



داخل العدد  
توابل  
شيماء علي: أقبل بالرجل  
المتسلط... لكن بشروط!  
مزاج ص 17

الخميس 11 يونيو 2009 م  
18 جمادى الآخرة 1430 هـ  
العدد 648 - السنة الثالثة  
صفحة 32  
السعر 100 فلس

الثانية



السعوديون: حكومة أخرى  
من أصحاب النفوذ  
هي التي تقود البلاد

اقتصاد



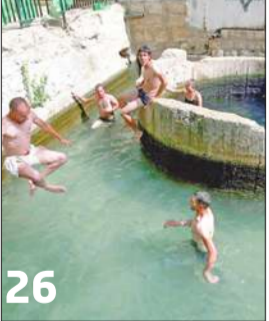
المخزيم: حكومة البحرين  
شجعت «بيتك» ليكون لاعبا  
رئيسيا في اقتصادها

اقتصاد



«يورومني»: «الوطني للاستثمار»  
أفضل بنك استثماري في الكويت  
لعام 2009

حوليات



ميتشيل يجند من رام الله  
التزام واشنطن بـ «الدولتين»

رياضة



تعادل قطر بنعش آمال  
البحرين... والسعودية  
تحتاج إلى الفوز

# الخالد ليس وحيداً... وزراء العدل والدفاع والمالية في مرمى المساءلة السياسية

● فلاح الصواغ لـ الجريدة: لا ننتقم لأنفسنا وسنكون شهود حق  
● الشمالي رداً على الطاحوس: لست ممن يؤشر لهم أو تحمّر عليهم العين



هايف يطالب بحظر  
تجول النائبات!

النائبان رولا والعوضي على منصة الرئاسة

تضمنت جلسة أمس مطالبات غير لائقة من النائب محمد هايف حول تحركات النائبات داخل القاعة، حيث أعاد النائب موضوع الضوابط الشرعية إلى الواجهة مجدداً. وأكد أنه لا يجوز شرعياً دخول المرأة مجلس الأمة باعتباره ولاية عامة، مشيراً إلى إضافة بند في قانون الانتخابات وهو الضوابط الشرعية «الذي وجهنا سؤالاً بصدده إلى وزير العدل، ونتمنى عليه إرسال الرد».

وأعترض هايف «تتعلق النائبات والوزيرات من المقاعد وتبادلهن الضحكات مع زملائهن الأعضاء أمر غير جائز شرعياً»، مشيراً إلى أنه يقول ذلك من باب النصيحة «فالدين النصيحة».

08+



...والشمالي يرد



الطاحوس مهاجماً الشمالي في جلسة أمس

عيد الرميضان ومحبي عامر وفهد الرمضان

وفي حين هدد النائب صالح عاشور صراحةً وزير العدل والأوقاف المستشار راشد الحماد بالمساءلة السياسية «إذا لم يعالج مواضيع المساجد والمحكمة الجعفرية والزكاة على القصر بداية العام المقبل»، شهدت الجلسة مواجهة قوية بين وزير المالية مصطفى الشمالي والنائب خالد الطاحوس. أما مداخلة النائب مرزوق الغانم فحملت هجوماً حاداً على نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك، إذ تعرض وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد إلى انتقادات حادة من قبل عدد من النواب في الجلسة مع تردد معلومات عن اتفاق النواب

كشفت جلسة الرد على الخطاب الأميري أمس بروز ثلاثة وزراء في مرمى المساءلة السياسية، في وقت بدأ لافتاً أن الحكومة كانت ترد بحزم على كل صغيرة وكبيرة يثيرها النواب، إلا أن اللفت أكثر هو تأييد النواب العوازم لاستجواب وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد المقدم من النائب مسلم البراك، فيما أظهرت المداخلات في الجلسة استهداف النائب صيف الله أبو رومية للنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك، إذ بعدما وجه أبو رومية انتقادات عنيفة للمبارك اتبعتها بخمسة أسئلة برلمانية عن صفقات عسكرية.



حمد بن جاسم

## تفريغ «الوطن» والهاشم للإساءة إلى حمد بن جاسم

ويأتي حكم المحكمة في قضية الإساءة إلى رئيس مجلس الوزراء القطري الشيخ حمد بن جاسم والتشهير به عبر مقالات عدة، وهو ما اعتبرته المحكمة خروجاً عن النقد المباح.

يذكر أن المحامي حسن الموسوي من مكتب العصيمي والجوعان ترافع عن بن جاسم.

قضت محكمة الجنايات أمس برئاسة المستشار هاني الحمدان وأمانة سر سيد مهدي بتفريغ صحيفة «الوطن» ممثلة برئيس تحريرها الشيخ خليفة علي الخليفة والكتاب فيها فؤاد الهاشم 5000 دينار متضامنين، ومبلغ 5001 على سبيل التعويض المدني المؤقت.

«العدل» نفذت الرهن على عقارات السكن الخاص 09+

## المقاطع لـ الجريدة: تأجيل الاستجواب رهن طلب الخالد

● حسين العبدالله

أكد الخبير الدستوري وأستاذ القانون العام في كلية الحقوق بجامعة الكويت د. محمد المقاطع أن اللائحة الداخلية «تتيح تأجيل الاستجواب المقدم من النائب مسلم البراك لوزير الداخلية الشيخ جابر الخالد إلى دور الانعقاد المقبل في حال طلب ذلك الوزير في جلسة مناقشته، حيث يحق له طلب تأجيله أسبوعين».

وقال المقاطع لـ الجريدة إن المادة 142 تؤكد أنه إذا ما انتهى دور الانعقاد دون بت الاستجواب يستأنف المجلس نظره عند بدء الدور التالي، وبناء على ذلك فإن طلب الوزير في جلسة 23 الجاري المقررة لمناقشة الاستجواب التأجيل أسبوعين يعني إرجاء مناقشته إلى دور الانعقاد المقبل على اعتبار أن دور الانعقاد الحالي ينتهي بنهاية هذا الشهر في 31 الجاري وهي المدة التي تقل عن الأسبوعين».

## البرميل الكويتي يرتفع إلى 68,8 دولاراً

أسعار النفط العالمية تتخطى الـ 71 دولاراً

ارتفع سعر برميل النفط الخام الكويتي 1.96 دولار ليستقر عند مستوى 68.79 دولاراً في تعاملات أمس الأول مقارنة بيوم الإثنين الماضي الذي وصل فيه إلى 66.83 دولاراً للبرميل الواحد.

وقفزت أسعار النفط العالمية أمس فوق حاجز الـ 71 دولاراً للبرميل مسجلة ارتفاعاً جديداً خلال هذا العام على خلفية توقعات بانتعاش اقتصادي. وارتفع سعر النفط

02+

## نجاد يصف الانتخابات بـ «المصيرية» و«الحرس» يدعو إلى مشاركة تحبط «الأعداء»

وصف الرئيس الإيراني محمود أمحمدي نجاد أمس، الانتخابات الرئاسية المقرر إجراؤها في إيران غداً بأنها «مصيرية»، وتعني تجسيد إرادة الشعب لإدارة البلاد، في حين اعتبرت قوات حرس الثورة أن المشاركة الواسعة للشعب «الواعي والثوري» في الانتخابات ستؤدي إلى «يباس وهزيمة أعداء الثورة والنظام».

وأكد نجاد، في كلمة له أمام حشد من المواطنين في طهران، أن الانتخابات تعتبر «مسألة مهمة جداً» في البلاد، وقال إن الانتخابات في إيران لا تعني مجرد انتخاب فرد ما، بل تمثل تجسيدا لإرادة وهمة الشعب الإيراني لتحقيق قفزة واسعة نحو قمم التطور والعزة والشموخ.

ورأى الرئيس الإيراني أن الانتخابات تعتبر انتخاباً كبيراً وقراراً مصيرياً من جانب الشعب الإيراني، وعلى النقيض من الدول الغربية التي يتداول فيها السلطة حزبان أو عناصر محدودة عبر استخدام حملات دعائية معقدة ونفسية، فإن الانتخابات في إيران تعني تجسيد إرادة الشعب لإدارة البلاد.

02+

اعتبرت قوات حرس الثورة الإسلامية أن «المشاركة الحماسية والواسعة للشعب الإيراني الواعي والثوري في الانتخابات الرئاسية ستؤدي إلى إباس وهزيمة أعداء الثورة والنظام».

## عون يشترط حكومة تتمثل فيها الكتل بنسب أحجامها لإضعاف رئيس الجمهورية وتعويض شعبيته المسيحية

● بيروت - الجريدة

إن العماد عون حدد ضمناً عدد وزرائه في الحكومة المقبلة بسبعة وزراء.

وبالاستناد إلى القاعدة التي حددها عون فإن حصة حركة أمل وحزب الله في الحكومة المقبلة يفترض أن تكون ستة وزراء على الأقل، مما يرفع عدد وزراء الأقلية النيابية الجديدة إلى ثلاثة عشر وزيراً على الأقل إذا اعتبرنا أن كتلتي نواب حزب البعث والحزب السوري القومي الاجتماعي سنتفان خارج التمثيل الحكومي، ما لم يعتمد حزب الله إلى إعطاء واحد من الحزبين من حصته الحكومية.

ويرى المراقبون في هذه المعادلة بداية مواجهة سياسية جديدة عشية استحقاق تشكيل الحكومة المقبلة تتجاوز ما سبق للمعارضة أن طرحته

02+

توقع المراقبون باهتمام بعد الاجتماع الأول للكتلة التغيير والإصلاح الجديدة المنتقاة عن الانتخابات النيابية الأخيرة عند موقف رئيس الكتلة العماد ميشال عون من تركيبة الحكومة المقبلة لتأجيد إصراره على أن يكون التمثيل فيها نسبياً بحسب الأحجام النيابية للكتل الموجودة في مجلس النواب.

ولفت المراقبون في هذا الإطار إلى أن حضور سبعة وعشرين نائباً، يشكلون نسخة عام 2009 من كتل التغيير والإصلاح بعد انضمام كتلة النائب المنتخب سليمان فرنجية الخالصة وكتلة الطاشناق الخالصة وكل من النائبين طلال أرسلان وإميل رحمه، الاجتماع يعني

## واشنطن اعتذرت لنتنياهو عن صورة لأوباما

● القدس - الجريدة

احتجت إسرائيل بشدة أمام المبعوث الرئاسي الأميركي جورج ميتشيل، بشأن الصورة التي نشرها البيت الأبيض في أعقاب الحديث الهاتفي بين الرئيس باراك أوباما ورئيس الحكومة الإسرائيلي بنيامين نتنياهو، إذ ظهر أوباما وهو يمسك سماعة الهاتف ويمد رجله على الطاولة وكأنه يوجه حذاه للذي يتحدث معه.

واعتبر مسؤولون إسرائيليون أن المسألة تنطوي على استهزاء برئيس حكومة إسرائيل، لأن البيت الأبيض لم ينشر أي صورة مشابهة للرئيس أوباما وهو يتحدث هاتفياً مع أي زعيم، وتساءل مصدر إسرائيلي: 02+



الصورة التي احتجت إسرائيل على نشرها والتي تظهر أوباما خلال حديثه مع نتنياهو (أي بي ايه)

# السعدون: حكومة أخرى من أصحاب النفوذ هي التي تقود البلاد النيباري: تجارب أحمد الفهد السابقة مدمرة... وتوزيعه خطأ

جورج عاطف



(تصوير جابر عبد الخالق)

السعدون والنيباري والمليفي أثناء الندوة وبينهم عريف الندوة محمد الحسن

الاجتماعية لإرضاء أفراد داخل أسرة الحكم ستؤدي إلى تدخل حكومي قد يصل إلى المساس بالمادة 50 من الدستور التي قضت بالفصل بين عمل السلطات مع ضرورة تعاونها، مبدئياً امتعاضه من توزيع الشيخ أحمد الفهد لإخفاقاته المتتالية في المرات السابقة التي تولى خلالها الوزارة، والتي تمثلت في توليه وزارة الإعلام، إضافة إلى سياسة الإباحية التي عصفت بالوزارة حينذاك، ووزارة الصحة وفتح باب العلاج السياسي على مصراعه، وأخيراً وليس آخراً وزارة النفط والإخفاقات الواضحة التي عاناها القطاع النفطي في عهده، معتبراً أن الكويت لم تعد تتحمل سياسة التجربة والخطأ، ويكفيها خمس سنوات من التردى والتراجع على الصعد كافة.

التشكيلات الوزارية الخمس السابقة لرئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد افتقرت إلى التخطيط الاستراتيجي للتنمية، وتسيبت في ضياع هبة الدولة وتغييب هبة القانون حتى باتت البلاد لا تكاد تخرج من كبوة حتى تسقط في غيرها. واعتبر المليفي أن هناك ثلاث فلسفات ارتكزت عليها التشكيلات الحكومية الأخيرة، الأولى فلسفة التازيم والمواجهات المحتملة في وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد، ونائب رئيس مجلس الوزراء للشؤون الاقتصادية الشيخ أحمد الفهد، والثانية هي فلسفة الهدوء متمثلة في وزير العدل المستشار راشد الحماد، ووزير الدولة لشؤون مجلس الأمة روضان الروضان، أما الأخيرة فهي فلسفة التكنوقراط متمثلة في وزير الصحة د. هلال السايير، ووزير الكهرباء والماء د. بدر الشريعان، مؤكداً أن الفلسفتين الثانية والثالثة ستلاشيان وتذويان وستنقي فلسفة التازيم والمواجهات، معتبراً أن تبني الحكومة سياسة المحاصصة

في هدم مستشفى قديم بمنطقة الخالدية بسبب البيروقراطية الفائلة، متسائلاً: هل ستمتكن الحكومة من تطوير الخدمات الصحية وبناء المستشفيات؟! واعتبر السعدون أنه لا يوجد أدنى أمل في الحكومة الحالية، فهي إلى الآن لم تتقدم ببرنامج تنموي واضح، متحدياً الحكومات السابقة إن كانت جاءت ببرنامج تنموي واحد وقف المجلس حجر عثرة أمام تنفيذه، واصفاً الحكومة بأنها تعرق في «شبر» مضافاً أنه كان يتطلع إلى تشكيل وزارة يضم رجال دولة قادرين على اتخاذ القرارات الحاسمة والدفاع عنها وإعلاء هبة القانون، لا سيما عبر تبني سياسة المبادرات لا ردود الأفعال لإقرار المشاريع التي تحقق التنمية والرفاهية للمواطنين، مؤكداً أن السبب الأساسي في تعطل المشاريع التنموية هو رغبة المتنفذين في الاستيلاء على المشاريع، موضحاً أن ما طرحه في الخطط الخمسية عام 1985 يتكرر الآن مستشهداً بفشل الحكومة متمثلة في ثلاث وزارات حيوية،

بمعاصر جادة قادرة على الدفع بعجلة التنمية في البلاد إلى الأمام، مبيناً أن سبب التأخير في إعلان التشكيل الوزاري هو استجداء إرضاءات «البيت الداخلي» لا بيت الشعب. واعتبر السعدون أن الحكومات السابقة افتقرت إلى القدرة على مواجهة سلبيات الماضي، وفشلت في التصدي للمال السياسي وشراء الأصوات، الذي كان على المكشوف في المداخلة الثانية دليلاً واضحاً على عجزها عن إدارة شؤون البلاد، مضيفاً أنه كان يتطلع إلى تشكيل وزارة يضم رجال دولة قادرين على اتخاذ القرارات الحاسمة والدفاع عنها وإعلاء هبة القانون، لا سيما عبر تبني سياسة المبادرات لا ردود الأفعال لإقرار المشاريع التي تحقق التنمية والرفاهية للمواطنين، مؤكداً أن السبب الأساسي في تعطل المشاريع التنموية هو رغبة المتنفذين في الاستيلاء على المشاريع، موضحاً أن ما طرحه في الخطط الخمسية عام 1985 يتكرر الآن مستشهداً بفشل الحكومة متمثلة في ثلاث وزارات حيوية،

**الحكومات السابقة افتقرت إلى القدرة على مواجهة سلبيات الماضي**

أحمد السعدون

مشدداً على ضرورة أن تقدم الحكومة برنامج عمل زمنياً واضحاً ومحدداً حتى يتسنى لنا معرفة جديتها مع عدمها، معتبراً أن سياسة ترضيات بعض أفراد أسرة الحكم التي انتهجها رئيس الحكومة سبباً في التشكيل الوزاري، أظهرت مدى التناحرات داخل مجلس الوزراء. وأضاف النيباري: «هناك بعض الأسماء التي اعترضنا بشدة على توزيعها، أمثال نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدولة للشؤون الاقتصادية والتنمية الشيخ أحمد الفهد، فقد اتسمت تجاربه السابقة بالسلبية والفشل والدمار في مختلف المناصب التي تولاها كالرياضة والنفط والكهرباء، مبدئياً امتعاضه من توزيع رئيس السلطة القضائية السابق المستشار راشد الحماد، نظراً إلى قدسية منصبه، وهناك خوف من تأثير منصبه الجديد كوزير للعدل على القضاء». وأكد النيباري أنه في ظل الوضع التازيم، في ظل حكومة ضعيفة غير قادرة على مواجهة، لا أمل للكويت في التقدم والتنمية، مناشداً الحكومة إجماع شهيبة أصحاب العبت السياسي، وخلق السباب أسماء الممارسات الدستورية الخاطئة، داعياً الجميع إلى التفاؤل المحدود حتى لا نفيق على سراب.

التنمية... وأصحاب النفوذ

وبدوره، أبدى عضو مجلس الأمة أحمد السعدون امتعاضه من التشكيل الوزاري الحالي، لأنه جاء بأعضاء من الحكومات السابقة التي فشلت في إخراج البلاد من الأزمات المتكررة التي عصفت بها طوال الخمس سنوات الماضية، لافتاً إلى أنه كان يتمنى بعد التأخير الحكومي في إعلان التشكيل الوزاري، الذي كاد تدخل الحكومة في مشاكل دستورية، أن يتم الاتصال

**في ظل الوضع البرلماني الراهن وبقاء عناصر التازيم لا أمل للكويت في التقدم والتنمية**

عبدالله النيباري

أكد النائب السابق عبدالله النيباري أن لكل انتخابات ذاتيتها الخاصة التي تميزها عن سابقتها، معتبراً أن نتائج انتخابات مجلس أمة 2009، جاءت تعبيراً عن موقف ناقد للمشهد السياسي الراهن، لا سيما أزمة الحكم والسياسة والإدارة في الكويت، وما ترتب عليها من نتائج مدمرة على الصعيد كافة، حضت السواد الأعظم من المواطنين على العزوف عن المشاركة في العملية الانتخابية، لافتاً إلى أن انعكاس الطائفية والقبلية والعائلية والمال السياسي «القدر» على تشكيل مجلس الأمة الحالي أثار تخوفات البعض على مستقبل الحياة السياسية في الكويت، مبدئياً ارتياحه لوجود أعضاء مخضرمين في العمل الوطني السياسي، أمثال النائب أحمد السعدون والنائب عادل الصرعاوي، فهما صماما أمان للحياة السياسية في البلاد، مؤكداً أن وقوف السعدون بالمرصاد أمام الخطأ الذي شاب القسم الدستوري لأحد النواب، لا سيما عبر تنديه الرأي العام إلى خطورة ذلك، خير دليل على هذا، معتبراً أن التشكيل الوزاري الحالي لم يكن على مستوى طموحات وأمال المواطنين لما شابهه من سلبيات بعيدة كل البعد عن العمل السياسي الجاد.

وأوضح النيباري خلال الندوة التي أقيمتها المنبر الديمقراطي مساء أمس الأول في ديوانه تحت عنوان «قراءة في التشكيل الوزاري» أن التشكيل الحكومي الحالية باستثناء بعض الوجوه الجديدة جاءت مثل سابقتها، ولم تختلف عن الحكومات الخمس الماضية التي افتقرت إلى البرنامج السياسي الواضح والرؤى المستقبلية القادرة على الدفع بعجلة التنمية إلى الأمام، لافتاً إلى أن السلطة التنفيذية هي المهيمن الوحيد على مصالح البلاد، طبقاً لما جاء في الدستور، ومجلس الأمة هو شريك في التشريع والرقابة على برنامج الحكومة،

**أحمد الفهد أخفق في المرات التي تولى خلالها الوزارة والكويت لا تتحمل التجربة والخطأ**

أحمد المليفي

«الخالد ليس وحيداً... وزراء العدل...»

العوازم في إجماع عقوده أمس الأول على تأييد الاستجواب. لكن النائب النائب فلاح الصوغ العازمي نفى عقد أي إجماع في هذا الشأن، وقال لـ«الجريدة»: «لم يكن إجماعاً وغير صحيح كل ما أثير، ثم على ماذا الإجماع، المحاور معروفة وكل شخص لديه رأي. نحن لا ننتقم لأنفسنا وسنكون شهوداً حقا».

وأضاف الصوغ أنه يؤيد الاستجواب ويرفض تأجيله أو تحويله إلى جلسة سرية أو إحالته إلى الدستورية، مطالباً الوزير الخالد بصعود المنصة والذهاب وحالياً ولم يعمل على تصحيحها. «أيدته في ذلك النائب حسين الحريتي، الذي دعا الخالد إلى صعود المنصة لتفنيذ المحاور، موضحاً أن حكم المحكمة الدستورية عن عدم مسؤولية الوزير عن أعمال الوزارة السابقة» ما لم يكن الخطا المقدم بشأنه الاستجواب قائماً وعلم به الوزير ولم يقم بإصلاحه».

وإذ أعاد النائب أبو رمية ما طرحه في الحملات الانتخابية من انتقادات لوزيري الدفاع جابر المبارك والداخلية جابر الخالد، أكد أن «الجابريين» عليهم مخالفات كبيرة وملاحظات من المجلس وهذا ما حدث بتقدم استجواب في بداية الأسبوعين، مشيراً إلى أن وزير الدفاع لم يتعاون مع المجلس مرتين «فكيف تاتون به وهو صرح أكثر من مرة بأنه لا يريد مجلساً أمه ويريد الانقلاب على الدستور». وانتقد أبو رمية تصريح المبارك أثناء زيارته للقوات المسلحة أخيراً، مشيراً إلى أن الوزير سكت دهرًا ونطق كفرة، وتصريحه غير مسؤول وفي غير محله، فماداً يقصد بأن القوات المسلحة مستعدة لصد أي عدوان والذهاب أبعد من ذلك؟ فهل يريد احتلال العراق، ألا يعرف حجمه، وحجم القوات المسلحة».

ورد وزير الداخلية مستغرباً من أن أبو رمية وضع حاجزاً على الجابريين «وعندما يصبح أبو رمية رئيساً للوزراء يختار وزراء على «تفصالة»، وهذه بداية غير جيدة وشخصية في المواضيع».

على ذلك، شهدت الجلسة سجالات مذهبية، بدأت بتحذير النائب صالح عاشور وزير العدل والأوقاف المستشار راشد الحماد بأنه سيتحمل المسؤولية السياسية «في حال لم يعالج مواضيع المساجد والمحكمة الجعفرية والزكاة على الصدر». وأمله عاشور حتى بداية العام المقبل لمعالجة هذه القضايا. ورد النائب محمد هايف بأن «ملفات المساجد والفتنة الطائفية أغلقناها، لكن طالما فتحت فإن البلدية أقرت هذا الأمر ومنها الوزير فاضل صفر، ووجدت فيها شبهات وقرارات تعسفية اتخذت من الوزير صفر بالنسبة لجلب الشيوخ». وعقب عاشور موجهها انتقاداً لاذعاً لوزير العدل «الصامت الذي لا يتحدث»، مستغرباً قيام هايف بإثارة قضايا والجواب بدلاً من الحكومة.

وفي هذا الصدد، أكد النائب عدنان عبدالصمد في تصريح عقب الجلسة أنه كان بلوم من مطرح الأمور المذهبية «لكن بسبب تجارب شخصية، وتحدثاً في أمور المساجد، فإن بعض القضايا لا يستكت عنها، فوزارة الأوقاف مختلطة من قبل مجموعة تريد تسير الوزارة كما تريد». وشهدت الجلسة مواجهة قوية بين وزير المالية مصطفى الشمالي والنائب خالد الطاحوس على خلفية تجاوزات في المال العام والتعامل مع نقابة الهيئة العامة للاستثمار، إذ أشار الطاحوس إلى هدر بأموال الهيئة العامة للاستثمار «ونريد أن نعرف أين ذهبت فلوس المالية، فجمع جواهر الذي اشتره بمليار دينار، قيمته الآن مليونان».

ورد الشمالي بأن «توكيبة النقابة (هيئة الاستثمار) مزورة وأعضاء النقابة مزورون وغير مؤتمنين على القيام بواجبهم». وعلق الطاحوس موجهها كلامه إلى الشمالي: «أنت المزور وأنت من ضل مجلس الوزراء والنيابية». ليرد الشمالي: «أنا لست من الذين يؤشر لهم أو تحضر عليهم العين». وعقب الطاحوس: «من حقي أن أحضر العين وفق الدستور».

والهجوم التالي شنه النائب مرزوق الغانم على الشيخ أحمد الفهد من باب الرياضة، إذ أشار الغانم إلى أن الشيخ أحمد كُلف بمهمة، لكنه دخلنا بمشكلة بين قطر والبحرين وبين هناك وكان يجب تطبيق القانون، ولم تكن هناك أي استجابة على الرغم من التصريح بالتطبيق، ووجدت أخطاء جسيمة في مضبطة إجماع اللجنة الانتقالية وفي حوزتي 3 محاضر، إذ يقول الفهد بأن هذا إجماع غير رسمي، بينما أرسل كتاباً إلى الفيفا (الاتحاد الدولي لكرة القدم) بأن الجمعية أجرت اجتماعاً

«واشطن اعذرت...»

هل ينشر البيت الأبيض صورة كهذه إثر حديث هاتفي لأوباما مع العاهل السعودي مثلاً؟

وقالت مصادر إسرائيلية إن البيت الأبيض اعذر لتنتباهو ووعد بعدم تكرار الأمر، موضحاً أنه لم يكن القصد الإساءة. ولوحظ تخفيف لهجة الأميركية حيال إسرائيل في أعقاب الحادثة. ووصف مقرب من نتباهو حضر لقاءه مع ميتشل بأن المحادثات كانت جدية، وأن نتباهو أوضح للجانب الأميركي اتجاهه المرتقب نحو المصالحة والانفراج في المنطقة.

وعلمت الجريدة أن خطاب نتباهو في جامعة بار إيلان يتضمن فقرة جاء فيها أن المستوطنات لم ولن تكون عقبة أمام السلام، فمناحيم بيغن تخلى عن مستوطنات، وكذلك فعل أرييل شارون.

«نجاد يصف الانتخابات...»

وأشار نجاد إلى الإنجازات الكبيرة التي حققتها حكومته «في مختلف المجالات، ولاسمما الصناعية والإنتاجية وتوظيف الاستثمارات الواسعة في مختلف القطاعات والحقول وتحسين الحالة المعيشية للمواطنين، وكذلك على صعيد الإنجازات الوطنية وعلى رأسها البرنامج النووي السلمي والصمود أمام غطرسة قوى الهيمنة في العالم». تزامناً، أصدرت قوات حرس الثورة الإسلامية بياناً اعتبرت فيه أن

«المشاركة الحماسية والواسعة للشعب الإيراني الواعي والثوري في الانتخابات الرئاسية ستؤدي إلى ياس وهزيمة أعداء الثورة والنظام»، وأضافت أن «الشعب الإيراني المسلم والثوري أثبت للعالم خلال العقود الثلاثة الماضية، بحضوره الواعي واليقظ في مختلف الساحات المصرية للثورة والبلاد، استعداده للاستمرار على نهج الإمام الخميني والدفاع عن مبادئ وقيم الثورة الإسلامية».

وأعلنت لجنة الانتخابات أن موعد وقف الحملات الانتخابية للمرشحين سيكون عند الساعة الثامنة من صباح اليوم، داعية أنصار المرشحين إلى عدم مزاوله أي نشاط انتخابي لمصلحة أو ضد أي من المرشحين خلال فترة المنع التي تبدأ من الساعة الثامنة من صباح اليوم إلى نهاية فترة الاقتراع مساء الغد، والامتناع عن اصطحاب أي صورة لأي من المرشحين إلى مراكز الاقتراع.

من جهة أخرى، توقع خبراء إسرائيليون في الشؤون الإيرانية أمس، أن بصوت أغلبية اليهود في إيران في الانتخابات الرئاسية، لمصلحة نجاد، الذي كثيرا ما دعا إلى إزالة إسرائيل عن الخريطة.

ونقل موقع «يديعوت آحرונوت» الإلكتروني عن رئيس منظمة اليهود ذوي الأصول الإيرانية في إسرائيل دافيد موطاي قوله، إن أصحاب حق الاقتراع من بين يهود إيران، البالغ عددهم الإجمالي حوالي 25 ألفاً، يميلون إلى إعطاء أصدي نجاد في منصبه لأن «منافسه الليبرالي (حسين) موسوي ليس متوقفاً، لجهة سياسته».

في المقابل، يعتقد رئيس مركز الدراسات الإيرانية في جامعة تل أبيب البروفيسور دافيد منشاري أن «اليهود في إيران يسرون بشكل عام وفق خط السلطة، في كل ما يتعلق بالناقشات السياسية الداخلية، ولا يبرزون مواقفهم وهم يحافظون على الهدوء، ويؤيدون الفائز».

(طهران - 1 ف، ب، أ، يو بي آي) 28+



(أ ب)

الرئيس الإيراني محمود أحمدي نجاد يحمل رزمة من القمح خلال تجمع انتخابي في طهران أمس



## هشام الشايح لـ الجريدة: من الضروري معالجة سلبيات قانون 2005/5

خالد الصلوي

شدد مرشح الدائرة الثالثة هشام يوسف الشايح على ضرورة الارتقاء بالعمل البلدي والابتعاد عن الخلافات، من أجل الوصول بالكويت إلى المكانة التي تستحقها.

أكد مرشح الدائرة الثالثة هشام يوسف الشايح أن أولويات المرحلة القادمة في المجلس البلدي تتطلب وجود الكثير من النقاط الرئيسية التي يجب الانطلاق منها والعمل عليها، مثل وضع رؤية مستقبلية لاستخدامات الأراضي وأولويات المشاريع، ودراسة الأراضي المناسبة لتكون سقناً للأسر الكويتية، ووضع خطط وسياسات مرافقة للإسهام في إيجاد حلول للمشاكل المترتبة عليها، مثل المشاكل الاجتماعية والأسرية نتيجة انتظار الأرض المخصصة للمواطن لفترة زمنية طويلة والمشاكل الاقتصادية المترتبة عليها أيضاً، وتقليص الهوية الحاصلة بين قرارات المجلس البلدي وقرارات الوزير ومجلس الوزراء من خلال تبني مشاريع متفق عليها ويعطيها الجمع أولوية، لأن فائدتها تعود بالنفع على جميع المواطنين بعيداً عن المصالح الضيقة والاندفاع الرؤية الجماعية، جاء ذلك في الحوار الذي أجرته "الجريدة" معه، والذي تحدث فيه حول العديد من القضايا والظواهر التي نشأت في المرحلة السابقة، كما قدم بعض الاقتراحات والحلول للمرحلة القادمة، وفي ما يلي تفاصيل الحوار.

### مشاركة القطاعين

● ما رأيك في مشاركة القطاع الخاص في بعض مشاريع القطاع الحكومي في ما يخص الشأن البلدي؟

- فكرة مشاركة وتحويل بعض مشاريع القطاع العام إلى القطاع جيدة، فالغاية منها تنافس الشركات وحرصها على تقديم أفضل الخدمات للمواطنين، لكنها أيضاً قد تحتوي على سلبيات خطيرة إذا لم تفرص على تلك المشاركة رقابة فاعلة، كما حدث مع شركات التنظيف وعمال النظافة التابعين لها، فما تبنا تشهده من عمال النظافة الذين يقومون بأعمال منافية لأخلاق مهنتهم يجعلنا نحذر مراراً وتكراراً إهوانهم الرقابة من الا تهانؤن في تشديد رقابتها والقيام بعملها، فالعمال يتوجهون بسيارة البلدية أمام منازل المواطنين لفترات طويلة، يقومون خلالها بغز صناديق القمامة وتقلب محتوياتها واستخراج ما يقع فيها منها ووضعها في أكياس أخرى للمتاجرة، ويجب على البلدية أن تتحمل المسؤولية وتقوم بواجبها تجاه شركات النظافة التي ترتبط معها بعقود، وتتاكد من مدى قيامها بواجباتها وتطبيق الاشتراطات الواردة في تلك العقود حتى لا تنتشر هذه العادة السيئة.

### ظواهر سلبية

● هل هناك ظواهر أخرى رصدتها وستقوم بالكشف عنها ومعالجتها في حال وصولك إلى المجلس البلدي؟

- بالطبع الظواهر السلبية وللأسف باتت كثيرة، فهناك ظاهرة انتشار الناعة المتجولين في جميع مناطق الكويت وبين الضواحي السكنية والشوارع، والدفع بالكثير من أبناء مالمالي قانون الإقامة من صغار السن إلى مزاوله مثل هذه الأعمال، وعرض بضائعهم بين إشارات المرور، وهي ظاهرة سلبية لم تشهدها الكويت من قبل وتعتبر نقیصة بحق الدولة. كما أن هناك ظاهرة أخرى وهي انتشار سيارات الكراب المتجولة التي باتت تهدد أمن وسلامة المواطنين، خصوصاً في فترات الصباح الأولى حين يكون رب المنزل في العمل، فيتجول هؤلاء في المناطق ويمسحونها لجمع الحديد والسكراب من أمام المنازل ومن حداثها المواطنين، وإذا تاكدوا من خلو المنزل من سكانه يقومون أحياناً بسرقتها.

### اقتراحات وحلول

● ما الحل برباك للقضاء على مثل هذه الظواهر؟

- هناك الكثير من الحلول، وإذا وفتني الله ووصلت إلى المجلس البلدي فساقوم باقتراحها والدفع إلى إقرارها، وعموما الحل الكبير الآن يقع على عاتق الجهاز الرقابي في بلدية الكويت، فيجب عليه ممارسة سلطته وتطبيق القانون على شركات النظافة التي تحول عمالها إلى تجار قمامة، وتطبيق القانون على الباعة المتجولين، وتشديد العقوبة على سيارات الكراب المتجولة في المناطق السكنية بالتنسيق مع وزارة الداخلية، حيث لا توجد هذه المهنة لا في عقود البلدية ولا في وزارة التجارة.

### التعديت على أملاك الدولة

● ما وجهة نظرك في قانون إزالة التعديت على املاك الدولة، وهل أنت مع القانون أم ضده؟

- لست ضد القانون عموماً، بل أنا حريص على تطبيق القانون الذي وضع لحماية المواطن وتنظيم حياته وفق الأطر القانونية والشريعة، لكنني ضد التعسف في تطبيق القانون، وكنت أود لو أن لجنة إزالة التعديت قبل أن تقوم بإزالة التعديت بتلك الطريقة التي أزعجت

## هشام الشايح لـ الجريدة: من الضروري معالجة



هشام الشايح

### هناك ظواهر سلبية جديدة على المجتمع الكويتي

الكثير من المواطنين قامت بتبنيها المواطنين عن طريق وضع ملصق خاص للمواطن المخالف، تعدد فيه مخالفته وتطلبه بإزالتها في مهلة محددة، وإن لم يستجب يطبق قانون يجعل المخالف لا يستطيع أن يمر بمعاملاته في جميع الوزارات، وكذلك لا يستطيع السفر حتى إزالة التعديت، وهكذا نضمن أن القانون سيطبق من جهة وأن التعديت ستزال من جهة أخرى من دون أن تكلف الدولة ديناراً واحداً، ويجب تطبيق القانون على حسب المخالفات فمن الظلم أن نساوي بين الذي وضع حديقة أمام منزله والذي شيد ديوانية باكملها.

### قانون 2005/5

● ما رأيك بقانون 2005/5؟

- أرى أن القانون رصاصة قتلت صلاحيات أعضاء المجلس البلدي، نظراً إلى ما ترتب عليه من سلبيات جعلت من المجلس ساحة للمخاضات والمعارك الجانبية، الأمر الذي جعل المجلس يتعدد أحياناً كثيرة عن التركيز على خطط التنمية ورسم السياسات العمرانية والصحية والبيئية والجمالية والمشاريع الأخرى، وأرى ضرورة معالجة هذا القانون أو تعديله، بحيث لا يقتل صلاحيات أعضاء المجلس البلدي بل يحفزهم على الإبداع والعمل الدؤوب من أجل مصلحة الكويت والارتقاء بخدماتها، وحتى يكون المجلس البلدي سيداً لقراراته ويملك السلطة عليها كما كان في قانون 72/15، حيث كان المجلس مراقباً ومطبقاً للقرارات، فالمجلس البلدي بعد قانون 2005/5 برثي له، فقد تعرضت الكثير من المشاريع الحيوية والاقتراحات الجيدة للرفض أو الاعتراض من قبل الوزير المختص الذي منحه القانون الصلاحية في رد قرارات المجلس البلدي التي يرى أنها لا تتناسب أو بالأحرى تتعارض مع ذلك القانون، بالإضافة إلى أن الوزير محاسب من قبل السلطة التشريعية، وليس للمجلس البلدي عليه سلطة لیساله أو بحاسبه عن سبب الرفض أو القبول، الأمر الذي يمكنه من اتخاذ جميع القرارات وفقاً لذلك القانون، المحفز، وأرى أنه كان من المفترض من مجلس الوزراء أن يعزز من دور الرقابة عند صدور أي قرار من المجلس البلدي بشكل دقيق وسليم ومبني على المنطق بعيداً عن الأفراد بملكية القرار، بل بمشاركة المجلس البلدي ومناقشته في القرارات التي يجب أن تقر وأن ترفض حتى لا تخزم المواطن الكويتي من مشاريع مهمة ومفيدة تطور بنيتها التحتية وخدماته التي نعمل من أجلها، وحتى لا يظلمه قرار شخصي ينفرد به الوزير وحده وحتى حين يعرض قرار المجلس البلدي من قبل الوزير على مجلس الوزراء يقدمه حسب رايه ليقروه أو يرفضه، وهذا أمر مرفوض تماماً، ويجب عدم تهميش دور المجلس البلدي، لأن دوره لا يقل أهمية عن دور مجلس الأمة، فالمجلس البلدي ركيزة أساسية من ركائز التنمية والتخطيط والتطوير الرقي، وكانت له صولات وجولات في الحفاظ على صحة وسلامة المواطن وتوفير كل الخدمات له، فالمجلس البلدي تصدى لقرار مجلس الوزراء سابقاً بعدم إلغاء صلاحيات المطارات رغم ما يسببه من أذى للمواطنين، وخصويته على القرار الذي حظي بأغلبية جعل قرار الإزالة نافذاً، لذا من الضروري أن تفعل صلاحيات أعضاء المجلس وتعزز، من أجل الارتقاء بالعمل البلدي.

### يجب تقليص الهوة الحاصلة بين قرارات المجلس البلدي وقرارات الوزير

## أحمد البسام: استغلال الجزر بات ضرورياً لرفع اقتصاد الدولة

طالب مرشح الدائرة الثانية لانتخابات المجلس البلدي أحمد محمد البسام الناخبين والناخبات بضرورة ممارسة حقهم السياسي في عملية التصويت، خاصة أن مؤشرات نسبة التصويت في مجلس الأمة تدل على عدم وجود المشاركة الفعلية ما يؤدي إلى وصول غير الأكفاء.

وقال: "إن المجلس البلدي لا يقل شأنًا عن مجلس الأمة لا سيما أن هناك الكثير من المشاريع التي يتم طرحها لمناقشتها في مجلس الأمة يعود الفضل فيها إلى المجلس البلدي، إذ أشرف على دراستها ومعرفة السبلي من الإيجابي من خلال عقد ورش عمل بحضور أغلب المسؤولين في مختلف الوزارات، مشيداً بالدور الذي يبذله رئيس اللجنة الفنية م. عادل الخرافي بهذا الشأن".

وأضاف أنه من الضروري زيادة أعضاء المجلس البلدي المنتخبين ليكون عددهم 30 بدلاً من 10، إضافة إلى زيادة المعينين منهم، شريطة أن يكون اختيارهم حسب الكفاءة والمهنية وحسن السير والسلوك، مبيناً أنه أول وأخيراً الجميع سيعمل ويبدل قصارى جهده من أجل الكويت لمستقبل أفضل لنا وللأجيال المقبلة.

وبيّن أن المجلس القادم يجب ألا يشغل بالمشاريع التي تمت مناقشتها في السابق، حيث من المتطلب أن تكون هناك إنجازات أخرى تصب في الصالح العام، مطالباً الحكومة بأن تقوم بطرح برنامجها الخاص في المشاريع، التي تم طرحها وذكر المدة الزمنية التي سيتم العمل بها. وأشار إلى أنه من الضروري مشاركة القطاع الخاص للحكومي في الإشراف على المشاريع التنموية، وذلك بسبب خبرته وسرعته في الإنجاز، مبيناً أن مواقف القطاع الخاص في استلام المشاريع مشرفة، ويجب الأخذ بها بعين الاعتبار وذلك عن طرح المشاريع الكبرى عن طريق المناقصات.

وذكر أن هناك الكثير من المشاريع التي يجب أن تكون من أولويات الحكومة، ألا وهي المدن العالية للحد من وجود العزاب في مناطق السكن الخاص، إضافة إلى المدن الطبية وذلك لتحسين المستوى الصحي وبناء المدن السكنية النموذجية للارتقاء من القضية السكنية التي بدأت تؤرق المواطن الكويتي.

إضافة إلى استغلال الجزر كمنتجعات وفنادق ومدن ترفيهية لتحويل الكويت إلى مركز مالي وتجاري لرفع الاقتصاد خاصة وأنها تتمتع بموقع جغرافي مميز.

## عبدالله العنزي: على الحكومة مراعاة البعد الإنساني في عملية الإزالات



عبدالله فهاد العنزي

ناشد مرشح المجلس البلدي عن الدائرة الثامنة، عبدالله فهاد العنزي سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد بوقف هدم منازل المواطنين في منطقتي تيماء والصليبية، مشيراً إلى أن إزالة المنازل في هاتين المنطقتين يعد بمنزلة أزمة جديدة وخطيرة تشاهدها الساحة الكويتية.

وقال العنزي في تصريح صحافي: "أن جميع اهالي المنطقتين ينتابهم الخوف والقلق من أن تطال جرافات لجنة الإزالات منازلهم مما تسبب في قلق نفسي شديد لهم وابداء لمشاعرهم، مبيناً أن إزالة هذه المنازل سوف يتسبب في تشريد مئات الأسر، والتي لن تجد سكناً بؤيوها.

وشدد العنزي على ضرورة مراعاة البعد الإنساني قبل القيام بعملية الإزالة، إذ أن هذه الأسر لجأت إلى التوسع بعد ازدياد عدد أفرادها وتكدسهم في أماكن ضيقة، فلم يجدوا إلا التوسع، خصوصاً أنهم غير ميسوري الحال حتى يتمكنوا من شراء منازل جديدة، مؤكداً أن كثيراً من هذه التوسعات لا توجد ضرورة ملحة لإزالتها ويجب مراعاة

ظروف اهالي المنطقتين.

وتابع قائلاً: "كلنا ثقة بسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد أنه سينظر بعين العطف إلى مسأسة هؤلاء القاطنين وسيامر بوقف هؤلاء المنازل، حفاظاً على هذه الأسر من التشتت، فهم لا يمكنون مناطق أخرى يسكنون فيها".

وطالب المهندس عبدالله العنزي الحكومة بمراعاة ما تنادي به القيادة السياسية من وضع المواطن ومشاكله وهمومه على رأس قائمة الأولويات ومراعاة البعد الإنساني لمشاكل أخواننا البدون والعمل على حلها.

## المفرج: تطوير البلاد لتصبح مركزاً مالياً وتجارياً

أعرب عضو المجلس البلدي مرشح الدائرة الثالثة محمد المفرج مساء أمس الأول، في حفل افتتاح مقره الانتخابي، عن املة بأن يشارك الناخبون في العرس الديمقراطي لانتخابات المجلس البلدي التي ستجرى يوم الخميس 25 من الشهر الجاري. وتمنى المفرج مواصلة عمله في المسيرة التي بدأها انطلاقاً من ثقة الناخبين منذ مجلس 2005، وتحقيق جميع رغبات المواطنين وأمانهم في تطوير البلاد وتحويلها إلى مركز مالي وتجاري.

وقال المفرج إن المجلس البلدي الحالي استطاع تحقيق عدة إنجازات منها إقرار الخطط الهيكلية للدولة

الذي ينظم جميع عمليات البناء والتوسع العمراني للبلاد وتوزيع الأراضي بجميع أشكالها الإسكانية والصناعية والزراعية والحرفية. وأكد المفرج أن هناك مشاريع هامة تنتظر مجلس 2009 من أهمها إيجاد الحلول للمشاكل البيئية التي تعانها البلاد، ومتابعة وإصلاح الخلل الموجود في الجهاز الفني بالبلدية، والعمل على زيادة توفير وتخصيص أراضي إسكانية جديدة للمؤسسة العامة للرعاية السكنية لتصبح 30 ألف وحدة بدلاً من 10 آلاف وحدة سنوياً نتيجة الطلبات المترابطة لدى المؤسسة والتي تزداد باستمرار.

## مال الله: أخوض انتخابات «البلدي» من أجل حماية المواطنين

أكد مرشح الدائرة الرابعة في انتخابات المجلس البلدي أنور مال الله أنه من خلال زيارته إلى دواوين أهل الكويت وجد سؤالاً يتكرر وهو لماذا يريخ خوض الانتخابات وهو رجل اعلامي؟ وكان الرد هو أن الاعلام رسالة ممتغاها الوصول إلى الناس، وكذلك خوضي الانتخابات المراد منه ايصال رسالة المواطنين ومتطلباتهم وإرائهم إلى الحكومة، كذلك هناك نقطة مهمة الا وهي ان اكثر من يعلم بالمشاكل وطرق حلها هم الاعلاميون، وهناك قصور كبير في الحكومة بشأن البرامج التي تقام في مناطق الدولة مقابل مبالغ مادية، كما انني اخوض هذه الانتخابات من أجل حماية المواطنين من الفساد القائم.

وأشار مال الله، خلال افتتاح مقره الانتخابي، إلى أن هناك العديد من المشاكل لا يريخ البعض أن توجد لها حلول، وهذا سوف يتم كشفه في حال الوصول إلى عضوية المجلس البلدي، معتبراً أن هذا الأمر واضح وجلي للجميع لأننا نتمتع في بلادنا بوفرة مالية، والدليل أننا نصدر يومياً مليوني برميل نفط، وسجونا بها الكثير من المواطنين بتهمة الديون وجميع الخدمات من صحة وتعليم واسكان وغيرها بحالة متردية جداً.

وبيّن مال الله أن هناك استثناءات تمت مقابل مبالغ مادية دفعت للبلدية داخل العاصمة وأخرها سوف يتم الغاء الزراعة الطبيعية وحرمان المواطنين منها وتحويلها إلى زراعة صناعية، وهذا القصور ليس فقط من الحكومة بل من تخاذل بعض الاعضاء وسكوتهم عن مثل هذه الأمور.



المفرج بصحبة عبد الرحمن الحميدان خلال افتتاح المقر

## تبرأت العربية وكي دي دي تحتفلان بيوم الحليب العالمي في الكويت

المعبأة وقد نظمت شركة تبراياك العربية الأعوام السابقة فعاليات احتفالية مماثلة بمناسبة يوم الحليب العالمي في الإمارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية والبحرين واليمن. إلى ذلك، قال وأثل عبود، مدير تنفيذي في شركة كي دي دي، «تعكس الفعاليات التنوعية كيوم لاعبين أساسيين في المجتمعات التي نعمل فيها. وتميزت فعاليات هذه السنة بالنشاطات الترفيهية والتثقيفية التي أظهرت أهمية تناول الحليب بشكل يومي وفوائده الغذائية والصحية».

ويأتي هذا الحفل في الكويت كجزء من توجه تبراياك العربية المستمر في سبيل رفع مستوى الوعي حول الفوائد الصحية لمنتجات الحليب من خلال نشاطات ترويجية ترفيهية تفاعلية عديدة.

نظمت تبراياك العربية، شركة التسويق العربية التابعة لإحدى أكبر شركات معالجة وتعليب المواد الغذائية في العالم بالتعاون مع كي دي دي، الشركة الرائدة في مجال المنتجات الغذائية عالية الجودة في دول مجلس التعاون الخليجي، يوماً احتفالياً للصغار وال كبار بمناسبة يوم الحليب العالمي في مركز «سوق شرق» في الكويت.

وقد استضاف هذا الحدث الذي هدف إلى رفع مستوى الوعي لأهمية الحليب المحفوظ بعبوات كرتونية طويلة الأجل، الأطفال والعائلات الذين شاركوا في مجموعة من الفعاليات الترفيهية التعليمية والأنعاب التفاعلية كالعروض الجهلواتية والذخ المسرحية والدمى المتحركة وسابقة المواهب للصحار. كما تم توزيع عينات مجانية من

### فندق شيراتون الكويت يحتفل بعامه الثالث والأربعين

تأسس فندق شيراتون الكويت عام 1966 كأول فندق يحمل علامة شيراتون العالمية خارج حدود أمريكا الشمالية. ومنذ ذلك الوقت بات يشكّل أسطورة تاريخية لما يشهده به من كرم الضيافة والخدمة المميزة بتميز تاريخ الفندق بسجل حافل من الإنجازات والتفانيات التي عززت وجوده كرائد في الصناعة الفندقية في المنطقة.

رغبة لتزاوله من أقصى الشرق إلى أقصى الغرب إضافة إلى أنه أصبح معلماً من المعالم القصودة في الكويت حيث يحرص كل من تواجد فيه يوماً على العودة إليه مجدداً، بمناسبة مرور 43 عاماً على تأسيس فندق شيراتون الكويت، أعرب السيد/ فهد أبو شعر المدير الإقليمي والمدير العام للفندق عن فرحته العمارة بالسنوات الطويلة التي شهدت الكثير من الأحداث الهامة في تاريخ

الفندق تطلعت بالعديد من الإنجازات والتفانيات على المستوى المحلي والعالمي مما يعزز فندق الشيراتون ويمثل برافته في عالم الضيافة فيجعله شامخاً مثل الكويت الحبيبة وأهلها الغرام من مواطنين وقميين وأعداء مان يستمر الفندق في خطى ثابتة باتجاه تقديم أفضل الخدمات والمعايير لتعزز مكانة الضيافة الفندقية في المنطقة.

وتقديرًا لمكانته المميزة وخدماته الرائجة، فقد خصص فندق شيراتون الكويت جوائز عديدة وشهادات تقدير عالمية كما حظي ببناء العالم ورجال الدولة والمشاهير الذين استضافهم الفندق على مر السنين وهذا ما عزز استمرارية التعاون مع شركة "سأروود" وإدارتها للفندق لمدة فالت ثلاثة وأربعين عاماً.

يضم فندق شيراتون الكويت 300 غرفة وجناحاً فاخرة علاوة على

**كبة نية من عبد الوهاب.. على زوءك**

طبق لبناني تقليدي.. يحضر من لحم طلي عربي ني ذبح الكويت يشتري يوميا.. مع البرغل والبهارات على طريقة عبد الوهاب الشهيرة " ولا أروع "

**صحئين**

abdel wahab

مطعم عبد الوهاب - الكويت - تليفون: (965) 22460110  
بيروت - تليفون: (961) 1200551 الرياض - تليفون: (966) 12934111

## «الداخلية» تعلن أسماء رؤساء الأقسام الجدد خلال أيام

● عمر الراشد ومحمد العادي

كشفت مصادر أمنية رفيعة المستوى لـ«الجريدة» اقتراب موعد إصدار وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد قرارا بأسماء رؤساء الأقسام الجدد، متوقعة أن يكون خلال أيام.

وأرجعت المصادر تأخير إصدار الكشف إلى تقاعد بعض الضباط الذين اشتمل الكشف على أسمائهم لرغبتهم في الاستفادة من المميزات التي وضعتها اللجنة الثلاثية المكونة من الحرس الوطني والجيش ووزارة الداخلية، مينة ان الخالد استدعى مسؤولي الوزارة وابلغهم بضرورة تحديث الكشف ومن ثم عرضه عليه مرة أخرى لاعتماده وتكليف الضباط بتقلد مناصبهم الجديدة.

ورجحت المصادر أن يحل القرار الإزمة التي تعانيها الداخلية والمتمثلة في نقص رؤساء الأقسام، لافتة إلى أن الوزارة بها عدد من رؤساء الأقسام الذين يتولون رئاسة أقسام أخرى وهو ما يسبب لهم مشكلات متعددة نتيجة تداخل المهام.

يذكر أن قرار وزير الداخلية سيشمل الرتب من ملازم أول الى رائد، على أن يتم تغيير القرار الذي كان أصدره وكيل الوزارة الفريق أحمد الرجيب بمنع تقليد منصب رئيس القسم لملازم أول الا بالوكالة.

## «الجنابات» تنظر قضية خليفة الخرافي و«سكوب» 30 سبتمبر المقبل

● حسين الصدالله

قررت محكمة الجنابات أمس برئاسة المستشار عماد المنديل إرجاء النظر في القضية المرفوعة من النيابة العامة ضد عضو المجلس البلدي خليفة الخرافي و 7 موظفين من قناة سكوب الفضائية إلى جلسة 30 سبتمبر المقبل للاطلاع والاستعداد من قبل الدفاع.

وواجهت المحكمة أمس المتهمين بالتهمة المنسوبة إليهم من النيابة العامة والتي تخص الإساءة للذات الأميرية إلا أنهم أنكروها.

وحضر مع الخرافي المحاميان بسام العسوسي وحسن الموسوي بينما حضر عن قناة سكوب عدد من المحامين بينهم فيصل عيال العززي وأسامة المناور، وطلب الدفاع إرجاء النظر في القضية للاستعداد.

من جانب آخر أكد دفاع الخرافي المحامي بسام العسوسي موقف موكله من التهم المنسوبة إليه وأنه سيقدم إلى المحكمة الأدلة التي تثبت عدم صحة تلك الاتهامات في جلسة المرافعة.



بسام العسوسي

## الرجيب: أهمية تعزيز التعاون الأمني مع الهند



أحمد الرجيب

أكد وكيل وزارة الداخلية الفريق أحمد الرجيب أمس، أهمية تعزيز وتوطيد التعاون الأمني الكويتي-الهندي وتبادل الخبرات الأمنية. جاء ذلك لدى استقباله السفير الهندي لدى البلاد أجاي ملهوترا في مقر مكتبه حيث هنأه لاعتداده سفيراً معتمداً لبلاد لدى الكويت، وتمنى له النجاح والتوفيق في أداء مهام عمله.

وأشار الفريق الرجيب وفقاً لبيان صحافي لوزارة الداخلية إلى ما تتمتع به الهند من إمكانيات وخبرات متميزة في هذا المجال الأمني، مؤكداً عمق العلاقات الثنائية بين

الصناعية اترانها صباح أمس، فانقلبت بعاملين أفغانيين كانا على متنها، مما أدى إلى إصابة أحدهما بينما خرج الآخر سليماً.

فقدت رافعة مخصصة لنقل الإثقال في مشروع بالشويخ

## «زائدة» تحشر أفغانيين في رافعة بالشويخ الصناعية

● عمر الراشد

وكانت الرافعة تنقل معدات وأدوات إلى أساسات مشروع إنشائي بالشويخ، وعندما ارتفعت بها ودارت في اتجاه المكان المخصص لإنزالها فوجئ قائدها بمؤخرة الرافعة ترتفع عن الأرض رويدا رويدا حتى أصبحت الرافعة تقف على حاملها الإماميين وأصبحت تقف بشكل رأسي، نظرا إلى أن الحمولة تزيد على الحد الموهلة لرفعها، ولم يستطع القائد أو معاونه فعل شيء من هول المفاجأة فحشرا داخلها.

وأسرع عمال المشروع بإخبار المهندس المسؤول الذي اتصل بغرفة العمليات وتمت الاستعانة ببرجال الإطفاء والطوارئ الطبية، لإخراج الأفغانيين من الشاحنة، ليتبين أن أحدهما أصيب بكسر في يده، بينما خرج الآخر من دون إصابات، وتم نقل المصاب إلى عناية مستشفى الصباح، واستعين برافعات من الشركة ذاتها لتعديل وضعية «الكرين» المقلوب، وسجلت قضية في مخفر الشويخ الصناعية.



الرافعة في وضع رأسي

تعامل مع الحادث مركز الشويخ الصناعي بقيادة رئيس المركز المقدم حسين السحان والمقدم عادل النافع والملازم أول فيصل الفضالة.

## البصري: تعزيز التعاون الخليجي للمزيد من الاتصال ومواكبة التطور التكنولوجي

أكد وزير المواصلات ووزير الدولة لشؤون مجلس الأمة د محمد البصري 'نجاح الاجتماع الـ 18 للجنة الوزارية للبريد والاتصالات وتقنية المعلومات بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية'.

وقال البصري في تصريح لـ«كونا» على هامش مشاركته في الاجتماع اليوم إن «الاجتماع كان حافلا بكثير من القرارات والتوصيات، لا سيما أن هذه القرارات جاءت بناء على جهود سابقة قامت بها اللجان الوزارية المتخصصة، مشيراً إلى أن الاجتماع خرج بقرارات تفيد كل دول مجلس التعاون، علماً بأن هذه الجهود تحاول في مجملها أن تعزز التعاون الخليجي ومنظومة مجلس التعاون الخليجي، للمزيد من الاتصال وملاحقة التطور التكنولوجي، لا سيما أننا نعيش في عصر الإنترنت والتطور، ومحاولة الاستفادة من خلال تبادل الخبرات وتجارب الدول الخليجية بين بعضها البعض، بالإضافة إلى تحديد السياسات العامة لدول الخليج لتكون مرئياتها وسياساتها موحدة تجاه عصر العولمة الذي نحن نعيش فيه اليوم، لافتاً إلى أن الاجتماع اتسم بالتوافق التام كما هي طبيعة الحال في الاجتماعات الخليجية، خصوصاً أن الرؤى الخليجية متقاربة ومتساوية وتوحد طموحات شعوب دول المجلس».

وذكر أن «الاجتماع ساهد التوافق لا سيما في ما يتعلق بتبادل التجارب والخبرات والتعاون، ومسألة الحد من الظواهر السلبية مثل المرمي والمسموع، والاستفادة من التقنية العالمية للاتصالات، ومحاولة تخفيض التكلفة واستخدام هذه التقنيات، وربط دول المجلس مع بعضها البعض في منظومة اتصالات واحدة»، موضحاً أن «دول مجلس التعاون الخليجي تحاول أن تكون ضمن منظومة وسياسة وتشريعات واحدة، مؤكداً أن «دول المجلس تحاول الوصول إلى ركب الحضارات واستخدام تطور التقنية الحديثة في مجالات الاتصالات».

