



داخل العدد  
توابل  
مي عز الدين:  
علاقتي بمحمد زيدان حقيقية  
سيما ص 18

اقتصاد



12

عصام الصقر: مسيرة "الوطني"  
جزء من تاريخ الكويت...  
ومؤسسه هم الرعيل الأول  
للبلد

# حكومة محمد شبه جاهزة... وتعلن اليوم

دخول الفهد والهارون والساير والبصيري والشريعان والعفاسي...  
 وخروج الحجي وصباح الخالد والحريتي والدويلة وباقر وبسلامة والصبيح... والإعلام قد تسند بالوكالة

1. الشيخ جابر المبارك نائباً أول لرئيس مجلس الوزراء ووزيراً للدفاع.
2. الشيخ الدكتور محمد الصباح نائباً لرئيس مجلس الوزراء ووزيراً للخارجية.
3. الشيخ أحمد الفهد نائباً لرئيس مجلس الوزراء ووزيراً دولة لشؤون الإسكان والتنمية.
4. الشيخ جابر الخالد وزيراً للداخلية.
5. الشيخ أحمد عبدالله وزيراً للنقط.
6. محمد العفاسي وزيراً للشؤون.
7. بدر الشريعان وزيراً للكهرباء والماء.

8. أحمد الهارون وزيراً للتجارة والصناعة.
9. هلال الساير وزيراً للصحة.
10. روضان الروضان وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء.
11. فاضل صفر وزيراً للأشغال العامة ووزير الدولة لشؤون البلدية.
12. مصطفى الشمالي وزيراً للمالية.
13. محمد البصيري وزيراً للمواصلات.
14. د. ماضي الحمود وزيراً للتربية والتعليم العالي.
15. الأوقاف والعدل: لم يحسم الاسم.

والتعليم العالي بدلا من نورية الصبيح التي يُتوقع أن تخرج من الوزارة مع الشيخ صباح الخالد وفصيل الحجي، وأحمد باقر ونذيل بن سلامة، وحسين الحريتي وبدر الدويلة، لكن معلومات آخر الليل أفادت بأن حقيبة الحمود قد تكون عرضة للتغيير خصوصا بعد تصريح النائبين وليد الطبطبائي ومحمد هيايف اللذين اعترضوا على تسلم وزير ليدرالي حقيبة التربية.

علمت "الجريدة" من مصادر مطلعة أن عقد الحكومة الجديدة برئاسة سمو الشيخ ناصر المحمد رئيس الوزراء قارب مساء أمس على الاكتمال، ومن المتوقع إعلانها اليوم وسط معلومات تفيد بتغيير سبعة وزراء.

دوليات



25

عباس يلتقي أوباما  
ويعرض عليه الرؤية  
الفلسطينية للسلام

## «التربية» تحظر الالتحاق بـ37 جامعة في تسع دول

منال المكيمي

أوقفت وزيرة التربية والتعليم العالي نورية الصبيح التحاق الطلبة الكويتيين بالمرحلة الجامعية والدراسات العليا والمعاهد في 37 جامعة بتسع دول، يأتي في مقدمتها جامعات في ثلاث دول عربية هي مصر والبحرين والإردن، وأخرى في ثلاث دول أوروبية هي أوكرانيا وسلوفاكيا وبلغاريا، إضافة إلى جامعات في ماليزيا والهند علاوة على كل جامعات الفلبين.

وأوضحت الصبيح في قرارها أن "الطلبة الملحقين 02

## الدباغ لـ الجريدة: العراق غير مستعد للتفريط في حقوقه ولن نزل إلى مستوى المساجلات الإعلامية الكويتية

- اتهم نواباً كويتيين سلفيين بالتطاول على العراق وشعبه
- تحركات كويتية وبريطانية لاستيعاب «تملص» بغداد من البند السابع

بدر المشعان وإيمان حسين

حريصون على حقوق الشعب الكويتي ودول الجوار كذلك يجب على الآخرين، وخصوصا الكويت أن تكون حريصة على حقوق الشعب العراقي".

الدباغ ردأ على ما أثارته الصحافة الكويتية أخيرا حول تلك القضايا: "الحكومة العراقية لا تنزل إلى مستوى مساجلات إعلامية لا تنفع ولا تفيد".

بينما قوبلت محاولة العراق "التملص" من التزاماته الدولية تجاه الكويت بتحركات دبلوماسية حثيثة بعدما أخذت قضية استحقاقات الفصل السابع من ميثاق الأمم المتحدة الواجبة التنفيذ على العراق في التشعب، حيث دخل سفيرا بريطانيا لدى الكويت والعراق على خط الوساطة من أجل استيعاب الوضع والتحول دون جنوحه نحو اللاحل، قال المتحدث الرسمي باسم الحكومة العراقية علي

# آل معرفي وآل بهبهاني وآل الحمد وآل الصقير ينعون

المغفور له بإذن الله

الدكتور/ عباس محمد رفيع حسين معرفي

الذي انتقل إلى جوار ربه عن عمر يناهز ٦٢ عاماً

الرجال: ديوان معرفي - الدسمة - شارع برقان - ق٤ - متفرع من طريق الإستقلال

تلفون: ٢٢٥٥٥٨٨١ - ٦٦٨٨٣٧٧٧ - ٦٦٠٦١٩٠٩

النساء: الدسمة - شارع برقان - منزل ٢

موعد الدفن الساعة ٨،٣٠ صباحاً في مقبرة الصليبيخات

سائلين المولى عزوجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته

اللهم إنا لله وإنا إليه راجعون

## «الضوابط الشرعية» تطارد أسيل ورولا بـ«الحجاب» وتنذر بمواجهات نيابية ومراجعات قانونية

- الفيل لـ الجريدة: الضابط الشرعي يُطبق فقط في واقعتي الانتخاب والترشيح
- معصومة: هل القضية مرتبطة بارتداء الحجاب أو بطول «الدشداشة»؟

حسين العبدالله ومحبي عامر وفهد الرضان

أولها مرشح الدائرة الخامسة النائب السابق خالد العذوة، أعقبه طعن من مرشح الدائرة ذاتها فهد عياد المطري الذي طالب بإعادة الفرز والتجميع في الدائرة، فيما تقدم بالطعن الثالث مرشح الدائرة الثالثة حمد الناشي الذي طالب بإبطال عضوية النائبين العوضي ودشني لمخالفتها قانون الانتخاب وعدم التزامهما بالضوابط الشرعية، على حد قوله.

كما تلقت المحكمة الدستورية طعنين آخرين أقيما من المحامي مبارك المطوع ونجده عبدالله وطالبنا بإبطال الانتخابات برمتها "لوجود مال سياسي أتر في 02

أعاد الطعن الدستوري الذي تقدم به أمس المواطن حمد الناشي في عضوية النائبين د. أسيل العوضي ود. رولا دشني قضيتي الجدل حول الضوابط الشرعية في قانون الانتخاب، والحجاب الشرعي للواجهة، قبل 48 ساعة من بدء أعمال المجلس الجديد، بما ينذر بمواجهات ومراجعات قانونية وفقهية مطولة في ما يخص القضيتين.

وطعن الناشي ترتفع الطعون في نتائج الانتخابات البرلمانية الأخيرة حتى أمس إلى خمسة طعون، إذ قدم

## قتلى وجرحى في انفجار جنوب إيران

قتل 15 شخصاً وأصيب 50 آخرون بجروح مساء أمس، في انفجار استهدف مسجداً في محافظة سيستان وبلوشستان في جنوب شرقي إيران، حسب ما ذكرت وكالة الأنباء الإيرانية الرسمية.

وقالت الوكالة، إن الانفجار وقع في مسجد "أمير المؤمنين" في مدينة زاهدان، مشيرة إلى أن حصيلة القتلى والجرحى، التي أوردتها، أولية.

## «أوبك»: تثبيت الإنتاج أملاً في انتعاش الاقتصاد العالمي

النفط الكويتي يرتفع 2,38 دولار مستقراً عند 60,08

قرر وزراء نفط الدول المصدرة للنفط (أوبك) إبقاء سقف الإنتاج الحالي دون تغيير عند معدل 24,845 مليون برميل في اليوم من أجل الحفاظ على مستوى الأسعار الحالي في ظل حال الانكماش الاقتصادي في العالم.

وبررت المنظمة في بيان لها بعد انتهاء الاجتماع الطارئ للوزراء القرار بوجود وفرة في المعروض إضافة إلى استمرار تداعيات الأزمة المالية العالمية وانعكاساتها على الطلب على الخام خلال الربعين الثالث والرابع من العام الحالي.

## لبنان: سليمان ينتظر تشكيل الحكومة المقبلة ليفصل بين دوره كرئيس ونتائج الانتخابات

## المالكي: لا مبادرات جديدة تجاه الرياض لأن خطواتنا السابقة فهمت «سلباً وضعفاً»

لتقبل مبادرة سعودية لأن المبادرات من الجانب العراقي استهلكت، ولا جدوى من تكرارها ما لم يصدر عن السعودية أي رغبة في العلاقات.

تحدث رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي أمس، علناً للمرة الأولى، عن المشاكل في العلاقات بين المملكة العربية السعودية والعراق، معتبراً أن خطواته باتجاه السعودية «فهمت سلباً وضعفاً».

وقال المالكي: العراق نجح في الانفتاح على أكثر الدول بادرنا إلى إيجاد علاقة طبيعية وإيجابية مع السعودية، لكن المبادرة فهمت سلباً وضعفاً، وأكد «الاستعداد للكويت في أغسطس 1990».



بعث سمو امير البلاد الشيخ صباح الاحمد برقية تهنئة الى الرئيس جيرما ولد جيورجيس رئيس جمهورية اثيوبيا الفدرالية الديمقراطية الصديقة عبر فيها عن خالص لبلاده.

كما بعث سموه برقية تهنئة الى الرئيس الهام عليفة رئيس جمهورية اندريجان الصديقة عبر فيها عن خالص تهنائه بمناسبة العيد الوطني لبلاده.

قالت مؤسسة الكويت للتقدم العلمي انها اقامت حفلا تكريميا لخمسة مخترعين كويتيين جدد بمناسبة تسليم شهادات براءات اختراع لهم، وتسجيلها في المكاتب العالمية المتخصصة بمنح براءات الاختراع. وذكر المدير العام للمؤسسة د. علي الشملان في تصريح صحفي أمس انهم قد بعد تسليمه الشهادات للمخترعين مكافآت تشجيعية تقديرا لمواهبهم وإنجازاتهم، موضحا أن هذه الشهادات تمثل في المجموعة الاولى من براءات الاختراع الجديدة للنصف الأول من هذا العام، التي سجلتها المؤسسة والتي تمت اجازتها من قبل المكتب الاميري لبراءات الاختراع.

وأشار الى ان المركز جاسم مال الله القناعي اخترع جهازا منظما للسرعة، والمكرم محمد اسماعيل البناي اخترع محركا الطاقة الذاتية وناقلا للسرعات، وحسين يونس مظفر اخترع الجبرات المخروطية الشكل والجيرات الانزلاقية، وجمال عبدالله القبذي اخترع نظاما رقميا للترفيه المنزلي، وقاسم عوض الفاض اخترع انبوية الخاصة التشريعية.

وأشاد الشملان بجهود المخترعين وهنأهم بحصولهم على شهادات براءات الاختراع، مرحبا بانضمام هذه الكويكة الجديدة من المخترعين الى بقية الزملاء والزميلات الذين حصلوا على براءات الاختراع، وقامت المؤسسة بتسجيلها لهم.

وقال ان مؤسسة الكويت للتقدم العلمي تفخر بهؤلاء، ان قامت بتسجيل براءات اختراعاتهم بنجاح

وزاد ان «الحكومة العراقية لديها رغبة أكيدة مظلما لدى سمو امير الكويت والشعب الكويتي رغبة في إنهاء كل الملفات العالقة بين البلدين واستبدالها بعلاقات ايجابية صادقة»

وعما نشره نواب الكتلة الصدرية في البرلمان العراقي بشأن الكويت، اجاب الدباغ: «في مقابل هذا الامر، سعنا بعض النواب السلفيين في الكويت يتناولون على العراق وعلى الشعب العراقي، ونحن في العراق لم نرعبنا ذلك لاننا لا نمنع أحدا من التعبير عن وجهة نظره حتى لو كانت مخالفة او سلبية، فعراق اليوم يؤمن بالديمقراطية وهذه هي الديمقراطية التي يجب ان يتحلّى بها الجميع». وتسد على انه «ليس من الانصاف ان يدفع الشعب العراقي ثمن جريمة صدام حسين وبعوانه مرتين، الاولى عندما تمت تقوية نظام صدام حسين في الثمانينيات، والمرة الثانية هي دفع ثمن جرائمه التي ارتكبها في حق الشعب الكويتي، لان الشعب العراقي دفع في المقابل نفس الثمن على ايدي ذلك النظام البائد». وعن موضوع الحدود البحرية قال الدباغ: «عراق اعترف بالحدود البرية مع الكويت، وهذا مثبت لدى الامم المتحدة، إلا ان العراق غير مستعد للمساومة او التفاوض بحقوقه، وهذا ذلك يمكن ان يحل بشكل عفلائي وبعيد عن التصعيد الاممي الذي لن ينهى المشكلة بغير ما يتغيرها أكثر، ونحن في العراق ابدينا مفتوحة لكل الاخوة في الكويت كي نتفاهم ونساعد من أجل الانتهاء من هذه المشكلة».

واعرب الدباغ في بيان اصدره مكتبه في بغداد امس، عن امله في ان «يتطلع البلدان الى علاقات اخوة وجوار وشراكة اقتصادية وتجارية بما يخدم مصالح الشعبين الشقيقين».

ولفت الى «اهتمام الحكومة العراقية بان يتفهم الأشقاء في الكويت حرص العراق التام على معالجة موضوع رفاه الشهداء الكويتيين والممتلكات الكويتية وبإياق القضايا العالقة ضمن الامكانات الممكنة والمتاحة والتعاطف الكامل مع ذوي المفقودين الذين غيبيهم نظام صدام وكذلك الافان من العراقيين عن عوائلهم».

وأضاف الدباغ ان «الحكومة العراقية تحرص على الا تبقى هذه الملفات عقبة أمام خروج العراق من الفصل السابع والعقوبات التي فرضت عليه مع الرغبة والتوجهات الجديدة لنظام الجديد الذي لم يعد مهيدا للامن والسلم في المنطقة، في التعاون ثنائيا لحل هذه الملفات».

الى ذلك، علمت «الجريدة» من مصادر دبلوماسية ان «زيارة سفير بريطانيا لدى الكويت مايكل ارون الى بغداد أخيرا تدرج في إطار إيجاد حل لمحاولة العراق تخفيف ما عليه من التزامات بالمساومة على الملفات العالقة لا سيما الحساسة منها». موضحة ان «ارون عزز مساعيه بدعم من سفير بلاده لدى بغداد كريستوفر برينتس وخصوصا انه وجد اصرارا من العراق على تخفيف التزاماته الاممية من خلال الاعتراف الى الامن العام للامم المتحدة بان كي مون برفع توصيات تصب في هذا الاتجاه في التقرير الذي سيرفعه الى مجلس الامن الاسويق المقبل ليناقش عند مجرى مجلس الامن لموقف العراق من التزاماته تجاه الكويت منتصف يونيو المقبل».

وبينت المصادر ان «سفيري بريطانيا اللذين يتحركان بإيعاز من حكومة بلادهما، ابليغا نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ د. محمد الصباح بفحوى لقاءاتهما مع المسؤولين العراقيين خلال زيارتهما الاخيرة الى بغداد» لافتة الى ان «برينتس سيستقل مجددا في بغداد وجهة النظر الكويتية المبنية على احصن الشديدي على العلاقات الثنائية من جهة وكذلك ضرورة تطبيق الالتزامات العراقية كاملة وخصوصا تلك التي جاءت في القوانين الدولية دون مساومة حرصا على أمن المنطقة من جهة اخرى».

وفي الاطار ذاته حمل المستشار في الديوان الاميري محمد ابو الحسن رسالة من سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر الحمد الى وزيرة الخارجية الاميركية ميلاي تريكتون، نشر الموقف الكويتي بشأن تسوية القضايا العالقة بين الكويت والعراق منذ الغزو الصدامي الغاشم.

وتأتي هذه المهمة في اطار التحركات الدبلوماسية الحثيثة التي تقوم بها الكويت، وتشمل الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن اضافة الى الأمين العام للامم المتحدة، لاستيعاب «التصلم» العراقي وهو ما قابلته تحرك كويتي مضاد للتاكيد على ضرورة تنفيذ تلك الاستحقاقات كاملة دون نقصان وبلا مساومات خاصة ما يتعلق بصيانة العلامات الحدودية البرية وترسيم الحدود البحرية وبقية القضايا المتربطة على القوانين الدولية.

وشرط ابوالحسن خلال اجتماعه مع نائب وزير الخارجية جيمس ستاينبرغ في واشنطن لتسليمه الرسالة في وقت متأخر من امس الاول الى «مضمون الرسالة وقرارات مجلس الامن المتعلقة بالمحالة بين الكويت والعراق ومسعى العراق الحالي للخرج من الفصل السابع من ميثاق الامم المتحدة». وأوضح ابو الحسن انه تحدث «عن الامور الرئيسية المتعلقة بالامن والسلام في المنطقة وعلى رأسها حرمة الحدود الكويتية ونهايتها ووجوب ان تكون

## «الداخلية»: الإجراءات التي تتخذ حيال الجرائم الإلكترونية قانونية

أكد مدير إدارة الاعلام الأمني الناطق الرسمي باسم وزارة الداخلية العقيد محمد الصبر أمس ان جميع الإجراءات التي تُتخذ حيال الجرائم الإلكترونية تتم وفقا للقانون. وقال العقيد الصبر في تصريح صحفي إن النيابة العامة هي التي تصدر الإذن في شأن أي قضية بهذا الصدد.

## الفيلي: تشكيل الحكومة في العجلة جائز

### حسين العبدالله

أكد الخبير الدستوري د. محمد الفيلي عدم وجود نص يقرر بطلان الإجراءات أو العمل الذي يتم خلال العجلة الرسمية، حتى وإن كان ذلك تشكيل الحكومة.

وأضاف الفيلي لـ «الجريدة» ان غياب النص الذي يقرر البطلان يعني جواز الإجراء، كما ان يوم السبت الذي يسبق الجلسة الافتتاحية لدور انعقاد مجلس الأمة الأحد هو يوم راحة وليس عطلة رسمية، وحتى إن تم التشكيل الحكومي في العجلة الرسمية فلا نص يمنع ذلك.

# «الكويت للتقدم العلمي» تكرم 5 مخترعين كويتيين حللوا على براءات اختراع عالمية

ويجهد الجهاز التقني في المؤسسة لتسجيل وإن الإبداع، مضيفا ان إجمالي شهادات براءات الاختراع الصادرة في العام الماضي بلغ 13، إذ كان رقما قياسيا وغير مسوق لدولة الكويت، بعكس هذا العام الذي تم خلاله اصدار خمسة اختراعات حتى الآن، مشيرا الى ان هذا الحدث لم يكن ليتم لولا الرعاية السامية التي يلقاها المخترعون من صاحب السمو امير البلاد رئيس مجلس إدارة المؤسسة الشيخ صباح الاحمد، الذي يؤكد دائما اهمية رعاية الإبداع وتشجيع المبدعين.

وذكر ان المؤسسة تجري دراسة شاملة لتطوير برنامج دعم المخترعين الكويتيين من أجل تعزيزه وزيادة الدعم الموجه اليه والدخول في مراحل جديدة مثل دعم النماذج التجريبية مبيئا انها تمثل مرحلة

# السفير الحمد: الأمير حريص على تشجيع أي نشاط يخدم أبناءه من ذوي الاحتياجات الخاصة



الحمد خلال الحفل التعريفي الأول لقناة العطاء

كففة تخفيف الإعاقة، وكذلك كيفية تلاحم المُعاقين في تسبيح وأحد مع المجتمع. وكشف الفارسي ان القناة بصد اطلاق مشروعها الأول والذي يحمل اسم «اسمع مع العطاء... القضاء على الصمم»، مبيئا ان سمو امير البلاد الشيخ صباح الاحمد كان اول من بادى إلى دعم هذا المشروع الكبير.

وكانت القناة قد دشنت حفل افتتاح لها في 25 فبراير الماضي في فندق مارينا بالكويت، بحضور حشد كبير من الاعلاميين، والشخصيات الرسمية التي تقدمها رئيس مجلس ادارة القناة

أحمد الفارسي ومديرها العام حسين الكبيسي ومستشار عام القناة ناصر العيار، اضافة الى الرئيس الفخري الشيخ صباح ناصر صباح الاحمد الصباح.

في تصريح لوكالة الإنباء الكويتية (كونا)، اسباب اختيار القاهرة لاقامة اول لقاء تعريفي للقناة، كونها عاصمة الاعلام العربي وصاحبة الريادة الاعلامية، وكرجمة حقيقية لما يحمله القائمون عليها من حب صادق واحترام لمصر وشعبها الكريم وقيادتها الحكيمة متمثلة بالرئيس حسني مبارك، مؤكدا حرص مسؤولي القناة والعاملين فيها على خدمة والاستفادة من الخبرات المصرية في المجال الاعلامي، وحشد كل الامكانيات في سبيل انجاح القناة وخدمة الاهداف التي اشنت من اجلها.

واضاف ان قناة «العطاء» تنطلق من رسالة سامية تحت عنوان «العطاء كقيمة انسانية»، وتهدف بتسؤون ذوي الإعاقة والايام والمسنين، بوصفهم شريحة مهمة من شرائح المجتمع، ومن اهداف القناة الرئيسية دراسة

فيها وحرص ادارتها على استقطاب ذوي الخبرة والكفاءة في مختلف تخصصات العمل التلفزيوني.

واعرب في هذا السياق عن خالص شكره وتقديره للقائمين على هذه المؤسسة الاعلامية الكويتية، مشيدا بالجهود التي بُذلت في سبيل ولادة هذه القناة الفريدة من نوعها في الشرق الاوسط، متمنيا ان تؤدي هذه القناة الفعّية دورها الاعلامي المشهود في نشر الثقافة المجتمعية الخاصة بالقناة ذات الاحتياجات الخاصة، املا في ان تسّيح في تحقيق كل الاهداف المرجوة منها، في ظل تراحح القوات الفضائية وتسايقها.

### عاصمة الإعلام

من جانبه، عزا رئيس مجلس ادارة قناة «العطاء» احمد الفارسي

### «أوبك»: تثبيت الإنتاج...

وربط البيان الخاصي الانتعاش النسبي الأخير في أسعار النفط بالتحسن النسبي في أداء الاقتصاد العالمي، كما ربط وزراء نطق المنظمة هذا الانتعاش في سعر الخام بضعف إمكانات التكرير في الدول المستهلكة وبالمخاوف من تراجع الطلب العالمي على النفط خصوصا مع بدء فصل الربيع، وكذلك في ظل بروز ركود اقتصادي لا سيما في الولايات المتحدة الأمر الذي لا يشجع على الأقبال على شراء الخام».

من جهة ثانية، ارتفع سعر برميل النفط الخام الكويتي 2ر38 دولار ليستقر عند مستوى 60ر08 دولارا في تعاملات امس الاول مقارنة بسعره الثلاثاء الماضي والبالغ 57,70 دولارا للبرميل. وتشهد أسعار النفط العالمية منذ ثلاثة اشهر تقريبا مرحلة من الانتعاش والارتفاع التدريجي المتواكب مع موجة من التفاؤل تسود الاقتصاد العالمي فرب انتهاء الازمة المالية العالمية والاستعداد لمرحلة انتعاش قد تبدأ في عام 2010.

(كونا)

### قتل وجرحي في انفجار...

وذكرت وكالة انباء «فارس» شبه الرسمية ان الانفجار كان انتحاريا، وانه قتل عشرة أشخاص فقط واصاب أكثر من 25 آخرين. وأشارت الى انه بعد فترة قصيرة من الانفجار، اكتشفت قوات الامن قنبلة ثانية قرب المسجد

# سليمان ينتظر تشكيل الحكومة المقبلة ليفصل بين دوره كرئيس ونتائج الانتخابات

### يوسيف - نوفل ضو



إعلان انتخابي لجوار إعلان للملابس الداخلية

مع كل من سيجاول تجاوز الدستور وفرض تركيبات لا يقتنع بها، كما انه عازم على العمل بموجب متطلبات النظام السياسي للجمهورية اللبنانية الديمقراطية البرلمانية القائمة على فصل السلطات، وهو في تركيبة الحكومة المقبلة سيفتح الابواب واسعة امام إمكان محاسبة الحكومة في مجلس النواب، وسيرفض اي محاولة لجعل الحكومة مجلسا ثنائيا مصغرا، تتعطل من خلاله قدرة الرئاسة على إدارة البلاد، وقدرة المجلس النيابي على محاسبة السلطة التنفيذية.

الفترة الأخيرة، على أن سليمان يركز في أحاديته على رغبته في طي صفحة السنة الأولى من ولايته، أن أمضاها محكوما باتفاق سياسي، كان الهدف منه تمرير مرحلة معيئة بانتظار الانتخابات.

وبحسب تصور سليمان للمرحلة المقبلة، فإن أحكام الدستور تمنح رئيس الجمهورية صلاحيات واسعة في تشكيل الحكومة وتركيبتها، وفي اختيار وزرائها ولو كانوا من الحصاص السياسية للأحزاب والتيارات السياسية اللبنانية، وهو ما يعبرر المفتاح الاساسي لإدارة البلاد.

ويدعو أن سليمان عازم على التمسك بصلاحياته حتى النهاية، وهو مستعد لمواجهة شرسة وقاسية

الجمهورية وتوجهاته، فإن الرئيس سليمان يعتبرهم «قيمة ضائعة»، وليسوا ضرورة لا غنى عنها. ويات واضحا أن سليمان يعتبر أن المعركة المفصلية بالنسبة إليه، ليست الانتخابات النيابية التي يخوضها الفرقاء السياسويون اللبنانيون، إنما تشكيل حكومة ما بعد الانتخابات وفق تصوره هو الأكثر من مناسبة خلال الفترة الأخيرة، رفضا «الثالث المعطل» الذي تتسمك به المعارضة الحالية لأي اقلية سفيرزها الانتخابات، ورفضها في الوقت ذاته حكومة اللون الواحد التي يبقى خارجها اي فريق من الفرقاء الأساسيين في لبنان.

ويُجمع زوار رئيس الجمهورية في بيروت أن هؤلاء يقرون بأهمية أن يكون رئيس الجمهورية مدعوماً من كتلة ثنائية مهمة عددياً، فإنهم يؤكدون في الوقت ذاته أن حجم هذه الكتلة وحتى عدم وجودها - لا يعني أن رئيس الجمهورية أصبح متبلاً، أو عاجزاً عن لعب الدور الذي يشغله والصلحيات التي يمنحها النظام السياسي اللبناني والدستور لهذا الموقع.

# مطليات

# «التعليم العالي»: إيقاف تسجيل الطلبة الكويتيين في 37 جامعة بتسع دول منها الفلبين

حدة، ويشمل مجموعة من المواد التفصيلية، بناء على موافقة مجلس الوزراء على تقرير وزير التربية وزيرة التعليم العالي عن نتائج زيارات الوفود الأكاديمية للدول المختلفة.

عربية هي: مصر والبحرين والاردن، وثلاث دول أوروبية هي: أوكرانيا وسلوفاكيا وبلغاريا، وثلاث دول آسيوية هي: ماليزيا والهند والفلبين، مصدرة قرارا يخص كل دولة على

اعتمدت وزيرة التربية وزيرة التعليم العالي نورية الصبيح مجموعة من القرارات بشأن الالتحاق بالمراحل الجامعية والدراسات العليا والمعاهد في تسع دول، بواقع ثلاث دول

6- الهند	مادة أولى: استمرار إيقاف التحاق وتسجيل الطلبة الكويتية بكافة المراحل الجامعية والدراسات العليا.	Periyar university -1 <p>Janardan Rai Nagar university -2</p> <p>8th cross, Sri Venkateshwara first Grade College -1 <p>.Maruthi Nagar, Madiwala, Bangalore</p> <p>Hosapalya Main Road, 42 B.T.M. first Grade College -2 <p>.Kudlugate, Bangalore</p> <p>Bangalore City College Chelitere, Main Road, -3 <p>.Kalyan Nagar, Bangalore</p> <p>Navya College of management Science West Of-4 <p>.churd Road, Bangalore, Karnataka</p> <p>Nadgir Institute of Engineering &amp; Technology -5 <p>.Jindal Nagar, Bangalorem Karnataka</p></p></p></p></p></p>
7- اوكرانيا	مادة أولى: إيقاف التحاق وتسجيل الطلبة الكويتيين بالدراسة في كافة المراحل الجامعية والدراسات العليا في الجامعات	1-جامعة سومي <p>2.جامعة بلطافا للطب <p>3.جامعة خاركيف للطب <p>4.كلية السكك الحديدية <p>5.جامعة ماووب <p>6.جامعة خاركيف للإلكترونيات</p></p></p></p></p>
	مادة ثانية: إيقاف التحاق وتسجيل الطلبة الكويتيين لمرحلة الدراسات العليا.	جميع الجامعات الأوكرانية.
	مادة ثالثة: إيقاف التحاق وتسجيل الطلبة الكويتيين في البرامج الدراسية وعدم اعتماد ومعادلة شهادات الطلاب الحاصلين عليها وعدم اعتماد البرامج المخصصة للجانِب بهذه الجامعات والتي تدرس باللغة الإنجليزية بسبب ضعف مستوى التدريس بها وتدني محتواها العلمي.	الجامعات الأوكرانية التي تدرس بغير اللغتين الأوكرانية أو الروسية.
	مادة رابعة، يشترط للموافقة على تسجيل أو التحاق الطلبة الكويتيين واعتماد شهاداتهم توفر الشروط التالية: <ol style="list-style-type: none"><li>أن يكون الطالب حاصلًا على الثانوية بقسمها العلمي فقط.</li> <li>الأي يقل معدل الطالب في الثانوية عن 80 في المئة أوما يعادلها، و75 في المئة على الأقل للهندسة(المادة الخامسة).</li> <li>أن تكون الدراسة باللغة الأوكرانية أو الروسية.</li> <li>أن يخضع الطالب الكويتي لامتحان قبول الجامعة، على أن يكون نفس امتحان القبول الذي يمخّن به الطلبة الأوكرانيين وأن يجتازه بنجاح.</li></ol>	في كليات الطب البشري وطب الأسنان والصيدلة والهندسة.
8- سلوفاكيا	مادة أولى: إيقاف التحاق وتسجيل الطلبة الكويتيين بالدراسة في كافة المراحل الجامعية والدراسات العليا.	الجامعة السلوفاكية للتكنولوجيا STU.
	مادة ثانية: إيقاف التحاق وتسجيل الطلبة الكويتيين لمرحلة الدراسات العليا «الماجستير/ الدكتوراه».	جميع الجامعات السلوفاكية.
	مادة ثالثة: وقف التحاق وتسجيل الطلبة الكويتيين في البرامج الدراسية التي تدرس بغير اللغة السلوفاكية، وعدم اعتماد شهادات الطلاب الحاصلين عليها، وعدم اعتماد البرامج المخصصة للجانِب بهذه الجامعات والتي تدرس باللغة الإنجليزية بسبب ضعف مستوى التدريس بها وتدني محتواها العلمي.	جميع الجامعات السلوفاكية.
	مادة رابعة: عدم اعتماد شهادات الطلبة الكويتيين الدارسين في الجامعات السلوفاكية التي تتبنى اختصار الفصل الدراسي إلى سبعة أسابيع فقط، أو أي شكل من أشكال الدراسة الزمنية المكثفة.	
	مادة خامسة: يشترط تسجيل والتحاق الطلبة الكويتيين واعتماد شهاداتهم توفر الشروط التالية: <ol style="list-style-type: none"><li>الأي يكون الطالب حاصلًا على الثانوية بقسمها العلمي فقط.</li> <li>الأي يقل معدل الطالب في الثانوية عن 80 في المئة أو ما يعادلها، و75 في المئة للهندسة فقط(المادة السادسة).</li> <li>أن تكون الدراسة باللغة السلوفاكية.</li> <li>أن يخضع الطالب الكويتي لامتحان قبول الجامعة، على أن يكون نفس امتحان القبول الذي يمخّن به الطلبة السلوفاكيين وأن يجتازه بنجاح.</li></ol>	كليات الطب البشري وطب الأسنان والهندسة.
9- الفلبين	مادة أولى: استمرار إيقاف وتسجيل الطلبة الكويتيين بكافة المراحل الجامعية والدراسات العليا وفقًا نهائيًا.	

- يبين القرار الخاص بالفلبين عدم اعتماد شهادات الطلاب الملتحقين بالدراسة في عموم الجامعات والكليات الفلبينية، والتي لا تتوافر في برامجها المعايير والمقاييس الأكاديمية والاعتماد الأكاديمي الدولي - عدم السماح بالالتحاق والتسجيل للطلبة الكويتيين في أي جامعة أو كلية يتم إنشاؤها بعد صدور هذه القرارات ما لم يتم اعتمادها من قبل وزارة التعليم العالي.

- تتم إعادة النظر في القرار الخاص بالاردن بعد مرور أربع سنوات من تاريخ صدور القرار.

- يتوجب على جميع الطلبة الحاصلين على قبول من إحدى الجامعات الهندية أو الماليزية الحصول على موافقة واعتماد وزارة التعليم العالي على هذا القبول.

- على جميع الطلبة الملتحقين بالجامعات والكليات الهندية غير

#### قرارات خاصة للجامعات في الدول التسع:

- هذه القرارات لا تنطبق على الطلبة الملتحقين بالجامعات المذكورة قبل تاريخ صدور هذا القرار في مصر والبحرين والاردن، مع عدم السماح بالتحاق وتسجيل الطلبة الكويتيين في أي جامعة أو كلية يتم إنشاؤها بعد صدور هذا القرار ما لم يتم اعتمادها من قبل وزارة التعليم العالي.

## جورجيا تعفي السياح الكويتيين من «الفيزا»

### الكويت تنوي افتتاح سفارة في تبليسي

- بدر المشعان**

أعلنت وزارة الخارجية نيتها افتتاح سفارة كويتية في جورجيا، بهدف تعزيز العلاقات بين البلدين.

وقال مدير إدارة أوروبا بوزارة الخارجية الكويتية السفير على المشيرا إلى عمق العلاقات الكويتية- الجورجية التي تحظى بدعم قيادتي البلدين.

وأضاف الأحمـد خلال الاحتفال الذي اقامته السفارة الجورجية في اليوم الوطني أن لسـمو رئيس مجلس الوزراء توجهها خاصا بشأن العلاقات مع جورجيا، مشيرا إلى أن الكويت تستذكر الدور الكبير لوزير خارجية الاتحاد السوفياتي ذي الأصل الجورجي أثناء الغزو العراقي، فقد كان موقفه أكثر من رائع وداعم للحق الكويتي. ولغت إلى أن هناك في المقابل دعما للقضايا الجورجية، خاصة في ما يتصل بالازمة الأخيرة التي حدثت مع روسيا، إضافة إلى المساعدات التي

ارسلها الهلال الأحمر الكويتي. من جهته، قال القائم بأعمال سفارة جورجيا جريجوري طابيطادزي أن هذه المناسبة تعود ذكراها إلى انهيار الاتحاد السوفياتي، إذ أعلنت جورجيا استقلالها في السادس والعشرين من مايو من نفس العام، وتشكلت أول حكومة ديمقراطية.

وعن العلاقات الكويتية- الجورجية، قال جريجورى أن الصديق الذي يمد يد العون إلى أصدقائه في أوقات المحن هو صديق حقيقي، ولذلك فإن لدينا علاقات ممتازة مع الكويت التي لم تبخل في مساعدتنا، لافتا إلى أن بلاده لا تنسى المساعدات الكبيرة التي أرسلتها الكويت إلى جورجيا إبان الأزمة التي وقعت أخيرا مع روسيا.

وكشفت جريجورى أن الحكومة الجورجية اتخذت قراراً يقضي بإعفاء الكويتيين الراغبين في زيارة جورجيا من الفيزا لمدة عام، مشيرا إلى أن الرئيس الجورجي سيرور الكويت في 13-14 أكتوبر المقبل. وعن حجم الاستثمارات بين



علي الأحمـد

البلدين، قال: هناك تعاون واسع بين البلدين، معربا عن أمله في زيادة حجم التعاون في المستقبل القريب، لافتا إلى أن عدد السياح الكويتيين الذين يذهبون إلى جورجيا قليل، كما أن عدد الجالية الجورجية في الكويت لا يتعدى 50 شخصا. وبين أن العمل جار على تسويق القطاع السياحي في جورجيا، حتى يستطيع الكويتيون التعرف على جورجيا بشكل أكبر.

## العويش: توحيد نظام الترخـص والإجراءات الاحترافية خليجياً لمجابهة إنفلونزا الخنازير

- عادل سامي**

قال مدير إدارة الصحة العامة في وزارة الصحة، ضابط الاتصال الكويتي لمكافحة مرض إنفلونزا الخنازير (AH1N1) د. راشد العويش، إن اجتماع ضباط الاتصال الخليجين المعنيين بمجابهة المرض الذي عُقد في الرياض أخيرا، ناقش الخطة الخليجية الموحدة للوقاية من إنفلونزا الخنازير، كما بحث جاهزية دول مجلس التعاون الخليجي، من حيث توحيد نظام الترخـص والإجراءات الاحترافية، مضيفا أن دوره كضابط اتصال كويتي ضمن منظومة ضباط الاتصال الخليجين هو القيام بتبادل المعلومات الفورية عن أي حالات مؤكدة او مشتبـه فيها، مع جميع ضباط الاتصال الآخرين عن طريق شبكة الالكترونية بإرسال بريد الكتروني ورسالة قصيرة من هاتف نقال وأرسالها إلى المكتب التنفيذي، وإلى المكتب الإقليمي لمنظمة الصحة العالمية «شرق المتوسط»، لافتا إلى أنهم سيعملون أيضا على التأكد من تطبيق اللوائح الصحية الدولية وتشجيع الدول على إنشاء غرفة خاصة للضباط تحقوي على فيديو وتلفزيون ووسائل الاتصال المختلفة كالحاسب الآلي والإنترنت وخط هاتف دولي لتسهيل الاتصالات المرئية وتيسير المؤتمرات الهاتفية.

وأوضح العويش في تصريح صحافي أن المجتمعين أصدروا عدة توصيات أبرزها اعتماد الخطة الخليجية الموحدة لمكافحة المرض وتوحيد الإجراءات المتخذة ومدى توافقها مع التشريعات الدولية الصادرة عن منظمة الصحة العالمية والمراكز البحثية الأخرى،

## «المعاقين» تطالب «الشؤون» بفتح باب التعيينات للاجتماعيين

- وفاء القصير**

طالب مدير إدارة رعاية المعاقين بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل خالد مهدي وزارة الشؤون بفتح باب التعيينات أمام المختصين من الإخصائيين الاجتماعيين والنفسيين للفتات الخاصة من أجل تنفيذ برامج الإدارة الموضوعة في هذا المجال، داعيا أعضاء مجلس الأمة إلى تنفيذ برامجهم الانتخابية الخاصة بالمعاقين، التي تشتملُ عليها خلال حملاتهم الانتخابية، مؤكدا أن الكثير من النواب استغل قفة المعاقين من أجل الترويج الإعلامي لنفسه وبعد الفوز «كان شيئا لم يكن وكانها مناسبة عابرة تحدث خلالها عن قضية وانتهى الأمر». وأشار إلى أن هناك الكثير من المطالب في حاجة الى تدخلات النواب من أهمها قانون المعاقين التي لم توقع عليه الكويت الى الآن، موضحا أن دور الرعاية في الصليبخات ضمن استحداث محطات ذات تقنية متطورة عام 2005.

## «هيئة البيئة» تنتقد إتلاف أنظمة رصد تلوث الهواء

أعلنت الهيئة العامة للبيئة أن مجهولين أقدموا بتاريخ 18 مايو الجاري على كسر وإتلاف موقع «OPIS 2»، الذي يحتوي على نظامين متطورين لرصد تلوث الهواء في منطقة علي صباح السالم (أم الهميان)، كما هو مدون في تقرير إنبات الحالة الصادر من مديرية أمن الأحمدى بتاريخ 19 مايو الجاري، موضحة أن الحادثة أدت إلى فقدان البيانات مدة طويلة، وحدوث خسارة مادية نتجية إصلاح الأجهزة المتضررة، مؤكدة أن هذه الحادثة هي الثانية في غضون سنتين، إذ تم أيضاً إتلاف النظامين بتاريخ 19 أبريل 2007. ولفتت الهيئة العامة للبيئة إلى أن النظامين المذكورين يندرجان ضمن استحداث محطات ذات تقنية متطورة عام 2005.





إدارة الانتخابات خاوية بلا مرشحين كما ظهرت أمس (تصوير هاني عبدالح)

إقبال ضئيل شهدته إدارة الانتخابات المكلفة تسجيل مرشحي المجلس البلدي 2009. في ظل تسجيل 7 أعضاء في اليوم الرابع من فتح باب الترشح.

علي حسن

## 7 مرشحين حصيلة اليوم الرابع بعد فتح باب الترشح لـ «البلدي»

### جميع المرشحين توقعوا دخول المرأة قاعة المرحوم جابر الأحمد

قفل باب الترشح لليوم الرابع لانتخابات المجلس البلدي بتسجيل 7 مرشحين، ليصل عدد المرشحين إلى 60 مرشحا منهم 3 نساء، كما شهدت إدارة الانتخابات إقبالا ضئيلا للغاية. من جهة، قال مرشح الدائرة الخامسة حامد خشاوي أن نية دخوله المشاركة في انتخابات المجلس البلدي جاء لخدمة الشعب الكويتي في شتى المجالات وتحتي أطراف المجتمع، مؤكدا أنه في حال وصوله إلى المجلس البلدي فسيداول تطوير الأمور الفنية المتعلقة بالمجلس البلدي خصوصا ان المجلس البلدي عبارة عن إدارة فنية وليس إدارة تشريعية، متمنيا عودة وزير الدولة لشؤون البلدية د. فاضل صفر إلى الحقبة الوزارية لوزارة الأشغال العامة ووزارة الدولة لشؤون البلدية، مشيدا بدور صفر قائلا: إن صفر لديه رأي فني ولديه إنجازات عديدة.

#### الابتعاد عن التسييس

وأضاف خشاوي انه يتمنى ان يتمنى من المجلس البلدي القادم ان يبتعد كل البعد عن التسييس، وان يكون له دور فني بحت، موضحا ان هناك سلبيات واضحة في بعض المناطق وبرزها الطغاة التي يعانيتها أبناء دارتي، مطالباً بان تكون انتخابات المجلس البلدي على ست دوائر على حسب المحافظات، وتابعة للمحافظات. وطلب خشاوي بالزيادة في عدد أعضاء المجلس البلدي والابتعاد عن مواضيع الأعضاء المعنيين من قبل الدولة، على أن تكون هناك لجان فنية وليست طائفية وقبلية لأن الشارع الكويتي هو المعنى باختيار النائب الأصيل، فيجب على الشخص الذي يصل إلى المجلس أن يكون ذا قدرة عالية أفضل من أن يكون ذا شهادة وليس لديه أي قدرة على الاداء والعمل، إضافة إلى ان صاحب الخبرة والقدرة دائما يكون حريصا على خدمة الوطن.

#### وصول المرأة

وقال خشاوي انه يتوقع ان تصل المرأة إلى المجلس البلدي كما انه يؤيد المرأة في وصولها إلى مجلسي الأمة والبلدي وحتى الجمعيات التعاونية، مطالباً من الناخبين بان يحسوا الاختيار الصحيح، لان المجلس البلدي ليس مثل مجلس الأمة لان المجلس البلدي عبارة عن امور فنية وليست تشريعية.

#### اجندة بيئية

واكد مرشح الدائرة العاشرة هادي العنزي انه يحمل اجندة خاصة تخص

البيئة والرعاية السكنية وبعض التشريعات الأخرى التي تهم المواطن الكويتي وتهم أيضا التشريعات في قانون 5/2005، مؤكدا أن هناك فسادا متفشيا في اروقة البلدية، ويحتاج إلى مراقبة كبيرة ومعالجة جذرية، فضلا عن أن هذا الفساد ليس بالرشوة بل هو أيضا يشمل الاممال الوظيفي والاداري من قبل بعض موظفي بلدية الكويت الذين لا توجد عليهم رقابة كافية من الجهات المختصة، إضافة إلى كثرة الروتين الممل والبيروقراطية المعقدة في اروقة البلدية وخصوصا أن الجميع في دولة الكويت يعاني هذه المشاكل التي تشمل الكثير من الجهات الحكومية وعلى رأسها بلدية الكويت.

وأوضح العنزي أن أبرز ملامح الفساد الإداري والعملي في بلدية الكويت هو الوساطة التي بدأت تنتشر في بعض أطراف المجتمع، مؤكدا أن هذه الوساطة سلبت حق الكثير من الناس الذين لهم الأحقية في هذه الإجراءات، بينما أعطت في نفس الوقت إلى أناس آخرين، لافتا إلى أن المواطن أصبح لديه بعض التصورات عن أن بعض المعاملات لا يتم تمريرها وإنجازها في البلدية إلا بالوساطة، وهذه مشكلة كبيرة تحتاج إلى من يعالجها. وعن سؤال الصحافيين عن توقعاته بوصول المرأة الكويتية للمجلس البلدي، خصوصا بعد وصول 4 نائبات من العناصر النسائية في الكويت إلى قاعة عبدالله السالم، قال العنزي أنه يتوقع أن تصل المرأة الكويتية إلى المجلس البلدي أسوة بنظيرتها في قاعة عبدالله السالم خصوصا وأن الشارع الكويتي لديه رغبة في الاختيار من سيمثله في البرلمان. وأشار العنزي إلى انه لا يؤيد وصول الأعضاء إلى المجلس البلدي عن طريق التعيين، ولكن الشارع الكويتي يحتاج إلى تشكيل أعضاء في المجلس البلدي عن طريق اختيارهم، متوقعا أن تزيد نسبة أعضاء المجلس البلدي في المستقبل خصوصا وان الكثافة السكانية في دولة الكويت تزيد كل يوم عن الأخر وأيضا بدأت تزيد المناطق السكنية في دولة الكويت مما يجعل على احتياج المزيد من الأعضاء في المجلس البلدي.

#### سلبيات "2005/5"

وبدوره، أكد مرشح الدائرة التاسعة وليد الفضلي أن من أولوياته معالجة سلبيات قانون البلدية 2005/5 الذي حجم دور أعضاء المجلس البلدي، واعطى الوزير صلاحيات تمكنه من ممارسة حق الفيتو على قرارات المجلس البلدي، لافتا إلى ان المجلس يحتاج إلى حرية أكبر ومساحة كافية للمشاركة في تنمية البلد.

واقترح الفضلي أن يتم انشاء مدينة اعلامية متكاملة للاعلاميين والصحافة والفنانين أسوة بالدول العربية، مبعرا عن ان الاعلام وجه حضاري مهم يجب الاهتمام به وابعاره.

#### مشروع مجمدة

وحول القضية الإسكانية قال الفضلي إن المشكلة تكمن في المشاريع المجمدة والمركونة في ادراج المسؤولين الأمر الذي عمل على تعطيل التنمية في البلد لسنوات عديدة، مؤكدا أن ذلك الأمر يحتاج إلى وقفة جادة وحازمة لسحب تلك المشاريع وإنجازها بشكل صحيح، مشيرا إلى تلك المشاريع مثل جسر الصبية ومستشفى جابر وغيرها من المشاريع التنموية الأخرى. وتطرق الفضلي إلى ان من اهم الامور التي سيتركها لها في برنامجه الانتخابي مشكلة التلوث البيئي في مناطق محافظة الاحمدى، التي يعانيها المواطنون وتسبب لهم امراضا مثل الربو والسرطان وغير ذلك. وأشار الفضلي إلى بعض السلبيات التي تمارس من قبل بعض أعضاء المجلس البلدي من خلال التعامل مع الامور بشخصانية وتقديم المصالح والمحسوبية، لافتا إلى ضرورة زيادة عدد الأعضاء المنتخبين إلى 20 عضوا على اقل تقدير للقضاء على هذه المشكلة.

#### مرونة القوانين

أما مرشح الدائرة السادسة فريح الكوچ قال إن هدفه هو العمل على تطوير القوانين، لانها تفتقر إلى الكثير من المرونة، حتى قانون 5 على 2005 لم يكن القانون المنظر للكويت بهذه المرحلة، ويعتبر قانونا جمدا يحد ويؤخر من عجلة التنمية، مضيفا أن أعضاء المجلس السابق لم يتهاونوا مع هذا القانون، ولكن ضيق الوقت وعدم دراسة القانون بصورة كاملة لم يعطهم الفرصة لاكتشاف القصور بهذا القانون ووضع أيديهم عليه. وطلب الكوچ بزيادة عدد أعضاء البلدي إلى (30) عضوا لأن العدد الحالي لا يعطي احتياجا للمواطنين من الناحية البلدية، مضيفا أنه لابد من وجود نواب معينين بالمجلس يمثلون جمعيات النفع العام الكويتية.

وأشار الكوچ إلى ان المحافظات صورة أساسية لتطوير المجلس البلدي، لكن هذا لا يمنع ان يكون هناك مجلس بلدي مركزي تناط به الأعمال حسب اختصاصاته الحالية.

واقترح الكوچ على مجلس الأمة أنه يعيد النظر في مسالة قانون 2005/5 بشأن البلدية بناء على الآراء التي سوف تقدم من الأعضاء القادمين للمجلس القادم، كما طالب الناخبين بحسن الاختيار، لان المجلس البلدي يحتاج احتكاكا مباشرا بقضايا المواطنين ومتطلباتهم اليومية.

#### قالوا...

الواسطة أبرز ملامح الفساد الإداري والعملي في بلدية الكويت  
هادي العنزي

قررت الترشح لخدمة الشعب فقط لاغير  
حامد خشاوي

لا بد من حل سلبيات قانون «2005/5» الذي حجم دور أعضاء المجلس البلدي  
وليد الفضلي

لم يكن القانون المنتظر للكويت  
فريح الكوچ

## عبدالكريم سليم: ضرورة وضع لوائح لحماية المباني الشاهقة من خطر الزلازل



عبدالكريم سليم

مخاطرها بعد ان ازادت أخيرا في المنطقة، مطالبا بدعم هذه الخطوة بكل السبل التي تضمن أن ترى النور في القريب العاجل، نظرا إلى جدواها الكبيرة خصوصا أن الزلزال المحلي والنشاط الاقليمي المحيط بها، وأفاد د.سليم على الصعيد ذاته بضرورة أن تبادر الجهات المعنية ممثلة في جامعة الكويت، ومعهد الكويت للأبحاث العلمية، والمكاتب الهندسية الاستشارية بالتعاون مع بلدية الكويت.

امتداد النشاط الزلزالي وصولا إلى الكويت، مما قد يجعل المباني الشاهقة في العاصمة في مواجهة الخطر، خصوصا مع عدم العلم بمدى قوة الموجات الزلزالية. وأشار في هذا الصدد على الخطوة التي أعلنتها مساعدة نائب المدير للشؤون العلمية للتطوير الأكاديمي في جامعة الكويت وخيرة الزلازل د.فريال بويربيع، والمتمثلة في رغبة الجامعة انشاء شبكة للرصد الزلزالي لأهميتها في متابعة الزلازل ونشاطها، وللتقليل من

## العنزي: البنية التحتية في «الثامنة» من الأولويات



عبدالله العنزي

البنية التحتية، وإنشاء المشروعات الجديدة، بما يعود بالنفع على المواطنين. وطلب المهندس العنزي بتنفيذ مزيد من المشاريع الخدمية في محافظة الجهراء عموما، مشددا على أهمية توسيع طريق الجهراء الذي يشهد حوادث مؤلمة يوميا، مطالبا أيضا بالقيام برصف الساحات الترابية الموجودة بكثرة داخل المحافظة واستغلالها كمواقف للسيارات لمنع الزحام في الشوارع والتخفيف على المواطنين، لافتا إلى أهمية تخطيط الساحات الترابية المجاورة للمساجد والجمعيات واستغلالها لنفس الغرض أيضا، تخفيفا على مرطادي المساجد والجمعيات، إذ لا توجد مواقف لسياراتهم، ما يضطربهم إلى المشي مسافات كبيرة للوصول إلى هذه الأماكن، مع الوضع في الاعتبار أن كثيرين منهم من كبار السن والذين لا يستطيعون المشي.

أكد مرشح المجلس البلدي عن الدائرة الثامنة المهندس عبدالله فهد العنزي، أن محافظة الجهراء تعاني حالة من التردى أصابت معظم الخدمات والبنية التحتية في المحافظة، ما انعكس بالسلب على المواطنين الذين باتوا يعانون سوء الخدمات المقدمة، مؤكدا أن الدائرة الثامنة تعاني أشد المعاناة مشاكل في الصرف الصحي والكهرباء والماء وازدحاما شديدا في الطرق منذ زمن، ولا يلتفت إليها احد من المسؤولين. وشدد المهندس عبدالله فهد العنزي في تصريح صحافي، على ضرورة الاهتمام بمواطني الجهراء أسوة بباقي المناطق التي تلقى كل الدعم والاهتمام، مؤكدا أن جميع المواطنين أبناء الكويت ولا يوجد فرق بين مواطن وآخر، مشيرا إلى انه يتوجب على الحكومة أن توفر حياة كريمة للمواطنين على حد سواء، وتستغل الفوائض المالية المتوافرة في اصلاح وتطوير البنية

## هشام الشايح: قانون «2005/5» رصاصه قتلت صلاحيات المجلس البلدي



هشام الشايح

الصلاحية في رد قرارات المجلس البلدي التي يرى أنها لا تتناسب أو بالاحرى تعارض مع ذلك القانون، بالإضافة إلى أن الوزير محاسب من قبل السلطة التشريعية، وليس للمجلس البلدي عليه سلطة ليسأله أو يحاسبه عن سبب الرفض أو سبب القبول، الأمر الذي يمكنه من اتخاذ جميع القرارات وفقا لذلك القانون المحجف.

وأضاف الشايح: كان من المفترض من مجلس الوزراء أن يعزز من دور الرقابة إن أراد عند صدور أي قرار من المجلس البلدي بشكل دقيق وسليم ومبني على المنطق، بعيدا عن الأفراد بملكية القرار، بل بمشاركة المجلس البلدي ومناقشته في القرارات التي يجب أن تقر وأن ترفض، حتى لا تحرم المواطن الكويتي التنمية ورسم السياسات العمرانية والصحية والبيئية والجمالية والمشاريع الأخرى، ومما يؤسف أن المجلس الأخير لم يختلف عن المجلس التي كانت قبله، والقرار الخارج منه ما زال يخضع لامرجة شخصية لا تراعي الصلحة العامة.

وتنمي الشايح أن يعالج هذا القانون و يعدل، بحيث لا يقتل صلاحيات أعضاء المجلس البلدي ويحفزهم على الإبداع والعمل الدؤوب من أجل مصلحة الكويت والارتقاء بخدماتها، وحتى يكون المجلس البلدي سيدا لقراراته ويمتلك السلطة عليها كما كان في قانون 72/15، حيث كان المجلس مراقبا ومطبقا للقرارات، مشيرا إلى أن واقع المجلس البلدي اليوم وتحديده بعد قانون 2005/5 يرثي له بعد أن تعرضت الكثير من المشاريع الحيوية والاقتراحات الجيدة للرفض أو الاعتراض من قبل الوزير المختص الذي منح القانون

صحة وسلامة المواطن وتوفير كل الخدمات له، مشيرا إلى ان المجلس البلدي تصدى لقرار مجلس الوزراء سابقا بعدم إلغاء مصنع البطاريات رغم ما يسببه من أذى للمواطنين، وتصويته على القرار الذي حظي بأغلبية مما جعل قرار الإزالة نافذا.

وكانت له صولات وجولات في الحفاظ على

الحديث عن حرية الرأي والتعبير لن يكون ذا جدوى، إن لم يكن هناك عقد قانوني واضح بين أجهزة الدولة والمواطن يكفل حق الحصول على المعلومات في بيئة استثناءات ضيقة ومعرفة بدقة.

