



## هل تؤيد حلاً غير دستوري لمجلس الأمة؟

ل نعم أرسل Y إلى 1722 (الوطنية)  
ل كلا أرسل N إلى 96060 (زين)

نتيجة التصويت الأحد المقبل

تكلفة هذه الخدمة 250 فلساً

الجمعة 20 يونيو 2008 م  
16 جمادى الآخرة 1429 هـ  
العدد 336 - السنة الثانية  
40 صفحة  
السعر 100 فلس

aljarida  
الجريدة  
www.aljarida.com

# موجودات الدولة 81 مليار دينار... والتزاماتها 16 ملياراً و715 مليوناً

## نمو الاحتياطي العام إلى 12 ملياراً... والأجيال القادمة إلى 57 ملياراً

علمت «الجريدة» من مصادر حكومية مطلعة أن إجمالي موجودات الدولة نما بنسبة 12 في المئة ليصل إلى 81 مليار دينار، بينما نما الاحتياطي العام بنسبة 10 في المئة، ليصل إلى 12 مليار دينار، كما زاد احتياطي الأجيال القادمة بنسبة 15 في المئة ليصبح 57 ملياراً.

في العام السابق 10 مليارات و495 مليوناً، موزعة في العام الحالي على النحو التالي: 5 مليارات و472 مليون دينار لمؤسسة التأمينات الاجتماعية، 9 مليارات و238 مليون دينار للمشاريع الإنشائية، ليصبح صافي الموجودات بعد خصم الالتزامات 64 مليار دينار.

وذكرت المصادر الحكومية أن البيانات المالية حتى نهاية شهر مارس

الماضي تفضل الموجودات على النحو التالي: الاحتياطي العام، 12 ملياراً و348 مليوناً، الأجيال القادمة: 57 ملياراً و859 مليوناً، الموجودات المنقولة: 93 ملياراً و93 مليوناً، أراض ومبان: ملياران و716 مليوناً، التعويضات عن الغزو العراقي الغاشم: مليار و194 مليوناً (المستلم)، فيما المتبقي: 6 مليارات و34 مليون دينار، ضرائب ورسوم خدمات: 160 مليون دينار.

وأضافت المصادر أن الالتزامات المالية جاءت على النحو

# المجلس أودع «سر» مالية الدولة في «الميزانيات»

## البراك: الكويت مركز مالي «نكتة» • محمد الصباح يرد: إنها رغبة سامية

إبشار الصايغ وعيد الريمزان وفايز الطويلة

عرض وزير المالية في جلسة مجلس الأمة أمس أسباب زيادة الميزانية قبل حل المجلس وبعد عودته.

فرضت لغة الأرقام نفسها على لغة التصعيد في جلسة الأمس، حيث نوقشت في جلسة سرية الحالة المالية للدولة، التي تمت إحالتها إلى لجنة الميزانيات والحساب الختامي البرلمانية، كسابقة هي الأولى في تاريخ مجلس الأمة، فيما عادت الجلسة علنية مع مناقشة مرسوم الميزانية العامة للدولة.

ومع بداية الجلسة في التاسعة صباحاً، وافق المجلس على توصية بتقديم برامج إعلامية لتهيئة الأجواء لاستكمال تطبيق أحكام الشريعة الإسلامية، كما فاجأت كحلة العمل الشعبي المجلس بتقديمها مقترحاً بقانون بزيادة المعاشات التقاعدية بواقع 30 ديناراً كل سنتين، بدلاً من 20 كل ثلاث سنوات، إلا أن المقترح لم يلق الحماض النيابي لإقراره.

ومع انتقال الجلسة إلى السرية لمناقشة الحالة المالية للدولة، نقلت مصادر نيابية أن الهيئة العامة للاستثمار نالها نصيب وافر من الانتقادات النيابية لخطتها الاستثمارية في الخارج، إذ سيما من النائب مسلم البراك، إذ أشارت المصادر إلى أن استراتيجية الهيئة العامة للاستثمار شهدت جدلاً واسعاً بعدما أثار



السعودون راقدا في المستشفى (تصوير رائد قطيعة)

## سلامات يا بو عبدالعزيز

مع انتظار الصحافيين عودة الجلسة إلى العلنية، قطعت نقالة طبية حبل الانتظار باتجاهها إلى قاعة عبدالله سالم، ليتبين بعدها سقوط النائب أحمد السعودون أثناء الجلسة السرية. وذكرت مصادر نيابية أنه أثناء حديث السعودون من النائب محمد المطير من خلفه فازاح كرسي السعودون حتى يتسنى له المرور. وأضافت أن السعودون بعدما أنهى مداخلته وأراد الجلوس على كرسيه وقع على

الأرض وارتطم ظهره ورأسه بالحاجز الخشبي. ولقعت المصادر إلى دور النائب الدكتور محمد الفويهان الذي أشرف على متابعة حالة السعودون داخل القاعة حتى وصول النقالة الطبية ونقله إلى عيادة المجلس، لينتقل بعدها إلى مستشفى الرازي بسيارة الإسعاف برفقة وزير الصحة علي البراك. وذكر وزير الصحة أن حالة السعودون جيدة وهو يعاني فقط من ضغط في الفترات

02 <<

# سالم الصباح: الحكومة تستطيع خفض تكلفة الإسكان

29 +

## الكويت تدعو الشركات إلى تقديم عروضها لبناء خط أنابيب بمصفاة الزور

### أبرزها «بكتل» و«بتروفاك» و«هيونداي الهندسية» و«شيودا»

يوسف كرم

دعت شركة نخط الكويت شركات المقاولات العالمية لتقديم عروضها في موعد ينتهي في 27 يوليو المقبل لبناء خط أنابيب في منطقة الزور لتزويد النفط الخام لمصفاة النفط التي تخطط الحكومة الكويتية لإنشائها بسعة إنتاجية قدرها 615 ألف برميل في اليوم.

وقالت نشرة «ميد» إنه لم يتم تحديد نطاق العمل في مشروع خط الأنابيب الذي تقدر تكلفته إنشائه بأكثر من 500 مليون دولار، إلا أنه من المتوقع أن يحتاج إلى بناء ثلاثة خطوط أنابيب أساسية على الأقل إلى المصفاة المزمع إنشاؤها، على أن يحمل كل خط نوعاً مختلفاً من الخام والغاز.

في غضون ذلك، تم تاهيل 20 شركة للتنافس كعقاول رئيسي لعقد هندسة إنشاء المشروع وهي: شركتا «شيودا» و«جيه جي سي» اليابانيتان، وشركتا «بكتل» و«كيه بي آر» الأمريكيتان و«كتيب» الفرنسية

02 <<

## «الدستورية» تستفسر عن «حرق صندوق الثالثة»

حسين العبدالله

طالبت المحكمة الدستورية الأمانة العامة لمجلس الأمة بإفادتها عن حقيقة واقعة حرق أحد صناديق الاقتراع الخاصة بالدائرة الانتخابية الثالثة، بناء على طلب دفاع النائب ناصر الصانع، وطلبت من عدة جهات توفير الكثير من البيانات اللازمة في هذا الشأن، إذ طلبت من إدارة الانتخابات التابعة لوزارة الداخلية بياناً مفصلاً عن العملية الانتخابية في

02 <<

## الأسد يستبعد إجراء محادثات مباشرة مع أولمرت

### باراك: أولوية السوريين المحافظة على النظام

باريس - جورج ساسين

التوصل إليه الشهر الماضي بواسطة عربية في الدوحة للمصالحة بين اللبنانيين تعد تغيرات إيجابية في المنطقة. وعن العلاقات مع الولايات المتحدة، قال الأسد إن بلاده تتطلع على الدوام لإقامة علاقات جيدة مع واشنطن.

وأضاف: «لكن ذلك لا يعني أن علينا أن نكون دمي، دور الولايات المتحدة في عملية السلام في الشرق الأوسط مهم، لكن هذه الإدارة غير مهتمة بالسلام، وعلينا أن ننظر للإدارة المقبلة».

من جهة، أعلن رئيس الحكومة الإسرائيلية إيهود عردا من أعضائها ينتمون إلى جنسيات فرنسية وإيطالية وكندية وأردنية وعراقية وسورية.

وقال المصدر إن «عصابات تهريب الآثار في اليمن بدأت مؤخرا تستخدم أساليب جديدة، وهو ما يحتم على الأجهزة الأمنية فرض إجراءات دقيقة في تتبع خلايا هذه الشبكات وضبط أعضائها»، مشيراً إلى أن «هناك معلومات تؤكد ارتباط بعض هؤلاء بشركات أجنبية تعمل في

02 <<

## تهديد بخطف «كويتية» يستنفر الأجهزة الأمنية

عمر الراشد

وضع تهديد بخطف طائرة كويتية مسجده باكستان الإجهزة الأمنية الكويتية المختصة في حال تأهب قصوى منذ استقبال رجال عمليات الطيران المدني قبل ثلاثة أيام رسالة من شخص هدد بخطفها «وهي قادمة أو ذاهبة إلى باكستان» إذا لم تدفع له السلطات الكويتية 200 ألف دولار.

وقال مصدر أمني لـ «الجريدة» أن الرسالة حددت يوم أمس (الخميس) موعداً لتنفيذ العملية إذا لم تلب مطالب كاتبها «الذي

02 <<

## الآثار اليمنية بين التهريب وعبث التنقيب

صنعاء - محمد الأسعدي

لا تحظى الآثار اليمنية بالدرجة اللازمة من الحماية، حتى من قبل «الهيئة العامة للآثار والمتاحف» التابعة لوزارة الثقافة، وذلك بسبب الفساد في الهيئة أو غياب الوعي الشعبي بأهمية حماية الآثار، في وقت تسعى السلطات إلى فرض إجراءات رقابية مكثفة لحماية المواقع الأثرية من السطو وإلى تشديد الرقابة في المنافذ للحد من تهريب آثار البلاد.

وكشف مصدر في هيئة الآثار أنه تم خلال الفترة الماضية، إحباط 90 محاولة لتهريب حوالي خمسة آلاف قطعة أثرية إلى الخارج عبر المنافذ الحدودية المختلفة، قامت بها شبكات تهريب دولية ومحلية، علماً أن عدداً من أعضائها ينتمون إلى جنسيات فرنسية وإيطالية وكندية وأردنية وعراقية وسورية.

وقال المصدر إن «عصابات تهريب الآثار في اليمن بدأت مؤخرا تستخدم أساليب جديدة، وهو ما يحتم على الأجهزة الأمنية فرض إجراءات دقيقة في تتبع خلايا هذه الشبكات وضبط أعضائها»، مشيراً إلى أن «هناك معلومات تؤكد ارتباط بعض هؤلاء بشركات أجنبية تعمل في

02 <<

## شيخ الأزهر يدعو إلى نسيان «رسوم» الدنمارك

القاهرة - أحمد حسني وأحمد ياسين

أعلن الدكتور محمد سيد طنطاوي شيخ الجامع الأزهر احترامه التام لحكم المحكمة الدنماركية، الذي صدر أمس برفض الدعوى المقامة من 27 منظمة إسلامية دنماركية ضد صحيفة «بولاند بوستن»، التي نشرت الرسوم المسيئة للرسول، وشدد على أنه لا يتدخل مطلقاً في أحكام القضاء، ويكفل له التقدير والاحترام.

وقال طنطاوي في تصريحات خاصة لـ «الجريدة» عقب صدور الحكم مباشرة أمس «لا تعلق مطلقاً على أحكام القضاء سواء كانت في الداخل أو الخارج، لأننا مسلمون نحترم القضاء ولا نشكك في نزاهته، مضيفاً أنه على المسلمين أن ينسوا قضية الرسوم الدنماركية وتركتها لتموت وتنتهي».

