسبة إلى البرامج التي تنفذ في أوروبا مثلًا وتتوجه إلى بلد واحد.

ما الذي جذبك إلى عالم الإخراج؟

أحببت عالم التلفزيون والفن والإعلام منذ طفولتي إنما لم أكن اعتبره مهنة بل هواية لذلك درست الحقوق، في أثناء دراستي سألت نفسي، لماذا لا تكون هوايتي مهنتي؟ فتوقفت عن الدراسة وتحوّلت إلى الفن الذي تشربت أجواءه في المنزل من خلال والدتي الشاعرة والفنانة التشكيلية باسمه بطولي.

إلى أي مدى أدت والدتك دوراً كبيراً في حياتك؟

تؤمن والدتي بالوراثة الفنية، وساهم انفتاحها الدائم على الشعراء والممثلين والفنانين واستقبالها إياهم في المنزل بصورة دائمة وعبر

يمكننا التحدث عن أرقام كبيرة في حال قارنا المبالغ التي تصرف على البرامج الحالية وتلك التي كانت تصرف على البرامج التي نفذت منذ سنوات عشر على الصعيد العربي، من حسن الحظ راهنت الشاشات العربية على قطاع البرامج وخصصت له موازنات مهمة ولولا هذا الاهتمام لما حققنا تقدماً.

هل ثمة دعم من الدولة اللبنانية لهذا القطاع؟

أبداً، لو توافر الدعم لكان العمل أسهل والمشاريع أكثر، كان لبنان البلد الأول الذي طرح فكرة «المدنية الإعلامية»، لكن للأسف لم تنفذ بسبب التجاذبات السياسية والأحداث الأمنية المتكررة، فيما أصبحت حقيقة في بلدان عربية عدة، مع ذلك أعتبر لبنان بحد ذاته مدينة إعلامية.

ما كان برنامجك الأول على شاشة المؤسسة اللبنانية للإرسال؟

«الكاميرا وين»، استوحيتها من برامج الكاميرا الخفية على الشاشات العالمية، وعندما عرضت فكرتي على مدير البرامج أعجبتني وطلب مني تنفيذها على الفور، وهكذا بدأت.

لماذا تركت المؤسسة اللبنانية للإرسال؟

لأنني أبحث دائماً عن فرص أكبر.

ما رأيك بالبرامج الحوارية وهل تعتقد أنها باتت متشابهة وإلى أي مدى تكمن الصعوبة في ابتكار أفكار جديدة؟

ليس هناك من فكرة لم تنفذ في العالم ولم يعد أي شيء جديد تحت

لقاءات مميزة، في تنمية الحس الفني لدي وبديل ترجمته شعراً أو رسماً حققته في عالم الإخراج التلفزيوني.

ماذا عن بداياتك على شاشة الC33 ومن ثم انتقالك إلى المؤسسة اللبنانية للإرسال؟

كانت الـ C33 محطة فنية فرنكوفونية تابعة للمؤسسة اللبنانية للإرسال لكنها لم تستمر، شكلت هذه المرحلة أجمل مراحل حياتي تكونت فيها شخصيتي التلفزيونية وكان عطائي من دون حدود، إلى درجة أن الوقت لم يكن موجوداً في عرقي وكنت أوصل الليل بالنهار بفرح وحماسة، يدفعني حبي للعمل الذي أقوم به والخبرة التي اكتسبتها.

أيمن تصنف نفسك بين المخرجين؟

في أي مهنة ثمة فئة تسعى إلى تقلد الأفكار المبتكرة، أصنّف نفسي ضمن الفئة الأولى لأن هاجسي الأكبر عدم الوقوع في التكرار وتقديم صورة جديدة للناس من جهة، ومواكبة التطور التكنولوجي وتوظيفة في عملي ليأتي مختلفاً من جهة أخرى.

هل تجد أن برنامج «مايسترو» شكّل نقلة نوعية في البرامج الحوارية؟

100%، كان منعطفاً مهماً في البرامج الحوارية لأنه كسر فكرة الحوار التقليدي كذلك كانت المادة البصرية المقدمة توازي أهمية المضمون.

إلى أي مدى ينعكس التناغم بين المخرج والمقدم إيجاباً على البرنامج؟

من الضروري أن يكون الانسجام كاملاً وكذلك التنسيق بين المقدم والمخرج إضافة إلى المعد، ليأتي العمل متكاملًا وناجحاً، المخرج هو صلة الوصل بين الفكرة الأساسية والنتيجة النهائية، لذلك أتدخل في كل التفاصيل من ديكور وإضاءة

الشمس. تكمن الأهمية في كيفية تركيب الأشياء مع بعضها البعض بشكل مختلف لتقديم مادة جديدة شكلاً ومضموناً، لا أخفي أنه مع الوقت يصبح ابتكار أفكار جديدة أكثر صعوبة، إنما أوكد في المقابل أن من يملك قدرة الابتكار لا بد من أن يبتعد عمله عن التكرار.

هل تتسجج مع مقدم معين أكثر من غيره من بين الذين تعاونت معهم؟

أتواصل مع مقدمين معينين أكثر من غيرهم لأننا نكون على «الموجة نفسها» كما يقال، بصراحة يصعب عليّ الدخول في مشروع عمل مع مقدم لست مقتنعاً به، كذلك أرفض العمل في حال كان أي من عناصره ضعيفاً ويحتمل أن يؤثر سلباً فيه. لدي على الدوام حرية الاختيار ولا أباغ إن قلت إن الحد الأدنى من التفاهم والتناغم كان موجوداً بيني وبين المقدمين الذين تعاملت معهم، بطبيعة الحال ربطت بيني وبين بعض هؤلاء خبرة طويلة بسبب الأعمال المتكررة بيننا مثل

وموسيقى بامتياز وهو نجم بحثّ ذاته، أما المقدم فهو ضيف على غرار الفنانين.

كيف تقيم تجربتك الجديدة في السياسة من خلال إخراج برنامج «مسا الحرية» الذي يقدمه زياد نجيم على شاشة MTV؟

أحب السياسة وأتابعها دائماً، يختلف هذا البرنامج عن غيره من البرامج السياسية الحوارية بمشاركة 12 شخصية في الحوار في حين أنه يقتصر في البرامج الأخرى على اثنين أو ثلاثة أشبهه بطاولة الحوار التي تجري في القصر الجمهوري الذي يعقد بين السياسيين لكن هذه المرة على الشاشة أمام الناس وبشكل حضاري وراق، كذلك شدت على جمال الصورة لجذب عين المشاهد والابتعاد عن المواد الجافة.

كيف تفسر نجاح برنامج «تاراتانا» على فضائية «دبي» واستمراره؟

بسبب «خلطته السحرية»، تكمن الصعوبة فيه في جمع كخ من الفنانين في حلقة واحدة، وقد شكلت الحلقة الأولى تحدياً بالنسبة إلي ولا أخفي القول إن فكرة البرنامج عرضت على فضائيات عربية كثيرة إلا أن هذه الأخيرة رفضته بسبب عدم ثققتها باستمراره، لكن الحمد لله أثبت نجاحه الكبير والدليل أننا بدأنا الموسم الرابع منه، يكمن مواطن الجمال فيه أنه برنامج فني

وتكون بصمتي واضحة في مراحل العمل كافة.

هل تتسجج مع مقدم معين أكثر من غيره من بين الذين تعاونت معهم؟

أتواصل مع مقدمين معينين أكثر من غيرهم لأننا نكون على «الموجة نفسها» كما يقال، بصراحة يصعب عليّ الدخول في مشروع عمل مع مقدم لست مقتنعاً به، كذلك أرفض العمل في حال كان أي من عناصره ضعيفاً ويحتمل أن يؤثر سلباً فيه. لدي على الدوام حرية الاختيار ولا أباغ إن قلت إن الحد الأدنى من التفاهم والتناغم كان موجوداً بيني وبين المقدمين الذين تعاملت معهم، بطبيعة الحال ربطت بيني وبين بعض هؤلاء خبرة طويلة بسبب الأعمال المتكررة بيننا مثل

وموسيقى بامتياز وهو نجم بحثّ ذاته، أما المقدم فهو ضيف على غرار الفنانين.

كيف تقيم تجربتك الجديدة في السياسة من خلال إخراج برنامج «مسا الحرية» الذي يقدمه زياد نجيم على شاشة MTV؟

أحب السياسة وأتابعها دائماً، يختلف هذا البرنامج عن غيره من البرامج السياسية الحوارية بمشاركة 12 شخصية في الحوار في حين أنه يقتصر في البرامج الأخرى على اثنين أو ثلاثة أشبهه بطاولة الحوار التي تجري في القصر الجمهوري الذي يعقد بين السياسيين لكن هذه المرة على الشاشة أمام الناس وبشكل حضاري وراق، كذلك شدت على جمال الصورة لجذب عين المشاهد والابتعاد عن المواد الجافة.

كيف تفسر نجاح برنامج «تاراتانا» على فضائية «دبي» واستمراره؟

بسبب «خلطته السحرية»، تكمن الصعوبة فيه في جمع كخ من الفنانين في حلقة واحدة، وقد شكلت الحلقة الأولى تحدياً بالنسبة إلي ولا أخفي القول إن فكرة البرنامج عرضت على فضائيات عربية كثيرة إلا أن هذه الأخيرة رفضته بسبب عدم ثققتها باستمراره، لكن الحمد لله أثبت نجاحه الكبير والدليل أننا بدأنا الموسم الرابع منه، يكمن مواطن الجمال فيه أنه برنامج فني

وتكون بصمتي واضحة في مراحل العمل كافة.

هل تتسجج مع مقدم معين أكثر من غيره من بين الذين تعاونت معهم؟

أتواصل مع مقدمين معينين أكثر من غيرهم لأننا نكون على «الموجة نفسها» كما يقال، بصراحة يصعب عليّ الدخول في مشروع عمل مع مقدم لست مقتنعاً به، كذلك أرفض العمل في حال كان أي من عناصره ضعيفاً ويحتمل أن يؤثر سلباً فيه. لدي على الدوام حرية الاختيار ولا أباغ إن قلت إن الحد الأدنى من التفاهم والتناغم كان موجوداً بيني وبين المقدمين الذين تعاملت معهم، بطبيعة الحال ربطت بيني وبين بعض هؤلاء خبرة طويلة بسبب الأعمال المتكررة بيننا مثل

وموسيقى بامتياز وهو نجم بحثّ ذاته، أما المقدم فهو ضيف على غرار الفنانين.

كيف تقيم تجربتك الجديدة في السياسة من خلال إخراج برنامج «مسا الحرية» الذي يقدمه زياد نجيم على شاشة MTV؟

أحب السياسة وأتابعها دائماً، يختلف هذا البرنامج عن غيره من البرامج السياسية الحوارية بمشاركة 12 شخصية في الحوار في حين أنه يقتصر في البرامج الأخرى على اثنين أو ثلاثة أشبهه بطاولة الحوار التي تجري في القصر الجمهوري الذي يعقد بين السياسيين لكن هذه المرة على الشاشة أمام الناس وبشكل حضاري وراق، كذلك شدت على جمال الصورة لجذب عين المشاهد والابتعاد عن المواد الجافة.

كيف تفسر نجاح برنامج «تاراتانا» على فضائية «دبي» واستمراره؟

بسبب «خلطته السحرية»، تكمن الصعوبة فيه في جمع كخ من الفنانين في حلقة واحدة، وقد شكلت الحلقة الأولى تحدياً بالنسبة إلي ولا أخفي القول إن فكرة البرنامج عرضت على فضائيات عربية كثيرة إلا أن هذه الأخيرة رفضته بسبب عدم ثققتها باستمراره، لكن الحمد لله أثبت نجاحه الكبير والدليل أننا بدأنا الموسم الرابع منه، يكمن مواطن الجمال فيه أنه برنامج فني



تفصيلها، كذلك أستعد لموسم جديد من برنامج «سوالفنا حلوة»، ويستمر برنامج «حديث البلد» على شاشة الـ MTV.

من جهة أخرى أحضر برنامجاً جديداً لنيشان على شاشة الـ MBC بعد انتهاء شهر رمضان المبارك بالإضافة إلى عروض من فضائيات عربية لإخراج برامج جديدة فيها.

ستصبح أبا بعد شهرين، ما هو شعورك؟

انتظر هذا الحدث بفارغ الصبر لأن حياتنا زوجتي وأنا سنتغير بالتأكيد، كذلك أولوياتنا ستبتدل.

خلال سنوات طويلة من انتظار المولود الجديد، هل مرتت بحالات من اليأس؟

لم يكن هناك مكان لليأس، ربما إحباط لكن لا يلبث الأمل أن يجتاحني من جديد، أنا أصلاً إنسان متفائل بطبعي.

ما جديدك؟

أحضر برنامج ألعاب جديد لشاشة «دبي» إضافة إلى مشاريع جديدة لا أريد الدخول في

الانسجام ضروري بين المخرج وإضافة إلى المعد

فيلم آخر، فيبعد نجاح «السادا دودي» انتجت الشركة «السفاح» لهاني سلامة، ومن ثم «الرجل الغامض بسلامتو»، ليلقي فيلم خالد صالح في خاتمة الانتظار، في الوقت الذي يستعد فيه عمرو عبد الجليل لتقديم أول بطولة مطلقة له من إخراج خالد يوسف.

تاجر السعادة

هرب خالد صالح إلى الشاشة الصغيرة في مسلسل «تاجر السعادة» الذي يقدم فيه شخصية كيف تحول إلى نجم على الفضائيات بعدما أوهم الناس بقدرته على كشف المستقبل من أنه غير قادر على الرؤية، بالإضافة إلى أنه يغني في المسلسل وتدرّب على العزف على العود.

لا شك في أن هذا المسلسل يعتبر التحدي الكبير لخالد صالح في مرحلة عمرية وفنية دقيقة جداً، فإزاء دعم مخرج متميز مثل خالد يوسف لممثل موهوب مثل عمرو عبد الجليل الذي تبنته شركة الإنتاج «البياتروس»، يقف خالد صالح وحيداً متسلحاً بموهبته وإصراره على الاحتراف بالمرتبعة الفنية التي وصل إليها ويقربه من قلوب الناس، على الرغم من الانتهاكات التي طالته في الآونة الأخيرة وتحدثت عن ملامح من الغرور بدأت تظهر في تصرفاته عبر اصطحاب الحراس الشخصيين له وعدم تجاوبه مع الجمهور مثلما كان في بداية شهرته

يبدو أن هذا النجاح أغرى خالد يوسف باستمرار تبني عبد الجليل وإبرازه أكثر فأكثر في فيلم «دكان شحاته» في الوقت الذي كان خالد صالح يتحدث عن أعمال سينمائية لم تر النور لغاية اليوم، مثل فيلم «عرض البحر» مع سلاف فواخرجي، من إنتاج «ميلودي بيكتشرز» وإخراج محمد جمعة في ثاني تعاون بينهما بعد «أحلام حقيقية»، بالإضافة إلى مشاريع أخرى من بينها: «ستانلي ويسايل بحر» الذي يبدو أنه ضاع منه بعدما كان من أبرز المرشحين له.

الظاهر أن سياسة «ميلودي بيكتشرز» تعتمد على إنتاج فيلم والتأكد من إيراداته ونجاحه، ثم الشروع في إنتاج

تشهد مسيرة خالد صالح ظروفاً حرجية وثمة معطيات حقيقية بدأت تتضح من خلالها صورة مستقبل هذا الممثل الذي قدم خلال عامين وعبر الشاشة الصغيرة «سلطان الغرام» و«بعد الفراق»، إنما لم يحسن النقاد استقباله، على حد تعبيره، ولم يلتفت بدوره إلى آراء المشاهدين والنقاد الذين أجمعوا على أن هذا الممثل ليس هو خالد صالح الذي عرفوه.

وسط هذه اللبلة وهذا اللغظ حول أدائه، حاول خالد صالح التقرب من «نادي خالد يوسف»، لماذا تقول «نادي» لأن خالد يوسف لم يمش على خطى أستاذه يوسف شاهين في تشكيل نخبة فنية تحيط به من مساعدين وكتاب، في المقابل اختار منتجاً واحداً لجمع أفلامه وهي شركة «البياتروس» لكامل أبو علي على غرار أستاذه يوسف شاهين، إذ كانت شركته الخاصة «مصر العالمية» تنتج له أعماله ويشرف عليها أولاد شقيقته.

بيد أن خالد صالح فشل في الدخول إلى النادي أو الاحتفاظ بالمقعد الذي احتله فيه، ففي فيلم «الريس عمر حرب»، على الرغم من أنه يحمل اسمه، كان البطل الحقيقي هاني سلامة وبدا خالد صالح مظلوماً في «الميكينج» الذي ورع للفيلم، إذ تم التركيز على هاني مع أن صالح أدى دوراً من أجل أدواره.

المعروف أن خالد صالح كسر قاعدة الفنان الوسيم بامتياز وأظهر أن الموهبة وحدها تكسب الفنان شعبية واسعة، مع ذلك برز نجم لا يقل موهبة عنه وربما

من منا لا يعرف خالد صالح النجم الذي وصل إلى النجومية بعد طول انتظار. لا يذكر من عرفه نجماً للظهور الأول له، لكنه يذكر الضابط الفاسد في فيلم «مافيا» والضابط المستبد في مسلسل «محمود عادية» الذي أطلق في مسلسل «أحلام

عادية» الذي أطلق في مصر فحسب إنما في أنحاء العالم العربي.

بدأ مشوار النجومية في فيلم «عمارة يعقوبيان»، ثم في أفلام «تمن» و«دستنة أشوس» وهي فوضى؛ مع يوسف شاهين وخالد يوسف الذي وفر له الفرصة الذهبية واستمر المشوار مع هذا الأخير في فيلم «الريس عمر حرب» الذي قدم فيه خالد دوراً من أجمل أدواره، مع العلم أن دوره في «هي فوضى»؛ كان العلامة المضيفة في مسيرته الفنية.

تعرّ وجرح

على الرغم من كل هذه الأضواء والنجاحات،

## قضية

## بعد سلسلة من الخيبات والتراجع والمشاريع الوهمية...

## «تاجر السعادة» آخر خطوات نجومية «خالد صالح»؟

غوة دريان

بعد سلسلة من النجاحات التي تخلت حدود مصر إلى العالم العربي، يشهد النجم خالد صالح تراجعاً في مسيرته الفنية لأسباب عدة أهمها على الإطلاق عدم اختياره للأعمال المناسبة له وعدم إرتياح الجمهور والنقاد إلى أدائه لا سيما في المسلسلات التلفزيونية. فهل يشكل مسلسله الجديد «تاجر السعادة» بداية أفول نجمه أم يطلقه من جديد ويعزز موقعه في عالم النجومية؟ التحقيق التالي يلقي الضوء.



من منا لا يعرف خالد صالح النجم الذي وصل إلى النجومية بعد طول انتظار. لا يذكر من عرفه نجماً للظهور الأول له، لكنه يذكر الضابط الفاسد في فيلم «مافيا» والضابط المستبد في مسلسل «محمود عادية» الذي أطلق في مصر فحسب إنما في أنحاء العالم العربي.

تعرّ وجرح

على الرغم من كل هذه الأضواء والنجاحات،

على الرغم من كل هذه الأضواء والنجاحات،

## حوار

## المخرج أحمد علاء:

## فاجأني أحمد عز وأداؤه كان رائعاً

القاهرة - فائزة هندواوي

نجح المخرج أحمد علاء في لفت الأنظار الى موهبته من خلال إطلائته السينمائية الأولى «يدل فاقد» وذلك بعد ثماني سنوات من العمل كمساعد للمخرج الكبير شريف عرفة. حول اختياره هذا الفيلم تحديداً ليبدأ به مشواره السينمائي، والصعوبات التي واجهته كان الحوار التالي.

لماذا اخترت «يدل فاقد» ليكون أول أفلامك؟

حاولت سابقاً مرات عدة اختيار أفلام مختلفة، لكنها كانت دائماً تتوقف لأسباب متعددة، من بينها الإنتاج أو عدم الإنفاق مع المؤلف، وعندما قرأت سيناريو «يدل فاقد» أعجبتني بشدة فتحسست لتقديمه.

الآن ترى أن البداية عبر فيلم «أكش» يجسد بطله شخصية «توأم» تعد مخاطرة كبيرة نظراً الى صعوبة تنفيذ الفكرة؟

بالتأكيد، وهذا ما قصدهت كي لا أقدم نفسي للجمهور بشكل تقليدي. أردت أن يكون موضوع الفيلم ميمراً ليُظهر قدراتي كمخرج.

هل عدلت في السيناريو؟

كان لي بعض التعديلات بالاتفاق مع المؤلف. كذلك، كنا نجلس مع الأبطال ونرى الشكل النهائي المناسب.

لماذا اخترت موضوع الإدمان على رغم أنه استهلك فنياً كثيراً؟

الإدمان لم يكن موضوع الفيلم الرئيس، بل تأثير التنشئة والبيئة

على الإنسان، من خلال شقيقتين توأم، أدت الصداقة دورها في نشوء كل منهما في بيئة مختلفة، والتي كان لها تأثيرها الواضح.

اسم الفيلم بالغموض الشديد في بعض مراحل، خصوصاً في البداية، إذ لم يكشف الجمهور أن ثمة توأمًا إلا بعد مرور جزء كبير من الأحداث. هل كان ذلك مقصوداً؟

بالتأكيد، وقد حُذّب السيناريو منذ البداية على هذا النحو، لأن الفيلم يعتمد على عنصرى المفاجأة والإثارة، وكان مفيداً أن يشعر المشاهد بهما، لأن ذلك سيمنح المشاهد متعة أكبر، ويجذبه لمتابعة الأحداث بانتباه شديد.

لكن الغموض لُفّ النهاية أيضاً، إذ خرج الجمهور وهو لا يعرف بدقة من من التوأم قتل: المدمن أم ضابط الشرطة، ما اعتبره البعض نقطة ضعف في الفيلم.

لا تحقوي النهاية على أي غموض إلا أنها تحتاج إلى انتباه وتركيز شديدين، والمشاهد المنتبه سيعلم بسهولة أن المدمن هو الذي قُتل، ولكن الضابط انتحل شخصيته لأنه الشاهد الوحيد على تاجر المخدرات، ما ساعد القانون في معاقبته.

هل ترى من المنطوق أن ضابط شرطة بتاريخه ومستقبله وسنوات عمره ليتمكن من معاقبة تاجر مخدرات؟

ثمة مبرر درامي قوي جداً، وهو أن هذا المجرم تسبّب في قتل زوجة الضابط الحامل بصبي، وهو سبب كافٍ للانتقام والتضحية بالمستقبل.

لماذا جاءت شخصية مئة شلبي، ابنة تاجر المخدرات، غير واضحة المعالم؟

بالعكس، كشفت حواراتها مع أحمد عز عن جوانب من شخصيتها مثل معاناتها من عقد نفسية لدرجة أنها فكرت في الانتحار وهي طفلة لمجرد إزعاج جميع من حولها والانتقام منهم، ومن ثم يكون إيمانها للمخدرات وعلاقتها بالشباب المدمن وسيلة لعقاب والدّها.

ثمة مشهد توقف فيه الزمن، عندما تعرضت زوجة الضابط رشا مهدي للحادث ثم مرّت أحداث كثيرة لتعود للحظة نفسها، لماذا؟

لم يكن توقف الزمن أسلوبياً جديداً وهو ليس من اختراعي، فهو موجود في عدد كبير من الأفلام، باختصار، إنّه طريقة في السرمد معرفت بها سينمائياً.

لكنك لم تستخدمها طوال أحداث الفيلم لتكون طريقة سرد واحدة؟

لأنه يصعب استخدام هذه الطريقة طوال أحداث الفيلم، بل عندما تحتاج الدراما لذلك فحسب، فحدثت بقية أحداث الفيلم بشكل سلس.

كانت ثمة مشاهد في الفيلم يمكن استخدامها لتقديم مشاهد ساخنة، فهل يعني ذلك أنك مع مصطلح «السينما الخفيفة»؟

لست ضد وجود مشاهد عاطفية أو مثيرة في الأفلام بشرط أن يكون لها مبرر وضرورة درامية. في «يدل



فاقد» لم تتواجد هذه الضرورة، وبالتالي لم يكن ثمة مبرر لها، فإنا ضد الإثارة لمجرد الإثارة ومطابقة غرائز المشاهدين.

لماذا اقتصرتم على العمل مع شريف عرفة ولم تحاولوا مساعدة مخرجين كبار آخرين للاستفادة أكثر؟

شريف عرفة مخرج كبير ومتميز، وقد تعلمت كثيراً من العمل معه بالإضافة الى دراستي للإخراج في معهد السينما ومشاهدي المستمرة للأفلام.

كيف ترى حال السينما راهناً؟

السينما خرجت من حالة الركود وبدأت بالنهوض في السنوات الأخيرة.

وما الأسباب برأيك؟

دخول كينان اقتصادية ضخمة إلى المجال السينمائي، وعودة المخرجين الكبار إلى الإخراج مجدداً.

لماذا استخدمت الكاميرا المحمولة كثيراً على رغم صعوبة التصوير بها؟

بالفعل، كانت المشاهد التي صوّرت بالكاميرا المحمولة صعبة، إلا أن هذه الطريقة كانت ملائمة تماماً لمشاهد المطاردات، وكان هنيئاً أن تخرج بالشكل المناسب مهما كانت صعوبتها.

عندما أخرجت الفيلم كانت عينك على النقاد أم الجمهور؟

الجمهور أول اهتماماتي، وهدفي

## وجهة نظر

## «يوبوس»... ولصوص إمام الظرفاء!

• محمد بدر الدين

قال الفيلسوف جان بول سارتر: «الإنسان موقف»، وفنان الكوميديا الأشهر في مصر المعاصرة عادل إمام يحاول أن يتخذ موقفاً من عصره ومما يدور في مجتمعه وواقعه، لكنه في أفلام مرحلته الأخيرة، تحديداً التي كتبها المؤلف يوسف معاطي، يخشى اتخاذ موقف واضح أو متكامل.

تجاد تجد أكثر من موقف واحد، متعارض، من المسألة ذاتها، في الفيلم الواحد! ومجدداً في «يوبوس»، يعود إمام ويوسف معاطي، ومعهما هذه المرة المخرج الشاب المتمكّن وأهل إحسان، إلى عالم الرأسماليين الكبار في مصر، وكما في «مرجان أحمد مرجان»، نراهم فاسدين يستحقون الإدانة، لكنهم في الوقت ذاته ظرفاء، نجهم وتسعد معهم لنهاياتهم السعيدة! كيف لا وهم يتجسّدون في الفيلم عبر نجم الفكاهة المحبوب، أو أنه يجسدهم على نحو لطيف جذاب. إنها وسيلة لتقديم الموقف وتقيضه من المسألة نفسها في الفيلم ذاته!

يعرض «يوبوس» مسألة رجال الأعمال الذين «يتعسرون» في سداد ديون كبرى للبنوك، ويبدأ بمشهد يصور من تمكن من الهروب إلى خارج البلاد، ويتوقف عند بطله محسن هندواوي (عادل إمام) الذي يعاني المشكلة نفسها، ويقطع الفيلم شوطاً طويلاً في محاولة هندواوي الحصول على مبالغ كبيرة مستحقة له من كبار رجال الأعمال، لكنه يكتشف أن الأزمة طاولتهم جميعاً، فينتحر هذا، ويصاب ذاك بالجنون...

يلتقي «الزعيم» بامرلة أحدهم وتدعى مهجة النشار (يسرا)، وكان زوجها الراحل مديناً لهنداوي بنصف الفيلا التي تقيم فيها. تنشأ مواقف بينهما ينسج منها أصحاب الفيلم مشاجرات بالغة العنف (يعيد فيها إمام، من باب الإفلاس، مشاهد مع شيرين في «بخت وعديلة»)، ثم مشاهد عاطفية وإثارة، إذ يقع في غرائها وتبادل حب، وتظل مشكلة سداد ديونهما قائمة، فيعزّمان على الهروب وهما مترجوجان إلى خارج البلاد. في المطار يُلقى القبض عليهما ويُسجّان، لكن من دون تمضية المدة المحكوم بها كلها، إذ يخرجان بفضل تسوية الحكومة (وضعهما وآخرين مثلهم، ولا يكف هندواوي طيلة الفيلم عن محاولة تملق الرجل الكبير الذي يمثل هذه الحكومة وأكبر البنوك (عزت أبو عوف)، وقد وجد أن أكثر الطرق تأثيراً لكسب وده تكون عبر نجله الصغير يوبوس. هكذا، ينجح هندواوي في خطته ويصبح شريكا في مشاريع كبرى... في النهاية يظهر نجل آخر لرجل كبير في الدولة (سامح الصريطي)... وهنداوي في خدمة الكبار دائماً وأبجلاً!

يعمل أحدهم (أشرف عبد الباقي) في خدمة مهجة النشار، ويقدمه الفيلم باعتباره رمزاً ومثالاً للفقراء المصحوحين» (أمضى تسع سنوات في خطوبة مي كساب ولم يتزوجا لأنه لا يستطيع دفع التكاليف)، لكنه رمز أو مثال في غير محله، فيمقدور هذه السيدة مساعده الثرية طبعاً، وهذا ما يتحقق فعلاً، لكن بلا تبرير للتأخر في تقديم المساعدة على امتداد السنوات الطويلة!

جاء ثلث الفيلم الأول ضعيفاً مرتبكاً، ثم تخلل «يوبوس» بعد ذلك إلى نهايته مشاهد عدة جيدة من الناحية الحرفية، اتقنها المخرج وأهل إحسان بمعاونة فريق العمل: المصور إيهاب محمد علي، المونتير «معز الكاتب، مصمم الديكور عادل المغربي، الموسيقي عمرو إسماعيل. بدوره، حافظ إمام على أدائه الجذاب في مشاهد كثيرة، وتالق عبد الباقي وأدى الدور بإحساس وحماسة في آن، ويبدأ حضور يسرا لاحقاً في مشاهد ما كافة، إذ أضفت إضاءة على الفيلم بروحها المرحة وأدائها الرصين الواعي المتسم بخطف تتطلبه طبيعة الفيلم الكوميدي.

## لقطات

## خلاف «غودنيوز» وعادل إمام



عادل إمام وابنه محمد

دخل عادل إمام في خلاف مع «غودنيوز» بسبب وقف تصوير أولى بطولات ابنه محمد إمام المطلقة، من تأليف يوسف معاطي. بعد أن علم النجم يحيى الفخراني بمشروع الشركة مع إمام الصغير، سارع إلى الاتصال بالمنتج عماد الدين أديب وسأله عن فيلمه المُوَجَّل «محمد علي»، وهدده بالانسحاب منه إذا بقي الوضع على حاله، ما دفع الشركة إلى تأجيل فيلم محمد إمام والتجهيز لفيلم الفخراني.

## «ابقي قابلي» إلى عيد الفطر

قرر المنتج أحمد السبكي تأجيل فيلم سعد الصغير «ابقي قابلي» إلى موسم عيد الفطر المقبل بسبب استعداده لطرح «عزبة آدم» لمحمود ياسين وقنحي عبد الوهاب في نهاية موسم الصيف. السبكي شعر بالخوف من أن يحقق «ابقي قابلي» إيرادات تتسبب في ضعف الأقبال على «عزبة آدم» الذي تدور أحداثه في العشوائيات، وهو من تأليف محمد سليمان وإخراج محمود كامل.