مظفر عبد الله



## «حق الحصول على المعلومات... معيار للحكم الرشيد»

السويد أول دولة أقرت حق الحصول على المعلومات والأردن الأولى عربياً

يُؤرّخ لحق الحصول على المعلومات على المستوى الدولي في عام 1946 من خلال قرار أممي أصدرته الجمعية العامة للأمم المتحدة، يؤكد أن «حرية الوصول إلى المعلومات حق أساسي للإنسان، وحجر الزاوية لجميع الحريات التي تنادي بها الأمم المتحدة»، وقد ارتبط هذا الحق دوماً بمسألة حرية الرأي والتعبير، إلا أن الحاجة إلى فصله عن هذا المبدأ والتأسيس له بشكل مستقل بسبب متطلبات مهنية وقانونية أصبح واجباً، وقد استشعرت لجنة حقوق الإنسان في الأمم المتحدة أهمية استقلال هذا الحق رغم ارتباطه بالمبدأ العام لحرية الرأي والتعبير، ففي عام 1993 تأسس مكتب مقر اللجنة الخاص للامم المتحدة، المتعلق بحرية الرأي والتعبير، وجرى لاحقاً تأكيد أهمية حق الحصول على المعلومات بكل طرق حفظها واسترجاعها، وتوالت الخطوات بعد ذلك حتى صدور إعلان مشترك، صاغته مجموعة من المؤسسات الدولية، جاء فيه: «يمكن في حرية التعبير حق الجمهور في الحصول المفتوح على المعلومات، ومعرفة ما تفعله الحكومات بالنيابة عنه، والذي

بونه ستبقى مشاركة الناس في الحكومة مجزأة». في العالم اليوم ما يقارب الـ30 دولة تعمل بقوانين واضحة في هذا الشأن، وهناك أكثر من 100 دولة يصدر إصدار قانون بشأن حق الحصول على المعلومات، وفي المحيط العربي لا يوجد سوى دولة واحدة هي مملكة الأردن التي تملك هذا التشريع، الذي وجهت إليه العديد من الانتقادات، إذ لايزال هذا الحق ملتصقاً ببعض الأجهزة الإدارية الحكومية، ولا يعني وجود التشريع في بلد ما أن هذا الحق يمتضي دون قيود، سواء قانونية أو واقعية، ويعمل برنامج الأمم المتحدة الإنمائي على دعم سياسات الدول في هذا المجال من خلال تقديم الاستشارات القانونية والتقنية لتثبيت هذا الحق الذي ظهر منذ عام 1776، عندما أجازت مملكة السويد قانون حرية الصحافة.

### قوانين الحريات لا تكفي

وتحاول الكثير من الدول الانتكاء على وجود قانون للصحافة وحرية التعبير لسد الدائرة أمام تحقيق مطلب إصدار تشريع مستقل وواضح

لإرساء حق الوصول إلى المعلومات، إلا أن معظم تلك المحاولات نجابت بانتقادات، فكثر من القوانين يستخدم في تلك البلدان للحد من حرية التعبير أصلاً، وليس حق الحصول على المعلومات، ومثال ذلك المحرمات التي يشملها قانون المطبوعات والنشر والصحافة، ففي دولة الكويت مثلاً يحتوي قانون المطبوعات، الذي يخالف روح الدستور ومواده، على 10 محظورات يعاقب عليها القانون، وفي بلدان أخرى تشكل حزمة قوانين عائقاً أمام تسريع المعلومات مثل قانون حماية أسرار ووثائق الدولة، وقانون محكمة أمن الدولة وقانون العقوبات وغيرها، كما يعد الوضع القانوني لأجهزة الإعلام من دولة أخرى والأسرار الخاصة بأمن الدولة والدفاع والوطني والسياسة الخارجية، والتحليلات والاستشارات المقدمة إلى المسؤولين والملفات الشخصية والمراسلات السرية والشخصية والمعلومات التي تؤدي إلى التأثير على المفاوضات بين الدولة والدول الأخرى.

باتت التحولات السياسية الكبرى التي شهدتها الكثير من الأنظمة السياسية في تسعينيات القرن الماضي، وتطور أطر مكافحة الفساد، والمشاكل الاقتصادية

توصيف المصطلحات وتضييق نطاق الاستثناءات عاملاً لنجاح التشريع

الهيكلية ومشاكل البيئة وحقوق الإنسان دافعاً إلى نمو الاهتمام بمسألة توافر المعلومات وضمان دقتها، وهناك فرق كبير بين أن يأتي تشريع حق الحصول على المعلومات نتيجة جهد تشريعي في بيئة مؤسسية وديمقراطية، أو أن يأتي نتيجة لضغط المجتمع المدني كما حدث في جنوب أفريقيا والفلبين وتايلاند في فترات سابقة. وتشكل عملية توفير المعلومات وتسهيل الوصول إليها عاملاً بارزاً في تعويم مفاهيم الخنمية في قطاعات الصحة والبيئة والتعليم وخفض معدلات الانشقاق غير المحسوب، كما يعدان عاملاً بارزاً لتأكيد سيادة القانون وحرية الرأي والتعبير بين الأفراد.

### حق حق الحصول على المعلومات

وهناك صعوبات جمة وكبيرة تتطلب كثيراً من الصبر لمحاولة تغييرها من أجل إقرار تشريع قانوني مستقل لتأصيل هذا الحق، الذي يجب أن يتمحور في ثلاثة اتجاهات، وهي المبدأ الدستوري لهذا الحق، والضمانات القانونية التي يتيحها التشريع للوصول إلى هذا الحق، والمساحة التي يوفرها التشريع من خلال تفاصيله للوصول إلى المعلومات.

وفي هذا المجال تتداول المؤسسات العالمية والأقليمية المتخصصة بهذا الشأن عدداً من المحددات والمسارات التي يجب توفيرها من أجل تحقيق مبدأ التدقيق الحر للمعلومة، فهناك عدد من المبادئ التي يجب اعتمادها، وأولها مبدأ الانفتاح ثم تحجيم الاستثناءات إلى أضيق نطاق ممكن حتى لا يفقد التشريع معناه، كما يتطلب التشريع إجراءات نفاذ واضحة لا لبس فيها، ومنها حماية الموظفين والقانونية تعريفها، وفيما يلي أهمها:

دور الأمم المتحدة في الترويج لحق الحصول على المعلومات كبير وتقني

### ظروف تخلق التشريع

باتت التحولات السياسية الكبرى التي شهدتها الكثير من الأنظمة السياسية في تسعينيات القرن الماضي، وتطور أطر مكافحة الفساد، والمشاكل الاقتصادية

استرجاع المعلومات وسرعة تقديمها... مبدأ مهم



تُفقد القانون المرشح أهميته، وفي أكثر الأحوال فإن أكثر الأسئلة تداولاً في هذا الشأن تتمحور حول النقاط التالية:

1. هل سيضرب كشف معلومة ما بسير العدالة في قضية جنائية؟
2. هل كشف المعلومة سيضر بخصومية شخص ما في المجتمع؟
3. هل سيتسبب كشف معلومة ما في الأضرار بالأمن الوطني للبلد؟
4. هل سيتضرر طرف تجاري من كشف بعض المعلومات المتعلقة بعمليات تجارية سرية؟
5. هل سيؤثر كشف معلومات محددة في تهديد السلامة العامة للمجتمع؟
6. هل سيؤثر كشف المعلومات على إجراءات اتخاذ القرار في الأجهزة الحكومية؟

وتسهيل إجراءات المتقدمين لطلب الحصول على المعلومات، وغيرها من الشروط. ولعل مسألة الاستثناءات المتضمنة أي قانون لحق الحصول على المعلومات تعد المعيار الأساسي لمدى نجاعته، إذ من المهم تعريف هذه الاستثناءات بشكل واضح ودون لبس أو استخدام الفاظ ثقيل التفسير وأكثر من اتجاه، وفائدة التوضيح هنا تفيد من جانبين، أولهما صدق القانون نفسه، والثاني حماية وحفظ حقوق مقدم المعلومة «الموظف التنفيذي» والمتلقي معاً.

ومطلوب على الدوام أن تتم مراجعة دورية لتلك الاستثناءات من زاوية دقة ودواعي المنع، وتأثير الزمن على سريتها، وانبات ما إذا كان قرار منع أي معلومة يندرج تحت طائلة بند من البنود المتضمنة في القانون، وأن الكشف عنها يؤدي إلى أضرار شديدة بغرض الذي فرض حبسها لأجله.

ويعول دائماً على أهمية أن تكون هناك جهة احتكام محايدة نبت في مسألة أحقية الحصول على المعلومة من عدمها، ومن بديهيات المعايير المطلوبة لمثل هذه الجهة أن تكون مستقلة عن أجهزة الدولة المختلفة.

كما يجب الأخذ في الاعتبار أن أي قوانين سارية ومفعلة ذات صلة بحرية التعبير بوسائله المختلفة يجب ألا تتضمن أي رادع باتجاه منع تفعيل روح قانون حق الحصول على المعلومة.

### مشكلة الاستثناءات

يثور الجدل دوماً بشأن الاستثناءات التي تضعها كثير من الدول على حق الحصول على المعلومات، وتصل تلك الاستثناءات في بعض الأحيان إلى الحد الذي

تذرع الدول بإقرار حق حرية التعبير دون حرية الحصول على المعلومات يجب التوقف عنه

## مصطلحات قانونية

التي تعمل بتفويض رسمي والصناعات المؤممة والشركات العامة والهيئات غير الوزارية أو الهيئات الممولة من الحكومة والمستقلة عنها (المنظمات شبه غير الحكومية) والهيئات التشريعية والهيئات الخاصة التي تقوم بوظائف عامة «كتلك التي تصون الطرق أو تشغل خطوط السكك الحديدية».

### سوء الفعل

يشمل سوء الفعل في هذا السياق ارتكاب اعتداء جرمي، أو الفشل في القيام بمسؤولية قانونية، أو عدم إقامة العدل، أو الفساد، أو خيانة الأمانة، أو سوء الإدارة الخطير، من طرف جهة عامة، كما يشمل أيضاً التهديد الخطير للصحة أو السلامة أو البيئة، سواء أكان ذلك من فعل فرد أم لا.

افتراض أن جميع المستندات التي تحتفظ بها جهة عامة ما مفتوحة للجمهور.

### الحق الإيجابي

حق يتعلق بإطلاق إجراء أو عملية، أكثر مما يتعلق بنتيجة هذا الإجراء أو تلك العملية، فالحق في محاكمة عادلة هو حق إجرائي، إذ لا يفترض نتيجة معينة لهذه المحاكمة، أما حق عدم التعرض للتعذيب فجوهري، أي أنه يتطلب نتيجة معينة، وهي ألا يتعرض الفرد للتعذيب.

### جهة عامة

تعرف الجهة العامة بنوع الخدمة التي تقدمها، الشخصية التي تحتفظ بها الهيئات العامة أو الحكومة المحلية والهيئات المنتخبة والهيئات

يقضي تشريع قانون خاص للحق في الحصول على المعلومات تعريف المصطلحات المستخدمة فيه بدقة متناهية، وقد وضع برنامج الأمم المتحدة للنامية، من خلال مكتب الحكم الديمقراطي التابع له، عدداً من المصطلحات المتداولة في مجال الحق في الحصول على المعلومات، إذ توجد مصطلحات شائعة تقضي بالضرورة الموضوعية والقانونية تعريفها، وفيما يلي أهمها:

### الوصول إلى المعلومات

السياسات والتطبيق والقوانين والإجراءات التي تساعد على ضمان الانفتاح في إدارة الشؤون العامة.

### حرية الوصول إلى المعلومات

حق الإنسان في الوصول الآمن إلى المعلومات التي تحتفظ بها الجهة العامة وواجب هذه الجهة في توفير هذه المعلومات له.

### حق الوصول إلى البيانات الشخصية

حق الإنسان في الوصول الآمن إلى البيانات الشخصية التي تحتفظ بها الهيئات العامة أو الخاصة عنه.



داهد القحطاني

المعلومات والإجراءات المطلوبة لتقديم الطلب والرذ عليه، بينما جاء الباب الرابع متضمناً المواد من 16 إلى 17، وهي مواد تتعلق بالدستور، بينما جاء مواد تتعلق بالجزاءات. وأضاف القحطاني في حديثه لـ«الجريدة» أن: «ورشة العمل التي عقدها المركز والتي أفضت إلى تعديل بعض مواد القانون، حرصت على حضور كل أطراف الكتل والتيارات السياسية في البلاد، للاستماع إلى آراءهم، وتعديلاتهم بشأن القانون، لاسيما تعريف السواد الأعظم من المواطنين بمشروع القانون»، موضحاً أنه جارٍ إعداد مذكرة الأيضاحية النهائية لمشروع القانون، لعرضها على مجلس الأمة في أول دور انعقاد، لافتاً إلى مرسوم القانون رقم 6 لسنة 1988، الصادر بشأن الوثائق السرية للدولة، والذي الغاه مجلس الأمة في 16 مارس عام 1993، لاسيما القانون رقم 60 لسنة 1986، الصادر بشأن التخطيط الاقتصادي والاجتماعي، والمادة 13 من نفس القانون والتي كفلت للمجلس الأعلى للتخطيط رسم السياسات العامة، وتوكيله طلب أي بيانات أو معلومات من الجهات الحكومية، أو من الوزارات ما عدا ما نص القانون على سريته.

## القحطاني: مشروع القانون سيعرض على مجلس الأمة في أول دور انعقاد

جور عاطف

أكد رئيس مركز عبدالله السالم للتنمية السياسية داهد القحطاني أن الهدف الأساسي الذي يقوم عليه تشريع حق الوصول إلى المعلومات وحرية تداولها، ونشرها كحق إنساني هو الوصول إلى المتحدة بحرية المعلومات كونها حقاً أصيلاً، لاسيما تبني الجمعية العمومية للأمم المتحدة في جلستها الأولى المنعقدة عام 1946، القرار رقم 59 القاضي بأن: «حرية الوصول إلى المعلومات حق إنساني أصيل، ومعيار لكل الحريات التي تم من أجلها تكريس الأمم المتحدة»، لافتاً إلى أن المجتمع الدولي الحديث يقدم هذا الحق على غيره من الحقوق الإنسانية الأخرى حتى يصبح معياراً لها، مؤكداً أنه لاجل هذا السبب تم التفكير في إصدار تشريع ينظم حق الوصول إلى المعلومات وحرية تداولها ونشرها، موضحاً أنه تم إعداد هذا القانون من خمسة أبواب اشتملت على 21 مادة، تضمنت الباب الأول المواد من 1 إلى 3، وهي المواد التي تتعلق بنطاق القانون، والباب الثاني تضمن المواد من 4 إلى 7، وهي أحكام عامة، أما الباب الثالث فتضمن المواد من 8 إلى 15، وهي مواد تتعلق بكيفية طلب

# ثمانية قوانين كويتية تقف حائلاً دون صدور «قانون المعلومات»

## السبيعي: دكتاتورية القوانين العربية شكّلت أرضاً خصبة لزيادة فساد المؤسسات



الحميدي السبيعي

التجارية، إلا بإذن خاص من المالك المختص، وحظر كشف ما يدور في أي اجتماع أو ما هو محرر في وثائق دولية أو في مستندات أو مراسيم أو أي أوراق أو مطبوعات أقر الدستور سريتها، والقانون رقم 2 لسنة 1991، الصادر بشأن الإعلان عن المصالح في أسهم الشركات المساهمة، وقانون حماية الأموال العامة الصادر سنة 1993، وقانون رقم 31 لسنة 1970، الصادر بشأن جرائم أمن الدولة الداخلية والخارجية، وقانون رقم 61 لسنة 2007، الصادر بشأن الإعلام المرئي والمسموع ولائحته التنفيذية رقم 61 لسنة 2007، والقرار الوزاري رقم 16 لسنة 2008، الصادر بشأن شروط وضوابط تغطية انتخابات مجلس الأمة والمجلس البلدي، والقانون رقم 23 لسنة 1982 الصادر بشأن نظام سرية المعلومات المدنية».

داخل مؤسسات الدول دون حسيب أو رقيب، لافتاً إلى معاناة العالم العربي من ثقافة السرية كونها الاصل، وأما الاستثناء فهو العلنية والشفافية، معتبراً أنه في الآونة الأخيرة، ونتيجة لظهور العديد من القنوات الفضائية، أضحت هناك حراك في مفهوم الحرية لدى الدول العربية، وأصبحت رويداً رويداً تزيد من مساحات الحرية المسموح بها.

### حالات استثنائية

وبين السبيعي أن مملكة السويد تعد أول دولة في العالم تبنت فكرة إقرار قانون يكفل للمواطنين حق الحصول على المعلومات المودعة لدى الجهات والهيئات الحكومية، لاسيما بعد تبنيها قانون حرية الصحافة عام 1776، وإقراره في الدستور السويدي، موضحاً أن هناك حالات استثنائية أقرها القانون بحجب على خلفيتها الحصول على المعلومات من الإدارات والهيئات الحكومية المختصة، في حال ارتباطها بطرف ثالث، قد تسبب ضرراً أكثر من الفائدة المرجوة من تنفيذ الطلب، كالإسرار التجارية أو المعلومات مع الدول الأجنبية أو المنظمات الدولية، أو السياسة المالية المركزية أو السياسة النقدية أو سياسة التبادل التجاري، لاسيما المصلحة الاقتصادية العامة، وحماية النزاهة الشخصية، والحفاظ على أنواع النباتات أو الحيوانات.

### قوانين معوقة

وقال السبيعي: «هناك بعض القوانين التي تقف حائلاً دون صدور القانون، كقانون الحق في الحصول على المعلومة، وقانون الجزء، وقانون المطبوعات رقم 3 لسنة 2006، القاضي بحظر نشر كل ما من شأنه الإنباء عن الاتصالات السرية، والرسومية، أو الاتفاقيات والمعاهدات التي توقعها حكومة الكويت قبل نشرها في الجريدة الرسمية إلا بإذن خاص، لاسيما حظر نشر أخبار التجار أو الشركات

أكد المحامي الحميدي السبيعي، أن تبادل السلع ورؤوس الأموال بات العنصر المسيطر على جميع أشكال العلاقات بين الدول لفترة طويلة الامد، حتى بدأ تبادل المعلومات أضحى في الظهور والتقدم، ليكون العنصر الغالب على هذه العلاقات، لافتاً إلى أن الثورة المعلوماتية وثورة تقنية الاتصالات أفسحت المجال أمام نمو تبادل المعلومات بصورة مذهلة، وساهمت في تخطي الحدود الجغرافية وخلخلت العواقل الثقافية بين الدول، ما أقضى إصدار تشريع يكفل للمواطن والمقيم حق الحصول على المعلومات.

وأوضح السبيعي أن حرية التعبير والحريات بصورة عامة كفلتها معظم الدساتير العربية كما هو ظاهر في الدستور الكويتي في المادتين 36 و37، ودستور البحرين في المادة 23، وقطر في المادة 13، والسعودية في المادة 39، ومصر في المادتين 47، و28، ولبنان في المادة 13، واليمن في المادة 27، والأردن في المادة 15، لافتاً إلى أن تلك الدساتير أرفقت مع نصوصها عبارة «ويصدر قانون ينظم ذلك»، مؤكداً أن صدور تلك القوانين التنظيمية نسف نصوص الدستور وقيد الحريات وتعدى على أصحاب الرأي، معتبراً أن القوانين العربية بمنزلة عقبة في طريق حرية التعبير وحرية الرأي، لاسيما المفرد في الرأي والتضيق على سماع الرأي الآخر، حتى وصمت تلك القوانين بالديكتاتورية والقمع والظلم، مما شكّل أرضاً خصبة لزيادة الفساد

### جور عاتف

أكد المحامي الحميدي السبيعي، أن تبادل السلع ورؤوس الأموال بات العنصر المسيطر على جميع أشكال العلاقات بين الدول لفترة طويلة الامد، حتى بدأ تبادل المعلومات أضحى في الظهور والتقدم، ليكون العنصر الغالب على هذه العلاقات، لافتاً إلى أن الثورة المعلوماتية وثورة تقنية الاتصالات أفسحت المجال أمام نمو تبادل المعلومات بصورة مذهلة، وساهمت في تخطي الحدود الجغرافية وخلخلت العواقل الثقافية بين الدول، ما أقضى إصدار تشريع يكفل للمواطن والمقيم حق الحصول على المعلومات.

وأوضح السبيعي أن حرية التعبير والحريات بصورة عامة كفلتها معظم الدساتير العربية كما هو ظاهر في الدستور الكويتي في المادتين 36 و37، ودستور البحرين في المادة 23، وقطر في المادة 13، والسعودية في المادة 39، ومصر في المادتين 47، و28، ولبنان في المادة 13، واليمن في المادة 27، والأردن في المادة 15، لافتاً إلى أن تلك الدساتير أرفقت مع نصوصها عبارة «ويصدر قانون ينظم ذلك»، مؤكداً أن صدور تلك القوانين التنظيمية نسف نصوص الدستور وقيد الحريات وتعدى على أصحاب الرأي، معتبراً أن القوانين العربية بمنزلة عقبة في طريق حرية التعبير وحرية الرأي، لاسيما المفرد في الرأي والتضيق على سماع الرأي الآخر، حتى وصمت تلك القوانين بالديكتاتورية والقمع والظلم، مما شكّل أرضاً خصبة لزيادة الفساد

### ذكر المحامي الحميدي السبيعي،

أن حرية التعبير والحريات بصورة عامة كفلتها معظم الدساتير العربية كما هو ظاهر في الدستور الكويتي في المادتين 36 و37، مؤكداً أنه لا يمكن صدور قانون يكفل حق الوصول إلى المعلومات إلا من خلال بيئة مناسبة تكفل حرية التعبير في الأصل.

يصادف تاريخ 28 سبتمبر من كل عام اليوم العالمي للحق في المعرفة، وهناك موقع إلكتروني شهير لشطاء حرية المعلومات وعنوانه: www.freedominfo.org

### ذكرى سنوية

## مرجعيات دولية وإقليمية

هناك العديد من المرجعيات القانونية الدولية والإقليمية التي تدعم تاصيل حق الحصول على المعلومات، والجدير بالذكر أن معظم الدول العربية دخلت طرفاً في تلك المرجعيات، ولديها في الدساتير نصوص واضحة تدعم مبدأ حرية الرأي والتعبير الذي يعد بوابة لإثارة النقاش حول ضرورة أن يكون هناك تشريع لحق الحصول على المعلومات.

أما أبرز تلك المرجعيات فهي كالآتي:

- 1- قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة في دورتها الأولى رقم «59» ديسمبر 1946 الذي ينص على: «حرية الوصول إلى المعلومة حق أساسي للإنسان وهو حجر الزاوية لجميع الحريات التي تُنادي بها الأمم المتحدة».
- 2- المادة 19 من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، التي نصت على أن لكل شخص حق التمتع بحرية الرأي والتعبير، وفي التماس الإنشاء والأفكار وتلقيها ونقلها إلى الآخرين، بأية وسيلة ودونما اعتبار للحدود».
- 3- المادة 19 من العهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية الصادر عام 1966، التي نصت على أن «لكل إنسان الحق في التعبير، ويشمل هذا الحق حرية في التماس مختلف ضروب

المعلومات والأفكار وتلقيها، ونقلها إلى الآخرين دون اعتبار للحدود سواء على شكل مكتوب أو مطبوع، أو في قالب فني أو بآي وسيلة أخرى يختارها».

4- المادة 13 من اتفاقية الأمم المتحدة لمناهضة الفساد لعام 2003، والتي تنص على ما يلي:

- 1- التأكيد على حق الناس في الوصول الفعال إلى المعلومات.
- ب- احترام وتطوير وحماية الحرية في طلب وتلقي ونشر وتوزيع المعلومات الخاصة بالفساد.
- 5- المادة 32 من ميثاق حقوق الإنسان العربي الصادر عن جامعة الدول العربية، الذي ينص على:

1- أن الميثاق الحالي يضمن الحق في المعلومات وحرية الرأي والتعبير، وكذلك حق طلب وتلقي وتبادل المعلومات والأفكار من خلال مختلف وسائل الإعلام بغض النظر عن الحدود.

ب- هذه الحقوق والحريات يجب أن تمارس بانسجام مع القيم الأساسية للمجتمع، ولا تكون موضوعاً لأي قيود، باستثناء تلك التي يتطلبها احترام حريات وسمعة الآخرين أو حماية الأمن الوطني أو النظام العام أو الصحة أو الأخلاق العامة.

## قوانين كويتية بحاجة إلى مراجعة

يتطلب تشريع قانون خاص بحق الحصول على المعلومات في الكويت مراجعة كل القوانين والمراسيم التي استند إليها قانون المطبوعات والنشر رقم 30 لسنة 2006، وقد اعتمد قانون المطبوعات والنشر الذي اعتمده مجلس الأمة في عام 2006 على خمسة قوانين وثلاثة مراسيم قائمة كمرجع له وهي:

القانون رقم 15 لسنة 1960 والقوانين المعدلة له، بإصدار قانون الشركات التجارية.

القانون رقم 16 لسنة 1960 بإصدار قانون الجزاء والقوانين المعدلة له.

القانون رقم 17 لسنة 1960 بإصدار قانون الإجراءات والمحاكم الجزائية والقوانين المعدلة له.

القانون رقم 3 لسنة 1961 بإصدار قانون المطبوعات والنشر والقوانين المعدلة له.

القانون رقم 32 لسنة 1969 بشأن تنظيم تراخيص المحلات التجارية والقوانين المعدلة له.

المرسوم بقانون رقم 38 لسنة 1980 بإصدار قانون المرافعات المدنية والتجارية والقوانين المعدلة له.

المرسوم بقانون رقم 67 لسنة 1980 بإصدار القانون المدني المعدل بالقانون رقم 15 لسنة 1996.

المرسوم بالقانون رقم 20 لسنة 1981 بإنشاء دائرة بالمحكمة الكلية لنظر المنازعات الإدارية المعدل بالقانون رقم 61 لسنة 1982.

القنوات الفضائية العربية ساهمت في توسيع مفهوم حرية التعبير



إنشاء هيئة مستقلة لتقديم المعلومات ضرورة

## قانون الحصول على المعلومات في الأردن

**المادة 17:1-** تختص محكمة العدل العليا بالنظر في قرار رفض طلب الحصول على المعلومات على أن تقدم الدعوى من مقدم الطلب ضد المسؤول خلال (30) يوماً من اليوم التالي لتاريخ انتهاء المدة الممنوحة بموجب هذا القانون لأجابة الطلب أو رفضه أو الامتناع عن الرد عليه.

ب- يجوز لمقدم الطلب تقديم شكوى ضد المسؤول على القرار الوزارى الصادر عن إعطاء المعلومات المطلوبة خلال المدة المقررة قانوناً.

ج- على المجلس ان يصدر قراره في الشكوى خلال ثلاثين يوماً من تاريخ ورودها والا اعتبرت الشكوى مرفوضة وتقطع الشكوى مبداء الطعن الموجه ضد المسؤول المنصوص عليه في الفقرة (أ) من هذه المادة، ويبدأ سريان مدة الطعن من تاريخ تبليغ مقدم الشكوى برفض شكواه الصريح أو من تاريخ انقضاء المدة لإصدار قرار المجلس في الشكوى.

**المادة 14:1-** على كل دائرة أن تقوم بفترة وتنظيم المعلومات والوثائق التي تتوافر لديها حسب الأصول المهنية والفنية المرعية وتضمنها ما يتعين اعتباره منها سرياً ومحسباً حسب التشريعات النافذة خلال مدة لا تتجاوز ثلاثة اشهر من تاريخ نشر هذا القانون في الجريدة الرسمية.

ب- في حال عدم استكمال تنفيذ احكام الفقرة (أ) من هذه المادة خلال المدة الواردة فيها، يتعين على المسؤول الحصول على موافقة رئيس الوزراء لتمديدتها الى مدة لا تتجاوز ثلاثة اشهر اخرى.

**المادة 10:1-** لا يجوز طلب المعلومات التي تحمل طابع التمييز الديني أو العنصري أو العرقي أو التمييز بسبب الجنس أو اللون.

**المادة 11:1-** يتحمل مقدم الطلب الكلفة المترتبة على تصوير المعلومات المطلوبة بالوسائل التقنية أو نسخها ويجري اطلاق مقدم الطلب على المعلومات اذا كانت محفوظة بصورة يتعدى معها نسخها أو تصويرها.

ب- اذا كان جزء من المعلومات المطلوبة مصنفًا، والجزء الاخر غير مصنف فتتم اجابة الطلب بحدود المسموح به وفقاً لاحكام هذا القانون.

ج- اذا كانت المعلومات مصنفة، فيجب ان يكون تصنيفها سابقاً على تاريخ طلب الحصول عليها.

**المادة 12:1-** اذا كانت المعلومات المطلوبة غير متوافرة أو تم اطلاقها لمرور الزمن فيتعين على المسؤول بيان ذلك لمقدم الطلب.

**المادة 13:1-** مع مراعاة احكام التشريعات النافذة، على المسؤول ان يمتنع عن الكشف عن المعلومات المتعلقة بما يلي:

- 1- الاسرار والوثائق المحمية بموجب أي تشريع آخر.
- ب- الوثائق المصنفة على انها سرية ومحمية والتي يتم الحصول عليها باتفاق مع دولة اخرى.
- ج- الاسرار الخاصة بالدفاع الوطني او امن الدولة، او سياستها الخارجية.
- د- المعلومات التي تتضمن تحليلات او توصيات واقتراحات او استشارات تقدم الى المسؤول قبل ان يتم اتخاذ قرار بشأنها، ويشمل ذلك المراسلات والمعلومات المتبادلة بين الادارات الحكومية المختلفة حولها.
- هـ - المعلومات والملفات الشخصية المتعلقة بسجلات الأشخاص التعليمية او الطبية او السجلات الوظيفية او الحسابات او التحريات والمصرفية أو الاسرار المهنية.
- و- المراسلات ذات الطبيعة الشخصية والسرية سواء كانت بريدية او برقية او هاتفية

**المادة 6:1-** يتولى مفوض المعلومات المهام والصلاحيات التالية:

- 1- اعداد نماذج طلب المعلومات بالتعاون مع الدائرة التعليمية المتعلقة بقبول الشكاوى واجراءات تسويتها وتقديمها الى المجلس لاصدارها.
- 3- تلقي الشكاوى من مقدمي طلبات الحصول على المعلومات وتقديمها الى المجلس لتسويتها.
- 4- القيام بالاجراءات الادارية والمهنية اللازمة لتنفيذ المهام والصلاحيات المنوطة به.
- ب- تقوم دائرة المكتبة الوطنية بتوفير المعلومات وفق الاموزج المعتمد لهذه الغاية المهام والمسؤوليات المنوطة بالمجلس ومفوض المعلومات بموجب احكام هذا القانون.

**المادة 2:1-** مفوض المعلومات / نائباً للرئيس.

- 3- امين عام وزارة العدل / عضواً.
- 4- امين عام وزارة الداخلية / عضواً.
- 5- امين عام المجلس الاعلى للاعلام عضواً.
- 6- مدير عام دائرة الاحصاءات العامة / عضواً.
- 7- مدير عام مركز تكنولوجيا المعلومات الوطني / عضواً.
- 8- مدير التوجيه المعنوي في القوات المسلحة / عضواً.
- 9- المفوض العام لحقوق الانسان / عضواً.

ب- لا يتقاضى رئيس وعضاء المجلس أي مكافآت من خزينة الدولة.

يعد القانون الأردني الأول والوحيد في بيئة التشريعات العربية المتعلقة بالحق في الحصول على المعلومات، وقد وجهت مؤسسات المجتمع المدني له العديد من الملاحظات، ويحمل القانون رقم 47 لسنة 2007 واسمه «قانون ضمان حق الحصول على المعلومات»، ويستند إلى المادة (31) من الدستور الأردني. وفي ما يلي أهم نصوصه:

**المادة 2:** يكون للكلمات والعبارات التالية حيثما وردت في هذا القانون المعاني المخصصة لها ادناه ما لم تدل القرينة على غير ذلك:

المعلومات: أي بيانات شفوية أو مكتوبة أو سجلات أو إحصاءات أو وثائق مكتوبة أو مسجلة أو مسجلة أو مخزنة إلكترونياً أو بأي طريقة، وتقع تحت إدارة المسؤول أو ولايته.

الوثائق المصنفة: أي معلومات شفوية أو وثائق مكتوبة أو مطبوعة أو مختزلة أو مخزنة إلكترونياً أو بأي طريقة أو مطبوعة على ورق مشمع أو ناسخ أو اشرطة تسجيل أو الصور الشمسية والأفلام أو المخططات أو الرسوم أو الخرائط أو ما يشابهها، والمصنفة على أنها سرية أو وثائق محمية وفق احكام التشريعات النافذة.

الوثائق العادية: أي معلومات غير مصنفة تقع تحت إدارة المسؤول أو ولايته.

الدائرة: الوزارة أو الدائرة أو السلطة أو الهيئة أو أي مؤسسة عامة أو مؤسسة رسمية عامة أو الشركة التي تتولى إدارة مرفق عام.

المسؤول: رئيس الوزراء أو الوزير أو الرئيس أو المدير العام للدائرة.

المجلس: مجلس المعلومات المؤلف بمقتضى احكام هذا القانون.

الرئيس: رئيس المجلس- وزير الثقافة.

مفوض المعلومات: مدير عام دائرة المكتبة الوطنية بالإضافة الى وظيفته.

**المادة 18:** يحدد مقدار أي بدل تستوفيه الدائرة مقابل تصوير المعلومات المطلوبة أو نسخها بقرار من مجلس الوزراء بناء على تنسيب المجلس.

**المادة 14:** على كل دائرة أن تقوم بفترة وتنظيم المعلومات والوثائق التي تتوافر لديها حسب الأصول المهنية والفنية المرعية وتضمنها ما يتعين اعتباره منها سرياً ومحسباً حسب التشريعات النافذة خلال مدة لا تتجاوز ثلاثة اشهر من تاريخ نشر هذا القانون في الجريدة الرسمية.

ب- في حال عدم استكمال تنفيذ احكام الفقرة (أ) من هذه المادة خلال المدة الواردة فيها، يتعين على المسؤول الحصول على موافقة رئيس الوزراء لتمديدتها الى مدة لا تتجاوز ثلاثة اشهر اخرى.

**المادة 10:** لا يجوز طلب المعلومات التي تحمل طابع التمييز الديني أو العنصري أو العرقي أو التمييز بسبب الجنس أو اللون.

**المادة 11:** يتحمل مقدم الطلب الكلفة المترتبة على تصوير المعلومات المطلوبة بالوسائل التقنية أو نسخها ويجري اطلاق مقدم الطلب على المعلومات اذا كانت محفوظة بصورة يتعدى معها نسخها أو تصويرها.

ب- اذا كان جزء من المعلومات المطلوبة مصنفًا، والجزء الاخر غير مصنف فتتم اجابة الطلب بحدود المسموح به وفقاً لاحكام هذا القانون.

ج- اذا كانت المعلومات مصنفة، فيجب ان يكون تصنيفها سابقاً على تاريخ طلب الحصول عليها.

**المادة 12:** اذا كانت المعلومات المطلوبة غير متوافرة أو تم اطلاقها لمرور الزمن فيتعين على المسؤول بيان ذلك لمقدم الطلب.

**المادة 13:** مع مراعاة احكام التشريعات النافذة، على المسؤول ان يمتنع عن الكشف عن المعلومات المتعلقة بما يلي:

- 1- الاسرار والوثائق المحمية بموجب أي تشريع آخر.
- ب- الوثائق المصنفة على انها سرية ومحمية والتي يتم الحصول عليها باتفاق مع دولة اخرى.
- ج- الاسرار الخاصة بالدفاع الوطني او امن الدولة، او سياستها الخارجية.
- د- المعلومات التي تتضمن تحليلات او توصيات واقتراحات او استشارات تقدم الى المسؤول قبل ان يتم اتخاذ قرار بشأنها، ويشمل ذلك المراسلات والمعلومات المتبادلة بين الادارات الحكومية المختلفة حولها.
- هـ - المعلومات والملفات الشخصية المتعلقة بسجلات الأشخاص التعليمية او الطبية او السجلات الوظيفية او الحسابات او التحريات والمصرفية أو الاسرار المهنية.
- و- المراسلات ذات الطبيعة الشخصية والسرية سواء كانت بريدية او برقية او هاتفية

**المادة 6:** يتولى مفوض المعلومات المهام والصلاحيات التالية:

- 1- اعداد نماذج طلب المعلومات بالتعاون مع الدائرة التعليمية المتعلقة بقبول الشكاوى واجراءات تسويتها وتقديمها الى المجلس لاصدارها.
- 3- تلقي الشكاوى من مقدمي طلبات الحصول على المعلومات وتقديمها الى المجلس لتسويتها.
- 4- القيام بالاجراءات الادارية والمهنية اللازمة لتنفيذ المهام والصلاحيات المنوطة به.
- ب- تقوم دائرة المكتبة الوطنية بتوفير المعلومات وفق الاموزج المعتمد لهذه الغاية المهام والمسؤوليات المنوطة بالمجلس ومفوض المعلومات بموجب احكام هذا القانون.

**المادة 2:** مفوض المعلومات / نائباً للرئيس.

- 3- امين عام وزارة العدل / عضواً.
- 4- امين عام وزارة الداخلية / عضواً.
- 5- امين عام المجلس الاعلى للاعلام عضواً.
- 6- مدير عام دائرة الاحصاءات العامة / عضواً.
- 7- مدير عام مركز تكنولوجيا المعلومات الوطني / عضواً.
- 8- مدير التوجيه المعنوي في القوات المسلحة / عضواً.
- 9- المفوض العام لحقوق الانسان / عضواً.

ب- لا يتقاضى رئيس وعضاء المجلس أي مكافآت من خزينة الدولة.

**المادة 4:** يتولى المجلس المهام والصلاحيات التالية:

- 1- ضمان تزويد المعلومات الى طالبيها في حدود هذا القانون.
- ب- النظر في الشكاوى المقدمة من طالبي الحصول على المعلومات والعمل على تسوية هذه الشكاوى وفقاً لتعليمات يصدرها لهذه الغاية.
- ج- اعتماد نماذج طلب المعلومات.
- د- اصدار النشرات والقيام بالانشطة المناسبة لشرح وتعزيز ثقافة الحق في المعرفة وفي الحصول على المعلومات.
- هـ- اقرار التقرير السنوي حول إعمال حق الحصول على المعلومات المقدم من مفوض المعلومات ورفعها الى رئيس الوزراء.

**المادة 5:** 1- يجتمع المجلس مرة واحدة على الأقل في الشهر أو كلما دعت الحاجة إلى ذلك بدعوة من الرئيس أو نائبه عند غيابه أو بناء على طلب مقدم من أربعة من أعضاء المجلس على الأقل لبحث الأمور المحددة في هذا الطلب.

ب- يكون الاجتماع قانونياً بحضور ما لا يقل عن خمسة أعضاء على أن يكون من بينهم الرئيس أو نائبه، وتتخذ القرارات بالإجماع أو بأكثرية أصوات أعضاء المجلس.

ج- للمجلس دعوة أي شخص من ذوي الاختصاص والخبرة لحضور اجتماعاته دون أن يكون له حق التصويت عند اتخاذ قراراته.

**المادة 3:** يؤلف بموجب هذا القانون مجلس يسمى (مجلس المعلومات) ويتشكل على النحو التالي:

- 1- وزير الثقافة، رئيساً.

# نائبات مجلس الأمة: اليوم حصدا ثمار ما زرعه الأجداد ووسائل الإعلام الحديثة

## معصومة ورولا وسلوى أكدن دورهن في تغيير النهج والخطاب

بحور الشطي

رأت نائبات مجلس الأمة معصومة المبارك ورولا دشتي وسلوى الجسار أن دور وسائل الإعلام الحديثة فضلاً عن مساندة الشعب الكويتي يمثلان نقلة تاريخية فعليه للديمقراطية في الكويت.



أكدت النائبة د. معصومة المبارك أن شعب الكويت وخاصة أهالي الدائرة الأولى هم سبب فرحة الكويت، لافتة إلى أنه "لا يمكن أن يمر هذا الحدث مرور الكرام، ولكنه يجب أن يسجل في مقررات العلوم السياسية وعلوم الاجتماع في الجامعة لأنه حدث يستحق تسليط الضوء عليه لأنه ليس بالحدث العابر ولن يتكرر كل يوم". وأوضحت المبارك في ندوة "قضايا المرأة والتنمية في مجلس الأمة" التي نظمتها قسم الاجتماع والخدمة الاجتماعية برعاية وحضور أساتذة الكلية وحاضر فيها الناخبان د. رولا دشتي ود. سلوى الجسار أن ما حدث لم يكن وليد اللحظة بل كانت بدايته في السبعينيات عندما بدأت المرأة تبحث عن المساواة مع الرجل في الحقوق السياسية، وهذا ما شهدناه وللمساة من خلال الأمير الراحل الشيخ جابر الأحمد والأمير الراحل الشيخ سعد العبدالله واليوم حصدا ثمار ما زرعه هؤلاء الرجال، فإي انتخابات في المستقبل لن يكون مكان المرأة فارغا في المجلس بل سيصل نساء قدرات، فدور المرأة بالمجلس ودورها هذه الدورة هو تغيير النهج والخطاب

وهذا من أجل تجاوب الشعب معنا وليس لأننا فقط نساء وصلنا إلى المجلس.

### رؤية استراتيجية

وأشارت المبارك إلى أن التنمية قضية مهمة حرصت على أن تكون موجودة ببرامج الانتخابية لتكون هناك رؤية استراتيجية وتنموية للدولة وأن تكون هناك خطط خمسية واضحة المعالم وأسيري يثني على اختيار النائبات

## أسيري يثني على اختيار النائبات

علق عميد كلية العلوم الاجتماعية د. عبد الرضا أسيري على فوز أربع نائبات في البرلمان الحالي قائلا "إنها لحظة تاريخية تعينها الكويت والشكر كل الشكر للشعب الكويتي الذي أحسن الاختيار وكلنا أمل في المجلس الحالي ولكن ليس بتفكيكه ككل وإنما بالتركيب النسوية وبدور عضوات مجلس الأمة".

### شراكة حقيقية في المرحلة المقبلة ويجب المحافظة عليها

معصومة المبارك



والأهداف ومتفق عليها من المجلس والحكومة، فالمرحلة المقبلة مرحلة شراكة حقيقية ويجب المحافظة عليها حتى لا نرجع إلى التصعيد والشوش والتأزم فهناك عدة أمور لمتساها في بداية الحملة الانتخابية عند ذهابنا إلى المجلس الرجالية والنسائية حيث لمسنا في أول أسبوعين حالة من الاحباط والتشاؤم أما بداية الأسبوع الثالث فبدأنا نخفي ثمار ما زرعه وسائل الإعلام وخاصة القنوات الفضائية والتقنيات الحديثة حيث لعبت جميعها دورا إيجابيا وأصبح الجميع يريد التغيير من خلال المرأة وعلاج الاحباط، لا سيما أن الناخبين عانوا النواب السابقين فهناك فتاعة لدى البعض أن المرأة مخرج لحالة التأزم وستستمر هذه الحالة من خلال رصد الأعمال، فستقوم بالتعاون مع النواب الآخرين ويجب ألا نوضع تحت المجهر وأن نحسب علينا اصغر الأمور والاحباط فليس لدينا عصا سحرية ولكننا سنعمل على التغيير".

ولفتت المبارك في ما يخص

### حقوق المواطن وواجباته لا يمكن أن تستمر بالأخذ دون العطاء

رولا دشتي



### التعليم يلعب دوراً في الكشف عن القيادات النسائية للمرحلة المقبلة

سلوى الجسار

والأهداف ومتفق عليها من المجلس والحكومة، فالمرحلة المقبلة مرحلة شراكة حقيقية ويجب المحافظة عليها حتى لا نرجع إلى التصعيد والشوش والتأزم فهناك عدة أمور لمتساها في بداية الحملة الانتخابية عند ذهابنا إلى المجلس الرجالية والنسائية حيث لمسنا في أول أسبوعين حالة من الاحباط والتشاؤم أما بداية الأسبوع الثالث فبدأنا نخفي ثمار ما زرعه وسائل الإعلام وخاصة القنوات الفضائية والتقنيات الحديثة حيث لعبت جميعها دورا إيجابيا وأصبح الجميع يريد التغيير من خلال المرأة وعلاج الاحباط، لا سيما أن الناخبين عانوا النواب السابقين فهناك فتاعة لدى البعض أن المرأة مخرج لحالة التأزم وستستمر هذه الحالة من خلال رصد الأعمال، فستقوم بالتعاون مع النواب الآخرين ويجب ألا نوضع تحت المجهر وأن نحسب علينا اصغر الأمور والاحباط فليس لدينا عصا سحرية ولكننا سنعمل على التغيير".

ولفتت المبارك في ما يخص

البعيد عن نهج الاختراقات والياس والاحباط فنحن نريد أن نتطلع الى مستقبل أفضل، فاعيننا على المستقبل وماذا سنقدم للشعب الكويتي فهو اختارنا وانتخبنا على أساس المصداقية في الطرح والعمل والدؤب وتقديم الحلول والحوار البناء وهذا ما سيرونه منا في جميع القضايا التي سنطرحها في المجلس فمثلما فرحنا أهل الكويت بالتغيير سنفرحهم بالإنجاز".

وتكرت دشتي أن "حقوق المواطن وواجباته لا يمكن أن تستمر فقط بأخذ الحقوق من البلاد وإهمال واجباتنا تجاهها فيجب أن يكون هناك موازنة وكذلك يجب الحرص على تعزيز الطبقة الوسطى وتحويلها من طبقة مستهلكة الى طبقة منتجة وذلك لن يتحقق الا من خلال الشراكة بين القطاعين الخاص العام وعدم تملك الحكومة جميع قطاعات الدولة، فالمطلوب منا اليوم ومن الشعب الكويتي اليوم عن كثير من الأمور والمفاهيم فمن المهم أن يكون المواطن الكويتي شريكا في عملية التنمية مع

الاعلام أن ينتهج نهجا جديدا من

### شريك التنمية

وبدورها أوضحت د. رولا دشتي أن "أحسن ما يكون في أي لقاء هو دراسة القضايا المهمة ولكن الأهم اننا نريد أن تأتي بنهج جديد وهو نهج بناء الوطن وهذا ما نريد ترسيخه في البرلمان الكويتي، حيث غيب المواطن الكويتي اليوم عن كثير من الأمور والمفاهيم فمن المهم أن يكون المواطن الكويتي شريكا في عملية التنمية مع

# اتصالات هاتفية لإنقاذ جمعية «التدريس» تدفع باتجاه اجتماع «تفاهمي»

## بومجداد لـ الجريدة: لمست تفهماً من الأعضاء وخلافنا بشأن أسلوب العمل لا جوهره

استطاعت أطراف من داخل جمعية أعضاء هيئة التدريس وخارجها حلحلة المشكلات التي عانتها الجمعية وسعت إلى عقد اجتماع «تفاهمي» بينهم.

### سنلتقي

«الجمعية»

لتعرف ما يدور لاستيضاح أمر استقالة أحد أعضائها

الينامي

### محمد جاسم

علمت "الجريدة" من مصادر مطلعة أن أطرافاً محايدة من الهيئة الإدارية لجمعية أعضاء هيئة التدريس حاولت مساء أمس الأول تضييد الجراح بين نائب رئيس الجمعية المستقيل د. علي بومجداد وعضوين اختلف معهم بشكل حاد في الفترة الأخيرة، وهو ما أثمر التوجه نحو اجتماع كل الأطراف لتدارك الموقف بعد اتصالات استمرت يومين، في ظل ترقب من إدارة الجامعة من بعيد. وأكد نائب رئيس الجمعية المستقيل د. علي بومجداد في تصريح لـ"الجريدة" ما ذكرته المصادر معلنا تلقيه العديد من الاتصالات من خارج وداخل الهيئة الإدارية للجمعية أبدت تعاونا آمس، وكشفوا عن نوايا طيبة و"لا يحملون أي ضغينة

لاسياب استقالته ونوايا للعديل عن الأخطاء التي ارتكبتها البعض من أعضاء الجمعية. واستندرك بومجداد "أن سبب الاستقالة ليس أخلافا كبيرا ولا عدم تلاقي بالخطوط العريضة بل اختلاف في أسلوب العمل وبعض المستجدات"، مشيرا إلى أن "أعضاء الجمعية دون استثناء يبحثون عن المصلحة العامة ولكن الاختلاف يكمن في الأسلوب والطريقة، فأخلاف الأليات قد يؤدي في النهاية إلى عرقلة العمل والانشغال عن مصلحة الجمعية". وتفاعل بومجداد بما سيخلص إليه الاجتماع، متوقعا أن تعود المياه إلى مجاريها وأن يتفهم باقي الأعضاء مطالبه وأسباب استقالته، مستعبدا الاستمرار في الاستقالة علما بان الاعلالية أبدت تعاونا آمس، وكشفوا عن نوايا طيبة و"لا يحملون أي ضغينة

ضدي ويريدون أن يسمعوا التحفظات التي لدي". وقال بومجداد "إن اعتماد استقالته يحكمه الاجتماع التفاهمي الذي على أساسه سيتم تحديد قبول الاستقالة من عدمه في اجتماع الهيئة التي ستنعقد اليوم على أقرب تقدير"، مؤكدا أن ورقة الاستقالة لم تات للتهديد بل لتوضيح وجهة نظر من جهة أخرى، أوضح أمين عام جامعة الكويت د. أنور الينامي أن جمعية أعضاء هيئة التدريس هي جمعية مدنية ولا تتبع الجامعة بشكل مباشر، وحسب قرار الجامعة فإن الإدارة ليس لها علاقة باستقالته، وعن تعليقه على الاستقالة ذكر الينامي أن "الأمور التي دفعت إلى استقالة أحد أعضائها ليست واضحة بالنسبة لنا وسنعمل جاهدين لعقد لقاء معهم لتعرف ما يحدث".



علي بومجداد

نقى منسق قائمة التآلف الطلابي أحمد الشلاحي أن تكون الشكوى المرفوعة ضد منسق القائمة المستقلة من طالبات «التآلف» بل من «الرابطة».

### عماد الصلي

أكد نائب رئيس الاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الجامعة ومنسق قائمة التآلف الطلابي أحمد الشلاحي وجود شكوى مقدمة إلى عمادة شؤون الطلبة ضد القائمة المستقلة في كلية الآداب، مضيفا أن تلك الشكوى قدمها رئيس رابطة الآداب السابق يوسف الديحاني ضد "مستقلة الآداب" في العام الماضي، ولذلك استدعت العمادة منسق القائمة السابق كونه ممثل القائمة وليس بصفته الشخصية. وأشار الشلاحي إلى أن "تفاصيل الشكوى تعود إلى الأسبوع الوطني الذي اقامته القائمة العام الماضي، حيث فوجئ عدد من طلبة الكلية بسقوط بالونات هوائية و"كراتين" من الطابق الثالث تحمل شعار القائمة المستقلة مما استدعى من الرابطة الوقوف مع الطلبة وتقديم شكوى ضد القائمة". وفي الوقت الذي أكد فيه الشلاحي عبر اتصال هاتفى وجود شكوى ضد القائمة المستقلة في الآداب، أعلن لـ"الجريدة" انه "وجد في اللجنة الخاصة التي أقيمت للتحقيق مع منسق القائمة المستقلة السابق كممثل عنه وحسب ما تكفله لائحة النظام الجامعي من حقوق للطلاب في الدفاع عنه من قبل الاتحاد في حال لم يطالب المشكو في حقه أحدا للدفاع عنه". ورغم أن مصادر نفت حضور الشلاحي اجتماع لجنة النظام الجامعي التي حققت مع منسق القائمة السابق، كان تصويته في نهاية المطاف مهما بالنسبة لمنسق القائمة السابق، وغيابه حرم منسق القائمة السابق من التصويت معه وإغفائه من عقوبة قد تهدد مستقبله الدراسي، وفي المقابل أكدت مصادر أن الشلاحي أن حضر فسبكون تصويته ليس في صالح "المستقلة" لأنه ببساطة من القائمة الغريمية.

## الشلاحي لـ الجريدة: رابطة الآداب هي التي رفعت الشكوى ضد «المستقلة»

أكد حضوره اجتماع لجنة النظام للدفاع عن «غريم الانتخابات»

# الفيلكاوي: «الرعاية الطلابية» تشمل خدماتها 240 طالبا من 33 دولة شقيقة وصديقة

## خلال حفل تكريم خريجي المنح الدراسية لعام 2008/2009

### أحمد الشمري

أقامت الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب صباح أمس حفلا لتكريم خريجي المنح الدراسية للعام الدراسي 2008/2009 على مسرح الشامية بكلية التربية حضره ممثل وزارة الخارجية محمد أحمد المحجرن الرومي ومجموعة من سفراء الدول الشقيقة والصديقة.

وقال عميد النشاط والرعاية الطلابية وممثل مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. أحمد الفيلكاوي في كلمة له بالحفل "تحتفل اليوم بتكريم كوكبة من طلبة الهيئة تجتمع فيها صفات مثالية ساهمت في تكوين شخصية أهل الكويت جميعا منها الكفاح والمبادرة والإبداع والرغبة الشديدة في التميز". لافتا إلى أن "الهيئة تكرم طلبة المنح الدراسية الذين قدموا

من دول شقيقة وصديقة ارتبطت دولة الكويت معهم بتناقبات ثقافية والعمادة تتشرف بخدمة ورعاية 240 طالبا وطالبة ينتمون إلى 33 دولة، ترعاهم الجامعة بكل بنوفاير التخصص العلمي المناسب والخدمة الإسكانية والتنقل والتغذية والرعاية الصحية والشخصية والمخصصات المالية والأنشطة الثقافية والاجتماعية والرحلات الخارجية".

وبين الفيلكاوي أن "تبادل الكويت الثقافي مع الدول الشقيقة والصديقة ليس وليد عهد حديث وإنما هو امتداد لنشاط ثقافي رافق النشاط التجاري للكويت في ما قبل منتصف القرن العشرين، فعد من الدول التي نحتفل بتكريم أبنائها اليوم إما قد رسا على شواطئها يوم كويتي أوأناخت في أسواقها قافلة برية كويتية انطلقت من بوابة الشامية، واليوم نقف لتكرم طلبتنا ونودعهم وقد

جهزناهم بجهازهم من العلم والمعرفة ومهارات الحياة". وأكد الفيلكاوي أن "عمادة النشاط والرعاية الطلابية مستمرة وملتزمة بخدمة ورعاية طلبة الهيئة الذين فاق عددهم ثلاثا وأربعين ألف طالب وطالبة 70% منهم طالبات، بما في تلك الخدمات الإرشاد الخاص وخدمات طلبة المنح الدراسية والمكافأة الاجتماعية الشهرية ومكافأة التخصص العلمي النادر ومكافأة التفوق الدراسي".

وفيما يخص النشاط الطلابي أكد أن "العمادة تحرص على تنمية قدرات الطلبة التخصصية من خلال الأنشطة الثقافية والاجتماعية والرياضية والأنشطة النقابية حيث تقيم السدورات الرياضية والمعارض الفنية والإبداعية وتشرّف على أعمال المؤسسات والتكويبات الطلابية". وألفت الطالبة عالية المرزوقي كلمة الخريجين وقالت فيها

## البحر: بدأنا إعداد مشروع ميزانية «التطبيقي» 2011/2010

صرحت نائب المدير العام للشؤون الإدارية والمالية بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب صباح البحر بأن قطاع الشؤون الإدارية والمالية يعد مشروع ميزانية الهيئة عن السنة المالية 2010/2011 ويتلقى جميع طلبات الجهات المتعلقة باحتياجات الكليات والمعاهد والإدارات ومن ثم تحليلها وتفريقها في الكشوف المعدة لذلك تمهيدا لبحثها في النصف الأول من الشهر المقبل. وأوضحت البحر أن هذا يأتي وفق قرار تشكيل اللجنة الرئيسية لإعداد مشروع ميزانية الهيئة عن السنة المالية

### الرفاعي يعفي

أعضاء «التدريب»

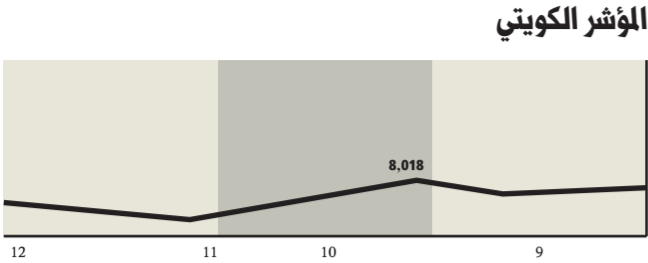
من إثبات الحضور

والانصراف

بـ «ضوابط»

أحمد الشمري

اصدر مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. يعقوب الرفاعي قرارا بإعفاء أعضاء هيئة التدريس في معاهد التدريب من إثبات الحضور والانصراف وفق ضوابط محددة، وتقضي ضوابط الانصراف وفق ما جاء في القرار أن تقع مسؤولية متابعة عضو هيئة التدريس أثناء ساعات العمل الرسمي على عاتق رئيس القسم العلمي أو من ينوب عنه ويلتزم عضو هيئة التدريس في جدول التدريبي الأسبوعي بكل مسؤولياته المنصوص عليها بالمدارين 55 و57 من لائحة التوظيف على أن تتراوح بين 3 و6 ساعات أسبوعيا ما لم يرد خلاف ذلك في مذكرة تفسيرية أو قرار. كما ألزم رئيس القسم العلمي بأن يقوم بالتنسيق مع المكتب الفني لوضع جدول عضو هيئة التدريس بداية كل فصل تدريبي متضمنا عدد الساعات المكتبية ويلتزم عضو هيئة التدريس بجمع الأعمال المطلوبة منه من قبل رئيس القسم وإدارة المعهد منذ بداية الفصل التدريبي وحتى نهايته. يذكر أن هذا النظام سيطبق عاما تدريبييا كاملا من بداية الفصل التدريبي الأول 2010/2009 على أن يرافق ذلك عملية تقييم من قبل لجنة تشكل تحت إشراف مدير الهيئة.