وأضاف العريان: «يجب ألا

02 <<



محمد سيد طنطاوي

## اقتصاد



30

محمد البحر شريك

لـ «الوطني» في دعم الاقتصاد الكويتي والنهضة العمرانية الحديثة

<<

## محليات



03

«ديوان الخدمة» يسجل 82 ألف طلب إجازة دورية لعطلة الصيف

<<

## قضية



7+6

«الخطأ الطبي»... بحاجة إلى علاج

<<

## خاص بـ الجريدة



32

مرحباً بعمولة شركات الأدبية

<<

## رياضة



37

واقعية كرواتيا في مواجهة حماس الأتراك

<<



# مطليات

## «السكنية» تؤجل قرعة الدفعة الثانية في مدينة النهضة

أعلنت المؤسسة العامة للرعاية السكنية امس تأجيل قرعة توزيع الدفعة الثانية من مشروع مدينة النهضة السكنية من تاريخ 30 يونيو الجاري الي 27 أغسطس المقبل.

وقالت المؤسسة في بيان صحافي إن الدفعة الثانية مخصصة للمواطنين المستحقين للرعاية السكنية حتى تاريخ 31 من مارس لعام 1992، مشيرة الى أن جميع الوحدات السكنية في مشروع منطقة النهضة بيوت حكومية، وهو يعد اول مشروع يتم تنفيذ بعض وحداته السكنية وعددها 51 بيتا على طريقة الهيكل الخرساني.

وأضافت المؤسسة أن اعتمادها بناء بعض المساكن على طريقة الهيكل الخرساني جاء لتلبية لرغبات المواطنين في التمتع بحرية اختيار واجهة البيت ونوعية التشطيب، بالإضافة الى اختيار القواطع الداخلية، الأمر الذي يساعد في

تقليل الهدر في المال العام، وذكرت أن باقي البيوت في المنطقة صممت على أحدث النماذج لتناسب مع المتغيرات في اساليب التنفيذ والتشطيبات الحديثة والجاري استخدامها في الاسواق المحلية والقطاع الخاص.

وأشارت المؤسسة الى أنها صممت اربعة نماذج مختلفة للبيوت وواجهات متنوعة بشكل لا يكون فيه تكرار للنماذج في الحي السكني الواحد، لافتة الى أن المدينة تحتوي كذلك على مرافق عامة متكاملة من مدارس ومساجد تغطي احتياجات السكان.

تواجه أجهزة الدولة سنوياً خلال عطلة الصيف نقصاً في موظفيها، وذلك لتمتع الكثيرين منهم بإجازات دورية خلال تلك الفترة، الأمر الذي حدا بديوان الخدمة المدنية إلى إصدار تعميم يلزم الجهات الحكومية بعدم اعتماد الإجازة الدورية لأكثر من 50 في المئة من قوة العمل الإجمالية.

### فاطمة دشتي

كشف الوكيل المساعد للشؤون القانونية في ديوان الخدمة المدنية فيصل الغريب، أنه تبين لديوان الخدمة المدنية من خلال استحداث بيانات بنك المعلومات الخاص بموظفي الدولة، تقديم 82 ألف طلب إجازة دورية لعطلة الصيف الحالية، لافتاً إلى أن الديوان طالب من الوزارات والجهات الحكومية عدم منح إجازات دورية خلال فترة الصيف لأكثر من 50 في المئة من قوة العمل، وذلك من خلال تعميم صادر بداية الشهر الجاري.

وذكر الغريب في تصريح له لـ«الجريدة»، أن الرسوم بالقانون رقم 15 لسنة 1979 بشأن الخدمة المدنية لم تتضمن أي نص يحدد نسبة الموظفين الذين يجوز منحهم إجازات دورية خلال فترة الصيف،

غير أن الديوان ولحسن سير العمل به خلال فترة الصيف وقبيل بدء العطلة الصيفية من كل عام، يصدر تعميماً داخلياً يطلب من خلاله تنظيم منح الإجازات الدورية لموظفي مختلف الإدارات التابعة له، بحيث لا يترتب على منح الإجازات الدورية لهم خلال فترة الصيف أن تقل قوة العمل في أي إدارة من 50 في المئة من قوة العمل الإجمالية بها، وذلك حتى لا يتضرر عمل المرفق ويهدر قاعدة سيره بانتظام واطراب.

ويبين أن الإجازة الدورية تمنح لمدة خمسة وثلاثين يوماً في السنة، تزداد الى خمسة واربعين يوماً للموظف الذي قضى في خدمة الدولة مدة لا تقل عن خمس عشرة سنة، ولا تدخل ايام العطلة الاسبوعية والعطلة الرسمية التي تتخلل الإجازة الدورية المستحقة في حساب مدة هذه الإجازة.

وكشف الغريب عن دراسة جديدة يقوم بها الديوان حالياً لتعديل النظام الخاص بالإجازات الدورية لموظفي الدولة، معللاً نقص الموظفين في الأجهزة الحكومية خلال اشهر الصيف باسباب عدة، أهمها النظام الوظيفي الحالي الذي لا يراعي الجوانب الاجتماعية بين الموظفين والموظفات، الى جانب تصديق بعض المسؤولين إجازات الموظفين في وقت واحد من دون تنسيق بينهم، وأضاف: لابد أن يكون هناك توازن بين وجود الموظفين، وفي حال عدم ذلك يتحمل المسؤول المباشر جزءاً من الخلل.

كما أكد على أنه سيتم إعادة النظر في نظام إجازات الموظفين، بحيث تمنح إجازة لكل موظفي الدولة إذا ما مرت البلاد بظروف مناخية سيئة، كما في الولايات المتحدة ودول أخرى.

## «ديوان الخدمة» يسجل 82 ألف طلب إجازة دورية لعطلة الصيف

أصدر تعميماً للجهات الحكومية بضرورة إبقاء 50 في المئة من الموظفين خلال العطلة



فيصل الغريب

## «الصحافيين» ترفض مقترح معاينة من يدعو إلى الحل غير الدستوري

اعلنت جمعية الصحافيين الكويتية رفضها للاقتراح بقانون المقدم من بعض النواب في مجلس الأمة، لمعاينة كل من يدعو الى حل مجلس الامة حلا غير دستوري، عن طريق القول او الكتابة او النشر او اي وسيلة من وسائل التعبير عن الفكر، بالحسب مدة لا تتجاوز خمس سنوات وغرامة لا تتجاوز خمسة آلاف دينار، او باحدى العقوبتين.

وقال رئيس جمعية الصحافيين الكويتية بالنيابة امين السر العام فيصل القناعي عقب اجتماع لمجلس ادارة الجمعية، إن هذا الاقتراح بقانون يتعارض مع مواد الدستور التي تكفل حرية الرأي حسب المادة 36، التي تنص على أن حرية الرأي والبحث العلمي مكفولة ولكل إنسان حق التعبير عن رأيه ونشره بالقول او الكتابة او غيرها، وذلك وفقاً للشروط والأوضاع التي يبيئها

القانون، وكذلك المواد الأخرى التي تكفل حرية الفرد الشخصية وحرية الصحافة والطباعة والنشر. وأضاف فيصل القناعي قائلًا إن هذا القانون المقترح هو تقييد لحرية الفرد في التعبير عن رأيه، وتضييق على الحريات بشكل عام، ويمنح مجلس الأمة قدسية ومكانة لا يجوز أن يفرضها بقوة القانون وتمنع أي مواطن من ابداء رأيه.

وجمعية الصحافيين الكويتية إذ تؤكد رفضها المطلق لهذا المقترح، تنتمي على الأخوة النواب مقدمي الاقتراح وسحبه وعدم المضي في تقديمه، حتى لا تحسب عليهم وعلى مجلس الأمة خطوة سلبية في مجال عدم احترام الحريات العامة وحرية الرأي والتعبير، ومخالفة احكام ومواد الدستور.

قررت الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية منع صيد السلاحف وأسماك القرش والقواقع وبعض الأحياء البحرية النادرة في سواحل دولة الكويت. وأضافت الهيئة في بيان صحافي أن القرار منع تداول الأنواع المذكورة في جميع الأسواق ومحلات البيع في دولة الكويت. وذكرت أن القرار يأتي ضمن إطار قرارات تنظيم نشاط صيد وزراعة الأسماك والأحياء البحرية بالمياه الإقليمية الكويتية، وتنظيم عمليات البيع والاتجار في الأنواع القطرية.

وأوضحت أنها ألزمت جميع العاملين في نشاط صيد الأسماك من شركات وصيادي الأسماك المرتبطين وهواة صيد الأسماك بإرجاع الأنواع البحرية الى بيئتها الطبيعية فور وقوعها في شباك ومعدات الصيد، وإبلاغ الجهة المختصة بالهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية.

### «الزراعة» تمنع صيد بعض الأحياء البحرية النادرة



احمد الرجيب

الدكتور حسين اليوسف، ومدير عام الادارة العامة لشؤون القوة العميد منصور العالج، ومدير عام الادارة العامة لمكتب وكيل وزارة الداخلية العميد عصام العمر.

وبين أن الخالد والرجيب طالبا بحل قضية نوبات العمل، مشيراً الى أن الوكيل الرجيب شدد على أعضاء اللجنة لتحقيق المطلوب منهم بالسرعة القصوى، وإظهار النتائج السلبية والإيجابية، وطرح الحلول المناسبة.

ولفت الى أن اللجنة بدأ عملها منذ صدور هذا القرار بتاريخ امس 19 يوليو «على أن يتم تقديم تقارير مفصلة للوكيل عن الدراسة الكاملة بعد اسبوع من صدور القرار، ليتم البت بهذه النتائج بعد الاطلاع عليها».

وأوضح المصدر أن «اللجنة بتراسها وكيل وزارة الداخلية المساعد للشؤون المالية والإدريية عجيل العجران، وتضم كلا من مدير عام الإدارة العامة لتنظيم المرور اللواء محمود الدوسري، ومدير عام أكاديمية سعد العبدالله للعلوم الشرطية اللواء يوسف المضاحكة، ومدير عام الإدارة العامة لنظم البحوث الجنائية والشرطية العميد

### عمر الراشد

اصدر وكيل وزارة الداخلية الفريق احمد الخالد بحث مع لجنة أمنية متخصصة مؤلفة من ستة أشخاص من قباذي الوزارة لمناقشة قضية نوبات العمل في جميع قطاعات الوزارة، والتوصل الى حلول مناسبة تتلاءم مع العمل الامني، وتريح رجال الشرطة وتدفهم لاداء اعمالهم على اكمل وجه، بالإضافة الى رفع اداء مستوى عملهم.

وأكد مصدر أمني مسؤول لـ«الجريدة» أن وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد بحث مع وكيل الوزارة الفريق احمد الرجيب قضية رفع مستوى الاداء الامني في البلاد وقضية نوبات العمل في جميع قطاعات الوزارة، وسيل تقادي السلبيات بالإضافة الى تطوير العمل، «وتوصلا الى إنشاء لجنة متخصصة لدراسة أساليب أنظمة العمل بنوبات رجال الداخلية».

وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد بحث مع وكيل الوزارة الفريق أحمد الرجيب قضية رفع مستوى الأداء الأمني في البلاد وقضية نوبات العمل في جميع قطاعات الوزارة.