أحمد السبكي

## السينما المصرية مصابة بـ«أنفلونزا الخنازير»!



مشهد من «أحكي يا شهرزاد»



عادل امام في افتتاح «يوبوس»

أما حول تأثير الأنفلونزا على الإيرادات، فقال عبد الجليل الأثيري، ضيف الإبراديات من الموسم ما زال في بدايته وأن معظم جمهور السينما من الشباب ما زال منشغلاً بالامتحانات المدرسية والجامعية.

**ترك الفيروس آثاره على صناعة السينما إذ شهد بعض دور العرض عزوفاً من الجمهور**

على دور العرض بتراجع، وهذا ما يؤكد واقع الإيرادات التي ترصدتها الغرفة، ما يشير فعلاً إلى أن الخطر بات وشيخاً لذا يجب التدخل فوراً لمعالجته وبشئى الطرق، ويجب على الحكومة مساندةتنا كي لا تنتهي لهذا الموسم الأهم بالنسبة إلى الشافعي ذكر أيضاً أن غالبية دور العرض تهتم بخفافتها شركات بارزة في هذا المجال، وتساءل: «هل يستطيع وزير الصحة إيقاف المواصلات العامة التي يعني روادها زحاما شديداً فيها؟»

## خطة

أعرب المنتج والموزع فاروق صبري عن مخاوفه أيضاً، مشيراً إلى أن أنفلونزا الخنازير أصابت

دور العرض عزوفاً من الجمهور، ما دفع منتجي الأفلام المرشحة للعرض خلال الموسم الجاري إلى التفكير بتأجيل أعمالهم، وفي مقدمها «أحكي يا شهرزاد» للمخرج يسري نصر الله، و«الف ميروك» لأحمد حلمي الذي لم يحسم موقفه تجاه هذه الحالة بعد.

بدوره، أكد رئيس غرفة صناعة السينما منيب شافعي استياءه الشديد من تصريحات وزير الصحة التي ذكر فيها إمكان إغلاق دور العرض، مشيراً إلى ضرورة التاني قبل إطلاق مثل هذه الأقاويل، خصوصاً أننا نعاني أزمة عالمية أثرت على صناعة السينما سلباً. كذلك أوضح الشافعي أن الغرفة وبالطرق كافة، تحاول أن تدعم المنتجين، لا سيما أن الأقبال

أعرب أديب عن قلقه من تأثير أنفلونزا الخنازير على إيرادات الأفلام التي بدورها ستلحق بأثارها السلبية على صناعة السينما، خصوصاً في ظل تعليمات وزارة الصحة المصرية بتشديد الإجراءات، وفي مقدمها عدم التواجد في أماكن سيئة التهوية كدور العرض والمواصلات العامة، بعد ارتفاع مؤشر الإصابة بالمرض.

كان أديب أول من حرص على توزيع «كمات» على رواد السينما التي تعرض لهذا ما اعترض عليه النجم عادل إمام الذي فوجئ بتوزيعها على الحضور في العرض الخاص، فسخر قائلاً: «إزاي الواحد يضحك وهو لايس كمامة؟»

المؤكد أن هذا الفيروس ترك آثاره على صناعة السينما، إذ شهد بعض

## قضية

## إيراداتها إلى انخفاض والمنتجون قلقون

راميه محمود

«ثمة أمراض عدة قد تتعب الإنسان، لكن الشيء الوحيد الذي يقتل الفن عدم وجود الجمهور، لذلك وباسم زملائي في الفن أقول لكم سانادو السينما لأن سينما بلا جمهور تموت»، بهذه الكلمات افتتح المنتج عماد الدين أديب فيلمه «يوبوس»، إبتاجه الثاني لهذا الموسم.

**أصابت أنفلونزا الخنازير الجمهور المصري بذعر وتأثيرها ملحوظ ولا يمكن تجاهله أو إنكاره**

## المسمر الذاتي... حل مثالي!

مع قدوم الصيف وسطوع الشمس، تزيد رغبتنا في الحصول على لون بشرة أخاذ! لا حاجة بعد الآن إلى استشارة الخبراء لاستعمال المسمر الذاتي، إذ لم تعد التركيبات الجديدة تقدم إلا المزايا الرائعة والمفيدة!

لونا جيملاً للبشرة. يحتوي على عناصر مكافحة للشيخوخة، لكنه لا يحل محل كريم العناية الصباحي. (مسمر ذاتي يعطي إشراقاً للوجه ولونا طبيعياً من Dr. Pierre Ricaud).

• **مسحضر مكافح للشيخوخة:** كريم عناية مضاد للشيخوخة، يجمع بين حمض الدوكوساهيكسانويك ومؤثر حماية بدرجة 15، لإعطاء لون جميل وحماية البشرة في آن. (مسمر مضاد للشيخوخة، يعطي لونا ذهبياً أو برونزياً من Lancôme).

• **مسحضر سهل الاستعمال:** يدهن بالقطن كالكريم الصباحي. جرة استعماله محددة. (كريم مسمر للوجه، يُستعمل صباحاً ومساءً، من Lancaster).

• **مسحضر ملطف:** يفضل خبراء البشرة الحساسة، قد يحصل من لا يتحسسون للتعرض لأشعة الشمس على لون برونزي جميل. (هلام سائل مسمر ومرطب من La Roche-Posay).

### لون واحد

• قبل كل شيء، حضري البشرة بالشكل المناسب، يجب أن تكون جافة ونظيفة، ويفضل استعمال المسمر بعد تقشيرها وإزالة الشعر، لتفادي اختلاف لونها بين منطقة وأخرى.

• بعد استعمال المسحضر، استعملي منديلاً ورقياً لمسح الحاجبين، وجذور الشعر، والمفاصل (الكاحل، الركبتان) لتفادي ترك آثار بشعة. أعدي استعمال المسحضر كل ثلاثة أيام على الأقل، بحسب درجة قوة اللون الذي تريدينه.

### طرق التسمير

• **حمام من الرأس حتى أخمص القدمين:** بعد ارتداء ما يحمي القدمين واليدين، وبعد تغذية الشعر، أدخلي إلى حجرة حمام الينة حيث ترش أجهزة خاصة على جسمك مادة المسمر الذاتي بنسبة متوازنة من الرأس حتى أخمص القدمين.

• **الرش اليدوي:** يرش المسمر الذاتي على يد اختصاصي التجميل. لاستعمال مثالي، قد يستلزم الأمر حركات خاصة لدهنه في أنحاء الجسم.

• **التدليك الملون:** تبدأ اختصاصية التجميل بفرغ أنحاء الجسم كاملاً ثم تدخن المسمر الذاتي عن طريق التدليك.

### مسحضر خاصة بالجسم

• **مسحضر «الذيد»:** كريم حاد ومرطب، يكافح التوتر النفسي بفضل الكاكاو الذي يحتويه، يترك جزئيات صغيرة من الصدف لإضفاء إشراقاً على البشرة. (كريم مسمر «الذيد» بالكاكاو من Clarins).

• **مسحضر صيفي:** عطر أخاذ، تركيبة غنية تحفز على تركيب الميلامين، كريم مُحضّر للحصول على سمرة حقيقية وإعطاء لون جميل للبشرة. (كريم مسمر من Dior).

• **مسحضر لشد البشرة:** لا تصبح البشرة ذهبية اللون فحسب، بل تشدّ بفضل الأحماض الأمينية والبروتينات. (كريم لشد البشرة وتسميرها من Estee Lauder).

• **مسحضر خاص بالساقين:** رذاذ غني بخلاصة طبيعية من المشمش والفيتامين E الذي يحمي من العناصر المضرة. (رذاذ مسمر ذو مفعول طبيعي من Garnier).

• **مسحضر عضوي:** يفضل حمض الدوكوساهيكسانويك النباتي، يمكنك الحصول على لون جميل مع المحافظة على المزايا العضوية. (مسمر ذاتي عضوي من H2bio).

• **مسحضر مناهض للتجاعيد:** يملس خطوط الوجه ويعطي في الوقت نفسه

من العناصر الحرة المضرة. يضيف بعض الماركات عطوراً قوية ومنعشة كالشوكولا وغيره.

### مسحضر سهل الدهن

من منا لم يختبر يوماً بشرة «مرقطة» بعد استعمال خاطئ لمسحضر التسمير؟ يمكن تفادي ذلك ببساطة من خلال اختيار التركيبة المناسبة. تتوافر منتجات على شكل رذاذ جاف متعدد الاستعمالات، كريم، هلام مسمر، مناديل مرطبة، تتناسب مع جميع الأذواق. عادة ما يفضل المستعملون الجدد الهلام المسمر للوجه أو الجسم، كونه يدهن بسهولة ويأخذ اللون وقتاً أطول ليظهر، ما يسمح بتصحيح البقع إذا تكوّنت. أو يختارون الكريمات المرطبة التي تعطي لونا طبيعياً منزهاً. من النثرجات الجديدة أيضاً، دهن المسمر الذاتي بالقطن وكأنه كريم. بالنسبة إلى الخبراء، تُعتبر المناديل المرطبة والرذاذ عملية الاستعمال ولكن يجب دهنها بالأصابع.

### وداعاً لجفاف البشرة!

لاكتساب لون جميل، يجب أن يتفاعل حمض الدوكوساهيكسانويك مع الأحماض الأمينية الموجودة في البشرة، لكن هذه العملية تستهلك كمية كبيرة من الماء، ما يفرض جفاف البشرة الذي يشعر به بعد ساعات من استعمال المسحضر. للتعويض عن هذا المفعول السلبي، تحتوي منتجات التسمير الذاتي الحديثة على مكونات مرطبة وعناصر مغذية كاللوز والزبدة، لكن على أصحاب البشرة الجافة المواظبة على استعمال كريمات الترطيب الاعتيادية.

### الحماية من الشمس

يحمي المسمر الذاتي من الشمس بطريقة غير مباشرة. لا علاقة لهذا اللون بالتسمير بأي شكل. إنها ردة فعل سطحية لا تتعلق بارتفاع نسبة الميلانين كما يحصل عند التعرض للشمس. في المقابل، حين نصل إلى الشاطئ وتكون بشرتنا مسفرة سابقاً، يتراجع خطر أشعة الشمس على الجلد بحسب الدراسات. لكن مقارنة مع المنتجات التي توفر مؤشر حماية، لا تُعتبر مسحضر التسمير كريمات مضمونة للحماية من الشمس.

### معالجة البشرة

تحتوي منتجات التسمير كلها اليوم، على عناصر مرطبة ومضادات أكسدة من نوع الفيتامين E والبوليفينول، والفلافونويد. هذه السنة، ذهب بعض الماركات أبعد من ذلك، فأصدرت منتجات تسمير ذاتي تحتوي على عناصر لشدّ البشرة، للتمتع ببشرة صحية تزيد جمال السمرة. أما المسحضر الخاضع بالوجه، فبعضها يساهم في تلميس البشرة، بفضل أحماض الفاكهة التي تقشر البشرة أو السيليكون الذي يجعل لونها ويخفي التجاعيد مؤقتاً.

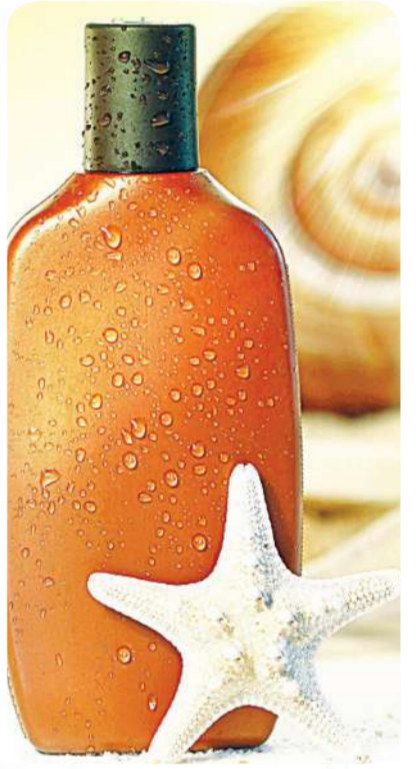
من خلال استعمال هذه المنتجات، لا خطر بعد الآن في اكتساب لون قبيح مائل إلى البرتقالي، كما كان يحصل سابقاً. لم تتغير الجزيئات التي تتيج الحصول على لون جميل، لكن المختبرات أدركت أهمية رقم البشرة الهيدروجيني خلال عملية التفاعل الكيماوي، لكن هذا الأخير يتبدل حسب الأيام.

### سمرة طبيعية

للمتع بلون بشرة جميل يكون أقرب إلى السمرة الطبيعية، يجب أن يساوي الرقم الهيدروجيني 4.5 عند الاستعمال. بما أنه تفصيل يصعب التحكم به، تضيف ماركات عدة إلى تركيباتها «عناصر عازلة» تعطي الرقم الهيدروجيني المناسب. من ميزاتنا الأخرى، المفعول المتكامل الناتج من وجود حمض الدوكوساهيكسانويك ومادة الأيترولون. يعطي الأول لونا فورياً، والثاني، الذي يستلزم وقتاً أطول، لونا طبيعياً. النتيجة، تبدو وكأننا أمضينا عطلة نهاية الأسبوع تحت أشعة الشمس!

### رائحة عطرة

أجرت مختبرات التجميل تحسينات كبيرة على تركيباتها. وداعاً لتلك الرائحة الكريهة التي تفوح من المسحضر وسرعان ما لتضيق بالبشرة. وجد الخبراء مواد مستحلبة جديدة تتيج استقرار التركيبات المستعملة بشكل أفضل. من الطرق المفيدة التي تعطي مفعولاً إيجابياً مزدوجاً، إضافة مضادات الأكسدة إلى المنتجات. هكذا لا يتجنبنا أكسدة حمض الدوكوساهيكسانويك فحسب، وهو سبب الرائحة الكريهة، بل حماية البشرة



## العارضة راكيل زيمرمان...

### جدية ومال وأخلاق

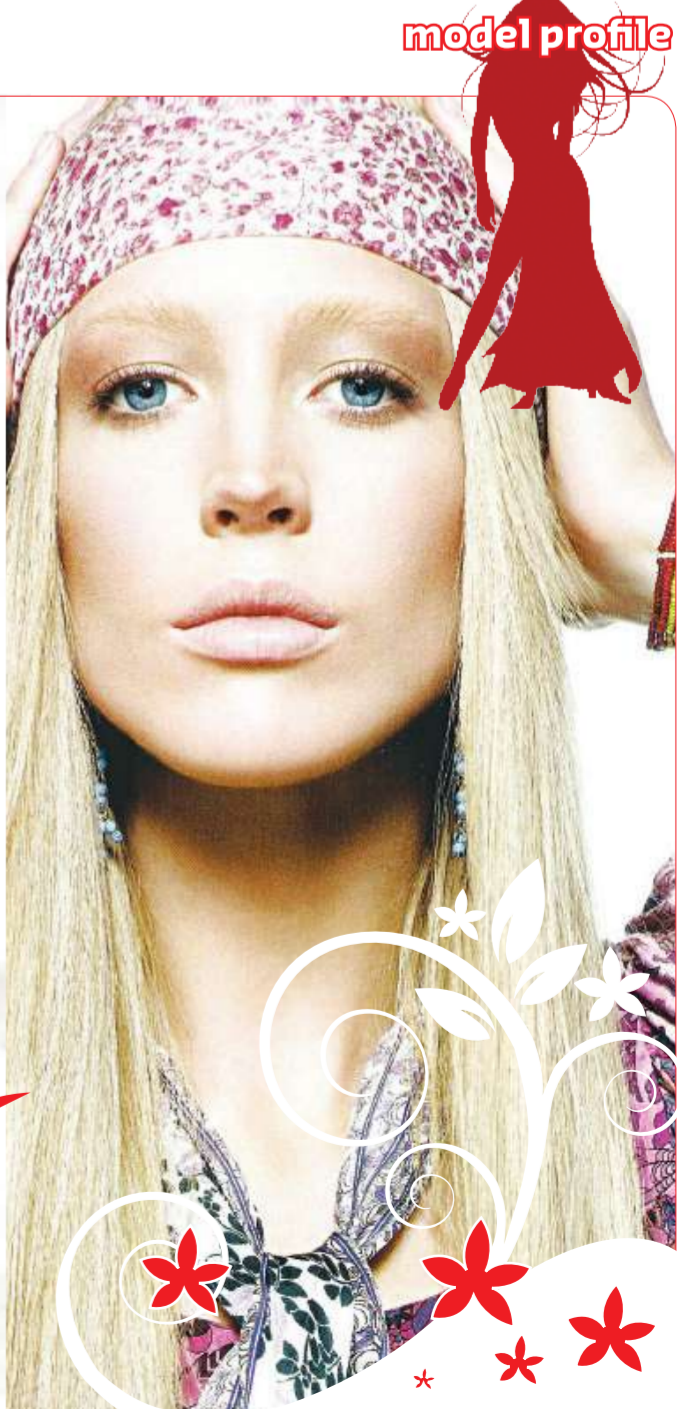
وُلدت عارضة الأزياء راكيل زيمرمان في 6 مايو (أيار) عام 1983 في البرازيل وتصدر رهنأ المرتبة الأولى ضمن لائحة Models.com لأفضل عارضة أزياء في العالم.

بدأت مشوارها مع عالم الأزياء في الرابعة عشرة من عمرها فانتقلت إلى اليابان ومنها إلى العاصمة الفرنسية باريس، وفي العام 2000 انطلقت إلى العالمية بعدما ظهرت على غلاف مجلة Vogue الإيطالية، ما ساهم في شهرتها.

عرضت أزياء مصممين ودور أزياء كثر أمثال: Cavalli jeans, Cerruti, Chanel eyewear, Chloé, Christian Dior, CK by Calvin Klein, Dolce & Gabbana, Dsquared, Escada, Fendi, Gucci, Giorgio Armani, H&M, Hermès, Hugo Boss, Louis Vuitton, Prada, Roberto Cavalli Valentino, Versace وغيرهم من أبرز مصممي الأزياء في العالم.

ظهرت على غلاف عدد كبير من مجلات الموضة منها Marie-Claire الفرنسية والإيطالية واليونانية والروسية، Elle و Marie-Claire. اعتلت منصة العرض متألقة بملابس «فيكتوريا سيكريت» الداخلية عام 2002 و2005 و2006. وظهرت أخيراً في أول إعلان تلفزيوني لعطر Gucci وهي الوجهة الإعلاني لأزياء Oscar de la Renta و Marc Jacobs.

أدرجتها مجلة Vogue في عدد مايو 2009 ضمن لائحة أبرز الوجوه الراهنة في عالم عرض الأزياء إلى جانب زميلات لها لارا ستون وناتاشا بولي وإيزابيلي فونتاننا... تعرف زيمرمان بجديتها في العمل وحسن أخلاقها في التعامل مع الآخرين وهي متزوجة من المصور الفوتوغرافي ري بلانكو ويعيشان معا في مدينة نيويورك.





## Mac mini (2009) أسرع وأكثر فاعلية من سابقيه

من الرام أما الثاني فمتوافر بمحرك قرص صلب بسعة 320 غيغابايت ومدعم بـ 2 غيغابايت من الرام، يستوعب هذان الموديلان 4 غيغابايت من الرام كحد أقصى يمكن الاستفادة منها لتحديث هذا الكمبيوتر وزيادة أدائه عند الحاجة

على نقبض الإصدار السابق المزود بـ كارت إظهار صورة من إنتل أيضاً (Intel Integrated Graphics Media Accelerator 950) مدمجة على اللوحة الأم يتوافر لها 64 ميغابايت رام، متشاركة مع كمية الرام الإجمالية المتوفرة للكمبيوتر ما يقلل من أداؤها على صعيد معالجة الرسوم والصور الثلاثية الأبعاد

وبالتالي قدرتها على تشغيل أحدث الألعاب الثلاثية الأبعاد بسلاسة، زودت شركة أبل إصدار 2009 من كمبيوترها المكتبي الجديد هذا بـ كارت إظهار صورة من nVidia (Nvidia GeForce 9400M) سريع خمس مرات من سابقتها، يتوافر لها 128 ميغابايت من الرام في حال اعتماد هذا الكمبيوتر المكتبي على 2 ميغابايت من الرام أو أكثر، ما يزيد من أداء هذا الإصدار الجديد على صعيد معالجة الرسوم الثلاثية الأبعاد ويخوله تشغيل معظم الألعاب الحديثة بسلاسة.

أسوة بجميع كمبيوترات شركة أبل الحديثة يستفيد Mac mini من نظام تشغيل Mac OS X Leopard الذي برهن عن ثبات عال وسهولة تشغيل كبيرة ودعم تطبيقات عدة تزيد من فاعلية هذا الكمبيوتر.

منخفضة حتى عند استعمال المعالج المركزي بأقصى قدراته ما يجعل هذا الجهاز صامت الأداء كلياً ومناسباً لغرف النوم والجلوس. ثمة منفذ خاص مهمته تزويد كمبيوتر شركة أبل المكتبي الصدق هذا بطاقة التشغيل، بالاستعانة بمحول خاص صغير مماثل لذلك المستعمل لشحن الكمبيوترات الدفترية.

على الرغم من أدائه المتقدم يحتاج هذا الكمبيوتر إلى طاقة تشغيل تقدر بـ 13 وات فحسب أي بانخفاض 45 في المئة من الـ Mac mini السابق ليكون بذلك أكثر الكمبيوترات المكتبية اقتصاداً من ناحية استهلاك الطاقة بالعالم.

بالقدرة العالية على التواصل سلكياً بالملحقات المختلفة أو بالشبكة فحسب، بل تتعدى ذلك لتشمل تدعيمه بأحدث تقنيات التواصل اللاسلكية وأكثرها تطوراً كالواي-فاي (802.11draft n) التي تؤمن نظرياً الاتصال بشبكة الإنترنت أو بشبكة منزلك المحلية بسرعة 300 ميغابت بالثانية (300 Mbit/sec) ضمن قطر يبلغ 70 متراً

بالاستعانة بموزع بيانات متوافق، والمحصنة خصيصاً لتفعيل تناقل المعلومات والبيانات خصوصاً تلك المتعلقة بالملتيميديا من موسيقى وأفلام فائقة الجودة (HD Movie) مثلًا وضمان سرعة أعلى وثبات أكبر من سابقتها الواي-فاي 802.11 a/b/g، التي تؤمن نظرياً التواصل لاسلكياً بشبكة الإنترنت أو بالشبكة المحلية بسرعة 54 ميغابت بالثانية (54Mbps) فحسب، والتي يدعمها هذا الكمبيوتر المكتبي المدفج أيضاً.

إضافة زود هذا الكمبيوتر بتقنية البلوتوث 2.1 المدعمة بتقنية EDR (تصغير Enhanced Data Rate) لتسريع وتسريع عملية التواصل اللاسلكية مع الأجهزة القريبة المتوافقة مع هذه التكنولوجيا ويمكن الاستفادة منها اختياريًا للتواصل مع جوال متناسب والدخول إلى الإنترنت عبر شبكة الهاتف الخلوية.

كذلك تتضمن واجهة الخلفية الإضافية المختلفة المتوافقة كالتلفاز، لوحدة المفاتيح، على سبيل المثال لا الحصر، إثنان منها يتوافران في الواجهة الخلفية فيما يتوافق الإثنان الآخران في جنب تلك الشاشة الشمالي.

تتعمد الـ LP2275W على شاشة كريستال سائل غير مطلية بأي غطاء لامع، ما يضمن الحد من الانعكاسات، وتستفيد من تقنية إظهار متقدمة تعرف بـ Super Patterning (تصغير vertical alignment) التي تؤمن أداء ممتازاً وقادرة على تلبية أكثر المستخدمين طلباً خصوصاً المحترفين منهم من ناحية جودة الصورة والألوان.

يتوافر لها دقة إظهار أساسية



قدرها 1680×1050 بكسل ودرجة سطوع 300 cd/m<sup>2</sup> (تصغير أفضل من meter squared أو شمعة بالمتر المربع) ومعدل تباين (Contrast Ratio) يبلغ 1000:1 مدعم بنسبة تجاوب تبلغ 6 ميللي ثانية، ما يجعلها مناسبة لمشاهدة الأفلام أو التمتع بالعباب الكمبيوتر السريعة الحركة من دون الحصول على خيالات أسوء بعض شاشات العرض التي تتبنى تقنية الكريستال السائل. كذلك توفر هذه الشاشة زاوية إظهار أفقية وعمودية كبيرة بمعدل 178 درجة ما يضمن إظهار الرسوم والكتابات بوضوح تام واللوان ثابتة من أي زاوية نظرت إليها تقريباً.

تتعمد الـ LP2275W على شاشة كريستال سائل غير مطلية بأي غطاء لامع، ما يضمن الحد من الانعكاسات، وتستفيد من تقنية إظهار متقدمة تعرف بـ Super Patterning (تصغير vertical alignment) التي تؤمن أداء ممتازاً وقادرة على تلبية أكثر المستخدمين طلباً خصوصاً المحترفين منهم من ناحية جودة الصورة والألوان.

يتوافر لها دقة إظهار أساسية

وضعية جلوس المستخدم وتوفر أقصى راحة ممكنة والحصول على أفضل زاوية رؤية (Viewing Angle) في الوقت نفسه. كذلك تؤمن رحل الارتكان تلك القدرة على تدوير الـ LP2275W بنسبة 90 درجة واستعمالها بشكل أفقي (Landscape) أو عمودي (Portrait) لتناسب مقتضيات العمل ويمكن اختيارياً الاستغناء عنها كليا وتعليق هذه الشاشة على أي حائط بسهولة.

تحتوي الواجهة الخلفية لهذه الشاشة منفذين مختلفين لوصولها بجهاز كمبيوتر: الأول من نوع DVI (تصغير Digital Video Interface) والثاني من نوع Display Port الأكثر تطورا والذي يعد خطوة مستقبلية مرحية، جدا لو زودت شركة HP شاشتها تلك بمنفذ HDMI (تصغير

تجمع شاشة الـ LP2275W من HP بين جودة البناء، القدرة العالية على التعديل، الأداء الممتاز والسعر المقبول إذا ما قورنت بالشاشات المنافسة وستعجب المحترفين والمستخدمين القياسيين الراغبين في الحصول على شاشة متكاملة شكلا ومضمونا.

## at your finger TIP



**هل تعلم؟** إذا كنت تستفيد من الإصدار الثامن الجديد من مستعرض ميكروسوفت إنترنت إكسبلورر لتصفح الشبكة يمكن بسهولة الدخول إلى المواقع الإلكترونية المختلفة بسرعة تامة ومن دون ترك مخلفات على الكمبيوتر المستعمل، كملفات الإنترنت المؤقتة (Temporary internet files) أو ملفات تعريف الارتباط (cookies) أو كلمات المرور الخ. وذلك بالاستفادة من خاصية تصفح جديدة تعرف بالتصفح بالوضع الخاص (Browse In private).

يمكن إطلاق نافذة التصفح بالوضع الخاص بالنقر ضمن هذا المستكشف على مفاتيح Shift و Ctrl و P في الوقت نفسه أو إطلاق تبويب جديد والنقر من ضمن الصفحة على الرابط الخاص بهذه الخاصية أو حتى النقر على زر الأمان (Safety) واختيار رابط التصفح بالوضع الخاص من القائمة المنبثقة.



**هل تعلم؟** تتضمن أنظمة تشغيل ويندوز فيستا وويندوز XP جميع إصداراتها العديد من الخصائص التي تزيد من الإنتاجية وتساعد على القيام بالأعمال اليومية بفاعلية وسرعة أكبر، كذلك التي تسمح بإظهار مستندات عدة مفتوحة جنباً إلى جنب لتسهيل عملية مقارنتها عند الحاجة.

للقيام بهذه العملية كل ما عليك فعله هو فتح مستندين أو أكثر ومن ثم تصغيرهما (Minimize) إلى شريط المهام (Taskbar) والضغط على مفتاح ALT والنقر شمالاً على أزرار الملفات المصغرة ضمن شريط المهام المرجوة لتحديدها في الوقت نفسه. انقر شمالاً على أي زر منها ومن القائمة المنبثقة اختر خاصية إظهار الإطارات جنباً إلى جنب (Tile Horizontally). كذلك يمكن إظهار تلك الإطارات بشكل مكثس أو متتالي حسب الحاجة أو حتى إغلاقها جميعها دفعة واحدة.

(Hub) أسوة بمنفذ USB يمكن الاستفادة من محول خاص متوافر في الأسواق يساعد على توافق الملحقات التي تدعم منفذ الـ FireWire السابق مع منفذ الـ FireWire الجديد هذا بالتالي استعمالها بشكل طبيعي.

خلفياً تبرز الاختلافات بين الإصدار 2009 والإصدارين السابقين للـ Mac mini، إذ يتضمن أسفل واجهة هذا الكمبيوتر المكتبي المدمج الجديد خمسة منافذ USB 2.0 متراصة جنباً إلى جنب عوضاً عن الأربعة المتوافرة سابقاً، تؤمن التواصل سلكياً مع الماوس ولوحة المفاتيح أو حتى الملحقات المختلفة التي تدعم هذه التكنولوجيا، كذاكرات التخزين الصلبة الخارجية أو محركات الأقراص الصلبة الخارجية، على سبيل المثال لا الحصر، وتبادل المعلومات والملفات بسرعة عالية.

كذلك استغنت شركة أبل المصنعة عن منفذ الـ FireWire القديم الذي يضمن التواصل مع الملحقات المختلفة المتوافقة وتبادل البيانات بسرعة 400 ميغابت بالثانية والمعروف أكثر بمنفذ IEEE 1394a واستبدلته بمنفذ الـ FireWire 800 من الجيل الثاني الحديث والمعروف أكثر بمنفذ IEEE 1394b الذي يؤمن تبادل البيانات بسرعة 800 ميغابت بالثانية وقدرة على التواصل بشكل صحيح مع الأجهزة المختلفة المناسبة عن بعد أربعة أمتار ونصف المتر، بالاستعانة بكابل متوافق من دون محطات تقوية إضافية

كذلك تتضمن واجهة كمبيوتر شركة أبل المكتبي المدمج الخلفية لوصول مع شاشات عرض شركة أبل الجديدة كشاشة LED Cinema الثورية المتوافرة بسعة 24 بوصة. أسوة بالمنفذ الأول يمكن اختيارياً شراء محول خاص والاستفادة منه لموافقة هذا المنفذ مع شاشات العرض التي تدعم منفذ الـ DVI القياسي عند الحاجة.

اختارت شركة أبل المصنعة تزويد هذا الكمبيوتر المكتبي المدمج بمنفذين مختلفين لبت

خارجياً يشبه شكل الـ Mac mini الجديد سابقيه تماماً، يعرض وعمق 16.5 سنتيم وارتفاع 5.08 ووزن لا يتعدى الـ 1.3 كلغ فحسب، هذا الكمبيوتر المكتبي عبارة عن علبه مربعة صغيرة الحجم من معدن الألومنيوم مزودة بغطاء من البلاستيك الأبيض المزين بشعار رمادي للفتاحة الماكول جنبها الخاص بشركة أبل.

