



ص 15

«أمة 2009»



العنبري: رفض محمد
الصعود إلى المنصة فتح شهية
الأخرين لاستجوابه

اقتصاد



الصبيح: «الصناعات الوطنية»
متينة وتنوِّع أرباحاً جيدة
في الربع الأول

اقتصاد



بوخمسين: «كويت إنرجي» تبيع
30 مليون دولار في 2008
بنمو 45%

حوليات



عباس يكلف فياض
تأليف حكومة من «فتح»
وشخصيات «غزية»

رياضة



العنابي حسمها بركلات الترجيح
على حساب السماوي

«الصحّة» تطلب تعزيز موازنتها لمواجهة «الإنفلونزا» والفيروس ينتشر عبر القارات «دون تباطؤ»



(تصوير نوفل إبراهيم)

تشديدات صحية في مطار الكويت لمنع دخول أي إصابة بالفيروس إلى البلاد

- الحمود إلى الدوحة لبحث خطط وقائية خليجية
- «منظمة الصحة» ترفع إنذارها إلى الدرجة الخامسة على شفير «الوباء العالمي»

فهد التركي وعادل سامي

في حين استمر أمس انتشار فيروس إنفلونزا الخنازير في العالم دافعاً منظمة الصحة العالمية إلى رفع درجة الخطر إلى المرتبة الخامسة، التي تقترب من إعلان الطوارئ العامة لمواجهة «وباء»، واصلت وزارة الصحة اتخاذ التدابير الوقائية في مواجهة المرض، إذ طلبت الوزارة من مجلس الوزراء تعزيز ميزانيتها المالية وتوفير موازنة إضافية من أجل تنفيذ إجراءات احترازية، خصوصاً في ما يتعلق بتوفير الأمصال والعقاقير الطبية الكفيلة بالسيطرة على الوضع متى حصل أي طارئ.

وأفادت مصادر مطلعة لـ«الجريدة» بأن مجلس الوزراء بصدد تشكيل لجنة عليا من قبل وزارات الداخلية والصحة والبلدية والتجارة لمتابعة القضية والعمل على أن تكون الحكومة بجهاتها المعنية جاهزة لتدارك الوضع والعمل على أن تكون البلاد في منأى عن خطر وصول المرض.

وأكدت المصادر أن الحكومة الكويتية تنسق مع منظمة الصحة العالمية لإيصال العقاقير الطبية المضادة للمرض إلى الكويت بأقصى سرعة، لافتة إلى أن دول العالم تتسابق من أجل الحصول على هذه العقاقير إلى درجة أن شركات الأدوية لم تعد تستطيع تلبية كل الطلبات.

وكشفت المصادر أن الحكومة ستصدر توصية بضرورة عدم سفر المواطنين إلى الدول الموبوءة خلال فترة انتشار المرض، إلى حين 02

الصقر: ترشيحي لأمانة مجلس التعاون موضوع لم يُبحث وشائعة بلا أساس أكد حرصه على البحرين ودورها في تبوء المنصب

نفى الرئيس السابق للبرلمان العربي محمد الصقر ما تم تداوله وروج أخيراً عن ترشيحه لشغل منصب أمين عام مجلس التعاون لدول الخليج العربي، وأصدر بياناً جاء فيه:

«إن ما تم تداوله في وسائل الإعلام بهذا الشأن، عار من الصحة جملة وتفصيلاً، وهو شائعة تمت صياغتها وبثها من دون أي أساس من الواقع، علماً بأنه لم يتم تداول هذا الأمر بأي صورة من الصور مع حكومة دولة الكويت أو أي جهة أخرى معنية بالأمر، كما أن ما ذكر 02



محمد جاسم الصقر

«الجنائيات» تحدد 11 و12 مايو لمحاكمة أبورية والطلحوس

أمن الدولة يقدم تحرياته النهائية في قضية الخرافي والمذيع الهاجري

حسين العبدالله

على خلفية توجيه اتهامات تخص أمن الدولة، ويعد تقدم الإدارة العامة للمباحث الجنائية أمس الأول للنيابة العامة بمحضر تنظيم 22 مواطناً من قبيلة الرشادية انتخابات فرعية في الدائرة الرابعة الأثني الماضي، طلبت النيابة من المتهمين المثول أمامها مساء الأحد

على خلفية توجيه اتهامات تخص أمن الدولة، ويعد تقدم الإدارة العامة للمباحث الجنائية أمس الأول للنيابة العامة بمحضر تنظيم 22 مواطناً من قبيلة الرشادية انتخابات فرعية في الدائرة الرابعة الأثني الماضي، طلبت النيابة من المتهمين المثول أمامها مساء الأحد

تأكيداً لما نشرته «الجريدة» أمس، حددت محكمة الجنائيات جلسيتين في الحادي عشر والثاني عشر من مايو الجاري للتحظر في القضيتين المرفوعتين من النيابة العامة ضد المرشحين خالد الطحوس وضيف الله أبورية

النيباري: الكويت تمر بمرحلة خطيرة بسبب التعصب الطائفي والقبلي

اعتصام طلابي في الجامعة للتنديد بحظر الندوات السياسية فيها

محمد جاسم

بينما أكد منسق قائمة الوسط الديمقراطي على اشكائنا أن «أحدنا لا يستطيع أن يمس حرياتنا داخل الجامعة، لغت إلى أن إدارة الجامعة تنتظر الفرصة للقضاء على الحركة الطلابية».

ومن جانبه، قال منسق القائمة الإسلامية محمد عبد الصمد إن «توقيت تطبيق القرار ليس في محله فالفترة الحالية تشهد عرساً ديمقراطياً ولا يمكن فصل الحركة الطلابية عما يدور من حولها».

وقالت مصادر مطلعة لـ«الجريدة» إن «قرار الفهد جاء ليصل بالعلاقة بينه وبين القوى الطلابية إلى طريق مسدود في وقت هو أحوج ما يكون إلى ما يحسن صورته بعد أن خسر منذ فترة مجموعة من أعضاء هيئة التدريس الذين لجأوا إلى القضاء للفصل في خلافهم معه».

وشاركت في الاعتصام القوائم الائتلافية والوسط والإسلامية وجمعية العلوم الاجتماعية. 10

في أول رد فعل عملي على قرار إدارة جامعة الكويت بمنع إقامة أي أنشطة أو ندوات سياسية داخل الحرم الجامعي، نظم الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الجامعة ظهر أمس اعتصاماً أمام مبنى الإدارة ندد خلاله بهذا القرار.

ووصف رئيس الاتحاد أوس الشاهين قرار الجامعة بـ«الخطير والجائر بحق الطلبة»، لأنه «يعوق الحراك السياسي للقوى الطلابية»، مؤكداً أن «الإدارة جبانة ولن تستطيع منع الندوات السياسية داخل الجامعة، واللافت أن حجتها لم تكن على مستوى الحدث، إذ أرجعت اتخاذها هذا القرار إلى رغبتها في عدم تسييس الجامعة، معتقدة أن الجامعة مكان للدراسة والعلم والتعلم... ونحن لن نسبح لها بمرور هذه الواقعة مرور الكرام».

أبوظبي تدين تورط أخ الرئيس الإماراتي في عملية تعذيب صوّرت بالفيديو

والشيخ عيسى بن زايد آل نهيان هو الأخ غير الشقيق لرئيس الإمارات حاكم أبوظبي الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان.

ويظهر شريط الفيديو الشيخ عيسى، وهو يصب الرمال في فم رجل ملقى على الأرض، قيل أن يضربه بعضاً خشبية فيها مسامير، ثم يقوم برش الملح على جروح الرجل ويدوسه بسيارته المرسيديس.

وذكر بيان الحكومة أن الدستور الإماراتي يحمي في مادته الخامسة والعشرين حقوق الإنسان، مؤكداً أن الدائرة القضائية ستحظر بإمعان في شريط الفيديو وستنشر قرارها بشأنه في أسرع وقت ممكن.

ونقلت الدائرة القضائية عن وزارة الداخلية أن الحادثة التي صوّرت بالفيديو ناجمة عن 02

دانت حكومة أبوظبي أمس سلوك أحد أفراد الأسرة الحاكمة، الذي ظهر في شريط فيديو وهو يعذب رجلاً. وقال بيان نشرته وكالة الأنباء الإماراتية (وام) باللغة الإنكليزية: إن «الحكومة تدين أدانة تامة الأفعال التي ظهرت في شريط الفيديو».

ويأتي إصدار هذا البيان بالإنكليزية، من دون العربية، قبيل الزيارة التي سيقوم بها إلى الإمارات المبعوث الأمريكي الخاص للخليج وجنوب غرب آسيا دنيس روس.

ولم يتطرق البيان الحكومي إلى ذكر اسم الشيخ المغرورط في عملية التعذيب، وهو بحسب شبكة «إيه سي سي» الأميركية التي بثت الشريط في 22 أبريل الشيخ عيسى بن زايد آل نهيان.

الرياض تطلب من واشنطن تكذيب خبر اجتماع العاهل السعودي مع بيريز

طلابت الرياض أمس، وزارة الخارجية الأميركية بأن تكذب تصريحاً يفيد بأن الملك عبدالله بن عبدالعزيز اجتمع مع الرئيس الأسرائيلي شمعون بيريز في العام الماضي.

وكان وكيل وزارة الخارجية الأميركية وليام بيرنز قال خلال مؤتمر صحافي بشأن العلاقات الأميركية-السعودية في واشنطن هذا الأسبوع، إن الملك عبدالله تحدث إلى بيريز في مؤتمر الأمم المتحدة بشأن الحوار بين الأديان في نيويورك في نوفمبر الماضي.

وجاء في بيان من «مصدر مسؤول» في نشرة وكالة الأنباء السعودية، أن ما صرح به وكيل وزارة الخارجية الأميركية «عار من الصحة جملة وتفصيلاً وهو أمر مختلف». وأضاف البيان: «طالب المصدر المسؤول وزارة الخارجية الأميركية بتكذيب هذا الخبر وتقديم تفسير وتوضيح لمبررات هذا الافتراء الذي لا يخدم العلاقات بين البلدين الصديقين».

(الرياض - رويترز)

سليمان يرد على «حزب الله»: القضاء الذي اعتقل الضباط أفرج عنهم جنبلاط يهاجم «رموز الوصاية» ويتخوف من اغتالات جديدة

بيروت- الجريدة

على القضاء اللبناني وقوى «14 آذار»، ناعياً السلطة القضائية اللبنانية.

فبعد إعلان رئيس كتلة «المستقبل» اللبنانية سعد الحريري قبوله أي قرار يصدر عن المحكمة، كان لافتاً أمس دفاع الرئيس ميشال سليمان عن القضاء موجهاً رسالة واضحة إلى «حزب الله» الذي أوحى أمس الأول أن السلطة القضائية اللبنانية هي التي اعتقلت الضباط الاربعة، وأن المحكمة الدولية هي التي أفرجت عنهم.

بدأت الارتدادات الأولية لقرار المحكمة الدولية الخاصة بلبنان الإفراج عن الضباط الاربعة، الذين أوقفوا بناء على توصية من لجنة التحقيق الدولية التي ترأسها القاضي ديتلف ميليس بعد اغتيال الرئيس الأسبق لوزراء لبنان رفيق الحريري عام 2005، بالظهور تباعاً في بيروت، خصوصاً بعد الحملة العنيفة التي شنّها «حزب الله» أمس الأول

الخالد لرؤساء الفضائيات: فلنتنافس في محبة الكويت... وكلنا يتحمل مسؤولية ما وصل إليه البلد

«أصعب شيء علينا إحالة مؤسسة إعلامية إلى القضاء الذي لا نستطيع تجاوزه»



صباح الخالد في لحظة تذكارية مع رؤساء مجالس إدارات القنوات الفضائية الكويتية

جدا، والأمور مستقيمة لاحقا». وأضاف «أصعب شيء علينا أن نحيل مؤسسة إعلامية إلى القضاء، لكننا لا نستطيع أن نتجاوز في تطبيق القانون مني ما وجدنا أن الموضوع يستحق ذلك، بعد المرور بثلاث مراحل من التدقيق والمراجعة داخل وزارة الإعلام، مؤكدا عدم وجود مزاجية في ذلك.

وأكد الشيخ صباح الخالد استعداده وزارة الإعلام لتقديم كل التسهيلات وتسخير إمكاناتها للقنوات الفضائية الكويتية الخاصة، وتزويدها بالمواد الأرشيفية المحلية بهدف إبراز ونشر الثقافة والفنون والتراث الكويتي الأصلي.

التغطية الانتخابية، قال الشيخ صباح الخالد إن الوزارة انتهت من وضع خطة متكاملة لإبراز هذا الحدث الذي يهتم به من هم داخل الكويت وخارجها، من خلال برامج إذاعية وتلفزيونية ستبدأ من السبت المقبل (غد)، كما أن الوزارة ستقوم بنقل حي ومباشر طوال يوم الانتخابات عبر كل قنواتها الأرضية والفضائية، وكذلك محطات الإذاعة ووكالة الأنباء الكويتية، وستقوم قطاعات الإعلام الخارجي بتنظيم عمل الصحافة المحلية والخارجية.

وخاطب الشيخ صباح الخالد رؤساء القنوات الفضائية بالقول «نحن في بلد به دستور يكفل الحقوق والحريات، وتحترم قوانينه والجمع يتساوى أمام القانون، وتتعامل مع كل المحطات الفضائية على مسافة واحدة، وجميعكم يعرف حقوقه وواجباته، ونحن على ثقة بانكم تتصرفون كمهنيين في التعامل مع القوانين المعمول بها سواء قانون المطبوعات والنشر المرئي والمسموع، ولا نتساهل في تطبيق القانون، لكننا نتفهم طبيعة عملكم وما أحيل إلى القضاء حالات بسيطة

لجنة استشارية قضائية برئاسة المستشار عبدالهادي القطراني تضم وكيل وزارة العدل ومستشارين، تقوم بتهيئة وترتيب الأمور الإدارية واللوجستية، موضحة أن الهدف من اللجنة تحقيق الكفاءة المطلوبة لاداء القضاة المشرفين على اللجان الانتخابية التي يبلغ عددها 493 لجنة، من أجل التسهيل على الناخبين وتخفيف الأزدحام امام مراكز الاقتراع وهذه اللجنة لها استقلالية تامة بعيدا عن أي تدخلات».

فرض الأصوات

وعما يُثار بشأن عملية فرز الأصوات، قال أنه حسب مواد قانون الانتخاب التي تنص على النداء العلني ومحضر الفرز الآلي، فإن اللجنة الاستشارية القضائية ما زالت تتحدث مسألة الاستعانة بالوسائل الإيضاحية التي كان يستعان بها في السابق «والأمور متروكة لها، ونحن ملتزمون بتنفيذ ما نقرره بهذا الشأن».

وعن استعدادات وزارة الإعلام

مؤسسات العمل المدني وجمعيات النفع العام، بهدف خدمة الوطن على أفضل وجه.

وقال الشيخ صباح الخالد «إذا كنا نخاطب العرب ونقوم سفينة العمل العربي الاقتصادي التنموي، فمن باب أولى أن نعمل ونتنافس على محبة الكويت... ونحن جميعا نلتقي على خدمة وطننا والمستقبل، سيشهد المزيد من التعاون، خصوصا أننا نعيش في عالم ثورة المعلومات والاتصالات والإعلام الفضائي والصحافة الإلكترونية، مضيافا جميعنا يتحمل مسؤولية ما وصلت إليه الأمور في بلدنا من تشاحن وتجادب، ولا أحد يبرئ أحد والمسؤولية مشتركة بين كل مكونات العملية السياسية، وما يفصلهم هو الدستور ونصوصه، خصوصاً في جانب فصل السلطات مع تعاونها».

وأكد وزير الإعلام استعدادات الحكومة بشأن التحضير لانتخابات مجلس الأمة في الـ16 من مايو الجاري، مشيراً إلى تشكيل لجنة وزارية عليا برئاسة وزير الداخلية، تضم عددا من الوزارات، كذلك

أشاد وزير الإعلام والوقفاً والشؤون الإسلامية الشيخ صباح الخالد، بوسائل الإعلام المحلية المختلفة، لترجمتها المسؤولة لمضامين خطاب سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد.

وجاء ذلك خلال اللقاء الدوري الأول الذي جمع رؤساء مجالس إدارات القنوات الفضائية الكويتية أو من يمثلهم، مع الشيخ صباح الخالد أمس في وزاره الإعلام. وقال الشيخ صباح الخالد إن «خطاب سموه حفظة الله ووعاه، في الـ18 من مارس الماضي، توجه به إلى مؤسساتنا الإعلامية بوسائلها المختلفة، لاتخاذ وقفة تصحيحية جادة تجسد الحرص على الالتزام بهذه المهنة المقدسة التي هي مهنة الشرفاء وحدهم»، مؤكدا أهمية تضامير كل جاهد وسائل الإعلام المحلية في إبراز الخطاب التاريخي لسمو الأمير «ليكون نبراساً لنا جميعاً من أجل حاضر ومستقبل بلدنا، لاسيما أن وسائل إعلامنا تحظى باهتمام محلي وإقليمي وعربي، ويلتقطها ويشاهدها العالم كله».

الخبرات المحلية

وطالب وسائل الإعلام المحلية بالتعاون في ما بينها، للاستفادة من الخبرات المحلية والعربية والدولية التي تعمل فيها، مبدية استعداد وزارة الإعلام لتنظيم ورش عمل وملتقيات اعلامية مهنية وتدريبية، سواء داخل الكويت أو خارجها، للعاملين بهذه المحطات، من أجل صقل المواهب الفنية والإدارية والناظر والوطنية العاملة في هذه المؤسسات.

ودعا إلى التدراس في كيفية ايجاد صيغة تعاون مستقبلي بين كل القطاعات الاعلامية، معرباً عن استعداد الوزارة للتعاون المشترك مع المؤسسات الاعلامية الخاصة او اقسام الاعلام في الجامعات الخاصة وجامعة الكويت، وكذلك

الكويت والبرتغال توقعان مذكرة خاصة بالمشاورات السياسية

وزير الخارجية ونظيره البرتغالي بحثا العلاقات الثنائية ومستجدات المنطقة



محمد الصباح وماركيس أمادو أثناء توقيع الاتفاقية السياسية يوم أمس

ترأس نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ د. محمد الصباح أمس، جلسة المباحثات الرسمية التي عقدت مع الجانب البرتغالي الذي ترأسه وزير خارجية البرتغال الدكتور لويس فيليب ماركيس أمادو.

وحضر من الجانب الكويتي وكيل وزير الخارجية السفير خالد الجارالله، ومدير إدارة أوروبا السفير الشيخ علي عبدالله الأحمد، وسعادة المدير بالإتابة لإدارة مكتب نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الوزير المفوض صالح اللوغاني.

بينما حضر من الجانب البرتغالي مساعدة وزير الخارجية البرتغالي د. ريتا لارانجينا، ومساعدة وزير الخارجية البرتغالي د. باولا ماسكارينهاس، ومدير إدارة الشرق الأوسط والمغرب العربي بالخارجية البرتغالية د. جواو نيفي دا كوستا، وسفير جمهورية البرتغال لدى دولة الكويت أرستيدس غونزاليس.

وتم خلال المباحثات بحث العديد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك في ما يتعلق بالعلاقات الثنائية بين الجانبين، إضافة إلى استعراض القضايا والمستجدات

السياسية الراهنة على الساحتين الإقليمية والدولية، كما تم التداول بالأمور التي تدخل في صلب اهتمام العلاقات الخليجية الأوروبية.

واختتمت جلسة المباحثات بمراسم التوقيع على مذكرة تفاهم بشأن المشاورات السياسية بين وزارتي خارجية دولة الكويت وجمهورية البرتغال.

هذا، وأقام نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ د. محمد الصباح مأدبة غداء على شرف وزير خارجية جمهورية البرتغال د. لويس فيليب ماركيس أمادو والوفد المرافق بمناسبة زيارته إلى البلاد.

حضر مأدبة الغداء وكيل وزير الخارجية السفير خالد الجارالله، ومدير إدارة أوروبا السفير الشيخ علي عبدالله الأحمد، ومدير إدارة المراسم السفير ضاري العجران، وطال جاسم البحر رئيس مجموعة ايفا، وسعادة المدير بالإتابة لإدارة مكتب نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الوزير المفوض صالح اللوغاني، وسعادة مدير الإدارة القانونية الوزير المفوض غانم الغانم.

داخل فيروس انفلونزا الخنازير

فيروس انفلونزا الخنازير المسبب هو مزيج من أربع سلالات مختلفة، انفلونزا الخنازير وانفلونزا الطيور من أمريكا الشمالية وانفلونزا البشر A/H1N1 وسلالة انفلونزا الخنازير التي وجدت في آسيا وأوروبا

انفلونزا هذه السبب الأكثر شيوعاً لانفلونزا، على عكس الكثير، فإن الفيروسات لا تتنقل على أية خلية أو نسيج - عوضاً عن ذلك، تتهاجم الفيروسات الخلايا البشرية وتوجه نشاط الخلايا من أجل تكاثر الفيروس هيماغلوبين إيروتين (H1A)؛ يسبح إيروتين H1A الموجود داخل خلية الفيروس H1N1 - الفيروس والإنسان بالخصائص (مستقبلات) الموجودة على الخلية المستهدفة نيورامينيداز إيروتين (H2A)؛ يسبح إيروتين H1N1 الموجود داخل خلية الفيروس H1N1 على قبة أو تنتشر فيروسات ولديه من الخلية المستهدفة

نواة الفيروس -نيكليوكاسيد- تانجة هيئات متفرقة من الحمض النووي الريبي (حمض الريبونوكلييك) تحوي على البنية الوراثية لتتضاعف وتتكاثر

إعادة التشكيل: إذا أصاب عدد من الفيروسات الخلية الخلية المستهدفة في آن واحد فإن الفيروسات الوراثية المتفرقة في وتعاوغة من الخلية تحتوي على مزيج مختلط من جينات الحصن النووي الريبي. ينتج عن ذلك وجةاً نوع فيروس ذات سلالة جديدة

جهاز المناعة البشري: المصاحبات "القدرة" لا تعود قادرة على التعرف على بروتينات HA وNA وقد تم هانفاً من التفاعلات الكيميائية الانتشار بسرعة بين البشر

جنوم الحصن النووي: الفيروس قادر الآن في هذه المرحلة على الانتشار بسرعة بين البشر

موتفات الخلايا: تايبلر (أوسيلينايتس القومفت) ونيورامينيداز (نيورامين) عضية ابرعم الفيروسات

العلاج: نشط دواء الخنازير الخنازير إلى أن يرون NA بترنك بالحقن العلاجية الأثرية نيورامينيداز، مثل المقارن تيمينو ونيورامين

التغيرات في انفلونزا A

السنة	السلالة	الموقع	الوصف
1900	1902	الولايات المتحدة	اكتشاف سلالة H1N1
1918-1919	1918	الولايات المتحدة	انفلونزا الإسبانية، سلالة H1N1 الجديدة تسببت أكبر وباء انفلونزا في التاريخ وتسببت عن وفاة 39 مليون شخص
1957	1957	الصين	انفلونزا هونغ كونغ، سلالة H2N2
1969	1969	الصين	انفلونزا هونغ كونغ، سلالة H2N2
1977	1977	الولايات المتحدة	انفلونزا هونغ كونغ، سلالة H2N2
1997	1997	هونغ كونغ	انفلونزا هونغ كونغ، سلالة H5N1
2003	2003	الصين	انفلونزا هونغ كونغ، سلالة H5N1
2009	2009	الولايات المتحدة	انفلونزا الخنازير، سلالة H1N1

سليمان يرد على «حزب الله»...

واعتبر سليمان الذي يواصل زيارته إلى المملكة المتحدة أن قرار إخلاء سبيل الضباط يعتبر عن انطلاق المحكمة الدولية بشكل صحيح وشفاف ومن دون تسييس، لافتاً إلى أن القضاء الذي طالب بتوقيض الضباط هو الذي أطلقهم.

وشدد على «أنه عندما تصل المحكمة إلى الحقيقة وتحدد المرتكب، علينا أن نقبل القرار كما فعلنا اليوم». وعن سبب إخلاء الضباط الدولي سبيل الضباط بينما لم يفعل ذلك القضاء اللبناني، قال سليمان إن «هناك فرقاً في المعايير، فالقضاء الدولي يعتمد المعايير الأنغلو سكسونية بينما يعتمد القضاء اللبناني المعايير الفرنكوفونية».

ورأت أوساط متابعة في بيروت أن دفاع سليمان عن القضاء اللبناني سيشكل نقطة سلبية جديدة في علاقته مع «حزب الله»، متوقعة الإيفاء الأخير خلال الأيام المقبلة الرئيس من هجومه على السلطة وقوى «14 آذار»، خصوصاً أن «حزب الله» سيوظف بشكل رئيسي الإفرح عن الضباط في معركته الانتخابية.

إلى ذلك، استعاد رئيس «اللقاء الديمقراطي» النائب وليد جنبلاط مفردات مرحلة انطلاق «ثورة الأرز» في مارس 2005، منادياً بدوره عن القضاء اللبناني، ومجدداً اتهام النظام الأمني اللبناني-السوري باعتبارها الحري.

وقال بعد لقائه النائب الحريري: رأينا بالأمس المشهد المشع لرموز نظام الوصاية السوري، كيف خرجوا فجأة من صمتهم وذكرنا بأيام الاستعداد».

وسأل: «ماذا يريدون؟ عدنان عضوم وزيراً للعدل، أو أحد الضباط وزيراً للداخلية؟ لن نسمح بهذا، ولن يبرأ». وأضاف: «ماذا يريدون؟ تحطيم أجهزة الأمن والقضاء؟ غريب هذا الهجوم المركز على فرع الأمن والمعلومات الذي اكتشف ويكتشف الشبكات الإسرائيلية. ماذا يعني هذا؟ مقدمة لاغتياح جديدة بحجة أنه لا أمن في البلاد؟ هذا سؤال مطروح ومشروع».

ورأى جنبلاط أن الأفضل لتفريق «8 آذار» أن «يقبلوا بحكم المحكمة كما قبلنا نحن، وأن يصمتوا، ولا يخرج النظام البائد من أوكاره ليعود» وتابع: «إذا أرادوا أن يخرجوا فأهلاً وسهلاً، نحن جاهزون للمعركة السياسية، وسنستمر في التحدي وفي التحضير للانتخابات في كل شبر وزاوية من لبنان، وسننتصر من أجل العدالة»، ومن أجل رفيع الحريري والشهداء الذين رافقوا رفيق الحريري وكل شهداء السيادة والحرية والاستقلال».

الصفير: ترشيحي لأمانة مجلس...

عن رحلاته بهذا الشأن أو اتصالات مع دول مجلس التعاون الخليجي بهذا الشأن هو محض خيال، ولم يحصل بأي شكل من الأشكال».

وقال: «أود أن أعبر عن تقديري واحترامي الكبيرين للمملكة البحرين الشقيقة، ملكاً وحكومة وشعباً، واعتزازي بأدور المهم الذي تقوم به في مجلس التعاون ومساهماتها الأساسية فيه، وحرصني على حصول البحرين على دورها في تيوب منصب الأمين العام لمجلس التعاون، وما سيخلفه ذلك من إضافة مميزة وأفكار جديدة نيرة لمسيرة مجلس التعاون، وهو ما عودنا عليه أبناء البحرين الكرام في جميع مساهماتهم البارزة في المنظمات العربية والإقليمية والدولية».

وتابع: «كذلك أود أن أوضح أنني ليس لدي الرغبة في شغل أي منصب رسمي، ولم أقم بأي اتصالات من قريب أو بعيد بهذا الصدد، وأفضل أن أمارس نشاطا ضمن المجتمع المدني والعمل الشعبي العام، لتحقيق جميع المخلصين ما يمكن إنجازه من أهداف تطوير الديمقراطية والمحافظة عليها، وتنمية المشاركة الشعبية، ودفع عملية الإصلاح الشامل، وعجلة التنمية الوطنية».

أبو ظبي تدين تورط أخ الرئيس...

خلاف تمت تسويته بين الطرفين من دون أن يتقدم أي منهما بتسوية.

وحسب شبكة «إيه بي سي» فإن الرجل الذي تعرض للتعذيب في الشريط هو تاجر أفغاني، والسبب هو خلاف على محاولة حبوب مفقودة قيمتها خمسة آلاف دولار.

وأكد البيان الحكومي أنه رغم عدم تقدم أي من الطرفين بشكوى، فإن «الوقائع الواردة في شريط الفيديو تشكل على ما يبدو انتهاكاً لحقوق الإنسان، ولهذا السبب فستخضع لفحص شامل». واعتبرت منظمة «هيومن رايتس ووتش» هذا القرار «خطوة أولى إيجابية»، داعية في الوقت عينه إلى فتح تحقيق تتولاه هيئة مستقلة ويعاقب على نتيجته المرتكبون.

وقالت مديرة المنظمة لمنطقة الشرق الأوسط سارة ليا ويتسون، في بيان، إنه يبقى انظار «هل يؤدي التحقيق إلى معاقبة المتورطين في هذه الأعمال الوحشية وإلى أخذ إجراءات تحول دون تكرارها؟» وأكدت المنظمة أنه ينبغي على دولة الإمارات أن تصادق على معاهدة مكافحة التعذيب وأن تندد علانية، وبشكل قاطع، بإفعال كهده.

وكانت الإدارة الأميركية أعلنت أنها أخذت عملاً بشريط الفيديو، داعية «جميع الحكومات إلى التحقيق في المزاعم بشأن حصول أعمال إجرامية».

كذلك بعث عضو الكونغرس جيمس ماكغفرن رسالة إلى وزير الخارجية الأميركية هيلاري كلينتون، قال فيها إن الشريط «يهدد الجوجان».

وقال ماكغفرن: «لا أستطيع أن أصف الرعب والاشمئزاز اللذين شعرت بهما وأنا أشاهد ما كان يحدث في الفيديو».

ودعا ماكغفرن كلينتون إلى وقف تمويل وتدريب قوات الأمن في الخليج، وتحليل جميع عمليات نقل التكنولوجيا، بما فيها المواد النووية، إلى حين التحقيق في الحادث.

«الصحّة» تطلب تعزيز موازنتها...

تحسّن الأوضاع الصحية في هذه الدول. وفي السياق ذاته، تقارن اليوم وزيرة الدولة لشؤون الإسكان ووزارة الدولة لشؤون التنمية الإدارية وزيرة الصحّة د. موضي الحمود على رأس وفد صحي كويتي رفيع، لحضور الاجتماع الطارئ لوزراء الصحّة الخليجيين، الذي سيعقد في العاصمة القطرية غداً.

وأوضحت مصادر مطلعة لـ«الجريدة» أن الاجتماع يهدف إلى وضع الخطط الوقائية والإحترافية، كما سيستعرض الوضع الوبائي العالمي لانفلونزا الخنازير والتوجهات الاستراتيجية للإجراءات الاحترازية لدى منظمة الصحة العالمية.

وأشارت المصادر إلى أن جدول أعمال الاجتماع الطارئ يتضمن مناقشة مدى جاهزية المختبرات الخليجية المركزية لتشخيص وعزل فيروس انفلونزا الخنازير و دور منظمة الصحة العالمية في ذلك، ومناقشة النصور الخاص بإعداد خطة استراتيجية خليجية للوقاية من المرض ومكافحته والمخزون الاستراتيجي للأدوية واللقاحات وتفعيل دور ضباط الاتصال وتحديد الوصف الوظيفي لهم.

في غضون ذلك، تفاقمت الأزمة الصحية المستجدة في أنحاء العالم، إذ امتد فيروس «انفلونزا الخنازير» إلى دول جديدة في مختلف القارات لتتصاعد معه الجهود داخل الأروقة الصحية والسياسية، خصوصاً بعد أن رفعت منظمة الصحة العالمية الإنذار إلى الدرجة الخامسة، مقترحة من الدرجة السادسة والأخيرة، التي تعني وجود وباء عالمي.

وبعد أن أكدت أن الفيروس ينتشر من دون أي مؤشر على تباطؤ، قالت المديرية العامة للمنظمة مارغريتا تشان: «قررت رفع مستوى الإنذار إلى الدرجة الخامسة، مشيرة إلى أن كل الدول يجب أن تتفعل فوراً خطتها للاستعداد لاجتياح».

وقالت تشان إن «الخبراء لاحظوا في الواقع حالات لانتقال الفيروس بين البشر في المكسيك، وكذلك في الولايات المتحدة». وأكدت أن المنظمة «من واجبها تقديم المعلومات الكاملة» لكن «يجب عدم الاستسلام للدعوى موضحة أنه يجب المحافظة على مستوى من الهدوء لمواصلة إدارة هذه المسألة بشكل عقلائي».

ويُنقل الفيروس الذي يصيب خصوصاً «البالغين الشباب الذين يتمتعون بصحة جيدة» عن طريق النفس من شخص إلى آخر، وتشبه أعراضه أعراض الإنفلونزا الموسمية التي تؤدي إلى وفاة ما بين 250 و500 ألف شخص سنوياً. ودفع الخوف من انتشار الفيروس عدة دول إلى فرض مراقبة في المطارات وعلى الحدود، بما في ذلك وضع أجهزة مسح حراري مع أن المنظمة الدولية قالت إنها «غير فاعلة».

«الجنابات» تحدد 11 و12 مايو...

إلى ذلك، كشفت مصادر مطلعة أن النيابة العامة طالبت مباحث أمن الدولة بتقديم تحرياتهما النهائية في القضية المتهم فيها مرشح الدائرة الثانية خليفة الخرافي والمذيع في قناة سكوب بداح الهاجري.

وقالت المصادر إن النيابة خاطبت أمن الدولة لتقديم بيانات عن مدير عام قناة سكوب ومعد البرنامج حتى يتم إستدونهاما وتوجيه اتهام بحقهما وفق ما ينص عليه قانون المرئي والمسموع، لافتة إلى أن النيابة ستحيل ملف القضية إلى محكمة الجنابات بعد الانتهاء من جميع التحقيقات فيها.

موسكو «تغضب» من «الأطلسي» لطرده اثنين من دبلوماسييها

تلك المناورات. ووقعت روسيا امس، اتفاقاً مع جمهوريتي إبخازيا وأوسيتيا الجنوبية الانفصاليين عن جورجيا تتولى بموجبه موسكو مهمة حراسة حدود هاتين الجمهوريتين مدة خمسة أعوام.

وجاء في نص الاتفاق الذي وقعه مديفيد في الكرملين، «خدمة لأمنها وأمن الاتحاد الروسي وفي انتظار تشكيل قوات حرس الحدود الخاصة بها، ستعهد أوسيتيا الجنوبية إلى روسيا مهمة حماية حدودها». كذلك وقعت إبخازيا اتفاقاً مطابقاً مع روسيا. وكلا الاتفاقيين يسري مدة خمس سنوات. وحضر حفل التوقيع الرئيس الإبخازي سيرغي بابغاش

والأوسيتي الجنوبي إدوارد كوكوتيني. (موسكو. أ. ف. ب، أ. يو. بي. إي)

روسيا، هي التي تقف وراء هذه الخطوة. يُشار إلى أن صحيفة «فاينانشل تايمز» البريطانية ذكرت في عددها الصادر امس، أن قرار إبعاد الدبلوماسيين الروسيين جاء بسبب الاشتباه في تورطهم في نشاط تجسسي، وإفاد مصدر في الحلف بأن طرد الدبلوماسيين الروسيين جاء كرد فعل على الضحية المتعلقة باعتقال موظف استوني رفيع المستوى «كان يرسل معلومات سرية عن الحلف إلى موسكو».

من ناحية أخرى، قال الرئيس الروسي دميتري ميدفيديف إن المناورات التي يعتمدهم «حلف الأطلسي» إجراءها في جورجيا في الشهرين المقبلين استفزاز واضح ينطوي على آثار سلبية. وحذر من أن الآثار السلبية المحتملة لهذه الخطوة ستقع على أولئك الأشخاص الذين اتخذوا القرار الخاص بإجراء

تجته العلاقات الروسية مع «حلف شمال الأطلسي» إلى مزيد من التوتر، وذلك إثر قرار الحلف إبعاد اثنين من موظفي منظمة روسيا لدى الحلف ووصف موسكو لقرار بأنه «استفزاز فظ» وتعهدها باتخاذ التدابير اللازمة.

ونقلت وكالة أنباء «نوفوستي» امس، عن بيان أصدرته دائرة الإعلام والصحافة في وزارة الخارجية الروسية، أن أجهزة الأمن التابعة للحلف أرادت إبعاد اثنين من ممثلي روسيا لدى «الأطلسي» لأسباب مُحتملة.

وأشار البيان إلى أن هذه الخطوة المثيرة للاستياء تتعارض مع تصريحات المسؤولين في «حلف شمال الأطلسي» بشأن استعداد الحلف لتطبيع العلاقات مع روسيا، مضيفاً أن «هناك قوى غير راغبة في ترسيخ التوجه نحو تطبيع العلاقات مع

مطليات

وزراء الصحة الخليجيون يجتمعون غداً في الدوحة لمناقشة «إنفلونزا الخنازير»

الحمود تغادر اليوم مترئسة وفد الكويت إلى الاجتماع

عادل سامي

تترأس وزيرة الصحة بالإبانة د. موزي الحمود، وفد دولة الكويت المشارك في الاجتماع الطارئ لوزراء الصحة الخليجين، الذي سيعقد في العاصمة القطرية الدوحة صباح غد السبت لمناقشة التنسيق الخليجي المشترك بشأن مرض إنفلونزا الخنازير.

تغادر اليوم، وزيرة الدولة لشؤون الإسكان، ووزيرة الدولة لشؤون التنمية الإدارية، ووزيرة الصحة بالإبانة د. موزي الحمود، على رأس وفد صحي كويتي رفيع، لحضور الاجتماع الطارئ لوزراء الصحة الخليجين، الذي سيعقد في العاصمة القطرية الدوحة صباح غد السبت، وقالت مصادر مطلعة لـ «الجريدة»، إن وكيل وزارة الصحة د. إبراهيم العبداللهادي ووكيل الوزارة المساعد للصحة العامة د. علي السيف سيراقدان الحمود في حضور الاجتماع الذي سيناقش آخر التطورات والتنسيق الخليجي المشترك بشأن مرض إنفلونزا الخنازير.

وأوضحت المصادر أن الاجتماع يهدف إلى وضع الخطط الوقائية والاحترازية على مستوى دول

مجلس التعاون لمواجهة هذا المرض، كما سيستعرض الوضع الوبائي العالمي لإنفلونزا الخنازير والتوجهات الاستراتيجية للإجراءات الاحترازية لدى منظمة الصحة العالمية، مشيرة إلى أن جدول أعمال الاجتماع الطارئ يتضمن، أيضا مناقشة مدى جاهزية المختبرات الخليجية المركزية لتشخيص وعزل فيروس إنفلونزا الخنازير ودور منظمة الصحة العالمية في ذلك، ومناقشة التصور الخاص بإعداد خطة استراتيجية خليجية للوقاية من المرض ومكافحته والمخزون الاستراتيجي للدوية واللقاحات وتفعيل دور ضباط الاتصال وتحديد الوصف الوظيفي لهم.

ترتيبات المؤتمر

ومن جهته، قال المدير العام للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحة لدول مجلس التعاون د. توفيق خوجة، إن الاجتماع الطارئ سيستعرض ترتيبات مؤتمر وزراء الصحة العرب المزمع عقده بالرياض، مؤكداً أن دول الخليج اتخذت الإجراءات الاحترازية لمنع تسرب المرض إليها بآلية وسهلة، مشيراً إلى أن دول المجلس في مأمن من هذا الحاحب باعتبارها لا تتعامل مع الخنازير كما هو

الحال في الدول التي انتشرت فيها المرض، وثمن خوجة دعوة خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز إلى عقد مؤتمر عربي عالمي علمي تستضيفه الرياض في التاسع من مايو الجاري، لمواجهة مرض إنفلونزا الخنازير ومناقشة آلية وسبل التصدي لهذا المرض، موضحاً أن الاجتماع العربي أعضاء منظمة تعليمية، بعد تدريب من انتشار تلك الوبئة، وتحديد المعلومات في حال وجود حالات



موزي الحمود

مشته في إصابتها بمرض إنفلونزا الخنازير، مشدداً على استقطاب كل الخبراء الدوليين في هذا المجال من مركز السيطرة على الوبئة في اتلانطا بالولايات المتحدة وكذلك من المكتب الرئيسي لمنظمة الصحة العالمية في جنيف والمكتب الاقليمي لمنظمة الصحة العالمية لشرق المتوسط والمراكز البحثية المتخصصة في معالجة جميع وزارات الصحة بدول مجلس التعاون والدول الأعضاء في المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحة العرب.

30 وكيلاً يؤدون اليمين الدستورية أمام المستشار الحماد



راشد الحماد

أدى اليمين الدستورية أمام رئيس المجلس الأعلى للقضاء رئيس محكمة التمييز والمحكمة الدستورية المستشار راشد الحماد صباح أمس بمكتبه بقصر العدل 30 وكيل نيابة، تخرجوا في معهد الكويت للدراسات القضائية، بعد انخراطهم في الدراسة وتأهيلهم عبر سنتين متتاليتين.

وحت المستشار الحماد في كلمته وكلاء النيابة بعد أدائهم القسم على المقابلة في تطبيق القوانين ومدوامه التحصيل العلمي والإطلاع على التشريعات والاستفادة من خبرات من سبقوه في المجال القضائي، فضلاً عن التحلي بالخلق والصفات المرعبة التي يجب أن يكون عليها رجال القضاء، وتحمل أمانة إقامة العدل بين الناس، والقيام بأعباء رسالة القضاء التي هي أشرف وأقدس الرسالات.

وتمنى المستشار الحماد لوكلاء النيابة التوفيق في عملهم وأداء رسالتهم المنوطة بهم على أكل وجه، وتحمل الأمانة القضائية كاملة ومراقبة الله سبحانه وتعالى، ومراعاة قوانين البلاد في كل تصرفاتهم وأعمالهم.

رسالة القضاء أشرف وأقدس الرسالات

الحماد

توفر ميزانيات ضخمة للتعليم كالتي نشهدها اليوم.

حلم!

وأوضحت أن هذا الحلم تحول إلى مشاريع وخطط على الورق، وفي عام 2007 بعد توليها حقيبة التربية بدأ جميع العمل على تحويل هذه الآمال إلى حقيقة بالتنسيق مع وزير المالية آنذاك بدر الحمضي، وحينها تمت موافقة مجلس الوزراء على الميزانية التي طالبت فيها الوزارة وتلاها موافقة ميزانية لجنة الميزانيات في مجلس الأمة.

ونوهت الصبيح بدعم القيادة العليا وعلى رأسها سمو أمير البلاد، الذي يولي التعليم اهتماما كبيرا، ويؤكد مرارا دعمه لمشاريع تطويره، وتحديد الأسبوع الماضي خلال استقبال سموه لأحدى الشخصيات الكبيرة، عندما قال كلمة تُعدّ وساما على صدر جميع التربويين، مفادها أن البشر أهم من النفط، وأن التنمية البشرية تقوم على أساس التعليم، مشيرة إلى ضرورة تحويل هذا الدعم المعنوي والمادي إلى برامج تنفيذية.

الأسرة بقصد الحماية والتنبه لوجود حالة عدوى أو ما شابه. ولفتت إلى أن الوزارة ماضية في تنفيذ مشاريعها التطويرية، وآخرها مشروع الشاشية الذكية الذي سيعم على 15 ألف فصل دراسي في جميع المدارس بمختلف مراحلها التعليمية، مبيّنة أن المناقصة الخاصة بالمشروع بلغت مراحلها النهائية، وأعمال التنفيذ ستبدأ قريبا. ولفتت إلى أن خطة وزارة التربية تقوم على طرح مناهج جديدة تركز على الفكر لا الحفظ، مبيّنة أن الكتب الجديدة لمادتي الرياضيات والعلوم في المراحل الابتدائية الثلاث الأولى تعتمد هذا التوجه، وكذلك مقر اللغة العربية الذي سيطبق على طلبة الصف الثاني الابتدائي.

وبشان انطباعها عما شهدهت خلال جولتها على مرافق مركز التطوير والتدريب، عادت الصبيح بالذاكرة إلى عام 2005، حين شكّلت عندما كانت وكيلا لقطاع التعليم العام لجنة تطوير مشاريع التعليم والتفت بمسؤولين في التربية، لوضع قائمة بمشروعاتهم التعليمية التي يحملون بتنفيذها، دون تقديم أحلامهم بميزانية ضعيفة تتراوح بين 20 و50 ألف دينار، فالحكم متاح للجميع، لافتة إلى عقد سلسلة اجتماعات بحضور 32 مدير إدارة في الوزارة، ومنهم مدير إدارة المناهج سالم الفيكاوي، ومدير إدارة التقنيات محمد الداحس، إضافة إلى موجهي ومديري المناطق التعليمية، ولم يتوقع أحد حينها أن

الصبيح: بعض المرشحين يطلق الاتهامات قبل الاستفسار عن صحتها

«أنهينا المرحلة الأولى من مشاريع التطوير وبدأنا بتطبيق مناهج تركز على التفكير والفهم»

● منال المحييبي

اعتبرت وزيرة التربية وزيرة التعليم العالي نورية الصبيح، في تصريح للصحافيين صباح أمس خلال رعايتها للاحتفال بانتهاء المرحلة الأولى من مشاريع تطوير التعليم في مركز التطوير والتنمية، أن بعض المرشحين لا يكتفون أنفسهم عناء الاتصال بقيادتي «التربية» من الوكلاء المساعدين أو تدريبي المناطق التعليمية أو الموجهين، للاستفسار عن قضايا تربوية قبل الإسراع في إطلاق اتهامات، لافتة إلى أن بعضهم أتهم أخيراً الوزارة

بتعميم مشروع إدخال مناهج اللغة العربية والإنكليزية والرياضيات إلى مرحلة رياض الأطفال قبل تجربته من استناده إلى دراسة ميدانية، وهو أمر بعيد عن الواقع ومجحف بحق مسؤولي «التربية».

مرض الدرن

واستمرت قائلة: «لو كلفوا أنفسهم عناء الاتصال بالموجهة العامة لرياض الأطفال أو وكالة قطاع التعليم العام لعلمو أن الوزارة شكلت لجنتين في عام 2005 لدراسة مقترح إدخال المناهج إلى مرحلة رياض الأطفال

ضمت مسؤولين من جامعة الكويت والهيئة العامة للتعليم التطبيقي، إضافة إلى لجنة أخرى شكلت العام الماضي وطالب بتجريب المناهج الجديدة في 12 روضة بواقع روضتين في كل منطقة تعليمية، بعد تدريب أعضاء الهيئة التعليمية المكلفين بتدريس المناهج الجديدة. وفي ما يتعلق بإصابة طالبة في إحدى الثانويات بمنطقة الأحمدية التعليمية بمرض الدرن، قالت الصبيح إن وزارة الصحة أكدت لـ «التربية» بعد فحصها الطالبة إصابتها بالمرض، وقد تم عزلها عن زميلاتها، ونقلها إلى المستشفى لعلاجها، مشيرة

إلى أن إدارة المدرسة خاطبت إدارة الصحة الوقائية في المنطقة، التي بدورها أوفدت ممثلينها لتطعيم الطالبات في الفصل الذي تدرس فيه الطالبة المصابة بالدرن. وأشارت الصبيح بتعاون وزارة الصحة وإدارة الصحة الوقائية مع إدارات المدارس في التنبه لهذه الحالات، خاصة إذا تم التأكد من أن المرض سريع الانتشار، إذ تبادر إدارة الصحة الوقائية إلى فحص طلبة فصول دراسية أخرى، وطلبة مدارس مجاورة، إضافة إلى أعضاء الهيئتين الإدارية والتعليمية، وكذلك المبادرة أحيانا بفحص جميع أفراد

العيسى: توطين التدريب معتمد في جميع دول العالم

شدت مدير إدارة التطوير والتنمية عبلة العيسى على أهمية توطين التدريب داخل المدارس، والذي بدأ يأخذ خطواته التنفيذية أخيراً، مبيّنة أن هذا المشروع من شأنه تحقيق التدريب المتواصل للمعلمين، ورفع كفاءتهم المهنية، وتطوير أدائهم وتزويدهم بطرائق تدريس جديدة ومتنوعة.

ولفتت إلى أن توطين التدريب معتمد في جميع دول العالم، لأنه يساهم في إتاحة الفرصة للمعلم للتدريب بسهولة، بوصفه داخل مدرسته وضمن ساعات عمله، كما أنه يتواءم مع احتياجاته التي يضيها مشرف المادة الدراسية المسؤول عنه، لأنه أكثر دراية باحتياجات ذلك المعلم. وأضافت: «كما يتيح توطين التدريب للدارة الفرصة لعمل دورات مكثفة لمديري

المدارس، ومساعدتهم لرفع مستوى كفاءتهم المهنية، وإيضاح لمصاحبات إمكان الإدارة الفرع لتدريب القيادات التربوية، وإيجاد قاعدة من التربويين المؤهلين لتسليم مناصب قيادية في المستقبل، وتزويدهم بمهارات اللغة وتعليمهم التكنولوجيا، وأساليب القيادة الحديثة. وكشفت العيسى عن مقترح مقدم إلى الوزارة بخصوص المشروع الوطني للإرشاد والنصح الوظيفي في مدارس التعليم العام، بالتعاون مع إحدى المؤسسات الكندية، والذي يهدف إلى إرشاد الطلبة بشأن المسار الذي يجب أن يسلكوه بعد تخرجهم من المرحلة الثانوية، اعتماداً على نوع العمل الذي يودون الالتحاق به، وكذلك بالنسبة للمؤسسات التعليمية التي تتيح لهم الفرصة لاستكمال الدراسات العليا.



عبلة العيسى

الكندري: تحويل الإقامة لكل الجنسيات دون شرط المدة حتى يوليو المقبل

● وفاة القصير

كشف وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل محمد الكندري أن الوزارة بصدد توقيع اتفاقية مع الهند بشأن تنظيم استخدام العمالة الهندية إلى البلاد.

وقال الكندري في تصريح صحفي عقب اجتماع مع سفير الهند لدى الكويت «تطرقنا إلى كافة القضايا العمالية وتوقيع اتفاقية لتنظيم استخدام العمالة بالإضافة إلى تبادل الزيارات بين الدولتين، وتم التفاهم على أن يقوم وفد من الكويت بزيارة الهند خلال شهر أكتوبر المقبل بعد إعداد الاتفاقية الخاصة».

وأكد الكندري أن الوزارة أصدرت قراراً بتحويل الإقامة من كفيل إلى كفيل دون شرط المدة ثلاثة أشهر

تنتهي في يوليو المقبل، وخلال تلك الفترة يجري تقييم الوضع وعلى ضوء النتائج يتم التمديد ثلاثة أشهر أخرى أو يتم إيقاف العمل به وهذا الأمر متروك لمدى حاجة سوق العمل، مشيراً إلى أنه لا يوجد تحفظ بخصوص التحويل على أي جنسية بما فيها الجنسية البنغالية. وحول العمالة المنزلية أشار الكندري إلى أن باب التحويل إلى إقامة عمل على نفس الكفيل مفتوحة لهذه الفئة، كما أن هناك قراراً يسمح بتحويلها إلى القطاع الأهلي إلى أقارب الكفيل من الدرجة الأولى ابتداء من 1 أبريل خلال الأشهر الثلاثة المقبلة حتى يتم تقييم المرحلة. ومن جانبه رأى رئيس الاتحاد العام لعمال الكويت خالد الغبيشان أن «فتح باب تحويل العمالة المنزلية

للقطاع الأهلي وإيقاف العمل بشرط المدة خطوات إيجابية اتخذتها الشؤون كما أن القرار الخاص بحظر إصدار تصاريح العمل بمنهم محددة قرار إيجابي يساهم من الاستفادة من العمالة المتزايدة الموجودة داخل الكويت»، مشيراً إلى ضرورة وجود بروتوكولات بين الحكومة الكويتية والدول التي يوجد بها عمالة كثيرة وعلى الكويت تحديد المهن وحاجة السوق وعلى أساس ذلك يتم استخدام العمالة من تلك الدول ووفق نسب محددة لكل دولة». واعتبر الغبيشان أن «وضع حد أدنى للأجور في القطاع الخاص يساهم في حل كثير من المشاكل إلا أن هناك شركات لم تلتزم، لذلك على قطاع العمل في وزارة الشؤون أن يتحمل مسؤولية محاسبتها».

يوميات أمنية

عمر الراشد ومحمد الهادي

دهس «السبعيني»

اصيب مواطن يبلغ من العمر 70 عاما بكسور وجروح بعد تعرضه لحادث دهس في الفردوس مساء امس الاول، المواطن كان خرج من منزله برفقة أحد اقاربه في طريقه إلى زيارة قريب لهما، وفي الطريق خرجت مركبة من أحد الشوارع الفرعية ولم يتمكن قائدها من تفادي صدمه بينما نجح مرافقه في الفقه بعيدا عن مسار المركبة، فوقع السبعيني على الأرض مصابا، وعلى الفور ابغلت غرفة العمليات وأرسلت رجال الامن والإسعاف التي حضر بها هيثم أحمد وعبدالعزیز بوحمد ونقلاه إلى مستشفى الفروانية لتلقي العلاج، وسجلت قضية.

«باب» على رأس باكستاني

تعرض عامل بناء باكستاني في العقد الخامس من عمره للإصابة بكدمات وجروح بعد سقوط باب حديدي عليه في مبنى قيد الإنشاء بصباح السالم صباح امس، الباكستاني كان منهما في عمله من أجل تهيئة العمل ليتسلمه عامل الديكور، ناسيا أنه يعمل في مكان تجمع مخلفات الأعمال في البناء، وفي هذه الأثناء شعر ببعض الدور ولكنه قرر استكمال العمل حتى ينتهي مما طلب منه، وإذا ببعض العاملين في الطابق العلوي بلقون «باب» من فوق البناية في المكان المخصص لتجميع المخلفات فيسقط عليه ويصيبه بعدة كدمات اتصل بخدمات بسرعة بغرفة العمليات التي أرسلت رجال الامن والإسعاف ونقل الباكستاني إلى مستشفى مبارك.

اقتحام مركبة ب«الكسر»

اقتحم مجهول مركبة مواطن يبلغ من العمر 25 عاما وسرق منها بعض الاغراض الثمينة من أمام منزله بالأحمدي مساء امس الاول، المواطن فوجئ عندما خرج من منزله بتحمل زجاج مركبته واختفاء ما كان يحتفظ به فيها من اغراض ثمينة، استعدادا للتوجه إلى منزل أحد اصدقائه وتسليمها له، ففوجئ إلى المخفر وأبلغ رجال الامن فسجلت قضية وجار البحث عن الفاعل.

العبد الهادي: أجهزة «باها» تعطي ضعاف السمع أملاً جديداً

● عادل سامي

الذي عقده امس، أن الكويت هي الدولة الأولى في منطقة الشرق الأوسط التي تقوم بزراعة هذه الأجهزة، لافتاً إلى أن زراعة أجهزة «الباها» سوف على الدولة نحو نصف مليون دينار، مشيراً إلى أن هذه العملية ستعطي أملاً جديداً لضعاف السمع.

كمبيوتر صغير ومنظور

وقال إن الكويت منطوية في زراعة الوقوعة، إذ تم توفير عدد كبير من الأجهزة وعززنا برنامج البرمجة وإعادة التأهيل من خلال زيادة المبرمجين، مشدداً على أن قسم الأنف والأذن والحنجرة لا يالو جهداً في تطوير البرنامج، مشيراً إلى أن أجهزة «الباها» عبارة عن سماعات وأجهزة كمبيوتر صغيرة ومنظورة جداً تزرع في الراس والجمجمة من الخلف، ومن مميزات أنه يغني المرضى عن تركيب سماعات ظاهرة في الأذن، وهذا النوع من السماعات يوضع خلف الأذن، إذ إن أي شخص يستطيع تحليته بشعره أو الغفرة أو الحجاب، مشيراً إلى أن السماعات القديمة تصدر «رنة» بسبب عدم قدرة

أقام قسم الأنف والأذن والحنجرة في مستشفى زين مؤتمر صحافياً للتعريف بأجهزة «الباها» الفائقة التطور، التي ستتم زراعتها خلال الأسبوع المقبل لمرضى من ضعاف السمع.

وأوضح العبدالهادي أنه سيتم إجراء 4 عمليات لمرضى كويتيين الأسبوع المقبل، لافتاً إلى أنه سيكون لدينا 60 عملية زراعة «باها» خلال السنوات الثلاث المقبلة، بواقع 20 عملية في السنة. موضحاً أن 12 مريضاً على قائمة الانتظار، ويصل سعر الجهاز إلى 6 آلاف دينار، موضحاً أن الأولوية لترتيب هذه الأجهزة ستكون للأطفال خصوصاً من يعاني عيوباً خلقية عقب الولادة مباشرة. لافتاً إلى أن صلاحية الجهاز 15 سنة تقريباً لكن في الكويت سيتم تبديله عقب 5 سنوات وتستغرق العملية نحو الساعة ونصف الساعة. وأوضح العبدالهادي خلال المؤتمر الصحافي

الحكومة تترشح... باللون الأحمر!

عيد الرميضان

باستثناء اللون الأحمر الذي رفعته الحكومة عبر اتباعها سياسة "تحمير العين"، وتأكيد "الخطوط الحمراء" ... لا ألوان سياسية في هذه الانتخابات.

على امتداد طريق الصليبيخات الساحلي تنتشر لافتات قماشية في ساحات قضاء تشير إلى أن "المقر محجور"، فيما ينهك عمال في تركيب قواعد مقر انتخابي لاحد مرشحي الدائرة الثانية. وبينما بدأت اللوحات الاعلانية تأخذ مواقعها في التقاطعات الرئيسية ومدخل ومخارج كل منطقة تتداخل الشعارات والتصاميم الاعلانية ذات الالوان المختلفة من دون ان تكون ثمة هوية معينة ذات مدلولات سياسية لمسار الحملة الانتخابية الحالية.

ويبدو ان الاختلافات في هذه الانتخابات ليست محصورة في قضية اعتقال المرشحين وضغط مدة الحملات الانتخابية ولا حتى في الطروحات والبرامج انما ايضا في التصاميم الاعلانية والالوان الانتخابية.

وعلى عكس الانتخابات النيابية التي جرت في السنوات الاخيرة، لا تحمل هذه الانتخابات لونا محددا يرمز الى موقف سياسي معين مثلما تجلى بشكل واضح في انتخابات مجلسي 2006 و2008 التي تميزت بلونها البرتقالي والازرق، إذ بدأ الاهتمام بالالوان ومدلولاتها يبرز منذ انتخابات 2006 عندما ظهرت حركة "نبينا الخمس" التي قادت حملة تغيير الدوائر الانتخابية الى خمس بدلا من 25، وتميزت هذه الحملة التي عرفت باسم "الحركة البرتقالية" برفعها للون البرتقالي الذي بات لونا يستخدمه كل مؤيد لهذه الحملة، في حين رفع المعارضون للتحسين للون الازرق، واتخذوه رمزا لرفضهم تعديل الدوائر الانتخابية.

وتسبب هذا اللونان بمدلولهما السياسي الالوان في حملات المرشحين في انتخابات مجلس 2006، وابتدأت فترت الموافقة على اساس الالوان فمن يرفع البرتقالي يدعو الى التغيير وفي صف المعارضة

تعتبر الالوان إحدى الأدوات الرئيسية في حملات الدعاية الانتخابية

هبة المسلم

بينما من يرفع الازرق فهو مع الحكومة ولا يريد الإصلاح، واستمر التركيز في استخدام هذين اللونين والاستفادة من مدلولهما السياسي في انتخابات 2008 في ظل استمرار الفز في المواقف وتنامي لغة الحديث عن الإصلاح والاصلاحيين والفساد والمفسدين. وشهدت الانتخابات الفائتة ارتفاعا ملحوظا في نسبة استخدام المرشحين للونين البرتقالي والازرق على ما سواهما من الوان باستثناء اللون الورد الذي برز

في تلك الانتخابات لجذب انتباه المرأة، رغم ان الورد، كما تقول استاذة العلاقات العامة في جامعة الكويت الدكتورة هبة المسلم، ليس من الالوان الدارجة في الانتخابات إلا انه استخدم لجذب المرأة وتوجيه انظارها باتجاه عدد من المرشحين الذين ارادوا كسب صوتها من خلال اظهار اهتمامهم بها وبقياسها عبر رفع احد الالوان القريبة منها. وتعتبر الالوان إحدى الأدوات الرئيسية في حملات الدعاية الانتخابية، وكما تقول المسلم،

"مطلما ينتقي المرشح الشعار والصورة يختار اللون المناسب لاكمال رسالته الاعلامية والاعلانية، لان اللون جزء من تصميم الرسالة التي يجب ان تكون مكتملة الاركان ومسجحة بعضها مع بعض حتى يكون تأثيرها كبيرا". ورغم ان الالوان كما تقول المسلم، ليست امرا اساسيا في الحملات والخطاب الانتخابي بل دليل ان بعض المرشحين يكتفي بوضع اسمه وصورته من دون ان يركز على اختيار لون مناسب لحملة، فإنها

مهمة كونها تحمل مضامين معينة ورسائل غير مباشرة توجه إلى جمهور الناخبين عن هذا المرشح وهويته وخطابه الانتخابي. ومثلما يرتبط موضوع الترشح للانتخابات باعتبارها معينة، فإن الخطاب الاعلامي وحملات الدعاية والاعلان تتحكم فيها مجموعة عوامل مادية وسياسية، فالامكانات المادية للمرشح وتوجهه السياسي ووجهة نظر الجهة التي تتولى ادارة حملته الانتخابية والاعلانية هي التي تحدد في الغالب الرسالة



... من مظاهر التبعدي على «الخطوط الحمراء»

بالله عليكم هذا كلام



مرشح اسلامي في الدائرة الثالثة بصف المجلس السابق بانه "مخطوف"، علما بان الاسلاميين كانوا يشكلون اغلبيته فيه ... وبالتالي فهو مخطوف فعلا.

اقترح



وزارة الداخلية تركت اعلانات المرشحين التي تقوم بوضعها في الدوائر كدليل ارشادي للناخبين اشهرا بعد انتهاء يوم الاقتراع في انتخابات 2008. والمطلوب ان تلتزم الوزارة بالقوانين وتزيل هذه الاعلانات حتى لا تكون عبئا على لجنة الازلات.

عطني أذك



حرب وزارة الداخلية على الرشاوي وشراء الأصوات ستكون شرسة... مثل حربها على الانتخابات الفرعية التي جرت بسلام، وحددت مقاعد داخل البرلمان سلفا!

أخطاء تقع فيها «الداخلية» تعكر صفو الانتخابات

عمر الراشد

تتعامل رجال وزارة الداخلية في انتخابات مجلس الامة السابق بيمهنة عالية، بالإضافة الى أنهم بذلوا الكثير من الجهد لتلبية احتياجات الجمهور والتأكد من حسن سير الانتخابات من بدايتها الى نهايتها. وفي غضون ذلك كله، ظهرت سلبيات يجب ألا تتخطاها الوزارة من دون الوقوف عندها ولو برهة، لإيجاد حل مناسب لها وتفاذي وقوع مثلها في الانتخابات المقبلة، سواء على المستوى الفردي لرجال الشرطة أو على مستوى وزارة الداخلية بشكل عام.

ويرجع الوقوع في هذه الاخطاء الى عدة أسباب، الجزء الأكبر منها كما اتفق أكثر من مصدر مسؤول

في الوزارة يعود إلى "التعب والاجهاد الكبيرين خلال وقت الاقتراع، وهو ما قد يؤدي إلى وقوع اخطاء لا تغفر، وإذا استمر الوضع على هذه الحال من دون إيجاد حل من قبل القيادة العليا لوزارة الداخلية (التي تهتم باراء منتسبيها)، فستجني الوزارة مرة أخرى مرارة تلك الاخطاء، التي تستنزف جهدها".

وأبرز مثال على الجهد الكبير الذي يدفع رجال الداخلية خلال الانتخابات الى الوقوع في الأخطاء ان المسؤول عن الصندوق أو المدرسة يتقدم الى أكاديمية الشرطة في أول يوم الساعة الخامسة صباحا ليأخذ دورية ويتوجه بها الى ادارة الانتخابات، ليتسلم صناديق الاقتراع المخصصة للجان التي يشرف عليها، ومن ثم يذهب الى المدرسة التي تقرر

أن تكون مقر الاقتراع، ويبدأ المواطنون التصويت الساعة الثامنة صباحا لينتهي في الثامنة مساء، وطوال هذه المدة يكون المسؤول ملازما للصناديق للاشراف عليها.

وبعد غلق الصندوق يتوجه به المسؤول الى اللجنة الرئيسية لفرض الاصوات حتى الانتهاء من إعلان النتائج في الساعات الأولى من صباح اليوم التالي، ويعقبها من دون راحة اغلاق صندوقه والذهاب به الى الامانة العامة لادارة الانتخابات، ليسلمها ملفات الانتخابات، التي تكون على حسب رقم اللجنة، ويبتظر بها الضابط أكثر من اربع ساعات، ويكون بذلك قد انصف اليوم الثاني، ومن ثم يذهب الى مجلس الامة ليسلم الصندوق بعد أكثر من اربع ساعات من الانتظار، ثم يسلم الصندوق ويأخذ سند

التسليم ويعود بها الى ادارة الانتخابات، لتسليم الدورية وسند التسليم، ووقتها يكون ليل اليوم الثالث قد حل عليه... بعد هذا كله كيف راحة بينية؟! من دون فترات راحة بينية؟! ومن أجل ذلك يطالب رجال وزارة الداخلية قياديتها بتوفير وقت للراحة، بين كل فترة وأخرى، وأن يتم تقسيم العمل على فترات بين رجال الداخلية، ليؤدوا مهامهم على أتم وجه، من دون اخطاء تعكر صفو العملية الانتخابية، لا سيما مع الابداع الذي يبديه أبنائها حين توفر لهم الظروف الملائمة، وحتى لا يكون هناك مجال للذين يتصيدون في الماء العكر... وحتى تكتمل الفرحة بلا اخطاء تعكر صفو الانتخابات...

يجب أن تعالج الوزارة السلبيات لإيجاد الحل المناسب لها في الانتخابات



بطاقة مرشح

الدائرة 2

فراج لافي الشمري

● الحالة الاجتماعية: متزوج، ولديه 7 أبناء.

● تاريخ الميلاد: 1965.

● المهنة: موظف في وزارة المواصلات.

● المستوى التعليمي: دبلوم.

● البرنامج الانتخابي: الاهتمام بقضايا الشباب - التعليم - الصحة.

● المجال الانتخابي: يخوض انتخابات مجلس الامة للمرة الاولى.



بطاقة مرشح

الدائرة 3

نوال الصاهود المقيط

● المهنة: مدرسة ثنائية اللغة.

● الحالة الاجتماعية: متزوجتان ولديها 4 أبناء.

● المناصب: - مدرسة في المراحل الابتدائية، والمتوسطة، والثانوية، إنكليزي وعربي - عضوة في نادي الفتاة الرياضي، وعضوة في نادي الصيد والفروسية.

● المستوى التعليمي: ليسانس آداب إنكليزي، جامعة الكويت.

● المجال الانتخابي: خاضت الانتخابات عن الدائرة التاسعة عام 2006، وعن الدائرة الرابعة عام 2008.



بطاقة مرشح

الدائرة 4

صالح عثمان السعيد

● تاريخ الميلاد: 1959.

● عدد الأولاد: 2.

● المهنة: صحافي.

● المستوى التعليمي: دبلوم.

● البرنامج الانتخابي: الدفاع عن كرامة الناس، والحفاظة عليها.

● المجال الانتخابي: خاض انتخابات مجلس الامة 2008 عن الدائرة الرابعة وحصل على 4881 صوتا.



الدائرة

المرشح

تتلقى الجريدة.

معلومات بطاقة مرشح

لجميع المرشحين وتقوم بنشرها

من دون تمييز عبر البريد الإلكتروني:

ommah@aljarida.com

أو على الفاكس: 22257059



أسيل العوضي: البيت الكويتي في حاجة إلى إعادة ترميم

افتتحت مقرها الانتخابي بدوة حملت شعار «وطن من جديد»

فهد التركي

أكدت مرشحة الدائرة الثالثة الدكتورة أسيل العوضي أن الكويت في حاجة إلى إحداث نقلة نوعية على الصعيد كافة من أجل إعادة دارة الخليج كما كانت، مشيرة إلى أن أوضاع البلاد تحتاج إلى النظر من أجل الإصلاح في كل المجالات، متسائلة: هل تنتظر الآخريين لحل مشكلاتنا التي تعانيناها رغم أننا نملك كل الإمكانيات لحل هذه المشكلات؟



أسيل العوضي متحدثة خلال افتتاح مقرها (تصوير رائد قطينة)

الصقر: أسيل أخت الرجال



أسيل ستكون ضمن الخمسة الأوائل في الدائرة ولن نقبل أقل من ذلك

قال النائب السابق محمد الصقر أن عزوفه عن خوض الانتخابات "يعود إلى المشهد السياسي المؤلم في مجلس الأمة السابق"، مشيراً إلى أنه يرى أن "لا دور له في هذا المجلس في ظل الظروف السياسية الحالية".

وأضاف الصقر: "ضحت بكثير من الأمور والمناصب مثل لجنة الشؤون الخارجية ورئاسة البرلمان العربي، لذلك رايت أنني سأستخدم الكويت من مجال آخر"، متطرقاً للانتخابات قائلاً: "لا بد أن تمنح الفرصة للشباب الكويتي لقيادة المرحلة المقبلة مشيراً إلى أن "ديمقراطيتنا لا تزال عرجاء بسبب عدم وصول المرأة إلى مجلس الأمة، وأتمنى من هذا المنبر أن أخطب أسيل العوضي بعد 16 من الشهر المقبل بالنائب وأنا في هذا الجانب متأكد أنها ستصل وستكون ضمن الخمسة الأوائل في الدائرة ولن نقبل بأقل من ذلك".