### تقرير إخباري

## «خطة الترقيم الخامسة»... مشروع وطني أهملته «المواصلات»!

مجلس الوزراء أوصى العام الماضي بإنجازه خلال عام واحد فقط

### محمد راشد

على الرغم من أهمية المشاريع التي تقدمها وزارة المواصلات للمواطنين والمقيمين على حد سواء، كونها وزارة خدماتية حيوية، إلا أن تلك المشاريع ستبقى حبيسة الأدرج لفترات طويلة قادمة على ما يبدو، إذ كشفت مصادر مطلعة في الوزارة، أن خطة الترقيم الوطنية الخامسة تواجه الكثير من الصعوبات التي تحول دون تنفيذها حسب الجدول الزمني المحدد لها، رغم الوعود المتكررة التي يطلقها المسؤولون في أكثر من مناسبة، موضحة أن المشروع وبعد اعتماده من مجلس الوزراء في فبراير من العام الماضي، كان من المفترض أن يتم تطبيقه على أرض الواقع خلال عام واحد فقط، حسب ما ورد في كتاب الأمانة العامة لمجلس الوزراء الموجه إلى وزيرة المواصلات حينئذ د. معصومة المبارك، لكن المماطلة في التنفيذ من قبل قياديي الوزارة حالت دون اتمام المشروع طيلة هذه الفترة، الأمر الذي يوحى للمجمع بأن الخطة ستواجه عقبات أخرى جديدة تؤخرها إلى أجل غير مسمى.

وأضافت المصادر في تصريح خاص لـ«الجريدة»، أن الخطة كان يفترض تنفيذها بشكل رسمي في الربع الأول من العام الجاري، حسب ما هو مخطط لها، إلا أن الربع الأول انقضى والخاني خلال أيام قليلة سينتهي من دون وجود بوادر لعملية التنفيذ، الأمر الذي يؤكد وبما لا يدع مجالاً للشك، أن العام الجاري سيجر مرور الكرام على الجميع من دون أن يطبق المشروع، مشيرة إلى أن

شركات الاتصالات في الكويت أبدت استياءها الشديد من تجاهل الوزارة للخطة التي تحتاج إليها تلك الشركات بشكل كبير، خصوصاً أن الشركات المعنية (زين، الوطنية، والشركة الثالثة السعودية) أوفت بالتزاماتها تجاه الوزارة في هذا الشأن، إذ قامت شركتا زين والوطنية بالتعهد بتحمل كل تكاليف إدارة الحملة الاعلانية والاعلامية والتثقيفية المصاحبة لعملية إضافة الأرقام، لأن شركات الاتصالات بوجه عام في حاجة ماسة إلى زيادة نطاق الأرقام الموجودة لديها، إلا أن الوزارة لم تف بوعودها في البدء بالتنفيذ خلال الموعد المطلوب، علماً بأن شركتي الاتصالات تكبدتا خسائر مادية كبيرة نتيجة عدم اهتمام المسؤولين بهذا المشروع الوطني.

وأكدت المصادر أن الخلل الرئيسي في عدم التنفيذ يكمن في عدم استقرار الوزارة على وزير واحد خلال فترة قصيرة لا تتجاوز العامين، ما أدى إلى المماطلة وعدم رغبة أي من الوزراء في تحمل تبعات هذا المشروع، خصوصاً أن الوزراء حرصوا على فهم الخطة بحدافيرها، لكن التغيير الوزاري دائماً يكون الأسرع، وبالتالي تأجيل غير مبرر، لافتة إلى أن مجلس الوزراء أكد موافقته على المشروع من خلال كتاب موجه إلى وزيرة المواصلات في تلك الفترة د. معصومة المبارك، يشير إلى أنه بعد الاطلاع على أهداف الخطة التي جاءت بهدف مواجهة استفاد عدد الأرقام المخصصة لشركات الهاتف النقال والمتطلبات الجديدة لمناطق

الكثافة السكانية العالية، خصوصاً إذا ما تم تنفيذ المشاريع الكبرى لجزيرة فيلكا ومدينة الصبية واستغلال جزء من جزيرة بوبيان، بالإضافة إلى إعطاء ترخيص لشركة اتصالات جديدة، ما يتطلب نطاقات جديدة للأرقام، علماً بأن الوزارة قامت ومنذ أكثر من ثلاث سنوات بالتنسيق مع جهات الاختصاص لإعداد خطة متكاملة لمعالجة الزيادة الحالية والمتوقعة مستقبلاً من طلبات للأرقام الجديدة، إذ استرشدت الوزارة بالتجارب الإقليمية والعالمية اعتماداً على توصيات الاتحاد الدولي للاتصالات، كما روعي في الخطة جميع الجوانب ذات الصلة سواء الاقتصادية والاجتماعية والفنية على ضمان التنسيق الدولي تحت اشراف الاستشاري العالمي للتبنيخطة الوطنية الخامسة للترقيم ضمن برنامج زمني محدد لا يتعدى السنة الواحدة من تاريخ اعتماد هذه الخطة، لافتة إلى أن هذه النقطة تحديداً تعد دليلاً قاطعاً على عدم مبالاة المسؤولين في الوزارة لما جاء في كتاب مجلس الوزراء المرسل منذ عام ونصف العام تقريبا، خصوصاً أن الوزارة لم تستقر حتى الآن على موعد معين للبدء في التنفيذ، رغم ما يمثله المشروع من أهمية كبيرة للمجتمع سواء داخل أو خارج الكويت، علماً بأنه تم تحديد بداية أغسطس المقبل للبدء في التنفيذ، إلا أن الموعد المذكور مهدد بالتأجيل أيضاً لأسباب كثيرة، منسائلة: ابن اهتمام الوزارة بهذا المشروع الذي يمثل نقطة تحول كبيرة في الكويت على مختلف الأصعدة!؛

### سلة أخبار

نائب رئيس مجلس الأمة يشيد بالعلاقات الكويتية - الأثرية

اشاد نائب رئيس مجلس الأمة فهد الميع بالعلاقات القائمة بين دولة الكويت وأذربيجان. وخلال كلمة القاها في الاحتفال بالذكرى ال90 لبدء الحياة البرلمانية في أذربيجان، الذي أقيم في العاصمة باكو امس بمشاركة الرئيس الأذري الهام عاليايف ورئيس البرلمان أوقتاي اسيدوف، نقل الميع تحيات سمو امير البلاد وسمو ولي العهد ورئيس مجلس الأمة الى القيادة والشعب الأذري. وأعرب الميع عن شكره لرئاسة البرلمان الأذري لدعوة الوفد الكويتي الى المشاركة في هذه المناسبة، مؤكدا أهمية تطوير العلاقات البرلمانية بين البلدين. (موسكو - كونا)

محمد الصباح يتلقى رسالة خطية من نظيره التركي

تلقى نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ الدكتور محمد الصباح رسالة خطية من وزير الخارجية التركي علي باباجان، تتصل بالعلاقات بين البلدين وبحث سبل تطويرها.

الجار الله يتسلم أوراق اعتماد عدد من السفراء

تسلم وكيل وزارة الخارجية خالد الجارالله صباح امس نسخة من أوراق اعتماد سفراء جمهورية الصين الشعبية السفير هوانغ جيه مين، والجمهورية العربية الليبية الشعبية السفير محمد المبارك، ومملكة سوازيلاند السفير الامير سنزاجاكونا فيتسياد لاميني، وجمهورية المكسيك السفير خوسيه ارتورو تريخونافا. وذلك بحضور مدير ادارة الوكيل السفير فيصل المشعان ومدير ادارة المراسم السفير ضاري العجران.

## إعلان

## للسادة المخترعين والمبتكرين الكويتيين

سيعقد حفل تعارفا للمخترعين

والمبتكرين الكويتيين لتبني مشاريعهم وإبتكاراتهم؛

وعلى من يرغب في التسجيل والحضور

الاتصال على الأرقام الموضحة أدناه:

9581959 - 9360670 - 6678558

بريد الكتروني: q8inventor@yahoo.com

أمر بوقت لا يتعدى 10 يونيو 2008

# مجلس الأمة ناقش الحالة المالية للدولة في جلسة سرية ويستكمل الأربعاء المقبل مناقشة الميزانيات العامة



جلسة مناقشة الميزانية العامة للدولة  
(تصوير رائد قطبينة)

رفض مجلس الأمة في جلسة أمس فتح باب ما يستجد من أعمال وإدراج مقترح زيادة رواتب المتقاعدين، لينتقل بعدها لمناقشة الحالة المالية للدولة بجلسة سرية بناء على طلب الحكومة، ممثلة بوزير المالية مصطفى الشمالي.

وشهدت الجلسة السرية حدثاً مؤسفاً للنائب أحمد السعدون الذي سقط بعد الانتهاء من مداخلته أثناء محاولته الجلوس على كرسيه، وينقل على أثرها إلى مستشفى الرازي لتشخيص حالته والاطمئنان عليه.

وإذ عادت الجلسة إلى سيرتها، أحال المجلس الحالة المالية للدولة إلى لجنة الميزانيات البرلمانية بصورة سرية لإعادة تقرير حولها لمناقشته في جلسات مقبلة، فيما اعتبر النائب الصراعي أن حالة الحالة المالية للجنة الميزانيات إنجاز تاريخي.

وفي ما يلي تفاصيل الجلسة:

افتتح رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي الجلسة في التاسعة صباحاً، وتلا الأمين العام أسماء الحضور والمعتذرين.

وقد قدم اقتراح بتقديم برامج إعلامية لتهيئة الأجواء على استكمال تطبيق احكام الشريعة الإسلامية، وتمت الموافقة، وعرضت توصية من مجموعة من النواب بتكليف لجنة الشؤون الصحية ببحث رفض وزارة الصحة اتباعات الكثير من الحالات المرضية رغم حاجتها إلى ذلك، ما أدى إلى وفاة عدد من المرضى، على أن تقدم اللجنة تقريرها خلال ثلاثة شهور، وتمت الموافقة على التوصية.

وتلا الأمين العام اقتراحاً بقانون بزيادة المعاشات التقاعدية بواقع 30 ديناراً بدلاً من 20 ديناراً كل ثلاث سنوات، على أن تقدم كل من لجنة الشؤون التشريعية والقانونية واللجان المتخصصة تقريرها في جلسة 24 الجاري، مع إعطائه الأولوية في المناقشة على ما عداه من قوانين.

واعتبر النائب مسلم البراك أن هذا القانون مهم لمساعدة أوضاع المتقاعدين في ظل الظروف المعيشية الصعبة وغلاء الأسعار.

## السلطان يرفض

واتفق النائب خالد السلطان مع القول بأن المتقاعد يحتاج إلى المساعدة، لكنه رفض القرار القانون بهذه السرعة من دون معرفة نتائجه وإجراء الدراسة اللازمة.

وقال السلطان إن ثمة اتفاقاً على زيادة دخل المواطن وقرار القانون، لكن هناك زيادة الخمسين ديناراً في الطريق، وسيستفيد منها المتقاعدون، فعلينا أن ندرس الموضوع.

وأوضح النائب أحمد المليفي أن اللجان المتخصصة لا تستطيع إنجاز القوانين بهذه الصورة، خصوصاً أنه لا يسبق الجلسة المقبلة في 24 الجاري سوى يومين، فكيف يمكن دراسته.

وذكر النائب عبدالله الرومي أن الموضوع مازال في طور الإحالة على اللجنة، لذلك يجب فتح باب ما يستجد من أعمال ومن ثم تتم مناقشة التعديلات على القانون.

وأشار النائب أحمد السعدون إلى أن المطلوب ليس مناقشة القانون، وإنما استكمال طلب دراسة القانون في اللجان المتخصصة، وعلى اللجان رفض القانون أو الموافقة عليه.