## «المناقصات» أراجأت تقديم العطاءات لمشروعين في «الأشغال»

● نبيل نخال

قررت لجنة المناقصات المركزية تأجيل تقديم العطاءات الخاصة بمشروع تشغيل وصيانة محطة تنقية المياه في الرقة التابعة لوزارة الأشغال العامة، إلى الثلاثاء 7 يونيو المقبل بدلاً من الأحد 1 يونيو الجاري، والمرحلة الثانية من مشروع إنشاء وإنجاز وصيانة طرق ومجاري امطار وصحبة وخدمات أخرى في مناطق الشريط الساحلي، التي يوم الأحد الموافق 28 يونيو الجاري، بدلاً من الأحد 31 مايو الماضي.

## «الشؤون»: السماح للجهات الخيرية بجمع التبرعات النقدية عبر الاستقطاع البنكي

تكليف «الداخلية» و«التجارة» و«البلدية» متابعة الأكاكش غير المرخصة

● وفاء القصير

عقب اجتماع اللجنة المشتركة لتنظيم العمل الخيري بالمساجد في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، وبالتنسيق مع وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، حددت الشؤون السماح للجهات الخيرية بجمع التبرعات النقدية عبر نظام الاستقطاع البنكي وبايصالات مخزومة ومعتمدة منها، على أن تكون لكل جهة خيرية مسجد واحد في كل محافظة، بحيث يكون كل خمسة أيام لجهة خيرية في كل مسجد تم تخصيصه في المحافظات الست.

وقال مدير إدارة الجمعيات الخيرية نائب رئيس اللجنة ناصر العمار في تصريح للصحافيين أمس إن اللجنة تدارست الخطة التي اعتمدها وزارة الأوقاف - قطاع المساجد - في البية توزيع أماكن وجود مقرات للجهات الخيرية في المساجد عبر المحافظات الست، فضلاً عن صدور تعليمات لأئمة المساجد بإلقاء خطبة عقب كل صلاة في رمضان يعرف من خلالها عمل اللجنة، والنظم المتبعة لدى الجهات المعنية خصوصاً الشؤون والأوقاف حفاظاً على العمل الخيري من الضلالة، وأضاف إن الاجتماع تدارس خطة عمل جمع التبرعات في رمضان، حيث تم التشديد على أهمية استعمال الوصولات المقترحة بعد أن تم اعتمادها بشكل رسمي، فضلاً عن التنسيق مع إحدى الشركات في ما يخص الجمع العيني (الفاض من الأطعمة والملابس والأدوات المستعملة)، والتطلع إلى إيجاد صالة لهذا الغرض، حيث تمت إحالته إلى فريق توطين العمل الخيري المنبثق من اللجنة. وتابع: لقد تم تكليف فريق الداخلية والتجارة والبلدية متابعة إزالة الأكاكش غير المرخصة دون علم الجهات الخيرية، وأخرى لم يستدل على تبعيتها لأي جمعية خيرية، الأمر الذي يتطلب إزالتها على الفور، مشيراً إلى أن اللجنة طالبت الفريق المختص بتزويدها في الاجتماع القادم بنتائج الإزالة.

## الحمد: الطالبة الكويتية بمصر خالية من «H1N1»

● شعيب الهاجري

أعلن السفير الكويتي في جمهورية مصر العربية د. رشيد الحمد أن الفحوصات أثبتت خلو الطالبة الكويتية التي احتجزتها سلطات الحجر الصحي بمطار القاهرة الدولي أمس الأول من فيروس إنفلونزا الخنازير. وفي وقت أشار الحمد إلى أن الطالبة غادرت المستشفى عصر أمس بعد أن أثبتت التحاليل الطبية أنها غير مصابة بفيروس «H1N1»، مبيناً أن القائمين على المكتب الصحي الكويتي وكل المعنيين في سفارة الكويت لدى القاهرة كانوا يتابعون الطالبة أولاً بأول، ذكر أنها ستؤدي امتحانها في إحدى الجامعات المصرية التي تدرس فيها، ومن ثم تعود إلى الكويت وأن إدارة الجامعة وافقت على تأجيل امتحانها مراعاة لظروفها.

يذكر أن سلطات الحجر الصحي كانت احتجزت الطالبة بعد الاشتباه في إصابتها بالإنفلونزا، وخصوصاً أن الأجهزة رصدت ارتفاعاً طفيفاً في درجة حرارتها، مما استدعى إجراء الفحوصات المخبرية اللازمة للتأكد من حالتها.

**PAPA JOHN'S**  
1984 25 2009  
Better Ingredients. Better Pizza.

2 بيتزا حجم وسط + 1 بيتا  
ودج + 1 أصابع الجبنه

2 Medium Pizza + 1 Cheese sticks + 1 Potato Wedges

7.100 K.D. 5.000 K.D.

2 بيتزا حجم كبير يسري العرض على البيتزا العادية فقط إضافة 250 فلس للمجينة الرقيقة

2 Large Pizza Promo is valid for original crust only Add 250 fils for each thin crust

7.500 K.D. 5.250 K.D.

بدأنا التوصيل الى الدسمة وبنيد القار

خدمة التوصيل Delivery Service 182 72 72

بيان: الصالية - حوي - الرقبة - العبدلية - الزهراء - حيطان - صباح الناصر - حيطان - مبارك الكبير - جابر العلي - الرميثة - سلوى - الجارية - البرموك - فرطية - السرة - جنوب السرة - العبدان - صباح السالم - متصرف - الشطاح - المسيلة - الهولة - النصف - الشريط الساحلي - الضاحية - بيدر - الجليعة - ام العبدان - القرويس - الشفاء - السلام - مدينة الكويت - الشرق - الغراف - الضاحية - الدسمة - بنيد القار

9th STRAIGHT YEAR! 1999-2008

# مناقشة الخطاب الأميري امتداد للجدل والمواجهات والتصعيد



الرومي مترئساً للجلسة وبدت الجسار معه في حديث جانبي

من لا يحالفة الحظ يحمل الحكومة المسؤولية، وكنا ملتزمين بالحياة. ورد النائب محمد هايف أن شهادة الاوصاف كان البيع مستمرا بهذه المنطقة وقرارات واضحة مع وجود المخالفات، لكن إيقاف البيع والشراء بسبب المخالفات لا يمكن قبوله، والحل ليس تعطيل البيع والشراء والوقف تعسفا وزورا، وموضوع المساجد غير صحيح، فلدنيا العديد من المساجد التي تم رفضها من قبل الوزير المختص.

## مزايادات

وتحدث النائب حسن القلاف مؤيداً التشكيلة الحكومية والكلام عنها مزايادات، فإنها لم تكمل تسعة ايام وقدموا استجوابات، وإذا لم تنجح هذه الحكومة بكفاءة فلن نتجح حكومات قادمة، والنواب ظاهرة سلبية، فالصراح يبين ذلك، وان لا يحدث كما حدث بالمجلس السابق، وأن لا يؤدي نائبان مؤزمان الى تعطيل المؤسسة، وأقول لووزير الداخلية نحن معك الى آخر نفس، لأنك طبقت القانون وفرضت هبة داخلية، وسيكون لنا كلمتنا في الاستجواب، ومن يقول ان الاستجواب الحرية حق، فجبج إلا تتعدى على حرية الآخرين، تجب ان تحمل الاستجواب مادة صحيحة وليس شخصانيا وطائفيا، والأثارة الطائفية أصبحت سمة، وتندمج ابقاف هذا الأمر، وما ستعاني منه الحكومة هي آثار سابقة. ودعا القلاف الى حل قضية البدون حلا عادلا، وان حصلوا على حقوقهم الإنسانية، مشيراً الى ان ما يؤسفنا حكومة وصفه النائب محمد هايف بان الحكومة لم تكن محايدة، واطمئنته بان التصويت السري تم حسب المواطنين محل الخقمين في وظائف

العمل، كما دعا إلى استغلال الثروة النفطية والوفرة المالية في تطوير قطاعات البلد، ولماذا تنتظر بناء مستشفى واحد، ولم تكف خمسة إلى ستة مستشفيات، ويجب استغلال الوفرة في تطوير الصحة، وأملنا كبير في وزير الصحة المطالب ببناء مستشفيات متعددة وثانيا عليه حل موضوع التامين الصحي. وتطرق الراشد الى قضية البدون التي بحاجة إلى حلول سريعة، والتي زرع مغبة البلد في نفوسهم، من خلال اعطائهم الحقوق الإنسانية فهذه المشكلة قابلة موقوتة، ودعا إلى ان يعي النواب رسالة الناخبين من خلال التناجح، فالناس شيعت جراحات وتازيم من 2003 إلى 2009، ولم تفعل سوى تازيم، والناس تريد إنجازات.

وأكد وزير الصحة هلال السايير ان السعة السريرية في المستشفيات زادت حاليا، كما ان المستشفيات الحكومية سيتم زيادة اسرتها إلى 3 الاف سرير، كذلك فتحنا عيادات خارجية بالفترة المسائية وأيضا موضوع التامين الصحي مطروح لأنك طبقت القانون وفرضت هبة داخلية، وسيكون لنا كلمتنا في الاستجواب، ومن يقول ان الاستجواب الحرية حق، فجبج إلا تتعدى على حرية الآخرين، تجب ان تحمل الاستجواب مادة صحيحة وليس شخصانيا وطائفيا، والأثارة الطائفية أصبحت سمة، وتندمج ابقاف هذا الأمر، وما ستعاني منه الحكومة هي آثار سابقة. ودعا القلاف الى حل قضية البدون حلا عادلا، وان حصلوا على حقوقهم الإنسانية، مشيراً الى ان ما يؤسفنا حكومة وصفه النائب محمد هايف بان الحكومة لم تكن محايدة، واطمئنته بان التصويت السري تم حسب المواطنين محل الخقمين في وظائف

العمل، كما دعا إلى استغلال الثروة النفطية والوفرة المالية في تطوير قطاعات البلد، ولماذا تنتظر بناء مستشفى واحد، ولم تكف خمسة إلى ستة مستشفيات، ويجب استغلال الوفرة في تطوير الصحة، وأملنا كبير في وزير الصحة المطالب ببناء مستشفيات متعددة وثانيا عليه حل موضوع التامين الصحي. وتطرق الراشد الى قضية البدون التي بحاجة إلى حلول سريعة، والتي زرع مغبة البلد في نفوسهم، من خلال اعطائهم الحقوق الإنسانية فهذه المشكلة قابلة موقوتة، ودعا إلى ان يعي النواب رسالة الناخبين من خلال التناجح، فالناس شيعت جراحات وتازيم من 2003 إلى 2009، ولم تفعل سوى تازيم، والناس تريد إنجازات.

## قروض المواطنين

ودعا النائب صالح عاشور إلى حل قروض المواطنين التي تراكمت نتيجة عدم تطبيق القوانين وتجاهل تعليمات البنك المركزي، اما صندوق المعسرين الذي يمثل ضحكا على المواطنين فيجب أن يلغى فوراً، اما في قانون الاستقرار الاقتصادي نست الحكومة العجز الاكثوري والتأخير على الميزانية رغم أن المبلغ يصل إلى 5 مليارات دينار، مؤكداً انه إذا لم يتم إيجاد حلول واقعية لقروض المواطنين فإن قانون الاستقرار لن يبصر النور وسنقف ضده وعلى الحكومة ادراك هذا الامر.

وأكد ان قضية البدون صناعة حكومية 100 بالمئة بسبب التجاهل وعدم ايجاد الحلول المناسبة لها، مستغنياً عن عدم حل مشاكل انسانية مثل شهادات الميلاد وعقود الزواج وقروض العمل رغم ان البدون يصل عددهم إلى 110 الف شخص.

## التزكية الإسكانية

وطالب النائب علي الراشد معالجة الخلط في التزكية الإسكانية فلا يجوز ان يكون سكان البلد هم الاقلية في بلدهم، ويجب احلال المواطنين محل الخقمين في وظائف

العمل، كما دعا إلى استغلال الثروة النفطية والوفرة المالية في تطوير قطاعات البلد، ولماذا تنتظر بناء مستشفى واحد، ولم تكف خمسة إلى ستة مستشفيات، ويجب استغلال الوفرة في تطوير الصحة، وأملنا كبير في وزير الصحة المطالب ببناء مستشفيات متعددة وثانيا عليه حل موضوع التامين الصحي. وتطرق الراشد الى قضية البدون التي بحاجة إلى حلول سريعة، والتي زرع مغبة البلد في نفوسهم، من خلال اعطائهم الحقوق الإنسانية فهذه المشكلة قابلة موقوتة، ودعا إلى ان يعي النواب رسالة الناخبين من خلال التناجح، فالناس شيعت جراحات وتازيم من 2003 إلى 2009، ولم تفعل سوى تازيم، والناس تريد إنجازات.

## قروض المواطنين

ودعا النائب صالح عاشور إلى حل قروض المواطنين التي تراكمت نتيجة عدم تطبيق القوانين وتجاهل تعليمات البنك المركزي، اما صندوق المعسرين الذي يمثل ضحكا على المواطنين فيجب أن يلغى فوراً، اما في قانون الاستقرار الاقتصادي نست الحكومة العجز الاكثوري والتأخير على الميزانية رغم أن المبلغ يصل إلى 5 مليارات دينار، مؤكداً انه إذا لم يتم إيجاد حلول واقعية لقروض المواطنين فإن قانون الاستقرار لن يبصر النور وسنقف ضده وعلى الحكومة ادراك هذا الامر.

وأكد ان قضية البدون صناعة حكومية 100 بالمئة بسبب التجاهل وعدم ايجاد الحلول المناسبة لها، مستغنياً عن عدم حل مشاكل انسانية مثل شهادات الميلاد وعقود الزواج وقروض العمل رغم ان البدون يصل عددهم إلى 110 الف شخص.

## التزكية الإسكانية

وطالب النائب علي الراشد معالجة الخلط في التزكية الإسكانية فلا يجوز ان يكون سكان البلد هم الاقلية في بلدهم، ويجب احلال المواطنين محل الخقمين في وظائف

## عوازم بدون

أشار النائب حسين القلاف الى وجود بعض البدون من اصول قبلية، مثل شمري او عازميين يحملان جواز سفر "الدومينكان"، الأمر الذي أثار احتجاج بعض النواب العوازم، إذ قالوا لا يوجد عازمي بدون، فرد القلاف مداعباً "اشكركم بدون عوازم".

## الصفى انجرج

وضع النائب الصفيي مبارك الصفيي نفسه في موقف محرج، عندما هاجم الحكومة لعدم وجودها داخل القاعة سوى وزير العدل، لكنه تفاجأ بان الوزراء جالسون بجانب النواب.

## تهنئة لبنانية

هنا النائب مبارك الخريخج في حديثه الشعب اللبناني على نجاح الانتخابات النيابية التي اجريت قبل يومين، متمنياً التوفيق للنواب الفائزين في المرحلة المقبلة.

العمل، كما دعا إلى استغلال الثروة النفطية والوفرة المالية في تطوير قطاعات البلد، ولماذا تنتظر بناء مستشفى واحد، ولم تكف خمسة إلى ستة مستشفيات، ويجب استغلال الوفرة في تطوير الصحة، وأملنا كبير في وزير الصحة المطالب ببناء مستشفيات متعددة وثانيا عليه حل موضوع التامين الصحي. وتطرق الراشد الى قضية البدون التي بحاجة إلى حلول سريعة، والتي زرع مغبة البلد في نفوسهم، من خلال اعطائهم الحقوق الإنسانية فهذه المشكلة قابلة موقوتة، ودعا إلى ان يعي النواب رسالة الناخبين من خلال التناجح، فالناس شيعت جراحات وتازيم من 2003 إلى 2009، ولم تفعل سوى تازيم، والناس تريد إنجازات.

## قروض المواطنين

ودعا النائب صالح عاشور إلى حل قروض المواطنين التي تراكمت نتيجة عدم تطبيق القوانين وتجاهل تعليمات البنك المركزي، اما صندوق المعسرين الذي يمثل ضحكا على المواطنين فيجب أن يلغى فوراً، اما في قانون الاستقرار الاقتصادي نست الحكومة العجز الاكثوري والتأخير على الميزانية رغم أن المبلغ يصل إلى 5 مليارات دينار، مؤكداً انه إذا لم يتم إيجاد حلول واقعية لقروض المواطنين فإن قانون الاستقرار لن يبصر النور وسنقف ضده وعلى الحكومة ادراك هذا الامر.

وأكد ان قضية البدون صناعة حكومية 100 بالمئة بسبب التجاهل وعدم ايجاد الحلول المناسبة لها، مستغنياً عن عدم حل مشاكل انسانية مثل شهادات الميلاد وعقود الزواج وقروض العمل رغم ان البدون يصل عددهم إلى 110 الف شخص.

## التزكية الإسكانية

وطالب النائب علي الراشد معالجة الخلط في التزكية الإسكانية فلا يجوز ان يكون سكان البلد هم الاقلية في بلدهم، ويجب احلال المواطنين محل الخقمين في وظائف

## عوازم بدون

أشار النائب حسين القلاف الى وجود بعض البدون من اصول قبلية، مثل شمري او عازميين يحملان جواز سفر "الدومينكان"، الأمر الذي أثار احتجاج بعض النواب العوازم، إذ قالوا لا يوجد عازمي بدون، فرد القلاف مداعباً "اشكركم بدون عوازم".

## الصفى انجرج

وضع النائب الصفيي مبارك الصفيي نفسه في موقف محرج، عندما هاجم الحكومة لعدم وجودها داخل القاعة سوى وزير العدل، لكنه تفاجأ بان الوزراء جالسون بجانب النواب.

## تهنئة لبنانية

هنا النائب مبارك الخريخج في حديثه الشعب اللبناني على نجاح الانتخابات النيابية التي اجريت قبل يومين، متمنياً التوفيق للنواب الفائزين في المرحلة المقبلة.

العمل، كما دعا إلى استغلال الثروة النفطية والوفرة المالية في تطوير قطاعات البلد، ولماذا تنتظر بناء مستشفى واحد، ولم تكف خمسة إلى ستة مستشفيات، ويجب استغلال الوفرة في تطوير الصحة، وأملنا كبير في وزير الصحة المطالب ببناء مستشفيات متعددة وثانيا عليه حل موضوع التامين الصحي. وتطرق الراشد الى قضية البدون التي بحاجة إلى حلول سريعة، والتي زرع مغبة البلد في نفوسهم، من خلال اعطائهم الحقوق الإنسانية فهذه المشكلة قابلة موقوتة، ودعا إلى ان يعي النواب رسالة الناخبين من خلال التناجح، فالناس شيعت جراحات وتازيم من 2003 إلى 2009، ولم تفعل سوى تازيم، والناس تريد إنجازات.

## قروض المواطنين

ودعا النائب صالح عاشور إلى حل قروض المواطنين التي تراكمت نتيجة عدم تطبيق القوانين وتجاهل تعليمات البنك المركزي، اما صندوق المعسرين الذي يمثل ضحكا على المواطنين فيجب أن يلغى فوراً، اما في قانون الاستقرار الاقتصادي نست الحكومة العجز الاكثوري والتأخير على الميزانية رغم أن المبلغ يصل إلى 5 مليارات دينار، مؤكداً انه إذا لم يتم إيجاد حلول واقعية لقروض المواطنين فإن قانون الاستقرار لن يبصر النور وسنقف ضده وعلى الحكومة ادراك هذا الامر.

وأكد ان قضية البدون صناعة حكومية 100 بالمئة بسبب التجاهل وعدم ايجاد الحلول المناسبة لها، مستغنياً عن عدم حل مشاكل انسانية مثل شهادات الميلاد وعقود الزواج وقروض العمل رغم ان البدون يصل عددهم إلى 110 الف شخص.

## التزكية الإسكانية

وطالب النائب علي الراشد معالجة الخلط في التزكية الإسكانية فلا يجوز ان يكون سكان البلد هم الاقلية في بلدهم، ويجب احلال المواطنين محل الخقمين في وظائف

## عوازم بدون

أشار النائب حسين القلاف الى وجود بعض البدون من اصول قبلية، مثل شمري او عازميين يحملان جواز سفر "الدومينكان"، الأمر الذي أثار احتجاج بعض النواب العوازم، إذ قالوا لا يوجد عازمي بدون، فرد القلاف مداعباً "اشكركم بدون عوازم".

## الصفى انجرج

وضع النائب الصفيي مبارك الصفيي نفسه في موقف محرج، عندما هاجم الحكومة لعدم وجودها داخل القاعة سوى وزير العدل، لكنه تفاجأ بان الوزراء جالسون بجانب النواب.

## تهنئة لبنانية

هنا النائب مبارك الخريخج في حديثه الشعب اللبناني على نجاح الانتخابات النيابية التي اجريت قبل يومين، متمنياً التوفيق للنواب الفائزين في المرحلة المقبلة.

العمل، كما دعا إلى استغلال الثروة النفطية والوفرة المالية في تطوير قطاعات البلد، ولماذا تنتظر بناء مستشفى واحد، ولم تكف خمسة إلى ستة مستشفيات، ويجب استغلال الوفرة في تطوير الصحة، وأملنا كبير في وزير الصحة المطالب ببناء مستشفيات متعددة وثانيا عليه حل موضوع التامين الصحي. وتطرق الراشد الى قضية البدون التي بحاجة إلى حلول سريعة، والتي زرع مغبة البلد في نفوسهم، من خلال اعطائهم الحقوق الإنسانية فهذه المشكلة قابلة موقوتة، ودعا إلى ان يعي النواب رسالة الناخبين من خلال التناجح، فالناس شيعت جراحات وتازيم من 2003 إلى 2009، ولم تفعل سوى تازيم، والناس تريد إنجازات.

## قروض المواطنين

ودعا النائب صالح عاشور إلى حل قروض المواطنين التي تراكمت نتيجة عدم تطبيق القوانين وتجاهل تعليمات البنك المركزي، اما صندوق المعسرين الذي يمثل ضحكا على المواطنين فيجب أن يلغى فوراً، اما في قانون الاستقرار الاقتصادي نست الحكومة العجز الاكثوري والتأخير على الميزانية رغم أن المبلغ يصل إلى 5 مليارات دينار، مؤكداً انه إذا لم يتم إيجاد حلول واقعية لقروض المواطنين فإن قانون الاستقرار لن يبصر النور وسنقف ضده وعلى الحكومة ادراك هذا الامر.

وأكد ان قضية البدون صناعة حكومية 100 بالمئة بسبب التجاهل وعدم ايجاد الحلول المناسبة لها، مستغنياً عن عدم حل مشاكل انسانية مثل شهادات الميلاد وعقود الزواج وقروض العمل رغم ان البدون يصل عددهم إلى 110 الف شخص.

## التزكية الإسكانية

وطالب النائب علي الراشد معالجة الخلط في التزكية الإسكانية فلا يجوز ان يكون سكان البلد هم الاقلية في بلدهم، ويجب احلال المواطنين محل الخقمين في وظائف

## عوازم بدون

أشار النائب حسين القلاف الى وجود بعض البدون من اصول قبلية، مثل شمري او عازميين يحملان جواز سفر "الدومينكان"، الأمر الذي أثار احتجاج بعض النواب العوازم، إذ قالوا لا يوجد عازمي بدون، فرد القلاف مداعباً "اشكركم بدون عوازم".

## الصفى انجرج

وضع النائب الصفيي مبارك الصفيي نفسه في موقف محرج، عندما هاجم الحكومة لعدم وجودها داخل القاعة سوى وزير العدل، لكنه تفاجأ بان الوزراء جالسون بجانب النواب.

## تهنئة لبنانية

هنا النائب مبارك الخريخج في حديثه الشعب اللبناني على نجاح الانتخابات النيابية التي اجريت قبل يومين، متمنياً التوفيق للنواب الفائزين في المرحلة المقبلة.

العمل، كما دعا إلى استغلال الثروة النفطية والوفرة المالية في تطوير قطاعات البلد، ولماذا تنتظر بناء مستشفى واحد، ولم تكف خمسة إلى ستة مستشفيات، ويجب استغلال الوفرة في تطوير الصحة، وأملنا كبير في وزير الصحة المطالب ببناء مستشفيات متعددة وثانيا عليه حل موضوع التامين الصحي. وتطرق الراشد الى قضية البدون التي بحاجة إلى حلول سريعة، والتي زرع مغبة البلد في نفوسهم، من خلال اعطائهم الحقوق الإنسانية فهذه المشكلة قابلة موقوتة، ودعا إلى ان يعي النواب رسالة الناخبين من خلال التناجح، فالناس شيعت جراحات وتازيم من 2003 إلى 2009، ولم تفعل سوى تازيم، والناس تريد إنجازات.

## قروض المواطنين

ودعا النائب صالح عاشور إلى حل قروض المواطنين التي تراكمت نتيجة عدم تطبيق القوانين وتجاهل تعليمات البنك المركزي، اما صندوق المعسرين الذي يمثل ضحكا على المواطنين فيجب أن يلغى فوراً، اما في قانون الاستقرار الاقتصادي نست الحكومة العجز الاكثوري والتأخير على الميزانية رغم أن المبلغ يصل إلى 5 مليارات دينار، مؤكداً انه إذا لم يتم إيجاد حلول واقعية لقروض المواطنين فإن قانون الاستقرار لن يبصر النور وسنقف ضده وعلى الحكومة ادراك هذا الامر.

وأكد ان قضية البدون صناعة حكومية 100 بالمئة بسبب التجاهل وعدم ايجاد الحلول المناسبة لها، مستغنياً عن عدم حل مشاكل انسانية مثل شهادات الميلاد وعقود الزواج وقروض العمل رغم ان البدون يصل عددهم إلى 110 الف شخص.

## التزكية الإسكانية

وطالب النائب علي الراشد معالجة الخلط في التزكية الإسكانية فلا يجوز ان يكون سكان البلد هم الاقلية في بلدهم، ويجب احلال المواطنين محل الخقمين في وظائف

## عوازم بدون

أشار النائب حسين القلاف الى وجود بعض البدون من اصول قبلية، مثل شمري او عازميين يحملان جواز سفر "الدومينكان"، الأمر الذي أثار احتجاج بعض النواب العوازم، إذ قالوا لا يوجد عازمي بدون، فرد القلاف مداعباً "اشكركم بدون عوازم".

## الصفى انجرج

وضع النائب الصفيي مبارك الصفيي نفسه في موقف محرج، عندما هاجم الحكومة لعدم وجودها داخل القاعة سوى وزير العدل، لكنه تفاجأ بان الوزراء جالسون بجانب النواب.

## تهنئة لبنانية

هنا النائب مبارك الخريخج في حديثه الشعب اللبناني على نجاح الانتخابات النيابية التي اجريت قبل يومين، متمنياً التوفيق للنواب الفائزين في المرحلة المقبلة.

العمل، كما دعا إلى استغلال الثروة النفطية والوفرة المالية في تطوير قطاعات البلد، ولماذا تنتظر بناء مستشفى واحد، ولم تكف خمسة إلى ستة مستشفيات، ويجب استغلال الوفرة في تطوير الصحة، وأملنا كبير في وزير الصحة المطالب ببناء مستشفيات متعددة وثانيا عليه حل موضوع التامين الصحي. وتطرق الراشد الى قضية البدون التي بحاجة إلى حلول سريعة، والتي زرع مغبة البلد في نفوسهم، من خلال اعطائهم الحقوق الإنسانية فهذه المشكلة قابلة موقوتة، ودعا إلى ان يعي النواب رسالة الناخبين من خلال التناجح، فالناس شيعت جراحات وتازيم من 2003 إلى 2009، ولم تفعل سوى تازيم، والناس تريد إنجازات.

## قروض المواطنين

ودعا النائب صالح عاشور إلى حل قروض المواطنين التي تراكمت نتيجة عدم تطبيق القوانين وتجاهل تعليمات البنك المركزي، اما صندوق المعسرين الذي يمثل ضحكا على المواطنين فيجب أن يلغى فوراً، اما في قانون الاستقرار الاقتصادي نست الحكومة العجز الاكثوري والتأخير على الميزانية رغم أن المبلغ يصل إلى 5 مليارات دينار، مؤكداً انه إذا لم يتم إيجاد حلول واقعية لقروض المواطنين فإن قانون الاستقرار لن يبصر النور وسنقف ضده وعلى الحكومة ادراك هذا الامر.

وأكد ان قضية البدون صناعة حكومية 100 بالمئة بسبب التجاهل وعدم ايجاد الحلول المناسبة لها، مستغنياً عن عدم حل مشاكل انسانية مثل شهادات الميلاد وعقود الزواج وقروض العمل رغم ان البدون يصل عددهم إلى 110 الف شخص.

## التزكية الإسكانية

وطالب النائب علي الراشد معالجة الخلط في التزكية الإسكانية فلا يجوز ان يكون سكان البلد هم الاقلية في بلدهم، ويجب احلال المواطنين محل الخقمين في وظائف

## عوازم بدون

أشار النائب حسين القلاف الى وجود بعض البدون من اصول قبلية، مثل شمري او عازميين يحملان جواز سفر "الدومينكان"، الأمر الذي أثار احتجاج بعض النواب العوازم، إذ قالوا لا يوجد عازمي بدون، فرد القلاف مداعباً "اشكركم بدون عوازم".

## الصفى انجرج

وضع النائب الصفيي مبارك الصفيي نفسه في موقف محرج، عندما هاجم الحكومة لعدم وجودها داخل القاعة سوى وزير العدل، لكنه تفاجأ بان الوزراء جالسون بجانب النواب.

## تهنئة لبنانية

هنا النائب مبارك الخريخج في حديثه الشعب اللبناني على نجاح الانتخابات النيابية التي اجريت قبل يومين، متمنياً التوفيق للنواب الفائزين في المرحلة المقبلة.

استمرت حالة السجالات وتبادل الاتهامات بين النواب في جلسات مجلس الأمة لليوم الثاني على التوالي، حيث شن النائب خالد الطاحوس هجوما عنيفا على وزير المالية مصطفى الشمالي في جلسة أمس على خلفية إحالة بعض موظفي الهيئة العامة للاستثمار إلى النيابة العامة متهما إياه بالتزوير وتضليل الشعب وهدر المال العام، فرد الشمالي بأن "هؤلاء الأشخاص مزورون وغير مؤتمنين وهذا الكلام لا يجر لي طرفا ولست من النوع الذي تحمر عليه العين".

وتار سجالات آخر بين النائب صيف الله أبو رومية والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع الشيخ جابر المبارك حول تصريحات المبارك عن جاهزية الجيش الكويتي والتي اعتبرها أبو رومية غير مسؤولة، مضيفا أن الحكومة لو كانت تريد الإنجاز والتعاون "فلا بد من خلوصها من وزير الدفاع جابر المبارك ووزير الداخلية جابر الخالد". وهنا تدخل وزير الداخلية الشيخ جابر بالبورمية رئيسا لمجلس الوزراء يحق لك تعيين وزراء على تفصالك". مضيفا أن تعيينه جاء بعد ان حاز ثقة

افتتح رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي الجلسة في الساعة صباحا، وتلا الأمين العام أسماء الحضور والمعتذرين. وبدأ المجلس في مناقشة الخطاب الأميري ويتخصص 10 دقائق لكل متحدث على ان يكون التعقيب لمدة دقيقة لإتاحة الفرصة لكبير عدد من النواب.

وتحدث النائب احمد السعدون ان السمة المميزة لكل خطاب اميري هي الإشارة لدور المجلس السيئ ان في هذا الخطاب كان الحديث عن المجلس السابق، ونحن نتساءل ماذا جرى في سنة 1976 عندما زورت الانتخابات وتم حل المجلس والانتقال على الدستور فهل كان المجلس سيئا؟ وعندما تحرك اعضاء المجلس الوطني، فهل كانوا يريدون مجلسا جيدا.

وأشار الى ان اللاتق في الخطاب انه كان يتحدث عن التنمية، بينما في السابق كان كل الكلام عن التخطيط الى ان استهلكت هذه الكلمة وتحول الامر الى موضوع التنمية، وحتى لا نخدع الناس وبإتهام المجلس بأنه يعطل التنمية نريد معرفة ما هي المشاريع التي عطلها المجلس في اليوم، في المقابل استطع ان ابين لهم ما هي المشاريع التي كانوا يريدونها لكنها عطلت لانها مخصصة لمصالح معينة مثل مشروع المستودعات الذي وقفنا ضده واصدرنا قانون انشاء شركة مساهمة عامة بالمواصفات نفسها لكل منذ عام 2007 الى اليوم لم يطبق القانون، كذلك هناك شركات اسكانية تريد بناء بدائل للمساكن الشعبية في الصليبية وتيماء بنظام ال B.O.T فقلنا ان هذا الامر لا يجوز لأن القانون لا يعطي المؤسسة العامة لرعاية السكنية هذا الحق فقررنا اجراء تعديل على القانون لإنشاء بيوت بديلة للمساكن الشعبية في الصليبية وتيماء وعندما اقربت التعديلات الى اليوم لم نتفك المشاريع لانها لم تات كما يريدون.

وأشار السعدون الى انه عند حل المجلس تحرك البعض واراد اصدار مراسيم بقوانين وانا اسجل لبعض الوزراء وعلى راسهم احمد

افتتح رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي الجلسة في الساعة صباحا، وتلا الأمين العام أسماء الحضور والمعتذرين. وبدأ المجلس في مناقشة الخطاب الأميري ويتخصص 10 دقائق لكل متحدث على ان يكون التعقيب لمدة دقيقة لإتاحة الفرصة لكبير عدد من النواب.

وتحدث النائب احمد السعدون ان السمة المميزة لكل خطاب اميري هي الإشارة لدور المجلس السيئ ان في هذا الخطاب كان الحديث عن المجلس السابق، ونحن نتساءل ماذا جرى في سنة 1976 عندما زورت الانتخابات وتم حل المجلس والانتقال على الدستور فهل كان المجلس سيئا؟ وعندما تحرك اعضاء المجلس الوطني، فهل كانوا يريدون مجلسا جيدا.

وأشار الى ان اللاتق في الخطاب انه كان يتحدث عن التنمية، بينما في السابق كان كل الكلام عن التخطيط الى ان استهلكت هذه الكلمة وتحول الامر الى موضوع التنمية، وحتى لا نخدع الناس وبإتهام المجلس بأنه يعطل التنمية نريد معرفة ما هي المشاريع التي عطلها المجلس في اليوم، في المقابل استطع ان ابين لهم ما هي المشاريع التي كانوا يريدونها لكنها عطلت لانها مخصصة لمصالح معينة مثل مشروع المستودعات الذي وقفنا ضده واصدرنا قانون انشاء شركة مساهمة عامة بالمواصفات نفسها لكل منذ عام 2007 الى اليوم لم يطبق القانون، كذلك هناك شركات اسكانية تريد بناء بدائل للمساكن الشعبية في الصليبية وتيماء بنظام ال B.O.T فقلنا ان هذا الامر لا يجوز لأن القانون لا يعطي المؤسسة العامة لرعاية السكنية هذا الحق فقررنا اجراء تعديل على القانون لإنشاء بيوت بديلة للمساكن الشعبية في الصليبية وتيماء وعندما اقربت التعديلات الى اليوم لم نتفك المشاريع لانها لم تات كما يريدون.

وأشار السعدون الى انه عند حل المجلس تحرك البعض واراد اصدار مراسيم بقوانين وانا اسجل لبعض الوزراء وعلى راسهم احمد

## الراشد يعتذر للسعدون

عقب توجه النائب علي الراشد برسالة شكر إلى وزير الخارجية على ما يقوم به من جهود للتعامل مع قضية المستجبات في العلاقة بين الكويت والعراق، واستجابته مع لجنة الشؤون الخارجية البرلمانية وشرح بعض الأمور الخافية، أبدى اعتذاره لما حدث في جلسة أمس الأول مع النائب احمد السعدون، قائلاً: "نقول لأخيها الكبير

## عاشور يلوح بالاستجواب

شهدت الجلسة أمس سجالات بين النائبين صالح عاشور ومحمد هايف، بداه عاشور يتهدده لوزير العدل وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية راشد الحمايد بمساءلته في بداية العام المقبل "إذا لم يتم خلال هذه الفترة إنجاز ثلاث قضايا رئيسية هي المساجد والمحكمة الجعفرية والزكاة على القصر".

وهنا رد النائب هايف قائلاً: "بالنسبة لملف المساجد والفتنة الطائفية، فنحن اغلقتنا هذا الملف، وطالما فتح، فإن البلدية اقربت هذا الامر ومنها الوزير، ووجدت فيها شبهات وقرارات تسفينة لجلب من وزير البلدية بالنسبة لجلب الشيوخ، وتوقف البيع والشراء في هذه المنطقة، لكن التعسف والرفض أصبحا سمة في هذه الحكومة، وستطبع فتح الملفات المغلقة، وتم رفض العديد من المساجد، ولم نجد تعاوناً من الحكومة، وتقديم حلول شرعية لقضية البدون، مراعاة لإسائنتهم، والحكومة توقف جوازات البدون

عقب توجه النائب علي الراشد برسالة شكر إلى وزير الخارجية على ما يقوم به من جهود للتعامل مع قضية المستجبات في العلاقة بين الكويت والعراق، واستجابته مع لجنة الشؤون الخارجية البرلمانية وشرح بعض الأمور الخافية، أبدى اعتذاره لما حدث في جلسة أمس الأول مع النائب احمد السعدون، قائلاً: "نقول لأخيها الكبير

شهدت الجلسة أمس سجالات بين النائبين صالح عاشور ومحمد هايف، بداه عاشور يتهدده لوزير العدل وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية راشد الحمايد بمساءلته في بداية العام المقبل "إذا لم يتم خلال هذه الفترة إنجاز ثلاث قضايا رئيسية هي المساجد والمحكمة الجعفرية والزكاة على القصر".

وهنا رد النائب هايف قائلاً: "بالنسبة لملف المساجد والفتنة الطائفية، فنحن اغلقتنا هذا الملف، وطالما فتح، فإن البلدية اقربت هذا الامر ومنها الوزير، ووجدت فيها شبهات وقرارات تسفينة لجلب من وزير البلدية بالنسبة لجلب الشيوخ، وتوقف البيع والشراء في هذه المنطقة، لكن التعسف والرفض أصبحا سمة في هذه الحكومة، وستطبع فتح الملفات المغلقة، وتم رفض العديد من المساجد، ولم نجد تعاوناً من الحكومة، وتقديم حلول شرعية لقضية البدون، مراعاة لإسائنتهم، والحكومة توقف جوازات البدون

# والمجلس يوافق على إلغاء «البطاقة» لانتخابات «الأمة» و«البلدي»



(تصوير رائد قطيبة)

الثقاني البراك والطاحوس يعترضان



العضوي تتابع سجلات الجلسة

واشار النائب علي الدقباسي الى ان المرحلة التي تعيشها اليوم هي امتداد للمرحلة السابقة، وعاد معظم الوزراء والنواب السابقين، وعادت اجواء الاحباط ومن سيدفع الثمن هو المواطن، والسبب هو سياسات الحكومة المدمرة وغير المستقرة التي ادت الى شيوع هذه المشاكل.

## الحكومة الإلكترونية

واضاف الدقباسي مخاطباً الحكومة: انتم تعرفون التنمية، فهل انتم قادرين على تنفيذ وعودكم؟ وسنحاسبكم على وعودكم ليس من باب المزايدات، ولن تكون شهود زور، وسنطرح الثقة باني وزير لا يقوم بواجباته، متسائلاً: اين مشروع الحكومة الإلكترونية.

وقال وزير النفط ووزير الاعلام الشيخ احمد العبدالله ان تصريحات الدقباسي بها نوع من الحدة، ونحن نذكرنا زينة، مواقف فقط، ولا تحملني مسؤولية عدم القيام بدوري في حكومة خرجت منها بالنسبة للحكومة الإلكترونية، وجسات النسائية مصصومة المبارك خلفا لي وقتها كوزيرة، وممكن ان تستخدم ادواتك وتسال، وكلنا اعضاء ووطنون ونعمل، وطلبا سنعلم فانك ستخطئ، ولم نأت لكي نستمتع وكل واحد يصيد على الثاني، فلم يوكلنا خبر ولم نصل الى هذه المرحلة، فلعل الحكومة الإلكترونية سويتا له ميزانية لمتابعة هذا الملف، ومن الممكن متابعتها باستخدام ادواتك، واننا معك اتابعه وان كان خارج اختصاصي، وادفع داخل مجلس الوزراء بهذا الاتجاه، مطالباً ان يكون النقد بناء.

ورد وزير البلدية فاضل صفر مشيراً الى ان الدقباسي ذكر ان مصالح الناس تضررت في منطقة اشبيلية وجليب الشيوخ، فنحن نطبق القانون. ورد الدقباسي مبيحاً ان وزير النفط رد بدبلوماسية واجاب عن سؤاله، واكتفى بالاشارة وعدم المزايدة، وان لا اخذ التعليمات من حضرتك، واستخداماتي لادواتي الدستورية اعرف جيداً متى استخدمها، واتمنى ان تكون خبرته نافعة في الحكومة الإلكترونية. وبالنسبة لوزير البلدية فيعرف جيداً انني اشدت به سابقاً، لكن ثمة مخالفات، فهناك اناس اشترتوا بيوتاً مخالفة وسكنوا بها، وعليك الوصول الى حل.

## حماية المولدات

واستنكر النائب شعيب المويزي الطرح داخل القاعة بين الاعضاء،

لن يهتزي طرف من كلام الطاحوس واذا كان يملك شيئاً فليقدمه

مصطفى الشمالي

كان هناك شبهة تزوير في ملفات قروض المواطنين ام لا.

## فروقات في الميزانية

ولاحظ على العمير وجود فروقات في الميزانية فعندما كان المجلس منعقداً تقدم ميزانية معينة وبعدها حل المجلس زادت الميزانية، مشيراً الى ان 50 الفا من مخالفات الجيش الاميريكبي تردم في ميناء عبدالله، مستغرباً باستمرار عدم تسمية

منصب المدير العام لهيئة الى الآن منذ سنوات. ورد الوزير صفر بان المعلومات التي لدينا هي بالعكس حول مخالفات الجيش الاميريكي، اما اذا كان لدى النائب العمير معلومات فارجو تقديمها. وعقب وزير المالية مصطفى الشمالي بان الكثير من التعديلات التي طرحت حول قانون الاستقرار اخذت بعين الاعتبار، اما الميزانية والزيادة فيها 215 مليوناً فانها

عبارة عن مطالبات من مشاريع من جهات حكومية قدمت من قبل المجلس.

## ركائز البلد

الوطنية، وهناك فرز طائفي وقبلي داخل وزارة الداخلية، ويتعاملون بفوضوية مع اعضاء مجلس الامة، وهؤلاء المسؤولون يجب الا يكونوا في سدة المسؤولية. ودعا الصفي الى الاسراع في اقرار قانون كشف الذمة المالية لتجنيد الشبهات، ودعا الى ان تلاصق الخط الخمسية هموم المواطنين.

وقال النائب الصفي مبارك الصفي ان الوحدة الوطنية من ركائز هذا البلد، ولاسلف نرى وجود نفس طائفي داخل المجلس، وعلى الرئاسة اضافة نص لائحة بخول للرئاسة وقف اي محاولة لضرب الوحدة

انسجام النواب وضحكاتهم المتبادلة في الخارج تتحول داخل القاعة الى مواجهات شعيب المويزي

## إلتزامنا تجاهك.

### ضمان جنرال موتورز:

بإمكان جميع المالكين الحاليين والمستقبليين لسيارات جنرال موتورز - شفروليه وجي ام سي وكاديلاك وهامر - في الشرق الأوسط الاطمئنان إلى أننا سنفي بالتزامنا بالضمان الذي حصلوا عليه عند شراء سياراتهم.

### وكلاء جنرال موتورز:

إن أبواب وكلاء جنرال موتورز في جميع أنحاء الشرق الأوسط مفتوحة للأعمال بشكل اعتيادي. وسيفي كل من هؤلاء الوكلاء بالتزاماته من حيث الخدمة وقطع الغيار كما أنهم على أتم الاستعداد لمساعدة العملاء على شراء سيارة جديدة من جنرال موتورز.

### سيارات جنرال موتورز:

يسير برنامجنا لإطلاق السيارات الجديدة والمثيرة حسب الجدول المحدد له في الشرق الأوسط. حيث ستصل سيارة شفروليه كامارو المذهلة إلى صالات عرض الوكلاء في شهر يوليو المقبل. أما شفروليه ماليبو الحائزة على العديد من الجوائز وسيارة شفروليه كروز العالمية الجديدة بالكامل فسوف تصلان إلى صالات العرض في أكتوبر وهو نفس موعد وصول كاديلاك SRX الجديدة بالكامل. وتسير جي ام سي تيرين الجديدة بالكامل على موعدها للوصول إلى الشرق الأوسط في ديسمبر.

## إستعداداً للإطلاق

 <p>شفروليه كامارو طراز ٢٠١٠ الإطلاق: أكتوبر/تشرين الأول ٢٠٠٩</p>	 <p>شفروليه كروز طراز ٢٠١٠ الإطلاق: أكتوبر/تشرين الأول ٢٠٠٩</p>	 <p>شفروليه ماليبو طراز ٢٠١٠ الإطلاق: أكتوبر/تشرين الأول ٢٠٠٩</p>
 <p>جي ام سي تيرين طراز ٢٠١٠ الإطلاق: ديسمبر/كانون الأول ٢٠٠٩</p>	 <p>شفروليه سبارك طراز ٢٠١١ الإطلاق: العنصل الثالث من ٢٠١٠</p>	 <p>كاديلاك CTS كوسيه طراز ٢٠١١ الإطلاق: العنصل الرابع من ٢٠١٠</p>

## أبورية رئيس وزراء

رفع النائب ضيف الله أبورية درجة حرارة الجلسة مع بدايتها الى الدرجة العظمى، إذ بدأ أبورية حديثه في الخطاب الاميري يتناول قضية تعاون الحكومة ومد يد العون، مبدياً عدم ثقته بما جاء في الخطاب، واعتبره جبراً على ورق "وسيق وأن نضحنا الحكومة اذا ارادت التعاون ان لا تعود بالجابرين، لان عليهما مخالفتا كبيرة وملاحظات من مجلس الامة، وهذا ما حدث بتقديم استجواب قبل مرور اسبوعين على تشكيل الحكومة"، محملاً الحكومة مسؤولية التازيم منفرده، لعودتها بالجابرين. وقال أبورية ان وزير الدفاع لم يتعاون مع المجلس مرتين، فكيف



أبورية خلال جلسة امس

## ... ويوجه 5 أسئلة إلى وزير الدفاع عن صفقات عسكرية

وجه النائب ضيف الله أبورية خمسة أسئلة إلى النائب الأول لرئيس الوزراء وزير الدفاع الأول حول أسماء ممثلي الخدمات الطبية في تمرين حسم العقبات 2007 الذي شاركت الوزارة فيه بدولة قطر. والسؤال الثاني عن عدم توقيع عقد لتوفير قطع غيار خاصة بالمدركات الروسية، ولماذا أمر رئيس الأركان بشراء محركات مستعملة من ألمانيا لهذه المدركات. والسؤال الثالث حول تشكيل رئيس الأركان لجنة للتعاقد المباشر مع فنيين في صيانة الطائرات العمودية والتعميد للشركة الفرنسية التي تتولى أعمال الصيانة لنفس الطائرات. والسؤال الرابع حول صفقة شراء طائرات F18 واسباب تعطل 30 طائرة منها واسباب عدم توقيع العقد قبل ان تصل الأمور إلى هذا الحد وتوقف الطائرات عن العمل. والسؤال الخامس حول عملية التخلص من الملوثات الإشعاعية الناتجة عن حرب تحرير الكويت وأين سيتم نقل ودفن هذه المخلفات الملوثة إشعاعياً وهل روعيت المعايير العلمية والدولية بهذا الشأن وأين كانت هذه المواد مخزنة طوال هذه الفترة وهل هناك معدات ملوثة إشعاعياً تم دفنها في الكويت وهل تم التأكد من نسب التلوث ومدى خطورتها على الانسان.

كل الثقة

تعمل بهابيتا على www.GMConfidenceArabic.com

# الغانم يهاجم الفهد... والحريتي يدعو إلى حل مشكلة البدون



الساير متحدثاً إلى العفاسي والروضان (تصوير رائد قطيئة)

والرد على محاور الاستجوابات وكشف الحقائق وسنكون حكماً عدلاً، واعتبار أي استجواب أزمة سيدخلنا في دوامة أزمات، مشيراً إلى أنه تقدم بالعديد من الأسئلة المتعلقة بالصفقات العسكرية لوزارة الدفاع، وعدم الرد عليها لكونها سرية، ونشر في الصحف شراء طائرات فرنسية، وآتمنى على الوزير ألا يكرر السيناريو وأن تأخذ العقود بشفافية.

ورد وزير الإعلام مبيّن أن الوزارة بصدد تعيين مراقبين لوسائل الإعلام وخاطباً وزارة المالية بهذا الشأن.

## الأيدي ممدودة

وتحدثت النائبة معصومة المبارك مبدية تأييدها للمشكلة الحكومية، مؤكدة أن الأيدي ممدودة بالتعاون، وعلينا أن نعمل بجد وإخلاص لإخراج البلد من حالة الإحباط، وأشارت إلى أن الجاذبات التي حدثت بين النواب في الجلسة السابقة يجب أن نختبئ لها، حتى لا تفهم بشكل طائفي، وتمتد أن يتحقق حلم الخطة الخمسية ويتم تقديمها إلى المجلس، كما أشارت الحكومة في الجلسة السابقة، وتساءلت: أين موضوع الخصخصة للخطوط الكويتية، ومن المسؤول عن تأخر إنجاز ملف الخصخصة، ودعت إلى تسليط الضوء على قضية "البدون" كقضية إنسانية.

واستغربت من عدم احتواء الخطاب الأميري على قضية البيعة، لما لها من أهمية كبرى، ودعت إلى إقرار حقوق المرأة. ورد وزير الدولة روضان الروضان، مؤكداً أن الحكومة ملتزمة بتقديم الخطة قبل بداية دور الانعقاد القادم، وليس في الأسبوع المقبل.

## ليسوا معصومين

وقال النائب وليد الطبطبائي إن النواب عملوا على إقرار حقوق المرأة المدنية، إلا أن عدداً من النواب والنائبات عطلوا إقراره. وبينت النائبة معصومة المبارك، أن مشروع قانون جلاء للجنة التشريعية ووجدنا فيه شبهة دستورية، فأرجعناه. وشدد النائب يوسف الزلزلة على ضرورة أن تدفع الجلسات بالتنمية، وتغليب منطق العقل والحكمة، وينبغي أن نعرف كيف نسوم بالحوار بين بعضنا البعض، وأنا

وقال النائب جمعان الحريش إن الحقبة التي تمر بها الكويت تشهد تازيم مستمر، مستنكراً أسلوب الطرح الذي يمارسه البعض. واستغرب الحريش بالنسبة للخطاب الأميري خلوه من الشريعة الإسلامية، مؤكداً أن الاستقرار الحقيقي يتفعل القوانين الريانية، وسنقدم قانوناً يحظر الأعمال الربوية التجارية باسم كتلة التنمية والإصلاح، وبينما يذكر رئيس الوزراء التنمية والإعلام في الخطاب الأميري، فما حدث خلال الأيام الانتخابية من تجاوزات الإعلام ذكره الخطاب الأميري، ولماذا لم توافق الحكومة على طلب ديوان المحاسبة بتعيين مدقق لوسائل الإعلام، مطالباً وزير الإعلام بحل هذا الملف، وتجاوز الخلافات ونقول لرئيس الوزراء والنواب أن الإصلاح يتحقق من خلال تطبيق مبدأ الشفافية. واستغرب الحريش من أنه تم تقسيم أبناء البلد إلى طوائف وقبائل. وأكد أن المسألة السياسية لن تتوقف، وعلى الوزراء صمود المنصة وزير الإعلام

بصدد تعيين مراقبين لوسائل الإعلام وخاطبنا وزارة المالية بهذا الخصوص



الخالد يرد على النواب

غير صحيح أننا نستورد الكهرباء ومشروع الربط لم يكتمل

بدر الشريعان

يجب أن نثبت في ملف الرياضة أنه لا أحد فوق القانون

مرزوق الغانم

## نصيحة للخالد

ودعا المبع وزير إلى عدم التوهم بأن الأمر سهل بل إن مواقف كثيرة ستغير وننصح بتقديم الاستقالة. وشدد المبع على ضرورة معالجة مشكلة المحترضين والمعالجة ليست من خلال صندوق المعسرين الذي ثبت فشله، مشيراً إلى أن إقرار قانون الاستقرار يجب أن لا تكون دون معالجة لمشكلة أصحاب القروض. وأوضح وزير الكهرباء بدر الشريعان أن غير صحيح استيراد الكويت للطاقة إنما هذا مشروع يسمى ربط خليجي وهو لم يكتمل إلى الآن وخلال مرحلة قريبة سيكون الربط متكامل وهو عبارة عن تبادل للطاقة فيمكن بعد فترة إذا كان لدينا وفر في الطاقة أن نزود دولاً خليجية. وتلا الأمين العام اقتراح بوقف النقاش وترحيل بقية أسماء النواب المسجلين إلى جلسة أخرى ووافق المجلس ورفعت الجلسة في الثانية والنصف بعد الظهر.

ارسل كتابا إلى الفيفا بان الجمعية اجرت اجتماعا رسميا واجرت الانتخابات.

وقال الغانم إنه من المحزن فعلا أن لا يتم تنفيذ الرغبة الاميرية منذ ستة اشهر، بينما عندما جاء الخبر بان الفيفا تريد تغيير الشيخ احمد الفهد، ترسل رسالة الى الفيفا على الفو تطالب ببقائه. ورد وزير الدولة روضان الروضان مؤكدا حرص الدولة على تطبيق القانون على الجميع دون استثناء، وليس لدينا "معايير وتكتل". وعقب النائب الغانم على ما ذكره الروضان، مشيراً إلى أننا نلتف حول رغبة صاحب السمو، لكن علينا أن نعرف ما نريد ذلك، ونقول للإعلام الفاسد أن الشعب ارادنا ثلاث مرات، ولن تزهج الحملات الاعلامية شمرة فينا، ويجب أن نثبت في ملف الشباب والرياضة بأنه لا أحد فوق القانون.

## المناطق المهمشة

ودعا النائب حسين الحريتي الى حل مشاكل العزاب والمناطق المهمشة التي لا يزال يفتننها عزاب رغم تواجدها في وسط مناطق سكن خاص، وطالب بحل مشكلة البدون وان نشرع قانوناً ينظم الحياة والعلاقة مع الدولة والأفراد حتى لا تكون عرضة أمام المحاكم الدولية خصوصا أن قضية البدون تمثل نقطة سوداء.

استغرب النائب فيصل الدويسان من عدم تحرك وزارة الإعلام لإتخاذ اجراءات ضد القنوات الفضائية التي اساءت للقبائل والاسر واثارت الفتن في المجتمع.

ودعا النائب مبارك الخريجي الى عدم التشكيك في الامانة العامة واذا كان ثمة شك في التصويت فيمكن ان نقدم طلق للرئاسة لاعادة التصويت اما الامانة العامة فهي لاهل الامانة.

استغرب النائبة فيصل الدويسان من عدم تحرك وزارة الإعلام لإتخاذ اجراءات ضد القنوات الفضائية التي اساءت للقبائل والاسر واثارت الفتن في المجتمع.

ودعا النائب غانم المبع وزير الداخلية بصعود المنصة ومواجهة الاستجواب مشيراً إلى أنه عرض على البراك المشاركة في تقديم الاستجواب إلا أنه رفض لأسباب خاصة.

قدمنا أسئلة إلى وزير الدفاع بشأن صفقات الطائرات ونتمنى عدم تكرار سيناريو «السرية»

جمعان الحريش

لن نقبل المتاجرة بالتعليم... وقرارات وقف الاعتراف بالجامعات من مجلس الوزراء موزي الحمود

استغرب عدم تحرك وزارة الإعلام ضد القنوات التي أساءت للقبائل والأسر

فيصل الدويسان

## الطاحوس يحمر العين

وعبدالله الحميضي وهلال المطيري وخليفة الحماد وعبدالمحسن المدعج ويدر السعد ومصطفى الشمالي وشركاء ناس مشهود لهم بالخبرة والكفاءة للقيام بواجبهم.

بيد ان أكد الشمالي ان أعضاء النقابة مزورون وغير مؤتمنين على القيام بواجبهم من خلال تسريب المعلومات للصحف، فغير النظيف "نشات" ويطلع بره.

ورد الطاحوس ان الوزير متناقض وعندما يقول النقابة ما لها الدور فهو يغير كلامه لانه وجه لها خطايا يطلب فيه تزويده بالمعلومات، وتساءل عن تقرير الشركة السورية التي كنت رئيسا بمجلس ادارتها ولماذا لم تقدم تقريره بشأنها.

واكد الطاحوس انه ان يتم السكوت عن هدر المال العام او الاساءة لخالد المحجم ومجموعته، وقال للشمالى: "عندما يتبسم اليوم بابن سامة صفراء ستندم بالغد".

وعقب الشمالي ان الاجابات كتبت اكثر من مرة وهي موجودة في الامانة العامة لمجلس الوزراء، ويعلم الاخ خالد اننى لست من الناس الذين يؤشر لهم أو "تحمر" عليهم العين.

ورد الطاحوس: "من حقي ان احمر العين وفق الدستور"، مؤكداً ان كل المعلومات التي قدمها الوزير خاطئة وليس لدينا شيء شخصي ضد الوزير إنما نريد الحفاظ على المال العام، وأنت لا تتفجع رئيساً لشركة سورية".

انتقد النائب خالد الطاحوس سياسة وزير المالية، وحدث سجال بينهما خلال الجلسة، ان قال الطاحوس عن هذا المال العام، فبعض الموظفين قدموا مذكرة لك بتجاوزات تقدر بالملايين، فطلبت منهم تقديم تفاصيل للمال العام، وحينما فعلوا اعلنتهم الى النيابة بتهمته تقديم معلومات خاطئة، وقدم خالد المحجم مذكرة بتجاوزات المال العام، وجلسة 25 أغسطس كانت جلسة الهروب الكبير، ولا نقول على قضية التنمية، في ظل وجود هذا الوزير للمالية، وهذا هدر أموال بالهيئة العامة للاستثمار، ونريد ان نعرف اين ذهبت فلوس المالية، وتكلفة السي جروب 5 مليارات فهي في الحقيقة ملياران، فاین ذهبت النسبة الباقية، ولماذا سكت عن التجاوزات في الهيئة العامة للاستثمار، والمال العام سايب، وهذا ظاهر في مجمع جواهر الذي اشتروه بمليار، وهو بمليون.

هنا رد وزير المالية مصطفى الشمالي بان ما ذكره الطاحوس امر متوقع، فلنبدأ من اللجنة أو النقابة، والتفتيح بهم، واي نقابة دورها حماية العاملين، لكن النقابة خرجت عن دورها، مشيراً إلى أن تركيبة النقابة مزورة من اجتماع الجمعية العمومية ليسوا أعضاء الجمعية العمومية لذلك الغت وزارة الشؤون النقابة. وعلق الطاحوس موجهاً كلامه للشمالى: "أنت المزور وات من خلال مجلس الوزراء والنائب".