وقال الصقر: "أذكر أننا كنا مجتمعين أيام التحالف الوطني في الانتخابات السابقة وعندما حدثت بعض الخلافات وقررت أسيل العوضي الانسحاب وفتت رافضاً لهذا الأمر وأصررت على ضرورة خوضها الانتخابات وفعلاً خاضتها وحصلت على المركز الأول في قائمة التحالف في الدائرة الثالثة وكانت قاب قوسين أو أدنى من النجاح لولا تقصير الحظ القليل".

وتحدث الصقر عن نفسه قائلاً: أنا عزفت عن البرلمان لكن لم أعرف عن العمل السياسي وسأخدم وأدافع عن بلدي في كل المواقع سواء كانت سياسية أو غيرها من المواقع الأخرى، فالكويت تستحق منا الكثير".

ودعا الصقر ناخبي الدائرة الثالثة إلى التصويت لأسيل العوضي واصفاً إياها بالأصلية وأخت الرجال التي ستدافع عن الكويت وتحفظ حقوق المواطنين والمكسبات الدستورية.

المشهد السياسي المؤلم معني من خوض الانتخابات وسأخدم بلدي من موقع آخر

● لماذا نتظر مبادرات الآخريين لحل مشكلاتنا ونحن نتفرج رغم امتلاكنا لكل الإمكانيات؟
● لن ينصلح حال البلد إذا وقفنا مكتوفي الأيدي ولا بد من المشاركة الفعالة في الانتخابات

ثرية وطريقة تفكير تطوّر من مدارك الطالب.

الاشتم والصراع

وانتقلت العوضي إلى الحديث عن الممارسات السياسية السيئة فقالت إن الوضع لا يطاق، فما هي الرسالة التي تريد إيصالها إلى العالم، فهذا النائب يشتم زميله وأخر يشتم الوزير والصراخ يات السلبية من أجل الكويت.

السمة الغالبة في الخطاب السياسي للناخب، متسائلة: هل هذه هي الاخلاقا كويتيين أو كيشر؟ مشددة على ضرورة أن يتم الارتقاء بالحوار وأن يتعد النواب عن الممارسات السلبية من أجل الكويت.

وختمت العوضي ندوتها قائلة بأنها ستكون عند حسن الظن بها وانها ستعمل بايجابية كبيرة وتكون الصوت الوطني الذي يهتم بحل المشكلة بدلاً من إلغاء اللوم على المتسبب بها مطالبة الناخبين بالتصويت لشرفاء من اهل الكويت

اهل الكويت

أيدينا بأيدي بعض لمواجهة هذه المشكلات والقضاء على العنصرية والطائفية والقبلية وأن نتكاتف كما كنا في المحن دائماً ولعل تجربة الغزو تعد أكبر دليل لصمودنا وتكاتفنا.

وتطرق العوضي للحديث عن الدستور فقالت إن هذا الموروث لن يأتي من فراغ إنما كان نتاج لكفاح وجهد بدأ منذ العشرينيات إلى أن قطف الشعب الكويتي ثمره في عام 62، موضحة أن الموضوع المهم اليوم ليس إصلاح أو فساد أو تازيم أو استجاب أو وصف هذا حكومي وهذا قبلي ولا الموضوع موضوع أسيل العوضي ولا أي مرشح آخر، إنما نتحدث عن القضية الأكبر وهي الكويت ومصير أجيال المستقبل.

فلا بد أن نعي هذه المسؤولية العظيمة والكبرى ونتجه إلى إصلاح بيئتنا الكبيرة ومصير أجيال المستقبل، وطالمت بضرورة تحريك عجلة الاقتصاد وأن يسك أبناء الكويت اصحاب الكوادر المتميزة زمام المبادرة وأن نعمل جميعاً على تنفيذ المشاريع وإخراجها من الأراج عندما عجزت الحكومة عن تنفيذها.

وعرجت في هذا الصدد على ضرورة الحفاظ على المال العام وتطوير التعليم وخلق نظام تعليمي يقوم على أساس مناهج

الظروف السياسية سيئة والكل غير راض عن أحوال البلاد وخاصة بعدما تسلس الإحباط إلى نفوس البعض، مشيرة إلى أن السبب في ذلك يعود إلى أن الشعب الكويتي مؤمن تماماً بأنه بالإمكان أن يكون أفضل من ذلك، لافتة إلى أن الكويت توجد بها إمكانيات مادية وبشرية هائلة ونستطيع من خلالها أن نبني بلداً من جديد متى ما استغللنا هذه الموارد بالطريقة الصحيحة التي تمهد للتنمية الحقة.

وشددت على ضرورة أن يقول الشعب كلمته من جديد من أجل أن تعود الكويت وطناً جديداً يحملنا إلى ابواب المستقبل، موضحة أن بلدينا ينتظر منا الكثير ويجب ألا نترك بيتنا الكبير تعصف به المشكلات ونحن نتقف مكتوفي الأيدي إنما يجب علينا أن نتعاون من أجل اننشالته والعمل على إعادة دوره الريادي.

مراعات

وأكدت أن المشكلات الداخلية والصراعات باتت تنهش في بلدينا العزيز ولا بد أن نعرف أن هذه المشكلات لن تحل ولن تعالج ولن ينصلح حال البلد إذا كنا جالسين في البيت، لذلك علينا التحرك جميعاً وأن نضع

«هواش»

وانتقدت العوضي الأوضاع السياسية قائلته أنه من غير المقبول ما يحدث في أروقة مساء أمس الأول في منطقة السرة بحضور السياسي المخضرم أحمد الخطيب والنائب السابق محمد الصقر، على ضرورة الاستفادة من دروس الماضي من هؤلاء الذين وضعوا الدستور، مشيرة في هذا الصدد إلى الدكتور أحمد الخطيب، الذي خاطبته بقولها: "نخسر بوجودك يا دكتور فأنت قدوتنا".

وأضافت أن الغزو العراقي الغاشم بين معدن الكويتيين الأصليين الذي صمدوا إلى أن تحررت الكويت وتمت إعادة بنائها، مشيرة إلى أن وضعنا الحالي ليس أسوأ من وضعنا عندما كانت الدولة تحت الوصاية الأجنبية وليس أسوأ من الكويت في أزمة المناخ وليس أسوأ من وضعنا في فترة الغزو، مشددة على ضرورة النظر إلى قضية الإصلاح بقوة، وقالت: يجب أن نصلح ديرتنا، فإذا وقع علينا سقف لن يفيدنا شيء ويجب من هذا المتطرق ترميم البيت الكويتي والبدء برسم ملامح كويت المستقبل انطلاقاً من هذه الانتخابات.

لماذا نخوض الانتخابات؟

وتساءلت العوضي: لماذا نلتقي ونتحاور ونخوض الانتخابات ونصوت رغم أن

الوطن ليس فقط شعاراً نرفعه إنما هو البيت الكويتي لمستقبل أبنائنا

متفرقات

● الرابع مغلق

الحضور الكثيف في مقر الدكتورة أسيل العوضي أحدث ازدحاماً كبيراً أدى إلى إغلاق الدائري الرابع المحاذي لمنطقة السرة لوقت ليس بقليل.

● أوضاع غير مقبولة

انتقدت العوضي أوضاع البلد قائلة أن وضع الحكومة والمجلس والمواطن غير مقبول، مؤكدة أن التعامل مع كافة المشكلات غير مقبول أيضاً

● كن إيجابياً

رفعت الدكتورة العوضي شعار "كن إيجابياً" وقالت إنها اقتبست ذلك الشعار من مجموعة من أطفال المدارس الذين

شدوا على ضرورة التفاؤل في المرحلة المقبلة وبناء الكويت كل من موقعه، مطالبة أن يستفيد الكبار من تفاؤل الصغار.

● رسالة الشباب

أكدت العوضي أن هناك رسالة يجب أن يعيها الشباب الكويتي رجال المستقبل أن الكويت أمانة في أعناقهم ويجب أن ينتصروا لها في يوم الاقتراع بالتصويت لمن فيه الخير للكويت.

● ما هو الوطن؟

عبرت العوضي عن الوطن قائلة بأنه البيت الذي يضمنا ويضمنا ويحمينا من الأخطار والتغيرات والظروف والمكان الذي نستمر فيه أموالنا ومجهودنا باننا على

يقين أن كل ذلك لن يضيع وسيرته أبنائنا وإن الوطن مصدر الأمان.

● نحفر لبعضنا

انتقدت العوضي بعض الظواهر السلبية التي تفتشت في مجتمعنا متسائلة: لماذا نحفر لبعضنا ونشك في الذم ونطلق الاتهامات ونزابد على بعض؟ ليس كذلك فحسب بل إن بعضنا من كثرة الإحباط يجلس في منزله ويصبح سلبياً.

● إذا طاح السقف

قالت العوضي في إشارتها للكويت ومشكلاتها الحالية "إذا طاح السقف راح يطيح علينا كلنا ولن يستثنى أحداً لذلك لا بد أن نعمل جاهدين لحل مشكلاته فنحن في قارب واحد".

● الوطن ليس جنسية

قالت العوضي إن الوطن لا يعني فقط الجنسية والأرض إنما الوطن يعتبر قانوناً وإتقاء وإحجازاً ويجب أن نضع هذا الوطن في نفوسنا وإن ندافع عنه في كل موقف.

● دافع عن نفسك

عندما خاطبت العوضي النائب محمد الصقر قائلة "نشرك عليك يا أبو عبدالله، خليتنا ورحت وعزفت عن خوض الانتخابات وشهرتنا كبيرة لأن الوطن بحاجة إليك"، فصفق الحضور وبعدها قالت مخاطبة إياه "قوم دافع عن نفسك"، فرد الصقر مبتدء كلمته قائلاً: "لم ارتكب خطأ لأدافع عن نفسي".

● بلدينا ينتظر منا الكثير ويجب ألا نترك بيتنا الكبير تعصف به المشكلات
● علينا التحرك جميعاً للقضاء على العنصرية والطائفية والقبلية



عدد من الحضور خلال الافتتاح





النيباري: الكويت تمر بمرحلة خطيرة بسبب التعصب الطائفي والقبلي

اعتبر مرشح الدائرة الثانية عبدالله النيباري أن الاستجوابات الأخيرة غريبة لدرجة تكاد تصل في غرابتها إلى اللا معقول.



النيباري يتحدث إلى ناخبات الدائرة الثانية

بالتدخل في الانتخابات ومحاوله إلغاء أو تنقيح الدستور، وعلينا أن نثبث أننا نضجنا سياسيا لاختار الأفضل.

وشدد عبدالله النيباري على خطورة الانتخابات الحالية قائلا: «حتى ان جميع الناخبين يعلمون قيمة الدستور الذي يحافظ علينا، وعلى حقوقنا وحرماننا، ولا شك أننا واقعون في موقف سيئ الآن بسبب

السلبات المتعددة لأداء المجلس خلال الفترة الأخيرة، وعليه يجب أن يكون هناك تحرك شعبي ليس بالتغيير بل باختيار المرشحين ذوي الفكر السياسي الواقعي لأهمية وقيمة الدستور.

وأشار النيباري إلى أن معظم مشاكل التنمية في العالم تأتي من مشاكل تمويل مشاريع الدولة، ونحن في الكويت ولله الحمد لا نعاني هذه

المشاكل، فنحن سبع صغير، وفي المقابل عندما ميزانية ضخمة، ورغم ذلك تجدنا في آخر درجة من درجات التطور والتنمية؛ مبينا أن السبب في ذلك هو عدم القدرة على توظيف إمكانياتنا في ما يأتي لنا كويتيين

بالسعادة أو حتى ما يقرب من السعادة، ومن حق الشعب الكويتي ان يعيش في امان وسعادة واستقرار، والصراع الذي نعيش أجواءه ناجم عن غياب معادلة متوازنة وهي إيجاد حكومة جيدة ومجلس قادر على التشريع والرقابة.

قال مرشح الدائرة الثانية عبدالله النيباري أن الكويت تمر بمرحلة خطيرة بسبب التعصب الطائفي والقبلي والعائلي. وأضاف في لقاء مع مجموعة من ناخبات الدائرة الثانية أمس الأربعاء الأول: «حتى نصلح لابد أن نتصالح كشعب كويتي، فهذه المرحلة تمثل انعطافا كبيرا في المجتمع الكويتي وهو وضع غير مقبول.

واستغرب أسلوب الحوار والاستجواب في المجلس، إذ نرى استجوابات غريبة تكاد تصل في غرابتها إلى اللا معقول، حيث أصبح في الاستجوابات شيء من الاستعراض والتعصب والتشدد... ودل على ذلك بالتهديدات التي

تعرض لها محمد البدر الذي يمثل الشخصية الكويتية الشريفة وغيره من الشخصيات التي ضحت بالكثير من اجل هذا البلد كشهداء الكويت الشرفاء مثل يوسف المشاري وعبد الوهاب المزني.

ورأى النيباري أن حياتنا السياسية تعاني مشاكل شخصية تكاد تعصف برؤسنا وديمقراطيتنا التي نفتخر بها فيجب أن نجعل الكويت دولة عصريه واقتصادية ومتطورة، مضيفاً "تريد أن نحقق احلامنا واحلام أبنائنا" والمحافظة على الحقوق والحرريات العامة للمواطن واعتقد ان مشكلتنا هي الإدارة الحكومية للبلاد فهي منشغلة

يجب أن يراعى تنفيذ جميع القوانين في ولاسيما البنية التحتية والبنائات الاستثمارية والتجارية

علي العنزي: الوضع الاقتصادي خطير

أكد مرشح الدائرة الرابعة علي دخيل العنزي أن الكويت تعيش وضعاً اقتصادياً خطيراً خلال الفترة الحالية، تسبب في أن مخرجات المواطنين متوسطي الحال طارت في الهواء، وعشرات العائلات الأخرى طارت أيضاً لأننا أساننا معالجة الأزمة الاقتصادية التي تمر بها البلاد، محملاً المجلس والحكومة

«الثأفة» على حد وصفه، مسؤوليه هذه الأزمة الاقتصادية، مؤكداً أن الحكومة تعيش حالة تيه والمجلس يبيع شعارات رنانة لا يعرف المواطن العادي مضمونها.

وتابع علي دخيل أن غياب الخطط التنموية هو السبب الرئيسي للمشكلة التي تعانيها الحكومة مع المجلس، ولو أوقت الحكومة بوعدها بتقديم خططها التنموية والاجتماعية لكانت سهلت من تحديد الأولويات والأجندات الخاصة للنواتب التي يسيرون عليها في ضوء هذه الخطة.

المضاحكة: الهيبة تأتي بمحاربة الفساد والقدرة على وأد الفتنة في مرقدتها



خالد المضاحكة

المواطن، ويهتم بالقضايا التي تمس الأمن القومي لهذا البلد والادوار التي يمكن أن تزيد من قيمته على المستوى الاقليمي والعربي والدولي.

وتابع الاخطمر من ذلك هو ضرورة أن يعاد النظر في لغة الخطاب السياسي لدينا لكي يبتعد عن أسلوب المزايمة ودغدغة مشاعر الرأي العام بالحق وبالباطل، قائلا ان الاهم من ذلك ان ترتفع لغة الحوار والوطن.

واضاف: «أذا فهم كل طرف دوره جيدا، واستوعب متطلبات هذا الدور، فإننا يمكن أن نخرج بسهولة من دائرة التنازيم السياسي التي ضاقت أخيرا على رقاب الجميع

حتى كادت تجربتنا السياسية تدخل في حالة اختناق ونقح مسدود». مشددا على ان الكويت بحاجة ماسة الى الارتقاء بمستوى الخطاب السياسي ليصبح أكثر موضوعية وأكثر اشتياكا مع القضايا والمشاكل التي تواجه

عاشور ونصير: نسعى إلى رفع المستوى المعيشي للأسرة

أكد مرشحا الدائرة الأولى لانتخابات مجلس الأمة صالح عاشور وحسن نصير، ضرورة بدء الحكومة إعداد خطط زمنية لانشاء الكليات والمعاهد في مختلف محافظات البلاد، والتوسع في منح تراخيص الجامعات الخاصة، مشيرين الى ان هذا المطلب بات ملحا في وقت وصلت أعداد طلبتنا الدارسين في الخارج إلى الألاف، وجاء ذلك خلال لقاء المرشحين بناخبي الدائرة الأولى

في احد الدواوين، حيث اكدا مواصلة سعيهما إلى اقرار الكثير من المطالبات التي تتوافق واحتياجات الأسرة. وأشار المرشحان إلى ضرورة برقع المستوى المعيشي للمواطنين، بما يتوافق ويتناسب مع حجم احتياجاتهم، خصوصا في ظل تزايد الغلاء والاسعار بالبلاد، مشيرا إلى أهمية حل مشكلة الغلاء وتحسين

الوضع المعيشي لكل المواطنين. كما طالبا باهية ان يعبر مجلس الأمة القادم عن تطلمات الشعب الكويتي ويحل كل مشاكلهم، بالنظر إلى حجم الأعباء الملقاة على عاتقهم، مؤكداين ان المرحلة المقبلة بحاجة إلى نواب قادرين على التعبير عن تطلمات الشعب

المنز: التغيير في مصلحة الكويت

دعا مرشح الدائرة الأولى عبدالله المنز إلى الاهتمام بدوي الاحتياجات الخاصة والمتقاعدين وشؤون المرأة، وتوفير العيش الكريم للمطلقات والأرامل وتحسين مستوى الخدمات بشكل عام.

وقال المنز في افتتاح مقره الانتخابي الليلة قبل الماضية انه يسعى إلى الدخول إلى مجلس الأمة في دورته المقبلة لتحقيق أهداف عديدة، منها السعي إلى اقرار مشاريع التنمية وتشجيع القطاع الخاص لتنفيذ مشروعات تعود بالنفع على المواطنين.

وأكد انه سيدخل قصارى جهده لحل قضية الإسكان والاهتمام بالرعاية الصحية والخدمات والتعليمية والتوظيفية والعيش الكريم وتوفير الفرص للكوادر الطبية المتخصصة والمعدات لذوي الاحتياجات الخاصة والارتقاء بالمستشفيات لما فيه مصلحة المحتاجين من حيث الدواء أو العلاج.

وأضاف ان أهم أهدافه في

فيصل الكندري: سلوكيات أعضاء سابقين أفقدت مجلس الأمة احترامه

بشكل اساسي على مبادئ التربية، منتقدا لظواهر لم تكن معروفة من قبل، ويعيدده كل البعد عن الدين الاسلامي الحنيف وسلوكيات خاتمة مرفوضة في المدارس كالعنف وتعاطي المخدرات والانحرافات الاخلاقية.

وتعهد بالسعي الى مناصرة كل قضايا المرأة وقضايا الارامل والمطلقات ايضا وابنائهم وتوفير العيش الكريم لهم، مستنكرا استخدام هذا الملف لتحقيق مساومات سياسية من قبل البعض.

وفي الختام عبر عن ثقائه بدور المرأة الكويتية التي اثبتت جدارتها في المناصب والمهام التي واكنت اليها، مستذكرا دورها المشرف اثناء الغزو العراقي لدولة الكويت.

البرلمان وثيقة يحنذى بها في الية التعامل بين السلطين التشريعية والتنفيذية، مبرعا عن رفضه لنظام المحاصصة في توزيع الحقائق الوزارية، وطالب بتعيين وزراء قادرين على تحمل المسؤولية.

وأكد ان من بين القضايا التي سيعمل من اجلها تطوير الخدمات الصحية، لافتا الانظار إلى ان الدائرة الخامسة لا تحوي إلا مستشفى كحومي واحد، بالرغم من حجم اعداد سكان مناطقها، مقارنة بعدد سكان المناطق الأخرى، لافتا إلى تدني مستوى تلك الخدمات بالرغم من الوفرة المالية التي تتمتع بها البلاد.

وفي مجال التعليم، شدد على اهمتصاه بضرورة وضع خطة واضحة المعالم تنظم كل عناصر العملية التعليمية وتكون بعيدة كل البعد عن الصراعات والأهواء وترتكز

بورصة انتخابية

الدوسري: ابتكار النفط للأراضي يخضع المشكلة الإسكانية



صرح مرشح الدائرة الخامسة الدكتور بادي الدوسري بأن القضية الإسكانية لاتزال الشغل الشاغل لجميع الأسر المتسقة لهذه الرعاية، خصوصا بعد تخلي الحكومة عن التزامها بقانون الرعاية السكنية رقم 47 لسنة 93 بشأن الرعاية السكنية، والذي ينص في محتواه على احقية الرعاية السكنية خلال 5 سنوات من تقديم طلب الرعاية، لذلك لابد من التزام مؤسسة الرعاية السكنية تجاه تنفيذ القانون، خصوصا في ظل الوفرة المالية التي مرت بها البلاد وتوافر الأراضي الصالحة لتخصيصها للرعاية السكنية. وشدد الدوسري على ان عدم تعاون القطاع النفطي في حل هذه المشكلة بسبب استغلال اراض شاسعة دون الحاجة اليها واحتكارها، قد ساعد ذلك في تضاعف هذه المشكلة.

القبلي: البطالة تقض

مصاح الكويتيين



اعتبر مرشح الدائرة الثالثة المهندس هشام القبلي «مشكلة البطالة هاجسا موقرا يقض مضاجع جميع الكويتيين، لاسيما ان اعداد الباحثين عن فرص العمل يزداد يوما تلو الآخر»، مستغربا «صمت الحكومة المطبق حيال تفاقم المشكلة، التي ألقت بظلالها على تفاصيل المواطن الكويتي وزادت همه اليومي». وقال القبلي في تصريح صحافي «إن الحكومة مُطالبة بالحد من استئراء ارق البطالة الموجه والمحن في ان، فهناك كويتيون وكويتيات حروما من العمل وتوفير لقمة العيش الكريمة، والمحن ان بلاد الرفاه التي تتدنى الخيرات من اطرافها، غير قادرة على توفير فرص عمل جديدة للشباب الكويتي من الجنسين».

خليل الشمري: التنمية توقفت خلال الفترة الماضية



أكد مرشح الدائرة الخامسة لانتخابات مجلس الأمة خليل إبراهيم الشمري تراجع الكويت على مختلف الصعد، الاقتصادية والاجتماعية والسياسية، بسبب عجز القرار السياسي والصراع بين السلطة التشريعية والسلطة في مجلس الأمة المتحل وبين الفواض التنفيذية وهي الحكومة، وتداخل الاختصاصات بينهما. وقال الشمري، في تصريح صحافي، «لكن الحكومة شهدت توقفا تاما لمختلف مشاريع التنمية الاقتصادية، رغم الفواض المالية نتيجة ارتفاع أسعار النفط، لكن الحكومة لم تنتهز هذه الفرصة للبدء في مشاريعها الكبرى نتيجة تخسبها من رد فعل أعضاء مجلس الأمة، وانشغلت بالدفاع عن نفسها بدلا من توجيه كل طاقاتها إلى تنمية البلاد، وحتى الآن مازال القطاع الصناعي يعاني العديد من أوجه القصور.

نصائح نفسية للمرشحين: ابتسموا وتلوا بالروح الرياضية...»

«خلوا دمكم خفيف»

أكد اكاديميان في جامعة الكويت ان الخطابة فن يؤثر في المتلقي، وأسلوب ذو دور كبير في تشكيل الرأي العام. وقال دكتور علم النفس بجامعة الكويت خضر البارون «لكونا» انه يجب على المرشح لانتخابات مجلس الامة 2009 ان يعرف ماذا يريد الجمهور من مواضيع للطرح خلال الدنوات، مستخدما شعارات قابلة للتنفيذ وتفصيل يمكن ان تساعد في فهم اكثر للقضية المطروحة.

واضاف البارون انه ان يجب المعرفة التامة للموضوع المطروح، فإن على المرشح ان يبرز بعض السمات الشخصية مثل الابتسامة والصبر والروح الرياضية، وكذلك خفة الدم لتشكل جميعها عناصر الجاذبية للمتلقى وهو الناخب. وأشار إلى ان نبرة الصوت تؤثر في جذب الجمهور، ولكن لابد ان تكون هناك عقلانية في استخدام درجات الصوت عند إلقاء الخطبة.

وقال انه لابد ان يكون هناك انضباط في الكلمة، وعدم التجريح في المرشحين الآخرين، وان يكون لديه خطة واضحة بالتفاصيل ويكون صبورا لكل آراء الاخرين ولا يهشم الرأي الآخر. واضاف ان على المرشح ان «يبتعد عن التلاعب بعواطف الناخبين» ويجب ان يكون هناك انضباط تام بعدا عن دغدغة المشاعر ويعرف كيف يبدأ وكيف ينتهي.

واوضح ان على المرشح ان يعرف كيف يلخص المواضيع في كلمات بسيطة جدا لان المستمع لا يستطيع ان يتابع أكثر من خمس دقائق ويشذ ويرجع مرة

ثانية، لذلك يجب استخدام الكلمات التي تكون بسيطة وغير معقدة وتأتي في صلب الموضوع وتحاكي الناحية الانفعالية لدى الناخب.

وأشار إلى إمكانية استخدام القصص وروايات معينة او أمثلة معينة والاخذ بالمصطلحات العلمية المتعلقة بالموضوع، وكذلك جاذبية الانسان تكون باستقامته وكيف يقف وكيف يخاطب الناس، ويجب ان يكون المرشح بسيطاً ومتواضعا. وقال ان الناخب يريد من المرشح ان يتحدث بالمواضيع التي تعنيه مثل البنية التحتية والاقتصاد والمواضيع التعليمية والصحية وشرح المشاكل التي يواجهها المجتمع مع طرح الحلول.

وأفاد بان الناخب الكويتي يحتاج إلى الخطابات الحماسية، ولكن من دون تجريح وسخرية واختيار الكلمات التي بها وقع نفسي على الجمهور، ودرجة الجمهور عدة اصناف، فمنهم من يريد ان يعارض ومنهم من يعارض لمجرد المعارضة، ومنهم من يوافق على أي حال.

وذكر انه يجب على المرشح ان يتكلم بأرقام وتواريخ لتدعيم موقفه، ويكون جيدا في طرحه وادائه ويكون متزنا وهادئا لجذب انتباه الناخبين.

من جهة اخرى قال دكتور علم الاجتماع بجامعة الكويت محمد النظلي «لكونا» ان «الخطابة تعتمد على القدرة اللغوية العالية لدى المرشح، ودرجة الذكاء في اختيار الموضوعات التي تناسل الجمهور».

واضاف النظلي ان تأثير المرشح على الناخب باستخدام فن الخطابة يعتمد



العنجري: رفض محمد الصعود إلى المنصة فتح شهية الآخرين لاستجوابه

«خوضي الانتخابات مستقلاً التزام مني بقرار «التحالف» الذي ما زلت عضواً فيه»

عيد الرميضان

أشار مرشح الدائرة الثانية إلى أن الناس ملت الصراعات والتراشق بين التيارات السياسية والحكومة، لافتاً إلى أن «هذا الوضع أصابنا في مقتل، وبدأنا مرحلة التآكل الداخلي».

أكد مرشح الدائرة الثانية عبدالرحمن العنجري في ندوة «الكويت تنادي أهلها» التي عقدها في افتتاح مقره الانتخابي بالنزعة مساء أمس الأول، أن العلاقة بين السلطين دخلت طريقاً مسدوداً، مؤكداً أن الكويت لا تتحمل هذا الوضع المازوم بين الحكومة والمجلس.

وتساءل عن أسباب هذا الصراع «الكويتيون ملوا هذا التشنج والخلاف الدائم»، مشيراً إلى أن المسألة مرتبطة بثلاث قضايا رئيسية أولها الصراع والقطاين والخلاف بين النواب والكتل البرلمانية في المجلس.

وقال إنه بالرغم من هذا التباين لكنه كانت ثمة محاولات لإيجاد الحد الأدنى من التوافق النيابي لقرار الأولويات والتفويض على التنمية والمشاريع.

وشدد على ضرورة أن يكون النائب لديه خبرة ومؤهلات وقدرة على التعامل مع الآخرين حتى لو لم يكونوا قريبين من فكره السياسي لأن كلنا كويتيون ونواب ويجب أن نتفق في الرأي.

وأكد ضرورة عدم التعسف في استخدام الأدوات الدستورية، فقد بدأ بعض النواب يقفون بسرعة لأتفه الأسباب نحو استجواب رئيس الوزراء.

وقال: «يجب أن تكون ثمة موضوعية وقضية حقيقية حتى نستجوب رئيس الوزراء لأنه من غير المعقول أن نذهب بالاستجواب في كل قضية، وهو ما يؤدي إلى التآزم وتعطيل البلد»، مشيراً إلى أن الاستجواب أداة للإصلاح السياسي وليس للتآزم وإيقاف عجلة التنمية.

وشدد على أن السلطة التنفيذية مطالبة بأن تقدم إلى البرلمان رؤيتها ومشاريعها التي تريد أن تقرها في المرحلة المقبلة سواء بالنسبة إلى قضايا الصحة والتعليم أو حل مشاكل البطالة

وأزمة السكن وغيرها، فاي حكومة في العالم تأتي من دون مشروع اقتصادي تنموي ستخسر وتفقد الإغلبية المؤيدة لها.

وذكر أن أي حكومة تدخل البرلمان يجب أن تكون لديها أغلبية، فمن دون أغلبية برلمانية لا تستطيع أن تقوم بواجبها وتقر المشاريع التي تريدها.

وأشار إلى أن على رئيس الوزراء القادم أن يكون ذا رؤية وبرامج وأهداف ويختار وزراء دولة يملكون خلفية أكاديمية ومن أصحاب الخبرات والأمانة والكفاءة، كما أن على الحكومة أن تملك برنامجاً واضحاً، وأن تدافع عن قناعاتها ولا تكون طوفة هيبطة.

وأكد أن تعيين رئيس الوزراء القادم حق مطلق لسمو أمير البلاد بموجب الدستور، مشدداً على ضرورة ألا يجزأ أي رئيس للحكومة القادمة، إذا كانت لديه أغلبية، من الاستجواب ولا يتخاذل أمام هجوم النواب.

وأوضح أن استجواب الطيببائي وهابف وبرغش وهو حق نحن معه من حيث المبدأ، لكن من حدث المضمون فنحن ضده، وكان يفترض أن يصعد رئيس الوزراء إلى المنصة ويواجه الاستجواب لأنه يملك أغلبية نيابية تزيد على 80 في المئة وهي كافية لإفشال أي استجواب.

وأكد أنه لو «صعد رئيس الحكومة إلى المنصة لكسر الحاجز النفسي، وتصدى لبقيّة الاستجوابات، لكن لم يستغل هذا الأمر وذهب لمساومة المستجوبين، ما أدى إلى فتح شهية الآخرين في تقديم استجوابات لاحقة».

وأوضح: «أن الكويت بإمكاناتها المادية الكبيرة كان يفترض أن تكون أفضل من ذلك»، مشيراً إلى أن مهمة المجلس القادم كبيرة بالنهوض بالبلد ووضع يده مع الحكومة لدفع مشاريع التنمية.

وأكد أن الناس ملت الصراعات

فهذا التراشق بين التيارات السياسية والحكومة أصابنا في مقتل، وبدأنا في مرحلة التآكل الداخلي، فما يجري من احباط وياس أمر عجيب وهو ليس من شيم أهل الكويت.

وأكد أن الثروة الحقيقية للموارد البشرية وليس الموارد الطبيعية، لذلك فإن التعليم جزء من التنمية المستدامة.

وشدد على أن «التغيير بيد أهل الكويت، فهذا البلد لا يستحق هذا التشاحن والصراعات، علينا أن ننظر لمن هو مع الكويت وأهلها وهم من الجهراء إلى أم الهيمان، فلا حياة مع اليأس ولا ياس مع الحياة، علينا أن نشعل شموعاً بدلاً من أن نلعن الظلام».

وقال: «ليس من شيم الشعوب الحية اليأس، لذلك فإن العزوف عن التصويت بالنسبة إلى الناخبين والناخبات كأنه تصويت على التشاؤم، وليس من المعقول أن يصل هذا التشاؤم إلى أهل الكويت».

وأشار إلى أن ألمانيا في الحرب العالمية الثانية انهضت، لكنها عادت ونهضت، وكذلك اليابان، وما جرى لها من قصص بالقبيلة النووية، ونحن لسنا استطاعت النهوض، ونحن لسنا مثلهم ولم نتعرض للانهايار، بل إن إمكاناتنا كبيرة، ونحن قادرين على النهوض لو توافرت الإرادة من خلال مجلس الأمة وحكومة تملك المؤهلات المطلوبة لتحقيق النجاح».

من جهة أخرى، أكد العنجري أنه سارال عضواً في التحالف الوطني الديمقراطي، الذي تشرف بتولي منصب أمينه العام في الهيئة التنفيذية السابقة، مؤكداً أن خوضه الانتخابات مستقلاً يأتي في إطار قرار التحالف بعدم خوضه الانتخابات بقوائم، والمشاركة بها اعلامياً من خلال حملة «صوتي لوطني».

وقال العنجري في تصريح صحفي إن ترشحه للانتخابات



افتتح مقره الانتخابي بندوة «الكويت تنادي أهلها» في النزعة

مستقلاً لا يعني بأي شكل من الأشكال الاستقلالية عن الخط الوطني الممثل في التحالف الوطني الديمقراطي، والذي حمل على عاتقه الدفاع عن المكتسبات الدستورية وبناء دولة مدنية تتسع لجميع ألوان الطيف في المجتمع، مشيراً إلى أن التيار الوطني مدرسة مازلنا نستقي منها القيم الدستورية والوطنية.

وأضاف العنجري أن المرحلة المقبلة تتطلب العمل للدفع بالتنمية الشاملة للدولة، وخلق أجواء إيجابية تساهم في بناء دولة تحقق للمواطنين تطلعاتهم وأمنيتهم، داعياً إلى انتهاج لغة الطرح البناء والنقد الهادف البعيد عن الشخصانية.

وعبر العنجري عن تأييده لرفع سقف صندوق المعسرین ومد فترة التسجيل به ليستفيد منه أكبر قدر

التراشق بين التيارات السياسية والحكومة أصابنا في مقتل

نريد من الحكومة المقبلة أن تدافع عن برامجها وألا تكون طوفة هيبطة



مشاري العنجري ومحمد الصقر خلال افتتاح المقر



حضور نسائي

بدأنا مرحلة التآكل الداخلي



(تصوير جابر عبد الخالق)

حضور كثيف



الجسار: 9% من إنفاق الدولة على التعليم

في إحصائية حديثة فُتدت فيها إخفاقات «التربية»

• نبال نخال



سلوى الجسار

انتقدت مرشحة الدائرة الثالثة الامة مع قضايا التعليم، موضحة انها حصلت على نتائج مُحبطة عن طريقة تعاطي المرشحين في الانتخابات السابقة مع هذه القضية، حيث أكد استبان اجبرته عام 2009، ان 90 في المئة من المرشحين تناولوا قضايا التعليم في برامجهم الانتخابية، لكن عند وصول بعضهم إلى المجلس كان انجازهم صفرًا، بل ان لجنة التعليم في المجلس كانت أكثر اهتمامًا بقضية إزالة التعديلات، ولم تتولى تنمية التعليم وتطويره.

وأضافت د. الجسار خلال لقاء مفتوح مع سيدات منطقة النزهاء انها توصلت الى وضع دراسة بعنوان التعليم رؤية واقعية وحلول مستقبلية، كشفت فيها تدي مستوى التحصيل العلمي للطلبة طبقاً لنتائج اختبارات العلوم والرياضيات (بيرلز وتيمز)، وان الكويت حصلت على المرتبة 34 من اصل 36 دولة للصف الرابع، كما حصلت على المرتبة 44 من اصل 48 دولة للصف الثامن، اما العلوم فقد احتلت الكويت المرتبة 32 من اصل 36 دولة للصف الرابع.

الحويلة: التذمر النيابي تجاه الحكومة مبرر

أكد مراقب مجلس الأمة السابق مرشح الدائرة الخامسة د. محمد الحويلة أن الحكومة مسؤولة الى حد كبير عن حالة تردى اوضاع كل الخدمات بالدولة من صحية وسكنية وترىة وتنموية فهي الحجة التي اناط بها الدستور تسيير دفة البلاد من خلال هيئتها على وزارات ومؤسسات الدولة، حيث يبدأ يقع التنفيذ والتخطيط والمتابعة والتقييم. وقال الحويلة ماذا ينتظر من عضو مجلس الأمة، وهو يرى هذا التردى من قبل الحكومة في ادارة شؤون البلاد وهو الذي ائتمنه الشعب واقيم اليمين على حماية مصالح البلاد والعباد، ان التذمر النيابي تجاه الحكومة له ما يبرره، فلو ان الحكومة بشرت عن ساعدتها واطلقت ورش العمل في كل قطاعات الدولة وانتشلت الخدمات من الواقع المرير الذي تعانيه ورسمت خطة تنموية طموحة قابلة للتنفيذ ومحددة الوقت والتاريخ، لو ان الحكومة فعلت ذلك فمن الذي سيعارضها او سيوقف ضدها، بل ستجد الايادي ممدودة للتعاون فالنواب شركاء مع الحكومة في ادارة شؤون البلد.

الكندري: هناك محاولات لخط الأوراق بين نواب التنمية ونواب التآزيم

نواب «الفرعيات» يغلبون مصلحة القبيلة على المصلحة العامة

• محيي عامر

تحت شعار "نحو طرح هادئ وصادق"، دشّن مرشح الدائرة الثالثة د. محمد الكندري حملته الانتخابية، وافتتح مقره الانتخابي في منطقة بيان مساء أمس الأول. والتذمر التي يشعر بها الأغلبية من المواطنين، لما آلت اليه الأوضاع نتيجة حال التآزيم والاحتقان بين السلطتين التشريعية والتنفيذية، متسائلاً: ماذا قدم المجلس للمواطن؟ ولماذا كل هذا التآزيم والتصعيد الذي أدى في النهاية إلى حل مجلس الأمة؟

واستغرب من اليوم الذي يقع من البعض على المجلس في أمور تعد من صميم العمل الحكومي، لافتاً إلى أن للبرلمان دورين احدهما تشريعي والاخر رقابي، اما الدور التنفيذي فهو من اختصاص السلطة التنفيذية، كما بين وجود العديد من الاقتراحات بقوانين التي قدمت في المجلس السابق، لافتاً الى انها تأخذ وقتاً طويلاً

بسبب مناقشتها في أكثر من لجنة قبل عرضها على المجلس، وقد تستغرق عاماً كاملاً، كحال معظم برلمانات العالم، بيد أن حل المجلس قبل اكمال مدته الدستورية (أربع سنوات) حال دون اقرار مثل هذه القوانين. وحذر من وجود محاولة لخطل الأوراق، ومعاقبة النواب الذين كانوا يعملون على التهيئة من أجل التنمية، على حساب النواب المأزمين الذين تعسفوا في استخدام ادواتهم الدستورية، مشيراً إلى وجود صراع بين الطرف الذي كان يسعى الى التهيئة والطرف الذي كان يسعى الى التآزيم، داعياً الناخبين إلى الوقوف مع النواب الذي غلبوا المصلحة العامة على الخاصة، وأن يشدوا على أبتديهم ويكون تقييمهم على الأداء والموافق. وفي رده على أسئلة الحضور، أبدى الكندري رفضه الشديد للانتخابات الفرعية.

مشيراً الى أن مخرجات الانتخابات الفرعية في المجلس الماضية لا ينظرون الى المصلحة العامة، وهدهم هو ارضاء القبيلة التي أوصلتهم.



محمد الكندري

العبدالهادي: قاعة عبدالله السالم تحولت إلى ساحة حرب يبحث فيها الجميع عن غنائم

«الأسرة الحاكمة أصبحت شماعة الأخطاء»

• منال المحيي

استهجن مرشح الدائرة الثالثة م ناجي العبدالهادي أن تكون الأسرة الحاكمة شماعة أخطاء المجلس والحكومة، مشدداً على ضرورة وضع خطة وبرنامج عمل متكاملين للنهوض بالطبقة الوسطى والخدمات المقدمة إليها.

أكد مرشح الدائرة الثالثة جناحي العبدالهادي أن الكويت تستحق من الجميع طي صفحة الماضي وتجاوز الحاضر، للتفكير في شكل المستقبل الذي يريده، مبيّناً أسباب اختيار شعار هذا العام ليكون "اختيارك يحدد مستقبلك"، فالمستقبل هو الأمل، والأمل الحية لا تتقدم إلا إذا مضت إلى الأمام، وطوت صفحة الماضي بالامه، والحاضر بما يحتويه من قلق وترقب، لتفتح أبوابها أمام المستقبل.

وأكد العبدالهادي في كلمة افتتاح مقره الانتخابي الكائن في منطقة جنوب السرة أن الطبقة الوسطى في الكويت، مكون رئيسي للمجتمع وتشكل الأغلبية، وقضاياها يجب أن تكون نصب أعين الجميع من وزراء ونواب، وهو ما دعانا إلى تنبئها، وتضمينها البرنامج الانتخابي، مشيراً إلى انها هي المعنية بتردى وسوء الخدمات العامة، من صحة وتعليم وكهرباء.

دستور 62

واسترجع العبدالهادي حينما قرر الكويتيون وضع دستور لبلادهم عام 1962 بمباركة من أميرهم الراحل الشيخ عبد الله السالم، حيث اختاروا من بينهم رجلاً حملهم أمانة التمثيل، فكان أن اختاروا شخصيات وطنية مستقلة لا تنتمي إلا إلى الكويت، وجاء من بين ثنائيا هذه الوثيقة الراقية تنظيم للعلاقة بين السلطتين، فكان أن طورت الكويت حينما عملت بالدستور، وتراجعت حينما اتبعت عنه، مستهجنات أن تتحول الأسرة الحاكمة إلى شماعة تعلق عليها مشاكل البلاد، حتى أصبحت خلفاتها عناوين للصحف، ومحل شد وجذب بين أفراد المجتمع، مع العلم أنها أسرة كويتية، مثل جميع أسرنا، محملاً الحكومة المسؤولية وليست الأسرة الحاكمة، مبيّناً قساوة التجريح الغالبة على الخطابات الانتخابية، الامر الذي لم يالفه الكويتيون من قبل، كما استهجن المساس



ناجي العبدالهادي

بالشخصيات العامة خارج إطار العمل العام، وهو أمر نرفضه تماماً، لأنه ليس من سمة أهل الكويت.

الالتفاف حول القيادة

وقال العبدالهادي: "حينما ننحاز إلى الكويت، فإننا نفخر باننا انحزنا إلى وطن أعطانا الكثير، وينتظر منا رد جزء من جميله علينا، وطن نشرف بالانتماء إليه أين كنا وأيا كانت مواقفنا"، مؤكداً ضرورة الالتفاف حول قيادته الكريمة، دون فضل من أحد أو منة. وأوضح العبدالهادي أن الحكومة تتحمل المسؤولية الأكبر في ما نعانيه من ترد، فهي من جهة كرست مبدأ المحاصصة، وتحول الوزراء فيها إلى ممثلين لكل ومجاميع سياسية ووظائفية مع الابتعاد عن اختيار الأفضل والأكثر مهنية، مقابل اختيار الأكثر نفوذاً وحزبياً، فنحول هاجس الحكومة إلى حماية الوزراء من الاستجواب، أكثر منه تقديم خطة تنموية تعالج مشاكل البلد، وأضاف: "مطلما تلوم الحكومة تلوم ايضا نواب مجلس الأمة، فالبعض منهم قفّر على صلاحيات الوزراء، والبعض الأخر ممن تنصل من مسؤولياته الوطنية، ولم يوقف المتعدين عند حددهم، أو يبين لهم خطيئة ما يقومون به، فانحرفت المنافسة في ما بينهم.

الممارسة البرلمانية عن أهدافها، وطغت الشخصية على الوطنية، وتحولت قاعة عبدالله السالم إلى ساحة حرب، يبحث فيها الجميع عن غنائم.

غياب الأولويات

وعلل العبدالهادي الوضع المتردي بغياب الأولويات التي ادت الى الفوضى، مشدداً على ضرورة وضع برنامج عمل يحقق أهدافنا، ومن غيره لن نتقدم، بل على العكس، سيكون هاجساً أن نوقف حالة التدهور التي نعانينا، وهذه مسؤولية الجميع، نواب ووزراء ومواطنين ومؤسسات المجتمع المدني، فالكويت لنا جميعاً، وليست حكراً على تجمع أو فئة أو طائفة أو تيار، مطالبا بصورة الاتفاق على رؤية وبرنامج عمل، لتفادي الفوضى السياسية التي نعانينا، وهذا يحتاج أيضاً إلى إعادة النظر في نظام الانتخابي، فتعديل الدوائر لم يكن حلاً كاملاً لمعالجة سلبيات الانتخابات ومخرجاتها، بل جاء ناقصاً، ونحن نطالب اليوم بتعديل قانون الانتخاب من خلال إدخال تعديلات عليه، أبرزها إجراء الانتخابات على مرحلتين، تكون الأولى تمهيدية، تعطى فرصاً متساوية للجميع، والثانية تقرر الأكثر حصولاً على الأصوات، وتدخله مجدداً في دائرة المنافسة في ما بينهم.

المحارب: نراهن على الصحة الوطنية والوعي السياسي للناخب

الكرة في ملعب الناخب ومستقبل الكويت بين يديه



منصور المحارب

دعا مرشح الدائرة الثانية منصور المحارب المواطنين الى ضرورة الاستفادة من اخطاء الماضي، وتغليب لغة العقل حال اختيار نواب المجلس المقبل، مؤكداً أن اختيار النائب على اساس فتوى او طائفي مسألة بالغة الخطورة على مستقبل الكويت بصفة عامة.

وأوضح المحارب أن الطائفة والغلبة هما المسألة الأولى عن تراجع الكويت وتذبذبها قائمته التقدم في المنطقة، وهو ما يحتم على الناخب أن يضع مصلحة الكويت نصب عينيه، وان يغلب مصلحة الوطن على سائر المصالح الجانبية وخصوصاً ان المسألة مرتبطة بمستقبله ومستقبل اجياله المقبلة، مشيراً الى ان اي عبث بعملية الاختيار هو عبث بمستقبل الكويت واجيالها.

وأكد المحارب ان الكرة الآن باتت في ملعب المواطن فهو المسؤول عن اختيار النواب القادمين الى المجلس، وبالتالي فإن مستقبل الكويت بين يديه، وعليه أن يكون اميناً في اختياراته، قوياً في الدفاع عن حقوقه من خلال تغليب لغة العقل على العاطفة.

وقال المحارب إن الاخطاء التي تعانيناها الكويت الآن والازمات المتلاحقة التي مرت بها هي نتيجة الشخصية.

طلال منيزل: الحكومة الحالية مترددة

أكد مرشح الدائرة الانتخابية الرابعة (الجهراء والغروانية) المهندس طلال منيزل العنزي ضرورة أن تكون الحكومة المقبلة قوية وصاحبة قرار، ولديها القدرة على التعامل مع أعضاء مجلس الأمة والاستحقاقات القادمة. وقال العنزي في تصريح صحافي إن الحكومات الماضية للأسف كانت تدور حول نفسها ودائماً مترددة، خصوصاً الحكومة الحالية التي عاجزت عن مواجهة مجلس الأمة، كما عاجزت عن تبني اجندة عمل تحزج من خلالها إلى وجه القصور في الخدمات العامة. وأضاف: "كل هذه الأمور وغيرها تجعلنا نطالب بأن تكون الحكومة الجديدة القادمة قوية، وأن تتجاسن وتواكب افرازات مجلس الأمة"، مشيراً الى أننا بحاجة ماسة الى وزراء قادرين على القيام باعمالهم ويملكون رؤى جادة وعملية، وأن يكونوا متخصصين في اعمال وزاراتهم حتى تضمن توافر الانجازات وزيادة الانتاج الذي يعود بالفائدة على الوطن والمواطن.

وشدد العنزي على ان المرحلة المقبلة تتطلب توافر اجندة عمل جادة ومحددة، خصوصاً في ما يتعلق بأوجه القصور في أداء الاجهزة الحكومية لتلافي سلبيات ومشاكل الفترة السابقة ودعايتها.

أبوشيبة: الكويت تعيش حالة تغييب متكرر لإحدى السلطتين

• أحمد الشمري



نواف أبوشيبة

النواب، السمتان الغالبتان على أحاديثهم. وأكد أن هناك ممارسات خاطئة يجب وضع حد لها، حتى لا تفقد إلى الطريق الخاطئ، مبيّناً أن المجتمع الكويتي يجمعه حزب واحد هو الكويت، وليست احزاباً تحركها طوائف او تيارات، وأن مسؤولية الوضع المتردي في هذه الأيام، هي تدخل النواب في أعمال الحكومة، علماً بأن أساس المادة 50 من الدستور قسم أعمال الحكومة والنواب، محذراً من الاستمرار في عمليات التدخل السلبية التي يمكن أن تنقلب علينا وتصبح الديمقراطية تامة بدلاً من أن تكون نعمة.

وأشار إلى أن صاحب السمو وضع مصرير ومستقبل البلد بين أيدي المواطنين والناخبين، وفق القواعد الديمقراطية واستناداً إلى الدستور، "فباختياركم يستعبد مصرير العلاقة بين السلطتين بعد سنوات من التوتّر والتآزيم والصراعات، التي نجم عنها استقالات متعاقبة من الحكومة وحل متكرر لمجلس الأمة"، داعياً المواطنين والناخبين عند اختيار من يمثليهم، إلى مزيد من الوعي للوضع الراهن في الكويت والخارج، خصوصاً ان الانتخابات هذه المرة بما ستفرزه، ستكون مفصلية في مسيرة الوطن.

أكد مرشح الدائرة الثانية نواف أبوشيبة، أن الوضع الحالي للبلاد يعين الصراحة والواقعية تدور في حلقة مفرغة من الأزمات بين السلطتين، والاستقالات المتعاقبة للحكومة والحل المتكرر لمجلس الأمة، مشيراً إلى أن الكويت تعيش حالة تغييب متكرر ومتواصل لإحدى السلطتين، كما أن سيناريو الحل والانتخابات الحالية هو تكرر لما حدث في نفس التاريخ العام الماضي، الذي شهد شهرين فقط من الجلسات التآزيمية من دون انجاز.

وقال أبوشيبة خلال الندوة التي عقدها في مقره الانتخابي بالصليبيخات، والتي جاءت تحت عنوان "أولوياتي"، إن عدداً من أعضاء مجلس الأمة تفرغ للتآزيم من خلال المبالغة في استخدام حق الاستجواب، من دون تدرج في استخدام الأدوات الدستورية، لافتاً إلى أن هناك ممارسات خاطئة نجمت عنها سلوكيات غريبة على مجتمعنا، منها تديني مستوى الحوار بين السلطتين التشريعية والتنفيذية، وبيات التهديد والوعيد لأسباب شخصية ومصالح سياسية ضيقة بين الإصلاح.

ندوة «للكفاءة فرصة» تدعو إلى تمكين الكفاءات المستقلة لصناعة القرار

هيا المطيري: التيارات والطوائف أخذت فرصتها وحن الوقت لإعطاء المستقلين مثلها



جانب من الندوة

هو سبب المسامة التي تعيشها ديمقراطيتنا، مضيفاً أن الحكومة في بداية النظام الديمقراطي كانت قوة ضاربة تشكل أساساً مهماً في ميزان القوى الديمقراطية، لافتاً إلى أن الحكومة هي من سمحت للكثير بالتحكم في خياراتها عن طريق محاولة لملمة الشمل في ما بين السلطتين التشريعية والتنفيذية، وفرض نظام المحاصصة في الاختيارات الوزارية حتى وصل الأمر في الكتل إلى التنازل على كرسي رئيس مجلس الوزراء.

صراعات

بينما استغرب مرشح الدائرة الثالثة د. عبد الله شمشاء انشغال نواب المجلس السابق بالصرعات الجانبية، وتركهم للمشاريع الأساسية والخطط التنموية، وتخطيهم في اختيارهم أعضاء

استياء

ومن جانبها، اعربت مرشحة الدائرة الأولى دفاطمة العبدلي عن استيائها من أداء المجلس والحكومة في الدورة السابقة التي اعتبرتها دون المستوى، مشيرة إلى أن ضياع البوصلة البرلمانية والحكومية أدى إلى ضياع البوصلة المدنية والتنموية، وأن عدم إتاحة الفرصة للكفاءات، أضع مبدأ تكافؤ الفرص، مما أفرز نوعية ضعيفة من المسؤولين والمتحمكين بمصير التنمية، مشددة على أن الحل لن يحصل من دون اختيار الكفاءات ووضعهم محرك رئيس في مسيرة الإصلاح.

مأساة

ومن جهته، أكد مرشح الدائرة الثالثة المحامي رياض الصانع أن عدم تفعيل مبدأ الفصل بين السلطات

• عادل سامي

اعتبر مرشحة الدائرة الثالثة د. هيا المطيري أن المجلس السابق ضيع أولوياته بقدائه للغة الحوار الراقية وحسن التفاهوس، مؤكداً أن رؤيتها الانتخابية تركزت بشكل أساسي على الوحدة الوطنية وتوحيد الصف، من خلال البرامج التي تتبناها الدولة والمجلس وتدعمها مؤسسات المجتمع المدني، وأوضح أن تعزيز المواطنة والإحساس بالمسؤولية وإذابة الفوارق الطائفية والقبلية والبحث عن النقاط المشتركة بين المواطنين هي الورقة الراقية لإيصال المجتمع الكويتي إلى بر الأمان، لافتة إلى أنها ترى في نفسها صوتاً للكفاءات القادرة على تحديد الأولويات والمفاوضة والإقناع، وأنها قادرة على تمثيل

صب عدد من المرشحين جام غضبهم على أداء مجلس الأمة والنحل والحكومة، مؤكداً أن لغة الحوار الراقية وحسن التفاهوس ضاعا بين الطرفين.

المجان، وقال إن اختيار الكفاءات هو الحل الأفضل للخروج من زوبعة الأزمات التي تعيشها ديمقراطيتنا حالياً، مؤكداً ضرورة تفعيل دور الكفاءات النسائية المعطلة في



السعدون: أتحدى من يثبت أن الحكومة أرادت تنفيذ أي مشروع تنموي والمجلس أوقفه الملا: الخرافي عجز عن إدارة الجلسات بشكل صحيح

فهد الرمضان



فيصل المسلم

تنفذ أي مشروع تنموي، مستشهدا بمشروع مستشفى الشيخ جابر، ومشروع الجامعة بالشداية، لافتا إلى أن الحكومة لا تريد التنفيذ ولا ترضى في الوقت نفسه بالرقابة والمحاسبة.

من جانبه، أكد مرشح الدائرة الثالثة جابر باقر أن المرشح المستقل لا يمكن أن يتبنى برنامجا انتخابيا لأنه لن يكون قادرا على تنفيذ، لافتا إلى أنه يحمل رؤى انتخابية تهتم بعدد من القضايا المجتمعية المهمة.

وقال إن البلاد تعاني من تردي الخدمات في شتى المجالات من اسكان وصحة وتعليم، مبينا أن هذا التردي في الخدمات اعطى الفرصة للتجار للاستفادة من الوضع وامتناص أموال الشعب من خلال تاجير عماراتهم، وتشغيل مدارسهم ومستشفياتهم الخاصة.

المعالم وقابلا للتطبيق خلال مدة زمنية معينة.

بدوره، قال النائب السابق ومرشح الدائرة الثالثة فيصل المسلم إن المجلس السابق حاول منع الفساد واستعداد إلى حد ما النجاح، مستشهدا بإيقاف مشاريع المصفاة والداو كميكال، مؤكدا أنهم طالبوا بالكثير من القوانين الإصلاحية مثل قانون إنشاء هيئة سوق المال وإنشاء هيئة الاتصالات وإنشاء هيئة الرقابة الأكاديمية.

وأوضح أن الحكومة مارست حقها في حضور الجلسات بشكل سلب، مطالباً بإعادة النظر في هذا الأمر، مشيراً إلى أن حقها في حضور الجلسات لا يعني أن تلغى الجلسات في حال عدم الحضور.

وأضاف أن تحدي الحكومات قائم دائما لتحقيق الرضى عند الشعوب، مشيراً إلى أن الحكومة لم



صالح الملا

إلى وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك، مستنالا: هل من المعقول أن تخلط المفاهيم لدينا وأن يعتقل شخص، كل ما فعله هو انتقاد مواطن، وتوجه له تهمة امن دولة؟، مشيراً إلى إن كانت حدثت إساءة فيجب أن ترفع شكوى إلى المحاكم المدنية حال باقي المواطنين، لافتا إلى أن سياسات الحكومة حولتنا إلى دولة بوليسية، وقد تجاوزت وزارة الداخلية الحدود.

وعن قانون الاستقرار المالي قال انه ضد القانون بشكله الحالي، ولكنه لا يمانع الدعم الذي تقدمه الدولة من أجل إنقاذ الاقتصاد، وهذا الدعم موجود في العديد من الدول الأجنبية والعربية، التي قامت بدعم الشركات المنتجة في تلك البلاد من أجل إنقاذ اقتصاد بلدانها، مختتما حديثه بتعهده بالآلا يتعاون مع حكومة لا تقدم برنامج عمل واضح

ومبادئه على الرغم من كل الإحباط الذي يحيط بنا.

وزاد «إن الشعب الكويتي بحكم الدستور شريك في الحكم وليس تابعا، وبالتالي كيف يكون شريكا في الحكم إذا حل المجلس»، قائلا إن الشعب الكويتي لديه حس تمييز جيد يمكنه من حسن الاختيار، مشيراً إلى أن من كان يدعو إلى حل المجلس حلا غير دستوري يجب عليه الآن الإيثار في هذه الانتخابات، مشيراً إلى النائب السابق حسين القلاف تحديدا.

وتحدث الملا عن الأجواء التي تعيشها الآن في ظل التعليمات الصادرة من وزارة الداخلية بين الحين والآخر، بالإضافة إلى الاعتقالات التي حدثت في الآونة الأخيرة لنواب سابقين وبالتحديد د. ضيف الله ابورمية الذي تحفظ عما قاله من كلام وانتقادات وجهها



أحمد السعدون

حكومة تنقص علينا فرحتنا بهذا العرس في كل انتخابات تمر علينا، موجهها شكره إلى الحكومة لأنها أوجدت لنا مادة انتخابية دسمة نتكلم عنها في هذه الانتخابات بسبب التعسف الكبير من قبلها والحساسية الكبيرة من الأجواء الديمقراطية المليئة بالحريات، مشيراً إلى أن الحكومة تتصرف بشكل يوحى بانها ستكون حامية للحريات.

وأوضح ان قرار الداخلية يمنع إقامة الندوات بعد الساعة 11 ليلاً يظهر النفس الذي تحمله هذه الحكومة للحريات والديمقراطية في الكويت، لافتا إلى أن خير صدور قرار إدارة الجامعة بمنع إقامة ندوات سياسية في الجامعة نزل علينا كالعاصفة، وعلى الشباب الذين نحاول أن نزرع فيهم حب الديمقراطية والتمسك بالدستور

السبب في تعطيل التجمعية رغم ما يحاول البعض اشاعته من أن المجلس كان هو المعطل لذلك.

من جانبه، أكد النائب السابق ومرشح الدائرة الثالثة صالح الملا أن رئيس مجلس الأمة السابق جاسم الخرافي لم يستطع إدارة الجلسات بشكل مناسب، مشيراً إلى أنه كان لا يمارس حقه في تنفيذ اللائحة، ما أدى إلى تحول الجلسات إلى فوضى عطلت مناقشة الكثير من الأمور المهمة مستدركا بأنه كان له دور إيجابي في بعض الأحيان، في تهدئة الأجواء وتقليل حدة التوتر بين بعض الأعضاء.

وأضاف قائلاً «إن الأجواء التي نعيشها الآن تعيسة جدا على الرغم أنه من المفترض أن تكون أجواء فرح نتيجة للعرس الديمقراطي الذي نعيشه من احتكام الشعب للدستور، ولكن من الواضح انه كتب علينا

أكد النائب السابق أحمد السعدون أن المجلس السابق استطاع حماية المال العام وأملاك الدولة، من خلال وقف مشاريع كالمصفاة الرابعة والداو كميكال، مشيراً إلى أن ملك المال السياسي والمتنفذين حاولوا تعطيل العمل بالدستور، لكنهم فشلوا في تحقيق أهدافهم.

وقال السعدون في ندوة تجمع أسرة الكويت أمس الأول إن تقرير ديوان المحاسبة أكد أن جميع الإجراءات التي اتخذتها الحكومة في مشروع المصفاة، كانت مخالفة للقانون، مشيراً إلى أن موقف سمو رئيس الوزراء الشيخ ناصر الحمد كان إيجابيا بعد صدور تقرير الديوان، حيث أوقف المناقصة وألقى المشروع.

وأضاف أن الشعب الكويتي يريد أن تتحول مضمين الدستور إلى واقع من خلال استعادة جميع الأفراد من ثروات البلد ورخائها، مشددا على أهمية الوقوف في وجه من يحاولون الاستئثار بهذه الخيرات لهم وحدهم.

وأشار إلى أن ملفتنا مع العراق لم تنته بعد، إذ توجد ملفات عالقة مثل الأسرى والمفقودين واستعادة الأملاك الكويتية، مشددا على ضرورة احترام ما ورد في قرارات مجلس الأمن بهذا الخصوص، موعبا عن اعترازه بموقف وزير الخارجية الشيخ محمد صباح السالم من مطالبة العراق بإنهاء وضعه على الفصل السابع في مجلس الأمن، حيث وقف ضد هذا الأمر وطالب بنقائهم لحين الانتهاء من كل الملفات العالقة بين البلدين.

وتابع قائلاً «أتحدى أي شخص يثبت أن الحكومة أرادت تنفيذ أي مشروع تنموي والمجلس هو من أوقفه»، مؤكدا أنها لم تسع إلى تنفيذ مشاريع تنموية وانها كانت

الحكومة عطلت الجلسات بشكل سلبي المسلم

MAX MAY
PREMIERES

خلي مايو علينا

MBC MAX
mbc.net

ARABSAT BADR-4 @ 26 DEGREE EAST . FREQUENCY: 11019 . POLARIZATION: HORIZONTAL . FEC: 3/4 . SYMBOL RATE: 27500
NILESAT 101/102 @ 7 DEGREE WEST . FREQUENCY: 11538 . POLARIZATION: VERTICAL . FEC: 3/4 . SYMBOL RATE: 27500

الروضة



عرس الشمس

● الحميدي الثقافي

أنا ماني بمن بقرا الصور حتى ينام اللون
ولامن يهدم أسوار الشمسوس ليبيني ظلالة
أنا الليل البهيم اللي خرج من كاحل العرجون
صباح اطراف اصابعكم تنز بطينة اطفاله
جنوني حكمتي... والحكمة اولها صلف جنون
لذا صوتي رما لبو الكلام وقطع حباله
صحيح النار تاكلتني... ولكني عرفت اشلون
اموت... وكيف يخترال الرماد بعزة اشعاله
وداعاً يالسيوف الطاعنه في جثة المطعون
وداعاً يالمرايا... وجهي اول وآخر اشكاله
وداعاً للمكان المستوي فيني وفيه الكون
هلا بك يامكان قبلي اسمك ماخذ قاله
مخاليقه تعيش بدون اسميها عشان اكون:
أنا اول من يدق طبول عرس الشمس في رماله

علوم العطر!!!

● فهد الغيداني

عطني علوم السورود اللي على بابك
ذبلت بعد غيبتني ولا تحزاني
عطني علوم العطر والطيب بثيابك
العطر نفسه أو أتته واحيد ثاني
عطني علوم الحديد اللي تلوأبك
اللي لياجيت أضفك نساء باحضاني
عطني علوم العيون وجارح اهدابك
عطني علوم الرموش اللي تحذاني
عطني علوم القصايد داخلك كتابك
حزين شعرك أو أنه كبت الأحراني
عطني علوم المكان اللي تلوأبك
اللي تشهد مولدي وبداية جناني
عطني علومك مسادم أن البخت جابك
قبل انتوادع وتخركني وتنساني

أنطفاء!...

● خالد صالح الحربي

هذا أنت بالشاعر المنذور... لالنزواء
لميت ذاتك... لذاتك ولذت جهودا
كانك السماء لكن حالة الانطفاء
كانك النصار... قبل اسباغها للوضو
لم تعرف الخمر يوماً... والطرب والنساء
حتى انهشتك البطالة والفقر والربو
لم تقتن العمر إلا في كسوف الفناء
لم تُقتن الموت إلا بين أم... وأبو
فاتورة الهم قبل السماء... والكهرباء
فاتورة الحزن قبل الواسطة والسطو
الشعر شي يفج الأرض نحو السماء

من شأن يُطعم نجومه ورتين وشدق
هذا باقل... ارتحالاته... وقبوف... انحاء
ويأقل... أقل حالاته شموخ وسمو
لذا الغباي المؤدلج اندمغ بين الغباء
مابين نيرة يقين وبين سجدة سهو
على رصيف الحياة اللي خلا من الحياء...
تحتاج تنزل شوي لعند... كلمة (...)
لكم مايقبل الله الهباء... بهاء
وتستبدل اللفظة اللي بالفراغ... بكفو

المأذن...!

● مشعل الخديجي

الإهداء لروح احمد الدايدي

صاحبتي كم تساوت في عيون الفقير
همهمات الأغانبي جلوهها... مرها
صاحبتي كم ذيب حالف أنه يثير
جمرة بالمحاني لا عوى كرها
ليه هذي المدينة غير والناس غير
ليه هذي الحمايم ضاقت أفبرها!
والمسائلو توسد نجمتين وحريز
بخطف الصبح نجماته على غرها
كنت وحيد مسافر والشنط تستعير
آخر وجيهه ناس خوف تجترها
كانت أمي توصي بالاذان الأخير
سجدة يا وليدي فإز من خرها
ليه ياممي... وحلمي لا غدي له صرير
يحني أسراب جيش للحشا جرهما!
كنت كلي مياذن في صلاة المصير
وكان صوتك أذان بلال لا مرها
كنتي أكرم من المزمه بعز الهجير
وكتي أصبر من الشده بقلب الرها
الإغانبي الإمانتي مجلسك والحصير
السواويل واللهفة ويا حرها
جمعتني بعيونك تمتات ونذير
وانثرتني بغيابك سكر لذرهما!!
لا زهابي زهاب ولا مستيري مسير
كل وجهه نستي جيت مضطرها
اضحت صدور ربعي خاوية بالصفير
كنا اصداق بحر واجهضت درها!!
كم صلي بحلمي هالسواد الحقيق
توية تسكن لسانه ويا قرها
والحنين بعيونك بالشبابيك طير
يسرق الريح جناحه وما صرها!
كان حلمه يغرر لفضا للفقير
للمساكين في بصره وفي حرها
ودعته الستابل حبتين وغدير
ويلل الريش دمعاته وما سرها
ليه هذي المدينة غير والناس غير
وحشة في حوايرها وفي برها!!!

الساحة

البدو الارتداد... البدو الأضداد...!

عوض شاهر العصيمي

النار إذاً، يوقدها البدوي لدلته
حيناً، ولضيفه أحياناً، وفي بعض
الأحيان، يوقدها لأنه وحيد. هو
يعلم أنه وحيد، لكنه لكي يرى عمق
وحدته، يشعل ناره.
والبدوي، ذلك البدوي الذي يرتاد
(الرجم) كثيراً، يغني كثيراً، أما
البدوي الذي يشعل ناره لأنه وحيد،
فإنه يرتدي صمته!

أتساءل: هل يمكن لبدوي في صحراء بدوية، أن يوقد ناره، لا ليعد قهوته، بل لأنه وحيد؟! ما العيب في ذلك؟ اليس البدوي، في صحرائه البدوية قطعاً، أول من اعلى (الرجم) لهكذا غرض؟ هل سمعنا من قبل عن بدويين اعتلوا معاً، رأس (رجم) واحد، في الوقت نفسه؟ النار إذاً، يوقدها البدوي لدلته حيناً، ولضيفه أحياناً، وفي بعض الأحيان، يوقدها لأنه وحيد. هو يعلم أنه وحيد، لكنه لكي يرى عمق وحدته، يشعل ناره. والبدوي، ذلك البدوي الذي يرتاد (الرجم) كثيراً، يغني كثيراً. أما البدوي الذي يشعل ناره لأنه وحيد، فإنه يرتدي صمته! وفرق كبير بين (الرجم) والموقد. بين البدوي الذي يبحث عن ذاته في صوته، والبدوي الذي يبحث عن ذاته في صمته! وهذا النوع الأخير، رغم ندرته، هو أكثر أنواع البداة إنصاتا لنفض الصحراء، وأعمقها اتصالاً بعوالم الإفاق المفتوحة. فالرمل أفق مفتوح، والشجر أفق مفتوح، والجبال، والرياح، والطين، والمطر، والخلاء المستنقرة، وسروح الصيد، والكائنات المستخفيات بالليل، الساريات بالنهار. والبدوي، هذا البدوي بالذات، أفق مفتوح، لكنه أفق متحرك يستقرئ ما حوله من أشياء دون أن يدعي فهمها، ونون أن يقتحمها كصاغة. ولأنه يوحده أشعل ناره، ولأنه صمته أصبح هو، رأى الآخرون (الأنواع الأخرى من البدو) أن خلوته، وبذلك الطريقة الغربية، تقوض شكل (الرجم) ودلالته ووظيفته التقليدية. ليس ذلك فحسب، بل تقوض شكل الحنجره، وإيقاعات الغناء فوق (الرجم).

بل إن البدوي الذي يتمطي في صوته، يرى في تلك الخلوة الغربية، صحاري شاسعة لم تطأها قدماه، ولم يبلغه من قبل أن أحداً ذكرها من رواة الأخبار، من المعمرين، من المشتغلين في جمع الحكمة وعبر التاريخ، وجؤابى الآفاق.

يرى البدوي المغني أن «الرجم» منذ القدم، مكان نزهته، وسلوة خاطره، ومحفره الخليلد على الغناء، وتوقيع الصوت على وتيرة الآباء والأجداد. يرى البدوي المغني أن «الرجم» من العلو بحيث يمكنه (كما يتصور دائماً) أن يسك باجحة الطير في السماء، ويرى الأشياء التي كانت أعلى منه، تحته، ويشعر أن صوته بلغ كل الدنيا، وأن صورته في جزينات الهواء انطبعت في أطراف قوس قزح، والنمعت في ناصبة الأرض، ومرابا الآفاق. يفرح البدوي المغني بهذا المجد، فيحافظ على تكوين (الرجم)، ويحرسه من التخريب، والإتلاف، والسرقة (١٢). أما البدوي، صانع صمته، وموقد ناره، فيفكر أنه وحيد، لأنه ميكراً استيقظ، فرأى في بياض الصبح معالم الأرض على حقيقتها، ورأى جواهر الأشياء.