أكثر ما يلفت الأنظار في قالب هذا الكمبيوتر المكتبي المدمج زواياه الدائرية التي تزيد من انسيابيته وجمال التصميم برتمته، على الرغم من بساطته، يناسب أكثر غرف المنازل أو المكاتب حداثة وفخامة ويشكل تجسيدا مثالياً لسياسة «اجعله جميلاً واجعله سهل الاستعمال، المعتمدة من الشركة المصنعة.

أسوة بجميع منتجات شركة أبل، على الرغم من انخفاض ثمنه نسبياً، يمتاز الـ Mac mini بجودة بناء عالية خصوصاً عند الانحناءات والوصلات المختلفة ما يزيد من الشعور بالفخامة. لم يثن صغر حجم هذا الكمبيوتر المكتبي الشركة المصنعة من تزويده، أسوة بإصدارات Mac mini السابقة، بجميع القومات المتوافرة للكمبيوترات المكتبية القياسية، ويتضمن قياسياً محرك أقراص

من نوع

من نوع

من نوع

من نوع

من نوع

من نوع

من نوع

من نوع

من نوع

من نوع

من نوع

من نوع

من نوع

من نوع

من نوع

من نوع

من نوع

من نوع

من نوع

من نوع

من نوع

من نوع

من نوع

من نوع

من نوع

من نوع

من نوع

من نوع

من نوع

## الرأي

## LP2275W شاشة للمحترفين من HP

## الرأي

## Mechanical USB Flash Drive

## أغلى ذاكرة تخزين خارجية صلبة في العالم



يتفنن صانعو ذاكرات التخزين الخارجية الصلبة بإشكال منتجاتهم التي كثر استخدامها أخيراً، وتعد الـ Mechanical USB Flash Drive من أكثر تلك الملحقات لفتاً للأنظار وأغلاها ثمناً.

صنع الفنان البريطاني الشهير Rob Smith قالب الـ Mechanical USB Flash Drive الخشبي يدوياً خلال اثنتي عشرة ساعة وزينه بإجزاء تابعة لست ساعات قديمة مختلفة وباحجار من العقيق يبلغ عددها حوالي 26 مبيئة ضمن قالبه تضفي عليه لمعاناً فريداً عند التعرض للضوء. كذلك زودت ذاكرات التخزين الخارجية الصلبة بمؤشر بضيء بلون أخضر عند الاستعمال زكّ تحت أجزاء الساعات المختلفة ويظهر حركتها بطريقة بارزة.

يُناهز سعر الـ Mechanical USB Flash Drive الـ 165 ألف دولار أميركي ويتوافر بسعة 16 غيغابايت وبموزج واحد لا مثيل له ما يزيد من فرائدها.





العماد قهوجي متحدثاً



العماد قهوجي يتسلم درعاً تذكارية من مجلس الرعية اللبنانية

المناسبة  
مادة غداء تكريماً لقائد الجيش  
اللبناني

المكان  
قاعة سلوى - مارينا  
(تصوير جابر عبد الخالق)

أقام مجلس الرعية المارونية في الكويت مادة غداء تكريمية لقائد الجيش اللبناني العماد جان قهوجي، حضرها السفير اليابوي في الخليج المطران منجد الهاشم، والسفير اللبناني بسام النعماني وحشد من أبناء الجالية اللبنانية في الكويت.



المهندس جوزف اسطفان ملقياً كلمة مجلس الرعية



جانب من الحضور



الأب يوسف فخري يلقي كلمة الترحيب



تكريم خريجة

أقامت أكاديمية الإبداع الأميركية حفل تخرج طالباتها للعام الدراسي 2009، بحضور المدير العام ديانا ريتشاردسون، والمشرف العام غيرتروود غومن، وأولياء أمور المتفوقات.



عدد من الخريجات

المناسبة  
حفل تكريم

المكان  
فندق موفنيك المنطقة الحرة



نورة وأريج العبيد



ناديا الخلف ودينا شملوي



رفع شعلة النجاح



منيرة العدساني ونور النيفي ومنيرة الرخيص

أقامت مدرسة الرواد ثنائية اللغة حفل دفعتها الأولى لمرحلة الروضة بحضور مدير المدرسة جورج ماك جوان مدير الأنشطة المدرسية في الإدارة العامة للتعليم الخاص حسن الحداد ومساعد المدير العام منى بورحمة ومراقبة المدارس الأجنبية نادية حامد ومدير المكتب الفني أحمد العيسى. وقد تخلل حفل التخرج عدة فقرات منها الفنون الشعبية وعرض مسرحية إلى جانب توزيع الجوائز والدروع على الطلاب والطالبات.



طالبة متفوقة



فقره لأطفال المدرسة

المناسبة  
حفل تخرج

المكان  
مدرسة الرواد ثنائية اللغة



أداء فقره حنة العروس



فقره تراثية عن الصين



عدد من المتفوقين والمتفوقات

## القاهرة تستعد لاختيار الفتاة العربية المثالية يوليو المقبل

### الفرصة مُتاحة للبنات المحجبات من سن 19 إلى 25 عاماً

القاهرة - أحمد الجبال

تجري الآن في القاهرة الاستعدادات الأخيرة لانطلاق فعاليات الدورة الثالثة لمسابقة الفتاة العربية المثالية لعام 2009، التي تنطلق في 27 يوليو المقبل. وذكرت حنان نصر رئيسة المسابقة لـ"الجريدة"، أن المسابقة هذا العام تشهد إقبالاً واسعاً من جانب الفتيات يمثلن 22 دولة عربية، موضحة أن الحجاب لن يكون عائقاً أمام الفتيات المشاركات، لا سيما أن الدورة الأخيرة التي أقيمت عام 2007 فازت فيها باللقب البحرينية وفاء جناحي وهي محجبة، وأن باب الاشتراك لا يزال مفتوحاً أمام الراغبات في الاشتراك عبر موقع المسابقة على الإنترنت www.missarabworld.org.

وأضافت نصر "الفتيات المشاركات يمثلن بلادهن بالأزياء الوطنية التراثية، وسيقوم بتصميم أزياء المشاركات المصمم المعروف طلعت شركس، وهي مسابقة تختلف في أسسها وعمايرها اختلافاً تاماً عن كل ما ورد في مجال المسابقات الجمالية الأخرى، فهي دعوة إلى الثقافة والحشمة والجمال، والفازات يقمن بدور بارز في خدمة المجتمع العربي" موضحة أن "الجمال هنا يعني جمال الخلق والعقل، والمثالية تعني أنها عربية، مثقفة، أنيقة، تمتاز بالذكاء، سرعة البديهة، وتسلح بالأصالة والنزات العربي العريق، فتقلب الصورة المشوهة التي يروجها البعض عن العرب". وعن شروط المسابقة قالت نصر "يُشترط في المتسابقات أن تكون عربية الجنسية، وأن يتراوح عمرها بين 19-25 سنة، وأن تكون مثقفة، ولديها إلمام تام بالمعلومات العامة، ولديها رغبة في العمل الاجتماعي التطوعي، ومنضبطة السلوك، وجامعية أو دارسة في الجامعة".

يُذكر أن المسابقة تُقام تحت رعاية وزارة السياحة المصرية ورابطة المرأة العربية والمركز العربي للثقافة والإعلام، وانطلقت الدورة الأولى عام 2006 وفازت فيها باللقب العراقية كلوديا حنا.



حنان نصر



وفاء جناحي فتاة العرب لعام 2007

## والدا أيمي واينهاوس يرجوانها

### عدم القضاء على نفسها وعليهما

تمنى والدا المغنية البريطانية المثيرة للجدل أيمي واينهاوس عليها أن تتوقف عن تناول الكحول، لأنها ستقضي ليس على نفسها وحسب وإنما عليهما أيضاً.

وذكرت صحفية «ذا صن» البريطانية أن ميتش وجانيس أجريا مقابلة على محطة «اي تي في»، شددوا فيها على أن ابنتهما توفقت عن تعاطي المخدرات، لكنها ما زالت مدمنة على الكحول.

وقال الوالد «أرغب في عودة ابنتي إلى طبيعتها... جربت كل الوسائل ونصحتها بأمور كثيرة، وباللجوء إلى الطبيب، وأوضحنا لها أنها تقضي على وعلى والدتها... لكن شيئاً من هذا لم ينجح».

أما الوالد فقالت: «ثمة حاجة كبيرة لإقناعها وكل ما أريده هو أن تكون بخير، وأنا مستعدة للقيام بكل ما يلزم حتى تعود إلى الصواب».

وأضافت أن «أيمي تعيش في حالة لامبالاة طوال الوقت ولعلها تشعر بأنها محتجزة داخل جسمها، ولكنني أعلم أنه في حالة الإدمان يكون المرء غير مختير لأن هذه المواد تتحكم به».

يشار إلى أن والدي واينهاوس مطلقان منذ كانت صغيرة.

(لندن - يو بي أي)



أيمي واينهاوس

## خبريات

الموسيقى لرفع معنويات القردة

في أول تجربة من نوعها بالهند، عولجت قردة الشمبانزي المتقلبة المزاج في حديقة حيوان مايسون، بواسطة الموسيقى من أجل رفع معنوياتها. وذكرت وكالة «برس ترست» الهندية، أن جراح أعصاب طلق طريقة العلاج بالموسيقى على خمسة من قردة الشمبانزي في الحديقة، اثنتان من الذكور وثلاث من الإناث، بعدما عالج الكثير من المرضى بهذه الطريقة. وأضاف أن الجراح أنيل سينغ الذي يعمل في مستشفى أبولو وخلال زيارته لحديقة الحيوانات في مايسون، لاحظ أن بعض قردة الشمبانزي يتصرف بشكل قف، وبعد اقتناعه بفكرة علاج القردة بالموسيقى بحث الأمر مع مدير حديقة الحيوانات، وبدأ العلاج. وقال سينغ الذي ساعده ثلاثة خبراء في الموسيقى، إن القردة تمتعت بالنعيم، وأن أحدها، كان قد أحضر من سيرك، اندمج وبدأ الرقص على نغمات الموسيقى.

(نيودلهي - يو بي أي)

"SMS" تنقذ مصراً من السرعة

قالت الشرطة الأميركية، إن عملية سطو على مصرف في جنوب بوستن فشلت بعدما أرسلت مديرته رسالة نصية إلى رئيسها الذي قام بدوره بطبب المساعدة، وتم إحباط السرقة. وذكرت صحيفة «ذا بوستن غلوب»، أن عملية السطو على «سيتيز بنك» في داهام حصلت فجر الثلاثاء الماضي، بعدما تدخل رجل من سيارة من نوع «بي إم دبليو» وشهر ما بدأ أنه مسدس وأمر الموجودين في المبنى بالتجمع في إحدى زواياه وأضافت أنه بينما كان المصنف دبلوري هنري (34 سنة) يحاول سرقة المصروف، بعثت مديرة فرع المصروف رسالة نصية إلى رئيسها تبلغته فيها بعملية السطو، وفور معرفة شرطيين اثنين كانا يقومان بعملهما في مبنى قيد الإنشاء على بعد حوالي مئة متر من المصروف بالأمر، توجهتا على الفور إلى هناك وساعدهما أيضاً رجال شرطة آخرون، حيث فرضوا حصاراً على المصروف والقوا القبض على المتهمة.

(بوستن - يو بي أي)

رقص... فحسر التعويض

أكد متقاعد بريطاني أنه سيستمر في الرقص رغم إيقاف تعويض الإعاقة الذي يستفيد منه، بعدما شارك في برنامج المواهب التلفزيوني الذي اكتشف المغنية سوزان بويل. وقال فريد بويرز (73 سنة) لـ«بي بي سي»، إنه تم مؤقتاً تجديد تعويض الإعاقة الذي يتقاضاه من جراء إصابته في الحرب، إثر ظهوره في برنامج اكتشاف المواهب «بريتانيان غات تالنت»، مؤكداً «سأدافع عن حقي ولن يمنعونني من الرقص». وراى بويرز أنه لا يزال يحق له بهذه الإعاقة، لأنه يواجه صعوبات في المشي، وتبلغ قيمتها 70 جنيهاً استرلينياً (83 يورو) في الأسبوع، وأضاف «لا يمكنني المشي مسافات طويلة، لكن خلال الرقص أشعر أنني براسي وظهري». وكان بويرز وصل إلى نصف نهائيات المسابقة التلفزيونية، التي أطلقت الاستاذة سوزان بويل ووضعها في مصاف نجوم الأغنية العالميين.

(لندن - أ ف ب)

## إبراهيم دشتي يحكي الأسرار على «فنون»



إبراهيم دشتي



سوسن هارون

يستضيف برنامج «الوان فنان» على قناة «فنون» المتسابق في «ستار أكاديمي» إبراهيم دشتي، وذلك في تمام التاسعة والنصف من مساء اليوم، في حوار أجرته معه المذيعة سوسن هارون بعد عودته من بيروت. دشتي يكشف أثناء اللقاء تفاصيل رحلته التي دامت 4 أشهر في برنامج «ستار أكاديمي» بنسخته السادسة، والخبايا والأسرار التي لم يشهدها الجمهور في كواليس الأكاديمية، إضافة إلى حديثه عن أعماله التي سيقدمها في بداية مشواره الفني.

«الوان فنان» من إعداد يوسف محمد وإخراج مناف عبدال.

## فاروق حسني: إذا فشلت في «اليونسكو» فسأطلب إعفائي من الوزارة

بعد أسبوع من المشاورات المكثفة في العاصمة الفرنسية، تحدث فاروق حسني وزير الثقافة المصرية عن تطورات معركة رئاسة منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (يونسكو)، لا سيما في ظل التطورات الأخيرة التي شملت تقدم مرشح جزائري للمنافسة على المنصب الرفيع، ومواصلة منظمات موالية لإسرائيل الحملة ضد، ودخول منظمة لأقطاب المهجر في الولايات المتحدة على الخط وتنظيم حملة لإسقاط ترشيحه.

وفي تصريحات صحافية، قال حسني عن اتهام المراقب العام لـ«اليونسكو» جون دالي للوزير إنه قادم من «دولة استبدادية»، وهذا ما لا يؤهله لإدارة منظمة كبرى، «ما تم في الثقافة والتراث في مصر شيء معجز، وأنا ليس لي شأن بالسياسة ومع كل الأطياف السياسية ولم أفرق بين توجه سياسي أو ديني بأي شكل».

وهاجم حسني منظمة «الأقطاب الأحرار» التي بدأت حملة لإسقاطه بدعوى طمس التاريخ والهوية القطبية في عهد، بالقول «أسألو البابا شنودة عما قمنا به في الكنائس والأديرة من عمليات ترميم، هؤلاء غير وطنيين يلعبون على لعب اليهود ودول مدفوعة بيهود، أما كناية تغيير اسم قرية (دير أبو حنيس) فهذه مسألة خاصة بالمحليات، بينما يتم ترميم الدير الواقع في القرية».

وعن الحملة الإلكترونية، أن حسني إن الحملة «محت نفسها بنفسها»، لا سيما في غفلة الهجوم الذي أتى بآثر عكسي «وانقلب السحر على الساحر»، مضيفاً «باختصار، اليهود لا يريدون مسلماناً أو عربياً في المنظمة وأساس هذا هو القدس، وما يتعلق بالقدس ليس قرار مدير المنظمة، إنما قرار المجلس التنفيذي الذي يضم 58 دولة».

كما اتهم حسني عدداً من المثقفين في مصر بالبحث عن اتهام ضد بالقول «هؤلاء يعتبرون مثقفين، وهم في غيباب عما يتم من ترجمة وفعل ثقافي في مصر، إنهم يتهمونني بشكل غيابي ويبحثون عن اتهام وهذا لا يليق بمثقف».

وعن إمكان زيارته لإسرائيل، قال الوزير «أنا قلت هذا منذ زمن بعيد في صحيفة (يديعوت اخرونوت)، وقلت بعد السلام وبعد اليونسكو، لكن الآن لا يمكن».

وبشأن ما ينوي فعله إذا فشل في الحصول على المنصب، قال «مايز استقبل... إذا فشلت فسأطلب إعفائي من الوزارة».

فاروق حسني



فاروق حسني

## رابطة الأدباء تشكل «لجنة الحريات»

أقرت «رابطة الأدباء في الكويت» في الاجتماع الأخير لمجلس الإدارة تشكيل «لجنة الحريات»، التي ستكون معنية برصد وكشف التعديات الرقابية على الباحثين والكتاب والمبدعين والدفاع عن حرية التعبير والكتابة والنشر. وتتضم «لجنة الحريات» في عضويتها عدداً من المبدعين والكتاب من داخل رابطة الأدباء، وعدداً من الشخصيات النشطة بالدفاع عن حقوق المبدعين في النشر والكتابة دون مصاردة أو تضيق.

كما تعزل «رابطة» على إنجاز مشروع قاعدة البيانات الخاصة بأدباء الكويت لتتضمن معلومات وأيقية عن كل



كلي بريستون

## كلي بريستون... والدة مايلي سايروس

وقّعت الممثلة الأميركية كلي بريستون زوجة الممثل الأميركي جون ترافولتا، التي فقدت ابنها حيث البالغ من العمر 16 سنة في يناير الماضي، اتفاقاً للعب دور والدة الممثلة الشابة مايلي سايروس في فيلم «الأغنية الأخيرة».

وذكرت صحيفة «هوليوود ريبورتر» على موقعها الإلكتروني، أن بريستون والممثل غريغ كينير سيلعبان دورَي والدي الشخصية التي تجسدها سايروس في الفيلم السينمائي المُقتبس عن رواية نيكولاس سياركس، والذي يبدأ تصويره هذا الأسبوع في جورجيا.

نُشّر إلى أن ابن بريستون وترافولتا توفي إثر نوبة مرضية خلال إجازة عائلية في جزر البهاماس، ولم يظهر النجمان على الملا منذ ذلك الحين. ويُذكر أن ترافولتا وسايروس سبق ودبلجا معا أصوات شخصيات رسوم متحركة في فيلم «بولت».

(لوس أنجلوس - يو بي أي)

## باريس هيلتون تصل دبي بأزياء خليجية



باريس هيلتون

باريس هيلتون

باريس هيلتون

باريس هيلتون

باريس هيلتون

باريس هيلتون

باريس هيلتون

باريس هيلتون

باريس هيلتون

باريس هيلتون

باريس هيلتون

باريس هيلتون

باريس هيلتون

باريس هيلتون

باريس هيلتون

باريس هيلتون

باريس هيلتون

باريس هيلتون

باريس هيلتون

باريس هيلتون

باريس هيلتون

باريس هيلتون

باريس هيلتون

باريس هيلتون

باريس هيلتون

باريس هيلتون

باريس هيلتون

باريس هيلتون

باريس هيلتون

باريس هيلتون

باريس هيلتون

باريس هيلتون

باريس هيلتون

باريس هيلتون

باريس هيلتون

باريس هيلتون

باريس هيلتون

باريس هيلتون

باريس هيلتون

باريس هيلتون

باريس هيلتون

باريس هيلتون

باريس هيلتون

باريس هيلتون

باريس هيلتون

باريس هيلتون

باريس هيلتون

باريس هيلتون

باريس هيلتون

باريس هيلتون

باريس هيلتون

باريس هيلتون

باريس هيلتون

باريس هيلتون

باريس هيلتون

باريس هيلتون

باريس هيلتون

باريس هيلتون

باريس هيلتون

باريس هيلتون

باريس هيلتون

باريس هيلتون

باريس هيلتون

باريس هيلتون

باريس هيلتون

باريس هيلتون

باريس هيلتون

باريس هيلتون

باريس هيلتون

باريس هيلتون

باريس هيلتون

باريس هيلتون

باريس هيلتون

باريس هيلتون

باريس هيلتون

باريس هيلتون

باريس هيلتون

باريس هيلتون

باريس هيلتون

باريس هيلتون

باريس هيلتون

باريس هيلتون

باريس هيلتون

## فلك

الحمل رقم 5  
الخط: 21 مارس - 19 ابريل

الثور رقم 10  
الخط: 20 ابريل - 20 مايو

الجوزء رقم 9  
الخط: 21 مايو - 21 يونيو

السرطان رقم 7  
الخط: 22 يونيو - 22 يوليو

الاسد رقم 7  
الخط: 23 يوليو - 22 أغسطس

العذراء رقم 3  
الخط: 23 أغسطس - 22 سبتمبر

**مهنيا:** تقوم برحلة عمل قريباً تكون ناجحة وتعرض عليك خلالها فرص كثيرة مهمة.  
**عاطفياً:** علاقتك بالحبيب مستقرة وتجري الأمور بتوافق. لا تدع أحداً يتدخل بينكما.

**اجتماعياً:** تنشط حياتك الاجتماعية وتكثر التقلبات وتتمز لقاءات تغير مجرى حياتك.

الميزان رقم 13  
الخط: 23 سبتمبر - 23 أكتوبر

العقرب رقم 11  
الخط: 24 أكتوبر - 22 نوفمبر

القوس رقم 14  
الخط: 23 نوفمبر - 21 ديسمبر

الجدي رقم 8  
الخط: 22 ديسمبر - 19 يناير

الدلو رقم 18  
الخط: 20 يناير - 18 فبراير

الحوت رقم 9  
الخط: 19 فبراير - 20 مارس

**مهنيا:** لا تتصرف بلامبالاة تجاه الانتقادات التي توجه إليك لأنك قد تفقد مركز الحساس.  
**عاطفياً:** تكتشف صفات جديدة في شخصية الحبيب وأحاسيس لم تكن تعرفها في السابق.

**اجتماعياً:** تحافظ على المستوى المنيع لنشاطك على الرغم من المشاكل التي تعانها.

**مهنيا:** تعرض لبعض المضايقات، إحذر غيرة أحد الزملاء قد توقعك في مأزق كبير.  
**عاطفياً:** مساندة الحبيب لك تعطيك التفاؤل وتزعم فيك الأمل بالمستقبل وحب الحياة.

**اجتماعياً:** تجنب المجاملات الاجتماعية واظهر نيّاتك بوضوح ولا تخشى ردّات الفعل.

**مهنيا:** تعرض أفكاراً جديدة في اجتماع مهم ما يجسبك إعجاب الرؤساء والزملاء.  
**عاطفياً:** خلّج أجواء رومنسية ولو بسيطة ولا تتحدث عن مشاكل العمل أمام الشريك.

**اجتماعياً:** يطلب منك شخص قريب منك المساعدة لا تردد في تلبية طلبه لأنه لا يتأخر عنك.

## محمد سليمان \*



## شطار وجوائز

بالشطرة والمثابرة وبيعض الحضور الإعلامي وبقدرة فذة على الإلحاح والابتزاز والاستعطاف يستطيع البعض الحصول على جوائزنا، فقبل سنوات نجح أحدهم في مصر بالفوز بجائزة الدولة التقديرية في الأدب دون أن يكتب قصيدة واحدة أو قصة أو مسرحية أو دراسة نقدية، لكنه نجح فقط في الاتصال ببعض أعضاء لجنة التحكيم وزيارة البعض الآخر في المكاتب والمنازل، واستعطف الجميع ومن ثم فاز بالجائزة الكبيرة. ويلخص أنيس منصور أحد أعضاء لجنة التحكيم مدى وجحج التحول والانهيار بقوله: ليس من الضروري أن تكون صاحب موهبة أو رجلا مبدعا... كل هذا لا يهم، المهم أن تكون صقيقا لا تحجل وأن تكون دونك فريضة ورأسك أقرب إلى أي حذاء».

● في صياح كنا نعد الفائز بأحدى جوائز الدولة بطلا قوميا ومعلما كبيرا للأجيال، وكنا رغم ندرة النقود في جيبونا نستصغر هذه الجوائز وقيمتهما المادية على أمثال طه حسين وعباس العقاد وتوفيق الحكيم وغيرهم من كبار ذلك الزمن. وكنا نتمنى على الدولة أن تضاعف احتفاءها بهؤلاء الآباء النجوم الذين أضأؤوا وعلما وورسوا بكتابتهم وإبداعهم بعض خرائط المستقبل. ولم تنوع هذا الانقلاب الهائل الذي استبدل الشطرة بالجدارة والأدعاء والتحاليل بالإنجاز والموهبة والولاء بالسءاء المعرفي والإبداعي.

● بعد أيام يعقد المجلس الأعلى للثقافة اجتماعه السنوي برئاسة وزير الثقافة وعضوية عدد كبير من المثقفين وكبار المسؤولين وممثلي الهيئات والوزارات للتحكيم في جوائز الدولة لهذا العام وإعلان أسماء الفائزين بها، وبسبب التحول وانقلاب المعايير وتراجع قيمة المنجزات الإبداعية والعلمية نشط المرشحون وجدوا بعض ااصدقاءهم من الكتاب والإعلاميين لتشكيل جماعات ضغط قادرة على التأثير والإلحاح وتوجيه قرار لجنة التحكيم التي تضم 61 عضوا نصفهم تقريبا من كبار مسؤولي النظام والهيئات، وهذا التشكيل الذي يضم أغلبية من غير المتابعين للواقع الثقافي والإبداعي ينحاز غالبا للأشهر ولمن يدافع دائما عن المألوف وسياساته ولمن يلح ويستعطف أو يبتز، ولن يمنح المبدع المعارض أو المستقل أو الأقل شهرة فرصة ما . بسبب هذا التشكيل بحجم عدد كبير من الكتاب والمبدعين عن ترشيح أنفسهم، فالحصول على أغلبية الأصوات أمر بالغ الصعوبة ويستلزم رضاء الجهات الرسمية ومباركتها أو حيادها على الأقل، وأشير هنا إلى مطالبة أحمد عبدالمعطي حجازي وهو من أعضاء اللجنة بحضوره إتاحة الفرصة للكتاب والمعارضين للفوز بالجوائز.

لم ينح من شراسة هذا التحول سوى الجائزة التشجيعية وهي أصغر الجوائز، لأن أغلب المتقدمين إليها من المبدعين الشباب الذين مازالوا يرأمنون على الجودة والجدارة والذين لم يشككوا بعد بشبكة علاقات ضاغطة أو حضورا إعلاميا مؤثرا. ومن ناحية أخرى تتشكل لجان تحكيم الجوائز التشجيعية من متخصصين قادرين على الفحص والفرز والانتحاز للجدد، لذلك تحظى قرارات هذه اللجان باحترام المبدعين والمثقفين الذين يعدون هذه الجائزة رغم صغرها الأكثر مصادقية وانحازا إلى الواقع الإبداعي والفكري في الوقت الذي تحولت فيه الجوائز الكبرى إلى عناء يتم الفوز بها الأقرض على الرخص والتخطيط والمسلك بمهارة القاصص وفخاخه. من حق المبدع أن يحلم بجائزة ما، وأن يسعى بطرق شرعية ومشروعة لتحقيق هذا الحلم، خصوصا إن المبدعين في بلادنا، وفي مقدمتهم الشعراء والكتاب، لا يستطيعون العيش اعتمادا على دخولهم من كتابة القصص والروايات والقصائد، لذلك تصاعدت أهمية الجوائز المصرية والعربية واجتدم السباق والصراع من أجل الفوز بها. وكل ذلك مطلوب ومشروع طالما ظل دور المبدع وقيمة منجزاته أساسا للفوز وسببا التقدير والتكريم. لكن غير المشروع هو ما نراه الآن من إغفال للدور والقيمة والاحترام إلى معايير أخرى ساهمت في تبييد هيبية الجوائز وفي دعم ومساندة المثقف الانتهازى والدكتاتور الذي لا يرى سوى نفسه ومصالحه والمسلك فقط بالنفاق وكل أدوات القمع والإزاحة «بعيون الدكتاتور يرى / ويقلب الدكتاتور حبث / وفي القاعات الفخمة يشدو / ويرثثر كالسنوبر عن التنوير / وحق المغلوبين... ويكي / أحيانا كالذئب / لأن الحب خبا / والحلم توارى / هل تعرف وجه الدكتاتور / وصوت الدكتاتور / ويسمته الكاتكية وملامحه الأخرى».

✽ **كاتب وشاعر مصري**

## د. عبد الحسين شبان \*



دخل مصطلح المجتمع المدني ومشكلاته معه إلى العراق، ولعل إنشاء الحكم الهائل من المنظمات بعد احتلال العراق جعل الارتياب في الكثير من الأحيان سيئا «مبيرا»، لاسيما أن المصطلح والتحرك حملا إشكاليات بعضها نظرية وأخرى عملية، ويعود بعضها إلى نقص المهارات وشحة المختصين وضعف نظام الحصول على المعلومات والإليات المعتمدة، فضلا عن استخدام بعض الجهات والجماعات السياسية والطائفية لمؤسسات المجتمع المدني على نحو يتعارض مع جوهرها واحتوائها من حيث التمتع بالاستقلالية وعدم الانطراط في الصراع الأيديولوجي والسياسي، ووضع مسافة واضحة ومحددة بين السلطة والمعارضة، لاسيما قوات الاحتلال، والانتعاش الطوعي-الاختياري لأعضائها، والطابع غير الوراثي وغير الرجعي أو الانفعالي لوجودها، فضلا عن ذلك فإن تشكيلاتها وهيئاتها وانظمتها الأساسية ينبغي أن تكون حدثائية وغير تقليدية طائفية أو عشائرية أو غير ذلك. لكن ذلك ليس وجودا واقع جديد تم التحرك في إطاره لتأسيس منظمات للمجتمع المدني شيء آخر، خصوصا بعدم وجود ضوابط أو معايير أو حتى قوانين ناظمة، باستثناء بعض القرارات، التي صدرت عن «سلطة الانقلاب» والتشكيلات التي أقامتها، ولعل الرأي العام انشق إلى عدة اتجاهات في تقييمها منها:

الأول، يرى في مؤسسات المجتمع المدني مجرد بدعة وهو وسيلة من وسائل الغرب لاختراق المجتمع العراقي وإعادة ن هيماته الأساسية، لاسيما في مقاومة الاحتلال، وقد ازاد هذا الفرع يقينية بعد الأموال التي وزعها بول بريمر على بعض المنظمات، التي بلغت خلال 11 شهرا أكثر من 780 مليون دولار، دون أن تفعل هذه شيئا ودون أن يعرف أحد لمن صُرّفت وكيف استخدمت وما هي المشاريع التي أنجزت؟

وسيلة من وسائل التأثير الخارجي لإشغال المجتمع العراقي وتهدئة هذه الأحزاب السياسية، وخذت بعض الأحزاب القومية في السلطة وخارجها حذو الأحزاب والتيارات الفارسية في الاستخوان على المجتمع المدني، وفي بعض الأحيان تمت تقاسمات بين القوى الحاكمة وغير الحاكمة، بخصوص المجتمع المدني، كقنابات المحامين والمعلمين والصحافيين والمهندسين واتحاد الآباء وغيرها، بمبررات الجبهة الوطنية أو التعاون بين القوى والأحزاب السياسية.