ورد الوزير الشمالي بان اللجنة التي تحدث عنها الطاحوس تتكون من وزير النفط وعبد اللطيف العمير

## هايف وتحركات الحريم

رسالة لعدم التعاون، فكيف يصل نائب معارض لتشكيل اللجنة التي عضويتها وهي لجنة لحماية المجتمع من الظواهر السلبية ومن دخول ظاهرة عبدة الشيطان". وحذر الحكومة قائلًا: "نحن قادرون على ايجاد رسالة اقوى، إذا لم تلقزم الحكومة الحياذ في التصويت على انتخابات اللجان بعد العطلة".

اعاد النائب محمد هايف موضوع الضوابط الشرعية خلال جلسة أمس إلى الواجهة مجدداً، إذ أكد أنه "لا يجوز شرعياً دخول المرأة مجلس الأمة باعتبارها ولاية عامة"، مشيراً إلى إضافة بند في قانون الانتخابات وهو الضوابط الشرعية "الذي وجهنا سؤالاً بصدده إلى وزير العدل، ونتمنى عليه ارسال الرد".

واعتبر هايف تنقل النائبات والوزيرات من المقاعد وتبادلهن الضحكات مع زملائهن الأعضاء "غير جائز شرعياً"، مشيراً إلى أنه من باب النصيحة "فالدين النصيحة". ومن جهة أخرى، حذر هايف الحكومة من التدخل في انتخابات اللجان في دور الانعقاد المقبل، معتبراً أن التعاون الذي يتقدم مجرد شعارات وليس افعالاً، والتأزيم أصبح من الحكومة والنبات، والرسالة التي وصلت من خلال التصويت للجنة الظواهر السلبية هي

10 نواب يقترحون تسوية معاشات أعضاء البلدي السابقين

تقدم النواب احمد السعدون ومسلم البراك وخالد الطاحوس والصيفي الصبيحي وحسن جوهر باقتراح بقانون بشأن تعديل احكام القانون 27 لسنة 1993 في شأن الرعاية السكنية، مطالبين باستبدال نص الفقرة الأخيرة من المادة 28 وذلك بزيادة القرض للمواطن المستحق للرعاية السكنية اذا كان معاقاً أو ولداً طبيعياً لمعايق بمبلغ عشرة آلاف دينار عن القرض المخصص لإقرانه من غير المعاقين وزيادة 20 ألف دينار إذا كان في الأسرة أكثر من معاق.

وتقدم النواب أنفسهم كذلك باقتراح بقانون بشأن منح قرض اسكاني اضافي للتوسعة الترميم قدره 10 الاف دينار لمستحقي الرعاية السكنية الذين تقل مساحة منازلهم عن 400 متر مربع.

5 نواب يقترحون زيادة قروض المعاقين



احمد السعدون

المبارك رئيسة للجنة شؤون المرأة وعاشر مقررًا



معصومة المبارك

أسفرت نتائج الانتخابات التي جرت بين أعضاء لجنة شؤون المرأة والأسرة البرلمانية عن حصول النائبة د. معصومة المبارك على منصب رئيس اللجنة، فيما تمت تزكية النائب صالح عاشر مقررًا لها.

الطبطبائي يوجه 4 أسئلة إلى وزراء الدفاع والداخلية والكهرباء والمواصلات

سؤالاً حول طلب الامانة العامة لمجلس الوزراء استغفانها من شروط المناقصات في تعاقدها مع دولة سنغافورة بلجنة المناقصات المركزية، مطالباً بتزويده بطبيعة التعاقد مع الحكومة السنغافورية في مجال الحكومة الإلكترونية وهل تم التعاقد بين الحكومتين من دون وسطاء.

كما وجه الطبطبائي سؤالاً إلى وزير الكهرباء والماء حول بعض التجاوزات الادارية والمالية في قطاع الشؤون الادارية داخل الوزارة في ما يخص قرارات التذب. ووجه سؤالاً آخر إلى وزير المواصلات حول الأساس القانوني الذي استندت إليه مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية بتخصيص مبلغ التعويض عن خسائر العدوان العراقي للغانم والإجراءات القانونية التي اتخذتها الشركة منذ صدور حكم التعويض لصالحها وحتى الآن والإجراءات التي تمت مع الجهات الدولية لتنفيذ الحكم.

وجه النائب د. وليد الطبطبائي سؤالين إلى النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع حول توقيع وزارة الدفاع عقد صيانة التدريب الهوك 151 البريطانية رغم وجود عيب مصنعي في محركات هذه الطائرات. كما وجه



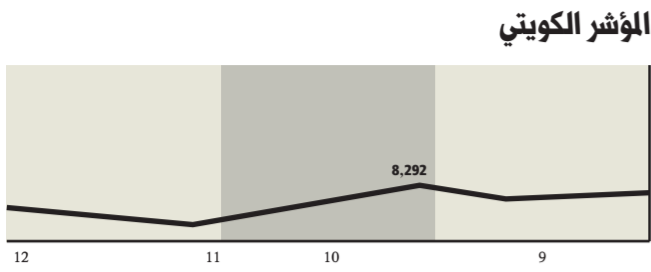
وليد الطبطبائي

النملان يسأل العبدالله عن النقل التلفزيوني للفرز

وجه النائب سالم النملان سؤالاً لوزير الإعلام الشيخ احمد العبدالله حول عملية فرز الأصوات لانتخابات مجلس الأمة 2009 بأنه وقع خطأ في جمع الأصوات وترتيبها خلال عملية الفرز. وقال: "كان ترتيبني في هذا الفرز في النقل التلفزيوني "تلفزيون دولة الكويت" يتراوح بين الثامن والخامس عشر، وفي حين أن ترتيبني حسبما هو ثابت في اللجان من أوراق الفرز كان ترتيبني يتراوح بين الأول إلى الثالث، وكان هذا عكس ما هو مذاق في النقل التلفزيوني، لذا يرجى إفاوتي عن أسباب الخطأ الواقع في النقل التلفزيوني لانتخابات مجلس الأمة 2009، وعن المسؤول عن النقل التلفزيوني في أثناء عملية فرز الأصوات، وكذلك المسؤول عن نقل الأصوات وجمع الأصوات خلال عملية النقل التلفزيوني.



سالم النملان



1,000 الدينار

3,466 \$

2,454 €

9

اقتصاد

## «فيتش» تسحب تصنيف «غلوبل»: لن نحلل الشركة مجدداً!

يوسف خرم

بلغت تصنيفات وكالة فيتش الائتماني إلى سحب تصنيفاتها لشركة بيت الاستثمار العالمي (غلوبل)، المتصلة بقدرة جهة الإصدار على الالتزام بالموجبات المالية (الديون) بالعملة الأجنبية على المدى الطويل، وقد نالت ترتيب D، وبقدرة جهة الإصدار على الالتزام بالموجبات المالية بالعملة الأجنبية على المدى القصير، وتصنيفها D، فضلاً عن التصنيف الفردي، وقد نال ترتيب F، وتصنيف الدعم، وترتيبه 5، وتصنيف الحد الأدنى للدعم، وترتيبه «لا حد أدنى».

عمدت وكالة فيتش للتصنيف الائتماني إلى سحب تصنيفاتها لشركة بيت الاستثمار العالمي (غلوبل)، المتصلة بقدرة جهة الإصدار على الالتزام بالموجبات المالية (الديون) بالعملة الأجنبية على المدى الطويل، وقد نالت ترتيب D، وبقدرة جهة الإصدار على الالتزام بالموجبات المالية بالعملة الأجنبية على المدى القصير، وتصنيفها D، فضلاً عن التصنيف الفردي، وقد نال ترتيب F، وتصنيف الدعم، وترتيبه 5، وتصنيف الحد الأدنى للدعم، وترتيبه «لا حد أدنى».

وفي الوقت ذاته، أكدت وكالة فيتش تصنيف CC للإصدارات الطويلة المدى بالعملة المحلية، الممنوح لإصدار الشركة لسندات بقيمة 50 مليون دينار كويتي، وأقدمت الوكالة على محو اسم الشركة عن لائحة مراقبة التصنيفات السلبية، وعمدت الوكالة في الوقت ذاته إلى سحب تصنيفاتها، بما في ذلك تصنيف التعافي البالغ RR4 الذي منحه لإصدار السندات. وستوقف وكالة فيتش عن توفير تغطية للحاليل أو التصنيفات المتصلة بالشركة.

وكانت «فيتش» قد أعلنت في شهر ديسمبر الماضي خفض التصنيف الائتماني لشركة غلوبل من BBB إلى C نتيجة «تعثرها في سداد مديونياتها تجاه الغير على خلفية تأثرها بالازمة المالية العالمية»، وفقاً لتقرير الوكالة. وقدمت «غلوبل» دراسة إلى الهيئة العامة للاستثمار، تتضمن اقتراح تأسيس صندوق يضم الأصول الخاصة بالشركة، وتعمل على تحويل ديونها إلى وحدات ضمن أصول الصندوق.

وطلبت «غلوبل» من الهيئة العامة للاستثمار وجهات أخرى، المساهمة في تأسيس الصندوق عن طريق تملك وحداتها، في خطوة سابقة لبيعها، وتسديد قروض قصيرة الأجل تم استحفاؤها أو اقتربت أجلها.

وكصياغة جديدة لإعادة ترتيب ديون الشركة، سيضم الصندوق الذي لم يتحدد رأسماله بعد - من المتوقع حسب المعلومات الأولية - إلى بل على 500 مليون دينار بما يكفي لتسديد ديون مستحقة. كل الأصول التي تعاني مشاكل، لاسيما «مزايا السعودية» وبعض القروض المستحقة القصيرة الأجل.

وتتكون مكونات الصندوق حسب بيان للشركة من الآتي: - أكثر من 55 في المئة من الأصول التي ستحول إلى الصندوق عبارة عن حصص في شركات مدرجة، وبالتالي فإن تقييم هذه الأصول سيكون بالسعر السوقي عند تحويل تلك الأسهم من «غلوبل» إلى الصندوق.

- كما ستضم الأصول التي ستحول إلى الصندوق المذكور حصصاً في عدد من الصناديق الاستثمارية التي تستثمر فيها «غلوبل»، والتي تستثمر بدورها في أسهم شركات مدرجة وغير مدرجة، ويتم تدقيق بيانات هذه الصناديق الاستثمارية بشكل دوري من قبل شركات تدقيق عالمية مشهود لها، كما تخضع لرقابة الجهات الرقابية المختصة.

## «الدار»: إنجاز بيانات 2008 الشهر الجاري

### تشكيل اللجنة التوجيهية سيمح الشركة قدرة أفضل على التواصل مع الدائنين

يتمثل الهدف من تشكيل اللجنة التوجيهية في أن تصبح همزة وصل فعالة بين شركة دار الاستثمار والبنوك والمستثمرين المتعاملين معها، وتسهل المناقشات التي تجري بين جميع الأطراف.

عقدت شركة دار الاستثمار، أمس اجتماعاً في دبي مع البنوك والمستثمرين لتقديم آخر المعلومات المتعلقة بعملية إعادة هيكلةتها المالية، ويهدف الاجتماع إلى وضع الحضور على آخر التطورات التي تم تحقيقها بشأن التقدم، الذي أحرزته الشركة حالياً في عملية إعادة هيكلةتها، بالإضافة إلى الإعلان الرسمي عن تعيين اللجنة التوجيهية والمستشارين ومدى التقدم الذي أحرزته أنشطتهم.

ويتمثل الهدف من تشكيل اللجنة التوجيهية في أن تصبح همزة وصل فعالة بين شركة دار الاستثمار والبنوك والمستثمرين المتعاملين معها، وتسهل المناقشات التي تجري بين جميع الأطراف بهدف الاتفاق على خطة لإعادة هيكلة الشركة بأسرع وقت ممكن.

وقد عينت اللجنة التوجيهية شركة مورغان ستانلي مستشاراً مالياً لها. وترى شركة دار الاستثمار أن تشكيل اللجنة التوجيهية سوف يمنح الشركة القدرة على التواصل بشكل أكثر كفاءة بكثير مع البنوك والمستثمرين المتعاملين معها ويسرع بشكل كبير من تنفيذ عملية إعادة الهيكلة المقترحة.

ولا تزال عملية تدقيق البيانات المالية لشركة دار الاستثمار للسنة المنتهية في 31 ديسمبر 2008 مستمرة ومن المتوقع أن يتم إنجازها في الشهر الجاري يونيو 2009.

وبمجرد إقرارها من قبل بنك الكويت المركزي



وسوق الكويت للأوراق المالية، سوف يتم إعلان البيانات المالية المدققة للعموم. وتامل شركة دار الاستثمار العمل السريع مع اللجنة التوجيهية ومستشاريها لتحقيق أفضل نتيجة ممكنة للبنوك والمستثمرين من خلال عملية إعادة هيكلةتها المالية.

وإذ تخمن شركة دار الاستثمار الدور الحيوي والفعال الذي تلعبه الصحافة، في إيصال رسالة الشركة إلى مساهميها ومستثمريها، تنفي الشركة ما نشر يوم أول من أمس في إحدى الصحف الكويتية المحلية من معلومات خاطئة ومضللة عن الاجتماع الذي انعقد في 8 يونيو 2009، وتؤكد الشركة أن المقال لا يمت للواقع بصلة، إذ ن كل ما ذكر غير دقيق ومضلل تماماً لأنه من الواضح أنها اعتمدت على معلومات لا أساس لها، علماً بأنه لم يتم الاتصال بإدارة الشركة من قبل الصحيفة المذكورة للإيضاح حول هذا الموضوع.

## «العدل» نفذت الرهن على عقارات السكن الخاص

حسين الصبدالله

وبيان ما إذا كان الحكم القضائي يشملها أم لا.

وقالت المصادر إن الوزارة قررت التنفيذ للحكم القضائي، وقررت الطعن بالتميز على الحكم، وإنها ستقوم بإتمام إجراءات الرهن لجميع البنوك الإسلامية المستفيدة من الحكم القضائي فقط، إلى أن يصدر الحكم النهائي من محكمة التمييز، الذي بموجب سيحدد القرار القانوني النهائي لشمول البنوك الإسلامية بالقانونين رقمي 8 و9 الصادرين العام الماضي.

كشفت مصادر مطلعة في إدارة التسجيل العقاري والتوثيق لـ«الجريدة» أن وزارة العدل قررت أمس تنفيذ الحكم الصادر من محكمة الاستئناف بتاريخ 30 مايو الماضي، باستثناء البنوك الإسلامية من تطبيق القانونين رقم 8 و9 والذين يحظران على البنوك التملك والرهن على عقارات السكن الخاص.

وقالت المصادر إن الوزارة وافقت أمس على تجديد الرهون العقارية لصالح بيت التمويل الكويتي والتي وردت في الدعوى القضائية التي رفعها البنك ضد وزارة العدل، وإنها ستدرس أية طلبات جديدة بالرهون على عقارات السكن الخاص من البنوك الإسلامية.

الحكم لم يشمل جميع البنوك وإنما شمل البنوك الإسلامية فقط

## شركة الوطني للاستثمار (NBK CAPITAL)



### أفضل بنك استثماري في الكويت لعام 2009



nbkcapital.com

الكويت ■ دبي ■ إسطنبول

## «نفت الكويت» تمدد موعد العروض لبناء مركز لتجميع الغاز والنفط إلى 21 الجاري

مددت شركة نفط الكويت موعد تقديم عروض الشركات لعقد بناء مركز لتجميع النفط والغاز غرب البلاد، وذلك من 2 يونيو الجاري إلى الحادي والعشرين من الشهر نفسه، حسبما أوردت نشرة «ميد» نقلاً عن مقالين مشتركين في المناقصة على العقود.

ولم تذكر شركة نفط الكويت أي سبب لتمديد الموعد الزمني لتقديم عروض الشركات.

ويشمل العقد بناء المركز المقترح لتجميع الغاز والنفط وتجربته وتشغيله وإجراء أعمال الصيانة عليه، والذي يستهدف معالجة 100 ألف برميل من النفط الحمضي على الأقل في اليوم من الحقول الواقعة غربي البلاد، إلى جانب معالجة الغاز المصاحب والمياه المجمعة في الحقول، علماً أن العمر الافتراضي للحقول يمتد إلى 20 عاماً.

وكانت شركة نفط الكويت قد عملت على تأهيل 19 شركة عالمية ومحلية للدخول في المناقصة على العقد، مع العلم أن الموعد الجديد يعد الثالث الذي طرحته الشركة الكويتية منذ شهر أبريل الماضي.

### أخبار الشركات

130 ألف دينار أرباح «أركان» في 6 أشهر

بنسبة 100 في المئة، وتخصص المناقصة بتقديم دعم لعمليات الحفر بقيمة 3.4 ملايين دينار ولمدة 5 سنوات.

«المركزي» وافق لـ «المدينة» على شراء ما لا يتجاوز 10% من أسهمها

وافق بنك الكويت المركزي على طلب تجديد سريان الموافقة لشركة المدينة للتمويل والاستثمار بشراء ما لا يتجاوز 10 في المئة من أسهمها المصدرة مدة ستة أشهر، اعتباراً من تاريخ الموافقة، وذلك مع ضرورة الالتزام بما وضعه البنك المركزي من ضوابط وشروط بشأن تملك الشركة المساهمة لاسهمها.

بلغ ربح شركة أركان الكويت العقارية 130 ألف دينار لـ 6 أشهر المنتهية في 30-04-2009، بواقع 0.6 فلس للسهم الواحد. وبلغ إجمالي الإيرادات من التعاملات مع الأطراف ذات الصلة 22 ألف دينار.

ترسية مناقصة على مملوكة لـ «معدات» بـ 3,4 ملايين دينار

أعلنت شركة المعدات القابضة أنه تمت ترسية المناقصة رقم 1910-اف على شركة الخدة العالمية للتجارة العامة والمقاولات (مملوكة لشركة المعدات

# «الوطني»: النفط يقترب من 75 دولاراً «السعر العادل» وفق «أوبك»

## 5 مليارات دينار الفائض المتوقع لميزانية الكويت هذه السنة



أمّني في نيجيريا مثلاً- فإن أسعار النفط قد ترتفع بوتيرة أسرع بكثير. وحينها، قد يتجاوز سعر برميل الخام الكويتي مستوى 70 دولاراً بنهاية العام الحالي، ليبلغ متوسطه لكامل السنة المالية 2009/2010 نحو 63 دولاراً، لكن مع ارتفاع تكلفة الطاقة، فقد يضع هذا السيناريو المزيد من الضغوط على النشاط الاقتصادي العالمي وتطلعات نمو الاستهلاك النفطي في عام 2010.

ورأى التقرير أن ارتفاع أسعار النفط في العام الحالي يشير إلى أن ميزانية الكويت للسنة المالية 2009/2010 في وضع أفضل عما كان مقدراً في الأشهر الأخيرة. وفعلياً، تخفي جميع السيناريوهات الثلاثة المذكورة أعلاه - وللمرة الأولى- إلى تحقيق فائض في الميزانية للسنة المالية الحالية، وذلك قبل استقطاع 10 في المئة من إجمالي الإيرادات لصندوق الأجيال القادمة. ووفقاً لإجمالي المصروفات المقدرة في الميزانية والبالغ 12.1 مليون دينار (أي أقل بنحو 36 في المئة عن إجمالي المصروفات المقدرة في ميزانية 2008/2009، والذي يعزى بشكل رئيسي إلى تضمن السنة المالية السابقة للتحويلات الاستثنائية إلى المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية والبالغة 5.5 مليارات دينار). ومع افتراض أن تاتي المصروفات الفعلية بحدود 90 في المئة إلى 95 في المئة من تلك المقدرة، كما هي العادة، فإن سيناريوهات أسعار النفط تشير إلى تحقيق ميزانية السنة المالية 2009/2010 فائضاً بتراوح بين 0.3 مليار دينار و 5.2 مليارات دينار، وذلك قبل استقطاع حصة صندوق الأجيال القادمة. ويأتي ذلك عقب تحقيق فائض أولي بواقع 6.1 مليارات دينار للسنة المالية 2008/2009. لكن هذا الرقم يرحح أن ينخفض عند ظهور الحساب الختامي.

اجتماعها الأخير في مايو، إذ أقيمت على حصة الإنتاج من دون تغيير، لكنها أوحى إلى أنها مازالت تميل إلى خفض إضافي في الإنتاج. وقد أشارت منظمة أوبك إلى أن حجم معروض النفط في السوق مازال يفوق الطلب الفعلي، وأن مخزونات النفط «مازالت مرتفعة» على الرغم من انخفاضها أخيراً.

### النفط وارتفاع الاقتصاد

وأوضح التقرير أنه في حال التزمّت كل الدول الأعضاء في «أوبك» بقرارات المنظمة، وفي ظل التوقع بأن يأتي الإنتاج من خارج المنظمة مستقرًا، فإن تعافي النشاط الاقتصادي العالمي يشير إلى أن السوق النفطي قد يشهد بشكل تدريجي توازنًا أكبر خلال الفترة المتبقية من العام. ومن شأن ذلك أن يوفر دعماً لأسعار النفط خلال 2009، وحتى لو أدت عمليات جني الأرباح إلى الحد من الأجل المتوسط من زخم الضغوط التي رفعت أسعار النفط. وفي حال تحققت تلك التطلعات المتفائلة، فمن المرجح أن يشهد الطلب العالمي على النفط خلال العام الحالي تراجعاً أقرب إلى الـ1.4 مليون برميل يومياً المتوقعة من قبل مركز دراسات الطاقة الدولية. وكاستجابة لذلك، قد لا تلجأ «أوبك» إلى تنفيذ بقية الخفض المعلن في إنتاجها، بل حتى قد ترفع إنتاجها في النصف الثاني من العام الحالي بواقع 0.2 مليون برميل يومياً مع سعي بعض الدول الأعضاء إلى تحقيق إيرادات نفطية أكبر. وفي حال تحققت تلك التطلعات المعلن في الخام الكويتي بحدود 60 دولاراً للبرميل خلال 2009، أي أدنى بقليل عن مستواها الحالي المرفّح، لكن في حال قُربت «أوبك» خفض إنتاجها بمقدار 0.5 مليون برميل يومياً إضافية في العام الحالي- إما عبر التزام أعضائها بحصص الإنتاج الحالية أو نتيجة أي حدث

بدورها في ارتفاع الطلب على النفط الخام بهدف التحول من التضخم.

### تقارب أسعار عقود النفط

ولاحظ تقرير الوطني الدعم الذي تجده أسعار النفط في العقود المستقبلية لمعظم الخامات المرجعية في العالم، كمرئجي غرب تكساس وبرنت، فمذ الربع الثالث من العام الماضي، كانت أسعار هذه الخامات في العقود الفورية تتداول بخصم كبير مقابل أسعار العقود المستقبلية. وبالنسبة لمزيج غرب تكساس، بلغ هذا الخصم ذروته في يناير الماضي عند 36 دولاراً للبرميل، حين استقر سعر العقد تسليم ديسمبر 2012 بحدود 70 دولاراً للبرميل، لكن بحلول شهر مايو، تقلصت تلك الفجوة بين السعرين إلى نحو 10 دولارات مع ارتفاع أسعار العقود الفورية. وأشار التقرير إلى أن أحد أسباب التقارب بين أسعار العقود الفورية وتلك المستقبلية عند مستويات أسعار أعلى، يتمثل في الاعتقاد المتزايد أن «أوبك» ستتحكم في إمداداتها بحيث تستقر الأسعار عند المستوى الذي تراه عادلاً والبالغ 75 دولاراً للبرميل. وقد عززت المنظمة هذا الاعتقاد في

أشار بنك الكويت الوطني في موزجده الاقتصادي الأخير حول أسعار النفط وتطورات الميزانية الكويتية إلى أن أسعار النفط واصلت ارتفاعها الملحوظ خلال شهر مايو، وذلك بالتزامن مع الأمل بعودة النمو للاقتصاد العالمي. فقد ارتفع سعر برميل النفط الخام الكويتي منذ نهاية أبريل الماضي و2 يونيو الجاري بنحو 16 دولاراً إلى 66 دولاراً، وهو أعلى مستوى له منذ منتصف أكتوبر، كما أنه يتجاوز ضعف المستوى الذي سجله بنهاية العام الماضي والبالغ 32 دولاراً، وبالإضافة إلى تحسن البيئة الاقتصادية كما يستدل من بيانات القطاع الصناعي في الأسواق النامية بشكل رئيسي وأيضاً في اليابان والدول الصناعية، يبدو أن الصعود المتواصل في أسعار الأسهم قد خفف من الضغوط التي تواجه ميزانيات الشركات، ومن صعوبة الحصول على التمويل.

وقال التقرير إنه مع ارتفاع أسعار السلع يبدو أنه يحظى بدعم من الإجراءات الحادة التي تتبناها صناعات السياسة عالمياً لمواجهة ضعف النشاط الاقتصادي، فإن المخاوف من أن هذه الإجراءات قد تعزز الضغوط التضخمية تساهم

توقع تقرير بنك الكويت الوطني

عن أسواق النفط أن الطلب العالمي عليه يشهد هبوطاً حاداً في 2009، لكنه قد يكون قد بلغ القاع في الربع الأول من 2009.

أسعار النفط ترتفع مجدداً نحو 70 دولاراً مع الأمل بتعافي الاقتصاد العالمي

## معظم الإنتاج الإضافي من فنزويلا وإيران

قال التقرير أن معظم الإنتاج الإضافي في أبريل جاء من فنزويلا (إنتاجها ارتفع بواقع 27 ألف برميل يومياً عن مستواه في مارس) وإيران (90 ألف برميل يومياً)، وهما الدولتان اللتان تعتبران بأمس الحاجة إلى رفع العائدات النفطية من أجل دعم ميزانيتهما. وجاء نحو ثلثي الخفض المسجل في إنتاج أوبك من المملكة العربية السعودية والإمارات والكويت، مع أن إجمالي إنتاج هذه الدول الثلاث لا يتجاوز 50 في المئة من إجمالي إنتاج المنظمة.

وأشار التقرير إلى أن أسعار النفط قد تشهد المزيد من الضعف في حال ارتفاع المعروض نتيجة زيادة بالحصص المقررة) ومن خارجها- ربما بزيادة المعروض في 2009 بنحو 0.4 مليون برميل إضافية. وتبعاً لهذا السيناريو، فقد يتراجع سعر برميل الخام الكويتي إلى 42 دولاراً بحلول الربع الأول من عام 2010. ليبلغ متوسطه لكامل السنة المالية 2009/2010 نحو 47 دولاراً.

## النفط الكويتي عند 68,8 دولاراً

ارتفع سعر برميل النفط الخام الكويتي 1.96 دولار، ليستقر عند مستوى 68.79 دولاراً في تعاملات أمس الأول، مقارنة بالثلاثين الماضي حيث بلغ 66.83 دولاراً للبرميل الواحد.

ويأتي تحسن أسعار النفط الكويتي مواكبا للتحسن العالمي، نتيجة مواصلة منظمة البلدان المصدرة للنفط (أوبك) تنفيذ الخفض المعلن في إنتاجها منذ سبتمبر الماضي، في محاولة منها للتغويض عن التراجع الحاد في الطلب العالمي على النفط.

وقال التقرير أن ارتفاع الأسعار مع تحسن درجة التفاؤل بين بعض المؤسسات المالية التي كانت تعاني صعوبات في السابق، وصعود أسواق الأسهم، وهي عوامل توحى بأن الاقتصاد العالمي قد يكون في طريقه إلى التعافي قريباً.

ويبدو أن الارتفاع الذي شهده الدولار لفترة تسعة أشهر حتى مطلع مايو الجاري، قد بدأ يفقد زخمه، وهو ما قد يخفف حدة الضغوط التي كانت تؤدي إلى تراجع أسعار النفط نتيجة ارتفاع سعر صرف الدولار.

وأيضا في ظل تحسن البيئة الاقتصادية التي تستدل من بيانات القطاع الصناعي في الأسواق النامية بشكل رئيسي وأيضاً في اليابان والدول الصناعية، يبدو أن الصعود المتواصل في أسعار الأسهم قد خفف من الضغوط التي تواجه ميزانيات الشركات، ومن صعوبة الحصول على التمويل.

وقال التقرير إنه مع ارتفاع أسعار السلع يبدو أنه يحظى بدعم من الإجراءات الحادة التي تتبناها صناعات السياسة عالمياً لمواجهة ضعف النشاط الاقتصادي، فإن المخاوف من أن هذه الإجراءات قد تعزز الضغوط التضخمية تساهم

## الكويت: «أوبك» قد ترفع الإنتاج إذا بلغ سعر النفط 100 دولار

ينبغي توخي الحذر لأنه لا يوجد ارتفاع في الطلب

أوضح وزير النفط الكويتي الشيخ أحمد العبدالله الصباح أمس إن منظمة أوبك قد ترفع الإنتاج في سبتمبر المقبل، إذا ارتفع سعر النفط إلى مستوى 100 دولار للبرميل، لكنها لن ترفع الإنتاج إذا بلغ السعر 75 دولاراً. وقال الوزير للمحافظين أمام البرلمان: «إن أوبك لن ترفع الإنتاج إذا بلغ سعر النفط 75 دولاراً، لكن ربما تغفل ذلك إذا بلغ السعر 100 دولار». وارتفع سعر الخام الأميركي الخفيف في عقود يوليو دولاراً ليصل إلى 71.04 دولاراً للبرميل وهو أعلى مستوى في سبعة أشهر متشجعاً بتراجع مخزونات الخام الأميركية. وارتفعت أسعار النفط بأكثر من الضعف منذ هبوطها مقترية من 30 دولاراً في الشتاء الماضي، وذلك بفضل توقعات بانعاش اقتصادي لا يزال شأنه أن يؤدي إلى ارتفاع الطلب على النفط، إلا أن الأسعار لا تزال منخفضة بما يزيد على 50 في المئة عن أعلى مستوياتها المسجلة في يوليو من العام الماضي عند 147.27 دولاراً. وقال الوزير: «إن إجمالي الطلب العالمي لا يزال ضعيفاً إلا أن هناك بوادر انتعاش في آسيا». وأضاف أنه بوجه عام لا يوجد ارتفاع في الطلب، ولذلك ينبغي توخي الحذر.

وتخطط كبرى شركات تكرير النفط الصينية لزيادة عمليات معالجة النفط الخام في يونيو لتصل إلى مستويات قياسية بعد انتهاء بعض المصانع من عمليات الصيانة مدفوعة بزيادة مبيعات الوقود وتراجع مخزوناته.

ورفعت إدارة معلومات الطاقة الأميركية في نشرتها الشهرية أمس الأول الثلاثاء توقعاتها للطلب على النفط في عام 2009 ليصل إلى عشرة ألاف برميل يومياً في يونيو.

(رويترز)

## الرشيد: 4,5 إلى 5 مليارات قدم مكعبة من الغاز تحتاج إليها الكويت عام 2020

### المصفاة الرابعة كان يُفترض أن تنتج وقوداً سائلاً يعادل 1,3 مليار قدم مكعبة

نظرا إلى المشاكل التشغيلية التي اعترضت المشروع، والتي تم التغلب عليها. وقال إن المصنع جديد والحقول جديدة، ولا بد أن تكون هناك مشاكل تشغيلية في البداية " ونحن نتوقع بعض المشاكل الأخرى الأقل تعقيداً خلال الفترة المقبلة، مبيناً أن توقف المصنع خلال عمله لم يتجاوز يوماً أو يومين على أقصى تقدير.

وأكد أن الغاز المتوافر حالياً سواء كان حراً أو مصاحباً، لا يلبي احتياجات الكويت بالكامل، إنما يلبي نسبة تتراوح بين 40 و50 في المئة منها فقط.

وأضاف أن التحدي الأكبر الذي يواجه الشركة، هو تزايد الطلب على الطاقة، خصوصاً من الطاقة الكهربائية مع توسع الرقعة العمرانية وإنشاء مدن جديدة مثل مدن الشيخ جابر والشيخ سعد والشيخ صباح ومدينة المطالع.

وعن الاحتفال بالعمالات في الشركة، أكد الرشيد أهمية تمكين المرأة والرجل من اكتساب المعرفة والحصول على الوظائف والمساهمة في عملية اتخاذ القرار.

قال رئيس مجلس الادارة والعضو المُنتدب في شركة نفط الكويت سامي الرشيد، أن احتياجات الكويت من الغاز في عام 2020 تتراوح بين 4.5 و5 مليارات قدم مكعبة.

وأوضح الرشيد في تصريحات للصحافيين عقب احتفال إقامته الشركة للعمليات فيها الليلة قبل الماضية، أن تلبية هذا الطلب سيكتمل من خلال تكثيف إنتاج الغاز الحر الذي يتوقع أن يصل إلى مليار قدم مكعبة خلال عام 2015، إضافة إلى الغاز المصاحب لإنتاج النفط الذي يتوقع أن يصل إلى 1.25 مليار قدم مكعبة في عام 2015.

وأضاف أن المصفاة الرابعة التي تم إلغاء مناقشتها ولم تيب فيها حتى الآن، كان يُفترض أن تنتج وقوداً سائلاً يعادل 1.3 مليار قدم مكعبة من الغاز، إضافة إلى اعترام شركة نفط الكويت تكثيف نشاطها الاستكشافي للغاز لتغطية الحاجة المتبقية من الاحتياجات.

وأشار إلى أن مصنع الغاز الحر وصل حالياً إلى إنتاج 150 مليون قدم مكعبة يومياً، معتبراً هذا المعدل جيداً

وأوضح الرشيد أن تلبية الطلب ستكون من خلال تكثيف إنتاج الغاز الحر الذي يتوقع أن يصل إلى مليار قدم مكعبة في عام 2015، إضافة إلى الغاز المصاحب لإنتاج النفط الذي يتوقع أن يصل إلى 1.25 مليار قدم مكعبة في عام 2015.

وأضاف أن المصفاة الرابعة التي تم إلغاء مناقشتها ولم تيب فيها حتى الآن، كان يُفترض أن تنتج وقوداً سائلاً يعادل 1.3 مليار قدم مكعبة من الغاز، إضافة إلى اعترام شركة نفط الكويت تكثيف نشاطها الاستكشافي للغاز لتغطية الحاجة المتبقية من الاحتياجات.

وأشار إلى أن مصنع الغاز الحر وصل حالياً إلى إنتاج 150 مليون قدم مكعبة يومياً، معتبراً هذا المعدل جيداً

وأوضح الرشيد أن تلبية الطلب ستكون من خلال تكثيف إنتاج الغاز الحر الذي يتوقع أن يصل إلى مليار قدم مكعبة في عام 2015، إضافة إلى الغاز المصاحب لإنتاج النفط الذي يتوقع أن يصل إلى 1.25 مليار قدم مكعبة في عام 2015.

وأضاف أن المصفاة الرابعة التي تم إلغاء مناقشتها ولم تيب فيها حتى الآن، كان يُفترض أن تنتج وقوداً سائلاً يعادل 1.3 مليار قدم مكعبة من الغاز، إضافة إلى اعترام شركة نفط الكويت تكثيف نشاطها الاستكشافي للغاز لتغطية الحاجة المتبقية من الاحتياجات.

وأشار إلى أن مصنع الغاز الحر وصل حالياً إلى إنتاج 150 مليون قدم مكعبة يومياً، معتبراً هذا المعدل جيداً

## أسعار النفط المرتفعة تعزز استثمارات البنى التحتية الإماراتية

يقول عالم الاقتصاد إيكارت فورتز في "مركز الخليج للأبحاث": إن الإمارات العربية المتحدة ستتمكن من تسجيل فوائض في موازنتها مادامت أسعار برميل النفط الخام ستبقى متجاوزة الأربعين دولاراً.

وأوضح فورتز أنه "مادام سعر برميل النفط لا يهبط دون 40 دولاراً إلى حد كبير، ستسجل الإمارات العربية المتحدة فائضاً في موازنتها، وستكون في موقع مربح أكثر بكثير من إيران التي تسجل عجزاً في الموازنة دون 90 دولاراً".

ويضيف أن "العائدات الإضافية ستُخصص لمواصلة الاستثمارات المحلية في الإمارات، ولا سيما في تمويل البنى التحتية، على غرار برنامج المقاعلات النووية بقيمة 41 مليار دولار، وستتمكن من تعزيز استثماراتها في الخارج".

## «أرامكو»: انتهاء مرحلة الإنشاء في حقل خريص

قال خالد الفالح الرئيس التنفيذي لأرامكو السعودية، إن مرحلة الإنشاء في حقل خريص قد انتهت، وبدأت الشركة الآن بالتشغيل الفعلي للحقل وبشكل تدريجي، إذ من المتوقع أن تصل الطاقة الإنتاجية للحقل إلى 1.2 مليون برميل في وقت لاحق وليس الآن. وأضاف الفالح في مقابلة مع "العربية"، أن النفط الذي بدأ إنتاجه الآن من هذا الحقل يتم ضخه في الخزانات، وسيصل إلى موانئ "أرامكو" خلال أيام، بحيث يصدر بعد ذلك، ولا وجود حاجة ملحة إلى ضخ كل إنتاج حقل خريص في السوق حالياً. وقال الفالح: إن "أرامكو" لن تخفف من استثماراتها، وستتضمن قدماً في مشاريع الغاز أيضاً، كما أنها ستترسي قريباً عقوداً في مصفاة الجبيل مع شركة توتال.

أوضح وزير النفط الكويتي الشيخ أحمد العبدالله الصباح أمس إن منظمة أوبك قد ترفع الإنتاج في سبتمبر المقبل، إذا ارتفع سعر النفط إلى مستوى 100 دولاراً للبرميل، لكنها لن ترفع الإنتاج إذا بلغ السعر 75 دولاراً. وقال الوزير للمحافظين أمام البرلمان: «إن أوبك لن ترفع الإنتاج إذا بلغ سعر النفط 75 دولاراً، لكن ربما تغفل ذلك إذا بلغ السعر 100 دولار». وارتفع سعر الخام الأميركي الخفيف في عقود يوليو دولاراً ليصل إلى 71.04 دولاراً للبرميل وهو أعلى مستوى في سبعة أشهر متشجعاً بتراجع مخزونات الخام الأميركية. وارتفعت أسعار النفط بأكثر من الضعف منذ هبوطها مقترية من 30 دولاراً في الشتاء الماضي، وذلك بفضل توقعات بانعاش اقتصادي لا يزال شأنه أن يؤدي إلى ارتفاع الطلب على النفط، إلا أن الأسعار لا تزال منخفضة بما يزيد على 50 في المئة عن أعلى مستوياتها المسجلة في يوليو من العام الماضي عند 147.27 دولاراً. وقال الوزير: «إن إجمالي الطلب العالمي لا يزال ضعيفاً إلا أن هناك بوادر انتعاش في آسيا». وأضاف أنه بوجه عام لا يوجد ارتفاع في الطلب، ولذلك ينبغي توخي الحذر.

وتخطط كبرى شركات تكرير النفط الصينية لزيادة عمليات معالجة النفط الخام في يونيو لتصل إلى مستويات قياسية بعد انتهاء بعض المصانع من عمليات الصيانة مدفوعة بزيادة مبيعات الوقود وتراجع مخزوناته.

ورفعت إدارة معلومات الطاقة الأميركية في نشرتها الشهرية أمس الأول الثلاثاء توقعاتها للطلب على النفط في عام 2009 ليصل إلى عشرة ألاف برميل يومياً في يونيو.

(رويترز)

وأوضح فورتز أنه "مادام سعر برميل النفط لا يهبط دون 40 دولاراً إلى حد كبير، ستسجل الإمارات العربية المتحدة فائضاً في موازنتها، وستكون في موقع مربح أكثر بكثير من إيران التي تسجل عجزاً في الموازنة دون 90 دولاراً".

ويضيف أن "العائدات الإضافية ستُخصص لمواصلة الاستثمارات المحلية في الإمارات، ولا سيما في تمويل البنى التحتية، على غرار برنامج المقاعلات النووية بقيمة 41 مليار دولار، وستتمكن من تعزيز استثماراتها في الخارج".

وأشار إلى أن مصنع الغاز الحر وصل حالياً إلى إنتاج 150 مليون قدم مكعبة يومياً، معتبراً هذا المعدل جيداً

وأشار إلى أن مصنع الغاز الحر وصل حالياً إلى إنتاج 150 مليون قدم مكعبة يومياً، معتبراً هذا المعدل جيداً

وأشار إلى أن مصنع الغاز الحر وصل حالياً إلى إنتاج 150 مليون قدم مكعبة يومياً، معتبراً هذا المعدل جيداً

وأشار إلى أن مصنع الغاز الحر وصل حالياً إلى إنتاج 150 مليون قدم مكعبة يومياً، معتبراً هذا المعدل جيداً

وأشار إلى أن مصنع الغاز الحر وصل حالياً إلى إنتاج 150 مليون قدم مكعبة يومياً، معتبراً هذا المعدل جيداً

وأشار إلى أن مصنع الغاز الحر وصل حالياً إلى إنتاج 150 مليون قدم مكعبة يومياً، معتبراً هذا المعدل جيداً

وأشار إلى أن مصنع الغاز الحر وصل حالياً إلى إنتاج 150 مليون قدم مكعبة يومياً، معتبراً هذا المعدل جيداً

وأشار إلى أن مصنع الغاز الحر وصل حالياً إلى إنتاج 150 مليون قدم مكعبة يومياً، معتبراً هذا المعدل جيداً

## الفرزيع: عودة المضاربين تنعش أسعار البترول

إضافة إلى مؤشرات على بداية انتعاش في الاقتصاد العالمي

عزت مسؤولة في وزارة النفط الموجة الحالية لارتفاع أسعار البترول إلى عدة أسباب، منها عودة المضاربين إلى أسواق النفط العالمية بعد ظهور بعض المؤشرات حول بداية انتعاش في الاقتصاد العالمي.

وقالت وكالة الوزارة المساعدة للشؤون الاقتصادية نوال الفرزيع لوكالة الأنباء الكويتية (كونا) إن ما يغري هؤلاء المضاربين حالياً التوقعات باستمرار ارتفاع أسعار النفط خلال الفترة المقبلة، موضحة أن ما يفعلونه في السوق من أثر يسمى بالنعش الخارجي أو غير الأساسية في تحديد السعر شأنها شأن العوامل السياسية.

وأضافت الفرزيع أن المضاربين ليسوا وحدهم من رفع سعر النفط الذي يشرف على الـ70 دولاراً للبرميل حالياً، وإنما يوجد أيضا عوامل أساسية أخرى مثل زيادة الطلب على النفط خاصة خصوصاً مع انعاش اقتصاد دول مثل الصين التي كانت تسجل معدلات عالية من النمو سابقاً، ووجود بوادر على توقف الانحدار في الاقتصاد العالمي.

وأوضحت أن زيادة الطلب على المنتجات الخفيفة مثل وقود الطائرات والسيارات خصوصاً في الولايات المتحدة خلال فصل

اعتبرت الفرزيع أن قرار "أوبك" تخفيض الإنتاج بمقدار 4.2 ملايين برميل يومياً ساهم إلى حد كبير في خفض الامدادات في السوق النفطي، وأدى بالتالي إلى استقرار السوق في البداية ثم ارتفاع الأسعار بعد ذلك.

المصمم: أكثر من 30 ألف زائر و 48 شركة استقطبهم معرض Out Let 2009

وسط نجاحات وإقبال جماهيري ملحوظ يختم معرض Out let 2009 نشاطه يوم السبت المقبل الموافق 2009/6/13 حيث تلبية وتنقله شركة معرض الكويت الدولي على أرض المعارض الدولية بمشرف خلال الفترة من 5/28 إلى 13/2009 ويهدف للناسية نقول مسيرة التسوق والعلاقات العامة في شركة معرض الكويت الدولي (السيدة) باسمه الفهديم أن معرض Out let على الرغم من أنه يقام لأول مرة بأرض المعارض وتحتضن الكويت مثل هذا النوع من المعارض فإنه قد حقق نجاحات ملحوظة سواء على صعيد الشركات والوكالات المشاركة أو على صعيد الإقبال الجماهيري فقد استقطب المعرض للمشاركة فيه نحو 48 شركة محلية وبلدية تتعامل في العديد من المنتجات التي تشمل الإلكترونيات والأثاث والملابس والأزياء والإمضية والساعات والمعلومات وأدوات التجميل حيث يقام ومن ناحية أخرى استقطب المعرض عدداً كبيراً من الزوار يصل عددهم إلى نحو 30 ألف زائر طوال فترة إقامته وقد أقيم المعرض تحت رعاية شركة جيتي وشهوب وشركة عاهد والخطيب وشركة الاتحاد التجارية وتابعت الفهديم تصريحتها مشيرة إلى أن فترة إقامة معرض Out let قد لاقت نجاحاً ملحوظاً وترحيباً واسعاً من الشركات والوكالات المحلية إلى جانب

تفسير أسعار النفط دائماً في اتجاه عكسي لأسعار العملة الأميركية

## بنك برقان يعلن أسماء الفائزين في سحب حساب «يومي»

أكثر من هذه السحوبات والجوائز اليومية. وتم طرح حساب «يومي» في أبريل الماضي، ضمن خطة البنك المستمرة لابتكار وطرح المنتجات الجديدة المتميزة، ويقوم العميل بإيداع مبلغ 500 كل دينار كويتي لمدة شهر في الحساب الجديد، ليتم تأهيله لدخول السحب اليومي مرة مقابل 50 ديناراً كويتياً، وكلما زادت مضاعفات المبلغ 50 د.ك، فإن فرص الفوز تزيد يوماً من خلال عدد المرات التي يدخلها العميل يوماً في السحب، وهذا يعني أن مبلغ الإيداع الأولي 500 د.ك يمنح العميل 10 فرص للفوز في السحب اليومي، الذي يجري طوال أيام الأسبوع ما عدا يومي العطلة الأسبوعية.

أعلن بنك برقان أسماء الفائزين في السحب على حساب «يومي»، والذي تبلغ الجائزة اليومية فيه 5000 دينار كويتي، وذلك في السحب الذي أجري يومياً من الأحد 7 يونيو الجاري حتى الخميس 11 منه، وهم: أحمد تقي حسين دشتي، رانجولا فخرالدين أحمد علي، دلة عطية عيد صغير، أحمد سعد عبدالله حبيب ضامر وعلي لافي فلاح حداد خلف. وقام ساييمون كليمنتس، رئيس مديري الخدمات المصرفية للأفراد في بنك برقان بتهنئة الفائزين، قائلاً: «إن هذا الحساب هو الأول والأكثر تفرداً من نوعه في الكويت، إذ تم ابتكاره وطرحه ليخدم أوسع وأكبر فرص للفوز بالجائزة القيمة، إن كل يوم من أيام الأسبوع ما عدا يومي العطلة طوال السنة، سيكون موعداً لعملاء حساب (يومي) مع فرصة ربح جائزة نقدية بقيمة 5000 دينار كويتي، ولقد شهدنا إقبالاً وتجاوباً ممتازين مع العملاء الحاليين والجدد الذي سعى إلى زيادة فرصهم في ربح واحدة أو



بدر المخيزيم مع عدد من العاملين في «بيتك-البحرين» في مشروع درة البحرين

## المخيزيم: حكومة البحرين شجعت «بيتك» ليكون لاعباً رئيسياً في اقتصادها

### العمر: وفرنا 2500 وظيفة... وعلنا ينصب على القطاعات المنتجة

قال المخيزيم إن «بيتك-البحرين» نموذج يحمل هوية خاصة متميزة من العمل والأداء المهني، ويخدم أهداف الطرفين اقتصاد البلد المضيف و«بيتك-البحرين».

أكد رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب في بيت التمويل الكويتي (بيتك) بدر عبدالمحسن المخيزيم أن قرار دخول «بيتك» السوق البحريني قبل سبع سنوات جاء تنفيذاً لتوجهات إستراتيجية تتوافق مع الأركان الرئيسية لنموذج عمل «بيتك» في إعمار الأرض، وهو ما يتطلب القيام بدور يتجاوز مجرد تمويل المشروعات إلى الدخول كلاعب رئيسي فاعل في القطاعات المنتجة للاقتصاد الحقيقي، وهو دور يتسجم مع آفاق النمو والتوسع المحلي والخارجي التي يتطلع إليها «بيتك» دائماً، ومحل تقدير من قبل الكثير من الدول أكثرها متقدمة، والتي تتلقى منها بشكل مستمر دعوات للوجود فيها.

وأضاف المخيزيم في حديث لمحطة تلفزيون سي إن بي سي CNBC، ضمن تقرير خاص أعدته عن بيت التمويل الكويتي - البحرين (بيتك-البحرين)، أن هذا النموذج من العمل والذي يحمل هوية خاصة متميزة من الأداء المهني يخدم أهداف الطرفين اقتصاد البلد المضيف والبنك، التي «البحرين» شهد خلال مسيرته التي لا تتجاوز سبع سنوات، وبفضل من الله ومن ثم الدعم اللامحدود من الحكومة البحرينية، مراحل تطور هامة قد لا تتحقق في ظل أي نموذج آخر من العمل المالي، وفي كل منها تمكن بفضل الله من تحقيق قيمة مضافة في الاقتصاد البحريني عاد بالمنفعة على الجميع.

#### مشروع درة البحرين

وتطرق المخيزيم إلى أهم المشروعات التي يقوم بتنفيذها «بيتك-البحرين» مثل مشروع درة البحرين الذي يعد معلماً هاماً على مستوى دول المنطقة، من خلال إنشاء مدينة عبارة عن جزر مترابطة متكاملة المرافق من مساكن وأسواق وأماكن للرياضة والترفيه، وقد تم بيع معظم وحداتها في مرحلة

الشريعة الإسلامية فإنه يمتلك شركة رائدة في مجال الاتصالات، وعلى وجه الخصوص تلك المتعلقة بخدمات الإنترنت، وهي شركة مينا تليكوم، والتي تعتبر أول شركة تقدم خدمة الواي ماكس، كما يمتلك شركة رائدة في مجال تقديم الدعم اللوجستي للشركات العاملة في قطاع الصناعة، وهي شركة بيتك الصناعية، والتي تُنفذ مشروع القسائم الصناعية في منطقة الحد، وهو مشروع ضخم سوف يعمل على خدمة القطاع الصناعي وتطوره والمساهمة في جعله بلع بديلاً أكبر في خدمة الاقتصاد الوطني.

#### إعمار الأرض

كما قدم العضو المنتدب والرئيس التنفيذي لـ «بيتك-البحرين» عبد الحكيم الخطاط شرحاً للخطط وبرامج العمل التي تم تنفيذها خلال السنوات السابقة، حيث أوضح أن الهدف الأساسي لتلك الخطط والبرامج ينطلق من الإستراتيجية الرئيسية والشاملة لـ «بيتك»، والتي تجسد النموذج والمنهج الذي أخذته لنفسه منذ تأسيسه قبل أكثر من ثلاثة عقود، وهو إعمار الأرض، وهو منهج يعطي للمؤسسة المالية دوراً يتجاوز مجرد مصرف يمول المشروعات، وعندما يكون لصاحبه الرغبة والقدرة على التحرك ضمن آفاق أوسع في قطاعات الاقتصاد الحقيقي المنتجة تكون النتائج على مستوى حدود تلك الخطط والبرامج، وأضاف أنه وبعد مرور سبع سنوات على تأسيس «بيتك-البحرين»، ويتوقع من الله، بوجود بيتك في عدة قطاعات حيوية، فبالإضافة إلى كونه مصرفاً يقدم خدمات مصرفية وفق أحكام

قياسية، حيث شهد المشروع إقبالاً كبيراً، موضحاً أن هذا المشروع الذي سخرت له الحكومة البحرينية كل التسهيلات خلق فرص عمل كثيرة، بالإضافة إلى تحريكه بشكل مباشر وغير مباشر عجلة معظم قطاعات الاقتصاد الوطني من نقل ومواد بناء وأثاث وأغذية وغيرها، كما ينطبق الكلام ذاته على مشروع ديار المحرق ومشروع الوحدات السكنية في منطقة إشيلية، وهي مشروعات تؤكد أهمية وحيوية المنهج الذي يسير عليه «بيتك» القائم على التعامل مع قطاعات الاقتصاد الحقيقي، والتي كما تمت الإشارة إليه تعود بالمنفعة على الجميع.

#### دعم الحكومة البحرينية

من جهته، أعرب الرئيس التنفيذي لـ «بيتك» محمد العمر، والذي يشغل أيضاً منصب عضو مجلس إدارة «بيتك-البحرين»، في إطار التقرير ذاته، عن اعترازه بالإنجازات التي حققها «بيتك-البحرين»، والتي أضافت رصيداً كبيراً من الخبرة

## «طيران الجزيرة»: مكتب مبيعات جديد في البحرين

### لضمان سلسلة الخدمات وسهولتها

أعلنت شركة طيران الجزيرة، التي تتخذ من الكويت مقراً لها، الافتتاح الرسمي لمكتب مبيعات مخصص لطيران الجزيرة في مركز النمامة بالبحرين، لمواصلة تطوير أعمال الشركة في المملكة. ومنحت شركة طيران الجزيرة، التي تشغل حالياً أربع رحلات مباشرة من البحرين إلى كل من الكويت وديبي وصنعاء ومشهد، الحقوق التجارية الحصرية لوكيل السفر «ذا هاوس أف ترافيل» في مملكة البحرين، بناءً على خبرة الشركة الواسعة ببيع تذاكر السفر بالتحزنة وريادتها في مجال سفر رجال الأعمال، بالإضافة إلى تنوع خدماتها إلى العديد من الوجهات السياحية العالمية، كما تم اختيار الشركة بصفتها واحدة من أفضل شركات السياحة والسفر في المملكة، وقدرتها على تعزيز وترويج خدمات طيران الجزيرة، من خلال موقع الشركة المركزي في وسط العاصمة المنامة. وقال ستيفن غرينواي، رئيس القطاع التجاري لطيران الجزيرة أثناء حفل الافتتاح: «تعد مملكة البحرين سوقاً مهماً بالنسبة إلى طيران الجزيرة، إذ أنها السوق الأسرع نمواً لنا والواعد بالتوسع في المستقبل القريب، وبينما نسعى إلى تطوير عملياتنا ووجودنا في المملكة، اعتمدنا على شريك كفاء وموثوق وقادر على تنمية أعمالنا بنجاح، ونحن واثقون بأن تعيين (ذا هاوس أف ترافيل) سيمكّننا من تقديم خدمة أفضل لعملائنا الحاليين والجدد في البحرين، واعطائهم المزيد من الحرية عند السفر».

«اكتسبنا رصيداً مهماً من الخبرة سنوظفه في مشروعات قادمة»

العمر



«ميتسوبيشي الملا»  
أعلى جودة  
أفضل خدمة  
أفضل سعر

إخترت لانسرا الجديدة ليس فقط لأنها الأجل والأفضل في فئتها، بل لأنها رياضية وتحقق رغباتي بالإضافة لذلك إخترتها من الملا أفضل وكيل في خدمة ما بعد البيع

محمد أنس محمد  
طالب جامعي

لانسرا EX

سابقاً 3,999 دك  
الآن 3,800 دك  
عند زيارتك ??? دك

إمسح و الزبح مضمون على الأقل ٢٠٠ د.ك.

مجموعة المال  
منذ 1938

www.autoalmulla.com

## «رواحل» تربح 971,7 ألف دينار في 2008

### تدرس التوسع في السعودية بأنشطة وخدمات مكملة لعمليات النقل

خلال موقعها في مكة المكرمة بمنطقة الشمسي على مساحة 234 ألف متر مربع والمكونة من عدة مباني متخصصة للإدارة والفنيين والكراج والورش وسكن للسائقين ومواقف للحافلات. وأضاف أنه تم اختيار الإدارة التنفيذية التي تتمتع بخبرة في التشغيل والصيانة والتسويق، وعملت الشركة على اختيار السائقين والفنيين والتعاقد معهم بعد اختبارهم وتدريبهم بالتعاون مع شركة مصنع الحافلات مرسيدس في مصر، إضافة إلى تدريبهم في السعودية.

من جهته، قال مدير عام الشركة عماد علي الداود إن عام 2008 كان حافلاً بالنتائج التي توجت بإرباح صافية بمقدار 971.7 ألف دينار كويتي لتبلغ ربحية السهم 7.5 فلوس، في حين بلغ إجمالي إيرادات الشركة 2.5 مليون دينار كويتي.

وكانت الجمعية العمومية العادية وافقت على البنود المطروحة، وناقشت العمومية غير العادية تخفيض رأس المال من 13.6 إلى 13 مليون دينار كويتي.

(كونا)

قالت شركة رواحل القابضة إنها تدرس التوسع في السعودية بأنشطة وخدمات مكملة لعمليات النقل، وذلك بعد تحقيقها أرباحاً في 2008 بلغت 971.7 ألف دينار بربحية 7.5 فلوس للسهم.

وأوضح رئيس مجلس إدارة الشركة محمد المري في الجمعية العمومية أمس أن التوسع سيتضمن إقامة محطات واستراحات على الطرق الرئيسية تعزز عمل الشركة في مجال نقل الحجاج والمعتمرين، مشيراً إلى أن هناك دراسة تجرى للحصول على ترخيص ومزاولة مكتب تأمين بالعمولة لدعم تأمين أسطول الشركة الحالي والمستقبلي.

وأضاف المري أن شركة رواحل القابضة قامت في عام 2008 بتأسيس وتشغيل شركاتها التابعة في الكويت والسعودية، إذ أسست «رواحل الكويت» للنقل كشركة مساهمة كويتية مغلقة برأسمال قدره 500 ألف دينار كويتي دفع منه 250 ألف دينار كويتي لمزاولة أعمال النقل البري.

وأشار إلى أن شركة رواحل المشاعر المحدودة بدأت في السعودية نشاطها التشغيلي في 2008 لتقديم خدمات نقل الحجاج، بعد أن حصلت على عضوية النقابة العامة للسيارات، وهي الجهة الرسمية المنظمة لنقل الحجاج والمعتمرين وممارسة النشاط في السعودية.

وقال إن الشركة قدمت خدماتها من خلال أسطولها البالغ 297 حافلة، ومارست نشاطها من

قال المري إن شركة رواحل القابضة قامت في عام 2008

بتأسيس وتشغيل شركاتها

التابعة في الكويت والسعودية،

إذ أسست «رواحل الكويت»

للنقل كشركة مساهمة كويتية

مغلقة برأسمال قدره 500 ألف

دينار كويتي دفع منه 250 ألف

دينار كويتي لمزاولة أعمال النقل

البري.

## «الوطنية للاتصالات» تحتفل في الأفنيوز بإطلاق الـ «بلاك بيرى»

### ضمن أجواء ممتعة من المسابقات والتحديات والجوائز

الخميس في مجمع الأفنيوز من الساعة 4-10 مساءً، ومن الساعة 10 صباحاً إلى 10 مساءً من الجمعة حتى الأربعاء، كما تتوجه «الوطنية» بالدعوة إلى كل عملائها لمشاركتهم الحدث والتعرف عن كثب على مميزات الـ «بلاك بيرى» والتالف مع هذا الجهاز المميز وتطبيقاته الفريدة من نوعها.