## مزايمة

واعتبر النائب ناصر الدولية، أن طريقة تقديم القوانين تمثل مزايمة فكيف يطلب منا تقديم تقرير خلال ثلاثة أيام، هذا هدفه إخراجنا رغم أننا مع القانون.

وعرض اقتراح بند ما يستجد من أعمال لمناقشة قانون زيادة رواتب المتقاعدين بزيادة بالاسم للحضور، (موافقة 24، عدم موافقة 26).

ثم انتقل المجلس إلى مناقشة الحالة المالية للدولة، وأُعلنت القاعة بناء على طلب الحكومة لتحويل الجلسة إلى جلسة سرية، وذلك في الساعة التاسعة والنصف صباحاً، وعادت الجلسة في الساعة 12:30 إلى الانعقاد والعلنية.

وقال الخرافي إن وزير المالية مصطفى الشمالي قدم بيان الحكومة عن الحالة المالية للدولة، وقرر المجلس بعد الانتهاء من النقاش إحالة الحالة المالية للدولة على اللجنة المتخصصة.

## مناقشة الميزانية

وانتقل المجلس إلى مناقشة الميزانيات الحكومية. وقال النائب عدنان عبدالصمد، إن ثمة زيادة في الميزانية قدرها مليار و169 مليون دينار، إذ بلغت الميزانية 19 ملياراً و169 مليون دينار في الدور الحالي، وهو ما يوجب دراسة تلك القوانين دراسة متأنية، الأمر الذي لا يحقق هذه الدراسة في دور الانعقاد الحالي.

وبما أن المجلس لا يمكنه النظر في هذه القوانين إلا بعد تقديم تقرير الموازنات، لذا ترى اللجنة إرجاء النظر إلى بداية دور الانعقاد المقبل، حتى تتمكن من إنجاز الميزانية ودراستها دراسة متأنية، علماً بأن ذلك لا يحول دون فض دور الانعقاد الحالي.

أما إذا قرر المجلس النظر في الموازنة وانتهى إلى عدم إقرارها، فإنه غير جائز في دور الانعقاد إلا بعد إنجاز الميزانيات.

وأشار إلى أن ثمة آراء بأن المراسيم تطبق عليها الضرورة وأخرى لا ترى ذلك، لكن بغض النظر عن رأي بعض أعضاء لجنة الميزانية، فإن الميزانيات تنطبق عليها مراسيم الضرورة.

وذكر عبدالصمد أن رفض المراسيم يلزم الحكومة بتقديم مشاريع بقانون جديدة، وهو ما يعني عدم القدرة على فض دور الانعقاد قبل إنجاز الميزانيات.

## طريقة

تقديم القوانين  
تمثل مزايمة  
من البعض

ناصر الدولية

وأعرب الخرافي عن شكره للجنة الميزانية على دورها، كما تمنى للنائب أحمد السعدون الصحة والعافية، وأن يعود إلى مكانة في المجلس قريباً وهو يتمتع بموفق الصحة والعافية.

وتساءل النائب عادل الصراعي عن الكلام الذي إبداه النائب عدنان عبدالصمد رئيس لجنة الميزانيات، هل هو رأي أم رأي اللجنة؟ خصوصاً أنه لم يتم توزيع تقرير باللجنة عن موضوع الميزانيات.

ورد عبدالصمد أن اللجنة تستطيع إنجاز مراسيم الميزانيات خلال فترة اسبوعين، لذلك كان رأي اللجنة تأجيل المناقشة إلى دور الانعقاد المقبل، خصوصاً أنه تم أخذ رأي المستشارين الذين بينوا أن المجلس يستطيع فض دور الانعقاد من دون إقرار الميزانيات.

## ضرورة قصوى

وأوضح وزير المالية مصطفى الشمالي أن الحكومة كانت مجبرة على إصدار الميزانيات في مراسيم، بسبب التزامها بمواعيد صدور الموازنة في شهر إبريل من كل عام، مشيراً إلى أن هناك ضرورة قصوى بان تبدأ الموازنة في وقتها.

وقال الشمالي إن جزءاً كبيراً من الموازنة ذهب إلى تغطية العجز في التأمينات الاجتماعية، وكذلك ذهب جزء لتغطية وقود تشغيل المحطات لهذا العام، بالإضافة إلى ما كان مرصوداً في السابق، وإيضاً شراء أراض للسفارات في الخارج، كذلك رصد مبلغ لبند غلاء المعيشة، وإيضاً زيادات الباب الأول، وتعديل أوضاع الموظفين من كوادير وغيرها، وزيادة اعتماد التكميلي لاستراتيجية التعليم.

## الأمر راجع للمجلس

وأكد أن إقرار الميزانيات أمر مهم، فبدلاً من أن تكون متاخرين ستة أشهر، لذلك يجب أن ننظر في المراسيم، أما أمر الموافقة عليها أو عدمه فهو راجع للمجلس.

وأشار النائب عادل الصراعي بتقديم وزارة المالية الميزانية خلال الموعد الدستوري، مشيراً إلى أن نقل الرواتب إلى الباب الأول، ويتبقى نقل ميزانية جهاز تكنولوجيا المعلومات حتى تكتمل الميزانية.

وأضاف الصراعي أن المشروع صدر بمرسوم، إلا أنه لا يوجد فيه خطة لاستثمار الفوائض المالية، وهذه نقطة تسجل على وزارة المالية وهيئة الاستثمار، مؤكداً أن هناك الكثير من المشاريع لم تنفذ.

وأدى الصراعي تحفظه على ميزانية وكالة الأنباء الكويتية بسبب تسليم أموالها إلى شخص متهم بغضبة أمن دولة، وكذلك مؤسسة الفوائض التي بين ديوان المحاسبة وجود خلل في ميزانياتها.

## دور الانعقاد

من جانبه، قال د. حسن جوهر إن القضية قضية فض انعقاد، مشيراً إلى أن المال هو سبب الطلاق بين الحكومة والمجلس السابق.

واستغرب جوهر الزيادة الكبيرة في الميزانية ما بين المشروع الذي قدمته الحكومة في السابق والمرسوم الذي صدر، إلا أنه أعرب عن سعادته عن ارتفاع 5 مليارات دينار لمؤسسة التامينات لسد العجز الائتواري، مضيفاً

أنه بالإمكان الآن تقديم مزيد من المشاريع من دون أن تتعذر الحكومة بالعجز الائتواري. وانتقد جوهر عدم تخصيص أي مبلغ للمشاريع التنموية، مطالباً الحكومة بأن تاتي ببرنامج عمل مفصل مع تكليفه المالية.

## الأولويات

وطالب النائب علي الدقباسي من وزير المالية رئيس لجنة الميزانيات توضيح زيادة المليار و169 مليون دينار.

وتساءل الدقباسي أن كانت المشاريع التنموية التي تحدث عنها المجلس كثيراً تتضمن هذا المبالغ، مضيفاً أن الأولوية توفير فرص عمل وزيادة رواتب المتقاعدين والمشاريع الكبرى.

وقال الدقباسي أن هناك هدراً كبيراً في الميزانية.

## الحكومة

كانت مُجبرة  
على إصدار  
الميزانيات

بمراسيم  
بسبب التزامها  
بمواعيد  
صدورها

في أبريل  
مصطفى الشمالي

## خطة الحكومة

وقال النائب أحمد المليفي أنه لا يمكن مناقشة الميزانية لأنها جاءت في ظروف غير صحيحة، والميزانية لا تعكس خطة الحكومة، لافتاً إلى أن الحكومة لا تريد ذلك.

وأضاف المليفي أنه لا يمكن مناقشة الميزانية بتلك الصورة، مطالباً بعدم التصويت عليها الآن وإحالتها على لجنة الميزانيات.

وقال المليفي أن ميزانية من دون خطة كبطة تسير عرجاء.

وقال وزير المالية أن الزيادة في المشروع المقدم السابق والمرسوم والتي دار الحديث عنها وبالغلة مليارات و169 مليون دينار متعلقة بزيادات في الباب الأول، ومنها غلاء المعيشة وكوادير الأطباء، وكذلك في الباب الثاني والثالث والخامس.

وقال النائب مسلم البراك: إن هناك استعجالاً في مناقشة الميزانية العامة للدولة، كما أن هناك فروقات ما بين المشروع والمرسوم.

وأضاف البراك: إن الحديث عن تحويل الكويت إلى مركز مالي وتجاري «نكته» صدقتها الحكومة، مشيراً إلى أنه من المفترض جذب رؤوس الأموال الخارجية، إلا أن الاستثمار الكويتي يتجه إلى الخارج.

وبيّن البراك أن جزءاً من تلك الاستثمارات يستفيد منه بعض المتقاعدين، متسائلاً: هل أتت الاستثمارات في الخارج بقرار اقتصادي أم سياسي؟

وأضاف البراك: إن هناك مبلغ 21 مليار دينار خصص للاستثمار العربي، متسائلاً إذا كان يجوز خلط السندات الأوروبية والأميركية مع العربية.

وبيّن البراك أن هناك متفذاً اقتصادياً كبيراً خصصت من أجله تلك الأموال والأراضي الشاسعة في الدول العربية.

وأكد وزير الخارجية أن تحويل الكويت إلى مركز مالي رغبة سامية وليست نكته حكومية، والحكومة تعمل بكل أجهزتها لتحويل الكويت، وإن كانت هناك عقبات فإن الحكومة تعمل على تجاوزها.

ونفى وزير الخارجية وجود قرص لرئيس الاستخبارات تم وضعه بحساب في أميركا.

وقال البراك إن هناك مبلغ 149 مليار دولار خصص للاستثمار في بعض الدول ليستفيد منها المتقاعدين للحصول على أراض.

## المال كان

سبب «الطلاق»  
بين الحكومة  
والمجلس  
السابق

حسن جوهر

وأكد النائب عبداللطيف العميري أن دور عضو مجلس الأمة رقابي وتشريعي، وإذا لم يرافق موضوع الميزانية فمن الذي يراقبه، لذلك يجب أن نوضح تفاصيل الميزانية، فمن غير المقبول بحجة الإجازة والرغبة في الراحة ألا نتناقش الميزانية.

وأشار إلى أنه إذا لم يكن هناك تفعيل للرقابة مع زيادة الرواتب فليس لهذه الزيادة فائدة، لأن التجار باتوا يرفعون أسعارهم بشكل متواصل.

ورد الوزير أحمد باقر بأن الوزارة جادة في الرقابة حسب نص القانون، وأنوى الاجتماع مع المراقبين في مسرح عام من أجل إعطائهم الثقة وتأكيد التواصل معهم، فضلاً عن الاتفاق على كيفية كتابة المحضر لتكون بمنزلة شكل موحد لمنع أية تجاوزات من قبل بعض المفتشين وعدم ظلم التجار المترزمين بعدم رفع الأسعار.

## هيئة البيئة

وعقب العميري بأنه يتمنى من الوزير باقر الاستمرار في نهجه، والا يحصل معه كما حصل في بلدية الكويت.

وأبدى العميري مخاوفه من تطبيق الخصخصة على شركة الخطوط الجوية الكويتية ولا يكون هناك اهتمام كاف بجانب الأمن والسلامة من قبل المخصص له. وأكد وزير المواصلات عبدالرحمن الغنيم أنه عند تطبيق خصخصة الكويتية، فإنها ستطبق نظام الأمن والسلامة مثل أي شركة طيران أخرى.

وطالب البراك نقطة نظام، مستفسراً عن رد الحكومة على الاسئلة التي يطرحها بخصوص المبالغ الكبيرة البالغة 17 ملياراً، والتي يتم استثمارها في إحدى الدول العربية.