# السعدون: الكويت تحتاج إلى مشروعات حقيقية ونظيفة وزيادة الإنفاق الرأسمالي بشكل صحيح

«تعيين نائب لرئيس الوزراء غير مختص في الشؤون الاقتصادية ولديه سجل حافل بالفشل يدخلنا في مرحلة كارثية»

تامر عبدالعزيز

شدد جاسم السعدون على أن الكويت تحتاج إلى إقامة مشروعات حقيقية ونظيفة، كما تحتاج إلى زيادة الإنفاق الرأسمالي بشكل صحيح. ولابد من وجود فريق طوارئ يتعامل مع تداعيات الأزمة لدية القدرة على التواصل مع الحكومة التي لم تأخذ الأمر جدياً، لأنها لم تستوعب الأزمة، مشيراً إلى أنها عاشت نحو 6 أسابيع من دون حكومة في وقت كان يجب التحرك سريعاً، مما يدل على عدم الوعي،

حتى بعد أن بدأت في إقرار القانون كان يجب أن يأتي قبل حل مجلس الأمة ويتوافق وطني كما فعلت جميع الأقطار الأخرى، وحتى بعد إقرار القانون فقد جاء "بخيلاً" بحث على العلاج بأقل التكاليف، مما يعني أن البلد لم يكن بمستوى إدارة الأزمة. وبخصوص المؤشرات الأولية للتشكيل الحكومي المقبل أكد السعدون أنه طبقاً لهذه المؤشرات فإننا سنعود إلى

ما كنا عليه وربما أسوأ. وقال إنه إذا صدقت الرواية بأنه سيكون هناك نائب لرئيس الوزراء غير مختص في الشؤون الاقتصادية ولديه سجل حافل بالفشل فسنكون قد دخلنا في مرحلة كارثية، لافتاً إلى أنه يجب أن يكون التشكيل من مدرسة فكرية واحدة، وأن تكون مختصة في علم الاقتصاد لا يعلم آخر حتى لو كان أشد تعقيداً، وهو ما يعني أننا نسير في الاتجاه الخطأ.

**مؤشرات التشكيل الحكومي تشير إلى أننا سنعود إلى ما كنا عليه وربما أسوأ**

أوضح السعدون أن الكويت تحتاج إلى إقامة مشروعات حقيقية ونظيفة، وإلى زيادة الإنفاق الرأسمالي بشكل صحيح، كما أنه كان لابد من وجود فريق طوارئ يتعامل مع تداعيات الأزمة، لدية القدرة على التواصل مع الحكومة التي لم تأخذ الأمر جدياً. التوقيت الذي شهد طرح تساؤل بشأن رؤيته للوضع الاقتصادي بصفة عامة والإنظمة المالية على مستوياتها المختلفة بشكل خاص، كان له الأثر الرئيسي في تفاؤل رئيس مجلس إدارة شركة الشمال للاستثمار جاسم السعدون، الذي أكد أنه كان أكثر تشاؤماً في فبراير الماضي.

وأرجع السعدون نيرة التفاؤل تلك إلى أن اسواق المال العالمية بدأت تعطي مؤشرات موجبة حتى نتائج يومين فريدين، مشيراً إلى أن معظم تلك الاسواق حققت مكاسب كما أن اسواق الصين والهند ارتفعت بنحو 46 في المئة، باستثناء المؤشرات الفرنسية وداو جونز اللذين تراجعوا بنصف نقطة مئوية، موضحاً أن مواكبة هذا التحسن مع ارتفاع اسعار النفط انعكس إيجابياً على الأداء الإقليمي، وإعطى مؤشراً بأن الامور في طريقها إلى الأفضل.

وقال السعدون انه لا يمكن أن نضع مؤشر تفاؤل على الرغم من أنها حقبة تظل كل هذه المؤشرات هشة تنتظر ان يقويها الزمن.

## العالم والإقليم

وقال السعدون انه لا يمكن أن نضع مؤشر تفاؤل على الرغم من أنها حقبة تظل كل هذه المؤشرات هشة تنتظر ان يقويها الزمن.

**لم تتعد استثمارات الشركة غير المباشرة في سوق الأسهم المحلية 8.6% من إجمالي الأصول**

موقع أفضل

بالسنتين الاولى والثانية، وإن كان هذا الإداء أدنى من المتوقع، فقد جاء انخفاض معدل نمو الإداء نتيجة منطقية لازمة مالية مؤسفة، لم يشهد العالم نظيراً لها منذ ثمانين عاماً، وتداعياتها مؤلمة، أيضاً، على أداء الاقتصادات الكلية، في الإقليم والكويت، وكان أشد القطاعات تأثراً بها هو قطاع الاستثمار.

وقال ان مزيجاً من حسن التدبير وحسن الحظ هو ما وضع «الشال» في موقع أفضل نسبياً، عن أغلبية الشركات العاملة في الحقل نفسه، والمقصود بحسن التدبير، هنا، هو الطبيعة المنحفظة في سياسات «الشال» سواء في درجة الاعتماد على التمويل الخارجي أو اختيار الأصول وتسعيرها، بينما يمكن حسن الحظ في العمر الزمني لاستثمار كثير من أصولنا فلم يتم شراء معظمها عند الارتفاع الأقصى لاسعار الأصول، ولم يدخل معظمها مرحلة التنفيذ الفعلي أو الاستثمار الأضائي الرئيسي بعد. ورغم ان الشال هي شركة استثمار، فإنها تركز على خدمات الاستثمار باستخدام اموالها، فقط، في عمليات التجريبية والقياس، والتحكم على الاستثمارات المباشرة المتوسطة إلى طويلة الامد، ويتركز نحو 67 في المئة من إجمالي الأصول المجمعة للشال في اربعة استثمارات مباشرة، في أربعة اسواق ضمن إقليم الخليج العربي، نحو 23.5 في المئة من إجمالي الأصول مساهمة في شركة ثروة للاستثمار في الكويت ونحو 15 في المئة في شركة فيرست العقارية في البحرين، ونحو 14.5 في المئة في استثمار مدر للدخل في الامارات العربية المتحدة، ونحو 14 في المئة من اراض في منطقة لوسيل في قطر. وحقق الاستثمار الاول في الكويت

في هذا الزمن الصعب، ولكنه يعني أنها ستكون قادرة على استخدام التمويل الخارجي مع البوادر الأولى لتحسن مؤشرات الأداء العام، او مع بدء انحسار تداعيات الأزمة، كما يضعها اسلوبها المتحفظ في تسعير أصولها في مامن من ضغوط الأزمة، لو امتد أثرها اطول مما هو متوقع، وذلك لا يجب أن يُفهم بأنها في مامن من التآثر سلباً لو حدث ذلك، ولكنه سيكون أمراً مقدوراً عليه. وفي خلاصة الأداء استطاعت الشركة أن تحقق نمواً في إجمالي إيراداتها لتبلغ 4.1 ملايين دينار كويتي، في عام 2008، مقارنة بنحو 3.5 ملايين دينار كويتي في عام 2007، ولكن صافي الربح انخفض بنحو 9 في المئة أي من نحو 2.2 مليون دينار كويتي في عام 2007 إلى نحو 2 مليون دينار كويتي في عام 2008 نتيجة ارتفاع المصروفات من نحو 1.3 مليون دينار كويتي في عام 2007 إلى نحو 2.07 مليون دينار كويتي في عام 2008، وكان الفرق متصافاً ما بين سعر صرف الدينار الكويتي وزيادة مصروفات التمويل.

ومن المؤكد أن عام 2009 سيكون عاماً صعباً، ونحن في «الشال» مازلنا نأمل انفراج الأزمة بحلول نهاية العام، ولكننا نعمل مترقبين لما هو أسوأ ونعتقد بضرورة الاستثمار في العمل الجاد، في انتظار سياسة أكثر تحفظاً، وهو ما يداننا به، منذ أواخر عام 2008، ونعتقد أننا قادرون على امتصاص الصدمات الخارجية، لأن إجمالي التمويل الكويتي للأسواق المالية نحو 38 في المئة، ولا تخضع الشركة لأي ضغوط خارجية، لأن إجمالي التمويل الخارجي، والمضمون بالكامل باصول الشركة طويلة المدى، لا يتعدى 27 في المئة من حقوق المساهمين ونحو 21 في المئة من إجمالي أصولها، ذلك لا يعني فقط، انحسار الضغوط عليها

ولم تتعد استثمارات الشركة غير المباشرة في سوق الأسهم المحلية 8.6 في المئة من إجمالي الأصول، ومع نهاية عام 2008 خسرت محفظة الأسهم نحو 7.7 في المئة مقارنة بخسارة المؤشر السعودي لسوق الكويت للأسواق المالية نحو 38 في المئة، ولا تخضع الشركة لأي ضغوط خارجية، لأن إجمالي التمويل الخارجي، والمضمون بالكامل باصول الشركة طويلة المدى، لا يتعدى 27 في المئة من حقوق المساهمين ونحو 21 في المئة من إجمالي أصولها، ذلك لا يعني فقط، انحسار الضغوط عليها

انحسار الضغوط

ولم تتعد استثمارات الشركة غير المباشرة في سوق الأسهم المحلية 8.6 في المئة من إجمالي الأصول، ومع نهاية عام 2008 خسرت محفظة الأسهم نحو 7.7 في المئة مقارنة بخسارة المؤشر السعودي لسوق الكويت للأسواق المالية نحو 38 في المئة، ولا تخضع الشركة لأي ضغوط خارجية، لأن إجمالي التمويل الخارجي، والمضمون بالكامل باصول الشركة طويلة المدى، لا يتعدى 27 في المئة من حقوق المساهمين ونحو 21 في المئة من إجمالي أصولها، ذلك لا يعني فقط، انحسار الضغوط عليها

الاحتفاظ بالسيولة، وبالتالي طرح مؤشر تفاؤل على الرغم من أنها حقبة تظل كل هذه المؤشرات هشة تنتظر ان يقويها الزمن.

وقال السعدون انه لا يمكن أن نضع مؤشر تفاؤل على الرغم من أنها حقبة تظل كل هذه المؤشرات هشة تنتظر ان يقويها الزمن.

**مازلنا نأمل انفراج الأزمة العام ولكننا نعمل مترقبين ونتتجه سياسة أكثر تحفظاً**

أما على صعيد الأوضاع الراهنة لشركة الشال للاستثمار، فأكد رئيس مجلس ادارتها أنها شركة محظوظة في خضم الأزمة، مشيراً إلى أن أداءها، وإن كان أقل من التوقعات، فإنه لا يدعو إلى الخوف، فقد خفضت الشركة اعتمادها على التمويل الخارجي إلى نسبة 27 في المئة من إجمالي الأصول ولديها فسحة من التمويل الخارجي. وأضاف ان الشركة لديها استثمارات رئيسية في أصول لم تُعد تقييمها عمداً، ولذلك فهي تتميز بأسعار أعلى من أسعار السوق في ظل الأزمة، كما ان الشركة تتمتع ببطاقة شحمة يمكن استهلاكها خلال الظروف الراهنة.

شركة محظوظة

أما على صعيد الأوضاع الراهنة لشركة الشال للاستثمار، فأكد رئيس مجلس ادارتها أنها شركة محظوظة في خضم الأزمة، مشيراً إلى أن أداءها، وإن كان أقل من التوقعات، فإنه لا يدعو إلى الخوف، فقد خفضت الشركة اعتمادها على التمويل الخارجي إلى نسبة 27 في المئة من إجمالي الأصول ولديها فسحة من التمويل الخارجي. وأضاف ان الشركة لديها استثمارات رئيسية في أصول لم تُعد تقييمها عمداً، ولذلك فهي تتميز بأسعار أعلى من أسعار السوق في ظل الأزمة، كما ان الشركة تتمتع ببطاقة شحمة يمكن استهلاكها خلال الظروف الراهنة. وأبلغ السعدون مساهمي الشركة استمرار الإداء الموجب أسوة

## رؤية التشكيل الحكومي

وعلى الرغم من ذلك فإن رئيس المؤسسة الاستشارية رأى في ثلاث نقاط شريحة عريضة من الأمال، تمثل أولها في أن الوضع الحالي أقوى مما كنا عليه من قبل 3 أشهر، ولذلك يفترض ان يطبق القانون

**المصارف تريد أن ترى مشروعات حقيقية حتى تقوم بتحويلها**

**القطاع المالي من منظور «الاستقرار»**

من منظور قانون الاستقرار المالي قسم جاسم السعدون المؤسسات الاستثمارية في الكويت إلى ثلاثة أنواع، أولها الشركات التي ستزول وتنتهي ولا يمكن علاج أوضاعها ومن الأفضل لها أن تتلاشى، والثاني هي الشركات التي لا تحتاج إلى شيء وتستطيع معايشة الوضع الراهن، وأخيراً هي الشركات التي تحتاج إلى القانون وهذه لا يجب مواجهتها بالعواطف، ولكن أنه لا يجب أن نجعل الغضب سيد القرار، فبعض الشركات ارتكبت اخطاء ولكن لا يجب اتهامها بأنها خربت البلد، فهي اجتهدت وارتكبت اخطاء وهي تدفع الثمن الآن، اما بالنسبة للشئ الآخر من القطاع المالي «المصارف» فأشار إلى ان بعضها بالغ في أمرين، اما الاسراف في الاقراض وهو ما أدى في النهاية إلى تسيير العميل، أو بالغت في الخوف. وقال السعدون ان هذه المصارف تريد ان ترى مشروعات حقيقية حتى تقوم بتحويلها، فهي تريد ان ترى بلداً حصيفاً وهذه مطالب مشروعة، مشيراً إلى ان القطاع المالي في الكويت هو من اكثر القطاعات اماناً في العالم وسيبصر بسلام خلال الأزمة.

## الوجه الآخر للاستشارات

بشأن قطاع الاستشارات الاقتصادية بصفة عامة قال جاسم السعدون، إن القطاع شهد حتى منتصف 2008 طلباً مختلفاً عن السائد حالياً، مشيراً إلى أنه في السابق كانت كل الاستشارات تطلب في مجال الاستثمار الإيجابي «توسعا أو تاسيسا»، إلا ان القطاع في الوقت الحالي يشهد طلباً من نوع آخر «اندماجات وإعادة هيكلة وإفلاسات». وإعمالاً لذلك أكد السعدون أن الشركة قامت بتطوير جهازها بشري بما يتماشى مع هذا النوع، فهي لديها أكثر من عرض يسير في نفس الاتجاه، مشيراً إلى ان هذا النوع من الاستشارات سيزايد خلال العام المقبل 2010 وأن الشركة مستعدة لمقابلته.

**مؤسسات التصنيف هي اليد الخفية**

أكد جاسم السعدون ان كل ما قيل عن أن «الكويت استثناء» غير صحيح، فهي تتمتع بقطاع مالي سليم، وهناك مؤشرات ايجابية لاسيما هجرة الودائع للداخل. واستنكر على وكالات التصنيف الائتماني اتجاهاها إلى تخفيض التصنيفات السيادية للدولة، مشيراً إلى ان هذه الوكالات نفسها في حاجة إلى من يصنفها، واتخذت اعتماد تلك الوكالات في تصنيفها أكثر الخلافات السياسية، وأكد ان الخلاف المعلن أفضل من الخلافات المستترة. وقال ان الكويت ثاني أفضل دولة في المنطقة بعد قطر من حيث احتمالات النمو الاقتصادي. وأضاف ان مؤسسات التصنيف مذنبة بقدر البنوك والمؤسسات المالية، فهي بدأت تغير تقاريرها بعد الأزمة، كما ارتكبت حماقات وحادت عن العقل وكانت جزءاً من المشكلة. وزاد: «هي اليد الخفية، أصبحت جزءاً من المرض العام لا جزءاً من التطبيب.»

انقسم أداء القطاعات بين اللونين الأخضر والأحمر بالتساوي، وربحت أربعة قطاعات مقابل خسارة مثلها، ويتشابه أيضاً في حجم الأرباح والخسائر، وتصدر قطاع الخدمات والمؤشرات في كل شيء، حيث حاز 52 في المئة من سبولة الجلسة، وحقق ارتفاعاً هو الأكبر بين القطاعات بلغ 113 نقطة.

# تداولات قياسية تبقى المؤشر متماسكاً

عليه العنزي

"الصفاء" قادت السوق

شهدت تداولات الجلسة الاخيرة لهذا الاسبوع تباينا بين بدايتها ونهايتها، وبعد ان بدأت الجلسة على وقع عمليات بيع طالت معظم الاسهم القيادية والصغرى وفي مقدمتها سهم زين الذي طلب بالحد الاعلى منذ البداية، لكن عمليات البيع امس كانت اكبر ليترجع ساحبا السوق معه الى انزلاق بحوالي 60 نقطة، تراجع خلالها معظم الكتل، وبقيت كتلة واحدة مرتفعة وهي كتلة الصفاء دائما، وبالرغم من تعرض الجميع لعمليات جني الارباح قابلها عمليات شراء واسعة على اسهم الكتلة النشطة ليرتفع بعضها بالحد الاعلى، والسوق كان يئن من عمليات بيع وزيادة رغبة اللون الاحمر. وشيئا فشيئا تلتقط بعض الكتل انفاسها تعود عمليات

الشراء، وايضا تبدأ بسهم زين ليعود المؤشر في اتجاهه الصاعد، وبعد ان وصل الى قاعه عند 7940 نقطة استعاد معظم خسائره قبل نهاية الجلسة، وسجل حوالي 20 سهما ارتفاعا بالحد الاعلى كان من بينها، اضافة الى اسهم الصفاء، اسهم الاستثمارات الوطنية مثل ساحل والتمال وانابيب وبعض الاسهم الصغرى محدودة الدوران، ونشط ايضا سهم الصناعات الوطنية ليساعد زين في تقليص خسائر المؤشر الوزني، وتسفيد بعض الاسهم المرتبطة به، كذلك نشطت اسهم كتلة المجموعة الدولية، غير انها لم تحقق ارتفاعات كبيرة كما على الكتلتين السابقتين.

قيمة تداول قياسية

ووسط هذا التباين والتغير بين

البيع والشراء ارتفعت القيمة بشكل كبير، وكان جزء ملحوظ منها بلغ 34 في المئة ذهب الى تداولات زين التي غلب عليها طابع البيع في بداية الجلسة ونهايتها أيضا ليقفل السهم دون تغير، كذلك اسهم كتلة الصفاء وسهم الصناعات الوطنية، حازا جزءا مهما من السيولة، والتي بلغت اعلى معدلاتها خلال هذا العام، مما يشير الى تدفق كبير لها الى سوق الاوراق المالية بعد ان شهدت الودائع تقديرات ارباح منخفضة قياسا على عوائد الاسهم والتي تبدو مغرية خلال هذه الفترة. فتداول 233 مليون دينار دفعة واحدة من اهم عوامل الثقة والتأسيس السعري، خصوصا ان السوق امام امتحان الاسبوع القادم، وهو مناقشة قانون الاستقرار المالي بين جنبات مجلس الأمة،

## لقطات من شاشة التداول

- مالت كفة عروض البيع مقابل طلبات الشراء خلال فترة تسجيل الأوامر بين معظم الأسهم الأكثر نشاطا، واستمرت طلبات شراء كبيرة على سهم زين وبعض أسهم الصفاء، غير أنه قابلها عروض بيع بنفس الوقت أكثر من الجلسات السابقة.
- افتتح السوق على تراجع بخمس نقاط وسجلت قيمة تداولات دقيقة الأولى ارتفاعا كبيرا بأكثر من 21 مليون دينار كان أغلبها تداولات سهم زين والتي بلغت 17 مليونا.
- تراجعت معظم القطاعات خلال الدقائق الأولى وكان أكثرها
- تراجعاً قطاع البنوك بأكثر من 100 نقطة.
- تراجع المؤشر الوزني منذ بداية الجلسة بأكثر من 5 نقاط كاملة.
- مالت الاسهم الخمسة الافضل من حيث الكمية الى ارتفاع، وحقق 3 منها اقفالات خضراء وتراجع سهم واحد وبقي مثله من دون تغير.
- حقق ثلاثة اسهم من بين الافضل ارتفاعا تداولات مليونية، مما اشار الى عمليات شراء، بينما تم تداول سهمين بشكل كبير من بين الاسهم الخمسة الاكثر تراجعا.

# العصفور: معظم استثمارات «الصفوة» في شركات تشغيلية

## الصقعي: نتائج الربع الثاني جيدة... وهيكله لاستثمارات وأنشطة الشركات التابعة والزميلة

أمنة الحمادي

تكدت شركة الصفوة القابضة خسائر في عام 2008 بلغ إجماليها 69,9 مليون دينار كويتي، لكن الشركة تمتلك أصولاً تفوق قيمتها 200 مليون دينار وأرباحها التشغيلية حققت نمواً بلغت نسبته 68 في المئة.

أكد رئيس مجلس الإدارة لشركة الصفوة القابضة وليد العصفور أن الشركة تأثرت سلباً بالأزمة العالمية، إذ تكدت الشركة خسارة إجمالية بنحو 70 مليون دينار كويتي حتى نهاية عام 2008 مقارنة بنحو الفترة من عام 2007، حيث حققت ربحاً إجمالياً قدره 20,3 مليون دينار، وبلغت حقوق المساهمين 62,3 مليون دينار كويتي في العام الماضي مقارنة بـ 126,6 مليون دينار كويتي لنفس الفترة من عام 2007. وبين العصفور في الجمعية العمومية المنعقدة أمس أن إجمالي مبيعات الشركات التابعة لـ«الصفوة»، وهي شركة دانة الصفوة الغذائية وشركة الشعبية الصناعية وشركة رعد للتجارة والتسويق، وصل إلى 23,8 مليون دينار حتى نهاية عام 2008 مقارنة بـ 14,155 مليون دينار كويتي ونسبة نمو قدرها 68 في المئة من عام 2007، محققة هامش ربح قدره 6,7 ملايين دينار كويتي، مما يعكس نمو الشركة بصفتها الرائد الرئيسي لأنشطة الشركة.

### وضع مالي جيد

وأضاف العصفور أن الوضع المالي للشركة جيد، حيث بلغت نسبة الديون إلى إجمالي الأصول 51 في المئة، كما يوجد ما يعادل 25 في المئة من الالتزامات طويلة الأجل، مشيراً إلى أنه تم سداد

جميع الالتزامات المالية السابقة في مواعيد استحقاقها مع خدمة الديون، مؤكداً أنه يجري إعادة جدولة المتبقي من هذه الالتزامات خلال هذا العام مع البنوك، أملاً أن يتم التوصل إلى نتائج مشجعة نحو تحقيق هذا الهدف. وأوضح أن معظم استثمارات الشركة في شركات تشغيلية بالدرجة الأولى، وهو الأمر الذي أعطى قوة للشركة نحو الاستثمار والتطلع لعام 2009 بمزيد من التفاؤل نحو الانطلاق من جديد، مشدداً على جودة أصول الشركة وعدم وجود التزامات مالية للشركات التابعة، مما يعيق عملها الرئيسي، مبيناً أن ذلك سيعود بالمنفعة القصوى على الشركة خلال الأعوام القادمة.

الشركة باعتبارها شركة تشغيلية بالدرجة الأولى.

### الأصول 200 مليون دينار

من جهته، أكد العضو المنتدب لمجموعة الصفوة القابضة عادل الصقعي أن الشركة تسعى إلى إعادة هيكلة وجدولة التزاماتها المالية القصيرة الأجل، وجار الانتهاء من جميع هذه الالتزامات لتحويلها إلى أجل طويلة لما بعد عام 2009 وإلى عام 2012، مشيراً إلى أن الشركة قامت بتسديد جميع تكاليف التمويل في مواعيد استحقاقها، ولم يتم التخلف بالسداد عن خدمة الديون لثلاثة بنوك محلية والتي تبلغ قيمة تلك الديون 88 مليون دينار كويتي.

وأشار الصقعي إلى أن الشركة قدمت ضمانات للبنوك تفوق قيمتها 150 مليون دينار كويتي، مما وصلتها لاتفاقيات جدولة مع كل البنوك، وهو الأمر الذي يعكس الثقة بجودة ونوعية الأصول المملوكة للصفوة، مؤكداً أنه لم يتم التخارج حتى الآن من أي من الاستثمارات المعلنة باستثناء استثمار صغير وهو صفاة عالمي، حيث تشكل هذه الاستثمارات السنذ الحقيقي للشركة بمتابعة مسيرة التقدم خلال الفترة القادمة.

وذكر أن مجموع أصول الشركة المجمعة كما في الربع الأول من هذا العام يبلغ حوالي 200 مليون دينار كويتي، وبالتالي تصنف الشركة بأنها إحدى الشركات المليئة والقادرة على

مواجهة الصعاب والتحديات كالآزمة العالمية التي يبت قدرتها الشركة على الصمود.

### إعادة هيكلة الاستثمارات والشركات التابعة

وأكد الصقعي أن الشركة تتجه في الفترة الحالية إلى إعادة هيكلة جميع استثمارات وأنشطة الشركات التابعة والزميلة لخلق كيان قوي في طريق الاندماج بين هذه الشركات، كما تم



جانبا من الجمعية العمومية

خلال الربع الثاني للشركات التابعة والدرجة في السوق المحلي، وهي دانة الصفوة الغذائية، والشعبية الصناعية، نظراً إلى كونهم شركات تشغيلية بالدرجة الأولى، وتحسن الأداء بشكل عام للأصول المملوكة لهم، مضافاً أنه طرأ تحسن ملحوظ على القيمة الفترية بسبب الشركة، إذ وصلت نسبة النمو إلى حوالي 20 في المئة للسهم الواحد مقارنة بقيمة 44 فلساً كما في نهاية الربع الأول من العام الحالي.

خفض تكاليف مصاريف العمومية والإدارية والبيع والشق بمقدار 45 في المئة حتى الآن لمواجهة سلبيات التباطؤ في النمو وانعكاساتها على الأداء المالي للشركة، علماً بأن الصفوة لم تقم بالاستغناء عن أي موظف حتى الآن.

وأكد أن ملاحم نتائج الربع الثاني حتى الآن جيدة وقد تظهر الميزة بآثار إيجابية في نهاية الربع الثاني، وأن التوقعات تشير إلى تحسن الأداء بشكل إيجابي

**استثمارات الشركة الرئيسية في الصفاة للاستثمار وصفاة طاقة وصافتك والشعبية الصناعية**

## الأيوب: القانونان 8 و9/ 2008 لم يفرقا بين المطور والمضارب

«المساكن» تستعد لتنفيذ مشروع عقاري سكني وترفيهي في الخيران

### عيسى الحصري

رأس المال لا يقل عن 15 في المئة، منوهاً إلى أن الأرض جاهزة ومطورة. وقال أن «المساكن» نجحت في تنفيذ مجموعة كبيرة من الفلل السكنية داخل الكويت منذ تأسيسها في عام 1998، والتي بلغ عددها الإجمالي نحو 2500 فيلا سكنية في مناطق سكنية مختلفة ليقرب من حجم أحد مشاريع فلل الرعاية السكنية، وفي عام 2006 تم تحويل المساكن إلى شركة مساهمة حيث استطاعت تنفيذ في مناطق متفرقة.

وأضاف أن نشاط الشركة في الكويت لم يتوقف عند هذا الحد، إذ أنها تحضر في الفترة الحالية إطار استراتيجيتها للتوسع لتنفيذ مشروع عقاري سكني وترفيهي بالتعاون مع إحدى الشركات الرائدة في مجال التطوير العقاري، وسيتم بناء مشروع فلل الجمان في منطقة الخيران على ثلاث مراحل رئيسية، بتكلفة 68 فيلاً على شكل (تاون هاوس)، بأسعار تتراوح بين 93 و105 آلاف دينار.

قال نائب رئيس مجلس الإدارة العضو المنتدب لشركة المساكن الدولية للتطوير العقاري سعود الأيوب، أن القانونين رقم 8 و9/ 2009 حرما الكويتيين من مقدرتهم على الاقتراض وتركا آثاراً سلبية عليهم، مضيفاً أن القانونين لم يميزا بين المطور والمضارب، فقد تضررت الشركات الممطرة حالها حال المضاربين.

ولفت الأيوب خلال الجمعية العمومية للشركة أمس إلى قيام «المساكن الدولية» بتأسيس شركة في السعودية تحت اسم (شركة مساكن العربية)، وبدورها أسست هذه الأخيرة شركة باسم (مساكن السعودية)، مشيراً إلى أن مساكن الكويت تمتلك في مساكن العربية 40 في المئة من رأسمالها البالغ 20 مليون دينار كويتي، وأن مساكن العربية اشترت نحو 443,7 ألف متر مربع في منطقة العزيزية في الخبر بالسعودية، متوقعا تحقيق عائد على

قال إن «المساكن» نجحت في تنفيذ مجموعة كبيرة من الفلل السكنية داخل الكويت منذ تأسيسها في عام 1998، والتي بلغ عددها الإجمالي نحو 2500 فيلاً سكنية في مناطق سكنية مختلفة.



عبد السلام البحر

والإذاعة الترفيهية، هذا إلى جانب توفير مكبس كهربائي خاص بكل مقعد يمكن استخدامه لشحن أجهزة الهواتف النقالة.

مركز تسجيل الحقائق المخصص لهم، بالإضافة إلى خدمة حجز المقاعد وتسجيل إذن الدخول عبر شبكة الانترنت، ويمكن للضيوف المتمتع بقاعة الاستراحة الواسعة، فضلا عن توافر المرطبات وخدمة الانترنت اللاسلكي المجانية.

ويبلغ الوزن المسموح به للراكب 30 كيلوغراماً إلى جانب 15 كيلو لوزن حقائب اليد، ويمكن للضيوف المتمتع بمقاعد ريكارو الألمانية المريحة بمساحات توفر السعة والراحة للمسافر، وتعادل المسافات بين المقاعد في الدرجة السياحية المتوازنة على متن خطوط الوطنية مع المسافات الموجودة في درجة رجال الأعمال على متن العديد من شركات الطيران المتخصصة في المسافات القصيرة. وتقدم للضيوف ثلاثة خيارات حسب الرحلة، كما توفر مجموعة واسعة من البرامج التلفزيونية المميزة

المجانية وقاعة استراحة فخمة وسرعة إتمام إجراءات التذاوير والإجراءات الأمنية، وخدمة نقل ركاب الدرجة الأولى من بوابة الصعود إلى الطائرة في سيارة الليموزين.

كما يبلغ الوزن المسموح به 60 كيلوغراماً، بالإضافة إلى وزن يصل إلى 20 كيلو في حقائب اليد. وتحمل مقاعد طائرات الخطوط الوطنية توقيع المصمم الألماني ريكارو والمصنوعة من الحد بمساحة 44 بوصة، كما تتوفر شاشات عرض شخصية كبيرة بمساحة 10,6 بوصة تعمل باللمس وذات دقة عالية، وتضم مجموعة واسعة من البرامج التلفزيونية والإذاعية المتوفرة تحت الطلب، إلى جانب تشكيلة من القنوات الإذاعية والعب الفيديو وآخر الأخبار الرياضية. أما ركاب الدرجة السياحية المميزة فيمكنهم الاستفادة من

الماضي إلى مطار دبي الدولي، ومع إطلاق رحلاتها إلى دبي وبيروت والقاهرة والبحرين حرصت الخطوط الوطنية على توفير جداول مواعيد تلي احتياجات المسافرين من وإلى الكويت. وأشار البحر إلى أن طائرات الخطوط الوطنية توفر قدراً كبيراً من المساحة في المقاعد، إذ تحتوي طائرات الشركات العالمية من نفس الطراز على 145 مقعداً مقابل 122 مقعداً فقط في طائرات «الوطنية». وتعتبر الخطوط الوطنية أول شركة طيران تجارية والوحيدة التي تطلق رحلاتها من مبنى الشيخ سعد للطيران العام في الكويت. ويستعرض البحر المميزات التي توفرها الخطوط الوطنية لركابها من الدرجة الأولى والدرجة السياحية المميزة، إذ توفر الشركة لركاب الدرجة الأولى خدمات الليموزين عند الوصول والمغادرة، كما توفر خدمة أيفاف السيارات

أشار البحر إلى أن طائرات الخطوط الوطنية توفر قدراً كبيراً من المساحة في المقاعد، إذ تحتوي طائرات الشركات العالمية من نفس الطراز على 145 مقعداً مقابل 122 مقعداً فقط في طائرات «الوطنية». ويواصل معرض عالم السفر 2009 أنشطته، وتستقبل أرض المعارض الدولية بمشرف الأف الزوار على مدى فترتي المعرض، إذ تستعرض نحو 39 شركة ومؤسسة وجهة رسمية سياحية دولية مختلفة أنشطتها ومنتجاتها. وفي مقدمة الشركات الرابطة للمعرض تجز شركة الخطوط الوطنية، وبهذه المناسبة يقول رئيس مجلس إدارتها والعضو المنتدب عبد السلام البحر، أن الخطوط الوطنية تقدم خدمات متميزة ومتكاملة وفريدة من نوعها في الخليج والشرق الأوسط، إذ باشرت تسير أولى رحلاتها في الرابع والعشرين من شهر يناير

## البحر: طائرات «الوطنية» تقدم خدمات متكاملة

## وفريدة من نوعها في المنطقة

### ترعى معرض عالم السفر 2009

## الحجي: خطة لزيادة حجم الاستثمارات المصرية - الكويتية

العربي: تسهم في التنمية وتستوعب الآلاف من الأيدي العاملة

أكد محافظة الفروانية الفريق متقاعد عبد الحميد الحجي أن هناك فرصاً استثمارية واعدة في جنوبي مصر، لافتاً إلى أن هناك خطة لزيادة حجم الاستثمارات المصرية- الكويتية المتبادلة في الفترة المقبلة.

وجاء ذلك في تصريح للفريق الحجي لوكالة الأنباء الكويتية (كونا) عقب لقائه وفد محافظة الفروانية الزائر أعضاء جمعية المستثمرين بمحافظة أسيوط برئاسة المهندس مجدي سليم ليبحث سبل زيادة الاستثمارات الكويتية في جنوب مصر.

ولفت الحجي إلى أن حجم الاستثمارات الكويتية في محافظة أسيوط يتزايد باستمرار، كما أن عدداً من المستثمرين من أبناء المحافظة بدأوا باستثمارات في دولة الكويت، مشيراً إلى أن اتفاقية «التوأمة» التي وقعت بين محافظتي الفروانية وأسيوط العام الماضي تهدف إلى إقامة الاستثمارات الكويتية في مصر وعرض الفرص الاستثمارية المتاحة التي يتوافر فيها أسس الاستثمار الناجح.

من جانبه، أكد محافظ أسيوط اللواء نبيل العزبي أهمية الاستثمارات الكويتية الضخمة التي وجهت في الفترة الأخيرة إلى محافظة أسيوط ومساهمتها في عملية التنمية واستيعاب الآلاف من الأيدي العاملة من أبناء المحافظة.

وأوضح في تصريح مماثل لـ«كونا» أن حجم الاستثمارات الكويتية في أسيوط يصل إلى مليارات الجنيهات، مشيراً إلى إقامة مصنع

## الهاشم: دور المصارف الإسلامية يراوح مكانه

«ليس هناك منتجات مصرفية إسلامية حقيقية بل تقليدية تُبدل مسمياتها»

### واجب المساهمين

وأضافت «كمستشار إداري استراتيجي يصمم ويطبق مفهوم حوكمة الشركات لعملائنا، فحين ما زلنا نصر على أن يحاسب المساهم وهذا من حقه، أثناء عقد الجمعيات العمومية مجالس إدارة الشركات والبنوك الإسلامية، وشخصياً لم أشاهد أي استفسارات حقيقية رغم نقل حجم الأزمة المالية على هذه المؤسسات، من قبل المساهمين حول النتائج المالية والخسائر ولماذا لا يتم إطفائها مسبقاً، والأمر الغامض في تلك الشركات أو البنوك من أجور خيالية لمحاميين أو لجان الخبراء، ومحاسبة الرئيس على تعيينات خاطئة لرؤساء تنفيذيين أو أسئلة محددة واضحة مثل:

- خطة الشركة المالية واستراتيجيتها؟  
- أن يطالب المساهم بالتأكد من أن هناك موافقات وتأكيدات من مؤسسات مالية واستثمارية وبنوك ستعيد ترتيب الديون المتعثرة للشركة المساهم بها.  
- أن يتأكد المساهم كيف تتعامل المؤسسة الإسلامية أو البنك الإسلامي بالنقد الموجود لديها حالياً؟  
- أن يعمل المساهم على محاسبة أصحاب القرارات الخاطئة.

لذلك ارتابنا أن نسلط الضوء في تقريرنا للربع الثاني من 2009 على هذا الموضوع، وأن نحاول وضع إطار متكامل لحلل كفاءة الشركات والمؤسسات والبنوك الإسلامية، ومدى مساهمتها في تنمية الفعالة الائتمانية التي كانت أحد أسباب حدوث الأزمة المالية.

قالت رئيسة مجلس الإدارة العضو المنتدب لشركة «إدفانتج» للاستشارات الإدارية والاقتصادية صفاء عبدالرحمن الهاشم، إن «دور المصارف الإسلامية في منطقة الخليج العربي والكويت بالذات لا يزال يراوح مكانه رغم الهالة التي أحيطت بالنظام وبيانه الحل الأمثل للخروج من تداعيات الأزمة، وبوجود منتجات مصرفية إسلامية حقيقية مثل التوريق والصكوك والمرابحة والرهون العقارية الإسلامية، وهي في نهاية الأمر تقدم نفس المنتجات التقليدية في البنوك التجارية والبنوك الاستثمارية، إنما بتغيير الاسم التجاري لها فقط».

وأضافت الهاشم «حاولنا جاهدين في ادفانتج وبتعاون مستمر مع شركائنا في المنطقة، أن نحدد عمر النظام المصرفي الإسلامي أو أنشطته أو عدد منتجاته، ولم نستطع، وإلى الآن لا يستطيع أحد أن يفند دقة الأرقام التي تتنادى بها هذه المؤسسات الإسلامية، سواء من حيث حجم الاستثمار الخاص بها أو إجمالي استثمارات المؤسسات الإسلامية المالية الأخرى، واستطعن أن تكون متأكدين أن البنوك الإسلامية قد تأثرت كثيراً مثل البنوك التقليدية، والنظام المصرفي الإسلامي هو جزء من النظام الرأسمالي، فهو يسعى إلى تحقيق الأرباح باستخدام حيل فقهية ليعيد صياغتها في إطار إسلامي، ومن ثم بيع المنتجات الإسلامية بسعر مرتفع لو قارناها بالمنتجات المالية التقليدية الأصلية».

### إعادة هندستها المالية

وقالت الهاشم «تقريباً للربع الثاني من 2009 سيسلط الضوء بقوة على النظام المصرفي الإسلامي، وصناعة التمويل الإسلامي والخبراء الذين يعملون في الهيئات الشرعية، لإضفاء الشرعية الفقهية وجداول المكافآت غير المتوازن أو غير العادل لتلك اللجان، ما آثار لدينا الرغبة في أن يكون هذا الموضوع محور تقريرنا القادم، ونحن متيقنون من أن الأزمة المالية الحالية التي تجتاح الكويت والمنطقة مع سائر العالم، سنحجر البنوك الإسلامية وأدائها الاستثمارية على إعادة النظر في هندستها المالية، وهذا ما نراه حالياً في التصريحات اليومية أثناء انعقاد الجمعيات العمومية المختلفة لتلك المؤسسات المالية (الإسلامية)، لأن مفهوم الإسلام المالي لم يكن مطبقاً وتم تسويقه إسلامياً بالاسم فقط، لذلك فإن ما نشهده حالياً أن الجمعيات وأثناء عقد الجمعيات العمومية أصبح يتصل من مدى الاستفادة من قانون الاستقرار المالي، نظراً للشدة والحزم اللذين تضمنهما القانون في مذكرته التفسيرية للشركات الراغبة في الاستفادة منه، وإحفاقاً للحق فإن هذا الرفض بالاستفادة قد أتى من الشركات والبنوك الإسلامية وأيضاً الشركات والمؤسسات ذات النظام التقليدي».

أوضح صفاء الهاشم أن النظام المصرفي الإسلامي جزء من النظام الإسلامي، فهو يسعى إلى تحقيق الأرباح باستخدام حيل فقهية، ليعيد صياغتها في إطار إسلامي، ومن ثم بيع المنتجات الإسلامية بسعر مرتفع مقارنة بالمنتجات المالية التقليدية الأصلية.

## الحجي: خطة لزيادة حجم الاستثمارات المصرية - الكويتية

العربي: تسهم في التنمية وتستوعب الآلاف من الأيدي العاملة

للاستثمارات المصرية كويتية تصل إلى ثلاثة مليارات جنيه مما يمثل واقعا جديدا في مسيرة الاستثمارات العربية في جنوب مصر.

من ناحية، أعرب رئيس جمعية المستثمرين بمحافظة أسيوط المهندس مجدي سليم عن أمله في زيادة حجم الاستثمارات الكويتية في المحافظة، معتبرا أن المحافظة تتميز بفرص متميزة سواء من حيث البنية الأساسية للمدن الصناعية المكتملة والمرافق والخامات.

وذكر أن أسيوط تحظى بمجالات استثمارية عديدة تستوعب مليارات الجنيهات، بالاستثمار في مجالات الدواء والأثاث ومواد البناء، لإسما في ظل توافر الطاقة الكهربائية والمياه والصرف الصحي والأراضي الخصبة.

وبين سليم أن دولة الكويت تعد واحدة من أكبر الدول المستثمرة داخل مصر، الأمر الذي يعكس حجم الثقة المتبادلة بين الجانبين واتفاق التوجهات الرسمية بالبلدين مع التحركات الفعلية للمستثمرين ورجال الأعمال في الكويت ومصر.

ويضم الوفد المرافق لمحافظ الفروانية عددا من مستشاريه من بينهم اللواء أحمد إبراهيم اسماعيل والعميد عبدالغفور العوضي فضلا عن مدير مكتب المحافظ فهد حمد العازمي ومدير الشؤون الإدارية عبدالله الدعيم.

كما يضم الوفد مدير المالية والمتابعة والتنسيق يعقوب البلوشي ومدير العلاقات العامة حامد سنذ الرشيدى والإداريين محمد المهدي وعبيد عبدالله.

(كونا)

# بودي: «بيت الأوراق» ترتدي القبعة الإنكليزية للاستفادة من عمليات التصكيك عموميتها وافقت على توزيع 5% نقداً

تامر عبدالعزيز



بودي متحدثاً في الجمعية العمومية

يضمن تحقيق عوائد واريح مجزية، وكذلك توفير موارد مالية لدعم التدفقات النقدية للشركة، وتحسين معدل التمويل بحلول نهاية عام 2009، وذلك بالإضافة إلى ترشيد كل التكاليف التشغيلية لشركات المجموعة، وتجدر الإشارة إلى أنه قد تم فعليا البدء في تنفيذ بنود هذه الخطة وفقاً للجدول الزمني الموضوع، وعلى صعيد انعقاد الجمعية العمومية فقد وافق المساهمون على توصية مجلس الإدارة بإطفاء رصيد الخسائر المتراكمة.

للسهم الواحد. تجدر الإشارة إلى ان المخصصات شكلت ما يقارب 70 في المئة من اجمالي خسارة السنة، وبالتالي تكون المجموعة قد احتاطت لأغلب المخاطر المتوقعة في ظل الأزمة المالية الطاحنة، ولديها مركز مالي قوي وجيد يمكنها من الاستعداد للاعوام اللاحقة بصورة ملائمة، وإن أي تحسن في قيم الأصول سينعكس إيجاباً على الشركة. وفي ما يخص تطلعات وخطط الشركة الأم خلال المرحلة القادمة، فإنها ستقوم خلال العام الحالي 2009، بتنفيذ خطة شاملة وتفصيلية للهيكلة المالية لمواجهة آثار الأزمة المالية، حيث تشمل محاور الخطة الأساسية على التخرج من بعض الاستثمارات الرئيسية بأسعار مناسبة بما

واوضح بودي انه تجاوباً من المجموعة مع آثار الأزمة المالية وحرصاً منها على مبدأ الشفافية تجاه مساهمي الشركة فقد قامت باتباع سياسات شديدة التحفظ لدى اعداد وعرض البيانات المالية، حيث تم تسجيل مخصصات كبيرة تزيد على 17 مليون دينار على بيان الدخل لعام 2008، وذلك لمواجهة الانخفاض في قيم أغلب الاستثمارات المالية والخسائر غير المحققة عليها، وقد ساهم ذلك بالإضافة إلى الأرباح المستحقة على المراجعات الدائنة والبالغت 14.6 مليون دينار في تحقيق خسارة عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2008 بمبلغ 25.6 مليون دينار بمعدل قدره 39.3 فلساً

تصكيك المشاريع. وقال بودي خلال انعقاد الجمعية العمومية للشركة امس إن الشركة ذهبت الى السوق البريطاني كإطلاقة الى السوق العالمي، موضحاً "ذهبنا الى هناك لترتدي القبعة الإنكليزية". على صعيد آخر، أكد ان العام المنصرم شهد حدوث أزمة مالية عالمية هي الأسوأ منذ الكساد الكبير عام 1929، حيث طالت تلك الأزمة كل القطاعات والأنشطة الاقتصادية في مختلف دول العالم، ولم تكن دولة الكويت أي من دول المنطقة في معزل عن تلك الأزمة، حيث نجم عنها العديد من الآثار السلبية كان من أبرزها الانخفاض الملموس في قيم الأصول بصفة عامة والاستثمارات المالية بصفة خاصة.

بعد اقتراح تقدم به احد مساهمي شركة بيت الأوراق المالية بإلغاء بند عدم توزيع ارباح على المساهمين، والمطالبة بتوزيع ارباح نقدية تعويضاً للمساهمين عن خسائرهم، ونظراً الى تكوين الشركة احتياطات واحتفاظها بمخصصات معقولة، وافقت جمعيتها العمومية امس، مبدئياً، على توزيع 5 في المئة نقداً، ورهن القرار النهائي بموافقة الجهات الرقابية بعد شطب الخسائر. وأرجع رئيس مجلس ادارة الشركة أيمن بودي اتجاه الشركة الى السوق البريطاني الى عدم وجود قانون لإصدار الصكوك في الكويت، إضافة الى ان الاقتصاد الإسلامي هناك بدأ يعطي إشارات قوية بما ينبيئ بثورة في عمليات

أكد أيمن بودي أن "بيت الأوراق المالية" لا تحتاج إلى قانون الاستقرار المالي، إذ إنها ليست شركة متعثرة أو تعاني مشاكل، ولكنها لم تكن بمعزل عن الأزمة المالية التي نجم عنها العديد من الآثار السلبية، كان من أبرزها الانخفاض الملموس في قيم الأصول بصفة عامة والاستثمارات المالية بصفة خاصة.

22495103/4/5/6  
فاكس: 22495107

الدليل الطبي

مركز طبي متكامل بأحدث الأجهزة والمعدات الطبية العالية والأطباء الاستشاريين

Bouhamra Clinic بو حمرة كلينك

(يرحب بانضمام)  
الدكتور / ايهم عسكر  
دكتور طب الفم والاسنان وجراحتها  
للعمل بعبارة الاسنان والتي تقدم الخدمات التالية:  
- حشوات الاسنان التجميلية وإغلاق الفراغات بين الاسنان  
- تجميل الخشوات القديمة بحشوات تجميلية  
- تنظيف وتلميع الاسنان  
- تبييض الاسنان بتقنية جهاز ZOOM ADVANCED POWER الحديثة  
- علاج العصب وأذية العصبون لرم اللم  
- الحشوات التجميلية: تيجان التيجان حشور بالبورسلان العادي والبورسلان الحديث EMBRESSIZROOHUM  
- الأجهزة المتحركة المرنة بالكامل  
- فحوص الاسنان الدائم بتقنية Lumieers verees  
- تركيب لمصنوع كريستال لاسنان  
- علاج اسنان الأطفال وطب اسنان الأطفال الوقائي  
- إغلاق الشقوق والوهاد لاسنان الأطفال بتقنية ال sealent/florid application  
- علاج وشيعة اسنان الحوامل  
- زراعتة الاسنان  
- القلع العادي لاسنان والتلع الجراحي

د. فاطمة الماوري  
اختصاصية طب العائلة  
د. محمد السماك  
استشاري قسم الأشعة والسونار  
قسم الليزر  
مختبر حديث متكامل  
قسم العناية بالبشرة



د. حسام قبلاوي  
استشاري امراض باطنية  
د. عاطف علام  
دكتوراه جراحة التجميل  
د. محمود السيد  
امراض النساء والولادة  
د. محمد لطفي  
إحصائي تناسلية وجلدية

ROSY RON  
إحصائية التجميل الصينية  
- تنظيف بشرة عميق.  
- علاج حب الشباب.  
- تبييض الهالات السوداء حول العين وإزالة التجاعيد.  
- تقشير كريستالي.  
- تقشير كيميائي.  
- الميزوثراي لعلاج سقوط الشعر والتشققات وإذابة الدهون.

ميدان حولي - شارع سالم المبارك - امتداد الدائري الرابع - قبل محطة البنزين ومطافي السالمية  
25666668 - 25626162 - 25656381 www.bouhamraclinic.com

قسم جراحة التجميل  
الدكتور  
برند كليسبر  
جراح تجميل الوجه والفكين  
عضو الجمعية الألمانية لجراحة التجميل والتجميل  
عضو الجمعية الألمانية لجراحات التجميل - عضو الجمعية الأوروبية لجراحات الجمجمة والوجه والفكين

لبدء الزيارة  
من 11.6.09 الى 6.6.09



الطبيب الزائر

تحت إشراف  
الدكتور أيمن أبو المكارم  
استشاري جراحة التجميل



مستشفى الراشد  
AL RASHID HOSPITAL  
ISO 9001:2000

1886886 Daily 24 Hours Emergency Service

قسم الأنف والأذن والحنجرة  
الدكتور  
كليمز فراي  
أستاذ واستشاري أول الأنف والأذن والحنجرة  
جامعة فيينا - النمسا  
عضو الجمعية الأوروبية لجراحي الأنف والأذن والحنجرة  
متخصص في

- استئصال لحميات الأنف بالمنظار.
- عملية شفط سوائل الأذن وتركيب أنابيب.
- علاج الدوار والطنين وضعف السمع.
- الجراحات الميكروسكوبية للأذن وترقيع الطبلة
- الجراحات الميكروسكوبية للحنجرة واستئصال اللحمية
- عمليات الغدد اللعابية وأورام الرأس والرقبة الحميدة.

لبدء الزيارة  
من 4.6.09 الى 30.5.09



الطبيب الزائر

تحت إشراف  
دكتور / حاتم عبد الرؤوف



مستشفى الراشد  
AL RASHID HOSPITAL  
ISO 9001:2000

1886886 Daily 24 Hours Emergency Service



بيان  
BAYAN DENTAL  
شاهي بياض  
طوب الأسنان  
Show off your Smile

- 1- ما مدى اهتمامك بصحة فمك و أسنانك؟
- 2- ما تاريخ آخر فحص وقائي لسرطان الفم والبلعوم؟
- 3- ما تاريخ آخر تنظيف لأسنانك؟
- 4- ما مدى اهتمامك بمظهر ابتسامتك و لون أسنانك؟
- 5- كيف يمكننا مساعدة طفلك في الحفاظ على صحة أسنانه؟

السالمية 60 / 25730050  
الكويت 87 / 22497797

www.bayandental.com

إعلانا تكم

22495103/4/5/6  
فاكس: 22495107

عيادة  
د/ عبدالرزاق العبيد  
استشاري جراحة العظام  
والعمود الفقري  
البيود والزماملة الكندية  
لجراحة العظام والعمود الفقري



- علاج آلام الرقبة والظهر
  - علاج الديسك بالميكروسكوب
  - علاج جميع أمراض العظام والمفاصل
  - حقن البالون الاسمنتي للتهاشة
  - جراحة العمود الفقري (الرقبة والظهر)
- بنظام الملاحة بالكمبيوتر (الوحيد في الكويت)  
بنيد الفار - مستشفى السلام - مبنى العيادات الخارجية  
البيود السابع - تليفون: 2232724

د. عبدالله المنصور  
استشاري طب وجراحة عيون  
• تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)  
• البورد الألماني  
• من جامعة آخن  
• عضو الأكاديمية الأمريكية لطب العيون  
• تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)  
• تصحيح قصر النظر - طول النظر (الليزر).  
• إزالة الماء الأبيض بالموجات الصوتية بدون غرز.  
• علاج أمراض الشبكية بالليزر.  
• فحص شامل ودقيق للعيون بأجهزة حديثة ومتطورة.  
المركز الاستشاري الطبي ت: 25622444

www.aljarida.com  
تصفح الجريدة عبر الموقع الإلكتروني

# الصقر: مسيرة «الوطني» جزء من تاريخ الكويت... ومؤسسوه هم الرعيل الأول للبلد

## سلط الضوء على أهم نجاحات وتحديات البنك أمام طلبة «العلوم الإدارية»

استعرض الصقر أبرز المحطات المفصلة والأزمات التي مرت على البنك والاقتصاد الكويتي على غرار أزمتي سوق المناخ والغزو العراقي للكويت اللتين اجتازهما البنك بنجاح ليخرج في كل مرة أكثر قوة ومثانة، وكذلك نجاحه في تفادي تداعيات الأزمة العاصفة، لينم اختياره وحده من جميع البنوك العربية ضمن قائمة أكثر 50 بنكا أمنا في العالم.

القى الرئيس التنفيذي لبنك الكويت الوطني في الكويت، عصام جاسم الصقر أخيراً محاضرة بعنوان «تاريخ وإنجازات بنك الكويت الوطني» أمام طلبة كلية العلوم الإدارية بجامعة الكويت، وبحضور جمع غفير من الطلبة ولغيف من أعضاء الهيئة التدريسية في الجامعة.

استعرض الصقر في محاضرته مسيرة بنك الكويت الوطني ونجاحاته المتواصلة على امتداد 57 عاماً منذ إنطلاقته عام 1952 كأول بنك وطني كويتي وأول شركة مساهمة في منطقة الخليج العربي، وأشار إلى أبرز المحطات المفصلة والأزمات التي مرت على البنك والاقتصاد الكويتي على غرار أزمتي سوق المناخ والغزو العراقي للكويت واللذين اجتازهما البنك بنجاح ليخرج في كل مرة أكثر قوة ومثانة، وتوقف الصقر بصورة خاصة أمام الأزمة المالية العالمية الراهنة التي ضربت أسواق المال في مختلف بقاع الأرض، ونجاح «الوطني» في تفادي تداعياتها العاصفة بصورة دفعت بمؤسسة عالمية عريقة ومرموقة على غرار غلوبال فاينانس إلى اختيار «الوطني» وحده من ضمن

جميع البنوك العربية وإدراجه ضمن قائمة أكثر 50 بنكا أمنا في العالم. وقد حرص الصقر على تقديم عرض مختصر لمسيرة حياته المهنية كمصرفي كويتي بارز في واحدة من أعرق وأفضل المؤسسات المالية في الشرق الأوسط، والتي تشكل نموذجاً وقوة من أجل تشجيع وحفز الطلبة على مواصلة تحصيلهم الأكاديمي والإنحاق بمؤسسات القطاع المصرفي المرموقة. وتأتي هذه المحاضرة في إطار التواصل والتعاون المستمر بين بنك الكويت الوطني وكلية العلوم الإدارية في جامعة الكويت، والذي يتجسد من خلال العديد من الأنشطة والفعاليات برعاية حساب الشباب المخصص لتلبية احتياجات الطلبة الدارسين في الجامعات والمعاهد العليا في الكويت، لإسيما افتتاح فرع بنك الكويت الوطني في الجامعة وتنظيم العديد من البرامج التثقيفية والتوعوية والرياضية والترفيهية داخل مرافق الحرم الجامعي.

### «الوطني»... نضال الرواد

وتجدر الإشارة إلى أن تاريخ بنك الكويت الوطني ليس مجرد قصة

نجاح فريدة لبنك انطلق من الصفر، وارتقى سلم النجاح والريادة في العمل المصرفي العربي، ليتوج في نهاية الأمر بأفضل بنك في الشرق الأوسط، والبنك العربي الوحيد ضمن قائمة البنوك الخمسين الأكثر أماناً في العالم، بل إنه يحمل في طياته تاريخ دولة وشعب وحكاية نضال ملحمي خاضه الرواد الأوائل لإنجاز الاستقلال الاقتصادي والمالي للبلاد قبل أن تغفر الكويت باستقلالها السياسي والدبلوماسي الناجز. ففي مثل هذا الشهر من عام 1952، قبل سبعة وخمسين عاماً، صدر المرسوم الأميري السامي بتأسيس بنك الكويت الوطني شركة مساهمة كويتية في عهد المغفور له الشيخ عبدالله السالم الصباح، ليصبح البنك الوطني بذلك أول بنك وطني في دولة الكويت وأول شركة مساهمة في الكويت ومنطقة الخليج العربي، وكان صدور هذا المرسوم الأميري بمنزلة إعلان الدعم والمباركة السامية لانطلاق مسيرة من النجاح تحوّل خلالها «الوطني» من بنك صغير انطلق من مساحة ثلاثة دكاكين وبضعة موظفين يعملون بالأساليب البدوية البدائية إلى واحد من أكبر مصارف المنطقة وأكثرها ربحية وريادية وابتكاراً.