في تمام الساعة الرابعة عصراً. وتحتفل مسابقات الوطنية على كم من الألعاب المسلية منها طباعة الرسائل النصية القصيرة، إضافة إلى ألعاب أخرى عبر الـ «بلاك بيرى». هذا بالإضافة إلى ألعاب أخرى على أجهزة الكمبيوتر المزودة بـ Wnet وهي خدمة الوطنية للإنترنت السريع.

وتحدث عبدالعزيز البالول مدير العلاقات العامة في الوطنية للاتصالات قائلاً: «إن مهرجان الوطنية للبلاك بيرى هو مناسبة نراها ممتازة، إذ ستتمتع عملاء الوطنية وغيرهم، أول تجربة فعلية مع حلول البلاك بيرى لكي يدركوا ماهيته وكيفية التعامل مع حلوله الذكية، والإطلاع على تطبيقاته والتسهيلات المذهلة التي تنتجها للمستخدمين سواء لغرض الأعمال أو الترفيه». تجدر الإشارة إلى أن فعاليات الـ «بلاك بيرى» من الوطنية للاتصالات سوف تطلق

احتفالاً بإطلاقها للـ «بلاك بيرى» في الكويت، تنظم «الوطنية للاتصالات» مهرجاناً ترفيهياً يتضمن كما من المسابقات والألعاب في مجمع الأفنيوز، وتدعو كل عملائها إلى ملاقاتها لمشاركتهم فرحة الإطلاق، ولكي تمنحهم حس الخبرة الفعلية حول حلول الـ «بلاك بيرى» الذكية.

وتتعلق فعاليات الـ «بلاك بيرى» في الأفنيوز على مدى أسبوع كامل ابتداءً من 11 إلى 17 يونيو، إذ سيتم توزيع الهدايا والجوائز على الراجلين المشاركين في تحدي المسابقات والألعاب المفيدة والمسلية في أن.

ويفتح مشعل الشايح، النجم الإذاعي، أول أيام مهرجان الوطنية للـ «بلاك بيرى»، إذ سيتولى إدارة المسابقات بأجواء حماسية وممتعة كما توزع الهدايا على الفائزين المحظوظين، وذلك اليوم الخميس الموافق 11 يونيو



عبدالعزیز البالول

المهرجان  
سيمنح العملاء  
أول تجربة  
فعلية مع  
«البلاك بيرى»  
البالول

22495103/4/5/6  
فاكس: 22495107

الدليل الطبي

## مركز طبي متكامل بأحدث الأجهزة والوحدات الطبية العالمية والأطباء الإستشاريين



## بوحمره كليك | Bouhamra Clinic

### يعلن المركز عن وصول

جهاز يقوم بتقنية وتقشير البشرة بطريقة آمنة تعتمد على إعادة بناء الكولاجين مع تغذيتها بالفيتامينات بدون إبر في أن واحد وقت قياسي،  
• إعادة النظارة للبشرة المصاحب لتقدم العمر  
• أو بعد التعرض لأشعة الشمس  
• علاج للبقعة البنية (النمش والكلف)  
• علاج لحب الشباب والرؤوس السوداء وآثاره  
• علاج لتساقط الشعر والتعلية

بإشراف د. نيفين وليم أسعد  
داخلي: 111 - 123

### د. محمد لطفي

اختصاصي الجلدية والتناسلية والعقم

### د. محمد السماك

استشاري قسم الأشعة والسونار

### قسم الليزر

### مختبر حديث متكامل

### قسم العناية بالبشرة



### د. محمد بو حمرة

استشاري الأمراض الجلدية والتناسلية

### د. حسام قبلاوي

استشاري الأمراض الباطنية

### د. عاطف علام

دكتوراه جراحة التجميل

### د. محمود السيد

دكتوراه النساء والولادة

### د. منى عبد المنعم

أخصائية طب الفم والأسنان

### أمراض النساء والولادة

د. محمود السيد

دكتوراه أمراض النساء والولادة وعلاج العقم

- علاج العقم والتلقيح الصناعي
- تشخيص أسباب وعلاج حالات الإجهاض المتكرر
- علاج اضطرابات الدورة الشهرية، وغزيرة الشعر، ونكس المبايض
- علاج أمراض سن اليأس
- متابعة الحمل الطبيعي والحمل ذي الخطورة العالية
- الولادة الطبيعية والقصرية
- العمليات النسائية التجميلية
- الكشف للتكر من أورام عنق الرحم
- الكشف باستخدام سونار رباعي الأبعاد
- فحص ما قبل الزواج

ت: 25666668 داخلي: 142 موبايل: 99275435

25666668 - 25626162 - 25656381 www.bouhamraclinic.com

ميدان حولي - شارع سالم المبارك - امتداد الدائري الرابع - قبل محطة البنزين ومطافئ السالمية

## قسم جراحة التجميل

الدكتور

### برند كليسيبر

جراح تجميل الوجه والفكين  
عضو الجمعية الألمانية لجراحة التجميل والتجميل  
عضو الجمعية الألمانية لجراحات التجميل - عضو الجمعية الأوروبية لجراحات الجمجمة والوجه والفكين

مختص في

- جراحات عيوب الفكين.
- حقن الدهون والكولاجين والسيليكون.
- حقن البوتوكس.
- جراحات تجميل الوجه والرقبة.

لها الزيارة

من 6.09 إلى 11.6.09



الطبيب الزائر

تحت إشراف  
الدكتور أيمن أبو المكارم

استشاري جراحة التجميل



Al-Rashed Hospital - Salimiya - Amman St. / Al-Rashed Clinic - Al-Jahra Tel: 2456 93 22 18886886 Daily 24 Hours Emergency Service

## قسم الأمراض الجلدية والتناسلية

الخبرة الألمانية

### ماريا إيزابيث

استشاري الأمراض الجلدية والتناسلية  
عضو الجمعية الألمانية للأوردة والأوعية الليمفاوية  
عضو الجمعية الألمانية للميزوثيرابي

متخصصة في:

- علاج الأمراض الجلدية والحساسية
- خبرة في علاج الأمراض الجلدية بالألوان المختلفة من الليزر
- علاج أمراض الأوعية الليمفاوية

لها الزيارة

من 5.30 إلى 6.14



الطبيب الزائر

بالتنسيق مع  
د. رينا سيلجوسكا  
طبيب أمراض جلدية وتناسلية



Al-Rashed Hospital - Salimiya - Amman St. / Al-Rashed Clinic - Al-Jahra Tel: 2456 93 22 18886886 Daily 24 Hours Emergency Service



بيان  
BAYAN DENTAL  
لطب الأسنان  
بعض خدماتنا

- 1- ما مدى اهتمامك بصحة فمك و أسنانك؟
- 2- ما تاريخ آخر فحص وفائي لسرطان الفم والبلعوم؟
- 3- ما تاريخ آخر تنظيف لأسنانك؟
- 4- ما مدى اهتمامك بمظهر ابتسامتك و لون أسنانك؟
- 5- كيف يمكننا مساعدة طفلك في الحفاظ على صحة أسنانه؟

الرياضية 25730050/ 60

الكويت 22497797/ 87

www.bayandental.com

## إعلانا تكم

22495103/4/5/6

فاكس: 22495107

عبارة

### د/ عبدالرزاق العبيد

استشاري جراحة العظام

والعمود الفقري

البورد والزماملة الكندية

لجراحة العظام والعمود الفقري



- علاج آلام الرقبة والظهر
- علاج الديسك بالميكروسكوب
- علاج جميع أمراض العظام والمفاصل
- حقن البالون الاسممتي للتهاشة
- جراحة العمود الفقري (الرقبة والظهر)

بنظام الملاحة بالكمبيوتر (الوحيد في الكويت)

بنييد القار - مستشفى السلام - مبنى العيادات الخارجية

الكويت - الرياض - تليفون: 22232724

## د. عبدالله المنصور

استشاري طب وجراحة عيون

- تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)
- البورد الألماني
- من جامعة عين شمس بالبحرين بالموجبات الصوتية بدون غرز.
- عضو أكاديمية
- مجلس شامل ودقيق للعيون بأجهزة حديثة ومتطورة.
- الأمريكية لطب العيون

www.aljarida.com

تصفح الجريدة عبر الموقع الإلكتروني

المركز الاستشاري الطبي ت: 25622444

# «يورومني»: «الوطني للاستثمار» أفضل بنك استثماري في الكويت لعام 2009

## ثاني جائزة لهذا العام

قالت «يورومني» إنه على الرغم من المشاكل والصعوبات الجمة التي عاناها القطاع المصرفي والمالي الكويتي خلال العام المنصرم، فقد نجحت شركة الوطني للاستثمار في إنجاز العديد من الصفقات الكبرى اللافتة والمثيرة للإعجاب، وتلبية احتياجات كبار العملاء على مستوى الكويت وبقية أرجاء المنطقة.

وأشارت «يورومني» إلى أنه على الرغم من المشاكل والصعوبات الجمة التي عاناها القطاع المصرفي والمالي الكويتي خلال العام المنصرم، فقد نجحت شركة الوطني للاستثمار في إنجاز العديد من الصفقات الكبرى اللافتة والمثيرة للإعجاب وتلبية احتياجات كبار العملاء على مستوى الكويت وبقية أرجاء المنطقة.

وأعرب مساعد نائب رئيس الخدمات المصرفية الاستثمارية لدى شركة الوطني للاستثمار، خليفة ضرار الغانم لدى تسلمه الجائزة عن اعترازه لفوز شركة الوطني للاستثمار، التي نجحت خلال سنوات عمرها المعقدة في تكريس وتعزيز مكانتها في الأسواق الإقليمية كشركة استثمارية رفيعة المستوى توفر بآلية متكاملة من الخدمات والمنتجات المالية والاستثمارية بمعايير عالمية. وفي تعليق له على هذا الإنجاز، قال الرئيس التنفيذي لشركة الوطني للاستثمار، صلاح يوسف الفليج، «إنه لمن دواعي سرورنا واعتزازنا بالباقيين أن نفوز بهذه

**اعتراف جديد  
بالمكانة المتميزة والريادية لـ «الوطني للاستثمار» في السوق**



خليفة ضرار الغانم يتسلم الجائزة من مؤسسة «يورومني»

تتوزع في كل من الكويت ودبي واسطنبول، كانت قد تأسست في عام 2005 كشركة تابعة ومملوكة بالكامل من قبل بنك الكويت الوطني، أكبر بنك في الكويت والبنك الأعلى تصنيفاً في الشرق الأوسط. وتحرص شركة الوطني للاستثمار على تطوير وتقديم أفضل وأرقى الخدمات والمنتجات المالية إلى عملائها والمستثمرين على حد سواء. وقد نجحت الشركة بفضل فريق عملها الذي يضم أكثر من 150 من المصرفيين المحترفين والمتخصصين في تعزيز مكانتها بصورة مطردة وتقديم باقة متكاملة

الجائزة المرموقة والتي تأتي بمنزلة اعتراف جديد بتفاني فريق عمل شركة الوطني للاستثمار وما يبذله من جهود حثيثة لارتقاء المستدام في خدمة العملاء، إضافة إلى أنها إقرار بالمكانة المتميزة والريادية التي تحبوها شركة الوطني للاستثمار في السوق المحلي والإقليمي، باعتبارها لاعباً رئيسياً في قطاع الخدمات الاستثمارية المصرفية. وتجدد الإشارة إلى أن شركة الوطني للاستثمار، التي تعتبر أحد أهم البنوك الاستثمارية الرائدة على المستوى الإقليمي، بمكانتها التي

من الخدمات والحلول المالية، والاستثمارات البديلة، والخدمات المصرفية الاستثمارية والوساطة والبحوث. ويأتي هذا التكريم في أعقاب إعلان مجلة غلوبال فاينانس العالمية الشهيرة في عالم المال والاستثمار، منح شركة الوطني للاستثمار لقب أفضل بنك استثماري في الكويت لعام 2009.

## «الوطني»: تقديم استشارات في شؤون الضريبة إلى عملاء البنك في لندن



فوزي الدجاني

أبدي بنك الكويت الوطني في لندن استعداداه الدائم لمساعدة عملائه من خلال تقديم كل الخدمات الاستشارية الخاصة بأمور الضريبة البريطانية، والعقارات وغيرها من الاستثمارات، لتلبية لاحتياجاتهم خلال فترة وجودهم في المملكة المتحدة. وشدد مدير عام البنك في لندن فوزي الدجاني في اتصال هاتفي مع وكالة الأنباء الكويتية (كونا) على ضرورة انتباه الكويتيين دائمي السفر إلى بريطانيا إلى التغييرات التي حصلت في قانون الضريبة، والمتعلقة بالزوار الذين يعتبرون مقيمين ممن قد تفرض عليهم الضرائب بعد قضائهم فترة زمنية معينة. وأوضح الدجاني أن التعديلات في قانون الضريبة البريطاني والخاصة بغير المواطنين تعتبر الزائر أيا كانت جنسيته مقيماً إذا أمضى يوماً أو أكثر خلال سنة مالية واحدة، أو إذا أمضى ما معدله 91 يوماً أو أكثر في السنة على مدى أربع سنوات متتالية. وأشار إلى أن على الكويتيين من زوار بريطانيا ضرورة الأخذ في الاعتبار عدد الأيام التي يقضونها

بسندهات الملكية. فازد كانت الفقرة قصيرة فإن القانون لن يؤثر عليهم أما إذا كانت كما سبق توضيحه فإنهم سيخضعون للقانون الجديد. بذكر أن البنك الوطني في لندن يقدم مجموعة من الخدمات العقارية لعملائه ومنها شراء وبيع العقارات وتقديم العقار والاستشارات القانونية وتأمين العقار والمحتويات والحفاظ

**على الكويتيين  
الانتباه إلى  
تغييرات قانون  
الضريبة  
في بريطانيا  
الدجاني**

# المؤشر يكسب 64 نقطة وسط عمليات شراء وبناء مراكز ارتفاع تدريجي في قيم وأحجام التداول والسيولة عند مستوى 185 مليون دينار

## ارتفاع تدريجي في قيم وأحجام التداول والسيولة عند مستوى 185 مليون دينار

وبخسائر متقاربة ومحدودة كانت 11.8 و 17.4 نقطة على التوالي، وتراجعت اسهم ورقية ومنا قابضة مؤثرة على قطاع الصناعة بشكل واضح.

**لقطات من شاشة التداول**

- طلبات شراء جيدة على الاسهم النشيطة وتراجعها على الاسهم القيادية خصوصا سهم زين خلال فترة تسجيل الاوامر قبل افتتاح الجلسة بعشر دقائق.

- افتتاح السوق على تراجع محدود واستقرار الوزني دون تغير تقريبا، وقيمة تداولات النقطة الأولى تصل الى 4.5 ملايين دينار.

- تراجع القطاعات الرئيسية بشكل محدود، وقطاع الصناعة أكبر الخاسرين خلال الدقائق الأولى من التداول.

- نشاط مكثف على اسهم كتلتني المجموعة الدولية والصفاء وتداولاتها تشير إلى نمو اسعارها بشكل واضح.

بعد تداولات تجاوزت قيمتها 62.5 مليون دينار هي نسبة 33 في المئة من مجمل قيمة السوق. وقاربت قيمة تداولات قطاع البنوك 40 مليون دينار مرتفعة تدريجيا وبلغت 158.1 نقطة بدعم من أداء الاسهم القيادية كالوطني وبيتك. ووصلت قيمة تداولات الأغذية الى حوالي 3 ملايين دينار لكسب مؤشر القطاع 114.9 نقطة ويحل بالمركز الثالث من حيث المكاسب، وكانت السيولة على سهمي دانة والوطني اللذين كسبا أكثر من 7 في المئة. وحقق قطاعا غير الكويتي والاستثمار مكاسب بـ 50.4 و 41.9 نقطة على التوالي وسط نشاط اسهم الاسمنت الخليجية في قطاع غير الكويتي، واستثمار نشاط اسهم المجموعة الدولية والصفاء المدينة وصوكو في قطاع الاستثمار وبسيولة تجاوزت 31 مليون دينار. وسجل قطاع العقار ارتفاعا بـ 30.6 نقطة، مستفيدا من أداء الوطنية العقارية والتجارية غراند وباريا. وتراجع قطاعا التأمين والصناعة

الاسبوع والثلاث جلسات الاولى هي جلسات صحیح فني.

**ارتفاعات خليجية**

إضافة إلى هدوء الساحة السياسية وإخبارها خصوصا في ما يتعلق بقانون الاستقرار المالي، كانت مؤشرات اسواق المنطقة تدفع بمزيد من الثقة والتي شهدت ارتفاعات واضحة خلال جلسة الامس لم يستثن منها سوى سوق الممنامة محدود الدوران والتأخير. ومع استقرار المؤشر ومنذ الساعة الاولى على اللون الاخضر استمر حتى نهاية الجلسة التي وصلها على مكاسب واضحة بأكثر من 40 نقطة بقليل لتضفي اليه اللحظة الأخيرة اثر من 20 نقطة ليغفل رابحا نسبة 8% في المئة.

**أداء القطاعات**

سجلت القطاعات الكبرى ارتفاعات كبيرة أمس وتصهرها قطاع الخدمات من حيث الارتفاع، وكسب 209.9 نقاط

بداية الجلسة، وكانت اسهم كتلة المجموعة الدولية الأكثر ارتفاعا امس في البداية، ثم شهدت عمليات جني ارباح في نهايتها، بعد ان وصل سهمان منها الى مستوى اعلى من قيمتها الاسمية وهما المجموعة الدولية وبتروغلف. والتداولات الأكبر وإن كانت ادنى من مستويات الأيام الأولى من هذا الشهر لكنها كانت الأفضل في كتلة الصفاء، خصوصا سهميها الصفوة والصفاء طاقة اللذين كانا ضمن الاسهم الخمسة الأفضل نشاطا وبمكاسب كانت حوالي 5 في المئة، كذلك شهدت بعض الاسهم عمليات شراء انتقائية في بداية الجلسة حتى منتصفها تقريبا والذي نشط فيه اسهم قطاع البنوك خصوصا الوطني ثم تكعطي الجلسة مزيدا من الثقة، وتدفع بالشعور الى مزيد من الإيجابية، وتأكيد الخلاص من عمليات بناء المراكز والتأسيس السعري التي سادت في فترة ثلاث جلسات من التصحيح الفني الذي انقضى امس، وقد اشترنا في تقرير «الجريدة» الى أن فترة بداية هذا

تحسن أداء مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية ليحقق ارتفاعا لليوم الثاني على التوالي ويكسب 64.1 نقطة ليقلل مؤشر السعري عند مستوى 8292.3 نقطة، ونهج المؤشر الوزني النهج نفسه واقل بالقرب من اعلى مستوياته لهذا العام عند مستوى 459.83 نقطة بعد ان اضاف 6.46 نقاط.

وارتفعت مستويات القيمة والكمية وبشكل تدريجي على مراحل وخلال ثلاث جلسات، وسجلت القيمة امس مستوى 185.5 مليون دينار بعد ان تم تداول 875 مليون سهم نفذت من خلال 14794 صفقة.

**عودة الثقة**

وبعد تردد بسيط في بداية الجلسة امس ياد متعاملو السوق الى الشراء وبشكل مطمئن بعد ان لوحظ تسجيل اوامر شراء مرتفعة على اسهم عدة كتل استثمارية نشيطة يادرت بضخ الثقة الى السوق بشكل واضح في



## السوق السعودي ينهي الأسبوع متراجعا 2% ارتفع أمس 1,0% وسط تداولات بلغت 7,7 مليارات ريال

وسط تداولات تجاوزت 180 ألف سهم، علما بأن السهم صعد خلال التداول إلى 61.0 ريالاً.

وبإغلاق السوق السعودي عند مستوى الـ 5941 نقطة يكون المؤشر قد تمكن من تقليص جزء من خسائره التي تكبدتها خلال الأسبوع لينتهي الأسبوع بمراجعا بنحو 2 في المئة مقارنة بالأسبوع الماضي مع تداولات بلغ إجماليها مع نهاية الأسبوع 35.3 مليار ريال.

ارتفع السوق السعودي امس الأربعاء بنحو 60 نقطة ليعود فوق مستوى الـ 5900 نقطة، مسجلا 5941 نقطة (+1.0) في مسجل خلال تداولات بلغت 7.7 مليارات ريال، وهي أعلى تداولات للسوق في آخر خمس جلسات. وقاد سهم «سابك» ارتفاع السوق لليوم الثاني على التوالي، عندما ارتفع السهم بأكثر من 2 في المئة ليغلق عند 72.5 ريالاً (+1.5)، ووسط تداولات تجاوزت 16.3 مليون سهم، وكان السهم قد ارتفع خلال التداول إلى 73.75 ريالاً وهو أعلى سعر للسهم منذ نوفمبر الماضي.

وسجل سهم «الراجحي» ارتفاعاً طفيفاً ليغلق عند 68.25 ريالاً (+0.25)، ووسط تداولات بلغت 1.7 مليون سهم، كما أغلق سهم «ساميا» مرتفعاً بـ 0.2 ريال عند 47.8 ريالاً ووسط تداولات تجاوزت 250 ألف سهم.

وارتفع سهم «الجزيرة» بنحو 3 في المئة ليغلق عند 22.2 ريالاً (+0.6)، ووسط تداولات تجاوزت 450 ألف سهم، وكان السهم قد سجل خلال تداولات الامس ادنى مستوى له منذ نحو شهرين عند 21.15 ريالاً.

وارتفع سهم «الزامل» بنحو 5 في المئة ليغلق فوق مستوى الـ 60 ريالاً للمرة الأولى منذ يناير الماضي عند 60.25 ريالاً (+2.75)

قاد سهم «سابك» ارتفاع السوق لليوم الثاني على التوالي، عندما ارتفع السهم بأكثر من 2 في المئة ليغلق عند 72.5 ريالاً (+1.5)، ووسط تداولات تجاوزت 16.3 مليون سهم، وكان السهم قد ارتفع خلال التداول إلى 73.75 ريالاً، وهو أعلى سعر للسهم منذ نوفمبر الماضي.

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي		
العملة	شراء	بيع
دولار أميركي	0.28755	0.28835
يورو	0.401	0.4089
جنيه إسرائيلي	0.467	0.47534
فرنك سويسري	0.263	0.270
دولار كندي	0.258	0.2641
دولار استرالي	0.2317	0.2323
ريال سعودي	0.076721	0.076934
درهم إماراتي	0.078373	0.078591
دينار بحريني	0.76375	0.7659
ريال قطري	0.079041	0.079261
ريال عماني	0.7474	0.74945
ريال يمني	0.0014374	0.0014414
دينار أردني	0.4063	0.40740
ليرة سورية	0.0061442	0.0061613
ليرة لبنانية	0.00019495	0.0001955
جنيه مصري	0.051422	0.051452
درهم مغربي	0.03687	0.03697
دينار تونسي	0.2151	0.2157
ين ياباني	0.0026	0.002973
دولار سنغافوري	0.1960	0.20024
دولار هونغ كونغ	0.0350	0.03723
باهت تايلندي	0.0084823	0.008487
بيسو فلبيني	0.0060630	0.0060660
روبية إندونيسية	0.0002884	0.0002892
روبية هندية	0.0060922	0.0060953
روبية باكستانية	0.003581	0.003583
تাকা بنغلاديشية	0.004179	0.004181
روبية نيبالية	0.003809	0.003811
روبية سريلانكية	0.0025035	0.002505

المصدر: الزميني

## الكويت الثالثة عربياً في حجوزات الفنادق إلكترونياً

### دول الخليج تحوز 76% من حجوزات المنطقة العربية

قال الاستاذ إن الدراسة أشارت إلى استحواد الحجوزات الإلكترونية التي تتم من قبل مواطني دول مجلس التعاون الخليجي، على أكثر من 76 في المئة من إجمالي الحجوزات الإلكترونية في المنطقة العربية.

واضاف الاستاذ ان تلك الدراسة اشارت الى استحواد الحجوزات الإلكترونية التي تتم من قبل مواطني دول مجلس التعاون الخليجي، على أكثر من 76 في المئة من إجمالي الحجوزات الإلكترونية في المنطقة العربية. وارجع ارتفاع نسبة الحجوزات الإلكترونية في منطقة الخليج العربي إلى ارتفاع نسبة مستخدمي الانترنت بهذه الدول، إضافة إلى ارتفاع نسبة امتلاك البطاقات الائتمانية الضرورية لعملية الحجوزات الإلكترونية.

واضاف ان رواج الحجوزات الإلكترونية يرجع ايضا إلى ازدياد الوعي بجودى الحجوزات الكترونيا، لما تقدمه الخدمة من توفير للجهد والمال والوقت ورغبة الكثير من المسافرين في الاستفادة من أسعار الحجز المبكر التي غالبا ما تكون أرخص بكثير من أسعار

كشفت دراسة أجراها الموقع الإلكتروني «فندق دوت كوم»، ان الكويت تحتل المركز الثالث عربياً بعد السعودية والإمارات، في حجز الفنادق الكترونياً عبر شبكة الانترنت.

وقال مدير الموقع بشار الاستاذ في تصريح صحافي امس، ان ثقافة الحجوز الإلكترونية لدى مواطني الخليج وصلت إلى درجة عالية من التطور، ما يعزز صناعة السياحة الإلكترونية هذا الصيف.

واضاف الاستاذ ان تلك الدراسة اشارت الى استحواد الحجوزات الإلكترونية التي تتم من قبل مواطني دول مجلس التعاون الخليجي، على أكثر من 76 في المئة من إجمالي الحجوزات الإلكترونية في المنطقة العربية. وارجع ارتفاع نسبة الحجوزات الإلكترونية في منطقة الخليج العربي إلى ارتفاع نسبة مستخدمي الانترنت بهذه الدول، إضافة إلى ارتفاع نسبة امتلاك البطاقات الائتمانية الضرورية لعملية الحجوزات الإلكترونية.

واضاف ان رواج الحجوزات الإلكترونية يرجع ايضا إلى ازدياد الوعي بجودى الحجوزات الكترونيا، لما تقدمه الخدمة من توفير للجهد والمال والوقت ورغبة الكثير من المسافرين في الاستفادة من أسعار الحجز المبكر التي غالبا ما تكون أرخص بكثير من أسعار

قال الاستاذ إن الدراسة أشارت إلى استحواد الحجوزات الإلكترونية التي تتم من قبل مواطني دول مجلس التعاون الخليجي، على أكثر من 76 في المئة من إجمالي الحجوزات الإلكترونية في المنطقة العربية.

**الحجز إلكترونياً  
توفير للجهد والمال  
والوقت واستفادة من  
أسعار الحجز المبكر**

(كونا)





الفنان «الحروفي» حسام زغلول الذي اختار الكويت مكاناً لعرض أعماله الأخيرة، في حوار بشأن معارضه التي تعكس أصالة العرب وحبهم للسلام.



تخلصي من السموم وانعمي بالراحة عبر إلغاء المواد الكيماوية المضرة من منزلك، والاهتمام بنظامك الغذائي، وتنقية تفكيرك من العواطف السلبية.



«مصطفى بن بولعيد»، «بركات»، «البيت الأصفر»... أفلام جزائرية تحاول تغيير نظرة الجزائريين إلى السينما باعتبارها مجرد بدعة وضلالة.



مايكل شارلي شابلن: مايكل جاكسون أحب طفلي جورج! من تفاصيل ما أخبرنا إياه نجل «الأسطورة» شارلي شابلن عما حدث في تلك الأيام.

tawabil

# توابيل

الخميس 11 يونيو 2009 م / 18 جمادى الآخرة 1430 هـ  
العدد 648 9 صفحات

www.aljarida.com



مزاج ص 17  
شيماء علي:  
أقبل بالرجل المتسلط... لكن بشروط!

## حوار

# الفنان «الحروفي» حسام زغلول: معارضي تعكس أصالة العرب وحبهم للسلام

وليد سليمان

يستخدم بفنه أقوالاً مأثورة وحكما وأشعاراً يأتثر بها، ثم يحولها بكتاباته الخاصة إلى لوحة فنية تشكيلية رائعة، مترجماً مقولة «الفنون شجون».

«الجريدة» حاورت «الحروفي» الهولندي، السوري الأصل، حسام زغلول، الذي اختار الكويت مكاناً لعرض أعماله بعد هولندا، حيث قدم معارض عدة أبرزت للهولنديين أصالة العرب وقوة لغتهم وبلاغتهم وحبهم للسلام والتسامح.

زغلول تكلم حول مفاكحته العنصرية التي تمادت في الغرب بعد أحداث 11 سبتمبر بفنه، وحول بداية علاقه بالخط والكويت.

بمن تأخرت من الفنانين خلال رحلتك مع الخط؟

تأخرت كثيراً بمدى مدرسة الفنان حسن المسعودي، المقدم في باريس. إنه مدرسة خاصة وفريدة فعلاً، ولقعة مميزة في مسيرة تطور الخط العربي، وهي تابعة في رأيي للمدرسة الأم، التي تسمى «الأسلوب الحديث» أو «الحروفية» بمعناها الأشمل أو «المودرن كاليفرغرافي».

كيف اكتشفت موهبتك؟

كانت موهبتي برعماً غاضاً خلال إقامتي في دمشق، حيث درست الخط العربي على أيادي أساتذة بارزين، لكن طريقتي في الخط «تأطرت» وتحدت في قوالب ألوان متعارف عليها لدى معظم الخطاطين، وهي: الأسود والذهبي والبنّي... لذلك عندما ذهبت إلى هولندا وشاركت في بعض المهرجانات الثقافية، وعرضت لوحاتي التقليدية بتلك الألوان، لم تلق اعجاباً وواجاً رغم إعجاب الجمهور بها، واكتشفت بعد ذلك وبمساعدة الفنانة الهولندية سيسيليا ياسن أن السبب الألوان القاتمة أو الباردة التي أستعملها، فبدأت مرحلة التغيير الحقيقي.

ماذا عن معالم ذلك التحول؟

غذرت أسلوب كتابتي أولاً، الذي تأخرت فيه جداً بأسلوب القول أو الحكمة الخ... ثم انتقي الشكل الأفضل، مثلاً أبداً بكتابة الكلمة المطلوبة وهي بيت القصيد تبدأ مرحلة الفهم الحقيقي للكلمة التي تعززت عبر تجارب عدة وباللغة الصعبة، إلى أن شكّلت ادواتي وموادتي المناسبة لكل خامة.

أخبرنا عن مراحل إبداع اللوحة، وما يجتمعها من خطوات.

بدايةً، اختار بيت الشعر أو القول أو الحكمة الخ... ثم انتقي الكلمة المطلوبة وهي بيت القصيد كما يقال، أو الهدف المطلوب. ثم تبدأ مرحلة الفهم الحقيقي للكلمة ومعناها ومدى إحساسني بها، وتأثيرها في نفسي.

عندما أنتهي من التصميم أو تشكيل الكتلة، أبداً في اختيار اللون والخامة، ثم أنتقل إلى مرحلة من التجارب الصعبة والشاقة جداً، خصوصاً أن لي طريقة خاصة في الكتابة تحتاج إلى تجارب كثيرة كي يخرج العمل بالشكل المطلوب



لوحه الحب (مقولة لجبران خليل جبران)

لوحه الأب (الكلام حديث شريف)

لوحه الأرض كلمات الشاعر الهولندي ريمكو كابرث



لماذا اخترت الكويت أول محطة لعرض لوحاتك في العالم العربي؟

الكويت إحدى الدول العربية الأولى التي شهدت نهضة ثقافية وفكرية وإبداعية، وهي عاصمة الثقافة العربية رغم الأزمات كافة التي مرت بها وخرجت منها متعافية وقوية. لا أنسى أنني نشأت على قراءة مجلة «العربي»، التي تعززت ثقافتني العامة من خلالها. وأشير هنا إلى أنني أحضر لمعرضي في دبي وبيروت.

ما الهدف الذي تريد تحقيقه عبر معرضك؟

لا أريد أن ادّعي المثالية... وما إلى غير ذلك، لكن عانيتنا نحن المغتربين بعد أحداث 11 سبتمبر بروز قضية التعصب عند جميع الأطراف الغربية، ما دفعني وكثيراً من أفراد الجاليات المغتربة، وحتى من الشعب الهولندي، إلى نبد التعصب والعنف ومحاولة تقريب وجهات النظر عن طريق الأعمال.

لذا تجد أن لوحاتي تحتوي على كلمات وأشعار كثيرة في هذا المجال.

أستطيع القول إن هذا المعرض إنساني ووجداني، يترجم معنى الحب والسلام والمحبة والتسامح والإخلاص والوفاء، عبر أشعار وكلمات عربية وفرنسية وإنكليزية وهولندية... مثلاً قد انتهت بيت شعر لطاغور شاعر الهند العظيم، وأشعر به بكل جوارحي فاكتبه من دون التركيز على صاحبه وديانته ومعتقد.

تأثرت كثيراً

بمدرسة

الفنان حسن

المسعودي،

المقيم في

باريس. إنه

مدرسة خاصة

وفريدة فعلاً



فوزي كريم

fawzi46@hotmail.com

## الحديقة والكون

ياسرني في العمل الإبداعي ما يتخفى وراء ظاهره من دلالات، ولعل البعد الماورائي، أو الميتافيزيقي هو أكثر هذه الدلالات عمقا، وسحرا بالضرورة.

في المعرض الفني الجديد، الذي يقدمه المتحف البريطاني، كل عناصر هذا الأسر: «الحديقة والكون». قرابة سنتين عملاً فنياً مجهولاً من الرسم الهندي، تعود إلى قصور آخر أمراء المغول، في الشمال الغربي من شبه القارة الهندية. والرائع في هذه اللوحات، التي تصور ثلاثة ملوك من سلالة واحدة، أنها لا تكفي بدور التزيين الجمالي البار، بل تتجاوزه إلى مدى من تأمل المسرات الأرضية، وأسرار الكون والخليفة. الأمر الذي يبدو لي كامناً في جوهر حضارة هذه الأمة، فهو واضح في الموسيقى، والرقص، والنحت، والشعر. وماهو يتضح في الرسم.

اللوحات مُنتجة بين عامي 1725 و1843، لقصور ثلاثة ملوك، يمثلون ثلاث مراحل بالغة التباين. المهرابا الأول باكهاث 1725-1751، يعكس حياة المسرات الأرضية. فهو منغمس في الشهوات، ومشاهد في اللوحات لا تتجاوز أحواض السباحة، وحلقات الجاربوات المحيطة به، ورفق عازفي الموسيقى. مع أن تاريخه الشخصي يعكس شخصية محاربة، بالغة القسوة. فقد ورث العرش بعد أن قتل أباه، الجزء الثاني من المعرض مكرس للمهرابا مان سينغ 1803-1843، الجد الأعلى لباكهاث، وكان متعارضاً تماماً مع الأول، فقد توجه إلى السماء بدل الأرض، إلى الزهد بدل المسرات الحسية، وإلى اليوغا التاملية التي وفرت مُعتقداً من رحم الهندوسية أطلق عليه اسم «تات». ميله إلى الفن جعله يكلف رسامييه بوضع ألف لوحة تنصرف إلى المفاهيم الميتافيزيقية. مواضعها أدارت ظهرها لمسرات البلاط الخارجية، وتوجهت إلى عالم التأمل الفلسفي الداخلي، وإلى بدء الكون. وهذا التوجه في الموضوع يقضي، بالضرورة، توجيهاً فنياً جديداً، فالفنانون الآن مدعوون إلى رصد المجاهيل العميقة الكامنة في قلب تعاليم «تات»، لرصد ووصف «المطلق» المجرّد. ولعل هذا التوجه قدّم نماذج من الرؤى مدهشة، تشبه في تجريدتها مدارس التجريد الحديثة، والتي بدأت مع لوحة المربع الأسود للروسي ماليفتش.

ولعل القسم الثالث تطويراً للثاني، لأن وريث العرش طور التوجه الديني إلى أرفع مستوياته الروحية، حيث تتجسد الآلهة الهندوسية، ويكون لها حضور البشر.

في لوحة «ثلاثة مظاهر للمطلق»، نرى سلسلة من مربعات ثلاثة مؤطرة، من اليسار إلى اليمين. ما من شيء في الأول، غير حقل من لون ذهبي ذي وميض، مساحة من تجريد خالص بصور الأبدية، ووحدة غير محددة الشكل لتجلي الكون. في الثاني ينصر الفراغ وقد ارتك، بحضور الكائن الأمتل في المعتقد الهندوسي محاطاً بهالة مضيئة، طافياً في الامتداد الذهبي النتر. وفي الثالثة، تراه وهو ينضح ضوءاً فضياً يقسم الصورة نصفين، تماماً كما يفصل الكون المادي عن الكون المعنوي كوعي.

تأمل اللوحات، التي رسمت على الورق في مختلف أحجامها، يثير حساسة لونية غير مالوفة في خبرة مشاهدة اللوحة الغربية، هنا تتداخل البساطة والألوان الحادة التي تُبرز التزيين والتصاميم الجريئة لأساليب الفن المحلية، مع الألوان الأكثر تعقيداً، ورسم الشخص، والاهتمام بزوايا المنظور المتعددة.

البعد الميتافيزيقي للفن، ولكل الفنون، والشعر ضمناً، لا ينحصر في التحديق في الأعلى بل يتكاتف حتى في التحديق الأرضي. فتأمل المسرات الأرضية، وبنوعات الكائن الحسية لا يبتعد كثيراً عن زاوية النظر الفلسفية، لكن الفلسفة التي تتشرب بالفن ليست هي الفلسفة المجردة ذاتها، كما أن التأمل الديني في هذه الفنون ليس هو العقيدة الدينية ذاتها. والمخير أن فن هذا المعرض جاء من حضارة انتفعت عميقاً من فنّي الفرس والمغول الإسلاميين اللذين سبقوا، لكن الهندوسية تسلمتُهما مع وحدتهما مع موروثها القديم.

الأمر حدث بطلاقة مع الإسلام في الشرق البعيد، لكنه لم يحدث مع الإسلام العربي في الشرق الأوسط. ولعل الأمر يتضح في الشعر والموسيقى أكثر من اتساحه في الفن البصري، فما العلة وراء ذلك؟

## من ذاكرتي

تعالى...

ساجعل القارة باسبة ابنة دونها الإضمحلال،

سانشئ أعظم ساللة بشرية أشرفت عليها الشمس حتى الآن،

سأقيم أراض خلابة سماوية

بمحبة الرفاق

بمحبة الرفاق الصامدة مدى الحياة.

سانقى العشرة بين الرفاق كثيفة كأشجار

على طول أنهار أميركا كلها،

وفي محاذة شيطان البحيرات العظمى،

وعلى أديم السهوب،

سانشئ مدناً متواشجة

أذرعها تلتف حول أعناق بعضها البعض

بمحبة الرفاق

بمحبة الرفاق العنقوانية.

والت وبتمان

## إصدار

### «من أجل امرأة عابرة»

صدر في القاهرة أخيراً ديوان جديد للشاعر المصري سمير درويش، عن سلسلة «أصوات أدبية» في «الهيئة العامة لقصور الثقافة».

يقع الديوان في 96 صفحة ويحتوي

على 10 قصائد كتبها درويش بين

عامي 2002 و2005، ويهدبها إلى

الروائي صبري موسى، شاعر الرواية

العربية على حد وصفه.

عمد درويش إلى اختيار عناوين لافتة

لقصائده، أبرزها: «مفرو الأنفاق»، رأس البر، الأقصر، البدر، ميدان التحرير، الطريق السريع... التي توحى بأنه كتب هذه التجربة في الطريق العام، إذ يهتم برصد مشاهد حية من الشارع المصري بسخونتها وعفويتها، ناهيك إنه يوجه خطابه الشعري إلى أشخاص باسمائهم المعروفة، ما يعكس ثقافة هذا الشعب، باعتبار

الثقافة سلوكاً إنسانياً أكثر منها نظريات ميتة بين أغلفة الكتب. يستدعي الشاعر آيات من القرآن الكريم، ومقاطع من أغنيات

قديمة لام كلثوم ومحمد عبد الوهاب، ويتعرض لنظريات فلسفية، كذلك يلجأ إلى معجم مختار الصحاح وينقل عنه، ويضمن إحدى

قصائده «البدر» مقطعا من قصيدة «المعتزلة» للشاعرة الأميركية

سارا تيرزديل.

# خيرى شلبي: أكتب كي لا تقتلني شخصيات رواياتي

## مقاربة

القاهرة - محمد الصادق

شخصياته الروائية تظهر أمامه في الأحلام واليقظة... تحاصره، تصيق على رقبته الخناق، وتضغط عليه حتى الموت. لا يستطيع الفكاك منها إلا بالكتابة عنها وإفرازها على الورق، فيتحلّص من مطاردتها المستمرة وإلحاحها على الخروج. هكذا يتعامل الأديب خيرى شلبي مع إبداعاته الروائية، وباعتراؤه يقول «أكتب وإلا قتلتني الشخصيات التي عشتها».

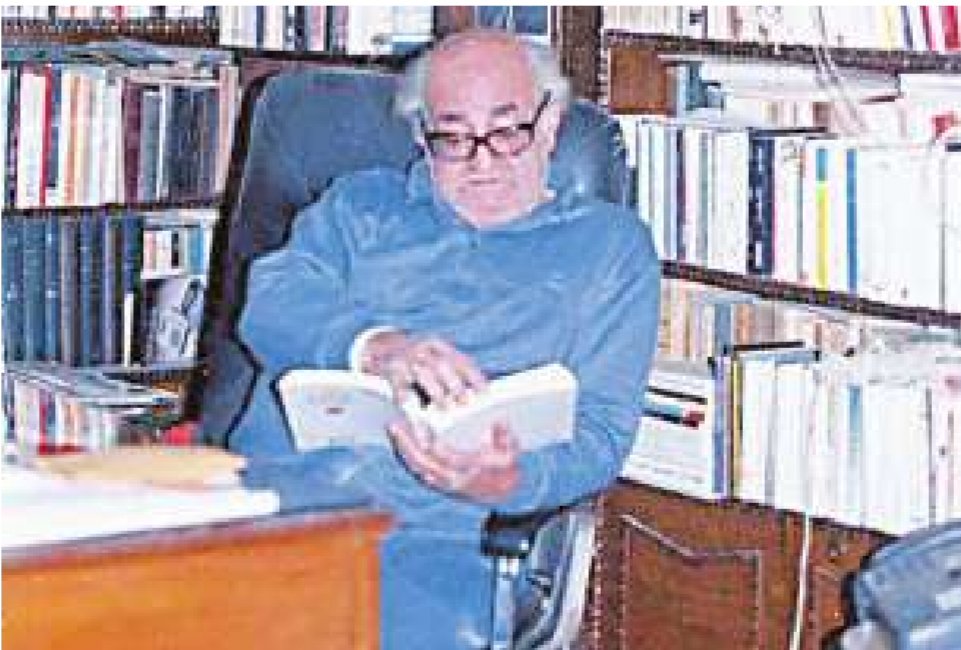
احتفل شلبي أخيراً بتوقيع مجموعته القصصية الجديدة «ما ليس يضمه أحد»، التي يعود فيها إلى عالم المقابر، عالمة الأثر والمفضل عن العوالم الأخرى. تحتل «هجمة» المقابر جزءاً كبيراً في أدب شلبي، لا سيما أنه عاش فيها فترات طويلة، وكتب روايات كثيرة عن شخصيات هذا العالم، أبرزها «الأوباش» ثلاثية الأمل، صالح هيصة، موال البيات والنوم، صحراء المماليك، وكالة عطية، وأعمال أخرى.

كذلك تغلب على قصص المجموعة «تيمات»، اجتماعية مختلفة، ففي قصة تحمل عنوان المجموعة يتناول الكاتب محاولات اعتداء التربى على ملكيات أحواش المقابر ظناً منه أن أصحابها قد ماتوا أو نسواها، لكنه في كل مرة يفاجأ بصاحب الحوش أو حفيده يعود ليدفن فيه أحد أفراد العائلة. وفي «نفايات ذاتية» يتناول شلبي العلاقة بين صديقين وتأثيرها على حياتهم الأسرية، فيما يحكي في «نزف كبرياء مهيب» عن زوجه مستشار هندسي تعيش وحدها بعد أن يهاجر أولادها إلى الخارج. تجربته التي كان لا بد من كتابتها ومصيرها المقدر مع شخصياتها إلا أن الكاتب يرى أن القصة القصيرة مثل «تفايت أحجار كريمة»، تبقى بعدما ينتهي من رواية ما. وهذه الأحجار «تروح طالعة في القصص القصيرة، وأنا أعتز بها أكثر من اعتزازي بأي رواية».

«ما ليس يضمه أحد» شرفة جديدة أطل منها الكاتب على

عولمه القديمة بتأمل ورؤى جديدة فقال في حقله التوقيع: «الإنسان حتى لو كان عمره مائة سنة، قد يكتشف نفسه في العام المائة، وإذا أنتج شيئاً جيداً في حينها يكون قد أنقذ حياته»، وأشار إلى أن فن القصة القصيرة هو بياحه الخاص، فالرواية نتاج أدبي قدم من خلاله تجربته التي كان لا بد من كتابتها في قالب روائي كي يتخلص من حملها.

خاض شلبي رحلة حياة شاقة وصعبة، عاش خلالها بين الحرفيين والمهمشين وعمال التراحيل وعمل في مهن كثيرة لا علاقة لها بالأدب، بحثاً عن لقمة العيش وسعيًا وراء بناء مؤسسة خيري شلبي الإبداعية.



مشواري مع الرواية على أعمال كبار الروائيين أمثال يحيى حقي ونوفيق الحكيم ويوسف السباعي ونجيب محفوظ، فتعلمت منهم الكتابة بأشكال فنية حديثة بعيدة كل المعد عن السير الشعبية التي كنت من عشاقها، لكن إبداعات هؤلاء الأساتذة لم تقدني إلى العالم الساحر الذي تجسده ملاحم السير الشعبية، التي عالم الحارة والحرفيين والمهمشين. هذا العالم قدمته السير ببراعة وبناعة وكان له تأثيره الواضح على كتاباتي وإبداعاتي، إذ تمكنت من الدخول بالأدب العربي إلى تفاصيل حياة المهمشين الأمر الذي شكّل لي عالمي الإبداعي المتميز».

وحول رحلة الشقاء التي مرّ بها

قال: «بعد تبدل حال الأسرة من الرغد والسعة إلى الضيق، أصبحت مطالباً للانفاق على نفسي، فعملت في مهن عدة، من بينها بائع في محلات كثيرة وسمسار بضائع، وتعلمت الخياطة والحداة ثم التجارة، واشغلت مدة ثلاثة مواسم مع عمال التراحيل. خلال تلك الفترة زرت معظم محافظات مصر وهذا ما صورت جانباً منه في روايتي «زهره الشخشاخ»، وكان ذلك في مدينة الإسكندرية التي انتقلت إليها في محاولة لتغيير مسار تعليمي كي التحق بالجامعة».

أما حول تجربته في الإسكندرية فذكر: «كانت خصبة جداً، فهناك أدركت أن الكتابة مستقبلي، كنت خلال تلك الفترة أكتب الشعر، ثم تأكدت موهبتي الحقيقية في القصة والرواية، فبدأت جهوداً مضنية كي يتخلص أسلوبني من الموازين الشعرية».

وأضاف شلبي: «بعد أن أصبحت علاقة وثيقة بهؤلاء العمال فقد تعلمت منهم قيماً أخلاقية وفنية، وعززت فن الحكى لدي الذي كسبته من السير الشعبية، إضافة إلى القدرة على التعبير عن مشاعر حياتية حية معبرة عن الإنسان وإحساسه الصادق بالموقف الذي يعيشه، على عكس أوساط المثقفين التي كانت تملأ صحبياً فارغاً، فلجأت إلى المقابر وعثرت فيها على خلواتي الأدبية وكتبت خلالها روايات «الأوباش»، «صالح هيصة» والكثير، وما زلت أحفظ بمنتهج فيها».

## قرصة

لقناة المستقلة التي تضع حوارات بعيدة عن الواقع، ولا تفيد المشاهد بشيء، بل إن بعضها يثير النعرة الطائفية.



## صح لسانك

جمال الغيطاني: الحرب والسجن تجربتان لابد أن يمر الإنسان بهما من أجل الكتابة عنهما، خصوصاً إن كانت هذه الكتابة كتابة روائية، لأن الرواية هي فن التفاصيل الصغيرة.



## زين

البرامج الوثائقية التي تضعها «الجزيرة الوثائقية» وهي مسلية ومفيدة في الوقت ذاته، لأنها تمنح المشاهد خلفية تاريخية عن الأحداث والعصور الماضية.



## شين

الرسائل القصيرة التي تضعها بعض القنوات وتدعو إلى علاقات غرامية خارج الإطار الشرعي، من أجل التكسب المادي، ليس أكثر.



## حدرشة

## شيماء علي:

## أقبل بالرجل المتسلط... لكن بشروط!

## جميل الباشا

تؤمن الفنانة شيماء علي بأن الفن يجب أن يكون صورة عن الواقع لذا تحرص على تجسيد الشخصيات التي تمت إلى هذا الواقع بصلة بكل أبعادها النفسية والاجتماعية وإن كانت قاسية وجريئة أحياناً. حول اتهام الصحافة لها بالجرأة ومشاريعها المستقلة كان هذا الحوار مع شيماء.

## ما جديدك؟

انتهيت من تصوير مسلسلين: «الرهينة» لصالح قناة فنون، بطولة إبراهيم الحربي وإنتاجه، إخراج البجلي أحمد مصطفى، بشارك فيه: هدى حسين، مشاري البلام، أمل عباس ومجموعة من النجوم. «امرأة أخرى» لصالح قناة الراي، تأليف طالب الدوس، إخراج محمد القفاص، إنتاج باسم عبد الأمير، بطولة إبراهيم الحربي، الهام الفضالة، طيف، مشاري البلام، مرام، يعقوب عبد الله، محمود بوشهري، هند البلوشي ومجموعة من النجوم الشباب.

## ما مشاريعك المستقبلية؟

أقرأ حالياً مجموعة من النصوص لاختيار الأفضل والأكثر ملاءمة لشخصيتي.

## ما رآك على الانتقادات التي وصفت أدوارك الأخيرة بالجرئية؟

لا أرى أنها جريئة، ثمة أدوار لفنانات أخريات أكثر جرأة مني ولا يتحدث أحد عنها، إذا كان وصف الواقع يعتبر جرأة، فلم لا أكون جريئة؟

## كيف تصفين أدوارك إذا؟

شفافة وواقعية، أنا على ثقة تامة بأن الجمهور يتمتع بالوعي الكافي لاكتشاف الأعمال القيمة ذات البعد الاجتماعي الصادق وتمييزها عن غيرها من أعمال الإثارة الفارغة من حيث المضمون.

الحب شعور جميل ويشكل حاجة لدى الجميع، لكن لا بد من الثاني قبل المضي فيه

تركزين على الظهور في أعمالك بمظهر يسائر الموضة، وقد لاحظت الصحافة هذا الأمر وكتبت عنه، هل الموضة من مقومات النجاح في الفن؟

أفرح حين تلاحظ الصحافة والجمهور التغيير المستمر في مظهري ما يعني أنني ناجحة وقادرة على التنوع وتقديم الجديد، الفن وسيلة لتقديم رسالتين: ثقافية واجتماعية، والموضة جزء من الثقافة الاجتماعية.

هل يزعجك السؤال عن مستوى أعمالك؟

لا، فهو يجعلني أعيد النظر في كل ما قدمته وتقييم نفسي من وقت إلى آخر.

## ما الأعمال التي تبقى في ذاكرتك؟

كثيرة، أذكر من المسلسلات: «الحريم»، «الإمبراطورة»، «عزف الدموع»، «البارونات»، «جرح الزمن»، «ثمن عمري»، «نقطة تحول»، «جامعة أي شيء»، «لعبة الأيام»، «دروب الشك»، «الاختيار الصعب»، «دنيا القوي»، «مصنع الرجال»...

ومن المسرحيات: «الفتيان والقرصان»، «أصطر أكاديمي»، «أولي أول»، «شهر غسل بصل»، «سابق وتالي»، «فرح وخادم الأمير».

## ما معايير اختيارك أعمالك الفنية؟

أن تناسب سني وعقلي، أن يكون السيناريو والحوار على مستوى عال من العمق، أن تكون طريقة تجسيد الشخصية مميزة وتتمتع بالثقافية والحرية.

## إلى أي حد تفيدك هذه المعايير؟

تساعدني على اتخاذ القرار بسرعة واكتشاف أماناتي في أداء الدور.

## ما رأيك بمستوى الأعمال الدرامية الخليجية؟

تتوالى نجاحات الدراما الخليجية ويتابعها العالم العربي بأسره ويشعر الجمهور بقيمتها الفنية. أرى أنها تنافس الدراما المصرية والسورية بكل جدارة، يظهر هذا الأمر بوضوح في شهر رمضان المبارك.

## ما رأيك بالأفلام الكويتية التي تطرح في دور العرض؟

تحرص الكوادر الفنية الكويتية على عمل متجيز ومتمثلين ومخرجين... على جعل الكويت عاصمة للثقافة السينمائية، وفكرة الإنتاج

## السينمائي جيدة في حال وجدت الدعم الكافي.

ما الشروط التي تعتمد عليها للقبول بالمشاركة في فيلم سينمائي؟

النص الجيد المكتمل العناصر ووضوح خطة التصوير السينمائي. أما إذا كان العمل غير مدروس من نواحي الإخراج والنص والكوادر العملية فلن أجازف بالمشاركة فيه، حرصاً على مستقبلتي الفني.

## ما دور الحب في حياتك؟

الحب شعور جميل ويشكل حاجة لدى الجميع، لكن لا بد من الثاني قبل المضي فيه.

## وماذا عن الزواج؟

أفضل الزواج التقليدي لأن الحب



(تصوير عادل الفارسي)

فيه يأتي بعد الزواج ولكي لا ندخل في مراهة العشق والحب الأبيض، الذي قد يكون «كلام في كلام».

## إذا عرض عليك الزواج من رجل متسلط هل تقبلين؟

أقبل في حالة واحدة، أن يكون متسلطاً بطريقة الرجل العادي الذي له هيبة ورجولته وألا يكون متعرجاً ومعقداً وكثير الشكوك، إنما إنساناً متفهماً لتسطيع العيش بسلام.

## وإذا طلب منك زوجك اعتزال الفن، هل تقبلين؟

نعم شرط أن يكون صالحاً ولديه القدرة على أن يصون عيشتي ويحسني ويحافظ علي ويمنني لي الخير. عموماً أنا متأنية في موضوع الزواج ولم اتخذ القرار بعد.

## كليب

## شمس في «ويش صاير»



«ويش صاير» عنوان الأغنية الجديدة التي صورتها الفنانة شمس في بيروت بإدارة المخرج اللبناني أوليفر عجيل في أول تعاون بينهما، استغرق التصوير يومين. الأغنية من كلمات إبراهيم سويدان، ألحان حسن عبد الله، توزيع مدحت خميس وهاني فرحات ومحمد ضياء، وهي تعبر تجربة موسيقية جديدة في مسيرة شمس وعلى ساحة الغناء العربي على السواء، كونها تجمع بين الراب والخليجي.



## ظاهرة

## ارتباط الفنانات بلاعب كرة القدم صدفه أو إغراء مادي؟

القاهرة - عبير عبد الوهاب

بين نجوم الكرة والفن علاقة خاصة جداً بدءاً من الصداقات التي تربط بينهم، خصوصاً الفنانات، وأخرها علاقة الممثلة مي عز الدين بلاعب كرة القدم المحترف محمد زيدان والتي ظلتا يتكلمان تفاصيلها إلى أن وضع زيدان حداً للإشاعات التي حاصرتهما طويلاً وأكد ارتباطه القريب بمي. هل ربطت الصدفه بين أكثر من نجمة ولاعب كرة قدم، أم أن ثراء لاعبي الكرة يفري نجماتنا للاقتربان بهم؟



لقاء الخميسي ومحمد عبد المنصف

ترددت أخبار كثيرة وإشاعات عدة حول علاقة نجم الكرة محمد زيدان بمي عز الدين، التي ظلت مي تنفيها مراراً، كذلك أهل زيدان حتى صرح أخيراً «زيو»، كما يحب أن يناديه أصدقاؤه، بوجود علاقة حب تجمعهم بمي وأعلن موعد إعلان الخطوبة بعد انتهاء مباراة مصر مع الجزائر في تصفيات كأس العالم. وأضاف زيدان أنه لن يسافر إلى جنوب إفريقيا ليشترك في دوري كأس القارات، إلا بعد أن يعلن ارتباطه رسمياً بمي عز الدين. والطريف أن إشاعات كثيرة ربطت سابقاً بين الممثلة عز الدين ونجم الكرة عمرو زكي بعدما حضر الأخير عرض الجزء الأول الخاص من فيلم «عمر وسلمي»، وعلى رغم حرص الثنائي على نفي الإشاعة، إلا أنها ظلت تتصدر المشهد لفترة قبل أن يطويها النسيان.

كذلك، كانت الإشاعات ربطت بين الفنانة المعتزلة حلا شيحا ولاعب الكرة عماد متعب نجم نادي الأهلي.

أما الفنانة الشابة شمس فتمت خطبتها فعلاً على لاعب نادي الزمالك السابق مدحت عبد الهادي، إلا أن فترة الخطوبة لم تستمر طويلاً، إذ انتهت فجأة تماماً كما بدأت، وتردد حينها أن السبب يرجع إلى رفض إدارة نادي الزمالك هذه العلاقة ومطالبتها عبد الهادي بالانفصال عن شمس، لكن الأخير رفض في البداية وتمسك بخطبته، إلا أنها لم تستمر لأكثر من شهرين.

## كيوييد

من جهتها، تزوجت لقاء الخميسي من لاعب كرة القدم محمد عبد المنصف وكانت تشبعه في مبارياته كلها. تقول لقاء: «زواجي بمحمد لا علاقة له بالمال ولا بالجمال ولا بالشهرة فهو أكبر من هذه الأمور، وقد جمعنا الحب فتزوجنا». وكانت لقاء تعرفت على عبد

المنصف في إحدى المناسبات الاجتماعية وأصابهما سهم كيوييد فتمت خطبتهما والتي استمرت ثمانية أشهر تزوجا بعدها وقد أثمر الزواج طفلاً، وما زال الثنائي يعيشان في هدوء واستقرار.

أما رجاء الجداوي فتحتكي عن زواجها من حارس مرمى المنتخب السابق حسن مختار قائلة إنها تعرفت عليه في السودان حيث كانت تشارك في مسرحية «روبيكا» وهو كان يلعب في إحدى المباريات، وكان يقيم في الفندق نفسه حيث أسرة المسرحية، فوقع في غرامه من اللحظة الأولى ولم يعيشا فترة ارتباط طويلة إذ تمت الخطوبة في أضيح الحدود، ثم تزوجا.

تشير الجداوي إلى أنها لا تجد مشكلة في ارتباط الفنانة بلاعب كرة أو غيره طالما ثمة تكافؤ بينهما في كل شيء.