وأكد البراك أنه لا يمكن الخروج بإجازة وتترك الأموال دون معرفة تفاصيلها، وأسس صرفها، فهذه أموال نريد معرفة أوجه إنفاقها.

وقال إن هناك 64 مليار دولار شكلت استراتيجية للاستثمار في الوطن العربي، مشيراً إلى أنه تم دمج الاستثمارات في الأسواق العالمية مع الأسواق العربية من أجل تقوية المردود المالي للسندات العربية.

وأبدى النائب علي العمير استغرابه من عدم تعيين مدير عام لهيئة العامة للبيئة منذ أكثر من سنتين، إلا توجد كفاءات في البلد لتولي هذا المنصب.

وانتقد العمير اعداد الميزانيات من قبل الجهات الحكومية، وعرض نموذجاً لموازنة أعدتها إحدى الجهات الحكومية بصورة قص ولصق وبطريقة لا ينفذها طالب في الإبتدائي.

وتحدثت وزيرة التربية والتعليم العالي نورية الصبيح بأن الأفكار التي يطرحها النواب تؤخذ بعين الاعتبار، وناخذها إلى المسؤولين في الجهات التربوية لإبداء الرأي فيها، فالموضوع ليس «كن فيكون».

وأوضحت الصبيح أنه بعد صدور قرار وقف الندب والتعيين من قبل مجلس الوزراء أرجأنا تعيين العمراء حتى لا نخالف قرار مجلس الوزراء.

## شبهة دستورية

وأكد النائب رجا الحجيلان أن تأجيل إقرار الموازنة يعطل عجلة التنمية التي نبحث عنها، إضافة إلى الدخول في شبهة دستورية.

وفي الساعة الثانية ظهرها رفع الرئيس بالإجابة رؤساء الروضان الجلسة على أن يستكمل النقاش في جلسة الأسبوع المقبل.



الشمالي مستعرضاً الميزانية العامة للدولة

## المسلم: تعطيل المادتين 107 و70 بحل المجلس يتيح المجال للتحريض على «الرابعة والسادسة»

تساءل: هل الدعوة إلى حل مجلس الوزراء أو مجلس القضاء مباحة؟



فيصل المسلم

قال النائب فيصل المسلم، ان الاقتراح بقانون الذي تقدم به بمشاركة النواب عادل الصرعاوي ومحمد المطير وناصر الصانع ومسلم البراك، جاء استمرارا للاقتراح نفسه الذي تقدم به مع نفس النواب، اضافة الى النائب السابق مشاري العنجري الذي حل محله النائب مسلم البراك، من اجل تحريم ما عُرف بالدعوة الى الحل غير الدستوري.

### منع التطاول

واوضح المسلم في تصريح للصحافيين امس، ان هذا الاقتراح بقانون جاء من اجل منع التطاول على الدستور الكويتي والقيام بالتحريض بالقول والعمل على وقف العمل به، عبر تعطيل بعض مواد، وهو التطاول الذي تكرر في السنوات الاخيرة بصورة اخذت تهدد المراكز القانونية في البلد، وتخلق بيئة طاردة للثمنية والاستقرار السياسي والاقتصادي، خصوصا مع مرحلة المشاريع الاقتصادية والخدمية الكبرى التي اخذ مجلس الامة والحكومة في التصدي لها، من اجل اقرارها لجعل الكويت مركزا ماليا وتجاريا رئيسيا في المنطقة، تناغما مع دعوة صاحب السمو امير البلاد - حفخفه الله - في هذا الشأن.

### نقاش فكري

ورحب المسلم بفتح نقاش فكري وسياسي بشأن هذا الاقتراح بقانون، من اجل الوصول الى توافق وطني حوله، وبالتالي الوصول الى موقف عن طريق التشريع يمنع التحريض على تعطيل مواد الدستور التي تنص على «لا يجوز تعطيل اي حكم من احكام هذا الدستور الا اثناء قيام الاحكام العرفية في الحدود التي يبينها القانون».

### عرضة للاهتزاز

وقال المسلم ان الدعوة الى ما عرف بالحل غير الدستوري تعني عمليا تعطيل المادة 107

النائب فيصل المسلم يبرر قيامه وبعض النواب بتقديم اقتراح يجزم الدعوة إلى حل مجلس الأمة خلا غير دستوري.

### تقرير برلماني

## «سقوط» السعدون يربك «الحالة المالية للدولة»

### عيد الرمزيان

تفاجأ الحضور في مبنى مجلس الامة امس بالنائب احمد السعدون وهو يخرج على نقالة يدفعها رجال الاسعاف ويحيط به وزير الصحة وعدد من النواب، في مشهد اثار التساؤلات عفا حصل، لا سيما ان السعدون لم يكن يبدو عليه انه يشكو من علة، بحسب ما ظهر عليه في بداية الجلسة قبل ان تتحول الى سرية لمناقشة الحالة المالية للدولة ويتم اخراج الجمهور والصحافيين من القاعة.

### باب الإشاعات مفتوح

فجائية المشهد تركت باب الإشاعات مفتوحا في ظل غياب المعلومات الدقيقة، فثمة من قال ان السعدون سقط على الأرض بعدما احتد في كلامه داخل القاعة، بينما تحدث آخرون عن حركة مقصودة لإلحاق الأذى به. غير ان الحقيقة ان كرسي السعدون تحرك مكانه بسبب مرور أحد النواب خلفه، فعندما انتهى السعدون من كلمته وأراد الجلوس لم يدرك تغير مكان كرسيه فسقط على الأرض وارتطم رأسه بالحاجز، ما استدعى نقله الى المستشفى للاطمئنان عليه.

يقول النائب الدكتور حسن جوهر الذي يجلس بالقرب من السعدون: «كنت أقرب واحد له واول النواب الواصلين لمساعدته بحكم جلوسه في مقعد قريب منه، لقد اختل توازنه اثناء جلوسه على كرسيه وسقط على الأرض».

واضاف جوهر في تصريح له «الجريدة»: «توقفت الجلسة فور سقوط السعدون وهرع النواب لمساعدته والاطمئنان عليه، كما قام سمو رئيس مجلس الوزراء من مكانه وتحمد له على سلامته، وقد حدثنا السعدون بان ما فيه شيء ولطمئن الجميع، الا اننا اصررنا على ضرورة نقله للمستشفى لإجراء الفحوصات اللازمة».

### الى مستشفى الرازي

وتسبب سقوط السعدون في ارباك الجلسة التي توقفت نحو ربع ساعة ولم تستأنف الا بعد اخراجه من القاعة وذهابه في سيارة اسعاف الى مستشفى الرازي.

ويدا ان تواجد النائب الدكتور حسين القويبان في الجلسة كان له الاثر الايجابي في تدارك اي مضاعفات يمكن ان تحصل، لا سيما في ظل سوء العبادة الموجودة في المجلس، وهو ما يحتم على القويبان الطبيب ان يتواجد في كل الجلسات للتدخل في معالجة اي حالة طارئة.

القويبان قام فور سقوط السعدون بالذهاب اليه وفحصه والاشراف على نقله في سيارة اسعاف. يقول القويبان له «الجريدة»: ان السعدون ارتطم رأسه بالحاجز اثناء سقوطه لكنه لم يفقد الوعي، الا انه كان يشعر بالام مبرحة في الظهر، فخلعت له سيارة اسعاف لنقله الى مستشفى الرازي للاطمئنان عليه والتأكد من عدم وجود اي كسر او اصابة في الظهر.

## المجلس في ذكرى استقلال الكويت: ستظل البلاد مثلاً يحتذى للنظام الديمقراطي

أصدر بياناً في الذكرى السابعة والأربعين للاستقلال

بمناسبة الذكرى السابعة والاربعين لاستقلال الكويت أصدر مجلس الأمة بيانا جاء فيه:

«ان يوم 19 يونيو يوم مشهود في تاريخ الكويت، ففي مثل هذا اليوم منذ 47 عاما استكملت سيادتها بإلغاء معاهدة الحماية التي عقدت مع بريطانيا في عام 1899م، ثم صارت عضواً في جامعة الدول العربية وفي منظمة الأمم المتحدة.

وهكذا أصبحت الكويت دولة مستقلة، تمارس دورها كدولة محبة للسلام، تحرص على سيادتها، وتسعى لتوطيد روابط الصداقة مع الدول كافة، وتتمسك بهويتها العربية والإسلامية وتلتزم بميثاق الأمم المتحدة وتحافظ على حقوق الإنسان في الداخل والخارج.

وإذا كان المغفور له بإذن الله تعالى سمو الشيخ عبدالله السالم أبا لاستقلال، فهو كذلك أبو الدستور عندما صدق في 11 نوفمبر 1962م على دستور الكويت الذي بدأ العمل به في 29 يناير 1963م والذي دعم المواطنين في ظله بمزيد من الحريات السياسية والعدالة الاجتماعية.

ومنذ استقلالها، سارت الكويت في طريق النهضة الشاملة، وسوف تظل بإذن الله تعالى مثلاً يقتدى به لنظام ديمقراطي يحظى المواطنين فيه بنعمة الحياة الكريمة والحرية والاستقرار، في ظل القيادة الرشيدة والحكيمة لحضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى وسمو ولي عهده الأمين حفظهم الله ورعاها».

## الصرعاوي: إنجاز تاريخي إحالة تقرير الحالة المالية للدولة إلى «الميزانيات»



عادل الصرعاوي

عن الحالة المالية للدولة مرة على الأقل خلال كل دور من أدوار انعقاده العادية، و«أضاف: «إننا بهذا نكون حققنا إنجازاً في مناقشتها لأكثر من مرة في السنة».

واكد الصرعاوي بأنه يأمل ان يكون التقرير والذي ستعده لجنة الميزانيات يأخذ في الاعتبار عمليات تقييم الاستثمارات بالمقارنة مع استراتيجيات الاستثمار في الهيئة العامة للاستثمار وفق التوزيع النسبي والجغرافي على ان تراعى فيه الأسس المالية المتعارف عليها، مشيراً في هذا الصدد الى الاستعانة بالمختصين من ديوان المحاسبة.

اشاد النائب عادل الصرعاوي بما وصفه بالإنجاز التاريخي بإحالة تقرير الحالة المالية للدولة الى لجنة الميزانيات البرلمانية للدراسة، على ان يودع لديها بصفة سرية وتقديم تقرير حوله، مشيراً الى ان الإحالة تتم لأول مرة.

وقال الصرعاوي في تصريح للصحافيين امس انه اقترح في الجلسة السرية تخصص جلسة جزء من جلسة لمناقشة تقرير لجنة الميزانيات حول الحالة المالية للدولة، لافتاً الى ان المادة 150 من الدستور نصت على ان تقدم الحكومة إلى مجلس الامة بياناً

## الهربش: تقديم «زيادة المتقاعدين» لتسجيل المواقف وليس حرصاً على الإنجاز



جمعان الهربش

انتقد النائب د. جمعان الهربش أسلوب البغائفة والمفاجأة الذي تم فيه تقديم اقتراح تعديل قانون رقم 2001/25 بشأن زيادة معاش المتقاعدين كل سنتين بمبلغ ثلاثين دينارا بدلا من عشرين كل ثلاث سنوات، مشيراً الى أنه تأخر عن حضور الجلسة لطروف خاصة أبلغ فيها الأمانة العامة قبل بدء الجلسة مع تأييده لهذا الاقتراح واي مقترح آخر يخفف الأعباء المعيشية عن المواطنين.