## أحمد مطر \*



## حديقة الإنسان: الحكيم الأخضر

كان ثلاثة إخوة يسبحون في أرض الله طلبا للحكمة، قد القوا عصا الترحال، ذات ظهيرة، في بلدة هادئة، وجدا في أحد طرفاتها المقفرة من المارة، شيخا طاعنا في الذهول، يجلس مستندا إلى حائط بيت، تحت لهب الشمس الحامية، وكانه يستظل منها بها! كانت للشيخ لحية خضراء، وعليه ثوب أخضر، وتحت إبطه كتاب أخضر. سلم الإخوة عليه، فلم يرد عليهم السلام، بل وضع إصبعه عمودياً على شفتيه، طلباً منهم بالإشارة أن يلتزموا الصمت، فאלقوا عصا الترحال أمامه، وتحلقوا من حوله صامتين، وفي يقينهم أنهم قد بلقوا الغاية.

تناول الشيخ "عصا ترحالهم" وهزها في وجوهم، ثم انهال عليهم ضرباً، فتبادعوا عنه قليلاً، لكنه تبسم، وركز العصا أمامه، وراح ينبش الأرض بانأة، ويحثو التراب عليهم، وهم في أثناء ذلك يتأملونه صامتين خاشعين، وما مضت ساعة حتى كان الشيخ قد صنع حفرة، ما لبث أن زحف نحوها حتى غطاها بمؤخرته، ونشر حولها ثوبه، وارتعد صائحاً: "الطبيعة الطبيعية.. الأرض الأرض.. الفضاء الفضاء.." وسكت فجأة، ثم ابتسم، ثم عبس، ثم بكى، ثم استغرق في الذهول من جديد.

قام الإخوة الثلاثة ينفضون التراب عن ثيابهم، وقبلوا يد الشيخ تباعاً، ثم التفتوا عصا ترحالهم وانصرفوا.

وفيما كانوا سائرين بحثاً عن خان للمسافرين يستظلون به من

القائلة، قال أكرهم:

الشيخ -إنبانا بان من حفر حفرة لأخيه وقع فيها!

وقال الأخ الأوسط:

بل أنبانا بان الموت مصير كل حي.. ألم تراه قد تبسم ثم بكى

ثم استرق فوق الحفرة؟



قال الأخ الأصغر:

بل هو قد لخص لنا مأموس الطبيعة، فقال إن الماء سر الحياة المودع في الأرض كما هو مودع في السماء، ألم تراه، ونحن في موسم انقطاع قطر السماء، قد حفر لنا بئراً في الأرض؟!

سار الإخوة طول الظهر يترخون تحت الشمس، حتى لاح لهم خان فدخلوه، وبعد أن استراحوا وطعموا وارتووا، قصوا على صاحب الخان كتابة الشيخ، وأبدوا تعجبهم من ترك حكيم مثله يقتعد الطريق في عراء الظهيرة دون ظلة، ثم سألهو عن اسم الشيخ بغية التبرك بذكره والدعاء له، سألهم صاحب الخان:

ماذا رايتم الشيخ يفعل بعد أن قعد فوق الحفرة؟

قال الأخ الأكبر:

راينا الحكمة مقلّنة!

ثم روى له ما استنتجوا من حكمته.

قال صاحب الخان:

إنما حكمته واحدة لا تتجزأ ولا تنقسم ولا تتعد، بل تتكرر.

ثم ابتسم قائلاً:

لقد اعتاد الشيخ أن يحفر حفرة كلما أراد أن يتبول. إنه «عمران الأخضر» مجنون البلد!

هتف أحد الإخوة: سبحان الله... ها هي ذي حكمة الشيخ قد تربعت بعد

تثلتها!

فإن لم ينزل الماء من السماء، وإن لم يتدفق من الأرض... فليس أمام المرء

إلا اللجوء إلى «النهر الاصطناعي»!

عقد العجب لسر صاحب الخان، لكنه استطاع أن يقول بعد حين:

لماذا لا تأخذون "عمران" معكم؟ مثلكم، والله، أولى بمثله!

✽ **شاعر عراقي**



## بيتر سنغر \*



ثمة امر جديد يحدث في كلية الأعمال بجامعة هارفارد. فمع اقتراب تخرج أول دفعة من طلاب ماجستير إدارة الأعمال منذ اندلاع الأزمة المالية العالمية، بدأ الطلاب في تعميم قسم يلزمهم بمزاولة أعمالهم "بطريقة أخلاقية"، والكفاح من أجل جلب الرءاء الاقتصادي والاجتماعي والبيئي للعالم أجمع، و"إدارة مؤسساتهم بنية خالصة، واتخاذ سبل الحماية ضد القرارات والسلوكيات التي قد تسفر عن تحقيق طموحات صديقة ولكنها تلحق الضرر بالمؤسسات والجمعيات التي تخدمها". إن الصيغة الجديدة لقسم ماجستير إدارة الأعمال يعتمد على قسم أقدم تبنّاه في عام 2006 طلاب كلية تدرسيبر لإدارة العالمية والتي تتخذ من أريزونا مقراً لها. غير أن تبنّي أشهر كلية لإدارة الأعمال على مستوى العالم لهذا القسم يحمل في حد ذاته مغزى عظيماً. حتى كتابة هذا المقال كان حوالي 20% من طلاب كلية الخريجين في هارفارد قد أدوا هذا القسم. ولا شك أن هذا القسم الذي حدث في أعقاب الفيض الأخير من الأزمات والكشف عن حالات خيانة الأمانة والجشع في القطاع المالي، والحققة أن الاهتمام بدورات أخلاقيات الأعمال التجارية أصبح في تصاعد واضح، وباتت الأنشطة الطلابية في كليات التجارة الرائدة أكثر تركيزاً من أي وقت مضى على حمل الأعمال التجارية على خدمة القيم الاجتماعية بعيدة المدى. كانت أخلاقيات العمل التجاري تعاني يوماً مشاكل تختلف عن غيرها من المشاكل التي تواجه المهن الأخرى، مثل الطب والقانون والهندسة وطب الأسنان والتريض. كانت إحدى أفراد عائلتي تعاني مؤخراً مشكلة بالعين، ولقد حولها الممارس العام الذي فحصها أولاً إلى جراح عيون. ولكن الجراح فحص عينها وقال إنها لا تحتاج إلى جراحة ثم أعاد تحويلها إلى الممارس العام. الحقيقة أن هذا ليس أكثر مما قد يتوقع المرء من طبيب مختص لأخلاقيات مهنته، طبقاً لتعديبر بعض أصدقائي من ممارسي مهنة الطب. وعلى النقيض من ذلك، فمن الصعب أن يتخيل المرء أنه قد ذهب إلى تاجر سيارات فينتصه ذلك التاجر بأنه لا يحتاج حقاً إلى سيارة جديدة. بالنسبة للطباء، تعود فترة أداء القسم على التصرف بشكل أخلاقي إلى أبوقراط. ولا شك أن كل مهنة بها الفاسد والمحال، ولكن العديد من العاملين الذي ربما أداه أولئك الفاسدون، ولكن العديد من العاملين بمهنة الرعاية الصحية يلتزم التزاماً حقيقياً بخدمة مصالح عملائه. ولكن هل يلتزم مديرو الأعمال التجارية باي شيء غير نجاح شركاتهم وتكديس المال؟ إنه لمن الصعب أن نزعّم أنهم يحترمون أي التزام آخر. بل إن العديد من الكبار في عالم المال والأعمال التجارية يتكرون وجود أي تضارب أو تعارض بين تحقيق مصلحتهم الذاتية ومصالح المجتمع. فهم يعتقدون أن يد آدم سميت "الخفية" تضمن أن سعيتهم إلى تحقيق مصلحتهم الذاتية في السوق الحرة من شأنه أن يعزز من مصالح المجتمع. وجرباً على هذا التقليد فقد

حتى الانقلاب العسكري الذي قاده بكر صدقي العام 1936، حيث أقيمت «جمعية أصحاب الصنایع» التي ترعّمها النقابي العمالي المعروف محمد صالح القرّاز (وكان ميكانيكياً). لكن هذه النقابة تم حلّها عام 1931 بعد أن قادت إضراباً عالمياً دام 14 يوماً، ثم أسس القرّاز «جمعية عمال الميكانيك» عام 1932 و«نقابة اتحاد عمال العراق». وحسبما يذكره حقّاً بطاوط فقد تأسست نقابات ومنظمات، لعمال الصحف والمطابع والسكك الحديدية، والحرفيين، وتجار السمن والفواكه والخضر وسواق السيارات ومهندسي الميكانيك، والمحالّين والخياطين، وأصحاب المقاهي وجميعه تشجيع المنتجات الوطنية. إضافة إلى 3 فرق مسرحية وناد للموسيقى وجمعيات مكافحة الأمية وجمعيات خيرية إسلامية ويهودية ومسححية إضافة إلى تأسيس جمعية للحمايين عام 1930 وجمعية للطّباء 1934.

وإذا كان الموقف من حقوق المرأة قد شقّ النخبة الفكرية والثقافية، فإن القضايا الشعبية والعاللة الاجتماعية والموقف من الاستعمار، قد شكّل همّاً كبيراً لجمهرة واسعة من المثقّقين. وقد ساهم تأسيس النقابات العمالية والاتحادات المهنية فيما بعد في قطاعات الحمايين والمعلمين والأدباء والصحافيين والفنّانين المسرحيين والتشكيليين والمهندسين والاقتصاديّين والأطباء، والجمعيات الفلاحية في تعميق وجهة المجتمع المدني في الأربعينيات والخمسينيات من القرن الماضي.

بعد ثورة 14 تموز (يوليو) عام 1958 تأسست قانونياً وشرعياً، بعض مؤسسات المجتمع المدني، مستفيدة من أجواء الحرية، التي انتشرت في السنة الأولى من عمر الثورة، فإضافة إلى النقابات والاتحادات المهنية، تأسست أيضاً جمعيات خيرية وجمعيات إسكان وجمعيات تمويين ونواد رياضية ومنظمات للمثقفين والأدباء والكتاب والخريجين وغيرها. ورغم الصراع والنقائص السياسي الحاد في الاستخوان على هذه المنظمات، وبخاصة هيئاتها الإدارية وتدخلات الدولة، فإنها ضمنت جدّاً لباس به من الحرية، وفازت هيئات إدارية ولجان تنفيذية بالضد من إرادة الحكومة.

ولكن منذ أواخر الستينيات اتجهت السلطات الحاكمة لوضع اليد على هذه المنظمات لقمضها بالترديج تمهيداً لإتلاؤها بالكامل أو تأميمها، واتخذ «الاحتواء» أشكالاً مختلفة من حل مجالس الإدارة، إلى التقاسم السياسي وتوزيع المناصب بين قوى حكومية وقوى أخرى تدور في فلكها أو متحالفة معها، ليتمّ تدريجياً فرض الهيمنة الكاملة على هذه المؤسسات وجعلها تابعة للحكومة، بل أحد أعمدهتا في الترويج لسياساتها إيديولوجياً.

هكذا «غاب» المجتمع تدريجياً وتعرض نموّه عنوةً للإجهاض والانتقاع والتشوّه، بحيث اأكلت الدولة المجتمع المدني، وتغوّلت السلطة على الدولة وتحكّم بالسلطة أقلية مصالحات تكاد تكون مطلقة وغير محددة تكبر كل يوم مثل كرة الثلج، ولعل تجربة ما بعد الاحتلال بحاجة إلى وقفة نقدية جدية فضلاً عن مساءلات ضرورية خصوصاً تعرضها لمحاولات التشويه والتزييف والخداع، وذلك بغضل الخيط الأبيض عن الخيط الأسود.

✽ **باحث ومفكر عربي**

## رزان زيتونة \*



## ثورة عبر الإنترنت في إيران!

ربما فاجأ الإيرانيون أنفسهم كما فاجأؤو العالم بحراكمهم الذي لحق الإعلان عن نتائج انتخابات الرئاسة الإيرانية، احتجاجا على ما اعتبروه تزويرا أدى إلى إعلان الرئيس المنتهية ولايته محمود אחمدي نجاد، رئيسا لإيران لولاية ثانية.

لكن حجم «الصدمة» من تحركات الشارع الإيراني المفاجئة ولعدة أيام متتالية، لا يبرر ما جاء على لسان بعض المحللين العرب في عدد من الفضائيات، من أن المحتجين إنما يتم تحريكهم من «الخارج» لغايات في نفسه، أي هذا «الخارج»، وهو الرأي الذي رفض تبنيه حتى الرئيس نجاد في خطاب انتصاره. ولو صدق الأمر نظريا على بضع عشرات أو مئات من الأفراد، فمأذا يمكن أن يقال عن مئات الآلاف منهم؟!

ولو فقق أولئك ممن أدهشهم المشهد حتى اتهموا شريحة عريضة من الشعب الإيراني بالتحرك عبر الريموت كونترول، لوجدوا أن «الخارج» بقي لوهلة مثلهم مذهولا ويتعامل بحذر شديد مع ما يحصل حتى على صعيد التغطية الإعلامية، لو لم يجهره «الداخل»، على الالتفات بشكل جدي لما يجري على الأرض. فبعد التصفيق على وسائل الإعلام المحلية والدولية منعتها من نقل ما يحصل في الشارع الإيراني، تحمل الشارع نفسه عبء هذه المهمة لإيصال رسالته بالصوت والصورة. الأخبار والصور ومقاطع الفيديو أخذت تدور حول العالم لتزود جميع وكالات الأنباء باخر المستجدات منذ إعلان فوز نجاد بولاية رئاسية ثانية. ماكينة إخبارية لا تهدأ، تنتشط عبر المدونات ومواقع التواصل الاجتماعي كالفيس بوك والتويتر، التي تنتج مشاركة تلك الأخبار من أقصى الأرض إلى أقصاها خلال دقائق قليلة. أي حد كبير لم تستطع وكالات الأنباء أن تحظى باخبار خاصة بها عبر مراسليها، بل كان ما يسمى المواطن الصحافي هو الذي يصنع الحدث ثم ينقله موثقا بالصوت والصورة، هذا على الرغم من الأعطال التي طالت شبكة الإنترنت في إيران وحجب العديد من المواقع بعيد بدء الأزمة، وهو ما جرى الرد عليه بتعطيل بعض المواقع الاعلامية الرسمية لساعات عدة من قبل الهاكرز الإيراني.

هذا النشاط المكثف عبر الإنترنت استطاع لفت انتظار العالم إلى ما يجري ولكن أيضا، طبعه بطابعه الخاص حتى كادت جميع الأخبار ذات الصلة التي تذاع عبر وسائل الإعلام العالمية، أن تكون موشحة بالأخضر كما كنا بالتاكيد لعب دورا في التواصل ما بين الإيرانيين خاصة في ظل انقطاع خدمات الهاتف المحمول. فعبر الإنترنت جرت الدعوة إلى المظاهرات وتحديد مواقعها وتوقيتها، وكذلك التصدي للشناعات التي تهدف إلى عرقلة تلك الحركات الشعبية، أو تلك التي تنتشر اخبارا مبالغيا فيها أو تفقرو للدقة. كما أتاح ذلك النشاط الإلكتروني، ملاحظة التذوع في اوساط المطالبين بإعادة فرز الأصوات أو إجراء انتخابات جديدة واتمائمهم لخلفيات فكرية مختلفة عبر عنها ما طرحوا من شعارات ومطالب عبر المدونات والتعليقات المتدفقة. يشكر أحد المدونين «الشعب الأميركي على مساندته لمطلب الحرية والديمقراطية للشعب الإيراني» فبرد آخر، «هراء، نحن لسنا بحاجة إلى أي شكل من أشكال الدعم الأميركي». أيضا كانت تلك التغطية الإخبارية المتواصلة عبر الإنترنت عاملا مهما في تحريك الجاليات الإيرانية عبر العالم للقيام باعتصامات ومظاهرات في بلدان إقامتها دعما لمواطنيها. كما يمكن ملاحظة رسائل التعاطف والدعم المعنوي للمتظاهرين تتدفق من مختلف أنحاء العالم وتطالب بالمرزيد من التفاصيل عما يجري.

هذا النشاط الإلكتروني ليس جديدا على إيران، فاللغة الفارسية مصفحة على أنها لغة رابع تدوين في العالم، ويوجد في إيران أكثر من مئة ألف مدونة استخفت الكثير من الدراسات باعتبارها تعكس الوجه غير المعلن عنه للمجتمع الإيراني خصوصا لشريحة الشباب منه. والواقع أن الأنترنت كان جزءا مهما من حملة المناصرة لكل من موسوي ونجاد أثناء الحملات الانتخابية، وصفحات الرؤساء المتنافسين على الفيس بوك، كانت نفسها التي بدأت شرارة الاحتجاج بعد إعلان النتائج.

الإنترنت غير وجه الإعلام، لكنه أيضا غير وجه النورات، بل خلق أنواعا جديدة منها؛ إما هذا ما دفع بعض وسائل الإعلام إلى وصف ما يحدث في الشارع الإيراني على أنه احتجاجات، مظاهرات، أحداث عنف وصدامات، فيما وصفت تغطية ذلك كله عبر الإنترنت أنه علة ثورة عبر العالم الافتراضي في إيران.

✽ **كاتبة سورية**

## PROJECT SYNDICATE

## هل من الممكن أن يتحلّى العمل التجاري بالأخلاق؟

كتب رجل الاقتصاد الشهير ميلتون فريدمان في كتابه الذي نُشر في عام 1962 تحت عنوان «الراسمالية والحرية»: «هناك مسؤولية اجتماعية وحيدة تقع على عاتق الأعمال التجارية- استخدام مواردها والمشاركة في الأنشطة المصممة لزيادة أرباحها مادامات هذه الأنشطة تتم في إطار قواعد اللعبة المعمول بها، وهذا يعني الدخول في منافسة حرة مفتوحة خالية من الغش والخداع والاحتيال». وفي نظر المؤمنين بالحقيقتين بهذه العقيدة فإن أي محاولة لإلزام مديري الأعمال التجارية بالسعي إلى تحقيق أي هدف غير تعظيم القيمة لا يمكن الاحتمال، بل كانت الإدارة إجحاة إلى فشل السوق في الربط بين المصلحة الشخصية لهؤلاء الذين باعوا ثم أعادوا بيع فروض الرهن العقاري الثابتزى وبين مصالح المستثمرين في المؤسسات المالية التي اشترت هذه الفروض. وحقيقة أن الكارثة كانت لتصحح أعظم لو لم تكن الحكومات على استعداد لاعتماد أي أموال دافعي الضرائب لنقاد البنوك كانت بمنزلة حرية إضافية موجهة إلى أولئك الذين طلوبونا لم يكن الاحتمال، بل كانت الإدارة إجحاة إلى فشل السوق في بالقتة في كفاءة السوق غير الخاضعة للتنظيمات. إن قسم طلاب ماجستير إدارة الأعمال بشكل محاولة لتضاعفته عن نظرة فريدمان إلى المسؤولية الاجتماعية للأعمال التجارية بامر مختلف تماما، الا وهو مهينة الإدارة التي تلزم نفسها بتعزيز رخاء المستدام على الأمد البعيد لأطراف كافة. ويتعكس حس الأخلاق المهنية في تلك المقارم من القسم والتي تلزم كل مدير «بنخمية نفسه وغيره من المديرين تحت إشرافه الشخصي حتى يتسنى للمهنة أن تستمر في النمو والمساهمة في خير ورفاهة المجتمع». وهناك فقرة أخرى من القسم تؤكد على مسؤولية كل فرد أمام أقرانه، وهي السمة المميزة للتوكيد الذاتي المهني. أما عن الأهداف المطلقة للعالم المختلفة، ولكن هل يمكن هذا النظام الأخلاقي حقاً من ترسيخ جذوره في عالم الأعمال القائم على المنافسة الشديدة؟ ربما كان يوسعنا أن نلمح أفضل أمل لنجاح هذا النظام في التعليق الذي نشرته صحيفة «نيويورك تايمز» ضمن تقرير لها على لسان ماكس أندرسون، وهو أحد منظمي الطاب: «هناك شعور بتملكنا بالرغبة في أن نكون لاجئاًا معني أكثر سمواً وأن نزيد مؤسساتنا من أجل المصلحة العامة». وإذا ما نظر العدد الكافي من رجال الأعمال إلى مصالحهم في هذا الإطار، فقد نشهد نشوء مهنة إدارة الأعمال التجارية القائمة على الأخلاق.

✽ **استاذ فخري الطب الحيوي بجامعة بريستون، واستاذ آخر بجامعة إلينوي، وأحدث مؤلفاته كتاب بعنوان «الحياة التي نستطيع إنقاذها: العمل الآن من أجل القضاء على الفقر في العالم.»**
**”بروجيكت سنديجيت”** بالانفاق مع «الجريدة»

## «استجواب الحماد»



د. فيصل الشريفي

bareedfaisal@hotmail.com

**أتوقع أن تصمد الحكومة في الاستجواب المقدم إلى وزير الداخلية لافتراضنا أنها استوعبت الدرس! المهم أن نؤمن بالدستور ونثق به، وألا نجعل من الاستجواب مولود هدم، وليكن أداة للرقابة مهما بلغ مداه و«التكرار يعلم الشطار».**

الحكومة تتضامن مع وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد، وتبقى خياراتها مفتوحة، وفي المقابل يحشد البراك «الشعبي» وغير «الشعبي» لاستجواب جس النخض وإثبات قدرة ردة الفعل، خصوصاً بعد نتائج الانتخابات الأخيرة التي ربحت فيها الحكومة بكل المقاييس، فهي ضربت كل العصافير (كتلا وتيارات) بحجر واحد.

هذا المشهد السياسي للاستجواب القادم يتيح للمتابع من النواب رؤية الأحداث، ومحاور الاستجواب الثلاثة بالوانها البيضاء والسوداء دون مؤثرات رقمية تمكن المتابع من رؤية الاستجواب بالنظام الغالطي الأبعاد.

ولشرح مبسط فإن المادة التي احتواها الاستجواب لا يمكن أن يركن إليها لا النائب البراك ولا الوزير الشيخ جابر الخالد لأنها مطاطة بشكل يغير كل من يريد أن يقف مع الاستجواب أو ضده، ولذلك لن تنفطر السبحة إلا في لحظاتها الأخيرة.

هذا الاستجواب تكمن صعوبته بسهولة قراءته، فالنائب مسلم معروف بقدرته على الهجوم والقصف والتركيز على بعض الجمل التي تخرج عفوية، والتي تنتهي بلزمة تطرب الأسماع، والشيخ جابر الخالد وزير كسب ودّ الكثيرين من المؤيدين ربما لأنه حاول واجتهد رغم طوفان المدّ من معارضيه وأسباب أخرى شتى. أنا شخصياً أتوقع أكثر من استجواب في المرحلة القادمة، وأتوقع أيضاً أن تصمد الحكومة لافتراضنا أنها استوعبت الدرس! المهم أن نؤمن بالدستور ونثق به، وألا نجعل من الاستجواب مولود هدم، وليكن أداة للرقابة مهما بلغ مداه و«التكرار يعلم الشطار». أخيراً: استجواب السيد راشد الحماد قد يدخل على الخط دون سابق إنذار، وكان الحماد وزيراً للعدل منذ التحرير، هذا الاستجواب إن قدم فلن نجد له مبرراً مطاطياً ولا غير مطاطي، لأنك يا أيها المستجوب أو من رسمت له، وكنت صاحب القرار والأمر النهائي، فانت الوزير السابق، فإن كانت التركة ثقيلة فهي ثقيلة منك، وإن كانت خفيفة فهي خفيفة بك. ودمتم سالمين.

## فالح ماجد المطيري



«حديس»... و«أنا مش أبوك يا ابني!»

**أصبح المشهد المكرر في الأفلام القديمة عن «الباشا العقيم» و«عبد الجنائبي» ومقولة «أنا مش أبوك يا ابني»، سلوكاً سياسياً مولفواً تمارسه حركة «حديس» كلما أرادت أن تدخل أحد قياديينها أو أعضائها إلى التشكيل الحكومي.**

في بعض الأفلام العربية القديمة أيام الأبيض والأسود، كان هنالك مشهد يتكرر في الأغلب، يكون حينها «الباشا» على فراش الموت يلفظ أنفاسه الأخيرة، فينادي ابنه ويمسك بيده قائلاً: «أنا مش أبوك يا ابني»، ويكتشف الابن عندها أنه ابن عم «عبد الجنائبي» وأن «الباشا الكبير» كان عقماً لايجب، فيضطر إلى التنازل له عن أحد أبنائه مقابل مبلغ من المال ليضمن حاضراً ومستقبلاً بقية «إخوته»، وكما كان هذا المشهد يحزننا ويبكينا، فقد كنا صغاراً ولا نفرق بين التمثيل والحقيقة.

المشهد السابق أصبح سلوكاً سياسياً تمارسه حركة «حديس» كلما أرادت أن تدخل أحد قياديينها أو أعضائها إلى التشكيل الحكومي، فإثناء أزمة تعديل الدوائر الخمس كان يمثل الحركة في تلك الحكومة السيد إسماعيل الشطي وعندما رفض الاستقالة بناء على طلب الحركة «كما كان يشاع»، تبرأت منه بطريقة تذكرنا بالمشهد التراجيدي للمرحوم حسين رياض وهو يمسك بيد عمر الشريف قائلاً بصوت متهدج «أنا مش أبوك يا ابني!»

ويعد السقوط الكبير لمرشحي الحركة في الانتخابات النيابية الأخيرة، وأقصار تمثيلها على النائب الفاضل جعنان الحريش، شاركت الحركة بأحد كبار قياديينها في الحكومة السادسة لشيخ ناصر المحمد، وهو الأستاذ الفاضل محمد البصري، معلنة أنه لا يمثلها بل يمثل نفسه... هذا المشهد التراجيدي «أنا مش أبوك يا ابني»، الذي كان يبكيها صغاراً، تحول إلى مشهد كوميدي مضحك!

فقد نجد مبرراً للحركة في تبرئها من السيد إسماعيل الشطي الذي خبر البقاء في الحكومة ورفض طلبها في الاستقالة، ولكن الغريب في الأمر هو تبرئها من السيد البصري، فقبل دخوله إلى الحكومة بدقائق معدودة لم يكن هناك ما يشير إلى وجود خلاف بينهما، فهل يكمن السر في حكاية «الباشا» العقيم وعم «عبد الجنائبي» الذي يضحى بأحد أبنائه ليضمن حاضراً ومستقبلاً بقية «الإخوة»!

## في الكويت فقط... الطيار ابن طيار!



د. حسن عبدالله جوهر

hasanjohar@hotmail.com

مجموعة من الشباب الكويتي لبوا أحلامهم وطموحاتهم في دراسة الطيران المدني وسط ظروف صعبة للغاية حين كانت مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية قد أغلقت أبواب الأبتعات لهذا الغرض لأكثر من عشرين سنة، وبما أن تكلفة دراسة الطيران باهظة الثمن، فإن عوائل هؤلاء الشباب سجلت قمة التضحية والإيثار لتوفير حوالي خمسين ألف دينار لضمان مستقبل أبنائهم، في حين استثمر عدد من هؤلاء الشباب بضع سنوات في العمل من أجل توفير مثل هذا المبلغ لاستكمال دراستهم. ولكن لم يحسب كل هؤلاء الشباب ما كان ينتظرهم من عقوبات متحجرة وأنانة لقتل طموحاتهم لأسباب واهية ومبررات متناقضة تؤكد حال هذا البلد في انعدام سلطة القانون وتحويل مؤسسات الدولة إلى «عزب خاصة» لبعض القيادات فيها وجعلها مملكة متوارثة لأبنائهم وأقربائهم. وبحكم متابعة ملف هؤلاء الشباب الطيارين منذ عام 2003 وتعاقب سبعة وزراء مختلفين على حقيبة وزارة المواصلات، يبدو أن إمبراطوريتي مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية والإدارة العامة للطيران المدني غير قابلتين للاختراق، وباستثناء الشيخ أحمد عبدالله لم يستطع أي وزير للمواصلات أن يفتح أبواب الأمل لهؤلاء الطيارين حيث أزم الطيران المدني بإدخالهم في برامج التدريب والتأهيل والاختبارات لإثبات جدارتهم، ولكن بعد يومين فقط من ترك العبدالله لوزارة المواصلات نسفت المؤسسة والطيران المدني قراره وتم طرد الشباب من ذلك البرنامج.

وشروط الطيران المدني لضم الكويتيين ليست تعجيزية فحسب، بل فريدة من نوعها وليست واردة في معايير الأنظمة العالمية وشركات الطيران المعتمدة في العالم؛ فمنها ألا يتجاوز عمر الطيار عند تعيينه 25 سنة والأ يقل معدلته الدراسية في الثانوية العامة. القسم العلمي - عن مستوى معين، والأ يكون قد التحق بدراسة الطيران التي حسابه الخاص، وكل هذه الشروط حسب مزاعم الطيران المدني ضماناً لشروط الكفاءة والسلامة، والمفارقة العجيبة أن الطيران المدني في الكويت هي الأسوأ

على الإطلاق ليس على المستوى العالمي بل حتى العربي والخليجي فيما يتعلق بمعايير السلامة، ويخفي القول إن عدداً من مراقبي برج المراقبة لا يعرفون اللغة الإنكليزية على الإطلاق. وحتى هنا فإن الأمور لا تصل إلى حد الانفجار غيضاً من تصرفات مسؤولي الكويتية والطيران المدني، ولا حتى إذا قلنا إن زملاء شبابنا الطيارين ممن تخرجوا في نفس كليات الطيران قد التحقوا بالخطوط الوطنية في دولهم سواء في الخليج أو الدول العربية أو بقية دول العالم المتطورة منها والنامية.

ولكن الطامة الكبرى أن هؤلاء المتشددين من مسؤولي الطيران المدني، وفي فضيحة أخلاقية وهنئية وإدارية، فرضوا أبناءهم وأقرباءهم للالتحاق بأسطول الكويتية رغم عدم استيفائهم للشروط والمعايير نفسها التي فرضوها على بقية أبناء الكويت... والمصيبة الكبرى أن هذه الممارسة تتم سنوياً منذ عام 2003 حتى الآن.

ووصلت الجرة لبعض هؤلاء المسؤولين إلى إيفاد أبنائهم المخالفين للشروط والضوابط التي وضعوها على بقية خلق الله على حساب مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية حتى بعد صدور قانون خصخصة المؤسسة وعلى نفقة المال العام مع وجود عدد كبير من الطيارين الحاصلين على إجازة الطيران من نفس الكليات التي أرسلوا أبناءهم للدراسة فيها.

والنتيجة المضحكة هي أن الطيار الكويتي يجب أن يخرج من صلب طيار أو أن يكون أبوه مسؤولاً نافذاً في المؤسسة أو الطيران المدني حتى لو كان هؤلاء الأبناء الطيارون بالوراثة من خريجي النظام الأدبي، بل من كلية الشريعة، وأعمارهم تتجاوز الحد المطلوب، ومعدلاتهم الدراسية بمستوى مقبول!

ونتمنى من الإخ الفاضل الدكتور محمد البصري الذي التقى بمجموعة من هؤلاء الشباب واستمع إلى شرحهم والمستندات التي قدمت له بشأن هذه التجاوزات أن يضع حداً لهذه المهزلة وأن ينصف أبناء الطيارين وهو أهل لذلك.