وتعدّ الجداوي والخميسي من الفنانات القليلات اللاتي استطعن الحفاظ على علاقاتهن بأزواجهن من لاعبي الكرة، إذ تواجه هذه النوعية من الزيجات عادة مشاكل مختلفة تؤدي إلى الانفصال مثل ما حصل مع الإعلامية والممثلة نجوى إبراهيم وزوجها حارس مرمى الأهلي السابق مروان كنفاني في بداية الستينيات الذين انفصلا بعد انتقال الأخير إلى العيش في لندن بعد اعتزاله كرة القدم، وقد أثمر زواجهما ولدين يعيشان ويعملان مع والدهما رهنماً في لندن. هل ستكون مي عز الدين آخر حلقة في مسلسل زواج الفنانات من الرياضيين ولاعبي الكرة تحديداً، أم أن كيوييد سيواصل انتصاراته؟



محمد زيدان

مي عز الدين

# السوموم...

## ابعدوها عن منزلِك وجسْمِك

منزلك ملاذك الآمن، المكان الذي يُفترض أن تشعر فيه بالأمان والاسترخاء، وليس القلق والانزعاج. إليك خطة عملية يمكنك اتباعها بسهولة لمساعدتك في إلقاء المواد الكيميائية المضرّة من منزلك، والسوموم من نظامك الغذائي، إضافة إلى تنقية تفكيرك من العوطف السلبية.

### نظفي بلا مواد كيميائية

تجنبني مواد التنظيف المزعجة، و مواد كيميائية مسببة للحساسية وموجودة في مواد التنظيف التي تباع في المتاجر، من خلال صنع منظف خاص بك، امزجي نصف كوب من الخل مع نصف غالون من المياه الفاترة وضعي الخليط في قارورة. بحق الخليط نتأخ مدهلة إذا نظفت فيه الأرضية الخشبية، جميع أنواع الأسطح (الخشبية، الزجاج... ) والأدوات الكهربائية...

### استعملي أوعية زجاجية

يحتوي بعض الأوعية البلاستيكية على مركبات «البيسفينول A»، مركب ارتبط وجوده بمشاكل سلوكية وعصبية. لتفادي التعرض لهذه المواد، استعملي أوعية بلاستيكية عليها مؤشر إعادة التدوير 1# و 2# و 4# في الأسفل، والخالية من مركبات «البيسفينول A». تخلصي من الأوعية البلاستيكية غير القابلة لإعادة التدوير أو ضعي فيها أي شيء باستثناء الطعام.

### نظي مياه الاستعمال

أخرجي مركبات الكلورين من مياه الاستعمال أو الجلي، وستلاحظين أن ملمس شعرك ويشرك أصبح ناعماً. في الوقت عينه، يسمح لك ذلك بحماية نفسك من الخطر المتزايد بالإصابة بسرطان المثانة بحسب دراسة أجريت عام 2006 وخلصت إلى أن خطر الإصابة بهذا المرض أكثر بمعدل الضعف لدى الذين يحتوي منزلهم على مستويات من الكلورين تقدر 49 ميكروغراماً في كل ليتر

من مياه الصنبور، معدل شائع في معظم الدول الصناعية.

### نظي مياه الشرب

اعتمدي نظام تنقية للتخفيف قدر الإمكان من كمية المواد الكيميائية الموجودة في مياه الصنبور. ويصح الاختصاصيون في هذا المجال باعتماد أنظمة المياه من مبيدات الحشرات التي تستعمل على المزروعات، مركبات الكلورين، وأنواع أخرى من السوموم.

كذلك يمكنك أن تستعملي منق للمياه يحتوي على حبيبات الكربون. في طريقك إلى الخروج من المنزل، ضعي المياه في قارورة مصنوعة من الستانلس ستيل الذي يمكنك إعادة استعماله. فبالإضافة إلى عدد من القوارير البلاستيكية، من المؤكد أنها خالية من مركب «البيسفينول A».

### نظي أفكارك وعواطفك

ما من شيء يمنحك شعوراً بالتحجر والطاقة أكثر من تنقية عواطفك وأفكارك. وهذه أيضاً طريقة فاعلة لتعزيز صحتك، عندما تفرج عن غضبك، شعورك بالغيرة وغيرها من عواطف سلبية تشعرين براحة أكبر (كذلك تشعرين بالمرح في أماكن يخزن جسمنا الضغط النفسي فيها وأبرزها: المعدة، الرأس، العنق، والظهر). مارسي هذه الخطوات لتدليلي جسديك وتنقي تفكيرك، بذلك تتمتعين بمزيد من الطاقة والنشاط والراحة النفسية.

### ساعدني نفسك

كرسي فترة بعد الظهر من أحد الأيام للتفكير في أي عواطف أو أوضاع قد تسمم أفكارك وجسمك، ثم ابتكري طريقة معينة تساعدك في التحرر من هذه المسائل كلها. إليك بعض الأفكار:

- ارمي الحجارة في مياه البحر مثلاً، واعتبري أن كل حجر

ترمينه يمثل عاطفة معينة. اكتب رسالة إلى أحد ما، ثم احرقها.

- اتصلي بشخص كنت تتجنبينه منذ فترة، وحاولي تلتفيم الأجزاء بينكما.

- على مدى خمس دقائق، اجلسي في بقعة هادئة وركزي على التنفس بعمق.

### تمتعي بنهاية أسبوع مميزة

خلال هذه الفترة تستطعين التخلص من إضافات غذائية ومبيدات قد تراكمت في جسمك، بذلك تقللين من إصابتك بالتهابات. كذلك يمكنك موازنة مستوى الحمضية والقلوية في جسمك، لتسهلي عليه مقاومة الأمراض والتمتع بالطاقة دائماً.

### - اليوم الأول

#### عدد الاستيقاظ:

اشربي كوبين من المياه الفاترة مع الليمون: تساعد المياه في إخراج الأوساخ من جسمك أما الحامض فيجعل المياه أكثر قلوية. بعدئذ نظفي أسنانك، لكن بحذر بعض أطباء الأسنان من أن الأحماض الموجودة في الليمون الحامض تضر مينا الأسنان.

### الثامنة صباحاً

الظهور: استمتعي بالطاقة خلال الفترة الصباحية بصبر أخضر ينقي الكبد:

### المقادير

- خستان.  
- حزمة من الكرنب.  
- قطعة زنجبيل طازج بقياس 12 ملم تقريبا.  
- خيارتان متوسطتا الحجم.  
- عصير حبة ليمون حامض مع المياه المنقاة بحسب الحاجة.

**الطريقة**  
- قطعي أولاً أربعة أصناف من هذه المكونات وضعيها في جهاز صنع العصير.

- اضيفي عصير الليمون الحامض وما يكفي من المياه لصنع كوبين حجم كل منهما 453 غراماً.

- امزجي المقادير واشربي كوباً واحداً.

- احتفظي بالباقي لمرّة أخرى.

### العاشرة صباحاً

حضري الحساء للشساء.

### المقادير:

- فصان من الثوم.  
- قطعة من الزنجبيل بقياس 25 ملم تقريبا.  
- حبتان من البطاطا الحلوة.  
- بصلة.

- ساقان من الكرفس.

- جزرة.

- ملعقة كبيرة من البقدونس المفروم.

- حبة قرع متوسطة الحجم، منزوعة القشرة ومقطعة.

- قليل من أعشاب البحر (12 ملم).

### الطريقة

- امزجي المقادير واضيفي إليها عشرة أكواب من المياه، وأطهياها على حرارة منخفضة، وحركيها من وقت إلى آخر مدة ثلاث إلى أربع ساعات.

- دعي المكونات تبرد وصفيها من المياه محتفظة بها جانباً لاستعمالها في إعداد المرق.

- ضعي الخضار كافة جانباً باستثناء القرع.

- في خلاط الي امزجي القرع مع قليل من المرق كي يصعب الخليط سائلاً ومتماسكاً في أن.

- ضعي الخليط في الوعاء الذي يحتوي على المرق.

- اضيفي الملح بحسب الرغبة، اكليل الجبل، والبصل، إضافة إلى لتكهي الحساء.

- ضعي الطعام جانباً ليبرد.

### العاشرة صباحاً

**وجبة خفيفة:** اشربي الكوب الثاني من العصير.

**الغداء عند الظهر:** تناولي طبقاً كبيراً من سلطة غنية بالألياف وتحتوي على السبانخ، الأفوكا، الطماطم والخيار، أما بالنسبة إلى الصلصة فيمكنك استعمال زيت الزيتون، الليمون الحامض والملح.

### الثالثة بعد الظهر

**وجبة خفيفة:** إذا كنت تشعرين بالجوع يمكنك تناول ملعقة إلى ملعقتين كبيرتين من اللوز. كذلك يمكنك شرب الشاي الذي يساعد في عملية الهضم.

**الرابعة بعد الظهر:** خذي قبولة أو استرخي في السرير لساعة على الأقل.

### السادسة بعد الظهر

**العشاء:** تناولي طبقاً مليئاً بمرق الكينوا الساخن (نوع من الحبوب الغنية بالبروتينات)، فضلاً عن طبق كبير من سلطة تحتوي على الخضار الموسمية والأفوكا.

### \* اليوم الثاني

**عدد الاستيقاظ:** اشربي كوبين من المياه الفاترة مع الليمون الحامض.

### الثامنة صباحاً

**الظهور:** امزجي في الخلاط الكهربائي كوبين من حليب اللوز، كوباً من الثوت، ملعقة صغيرة من زيت الكتان وملعقتين كبيرتين من بودرة الكلوروفيل.

**الغداء عند الظهر:** على البخار، اطهي قليلاً من البروكولي، الشمندر،



الملفوف، القنبيط، السبانخ، عشبة اكليل الجبل، والبصل، إضافة إلى قليل من زيت الزيتون والليمون الحامض. هذه الأنواع من الأطعمة تساعد في تنقية شرايينك ودمك، تقوية قلبك، وتحسين عملية الهضم.

### الرابعة بعد الظهر

**ساعة الراحة:** تمتعي بساعة من التدليك أو قومي بساعة من اليوغا، أو اكتسي بعض الأفكار على دفتر يومياتك...



تساعدك هذه الخطوات الثلاث في التخفيف قدر الإمكان من المبيدات، المواد المسببة للحساسية، والمواد الملونة، إضافة إلى الأوساخ.

- احرصى على إبقاء الأحذية خارج المنزل، على الشرفة مثلاً.
- اكتسي أرض منزلك بالمكنسة الكهربائية وأزيل الغبار بانتظام.
- اشترى مكنسة كهربائية أو مكنسة شفط تحافظ على البيئة لأنها توفّر من استهلاك الطاقة ولا تحتاج إلى أكياس.

# الغذاء... أسئلة وإجابات وافية

جميعنا لديه أسئلة حول الغذاء ولا يعرف الإجابات الصحيحة عنها. تعرّفوا إلى بعض المعلومات الغذائية من خلال الأسئلة التالية.

**لا أعرف أنواع الخضار الضرورية التي يجب استهلاكها، عدا عن السلطة النباتية. هل من المناسب تناول خمس حصص غذائية من الفاكهة يومياً والحصول على المنافع الصحية نفسها؟**

يمكن الحصول على الفيتامينات والمعادن كافة الموجودة في الخضار من خلال استهلاك أنواع أخرى من الطعام، لكن لا يمكن الحصول على بعض المواد الكيميائية النباتية الموجودة في الخضار عبر حصص الطعام المستهلكة بالفاكهة. إذا كنتم لا تاكلون الخضار، سينقصكم بعض الفيتامينات. تتزايد أدلة تفيد بأن المواد الكيميائية النباتية في الخضار، كالميلوف والقرنبيط، تساعد في الحماية من بعض أنواع السرطان. لذا يستحق الأمر أن تدرجوا بعضها في حميتكم الغذائية. يعطي الخضار المطبوخ في أطباق الطعام، كالحساء مثلاً، الفوائد نفسها إذا كنتم لا تحبون الخضار الطازج. إذا كنتم لا تحبون فعلاً أي نوع من الخضار، من الأفضل أكل خمس

حصص من الفاكهة يومياً كي لا ينتقص جسمك للفيتامينات، لكنه هذا ليس أفضل الحلول.

**ما الفرق بين العصير المركز والعصير غير المركز؟**

حين يُقال إنَّ العصير «مركز»، يعني ذلك أنَّ البرتقال مثلاً عُصر، ثم أُزيلت من عصيره المياه لإنتاج شراب مركز. يحصل ذلك في البلد الذي تُزرع فيه الفاكهة لضغط سعة العصير وتقليل كلفة نقله. ثم يُجدد الشراب المركز في الثلجة ويُنقل إلى البلد الذي سيُغلب ويُباع فيه، وهناك يستعيد العصير سعته الأصلية مع المياه. عادةً، يكون العصير غير المركز أعلى ثمناً من المركز، ويعتقد كثير أن مذاقه أقوى. لكن على صعيد القيمة الغذائية، إذ فرق مهم بينهما، إذ تُعتبر كمية 150 ملل من عصير الفاكهة الطبيعي، سواء كان مركزاً أو لا، واحدة من الحصص الغذائية الخمس. يساعدكم تناول كوب من عصير الفاكهة في تحقيق أهدافكم الغذائية. وبغض النظر عن مقدارها، تُحتسب

الكمية المستهلكة من العصير حصة غذائية واحدة. حين تشترتون العصير، احرصوا على قراءة ما كُتب على الغلاف. تجنبوا العصير الذي يحتوي على سكر إضافي واختاروا الطبيعي 100%. قانونياً، يجب ألا يحتوي هذا النوع على أي مكونات أخرى. كذلك، تجنبوا منتجات تقرأون عليها «شراب عصير الفاكهة»، لأنها تحتوي على كمية إضافية من السكر.

**هل يحذ الشاي من امتصاص الجسم حبوب الفيتامين؟**

تتناول كوب شاي صباحاً في الوقت الذي تأخذ فيه حبة فيتامين؟ إذا كان الأمر كذلك، من الأفضل تناول الشاي في منتصف الفترة الصباحية، إذ يقوم حامض التنيك الموجود فيه بحجب عملية امتصاص بعض المعادن. من الأفضل تفادي شرب الشاي قبل أو بعد أخذ حبوب المكملات الغذائية بـ15 دقيقة. يسهل الفيتامين C امتصاص الجسم للحديد. تناولوا إذاً كوباً من عصير البرتقال!



# بين السينما الجزائرية وطموحاتها... سنوات ضوئية!

محمد رضا

عاد المخرج الجزائري أحمد الراشدي (أحد مؤسسي السينما الجزائرية في مطلع الستينات) إلى السينما في نهاية العام الماضي بفيلم بشكل حدنا مهما في الجزائر، لا سيما أنه، قياساً بالإنتاجات المحلية، تكبد مبالغ ضخمة، وقد وافق عليه رئيس الجمهورية الجزائرية عبد العزيز بوتفليقة ورعته الحكومة، أما موضوعه فيبدو حول أحد مجاهدي الثورة الجزائرية خلال ثورة الاستقلال في الخمسينات.

عنوان الفيلم «مصطفى بن بولعيد» اسم البطل، وبروي مراحل نضال هذه الشخصية خلال ثلاث ساعات مرصوفة على البناء الهادف ذاته لتشييد حالة إعلامية حول بولعيد، والفترة التي قضاهما في خنادق القتال ومجابهاته مع الفرنسيين التي أدت إلى اعتقاله بعد سنوات طويلة من الحرب، وهروبه ومواصلته كفاحه صوب الحرية. كانت السينما الجزائرية قد طلقت مثل هذه المشاريع مد طرات تغييرات معاصرة على المجتمع الجزائري، أطاحت بجملة مفاهيم تقليدية وطموحات ثقافية، فتم تحويل «السينماتيك الجزائري» إلى الأبرز والأكثر شهرة، وربما الوحيد المتوافر، إلى مجرد مخزن قديم، والوقوف عن دعم السينما الجزائرية عن طريق معونات ومنح تمويلية. عام 1998 أصدرت الحكومة الجزائرية ثلاثة قرارات أغلقت على إثرها ثلاثة مراكز صناعية طالما كان دورها في الثقافة السينمائية هي المؤسسة الوطنية الجزائرية للإنتاج السمعي - بصري، المركز الجزائري للصناعة والفنون التصويرية، والوكالة الوطنية للأحداث المصورة.

غير محسوب مع التطرف الإسلامي في البلاد الذي ينظر إلى السينما كبدعة وضلالة، فقد خدمه القرار ولم يبق سوى استكمال حركة كانت بدأت قبل ذلك بسنوات، عندما تقلص عدد دور العرض في العاصمة الجزائرية (بسبب ظروف كثيرة بعضها لا علاقة له بأي قرار) إلى ما لا يزيد عن 30 صالة.

## جماليات محسوبة

الفيلم بحد ذاته ليس سينما، والمخرج عمل طويلاً في مجال السينما عندما كان الاستقلال حديثاً، وكانت السينما تتعامل مع الثورة ورجالها بجدية. ففي مطلع الستينات أخرج «فجر الملعونين» و«الأقويون والعصا»، و«في في بلاد العجائب» لاحقاً. عايش المخرج محمد لخضر حاميها وعمار العسكري ومحمد بوعماري، وبرز في عمله الأخير عبر سلسلة المكان (المناطق الجبلية العالية)، مسترجعاً مرحلة كانت السينما الجزائرية تتوخى فيها، عبر الحديث عن الاستقلال والتضحيات المبدولة لأجله، الكشف عن مشاكل الثورة من الداخل.

في فيلمه هذا نجد تلك المشاكل على صعيد تعاون البعض مع العدو، وتناحر فئات واقتتالها رغبة في تولى صدارة النضال. على أن الفراغ الثقافي والإنتاجي الذي تعاني منه السينما الجزائرية لم يبدأ مع تغرّرات حدثت قبل نحو 10 سنوات، بل هو أشبه بمنطقة كانت خضراء، ثم انحسرت المطر عنها فأضحت جرداء. لذلك فإن الباقيين في العمل السينمائي لا معين لهم، وأفضل ما يستطيعون القيام به البحث عن تمويل مناسب من الجهة الفرنسية، كما يفعل مخرجون من لبنان وتونس والمغرب وموريتانيا وفلسطين، ما يؤدي إلى السؤال التالي: لو أن المؤسسات الإنتاجية الفرنسية، رسمية أو خاصة، لم تكن تشجع الفن والفنانين غير الفرنسيين، كيف كانت ستبدو السينما العربية؟

ضمن هذه الظروف، وربما غير محسوب مع التطرف الإسلامي في البلاد الذي ينظر إلى السينما كبدعة وضلالة، فقد خدمه القرار ولم يبق سوى استكمال حركة كانت بدأت قبل ذلك بسنوات، عندما تقلص عدد دور العرض في العاصمة الجزائرية (بسبب ظروف كثيرة بعضها لا علاقة له بأي قرار) إلى ما لا يزيد عن 30 صالة.

في فيلمه هذا نجد تلك المشاكل على صعيد تعاون البعض مع العدو، وتناحر فئات واقتتالها رغبة في تولى صدارة النضال. على أن الفراغ الثقافي والإنتاجي الذي تعاني منه السينما الجزائرية لم يبدأ مع تغرّرات حدثت قبل نحو 10 سنوات، بل هو أشبه بمنطقة كانت خضراء، ثم انحسرت المطر عنها فأضحت جرداء. لذلك فإن الباقيين في العمل السينمائي لا معين لهم، وأفضل ما يستطيعون القيام به البحث عن تمويل مناسب من الجهة الفرنسية، كما يفعل مخرجون من لبنان وتونس والمغرب وموريتانيا وفلسطين، ما يؤدي إلى السؤال التالي: لو أن المؤسسات الإنتاجية الفرنسية، رسمية أو خاصة، لم تكن تشجع الفن والفنانين غير الفرنسيين، كيف كانت ستبدو السينما العربية؟

## أطلبوا العلم ولو...

النجاحات الفنية لا تتوقف عند السينما الروائية، فقد شاهدنا في العام الماضي أفلاماً وثائقية كثيرة تناولت جوانب شتى من الحياة الجزائرية الراهنة، أبرزها «السينما الجزائرية» لملك بن سماعيل. يصور العمل أحوال التعليم والبيئة الاجتماعية في قرية اغستار التي شهدت جبالها انطلاقاً للثورة الجزائرية قبل نحو 50 عاماً. تجول الكاميرا التعرف إلى هوية القرية البيئية والاجتماعية من منظور أبنائها وعبر ذكرياتهم عن الثورة، فيما يصيب المخرج اهتمامه على طلاب مدرسة القرية ومعلميها الجادين في مسالة تنشئة الجيل

المقبل رغم محدودية الأفق العملية المغلفة. في هذا الشأن، يتجاوز «السين» لا زالت بعيدة، ما حققه المخرج الفرنسي لوران كانتيه في فيلمه الروائي التسجيلي حول تلامذة إحدى مدارس ضواحي باريس. فالجزائري يشارك المجتمع المحيط أكثر من الفرنسي الذي يتساوى معه في تصوير التلامذة بطريقة حيوية. ورغم أنه فاز بسبعة «كان» الذهبية العام الماضي، إلا أن إيقاعاً سريعاً يسيطر على فيلمه، ما يعكس توتراً مقصوداً في عملية الإنتاج، بينما إيقاع فيلم بن سماعيل الهادئ يتيح متابعة القضية بمنأخ أكثر شمولية.

في السياق الوثائقي نفسه، يندرج «صنع في الجزائر» لسليم عقّار الذي يتعامل مع السينما الجزائرية، بل مع غيابها، عبر سرد حكاية صناعة خمسة أفلام ومدى الجهد المبذول لتحقيقها. يبدأ العمل بالحديث عن الفيلم الروائي التسجيلي «خريف أكتوبر» لملك لخضر حاميها. أما المخرج فابن محمد لخضر حاميها الذي كان تولى تحقيق أفلام جزائرية كبيرة أبرزها «مفكرة سنوات الجمر» الذي نال سبعة «كان» الذهبية. ينتقل المخرج إلى «مشاهو» الذي شهد متاعب كثيرة، فيه يتحدث المخرج بلقاسم حجاج عن مصاعب واجهها للتصوير في منطقة غير

أمنة. كذلك يأتي «صنع في الجزائر» على ذكر أجمل باية، لعز الدين بديور الذي قضى خلال التصوير بسبب انفجار أودي بجياة 14 تقنياً وممثلاً. بعد ذلك، ينتقل المخرج عقّار إلى فيلم بعنوان «رشيدة» الذي أخرجه قبل سنوات ليست بعيدة بمينة بشير شويخ، وقد استقبل عالمياً بالترحاب لأنها تحدثت عن تضحيات تخوضها المرأة الجزائرية اليوم، وهي التي كانت اعتقدت أن تضحياتها في سبيل استقلال الجزائر كانت آخر المطاف. أخيراً، يقدم العمل فيلم «دوار النساء» لمحمد شويخ الذي صور في منطقة الغابات المطلة على العاصمة، ويصور مشاركة المرأة في رد اعتداءات متطرفة. كذلك يخلص إلى عرض مسيرة سينمائيين قضاوا بسبب الحرب.

## نجاحات وإخفاقات

في محاولة للتألف على الوضع السينمائي الحاصل في البلاد، توخى البعض تقديم أفلام جماهيرية حديثة، وفي الوقت ذاته لا تهبط في فخ التنزلات التجارية. الفيلم - المثال في هذا الاتجاه «موريتوري» للمخرج ميلود خطيب. إن يحمل خطاباً بوليسياً واضحاً، وفي ذلك قد لا تختلف معانيته

وشخصياته عن مثيلاتها حتى في أفلام أميركية. محقق شريف (يسميه أحدهم أشرف رجل شرطة) لا ينتمي إلى الطبقة «الراقية» - المندمبة لأنها اختارت الانفصال عن المجتمع، رئيس لا يطقه لأنه أشرف منه، مساعداً لا يتأخران عن القيام بما يُطلب منهما على أفضل وجه، وصولاً إلى مطاردات كثيرة وتحقيقات، يأخذ أحدها البطل إلى زيارات لمنازل بعض أقرى الناس.

فيما نجح المخرج الجزائري رشيد بوشارب (يعمل ويعيش في فرنسا) في تقديم رؤيته لتضحية المتطوعين الجزائريين والمغاربة عموماً خلال الحرب العالمية الثانية في فيلمه المعروف «أيام المجد»، أخفق زميله مهدي شارف في تحميل عمله الأخير «صيف 42» معطيات إيجابية مماثلة، مكتفياً بقضية «بلاستيكية» التصوير والمعالجة حول صبي عايش فترة استقلال الجزائر.

قبل الاستقلال وفي خضمه، يعتقد الصبي أن والده غائب في رحلة عمل، ليكتشف في ما بعد أن الأخير محارب مع المجاهدين الجزائريين. هذا لا يوقف الفنى عن اللعب مع رفاقه، لكن إذا نالت الجزائر استقلالها فإن الفرنسيين فيها سيعودون إلى بلادهم، ما يحرمه من اللعب مع صديقه الفرنسي. جاء مستوى التمثيل سينما جيداً، متجانساً مع عمل يخلو من عاطفة تجاه الموضوع، إنه مجرد رصف لمشاهد مبرمجة تحاول أن تبدو بريئة.

## في محاولة للتألف على الوضع السينمائي الحاصل في الجزائر توخى البعض تقديم أعمال جماهيرية حديثة

## استعرضت المخرجة جميلة صحراوي بنجاح وضع المرأة والمجتمع والثورة داخل النفس البشرية في فيلمها «بركات»



مشهد من «بركات»



أمنة. كذلك يأتي «صنع في الجزائر» على ذكر أجمل باية، لعز الدين بديور الذي قضى خلال التصوير بسبب انفجار أودي بجياة 14 تقنياً وممثلاً. بعد ذلك، ينتقل المخرج عقّار إلى فيلم بعنوان «رشيدة» الذي أخرجه قبل سنوات ليست بعيدة بمينة بشير شويخ، وقد استقبل عالمياً بالترحاب لأنها تحدثت عن تضحيات تخوضها المرأة الجزائرية اليوم، وهي التي كانت اعتقدت أن تضحياتها في سبيل استقلال الجزائر كانت آخر المطاف. أخيراً، يقدم العمل فيلم «دوار النساء» لمحمد شويخ الذي صور في منطقة الغابات المطلة على العاصمة، ويصور مشاركة المرأة في رد اعتداءات متطرفة. كذلك يخلص إلى عرض مسيرة سينمائيين قضاوا بسبب الحرب.



«البيت الأصفر»



«مصطفى بن بولعيد»

## العالم يشاهد

**\*\*\* Imagine That**

إخراج: كاري كيرياتريك.  
كوميديا خيالية / الولايات المتحدة - 2009.

تعوّدنا على زلات قدم الممثل إيدي مورفي في السنوات الأخيرة، لأنه يختار كوميديا سطحية بلا مضمون مهم، متعاملاً مع مخرجين يطلقون مشاهد «فاقعة»، اليوم، اختلفت الأمور، فقد نجح النجم الكوميدي في إختيار الموضوع والمخرجة التي تديره. إنه الأب الذي يعيش ضغوط العمل، وينقصه «وقتا نوعياً» لتمضية مع عائلته المحرومة من حنانه، وها هي ابنته الصغيرة تبتكر فانتازيا خاصة بها وشخصيات غير واقعية. هذا في البداية، لأن الشخصيات تصبح حقيقية.

**\*\* Antichrist**

إخراج: لارس فون ترايبر.  
تمثيل: ليم دافو، شارلوت غينسبورغ.  
دراما / دنمارك/ فرنسا - 2009.

أخيراً اقتنع النقاد بأن مخرجهم الإسكندنافي المفضل خسر الكثير من موهبته فور وصوله إلى الشهرة. فيلمه الأخير الأسوأ بحسب النقاد، والأول الذي يعرض في الأسواق التجارية من بين أعمال تنافست أخيراً على السعفة الذهبية (خرج خاسراً). يصور العمل قصة زوجين يفقدا ولدهما الصغير، ويحاول أن يضع الأحداث كافة بين مفهومي الحب والرعب، لتنتهي في فخ العنف الفج.

**\*\* A Frozen Flower**

إخراج: يو ها.  
تمثيل: جو إنغ سونغ، سونغ جي-هيو.  
أكشن تاريخي / كوريا - 2009.

يندرج ضمن أفلام متكاثرة في الصين وكوريا، تتعامل مع حكايات القرون الخوالي كونها مناسبة لمشاهد قتال المتحاربين وملابسهم المزركشة. يتمحور الفيلم حول قصة حب ثلاثية بين الملك وزوجته التي لا تحبه بقدر ما تعشق حارسه الشخصي المقرب. يعلم المشاهد من البداية أن الأمور ستؤول إلى مبارزة بين الملك وحارسه، ولا يخيب الفيلم هذا التوقع. وتأتي الدراما العاطفية مصحوبة بإخراج لا بأس به من يو ها الذي كان شاعراً قبل تحوله إلى السينما.

**«دكان شحاته»\*\***

إخراج: خالد يوسف.  
تمثيل: هيفاء وهبي، محمود حميدة، عمرو سعد.  
تاريخي / مصر - 2009.

فيلم جديد لخالد يوسف عن سيناريو جيد لناصر عبد الرحمن، حول تداعي القيم الأصيلة ودخول المجتمع في مصر مرحلة من الضياع ما بين تحقيق الرغبات المادية أو السقوط تحت ثقلها. كذلك يقدم العمل النحمة البنحانية هيفاء وهبي بطريقة تكشف عما إذا كانت موهوبة في هذا الجانب من الفنون، والحكم الإيجابي إلى الآن. والممثل الأفضل بين الطاقم باسر محمود حميدة الذي يؤدي دور أب لديه ثلاثة أولاد أضعفهم شحاته صاحب الدكان.

**\*\*\* Hangover**

إخراج: تود فيليبس.  
تمثيل: برادلي كوبر، اد لملن، جستين بارثا.  
كوميديا / الولايات المتحدة - 2009.

تقوم مجموعة من الأصدقاء برحلة إلى مدينة لاس فيغاس، وبعد سهرة حافلة يستيقظون على إختفاء صديق لهم، وعلى وجود طفل رضيع في غرفتهم. تجز المفارقات بعضها في هذا الفيلم الجيد (الضوضائي أحياناً) لمخرج تعامل مع الكوميديا مرتين سابقاً بنجاحات مقبولة، لا سيما أنه نجح في تضمين المواقف الكوميديا شعوراً بأن خطراً محققاً سيقع وكثيراً ما يقع. يُذكر أن الوجه الجديدة تسطر على الفيلم الذي يظهر فيه مايك إيبس (أكثرهم شهرة) والملاك السابق مايك تايسون.



# كان والدي شارلي قاسياً جداً مايكل شابلن: مايكل جاكسون أحبّ طفلي جورج!

دافني باراك

مايكل جاكسون: «مرحباً! هل يمكنني التحدث إلى جورج؟ أنا مايكل جاكسون».

مايكل شابلن: «جورج نائم. الساعة الآن الثالثة بعد منتصف الليل».

كان جورج في السابعة آنذاك. راح والده مايكل شابلن، ابن «الأسطورة» شارلي شابلن، يخبرني تفاصيل ما حدث في تلك الأيام. رغم أنه عجز عن إخفاء ذمّه لطلول الوقت الذي أمضاه مايكل جاكسون في التحدث مع جورج الصغير، حين عاود الاتصال به في ساعة ملائمة.

كنا جالسين في منزل مايكل وباتريشا شابلن في سويسرا، الذي يزخر بمعامل الفن وصور الفنانين. يضع مايكل، الذي ذكرني عيناه بعيني والده الشهيرتين، اللمسات الأخيرة على روايته بعد خمس سنوات من الكتابة والتدقيق. أما باتريشا فتستعد لمعرضها في باريس. يمتلئ منزلها بلوحاتها الزاهية، التي تفرّأها تعبيراً رسمياً مرة تلو أخرى إلى أن تشعر أنها صارت ممثلة.

تناولنا الطعام في المنزل. كان من المفترض أن يدور حوارنا حول «معرض شارلي شابلن». فمن المقرر أن يُعلن مايكل وأخته الممثلة جيريالدين وغيرهما من أعضاء العائلة تحويل منزل شارلي شابلن في سويسرا إلى متحف يُفتتح خلال سنتين أو ثلاث. يتوقف ذلك على السلطات السويسرية التي وافقت عليه بعد سبع سنوات تقريباً ويدات بجمع الميزانية اللازمة.

لم يفتح المنزل بعد أبوابه أمام العموم، لكنني حظيت بامتياز القيام بجولة خاصة داخله. وخلال بعد ظهر ذلك اليوم المميز، تحوّل الحديث فجأة ليتناول جاكسون. أخبرني الأخير ذات مرة أن حلمه الكبير إنتاج الأفلام، وقد وطّد علاقته بشارلي حين كانت مسيرته المهنية في أوجها. واعتاد زيارة قصره في سويسرا الذي طالما حلم بشرائه.

بعد موت شارلي، لم يقطع جاكسون علاقته بهذه العائلة. حتى إنه عبّر عن رغبته في النوم بالمنزل الذي استضاف أبرز مشاهير عالم الأفلام. أخبرني مايكل: «قال لي جاكسون: لا يمكنني النوم بمفردتي». نحو

نهاية تسعينات القرن العشرين، اشتد هوسه بعائلة شابلن، إلا أنه لم يصب اهتمامه على شارلي شابلن، بل على حفيده، جورج الصغير اللطيف.

خرجت باتريشا مسرعة من الغرفة لتعود حاملة صورة عائلية لآل شابلن مع جاكسون وجورج بالتاكيد. وتابع مايكل كلامه، مشيراً لأول مرة عن علاقة لصيقة جمعت آل شابلن بجاكسون. قال: «اشتاق جاكسون لجورج. وأخبرني أنه يريد إرسال طائرة خاصة لتقلنا إلى نيفرلاند».

لكننا شعرنا بالقلق، إذ حدث ذلك بعد عام 1993 وكانت آنذاك قضية تحرش جاكسون بالأولاد في أوجها. استغربنا ما كان يحدث، فما الذي يجعل شخصاً راشداً يمضي وقتاً طويلاً مع طفلنا جورج؟ لذلك لم ندع الأخير يغيب عن أنظارنا. حتى عندما كان يجلس مع جاكسون في غرفة أخرى، كنا نبقى في الجوار. وعندما سالنا جورج عما كان يدور بينه وبين جاكسون، أكد لنا أن أمراً غريباً لم يحدث. تحدثنا عن الفتيات فحسب... لذلك وافقت في النهاية على زيارتنا نيفرلاند، إلا أنني أصرت أن تدفع تكاليف الرحلة».

وأضاف مايكل: «ناقشنا أنا وباتريشا ما حدث معنا خلال تلك الأيام الماضية الجميلة والغريبة في نيفرلاند. تكلمنا عن المسرح الخاص والقطارات... لكنني تفاجأت حين أخبرني أنها اعتدت بولدي جاكسون، برينس وباريس (قبل أن تنضم بلاكنت إلى العائلة)». أخبرني باتريشا: «صحيح أن المريية لم تفارقهما، غير أنهما كانا متعاطشين إلى عطف الأم. حتى إنني شعرت أن جاكسون سيطلب مني الاعتناء بهما. برينس ولد ذكي. إلا أن عزلةهما عن العالم الخارجي أزعجتني. يحصلان على لائحة بالطعام يومياً وسيلاناً عما يحبان تناوله. ولأن الموظفين في المزرعة مكسبون، ما كانت لائحة الطعام تضم إلا أطباقاً مكسكية تقليدية. علاوة على ذلك، ما كان لديهما أي أصدقاء».

تتابع: «رحت أقرأ لهما القصص، ففرحاً جداً. ويدا لي أن أحداً لم يقرأ لهما قصة يوماً. وقد لاحظت أن جاكسون لا يقبل

أي رأي مغاير لرأيه. مثلاً، طلب مني ذات يوم ألا أتابع قراءة قصة معينة، فخالفته الرأي. واتضح لي أنه غير معتاد على ذلك...».

ما زالت باتريشا تذكر الجو الغريب الذي ساد نيفرلاند حين كانوا يهيمون بالمغامرة: «وقف الخدم والموظفون في الردهة بشكل رسمي كما لو أننا أسرة مالكة. وإلى جانبهم وقف برينس وباريس، وقد غمرهما الحزن. عانقتي برينس ونظر إلى عيني قائلاً: لا تنسي! فحيرتني كلماته هذه. ورحت أفكر فيها طوال رحلة العودة إلى أوروبا. ما هو هذا الأمر البالغ الأهمية الذي لم يردني برينس أن أنساه؟ ثم أدركت أنه قصد أن من الضروري ألا أنسى العودة إلى نيفرلاند لأنني قصة بدأت بقرآتها لهما قبل مغادرتنا».

فضلاً عن ذلك، أخبرني آل شابلن أن جاكسون شعر، على حد قوله، برابط قوي يجمعه بمايكل شابلن لأن كليهما لم يتمتعاً بطفولتهما. فعلى غرار انطلاقة جاكسون في عالم الغناء في سن مبكرة، شارك شابلن في عدد من أفلام أبيه. كذلك أشار جاكسون إلى أنهما عانيا من قسوة والدهما.

إذاً، كيف انتهت علاقة جاكسون للصيقة بجورج شابلن؟

أجابني مايكل شابلن: «توقف

فجأة عن الاتصال بجورج. فراح ابني يسألنا: لماذا لم يعد يتصل بي؟ كان آنذاك طفلاً وشعر بحزن كبير. أما أنا فشعرت بالارتياح. من يدري؟ ربما عثر جاكسون على طفل آخر...».

## شقة

لاحظت أن شعور مايكل تجاه جاكسون، فقد خلا حوارهم من أي شفقة على الذات. لكن روايته مليئة بالحزن، وذكرني بعجارة «المهرج السعيد». فهو الابن البكر لأعظم ممثل فكاهي في عالم السينما وزوجته أونا، ابنة شخصية هوليوود الشهيرة بوجين أونيل. لذا طرحت عليه بعض الأسئلة:

مثلت في عدد من أفلام أبيك، هل أردت أن تمتهن التمثيل؟

لا أعلم... لكن ذلك أتاح لي العمل مع والدي. كان يوجهني، ما ساعدني على تفضية وقت طويل معه. آنذاك ما كنت سأحظى به لولا عملي هذا. صحيح أنني مثلت لاحقاً في أفلام أخرى مع وارين بيتي وآخرين، لكن غابتي كانت آنذاك الحصول على المال فحسب. تتلاءم الكتابة أكثر مع شخصيتي.

## كثبت سيرتك الذاتية.

نعم، لكنني لا أفضر بذلك. كتبته لأنني كنت بحاجة إلى المال. فاي نوع من السير الذاتية يستطيع المرء كتابته وهو بعد في العشرين؟ أضع اليوم اللمسات الأخيرة على كتاب أشعر حقاً أنه جيد. إنها رواية تدور أحداثها في القرن الثاني عشر في جنوب فرنسا حيث تملك مزرعة. إنه مشروع كبير.

انتهى المطاف بوالدك هنا في سويسرا بعدما اعتبره السيناتور الأمريكي جوزف مكارثي شيوعياً. أما زلت تذكر ما حدث؟

نعم، كنت آنذاك في السادسة تقريباً. غادرتنا الولايات المتحدة في رحلة عادية إلى الخارج. عندما كنا على متن المركب، وصلت والدي برقية ذكر فيها أنه لا يمكنه العودة إلى الولايات المتحدة وأن تأشيرته لن تُجدد. كان مواطناً بريطانياً.

ما الشعور الذي ابتاك؟ لا بد من أنها كانت تجربة اليمّة.

لم أعلم ما كان يدور من حولي. ورفض والداي إخباري. شعرت أن ثمة خطب. فحين وصلنا إلى إنكلترا، أرسلنا إلى مدرسة هناك.

لم أعرف لماذا لم نعد إلى الولايات المتحدة. لم يبق أبي معنا في تلك الفترة. وعلمت لاحقاً أنه كان يبحث عن منزل لنا.

عشر على هذا المنزل الكبير (68800 متر مربع) في القسم الغربي من سويسرا، التي اعتقد أنه اختارها لأن شعبيها يحترم المشاهير ولا يتطفل على حياتهم الشخصية. أصر عني الكثير بالنسبة إليه، إضافة إلى ذلك، لم تذعن السلطات السويسرية للجنح الأمريكي المناهض للشيوعية.

## هل كان والدك شيوعياً؟

لا. تحدث من عائلة عجيبة فقيرة، ومتواضعة. لذلك حين اشتهر ويدا بجني أموالاً طائلة اعتنى بالفقراء. وربما رافقت له طريقة منح السلطات الروسية الأولوية لحاجات الشعب الفقير بعد الثورة الروسية.

هل تذكر تلك الفترة التي تلت منعه من العودة إلى الولايات المتحدة؟

نعم. مررتنا بمرحلة عصيبة. كنت صغيراً آنذاك، واشتقت لأصدقائي كثيراً، لا سيما أنني رحلت من دون توديعهم فضلاً عن ذلك، كان جميع الأولاد في المدرسة الأمريكية لأطالب بجواز سفر. وفي اليوم التالي، استدعيت إلى الخدمة العسكرية في فينتام.

هل قمت بزيارات كثيرة إلى الولايات المتحدة منذ ذلك الحين؟

لا، خصوصاً بعدما فقدت جنسيتي الأمريكية.

## ماذا؟

صحيح أنني ولدت في الولايات المتحدة، لكن كان علي المرء في تلك الفترة المطالبة بالجنسية ما إن يبلغ الـ 18. آنذاك قصدت السفارة الأمريكية لأطالب بجواز سفر. وفي اليوم التالي، استدعيت إلى الخدمة العسكرية في فينتام.

كان هذا تطوراً سريعاً.

أنت محقة. يبدو أن عائلة والدي

كانت على قائمة أولويات الحكومة الأمريكية. رفضت الذهاب إلى فينتام. نتيجة لذلك سُحبت مني الجنسية.

أخبرتني زوجتك باتريشا أن زيارتها الأولى إلى سويسرا شكّلت لها صدمة. فقد قدمت أنت وهي وولداكما لتمضوا أسبوعين مع والدك ووالدتك الصارمين جداً.

نعم، أذكر ذلك... تمتاز باتريشا بدفنها وغبوتها، فيما عاش أهلي مع 20 خادماً. كانت حياتهما فائقة التنظيم. لا تنسى أن والدي ربّي تسعة أولاد، لذا كان مضطراً إلى التمسك بصرامته. استصعبت باتريشا التأقلم مع رسميات السينما، وشرعت أن والدي قاسية والوالدي بارد المشاعر.

قصة محرنة جداً. صحيح أنك ابن أكبر ممثل فكاهي في تاريخ السينما، لكن لا يبدو ذلك ممثماً البتة.

برع والدي في صناعة الأفلام، لذلك تمتع بأمور كثيرة لا تتوافر للآخرين. لكن شخصيته الحقيقية كانت مختلفة تماماً عن أدواره في الأفلام. كان قاسياً جداً. أحب الاعتزال مع عائلته وأصدقائه، لا سيما أنه فقد وطنه، ولا تنسى أنه عجري الأصل.

بعد موت شارلي، لم يقطع جاكسون علاقته بهذه العائلة. حتى إنه عبّر عن رغبته في النوم بالمنزل الذي استضاف أبرز مشاهير عالم الأفلام. أخبرني مايكل: «قال لي جاكسون: لا يمكنني النوم بمفردتي».

صحيح أنني ولدت في الولايات المتحدة، لكن كان علي المرء في تلك الفترة المطالبة بالجنسية ما إن يبلغ الـ 18. آنذاك قصدت السفارة الأمريكية لأطالب بجواز سفر. وفي اليوم التالي، استدعيت إلى الخدمة العسكرية في فينتام.

شعر مايكل جاكسون برابط قوي يجمعه بمايكل شابلن لأن كليهما لم يتمتع بطفولته

صحيح أنني ولدت في الولايات المتحدة، لكن كان علي المرء في تلك الفترة المطالبة بالجنسية ما إن يبلغ الـ 18. آنذاك قصدت السفارة الأمريكية لأطالب بجواز سفر. وفي اليوم التالي، استدعيت إلى الخدمة العسكرية في فينتام.

كان هذا تطوراً سريعاً.

أنت محقة. يبدو أن عائلة والدي



عائلة شارلي شابلن: حفيدته دولوريس، ابنته أني، حفيده جورج، ابنته جيرالدين، حفيدته كارمن وابنته مايكل

## قصر شارلي شابلن

لم يشغل أحد هذا القصر الكبير منذ سبع سنوات. تبلغ مساحته 68800 متر مربع، ويقع في فيفي بسويسرا. يحيط به سياج عال وبوابة حديدية ضخمة. وقد أحب شارلي شابلن اعتزاله في هذا المكان منذ عام 1953.

تمنح حديقة الكبيرة الزائر شعوراً بالطمانينة الأتلية. عندما كان شارلي وأونا على قيد الحياة، توزعت في مختلف أرجاء الحديقة ورود حمراء زرعها الزوج، واعتاد الزوج أن يقطف شخصياً وردة لكل امرأة تزور منزله.

كان شارلي يمضي معظم وقته في غرفة المكتبة. تقع غرف نوم آل شابلن في الطابق الثاني. ويتبع المنزل بقاصليه كافة الطابع الهندسي الاستعماري، وقد استضاف مايكل جاكسون وصوفيا لورين وكثيرين غيرهم.

يشبه القبو سجنًا، ويذكر المطبخ بحفاوة كان يلقاها أولئك المشاهير. فهو يحتوي على عدد من التالجات ومكان مخصص للطبخ، يكفي لإطعام قرية بكاملها. باستثناء المطبخ، تشعّر الغرف باردة وقاتمة، وقد مالها الغبار إلى درجة أنني شعرت عند مغادرة المنزل أن رثتي تعطلت. تشعّر هنا لا محالة بوحدة تتغلغل بين الجدران. وتظن لوهلة أن طيف شارلي لا يزال يسكن المكان. توفي شابلن عام 1977 في غرفة نومه، وكانت عيناه شاخصتان نحو حديقة ومنظر البحيرة والجبل المذهل. طلبت السلطات السويسرية من بعض أولاده الحفاظ على إرثه وارتباطه بسويسرا. فانتقل الأبناء للعيش في القصر. لكن كلفة صيانة الحديقة الكبيرة والمنزل باتت مرتفعة جداً. لذلك ترك مايكل المفلس القصر قبل سبع سنوات، رغم أنه المكان الوحيد الذي اعتبره والده موطنه في الجزء الثاني من حياته.

يشعر مايكل شابلن بأسى كبير، لكن في ظل الظروف الاقتصادية الراهنة، يمكنه الافتخار بالنصر الذي حققه. فبفضل أحد معجبي والده، تحوّل القصر إلى مؤسسة شارلي التي يديرها مايكل وعدد من أولاده. وهم يخططون لافتتاح متحف هنا ليبيت الحياة مجدداً في هذا المنزل الفارع من خلال صور شارلي وأفلامه ومشيئته الغنية عن التعريف.



قصر شارلي شابلن في فيفي بسويسرا





# شركة فؤاد الغانم وأولاده للسيارات ذ.م.م

1811118 - www.faa.com.kw



Škoda  
SIMPLY CLEVER

ربيع فرح

rabeefarah@aljarida.com

## برامج سينسكيب

من 2009/06/04 إلى 2009/06/10

OMAR WA SALMA2

تعبير وسلمي (1.47 hrs)

SHARQIA 3:30- 7:45- 10:00 - 12:15 am  
MOHALAB 1:30- 4:00- 8:15- 10:30- 12:45 am  
FANAR 1:30- 3:45- 6:00- 8:15- 9:15- 10:30- 12:45 am  
MARINA 1:00- 3:30- 8:00- 10:15- 12:30 am  
AVENUES 12:45- 2:00- 3:30- 3:45- 5:00 (No Sat)- 6:30- 6:45- 9:30- 9:45- 12:30- 12:45 am  
AL KOUT 1:00- 5:45- 8:00- 10:15- 12:30 am  
PLAZA 4:00- 6:15- 8:45- 11:00 pm (No Wed)  
LAILA 8:30 pm  
AJIAL 4:00- 6:15- 8:30- 10:45 pm  
METRO 4:00- 6:15- 8:30- 10:45 pm (No Wed)  
GRANADA 4:15- 6:30- 8:45 pm (No Thu)



ARN: THE KNIGHT TEMPLAR (2.06 hrs)

SHARQIA 7:00- 9:30- 12:05 am  
MOHALAB 5:00- 7:30- 10:00- 12:30 am  
FANAR 7:30- 5:00- 7:45- 10:15- 11:30- 12:45 am  
MARINA 7:00- 9:30- 12:05 am  
AVENUES 5:00- 6:30- 9:00- 12:05 am  
AL KOUT 2:15- 4:45- 7:15- 9:45- 12:15 am  
AJIAL 8:00- 10:30 pm  
LAILA 10:15 pm (No Wed)  
METRO 3:30- 8:00- 10:30 pm



UP (1.37 hrs)

SHARQIA 1:30- 3:00- 5:45 pm  
MOHALAB 12:30- 3:00- 6:15 pm  
FANAR 1:15- 3:15- 5:15- 7:15 pm  
MARINA 12:30- 2:00- 6:00 pm  
AVENUES 12:30- 2:45- 5:00- 7:15- 9:30 pm  
AL KOUT 1:00- 3:00- 5:00- 7:00 pm  
LAILA 4:30 pm



THE HAUNTING IN CONNECTICUT (1.37 hrs)

SHARQIA 6:30- 12:45 am  
MOHALAB 5:45- 12:05 am  
FANAR 12:30- 3:50- 10:35- 12:30 am  
MARINA 6:30- 12:45 am  
AVENUES 1:00- 4:00- 7:00- 10:00- 1:15 am  
AL KOUT 9:00- 11:00- 1:00 am  
AJIAL 3:30- 5:30- 10:00 pm



OBSESSED (1.41 hrs)

SHARQIA 4:15- 10:30 pm  
MOHALAB 9:45 pm  
FANAR 1:35- 5:45- 8:00 pm  
MARINA 4:15- 10:30 pm  
AVENUES 4:15- 7:15- 10:15- 1:00 am  
AL KOUT 4:00- 10:30 pm



NIGHT AT THE MUSEUM: BATTLE OF THE SMITHSONIAN (1.40 hrs)

SHARQIA 2:00- 5:00- 8:30 pm  
MOHALAB 1:45- 3:45- 7:45 pm  
FANAR 12:45- 3:00- 5:30- 7:50 pm  
MARINA 2:45- 5:00- 8:30 pm  
AVENUES 3:15- 6:15- 9:15- 12:15 am  
AL KOUT 7:45- 3:30- 8:30 pm  
LAILA 6:30 pm  
METRO 6:00 pm (No Wed)



TERMINATOR SALVATION (1.50 hrs)

FANAR 10:00- 12:15 am  
AVENUES 1:30- 4:30- 7:30- 10:30- 1:00 am  
AL KOUT 12:45 am  
AJIAL 3:30- 5:45 pm  
GRANADA 11:00 pm (No Thu)



For No Shows Before 1:30pm

For No Shows Before 3:30pm in Avenue- Sharqia- Mohalab- Fanar- Marina- Al-Kout

For No Shows Before 5:30pm in Plaza- Laila- Ajial- Metro- Granada

كواليت السينما العالمية للتسالي من فؤاد الغانم وأولاده للسيارات ذ.م.م  
في مؤامرات والأزمات والاحداث على مركز جديده العملاق  
For more information call

180FILM  
3456

cinescape.com.kw

عينش الدوروا للتسالي Cinescape

شركة السينما الوطنية العملاق (ق.م.م)  
Kuwait National Cinema Co. (S.A.B.U)

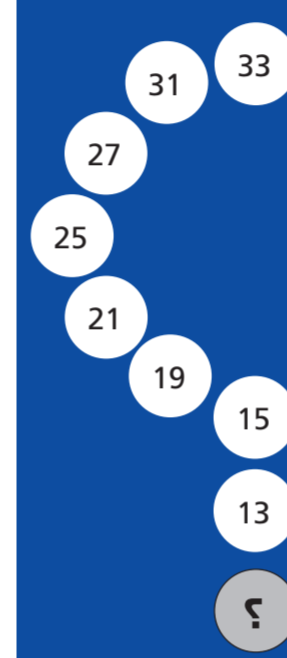
### الكلمة الضائعة

ا	ف	ق	ا	ت	ث	ا	ف	ة	
ر	ه	ا	ن	ض	ا	ه	ي	ب	ة
ح	و	ا	ر	ع	ي	ر	ع	م	ل
و	ع	د	ط	ح	ع	ا	ي	ل	ك
ع	ب	ا	د	ه	د	ذ	ف	خ	ر
ل	ء	ي	ا	د	ا	ا	س	ة	م
م	ث	م	ط	ف	ل	ك	ي	س	س
ف	ر	ح	ح	م	ة	ر	ا	ر	ب
ح	ر	ي	ة	ب	و	ة	ح	ع	ا
ر	س	ا	ل	ة	ة	ح	ة	ة	ق

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات. تجد بعد عملية الشطب حروفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السر وهي: جزيرة في المتوسط نفي إليها نابوليون.

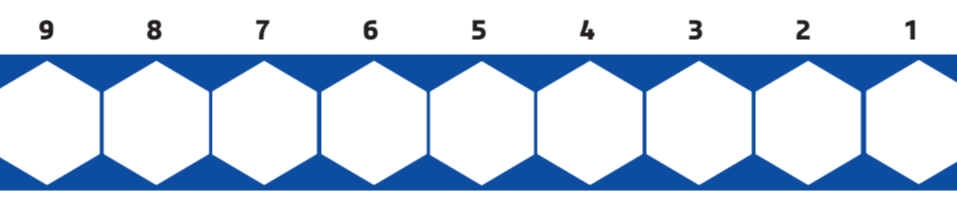
أفق	ذاكرة	ضباقة	فرح
تاريخ	رسالة	طموح	كرم
ثقافة	رهان	عدالة	محبة
حديث	سباق	عطاء	هدية
حرية	سرعة	علم	هبة
حوار	سياحة	عمل	وعد

### الرقم المطلوب



ما الرقم الذي ينبغي أن يحل منطقياً محل علامة الاستفهام؟

### من هو؟



أديب ووزير أندلسي عُرف بذي الوزارتين.  
3+2+1 = نجل  
5+8+2+3 = شريف  
7+4+4+2 = فاسد  
7+1+5+9 = قصر الملك  
5+8+6+9 = ضد كريم

### kakuro

تهدف هذه اللعبة الى ملء الخانات البيض في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون الشبكة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها خانات زرق. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 7 خانات. إملأ بارقام يكون مجموعها الرقم المدون في الخانات الزرق. إذا كان الرقم الأساسي مدوناً في الجزء الأعلى من الخانة الزرقاء فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية. ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها.


### الكلمات المتقاطعة

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9

- |  |   |
|--|---|
| عمودياً  | أفقياً  |
| 1. فنانة انطباعية أميركية اشتهرت بلوحاتها التي تعكس عوالم الطفولة المختلفة | 1. روائية وكاتبة قصص قصيرة بريطانية اشتهرت بروايتها «فرانكنشتاين» |
| 2. أظهر - جمع من الناس   | 2. أهلك - مرفأ في فلسطين  |
| 3. مدينة في فلسطين   | 3. طلب الشيء - تطعيم  |
| 4. مقبض - إشراق - من الحشرات   | 4. بلائم - مصيبة  |
| 5. هلك - برد   | 5. حرف نصب - بركان نشط على الساحل الشرقي من صقلية                 |
| 6. ضد نهار - مدينة أثرية في شمال العراق                                    | 6. متحف عالمي في باريس - للتعريف                                  |
| 7. من الحجارة الكريمة  | 7. كان جاهلاً - لحق   |
| 8. عاصمة أوروبية - متشابهان  | 8. للتفسير - ضد بحري - للتاوه                                     |
| 9. اسم أطلق على غانا سابقاً  | 9. نشئت - عقل   |

### sudoku

7								

تتألف شبكة sudoku هذه من 9 مربعات كبيرة، يقسم كل مربع إلى 9 خلايا صغيرة. إملأ الخلايا الصغيرة بالارقام المناسبة من 1 إلى 9. يجب ألا يتكرر الرقم أكثر من مرة في كل صف أفقي أو عمودي.

### الحلول

5	6	2	8	4	1	7	9	
2	7	8	6	1	9	5	4	3
4	9	1	7	2	5	8	6	3
6	4	2	7	8	9	1	5	3
2	8	9	5	6	1	4	7	3
1	5	7	9	4	8	6	2	3
9	1	6	7	8	2	4	5	3
8	4	5	3	9	6	7	2	1
7	6	3	2	4	8	9	5	1

6: التسالي الجايد

رقم التسالي الجايد

التسالي الجايد: 11

التسالي الجايد: 11 - التسالي الجايد  
التسالي الجايد: 11 - التسالي الجايد  
التسالي الجايد: 11 - التسالي الجايد

أقام فهد وأخوه نايف فالخ الغانم حفل زفاف ولديهما عبدالعزيز وعبدالله بحضور الأهل والأقارب والأصدقاء... ألف مبروك.



المعرس مع جده جابر المسعود والمعرس عبد الله الغانم ونايف فالخ الغانم وحاتم الصخي



المعمران عبد العزيز فهد وعبدالله نايف الغانم بتوسطن والدتهما

المناسبة  
أفراح الغانم  
المكان  
صالة أفراح العارضية



صورة جماعية مع أسرة الجريدة،



صورة جماعية لعائلة المعرس



صورة جماعية

أقام التوجيه الفني للزهرات والمرشدات الحفل الختامي لمنطقة العاصمة التعليمية، برعاية مديرة المنطقة منى اللوغاني، وحضور مدير الأنشطة إبراهيم السيد، ومراقبة الأنشطة الأستاذة عفاف النمش. تخلل الاحتفال بانوراما لفعاليات المرشدات خلال العام وفقرات فن شعبي استعراضية، وطابور عرض للإعلام، وذلك بمسرح مدرسة السرة المتوسطة بنات.



تكريم مدرسة نسبية بنت كعب



تكريم مدير الأنشطة

المناسبة  
حفل ختام أنشطة منطقة العاصمة التعليمية  
المكان  
مدرسة السرة المتوسطة بنات



... وانظرات متعاونات



... ومديرة ثانوية العصماء



تكريم ثانوية الروضة



فكرة شعبية استعراضية



هند الهولي توسط ليلي البيجان ولولوة الشطي



تكريم القادة المتميزة

أقامت مدرسة الكرملة الهندية احتفالية بمناسبة مرور 40 عاماً على تأسيسها، وبهذه المناسبة حضر الحفل رئيس مجلس إدارة شركة العتيقي التعليمية وصاحب المدرسة حمد العتيقي، والمدير التنفيذي لمجموعة شركات العتيقي العالمية حسن أدهم، ومدير المدارس الأجنبية في التعليم الخاص عبدالله البصري، والسفير الهندي لدى الكويت آجاي ماهوترو، وسفير دولة الفاتيكان لدى الكويت منجد الهاشم.



حمد العتيقي ومنجد الهاشم وعبدالله البصري



مديرة مدارس الكرملة تكريم حسن أدهم

المناسبة  
حفل تفوق  
المكان  
مدرسة الكرملة الهندية

# «جلنار»... إيقاعات بين رقصة السماح والدبكة

## قدمت 15 لوحة للمسرح الراقص

فاديّ عبدالله

شاركت الفرقة السورية "جلنار" للمسرح الراقص في الليلة الثالثة لمهرجان الموسيقى الدولي الثاني عشر، بحضور ملاً مسرح الدسمه، فاضطر البعض إلى متابعة العرض وقوفاً والأخر غادر بحفي حنين.