تبه

● تركي حمدان

واعرف اني:
انتمي للأرض
وان فاض اغتراب
للسما...
ارقي سلالم
ادري اتعب
لأجل هذا ما معي صاحب
والثري حلمي
بعينك بالغير
لأجل هذا مر بك صاحب
والثري فصل الخريف
مر دفتر...
لين ودع به ورق اصفر
... كثيف
دلني...
... على رصيف
كته السجات راحيا
واذكري اني سرت به، ولد... وين؟
ماري،
ليه... ماذكر
والغريبه
اعرف اني لو تجاهلت
انتمي
او قلت: مسرى
كان ما عقرت الاوراق بس... ثرى
والاكيد
ما تفيد:
كان الاخرى

علموني كيف اب... اقرا والمصيبة
اجبروني في دقاتهم وش اقرا:

لهجة ولهجة أخرى

مشاقق

● طلال حيدر

إيدي غمر مفتوح مثل النون
معجل
مثل جملة ما فيها سكنون
ولا ينهدى
والوقت ما عنده وقت ينظر حدا
يمكن أنا مجنون
هي
مثل شي خط بريشة قصب
وهو
مثل حرف العرب
مرفوع بالضمه
منصوب بالفتحة
وبالفتحة هرب
بس يتكروا بجاله
بيصير واو ونون
وبس يسكن بحاله
بيصير همزه
او بيصير سكنون
قران مفتوح بهذا
مثل المصلاية
نقوا شي سوه هينه
تنيلش قرابه
وعبله على ظهر الفرس
حلوه مثل ايه

الوادي

● بدر بن عبدالمحسن

وين يدفن الجبل اسراره
وين يترك السيل اناره...
وين يختر المسافر...
بين الشجر ظل... وبين الحطب
ناره...
وين يبكي القمري...
ويشهر على خله...
قلب غدي كله...
مثل البطاحي شوك...
لو مت انا صادي...
حطو القبر في الجال...
وادي الهوى لاسال...
بمري سيله...
واسقي عظامي منه
وينبت في غصن الطلح...
قلبي ورق أخضر

ما تعلمنا نحبك...!

● محمد حسن

الكويت
قلت منقلب والمهموم...
كم نجرحك... نؤلمك... باسم
الفرح...!!

ليس هذا ما تريد... يا وطن...
نعرف قليل... ولكن!!!

إعذرينا...
ما تعلمنا... نحج
إعذرينا...
ما عرفنا... شنهو حج
نفرح برقص واغاني
ونحلم اعلامج... ثواني
وانغنى في عيونج...
واحنا أكثرنا... يخونج!!
واعذرينا...

تبه لو صيغ الجسد
كان امسوا الناس: الدما
وامس عن غيري نشد
حس بالغريبه حشد
صوتي على سمع الظما
كيف انا بلا بلد؟
او لا بلد انا: لما؟

واعرف اني:
انتمي للأرض
وان فاض اغتراب
للسما...
... ارقى سلالم والقصيد: يدي...
ادري اتعب
لكن اصل للتراب اللي كما...
لا شي!!

ماخذينا من وفاج...
ما تعلمنا نودج...
وماتاملنا بطاح...!

لغة



Dali

البشير

● محمد الثبيتي

أنا خاتم المائلين على النطق
هذا حسام الخطيئة يعبر
خاصرتي
فأسلسل نبعاً من النار يجري دماً
في عروق العذارى
أنا آخر الموت...

إحنا بس نغشق افراجح
إحنا بس نطلب افراجح
ولا طلبتي... ماوفينا
ماتعودنا... نصوصج
وما عرفنا عن عيونج
غير محلاها عيونج
حتى لو تبكي علينا!

نحسب افراجح اغاني
نحسب اعيادج اغاني
ونتراقص في بلاااااهه
ونصادي ف التفاهه
وانتي لو دورتي فينا
ماهو ذاك العشق...
فينا...!
واعذرينا

يا بلادي...
ياحبيبه هالزمان...
ياغصن... جفت عروقه
من قلوب بلا حنان
ادري لو قليج تكلم
ماطلب غير الأمان
هي هموم وهي جروح
وهي كايه... ماتروح!
وهي بقايا ابتسامه...
ترسم احلى ضحكة كانت
تزرع الافراجح فينا...
اعذرينا... اعذرينا

ياحبيبه هالزمان...
ياغصن... جفت عروقه
من قلوب بلا حنان
ادري لو قليج تكلم
ماطلب غير الأمان
هي هموم وهي جروح
وهي كايه... ماتروح!
وهي بقايا ابتسامه...
ترسم احلى ضحكة كانت
تزرع الافراجح فينا...
اعذرينا... اعذرينا

ياحبيبه هالزمان...
ياغصن... جفت عروقه
من قلوب بلا حنان
ادري لو قليج تكلم
ماطلب غير الأمان
هي هموم وهي جروح
وهي كايه... ماتروح!
وهي بقايا ابتسامه...
ترسم احلى ضحكة كانت
تزرع الافراجح فينا...
اعذرينا... اعذرينا

ياحبيبه هالزمان...
ياغصن... جفت عروقه
من قلوب بلا حنان
ادري لو قليج تكلم
ماطلب غير الأمان
هي هموم وهي جروح
وهي كايه... ماتروح!
وهي بقايا ابتسامه...
ترسم احلى ضحكة كانت
تزرع الافراجح فينا...
اعذرينا... اعذرينا

ياحبيبه هالزمان...
ياغصن... جفت عروقه
من قلوب بلا حنان
ادري لو قليج تكلم
ماطلب غير الأمان
هي هموم وهي جروح
وهي كايه... ماتروح!
وهي بقايا ابتسامه...
ترسم احلى ضحكة كانت
تزرع الافراجح فينا...
اعذرينا... اعذرينا

ياحبيبه هالزمان...
ياغصن... جفت عروقه
من قلوب بلا حنان
ادري لو قليج تكلم
ماطلب غير الأمان
هي هموم وهي جروح
وهي كايه... ماتروح!
وهي بقايا ابتسامه...
ترسم احلى ضحكة كانت
تزرع الافراجح فينا...
اعذرينا... اعذرينا

ياحبيبه هالزمان...
ياغصن... جفت عروقه
من قلوب بلا حنان
ادري لو قليج تكلم
ماطلب غير الأمان
هي هموم وهي جروح
وهي كايه... ماتروح!
وهي بقايا ابتسامه...
ترسم احلى ضحكة كانت
تزرع الافراجح فينا...
اعذرينا... اعذرينا

ياحبيبه هالزمان...
ياغصن... جفت عروقه
من قلوب بلا حنان
ادري لو قليج تكلم
ماطلب غير الأمان
هي هموم وهي جروح
وهي كايه... ماتروح!
وهي بقايا ابتسامه...
ترسم احلى ضحكة كانت
تزرع الافراجح فينا...
اعذرينا... اعذرينا

ياحبيبه هالزمان...
ياغصن... جفت عروقه
من قلوب بلا حنان
ادري لو قليج تكلم
ماطلب غير الأمان
هي هموم وهي جروح
وهي كايه... ماتروح!
وهي بقايا ابتسامه...
ترسم احلى ضحكة كانت
تزرع الافراجح فينا...
اعذرينا... اعذرينا

ياحبيبه هالزمان...
ياغصن... جفت عروقه
من قلوب بلا حنان
ادري لو قليج تكلم
ماطلب غير الأمان
هي هموم وهي جروح
وهي كايه... ماتروح!
وهي بقايا ابتسامه...
ترسم احلى ضحكة كانت
تزرع الافراجح فينا...
اعذرينا... اعذرينا

آخر وطن



الحياة... روليت!

● مسفر الحوسري

أتذكر جملة مرت في أحد
الأفلام الأجنبية تقول
"لن تحقق حلمك ما لم
تراهن بشيء ما، والسر
هو ألا تراهن بما لا تطيق
خسارتها!"

الجزء الأول من الجملة
ينبئك بحقيقة حادة
وحارقة، وهي أن القدر لا
يوزع هداياه مجاناً، إنما
هو يعطيك شيئاً لياخذ
منك في اليد الأخرى شيئاً
آخر، ويبدو أن ذلك أحد
قوانين «لعبة» الحياة
المعتمدة حتى في الأديان،
ولا نملك تغيير شروطها،
فإذا أردت الحصول على
شيء، فلا بد أن تقدم على
المقابل شيئاً آخر لتحصل
عليه، وهي -أقصد الحياة-
بذلك لا نسمو كثيراً عن
"الزوليت" أو أي لعبة قمار
أخرى، لكن الموجع في لعبة
الحياة، أن الذي تخسره
ليس شيئاً من مالك، إنما
شيء من عمرك، والموجع
أكثر أنه ليس لك خيار في
المشاركة باللعبة أو عدم
المشاركة طالما أنت "حي"،
بمعنى آخر أنت مُجبِر
على أن تفتح كيس العمر
مرة وتضعها على رقم
معين في دولاب "الزوليت".
صحيح أنك تستطيع أن
تخفي مالك أو جزءاً منه
في خزانة ما، وتحتفظ
به بعيداً عن المقامرة،
بل تستطيع أن تستثمره
لنيمو ويتضاعف، لكنك
لا تستطيع أن تفعل ذلك
بسني العم، فحزن مجبرون
على "إنفاق" عمرنا كل
لحظة وكل ثانية، مع يقينا
أننا لن نسترد ما أنفقناه
أبداً أو حتى جزءاً منه!
حسناً... طالما أننا لا
نحقق أبداً من أحلامنا إلا
بالرهان على شيء ما في
المقابل، فالسؤال هو: ما
الحلم الذي نستطيع أن
نراهن بالعمر لأجله؟! ما
الحلم الذي يستحق أن
نضحى بفجمل العمر لكي
نحصل عليه؟! ولنفترض
جدلاً أننا وجدنا ذلك
الحلم، ولنفترض أيضاً
أننا قايضنا به العمر،
سيولد سؤال آخر هو: كيف
"نعيش" لحظة تحقيق ذلك
الحلم بعد أن أفقنا كل
العمر لنحصل عليه؟!
الجزء الثاني من الجملة
يحذر من الرهان بما لا
يمكننا تحمل خسارته،
وهذا الجزء ورغم منطقيته
وذكاء الحكمة فيه، فإنه
أيضاً شرع أبواب الأسئلة
في داخلي على مصراعها،
فعبارة «لا تطيق خسارتها»
استوقفتني كثيراً، إذ ما
الذي يُحدد عدم قدرتنا على
خسارة شيء ما، هل هي
قيمة هذا الشيء أم حاجتنا
إليه؟! وفي حال كانت القيمة
هي التي تحدد مدى قدرتنا
على الاستغناء عن شيء
ما، فهل هي القيمة المادية
له أم المعنوية؟! وكذلك
أم معنوية؟! الأعتقد من ذلك
أن هناك أشياء «ننوهم»
أننا لا نستطيع التخلي
عنها، وأننا لا يمكن أن
نعيش من دونها، بينما لو
أخذت قسراً منا، سنكتشف
بعد ذلك أننا مازلنا بخير،
وربما بحال أفضل، أي أن
الوهم يلعب دوراً مهماً في
تحديد ما لا تطيق خسارته،
لكن أصعب ما في لعبة

أول طفل تسوّر قامته

فراى فلك النجيه

والزمن المتحجر فيه...

رأى بلداً من ضباب

وصحراء طاعة في السراب.

رأى زمناً احمر

ورأى مدناً مرق الطلق أحشاءها

وتفتح تحت اظفارها الماء

حتى اناخ لها النخل اعناقته

فاطال بها... واستطال

وافرغ منها صديد الرمال



البريد العام: «هَمَّ عمار يا كويت»



النطق السامي:

ما ذهب إليه حضرة صاحب السمو أمير البلاد في نطقه السامي بمناسبة افتتاح دور الانعقاد العادي الأول من الفصل التشريعي الثاني عشر هو تشخيص للحاضر وجرس إنذار للمستقبل، حيث قال: «لقد نبهت مرارا من مخاطر الخروج على الثوابت الوطنية، كما نبهت من مخبة الاستقواء بغير القانون وإثارة أجواء التشنج والتحاذب والتوتر الذي لا طائل منه، وما قد تنتهي إليه هذه الأمور من نتائج لا يمكن لمخلص أن يتجاهل جسامه عواقبها... هذه الحالة حدثنا منها سموه فأين نحن من تلك المواقف التي سطرها أبناء الوطن إبان فترة الغزو؟ وإن ذهبت في ذاكرتي لتلك الأيام لا أعادها الله لعرفت أن الكويت عمار ورجالها يُعرفون في الملمات.

موافق الرجاء:

في الخلجي وفي الأيام الأولى للغزو الغاشم ومع اقتراب ساعات فجر الأولي، قررنا دخول الكويت أنا ومجموعة من الأصدقاء، حيث كنا في دور تدريبية في الولايات المتحدة، وقد شاعت المصادقات أن النقي بصديق يحفظ الطرق البرية، فأثن لي مقعداً معه وقال الموجود مقعد واحد فقط وأنا اردد مقعد واحد بس يا اخي معي اثنين من ريعي بيون يدخلون، فرد علي مقاطعا: بواحد لو لي مكان كان ما رديتك». علي كل تقبلت الامر، وذهبت إلى اصداقائي لأخبرهم بما ردا فوجدت اللفة لدخول الكويت عند كل طرف منهم أشد وأكثر مني، لكن دون أن يصرحوا بذلك خشية أن 'يزعلوني'، فقررت أن نعمل قرعة لمن يدخل، وعاهدتنا بدانا بالتنازل لبعضنا بعضا وزيكنا أكبرنا سنا، وكان الدكتور محمد فرج رحمة الله عليه، ومع اقتراب موعد الدخول إلى الكويت اعترض صديقنا الخبير بدروب البر علي ليس الدكتور محمد كونه ليس الزّي الفرنسي، فقلت له: «صار اذهب إلى محطة البنزين واشترى له بندشاشة جاهزة، لكن الوقت كان يدهانما كون الإخوة في السعودية يقفلون لصلاة الصبح، وهو موعد الدخول». فسمع هذا الحديث كويتي آخر يتربف الأحداث مثلنا، حيث استأذنا بالكلام ويادر بنزع ثوبه (دشداشته) (الذي الكويتي) التي يلبسها صاحبنا... المهم أن الدكتور لبسها ودخل، ثم שכرنا الشاب المنبرع «بندشاشة» ظانين أنها زائدة عن الحاجة، وأن عنده غيرها، لكن الحقيقة انكشفت عندما رأيناها ينتظر افتتاح الأسواق لشراء ثوب جاهز يلبسه فوق «الفانيلة» و«السروال» التي ظل يلبسها حتى الصباح.

هذه القصة وغيرها تدل على التكاتف والإيثار، وأن الكويتي مستعد أن يعطي كل شيء للكويت، فبالله عليكم كيف نفسر تصرف مواطن مستعد أن يقدم روحه وحياته من أجل صورة... لكنها لم تكن صورة في نظر الكويتيين لأن ارتباطنا بالكويت وبالأسرة بسري في دمننا عن طيب خاطر وليس «غضب عنا».

العالم قد يرصد الأحداث على الساحة الكويتية ويتصور واهيا أن هناك أزمة، وأن هذه الأزمة تنعكس على أرض الواقع، لكن ليتأكد أن لغة «طاح الحطب» هي التي ستجد طريقها في النهاية إلى الشارع الكويتي، فمن يعرف أهل الكويت يعرف أنه مهما ارتفع سقف النقاش فهو (لرؤم الانتخابات) إلا أن ضبط الإيقاع له ناسه، وإن زل البعض وراء حماسه أو قلد مدرسة البراك جئحتهم يا مسلم».

«الولد ما يطلع عن شور أبيه واللي عنده الكويت وحكام مثل الصباح ما يفكر يطلع عن الشور لكن ذئع لنشوف غلانا... فالأيام القادمة ستؤكد ما ذهبنا إليه وراح نشوف النظرة فالإبتسامة فالموعد «فالعائن».

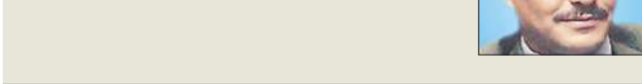
محمد الصقر:

«بو عبدالله كم كنت أتمنى خوضك الانتخابات القادمة، لكن عزاءنا في وعك بخدمة الكويت من كل موقع، كما أن استراحة المحارب مطلوبة أحيانا».
ودمتم سالمين.

فالح ماجد المطيري



جاسم القطامي ... عطر الكتابة



حينما أحاول أن أتذكر نواباً قد يسدون الفراغ الذي تركه الأستاذ جاسم القطامي بعد اعتزاله العمل السياسي وبشكل خاص في السنوات العشر الأخيرة، أجدني أحتاج إلى أقل من أصابع يدي الواحدة لأعد عليها.

حينما تفكر في الكتابة عن شخص تحبه يبدو لك للوهلة الأولى أن هذه أسهل أنواع الكتابة، ولكنك تفاجأ بمدى صعوبة الكتابة عمن تحب، فما بالك إذا ارتبطت المحبة بالإجلال والإكبار، حينها ستجد أن الكلمات تهرب منك كشوارد الغزلان عن صيدها، وهذه حالتي وأنا أكتب عن العم والأساتذ والمعلم جاسم القطامي، الذي سأكتب عنه بجزر المحبة وكلمات الإعجاب، أكثر مما سأكتب بالورقة والقلم.

فيذا الرجل مهما حاولت أن توفيه حقه بالكتابة تجد أن الكلمات تتنازلم أمام قامته وتتواضع أمام تاريخه، وأنا هنا لست بصدد سرد التاريخ السياسي للأستاذ جاسم القطامي، فهو تاريخ لن تكفيه صفحات كتاب، ولكنني استحضر الأستاذ وتاريخه وأنا أرى إفرزات ديمقراطيتنا وما تنتجها من نوعية نواب سيسجل التاريخ أظلمهم عارا ونسبة في جبين الديمقراطية، خصوصا مجالس ما بعد التحرير، ولن أقرآن بينهم وبين الأستاذ جاسم القطامي، فهي مقارنة ليست في صالحتهم من الأساس.

حينما أحاول أن أتذكر نواباً قد يسدون الفراغ الذي تركه الأستاذ بعد اعتزاله العمل السياسي وبشكل خاص في السنوات العشر الأخيرة، أجدني أحتاج إلى أقل من أصابع يدي الواحدة لأعد عليها، بينما في مجالس ما قبل الغزو كان الواحد منا يحتاج إلى (خز مسباحة) ليعد زملاء جاسم القطامي أو من يقاربونه في التميز في أداء الرسالة البرلمانية، وهو أمر يثير التساؤلات الدائمة لدى...

ماذا جد الكويت ما بعد التحرير؟

ولماذا أصبحت اختيارات الناخبين لهذه النوعية من النواب؟

هل تغير الكويتيون؟

هل دخل إلى الكويت كويتيون غير الذين خرجوا منها؟

هل استوطن الكويت كويتيون غير الذين صمدوا بها؟

لماذا أصبحت المشاوريات والتزيكات والانتخابات البرعية القبلية والطائفية هي التي تغشى على أجواء أي انتخابات بدأ من مجلس الأمة وابتداء بالمجمعات التعاونية؟

لماذا كان الأستاذ جاسم القطامي وزملاؤه يزيدونا اعتزازاً وتمسكاً بالديمقراطية؟

ولماذا أوشك أغلب نواب السنوات العشر الأخيرة أن يكفرونا

بالديمقراطية؟

أدعو أن يطيل الله في عمر الأستاذ جاسم القطامي ويسبغ عليه لباس الصحة والعافية ولتبقى ديوانيته كل يوم اثنين موعداً لتلقيه فيه، وهذه الديوانية أصبحت رمزا ومعنى في تاريخ الكويت السياسي مثل صاحبها، فمنها انطلقت وأخذت اسمها «ديوانيات الاثنين».

الجريدة.

العدد 607 / الجمعة 1 مايو 2009م / 6 جمادى الأولى 1430هـ

الحكومة القوية!



د. حسن عبدالله جوهر

hasanjohar@hotmail.com

هناك مفهوم آخر لقوة الحكومة يتمثل في قدرتها على طرح برنامج تنموي متكامل وخلال فترة مبكرة، يخضع للمتابعة والرقابة وتعلن الحكومة ابتداءً استعدادها للمحاسبة والعقاب وحتى إعلان استقلالها إذا أخفقت في ترجمة أعمالها وفق جدول زمني محدد سلفاً.

لا يمكن أن نتجاهل حالة الفتور السياسي الذي يسود قطاعات مهمة من المواطنين تجاه الانتخابات القادمة، ويضخ النظر عن أسباب ومبررات هذا الشعور السلبي، فإن هذه الشريحة تريد بالتأكيد إيصال رسالة إلى أصحاب القرار مفادها عدم الرضا عما أنت إليه الحياة السياسية في الكويت من تصعيد سياسي غير مبرر وتباعد الخطاب السياسي عن قضايا التنمية وتطلعات المستقبل.

وقد يكون مثل هذا الطرح مقبولاً في ظل احتمالية استمرار التركيبة السياسية لمجلس الأمة القادم وبالنتيجة تجدد أزمة الصدام بينه وبين الحكومة، وبما أن شكل البرلمان الجديد ستعكسه عوامل ثابتة منها التعدية الفعوية والمناطيقية للناخبين وكثرة معايير الاختيار القائمة على أسس قبلية ومذهبية وطبقية إضافة إلى معايير الخدمات الشخصية المتقاطعة مع معايير التيارات الفكرية والإيديولوجية، فإن أحد المخارج المهمة لإحداث توازن نوعي يكمن في طريقة وفلسفة اختيار الحكومة وتركيبتها وطبقية أديانها في المرحلة القادمة.

وعلى الرغم من أن تشكيل الحكومة سيتأثر إلى حد كبير بالمعايير نفسها المتنوعة والتعددية التي تفرضها نتائج الانتخابات، فإنه يمكن

تجاوز هذا التحدي من خلال وجود حكومة قوية. وقد يختلف تعريف الحكومة القوية من قراءة لأخرى ويحسب موازين التحليل السياسي للتيارات والكتل البرلمانية والراي العام، ولكن يبقى مفهوم الحكومة القوية في رأينا قائماً على ضرورة كسب الأغلبية البرلمانية، وهذه الأغلبية البرلمانية يجب ألا تكون معتمدة على مبدأ المحاصصة أو ترضية التيارات السياسية الفائزة في الانتخابات لأن هذا المبدأ لا يمكن أن يكون عادلاً، فالأعراف السياسية وقواعد الديمقراطية لا تقبل بأن يتم اختيار وزير واحد لكتلة برلمانية ذات ثلاثة مقاعد ووزير واحد لكتلة أخرى تحظى بسبعة مقاعد نيابية إضافة إلى أن عدد الوزراء في الأساس لا يمكن أن يستوعب التنوع القبلي والمذهبي والحزبي خصوصاً إذا استبعدت حصة أبناء الأسرة من العدد المحدود للوزراء.

ومن جانب آخر، قد لا يكون مفهوم الحكومة القوية صحيحاً في إطار ما يدفع به البعض ويحزض على أن يكون الوزراء سليلي اللسان ولديهم القدرة على التصدي للصرخ والنواب ورد الصاع صاعين وتحويل المجلس إلى قاعة للمشادات اللفظية.

ويبقى مفهوم آخر لقوة الحكومة يتمثل في قدرتها على طرح برنامج تنموي متكامل وخلال فترة مبكرة، يخضع للمتابعة والرقابة وتعلن الحكومة ابتداءً استعدادها للمحاسبة والعقاب وحتى إعلان استقلالها إذا أخفقت في ترجمة أعمالها وفق جدول زمني محدد سلفاً.

ومثل هذا الإعلان هو الكفيل باستنهاض روح الأمل في قلوب المواطنين ورفع معنويات الراي العام، ومن ثم فرض الحكومة تفتتها على الأغلبية البرلمانية التي ستتحول بالتاكيد حينئذ إلى جبهة للدفاع عنها وحمائيتها من أي محاولات تازيمية، وتبقى هذه مسؤولية رئيس الوزراء الحكومت في المرحلة القادمة، وهذا هو أحد التحديات الرئيسية ليس فقط لتخفيف حالة الاحتقان السياسي، بل لإحداث نقلة نوعية في مستقبل الكويت على خطى إحياء الأمل والثقة بالانظام الديمقراطي.



د. عبد الحسين شعبان *



المستقبل العراقي: الأسئلة الأكاديمية الحارقة!!



د. عبد الحسين شعبان *

الأمر الذي يرتب استحقاقات جديدة، وقد تنشأ معه اصطافات جديدة على مستوى السلطة ومعارضتها.
4- إجراء انتخابات المحافظات والأقضية والنواحي، التي عكست هوءاً كبيراً، وكانت نتاجها إيجابية للقوى التي لم ترفع الشعارات الطائفية أو التي رفعت شعارات وطنية عامة.

5- استمرار جدل الهويات حتى إن اتخذ أحياناً طابعاً صراعياً بين هوية جامعة عامة، وهويات فرعية، بين شمولية وخصوصية، بين احترام الهوية الخاصة في إطار الهوية الوطنية، مع تأكيد وجود رؤاقد بين هويات متفاعلة ومتخالفة لهوية عليا.

لكن هذه الحقائق في الوضع العراقي تستدعي فحص وتدقيق اتجاهاته ومشكلاته الأساسية، لاسيما استمرار وجود العديد من القوى السياسية خارج العملية السياسية، بل في تعارض شديد معها. وفي الوقت نفسه استمرار الجدل والصراع حول الدستور الدائم وتعديلاته، وعقده والغامه، وهي مشكلات لاتزال حتى الآن موجهة وقد تنفجر في أي لحظة.

كما أن مشكلة العقود النفطية ومستقبل الثروة النفطية الذي كان مثيراً للالتباس في الدستور ومن الناحية العملية، خصوصاً بين إقليم كردستان والحكومة الاتحادية (المركزية) لايزال مستمراً، وتبقى مشكلة كركوك قائمة وبدون أفق للحل، لاسيما انعكاس والتدافع بشأن صلاحية أم انتهاء مفهول المادة 140 من الدستور، ولعل الجميع يتحفظ على مقترحات دي مستورا ممثل الأمم المتحدة في العراق، ثم هناك إشكالات حول صلاحيات الأقاليم التي طالب رئيس الوزراء نوري المالكي بتعديل الدستور ليضمن سلطات مركزية، أهملها الدستور الحالي حين وضعها بيد السلطات الإقليمية على حساب سلطات الدولة الاتحادية المركزية، وهو ما تعارضه الكتلة الكردية.

ولعل انتخابات نهاية العام الجاري 2009 ستكون محسناً حقيقياً لمدى قوة ونفوذ الكتل والاتلافات السياسية، التي تبدو قلقة لاسيما من انتخابات المحافظات، التي كانت بعض نتائجها ومؤشراتنا مختلفة عن الانتخابات نيابية العام 2005.

وإذا كان الاحتلال هو أبرز وأهم التحديات التي جاء على ذكرها بأبحاث ودراسات عدد من المشاركين في الملقي، فإن الموضوع الطائفي والمسألة الفدرالية وقضية الإرهاب الدولي وانفلات العنف وضعف وعدم تاهيل المؤسسة العسكرية حتى الآن، ومخاطر التفكك بسبب وجود الميليشيات التي انضم بعض عناصرها إلى الجيش والقوى الأمنية، فإنها شكّلت مرتكزات للنقاش باعتبارها تحديات كبرى يتوقف على حلها استقرار الوضع العراقي، ثم هناك مسألة الفساد الإداري والمالي ونهب وتبيد المال العام واستمرار مشكلة الخدمات دون حل جذري حتى الآن، مثل انقطاع التيار الكهربائي ومشكلة الماء الصافي وشحة الوقود واستمرار نفقش البطالة التي تبلغ أكثر من 50% حسب إحصاءات الأمم المتحدة ومشكلة اللاجئين والنازحين خارج وداخل العراق، والذين زاد عددهم على 4 ملايين، رغم عودة البعض منهم إلى مناطقهم بعد تحسن الوضع الأمني لأن الأ المشاكل الأساسية التي يعانونها لاتزال مستمرة.

www.aljarida.com

مبارك - نصر الله... والغول والعنقاء



د. محمد لطفي

mmlotfy56@hotmail.com

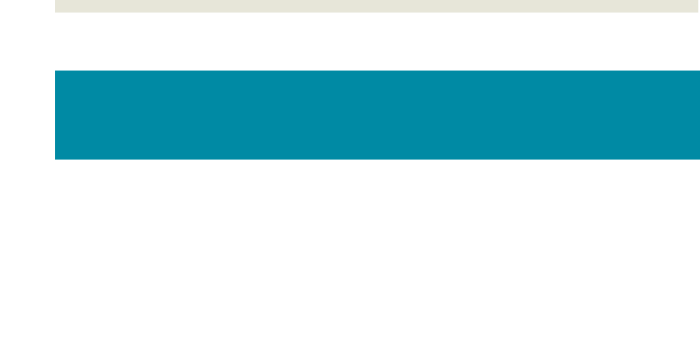
تكرار المسؤولين المصريين أن الأمر المتعلق بـ «حزب الله» جنائي ولا علاقة له بالسياسة هو تكرار من باب «يكاد المرعب أن يقول خذوني» مما يؤكد ضمناً أن الأمر سياسي وسياسي جداً.

العلاقة بين الكاتب والقارئ تفاعلية، فالكاتب يريد معرفة رأي القارئ في ما يكتبه وما يقبله وما لا يقبله ولماذا؟ ومن حق القارئ أن يخبر الكاتب بل يطالبه ببنني موقف ما قد يراه صحيحا، لذلك اعتز كثيرا بما يصلني من آراء سواء كانت مع فقرة المقال أو لا، سواء وافقت أم انكرت رأيي وأحيانا كثيرة اصطمم بآراء وردود أفعال للقرء تفاجئني، وموافق تحيرني، وعلى سبيل المثال فقد كان للمقال الأخير (مبارك-نصر الله حقائق واهام) نسبة تعليقات تفوق باقي المقالات مما كنت اراها اجدر بالمناقشة وأحق بالتعليق، وقد يعود ذلك للصحف الإعلامي المصاحب للقضية، فضلا عما يمثله طرفا الخلاف من قيمة ومكانة لدى القرء.

وهناك ملاحظة أخرى أن معظم التعليقات قد جاءت على البريد الإلكتروني الخاص بي وليس على موقع «الجريدة» مما يعني أن البعض مازال يتخوف من الرقابة ويخشى عدم النشر، وأهم الملاحظات أن جميع التعليقات إما مع وإما ضد للدرجة التي يبدو فيها أن من قرأ قد قرأ نصف المقال، فالبعض يراني متعاطفا مع «حزب الله»، وإفصا الاتهامات المصرية، والبعض الآخر يجديني متيها «حزب الله» مؤيدا البيان المصري مما دفعني للتصديق أن الحادية في الكتلة والتعليق على الأحداث أصبحت من المستحيلات، وأن الوقوف محايدا بين مبارك ونصر الله أشبه بالبحث عن الغول والعنقاء... فلماذا يا سادة؟ لماذا لا ننظر إلى الموضوع بنجرد من أي هوى؟ ولماذا يجب أن نكون مع أشخاص أو ضدهم ولا تكون مع الحقيقة وضد الكذب والتخون مع ولتحاول إتمام ما ذكرناهم من حقائق في المقال السابق ببعض الملاحظات:

خطا «حزب الله» وجريمته ثابتة في حق مصر من خلال محاولة تهريب السلاح ولكن محاولة الإيحاء- وهنا خطأ الموقف المصري- أن «حزب الله» يسعى إلى حملة اغتيالات وعملیات إرهابية داخل الأراضي المصرية بهدف زعزعة الاستقرار الداخلي، فهذا أمر مشكوك فيه إلى درجة اليقين ويكون السؤال- للحدايدة- لماذا تحاول مصر ذلك؟ وما دافعها وراء اتهام «حزب الله»؟ ويسبق ذلك سؤال آخر لماذا تأخر الإعلان عن القضية إلى الآن؟ رغم أن القبض على المتهمين تم قبل 4 شهور؟ قد يرى البعض أن ذلك يرجع ضمانا لسرية التحقيق، وهذا صحيح ولكن لا يخفى على أحد أهمية التوقيت واهدافه السياسية وأولها الانتخابات اللبنانية، فإثارة القضية الآن إما أن تؤثر على موقف «حزب الله» في الانتخابات (وهذا ما تتمناه السعودية ومصر وأميركا) وإما أن انشغاله بها سيمنعه من الرد الإعلامي المناسب على الحملات الإعلامية المصرية المكثفة، فيبدو كما لو أنه لا يجد ما يقوله مما ينجب الاتهام ضدّه.

والسبب الثاني هو محاولة حشد الموقف الدولي ضد إيران باعتبارها الحليف الأول لهزب الله، وتقديم هدية (عربون محبة) للرئيس الأميركي أوباما قبل زيارة الرئيس المصري إلى أميركا تماما كما فعل سلفه، الرئيس السادات حين ألغى معاهدة الصداقة المصرية السوفيتية في مارس 1976 قبل لقاءه بجيرالد فورد. والسبب الثالث وهو الأهم هو محاولة إلهاء الشعب المصري عن قضايا الفساد الداخلي التي لا تنتهي، وكذلك ما يتم تدبيره بليل وسيتم الإعلان عنه في مؤتمر الحزب الوطني القادم في سبتمبر من قرارات لتثبيت التوريث وجعله واقعا راسخا وليس احتمالا راجحا. وتتبقى ملاحظة أخيرة، فتكرار المسؤولين المصريين أن الأمر جنائي ولا علاقة له بالسياسة هو تكرار من باب «يكاد المرعب أن يقول خذوني» مما يؤكد ضمناً أن الأمر سياسي وسياسي جدا. وختاماً فالحقيقة المؤكدة في كل ما يحدث أن الخلاف بين مصر و«حزب الله» هو خلاف منهج وفكر وليس خلاف سلوك وفعل.



واستحوذ النقاش على حيزٍ غير قليل من مشكلة الأقليات ومعناها ومفاهيمها في إطار التعددية والمساواة وحقوق الإنسان، خصوصا الأقليات القومية والدينية، الأمر الذي طرح إعادة النظر بالخارطة السياسية العراقية وتركيباتها الحالية، لاسيما التي تم الترويج لها عبر العقدين الماضيين، خصوصا بعد الاحتلال، والتي اعتمدت إما على مفهوم خاطئ للأغلبية والأقلية وإما على تعويم الأغليات ليصبح الجميع أقليات، وذلك بالتاكيد أن الأغلبية التي عليها حماية حقوق الأقليات تأتي من صندوق الاقتراع وليس عبر أقرضات مسبقة تذهب إلى تخفيف المجتمع، وهو ما دعا ل طرح مفهوم المواطنة في الدولة العصرية واعتماده معياراً أساسيا لمستقبل العراق، وهذا يتطلب إجراء مصالحة سياسية على أساس المشترك والولاء الوطني في إطار الدائرة العربية والبعد الإسلامي والفضاء الإنساني، وهو ما يضع مسالة إشكالية العلاقة مع دول الجوار على بساط البحث كجزء من حل شامل للمسألة العراقية يقوم على انسحاب دولي وتعهد إقليمي بعدم التدخل وخطة عالمية لإعادة الاعمار.

لا بد من الإعتراع أن الملثقى ما كان له أن يحقق هذا القدر من التذوّع والحيوية لولا ما عرفه وخبرة السفير مختار لماني والجهود المضني الذي بذله لتأمين نجاحه ومساعدة الدكتورة بسمة موماني من جامعة واترلو، وكان أبرز المتدخلين بيتر سلوغت (جامعة أوتا) وديفيد كامرون (جامعة تورنتو) وماك لميسي (من الفيدرالية) وديفيد رومانو (كلية روديس) وميتو لكرنزي (جامعة أوتاوا) وجوزيف ساسون (جامعة جورج تاون) والسفير مايكل بيل (جامعة بنديزون) وجون باكر (جامعة أسكس) وريكس برنين (جامعة ميغيل) وماريا جولي زهر (جامعة مونتريال) وكاتب السطور عبد الحسين شعبان (المركز الوثائقي للقانون الدولي الإنساني) الذي كانت مداخلته: العراق بعدة سنوات من الاحتلال «جدل أم صراع الهويات، إشكاليات المواطنة والدولة في العراق».

ونظم الملثقى في الختام مائدة مستديرة بعنوان: مستقبل العراق: كانت أبرز حلقاتها تتعلّق بالعلاقة مع دول الجوار، وتاثير مجي الرئيس أوباما إلى البيت الأبيض على مستقبل العراق وما الحاجات الأساسية لتعزيز الأوضاع الأمنية داخليا؛ وما الإلتزامات الحكومية إزاء اللاجئين والنازحين والعوالم التي قد تنتج من عدم حل مشكلاتهم؛ وأخيرا ماذا على كندا أن تفعل للمستقبل العراقي؟

ولعل أسئلة بهذا المستوى لا ينبغي أن تكون محصورة في الجانب الأكاديمي والبحثي فحسب، وفي كندا بالذات، بل هي بحاجة إلى تلاقح عربي ومسلم يشارك فيه كل من توفقه نجح من شئتي الاختصاصات تقدم خبراتها ومعارفها، عسى أن تكون عوناً لحلول سلمية وناجحة للاوضاع العراقية وللتخفيف من معاناة المجتمع العراقي ونزيف الدم الذي ظل مستمرا لسنوات طويلة، بتأمين مستلزمات حل عراقي وبيارة ذات عراقية وبمساعدة المجتمع الدولي والعربي والإقليمي.

* كاتب ومفكر عربي

التوزيع:
شركة المجموعة التسويقية
للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م. م.
تلفون: 24919620 - فاكس: 24839487

الإعلانات:
شركة الوقت الدولية للدعاية والإعلان
تلفون: 22495104/5/917
فاكس: 22495107

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر- الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة

تلفون: 22257036 / 22257037 / 22257038 - فاكس: 22257035 - ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت

شكاوى التوزيع والاشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

الجريدة

www.aljarida.com

يومية سياسية مستقلة



محمد سليمان *



شكلات الصور

الصور أكثر التصاقاً بالذاكرة من الكلمات والعبارات وأقدر على التأثير والإقناع. لذلك تحدث بعض المفكرين والمنظرين عن تراجع سلطة الكلمة وقدرتها على التأثير والتوجيه وبروز سلطة الصورة وتصاوغها، وخصوصا بعد ثورة الاتصالات التي مكنت الصور من إنهاء العزلة واقتحام الحدود والمنازل وإيصال الرسائل نفسها إلى الناس هنا أو هناك.

قبل أكثر من قرن ظهرت السينما لتضيف إلى الفنون المعروفة فناً آخر ساحراً وجديداً مادته الصورة ثم ظهر التلفزيون أحد أهم وأخطر مخترعات القرن الماضي، والذي تطور وانتشر وغزا المدن والقرى والكفور، واحتل موقعا متميزاً في المنازل ليقود التحول ويرسخ سلطة الصورة بالأفلام والمسلسلات والإعلانات والأخبار الفصورة، ولكي يواجه الإنسان بكل مشاكل العصر وقضاياها، ويسبب السموات المفتوحة وتكاثر الفضائيات لم يعد هناك ما يُستَر أو يُؤاَرى وأجبر إنسان زمننا على العيش وسط غابة من الشاشات وشكلات الصور مشوشا ومرتبكا وحائراً وعاجزاً أيضاً عن المتابعة.

«هل تملك ست عيون

أو سنبأ

أو عشراً

لثرى وترى وترى وترى؟

أم تجلس كالتتمال على كرسي

وتضيق عيناً بعد الأخرى

لثرى العالم صوراً

والشاشات كشالات؟»

هذه الشاشات جرت الإنسان خصوصاً الأمي والقروي والبعيد من عالمه الصغير إلى مورة الأحداث، وأشركته بشكل أو باخر في معظم قضايا ومشاكل العصر المثارة كالحرب والسلام والإرهاب والعولمة والأزمة المالية والفساد والكساد وتلوث البيئة والاعتصامات والاحتجاجات وغيرها، كما ساهمت بالتصويب الأكبر في ترسيخ شهرة عدد كبير من كتاب جيل الرواد بعد تحول معظم أعمالهم الروائية والفصصية والمسرحية إلى أفلام سينمائية أو مسلسلات تلفزيونية منهم طه حسين، وتوفيق الحكيم، ويحيى حقي، ونجيب محفوظ، وإحسان عبد القدوس، ويوسف السباعي، ويوسف إدريس، وكان نشأة التلفزيون الفضل الأكبر في هذا المجال بسبب قلة دور العرض السينمائي وخلو الألف الثرى منها، وفي المقابل لم يحظ معظم كتاب الستينيات والسبعينيات بدعم الناشئة بعد انصراف السينمائيين الجُدد عن الأعمال الأدبية واشتغالهم بالسينما التجارية والكموديا السطحية والفجة أحياناً، لذلك لا يعرف الناس في القرى والأقاليم والأيحاء الشعبية أسماء جمال الخطاطي، وصنع الله إبراهيم، وبهاء طاهر، ومحمد مستجاب، وخيري شلبي، وإبراهيم أصلان، وإبراهيم عبدالمجيد، ومحمد المنسي قنديل، وعبدالحكيم قاسم، ومحمد الساطي رغم صلاحية الكثير من رواياتهم وقصصهم للإنتاج التلفزيوني والسينمائي.

وكما رسخت الأفلام والمسلسلات اسم وشهرة نجيب محفوظ وزملائه في الذاكرة الشعبية، رسخت السينما العالمية أسماء وشهرة العديد من كتاب العالم الكبار منهم تولستوي، وديستوفسكي، وتشيكوف، وهيمغواي، وشمايبنك، وغونترغراس، ودورينمات، وكازانترأكيس، وأرثر ميللر وغيرهم. وفي كتابه «أدباء العالم والسينما» الصادر عن هيئة الكتاب المصرية 2008 يتحدث الناقد سمير فريد عن ثلاثة أنواع من العلاقات بين السنما والأدب، النوع الأول: فيلم يهتم فقط بترجمة العمل الأدبي إلى لغة السينما بدعوى احترام النصّ والنوع الثاني: فيلم يستغل شهرة العمل الأدبي لأغراض تجارية ثم النوع الثالث الذي يبحاز إليه المؤلف وهو الفيلم الذي يعتبر العمل الأدبي مصدراً للإلهام ويجد فيه صانعه ما يُعبر عن ذاته ويفجر بتابع إبداعه وإلى هذا النوع يبحاز أيضاً الناقد ـ جابر عصفور في الكلمة التي قدم بها الكتاب عندما يقول: «من حق المخرج أن يستوحي فكرة أو تيمة من العمل الأدبي ومن حقّه أن يجمع بين أكثر من عمل وأن يقدم النصّ القديم في رؤية عصرية». عالم الصور الذي نعيش فيه ليس وردياً ولا مُبشراً بالأفضل دائماً، ففي الخمسينيات والستينيات قبل ظهور التلفزيون وانتشاره، وقبل انهمار كل هذه الصور كانت القرى تعتمد على نفسها تماماً وتنتج بالإضافة إلى طعامها فنونها الشعبية المختلفة كالرقص الشعبي، والأغاني والمواويل، والموسيقى، والحكايات والأمثال، ومسرح السامر والفرجة الشعبية وهذا الإبداع الشعبي الذي كان يُميز ويثري الحياة المصرية جرفته شكلات الصور فانحسر وتوارى وتوارت معه بعض أهم ملامح الهوية.

*** كاتب وشاعر مصري**

أحمد مطر *



حديقة الإنسان: الصادر... والوارد

كنت قد بدأت تناول غذائي للثو، عندما دخل (هادي) ذو السنوات الخمس البيضاء، وانتصب في باب الصالة مثل بستان عسكري ملطخ بالوحل.

قال: (امي تريدك).

نهضت بسرعة وتبعته مستكملا بلع اللقمة في طريقي.

صاحت أمي حاققة: (أكمل طعامك... إنهم لن يطيروا).

قلت لها وأنا أجي: (سأعود حالا... غطيه واحرسبه من الذباب).

استقبلتني (أم جواد) متلهلة عند باب البيت، وجرتني من يدي إلى الداخل قائلة مثل كل مرة: (تعال.. تعال.. جاءك رزق).

كنت أعرف هذا، لكن تصريحها كان يسعدني دائما لأنه تأكيد مسبق على أن الأمر لن يكون لوجه الله.

طلبت مني الجلوس على البساط، ومضت هي إلى زاوية الحجرة، وغمست يدها في صندوق من الكرتون، ما لبثت أن أخرجت منه مظروفا وقلما ودفترأ مديرسياً. عادت لتجلس قبائلي. رمت المظروف والقلم في ججري، وانتزعت ورقة من الدفتر ثم سوتها فوقه ووضعت فوق ركبتي.

قالت بعجلة ولهفة: (اكتب).

امسكت القلم وانتظرت.

رضت قبضتها، على حدها، وتهدأت قائلة: (بسم الله الرحمن الرحيم.. صباح الخير إن كان صباحاً.. ومساء الخير إن كان مساء.. حضرة جناب الأخ المحترم والذي العزيز أبو زهرة).

توقفت عن الكتابة.

نحزنتني بسبائتها محتجة ومستحثة: (اكتب).

قلت لها: (خالتي أم جواد.. كيف يصير جناب الأخ والدك؟!)

قالت: (ماعلك، هكذا كان عمي يكتب له).

قلت لها: (لكنه أخوه؟)

قالت بحسم: (وهل أنا من فطر الحائط؟ أنا أيضا ابنته.. اكتب).

خشيت أن أوصل الجدل ففضيع رزقي، فعملت بكل ما أمكته من رداة في الإملاء على تصريف طوفان أحزانها وبلوغتها وشكواها من نرق جواد وهادي، ومن فراق زوجها الجندي الذي لا ترجي عودته من حرب الشمال، ومن عداوة الجيران، ومن سوء كل شيء تقريبا.

وحين انتهيت، ورفعت راسي عن الورقة، رأيت عينيها الحمراءوين طافحتين بالدموع.

قامت، مثل كل مرة، واشعلت سيجارة، ثم قدمتها إليّ قائلة: (لا أوصيك.. من هنا، ومن هنا ومن هنا.. لا تحرق الكلام).

كانت تلك هي طريقتها في التعبير عمليا عن حرقة قلبها.

شرعت أتقب الورقة من أطرافها بجمرة السيجارة، محاذراً من اندلاع اللهب فيها، وحين انتهيت، بدأت بطيها، فانتهت إلى أن ظهرها ممثلي بالسطور المكرونة: (نار خيران نور.. نار داران دور.. قدري قاد بقرنا؟!)

أدركت حالا أن الخالة قد انتزعت هذه الورقة من دفتر جواد، وعليها

عيد العمال العالمي

العدد 607 / الجمعة 1 مايو 2009م / 6 جمادى الأولى 1430هـ

واجب القراءة واكتشفت أن نار السيجارة قد أحرقت نار الدرس، وشبت في الدور، ولم تبق من (بقرنا) سوى حروف الباء
فكرت في أن أمام جواد ثلاث سنوات ليصبح مثلي في الصف الرابع الابتدائي وعندئذ سيتولى وزلفيتي ويقطع رزقي.
وتحت سطوة هذه الفكرة، شعرت بالغيظ فدمست الورقة في المظروف، ولعقته بلساني والصقته، دون أن أبدي للخالة أي ملاحظة على واجب جواد المحترق، أعطتني عشرين فلساً، وقالت: (هذه العشرة للطابع... وهذه العشرة لك).

لم يمض أكثر من شهر، حتى انتصب (هادي) في باب الصالة، وقال باقتضاب: (جدي يريدك).
كنت قد تعشبت منذ ساعتين، ولذلك فقد انطلقت هذه المرة دون خوف من حق أمي، ودون حرج من تكلفها بحراسة طعامي.

ابتسم (أبو زهرة) عن ضرس واحد يكاد ينهدم من فرط الوحشة.

كان جالسا فوق البساط وسط الحوش، متكئا على وسادة غليظة، وكانت (أم جواد) جالسة أمامه تعد الشاي على منقلة الفحم.

دس يده في جيبه وأخرج مظروفا مغلفا، وقال لي بما يشبه الغمغة: (تعال يا سبع.. اقرأ لي هذا المكتوب).

حدقت (أم جواد) في المظروف بريبة ظاهرة، لكنها لم تنبس ببنت شفة.

فضضت المظروف، فاستحال شكى على الفور يقينا قاطعا. كانت القلوب السوداء جائمة فوق النار والدور وبقرنا!
ما إن شرعت بالقراءة حتى صرخت (أم جواد) كاملدوعة: (هذا مكتوبي).

رفع (أبو زهرة) يده مستكئا إياها بالإشارة، لكي يستطيع مواصلة الاستماع، وكان في أثناء ذلك يهز رأسه بناثر وأضح.

وعندما انتهيت رايت الدموع تلمع فوق خديه، ورايته يميل ناحية ابنته ويحضنها بحنان ويقبل رأسها قائلا: (من يدريني؟ المضمّد حمدان هو وحده الذي يستطيع قراءة المكاتيب. وقد التحق بعمله قبل ستة أسابيع، ولم يعد إلى القرية منذ ذلك الحين. لو كنت أعلم أن المكتوب منك لفتحته وتسمت يا فتحتك على الأفل).

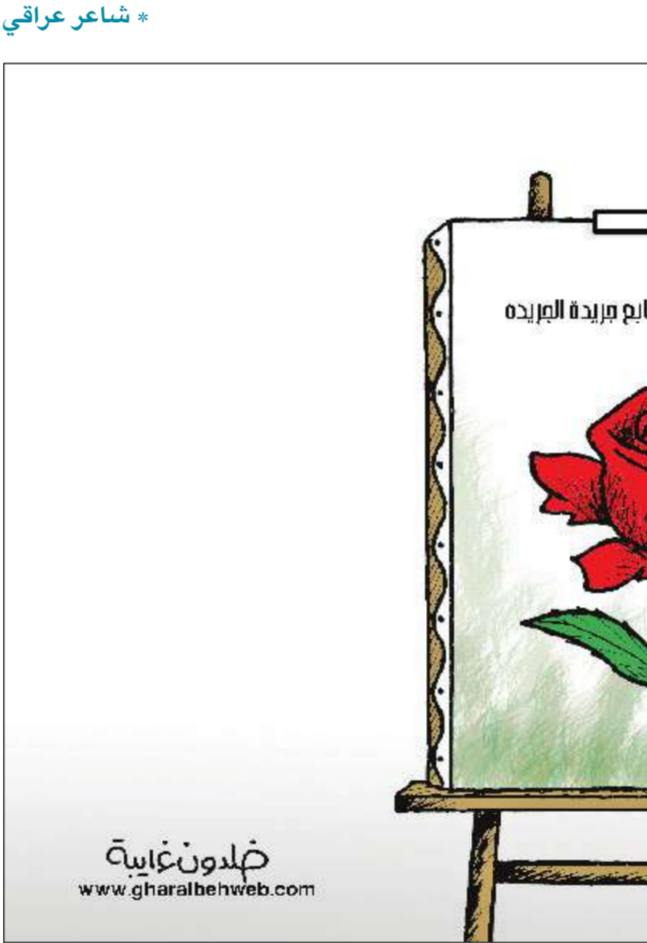
مكثت لأنه لم يفتحه، إذ لو أنه فعل لما شم سوى رائحة احتراق

بقرنا!!!

التفت إليّ وابتسم: (هاه.. نسيتك.. خُدْ يا سبع) وأعطاني عشرة فلوس.

مددت يدي والتقطت العشرة بفرحة مشوبة بالخلج. (عشرتان لمكتوب واحد). هكذا قلت في نفسي وأنا أشعر بغبطة عارمة.

وضعت العشرة في جيبي، ومضت نحو الباب، لكنني قبل أن أخرج، التفت بقبل خافق بالطمع، وسمعت صوتي الخفيض يتنادو بوقاحة مثقلة بالحياء: (هل تريد أن اكتب لك جوابا على المكتوب؟)



*** شاعر عراقي**

جوناثان هولسلغ *



«صعود [إجماع بكين]»

كانت أولى الزيارات التي قام بها الرئيس باراك أوباما إلى خارج أمريكا الشمالية- لندن، وستراسبورغ، وبراغ، واسطنبول، سببا في شد انبثاء العالم إلى حد كبير، ولكن هذه الرحلة لم تلغح في إخفاء حقيقة رهيبه مفادها أن [إجماع واشنطن] بشأن الكيفية التي ينبغي للاقتصاد العالمي أن يدار بها أصبح الآن شعثاً من الماضي. والسؤال الآن هو ما الذي قد يحل محله؟ رغم أن الصين كثيرا ما تُنمَّه بالافتقار إلى "القوة الناعمة" فإن العديد من أفكارها فيما يتصل بالاقتصاد والحكم أصبحت في صعود مضطر. والحقيقة أن إدارة أوباما، في سعيها إلى دعم استقرار الاقتصاد الوطني، تتحرك بوضوح نحو ذلك النوع من التدخل الحكومي الذي ظلت الصين تروج له وتعزيزه طيلة العقدين الماضيين. في هذا النموذج تستمر الحكومة في الإسفاده من السوق الدولية إلى جانب احتفاظها بسلطانها على النقاط الاستراتيجية للاقتصاد من خلال فرض ضوابط صارمة على القطار المالي، وتقيد سياسات تدبير اللوازم الحكومية، وتوفير التوجيه والإرشاد للحوث والتنمية في قطاع الطاقة، وفرض قيود انتقائية على الواردات من السلع والخدمات. وهذه العوامل كلها لا تشكل جزءاً من حزمة إنقاذ الاقتصاد الصيني فحسب، بل وتشكل أيضاً جزءاً من خطة التحفيز التي تبناها أوباما. من الواضح أن الصين سعيدة لرؤية الولايات المتحدة وقد اخذت الآن أن تضع الحسابات الرزينة بشأن مصالحها الوطنية على رأس أولويات سياستها الخارجية. في مقابلة أجريت مع أوباما قبل تخصيصه مباشرة قال: "في سعينا إلى توفير حياة أفضل للناس على أرض الواقع، يتعين علينا أن نهتم بالمضمن أكثر من اهتمامنا بالشكل". وبدلاً من الهوس بالانتخابات تسعى الولايات المتحدة الآن إلى بناء تحالفات عملية لدعم احتياجاتها الاقتصادية. وهذا يتطلب في المقام الأول تملق الصين وأنظمة مستديدة في دول الخليج- الجهات الرئيسية المقرضة لخزانة الولايات المتحدة- بالإضافة إلى التعامل مع إيران وروسيا من أجل الحد من تكاليف الحرب في العراق وفي أفغانستان. وفي حين تراجع الولايات المتحدة عن معاييرها الليبرالية فإنها بذلك تازال ما تستطيع أن تطلق عليه [إجماع بكين]- الذي يجعل من التنمية الاقتصادية هدفاً أسمي للبلاد ويحضر بلدان العالم على تحريك النمو بقوة على النحو الذي يتناسب مع استقرارها الوطني. وفي هذه النظرة إلى العالم فإن طبيعة النظام السياسي لأي دولة لا تشكل أهمية كبرى مادام قادراً على تحسين رفاهية شعبه، وعلى المستوى الدبلوماسي فإن هذا يعني ضمناً أن المصالح الوطنية، وليس المعايير العالمية، هي التي ينبغي أن تقود التحاوان.

الحقيقة أن هذه الواقعية الدبلوماسية والاقتصادية أكثر من مجرد تراجع عن سياسة استعراض العضلات التي تبناها المحافظون الجدد أثناء سنوات ولاية جورج دبليو بوش. بل إنها في الواقع محاولة من جانب قوة عالمية تدهور بها الحال لاستخدام قدراتها العقيدة على نحو أكثر اقتصاداً.

في سبيل المثال، ليس من العار في أوقات الأزمات أن تتبنى حكومة ما نزعة تجارية حمائية محضة، ولكن الولايات المتحدة تكون بهذا قد خسرت مكانتها الإقليمية باعتبارها نصيراً للتجارة الحرة.

إن هذه النزعة العقلية الجديدة التي تبناها أمريكا الآن كانت أيضاً نتيجة لعملية

الجريدة.

رؤى

رزان زيتونة *



ضحايا المصلحة العامة

في سبيل تنشئة المواطن الصالح، توضع الأنظمة التعليمية للناشئة وتصاغ أساليب تطبيقها بذلك البؤس. كل ما من شأنه قولبة الفكر وقمع النمو الحر للشخصية طبق بدقة التزاما بالقوانين والأبواب حينا، كما هي الحال في الالتزام الحرفي بالمناهج التدريسية البالية، أو غلوا بمبادرة من المعلم الذي تماهى غالبا مع تلك الأساليب التربوية، وسبقها بمراحل في أحيان أخرى. وعلى ذلك، فالمصلحة العامة، تقتضي حماية المواطن كبيره وصغيره، من أي عوامل قد تلتقق راحته النفسية أو تدخل الفوضى إلى مسيرة تكوينه الفكري، والتي تلعب فيها المدرسة دورا يمتد على سنوات طوال، وهي تقتضي أيضا معاقبة المخربين ممن لا يحترمون تلك المقضيات، ولا يقيمون وزنا للجهود المبذولة على الصعد كافة، للحفاظ على صفاء ذهن وراحة بال الآخرين. العقاب في شكله المثالي يكون بالنقفي، وحصر الطاقات التخريبية لأصحابها بحيث لا تمتد لتلوث المواطنين الصالحين.

تلك النظريه، هي الأقرب والأنسب لتفسير قرارات النقل المفاجئة، والتي طالت عشرات المدرسين أخيرا في مختلف المحافظات السورية، وتبديرير وحيد لخصته الجهات المسؤولة ممثلة بمدرييات التربية، بـ«مقضيات المصلحة العامة».

يمكن اعتبار القرارات بمنزلة إجراءات «تطفيش» بالنسبة لمن صدرت بحقهم. وهي على مساوية تطبيقها بذلك البؤس، تحمل طابعا كاريكاتوريا فيه الكثير من الاستخفاف بالتعليم والمعلمين والطلبة. وقبل ذلك، بالجهات التي أريد أن تصدر تلك القرارات باسمها. فهي قصت بنقل المعلمين إلى أماكن عمل تبعد عشرات الكيلومترات عن أماكن إقامتهم، وتتطلب في حالات عديدة عدة ساعات للوصول من مكان العمل وإلى- أكثر من ذلك، فقد منعهم من التدريس واناطت بهم مهمات إدارية تتدرج ضمن نطاق البطالة المكتفية إن جاز التعبير.

أحد المدرسين الذين جرى نقلهم، أدب له العديد من الروايات والمجموعات القصصية، وعضو في اتحاد الكتاب العرب، وحاصل على عدة جوائز أدبية عربية ومحلية، وله في التدريس خدمة أكثر من ثلاثين عاما. انبثقت به بعد النقل وظيفة «كاتب مراسلات» الصحفية التي أوردت الخبر، وهي تصدر عن أحد أحزاب الجبهة الوطنية التقدمية «الحاكمه»، اعتبرت الإجراء من ضمن «الأساليب التي تجاوزها الزمن وأهملتها أشد البلدان تخلفا وتضييقا على الحريات، وتلك تعابير لا تستخدم عادة خارج إطار الصحافة الإلكترونية المعارضة، وتشير إلى أن مفهوم المصلحة العامة لم يعد مفهوما متنازعا عليه بين سلطة ومعارضة فقط، بل أمسى يحتاج إلى لوائح تفسيرية لمن هم ضمن السلطة أيضا.

تنوعت التفسيرات وراء تلك القرارات وفقا للغئات التي صدرت بحقها. منظما حقوقية كريمة، اعتبرت الإجراء الذي طال أكثر من عشرة مدرسين أكراد في محافظة الحسكة، موجها نحو المجتمع الكردي في سورية، ضمن إجراءات أخرى تعسفية تتراوح ما بين الاعتقال والمحاکمات وغيرها. أحد البيانات مغفلة الاسم التي جرى توزيعها عبر البريد الإلكتروني، اعتبرت أنه «إجراء تطهيري» يستهدف المدرسين الذين ينتمون إلى الطائفة العلوية حيث جرى نقل أربعة منهم من مدارس محافظة الرقة حيث يقيمون. مصادر أخرى، تحدثت عن «إجراء إحتفائي» أو عقابي، ضد التيار الإسلامي، باعتبار أنه جرى أيضا نقل عدد من المدرسين في المحافظة نفسها، ذوي الخلفية الإسلامية المتشددة. جميع تلك التفسيرات يتميز بضيق النظر ويستبعد ضحايا تلك الإجراءات من الفئات الأخرى التي جرى استهدافها. كما لا يكفي القول إنها تستهدف الحراك المعارض، باعتبار أن عدا ممن جرى نقلهم لا ينشطون ضمن ذلك الحراك، وهم يتوزعون على مختلف الفئات العمرية من الحسنيين ومن خلفيات إجتماعية وفكرية متنوعة. ولو أنهم قد ارتكبوا مخالفات قانونية معينة في معرض ممارستهم لمهنتهم، لاتخذت بحقهم الإجراءات الروتينية المعمول بها في مثل تلك الحالات.

لكن كان من الصعب فيما يبدو محاكمة استقلاليتهم بغير ذلك الأسلوب المقتضب وتحت غنوا «المصلحة العامة»، التي تسعى للحفاظ على «بقاء» الجهاز التعليمي والتربوي من أي مؤثرات قد تحدث انحرافا في جهود إبداع المواطن الصالح. نُسب إلى مدير التربية في صحيفة محلية قوله إن القرارات اتخذت بإيعاز أمني، وبالتالي، ليس لوزارة التربية والمؤسسات التابعة لها أي دور في ذلك باستثناء توقيع القرارات وتوزيعها. كما لا يشكل ما حصل مصدر إحراج لها، باعتبارها جهازا تنفيذيا. يسهر على تنفيذ شروط تنشئة المواطن الصالح، والعمل مع الجهات الرسمية الأخرى على تحقيق «المصلحة العامة» بالمفهوم المحلي، والذي لا نجد له تعريفا لا في كتب القانون ولا الفلسفة ولا علم الاجتماع، بل نجد تعريفه الوحيد في قانون الطوارئ و نظام الاستثناء.

*** كاتبة سورية**

شلووم بن عامي *



أوباما والخيارات الصعبة

كان من الطبيعي أن يملأ باراك أوباما أول مائة يوم له في المنصب بانجدة شاملة مبهدة، فهو الرئيس الذي كان انتخابه واحداً من بين أكثر الأحداث ثورية في التاريخ الأمريكي والحقيقة أن الأوقات التي نعيشها اليوم هي أوقات متنة واضطراب، وتتطلب مثل هذه الجراة. لقد شرع أوباما الذي يتمتع بقدر مهذل من الطاقة والثقة بالنفس في رحلة جبارة لإعادة تشكيل الاقتصاد الأمريكي ومعالجة النظام الدولي المعطل المختل.

ولعلنا نستطيع أن نتعرف على الدفاع الإيديولوجي للرئيس الجديد في أوضح صوره حين نطلع على سياسته الداخلية- التحول نحو نظام ضريبي ونظام رعاية صحية أقرب إلى الديمقراطية الإجتماعية. بيد أن التأكيد على أهمية الحد من التفاوت الاجتماعي لا يتناسب بسهولة مع الروح الأميركية شديدة الفردية، فضلا عن ذلك فإن محاولة تطبيق طبيعة العقد الاجتماعي بين الدولة والأواطنين بصيغة أوروبية قد تصطدم بالمبادئ الأساسية التي يقوم عليها النظام الأمريكي

حين نتحدث عن إنقاذ النظام المالي الأمريكي المنهار فسنجد أن أوباما كان غير المسبوق الذي سجله العجز المالي الأمريكي بئثر المخاوف بشأن احتمالات ارتفاع معدلات التضخم إلى مستويات ماثلة في الستينيل- وهو السيناريو الذي يريد الأوروبيون منعه بأي ثمن. ولم تكن أجندة السياسة الخارجية التي تبناها أوباما أقل جراة من التدابير التي اتخذها على المستوى المحلي. فبعد ثمانية أعوام من الاجادية الأمريكية التي خلفت وراءها تحالفاً محزبا بين ضفتي الأطلسي، وأعدأت إلى الحياة شيخ الحزب الجاردة مع روسيا، وادت إلى انزلاق الشرق الأوسط إلى سياسات الهلاك، جاء أوباما لضخ فكراً جديداً إلى المشاكل المتوظنة المستعصية، وهو ما ينبغي أن نرحب به جميعا أشد ترحيب.

إن البدا الهادي التي يتبناها الرئيس الجديد في التعامل مع السياسة الخارجية يتلخص في التخلي عن الخطوط الإيديولوجية المرشدة القائمة على مبادئ متصلة. والتوجه الذي يتخذه في التعامل مع القضايا الدولية توجه عملي في الأساس، وبالإبتعاد عن ولع سلفه جورج دبليو بوش بسياسات القوة، يكون أوباما بذلك قد تعهد باستنفاد السبل الدبلوماسية أولا في كل الأحوال.

بيد أن أوباما قد لا يلبث أن يدرك أن أغلب من سبقوه بدء من منطلق إيمانه بالتعاون الدولي، إلى أن أرغمته الأحداث على الركون إلى إستراتيجية المواجهة. فحتى جورج دبليو بوش لم يُظهر التزاماً بأي مبدأ بعينه في التعامل مع الشؤون الخارجية قبل أن تدفعه الهجمات الإرهابية التي شهدها الولايات المتحدة في الحادي عشر من سبتمبر 2001 إلى إطلاق العنان لحربه العالمية الحققاء ضد الإرهاب. والحقيقة أن الاختيار الحقيقي لاستراتيجية الحوار والتعاون التي تبناها أوباما لن يأتي إلا في حالة فشل هذه الاستراتيجية، وحين يضطر بالتالي إلى الإنلقاء بين خيارات صعبة.

*** وزير خارجية إسرائيل، ويشغل الآن منصب نائب رئيس مركز "توليدو الدولي للسلاط" في إسبانيا.**

"بروجيكت سنديكيت" بالاقتراف مع "الجريدة"

*** رئيس قسم البحوث لدى معهد بروكسل لدراسات الصين المعاصرة.**

"بروجيكت سنديكيت" بالاتفاق مع "الجريدة"

أشباح «أبو غريب»

Globe and Mail - مارغريت وينتي

وصف رامسفيلد اليوم الذي اندلعت فيه "فضيحة أبو غريب" بأصعب اللحظات التي مر بها خلال توليه منصب وزير الدفاع، لذلك بتنا نعرف السبب اليوم، فقد أجاز هو نفسه "تقنيات الاستجواب المعززة" التي كانت تستمتع بها ليندي وزملاؤها.

بعد مرور خمس سنوات، نشر برنامج 60 Minutes الذي يعرض على قناة CBS صوراً مشيئة تظهر سوء معاملة السجناء في سجن أبو غريب، وفتحة، لم تعد واجهة حرب العراق الجديدة تلك العظيمة المقدمة جيسكا لينش إنما السادية ليندي إنغلاند، التي اسكتت سجننا عارياً برسن (حلل) حول عقبة والتقطت الصور لإثبات هذه النزعة.

بالنسبة إلى كثير من الناس، شكّلت تلك الصور نقطة تحول بالأوليات المتحدة ارتكاب مثل هذا العمل.

تعهد دونالد رامسفيلد الذي بدأ الاندهاش عليه بالتحقيق في أساس المشكلة، وجرى أنذاك التحضية بضعة أكباش فداء كما هي العادة، فأرسلت ليندي إنغلاند وسنة من زملائها إلى السجن العسكري، أما جانيس كارينسكي، الجنرال التي قادت وحدتهم، فقد جردت من منصبها القياي وأزلت رتبته إلى عقيد.

وصف رامسفيلد اليوم الذي اندلعت فيه "فضيحة أبو غريب" بأصعب اللحظات التي مر بها خلال توليه منصب وزير الدفاع، لذلك بتنا نعرف السبب اليوم، فقد أجاز هو نفسه "تقنيات الاستجواب المعززة" التي كانت تستمتع بها ليندي وزملاؤها؛ وضعا للضغط النفسي، والتجريد من الملابس، وتغطية الرأس بأكياس، والجرمان الحسي، والضدمات الكهربائية، وتقنية الإيهام بالإغراق.

وقعت فضيحة سجن "أبو غريب" عقب وصول أحد ضباط الاستخبارات العسكريين من غوانتانامو الذي قضت مهمته بإدراج وسائل التحقيق القاسية التي أُنشئت في ذلك السجن، وقد

شجعها كبار المسؤولين في وزارة الدفاع على الرغم من معارضة كبار المحامين العسكريين.

تقول كارينسكي، التي تقاعدت اليوم: "لا بد من أن هذه الصور زرعت الخوف في قلب (رامسفيلد). كانوا يعلمون بأن تلك الصور نموذج واضح للسياسات التي سعوا إلى إنكار وجودها".

على الرغم من أن الفضيحة تصدّرت عناوين الصحف، فلم يفتنع البعض بأن سوء معاملة الأسرى أصبح سياسة رسمية، وقد ألمح بديك شيني بحد ذاته إلى الأمر عينه. بعد مضي أيام على أحداث الحادي عشر من سبتمبر، أعلن نائب الرئيس: "سيكون من الضروري بالنسبة إلينا استخدام أي وسيلة بين أيدينا لتحقيق هدفنا بشكل أساسي". في تلك المرحلة القائمة، وافقه الرأي ضمناً أميركيون كثيرون.

في البداية، كان هدف عمليات الاستجواب الحصول على معلومات حول هجمات إرهابية مستقبلية، ومن ثم توسع استخدام الاستجواب على معلومات حول الروابط بين العراق وتنظيم القاعدة، وهو تبرير جوهري للحرث الوشيعة آنذاك، وعندما فشلت عمليات الاستجواب العنيفة في كشف مثل تلك الروابط، مارس الكبار في السلطة ضغوطاً للجوء إلى المزيد من القسوة.