## الجنسية بين حرية الاختيار ومسؤولية القرار



د. محمد لطفوي

mmlotfy56@hotmail.com

قدم أحد أعضاء مجلس الشعب المصري اقتراحاً بقانون لإسقاط الجنسية عن 20 ألف مصري لزواجهم من إسرائيليات، حيث يمثل هذا الزواج تهديداً للأمن القومي المصري، وقد أثار هذا الاقتراح اعتراض الكثيرين بدعوى أن حق الزواج واختيار الزوجة من الحقوق الأصلية للإنسان، ولا يمكن إجباره على رفض شيء أو قبوله، واعتبروا ذلك انتقاصاً من حرية الفرد وحقوقه الإنسانية. وما أثارني وأغضبني هو السبب الواهي الذي استند إليه مقدم الاقتراح وأصبح «كليشيه» يستخدمه الكثيرون في أي وقت، وهو تهديد الأمن القومي المصري، ولا أدري هل أصبح الأمن القومي المصري هشاً إلى هذه الدرجة ليتهدد نتيجة اختبار أقل من 0,001% من سكان مصر زوجاتهم!

بالتأكيد لا يمكن اتخاذ هذا السبب ذريعة لهذا القانون، ولكن إسقاط الجنسية، بالرغم من أنه قرار سيادي - كما ينص الدستور - يجب ألا يكون تعسفياً أو انتقائياً، ويجب أن يكون ضمن ضوابط ثابتة ومعايير محددة لا تتبدل ولا تتغير، فلا يمكن مثلاً إسقاط الجنسية عن من يتزوج إسرائيلياً وتركها لمن يتزوج إنكليزية، ولا يمكن اعتبار من يرتبط (إنسانياً) بيهودية مجرماً خائفاً ومن يرتبط (إنسانياً) بأمركية شريفاً ووطنياً مخلصاً.

نعم نكره اليهود لعداوتهم التاريخية لنا، ولكن أساس الحكم هو ما يفعله الإنسان ويقوم به، وهذا ما يحاسب عليه، أما الإتهام والتخوين لمجرد الزواج من إنسانة ربما لا تعرف شيئاً عن السياسة ولم تمارسها يوماً فهو أمر مرفوض تماماً، ولا يمكن إجباره على التنازل عن جنسيته إن أراد التمسك بها، ولكن عليه أن يدرك أنه لا يمكن منح أبنائه الجنسية المصرية ولا بحق له المطالبة لهم بها لأنهم سينالون الجنسية الإسرائيلية تبعاً للقانون الإسرائيلي.

يحاول البعض للأسف الجمع بين جنسيتين للاستفادة من بعض الأمور الشخصية والمعيشية، فبعض المصريين يسعى إلى إكساب أولاده جنسية غربية مع الاحتفاظ بالمصرية من أجل الجمع بين المزايا لكليتهما، أي أنه بصراحة يجعل جنسيته المصرية «ستانداي» لخدمة أولاده في تعليمهم وإقامتهم، بينما الجنسية الأخرى جاهرة حرية التنقل والعمل وغير ذلك.

إن الجنسية شرف وانتماء وحقوق يقابلها واجبات ولا يمكن الفصل بينهما، ومن حق الدولة تحديدها ولا يمكن الإدعاء بأن ذلك ينتقص من الحرية الشخصية للأفراد، فإذا كان من حق صاحب العمل - على المستوى الفردي - منع العامل لديه من العمل عند آخر فهل لا يحق للدولة منع مواطنيها من الحصول على جنسية أخرى إلا بعد التنازل عن جنسيتها، مع العلم أنه لا توجد دولة في العالم كله ترفض جنسيتها على من لا يريدتها؟! إن مشكلة ازدواج الجنسية مشكلة حقيقية، فإلى أن تلغى الحدود الإقليمية بين الدول يظل تمسك الدولة بحقوقها أمراً مشروعاً، ولا يخفى على أحد ما أثاره تعيين وزير في الوزارة السابقة وهو يحمل جنسية غربية أخرى من الكثير من علامات الاستفهام والاستنكار، ولكن السؤال لماذا يوافق النظام على تعيين وزير يحمل جنسيتين ويحرم ذلك على باقي المواطنين؟!

## PROJECT SYNDICATE

لضمان عدم إسهاهما في تراكم أشكال خطيرة من الخلل. فضلاً عن ذلك فإن إصدار وتداول المشتقات المالية لا بد أن يخضع للتنظيم على نحو لا يقل صرامة عن تنظيم الأوراق المالية. ويتعين على الجهات التنظيمية أن تصدر على نجاس المشتقات المالية المتداولة وخضوعها للمعايير. أما بعض المشتقات المالية، خصوصاً عقود مقايضة العجز عن سداد الائتمان، لا ينبغي تداولها على الإطلاق.

ولكي نتعرف على السبب، يتعين علينا أن نلاحظ أن الحيازة طويلة الأجل أو البيع على المكشوف في سوق الأوراق تتسم بمخاطر ومكافآت غير متماثلة. فالخسارة في الحيازة طويلة الأجل تعمل على تقليص عامل المجازفة، في حين أن الخسارة في عمليات البيع على المكشوف تزيد من عامل المجازفة، وهذا يعني أن المستثمر من الممكن أن يتحلى بقدر أعظم من الصبر في حالة الحيازة طويلة الأجل، وهذا بطبيعة الحال أفضل من أن يكون على خطأ في حالة البيع على المكشوف.

والآن تعرض أسواق تداول عقود مقايضة عجز سداد الائتمان CDS وسيلة مريحة لتطورات السندات، غير أن مخاطراتها عميقة جداً. تعمل في الاتجاه المعاكس. ذلك أن تقصير السندات من خلال شراء عقد مقايضة عجز سداد الائتمان يحمل في طياته قدراً محدوداً من المجازفة ولكن احتمالات ربحيته غير محدودة، في حين أن بيع عقود مقايضة عجز سداد الائتمان يعرض أرباحاً محدودة وقدراً غير محدود من المجازفة. وهذا من شأنه أن يشجع المضاربة على الجانب القصير، الأمر الذي يفرض ضغوطاً على السندات الأساسية.

ويتعزز الأمر السلبى هنا لأن عقود مقايضة عجز سداد الائتمان CDS يمكن تداولها، ولهذا فإن السوق تميل إلى تسعيرها باعتبارها ضمانات يمكن بيعها في أي وقت. وليس باعتبارها سهماً اختيارياً يتطلب وجود عجز فعلي لصرفه. إن الناس لا يشترطون عقود مقايضة عجز سداد الائتمان لأنهم يتوقعون العجز عن السداد، ولكن لأنهم يتوقعون ارتفاع قيمة هذه العقود في استجابة للتطورات السلبية المعاكسة. وهذا هو ما دمر «أميركان إنترناشيونال غروب». وما أدى أيضاً إلى إفلاس Abitibi-Bowater أخيراً، كما أدى إلى الإفلاس المعلق لشركة «جنرال موتورز». وفي كل من الحالتين فإن احتمالات المكسب نتيجة للإفلاس كانت أعظم من احتمالات المكسب الذي قد ينتج عن إعادة التنظيم، وذلك لأن بعض حملة السندات كانوا يملكون عقود مقايضة عجز سداد الائتمان CDS.

إن شراء عقود مقايضة عجز سداد الائتمان CDS أشبه بشراء وثيقة تأمين على حياة شخص آخر ثم الحصول على رخصة لقتله. والآن أصبح من واجب الجهات التنظيمية أن تضمن عدم حصول أي شخص على مثل هذه الرخصة أبداً.

\* رئيس مجلس إدارة «صندوق سوروس»  
«بروجيكت سنديكيت» بالاتفاق مع «الجريدة»

## التوزيع:

شركة المجموعة التسويقية

للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م. م.

تلفون: 24919620 - فاكس: 24839487

## الإعلانات:

شركة الوقت الدولية للدعاية والإعلان

تلفون: 22495104/5/917

فاكس: 22495107

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر - الصحاحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة

تلفون: 22257036 / 22257037 / 22257038 - فاكس: 22257035 - ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت

شكاوى التوزيع والاشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

الجريدة

www.aljarida.com

يومية سياسية مستقلة

## مئات الآلاف من «الإصلاحيين» يسكرون في طهران: لماذا قتلتم إخواننا؟

● مجلس الخبراء يلتزم الصمت حيال نتائج الانتخابات ● خامنئي يؤم المصلين في صلاة الجمعة اليوم بحضور المرشحين الخاسرين



إيرانية تنكي في طهران أمس الأول، قريبا لها قتل الاثنين الماضي (أ ب)



فتاتان إيرانيتان ترسمان علامة النصر خلال مشاركتهما في تظاهرة في طهران أمس الأول (أ ب)

نزل مئات الآلاف من الإيرانيين مرة جديدة أمس، إلى شوارع طهران، حاملين الشومع ومتنحيين بالسواد حداً على رفاقهم الذين قتلوا برصاص ميليشيا "الباسيج"، عقب تظاهرة الاثنين الماضي، في وقت تواصلت الاعتقالات في صفوف الإصلاحيين وسط تعميم إعلامي بسبب منع الحكومة الإيرانية وسائل الإعلام الأجنبية، من تغطية وقائع الاحتجاجات الشعبية.

### تظاهرة الحداد

وارتدى أغلبية المحتجين للباس ووضعوا شارات خضراء على أذرعهم كرمز للتغيير ومساندة موسوي وحملوا زهوراً بيضاء، في حين أفادت بعض وكالات الأنباء بأن موسوي شارك شخصياً في المسيرة. ونظم أنصار موسوي الاحتجاج في ميدان الإمام الخميني، أحد أكبر الميادين في وسط العاصمة الإيرانية، ولم يقتصر الأمر على الميدان فحسب، وإنما امتد إلى الشوارع القريبة التي اكتظت بـ"الناخبين" الذين اردوا للباسين الأسود والأخضر. وسار المتظاهرون حاملين الشومع ولافتات كتب عليها "أين

هم اخوتنا؟ ولماذا قتلتم اخوتنا؟". وفي إشارة إلى التزوير المزعم للانتخابات وما أدى إليه ذلك من إعادة انتخاب أحمدني نجاد، هتف مؤيدو موسوي أن "الموجة الخضراء لن تتوقف". ورد المحتجون شعارات أخرى "زيد الانتخاب والاختيار" و"ربما نكون عمياناً وصماً وبكماً ولكن لسنا بالتاكيد أغبياء" و"صوتي الأخضر تحول لاسود لأنك قمت بتزويره".

ودعا المحتجون الأشخاص الآخرين للمشاركة في الموجة الخضراء وهتفوا "لدينا ألم مشترك ونحن فقط قادرون على التغلب عليه". وفي سياق متصل، ذكرت صحيفة "اعتماد ملي" الإصلاحية أن السلطات الإيرانية اعتقلت قياديين مناصريين، هما زعيم المعارضة الليبرالية إبراهيم يزدي والمعارض محمد تواسلي، وكلاهما مسن. وبحسب معلومات غير رسمية فإن يزدي موقوف في قسم الطوارئ في أحد المستشفيات.

### خامنئي يؤم الخاسرين

ذكرت قناة "العالم" الإيرانية ان المرشد الأعلى للثورة علي خامنئي سيؤم المصلين غداً في صلاة الجمعة في جامعة طهران بحضور المرشحين الخاسرين في الانتخابات.

### حجز ابني رفسنجاني

في غضون ذلك، نقلت وكالة "فارس" للانباء، عن مصدر مطلع ان القضاء الإيراني منع ابنة الرئيس الإيراني السابق أكبر هاشمي رفسنجاني واحد ابنتاه من مغادرة الأراضي الإيرانية.

وذكر المصدر انه تم منع فائزة ومهدي هاشمي من مغادرة إيران بسبب "تورهما في التظاهرات غير القانونية في طهران". وأكد المصدر انه تم اثبات دورهما في التحريض

وكالة مهر للانباء ان "الباسيج" وتظهير التظاهرات غير القانونية والنوتر واعمال التدمير الاخيرة". كما اظهر التلفزيون الرسمي امس الاول، فائزة هاشمي وسط حشد من المنظرين.

وفي سياق متصل، ذكرت صحيفة "اعتماد ملي" الإصلاحية ان السلطات الإيرانية اعتقلت قياديين مناصريين، هما زعيم المعارضة الليبرالية إبراهيم يزدي والمعارض محمد تواسلي، وكلاهما مسن.

### صمت "الخبراء"

من ناحية أخرى، رحب مجلس الخبراء الإيراني، أعلى هيئة دينية في الجمهورية الإسلامية، بالمشاركة الكثيفة في الانتخابات الرئاسية، ولكنه التزم الصمت حيال نتائجها.

### مطالبات مضادة

وفي وقت سابق، اعتبرت السفارة الإيرانية في بروكسل في بيان صدرته امس، ان "الدعم الأجنبي للمنتظرين الفوضويين" الذين يتظاهرون ضد النظام في طهران، والذي يجري تحت ستار دعم الديمقراطية لا يمكن تبريره". كذلك، تجمع حشد من الطلاب الجامعيين التجويين امام مبنى النيابة العامة في طهران مطالبين السلطة القضائية بالتصدي بشكل حازم لمثري اعمال الشغب. وذكرت وكالة مهر للانباء الإيرانية ان الطلاب الجامعيين

المحتجين رفعوا خلال هذا التجمع لافتات كتب عليها شعارات تطالب السلطة بالعدالة والتحرك ضد مخيري اعمال الشعب والتصدي لهم. وأضافت الوكالة ان امين رابطة الطلاب الجامعيين المستقلة قد حصل، في كلمة له، المرشح مير حسين موسوي مسؤولية الاحداث الاخيرة، وقال ان "موسوي هو المسؤول عن إراقة الدماء". (طهران) - أ ف ب، رويترز، أ ب، يو بي أي

الدعم الأجنبي للمنتظرين الفوضويين الذي يجري تحت ستار دعم الديمقراطية لا يمكن تبريره السفارة الإيرانية في بروكسل

## الصحافة العالمية «تلتف» على القيود

بإينا نقله الى مراسلينا على الارض. ويتم تفحص تويتر بشكل خاص من قبل محطات التلفزة الفرنسية فرانس 24 والبريطانيتين بي بي سي وسكاي نيوز. وقال راث بارنت المسؤول عن قسم الوسائط المتعددة (مالتيميديا) لدى سكاى نيوز، "لدينا شعور باننا توصلنا الى التعرف على أشخاص نعتبر انهم يتمتعون بمصداقية كافية، إما لان ما كتبوه اكدته مصادرنا او مصادر أخرى، او لانهم اصلا من مستخدمي تويتر في إيران". كذلك يستعين التلفزيون الهولندي العام "نوس" بتويتر، خصوصاً منذ توقيف صحافيين اثنين الأحد، وطلب منهما المغادرة. لكن على الرغم من العراقيل في شبكات الاتصال تعتمد الـ"بي بي سي" الى حد كبير على شرائط الفيديو عبر البريد الإلكتروني، إذ ترد أكثر من أربعة آلاف رسالة يومياً من إيران.

(لندن - أ ف ب)

يكثر اهل الصحافة الدولية في الأيام الأخيرة الماضية من المناورات والخدع للالتفاف على القيود الحكومية التي فرضتها طهران لتغطية التظاهرات الشعبية للإصلاحيين. وتراوح تلك المناورات بين استخدام أسماء مستعارة وتصفح مواقع التواصل الاجتماعي على الإنترنت واعتماد أسلوب الكز والفر مع السلطات في شوارع طهران. وأوضح ريتشارد بيبستون مسؤول الدوليات في صحيفة التايمز البريطانية، "اننا نستخدم إيرانيين واجانب في الوقت الحاضر للعمل في شوارع طهران لكن العمل بشكل طبيعي اصبح اكثر صعوبة". كما تراقب "التايمز" مواقع التواصل الاجتماعي على الإنترنت مثل فيسبوك وتويتر لكن «بحذر». وفي هذا الصدد قال بيبستون: "اننا نعي تماماً ان معارضي النظام سيضعون عناصر لا يمكن التحقق منها وعلى الأرجح دعاية. فإن كان هناك امر ما مهم

## مشادة بين البرادعي والمندوب الإسرائيلي

### بشأن الملف السوري

واشنطن تتهم دمشق بعرقلة التحقيق حول مفاعل «الكبر»



البرادعي خلال مشاركته في اجتماع الوكالة في فيينا امس (أ ب)

الذي تجريه الوكالة بشأن مفاعل الكبر في دير الزور. وقال نائب المندوب الأميركي لدى الوكالة جيفري بيات، "لقد مررت أكثر من ستة منذ ان بدأت الوكالة الدولية التحقيق في الأنشطة النووية السرية لسورية المرتبطة بالمفاعل الذي دُمّر في دير الزور"، وأضاف: "للاسف، لم تستدق سورية من هذا الوقت للرد على الاسئلة العالقة بخصوص المفاعل والبني التحتية المرتبطة به، على العكس فإن لائحة اسئلة الوكالة قد زادت".

وكان البرادعي عثر عن رغبته في ان تبدي دمشق تعاوناً أكبر في هذا

قصفت إسرائيل ما قالت إنه منشأة نووية فإنها لم تعزل فقط عملنا، وإنما انتهكت بشكل واضح القانون الدولي"، وأضاف: "تقدر قيامكم بوقف القاء العظمت علينا في وقت ان إسرائيل ليست حتى عضواً في نظام التحقق من المنشآت النووية"، في إشارة الى انها غير موقعة على معاهدة الحد من انتشار الأسلحة النووية.

وقال ميكايلى إن "إسرائيل ردت في الوقت المناسب وبنية حسنة على السؤال الذي وجه إليها بخصوص مصدر جزئيات اليورانيوم التي عثر عليها في موقع المفاعل النووي في دير الزور". وتابع المندوب الإسرائيلي: "بالتالي الدعوات المتكررة من قبل المدير العام لإسرائيل للتعاون في هذا التحقيق لا معنى لها"، متهمًا البرادعي بـ"مهاجمة إسرائيل علناً".

من ناحية، رد البرادعي على الاتهامات الإسرائيلية بالقول: "نحن لا نتصرف بشكل انتقائي، لكن بالطريقة نفسها مع الجميع. نحن نطبق القانون الدولي، ونحن

## مجلس الشيوخ الأميركي يُقرّ منع نشر صور التعذيب

صادق مجلس الشيوخ الأميركي مساء امس الاول، بالإجماع على مشروع قانون من شأنه ان يحول دون الإفراج عن الصور المثيرة للجدل التي تظهر إساءة معاملة السلطات الأميركية للسجناء والمحتجزين لديها، في وقت أعلن السناتور الجمهوري ليندسي غراهام انه تلقى تلميحات من البيت الأبيض بأنه لن يتم الإفراج عن هذه الصور. وأوضح شبكة "سي إن إن" الاخبارية الأميركية ان مشروع القانون الذي قدمه السناتور المستقل جو ليبرمان والجمهوري غراهام، كان في الاصل جزءاً من مشروع قانون الموازنة الإضافية لتمويل حربي العراق وأفغانستان، الذي وافق عليه مجلس النواب الثلاثاء الماضي.

ولكن الديمقراطيين في مجلس النواب ازالوا هذا الجزء

## باروسو: نحتاج إلى «أوروبا قوية»



خوزيه باروسو (أ ب)

الاسواق المالية العالمية"، لكنه اضاف، انه سيعمل أيضا ضد ممارسة الحماينة الاقتصادية بين الدول الاعضاء في الاتحاد الأوروبي. وكان من بين الاولويات الأخرى التي تضمنها الخطاب، مكافحة التغير المناخي والاضطلاع بتقنيات

انتج معدلات أقل من الكربون والسعي إلى الاعتماد على تقنيات وتكنولوجيا "صديقة للبيئة". كما اشار باروسو إلى معاهدة لشبونة قائلاً: إن تنفيذها سوف يمنح المشروع الأوروبي "مزيداً من القوة" (بروكسل - أ ف ب، أ ب)

## استقالة جديدة من الحكومة البريطانية

أطاحت فضيحة مصاريف البرلمانين البريطانيين بضحبة جديدة امس، حثت قدمت وزيرة الدولة للشؤون المالية كيتي بوشير استقالتها من منصبها، وقالت بوشير إنها لم تستغل نظام المصاريف، ولكنها لا تريد ان تكون مصدر قلق لرئيس الوزراء غوردن براون، وأضافت: "انا ادمعت (براون)، وانا مئة بالمئة موالية لحزب العمل. ولهذا السبب لا اريد ان اكون مصدر قلق لكم أو للحزب". وبعد استقالة بوشير، أعلنت رئاسة الحكومة تعيين ساره ماك كارفي فراي، التي كانت وزيرة دولة لشؤون المجموعات، خلفاً لها. (لندن - أ ف ب)

## موسكو: لن نرحب تشكيل قوات الرد السريع

أعلن الناطق الرسمي باسم وزارة الخارجية الروسية اندري نيسيترينكو امس، ان منظمة "معاهدة الأمن الجماعي" لن ترحب بإنشاء قوات الرد السريع الجماعية بسبب عدم رغبة عدد من البلدان المشاركة فيها. وقال نيسيترينكو في مؤتمر صحافي: "سنبدأ بتنفيذ اتفاقية قوات الرد السريع الجماعية وفق القواعد التشريعية الوطنية، وستتخذ خطوات عملية بشأن تشكيلها وعملها". وأشار الى ان التوقيع على اتفاقية إنشاء قوات الرد السريع تم خلال قمة منظمة الأمن الجماعي التي عقدت في موسكو أخيراً بغيا بيلاروسيا التي قاطعت القمة بسبب خلافات تجارية مع روسيا. (موسكو، يو بي أي)

# لبنان: قيادات مسيحية ترد على كلام نصرالله عن صفير

## • رعد يلتقي السفيرة البريطانية • السنيورة: الاختلاف لا يُعالج إلا بالحوار

بيروت - الجريدة.

قبل نحو 24 ساعة على انتهاء ولاية المجلس النيابي الحالي، تواصل القوى السياسية بلورة موقفها من الاستحقاقات المقبلة، وفي مقدمها انتخاب رئيس للمجلس النيابي، وبعدها تنصيب رئيس الحكومة والاتفاق على شكلها.

طغى كلام الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصرالله خلال إطلالته أمس الأول، على ما عداه من تطورات سياسية على الساحة اللبنانية، خصوصاً لجهة انتقاده البطريرك الماروني نصرالله بطرس صفير، مستغرباً البيان الذي أصدره الأخير عشية الانتخابات النيابية والذي حذر فيه من أن فوز المعارضة سيهدد الكيان اللبناني، سائلاً: "ألا يستدعي كل ما فعلته إسرائيل تجاه لبنان إصدار بيان من قبل البطريرك طوال توليه المسؤولية في السنوات السابقة يحذر فيه من تهديد الكيان اللبناني؟".

الجميل

وردّ رئيس حزب الكتائب اللبنانية أمين الجميل أمس، على كلام نصرالله، فأكد أن "البطريرك هو ضمير لبنان والممثل الأوضح للرأي العام المسيحي المتخوف من تبعات سلاح حزب الله"، مشيراً إلى أنه فوجئ سلبياً بكلام نصرالله الذي يتناول فيه رجل دين للمرة الأولى رجل دين آخر.

ولفت الجميل بعد استقباله الموفد الشخصي للأمين العام لادم المتحدة مايكل ويليامز، إلى أن "القلق من موضوع سلاح حزب الله ليس فقط موقف البطريرك صغير بل هو موقف شريحة كبيرة من اللبنانيين".

جمع

بدوره، أكد رئيس الهيئة التنفيذية في "القوات اللبنانية" سمير حجج أنه يفهم أن يقول نصرالله أن موافقه لا تتفق مع

مواقف البطريرك الماروني مار نصرالله بطرس صفير، "لكن أن يقيم نصرالله المسيرة السياسية للبطريرك صغير منذ 20 سنة فهذا ما لا نقتله".

وقال ججع في تصريح أمس: "أفضل للسيد نصرالله ألا يأتي بالكلام عن البطريرك صغير بهذا الشكل، كما عليه أن يحترم قناعتنا كما نحترم قناعته".

إده

واعتبر عميد حزب الكتلة الوطنية كارلوس اده أن بكركي تتخذ قراراتها من الصرح الوطني، معتبراً أن إيران هي المرجعية الدينية لحزب الله. وذكر إده بعد لقائه البطريرك صغير أمس بمواقف الأخير الوطنية ضد إسرائيل التي هددت لبنان أمنياً واحتلته ودمرته ولكنها لم تهدد الكيان اللبناني، معتبراً أن تهديد الكيان هو بسبب وجود بعض المجموعات في لبنان التي تأتيه قيم من خارجه وهي غير موجودة فيه أصلاً.

"حزب الله" وبريطانيا

على سعيد آخر، التقى رئيس كتلة "الوفاء للمقاومة" النائب محمد رعد أمس، السفيرة البريطانية فرانسيس ماري غاي في المجلس النيابي اللبناني. وكشف رعد أن هذا اللقاء هو الأول بين سفير بريطاني في لبنان ومسؤولين في حزب الله، لافتاً إلى أن الأبواب مفتوحة للقاءات أخرى من جهتها، أعلنت المسؤولة الإعلامية في السفارة البريطانية في بيروت أن السفارة غاي بحثت



السنيورة يقدم نسخة من كتابه إلى وزير الخارجية فوزي صلوح أمس (الآتي ونهرا)

المحلية والإقليمية، وأكد ضرورة ممارسة الضغوط على إسرائيل، معتبراً أنها مصدر التوتر وعدم الاستقرار الدائم في المنطقة.

السنيورة

وقدّم رئيس الحكومة فؤاد السنيورة جردة ثلاث سنوات من عمر حكومته الأولى في حفل إصدار كتاب "ثلاث سنوات من

أجل الجمهورية". وشدد السنيورة على أن التغيير لا يمكن أن يتم إلا عبر المؤسسات الدستورية، وأن الاختلاف في الرأي يجب ألا يفسد للود قضية، وأن معالجته لا تكون إلا بالحوار والتفاهم والاعتدال والتسامح من خلال المؤسسات الديمقراطية.

وإذ توقف عند حديث البعض عن أن "فلاناً نجح بصوات السنة وفلاناً بصوات الشيعة"، سأل: "ما

هذه اللغة التي نخوض في وحولها، فهل بات السنة والشيعة والأرمن وغيرهم من غير اللبنانيين؟". ولوحظ غياب السفير السوري لدى لبنان علي عبد الكريم العلي على الرغم من توجيه دعوة إليه للحضور الخلف، من دون أن يعتذر أو أن يؤكد حضوره، بحسب ما أكدت مصادر السراي الحكومية.

بيونغ بانغ قد تطلق صاروخاً باتجاه هاواي

ذكرت الصحافة اليابانية أمس، نقلاً عن تحليل لوزارة الدفاع، أن كوريا الشمالية قد تطلق في بداية يوليو صاروخاً طويل المدى باتجاه جزيرة هاواي الأمريكية. وبحسب تقرير وزارة الدفاع اليابانية الذي نقلته صحيفة "يوميوري شيمبون"، فإن بيونغ بانغ قد تطلق صاروخاً طويل المدى من نوع "تايپودونغ-2" باتجاه جزيرة أوكيناوا واليابانية أو غوام أو جزيرة هاواي الأمريكية، ونقلت الصحيفة عن التقرير، أن إطلاق صاروخ باتجاه أوكيناوا أو غوام "غير مرجح"، لأن الطلقة الأولى من الصاروخ قد تسقط قبالة سواحل الصين أو على الأراضي اليابانية. وإذا أطلق الصاروخ باتجاه هاواي، فإن الطلقة الأولى قد تسقط في بحر اليابان ويواصل الصاروخ مساره فوق شمال اليابان باتجاه أميركا الشمالية.

(طوكيو - أ ب)

رئيسة البرلمان العربي تنتقد خطاب نتنياهو

القاهرة - الجريدة

دانت رئيس البرلمان العربي الانتقالي الدكتور هدى بن عامر بشدة خطاب رئيس الحكومة الإسرائيلية بنيامين نتنياهو، الذي القاه مساء الأحد الماضي في جامعة "بارايان" في تل أبيب. وأكدت بن عامر، في بيان وزعه مكتب البرلمان العربي في القاهرة أمس، أن هذا الموقف المعن هو رسالة إلى الدول الغربية وفي مقدمتها الولايات المتحدة بأن الكيان الصهيوني لا يكتسب بالموافق الغربية، ولا يقيم لها وزناً بما في ذلك المواقف التي أعلنها الرئيس الأميركي باراك أوباما في القاهرة.

## الصحافة الأردنية تقاطع مجلس النواب ووزارة الثقافة

عمان - سامي محاسنة

في سابقة هي الأولى في تاريخ الصحافة الأردنية، قررت الصحف اليومية الأربع (العرب اليوم والرأي والدستور والغد) أمس، مقاطعة أخبار مجلس النواب، لإعتبارها أن النواب إساءوا إليها بطريقة مقصودة، وكذلك مقاطعة أخبار وزارة الثقافة ووزيرها صبري اربيدات لاعتباره عمل ضد توجه حكومته التي لغت ضريبة الـ 5 في المئة عن إعلانات الصحف. وكان عدد من النواب شن هجوماً غير مسبوق على الصحافيين ووسائل الإعلام على خلفية نشر استطلاعات رأي أظهرت تدني ثقة الشعب الأردني بمجلس النواب، بالإضافة إلى قيام الصحف بنشر أخبار تلقي بعض النواب هبات مالية من الحكومة.

وكشفت إحدى الصحف عن نية الحكومة تقديم هبات مالية لكل نائب بمبلغ 3600 دينار، ليوزعها على عشرة طلاب في الجامعة يختارهم الأمر الذي اعتبرته الصحافة "رشوة سياسية للنواب من الحكومة لتعير قراراتها وتوجهاتها".

وكرر رؤساء التحرير وفق بيان أصدره أمس، "تصعيد الإدانة للمواقف الاتهامية التي صدرت عن بعض النواب، الذين كشفوا عن نزاعات ثارية ضد الصحافيين ووسائل الإعلام لمصلحة صراعات داخلية في المجلس ومناخات لا يتراخى الحكومة".

وأثنى رؤساء التحرير في البيان على "موقف بعض النواب الذين وقفوا ضد الاتهامات الشائنة التي وجهت إلى الصحافة ووسائل الإعلام"، مطالبين النواب الذين لم يحضروا جلسة المجلس أمس بالانضمام إلى مواقف زملائهم الذين يدعون حرية الصحافة والإعلام التي أراد لها الملك عبدالله الثاني أن يكون سقفها السماء، بحسب البيان.