### تأسيس «الوطني»

وهكذا ظهرت لأول مرة فكرة تأسيس بنك كويتي وطني يخدم المصالح الوطنية بالدرجة الأولى، ويأخذ على عاتقه تطوير وتنمية الاقتصاد الكويتي وإنعاش السوق التجاري وتنمية مخدرات المودعين وحفظها وذلك في عام 1952. وبالفعل فقد التقى كل من:

- أحمد سعود الخالد
- خالد الزيد الخالد
- خالد عبداللطيف الحمد
- خليفة خالد الغنيم
- سيد علي سيد سليمان
- عبدالعزيز حمد الصقر
- محمد عبدالمحسن الخرافي
- يوسف أحمد الغانم
- يوسف عبدالعزيز الفليح

### حاجة الكويت إلى مصرف وطني

في الوقت الذي يعرف فيه الجميع أن عام 1960 هو تاريخ الاستقلال السياسي لدولة الكويت، فإن الذي قد يغيب عن أذهان الكثيرين هو أن عام 1952 شهد نوعاً آخر من الاستقلال، ألا وهو الاستقلال الاقتصادي للكويت من خلال بنك الكويت الوطني. ففي هذا العام ظهر إلى الوجود كشركة مساهمة صغيرة لم يتجاوز رأسمالها مليون دينار فقط، وحملت اسم بنك الكويت الوطني المحدود، لتعلن بدء عهد جديد من الحرية والاستقلال الاقتصادي ليس لدولة الكويت التي عاشت سنوات طويلة تحت الانتداب البريطاني فحسب، بل واستقلال المنطقة برمتها، والتي لم تكن تضم مؤسسة مالية وطنية واحدة في ذلك الوقت العصيب من تاريخها.

قبل عام 1952، لم يكن في الكويت



الصقر أثناء الندوة

مساهماً وراعياً لحركة النهضة في الكويت، لتقديم كل أنواع الدعم للأفراد والمؤسسات لتمويل إنشاء مشاريع البنية التحتية في الكويت الخمسينيات، حيث كان البنك الكويتي الوحيد آنذاك.

موزعة على ثلاثة عشر ألفاً ومئة سهم بقيمة ألف روبية للسهم الواحد. وفي مبنى صغير يقع في الشارع الجديد بدأ العمل بعدد قليل من الأفراد لم يتجاوز عدد أصابع اليد، وفي مساحة لا تتجاوز ثلاثة دكاكين، وزاول في بداياته أعمالاً مصرفية بسيطة وبدائية تتلخص في الاعتمادات التجارية، وتبادل العملات مصرفية بسيطة، وإيداعات وسحوبات. هكذا كانت البداية، ولكن «الوطني» أثبت مع مرور الأيام كفاءته وجدارته

افتتح بنك الكويت الوطني للعمل رسمياً باعتباره شركة مساهمة كويتية للقيام بالأعمال المصرفية، فكان بذلك أول مصرف وطني في دولة الكويت ومنطقة الخليج العربي على الإطلاق.

وكان مجلس إدارة بنك الكويت الوطني وجميع المؤسسين من الكويتيين الذين لهم نشاط تجاري عريق داخل الكويت وخارجها، وتأسس البنك برأسمال قدره ثلاثة عشر مليوناً ومئة ألف روبية، أي ما يعادل مليون دينار كويتي فقط.

## دور رائد في خدمة الاقتصاد الكويتي

خلال التسعينيات وبعد تحرير دولة الكويت، لعب بنك الكويت الوطني دوراً رائداً وأساسياً في خدمة الاقتصاد الكويتي عن طريق إدارة القروض العملاقة من بينها القرض الذي رتبته بعد تحرير الكويت عام 1991 لمصلحة الحكومة وقدره 5.5 مليارات دولار أميركي، وهو أكبر قرض عرفته المنطقة العربية، كما أدار «الوطني» كذلك قرضاً لشركة أكيوت قدره 1.25 مليار دولار أميركي. ويمكن القول إن التسعينيات ونهاية القرن العشرين كانت الحقبة الذهبية للبنك، والتي ظهرت خلالها ملامح النضج والازدهار المصرفي والانطلاق إقليمياً وعالمياً، وأصبح لدى البنك اليوم أكثر من 63 فرعاً في الكويت وفروع ومكاتب تمثيل وشركات خارجية في كل من نيويورك ولندن وباريس وجنيف وسنغافورة وفيتنام وتركيا والصين، إلى جانب لبنان والبحرين والأردن والإمارات والعراق والسعودية. ومع بدايات القرن الواحد والعشرين، نجح «الوطني» في أن يكون سوقاً مالياً متكاملًا للخدمات المصرفية والمالية المتطورة ولجميع شرائح عملائه من الأفراد والشركات والمؤسسات الكبيرة، كما عزز من مكانته كمصرف تمويلي استثماري شامل من خلال العديد من الصفقات على مستوى منطقة الشرق الأوسط.

## رؤساء مجلس إدارة بنك الكويت الوطني 1952 - حتى الآن

1952 - 1955	خالد الزيد الخالد
1956 - 1958	أحمد سعود الخالد
1959 - 1964	عبدالعزیز الحمد الصقر
1965 - 1979	يعقوب يوسف الحمد
1980 - 1992	محمد عبدالمحسن الخرافي
1993 - حتى الآن	محمد عبدالرحمن البحر

## أفضل بنك... والأكثر أماناً في الشرق الأوسط

استمرت مسيرة «الوطني» في تطور دائم منذ التأسيس، محققاً أرباحاً قياسية على مستوى العالم العربي بلغت 253 مليون دينار كويتي (876 مليون دولار) في عام 2006، وقد بلغ إجمالي موجودات البنك 27.3 مليار دولار أميركي وحقوق مساهميه 3.2 مليارات دولار أميركي بنهاية عام 2006، كما يعد بنك الكويت الوطني أكبر شركة مدرجة في سوق الكويت للأوراق المالية، حيث بلغت القيمة السوقية للبنك 14.6 مليار دولار بنهاية عام 2006. وحاز «الوطني» خلال مسيرته أعلى التصنيفات الائتمانية بين كل بنوك الأسواق الناشئة والشرق الأوسط من قبل مؤسسات التصنيف العالمية مثل موديز وفيتش وستاندر أند بورز، علاوة على اختياره أخيراً البنك العربي الوحيد ضمن قائمة البنوك الخمسين الأكثر أماناً في العالم، وهو إنجاز جدير بالفخر لبنك بدأ من الصفر في دولة صغيرة وفتية مثل الكويت أمام عاصفة الصناعة المصرفية في الشرق الأوسط والعالم.

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي		
العملة	شراء	بيع
دولار اميركي	0.2886	0.2894
يورو	0.4039	0.40502
جنيه استرليني	0.4631	0.46434
فرنك سويسري	0.26772	0.2685
دولار كندي	0.2600	0.26072
دولار استرالي	0.2242	0.22481
ريال سعودي	0.077001	0.077215
درهم اماراتي	0.07866	0.07888
دينار بحريني	0.76653	0.7687
ريال قطري	0.07933	0.07955
ريال عماني	0.7501	0.7522
ريال يمني	0.001444	0.001448
دينار اردني	0.40774	0.4089
ليرة سورية	0.0061404	0.0061574
ليرة لبنانية	0.0001957	0.0001962
جنيه مصري	0.05145	0.05148
درهم مغربي	0.03608	0.03618
دينار تونسي	0.2138	0.2144
ين ياباني	0.002991	0.002999
دولار سنغافوري	0.19945	0.20000
دولار هونغ كونغ	0.037253	0.03736
باهت تايلندي	0.0084472	0.008452
نيوس فلبيني	0.006098	0.006101
روبية إندونيسية	0.00002816	0.00002823
روبية هندية	0.006067	0.00607
روبية باكستانية	0.003592	0.003594
تাকা بنغلاديشية	0.004194	0.0041962
روبية نيبالية	0.003665	0.003667
روبية سريلانكية	0.002514	0.0025152

المصدر: المرزني

## «المعدات» تخسر 9,3 ملايين دينار في 2008 وتنتخب مجلس إدارة جديداً

- حققت 20,5 مليون دينار إيرادات مُجمّعة في 2008
- درس عملية اندماج «إمداد» مع «ميرد»

### عيسى الحصيبي

ولغت إلى نية الشركة إجراء تخارجات من بعض استثماراتها، من بينها استثمار في شركة انفستكوب واتر كابيتال، متوقفاً حدوث التخارج في 2010، مع عدم الداية بدقة العائد المحتمل تحقيقه من جراء عمليات التخارج السالفة الذكر. وبالنسبة إلى عملية الاندماج، أشار إلى أن الشركة الآن في طور تعيين مدقق حسابات لدراسة وضع الشركتين، مع توقع أن تأخذ فترة بين 6-7 أشهر، مشيراً في الوقت ذاته إلى أن امر الاستحواذ أو الاندماج يتوقف على نتائج التقييم والدراسة. وانتخب الجمعية العمومية للشركة مجلس إدارة جديداً، مؤلفاً من شركة السمواد الخصوصية القابضة، وعبدالله بدر المخيزم، وحمد مبارك جابر الأحمد، ووضاح جاسم الموسى، وعارف أحمد الياسين، وشركة الغانم للمواد الخصوصية كاحتياط أول، ومبارك وقيان الوقيان كاحتياط ثان.

أشار الخدة خلال الجمعية العمومية للشركة أمس، إلى أن عملية الاندماج التي تنوي الشركة إجراؤها بين شركة إمداد وشركة ميرد، تخضع الآن للدراسة لمعرفة أين تكمن صلاحيتها من هذه العملية، لافتاً إلى وجود دراسة لهذه الشركة، لإسيما أن حصة «المعدات» في امداد تبلغ 20 في المئة.

أشار الخدة إلى توجه شركة المعدات القابضة نحو دراسة عملية اندماج تتم بين شركة إمداد التي تملك فيها 20 في المئة مع شركة ميرد، تاركاً القرار إلى ما بعد دراسة تقييم العملية التي ستوكل إلى مدقق حسابات.

## معرض اليوم الواحد لدناتا يلاقي نجاحاً مبشراً

استقبل معرض دناتا للمحطات المقام على جسر المارينا مول يوم الجمعة المصادف 22 مايو 2009 عدداً كبيراً من المهتمين بالسفر والسياحة والزوار والصحفيين الذين أعجبوا واندهروا من الحضور المكثف للمعرض. استعرض هذا الاحتفال مئات من الوجهات التي طرحتها دناتا كخيار جديد للقضاء على صيفية فريدة من نوعها، وإيضاً اعاد إطلاق بعض العروض الموجودة أصلاً على الساحة مثل جنوب أفريقيا، الهند، ماليزيا، مصر، هنغاريا ورحلات العمرة أيضاً. وسعيها منها في التواصل مع مسافريها تقدم دناتا اليوم خدمة تخطيط الرحلات لساعة اولئك الراغبين بقضاء عطلة جميلة بمرتبة معقولة. إحدى الوجهات الجديدة التي استقبلها السفر من الزوار هذا العام هي كوريا الجنوبية، حيث مقصورتها الراخرة بالاولون لتقدم باقة من اروع فنادق الدرجة الاولى وخدمة زبائن فريدة من نوعها الامر الذي حفز الكثير لزيارة مقطورة هذا البلد. احتفال اليوم الواحد

هذا كما اطلق عليه، كان حافلاً بالولان و تقديم استماعات إن تخطي جسر من الثقة التي اطلقتها الشركة الامر الذي جعل منه احتفالاً مفيداً وناجحاً ومبشراً في الوقت ذاته. وهذا ما لمس الكثير من الزوار الذين تردوا على المعرض خلال اليوم لاكثر من مرة. كذلك تم تقديم مشورات عن جميع الرحلات التي تنظمها دناتا إلى مختلف دول العالم هذا العام تتضمن معلومات كاملة عن أي رحلة وخدمة فورية لمساعدة الراغبين بالسفر بتخطيط رحلاتهم بما يتناسب مع ميزانيتهم. ولغت الانظار المشاركة الفعالة للبنك الكويتي الوطني الذي قدم عروض مميزة للسفر بخصوصيات كبيرة لعملائه لتضاهي هذه العروض إلى قائمة عروض البنك الوطني للمسافرين مع دناتا. وفي معرض هذا العام سيتمتع حاملي بطاقات البنك الوطني بخصوصيات رائعة تصل إلى 6% . كانت دناتا ولا زالت هي شركة تخطيط العطلات السياحة التي تقدم كل ما هو جديد وحديث لمسافريها بشهادة الاف منهم حيث استطاعت دناتا من خلال خدماتها المميزة وحرصها

المثني التجاري في مدينة الكويت



## بعض السخرية من «محور الشر»

Washington times- Wesley Pruden



**يحتاج رؤساء الغرب ورؤساء حكوماته على الأقل إلى كتاب خطابات جدد ليغربوا عن صرامتهم الزائفة ويؤتمنهم المبالغ فيها.** وقد جلبوا الاستهزاء على أنفسهم لأنهم لا يولدون الخوف أو الحذر في قلوب أعداءهم مجرد اصطفاؤهم لهم بـ"محور الشر".

ولدت دولتان محبتان للسلام، عُرفتا سابقاً بـ"محور الشر"، الخوف والرعب في نفس كل من يتبع أخبارهما، مع تفجير كوريا الشمالية قنبلة نووية تعادل قوتها قوة القنبلة التي دمّرت هيروشيما، وقول إيران لاوياما أن يقرب عن وجهها (ولياخذ معه جهاز التنقل). قال محمود احمدي نجاد إنه لن يقبل أي دعوة لتجميد العمل على سلاحه النووي، وإنه غير مهتم بالحديث عنه أو أوباما أو أي شخص آخر. ولكن لا تفلتوا. فقد أرجأ مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة تناول شاي ما بعد الظهر لعقد جلسة طارئة بغية درس خيارات التعاطي مع آخر التطورات في كوريا، ويبدو العالم أقل خوفاً من إيران، بما أن احمدي نجاد يصب اهتمامه، حسبما يظهر، على قتل اليهود فحسب. يُلقَى تصرف كوريا الشمالية كثيراً الاشماع للامم بشدة الرئيس باراك أوباما، ولم يكتف رئيس الوزراء البريطاني غوردون براون بدعوة هذه التجربة بـ"الخاطئة"، بل اعتبرها أيضاً "مضللة". كذلك تُعارض الصين بشدة هذه التفجيرات النووية. ونكر وزير الخارجية الياباني أنه "لا يمكن التهاون مع هذه التجربة، بغض النظر عما تعنيه عبارة هذه، واقترح أن تدرس الأمم المتحدة مسألة استعمال سلاحها ما قبل الأخير. قرار يعرب عن تخوفها. وقد يعكس هذا القرار أيضاً "الندم" أو حتى "الأسف". وإذا

لم تنتج هذه الخطوة، يمكن أن تُطلق الأمم المتحدة "سلاحها الفتاك"، قرار لا يقتصر على "الندم"، بل يشمل أيضاً "التعديب" بسوء السلوك الدولي. ليكبح هذا العقاب، أيها الأشرار!

يُعتبر هذا الاختبار الأخير جرس إنذار. فحزب "المحور الشر" في بيونغ يانغ، يعتقد أنه يملك رقم ببارك أوباما، قائداً المحبوب، وقادة الغرب اللينين. ويشكل هذا "الجهاز النووي" الثاني (الكلمة اللطيفة المفضلة التي تستخدم مرادفاً لـ"قنبلة") الذي تجرّه كوريا الشمالية منذ تعديبها "الرائي" الدولي باختبارها قنبلتها الأولى في عام 2006.

فجرت هذه القنبلة الثانية تحت الأرض صباح يوم الإثنين (وفق التوقيت الكوري). وقد جاءت هذه التجربة بعد شهرين فقط من اختبار كوريا صاروخاً بالستيا طويل المدى قادراً على حمل رأس حربي نووي. قدّر مسؤولو الدفاع الروسون رتبة هذه القنبلة بنحو 20 كيلومتراً، أو 20 ألف طن من مادة تي إن تي، ونكرو أنها أقوى بعشرين مرة من الانفجار النووي الأول الذي نفذته كوريا الشمالية، وقد هز هذا الانفجار الأخير الأرض على بعد 210 كيلومتراً تقريباً، ولكن بغض النظر عن رزتها، تفوق هذه القنبلة قدرة كيم يونغ إيل المالية.

لا شك في أن إجراء الاستهزاء برد فعل العواصم الغربية المغلف بلغة دبلوماسية منمقة يعشقها أوباما لا يقاوم، لا لأنه يحفل بعبارة مبطنة مدعية، بل لأن الأشرار سمعوا هذا الكلام مراراً وتكراراً، لذلك يحتاج رؤساء الغرب ورؤساء حكوماتهم على الأقل إلى كتاب خطابات جدد ليغربوا عن صرامتهم الزائفة وقوتهم المبالغ فيها، وقد جلبوا

### يقبل بعض

الدبلوماسيين من عدائية بيونغ يانغ وطهران معتبرين إيها مجرد قرقة سيوف تحدف إلى تعزيز وضع الحكام المستبدين في وطنهم

## الهواء المنعش مقابل الملجأ الخائق

Eugene Robinson-Washington post



**في عالم أوباما، قد لا يُنظر إلى بعض "التهديدات" على أنها تهديد، وبما أنه لم تقع أي حادثة فرار من السجن الفدرالي الخاضع لحراسة مشددة في كولورادو، ولكن في عالم تشيني، لا يمكن استبعاد أي تهديد نهائياً مهما كان بعيداً، لاسيما إن كان هناك مكافأة سياسية.**

في عالم أوباما، الخيارات من صنع المنطق، وبالتالي صالحة عالم تشيني، فتذكروا أن السماء تتلذد دوماً بالغيم، فلا تنسوا مظلاكم. في عالم أوباما، إنه الصباح، والشمس ساطعة، والعصافير تزرقق، وكمية غبار الطلع منخفضة، أما في عالم تشيني، فهو الشفق دوماً، وفي مكان ما في الجوار، يعوي ذئب وحيد مع بداية طلوع القمر. في عالم أوباما، البشر غير معصومين لكنهم محترمون وعقلانيون بشكل أساسي. يتصرف معظمهم بطريقة تتماشى مع الصلحة الذاتية الواجبة في عالم تشيني، عبور البشر متصلة بتعذر شفاؤها. في ظل غياب أي دليل يشير إلى العكس، يجب الافتراض بأن البشر يتوارى في قلب كل إنسان، من الأفضل إذن التصرف بطريقة شريفة تجاه الآخرين قبل أن تسنح لهم فرصة التصرف بالممثل جاهنا.

في عالم أوباما، الخيارات من صنع المنطق، وبالتالي صالحة عالم تشيني، فتذكروا أن السماء تتلذد دوماً بالغيم، فلا تنسوا مظلاكم. في عالم أوباما، إنه الصباح، والشمس ساطعة، والعصافير تزرقق، وكمية غبار الطلع منخفضة، أما في عالم تشيني، فهو الشفق دوماً، وفي مكان ما في الجوار، يعوي ذئب وحيد مع بداية طلوع القمر.

في عالم أوباما، الخيارات من صنع المنطق، وبالتالي صالحة عالم تشيني، فتذكروا أن السماء تتلذد دوماً بالغيم، فلا تنسوا مظلاكم. في عالم أوباما، إنه الصباح، والشمس ساطعة، والعصافير تزرقق، وكمية غبار الطلع منخفضة، أما في عالم تشيني، فهو الشفق دوماً، وفي مكان ما في الجوار، يعوي ذئب وحيد مع بداية طلوع القمر.

في عالم أوباما، الخيارات من صنع المنطق، وبالتالي صالحة عالم تشيني، فتذكروا أن السماء تتلذد دوماً بالغيم، فلا تنسوا مظلاكم. في عالم تشيني، فتذكروا أن السماء تتلذد دوماً بالغيم، فلا تنسوا مظلاكم.

في عالم أوباما، الخيارات من صنع المنطق، وبالتالي صالحة عالم تشيني، فتذكروا أن السماء تتلذد دوماً بالغيم، فلا تنسوا مظلاكم. في عالم تشيني، فتذكروا أن السماء تتلذد دوماً بالغيم، فلا تنسوا مظلاكم.

**في عالم تشيني...**  
**التشاطر هو للضعفاء**  
**فالحصول على ثروة ونفوذ كبيرين لا علاقة له بـ"حسن الحظ"**



## نورمبرغ... سابقة قانونية صالحة للتطبيق في جرائم حرب العراق

CESAR CHELALA - japan times

**لو اتبعت مبادئ نورمبرغ من قبل أي محكمة تحقيق، لأمكن محاكمة الرئيس بوش ومسؤولين بارزين آخرين في إدارته بتهمة انتهاك مبادئ نورمبرغ الأساسية.**

المدعي العام الرئيسي للمحكمة الجنائية الدولية، إلى صحيفة The Sunday Telegraph بأنه يستطيع تخيل سيناريو يوجه في إدارته كل من رئيس الوزراء البريطاني طوني بلير والرئيس الأمريكي آنذاك بوش اتهامات في لاهي.

طوّرت مبادئ نورمبرغ، وهي عبارة عن مجموعة من الإرشادات التي وضعت بعد الحرب العالمية الثانية لمحاكمة أعضاء الأحزاب النازية، بغية تحديد ما يعتبر جريمة حرب. ويمكن تطبيق هذه المبادئ اليوم أيضاً عند النظر إلى الظروف التي أدت إلى حرب العراق، وفي الإطار نفسه، إلى وفاة مئات الآلاف الناس الكثير منهم أطفال، فضلاً عن دمار البنية التحتية للدولة.

على الرغم من أن واشنطن ليست جزءاً من المحكمة الجنائية الدولية، يمكن أن يلاحق مسؤولون رسميون أمريكيون في دول أخرى بموجب اتفاقية جنيف، على حد قول مايكل راتنر، رئيس مركز الحقوق الدستورية. وقد شنّه راتنر الوضع بالمحاولة التي قام بها القاضي الإسباني بالتقارب غارزون لملاحقة الدكتاتور العسكري التشيلي السابق أوغوستو بينوشيه عندما كان بينوشيه تحت الإقامة الجبرية في لندن.

على الرغم من أن واشنطن ليست جزءاً من المحكمة الجنائية الدولية، يمكن أن يلاحق مسؤولون رسميون أمريكيون في دول أخرى بموجب اتفاقية جنيف، على حد قول مايكل راتنر، رئيس مركز الحقوق الدستورية. وقد شنّه راتنر الوضع بالمحاولة التي قام بها القاضي الإسباني بالتقارب غارزون لملاحقة الدكتاتور العسكري التشيلي السابق أوغوستو بينوشيه عندما كان بينوشيه تحت الإقامة الجبرية في لندن.

حائز بالمشاركة على جائزة Overseas Press Club of America، وكاتب معني بقضايا حقوق الإنسان

## متمردو الأكراد في تركيا... راشقو حجارة في أكواخ من زجاج

The Economist

حكومة أنقرة أشارت، بعد إطلاقها أول محطة تلفزيونية تديرها الدولة باللغة الكردية، إلى أنها قد تسمح لآلاف القرى التي تحمل أسماء باللغة التركية باستخدام أسمائها الكردية الأصلية من جديد، لكن هل هذا كافٍ لرفع معاناة الأكراد الأتراك وتحسين أحوالهم المعيشية؟

في داخل كوخ إسمنتي في حي داغلي أو غولو ذي الأغلبية الكردية، جنوب شرق تركيا، يرفع محمد (لا يستطيع الإفصاح عن اسمه الحقيقي) 17 عاماً، سرواله ويشير إلى نذبة عميقة، يقول: «ضربوني، وكولوني مراراً، وبعثوني بـ(الكردي القذر)، وأجبروني على القيام بجركات ضغط وطلبوا مني أن أكون مخبراً». وفي حي آخر، كانت تعاني فتاة في السادسة عشرة من عمرها خوفاً كبيراً، قبل لها وهي تُساق إلى مقر الشرطة: «اعترفي والإ...» على حد قولها، ضربت بالعصا هي ومعتقالات أخريات وجرجن من شعرهن وفي السجن، عُزِينَ وأجبرن على الركوع بينما كان رون السجن (يتحققون من مواضعنا الحساسة).

هذان المراهقان من بين مئات القاصرين الأكراد الذين يواجهون الاضطهاد في أنحاء البلاد بسبب المشاركة على ما يُفترض في احتجاجات غير شرعية في الشوارع دعماً لحزب «العمال الكردستاني» الانفصالية، في أصفه وحدها، يخضع 155 ولداً للمحاكمة، وادين 67، وبدأ خمسة ينفذون عقوبتهم، على حد قول إيتيم أسيكالين، رئيس الفرع المحلي لجمعية حقوق الإنسان في تركيا. وحُجبت إليهم جميعاً تهم بمسؤولية الماده 220/6 من القانون الجنائي، الذي يُجرّم العمل لمصلحة منظمة إرهابية. تُحاكم هذه الحالات في محاكم للبالغين، ومعظم الجرائم لا تتعدى إطلاق شعاعات مؤيدة ورشق الشرطة بالحجارة، لكن بعضهم أتهم أيضاً بالحاق الضرر بالممتلكات العامة، ومقاومة عمليات الاعتقال، ونشر الدعاية الإرهابية، وتعريض الأمن العام للخطر.

يقدر أسيكالين بأن محدداً سيمضي أربع سنوات على الأقل في السجن، حتى بعد الاستفادة من خفض مدة العقوبة بسبب

سنّه. تعلق إيما سينكلير وب، من منظمة مراقبة حقوق الإنسان Human Rights Watch التي تتخذ من نيويورك مقراً لها: «في ما يتعلق بالأطفال، ارتأت المحكمة مراراً وضعهم في سجن لأشهر كثيرة قبل محاكمتهم، وهذا يتناقض مع اتفاقية حقوق الطفل، التي تشارك فيها تركيا».

يتخاف ذلك أيضاً مع الجهود التي يبذلها في الأونة الأخيرة شيرناك لرفضهم الانضمام إلى ميليشيا كردية تديرها الحكومة لقتال حزب «العمال الكردستاني». يتنهد كولتر قائلاً: «كانت قريبتنا أشبه بجنة، وهنا الجحيم، لو كان السلام سائداً، لما أفضيت ناحية هنا». لكن على حد قول هذا الرجل البالغ 55 عاماً، «لقد سئمت من نكت (الدولة) وعودها».

لا بد من أن بعض حنقه موجه إلى حزب «العمال الكردستاني»، فعلى الرغم من حديث كاراييلان المسالم، يواصل رجاله تفجير الجنود الأتراك، وإن قناة «روج تي في» في العاصمة لحزب العمال الكردستاني والمتخذة مقراً لها في الدنمارك، تُؤدي بلا شك دوراً في تحريض المراهقين، على حد تعبير جوفن بوغا، الذي يمثل إحدى نقابات الاساتذة اليساريين «البيجيتيم سين» Egitim Sen. يضيف بأن أحد المخاوف الكبرى يكمن في التوافق العرقي بين الطلاب الأكراد وغير الأكراد الذين ينجفون غضبا مع كل هجوم يتفذه الحزب. أما الأخر فهو قلة الفرص الكثيرين من الشباب الكردي. يقول بوغا: «يشعرون بالغضب وليس لديهم أمل بالمستقبل». تزيد تجربتهم في السجن من تساوتهم، ما يجعلهم مجندين مثاليين بالنسبة إلى «حزب العمال الكردستاني».

**الوعود التركية بتحسين ظروف الأكراد مجرد كلام في الهواء**

حائز بالمشاركة على جائزة Overseas Press Club of America، وكاتب معني بقضايا حقوق الإنسان

## الروضة



**حب سلمى**

- تركيه حمدان**

الرصاص اللي حسبيته ثمان اعوام طايش ما دريست انه تخيير من طلوعي مقيل كنت احسب انه تعدي... وانسا لازلت عايش اثرني من يوم شففته وانسا جثة قتيل يا علي والارض قامت تطيح من الدرايش والسما قامت تمايل وانسا عييت اميل ويش ابي من حب سلمى هذيك ام الغوايش لو لياليها قصيره وجادلها طويل حبها صبار ينبت تحت ظل العرايش جامد ما فيه شرفه ولا حوله نخيل وانت تدري كيف صدري من الحرمان اياش لا محبه مستتبه ولا هجر جميل حتى انا والقلب قلبي ونبضاته عطايش ما سقيته غير دمعاه... وعيئت لا تسيل! الثرى لولا المواعيد... عرش للولايش والسما لولا العصافير... عش للعويل



## ابتنسامة في وداع جنازة

- رده السفيناتي**

سالم الطرييق مرود الصبح مخضوب باوجاع من لم السهر واتجه له بات المسافر ممثلي حزن وذنوب ليت المسافر ما نسي وانتبه له كم له يحن وخاطر الامن مرعوب اضحى جهده وزاد بالعلم جهله يا صاح هذا مذهب الليل مثقوب ما قلت لك دار الكرم ضاق باهله باكر وباكر مكتسي ذل وشحوب والسهو يذكر كل طير ولسه له طاح الجسد واستيقظت عورة الثوب وعيون ناهل خانت عيون نهله «.....» واستغفر الله واتوب وادعي لمن خيل التمرند نده له ويا صاح واعد من نبي مانت مغلوب لا تنتظر دام المواعيد سهله

## الحاجة أم الاختناق!

- عبدالعزیز الريمحي**

الحاجه ام الاختناق صبر جميل يجتلك كمن الاصابيل في سباق الحزن لا يتزلك خلك مع العمربوفاق يا اتحملي يا اتحملك هل من سبيل السى اتعتاق والا الكى ما كملك؟ بالعود لولا الاحتراق تلقى الكثير يهملك للسمع اذان الاستراق في تغطيتها تشملك مالى ومخال الاختلاق انسا كذا عايش ملك!

## متمردة يمكن... ولكني أميرة

- أميرة الجابري**

'لا تنشغل فيني وتنسى اعتقاداتي متمرده يمكن... ولكني اميرة' في ديرتي من زمان تقول عاداتي المجتمع غصن ما يرحم عصافيره والديكن ما هو قتلاه من قتاداتي ولاهو غريزه ربت فيني وانسا صغيرة ديني يقيني وتشهد لي عباداتي امسوت ما ابدله ولا اخذ بغيره مجبوره انسام واكبر وساداتي ذنوب الليالي كبير وصعب تكفيره والا انت ياللي تبي تكسب اشاداتي لا تفرح بجيتي واتغير السيبرة ما جيت اغني معك 'يا سيد ساداتي' 'اهم من الاغنية... عقلي وتفكيره' ما جيت ابرهن ولا استعرض شهاداتي جيتك كبيرة... ويرحل عنك كبيرة

### الساحة

#### يوسف حمدي الحربي

**قبل الإبحار في الذاكرة والعودة**

**إلى الماضي وقراءة تلك الوجوه التي حينما تذكرها نشعر بأن كل ما حولنا يمثل الفخر والاعتزاز.**

**وثمة أه في الروح وأسف لأننا لم نستطع معايشة ذلك الأمان الذي يقول عنه أجدانا: زمن لا يوجد فيه للجالس مع زوجته لقمة عيش أو هكذا... واليوم نريد الإبحار في شاعر امر على أن يكون في يوم من الأيام مضربا للمثل عند أبنائه وأحفاده وقودة للصبر والتحمل والارتقاء نحو القمة. شاعرنا هو زيد عبده الحرب.**

ولد الشاعر زيد عبدالله الحرب عام 1887 تقريبا في بيت جده في منطقة شرق بين ابيه وأعمامه الذين كانوا يعيشون في بيت واحد تربط بينهم روح الأسرة الواحدة والمودة وكان منذ نعومة اظفاره متحفظا وثابا نحو الاستقلالية، لم تعرف الاتكالية طرقها اليه فمئذ ان بلغ سن السادسة عشرة دخل البحر وركب عبابة لم يتخوف يوما بل كان مصرا وجادا لأن يكون كما ينبغي له ان يكون رجلا، وكأنه تنبا بغد مشرق مورك له، وسيكون بعد مغادرته هذه الدنيا كما هو الحال بيننا لذلك رفض الاستكانة للظروف والجلوس في البيت ينتظر عودة ابيه من الغوص أو السفر، هكذا عشق البحر وتعلق بمصارعته، كان في بداية الأمر مع والده في سفينة عمه عبدالعزيز الحرب ويصحبة أعمامه تعلم معهم ايجديات البحر وعلوم الماء والسفن، حتى وفاة والده بعدها اصر على مواصلة العمل والمتابرة والاجتهاد لأنه كان مؤمنا بالاعتماد على نفسه ورسم منهجية حياته بعمله وجهده وسافر إلى الهند وإيران واليمن وعاد ذلك مرارا وتكرارا، حتى جاء اليوم الذي أوكل اليه عمه قيادة السفينة أثناء إحدى الرحلات، وذلك لمرضه .أي عمه الذي مات أثناء تلك الرحلة او بعدها، وأزداد هذا الفتى انداك اصرارا وعزما على عزمه ليعقد النية ويتوكل على الله باحثا عن رزقه على ظهر السفن الأخرى، مواصلا كفاحه من أجل لقمة العيش والحياة الكريمة. وظل مستمرا في مواصلة مسيرته معتمدا على الله ومن ثم على نفسه حتى بلغ من السن ما بلغ.

وعندما بدأ الكويتيون في بناء السور كان من الاوائل الذين سعوا واجتهدوا في بنائه، وشارك كذلك في أكثر من موقعة دافع بها عن وطنه الذي اولاه جل اهتمامه واصدق مشاعره سواء في العمل او الشعر، كما سوف يتضح لنا لاحقا، ومن اللافت للنظر موقفه عندما كان فوق السفينة، وإذا بالمنادي ينادي لللفاع عن الكويت، وما أن سمع النداء حتى رمى بنفسه من السفينة وعاد سباحة إلى الشاطئ ليشارك اخوانه الدفاع عن وطنه.

ويعد أن بدأ التفتيح عن النفط كان مع الاوائل الذين عملوا في حفر الابار وقال في ذلك:

حننا ال حفرنا البير وشلنا نكاده

ياكيف تطرد عنه وحنامل البير

وفي عام 1952 فقد الشاعر بصره، الأمر الذي لم يمنعه ولم يقلل من قوته او عزيمته، بل زاده قوة واعطاه الحرص الاكثر على ان يكون عنصرا فعالا مؤثرا في مجتمعه، يشعل بصره الباطني لبيضي كل ما حوله رغم ذمه على فقد بصره الذي تجلئ في قوله:

ما تنفع الدنيا بلا شوف واعيان

وعزى لمن مثلي عيونه عصاته

من هنا يعتبر شعره مواصلة كفاح معنوي.

##### شعره

قرض الشعر وهو ابن السادسة عشرة بدأ بكتابة الشعر الغزلي وذلك لحكم سنه، حتى نضجت تجربته وتفتحت مداركه اللغوية والشعرية فتوغل في بحور الشعر ونظم أغلب أغراضه المختلفة، تميز شعره بالجزالة وقوة المفردة وهو ابن البحر وتجاوزت قصائده خصوصيات الذات وتعدت لما

## زيد الحرب حمل الوطن في بصيرته... منيرا درب الحياة

هو اهم في نظر شاعرنا حيث الوطن والمجتمع والشعب والامة.
أرّخ معاناته مع البحر بقصائد كثيرة منها هذه المقاطع من قصيدة له يقول:
والقيظ كله نجالب الغوص بحبال
مناي كما الزرنيخ وزاده نهيبه

إلى ان يقول:

ورحنا السفر والموج ياكنه جبال
في غبة فيها المنيا... قريبة لا حولنا ديرة... ولا حولنا... جال
ولا السذي بانضيق نسب نلتجي به الا سواد الليل من دونهم... حال
وبحر كسيّف دوم تطبخ غيبه
وكن السفينة حدرنا صابها هبال
تصعد وتنزل كل بحر تعدي به

كان شاعرنا قوما حد النخاع تعدى بشعره الحدود الاقليمية دونما ترجسية او حب للنفس او نزعات عاطفية يحمل بين حناياها وفاء وحيا خلاصا صادقا لأمنه باحثا عن أقصر الطرق وأبسط الامور، ليعقد الاتفاق والتوافق بين الاطراف العربية حتى يتسنى لهم حل مشاكلهم، فجاءت الصدارة في شعره وبإضافة لقضايا الأمة، كقضية فلسطين والوحدة العربية وقضية النضال المشترك ومحاربة الاستعمار. ويتضح ذلك جليا في قصيدته:

ما همني المسال يا ناس لو زاد
الخير عند الله والأرزاق وايد
همي أنا يا ناس من ضد الاضداد
ولا هم إلا هم غيب الضايد
شوقوا العرب ما بين الأشجار بالداد
كيف اليهود يطشرون البداية

ولو اردنا الانتقال الي جو آخر من اجواء الشعر عند «زيد الحرب»، لوجدناه لا يقل روعة ولا ادبasha خاصة عندما يكون هذا الجو غزليا لما يتمتع به شعره من سلاسة وتلقائية ومباشرة شفافة، يقول في إحدى قصائده:
يا علي ما شفت بسراق الغيوم
واضح الخدين في دوج الظلام
بو ثليل فوق متنيه ردوم
والنهود اللي كما بيض الحمام
والخشم كالسيّف قصاص الحزوم
سلة الهندي فصام العظام

##### \*وفاته:

اصيب الشاعر بنوبة قلبية عام 1957، رقد على اثرها في المستشفى وعادته اكثر من مرة حتى جاء فجر الاثنين الحادي والعشرين من فبراير عام 1972 حيث كان يوم وفاته عن عمر يناهز خمسة وثمانين عاما.

### أنغام الربابة

## تلعب طرب

- الفراس الأمير تركي بن حميد**

تلعب طرب وأنا بنومي هواجيس
ما سهرك بالليل كثير الهوموي
اسهر إلى نامت عيون السهاريس
بالليل اراكي ساهرات النجومي
اونس بقلبي مثل صلو الحماميس
الله يلوم اللي لحالي يلومي
اشوف عدلات الليالي معايس
ولا احسد من الدنيا علم بالقيس
تضحك وتخفي لك خفي الهناديس
تفطر لها يوم ويوم تصومي
إعمل وتلقى وافهم العلم بالقيس
دنياك لو زانت تراهنا نقومي
قالوا جهلت وقلت؛ جهل بلا قيس
الجاهل اللي ما يعرف اليمومي
من لا يدوس السراي من قبل ما ديس
عليه داسوه العيمال القرومي
ومن لا يقلط شذرة السيف والكيس
تيدي عليه من الليالي ثلومي
والقصر ما يصلح على غير تاسيس
ومن لا تعلم ما تسر العليمي
ومن لا خذ الدنيا بميز تقيس
مثل السذي يسبح ببحر يعومي
وليا توافق مشور السق وابليس
تبر منه وعز ربّي يدومي
كل القلم من كتبنا بالقراطيس
وركابنا من كثر الأقران تومي
ولا خير في كثر الحكي والتمايس
وقبول بلا فعل يجي به وهومي

### لغة

### الذي نسي قناعه

- محمد الصلي**

مساوك معتكر يا سيدي
لا عصافير فيه
لا وقد، لا نخلة، لا تلتف
هل أستطيع الدخول إليه؟
سادخل
والفهم لصحاب العقول
مفهمتيش
شد الحلاف
ونام وسيب النوم يطول
وبوس ايديك وكلها حاف
والصبر برسيم العجول
تاكل شمال
تشيل كتاف
واجي إلى كل نافذة حاملة
بغبار صفيق يطارد احلامها
غير اني أتتك في وضح العري
حزنا شفيقا عميقا كما
الأجوانة
اتسمني؟
كلك نظر

إشراف: نايف الحربي

للواصل: n.alharbi@aljarida.com

### آخر وطن



### لا تجف

### الكلمات...!

- مسفر الحوسري**

كلمات الغزل تقفي ورده الحب
ندية دائما...
إنها تبقى دوحة الحب
خضراء... والطيور تتكاثر
فيها... والفرشات الملونة...
والظل الوارف
الكلام الحلو... يطزي القلوب...
يحضها على الفرح...
يححميها من التصحر...
ليس أسهل من إهداء الكلام
الحبيب غير المبتذل لمن تحب
وليس هناك ما هو أروع من
أن تصبح الكلمات الشفافة في
متناول قلب الحبيب في كل
لحظة وفي كل مكان، يجدها
مخابة بين ثيابه في خزّانة
الملايس، وتحت وسادته، في
طريق خطواته، بين صفحات
كتاب يقرأه، على مائدة طعامه،
يجدها دائما أقرب من أرنبة
أذنيه.

من المهم جدا أن "تسيل"
الكلمات الجميلة، وأن لا تدعها
تتحول إلى حجارة من قلة
الاستعمال.
أن لهذه الكلمات أثرا غير عادي
في جعل فواصل الحب لا
تصاب بالروماتيزم، وتجنب
قلبه من تصلب الشرايين،
وتحميه من ضربات الشمس
المميتة.

فإذا كانت الكلمة الطبية صدقة
من المتحول الديني، فهي
واجب من المتحول العاطفي.

تحضرنى قصة واقعية
لشخصين تحابا لسنوات،
وكانا في بداية علاقتهما
العاطفية يتبادلان الكلمات
الجميلة، ويعبران عن
مشاعرهما بعضهما تجاه
بعض بمناسبة وبدون
مناسبة، بل أنهما اتخذا من
هذا الفعل مناسبة بحد ذاتها،
ومع مضي السنين بينهما،
بدأت الكلمات الطرية تقل
رويدا رويدا دون أن يشعرا
بذلك، وبدلا من تلك الأحاديث
الحميمة، والتي تحمل أسراب
السنتون، ومرآتي الدفء،
وظلال الشجر، أصبح الحديث
بينهما لا يحمل سوى
جفاف اليوميات، والأخبار
العادية لكليهما، التي أصابت
لحظاتهما بالتأؤب والملل،
وأصبحت اللحظات الوحيدة
المثيرة بينهما، هي تلك
اللحظات التي يتحدثان فيها
عن كرة القدم تخيلوا نقاشا
حادا وجدلا بين عاشقين يدور
حول كرة القدم،وما عدا هذا
الموضوع فإن الوقت بينهما
ينقضي بالصمت الطويل، مع
ترديد جمل ساذجة الهدف
منها قطع فترات الصمت
لا أكثر، مثل: (هاه... بعد
شخبارك؟ شسويتى اليوم؟
شبتسوي؟ وين رحت اليوم؟...
إلخ) وتكون إجابات الطرف
الأخر دائما مقضبة لا تحمل
أي حماس أو نبض، إلى أن
توفي الحب بينهما "بالسكتة
الكلامية" بعد أن مضى وقتا
طويلا مددا على سرير الخرس!
طبعاً لا اعتقد أنه من المطلوب
ألا نردد سوى كلمات الغزل،
وتصنيفها في أدن من تحب
طوال الوقت، لأن ذلك أيضا
يفقد الكلمات حرارتها،

ويحولها إلى مجرد كلمات
بلا روح، ولكن من المهم ألا
تغيب عن قاموس مفرداتنا مع
أحياننا زمنا طويلا، فالحب
يعشق التذليل ولا يستطيع
العيش في بيئة جافة خالية
من رفاهية المشاعر ورفاهية
الكلمات، الحب... يعشق أن
يتخذ من أصواتنا وحروفنا
أرائك من حزين، فإذا لم يجد
الحب هذه البيئة "اللغظية"
المرفهة... فسبهاجر ولو بعد
حين، ويبحث له عن مكان أكثر
جمالا.

ليس مطلوبا أن يصبح كل
الناس شعراء، وأن يختاروا
أجمل الكلمات للتعبير عن
أحاسيسهم، فالحب يصل حتى
عبر أبسط الكلمات، ومن خلال
التعبيرات المباشرة، بشرط
أن تكون المشاعر صادقة ولا
يعتريها الزيف.
لا تدعوا الكلمات الحلوة تجف
من صوركم، أخرجوها من
سجنها، ودعوها تنثر الحب
والسذّي والمطر في فضاء من
تحبون، بين الحين والآخر.



شاعرة الأصالة باسمه  
بطولي في «عربات الضدى»...  
قصائدها رايات الجمال في  
زمن البشاعات.



المخرج جو أبو عيد في  
دردشة حول أعماله الفنية  
وتعامله مع الفنانين  
ومشاريعه المستقبلية.



SAMSUNG PL65 ... كاميرا  
رقمية تجمع بين تقنيات  
التصوير الحديثة وسهولة  
الاستعمال والأداء الممتاز.



هل تودين استعادة رشافتك  
بعد الولادة؟ إليك نصائح  
أساسية تسمح لك بخسارة  
وزنك الزائد.

tawabil

# توابيل

الجمعة 29 مايو 2009 م /  
العدد 635 8 صفحات

5 جمادى الآخرة 1430 هـ  
[www.aljarida.com](http://www.aljarida.com)

مي عز الدين:  
علاقتي بمحمد زيدان حقيقية

سيما ص 18

## كتاب

## باسمة بطولي في «عربات الصدى»... قصائدها رايات الجمال في زمن البشاعات

بيروت - قزحيا ساسين

في زحمة الإصدارات المحسوبة على الشعر وهي غير صحيحة النسب وتفضحها المسافات قصيرة وطويلة، تمذ القصيدة الأصلية عنقها عاليًا شاهرة جمالها، متوجهة برحيق الإبداع، قادرة على أن تكون بوصلة الروح إلى عوالم تبتئها الدهشة قنطرة تلو أخرى. صحيح أن اللغة العربية وقعت سبية الكثيرين الذين لا نسج في أقلامهم، ولا قافية تجترح البكارة على رؤوس أصابعهم، غير أن قليلًا من الشعراء وقليلًا جدًا، يستطيع حمل اللغة على ظهر فرس الجمال وإعادتها إلى قصرها حيث النجوم حجارة أسوار، والأجراس نحتت من فضة أقمار تحرس ليالي شاءها الله بساطًا خرافيًا ترتاح عليه القصيدة.

باسمة بطولي امرأة طاعنة في الشعر، وهي في الشرق العربي واحدة من شاعرات لا يتجاوزن عدد أصابع اليدين، وربما اليد الواحدة، طرفن باب القصيدة بيد مضرجة بالبحر، وهن شاعرات لا قرائات قصائد يكتبها لهن شعراء فتظهر في أصواتهن ظلالهم، وخلف قاماتهن قاماتهم، وباسمة شاعرة تحترم نفسها وليس عندها عقدة الإصدار السنوي وتكديس العناوين، فهي مقلّة على جودة، ومتجنبّة تكرر ذاتها، لذلك استطاعت أن تكون الجديدة في كل جملة تروح بها لقلمها الشاعر.

## حديث بطولي

«عربات الصدى» حديث بطولي، عنوان يغري بالإبحار. فما أنشئها الكلمات حين تصير عربات ركابها الصدى، وليس الصدى المقصود سوى ما يبقى من ندى الصوت على أوراق ولادة الروح أو أوراق الكتابة. في مقدمة الديوان تتوجه الشاعر إلى القارئ، تستودعه غلة عمرها من الم وقواف وحب، وتوصيه بالا بترك بيتها «مقلّ النوافذ». هي تحترم قارئها، فتأتمنه على أعز ما لديها، على نارها التي لا تملك إلاها، وحقا، بطولي ثابرة التوق إلى الحق والخير والجمال، فالرجل تريد غير متفوق كما الوطن تريد. وتعيد العاطفة والوفاء ولادتها يوميا على رصيف الدنيا.

«أبي ولهي المسافر وهو باق / يقاء الأنعب على سفر الراسخ»، بهذه الفاتحة الرائعة تستهل باسمها «بداية الدائرة»، قصيدة

الديوان الثانية. المرأة الأم، وبعد مرور موجع بالمر، تسترجع الرّجل الذي يقوى على الرحيل ويرفغ راسه أعلى من أشرعة الشفر. هو الرّجل الوحيد رثما. الرّجل الذي يصدق بداية ونهاية. إنّه الرّجل النّع، وهي واحدة من السّواقف، أو السّواقف كلها، تسير مسكونة بهدير النّبع. لا تخفي الشاعر مرارة الإحساس بالتم، وهي في توجيهها إلى قرائها تنشد أبا وأما، فمن بقراها يصبح بعضا من أهل لها: «ضفكُم بالحنان رسمي وشعري/ كم بيئمي غدا أبائي وأما. حتى القراءة، تزيدها صاحبة «عربات الصدى» حنونية، فهل الرّقاء هم تعويض يعادل حضور الوالدين والحب فتغدو القصيدة واللوحة عند باسمه، شاعرة ورشامة، بدلا من ضائع لكل من وما في الدنيا؟ نعم، لأصلي الفن في

عمته المحابر الشهية ندي أم وصدر أب ووجه حبيب ودفء دار... وإذا كان الأب أسطورة بطولي التي لا تنتهي، فإن أمها نلح خطى الأحباب بالأجفان، وأسماها «عجوبة الحروف»، فالأمة فيها تقيم ابنتها والعكس صحيح: «وبكل ترى أفتان مغا نحن» / فاعلنت حبّ ذاتي لذاتي».

## مساحة بلا نهاية

لا يصادر الهم باسمه وإن القى مرساته عميقا في مياها العاطفة، فللرّجل الحبيب مساحة بلا نهاية في زمنها المنذور للحب: «لا أبدأ بذكري إذا ما تصلي / كأنّي كل السماء لديك». هكذا تؤمن الشاعر بهوى القلوب، فإنما كل شيء وإنما لا شيء. والحب كالأيمان لا يحتمل الإثراك والشراكة. وإن هي طلبت من رجلها أن يفصدها برهية القداسة فلن تكون الإله المتعالي الذي يسكن بالبحر ويفرح بتقدمة الذبائح، وإنما تأتي إلى الحب متكاملة الحب والعتاء والتواضع، «تاجي ارتمائي على ركبتك»، وللمسافرة في عربات صباها، من الليل ما ينفذ شوقا وعشقا، لكنّ الصاحبات الآتية تُنظر، لعل في أنوارها كلاما يفتح باب الفرح: «اضمّد ليالي بأمال أنّ الصياح يصحبل منه خبز»، وهي تعرف أنّ الانتظار الطويل والإسراع في الوفاء هما على حساب العمر الناقل الخطو برشاقة وخفة، لكنها ذات غبطة كبيرة في أن تنتمي إلى الجنون الأبيض الجميل، فأتمطي البعد صوب الصوت بعجني / في الحب أني من شبه المجانين» في قصيدة «رثيق الوت»، ترفع



من سهام لغتها الشعرية: «فهنبنا له الذجاج على إلال / أعناقه يسئ مزاجه»، وأسعت «عربات الصدى» لكبار سكنوا وجدان بطولي أمثال الأطل الصغير، وعاصي الرحباني، وزاهية سلمان، ففي قصيدة «خبز الحمال» المهداة إلى عاصي تقول بطولي: «حتى الخموز عدت تُشّف بسنغا / يا رب... قد جعل الهواء ذنانا»، فكم أجادت الشاعر وتوفقت في تصوير تأثير الصوت الجميل الحامل ألقى الكلام، فمن قبل باسمه فتح جراح حمر لم تُعقّق في قبو ولم يمر ماؤها الثمين في معصرة؟...

## أطفال الجوع

لم تتجاهل بطولي في عربات صداها أطفال الجوع: «علي أخلّني المسخبة بينهم / قلبي أكثره كنتك الأربعة». جميلة «مسخبة» باسمه وجديدة وعظيمة رغبتها في الفداء لتصير رغيف الطفولة الجائعة، وفي الفصل الأخير من الديوان: «هي عزة الوطن الذي سنكونه أو لا نكون» حضور أنيق للوطن والشهادة، وما تسعى إليه الشاعر يخضره البيت الأخير الذي ينتهي به الديوان: «فالقوة الحق أن تغو كُزسة / للحق، لا أن يظل الحق للقوة». «عربات الصدى» قصص من ورق رثته القصيدة الصحيحة الشبث ثبتت مزة جديدة أيضا أن باسمه بطولي شاعرة الأصالة والجمال في زمن تغترسه بشاعات يتبرأ الشعر منها قبل ولادتها.

## معرض

## توثيق الفنون في صالون مصر



من المعرض

افتتح رئيس قطاع الفنون التشكيلية المصري محسن شعلان صالون مصر، بحسب شعلان، بحضور بقوة في مهرجان الإبداع ويستمر حتى 23 يونيو (حزيران) المقبل. صالون مصر، ويمثل بانوراما العطاء الإبداعي لكوكبة مميزة من أبرز فنانى المسيرة التشكيلية المصرية، الذين يخطون بأعمالهم سطورا مضيئة توثق تاريخ الفنون المصرية. وذكر الفنان إيهاب اللبان (مدير قاعة أفق واحد حيث المعرض) أسماء المشاركين وهم: أحمد السلطحي، د. أحمد شبة، الدسوقي فهمي، ثروت البحر، خلف طابع، د. زينب سالم، سعيد حدادية، سيد سعد الدين، عبد المجيد الفقى، عز الدين نجيب، فاروق إبراهيم، فاروق وهبة، محمد رزق، محمد طلة حسين، وجية وهبة».



## قضية

## الشاعر جمال الشاعر: الترجمة «فرض عين» على كل مثقف عربي!

القاهرة - حسن حافظ

خلال ندوة عقدها أخيراً صالون «دار الأوبرا» الثقافي، طالب الشاعر المصري جمال الشاعر (رئيس قناة «النيل» الثقافية المصرية ونائب رئيس قطاع القوات المتخصصة) أن تصبح ترجمة الكتب الغربية إلى العربية «فرض عين» على كل مثقف عربي.



أوضح الشاعر أن من واجب المثقف سدّ الفجوة الحضارية مع الغرب من خلال اهتمامه بترجمة كتاب سنويا، فيما لا بد أن يترجم من نال منحة للتعلّم في الخارج كتابين بعد تخرجه، أحدهما عن كلاسيكيات العلم الذي يتقنه، وآخر عن أحدث ما توصل إليه العلم في مجال تخصصه.

وأشار الشاعر إلى أن ازدهار الحضارة يسبقه انتعاش حركة الترجمة، «فالحضارة الإسلامية تعززت بعد حركة ترجمة علمية عن اليونانية، ثم أفرزت علماء بحجم الفارابي وابن سينا وابن الهيثم وابن النفيس والخوارزمي وغيرهم... وحضارة أوروبا في عصر النهضة قامت بعد ترجمة تخصص علمية كثيرة عن العربية. في الحالتين ارتبطت النهضة بالترجمة».

وحول ما إذا كان يقصد الترجمة الأدبية، أوضح الشاعر أن الترجمة لا بد أن تشمل الكتب العلمية أيضاً، لأن حضارتنا لا يتقصها الكثير في الجوانب الثقافية، وتنفوق في المجال الروائي، لكنها بحاجة إلى الفكر العلمي الكليل إذا تحقّق شيوعه بالفقهاء على أمراض المجتمع كالجهل والتخلف والشعوذة.

يذكر أن الشاعر طالما ردّد هذه الأفكار، لا سيما في كتابه «رئيس لمدرة رقيقة». كذلك تحدث عن تجربته الشعرية التي بدأت منذ 22 عاماً تقريباً، وأثمرت دواوين عدة، أولها «أصق أو لا أصق» (1987)، وفي التسعينات أصدر «ضحكت فأشعلت الحرائق» و«المماليك ياكلون البيت».

وعن تجربته في التلفزيون وتقديمه برامج ناجحة، «الجائزة الكبرى» و«بين الناس»، و«الخط الساخن»، ولهته الحصول على جائزة أفضل مذيع 35 مرة، أكد الشاعر أن عمله هذا أتاح له فرصة اكتشاف

## تحت المجهر

## «النمر»...

## تداعيات حرب العراق بعيداً عن السياسة

شُترت المقالة المؤلفة من مئتي كلمة في سبتمبر (أيلول) عام 2003. فالفهمت جوزف لكتابة مسرحية من 19 ألف كلمة تدور حول الحادثة نفسها. تتضمن «نمر بنغالي في حديقة حيوانات بغداد»، التي تُعرض راهناً على مسرح «كبرك دوغلاس» في مدينة كولفر، المشهد الذي ورد في الصحيفة، لكن الكاتب بذل الإصبع بذراع كاملة. تحتوي المسرحية على لحظات مؤثرة عدة، إذ يكثر فيها إطلاق النار والموت، فيما تسيطر أفكار الفلسفة والوجودية على أجوائها عموماً. ذكر جوزف أنه يرغب في ابتكار ما قد يعتبره البعض تناقضاً في المفاهيم، أي «مسرحية مأساوية عن العراق خارج نطاق الحرب»، ويوضح حول هذه المسألة: «لا اعتبرها مسرحية عن الحرب بكل معنى الكلمة. فقد أبعدها العنوان عن جو السياسة. ورغم أن بعض مشاهدتها يتناول الصراع المسلح، إلا أنها تتمحور بمجملها حول مواضيع أخرى، أبرزها عواقب سوء التواصل والعجز عن نسيان الحوادث المؤلمة.

تنتج المسرحية العلاقة بين مترجم تدعى موسى (أريان مؤيد) ووجدتين أميركيتين (غلن ديفيس وبراد فلايش) وشبح النمر (كيفين ناي) الذي قتلاه لاحقاً. يوضح جوزف: «حين قرأت المقالة، تأثرت بموت النمر بطريقة لم أستطع تحديدها بدقة. فلننت أن لها حادثة مأساوية. وقد استهزجت شعوري هذا لأن أسوأ ما يكتب كان تحدثت بذلك».

تلقي «النمر» اصداً جيدة. ففي حين كانتها بجائزتين عنها، حتى قبل أن يبدأ عرضها. خطت المسرحية خطواتها الأولى في شركة مسرح «لارك» بنويورك. ثم بدأ العمل عليها بشكل مكثف في مسارح مختلفها في الولايات المتحدة. لكن هذا الكتاب المسرحي الذي يبلغ 34 عاماً لا يترك أي أثر للصدف.