في الأسبوع الماضي، وبعد صدور موجة من الوثائق الرسمية في واشنطن، قرر بعض اللاعين الظهور إلى العلن، ومن بينهم علي صوفران، وهو عميل أميركي من أصل لبناني في مكتب التحقيق الفدرالي، ففي ربيع عام 2002، استخرج كثيراً من المعلومات من أبو زبيدة، أحد كبار المخططين في تنظيم القاعدة. كانت اساليب صوفران قديمة الطراز، أي كسب ثقة المعتقل لحين يعرف، لكن المحققين الذين ولفتهم وكالة الاستخبارات المركزية أصروا على استخدام أساليب أكثر عنفاً صودق عليها، على حد قولهم، من قبل "السلطات العليا" في واشنطن.

عندما فشلت عمليات الاستجواب العنيفة في كشف روابط مارس الكبار في السلطة ضغوطاً للجوء إلى المزيد من القسوة

وفقاً لمجلة "نيوزويك"، يذكر صوفران صراخه في وجههم: "نحن الولايات المتحدة الأميركية، ولا نرتكب مثل هذه الأعمال". بعد ذلك، أعيد إلى وطنه. خضع أبو زبيدة لتقنية الإغراق أكثر من مئة مرة إلى أن باح للمحققين بالمعلومات التي أرادوا سماعها عن "القاعدة" والعراق.

لم يجد تقرير المفتش العام في وكالة الاستخبارات المركزية أي دليل على أن التعذيب يحد من معلومات لا يمكن الحصول عليها عبر استخدام وسائل قانونية وأخلاقية. لكن كما يشير صوفران، مشكلة التعذيب الحقيقية هي أنه يعطي نتائج معاكسة وغير مرجوة، إذ يقع الأشخاص يقول أمور يريد الآخرون سماعها حتى لو كانت غير صحيحة.

لعل هناك أسباباً وجيهة لاستخدام التعذيب إن أتى ثماره، لكن الأدلة كافة تشير إلى العكس، وعلى الرغم من أن كثيرين (بمن فيهم باراك أوباما) يتوقون على نحو مبرر إلى المضي قدماً، فإبني أخشى ألا نستكنك الأشباح في أبو غريب حتى تجري جانيس كارينسكي: "انت تقول جانيس كارينسكي، انت تفق بأن حكومتك تلزم بالقانون، لكن كن خذراً أين تضع نقتك".

طريقة مواجهة باكستان لـ «طالبان»

وول ستريت جورنال - حسين حقاقي

الخطاب المناهض للولايات المتحدة ومخاوف باكستان الأمنية التقليدية من جيرانها، قلصا من الحماسة الشعبية الداعمة لتوجيه ضربة عسكرية قوية ضد المتطرفين العنيفين، على الرغم من أن الرئيس أصف علي زرداري أعلن مراراً أن الحرب عليهم هي حرب على روح باكستان.

لا يُعتبر شبح استيلاء حركة «طالبان» المظفرة على باكستان المسلحة نوبياً مجرد مبالغة مخيفة، فهي قد تدفع أيضاً حلفاء باكستان، بمن فيهم أصدقاءنا في واشنطن، إلى إطلاق توجيهات سياسة مغلظة.

تواجه باكستان والمجتمع الدولي تحديات خطيرة في تعاملها مع الإرهابيين والعقائد التي تدعمهم، لكن ردود الفعل المتسارعة بسبب الخوف والذعر، على غرار ما شهدناه في وسائل الإعلام الأميركية خلال الأسابيع القليلة الماضية بعد أن دخل «طالبان» بوتر (بلدة تقع على بعد نحو 96 كيلومتراً عن شمال العاصمة إسلام آباد)، لن تساهم في تقوية الديمقراطية الباكستانية أو تطوير سياسة فاعلة مضادة للإرهاب في باكستان.

بعد أن طرد أعضاء «طالبان» من بوتر واشتجكوا مع القوات الباكستانية خارج معقلهم في وادي سوات، يجب أن نتضح للجميع أن باكستان قادرة على هزيمة «طالبان»، وهذا ما ستفعله بالتحديد.

كان على حكومتنا الجديدة معالجة مجموعة واسعة من المسائل المحلية. لذلك استغرقت تعديلاً كل عناصر القوة الوطنية، خصوصاً الراي العام، ضد خطر «طالبان» بعض الوقت، فقد ظن باكستانيون كثر أن أعضاء «طالبان» منتفحون على المفاوضات وسيفون بوعودهم.

لكن التطورات الأخيرة قدمت لنا فرصة وسط الأزمة فبات اليوم عدد أكبر من الباكستانيين مقتنعين بضرورة مواجهة المتطرفين.

ازداد حديثاً القلق من الخطر القائم في باكستان، وتعود هذه الزيادة، على ما يبدو، إلى حوار جاز أخيراً بين حكومة محافظة الحدود الشمالية الغربية ذات الأغلبية البشتونية في باكستان وحكومة محلية تدعم تطبيق الشريعة الإسلامية إلا أنها لم تنضم إلى حملة «طالبان» العنيفة. كان هدف هذا الحوار مزدوجاً، أولاً، إعادة النظام والاستقرار إلى وادي سوات، وثانياً، إبعاد العناصر المعتدلة في مجموعة السكان المحافظين دينياً عن الإرهابيين والمتعصبين.

أصبح في هذه الحالة النموذج الذي نجح في تهديده الفلوجة في العراق، حيث أدت الاقفاات مع العناصر الأكثر اعتدالاً إلى فصلهم عن أعضاء القاعدة

لكن دعوني أوضح أمراً في هذا الصدد: ندرنا قيادة باكستان المدنية والعسكرية أن تنظيم القاعدة وحلفاءه ليسوا شركاء محتملين قد يقبلون ويتعهدون بعدم اللجوء إلى العنف ويقبلون بحكم الدولة، فكان هذا الحل محلياً لما اعتبره البعض في باكستان مشكلة محلية.

ولكن دعوني أوضح أمراً في هذا الصدد: ندرنا قيادة باكستان المدنية والعسكرية أن تنظيم القاعدة وحلفاءه ليسوا شركاء محتملين قد يقبلون ويتعهدون بعدم اللجوء إلى العنف ويقبلون بحكم الدولة، فكان هذا الحل محلياً لما اعتبره البعض في باكستان مشكلة محلية.

لكن دعوني أوضح أمراً في هذا الصدد: ندرنا قيادة باكستان المدنية والعسكرية أن تنظيم القاعدة وحلفاءه ليسوا شركاء محتملين قد يقبلون ويتعهدون بعدم اللجوء إلى العنف ويقبلون بحكم الدولة، فكان هذا الحل محلياً لما اعتبره البعض في باكستان مشكلة محلية.

لكن دعوني أوضح أمراً في هذا الصدد: ندرنا قيادة باكستان المدنية والعسكرية أن تنظيم القاعدة وحلفاءه ليسوا شركاء محتملين قد يقبلون ويتعهدون بعدم اللجوء إلى العنف ويقبلون بحكم الدولة، فكان هذا الحل محلياً لما اعتبره البعض في باكستان مشكلة محلية.



شعبية أوباما لن تدوم

The Hill - ديك موريس

إذا كان الناخبون يخالفون أوباما رأيه في أسس برنامجه، فلم يمنحونه إذن معدلات شعبية عالية؛ يمكن تفسيرهم بالعروض المتزوجة حديثاً التي أدت دنورها قبل مئة يوم فقط. فسنتحل كارة بحياتها لا محالة في حال قررت أنها لا تحب زوجها فعلاً.

عندما تصطلح إدارة أوباما بالأرض وتتحمط، مع تراجع شعبيتها إلى مستويات متدنية جداً، سيتمكن علماء السياسة من تتبع أسباب أفولها إلى أيامها المئة الأولى. صحيح أن الأميركيين حريصون على ألا يتخلوا عن رئاسة صرح من الحاجة إليها، غير أن الواقع يُظهر أن الرئيس سار في مسالة تلو الأخرى في الاتجاه المعاكس تماماً لما يريد منه الناس.

لأن أوباما مسرور جداً بمعدلات شعبيته في الوقت الراهن، فالتاريخ يحثونه ويحيون زوجته كثيراً ويدعمون فعائلته في مواجهة الأزمة الاقتصادية. ومع استطلاعات الراي تحسب شكوكاً ملحوظة بشأن ما يقوم به أوباما، يسود بين الناس شعور عام بأن علينا تركه يتصرف كما يشاء والأفقاء بالصلاة إرجين لا بحق.

لكن وراء هذا الدعم السلطحي، تتعاضد سياسات أوباما المحددة مع الاعتقادات الراسخة عمقاً في عقول الناخبين الأميركيين. على سبيل المثال، سأل أحدث استطلاع رأي قامت به "راسموسن" الناخبين عما إذا أرادوا نظاماً اقتصادياً يمنح الشركات حرية كبيرة أو أنهم يفضلون تدخلاً حكومياً أكبر في إدارة الاقتصاد. فصوتوا بمعدل 77 إلى 19 ضد دور الحكومة، أي بزيادة سبع نقاط مقارنة بمعدل الشهر الماضي.

وفي استطلاع "فوكس نيوز" (الاستطلاع نفسه الذي منح أوباما معدل شعبية وصل إلى 62% ونكر أن 68% من الناخبين "أرضون" عن الأيام المئة الأولى)، فضل الناخبون بمعدل 50 إلى 38 حكومة أصغر تُقدّم خدمات أقل على حكومة كبرى تُقدّم خدمات أوسع.

علاوة على ذلك، وجد استطلاع "فوكس" (الجرى في 22 و23 أبريل) بمعدل 42 إلى 8 أن الناخبين شعروا أن أوباما وسع الحكومة بدل أن يقلصها (اعتبر 42% أنها لا تزال بالحجم نفسه)، كذلك أشار إلى أنهم يعتقدون، بمعدل 46 إلى 30، أن الحكومة الكبيرة تشكل خطراً على الأمة بقوى تدخلا حكومياً أكبر في إدارة الاقتصاد. فصوتوا بمعدل 50 إلى 23 أن أوباما شعر أن أنشطة الشركات الحرة الواسعة النطاق هي الخطر).

فضلاً عن ذلك، ذكر الناخبون بمعدل 62 إلى 20 أن إنفاق الحكومة في عهد أوباما كان "خارجاً عن السيطرة".

ولكن إذا كان الناخبون يخالفون الرئيس رأيه في أسس برنامجه، فلم يمنحونه إذن معدلات شعبية عالية؛ يمكن تفسيرهم بالعروض المتزوجة حديثاً التي أدت دنورها قبل مئة يوم فقط. فسنتحل كارة بحياتها لا محالة في حال قررت

عندما تصطلح إدارة أوباما بالأرض وتتحمط، مع تراجع شعبيتها إلى مستويات متدنية جداً، سيتمكن علماء السياسة من تتبع أسباب أفولها إلى أيامها المئة الأولى. صحيح أن الأميركيين حريصون على ألا يتخلوا عن رئاسة صرح من الحاجة إليها، غير أن الواقع يُظهر أن الرئيس سار في مسالة تلو الأخرى في الاتجاه المعاكس تماماً لما يريد منه الناس.

لأن أوباما مسرور جداً بمعدلات شعبيته في الوقت الراهن، فالتاريخ يحثونه ويحيون زوجته كثيراً ويدعمون فعائلته في مواجهة الأزمة الاقتصادية. ومع استطلاعات الراي تحسب شكوكاً ملحوظة بشأن ما يقوم به أوباما، يسود بين الناس شعور عام بأن علينا تركه يتصرف كما يشاء والأفقاء بالصلاة إرجين لا بحق.

لكن وراء هذا الدعم السلطحي، تتعاضد سياسات أوباما المحددة مع الاعتقادات الراسخة عمقاً في عقول الناخبين الأميركيين. على سبيل المثال، سأل أحدث استطلاع رأي قامت به "راسموسن" الناخبين عما إذا أرادوا نظاماً اقتصادياً يمنح الشركات حرية كبيرة أو أنهم يفضلون تدخلاً حكومياً أكبر في إدارة الاقتصاد. فصوتوا بمعدل 77 إلى 19 ضد دور الحكومة، أي بزيادة سبع نقاط مقارنة بمعدل الشهر الماضي.

وفي استطلاع "فوكس نيوز" (الاستطلاع نفسه الذي منح أوباما معدل شعبية وصل إلى 62% ونكر أن 68% من الناخبين "أرضون" عن الأيام المئة الأولى)، فضل الناخبون بمعدل 50 إلى 38 حكومة أصغر تُقدّم خدمات أقل على حكومة كبرى تُقدّم خدمات أوسع.

علاوة على ذلك، وجد استطلاع "فوكس" (الجرى في 22 و23 أبريل) بمعدل 42 إلى 8 أن الناخبين شعروا أن أوباما وسع الحكومة بدل أن يقلصها (اعتبر 42% أنها لا تزال بالحجم نفسه)، كذلك أشار إلى أنهم يعتقدون، بمعدل 46 إلى 30، أن الحكومة الكبيرة تشكل خطراً على الأمة بقوى تدخلا حكومياً أكبر في إدارة الاقتصاد. فصوتوا بمعدل 50 إلى 23 أن أوباما شعر أن أنشطة الشركات الحرة الواسعة النطاق هي الخطر).

فضلاً عن ذلك، ذكر الناخبون بمعدل 62 إلى 20 أن إنفاق الحكومة في عهد أوباما كان "خارجاً عن السيطرة".

ولكن إذا كان الناخبون يخالفون الرئيس رأيه في أسس برنامجه، فلم يمنحونه إذن معدلات شعبية عالية؛ يمكن تفسيرهم بالعروض المتزوجة حديثاً التي أدت دنورها قبل مئة يوم فقط. فسنتحل كارة بحياتها لا محالة في حال قررت

مستشار سياسي سابق للسيناتور تيرنت لوت (ممثل ميسيسيبي الجمهوري) والرئيس بيل كلينتون، وهو واضع كتاب Outrage.

مئة يوم من القلق

The New Republic - آلان برينكلي

لا يمكن لأوباما في الأشهر الأولى من ولايته ناشطاً بقدر روزفلت، لكن هذه الفترة كانت أكثر إنتاجية. لا يوجد سبب وجيه للحكم على رئيس جديد من خلال أيامه المئة الأولى في سدة الرئاسة، فبعض أعظم رؤسائنا أنجزوا القليل في أشهرهم الأولى - في حين كانت بدايات البعض الأقل نجاحاً مبهره، لكن منذ حقق "الاتفاق الجديد" نجاحات خلال أيامه المئة الأولى، الرؤساء اللاحقون في الفترة عينها. الرئيس أوباما مطلع على التاريخ. قبل انتخابه رئيساً، قرأ كتاباً عن الأيام المئة الأولى لروزفلت في سدة الرئاسة، وقد أشار بعض أعضاء فريقه غالباً إلى ما أملاوا تحقيقه في أشهرهم الأولى، لذلك من المنطقي أكثر النظر في ما أنجزته الإدارة الجديدة خلال هذه المدة القصيرة والمهمة في آن، وهي فترة أقل نشاطاً من فترة فرانكلين روزفلت، لكنها بطريقة ما أكثر إنتاجية.

كان فرانكلين روزفلت مفعماً بالنشاط والقوة خلال أيامه المئة الأولى، وكان جو النشاط العام الذي أوجده مهماً بعد ذاته لبناء الثقة والتفاهل لمواجهة حالة الذعر المتنامية. وعد روزفلت في خطاب التمسك بالرئاسة الذي ألقاه به التحرك وفوراً. استخدم الإذاعات بشكل متخفف، وهو أول رئيس يقدر على ذلك، لحرص على أن يعي الأميركيون ما كان يقوم به، والأهم من كل ذلك، أنه أقر الكثير من التشرجات، لكنها لم تكن جميعها فعالة.

ساهم أحد القوانين الأولى التي أقرها، في تحقيق نسبة أفضل بين البرامج الإنفاق الحكومي في مجالات مثل مزايا المحاربين القدامى، وأجور الموظفين في الحكومة الفدرالية، لكنه فاقم في الواقع أعظم مشكلة

سيحتاج أوباما إلى النوايا الحسنة التي راكمتها في 100 يوم الأولى لمعالجة مشاكل جسيمة تعترضه

سيحتاج أوباما إلى النوايا الحسنة التي راكمتها في 100 يوم الأولى لمعالجة مشاكل جسيمة تعترضه



الشاعر الفلسطيني إيهاب بسيسو في حديث عن كتابته في المهجر ومشوار الإبداع ووضع الأدب العربي في الخارج.



جهات رسمية وأهلية تتحمل مسؤولية تراجعها بعد ثلاثة عقود من الازدهار... المسرح في الكويت متى يستيقظ؟



الممثلة المصرية سلوى خطاب تحمّل في حوار حول مشاركتها في «أيام صعبة» المخرج فادي فاروق مسؤولية فشل الفيلم.



ما هو داء الصدفية؟ أين يظهر وكيف نقوم بعملية التشخيص؟ ما هي العوامل التي تؤدي إلى ظهوره؟ وهل يمكن معالجته؟

tawabil

توابيل

الجمعة 1 مايو 2009 م /
العدد 607 9 صفحات

6 جمادى الأولى 1430 هـ
www.aljarida.com

إليزابيث بانكس... وجه المستقبل

حضرت الممثلة الأمريكية إليزابيث بانكس حفلة تكريمها Face of the Future (وجه المستقبل) ضمن فئة Women in Film (النساء في الأفلام) من دار MaxMara للأزياء في ولاية كاليفورنيا الأمريكية. يُذكر أن بانكس المولودة في 10 فبراير (شباط) عام 1974 في ولاية ماساشوسيتس، عُرفت بمشاركتها في مسلسلات تلفزيونية عدة، من بينها Scrubs وأفلام سينمائية مثل Spider-Man وThe 40-Year-Old Virgin. وهي متزوجة من المنتج ماكس هاندلمان منذ عام 2003.

MaxMara

FACE OF THE

WWW
LOS ANGELES

FACE OF THE

MaxMara

FACE OF THE

WOMEN IN FILM
WWW

FACE OF THE

MaxMara

FACE OF THE



الشاعر الفلسطيني إيهاب بسيسو: الشعر ليس بياناً سياسياً!

القاهرة - أحمد فوزي

أحد أبرز شعراء المهجر الجدد. يعيش في العاصمة البريطانية منذ 14 عاماً. إنه الشاعر الفلسطيني إيهاب بسيسو الذي أصدر ديوانين باللغة العربية، ويستعد لإصدار ديوانه الثالث باللغة الإنكليزية. «الجريدة» حاورته حول كتابته في المهجر ومشوار الإبداع.

حدثنا عن بدايتك الإبداعية.

بدأت نشر أعمالى الشعرية أو النثرية في مرحلة مبكرة من حياتي في الصحف الفلسطينية والعربية، وحينما سافرت إلى لندن في عام 1996 بدأت نشر أشعاري في مختلف الصحف والمجلات الأدبية العربية. أصدرت ديواني الأول في صيف 2004 في بيروت بعنوان «نورس الفضاء الضيق» الذي يصور تجربتي المريرة مع الاحتلال الإسرائيلي للفلسطين، وأعيد نشره أخيراً في القاهرة. والعام الفائت أصدرت ديواني الثاني بعنوان «بحث في ساعة الرحيل»، وأسعد راهناً لإصدار ديواني الثالث باللغة الإنكليزية في بريطانيا. واعتقد على كتابة ديوان جديد بالعربية.

قلت إن ديوانك «نورس الفضاء الضيق» كان نتاج تجربة مريرة مع الاحتلال الإسرائيلي، أخبرنا عن هذه التجربة؟

أثناء زيارتي للعائلة في غزة عام 2003، قررت إسرائيل عدم السماح بالسفر للبالغين من سن 16 وحتى 35 عاماً، فمكثت تحت وطأة الاعتداءات المتواصلة على قطاع غزة إلى أن ألغى هذا القرار بعد ثلاثة أشهر، فعدت إلى لندن حيث بدأت أعتبر عن تلك الصور التي اختزنها عقلي من خلال الكتابة، ووجدتني أخط قاصداً عدة شكلت ديواناً محوره الوطن والفضاء الذي أراد له المحلل أن يكون ضيقاً فكان «نورس الفضاء الضيق».

لماذا لم تنشر الديوان في لندن حيث تعيش؟

قصاصد الديوان مكتوبة باللغة

العربية، لذلك أصدرته في إحدى العواصم العربية بيروت، ثم أعدت طباعته في مصر للتواصل مع المثقفين العرب ونقل تجربتي مع الاحتلال إلى الجمهور العربي، وتكريس علاقتي بالوسط الثقافي المصري.

ما مدى تأثير الاحتلال الإسرائيلي على أفكارك وبالتالي على إبداعك الشعري؟

الاعتداءات الإسرائيلية المستمرة على الشعب الفلسطيني كانت وما زالت بالغة التأثير على تكويني الفكري والثقافي والشعري، لا سيما أنني مهتم بكتابات تعزز الانتماء إلى الوطن وتاريخه، وأبرزها لغسان كنفاني ومعين بسيسو ومحمود درويش وسميح القاسم، فمن خلال قلم هؤلاء تضع قدميك على أول الطريق لاكتشاف خصوصية إرثك الفكري والثقافي.

كيف يتقبل الشارع الأوروبي أشعارك التي تنشرها في المجلات الأدبية البريطانية؟

الشعر أكبر من أن يكون بياناً سياسياً يبحث عن تضامن أو موازنة، لأنه أحد أرقى الفنون. لا أريد لأحد أن يقرأ شعري سياسياً، بل أن يطالعه كشعر يحمل حالة خاصة لشاعر يمر بتجربة مغايرة. من هذا المنطلق أرى أن التضامن الحقيقي هو التضامن مع الشعر وليس مع ما قد يحمل في طياته من رؤى سياسية أو اجتماعية.

كذلك لا بد من أن نضع في اعتبارنا الحالة الجمالية التي يشكّلها الشعر في تناوله قضية ما. ومن يريد قراءة السياسة فليذهب إلى كتب السياسة. وإذا

شكل شعري مدخلاً لقراءة حالتي وهي جزء من الماساة التي يمر بها شعبي، أكون بذلك حققت إنجازاً في الكشف عن ذاتي من دون التنازل عن فنية الشعر وأبعاده الجمالية.

كيف ترى وضع الأدب العربي في الخارج؟

وجود أدباء وشعراء عرب في مختلف الدول الأوروبية بشكل حالة ثقافية مغايرة، لكن البحث عن تأثيرها في الغرب يحتاج إلى دراسات طويلة، خصوصاً إذا قورنت هذه المرحلة بتجربة أدباء المهجر الأوائل والرّخم الثقافي العربي الذي نشروه في أوروبا عموماً، ولندن وباريس خصوصاً.

أشير هنا إلى أن عدداً من المطبوعات والصحف العربية يعمل على استقطاب الكتاب العرب باستمرار ويحاول أن يشكل حالة ثقافية عربية. لكن السؤال إلى أي مدى نجحت أو ستنجح تلك المطبوعات في منح الثقافة العربية بعداً جالياً وتواصلًا حقيقياً بين الأوطان والمهجر؟ الإجابة منوطة بإشكاليات ورؤى كثيرة تؤثر على تقدم هذه الحالة

أخرى.

هل يتفاعل الغرب مع المنتج الأدبي العربي الذي يتناول القضايا العربية، لا سيما القضية الفلسطينية؟

الذهنية الغربية تختلف في النظرة والحكم من قضية إلى أخرى. مثلاً رواية «عداء الطائفة الراقية» للكاتب الأفغاني خالد الحسيني حققت نجاحاً باهراً

في الغرب على رغم أنها تتحدث عن أفغانستان فحسب. إذن تتفاعل القارئ الغربي مع الأدب العربي الذي يحمل قضايا العرب وهمومهم سواء السياسية أو الاجتماعية ليس سلبياً دائماً وإن كان لا يخلو من المنطية في الرؤية.

كيف تتغلب على هذه المنطية؟

نحن بحاجة إلى مزيد من التواصل الحضاري والفكري والإدبي مع الغرب لنقل همومنا وقضايانا إلى العالم كله، وتصحح تلك المفاهيم الخاطئة حولنا لدى بعض القراء في الغرب عموماً.

أدباء المهجر، هل يتأثرون بالثقافة الغربية أم يؤثرون بها؟

الإنسان معاً. عندما يعيش الصرع في مجتمع غريب يتأثر ويؤثر به، لكن بدرجات متفاوتة، فالشاعر أو الأديب المهجري في حالة حوار دائم مع ثقافته وذاته وثقافة المهجر أيضاً، بهدف البحث عن فضاء أكثر رحابة وإحداث التواصل مع ثقافة الآخر التي عندما أصبحت مهجراً شكّلت نافذة يطل من خلالها الكاتب على ذاته وهويته ووطنه وثقافته الأم وثقافته المكتسبة.



معظم الأشعار يتحدث عن المستقبل والأمل والحب، لكن هل تعتز عن ياسك من تحسن الأوضاع؟

الموت هنا ليس مدعاة للباس أو التشاؤم، بل يصور يوميات الفلسطيني بإشكالها الصعبة كافة التي عليه توظيفها بشكل استثنائي كي لا تعيقه عن مواصلة طريقه نحو الحرية.

نحن بحاجة إلى مزيد من التواصل الحضاري والفكري والإدبي مع الغرب لنقل همومنا وقضايانا إلى العالم كله، وتصحح تلك المفاهيم الخاطئة حولنا لدى بعض القراء في الغرب عموماً.

أدباء المهجر، هل يتأثرون بالثقافة الغربية أم يؤثرون بها؟

الإنسان معاً. عندما يعيش الصرع في مجتمع غريب يتأثر ويؤثر به، لكن بدرجات متفاوتة، فالشاعر أو الأديب المهجري في حالة حوار دائم مع ثقافته وذاته وثقافة المهجر أيضاً، بهدف البحث عن فضاء أكثر رحابة وإحداث التواصل مع ثقافة الآخر التي عندما أصبحت مهجراً شكّلت نافذة يطل من خلالها الكاتب على ذاته وهويته ووطنه وثقافته الأم وثقافته المكتسبة.

نحن بحاجة إلى مزيد التواصل الحضاري والفكري والأدبي مع الغرب لنقل قضايانا إلى العالم كله

قراصنة



محمد الجبري
mhoujeiri@hotmail.com

من قبالة سواحل الصومال تصلنا أخبار قراصنة السفن، ومن بعلبك وجوارها نسمع عن سرقة السيارات وتجارة المخدرات. وما بين بعلبك والصومال تقاطعات وتقاطعات. يمكن للزائر إلى بعلبك التي يسيطر عليها «حزب الله» معرفة واقعها الاجتماعي والثقافي والإنمائي. بلد حضارة الرومان أشبه بصحراء لا شيء فيها يدعو المواطن إلى التثبث بها. إنها بلاد الـ33 ألف دعوى قضائية. أو هي بلاد تعود قطاع الطرق فيها على الأموال الجاهزة، ولا يستسيغون الوظائف بل يتكبرون عليها.

يمكن للزائر إلى منطقة البقاع أن يسمع أحد الرجال يقول إن ابنه «بحرثوق» (يعمل) بتجارة المخدرات، كأنه أمام أحد التقاليد الراسخة. أو ربما يسمع أن ابن أحدهم أتى (نقصد سرق) بسيارة ليسترق منها (هذه ليست نكتة بل واقعة) وعلى هذا الأساس سرقة السيارات في عرف بعض الأقوام «مهنة»، وأسماؤها «شجاعة» وهروب من العدالة، وأحياناً قتل أبرياء أو عسكريين.

الحال أن «وظيفة» قطاع الطرق في لبنان عمرها عقود وليست وليدة هذه المرحلة. وفي المقابل تبدو الدولة في مشهد المتفجح دائماً، و«حزب الله» يزيد الطين بلة، إذ تعود الناس هناك على التفوق الحزبي، فيما فرغ المنغظة من أي مشروع إنمائي، ولديه خطاب واحد أحد «حفظ المقاومة».

الصومال في الضفة الأخرى من العالم. من خلال الأخبار تبدو صورتها وأحوالها واضحة، وأخبارها أشبه بالأساطير التي لا تصدق، أو سيناريوهات أفلام هوليوودية قيد التصوير، أو لنقل إن ثمة سر ما لا ينهي هذه ظاهرة قبالة السواحل الصومالية تماماً كما هي حال سر سرقة السيارات والمخدرات في البقاع اللبناني.

الصومال، البلد المنكوب والمتهاك بفعل الحروب، عاد إلى اهتمامات الرأي العام ليس بسبب تفككه وحروبه وقبائله، بل لأن القراصنة يخطفون البواخر قبالة سواحله. يسال كتاب كثر وغيرهم من الناس، لم ظلت مياه الصومال الإقليمية مسرحاً للقراصنة؟ هل لدى القراصنة هذه القدرة على احتجاز البواخر، وماذا تفعل بواجر البلدان الكبرى، هل هي خيال صحراء في البحر؟ ثمة من يقول إن البواخر الكبيرة تفرصن ثروات البحر الصومالي.

القراصنة في أذهاننا كحكاية في كتاب، أو سيناريو فيلم جميل نتابعه دائماً، لكن في الواقع ما زال لديهم حضورهم الواسع في الإنترنت والبحر والأدب والصحافة والسياسة... لكل مهنة قرصانها أو قراصنتها.

تاريخ القرصنة البحرية يرجع إلى أكثر من ثلاثة آلاف سنة. هكذا يبرج بعض الروايات، ويبدو أن كلمة قرصان استخدمت في عام 140 قبل الميلاد من المؤرخ الروماني بوليبيوس، أما المؤرخ اليوناني بلوتارك فذكرها في حوالى عام مائة بعد الميلاد، ليعتبر بها عن أقدم تعريف واضح للقرصنة، الذين وصفهم بأنهم أولئك الذين يهاجمون من دون سلطة قانونية، ليس السفن فحسب، بل المدن الساحلية أيضاً.

وصفت القرصنة لأول مرة في عدد من الأعمال الأدبية القديمة، ومن بينها «الإلياذة» و«الأوديسة» للشاعر اليوناني القديم هوميروس. وفي رواية «كوت مونت كريستو» جسدت مخيلة الكاتب ألكساندر دumas القرصنة بشكل مغاير. تحكي الرواية عن البخار «ادموند» وزميله «فريماند»، كان الأول يسعى إلى الزواج من حبيبته الجميلة «مرسيدس» التي كان «فريماند» يطعم بها، ما حدا به بالاتفاق مع البخار «فيلفورت» وشخص ثالث يعمل بمنصب قاضي مرسيليا إلى الإيقاع ب«ادموند» في قضية الخيانة العظمى لفرنسا. وعليه رُج في سجن «ساتوديف».

كان السجن عبارة عن قلعة مهجورة في جزيرة نائية، وبين جدرانها خطط «ادموند» لسنوات عدة في الانتقام. وعندما أتحت له الفرصة هرب من السجن بأعجوبة وقطع البحر حتى وصل إلى ضفاف الجهة الأخرى، والتقى بمجموعة من القراصنة وقاتل أحدهم وانتصر عليه، ثم انضم إليهم، ليعثر بعدها على مخبأ لكنوز طائلة حولته إلى أثري أثرياء فرنسا، وساعده القراصنة على الانتقام من «فريماند» و«فيلفورت» والقاضي الذي حكم عليه بالسجن.

الرواية والسينما تولتا إعادة إنتاج القراصنة، وحولتهم إلى مادة ترفهية تحقق ملايين الدولارات.

أخبار القراصنة في الصومال وقطاع الطرق في لبنان باتت أمراً عادياً، لكن حين يأتي خبر آخر مضمونة إصابات بانفلونزا الخنازير يصبح العالم أمام واقع أننا لا نزال نعيش في عصر الكوليرا.

شاعر

محمود نور

ولد الشاعر الإماراتي محمود نور في مدينة دبي سنة 1967، وبدأ كتابة الشعر في سن مبكرة، حيث نشر أولى قصائده في المجلة المدرسية. شارك في إعداد وتقديم عدد من البرامج الشعرية في مختلف القنوات التلفزيونية في الشارقة ودبي، وأسهم في تنظيم وإحياء مجموعة من الأمسيات الشعرية. له مجموعة من الدراسات والبحوث والمقالات المنشورة في مختلف الصحف والمجلات، وقد قام بتحقيق دواوين الشعر لكبار شعراء النبط، ويكتب الشعر الفصيح والنبطي، وقد نال عدة جوائز في مجال الشعر. والشاعر محمود نور حاصل على بكالوريوس في علوم اللغة العربية وآدابها.

فيما يلي أبيات من شعره:

الأرض والإنسان
بالفكر والإيمان بالإنسان
بالحب والإدراك والعرقان
هذا الوجود بأدمية أهله
وبسعيهم في عزة وأمان

المتأمل تخفيف الطاقة الجيدة، وليس على المتأمل في بالي سوى الأبتسام. فعندما يبسم الوجه وينتسم العقل تأتي الطاقة الجيدة فتزيل الطاقة الفدرة.

انت ليز إلى اندونيسيا بحثاً عن التوازن فأتى إليها الأخير بشكل طبيعي. وتبين لها أن السعادة ليست ضريبة حظ تنزل على المرء مثل الطقس الجميل إن كان محظوظاً بما يكفي. فالسعادة لا تأتي هكذا، بل هي نتاج مجهود شخصي، على المرء أن يحارب لأجلها ويكافح، ويصبر عليها، وأحياناً أن يجوب العالم بحثاً عنها. وحين تبلغ حالة السعادة، يتبغى عليك العمل للحفاظ عليها وبئذ مجهود عظيم لتستمر إلى الأبد، لتبقى طافياً على سطحها. لرغبتها في الشفاء من حالتها لا لتعيش معه إلى الأبد. وهذا مؤلم جداً لأن توائم الروح يدخلون حياتك ليكشفوا لك لطيفة أخرى من ذلك ثم يرحلون، غير أن مشكلة ليز هي أنها لم تسمح لتوأم روحها بالرحيل.

لقد أرفأ الوقت بعد انقضاء أربعة أشهر أخرى، وعلى المؤلفة السفر إلى اندونيسيا. سحبت من محفظتها ورقة كتبت عليها قصيدتين الأولى بعد شهر من وجودها في الهند، والثانية عند استنطاقها في صباح سفرها، ثم دثت الورقة تحت سجادة وضع فوقها تمثال سواميحي السيد، الراقع، الناري، الذي طالما حاورته وناجته، ويكت على قدميه.

عادت ليز إلى بالي من دون أي تخطيط فكانت أكثر رحلة طيشاً في حياتها. ذهبت فوزاً للقاء العزاف كيتورت الذي يخلو فمه من الأسنان، فوعدها بأنه سيعلمها التامل البالييني ووعدهت بأنها ستعلمه اللغة الإنكليزية.

في بالي تختلف رياضة اليوغا عما هي عليه في الهند، فالشعائر الجادة التي تبدو هناك على وجه

يُنشد يومياً عند الثالثة والنصف صباحاً، وهو حافل بالشوق والتعبد. جلست هناك وراحت أكملها من دون القيام بمغامرات غرقت اليزابيث جيلبرت في ملذات الأطعمة الإيطالية، فكانت تتناول كميات مرّوعة من الجبن والباستا والبيتزا والشوكولا، وعندما كانت تحرق في المرأة لم تكن ترى سوى وجه لامع العينين، صافي البشرة، سعيد ونابض بالصحّة، أمّا ما تحت رقبتها فلم تكن تنظر إليه لترى ما لحقه من أضرار.

قال أفلاطون: «لا يمكن لأي مدينة أن تعيش بسلام، إنّا تكن قوانينها، إن كان مواطنوها لا يفعلون شيئاً سوى الاستمتاع بالطعام والشراب والحث». وهذه هي صورة المدن الإيطالية، لكن هل من الخطأ العيش ذلك لفترة من الوقت؟ مجرد بضعة أشهر من حياة المرء يسافر فيها عبر الزمن ولا يرجو منها سوى العنور على الوجبة الشهية التالية، أو تعلم لغة لمجرد أنها تطرب أذنيه؟ بالطبع لا يمكن للمرء أن يحيا كذلك إلى الأبد، لكن هذه الأشهر كانت كافية لانتشال المؤلفة من الموت عبر الاستمتاع بالذات غير المؤبدية. لقد أصبحت أكثر سلافاً مع نفسها وستغادر إيطاليا لترتاح أسبوعاً في نيويورك، تتلطف من ثم إلى بلاد الهند سعياً وراء التامل، والخلود إلى ذاتها.

حطت الطائرة في بومباي بعد منتصف الليل، فركبت للمؤلفة سيارة أجرة أقلتها إلى المعتزل الواقع في القرية نائية في الأرياف. وعندما وصلت أمام المعبد ترحلت، وإذا بنيرانيم النساء تتناهى إلى سمعها. إنه دعاء الصباح الذي

قسمت المؤلفة روايتها إلى 108 حكايات تشبّنها بالمسحبة التي يضعها الهنود حول رقابهم وهي تتألف من 108 حبات. وقد استعملت المسحبة في الهند منذ قرون عدة لمساعدة الهنودوس البوذييين على التركيز خلال تاملاتهم، فيحلمون المسحبة بيد واحدة ويمزرون حباتها بالإصبع، ومع كل حبة تكرر صلاة المانترا مرّة واحدة.

وزيادة في التفاؤل يُعتبر الرقم 108 رقم السعد بين أكثر الأوساط سرية للخلاصة الشرقية. فهو مؤلف من ثلاثة أرقام ويشكّل مضاعفاً كاملاً للرقم ثلاثة، وإن جمعت أرقامه تحصل على الرقم تسعة، وهي ثلاثة ثلاثيات، وبما أن هذا الكتاب يسعى إلى إيجاد التوازن فقد قررت المؤلفة تقسيمه على غرار هذه المسحبة تيمناً بمفعولها، فجعلته مقسماً بدوره إلى ثلاثة أقسام تتناول إيطاليا والهند واندونيسيا، وهي البلدان الثلاثة التي زارتها خلال سنة البحث عن ذاتها، ويعني ذلك أن كل قسم يضم 36 حكاية وهو ما يحمل دلالة شخصية بالنسبة إليها لأنها بلغت السادسة والثلاثين حين وضعت الكتاب.

زواج فاشل

ما الذي جرى في إيطاليا بهدف السعي إلى سعادتها الداخلية؟ هذه الأميركية الخارجة للثق من تجربة زواج فاشلة وطلاق طويل مدغر، أعقبتها على الفور علاقة حب ملتصقة انتهت أيضاً على نحو مفاجئ. لقد تركتها تلك الخسائر المتتالية فريسة للحزن، وشعرت بأنها هشة ضعيفة وكان عمرها سبعة آلاف سنة.

وها هي تتمنى عند أول لقاء مع جوفاني الذي يصغرها بعشرة أعوام، أن يحضنها ويقبلها لكنّها شرعت بالتساؤل ما إذا كان من

كتاب

«طعام... صلاة... حب»...

رحلة البحث عن السعادة

بيروت - سليمع شاهين

كتبتها في العقد الثالث من عمرها بعد أن حطمتها ظروف الحياة، وإذا بها تنهض مجدداً وترحل بحثاً عن السعادة. «طعام... صلاة... حب» الصادر عن «الدار العربية للعلوم ناشرون» رواية تأخذنا في رحلة إلى رحاب إيطاليا الفارقة في أطباق الطعام وملذاته، ثم إلى الهند أرض المعابد المقدسة، وبعدها إلى اندونيسيا بلاد العرافين وقراءة الكف.



قرصة

للمذبة حصة اللوغاني على قولها إن الدراما الكويتية اكتسحت الدرامات العربية: ترى الدراما لا تجمع مثل الموسيقى، وكلامج يعني أننا تفوقنا على المصريين والسوريين!



صح لسانك

وائل نور: أريد أن أبدأ من جديد في الفن، من خلال إعادة ترتيب لاوراقي الفنية وحساباتي، ويجب أن تكون لي في التمثيل أهداف مهمة ومتوافقة مع خطوتي الجديدة.



زين

تألق المطربة رويدا عطية في حفل الأونيسكو ببيروت في غناء «ورجعت ليالي زمان» لفيروز و«مرحبتين مرحبتين» لصباح.



شين

أن يفكر المتسابق زاهر في «ستار أكاديمي» بالانسحاب من البرنامج لأنه أصبح «نومينييه»!



جهات رسمية وأهلية تتحمل مسؤولية تراجعها

المسرح في الكويت... متى يستيقظ؟

في الماضي، كانت التربة الكويتية خصبة لنمو قطاعات متنوعة من بينها: الرياضة والمسرح والثقافة، وكان المناخ العام صالحاً لازدهارها. فحققت الكويت بين ستينيات القرن الماضي وسبعينياته الكثير من الانجازات والأمجاد المسرحية سواء على الصعيد المحلي أو الخليجي أو العربي.

فادي عبدالله



«الكوبة» لمسرح الشباب

مسرحيين آخرين ويتشابه الثلاثة تماماً، للاستفادة يجب أن تتلقى إدارات هذه المهرجانات لتحديد كل واحدة منها هويتها أو اختصاصها لمصلحة الحركة المسرحية الكويتية.

دور وسائل الاعلام

يقع اللوم على وسائل الاعلام الرسمية المختلفة والخاصة في الترويج لأعمال مسرحية سيئة المستوى، لذا عليها تسليط الضوء على الأعمال الجادة بمنحها مساحة مناسبة بدلاً من المساحة الممنوحة للمسرح التجاري السطحي. كذلك لا بد من إعداد الورش المسرحية والدورات المختلفة في فن المسرح والاحتكاك بالخبرات الفنية المحترفة وإرسال المسرحيين المحليين في بعثات خارجية إلى دول متقدمة في عالم المسرح.

إن تحققت تلك الأمنيات والمطالب، سنجد المسرح في أبهى صورة وأرقى مستوى، ننمى ذلك لمستقبل الحركة المسرحية في الكويت وإعادة أمجادها.

يعد المسرح المدرسي أقدم مسرح حكومي إليه يعود الفضل في خلق حركة مسرحية كويتية ورفد الساحة الفنية بالعناصر المتميزة

للمجمهور وبالمستوى المسرحي الكويتي. بما أن المعهد العالي للفنون المسرحية بغذي الساحتين الفنية والمسرحية، يفترض أن يقدم مسرحاً أكاديمياً ليس له علاقة بالمسرح التجاري، نرجو الاهتمام به وإدراج مناهج دراسية حديثة تواكب العصر الحالي وما تقدمه الكليات المتخصصة بالفنون في العالم. كذلك، على المجلس الوطني للاهتمام بإنشاء صالات عرض مسرحية مجهزة بأحدث الوسائل التقنية، لمواكبة روح العصر ومنع عرض الأعمال المسرحية الموجهة للطفل التي لا تتمتع بمستوى راقٍ وإغلاق المكاتب الفنية المنتجة لها وتحديد الفئات العمرية لكل عمل مسرحي مقدم للطفل أسوة بالدول المتقدمة.

مهرجان الكويت المسرحي

يرعى المجلس الوطني «مهرجان الكويت المسرحي»، ويشرف عليه، وهو تجمع ثقافي مسرحي يهدف إلى صقل التجربة المسرحية وإعادة شبابها الفني من خلال تقديم عروض مسرحية متنوعة ومتميزة، ترافقها فعاليات ثقافية وفنية. يشكل المهرجان مساحة خصبة للتقارب بين التيارات المسرحية وتبادل الخبرات المسرحية المطورة، مع تقييم للحركة المسرحية المحلية، بقصد رفع مستوى الإنتاج المسرحي ودعم التجارب المسرحية الرائدة والطليعية. لذا يجب الاهتمام به بصورة جادة وبما يتناسب معه كتظاهرة ثقافية شاملة ويعطيه خصوصيته. يذكر أن الساحة المسرحية تتضمن مهرجانين

الوطني للثقافة والفنون والآداب، تتخصص هذه الفرقة بتقديم العروض المسرحية الرفيعة وتعمل على نشر الفن المسرحي في الداخل والخارج وتمثل الكويت في المهرجانات المسرحية والمناسبات الفنية والثقافية. عروضاها مع مسرحية «القضية» في إبريل (نيسان) 1993 انطلقت لأندريه جيد وجان لوي بارو، إخراج حسين المسلم، تم تغير اسمها إلى «الفرقة الوطنية للمسرح» وقدمت مسرحية «السوق»، وهي مشهد من مسرحية «رسائل قاضي أشبيلية» للإفريد فرج، إخراج أحمد مساعد، إلا أنها ما لبثت أن توقفت فهل من بوقظها من نومها؟

قدمت الفرقة الوطنية لمسرح الطفل وهي تابعة للمجلس الوطني، عملاً

بنيما بعنوان «الدانة» بموازنة 120 ألف دينار ولم تنتج غير.

على المجلس الوطني الاهتمام بهاتين الفرقتين وتفعيل دوريهما في إنتاج مسرحيات ترقى بالذوق الفني

عروضاً تحت مظلة وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل وتأسست فرقة «مسرح الشباب» عام 1981، وقدمت مسرحيتها الأولى «قاضي المحكمة» من تأليف عبد الله عبد الرسول وإخراجها، في 25 أغسطس (آب) 1982. بعد سنوات انتقلت تبعتها إلى قطاع الشباب في الهيئة العامة للشباب والرياضة وأصبحت الرافد المهم للحركة المسرحية في الكويت، ونظمت «ملتقى أيام مسرح الشباب» في دورته الأولى (أغسطس 2003) برعاية الهيئة وتنظيمها، فاحتضن الطاقات الشبابية التي أحييت الأمل بتطوير المسرح في الكويت، ثم تغير اسمه إلى «مهرجان أيام المسرح للشباب» والاستعدادات جارية حالياً لعقد الدورة السادسة منه.

الفرقة الوطنية

تأسست فرقة المسرح القومي بقرار وزاري رقم 767 في 3 أكتوبر (تشرين الأول) 1992 وتتبع المجلس

المسرح المدرسي

يعد المسرح المدرسي أقدم مسرح حكومي، إليه يعود الفضل في خلق حركة مسرحية كويتية ورفد الساحة الفنية بالعناصر المتميزة التي عانتها النجومية والريادة. ساهمت فرق التمثيل في المدارس الحكومية والأندية الصيفية في اكتشاف المواهب وصقلها ودفعتها إلى الساحة المسرحية، لكن تراجع تأثير المسرح المدرسي بعد تقلص دور النشاط المدرسي وتراجع الإقبال على الأندية الصيفية.

إنطلاقاً من هذا الواقع، بات من الضروري اليوم تفعيل دور المسرح المدرسي كونه الحاضن الرئيس للمواهب المبكرة، والمساهم الأساسي في إعداد جمهور يتذوق الفن الراقي. أما المسرح الجامعي (تأسس في 25 ديسمبر 1977) الذي كان شريكاً في المناسبات المسرحية ويقدم عروضه خلال الموسم المسرحي، فأصبح مغيباً منذ سنوات واقتصر دوره على المشاركة في المهرجانات المسرحية المحلية، لذا على إدارته إعادة النظر في بيته ومحاولة تفعيل دوره كما كان سابقاً.

مسرح الشباب

قدمت مجموعة من الشباب

بعد تغيير العطلة الأسبوعية من الخميس إلى السبت، في حين كانت العروض تقدم في السابق الأربعاء والخميس والجمعة. المستغرب أن هذه المسارح التجارية أو ثقفت سيطرتها التامة على الساحة المسرحية، ولم تكف بذلك بل جرت بعض الفرق الأهلية إلى ساحتها لتتسلق السلوك نفسه وبلغ الأمر مداه عندما بات البعض ينتج عروضه تحت اسم الفرق الأهلية ليحصل على امتيازاتها من الدولة، ما أربك الجهات الرسمية لعجزها عن التمييز بين العروض التجارية والمسرحيات الجادة التي تقدمها الفرق الأهلية.

ولأن المسرح التجاري يحقق ربحاً مادياً غير مسبوق، تهاقت كثر ممن لا علاقة لهم بالمسرح إلى الإنتاج ما ساهم في المزيد من الأرباب والعروض السطحية. وما زاد الطين بلة أن هذا الواقع طاول مسرح الطفل الذي انطلق برقي، في الشكل والمضمون، في أواخر السبعينات مع العرض الأول لمسرحية «السندباد البحري» لمؤسسة البدر. لكن ما لبثت أن ظهرت بعد

فترة مسرحيات سطحية تنوّهت، باستثناء بعض الأعمال الرائدة لعبد الرحمن العغل، هدى حسين، داود حسين وغيرهم من المتخصصين في مسرح الطفل.

لم يسهم في تطوير أدائها لأنها ما زالت في إطار جمعيات نفع عام. أما الجهة الأخرى التي تتولى الإنتاج المسرحي فهي من القطاع الخاص أي مسارح تجارية ههنا والوحيد تحقيق الربح المادي من دون الاهتمام بالمستوى الفني. لا يحلو الأمر من أعمال تتمتع بمستوى راقٍ قُدمت على خشبة المسارح الخاصة، لكن ماذا تفعل حيال الهجمة الكبيرة للمسرحيات السطحية، التي يهدف أصحابها إلى الربح السريع، وتصل أحياناً إلى درجة الابتذال والإسفاف.

ساهمت ظاهرة المسارح الخاصة أو التجارية (المصطلح الأخير هو الأصح علمياً)، التي عرفت في الكويت منذ منتصف السبعينيات، في خلخلة هيكلية الحركة المسرحية واستقطبت نجوم الفرق الأهلية بالمغريات المادية، فارتفعت أجورهم عن تلك الزهيدة في مسارحهم الأهلية وكادت الفرق تخلو منهم.

لترفيه فحسب

رشخت المسارح التجارية فكرة أن المسرح للترفيه فحسب وامتدت بعض العروض حتى ساعات الصباح الأولى، وقدمت أيام الخميس والجمعة والسبت

بعد عقود ثلاثة من الازدهار، شهدت الحركة المسرحية سلسلة من الانكسارات، بفعل تردي الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية والغزو الصدامي الأثم على دولة الكويت وإثارة في القطاع الثقافي، فبدأت بالتراجع باستثناء بعض اللومضات والإضاءات بين فئمة وأخرى. وبعد تحرير الكويت من براثن العدوان الصدامي الغاشم عانى هذا القطاع من قلة الاهتمام ونذرة المخصصات المالية للصرف على مشاريعه.

الإنتاج المسرحي

يتمثل المسرح الكويتي بالفرق المسرحية الأهلية الأربع: العربي والشعبي والخليج العربي والكويتي، وهي جمعيات نفع عام تم إنشائها وفقاً للقانون رقم 24 لسنة 1962. ليس حالها بافضل من القطاعات الثقافية الأخرى، لذا من الضروري إعادة هيكلتها وتنظيمها بما يتوافق مع التطور الذي يشهده عصرنا الحالي وإعادة النظر في موازنتها البسيطة، التي تقف حجر عثرة في عملية الإنتاج المسرحي، لتستطيع تقديم رسالتها من دون عوائق مادية أو بيروقراطية. اللافت أن نقل تبعتها من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل إلى المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

نجوم

مذكرات أهل الفن... فضح للحقائق أم وسيلة للعودة إلى الأضواء؟

القاهرة - أحمد عدلي

لماذا يلجأ الفنان إلى كتابة مذكراته؟ هل يمكن اعتبارها نوعاً من العناية عندما تنحصر الأضواء عنه أم وسيلة للتهديد والوعيد وتلصيق الحسابات؟ هل يمكن لهذه الاعترافات أن تودي بحياة فنان لا سيما أن البعض ما زال يربط بين الوفاة الغامضة لسعاد حسني وإعلانها نيتها نشر مذكراتها؟ هل هذا الربط السبب وراء تراجع الفنانة ماريانا عن كتابة مذكراتها خشية أن تلقى مصير السندريلا والفنانة اللبنانية سوزان تميم عندما قررت الإقدام على تلك الخطوة وتهديتها بفضح الوسط الفني الذي يقبل عليه النفاق وسبب لها الإحباط، على حد تعبيرها؟

منذ ظهورها في أول كليب لها وهي تستنح في حوض مليء بالحليب تثير الفنانة ماريانا الجدل، ولم تسلم من الانتقادات بسبب ملاميسها المثيرة التي تحرص على ارتدائها دائماً. ليست ماريانا الفنانة الأولى التي تعلن عزمها على كتابة المذكرات، فقد سبقتها فنانات شهيرات في السينما المصرية من أمثال الراقصة المعتزلة سهير زكي، إلا أن هذه الخطوة لغاية اليوم وإن تكن هذه الخطوة لغاية اليوم وإن تكن مذكراتها، في حال نشرها، الأكثر مبيعاً في العالم العربي، لأنها الوحيدة التي رقصت أمام الزعماء وكانت من أشهر الراقصات اللواتي عرفتهن السينما المصرية على مدار تاريخها.

المذكرات والدراما

من جهتها أعلنت الفنانة هيام نيتها كتابة مذكراتها، وأكدت أنها سحكي فيها قصة حياتها كاملة لا سيما علاقتها بالسياسيين الذين التقى بهم خلال مشوارها الفني، غير أنها سرعان ما تراجعت عن هذه الخطوة وربما نهائياً. أعلن الفنان القدير كمال الشناوي

منذ سنوات، لدى استضافته في برنامج «البيت بيتك»، استعداده لكتابة مذكراته، بعد ذلك بدأ تسجيل كل ما حدث في حياته منذ كان في الثامنة من عمره ولغاية اليوم، إلا أن هذه المذكرات لم تصدر، لكن ترد في الفترة الأخيرة أنه يعتزم تحويلها إلى عمل درامي ورشح الفنان هشام سليم لتجسيد دوره، وقد أعرب هذا الأخير عن سعادته بهذا الاختيار الذي يعتبره بمثابة شرف له.

بدورها تعاقبت الراقصة نجوى فؤاد مع إحدى دور النشر الخاصة على كتابة مذكراتها إلا أنها سرعان ما تراجعت عن هذه الخطوة وفسخت العقد، على الرغم من أنها قد تكون من أشهر المذكرات الفنية والسياسية على السواء، بعدما ترددت أصداة علاقة جمعيتها بوزير الخارجية الأميركي الأسبق هنري كيسنجر ورفضها التعليق عليها. يذكر أن كيسنجر كان يحرس دوماً على النزول في الفندق الذي ترقص

فيه نجوى. كذلك قرر المطرب الشعبي شعبان عبد الرحيم كتابة مذكراته أو بالأحرى قصة حياته التي يعتزم تحويلها إلى فيلم سينمائي، وقد أوكل شاعره المفضل إسلام خليل للقيام بهذه المهمة. كذلك تردد أن أحمد عدوية ينوي تقديم قصة حياته في عمل فني لكنه لم يباشر التنفيذ بعد على الرغم من العروض التي تلقاها من الفضائيات على حد قوله.



ماريا



هند رستم



سعاد حسني

السياسة قاسم مشترك

من الواضح أن الفنانة الأكثر اهتماماً بكتابة مذكراتها ولأسباب تختلف من واحدة إلى أخرى، كما تؤكد الفنانة هيام وغيرها ممن أعرب عن هذه الرغبة، الطريف أن هناك أكثر من عامل مشترك بين هؤلاء الفنانة، تحديداً السياسة وما ألقته من ظلال على مشوارهن والدور الذي قمن به في تحريك الأحداث.

من جهتها ترفض النجمة الكبيرة هند رستم كل العروض التي تنهال عليها لكتابة مذكراتها مبررة موقفها بأن هذه الأخيرة ليست ملكاً لأحد غيرها ولا يجب أن يعرفها الجمهور لأنها لن تضيف شيئاً لأي شخص مهما كان. تضيف هند رستم: «رفضت بالفعل عرضاً من إحدى دور النشر الخاصة لكتابة مذكراتي مقابل مليوني دولار».

مسألة شخصية

المذكرات مسألة شخصية تخضع لاعتبارات عديدة وتختلف من فنان إلى آخر، في رأي الناقد عصام زكريا، خصوصاً أنها تزخر بالكثير من الأسرار التي من الضروري حجبها عن الجمهور، ما يؤكد سبب رفض الفنانة كتابة مذكراتها لما تتضمن من معلومات خاصة لا يمكن الإفصاح عنها. في الإطار نفسه يؤكد الدكتور السيد عفيفي، أستاذ علم الاجتماع، أن اتجاه الفنان إلى كتابة مذكراته بعدما يتقدم في السن أمر متوقع تدفعه الرغبة في العودة إلى الأضواء بعد طول غياب وإنعاش ذاكرة الجمهور.

يوضح عفيفي أن ثمة نجوماً لديهم مشاكل مع الشهرة والأضواء، «لا نفهم لماذا يبتعدون عنها ولا متى يعودون إليها، وإذا فشلوا في العودة يحاولون الانتقام من الوسط الفني الذي غدر بهم أو بالأحرى أخرجهم من حساباته عن طريق كتابة المذكرات وفضح الحقائق التي يعلمونها مهما كانت النتائج»، على حد تعبيره.

أعلنت الفنانة هيام نيتها كتابة مذكرتها وأكدت أنها ستحكي فيها قصة حياتها كاملة لا سيما علاقتها بالسياسيين الذين التقت بهم خلال مشوارها الفني

سلوى خطاب:

المخرج فادي فاروق ظلم «أيام صعبة»

القاهرة - أحمد عدلي

بعد أن اكتشف موهبتها المخرج رضوان الكاشف، غابت الممثلة سلوى خطاب عن المشهد السينمائي لسنوات قبل أن تعود لتواصل مشوارها في «أيام صعبة»، والذي يبدو أنه كان اسماً على مسمى بحسب توصيف النقاد. عن الغياب والعودة كان اللقاء التالي.

لماذا هذا الغياب كله؟

لاني لم أجد نصاً جيداً يحفزني للعودة إلى السينما، خصوصاً أنني حريصة على الوجود من خلال عمل جيد سواء في السينما أو المسرح أو التلفزيون.

لماذا اخترت العودة من خلال «أيام صعبة»، لا سيما أنه لم يحقق نجاحاً وتعرض لانتقادات كثيرة؟

طبيعة الشخصية كانت أول شيء لفتني في الفيلم، الذي يمزج بين جوانب إنسانية واجتماعية كثيرة لهذا تحفست للتجربة، لكن للأسف بعد العرض شعرت بعدم الرضا عن دوري.

لماذا؟

لأن المخرج فادي فاروق

للأسف، حذف أثناء عملية المونتاج عدداً من مشاهدي وإطال الفيلم المهمة، كانت تبرز خطوط الشخصيات الدرامية، ما أدى إلى أخطاء في الحكمة الدرامية وبالتالي إلى ظهور الفيلم بشكل سيء، كذلك فقد دوري ملامح كثيرة كان من المهم إبرازها. عموماً، اعتقد أنها وجهة نظر المخرج أو ربما لأنها أولى تجاربه الإخراجية.

هل تعتقد أن عدم وجود «مونيتير» أثر سلباً على شكل الفيلم النهائي؟

بالتأكيد، فوجود اختصاصي في المونتاج يساعد في طرح رؤية مختلفة، تُضاف إلى نظرة المخرج، لكن في «أيام صعبة» ذلك جاءت وجهات النظر واحدة ومحددة.



مشهد من «أيام صعبة»

مؤسسات صناعة النجوم... لماذا لا تتوافر في مصر؟

سامية عبد القادر

لا تتوافر في مصر مؤسسات لصناعة النجوم أسوة بمؤسسات موجودة في غالبية دول العالم، تبحث عن المواهب الجديدة وتنتجها فنياً (تدريب وإعداد) وتسويقياً (إنتاج أعمال).

لماذا تقتصر الحال في مصر على إدارة أعمال النجم والترويج له إعلامياً، بعيداً عن التخطيط الدقيق لمشواره والبحث عن فرص تدفقه خطوات إلى الأمام وتضعه في دائرة النجومية؟ وهل يمكن اعتبار عقود الاحتكار الفنية والتي تعتمد ما شركات الإنتاج أحد ألوان «التبني الفني»، أم أنها استثمار لجهود النجوم؟



محمد رمضان

خاض المنتج د.محمد العدل هذه التجربة فعلياً بعد ظهور جيل «المضحكين الجدد» قبل 10 سنوات، إذ تعاقد مع عدد من النجوم، أبرزهم محمد هنيدي وأحمد السقا، لكن المشروع سرعان ما توقف حول هذه المسألة يقول العدل: «مؤسسة صناعة النجم ثقافة يفتقدها الناس ويرفضها النجم للأسف بحجة خوفاً من السيطرة عليه، على اعتبار أن مثل هذه المؤسسات غرضها احتكاره والاستفادة منه».

بيدي العدل انهشاشه من رد فعل نجوم مصر لوجود هذه المؤسسات على رغم أنها متوافرة في معظم دول العالم، موضحاً أن هذا الموقف سببه اقتناع النجم بأنه قادر على إدارة أموره الفنية بنفسه.

حول تجربته في هذا المجال يعلق العدل: «الحمد لله كانت النتيجة جيدة وانمرت عن ظهور نجوم جدد مميزين غير أنهم رفضوا إكمال المشوار معي على رغم نجاحهم وشهرتهم التي اكتسبوها من خلالي، إلا أن الثقة الزائدة لديهم جعلتهم يشعرون بأنهم قادرين على إدارة أنفسهم بشكل أفضل».

إدارة وصناعة

تؤكد الناقدة ماجدة خير الله أن المؤسسات القليلة في مصر المتعلقة بصناعة النجوم يقتصر دورها على استثمار الفنان لمصلحة المؤسسة نفسها والقائم عليها. لكنها في الوقت نفسه لا تنكر أهمية هذه المؤسسات بوصفها «الجهة المؤهلة لاكتشاف المواهب الجديدة في المجالات الفنية كافة وحتى في العلم لكن لأسف الجميع هنا يعتمد مبدأ الصدفة الذي قد يصنع نجومية البعض».

أما الوجه الجديد محمد رمضان فيعترف بأن العدل هو سبب

لم يلق الفيلم قبولاً جماهيرياً أيضاً والإيرادات الضعيفة خير دليل؟

ماذا عن أصعب مشهد في الفيلم بالنسبة إليك؟

مشاهد الفيلم كافة صعبة، لأنها تعتمد على المشاعر الدينية التي يجب أن تظهر من خلال العين والانفعالات، من هنا تكمن الصعوبة لضرورة إقناع الجمهور بأن الانفعالات حقيقية وليست مفتعلة، واعتقد أنني نجحت في هذا.

تعلق ضعف الإيرادات بطبيعة الموسم الراهن، والذي يُعتبر «مبتاً» عموماً، على رغم ذلك حقق الفيلم إيرادات معقولة مقارنة بغيره من الأعمال التي طرحت في التوقيت نفسه.

هل تهتمين عادة بأراء النقاد، بالانتقادات خصوصاً؟

بالتأكيد، لأن الانتقادات وجهات نظر، والفنان يتعلم منها ما يفيد ويساعده على تطوير أدائه، والنقاد لا يد من أن يشكلوا جزءاً من حياة أي فنان، وإلا بقي الأخير في مكانه من دون أي تقدم.

ألم تقلقي من التعاون مع مخرج ومؤلف بخوضان تجربتهما الأولى في السينما؟

إطلاقاً، لأنني اعتدت على هذا الأمر، وقدمت أعمالاً كثيرة مع مخرجين ومؤلفين جدد، من بينهم المخرج أسامة فوزي في «عقارب الأسفلت»، والذي اعتبره إحدى العلامات البارزة في مشواري السينمائي.

وأشير هنا إلى أنه غالباً يكون لدى المخرجين الجدد الدافع لتقديم أفضل ما لديهم كي يثبتوا موهبتهم وأنهم على قدر المسؤولية التي أسندت إليهم، لأن العمل في النهاية يُنسب إلى المخرج بدرجة كبيرة.

أنشأت أخيراً شركة للإنتاج، لماذا أقدمت على هذه الخطوة؟

هدفي من هذا المشروع تقديم أعمال جيدة متميزة، تفري الساحة الفنية وتُضاف إلى تاريخي الفني.

أليست مغامرة؟

بالتأكيد، لأن الفن بحد ذاته مغامرة، وأنا بطبيعتي أحب المغامرات.

سينما عادل إمام

• محمد بدر الدين

تمثلّ سينما عادل إمام ملحقاً مهماً في مسيرة السينما المصرية والعربية. «الزعيم» الذي يحتفي به ويكرمه راهننا المهرجان القومي للسينما المصرية بتعين، وكعاد بنفرد، بسلمات عذّة. لم يتربع في بلادنا فنان على عرش الكوميديا في السينما والمسرح في الوقت نفسه، لمدة تقارب ثلاثة عقود إلا عادل إمام! ولم يتمكن أي نجم كوميدي من تقديم الكم الوفير والنوعية الجيدة في آن، كما فعل «الزعيم». تضمنت وفرة أعماله مختلف المستويات، من المتسرع إلى المتوسط، مروراً بالجيد ووصولاً إلى المرموق، ومن الكوميديا الناضجة إلى هزليات «الفارس»، ثم الواقعية وتقالبلها الفانتازيا، وصولاً إلى الحركة وحتى الرعب.

تدرج إمام في أداء الأدوار بصورة تؤكد كفاحه ومثابرتة، وإصراره على إنضاج موهبته الحقيقية المميزة وصفقها، ولا يزال شاهداً، في ما يعاد عرضه من أفلام حققتي السنينات والسبعينات ومسرحياتها، أدواره الثانوية، إلى أن قدم «رجب فوق صفيح ساخن» وأغقبه بأفلام على شاكلة «رمضان» و«شعبان»... في ما بدا تيمناً وتأثراً بنجاح «رجب» الكبير، أضاف إلى ذلك أفلاماً بعنوانين مثل «عنترة» و«عيد الباسط»... إنها مرحلة تأكيد الوجود كتج كوميدي يصعد بسرعة ويحتل الصدارة في مشهد السينما الكوميدي، وهو ما تحقّق وتكرّس إلى الآن، وحتى بعد ظهور الموجة الكوميديّة التي أطاحت بكل ما عداها من نوعيات سينمائية منذ عام 1997 إلى عام 2007، يظهر محمد هنيدي وأقرانه.

ظلّ إمام متمتعاً بمكانته (ملك متوج كوميديا السينما المصرية) مع تعاقب العقود والأجيال.

غالبية أفلامه تجارية، لكن تتخللها أكثر من تجربة متميزة. ففي عصر صعود كوكبة السينمائيين الطامحين إلى تجديد السينما المصرية وتغيير وجهها إلى فن ذي حداثة وجماليات جديدة، في عصر سينما الثمانينات وموجتها، قدم إمام من إخراج محمد خان «الحريف» (أحد نماذج الواقعية الجديدة الرائعة)، ومن إخراج رافت الميهي «الأفوكاتو» (أحد أنصغ نماذج سينما الفانتازيا وإبرعها). وفي مرحلة لاحقة قدم خمسة أفلام من إخراج شريف عرفة وتأليف وحيد حامد استمست بالواقعية والمباشرة، وهي: «اللعب مع الكبار»، الإرهاب والكتاب، طيور الظلام، المنسي، النوم في العسل».

هذه الخماسية، بالإضافة إلى ثنائية حقبة تجديد الثمانينات، هي درة سينما إمام البعيدة عن السينما الاستهلاكية، أو الإضحاك لأجل الإيرادات. وثمة اجتهادات أخرى لا بأس بها، كتأليفه «خبيت وعديلة» مع المخرج نادر جلال والمؤلف لبنين الرملي. كذلك مزج بعض أفلامه بين الطابع التجاري إلى حد الإسفاف وتصوير هموم الواقع إلى حد الجراءة مثل «الواد محروس بتاع الوزير» وكانت سينما «الزعيم» دائماً عبئاً على الجمهور وعينا على السلطة!

عين على الجمهور لأجل الجماهيرية التي تحافظ على مكانة النجم، فكان الحرص على تناول مشاكل المجتمع، حتى أن المشاهد وجد نفسه في الشخصية... وعين على السلطة، فسينما إمام قد «تناوش» السلطة و«تناقها»، لكنها لا تغضبها أبداً، وربما تحميتها أيضاً (في مواجهة جماعات تيار الإسلام السياسي اليميني مثلاً).

لدى الطرفين، السلطة - الفنان، مصلحة مشتركة في الاصطفا مع تصديا لطرف مناوئ لهما يريد بالسعي السياسي وأحياناً بالعنف أن يجل مكان السلطة، ويريد أن ينفي الفنان باسم الدين وفي إطاره وملبسه ويفرده وقاموسه!

في السنوات الأخيرة قدم إمام أفلاماً مناسبة لعمره وحافظ من خلالها على صدارته في الكوميديا، وأبرزها: «أمير الظلام»، عريس من جهة أمينة، التجربة الدنماركية، السفارة في العمارة، مرجان أحمد مرجان، حسن ومرقص... ونلاحظ أن يوسف معاطي كتب معظم أفلامه هذه المرحلة، وهي على رغم تطرق بعضها إلى قضايا سياسية مهمة وحيوية، إلا أنها غير قابلة للقاء أعمال فنية ودرامية مرموقة، وقد اقتربت بتسطيح واضح أحياناً أو تسرع بالغ من قضايا جديرة بالتعقّق.

يبقى أن أفلام عادل إمام السبعة، التي وصفناها بأنها درة أو ذروة سينمائه، هي التي تستحق دراسة نقدية مستقلة، وما عداها لا يستحق أكثر من المشاهدة لأجل التسلية، التي تتحقق فعلاً مع «سينما عادل إمام».



ما سر اهتمامك بالمسرح على رغم ابتعاد غيرك عن الفنانين عنه؟

المسرح عشقي الأول، بالإضافة إلى أنه مجال دراستي، لذلك أستمتع بتقديم العروض المسرحية لما فيها من حميمية بين الجمهور والفنان، الذي يتلقى رد الفعل مباشرة حول ما يقدمه.

وجديداً؟

استعدت راهننا لتقديم مسرحية جديدة على خشبة مسرح الدولة، وقد انتهيت من تصوير دوري في مسلسل «فستان الفرح» والمقرر عرضه في رمضان المقبل.

أستعد راهننا لتقديم مسرحية جديدة على خشبة مسرح الدولة، وقد انتهيت من تصوير دوري في مسلسل «فستان الفرح» والمقرر عرضه في رمضان المقبل.

أستعد راهننا لتقديم مسرحية جديدة على خشبة مسرح الدولة، وقد انتهيت من تصوير دوري في مسلسل «فستان الفرح» والمقرر عرضه في رمضان المقبل.

أستعد راهننا لتقديم مسرحية جديدة على خشبة مسرح الدولة، وقد انتهيت من تصوير دوري في مسلسل «فستان الفرح» والمقرر عرضه في رمضان المقبل.