قدمت فرقة "جلنار" للمسرح الراقص تحت عنوان "ليلة سورية"، 15 لوحة فلكلورية تمثل التراث الشعبي في العديد من المناطق السورية، وامتازت هذه اللوحات بقصر مدتها الزمنية وإيقاعها السريع، ما جعل المتفرج في حال تشويق للمزيد، وكانت خلفية الديكور تعكس الآثار التاريخية للمدن الشهيرة في سوريا، مثل دمر ومعلا وصيدانيا.

### البرنامج

استهلّت الفرقة برنامج ليلتها السورية برقصه "السماح"، من خلال موشح "لما بدا يتننى" الذي غنّته جارة القمر فيروز، ثم لوحة "البانوراما السورية" وهي خليط من الفلكلور السوري، لوحة "المولوية" نوع من الإنشاد الديني، لوحة "ثيانا" لوحة وطنية، لوحة "استقبال النسوان" فلكلور شامي-دمشقي، لوحة "الطبول" عرض رجالي للاحتفال، لوحة "المجوز" عن الآلة الموسيقية المزمار أو المجوز التي تستخدم في بلاد الشام، لوحة "العجلة" لوحة عشق بدوية غنائية، "الجرة" من ترات الريف، لوحة "اللالا" فلكلور من الحادية السورية، لوحة "المانى" عرض غنائي راقص من ريف

دمشق، لوحة "الحليبة" فلكلور من ريف حلب، لوحة "البانوراما العربية" استعراض غنائي لمختلف الأقاليم العربية من الكويت والعراق ومصر وتونس والمغرب، ثم لوحة التحية.

واعتمدت الفرقة على طريقة "playback" في الأغاني لمصاحبة اللوحات، وكانت التشكيلات الحركية رائعة كما لعبت الإضاءة دوراً في كل لوحة مع الأزياء المختلفة التي تعبر عن تراث كل منطقة.

وفي حديث مقتضب لمدير الفرقة علي حمدان للصحافة قال "شعدنا بزيارة دولة الكويت الشقيقة والمشاركة في فعاليات مهرجانها الموسيقي الدولي لهذا العام، كما شعدنا بهذا الحضور الجماهيري وتفاعله مع لوحاتنا العديدة، ونوجه شكرنا الجزيل إلى المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب على دعوتنا وحسن التعاون والضيافة".

وأردف حمدان "قمنا بجولات فنية سالفة في حفلي افتتاح وختام أولمبياد الدوحة عام 2006، حيث تعاملنا مع المخرج العالمي ديفيد أكتنر، كما قدمنا ليلة عربية في أولمبياد بكين عام 2008، ونستعد بعد الكويت للذهاب إلى الصين ثم أرمينيا، حيث أن كل رحلتنا الخارجية بالتعاون والتنسيق

مع وزارتي الثقافة والسياحة السوريتين". من جهة أخرى، قالت الدبلوماسية مها الخياط مندوبة السفارة السورية لدى الكويت "إنها ليلة من الليالي المميزة لفرقة جلنار، وهذا تحقق بفضل جهود المجلس



من عرض فرقة "جلنار"

## خبريات

طالبة تزوج بأخرى في مدرسة سعودية

كشفت طالبة سعودية زواج طالبة يمنية من أخرى مغربية في إحدى مدارس العاصمة الرياض، خلال يوم مفتوح. وقالت طالبة غادة "بعد التحاقني بالمرحلة الثانوية في المدرسة التي أدرس فيها، والتي تضم عددا كبيرا من الطالبات من جنسيات عربية منها المغربية واليمنية والسودانية والمصرية، وجزءا بسيطا من الطالبات السعوديات، لم أكن مفتتحة ببعض السلوكيات التي تصدر من الطالبات داخل المدرسة، وكانت تلك المخالفات في حدودها الطبيعية. وأوضحت "في الأسبوع الماضي تطورت الأمور، عندما أعلنت زميلة مغربية لي في الصف الثاني الثانوي، زواجها بطالبة يمنية في الصف الثالث الثانوي، إذ كانت تربطهما علاقة حب سابقة، بينما كتبت طالبة سودانية عقد النكاح وأضافت "في غياب رقابة المدرسة، صعدت الطالبات إلى الدور الثالث في يوم مفتوح، وكتبت طالبة سودانية عقد النكاح وسط حضور الطالبات، وتم الرقص ووضع الشموع" ووضع الدبل وأقيمت مراسم الفرح في المدرسة".

(الرياض - د ب أ)

ممثلو هوليوود يوافقون

على نظام جديد للأجور

وافق اتحاد الممثلين في هوليوود مساء أمس الأول أخيرا، على اتفاق جديد للأجور، بعد مرور حوالي عام من المباحثات، وليجري بذلك تفادي تهديد بالإضراب. وكان الاتفاق السابق للأجور الذي أبرم بين حوالي 120 ألف ممثل سينمائي وأكبر شركات الإنتاج في هوليوود، انتهى في يوليو الماضي، وأفادت صحيفة "لوس أنجلوس تايمز" بأن حوالي 78 في المئة من أعضاء اتحاد "سكرين آكتورز جيلد"، صوتوا لمصلحة الاتفاق الجديد. ويضمن الاتفاق الجديد زيادة للنفقات قيمتها ثلاثة في المئة من أجرهم، كما يتضمن استفادة الممثلين من عرض أعمالهم على الإنترنت، لا سيما أن الحصول على المزيد من المال مقابل عرض الأعمال الفنية على الإنترنت وعلى أقراص الفيديو الرقمية (دي في دي)، كان أحد أهم نقاط الخلاف. ومن المقرر أن يتم العمل بالنظام الجديد حتى عام 2011.

(لوس أنجلوس - د ب أ)

سحلية علاقة

في انتظار الحافلة

فوجئ ركاب لدى انتظارهم في إحدى محطات الحافلات بالعاصمة الإيرانية طهران، أن من بين المنتظرين سحلية عملاقة. وهرع الركاب الذين كانوا في انتظار الحافلة إلى هواتفهم الجوال، للاتصال بخدمة الطوارئ، وأبلغ المتصلون مسؤولي الطوارئ بأن "تساحا" يوجد في محطة الحافلات، وهو ما تبين بعد ذلك أنه مبالغة فالركب "الزاحف" كان عبارة عن سحلية طولها 1.5 متر. وبعد مناورات حذرة، نجح رجال الطوارئ في الإسكان بالسحلية المغامرة وربطها بحبل، وتمت "إحالتها" بعد ذلك إلى حديقة حيوان "إيرام" في العاصمة طهران.

(طهران - د ب أ)

كما تهتم جلنار بالمرور الشعبي والفلكلوري السوري والعربي، وتسعى إلى إحيائه وتطويره. ومن أعمالها المسرحية: نقوش زمنية، أو غاريت، الأخطبوط، القرن الأسود، هذيانات مرة، وأوبريت عناق الينابيع.

حري بالذكر أن فرقة جلنار للمسرح الراقص قد تأسست في عام 1997، وتتكون من أكثر من أربعين راقصا وراقصة أكاديميين ومثقفين يعملون من أجل تقديم فن راق يحمل في طياته عبق التاريخ وأصالته وجمال الحاضر.

الوطني للثقافة والفنون والآداب والمسؤولين في دولة الكويت التي تحرص دائما على استضافة هذه التظاهرات الفنية الكبيرة التي توطن العلاقات الثقافية بين الشعبين الشقيقين الكويتي والسوري".



## دار بيربري للأزياء تختار إيما واتسون وجهاً لها

وكان مصمم الأزياء والمصور المعروف كارل لاغرفيلد، قد التقط أخيرا مجموعة صور لواتسون التي ارتدت مجموعة متنوعة من الأزياء الحديثة باللونين الأسود والأبيض، ونشرت مجلة "كراش" الفرنسية هذه الصور.

وعن وجودها المستمر في عالم الأزياء والموضة قالت واتسون إنه حلم تحقق.

(لوس أنجلوس - د ب أ)

تزايد وجود الممثلة البريطانية الشابة إيما واتسون (19 عاما) بطلة سلسلة أفلام هاري پوتر الشهيرة في عالم الموضة والأزياء، بشكل واضح.

وانضمت دار "بيربري" البريطانية الشهيرة للأزياء، إلى المؤسسات المعروفة التي ترى في واتسون وجها عالميا جديلا لها.

وذكرت مجلة "بيبول" الأميركية في موقعها الإلكتروني أمس الأول، أن مصور النجوم ماريو تستيتينو

التقط مجموعة من الصور لواتسون، للاستعانة بها في الترويج لمجموعة الخريف الخاصة بدار بيربري.

وأشار مسؤول الإبداع في دار بيربري، كريستوفر بيلي بالجمال الكلاسيكي "الذي تمتاز به واتسون، بالإضافة إلى شخصيتها المنفتحة.

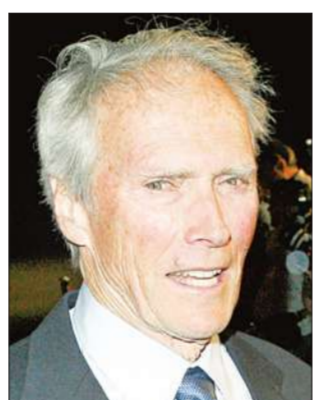
وأوضح بيلي أن واتسون بدت شخصية مرحة ومتألقة للغاية في يوم التقاط الصور.

## إيستود يأتي بمائديلا إلى فيلم في 11 سبتمبر المقبل

سيطلق المخرج الأمريكي كلينت إيستود فيلمه "إنفيكتوس"، الذي يتمحور حول انضمام الزعيم الجنوب إفريقي الأشهر نيلسون مانديلا إلى كابتن فريق رغبي بهدف توحيد بلدهما، وأواخر الخريف المقبل. وعمل إيستود، الحائز 4 جوائز أوسكار، مع النجم مورغان فريمان، الذي يلعب دور مانديلا، في الفيلم الذي يتحدث عن انضمام الرئيس الجنوب إفريقي الأسبق إلى كابتن فريق رغبي جنوب إفريقي، يقوم بدوره الممثل الأمريكي مات ديمون، بقصة توحيد بلدهما، وأعلن إيستود "وروني بروذرز بيكتشرز" في بيان، أن قصة الفيلم تتحدث عن معرفة مانديلا، المنتخب حديثاً، أن بلده لا يزال منقسما اقتصاديا وعنصريا، فينضم فلما أنه أن يقوده توحيد الناس من خلال لغة الرياضة العالمية، إلى كابتن فريق رغبي الذي يشارك بكأس العالم عام 1995".

وكتب المؤلف الجنوب إفريقي أنتوني بيكهام سيناريو الفيلم استنادا إلى كتاب "ملاعة العود" لجون كارلين. وأضاف الاستدود، أن موعد إطلاق الفيلم الذي صور بالكامل في وحول مدينتي جوهانسبرغ وكاب تاون بجنوب أفريقيا، في صالات السينما الأميركية هو 11 سبتمبر المقبل.

(بوربانك - يو بي آي)



كلينت إيستود

## اتفاقية ثقافية بين «جائزة البابطين» وجامعة إشبيلية

عدد من الدول الأجنبية، بغرض نشر هذه اللغة وتعزيز مكانتها في جامعات العالم. وأضاف "أصبح الآن عدد هذه الكراسي لا يساوي، سواء في جامعات إسبانية أو غيرها، وقد أدت دورها بتخريج مئات الطلبة الأجانب الذين ينشرون اللغة العربية، مشيرا الى الشق الثاني من الاتفاقية، والذي يتضمن إقامة دورات للمرتشدين السياحيين للتعريف الصحيح بالتاريخ الإسلامي والعربي في الاندلس، معتبرا ان هناك تجربة ناجحة في هذا الإطار مازالت مستمرة مع جامعة قرطبة، وقد حققت نتائج ايجابية في اقبال فكرة ناضعة عن التعابيث الحضاري السلمي الذي كان سائدا في الاندلس حينئذ.

عقدت مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري، اتفاقية تعاون ثقافية أكاديمية مع جامعة إشبيلية في إسبانيا، ويتم بموجبها إنشاء كرسي عبدالعزيز سعود البابطين للدراسات العربية، الذي يهدف الى تشجيع تعليم اللغة العربية وادابها وثقافتها، كما يتضمن الاتفاق إقامة دورات للمرشدين السياحيين الإسبان في الجامعة نفسها بدعم من المؤسسة.

وقال الامين العام لمؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري عبدالعزيز السريع، ان هذا الاتفاق يأتي ضمن سلسلة اتفاقيات بدأها رئيس المؤسسة الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين، لإنشاء كراسي للغة العربية في



عبدالعزیز البابطين

## منى زكي: مصطلح «السينما النظيفة» ليس موجوداً في السينما ولم أناد به

وعن عدم ابتعادها عن الموسم الصيفي لعرض الأفلام السينمائية بصراعاته، قالت النجمة الحسنة: "لم أفكر أبدا في مواعيد عرض أفلامي سواء كنت بطلتها أو مشاركة في بطلتها مع آخرين نجوما أو غير نجوم، ولم أفكر أيضا إن كان الفيلم سيأتي بإيرادات أو لا... ولو فكرت بهذه الطريقة من الأفضل أن أقتل نفسي".

أما عن غيابها عن السينما لأكثر من عامين، أوضحت منى: "لم أجلس العامين في البيت، بل كنت ألقف نفسي بالقراءة وبمشاهدة الأفلام في الأحيان الأخرى... حصلت على دورات في أميركا، كما أنشأت أثناء العامين شركة إنتاج حققت منها هدفا هو ملء فراغي... كان كل ما يشغلني طوال العامين أن أحضر نفسي وأحاسيسي جيدا لأكون جاهزة للتمثيل عندما أقرر العودة الى العمل، وأن أكون واقفة على أرض صلبة".

(القاهرة - د ب أ)

قالت النجمة السينمائية المصرية منى زكي: "إن مصطلح «السينما النظيفة» ليس موجودا في السينما أصلا، وإنها لم تناد به أبدا"، مؤكدة أن الصحفيين هم من «الصفوة» هذا المصطلح بها. وقالت الفنانة الشابة: «كوني وضعت لنفسي حدودا منذ دخولي التمثيل، فليس معناه أن أرى كل ما يقدّم من جرأة على شاشة السينما خطأ، بل اعتبر أن بعدي عنها عيب في كميّتها، لأنني مقتنعة أن الرسالة لكي تصل الى الناس لابد من تقديمها بشكلها الحقيقي الصحيح».

وعن ظهورها في فيلمها الجديد «حكي يا شهر زاد» أكثر جرأة من منى زكي التي عرفها، قالت: «اعتقد انني لم أقدم مشهدا في الفيلم أكثر جرأة من المشاهد التي قدمتها في أفلامي السابقة، لكن لان الفيلم يتحدث عن موضوع حساس يخص المرأة في المقام الأول وقهرها جنسيا، من الممكن أن يتصور البعض أنه أكثر جرأة لكني لم أتعذّ حدودي فيه».



منى زكي

## فلك

<p><b>الحمّل</b> رقم: 8 الحظ: 8</p> <p>21 مارس - 19 ابريل</p> <p><b>مهنياً:</b> تتخفّ مداحيك المالية ما يجبرك على مراجعة حساباتك وميزانيتك.</p> <p><b>عاطفياً:</b> تتوضح أمورك العاطفية أكثر وتكتشف كل ما كان يخفيه الشريك عنك.</p> <p><b>اجتماعياً:</b> تشعر بالحزن بسبب سفر صديق عزيز وإقامته في الخارج مدة طويلة.</p>	<p><b>الثور</b> رقم: 7 الحظ: 7</p> <p>20 ابريل - 20 مايو</p> <p><b>مهنياً:</b> تستشير أحد الزملاء الأكثر خبرة منك في قضية يصعب عليك حلها.</p> <p><b>عاطفياً:</b> تضعف أمام دموع الحبيب وتشعر بانك مستعدّ لفعل المستحيل لإسعاده.</p> <p><b>اجتماعياً:</b> تمضي أمسية مستلّية مع الأصدقاء المقربين منك تنسى خلالها همومك.</p>	<p><b>الجوزاء</b> رقم: 11 الحظ: 11</p> <p>21 مايو - 21 يونيو</p> <p><b>مهنياً:</b> لا تتردّد في قبول عرض أحد الأشخاص لك لمشاركتك في مشروع كبير.</p> <p><b>عاطفياً:</b> إحذر من العلاقات العابرة والمغامرات العاطفية حتى لا تقع في مأزق.</p> <p><b>اجتماعياً:</b> يتناكب شعور بالقلق حيال مسألة شخصية تشغل بالك وتفضّ مضجحك.</p>	<p><b>السرطان</b> رقم: 4 الحظ: 4</p> <p>22 يونيو - 22 يوليو</p> <p><b>مهنياً:</b> تكثر أعمالك لكنتك تشعر بالكسل، اطلب العون من أحد الزملاء إذا كنت تقف به.</p> <p><b>عاطفياً:</b> يتناكب شعور بان الحبيب يخفي عنك الأسرار، تأكد من شكوكك قبل مواجهته.</p> <p><b>اجتماعياً:</b> تتعرف على شخص تتوطد علاقتك به ويصبح صديقاً عزيزاً على قلبك.</p>	<p><b>الاسد</b> رقم: 14 الحظ: 14</p> <p>23 يوليو - 22 أغسطس</p> <p><b>مهنياً:</b> تصمم على المغامرة وإدارة أعمالك بنفسك حتى لو كلفك الأمر خسارة مادية.</p> <p><b>عاطفياً:</b> يلجأ اليك الشريك ويطلب المشاور معك في أمور تخصكما. اصغ إليه.</p> <p><b>اجتماعياً:</b> ابتعد عن الثرثرة فهي لن تؤدي إلا إلى المشاكل وإضاعة الوقت.</p>	<p><b>العذراء</b> رقم: 3 الحظ: 3</p> <p>23 أغسطس - 22 سبتمبر</p> <p><b>مهنياً:</b> تكثر أعمالك وترتبط بمواعيد عمل كثيرة واجتماعات هامة تعود عليك بالفائدة.</p> <p><b>عاطفياً:</b> تخشى خسارة من تحب لأنك مرت بتجارب فاشلة وقاسية من قبل.</p> <p><b>اجتماعياً:</b> حاترض الإستماع إلى النصائح وتصرّ على القيام بالأمور بطريقتك الخاصة.</p>	<p><b>الميزان</b> رقم: 13 الحظ: 13</p> <p>23 سبتمبر - 23 أكتوبر</p> <p><b>مهنياً:</b> تشعر بالرضى عن تنفيذ مهامك، كل شيء يجري تماماً كما تخطط له.</p> <p><b>عاطفياً:</b> لا تلباس من محاولتك لإصلاح العلاقة المتوترة بينك وبين الحبيب.</p> <p><b>اجتماعياً:</b> استشر العائلة في القضية التي تشغل بالك فهي ستعمل على مساعدتك.</p>	<p><b>القوس</b> رقم: 10 الحظ: 10</p> <p>23 نوفمبر - 21 ديسمبر</p> <p><b>مهنياً:</b> تتفادى لقاء رئيس عملك بسبب غلطة كبيرة ارتكبتها من دون قصد.</p> <p><b>عاطفياً:</b> تلقى شخصاً من الطرف الآخر وتنسجم معه وتشعر بانك تعرفه منذ زمن.</p> <p><b>اجتماعياً:</b> تفسر كلام صديق بطريقة خاطئة ما يؤدي إلى شجار بينكما وقطيعة.</p>	<p><b>الجدي</b> رقم: 9 الحظ: 9</p> <p>22 ديسمبر - 19 يناير</p> <p><b>مهنياً:</b> تريد أن يكون لك تأثير في الشركة التي تعمل فيها وتصمم على التميّز.</p> <p><b>عاطفياً:</b> ينشغل بالك بسبب سفر الحبيب وتقلقك الأخبار التي تسمعها عنه.</p> <p><b>اجتماعياً:</b> تكون مشتت الانتباه ويتناكب القلق، هديّ أعصابك وتفاعل بالخير.</p>	<p><b>الدلو</b> رقم: 6 الحظ: 6</p> <p>20 يناير - 18 فبراير</p> <p><b>مهنياً:</b> لا تتردد وقمّ بما يمليه عليك عقلك وستصل إلى النتائج الإيجابية التي ترجوها.</p> <p><b>عاطفياً:</b> احذر من ارتكاب الأخطاء في حق الحبيب فهو لن يسامحك هذه المرّة.</p> <p><b>اجتماعياً:</b> تصرف على طبيعتك وسترى أن المحيطين بك سيعجبون بشخصيتك.</p>	<p><b>الحوت</b> رقم: 4 الحظ: 4</p> <p>19 فبراير - 20 مارس</p> <p><b>مهنياً:</b> تطرا مشكلة مفاجئة في العمل ولكنك تمكن من حلها قبل أن تتخطو.</p> <p><b>عاطفياً:</b> تلتقي الحبيب بعد طول غياب بسبب سفره وتشعر بانك استعدت حياتك بلباقته.</p> <p><b>اجتماعياً:</b> تشرّطي دعوة قريب لك وتزوره بعدما قطعت تواصلك معه فترة طويلة.</p>
--	---	---	--	--	---	---	---	--	---	---

## د. مصطفى الباد \*



### صراع الأجيال وخريطة الناخبين في إيران

تكتسب خريطة الناخبين أهمية استثنائية مع اقتراب موعد الاقتراع في الانتخابات الرئاسية الإيرانية يوم غد الجمعة، ومرد تلك الأهمية أن تحليل الحراك الانتخابي في إيران لا يعمد إرجاعه إلى التمايزات الفكرية والإيديولوجية بين المرشحين بل إلى أسباب مختلفة، إذ لا تكفي وحدها تعيين بؤر الاستقطاب الانتخابي بسبب حالة السيولة الإيديولوجية النسبية التي تميز أجندة النظام السياسي الثوري في إيران.
يسمح النظام السياسي الإيراني بمساحات وهشاش للاختلاف في الرؤى السياسية والاقتصادية للتيارات والمرشحين، ولكن دون أن يرقى ذلك إلى مرتبة الخلاف الإيديولوجي الكامل، فالتيارات كلها ورموزها من المرشحين تنضوي بالنهاية تحت عباءة النظام وتستمد مشروعيتها من مشروعيته. ولا يغيب في هذا السياق ملاحظة أن المرشحين الأربعة تم قبولهم من "مجلس صيانة الدستور" (شورای نگهبان)، وهو المجلس الذي يتم تعيين نصف الأعضاء فيه من قبل مرشد الجمهورية مباشرة، وظيفة المجلس المذكور في انتخابات الرئاسة تتلخص في فحص صلاحية المرشحين من ناحية الإيمان بمبادئ الدولة الإسلامية ونظرية ولاية "الفيق" الحاكمة في إيران وإجازتهم للترشح، وبالتالي فالمرشحون الأربعة تمت الموافقة عليهم من الدوائر العليا للنظام والفوارق الإيديولوجية بينهم وإن كانت حاضرة إلا أنها ليست مصيرية أو تأسيسية.

### تباينات "الجندر"

نستطيع إسناد التحليل إذن على وجود تمايزات في السلوك التصويتي بين المجموعات الانتخابية المختلفة في إيران، وهذه التمايزات لا تنحصر في "الفوارق الإيديولوجية" فقط، وإنما تتوزع على مجموعة من العناصر أهمها: أوّلا التمايز الكلاسيكي بين شرائح وطبقات المجتمع المختلفة، وثانياً الاختلافات الاجتماعية-الثقافية بين الريف والمدن الكبرى، وثالثاً تباينات "الجندر"، أي بين الرجال والنساء، ورابعاً وليس آخر التمايس بين الأجيال المختلفة داخل المجتمع الإيراني.
تقول القاعدة الأساسية في تعيين السلوك التصويتي للناخبين، في أي بلد، إن الخلفيات الاجتماعية للناخبين تتحكم أساساً في اختياراتهم الانتخابية، وإن هذه الانتماءات الطبقة بالتحديد تجسد الاستقطاب الأساسي بين الناخبين المختلفين، وهو الذي يعبر عنه في اللغة السياسية الدارمة بالتناقض بين اليسار واليمين، تنطلق هذه القاعدة الأساسية على الغالبية الساحقة من المجتمعات ويحدث بصح لها طابع عام وصلاحية شبه مطلقة، ومع اختلاف النظم السياسية وتباين المجتمعات تظهر خصوصيات لكل بلد في خريطة الاجتماعية، ولذلك يصعب التحليل المفصّل على الاستقطاب بين ثنائية اليسار واليمين في إيران مبسراً وفاداً لمعانيه وطبقاته التحليلية الأعمق.

### الشعبوية والتشرف

يبدو أن هناك غالبية واضحة من الشرائح الاجتماعية المتوسطة والعليا في إيران قد حسمت خياراتها ناحية المرشح الإصلاحي مير حسين موسوي، وذلك بسبب الكفاءة الاقتصادية والإدارية المعروفة عنه إبان رئاسته للوزراء في الفترة من عام 1981 حتى 1989. كما إن الإخفاقات الاقتصادية وارتفاع معدلات التضخم في السنوات الأربعة الماضية بإيران أي رغم توافر مداخيل النفط المرتفعة في الفترة نفسها (تقدر بحوالي 250 مليار دولار)، جعله المحصلة هزيلة للرئيس الحالي محمود אחمدي نجاد.
وبسبب سياسات الإنفاق الشعبوية التي يعتمدها الرئيس الحالي مثل توزيع الإعانات على الشرائح الأقر في إيران دونما نظر إلى اعتبارات التوازن النقدي، فقد ارتفعت معدلات التضخم في الوقت الذي لم يستطع فيه نجاد تنفيذ وعودته المتكشّف، ومغازلته اللغظية لهذه الشرائح.
أما شرائح التكنوقراط والشرائح الوسطى فمن الواضح أن غالبيتها قد حسمت خياراتها لمصلحة موسوي، في حين ستعزز أقليتها عن المشاركة في الانتخابات، وهو سلوك يعكس رغبة هذه الأقلية في فتح الأسواق الإيرانية وتغيير المنطلقات الأساسية للاقتصاد الإيراني، تلك التي تقسح دوراً مهماً للقطاع العام في إدارة العملية الإنتاجية.

### شرطة الأخلاق

يميز سكان المدن الإيرانية الكبرى، وبالتحديد في طهران وأصفهان وتبريز، أنفسهم بسلوك تصويتي داعم للتيار الإصلاحي ورموزه، ويعود ذلك إلى تفضيلهم التقليدي لنمط معيشي يحتوي على قدر كبير من الحريات الفردية والعامّة. ولما كانت غالبية الخدمات الثقافية من مسارح ودور سينما ومعارض كتب وأزياء تتركز في المدن الكبرى، يتخوف سكانها من أن انحصار التيار المحافظ ربما يهدد هذه الحريات عبر إسناد صلاحيات أوسع لما يسمى في إيران بـ"شرطة الأخلاق" التي تنتشر في المدن الإيرانية الكبرى وتتدخل لنفرض السلوك الإسلامي على مواطني هذه المدن. ولذلك لم يكن غريباً أن يتعهد المرشح الإصلاحي مير حسين موسوي بإلغاء "شرطة الأخلاق" في حال انتخابه ليخاطب طموحات سكان المدن الكبرى، كما أن فرقة الانتخابي يركز في دعايته على استهلاك المشروعة الكبرى للمدن الأوروبية مثل القطار السريع الذي يسير بالكهرباء والذي يربط بين المدن، والتلميح إلى الرغبة

في ربط المدن الإيرانية الكبرى ببعض عبر مشروعات مماثلة، وفي المقابل يظهر التباين الاجتماعي-الثقافي بين سكان المدن وسكان الريف والمحافظة النائية عند ملاحظة المخول المحافظة لسكان الريف الإيراني الذين يرون في الرئيس الحالي ممثلهم الطبيعي بين المرشحين الأربعة، لأن الرئيس نجاد حرص طوال فترة رئاسته على زيارة المحافظات الإيرانية النائية والريف الإيراني. ولا ننسى أن فترة نجاد شهد فيها الريف الإيراني تماماً جلباً في مشروعات البنية التحتية الموجهة للريف مثل إنشاء الجسور وتعبيد الشطرات بين القرى، كما أن نجاد دأب على توزيع إعانات مالية مباشرة على فقراء الريف، وهو ما يزيد من شعبيته بين صفوف سكان الريف الإيراني عموماً والفقراء منهم خصوصاً.
وعباً من المرشح الإصلاحي بنقطة قوة نجاد في المحافظات النائية والريف الإيراني، فقد كثف حملاته في الأيام العشرة الأخيرة قبل الانتخابات بغرض تحييد أكبر عدد ممكن من الأصوات التي يمكن أن تصوت لنجاد.

### الانحياز للمرأة

تمتعت المرأة بهامش كبير من الحركة في المجتمع الإيراني- على العكس من "الكليشيهات" السائدة خارج إيران- كما أن المرأة الإيرانية (معصومة ابتكار) وصلت تاريخياً إلى منصب نائب الرئيس في عصر الرئيس الإصلاحي السابق محمد خاتمي، ولا يعني ذلك أن النساء الإيرانيات كلهن سيصوتن ضد المرشحين المحافظين، فهناك رموز نسائية محافظة تشدد على دعم الرئيس نجاد أيضاً، ولكن الغالبية الواضحة بين النساء الإيرانيات سيصوتن لمصلحة التيار الإصلاحي ومرشحيه سواء مير حسين موسوي أو مهدي كرويي.
والملاحظ أن كلا منهما يرسي عابته الانتخابية على حضور زوجته الكبير في الاحتفالات الانتخابية سواء السيدة زهرا رهنورد زوجة موسوي أو السيدة فاطمة كرويي زوجة مهدي كرويي. ولعل وعي المرشح موسوي بالانحياز التقليدي للمرأة الإيرانية نحو التيار الإصلاحي، يبرر الحضور الدائم للسيدة زهرا رهنورد إلى جانب زوجها في الاحتفالات الانتخابية في ظاهرة غير مسبوقة في الانتخابات الرئاسية الإيرانية، ومن المتوقع أن يؤثر ذلك بشدة على المرأة الإيرانية ويجعلها تصوت لمصلحة موسوي، مقابل نجاد الذي تمتعه ميوله المحافظة من اصطحاب زوجته في الاحتفالات الانتخابية المختلفة.

يلعب التجايب بين الأجيال الإيرانية المختلفة دوراً كبيراً في بلورة استقطابات المجتمع الإيراني عموماً والكتلة الناحية خصوصاً، وتنطلق غالبية التحليلات السياسية-الاجتماعية لإيران الثورية في الدوائر الأكاديمية من أن أجيال الشباب الإيراني تتناقض مع القيم والمنطلقات الأساسية لأجيال الثورة الإيرانية الأولى. وفي هذا السياق يبدو سلوك "الجيل الثالث" للثورة، الذي لم يشهد الثورة قبل اثنين وثلاثين عاماً ولا تأسيس الجمهورية قبل ثلاثين عاماً ولا حتى الحرب العراقية-الإيرانية التي انتهت قبل عشرين عاماً، محمداً في مسير الانتخابات الرئاسية القادمة ومصيرها، ويقصد بالجيل الثالث هنا الفئات العمرية الواقعة بين 16 عاماً و30 عاماً، ولأن الحد

الأدني للتصويت يبلغ ستة عشر عاماً فقط طبقاً لقانون انتخابات رئاسة الجمهورية، يجعل هذا العمر المنخفض نسبياً حصة الأجيال الشابة في إيران التي يبلغ عمرها أقل من ثلاثين عاماً تناهز 45% من إجمالي الكتلة الناحية البالغ عددها 48 مليون ناخب، وإذ يقدر متوسط المشاركة في الانتخابات الرئاسية الإيرانية حيزاً يتراوح بين 60% وسقف أعلى يبلغ 65%، فالتوقع أن تناهز الكتلة المشاركة في الانتخابات يوم الجمعة القادم حوالي 30 مليون إيراني أو أقل قليلاً.
وتقول الإحصاءات الرسمية الإيرانية أن عدد الشباب المشاركين في الانتخابات لأول مرة يوم الجمعة القادم، سيصل إلى ستة ملايين ناخب.

### صراع الأجيال

يختلف جيل الشباب الإيراني عن بقية الأجيال من نواح اجتماعية وثقافية عدة، فهو أكثر تعليماً، وأكثر انفتاحاً على الغرب والعالم مقارنة بالأجيال الأكبر سناً، كما يستخدمون وسائل الاتصال الأكثر تقدماً في العالم، فطلاب الجامعات الذي لعبوا أهم الأدوار في حياة إيران السياسية منذ بداية الثورة وحتى الآن، هم المدد الأساس للتيار الإصلاحي.
وحسب التقديرات الإحصائية يتداخل اعتبار الأجيال مع اعتبار "الجندر" هنا، لأن الإناث يمثلن غالبية هذا القطاع الكبير من الكتلة الناحية، حسم الطلاب المعرفة الانتخابية لمصلحة الرئيس خاتمي عامي 1997 و2001، ولكن هذا الجيل نفسه عزف عن المشاركة في انتخابات 2005 اعتراضاً على عجز التيار الإصلاحي عن فرض الإصلاحات وخيبة أمله من عجز خاتمي عن تحقيق أمانتهم السياسية.
ومع افتقار المرشحين الإصلاحيين مير حسين موسوي (67 عاماً) ومهدي كرويي (72 عاماً) إلى كاريزما خاتمي (54 عاماً وقت انتخابه لأول مرة)، ولا تأثيره الكبير في فترة رئاسته الأولى، فمن المتوقع أن يعزف أيضاً قطاع لا يستهيا به من هذه الشريحة عن المشاركة في الانتخابات. ونظراً لسلخون التقليدي الذي يميز شرائح الشباب، فمن الطبيعي أن يحاول المرشحون المختلفون استقطاب أصوات الشباب أولاً، ولأ تركيز دعايتهم على تغفير الشباب من المرشح المنافس في الحد الأدنى.
ومع تزايد المصاعب الاقتصادية التي يركز عليها موسوي وكرويي للنيل من نجاد عبرها، فمن المرجح أن يتجه قطاع كبير من شرائح الشباب إلى التصويت ضد نجاد كاصوات الاعتراض.
وبسبب حصصهم الكبيرة في الكتلة الناحية بشكل عام والكتلة المتوقع مشاركتها في الانتخابات فعلياً، يتوجب على الفائز بالانتخابات الرئاسية أن يحصل على نسبة كبيرة من الدعم بين هذه الشريحة من الناخبين. ويعني ذلك في النهاية أن صراع الأجيال هو الذي سيفرر إلى حد كبير نتيجة انتخابات الغد، قبل اعتبارات الخلاف الإيديولوجي، أو ثنائية الذكر والأنثى (الجندر)، أو حتى التمايزات الاجتماعية الثقافية بين سكان المدن والريف في إيران، وكلها اعتبارات تلعب دوراً كبيراً في الانتخابات الرئاسية الإيرانية، ولكن الدور الأكبر في حسم نتيجة الانتخابات غداً يظل معلقاً في رفة الأجيال الإيرانية الجديدة.

### \* مدير مركز الشرق للدراسات الإقليمية والإستراتيجية القاهرة



### رافاييل هاداس ليبل \*



## ياسين الحاج صالح \*



### هذه أو هذه وإلا فتلك: عقائد

### الحتمية في السياسة السورية

بثلاثة ضربوب من الحتمية تشرع السلطات السورية نفسها:
الضرب الأول مستنطن في حالة الطوارئ التي تنوء تحت ثقلها البلاد منذ اليوم الأول للحكم بعنفي قبل ما يتوف على 46 عاماً.
تقرر الإيديولوجية الضمرة في حال الطوارئ أن سورية تواجه أخطاراً مصيرية داهمة، أو أولوية المواجهة تستنفد كل جهودها وطاقتها، وتنتسب في بعض أوجه القصور السياسية والاقتصادية والحقوقية.
تنزع إيديولوجية المواجهة هذه إلى اشتقاق النظام السياسي والقانوني في سورية من حالة الحرب المفترضة.
نظامنا هو ما هو وأوضاعنا هي ما هي بسبب وجود عدو خطر على الأيواب، ووجود أراض سورية محتلة من قبل إسرائيل يوفّر سندا واقعياً لإيديولوجية المواجهة، رغم أن الأراضي المعنية احتلت عام 1967، بعد أربع سنوات ونيف من حالة الطوارئ.
تتكفل الأجهزة التي تنتج هذه الإيديولوجية بخلق ارتباط جوهري وحتمي بين بنية النظام والمواجهة المفترضة، إلى درجة أنه يغيب عن أكثرية السوريين أن حالة الطوارئ فرضت وقت استولى حزب البعث على السلطة، وليس أثناء أي من حروبنا مع إسرائيل.
المفكّشي العملي الذي يُبنى على هذه الإيديولوجية هو أنه ليس على جمهور السوريين أن يرفع صوته بمطالب اجتماعية وسياسية، لأن المعركة الوطنية المصرية لها الأولوية العليا، ومن قد يبحث أو يشكك في ذلك ربما يكون عميلاً أو خائناً.

الحتمية الثانية ثقافية، برزت في تسعينيات القرن العشرين مع صعود أفكار الديمقراطية والليبرالية والمجتمع المدني وحقوق الإنسان عالمياً.
كان الدفاع المعيارى عن البنية الاستبدادية للنظام أن ثقافتنا وتراثنا، خصوصيتنا، تحدد نظامنا ومستوى الحقوق والحريات فيه.
قد يقال إن نظامنا هو الديمقراطية الخاصة بنا، أو إنه يعمل على بناء ديمقراطية وحقوق مناسبة لمجتمعنا وخصوصيته وتراثه، وهنا أيضاً تعني العلاقة الحتمية بين ثقافتنا الخاصة ونظامنا السياسي أن هذا لا يستطيع أن يكون غير ما هو.
ومن قد يعترض على النظام هو دعاية أفكار مستوردة أو ربما موق للدعاية للاستعمارية، والألفاظ إن هناك تنوعاً آخرى لهذه الأطرحة الثقافوية، بينما ماثقفون مستقلون، تقرر أن نظامنا استبدادي فعلا لكنه ليس كذلك إلا لأن ثقافتنا استبدادية في جوهرها، مع ميل إلى استنباط "ثقافتنا" من "الإسلام"، وهذا ما يجعل الاستدادم من طبائع الأشياء عندنا، وما يعنى السلطات من أي مسؤوليّة عنه.
وثمة بعد أطروحة فرعية إضافية تقرر أن من شأن التغيير السياسي في بلدان أن يفضي إلى سيطرة الإسلاميين لأسباب تتعلق بتركبنا وثقافتنا، فتزكّي بقاء الأوضاع القائمة إلى حين يتغير التركيب العريض هذا، هنا أيضاً تقدّف مطالب الإصلاح السياسي إلى مستقبل مجهول.

الحتمية الثالثة اقتصادية، برزت هذه في وقت مبكر من العهد الحالي. في جانبها التفسيري تقرر الحتمية الاقتصادية أن مستوى الحريات والحقوق العامة يتحدد بمستوى التنمية ومتوسط الدخل الفردي، وأن الناس يحتاجون إلى الخبز على موائدهم قبل كل شيء آخر.
وفي جانبها السياسي العملي تعطي أولوية للإصلاح الاقتصادي على الإصلاح السياسي، وتعلن أن إصلاح الاقتصاد هو بالضبط الشيء الذي تركز له كل جهودها.

هل من حاجة إلى القول إن النظريات الحتمية الثلاث زائفة تماماً؟
لم يظهر في أي يوم مفعول إيجابي لحالة الطوارئ على الدفاع والأمن الوطنيين، بل لم يكن هذا غرضها في أي يوم، وفي نفس الوقت زينة قد يمكن زينة في أوضاعنا الحالية وما نتمسك به من أوجه قصور متعددة ليست نتاج المواجهة مع العدو، بل هي نتاج نظام الاستثناء الذي يحثا إلى إيديولوجية مواجهة كي يسوغ نفسه ويمنع الاحتجاج عليه ويخوّن المعارضية.
وبالمثل ليست خصوصيتنا المرعومة هي التي انتجت هيالك السلطة الاستبدادية الراهنة، بل إن الخصوصية من اختراع الهياكل هذه وإيديولوجيتها لتبرير الأوضاع القائمة.
بالمثل أيضاً ليست الظروف الاقتصادية الصعبة هي التي تفسر البنيان السياسي والحقوقي الراهن، بل إن البنيان هذا هو المسؤول عن تلك الظروف.
فهي نتاج أفراد مدب يدبتركح الموارد الوطنية لمصلحة نخب من المقربين والمحاسب وأهل الثقة، والإنفراد هذا يقضي قوانين استثنائية لحمايته وضمان تراكم الملايين والمليارات في الجيوب نفسها.

تتشرك الحتميات الثلاث في أنها موجهة لتثبيت الأوضاع القائمة وإضفاء الشرعية عليها، ورغم تتابعها في الزمان فإنها تتعاضبب معا في خطابات إيديولوجي النظام.
يقال لمن قد ينتقد الأوضاع الراهنة إننا في حالة حرب (سكت إننا)، وإن الديمقراطية متعارضة مع تقاليدنا (سكت نانحة)، وإن الخبز أهم من التصويت (سكت أيضاً)، وتشرك النظريات الثلاث أيضاً في صفتها المحملة الممتنعة على الشرح والبرهان، وفي أن دحضها ممنوع تماماً لأنه ليس لها معنى موضوعي أو صيغة محددة.
إنها نظريات موجهة لأغراض عملية، أي تدير ما هو قائم، أما محصلتها الجوهرية فهي تعطيل إمكانية الإصلاح، فإذا كانت الحال نتاج مواجهة حتمية مع العدو الوطني، أو تعبيراً عن خصوصية ثقافية أصيلة، أو انعكاساً لأوضاع اقتصادية تفرض منح الأولوية لحاجات معيشية ماسة، فإنه لا ينصلح دون انتهاء المواجهة أو تغيير الثقافة أو توافر الخبز على موائد السكان.
بالطبع لن يتغير شيء المواجهة لازمة، فإن انتهت ربما بختار غيرها؛ والثقافة لا تتغير إما لأنها "أصالتنا" التي لا ينبغي أن تتغير، وإما لأن هناك قوى متخلفة في المجتمع تمنع تغيرها، أو لأن تغييرها يؤدي إلى الأسوأ فنبسب، رغم اطبب جهود النظام؛ والأوضاع الاقتصادية لا تتغير رغم أفضل الجهود أيضاً، إما بسبب الإمبريالية ومحاصرتها لبلدنا، وإما لأننا بلد عالم ثالثي، أو بسبب الجفاف، أو بفعل التكاثر السكاني...
الإصلاح مستحيل في جميع الحالات.

مستحيل فعلا دون تغيير جذي في هيالك النظام السياسي باتجاه يجعله أكثر مسؤوليّة، وبما يتيح إمكانية نقاش عام بنصف بالحد الأدنى من الصدق والنزاهة.

\* كاتب سوري

PROJECT SYNDICATE

### أوروبا والانتخابات المناهضة للإيديولوجيات

فيلدز بحوالي 17% من الأصوات، وفي النمسا والدنمارك والمجر وسلوفاكيا، بل حتى في المملكة المتحدة كان أداء أقصى اليمين أفضل من المتوقع.
كما فاز الحزب الوطني البريطاني اليميني المتطرف بأول مقعد له على الإطلاق.
غير أن هؤلاء الذين أعربوا عن انزعاجهم إزاء انتشار التطرف في أوروبا لابد أن يطمئنوا إلى أن الاختلافات كثيرة في وجهات النظر التي تحملها هذه الأحزاب.
إن هيئة اليمين في البرلمان الأوروبي المقل بدعو إلى بعض التفسير.
قد يكون السبب الرئيسي رجعا إلى الحظ العاثر الذي ابتلثت به الأحزاب الديمقراطية الاجتماعية، التي أصبحت الآن تتولى رئاسة ثمانتي حكومات فقط في الاتحاد الأوروبي، وذلك على الرغم من الجهود التي بذلتها هذه الأحزاب منذ عام 2000 لمعالجة نفوذها المتضائل بين جماهيرها الانتخابية التقليدية.
التي تتألف من العمال وموظفي القطاع العام، وموظفي الخدمة المدنية.

ويصدق أيضا على الأحزاب الديمقراطية الاجتماعية الضخمة في شمال أوروبا (في الدنمارك والسويد)، ولكنه يصدق أيضا على الأحزاب التي حاولت "تحديث" نفسها بالجمع بين الاشتراكية والليبرالية (في المملكة المتحدة وإسبانيا)، بل يصدق حتى على الأحزاب الاشتراكية الأكثر تقليدية (في بلجيكا وفرنسا)، والتي وجدت صعوبة واضحة، رغم نجاحها المحلي، في استعادة السلطة الوطنية.
وفي الوقت نفسه فإن الأحزاب التي تعزّم التحرك نحو اليسار، مثل die Linke في ألمانيا، تخاطر بأن يفرض عليها اليسار البراديكتالي المناهض للرسالمالية.

إن الأمر يبدو في مجمله وكأن مثال الديمقراطية الاجتماعية فشل في انتعاع غالبة الأوروبيين بقدرة على تقديم الحلول الفعالة في مواجهة الأزمة التي شكتت في عقود من الرأسمالية التي اعتمدت على التمول وهمنت عليها إيديولوجية السوق الحرة، على الرغم من التوقعات واسعة النطاق بإجاء دولة الرفاهية.
فحين يتعلق الأمر بإدارة أزمة عميقة ومعقدة، يميل الناخبون الأوروبيون إلى تفضيل خبرة السياسة المحافظين.

ويتجلى هذا الأمر على نحو أكثر وضوحاً في وقت حيث أصبحت حكومات اليمين تتبنى العودة إلى التنظيمات المالية بل لتؤيد تدخل الدولة.
وهذا يشكل حجر الزاوية في الإيديولوجيات الليبرالية.
وفي الوقت نفسه تتعالى الأصوات المطالبة بالشفافية والاهتمام بالبيئة بين الأجيال الأحدث سن في أنحاء أوروبا المختلفة، وهو ما يفسر التقدم الذي أحرزه الخضر في العديد من البلدان.

نستطيع أن نقول باختصار إن الأزمة الاقتصادية العالمية كانت سبباً في تحريد

الانقسامات الإيديولوجية التي حددت المشهد السياسي الأوروبي لمدة طويلة.

وهو ما أسفر عن خلق خطوط تقسيم جديدة.
ويبدو أن هذه الصعود الجديدة قد تشكل النتيجة بعيدة الأمد الأكثر أهمية لانتخابات البرلمان الأوروبي.

\* مؤلف كتاب "مئة كلمة وكلمة عن الديمقراطية الفرنسية"، وهو عضو مجلس الدولة وأستاذ في "معهد الدراسات السياسية في باريس.
"بروجيكت سنديكيت" بالاتفاق مع "الجريدة"

كما استفادت بعض الأحزاب المتطرفة من هذه الانتخابات، فضلاً عن بعض الأحزاب "المشكّكة" في أوروبا.
وفي فرنسا كان أداء حزب جان ماري لوبان ضعيفاً إلى حد كبير، ولكن في هولندا فاز الحزب المناهض للإسلامت حزماً زعامة جيبتر

<sup>[1]</sup> كما استفادت بعض الأحزاب المتطرفة من هذه الانتخابات، فضلاً عن بعض الأحزاب "المشكّكة" في أوروبا

<sup>[2]</sup> وفي فرنسا كان أداء حزب جان ماري لوبان ضعيفاً إلى حد كبير، ولكن في هولندا فاز الحزب المناهض للإسلامت حزماً زعامة جيبتر

## الإحصاء السكاني... دفتز وقلم!



مظفر عبدالله

mudaffar.rashid@gmail.com

لو كانت حكومتنا إلكترونية لما استمر الإحصاء البدائي، ولعملت إدارة الإحصاء مع هيئة المعلومات المدنية وانتهت المسألة بسرعة دون الحاجة إلى إعلان في الصحف تطلب فيه إدارة الإحصاء موظفين لطرق الأبواب.

**أول العمود:** غريب ألا يهتم الناس بانتخابات المجلس البلدي رغم أن الفساد في البلدية كبير جدا وبعارترف أعضاء البلدي".

\*\*\*

أنا على قناعة بأن بدء العمل بنظام الحكومة الإلكترونية في الكويت سيأخذ نصف الزمن الذي استغرقه إقرار الحقوق السياسية للمرأة... أي أننا نحتاج ربما إلى عشرين عاما للوصول إلى حقبة الموظف الإلكتروني، وأول أسباب هذا التأخير هو وجود نوعية من القيادات الإدارية التي لاتزال تعمل على انظمة كانت سائدة في الستينيات، ولا يمكن تطويرها أو الحديث معها عن المبتكرة والإلكترونيات، وثانياً فإن إزاحتهم عن مواقعهم أصبح أكثر صعوبة مع معدلات الرواتب المتخمة التي يتقاضونها.

ما دعاني للكتابة عن هذا الموضوع هو الإحصاء السكاني المزمع إنجازه للعام 2010 وهي مهمة الإدارة المركزية للإحصاء، حيث تقوم بتنفيذه كل خمس سنوات بحسب قانون الإحصاء، أين المشكلة؟ الإدارة تطلب حاجتها إلى إحصائيين يقومون بـ«اللف» على المساكن لأخذ المعلومات من السكان في البيت، وهي طريقة قديمة وبيدائية تخضع للمزاج الاجتماعي عند بعضنا، وتحمل أخطاءً ناتجة عن الالتزام الأخلاقي والوظيفي لموظف الإحصاء، وهناك من الحكايات المضحكة التي تحكى عن سلوك المواطن أو موظف الإحصاء في «كرونة» المعلومات.

وإدارة الإحصاء تقول في إحدى مذكراتها المنشورة إن لديها مشكلات في عدم تحمس العنصر الوطني في المشاركة في عملية الإحصاء، وكان وجود العنصر الوطني هو الذي سيأتي بالمعلومات الدقيقة! لو كنا نعي كلمة حكومة إلكترونية لانتهت عملية الإحصاء البدائية بكيس زر، فالمعلومات التي يتم جمعها من الخدم أحياناً أو الأيمن في كثير من المنازل، وتجاوز بعض الإحصائيين منازل لمجرد أن أحداً لم يرد على الجرس يمكن القضاء عليها بسهولة، فالمعلومات موجودة وبدقة لدى الهيئة العامة للمعلومات المدنية، ولو كانت حكومتنا إلكترونية لما استمر الإحصاء البدائي، ولعملت إدارة الإحصاء مع هيئة المعلومات المدنية وانتظت المسألة بسرعة دون الحاجة إلى إعلان في الصحف تطلب فيه إدارة الإحصاء موظفين لطرق الأبواب. طبعاً السبب الذي يحول دون تطبيق هذه الفكرة هو عدم رغبة بعض الأجهزة الرسمية فقد جزء من مهامها لمصلحة أجهزة أخرى، فهذه كبيرة من الكباثر، ومن أجل الحفاظ على المناصب وإدعاء الأهمية تذهب جهود وأموال الحكومة الإلكترونية إلى الجحيم من أجل دفتز الإحصاء.

## بسام عبدالرحمن السعوسي

### «ليس دفاعاً عن وزير الداخلية!»



إن جل ما نخشاه أن تستغل السلطة والنظام هذا الاستجواب للانتقال على الدستور، خصوصاً في مثل هذه الظروف الحساسة التي تمر بها البلاد والمنطقة، ونكون بذلك قد أعطيناهم العذر والذريعة، ونصبح كمن يطبق عليه المقولة الشعبية "يصعب بط عينه".

نعم ليس دفاعاً عن الوزير، بل دفاعاً عن المجلس من الاختطاف وتقدير اللواءمة والملاءمة السياسية، واحتراماً لإرادة الأمة، وصوناً للأدوات الدستورية من العيب والاستهتار، وحتى لا تستخدم تلك الأدوات كوسيلة للابتزاز وفرض الشروط.

فلا داعي لأن نؤكد أننا مع تحريك المسألة السياسية لكائن من كان، ولكن وفي المقابل يجب أن تكون هذه المسألة عقلانية الطرح وموضوعية المنهج ونبيلة التوجه. لقد بات من الواضح لكل ذي بصر وبصيرة أن هناك من الأضواء من أصحاب الصوت العالي والأجندات الخاصة من لا يريد للمجلس أن يعمل بهدوء وسلام، ويرغب في خطف المجلس إلى مكان بعيد!

أكرر لسنا بصدد الدفاع عن الوزير، لكننا نختلف مع العضو المستجوب في التوقيت، فهل يتم استجواب أحد وزراء حكومة لم يمض على أدائها القسم أقل من أسبوعين، مجرد أن ذلك العضو قد قطع عهداً على نفسه أمام ناخبيه بأنه سيقوم باستجواب الوزير إذا عاد للحكومة وبأسرع وقت؟! هنا أتساءل: هذا هو العمل البرلماني المطلوب؟ وهل هذا هي إرادة الأمة التي أقسم السيد العضو على احترامها؟ لقد اجتمع مكتب المجلس قبل فترة وشكل لجنة سدادسية لتحديد الأولويات، أي أولويات العمل داخل البرلمان من حيث أهمية القضايا الواجب معالجتها، والتي تهتم الوطن والمواطن، لكن أتى ذلك الاستجواب ليقطع الطريق على كل المتفائلين والحالمين بالاستقرار السياسي، فمن دون استقرار سياسي لن تكون هناك لا تنمية ولا مشاريع!

إن جل ما نخشاه أن تستغل السلطة والنظام هذا الاستجواب للانتقال على الدستور، خصوصاً في مثل هذه الظروف الحساسة التي تمر بها البلاد والمنطقة، ونكون بذلك قد أعطيناهم العذر والذريعة، ونصبح كمن يطبق عليه المقولة الشعبية "يصعب بط عينه".

على العموم لا نريد أن نزيد علينا أحد، فالاستجواب حق دستوري أصيل نعم، وبرلمان من دون مسالة برلمان مسخ، لكن الحقوق إذا انحرف بها النائب عن الغرض والمطلوب تصبح وبالا على الدولة والديمقراطية.

## ... وظل ضميره يؤنبه طوال عمره! \*



حمد نايف الزرعي

hamadvision@hotmail.com

في كتاب الاعترافات، بروي الفيلسوف والمفكر العظيم «جان جاك روسو» حكاية حدثت له في صباه، وكانت من الأسباب الرئيسية التي دفعته إلى كتابة اعترافاته الشهيرة التي غيرت الكثير من الأفكار والمعتقدات في ذلك الوقت.

كان «روسو» في السادسة عشرة من عمره، وقد بدأ عمله كخادم عند عائلة إيطالية بعد هروبه من منزل عائلته في جنيف، وفي أحد الأيام، رأى شريطاً فضياً أعجبه كثيراً، فقرر سرقة ليديه إلى «ماريون» الخادمة الأخرى التي كانت تعمل معه في نفس المنزل.

ولم يمض وقت طويل حتى اكتشف الأمر، فخشي روسو الفضيحة ولم يجد وسيلة للخلاص سوى اتهام «ماريون» بسرقة اللوحاش، واختار سيد المنزل فعمل مواجهة بين الاثنين يعرف من خلالها هو الكاذب منهما. ارتدكت «ماريون» وتلعثمت ولم تدر ماذا تقول أو كيف تقسم وجود اللوحاش لديها، وراحت تسكب الدمع وتتوسل سيدها وهي تقسم أنها ليست الفاعلة، ونظرت إلى «روسو» نظرة لاحقته حتى آخر أيام عمره... وهي تقول: «لا يا روسو... كنت أظنك شخصاً طيباً... إن هذا لا يليق بك... لقد أخرجتني حقاً... ولا أحب أن أكون مثلك!»

لكن «روسو» أصر على الاستمرار في الكذب وتزوير الحقائق لينجو بنفسه، وبلغت به الوداحة مبلغاً مكثه من الصاق التهمة بها جيداً، وعندئذ ما كان من السيد إلا أن طردهما من المنزل لظنه بأنها السارقة، ولشكها في صاحبها أيضاً!

حين كتب روسو هذه الحكاية، كان قد مضى على أحداثها أربعون عاماً، لكنه يقسم بالله أنه لم يشعر بلبلة النوم في كثير من الأحيان بسببها، نعم، لقد كانت تغيب عن باله فترات طويلة من الزمن، لكنها لا تلبث أن تعود إليه لتؤرقه وتفض مضجعه، واستمر ضميره بتأنيبه وتعذيبه حتى صار يراها في منامه تقول له: لماذا فعلت ذلك يا روسو؟! ألا تدر أنك شوهت سمعتي في البيوت؟ ما الذي فعلته لك يا روسو لتحطمني؟!

هكذا كانت تتراءى له «ماريون» رغم مرور زمن طويل على حكايته معها وكأنها حدثت البارحة، كان «روسو» يفيق جرعاً من نومه ودمعه يتحدر من عينيه مبللاً وسادته وشاطراً قلبه نصفين من الألم والندم على ما صنعه وهو صني يافع لا يعي من أمر دنياه شيئاً!

وأخذت تمرور الوقت هوواجه تكبر وتنضخم، وحول ضميره المعذب تلك الخطيئة الصبائية إلى جريمة كبرى لا تغفر، وراح يتساءل كلما خلا لنفسه حديثها: ما الذي حدث لماريون الطيبة؟ هل حقاً اضطرت للعمل كعبي من أجل أن تعيش بعد أن رفضتها جميع العائلات؟ أين ذهبت يا ترى؟ وفي أي درب تاهت؟ هل قضي على مستقبلها أم وجدت سبيلها للنجاة؟!

هذه الأسئلة وغيرها حطمت قلب «روسو» وأتعبت عقله على مر السنين، وفي آخر خريف من عمره، حين كان أعداؤه يطارذونه ويضيقون عليه الخناق من كل جانب، وبعد أن صار ملء السمع والبصر، وتحول إلى أسطورة زمانه، وصارت كتبه تحرق على أيدي المزمتمتين في كل أجزاء أوروبا، وبعد أن أصبح ذلك الصبي الوديع «جان جاك روسو» العظيم، كان على قناعة تامة بأن العناية الإلهية تقتض منه بسبب «الخطيئة» التي ارتكبها وهو صغير، وكان يشعر بشيء من الراحة والعدالة حين يشوهون سمعته كما شوه سمعة تلك الخادمة، وكلما اضطهد أكثر، شعر بالشفاء والتطهر من ذنبه القديم، ولعل تأنيب الضمير هذا الفريد من نوعه عند «روسو» هو ما جعله يكبره الكذب ويتعامل معه على أنه جريمة كبيرة، ولعله هو أيضاً ما صنع منه أصق كاتب في تاريخ أوروبا!

ترى... كم واحدا منا يؤنبه ضميره ويلاحقه الشعور بالذنب مثل جان جاك روسو؟!

أسأل نفسي هذا السؤال كلما قرأت خبراً عن انتحار خادمة أو سائق أو عامل نظافة لأسباب لا يعلمها إلا الله وحده... والراسخون في الظلم!!