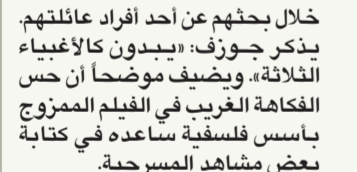
فقبل ليلة الافتتاح بأسابيع

لفتت انتباه الكاتب راجيف جوزف مقالة صغيرة في الصفحة الأخير من إحدى الصحف. جاء فيها أن جندياً أميركياً مقره في بغداد قتل نمرًا بنغالياً في حديقة حيوانات محلية بعد محاول إطعامه.

قضم النمر إصبع الجندي ثم خدش ذراعه قبل أن يريده الجندي الآخر قتيلاً، وفق مدير الحديقة.

وفي محاولة منه لحل مشكلة ارتفاع أسعار الكتب اقترح الشاعر تشكيل مجموعات لتبادل الإصدارات، موضحاً أن سكان أحد المباني يستخدمون صناديق البريد لتبادل الكتب، فمن ينتهي من قراءة كتاب يضعه في صندوق البريد ليأخذه غيره من السكان.

نُشر إلى أن الأسماء بدأت بفيلم تسجيلي عن الشاعر يلقي فيه قصيدته «صغور من نار».



الكاتب راجيف جوزف

كان لا يزال يعيد كتابة بعض المشاهد وتنظيمه، متشاوراً مع المخرج موزيس كوفمان خلال سلسلة اجتماعات طويلة عقدها بعد جلسات التدريب. فالطريق إلى بغداد تشبه حفل الغام، ويعمل فريق العمل هذا على تفكيكه. يذكر كوفمان، الذي زُشج عام 2009 لجائزة «توني» عن مسرحيته Variations 33، «طالما واجهت صعوبة في العثور على مسرحيات أود إخراجها، لكنني أدركت بسرعة الصوت الجديد الألفت في هذه المسرحية».

اجتمع الكاتب والمخرج وجلسا إلى الطاولة لمناقشة المشهد الأخير: يزور شبح ابن صدام حسين البكر، عدي (هراتش تيتيزيان)، موسى ويهيس بأفكار شريرة في أدنه. وتديرا، تبدأ أشباح أخرى وتروي أخبار رجل كردي وابنيه

خلال بحثهم عن أحد أفراد عائلتهم. يذكر جوزف: «يبدون كالأغبياء الثلاثة»، ويضيف موضحاً أن حس الفكاهة الغريب في الفيلم الممزوج بأسس فلسفية ساعدة في كتابة بعض مشاهد المسرحية. ولد جوزف في أوهايو. والده مهاجر هندي والديه من أصول أوروبية. دخل عالم الكتابة فيما كان يلهي دراسته في نيويورك. وقد أنتجت مسرحياته شركات صغيرة وإنما محترمة. مثل مسرحي Cherry Lane و Second Stage بنيويورك ومسرح Black Dahlia بلوس أنجلوس. وعمل في مجال الإنترنت قبل أن يمتحن الكتابة. ورغم أن الحوار في بعض مقاطع مسرحيته يدور باللهجة العربية العراقية، إلا أنه لا يعرف كلمة من هذه اللغة. شمل معظم مسرحياته شخصيات أو مواضيع من جنوب آسيا. فمسرحته The Leopard and The Fox (2007) تدور حول الإطاحة برئيس الوزراء ذو الفكار على بوتو. أما Huck and Holden (2006) فمسرحية فكاهية تركز على تفاعل طالب هندي مع روايتين أميركيتين كلاسيكيتين. بدأت الجوائز تتراكم في رسيد جوزف: فازت «النمر» بجائزة من مؤسسة National Endowment for the Arts ضمن إطار برنامجها «لتطوير المسرحية الجديدة». كذلك حظي المؤلف بمنحة كيبلسرينغ لكتاب المسرحيات الناشئين، ونال جائزة بولا فوغل للغة نفسها من مسرح فينيارد بنيويورك. ذلك كله دفعه إلى بذل جهد مضاعف كي تنال «النمر» إعجاب النقاد. يقول جوزف: «أحاول ألا أفكر في أن المسرحية إنتاجي الأكبر. أتاح لنا مال المنحة مزيداً من الوقت لإعادة الكتابة، وهذه نقطة المخرج يهمن قوياي نعمة. ترتبط المخاوف المتعلقة بأهداف المسرحية وطموحاتها بفت المسرح، لا السياسة. كتبت قصة خيالية، ما سمح لي برسم العراق على طريقي».

### قرصة

لشاعر غنائي يشتري النصوص ويَدعي أنه من ينظمها: لو هي واقفة على جذبه مو مشكلة، لكنه كل يوم تقريباً راز نفسه بالصحف والمجلات!



### صح لسانك

رولا سعد: من رُوّج شائعة اعتزالي يهدف إلى إبعاد المنتجين والمتعهدين عني، وهذا يعد نوعاً من أنواع الحروب المنتشرة في الوسط الفني منذ سنوات طويلة.



### زين

عودة نيشان إلى تقديم البرامج المنوعة ببرنامح «على طاولتي» على قناة «MTV» اللبنانية.



### شين

تلك الشائعات التي لاتزال تلاحق هيفاء وهبي منذ زواجها، ما جعلها ترد بأن هناك من يريدنا أن نشعر بالتعاسة حتى في يوم زفافها!



### حدرشة

## المخرج جو أبو عيد : كليب Funky Arab أزعجني ولكنه أقرب إلى شخصية جاد شويري

بيروت - ربيع عواد

جو أبو عيد مخرج شاب قرر الدخول عالم الكليب من باب الجرأة والواقعية. فأطلق لأفكاره العنان وهو مدرك تماماً أن الإنسان هو الحقيقة الثابتة الوحيدة التي تدور حولها العادات والتقاليد. لذلك، يصف نفسه بالمتهم ويصر على أن يكون له خط يخدم هذا الإنسان بالذات من دون أن يخدش حرّيته. عن أعماله الفنية ومشاركته المستقبليّة كانت الدررشة التالية معه.

أخبرنا عن تجربتك في عالم الإخراج.

درست الإخراج في جامعة القديس يوسف في بيروت وتخرجت منذ سنتين. نُفّذت في المرحلة السابقة بعض الأفلام الوثائقية والأفلام القصيرة، لكن لم يسلط الضوء عليها مع أنها عرضت في المهرجانات الأوروبية، في فرنسا وإيطاليا والمغرب... منذ تسعة أشهر تقريباً التقيت الفرقة العراقية Ut1n وأخرجت لها كليباً لأغنية أدها بالإنكليزية بالعربية. فقال الكليب استحسن الجمهور والصحافة وبدأ الفنانون يتصلون بي لإخراج كليبات لهم.

هل كنت تتوقع أن يلقي كليب «لغة العين» هذا النجاح الكبير؟

نعم، إنما لا أريد أن يفهم كلامي على أنه غرور لكنني أوّمن أن من ينفذ عمله بشكل صحيح وبجهد وشغف من دون استخفاف بسيط التفاصيل، لا بد له من أن يصل إلى الناس بشكل سريع وجميل.



مع يارا

ماذا عن تجربتك مع جو أشقر في أغنية «رجعتا»؟

من أجل التجارب، أعطى أكثر ما لديه، صورنا الكليب على مدى ثلاثة أيام ولم يتم خلالها سوى ساعات قليلة، مع ذلك تغلب على التعب وتماشى مع الأجواء بشكل لافت وجسد الفكرة المطلوبة كما يجب.

كيف تلقيت الإنتقادات حول الكليب لا سيما تلك التي وصفته بالمثير؟

أقبل الإنتقادات البناءة، لكن أؤكد أن الكليب عكس شخصية جو العفوية والبعيدة عن الإبتدال وتميّز بالجرأة وملازمة الواقع،

لكن الساحة الفنية اليوم تزدهم بالمخرجين والكليات، كيف تتعامل مع هذا الواقع؟

أعرف تماماً أن من الصعوبة اختراق هذا الواقع لكن أقنعت نفسي بأن نجاح عملي الأول من شأنه لفت انتباه المشاهد الذي بات واعياً ويعلن التمييز بين العمل الجيد والعمل السيئ، في ظل التطور التكنولوجي وتعدد وسائل الإعلام والفضائيات.

أخبرنا عن الكليب الجديد الذي أخرجته لها.

صورنا أغنية خليجية، تمحورت فكرة الكليب حول معاناة يارا من الحب ورافقتها نساء خمس جسدن عذاب المرأة التي لم تصل بعد إلى الحرية. حرصت على إظهار يارا في الكليب بطريقة جديدة كلياً، لم يعهدها المشاهد، ضمن أجواء كلاسيكية وحزينة، إذا صح التعبير، مع غياب «البهرجات» التي تسيطر على الأغاني المصورة عادة.

برأيك، هل من السهل على الجمهور العربي تقبل هذه الأفكار؟

لا، لذا أتوقع أن يثير الكليب اللبلة بسبب المشاهد القاسية، عرضته أسماء المقربين مني، فانقسمت الآراء بين مؤيد ومعارض. تأثرت الفئة الأولى إلى درجة البكاء في حين رأت الفئة الثانية أن الكليب غريب وخارج على المألوف.

من أين تستمد أفكارك؟

من أحداث مرت في حياتي ومن تجارب خاصة عشتها وحتى من أمور صادفها في يومياتي ومن أخبار اسمعها من الأصدقاء والناس...

هل يمكن القول إن عملك صورة عن تجاربك في الحياة؟

نعم، أقتنع تماماً بأن ترجمة

لذا حظي باستحسان القسم الأكبر من الناس.

ماذا عن يارا؟

اكتشفت فيها إنسانة طيبة إلى أبعد الحدود ومتواضعة وتتمتع بأخلاق عالية. نفّذت لها أغنية «ما بهله» واستطلعت إبراز مواهب عدة لديها كانت مخفية.

أين تقف حدود أفكارك؟

يجب أن يصل المخرج بأفكاره إلى أبعد الحدود شرط ألا تشكل ضرراً لأي شخص. أنا مع التحرر وأرفض مقولة إن أفكار المخرج العربي يجب ألا تتعدى الممنوعات والمحظورات التي يرفضها المجتمع. مهما اختلفت الحضارة والتقاليد والمفاهيم يبقى الإنسان الثابت الوحيد في تكوينه الذي لا يتغير. بالنسبة إلي لا أعتقد بالمفاهيم المجتمعية إنما تماشياً افكاري التطور من دون أن تسبب الضرر لأحد. كل شخص حر في التعبير عن أفكاره وترجمتها بأعمال معينة. أنا متمرد ولا أقبل الخطأ.

أين أنت من السينما؟

بدأت تصوير فيلم طويل قبل دخولي مجال إخراج الكليات، لكن واجهتني مشاكل بسيطة في الإنتاج... يتناول الفيلم علاقة حب تدور في إطار خارج على المألوف مع أنها قصة واقعية حصلت مع أشخاص مغزبين مني إنما أروها على طريقي. لا أريد الدخول أكثر في التفاصيل.

من ليلتك من المخرجين؟

تلقتني شخصية سليم الترك وتعجبني الأعمال التي يقدمها واختلفت معه في بعض الأمور، كذلك تلقتني أعمال المخرج يحيى سعادة ووليد ناصيف وسعيد الماروق ونادين لبيكي... فكل واحد من هؤلاء بصمته الخاصة.

## مهرجانات «بعلبك» الدولية لصيف 2009...

## بين الحب والمأساة والعودة الى الجذور اللبنانية!

السداسية لإيدي بالميري في باحة المعبدتين. عازف الكونتريباس في الجاز الأمريكي رون كارتر موسيقى ماهر بصورة أسطورية في الجاز، وصاحب أكثر من 2500 اليوم وحائز على جائزة غرامي، شهدت مسيرته الموسيقية التي بدأت قبل 45 عاماً مشاركة في العزف مع فنانيين كبار أمثال: جيمس براون ومايلز دايكيس وغيرهما.

أما إيدي بالميري، الحائز على 9 جوائز غرامي، فهو رمز للثقافة والفائقة ويُعرف بأسلوبه القوي والشاعر المتميز. يواصل إنارة مشاعر جمهوره في أرجاء العالم مع فرقته الموسيقية السالسا، والجاز اللاتيني بأسلوبه الرائع.

### أوبرا مأساوية

وختام المهرجانات مع أوبرا لا ترافينا والتي تعد من أشهر قطع الأوبرا في العالم، من تأليف غيزيبي فيردي، وتدور حول دور المرأة في عالم يسيطر عليه الرجال، وتروي قصة غرام الفريدو وفبوليتا، وتمثّل فيردي من أن يعثر على نحو واقعي عن المشاعر الإنسانية، وذلك عن طريق الضرب على التناقضات للشديد على الجانب المأساوي. تبدأ افتتاحية الأوبرا بقطعة بطيئة يسود فيها المرض والموت وتنتهي في جو حفلة زفاف ياتي على خلفية موت فيوليتا. ويشارك في أداء الأوبرا: إيرمولينا جاهو بدور فيوليتا وفيتوريو غريغولو بدور الفريدو.



فاني اردان



رون كارتر



Deep Purple



فرقة كركلا اللبنانية

معاصرة، وينقلنا في رحلة الى الماضي وإلى الضيعة اللبنانية وينابيع التراث والأصالة. «أوبرا الضيعة» مسرحية غنائية راقصة، شعر وحوار طلال حيدر، سيناريو عبد الحليم كركلا، تصميم الرقص اليسار كركلا وإخراج إيفان كركلا، تمثيل عدد كبير من نجوم الفن في لبنان منهم عاصي الحلاني وهدي حداد وجوزيف عازار وضيف الشرف إيلي شويري وبالتعاون مع فنانيين عالميين.

### حفلة صاخبة

في 25 يوليو تحيي فرقة الروك البريطانية الشهيرة Deep Purple حفلة صاخبة في باحة المعبدتين، حفلة صاخبة مع المغني إيان غيلان وعازف القيثارة ستيف موريس والبيانو دون ايري والباص روجيه غولفر والطبول آيان بايس. واعتلت هذه

الفرقة سريعاً سلم النجومية في فن الهارد روك منذ العام 1968 وسجلت مبيعات تفوق المئة مليون أسطوانة فأرضت نفسها كمصنع إلهام لجيل كبير من الموسيقيين. وتعتبر Deep Purple واحداً من أكثر الفرق الإنتاجية والأطول عمراً والأكثر تجوالاً إلى بين مجموعات الروك. وعُثرت الفرقة على مر السنين أسلوبها وأعضائها إلا أنها ضقت دائماً عازفين مميزين وأدخلت جوانب من الجاز والكلاسيك الى مضمون الروك نظراً لاستعمال أغانيها كوسيلة لخبطة الحان أفرادية ومعقدة.

### بين الجاز والسامبا

أما في 1 أغسطس (آب) فموعد مع حفلتين لسهرة واحدة تحييها الفرقة الموسيقية الخماسية لرون كارتر والفرقة الموسيقية



عقدت لجنة مهرجانات «بعلبك» الدولية مؤتمراً صحافياً في الجامعة الأميركية في بيروت لإطلاق برنامجها الجديد لصيف 2009، بحضور رئيسة المهرجانات مي عريضة ووزير السياحة اللبناني إيلي ماروني ووزير الثقافة تمام سلام والوزيرة السابقة ليلي الصلح حمادة وحشد من الشخصيات الإعلامية والاجتماعية.

اعتبر الوزير ماروني أن مهرجانات بعلبك رمز الجمال والحضارة والفن اللبناني منذأدى على تشجيع الوزارة لهذه المهرجانات على الأصدقاء كافة لأنها «عبارة عن وسمة بارزة تجعلنا نفتخر بها وهذا ما يشجع المغتربين على التوافد لمشاهدة هذا العمل المبدع». وامل ماروني بأن تكون بعلبك مدينة نموذجية في العالم بلقعتها التي هي من أروع روائع الدنيا. وفت إلى أنه أصدر أخيراً قرار بتشكيل لجنة من وزارتي السياحة والثقافة للبحث عن سبل لدعم لجان المهرجانات اللبنانية، وقد اتفقا على تخصيص جزء من الموازنة لدعم المهرجانات كل وفي مقدمها مهرجانات بعلبك.

### بعلبك... الأمل

الوزير تمام سلام عثر عن فخره بأعمدة بعلبك وما تشكله من قيم

### البرنامج

- 4 يوليو (تموز): بيجار باليه لوزان.
- 10 يوليو: مونولوجات مدييه وفيدر.
- 11 يوليو: ريسيتال بيانو دافيد فراي.
- 16-17 يوليو: كركلا اللبنانية.
- 25 يوليو: Deep Purple.
- 1 أغسطس (آب): فرقة الجاز لرون كارتر وفرقة السالسا اللاتينية لإيدي بالميري.
- 13 أغسطس: أوبرا لا ترافينا.

## حوار

## الممثلة مي عز الدين: علاقتي بمحمد زيدان حقيقية

القاهرة - رامي محمود

وصلت إلى الناشئة في «رحلة حب»، ورفعت شعار التمرد والتحدى في مواجهة السهل والمكّر.

إنها الفنانة مي عز الدين التي لا تعترف بالهزيمة أو الفشل وتؤمن بأن استمرارها على الساحة كان وسيظل مرهوناً فحسب بالقدرة على إدهاش جماهيرها بالجديد دوماً.

عن «عمر وسلمى»، تجربتها السينمائية الجديدة، كان الحوار التالي.

تردد أن قبولك مشاركة تامر حسني الجزء الثاني من «عمر وسلمى» محاولة لرفع مكانتك سينمائياً بعد تعثر أفلامك الأخيرة مثل «شيكمارا» و«حبيبي ناثما»، فما رأيك؟

هذا الكلام غير صحيح لأسباب عدة في مقدمتها أنه من المنطقي والطبيعي وجودي في الجزء الثاني، لأنني بطلة الجزء الأول الرئيسية، ثانياً أفلامي لم تفشل والدليل على ذلك ما حققته من إيرادات، فمثلاً «حبيبي ناثما» كان في المرتبة الثالثة بعد فيلمي هندي وباسمين عبد العزيز. عموماً، لو لم أحقق نجاحاً لما فكر أحد من المنتجين في إسناد بطولة أخرى لي، بدليل أن «حبيبي ناثما» هو ثالث فيلم أحتمل فيه مسؤولية الشباك بعد «ايطن» و«شيكمارا».

لكن البعض يرى في ذلك تراجعاً عن البطولة النسائية والتي خضت فيها تجارب؟

بالتأكيد لن أراجع عن هذا الطموح، ولست الوحيدة بين نجمات جيلي التي تتمسك بهذا الحق المشروع خصوصاً أننا نحقق نجاحاً كبيراً، ولكن هذا لا يعني عدم مشاركة أي من النجوم الشباب في حال توافر نص جيد، مثلما حدث في «عمر و سلمى» سواء في الجزئين الأول أو الثاني، لهذا تحمست فوراً للفيلم، وسأتحمس لغيره إذا ما توافرت فيه الشروط نفسها.

فسر البعض عدم نجاح بطولاتك الأخيرة بإعادة تقديم لشخصية الفتاة البدينة، مما ترك آثاره على حجم الإيرادات؟

أي شخصية درامية يمكن إعادة تقديمها بشكل وروية مختلفين ولا يعد هذا إفلاسا أو استعماراً،

فلست أول فنانة تقوم بذلك، وإن أكون الأخيرة، المهم هو توافر شرط الاختلاف.

هل صحيح أن تدخلات تامر حسني الكثيرة في السيناريو وراء انسحاب أكرم فريد مخرج الجزء الأول؟

لا اعرف شيئاً عن أسباب انسحاب أكرم من العمل، لكنني اعتقد أن السبب يتعلق باختلافات في وجهات النظر بيته وبين منتج العمل.

هل استبدال أكرم بالبديري ترك آثاره على العمل؟

بالعكس لم يترك أي أثر، واعتقد أن المخرج الوائق من نفسه يستطيع إنجاز عمله تحت أي ظروف، وأنا لا أقلل من مكانة أكرم فريد ولكن في الوقت نفسه أؤمن بموهبة أحمد البديري وقدرته على تحقيق النجاح.

ما الذي دفعك الى تقديم جزء ثان من الفيلم، خصوصاً أن الفكرة لاسيما في السينما؟

أنا أيضاً أرفض فكرة الأفلام الأجزاء، ولكن ثمة أفلام مهمة تتألف من أجزاء عدة حققت نجاحاً ساحقاً، فلماذا لا نخوض نحن أيضاً التجربة نفسها، خصوصاً أننا نتطرق في الجزء الثاني لمرحلة ما بعد الزواج، إذ تكثر المشاكل بين الأزواج في بداية حياتهم والمشاكل الخاصة بالأولاد، وذلك كله في إطار كوميدي.

ظهور والدتك بصحبتك في كل مكان، هل هو قرارك أم قرارها؟

الفكرة ليست قراراً، لكنها حالة من الطمأنينة أستشعرها في حضورها،



كذلك احرص على استشارتها في كل كبيرة وصغيرة.

لكن حضورها لم يمنع إطلاق الشائعات؟

الشائعات للأسف قدرنا نحن النجوم، غير أنني تعلمت ألا أعيرها اهتماماً ومن ثم فكما انطلقت سرعان ما تستخدم تماماً.

وماذا عن شائعة ارتباطك باللاعب محمد زيدان؟

حتى الآن لا يتم أي ارتباط رسمي بيني وبين محمد، وأرفض الحديث في هذا الموضوع، لأنه في النهاية

قسمة ونصيب ولا يمكن أن يتدخل أحد فيه. أما عن محمد فهو شخص موهوب ومحترم ولا أنكر إعجابي به وترغبنا بالفعل علاقة معروفة لدى الجميع ولكن في النهاية كل شيء قسمة ونصيب.

لكن ثمة أقاويل تؤكد حدوث ارتباط فعلي وأنت ترفضين الإعلان عنه؟

لا يوجد ما يجعلني أنكر خبر خطوبتي ولو حدث ذلك فسيكون على الملأ، لأن كل فتاة تنتظر هذه اللحظة، فلماذا أخفي أهم خبر في حياتي، أتصور أنه أمر غير مقبول أبداً.

## وجهة نظر

«عمر وسلمى 2»...»

### خفيف بلا استخفاف

• محمد بحر الدين

ينتمي الجزء الثاني من «عمر وسلمى» إلى السينما الكوميدية - الاجتماعية - الغنائية، إذ تغلب عليه روح الفكاهة. انتمس معه المشاهد كثيراً وضحك وحقه أحياناً. ورغم أن بطله تامر حسني ومي عز الدين ليسا من نجوم الكوميديا، لكنهما، لا سيما البطل، اتسما بخفة ظل واضحة.

فشل المخرج أحمد البديري عبر أفلامه السابقة في إضحاك المشاهد، بل ذهب إلى سحف واستنطراف لا حد لهما، خصوصاً في «عليا الطرب بالثلاثة»، و«كتور سلبكون»، لكنه في هذا الفيلم نجح بكل جدارة في رسم البسمة على ثغر الجمهور.

واكتسب الفيلم سمة الغنائية من توافر أغنيات البطل فيه، بينما منحه موضوعه طابع السينما الاجتماعية. وإذا كان الجزء الأول يصور قصة الحب التي جمعت الشاب والفتاة، فالثاني يعرض مصاعب يواجهها الحبيبان بعد الزواج، ومفارقات الحياة الزوجية وعجائبها.

ومن الواضح أن الحياة الزوجية صدمت الحبيبين، ولم تتحقق لهما السعادة المتوقعة، فقدما تناغمهما، بدأ «عمر» يشعر بأن «سلمى» تتحول تدريجاً إلى إنسانة تقليدية بعيدة عن تلك التي خطفت قلبه. صحيح أنها تولي البيت والطفلتين الاحتياجات اليومية، لكنه بدأ يشعر وهو المتزوج عن حب وعاطفة مشتتة، بفرغ عاطفي يزداد يوماً تلو آخر!

«وسلمى» بدورها بدأت تشعر بأن زوجها يبتعد عنها عاطفياً، بل إنه يدافع الملل الذي نذ إلى حياته ومشاعره، أخذ يبحث عن تحقق العاطفة لدى غيرها من نساء، فازدادت المشاكل بينهما تعقيداً، فذهبا إلى المادون لإتمام الطلاق!

الحق أن الحياة الزوجية صارت معضلة، خصوصاً في مجتمع حافل بصعاب متفاقمة، كمصر المعاصرة، على صعد سياسية واجتماعية واقتصادية وثقافية.

عمر وسلمى تغلبا على معضلات الحياة الزوجية عبر الحب للانطلاق في بداية جديدة، إلا أن نسبة الطلاق في مصر مرتفعة جداً، وكثر يترددون قبل اتخاذ قرار الزواج لعدم توافر تكاليفه المرهفة، ولشكوكهم المتزايدة حول جدواها

لكن «عمر وسلمى» لم يبلغ درجة من التعمق لطرح مسائل من هذا النوع، فبقي «فيلمًا خفيفًا»، نجح المخرج عبره في تقديم أنصح أعماله إلى الآن، وأدت عناصره كافة دورها بطريقة لا بأس بها، بدءاً من كاتب السيناريو أحمد عبد الفتاح (عن قصة تامر حسني) والمصور رؤوف عبد العزيز، مروراً بالـ«مونتي» معزز الكاتب، وصولاً إلى الممثلين.

الافت أن البديري مساعد لمخرجين مهمين (البرهيم محمد فاضل في عدد كبير من أنصح أعماله الدرامية)، فلماذا جاء معظم أفلامه السابقة متسماً بالاستسهال؟ ربما يكون «عمر وسلمى 2» بداية مرحلة جديدة له، إذ يقول في أحد الحوارات معه: «أنا عارف إنني قدمت تنازلات كثيرة في بدايتي منها فيلم «بيته» اسمه «عليا الطرب بالثلاثة»، وغيرها لكن أنا بعد «عمر وسلمى 2» سيصبح لدي «ستايل» في الإخراج ولن أوافق على أي سيناريو لمجرد إنني عاين أشتغل»... نرجو أن ينحقق ذلك!

### أرفض فكرة

الأفلام الأجزاء،

ولكن ثمة أفلام

مهمة تتألف

من أجزاء عدة

حققت نجاحاً

ساحقاً

## لقطات

### «أولاد العم» مهدد بالتوقف



شريف عرفة

عشرة ملايين جنيه هي قيمة خسائر المنتج هشام عبد الخالق المالية بعد توقف فيلمه الجديد «أولاد العم» لأسباب أمنية، إذ فوجيء مخرج الفيلم شريف عرفة برئيس الرقابة على المصنفات الفنية علي أبو شادي يطالبه بتسليمه «نيغاتيف» الفيلم بناء على أوامر من وزارة الداخلية المصرية، وليضمن عدم استئناف تصويره.

من جهته، رفض عرفة تسليم «النيغاتيف» مؤكداً أنها سابقة أولى من نوعها أن تطالب الرقابة مخرجاً بتسليم «نيغاتيف» فيلمه، إلا أن أبو شادي وعده بأن هذا الموقف سيعرّض مكانته لدى الداخلية، بتعبير أدق «سيثبت حسن نيته» وبعدها يمكنه طلب استعادة «النيغاتيف» واستئناف تصوير الفيلم مجدداً.

وكان عرفة انتهى من تصوير أكثر من 70% من أحداث الفيلم، لكنه فوجيء باعتراض الرقابة عليه، على رغم أن السيناريو حصل على موافقة مسبقة منها لكنها عادت واعترضت عليه مجدداً بعد أن طلبت الداخلية مشاهدة نسخة من الفيلم وكذلك جهات سيادية.

يُذكر أن عرفة سبق وعرض بنفسه نسخة من فيلم «الجزيرة» على وزارة الداخلية لتجدي رأيها في الفيلم.

### أبطال «الفرح» يتصارعون على «المولد»

لم يكد المنتج أحمد السبكي يعلن نيته تصوير جزء جديد من فيلم «كباريه»، بعنوان «المولد»، بدأ الصراع بين أبطال الجزء الثاني «الفرح» حول من سيفوز بالمشاركة في هذا الجزء الثالث الذي يشارك فيه صناع الجزئين الأول والثاني.

يُذكر أن صراع الأبطال على «المولد» الذي ستدور أحداثه في يوم واحد فقط في أحد الموالد الشعبية، جاء بعد استبعاد عدد من المشاركين في «كباريه» عن بطولة «الفرح»، في مقدمهم فتحي عبد الوهاب.

الطريف أن المؤلف أحمد عبد الله والمخرج سامح عبد العزيز والممنتج كريم السبكي يؤكدون دوماً أنهم لا يقدمون أجزاء مختلفة من فيلم واحد بل ثلاثة أعمال منفصلة.



جومانة مراد وباسر جلال في فيلم «الفرح»



سعد الصغير



فيفي عبده



محمد منير

منها الأجيال المقبلة»، وتؤكد مورييس أن هؤلاء يخافون من أن يقدم حياتهم شخصاً آخر بصورة مختلفة عن الحقيقة، أو ينير إلى تفاصيل لا يرغبون في ذكرها، لذا يصورون سيرتهم بأنفسهم، مستنبة من بين هؤلاء نجومًا يحظون بتاريخ كبير يصلح فعلاً لتصويره سينمائياً.

وتتابع: «البعض سنواته الفنية محدودة، لكنه رغم ذلك يصير على صياغتها ضمن عمل سينمائي، حتى شهرة هؤلاء لن تستغفم في ترك بصمة قوية لأنهم لا يتمتعون بخبرة واسعة تمنح أمامهم فرصة تقديم سيرتهم الشخصية عبرة تستفيد

بنفسه دور البطولة، فيما يجسد أبناؤه شخصيته وهو صغير. سالنا شعبان، هل تعتقد أن سيرتك يجب أن تقدم في فيلم سينمائي؟ فأكد أن «حياته بمثابة عظة، فقد عانى الكثير، ولم يصل إلى الشهرة إلا بعد تعب وشقاء شديدين، لذا لا بد أن يستفيد منها الجمهور».

### فيفي وابنتها

لم تكف فيفي عبده بالتمثيل في فيلم يتناول قصة حياتها، بل قررت أيضاً إنتاجه، وتشاركها البطولة ابنتها. تعلق فيفي: «قررت أن أحكي للجمهور قصة حياتي منذ بدأت الرقص وحتى أصبحت أشهر راقصة في مصر، واخترت ابنتي لمشاركتي البطولة، وتجسيد شخصيتي

### عندما يفكر أي فنان

في تقديم قصة

حياته لا بد أن يكون

تاريخه في الفن طويلاً

ومسيرته مليئة

بأعمال وأحداث كثيرة

ماجدة مورييس



# SAMSUNG PL65

## تقنيات متقدمة وسهولة تشغيل

تحت لواء صوب والتقط (Point and Shoot) المستخدم القياسي الراقب في تخليد لحظاته المفضلة والحصول على صور خالية من الشوائب تقارب وجودتها تلك الاحترافية. من دون الحاجة إلى إمامه بتقنيات التصوير والإضاءة المعقدة. في هذا المضمار أنزلت شركة SAMSUNG إلى الأسواق كاميرا الـ PL65 التي تدمج التقنيات العالية وسهولة الاستعمال.

دعمت شركة سامسونج الـ PL65 ببرنامج بقاء لتسجيل معلومات الصورة ببطاقة CCD بدقة 12.2 ميجابكسل، تضمن وضوحاً وحيوية عالية في الوان الصور وتوفر لها خيارات التقاط الصورة بدقة تتفاوت من واحد ميجابكسل (1024x768 بكسل) المناسبة للاستعمال على شبكة الانترنت أو لإرسالها عبر البريد الإلكتروني. إلى 12.2 ميجابكسل (3000x4000 بكسل) المناسبة للحصول على صور عالية الجودة للطباعة بأحجام كبيرة،

بإمكان نظام تشغيل تلك الكاميرا الذكي مراقبة عيون الأشخاص الحاضرين ضمن لقطة معينة وتستخدم الـ PL65 تلقائياً وبسرعة عالية إلى التقاط صورة إضافية عند استشعارها أن أحد الأشخاص ضمن الهدف أغمض عينيه خلال عملية التصوير الأولى، ما يضمن حصولك على لقطة مثالية خالية من المفاجآت والشوائب. كذلك زودت تلك الكاميرا الذكية بخاصية تطلق عليها الشركة (Beauty Shot) وهي تنتج صوراً رقمية ساكنة تمتاز بالدقة والوضوح، ومفعمة بالألوان الطبيعية في معظم الأحيان وظروف الإضاءة المختلفة.

على الرغم من صغر حجمها وسعرها المتدني نسبياً، ضمنت شركة سامسونج الـ PL65 أحدث التقنيات وأكبرها تطوراً في مجال التصوير الرقمي. لا تنحصر قدرات تلك الكاميرا بالتحرف على وجوه تسعة أشخاص وتعقبها بمجرد وجودها ضمن إطار التقاط الصورة ومن ثم تعديل

نسبة الضوء وتركيز البؤرة تلقائياً، لتوفير أفضل الإعدادات وضمان التقاط صور فريدة أو صور جماعية رائعة، تظهر فيها الوجوه واضحة لا يتوسطها السواد أو الضبابية، حتى إذا كان الهدف معاكساً للضوء فحسب، إنما تمتاز بقدرة التعرف على سمات وجه الشخص المطلوب تصويره والتقاط الصورة المناسبة عندما يتبسم فحسب.

بالطبع استعمال نظام منع الارتجاجات الميكانيكي هذا عند تصوير مقاطع الفيديو أيضاً. الثاني نظام ثبات رقمي يعتمد على حسابات معقدة لتعديل سرعة ومدد إغلاق المصراع وبالتالي الحصول على صورة خالية من الغبش حتى في اللقطات الليلية البالغة الدقة. كذلك يمكن التصوير في ظروف الإضاءة المنخفضة والحصول على صور طبيعية نقية وواضحة، من دون الاستعانة بإضاءة الفلاش المدمج أو أي إضاءة أخرى اصطناعية، بالاستفادة من قدرة الـ PL65 على تعديل نسبة حساسية مختلفين للحد من الارتجاجات للضوء وسرعة إغلاق المصراع لغاية ISO 3200 العالية.

### تقنيات إضافية

تتمتع الـ PL65 بأداء جيد نسبة إلى كاميرا صغيرة مدمجة من نوع صوب والتقط (Point and Shoot) وهي تنتج صوراً رقمية ساكنة تمتاز بالدقة والوضوح، ومفعمة بالألوان الطبيعية في معظم الأحيان وظروف الإضاءة المختلفة.

على الرغم من صغر حجمها وسعرها المتدني نسبياً، ضمنت شركة سامسونج الـ PL65 أحدث التقنيات وأكبرها تطوراً في مجال التصوير الرقمي. لا تنحصر قدرات تلك الكاميرا بالتحرف على وجوه تسعة أشخاص وتعقبها بمجرد وجودها ضمن إطار التقاط الصورة ومن ثم تعديل

من الزوم البصري المتوافر لتقريب الهدف أثناء تصوير مقاطع أفلام الفيديو.

إضافة يتوافر لتلك الكاميرا الرقمية القدرة على تسجيل الصوت عبر الميكروفون المدمج في الواجهة العلوية، ما يخولك استعمالها كمذكرة صوتية أو حتى التعليق على كل الصور وظروف التقاطها.

تستفيد كاميرا الـ PL65 من ذاكرة صلبة مدمجة بسعة 34 ميجابايت لتخزين الصور الرقمية الساكنة ومقاطع الفيديو، ودعمت بفتحة خاصة لاستيعاب شرائح الذاكرة مخفية في الخبز السفلي بمحاذاة البطارية خلف باب من البلاستيك المقوى، ومتجانسة مع أنواع SD بسعة أقصاها 8 غيغابايت و MMC بسعة أقصاها 2 غيغابايت، يمكن الاستعانة بها لزيادة قدرة التخزين حسب الحاجة.

ثمة منفذ متعدد المهام خاص بشركة سامسونج مثبت في جنب الـ PL65 اليمين يمكن استعماله لتواصل هذه الكاميرا الرقمية مع جهاز الكمبيوتر عبر منفذ USB، بالاستفادة من كابل تحويل خاص متوافر قيسياً، وتناقل المعلومات والملفات بينهما بسرعة عالية أو حتى استخدامه كمخرج فيديو لإظهار محتوياتها على أي جهاز عرض متوافق.

على الرغم من صغر حجم تلك الكاميرا الرقمية، زودتها شركة سامسونج بشاشة عرض كريستال سائل (LCD) ذكية بسعة 3.0 بوصة ودقة إظهار 230 ألف بكسل، مطلية بطلاقة تقلل من انعكاسات الضوء وتوفر لها زاوية إظهار (Viewing

أو إقطاع أي عنصر من لقطتها بواسطة الكمبيوتر ثم تكبيرها والحصول على صورة مقطعة عالية الجودة أيضاً. يتوافر للـ PL65 زوم بصري بقدرته X5 عالي الوضوح يتمدد عند الاستعمال ويتقلص عند إطفاء الكاميرا ليختفي كلياً ضمن إطارها، يحميه أوتوماتيكياً حجاب معدني خاص يقي العدسة الخارجية من الخدوش والضرر أثناء التخزين. يؤمن هذا الزوم قدرة تركيز بؤري (Focal Range) تتراوح من 6.3 مم إلى 31.5 مم (ما يعادل 35 مم إلى 175 مم في نظام 35 مم) وأضيف إليه زوم رقمي 5X ما يمكن لهذه الكاميرا القدرة على تقريب الهدف لغاية 25X كحد أقصى. العدسات المستعملة من إنتاج شركة سامسونج نفسها، مصممة ومصنعة خصيصاً للحد من التوهجات والانحرافات الضوئية غير المرغوبة والتي غالباً ما تولد صوراً باهتة. لا تنحصر خاصيات كاميرا الـ PL65 بقدرة التقاط الصور الرقمية الساكنة العالية الجودة بدقة 12.2 ميجابكسل فحسب، بل تتعدى ذلك لتشمل القدرة على التقاط الفيديو مع الصوت وفق نمط MPEG-4 القياسي بدقة 480x640 بكسل أو دقة 320x240 بكسل بـ 15 أو 30 إطاراً في الثانية حسب الطلح. كذلك يمكن الاستفادة



### الرأي

نجحت كاميرا سامسونج الـ PL65 في دمج تقنيات التصوير الحديثة وسهولة الاستعمال والأداء الممتاز في قالب موحد وستعجب بسرعتها المتدني نسبياً، إذا ما قورنت بمنافساتها، جمهوراً عريضاً من المستخدمين الهواة الراقبين في الحصول على صور رقمية ساكنة خالية من الشوائب.

## Easy VHS to DVD

### ينقل ذكرياتك القديمة إلى العصر الرقمي



الرقمية مباشرة على قرص CD مدمج أو تخزينها على قرص الكمبيوتر الصلب وحتى تسميتها بسهولة وتضمينها المعلومات اللازمة الخاصة كاسم المؤدي أو الألبوم الذي ينتمي إليه... أسوة بأي أغنية رقمية قياسية.

كذلك يؤمن التطبيق الخاص بتحويل الموسيقى من النظام التماثلي إلى النظام الرقمي القدرة على تصحيح وإزالة الشوائب المختلفة من ملفات الأغاني الرقمية كالطقطقات الخفيفة الناتجة عن الخدوش الموجودة في الأسطوانة الأساسية أو حتى إزالة صوت الخفيف الخافت المتوافر عادة في الأسطوانات الفونوغرافية.

لا تنحصر خصائص البرنامج المرفق مع نظام Easy VHS to DVD بتسهيل عملية تحويل أفلام الفيديو والموسيقى التماثلية إلى ملفات رقمية وحمايتها من التلف فحسب، بل يتعدى ذلك لتشمل تطبيقاً يسهل عملية نقل تلك الملفات الرقمية إلى أي مشغل ملتميديا محمول حديث كجهاز آيبود أو جهاز Playstation Portable الخ. ويؤمن نظام التحويل هذا نتيجة نهائية ممتازة تفوق حتى الوسيلة

عن بقية منافسيه سهولة استعماله العالية التي تجعله في متناول معظم المستخدمين. كل ما عليك فعله لتحويل فيلم معين، وصل مصدر الفيديو التماثلي بجهاز الكمبيوتر عبر منفذ الـ USB بالاستعانة بالمحول وإطلاق البرنامج الخاص المرفق. ثم اختيار اسم مناسب لعملك وتشغيل هذا المصدر. ستظهر مباشرة صورة الفيديو المشغل ضمن نافذة على جهاز الكمبيوتر حيث يمكن إجراء بعض التعديلات عليها لتحسينها حسب المقتضى قبل مباشرة تحويلها وتخزينها رقمياً.

كذلك يسمح هذا البرنامج باختيار قائمة بداية مناسبة بين قوائم عدة احترافية متوافرة ونسخ الفيلم الذي تم تحويله مباشرة على قرص DVD مدمج من دون الحاجة إلى أي برنامج إضافي، أو حتى يمكن بسهولة تخزين هذا الفيلم على قرص كمبيوترك الصلب حسب الحاجة.

أما إذا فضلت تحويل شريط صوتي أو أسطوانة فونوغرافية موسيقية فكل ما عليك فعله هو وصل الجهاز المناسب وتشغيله واستعمال التطبيق الخاص لهذا الغرض. يمكن بالطبع نسخ ملفات الأغاني

يؤمن أربعة منافذ للتواصل مع أجهزة المصدر المختلفة للفيديو أو الصوت. إنشان مخصصان لاستقبال الصورة وفق نظام S-Video أو وفق نظام Composite وذلك حسب الطلب، أما المنفذان الباقيان فهما معدان لاستقبال الصوت بجودة الستيريو ما يجعله متوافقاً مع جميع وسائل العرض التماثلية، ككاميرات الفيديو القديمة وأجهزة عرض شرائح الـ VHS وأجهزة تشغيل الكاسيت الخ. على الرغم من تامين منفذ Composite إلا أن الشركة المصنعة تنصح باستخدام منفذ الـ S-Video عند تحويل أفلام الفيديو التماثلية إلى رقمية للحصول على نتيجة أفضل.

### سهولة استعمال

أكثر ما يفرق نظام الـ Easy VHS to DVD

يتألف نظام Easy VHS to DVD برنامج تسجيل خاص يسهل تنصيبه على جهاز الكمبيوتر مدعم بجهاز صغير مهمته وصل الأجهزة التماثلية المختلفة. كمشغلي شرائح الفيديو أو شرائح الموسيقى أو مشغل أسطوانات الفيديو، بجهاز الكمبيوتر عبر أي منفذ USB قياسي متوافق، فيشكل بذلك جسراً حقيقياً بين تقنية التسجيل وتخزين الوسائط المتعددة التماثلية القديمة وتقنية التسجيل والتخزين الرقمية الحديثة.

يشبه جهاز التواصل الخاص هذا شكلاً وحجماً ذاكرات التخزين الخارجية الصلبة القياسية ما يسهل عملية حملها، ويستخدم طاقة التشغيل من منفذ الـ USB المستعمل، الذي يؤمن تبادل المعلومات بسرعة عالية في الوقت نفسه.

خلفياً يتضمن هذا المحوّل منفذاً يسهل عملية وصل كابل خاص متوافق قيسياً

يملك كثر منا أفلام الفيديو التماثلية (Analogue) على شرائح VHS أو أسطوانات الفينيل الفونوغرافية أو الشرائح الموسيقية القديمة، شكلت حقبة مهمة من حياتنا وذكرياتنا قبل دخولنا العصر الرقمي الحديث، ونزغب في الحفاظ عليها قبل أن تؤدي عوامل الزمن إلى تلفها وضياعها. في هذا المجال قدمت شركة Roxio نظام Easy VHS to DVD الذي يسهل عملية الانتقال إلى العصر الرقمي.

### الرأي

يسبب نظام Easy VHS to DVD عملية تحويل الوسائط المتعددة التماثلية إلى النظام الرقمي ويضعها في متناول المستخدم القياسي وسيشكل الحل المثالي للراقبين في الرشفة تلك الملفات وحمايتها من عوامل الزمن.

### at your finger TIP



هل تعلم؟ يتضمن نظام ميكروسوفت ويندوز فيستا لتشغيل الكمبيوتر بجميع إصداراته لوحة مفاتيح افتراضية (On screen Keyboard) يمكن إظهارها عند الحاجة والاستفادة منها في حال تعطل زر معين في لوحة المفاتيح القياسية. كذلك يستفيد منها ذوو الاحتياجات الخاصة، إذ تسهل عليهم استعمال الماوس أو أزرع الحركة (Joysticks) المختلفة عوضاً عن لوحة المفاتيح التقليدية. لإطلاق هذه اللوحة الافتراضية انقر على إبدأ (Start) وتوجه إلى لوحة التحكم (Control Panel) ثم تأكد من تفعيل طريقة العرض الكلاسيكية (Classic view) وانقر على أيقونة مركز سهولة الوصول (Ease of Access Center). ضمن النافذة الجديدة المنبثقة اضغط على رابط بدء تشغيل 'لوحة المفاتيح على الشاشة'، وستظهر لوحة مفاتيح افتراضية كاملة يمكن استخدامها كلوحة المفاتيح العادية بواسطة مؤشر الماوس. عند الضغط على مفتاح Shift ستتحول واجهة لوحة المفاتيح تلك إلى المفاتيح المتاحة مع استخدام هذا المفتاح.

## 3G Fuel Battery Pack

### حماية واستقلالية أكبر لجوال iPhone



إذا كنت تبحث عن وسيلة عصرية لحماية جوال iPhone حصلت وزيادة مدة استقلاليته فالـ 3G Fuel Battery Pack شركة Case-Mate أفضل.

Case-Mate 3G Fuel Battery Pack مدعم ببطارية Lithium Polymer قابلة للشحن تضيف إلى بطارية جهازك الأساسية 9 ساعات من التخاطب المستمر أو 7 ساعات من تصفح الشبكة أو 8 ساعات من مشاهدة مقاطع أفلام الفيديو أو 24 ساعة من السماع المستمر لملفات الموسيقى الرقمية، وذلك وفق تصنيف الشركة المصنعة. ثمة مؤشر ضوئي في أسفل واجهة هذا الغطاء الواقي الامامية يدل على مدة الاستقلالية المتبقية من دون الحاجة إلى إعادة الشحن مجدداً. كذلك زود الـ 3G Fuel Battery Pack خلفياً بملقط يسهل عملية تعليق جوالك حسب الحاجة.



# استعيدي رشاقتك بعد الولادة... بخطواتٍ سهلة

لكن ذلك لا يعني في الوقت عينه أن تكتسي كيلو غرامات إضافية أو ألا تبدلي أي جهد لفقدان الوزن.

## استعيدي رشاقتك

في يومنا هذا بات معروفاً ومثبتاً من الناحية النظرية والتطبيقية، أنه لفقدان الوزن ينبغي اتباع نظام غذائي صحي مع ممارسة تمارين رياضية في الوقت عينه، فإذا اتبعت الحمية من دون ممارسة الرياضة لن يفيدك ذلك بشيء سوى بإخراج المياه من الجسم وإضعاف العضلات. أما في ما يتعلق بالدهون فتُحرق بفعل تسارع وتيرة ضربات القلب أي من خلال ممارسة تمارين تنشيط القلب والأوعية كالمشي، الهرولة، الركض، التنس، السباحة (أو استعمال معدات والألات الرياضية موجودة في النوادي).

كذلك، على الأم الشابة ألا تهمل تشغيل العضلات اللازم بعد ذوبان العضلات أو ضعفها وارتخائها خلال فترة الحمل: ممارسة التمارين الرياضية على الأرض والتمرن على الآلات في النادي...

بعد الولادة، تحتاج رياضات الجسم ما بين خمسة إلى ستة أشهر لتستعيد قوتها وتماسكها، وبالتالي من الخطير أن تنكبي بسرعة على اتباع برنامج رياضي، وينبغي أن تعرفي في هذا السياق أن الأمهات الشابات لا يتوصلن إلى تحقيق خسارة كبيرة في الوزن إلا بعد الولادة بستة أو سبعة أشهر.

## أعيدي تحريك العجان

من الضروري جداً تعزيز العجان قبل المباشرة بأي تمارين لعضلات المعدة وإلا دفعت عضلات البطن الأخرى نحو الأسفل، فتنسحب في نهاية المطاف مشكلة هيوط الرحم، لتستعيدي معدتك للمساء المشدودة عليك.

- عدم اكتساب كثير من الكيلوغرامات خلال فترة الحمل (يتفق الأطباء على 12 كغ كمدل عام بحسب جسم كل امرأة).
- استعادة وزنك الطبيعي بعد الولادة.
- الحفاظ على وضعية جيدة.

الحمل والولادة تجربتان جسديتان متالبتان تغيران جسد المرأة جذرياً. لكن قبل أن تفكري في خسارة الوزن، زوّدي نفسك بالطاقة.

## تصالي مع جسك

اسمحي لنفسك بلحظات هدوء واسترخاء بين كل قنيتي حليب تعطينها للطفل، تعلمي كيف تعتمدين نظاماً غذائياً صحياً ومتوازناً وتكفين عن تناول الطعام بين الوجبات، وهو أمر كنت تسمحين لنفسك بالقيام به من وقت إلى آخر خلال فترة الحمل. انري خسارة تدريجية في الوزن بمعدل كيلوغرامين شهرياً. تناولي ثلاث وجبات في أوقات منتظمة يومياً واشربي كثيراً من المياه. فالخسارة الكبيرة في الوزن خلال وقت قصير قد تضر بصحتك وبصحة طفلك إذا كنت أما مرضعة. من الضروري أن يكون في جسمك مخزون بسيط من

يجسد إنجاب طفل إلى العالم خبرة فريدة لكنها في الوقت عينه خبرة تؤثر على معنويات المرأة ومظهرها الخارجي، ورشاققتها. تكسب الأم بعض الكيلوغرامات الزائدة، يبرز بعض المناطق في جسدها ويصعب عليها التخلص من ذلك كله بسهولة بعد الولادة. حتى إن كان الانتباه مسلطاً في البداية على المولود الجديد، سرعان ما ستعود رغبة المرأة الشابة في التمتع بجسد رشيق.



صغيرة من الملح، وممارسة التمارين الرياضية بانتظام وخصوصاً تمارين شد عضلات المعدة. استغلي هذه النصائح واستفيدي من البهجة التي تغمرك بكونك أما، اعشقي طفلك، ولا تنسي أن تفكري في نفسك، إذا كنت ما زلت بحاجة إلى فقدان بضعة كيلوغرامات بعد مرور سنة على ولادة طفلك، لا تترددي في استشارة اختصاصي تغذية، سينصحك باتباع حمية معينة صحية ومتوازنة لتصححي أما رشيقاً وسعيدة بولادة طفلكها.

إلى تشغيل عضلات المعدة ورفع القفص الصدري.

- تجنبي تشغيل السلسلة العضليتين العموديتين الموجودتين من كل ناحية من البطن والكتفين لتبتعدان وضع سنتيمترات خلال فترة الحمل، وذلك قبل أن تلتصقا بالكامل. في هذا الإطار، ينصحك الرياضيون بممارسة تمرين ركوب الدراجة وأنت مستلقية على الأرض، وأي تمرين يتطلب رفع الساقين في الوقت عينه وأنت ممددة على الأرض.

## تخلصي من السيلوليت

في يومنا هذا، بات بإمكانك اللجوء إلى أساليب متعددة للتخلص من الدهون ومنها التحفيز الكهربائي وشطف الدهون وغيرها، لكن إذا أردت اللجوء إلى الأسلوب الطبيعي ما عليك إلا اتباع نظام غذائي غني بالمياه ولا يحتوي إلا على كمية

التوقف عن الإرضاع، قد يشعر بعض النساء بوجود أكياس صغيرة في منطقة الثدي، إنها أكياس من اللبن Galactocèle ظهرت على القنوات التي تنقل اللبن Canaux Galactophores. وتدل على أن الحليب لم يخرج تماماً من الجسم. لا ينبغي الضغط على هذه الأكياس أو لمسها، ستختفي من تلقاء نفسها بعد مرور بضعة أشهر.

- مارسي التمارين الرياضية لشد عضلات الصدر.
- رطبي بشرة الصدر واحرصي على عدم وضع كريمات على الحلمة إذا كنت ترضعين.

## مارسي تمارين رياضية بانتظام

• ابدي تمارين تمارسينها على الأرض لا تحرك العجان إلى حد كبير. إذا كنت خضعت لولادة قيصرية، لا تمارسي إلا هذه التمارين خلال الأشهر الثمانية الأولى.

- في المرحلة الأولى شغلي كاولوية عضلات «الحزام» ثم عضلات الفخذين الداخلية وأنت تشدين، مثلاً، طابة تنس بين ركبتك ثم الانتقال

التقززات (خطوط على الجلد ناتجة عن الإكثار من الشد أثناء الحمل أو الرضاعة). يُشار إلى أن تلؤن حلمة الثدي الغامق قد يستمر إلى ما بعد الولادة. في النهاية إذا كانت المرأة تفقد شيئاً عندما تصبح أما، فهي تكسب نوعاً من التفحّج والنضوج الجسدي.

## خففي من الآثار

• ارتدي حمالة صدر ليل نهار بعد الولادة (سواء كنت ترضعين أم لا). اسمري بارتداء حمالة صدر جيدة للرضاعة طوال فترة الإرضاع لتجني تغيرات كبيرة ومفاجئة في الحجم تتأتى من اكتساب الوزن بسرعة كبيرة أو من اتباع نظام غذائي صارم جداً أو من بعض العلاجات الهرمونية.

- الإرضاع على مدى خمسة إلى ستة أشهر ثم الانتقال تدريجياً وينعومة إلى مرحلة اللطام، السبيل الأمثل لاستعادة شكل الثدي الجميل (بعد سنة تقريباً من الولادة). حذار من الأسابيع أو الأشهر التي تلي



## اتبعي النصائح التالية:

- ما إن تكفي عن النزف باشري المشي أو السباحة مثلاً.
- ما إن تعززي العجان، باشري بتمارين شد عضلات المعدة.
- بعد مضي أربعة أشهر، مارسي تمارين تنشيط القلب والأوعية في النادي الرياضي أو في الهواء الطلق (تنس، سباحة، تمارين رياضية مائية، ركوب دراجة)، باستثناء الركض الذي لا يمكنك القيام به إلا بعد مضي سنة.

# 28 نصيحة للعيش بهدوء!

تعيشين وفق نمط حياة مضطرب، لا تعرفين معه طعم الراحة أو الاسترخاء. تهردين كامل قوتك وجهدك على مسؤوليات موزعة بين العمل والمنزل. إن لك أن تستعيدي نمط حياتك الطبيعية وتجدي متنفساً حقيقياً يسمح لك بالعيش لفترة مديدة وسعيدة. إليك 28 نصيحة لتكوّني سليمة نفسياً وجسدياً.

## 1 - تنفسي الصعداء

إجلسي بجسم مستقيم ويداك على ركبتك وانظري إلى الفراغ، من ثم تنفسي بعمق. إشهقي ببطء وليكن زفيرك طويلاً (30 ثانية على الأقل). أفرغي ما في جعبتك من هموم ومتاب، وكوني كما تتمتنين.

## 2 - نامي جيداً

كل مساء، استعيدي الطاقة التي فقدتها خلال النهار عبر النوم قريرة العين. ضعي على وسادتك ثلاث قطرات من زيت الأوكاليبطوس الأساسي لتأمين الجو وإبعاد الحشرات والقراديات، وتعلمي الإصغاء إلى إيقاعات البيولوجية. تذكري أنه عليك النوم ما بين ست إلى ثماني ساعات في الليلة.

## 3 - قيلولَة صغيرة تكفي

القيلولَة أفضل العلاجات لمكافحة التعب. إن لم يكن لديك وقت للنوم مدة نصف ساعة بعد الغداء، اغمضي عينك لخمس إلى عشر دقائق فقط بعد إغلاق الباب وإطفاء هاتفك الخليوي.

## 4 - تملطي كقطعة

تمددي على ظهرك واشبكي يدك ورجليك على شكل X ومن ثم مططي أعضاء قدر الإمكان.

## 5 - أقلعي عن التدخين

فضلاً عن المخاطر الجسدية التي تعرّضين حياتك لها عند استنشاق السجائر، يتعب التدخين الجسم عبر استنفاد احتياطي الفيتامينات فيه. استشمري طبيبك بشأن الوسائل التي تساعدك على الإقلاع عن هذه العادة.

## 6 - انظري إلى الحياة بلون برتقالي

يؤثر بعض الألوان على سلوكنا ووظائفنا البيولوجية، لذا لا يوجد أفضل من اللون البرتقالي لاستهلال نهارك به. أثبتت الدراسات أنه يحفز الشهية وعملية الهضم. لا تترددي إذن في شرب خليط من الفيتامينات كل صباح، كعصير البرتقال أو الليمون الهندي الطازج.

## 7 - أتبعي الوصفة السحرية

أمزجي فنجان عصير ليمون طازج، فنجان لبن، فنجان من حبوب الفريز الكاملة، وضع قطرات عسل يضمن لك مشروب الإحلام هذا طاقة تكفيك لنهار كامل.

## 8 - دلّكي نفسك بمجفّف الشعر

يتم هذا التدليك الصبني المجدّد للطاقة عبر تسخين المنطقة الواقعة في أسفل السرة بواسطة مجفف للشعر على حرارة منخفضة. هذه التقنية مثالية لتشعري براحة في معدتك.

## 9 - عالجي نفسك بإكليل الجبل

تنشّط هذه النبتة وظيفة الكبد والمرارة، ما يساعد على إزالة السموم من الجسم واستعادة النشاط بإمكانك تناوله على شكل نقع.