أستعد راهننا لتقديم مسرحية جديدة على خشبة مسرح الدولة، وقد انتهيت من تصوير دوري في مسلسل «فستان الفرح» والمقرر عرضه في رمضان المقبل.

أستعد راهننا لتقديم مسرحية جديدة على خشبة مسرح الدولة، وقد انتهيت من تصوير دوري في مسلسل «فستان الفرح» والمقرر عرضه في رمضان المقبل.

أستعد راهننا لتقديم مسرحية جديدة على خشبة مسرح الدولة، وقد انتهيت من تصوير دوري في مسلسل «فستان الفرح» والمقرر عرضه في رمضان المقبل.

أستعد راهننا لتقديم مسرحية جديدة على خشبة مسرح الدولة، وقد انتهيت من تصوير دوري في مسلسل «فستان الفرح» والمقرر عرضه في رمضان المقبل.

أستعد راهننا لتقديم مسرحية جديدة على خشبة مسرح الدولة، وقد انتهيت من تصوير دوري في مسلسل «فستان الفرح» والمقرر عرضه في رمضان المقبل.

أستعد راهننا لتقديم مسرحية جديدة على خشبة مسرح الدولة، وقد انتهيت من تصوير دوري في مسلسل «فستان الفرح» والمقرر عرضه في رمضان المقبل.

أستعد راهننا لتقديم مسرحية جديدة على خشبة مسرح الدولة، وقد انتهيت من تصوير دوري في مسلسل «فستان الفرح» والمقرر عرضه في رمضان المقبل.

أستعد راهننا لتقديم مسرحية جديدة على خشبة مسرح الدولة، وقد انتهيت من تصوير دوري في مسلسل «فستان الفرح» والمقرر عرضه في رمضان المقبل.

أستعد راهننا لتقديم مسرحية جديدة على خشبة مسرح الدولة، وقد انتهيت من تصوير دوري في مسلسل «فستان الفرح» والمقرر عرضه في رمضان المقبل.

أستعد راهننا لتقديم مسرحية جديدة على خشبة مسرح الدولة، وقد انتهيت من تصوير دوري في مسلسل «فستان الفرح» والمقرر عرضه في رمضان المقبل.

أستعد راهننا لتقديم مسرحية جديدة على خشبة مسرح الدولة، وقد انتهيت من تصوير دوري في مسلسل «فستان الفرح» والمقرر عرضه في رمضان المقبل.

أستعد راهننا لتقديم مسرحية جديدة على خشبة مسرح الدولة، وقد انتهيت من تصوير دوري في مسلسل «فستان الفرح» والمقرر عرضه في رمضان المقبل.

أستعد راهننا لتقديم مسرحية جديدة على خشبة مسرح الدولة، وقد انتهيت من تصوير دوري في مسلسل «فستان الفرح» والمقرر عرضه في رمضان المقبل.

أستعد راهننا لتقديم مسرحية جديدة على خشبة مسرح الدولة، وقد انتهيت من تصوير دوري في مسلسل «فستان الفرح» والمقرر عرضه في رمضان المقبل.

أستعد راهننا لتقديم مسرحية جديدة على خشبة مسرح الدولة، وقد انتهيت من تصوير دوري في مسلسل «فستان الفرح» والمقرر عرضه في رمضان المقبل.

أستعد راهننا لتقديم مسرحية جديدة على خشبة مسرح الدولة، وقد انتهيت من تصوير دوري في مسلسل «فستان الفرح» والمقرر عرضه في رمضان المقبل.

لقطات

علا غانم تسترجع حقها



انتهت المشاكل بين الفنانة علا غانم ومنتج فيلمها عادل حسني بحصولها على مجمل مستحقاتها المالية عن دورها في «الأكاديمية»، ليصل بذلك إجمالي المبلغ الذي حصلت عليه إلى 300 ألف جنيه، الرقم الذي كانت اتفقت عليه قبل التصوير وتفجرت بسببه المشاكل. يُذكر أن كلفة الفيلم تجاوزت السبعة ملايين جنيه، تتضمنها أجور النجوم.

العزيز والمخرج أحمد نادر جلال ومحمود كامل.

حلمي يضع شروطه

اشترط أحمد حلمي على المخرج وائل إحسان قراءة سيناريو فيلم «فرقة ناجي عطا الله»، أو لا قبل إبداء موافقته على بطولته مع الفنان عادل إمام. ويشارك في البطولة أيضاً كل من أحمد السقا وكريم عبد العزيز وهند صبري، وهو من تأليف يوسف معاطي وإنتاج «غود نيوز».

حلمي لن يبدأ في قراءة السيناريو إلا بعد انتهائه من تصوير فيلمه الجديد الذي يغير اسمه للمرة الثالثة ليصبح «عقبال عدنا»، نظراً إلى وجود سيناريو لدى الرقابة بعنوان «عقبال عندكم».



يقتصر دور المؤسسات القليلة في مصر المتعلقة بصناعة النجوم على استثمار الفنان لمصلحة المؤسسة نفسها والقيمين عليها

يشرح عبد الجليل، المسؤول الإعلامي في شركة «العربية» التي تديرها الفنانة إسعاد يونس، أن «إدارة أعمال الفنان تأتي في إطار صناعة نجومية من خلال التنسيق بين وسائل الإعلام ونجوم الشركة ومساعدتهم على اختيار الأعمال الجيدة ومن النجوم الذين ساندتهم الشركة منذ بداياتهم، كريم عبد العزيز والمخرج أحمد نادر جلال ومحمود كامل».

كذلك يشير المنتج والموزع محمد حسن رمزي إلى أن شركته كانت من أوائل الشركات التي تساند الوجه الجديد في بداية مشوارهم، وتقدم فنانين آخرين وتساعدهم كي يتألقوا، «وكلما اكتشفنا وجهاً جديداً ساندناه ووقفنا إلى جانبه».

نجاحه، وعلق: «العدل مسؤول عني فنياً بناء على عقد بيننا، أعطيته بمقتضاه ثقتي الكاملة بأنه أمين على وسيضعني على أول الطريق السليم. وفعلاً قدمت من إنتاج مؤسسته دوراً بارزاً في مسلسل «في أيد أمينة» إلى جانب يسرا، من إخراج محمد عزيزية. كذلك أستعد لأول بطولة سينمائية قريباً».

يشير رمضان إلى أن العدل هو الذي يخطط له خطواته الفنية، ويقرر له مع من يعمل، وهو المسؤول عن التعاقد نيابة عنه أيضاً، موضحاً أن العدل لا يحتكره والدليل تعاقد مع المنتج غابي خوري للمشاركة في فيلم «أحكي يا شهرزاد» للمخرج يسري نصر الله، ما يجعله يتفرغ إلى فنه ويضمن له حقوقه».



لاستقبال إيقونات البرامج والألعاب التي سيتم تنصيبها مستقبلاً. يوفر نظام التشغيل الجديد هذا، بالإضافة إلى السرعة في التشغيل والاداء القدرة على استبدال شرائح الذاكرة وإطلاق البرامج أو الألعاب التي تحتويها مباشرة من دون الحاجة إلى إعادة تشغيل الجهاز وستظهر الأيقونات المناسبة في الأماكن المخصصة عند استعمال شريحة متوافقة.

السلبيات

من المحبّر جداً عدم تزويد مشغل الـDS Lite المحمول للألعاب بالقدرة على تشغيل مقاطع أفلام الفيديو وحصر التطبيق المخصص للعب الموسيقى بالقدرة على تشغيل نمط تدعم أنماط MP3 والـWMA الأكثر انتشاراً. على الرغم من التحديتات المتعددة التي حصل عليها الإصدار الثالث من مشغل شركة Nintendo المحمول هذا شكلاً ومضموناً إلا أنه مازال متواضع الأداء إذا ما قورن بمنافسه مشغل ألعاب الـPlay Station Portable من شركة سوني خصوصاً على صعيد الألعاب ثلاثية الأبعاد وغير قادر على تشكيل نظام ملتي ميديا متكامل.

هذا القدرة على تسجيل الأصوات الخارجية بالاستعانة بالميكروفون الصلبة المدمجة وفق مقاطع متعددة من عشر ثوان. ثمة تطبيق مبيت يساعد ويسهل التحكم بتبوية وسرعة الصوت المسجل أو حتى ملفات الأغاني المخزنة على شريحة الذاكرة المستعملة وإضافة التعديلات والمؤثرات اللازمة مباشرة حسب الطلب، كتسريع فترة لعب تلك الملفات أو تخفيفها أو تشويه الكلمات أو حتى التركيز على نوع معين من الأدوات الموسيقية ضمن أغنية معينة ما يضمن ساعات طويلة من المرح بأصوات الأصدقاء المسجلة.

نظام تشغيل سهل الاستعمال

تماشياً مع التحديتات الجديدة دعمت شركة Nintendo مشغل الـDS Lite بنظام تشغيل جديد كلياً يعتمد على واجهة استخدام رئيسية مماثلة لتلك المتوفرة لنظام مشغل ألعاب الـWii التي أثبتت جدارة وسهولة استعمال عالية، وهو يعتمد على أيقونات على شكل مربعات متراصة أفقياً يمكن التحلّق بينها بسهولة فائقة واختيار التطبيق أو اللعبة المناسبة وإطلاقها، ثمة مربعات إضافية فارغة معذة مسبقاً

أو التحكم والاستمتاع ببعض الألعاب، بالاعتماد على تقنية تقفي حركات الأيدي والوجه الحصرية بهذا المشغل. ثمة تطبيق خاص مبيت يتضمن عشر عدسات مختلفة يمكن الاستعانة بها لإضافة بعض التعديلات المفيدة أو المضحكة مباشرة بعد التقاط الصور أو حتى قبل التقاطها. يوفر هذا التطبيق الخاص القدرة على إضافة الألوان إلى أي عنصر من صور الملتقطة أصلاً بالأبيض والأسود أو حتى تغيير لون أي جزء من صور الملونة بللمسة واحدة من قلم التأشير.

مشغل موسيقي محمول

لا تتوقف التحديتات التي أدخلت على الإصدار الثالث من مشغل شركة Nintendo عند هذا الحد بل تتعدى ذلك لتشمل تزويده، عكس الإصدارين السابقين، بالقدرة على تخزين ولعب ملفات الموسيقى الرقمية ما يسمح باستعماله كمشغل موسيقي محمول. على الرغم من قدرة الـDS Lite على تخزين ولعب تلك الملفات وفق نمط ACC الموسيقي فحسب إلا أن تلك الميزة الجديدة التي افتقدناها في الإصدارات السابقة ستلاقي من دون شك استحسان وإعجاب المستخدمين. كذلك يوفر مشغل الألعاب المحمول

آخرين أينما وجدوا على الكرة الأرضية بالاستفادة من خوادم مخصصة لهذا الغرض على الشبكة المتنافس معهم بلعبة ما أو حتى الدردشة معهم (Chat) أو التخابر صوتياً (Voice Over IP) من دون أي تكلفة إضافية، ويتوفر للجيل الثالث من هذا المشغل المحمول أسوة بسابقه الـDS Lite، ميكروفون مدمج في المفصل بين الطبقة العليا والطبقة السفلى لتسهيل هذه العملية. يمكن استعمال هذا الميكروفون للتحكم صوتياً ببعض الألعاب التي تدعم هذه الخاصية أيضاً واللعب من دون لمس أي زر لأن مشغل الألعاب هذا يملك القدرة على التعرف على صوتك (Voice Recognition) وتنفيذ أوامرك الصوتية في بعض الألعاب. يمكن اختيارياً وصل سماعات آذن وميكروفون خارجيين عبر منفذ خاص لتسهيل وتفعيل أكثر عملية التخابر عبر الإنترنت أو التحكم الصوتي ببعض الألعاب. جديد الإصدار الثالث من هذا المشغل تضمنه كامرتين رقميتين بدقة 0.3 ميجابكسل، الأولى متوفرة في الطءة الخارجي للطبقة العلوية، أما الثانية فمركزة في المفصل بين الطبقة العليا والطبقة السفلى إلى جانب الميكروفون. يمكن الاستفادة من تلك الكاميرات لالتقاط الصور الرقمية بجودة 480×640 بكسل

تفتتح طبقاً الـDS Lite لتكشفنا عن شاشتي عرض من الكريستال السائل (LCD) بحجم 3.25 بوصة للوحدة الأكبر بـ0.25 بوصة من تلك المتوفرة للإصدارات السابقة فحسب. تمتاز الشاشتان بدقة 256×192 بكسل وقدرة إظهار 260 ألف لون مختلف وهي أكثر سطوعاً وفاعلية من تلك المتوفرة للإصدارات السابقة، وتضمن إظهار الصورة بوضوح أكبر وتؤمّن زاوية إظهار (Viewing Angle) كبيرة في الوقت نفسه، ما يضمن رؤية واضحة في جميع الظروف البيئية ومن الاتجاهات كافة. أسوة بالإصدارات السابقة لمشغل ألعاب Nintendo المحمول، تدعم الشاشة السفلى خاصية استيعار اللمس، وتوفر التحكم بقوائم نظام مشغل الألعاب هذا وحتى بعض الألعاب بمجرد اللمس بطرف الإصبع أو بواسطة قلم التأشير الخاص المرفق قياسياً ويمكن إخفاؤه في جنب الجهاز الأيمن قرب فتحة مخصصة لاستقبال شرائح الذاكرة متوافقة مع أنواع SD وSDHC والقياسية، مخفية خلف باب يقيها من الغبار والأوساخ.

يمكن الاستعانة بشرائح الذاكرة تلك لزيادة سعة التخزين الصلبة المدعومة المتوفرة لمشغل الألعاب المحمول هذا، البالغة 250 ميجابايت فحسب، ويستفاد منها لتخزين وإطلاق الألعاب المختلفة، وهي خاصة حصرية بهذا الإصدار الثالث الجديد. ثمة فتحة خلفية متوافقة مع خراطيش ألعاب نظام الـDS السابق. على نقيض الإصدارات السابقة، أشرت شركة

الإصدار الثالث لمشغل Nintendo المحمول لهذا الغرض، فإلا كنت تفضل الألعاب الخفيفة، ملتيميديا متكامل فمشغل ألعاب الـPlay Station Portable ما زال الخيار الأفضل على الرغم من كبر حجمه إذا ما قورن بالـDS Lite.

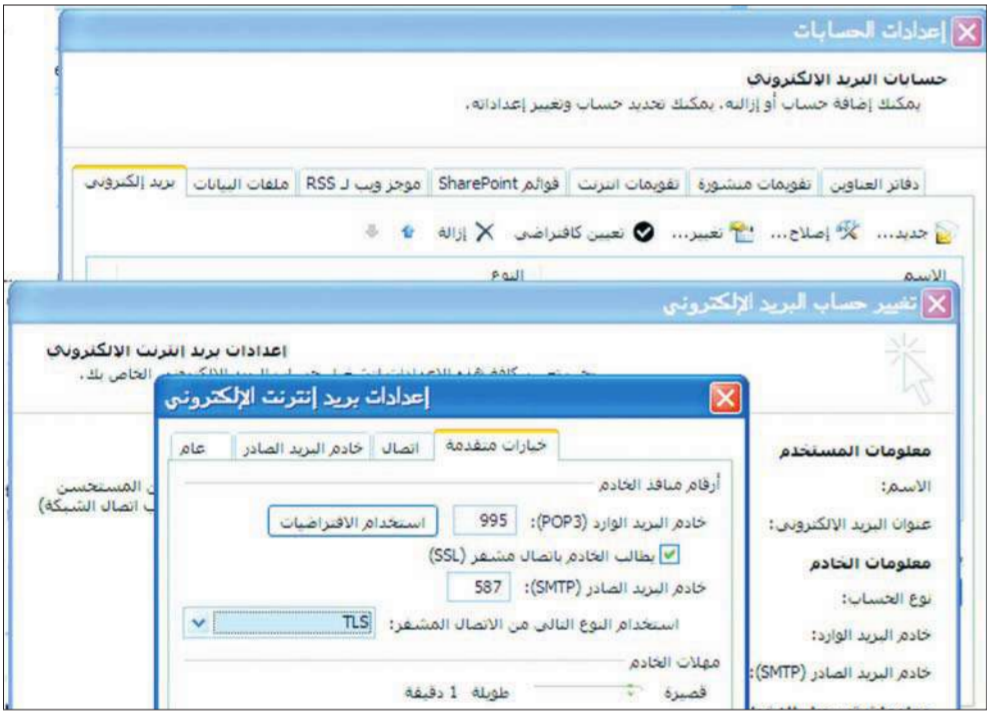
DS Lite هو الإصدار الثالث لمشغل ألعاب Nintendo المحمول ضمن فترة زمنية لا تتعدى الخمس سنوات. في محاولة مياشرة لإعادة السيطرة على هذا المضمار ومنافسة الإصدار الثاني من مشغل ألعاب الـPSP، صُنفت Nintendo إصدارها الجديد هذا بتعديلات كبيرة تميزه عن سابقه الـDS Lite، الذي كان تعديلاً هامشياً للمشغل الـDS الأساسي، اقتصر على صعيد المظهر الخارجي ونقاوة الصورة ووضعها فحسب. أسوة بالإصدارين السابقين، يتكون مشغل الألعاب المحمول Nintendo DS Lite من طبقتين تتفتحان وتغلقان على شكل صدف بحر ومتوفر حالياً في الأسواق باللونين الأسود والأزرق الباهت عكس سابقه الذي امتاز باللون لاصعة، ما يعزز من ماعته ضد الأوساخ وبصمات اليد الناتجة عن الاستعمال اليومي المتكرر ويمنع انزلاقه من راحة اليد. بعرض 137 مم، عمق 75 مم، سماكة 18.9 مم وهو مغلق، ووزن لا يتعدى 214 غ، مشغل الألعاب المحمول هذا أكبر قليلاً من سابقه إنما أقل سماكة، ما يسهل عملية حملته والتنقل وحتى وضعه في أكثر الأماكن ضيقاً.



يجمع الإصدار الثالث لمشغل Nintendo المحمول للألعاب بين الشكل الجميل والأداء الجيد ومناسب جداً إذا كنت تفضل الألعاب الخفيفة، أما إذا كنت من مدمني الألعاب ثلاثية الأبعاد وتفضل الحصول على نظام ملتي ميديا متكامل فمشغل ألعاب الـPlay Station Portable ما زال الخيار الأفضل على الرغم من كبر حجمه إذا ما قورن بالـDS Lite.

الرأي

بريد Gmail وبرنامج ميكروسوفت Outlook 2007 مزيج يزيد من الإنتاجية



الصادر (SMTP) وأختر من القائمة المنبثقة المحاذية لخيار استخدام النوع التالي من الاتصال المشفر عبارة TLS. كذلك تأكد من وجود قيمة 995 في جانب خادم البريد الوارد، ثم توجه إلى تبويب خيارات متقدمة (Advanced) وضع إشارة تأكيد في جانب يطالب الخادم باتصال مشفر (SSL) ثم ضع التالي ثم لاحقاً على إنهاء (finish) لإتمام عملية الإعداد.

بجانب خيار يطالب خادم البريد الصادر (SMTP) بالمصادقة في جانب خيار استخدام نفس الإعدادات الموجودة على خادم البريد الوارد، ثم توجه إلى تبويب خيارات متقدمة (Advanced) وضع إشارة تأكيد في جانب يطالب الخادم باتصال مشفر (SSL) ثم ضع قيمة 587 في جانب خادم البريد

خاصتك بجانب اسم المستخدم وكلمة المرور المعتمدة تحت عنوان «معلومات تسجيل الدخول» وانقر على مزيد من الإعدادات (More Settings). ضمن النافذة الجديدة المنبثقة توجه إلى تبويب خادم البريد الصادر (Outgoing mail server) وتأكد من وجود إشارة تأكيد

ميكروسوفت Outlook وتوجه إلى أدوات (Tools) وضمن القائمة المنبثقة انقر على إعدادات الحساب (Account Settings) وضمن النافذة الجديدة المنبثقة ضع إشارة تأكيد بجانب خيار POP3 أو IMAP وانقر على التالي. ضمن النافذة الجديدة أذكر اسمك وعنوان بريد الـGmail الخاصتك وكلمة المرور المعتمدة ثم ضع إشارة تأكيد بجانب خيار تكوين الإعدادات الخادم أو أنواع الخوادم يدوياً (Manually configure) server settings or additional (server type) واضغط على التالي. في النافذة الجديدة اختر البريد الإلكتروني وانقر مجدداً على التالي، ستظهر نافذة جديدة تمكن من اختيار إعدادات الحساب، تأكد من توافر POP3 بجانب نوع الحساب (account type) ثم اكتب عبارة pop.gmail.com ضمن المربع الملائم لخيار خادم البريد الوارد (Incoming mail server) وبعبارة smtp.gmail.com ضمن ذلك المربع لخيار خادم البريد الصادر (Outgoing mail server). كذلك أذكر مجدداً عنوان بريد Gmail

مراقبة الرسائل التي يتم تلقيها وعزل أو حذف مباشرة الرسائل المشبوهة التي قد تشكل خطراً على كمبيوترك وسلامة بياناتك. إعداد الحساب لتلقي بريد Gmail عبر برنامج Outlook 2007 يتوجب عليك بداية إعداد الحساب المعتمد لتحويل بريدك الإلكتروني إلى هذا البرنامج وفق بروتوكول POP3، لذلك توجه إلى الحساب الخاص بك ومن القائمة العلوية انقر على ضبط (Settings) ثم ضمن التبويبات المتوفرة في الصفحة الجديدة توجه إلى خيار إعادة التوجيه والوصول عبر POP/IMAP (Forwarding and POP/IMAP) وضع إشارة تأكيد بجانب خيار تمكين بروتوكول POP لرسائل البريد التي تصل من الآن فصاعداً

على الرغم من تعقيدات عملية إعداد برنامج ميكروسوفت Outlook 2007 وصعوبة تهيئته للتواصل مع بريد Gmail إلا أن تلك العملية تسهل في حال نجاحها الاستعمال اليومي لهذا البريد، إذ توفر القدرة على تخزين رسائلك الإلكترونية على قرص كمبيوترك الصلب بنقرة واحدة ومن ثم مراجعتها وقراءتها عند الحاجة حتى في حال فقدان التواصل مع الشبكة. كذلك يمكن بسهولة نص رسائل عدة أيضاً وجدت ومن ثم إرسالها تلقائياً دفعة واحدة عند توافر التواصل مع الشبكة، ما يعزز كثيراً إنتاجية المستخدم. إضافة بشكل هذا البرنامج خط دفاع لا يستهان به ضد الفيروسات إذ غالباً ما يكون على تواصل وثيق مع البرامج الحديثة المضادة للفيروسات التي تعتمد تلقائياً على

على الرغم من تعقيدات عملية إعداد برنامج ميكروسوفت Outlook 2007 وصعوبة تهيئته للتواصل مع بريد Gmail إلا أن تلك العملية تسهل في حال نجاحها الاستعمال اليومي لهذا البريد، إذ توفر القدرة على تخزين رسائلك الإلكترونية على قرص كمبيوترك الصلب بنقرة واحدة ومن ثم مراجعتها وقراءتها عند الحاجة حتى في حال فقدان التواصل مع الشبكة. كذلك يمكن بسهولة نص رسائل عدة أيضاً وجدت ومن ثم إرسالها تلقائياً دفعة واحدة عند توافر التواصل مع الشبكة، ما يعزز كثيراً إنتاجية المستخدم. إضافة بشكل هذا البرنامج خط دفاع لا يستهان به ضد الفيروسات إذ غالباً ما يكون على تواصل وثيق مع البرامج الحديثة المضادة للفيروسات التي تعتمد تلقائياً على

يعتمد مستخدمون كثر على بريد غوغل الإلكتروني المعروف أكثر بالـGmail لتلقي وإرسال بريدهم الإلكتروني اليومي نظراً إلى ثباته وسرعته في تلبية حاجاتهم. تزيد القدرة على استقبال هذا البريد واستعمال جميع خاصياته عبر برنامج ميكروسوفت Outlook 2007 من سهولة وعملاية المراسلة الإلكترونية اليومية وتفعّلها.

على الرغم من صعوبة وتعقيدات عملية إعداد برنامج ميكروسوفت Outlook 2007 لاستقبال بريد Gmail الخاصتك إلا أنه من دون أدنى شك بفعل ويسهل عملية التعامل اليومية مع هذا البريد خصوصاً للمستخدم المتنقل الذي يفتقد إلى الاتصال المستمر بالشبكة.

الرأي

atyourfingerTIP



هل تعلم؟ إذا كنت تستفيد من برنامج ميكروسوفت Word للقيام بالأعمال المكتبية اليومية يمكن بسهولة ترتيب مستند معين وجعله أكثر احترافياً بتحديد فقرة معينة والنقر على مفاتيح Ctrl و Alt و 1 لتطبيق نمط عنوان 1 (Heading 1) حين تدعو الحاجة أو النقر على مفاتيح Ctrl و Alt و 2 لتطبيق نمط عنوان 2 (Heading 2) أو حتى الاستفادة من مفاتيح Ctrl و Shift و 1 لتطبيق نمط التعاد النقطي (Bullets) وذلك كوسيلة بديلة عن استعمال الأيقونات والروابط المخصصة لهذا الغرض والتحكم بهذا البرنامج بالاستفادة من لوحة المفاتيح فحسب ما يفعل تلك العملية ويسرعها.



يتضمن نظام تشغيل ميكروسوفت ويندوز فيستا جميع إصداراته العديد من الأساليب المخصصة التي تساعد على تسريع عملية إطلاق برامجك المستعملة يومياً وبالتالي تسريع وتفعيل عملية تعامل مع جهازك. أكثرها إفادة التي تأتي بمفاتيح شريط أدوات التشغيل السريع (Quick Launch) المتوفرة في جانب إبدأ (Start). هل تعلم بسهولة إطلاق البرامج التي تتوافر أيقونات اختصاراتها ضمن شريط التشغيل السريع هذا بالاستعانة بلوحة المفاتيح فحسب، وذلك بالضغط على المفتاح الذي يحمل شعار ويندوز ومفتاح الرقم المتوافق مع ترتيب أيقونة اختصار البرنامج المطلوب إطلاقه ضمن شريط الأدوات هذا؟ على سبيل المثال لا الحصر إذا كانت أيقونة اختصار برنامج ميكروسوفت Word الثالثة ضمن ترتيب الأيقونات يمكن إطلاق هذا البرنامج بسهولة وسرعة ومن دون استعمال الفأرة، بالنقر على المفتاح الذي يحمل شعار ويندوز والمفتاح الذي يحمل رقم 3 وهكذا دواليك.

Blue pack شاحن خارجي لجوال iPhone

تنوع الملحقات المعذة لزيادة فعالية أداء جوال iPhone، وتتعدد. أحدثها بطارية Blue pack الخارجية من شركة Dexim التي يمكن شحنها مسبقاً بواسطة جهاز الكمبيوتر أو التيار الكهربائي بواسطة منفذ USB قياسي مدمج ضمن قلبها الصغير في مدة لا تتعدى الساعتين ونصف والاستفادة منها لاحقاً لتزويد وشحن هاتفك أثناء التنقل في حال نفاذ طاقة بطاريته الأساسية. تتوافر Blue pack بسعة 1000 mA أو 1200 mA يمكن الاختيار بينهما حسب الحاجة، وقادرة على شحن جوال iPhone عند وصلها بالمنفذ المتوافر في أسفله وتزويده بـ 3 ساعات ونصف إضافية في التخابر المستمر أو سبع ساعات من مشاهدة الفيديو أو ما يعادل 36 ساعة من سماع الموسيقى، موفرة بذلك المزيد من الاستقلالية المحببة لجوال شركة أبل الشهير هذا.



الصدفية داء مزمن...

علاجات تمنع تطوره

يصيب داء الصدفية الرجال والنساء على حد سواء وهو منتشر بنسبة 3% من الناس حول العالم. وعلى رغم أنه حميد، إلا أنه مزمن ويتطور من خلال الطفح. لعلاج الصدفية لا بد من التخلص من الإصابة الجلدية، بالإضافة إلى الاستعانة بالعلاج النفسي.

تشخيصه

ما زالت طريقة تشكل الصدفية غير واضحة، لكن المعروف أن هذا الداء يظهر من خلال بقع حمراء ذات جوانب محددة جيداً وبارزة، فيصبح سطح الجلد أحمر وتغطي قشور (أو بقايا من البشرة) ملتصقة، جافة، وبيضاء.

أشكال مميزة:

يظهر هذا الداء عموماً لدى البالغين ما بين 20 و25 عاماً. تنتشر البقع الحمراء على مستوى فروة الرأس، المرفقين، الركبتين، أسفل الظهر، الكاحل، على أطراف اليدين والقدمين، الصدر، البطن، ظهر الذراعين والساقين، راحتي اليدين وأخمص القدمين... إليكم بعض التفاصيل:

● على الأظافر: عند إصابة الأظافر بالصدفية تفقد ميزتها الملساء، لتتخللها مناطق منخفضة أشبه بالحفر.

● على الراحتين وأخمص القدمين: قد تتخذ الصدفية في هذه الحالة وجوهاً متنوعة، لكن عموماً، تتحول البشرة لتصبح كثيفة لأن الطبقة القرنية في الجلد تكون سميكة جداً، ما يشكل صعوبة بالنسبة إلى اختصاصي الجلد في تمييز الصدفية عن الأكزيما القرنية (قشور بيضاء كثيفة مع تشقق في الجلد، تصيب اليدين والقدمين خصوصاً).

● على الأعضاء التناسلية: تشكل الصدفية في هذه الحالة بقعاً وردية اللون لمساءً جداً، ذات محيط محدد جداً.

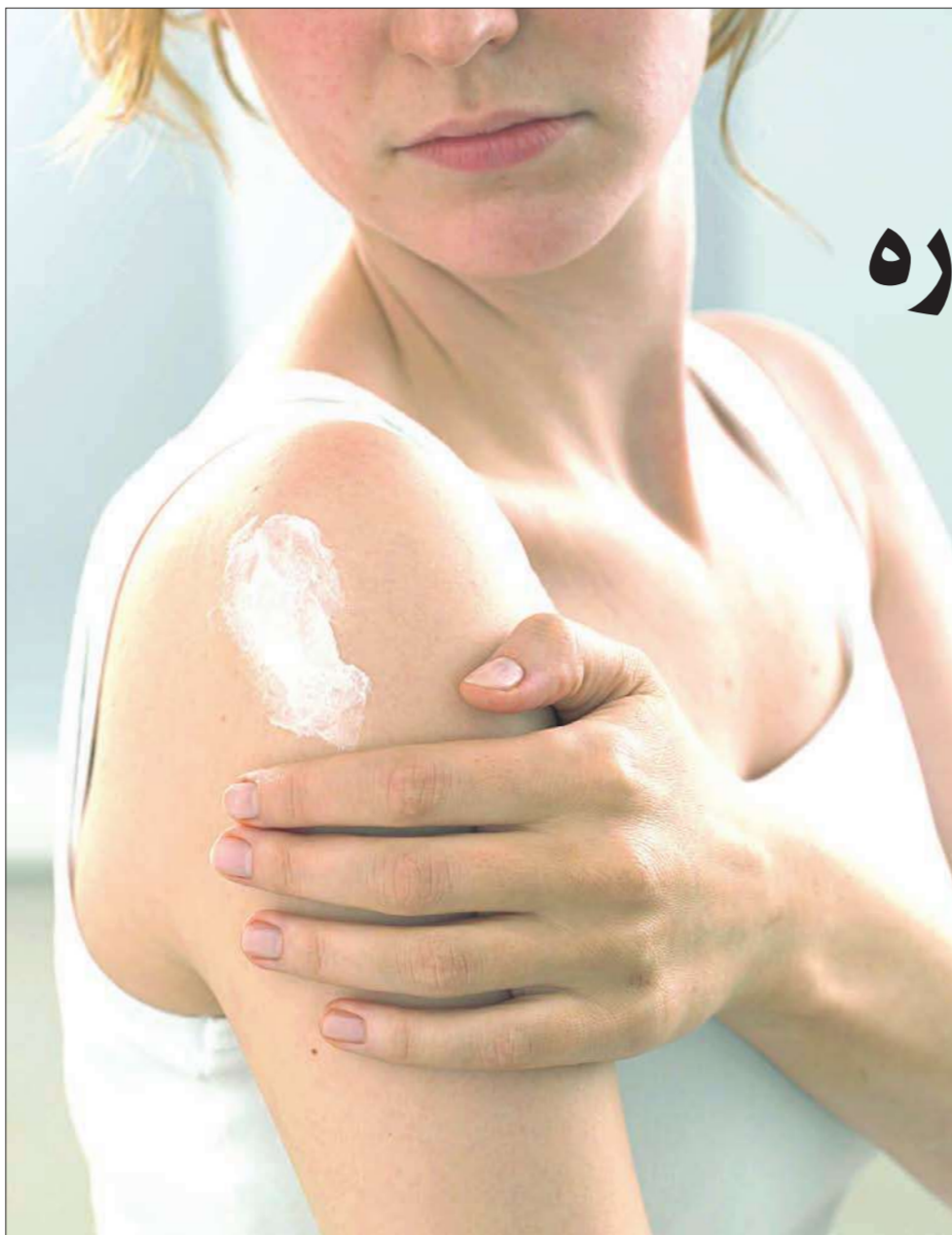
تطوره

يبقى بعض أنواع داء الصدفية على ما هو عليه وينحصر بالموقع نفسه حتى خلال الطفرات المختلفة، فيما تمتد أنواع متنوعة إلى مناطق أخرى من الجسم، أو تتراجع، لكن عموماً يبقى مرض الصدفية بانواعه كافة داءً مزمنًا يتطلب علاجاً متقدماً.

أسبابه

ثمة استعداد جيني مسبق للإصابة بداء الصدفية، لكن العوامل الخارجية هي المسبب الأول لهذا الداء وأبرزها:

- اعتداء جسدي أو نفسي.
- أدوية تحتوي على مركب الليثيوم Lithium، المشتقات الأيودية، مثبطات بيتا وغيرها.
- التوقف أو التراجع المفاجئ عن علاج بالكورتيكويد.
- من أبرز العوامل أيضاً: الضغط النفسي، صدمة عاطفية نفسية،



أمراض الأنف والحنجرة والأذن (ORL)، الحمل، البلوغ، مرحلة انقطاع الطمث، فضلاً عن عوامل مناخية كالإنعزال مثلاً، وانخفاض مستوى الكالسيوم في الجسم.

علاجه

تتوافر علاجات كثيرة لمكافحة طفرات الصدفية، لكنها تختلف باختلاف شكل الصدفية، امتدادها وخطورة الإصابة. إليكم نظرة سريعة إلى العلاجات:

العلاج الموضعي

● رطبوا أماكن الإصابة بالمنتجات الطبية التالية:

● كريمات مقشرة أو منظفة تحتوي في تركيبها بشكل أساسي على الفيتامين A، فعلى رغم أنها تسبب حساسية البشرة، إلا أنها فاعلة جداً، وهذا ينطبق أيضاً على مركبات الريتينويد بجرعات صغيرة.

● مراهم تحتوي في تركيبها بشكل أساسي على قطران الفحم الحجري (Ichtyol)، كذلك تعطى أنواع الشامبو وحمامات زيت «الكاد» (القطران) نتائج مذهلة.

● مركبات تشبه الفيتامين D، استخدموها على المنطقة المصابة لتخفيف انتشار القرنيات (تقرن الجلد)،

خصوصاً في حالة داء الصدفية الذي يصيب راحة اليدين وأخمص القدمين.

● كريمات تحتوي في تركيبها على الكورتيزون، يصف الأطباء غالباً هذا النوع من الكريمات لمعالجة الصدفية لأنها علاج موضعي، فاعل وسريع.

● التعرض لأشعة الشمس: ينصح الأطباء أحياناً بالتعرض لأشعة الشمس، ويبدو أن لذلك فائدة كبيرة.

● مضادات الهيستامين: للتغلب على الأوجاع التي تخلفها الجروح ينصح الأطباء باستخدام عقاقير تحتوي على مضادات الهيستامين.

● العلاج الكيماوي بالضوء: في حال كان امتداد داء الصدفية كبيراً تظهر الحاجة إلى العلاج الكيماوي بالضوء Photo chimiothérapie أو العلاج بالأشعة ما فوق البنفسجية Puvathérapie. تشمل هذه التقنية على تحفيز (في داخل البشرة ومن خلال الضوء) فاعلية دواء يتناوله المريض عن طريق الفم بواسطة التعرض للأشعة ما فوق البنفسجية وبقوة كبيرة.

● أظهر العلاج فاعليته بعد 15 إلى 30 جلسة، لكنه يخضع لقواعد معينة وينبغي الامتناع عنه قبل

رادار

هواء البحر المتوسط... مضاد طبيعي

يمكن لاتباع نمط الغذاء المتوسطي الغني بالأسماك والحبوب الكاملة والخضار الثقيل من خطر الإصابة بأمراض الرئة. فقد اكتشف فريق من كلية الصحة العامة التابعة لجامعة هارفرد الأميركية أن الرجال الذين يتناولون أطعمة متوسطة أقل عرضة للإصابة بمرض الانسداد الرئوي المزمن بنسبة 50%، مقارنة بمن يتبعون نظاماً غذائياً غنياً بالأطعمة المعالجة واللحم الأحمر.



الجوزيات... علاج القلب

تخلصوا من نوبات الجوع التي تملكنكم في فترات بعض الظهر بتناولكم قليلاً من الفستق الحلبي غير المملح، فذلك تحسنون من صحة قلبكم. أشار بحث أجرته جامعة ولاية بنسلفانيا في الولايات المتحدة أن تناول 85 غراماً من الجوزيات الخضراء اللذيذة الغنية بالبوليفينول (مضاد للاكسدة) يومياً يساهم في تخفيض معدل الكوليسترول ويخفف من تصلب الشرايين، أحد أبرز أسباب النوبة القلبية أو السكتة الدماغية. فقد أنخفض معدل الكوليسترول السيئ في حالة المتطوعين الذين تناولوا 85 غراماً من هذه الجوزيات بنسبة 11.6%.



أطفئ التلفزيون

تريد أن تشعر بسعادة أكبر؟ أطفئ إذا جهاز التلفزيون. كشفت دراسة أميركية جديدة أن الأشخاص السعداء يمشون وقتاً أكبر مع الأصدقاء وأفراد العائلة، يخرجون باستمرار، أو يحضرون المطالعة. أما التعساء فيشاهدون التلفزيون لمدة أطول بعشرين في المئة. ارتكز هذا البحث على 30 سنة من الدراسات عن كيفية استخدام الوقت فوجد أن أحد الأمور التي قلما يلجأ إليها السعداء هي مشاهدة التلفزيون. ويوضح خبراء الاجتماع أن هذا الجهاز لا يمنحنا شعوراً وافراً بالاكتماء مقارنة بما نقدمه لنا اللقاءات الأسرية والاجتماعات مع الأصدقاء والقراءة.



حان وقت الشاي

تريد اكتساب مزيد من الأصدقاء؟ قدم لشخص غريب مشروباً ساخناً. يرفع هذا الأمر احتمال أن يرتاح إليك وتصبح أصدقاء، حسبما ذكرت دراسة أجرتها جامعة بال. يوضح العلماء أن دافء كوب ساخن يجعلنا على ما يبدو نرى الناس أكثر دفئاً ويشعرنا برغبة أكبر في العطاء والثقة بالآخرين.



واقع الحال 21% من البالغين في العالم يعانون من الروماتيزم.

التغلب على الأوجاع التي تخلفها الجروح ينصح باستخدام عقاقير تحتوي على مضادات الهيستامين



الاكتئاب المعتدل. فضلاً عن ذلك تبين أيضاً أن للزعفران فاعلية كبيرة على صعيد مقاومة البكتيريا.

هل تعلم؟

يخطئ الناس بين الزعفران وأنواع أخرى من الأعشاب. من بين هذه الأعشاب الكوركوما، السورنجان وغيرها. لراحة البال يفضل شراء الزعفران على شكل عشبة وليس بودرة.

مضاد طبيعي للاكتئاب

يرجع الزعفران الأعصاب، يمنح المرء شعوراً بالسعادة، يساعد في النوم بشكل أفضل، يخفف من القلق، ميزات كثيرة أجمعت الدراسات العلمية على صحتها. كذلك قامت شركات الأدوية بمقارنة الزعفران بمركب الفلوكسيتين Fluoxetine الموجود في عقار بروزاك Prozac وتوصلت إلى خلاصة مفادها أن الزعفران له تأثير مشابه لتأثير عقار بروزاك على صعيد

يحفز الرغبة الجنسية

الزعفران عشبة مطيبة ومنشطة توقف الحواس، هذا إلى أنه يحفز الدورة الدموية ويسمح بتحمية العضلات وزيادة الأحاسيس. فضلاً عن ذلك، يساهم في تحريك لياف الرحم، صحيح أن هذه الأمور تجعل الناس يقدمون على استهلاك الزعفران بخثرة إلا أن عليهم أن يحترسوا في الوقت عينه من آثاره الجانبية ومنها النزف.

الزعفران... فوائده كثيرة

ما زال الزعفران، نوع البهارات الأبهض ثمناً في العالم، يحتر الباحثين في ما يتعلق بمكان نشأته، فوائده المرطبة، المنشطة، التي تشعر المرء بالسعادة وتخفف من الاكتئاب.

يخفف من أوجاع اللثة لدى الأطفال

يساعد فرك اللثة أو تدليكها بنقوع الزعفران في التخفيف من الآلام المرتبطة بنمو الأسنان والتهاب اللثة، خصوصاً لدى المواليد الجدد. ومنذ أن اكتشفت هذه الميزة في الزعفران، ابتكر الباحثون الجيل للثة وقد أصبح الآن علاجاً معروفاً باسم Delabarre.

ينصح به في حال المعاناة من تقلصات

الزعفران عشبة تقاوم التقلصات وتخفف من الألم. كان الأطباء سابقاً، ينصحون به لمعالجة التقلصات في البطن، أو للتخفيف من الآلام الشهرية والام عضلية.



انتبهوا للجرعات

- 0.10 غرامات = 30 مدقة (وزيم؛ عضو التانيث في الزهرة).
- غرام واحد = 300 مدقة (جرعة سامة).
- 20 غراماً = 6 آلاف مدقة (جرعة قاتلة).

كيف تحضرن علاجاً مضاداً للاكتئاب؟

أمزج نصف كوب من عصير الجزر، نصف كوب من عصير الليمون، حبة كيوي، حبة بطاطا حلوة (مطهية مسبقاً)، 5 مدقات من الزعفران، قبضة من الزنجبيل، ملعقة كبيرة من حليب جوز الهند. إشربي هذا الخليط طازجاً مع ساق صغيرة من الكرفس.

قل لي...

1. هل من حالات يمنع فيها تناول الزعفران؟

نعم، النساء الحوامل أو الإמהات المرضعات.

2. هل من تأثيرات غير مرغوب فيها للزعفران؟

إذا تناول المرء أكثر من غرام من الزعفران، يربح أن يعاني من حالات قيء أو غثيان. أما إذا تناول أكثر من 20 غراماً، فتعتبر هذه جرعة قاتلة.



شركة فؤاد الغانم وأولاده للسيارات ذ.م.م

1811118 - www.faa.com.kw

Škoda
SIMPLY CLEVER

ربيع فرح

rabecfarah@aljarida.com

الكلمات المتقاطعة

الكلمة الضائعة

د	ر	ب	ب	م	ف	ر	د	و	س
خ	ن	د	ق	م	ص	ث	ر	ي	ا
هـ	ا	ت	ف	ة	ي	ب	ك	ر	ة
ب	ا	ب	ف	ة	ب	ز	ا	ت	ر
ق	ا	ر	ب	ك	و	ص	ا	ح	ح
ص	غ	ل	ر	ء	ص	ن	ق	ن	د
ر	ع	ج	ط	س	ل	د	ر	س	ي
س	ل	م	د	ا	ة	و	م	ي	ق
ق	ل	ع	ة	ا	ب	ق	ي	ا	ة
ش	ب	ك	ة	ك	ر	ة	د	ج	هـ

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات. تجد بعد عملية الشطب حروفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السر وهي شاعر إيطالي من رواد النهضة.

باب	درب	علبة	كأس
بوصلة	سلم	غرفة	كرة
ثريا	سياج	فردوس	مصباح
جدار	شبكة	قرميد	ميزان
حديقة	صندوق	قصر	هاتف
خندق	طابطة	قلعة	

أفقياً

1. مهندس ألماني اخترع أول محرك ذات إشعال ذاتي
2. إدراك - هضبة بركانية في سورية
3. مدينة هندية مشهورة بمساجدها - بسط
4. ثبت - حليب
5. واصل - هدير
6. جبل نار - سطر
7. قل وجود الشيء - أشرق
8. لباس - غير مطهو - ربح
9. متشابهة - مدينة أميركية مشهورة بمساجدها السياحية

عمودياً

1. كيميائي ألماني اخترع أول موقد غازي
2. عهد - منطقة هضاب رملية واسعة بين بلجيكا وفرنسا ولوكسمبورغ
3. مدينة تركية قديمة شرقي الأناضول
4. يقصد
5. مضمون الحديث - ربح لينة
6. سجل
7. سقي (معكوسة) - عاصمة أفريقية
8. دولة أفريقية - مادة قاتلة
9. عاصمة أوروبية - مدينة صناعية في أواسط إنكلترا

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9

kakuro

تهدف هذه اللعبة الى ملء الخانات البيض في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون الشبكة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها خانة زرق. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 7 خانات، إملاً بأرقام يكون مجموعها الرقم المدون في الخانات الزرق. إذا كان الرقم الأساسي مدوناً في الجزء الأعلى من الخانة الزرقاء فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية. ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها.

الرقم المطلوب

5	10
12	17
19	24
26	31
?	

ما الرقم الذي ينبغي أن يحل منطقياً محل علامة الاستفهام؟

sudoku

تتألف شبكة sudoku هذه من 9 مربعات كبيرة، يقسم كل مربع إلى 9 خلايا صغيرة. إملاً الخلايا الصغيرة بالأرقام المناسبة من 1 إلى 9. يجب ألا يتكرر الرقم أكثر من مرة في كل صف أفقي أو عمودي.

الحلول

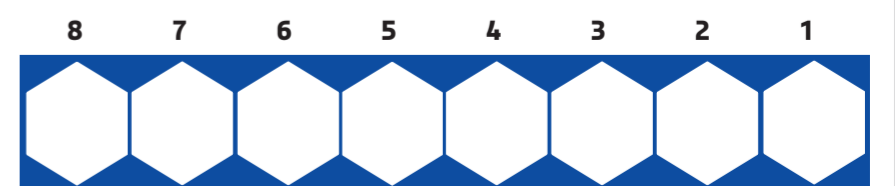
2		6							

kakuro

2	8	4	9	6	7	5	4	1
7	5	1	4	2	6	8	9	3
9	6	8	5	1	7	2	3	4
6	7	2	5	8	9	4	1	3
1	9	8	4	7	2	3	6	5
4	3	1	2	6	9	7	8	5
5	1	7	6	9	4	8	3	2
1	4	7	1	8	4	7	5	2
4	9	2	1	8	4	7	5	3
2	8	7	4	2	3	1	6	5

sudoku

من هو؟



ممثلي مصري قديم.

صانع الحديد = 7+3+4+5
شكر = 7+6+5غير متعلم = 8+2+3
قبيح = 2+8+6+4ركيزة البناء = 4+3+2+1
رقم = 7+4+1

الرقم: 43

الرقم: 43

الرقم: 43

الرقم: 43

الرقم: 43

الرقم: 43

رعت الشبيخة فريحة الأحمد مركز تدريب الزهرات والمرشدات لمنطقة العاصمة، بحضور مراقب الأنشطة المدرسية أ. عفاف النمش، ورئيسة جمعية المرشدات أ. هناد الهولي والموجهة الفنية الأولى أ. ساجدة الهولي، ضم المركز المخيم التطبيقي لجميع المراحل التعليمية إلى جانب عمل ورش فنية وثقافية وإرشادية.



عفاف النمش وهناد الهولي مع عدد من الزهرات



افتتاح المركز

المناسبة
افتتاح مركز تدريب الزهرات
المكان
جمعية المرشدات



تكريم رئيسة الجمعية



القائدتان وفاء ومها مع مجموعة من المرشدات



فريق الترحيب والاستقبال



حنة العروس



راوية وحنان

استقبل مدير مطعم ومنتزه قلعة كلاسيكال الأحمدى الصحافيين وأسرتهم، خلال يوم مفتوح أقيم لاستقبالهم، بحضور مدير العلاقات العامة منير العاسمي وفريق العمل.



مخيرة وراما ومنى



إدارة المطعم

المناسبة
يوم مفتوح
المكان
مطعم كلاسيكال



فاطمة ومنى



جانب من الحضور



رفاه حورية



وجدي زين الدين ورامام هلال



عيد ميلاد عبدالرحمن الخضر

احتفل عبدالرحمن الخضر بعيد ميلاده الخامس، وسط فرحة الأهل والأصدقاء، وتلقى عبدالرحمن العديد من الهدايا بهذه المناسبة... كل عام وأنتم بخير وغقبال المئة عام.



ندوة طبية في فندق المارينا

نظمت شركة ميرك شارب أند دوم الرائدة عالميا في صناعة الأدوية ندوة طبية في قاعة الكورال بفندق مارينا الكويت.

حاضر في الندوة التي ضمت مجموعة كبيرة من الاطباء في التخصصات الطبية المختلفة كل من رئيسة قسم النساء والتوليد بجامعة ملبورن- استراليا سوزان

الحسين والملا يختزلان تفاصيل الحياة اليومية في «أربعاء مميز»

شاعران سعوديان ضمن أمسية في رابطة الأدباء

للافي الشمري

تميز الشاعران السعوديان إبراهيم الحسين وأحمد الملا بلغة شاعرية تحرض المتلقي على التأمل، وحضور أزمان بألق المفردات الجميلة، وقد نالت قصائدتهما إعجاب الحضور، وأثبتت تفوق قصيدة النثر في الخليج.

استضافت رابطة الأدباء الشعاعين السعوديين إبراهيم الحسين وأحمد الملا، في أمسية شعرية تحت عنوان «أربعاء مميز»، أدارها الزميل نشمي كوطن، في أرباعه مميز، الذي قدم لمحة تعريفية بالضيفين، مستعرضاً موقعيهما في المشهد الثقافي السعودي، مبيّناً أنهما يتقاطعان في المكان ويختلفان في الرؤى.

بين الجغرافيا والروح

استهل مدير الأمسية الزميل نشمي مهنا حديثه عن علاقته بالإصدارات الشعرية لجليل من الشعراء السعوديين التي جاءت متأخرة قاتلاً "أحسست وقتها بالنادم والخسارة على تأخري وتفويحي قراءات مهمة لتجارب شعرية مهمة، قريبة مني جغرافياً وروحياً"، معتبراً أن القرب يحول دون الرؤية الواضحة، والتلاصق يؤخر الانتباه، لأن القريب جزء منك وفيك، مضيفاً "حدث هذا معي أيضاً، في التجارب والكتابات الشعرية العنصرية، وأظنه يحدث مع آخرين ومن الأصدقاء العرب خصوصاً، بسبب أختي، هو عقدة المركز والأطراف"، والعقدة القديمة المقيمة رغم تغير الحال الشعري في منطقتنا. وتابع "يؤكد عدم الانتباه وخفوت الضوء عن أسماؤنا الشعرية الخلدجية عبارة أدونيس الفرحة، كأنما باكتشاف كنز مخبوء في صحرائنا، بعدما أطلع عن قرب على الكتابات الشعرية في سلطنة عمان، قال أدونيس: "قصيدة النثر ستولد من مشرقنا".

وإمدح نشمي تجربتي الضيفين قاتلاً "أحمد الملا وإبراهيم الحسين تخلتان بأسقتان من هذه التجارب الشعرية العاملة بصمت، والواقعة من جذورها البعيدة التي لا تحتاج إلى شهادات مراكز وأطراف، فلا

تعنيها سوى إشراقات الماء والخصرة"، هما تجربتان تتشابهان في "الإحسانية كموطن والإبداع كوطن، فإن تقاربتا في اللغة دفع الرؤية والمناطق الشعرية المحجوت عنها كل له رؤية وزواياه وحقله التي يصطاد فيها.

حروف النار

وأكد نشمي أن الشاعر أحمد الملا يدغر الشريط السينمائي "الحياتي" بأكمله، لا يستعين بشيء من أدواته، وإنما يؤلف مشهداً آخر موازياً، نابغاً من أماكن مجهولة تشبه الأحلام الغامضة، هذا الخلق الذي يشغل عليه الملا يمكنه - بكامل حقوقه - من التركيب أو اللعب أو العبت بالمشهد، وبالإطار، وبالحدار حتى كخليفة لأبد من تأمل بياضها والنفاذ إلى قلبها بعمق.

ثم قرأ الشاعر أحمد الملا مجموعة قصائد منها "أرق"، "حجر الاشتياق"، "أغنية عجيبة" و"حروف النار"، ومن القصيدة الأخيرة هذا المقطع:

كتبتنا البنات على جدران الغرف وأغلقن الستائر/ لم تكن أسماؤنا ظاهرة للامهات/ بل اندسنا خلف الخرائن وانحرفت حروفنا الأولى في خشب النوافذ أو انغرنا كالابر في طيات الوسائد.

تشبهنا مرة بالورد/ ومرة ببطر الليل/ ومرات عديدة عبرنا المرابا عندما عز النوم وأنبرى الم الوحدة/ يغمس الأصابع في برد وعمته/ ثم قرأ قصيدة "وقصصت رؤياك".

يامحمد! أنت تقراني وتخلقني في أن/ فلا تراق ولا تتردد/ تلقيت الخلام على يدي/ نازعتني الذنوب/ ولم أفر من المعاصي/ ونال مني غبارها.

قبلك؛ كنت هائما/ ابتكرتني

نشمي مهنا يتوسط الملا والحسين



الصحراء من سراياها/ ومر بي خاطف تلتفت لي وإسر بقدمك/ فاستويت ظلا في الرمضاء/ أفتش عن زحل خشب النوافذ أو انغرنا كالابر في طيات الوسائد.

ينسج الشاعر أحمد الملا تفاصيل قصائده من يوميات أي إنسان، ويضجها إلى نسجه الشعري، يرمز إلى تجربة فردية، ويعد إلى اشراك الآخرين معه لتكون حالة عامة.

لقطات من الحياة

يصف نشمي قصيدة النثر عند الشاعر إبراهيم الحسين قاتلاً "حينما يمر باللظة الحياتية أو تمر به، يوقظها ويعيد أخراجها

هذا اليوم ولو بشكل عابر/ تتمسك بالحياة وتستيقظ فتعرف أنك نمت في مكان هي في مكان غيره وأن عينها لم تسقط عليك/ وأنفها لم تأخذ غطيلك/ كل ما هناك أنك بين غرف خالية لست معنا بها ولا بالضوء إذ ينهل من النوافذ وينهال منتظراً في الممرات/ يذبله عجزه عن العثور عليها/ فيهوي بعمق في غيابها.

وعقب ذلك، قرأ الشاعر إبراهيم الحسين نصاً بعنوان: "يصرون على البحر" وليس هناك ما يؤرقك أو يصرون على البحر/ البحر الذي يضرب شفاههم/ يعلقون قنديلا هنا/ وآخر هناء/ يتحسسون أخشاب

كريستينا أبلغايث وميشيل أوباما على غلاف أجمل عدد لـ «بيبول»

وردت أسماء كل من أنجلينا جولي وميليسا راكوفوت وتالور مومسن وكريستينم ويغ على اللائحة أيضاً.

يُذكر أن أبلغايث البالغة من العمر 37 عاما، نجت من مرض السرطان واستأصلت ثدييها، وبرزت في دوريتها بالمسلسل التلفزيونيين: "متزوجة مع أطفال" و"سامانثا هو".

(لوس أنجلس - يو بي آي)

أعلنت مجلة "بيبول" الأمريكية، أن الممثلة التلفزيونية الأمريكية كريستينا أبلغايث والسيدة الأولى ميشيل أوباما، ستكونان من أبرز النجوم الذين تنصدر صورهم غلاف "أجمل" عدد للمجلة هذا العام.

وأوضحت المجلة أن من بين النجوم الآخرين على اللائحة الجميلة، زاك إيفرون وهالي بيرري وكريستينا أغيلييرا وتايلور سويفت وجوليان هيو وسيارا وشانتنغ تاتوم وروبرت باتنسون وفريدا بيتنو، بالإضافة إلى فريق مسلسل "90210".

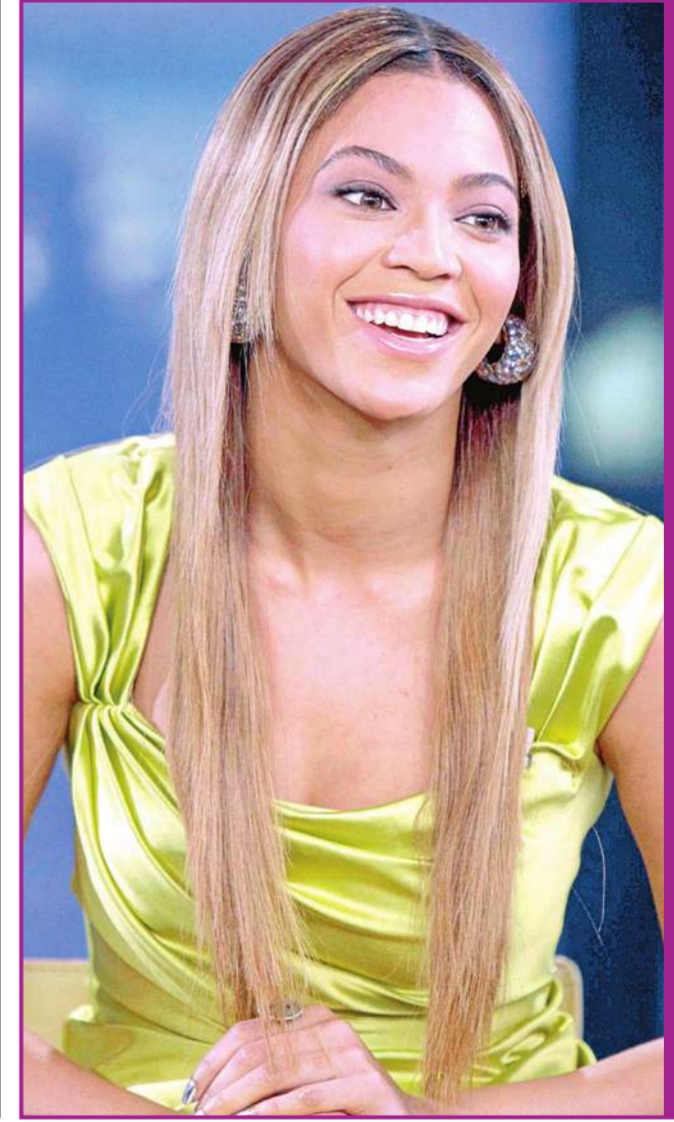


ميشيل أوباما



كريستينا أبلغايث

خدعة بيونسي تنطلي على معجبيها



خدعت المغنية والممثلة الأميركية بيونسي متحفا عريقا في فيينا، إذ أرسلت شبيهة لها لتتوب عنها في الوقت الذي انطلقت هي للسوق، ووصلت شبيهة بيونسي إلى متحف "البريتينا" الثلاثة الماضية في سيارته ليموزين، ورافقها في جولتها داخله مدير المتحف كلاوس ألبرت شرويدر الذي انطلى عليه الأمر والتقط صوراً معها. وفي الحقيقة كانت نجمة الـ "ان" بي، التي ستقدم مساء حفلا غنائيا في العاصمة النموسية تتسوق في الوقت نفسه، في وسط المدينة ترافقها والدتها كما ذكرت صحيفتا "اوستراخ" و"هويبي". واستاء متحف البريتينا والبيتر المتحدة باسم المتحف لوكالة "ابا" النموسية للأبناء، هذا غير مقبول بتاتا، ولم يفهم حقيقة لم حدث ذلك، كان لدينا شك بسيط لكننا لم نكن متأكدين، فحين ننظر إلى وجهها تقول إنها هي، وتضيف "حتى أن معجبيها بها خدعوا". وبعد متحف البريتينا من أهم الأماكن الثقافية التي ينبغي زيارتها في العاصمة النموسية، وقد قصده في الأشهر الأخيرة الكثير من الشخصيات، أمثال الممثلين الأميركيين أنجلينا جولي وبراد بيت ونيكولاس كايج "الحقيقيين" كما أكدت الناطقة باسم المتحف.

(فيينا - أ ف ب)

شعبان عبدالرحيم يفني لـ «إنفلونزا الخنازير»

يعتزم المغني الشعبي شعبان عبدالرحيم إصدار أغنية عن وباء إنفلونزا الخنازير، ينصح فيها المواطنين بالجرى فور مشاهدتهم أي خنزير، وكتب إسلام خليل، المؤلف الغنائي للمغني المثير للجدل، أغنية يطلب فيها بقرار سيادي بإعدام كل الخنازير في مصر. وبعد أقل من 4 أيام على إعلان احتجاج وباء إنفلونزا الخنازير، قفز المطرب الشعبي شعبان عبدالرحيم على سطح الأحداث، وبدأ الاستعداد لتسجيل أغنية جديدة عن المرض الجديد. وقال إسلام خليل منذ أن قرأت في الصحف أخباراً عن إنفلونزا الخنازير قررت أن أكتب أغنية، واتصلت بشعبان عبدالرحيم وأبلغته بخبر انتشار المرض الجديد، فقال "هو في حاجة أسهما مرض الخنازير".

وسبق لشعبان أن قدم أغنيات شعبية ضد إسرائيل، وعن حال الأمة العربية وقضية دارفور والإرهاب وحوادث سكة الحديد واحتلال العراق. وتقول كلمات الأغنية: "كوارثنا زادت كارثة... والوضع شكله خضير/ قال يعني كانت ناقصة إنفلونزا الخنازير/ مرض خضير على البشر ويقولك وموعيك/ في دولتين انتشر... أمريكا والمكسيك". وفي مقطع آخر من الأغنية يقول: "لو شفت يوم خنزيرة ولو شفت يوم خنزير... لازم تلحق ويسرعة تأخذ بعضك وتطير... إبيبيبيبيبي/ قلنا كثير مزارع وعندما طيور كثير/ عازين قرار سيادي ونعدم الخنازير/ ليه الخنازير تعيش ونضحى بناس كثير/ تعيش الناس سليمة وطن في الخنازير".

(القاهرة - يو بي آي)

فلك

الحمل رقم 3
الخط: 21 مارس - 19 أبريل

الثور رقم 12
الخط: 20 أبريل - 20 مايو

الجوزاء رقم 5
الخط: 21 مايو - 21 يونيو

السرطان رقم 9
الخط: 22 يونيو - 22 يوليو

الاسد رقم 6
الخط: 23 يوليو - 22 أغسطس

العذراء رقم 17
الخط: 23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنياً: كن حذراً في اتخاذ القرارات حتى لو واجهت صراعاً أو منافسة شديدة. **عاطفياً:** تواصل مع الحبيب لتتمكن من حل مشاكلكما سوياً من دون تدخل طرف ثالث. **اجتماعياً:** المطلوب مزيج من الليونة والنجاة لتتخطى المرحلة الراهنة بنجاح.

مهنياً: غالباً ما تكون لبناً في التصرفات وعذباً وهادئاً، إلا أنك لا تستسلم أمام التحديات. **عاطفياً:** يمنحك الشريك كل الحب فلا تبخل عليه به لأنه الشخص المناسب لك. **اجتماعياً:** أترك الوقت يعالج المشاكل التي تواجهها، فهو قادر على تسوية الأمور.

مهنياً: تخوض نقاشات كبيرة وتستعين بذاكرتك لتتذكر على الآخرين وتتخطاهم. **عاطفياً:** فترة ممتازة للفوز بحب حقيقي، قد يكون الحبيب من الأصدقاء المقربين منك. **اجتماعياً:** تعترضك مشكلة يسببها لك أحد أفراد العائلة، جد الحلول لها قبل فوات الأوان.

مهنياً: اكتشف أن الواقع لا يمت بصلة إلى أحلامك السابقة، واجهه ولا تستسلم. **عاطفياً:** لا تكن متسلطاً في علاقتك بالشريك بل أعطه الحرية لاتخاذ قراراته الخاصة. **اجتماعياً:** قد تصطدم بمشاكل تعرقل تفكيرك ومساعدك لحل أمور سابقة تؤرقك.

مهنياً: تعد من عدم أمانة أحد الزملاء أو صدقه، أو من غير لم تكن تتوقعه. **عاطفياً:** يرتبط الحب بشكل من الأشكال بالوضع المادي، لكن لا تدعه يتحول إلى ضغوط. **اجتماعياً:** تستمع عن نجاح مادي يحققه أحد المقربين أو الأصدقاء وتسرع إلى تهنئته.

الميزان رقم 10
الخط: 23 سبتمبر - 23 أكتوبر

العقرب رقم 7
الخط: 24 أكتوبر - 22 نوفمبر

القوس رقم 10
الخط: 23 نوفمبر - 21 ديسمبر

الجدي رقم 8
الخط: 22 ديسمبر - 19 يناير

الدلو رقم 12
الخط: 20 يناير - 18 فبراير

الحوت رقم 6
الخط: 19 فبراير - 20 مارس

مهنياً: استفد من الفرص المتاحة أمامك واستغلها قبل فوات الأوان لتحقيق المزيد من الربح. **عاطفياً:** تتمتع بالحماسة والاندفاع ما يجعلك تفصح عن مشاعرك بسهولة وبساطة. **اجتماعياً:** ابدأ بترتيب أولوياتك لتصل إلى الحل الأمثل الذي كنت تبحث عنه.

مهنياً: توقف عن مراقبة طريقة عمل الغير، قد لا يسمح لك ذلك بالتقدم والنجاح. **عاطفياً:** يفرض عليك الشريك شروطاً تتعلق بالشأن المادي، قد تؤثر سلباً في علاقتكما. **اجتماعياً:** عالج جروحك بنفسك وفك العقد التي تكبل بها حياتك ومشاعرك وتصرفاتك.

مهنياً: تحصد أرباحاً كثيرة بعدما عملت طويلاً وجهاداً، كن مستعداً للتقدم. **عاطفياً:** تتأجج نيران الحب في قلبك تجاه الحبيب هذه الفترة فلا تحاول إخمادها. **اجتماعياً:** تخل عن طبعك المزاجي لأنه سيضيق عليك الكثير من الفرص.

مهنياً: يكون وضعك في العمل مريحاً ويسود الوفاق التام علاقتك مع الزملاء. **عاطفياً:** تشعر بأن الوقت حان لبدء علاقة جدية أو لارتباط رسمياً بالحبيب. **اجتماعياً:** تلي دعوة الأصدقاء لحضور مناسبة سارة تلتقي فيها المعارف.

مهنياً: نظم أعمالك ورتب أوراقك وملفاتك لإتمام مهامك بالشكل المطلوب. **عاطفياً:** تقع في الغرام من النظرة الأولى وتكون مندفعاً ومتحمساً للقررب من الحبيب. **اجتماعياً:** تتخطى كل ما كان يثير توترك وتتمتع باستقرار داخلي يسعدك ويريحك.

خبريات

طبيبة تكتشف أن زوجها الطبيب «حانوتي»

بعد أن أوهمها بمظهره وكلامه المعسول وخدعها لأكثر من عام، اكتشفت طبيبة مصرية شابة أن زوجها، الطبيب البيطري، ما هو إلا "حانوتي". ووقفت الطبيبة في حال انهيار أمام الخبر النفسي في محكمة الأسرة، لتطلب الخلع من "الطبيب المزيف" الذي خدعها بإسلوبه وورقته. وكان الزوج يخضب الحديث مع زوجته عن عمله، بحجة أنه يفصل بين بيته وعمله "لأن وقت المنزل من أجل زوجته فقط"، وكانت هي سعيدة بذلك حتى اكتشفت طبيعة عمله الحقيقية بعد عام من زواجهما بالمصادفة. عن طريق مكالمة هاتفية بينه وبين مساعده، وكانت الصدمة عندما واجهت الطبيبة زوجها، حيث اعترف لها ببساطة ولإمبالاة، قاتلاً "ما الفرق بين الطبيب البيطري والحانوتي؟ أفضل... على الأقل التعامل مع بني آدمين شس حيوانات... وما دام إلا وجه الله يا زوجتي العزيزة، فحُزن جنونياً وطلبت الطلاق، وعندما رفض تقدمت بطلب الخلع.

(القاهرة - د ب أ)

سرقة سيارة

وفي صندوقها... نمر

شكا صاحب نوع نادر من الحيوانات سرقة سيارته الثلاثاء الماضي في سان بيترسبورغ شمال غرب روسيا، وفي باخل صندوقها نمر أرقط صغير.

وروي ميكائيل باراكين، ما جرى معه "كنت أهم بمساعدة سائقي لوضع النمر في صندوق سيارتي نوع مرسيدس، عندما هاجمنا ثلاثة أشخاص مقيتئين، قبل أن يتمكنوا من الفرار بالسيارة". ويعرض باراكين جائزة مالية قدرها سبعون ألف يورو لمن يعيد إليه حيوانه الغريب، وهو كتابة عن نمر أسبوي أرقط، تتخطى قيمته في نظره، قيمة سيارة المرسيدس الرباعية الدفع وقال "أنا قلق على النمر، في حين لا احتاج إلى المرسيدس، وفي حال أعاد لي أحد السارقين الحيوان، لن أرفع شكوى ضده". وأضاف باراكين الذي يرأس محطة التلفزيون الخاصة "غويرناتورسكوبي تيليفيديني" في سان بيترسبورغ، أن هذا النمر الأسبوي النادر هدية من رجل أعمال من موسكو تعامل معه مهنياً. وتصل قيمة النمر الصغير إلى حوالي 270 ألف يورو بحسب تقديرات باراكين. ويعيش النمر الأسبوي، الذي لا يتخطى حجمه حجم القط المنزلي، عند الحصون الروسية الجنوبية مع الصين، وعلى امتداد جنوب شرق آسيا، ولم يبق من هذا النوع النادر اليوم سوى بضعة آلاف، لكنه لا يعد من الأجناس المهددة بالانقراض.