## المنظمات السودانية: المنظمات «المطرودة» فاسدة ونرفض عودتها

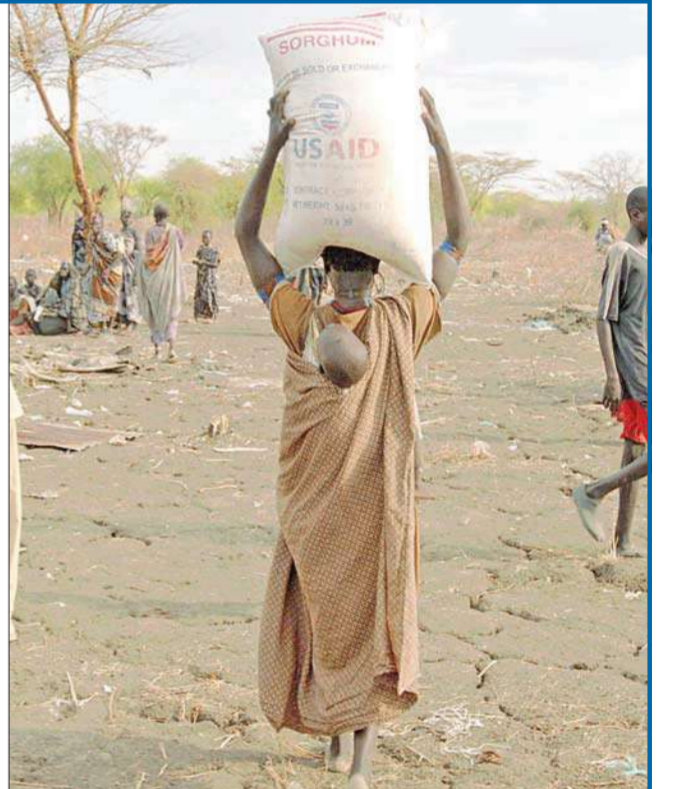
القاهرة - رفيدة ياسين

وأضاف: "لسنا في حاجة إلى عودة المنظمات المطرودة مرة أخرى ولن يشعر بمعاناة أهلنا في دارفور أحد سوانا، فاهل مكة أدري بشعابها". ورأى خير أن "معاناة النازحين في دارفور تتلخص في رغبتهم في العودة إلى مناطقهم لكي يلقوا الخدمات الأساسية في قراهم التي نزحوا منها، لأنهم يشعرون أنهم مكلون بوجودهم داخل المعسكرات"، موضحاً أن "النازحين ليسوا في حاجة إلى عودة المنظمات المطرودة بل الحاجة الماسة إلى تطبيق برامج العودة الطوعية الجادة و تنفيذ برنامج التعويضات سواء كانت فردية أو جماعية".

وأكد المدير التنفيذي لـ"الجمعية الإسلامية الطبية" في دارفور أحمد آدم عبدالقادر لـ"الجريدة"، أن "هذه المنظمات الوطنية الأول هو المحافظة على استقرار النازحين وسد احتياجاتهم من متطلبات الحياة الأساسية خاصة بعد طرد المنظمات". وشدد على أن "المنظمات الوطنية قادرة على تسيير العمل الإنساني أفضل من المنظمات الأجنبية"، مشيراً إلى أن "الثانية تعمل على تسيير العمل

تحويلات عديدة تشهد الساحة السياسية السودانية في اتجاهات متعددة، فبعد أن كانت لهجة الخطاب السياسي للحكومة السودانية شديدة في مواجهة قرار المحكمة الجنائية الدولية بتوقيف الرئيس عمر البشير، انتقل بعدها الصراع بين الأمم المتحدة والخزوم إلى العمل الإنساني وتم طرد ثلاث عشرة منظمة إغاثية من دارفور، وأخيراً قدمت الحكومة السودانية تنازلات رهنها ببعض الشروط، إذ سمحت للمنظمات المطرودة باستئناف نشاطها مرة أخرى على أن تكون عودتها تحت مظلة أسماء منظمات جديدة، إلا أن المنظمات الوطنية في السودان ما زالت ترفض عودة المنظمات المطرودة وتشد على قدرتها على سد أي فجوة خلفتها هذه المنظمات.

من دارفور، وفي تصريحات خاصة لـ"الجريدة"، قال مدير منظمة "العمل الإنساني والتنمية" حسن خير: "لا ننكر أن طرد المنظمات أحدث فراغاً لكن المنظمات الوطنية قادرة على سد هذه الثغرات".



سودانية تحمل مساعدة من الأمم المتحدة في دارفور في مارس الماضي (أ ب)

## نائبة «صدرية» لـ الجريدة: المالكي يعوق محاكمة السوداني

### العثور على أطنان من الأسلحة بينها 27 صاروخاً إيرانياً

إيمان حسين

صاروخاً إيراني الصنع، في أحد المنازل شمال مدينة الكوت مركز المحافظة.

حرائق

وأفاد مصدر في وزارة الصحة العراقية، عن طريق منحه إجازة مفتوحة، بسبب إعادته للطائرة التي كان يستقلها وزير التجارة المستقيل عبدالغفار حسن السوداني والمتجهة إلى دبي. وذكرت الساعدي في اتصال مع "الجريدة" أن المالكي يستعد كذلك للملاحقة رئيس لجنة النزاهة في البرلمان صباح الساعدي قضائياً، لمساهمة في إلغاء القبض على السوداني، موضحة أن هذا التوجه سياسي وليس قضائياً، ولن يعوق إجراءات وعمل اللجنة.

كما اندلعت صباح أمس حرائق في خمسة مساتين في محافظة ديالى، وأسباب اندلاع هذه الحرائق في وقت واحد لا تزال مجهولة، بينما تجري الجهات المختصة تحقيقاً بشأن ظروف وملابسات اندلاعها، غير أنه لم يستبعد أن تكون جماعات إرهابية خلفها.

وكانت سبعة مساتين احترقت بمناطق متفرقة من المحافظة ذاتها في الأونة الأخيرة من دون التوصل إلى الجهة التي تقف خلف هذه الحرائق.

واندلع أمس حريق كبير في سوق الزبيرة وسط مدينة الفلوجة، تم

انفجرت عبوة ناسفة داخل أحد المحال من دون إصابات ومن دون معرفة الأسباب.

إلى ذلك، أصيب مدير ناحية "مطوبين قضاء"، بينهم قبايدان الزركوشي مع خمسة من مرافقيه، في انفجار عبوة ناسفة. وسارعت قوات الأمن العراقية إلى غلق مكان

الانفجار واعتقلت عددا من المشتبه فيهم. واعتقلت قوات الأمن العراقية في بعقوبة أمس، خمسة أشخاص "مطلوبين قضائياً"، بينهم قبايدان لجماعات مسلحة لم يفصح عن هويتها. (بغداد - أ ب، يو بي، أي، د ب أ)



الغبار يغطي ساحة الفردوس وسط بغداد أمس (أ ب)

الانفجار واعتقلت عددا من المشتبه فيهم. واعتقلت قوات الأمن العراقية في بعقوبة أمس، خمسة أشخاص "مطلوبين قضائياً"، بينهم قبايدان لجماعات مسلحة لم يفصح عن هويتها. (بغداد - أ ب، يو بي، أي، د ب أ)

## دعوة بري إلى إلغاء الطائفية السياسية

### تنقذها ودافع انتخابية لولاية جديدة

إيلي القصيفي

قبل الانتخابات النيابية الأخيرة كانت لاستباق نتائجها يفرض واقع سياسي لا يلغي مشاركة مؤثرة لحزب الله وحلفائه في الحكم. هذه المعادلة التي فرضها حزب الله وحركة أمل لم تكزس لولا وجود السلاح في أيدي كل منهما، وخصوصاً في يد حزب الله الذي يواصل توسعه داخل الطائفة الشيعية على حساب الرئيس بري.

ولم يعد خافياً أن شريحة واسعة من اللبنانيين تعتبر أن بقاء سلاح حزب الله ليس مرتبطاً فقط بمصير الصراع مع إسرائيل بل بنية حامله إحدت تغيرات في النظام اللبناني بهدف تعزيز مواقع طائفتهم داخل مؤسسات الدولة.

لذلك كله فصلحة الرئيس بري ومعه حزب الله ليست في القبول بنتائج الانتخابات فقط، بل في احترام أصول الديمقراطية عبر إتاحة الفرصة للأكثية للحكم من دون ثلث معطل. وهذا إن تم، إضافة إلى العمل جدياً على وضع استراتيجية دفاعية، سيشكل مدخلاً لترميم الثقة بين سلاح حزب الله وترشيح من اللبنانيين، فلا يعود السلاح أداة ترهيب لتحقيق مكاسب في الحكم وتدرّج عنه شبهة ارتباطه بمحاولة طائفة لبنانية تغيير التوازنات القائمة في السلطة لمصلحتها. وإلا فنقصت ودافع إعادة انتخاب الرئيس بري معطوفة على هاجس السلاح دعوته إلى إلغاء الطائفية السياسية.

تحذراً للطائفة الشيعية يدفع إلى تفجير الوضع الأمني في لبنان، بعدما طرح النائب ميشال عون نفسه كمرشح طبيعي لرئاسة الجمهورية، كونه حظي بتأييد أغلبية المسيحيين اللبنانيين في انتخابات عام 2005، وعدا أي انتقاد للقيادات التي تحظى بتأييد واسع داخل طائفتها بمنزلة انتقاد للطائفة نفسها من دون أن تغفل تعزيز قوانين الانتخاب لهذا الواقع.

وبالعودة إلى ما قبل عام 2005 لا نقع على تصرف مماثل لأي من الطوائف اللبنانية، فلا السنة اعترضوا على تسمية الرئيس سليم الحص لرئاسة الحكومة الأولى في عهد الرئيس السابق اميل لحود ولا على تولي عمر كرامي رئاسة الحكومة السنة اللبنانية للرئيس الراحل رفيق الحريري.

كذلك لم يتهم المسيحيون على تولي شخصيات لا تحظى بتأييد واسع مناصب رئيسية في الدولة من حصة الطائفة المسيحية في مرحلة ما بعد الطائف، مع عدم اغفال الدور السوري وقتذاك في رعاية التوازنات داخل مؤسسات الحكم. ويضاف إلى هذا السياق، آخر متصل يدافع تنظير الرئيس بري للديمقراطية الخوافية كغض للديمقراطية الكلاسيكية التي تقوم على تولي الاكثية النيابية الحكم في البلاد من دون ثلث معطل. فالمناداة بالديمقراطية التوافقية

لم يغفل الرئيس نبيه بري مناسبة في الفترة الأخيرة إلا وطلب بإلغاء الطائفية السياسية في لبنان. لا يمكن إساءة النية في طرح الرجل. لكن عودة الى تفاصيل انتخابه رئيساً لمجلس النواب عام 2005، وحتمية تجديد ولايته عام 2009 تؤسسان لواقع في الحياة السياسية اللبنانية يؤخر في أقل تقدير أي محاولة لإلغاء الطائفية السياسية.

وضع إن ظروف الانتخاب الرئيس بري عام 2005 تختلف موضوعياً عن دوافع إعادة انتخابه عام 2009، إلا أن ثمة معطى مشتركاً بين الحالتين تعجز الاكثية في كل مرة عن تجاهله خشية تهديد السلم الأهلي في البلاد.

فحزب الله وحركة أمل اللذان يمثلان الشريحة الأوسع من الطائفة الشيعية كانا أول من بادر من بين الأحزاب الاكثر تمثيلاً داخل طوائفها الى تصوير أي انتخاب او تعيين لشخصية سياسية لمنصب رئيسي للطائفة داخل مؤسسات الدولة، خارج مواقفها بمعابة استفزاز للطائفة.

هذا الواقع أسس بعد انتخابات عام 2005 لعلاقة جديدة بين الطوائف اللبنانية والدولة اللبنانية هدّدت غير مرة انتظام عمل مؤسسات السلطة.

فكان أي تفكير بتعيين بديل عن الوزراء الشيعة الذين أسحبوا من حكومة الرئيس فؤاد السنيورة الأولى نهاية عام 2006 بمثابة

# واشنطن لتنتياهو: تقوية «السلطة» تتطلب إجراءات إيجابية في غزة

## عباس يزور دمشق والرياض

## وزراء الخارجية العرب يبحثون خطابي القاهاة وبار إيلان

القدس، رام الله، القاهرة - **الجريدة**.

اتّسع الخلاف بين إدارة الرئيس الأميركي باراك أوباما وحكومة بنيامين نتنياهو، ليمسّ بعد قضية المستوطنات و«حل الدولتين»، الأوضاع في غزة، إذ كشفت مصادر أن واشنطن طالبت إسرائيل بالإقدام على إجراءات إيجابية في غزة، وذلك بهدف تقوية السلطة الوطنية الفلسطينية في مواجهة حركة «حماس».

تُعيد لقاء وزيرة الخارجية الأميركية هيلاري كلينتون ونظيرها الإسرائيلي أفيغدور ليبرمان أمس الأول، واستمرار الخلاف العلني بين الطرفين بشأن ضرورة وقف الاستيطان في الضفة الغربية، كشفت صحيفة «هارتس» الإسرائيلية أن واشنطن صعدت ضغوطها على إسرائيل في ما يتعلق بالوضع داخل قطاع غزة وطالبتها بتوسيع عمل المعابر بينها وبين القطاع. وذكرت «هارتس» أن الولايات المتحدة مررت رسالة دبلوماسية إلى إسرائيل أخيراً، عبرت فيها عن احتجاج رسمي على السياسة الإسرائيلية ضد قطاع غزة، إلى جانب المطالبة بتوسيع عمل المعابر بشكل أكبر والسماح بتصدير مواد غذائية وأدوية و مواد بناء لإعادة إعمار القطاع بعد الدمار الهائل الذي خلفته الحرب على غزة.

وشددت الرسالة الأميركية على أنه «إذا كانت إسرائيل ترى أنه ينبغي تقوية السلطة الفلسطينية مقابل حماس، فإن عليها أن تتخذ الخطوات المناسبة في قطاع غزة» وطالبت بأن تكون الخطوة إدخال مواد غذائية وأدوية إلى القطاع. ونقلت الصحيفة عن مصادر سياسية إسرائيلية وأميركية قولها إنه أُرِفقت بالرسالة الدبلوماسية رسالة شفهيّة يرى الأميركيون من خلالها أن ربط إسرائيل بين فتح المعابر وقضية الجندي الإسرائيلي الأسير في القطاع جلعاد شاليط «غير مُجد». وعمرت الولايات المتحدة الرسالة الدبلوماسية قبل ثلاثة أسابيع

#### كلينتون وليبرمان

وكان ليبرمان رفض أمس الأول في واشنطن خلال مؤتمر صحفي مع كلينتون تجميد الاستيطان في الضفة بادعاء أن أعمال البناء هذه غايتها سد احتياجات «النمو الطبيعي» في المستوطنات.

من ناحيتها، قالت كلينتون: «نريد أن نرى وقف أعمال البناء في المستوطنات ونحن نؤمن أن العملية التي يدفعاها ميتشل مازالت في بدايتها فحسب، وهناك عدة قضايا مصيرية سيتم التدقيق فيها خلال الأسابيع المقبلة». وكررت كلينتون القول إنه «بعد إجراء تدقيق مع الإدارة الأميركية السابقة تبين أنه لا توجد أي موافقة على بناء المستوطنات، لا كتابيا ولا شفهيًا» في إشارة إلى ادعاء إسرائيل أن الرئيس الفلسطيني جورج بوش سمح لرئيس الحكومة الإسرائيلية السابق إيهود أولمرت بالبناء في الضفة.

#### وزير الاستخبارات

السى ذلك، قال وزير شؤون الاستخبارات في الحكومة الإسرائيلية دان مريدور إن نتنياهو لن يقدم إلى الرئيس الفلسطيني محمود عباس ما قدمه رئيس الوزراء السابق إيهود أولمرت وذلك المفاوضات بين الجانبين، وذلك

خلال ندوة عقدها معهد دراسات الامن القومي في جامعة تل أبيب أمس، بمناسبة صدور الطبعة العبرية من كتاب «السلام الأميركي» من تأليف الدبلوماسي الأميركي مارتن إنديك.

وكان مريدور يشير بذلك إلى اقتراح قدمه أولمرت، في العام الماضي، لحل الصراع الإسرائيلي- الفلسطيني وقضى بانسحاب إسرائيل من 93 في المئة من أراضي الضفة الغربية وتعويض الفلسطينيين بإراض في جنوب إسرائيل تعادل مساحتها 5.5 في المئة من مساحة الضفة.

#### عريقات

وكان رئيس دائرة شؤون المفاوضات في «منظمة التحرير الفلسطينية»، صائب عريقات أعلن أمس، أن السلطة الفلسطينية وضعت خطة استراتيجية من ثلاث نقاط لمواجهة سياسة حكومة نتنياهو

الرافضة لحل الدولتين. وأضاف عريقات، في حديث صحافي: «أولا يجب إنهاء الانقسام والعودة إلى منظمة التحرير على أسس وركائز المنظمة التي يرفضها نتنياهو، ثانياً أن يتمسك العرب بمبادرة السلام العربية وإبلاغ إسرائيل أنه دون الانسحاب من الأراضي المحتلة فلا يوجد تطبيع، ثالثا العمل على بناء أكبر قدر ممكن من المعسكر الدولي لتحسين موقفنا».

ويبدأ الرئيس الفلسطيني اليوم جولة عربية تشمل سورية والمملكة السعودية من أجل التفاوض بشأن التطورات على الساحتين الفلسطينية والعربية، وكذلك لإطلاعه على نتائج لقااته مع أوباما. وقال الناطق الرسمي باسم الرئاسة الفلسطينية نبيل أبو ردينة، إن عباس، سيقابل الرئيس السوري بشار الأسد، والعاقل السعودي الملك عبدالله بن عبدالعزيز.

على صعيد آخر، أعلنت وزارة



الخارجية المصرية أمس، أن اجتماع وزراء الخارجية العرب المقرر انعقاده في 23 من الشهر الجاري، سيبحث الموقف العربي من خطاني الرئيس الأميركي في جامعة القاهرة ورئيس الحكومة الإسرائيلية في جامعة بار إيلان.

## بعد إجراء تدقيق تبين أنه لا توجد أي موافقة من الإدارة السابقة على البناء في المستوطنات

هيلاري كلينتون

صعدت وتتهم الحكومة اليمنية إيران وليبيا بدعم المتطرفين الحوثيين، وتجار من الطائفة الشيعية في السعودية، وهو ما نفاه الحوثي. وليس خافياً أن الحوثي لا يمكنه أن يستمر سنوات في مقاومة آلة الجيش المتقدمة من دون دعم مادي ومعنوي ضخم من أطراف محلية وخارجية، تمكنه من دفع مبالغ مغرية لمن يقاتل في صفه.

وفي هذا السياق، أكد مدير أمن محافظة صعدة محمد القحّم لـ«الجريدة» أن الحوثي استعان بلاجئين أفارقة للقتال في صفه ضد الجيش مقابل أجر مالي.

#### جهود المصالحة

وبيّنا نحت الوساطة القطرية في أقطاع الطرفين بوقف إطلاق النار مطلع عام 2008، فإن النزاع سرعان ما اشتعل من جديد واستمر فترة سميت بـ«الحرب الخامسة» قبل أن يعلن صالح، قبل قرابة عام انتهاء الحرب، وتكفلت السلطة بإطلاق سراح المعتقلين على ذمة حروب صعدة ممن لم تثبت تورطهم في أعمال إجرامية، إلا أن عشرات الأسر مستمرة حتى الآن بالمطالبة بإطلاق سراح ذويهم المعتقلين.

كما كلف صالح وزيره السابق للادارة المحلية عبدالقادر هلال بإدارة المفاوضات مع الحوثي وتقييم الأضرار في صعدة، وإعداد برنامج وموازنة التعويض وإعادة الإعمار في المحافظة، إلا أن أطرافا مستفيدة من إبقاء ملف الحوثي مفتوحاً، وجهت أصابع الاتهام لهلال بأنه يتعاطف مع الحوثي مما أدى إلى استقالته من المهمة ومن الوزارة العام الماضي.

#### التحديات الميدانية

وتواجه الحكومة تحديات تنمية كبيرة تفوق الإمكانيات المتوفرة في صعدة جراء الحروب التي أحدثت أضراراً بالغة في المساكن الخاصة والمباني الحكومية والبنية التحتية والمزارع وقيل ذلك الخسائر البشرية. تجدر الإشارة إلى أن عشرات الآلاف من أبناء صعدة غادرو منازلهم وأعمالهم ولم يتمكن كثير منهم من العودة إليها بسبب تهديمها أو عدم توافر الخدمات الأساسية، فيعيشون في مخيمات للاجئين ويتلقون دعماً من هيئات إغاثة دولية ومحلية.

#### مشعل يرد غداً

### على خطابي أوباما ونتنياهو

### رام الله- أماني سعيد

### صحة- محمد الأسعدي

### وصدام أروعاصم

### مصر تنتقد تقرير "الخارجية" الأميركية حول الاتجار بالبشر

### القاهرة- عمر عبد الرزاق

### انتقدت وزارة الخارجية المصرية أمس، تقرير نظيرتها الأميركية الصادر حول الاتجار بالبشر، ووصفته بأنه لا يراعي المعايير الدولية المعمّرة في هذا الشأن».

### باسم الوزارة حسام زكي: في الوقت الذي تعمل مصر على مواجهة ظاهرة الاتجار في الأفراد والقضاء عليها فإنها ترفض من حيث المبدأ قيام أي دولة بإصدار تقارير من هذا النوع أو أن تنصب نفسها حكماً على أوضاع البشر في الدول الأخرى».

### بان اللجنة الوطنية التنسيقية لمكافحة الاتجار بالأفراد، شارفت على الانتهاء من إعداد مشروع القانون الخاص بتجريم كل أشكال الاتجار بالأفراد.

### ويؤكد الأسعدي أنه «لن يأتي أحد ويصف أن ما يجري في الجنوب فتنة طائفية، علماً بأن انفصال الجنوب ورغبة حوثية ليقين الشيعة بعدم قدرتهم السيطرة على يمن سني موحد».

### ويضيف: «لعل عجز الدولة في التعامل مع ملف صعدة هو ما أنقذ هواجس الجنوبيين».

### منشيرا إلى أنه على ثقة أن «خمة تواصل بين قادة المشروعين (الانفصاليين الجنوبيين والحوثيين) في الخارج وهناك تآزر ضُغط على النظام وتوزع الأدوات».

### وكانت «مجموعة الأزمات الدولية» التي تتخذ من بروكسل مقراً لها، دعت أطراف الأزمة في اليمن إلى العمل على تفادي جولة جديدة من العنف في محافظة صعدة.

### وأشارت في تقريرها إلى أن الهدنة مع الحوثيين قد لا تعمر طويلا بسبب غياب اتفاق واضح بين الأطراف مع تراكم المظالم دون معالجة، وحدة التوترات الطائفية، واستمرار المناوشات، وعدم استعداد الأطراف المتحاربة للمساومة».

### اشتباعات متفرقة اندلعت بين القوات الحكومية وقبائل موالية لها من جهة، وعناصر الحوثي من جهة أخرى خلال الأسابيع الماضية، تمكن الحوثيون من السيطرة على مواقع ومدارس حكومية في بعض المدن.

### وخلفت المواجهات أضرارا في الأرواح والممتلكات، كما لقي سبعة من الحوثيين حتفهم جراء تلك المواجهات، حسب مصادر رسمية.

### وعلق المحلل السياسي محمد جيسار لـ«الجريدة» بأن مشاركة مواطنين من قبائل صعدة في المواجهات ضد الحوثي، يخلف ثارات خطيرة بين أبناء القبائل قد لا تُحمد عقباها.

### وفضلا عما يؤكد البعض من أن الأزمة ناتجة عن «فتنة مذهبية، لم تكن الأطراف الطائفية والدينية نفسها بعيداً عن الأزمة، إلا أن المصادر تؤكد أن حسين بدرالدين الحوثي الزعيم الروحي والمؤسس لـ«جماعة الشباب المؤمن» الذي قتل في سبتمبر 2004 أثناء الحرب الأولى، قرر خوض الحرب حينها بدافع الجهاد ضد الجيش الذي يتعاون مع

مرات انتهى آخرها في يوليو 2008، وسقط فيها آلاف القتلى والجرحى وكلفت خزينة الدولة والمواطنين خسائر طائلة.

وفي حين تتهم الحكومة «المطرفين» بمحاولة إنشاء إمامة إسلامية وفقا للمذهب الزيدي وهو أحد المذاهب الشيعية المعتدلة، وتصفهم غالبياً بالمعترفين والإرهابيين والرجعيين والمتردين، يؤكد الحوثيون أنهم يدافعون عن أنفسهم ضد «الخطام الدكتاتوري الفاسد» الذي يحاول القضاء على مذهبهم.

وأيضا عن «فتنة مذهبية، لم تكن الأطراف الطائفية والدينية نفسها بعيداً عن الأزمة، إلا أن المصادر تؤكد أن حسين بدرالدين الحوثي الزعيم الروحي والمؤسس لـ«جماعة الشباب المؤمن» الذي قتل في سبتمبر 2004 أثناء الحرب الأولى، قرر خوض الحرب حينها بدافع الجهاد ضد الجيش الذي يتعاون مع



متظاهرون يرفعون صور رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية (سابقاً) علي سالم البيض، خلال تظاهرة يدعو إلى انفصال الجنوب في منطقة ردفان في محافظة لحج الجنوبية أمس (أ ف ب)

العاصمة صنعاء قبيل اندلاع الحرب في 2004.

ويشير بعض المراقبين إلى أن مؤسس «الشباب المؤمن» تلقى دعماً في وقت من الأوقات من الاستخبارات اليمنية لإنشاء جماعته، بهدف مواجهة «المذّ الوهابي» في صعدة الذي قاده الشيخ مقبل الوادعي أحد علماء الحديث البارزين، وذلك بدافع إيجاد التوازن هناك.

#### أطراف خارجية

إلى ذلك أكد يحيى الحوثي، عضو البرلمان اليمني الحالي وشقيق القائد الميداني والمقيم في ألمانيا، أن المملكة العربية السعودية تمارس ضغطاً كبيراً على صالح ليستمر في حربه ضد أبناء صعدة بدافع طائفي. ورغم أن السلطات السعودية دعمت المذهب الزيدي ورغم معارضة أغلبية أتباع المذهب الزيدي لهذه الظاهرة، فإن عددا من الشباب شوهدهوا يرددون شعار الحوثي عقب صلاة الجمعة بشكل أسبوعي في الجامع الكبير في

### سلة أخبار

#### الجزائر: مقتل

24 شرطيا في أعنف

اعتداء منذ أشهر

قُتل 24 شرطيًا جزائريًا، ليل الأربعاء، الخميس، قرب برج بوغبريج (235 كلم شرق العاصمة الجزائرية)، في أعنف اعتداء ترتكبه مجموعة إسلامية في الجزائر منذ عشرة أشهر. وأفادت مصادر أمنية جزائرية، بأن قافلة من خمس سيارات للشرطة تعرضت، إلى كمين نصبه الإسلاميون، عندما كانت عادة من مهمة مراقبة عمال صينيين، وفوجئت القافلة بانفجار عبوات يدوية الصنع تلاها رصاص كثيف أتى على الضحايا. ولاد المهاجمون بالفرار بعد استيلائهم على أسلحة ويزات الشرطيين. وأضافت المصادر أن قوات الأمن مدعومة بمروحيات شنت هجوماً واسعاً لمطاردة الإرهابيين. ويعتبر هذا الاعتداء الأعمق الذي يرتكبه إسلاميو فرع القاعدة في بلاد المغرب منذ أغسطس الماضي حين فجر انتحاري نفسه أمام مدرسة للشرطة في يسر شرق العاصمة الجزائر، وقتل 48 شخصاً.

(الجزائر - أ ف ب)

#### السعودية:

#### "لجان المناصحة" تبعد

#### مبتشدين وتضم نساء

كشف المنسق العلمي لـ«لجان المناصحة» في السعودية ورئيس التنفيذي للبرامج التوعوية سعيد الوادعي النقاب عن إدخال بعض النسوة المتخصصات في لجان المناصحة للاستفادة منهن، مشيراً إلى أن اللجان أبعثت بعض العاملين فيها لحملهم أفكاراً متشددة.

وأكد الوادعي في تصريح صحافي، أن نسبة المعتدين لا تتجاوز 1 في المئة، وأن «العائدن إلى التطرف بعد المناصحة قليلون ونسبتهم لا تتجاوز 5 في المئة». ولفت إلى أن لجان المناصحة متنوعة وتحتوي على اختصاصات مختلفة وتستهدف المجتمع كله لا فئة الشباب المغرر بهم فحسب. وأنشئ مركز المناصحة الرائد في السعودية لإعادة تأهيل المعتقلين السابقين في معتقل غوانتانامو والشاطين في تنظيم القاعدة الذين يعتقلون داخل البلاد باقتراح من الأمير محمد بن نايف مساعد وزير الداخلية للشؤون الأمنية. (الرياض - يو بي أي)

#### مصر تنتقد تقرير

#### "الخارجية" الأميركية

#### حول الاتجار بالبشر

#### ● القاهرة- عمر عبد الرزاق

انتقدت وزارة الخارجية المصرية أمس، تقرير نظيرتها الأميركية الصادر حول الاتجار بالبشر، ووصفته بأنه لا يراعي المعايير الدولية المعمّرة في هذا الشأن» وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة حسام زكي: في الوقت الذي تعمل مصر على مواجهة ظاهرة الاتجار في الأفراد والقضاء عليها فإنها ترفض من حيث المبدأ قيام أي دولة بإصدار تقارير من هذا النوع أو أن تنصب نفسها حكماً على أوضاع البشر في الدول الأخرى».

بان اللجنة الوطنية التنسيقية لمكافحة الاتجار بالأفراد، شارفت على الانتهاء من إعداد مشروع القانون الخاص بتجريم كل أشكال الاتجار بالأفراد.

#### "سعودي من "القاعدة"

#### يسلم نفسه للسلطات اليمنية

أعلنت وزارة الدفاع اليمنية أمس، أن سعودياً ينتمي إلى تنظيم «القاعدة» سلم نفسه إلى السلطات اليمنية. وأفادت الوزارة بأن نافذ دهيس يحيى الحربي، سلم نفسه لقوات الأمن بعد أسابيع من الملاحقة والتعقب، وهو عضو في تنظيم القاعدة في جزيرة العرب، أي فرع التنظيم الناشط في السعودية واليمن، ويحسب مصادر، كان الحربي ضمن مجموعة تخطط لهجمات داخل اليمن» وسلم نفسه في أعقاب إلقاء القبض على السعودي حسن حسين بن علوان الذي وصفته صنعاء بأنه «الممول المالي للعمليات التي تنفذها عناصر تنظيم القاعدة في اليمن والسعودية». وكانت السلطات اليمنية أعلنت اسم الأول القبض على خلية لـ«القاعدة» بعد التحقيق مع علوان.

(صنعاء - أ ف ب)

# اليوسف يجتمع مع الجراف... و«الانتقالية» تخاطب «الآسيوي»

## «اللجنة» تجمّد أعمالها للتفرغ لنهائي كأس سمو الأمير

حازم ماهر

جمّدت «الانتقالية» أعمالها لحين الانتهاء من بطولة كأس سمو الأمير. واجتمع الشيخ أحمد اليوسف مع اللواء فيصل الجراف أمس الأول، لحسم تحديد ميزانية الأجهزة الفنية والامارية لمنتخبات المراحل السنوية.