## 10 - استيقظي باكراً في نهاية الأسبوع

للحفاظ على النشاط خلال الأسبوع كله، تجنّبي النوم لوقت متأخر صباحاً في نهاية الأسبوع، لأن هذه العادة تؤدي إلى اضطراب ساعتنا البيولوجية.

## 11 - أحيي الموسيقى

تؤدّي الموسيقى دوراً في ضغط الشرايين، المعدة، الدماغ وفي مغزّل هورمونات الإجهاد. اختاري بالتالي الموسيقى الهادئة والحالمية.

## 12 - لا تقيدي نفسك

فكري في راحة جسمك لأن الشعور بالتعب يتفاقم حين تعاقب الدورة الدموية. ارتدي إذن ثياباً فضفاضة واصرفي النظر عن تلك المقيّدة.

## 13 - الجنّي إلى العطور

العلاج بالعطور طب لطيف يستخدم الزيوت الأساسية في التدليك، الحمامات أو الاستنشاق. من العطور التي يُنصح بها لمكافحة التعب، الحبق، القرفة، الكفون، العرعر، والرنجيل.

## 14 - تعلمي قول «لا»

يشدّد الاختصاصيون في إدارة الوقت على ضرورة رفض أي مهام توكل إلينا خارج إطار العمل أو خدمات ثقّل كاهلنا وجعلنا نستنفد كامل طاقتنا.

## 15 - ارفعي كتفيك

ما إن تشعرين بكتلة ثقيلة تستقر على رقبتك، حرّكي كتفيك الواحدة تلو الأخرى بشكل دائري وأنت ترفعيهما. كرري الحركة عشر مرّات لكل جانب.

## 16 - مارسي نشاطات تهوينها

يولد ذلك إحساساً إيجابياً ومناقضاً لرد فعل الإجهاد ينأى بك عن الهوموم اليومية كافة.

## 17 - أمتني لنفسك منأخاً جيداً

جين يكون الطقس حاراً والهواء جافاً، تتجدد طاقة الجسم وقوته. احرصي إذن على ألا تتعدى حرارة منزلك 20 درجة مئوية نهاراً، أو 16 أو 17 درجة مئوية ليلاً.

## 18 - نظفي رأسك من المتاعب

ينصح معالجون نفسيون كثر بالجلوس يومياً على كنبية وتامل غرض جميل وبسيط عن بعد: زهرة، بيضة، أو حتى شمعة مُضاءة.

## 19 - استرخي في سيارتك

زحمة سير لا تنتهي! استفيدي من الوقت للشد على المقود ومن ثم إفلاته والاسترخاء إن شعرت مجدداً بالغضب، انظري إلى وجهك بعناية في المرآة الأمامية، فذلك ضروري للأعصاب.

## 20 - خذي استراحة عبر الاستحمام

حين تعودين إلى منزلك بعد يوم عمل مضن، لا تترددي في منح نفسك بعض الوقت للاستراحة وتأجيل أي نشاطات أخرى لتدلي نفسك، استمتعي في حوض الماء الفاتر أو الساخن الذي يرخي العضلات والفكر معاً. أضيفي إلى الماء بعض الزيوت الأساسية التي تعليك شعوراً بمزيد من الراحة أو القوة. بعد عشرين دقيقة، ستكونين على خير ما يرام.

## 25 - حذري لنفسك أهدافاً ممكنة

لا يوجد إنسان مثالي أو كامل. غالباً ما نغرق أنفسنا في أهداف بعيدة المنال تولّد لدينا شعوراً بعدم الرضى، الأمر الذي يقسد حياتنا. لذلك ركّزي على الأهداف القريبة المنال والقابلة للتحقيق مع الوقت.

## 26 - خففي سرعتك

تاكلين، وتعملين وتعيشين على عجل. لعل سر طول أمد الحياة في إبطاء إيقاع حياتك. توقفي عن الهيات لكسب عشر دقائق من الوقت. لن تستفيدي شيئاً، بل قد تعثرين وتؤذنين نفسك. تروّي!

## 27 - لا تدعي العصية تتأكلك

لن يصلح الصراخ حاسوبك ولن يعيد إليك المعطيات التي محوتها خطأ. قومي بحفظ المعلومات كل خمس دقائق واحرصي على الحصول على خدمة صيانة جيّدة.

## 28 - نامي باكراً

من غير المجدي السهر حتى وقت متأخر أصام شاشة التلفاز. إن كنت تشعرين بالتعب، اخدلي إلى النوم عند الساعة العاشرة وأقرّئي بضع صفحات من كتاب تحبينه.





## النملة: النقل والترجمة ضرورة حضارية

### دار الآثار الإسلامية أنهت موسمها الثقافي

استهل الأستاذ د.علي النملة محاضراته في نهاية الموسم الثقافي الرابع عشر لدار الآثار الإسلامية بعنوان "التجسير الحضاري بين الأمم في ضوء تناقل العلوم والآداب والفنون"، بتوضيح أهمية الترجمة بالنسبة للحضارات كمنطلق للتبادل الحضاري والاستفادة المتبادلة بين الشعوب قائلًا: من العوامل التي تعين على التعرف على الثقافات الأخرى، قصدًا إلى الإفادة مما هو مناسب منها، النقل والترجمة، وتعلم اللغات الأخرى. ومدى الإقبال على النقل والترجمة أو تعلم لغات الأخرى مشران لمدى قوة الأمة المتلقية. فالنقل والترجمة حركة إيجابية، فيها إحياء بقوة الأمة، وسعيها إلى ترسيخ القوة علميًا وثقافيًا. وعقد المحاضر مقارنًا بين دور الترجمة كظهور من مظاهر الضعف والتبعية وبين النقل بقصد الإفادة من موقع القوة.

قال عن المحور الأول قد يوحى تعلم اللغات الأخرى، لاسيما إذا كان ذلك على حساب اللغة الأم، بشيء من الضعف أو التبعية الثقافية، عن بعض المهتمين والمعنيين بالأصالة الثقافية والفكرية، من منطلق الخوف على اللغة، وما تحمله من معاني الانتماء الثقافي والحضاري.

وعن المحور الثاني قال: أما إذا كان تعلم اللغات قصدًا إلى النقل والترجمة منها، ومما تكتنفه من إنجازات علمية وفكرية وثقافية، فهذا يدخل في المؤشر الأول، الموحى بالقوة، والسعي إلى ترسيخ هذه القوة بالعلم والفكر المتاح في اللغات الأخرى. وأضاف حول موقف الحضارة الإسلامية من هذه القضية أن الأمة الإسلامية منذ بعثة سيد المرسلين محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم، في القرن السابع الميلادي وهي تسير من قوة إلى أقوى، بحيث طغنت أثارها الأفاق علمًا وثقافةً وهدىً. وكان من مؤشرات القوة لدى أمة الإسلام نقل علوم الآخرين وثقافتهم إلى اللغة العربية، لاسيما المفيد منها، والملائم مع

أنهت دار الآثار الإسلامية موسمها الثقافي الرابع عشر بمحاضرة "التجسير الحضاري بين الأمم في ضوء تناقل العلوم والآداب والفنون" ألقاها وزير العمل والشؤون الاجتماعية السابق وأستاذ المكتبات والمعلومات بالملكة العربية السعودية الدكتور علي النملة .



علي النملة

## كاثرين زيتا جونز في إعلان مدته 7 دقائق



### صوّرت النجمة

الويلزية كاثرين زيتا جونز إعلاناً تجارياً لأحد أنواع الشامبو مدته 7 دقائق.

وأفاد موقع "كونتاكت ميوزيك" الأميركي، بأن الممثلة تلعب دور اختصاصية في مختبر تُقدم على سرعة "إكسبر الشباب" في إعلان مخصص لشامبو "لاكس"، قبل أن تُفرّج مع شاب جميل غامض.

وتظهر جونز في الإعلان لاحقاً في حفل وقد غسلت شعرها، قبل أن تتواجه مع الحراس الأمنيين الذين يريدون استعادة الإكسبر المسروق.

وتكتب الكلمات تحت الصورة في الإعلان الذي صمّمته شركة "يونيليفر"، وستُعرض في صالات السينما بكل من اليابان والصين، ومن الممكن حالياً مشاهدته على الإنترنت.

وقال المدير التنفيذي لـ"يونيليفر" إنريكو ديفوتو "من خلال الدخول إلى عالم الأفلام، لا إشراك النجوم السينمائيين في إعلاناتنا وحسب، يمكننا أن نجذب المستهلكين أكثر إلى المنتج المعروض".

(لوس أنجلس - يو بي أي)

## ديمي مور تشترط تذكرة سفر مقابل دعم سوزان بويل

قررت النجمة الأميركية ديمي مور وزوجها الممثل أشتون كاتشر، السفر من الولايات المتحدة إلى بريطانيا من أجل دعم الاستثنائية سوزان بويل في المرحلة الأخيرة من برنامج المواهب Britain's Got Talent.

وذكرت هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي)، أن الحكم في البرنامج سايامون كويل قدم للممثلة الهولندية وزوجها تذكريتي سفر من الدرجة الأولى، للمشاركة في البرنامج الذي يعرض على قناة «اي تي في» غداً.

واستخدمت الحكم الأخرى في برنامج المواهب أماندا هولدن موقع "تويتر"، لدعوة الزوجين وحثتهما على السفر من لوس أنجلس إلى لندن، فما كان من مور إلا أن ردت قائلة إنها مستعدة لذلك إذا دفع كويل ثمن تذكار السفر، فرددت هولدن "ساتحدث إلى سايامون وأنا متأكدة من أنه سيسمح لكم باستخدام طائرته الخاصة".

ثم عادت هولدن وكتبت "سايامون قال نعم! إنما حصلتما على تذكريتي من الدرجة الأولى".

فاجابت مور "لن نحصل على طائرة خاصة؟ عرض سخيا شكراً لكم وشكراً لسايامون، ولكن متى موعد المرحلة الأخيرة؟".

وكان الرد من هولدن "السبت المقبل، فاستعدا للسفر على السجادة الحمراء".

نُشّر إلى أن بويل (48 سنة) أدهشت الجميع بصوتها العذب يوم شاركت في برنامج المواهب البريطاني في الشهر الماضي، وقطعت المرحلة نصف النهائية ووصلت مع عدد قليل من المشتركين إلى المرحلة الأخيرة، حيث يتنافس الجميع للحصول على فرصة الغناء في العرض الملكي، والفوز بتسليمته 159 ألف دولار.

(لندن - يو بي أي)



ديمي مور وزوجها

## «ريلايس» يحقق رقماً صعباً في أسبوعه الأول

حقق البوم إيمينييم «ريلايس» في الأسبوع الأول من إطلاقه مبيعات أكثر من أي البوم آخر هذا العام. وقالت شركة نيلسن ساندسكان إن أول البوم لمغني الراب منذ نحو خمس سنوات باع 608 آلاف نسخة.

وكان آخر البوم لإيمينييم في عام 2004 بعنوان «إنكور»، قد باع 711 ألف نسخة في أسبوعه الأول، ومضى الألبوم ليبيع 5.1 ملايين نسخة.

## «مجنون ليلى» يبدأ من دون ليلى علوي لانشغالها بـ«المستخبى»

قرر منتجو مسلسل «حكايات بنعيشها» الذي تقوم ببطولته النجمة ليلى علوي، البدء في تصوير الجزء الثاني من المسلسل الذي يحمل عنوان «مجنون ليلى» غداً من دون البطلة، إلى حين انتهائهما من تصوير أحداث الجزء الأول.

وقال بيان من شركة «الكرمة» بنعيشها» الذي يقوم ببطولته النجمة ليلى علوي، البدء في تصوير الجزء الثاني من المسلسل الذي يحمل عنوان «مجنون ليلى» غداً من دون البطلة، إلى حين انتهائهما من تصوير أحداث الجزء الأول.

ويعد مسلسل «حكايات بنعيشها» مشاركا في الإنتاج، إن المخرج محمد علي سيداً غداً تصوير مشاهد الجزء الثاني الذي كتبه محمد رفعت، وهي المشاهد التي لا تضم البطلة ليلى علوي، على أن تبدأ تصوير مشاهدنا خلال الأسبوع الثاني من يونيو المقبل.

وتواصل ليلى علوي حالياً في الإسكندرية تصوير المشاهد الأخيرة من الجزء الأول «هالة والمستخبى»، الذي كتبه حازم الحديدي وتخرجه مريم أبو عوف، ويشارك في بطولته أحمد راتب وسوسن بدر.

يتولى وضع الموسيقى التصويرية للجزء الأول (هالة والمستخبى)، حالياً نبيل علي ماهر، أما الجزء الثاني فسيتكون الموسيقى التصويرية لتامر كروان، بينما يكتب أيمن بيجت قمر أشعر المقدمة والنهاية. وحتى الآن لم يتم تحديد إذا ما كان المسلسل سيكون له مقدمة ونهاية واحدة، أم مقدمة ونهاية منفصلة لكل جزء.

(القاهرة - د ب أ)

ويعد مسلسل «حكايات بنعيشها» مشاركا في الإنتاج، إن المخرج محمد علي سيداً غداً تصوير مشاهد الجزء الثاني الذي كتبه محمد رفعت، وهي المشاهد التي لا تضم البطلة ليلى علوي، على أن تبدأ تصوير مشاهدنا خلال الأسبوع الثاني من يونيو المقبل.

وتواصل ليلى علوي حالياً في الإسكندرية تصوير المشاهد الأخيرة من الجزء الأول «هالة والمستخبى»، الذي كتبه حازم الحديدي وتخرجه مريم أبو عوف، ويشارك في بطولته أحمد راتب وسوسن بدر.

يتولى وضع الموسيقى التصويرية للجزء الأول (هالة والمستخبى)، حالياً نبيل علي ماهر، أما الجزء الثاني فسيتكون الموسيقى التصويرية لتامر كروان، بينما يكتب أيمن بيجت قمر أشعر المقدمة والنهاية. وحتى الآن لم يتم تحديد إذا ما كان المسلسل سيكون له مقدمة ونهاية واحدة، أم مقدمة ونهاية منفصلة لكل جزء.



ليلى علوي

## فلك

**الحمل** رقم: 21 مارس - 19 ابريل  
الحظ: 12

**مهنياً:** ادخل التعديل المطلوب على ميزانيتك وتخل عن المصاريف غير الضرورية. **عاطفياً:** تصرف بعفوية مع الحبيب فهو يريد أن يتعرف على حقيقتك وينقل شخصيتك. **اجتماعياً:** فترة مناسبة للقيام بالزيارات العائلية والاجتماعية بعد طول انقطاع.

**الثور** رقم: 20 ابريل - 20 مايو  
الحظ: 7

**مهنياً:** وقت مناسب للعمل على أفكارك، مخططاتك جيدة فلا مبرر للقلق والتوتر. **عاطفياً:** لا تكن خجولاً واعتمد الفرصة التي يعطيك إياها الحبيب لتحقيق حلمك بالاستقرار. **اجتماعياً:** تتلقى دعوة إلى حفل اجتماعي مهم، لا تتردد في الذهاب لأنه مفيد لك ومنتع.

**الجوزء** رقم: 21 مايو - 21 يونيو  
الحظ: 3

**مهنياً:** ثقك بنفسك كبيرة ما يساعدك على إنجاز أصعب الأعمال بسهولة ومن دون جهد. **عاطفياً:** لا تصاعق الأقاويل التي تتردد عن الحبيب، فهو صادق ومخلص لك. **اجتماعياً:** تحلل المشاكل العائلية القسم الأكبر من تفكيرك، حاول إيجاد الحلول بسرعة.

**السرطان** رقم: 22 يونيو - 22 يوليو  
الحظ: 8

**مهنياً:** تتلقى دعماً مادياً يساعدك على تحطى المشكلة المالية التي تواجهها. **عاطفياً:** كن جاداً في علاقتك ولا تستهتر بمشاعر الشريك وتهزأ بها فهو يكن لك الحب. **اجتماعياً:** لا تشغل نفسك بالأقاويل التي وصلت أخيراً لأنها من حساد ولا تستاهل القلق.

**الاسد** رقم: 23 يوليو - 22 اغسطس  
الحظ: 6

**مهنياً:** تشعر بالكثير من التعب في العمل وتفقد النشاط والتفؤال. خذ قسطاً من الراحة. **عاطفياً:** حبّ جديد يدخل حياتك ويغيرها بالكامل ويغير قلبك بالسعادة العارمة. **اجتماعياً:** تتلقى نصيحة مفيدة من أحد الأصدقاء الأوفياء، خذها بعين الاعتبار.

**العذراء** رقم: 23 اغسطس - 22 سبتمبر  
الحظ: 5

**مهنياً:** مكافأة مالية تنتظرك بسبب أعمالك الناجحة وإنجازائك المبهرة والمربحة. **عاطفياً:** شكوكك بالحبيب ليست في محلها. امنحه بعض الثقة فهو جدير بها. **اجتماعياً:** تتلقى خبراً ساراً من أحد المعارف يزرع الأمل والتفؤال في نفسك.

**الميزان** رقم: 23 سبتمبر - 23 اكتوبر  
الحظ: 12

**عاطفياً:** فرصة مهمة تعرض عليك فلا تتردد في تلقتها. تعيش فترة مريحة في العمل. **عاطفياً:** تواجه مشكلة مع الحبيب سببها قرار اتخذه ولم يستشرك. كن منفتحاً معه. **اجتماعياً:** هدية قيمة تصلك من شخص عزيز تفرحك كثيراً بعد طول قلق.

**العقرب** رقم: 24 اكتوبر - 22 نوفمبر  
الحظ: 6

**مهنياً:** تحتاج المشاريع إلى الوقت لتحقيق، فكن صبوراً ولا تستعجل الأمور. **عاطفياً:** الحبيب بانتظار إشارة أو كلمة منك، لا تخيب آماله ونفد له آمانياته. **اجتماعياً:** خذ بنصائح الأصدقاء فهي لصالحك. اتصال من أحد الأقرباء كان بعيداً عنك.

**القوس** رقم: 23 نوفمبر - 21 ديسمبر  
الحظ: 8

**مهنياً:** فترة عمل شاقة لكنها لا تخلو من وافر التقدم والنجاح. كن متفائلاً ولا تكن مغامراً. **عاطفياً:** لا تجد الحبيب إلى جانبك عندما تحتاج إليه، قد يسبب لك ذلك انزعاجاً كبيراً. **اجتماعياً:** فترة زاخرة باللقاءات الاجتماعية السارة التي تفتح أمامك آفاقاً جديدة.

**الجدي** رقم: 22 ديسمبر - 19 يناير  
الحظ: 9

**مهنياً:** تشعر بهود تام في العمل على الرغم من كثرة المشاكل والمصاعب. **عاطفياً:** ناقش بعض الأمور التي تضايقت مع الحبيب، قد يفاجئك تفهمه لك ومساعدته. **اجتماعياً:** تتعرف على شخص قد يصبح صديقاً وفياً ويعيد إليك إيمانك بالمبادئ.

**الدلو** رقم: 20 يناير - 18 فبراير  
الحظ: 10

**مهنياً:** نقاد المستمر للغير يضايق زملاءك في العمل كثيراً. ابتعد عن الغرور. **عاطفياً:** لا تتسرع في اتخاذ قرارات مصيرية تخص حياتك العاطفية، فقد تندم كثيراً. **اجتماعياً:** تنجح في حلّ بعض الأمور العائلية العالقة وتعيد الصفاء إلى الأجواء.

**الحوت** رقم: 19 فبراير - 20 مارس  
الحظ: 11

**مهنياً:** الحظ يبسم لك، تحقق صفقة رابحة تساعدك على تحقيق أحلامك بعد طول انتظار. **عاطفياً:** تتلقى شخصاً من الطرف الآخر يغير إعجابك وتبدأ معه علاقة جديدة. **اجتماعياً:** تجد راحة البال بعد عناء طويل على أثر مشكلة عائلية أقلقتك فترة من الوقت.

## خبريات

### من الشك ما قتل

قال مصدر أمني مصري، إن مصريا قتل زوجته اليابانية في مدينة الأقصر بصعيد مصر، بسبب شكّه في سلوكها. وأضاف المصدر "كشفت أجهزة الأمن إن شجارا نشب بين السائحة اليابانية إسكاي ميوا (39 عاما) وزوجها حسام محمد صديق (38 عاما) خلال معابته لها على لاققتها ببعض الرجال. وأوضح المصدر أن "الأمر تطور حتى انهال الزوج على زوجته ضربا بلوح خشبي، فلفظت أنفاسها الأخيرة في شقتها وسط مدينة الأقصر". (الأقصر - د ب أ)

### لصوص تأنيون

وصل جرّار في بلدة أسترالية إلى محل عمله ليجد نقودا سُرقَت منه في وقت سابق من الشهر الجاري في ظرف، وجد في داخله أيضا خطاب اعتذار. وذكرت هيئة الإذاعة الأسترالية (ايه بي سي)، التي أوردت النباء أمس، أن مارك بولينغهاوس استرد معظم الـ10 آلاف دولار أسترالي (7600 دولار أميركي) التي سُرقَت من متجره الثلاثاء الماضي. ونقلت الإذاعة عن بولينغهاوس قوله "للصوص قالوا إنهم اسفون لفلتكم، وإنهم فعلوها في عجلة من أمرهم". (سيدني - د ب أ)

### ابنة الثالثة تعدم بشقيقها

قتلت طفلة في الولايات المتحدة (ثلاثة أعوام) شقيقها الأصغر (عامان)، رميا بالرصاص عن طريق الخطأ. وذكرت مصادر الشرطة في مدينة باكرسفيلد بولاية كاليفورنيا، أن الطفلة عثرت على السلاح الصغير، نصف الي، عيار 45 تحت سرير والديها. وأخذت الطفلة السلاح لتلتهو به، حيث أطلقت منه الرصاص على شقيقها الأصغر الذي أصيب بجروح خطيرة. وتوفي الطفل في المستشفى في وقت لاحق متأثرا بإصابته. ووفقا للشرطة، كانت الأم في مكان آخر من المنزل وقت وقوع الحادث، بينما كان الأب في عمله. (لوس أنجلس - د ب أ)

### تاكسي لندن...

### الأفضل في العالم

أظهر استطلاع حديث للراي، أن سائقي التاكسي في لندن هم الأفضل في العالم، وبحسب الاستطلاع، الذي أجري بناءً على طلب موقع hotels.com وشمل 1400 مسافراً، فإن سائقي العاصمة البريطانية هم الأكثر وداً وأماناً خلال القيادة ومعرفة بشوارع مدينتهم. وفي هذا السياق، قال رئيس جمعية سائقي التاكسي المجازين جون توماس لهيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي)، إن التدريب هو العنصر الأساسي في توفير خدمة جيدة للزبائن. وأضاف توماس "يتعين التدريب ثلاث سنوات كي يصبح الواحد سائقاً في لندن، وهذا الالتزام أساسي من أجل توفير أفضل الخدمات للسائقيين". وتابع "هذا ما يجعل سائقي تاكسي لندن يتفوقون على نظرائهم في نيويورك وباريس، وأي مدينة رئيسية أخرى في العالم". (لندن - يو بي أي)





## «الصفات قبل التشكيل الوزاري وبعده»

د. فيصل الشريفي

bareedfaisal@hotmail.com

**التفاؤل بمخرجات مجلس الأمة يجب أن يزامن تفؤل آخر. ومن نوع آخر من اختيارات سمو الرئيس تتماشى وتتناغم مع كم الارتفاع الذي رصدته وسائل الإعلام على كل الصعد.**

عمدت إلى كتابة هذا المقال قبل أن تُعلن التشكيلة الحكومية القادمة، ممنياً النفس أو متفائلاً بان الحكومة والمجلس سيكملان أربع سنوات، معتقداً أن الجناح التشريعي والجناح التنفيذي سيتدركان سوياً من إدارة شؤون البلاد والعباد والنهوض بالتنمية. التفاؤل بمخرجات مجلس الأمة يجب أن يزامن تفؤل آخر. ومن نوع آخر من اختيارات سمو الرئيس تتماشى وتتناغم مع كم الارتفاع الذي رصدته وسائل الإعلام على كل الصعد. وحتى لا أطميل، ومن مبدأ اختيار الشخص المناسب في المكان المناسب راجعت ما ذهب إليه المفكرون عن الصفات المطلوبة بالوزير الناجح، فرصدت بعض الملاحظات التي يجب أن تؤخذ بالحساب عند اختيار الوزير، فكان من بين ما رصدت الآتي:

- القدرة على التنظيم والتسيير وقراءة الواقع والإدراك لحقائق الأمور.
- تطبيق القانون على الجميع وإزالة العرافيل وفق الأطر القانونية. القدرة على العبادة.
- العمل بعقلية مؤسساتية وعدم المركزية ولا يعتقد بنفسه ما لم يعتقدته الناس فيه.
- الإخلاص بالمحافظة على المال العام.
- النزاهة والأمانة والشجاعة والصدق فيما يقول.
- القدرة على التعامل مع وسائل الإعلام.
- يمتلك شخصية كاريزمية مستقلة المعامل.
- يؤمن بالدستور كنهج يتعاون به ومن خلاله مع نواب الأمة متسعا صدره
- للأدوات الرقابية دون غصاضة.
- أن تكون لديه خلفية علمية ومهنية تتناسب مع الوزارة التي سيقترسها وأن يكون من متخذي القرار الصائب.

هذا ما ذهبت إليه قبل أن تعرف الكثير عن معالم الوزارة القادمة من مبدأ مقارنة الصفات مع الوزراء عل وعسى أن تنطبق عليهم تلك الصفات ليرتاح قلبي وقلوبكم.

لقد نص دستور الكويت وفقاً للمادة (37) من الدستور على أن «حرية الصحافة والطباعة والنشر مكفولة وفقاً للشروط والأوضاع التي يبينها القانون».

ولذا كان علينا أن نعمل كل من موقعه، وبما يملئه عليه ضميره واضعين الكويت أولاً وأخيراً فوق كل اعتبار، محتكمين إلى الدستور محترمين قوانين الحرية الدولية، مقدرين الحرية التي نعيشها، معتمدين الرقابة الذاتية، محافظين على الكلمة الصادقة والقلم الناطق واقفين مع الحق وليس ضد.

وكما أننا نؤكد نبذنا كل أنواع التفرقة ومحاولة شق وحدة الوطن... نقوله قبل القسم لأننا جزء من وطن.

وذا ممنت ساملين.

## فالح ماجد المطيري



### «تسونامي المرأة»

**موجة نجاح المرأة في الانتخابات مجلس الأمة ذكرتني بموجة "تسونامي" الشهيرة التي اكتسحت كل شيء في طريقها من البحر إلى اليابسة، و"تسونامي المرأة" اكتسح في طريقه العديد من الذهنيات المختلفة، ولكن هذه الموجة حملتها إلى بيت الأمة الكبير، وأغرقت في طريقها الفتاوى المشوهة التي حرمت تصويتها.**

تفردت الكويت في المحيط الإقليمي بشكل عام وفي منظومة دول مجلس التعاون بشكل خاص بالأسبقية الزمنية في ممارسة الديمقراطية المؤسساتية القائمة على الانتخاب، ولحقت بها البحرين بعد فترة بتجربة ديمقراطية برلمانية مميزة وفاعلة على مستوى الرقابة والتشريع، ولكن لم يكتب لها الاستمرار بعد حل مجلس النواب البحريني وتوقفه لفترة طويلة، إلا أن الكويت تميزت بالاستمرار الزمني للحياة البرلمانية بها رغم بعض العثرات والتوقف.

ورغم هذا التفرد والتميز، فإن العديد من المراقبين والمقيمين لمستوى تطور الديمقراطية في المنطقة كان يأخذ على الكويت حصر تجربتها الديمقراطية على الرجال فقط وحرمان النساء من حق الانتخاب والترشح، ورغم المحاولات التي قامت بها المرأة مدعومة من بعض القوى التقدمية للحصول على حقوقها السياسية، فإن الفشل كان مصير هذه المحاولات نتيجة لاعتبارات عدة أهمها أن الحكومة لم تكن راغبة أو في أحسن حال لم تكن متحمسة لإعطائها هذه الحقوق.

ومع التطور الزمني ونتيجة لاعتبارات عدة أخرى أيضاً أهمها حساس الحكومة في هذه الفترة لإشراك المرأة في الحياة السياسية ترشحا وانتخاباً، حصلت على هذه الحقوق في 2005، وشاركت في انتخابات 2006 بزخم كبير ولكن بلا نجاحات تذكر، واعدت الكرة في انتخابات 2008 وأيضاً بلا نجاحات، وفي انتخابات 2009 كانت الثالثة ثابتة، كما يقولون في الأمثال، بنجاح فاق توقعات أغلب المتفائلين، بحصد المرأة لاربعة مقاعد نيابية واربعم مراكز مثله.

موجة النجاح هذه ذكرتني بموجة "تسونامي" الشهيرة التي اكتسحت كل شيء في طريقها من البحر إلى اليابسة، و"تسونامي المرأة" اكتسح في طريقه العديد من الذهنيات المختلفة التي ترى أن البيت هو المكان الطبيعي للمرأة، ولكن هذه الموجة حملتها إلى بيت الأمة الكبير، وموجة "تسونامي المرأة" أغرقت في طريقها الفتاوى المشوهة التي حرمت تصويتها، وجرفت رموز التيارات السياسية المختلفة بالدين عندما حاولوا إسقاط الدكتوراة أسيل العوضي بالإعيهم لم تمر على الناخبين.

إن الكثير من المواطنين يملؤهم الأمل بأن يستمر هذا الاندفاع ل"تسونامي المرأة" ليحرف في طريقة حالة الركود والجمود التي تعيش فيها البلاد منذ سنوات طويلة، لتكون تجربة هذا المجلس مختلفة على مستوى الأداء والإنجاز.

فهل ستمثلنا هذه الموجة إلى أعلى أم ستغرقنا؟ الزمن وحده لديه إجابة هذا السؤال.

## مجلس حسن الاختيار وحكومة الخيار!



د. حسن عبدالله جوهر

hasanjoah@hotmail.com

بان يسير خلف الحكومة ويوليه الثقة ويدافع حتى عن أخطائها ولا يعمل على إزعاجها أو محاسبتها، وإلا فإنه سوف يتهم بالتأزيم والتصعيد وشل حركة التنمية وتعطيل برامج الإصلاح، بل يسلط عليه سيف الحل والتهديد المستمر.

وأخر الصرعات السياسية في طريقة تشكيل الحكومة الجديدة أن المجلس، الذي أتى بإرادة شعبية واستجابة لنداء سمو الأمير في إحداهن هذا الإصرار السياسي تحت عنوان حسن الاختيار، أصبح الجهة الوحيدة المغنبة بالكامل في المشاورات السياسية التي اتخذت طابعاً سريعاً بحجة التحضر من الضغوط السياسية ورفض مبدأ المحاصصة وعدم قبول سياسة فرض الأسماء.

وإذا كان هذا المبدأ مقبولاً لظروف المرحلة السياسية، فمن باب أولى أن يعمم على جميع قنوات ومناخ الضغوط السياسي دون استثناء، خصوصاً بعد إلغاء دور مجلس الأمة كشريك أساسي ودستوري في صنع القرار، ولكن ما يحدث في الواقع من خلف الكواليس أن هذه الضغوط قد مورست بالفعل من قبل جميع وأفراد وخلق نافذة ومن التيارات السياسية، الخاسر الأكبر في الانتخابات، ودخلت أسماء من الباب الخلفي خصوصاً من قبل بعض القوى السياسية الدينية والليبرالية التي أعلنت في الظاهر عدم رغبتها في المشاركة في الحكومة، ولكنها ستدخل بزوراً إما عبر بوابة القبيلة أو العائلة أو من منطلق الكفاءة الشخصية!

ولهذا، فإن ما نتوقعه أن تكون الحكومة الجديدة خلال الساعات القادمة هي ذاتها من حيث الشكل والمضمون سواء في بعد المحاصصة أو كتركيبة مجعونة من الكفاءات والفاشلين ومن أصحاب النفوذ والتيارات ومن الإصلاحيين والمخربين ومن المتناقضين في الرؤى والأطروحات وممن قد يستمرون في ربط «العضائص» مع بعضها بعضاً، وفي النهاية سيتم المجلس المسكين مرة أخرى بالتأزيم، فعاش مفهوم "حسن الاختيار" للمجلس مقابل ما في "غير هذا الخيار" للحكومة!



## تورييل رويني\*



### براعم خُضر أم أعشاب صفراء؟

تشير البيانات الأخيرة إلى أن معدل انكماش الاقتصاد العالمي ربما بدأ يتباطأ، بيد أن الأمل في أن تكون براعم الانتعاش الخضر قد بدأت في الظهور تحطمت بفعل الكثير من الأعشاب الصفراء. فمازالت البيانات الأخيرة بشأن تشغيل العمالة، ومبيعات التجزئة، والإنتاج الصناعي، والإسكان ضعيفة للغاية في الولايات المتحدة؛ وفي أوروبا جاءت البيانات الخاصة بنمو الناتج المحلي الإجمالي في الربع الأول من هذا العام مخيبة للأمل؛ ومازال اقتصاد اليابان في حالة غيبوبة؛ وحتى الصين- التي بدأ اقتصادها في التعافي- كانت صادراتها ضعيفة للغاية. وهذا يعني أن إجماع الآراء على أن الاقتصاد العالمي سيبصل قريباً إلى أدنى مستويات انحداره ثم يبدأ في التحسن سريعاً أثبت- مرة أخرى- أنه مجرد إفراط في التفاؤل.

بعد انهيار «ليمان براذرز» في سبتمبر 2008، كان النظام المالي العالمي ينهار وبدأ اقتصاد العالم في السقوط في هوة بلا قاع. والحقيقة أن معدل الانكماش الاقتصادي في الربع الأخير من عام 2008 والربع الأول من عام 2009 بلغ مستويات تكاد تقترب من الكساد الكامل.

عند تلك النقطة انتبه صناع القرار السياسي على مستوى العالم للحظر وشروعا في استخدام أغلب الأساليب المتوافرة في ترساناتهم: تيسير السياسات المالية على نطاق واسع؛ والتوسع النقدي التقليدي وغير التقليدي؛ وضخ تريليونات الدولارات لدعم السيولة، وإعادة تمويل البنوك، وتقديم الضمانات والتأمين للحد من أزمة السيولة والائتمان؛ وأخيراً توفير الدعم على نطاق واسع للقوى الاقتصادية ذات الأسواق الناشئة. وأثناء الشهرين الأخيرين فقط يستتعمل المرء أن يحصي أكثر من مئة وخمسين خطة تدخل محتلفة حول العالم.

لقد عملت هذه السياسة التي تعادل مبدأ «القوة الساحقة» الذي تحدث عنه وزير خارجة الولايات المتحدة الأسبق كولين باول، إلى جانب الانكماش الحاد للناتج إلى ما دون مستوى الطلب النهائي على السلع والخدمات (الذي سحب من مخزون السلع غير المباعة، على تهديد الأرض تحت أقدام أغلب القوى الاقتصادية لبلوغ أدنى مستويات الانحدار والبداية في التحسن بحلول مطلع العام المقبل. ومع ذلك فقد تبين أن المتفائلين الذين تحدثوا في العام الماضي عن هبوط خفيف أو دورة ركود معتدلة تدوم لثمانية أشهر كانوا على خطأ، في حين أصاب هؤلاء الذين زعموا أن دورة الانحدار ستكون أطول وأكثر شدة وأن الركود سيديم لمدة 24 شهراً- حيث بلغت دورة الانحدار في الولايات المتحدة شهرها الثامن عشر بالفعل. التفاؤل الذي ساد أخيراً بان الاقتصاد سيبدأ في الانتعاش بحلول

منتصف هذا العام فقد تحطم على صخرة البيانات الاقتصادية الأخيرة.

غير أن القضية الحاسمة هنا ليست متى سيبلغ الاقتصاد العالمي منتهى انحداره، بل إن السؤال المطروح الآن هو هل سيكون الانتعاش العالمي- متى أتى- قوياً أم ضعيفاً في الأمد المتوسط. لا يستطيع المرء أن يستبعد تسجيل الناتج المحلي الإجمالي لنمو حاد طيلة ربعين كاملين، نتيجة لدورة المخزون السلعي والدعم السياسي الهائل. ولكن هذه البراعم الخضر الموقرة التي نسمع عنها كثيراً في هذه الأيام قد لتلتهما أعشاب الكساد الصفراء حتى في الأمد المتوسط، الأمر الذي قد يندثر بانتعاش عالمي ضعيف على مدى العامين المقبلين.

فاولاً، ما زالت العمالة تشهد هبوطاً حاداً في الولايات المتحدة وغيرها من القوى الاقتصادية، بل ومن المتوقع أن تتجاوز مستويات البطالة في البلدان المتقدمة اقتصادياً 10% بحلول عام 2010. ولا شك أن هذا نيباً سيؤثر بالنسبة للاستهلاك وحجم الخسائر المصرفية.

وثانياً، هذه أزمة في المقدر على سداد الديون، وليست أزمة سيولة فحسب، بيد أن التخلخل الحقيقي من الروافع المالية لم يبدأ في الواقع، وذلك لأن الخسائر الخاصة بالديون التي تحملتها الأسر، والمؤسسات المالية، بل حتى الشركات، لن تتخفّض، بل سيتم تحميلها اجتماعياً على دفاتر موازنات الحكومة. والتأخر في التخلص من الروافع المالية من شأنه أن يحد من قدرة البنوك على الإقراض، وقدرة الأسر على الإنفاق، وقدرة الشركات على الاستمرار.

وثالثاً، في البلدان التي تعاني عجزاً في الحساب الجاري، سيضطر المستهلكون إلى خفض إنفاقهم وإدخار المزيد لعدة سنوات. لقد تعرض المستهلكون المثقلون بالديون لصدمة عنيفة نتيجة لتضاؤل ثروتهم (أسعار المساكن والأوراق المالية الهابطة)، وارتفاع نسب الدين إلى الأقساط، وهميوط مستويات الدخل وفرص العمل. ورابعاً، لقد لحق بالنظام المالي ضرراً بالغاً- على الرغم من الدعم السياسي. كما اختفت أغلب أنظمة الظل المصرفية، وأصبحت البنوك التجارية التقليدية مثقلة بتربليونات الدولارات من الخسائر المتوقعة على القروض والأوراق المالية، في حين ما زالت تعاني نقص التمويل إلى حد خطير. وهذا يعني أن جدة أزمة الائتمان لن تخف قريباً.

وخامساً، ستستمر الأرباح الضعيفة، نتيجة لارتفاع مستويات الديون ومخاطر العجز عن السداد وانخفاض مستويات النمو

## البقاء لله



د. محمد لطفي

mmlotfy56@hotmail.com

**في مواقف كثيرة تفقد الكلمات معناها، ومن هذه المواقف موقف العزاء. وقد أحسست ذلك شخصياً وقت وفاة والدي ووالدتي، فقد كنت أستمع لكلمات العزاء من الأصدقاء والأحباء وكانى بلا أذنين أو بلا عقل.**

لا يملك الإنسان أمام فجيعة الموت إلا أن يمثل لإرادة الله سبحانه وتعالى، فالموت والحياة كلاهما إرادة خالصة لله لا يملك الإنسان مهما كانت سلطته وقوته وماله وجبروته أن يقف أمامها أو يعترض عليها، فالموت هو العدو الذي لا يقهر ورغم فسوته ومرارته لا نستطيع أمامه سوى التحلي بالصبر والرضا بالقضاء، ولا نقول إلا ما يرضي ربنا «إنا لله وإنا إليه راجعون».

كانت وفاة حفيد الرئيس مبارك مفاجأة حزينة للملايين لم يتوقعها أو يتخيلها أحد، أصابت الجميع بالأسى والألم، فأمام الموت يقف الإنسان عاجزاً عن فعل شيء مشتت الفكر تتراقص أمام عينيه كل أدوات الاستفهام؛ ماذا؟ لماذا؟ من؟ متى؟ ... إلخ.

لقد صدم الشعب كله بالبنا الحزين، ففضلاً عن أن الأخبار الاجتماعية والعائلية لأسرة الرئيس نادرة، وليست متاحة أو مستباحة للإعلام، ويتم التنويه عنها عادة ببيانات مقتضبة، فإن الطيبة المصرية الخاصة بالتفرقة بين سلوك الأبناء وفعل الآباء، بين طهارة الأبطال وأثم الكبار، تفرض نفسها دائماً على فكر المواطن المصري وعقله، فإذا كان الله سبحانه وتعالى لا يحاسب الطفل قبل بلوغه ولا على ما يفعله أبواه فهل يحاسبه البشر؟! لذلك يحظى الطفل- أي طفل- دائماً أبداً بمحبة إنسانية خاصة دون النظر إلى أي اعتبارات أخرى.

في مواقف كثيرة تفقد الكلمات معناها، ومن هذه المواقف موقف العزاء، وقد أحسست ذلك شخصياً وقت وفاة والدي ووالدتي، فقد كنت أستمع لكلمات العزاء من الأصدقاء والأحباء وكانى بلا أذنين أو بلا عقل، بل أشعر- وعذراً- بسخافة الكلمات وفقدتها معناها، فالكلمة يبرد الكلمات المعتادة (أصبر... تحمل... لا تنزعج... كلنا هتموت... إلخ) لذلك لا أفضل ترديد هذه العبارات، فالموت صدمة لا يشعر بها- مهما كانت درجة العلاقة- إلا صاحبها وهو وحده الحزين المكلم، ولن تفيد كلمات العزاء والثناء وما يفيد فقط أن ندعو الله دون علم صاحب البلوى أن يقبته ويعينه، أما غير ذلك من عبارات نمطية معتادة فلا أثر لها.

وإن كان هناك من درس- رغم البلاء- فهو أن ندرك جميعاً أن الموت أقرب إلينا من أنفسنا، فلنتهيا جميعاً لملاقاته، فقد يأتي اليوم قبل الغد، وقد يأتي قبل نشر المقال، وربما قبل إتمامه.

وأختم بقول شاعر يرثي ولده:  
يا غائباً ما يؤوب من سفره \*\*\* عاجله موته من صغره  
يا قرة العين كنت لي أنسا \*\*\* في طول ليلى وفي سحره  
شربت كأساً أبوك شاربها \*\*\* لا بد يوماً له في كبره  
فالحمد لله لا شريك له \*\*\* في علمه كان ذا وفي قدره  
قد قسم الموت للعباد فما \*\*\* يقدر خلق أن يزيد في عمره

## PROJECT SYNDICATE

الاقتصادي- وبالتالي انخفاض مستويات العائدات- والضغوط الانكماشية على هوامش أرباح الشركات، ستستمر في تقييد رغبة الشركات في الإنتاج، أو توظيف العمالة، أو الاستثمار.

وسادساً، لا بد أن يؤدي ارتفاع نسب الديون الحكومية في النهاية إلى زيادة أسعار الفائدة الحقيقية التي قد تراحم الإنفاق الخاص بل ربما تؤدي إلى مخاطر إعادة التمويل السيادية.

وسابعاً، من المعروف أن تحويل الدين المالي إلى أموال نقدية لا يؤدي إلى التضخم في الأجل القصير، في حين يعني ضعف أسواق المنتجات والعمالة ضغوطاً انكماشية هائلة. ولكن إذا عجزت البنوك المركزية عن التوصل إلى استراتيجيات خروج واضحة من هذه السياسات التي تعمل على مضاعفة القاعدة النقدية، ربما إلى ثلاثة أمثالها، فإن هذا يعني في النهاية إما تضخم أسعار السلع وإما نشوء فقاعة أصول أو انقراض أخرى خطيرة (أو كلا الأمرين معاً).

والحقيقة أن بعض الارتفاعات الأخيرة في أسعار الأسهم والسلع الأساسية، وغير ذلك من الأصول الخطرة، كان ناتجاً بوضوح عن السيولة.

وثامناً، قد تعجز بعض الأسواق الناشئة ذات الأسس الاقتصادية الأضعف عن تجنب الوقوع في أزمة مالية شديدة، على الرغم من الدعم الهائل الذي يوفره صندوق النقد الدولي.

وأخيراً، إن الحد من احتلال التوازن العالمي يعني ضمناً أن العجز في الحساب الجاري لدى القوى الاقتصادية المسرفة (الولايات المتحدة وغيرها من البلدان الأنجلو سكسونية) من شأنه أن يحد من الفائض في الحساب الجاري لدى البلدان المفرطة في الادخار (الصين وغيرها من الأسواق الناشئة، وألمانيا، واليابان). ولكن إذا لم يحقق الطلب المحلي نمواً سريعاً في البلدان ذات الفائض، فإن النقص الناتج عن ذلك في الطلب العالمي نسبة إلى المعروض- أو فائض المدخرات العالمية نسبة إلى الإنفاق على الاستثمار- لا بد أن يؤدي إلى انتعاش أضعف للنمو العالمي، حيث ستنمو أغلب القوى الاقتصادية بمعدلات أبطأ كثيراً من إمكاناتها.

وعلى هذا، فإن أعشاب الكساد الصفراء قد تحل محل براعم الاستقرار الخضر إذا ما تسببت عوامل عدة متوسطة الأمد في تقييد قدرة الاقتصاد العالمي على العودة إلى النمو المستدام.

وما لم يتم التوصل إلى حلول لنقاط الضعف البنيوية هذه فرىما يسجل الاقتصاد العالمي نمواً أثناء الفترة 2010-2011، ولكن بمعدل هزيل للغاية.

\* أستاذ علوم الاقتصاد بكلية شتين لإدارة الأعمال بجامعة نيويورك.

برويجكت سنديكيت" بالاتفاق مع "الجريدة"

### الإعلانات:

شركة الوقت الدولية للدعاية والإعلان

تلفون: 22495104/5/9/7

فاكس: 22495107

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر- الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة

تلفون: 22257036 / 22257037 / 22257038 - فاكس: 22257035 - ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت

شكاوى التوزيع والاشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 182811 - فاكس: 22252540

www.aljarida.com

يومية سياسية مستقلة

# عباس يلتقي أوباما ويعرض عليه الرؤية الفلسطينية للسلام

## إسرائيل تقلل من أهمية تصريحات كليتون... وتتمسك بـ«النمو الطبيعي» للمستوطنات

رام الله - أمانى سعيد، القاهرة - محمود علي

التقى الرئيس الأميركي باراك أوباما أمس، الرئيس الفلسطيني محمود عباس، في إطار المشاورات التي يجريها بهدف وضع خطة شاملة تتعامل مع الإدارة الأميركية على أساسها مع المنطقة، خصوصاً عملية السلام بين الإسرائيليين والفلسطينيين، في ظل خلافات غير مسبوقة بين تل أبيب وواشنطن.

استقبل الرئيس الأميركي باراك أوباما، في البيت الأبيض أمس، بعد حوالي 10 أيام على لقائه رئيس الحكومة الإسرائيلية بنيامين نتنياهو، الذي انتهى بخلافات غير مسبوقة بين الجانبين، شملت حل الدولتين والمستوطنات. وعرض عباس للرئيس الأميركي الرؤية الفلسطينية لكيفية دفع عملية السلام، في وقت يعكف الأول على إعداد رؤية أميركية شاملة لقضايا المنطقة، من المتوقع أن يعرضها خلال زيارته إلى القاهرة في الرابع من شهر يونيو المقبل، حيث سيلقي خطاباً موجهاً إلى العالمين الإسلامي والعربي.

وكان وزير الخارجية المصرية أحمد أبو الغيط أجرى في اليومين الماضيين محادثات مع المسؤولين الأميركيين لعرض التصور المصري للحلول، بعد أن أجل الرئيس المصري حسني مبارك زيارة مقررة إلى واشنطن بعد وفاة حفيده، كما يلتقي أوباما المعاهل السعودي الملك عبدالله بن عبدالعزيز في الرياض يوم الثالث من يونيو قبل يوم على خطابه المرتقب في جامعة القاهرة. ومن المتوقع أن يناقش الرئيس الأميركي والمعاهل السعودي الخطة التي أعدتها الإدارة الأميركية للمنطقة. وأشارت مصادر أميركية إلى أن خطة أوباما للسلام ستأخذ في

الاعتبار مبادرة السلام العربية، كما ستتمسك بإقامة دولة فلسطينية مستقلة على أساس حل الدولتين. وسيجدد الرئيس الأميركي في خطته موقفه الحازم من الاستيطان، وضرورة وقف الاستيطان الإسرائيلي في الأراضي الفلسطينية، بما في ذلك توسيع المستوطنات القائمة تحت ذريعة النمو الطبيعي للمستوطنات التي يرددها المسؤولون الإسرائيليون. ولفت كبير المفاوضين الفلسطينيين صائب عريقات إلى أنها المرة الأولى التي يتحدث فيها الأميركيون بهذا الوضوح عن الدولة الفلسطينية كمشكلة أميركية وكحل وحيد على جدول الأعمال.

### عباس ومبارك

إلى ذلك، أعلن السفير الفلسطيني في القاهرة ومدنيها الدائم لدى جامعة الدول العربية نبيل عمرو أمس، أن عباس سيزور القاهرة غدا لإجراء مباحثات مع الرئيس المصري حسني مبارك، تتركز خصوصاً على استعراض نتائج زيارة الرئيس الفلسطيني إلى واشنطن ولقائه أوباما. وأشار عمرو إلى أن عباس التقى أمس الأول في العاصمة الأميركية وزير الخارجية أحمد أبو الغيط، ومدير جهاز الاستخبارات المصرية العامة عمر سليمان وتبادل معهما الرأي وتنسيق المواقف حول جهود إحياء عملية السلام.

### الاستيطان

في غضون ذلك حاولت الحكومة الإسرائيلية أمس التقليل من أهمية تصريحات أوباما الخارجية الأميركية هيلاري كلينتون مساء أمس الأول خلال لقائها عباس، أكدت فيها أن إدارة أوباما تعارض كل أنواع البناء في المستوطنات، وأن الرئيس الأميركي أوضح لنتنياهو أنه يعارض مقولة «النمو الطبيعي» للمستوطنات. وقال السيق، قال المتحدث باسم رئيس الوزراء الإسرائيلي

مارك ريغف، أمس، إن «مستقبل المستوطنات سيحدد خلال ذلك الحين بيني وبين الحياة الطبيعية فيها». في إشارة إلى ادعاء إسرائيل بأن البناء في المستوطنات يأتي بهدف تلبية احتياجات «النمو الطبيعي». وأضاف: «لا نريد أن نرى جموداً في المحادثات مع الفلسطينيين. نريد أن نرى دفعا ذاتيا. إسرائيل اقترحت منجزا ثلاثي المسارات حيث نتعامل في تناغم مع القضايا السياسية والاقتصادية والأمنية المطروحة على الطاولة. وفي النهاية يمكن للفلسطينيين أن يطرحوا مخاوفهم على الطاولة ودعونا ننجد بحل المشكلات».

وقالت صحيفة «جيزوراليم بوست» الإسرائيلية الناطقة بالانكليزية أمس، أنه من غير المتوقع حصول أي لقاءات بين نتنياهو وعباس أو بين مسؤولين رفيعي المستوى من الجانبين، إلى حين استكمال الولايات المتحدة لمراجعة سياستها في الشرق الأوسط.

### «حماس»

من ناحيتها، أعلنت حركة «حماس» أمس، أنها لا تعول كثيراً على لقاء عباس مع أوباما، معتبرة أنه «استكمال لمشاور الاستجداء والرهانات الخاسرة». وقال المتحدث باسم الحركة فوزي برهوم: «لا تعول على اللقاء سوى مزيد من الضغط على عباس من قبل الإدارة الأميركية لتقديم التنازلات على حساب حقوق وثوابت واستحقاقات شعبنا».

وأضاف أن عباس «مازال يستكمل مشوار الاستجداء والرهانات الخاسرة على الإدارة الأميركية والعدو الصهيوني»، واصفاً الرئيس الفلسطيني بأنه «أضعف من أن يحقق أي إنجازات لشعبنا الفلسطيني وتحديداً وأن ولايته قد انتهت ولم يعد يمثل شعبنا ولن نلتزمنا أي من اتفاقياته مع أي طرف في العالم».

(واشنطن، القاهرة، القدس - أ ف ب، رويترز، أ ب، د ب، يو بي أي)

## إسرائيل ترفض طلب الولايات المتحدة تجميد بناء المستوطنات

رفضت إسرائيل نداءً قوياً من أقرب حلفائها، الولايات المتحدة، وقبضت أعمال البناء في جميع المستوطنات اليهودية داخل الضفة الغربية المحتلة. وقالت وزيرة الخارجية الأميركية هيلاري كلينتون إنه يجب أن لا تكون هناك أي استثناءات لمطالب أوباما في وقف الدولة العبرية أنشطتها الإستيطانية.



## سجانات... لتفتيش الأسرى الفلسطينيين

### «حماس»: استفزاز يهدف إلى إذلالهم وإثارة مشاعرهم

غزة - سميرة درويش

تمارسها الإدارة بشكل مستمر. ودعت وزارة الأسرى، المؤسسات الحقوقية إلى زيارة سجن ريمون والاطلاع على معاناة الأسرى وأوضاعهم السيئة، ووقف الانتهاكات اليومية بحقهم والتي تزيد من الحالة المأساوية التي يعيشونها.

وكانت السلطات الإسرائيلية عمدت أخيراً إلى التضييق على الأسرى عبر محاولة عزل الأسرى التابعين لحركتي «حماس» و«الجهاد الإسلامي» عن باقي المعتقلين وتشديد الخناق عليهم، في محاولة لشق صفوف الأسرى الفلسطينيين المتضامنين داخل السجون. كما اقترحت السلطات الإسرائيلية فرض رزي موحى على كل الأسرى، يشبه الرزي البرتغالي الذي فرضه الأميركيون على المعتقلين في سجن غوانتانامو في كوبا، وهو الأمر الذي لاقى معارضة فلسطينية واسعة.

اعتبرت وزارة الأسرى في حكومة «حماس» الإسلامية في غزة أمس، قيام إدارة سجن «ريمون» الإسرائيلي الصحراوي بتعيين سجانات لتفتيش الأسرى أثناء حملات التفتيش أو التنقل، «عمل استفزازي مقصود لإذلال الأسرى وإثارة مشاعرهم».

وقالت الوزارة في بيان صحافي تلقت «الجريدة» نسخة منه أمس، إن «الأسرى في سجن ريمون يتعرضون لحملة قمع وتضييق منظمة من قبل إدارة السجن التي تعتمد سحب إنجازاتهم وممارسة الإجراءات الاستفزازية بحقهم، وأخرها تعيين سجانات للقيام بتفتيش الأسرى أثناء التنقل والخروج للمحاكم والعيادة أو خلال عمليات الاقتحام والتفتيش التي

## الأسد يطالب برؤية أميركية شاملة لقضايا المنطقة

### استقبل وفداً أميركياً قبل زيارة ميتشيل إلى دمشق

الأسد مستقبلاً السيناتور كوفمان في دمشق أمس (سانا)

تخّن الرئيس السوري بشار الأسد أمس، لدى استقباله وفداً من الكونغرس الأميركي في دمشق، تبني الرئيس الأميركي باراك أوباما «الحوار أسلوباً لمعالجة المسائل الصعبة»، وطالب بضرورة توافر «رؤية واقعية ودقيقة كي تكون المعالجة مجدية»، مشدداً على أهمية وجود رؤية شاملة ومتكاملة لكل قضايا المنطقة.

وربطت مصادر سورية بين زيارة الوفد الذي يضم عضو مجلس الشيوخ الأميركي السيناتور نيد كوفمان وعضو مجلس النواب تيم وولز، وكلاهما من الحزب الديمقراطي، وبين الزيارة المتوقعة للمبعوث الأميركي الخاص لعملية السلام في الشرق الأوسط السيناتور جورج ميتشيل الشهر المقبل.



وأشار البيان إلى أن المحادثات تطرقت أيضاً إلى ملامح الانفتاح التي شهدتها العالم أخيراً، وضرورة استثمار هذه الفرصة من قبل جميع الأطراف، بهدف تحقيق السلام والاستقرار في المنطقة والعالم. ويحسب البيان، شدد الأسد على أهمية وجود رؤية شاملة ومتكاملة لكل قضايا المنطقة، لأن هذه

وزير الخارجية وليد المعلم وصفها بالبناءة. وتعاملت دمشق بواقعية شديدة مع تجديد أوباما العقوبات المفروضة على سورية منذ أسابيع، معتبرة أنها إجراء وديني. (دمشق - أ ف ب، رويترز، أ ب، كونا، د ب، يو بي أي)

## «حماس» تقيد استخدام وسائل الاتصال

### لـ«الحد من الفاحشة»

### محكمة أميركية تقضي بسجن خمسة بتهمة دعم الحركة بينهم الأخ غير الشقيق لمشعل



أطفال فلسطينيون في أحد أزقة مخيم جباليا شمالي قطاع غزة أمس (أ ف ب)

وزارة العدل والعائلات والوجهاء، وذلك على الذين يتعمدون إشاعة الفاحشة ونشر الرذيلة في المجتمع الفلسطيني وخصوصاً الكيان الصهيوني (إسرائيل) ومن دار في فلكه».

وأشارت الكتلة في بيانها إلى أن القوانين الجديدة التي أقرت «تعالج ظاهرة استخدام الأدوات الإلكترونية الحديثة بهدف تهديد سلامة المجتمع»، وتفرض هذه القوانين عقوبات بحق «من يقوم بإساءة استخدام أجهزة الكمبيوتر والهواتف المحمولة، وغير ذلك من وسائل الاتصال الحديثة».