(سان بيترسبورغ - أ ف ب)

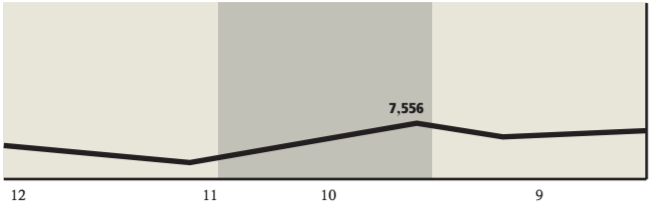
مراحل روسي يحظى بإشادة أميركية

أشاد رائد الفضاء الأمريكي مايكل فيلك الذي عاد أخيراً إلى الأرض من المحطة الفضائية الدولية، بحسن أداء المرحاض الروسي في غرفة الملاحين الأميركيين بالمحطة. ونقلت وكالة الأنباء الروسية (نوفوستي) عن فيلك قوله لمجلة "الريوميني نيدلي" الروسية، إن الأميركيين دعوا نحو 19 مليون دولار للشركة الروسية التي صنعت المرحاض.

وتكررت المجلة أن صنع المرحاض في الولايات المتحدة كان سيكلف 1.5 أضعاف المبلغ المذكور، لأن تجربة روسيا في توفير مستلزمات حياة الإنسان في الفضاء أطول وأغنى بكثير من تجربة الولايات المتحدة في هذا المجال.

وأشارت إلى أن من مزايا المرحاض الفضائي، وجود منبت للقدمين. (موسكو - يو بي آي)

المؤشر الكويتي



1,000 الدينار

3,436 \$

2,596 €

«ستاندرد آند بورز» تخفض تصنيف «غلوبل» من «D-D» إلى «SD/SD»

وضع الشركة مليء بالتأخر تجاه معظم التزاماتها المالية

● يوسف كرم

تأثرت هذه النتائج بخسائر غير محققة وانخفاض في قيمة الموجودات بلغت 319.5 مليون دينار كويتي ناتجة عن تراجع أداء مخططة استثمارات الشركة وأخذ مخصصات.

200 مليون دولار في 15 ديسمبر 2008، ووفقاً للشركة فإنها سددت الأقساط والفوائد على التزاماتها المالية الأخرى التي حل موعدها بعد هذا التاريخ. وتصنيف «D-D» يعني أن أي تأخير في دفع المديونيات سيكون تأخيراً عاماً، وأن الجهة المدينة لن تستطيع الوفاء بشكل أو بآخر بسداد جزء أو كل مديونيتها.

أما عن تصنيف «SD/SD»، فعني أن هناك عجزاً انتقائياً واحتمال عدم الإيفاء بعمليات السداد على بعض الالتزامات المالية. وأعلنت «غلوبل» خسائر بلغت 257.6 مليون دينار كويتي، أي بخسارة 225 فلساً للسهم الواحد، مما يعني أن الشركة خسرت في الربع الأخير من العام الماضي 360 مليون دينار، وقد

قالت وكالة التصنيف العالمية (ستاندرد آند بورز) أنها خفضت التصنيف الائتماني لشركة بيت الاستثمار العالمي (غلوبل) على المدينين القصير والطويل من فئة «D-D» إلى «SD/SD»، وبناء على طلب من «غلوبل» لن تخضع الشركة لأي تصنيف من قبل الوكالة. ويقول المحلل الائتماني بول هنري من «ستاندرد آند بورز» إن هذه الخطوة نابعة من تفهم الوكالة لوضع الشركة الماليء بالعبء من التأخر تجاه معظم التزاماتها المالية، وذلك طبقاً لما أعلنته الشركة في يناير الماضي. وهذا التأخير في الدفع تم لعدم التزام الشركة بإعادة دفع الدفعة الرئيسية القرض المجمع بقيمة

التصنيف الحالي يعني أن هناك عجزاً انتقائياً واحتمال عدم الإيفاء بعمليات السداد على بعض الالتزامات المالية

«كريدي سويس» و«مورغان ستانلي»: «الوطنية للاتصالات» تستحق سعراً أعلى بـ 17% و19% عن السعر الحالي

سهم «زين» يستحق 800 فلس فقط

● يوسف كرم

اندونيسيا، ولذا تعتقد «كريدي سويس» أن الوطنية تستحق تقييماً أفضل في هذا الشأن.

أما ميزانية «زين» فهي أيضاً في وضع لا بأس به، لاسيما بعد تعزيز وضعها في العراق، ورغم قيامها بدفع أكثر من مليار دولار مقابل ديونها في الربع الأخير من عام 2008، وخلال هذا العام، فإن التدفقات النقدية لشركة زين ستكون متوازنة، ولذا فإن عنصر المخاطرة بشأن انخفاض توزيعات أرباح الشركة مازال قائماً، وهذا دعا «كريدي سويس» إلى خفض التوزيعات المتوقعة من جانب زين من 50 فلساً في عام 2008 إلى 40 فلساً للسهم في عام 2009، ولهذا فإن تقييم «زين» يتطلب التخفيض نسبياً من مستوى أداء السهم. وقال التقرير إن الشركتين تواجهان منافسة فعليه أو محتملة قد يفرضها الوافدون الجدد إلى الأسواق التي تحققان فيها معظم الأرباح. وفي السياق ذاته قال مصرف «مورغان ستانلي» أن السعر الهدف لسهم «الشركة الوطنية للاتصالات» 1.9 دينار كويتي.

وأفاد المصرف قائلاً: «لقد خفضنا الأرباح السهمية بنسبة 8% في عام 2009، بعد أن كان الأداء أضعف من المتوقع في الكويت بسبب إلغاء رسوم إنهاء خدمات الاتصال من خط ثابت إلى خط جوال وتزايد مستويات المنافسة».

قالت مؤسستان ماليتان عالميتان أن سهم الشركة الوطنية للاتصالات يستحق سعراً أعلى من سعره الحالي البالغ 1.54 دينار بواقع 17% و19% على التوالي في أحدث تقييم لإداء الشركة صدر أمس عن بنكي كريدي سويس ومورغان ستانلي.

ورغم أن «كريدي سويس» خفض السعر الهدف الذي كان منحه إلى «الشركة الوطنية للاتصالات» من دينارين كويتيين إلى 1.85 دينار إلا أنه انبقي في نفس الوقت على تصنيفه الحيادي لسهم الشركة.

وحافظ على التوصية الحيادية التي منحها إلى «زين» مبقياً السعر العادل للسهم عند 800 فلس للسهم الواحد. وتعليقاً على التقييم الجديد، قال المصرف: «نرى أن شركتي الاتصالات الكويتية مقيمتان عند مستويات معقولة في الوقت الراهن لكنهما تميلان إلى التراجع»، أما اكتشافهما على الساحة الدولية فبتركتها عرضة لتقلب في أسعار الصرف.

أما عن الرفع المالي، فقال التقرير إن ميزانية «الوطنية» تبدو متحفظة ودفاعية رغم تكاليف الانطلاقة في السوق الفلسطيني، ولدى الشركة فرصة منظورة لتسارع توزيعات الأرباح، ويبدو أن ملاكها قد يشعرون بالحاجة إلى توزيعات أكبر، خاصة بعد انتهاء الوطنية من استهلاك حصة من سوق الاتصالات في

اتفاق تقريران صادران عن بنك

كريدي سويس ومصرف مورغان

ستانلي على أن سهم الشركة

الوطنية للاتصالات يستحق

سعراً أعلى من سعره الحالي

البالغ 1,54 دينار بواقع 17%

و19%

القيمة تتجاوز 178,5 مليون دينار وكمية الأسهم تلامس المليار

تداولات مختلفة وتبادل مراكز تبقي المؤشر دون تغير



ارتفعت أسعار 16 سهماً بالحد الأعلى وتراجعت أسهم 7 شركات اختلط الأداء أمس وسجلت الأسهم الأفضل نشاطاً تبايناً واضحاً، حيث تراجع سهم الصفاة بالحد الأدنى وارتفع سهم عقارات الكويت الذي حل بالمركز الثاني بالحد الأعلى، بينما سجل سهماً بيت التمويل الخليجي وأبار تكاسب محدودة واستقر سهم أيفا من دون تغير.

افتتاح معظم القطاعات الرئيسية على ارتفاع بقيادة قطاع البنوك، بينما سجل قطاع الكويتي الارتفاع الأكبر، وفي ظل وقف سهمين فيه هما بيت التمويل الخليجي وبنك البحرين والكويت. وصلت القيمة خلال أول نصف ساعة إلى مستوى 47 مليون دينار وهي معدل مرتفع قياساً على أداء الفترة الحالية. تداول أسس 142 سهماً ارتفعت أسعار 61 سهماً وتراجعت أسعار 51 سهماً، بينما بقيت أسهم 30 شركة من دون تغير.

تسجيل الأوامر قابلها عروض بيع ليست هينة، خصوصاً على الأسهم القيادية، مع ميل الكتل الانشط خلال الأسبوع إلى الشراء الواضح خصوصاً الصفاة والمدينة. افتتح السوق على ارتفاع بحوالي 20 نقطة، كذلك المؤشر الوزني افتتح على اللون الأخضر بدعم من سهمي بيتك وزين، والأهم ارتفاع قيمة تداولات الدقيقة الأولى إلى ما يقارب 7 ملايين دينار وهي القيمة الأكبر خلال هذا الشهر ويدعم من صفقة بيتك الأولى على سعر 1180 فلساً.

الماضي، كما تفاعلت أسهم كتلة غلوبل والتي سجلت مكاسب مهمة خلال هذا الأسبوع. أما اعلانات أرباح الربع الأول لهذا العام فقد باتت تفرق البعض لتدخل في نفوسهم هاجس الإيقاف مرة أخرى من جهة، بينما استفادت بعض السلع من تسريبات من أنها حققت نتائج جيدة خلال هذا الربع لتتفوق أسعارها مستفيدة من الشائعات، وبقيت الأسهم القيادية تحت حماية صانع سوق كبير وهو المحفظة المليارية التي تعيد للأسهم القيادية الكبرى اعتبارها عند كل هزة ثقة لتعيد للسوق اتزانها، خصوصاً أن بعض الأرباح تفسر من قبل بعض المستثمرين سلباً، فيقوم البعض بمحاولة تبديل مراكزه للاستفادة من سلع أقل كلفة ولها مستقبل واعد طبقاً لما افصح عنه من بيانات السنة الماضية.

كما تفاعلت أسهم كتلة غلوبل والتي سجلت مكاسب مهمة خلال هذا الأسبوع. أما اعلانات أرباح الربع الأول لهذا العام فقد باتت تفرق البعض لتدخل في نفوسهم هاجس الإيقاف مرة أخرى من جهة، بينما استفادت بعض السلع من تسريبات من أنها حققت نتائج جيدة خلال هذا الربع لتتفوق أسعارها مستفيدة من الشائعات، وبقيت الأسهم القيادية تحت حماية صانع سوق كبير وهو المحفظة المليارية التي تعيد للأسهم القيادية الكبرى اعتبارها عند كل هزة ثقة لتعيد للسوق اتزانها، خصوصاً أن بعض الأرباح تفسر من قبل بعض المستثمرين سلباً، فيقوم البعض بمحاولة تبديل مراكزه للاستفادة من سلع أقل كلفة ولها مستقبل واعد طبقاً لما افصح عنه من بيانات السنة الماضية.

عمليات خروج، وفي ظل تراجع هذه الكتلة تراجع معها أسعار بعض السلع خصوصاً الأسهم النشطة في بداية الجلسة من جهة، ومن جهة أخرى تحركت كتل استثمارية أخرى ونشطت مستفيدة من عمليات الشراء، خصوصاً كتلة سهم البحر وسهمها القيادي عقارات الكويت الذي واصل السير حتى استقر على سعره الاسمي، وهو 100 فلس، ليخرج أحد الأسهم المهمة في قطاع العقار من الأسهم أدنى من سعرها الاسمي. كما تحركت كتلة اجيليتي بعمليات تجميع رات معها أسعارها اللون الأخضر، واصل قبلها سهم اسمنت الشارقة المكاسب وسجل ارتفاعاً جيداً بنسبة 7.5 في المئة وسط تداولات هي الأكبر للسهم منذ فترة طويلة.

وكان أبرز ما شهدته تداولات أمس تراجع أسهم كتلة الصفاة بشكل دراماتيكي أثار استغراب المتعاملين، وجاء متناقضاً لما شهده أمس من ارتفاعات اعطتها إيجابية وأقلقت معظمها على مكاسب سعرية كبيرة. وتباين أداء السوق بشكل عام وتذبذب بعد أن انقضت نصف الجلسة الأولى، الذي وضع عمليات جني أرباح كانت محدودة بالبداية على أسهم كتلة الصفاة، ارتفعت وتيرتها مع مرور الوقت حتى انهار بعضها بالحد الأدنى، وواجهت عمليات بيع كبيرة، لكنها أقل بشكل نسبي عن عمليات الشراء خلال جلسة أمس الأول، ويرجع أنها عمليات ضغط أكثر من أن تكون

تباين أداء القطاعات الرئيسية بشكل واضح أمس، وانقسمت بين ثلاثة خاسرة وخمسة خضراء، وكان قطاع الخدمات الأكثر تراجعاً، إذ خسر 1,184 نقطة بعد تداولات بقيمة تجاوزت 55 مليون دينار، توزعت بين الأسهم القيادية والصغرى، وسجلت معظم أسهم القطاع تراجعاً ملحوظة أبرزها على كتلة الصفاة.

● علي العزيمي

تبديل مراكز وجني أرباح

وكان أبرز ما شهدته تداولات أمس تراجع أسهم كتلة الصفاة بشكل دراماتيكي أثار استغراب المتعاملين، وجاء متناقضاً لما شهده أمس من ارتفاعات اعطتها إيجابية وأقلقت معظمها على مكاسب سعرية كبيرة. وتباين أداء السوق بشكل عام وتذبذب بعد أن انقضت نصف الجلسة الأولى، الذي وضع عمليات جني أرباح كانت محدودة بالبداية على أسهم كتلة الصفاة، ارتفعت وتيرتها مع مرور الوقت حتى انهار بعضها بالحد الأدنى، وواجهت عمليات بيع كبيرة، لكنها أقل بشكل نسبي عن عمليات الشراء خلال جلسة أمس الأول، ويرجع أنها عمليات ضغط أكثر من أن تكون

تباين واضح في أداء القطاعات والخدمات يخسر السوق ما كسبه أسس الأول بتأثير كتلة الصفاة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

● طلبات شراء قوية خلال فترة

بوخمسين: وزارة النفط مُطالببة بفتح الحقول الصغيرة لتطوّرها الشركات الكويتية

«كويت إنبرجي» تحقق 30 مليون دولار صافي أرباح و45% نسبة نمو

خالد الخالدي

استطاعت «كويت إنبرجي» في مارس 2008، الحصول على حقوق جديدة من امتيازات الاستكشاف والإنتاج في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، عندما عرضت شركة «أويل سيرش» المحدودة حصتها المؤلفة من خمسة حقول تطويرية وأربع مناطق استكشاف للبيع، في مصر واليمن.

كشفت شركة كويت إنبرجي د. منصور بوخمسين، تقديم الشركة مشروعاً طرحته شركة نفط الكويت الخاص بمعالجة الأبار، إذ سيستلم قريباً وسيكون بنظام الـ"BOT" لمدة 10 سنوات، مشيراً إلى أن هناك منافسة كبيرة على المشروع من قبل شركات أخرى.

ولم يتطرق بوخمسين إلى تفاصيل أخرى خاصة بقيمة العقد، إلى حين الانتهاء من ارساء المناقصة.

ودعا بوخمسين خلال الجمعية العمومية العادية وغير العادية أمس، وزارة النفط الكويتية إلى فتح الحقول النفطية الصغيرة في الكويت لتطويرها من قبل شركات القطاع الخاص الكويتية، كما هو معمول به في الدول الأخرى، لاسيما التي تعمل فيها الشركة.

وعن سؤاله لماذا لا تعمل الشركة في مشروع تطوير حقول الشمال، قال إن هذا المشروع انتهى، مضيفاً أن الأهداف الأساسية التي تعمل عليها الشركة هي الوجود في كل من الكويت والسعودية وإيران والعراق، مشيراً إلى أن الأخيرة توجد فيها الشركة من خلال مكاتبها في بغداد والبصرة.

وفي كلمة وجهها بوخمسين إلى المساهمين قال كان تركيز عام 2008 على مواصلة بناء شركة كويت إنبرجي على أساس متين، من خلال التوسع وترك بصمة واحدة من خلال عمليات شراء الأصول النفطية الواعدة في الأسواق الناشئة.

وأضاف «واصلت الشركة تطوير الأصول الحالية، مضيفاً أصولاً جديدة لمواصلة تحقيق الأهداف من حيث العوائد والإنتاج،

وسجلت البيانات المالية المدققة للشركة ربحاً صافياً قدره 29.9 مليون دولار أميركي، ويمثل هذا الرقم نمواً في الأرباح بزيادة قدرها 45 في المئة عن العام الماضي 2007، بقيمة 20.6 مليون دولار أميركي، ووصل الإنتاج اليومي بحلول 31 ديسمبر 2008 إلى 9478 برميلاً من النفط يومياً، أي أكثر من ضعف ما حققناه في 2007 والذي كان 4630 برميلاً من النفط يومياً، ونمت الإيرادات بنسبة 470 في المئة أو ما يعادل 175.9 مليون دولار أميركي، مقابل إيرادات عام 2007 التي سجلت 30.9 مليون دولار أميركي، وبلغت المصاريف الرأسمالية 387.5 مليون دولار أميركي، ووصل معدل العائد على رأس المال المستخدم إلى 10 في المئة.

استحوذات 2008

وقال إن الشركة استطاعت في مارس 2008 أن تستحوذ على حقوق جديدة من امتيازات الاستكشاف والإنتاج في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، وعندما عرضت شركة «أويل سيرش» المحدودة حصتها المؤلفة من خمسة حقول تطويرية وأربع مناطق استكشاف في كل من جمهورية مصر العربية والجمهورية اليمنية للبيع، مشيراً إلى أن الشركة استحوذت على نسبة 100 في المئة من أسهم شركة «أويل سيرش مينا» المحدودة بقيمة 223 مليون دولار أميركي، ما أتاح لها فرصة جديدة لبدء العمل في ثلاثة حقول مصر وخمسة أخرى في اليمن، أربعة منها دخلت مرحلة التشغيل، وأكد بوخمسين أن هذا

الاستحواذ زاد الطاقة الإنتاجية للشركة بمقدار 6000 برميل يومياً، ورفع الاحتياطي المؤكد والمحتمل إلى 13 مليون برميل، بالإضافة إلى فرص عديدة في مجال الاستكشاف، وقابلية التطوير للحقول الخمسة، إذ أن هذا التوسع سيعزز أداء الشركة ويمكنها من تحقيق أهدافها الإنتاجية واحتياجاتها المرسومة حتى عام 2010. وقال إنه منذ إنضمام هذا الاستحواذ في أغسطس 2008، تمكنت الشركة من اكتشاف حقولين جديدين في منطقة رأس قطارة مصر، وحفر بئرين جديدين بطاقة إنتاجية تزيد على 2200 برميل يومياً، كما قام فريق التطوير في الشركة بإعداد

وتطبيق والإشراف على خطة تطوير الحقول، حيث تعد مصر واليمن من المناطق الاستراتيجية للشركة. وأشارت بوخمسين إلى أن الشركة قامت لتمكين من تمويل نموها في مايو عام 2008، بفتح باب الاكتتاب للمساهمين 140 مليون سهم، بأسعار تنافسية نتج عنها مساهمة بلغت 135 مليون سهم بالإضافة إلى 224 مليون سهم تم عرضها على مستثمرين جدد، وقد انضم خلال هذه العملية كل من «بلوربريدج كابيتال وفان إيك لوبل» وهما شركتان استثماريتان من نيويورك، و«فاليانتي موري شوس» وهي شركة استثمارية من سان فرانسيسكو، وبيت الاستثمار الراعي لـ«الكويت،

بالإضافة إلى مستثمرين آخرين من أوروبا وآسيا.

اقتناص الفرص

وقال بوخمسين إن الشركة أخذت على عاتقها إجراءات احترازية بسبب الأزمة المالية العالمية، بحيث تمكنها من مواجهة أي صعوبات خلال عام 2009، وكان من أهم هذه الإجراءات تخفيض كبير للمصاريف مع المحافظة على توفير السيولة لتسيير عمليات الشركة التي تستثمر في التحرك بحكمة، ورويسة لاقتناص أي فرص استثمارية متميزة، مشيراً إلى أن الشركة لديها سيولة مالية، كما تتوفر لديها تسهيلات

المناسبة. وذكرت أن الجمعية العمومية وافقت على ادراج أسهم الشركة في سوق الكويت للأوراق المالية، أو في سوق لندن للأوراق المالية، مع تخويل مجلس الإدارة لتأخير التوقيت المناسب، كما تم انتخاب ممثل شركة «شريعة إنبرجي بحرين» القابضة للطاقات، لعضوية مجلس الإدارة ليجل مكان محمد الحوقل الذي استقال من مجلس الإدارة وبقي منصبه كناطق الرئيس لعمليات في الشركة، مستمتر في التحرك بحكمة، ورويسة لاقتناص أي فرص عدم توزيع أي أرباح هذا العام، لاستخدام إمكانات الشركة المالية في تطوير أعمالها وزيادة الإنتاج والاحتياطي.



بوخمسين الثاني من اليسار مترئساً الجمعية العمومية (تصوير جهاد صالح)

تمكنت الشركة من اكتشاف حقولين جديدين في منطقة رأس قطارة (مصر) وحفر بئرين جديدين بطاقة إنتاجية تزيد على 2200 برميل يومياً

«بيان»: السوق يواصل صعوده في أبريل ويعوض ما فقده في العام الماضي

ارتفعت مؤشرات التداول الثلاثة للسوق بشكل ملحوظ خلال شهر أبريل، إذ زادت كمية الأسهم المتداولة بنسبة 98.54 في المئة عن شهر مارس لتصل إلى 15.95 مليار سهم، بينما ارتفعت قيمة الأسهم المتداولة بنسبة 101.02 في المئة لتصل إلى 2.94 مليار د.ك.، كما زاد عدد الصفقات المنفذة بنسبة 74.16 في المئة عن شهر مارس الماضي.

قال التقرير الشهري لشركة بيان للاستثمار إن سوق الكويت للأوراق المالية حقق نمواً للشهر الثاني على التوالي، إذ واصل السوق صعوده في شهر أبريل مسجلاً مكاسب فاقت تلك المحققة في شهر مارس الماضي، لتقرب مؤشرات أكثر من تعويض كل الخسائر التي لحقت بها في العام الحالي.

وجاءت ارتفاعات السوق خلال أبريل بعد أن تفاعل المتعاملون بشكل إيجابي مع مجموعة من العوامل الداخلية والخارجية، لكن ذلك لم يخل دون تذبذب مؤشرات السوق، حيث لعب المضاربات دوراً فاعلاً في تداولات أبريل، بينما ساهم تنوع العمليات التي شهدتها الشهر وتبادل الأدوار بين الأسهم القيادية والأسهم الصغيرة في توازن أداء مؤشري السوق الرئيسيين إلى حد ما. وقد كان لعمليات جني الأرباح خلال الشهر أيضاً دور بارز في أداء السوق، والتي تعتبر حتى الآن طبيعية وفي حدود مقبولة، إذ يستطيع السوق من خلالها التقاط

الانفاس بعد جولات متعددة من تحقيق المكاسب، كما عاد الترتيب ليلقي بظلاله على مجريات التداول، خصوصاً في ما يتعلق بالتطورات السياسية والاقتصادية المحلية وبتحتاج الشركات المدرجة.

الأداء الأسبوعي

على صعيد الأداء الأسبوعي، استطاع سوق الكويت للأوراق المالية أن يفتح تداولات الأسبوع الأول من الشهر، الذي تصادف وقوع نهاية الربع الأول في منتصفه، بتحقيق مكاسب أسبوعية على الرغم من انتهاء مهلة الإفصاح عن النتائج السنوية للشركات المدرجة، وما تبعها من قرار لوقف تداول ما يقارب 17 في المئة من أسهم الشركات التي لم تعلن حينها، في الوقت الذي ارتفع فيه عدد الشركات التي أعلنت تكديدها خسائر عن العام الماضي. وفي الأسبوع الثاني شهد السوق نشاطاً استثنائياً انعكس

على أداء جميع مؤشراته، وبلغ بعضها مستويات قياسية، وذلك تجاوباً مع ثلاثة عوامل رئيسية، أولها إصدار مجلس الوزراء اللائحة التنفيذية لقانون تعزيز الاستقرار المالي بعد وقت قصير من إقراره بمرسوم ضرورة، وثانياً التأثير الإيجابي الذي تركته قرارات مجموعة العشرين على أسواق الأسهم العالمية والإقليمية التي شهدت تحسناً ملحوظاً في أدائها، وثالثاً الارتفاع في أسعار النفط إلى ما فوق مستوى 50 دولار أميركي، فقد ظهرت في بعض جلسات الأسبوع عمليات شراء مكثفة بالتزامن مع ارتفاع منسوب الثقة بين المتعاملين، ما انعكس على أداء المؤشرين الرئيسيين للسوق، إذ تجاوز مؤشر السعري حاجز الـ7,000 نقطة بقوة، في حين اقترب المؤشر الوزني أكثر من حاجز الـ400 نقطة، كما انعكس النشاط على أحجام التداول التي وصلت مؤشرات العام، بل وإلى مستويات غير

مسبوقة بالنسبة إلى كمية التداول اليومية. رحل أسبوع السوق أن يواصل رحلة الصعود خلال الأسبوع الثالث وإن كان يزحف أقل من الأسبوع الذي سبقه، حيث شهدت مؤشرات السوق تذبذباً واضحاً على مدى جلسات الأسبوع بسبب سيطرة عمليات المضاربة وجني الأرباح على مجريات التداول، في الوقت الذي تراجعت فيه أحجام التداول عن مستوياتها في الأسبوع السابق. وكان الأسبوع قد شهد قيام بنك الكويت المركزي بخفض سعر الخصم بمقدار 25 نقطة أساس ليصل إلى 3.50 في المئة، وذلك للمرة الرابعة منذ بداية الأزمة تخفيضاً إلى 225 نقطة أساس.

ميل إلى التراجع

واتسم نشاط سوق الكويت للأوراق المالية في الأسبوع الرابع بميله إلى التراجع، حيث اتخذت مؤشرات السوق الرئيسية منحى نزولياً خلال أغلب جلسات الأسبوع في الوقت الذي حافظت فيه أحجام التداول على مستوياتها من الأسبوع السابق، ويعود السبب في انخفاض مؤشرات السوق إلى ازدياد وتيرة عمليات جني الأرباح، وهو ما ترافق مع انخفاضات مسجلة في عدة أسواق مالية في المنطقة والعالم خلال ذلك الأسبوع وقد بدأ أن مؤشر السوق السعري يحاول التأسيس عند مستوى الـ7,500 نقطة الذي تجاوزه في بداية الأسبوع، ثم ما لبث أن تراجع دونة لاحقاً، وكذلك

كان الحال بالنسبة إلى المؤشر الوزني ومستوى الـ400 نقطة. وفي الأسبوع الأخير من شهر أبريل تمكن السوق من تحقيق مكاسب أسبوعية جيدة رغم تذبذب بشكل واضح خلال جلسات الأسبوع، واتسم نشاط السوق بسيطرة المضاربات وعودة الحذر إلى نفوس المتداولين مع ازدياد حالة الترقب لنتائج الربع الأول وللتنطورات السياسية والاقتصادية المحلية التي تستعقب الانتخابات البرلمانية المقبلة، كما استمرت عمليات جني الأرباح في التأثير على نشاط السوق خلال الأسبوع. وتوجه الأنظار إلى مجموعة من العوامل التي يتوقع أن يكون لها تأثير بارز في حركة السوق وتحديد مساره خلال المرحلة المقبلة، منها ما ستعمله المرحلة البرلمانية المقبلة وما يتبعها من تشكيل لحكومة جديدة، حيث إن طبيعة العلاقة بين السلطتين ومدى التعاون في ما بينهما سيعدسان على الوضع الاقتصادي المحلي بشكل عام، وعلى أداء البورصة بشكل خاص، كما سيكون لنتائج الشركات المدرجة في الربع الأول من العام الحالي دور في تحديد اتجاه السوق، إذ لم تعلن حتى الآن سوى 27 شركة، أي 13 في المئة تقريباً من إجمالي الشركات المدرجة في السوق الرسمي، وذلك بالرغم من انقضاء ما يقارب ثلثي المهلة المحددة للإفصاح.

ويضاف إلى العاملين السابقين دخول قانون تعزيز الاستقرار المالي حيز التنفيذ الفعلي من خلال

الإعلان عن عمليات تمويل تتم تحت مظلتها، فما زال تأثير القانون على السوق نفسياً بعد أن أعاد إقراره الثقة وإن بشكل جزئي إلى نفوس المتعاملين.

مؤشرات السوق الرئيسية

ارتفع المؤشر السعري في 17 يوماً من إجمالي 22 يوم تداول في أبريل، بينما انخفض في 5 أيام، ومع نهاية الشهر بلغت نسبة إجمالي النمو في أبريل 12.03 في المئة، حيث أنهى المؤشر السعري تداولات الشهر عند 7,556.9 نقطة بعد تسجيل ارتفاع قدره 811.6 نقطة من ناحية أخرى، سجل المؤشر الوزني مكاسب في 14 يوماً من الشهر، بينما تراجع في 8 أيام الباقية، وأنهى المؤشر تداولات الشهر عند 395.82 نقطة بمقدار 37.56 نقطة ونسبته 10.48 في المئة من إقفاله في مارس. ومع إقفال اليوم الأخير من الشهر تكون خسائر هذا العام قد تقلصت إلى 2.90 في المئة بالنسبة إلى المؤشر السعري و2.68 في المئة للمؤشر الوزني.

حركة المؤشرات الرئيسية

ارتفعت مؤشرات التداول الثلاثة للسوق بشكل ملحوظ خلال شهر أبريل، حيث زادت كمية الأسهم المتداولة في السوق بنسبة بلغت 98.54 في المئة عن شهر مارس لتصل إلى 15.95 مليار سهم، بينما ارتفعت قيمة الأسهم المتداولة خلال الشهر بنسبة 101.02 في المئة لتصل إلى 2.94 مليار د.ك. كما زاد عدد الصفقات المنفذة خلال الشهر،

حيث شهد أبريل تنفيذ 275,514 صفقة بنمو نسبته 74.16 في المئة عن شهر مارس الماضي.

«الصفوة» الأكثر تداولاً

بالنسبة إلى الشركات احتلت شركة مجموعة الصفوة المركز الأول من حيث كمية الأسهم المتداولة، إذ تم تداول عدد 1.15 مليار سهم من أسهمها، تلاها بيت التمويل الخليجي في المركز الثاني الذي وصل إجمالي كمية أسهمه المتداولة إلى 939.21 مليون سهم، وجاءت شركة أبيار للتطوير العقاري في المركز الثالث من حيث كمية الأسهم المتداولة بـ908.92 مليون سهم. أما من حيث قيمة التداول فقد تصدر بنك الكويت الوطني قائمة الأسهم الأكثر تداولاً من حيث القيمة، إذ بلغ إجمالي قيمة أسهمه المتداولة خلال الشهر نحو 250.77 مليون د.ك.، تلاه بيت التمويل الخليجي الذي وصلت قيمة تداول أسهمه إلى 249.10 مليون د.ك. خلال الشهر، في حين احتل بيت التمويل الكويتي المركز الثالث من حيث القيمة، حيث بلغت قيمة أسهمه المتداولة 232.40 مليون د.ك.

مع نهاية شهر أبريل بلغت القيمة الرأسمالية لإجمالي الشركات المدرجة في سوق الكويت للأوراق المالية 30.69 مليار د.ك. مرتفعة بما يقارب 2.81 مليار د.ك. أي ما نسبته 10.08 في المئة مقارنة بشهر مارس الماضي. وسجلت القيمة الرأسمالية للسوق مع نهاية أبريل تراجعاً نسبته 6.71 في المئة، وذلك مقارنة بإجمالي القيمة الرأسمالية للسوق بنهاية عام 2008 التي بلغت حينها 32.90 مليار د.ك.

«الديرة» يتصدر الأسهم المتراجعة
تصدر سهم شركة الديرة القابضة الإسهام المتراجعة، إذ تراجع بنسبة 45.60 في المئة لينتهي تداولات الشهر عند سعر 136 فلساً، مقارنة بإقفال شهر مارس البالغ 250 فلساً، في حين جاء سهم شركة حيات للاتصالات في المركز الثاني متراجعاً بنسبة 27.59 في المئة ليقلل عند 210 فلوس مقارنة بـ290 فلساً بنهاية الشهر ما قبل الماضي، أما المركز الثالث للأسهم المتراجعة فكان من نصيب شركة عقار للاستثمارات العقارية التي تراجع سهمها بنسبة 20.83 في المئة منها نشاطاً في أبريل عند 95 فلساً. ملاحظة: يتم تعديل الإقفالات السابقة للشركات المدرجة بحسب التوزيعات التي قامت بها وزيادات رؤوس أموالها إن وجدت، وفي حال إدراج الشركة خلال أبريل، يتم استخدام سعر الأساس في يوم الإدراج للمقارنة بنهاية الشهر السابق.



الحنيف: البنك الصناعي حافظ على جدارته الائتمانية بالتصنيف العالمي المعتمد بدرجة A+

خاجة: نعيد جدولة قروض الشركات الصناعية لتتخطى الأزمة

أمنة الحمادي

حقق بنك الكويت الصناعي أرباحاً صافية بلغت 9,4 ملايين دينار، وبلغ إجمالي موجودات البنك 572,8 مليون دينار، وإجمالي حقوق المساهمين 197,8 مليون دينار كويتي، وذلك حتى نهاية عام 2008.

أكد رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لبنك الكويت الصناعي عبدالمحسن الحنيف أن البنك حقق أرباحاً صافية بلغت 9,4 ملايين دينار كويتي بعد مواجهة تداعيات الأزمة المالية العالمية وانعكاساتها على الاقتصاد المحلي، مما حدا بالبنك إلى تكوين المخصصات المالية اللازمة لذلك، مشيراً إلى أن البنك قد حقق أرباحاً بلغت قيمتها 23 مليون دينار في عام 2007، كما بلغ إجمالي موجودات البنك 572,819 مليون دينار، وإجمالي حقوق المساهمين 197,809 مليون دينار كويتي.

وأوضح الحنيف، في الجمعية العمومية العادية المنعقدة أمس للبنك الصناعي، أن عام 2008 اختتم فيه البنك خطته الاستراتيجية الثلاثية، وكان أداءه وإنجازته منسجماً مع الخطة، وحقق فيه البنك نتائج جيدة، مؤكداً دور البنك في دعم عملية التنمية الصناعية في البلاد، إذ تنامت المحفظة الائتمانية لتبلغ 342,4 مليون دينار كويتي حتى نهاية عام 2008، أي بزيادة نسبتها 17,4 في المئة عن العام الذي سبقه، مضيفاً أن البنك حافظ على جدارته الائتمانية بالتصنيف العالمي المعتمد بدرجة A+ للائتمان طويل المدى، وهو محور دور البنك في نشاطه لتمويل المشاريع الصناعية.

55.3 مليون دينار
لتتمويل المشاريع الصناعية

وأضاف الحنيف أن البنك واصل في العام الماضي مسيرته لدعم وتعزيز التطور الشامل في خدماته لتقديم أفضل الخدمات المالية والمصرفية الممكنة للقطاع الصناعي، حيث مول البنك 36 مشروعاً صناعياً في مختلف

مول البنك
65 مشروعاً
في 2008 بقيمة
5.6 ملايين دينار

القطاعات بتمويل جديد ميسر بلغ 55,375 مليون دينار كويتي لمشاريع كلفتها الاستثمارية بلغت 80,407 مليار دينار كويتي. وأشار إلى أن البنك واصل تقديم الخدمات المالية المكتملة للقطاع الصناعي كالتصنيف التجاري الذي أتاح فرصاً متميزة لتمويل رأس المال العامل بالمنشآت الصناعية، بما يحقق لها مواصلة التشغيل بالقدرة والكفاءة المطلوبة لإداء دورها الصناعي المرغوب، وتدقيق منتجاتها الوطنية إلى السوق المحلي والتصدير الخارجي، موضحاً أنه من خلال هذا النشاط فإن قاعدة عملاء البنك لخدمات التمويل التجاري قد زادت في عام 2007، حيث زادت نسبة التمويل بواقع 11,6 في المئة لترتفع قيمتها الإجمالية من 170,90 مليون دينار كويتي في عام 2007 إلى 190,70 مليون دينار كويتي في عام 2008، وتشمل خدمات التمويل التجاري كل القطاعات الصناعية مع المحافظة على تقديم التسهيلات الائتمانية ذات المزايا النوعية للعملاء وإحاطتهم بنظم كافية من الاحتياطات والحماية في قواعد الخدمات المصرفية الحديثة.

إدارة المحافظ المالية الحكومية

وعلى صعيد إدارة المحافظ المالية، التي يقوم بها البنك الصناعي لمصلحة الحكومة، بين الحنيف تنامي أداء وعطاء محفظة تمويل النشاط الحرفي والمشاريع الصغيرة للكويتيين، حيث وصل عدد المشاريع التي تم تمويلها في عام 2008 إلى 65 مشروعاً في مختلف الأنشطة، ووصل إجمالي التمويل لهذه المشاريع إلى 5,6 ملايين دينار كويتي بكلفة استثمارية إجمالية لهذه المشاريع

بلغت 7,8 ملايين دينار كويتي ونسبة تمويل بلغت 72 في المئة. أما بالنسبة إلى محفظة التمويل الزراعي فبلغ تمويل مشاريعها في عام 2008 ما قيمته 12,852 مليون دينار كويتي لمشاريع زراعية بلغت كلفتها الإجمالية 20,131 مليون دينار كويتي في مختلف القطاعات التنموية لإنتاج المحاصيل الغذائية والتجارية، ودعم الانتاج الزراعي والحيواني وإنتاج الألبان وتعزيز مقومات الثروة الحيوانية والداجنة والسكنية في الدولة.

100 مليون دينار قيمة محفظة تمويل الصناعة الإسلامية

وذكر الحنيف أن البنك افتتح أخيراً خدمات التمويل الصناعي

وفق قواعد وأحكام الشريعة الإسلامية بموجب محفظة تمويل الصناعة القائمة على هذا الأساس بإدارة البنك وبراesمال قدره 100 مليون دينار كويتي لمنح التمويل المتوسط والأجل للمشاريع والخدمات الصناعية وفق الأدوات المالية التي تتفق مع أحكام الشريعة الإسلامية.

51% نسبة العمالة الوطنية

وقال الحنيف إنه وبإلقاء الرؤية من الداخل فإن بنك الكويت الصناعي قد صاغ خطة ثلاثية استراتيجية من العام الحالي إلى عام 2011 أعتمدها مجلس الإدارة لرسم خطط البنك التفصيلية وبرامج عمله السنوية وتفعيل دوره

وكل خدماته وأنشطته للنهوض بالقطاع الصناعي الخاص بدولة الكويت، وتعزيز وتطوير علاقاته مع العملاء، وتوسيع قاعدة الخدمات لهم من كل جوانب النشاط المالي والمصرفي والاستشاري، مشيراً إلى أن البنك أخذ على عاتقه المسؤولية والمهام الوطنية بالالتزام بالمحافظة على النسبة المقررة لتوظيف العمالة الكويتية التي وصلت إلى 51 في المئة في نهاية عام 2008.

وضع الشركات الصناعية

من جانبه، أشار المدير العام للبنك الصناعي علي خاجة إلى أن القطاع الصناعي ليس بمنأى عن تداعيات الأزمة العالمية، مشيراً

إلى أن البنك استطاع تخطي الأزمة في الوقت الحالي، ويقوم بدراسة وضع الشركات الصناعية لمعرفة حجم المشكلات التي تعرضت لها لجدولة قروضها ومساعدتها على إعادة الهيكلة لتتخطى الأزمة، مبيناً أن البنك الصناعي يدرس كل حالة الشركة على حدة من خلال القيام بزيارات ميدانية لكل شركة، ودراسة التدفقات المالية وميزانيتها وقدرتها على سداد التزاماتها.

وعن قانون الاستقرار المالي بين خاجة أنه ممتاز لحماية القطاع المصرفي كونه القلب النابض للاقتصاد المحلي، لكنه بحاجة إلى قرارات ومشاريع مكتملة له كزيادة الاتفاق العام للدولة، وضع أموال على مشاريع تنموية، مشيراً إلى أن البنك الصناعي لا يواجه أي

3,8 ملايين دينار أرباح «قطر الأولى» في 2008

عيسى الحصري

أوضح الغنيم أن الأزمة المالية العالمية وتراجع العقارات أثرا بشكل كبير في أسواق الكويت

وقطر وعمان، مما جعل الحصول على التسهيلات الائتمانية الجديدة للمشاريع المقترحة أمراً بالغ الصعوبة للسنة الحالية.

قال رئيس شركة قطر الأولى للتطوير العقاري ومديرها التنفيذي فهد الغنيم، إن الشركة تمكنت من تحقيق أرباح بقيمة 3.8 ملايين دينار عام 2008، مقارنةً بأرباح عام 2007 البالغة 4 ملايين دينار رغم الأزمة المالية العالمية وما تبعها من انخفاض في الأصول المستثمرة، لاسيما في الربع الأخير من عام 2008.

وأضاف الغنيم في كلمته أمام الجمعية العمومية لـ «قطر الأولى» أمس أن قيمة الأصول الإجمالية للشركة وصلت إلى 99 مليون دينار كويتي عام 2008 مقارنةً بـ 69 مليون دينار عام 2007، في حين وصلت الملكية الإجمالية إلى 62.1 مليون دينار عام 2008 مقارنةً بـ 58.4 مليون دينار كويتي عام 2007.

وذكر أن الشركة أظهرت أداءً متحيزاً في الأشهر التسعة الأولى من عام 2008، ولكن توجب عليها اتخاذ معايير احتياطية لحماية أصول الشركة وقيم المشروع في الربع الرابع.

جاهزون للإدراج

وعن احتمال تحويل شركة قطر الأولى إلى شركة مساهمة عامة وإدراج أسهمها في سوق الكويت للأوراق المالية، قال الغنيم: «وصلت حقوق مساهمينا إلى 124.3% من رأسمال الشركة، بينما بلغت الأرباح السنوية الصناعية نسبة 7.53 في المئة عام 2008. لقد حققنا المتطلبات المالية والقانونية للإدراج في سوق الأوراق

المالية الرسمي وتلك هي خطوتنا التالية».

وأضاف: «تمكنت استراتيجية التوسع من قيادة الارتفاع في أسعار العقارات والتي تم إطلاقها عام 2007، كما حصلت الشركة عام 2008 على 3 قطع من الأرض في عمان بقيمة 30 مليون دولار وعلى ملكيتين بموقع جيد وفي حالة ممتازة مع عائد إيجاري في الكويت بقيمة 17 مليون دولار، بالإضافة إلى استثمارات الشركة بقيمة 350 مليون دولار في جزيرة لؤلؤة قطر».

من جهة ثانية، قال الغنيم إن للآزمة المالية العالمية وتراجع العقارات أثرا خطيرا في أسواق الكويت وقطر وعمان، وجعلت الحصول على التسهيلات الائتمانية الجديدة للمشاريع المقترحة أمراً بالغ الصعوبة للسنة الحالية، بيد أن استراتيجية قطر الأولى عام 2009، ستستمر في التركيز على زيادة حقوق مساهمينا والإدارة وأوصى لذلك مجلس الإدارة عدم توزيع أرباح عام 2008 على مساهمي الشركة، متعباً بذلك بعض السياسات التي تبنتها الشركة لحماية نفسها من تقلبات السوق الحالية.

ولفت إلى أن الهدف الرئيسي للسنوات المقبلة يرتكز على تعزيز محفظتنا العقارية والمالية محلياً، وكذلك في منطقة الخليج.

يذكر أن الجمعية العمومية لشركة قطر الأولى للتطوير العقاري وافقت على جميع بنود جدول أعمالها، بما في ذلك الموافقة على منح وتفويض مجلس الإدارة ببيع عقارات الشركة أو رهنها أو إعطاء الكفالات أو عقود القروض.

99 مليون دينار قيمة الأصول و 62.1 مليوناً الملكية الإجمالية

4,5 ملايين دينار تمويل من «بيتك» للشركة

على هامش اجتماع الجمعية العمومية رد الغنيم على استفسارات بعض المساهمين حول شراء عقارات في سلطنة عمان باسم رئيس مجلس الإدارة ونائبه بالقول: «إن شراء الشركات الكويتية كان محظوراً في السلطنة، ما اقتضى الشراء باسم الرئيس ونائبه مع وجود تعهد لكليهما حول عائد ملكية العقارات المشتراة إلى قطر الأولى ومساهمينا، واليوم، والكلام للغنيم، تم تأسيس شركة عمان الأولى لإحالة ما تم شراؤه باسم الرئيس والنائب إلى ملكيتها بعد السماح بذلك من قبل الجهات الرسمية هناك.

ولفت الغنيم إلى حصول قطر الأولى على تمويل من بيت التمويل الكويتي يقدر حجمه بنحو 4.5 ملايين دينار كويتي. وقال: ليس ثمة شركة نجت من الآثار السلبية للآزمة المالية العالمية ومنها قطر الأولى، لافتاً إلى الحرص على اعتماد سياسة الحصول على تمويل بدلا من التسهيل، مشيراً إلى أن القيمة الدفترية الآن للسهم تبلغ 124 فلساً.

العثمان: 9,14 ملايين دينار خسائر غير محققة من دمج «أجيال العقارية» مع شركتها التابعة

7,5% نمو الموجودات إلى 140 مليون دينار... والجمعية العمومية تقرّ عدم توزيع أرباح

عيسى الحصري

وصف العثمان عام 2008 بأنه استثنائي، ورغم هذا فإن الشركة ماضية في تنفيذ خطط تنفيذ المشاريع، بينما وافقت الجمعية العمومية لشركة أجيال العقارية على جميع بنود جدول أعمالها في اجتماعها العادي بما في ذلك عدم توزيع أرباح عن 2008.

أكد رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لشركة أجيال العقارية خالد العثمان أن الميزانية العمومية للشركة تشير بجلاء إلى الوضع المالي المجمع للسنة المالية المنتهية في 31/12/2008. انخفضت أجيال العقارية الترفيفية وشركتها التابعتين (الحمراء العقارية والحمراء للسنيما)، إذ دجت ميزانيات الشركات الثلاث، وظهرت نتيجة الدمج أن الخسائر البالغة 9.14 ملايين دينار كويتي ناتجة من خسائر غير محققة من تقييم استثمارات بالقيمة العادلة بسبب الأزمة المالية وتأثيرها على اقتصاديات الدول ومنها الكويت.

وقال العثمان في كلمته أمام الجمعية العمومية للشركة: «إن الموجودات نمت بنسبة 7.53 في المئة من 140 مليون دينار كويتي عام 2007 إلى 150 مليون دينار كويتي عام 2008، وانخفضت قيمة حقوق المساهمين بنسبة 14.42 في المئة من 109 ملايين دينار كويتي عام 2007 إلى 93.5 مليون دينار كويتي عام 2008».

وأضاف أن المصاريف الإدارية والعمومية بلغت 1.15 مليون دينار، بينما بلغت الخسائر الصافية الخاصة بمساهمي الشركة الأم 9.3 ملايين دينار كويتي (أي بخسارة قدرها 53.24 فلناً للسهم الواحد)

مشيراً إلى قرار مجلس الإدارة التوصية إلى الجمعية العمومية بعدم توزيع أرباح على المساهمين عن عام 2008. ولفت إلى أن الربع الأخير من عام 2008 شهد أزمة عالمية واقتصادية عصفت بأسواق المال العالمية، ولم تسلم الكويت من هذا التأثير السلبي على القطاعات كافة، إذ انخفضت أصول الشركات متأثرة بنزول مؤشرات الأسهم في بورصة الكويت، والتي ستستمر تأثيراتها السلبية خلال عامي 2009 و2010.

وقال: «بما أن شركة أجيال لها محفظة استثمارية في سوق الأسهم فقد تأثرت هذه المحفظة بالانخفاض مما انعكس سلباً على نتائجها المالية عن عام 2008. وحول مشاريع الشركة أكد العثمان أن مجلس الإدارة حرص على الاستمرار في تنفيذ الخطط الموضوعية لتنفيذ المشاريع، مع تكيفها مع النتائج التي تآثر بها السوق، وذلك ضمن إطار استراتيجية الشركة التي تهدف إلى تجاوز العقبات والتغلب على المشاكل المواتية بواقعية مدروسة».

وقال: ففي مشروع الحمراء قمنا بتحديث دراسات الجدوى والتعامل معها حسب الظروف الحالية، والتقليل من السلبات الناتجة عن هذه الظروف فمشروع الحمراء مستمر والإعمال في هذا

المشروع الضخم تجري بتقديم دون أي تأثير على الجدول الزمني للعمل أو موعد إنجاز أعمال البناء، إذ وصل الهيكل الأساسي إلى الطابق الستين بارتفاع 283 متراً، فنرى أن المشروع يرتفع بمعدل «طابق كل ثمانية أيام»، كما سيتم البدء في أعمال التكبسية الخارجية للبرج قريباً حيث أتضحت المعالم الأساسية لمركز التسوق ومبنى مواقف السيارات».

برج الحمراء

وقال العثمان: إن «الحمراء» أطول ناطحة سحاب منحوتة في العالم بارتفاع 412 متراً، وهي عوجية معمارية رائعة باحث ما توصلت إليه التكنولوجيا وحدث لم يسبق له مثيل في الكويت، ومن المقرر أن يكتمل المشروع في عام 2010، متضمناً برجاً من 77 طابقاً خصص لمساحات مكتبية فخمة ومتطورة، ومركز تسوق مؤلفاً من 6 طوابق والذي يوفر لقطاع التجزئة كل مقومات التفوق والتألق عبر متاجر وبيوتكات عصرية فائقة، كما يحتوي على مرافق ووسائل ترفيهية توافر ركب الحدائق ويعتبر مجمع صالات السينما من أبرز هذه الوسائل، فهو يستعد أمجاد «سينما الحمراء» في أيامها الأولى، وهناك أيضاً مساحات للمقاهي والمطاعم الفاخرة ومساحة شاسعة لنادي رياضي ومنتجع صحي، بالإضافة إلى «موقف السيارات» الذي يستوعب أكثر من ألفي سيارة من خلال 11 طابقاً متتالياً.

مشروع الأندلس

وقال العثمان: بوجهة جمالية راقية يستشهد الكويت في عام 2011 إنجاز «مكعب الجليد الدائب»، وهو تصميم مشروع الأندلس البرج والمركز التجاري الفخم ملياً بتصميمه احتياجات الجميع من حيث مميزات الأساسية بما فيها المكاتب التجارية ومركز التسوق ودور عرض السينما. يقع هذا المشروع في منطقة حولي التجاري في موقع «سينما الأندلس» سابقاً ويخالف من برج بارتفاع 40 طابقاً ومن مبنياً لمواقف السيارات الذي سيتم إنجازها في الربع الثاني من عام 2009، كما سيتم تشغيل المشروع في العام نفسه.

وبيّن أن مشروع الأندلس سيحقق إنجازاً فائراً آخر لشركة أجيال العقارية يضاف إلى رصيدها القديم من الإنجازات المشهورة التي هي حافز قوي للنظر إلى مستقبل الكويت بتفاؤل بارز.

وأضاف: «وبذلك سيكون برج الحمراء أطول ناطحة سحاب في الكويت وتحقيق ذلك سيكون بمنزلة فخر بالنسبة لنا جميعاً في شركة أجيال وبالنسبة إلى شعبنا في الكويت».

وأشار إلى أن كل ذلك يأتي بالتعاون والتنسيق مع أفضل المقاولين الموثوقين في البلد، بالإضافة إلى الشركات المحلية والعالمية التي كانت من حوافز حصول المشروع على جائزة (المبنيوم أوردن 2008) المسابقة التي تجري في مدينة كان الفرنسية، حيث فاز بجائزة أفضل ناطحة سحاب وجائزة أفضل مشروع ككل



العثمان في الجمعية العمومية

الصبيح: «الصناعات الوطنية» متينة وتتوقع أرباحاً مريحة في الربع الأول

«هدفنا في 2009 زيادة المبيعات والأرباح التشغيلية»

تامر عبدالعزيز

توقع عادل الصبيح مؤشرات ربحية جيدة ومربحة للشركة في الربع الأول من العام الحالي، مشيراً إلى أن الأرقام الأولية تؤكد ربحاً لافتاً للنظر على الرغم من تعطل معظم المشاريع الحكومية، واستقرار أسعار المواد الخام والمحروقات وتكاليف الطاقة عند مستوياتها المرتفعة.

أكد رئيس مجلس إدارة شركة الصناعات الوطنية لمواد البناء الدكتور عادل خالد الصبيح، أنه على الرغم مما شهده عام 2008 من أزمة اقتصادية غير مسبوقة عصفت بالأسواق العالمية، وما نتج عنها من ركود اقتصادي عالمي أثر سلباً في جميع القطاعات بما فيها التشغيلية المنتجة، فإن مائة الجانب التشغيلي للشركة يؤهلها لتحقيق مؤشرات نمو في المبيعات وربحاً الأرباح بنحو 10 أو 11 في المئة، وأضاف الصبيح في المؤتمر الصحافي بشأن عقد الجمعية العمومية للشركة أمس ان «الصناعات الوطنية» لم تكن بمنأى من ذلك، إذ حققت أرباحاً تشغيلية بلغت 7.8 ملايين دينار، قائلها خسائر استثمارية ناتجة عن انخفاض القيم السوقية للأصول الاستثمارية، لتبلغ خسائرها الصافية 9.3 ملايين دينار بواقع 27 فلساً خسارة لكل سهم، فهي لديها من الأصول ما يضمن دخلاً تشغيلياً يتراوح ما بين 8 و10 ملايين دينار سنوياً مقابل نتائج استثمارية واعدة، وقال الصبيح ان «الشركة» متينة من حيث قدرتها على سداد التزاماتها تجاه الغير سواء كانوا مفرضين أو موردين، وتؤدي التزاماتها المالية بشكل كامل في أوقاتها المحددة، إذ أصدرت الشركة صكوكاً بقيمة 100 مليون دولار أغلبها مستثمرة في مشاريع صناعية، ويبدأ سدادها من النصف الثاني من 2010 ويمتد حتى 2011.

مؤشرات 2009

وتوقع مؤشرات ربحية جيدة

ومربحة للشركة في الربع الأول من العام الحالي، مشيراً إلى أن الأرقام الأولية تؤكد ربحاً لافت للنظر على الرغم من تعطل معظم المشاريع الحكومية باستثناء البلاط المتداول الذي تنتجه 4 مصانع أخرى، واستقرار أسعار المواد الخام والمحروقات وتكاليف الطاقة عند مستوياتها المرتفعة. وأضاف ان هناك مشاريع قيد التنفيذ شارف الكثير منها على الانتهاء، أبرزها مصنع البلاط المتداول الذي سيبدا الإنتاج منتصف مايو، والذي سيضاعف إنتاج الشركة ليصل إلى 1.2 مليون متر مربع سنوياً، بالإضافة إلى مصنع السيراميك ومصنع الطابوق الخفيف في السعودية الذي تملك فيه الشركة نسبة 50 في المئة مباشر و50 في المئة غير مباشر.

وأكد الصبيح ان «الصناعات الوطنية» استمكنت حصصاً في شركات يعد تحليل ودراسة العائد المحقق الذي يصل إلى 20 و25 في المئة، وتعد جميعها استثمارات طويلة الأجل، إلا ان الوضع تدل وجاءت الأزمة غير المسبوقة لتحقيق هذه الاستثمارات خسائر غير محققة، وفندت تلك الاستثمارات في شركة «إيكاروس» التي تعتبر الذراع البروكيمياوية للشركة، لافتاً إلى أنه على الرغم من وضعها السلبى فإنها ستحقق عوائد جيدة على المدى المتوسط والبعيد، كما ان باقي الشركات ذات النتائج السيئة لديها أصول جيدة. وفي حين نفى نية الشركة للخروج من أي استثماراتها إلا أنه كشف عن أولوية للخروج من كهرباء كراتشي وبيان القابضة، في حال تم طرح الخيار على خطة الشركة في الوقت الحالي.

الأزمة المالية

وقال رئيس مجلس الإدارة أنه بالرغم من الأزمة المالية العالمية فإن تجارب الأزمات السابقة تشير إلى استعداد الاقتصاد لعابيتها بالتدريج خلال سنوات محدودة، لذا ستبقى الشركة قدما في إطار استراتيجيتها نحو اتنام التوسعات المحلية والخارجية بدول مجلس التعاون الخليجي وفي السعي إلى دخول مشاريع صناعية جديدة ستظهر نتائجها في الاعوام القادمة.

نرسم سياساتنا بشكل منفرد

أكد الصبيح ان شركة الصناعات الوطنية ترسم سياساتها بشكل منفرد عن استراتيجيات المجموعة، مشيراً إلى ان الشركة الام تقوم أحيانا بدراسة بعض الفرص وتقديم الرأي لقط، وفي النهاية القرار يرجع إلى مجلس إدارة «الصناعات الوطنية»، ولم يحدث يوماً ان أصدرت توصية إجبارية. وأضاف ان استملاك الشركة في المجموعة كان نابها من دراسة جيدة لمستقبلها، إذ استمر سعر سهمها في الصعود من 600 فلس حتى وصل إلى 1800 فلس، وتم رصد الكثير من الأرباح، ولكن الأزمة طالت النظام العالمي وجاءت بغير احتساب.



جانب من المساهمين

النشاطات التشغيلية

استعرض الصبيح أهم نشاطات الشركة التشغيلية للعام 2008، والمشاريع الجاري تنفيذها، والمشروعات المستقبلية والمتمثلة في:

● أولاً: مجموعة مصانع ميناء عبدالله

- زيادة مبيعات الجير بنسبة 16,5 في المئة عن عام 2007.

- بلغت إجمالي المبيعات 17,2 مليون دينار بالمقارنة 17,5 مليون دينار عن عام 2007.

- انخفاض مبيعات الطابوق الجيري بنسبة 7,5 في المئة عن عام 2007.

- انخفاض مبيعات المحسوق الجيري والصخور بنسبة 6,7 في المئة عن عام 2007.

- ارتفاع مبيعات الطابوق الابيض بنسبة 12,9 في المئة عن عام 2007.

- ارتفاع مبيعات الألواح بنسبة 12,5 في المئة عن عام 2007.

- انخفاض مبيعات تكسية الصناعات والأصباغ والمونة بنسبة 6,3 في المئة عن عام 2007.

- انخفاض مبيعات الاستيك PVC بنسبة 4,6 في المئة عن عام 2007.

- انخفاض مبيعات منتجات «البولي إيثيلين» عالي الكثافة بنسبة 41,2 في المئة عن العام الماضي.

- ارتفاع مبيعات التصدير بنسبة 75 في المئة إلى الأسواق المجاورة دول مجلس التعاون الخليجي والعراق والأردن من منتجات الطابوق العازل والعتبات والبلاطات المسلحة والمونة والطابوق الجيري والبلاستيك والبولي إيثيلين، وبلغت قيمة المبيعات المصدرة 4,9 ملايين دينار في عام 2008 مقابل 2,8 مليون دينار في عام 2007.

● ثانياً: مجموعة مصانع الصليبية:

- بلغت المبيعات 16,4 مليون دينار بالمقارنة بـ14,8 مليون دينار لعام 2007.

- ارتفاع مبيعات الخلط الجاهز بنسبة 8,6 في المئة عن عام 2007.

- انخفاض مبيعات الانابيب الخرسانية بنسبة 20,1 في المئة عن عام 2007.

- ارتفاع مبيعات البلاط المتداول بنسبة 30 في المئة عن عام 2007.

- ارتفاع مبيعات مصنع البلاط وحجر الشك بنسبة 26 في المئة عن عام 2007.

● ثالثاً: مشاريع جار تنفيذها:

- مصنع السيراميك في المرحلة الاخيرة من تركيب المعدات وموعد التشغيل المتوقع في الربع الرابع من العام 2009.

- مصنع الرياض للطابوق الخفيف تم الاستلام وبدء الإنتاج منذ بداية العام الحالي 2009.

- مصنع جدة للطابوق الخفيف في المرحلة الاخيرة من تركيب المعدات وبدء الإنتاج المتوقع بداية النصف الثاني من العام 2009.

- مصنع البحرين للطابوق الخفيف تم التعاقد على المعدات وجار تنفيذ الاعمال الانشائية وبدء الإنتاج المتوقع بداية عام 2010.

- مصنع الطابوق الخفيف (سلطنة عمان/صحران) تم التعاقد على المعدات وجار تنفيذ الاعمال الانشائية وبدء الإنتاج المتوقع النصف الثاني من 2010.

- مصنع الطابوق الخفيف (سلطنة عمان/مسقط) جار اتمام شراء الارض.



الصبيح في الوسط مترئساً للجمعية العمومية

- مصنع البولي إيثيلين (سلطنة عمان/مسقط) جار تنفيذ الاعمال الانشائية، وبدء الإنتاج المتوقع النصف الثاني من 2009.

- مصنع البلاط المتداول الجديد (الكويت) في مرحلة التشغيل التجريبي، وبدء الإنتاج المتوقع منتصف الربع الثاني من 2009.

● رابعاً: المشروعات المستقبلية:

- جار الدراسة المشاركة في انشاء مصنع لإنتاج الانابيب النحاسية لغرض صناعة التبريد بالملكة العربية السعودية.

- جار دراسة عدة فرص استثمارية صناعية لصناعة الطابوق الابيض العازل في بعض دول المنطقة، وسجلت حال اعتمادها.

● خامساً: شركات تابعة وزميلة:

1- شركة الصناعات لانظمة البناء (100 في المئة نسبة الملكية) بلغت ايرادات الشركة حتى 2008/12/31 مبلغاً قدره 2,215,470 دينار، بينما كانت في 2007 قد بلغت 2,374,502 د.ن، وعليه فقد حققت الشركة ارباحاً تشغيلية صافية قدرها 374,981 ديناراً بزيادة قدرها 43 في المئة.

2- الشركة الكويتية للصلخور (38 في المئة نسبة الملكية) بلغت مبيعات الشركة لعام 2008 مبلغ 17 مليون دينار وبزيادة قدرها 67 في المئة، وعليه أصبحت القيمة العادلة للاستثمار حتى 2008/12/31 (1,134,100 دينار).

3- الشركة السعودية لطوبو الرمل الجيري ومواد البناء (10 في المئة نسبة الملكية) بلغت مبيعات الشركة لعام 2008 أكثر من 76,5 مليون ريال سعودي وبزيادة قدرها 32 في المئة عن عام 2007، وحققت الشركة ارباحاً تشغيلية مقدارها 16,78 مليون ريال سعودي وبزيادة قدرها 57 في المئة عن عام 2007.

- تم بدء الإنتاج بمحجر الدولاميت لغرض البدء بإنتاج مادة الدولولاميت بغرض تسويقها وبيعها، إذ يوجد سوق جيد لتلك المادة.

- تم توقيع عدة عقود مع شركات صناعية محلية وخارجية لغرض توريد مادة الجير ومادة كربونات الكالسيوم.

- يتم التفاوض مع بعض الشركات لغرض توريد معدات الفرن رقم 5 بطاقة إنتاجية 200 طن تقريبا.

● سادساً: استثمارات الشركة:

في إطار خطة الشركة الاستثمارية التي تركز على الاستثمار في القطاعات الصناعية التشغيلية الواعدة كقطاعات النفط والطاقة والغاز الطبيعي والبتروكيماويات وتوليد الكهرباء والقطاع العقاري، فقد دخلت الشركة شريكاً استراتيجياً مؤسساً في العديد من كبرى الشركات الصناعية والعقارية في دول المنطقة مثل:

- شركة دانة غاز

- شركة قطر الأولى للتطوير العقاري

- مؤسسة كهرباء كراتشي

- شركة بيان القابضة

- شركة إيكاروس للصناعات النفطية

- شركة كويت انرجي

«الخطوط الوطنية» تشارك في معرض سوق

السفر العربي بدبي

البحر: نتطلع إلى تحقيق شراكات جديدة في قطاع السفر ومواصلة تميزنا

وقد أعلنت الخطوط الوطنية مشاركتها في معرض سوق السفر العربي الذي تستضيفه دبي خلال الفترة من 5 إلى 8 يونيو المقبل. وستسمح هذه المشاركة بعرض خدمات الخطوط الوطنية المتميزة والفريدة التي تقدمها على متن رحلاتها المعتمدة إلى وجهات مرغوبة في المنطقة، خصوصاً أن معرض سوق السفر العربي يكتسب أهمية خاصة، بوصفه أحد المعارض الرائدة في صناعة السياحة والسفر في الشرق الأوسط.

ويجمع سوق السفر العربي الذي يقام سنوياً في دبي، رواد السياحة والسفر وصناع القرار في المنطقة ويستمكن «الوطنية» بمشاركة هذه، من التواصل مع هؤلاء بالإضافة إلى الزوار الذين يقصدون المعرض.

وأعرب رئيس مجلس إدارة الخطوط الوطنية عبدالسلام البحر عن سعادهته بالمشاركة الأولى في المعرض، مضيفاً بالقول: «نتطلع من خلال هذه الفرصة إلى تحقيق شراكات جديدة في قطاع السفر

ووقعت الخطوط الوطنية اتفاقية تعاونية مع شركة «الوطنية» لتوفير خدمات السفر على متن رحلاتها التجارية في شهر يناير 2009 وحققت منذ ذلك الوقت تقدماً كبيراً، وهي بصدد إضافة وجهات جديدة إلى رحلاتها لتلبي الطلب المتزايد خلال فصل الصيف نحو وجهات سفر محددة، بالإضافة إلى الوجهات التي تصل إليها حالياً وهي دبي والبحرين وبيروت والقاهرة.

وفي السياق ذاته، قال جورج كوبر الرئيس التنفيذي للخطوط الوطنية: «إن سوق السفر العربي يمنحنا فرصة لنظهر اختلاف الخطوط الوطنية عن غيرها. فجميع المسافرين على متن الوطنية يحصلون على خدمات متميزة بغض النظر عن الدرجة

الناصر: مفاوضات تعديل اتفاقية تشجيع وحماية

الاستثمارات مع سورية بناءة

لمواكبة المتغيرات الاقتصادية والاستثمارية في البلدين

وقال الناصر إن الجانبين ناقشا بالتفصيل على مدى يومين بنود المشروعين الكويتي والسوري بشأن تعديل الاتفاقية الموقعة بين البلدين عام 2001.

وأضاف ان كل وفد طرح ملاحظاته على مشروع الطرف الآخر على ان تستكمل دراستها في وقت لاحق بهدف التوصل الى صيغة نهائية لاتفاقية حماية وتشجيع الاستثمار، ومن ثم التصديق عليها وتوقيعها من قبل اللجنة الوزارية الكويتية-السورية المشتركة.

ويشارك في المفاوضات عن الجانب الكويتي إضافة إلى الناصر رئيس قسم الاستثمارات في وزارة المالية على المتصرف ونواف محمد النجدي والسكرتير الثاني في وزارة الخارجية الكويتية مساعد عيد الشريدة.

ومن جانبه، قال رئيس الفريق السوري للمفاوض، مدير العلاقات العربية بوزارة الاقتصاد والتجارة عبدالحكيم فداح ان الفريق المشترك الكويتي-السوري توصل خلال مفاوضات الجولة الاولى بشأن تعديل اتفاقية حماية وتشجيع الاستثمار الى محضر اجتماع تضمن بعض النقاط التي تم الاتفاق عليها لهذا التعديل.

وأضاف ان فريق العمل الكويتي-السوري ناقش المشروعين الكويتي والسوري وتم ابداء بعض الملاحظات عليهما، وبعد النقاش

وأضاف ان كل وفد طرح ملاحظاته على مشروع الطرف الآخر على ان تستكمل دراستها في وقت لاحق بهدف التوصل الى صيغة نهائية لاتفاقية حماية وتشجيع الاستثمار، ومن ثم التصديق عليها وتوقيعها من قبل اللجنة الوزارية الكويتية-السورية المشتركة.

ويشارك في المفاوضات عن الجانب الكويتي إضافة إلى الناصر رئيس قسم الاستثمارات في وزارة المالية على المتصرف ونواف محمد النجدي والسكرتير الثاني في وزارة الخارجية الكويتية مساعد عيد الشريدة.

ومن جانبه، قال رئيس الفريق السوري للمفاوض، مدير العلاقات العربية بوزارة الاقتصاد والتجارة عبدالحكيم فداح ان الفريق المشترك الكويتي-السوري توصل خلال مفاوضات الجولة الاولى بشأن تعديل اتفاقية حماية وتشجيع الاستثمار الى محضر اجتماع تضمن بعض النقاط التي تم الاتفاق عليها لهذا التعديل.

وأضاف ان فريق العمل الكويتي-السوري ناقش المشروعين الكويتي والسوري وتم ابداء بعض الملاحظات عليهما، وبعد النقاش

«الوطني» ينظم برنامجاً للحفاظ على صحة موظفيه

برنامج «حصادي»... السحب الأسبوعي الأول في الكويت لـ 12 فائزاً أسبوعياً



موظف يجري فحصاً للدم

نظم بنك الكويت الوطني أخيراً حملة صحية توعوية لموظفيه تحت عنوان «نحن نهتم بصحتك»، استهدفت تشجيع الموظفين على الاهتمام بالجوانب الصحية المختلفة مثل الاهتمام بمراقبة المؤشرات الصحية لزيادة الوزن، وسبل الوقائية من الأمراض المختلفة عبر المواظبة على الفحوصات الدورية الحيوية.

وقد وجد فريق من أطباء رابطة السمسة في مقدمتهم الدكتور يوسف بوعباس، والدكتورة غنيمة الشهران المدير الإداري لشركة Bio Swiss، إضافة إلى ممثلين لبعض من أهم شركات العقاقير وأجهزة الفحص الطبي وشؤون التغذية العالمية في المبنى الرئيسي للبنك على مدار 3 أيام أتاحتوا

الفرصة أمام موظفي البنك لإجراء العديد من الفحوصات الطبية الحيوية مثل فحص معدلات السكر والكوليسترول في الدم والاستشارات الخاصة بمؤشر كتلة الجسم. وقد شهدت الحملة تجاوباً وتفاعلاً من قبل موظفي البنك، ولاسيما على ضوء مبادرة العديد من أعضاء الإدارة بالمشاركة في هذه التظاهرة الصحية.