وقال الهربش، في تصريح صحافي امس، أنه ينتقد اتباع هذه الطريقة «التي قد لا يفهم منها إلا تسجيل الموقف بعيدا عن الحرص على الإنجاز وتحقيق الهدف»، مطالباً زملاءه نواب الأمة بضرورة الحرص على المزيد من التنسيق واعطاء فرصة لتكوين قناعة إيجابية لدى بقية النواب من أصحاب الآراء الأخرى، وكذلك إعطاء اللجان فرصة للدراسة وتقديم تقاريرها بهذا الخصوص.

## المليفي وجوهر والغانم والمطير والصقر يقرحون قانوناً لمكافحة الفساد

تقدم النواب احمد المليفي، د. حسن جوهر، مرزوق الغانم، محمد المطير ومحمد الصقر باقتراح بقانون بشأن مكافحة الفساد في الكويت. وأشار مقدمو القانون الى انه يهدف الى انشاء هيئة كويتية مستقلة لها صلاحيات قانونية في مكافحة الفساد وتعبق ممارسيه، ومنع الفساد ومكافحته ودرء مخاطره وآثاره وملاحقة مرتكبيه وحجز واسترداد الاموال والعائدات المترتبة عن ممارسته، وكذلك تعزيز مبدأ التعاون والمشاركة مع الدول والمنظمات الإقليمية والدولية في مجالات مكافحة الفساد، وإرساء مبدأ الشفافية والنزاهة في المعاملات الاقتصادية والمالية والإدارية، بما يكفل تحقيق الإدارة الرشيدة لأموال وموارد وممتلكات الدولة والاستخدام الأمثل للموارد، وتفعيل مبدأ المساءلة وتعزيز الدور الرقابي للأجهزة المختصة، بالإضافة الى حماية مؤسسات وأجهزة الدولة من التلاعب والاستغلال وسوء استخدام السلطة لتحقيق منافع شخصية ومنع الوساطة والمحسوبية التي تلغي حقاً أو تمنع باطلاً، وتشجيع وتفعيل دور مؤسسات ومنظمات المجتمع المدني في المشاركة الفاعلة والنشطة في محاربة الفساد ومكافحته وتوعية أفراد المجتمع بمخاطره وتوسيع نطاق المعرفة بوسائل وأساليب الوقاية منه.

## خمسة نواب يتقدمون باقتراح بقانون في شأن حق الاطلاع

تقدم النواب احمد المليفي، احمد السعدون، مرزوق الغانم، عبدالعزيز الشايحي ود. ناصر الصانع باقتراح بقانون في شأن حق الاطلاع. وذكر مقدمو القانون ان الهدف منه تمكين المواطنين من ممارسة حق الاطلاع على المعلومات والحصول على نسخة منها والموجودة لدى الجهات، وبت روح النزاهة والمساءلة في جميع الجهات، بالإضافة الى تأكيد الشفافية بين الحكومة والمواطنين وتشجيع الانفتاح على الشعب.

وينص القانون الذي اتى في 63 مادة أن لكل مواطن الحق في حرية الاطلاع على جميع المعلومات التي بحوزة الجهات، إلا ما دخل في نطاق الاستثناءات المحددة والواردة في هذا القانون. ويلزم القانون المسؤولين بتسهيل الحصول على المعلومات للمواطنين وضمان كشفها دون إبطاء وبالكيفية المنصوص عليها في القانون. وحدد القانون الاستثناءات في حجب المعلومات التي تمس القدرات الدفاعية، وتشمل الأسلحة والتكتيكات والاستراتيجيات والقوات والعمليات العسكرية التي تهدف الى حماية الوطن، والمعلومات الاستخباراتية التي تتعلق بإحياط الأعمال العدوانية والجرائم الواقعة على أمن الدولة الداخلي والخارجي، وكذلك الاتصالات والمراسلات الدولية ذات الصلة بالشؤون الدفاعية والتحالفات العسكرية.

## الطببطائي: الحل غير الدستوري ثماره مرّة جداً

قال النائب د. وليد الطببطائي إنه يدعم ويؤيد مشروع القانون الذي تقدم به النواب ويجرم التطاول على الدستور بالتحريض على الحل غير الدستوري لمجلس الامة، موضحاً ان الحل غير الدستوري ليس الا تعطيل للدستور وتحريضاً على شرعية النظام السياسي، مما يخلق فتنة ويدخل البلاد في المجهول.

واضاف الطببطائي في تصريح صحافي امس ان

## الغانم: مدير عام «الشباب والرياضة» آخر إنسان يرد على تقرير «المحاسبة»

طالب رئيس لجنة الشباب والرياضة البرلمانية النائب مرزوق الغانم الهيئة العامة للشباب والرياضة بتغيير الأوضاع الخاطئة، وإنصاف الموظفين الذين يتعرضون للظلم بسبب القرارات الجائرة.

واضاف الغانم في تصريح صحافي عقب اجتماع عقده اللجنة امس بحضور وزير الشؤون الاجتماعية



بالرغم من أن جلسة أمس لم تشهد صراعا حكوميا - نيابيا، إلا أنها جاءت متعبة للكم الهائل من الأرقام التي طرحت فيها سواء في الجلسة السرية أو العلنية، وما إن رفعت الجلسة حتى بدأت جلسة خاصة ما بين النائب عبدالواحد العوضي وسيجارته.

والعمل بدر دوليله: «التعلم الهيئة ومسؤولوها الذين يظلمون الموظفين أن هذا الأمر لا يمكن أن يبقى على حاله»، مشددا على استعجال التغيير في أسرع وقت. وقلل الغانم من قدرة مدير الهيئة في الرد على تقرير ديوان المحاسبة، قائلا: «آخر إنسان في العالم يستطيع الرد على التقرير هو مدير عام الهيئة».

وفيات الخطأ الطبي تتضاعف سنة تلو الأخرى عالمياً، ويرجع ذلك إلى تشعب مفهوم الرعاية الصحية وعدم اقتضاره على قدرة الطبيب وحده، إذ يشمل عوامل أخرى كثيرة نفتقدها في دول العالم الثالث.

مظفر عبدالله

تسعة شروط تقلل من الخطأ الطبي



# «الخطأ الطبي»... بحاجة إلى علاج

## «الرعاية الصحية» مفهوم متشعب ومتكامل... والإخلال بعناصره يؤدي إلى أخطاء فادحة

منظمة الصحة العالمية تعلن تسعة شروط تقي الأطباء النتائج السلبية لممارسة المهن الطبية

تفتك «الأخطاء الطبية» المرتبطة بالرعاية الصحية مريضاً واحداً من كل 10 مرضى بشكل سنوي عالمياً، ويشكل لفظ الخطأ الطبي «بمعنا» مخيفاً للكادر الطبي، إذ تصعب على العامة من الناس معرفة ماهية هذا اللفظ، ويختزل عند عامة الناس في مقولة إهمال الطبيب أو فشله وضعف مهارته، وشيوع هذا اللفظ يخيف الأطباء لأنه يسيء إلى سمعتهم وتاريخهم وشرف مهنتهم، غير أن الأسباب التي تؤدي إلى الوفاة ربما لا ترتبط مباشرة بأداء الطبيب، لاسيما إذا عرفنا أن «الرعاية الصحية» كمفهوم تُعد نظاماً متكاملاً والامكانات المادية للبيئة الصحية في البلد الذي يقع فيه الخطأ الطبي، فما هو الخطأ الطبي، وما تعريفه؟

### تعريف الخطأ الطبي

يعرف البعض مفهوم الخطأ الطبي بأنه انحراف عن السلوك الطبي المعتاد، ويتفرع هذا الانحراف إلى نوعين، يتمثل الأول في التقصير بمعنى الإخلال بالتزام قانوني، أما الثاني فهو عقدي، بمعنى الإخلال بالتزام عقدي. والأول يتطلب بذل عناية محددة للمريض، والتقصير فيها يعد انحرافاً، بينما يتطلب الثاني تحقيق نتيجة معينة لعملية طبية مع التزام بذل عناية، وأي إخلال بهذهين الشرطين يؤدي إلى انحراف عقدي، ومن ثم إلى خطأ طبي، ويشكل عام، حتى يحدث ما يسمى بـ «الخطأ الطبي» فإن هناك عدداً من العناصر الواجب توافرها وهي: عدم الالتزام بالقواعد المتعارف عليها في مهنة الطب، وتجاهل أو إهمال موجبات الحيطة والحذر، والتراخي في بذل عناية واجبة، وعدم الانسجام بين ما يسمى بالعلاقة المسبقة لإجراء العملية الطبية بين المريض والطبيب من جانب، والنتيجة السلبية الحاصلة بعدم إتمام العملية من جانب آخر، وتتنوع درجات الخطأ بين ما هو متعمد وما هو نتيجة للأهمال.

### شروط الوقاية من الأخطاء الطبية

وفي تقرير صادر عن منظمة الصحة العالمية في مايو 2007، حددت تسعة شروط جاءت بمنزلة حلول للوقاية من الأخطاء الطبية، وهي: عدم الخلط بين الأدوية المتشابهة، من حيث الشكل واللفظ، وتحديد هوية المرضى، وتوفير جميع المعلومات الخاصة بالمريض عند إحالته، وإداء الإجراءات الجراحية الصحيح في الموضع الجسمي الصحيح، ومراقبة تركيز المحاليل، وضمان ملاءمة الأدوية المقدمة في جميع مراحل الرعاية الصحية، وتلافي الخلط بين الأسلاك الدقيقة (القطاير) والأنابيب، واستعمال أدوات الحقن مرة واحدة فقط، وتحسين نظافة اليدين للوقاية من أنواع العدوى المرتبطة بالرعاية الصحية.

### إجراءات متابعة الخطأ الطبي

وتفضل بعض الدول -خاصة في العالم الثالث- في التخفيف من اعداد وفيات الخطأ الطبي. ولعل اهم اسباب الوفيات في هذه الدول يرجع الى ضعف الرعاية الصحية، او الوصول الى المراكز الطبية متأخراً، أو نقص الامكانيات، وعدم توافر المعلومات والاحصاءات عن الأخطاء الطبية واسبابها.

وهناك اجراءات واحترازات عامة يمكن الاخذ بها للحد من الأخطاء الطبية المضغية الى الموت، فيجب بدءاً ان تحكم المنظومة القانونية الرعاية لمهنة الطب في البلد المعني، بحيث تحفظ حق كل من المريض والطبيب، وترتب على الطرفين ايضاً واجبات يؤدي الإخلال بها إلى

عدم معرفة تاريخ المريض يؤدي إلى تضاعف أعداد المتوفين في الكويت

### الخطأ الطبي في الكويت

لا توجد ارقام رسمية معتمدة من قبل وزارة الصحة بشأن نسبة الأخطاء الطبية في دولة الكويت، غير أن معلومات غير رسمية كشفت أن حجم هذه الأخطاء وصل إلى 5%.

وتشير مصادر طبية محلية إلى أن أسباب الأخطاء الطبية تتمحور في الغالب حول الجهل بتاريخ المريض الصحي، وإهمال الفحوصات الطبية كالاشعاعات والتحليل، وعدم اتباع الأساليب المهنية المتعارف عليها طبياً في بعض العمليات الجراحية أو عمليات التوليد، إضافة إلى الأخطاء في التخدير.

وينجم عن الخطأ الطبي ثلاث مسؤوليات: اولها الجنائية، ثم المدنية وأخيراً التأديبية. ولا تعتمد الكويت نظام اللجان المحايدة في كشف اسباب الخطأ الطبي، إذ يلزم أن تكون هيئة الفحص في الشكاوى محايدة. وتنتشر ثلاث جهات في حل الموضوع المنتسب في الخطأ الطبي، وهي وزارة الصحة والإدارة العامة للدلالة الجنائية والقضاء.