يذكر أن نواب «حماس» في المجلس التشريعي هم فقط من يعقدون الاجتماعات، حيث امتنعت باقي الكتل عن حضور الجلسات عقب الانقلاب الذي نفذته الحركة في غزة، وسيطرت على القطاع بقوة السلاح.

في سياق منفصل، أصدرت محكمة أميركية في ولاية تكساس ليل الأربعاء، الخميس أحكاماً بالسجن على خمسة من مسؤولي مؤسسة الأرض

أعلنت كتلة حركة حماس البرلمانية في المجلس التشريعي الفلسطيني في بيان أمس أن النواب التابعين لها أقروا بالقراءة الثانية ثلاثة قوانين ترفض قيوداً على استخدام أجهزة الكمبيوتر والهواتف المحمولة، وذلك لـ«الحد من الفاحشة والرذيلة»، واستجابة لطب المواطنين، بحسب ما جاء في البيان.

وجاء في البيان الذي وزع أمس، «أقر المجلس التشريعي بالقراءة الثانية قانوناً معدلاً لقانون العقوبات رقم 74 في جلسة للمجلس التشريعي خلال الدورة غير العادية التي افتتحت منتصف الشهر الجاري» في قطاع غزة، وتابع البيان: «جاء إقرار هذا القانون وفق النظام الداخلي للمجلس التشريعي، وقد تم إجراء العديد من النقاشات مع المختصين والقانونيين»، وأضاف أن «إقرار تلك القوانين وخصوصاً قانون العقوبات جاء لحماية المجتمع الفلسطيني واستجابة للمطالب العديدة التي وجهت إلى المجلس التشريعي من قبل المحاكم المدنية والعسكرية والقضاء

# لبنان: خطاب سليمان يتفاعل سياسياً... وجلسة حوار سابعة الاثنيين

● الحريري: نرفض أن يعطينا أحد دروساً في إخماد الفتن ● قاسم: الرئيس سليمان يؤدي دوره في موقعه بشكل جيد

بيروت - الجريدة.

أثار خطاب رئيس الجمهورية ميشال سليمان أمس الأول، في ذكرى مرور سنة على انتخابه، اهتماماً بارزاً في الأوساط السياسية، في حين تتجه الأنظار إلى قصر بعبدا الاثنيين المقبل إذ تُعقد جلسة الحوار السابعة والأخيرة قبل الانتخابات النيابية.

في وقت احتفل بإعلان لوائح 8 آذار و 14 آذار والمستقلين في الدوائر الانتخابية كافة، خرج الرئيس اللبناني ميشال سليمان عن صمته مساء أمس الأول، خلال العشاء الذي أقامه في مدينة جبيل بمناسبة مرور عام على توليه سدة الرئاسة. وإذا كان لاختيار جبيل رمزية خاصة على صلة بالانتخابات النيابية، خصوصاً أن سليمان طرف مؤثر في المعركة الانتخابية في المنطقة، فإن المواقف التي أطلقها رئيس الجمهورية في "عشاء السنة الأولى" تمتد ارتداداتها على مساحة لبنان، لاسيما تلك المتعلقة بدور الرئيس التوافقي "في بلورة الحلول المتوازنة وليس إدارة التوازنات"، والتمسك باتفاق الطائف، وبالذولة والعدالة القوية الضامنة لكل اللبنانيين.

جدد سليمان أمس، تأييده لإقرار قانون انتخابات يعتمد مبدأ النسبية، معتبراً أن موضوع المناقشة منافع للدستور، وتقصير ولاية رئيس الجمهورية في يد مجلس النواب، ولا يُنظر إليها إلا بروح وفاقية. وطمان اللبنانيين إلى أن "الوطن يسير في الاتجاه الصحيح، والثبرة والصوت للشدان نسعهما في الانتخابات سينخفضان وستعود الأمور إلى طبيعتها، وستنطلق ورشة الإصلاح والاقتصاد بعد الانتخابات بشكل طبيعي.

## عطلة يومي 6 و 8

وبموازاة تحضيرات القوى السياسية لخوض المعركة الانتخابية، أصدر رئيس مجلس الوزراء فؤاد السنيورة أمس، مذكرة تضيي بإقفال كل الإدارات والمؤسسات العامة والبلديات يومي السبت 6 والاثنين 8 يونيو المقبل إفساحاً في المجال أمام المواطنين للتخصير والاستكمال بنتائج الانتخابات النيابية المقرر إجراؤها يوم الأحد في 7 من 7.

أصدر السنيورة مذكرة تضيي بإقفال كل الإدارات والمؤسسات العامة يومي 6 و 8 يونيو

## سفير سورية

وقدم السفير السوري الجديد لدى لبنان علي عبد الكريم علي أمس، نسخة عن أوراق اعتماده إلى وزير الخارجية والمغتربين فوزي صلوح، في حضور مدير المراسم في الوزارة جورج سبام والقائم بأعمال السفارة السورية في بيروت شوقي شمام. وجرى التأكد خلال اللقاء على "العلاقات الطيبة بين البلدين". ومن المقرر أن يقدم السفير السوري اليوم أوراق اعتماده إلى رئيس الجمهورية في قصر بعبدا.

## صفيير

وأكد البطريك الماروني نصرالله بطرس صفير، أمام مرشحي لائحة "زحلة القلب" برئاسة النائب نقولا فتوش التي زارته أمس، أن "الوطن لجميع أبنائه وعلينا أن نعرف كيف نعيش مع بعضنا البعض بوفاء ومحبة وإخلاص بعدما عملوا على تقسيم وشرذمة الطوائف والمذاهب".

## الحريري

وفي سياق المواقف الصادرة أمس، شدد رئيس كتلة "المستقبل" النائب سعد الحريري على أن 14 آذار تريد أن يكون يوم السابع من يونيو يوماً للطائف وليس للطوائف، وللاقتراع لمشروع الدولة ولبنان أولاً.

وقال الحريري خلال لقائه وفوداً شعبية في البقاع أمس: "اعتمدنا شعار لبنان أولاً بينما شعارهم هو لبنان أولاً، وهذا يعني مصالح الآخرين أولاً ومصصلحة لبنان". وأضاف: "نرفض أن يعطينا أحد دروساً في إخماد الفتن، فمشروع الفتنة الحقيقية كان يوم جريمة

اغتيال الرئيس رفيق الحريري، وقد أخذنا الفتنة يومها على الرغم من الجرح الكبير والزلزال المدمي، وكذلك فعلنا يوم السابع من مايو، فلا يعطينا أحد دروساً في إخماد الفتن، لأننا حريصون على العيش المشترك ووحدة اللبنانيين ومستقبل لبنان الوطن".

## الجميل

وأمل رئيس حزب "الكتائب" أمين الجميل أن يشكل موعد السابع من يونيو المقبل صفحة مشرقة في تاريخ لبنان الحر السيد لكي يعود وطن الحرية والرسالة والإنسان".

وأمل الجميل أيضاً بعد لقائه لائحة 14 آذار في البترون "انتصار خط لبنان السيادة المحرر من كل القيود والمحاور الإقليمية التي هي على حساب المصلحة الوطنية".

## ججع

ورأى رئيس الهيئة التنفيذية في "القوات اللبنانية" سمير ججع أن تصريح الرئيس الإيراني محمود أحدي نجاد عن أن فوز "8 آذار" في لبنان يغير معادلات في المنطقة بلُوحى الفحوى الحقيقية لطبيعة المواجهة القائمة، مشيراً إلى أن التصويت هذه المرة سيكون إما لمصلحة أحدي

نجاد وإنما لما يردده البطريك الماروني نصرالله صفير يومياً.

## قاسم

في المقابل، رأى نائب الأمين العام لحزب الله، نعيم قاسم أن كلام الرئيس الإيراني محمود أحدي نجاد هو تحليل خاص لا علاقة له بما يقوم به "حزب الله" في الداخل، ولا يلزم الحزب بأي نشاط أو توجه. وشدد قاسم في تصريح أمس، على أن "لبنان دولة مقاومة، وفي حال فوز "حزب الله" في الانتخابات النيابية فإنه سيستمر في هذه المنهجية، معتبراً أن من "قوادئ الثلث الضامن



السفير السوري علي عبد الكريم علي يقدم أوراق اعتماده إلى صلوح في وزارة الخارجية أمس (تصوير دلّاتي ونهرا)

أنه منع أخذ لبنان إلى غير الموقع المقاوم الذي يحفظ الاستقلال والسيادة".

واعتبر قاسم أن الرئيس سليمان "يؤدي دوره في موقعه بشكل جيد"، معرباً عن أمله أن "تكون الفرص المقبلة حيوية وفعالة أيضاً في الاجتهاد نفسه". وأعلن قاسم أن وزراء "حزب الله" لم يصوبوا على رئيس الجمهورية بل هو من استخدم صلاحياته، وقال: "من حقنا أن نرفض أي أمر ضمن قناعتنا، خصوصاً أن تركيبة المجلس الدستوري يجب أن تكون متوازنة".

## «النقد الدولي» يجري مباحثات مع «حزب الله»

أعلن صندوق النقد الدولي أمس أنه أجرى مباحثات مع "حزب الله" أثناء مهمة له في لبنان، لكي يوضح له دوره، ويدافع عن الإصلاحات الاقتصادية. لكنه لم يتطرق مع الحزب إلى إمكان تقديم قرض للبنان. ونفى المتحدث باسم المؤسسة المالية الدولية «التفاوض مع أعضاء أو مناصرين لحزب الله حول قرض محتمل»، وذلك إثر معلومات في هذا الشأن أوردها صحيفتا "نيويورك تايمز"، و"فايننشال تايمز". وأوضح المتحدث نفسه أنه أثناء المهمة السنوية الأخيرة لصندوق النقد الدولي في لبنان في فبراير الماضي، التقى خبراءه مع أبرز الأحزاب السياسية في إطار عملهم عن قرب.

## أيمن نور يتهم طيبة بالتآمر ضده

### القاهرة - حسن حافظ

في ضربة جديدة لمصادقية المعارض المصري الشهير أيمن نور، أدلت طيبة بشهادة أمام النيابة تؤكد أنه حضر إليها لعلاجها من آثار حروق بسيطة أصيب بها أثناء تصفيف شعره، وهو ما رد عليه نور متهما الطيبة بالتآمر ضده لإخفاء أنه تعرض لاعتداء بلهيب ارتكبه مجهول أراد إحراق وجهه. وجاءت شهادة الدكتوراة نادية غم أسناد الأمراض الجلدية أمام النيابة العامة، والتي فُجرت فيها مفاجأة من العيار الثقيل عندما أكدت أنها استقبلت نور يوم إصابته، الذي أخبرها بأنه يريد إجراء عملية زرع شعر وجراحة تجميل في وجهه نتيجة إصابته بحرق في الشعر والتوجه أثناء عمل "سبيشوار" الشعر، نافية أن يكون قد تعرض لحادث كما قال بعد ذلك في بلاغ رسمي. ونفى نور أمس، شهادة الطيبة جملته وتفصيلاً، مؤكداً حدوث الاعتداء الذي وقع عليه في 22 مايو الجاري، وعدم معرفته بالطيبة.

# منازلة مسيحية في «المتن»: هل يرجح المر الكفة أم «الطاشناق»؟

## ● بيروت - ليل أوراخ

كثيرة هي الصفات التي تطلق على المعركة الانتخابية في دائرة المتن، وبين "أم المعارك" و "معركة كسر العظم"، يبقى الحماس المسيحي المنقطع النظير الصفة الغالبة، إذ يجارب التيار الوطني الحر، متسلحاً بأصوات الناخبين الأزمن، من أجل الحفاظ على مقاعده، وتراهن الأكثرية المسيحية على تبدل في المزاج المسيحي من جهة، وعلى أصوات مناصري النائب ميشال المر من جهة ثانية.

"الناس لم تعد غنماً في المتن"، يقولها أحد العاملين في الماكينة الانتخابية للنائب ميشال المر، في معرض توقعه للمشهد الانتخابي المرتقب، فتنازع المنازلة المسيحية لا تبدو واضحة المعالم في هذه الدائرة بالتحديد، والقوى السياسية تعد دعيتها لخوض معركة لكل ما يمكن وصفها به بال"شرس"، لقل حساسياته، ولكل استراتيجيته في التكتيك الانتخابي، الذي بات كل طرف يتقنه على طريقته، بعد خوضه تجارب انتخابية عديدة في السنوات القليلة الفائتة.

بصت أولاً وأخيراً في مصلحة قوى الرابع عشر من آذار، ليست هذه فقط معالم المشهد الانتخابي، فالناخب الأرمني ليس مستثغراً على عادته، والنائب المر بتركة المقعد الأرمني فارغاً والذي أثمر فوز النائب هاكوب بقرادونيان بالتركية، أراح الشارع الأرمني وخفف من عصبيته، كذلك، فإن التزام حزب الطاشناق الأرمني بالتصويت لمصلحة النائب المر، الذي احتكر القرار المتني طوال سنوات طويلة أقم خلالها شبكة خدماتية أمثالية واسعة مع مختلف الشرائح المتنة، بصت في مصلحته ويضعف الطرف المواجه.

## مال انتخابي... ومقربون

إذاً، ميزان القوى المتني يكاد يبدو شبه متعادل، ووحدها صناديق الاقتراع تقر بطول الحديث عن المال الانتخابي والاتصالات بالمغتربين، وتأمين بطاقات السفر للقدوم إلى لبنان ليس مجرد حديث عابر، وتطول لائحة الأسماء "دخول المرشح سركيس سركيس رفع سقف الهازار الانتخابي، والصوت بـ1500 دولار"، يقول أحد الناشطين في ماكينة المر الانتخابية مبنسماً، على مقربة منه، وفي المكتب عينه، يجلس شاب ثلاثيني، "مزي" (نسبة للمر) الانتما، "عوني" الهوى، يجيبه بنبرة لا تخلو من الاستهزاء "لو لم يكن على لائحة

دولة الرئيس المر لما انتخبه أحد من المتنيين".

في سن الفيل والدكوانة والبوشرية والجديدة والزلقا وجبل الديب وما جاورها من بلدات في ساحل المتن، ترتفع الصور والشعارات وكل يغني على ليلانه، النائب المر "ببغير ما يتغير"، والنائب إبراهيم كنعان يدعو ناخبه إلى أن "يمثّن صوته"، في حين زميله النائب نبيل نقولا يقولها على طريقته: "لازم نقولا/ التغيير حتماً أت"، أما المرشح سركيس فيخاطب المتنيين بقوله: "انتم القرار".

## صعوبة تقدير النتائج

ولا يخفى على أحد أن مكاتب غالبية مختابر المتن ورؤساء البلديات تحول إلى مكاتب انتخابية، او تجاور المكاتب الانتخابية التي يشرفون عليها بصورة مباشرة، وبدلاً من أن تكون السلطة المحلية محايدة، فهي تنغمس في العمل السياسي، وتعمل على استقطاب الأصوات وتعداد الناخبين، وليس بمستغرب في المتن أن تجد صور النائب المر مرفوعة في مكاتب المختابر ورؤساء البلديات، كما هو الحال في مكتب أحد مختابر الكوانة عبدو أبو حبيب، الذي يشهد حركة نشيطة هذه الأيام، وفقاً لأبو حبيب "المتن قصة كبيرة عليهما".

في الجديدة، تكثر الإعلام النتائج، لكن وضع دولة الرئيس



صور انتخابية في دائرة المتن

(المر) جيد جداً"، ويضيف: "المزاج الشعبي تحدل ولم يعد من الممكن فرض اللوائح على الناخبين، لكل قناعته وانتمائه".

في مكتب آخر لماكينة النائب المر، تاخذ الحماسة أحد المناصرين، الذي يؤكد أن "كلمة المتن للمر وحده"، متوقفاً "ألا تحصل لائحة العماد عون على أكثر من مقعدين، إن حصلت عليهما".

في الجديدة، تكثر الإعلام النتائج، لكن وضع دولة الرئيس

## "نعتمد على المر"

وفي حين تتوقع أوساط المر حركة تشبيب واسعة، تؤكد أوساط التيار التزام مناصريها باللائحة كاملة، مخففة من وقع التزام الناخبين الأزمن مع المر، وإذا كانت ماكينات المر وعون منتشرة الكافر، تبدو مكاتب حزبية القوات والكتائب الانتخابية في ساحل المتن أقل حضوراً، وإن كانت التحضيرات ممتازة، على حد وصف



(الجريدة)

فادي، الناشط في ماكينة القوات اللبنانية في برج حمود، ويقول زميله مخايل مبنسماً: "نعتمد على ماكينة المر".

في متجر الخضار الذي يداوم فيه ليل نهار، تبدو الانتخابات آخر مهموم سينو، شاب أرمني ثلاثيني، "نحننا بدو يعيش"، يقول بلهجة اللبنانية، الأرمنية، لافتاً إلى أن "كل الأرمنيين اتصلوا بي لكنني لم أقرر بعد".

# أنقرة تقصف مواقع «الكرديستاني» شمال العراق

بغداد تستضيف مؤتمراً للطاقة يبحث التنسيق مع دول الجوار

## العراق وفرنسا

أفاد المتحدث الرسمي باسم وزارة الدفاع العراقية محمد فرنسيا يزور حالياً بغداد، للمرة الأولى منذ عشرين عاماً. وقال العسكري أن "وزير الدفاع العراقي عبدالقادر جاسم العبيدي بحث مع الوفد الذي يضم ضباطاً ومدنيين وشركات ودبلوماسيين، امكانية توقيع اتفاقيات مستقبلية لتزويد العراق بسفن بحرية متطورة، إضافة إلى مقادثات ومروحيات".

ولفت المسؤول العراقي إلى أن التعاون العسكري مع فرنسا في المستقبل سيشمل القوات البرية والبحرية والتدريب والتأهيل (بغداد). أ. ب. أ. ب. يو بي آي

قصفت مقاتلات تركية أمس، مواقع لحزب العمال الكردستاني في شمال العراق، في أعقاب إعلان الجيش التركي، مقتل ستة من جنوده وإصابة 11 آخرين، في انفجار لغم في إقليم هاكاري في جنوب شرق البلاد أمس الأول. كما اعتقلت الشرطة التركية أمس، 35 شخصاً بينهم مرسون وأعضاء نقابات لانشغاه في صلهم بحزب العمال الكردستاني الانفصالي في مدهامات وقعت في أنحاء البلاد. وتتهم السلطات التركية "العمال الكردستاني" بالوقوف وراء الهجمات التي تستهدف جنودها في جنوب شرق البلاد.

## الجيش الأميركي

أعلن الجيش الأميركي في العراق في بيان أمس، أن أحد قتلاه الذين

سقطوا في مدينة الفلوجة في 25 مايو الجاري إثر انفجار عبوة ناسفة قرب عربيتهم كان قائدا في القوات البحرية الأمريكية (المارينز) واسمه دوان جي وولف. وفي محافظة الديوانية جنوب العراق، اغتال مسلحون مجهولون أمس، عضو مجلس بلدي في المحافظة ومقرباً من "المجلس الإسلامي الأعلى" يدعى جواد خالد.

## مؤتمر الطاقة

بدأت في بغداد أمس، أعمال مؤتمر وزراء الطاقة والكهرباء والموارد المائية والمالية والتخطيط في العراق وإيران وتركيا، بينما تغثبت سورية. وبحث المؤتمر الذي يُعقد على مستوى الوزراء والخبراء قضايا



وزير الطاقة العراقي كريم وحيد يتحدث مع نظيره الإيراني برويز فتح والتركي تينار بلديز في بغداد (أ. ب. أ. ب. يو بي آي)

## سلة أخبار

لقاء بين البابا وأوباما  
خلال قمة الثماني

ذكرت مصادر إيطالية مطلعة أمس أن استعدادات تجري لعقد أول لقاء بين البابا بنديكطوس السادس عشر والرئيس الأميركي باراك أوباما خلال قمة مجموعة الثماني في يوليو المقبل في مدينة لاكويثا، وسط إيطاليا.

ونقلت وكالة آكي من المصادر التي لم تسمها قولها إن اللقاء المرتقب سيتم في الساعات التي تسبق انطلاق أو تلي ختام أعمال القمة التي تستمر من الثامن إلى العاشر من يوليو.

وأشارت المصادر إلى أن تعيين الرئيس الأميركي أستاذ علم اللاهوت ميغيل دياز سفيراً لدى الكرسي الرسولي أمس الأول، لاقى ترحيباً من دولة الفاتيكان، بعدما ظل المنصب شاغراً منذ يناير الماضي.

(روما - يو بي إي)

أوباما يريد التخلص  
من الإدمان على النفط»

عز الرئيس الأميركي باراك أوباما الاتفاق على صناعات الطاقة الشمسية وطاقة حرارة الأرض، وقال إن استخدام هذه الأنواع من الطاقة بشكل متزايد يجعل الولايات المتحدة أكثر أمنًا، وقال أوباما في كلمة بقاعة نيلسون الحوية، حيث يوجد أكبر مصنع لتوليد الكهرباء من الطاقة الشمسية في البلاد، «كلنا نعرف نحن إدماننا على النفط جيداً، مضافاً: «إننا نساعد في تمويل طرفي الحرب على الإرهاب بسبب إدماننا على النفط».

وصرح أوباما بأن الحكومة الاتحادية الأميركية ستخصص 467 مليون دولار من خطة الإنعاش الاقتصادي، وقيمتها 787 مليار دولار، للاتفاق على استخدام الطاقة الشمسية وطاقة حرارة الأرض، وتسريع استخدامها في أرجاء الولايات المتحدة.

(نيفاذا - رويترز)

«العفو الدولية»

تنقذ ميدفيديف

أعلنت منظمة العفو الدولية أمس أن الرئيس الروسي ديمتري ميدفيديف لم يف بالتعهدات بتحسين حقوق الإنسان، وأن بعض الانتهاكات زادت سوءاً منذ توليه منصبه العام الماضي.

وأوردت منظمة العفو في مذكرة من 16 صفحة بالتفصيل مجموعة كبيرة من الإساءات ارتكبت في عهد ميدفيديف، وتشمل اغتيال صحفيين وتعذيب محتجزين واستهداف مدنيين أثناء الحرب مع جورجيا، وأشارت منظمة العفو إلى أن انتهاكات لحقوق الإنسان في منطقة شمال القوقاز، والتي تشمل اختفاءات ومعاملة قاسية ومحاكمات غير عادلة ما زالت ترتكب «مع الإفلات من العقاب».

(موسكو - رويترز)

مقتل 34 من «طالبان»

في المنطقة الحدودية

أعلن الناطق الرسمي باسم الشرطة حميد الله زوهانك أن الشرطة الأفغانية والجيش الأميركي قتل 34 من عناصر «طالبان» ليل الأربعاء الخميس في ولاية بكتيكا الواقعة شرق أفغانستان قرب الحدود مع باكستان، وأضاف أن هذه القوات المشتركة هاجمت ليلاً مجموعة من عناصر «طالبان» مجتمعين في منطقة وور ماناي على الحدود مقابل المناطق القبلية الباكستانية، حيث تملك «طالبان» قواعد خلفية بفضل دعم «طالبان» باكستان، مؤكداً أن 34 من عناصر طالبان قتلوا.

وأعلن الناطق باسم القوات الأميركية في أفغانستان الكولونيل غريغ جوليان «مقتل حوالي ثلاثين»، موضحاً أنه «عندما اقتربت القوات النظامية تعرضت فوراً ليران كثيفة، وفجر انتحاريون أنفسهم كما نثرت القنابل اليدوية حول المعسكر لتنتفجر في حال اقتراب أحدهم»، وأضاف: «بعدئذ أطلقت مروحيات القتال النار على المتقربين، فقتلوا جميعاً».

(كابول - أ ف ب)

## «طالبان» ترد مجدداً بأربعة تفجيرات دموية شمال غرب باكستان

الحركة تتوعد الحكومة الباكستانية بشنّ عمليات أكبر وأخطر ضد المباني الحكومية



رجل يركض بين جثث ضحايا التفجيريين الإرهابيين في بيشاور أمس (أ ف ب)

تسمح بين الطوائف وتعزيمه، لأنه يتفاهم أكبر ستقوى البلاد وستتمكن من مواجهة التحديات الخطيرة.

«خسائر فادحة»

في المقابل، قال الريغادير طاهر حامد قائد العمليات العسكرية الباكستانية في مينغورا، كبرى

حالات خطرة، ما يشير إلى احتمال ارتفاع عدد القتلى، لافتة إلى أن الأجهزة الامنية المعنية فرضت طوقاً على المكان.

أطفال رهائن

كذلك، أفادت مصادر في الشرطة بأن أربعة مسلحين اتخذوا عدداً من الأطفال رهائن وتحصنوا في مبنى مجاور للانفجارين اللذين ضربا بيشاور. وصرح رئيس الشرطة سيميبي أوقيوم بأن عناصر الأمن تمكنوا من قتل مسلحين اثنين، وأن اثنين آخرين لا يزالان موجودين هناك.

في هذه الأثناء، أعلنت «طالبان» الباكستانية مسؤوليتها عن الهجوم الانتحاري في لاهور، وصرح حكيم الله محسود أحد قادة الحركة من المتطرفين والمسلحين بريدون القضاء على السلام والاقتصاد في البلاد، مشدداً على أهمية «وقوف الامة اجمعها من بينها الاقليات بوجه هذا التحدي ومواجهة الارهابيين بتصميم قوي وسحقهم». وأكد جيلاني الحاجة إلى وجود

اتحاد ضد الإرهاب

وكان رئيس الوزراء الباكستاني يوسف رضا جيلاني قد صرح في وقت سابق بأن الامة الباكستانية مجتمعة متحدة ضد الارهاب والتطرف، وتدعم الحكومة في جهودها الرامية الى مواجهته

بعد يوم واحد على الاعتداء الذي نفذه مسلحو حركة «طالبان» ضد أكبر مركز للاستخبارات الباكستانية في مدينة لاهور، ضربت الحركة من جديد وبقوة أمس، إذ نفذت أربعة تفجيرات إرهابية، كان اخرها في مدينة بيرا اسماعيل خان في شمال غرب البلاد، بعيد ساعات من ثلاثة انفجارات مشابهة استهدفت مدينة بيشاور الواقعة في المحافظة عينها، ما أسفر عن سقوط عدد كبير من الضحايا بين قتل وجرح.

وأفادت مصادر أمنية بأن انتحاريًا على دراجة فخر نفسه عند نقطة تفتيش للشرطة في ديرا إسماعيل خان، موقعاً قتلين في صوف الشرطة و8 جرحى.

كما هاجم انتحاري نقطة تفتيش للشرطة الباكستانية على الطريق الرئيسي بين مدينتي بيشاور وكوهات متنسباً في سقوط قتل واحد و6 جرحى. وأوضحت الشرطة أن 10 عناصر من الشرطة كانوا موجودين وقت الانفجار وأن شرطياً واحداً لقي مصرعه، في حين جرح ستة آخرون من بينهم مدني.

بيشاور

وفي وقت سابق، فجر الإرهابيون قنبلتين، ما أدى إلى مقتل ثمانية أشخاص على الأقل وإصابة نحو 27 آخرين في بيشاور.

وأفادت مصادر في الشرطة الباكستانية أن قنبلتين انجرتا قرب سوق قزرا خواني في بيشاور. وأضاف المصاد أن القنبلة الأولى كانت موضوعة في دراجة نارية قرب السوق، وأنه بعد دقيقتين انفجرت القنبلة الثانية التي كانت موضوعة في سيارة في السوق المقابل.

وأشارت إلى أن من بين القتلى طفلين، وأن من بين الجرحى 27

## القوات الأميركية والكورية الجنوبية ترفع تآهبها تحسباً للأسوأ

روسيا لن تعارض إصدار قرار ضد كوريا الشمالية في مجلس الأمن

إصدار مجلس الأمن الدولي قراراً بشأن التجربة النووية التي أجرتها كوريا الشمالية هذا الأسبوع، لكنها تشعر أنه من السابق لأوانه الحديث عن عقوبات محتملة. وقال نستريونكو: «ليس لدينا ما يدعو إلى معارضة القرار الجديد المتعلق بكوريا الشمالية في مجلس الأمن»، وأضاف أنه «من السابق لأوانه الحديث عن تفاصيل قرار مجلس الأمن في ما يتعلق بغرض عقوبات محتملة على كوريا الشمالية».

مواجهة العواقب

من ناحيتها، أعلنت وزيرة الخارجية الأميركية هيلاري كلينتون في مؤتمر صحفي مشترك عقده أمس الأول، مع نظيرها المصري احمد أبوالغيط، أن كوريا الشمالية ستواجه عواقب فيماها بتفجير نووي والتهديدات «العاقبة» التي أطلقتها ضد الدول المجاورة لها.

وقالت كلينتون، إن كوريا الشمالية «تجاهلت المجتمع الدولي وتقتض تعهداتها التي قطعتها على نفسها خلال المحادثات السداسية، وتواصل التعامل بطريقة استفزازية وعدوانية مع جيرانها. هناك عواقب لهذه التصرفات». وأضاف أن الهدف يبقى «كبح جماح» كوريا الشمالية وإعادة الدولة المنزلة إلى المحادثات السداسية التي تستهدف إخلاء شبه الجزيرة الكورية من الأسلحة النووية.

(سيول - أ ف ب، أ ب، رويترز)

بعد أن أعلنت كوريا الشمالية أنها لم تعد ملزمة باتفاقية الهدنة التي أنهت الحرب بين الكوريتين (1950-1953)، مهددةً جارتها الجنوبية بهجوم عسكري، أصدرت وزارة الدفاع الكورية الجنوبية بياناً قالت فيه، أن القوات الأميركية- الكورية الجنوبية المشتركة رفعت أمس، درجة تآهبها إلى المستوى الرابع، وأوضحت الوزارة أنه «سيتم تعزيز مراقبة كوريا الشمالية مع تحريك المزيد من الطائرات والأفراد».

كذلك، نقلت وكالة أنباء «يونهاب» الكورية الجنوبية عن المتحدث باسم وزارة الدفاع وون ناي جاي قوله، إن القوات المسلحة الكورية الجنوبية والأميركية رفعتا المراقبة إلى المستوى قبل الأخير على مقياس مراقبة مكون من خمس درجات، وذلك للمرة الأولى منذ إجراء كوريا الشمالية تجربة نووية في شهر أكتوبر من عام 2006.

وصرح المتحدث الكوري الجنوبي بأنه «سيتم نشر المزيد من العناصر الاستخباراتية، بينها عناصر بشرية، في حين سيتم تعزيز عمليات الاستطلاع فوق كوريا الشمالية». وأضاف أن مقياس الإنذار المكون من خمس درجات والخاص ببدء قتال لا يزال عند المستوى الرابع.

روسيا لا تعارض

من جهة أخرى، أعلن المتحدث باسم وزارة الخارجية الروسية اندريه نستريونكو أن بلاده لا تعترض على

في وقت لاتزال الدول الكبرى تتشاور في ما بينها لاتخاذ «قرار قوي» ضد بيونغ يانغ في مجلس الأمن الدولي، رفعت القوات الأميركية والكورية الجنوبية درجة تآهبها إلى المستوى الرابع على مقياس من خمس درجات، وذلك بعد التهديدات الكورية الشمالية المتتالية بمهاجمة جارتها الجنوبية واستهداف القواعد الأميركية هناك.



جندي كوري جنوبي يراقب الحدود مع كوريا الشمالية في جزيرة يونبينغ أمس (رويتزر)

## «يوناميد» لا الجريدة: لا سلام في دارفور ومهمتنا تزداد صعوبة

«نقف على مسافة واحدة من كل الأطراف... ولا نعرف تحديداً عدد الفصائل»

الإقليم، وأن مهمة البعثة تزداد صعوبة يوماً بعد آخر، وهو ما يؤكد المتحدث الرسمي باسم البعثة المشتركة للاتحاد الإفريقي والأمم المتحدة في دارفور «يوناميد»، نور الدين المازني، في حديث مع «الجريدة» التي التقته في دارفور.

مسافة واحدة

مناشدا المجتمع الدولي أن يعمل على توفير وسائل نقل جوية للبعثة، وأوضح أن كل ما تطلبه البعثة هو 24 طائرة لتسهيل العمل الميداني.

وأشار المازني إلى أن «يوناميد» على اتصال مستمر بالنازحين، وتفهم أوضاعهم الصعبة للغاية، موضحاً أن «البعثة لديها وجود مستمر في المعسكرات الرئيسية لمدة 24 ساعة، مثل معسكر كلمة جنوب دارفور، وفي زمزم وأبو شوكة ومعسكر السلام، وإن لم نغطها كاملة إلى الآن».

مواجهة الاشتباكات

وعن كيفية مواجهة الاشتباكات والفصلات الأمنية التي تحدث في المعسكرات، قال المازني: «المواجهة تكون بالحوار والإقناع، لأن السلام لا يفرض، ولكننا نشجع على السلام، وهذه رسالتنا اليومية للناس، فدارفور بها تراكمات ولديها تاريخ في عدم توافر وسائل نقل جوي ميداني،

تسلّمت بعثة «يوناميد» مهامها من الاتحاد الإفريقي في 31 ديسمبر 2007. أي قبل سنة وثلاثة أشهر تقريبا، وتركزت مهمتها الأساسية في حفظ السلام في إقليم دارفور، إلا أنه رغم مرور تلك الشهور مازال مسؤولوها على يقين بأنه لا يوجد سلام حقيقي وشامل على الأرض في

دارفور - فيروز سعد الدين

ويؤكد المتحدث الرسمي له «يوناميد» نور الدين المازني أنه «لا بد أن يعلم جميع الأطراف أن الحل العسكري في دارفور غير ممكن، فهو يعني مزيداً من المعاناة لاهالي الإقليم»، موضحاً أنه «لا يوجد سوى فصل واحد موقع على اتفاقية السلام». وقال: «لا نعرف عدد بقية الفصائل بسبب انشقاقاتها المستمرة، وقد يصل هذا العدد إلى 40».

ويشير المازني إلى أن التفويض الموكل للبعثة هو الإشراف على تنفيذ اتفاقية «ابوجا» للسلام وحماية المدنيين خاصة النازحين في المعسكرات، والقيام بدور بناء الثقة بين مختلف الجهات في دارفور وحماية قوافل الإغاثة وتسهيل العمل الإنساني والعمل الجاد من أجل إيجاد الأجواء المناسبة لإنتاج العملية السياسية.

طرد الحكومة السودانية للمنظمات الدولية ضاعف الأزمة الإنسانية

طرد المنظمات

وعن طرد المنظمات، قال المتحدث الرسمي باسم «يوناميد»: «نحن نشعر بالفارق إزاء ما حدث، وشاركنا في مساع كثيرة في الفترة الأخيرة مع المنظمات الاممية المختصة، وفي الحوار مع الحكومة من أجل الوصول إلى حلول عملية تضمن استمرار الغذاء والماء والرعاية الصحية للنازحين، ونتمنى أن تتراجع الحكومة عن موقفها في هذا الشأن حتى لا تحرم النازحين من المقومات الأساسية للحياة».



نور الدين المازني يتحدث إلى «الجريدة»

حسم المشكلات، لكننا مثلا عالجنا بحكمة في شهر أغسطس الماضي، ما حدث من اشتباكات وتوترات بين النازحين وحكومة الخرطوم، واستطعنا اخلاء هذه الأزمة، ونحن موجودون وتعاون مع الحكومة من أجل مصلحة الجميع، ونحاول أن نفسر للنازحين أننا لا يمكن أن نحل محل الحكومة، لأن يوناميد ليس لديها تفويض تنفيذي وليس لديها سجون وشرطة تنفيذية، لكنها فقط

## سلة أخبار

القادسية بطلاً لدوري سلاح  
الساير عمومي

حقق فريق نادي القادسية بطولة دوري السابر في المباراة للفرق التي اختتمت بصالة الاتحاد بمشاركة 5 أندية، هي: القادسية واليرموك والشباب والجهراء والسالمية، واستطاع القادسية الفوز بالبطولة بعد أن تغلب على اليرموك في المباراة النهائية بنتيجة 45/31، وجاء في المركز الثالث فريق نادي الشباب.

وفي ختام البطولة وزع رئيس الاتحاد الكويتي للمبارزة عبدالرحمن السعيد، وسامح القلاف نائب الرئيس، وحامد الشمري أمين السر، وشاكر السناسيري أمين الصندوق، وعلي مال الله رئيس اللجنة الفنية، الميداليات والكؤوس على اللاعبين والفرق الفائزة.

## البدء في إصلاح مجمع الاسكواش

أكد نائب رئيس الاتحاد الكويتي لاسكواش عبدالعزيز العوضي أن الهيئة العامة للشباب والرياضة استجابت لما نشر في «الجريدة» بشأن وجود عيوب إنشائية في مجمع الشيخ سالم الصباح السالم لاسكواش، خاصة في الصالة الرئيسية، وقامت على الفور بمخاطبة الشركة المنفذة للمشروع، والتي قامت بدورها بإرسال المهندسين المختصين والعمال للقيام بعمل الإصلاحات في المجمع. وأوضح العوضي أن تجاوب الهيئة جنباً الدولية تكاليف باهظة للقيام بتلك الإصلاحات في ما بعد، وذلك لقراب انتهاء عقد الكفالة الخاص بالمجمع من قبل الشركة المنفذة.

يذكر أن «الجريدة» قامت بنشر موضوع تحت عنوان «مجمع الاسكواش مهدد بالانهيار» في عددها رقم 624 الصادر بتاريخ 18/5/2009، أبرزت من خلاله العيوب الإنشائية الموجودة في المجمع، وطالبت الهيئة العامة للشباب والرياضة بالتدخل الفوري لإفقاد المجمع من التلغ، وقد قامت الهيئة مشكورة بالرد في العدد 627 الصادر بتاريخ 21/5/2009 بانها ستشكل فريق عمل للكشف عن عيوب الصالة، وبالتالي القيام بإصلاح تلك العيوب.

## تأهل الشؤون والداخلية لدور الـ 16 في قدم «الوزارات»

حقق فريق وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل فوزاً كبيراً على فريق الخطوط الجوية الكويتية في دور الـ 16 من بطولة كأس الوزارات والمؤسسات والهيئات الحكومية لكرة القدم، وهزمه بنتيجة 2/9، وصعد إلى دور الثمانية، كما صعد أيضاً إلى نفس الدور فريق وزارة الداخلية بعد فوزه على المالية 1/3، والألعاب على الأوقاف 2/4 والإطفاء على ديوان الخدمة 1/4، والصحة على الهيئة العامة للصناعة 1/2 والحرس الوطني على نطق الكويت 1/3، والدفاع على الخطوط الكويتية 4/صفر، والكهرباء على الهيئة العامة للشباب والرياضة 2/3.

## خالص العزاء

يتقدم القسم الرياضي بخالص العزاء إلى محمد صالح المطيري لاعب النادي العربي لكرة السلة وإدريس المطيري لاعب المنتخب ونادي كاظمة السابق، لوفاة والد الأول وعم الثاني، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهيم أهله وذويه الصبر والسلوان. «إنا لله وإنا إليه راجعون»



الجهاز الفني يوجه اللاعبين في تدريب سابق

سيدخله الفريق في سنغافورة خلال شهر أكتوبر المقبل، بسبب انشغال اللاعبين مع انديتهم في المعسكرات الخارجية استعداداً للموسم المقبل. واختتم حسين تصريحه بمطالبة الجماهير بحضور المباراة، من أجل دعم اللاعبين ورفع روحهم المعنوية، بغض النظر عن كون المواجهة تجريبية.

وعن «التجريبية» علق حسين قائلاً «اعتقد أن التجريبية جاءت في وقت مناسب، لاسيما أن الجهازين الفني والإداري يسعيان إلى ادخال اللاعبين في جو التصفيات بشكل مبكر، وأنها فرصة رائعة للاعبين الجدد لاقتناع الجهاز الفني بمستواهم، لأن اللقاء في المنتخب سيكون دائماً للأفضل»، مشيراً إلى أنه من الصعوبة بمكان لعب تجريبية أخرى قبل المعسكر الذي

## حسين: فرصة رائعة للاعبين الجدد

من جانبه أكد مدير المنتخب أسامة حسين في تصريح لـ«الجريدة»، أن الفريق لن يتأثر بسبب إلغاء المعسكر الداخلي، وسيقتصر التدريب فقط على التدريبات الفنية والجلس التكتيكية، بينما سيخضع حارسا المرعى حسين كتكوي وحמיד القلاف لتدريب قوي تحت إشراف مدرب الحراس البرازيلي مارسيلو.

لياقتهم البدنية مرتفعة، نظراً لعدم انتهاء الموسم الرياضي حتى الآن بالنسبة إلى بعضهم، لذلك لن يلجأ الجهاز الفني إلى التدريبات البدنية، وسيقتصر التدريب فقط على التدريبات الفنية والجلس التكتيكية، بينما سيخضع حارسا المرعى حسين كتكوي وحמיד القلاف لتدريب قوي تحت إشراف مدرب الحراس البرازيلي مارسيلو.

## التضامن يبحث تجديد عقدي مبارك والوهيب

## ● محمد الفضلي

داني مروان، والغيني زكريا بنغوريا، لعدم ظهورهما بالمستوى المطلوب خلال مشاركات الفرق في الموسم الحالي، وعدم تلبيةهما طموح جماهير التضامن، وهو الأمر الذي سييجل برحيلهم عن الفريق الموسم المقبل. وأعلن العدهان أن مجلس الإدارة بصدد دعم صفوف الفريق بعدة محترفين على مستوى عال للدخول بقوة في منافسات الموسم المقبل، وتغيير الصورة المتواضعة التي ظهر عليها في الموسم الحالي.

## تكريم فريق 19

ومن جهة أخرى، أعلن العدهان أن مجلس إدارة النادي قدم مكافأة مالية إلى لاعبي فريق تحت 19 سنة لكرة القدم قدرها 200 دينار، بعد حصولهم على لقب بطولة كأس الناشئين، اثر فوزهما في المباراة النهائية على النصر بهدفين مقابل هدف، مؤكداً في الوقت ذاته أنه يجب إعطاء الدافع للاعبين الشباب، لتقديم أفضل المستويات.

أكد مدير كرة القدم في نادي التضامن حربي العدهان، أن مجلس إدارة النادي بصدد مخاطبة المحترفين العمانيين المهاجم محمد مبارك والمدافع جمعة الوهيب، لتجديد عقديهما وإبقائهما في صفوف التضامن في الموسم المقبل. وقال العدهان إن اللاعبين قدما مستوى لافتا للنظر خلال الموسم الماضي، خصوصاً المهاجم محمد مبارك الذي تعاقد معه النادي منتصف الموسم، وكان وضع الفريق فيه لا يحسد عليه بعد أن كان يناقش على الهبوط إلى دوري الدرجة الأولى، ولكنه استطاع برقعة زمالته أن يحافظ على بقاء الفريق في دوري الأضواء بعد مستوى قوي أظهره اللاعب بتسجيله 5 أهداف في البطولة، بالإضافة إلى تسجيله أول أهداف التضامن في بطولة كأس الأمير. ومن جهة أخرى، أشار العدهان إلى أن مجلس الإدارة غير راض عن أداء المحترفين الآخرين في الفريق، وهما الترناني

## الأزرق يباشر تدريباته اليوم استعداداً لتجريبته مع فينتام

## «الهيئة» ألغت المعسكر الداخلي للفريق

## حازم ماهر

يباشر منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم تدريباته في السادسة من مساء اليوم، على استاد تامر بنادي السالمية، استعداداً لمباراته التجريبية مع المنتخب الفيتنامي لمواجهتي المنتخب الإندونيسي يومي 14 و18 سبتمبر المقبل، في التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس آسيا التي تستضيفها قطر في عام 2011.

ومن المقرر أن يؤدي الأزرق تدريباته غداً في نفس الموعد، على استاد الصداقة والسلام بنادي كاظمة.

وكان تاجيل مباريات دور الثمانية من بطولة كأس الأمير، سبباً في مباشرة التدريب قبل الموعد المحدد سلفاً بـ24 ساعة. من جهة أخرى، ألغى المعسكر الذي كان سيدخله الفريق ليلة المباراة في أحد الفنادق، بعد أن رفضت الهيئة العامة للشباب والرياضة اعتماده.

وكان المنتخب الفيتنامي قد وصل إلى الكويت في الرابعة والنصف من بعد عصر أمس، ومن المقرر أن يباشر تدريباته اليوم.

## «السلة» شكّل وفوده لمشاركاته الخارجية

## ● جابر الشرفي

شكّل الاتحاد الكويتي لكرة السلة رؤساء وفوده في المشاركات الخارجية للمنتخبات الوطنية، خلال اجتماعه الذي عقده أمس الأول في مقر الاتحاد. وسُمّي الاتحاد ضاري برجس الصيني أمين السر العام رئيساً لوفد منتخب الناشئين في بطولة الخليج، التي ستقام في العاصمة القطرية الدوحة خلال يومي 10 و11 يونيو المقبل، وعضو مجلس الإدارة هيثم بارون مديراً للمنتخب ومحمد الحميدان إدارياً.

كما قرر مجلس الإدارة أيضاً، تسمية عضو مجلس الإدارة خالد عناد العنزي رئيساً لوفد منتخب الشباب في البطولة العربية التي ستقام في المغرب خلال يومي 10 و11 يونيو المقبل، وعضو مجلس الإدارة سعد مبارك العجمي مديراً للفريق.

أما نهائيات كأس آسيا المقرر إقامتها في العاصمة الصينية بكين في أغسطس المقبل، فقد قرر الاتحاد تسمية نائب رئيس الاتحاد خليل إبراهيم رئيساً لوفد وعضو مجلس الإدارة عواد الشمري مديراً للفريق.

## الجهراء يرحئ

## معسكر الكرة

## إلى نوفمبر المقبل

أرجأ مجلس إدارة نادي الجهراء معسكر الأعداد للمنتخب الأول لكرة القدم بالنادي إلى شهر نوفمبر المقبل، إذ لدى عدد كبير من اللاعبين ارتباطات في شهر أغسطس، وهو الشهر الذي يشهد المعسكرات الخارجية للنادية، بأعمال خاصة، بالإضافة إلى ارتباط البعض الآخر منهم بالدراسة في الخارج.

من جهة أخرى، عقد رئيس النادي خالد الجارالله ومدير الكرة خالد السربل اجتماعاً مع مدرب الفريق صالح العصفور لوضع الخطوط العريضة لعقد المدرب، الذي سيواصل عمله مع الفريق في الموسم المقبل، ويات توقيع العصفور على العقد الجديد مسالة وقت.

وأكد صالح العصفور أنه رفع توصية إلى رئيس النادي بالتعاقد مع محترفين يلعبان في مركز المهاجم الصريح، ومركز صانع الألعاب، وذلك بعد قرار عدم التجديد لمحترفي الفريق النيجيري أيوبا والأيفواري ديما. وعن التعاقد مع لاعب الشباب البرازيلي تويانغو، قال العصفور: «تويانغو لاعب جيد، وهو عرض علينا عن طريق أحد وكلاء اللاعبين، وعن نفسي أتمنى انضمامه إلى الفريق، بعد أن اثبت جدارته مع الشباب في الموسم الحالي، بإحراز 14 هدفاً في البطولات المختلفة».

## الفحيحيل هزم العربي ويلاقي السالمية في نصف نهائي كأس اليد

## ● محمد عبدالعزيز

حقق الفحيحيل فوزاً مستحقاً على منافسه العربي بنتيجة 23/27 في المباراة التي جمعت بينهما مساء أمس في دور الثمانية من بطولة كأس الاتحاد لكرة اليد.

تأهل الفحيحيل للدور قبل النهائي من بطولة كأس الاتحاد الكويتي لكرة اليد بعد فوزه على غريمه العربي بنتيجة 23/27 في المباراة التي أقيمت مساء أمس على صالة الاتحاد ضمن منافسات دور الثمانية للبطولة، وانتهى الشوط الأول بالتعادل 11/11، بهذه النتيجة يلتقي الفحيحيل مع السالمية في نصف نهائي البطولة يوم الثلاثاء 2 يونيو المقبل.

## البدء حمراء

تقدم الفحيحيل في بداية المباراة بعد تالّق حارسه المخضرم عبدالرزاق البلوشي



(تصوير جهاد صالح)

فهد ربيع يسدد رمية قوية على مرعى العربي وصالح أنس يحاول إيقافه

## صيوان ودّع الملاعب

ودّع لاعب نادي الصليبيخات والمنتخب الوطني لكرة اليد سابقاً عبد الحميد صيوان الملاعب، بعد رحلة عطاء استمرت 23 عاماً خلالها مع ناديه العديد من الإنجازات التي يشار إليها بالبنان. وجاء حفل اعتزاله ناجحاً خلال مباراة فريقه مع نادي الكويت، في بطولة كأس الاتحاد، إذ أقيمت له مباراة استعراضية بين قدامى الصليبيخات الذي عاشوه خلال مسيرته الرياضية. وأعرب صيوان عن خالص شكره لكل من ساندته من دون استثناء.

## تعديل مواعيد نهائي كأس اليد

قررت لجنة المسابقات بالاتحاد الكويتي لكرة اليد تعديل مواعيد إقامة مباريات الدور قبل النهائي والنهائي لبطولة كأس الاتحاد، الذي كان مقرراً إقامته في يومي 1 و3 يونيو المقبل لتعاضده مع موعد إقامة المباراة النهائية لبطولة كأس سمو ولي العهد لكرة القدم، التي تقررت إقامتها يوم 1 يونيو على أن تقام المباريات كما يلي: الدور قبل النهائي يوم الثلاثاء 2 يونيو ومباراة النهائية ومباراة تحديد المركزين الثالث والرابع يوم 4 يونيو.

## ... والاتحاد يكرّم السبكي اليوم

يقدم اتحاد كرة اليد في الثامنة من مساء اليوم حفل تكريم لمدرب حراس مرعى المنتخب الوطني المصري باسم السبكي بمناسبة مغادرته البلاد نهائياً بسبب رفض شركة مصر للطيران التي يعمل بها في مصر تجديد فترة إعارته. وأبدى بدر ذياب أمين السر في إعجابه بالمدرب المصري خلال فترة عمله في الاتحاد، مؤكداً أن السبكي نال ثقة مجلس الإدارة خلال فترة عمله بفضل إخلاصه وتفانيه في العمل خلال فترة وجوده في الكويت، متمنياً له التوفيق في حياته المستقبلية. وكان السبكي قد تقدم بكتاب إلى مجلس إدارة الاتحاد يطلب فيه عدم تجديد العقد المبرم بين الطرفين لرفض شركة مصر للطيران تجديد فترة إعارته.

# اليوم ساعة الحسم في أعنف انتخابات داخل الزمالك

القاهرة - محمد القاضي وحازم صلاح الدين

اقتربت ساعة الحسم في المعركة الانتخابية المشتعلة داخل جدران القلعة البيضاء، وازدادت حدة المنافسة بين الثلاثي ممدوح عباس ومرضى منصور وكمال درويش للفوز بكرسي رئاسة نادي الزمالك.

يسدل الستار اليوم (الجمعة) على أعنف انتخابات مرت بتاريخ نادي الزمالك لاختيار مجلس إدارة جديد منتخب، يقود القلعة البيضاء لمدة أربع سنوات مقبلة حتى عام 2013، بعدما شهد الزمالك خلال السنوات الأربع الأخيرة ستة مجالس معينة من جانب المهندسين حسن صقر رئيس المجلس القومي للرياضة ضمت سبعة رؤساء للنادي.

يتنافس على مقاعد المجلس الجديد ثمانية مرشحين على منصب الرئيس هم: ممدوح عباس والدكتور كمال درويش والمستشار مرتضى منصور ومحمود متولي محمود خالد وناصر متولي والدكتور عبد التواب خلف ومحمد بهجت فكري وخالد القوشي، وعلى مقاعد العضوية الستة يتنافس كل من أسامة عبد الباري وأحمد مرتضى منصور والدكتور مصطفى عبد الخالق والإعلامي خالد لطيف وخالد جبر والمستشار أحمد جلال إبراهيم وحازم إمام ومحمد صادق علي وإبراهيم عبد الله وأحمد عبدالغني وأحمد مصطفى وإبراهيم يوسف وصبري حسن وعزمي مجاهد والمدعو الحسيني وفاتن عمر والدكتور إسماعيل سليم وأحمد يوسف وثابت أحمد ثابت واللواء محمد ضياء عبد الهادي ومصري سراج والمهندس رؤوف جاسر والدكتور جمال شعلان وهاني العتال وجورج سعد ولؤي دعيبس.

**منافسة شرسة بين عباس ومنصور ودرويش على الرئاسة... وترقب أهلاوي**

اتفقت اللجنة المشكلة لإدارة العملية الانتخابية برئاسة اللواء حنفي رياض نائب رئيس النادي،



ممدوح عباس

## أربع جهات

انقسم المرشحون في الانتخابات إلى أربع جهات، الأولى لصالح ممدوح عباس ومنصور والإعلامي رؤوف جاسر وحازم إمام وهاني العتال واللواء صبري سراج

والمستشار أحمد جلال إبراهيم، والثانية مع الدكتور كمال درويش وتضم ثمانية أعضاء هم المدعو الحسيني والدكتور إسماعيل سليم وعزمي مجاهد وخالد جبر ولؤي

ورئيس المكتب التنفيذي على أن يقوم بمراقبة العملية الانتخابية 105 قضاة من كبار مستشاري القضاء المصري، بالإضافة إلى 450 موظفا من العاملين بمديرية الشباب والرياضة بالجيزة.

تبدأ عملية التصويت اعتبارا من التاسعة صباحاً وتستمر حتى الثامنة مساءً وقد تم تخصيص مائة لجنة للتصويت موزعة على أرقام العضويات العاملة بالنادي، يمرور الأعضاء على لجان التسجيل والموجودة أمام حمام سباحة الأطفال بالنادي ثم يتوجه الأعضاء بعدها للإدلاء بالصوت أمام استاد حلمي زامورا والمبنى الاجتماعي الجديد، ولن يسمح لأي عضو للإدلاء بصوته إلا إذا كان حاملا لعضوية النادي وبطاقته الشخصية أو الرقم القومي أو جواز السفر، على أن يتم الفرز عقب إغلاق باب التصويت مباشرة، ومن ثم الإعلان عن النتيجة النهائية في الساعات الأولى من صباح اليوم التالي (السبت).



كمال درويش

## دور الأهلي في الانتخابات

في السياق ذاته، لا يمكن إغفال الدور الذي سيكون للأهلي في انتخابات الزمالك من خلال "كفة" الترشيح لقائمة على حساب أخرى، لاسيما أن 25 في المئة من أعضاء الجمعية العمومية للزمالك في الأساس ينتمون إلى القلعة الحمراء بالتشجيع، وسيكون لهم دور بارز في تحديد الإدارة المقبلة للقلعة البيضاء.

دعس وإبراهيم عبدالله والدكتور مصطفى عبدالخالق وأحمد مصطفى، والثالثة للمستشار مرتضى منصور ومعه إبراهيم يوسف ونجله أحمد مرتضى منصور والإعلامي خالد لطيف واللواء محمد ضياء عبدالهادي وجورج سعد، أما الجبهة الرابعة فتضم مجموعة المرشحين المستقلين أمثال صبري حسن وأحمد يوسف وثابت أحمد ثابت ولؤي وفاتن عمر والدكتور جمال شعلان.

## أرقام حول الانتخابات

- 47 ألفاً عدد أعضاء نادي الزمالك منهم 3 آلاف عضو لا يحق لهم التصويت في الانتخابات، مقسمين بين من لم يمر على تاريخ فصل عضويته عام، وما بين رد العضوية.
- 8 مرشحين على الرئاسة و25 على العضوية يتنافسون للفوز بمقعد الرئيس و6 للعضوية.
- 4 آلاف عضو جددوا عضويتهم خلال الأيام الأخيرة (السبت).



مرتضى منصور أثناء جولته الانتخابية

مناسب، وحتى لا ينجح أي من مرضى منصور أو ممدوح عباس لأن ذلك سيعود بالضرر من وجهة نظرهم على الإدارة الحمراء، فالأول منير للمشاكل وسيدخل مع إدارة الأهلي في أزمات وقضايا، أما عباس فنجاحه ليس على مزاج مسؤولي الأهلي لأنه يملك الأموال التي تزغزع سيطرة الأهلي على صفقات فريق الكرة، كما أن عباس يحظى بمساندة المجلس القومي للرياضة وسوف يحصل على قوة إضافية تجعله ينافس الأهلي بكل قوة.

وملامح التنسيق بين الأهلي ودرويش ظهرت بوادرها من خلال الدور الذي يلعبه العامري فاروق عضو مجلس إدارة الأهلي بمساعدة المدعو الحسيني أحد أقوى أعضاء قائمة درويش نظرا للمشروعات المشتركة بينهما في المدارس الخاصة، حيث إن المدعو الحسيني يتولى منصب رئيس مجلس اتحاد المدارس الخاصة، وفاروق العامري أمين صندوق الاتحاد.

كما أن إدارة الأهلي ليست بعيدة عن معصية انتخابات الزمالك، من خلال الترقب لما ستسفر عنه نتائج هذه الانتخابات، حيث يرغب مسؤولو القلعة الحمراء أن يكون الرئيس القادم للبيت الأبيض له دور مؤثر مع الأهلي من خلال التنسيق معه لفرض السيطرة على اتحاد الجبال، وليس للدخول في صراعات ومشاكل وصراع حول الصفقات الجديدة، وذلك بحسب ما يطمناه مسؤولو الأهلي.