تقرر أن تجمد اللجنة الانتقالية «المؤقتة» المكلفة بإدارة شؤون اتحاد كرة القدم أعمالها، حتى يتمكن أعضاؤها من التفرغ للتجهيز لنهائي كأس سمو الأمير، المقرر له في الساعة والنصف من مساء يوم الاثنين المقبل على استاد نادي الكويت.

### الهيئة تعتمد الميزانية

ومن ناحية أخرى، عقد رئيس اللجنة الشيخ أحمد اليوسف اجتماعاً أول أمس مع رئيس الهيئة العامة للشباب والرياضة اللواء فيصل الجراف، من أجل حسم الميزانية التي طالبت بها اللجنة للتعاقد مع مدربين أجانب للمنتخبات السنوية، واعتماد المعسكرات الخارجية لهذه المنتخبات بالإضافة إلى معسكر

المنتخب الأول، استعداداً لمواجهة اندونيسيا في تصفيات كأس آسيا. وأكد مصدر «الجريدة» أن الجراف أكد لليوسف أن الميزانية ستعتمد بعد غد الأحد.

### النزال: مسؤولو الهيئة لن يألوا جهداً

من جانبه، قال عضو اللجنة الانتقالية ورئيس اللجنة الفنية مبارك النزال في تصريح خاص لـ «الجريدة»، انه يتفق في أن مسؤولي الهيئة لن يألوا جهداً في توفير الميزانية التي حددتها «الانتقالية»، مضيفاً أنه لم يتم التفاوض مع أي مدرب اجنبي للعمل مع منتخبات المراحل السنوية إلى حين اعتماد الميزانية للدخول في مفاوضات جادة مع مدربين أكفاء خلال الأيام القليلة المقبلة، خصوصاً أن منتخب الناشئين سيخوض تصفيات كأس آسيا في أكتوبر المقبل، كما أن منتخب الشباب سيخوض أيضاً تصفيات كأس آسيا في نوفمبر المقبل، هذا بالإضافة إلى أن المنتخب الأولمبي أمامه بطولة الخليج الثانية للمنتخبات الأولمبية، والتصفيات المؤهلة لأولمبياد لندن 2012.

### مخاطبة الاتحاد الآسيوي

وفي سياق متصل، أشار النزال إلى أن اللجنة الانتقالية ستخاطب الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، كي تستعلم عن التصنيف الأخير للكويت، حتى يتحدد مشاركة المنتخب



الانتقالية خلال اجتماعها السابق مع الجراف

الاولمبي في الدور التمهيدي ضمن التصفيات المؤهلة لأولمبياد لندن من عدمها، لافتاً إلى انه يتوقع أن يشارك المنتخب بالفعل في هذا الدور الذي ستطلق منافساته في شهر فبراير المقبل، لا سيما أن آخر تصنيف للاتحاد الآسيوي وضع الكرة الكويتية في التصنيف الرابع.

### حيدر: العمل مع المنتخبات شرف كبير

من جانبه، أكد المدرب المساعد للمنتخب الأولمبي السابق أحمد حيدر لـ «الجريدة» انه لم يلق قراراً رسمياً بالتعيين كمدرّب مساعد لأزرق الشباب، مضيفاً انه لا يمانع في تولي المهمة في حالة صحة ما تردد، لا سيما أن العمل مع المنتخبات الوطنية في أي منصب شرف كبير لكل المدربين.

سيتم تعيينهم. يذكر أن المدربين الذين تردد تعيينهم كمدرّبين مساعدين هم: ماهر الشمري (المنتخب الأولمبي)، أحمد حيدر (منتخب الشباب)، عبدالعزيز الهاجري (منتخب الناشئين)، وعبد الحميد العسوي (منتخب البراعم).

واختتم النزال تصريحه بشان ما تردد عن تعيين مدربين مساعدين لمنتخبات المراحل السنوية قائلاً: «تم الاتفاق على عمل المدربين الوطنيين في منصب المدرب المساعد للمدربين الأجانب الذي سيتولون المسؤولية، وهذا لا يقلل من شأن مدربيننا الوطنيين، مضيفاً أن أسماء المدربين التي تردت أخيراً بشأن العمل مع المنتخبات لم يتم اعتمادها رسمياً من قبل «الانتقالية»، لذلك فكل شيء متوقع حدوثه قبل أن تعتمد «الانتقالية» قائمة المدربين الذين

## الجراف: مدينة جابر الرياضية علامة فارقة في تاريخ المنشآت الرياضية

أكد اللواء م. فيصل الجراف رئيس مجلس الإدارة المدير العام للهيئة العامة للشباب والرياضة حرص الهيئة على تجهيز المدينة الرياضية وفق أحدث المواصفات، وتسخير جميع الإمكانيات والطاقت لافتتاحها رسمياً بالصورة التي تشهدها جميعاً لهذا الصرح الرياضي الحضاري الذي يمثل علامة فارقة في مستوى المنشآت الرياضية بالكويت والمنطقة. جاء ذلك خلال الاجتماع الموسع الذي عقده اللواء الجراف مع فريق عمل مدينة جابر الأحمد الرياضية بحضور نائب رئيس مجلس إدارة الهيئة عبدالوهاب البناي ورئيس فريق عمل المدينة الرياضية المهندس سليمان الحميدي وجميع أعضاء فريق العمل.

حيث تناول الاجتماع مناقشة الجدول الزمني للانتهاء من أعمال التطوير والتعديلات الفنية المطلوبة على المقصورة وبعض المرافق وأعمال توريد وتركيب وتجهيز اثاث المدينة كما تم مناقشة بالملاعب والمتمثلة في استخدام وحدات الإضاءة المتنقلة التي تعرف باسم الشمس البديلة، والتي تعد بمنزلة أكثر الحلول تطوراً وفعالية لمعالجة ارضيات الملاعب الرياضية في العالم. وحث اللواء الجراف فريق عمل مدينة جابر الأحمد الرياضية على بذل أقصى جهد ممكن من أجل الانتهاء في وقت قصير لتجهيز هذا الصرح العملاق.

## النصف: غياب ثقافة الفوز سبب تأخر نتائج الأبيض

مهرجانا لبراعم الكرة الطائرة تحت 12 سنة في مطلع شهر يوليو المقبل يشارك فيه عدة فرق من مراكز الشباب، وذلك لاختيار أفضل العناصر وضماها إلى صفوف النادي، ومن ثم إقامة معسكر اعداد خارجي لهؤلاء اللاعبين خلال شهر أغسطس المقبل، موضحاً أن مثل هذه المهرجانات تعتبر دافعا كبيرا ومتواصلا لتكوين قاعدة عريضة وثابتة من الناشئين في النادي وعلى المدى الطويل سنجني ثماره في الفريق الأول.

ومن جهته، تمنى المدرب التونسي عبدالمنصف بن العافية أن يقدم الأبيض مستوى جيدا خلال الموسم المقبل خاصة بعد سطوع نجم أكثر من لاعب خلال الموسم المنصرم، ولا سيما من الشباب، وأضاف بن العافية ان خطة اعداد الفريق ستنتقل في أغسطس المقبل عقب عودته من الاجازة السنوية، موضحاً ان التدريب سيبدأ بشكل دوري مرتين في الاسبوع من بداية شهر يوليو المقبل وستكون البداية عبارة عن تدريبات بدنية ولياقية حتى البدء بالتدريبات التكتيكية.

مما يعكس مستوى اللاعبين المتصاعد بشكل مستمر إلى جانب الناشئين في المباريات. وأشار النصف إلى ان الأبيض كان قبل خمس سنوات بعيدا عن المنافسة بشكل كبير، لكنه تقدم بصورة جيدة وحقق نتائج طيبة في السنوات الثلاث الأخيرة، لكن الأخطاء الشخصية ونقص خبرة بعض اللاعبين آخرت الترتيب عن الموسم الماضي.

وأوضح النصف ان ادارة النادي جددت عقد المدرب التونسي عبدالمنصف بن العافية من منطلق حرصها على استقرار الفريق وجهازه الفني، كما ان بن العافية قدم موسما جيدا لكن لم يحالفه الحظ في الوصول الى منصة التتويج.

وأضاف ان الإدارة تدرس حالياً عدة سير ذاتية لمحترفين «افارقة» واوربيين» للتعاقد مع محترف جيد يبعد إضافة الى الفريق خلال الموسم المقبل.

### مهرجان الناشئين

وكشف النصف ان النادي سيقدم

### محمد عبد العزيز

أكد محمد النصف مدير الكرة الطائرة بنادي الكويت ان السبب الرئيسي في تراجع مركز الفريق عن الموسم الماضي، هو غياب ثقافة الفوز عن اللاعبين، لكن الفريق ما زال يقدم مستوى جيدا.

### غياب ثقافة الفوز

أكد النصف في تصريحه انه غير راض عن نتائج الفريق هذا الموسم، خاصة بعد التراجع عن المركز الذي وصل اليه في الموسم الماضي، لكنه علل هذا التأخر قائلاً: «ان ثقافة الفوز ما زالت بعيدة عن اذهان اللاعبين، واكبر دليل على ذلك هو خسارتنا اغلب المباريات في الشوط الخامس،

التي تلتى طموح الفريق في الموسم المقبل. ويملك فينغادا (56 عاما) خبرة كبيرة في المنطقة العربية، وتحديدًا مصر، إذ سبق ان اشرف على تدريب الزمالك مرتين وقاده إلى احراز اللقب المحلي والكأس السوبر الافريقية والكأس السوبر المصرية- السعودية، ومنتخب مصر الأولمبي (2004-2005) إلى جانب إشرافه على الوداد البيضاوي المغربي (2007) ومنتخبى السعودية (1996-1997) والامارات واخيرا منتخب الاردن، إذ اقل من منصبه في 30 يناير الماضي.



نيلو فينغادا

البرتغال عام 1994 وعدة اندية برتغالية منها بنفيكا (1997) وما ريتيمو (1999-2003) واكاديميكا كوامبرا (2004).

## الكويت اقترب من التعاقد مع فينغادا

### محمد الفضلي

علمت «الجريدة» ان نادي الكويت اقترب بشكل كبير من التعاقد مع المدرب البرتغالي فينغادا لقيادة الفريق الأول لكرة القدم في النادي بالموسم المقبل، وأكدت مصادر ان النادي كان على اتصال بالمدرّب منذ يناير الماضي، بعدما كان يتولى تدريب المنتخب الاردني، واستطاع «الأبيض» ان يرحب بكفته في التعاقد مع المدرب، وذلك بسبب العلاقة القوية بين المدرب البرتغالي ورئيس نادي الكويت السابق مزروق الغانم، خصوصا بعدما أعلن في وقت سابق نية نادي الاهلي المصري التعاقد مع فينغادا، وجاء التعاقد مع البرتغالي، وذلك لتعويض غياب المدرب الحالي للأبيض الفرنسي لوران بايند الذي نتجه النية في النادي الى عدم التجديد معه لموسم جديد، وذلك بعد المستوى

اقترب نادي الكويت من التعاقد مع المدرب البرتغالي فينغادا لتولي قيادة الفريق الأول لكرة القدم، خلفاً للمدرب الفرنسي لوران بايند، الذي أعلن النادي في وقت سابق عدم التجديد له لموسم آخر.

المتواضع الذي ظهر عليه في المباريات الأخيرة للكويت، والتي تعاقد مع المدرب البرتغالي فينغادا لقيادة الفريق الأول لكرة القدم في النادي بالموسم المقبل، وأكدت مصادر ان النادي كان على اتصال بالمدرّب منذ يناير الماضي، بعدما كان يتولى تدريب المنتخب الاردني، واستطاع «الأبيض» ان يرحب بكفته في التعاقد مع المدرب، وذلك بسبب العلاقة القوية بين المدرب البرتغالي ورئيس نادي الكويت السابق مزروق الغانم، خصوصا بعدما أعلن في وقت سابق نية نادي الاهلي المصري التعاقد مع فينغادا، وجاء التعاقد مع البرتغالي، وذلك لتعويض غياب المدرب الحالي للأبيض الفرنسي لوران بايند الذي نتجه النية في النادي الى عدم التجديد معه لموسم جديد، وذلك بعد المستوى

كما سبق له ان درب منتخب

## الحسن: برنامج اللاعب الموهوب ظلم سباحة القادسية

انتقد حسن ابو الحسن مدير عام الالعاب المائية بنادي القادسية قرار اتحاد السباحة، القاضي بمنح بعض اللاعبين المراكز الاولى اعتمادا على ارقامهم السابقة التي حققوها في المشاركات الماضية بغض النظر عن مشاركتهم في سباقات الموسم، واصفا القرار بـ«المجحف»، والظالم في حق العديد من الاندية، مؤكدا في الوقت ذاته ان ناديه القادسية يأتي في مقدمة هذه الاندية المتضررة من القرار. ويحث ابو الحسن ان اتحاد السباحة قرر قبل ما يزيد على اربعة اعوام اقامة برنامج اللاعب الموهوب عن طريق ارسال اللاعبين المتميزين إلى الخارج مثل الولايات المتحدة من اجل المشاركة في سباقات ارقام

على كأس التفوق «عيناها» والحصول على كأس التفوق نصب اعينها. وعلى صعيد متصل أكد ابو الحسن أن استعدادات «الاصفر» للموسم الحالي تجرى على قدم وساق من أجل احراز المراكز المتقدمة، إذ انه على الرغم من انشغال معظم اللاعبين بالتزاماتهم الدراسية فإنهم يسعون إلى حضور التدريبات اليومية، موضحاً في الوقت ذاته ان مجلس الادارة وافق على اقامة معسكر داخلي للفريق استعدادا للمشاركات المقبلة خصوصا ان سباحة القادسية تضع الحصول على كأس التفوق نصب اعينها.

التي وقعت قرعة البطولة العربية الـ 19 في كرة السلة، التي ستحتضنها مدينة الرباط المغربية ابتداء من 15 حتى 25 الشهر المقبل، «ازرق الشباب» ضمن المجموعة الفأنية التي ضمت الى جانبه كلا من المغرب واليمن والسعودية ومصر والسودان. واستفرت القرعة التي سحبت صباح امس في القاهرة عن وقوع منتخبات تونس (حاملة اللقب) وليبيا وليبنان والامارات وسورية والجزائر في المجموعة الاولى للبطولة.

هذا وتناهل المنتخبات الاربعة الاولى من كل مجموعة للدور ربع النهائي الذي سيلعب بنظام خروج المغلوب حتى الوصول الى المباراة النهائية. وسيتوجه منتخب الشباب الى القاهرة في 27 الجاري لإقامة معسكر تدريبي هناك قبل التوجه الى الرباط للمشاركة في البطولة.

«أزرق» شباب السلة في مجموعة متوازنة بالبطولة العربية



حسن ابو الحسن

البياتي إلى هدف الدوري الكويتي الممتاز للموسم الحالي برصيد 13 هدفا، وأصبح لاعباً مطلوباً من قبل العديد من الاندية الكبيرة مثل القادسية ونادي الاتفاق السعودي.

وأضاف العدواني ان الناصر سرح لكارينكا باللعب إلى جوان محترفين جيدين مثل مواطنه جيري، الذي سبق له خوض تجربة احترافية مع نادي النصر السعودي، مما ساهم في ارتفاع مستوى الأخير، وتساءل العدواني كيف يمكن للاعب لا يملك سيرة ذاتية جيدة مثل كارينكا ان يتحدث عن اي ناد كويتي على أنه ناد صغير او كبير وان يلقي النهم جزافاً؛ مؤكداً في الوقت ذاته ان كارينكا «صاحب» مشاكل وتاريخه يشهد على ذلك، إذ انه وقّع لثة اندية خلال موسمين، فكان يخلق مشاكل عدة مع ناديه فيعمل على فسخ عقده مع ذلك النادي عبر دفع الشروط الجزائي، ثم يذهب ليتعاقد مع نادٍ آخر وهكذا.

وأوضح العدواني ان عقد اللاعب ينتهي مع النادي يوم 16 يونيو الجاري ولا يحق له المغادرة أو ترك الفريق قبل هذا التاريخ.

وأكمل العدواني حديثه ان ما قاله كارينكا عن بعض الاداريين في نادي النصر «مردود عليه»، فالجميع شاهد التغيرات التي حدثت فيه خلال الموسم الجاري،

## العدواني: تعاقدنا مع مارسيلو كابو مساعد دونغا

### حسن الشمري

قال محمد العدواني مشرف الفريق الأول لكرة القدم بنادي النصر ان ناديه ليس «مقليح»، فمجرداً في الوقت ذاته مفاجأة من العيار الثقيل، عندما أكد في تصريح خاص لـ «الجريدة» ان إدارة ناديه قد انتهت في وقت سابق إجراءات التعاقد مع المدرب البرازيلي الشهير مارسيلو كابو الذي يعمل مساعداً لمدرّب المنتخب البرازيلي دونغا و يبلغ كابو من العمر 43 عاماً، وذلك لتدريب الفريق الأول لكرة القدم اندرسون و يبلغ من العمر 27 عاماً، وسبق له خوض تجربة احترافية في الدوري الياباني، ولاندرينيو و يبلغ من العمر 22 عاماً، قادم من أحد الاندية الكوستاريكية، بالإضافة إلى صانع الالعاب اتليتك منيرو، و يبلغ من العمر 22 عاماً. جاء ذلك رداً على التصريح الذي اطلقه محترف الفريق السابق في عدد يوم امس، والذي أكد فيه الأخير أنه قد تعرض للظلم والمعاملة السيئة من قبل بعض الاداريين في نادي النصر.

وأضاف العدواني أن نادي النصر له فضل كبير على كارينكا، إذ نقله من لاعب مغمور في أحد أندية الدرجة الثانية في الدوري

رّم محمد العدواني مشرف الفريق الأول لكرة القدم بنادي النصر على الاتهامات التي اطلقها محترف الفريق السابق كارينكا، واصفاً إياها بغير الصحيحة، وموضحاً في الوقت ذاته ان إدارة ناديه على قدر كبير من الاحتراف في العمل الرياضي، مدلاً بالنتائج التي حققها فريق النادي هذا الموسم.



محمد العدواني

## «السامبا» يتراقص بالأميركان ويتأهل نظرياً



تيم هاوارد حارس مرمى الولايات المتحدة يحاول إبعاد إحدى الفرص البرازيلية الخطيرة (روتونز)

وضع المنتخب البرازيلي قداماً في الدور قبل النهائي لبطولة كأس القارات لكرة القدم التي تستضيفها جنوب إفريقيا حتى 28 يونيو الجاري، بعدما سحق نظيره الأمريكي 3/صفر ضمن الجولة الثانية من مباريات المجموعة الثانية للبطولة.

ضمن المنتخب البرازيلي حامل اللقب تأهله «نظرياً» للدور نصف النهائي من كأس القارات لكرة القدم المقامة بنسختها الثامنة في جنوب إفريقيا بعد فوزه الكبير والمستحق تماماً على نظيره الأمريكي -3صفر- اسد الخميس على ملعب «لوفتوس فرسيفيلد ستادיום» في بريتوريا في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثانية.

وسجل فيليب ميلو (7) وروبينيو (20) ومايكون (62) أهداف المباراة.

وقدم المنتخب البرازيلي، وخلفاً لمباراته أمام مصر، مباراة هجومية رائعة وفرض إفضليته تماماً على نظيره الأمريكي بطل «الكونكاكاف» ليسجل فوزه الرابع عشر على الأخير من أصل 15 مباراة جمعتهما حتى الآن.

وادخل مدرب البرازيل كارلوس دونغا تعديلات على التشكيلة التي عانت الأمرين للخروج فائزة أمام مصر، إذ احتاج بطل أميركا الجنوبية إلى ركلة جزاء في الوقت بدل الضائع ليحسم المواجهة مع الفراعنة، فزج في خط الدفاع باندريه سانتوس ومايكون منذ البداية بدلاً من كليبر ودانيال الفين على التوالي، وبراميريز على حساب ايلانو في خط الوسط، بينما جدد ثقته بفيليبو ميلو الذي كان

عند حسن ظنه لأنه افتتح التسجيل لمنتخب سيليساو في الدقيقة 7 بكرة رأسية قوية أثير ركلة حرة نفذها ما يكون من الجهة اليمنى. ولم ينتظر بطل كوبا أميركا كثيراً ليضيف الهدف الثاني فهز شباك الحارس تيم هاورد في الدقيقة 20 عندما انطلق كاكنا، صاحب هدف الفوز على مصر، بهجمة مرتدة سريعة ثم مرر الكرة إلى راميريز على الجهة اليمنى فعكسها الأخير إلى روبينيو الذي أطلقها بقوة داخل الشباك الأميركي.

وتحسن أداء المنتخب الأميركي مع بداية الشوط الثاني وهدد مرمى الحارس جوليو سيزار لأول مرة في المباراة عبر جوزي التيدور لكن محاولته علت العارضة (48)، وسرعان ما عاد سيليساو ليفرض إيقاعه، وكان قريباً من إضافة هدف ثالث في مناسبتين سريعتين، الأولى عبر روبينيو الذي تلقى الكرة من راميريز ثم أطلقها بقوة لكن هاوارد تدخل ببراعة لينقذ الموقف (53)، والثانية بواسطة كاكنا الذي سدّد كرة صاروخية من خارج المنطقة لكنه اصطدم بدوره بتالق هاوارد (55).

### بطاقة حمراء لكليستان

وتعددت مهمة المنتخب الأميركي

ومدريه بوب برادلي عندما رفع الحكم السويسري ماسيمو بوساكا البطاقة الحمراء في وجه ساشا كليستان في الدقيقة 57 بعد ارتكابه خطأ على راميريز، ليتكرر سيناريو الجولة الأولى بالنسبة للاميركيين الذين لعبوا بعشرة لاعبين أمام نظرائهم الإيطاليين منذ الدقيقة 33 بعد طرد ريكاردو كلارك.

واستثمر البرازيليون النقص العددي في صفوف منافسيهم سريعاً وعززوا تقدمهم بهدف ثالث جاء بعد لعبة جماعية رائعة بدأها مايكون بتمريره الكرة لراميريز الذي لعبها لكناكا داخل المنطقة فأعادها نجم ريال مدريد الإسباني الجديد إلى مايكون المنذوع من الجهة اليمنى للمنطقة الأميركية، فأطلقها ظهر انتر ميلان الإيطالي صاروخية ومن زاوية ضيقة في سقف شباك هاوارد (62).

### دونغا يجري تعديلاته

وأجرى دونغا بعد هذا الهدف ثلاثة تعديلات فزج بجوليو باتيستا ونيلمار ولويزادو بدلا من كاكنا ولويس فابيانو ولوسيو وعلى التوالي (69 و70) وذلك من أجل منح هذا الثلاثي فرصة التقاط انفاسه قبل موقعة الأحد المقبل أمام

إيطاليا والتي ستحد على الأرجح بطل المجموعة وستمنح الفائز بها بطاقة مرحلة بلوغ النهائي، لأن متصدر هذه المجموعة سيواجه منتقيا جنوب إفريقيا المضيفة أو

العراق، لأن إسبانيا مرشحة دون ادنى شك لحسم صدارة المجموعة الأولى. وحاول المنتخب الأميركي في الدقائق الأخيرة أن يسجل هدف الشرف وكان قريباً من تحقيق مبتغاه لكن الحظ عانده لأن تسديدة الدبديل بيدني فيلهاباير ارتدت من العارضة (83).

(أ ف ب)

## الأولاد لا يخشون الماتادور

فوز فريقه على نيوزيلندا: «هنتهم على رقمهم القياسي... لكنني لست قلقاً من هذا الرقم، إنه (منتخب إسبانيا) فريق يضم مجموعة من اللاعبين أصحاب الخبرة الكبيرة ونحن نعلم كل الاحترام».

وأضاف: «لكننا نجب أن نلعب كما ينبغي، فنحن أيضاً لدينا لاعبون جيّدون وستكون مباراة إسبانيا مع جنوب إفريقيا رائعة».

### سانتانا يشيد بلاعيه

وأشاد سانتانا من جديد بسيطرة لاعبيه على المباراة أمام نيوزيلندا وقال: «من الصعب أن تقدم أداء جيداً وجيلاً في مسابقة مثل كأس القارات، ولكننا فعلنا ذلك أمام نيوزيلندا».

واستبعد لاعب خط وسط جنوب إفريقيا ماكيبث سيبايا الذي لعب مباراته الدولية الخمسين مع منتخب بلاده أن يأتي تأهل إسبانيا بالفعل للدور قبل النهائي وإمكانية أن تربع عدداً من لاعبيها الأساسيين أمام بلاده بأي نفع على جنوب إفريقيا.

وقال سيبايا: «أرى أنهم المرشح الأقوى للفوز وحتى مع ضمانهم التأهل فيسقط المنتخب الإسباني فريقاً خطيراً، وسيكون اللعب بالفريق الاحتياطي الإسباني أكثر صعوبة علينا لأنهم لاعبون لا يلعبون بصفة أساسية ويريدون التألق وإبراز مهاراتهم من أجل حجز مكان لهم بالتنسيق الأساسي للفريق».

### موكبنا يتق برفيقه

وأكد أرون موكبونا قائد المنتخب الجنوب إفريقي أن فريقه سيلعب أمام إسبانيا بثقة كبيرة بعد فوزه على نيوزيلندا، وقال: «لقد أدبنا جيداً في مباراتنا الأخيرة، ولا أعتقد أننا يجب أن نخشى إسبانيا».

وأضاف: «يجب أن نؤمن أن العراق بمقدوره التغلب على نيوزيلندا، وهذا يعني أننا بحاجة إلى الخروج بنتيجة إيجابية من مباراة إسبانيا، سنلعب هذه المباراة بهدف الفوز، وستكون مباراة صعبة ولكننا واثقون بأنفسنا، وبرغم توقعنا أن تصعب إسبانيا علينا الأمور فإن هذا النوع من المباريات هو ما سيعطينا فكرة حقيقية عن مستوانا».

(د ب أ)

### سانتانا مدرب منتخب جنوب إفريقيا



سانتانا مدرب منتخب جنوب إفريقيا

### أبدي مدرب منتخب جنوب إفريقيا ثقته المفرطة بلاعيه، وأكد أن فريقه قادر على تحقيق نتيجة إيجابية أمام المنتخب الإسباني.

بعد تفوقها في الأداء والنتيجة على نيوزيلندا في مباراتها السابقة في بطولة كأس القارات بمدينة راستنبرغ مساء أمس الأول، أصبحت ثقة الدولة المضيفة جنوب إفريقيا بنفسها كبيرة قبل لقائهما مع إسبانيا في مباراتها الأخيرة بدور المجموعات في البطولة يوم السبت المقبل.

ورفع الفوز 2- صفر رصيد الأولاد إلى أربع نقاط في المركز الثاني بترتيب المجموعة الأولى بكأس القارات بفارق نقطتين خلف بطولة أوروبا وإسبانيا التي ضمنت التأهل بالفعل للدور قبل النهائي بعدما حققت الفوز في مباراتها الأولىين بالمجموعة.

أما العراق فيحتل المركز الثالث برصيد نقطة واحدة وتستطيع جنوب إفريقيا التأهل للدور قبل النهائي إذا ما أنهت مباراتها أمام إسبانيا بالفوز أو التعادل، لكن إذا خسر أصحاب الأرض فإن استمرارهم في البطولة سيعتمد على نتيجة مباراة المجموعة الأولى الأخرى بين العراق ونيوزيلندا.

### أرقام قياسية للماتادور

وكان منتخب إسبانيا قد حقق فوزه الرابع عشر على التوالي، معادل الرقم القياسي العالمي في عدد الانتصارات الدولية المتتالية، بتغلبه على العراق 1- صفر في مدينة بلومفونتين. وتستطيع إسبانيا تسجيل رقم قياسي جديد باسمها إذا حققت الفوز الخامس عشر على التوالي أمام جنوب إفريقيا كما لم يعد بفضل إسبانيا سوى مباراتين فقط على تحطيم رقم قياسي آخر لعدد المباريات المتتالية دون هزيمة والسجل باسم البرازيل برصيد 35 مباراة متتالية.

ولكن مدرب المنتخب الجنوب إفريقي جويل سانتانا أكد أنه لا يعنيه هذه الأرقام القياسية. وقال المدرب البرازيلي بعد

مهلونغو. وكان بينار دخل في الدقيقة 85 من المباراة أمام العراق. من جهته، أجرى مدرب نيوزيلندا ريكي هيربرت تغييراً واحداً على التشكيلة التي خسرت أمام إسبانيا صفر 5-، فاشترك الدبيل جيريمي كريستي مكان الأساسي جيريمي بروكي.

وضغط منتخب الأولاد منذ بداية اللقاء واثمر الضغط الجنوب إفريقي هدفاً عندما توغل تسيبو ماسيليلاً داخل المنطقة من الجهة اليسرى ومرر كرة على طبق من ذهب إلى باركر غير المراقب فسدها بقوة بينما من نقطة الجزاء فارتطمت بالممدافع اندي بويترز وخذعت الحارس موس (21).

وعزز باركر تقدم منتخب بلاده بهدف ثانٍ، اثر تلقيه كرة عرضية من ماسيليل داخل المنطقة فتابعها داخل مرمى موس (52).

(أ ف ب)



باركر يحزن الهدف الثاني لمنتخب جنوب إفريقيا

## الصحف العراقية تشيد بمنتخبها رغم الخسارة

رغم العواصف الترابية التي ضربتها منذ 48 ساعة، نتججة المسمى اللافت الذي قدمه أمام «الماتادور» الإسباني.

بشرف كبير». وفاجأ المنتخب العراقي في لقائه التاريخي مع منتخب إسبانيا اوساطه الكروية وكل انصاره، الذين احتشدوا في عدد من الساحات العامة وسط العاصمة،

في بطولة كأس القارات، مشيرة إلى ان الحارس محمد كاصد بطل «المباراة». أما صحيفة «الداستور» فكتبت في صفحتها الأولى «منتخبنا يخسر أمام إسبانيا

أشادت الصحف العراقية الصادرة أمس، بالمستوى الذي قدمه المنتخب العراقي أمام المنتخب الإسباني في بطولة كأس القارات، مشيرة إلى ان الحارس محمد كاصد بطل «المباراة». أما صحيفة «الداستور» فكتبت في صفحتها الأولى «منتخبنا يخسر أمام إسبانيا

الاولى ضمن بطولة كأس القارات التي تستضيفها جنوب إفريقيا حتى 28 يونيو الجاري. واجمعت الصحف على ان المنتخب العراقي ظهر بصورة مشرفة وبشجاعة وجرأة لافتتين، أمام منتخب إسبانيا الذي سحق المنتخب النيوزيلندي في الجولة الأولى بخماسة نظيفة لم تستطع هن المنتخب العراقي.

وعنوت صحيفة «الملاعب» مقالها «منتخبنا يخسر بشرف أمام الإسبان وبواب التأهل مازالت مفتوحة»، مضيفة «منتخبنا يخسر المباراة ويستحق القلانت».

في المقابل، عنوت صحيفة «الزمان الرياضي» صدر صفحتها الأولى بـ«الماتادور الإسباني ينجح في المنتجة ويفشل في ترويض الأسود».