### البحث عن التطوير

ولا يغني كل ما سبق عن ابتكار بعض الأساليب والإجراءات التي من شأنها تعزيز فرص المرضى في الخروج اصحاء من المشافي. ولعل فكرة «الفريق الطبي للاستجابة السريعة» التي اعتمدت في «18 مستشفى» بالولايات المتحدة الأميركية خير دليل على مثل هذه المبادرات الخلاقة، حيث تم تشكيل مثل هذه الفرق من متخصصين ومختبرين من ذوي المهارة، بحيث يكونون موجودين طوال اليوم ضمن أنظمة ادارية عالية الجودة، وقد أدى هذا النمط من الأداء الذي دشّن عام 2004 إلى الرقي بمستوى الرعاية الصحية في المستشفيات التي طبقت.

5% نسبة

الخطأ الطبي في الكويت... والقانون ينص عليه ولا يذكر ألياته



سياسة العلاج في الخارج لحل بعض الأخطاء الطبية في الداخل

### القوانين المنظمة لمهنة الطب في الكويت

بتاريخ 28 يونيو 1960 صدر القانون رقم 23 لسنة 1960 بمزاولة مهنة الطب البشري وطب الأسنان في الكويت. وصدرت بعد ذلك أربعة قوانين متعلقة بمزاولة بعض المهن، لمهنتي الطب البشري وطب الأسنان وهي: القانون رقم 24 لسنة 1960 بمزاولة مهنة التوليد، والقانون رقم 31 لسنة 1960 بتنظيم مزاولة مهنة تجهيز النظارات الطبية وبيعها في الكويت، والقانون رقم 32 لسنة 1960 بمزاولة مهنة التدليك الطبي، والقانون رقم 23 لسنة 1964 بمزاولة مهنة التمريض.

### صور الخطأ الطبي

تتعدد صور الخطأ الطبي بصفة عامة لتأخذ كثيراً من الأشكال والنتائج، ومن بين تلك الصور المعهودة والمتداولة ما يلي:  
الامتناع عن معالجة المريض - الخطأ العلمي في ترجيح رأي على آخر في مسألة التشخيص - الخطأ في وصف العلاج - إجراء عملية طبية لهدف مغاير لغرض الشفاء - أخطاء التخدير التي لا تأخذ حالة المريض في الاعتبار - أخطاء التوليد التي تتحدد مسؤوليتها منذ بدء عملية الحمل - أخطاء الجراحة العامة والتجميلية.

# المشعان لـ الجريدة: من حق القاضي تشكيل لجنة محايدة للتحقيق الطبي ولا ولاية للزوج على جسد زوجته المريضة في مسألة «التوقيع»

## الخطأ الطبي يحدث بسبب الجهل أو الرعونة أو الإهمال

أكد استشاري الجراحة العامة في مستشفى الصباح د. محمد خالد المشعان أن الأخطاء الطبية التي تحدث في الكويت ليست بالأعداد الكبيرة، مشيراً إلى أنها لا تخرج عن المستوى العالمي، وإن كانت أقل بكثير من دول كثيرة.

عادل سامي

قال استشاري الجراحة العامة في مستشفى الصباح د. محمد خالد المشعان، إن نسبة الأخطاء الطبية في الكويت تتغير من سنة إلى أخرى، وقال: إن هناك فرقاً كبيراً بين المضاعفات الطبية والخطأ الطبي، ولا يتم تحديد الفرق بين المضاعفات والأخطاء الطبية إلا من خلال الطب الشرعي الذي يعد الذراع القانونية في تلك القضايا.

وأوضح أن الأخطاء الطبية ليست بالأعداد الكبيرة في الكويت، لكن عدم التفريق بين المضاعفات والأخطاء هو ما يوحى للناس أن هناك أخطاء طبية بشكل كبير، مشيراً إلى أن الأخطاء الطبية لا تخرج عن المستوى العالمي، وإن كانت أقل بكثير من دول كثيرة. لكن كيف يحدث الخطأ الطبي؟ يجب المشعان بالقول: «أما إن يحدث عن جهل أو رعونة أو إهمال. قد يكون الطبيب جاهلاً أو مهملًا بمعنى عدم حرصه على تشخيص المرض، والتأكد من أن كل ما يعمل به يخضع للأساليب الطبية الصحيحة، مضافاً إلى ذلك وفيات تحدث بسبب سوء التشخيص أو أثناء العمليات أو بعدها.

وعن آليات التشخيص التي تحدث الوفاة من خلالها، قال المشعان: العمليات الجراحية أكثر شي، وتأتي بعدها جراحات النساء

والولادة، لأنها جراحات يندرج تحتها التخدير والجراحة.

قصور في العلم

وقال، إن هناك أخطاء تكون نتيجة قصور في العلم، بحيث يتم التشخيص بشكل سليم، لكن العلم لم يتوصل إلى علاج شاف، وعلى سبيل المثال مرض الإيدز والتهاب الكبد الوبائي ليس لهما علاج حتى الآن، وهذه أخطاء لا يتحملها الطبيب بلا شك.

وعند سؤاله: هل تطبيق الوزارة الطبية، قال د. محمد المشعان: كنت أتمنى أن تستقر الوزارة، وأن يكون لها برنامج وإستراتيجية واضحة لمعالجة هذا الأمر، ولكن، وبكل أسف، فإن وضع الوزارة غير مستقر ولا أحد ينتبه لهذا الموضوع، وكل ما يحصل تحقيق طُوى وتعويز مادي على الوزارة أو على الطبيب. وأشار إلى عدم اعتقاده بحسب الطبيب، لأن الخطأ غير مقصود، لكن قد يحدث غرامة أو إقالة الطبيب إذا ثبت أن الخطأ بسبب إهمال منه. وقال المشعان: إذا كان خطأ مرفقاً (كان تنقطع الكهرباء أثناء عملية جراحية مثلاً)، فهنا الخطأ تتحملته الوزارة، وإن كان خطأ طبيًا يتحمله الطبيب.

وأوضح أن دراسة الخطأ الطبي يأخذ جبهتين: الأولى أن تشكل وزارة

الصحة لجنة من عندها للتحقيق في التقاضي، ومن ثم من حق المريض أو ذويه اللجوء إلى القضاء، والقاضي يحيل الدعوى إلى الطب الشرعي الذي له حق الإطلاع على جميع ما يأتي في القضية.

وحينما ذهب التقرير إلى القاضي، ويرى أن التقرير غير محدد من حقه أن يطلب تشكيل لجنة من كلية الطب ووزارة الصحة واستشاريين لدراسة القضية. والقضية تعتمد على الطب الشرعي، مشيراً إلى أن الوزارة تشكل لجنة من عندها لمعرفة المتسبب في الخطأ.

وشد المشعان على حق المريض في التقاضي أمام المحاكم، مضيفاً أن القضاء حينما يجزم الوزارة، فالأخيرة مرغمة على تشكيل لجنة لإجراء تحقيق بعد تنفيذ الحكم حتى يتبين إذا ما كان الخطأ مرفقاً أم إدارياً، وفي سؤاله عن طلب الطبيب توقيع المريض أو أحد ذويه قبل إجراء العملية، قال: إن ذلك بعد قصورا في التشريع، فالزوج ما له شغل، ولا ولاية للزوج على جسد زوجته المريضة.

مضيفاً أن قانون مزاوله المهنة الطبية قديم وصار منذ نحو 30 سنة ويجب تعديله. وأوضح المشعان، أن الخطأ الطبي من الناحية القانونية هو بسبب التقصير أو الجهل بالقواعد العامة للطب التي يقع فيها الطبيب



محمد المشعان

في حين لا يقع فيها امثاله من الأطباء المختصين الحريصين على الأداء السليم.

وقال، إن الأخطاء الطبية في حقيقة الأمر، تعتبر حوادث مزعجة ومقلقة للجهاز الطبي على الرغم من قلة حدوثها، لكنها متى ما وقعت فإن صدها يتعدى حدود مكان حدوثها وتنتسب إخبارها إلى محيط المجتمع، مما يتعكس سلباً على جوهر الخدمات المقدمة لهذا المجتمع، خصوصاً إذا وقعت في مجتمع مترابط كما هو الحال في المجتمع الكويتي.

وقال د. محمد خالد المشعان: إن الأخطاء الطبية تنقسم إلى:

1- الخطأ المرفق: وهو الخطأ الذي يتسبب فيه المرفق العام (مستشفى حكومي، مستشفى خاص، عيادة خاصة)، فعلى سبيل المثال ما يخص أجهزة أو أدوية مهمة وحيوية يفترض توافرها في كل مرفق صحي، كما في حالة توفير عناية مركزة تحتوي على جميع الأجهزة الأساسية وتوفير الجهاز البشري القائم على إدارتها وتشغيلها في أي مستشفى توجد به غرف عمليات.

ب- الخطأ الشخصي: هو الخطأ الفعلي والثابت باليقين الذي يحدث من طبيب أو جهاز طبي مساند لأمر معين، ففي حالة الطبيب يعتبر خطأه هو الفعل الذي ينتج عن إهمال في تشخيص أو علاج للمريض بسبب الجهل بالأمر أو الفنية الواجب معرفتها في مثل

درجته العلمية والوظيفية، مما يترتب عليه ضرر بالمريض، أو إن كان الطبيب قد أجرى تجارب أو أبحاثاً علمية على المرضى غير معتمدة فنياً وتسبب لهم الضرر (وهذا ما نصت عليه المادة 13 من القانون 25 لسنة 1981م).

مشيراً إلى أن الخطأ المرفق تقع مسؤوليته على الدولة والمال العام بخلاف المسؤولية المقررة في القانون المدني بالنسبة للمتنوع عن أعمال تابعة، إذ تقع المسؤولية اصلاً على التابع ولا يسأل المتنوع إلا تبعاً لمسؤولية التابع، وفي حالة قيام المتنوع بدفع التعويض فإنه يرجع على التابع المخطئ لما دفعه عنه.

وعن أنواع الأخطاء الطبية الشخصية يقول المشعان: هناك الخطأ العلمي، فقد يأخذ الطبيب من جانبه كل أنواع الحيلة ويكون في منتهى الحذر، ولا يفوته الاستفادة من جميع الوسائل العلمية الممكنة في الفحص، ومع ذلك فهذا لا يمنع من الوقوع في الخطأ خصوصاً في التشخيص.

وهنا يكون الخطأ ناتجاً عن خطأ علمي، ولا يستطيع شخص الإدعاء بأن العلوم الطبية، على قدر بلوغها حداً كبيراً من التقدم والتطور في هذا العصر، قد بلغت درجة الكمال، لهذا لا يزال الأطباء يختلفون في التقدير والحكم، فالعلوم الطبية مليئة بالمسائل التي لا تزال محل خلاف بين علماء الطب، ولا يرتكب الطبيب خطأ



يحب التفريق بين المضاعفات والأخطاء

أخذ برأي دون آخر، وكثيراً ما تتشابه الأعراض المرضية وتختلف وتخفي الحقيقة عن أكثر الأطباء خبرة وأوسعهم دراية، فلا مسؤولية على الطبيب إذا لم تصادف التوفيق في التشخيص في تحري أصول فنه ما دام قد راعى الضمير والشرف في تشخيصه للمرض. فضعف الإنسان له اعتباراته ويجب مراعاته وإلا وقعنا في حرج كبير.