وقالت مسؤولة العلاقات العامة في البنك رولا دلة، إن هذه المبادرة تأتي في إطار حرص واهتمام البنك بموظفيه ولما تقتضيه طبيعة العمل، وأضافت أنها ستكون ضمن حملة صحية متكاملة مستمرة طوال العام.

أجرى بنك الكويت والشرق الأوسط سحبه الأسبوعي الأربعين أخيراً، وفاز في السحب كل من العملاء: بكسي ماني مانجيت، فاضل محمد الأمير، محمد باقر علي القطان، أكمل ليون فهيمي بسادة، نجمة عباس صالح سلمان، مالكة أحمد عبدالله لحساب شيخة محمد، علي أحمد البوعينين، خالد عبدالشاهيد يوسف الحلبي، غلام دستكير شاه، محمد عبدالرحمن فخرو (فاز مرتين)، محمد رامي عدنان آغا.

تتصدر سحبويات «حصادي» العروض المطروحة لبرامج السحب في الكويت، من حيث عدد العملاء الذي يزداد يوماً بعد يوم من أجل فتح حساب التوفير «حصادي» للاستفادة من سحبياته الأسبوعية والشهرية والربع سنوية المميزة، وقد وصل عدد الفائزين في السحبويات منذ بداية الحملة في 7مايو 2008 حتى تاريخه إلى 501 فائز.

7 ملايين دينار كويتي قيمة جوائز «حصادي» الإجمالية المقدمة خلال فترة الحملة، إذ يمنح العميل تلقائياً فرصة دخول السحبويات بدون تحويل راتبه إلى البنك، ولكن فقط عن طريق ايداع مبلغ 50 ديناراً كويتياً بحد أدنى في حساب «حصادي»، وكلما ضاعف ايداعاته تضاعفت معها

فائزته تتسلم جائزتها



مضافة إلى عملائنا الكرام بشكل راق. ويتمنى «الأوسط» أن يحالف الحظ عملاءه للفوز مرات عديدة في جميع السحبويات المقبلة.

«الأوسط» هذا الفائزين وقدم الشكر إليهم على حسن تعاملهم وثقتهم بالخدمات والعروض المميزة التي يقدمها من أجل راحتهم في كل وقت وأينما كانوا.

شهرها، إلى جانب جوائز ربع سنوية هي «راتب ضخم مدى الحياة» بقيمة 2000 دك شهرياً، ويبلغ عدد الفائزين بجوائز «راتب مدى الحياة» 20 رابحاً سنوياً.

خدمات وعروض «الأوسط» مستمرة خلال العام من أجل عملائه الكرام حتى لا تكون حساباتهم مجرد ابداعات ولكن وسيلة لتعزيز التزامنا بتقديم خدمات مميزة وقيمة

فرص الفوز. يقدم برنامج «حصادي» إلى العملاء قرصاً مميزة للفوز في السحبويات الأسبوعية، التي ينفرد بها «الأوسط» على مستوى البنوك المحلية، إذ كان من أوائل البنوك التي قدمت السحبويات الأسبوعية لعدد 12 فائزاً أسبوعياً بقيمة 2000 دك نقداً لكل فائز. بالإضافة إلى فرص الفوز بجوائز شهرية وهي «راتب مدى الحياة» بقيمة 1000 دك

22495103/4/5/6
فاكس: 22495107

الدليل الطبي

مركز طبي متكامل بأحدث الأجهزة والوحدات الطبية العالمية والاطباء الاستشاريين



بوحمره كليك | Bouhamra Clinic

أخصائية التجميل الصينية ROSY RON

- 1- تنظيف بشرة عميق
- 2- علاج حب الشباب
- 3- تبييض الهالات السوداء حول العين وإزالة التجاعيد
- 4- تقشير كرسالي
- 5- تقشير كيميائي
- 6- الميزوترابي لعلاج سقوط الشعر والتشققات وإذابة الدهون

Ext: 103/131

د. محمد لطفي

اختصاصي الجلدية والتناسلية والعدم

د. محمد السماك

استشاري قسم الأشعة والسونان

قسم الليزر

مختبر حديث متكامل

قسم العناية بالبشرة



د. محمد بو حمرة

استشاري الأمراض الجلدية والتناسلية.

د. حسام قبلاوي

استشاري الأمراض الباطنية

د. عاطف علام

دكتوراه جراحة التجميل

د. محمود السيد

دكتوراه النساء والولادة

د. منى عبد المنعم

أخصائية طب الفم والأسنان.

يرحب بإنضمام الدكتور أيهم عسكر

دكتوراه طب الفم والأسنان وجراحاتها

للعمل بعيادة الأسنان والتي تقدم الخدمات التالية:-

- فحوصات الأسنان التجميلية وإصلاح الفراغات بين الأسنان.
- تجميل الحشوات القديمة بحشوات لحميئة.
- علاج التسوس وحقن الفم الجير مستحبة.
- تنظيف وتلميع الأسنان.
- تبيض الأسنان بتقنية جهاز Zoom advanced power الحديثة.
- علاج العصب وإزالة العصب بدون ألم.
- تركيبات الأسنان (تيجان) - جسر صلب - جسر صلب - جسر صلب - جسر صلب.
- البروسان الحديثة (Empress & Zirconium).
- الأظفار المنحرفة المزودة والتجميلية.
- تجميل الأسنان العظم وتقنية Lumiere & Veneer.
- تركيب قوس كريسفال للأحادي.
- علاج أسنان الأطفال وطب أسنان الأطفال الوقائي.
- علاج العصب وإزالة أسنان الأطفال بقلبية Sealant & Flood Application.
- علاج مساحية أسنان العراسل.
- زراعة الأسنان.
- العلاج التجميلي للأسنان والطب التجميلي.

Ext: 128

25666668 - 25626162 - 25656381 www.bouhamraclinic.com

ميدان حولي - شارع سالم المبارك - امتداد الدائري الرابع - قبل محطة البنزين ومطافئ السلمية

قسم الأطفال وحديثي الولادة

القيادة التخصصية

لعلاج أمراض الجهاز الهضمي والتنفسية والسمنة

منحصة في

- للتبريد على التمرام الصحية للراحة الطبيعية
- الطريقة المثلى لطعام الرضيع
- التغذية السليمة للأطفال في المراحل العمرية المختلفة
- علاج السمنة
- علاج مشكلة نقص النمو
- التشخيص المبكر للحالات الجراحية
- علاج أمراض الجهاز الهضمي مثل
- النزلات المعوية ومضاعفاتها، قرحان الشحمية، الإمساك، آلام البطن

الأرباب من كل إسبوع
من الساعة 3 إلى 11 مساءً

مستشفى الراشد
AL-RASHID HOSPITAL
200 9000 3000

Al-Rashid Hospital: Salmiya - Amman St. / Al-Rashid Clinic: Al-Jahra Tel: 2466 33 22

1886886 Daily 24 Hours Emergency Service

قسم العيون

متخصص في

- الفحص الدقيق الشامل بالكمبيوتر لتصحيح النظر في حالات قصر النظر وطول النظر والاستجماتيزم.
- تشخيص وعلاج أمراض جفون العين والفتحة الدمعية والملتحمة والقرنية والجسم الرجاسي
- علاج أمراض حساسية العين والتهالبيات وعلاج أمراض العصب البصري وجفاف العين.
- فحص الشبكية بصيغة الفلورسين وبالموجات الصوتية وتحديد مقاس العدسة الخلفية الصناعية قبل العملية بالسونار.
- ميران النظر بالكمبيوتر لفحص مجال الرؤية لأمراض العصب البصري وأمراض
- الشبكية العلاج الجراحي الدقيق للمياه البيضاء والمياه الزرقاء والقرنية والملتحمة والجفون.

- العلاج بالليزر للشبكية والجلوكوما والجفون.
- علاج أمراض الشبكية لمرضى السكر.

تحت إشراف

الدكتور

تودور زلاتكوف

استشاري طب جراحة العيون

اختصاصي طب جراحة العيون

مستشفى الراشد
AL-RASHID HOSPITAL
200 9000 3000

Al-Rashid Hospital: Salmiya - Amman St. / Al-Rashid Clinic: Al-Jahra Tel: 2466 33 22

1886886 Daily 24 Hours Emergency Service



بيان
BAYAN DENTAL
لطب الأسنان
بعض خدماتنا

- 1- ما مدى اهتمامك بصحة فمك و أسنانك؟
- 2- ما تاريخ آخر فحص وفأني لسرطان الفم والبلعوم؟
- 3- ما تاريخ آخر تنظيف لأسنانك؟
- 4- ما مدى اهتمامك بمظهر ابتسامتك و لون أسنانك؟
- 5- كيف يمكننا مساعدة طفلك في الحفاظ على صحة أسنانه؟

السامية 60 / 25730050

الكويت 87 / 22497797

www.bayandental.com

إعلانا تكم

22495103/4/5/6

فاكس: 22495107

د. عبدالله المنصور

استشاري طب وجراحة عيون

- تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)
- البصود الأمامية
- من جامعة الحن
- عضو الأكاديمية
- أمريكية لعلم العيون
- فحص شامل ودقيق للعين بأجهزة حديثة ومتطورة.

المركز الاستشاري الطبي ت: 25622444

www.aljarida.com
تصفح الجريدة عبر الموقع الإلكتروني



عيادة

د/ عبدالرزاق العبيد

استشاري جراحة العظام

والعمود الفقري

البورد والزماملة الكندية

لجراحة العظام والعمود الفقري

- علاج آلام الرقبة والظهر
- علاج الديسك بالميكروسكوب
- علاج جميع أمراض العظام والمفاصل
- حقن البالون الاسميتي للتهاشة
- جراحة العمود الفقري (الرقبة والظهر)

بنظام الملاحة بالكمبيوتر (الوحيد في الكويت)

بنيد القار - مستشفى السلام - مبنى العيادات الخارجية

الدمر الصباح - تليفون: 22232724

قال برهم صالح نائب رئيس الوزراء العراقي امس ان التضخم العراقي من المتوقع ان ينخفض إلى عشرة بالمئة في عام 2009 من 12 بالمئة في العام الماضي.

وقال صالح للمستثمرين في مؤتمر عن الاستثمار في العراق إن النمو بلغ تسعة بالمئة في عام 2008.

وأضاف صالح أن أعضاء نادي باريس شطبوا 80 بالمئة من ديون العراق لهم وأنه يأمل أن تتبع دول أخرى خطاهم. وتابع "الحكومة تعمل على اقناع دول أخرى باتخاذ خطوات مماثلة".

وتحاول بغداد والولايات المتحدة الضغط على حكومات عربية لمساعدة انتعاش العراق بالانضمام إلى الدول الغربية في شطب حصتها من الديون العراقية التي تبلغ في الاجمالي 80 مليار دولار. وتراجع العنف بدرجة كبيرة في العراق لكن المقاتلين مازالوا يشنون هجمات.

(رويترز)

الانتهاء من دراسة لإنشاء بنك سعودي برأس مال 5,3 مليارات دولار

سيكون الأكبر في الشرق الأوسط

الحكومية المختصة للتغيير والتعديل.

ويذكر أن ما يميز تأسيس هذا البنك هو تخصيص نسبة لمؤسسات النفع العام كالمؤسسات الخيرية والجمعيات المهنية والعلمية والأندية الرياضية للاستثمار، حيث إن البنك المقترح سيخضع كل تعاملاته للأحكام المصرفية الإسلامية.

وفي حالة حصول البنك على الترخيص فسيكون هو أكبر بنك في منطقة الشرق الأوسط في رأس المال، متجاوزاً البنك الأهلي التجاري الذي مازال يتسدى قمة بنوك المنطقة.

وتعتبر هذه المبادرة أول خطوة من نوعها يرفع خلالها طلب لتأسيس بنك، إذ أن بنك الإنماء، أحدث البنوك السعودية تأسيساً، صدر ترخيص له من مجلس الوزراء باقتراح ودراسة مقدمة من وزارة المالية، وسبقه بنك البلاد الذي تأسس بمبادرة من مؤسسة النقد العربي السعودي فضت بدمج مؤسسات الصرافة المالية الخاصة في ما بينها وتأسيس ائتلاف مصرفي قوي.

(يو بي أي)

أنهى ائتلاف استثماري سعودي يقوده عدد من رجال الأعمال دراسة خاصة لتأسيس البنك السعودي الثالث عشر، تمهيداً لرفعها إلى مؤسسة النقد العربي السعودي من أجل إكمال الإجراءات النظامية للحصول على الترخيص النظامي الذي يخول البنك العمل برأس مال 20 مليار ريال، أي ما يعادل 5.3 مليارات دولار أمريكي، ما يجعله البنك الأكبر في الشرق الأوسط.

وبحسب دراسة الجدوى الاقتصادية للمشروع المقترح فإن البنك سيزاول كل العمليات التي تزاولها البنوك السعودية الاثنا عشر الأخرى.

ووضعت الدراسة تأسيس شركتين تابعين للبنك، شركة وساطة مالية وشركة للتأمين التعاوني، وأقر الشركاء في الائتلاف بصفتهم المؤسسين أن يكون رأس مال البنك 20 مليار ريال سعودي، وأن يكون شكله القانوني هو شركة مساهمة عامة، على أن يتكفل المؤسسون بغطية ما نسبته 12.5 في المئة من أسهمه، بينما يطرح 25 في المئة للمساهمة العامة، على أن تكون النسب الأخرى للمؤسسات الاستثمارية الحكومية وشبه الحكومية ومؤسسات النفع العام، وستكون النسب المذكورة خاصة لتعديل ومريثات الجهات

10%
نسبة التضخم في العراق في 2009

(رويترز)

تكدت شركة تمويل مقرها دبي خسائر صافية بلغت 112.36 مليون درهم (30.57 مليون دولار)، في الربع الأخير من عام 2008، بالمقارنة مع تحقيقها أرباحاً قبل عام.

وكان بيت الاستثمار العالمي (غلوبل)، توقع أن تحقق الشركة أرباحاً صافية في الربع الأخير تبلغ 111.4 مليون درهم، باستطلاع أجرته "رويترز" في ديسمبر الماضي. وقالت "تمويل" إن أرباحها في العام بكامله ارتفعت إلى 460.67 مليون درهم، من 451.24 مليون درهم في عام 2007، حسب بيان مالي تمت مراجعته ونُشر في موقع البورصة على الإنترنت.

وانخفضت الأرباح من الرسوم والعمولات في 77.9 في المئة، إلى 67.13 مليون درهم، بالمقارنة مع العام السابق، في حين ارتفعت الأرباح من التمويل الإسلامي واستثمار الأصول إلى 118 في المئة إلى 743.1 مليون درهم، وزادت التفتقات الإدارية لاكثر من الضعف، لتبلغ 365.2 مليون درهم، بالمقارنة مع 131.8 مليون في العام السابق.

(رويترز)

30.6
مليون دولار خسائر «تمويل» في الربع الرابع

(رويترز)

قالت مجموعة "بي جي" البريطانية للغاز، إن أرباح الربع الأول باستثناء بنود غير متكررة انخفضت 13 في المئة لتصل إلى 690 مليون جنيه استرليني (1.02 مليار دولار)، وذلك بسبب هبوط أسعار النفط. وتجاوزت النتائج التوقعات بأرباح قدرها 613 مليون جنيه استرليني، وفق ما جاء في مسح أجرته خدمة رويترز إيستمس لآراء المحللين. وقالت "بي جي" في بيان امس إن الأرباح تأثرت أيضاً بانخفاض بلغ 5 في المئة في إنتاج النفط والغاز ليصل إلى 57.9 مليون برميل من المكافئ النفطي في أول ثلاثة أشهر من العام.

(رويترز)

1.02
مليار دولار أرباح «بي جي» في الربع الأول

12% ارتفاع أرباح البنوك القطرية في الربع الأول

سجلت 2,8 مليار ريال في ثاني أعلى أرباح فصلية في تاريخها



القروض من 100 مليار ريال بنهاية ديسمبر 2008 إلى 81 مليار ريال بنهاية الربع الأول.

سواء كان في حجم الموجودات أو القروض أو ودائع العملاء، فقد سجل بنك قطر الوطني (أكبر البنوك القطرية) ارتفاعاً طفيفاً للقروض الممنوحة للعملاء، إذ بلغت 81.6 مليار ريال (+5 في المئة) بنهاية الربع الأول من عام 2009، مقابل 77.4 مليار ريال خلال نفس الفترة من الربع المماثل، كما سجل أكبر تحفظ من بين البنوك القطرية خلال الأشهر الأخيرة، حيث تراجع

شراء محافظ من البنوك الحكومية القطرية التي تقبس الأرباح الصافية لثمانية بنوك، ثاني أعلى أرباح فصلية في تاريخ البنوك لتصل إلى 2.8 مليار ريال (+12 في المئة) مقارنة بـ2.5 مليار ريال في نفس الفترة من العام السابق.

وجاءت أرباح الربع الأول 2009 أعلى بنحو 63 في المئة مقارنة بالربع الأخير من عام 2008 وإن كان الربع الرابع قد تضمن العديد من المخصصات المتعلقة بالاستثمارات في سوق الأسهم، وذلك فضلاً عن تضمن أرباح الربع الأول من عام 2009 إيرادات من بيع أسهم الحكومة، بالإضافة إلى بيع استثمارات عقارية.

والمعروف أن الحكومة القطرية تدخلت للحد من تأثير الأزمة المالية، إذ شهدت البنوك تطورات كبيرة خلال الأشهر السابقة والمتزامنة مع تراجع الأسواق العالمية.

وقد أعلن جهاز قطر للاستثمار بتاريخ 12 أكتوبر الماضي اتفاقية مع البنوك القطرية بدخول جهاز قطر للاستثمار برأس مال البنوك بنسبة تتراوح بين 10 و20 في المئة، وتم وضع خطة مستقبلية في ما بعد لشراء رؤوس الأموال بعد موافقة جميع البنوك باستثناء قطر الوطني، وتم الانتهاء من الاكتتاب بـ5 في المئة من رأس مال البنوك.

سجلت أرباح المجموعة للبنوك القطرية، التي تقبس الأرباح الصافية لثمانية بنوك، ثاني أعلى أرباح فصلية في تاريخ البنوك لتصل إلى 2.8 مليار ريال (+12 في المئة) مقارنة بـ2.5 مليار ريال في نفس الفترة من العام السابق.

وجاءت أرباح الربع الأول 2009 أعلى بنحو 63 في المئة مقارنة بالربع الأخير من عام 2008 وإن كان الربع الرابع قد تضمن العديد من المخصصات المتعلقة بالاستثمارات في سوق الأسهم، وذلك فضلاً عن تضمن أرباح الربع الأول من عام 2009 إيرادات من بيع أسهم الحكومة، بالإضافة إلى بيع استثمارات عقارية.

والمعروف أن الحكومة القطرية تدخلت للحد من تأثير الأزمة المالية، إذ شهدت البنوك تطورات كبيرة خلال الأشهر السابقة والمتزامنة مع تراجع الأسواق العالمية.

وقد أعلن جهاز قطر للاستثمار بتاريخ 12 أكتوبر الماضي اتفاقية مع البنوك القطرية بدخول جهاز قطر للاستثمار برأس مال البنوك بنسبة تتراوح بين 10 و20 في المئة، وتم وضع خطة مستقبلية في ما بعد لشراء رؤوس الأموال بعد موافقة جميع البنوك باستثناء قطر الوطني، وتم الانتهاء من الاكتتاب بـ5 في المئة من رأس مال البنوك.

جاءت أرباح الربع الأول 2009 أعلى بنحو 63% مقارنة بالربع الأخير من عام 2008، وإن كان الربع الرابع قد تضمن العديد

من المخصصات المتعلقة بالاستثمارات في سوق الأسهم، وذلك فضلاً عن تضمن أرباح الربع الأول من عام 2009 إيرادات من بيع أسهم الحكومة بالإضافة إلى بيع استثمارات عقارية.

الدولار يتراجع على نطاق واسع

مع تنامي الطلب على الأصول العالية المخاطر

هبط الدولار على نطاق واسع امس، ليصل إلى أدنى مستوى في ثلاثة أسابيع مقابل سلة من العملات، مع تنامي الطلب على الأصول التي تنطوي على مخاطر أعلى وسط توقعات بانحسار التباطؤ الاقتصادي العالمي.

وتراجعت المخاوف من انتشار إنفلونزا الخنازير بناء على اعتقاد بان التأثير الاقتصادي لانتشار الفيروس حتى الآن سيكون محدوداً، ولم يكُن لتقرير عن الإفلاس الوشيك لشركة "كرايسلر" لصناعة السيارات تأثير يذكر في موجة ارتفاع العملات العالية المخاطر، حيث يقول المحللون إن الأسواق أخذت في حساباتها بالفعل انهيار شركة السيارات الأميركية.

وارتفع اليورو مع العملات الأخرى ذات العائد الأعلى، مع تجاهل المستثمرين لبيانات ضعيفة عن النمو الاقتصادي الأمريكي، وتركيزهم على مؤشرات احتمال انتعاش الاقتصاد في الشهر المقبل، ما عزز جاذبية العملات التي تنطوي على مخاطر أعلى.

وارتفعت الأسهم الأوروبية نحو اثنين في المئة في أوائل معاملات امس.

وانخفض مؤشر الدولار الذي يقيس أداء العملة الأميركية أمام عملات أكبر شركاء تجاريين للولايات المتحدة 0.8 في المئة، ليصل إلى 83.948 بعد نزوله إلى 83.911، مسجلاً أدنى مستوى منذ أوائل أبريل.

وارتفع اليورو 0.8 في المئة إلى 1.3370 دولار، بعد أن وصل في المعاملات المبكرة إلى نحو 1.3385 دولار، مسجلاً أعلى مستوى في أكثر من أسبوعين.

وقال محللون إن خسائر الدولار ترجع أيضاً إلى بيع المستثمرين السندات الحكومية الأميركية، ما دفع العائد على سندات الخزانة الأميركية لأجل عشر سنوات إلى أعلى مستوى منذ اواخر نوفمبر.

ولم يطرأ تغير يذكر على الدولار مقابل الين، وبلغ 97.62 ينًا، مع تخلي المتعاملين عن مراكز الملاءم الآمن التي أقبلوا على تكوينها في وقت سابق من هذا الأسبوع.

وارتفعت العملات ذات العائد الأعلى، حيث صعد كل من الدولار الأسترالي والدولار النيوزيلندي نحو 1.5 في المئة مقابل الدولار، بينما زاد حوالي اثنين في المئة مقابل العملة اليابانية.

(رويترز)



رجل يتحدث في هاتفه النقال وهو يمر أمام لوحة إلكترونية تعرض بيانات مؤشر نيكبي في بورصة طوكيو امس الذي قفز 3.9 في المئة

(رويترز)

العبار: توزيع أرباح وعدم توفيرها للمشاريع كمن يهدم بيته

بعد أن أوشك على إكماله

80 مليار درهم قيمة أراضي «إعمار»... وليس لدينا أصول سامة

واشار إلى ان "الشركة ومجلس إدارتها لا يخفيان أي شيء، وليس من حقهما إخفاء أي شيء يؤثر في الشركة ومستقبلها، لكن الشركة لن تتعاطى مع أي تقارير ليست رسمية العبار "إن مسيرة حوالي 10 سنوات لديها أبدا وهي واضحة في كل شيء منذ البداية"، مؤكدا أن "الشركة لم ولن تستخدم سياسة إعادة تقييم العقارات والأصول بهدف تسجيلها كإرباح وزيادة في الأرباح".

وقال إن الأصول التي صُنفت سابقا تحت التشبيد نُقلت كاستثمارات ثابتة بعد انتهاء التشبيد كما في حالة دبي مول، وتم تقييمها بناء على سعر التكلفة، وفي هذا التقييم المبني على

الأرباح تهوي 73.6% في الربع الأول

من عام 2008 بلغت 896 مليون درهم تمثل حوالي نصف إجمالي أرباح العام الماضي.

وكان بنك "سيكو" الاستثماري توقع في مسح أجرته "رويترز" في وقت سابق من هذا الشهر، أن تحقق "إعمار" أرباحاً قدرها 1.12 مليار درهم.

(رويترز)

بلغت أرباح شركة إعمار العقارية في الربع الأول 237 مليون درهم (64.52 مليون دولار)، بانخفاض 73.6 في المئة عن نفس الفترة من العام الماضي، بسبب تراجع المبيعات وتسليم الوحدات التي اكتمل تشبيدها.

وقالت "إعمار" في بيان امس، إن أرباح الربع الأول

ذكر العبار أن مسيرة "إعمار" التي تصل إلى نحو 10 سنوات من الإنجازات والمشاريع المميزة والقرارات الصائبة التي أصدرها مجلس الإدارة، لا يضربها قرار كان صائبا فأصبح خاطئا بفعل ظروف الأزمة المالية العالمية، التي لا تخفي آثارها السلبية على أحد.

قال محمد العبار رئيس مجلس إدارة شركة إعمار العقارية، إن الأزمة المالية تحل في طياتها فرصا جيدة يمكن استغلالها، مشيراً إلى أن قيمة الأراضي التي تملكها "إعمار" وشركاتها التابعة تبلغ 80 مليار درهم.

وأضاف العبار في الجمعية العمومية للشركة "سياستنا قائمة على النوسع الجغرافي وتنوع قطاعات الأعمال، وهذه هي أهم محاور نمو شركتنا، خصوصا أنها من الشركات المنخفضة الإسدانة، وستشهد المزيد من الإنجازات أهمها افتتاح برج دبي في هذا العام".

النفط يرتفع متجاوزاً 51 دولاراً بدعم تراجع مخزونات البنزين

ارتفعت أسعار النفط متجاوزة 51 دولاراً للبرميل امس، مواصلة مكاسب مع تحول انظار المتعاملين إلى بيانات اقتصادية إيجابية والسحب من مخزونات الوقود، وذلك بدلا من التركيز على مشكلة تفشي فيروس إنفلونزا الخنازير الأخذة في التزايد.

وساعد انخفاض مفاجئ بلغ 4.7 ملايين برميل في مخزونات البنزين الأميركية قبيل بدء موسم السفر لقضاء العطلات ومكاسب أسواق الأسهم على ارتفاع النفط اثنين في المئة امس الأول الأربعاء، رغم أن الأسعار ظلت محصورة في نطاق بين 45 و55 دولاراً للبرميل خلال الأسابيع الستة الماضية.

وارتفع سعر الخام الأميركي الخفيف في عقود يونيو 56 سنتاً إلى 51.53 دولاراً للبرميل. وصعد مزيج برنت 41 سنتاً إلى 51.19 دولاراً للبرميل. وأسعار النفط في طريقها إلى الارتفاع 3 في المئة هذا الشهر لتحقق ثالث ارتفاع شهري، (رويترز)

عشر في نظام الولايات المتحدة. وطرح أحد المساهمين سؤالاً على رئيس مجلس الإدارة والمدينق بشأن ما نشر أخيراً عن سعي إعمار إلى التخلص من أصولها السامة، فاجاب العبار مستغرباً "أنا لا أعرف ولا أقر بأي أصول سامة في الشركة، ولا وجود لأي شيء اسمه أصول سامة في شركة إعمار، ونشر مثل هذه الأخبار هو من باب الإثارة الإعلامية التي يتبعها بعض الكتاب ووسائل الإعلام". وأكد المدقق الخارجي كلام العبار في ذلك.

وعما تضمنته الميزانية من انخفاض قيمة الاستثمارات قال العبار إن "إعمار" لا تضارب بالأسهم أبدا وهذا ليس من سياستها، إنما لديها استثمارات وقد انخفضت قيمتها.

وأشار هذا البند ثائرة بعض المساهمين الذين أبدوا سخطهم من عدم توزيع أرباح وطلبوا مطولا وينقاش أحد أحيانا مع رئيس مجلس الإدارة بالعدول عنه وتوزيع أرباح، فرد عليهم العبار "بأن قيام الشركة بتوزيع أرباح عن عام 2008 وعدم توفيرها للمشاريع، كالذي يقوم بهدم بيته بعد أن أوشك على إكماله وهو ما لا يرضاه أحد".

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي		
العملة	شراء	بيع
دولار اميركي	0.29095	0.29175
يورو	0.38813	0.3892
جنيه إسترليني	0.43322	0.43442
فرنك سويسري	0.2566	0.2573
دولار كندي	0.24511	0.2458
دولار استرالي	0.2120	0.2126
ريال سعودي	0.07763	0.077842
درهم إماراتي	0.0793	0.07952
دينار بحريني	0.7728	0.7749
ريال قطري	0.07998	0.0802
ريال عماني	0.75621	0.7583
ريال يمني	0.0014555	0.0014595
دينار أردني	0.4111	0.4122
ليرة سورية	0.006119	0.006136
ليرة لبنانية	0.0001973	0.0001978
جنيه مصري	0.05178	0.05181
درهم مغربي	0.03514	0.03524
دينار تونسي	0.2101	0.21065
ين ياباني	0.002975	0.0029834
دولار سنغافوري	0.19752	0.1981
دولار هونغ كونغ	0.03757	0.03767
باهت تايلندي	0.008294	0.0082982
بيسو فلبيني	0.006029	0.006032
روبية إندونيسية	0.0002753	0.0002760
روبية هندية	0.0058353	0.0058383
روبية باكستانية	0.0036174	0.0036193
تاكا بنغلاديشية	0.004228	0.00423
روبية نيبالية	0.00366	0.003662
روبية سريلانكية	0.002427	0.002428

المصدر: الرمزيني

«14 آذار» تستجمع قواها بعد «عاصفة» إطلاق الضباط الأربعة

- جنبلاط: جاهزون للمعركة السياسية... والأفضل ألا يخرج النظام البائد من أوكاره
- جعجع يرد على السيد: أفضل لك أن تصمت وألا تتكلم بأمور ليست على مستواك



الحريري وجنبلاط بعيد لقائهما في قريطم أمس (الأتي ونهرا)

سواجهها كما واجهت المحاولة الأولى، محلاً منذ الآن هؤلاء ومن وراءهم ضمن الحدود وخلفها، مسؤولية أي أذى قد تعرّض إليه. وحذّر النائب بطرس حرب من خطورة استعمال قرار المحكمة لتعي القضاء اللبناني وضربه، وأكد أنه «من غير الجائز للبعض أن يضرب صدقة القضاء، ويعتبره غير صالح، مبدياً تخوفه من أن يأتي اليوم دور القضاء اللبناني بعدما جرت محاولة للانقلاب على السلطة وضرب موقع رئاسة الجمهورية».

«أوركسترا التلقيم السورية»

وفي إطار الردود على المواقف التي أعقبت إطلاق سراح الضباط الأربعة، اعتبر النائب مروان حمادة أن «الإيمان في محاولة ربط اسمه بشاهد لم يلنقه أو يره أو يتحدث إليه يوماً، بذكره بسابقة التحريض عليه وعلى زملائه النواب الذين عارضوا بشرف عملية التمديد المشؤوم في أيلول 2004» وقال حمادة: «اعتبر هذه الإدعاءات الكاذبة من أوركسترا التلقيم السورية بمثابة محاولة جديدة لاستهدافها،

الدولية التي طالما أكدنا أنها غير مسيسة». وأكد أنه «سيكون لهذه الخطوة تأثير إيجابي على نتائج الانتخابات النيابية لمصلحة 14 آذار بعكس ما يعتقد البعض، معتبراً أنه «لا يمكن اتهام القضاء اللبناني، إلا أنه يمكن أن يكون بطيئاً ولم يأخذ الأمور بالسرعة اللازمة». ووجدد الإشارة إلى أن مشروعنا لم يقم على أساس أن الضباط الأربعة هم من قام بعملية الاغتيايل، وقضيتنا قائمة على مشروع الدولة وقيامها».

الحريري ليل امس الأول، ردّ رئيس الهيئة التنفيذية في القوات اللبنانية - السورية ولن يتخلّى عن ذلك». وقال: «السورية قررت ان هؤلاء لا علاقة لهم بالوقت الحاضر بعملية الاعتقال، لكن لن نتخلّى عن الادانة السياسية، متذكراً بان معركتنا بالاساس كانت سياسية، فلم يمت رفيق الحريري ولا غير رفيق الحريري بالصدفة أو بحادث سير».

المشهد البشع لرموز نظام الوصاية السوري، كيف خرجوا فجأة من صمتهم وذكرونا بايام الاستعباد، تساءل: «ماذا يريدون؟ عدنان عسوم وزيراً للعدل أو أحد الضباط ووزيراً للدخلية، مستغرباً هذا الهجوم المركز على القضاء، وعلى فرع الامن والمعلومات الذي اكتشف ويكتشف الشبكات الاسرائيلية». وإن رأى جنبلاط أنه أفضل لهم أن يقبلوا حكم المحكمة كما قبلنا نحن، وإن صمتوا ولا يخرج النظام البائد من أوكاره ليعود، أكد أنه إذا أرادوا أن يخرجوا فأهلاً وسهلاً، نحن جاهزون للمعركة السياسية، التي أخذت أبعادها اليوم وخرجنا من القوقعة المذهبية والطائفية، موضعاً «اننا سنستمر في التحدي وفي التحضير للانتخابات في كل شبر وزاوية من لبنان، وسننتصر في الانتخابات من أجل العدالة، ومن أجل رفيق الحريري والشهداء الذين رافقوا رفيق الحريري وكل شهداء السياسة والحرية والاستقلال».

سليمان أن «هناك فرقاً في المعايير، فالقضاء الدولي يعتمد المعايير الانغلو سكسونية بينما يعتمد القضاء اللبناني المعايير الفرنكوفونية».

«حزب الله»: إصلاح القضاء

وجددت المعارضة هجومها على القضاء اللبناني، وقال «حزب الله»، على لسان مرشحة في دائرة حاصبيا- مرجعيون الدكتور علي فياض، أن «ما حصل يكشف ان البند الذي ينص على اصلاح النظام القضائي وجعله مستقلاً ويعيدنا عن السياسة أو السياسين في اتفاق الطائف، يكشف ان هذا البند من الطائف لم يطبق، ولا بد من اصلاح النظام القضائي لليس هناك من ضمانات لأي مواطن لبناني من دون نظام قضائي حر ومستقل». ورأى أن «المسؤول عن هذه الجريمة والضالع فيها بكل ابعاده السياسية والأخلاقية والوطنية يجب ان يتحمل المسؤولية على كل المستويات من قضاة وسياسيين وناقدين وأعلاميين».

جنبلاط: جاهزون للمعركة

وكان لافتاً الموقف الذي عبّر عنه النائب جنبلاط، بعد لقائه في قريطم رئيس كتلة «المستقبل» النائب سعد الحريري، فاعتبر أن السوريين دخلوا على دماء كمال جنبلاط وخرجوا على دماء رفيق الحريري، مؤكداً أننا لن ننسى هذا اداء، وسنستمر في المعركة السياسية، وفي التحدي الذي فرض علينا، أكثر من أي وقت مضى. جنبلاط، الذي زار مساء رئيس مجلس النواب نبيه بري، أشار إلى أننا راينا بالأمن (امس الأول)

تعاود قوى الاكثرية والمعارضة، كل على حدة، نشاطها الانتخابي غداً بإعلان لانحيتها الانتخابيتين في عاليه، في وقت وجد قرار المحكمة الدولية بإطلاق سراح الضباط الأربعة تردده على ساحة الاكثرية، إذ قام أركانها بهجوم مضاد، فاعتبروا أن «القرار القضائي لا يلغي الادانة السياسية»، داعين «رموز نظام الوصاية السورية» إلى التزام الصمت ومؤكدين عدم السماح للنظام البائد بان يخرج من أوكاره، على حد وصف رئيس اللقاء الديموقراطي النائب وليد جنبلاط. وفي موازاة دعوة رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي غالب غانم أعضاء المجلس إلى اجتماع يعقد بعد ظهر الثلاثاء المقبل، للبحث في شؤون قضائية مهمة، على ما جاء في نص الدعوة، وبحث مجلس الوزراء لقرار المحكمة الدولية من خارج بنود جدول أعمال جلسته الاسبوعية في السراي الحكومي امس، رأى رئيس الجمهورية ميشال سليمان من بريطانيا حيث التقى كل من رئيس الوزراء غوردن براون ووزير الخارجية دافيد مليبلاند، أن قرار «إخلاء سبيل الضباط الأربعة يعبر عن انطلاق المحكمة الدولية بشكل صحيح وشفاف ومن دون تسيس وبينه الحقيقة كاملة». ولقت سليمان إلى أن «القضاء الذي طالب بتوقيف الضباط هو الذي اطلقهم، مشدداً على أنه عندما تصل المحكمة إلى الحقيقة وتحدد المرتكب علينا ان نقبل القرار كما فعلنا اليوم». وعن سبب تخليه القضاء الدولي سبيل الضباط في حين لم يفعل ذلك القضاء اللبناني، أوضح الرئيس

بيروت - الجريدة

بينما تنغم الضباط الأربعة بنشمس الحرية في اليوم التالي لإطلاق سراحهم، بعيداً عن عدسات الاعلام، واستراحت قوى المعارضة بعد موافقها النارية التي لم تستن السلطة ولا القضاء، التفتت قوى الراح عشر من آذار أنفاسها، متمسكة بإدانتها السياسية للضباط الأربعة.

رئيس مجلس القضاء الأعلى دعا إلى اجتماع للبحث في شؤون قضائية مهمة

عباس يكلف فياض تأليف حكومة من «فتح» وشخصيات «غزية» إسرائيل «تهدد» الاتحاد الأوروبي ب«إخراجه» من محادثات السلام

مستقلو كسروان وجبيل يميلون إلى تحالف محدود مع «14 آذار»

الأكثرية أمام خيار صعب لمواجهة استبعاد إده وسعيد



فارس سعيد



كارلوس إده

الحالية، فإنه في جوانب أخرى كثيرة يتناقض مع مشروع قوى «14 آذار».

من هنا، فإن الإنظار تتجه إلى رد قوى الاكثرية على مثل هذا التوجه للمستقلين، للاحقة الرضوخ للامر الواقع، والقبول بدعم لائحة مستقلة غير مكتحلة في كسروان تضم كلا من منصور غانم البون وفريد هيكال الخازن وسجعان قزي وفارس بوزر أو جوزف أبو شرف، وأخرى مكتملة في جبيل تضم ناظم الخوري وإميل نوفل وأحد المرشحين الشيعة على قاعدة ضرورة اختراق لائحتي العماد عون في كسروان وجبيل مهما كان الثمن، أو الاتجاه إلى خوض مواجهة مزدوجة مع كل من العماد عون والمستقلين. علماً أن الخيار الثاني يعني تهديد حظوظ المستقلين من دون حظوظ جدية لقوى «14 آذار» باختراق لائحتي عون في كسروان وجبيل.

ومع أن خيار قوى «14 آذار» النهائي لم يحسم بعد، فإن الثابت هو أن عميد الكتلة الوطنية كارلوس إده لن يكون في وارد التراجع عن خوض الانتخابات وهو يميل إلى المضي في ترشيحه منفرداً حتى النهاية في كسروان. أما النائب السابق فارس سعيد فيبدو موقفه في جبيل مماثلاً لموقف إده في كسروان، من دون أن يعني ذلك أن سياسة شفير الهاوية التي يعتمدها كل من المستقلين وقوى 14 آذار لن تقف عند حدود رفض الانتحار السياسي الجماعي في اللحظة الأخيرة، علماً أن لعبة الوقت تصب في مصلحة حملة العماد عون الانتخابية لا في مصلحة خصومه.

بيروت - نوفل ذو

يؤكد متابعون عن قرب للتحضيرات الانتخابية أن مسالة التحالفات بين قوى «14 آذار» (الأكثرية النيابية الحالية) والمستقلين في قضاءي كسروان وجبيل الذين يحسبون أنفسهم على الخط السياسي لرئيس الجمهورية ميشال سليمان، والذين يخططون لأن يصبحوا جزءاً من كتلته النيابية الداعمة في المجلس النيابي المقبل، ستظهر إلى العلن في غضون الأيام القليلة المقبلة.

ويكشف هؤلاء لـ«الجريدة» أن الاتجاه بات شبه محسوم لجعل التحالف المشار إليه في أدنى مستوياته، بحيث يقتصر على مقعد واحد في دائرتي كسروان وجبيل مجتمعين، يعطى لمرشح حزب الكتائب في كسروان قزي. وبحسب هذا التوجه، فإن المستقلين سيسقطون من حسابات تشكيل لائحتهيم كلا من عميد الكتلة الوطنية كارلوس إده في كسروان، ومنسق الامانة لقوى «14 آذار» النائب السابق فارس سعيد في جبيل، مما يجعلهما ضحيتين سياسيتين جديدتين تنضمآن إلى رئيس حركة التجدد الديموقراطي الوزير نسيب لحود الذي عرّف عن المضي قدماً في خوض الانتخابات في دائرة المن الشمالي احتجاجاً على استبعاده عن الاتصالات الخاصة بتشكيل اللائحة التي ستواجه لائحة كتلة «التغيير والإصلاح» برئاسة العماد ميشال عون.

وبينني المستقلون حساباتهم السياسية والانتخابية على أن تحالفاً أكبر وأوسع مع مرشحين محسوبين على قوى «14 آذار» يجعل العنوان السياسي للمعركة الانتخابية مشروع هذه القوى، وليس مشروع رئيس الجمهورية، الذي وإن كان يتقاطع في بعض جوانبه مع مشروع الاكثرية

إسرائيل والاتحاد الأوروبي

على صعيد آخر، قال مسؤولون إسرائيليون، إن الاتحاد الأوروبي وافق على طلب إسرائيل بتاجيل قمة رفيعة المستوى بينهما، من أجل منح رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو الوقت لصياغة سياسته حيال السلام في الشرق الأوسط. ويأتي التاجيل قبل رحلة مقرة إلى أوروبا الأسبوع المقبل يقوم بها وزير الخارجية أفيدور ليرمان. وكانت تصريحات حرجة للبرلمان أخيراً تناول فيها عن العرب وعملية السلام في الشرق الأوسط أثارت مخاوف دولية حيال نوايا الحكومة الجديدة.

وسررت إسرائيل أخيراً رسائل شديدة المهجة إلى دول أوروبية هددت فيها بعدم إشراك الاتحاد الأوروبي في العملية السياسية في الشرق الأوسط إذا استمرت الدول الأوروبية في توجيه انتقادات ضدها على خلفية الهجوم السياسي الحاصل في عملية السلام، ورفض حكومة إسرائيل الاعتراف بحل الدولتين.

ونقلت صحيفة «هارتس» عن نائب مدير عام وزارة الخارجية الإسرائيلية للشؤون الأوروبية رافي باراك قوله امس، في اتصالات هاتفية مع سفراء أوروبيين لدى إسرائيل إنه «إذا استمرت التصريحات الأوروبية على هذا النحو فإنه لن يكون بمقدور أوروبا أن تكون ضالعة في العملية السياسية وسيخسر الجانبان جراء ذلك».

على «فتح» لإبداء رأيها في المشاركة بهذه الحكومة، مرجحة أن تجري تعديلات كبيرة على الحكومة المقبلة بحيث يضاف إليها شخصيات من حركة «فتح» التي انتقدت أكثر من مرة تصرفات حكومة فياض المستقبلية واتهمتها بعدم انصاف الحركة. إضافة إلى محاولة إدخال مزيد من الشخصيات من غرة إلى الحكومة.

وأوضحت المصادر أن القرار لا يتعلق بالانقسام الفلسطيني الداخلي وعدم إحراز تقدم كبير في جولات الحوار، مرجحة أن يكون هذا التصرف محاولة للضغط باتجاه إنجاح حوار القاهرة المتعثر. وفي المقابل، انتقدت حركة «حماس» التي تسيطر على قطاع غزة بالقوة اعترام عباس إعادة تكليف فياض بتشكيل حكومة فلسطينية جديدة، ووصفت ذلك في حال حدوثه بأنه ضربة لجهود الحوار واستمرار في الانقلاب على الديمقراطية الفلسطينية لن تعترف به ولن تتعامل معه.

وأكد عضو المجلس التشريعي عن «حماس» مشير المصري أن الإقدام على تشكيل حكومة جديدة في الضفة الغربية بعيداً عن التوافق الفلسطيني مخالف للدستور والقوانين الفلسطينية، ووصف الخطوة بأنها محاولة لإيجاد حكومة أمر واقع. واعتبر المصري أن خطوة إعلان الحكومة الجديدة بعيداً عن الحوار الفلسطيني الجاري في القاهرة يعتبر بمثابة إعلان نهاية الحوار وحرباً على الديمقراطية.

رام الله - أماني سعيد، القاهرة - الجريدة.

في خطوة لن تسلم الساحة الفلسطينية من ارتداداتها السياسية وربما الأمنية، علمت «الجريدة» من مصادر فلسطينية واسعة الاطلاع امس، أن رئيس السلطة الفلسطينية محمود عباس كلف رئيس حكومة تصريف الأعمال د. سلام فياض البدء في تشكيل حكومة جديدة بعد نحو شهرين من استقالة حكومته التي تشكلت عقب

الانقلاب الذي قاده حركة «حماس» في قطاع غزة. وتكررت المصادر التي اشترطت عدم كشف هويته أن عباس طلب من فياض أن تضم الحكومة المقبلة قيادات من حركة «فتح»، وشخصيات من قطاع غزة، موضحة أنه أعطى لفياض مهلة أسبوع كحد أقصى لتشكيل الحكومة الجديدة. وبيّنت المصادر أن شخصيات بارزة في السلطة الفلسطينية بدأت اتصالاتها مع شخصيات مستقلة في غزة وأخرى محسوبة

في مؤشر لفشل جولات الحوار التي ترعاها القاهرة بين حركتي «فتح» و«حماس» والتي من المقرر استئنافها في 16 الجاري، كشفت مصادر لـ«الجريدة» عن تكليف الرئيس محمود عباس رئيس حكومته سلام فياض بتشكيل حكومة من «فتح» وشخصيات من غزة في مدة أقصاها أسبوع.



فلسطيني يعمل في بناء منزل من الطين في رفح جنوب غزة امس (إي بي بي)

غزة - سميرة درويش

لم يكترث العامل الفلسطيني فهمي صالح (عاماً) الذي «جيبيل» بالطين تحت أشعة الشمس الحارقة، لصنع قوالب البناء، بالإجازة الرسمية التي أعلنت في غزة بمناسبة عيد العمال، خصوصاً أنه طوال السنوات الماضية في عطلته عن العمل. ويطل الأول من مايو وعمل غزة يعانون ظروفًا في غاية القهر والجوع، بعد أن حرمتهم إسرائيل منذ اندلاع انتفاضة الأقصى عام 2000 من العمل داخل الخط الأخضر، وفرضت حصاراً مطبقاً عليهم، ودمرت المصانع والمنشآت، وصيغت حياتهم بالوان من الألم والعوز. وبنبرة حزينة، يتساءل العامل صالح الذي يعيل أسرة مكونة من تسعة أفراد، «هل العطلّة الرسميّة للعمال ام لموظفي السلطة»، وزاد قائلاً لـ«الجريدة»: «منذ خمس سنوات وأكثر وأنا عاطل عن العمل، ولم يلتفت المسؤولون إلى جوعنا وقرننا، وحين توافرت لي فرصة شغل

عدة ايام لإطعام أولادي أمكت في المنزل لأنها عطلّة للعمال».

وتشير الإحصاءات الرسمية، التي أن قرابة 200 ألف عامل في قطاع غزة يعملون مئات آلاف الأسر، باتوا عامل تحت خط الفقر والجوع، بعد أن أغلقت 97 في المئة من المصانع أبوابها أمام الباحثين عن فرصة عمل للحصول قوتهم اليومي.

وتلقى قطاع العمال، ضربة قاسمة نتيجة الحصار المفروض على قطاع غزة منذ أكثر من عامين، إذ توقفت جميع الأنشطة الاقتصادية عن الإنتاج نتيجة إغلاق جميع المنافذ والمعابر التجارية، ومنع السلطات الإسرائيلية إدخال المواد الخام اللازمة لتشغيل المصانع.

ويقول مدير العلاقات العامة في الغرفة التجارية ماهر الطباع إن 85 في المئة من سكان القطاع باتوا يعتمدون على المساعدات الإنسانية المقدمة من وكالة غوث وتشغيل اللاجئين «أونروا»، وبرنامج الغذاء العالمي والجمعيات الخيرية والإغاثية

عمال غزة محرومون من اللحوم وأطفالهم لا يعرفون السمك

سلة أخبار

باريس: زيارة المالكي لدعم العراق الجديد

باريس - جورج ساسين

أعلنت فرنسا بلسان الخاطف باسم وزارة الخارجية إريك شوفالييه أن الهدف من استقبال رئيس الحكومة العراقية نوري المالكي في الثالث من مايو، هو إعطاء جرعة «دعم إلى العراق الجديد في هذه المرحلة الحاسمة من أجل مستقبله»، وتعزيز وجود فرنسا الدبلوماسي والقطبي فيه، وتشجيع شركائنا للمساهمة في إعادة البناء وتكثيف تعاوننا، مع العراق، ولفت إلى أنه سيراافق المالكي وفد كبير، يضم نائب رئيس الحكومة وبرهم صالح ووزراء الخارجية والتجارة الداخلية والنطاق الرسمي باسم الحكومة. يذكر أن المالكي سيلقي محاضرة الإثنين القادم في الأكاديمية الدبلوماسية الدولية في باريس، كما يلتقي رؤساء الشركات الفرنسية وأرباب العمل الكبار.

طهران: الجزر

«إيرانية إلى الأبد»

أعلن المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية حسن شقفاوي أمس، أن «جزر ابوموسي وطن الكبرى وطن الصغرى ستبقى إلى الأبد جزءاً لا يتجزأ من الأراضي الإيرانية»، معرباً عن أسفه لطرح قضية تتعلق بوحدة الأراضي الإيرانية، في بيان الاجتماع المشترك التاسع عشر بين الاتحاد الأوروبي ومجلس التعاون الخليجي. وأشار إلى وجود ما وصفه «سوء تفاهم بسيط، حول جزيرة ابوموسي سيتم حله عبر المحادثات الثنائية بين إيران والامارات». من ناحية أخرى، عبرت وزيرة الخارجية الأميركية هيلاري كلينتون عن وجود «بواعث قلق كبيرة، لديها بشأن صحة الصحافية الأميركية الإيرانية الأصل روكسانا صابري، وأشارت إلى أن صابري مضربة عن الطعام وطالبت طهران بالإفراج عنها.

(طهران - يو بي أي)

مقتل أربعة في احتفالات

تنصيب ملكة هولندا

قُتل أربعة أشخاص وأصيب 21 بجروح في هولندا بعدما اخترقت سيارة رياضية حشوداً كانوا يشاركون في احتفالات بذكرى تولي ملكة هولندا في مدينة أبلدون غرب البلاد. وذكرت إذاعة هولندا الدولية أن الحادث وقع بعد دقائق من مرور موكب الأسرة المالكة وتوقف السير فترة قصيرة قبل أن يتدخل الأمن وينقل الأسرة المالكة إلى قصر «بيت لو». وقال شهود عيان أن أفراد العائلة المالكة راوا مباشرة ما حدث، وأشارت الإذاعة إلى أن هناك انفجاراً بين الضحايا وأن بعض الجرحى حالتهم خطيرة بينهم سائق السيارة. وأعلن رئيس بلدية أبلدون بعد وقت قصير من وقوع الحادث إلغاء الاحتفالات في المدينة، وقال شهود عيان أن الحادث ربما كان محاولة هجوم على الأسرة الحاكمة.

(استوكهولم - يو بي أي)

المالكي يوقع في لندن اتفاق شراكة طويلة الأجل

براون: أسدلنا الستار على المهمة القتالية وأطلقنا شراكة من الند إلى الند



(إي بي إيه)

المالكي وبراون خلال التوقيع على الاتفاق الثنائي في لندن أمس

الشراكة وتقدم نتائج ناجحة (...). سيسعى بلدانا بعد انتهاء المهمة العسكرية إلى إبرام شراكات جديدة في المجالات السياسية والاقتصادية والعلمية للترويج للعلاقات مع الدول التي وقفت إلى جانب العراق لإنجاز نجاحات».

البصرة

وفي محافظة البصرة أعلنت القوات البريطانية أمس، وقف العمليات القتالية في العراق خلال احتفال أقيم في البصرة، منبهة بذلك ستة أعوام من حرب الإطاحة بالنظام البائد في مارس 2003. وأحيا الجيش البريطاني ذكرى 179 جندياً قُضوا في العراق منذ 2003 بحضور وزير الدفاع البريطاني جون هاتن.

اتهامات

قال المتحدث باسم قيادة عمليات بغداد اللواء قاسم عطا أمس، إن تفجيرات مدينة الصدر كان مخططاً لها أن تقع في يوم 28 أبريل الجاري، وهو ذكرى ميلاد المقبور صدام حسين لكن الإجراءات الأمنية حالت دون تنفيذها في ذلك اليوم». وذكر عطا أن القاعدة وأزلام النظام السابق وراء التفجيرات التي وقعت في مناطق ذات غالبية معيئة لإثارة الفتنة وركزت على أحياء ذات كثافة سكانية مثل مدينة الصدر والحرية. وأكد أن القوات الأمنية تمكنت من إبطال مفعول ست سيارات مفخخة أمس الأول.

واستنكر «الحزب الإسلامي» العراقي برئاسة نائب رئيس الجمهورية طارق الهاشمي تفجيرات مدينة الصدر، مشتركة من جهته، أشار المالكي إلى حاجة بلاده إلى الاستثمارات، داعياً الشركات البريطانية إلى المشاركة في جهود إعادة إعمار العراق. وقال المالكي: الرغبة معقودة بين البلدين على إيجاد علاقة متينة في كافة المجالات تقوم على مبدأ

أجرى رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي محادثات في لندن أمس، مع نظيره البريطاني غوردن براون، تركزت على مستقبل العراق بعد انسحاب القوات الأجنبية، فضلاً عن العلاقات الثنائية بين البلدين. وأعلن براون أنه وقع مع المالكي اتفاق شراكة طويلة الأجل على قواعد المساواة مع العراق، بعد انتهاء العمليات العسكرية البريطانية هناك.

وقال رئيس الوزراء البريطاني، في مؤتمر صحفي مشترك مع نظيره العراقي الذي قام أمس، بزيارة رسمية للندن للمشاركة في مؤتمر عن أفاق الاستثمار في العراق: «اتخذنا اليوم (الأمس) خطوات على صعيد دعم وتعميق العلاقات بيننا وجعلها شراكة طويلة الأجل من الند إلى الند، بعد أن أسدلنا الستار على مهمتنا القتالية في العراق».

وأوضح براون: «العراق أصبح اليوم رواية ناجحة (...). مع أن مهمتنا لم تكن سهلة وراهن الكثير على فشلها»، وأمل أن يتم التوقيع على اتفاق مع الحكومة العراقية بشأن الدور الذي يمكن أن تلعبه في التدريب وحماية المنشآت النفطية العراقية، لافتاً إلى أنه «سيكون اتفاقاً بين البلدين وليس قراراً جديداً من الأمم المتحدة، وسيطرح على البرلمان العراقي لمصادقته خلال الأيام القليلة المقبلة في إطار تعزيز العلاقات بين البلدين».

وقال رئيس الوزراء البريطاني إن العراق الآن أصبح مفتوحاً على الأعمال، وحث الشركات البريطانية على البحث عن فرص استثمارية فيه، مشيراً إلى أن المملكة المتحدة والعراق ستنفذان مشاريع نفطية مشتركة من جهته، أشار المالكي إلى حاجة بلاده إلى الاستثمارات، داعياً الشركات البريطانية إلى المشاركة في جهود إعادة إعمار العراق. وقال المالكي: الرغبة معقودة بين البلدين على إيجاد علاقة متينة في كافة المجالات تقوم على مبدأ

هروب شقيقَي وزير التجارة واعتقال مستشاره الإعلامي

إيمان حسين

التلاعب بمفردات الطاقة التموينية لعامي 2007 و2008، مشيراً إلى أن وزير التجارة رفض أكثر من مرة التعاون مع القضاء في الكشف عن أسماء الشركات التجارية التي يتعامل معها العراق.

وعما إذا كان يتهم الوزير بالتورط، قال الساعدي: «هذا الموضوع من صلاحيات القضاء لا من صلاحيات البرلمان، مثلما أصدرت لجنة القضاء التابعة لهيئة النزاهة بعد توافر أدلة تؤكد سيطرة بعض أقرباء وزير التجارة على الوزارة، وربما الوزير لم يكن يعلم بذلك». وأضاف: «أثناء المداخلة أطلق عناصر من حماية الوزير النار على القوة المكلفة بتنفيذ الأمر القضائي، وقاموا بتهريب المتهمين، فهؤلاء عصابة وليسوا حماية وزير».

كشفت رئيس لجنة النزاهة النيابية في البرلمان العراقي النائب صباح الساعدي عن إلقاء القبض على المستشار الإعلامي لوزير التجارة عبد الفلاح حسن السوداني المدعو محمد حنون بتهمة الفساد الإداري بعد مداخلة قوة من الجيش مبنى الوزارة صباح أمس الأول.

وقال الساعدي في اتصال مع «الجريدة»: «بعد المداخلة لأد المطلوبون وفق مذكرة إلقاء القبض الصادرة بحقهم بالفرار، بينهم اثنان من أشقاء الوزير وستة مديرين عامين».

وأكد الساعدي، أن وزارة التجارة متهمة باختلاس أكثر من ثمانية مليارات دينار عراقي من خلال

أوباما ان سلسلة التفجيرات التي ضربت بغداد أمس الأول، «تبعث على القلق» لكنه رأى ان «مستوى العنف محدود إذا ما قورن بما كان عليه الحال منذ عام».

وعبر أوباما عن ثقته بالحكومة العراقية، مؤكداً أن النظام السياسي في العراق صامد وفعال، وأشار إلى أنه اختار خطة لانسحاب تدريجي من العراق لمواصلة السعي إلى عزل فلول تنظيم «القاعدة» في البلاد، وقال: «أمام الحكومة العراقية الكثير من العمل الذي يجب عليها إنجازه بشأن تقاسم عائدات النفط وتحديد سلطات المحافظات ومسألة الحدود».

(بغداد - أ. ف. ب، ب. رويترز)

أوباما بعد 100 يوم: فخور... لكنني لست راضياً

باكستان

وفي ما يتعلق بباكستان، قال الرئيس الأميركي إنه واثق من انه بالإمكان الحفاظ على أمن الترسنة النووية الباكستانية من المنشدين، ولكنه أعرب عن قلقه من الوضع في هذا البلد، وأضاف: «أنا واثق من أننا نستطيع أن نضمن سلامة ترسانة باكستان النووية، وذلك لأن الجيش الباكستاني، في اعتقادي، يدرك مخاطر أن تقع هذه الأسلحة في أيدي أئمة. لقد أجرينا استشارات كثيفة بين الجيشين ونحن نتعاون بشكل وثيق». وأعرب أوباما عن قلقه إزاء ضعف الحكومة الباكستانية المدنية، وعدم قدرتها على توفير الخدمات الأساسية، وهو ما يؤدي إلى تقوض الولاء الشعبي لها.

(واشنطن - أ. ف. ب، يو بي أي)

بعد مرور مئة يوم على توليه منصب الرئاسة، عقد الرئيس الأميركي باراك أوباما مساء أمس الأول، مؤتمره الصحفي الثالث في البيت الأبيض، وقدم الفترة الأولى من حكمه، معتبراً أن أيامه المئة في سدة الحكم شكلت «بداية جيدة»، ولكن لا يزال هناك الكثير للقيام به.

وشكر أوباما الكونغرس لاعتماده الميزانية المعدة لبدء إخراج الولايات المتحدة من الركود، لكنه حذر من العودة إلى أساليب التمييز بمجرد انتهاء الأزمة، وقال: «يجب أن نضع أساساً جديداً للنمو من شأنه أن يعزز اقتصادنا ويساعدنا في المنافسة في القرن الواحد والعشرين، وهذا بالضبط ما تبدأ هذه الميزانية القيام به». وأضاف: «كانت لنا بداية طيبة لكنها مجرد بداية، وأنا فخور بما حققناه، ولكنني لست راضياً. أنا مسرور لتقدمنا ولكنني لست راضياً». وأشار الرئيس الأميركي إلى أنه فوجئ بوجود هذا الكم من الأزمات، عندما تولى منصبه مقارنة بالفترة

عند الرئيس الأميركي باراك أوباما، في مؤتمره الصحفي الثالث في البيت الأبيض مساء أمس الأول، إنجازات إدارته في أيامها المئة الأولى، في ظل الأزمة الاقتصادية العالمية، وانتشار فيروس إنفلونزا الخنازير، فضلاً عن قضية استجواب آل «سي أي إيه» المنيرة للجدل، وتدهور الوضع الأمني في باكستان، والقلق على أمن السلاح النووي الباكستاني.

أوباما خلال مؤتمره الصحفي في البيت الأبيض أمس الأول



(إي بي إيه)

المبعوث الأميركي إلى السودان لا يستبعد زيارة أوباما

الخرطوم: طردنا 13 منظمة لفبركتها عمليات اغتصاب في دارفور

القاهرة - الجريدة.

لكنها تعلم أن تسليم البشير لن يكون حلاً لقضايا السودان. من جانبه، صرح المهدي أن عدم الاعتراف بالمحكمة غير ممكن، كما أن تسليم رأس الدولة غير ممكن أيضاً. ورأى أنه لا بد من حل آخر، وأن حزبه سيجتهد في إقناع القوى الداخلية السودانية ودول الجوار والأسرة الدولية، بالإضافة إلى الحزب الحاكم نفسه من أجل تحقيق وفاق وطني في ما يتعلق بالسلام العادل والشامل. وقال رئيس حزب «الأمة» السوداني إن إدارة أوباما تحظى بدرجة عالية من حسن النية، إذ إن هناك توجهاً أميركياً للاعتراف بالأخطاء وتصحيحها. وقال المهدي في تصريحات خاصة لـ«الجريدة» إنه لا يوجد ما يمنع رجوعه إلى السودان، لكنه لم يحدد موعداً لذلك، وكان غياب المهدي عن الخرطوم قبل قرار الجنائية وحتى الآن آثار تساؤلات عديدة حول فترة غيابه عن السودان في الوقت الذي يشهد فيه أجواء سياسية مضطربة من جانب آخر بحث غرايشن والأمين العام للجامعة العربية عمرو موسى آخر مستجدات الأوضاع في السودان بصفة عامة ودارفور بصفة خاصة، وذلك بحضور السفارة الأميركية بالقاهرة مارغريت كويبي.

لم يستبعد المبعوث الأميركي إلى السودان سكوت غرايشن زيارة الرئيس الأميركي باراك أوباما أيضاً. وقال غرايشن إن فريقه سيجتهد في إقناع القوى الداخلية السودانية ودول الجوار والأسرة الدولية، بالإضافة إلى الحزب الحاكم نفسه من أجل تحقيق وفاق وطني في ما يتعلق بالسلام العادل والشامل. وقال رئيس حزب «الأمة» السوداني إن إدارة أوباما تحظى بدرجة عالية من حسن النية، إذ إن هناك توجهاً أميركياً للاعتراف بالأخطاء وتصحيحها. وقال المهدي في تصريحات خاصة لـ«الجريدة» إنه لا يوجد ما يمنع رجوعه إلى السودان، لكنه لم يحدد موعداً لذلك، وكان غياب المهدي عن الخرطوم قبل قرار الجنائية وحتى الآن آثار تساؤلات عديدة حول فترة غيابه عن السودان في الوقت الذي يشهد فيه أجواء سياسية مضطربة من جانب آخر بحث غرايشن والأمين العام للجامعة العربية عمرو موسى آخر مستجدات الأوضاع في السودان بصفة عامة ودارفور بصفة خاصة، وذلك بحضور السفارة الأميركية بالقاهرة مارغريت كويبي.

طرد المنظمات

من ناحية أخرى، أكد المفوض العام للكون الإنساني في السودان حسنيو محمد عبدالرحمن أن الأوضاع الأمنية والإنسانية والإغاثية في إقليم دارفور مستقرة، مما شجع نحو 941 لاجئ ونازح من أهل دارفور سواء من داخل الإقليم أو خارجه على العودة الطوعية. وصرح عبدالرحمن أن قرار السودان طرد 13 منظمة إنسانية من دارفور كان لأسباب واقعية، لأن هذه المنظمات خرقت الاتفاقيات الموقعة مع الحكومة السودانية،



جانب من لقاء غرايشن والمهدي في القاهرة أمس الأول (الجريدة)

لأن بعضها وقّع اتفاقاً سرياً مع المحكمة الجنائية الدولية، لتوفير معلومات وشهود زور وفبركة أفلام حول عمليات اغتصاب ممنهج في دارفور.

إسلام آباد: عملية بونر تمضي بنجاح

أعلنت إسلام آباد أمس، أن جيشها شن هجوماً جديداً ضد المسلحين في منطقة بونر في إقليم الحدود الشمالية الغربية أمس، وقتل أربعة من مسلحي حركة «طالبان».

ونقلت محطة «جيو» الباكستانية عن المدير العام لمصلحة العلاقات العامة في الجيش الباكستاني الجنرال آثار عباس أن الجيش انتزع السيطرة على ممر ملنداري من مقاتلي «طالبان»، معلناً استمرار عملية بونر بنجاح.

وقال عباس إن نقطة تفتيش أمنية تعرضت لكمين، نشب على أثره تبادل لإطلاق النار، قتل خلاله أربعة مسلحين، وجرح عنصر أمن. وأضاف أن اتفاق السلام في وادي سوات ما زال سليماً ولكن المتشددون ينتهكونه، مشيراً إلى أن قوات الأمن دمرت أربع سيارات للمسلحين في قمبر بازار ولالكيلا ودير السفلى.

في المقابل، حذر رجل الدين الباكستاني المتشدد صوفي محمد من أن العمليات العسكرية التي تستهدف مسلحي «طالبان» في شمال غرب البلاد ستؤدي إلى انتشار التمرد في المنطقة.

ونقلت قناة «جيو» الإخبارية الخاصة عن محمد قوله بعد أن عاد إلى الظهور أمام عدد من مؤيديه في منطقة دير ميدان: «إن العمليات الدائرة في دير وبونر تعزز من حركة الطلبة».

وتتبع منطقتا دير السفلى وبونر مقاطعة مالاكند التي كانت الحكومة المحلية بدأت تطبيق الشريعة الإسلامية فيها في إطار اتفاق سلام يهدف إلى إنهاء أشهر من التمرد، في منطقة وادي سوات المضطربة.

من ناحية أخرى، قُتل 34 شخصاً على الأقل في غضون يومين من أعمال عنف إثنية في كراتشي، كبرى مدن جنوب باكستان والعاصمة الاقتصادية للبلاد.

وتندلع أعمال العنف الدامية هذه باستمرار في هذه المدينة الساحلية التي تعد 14 مليون نسمة.

(إسلام آباد - أ. ف. ب، يو بي أي، أ. ب)

«إنفلونزا الخنازير» يمتد داخل جميع القارات ويقترب من «الوباء العالمي»

● «منظمة الصحة» ترفع الإنذار إلى الدرجة الخامسة وقبل الأخيرة

● المكسيكيون يلتزمون منازلهم خمسة أيام ● 111 إصابة مؤكدة في الولايات المتحدة



مسافر وابنته ينتظران في مطار هونغ كونغ أمس (رويترز)

الموسمية التي تؤدي إلى وفاة ما بين 250 و 500 ألف شخص سنويا. ودفع الخوف من انتشار الفيروس عدة دول إلى فرض سراقمة في المطارات وعلى الحدود، بما في ذلك وضع أجهزة مسح حراري مع ان المنظمة الدولية قالت انها غير فاعلة. ومع ان الفيروس لا ينتقل باستهلاك لحوم الخنازير، علق دول عدة بينها روسيا والصين استيراد الخنازير.

المكسيك

وفي حين خفضت المكسيك أمس الأول، حصيلة ضحايا «إنفلونزا الخنازير» على أراضيها، مؤكدة وفاة ثمانية أشخاص بالمرض، كما خفضت إلى حوالي النصف عدد الذين يشتبه في وفاتهم اثر اصابتهم بالفيروس، من 159 إلى 84 شخصا، دعت الحكومة أمس، إلى تعليق الأنشطة الاقتصادية «غير الضرورية» في القطاعين العام من اليوم وحتى الخامس من الشهر الجاري، في خطوة تهدف إلى تعزيز التدابير الوقائية من «إنفلونزا الخنازير».

أوروبا

واجتمعت دول الاتحاد الأوروبي أمس، للاتفاق على إجراءات مشتركة لمواجهة، ولا توصي منظمة الصحة حاليا بالحد من السفر، إلا أن فرنسا طلبت من الاتحاد الأوروبي تعليق الرحلات المتوجهة إلى المكسيك، واصبحت النمسا مساء أمس الأول، الدولة العاشرة التي تؤكد وجود إصابة بالمرض على أراضيها، كما أضيفت إلى لائحة الدول التي انتقل إليها الفيروس والتي تطول كل يوم ألمانيا (ثلاث حالات)، وسويسرا (حالة واحدة)، والبيرو (حالة واحدة).

إلى ذلك، أعلنت بريطانيا عن ثلاثة مرضى جدد ليرتفع عددهم إلى 5، بينما سجل في اسبانيا 10 اصابات احداها لمرضى لم يزر المكسيك. كما وصل المرض إلى اسرئيل (حالتان) وكوستاريكا (حالتان)، وجنوب إفريقيا (حالتان).

واحتجزت السلطات البحرينية أمس، مواطنا أمريكيا قدم إليها من ولاية فلوريدا عبر مدينة فرانكفورت الألمانية، للاشتباه في إصابته بـ«إنفلونزا الخنازير» (عواصم - أ ف ب، رويترز، أ ب)

توالت تطورات الأزمة الصحية المستجدة بشكل دراماتيكي أمس، إذ امتد فيروس «إنفلونزا الخنازير» إلى دول ومناطق جديدة، ليسابق الجهود الدولية وإجراءات منظمة الصحة العالمية التي رفعت الإنذار إلى الدرجة الخامسة مقترحة من الدرجة السادسة والأخيرة، والتي تعني وجود وباء عالمي. وسجلت إصابات جديدة بدءا من الولايات المتحدة وكندا، مروراً بأوروبا، وصولاً إلى جنوب إفريقيا واسرائيل.