\*\*\*

\* (بختصر) عن مقال «جان جاك روسو» للاستاذ هاشم صالح



## أين المجلس من خطر العملة الموحدة؟!



حسن مصطفى الموسوي

halmousawi@yahoo.com

أسعار النفط (القبس 11-29-2008). فتخيلوا معي أن أي إنفاق في مجال المشاريع الكبرى والتنمية التي يطالب بها الجميع هذه الأيام قد يكون تحت نظر وتحكم البنك المركزي الخليجي! فهل سنقبل بهذا وضع؟!

إضافة إلى ذلك كله- وهنا مربط الفرس- إن إقامة مثل هذا المشروع بحاجة إلى تشابه الأنظمة الحاكمة وليس فقط الإشتراك في اللغة والعرق، فالاتحاد الأوروبي فرقته اللغات والأعراق لكن وحده تشابه الأنظمة السياسية لأن كل الدول المنضوية تحت ظل الاتحاد وعملة اليورو يحكمها نظام ديمقراطي، أما عندنا فنحن الدولة الوحيدة نسبياً- من بين الدول الأربع المشتركة في هذا المشروع- يحكمها نظام ديمقراطي وبرلمان ذو صلاحيات واسعة وفعلية لا شكلية. ومن هنا من يضمن لنا أن تكون سياسة صرف العملة الموحدة

والسياسة النقدية محكمة بقرار اقتصادي لا سياسي كما هو معمول حالياً، بدليل إصرار دول بقية دول مجلس التعاون على ربط عملاتها بالدولار إلى الآن بالرغم من كل السلبيات التي صاحبت هوى السياسة، خصوصاً في الأعوام الأخيرة، ولكن لأن لدينا برلماناً مؤثراً في القرار تراجع البنك المركزي الكويتي عن هذا القرار السياسي بامتياز وربط الدينار بسلة عملات، وهو بالمناسبة قرار وجه «ضريبة قاسية للاتحاد النقدي الخليجي والعملة الخليجية» بحسب ما ذكره تقرير مركز دبي المالي العالمي الذي سبق أن أشرت إليه، والذي يقول أيضاً إن سياسة ربط العملات الخليجية بالدولار ظل مرتبطاً بالضرورة بمجلس الاحتياطي الفدرالي الأميركي، وليس بالظروف المحلية أو بسياسة مشتركة!

إن كل المخاوف وعلامات الاستفهام السابقة تتطلب أن تستدعي اللجنة المالية بمجلس محافظ البنك المركزي لاستيضاح كل هذه الأمور حتى يكون للنواب موقف من هذا القرار، خصوصاً بعد انسحاب الإمارات من المشروع، مما يلقي بظلال الشك حول قابلية نجاحه وتحقيق الأهداف المرجوة منه، فليس من المعقول أن يغفل المجلس عن قضية استراتيجية وخطيرة بهذا الحجم ومتعلقة بشكل مباشر بمعيشة المواطنين والأجيال القادمة وينشغل بتوافه الأمور والمعارك الشخصية التي يبدو ألا نهاية لها!

## آل الصباح... هل هم الحكام أم الملاك؟!



ساجد الجبري

sajed@sajed.org

قرأت منذ أيام، مقالاً للشهيد صباح المحمد الصباح، مالك ورئيس تحرير صحيفة "الشاهد"، تحدث فيه عن موضوع ليس بجديد هو "ضياح هيبية أسرة الحكم"، وقد استوقفتني من كل ما جاء فيه جملة قال فيها "هذا ما وصل إليه أبناء الصباح، أحفاد وأبناء ملاك هذا البلد، ومؤسسيها، ومالكها أرضاً وبحراً وجواً"، فثار في عقلي سؤال تبعاً لذلك: هل هناك يا ترى من آل الصباح من يتبرال يؤمن حتى الساعة بأنهم ملاك هذه البلاد... أرضاً وبحراً وجواً؟!

لا أريد من طرح هذا السؤال اتهام الشيخ صباح المحمد بأنه يقصد ذلك، حتى إن كانت عبارته قد تحمل على هذا المعنى بسهولة، فهذا ليس مراد المقال ولن يفيدني بحال من الأحوال، إلا أنه سؤال من أسئلة اعتاش الدباير الثقيلة التي إن "نكشها" علقك فلا يمكن أن تتجاوزها بسهولة! أنا من المؤمنين، ويصدق، بأن الأسرة الحاكمة جزء لا يتجزأ من المعادلة السياسية في الكويت، حتى إن كان البعض يصر على التذكير دوماً بأن دورها مقتصر بحسب الدستور على إنتاج حكام هذه البلاد من ذرية المغفور له مبارك الصباح لا أكثر، إلا أنني وإن كنت أرى أن هيبية هذه الأسرة ومكانتها، حيوية لسائر الاستقرار السياسي، فإنني أؤمن أيضاً بأن هذا الاستقرار السياسي مرتبط كذلك بنظرة أبناء الأسرة لموقعهم من هذه المعادلة السياسية وانعكاس ذلك على أقوالهم وتصرفاتهم.

آل الصباح هم الأسرة الحاكمة لا الأسرة المالكة للكويت وفقاً لما في الدستور ومذكرته التفسيرية، بل حتى من قبل ظهور هذه الوثيقة بزمن بعيد، كان الكويتيون يتعاملون معهم وفق هذا المفهوم، لذا فإن وجود من يؤمن اليوم من أبناء هذه الأسرة بأنهم هم ملاك الكويت أرضاً وبحراً وجواً، سيكون كمن يدفع بأصبعه في عين الديمقراطية الكويتية ليفقأها، وسيكون بنفسه متمسباً في زعزعة الاستقرار السياسي وفي ضياح هيبية الأسرة الحاكمة من حيث يشعر أو لا يشعر! نعم... صحيح أن الأذكيا يدركون بأن ديمقراطيتنا ليست مكتملة فلا يحملونها فوق طاقتها، ولذا يعرفون متى سيدون الحبال ومتى يرخونها، ولكنه إدراك مرتبط بالطبيعة الكويتية التوافقية التوفيقية لإبقاء الأمور سائرة إلى الأمام، داخل الإطار العام لشكل العلاقة ما بين الحاكم والمحكوم وشكل علاقة السلطات ببعضها كما في الدستور، لكن، وهنا المفصل، حين تتوقف أمور البلد عن السير إلى الأمام، فاهل الحكمة يدركون أنه حتى الأذكيا سيخطئون عن ذكائهم، وغير بعيد أنهم سينضمون إلى الفريق الأقل ذكاء، وسيضعون بانفسهم العصي في الدواليب، وسيكون ما لا يحمد عقباه! أرجو أن نفهم جميعاً أن مستقبل الكويت واستقرارها مرتبط بهذا الدستور التوافقي الذي جعل من آل الصباح أسرة للحكم في كفة، وجعل السيادة للأمة مصدر السلطات جميعاً في الكفة الثانية، ليصير ميزاناً إن اختل الوزن في كفة منة «ستطيش» الأخرى لا محالة، وأرجو أن نعمل كذلك جميعاً على صيانة هذا الدستور وعدم السماح بأي شطحات "انقلابية" على ما جاء فيه من أي طرف كان، سواء من الشعب أو من الأسرة من باب أولى!

## جاسم أشكناني... «هذا حدي»



ضاري الجطيبي

d.aljutail@aljarida.com

مهما يملك الشعور بالإحباط والبأس من سير الأمور بالمقلوب، يذهلك بعض الأشخاص بالطاقة الإيجابية الهائلة التي يمتلكونها وتدفعهم إلى مزيد من العطاء، فجددهم ماضين في محاولات الإصلاح ويصرخون في وجه الخطأ على الرغم من أن صراخهم يذهب هباءً، عندها لا تملك سوى أن تشفق عليهم على الأقل، أو على الأكثر تحاول أن تستلهم من طاقتهم ما يخرجك من يأسك، واحد هؤلاء المناضلين هو شيخ الصحافة الرياضية الأستاذ جاسم أشكناني، الذي يبدو أن لديه بئر حبر غير ناشبة خلف مبنى "القبس" يستمد منها وقوده رغم محاولات دفته.

لم النق بالزميل أشكناني من قبل، ولا ترتطني به أي صلة غير قراءتي لما يكتب، ولكن كثيراً ما أجد نفسي عاجزاً عن قول أو فعل أي شيء ذي قيمة يضيف لإصراره اللامتناهي على قرع الأجراس حول ما يحدث للرياضة الكويتية من تلاعب وتزوير واستغلال لخدمة مصالح شخصية لمختلفيه ممن لا علاقة لهم بالرياضة وإدارتها. أعتبر بعجزى لأنني وبكل أسف فقدت شهية متابعة الرياضة المحلية منذ سنوات بعد أن كنت متابعاً لصيقاً لها، ولذلك لم تعد لدي معرفة بتفاصيل قضايها وتسلل أحداثها الزمني واقتصر متابعتي الآن على العناوين الرئيسية.

والابتعادي عن متابعة الرياضة المحلية قصة، فقد ولدت "قديسواياً" لأب كان حارس مرمى فريق الناشئين في نادي القادسية، ونشأت متابعا لمباريات النادي، مدافعاً شرساً عنه في النقاشات والتحللات، وشاعت الأقدار أن أكون أحد تلاميذ الكاظم محمد إبراهيم في مدرسة اليرموك المتوسطة، وأنكر أنني من شدة فرحي بانضمامه إلى مدرستنا عملت له وسيلة بها صورته في القاسية والمنتخب، وقد كنت كثير من المراهقين غيبي إنذاك هامناً بالشيخ طلال الفهد رئيس النادي، أنهب تحركاته وقراراته وأقندي به، واستمر إعجابي به إلى أن تلاشى عندما بلغت سن الرشد ورجاحة العقل. تزامن ذلك أيضاً مع بداية ابتعادي عن متابعة "القادسية" والرياضة المحلية، وهنا تتحول القصة إلى حزينة، إذ أعترف بأنني لم أعد أنتهج لأي إنجاز يحققه نادي القادسية، ومع الوقت انحسرت ذلك الشعور إلى المنتخب، فما عدت أذكر آخر مرة حضرت فيها مباراة أو تابعت بطولة وأحساساً بالمسؤولية بأن في ذلك ظلماً وأثامية مني، فليس من العدل والإنصاف أن أحمل اللاعبين ذنوب من اختطف الرياضة ووظفها لمصالحه، فهم هواة يبحثون حياً في اللعبة وأحاساساً بالمسؤولية الوطنية، ولكن فليسامحوني، فما يخره الزميل أشكناني وغيره من المخلصين غيمة سوداء تحجب الرؤية وتجعل التفريق بين المخلص والفاقد مستحيل.

أخيراً، لماذا أكتب عن الرياضة طالما اعترفت بقصر معرفتي؟ فعلاً، لا أعرف الكثير عن قضايها الأخيرة، ولا أستطيع مجازة ما يكتبه الزميل أشكناني بل أضع في تفاصيله، ولكني أعرف تمام المعرفة أن ثمة قوانين أصدرها مجلس الأمة وصادق عليها سمو الأمير، يرفض تكتل أحمد وطلال الفهد تطبيقها، وهذه خطية دستورية وقانونية وأخلاقية عظمى. والآن، بت أعرف أن من يزور ويتلاعب في بلدي بكافا بمنصب رفيع، فليسامحني جاسم أشكناني... أراه وحيداً يستغيث، بينما أعجز عن مد يدي أكثر من هذا.

الاعلانات:

شركة الوقت الدولية للدعاية والإعلان

تلفون: 22495104/5/9/7

فاكس: 22495107

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر - الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة

تلفون: 22257036 / 22257037 / 22257038 - فاكس: 22257035 - ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت

شكاوى التوزيع والاشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

الجريدة

www.aljarida.com

يومية سياسية مستقلة

التوزيع:

شركة المجموعة التسويقية

لدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م. م.

تلفون: 24919620 - فاكس: 24839487

# دوليات

## سلة أخبار

إسرائيل و"حماس" تستأنفان مفاوضات الأسرى قريبا

● رام الله - أمانى سعيد

علمت "الجريدة" من مصادر فلسطينية موثوق بها أمس، أن القاهرة أبلغت حركة "حماس" استعداد إسرائيل لاستئناف مفاوضات تبادل الأسرى، وللتوصل إلى صفقة تنهي قضية الجندي الأسير لدى الحركة في غزة جلعاد شاليط. وقالت المصادر إن مدير جهاز الاستخبارات المصرية العامة الوزير عمر سليمان أبلغ رئيس المكتب السياسي لحماس خالد مشعل خلال لقائهما أمس الأول، أن إشارات إسرائيلية وصلت إلى القاهرة تطلب تجديد المفاوضات في صفقة التبادل لإتمامها. وأوضحت المصادر أن حماس رحبت بالترح، وأعطت موافقتها على استئناف التفاوض.

مصر: انتقادات لزيادة الغاز المصدر إلى إسرائيل

● القاهرة - أحمد عويس

استنكر رئيس الحملة الشعبية لوقف تصدير الغاز إلى إسرائيل في مصر السفير السابق إبراهيم يسري، أمس، زيادة كميات الغاز المصري المصدر إلى إسرائيل بنسبة 50 في المئة سنويا، ووصف هذه الخطوة بأنها "استفزازية وغير مقبولة على الإطلاق في ظل الأزمة المالية التي تتحاج العالم كله". وقال يسري "الجريدة" إن الزيادة الجديدة في أسعار الغاز فكاهية، ولا يقبلها عقل ولا تعتبر إنجازا لوزارة البترول المصرية، لأن خسائر مصر ستبقى عند حوالي ملايين الدولارات.

إسلاميو المغرب ينافسون على رئاسة بلدية فاس

ستظهر الانتخابات البلدية في المغرب، التي ستجري يوم الجمعة المقبل، ما إذا كانت الحكومة ذات الميول العلمانية، ستتمكن من الحد من الزخم السياسي للإسلاميين، الذين فازوا بمقاع في انتخابات 2007 أكثر من أي وقت مضى. ويقدم حزب العدالة والتنمية الإسلامي نفسه، أنه أنه بديل للنخبة الموالية للحكم الملكي، بينما يقول خصوم الحزب إنه يضع نفسه في إطار حديث، ولكن التوجه الأساسي لديه هو السيطرة على السلطة. لرفض حكم محافظ واحد من الحريات الفردية. ومن الاختبارات الرئيسية هي الانتخابات في مدينة فاس، حيث يهدف "العدالة والتنمية" إلى الإطاحة برئيس البلدية من حزب "الاستقلال"، والحصول على أكبر فويض له منذ تشكيله عام 1998، ويتنافس على رئاسة البلدية في فاس الإسلاميون والرئيس الحالي إلى جانب مرشح حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية" (فاس. رويترز)

# ميتشيل يجدد من رام الله التزام واشنطن بـ «الدولتين» ومبارك مقتنع بأنه لا مفر لإسرائيل من هذا الحل

## كارتر يشارك في جلسة للكنيست... ويُجري محادثات مع «حماس»

رام الله، القاهرة - الجريدة

واصل المبعوث الأميري جورج ميتشيل جولته في المنطقة وزار أمس، الأراضي الفلسطينية، إذ أجرى محادثات مع الرئيس الفلسطيني محمود عباس، مكرراً الخطوط العريضة التي أعلن الرئيس الأميري باراك أوباما التزام إدارته بها.

كرر المبعوث الأميري الخاص إلى الشرق الأوسط جورج ميتشيل أمس، دعم بلاده لقيام دولة فلسطينية مستقلة، وذلك بعد اجتماعه مع الرئيس الفلسطيني محمود عباس في الضفة الغربية، في ثاني محطة لجولته الشرق أوسطية التي ستقوده إلى بيروت ودمشق والقاهرة. وقال ميتشيل للصحافيين في رام الله: "رئيس الولايات المتحدة (باراك أوباما) ووزيرة الخارجية (هيلاري كلينتون) عرضا بوضوح سياستنا: الحل الوحيد القابل للحياة لهذا النزاع يمر عبر تحقيق تطلعات الطرفين في دولتين إسرائيل وفلسطين"، مضيفاً أنه "لدى الإسرائيليين والفلسطينيين مسؤولية احترام التزامهما الواردة

## «حوار طرشان» مع ليبرمان في أوروبا

● باريس. جورج ساسين

توقعت مصادر أوروبية واسعة الاطلاع في حديث مع «الجريدة» أمس، أن يكون الاجتماع الذي سيعقده وزراء خارجية الاتحاد الأوروبي مع نظيرهم الإسرائيلي أفيغدور ليبرمان يوم الاثنين المقبل في بروكسل، «صعباً» وأشبه بدحوار طرشان؛ نظراً إلى التشدد الذي يبديه الأخير حيال عملية السلام مع الفلسطينيين. وقالت هذه المصادر إن «التحاذب سيكون سيد الموقف بين الجانبين»، إلا أنها أضافت أن «عمليات الضغط الأوروبية على ليبرمان لن تكون فاعلة بسبب الانقسام داخل الاتحاد الأوروبي بشأن السياسات التي يجب اتباعها حيال الحكومة الإسرائيلية».

وأشارت المصادر إلى أن بعض وزراء الخارجية الأوروبيين سيستخدمون جزءاً من الخطاب المرتقب لرئيس الحكومة الإسرائيلية بنيامين نتنياهو الأحد المقبل لتفعل رف مستوى العلاقات مع إسرائيل، الذي جمد العمل به للضغط على الحكومة الإسرائيلية لقبول بحل الدولتين.

في خارطة الطريق". وأثناء زيارة ميتشيل إلى الضفة، اجتمع مجلس الوزراء الإسرائيلي المصغر المعني بالشؤون الأمنية في القدس، لبحث إمكان تخفيف الحصار الإسرائيلي لقطاع غزة. وقال بيان رسمي أن المجلس ناقش "سبباً إضافية لتيسير حياة السكان الفلسطينيين في غزة مع حماية مصالح إسرائيل الأمنية في الوقت نفسه".

## مبارك

في غضون ذلك، اعتبر الرئيس المصري حسني مبارك أمس، في مقابلة مع التلفزيون الرسمي المصري، أن إسرائيل ستوافق على حل الدولتين لأنه "لا مفر لها من ذلك". وأضاف: "في مناقشاتي مع رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو قلت له لا مفر، حل الدولتين سيحدث، وستكون هناك دولة إسرائيلية ودولة عربية".

وأوضح مبارك، أن أوباما أبلغه خلال محادثتهما الخميس الماضي في القاهرة أنه يسعى إلى "حل القضية الفلسطينية على أساس الدولتين لكنه أشار إلى ضرورة أن يساعد الإسرائيليين بوقف الاستيطان والفلسطينيين بوحدة كلمتهم".

## باراك

إلى ذلك، ضاعف وزير الدفاع الإسرائيلي زعيم حزب "العمل" (يسار الوسط) إيهود باراك أمس، ضغطه على نتنياهو، محذراً من استمرار



فلسطينيون يسبحون في نبع عين الفوار قرب مدينة أريحا في الضفة الغربية أمس (رويترز)

الأسبق جيمي كارتر سيشترك في جلسة للجنة الخارجية والأمن التابعة للكنيست الإسرائيلي، وقالت الإذاعة الإسرائيلية العامة أمس، أن هذه أول مرة تستضيف فيها إحدى لجان الكنيست رئيساً أميركياً سابقاً. يشار إلى أن كارتر كان قد ترأس الأسبوع الماضي فريقاً من المراقبين الدوليين أشرف على مراقبة الانتخابات البرلمانية في لبنان، التي ذلك، أحد مسؤول العلاقات الدولية وممثل حركة

في دولتنا، لأن مشاركتهم ستقضي على فكرة الدولة اليهودية، وفي نفس الوقت لا يوجد لهم كيان أو دولة. ودعا باراك إلى منح الرئيس الأميركي فرصة لتحقيق السلام في المنطقة، مؤكداً ضرورة التعاون مع الإدارة الأميركية في ذلك.

## كارتر

في سياق منفصل، ذكرت مصادر إسرائيلية، أن الرئيس الأميركي

الصراع في المنطقة وعدم التوصل إلى سلام مع الفلسطينيين. وقال باراك: "ستكون نتيجة استمرار الصراع كارثية على إسرائيل خصوصاً أنه يعيش الآن ما بين البحر والنهر ما يقارب 11 مليوناً منهم 7 ملايين يهودي و4 ملايين فلسطيني"، وأضاف: "إذا لم نصل إلى سلام ودولة للفلسطينيين فإننا سنصل إلى اتهامنا من قبل دول العالم بممارسة سياسة الفصل العنصري ضد الفلسطينيين لأننا لن نسمح لهم بخوض الانتخابات

# القذافي يزور إيطاليا لطي مرحلة الاستعمار وتعزيز التعاون

## الزعيم الليبي ينصب خيمته في أهم حدائق روما... ويعلق على زيه صورة لعمر المختار

استهل الزعيم الليبي معمر القذافي أمس، زيارة تاريخية إلى إيطاليا، لطي مرحلة الاستعمار وتعزيز التعاون الاقتصادي بين البلدين. شهدت العاصمة الإيطالية أمس إجراءات أمنية مشددة، إذ عمد القذافي إلى نصب خيمة عملاقة في أكبر حديقة في روما، كما علق على زيه العسكري صورة المناضل الليبي ضد الاستعمار الإيطالي عمر المختار.



برلسكوني مستقبلاً القذافي في روما أمس وفي الإطار صورة لعمر المختار لحظة اعتقاله (أ.ب. أ. ف. ب)

بدأ الزعيم الليبي معمر القذافي أمس، زيارة إلى إيطاليا، تستمر ثلاثة أيام، وهي الأولى له إلى البلد الذي استعمر ليبيا على مدى أكثر من 30 عاماً. وتهدف الزيارة التي وصفت بـ"التاريخية"، إلى تصفية كل الحسابات بين البلدين عن فترة الاستعمار ما بين عامي 1911 و1942، والتقدم نحو علاقة استثمارية وسياسية جديدة، إلى جانب زيارة التعاون في مجال الهجرة الأفريقية غير الشرعية إلى أوروبا.

واستقبل رئيس الوزراء الإيطالي سيلفيو برلسكوني الزعيم الليبي في مطار تشامبينو العسكري في روما، خلافاً للاعراف المتبعة، وأحيط الاستقبال بمظاهر الحفاوة، كما جرت إجراءات أمنية مشددة ومنع الطيران فوق العاصمة الإيطالية، كما أغلقت بعض أهم شوارع روما لبتاح للقذافي نصب خيمته العملاقة في حديقة فيلا دوريا بأفيلي، أكبر وأجمل حدائق روما.

ويعد تبادل القبول بين برلسكوني والقذافي، توجهاً الرعيان إلى منصة الشرف حيث عرف الشيطان القوميان لإيطاليا والجمهورية الليبية. بعد استعراض حرس الشرف الذي اصطف تحية له، صافح الزعيم الليبي كبار مستقبليه من المسؤولين الإيطاليين وفي مقدمتهم وزير الخارجية فرانكو فراتيني، بالإضافة إلى حشد يمثل الجالية الليبية في إيطاليا.

واستمرت الصورة التي وضعها القذافي على برته العسكرية اهتمام وسائل الإعلام الإيطالية. وذكرت وكالة أنباء "اكي" أن الصورة الفوتوغرافية التي وضعها القذافي على الجانب الأيمن من صدره، تظهر لحظة تمثل اعتقال عمر المختار، قائد المقاومة الليبية المسلحة ضد الاستعمار الإيطالي، في عشرينيات القرن الماضي. وتأتي هذه الزيارة بعد توقيع اتفاق بين البلدين في أغسطس 2008 لتصفية حسابات الاستعمار، حيث حصلت ليبيا على تعهد من إيطاليا بدفع تعويضات بقيمة 5 مليارات دولار على شكل استثمارات على السنوات الـ25 المقبلة، وسيلقي القذافي اليوم كلمة أمام مجلس النواب الإيطالي، كما سيلتقي بمئات الطلاب الإيطاليين في جامعة "إيسابينزا"، كما سيلتقي القذافي بناء على طلبه مئات النساء اللواتي يمثلن أوساط الثقافة والاقتصاد والسياسة في إيطاليا. ومن المتوقع أن تسفر الزيارة عن توقيع عدد من الاتفاقيات الاقتصادية، خصوصاً أن ليبيا الغنية بالبتترول، أصبحت ثاني مساهم في مصر "أونيكريدت"، أكبر البنوك الإيطالية، مع أكثر من 4 في المئة من رأسماله، وأعلنت عن رغبتها في الحصول على قسم كبير من شركة "إيني" النفطية العملاقة.

(روما. أ. ب. أ. ف. ب. رويترز، د. ب. يو. بي. أي)

## الدول الكبرى تتوافق على فرض عقوبات ضد كوريا الشمالية

تشديد عمليات تفتيش سفن الشحن في المياه الدولية المتجهة إلى كوريا الشمالية أو المنطقة منها، وتشديد الحظر على الأسلحة بالإضافة إلى عقوبات مالية. وفي سياق متصل، انتقد النائب الأول لوزير الدفاع الروسي الفريق أول الكسندر كولماكوف البرنامج الصاروخي الكوري الشمالي، قائلاً أنه لن يحقق أي منافع لبيونغ يانغ. ونقلت وكالة أنباء "نوفوستي" عن كولماكوف قوله أنه لا معنى لمواصلة كوريا الشمالية تنفيذ برنامجها الصاروخي. وأضاف أنه "لا أفاق ملموسة لمواصلة كوريا الشمالية عمليات إطلاق جديدة للصواريخ الباليستية، معرباً عن الأمل في أن «يرغم موقف دول العالم المشترك قيادة كوريا الشمالية على التفكير في ممارساتها بتجسس أكبر».

(نيويورك. أ. ف. ب. يو. بي. أي)

أفاد مصدر دبلوماسي أممي بأن الدول السبع المعنية بالملف النووي الكوري الشمالي توافقت أمس، على مشروع قرار في مجلس الأمن الدولي بنص على فرض عقوبات على بيونغ يانغ من جزاء تجربتها النووية الأخيرة. وقال دبلوماسي قريب من المفاوضات التي جرت بين الدول الكبرى، طلب عدم الكشف عن هويته أن "مشروع قرار سيُقدّم إلى باقي أعضاء مجلس الأمن الدولي خلال جلسة عامة تعقد الأربعاء (أمس)". وأضاف أن التصويت على مشروع القرار يمكن أن يجري وإن إقرار المشروع بات مضمون عملياً. ومنذ 16 يوماً تحاول مجموعة "السبع"، التي تضم الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الأمن، وهي الولايات المتحدة والصين وروسيا وفرنسا وبريطانيا بالإضافة إلى اليابان وكوريا الجنوبية، الاتفاق على بنود قرار يصدره المجلس ويدين التجربة النووية التي أجرتها كوريا الشمالية في 25 مايو ويتشدد العقوبات الدولية التي سبق للمجلس أن فرضها على بيونغ يانغ. ومن المتوقع أن تتضمن العقوبات الجديدة



عراقيون يجمعون حول السيارة التي انفجرت في سوق الخضار قرب الناصرية أمس (رويترز)

# انفجار يقتل 33 ويجرح 70 في جنوب العراق

## بغداد توقع عقوداً نفطية جديدة ولا تعترف بـ«عقود كردستان»

ضرب الإرهاب العراق مجدداً أمس، موقعاً 33 قتيلاً و70 جريحاً بينهم عدد من النساء والأطفال، في انفجار سيارة مفخخة في سوق للخضراوات بمنطقة المطحاه غرب مدينة الناصرية (385 كلم جنوب بغداد). وظهرت صور نشرها صحافيون محليون على الانترنت السيارة المملوثة المحترقة وأشلاء منقمة وملابس ممزقة مخصية بالدماء، وقد تناشرت وسط الخضراوات المبعثرة على الأرض، وأحدث التفجير أضراراً مادية في المحلات التجارية وفي عدد من السيارات المدنية.

واستنكر نائب الرئيس العراقي عادل عبد المهدي الهجوم، متهماً تنظيم "القاعدة" الإرهابي وبقايا حزب "البعث" البائد في استهداف المدن التي تشهد استقراراً آمناً، بغية إثارة الفتنة من جديد. ودعا في بيان أمس، الأجهزة الأمنية

إلى سد الثغرات التي يتسلل منها الإرهابيون، واتخاذ المزيد من الإجراءات الفاعلة لتطوير أدائها. على صعيد آخر، كشف وزير النفط العراقي حسين الشهرستاني أمس، أن بلاده ستوقع يومي 29 و30 يونيو الجاري، عقوداً نفطية جديدة لتطويع 6 حقول نفطية وحقلي غاز من شأنها أن ترفع الإنتاج إلى الضعف، ليبلغ أربعة ملايين برميل يوميا. من جانبه، أكد الدباغ أن العقود النفطية المبرمة في إقليم كردستان "غير مكتملة الشرعية حتى الآن بسبب عدم إطلاع الحكومة العراقية عليها"، لافتاً إلى أن "تصدير النفط عن طريق الحكومة الاتحادية ودخول وارداتها إلى خزينة الدولة مرحب به، وسيغرب وجهات النظر بين الحكومتين الاتحادية والإقليمية". (بغداد. أ. ف. ب. أ. ف. ب. رويترز، كونا)

## سلة أخبار

لبنان: الادعاء ضد 10 متعاملين مع إسرائيل

## ● بيروت - الجريدة

ادّعى مفوض الحكومة اللبنانية لدى المحكمة العسكرية صقر صفق أمس، ضد عشرة أشخاص بينهم خمسة موقوفين، أحدهم مصري الجنسية بجرم التعامل مع إسرائيل. وادعى صفق على خمسة موقوفين وخمسة آخرين غيابياً بجرم الاتصال بالعدو وعملائه والتعامل معه لقاء مبالغ مالية. ويغيد الادعاء بأن "الموقوفين الخمسة وهم المصري محمد سيد رضوان وفوزي وسعيد ويوسف وابلي العلم أقدموا مع واحد من المدعى عليهم غيابياً على بث الدساتن مع العدو، وإعطائه معلومات عن مناطق وأماكن مدنية وعسكرية وشخصيات سياسية بهدف تسهيل أعماله العدوانية وفوز قواته".

فرايتني: "14 آذار" يضمن التعاون معنا

## ● بيروت - الجريدة

رحب وزير الخارجية الإيطالية فرانكو فرايتني بنتيجة الانتخابات اللبنانية، لافتاً إلى أنها تعبر عن إرادة الشعب اللبناني في المشاركة في إحلال الاستقرار في البلد. وابدئ فرايتني ثقته بأن "التحالف الفائز في الانتخابات اللبنانية يمكن أن يضمن تعزيز التعاون مع الغرب ومع الاتحاد الأوروبي رئيس الجمهورية ميشال سليمان". وأكد أن "إيطاليا سوف توفر الدعم اللازم لإحلال الاستقرار في لبنان، بفضل مهمة القوات الدولية التي يرأسها الجنرال كلاوديو غراستيانو".

# الأسد يتصل بسليمان مثنياً على «الروح الوفاقية» التي تسود لبنان

● بري: إسرائيل تحاول الإيحاء بأن فوز فريق لبناني يخدم تطلعاتها ● الحريري: سألتقي نصرالله قريباً ● عون: سأطعن في نيابة المر... ونزيد تمثيلاً نسبياً في الحكومة ● السنيورة: المطلوب التعاون لا المجابهة

## بيروت - الجريدة

تواصل الأحزاب والقوى السياسية في لبنان عملية احتساب توزيع الأصوات في الانتخابات الأخيرة، خصوصاً بعد الحديث عن أكثرية شعبية وأخرى نيابية، وفي وقت تستمر الاتصالات بين الفرقاء لبلورة صورة ما بعد الانتخابات.

عشرة أيام تفصل عن موعد انتهاء ولاية المجلس النيابي اللبناني الراهن، وتشكل فرصة لمزيد من الاتصالات والمقالات والمشاورات لبلورة صورة رئاستي الحكومة والمجلس النيابي، في ضوء سلسلة مواقف للقيادات اللبنانية تدعو إلى التهدئة، ومد يد التعاون وفتح صفحة جديدة.

وتراهن أوساط سياسية في بيروت على تسهيل مناخات التهدئة في المنطقة، بعد الحديث عن اتصال الرئيس السوري بشار الأسد بالعمال السعودي الملك عبدالله بن عبدالعزيز وعودة شيء من الحرارة إلى الاتصالات السورية. المصرية، الاتفاق على رئاسة الحكومة المقبلة وشكلها، بعد أن أصبح مرجحاً انتخاب رئيس البرلمان الحالي نبيه بري لولاية جديدة.

## الأسد يتصل بسليمان

وتلقى رئيس الجمهورية ميشال سليمان أمس، اتصالاً لهاتفياً من الرئيس السوري بشار الأسد الذي أثنى على الروح الوفاقية التي تسود في لبنان خصوصاً بعد الانتخابات، معتبراً "هذه الروح ضرورية لمواجهة الاستحقاقات المقبلة ومواكبتها".

وتم خلال، حسب بيان لرئاسة الجمهورية، الاتصال التشاور في الوضع الإقليمي والحركة السياسية الدولية الحاصلة والمرتبقة في اتجاه المنطقة والمواقف والخطوات المناسبة الواجب اتخاذها لملاقاة هذه التحركات.

كذلك، تلقى الرئيس سليمان برقية تهنئة من الرئيس المصري حسني مبارك جاء فيها: "فخامة الرئيس، يطيب لي أن أبعث اليكم بتهنئتي بالانتخابات النيابية في بلدكم الشقيق وبما أسفرت عنه من نتائج تعكس إرادة شعب لبنان وخبائره. إن هذه الانتخابات تنقل في مجملها انتصاراً للديمقراطية وللدولة اللبنانية، وانني أمل -خلاصاً في أن تسهم في عم استقرار لبنان ووقاف أبنائه". ونوه سليمان أمس بتمسك

الشعب اللبناني بالطابع الديمقراطي الذي يميّز لبنان، والذي عبّر عنه بالانتخابات النيابية الأخيرة، لافتاً تلقاها من العديد من الملوك والرؤساء وقادة الدول أمس إلى "أن ذلك بات يقتضي الآن الانطلاق ومباشرة بعد تأليف الحكومة وتشكيل المجلس النيابي الجديد الى متابعة إقرار الاصلاحات على القانون الانتخابي".

## بري

من جانبه، أهاب رئيس مجلس النواب نبيه بري باللبنانيين جميعاً "صم آذانهم عن الاستماع أو تصديق ما يصدر عن السياسيين ووسائل الإعلام الإسرائيلية التي بدأت تأخذ منحى تصاعدياً يوماً بعد يوم على السن كل المستويات الإسرائيلية السياسية والأمنية والإعلامية". وراى بري بعد تروّسه اجتماعاً لهيئة الرئاسة في "حركة أمل" أن إسرائيل لها أهداف متعددة ومنها الإيقاع بين اللبنانيين عبر إثارة الشبهة والإيحاء أن فوز فريق سياسي لبناني إنما يخدم التطلعات الإسرائيلية وطمأنة الرأي العام الإسرائيلي المنزعج دائماً من توحيد اللبنانيين أن هدف الحكم في لبنان في ضوء نتائج الانتخابات النيابية سيكون تجريد المقاومة من سلاحها".

## السنيورة

وأكد رئيس الحكومة فؤاد السنيورة أن "المطلوب اليوم هو أن تجتمع الأثرية النيابية وتطور مواقفها تجاه طروحات الأقلية من موقع التعاون لا المجابهة، مركزاً على "ضرورة إلاء القضية الداخلية على الاعتبارات الخارجية والعمل على سحب لبنان من كونه ساحة للمنازلة". ولغف السنيورة خلال لقاء مع الصحافيين لهذنته بالفوز في الانتخابات النيابية أمس، إلى أنه "لا يجب على أحد أن يتوهم أن الأمور تتغير بكبسة زر"، مشيراً

إلى أن التحول الداخلي سيكون مرتبطاً بتحويلات يمكن أن تحصل في المنطقة.

ودعا السنيورة إلى "اعتنام فرصة النافذة المفتوحة في المنطقة وتوسيعها في وجه التطرف الإسرائيلي"، معتبراً أن "المناخ الدولي والإقليمي عامل أساسي لأي تغيير في المرحلة المقبلة".

## الحريري

ورأى رئيس كتلة "المستقبل" النيابية النائب سعد الحريري أنه "بعدما فازت قوى 14 آذار بالانتخابات النيابية بات أمامنا. إن نرى كيف يمكن أن نبني لبنان".

وقال الحريري في تصريحات إعلامية أمس: "نحن نريد حكومة تمثل كل الأحزاب السياسية، لكننا لا نريد حكومة غير قادرة على القيام بمهامها، وسوف أناقش مع خلفائي في 14 آذار موضوع حالة مقفلة تشبه حالة "حزب الله"، وفي النهاية سوف أقوم بما تطلبه علي مصلحة بلدي".

وأكد أنه "لم يعد يهاب تبوء موقع رئاسة الحكومة". وقال: "كنت من قبل أفكر إلى الخبرة وأمر مرحلة صعبة بعد اغتيال وادي، أما الآن وقد ضمت أربع سنوات فلم أعد أهاب تبوء هذا الموقع".

من جهة أخرى، رحّب النائب الحريري بما أعلنه الأمين العام لحزب

الله السيد حسن نصرالله أخيراً ورأى فيه كلاماً إيجابياً جداً. وأضاف أن "نصرالله فتح باباً جدياً لحوار من دون شروط، ونحن أيضاً مددنا يداً لحوار من دون شروط".

من جهة ثانية، قال الحريري رداً على سؤال لهيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) عما إذا كان سيلتقي نصرالله، "إن شاء الله نعم". وأضاف: "سنبدأ المساعي للقاء" في الأيام المقبلة. أريد حواراً وسأرى إلى أين يصل هذا الحوار".

## عون

وأكد رئيس كتلتي "التغيير والإصلاح" النائب ميشال عون أنه

سيقدم بطعن بنيابية ميشال المر في المتن بتهمة تقديم الرشاوي الانتخابية، وتهديد مواطن بالخطف، مشدداً على أنه سيفوز في هذا الطعن.

وستغرب عون، بعد الاجتماع الأول لتكتله أمس، الكلام عن خسارته على الساحة المسيحية، متسائلاً: "كيف يكون حجم كتلتي أكبر من السابق إن كنت خاسراً؟".

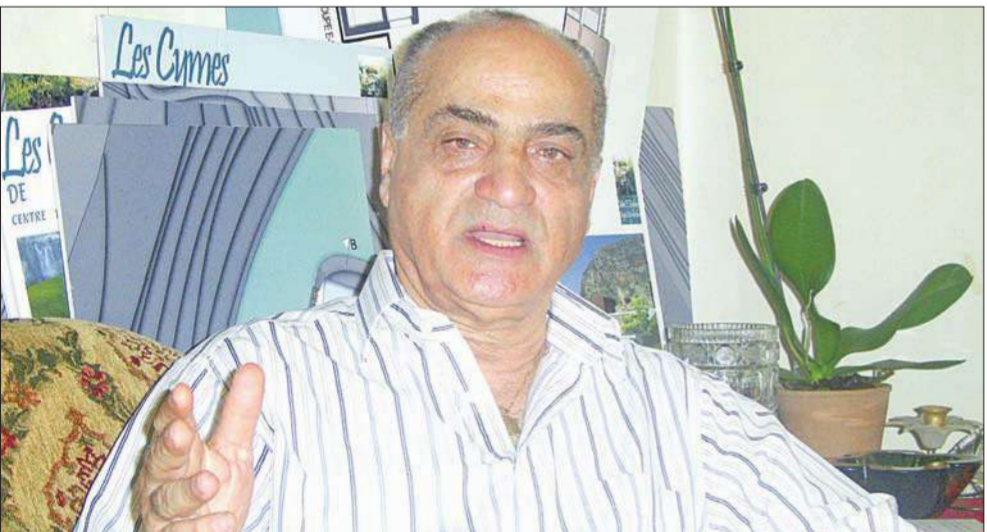
وطالب عون بمشاركة المعارضة في الحكومة المقبلة بحسب حجم تمثيلها النيابي.

# الزغبى لـ الجريدة: «14 آذار» وضعت حداً لحلم «حزب الله» وسورية

«الانتخابات أعادت تصحيح مسار المسيحيين التاريخي... وحالة عون سقطت»

## بيروت - ليال أوروبال

لا تشبه مقاربة القيادي في قوى الرابع عشر من آذار المحامي الياس الزغبى لتناجح الانتخابات النيابية سواها من المقاربات التقديرية. فالزغبى، الذي اختار النضال في صفوف التيار الوطني الحر خلال عهد الوصاية السورية، ويكافح اليوم ضمن قوى "14 آذار" من أجل استكمال مشروع بناء الدولة بعيداً عن الوصاية والتبعية والارتهان لأي كان، يدرّك جيداً الواقع المسيحي والحالة «العونية»، التي واكب انطلاقها. في حديث إلى «الجريدة»، يقرّ الزغبى نتائج الانتخابات النيابية وترددها على المشهد



في كسروان، لاتزال مخدوعة بالحالة العونية لكن لم تعد صعبة المعالجة، بعد أن تبجّن مدى تهوور خيارات العماد عون وتسرعها. واستدرك المسيحيون في اللحظة الأخيرة هذا المسار الانحاري، فالتقطوا أنفاسهم وأعطوا الواثق ثورة الأرز نسبة مرتفعة جداً تحرك بين 55 و60 في المئة من الأصوات المسيحية، خصوصاً في البيئة المارونية. هذه الوقائع تسقط مقولتين، الأولى أن العماد عون لم يعد زعيماً مسيحياً لبنانياً، بل هو يمثل إحدى القوى المسيحية ودون سواء بالحجم، والمقولة الثانية تمثيله للمسيحيين المشرقيين وضمير مسيحي الشرق، وهو وبالتالي وإن تم الاحتفاء به في دمشق بفضل إبداعات مخابراتية إلا أنه ليس بحالة تعتمد على الوجدان المسيحي في الشرق الأوسط.

● ما هي برأيك الترددات التي سيجتازها تراجع الحالة العونية؟ - هذا التراجع يحدث تردداً بلغة على 3 مستويات: الأول داخل التيار العوني، فمئذ أقفال صناديق الاقتراع بدأت حركات امتعاض، موجودة أساساً في التيار ولكنها مكبوتة، احتجاجاً على الإقطاع العائلي وعلى تفرد بعض الوجوه العونية التي تبجّن أنها شكلت خيارات جادة وسقطت في الانتخابات، من جبران باسيل إلى سليم عون، ومن عصام أبوجمر إلى ماريو عون وسواهم. هذه الرموز التي بنى عليها العماد عون حساباته سقطت. ويتنظر الآن أن تتقدم حيوية المتمتعين بالوعي السياسي داخل التيار، وهم أكثر ولكنهم كانوا مغلوبين على أمرهم... لم يعد التيار في الفترة الأخيرة تياراً

شعبياً جارفاً ولم يتحول بالمقابل إلى حزب، بل أصبح أشبه بناود مقل، من يخرج منه يكون مولوداً ومن يدخل اليه يكون مفقوداً. لقد استطاع "حزب الله" من خلال ورقة التفاهم أن يحول التيار العوني إلى حالة مقفلة تشبه حالة "حزب الله"، وحالة مقفلة أحادية الطنوع والمصار، وهنا تكمن خطورة ورقة التفاهم، التي أثرت على سلوكياته وليبيرالته المقترضة وتوقع أن تنفجر حالة من التعيير العلني عن الامتعض العام والاحتقان الداخلي في التيار العوني.

على المستوى المسيحي، إن تنامي الوعي المسيحي، وهو بحاجة إلى استكمال وتعميم، سيواجه العماد عون بحقائق كثيرة حول الغطاء المطلق لكل ما يقوم به "حزب الله" وسلاحه، والخيار المتسرع نحو النظام السوري، والشحن اليومي المباشر ضد الطائفة السننية والفرع لزعامةها الحقيقية - ومحاولة تصويرها بالطائفة الأصولية والتي تريد ابتلاع المسيحيين، بينما الحالة الاعتدالية التي تشكلها النائب سعد الحريري وتيار المستقبل تشكل في حد ذاتها صمام أمان للعيش المشترك في لبنان. فالمسيحيون ليسوا بحاجة إلى قوة مسلحة تمثل جزءاً كبيراً من الطائفة الشيعية لتحميمهم، لأن موقعهم في لعبة التوازن العقلاني، والذي يبن كل المكونات اللبنانية. قال المسيحيون في الانتخابات للمعاد عون: لا نقبل أن نكون وقوداً في أي نزاع مذهبي سني- شيعي بل يجب أن نكون صمامات أمان، وهذا هو الدور المسيحي الحقيقي.

● ماذا عن انعكاسات هذا التراجع على المستوى الوطني والعلاقة بين الأثرية والأقلية؟ - أتوقع أن تقوم على أساس جديد يتناقض كلياً مع اتفاق الدوحة، الذي يرسي مبدأ الثلث الممثل، الذي من غير المقبول تكراره في الحكومة المقبلة. المعادلة الجديدة بين الأثرية وأقلية ستذهب حتماً باتجاه شراكة هادئة واضحة. وهناك احتمالان: إما

الاسلامية وبالوزير تمام سلام...، بحيث البيئة السننية مفتوحة على التنوع، والبيئة الدرزية نسبياً أساساً أن يكون لرئيس الجمهورية مفتاح الثلث المعطل، بمعنى أن يرجّح الوزراء المحسوبون عليه الكفة لجهة الثلث المعطل أو أكثرية الثلثين.

## ● كيف تقرأ نتائج الانتخابات على صعيد المكونات اللبنانية الأخرى كالأرمن والسنة والشيعية؟

- ثمة مجموعة من الخاسرين على صعيد نتائج الانتخابات. في المرتبة الأولى يأتي حزب الطاشناق الذي بنى كل حركته الانتخابية على تكوين كتلة من 5 نواب، فإذا به لا يحصل إلا على نائبين. الخاسر الثاني هو الزعامة التقليدية في زحلة المتمثلة في آل سكاف، وباتي العماد عون في المرتبة الثالثة، فهو وإن استطاع تجميع كل نواب السيد ضمن كتلة، إلا أنها ستكون مجموعة غير متجانسة ولن يكون لعدد أعضاء كتلته أي معنى طالما أنه فقد حق التمثيل المسيحي الأوحده والمطلق. لقد اثبتت الانتخابات أن "حزب الله" يفلل الساحة الشيعية إقبالاً محكماً، على طريقة الحرس الثوري الإيراني، في مقابل مشهد متنوع عند السنة نتيجة لتكاتف سعد الحريري وليبيرالته، إذ أوجد تشكيلاً سياسياً على لوائحه، يتمثل بالمستقلين وبالرئيس نجيب ميقاتي وبالجماعة

الاسلامية وبالوزير تمام سلام...، بحيث البيئة السننية مفتوحة على التنوع، والبيئة الدرزية نسبياً أساساً أن يكون لرئيس الجمهورية مفتاح الثلث المعطل، بمعنى أن يرجّح الوزراء المحسوبون عليه الكفة لجهة الثلث المعطل أو أكثرية الثلثين.

## ● كيف تقرأ نتائج الانتخابات على صعيد المكونات اللبنانية الأخرى كالأرمن والسنة والشيعية؟

- ثمة مجموعة من الخاسرين على صعيد نتائج الانتخابات. في المرتبة الأولى يأتي حزب الطاشناق الذي بنى كل حركته الانتخابية على تكوين كتلة من 5 نواب، فإذا به لا يحصل إلا على نائبين. الخاسر الثاني هو الزعامة التقليدية في زحلة المتمثلة في آل سكاف، وباتي العماد عون في المرتبة الثالثة، فهو وإن استطاع تجميع كل نواب السيد ضمن كتلة، إلا أنها ستكون مجموعة غير متجانسة ولن يكون لعدد أعضاء كتلته أي معنى طالما أنه فقد حق التمثيل المسيحي الأوحده والمطلق. لقد اثبتت الانتخابات أن "حزب الله" يفلل الساحة الشيعية إقبالاً محكماً، على طريقة الحرس الثوري الإيراني، في مقابل مشهد متنوع عند السنة نتيجة لتكاتف سعد الحريري وليبيرالته، إذ أوجد تشكيلاً سياسياً على لوائحه، يتمثل بالمستقلين وبالرئيس نجيب ميقاتي وبالجماعة

● هل حصول "14 آذار" على الأكثرية يعادله منع استعادة النظام السوري لفؤاده في لبنان؟ - أهمية فوز "14 آذار" أنها وضعت حداً لحلمين في سرب واحد: حلم "حزب الله" بمشروع الانقلافي، وحلم النظام السوري باستعادة نفوذه السابق على لبنان. وابتعد أن نتاج الحوار المفتوح مع الجميع ونفجّل دور المؤسسات، وإذا كان الاتجاه الذي أوحى به السيد حسن نصرالله أن التحلي عن فكرة العنصرية في المناطق الحضرية على رأس كل هذا الحراك السياسي والوطني.

● هل حصول "14 آذار" على الأكثرية يعادله منع استعادة النظام السوري لفؤاده في لبنان؟ - أهمية فوز "14 آذار" أنها وضعت حداً لحلمين في سرب واحد: حلم "حزب الله" بمشروع الانقلافي، وحلم النظام السوري باستعادة نفوذه السابق على لبنان. وابتعد أن نتاج الحوار المفتوح مع الجميع ونفجّل دور المؤسسات، وإذا كان الاتجاه الذي أوحى به السيد حسن نصرالله أن التحلي عن فكرة العنصرية في المناطق الحضرية على رأس كل هذا الحراك السياسي والوطني.

● هل حصول "14 آذار" على الأكثرية يعادله منع استعادة النظام السوري لفؤاده في لبنان؟ - أهمية فوز "14 آذار" أنها وضعت حداً لحلمين في سرب واحد: حلم "حزب الله" بمشروع الانقلافي، وحلم النظام السوري باستعادة نفوذه السابق على لبنان. وابتعد أن نتاج الحوار المفتوح مع الجميع ونفجّل دور المؤسسات، وإذا كان الاتجاه الذي أوحى به السيد حسن نصرالله أن التحلي عن فكرة العنصرية في المناطق الحضرية على رأس كل هذا الحراك السياسي والوطني.

## الانتخابات شكلت

أفضل ردّ على 7 مايو وعلى سياسة التعطيل

● ما هي الخلاصات التي يمكن الخروج بها من مسار العملية الانتخابية ونتائجها؟ - يمكن التوقف عند ثلاث خلاصات أساسية، أولها وأهمها تكريس الانتخابات مبدأ الديمقراطية والحوار في مواجهة مبدأ الغلبة بقوة السلاح، إذ شكّلت أفضل ردّ على 7 مايو وعلى سياسة التعطيل الميداني والمؤسساتي. الخلاصة الثانية هي تأكيد استثنائية هذه الانتخابات ومصيرتها، فهي وإن لم تؤد إلى انقلاب في وجه "8 آذار"، لكنها حددت المسار المقبل للسياسة اللبنانية ولموقع لبنان ودوره، وهذا ما عكسته نسبة الاقبال المرتفعة وغير المسبوقة على صناديق الاقتراع، وخصوصاً في المناطق المسيحية.

أما الخلاصة الثالثة، فهي نجاح مؤسسات الدولة والأجهزة المعنية في إدارة الانتخابات، إذ قدّمت وزارة الداخلية والهيات المرتبطة بها نموذجاً ناجحاً جداً في تأمين محسوبة تاريخياً على مسار مغاير للمسار المسيحي العام، كالتقويمين السوريين والشويعين التقليديين والبعث والأرمن سياستهم الجديدة بقيادة حزب الطاشناق وحساباته الإقليمية. سقطت ظاهرة العماد عون الاستثنائية في التاريخ المسيحي المعاصر بسرعة زمنية قياسية. تبقى هناك بعض البؤر المعزولة في بعض البيئات المسيحية، كما

## ● كيف تقرأ النتائج الرقمية على المستوى المسيحي؟

- أهم ما انتجته هذه الانتخابات هو إعادة تصحيح مسار المسيحيين اللبنانيين، الذين تعرضوا خلال السنوات الأربع الفائتة إلى عملية

الرموز التي بنى عليها عون حساباته سقطت وأتوقع أن تنفجر حالة امتعاض في التيار العوني

# الانتخابات الإيرانية: أي سيناريو سيرسم المستقبل القريب؟

## صراع بين خيارى التفاوض وإطالة أمد المواجهة

طهران - د. مصطفى الباد

يتوجه الإيرانيون غداً، بمختلف تركيباتهم وتلاوينهم إلى الصناديق للإدلاء بأصواتهم في الانتخابات الرئاسية، بنسبة إقتران ستكون على ما يبدو، عالية جداً، بحسب ما أظهرت الحملات الانتخابية المرشحة والمهرجانات الخطابية والمناظرات التلفزيونية الحامية، التي لم تخل من الاتهامات المتبادلة بالفساد ونشر الفضائح. وتحتدم المعركة بشكل خاص بين الرئيس الحالي محمود أحمدى نجاد، ورئيس الوزراء السابق الإصلاحى مير حسين موسى، اللذين يتبادلان الاتهامات ويحشدان المناصرين بشكل غير مسبوق. ومما لا شك فيه أن النتيجة التي ستخرج عن الانتخابات الرئاسية، من شأنها أن تحدد مستقبل المسار السياسى الإيراني، خاصة على خط العلاقة مع الولايات المتحدة.

تلعب القضايا الداخلية وشخصيات المرشحين دوراً مفضلياً في الانتخابات الإيرانية وتشكيل الرأي العام الإيراني، ولكن موضوع العلاقة مع أميركا أصبح في العمق القضية الأساسية التي تدور حولها المعركة الانتخابية الحالية بين محمود أحمدى نجاد ومير حسين موسى، وسيعنى فوز أي منهما توجيهاً معيناً للمؤسسة الاستراتيجية الإيرانية، التي تقع فوق التيارات السياسية الراهجة والميول الأيديولوجية الفجة، في المرحلة القادمة حيال واشنطن.

### إعادة اعتبار إلى رضائي

وإذا فاز نجاد فسيعنى ذلك أن طهران ترى أن الوقت لا يبدو مناسباً بعد للدخول في حوار مع واشنطن حول الملف النووي وقضايا المنطقة، بل تعتقد أن الفرصة سانحة أمام المرشح من التمدد الإقليمي قبل الجلوس في النهاية إلى طاولة المفاوضات. أما إذا فاز موسى فسيمعنى ذلك أن المؤسسة الإيرانية تحدد توقيت المفاوضات مع واشنطن في المدى القصير، بهدف تقنين طهران لمكاسبها الإقليمية عبر صفقة تتحول بمقتضاها هذه المكاسب إلى نظام إقليمي مختلف يضمن لطهران وضعها الجديد. ولذلك سيتمثل المعنى الأعمق للانتخابات الغلب على الفوز بين الشخصيات على أهميتها، وهي في كونها ستكشف عن مرامي طهران حيال واشنطن والمنطقة في الشهور، وربما السنوات القليلة المقبلة؛ مفاوضات جديده أم مراوغات بلاغية؟

### تعريف المرشحين

يتصارع أربعة مرشحين في انتخابات الرئاسة الإيرانية التي تجري غداً وهم الرئيس الحالي محمود أحمدى نجاد ورئيس الوزراء السابق مير حسين موسى، ورئيس البرلمان السابق مهدي كروبي، والقائد السابق للحرس الثوري الإيراني محسن رضائي. يتوزع المرشحون على المعسكرين المحافظ والإصلاحي، إذ اتفقت التسميات على تصنيف مير حسين موسى ومهدي كروبي في خانة الإصطلاف الإصلاحي في مقابل محمود أحمدى نجاد ومحسن رضائي المنضويين في الاصطلاف المحافظ. ومن نافذة القول أن الاصطلاف الراهجة لفرض الحراك السياسى في إيران بين إصلاحيين ومحافظين أصبحت منذ عام 2005 على الأقل جزءاً لا يتجزأ من ماضى إيران السياسى، بسبب عدم قدرة هذه المصطلحات على التعبير عن مضمون لغوي أكثر دقة وقرباً من الواقع السياسى الإيراني، الذي يعرف تحولات وتحديات لا تنقطع. وبالرغم من أن الانتخابات الرئاسية الإيرانية في الأغلب تتميز بالفضائح، والمثال هنا فوز المرشحين المغفورين خاتمي عام 2001 وأحمدى نجاد عام 2005، إلا

### «التغيير» على طريقة كروبي

يتمسك الشيخ كروبي زعيم حزب الثقة الوطنية (حزب اعتماد ملي) بالبقاء في الساحة الانتخابية رغم مناشدات الكثيرين من داخل التيار الإصلاحي له بالانسحاب لمصلحة مير حسين موسى منعت لتفتيت الأصوات الإصلاحية. يدخل كروبي الانتخابات غداً للمرة الثانية أمام محمود أحمدى نجاد بعد الانتخابات السابقة التي حل فيها في المركز الثالث بعد رفسنجاني ونجاد، ولم يدخل بالتالى دورة إعادة انتخابها. ولد كروبي عام 1937 في إقليم لورستان جنوب طهران، وهو ينتمى إلى القومية اللورية التي تعد أحد فروع شجرة القومية الفارسية. أُنشئ رئيساً للبرلمان مرتين في الفترة من 1990 وحتى



المرشح مير حسين موسى وزوجته زهرة هماقارند خلال مهرجان انتخابى في تبريز الشهر الماضى (أ ب)

حضور الحرس في الحياة السياسية والاقتصادية. وينسج الرئيس الحالي خطوط علاقات وثيقة مع قسم مهم من الطبقة الدينية في إيران وخصوصاً مع آية الله محمد تقى مصباح يزدي، ونجاد قريب أيضاً من دوائر المرشد ولذلك فهو يعرف الطريق إلى القلب الصلب للدولة الإيرانية الحالية. سيحاول نجاد أن يستحوذ على أصوات الاعتراض من الشباب، إضافة إلى أصوات سكان المحافظات النائية وقرعاء المدن ومنتمى التشكيلات العسكرية للنظام، وهي كتلة تصويتية ضخمة، ولكنها قد لا تكفى للفوز مع ذلك. في حال أفلح مير حسين موسى في تحريك كتلة الشباب إلى صناديق الاقتراع، وقام بتحديد الناخبين في الريف فيضمن

### نجاد والدعم الثوري

بجسد الرئيس الإيراني محمود أحمدى نجاد في شخصته تحالفاً سياسياً اقتصادياً بين مؤسسة رجال الدين ومؤسسة الحرس الثوري ويعبر عن نفسه إيديولوجياً بتعبيرات متشعبة، لها شعبيتها عند سكان الريف الإيراني وقرعاء المدن الكبرى ولدى منتسبي مؤسسة الحرس الثوري (الباساران) وميليشيا المتطوعين (الباسيج) وهم يعدون ببيعة ملايين يحظى نجاد أيضاً بدعم المرشد على خاتمي، وكونه يدخل السباق الرئاسى وهو في السادسة يصبح سهلاً على مناصبه استخدام إمكانيات الدولة الإيرانية في الترويج له. الأمر الذي يشككي منه أنصار موسى.