## ملامح التنسيق مع درويش

اتضح ذلك من خلال تحركات بعض أعضاء مجلس إدارة الأهلي في مساندة الدكتور كمال درويش من أجل إنجاح قائمته، حيث يرون أن هذه القائمة هي الأنسب بالنسبة للأهلي لاسيما أنها لا تملك الأموال التي تجعلها تتنافس على صفقات فريق الكرة، وهو ما يجعل الأهلي قادراً على حسم أي من الصفقات بهدوء ويسرع

## حسن شحاتة: سأجرب أكبر عدد من اللاعبين أمام عمان



حسن شحاتة

والجماهير العمانية والمصرية والمحبة للمنتخبين، وأن الاختيار لهذا المعسكر وهذه المباراة هو لإخراج اللاعبين من الضغوط النفسية في مصر بعد الدوري، وهي ستكون مفيدة بالتأكيد للاعبين والجهازين الفنيين في المنتخبين.

اللاعبين في هذه الفترة، حرصا على تجنب الإرهاق، لاسيما أن معظم اللاعبين قد شاركوا في الجولة الأخيرة لمباريات الدوري قبل السفر مباشرة إلى عمان.

وأضاف شحاتة أن الاستقبال الحافل الذي يحظى به المنتخب من الجماهير المصرية والعمانية يساهم بشكل كبير في أداء المباراة الودية بين المنتخبين الشقيقين بالشكل الذي يرغبه الطرفان، أملا في تحقيق النتائج المرجوة منها، بعيدا عن حساسية المكسب والخسارة، وسوف يتم مشاركة أكبر عدد من اللاعبين في المباراة لاختيار المجموعة الجاهزة للمشاركة في لقاء الجزائر. وأكد شحاتة أن اختبار المنتخب العماني لم يات مصادفة بل جاء بعد قناعة كاملة من قبل الجهاز الفني باختيار المنتخب العماني لديه إمكانيات عالية، لاسيما في السنوات الأخيرة وفوزه ببطولة كأس الخليج، مضيفا أنه يأمل أن تخرج المباراة بمستوى يليق بمنتخبين كبيرين، وتستمتع به

## القاهرة - علاء محجوب

يؤدي المنتخب الوطني المصري الكروي تدريبه الأخير اليوم في العاصمة العمانية مسقط، استعدادا لمواجهة نظيره العماني غدا (السبت) باستاد السلطان قابوس، في إطار استعداده لمباراته المهمة مع منتخب الجزائر في مدينة بلدية يوم 7 يونيو المقبل، في الجولة الثانية للتحضيرات النهائية المؤهلة لمونديال 2010 بجنوب أفريقيا. وفي اتصال هاتفي لـ "الجريدة" مع حسن شحاتة المدير الفني قال إن مباراتنا مع المنتخب العماني تعتبر بروفة حقيقية وجمادة، استعدادا لمواجهة المنتخب الجزائري، وحرصنا في المحاضرة التي سبقت التدريب الرئيسي على تلقين اللاعبين التواحي الخططية والتكتيكية التي يعتمد عليها أسلوب الأداء في المباراة، والتي سيتم تطبيقها في مباراة الجزائر، وقررنا الانكفاء بفترة تدريبية واحدة خلال معسكرنا الحالي بهدف تخفيف الحمل التدريبي على

يلتقي غدا المنتخب المصري مع نظيره العماني في مباراة ودية، استعدادا لمواجهة المنتخب الجزائري في إطار منافسات الجولة الثانية المؤهلة لمونديال 2010.



سمير زاهر

والجونة والاتحاد السكندري والإسماعيلي والمقاولون العرب. وأكد سمير زاهر أنه سوف يقوم بإرسال فاكس رسمي إلى كل الأندية والأعضاء في الجمعية يؤكد من خلاله ضرورة تنفيذ هذا القرار، ومن لا يرغب في تنفيذه - ويقصد النادي الأهلي- فعليه التظلم من القرار بإرسال شكوى رسمية إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) ضد.

القدم المصريين وبعض المحليين في القوات القضائية، على اعتبار أنه سيؤدي إلى إفراز العديد من العناصر الجيدة لكرة المصرية في الفترة القادمة، خصوصا أن حسن حدي رئيس مجلس إدارة النادي الأهلي يعتبر من ضمن الراضين لتنفيذ هذا القرار، والذي أكد له أن القائمة التي تضم 30 لاعبا ستكون المناسبة للرياضة المصرية في ظل المنافسات المحلية والقارية التي تواجهها الأندية الخمسة الأولى، والتي تنص جدول ترتيب اندية الدوري الممتاز في الموسم المنتهي، وهي: الأهلي والإسماعيلي وبتروجيت وأبني وحرس الحدود. وأضاف زاهر أنه رغم رفض النادي الأهلي للقرار، لكن هناك العديد من الأندية أقرت بصحة رؤية المسؤولين على إدارة شؤون كرة القدم المصرية، عندما وافق مندوبو تسعة أندية على توصية قائمة الـ 25 لاعبا الجديدة، بالإضافة إلى إمكان قيد خمسة ناشئين تحت السن، وهي: أندية الزمالك وبتروجيت وبتزول أسبوت والمصري البورسعيد والممنصرة

## القاهرة - الجريدة.

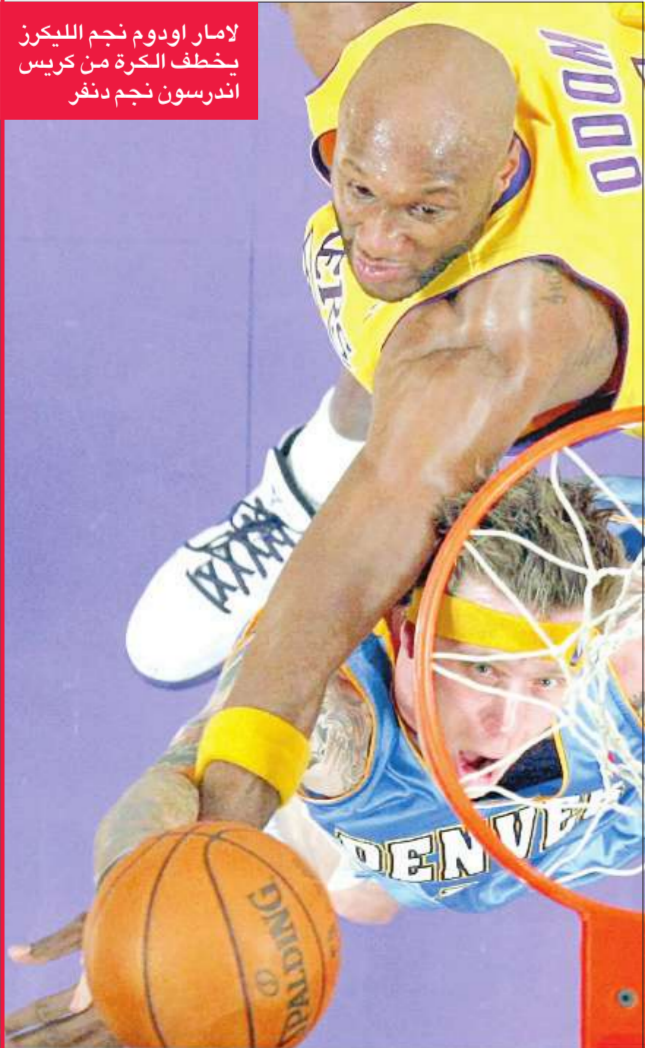
رفض مجلس إدارة الاتحاد المصري لكرة القدم في اجتماعه الأخير اقتراح بعض الأندية الأعضاء في الجمعية العمومية إلغاء القرار الخاص بأن يكون عدد اللاعبين المقيدون في قوائم الأندية في الموسم الجديد 25 لاعبا فقط، بدلا من النظام الذي كان متبعيا في المواسم الخمسة الماضية بأن يكون عدد اللاعبين المقيدون في القوائم المحلية 30 لاعبا، حيث وافق مجلس إدارة الاتحاد على تسجيل خمسة لاعبين في قائمة الفريق الأول من مواليد 1987، سواء من أبناء النادي والذين سبق قيدهم في قائمة فرق قطاع الناشئين أو من خارج النادي خلال الصفقات الجديدة التي سيتم إبرامها قبل بدء فترة الإعداد للموسم المقبل. وقال سمير زاهر رئيس مجلس إدارة الاتحاد في تصريح خاص لـ "الجريدة" إن هذا القرار تم اتخاذه بعد دراسة مستفحضة بالاتفاق مع عدد كبير من خبراء لعبة كرة

تمسك الاتحاد المصري لكرة القدم بالقرار الخاص بأن يكون عدد اللاعبين المقيدون في قوائم الأندية في الموسم الجديد 25 لاعبا فقط، والذي صدر أخيرا رغم رفض الأندية له.

## سمير زاهر لـ الجريدة: المعارض على قائمة الـ 25 لاعبا يتقدم بشكوى إلى «الفيفا»

رفض مجلس إدارة الاتحاد المصري لكرة القدم في اجتماعه الأخير اقتراح بعض الأندية الأعضاء في الجمعية العمومية إلغاء القرار الخاص بأن يكون عدد اللاعبين المقيدون في قوائم الأندية في الموسم الجديد 25 لاعبا فقط، بدلا من النظام الذي كان متبعيا في المواسم الخمسة الماضية بأن يكون عدد اللاعبين المقيدون في القوائم المحلية 30 لاعبا، حيث وافق مجلس إدارة الاتحاد على تسجيل خمسة لاعبين في قائمة الفريق الأول من مواليد 1987، سواء من أبناء النادي والذين سبق قيدهم في قائمة فرق قطاع الناشئين أو من خارج النادي خلال الصفقات الجديدة التي سيتم إبرامها قبل بدء فترة الإعداد للموسم المقبل. وقال سمير زاهر رئيس مجلس إدارة الاتحاد في تصريح خاص لـ "الجريدة" إن هذا القرار تم اتخاذه بعد دراسة مستفحضة بالاتفاق مع عدد كبير من خبراء لعبة كرة

## ليكرز على بعد فوز من النهائي الثاني على التوالي



لامار اودوم نجح ليكرز يخطف الكرة من كريس اندرسون نجم دنفر

التفاز أو الرد على الهاتف. كان علي أن امتص (الأمم) واتحمله كرجل". وكان كارميلو أنتوني لاعب دنفر افضل مسجل في المباراة بـ 31 نقطة، وأضاف زميله كينغون مارتن 12 نقطة و5 متابعات. واعتبر أنتوني أن ليكرز تفوق عليهم في اللعب من تحت السلة لأن فريقه اعتمد على تشكيلة قصيرة للاستفادة من السرعة.

## كارل يتفقد الحكام

من جهته، انتقد جورج كارل مدرب دنفر الحكام لاحسابهم 30 خطأ على فريقه مقابل 22 على ليكرز وقال سيطر الإحباط على غرفة الملابس الكل يذهب إلى المؤتمر الصحافي عقب المباراة لمطالب رابطة دوري المحترفين بالعمل على تحسين التحكيم. وكان فيل جاكسون مدرب ليكرز تعرض لغرامة قدرها 25 ألف دولار في المباراة الماضية بسبب انتقاده الحكام. وستقام المباراة السادسة اليوم في "بيبيسي سنتر" في دنفر وتوقع براينت أن تكون مباراة كبيرة وقال "سيهتز ذلك المكان (بيبيسي سنتر)، علينا أن نحافظ على تركيزنا وتوازننا ومحاولة الفوز عليهم". (أ ب)

أصبح لوس انجلس ليكرز على بعد فوز من التأهل للنهائي للمرة الثانية على التوالي بعدما تقدم على ضيفه دنفر ناغتنس 2-3 في سلسلة مباريات نهائي المنطقة الغربية من "بلاي أوف" الدوري الاميركي للمحترفين في كرة السلة، بالفوز عليه 103-94 أمس الأول الأربعاء. ويدين ليكرز بفوزه الى كوبي براينت ولامار اودوم إذ سجل الأول 22 نقطة مع 8 تمريرات حاسمة، والثاني 19 نقطة مع 14 متابعه، وأضاف الإسباني باو غازول 14 نقطة و10 متابعات.

وقال براينت عقب المباراة "وشعنا الفارق قليلا. اردنا ان نغير (اسلوب لعبنا) الليلة عبر جعلي كطعم، وحاولت ان اخلق فرصا لزملائي". وظلت المباراة متقاربة بين الفريقين إذ أنهينا الربع الأول 25-25 والثاني 56-56 والثالث 76-76 قبل ان يتمكن ليكرز من حسم الامور في الربع الأخير بسجيله 27 نقطة مقابل 18 لدنفر، وهو استفاد من اللعب الدفاعي إذ منع دنفر من التسجيل في 11 محاولة متتالية، وعلق اودوم على هذا الموضوع قائلا: "لم يحظوا بهجمات مرتدة في الربع الرابع، كما أننا قمناهم بعيدين عن خط الرميات الحرة". وكان اودوم يشارك في المباراة وهو يعانى الاما في ظهره وقال في هذا الصدد "في الأيام القليلة الماضية لم أتمكن من مشاهدة

## فيدرر ودل بوترو إلى الدور الثالث

قدم نادي اوس انجلس ليكرز عرضا قويا في الربع الأخير من اللقاء ليفوز 103-94 على ضيفه دنفر ناغتنس أمس الأول الأربعاء، ليصبح الفريق على بعد انتصار واحد من بلوغ الدور النهائي في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين.

فبنوس تتأهل بصعوبة

بلغت الاميركية فبنوس وليامس المصنفة ثالثة الدور الثالث من بطولة رولان غاروس، ثاني البطولات الأربع الكبرى لكرة المضرب، بفوزها على التشيكية لوسي سافاروفا بصعوبة بالغة 7-6 (6-5) و2-6 و5-7 في الدوري الثاني. ولم تجد الصربية يلينا بانكوفيتش الثالثة اي صعوبة في التأهل للدور الثالث، بفوزها على السلوفاكية ماعدالينا ريباريكوكا 6-1 و2-6. وتلتقي بانكوفيتش في الدور المقبل الاسترالية يارملا غروث أو الكولومبية ماريانا دوكي مارينو. وحذت الروسية سفتلانا كوزنتسوكا السابعة ووصيفة 2006، حذو بانكوفيتش وتخلصت من عقبة الكازاخستانية المغفورة غالينا فوسكوبوييفا 6-صفر و2-6، لتواجه في مباراتها المقبلة النمسوية سيبيلا بامر أو المجرية ميلينا شينك. وتختلج الدنماركية كارولين فونزيناكي العاشرة على الاميركية جيل كرايباس 6-1 و4-6، وهي تلتقي الفرنسية الزيزيه كورنيه الحادية والعشرين أو الرومانية سورانا كريستينا.

تأهل كل من السويسري روجيه فيدرر والأرجنتيني خوان مارتن دل بوترو والروسي نيكولاي دافيدنكو، للدور الثالث من بطولة رولان غاروس، ثاني البطولات الأربع الكبرى لكرة المضرب، اثر فوزه على الأرجنتيني خوسيه اكاسوسو 6-7 (8-10) و7-5 و6-7 (2-7) و2-6.

تأهل السويسري روجيه فيدرر المصنف ثانيا، للدور الثالث من بطولة رولان غاروس، ثاني البطولات الأربع الكبرى لكرة المضرب، اثر فوزه على الأرجنتيني خوسيه اكاسوسو 6-7 (8-10) و7-5 و6-7 (2-7) و2-6. وتلتقي فيدرر وصيف البطل والساعي الى لقب اول على رمال رولان غاروس، في الدور المقبل مع الفرنسي بول هنري ماتيو الثاني والثلاثين أو الإسباني بافلو اندوخار. كما تأهل المصنف خامسا، اثر فوزه على الصربي فيكتور ترويسكي 3-6 و5-7 و6-صفر. ويلتقي دل بوترو في الدور الثالث مع الروسي ايغور اندريف المصنف في المركز السابع والعشرين أو الأرجنتيني الاخر مارتن فاسالو ارغيبو.

## دافيدنكو يهزم خوانكويرا

كما حجز الروسي نيكولاي دافيدنكو العاشر مكانه في الدور الثالث، بفوزه على الأرجنتيني ديبغو خوانكويرا 6-4 و3-6 و6-صفر و2-6. وكانت المباراة توقفت أمس الاول بسبب الغلام، عندما كان التعادل سيد الموقف 2-2 في المجموعة الثالثة. ويلتقي دافيدنكو في الدور المقبل السويسري ستانيسلاس فافرينكا. وبلغ الدور ذاته، الإسباني تومي روبريدو السادس عشر، بفوزه على مواطنه دانيال غيمينو 4-6 و4-6 و3-6.

# البرشا يربط الشياطين ويتوج باللقب للمرة الثالثة



تتويج فريق برشلونة بكأس دوري أبطال أوروبا أمام أعين لاعبي مانشستر (أ ب)

يسد الكرة من زاوية ضيقة ابعدا فان در سار ببراعة (48)، وواصل برشلونة تسديده للقاء، وطلب ميسي بركلة جزاء بعدما دفعه اوتشي داخل المنطقة اثر تمريرة من ايتو، لكن الحكم السويسري ماسيمو بوساكا طالب بمواصله اللعب (51)، واجرى فيرغوسون تبديله الثاني في الدقيقة 66، فادخل البلغاري ديميتار برباتوف بدلا من بارك جي سونغ، لكن الفريق الكاتالوني لم يمنح لاعب تونتهام وياير ليفركوزن السابق فرصة قلب الامور، لان ميسي ضرب في الدقيقة 70 واحرز الهدف الثاني معلنا فريقه برشلونة بطلة للمسابقة للمرة الثالثة في تاريخه. وانفردت اسبانيا بالرغم القياسي من حيث عدد الالقاب في هذه المسابقة، بعد ان رفع برشلونة رصيدها الى 12 لقبا، مقابل 11 لكل من انكلترا وايطاليا، علما بان الفرق الايطالية خسرت في النهائي في 14 مناسبة، مقابل 9 لاسبان و6 للانكليز، بعد اضافة مانشستر الى لائحة الفرق الوصيفة في 2009.

(أ ب)

في المباراة باطلاقة كرة صاروخية من حوالي 20 مترا علت العارضة بسنتيمترات قليلة (20)، وعندما انبرى تشافي هرتاندينز لركلة حرة من الجهة اليمنى سددها قريبة جدا من القائم اليمين (27)، وحاصر الفريق الكاتالوني منافسه في منطقتيه لحوالي 15 دقيقة، من دون ان يسمح له في تجاوز منتصف الملعب ثم واصل اندفاعه وفضلته المطلقة حتى نهاية الشوط الاول، من دون ان ينجح في تعزيز تقدمه بهدف ثان، بينما بدأ مانشستر شيحا للفريق الذي كان موجودا على ارض الملعب في الدقائق العشر الاولى من المباراة.

## فيرغوسون يدفع بتيفيز

ومع بداية الشوط الثاني، نجح فيرغوسون بالارحجنيني كارلوس تيفيز بدلا من البرازيلي اندرسون لتعزيز الهجوم سعيا خلف هدف التعادل، لكن الهدف كاد ياتي من الجهة المقابلة عندما توغل هنري في الجهة اليسرى وشق طريقه الى داخل المنطقة متلاعبا بفرديناند قبل ان

وهدد مرمي فالدين مجددا بتسديدة صاروخية اطلقها رونالدو ايضا من حوالي 25 مترا، لكن محاولته مرت قريبة من القائم اليسر (6)، ثم اتبعها النجم البرتغالي فرصة اخرى هذه المرة من حدود المنطقة، لكن الكرة مرت قريبة جدا من القائم اليسر (9).

## "البرشا" ينجح من اول فرصة

وجاء رد برشلونة متحمرا، ان نجح من اول فرصة له في افتتاح التسجيل، عندما تسلّم ايتو تمريرة بيئية متقنة من انيستا على الجهة اليمنى، فتتابع فيدينتش داخل المنطقة قبل ان يسدد كرة قوية من زاوية ضيقة مرت تحت جسد الحارس الهولندي ادوين فان در سار وسكنت شبك "الشياطين الحمر" (10).

وحصل مانشستر على فرصة ادراك التعادل من ركلة حرة تغذها جون اوتشي، لكن تسديدة الاخير علت العارضة الكاتالونية بقليل (17)، ثم فرض برشلونة افضلته الميدانية وحصل على فرصتين لتعزيز تقدمه عندما سجل ميسي اول ظهور له

بتدقيق طعم الهزيمة والتي بلغت 25 على التوالي (رقم قياسي)، والحق به الخسارة الاولى منذ ان سقط في نصف النهائي عام 2007 امام ميلان.

## فوز مستحق لـ "البرشا"

واستحق برشلونة اللقب تماما لان غوارديولا الشاب تفوق على فيرغوسون "العجوز"، ففرض فريقه افضلته المطلقة على اللقاء ولم يمنح الفريق الانكليزي فرصة ان يفرض ايقاعه باستثناء الدقائق العشر الاولى، رغم الغيابات في خط دفاع الفريق الكاتالوني.

## مانشستر يبدأ الضغط

واستهل مانشستر اللقاء ضاغطا، وكان قريبا جدا من افتتاح التسجيل بعد دقيقتين على صافرة البداية اثر ركلة حرة انبرى لها رونالدو واطلقها صاروخية ارتدت من الحارس فيكتور فالدين، فابدها بيكبه من امام روني على مسافة قريبة الى ركنية (2)، وواصل مانشستر افضلته

الاوربي الاول مع الفريق، بفضل اللاعب الويلزي مارك هيوين الذي سجل الهدفين في الشوط الثاني. وفشل مانشستر في الظفر بلقبه الرابع هذا الموسم، لانه توج بثلاثة القاب وجاءت في كأس العالم للاندية ثم كأس رابطة الاندية المحلية المحترفة واخيرا الدوري المحلي. وكان برشلونة يخوض النهائي للمرة السادسة في تاريخه بعد 1961، عندما خسر امام بنفيكا 3-2، و1986 حين خسر امام ستيفوا بوخارست الروماني بركلات الترجيح صفر-2 بعد تعادلهما صفر-صفر في الوقتين الاضلي والاضافي، و1992 عندما فاز على سميديوريا الايطالي 1- صفر بعد التمديد، و1994 عندما خسر امام ميلان الايطالي صفر-4، و2006 عندما توج باللقب على حساب ارسنال 2-1.

ثار برشلونة الاسباني من مانشستر يونايتد الانكليزي بطل الموسم الماضي، وتوج بلقب مسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم للمرة الثالثة في تاريخه بالفوز عليه 2- صفر اسس الاول، في المباراة النهائية التي احتضنها "استاد اولمبيكو" في العاصمة الايطالية روما.

وسجل الكامبروني صامويل ايتو (10) والارحجنيني ليونيل ميسي (70) هدفي برشلونة، الذي اسدل الستار على موسم اول استثنائي بقيادة المدرب جوسيب غوارديولا، إذ أصبح اول فريق اسباني يتوج بثلاثية دوري الكاس والمحليين ومسابقة دوري أبطال أوروبا. وثار برشلونة من مانشستر يونايتد الذي كان اخرجه من دور نصف النهائي الموسم الماضي، كما حقق ثارا آخر عمره 18 عاما، لان فريق "الشياطين الحمر" كان تغلب عليه في النهائي القاري الاول بين الفريقين، وكان في مسابقة كاس الكؤوس عام 1991 في روتردام، عندما خرج الفريق الانكليزي الاول للفوز في المباراة النهائية للائحة الفرق التي واجهها في أوروبا.

## الكأس الثانية لغوارديولا

ورفع غوارديولا الكاس للمرة الثانية في مسيرته بعد ان توج بلقب هذه المسابقة عام 1992 كلاعب، ليصبح سادس من يفوز باللقب

## "البرشا" يوقف مسلسل انتصارات مانشستر

واوقف الفريق الكاتالوني مسلسل المباريات التي خاضها فريق "الشياطين الحمر" من دون ان

## فيرغوسون يشيد ببرشلونة وغوارديولا

له في مسيرته التدريبية على مستوى الفرق الكبيرة ان يحرز الثلاثة التاريخية (دوري وكأس اسبانيا ودوري أبطال أوروبا) مع فريق برشلونة. وقال فيرغوسون (67 عاما) "لم يغير فلسفته، إنه يستمتعون بلعب الكرة وهو فخر لهم". ورغم البداية القوية لفريق مانشستر يونايتد في المباراة، سيطر برشلونة على مجريات اللعب منذ الدقيقة العاشرة، ونجح ايتو في مراوغة المدافع الصربي نيمانيا فيدينتش نجم مانشستر يونايتد، ثم سد الكرة في شبك العملاق الهولندي ادوين فان دير سار حارس مرمي مانشستر يونايتد من مسافة قريبة ليكون هدف التقدم.

(د ب أ)

اعترف سير اليكس فيرغوسون المدير الفني الاسكتلندي لفريق مانشستر يونايتد الانكليزي لكرة القدم، بان برشلونة الاسباني تفوق تماما على فريقه في المباراة النهائية لبطولة دوري أبطال أوروبا، التي اقيمت مساء امس الاول الأربعاء على استاد اولمبي بالعاصمة الإيطالية روما وانتهت بفوز برشلونة 2- صفر.

وقال فيرغوسون: "كنت اعلم قبل المباراة مدى قوة وبراعة فريق برشلونة. إنه فخر للفريق ان يتمسك بفلسفته ولا يغيرها". ووصف الفريق الاسباني بقيادة مديره جوسيب غوارديولا بأنه من افضل الفرق التي واجهها في أوروبا.

واشاد فيرغوسون بقوة المدرب الاسباني غوارديولا الذي نجح في اول عام

## غوارديولا يتوابع في الإشادة بفريقه

المسابقة مع الفريق الكاتالوني عام 1992 عندما كان لاعبا في صفوفه، ان فريقه قدم موسما مذهلا للغاية بعدما نجح في تسجيل 150 هدفا، مضيفا بطريقة مازحة: "انا راحل غدا، مباشرة، لم يعد امامي فعل أي شيء". وواصل: "نحن لسنا افضل فريق في التاريخ لكننا قدمنا افضل موسم في التاريخ، لاننا فزنا بثلاثة القاب وبهذه الطريقة واجهنا العديد من المشاكل (امس) وكان هناك الكثير من الضغوط، لكن هدف صامويل (ايتو) كان رائعا ثم تراجع (ليونيل) ميسي الى وسط الملعب، لاننا اردنا ان نخطي بالافضل على حيث السيطرة على الكرة وبساعدنا وجود تيبيري هنري في الوسط ايضا على تحقيق هذا الامر. واجهنا بعض المشاكل لكني سعيد جدا".

اشاد المدرب الشاب جوسيب غوارديولا بفريقه برشلونة الاسباني، الذي توج امس الاول الأربعاء بلقب بطلة مسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم بفوزه على مانشستر يونايتد الانكليزي بطل الموسم الماضي 2-صفر، في المباراة النهائية التي اقيمت على الملعب الاولمبي في روما، دون ان يبالح او يعتبر ان الفريق الكاتالوني هو الافضل في التاريخ. واعتبر غوارديولا ان فريقه حقق افضل موسم على الاطلاق بعد تتويجه بثلاثية الدوري والكاس المحليين ودوري أبطال أوروبا، وهو إنجاز لم يحققه اي فريق اسباني في السابق، علما بان مانشستر بالذات كان اخر فريق يتوج بهذه الثلاثة عام 1999.

ورأى غوارديولا، الذي رفع الكاس للمرة الثانية في تاريخه بعد ان توج بلقب



لاعبو برشلونة يحيون مدرب الفريق غوارديولا على طريقته الخاصة (أ ب)



فيرغوسون مدرب مانشستر ولاعبو الفريق الانكليزي يتابعون تتويج برشلونة باللقب الاوربي (أ ب)

## نجم إيتو يلمع من جديد



ميسي نجم برشلونة يحرز هدفة في مرمى مانشستر (أ ب)

قبل المباراة النهائية لبطولة دوري أبطال أوروبا لهذا الموسم التي فاز فيها برشلونة الإسباني على مانشستر يونايتد الإنجليزي، تعهد الكامبروني صامويل إيتو مهاجم برشلونة "بالعدو 800 كيلومتر في روما"، إذا تطلب الأمر ولم يقطع نجم الهجوم الكامبروني هذه المسافة في العاصمة الإيطالية قبل أن يسجل هدف التقدم لفريقه، وذلك بعد عشر دقائق فقط من بداية المباراة. وأصبح إيتو الآن اللاعب الوحيد الذي يعادل عدد الأهداف التي سجلها المهاجم الإسباني المخضرم راؤول غونزاليس قائد فريق ريال مدريد في مباراتين نهائيتين لدوري الأبطال، وكان إيتو (28 عاما) أحد أبطال ونجوم فريق برشلونة الفائز بلقب دوري أبطال أوروبا عام 2006.

### ترتيب هدافي المسابقة في 2009:

- 1 - الأرجنتيني ليونيل ميسي (برشلونة الإسباني) 9 أهداف.
- 2 - الإنجليزي ستيفن جيرارد (ليفربول الإنجليزي) 7 أهداف.
- 3 - الألماني ميروسلاف كلوزه (بايرن ميونخ الألماني) 7 أهداف.
- 4 - الأرجنتيني ليساندرو لوبيز (بورثو البرتغالي) 6 أهداف.
- 5 - التوغولي إيمانويل اديبايور (ارسنال الإنجليزي) 6 أهداف.
- 6 - الإيطالي اليساندرو دل بييرو (يوفنتوس الإيطالي) 6 أهداف.
- 7 - الفرنسي تييرى هنري (برشلونة الإسباني) 6 أهداف.
- 8 - الكامبروني صامويل إيتو (برشلونة الإسباني) 6 أهداف.

وسجل إيتو هدف التعادل للفريق أمام أرسنال في المباراة النهائية للبطولة في العاصمة الفرنسية باريس عام 2006، قبل أن يحرز زميله جوليانو بيليني هدف الفوز 2-1 للفريق في وقت متأخر من اللقاء. وفي روما، وضع إيتو فريق برشلونة في المقدمة في المقدمة بعد عشر دقائق من المباراة، وذلك في أول هجمة لبرشلونة على مرمى مانشستر، وكانت هذه هي التسديدة الوحيدة لإيتو على المرمى في هذه المباراة.

(د ب أ)



صامويل إيتو

## برشلونة يقدم الأداء والنتيجة



جانب من احتفالات برشلونة بلقب دوري الأبطال (أي بي إيه)

رغم صعوبة المباراة التي جمعت بين فريقين كبيرين، كانت سيطرة برشلونة على مجريات اللعب في مواجهة مانشستر يونايتد رائعة ولافتة للنظر أكثر مما تشير إليه النتيجة التي انتهت بها المباراة، حيث استحق برشلونة الفوز بنتيجة أكبر. وهيمن برشلونة تماما على مجريات اللعب في المباراة النهائية لدوري أبطال أوروبا مساء الأربعاء على استاد الأولمبي بالعاصمة الإيطالية روما، وترجم فوزه إلى هدفين سجلهما الكامبروني صامويل إيتو والأرجنتيني ليونيل ميسي. وأهدر الفريق فرصة زيادة حصيلة من الأهداف، وربما كان ذلك بسبب السيطرة التامة والاستحواذ على الكرة لمعظم الوقت في مباراة اعتمدت على كثرة التمرير من قبل برشلونة بنفس الأسلوب الذي تغلب به المنتخب الإسباني على نظيره الألماني في نهائي كأس الأمم الأوروبية الماضية (يورو 2008).

وربما كان السبب الرئيسي هو سيطرة اللاعبين خافي هيرنانديز وأندريس إنييستا على خط وسط الملعب، وعدم تركهما أي فرصة أمام المنافس للاستحواذ على الكرة، وعلى أي حال كان أداء برشلونة أكثر روعة مما توحي به النتيجة. وتحدث روعة بداية المباراة، تحدث الجميع عن المواجهة المرتقبة بين البرتغالي كريستيانو رونالدو نجم مانشستر يونايتد والأرجنتيني ليونيل ميسي، ولكن مع نهاية المباراة اعترف السير اليكس فيرغسون المدير الفني الإسكتلندي لفريق مانشستر بأن فريقه خسر المباراة في وسط الملعب بعدما فشل نجمه أندرسون ومايكل كاريك في فرض سيطرتهم على وسط الملعب. وقال فيرغسون: "ليونيل ميسي لم يكن المشكلة، خافي (هيرنانديز) كان المشكلة، خافي (هيرنانديز) وأندريس إنييستا احتفظا بالكرة على مدار المباراة، وجعلنا المباراة صعبة علينا".

(د ب أ)

### برشلونة في سطور

في ما يلي نبذة عن فريق برشلونة الإسباني:

- تأسس عام 1899
- رئيس النادي: جوان لابورتا
- المدرب: جوسيب غوارديولا
- الملعب: نوكامب ويتسع لـ 98772 متفرجا
- السجل:
- بطل الدوري: 19 مرة (1929 و 1945 و 1948 و 1949 و 1952 و 1953 و 1959 و 1960 و 1974 و 1985 و 1991 و 1992 و 1993 و 1994 و 1998 و 1999 و 2005 و 2006 و 2009)
- بطل الكأس: 25 مرة (1910 و 1912 و 1913 و 1920 و 1922 و 1925 و 1926 و 1928 و 1942 و 1951 و 1952 و 1953 و 1957 و 1959 و 1963 و 1966 و 1971 و 1978 و 1981 و 1983 و 1988 و 1990 و 1997 و 1998 و 2009)
- بطل كأس السوبر الإسباني: 7 مرات (1983 و 1991 و 1992 و 1994 و 1996 و 2005 و 2006)
- دوري أبطال أوروبا: 3 مرات أعوام 1992 و 2006 و 2009
- كأس الكؤوس الأوروبية: 4 مرات (1979 و 1982 و 1989 و 1997)
- كأس الاتحاد الأوروبي: 3 مرات (1958 و 1960 و 1966)
- كأس السوبر الأوروبية: مرتين (1992 و 1997).

(أ ب)

## بويول: كان انتصاراً للفريق الأفضل

كان يبشر بها مشوار برشلونة طوال الموسم، وهذا أمر يستحق أن تسعد به. ومن أبرز الحاضرين في المقصورة الرئيسية لاستاد الأولمبي بروما كان رئيس الوزراء الإسباني خوسيه لويس رودريغيز ثاباتيرو المعروف بشجاعته لبرشلونة. وقال ثاباتيرو: "لقد فعل الفريق اليوم ما ظل يفعله طوال الموسم. كانت مباراة جميلة وهادئة وأصبح من الواضح الآن أن برشلونة هو أفضل فريق في العالم. سيكون من الصعب أن يتكرر مثل هذا النجاح من جديد، فتحقيق إنجاز ثلاثي كهذا لا يحدث كل يوم".

(د ب أ)

كان كارلس بويول قائد برشلونة في قمة سعادتة، بعدما رفع كأس دوري الأبطال للمرة الثانية بمشواره الرياضي. وقال بويول: "كان انتصاراً للفريق الأفضل، وانتصاراً للمراهنة على الكرة الرائعة". وفي مدرجات استاد الأولمبي بروما جلس الهولندي يوهان كرويف مدرب برشلونة الأسبق، الذي قاد الفريق إلى إحراز لقبه الأول بدوري الأبطال عام 1992، وكان المدرب الحالي لبرشلونة جوسيب غوارديولا أحد لاعبي هذا الفريق. وقال كرويف: "إنه يوم رائع لبرشلونة وللمحبين كرة القدم. إنه انتصار للكرة الفنية ولسرعة الكرة وللمسة الجميلة. إنها النهاية التي

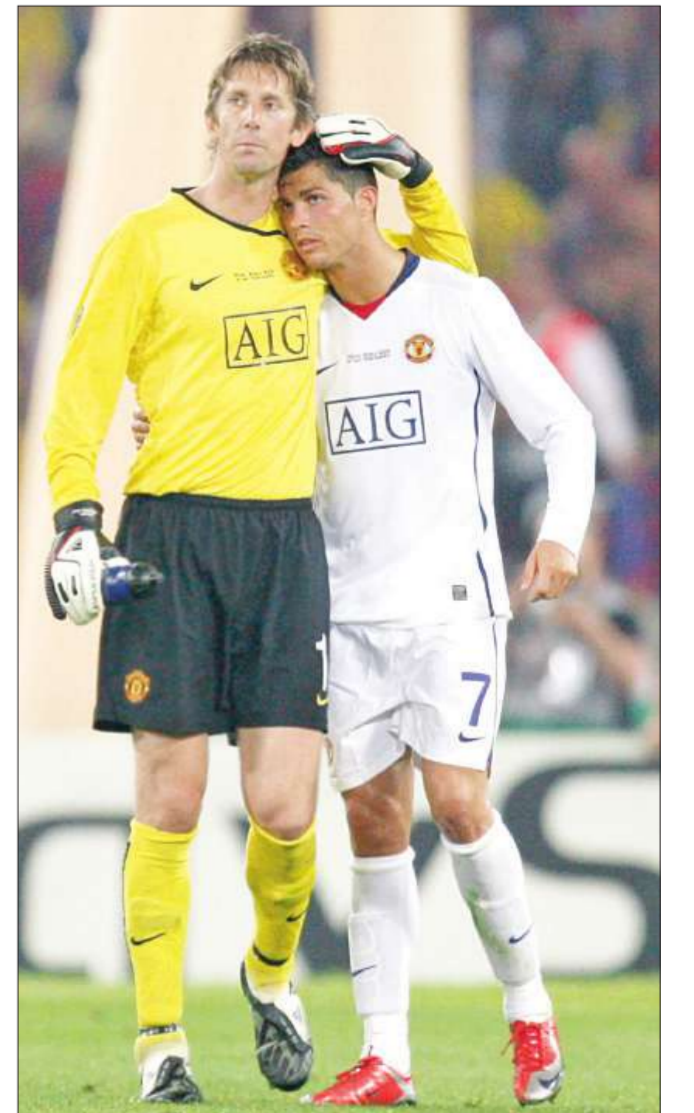
أوروبا، وجائزة الفيفا (الاتحاد الدولي لكرة القدم) كأفضل لاعب في العالم إلى ريال مدريد الإسباني، خصوصا أن فلورنتينو بيريز الرئيس السابق لريال مدريد والمرشح الأبرز لاستعادة هذا المنصب في الانتخابات الرئاسية المقبلة، يحرض دائما على ضم أكبر النجوم إلى صفوف العملاق الإسباني. ولم يخف رونالدو قط إعجابه بريال مدريد رغم إصراره مرارا وتكرارا على أنه سعيد باللعب في الدوري الإنجليزي، ولكن يبدو أن تفكير رونالدو تغير بنفس الطريقة التي تخابن بها أداؤه في مباراة أمس الأول، فقد بدأ رونالدو المباراة بقوة ولعب ثلاث تسديدات قوية على مرمى برشلونة في أول ثمانين دقائق باللقاء، ولكنه فشل في التالف وخسر فريقه المباراة وحصل اللاعب على بطاقة صفراء.

## رونالدو يثير الشكوك بشأن مستقبله

خلال ساعات معدودة، تغير موقف نجم البرتغالي كريستيانو رونالدو من تأكيد أن نادي مانشستر يونايتد هو بيته الحقيقي إلى إشارة الشكوك حول بقاءه مع الفريق الإنجليزي. فبعد هزيمة مانشستر صفر - 2 أمام برشلونة الإسباني سئل رونالدو ما إذا كان ينوي البقاء في إنكلترا فجاءت إجابته: "لا أعرف".

وتتردد الشائعات منذ أشهر طويلة حول انتقال اللاعب البرتغالي (24 عاما) الحائز جائزة الكرة الذهبية كأفضل لاعب في

بعد هزيمة مانشستر يونايتد أمام برشلونة أمس الأول الأربعاء، سئل رونالدو ما إذا كان ينوي البقاء في إنكلترا فجاءت إجابته: "لا أعرف". الأمر الذي يوضح أن النجم البرتغالي في طريقه إلى ترك الشياطين الحمر قريبا.



فان دير سار حارس مرمى مانشستر يواصي رونالدو بعد الهزيمة (أ ب)



بويول قائد برشلونة يتعرض للتعريضة من غيغز نجم مانشستر (أي بي إيه)

## جماهير برشلونة تحتفل بثالث لقب خلال أسبوعين



جماهير برشلونة تحتفل بالفوز في شافورة تريفية الشهيرة في قلب روما (أ ب)

احتفلت جماهير برشلونة مساء أمس الأول بثالث لقب لها خلال أسبوعين، بعدما توج الفريق بلقب دوري أبطال أوروبا لكرة القدم عبر الفوز على مانشستر يونايتد، ليحقق برشلونة إنجازا ثلاثيا تاريخيا.

وخرج الآلاف من مشجعي الفريق الكتالوني إلى الشوارع للاحتفال بالفوز على مانشستر، ليضم برشلونة لقب دوري الأبطال إلى لقبتي الدوري المحلي وكأس ملك إسبانيا، اللذين حسمهما الفريق خلال الأسبوعين الماضيين. وهذه هي المرة الأولى التي يحقق فيها برشلونة البطولات الثلاث خلال تاريخ النادي الذي يمتد لـ 110 أعوام، كما أنه أصبح أول فريق إسباني يحقق هذا الإنجاز. وتجمعت الجماهير في ميدان كتالونيا، المكان التقليدي للاحتفال باللقاب برشلونة.

(د ب أ)

## آخر كلام

## لم تتعلم لغة البشر لأنها عاشت مع الكلاب والقطط

قالت الشرطة الروسية إن طفلة عمرها خمس سنوات لم تتح لها الفرصة كي تتكلم كباقي الأطفال، لأنها ظلت حبيسة منزل عائلتها الذي يعج بالكلاب والقطط منذ أن ولدت.

ونقلت وكالة الأنباء الروسية "نوفوستي" عن شرطة مدينة شيكا قولها إن الفتاة، التي لم يُذكر اسمها، تستطيع إطلاق أصوات شبيهة بتلك التي تصدر عن الكلاب والقطط، لأنها كانت حبيسة غرفة تعج بهذه الحيوانات طوال تلك الفترة.

وقالت الشرطة في مدينة شيكا بموقعها على الإنترنت "لخمس سنوات نشأت هذه الطفلة وسط عدة كلاب وقطط، ولم تترك المنزل قط". وتوجهت الشرطة إلى منزل العائلة الذي تعيش فيه الطفلة مع عدد من أقاربها، من ضمنهم والدها بناءً على معلومات تلقفتها بشأن الأمر.

وقالت الشرطة إن منزل العائلة لم تكن فيه مياه صالحة للشرب أو تدفئة أو غاز، مضيفة أن الطفلة كانت تعاني سوء التغذية وترتدي ثياباً قذرة.

(موسكو - يو بي أي)

## أميركي يبول في مصعد ملصحة الضرائب... سنتين

أكدت السلطات الأمريكية أن رجلاً من ديترويت يعمل متعهداً في ملصحة الضرائب، استخدم المصعد فيها طوال سنتين مكاناً للتبول.

وأفادت صحيفة "ديترويت نيوز" الأمريكية أن محكمة المقاطعة الأمريكية أصدرت مذكرة خطية، جاء فيها أن مايكل هيكس (55 سنة) كان يبول في مصعد مبنى ملصحة الضرائب طوال سنتين، عندما كان يعمل متعهداً لوكالة جمع الضرائب.

وأضافت المذكرة أن كاميرا أمنية وضعت في المصعد بعدما تذر أحدهم من راحة بول كريهة تبعثت منه. وقال قسم التفتيش العام في ملصحة الضرائب إنه تم تسجيل قيام هيكس بالتبول في المصعد "في مناسبات متعددة".

(ديترويت - يو بي أي)

## شعبي

## وزارة الداخلية .. «الأخ الأكبر» !!

وضّاح

nashmi22@hotmail.com

" الإدارة العامة للمباحث الجنائية ممثلة في إدارة مكافحة الجرائم الإلكترونية لديها قائمة كاملة بأسماء بعض المواطنين وأرقامهم المدنية وعناوينهم وأرقام بعض الحسابات البنكية لمن يتعاملون مع هذه المواقع الإباحية... إن هذه القائمة من الأسماء تم إعدادها بعناية بعد سلسلة من التحريات المكثفة وثبت أن لدى أصحابها علاقات بأصحاب هذه المواقع التي تتعارض مع قيمنا .. - من بيان وزارة الداخلية

خُلّوا "الإباحي" .. وشُدكم في الإباحي

وشوفوا قيم دستورنا المستباحه

إن كان إهو مهووس أو كان صاحي

مسؤول عن نفسه .. إن بغيتوا الصراحه

العيب .. ضيقتوا عليه النواحي

حتى الهوا مرصود .. في كل ساحه !

عين "الأخ الأكبر" تمر الضواحي

تحزم ... وهي مستمتعه في "الإباحه" !!



## الصحافة المطبوعة تمرّ بأزمة... لكنها لن تختفي

واغرب اصحاب عدة وسائل وطيفاً جداً في عائدات الإعلانات في الصحف اعتباراً من عام 2011. وأشار اوزابيلي الى ان الصحافة المكتوبة تواجه كذلك ظاهرة "التغيرات الجذرية"، مع ظهور متواصل لأشكال جديدة لنشر المعلومات عبر الإنترنت أو الهواتف النقالة.

(برشلونة - أ ف ب)

تواجه تراجعاً كبيراً للإعلانات، بسبب الأزمة والتحدي المتزايد للإنترنت. وتراجعت الإعلانات بنسبة 5 في المئة في 2008، على أن تكون النسبة اعلى في 2009. وادى هذا الوضع الى اختفاء أكثر يومية يرفي تاريخ تاسيسها الى صفر من مئة سنة في الولايات المتحدة، وصرّف الاف الصحفيين بينهم 2500 منذ صيف عام 2008 في اسبانيا، حيث تراجعت عائدات الإعلانات في الصحف بنسبة 30 في المئة منذ مطلع عام 2009.

لكن رئيس الجمعية التي تضم 18 الف صحيفة موزعة على القارات الخمس، يعتبر ان الصحافة المكتوبة المطبوعة تبقى "وسيلة قوية" للإعلانات، إذ أنها تجذب 37 في المئة من مجموعة الإعلانات، في مقابل 10 في المئة فقط للإنترنت.

وأضاف ان القطاع الذي يبلغ رقم اعماله العالمي 182 مليار يورو "سيشهد انتعاشاً سريعاً"، ما ان تتحسن الأوضاع الاقتصادية. غير ان دراسة اجرتها مؤسسة "برايس ووتر هاوس كوبرز"، تظهر

انتقدت الجمعية العالمية للصحف بشدة أسس الأول الأشخاص الذين يتوقعون اختفاء الصحف المطبوعة قريباً، واقرت في الوقت ذاته بان هذا القطاع تآثر كثيراً في عام 2009 بالأزمة، لاسيما في أوروبا والولايات المتحدة.

وخلال مؤتمر عن "سلطة الصحافة المطبوعة" يُنظف في برشلونة، انتقد الإيرلندي غافين اوزابيلي رئيس الجمعية "خطا المعلقين الاعلاميين" الذين يعلنون بانتظام "صوت" الصحف.

وقال ان هذا القطاع يستمر بالنمو ومبيعات الصحف اليومية ارتفعت بنسبة 1.3 في المئة في عام 2008 بالعالم، لتصل الى 539 مليون نسخة يومياً، في حين ان الزيادة على أربعة اعوام بلغت 8.8 في المئة.

وتُظهر ارقام الجمعية ان هذا التحسن سُجّل في أفريقيا واميركا اللاتينية وآسيا، لاسيما الهند والصين، في حين ان تراجع المبيعات تواصل في الولايات المتحدة وأوروبا.

وأقر اوزابيلي بان عام 2009 سيكون "عاماً صعباً للغاية" للصحف التي

كشفت النقاب في الأرجنتين عن واقعة جديدة غريبة من نوعها لرتنا المحارم، تشبه في بعض تفاصيلها قصة النمساوي جوزيف فريزل الذي احتجز ابنته حوالي ربع قرن وأنجب منها سبعة أبناء. وذكرت السلطات القضائية في إقليم ميندوزا الأريبعاء (بالتوقيت المحلي) أن تحليل الحامض النووي (دي إن إيه) أثبت بما لا يدع مجالاً للشك أن أرجنتينيا انجب سبعة أطفال من إحدى بناته.

وقبل فترة قصيرة من الكشف عن الواقعة، أعلن عن قيام رجل من تشيلي باغتصاب ابنته على يد مدار سنوات، وانجاب أربعة أطفال منها.

ويقع الأب الأرجنتيني، الذي أطلقت عليه السلطات اسم "وحش ميندوزا" في السجن منذ ثلاثة أسابيع، وتقول ابنة الرجل (35 عاماً) إنها تعرضت للاغتصاب على يد والدها للمرة الأولى عندما كانت في الثامنة من العمر وانها حملت منه عندما كان عمرها 15 عاماً.

وتتراوح اعمار أبناء المرأة الذين أنجبتهم من ابنيها بين عامين و19 عاماً. وأعاد هذه الواقعة بصورة قوية للأذهان قصة النمساوي فريزل الذي احتجز ابنته في قيو منزله طوال 24 عاماً وأنجب منها سبعة أبناء.

بيد أن الفارق هو أن الضحية الأرجنتينية لم تكن محتجزة ولكن والدها كان يهددها بشكل دائم. (بوينس آيرس - د ب أ)

## كلب ينجو من الموت بعدما علق في جحر أرنب 25 يوماً

تمكن كلبٌ علق في جحر أرنب لمدة 25 يوماً من تخليص نفسه والبقاء حياً من دون طعام، طوال كل تلك الفترة.

وقالت جيل توماس من هافيرفوردوست في منطقة ممبروكشاير لصحيفة "ديلي ميل"، إنها وزوجها ريك فقدوا الأمل في استعادة كليهما وهو من فصيلة "جاك روسيل تيريار". بعد غيابه عن المنزل لهذه الفترة، لكنهما رغم ذلك وضعوا إعلانات في الصحف المحلية وطلبوا من إذاعة محلية المساعدة في

العثور عليه، وأخيراً، تلقى الزوجان خبر العثور على كليهما من اطفال مزارع كانوا يلهون في المكان الذي اختفى فيه الكلب قبل أكثر من ثلاثة أسابيع.

وفي هذا السياق، قال الزوج ريك توماس "شعرنا بالفرح عندما رأينا، وكانت حالته سيئة جداً".

إلى ذلك، قال الطبيب البيطري الذي تولى علاج الكلب إنه قد لا يعيش طويلاً، لكنه رغم تشاؤمه من حالته الصحية بدأ تغذيته عن طريق الوريد وهو الآن يتماثل إلى

الشفاء واستعاد عافيته. واغرب الطبيب البيطري عن اعتقاده بأن هزال الكلب ونحافته سبب الجوع

إحتفى فيه الكلب قبل أكثر من ثلاثة أسابيع.

إلى ذلك، قال الطبيب البيطري الذي تولى علاج الكلب إنه قد لا يعيش طويلاً، لكنه رغم تشاؤمه من حالته الصحية بدأ تغذيته عن طريق الوريد وهو الآن يتماثل إلى

## أرجنتيني ينجب من ابنته سبعة أبناء

كشفت النقاب في الأرجنتين عن واقعة جديدة غريبة من نوعها لرتنا المحارم، تشبه في بعض تفاصيلها قصة النمساوي جوزيف فريزل الذي احتجز ابنته حوالي ربع قرن وأنجب منها سبعة أبناء. وذكرت السلطات القضائية في إقليم ميندوزا الأريبعاء (بالتوقيت المحلي) أن تحليل الحامض النووي (دي إن إيه) أثبت بما لا يدع مجالاً للشك أن أرجنتينيا انجب سبعة أطفال من إحدى بناته.

وقبل فترة قصيرة من الكشف عن الواقعة، أعلن عن قيام رجل من تشيلي باغتصاب ابنته على يد مدار سنوات، وانجاب أربعة أطفال منها.

ويقع الأب الأرجنتيني، الذي أطلقت عليه السلطات اسم "وحش ميندوزا" في السجن منذ ثلاثة أسابيع، وتقول ابنة الرجل (35 عاماً) إنها تعرضت للاغتصاب على يد والدها للمرة الأولى عندما كانت في الثامنة من العمر وانها حملت منه عندما كان عمرها 15 عاماً.

وتتراوح اعمار أبناء المرأة الذين أنجبتهم من ابنيها بين عامين و19 عاماً. وأعاد هذه الواقعة بصورة قوية للأذهان قصة النمساوي فريزل الذي احتجز ابنته في قيو منزله طوال 24 عاماً وأنجب منها سبعة أبناء.

بيد أن الفارق هو أن الضحية الأرجنتينية لم تكن محتجزة ولكن والدها كان يهددها بشكل دائم. (بوينس آيرس - د ب أ)

## أطباء يزيلون رصاصة استقرت في جمجمة امرأة 42 سنة

نجح أطباء في إزالة رصاصة اخترقت جمجمة امرأة صينية قبل نحو 42 سنة.

وظلت السيدة الصينية هي وينغ (65 سنة) تشعر بصداق طوال هذه العقود، ولكنها قررت الخضوع لعملية جراحية مطلع الشهر الجاري لإزالة الرصاصة التي أصيبت بها خلال الثورة الثقافية في الصين في عام 1967، بعدما بات الألم لا يطاق. وذكرت صحيفة "ديلي ميل" أن هي أصيبت بالرصاصة خلال تبادل لإطلاق النار بين فصائل متناحرة في الحرس الأحمر الشيوعي في بداية الثورة الثقافية في الصين. واستقرت الرصاصة في الجزء الأيمن من وجهها بين أحد الفكين والأذنين، والغريب في الأمر أن السيدة هي لم تعرف أن في جمجمتها رصاصة إلا في عام 1978، وهو الوقت الذي اكتشف فيه الأطباء سبب الصداق الدائم الذي كانت تعانيه.

وأجريت العملية للمريضة مطلع الشهر الجاري في مستشفى مدينة تشونغكين في جنوب غرب الصين، إذ تمكن الأطباء من إزالة الرصاصة من جمجمتها بنجاح.

(لندن - يو بي أي)

## طفلة تقود سيارة والدها لطلب المساعدة

قادت طفلة صغيرة سيارة والدها عدة كيلومترات، من أجل جلب المساعدة له وإنقاذه إثر حادث سير، لكنه مات بسبب خطورة حالته.

وذكرت صحيفة "النيويورك"، أن الطفلة إليزابيث كازا (7 سنوات) قادت سيارة والدها غوليرمو مونتيس (40 سنة) وهي من نوع "جيب شيروكي"، التي لحقت بها أضرار من جراء حادث سير، لحوالي ثلاثة أميال، حيث راهأ رجل وحاول مساعدتها.

إلى ذلك، قال النقيب في الشرطة جيمي غلاسكوك "من الغريبة أن يكون باستطاعة أي شخص القيادة بعد ما حدث".

وقالت الشرطة إن الأب مونتيس فقد السيطرة على سيارته لأنه كان يقودها بسرعة عالية، وهو يشرب الكحول. وأضافت أن إليزابيث وشقيقها (3 سنوات) لم يكونا يضعان حزامي الأمان خلال الحادث، وتعرضا لبعض الرضوض الطفيفة.

وقال الطفلان إن والدهما قاد سيارته إلى منطقة كلوفيس حيث اشترى بعض زجاجات الجعة، وكان يشرب بعضها خلال العودة إلى منزله في بوفينا.

(النيويورك - يو بي أي)

برامج التلفزيون والخدمات على [www.aljarida.com](http://www.aljarida.com)

## وفيات

عابدة عبداللطيف يوسف النجم

46 عاما، شيعت، رجال، كيفان، 2، 25، 4، ت. 97979268، نساء، كيفان، 4، شارع مني، 9م

زوجة داود سليمان عبدالعزيز العصفور

## نبي موقف

نبي موقف يمنح جروحنا تنزف نبي موقف ما يخلي الوطن دمعاته تنزف نبي موقف

أه يا بلد <http://barrak1974.blogspot.com>

## القسم يا منتبي

الدستور حدد القسم البرلماني بجمل وكلمات محددة، ونعرف تماما ان القانونيين لا يحبون اضافة اي حرف او كلمة على المواد او الجمل القانونية، مهما كان تأثيرها ضعيفا او مدوما، ولكن يهمهم جدا ان يحفظوا النسق القانوني واللغظي للجمل المذكورة. فعلى سبيل المثال، الرئيس اوياما طلب منه اعادة اجراءات قسمه للرئاسة بعد ان اخطأ في تقديمه لكلمة على اخرى في سياق قسمه اثناء توليه سدة رئاسة الدولة، بالرغم من ان هذا التقديم في الكلام لم يغير من محتوى القسم ولا معناه او التزامه القانوني، لكن البعض فضل الالتزام بما جاء في الدستور من نسق وكلمات مترابطة متتابعة على المجازفة باستحداث اي عرف دستوري جديد.

ام صده

<http://om9edda.blogspot.com>

## bloggers

## home catering

استغربت من سالفه جدا خطيرة كان ودي اتكلم عنها من زمان شلون الناس اتشجع الناس اللي يطبخون بالبيوت

وما عليهم لا تفتش من البلدية ولا تدري اللي يشتغلون عندهم خاضعين لفحوصات الصحة والموضوع زاد وتلافيمهم بالجراد عيني عبتلنا

إشي حلويات إشي بوفيات إشي مندي توصيل منازل بفهم؟ من صحهم الناس قاعدين يطلبون؟

my dreams my words and a diary <http://reeema.blogspot.com>