توفي في تكساس طفل مكسيكي في شهره الثالث والعشرين

اشد تحدي «إنفلونزا الخنازير» بعد أن قُرت منظمة الصحة العالمية مساء أمس الأول، رفع مستوى الإنذار بشأنه إلى الدرجة الخامسة، محذرة من أن «الجائحة باتت وشيكة» في حين تصاعدت الجهود العالمية لمواجهة عبر اتخاذ تدابير احترازية شديدة في موازاة العمل على معالجة المصابين ومنع انتشار الفيروس وتأمين لقاح فعال ضد.

ويعد أن أكدت ان «الفيروس ينتشر من دون أي مؤشر على تباطؤ»، قالت المديرية العامة للمنظمة مارغريت تشان: «قررت رفع مستوى الإنذار إلى الدرجة الخامسة، المرحلة قبل الأخيرة من اعلان وباء عالمي. وأضاف أن «كل الدول يجب ان تفعل فورا خطتها للاستعداد للجائحة».

وفي حين كانت الدرجة الرابعة تشير إلى زيادة الخطر بشكل كبير، تعني الدرجة الخامسة وجود «مؤشر قوي جدي على جائحة وشيكة»، وأنه لم يعد هناك وقت طويل للاستعداد لمواجهةها.

وفي وقت لاحق، قال المسؤول الثاني في منظمة الصحة العالمية كيجي فوكودا إن المنظمة ليس لديها أي عنصر يدعو إلى الاعتقاد أنه ينبغي رفع الإنذار إلى الدرجة السادسة.

عوارض وإجراءات

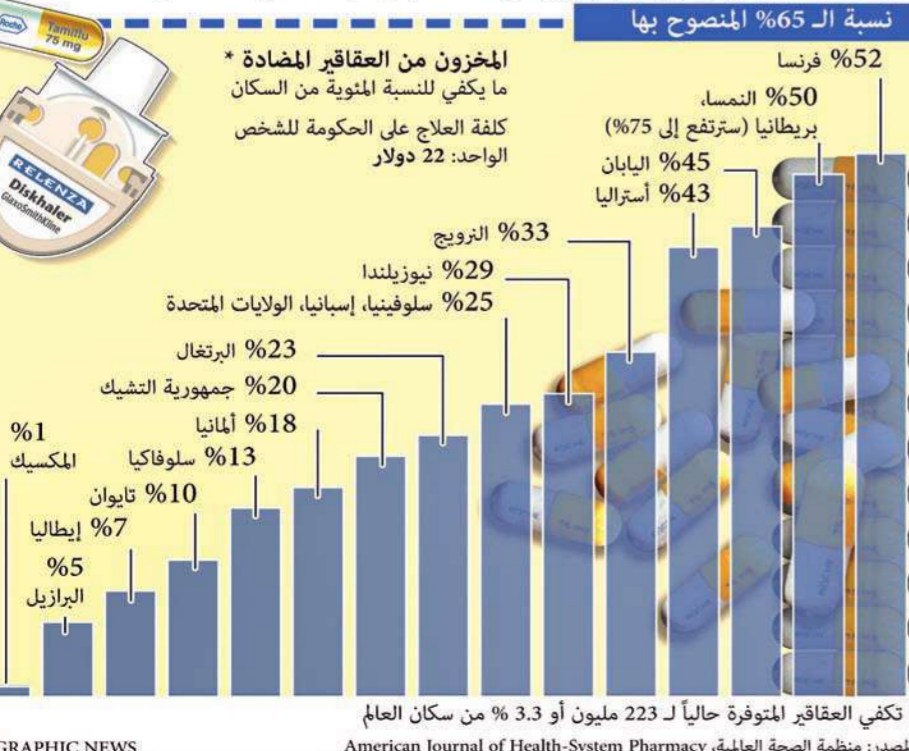
وينتقل الفيروس الذي قالت منظمة الصحة العالمية أنه يسبب خصوصا «البالغين الشباب الذين يتجمعون بصحة جيدة»، عن طريق التنفس من شخص إلى آخر. وتشبه أعراضه (حمى وصداغ...) عوارض الإنفلونزا

درجات الإنذار الست

5- الدرجة الخامسة: بدء هذه المرحلة يأتي عندما تتطور بؤر منفصلة في أكثر من بلدان في منطقة واحدة. وهي تشكل بذلك «مؤشرا قويا على جائحة وشيكة» وأنه بقي وقت قصير جدا للاستعداد لها. هذه الدرجة السادسة: عندما المرحلة الأخيرة تبدأ عندما يعلن انتشار الوباء رسميا. حسب المعايير التي حددتها الأمم المتحدة، من الضروري أن يكون

مضادات الفيروس يمكن أن تخفض عدد الوفيات بنسبة النصف

مخزون الأدوية المضادة للفيروسات الكافية لـ 65 في المئة من السكان قد يخفض عدد الوفيات خلال فترة تفشي وباء الإنفلونزا بنسبة تصل إلى النصف، وفقاً لنماذج محاسبية، فإن هذا الخفض في معدلات الإصابة بالمرض والوفيات يمكن أن يساهم في توفير نحو 70.000 دولار لكل 1.000 من عدد السكان



قررت منظمة الصحة العالمية التي تشمل مهامها الرئيسية تنسيق حالات الطوارئ الصحية بين أعضائها 193، مساء أمس الأول، رفع مستوى الإنذار إلى الدرجة الخامسة على سلم من 6 درجات، وتحدثت عن «جائحة وشيكة» والمراحل الست التي وضعت في عام 2005 في إطار مواجهة «إنفلونزا الطيور» وتم تحديثها في عام 2009. تحدد معايير واضحة تتطلب زيادة تعبئة الدول في مواجهة خطر وبائي.

البابا شنودة يؤيد قرار ذبح الخنازير



عامل مصري يحمل خنزيراً في إطار حملة ذبح الخنازير التي بدأت في البلاد أمس (أ ب)

القاهرة - الجريدة

تدخل بابا الإقباط شنودة الثالث لنزع فتيل أزمة طائفية كادت تشتعل في مصر بسبب قرار الرئيس المصري حسني مبارك ذبح كل الخنازير الموجودة في البلاد، وهو ما أثار اعتراضات من بعض المسيحيين، بالنظر إلى أن كل القطعان مملوكة للأقباط.

وقال البابا شنودة إن الأغلبية العظمى من الأقباط لا ياكلون لحوم الخنزير، وأن استهلاك هذه اللحوم موجه بالأساس إلى السائحين في الفنادق والجاليات الأجنبية، مؤكداً قرار ذبح الخنازير.

أعراض «إنفلونزا الخنازير» بين البشر مشابهة لأعراض الإنفلونزا الموسمية، وهي ارتفاع مفاجئ في درجة الحرارة وسعال والام في المفاصل وشعور بالإجهاد الشديد. وتسبب هذه السلالة الجديدة في ما يبدو القىء والإسهال أكثر من الإنفلونزا العادية.

كيف ينتشر «إنفلونزا الخنازير» بين البشر؟ فيروسات «إنفلونزا الخنازير» تسبب المرض بصورة أساسية للخنزير لا للبشر. وفي ما يلي بعض الحقائق من مراكز مراقبة الأمراض والوقاية الأمريكية عن كيفية انتشار «إنفلونزا الخنازير» بين البشر.

● تحدث معظم الحالات حين يتصل أشخاص بخنازير مصابة أو انتقال أشياء ملوثة بين أشخاص وخنازير. ● من الممكن أن تصاب الخنازير بإنفلونزا بشرية أو «إنفلونزا الطيور». وإذا أصابت فيروسات إنفلونزا من أنواع مختلفة الخنازير، فمن الممكن أن تختلط داخل الخنزير وتظهر فيروسات جديدة مختلطة. ● تستطيع الخنازير نقل العدوى بفيروسات متحورة إلى البشر ثانية، ويمكن أن تنتقل هذه الفيروسات من إنسان إلى آخر. ويعتقد أن العدوى بين البشر تحدث بنفس الطريقة التي تنتقل بها عدوى الإنفلونزا الموسمية من خلال لمس شيء ملوث بفيروس «إنفلونزا» ثم لمس فم أو أنف المرء ومن خلال الكحة والعطس. ومن بين أكثر الإجراءات الوقائية فعالية غسل اليدين بانتظام.

العنابي حسمها بركلات الترجيح على حساب السماوي

في انطلاق بطولة كأس ولي العهد لكرة القدم

محمد الفضلي

تأهل النصر للدور الثاني من بطولة كأس ولي العهد لكرة القدم بعد فوزه على السالمية بركلات الترجيح 2/4.

حسم النصر تأهله للدور الثاني لبطولة كأس ولي العهد لكرة القدم بركلات الترجيح 2/4، بعد انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل السلبي، ليواجه العنابي الكويت في الدور الثاني.

حرص كبير

وضح حرص الفريقين على التأهل منذ بداية اللقاء، وجاء هذا على حساب المستوى الفني، واستمرت فترة جس النضض حتى انتهاء الدقيقة 15 من زمن الشوط الأول، ولم يشهد هذا الشوط إلا فرصة حقيقية للبحريني حسين بابا الذي سدّد كرة قوية من خارج منطقة الجزاء في الدقيقة الرابعة والثلاثين استطاع الحارس محمد الصلال إبعادها مرتين، لينتهي الشوط بالتعادل السلبي، ولم يشهد الشوط الثاني تغييراً في المستوى، إذ واصل الفريقان اعتمادهما على التكتل الدفاعي وانحصر اللعب في منطقة الوسط.

تألق الصلال

وتألق حارس النصر محمد الصلال الذي أنقذ فريقه من هدف محقق اثر تسديدة من المهاجم فهد زويد من داخل المنطقة حولها الصلال بصعوبة الى ركلة ركنية، ثم اتسمت الهجمات بالخطورة من قبل الفريقين، ففي الدقيقة 70

النصر تأهل لدور الثمانية ليواجه الكويت

أهدر النصر فرصة التقدم عن طريق عبدالرحمن العنزي الذي ارتقى لتمريرة عرضية يراسه من محمد راشد، وفي الدقيقة 72 أجرى مدرب السالمية صالح زكريا التغيير الأول بالدفء محمد العازمي بدلاً من فهد الهندي، في حين أبقى النصر على تشكيلته حتى انتهاء الشوط الثاني، ليلعب الفريقان وقتاً إضافياً مدته 30 دقيقة على شوطين، وحاول اللاعبون إنهاء المباراة قبل الوصول إلى ركلات الترجيح غير مضمونة العواقب، لكن الإرهاق فرض نفسه على الجميع، لينحصر اللعب في وسط الملعب، ويستمر التعادل حتى انتهاء الوقت الإضافي، ومن ثم اللجوء لركلات الترجيح والتي رجحت كفة النصر في التأهل للدور الثاني بعد الفوز 2/4.

أدار اللقاء الحكم حمد بوجرة، الذي أنذر كلا من عبدالرحمن موسى من النصر وسعود الضميد من السالمية.



كارينا محترف النصر في محاولة الاستحواذ على الكرة (تصوير راشد قطيئة)

الصليبيخات يواجه الشباب بروح «التأهل»... والجھراء جاهز للعربي اليوم

حازم ماهر

يواصل الدور الأول لبطولة كأس سمو ولي العهد لكرة القدم منافساته، بمواجهتي الصليبيخات مع الشباب في الخامسة وأربعين دقيقة على استاد الصداقة والسلام بنادي كاظمة، ثم الجھراء مع العربي في الثامنة وعشر دقائق على استاد نادي الكويت.

الصليبيخات والشباب

من المتوقع أن تأتي مواجهة الصليبيخات مع الشباب مثيرة وحماسية، إذ سيدخل لاعبو الصليبيخات المواجهة وروحهم المعنوية مرتفعة للغاية، خصوصاً

بعد تأهلهم للدوري الممتاز، والمواجهة هي المباراة الرسمية الأولى التي يؤديها الفريق بعد التأهل، ومن ثم فهناك هدافان يسعى اللاعبون إلى تحقيقهما، وهما التأكيد على أن التأهل للممتاز لم يات مصادفة أو بضرية حظ، بالإضافة إلى تحقيق الفوز والتأهل للدور الثاني، وهو الهدف الأهم بالنسبة اليهم، ويلعب الفريق اليوم وهو مكتمل الصقوف باستثناء غياب لاعبه تركي الشايح للاصابة، أما الشباب فيسعى إلى ترك ذكرى طيبة هذا الموسم بعد الهبوط إلى دوري الدرجة الأولى، ويغيب عن مواجهة اليوم لاعبا عادل توفيق ومحمد قطيس للاصابة.

أكد مدرب الصليبيخات ثامر عناد أن فريقه سيلعب بشنوة الانتصارات والعودة مجدداً إلى «الممتاز» بعد

غياب طويل، لافتاً إلى أن المواجهة صعبة، خصوصاً أن للفريقين أهدافهما التي يسعيان إلى تحقيقها.

الجهراء والعربي

ورغم أن الفارق في المستوى والإمكانات بين العربي والجهراء يصب في مصلحة الزعيم، فإنه من الصعبية بمكان الكهّن بنتيجة مواجهتهما، خصوصاً أن الفريقين حريصان على الفوز لانقاذ ما يمكن إنقاذه هذا الموسم، فالجهراء فشل في التأهل للدوري الممتاز بعد أن احتل المركز الثالث في دوري الدرجة الأولى، ويعود إلى الفريق اليوم لاعبه الموهوب أحمد حسن بعد شفائه من إصابته، بينما يغيب عنه اللاعب عبدالرحمن عواد لسفوره إلى

القاهرة لظروف الدراسة، أما الأخضر فيضع نصب عينيه ضرورة عدم الخروج من الموسم الحالي خالي الوفاض من البطولات، بعد أن تبخرت أحلامه في استعادة درع الدوري، بل واحتلاده لمركز متأخر (الخامس)، وحتى أمس لم يحسم الجهاز الفني للفريق أمر مشاركة الثلاثي فراس الخطيب ومحمد حبيب وعلي مقصيد لعدم اكتمال شفائهم بشكل تام.

وقال مدرب الجهراء صالح العصفور إن فريقه يصطدم بفريق قوي يشار إليه بالبنان، وهو الفريق الذي يجيد بشكل ممتاز اللعب في بطولات الكؤوس، والدليل عدم غيابه عن منصات التتويج في السنوات الأخيرة، ومع ذلك فالجهراء لن يستسلم بل سيلعب لتحقيق الفوز حتى الصافرة الأخيرة لحكم المباراة.

الجزاف: حل مجلس إدارة التضامن وتشكيل لجنة رباعية خلال أيام

ورشة عمل تكون داخل الهيئة ستكون مهمتها عقد مقارئة بين القوانين الوطنية وتطيرتها الدولية، ومن ثم أحداث توافق بينهما، حتى يتم إغلاق هذه الملف نهائياً. وأشار الجزاف إلى أن مجلس إدارة الهيئة عقد اجتماعاً في العاشرة من صباح اليوم (أمس) مع مسؤولي وزارة الأشغال، وتم خلال الاجتماع التطرق إلى إنهاء العمل في مدينة جابر الرياضية، لتسلم المدينة في احتفالية ضخمة تتناسب مع هذه الحدث المهم، لافتاً إلى أنه تم تحديد موعد نهائي لتسليم بعد 10 أيام.

عقد مجلس إدارة الهيئة العامة للشباب والرياضة اجتماعاً في الساعة الواحدة من ظهر أمس بمقر الهيئة لمناقشة العديد من الأمور، ومن بينها الحكم الصادر أخيراً بحل مجلس إدارة نادي التضامن. وأكد رئيس المجلس اللواء منقعد فيصل الجزاف في تصريحات للصحافيين عقب انتهاء الاجتماع، أنه سيتم تنفيذ الحكم الصادر بحل مجلس إدارة نادي التضامن خلال الأيام القليلة المقبلة، ومن ثم تشكيل لجنة رباعية لإدارة النادي حتى يتم توجيه الدعوة إلى عقد جمعية عمومية غير عادية لانتخاب مجلس الإدارة الجديد، مضيفاً أن الإجراءات الروتينية فقط هي التي أجلت تنفيذ الهيئة للحكم.

وقال الجزاف انه من المقرر أن تخاطب الهيئة اللجنة الاولمبية الدولية للحصول على اللوائح والانظمة الخاصة بها، وفور وصول هذه اللوائح والانظمة سيتم إنشاء

21 مدرباً اجتازوا الدورة الـ 13 لكرة القدم

العمل التي ينظمها اتحاد كرة القدم، والتي تقيمها اللجنة الفنية برئاسة نواف جديد والمقرر بدر عبدالجليل والتي ستكون متمثلة بالمحاضرات القيمة، بالتعاون مع الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، إذ ستنتقل يومي السبت والأحد (2 و3 مايو) دورة المدربين الخاصة لحملة الشهادة (A) والأثنين والثلاثاء (4، 5) دورة المدربين الحاصلين على شهادة التدريب (B)، والأربعاء والخميس (6 و7) دورة المدربين الحاصلين على شهادة (C).

اختتمت أمس دورة الحصول على شهادة التدريب B الخاصة بالاتحاد الآسيوي لكرة القدم، التي نظمتها اللجنة الفنية في الاتحاد الكويتي لكرة القدم بالتعاون مع الهيئة العامة للشباب والرياضة ومركز عبدالله السالم لإعداد القادة، والتي أقيمت خلال الفترة من 5 إلى 30 أبريل الماضي، والتي شارك فيها 21 مدرباً، وسلم في نهاية الدورة رئيس اللجنة الفنية نواف جديد والمقرر بدر عبدالجليل على مجازتي الدورة، متمنين لهم النجاح وأن يحالفهم الحظ دائماً. ومن جهة أخرى، تقدم 110 مدربين لحوض ورش

الدوسري أبقى على أمل أصفر اليد في التأهل

تعادل القادسية مع الفحيحيل... وفاز الكويت على الجهراء

محمد عبد العزيز

المتحقيتين له للصعود إلى المربع الذهبي، وجاء القادسية خامساً برصيد 15 نقطة، وينتظر نتائج الفحيحيل والسالمية، ولكن عليه الفوز على التضامن والجهراء حتى يضمن التأهل.

لقاء غير متوقع

لم يرتق اللقاء في بدايته إلى المستوى المتوقع رغم تقدم القادسية في الدقائق الأولى، غير أن الفحيحيل تمكن في نهاية الثلث الأول من الشوط من التعادل 3/3 بفضل تنفيذ الهجمة المرتدة، لكن لاعبيه تنافسوا على إهدار الفرص

تعادل القادسية مع الفحيحيل بنتيجة 22/22 في المباراة التي أقيمت بينهما مساء أمس، في ختام منافسات الجولة الحادية عشرة من الدوري العام لكرة اليد.

أحيا عبداللطيف الدوسري آمال الأصفر في المنافسة على الصعود إلى المربع الذهبي للدوري العام لكرة اليد بعد أن سجل هدفا في الشوأتي العشر الأخيرة تعادل به القادسية مع غريمه العنيد الفحيحيل 22/22 في المباراة التي جرت بينهما مساء أمس على صالة الشهيد فهد الأحمد بالدعية في ختام منافسات المرحلة الحادية عشرة من البطولة، بهذه النتيجة احتل الفحيحيل المركز الثالث برصيد 18 نقطة، ويحتاج إلى التعادل في أي من المباراتين



محاولة تصويب قدساوية ورفاع من الفحيحيل (تصوير عبدالرحمن ذياب)

باختصار

الوسمي: رفضاً استقالة د. عسكر

أعلن أمين السر العام بتادي السالمية حامد الوسمي رفض مجلس الإدارة في اجتماعه الطارئ عصر أمس استقالة نائب رئيس مجلس الادارة د. جواد عسكر بالإجماع، وكان قد تخلف عن حضور الاجتماع كل من الشيخ خالد اليوسف والشيخ صباح اليوسف. وأكد الوسمي أن الاجتماع شهد مناقشة أسباب الاستقالة، ولعل من أبرزها ارتباط د. عسكر بالعمل في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب إلى ساعة متأخرة من اليوم، فضلاً عن إبدائه بعض الملاحظات بشأن سير العمل بالبنان، لافتاً إلى أن د. عسكر يعتبر علماً من اعلام النادي ولا يمكن الاستغناء عن خدماته بهذه السهولة، مشيراً إلى أن النادي مقبل على فترة جديدة ويحتاج إلى تكاتف الجهود لإبراز اهم النجاحات التي نصل اليها، وشكر الوسمي في ختام تصريحه د. عسكر على تفهمه لرغبة اخوانه اعضاء مجلس الإدارة في بقاءه، والاستمرار في العمل وسحب الاستقالة.

الأصفر يستعد لـ «الأسبوية» ويفاوض ثلاثي الجهراء

يواصل القادسية استعداداته لبطولة الأندية الآسيوية التي ستقام في العاصمة الإندونيسية جاكارتا بعد حوالي أسبوعين، ومن المتوقع أن تقرر إدارة الفريق اليوم وجهة المعسكر الذي ستقيمه للفريق استعدادا للبطولة، أما في الفلبين أو في الدولة المستضيفة للفريق اندونيسيا. من جهة أخرى يفاوض نادي القادسية نظيره الجهراء لضم ثلاثي الفريق عبدالعزيز ضاري وثايف الصندلي ومحمد المطيري للمشاركة مع الفريق في البطولة الآسيوية، ويفاوض المسؤولين بالنادي المحترف الأميركي في الدوري الصيني مايلج هارس للمشاركة مع الفريق في نفس البطولة.

«الهيئة» تطلب دعماً مالياً للأندية الرياضية

أكد رئيس نادي خيطان منير ذعار العتيبي حرص الهيئة العامة للشباب والرياضة على دعم الاندية الرياضية التي تواجهها بعض الصعوبات والمعوقات ومتابعة الأمور التي تهم هذه الاندية. جاء ذلك خلال الاجتماع الذي ضم رئيس مجلس إدارة الهيئة فيصل الجزاف مع منير العتيبي، بحضور جاسم يعقوب نائب المدير العام للشؤون الرياضية.

ولفت الجزاف إلى أهمية دعم الاندية الرياضية بما تحتاج إليه من مساندة وميزانية لتذليل المعوقات التي تعترض هذه الاندية. وكان الجزاف قد قام بجولات ميدانية على الاندية للوقوف على احتياجاتها. ومن جهة، فقد أشار توفيق العبد مدير الاعلام والنشر إلى أن الهيئة ستطلب دعماً مالياً من مجلس الوزراء ووزارة المالية من أجل دعم الاندية التي تفقر إلى المنشآت المطلوبة وتنفيذ كل احتياجاتها وأنه سيتم صرف جميع الموازنات المالية المدرجة لهذا العام للأندية وفق الأولويات الضرورية.

«المسيلة» يستضيف بطولة الفجر اليوم ثلاث فئات

يستضيف نادي المسيلة في الثالثة والنصف من بعد الظهر اليوم بطولة الفجر على الحواجز التي يشارك فيها 150 فارساً وفارسة من نادي الصيد والفروسية واتحاد الشرطة الرياضي ومركز الكويت للفروسية بالإضافة إلى نادي المسيلة، وأكد مدير عام نادي المسيلة حسام رجب أن بطولة اليوم ستشمل ثلاث فئات هي المبتدئة على ارتفاع 1 متر، والفئة المتوسطة على ارتفاع 120/115 سم، والفئة المتقدمة على ارتفاع 140/130 سم، وأنه ركز على سهولة البرنامج والحواجز لإعطاء الفرسان وتمنى رجب المزيد من الاهتمام من الدولة بالمواهب العديدة الموجودة والقادرة على تحقيق الكثير للكويت في هذا المجال وشكر رئيس نادي المسيلة طارق النميل على دعمه للا محدود لرياضة الفجر على الحواجز والإعثار من البطولات لاكتساب الفرسان الخبرة اللازمة.

عبدالله الصراف يحاول اختراق لاعب الريان عرفان سعيد وتسجيل سلة لفرقة.



والخارج، الأمر الذي جعل أكثر من ناد كويتي يهتم بالتعاقد معه والتفاوض معه، كما ان العناصر المحلية في الفريق كانت متطورة نوعاً ما قياساً بالمشاركات السابقة.

مع محترف خليجي، وبرر إداريو الفريق ذلك بأن الفريق غير قديم والمنافسة وانه يمر بمرحلة تجديد، إذ ان اغلب عناصر الفريق من الشباب الذين لا تتجاوز أعمارهم العشرين عاماً.

البطل إلا في الوقت الإضافي، بسبب نقص الخبرة وقدم عرضاً قوياً مع القادسية، كما ان محترفه السنغالي ابوبكر كولي تائق في التحرك والتسجيل من أسفل السلة.

المحرق في مرحلة تجديد

وأخيراً، رغم خسارة السبب كل المباريات التي لعبها، فإنه لفت الأنظار بتطور مستواه وقوة محترفه البحريني حسين شاكر الذي تائق معه في صناعة هجمات فرقة، والأميركي وبني هيوستن الذي تائق في التسجيل من الداخل

السبب متلور

وأخيراً، رغم خسارة السبب كل المباريات التي لعبها، فإنه لفت الأنظار بتطور مستواه وقوة محترفه البحريني حسين شاكر الذي تائق معه في صناعة هجمات فرقة، والأميركي وبني هيوستن الذي تائق في التسجيل من الداخل

الذي أدى الى خروج الفريق مبكراً من المنافسة على لقبه.

تائق الانصار

من جانبه، تائق فريق الانصار السعودي في البطولة رغم عدم تاهله، إذ قدم الفريق مباريات قوية بقيادة مديره المصري طارق السليم، الذي سبق له تدريب نادي الساحل في الكويت، ويملك الانصار في الدفاعات الأخيرة، وكان نجما الفريق هانم زيدان وداوود موسى بغير مستواهما المعهود، بالإضافة الى تواضع مستوى محترف الفريق وصانع العابه الأميركي بيرين الأمر

بطولة الأندية الخليجية: مستوى متوسط... تألق المحترفين... و«الأصفر» نجم البطولة

جابر الشريفي

جاءت أغلبية مباريات بطولة مجلس التعاون الخليجي لكرة السلة التاسعة والعشرين باهتة المستوى، ولم ترق إلى الطموح من حيث الأداء إلا ما ندر، لكن ما ميزها المستوى اللافت لبعض المحترفين.

لم يكن المستوى الفتي لبطولة الأندية الخليجية التاسعة والعشرين، التي انضامها نادي القادسية في الفترة من 22-29 ابريل الماضي، بالشكل المطلوب من الفرق، رغم الاستعدادات ومستوى المحترفين الذين كانوا نقطة حاسمة لفرقهم في المباريات، إذ كانت أغلبية المباريات من جانب واحد، باستثناء مباراة الجهراء والوصل الإماراتي في الدور الأول، ومباراة الريان القطري والأمناء السعودي في الجولة الثالثة من المجموعه الثانية، والتي حسمها الريان لصلحته بعد التمديد لوقت إضافي 5 مدته دقائق، بالإضافة الى مباراتي القادسية والفريق في الدور الأول والنهائي، اللتين لم تحسم نتيجتهما إلا في التواني الأخيرة، وحتى مستوى التحكيم لم يكن بالشكل المتوقع، إذ كثرت احتجاجات بعض إداري الفرق في البطولة على الحكام وطريقة إدارتهم المباريات.

«الأصفر» نجم البطولة

كان القادسية نجم البطولة وتائق لاعبه في كل المباريات، رغم اعتماد مديره المقذوني جورديانكو ديفيدباكوف على 7 الى 8 لاعبين فقط، بيد ان خبرة لاعبيه في المشاركات الخارجية وتائق عبدالله الصراف في تسجيل الريمات الثلاثية، رجحا كفة الفريق على الفرق الأخرى في البطولة، وما نجسب لإدارة الفريق تعاقدتها مع المحترف الأميركي جويل جونسون الذي كان صقفة ناجحة بكل المقاييس، إذ كان تالقه لافتاً في المباريات وحصوله على جائزة

أفضل لاعب بمركز الارتكاز دليل على ذلك، ولعل السلة الأخيرة التي سجلها في سلة الريان القطري مع آخر ثانية في المباراة تكفي لوصف صقفة التعاقد معه بـ«ضربة معلم».

الريان القطري ولعبة الإصابات

أما الريان القطري فقدم العديد من المباريات القوية وتائق جميع لاعبيه في كل المباريات، وبرز صانع العابه الأميركي بوني وانسون، الذي كان له قدره هائلة على اختراق الدفاع القوي، إلى جانب عرفان سعيد الذي تائق في مركز الارتكاز والتسجيل من أسفل السلة، وتوج ذلك بالحصول على جائزة أفضل لاعب في البطولة، كما كان لتكتيك مدرب الريان الأميركي ديفيد في التعامل مع كل مباراة على حدة وبخطة جديدة، دور كبير في وصول الفريق الى النهائي، لكن يمكن القول إن الإصابات وابرزها لكابتن الفريق ياسين اسماعيل حرمت الفريق من الفوز بالبطولة، رغم العروض القوية التي قدمها زملاؤه.

الجهراء «غير» في دور قبل النهائي

كل من تابع الجهراء في الدور الأول والمباريات القوية التي قدمها وقوة دكة احتياطه، يدعمه بصانع العابه فريق كاظمة احمد البلوشي ونجمي فريق الكويت يحيى البحر وسالم الهدال بالإضافة الى المتائق عبدالله الشمري نجم الساحل، رشحه بقوة لنيل اللقب من دون منازع، بيد ان هذه العروض القوية تخفرت في الدور الثاني، فرغم إقصائه العربي القطري حامل اللقب،

الكويت تحصد 15 ميدالية في «قوى الخليج» العميري حصل على ميدالية في لعبة الجمباز!

55,15م، وجاء محمد البلوشي في المركز الثالث برقم 54,59، وفي منافسات الوثب الطويل حقق فرج سالم الفضية، بعد أن قفز 6,89م، أما في منافسات 3000 متر فحقق الناشئ عبدالله الشمري الفضية بزمن 9,42,3د، وكان ترتيب منتخب الكويت في جدول المسابقات في المركز الثالث بعد المنتخبين السعودي والقطري.

من ناحية أخرى، فوجئ البطل الكويتي عبدالله العميري الحاصل على الميدالية الفضية في مسابقة رمي الرمح، عندما توج بالميدالية الذهبية في لعبة الجمباز، فاتجه إلى مكتب التكريم المنخفض بتوزيع الميداليات، واعتذر له مسؤولوه عن هذا الخطأ غير المقصود.

عبدالله العميري الفضية برمية 65, 56 متراً، وفي مسابقة 110م حواجز حصل عبدالعزيز المنديل المركز الثالث، وحصل على البرونزية بزمن 14,11 ث، وفي مسابقة الوثب الطويل حقق صالح الحداد المركز الثالث وحصل على البرونزية بعد أن قفز 7,53م، رغم انه كان مرشحاً للميداليتين الذهبية او الفضية، لأن السعودي الدولي محمد الخويلدي لم يشارك في هذه البطولة، وكانت الميداليتان من نصيب السعودي، إذ أحرز الميدالية الذهبية حسين السبع بقره 8, 4م، وحل عبدالله الدوسري في المركز الثاني برقم 7,70م.

وفي فئة الناشئين حقق محمد البلوشي ذهبية دفع الجلة بمسافة 15,52م، وحل ثانياً مواطنه احمد عباس وحصل على الفضية بنفس الرقم الذي حققه البطل محمد البلوشي لكن اللجنة الفنية اختارت البلوشي بطلاً كأفضل محاولة ثانية.

وفي مسابقة رمي الرمح حقق منتخب الكويت الوطني الميداليتين الفضية والبرونزية بعد أن حصل خالد الغريب على المركز الثاني برمية

القطيف - عبدالله المتكلم - موفد جمعية الصحافيين

حصد لاعبو الكويت 15 ميدالية متنوعة في اليوم الأول من البطولة الثانية عشرة للعمومي والخامسة للناشئين لالعاب القوى بمجلس التعاون لدول الخليج العربية، والتي تقام منافساتها في مدينة الأمير نايف بن عبدالعزيز الرياضية في محافظة القطيف بالمملكة العربية السعودية، التي تختتم منافساتها اليوم.

وفي فئة «العمومي» حقق على الصبغة الميدالية الذهبية في مسابقة القفز بالزانة بارتفاع 5 أمتار، وجاء مواطنه محمد عبد الحكيم ثانياً، محققاً فضية الزانة، بعدما قفز 4,80 أمتار، وفي مسابقة دفع الجلة حقق الكويتي مشاري سرور الفضية 18,81 متراً، وحقق المركز الثالث مواطنه احمد ابن برقم 17,69 متراً، وكان المركز الأول من نصيب السعودي سلطان الحبشي برقم 19,888 متراً، وهو بطل آسيا. وفي منافسات رمي الرمح أحرز

الشباب أحرز لقب بطولة كأس ولي العهد للكراتيه



الفريق عبدالحميد يسلم الكاس إلى كابتن فريق نادي الشباب

تؤج نادي الشباب بطلاً لبطولة سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد للكراتيه لفئتي الناشئين والشباب التي أختتمت فعالياتها امس الأول بحصوله على المركز الأول برصيد 37 نقطة، إضافة الى احراره كأس التفوق العام لبطولات الموسم الرياضي للعبة بمجموع 13.176 نقطة.

وحضر حفل ختام البطولة، الذي أقيم على صالة الاتحاد الكويتي للعبة، محافظ الفروانية الفريق المتقاعد عبدالحمد الحجي ممثلاً عن سمو ولي العهد الى جانب رئيس الاتحاد الكويتي للكراتيه الشيخ خالد العبدالله وبقية أعضاء الاتحاد رؤساء وممثلو الأندية الرياضية الى جانب الجماهير الرياضية التي ملأت المدرجات وأزرت فرقتها بحرارة حتى ختام المنافسات. وجاء نادي التضامن في المركز الثاني لبطولة بحصوله على 35 نقطة تلاه في المركز الثالث نادي اليرموك بفارق خمس نقاط، بينما حصل نادي القادسية على المركز الثاني في كأس التفوق العام بمجموع 11.478 نقطة بعد منافسة كبيرة مع نظيره نادي التضامن الذي حقق المركز الثالث بحصوله على 11.346 نقطة.

وحصل نادي الشباب على كأس التفوق العام لبطولة اللاعب المتألق في حنين نال المركز الثالث، إضافة الى احراره كأس التفوق العام لبطولات الموسم الرياضي للعبة بمجموع 13.176 نقطة.

وحصل على المركز الأول في مسابقة قتال فردي شباب دون 18 لوزن 70 كيلوجراما، في حين جاء لاعب نادي الكويت سعود جاسم في المركز الثاني، ومن ثم على حسن (القادسية) وحسين خالد (اليرموك) في المركزين الثالث والرابع. وحصل على المركز الثالث وأحرز فريق التضامن المركز الأول في منافسات القتال لفرق الناشئين دون 15 عاماً، تلاه فريق

الشباب في المركز الثاني، بينما تقاسم المركزين الثالث والرابع اليرموك والشمري والقادسية على التوالي. وحقق فريق التضامن المركز الأول في منافسات القتال لفرق الناشئين دون 15 عاماً، تلاه فريق

دنفر إلى الدور الثاني للمرة الأولى منذ عام 1994



كريس بول نجم أورليانز وسط حصار من نجمي دنفر كار ميللو انتوني وينيني

وتائق في صفوف اتلاندا الساعي الى بلوغ الدور التالي للمرة الأولى منذ 10 سنوات جو جونسون في صفوف الخاسر (24 نقطة)، واضاف حين اضاف كريس بول 12 نقطة و10 تمريرات حاسمة. وكان ناغيس فاز باكير فارق من النقاط في تاريخ «البلاي أوف» خارج ارضه، عندما سحق نيو أورليانز 121-63 في المباراة الرابعة التي اقيمت الاثنين الماضي. وقال انتوني «انه امر رائع، لقد بذنا جهودا كبيرة للوصول الى هنا، الامور لم تنته فاماننا عمل كبير ينتظرنا في الايام المقبلة، لكننا سنحتفل ببلوغنا نصف نهائي المنطقة الآن».

اما مدرب دنفر جورج كارل فقال «انا فخور بلاعبي الفريق، لقد تميزوا بروح عالية هذا الموسم خلافا للمواسم السابقة». وكشف «اعتقد أننا كنا متسرعين بعض الشيء في الشوط الأول، وقد طلبت من اللاعبين تهدئة الأمر، وهكذا كان». وتقدم اتلاندا هوكس على ميامي هيت بثلاثة انتصارات مقابل اثنين لمنافسه، بفوزه عليه 106-91 في المباراة الخامسة بينهما التي حفلت بالخشونة.

تغلب دنفر ناغيس على نيو أورليانز 107-86 ليضمن تأهله للدور الثاني، بعد ان حسم المواجهات الإجمالية بينهما بنتيجة 4-1.

قاد النجم كارميلو انتوني فرقة دنفر ناغيس الى الفوز على نيو أورليانز 107-86 في المباراة الخامسة بينهما في «البلاي أوف»، ليحسم دنفر النتيجة الإجمالية 4-1 ويبلغ الدور الثاني من دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين للمرة الأولى منذ عام 1994. وسجل انتوني 34 نقطة ناغيس الذي سيواجه دالاس مافريكس في الدور الثاني (نصف نهائي المجموعة الغربية)، بعد ان تغلب الأخير على سان أنتونيو سبيرز وباربعة انتصارات نظيفة، وهو أعلى رصيد من النقاط يسجله انتوني في «البلاي أوف»، وقد اضاف شونسي بيلاباس 13 نقطة و 11 متباية، وجاي آر سميت 20 نقطة منها 15 في الشوط الثاني. وكان التعادل 62-62 سيد الموقف في منتصف الربع الثالث، قبل ان يضرب دنفر بقوة بعد ذلك ويسجل

«نقلة تاريخية» للسباح برنار

لفت السباح الفرنسي الين برنار، حامل ذهبية سباق 100م حرة في دورة بكين الأولمبية، الأنظار أخيراً من خلال «نقلة تاريخية» تمثلت في كسر حاجز الـ 47 ثانية، حين سجل زمنًا مقداره 46.94 ثانية في الدور نصف النهائي لبطولة فرنسا في مونبيلييه، المؤهلة لبطولة العالم المقررة في الفترة من 26 يوليو إلى 2 أغسطس المقبلين في روما. وحقق برنار رقمه القياسي العالمي الجديد بعد نحو عام من رقمه السابق 47.20، الذي سجله في بطولة أوروبا في مدينة إندهوفن الهولندية، والذي أضحي لاحقاً رقماً قارياً، اثر تمكن الاسترالي إيمون سوليفان من تحطيمه (47.05ث) في الدور نصف النهائي لدورة بكين. غير أن الرقم القياسي الجديد يبقى «معلقاً» بانتظار أن يعتمده الاتحاد الدولي، باعتبار أن برنار (25 سنة) ارتدى لناسا «توربا» مغطي يكامله بطبقة من مادة «بوليuret» توفر انسيابية كاملة في الماء، وهي «موضة» يقبل عليها معظم سباحي النخبة في العالم، وبدات مفاعيلها بالظهور منذ الموسم الماضي مع سقوط بيلاباس لارقام القياسية.

الطريق إلى روما لا يزال سالكا للشياطين والمدفعية

مانشستر يفوز على أرسنال بهدف يتيم



صراع على الكرة في مباراة مانشستر يونايتد وأرسنال (أ ب)

فينغر متفائل بالنتيجة



أرسين فينغر (أ ب)

قال الفرنسي أرسين فينغر المدير الفني لنادي أرسنال، إنه واثق بأن فريقه سيقبض الموازين في مباراة الإياب وأوضح فينغر: لعبوا مانشستر يونايتد جيدا وحققوا بداية قوية في المباراة، والشئ الجيد هو أن شباكنا لم تتلق أكثر من هدف، ولدينا فرصة جيدة لقب الأمور على ملعبنا" وأضاف: "كان من الممكن أن يحرزوا هدفا آخر، لكن تلك النتيجة أبقتنا في دائرة المنافسة وعلينا استغلال ذلك، لم نصنع فرصا كافية، لكن الأهم أن نفكر في ما نريد تحقيقه يوم الثلاثاء المقبل".

وتابع فينغر: "الانزال نعتقد أننا سنحسم المواجهة لصالحنا على ملعبنا، فأننا أتوقع أن نشاهد أرسنال مختلفا الأسبوع المقبل، ورغم عدم ظهور

فيرديناند قد يغيب عن مباراة العودة

قد لا يتمكن المدافع الإنجليزي الدولي ريو فيرديناند من اللحاق بيونايتد في مباراة العودة أمام أرسنال بعدما تعرض للإصابة في مباراة الأربعاء، التي نُقل على إثرها مباشرة من أرض الملعب إلى المستشفى.

وكان قلب دفاع الشياطين الأحمر قد غادر الملعب قبيل انتهاء مباراة الدور نصف النهائي من دوري أبطال أوروبا بين مانشستر يونايتد وأرسنال، بعدما تعرض لكدمة قوية في الضلع في الوقت الذي كان يبحث فيه المدفعية عن هدف التعادل.

وقد تعرض فيرديناند للإصابة في صراعه على الكرة داخل منطقة جزاء الشياطين الأحمر عندما أرسل الإسباني سيسك فابريغاس كرة عرضية من الضربة الحرة المباشرة على رأس البديل نيكلاس بيندتنر في واحدة من أخطر هجمات أرسنال في الشوط الثاني. وقال السير أليكس فيرغسون: "تعرض ريو إلى كدمة قوية في الضلع، ونأمل ألا يكون قد تعرض لأي كسر".

"وإذا تعرض لإصابة في الضلع، فيمكن أن يغيب عن الملاعب فترة تتراوح بين الأسبوعين والثلاثة، وعلينا أن نتخبط ما سنستمر عنه نتائج الكشوفات الطبية التي أجريت له في المستشفى حتى تتضح الرؤية". وكان النجم جونو إيفانز قد حل بديلا عن ريو ليكمل الدقائق القليلة المتبقية من الفوز الغالي على أرسنال، وسوف يتوب الأيرلندي الشاب عن ريو في لقاء السبت المقبل في الدوري أمام ميدلزبره على أقل تقدير.

فان دير سار يحذر من مباراة الإياب

قال إدوين فان دير سار حارس مرمي مانشستر بعد المباراة التي أقيمت بين فريقه وضييفه أرسنال، في ذهاب الدور قبل النهائي لبطولة دوري الإبطال: "أنتجت أمادنا عدة فرص في الشوط الأول لكن حارس مرماه قدم عرضا جيدا، أعتقد أن خطة لعبنا كانت جيدة". وأضاف: "أعتقد أن مباراة لندن ستكون صعبة، إذ سيعود لاعب أو اثنان إلى صفوفهم، وربما يعود فان بيرسي، لذلك فالمنافسة لم تحسم بعد".



فان دير سار (أ ب)

كرة صاروخية من رونالدو

وبعد دقائق معدودة كادت تصبح النتيجة 2-صفر لو لم يعاند الحظ رونالدو الذي أطلق كرة صاروخية من حوالي 30 مترا ارتدت من العارضة (69).

ورد فينغر على تبديلي فيرغسون بإشراك الدنماركي نيكلاس بندتنر بدلا من الكوت (71) في محاولة لتأمين المساعدة الهجومية لاديبايو، لأن الكوت كان متراجعا إلى وسط الملعب وفي الدقائق السبع الأخيرة ادخل فينغر الكرواتي ادواردو دا سيلفا بدلا من اديبايو، من دون أن يطرأ أي تعديل على النتيجة.

وفي الدقيقة 66 زح فيرغسون وغيغز وبرباتوف بدلا من اندرسون وتفنيز على التوالي، ليمنح الجناح الويلزي مباراته رقم 800 مع "الشياطين الأحمر".

وكان غيغز تخلى الرقم القياسي السابق لكثير اللاعبين مشاركة مع مانشستر والمسجل باسم بوبي تشارلتون (758 مباراة)، عندما شارك في نهائي البطولة الأوروبية بالذات ضد تشلسي، والتي فاز فيها مانشستر بركلات الترجيح بعد انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي 1-1.

وحولها إلى ركنية أثمرت هدف التقدم لصاحب الأرض، عندما وصلت الكرة إلى كاريك على الجهة اليمنى فحسبها إلى القائم البعيد، حيث أوشى الذي أودعها قوية في سقف الشباك (17).

ومنح اديبايو أرسنال فرصه خطيرة عندما سيطر على الكرة بصدوره على حدود المنطقة قبل أن يسدها قوية، لكنها علت العارضة (63).

800 مباراة لـ غيغز

وفي الدقيقة 66 زح فيرغسون وغيغز وبرباتوف بدلا من اندرسون وتفنيز على التوالي، ليمنح الجناح الويلزي مباراته رقم 800 مع "الشياطين الأحمر".

وكان غيغز تخلى الرقم القياسي السابق لكثير اللاعبين مشاركة مع مانشستر والمسجل باسم بوبي تشارلتون (758 مباراة)، عندما شارك في نهائي البطولة الأوروبية بالذات ضد تشلسي، والتي فاز فيها مانشستر بركلات الترجيح بعد انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي 1-1.

الغائب الأبرز عن الفريق اللندني في هذه المواجهة بسبب الإصابة أيضا. واستهل مانشستر المباراة بضغط كبير، وكاد يهز شباك الحارس الإسباني مانويل المونيا مباشرة بعد صافرة البداية، عندما لعب فليتشر كرة في داخل المنطقة ارتقت لها روني ولعبها برأسه فحولت من رأس المدافع الفرنسي باكاري سانيا وكادت تخدع الحارس الإسباني العائد من الإصابة أخيرا، لكن الأخير كان يقظا واتخذ الموقف براعة (1)، ثم تحول روني إلى ممر فلعب الكرة إلى رونالدو على الجهة اليمنى فسدها، لكن محاولته مرت من أمام باب المرمى (2).

تفنيز في التشكيل الأساسي

ويبدأ مدرب مانشستر الإسكتلندي أليكس فيرغسون المباراة ببقاء البلغاري ديميتار برباتوف والويلزي راين غيغز وبول سكولز على مقاعد الاحتياط، بينما اشرك الأرجنتيني كارلوس تيفيز أساسيا في خط المقدمة، إلى جانب واين روني ومن خلفهما البرنغالي كريستيانو رونالدو والبرازيلي اندرسون ومايكل كاريك ودارين فلتنشر.

أما في الجهة المقابلة فاوكل المدرب الفرنسي أرسين فينغر المهمة الهجومية للتوغولي إيمانويل اديبايو، ومن خلفه الإسباني فرانسيسك فابريغاس وعلى الجهة اليمنى تيو والكوت، بينما وجد في الخط الخلفي مدافع مانشستر السابق الفرنسي ميكائيل سيلفستر، مستغلا استمرار غياب مواطنيه وليام غالاس وغايل كليشي للإصابة كما هي حال المهاجم الهولندي روبين فان بيرسي

كما رفع عدد المباريات التي لم يخسرها على ملعبه "أولدترافورد" في هذه المسابقة إلى 21 مباراة على التوالي.

تفنيز في التشكيل الأساسي

ويبدأ مدرب مانشستر الإسكتلندي أليكس فيرغسون المباراة ببقاء البلغاري ديميتار برباتوف والويلزي راين غيغز وبول سكولز على مقاعد الاحتياط، بينما اشرك الأرجنتيني كارلوس تيفيز أساسيا في خط المقدمة، إلى جانب واين روني ومن خلفهما البرنغالي كريستيانو رونالدو والبرازيلي اندرسون ومايكل كاريك ودارين فلتنشر.

بقي باب نهائي الملعب الأولمبي في روما مفتوحا على مصراعيه بين مانشستر يونايتد حامل اللقب وضييفه أرسنال، بعدما حسم مانشستر الفصل الأول من الموقعة الإنكليزية-الإنكليزية بفوزه 1-صفر أمس الأول الأربعاء على ملعب "أولدترافورد" في مانشستر في ذهاب الدور نصف النهائي من مسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم.

الإنكليز في النهائي للعام الخامس على التوالي

والأمر الذي أصبح من المؤكد هو أن الإنكليز سيوجدون في المباراة النهائية للعام الخامس على التوالي (لديهم 2005 و2007 وأرسنال 2006 ومانشستر-تشلسي 2008) وال16 في هذه المسابقة بصيغتها القديمة (كأس الأندية الأوروبية البطة) والحديثة. وحافظ مانشستر على سجله الخالي من الهزائم في هذه المسابقة للمباراة الخامسة والعشرين على التوالي (رقم قياسي)، لأن الخسارة الأخيرة لفريق "الشياطين الأحمر" تعود إلى مايو 2007، عندما خسر أمام ميلان في الدور نصف النهائي.

سيتمتع مانشستر يونايتد بأفضلية نسبية أمام أرسنال في إياب الدور قبل النهائي ببطولة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، بعدما تغلب عليه 1-صفر في مباراة الذهاب التي أقيمت على ملعب "أولدترافورد".

بقي باب نهائي الملعب الأولمبي في روما مفتوحا على مصراعيه بين مانشستر يونايتد حامل اللقب وضييفه أرسنال، بعدما حسم مانشستر الفصل الأول من الموقعة الإنكليزية-الإنكليزية بفوزه 1-صفر أمس الأول الأربعاء على ملعب "أولدترافورد" في مانشستر في ذهاب الدور نصف النهائي من مسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم.

الإنكليز في النهائي للعام الخامس على التوالي

والأمر الذي أصبح من المؤكد هو أن الإنكليز سيوجدون في المباراة النهائية للعام الخامس على التوالي (لديهم 2005 و2007 وأرسنال 2006 ومانشستر-تشلسي 2008) وال16 في هذه المسابقة بصيغتها القديمة (كأس الأندية الأوروبية البطة) والحديثة. وحافظ مانشستر على سجله الخالي من الهزائم في هذه المسابقة للمباراة الخامسة والعشرين على التوالي (رقم قياسي)، لأن الخسارة الأخيرة لفريق "الشياطين الأحمر" تعود إلى مايو 2007، عندما خسر أمام ميلان في الدور نصف النهائي.

اليوفي يثمن دييغو بـ 20 مليون يورو



دييغو نجم فيرير بريمن

أكد كلاوس الوفس مدير الكرة ببنادي فيرير بريمن الألماني لكرة القدم أمس الأربعاء أن ناديه أجرى محادثات مع يوفنتوس الإيطالي، بشأن صانع الألعاب البرازيلي دييغو. وصرح الوفس لصحيفة "سبكه" بأن هناك مناقشات جرت عبر الهاتف مع يوفنتوس، ولكن "من دون الدخول في مفاوضات".

ونقلت عن الوفس قوله "عندما يبدي ناد رغبتة في ضم لاعب فمن الطبيعي أن يجري اتصال هاتفي بينهما". ووفقا للصحيفة الألمانية فإن يوفنتوس يستعد لتقديم عرض يبلغ 20 مليون يورو (26.5 مليون دولار) من أجل ضم اللاعب، بينما يرغب بريمن في الحصول على 26 مليون يورو. ورغم ذلك قال الوفس إن النادي يرغب في الإبقاء على دييغو "على الأقل لحين نهاية عقده في 2011 إن لم يكن لمدة أطول من ذلك". وظهر دييغو الذي انضم إلى صفوف بريمن قادما من بورتو البرتغالي في عام 2006 بمستوى مبهر في الدوري الألماني (بونديسليغا) خلال المواسم الأخيرة وصرح دييغو لصحيفة "شپورت بيلد" بأنه سيناقش مستقبله في نهاية الموسم حينما يكون هناك ثلاثة احتمالات، الرحيل، أو البقاء أو حتى تمديد عقده. وقال جميع طموحاتي تم تحقيقها أخيرا في بريمن أنني سعيد للغاية ولدي عقد يمتد حتى عام 2011".

الإنتر قد يتخلل عن مانسيني للحصول على شنايدر



ذكرت صحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية في عددها الصادر أمس الخميس، أن ريال مستعد لمقايضة لاعب وسطه الهولندي الدولي البرازيلي مانسيني لاعب وسط انترميلان الإيطالي. وفضل مانسيني في فرض نفسه أساسيا في تشكيلة المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو منذ انتقاله من روما مطلع الموسم الحالي ولم يلعب إلا حفنة من المباريات في صفوف فريقه الجديد. ويبدو أن المدير الرياضي في انترميلان ماريو برانكا وجد في شنايدر أبرز الوجوه المرشحة للانتقال إلى فريقه الموسم المقبل. ولم يؤكد ريال مدريد أو ينيغ الخبير، علما بأنه سعى سابقا إلى التعاقد مع مانسيني لكن من دون أن يصيب نجاحا. السبوع المقبل.

ليبي: لن أعود إلى يوفنتوس فهل هذا واضح؟

العجز" ليضع حداً للأخبار التي تحدثت عن احتمال أن يتسلم منصبه القديم بعد مونديال جنوب أفريقيا 2010. وأكد ليبي، الذي توجع مع يوفنتوس بألقاب الدوري المحلي 5 مرات ودوري أبطال أوروبا مرة واحدة (1996) والكأس المحلية وكأس السوبر الأوروبية وكأس القارات مرة واحدة أيضا قبل أن ينتقل إلى انتر ميلان، أنه لا يفكر بتاتا في العودة إلى فريق "السيدة العجوز".

وكانت بعض التقارير تحدث عن احتمال عودة ليبي للإشراف على يوفنتوس الذي يعاني بقيادة مديره رانيري، إذ ودع مسابقة دوري أبطال أوروبا والكأس المحلية وفقد الأمل في اللحاق بإنتر ميلان حامل اللقب والمتصدر لأنه يتخلف عن الأخير بفارق تسع نقاط قبل 5 مراحل على انتهاء الموسم، كما أنه فقد مركزه الثاني المؤهل مباشرة إلى مسابقة دوري أبطال أوروبا الموسم لمصلحة ميلان الذي يتقدم على فريق مدينة تورينو بفارق نقطتين قبل مواجهتهما المرتبة السبوع المقبل.

أكد مدرب المنتخب الإيطالي لكرة القدم مار تشيللو ليبي أنه لن يعود إلى يوفنتوس ليخلف كلاوديو رانيري الذي يواجه انتقادات كثيرة بسبب خروج فريق "السيدة العجوز" خالي الوفاض هذا الموسم على الصعيدين المحلي والأوروبي. وينتهي عقد ليبي الذي قاد المنتخب الإيطالي إلى لقب مونديال ألمانيا 2006 قبل أن يترك منصبه، ومن ثم يعود بعد كأس أوروبا



دل بيبيرو قائد يوفنتوس وليبي مدرب المنتخب الإيطالي خلال احتفال توزيع جوائز الرابطة الإيطالية لكرة القدم

آخر كلام

bloggers

قوة المجتمع: كيف استطاعت كوبا تجاوز أزمة النفط

المشكلة في العالم ليست في مصادر الطاقة بل في العقليات وأسلوب التفكير، النفط الذي احتاج الآف السنين ليُحتل إلى ما هو عليه اليوم استهلكنا معظمه في قرن واحد، وهذا لايد أن يكون له أثر سلبي، نحن بحاجة كمجتمع عالمي إلى إعادة التفكير في أسلوب حياتنا وإعادة التفكير في ما هو مهم حقاً وما هو غير ضروري، ما هو مهم هو مستوى المعيشة وسعادة الإنسان، وهذا يمكن تحقيقه من دون أن يستهلك الإنسان طاقة كبيرة ومن دون أن يحتاج إلى امتلاك الكثير. وهذا هو التحدي الكبير، تغيير أسلوب التفكير.

اصنع دولتك بنفسك
http://diycountry.blogspot.com

لقاء على ضوء الشموع

موسيقا كلاسيكية
ابنسامات
مداعبات
احلام
وعود
ينتهي اللقاء... كل منها يذهب في طريقه تصرخ في داخلها.... مغرور... تقليدي... مغفل ويتساءل هو على الطرف الآخر
كيف لي ان اعشق طفلة سكنت جسد امرأة؟

...
امسك بالوردة
راح يتفخن في قتلها
وهو يفكر في احداهن
... تحبني
... لا تحبني
... تحبني
... لا تحبني
... لا تحبني
كان يجهل ان الوردة هي من احبته لكنها لم تبح له بالامر
لسبب ما عاجزت عن الكلام
فاحتبه بصمت...

...
خطواته ثقيلة
بدا كمن يجر الاسفلت بقدميه
عاد للتو من موعد مهم جداً
وفي يده اليمنى ورقة
وبالارخى قلب محطم
...
جلس متقوقعاً على نفسه
وضعبته تغير الشكل
عاقل ام محزون؟
يحضن الفراغ بكلتا يديه
لا احد يعلم لماذا يفعل ذلك
بيدنا هو خائف من ان تاتيه ريح
مختافة خلف بعض النسومات
فقطفي شمعة امل في داخله
انها الشمعة الاخيرة

فنكوشيات

http://fankooshy.blogspot.com

رجالٌ تحت الشمس

رواية قصيرة، مثيرة، سريعة، ومؤلمة... هذا وصفي باختصار لرواية الشهيد عسان كنفاني...

أما إن كنتم تريدون معرفة رأيي بتفصيل أكثر فهي رواية تحكي قصة أربعة أشخاص، تحمّل في طياتها الكثير من الإسقاطات والمعاني...

ومتأكد تماماً أن كل شخص سيفهم أشياء من هذه الرواية، وستغيب عنه بعض الأشياء، لأنها رواية ضخمة المعاني والأفكار...

ثلاثة أشخاص يرغبون في الذهاب إلى الكويت بحثاً عن لقمة عيش، وفي أثناء بحثهم عنم يُهزّبهم في البصرة بقعون على ذلك الشخص المدعو بابي الخيزران، فيعرض عليهم مبلغاً قليلاً وتوصيلاً سريعاً إلى الكويت فهو يعمل لدى أحد كبار التجار في الكويت (الشيخ رضا)...

أسعد وأبو قيس ومروان، اشتركوا في الرحلة وغامروا من أجل المال وحياة أفضل...

كتب
http://books.ayam.ws

نفسار حنقاني بحالهم الغصن



بينما تعيش المنظمات الصحية

في العالم، حال استنفار إثر

انتشار فيروس ما يسمى

«إنفلونزا الخنازير» الذي أودى

بحياة العشرات من البشر في

أميركا والمكسيك، شهدت

بعض الأروقة في غزة استنفاراً

من نوع آخر بشأن «جاكيت»

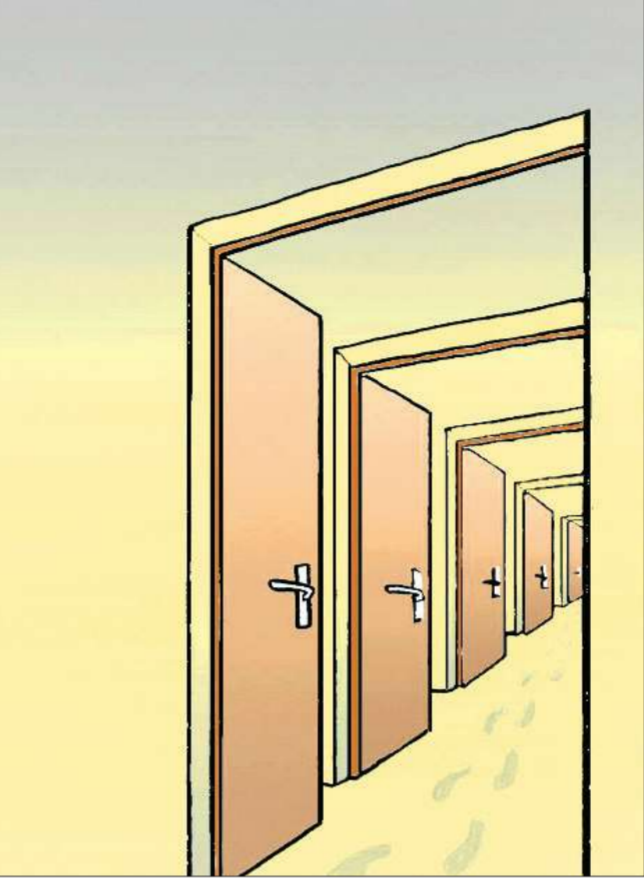
مصنوع من جلد الخنزير.

ميركل بالملابس الداخلية في شوارع ألمانيا

تظهر المستشارة الألمانية انغيلا ميركل بملابس داخلية بنفسجية اللون على جدران شوارع المدن الألمانية، ليس في آخر ملصق انتخابي لحزبها الاتحاد المسيحي الديمقراطي قبل خمسة أشهر من الانتخابات التشريعية، بل في اطار حملة دعائية لنوع من الملابس الداخلية.

وعلى لاقفة بحجم مئة متر مربع وضعت على شارع كورفورشتندل، أكبر شوارع برلين، تظهر رئيسة الحكومة بجسم أكثر استدارة من الحقيقة في هذه الملابس الداخلية المتخيرة، إلى جانب شخصيات سياسية بارزة تظهر جانبها في زي لاعبي الملامكة. وتقترح ماركة الملابس الداخلية أيضا خفضا بخمسة يورو لمن يعيد ملابس داخلية مستعملة، مقلدة في ذلك

ميركل بملابس داخلية بنفسجية اللون على جدران شوارع المدن الألمانية، ليس في آخر ملصق انتخابي لحزبها الاتحاد المسيحي الديمقراطي قبل خمسة أشهر من الانتخابات التشريعية، بل في اطار حملة دعائية لنوع من الملابس الداخلية.



ميركل بالملابس الداخلية في شوارع ألمانيا

وفي عام 2008 ظهرت بفستان مفتوح الصدر كثيرا في أوبرا اوسلو، ما اثار الكثير من التعليقات الصحافية المنتقدة. وحتى في الصحف الجادة، وردا على سؤال لوكالة فرانس برس جديدة او لا يزيد عمرها على عام. وعلى الملصقات تؤكد ماركة الملابس الداخلية "تفعل كل شيء لدعم الطلاب"، والبلد في حاجة إلى ملابس داخلية جديدة.

وتتعرض ميركل بانتظام منذ ان اصبحت سياسية من الطراز الأول لانتقادات وتعليقات لاذعة، لاسيما على طريقة لبسها او تسريحة شعرها. وقد اعترفت ميركل نفسها بانها لا تهتم كثيرا بالموضة، ولم تعرف سوى أخيرا على مزاي الماكياج والملابس الانيقة.

اختراع أسرع نظام للتصوير في التاريخ



كشف فريق من العلماء عن أسرع نظام تصوير في التاريخ، حسبا جاء في مجلة نيتشر (Nature) العلمية، ويمكن لهذه الكاميرا أن تأخذ لقطة خلال نصف جزء من مليار جزء من الثانية، ما يعني أنها قادرة على التقاط 6 ملايين صورة في الثانية الواحدة بالتتالي.

وتعمل هذه الكاميرا باستعمال نبضة من الليزر تنتشر في الفضاء، إذ تمتد في نفس الوقت، وبعدها تتعقب إلكترونيا، ولا يتعدى طول هذه النبضة جزءا من مليون مليون جزء من الثانية، لكنها تحتوي على قدر كبير من الأطياف اللونية، ويعتقد أن الاختراع الجديد قد يساعد على تحليل عينات من الدم أثناء سريانه بحثا عن الخلايا المصابة مثلا، والتي لا يمكن اكتشافها بالوسائل المتاحة حاليا.

وإضافة إلى ذلك تعمل هذه الكاميرا بمجرد مستكشف واحد، مقارنة مع الكاميرا الرقمية العادية بالملايين من مثل هذه المستكشفات، وتسمى هذه الكاميرا ستيتم (وتعني التصوير المشفر زمنيا والمكبر)، وقد أشرف على تطويرها فريق من العلماء يرأسه الأستاذ بجامعة كاليفورنيا- لوس انجلس بهرام

الجريدة

تصدر عن شركة الجريدة للصحافة والنشر

رئيس التحرير خالد هلال المطيري

مدارس بريطانية تستعين بأجهزة للكشف عن السكاكين لدى طلابها

ذكرت صحيفة الصن أمس أن مدارس منطقة وولثام فوريست الواقعة شمال شرق العاصمة البريطانية، لندن، نصبت أجهزة للكشف عن السكاكين لدى طلابها. وقالت الصحيفة، إن بلدية وولثام فوريست هي أول سلطة محلية تتبنى مثل هذه الإجراءات في مدارسها رداً على ارتفاع جرائم السكاكين بين الشبان المراهقين في بريطانيا.

وأضافت أن الشرطة البريطانية استخدمت أجهزة الكشف عن المعادن لتفتيش نحو 1200 طالب، لكنها لم تعثر على أي سكين بحوزة أي طالب منهم. ونسبت الصحيفة إلى كريس روبنز عضو مجلس بلدية وولثام فوريست قوله: «إن جرائم السكاكين صارت تمثل قضية خطيرة في لندن لا يمكن تجاهلها». وشهدت لندن خلال الأشهر القليلة الماضية مقتل العشرات من المراهقين طعنًا بالسكاكين.

(لندن - يو بي أي)

الأسماك تتألم أيضاً

قال باحث اميريكي إن التجربة التي أجراها على الأسماك أثبتت أنها تشعر بالألم، وبأن ردة فعلها عند التعرض للأذى لا تختلف كثيراً عن تلك التي لدى البشر. وعرض جوزف غارنار، وهو مساعد استاذ في جامعة بيرديو الامريكية وزميله جنكيل نوردغرين من مدرسة طب البيطرة في الترويج، أسماكاً من نوع "غولد فيش" لحرارة مصدرها أسلاك ترسل ومضات كهربائية خفيفة، وزادا درجة حرارتها ببعض الشيء، ثم حقنا نصف هذه الأسماك بحقن مورفين والنصف الآخر بمحلول مالح.

وتبين من التجربة أن الأسماك التي عرضت للحرارة من دون أن تحقن بمادة المورفين بدت عليها عوارض تدل إما على الخوف أو القلق، في حين أن الأسماك الاخرى، التي حقنت بالمورفين، استطاعت تحمل الألم الناتج عن ازدياد درجة الحرارة بسهولة. وقال غارنر: «إن تصرفات الأسماك التي حققت بالمورفين كانت عادية، وكانت تسبح كالسابق على عكس الأسماك الاخرى التي لم تحقن بالمورفين». ورأى الباحث أن هذه الدراسة قد تطرح أسئلة حول طريقة تعامل الناس مع هذه الحيوانات البحرية أو المائية والعمل على معالمتها بطريقة أكثر إنسانية.

(وست لافاييت - يو بي أي)

البريطاني يحتفظ بثلاثة أصدقاء فقط ويفقد الاتصال بـ 36 آخرين مع الوقت

وجدت دراسة حديثة أن البريطاني يقدم علاقة قوية بثلاثة أصدقاء فقط ويفقد الاتصال مع 36 آخرين مع مرور الوقت. وذكرت صحيفة الدايلي مايل أن الدراسة، التي أعدها موقع OnePoll.com وشملت 3 آلاف شخص، أظهرت أن الكثيرين من هؤلاء زعموا أن لديهم 16 صديقاً، و48 في المئة قالوا إنهم ليس لديهم أصدقاء يمكن الوثوق بهم، في حين قال أكثر من نصفهم إنهم يتواصلون مع أصدقائهم عن طريق الإنترنت والرسائل النصية وموقع "فايس بوك" الاجتماعي يوماً.

وقال 41 في المئة من الذين شملتهم الدراسة إنهم على استعداد للاتصال بصديق قديم إذا عثروا على معلومات عنه في موقع على الإنترنت. وقال متحدت باسم الموقع "من المحزن معرفة أن البريطاني لا يستطيع الاعتماد إلا على ثلاثة أصدقاء، وأننا نفقد الاتصال مع أشخاص كثيرين". وأرجع الموقع برودة العلاقات بين البريطانيين إلى "ساعات العمل الطويلة وأسلوب الحياة المجهد"، داعياً إياهم إلى بذل "جهود حقيقية من أجل الاتصال بالآخرين".

(لندن - يو بي أي)

برامج التلفزيون والخدمات على www.aljarida.com

وفيات

الغلا هزاع سفر العتيبي
سنحان، شيعت، الجهراء، القصر، ق،4ب، ش،5، ج،2، ت،7م، 66555339 - 66000466 94000471 -

سكينة حمزة عباس المصراف
77 عاما، شيعت، الرجال: مسجد النقي، الدسمة، النساء: بنيد القار، حسينية سيد علي الموسوي، ت، 22562537 - 66505667 99555774 -

أنساء عبد الحسين إبراهيم اسماعيل
21 عاما، شيعت، الرجال: الجابرية، ق،11، ش،108، حسينية البلوشي، النساء: الرميثية، ق،4، ش،44 م، 3، حسينية أم صادق، ت: 99736364 - 99886423

بتلا حمدان خنزوش الرشيدى
68 عاما، شيعت، الرجال: الفردوس، ق،6، ش،1، ج،8، م 57م مقابل مسجد الدبيس، النساء: الفردوس، ق،6، ش،1، ج،13، م،51، ت: 97916786

سليمان محمد عبدالله الكندري
74 عاما، شيع، الرجال: ديوان الكنادرة، الشعب، النساء: الفردوس، ق،7، ش،1، ج،12م، ت: 24889139 - 99394994

ناصر محمد سعد العجمي
68 عاما، شيع، شرق الأحمدى، ق،2، ش،2، ج،6م، ت: 99040755

حسين علي صفر
81 عاما، شيع، الرجال: حسينية سيد محمد، سلوى، ش المسجد الأقصى، النساء: الرميثية، ق،3، ش أبو خنيفة، ق،101، م،32، ت: 25610545 - 99601011

منيرة عبدالإله عبدالله النفاي
82 عاما، تشيع اليوم بعد صلاة العصر، الرجال: ديوان القناعات، الشويخ، النساء: العديلية، ق،3، ش سلطان الكليب، م،18، ت: 22510995 - 99606948 - 99861799 - 99007979

الطقس والبحر

العظمى	35
الصفرى	21
اعلى مد	05.31 صباحاً
العصر	03.14 مساء
المغرب	10.07 صباحاً
العشاء	11.16 مساء

مواعيد الصلاة

الفجر	03.41
الشروق	05.07
الظهر	11.45
العصر	03.21
المغرب	06.24
العشاء	07.47