وذكرت صحيفة «المشرق» في صفحتها الرئيسية «خسارة مشرفة لمنتخبنا الوطني أمام إسبانيا

## أبواق «فوفوزيلا» تزعج اللاعبين



جماهير المنتخب الجنوب إفريقي

الضوضاء، خصوصاً للاعبين والجماهير التي تشاهد المباريات عبر شاشات التلفزيون. في الوقت نفسه، قلل بلاتر من صعوبة الموقف بقوله «عندما نسافر إلى إفريقيا... من البديهي أن تتعالى الأصوات... وأقول دائماً: كرة القدم مزيج من الطبول والإيقاع والرقص».

وفي اعقاب مباراة منتخب إسبانيا ضد العراق، التي انتهت بفوز بطل أوروبا على بطل آسيا بهدف نظيف، قال تشابي لونسو نجم وسط إسبانيا، إن استخدام الأبواق اللاسلكية طوال فترات المباراة يثير الإزعاج، وطالب بحظر هذه الأبواق خلال بطولة كأس العالم المقبلة في صيف عام 2010، نظراً إلى عدم توافقها مع هذا الحدث.

وصرح الفيفا باستخدام بدائل بلاستيكية للأبواق المصنوعة من الصفيح، ورأى أن مثل هذه الأبواق تعكس صورة من ثقافة جنوب إفريقيا، ولكن جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي عاد واعترف بأن مثل هذه الأصوات الصادرة عن

الأبواق تثير الإزعاج وتتسبب في

يبدو أن الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) بدأ يندم على التصريح باستخدام الجماهير في جنوب إفريقيا لأبواق التشجيع المعروفة باسم «فوفوزيلا» نظراً إلى الضوضاء التي تثيرها الأصوات المنبعثة منها، مسببة إزعاجاً للاعبين المنتخبين المشاركة في بطولة كأس القارات.

وفي اعقاب مباراة منتخب إسبانيا ضد العراق، التي انتهت بفوز بطل أوروبا على بطل آسيا بهدف نظيف، قال تشابي لونسو نجم وسط إسبانيا، إن استخدام الأبواق اللاسلكية طوال فترات المباراة يثير الإزعاج، وطالب بحظر هذه الأبواق خلال بطولة كأس العالم المقبلة في صيف عام 2010، نظراً إلى عدم توافقها مع هذا الحدث.

وصرح الفيفا باستخدام بدائل بلاستيكية للأبواق المصنوعة من الصفيح، ورأى أن مثل هذه الأبواق تعكس صورة من ثقافة جنوب إفريقيا، ولكن جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي عاد واعترف بأن مثل هذه الأصوات الصادرة عن

الأبواق تثير الإزعاج وتتسبب في



جماهير المنتخب العراقي

(أ ف ب)



الهزاري لاعب المنتخب السعودي متأثراً بضيق فرصه التأهل المباشر (أ ف ب)

بالنسبة للكوريين". وأضاف "أخبرت اللاعبين أنني أتحمل المسؤولية، كما كنت قد أخبرتهم قبل المباراة أن يقاتلوا ويواصلوا المحاولة... ما زال أمامنا فرصة إضافية لبلوغ النهائيات، وسنقدم ما بوسعنا من أجل تحقيق هدفنا".

وعن مشاعره بعد المباراة، قال بيسيرو: "أنا لست سعيداً لكنني أشعر بحزن الجماهير السعودية، وأقول لهم إنني واثق من التأهل، هدفنا القادم هو البحرين، وأمامنا الوقت الكافي من أجل الاستعداد لتلك المباراة".

#### بيسيرو: أتحمل المسؤولية

ورغم نبرة الحزن السعودية فإن البرتغالي جوزيه بيسيرو مدرب "الأخضر" أعرب عن ثقته بقدرة الفريق على اجتياز ملحق التصفيات وبلوغ نهائيات كأس العالم 2010 التي تقام في جنوب إفريقيا.

وقال بيسيرو: "اعترف أننا لم نقم بعمل جيد خلال المباراة، الأداء الذي قدمه اللاعبون لم يكن كما توقعنا... خضنا مباراة أمام فريق قوي جاء إلى هنا من أجل الحصول على نقطة واحدة، واعتقد أن هذه لحظة تاريخية في المرحلة المقبلة".

ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم ان المنتخب السعودي تمكن من السيطرة على كل مجريات المباراة، لكن سوء الحظ لأ اللاعبين ولم يتمكنوا من التسجيل.

وأضاف في تصريحه بعد مواجهة كوريا الشمالية: "إن السيطرة بدون تسجيل لم تخدم المنتخب رغم الفرص المهدرة الكثيرة، مما قاد المنتخب السعودي إلى لعب مباراة الملحق الآسيوي أمام منتخب البحرين، متمنياً أن يحالف التوفيق المنتخب الوطني في المرحلة المقبلة".

مقترح احتشدوا مبكراً في استاد الملك فهد بالرياض وملايين المشاهدين السعوديين والعرب داخل المملكة وخارجها.

وكان منتخب البحرين قد ضمن المركز الثالث في المجموعة الأولى بعد فوزه على منتخب أوزبكستان في المباراة الأولى.

#### سلطان بن فهد: سوء الحظ

وقال الأمير سلطان بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب

## السعودية والبحرين إلى «الملحق»

### بعد فقدان بطاقة التأهل مباشرة لنهائيات كأس العالم

هجمة، سواء من العمق أو الاطراف، لكنها كانت تتكسر بين اقدام المدافعين الكوريين.

وعنونت صحيفة الوطن موضوعها الرئيسي بشأن اللقاء بالقول: "الأمل بالأخضر يتلاشى... ويتحول ملحقا، متحدثاً بنبرة حزينة عن اخفاق المنتخب السعودي أمس في المرور مباشرة إلى نهائيات كأس العالم مقحماً نفسه في دوامة ملحق آخر يضعه في مواجهة أمام منتخب البحرين ثم أمام منتخب نيوزيلندا في حالة تجاوز البحرين.

وحملت الصحيفة جزئياً قرارات الحكم السوري مسؤولية تأجيل حسام التاهل حيث ألغى هذا للاخضر بداعي عدم إعطاء الإذن بالتصويب.

وبيتما استخنت الصحيفة اللاعبين حسين عبدالغني وعبدالله الشهيل وأسامة هوساوي وناف هزاري "على فترات" قالت (الوطن) إن المنتخب السعودي ظهر بمستوى متواضع للغاية ليصدم 70 ألف

التواثل في الملحق الآسيوي، بعد ان أنهى لقاءه المهم البارحة (أمس الأول) بالتعادل السلبي بدون اهداف، وهي النتيجة التي كانت كافية للمنتخب الكوري الشمالي للتأهل لتفوقه بعدد الاهداف.

وتابعت الصحيفة "لم يستغل منتخبنا الدعم الجماهيري الكبير الذي لقيه في استاد الملك فهد، وساهم أيضاً المدرب بيسيرو في النتيجة السلبية لإصراره على إبقاء نور وعبدالغني رغم قلة عطائهما وخطاه في إشراك صاحب العبدالله في ما كان في حاجة الي مهاجم لتعزيز الأدوار الهجومية".

وقبل لاعبو المنتخب السعودي في استثمار كل الفرص التي سئحت لهم طوال الشوطين، رغم لجوء الكوريين للدفاع منذ بداية المباراة وحتى نهايتها.

وكانت المباراة قد بدأت بنزعة هجومية سعودية، قابلها حذر واضح من الكوريين، واستطاع اللاعبون السعوديون خلال الدقائق العشر الأولى من خلق أكثر من

طغى الحزن على الصحف السعودية الصادرة أمس الخميس اثر اخفاق منتخب المملكة في المرور مباشرة إلى نهائيات كأس العالم لكرة القدم لعام 2010 بتعادله سلبيا، مع كوريا الشمالية على استاد الملك فهد في الرياض، في ختام منافسات المجموعة الثانية من التصفيات الآسيوية.

ورافقت كوريا الشمالية جارتها الجنوبية إلى النهائيات، بعدما رفعت رصيدها إلى 12 نقطة في المركز الثاني وبفارق الاهداف أمام السعودية التي بات عليها خوض ملحق، حيث ستقابل البحرين ثالثة المجموعة الأولى على أن يتأهل الفائز منهما لمقابلة نيوزيلندا.

وتحت عنوان "بعد السلبية المخيبة للأمال... منتخب كوريا الشمالية تأهل لنهائيات كأس العالم ومنتخبنا للملحق"، قالت صحيفة الرياض، خيب منتخبا كل الأمال المعقودة عليه بمواصلة إنجازاته بالتأهل للمرة الخامسة في تاريخه ووضع نفسه في مازق حذو

فشل المنتخب السعودي في حجز بطاقة التأهل المباشر لنهائيات كأس العالم 2010 بعد تعادله السلبي مع منتخب كوريا الشمالية، ليلتقي بذلك المنتخب البحريني في مباراة الملحق.

## فيا يواجه المجهول... العروض تنهال عليه والنجم

### الإسباني يفضل الانتظار



ديفيد فيا (اي بي ايه)

يواجه ديفيد فيا مهاجم نادي فالنسيا العديد من الضغوط، إذ لا يعلم فيا أي أين سيقوده القدر بعد انتهاء بطولة كأس القارات، التي يشارك بها مع زملائه في المنتخب الإسباني.

على بعد آلاف الكيلومترات من المكان الذي يتحدد فيه مصيره، ومع ذلك فقد أصر فيسبنتي ديل بوسكي مدرب المنتخب الإسباني على أن لعبه لا يعاني أي ضغوط.

وقال ديل بوسكي: "إنه بخير ويستمتع بإداء الواجب الوطني، كما أنه يتدرب جيدا ولا توجد لديه أي مشكلة".

ولكن المدافع كارلوس مارتشينا زميل فيا في فالنسيا اعترف بأن حال اللاعب كان يمكن أن يكون أفضل لو كانت الأمور محسومة بالنسبة اليه.

وقال مارتشينا: "إن عدم التأكد من مصيرك ليس أمراً مبهجاً بالنسبة لأي شخص".

وتحت عنوان "المطارد الأول في أوروبا" خصصت مجلة "فور فور تو" (أو أربعة أربعة أثنان) البريطانية، العديد من صفحات عددها لشهر يونيو لشرح الأسباب التي يمكن أن تدفع أندية إنكلترا لتفريغ حساباتها البنكية من أجل ضم أفضل مهاجم في العالم.

#### مانشستر يملك المال

وتختلط أوراق وضع فيا الغامض حتى الآن مع الأسئلة الحائرة حول ما سيفعله مانشستر يونايتد الإنكليزي بمبلغ 93 مليون يورو (131 مليون دولار) الذي سيحصل عليه بطل إنكلترا من ريال مدريد الإسباني مقابل تنازله عن نجمه البرتغالي كريستيانو رونالدو.

ولم يبد الأمر محيراً إلى هذه الدرجة بالنسبة إلى مدافع برشلونة جيرارد بيكي، لاعب مانشستر يونايتد السابق، حول ما سيفعله النادي الإنكليزي بهذا المبلغ.

وقال بيكي: "لديهم أطنان من المال الآن، وسيقومون بدون شك بشراء لاعب جيد". وهذا اللاعب الجديد قد يكون فيا بالتأكيد.

ربما كان لدى النجم الإسباني ديفيد فيا العديد من الأسباب للشعور بالسعادة مساء أمس الأول الأربعاء، لكنه مع ذلك لم يبد متبسماً بعد تسجيله هدف الفوز لمنتخب بلاده، الذي قاده إلى التأهل إلى الدور قبل النهائي لبطولة كأس القارات بجنوب إفريقيا.

وبخبرة إلى أسفل وسماعة في الآن وخطة سريعة بجانب مسؤول إعلامي باتحاد الكرة الإسباني، تشكلت صورة فيا مهاجم نادي فالنسيا الإسباني بعد المباراة.

وعندما حاول أحد مساحوري التلفزيون الإسباني استخراج بعض التصريحات من فيا عقب المباراة رد المهاجم الشهير عليه قائلاً: "إنني هادئ تماماً، فقد اتخذت قراراً ووكيل عمالي يعرف به مما يجعلني هادئاً ولا يوجد لدي مهلة زمنية محددة" ولم يزد فيا كلمة على ذلك.

وبهذه الإجابة ظل لغز فيا مبهماً، فهل سيلعب المهاجم الموهوب لريال مدريد أم برشلونة؟ وهل سيبترك إسبانيا يلعب لمانشستر يونايتد أو تشلسي؟ أما وكيل أعمال فيا فقد أغلق هاتفه الشخصي عقب فوز إسبانيا على العراق بمدينة بلومفونتين جنوب إفريقيا ضمن منافسات المجموعة الأولى. ومع مرور بآزمة مالية كبيرة، يسعى فالنسيا حالياً إلى بيع مهاجمه الثمين (28 عاماً) بأعلى سعر ممكن. وتساعد عروض فيا في بطولة كأس القارات الحالية على زيادة هذا السعر يوماً بعد يوم.

#### مصيره مجهول بعد كأس القارات

ويواجه فيا، المعروف بخجله وقلة كلامه، ضغوطاً كبيرة في جنوب إفريقيا ففي الوقت الذي يستمتع فيه باقي زملائه بمنتخب إسبانيا باللعب في البطولة الدولية مع أطمعناهم على المكان الذي سيكونون فيه خلال الموسم المقبل، يواجه فيا المجهول

### إيقاف دروغبا 4 مباريات

قررت اللجنة التأديبية التابعة للاتحاد الأوروبي لكرة القدم أمس الأول، إيقاف مهاجم تشلسي الإنكليزي الدولي العاجي ديديه دروغبا 4 مباريات، بالإضافة إلى مباراتين مع وقف التنفيذ على خلفية التصرفات التي بدرت منه عقب مباراة فريقه مع ضيفه برشلونة الإسباني في آياب الدور نصف النهائي من مسابقة دوري أبطال أوروبا.

كما قررت اللجنة إيقاف زميل دروغبا في تشلسي المدافع الدولي البرتغالي جوزيه بوسينغوا مباراتين، بالإضافة إلى مباراتين مع وقف التنفيذ لأسباب ذاتها.

وكان دروغبا تهجم على حكم المباراة النرويجي توم هينينغ أوفريبو عقب نهاية اللقاء احتجاجاً على قراره، خصوصاً أن برشلونة نجح في تسجيل هدف التعادل في اللحظات الأخيرة، مقصياً تشلسي من المسابقة.

وما زاد الطين بلة توجه دروغبا نحو إحدى الكاميرات التي كانت تنقل ما يجري مباشرة، وتفوهه بعبارة نابية تجاه الحكم.

(أ ف ب)

### زاراتي يحزّر نفسه من السد

أعلن السد القطري أمس الأول، ان لاعبه الأرجنتيني ماورو زاراتي دفع للنادي مبلغ 20 مليون يورو مقابل فسخ العقد معه.

وذكر الموقع الإلكتروني للسد على شبكة الإنترنت أن فسخ العقد بين النادي وزاراتي جاء لعدم تواصل السد ولازيو الإيطالي إلى اتفاق بشأن انتقال اللاعب الأرجنتيني بشكل نهائي إلى النادي الإيطالي.

واكد الموقع "قيام زاراتي بدفع الشرط الجزائي كاملاً"، وأشار إلى ان إدارة السد ستقوم بخطوات أخرى لم يوضّحها من شأنها تحقيق

## تشلسي يعرض 76 مليون يورو لريبيري

من ناحية أخرى، قال لويس فان غال المدير الفني الجديد لفريق بايرن ميونخ إنه سيهتم بشكل كبير بالحالة النفسية للاعبين الفريق، وأضاف أنه يتعلم اللغة الألمانية يومياً مدة تسع ساعات للوصول إلى أفضل مستوى ممكن قبل تولي المسؤولية أول الشهر المقبل.

من ناحية أخرى، قال لويس فان غال المدير الفني الجديد لفريق بايرن ميونخ إنه سيهتم بشكل كبير بالحالة النفسية للاعبين الفريق، وأضاف أنه يتعلم اللغة الألمانية يومياً مدة تسع ساعات للوصول إلى أفضل مستوى ممكن قبل تولي المسؤولية أول الشهر المقبل.

من ناحية أخرى، قال لويس فان غال المدير الفني الجديد لفريق بايرن ميونخ إنه سيهتم بشكل كبير بالحالة النفسية للاعبين الفريق، وأضاف أنه يتعلم اللغة الألمانية يومياً مدة تسع ساعات للوصول إلى أفضل مستوى ممكن قبل تولي المسؤولية أول الشهر المقبل.



فرانك ريبيري

15 مليون يورو (21 مليون دولار) لطلب البرتغال بورتو مقابل الحصول على خدمات اللاعب الفرنسي، ولكنه الآن قد يفكر في فتح مفاوضات الصفقة من جديد ولكن وسائل الإعلام الإيطالية نقلت عن اللاعب (21 عاماً) قوله: "إنها مشكلة بسيطة يمكن حلها في وقت قريب. لقد وقعت عقداً مديناً وسأذهب الآن لقضاء عطلة في السنغال (بلده الأم)".

وسيكون سيسوكو، الذي من المنتظر أن يوقع عقداً يمتد خمسة أعوام مع ميلان مقابل راتب سنوي قدره مليون يورو (1.4 مليون دولار)، هو أول صفقات الفريق الإيطالي العملاق بهذا الصيف منذ انتقال نجمه البرازيلي كاكّا إلى ريال مدريد الإسباني، وكان مدرب الفريق كارلو أنشيلوتي قد انتقل إلى تدريب تشلسي الإنكليزي مطلع هذا الصيف وحل البرازيلي ليوناردو محله في تدريب ميلان.

نفى لاعب خط وسط نادي آيه سي ميلان الإيطالي لكرة القدم أندريا بيرلو على الموقع الرسمي للنادي أمس الخميس، ما تردد من شائعات حول انتقاله إلى نادي تشلسي



أندريا بيرلو

## سيسوكو لم يوقع مع الروسونيري وبيرلو ينفي انتقاله إلى البلوز

15 مليون يورو (21 مليون دولار) لطلب البرتغال بورتو مقابل الحصول على خدمات اللاعب الفرنسي، ولكنه الآن قد يفكر في فتح مفاوضات الصفقة من جديد ولكن وسائل الإعلام الإيطالية نقلت عن اللاعب (21 عاماً) قوله: "إنها مشكلة بسيطة يمكن حلها في وقت قريب. لقد وقعت عقداً مديناً وسأذهب الآن لقضاء عطلة في السنغال (بلده الأم)".

وسيكون سيسوكو، الذي من المنتظر أن يوقع عقداً يمتد خمسة أعوام مع ميلان مقابل راتب سنوي قدره مليون يورو (1.4 مليون دولار)، هو أول صفقات الفريق الإيطالي العملاق بهذا الصيف منذ انتقال نجمه البرازيلي كاكّا إلى ريال مدريد الإسباني، وكان مدرب الفريق كارلو أنشيلوتي قد انتقل إلى تدريب تشلسي الإنكليزي مطلع هذا الصيف وحل البرازيلي ليوناردو محله في تدريب ميلان.

نفى لاعب خط وسط نادي آيه سي ميلان الإيطالي لكرة القدم أندريا بيرلو على الموقع الرسمي للنادي أمس الخميس، ما تردد من شائعات حول انتقاله إلى نادي تشلسي

من ناحية أخرى، قال لويس فان غال المدير الفني الجديد لفريق بايرن ميونخ إنه سيهتم بشكل كبير بالحالة النفسية للاعبين الفريق، وأضاف أنه يتعلم اللغة الألمانية يومياً مدة تسع ساعات للوصول إلى أفضل مستوى ممكن قبل تولي المسؤولية أول الشهر المقبل.

(د ب أ)

بورصة الانتقالات		لحداد عبدالعزيز التميمي	
اللاعب	النادي	المركز	العروض
فيرمالين	ايكس	مدافع	ارسنال
داريخو	شاختار دونيتسك	خط وسط	برشلونة
دينتي	ريال مدريد	خط وسط	فيورنتينا
ايدرسون	ليون	خط وسط	انتر ميلان
جوسيبى روسي	فياريال	مهاجم	يوفنتوس
فوجينيتش	روما	مهاجم	مانشستر يونايتد
بانوتشي	روما	مدافع	بارما
ليديزما	لازيو	خط وسط	انتر ميلان
الخيار عن انتقال	مفاوضة حادة	فريق جدا	انتقال رسمي



## شعبي

## شعرة معاوية!

وضّاح

nashmi22@hotmail.com

صوتٌ من حسره ينادي  
ضاع في الليل الضريز  
و "بوم" في غفله مسمرٌ  
في دجى بحرٍ غزير  
مالقا في الأرض مينا  
وما لقا منه هو يجير  
\* \*

"بوينزيد" الشوق عود  
هم في الصدر وزفير  
من يشوف الحال .. يرثي  
السدان .. في وضعٍ خطير  
نمشي في تيه المواني  
واحننا ماندرى المصير!  
بيننا وبين الحكومة  
شعره من سلك الحرير  
نرخي .. يستعظم بلاهم :

داسوا في بطن الفقير  
انشد .. يتحقق منا هم :  
سأوا السيف الشطير  
وحأوا المجلس عذوهم :  
"العضوسب الووزير" !  
"بوينزيد" الهم ولع  
نار في القلب وسعير  
بيننا وبين الحكومة  
شعره من سلك الحرير  
إن قطعناها بـ ادينا  
عاد .. علمنا شـ يصير !؟

برامج التلفزيون والخدمات على [www.aljarida.com](http://www.aljarida.com)

## وفيات

محمد أحمد راشد العليمي

46 عاما، شيع، رجال: العديلية،  
ق3، ش30، م7، "ديوان العليمي" ت:  
99322333، نساء: السرة، ق3، شارع  
علي بن أبي طالب، م16، ت: 25347741

سهيلة طلال راضي الفرج

55 عاما، شيعت، رجال: صباح  
السالم، ق5، الشارع الأول، ج8،  
م21، ت: 99519557، 99466806،  
نساء: جنوب السرة، الشهداء،  
ق4، ش401، م27، ت: 66639029

مبارك علي محمد الغصاب

91 عاما، شيع بعد صلاة عصر  
اليوم بمقبرة صبحان، رجال:  
الصباحية، ق2، ش8، م24،  
ديوان المرحوم مبارك الغصاب،  
ت: 23620333، 99070447،  
نساء: الصباحية، ق2، ش8،  
م24، ت: 99715151، 23614050

وسية نزال رشيد المعصب

66 عاما، شيع بعد صلاة  
عصر اليوم، رجال: الفروانية،  
ديوان خالد النزال، طريق  
الغزالي، بالقرب من مستوصف  
الفروانية الغربي، ت: 66015020،  
نساء: صباح الناصر، ق1،  
ش22، م11، ت: 66792224

## مواعيد الصلاة

الفجر	03.13
الشروق	04.49
الظهر	11.49
العصر	03.23
المغرب	06.50
العشاء	08.22

## الطقس والبحر

العظمى	44
الصغرى	28
أعلى مد	07.42 صباحاً
أدنى جزر	09.42 مساءً
	01.35 صباحاً
	03.07 مساءً



## «ناسا» تستعد لأول مسح عالمي للقمر

وقالت وكالة الفضاء الأمريكية (ناسا)، إنها عندما تطلق المكوك "لونار" لاستكشاف القمر فستكون وضعت قدمها على طريق إنتاج أول مسح عالمي لسطح القمر.

وقال الباحث الرئيسي في المشروع الفضائي دافيد بايج، وهو مساعد بروفيسور بمركز العلوم الأرضية والفضائية في جامعة كاليفورنيا بولوس أنجلوس: "إن القمر تختلف كثيراً عن تلك التي في الجانب الأقرب منه". وأضاف بايج "كلما حصلنا على معلومات أكثر عن القمر كلما كان باستطاعتنا طرح أسئلة علمية أفضل، وهذا سوف يتيح لنا تحديد المناطق الملائمة لهبوط رجل الي أو بشر على سطحه في المستقبل". وقال: "لا نعرف تماماً ما الذي سوف نعث عليه عند استكشافنا للمناطق القطبية بشكل دقيق". وقالت "ناسا": إن المكوك الذي سوف يُطلق إلى القمر يوم الخميس المقبل سوف ينطلق نحو المناطق القطبية فيه، التي تعتبر أماكن لم يتم اكتشافها إلا نسياباً حتى الآن،



## الإيطاليون يكتشفون «فياغرا طبيعية» في جسم الإنسان

"هدفاً علاجياً جديداً لمعالجة ضعف الانتصاب". ومن المقرر نشر الدراسة في العدد المقبل من مجلة "الطب الجنسي".

(روما - يو بي أي)

قال باحثون إيطاليون إنهم حددوا جزيئة في جسم الإنسان يمكن أن تستخدم كـ"فياغرا طبيعية"، لمساعدة الرجال الذين يعانون من ضعف الانتصاب. وكشف الباحث غوسيبو سيرينو من كلية الصيدلة في جامعة نابولي أن جزيئة

Urotensin II في الجهاز العصبي المركزي ساعدت على انتصاب العضو الذكري للفئران. وأضاف سيرينو "أن هذه الجزيئة تساعد على إطلاق أكسيد النيتريك، ما يجعل الأوعية الدموية تتمدد"، مشيراً إلى أن هذه الجزيئة تشكل

## مطار أميركي يُخصّص مرحاضين للكلاب

خصّص مطار سانت لويس الدولي في ولاية ميسوري الأمريكية مرحاضين للكلاب، وذكرت صحيفة "يوست ديسباتش"، أن في داخل المرحاضين سلالاً للقمامة وأكياس بلاستيكية من أجل جمع قاذورات الكلاب، ومشيرة إلى أنها يقعان خارج المبنى الرئيسية الشرقية للمطار، وتم افتتاحهما رسمياً مطلع يونيو الجاري.

وقال مسؤولون في المطار إن مساحة المرحاض الواحد تبلغ 20 قدماً، وهي توفر للكلاب الراحة التامة لتلبية لنداء الطبيعة، وتساعد أصحابها على تدبر أمورهم بسهولة.

وفي هذا الإطار، قال مدير المطار ريتشارد هرايكو "نحن نعلم أن هذه خدمة مهمة، وستخفف قلق الكثير من المسافرين، لا سيما أولئك الذين يعتمدون على هذه الحيوانات خلال تنقلاتهم".

يُشار إلى أن مطازي "سكاي هارپور انترناشيونال" في فونيكس و"أوستن بيرغستروم" الدولي، يوفران تسهيلات للكلاب ولأصحابها خلال رحلاتهم.

(لامبيرت - يو بي أي)

## هالصيف: جنطة سفر



شعر حصان أسود جلد ناعم

THOUQ  
<http://blog.thouq.com>بالكويطي الفصيح  
<http://blkfashih2.blogspot.com>

## التحقيق في مزاعم نساء تلقين مالا لحضور «حفلات خاصة» مع برلسكوني

أفادت تقارير إيطالية بأن مجموعة من القضاة بدأوا باستجواب أربع نساء يدعي أنهن تلقين مالا مقابل حضورهن حفلات خاصة استضافها رئيس الوزراء سيلفيو برلسكوني في روما وفي جزيرة سردينيا وأوردت وكالة (أي) الإيطالية للأنباء، أن قضاة في مدينة باري الجنوبية بدأوا بالتحقق من نذاكر سفر وبطاقات حجز فنادق في روما، إذ ادعت النساء أنهن أقمن، بالإضافة إلى غيرها من الدلائل.

وأشارت الوكالة إلى أن واحدة من النساء الأربع وتدعى باتريسيا داداريو سلمت القضاة تسجيلات صوتية وشرطة فيديو من الحفلات كإثبات على حضورها، وكانت كشفت عن القضية للمرة الأولى في مقابلة مع صحيفة "كوريري دي لا سير" الإيطالية الأسبوع الماضي.

وذكرت الصحيفة أن القضاة فتحوا تحقيقاً في باري في مزاعم فساد تتعلق ب عقود لتوريد معدات للمستشفيات في المنطقة، مضيفة أن إحدى التسجيلات تناولت دفعات من المال للنساء لحضور حفلات ينظمها مديراً شركة معدات المستشفيات المقربان من برلسكوني.

ولفتت إلى أن داداريو تلقت

## منظمة لحماية الحيوانات تهاجم أوباما لقتله ذبابة

أعربت منظمة أناس من أجل المعاملة الأخلاقية للحيوانات (بيتا) عن غضبها من الرئيس الأميركي باراك أوباما لأنه أقدم على قتل ذبابة خلال مقابلة تلفزيونية، وقررت إرسال طرد بريدي إليه يثبت بخلته. ونقلت صحيفة "دايلي تلغراف" الأسترالية عن المتحدث باسم المنظمة بروس فريدريش قوله: "نحن ندعم التعاطف حتى مع أكثر الحيوانات صغراً، ونظن أن على الناس أن يعبروا عن تعاطفهم مع كل الحيوانات أينما كانوا"، وقررت "بيتا" تقديم الة إلى الرئيس أوباما تسمح باستخدامها بالتقاط الذباب لإطلاقه في الخارج. يشار إلى أنه خلال مقابلة مع محطة "سي إن بي سي" في البيت الأبيض، اعترضت ذبابة حديث أوباما مع الصحافي جون هاروود، فقال الرئيس الأميركي للحشرة المزعجة "أذهب من هنا"، وعندما لم يتعد انتظرها كي تستقر في مكان، ورفع يده ثم ضربها فقتلها، ثم عاد أوباما وسأل محاوره "أين كنا؟" مضافاً "كان الأمر مؤثراً ليس كذلك؟ قتلتها".

وقال فريدريش إن "بيتا" كانت مسرورة بتصويت أوباما في مجلس الشيوخ لمصلحة حقوق الحيوانات، فهو غالباً ما عارض استغلال الحيوانات، لكن "ضرب ذبابة على التلفزيون يشير إلى أنه ليس كاملاً، ونحن سعداء بالقول إننا كنا نتمنى لو لم يقدم على فعلته"، وقال المتحدث باسم البيت الأبيض جوش إرنست إنه ليس لديه أي تعليق على الموضوع. (كاتبيرا - يو بي أي)

## bloggers

## ثورة إيران ليست من أجل صوت... ولكنها من أجل إسقاط ولي الفقيه!

سئم الشعب الإيراني "وحسب ما يروون هم لنا" أنهم يريدون الحرية ويريدون الانفتاح على العالم، ويريدون الحضارة ويريدون أن يعيشوا بسلام مع الكل، وأن يحترمهم العالم ولا يهاجمهم، فهم يريدون فك الحصار المفروض عليهم ويريدون أن يسافروا دون قيود، وأن يروا التطور في إيران بدلا من أن يكونوا متفوقين على أنفسهم ومنظويين، أي أنهم يريدون أن يكونوا بشراً بدلا من حيوانات تابعين.

جنوب السرة  
<http://jnobalsora.blogspot.com>

## التاريخ يعيد نفسه

هل تؤمنون بهذه العبارة الشهيرة؟ بالنسبة لي أرى أن التاريخ يعيد نفسه مرة أخرى... ولو بشكل محدود هذه المرة وملاحظ.

Frankom  
<http://www.frankom.com>