وتعكس الصدامات المتكررة في الشارع الإيراني في الأيام الأخيرة الحالة الانتقالية القلقة التي تمر بها البلاد الآن، التي يتأرجح مصيرها السياسى بين المضي في مسيرة متزايدة للمجتمع في السنوات الأربع القادمة المقترنة بمواجهة مع الغرب تحت رئاسة نجاد، أو الاتجاه نحو مزيد من الانفتاح على العالم والدخول في مفاوضات مع إدارة أوباما لتقنين وضعه الجديد في ظل سيرهم مستقبل إيران القريب؟ يوم الغد سيأتى بالإجابة.

**يستخدم موسى شبكة الإنترنت وله موقع على «الفيس بوك» كما يستخدم الرسائل الهاتفية للتواصل مع ناخبيه**

شرائح القوة الناعمة في المجتمع الإيراني من فنانين ومنتقنين وأكاديميين، ويعزز موسى حضوره بين هذه الفئات بدعوته إلى إلغاء «الشرطة الدينية» التي تفتش عن مطابقة أزياء الإيرانيين للمعايير الإسلامية، ويريد موسى تحسين صورة إيران في الغرب ويرى الفارق الكبير بين كلمات بوش وخلفه أوباما ولكنه يريد أن يرى أفعالا لا كلمات.

كذلك، يعتبر موسى أن نجاد فشل في تحقيق عوده الانتخابية عام 2005 الخاصة بوضع إيرادات النفط على موائد الإيرانيين، كما يصم إدارة أحمدى نجاد الاقتصادية بالفاشلة. وإذ يتشابه موقف موسى مع نجاد في موضوع امتلاك إيران التكنولوجيا النووية بما في ذلك تخصيب اليورانيوم للأغراض السلمية، فإنه على العكس من نجاد لا يحيد الكلمات الرنانة في إدارة الملف.

وينبغي هنا ملاحظة الإجماع بين المرشحين الأربعة في موضوع الملف النووي الإيراني، باعتباره حقاً وطنياً إيرانياً يسمو فوق الاعتبارات الانتخابية. ويؤيد موسى استفتاء عاماً بين اليهود والمسيحيين والمسلمين لتحديد شكل الدولة التي تعتبر الحل النهائي في فلسطين؛ دولة واحدة لشعبين أم دولتين لشعبين؟

والملاحظ على طرح موسى أنه يفتخ على مروحة حلول القضية السياسى سيستان إلى الأمة الإيرانية وموقفها في المجتمع الدولى. وأجمع المراقبون أن موسى حسم المناظرة التلفزيونية أمام نجاد لمصلحة مستغلاً نقاط ضعف الأخير في السياسة الاقتصادية، وتصريحاته النارية في السياسة الخارجية التي سببت عزلة دولية نسبية لإيران. تظهر زوجة مير حسين موسى السيدة زهرا رامنورد معه في جولاته الانتخابية مضيفةً كهة جديدة على الانتخابات الرئاسية في إيران، بشكل يات يستلمه الانتخابات الرئاسية الأمريكية من حيث اختيار شعار يعبر عن الحملة واختيار لون مفضل واصطحاب السيدة الأولى في الجولات الانتخابية. ومثل خاتمي، تؤيد موسى

## إذا فاز نجاد فسيعنى ذلك أن طهران ترى أن الوقت لا يبدو مناسباً بعد للدخول في حوار مع واشنطن

### فوز موسى يعنى أن المؤسسة الإيرانية ستحدد توقيت المفاوضات مع واشنطن في المدى القصير

تجار الشاي في إيران سابقاً، فإنه كان ينظر إلى سياسة اقتصادية كراباستشى محافظ طهران السابق. اختار اللون الأبيض لوناً خاصاً بحملته الانتخابية التي يحرض على مشاركة زوجته فاطمة كروبي في فعاليتها.

الشعار الانتخابى لحملة كروبي هو «التغيير» وهو من أصل أوياما بل طمناً للنص القرآنى «إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم».

ويشبه مهدي كروبي المرشح المرزبان لانتخابات الرئاسة الأمريكى رالف نادر من حيث دوره التاريخى كمفخت للاصوات، مثلما يشبه المرشح الجمهورى جون ماكين من حيث تقدمه في العمر وافتقاراً إلى الكاريزما، سعيه الدائم نحو الوسيلة وإسماك الحصان من المنتصف، لم يجعله يوماً من الراحين في المعارك السياسية الكبرى. مبرراته وحججه تفتقر إلى البريق، يدافع عن عدم انسحابه من السباق لمصلحة موسى بالرغم من تراجع حظوظه في استطلاعات الرأي، بالقول إن عدم انسحابه، سيدفع بعدد أكبر من الناخبين الإصلاحيين إلى الذهاب للاقتراع، وبالتالي سيصوتون ضد نجاد، وهو هدف مشترك له وللموسى.

### تكتيك موسى الذكى

يدخل مير حسين موسى الانتخابات بحملة انتخابية ذكية ومدروسة ويتكتيكات تهدف أساساً إلى إسقاط الرئيس الحالي وتركيك الحملة الانتخابية على انعقادها ومواجهته. ويلعب الرئيس السابق محمد خاتمي دور الداعم الأكبر لموسى ويرافقه في حملاته الانتخابية، أما الرئيس السابق هاشمى رفسنجاني فيعتبر من الداعمين الأساسيين له ومهندس عودته إلى صدارة السياسة للإطاحة بنجاد.

عُرف عن موسى البالغ من العمر 67 عاماً خلفه الكثير في السياسات الاقتصادية مع المرشد الحالي السيد علي خامنئى خلال الثمانينيات، عندما كان خاتمي رئيساً للجمهورية وموسى رئيساً للوزراء. وبالرغم من أصول موسى العائلية القريبة كون والده من كبار

## بطاقة تعريف بالجمهورية الإسلامية الإيرانية



إيرانية خلال تجمع انتخابى في طهران أمس (أ ب)

- الموقع والمساحة: تبلغ مساحة إيران 1648195 كيلومتراً مربعاً. وتقع عند ملتقى الشرق الأوسط وآسيا الوسطى، وهي هضبة شاسعة يبلغ ارتفاعها عموماً ألف متر. يحدها بحر قزوين شمالاً والخليج جنوباً. حدودها البرية مشتركة مع العراق وتركيا وأرمينيا وأذربيجان وتركمناستان وأفغانستان وباكستان، بينما حدودها البحرية مشتركة مع دول الخليج وروسيا وكازاخستان.
- العاصمة: طهران.
- السكان: يُقدَّر عدد سكانها بحوالى 71 مليون نسمة، 50 في المئة منهم من الفرس و20 في المئة من الأذريين و10 في المئة من الأكراد. وهناك قوميات أخرى مثل التركمان والعرب والبلوش والأرمن.
- اللغة الرسمية: الفارسية.
- الديانة: يشكل المسلمون 99 في المئة من السكان (حوالى 90 في المئة منهم من الشيعة و9 في المئة من السنة). المذهب الشيعى هو الدين الرسمى.
- وتضم البلاد أيضاً 250 ألف مسيحي (أرمن وكنود وشورويون، و20 ألف يهودى لا يوجد تراكيدات على هذا العدد) و22 ألفاً من الزردشتيين.
- التاريخ: إيران وريثة الإمبراطورية الفارسية، حكمتها عائلة بهلوى بين 1925 و1979. وفي 1946، أمر الشاه محمد رضا بهلوى الذى كان يحكم البلاد منذ 1941 بنفى آية الله الخميني.
- وبعد فترة من الاضطرابات الدامية ورحيل الشاه من إيران في يناير 1979، عاد الخميني الى طهران في الأول من فبراير. وأطيح بالنظام الملكى نهائياً لتقوم مكانه الجمهورية الإسلامية في أبريل 1979.
- المؤسسات السياسية: إيران جمهورية إسلامية. يؤكد الدستور سيطرة رجال الدين على السياسة، عبر مبدأ ولاية الفقيه، ويضع الجزء الأساسى من السلطة في يد «المرشد» الروحي، وهو حالياً آية الله على خامنئى الذى يشغل هذا المنصب منذ وفاة الخميني في 1989.
- الاقتصاد: تسيطر الدولة بنسبة 80 في المئة على الاقتصاد. إلا انه يشهد تراجعاً منذ 2005 نتيجة انخفاض أسعار النفط والعقوبات التي فرضتها الأمم المتحدة والولايات المتحدة عليها بسبب برنامجها النووي، والتي أحبطت من عزيمته المستقرمين الغربيين. وتعتبر إيران المنتج الرابع للنفط الخام في العالم والمصدر الرابع. وإنتاجها من النفط الخام مستقر منذ أواخر الثمانينيات ويبلغ حوالى أربعة ملايين برميل في اليوم.
- العملة الوطنية: الريال.
- البطالة: تبلغ نسبتها بحسب الإحصاءات الرسمية 12.5 في المئة. وتشير التقديرات غير الرسمية إلى وجود ثلاثة ملايين عاطل عن العمل.
- اجمالي الدخل الفردي: ثلاثة دولارات يومياً.
- نسبة التضخم: أكثر من 25 في المئة.
- القوات المسلحة: يُقدَّر عددها بحوالى 523 ألف جندي، تتوزع بين قوات برية (350 ألفاً) وجوية (40 ألفاً) وبحرية (18 ألفاً) والقوات شبه العسكرية (30 ألفاً).
- هناك أيضاً قوات حرس الثورة (باساران) التي أنشئت بعد الثورة الإسلامية ويُقدَّر عددها بـ350 ألف عنصر.



جانب من مهرجان انتخابى داعم لنجاد في طهران أمس (أ ب)



## تعادل قطر ينعش آمال البحرين... والسعودية تحتاج إلى الفوز

### في الجولة التاسعة من التصفيات الآسيوية لكأس العالم

أسفرت نتائج مباريات الجولة التاسعة ضمن الدور الرابع والنهائي من التصفيات الآسيوية لكأس العالم 2010 التي ستقام في جنوب إفريقيا عن تعادل قطر مع اليابان 1-1 وخسارة البحرين أمام أستراليا صفر-2 في المجموعة الأولى، وتعادل السعودية مع كوريا الجنوبية سلباً في المجموعة الثانية.

مازالت المنافسة مستحمة من أجل الفوز بكأس العالم 2010 التي تقام في جنوب إفريقيا بعد النتائج غير المرضية التي تحققت أمس ويبقى الحسم في الجولة المقبلة. يذكر أن منتخبات اليابان وأستراليا وكوريا الجنوبية ضمنّت في الجولة الماضية التأهل إلى النهائيات.

#### مستوى سعودي متذبذب

تعادل منتخب السعودية مع كوريا الجنوبية صفر-صفر في المباراة التي أقيمت أمس على استاد مدينة سيول ضمن منافسات المجموعة الثانية في الدور الرابع والنهائي من التصفيات الآسيوية لكأس العالم 2010. ورفع «الأخضر» رصيده إلى 11 نقطة في المركز الثالث ضمن المجموعة، وبفارق الأهداف خلف كوريا الشمالية، في حين رفعت كوريا الجنوبية التي كانت ضمنّت التأهل في الجولة الماضية رصيدها إلى 15 نقطة. وبهذا بات المنتخب السعودي في حاجة إلى الفوز في الجولة الأخيرة أمام كوريا الشمالية يوم الأربعاء المقبل في الرياض، من أجل الحصول على بطاقة التأهل المباشرة إلى النهائيات.

وكانت المواجهة السابقة بين الفريقين ضمن الجولة الرابعة من التصفيات انتهت بفوز كوريا الجنوبية 2-صفر في الرياض. ويلتقي ضمن المجموعة ذاتها يوم الأربعاء أيضاً إيران مع الإمارات على استاد آزادي في طهران.

تعادل منتخب السعودية مع كوريا الجنوبية صفر-صفر في المباراة التي أقيمت أمس على استاد مدينة سيول ضمن منافسات المجموعة الثانية في الدور الرابع والنهائي من التصفيات الآسيوية لكأس العالم 2010. ورفع «الأخضر» رصيده إلى 11 نقطة في المركز الثالث ضمن المجموعة، وبفارق الأهداف خلف كوريا الشمالية، في حين رفعت كوريا الجنوبية التي كانت ضمنّت التأهل في الجولة الماضية رصيدها إلى 15 نقطة. وبهذا بات المنتخب السعودي في حاجة إلى الفوز في الجولة الأخيرة أمام كوريا الشمالية يوم الأربعاء المقبل في الرياض، من أجل الحصول على بطاقة التأهل المباشرة إلى النهائيات.

وكانت المواجهة السابقة بين الفريقين ضمن الجولة الرابعة من التصفيات انتهت بفوز كوريا الجنوبية 2-صفر في الرياض. ويلتقي ضمن المجموعة ذاتها يوم الأربعاء أيضاً إيران مع الإمارات على استاد آزادي في طهران.

ويعادل أول فريقين من كل مجموعة إلى

الدقيقة الثانية بالخطأ في مرمى فريقه قبل أن يدرك على حسن تعادل المنتخب القطري في الدقيقة 53 من ضربة جزاء. وفقد «العنابي» فرصة المنافسة من أجل الحصول على المركز الثالث والمشاركة في ملحق التصفيات بعدما رفع رصيده إلى 6 نقاط وبفارق نقطة خلف منتخب البحرين (7 نقاط) والذي يلتقي مع أوزبكستان (4 نقاط في الجولة الأخيرة)، علماً بأن المنتخب البحريني خسر أمام أستراليا صفر-2 على استاد أستراليا في سيدني يوم الأربعاء أيضاً. ويسعى البحريني إلى تحقيق التعادل في مباراته الأخيرة مع أوزبكستان من أجل ضمان الحصول على المركز الثالث والمشاركة في ملحق التصفيات.

ورفع اليابان رصيده إلى 15 نقطة وبفارق نقطتين خلف أستراليا، علماً بأن كلا المنتخبين ضمنا بلوغ نهائيات كأس العالم في الجولة الماضية.

ويتأهل أول فريقين من كل مجموعة إلى النهائيات مباشرة في حين ينبغي على صاحب المركز الثالث خوض منافسات الملحق.

#### فوز إيران على الإمارات

فاز المنتخب الإيراني على ضيفه الإماراتي 1-صفر، وسجل على كريمي هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 53.

وتدخل وليد عبدالله لإبعاد كرة قوية من لي كيون هو (40)، ثم أبعده محاولة كيون بعد ثوانٍ إثر دربكة في منطقة الدفاع.

وفي الشوط الثاني عمد بيسيرو إلى إحداث توازن أكبر في خط الوسط خصوصاً بعد إصابة عبده عطيف، فادخل عبدالرحمن القحطاني بدلاً منه أملاً في أن يتمكن من مد باسر القحطاني وناصر الشمrani بالكرات المتقنة لترجمتها إلى أهداف.

وتحرك الهجوم السعودي في الدقائق العشرين الأخيرة، بعد أن زج بيسيرو بنايف هزازي بدلاً لناصر الشمrani، فحصل «الأخضر» على بعض الفرص أبرزها لياسر القحطاني الذي تلقى كرة داخل المنطقة فخلص من مدافعين وسدها كرة قوية قريبة جداً من القائم الأيسر (73).

ولعبت السعودية بعشرة لاعبين منذ الدقيقة 80 بعد طرد أحمد عطيف لنيله إندارين من قبل الحكم الأسترالي بنجامين وليامس.

وكان «الأخضر» يخطف هدفاً قاتلاً في الدقيقة الرابعة من الوقت بدل الضائع حين مرر عبدالرحمن القحطاني كرة من الجهة اليسرى، ارتقى لها هزازي وتابعها برأسه علت العارضة بقليل.

#### خروج قطر آنعش آمال البحرين

وفي منافسات المجموعة الأولى، أنهى منتخب قطر مشواره في التصفيات بالتعادل مع اليابان 1-1 في المباراة التي أقيمت على استاد بوكوهاما.

وتقدمت اليابان بهدف أحمد فارس في

تصل بعثة المنتخب المصري الأول لكرة القدم إلى جوهانسبرغ جنوب إفريقيا اليوم (الخميس) استعداداً للمشاركة في بطولة كأس العالم للقارات التي تنطلق (الأحد) المقبل، ويخوض الفريق أولى مبارياته في المجموعة الثانية أمام البرازيل يوم (الاثنين) المقبل.

وحرص سمير زاهر رئيس اتحاد الكرة والمشرف العام على المنتخب المصري على رئاسة البعثة بهدف مؤازرة الفريق والشد من أزره لتجنب أزمة تعثره الأخيرة بالهزيمة من نظيره الجزائري بالثلاثة في لقاء الفريقين بتصفيات المونديال.

واختار حسن شحاتة المدير الفني 23 لاعبا هم عصام الحضري وعبدالواحد السيد ومحمد صبحي وهاني سعيد ووائل جمعة وأحمد سعيد «أوكا» ومحمود فتح الله وأحمد فتحي وأحمد سمير فرج وأحمد المحمدي وسيد معوض ومحمد شوقي وحسن عديريه وعبدالعزیز توفيق وأحمد خيري ومحمد أبو تريكة وأحمد عيد عبدالملك وأحمد حسن ومحمد زيدان وأحمد رؤوف ومحمد محسن ابوجريشة ومحمد حمص وأحمد عبدالغني.

#### استعداد زكي

قرر الجهاز الفني استعداد مهاجم الفريق عمرو زكي مهاجم ويغان الإنكليزي السابق، بسبب تمزق في العضلة الخلفية، وتم ضم اللاعب محمد محسن ابوجريشة مهاجم الإسماعيلي ليحل بدلا زكي، كما تم الاطمئنان على حالة أحمد عبدالغني مهاجم الفريق بعد أن أجرى الجهاز الطبي بقيادة الدكتور أحمد ماجد فحوصات طبية شاملة عليه، للتأكد من سلامته قبل السفر عقب حالة التسمم التي أصيب بها أثناء وجوده مع المنتخب في الجزائر.

#### القاهرة - علاء محبوب

## الدوري المصري ينطلق 5 أغسطس المقبل

المجلس مجدي عبدالغني برئاسة لجنة شؤون اللاعبين، خلفاً لمحمد السباعي، وتكليف هاني أبوريدة بإنهاء إجراءات العلاقات التنفيذية والتعاقدية مع فتحى نصير لشغل منصب مدير الإدارة الفنية للاتحاد.

واعتمد المجلس توصية لجنة المسابقات بفتح 25 لاعبا، بالإضافة إلى خمسة لاعبين مواليد من 1987 و1988، في قائمة القيد للموسم الجديد، وفي هذا الشأن وافق المجلس على توصية لجنة شؤون اللاعبين برئاسة مجدي عبدالغني على تعديل مواعيد القيد طبقاً لجدية الدوري العام حيث ستكون فترة القيد الأولى من 6/13 إلى 6/25، بينما ستكون فترة القيد الثانية من 7/1 إلى 8/2.

وعلى الجانب الآخر، اجتمع

عقد مجلس إدارة اتحاد كرة القدم المصري اجتماعاً ظهر أمس بمقر الاتحاد برئاسة سمير زاهر، وقرر المجلس بدء الموسم الجديد للدوري الممتاز يومي 5 و6 أغسطس المقبل، وإقامة بطولة السوبر بين بطلي الدوري الممتاز (الأهلي) وكأس مصر (حرس الحدود) يوم 21 يوليو المقبل، وينطلق الدوري العام "القسم الثاني" يوم الأربعاء يوم 23 من شهر سبتمبر المقبل، وبعد ثلاثة أيام تنطلق بطولة الدوري العام "القسم الثالث".

ووافق المجلس المجلس على مشاركة النادي الأهلي في الدورة الودية المقامة بالكتلرا في الفترة من 24-26 يوليو 2009، ومشاركة الزمالك في دورة ودية في الفترة من 27-23 يوليو 2009.

من جهة أخرى، تم تكليف عضو

## أبو جريشة: مارك فوتا الأقرب إلى قيادة الإسماعيلي

#### القاهرة - محمد علي

أكد علي أبو جريشة رئيس اللجنة الفنية بالنادي الإسماعيلي أن أعضاء اللجنة رشحوا كلاً من الهولندي مارك فوتا والإلماني ثيو بوكير للمفاضلة بينهما، من أجل التعاقد مع أحدهما لقيادة «الدرويش»، اعتباراً من الموسم المقبل.

وقال ابوجريشة لـ«الجريدة» إن الهولندي مارك فوتا هو الأقرب إلى تولي مسؤولية قيادة الفريق الأصفر في الفترة المقبلة، وذلك بعد أن أبدى فوتا موافقة مبدئية على قبول

## أبناء عن تعاقد النادي الأهلي مع الأرغوياني فوساتي

في أميركا الجنوبية، وتولى تدريب منتخب أورغواي وقطر، كما قاد فريق السد القطري مدة موسمين فاز خلالها بمعظم البطولات المحلية، ويشتهر فوساتي بالكرة الهجومية رغم أنه كان يلعب في مركز حراسة المرمى. كانت أنباء سابقة قد أشارت إلى اقتراب الفرنسي برونو ميتسو من توليه مهمة تدريب الشباطين «الحمر»، إلا أن الاتحاد القطري قطع على الأهلي الطريق وجدد للمدرب، كما أشارت أنباء إلى أن البرازيلي بابكتيا أصبح هو الأقرب لتولي مهمة التدريب داخل القلعة الحمراء، وهو الذي درب فريق الغرافة القطري لفترة ولكنه ترك المهمة لعدم وصول الطرفين إلى حل مادي مناسب بعد انتهاء الموسم.

باتي ذلك في الوقت الذي نفى مصدر مسؤول داخل الأهلي - رفض ذكر اسمه أيضاً - الأنباء التي ترددت في تعاقده ناديه مع جورج فوساتي لتولي مهمة تدريب الفريق الأول خلفاً للبرتغالي مانويل جوزيه، مؤكداً أن فوساتي أحد الذين تم ترشيحهم لتولي هذه المهمة، ولكن ظروف توليه مهمة تدريب فريق إكوادوري في الوقت الراهن حالة دون ذلك.

ويتولى فوساتي حالياً تدريب فريق ليغا ديبيون تيغو الإكوادوري، ويسير معه بخطى ثابتة نحو المنافسة على البطولة، حيث يحتل المركز الثاني برصيد 29 نقطة، بفارق نقطة وحيدة عن صاحب المركز الأول، ومازال يتبقى في الدوري الإكوادوري 5 مباريات.

ويبلغ فوساتي من العمر 56 عاماً وسبق له تدريب العديد من الأندية

فيه مساء أمس الأول (الثلاثاء) أن لجنة الكرة بالنادي الأهلي برئاسة حسن حمدي اتفقت على تولي الأرغوياني جورج فوساتي مهمة المدير الفني لفريق الكرة بالنادي لمدة موسمين، بعد مناقشات كثيرة ومفاضلة بينه وبين أكثر من مدرب من مدارس كروية مختلفة، وإن لجنة الكرة أرجأت إعلان التفاصيل المالية للعقد لحين اعتماده من مجلس الإدارة المقبل.

وتضاربت الأقاويل بين مسؤولي الأهلي حول حقيقة أمر التعاقد مع فوساتي، إذ رفض عضو مجلس إدارة في الأهلي - امتنع عن ذكر اسمه- التعليق على تلك الأنباء، مؤكداً أن المدرب الجديد سيعلن عنه خلال ساعات، ولا داعي للتكهنات لأن هذه هي عادة المجلس الأحمر بعدم إعلان أمر قبل حدوثه رسمياً متعاً لعدم المصادقية.

#### القاهرة - حازم صلاح الدين

مازال تحديد هوية المدير الفني الذي سيتولى مهمة تدريب الفريق الأول لكرة القدم بالنادي الأهلي خلفاً للبرتغالي مانويل جوزيه، الذي رحل عن الفريق لتدريب منتخب أنغولا مثار جدل وأقاويل متنازرة داخل الوسط الكروي، خصوصاً في ظل طرح اسم مدير فني أجنبي تم التعاقد معه فعلياً من جانب مسؤولي القلعة الحمراء من أول كل يوم جديد، وتم الاختلاف معه في نهاية المطاف على قيمة التعاقد المادي، مما جعل الصفقة تعود إلى نقطة الصفر، باتي في مقدمة هؤلاء الإسماعيلي سكبج والبرتغالي فينغادا ومواطنه فييرا، بالإضافة إلى البرازيلي ريكاردو المدير الفني السابق للإسماعيلي. تزامن ذلك مع الوقت الذي تردد

## الزمالك يقرر إلغاء معسكر الإعداد في سويسرا

#### القاهرة - محمد القاضي

السويسري ميشيل دي كاستال المدير الفني للفريق، خصوصاً أن الدكتور محمود سعد المدرب العام والقائم بأعمال مدير الكرة يرغب في أن تتم إقامة المعسكر في الأكاديمية البحرية بالإسكندرية توفيراً للنفقات واستغلال تكاليف المعسكر في أوروبا لتدعيم صفوف الفريق ببعض الصفقات الجديدة.

في الوقت نفسه، قرر مدوح عباس رئيس النادي صرف النظر عن إمكان إعادة الغاني جونور أجوجو قلب الهجوم إلى التدريبات الجماعية مع بقية زملائه في الفريق خلال فترة الإعداد للموسم الجديد، بعد أن تمسك أجوجو بطلب فسح عقده مع إدارة النادي ومطالبته المستمرة بضرورة تحديد حجم المقابل المالي المطلوب لإرسال البطاقة الدولية الخاصة به من خلال شوكاه المقدمة إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» مستنداً إلى بند عدم حصوله

المهمة في انتظار وضع الروتش النهائية لإتمام التعاقد معه، مضيفاً أن عدداً كبيراً من أعضاء مجلس إدارة الدراويش يفضلون عن الألماني بوكير الذي تسبب في مشاكل كثيرة أثناء توليه مهمة الفريق في وقت سابق.

الجديد بالذكر أن فوتا قام بتدريب الإسماعيلي لمدة ستة أشهر موسم 2006/2007 وقدم نتائج جيدة مع الفريق أثناء فترة توليه مسؤولية المدير الفني قبل أن يرحل عن الفريق في منتصف الموسم برزعم وجود ظروف عائلية طارئة تحتم عليه الذهاب إلى بلده.

## سلة أخبار

كأس السوبر الإيطالية  
في بكين

أعلنت رابطة الدوري الإيطالي للأندية المحترفة (ليغا كالتشو) أمس الأول الثلاثاء، أن استاد الوطني بالعاصمة الصينية بكين سيستضيف مباراة كأس السوبر الإيطالية المقررة بين إنترميلان ولازيو في الثامن من أغسطس المقبل. وسيلتقي إنترميلان، بطل الدوري الإيطالي، مع لاذيو، الفائز بكأس إيطاليا على استاد المعروف باسم "عش الطائر"، والذي أقيم عليه حفل افتتاح أولمبياد بكين 2008، وكذلك منافسات ألعاب القوى ونهائي كرة القدم في الدورة الأولمبية العام الماضي. (د ب أ)

ريكوبا يمدد تعاقد  
مع بانينوس

مدد الفارو ريكوبا المهاجم السابق لمنتخب أوروغواي لكرة القدم عقده مع نادي بانينوس البوناني مدة عام واحد. وكان ريكوبا (32 عاما) انضم إلى بانينوس العام الماضي وسجل سبعة أهداف في 21 مباراة، ليساعد الفريق على احتلال المركز الثامن في الدوري البوناني. وقال بانينوس في بيان نشر بموقعه على الإنترنت: "يرغب بانينوس في الإعلان رسميا أن ريكوبا سيستمر في ارتداء قميص الفريق الأحمر والأزرق في الموسم المقبل". (روترز)

إنسوري يتولى  
تدريب كاتانيا

عين نادي كاتانيا الذي يتنافس في دوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم جيانلوكا إنسوري مدربا للفريق. وقال كاتانيا في بيان أمس الأربعاء أن إنسوري (38 عاما) سيقبلي في منصبه السابق كمساعد للمدرب والتر زينغا الذي رحل لتدريب باليرمو يوم الجمعة الماضي. ليصبح المسؤول الأول عن تدريب الفريق. ويأتي هذا التعيين في إطار اتجاه بعض الأندية للمدربين الشباب كما فعل ميلانو ويوفنتوس مؤخرا بالتعاون مع ليوناردو وتشيريو فيرارا على التدريب، كما عين نادي اتلانتا المدرب المغفور أنجيلو غريغوتشي. (أ ف ب)

فولفسبورغ يرفض  
بيع دزيكو لميلان

أعلن نادي فولفسبورغ الألماني لكرة القدم أمس الأربعاء أن مهاجمه البوسني إدين دزيكو ليس للبيع، وذلك بعدما أبدى ميلان الإيطالي رغبته في ضم اللاعب. وصرح بورغن ماريخ المدير الإداري لنادي فولفسبورغ وكوالة الأنباء الألمانية (د.ب.أ) قائلاً: "إننا نسمح للاعب بالرحيل". وأكد ماريخ أن فولفسبورغ تلقي خطايا من ميلان يطلب فيه النادي الإيطالي التفاوض بشأن اللاعب، لكنه قال: "سنبلغهم أننا لا نريد بيعه". وذكرت تقارير إخبارية في ألمانيا وإيطاليا أن دزيكو وافق بالفعل على البنود الشخصية مع ميلان، وجرى تقدير قيمة الصفقة بمبلغ 30 مليون يورو.

## البايرن يضم بارفهايد

أعلن نادي تفينتي أنشبخيده الهولندي لكرة القدم، أن الظهير الأيسر إدسون بارفهايد سيرحل عن صفوف الفريق لينضم إلى بايرن ميونخ الألماني. وذكر النادي الهولندي في بيان بموقعه على الإنترنت، أن بارفهايد (26 عاما) سيوقع العقد في ميونخ اليوم الخميس. ويتردد أن بايرن ميونخ سيدفع لميلوني يورو (2.8 مليون دولار) لإبرام الصفقة. وأصبح بارفهايد ثاني لاعب من الدوري الهولندي ينضم إلى بايرن ميونخ. بعد تولى الهولندي لويس فان غال مسؤولية تدريب بايرن ميونخ. (د ب أ)



ريبريا نجم المنتخب الإسباني براوغ شوكتوروف لاعب المنتخب الألبانيجياني

## الليغا يحتفي بكاكا و«الكالتشو» يخشى هجرة النجوم

والآن لا يوجد كاكّا في الفريق...، وأبدي عدد من المعلقين الرياضيين أيضا مخاوفهم من أن تكون صفقة كاكّا، التي ربما تتبعها صفقة بيع النجم السويدي زلاتان إبراهيموفيتش من إنتر ميلان، مؤشرا على انهيار الدوري الإيطالي أمام مسابقات الدوري الأخرى في أوروبا.

## بيريز يفقد الأمل في ضم ريبيري

قال فلورنتينو بيريز رئيس نادي ريال مدريد الإسباني لكرة القدم أمس الأربعاء، إن النادي فقد الأمل في محاولات التعاقد مع نجم خط الوسط الفرنسي فرانك ريبيري من بايرن ميونخ الألماني. وصرح بيريز خلال حوار مع إذاعة «إر إن إي» بعد محادثاته مع مسؤولي بايرن ميونخ: "ريبيري ينتمي إلى بايرن ولن يسبح له ناديه بالرحيل، ويجب أن نحترم ذلك". ومع ذلك قال بيريز أيضا، إن ريال مدريد سيقوم بمحاولة أخرى إذا تراجع بايرن ميونخ عن موقفه.

وتعاقد ريال مدريد مع النجم البرازيلي كاكّا من ميلان الإيطالي مقابل حوالي 65 مليون يورو أمس الأول الثلاثاء، ويسعى أيضا إلى التعاقد مع البرتغالي الدولي كريستيانو رونالدو نجم مانشستر يونايتد الإنكليزي، إذ يتطلع بيريز إلى تكوين جيل جديد من "الغالاكتيكو" في النادي الملكي منذ أن تولى رئاسته اعتباراً من أول يونيو الجاري.

(د ب أ)

سيما وسط المخاوف من أن يتمكن بيريز من بناء فريق قادر على إنهاء سيطرة برشلونة على الألقاب المحلية الأوروبية.

## هل أصبح ميلان ضعيفا؟

وفي إيطاليا، أجرت صحيفة «لاغازيتا ديللو سبورت» استطلاع رأي عبر موقعها الإلكتروني، أظهر أن ثلثي قراء الصحيفة يعتقدون أن فقدان كاكّا سيضعف فريق ميلان بشكل كبير. وصرح للممثل الإيطالي والكاتب والمعني والمشجع المتعصب لميلان، تيو تيوكولي لصحيفة «لا ريبابليكا» بأنه ربما ينقطع عن الذهاب إلى استاد، مضيفاً: «كان كاكّا اللاعب الذي يدفعني إلى متابعة ميلان...»



كاكا يطمئن جماهير ميلان في يناير الماضي ويؤكد ولاءه للروسونيري

## أورلاندو يُبقي على آماله

في نهاية المباراة بـ22 ثانية، لكنه أخفق في ترجمتها. ويأمل ليكرز في تعويض إخفاقه الكبير أمام بوسطن سلتيكس الذي سقط أمامه في نهائي الموسم الماضي، ويحوض ليكرز النهائي الثلاثين له، بينما صعد أورلاندو إلى النهائي للمرة الثانية فقط في السنوات الـ14 الأخيرة. وتقدم أورلاندو بفارق 5 نقاط في نهاية الشوط الأول، ثم 81-75

قبل نهاية المباراة بـ28 ثانية، ليحسم النتيجة في مصلحة فريقه، علماً بأنه سجل 10 نقاط من أصل 18 في الربع الأخير.

في المقابل، قدم نجم ليكرز كوبي براينت أداء لافتاً وسجل 31 نقطة، منها 21 في الشوط الأول وأضاف 8 تمريرات حاسمة، وسنحت لبراينت فرصة في تسجيل ثلاثية قبل نهاية



دويت هاوارد نجم أورلاندو ماجيك ولامار أودوم نجم ليكرز في كرة مشتركة

## «الماتادور» يسحق أذربيجان بسداسية

ويبتظر رحيل فيبا عن صفوف فالنسيا الذي يعاني أزمة مالية وربما ينتقل إلى ريال مدريد، لكن اللاعب نكخي تلك الأمور جانباً وصب تركيزه مع المنتخب في الفترة الحالية. وسافر المنتخب الإسباني إلى جنوب إفريقيا أمس، حيث سيخوض أولى مبارياته بكأس القارات أمام منتخب نيوزيلندا الأحد المقبل.

(د ب أ)

آخر هزيمة له في المباراة الودية التي خاضها أمام نظيره الروماني في نوفمبر 2006. وأوشك الفريق الإسباني بذلك على معادلة الرقم القياسي المسجل باسم المنتخب البرازيلي، الذي لم يتلق هزيمة خلال 35 مباراة بين عامي 1993 و1996.

وقال فيبا، الذي أصبح الآن يحتل المركز الثالث في قائمة هدافي إسبانيا برصيد 28 هدفاً خلال 44 مباراة دولية، «كانت تجربة جيدة خارج أرضنا»، مضيفاً «دائماً ما يكون الفوز شيئاً رائعاً أمام أي منافس».

وقال زميله المدافع كارلس بويول «صار الفوز عادة طيبة لنا».

وجه المنتخب الإسباني، بطل أوروبا، إنذاراً شديد اللهجة إلى منافسيه في بطولة كأس القارات كأس القارات، التي تُقام في جنوب إفريقيا خلال الفترة من 14 حتى 28 يونيو الجاري، إذ تغلب على منتخب أذربيجان 6-صفر أمس الأول، في المباراة الودية التي جمعت بين الفريقين في باكو.

وكان ديفيد فيبا، هداف بطولة كأس الأمم الأوروبية (يورو 2008) التي أحرزت إسبانيا لقبها، بطل اللقاء، إذ سجل ثلاثة أهداف (هاتريك) في آخر 12 دقيقة من الشوط الأول.

وحافظ المنتخب الإسباني بذلك على سجله خالياً من الهزائم خلال 32 مباراة متتالية، إذ كانت

خسرت أذربيجان أمام إسبانيا بطل أوروبا صفر-6 أمس الأول، في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي أقيمت في باكو.

## دل بوسكي: لدينا أفضل تشكيلة

ويملك مدرب المنتخب الإسباني فيسنتي دل بوسكي جميع الأسلحة للذهاب بعيداً في بطولة كأس القارات، لأن المنتخب الإسباني يتمتع بخطوط قوية ومتكاملة.

وقال دل بوسكي: «جميع المنتخبات تشارك بأقوى تشكيلة لديها، أما نحن فنشارك بتشكيلة نعتبر أنها الأفضل للمنافسة بقوة على اللقب وعلواء شأن هذه البطولة».

وأضاف: «لدينا ستة لاعبين يستطيعون اللعب في المنتخب دون الـ21 عاماً، إنها أفضل طريقة للتجديد، بيد أن نواة المنتخب مشكلة من الأفراد الذين توجوا أبطالاً لأوروبا العام الماضي لأننا نريد العودة بالكأس إلى الديار».

وتابع: «لا شك أن غياب أنيسيتا بشكل ضربة قوية، لكن بوجود فرانيسيسك فابريغاس فأننا مطمئن، لقدرتنا على الحلول مكان زميله بنفس الفاعلية».

وقال مدرب إسبانيا لويس اراغونيس مهندس الفوز ببطولة أوروبا، لكنه ترك مكانه لدل بوسكي فاستمر الفريق في حصد الانتصارات تلو الأخرى، علماً بأن المنتخب الإسباني لم يخسر منذ أن سقط أمام رومانيا صفر-1 في مباراة ودية في نوفمبر عام 2006.

ويخوض المنتخب الإسباني التصفيات الأوروبية المؤهلة لنهائيات كأس العالم في جنوب أفريقيا بنجاح تام حيث فاز في مبارياته الست حتى الآن، جامعا 18 نقطة، وضمن بشكل كبير بلوغه العرس الكروي العالمي.

ويقدم المنتخب الإسباني أداء هجومياً رائعاً من المنتظر أن يمتع الجمهور الغير الذي سيحتشد في ملاعب جنوب أفريقيا على مدى أسبوعين.

## إيبرا يقترب من ارتداء قميص البرشا

أشارت تقارير صحافية في إسبانيا أمس الأربعاء إلى أن نادي إنترميلان الإيطالي وبرشلونة الإسباني، توصلا إلى اتفاق يقضي بانتقال مهاجم الأول السويدي زلاتان إبراهيموفيتش إلى الثاني، بيد أن الصحف أشارت إلى أن انتمام الصفقة رهن بموافقة الكامبروني سامويل إيتو الانتقالي في الاتجاه المعاكس.

وكشفت صحيفة «ال مونديو ديورتيغو» أن مفاوضات استمرت أياماً عدة أسفرت عن التوصل إلى اتفاق يقضي بأن يدفع برشلونة مبلغاً قدره 10 ملايين، بالإضافة إلى تخليه لإنترميلان عن إيتو.

وكان رئيس نادي إنترميلان طالب برشلونة بتسديد مبلغ 40 ملين يورو والتخلي عن إيتو لاتمام الصفقة.

وكان ممثلو إيتو عقدوا اجتماعات عدة مع برشلونة في الأيام الأخيرة من دون أن يتوصلوا إلى اتفاق لتجديد عقده، ما وضع مصيره في مهب الريح.

(أ ف ب)



إبراهيموفيتش نجم إنتر ميلان

بورصة الانتقالات		الجريدة		a.altamimi@aljarida.com	
اللاعب	النادي	المركز	العروض	النادي	المركز
أغويرو	اتليكو مدريد	مهاجم	تشلسي	تشلسي	تشلسي
توتكاي	فنيخسشه	مهاجم	ليفربول	ليفربول	ليفربول
باسكوال	فيورنتينا	مدافع	يوفنتوس	يوفنتوس	يوفنتوس
كامبانيارو	سمبدوريا	مدافع	نابولي	نابولي	نابولي
فيلبي	ديبورتيغو	مدافع	برشلونة	برشلونة	برشلونة
إبراهيموفيتش	إنترميلان	مهاجم	برشلونة	برشلونة	برشلونة
باسونغ	نيوكاسل	مدافع	أرسنال	أرسنال	أرسنال
مايكون	إنترميلان	مدافع	ريال مدريد	ريال مدريد	ريال مدريد
أخبار عن انتقال	عرض رسمي	مفاوضات جارية	فريق جدا	انتقال رسمي	انتقال رسمي



صالح القلب  
كاتب وسياسي أردني

## الانتصار المكلف

ردُّ فعل حسن نصرالله على فوز قوى الرابع عشر من آذار في الانتخابات اللبنانية الأخيرة يدل على أنه، ومع حفافه الداخليون والخارجيون، لم يقبل بالهزيمة وأنه لن يستسلم لها، وأن الصراع قد انفتح على أشنع الاحتمالات وأسوأها، وإن لبنان، إن لم تتدخل العناية الإلهية، سيكتوي بغيران حرب جديدة كان حزب الله قد حدد ملامحها الطائفية والجغرافية، عندما أرسل "مغاويره" في السابع من مايو عام 2008 ليقتحموا بيروت الغربية بأبشع الطرق والأساليب البربرية.

كان حسن نصرالله على اعتاب هذه الانتخابات، التي كان يعتقد حتى حدود اليقين أنه سيحقق لحلفائه في فسطاط الممانعة فيها نصرا إلهيا جديدا، قد وصف ذلك اليوم الشائن الذي اجتاحت فيه قطعان حزبه بيروت الغربية بأنه من أعظم أيام التاريخ، وهذا قد فهم في لبنان وعلى مدى المنطقة العربية وفي العالم كله على أنه هزّ للعصا أمام أنوف حلفاء الرابع عشر من آذار، وأن هذا اليوم سيكرر إن لم تات نتائج صناديق الاقتراع وفقا لحساباته وحسابات الذين خاض من أجلهم، ومن حساباتهم كل المعارك التي خاضها على الجبهتين الداخلية والخارجية.

عندما يقول حسن نصرالله في رد فعله، الذي وصف فيه "الطرف الآخر" بأنه فاز بالأغلبية البرلمانية، بينما فاز حزبه وحلفاء حزبه بالأغلبية الشعبية، إنه على تحالف الرابع عشر من آذار أن يستفيد من التجارب الماضية، ألا يخطئ في تحديد أولوياته، فإنه يذكر بذلك اليوم "العظيم" الذي اجتاحت فيه قطعان حزب الله بيروت الغربية، ويقول لهؤلاء المنتصرين إنه عليهم ألا يحاولوا المس بالمعادلة القائمة التي تكرست في اتفاق الدوحة الذي عنوانه الثلث المعطل وبقاء سلاح المقاومة.

وهكذا فإن ما هو واضح كل الوضوح في كل ما قيل قبل الانتخابات وما تواصل قوله بعدها وبعد فوز قوى الرابع عشر من آذار فيها، أن المواجهة قادمة لا محالة، وأنه إذا حاول المنتصرون ترجمة انتصارهم بالسعي إلى إنهاء صيغة دولة حزب الله القائمة الآن داخل الدولة اللبنانية فإن غزوة السابع من أيار ستكرر، وأن لبنان كله سيدخل دوامة حرب أهلية طاحنة جديدة إن لم تقبل الاكثية بكل شروط الاقلية، وتقفل بالثلاث المعطل ويعدم المس لا بسلاح المقاومة ولا بمكانتها.

بالحرف الواحد، قال رئيس كتلة حزب الله في البرلمان اللبناني محمد ردع، بعد أن تأكدت هزيمة حزبه ونبت انتصار تحالف الرابع عشر من آذار: "على الاكثية العائدة الى البرلمان أن تتعهد بعدم المس بسلاح المقاومة، وأن تؤكد ان العدو هو إسرائيل، وأن هذه المقاومة غير قابلة للتفاوض وأن سلاحها شرعي"، وهذا يعني أنه على العرب أن يعدوا انفسهم لـ "دوخة جديدة"، فهذا الكلام واضح كل الوضوح ومعناه ان المنهزمين يرفضون الاعتراف بهزيمتهم، وانهم يصرون على تحويل انتصار المنتصرين الى هزيمة.

لن تستسلم ايران لهذه الهزيمة وكذلك سورية، وبقينا أنه إن لم تحصل ايران على ما تطمح اليه في هذه المنطقة والزام الولايات المتحدة بهذا، إما بالتفاهم أو رغم أنفها وإن لم تعط سورية مقعدا أماميا في قطار التسوية، فإن لبنان لن ينعم طويلا بهذا الانتصار، وإن فرح اللبنانيين المنتصرين لن يطول فيها هي اصوات طبول الحرب باتت تقترب، وما هي الحرب الاهلية باتت تطل من كل الابواب ومن كل النوافذ.

## برامج التلفزيون والخدمات على www.aljarida.com

## وفيات

**عبدالله عوض عاتق الرشيد**  
73 عاما، شيع، الصباحية،  
ق3، ش6، م297، ت: 66227476،  
99811514

**يوسف عبدالحى الياقوت**  
85 عاما، شيع، الرجال: مشرف،  
ق5، ش12، ج1، م2، ت: 99052074،  
النساء: جنوب السرة، السلام، ق5،  
ش515، م16، ت: 25213795

**عبدالمطيف صالح عبدالمطيف أمان**  
58 عاما، شيع، الرجال: الفجاءة،  
ق2، ش23، م6، ت: 22547413،  
النساء: العارضية، ق10، ش1، ج1،  
م40، ت: 24885463

**بنة علي راشد بركة**  
69 عاما، شيعت، الرجال:  
الفرديوس، ق5، مقابل صباح  
الناصر، ت: 99775831، النساء:  
اشبيلية، ق2، ش10، م115

**تركى سعد نهاء العتيبي**  
64 عاما، شيع، العدان، ق3، ش28،  
م35، ت: 97532333

**سارة عارف العززي**  
56 عاما، شيعت، الجهراء، العيون،  
ق1، ش12، م50، ت: 99757388،  
66080906

## مواعيد الصلاة

الفجر	03.13
الشروق	04.48
الظهر	11.47
العصر	03.21
المغرب	06.47
العشاء	08.19

## الطقس والبحر

العظمى	44
الصفرى	27
اعلى مد	03.07 صباحاً
ظهوراً	12.50
ادنى جزر	07.44 صباحاً
	08.57 مساءً

# آخر كلام

## آمال

## ومن «السمار»

## ما قتل

القم يرقص في يدي، وقد أعذر من أنذر، وصديقي "شهر يوليو المبارك" يضع اللسمات الأخيرة على وجهه في غرفة الماكياج قبل الصعود على خشبة المسرح، وأنا والجمهور ننتظره على أهية التصفيق والأحضان.

وقد يصحبنى صديقي يوليو إلى قارة إفريقيا هذه السنة، وقد يصحبنى إلى غيرها، هو حر، وأنا جاهز للمسعفة واللفلفة على الفنادق والأحراش، لا فرق، وإن عرفت لي مقطوعة لغاغر أو بيتهوفن أو شوبان فسحلق بي الخيال، وإن استندت الرابية وغيت لي فساغني معك، وقارة إفريقيا لا أعرف فيها إلا ابنتها المحروسة مصر، أحفظها وأسمعها (شذ حرف الميم ناحيتك شوي)، أما المغرب فقد زرتة على أن أمكت فيه أسبوعا من أربعاثة إلى أربعاثة، لكنني نغدت بجلدي، أو ما تبقى من جلدي، وهربت بعد أقل من 48 ساعة، حفاظا على قيمة الجمال في عيني وعقلي، وإن أشرح أكثر كي لا أغضب أصدقائي المغاربة، وليبيا زرتها في غلظة من العقل "رؤن أيام"، أي زوج من الأيام، وأقسمت يمينا ويسارا ألا أكر غلظتي، والدولة الأخيرة هي السودان...

وكنت تلقيت دعوة من الأديب الكبير عبدالعزيز الباطين لمرافقته إلى السودان لتكريمه من قبل الرئيس السوداني، وكانت القافلة الكويتية المتجهة إلى السودان تتكون من مجموعة من الزملاء، منهم رئيس تحرير، ورئيس عمود صحافي، وشيخ دين هو الدكتور خالد المذكور، على أن اجملنا بلا منازع كان الرميل "أبا إيباد"، الدكتور شمالان العيسى.

ووصلنا إلى الخرطوم، وبعد الاستقبال ومادة الغداء والذي منه، مضى كل إلى غايته، وغايته هي غرفة نومه، على أن لتلقي السادسة مساء في بهو الفندق، قبل حفل التكريم بساعة، ونمت ولم أستيقظ إلا بعد التكريم، ووصلت إلى موقع الحفل بعدما تسلم الباطين الوسام، وعيون الضيوف العرب والسودانيين شاخصة تجاهي، كلها تراقب هذا القادم المتبختر، وأجسوني بين ثلاث سودانيات، وشعرت بحقد "أبي إيباد" وغيرته من على بعد.

وأحطت الجلسة، والشغيفات حديثهن بجلي الهيم، الله على الجمال الأسمر، والله على بداية كل جملة تقولها الجالسة على يساري: "تصدغ"، أي: تصدق؟، فارد: "أصدغ"، وتبدأ موضوعها، وأنا مصدغ على الآخر، وشمالان العيسى يطقق كلامه من هناك فانتقم له، والانتقام في وجه المسلم صدقة، أنسم وأكسب حسنة وأغبط شمالان وأجالس ثلاث نساء تفوح عطوراتهن لتماما سماء الحفل، ما هذا العز وما هذه النغمة، يبدو أنني سأراجع قناعاتي بخصوص الشمر، الله على الشمر وجمالهن... ومن الشمار ما يقل يا صاح.

لكن الحظ المنحوس يطلع لي في كل متعة، من شوق في الحائط يطل، من تحت الكرسي ينط، يفقر كما الدولفين من العقم إلى السطح، وقبل أن يبرد إلى طرفي، كما كني سليمان! فبعد أن "ارتخت" الحفلة قليلا ومغطت ظهريها، وتبادل الناس السلامة والكراسي، جاءت من هناك سيده، اللهم يا كافي، الثلث المعطل الخالق الناطق، وجلست بقربي! نفرست في وجهها فارتعبت، سفاحة، أسنانها تفسح الطريق أمامها، وراحت تحدثني وبينها على بطني، وانتابني رعب من أن تغرس أسنانها في بطني وتنزع كليتي، وفكرت أن أعزفها على شمالان العيسى: "الرجل كاد لديه ثلاث كلى، كلىة تنطح كلىة، لكن شمالان وراه عيال، والأخت الفاضلة تتحرك كثيرا، وكلما تحركت وضعت أنا يدي بحركة سريعة لا إرادية على كليتي، وصرخت: "صلي على النبي"، واعتقس المزاج، ولا أدري أين أخفت الأخت تصدغ؟... والسودان أوله جميل وآخره مخيف، أوله تصدغ وآخره كل مسؤل عن كليته.

والصيف هذا، يعن خاطر على جنوب إفريقيا، لكن المروعة تمنعني من تجاوز إثيوبيا، أرض الحبشة، أرض ابن الهرري، أرض الشعب الخلق، الشعب الشغوف بالمتع والسهو والغناء والرقص كما هي حال زائرهم. فتعطري يا ادس ابابا وارتي الضيق الطويل المفتوح على الجنب... مسافة السكة، سارقص الدبكة قليلا وساتي...

## تفكيك عصابة للمافيا تفرض إتاوات على مدينة إيطالية

نجحت القوات الخاصة الإيطالية في تفكيك عصابة للمافيا تطبق نظام إتاوة متدرج على كل مدينة بورتيسي في مقاطعة نابولي جنوبي إيطاليا. وذكرت تقارير إعلامية محلية امس، أن عناصر الشرطة الإيطالية شنوا حملة على عصابة "كامورا" مساء أمس الأول بالتعاون مع وحدات من الجيش والقوا القبض على 32 شخصا مشتبه فيهم. وأفادت التقارير بأن العصابة كانت تفرض إتاوات شهرية على بائعي

تجمع فيها إتاوات إضافية، وهي ليلة رأس السنة وعيد القيامة وصعود السيدة العذراء، ومن يرفض الدفع يلق ما لا يتمناه، مثلما حدث مع أحد وحتى البائعون المتجولون لم يسلموا من بطش العصابة، إذ كان يتعين عليهم دفع إتاوات أسبوعية تتراوح بين 30 إلى 40 يورو ليتمكنوا من مواصلة عملهم بسلام، كما كانت المافيا تفرض إتاوات على أصحاب القوارب الراسية في ميناء المدينة. وللمافيا ثلاثة أيام ثابتة في العام

(نابولي - د ب أ)

## غزة: أوكازيون صيف 2009... في موعد غير مناسب

## أزياء صيف حارة بأسعار ملتعبة

### ● غزة - سمية درويش

تصوّب أم ساهر في الاربعينيات من عمرها، نظرها الى واجهة المحال التجارية المنتشرة على طول شارع عمر المختار الرئيس في مدينة غزة، وتحذق في موديلات الملابس الصيفية المعروضة بالواتها الحارة، على أمل ان تجد عرضا خاصا بالتنزيلات.

ويشكو الغزيون تضاعف أسعار الملابس الصيفية المتوافرة في المحال التجارية، بسبب الحصار الإسرائيلي المستمر، وهيمنة تجارة الأنفاق والمضائق المهربة على الاسواق.

وتقول أم ساهر وهي تتجول برفقة طفلها بين المحال التجارية لـ"الجريدة": "اسعار الملابس الصيفية ملتعبة، ولا يوجد محل تزينه عبارة أوكازيون"، وأضافت "في كل موسم قبل الحصار كنت اشتري عدة قطع لأطفالي، أما الآن فلا أستطيع شراء أكثر من قطعة واحدة".



## دشتي: ابني إبراهيم أمل الكويت في الفوز بلقب «ستارك» دعا إلى نصرته في البرايم الأخير

### ● جميل الباشا

ينتظر الجمهور الكويتي بفارغ الصبر "البرايم الأخير" من برنامج ستار أكاديمي، الذي ستبت حلقته يوم غد، إذ يسيل الستار على أربعة أشهر من أحداث التنافس والإثارة بين المتسابقين، يمثل إبراهيم دشتي في هذا البرنامج بلاده خير تمثيل، وهو أحد المرشحين بقوة، بنفسه على اللقب السعودي عبدالعزيز، بالإضافة إلى اللبناني ميشيل، والمغربية بسمة.

وكان لافتاً تساؤل كثير من الجمهور ومحببي إبراهيم دشتي عبر المواقع الإلكترونية عن حياته الشخصية، وعلاقته بزميلته بسمة، وما إذا كان سيترجها بعد انتهاء موسم الأكاديمية.

"الجريدة" توجهت ببعض هذه الأسئلة إلى السيد خليل دشتي والد إبراهيم، الذي نفى نية إبراهيم الزواج من زميلته المغربية، وقال: "تربطهما علاقة أخوة، وزمالة ليس أكثر". وبسؤاله عما إذا كان إبراهيم سيكمل مسيرته الفنية بعد تخرجه من الأكاديمية أجاب: "هذا الموضوع يخص إبراهيم وحده، هو الذي يعرف مستقبله جيداً، أنا والوالدة نرسم طريق حياته بقدر ما نملك من خبرة ومعرفة، ولكن الاختيار في النهاية يعود إليه، هو وذي، ويحسن الاختيار".

ويشأن ما إذا كان برنامج "ستار أكاديمي" يقوم على التجارة، وجمع



إبراهيم دشتي في إحدى حفلات البرنامج

للسعودية كيان وطموح وطني، وهم يريدون أن يضعوا أقدامهم بجدارة في طريق الثقافة والفن، بعد أن سجلوا حضوراً جيداً في الأنشطة الرياضية، وهذا موقف يحمد لها، ما أريد أن أقوله هو أننا لا نتاجر بأموال أحد، وإنما ندعو إلى "الغزعة" ونصرة إبراهيم، فهو ابن الكويت، ويحمل علمها أمام ملايين المشاهدين في كل مكان إلا يستحق ذلك منا النصرة، والتصويت".

وردا على سؤال بشأن شركات الاتصالات الأخرى في دول الخليج، أجاب خليل دشتي: "الشركة البحرينية

الأموال عن طريق الرسائل القصيرة، أجاب خليل دشتي منفعلًا: "أين المتاجرة؟ نحن نسعى كثيراً لأجل أن يكون إبراهيم أول ستار كويتي حصل على اللقب في هذا الموسم، وزرنا كثيرا من الشركات الكويتية لكي تدفع لشركات الاتصال قيمة بعض من هذه الرسائل دون جدوى، ولا أعرف لماذا تكون ردود فعل الشركات الكويتية هكذا؟ إذا حسينا الأمر من حيث المنطق الديني، فالسعودية ملتزمة بتطبيق الدين، ومع ذلك نرى أكبر الشركات فيها تدعم المشترك عبدالعزيز. القضية بالنسبة

## عروس لبنانية تفصل صحافياً يمينياً من عمله

### ● صنعاء - الجريدة

وجد الصحافي اليمني عبدالله الحسامي نفسه مضطراً إلى مغادرة مكانه الذي يعمل فيه بوكالة الأنباء الرسمية في اليمن (سبأ) يوم أمس الأول. فالصحافي الحسامي لم يكن يدرك أنه سيُجبر على ترك وظيفته لمجرد نشر صورة عن الانتخابات اللبنانية في أخيرة "السياسية" اليومية، التي تصدرها الوكالة ويعمل فيها الحسامي نائباً لـ"مدير التحرير". الصورة التي التقطتها عدسة "رويترز" في

بيروت، ونشرتها "السياسية" عادة الانتخابات اللبنانية، لعروسين لبنانيين لحظة الإذلاء بصوتيهما، وهما جنباً إلى جنب، ويرتديان أزياء الفرح. فوجئ الصحافي بقرار التوقف عن العمل، وذلك بسبب ما قيل أنه كان وراء نشر الصورة "العارية" التي بدت فيها العروسة أثناء اقتراعها، وهي ترتدي لباساً يُظهر بعض مفاتن جسدها. واعتذرت الصحيفة اليمنية لقراءها عن نشر تلك الصورة بأسلوب يدين المحرر الذي صرح بنشر الصورة.

## غزة: أوكازيون صيف 2009... في موعد غير مناسب

وتشير الام التي تعيل 6 اطفال، الى ان اصغر قطعة للاطفال لا تقل عن 70 شيكلا (17 دولار)، موضحة في ذات السياق، ان ظروفها المادية لا تمكنها من شراء كل ما يلزم اسرتها من ملابس صيفية، وغالبا ما كانت تزين محلات الالبسة في غزة، زجاج واجهاتها بعبارة "أوكازيون"، مترافقة مع نسبة مئوية تبدأ من عشرين إلى خمسين في المئة بكل موسم، لتخليص مخازنها من البضائع المكسدة قبل استيراد الموديلات الجديدة.

ويقول سمير داود (52 عاما): "مع كل موسم جديد كنت اتربح وزوجتي أوكازيون محلات الالبسة"، مشيرا الى ان تلك العبارة لم تغد تزين واجهة المحال منذ الحصار الإسرائيلي، ولم يغد الشباب في غزة يتابعون موضة الملابس في الاسواق، إذ يكتفون بشراء ما هو ضروري بعيدا عن الكماليات".

ويقول نائل البسيوني الذي تخرج لتوه في جامعة الأزهر لـ"الجريدة": "في كل موسم كنت اشتري عدة بنطلونات وقمصان، واتباع موضة الملابس، لكن