وأوضح أن ما سبق لا يعني أن كل غلط علمي في التشخيص يغتفر للطبيب، فقول هكذا يتنافى مع التزام الطبيب بأن يبذل المريض جهوداً صادقة متفقة، في غير الأحوال الاستثنائية، مع الأصول العلمية الثابتة التي يحتم على كل طبيب الإلمام بها.

فأطبيب الذي لا يكتشف كسر في رأس عظمة الفخذ الذي أجريت له صورة أشعة سينية وكان الكسر واضحاً، فإن ذلك يدل على جهل بقرارة الطبيب للصور الإشعاعية العظمية، وهذا الجهل لا يغتفر خصوصاً من طبيب متخصص.

الخطأ العلمي

إن خطأ الطبيب في الوضع العلمي يجب أن يثبت بصورة أكيدة وواضحة بمخالفة السلوك الطبي المعروف والموقف، وذلك عن طريق الجهل أو التهاون مقارنة بأصول المهنة الطبية والقواعد العلمية الثابتة التي لا مجال فيها للجدل أو الخلاف.

كتب طبية

د. محمد خالد المشعان يعد الطبيب العربي الوحيد الذي تحدث عن موضوع الأخطاء الطبية، وذلك في كتاب أصدره عام 2003، وتحدث فيه عن القانون والأخلاق والمسؤولية في مهنة الطب، كما أصدر حديثاً كتاباً جديداً بعنوان «الطبيب أخلاق ومسؤولية».

## 28 قضية مرفوعة على «الصحة» العام الماضي

قال رئيس قسم التحقيقات في وزارة الصحة محمود عبدالهادي، إن عدد القضايا المرفوعة على وزارة الصحة بلغ 28 قضية في عام 2007، وأضاف أن أكثر التخصصات التي يحدث فيها أخطاء طبية للمريض هي الجراحة العامة والولادة، وأضاف أن القضايا المرفوعة ضد الوزارة تندرج تحت القضايا المدنية التي غالباً ما تطول مدة البت فيها، وأوضح أن 90% من تلك القضايا المرفوعة ضد الوزارة لم يثبت فيها، وهناك أحكام كانت مرفوعة على الوزارة وكسبتها الوزارة بعد استئنائها، وقال: إن عدد القضايا التي خسرتها الوزارة خلال العام الماضي قضيتان فقط، مشيراً إلى أن الخسائر في القضايا المرفوعة ضد وزارة الصحة لا يتجاوز الـ 10%.

وأوضح عبدالهادي لـ الجريدة، أن هناك دعاوى كثيرة يرفعها المواطن على الطبيب لإحساسه بأنه لم يحصل على خدماته الطبية.

وعن الطريقة التي تسلكها الوزارة في حال تم تقديم شكوى من قبل المريض ضد الوزارة، قال: إنه في هذه

# بورمية لـ الجريدة: «التأمين» يساعد وزارة الصحة على كشف الأخطاء وتعويض المتضررين

## وصفة علاجية لمرض الأخطاء الطبية

رأى عضو مجلس الأمة عضو اللجنة الصحية د. ضيف الله بورمية أن لجان وزارة الصحة لمعالجة الأخطاء الطبية عادة ما تترى الأطباء من الأخطاء الطبية التي تحدث، لأن المتضرر من القرار هي، لذلك طالب بورمية بوضع تأمين على مثل هذه الأخطاء، حتى تبادر الوزارة بكشفها، وتعويض المتضررين.

محيي عامر

صنف عضو اللجنة الصحية النائب د. ضيف الله بورمية الأخطاء الطبية إلى نوعين: «أخطاء طبيعية معرض لها أي طبيب يمارس المهنة، تنتج من مضاعفات العمليات أو مضاعفات العلاج، ولا يحاسب الطبيب على هذا النوع من الأخطاء، ولا يعاقبه القانون، ولا يصدر في حقه أي عقوبات، إذ أنها تأتي ضمن الأخطاء الواردة التي ليست نتيجة خطأ وظيفي، أما النوع الآخر، الذي يعاقب عليه القانون، فهو الأخطاء التي يرتكبها الطبيب، لكونه غير متخصص في هذا المجال، وعالج مريضاً في مجال غير تخصصه، أو أن هذه الأخطاء كانت من الممكن تفاديها كمضاعفات مرضية، وحدثت بسبب خطأ قام به أثناء إجراء العملية من قطع وريد، أو عضو، أو غير ذلك من الأخطاء».

ضرورة الانتباه

وطالب وزارة الصحة بضرورة الانتباه إلى مثل هذه الأخطاء التي يعاقب عليها القانون، مشيراً إلى أن وزارة الصحة بالنسبة إلى موضوع الأخطاء الطبية تعتبر «الحكم

والقاضي والمتهم، فهي الجهة البرلمانية المسؤولة عن معاقبة أي طبيب أساء استخدام مهنته أو حدث خطأ طبي نتيجة «استهتاره»، مؤكداً أنه «إذا كان هناك تأمين من قبل وزارة الصحة لأخطاء المهنة على الأطباء، فسوف نجدها هي من تطالب بتوقيع العقوبة واعطاء الشخص المتضرر حقه المعنوي والمادي».

التأمين

ورأى بورمية أن التأمين على أخطاء المهنة من الضروريات التي يجب أن يتم وجودها في الكويت، لأن هناك أخطاء لا يستطيع الطبيب تحمل تكلفتها، فضلاً عن أن من يدفع التعويضات الآن في حال حكم المحكمة هي وزارة الصحة، أما إذا كان هناك تأمين على مثل هذه الأخطاء، فإن الوزارة ستسارع في كشف الأخطاء، مادامت لا تدفع هي التعويضات».

وعن وجود لجان وزارية لمتابعة الأخطاء الطبية فقد أكد وجودها في معظم المستشفيات لمعالجة الأخطاء، وللتحقيق في الشكاوى المقدمة من المرضى أو من أقاربهم، لكن عادة الأخطاء الطبية لا يتم كشفها من قبل مثل هذه اللجان المشكولة من



ضيف الله بورمية

وزارة الصحة هي «المحكمة والقاضي والمتهم»

موجوداً على مثل هذه الأخطاء، ومن يخطأ يحاسب، لكننا في الكويت بنقصنا التأمين والمحاسبية، ولا توجد أخطاء طبية محددة أو أعداد وإحصائيات، والأخطاء التي يتم إعلانها عبارة عن شكاوى تقدم بها استشاريين من وزارة الصحة فيها، والذين يسعون للقرار الذي لا يصدر بالوزارة».

وقال إن «أول الإجراءات للحد من مشكلة الأخطاء الطبية، وجود تأمين عليها حيث ستجعل أي طبيب لا يقدم على أي خطوة يحتمل فيها أحداث أي مشكلة، ولن يجري عمليات أكبر من مستواه العلمي أو الوظيفي، مادام يدرك أن وزارة الصحة ستقوم بمراقبته وكشفه».

الأخطاء موجودة

وأشار بورمية إلى أن الأخطاء الطبية موجودة في معظم بلدان العالم، والفرق بيننا وبين الدول المتحضرة هو أن هناك تأميناً



الضغط على الكادر الطبي يؤدي إلى أخطاء

## الخطأ الطبي في قانون مهنة الطب

يشمل المرسوم بقانون رقم 25 لسنة 1981 بشأن مزاوله مهنة الطب البشري وطب الأسنان والمهن المعاونة لهما خمسة أبواب تضم 46 مادة، وتعتبر المادة رقم (13) الوحيدة التي تتحدث عن مسألة الخطأ الطبي، وتتص على «ألا يكون الطبيب مسؤولاً عن الحالة التي يصل إليها المريض، إذا تبين أنه بذل العناية اللازمة، ولجا إلى جميع الوسائل التي يستطيعها من كان في مثل ظروفه لتشخيص المرض والعلاج، ومع ذلك يكون مسؤولاً في الحالتين الآتيتين:

أ - إذا ارتكب خطأ نتيجة الجهل بامور فنية يفترض في كل طبيب الإلمام بها، سواء من حيث تشخيص المرض أو وصف العلاج المناسب، وترتب على هذا الخطأ الأضرار بالمريض.

ب - إذا أجرى تجارب أو أبحاثاً علمية غير معتمدة فنياً على مرضاه، وترتب على ذلك الأضرار بهم. وهناك بالطبع مواد أخرى مثل المواد (1) و(2) و(3) و(4) التي تعتبر سندا للمادة رقم (13)، وهي تتحدث عن شروط مزاوله مهنة الطب والعمليات المنوطة بعمل الطبيب الممارس، وبموجب هذه المواد فإن العقوبات التي نص عليها القانون تكون من جراء مخالفة تلك الشروط.

غير أن القانون لم يتوسع في مسألة معالجة الخطأ الطبي لاكثر من المذكور في المادة (13)، إذ لم يضع آلية للتحقيق وتشكيل اللجان الطبية بهذا الخصوص.

الوفيات في المستشفيات الحكومية حسب القسم، العلاج					
قسم العلاج	2001	2002	2003	2004	2005
الامراض الباطنية	1.117	1.117	1.181	1.248	1.169
الجراحة العامة	398	402	412	445	456
العظام وجراحة العظام	15	11	8	22	14
الأطفال وجراحة الأطفال	88	94	127	106	86
امراض القلب وجراحة القلب والصدر	79	76	88	87	107
امراض الصدر والقلب	4	4	9	11	5
امراض وجراحة الصدر العصبي	4	5	4	16	10
الامراض السارية	1	2	-	3	5
انف واذن وحنجرة	0	0	0	3	1
الامراض النفسية	5	5	2	7	1
العيون وجراحة العيون	0	0	0	2	0
علاج اشعاعي	126	141	127	130	118
امراض النساء والولادة	1	0	2	2	0
جراحة التجميل والحروق	7	0	0	11	10
علاج طبيعى	1	1	0	0	0
جراحة السرطان	53	62	56	44	47
الخج (ناقصو النمو)	220	263	221	252	242
الدرن	2	2	1	2	3
العناية المركزة	180	163	147	229	306
ادمان	0	1	0	0	0
وحدة الكلى	5	3	6	7	3
جراحة المسالك البولية	0	0	0	6	7
جناح اليوم الواحد	0	0	0	0	3
الجملة	2.312	2.352	2.391	2.633	2.593

المصدر: المجموعة الإحصائية السنوية لعام 2006 - الأرقام الواردة لا تعني وفيات بسبب أخطاء طبية

للتواصل مع صفحة قضية يمكنكم إرسال اقتراحاتكم وأرائكم على العنوان الإلكتروني التالي: [issues@aljarida.com](mailto:issues@aljarida.com)

# «المدنية» تلزم «الوطن» ورئيس تحريرها واثنين من كتابها ورسام الكاريكاتير دفع 10 آلاف دينار لمصلحة النائب الصقر

• رأت أن الصحيفة لم تتحرّ الدقة والحقيقة • انحرفوا عن السلوك المألوف للشخص العادي

المحرر القانوني

ألزمت دائرة المدنية في المحكمة الكلية جريدة الوطن ممثلة في رئيس تحريرها واثنين من كتابها ورسام الكاريكاتير الخاص بها بدفع مبلغ 10 آلاف دينار كويتي على سبيل التعويض المؤقت على خلفية العبارات التي تضمنتها مقالات الكُتاب بحق النائب الصقر، وانتهت المحكمة في حثييات حكمها إلى أن تلك العبارات مست سبحة وكرامة المدعي النائب الصقر وبمركزه الاجتماعي والنيابي.

أصدرت الدائرة المدنية في المحكمة الكلية برئاسة المستشار طارق الجابر حكماً في القضية المرفوعة من النائب محمد جاسم الصقر عن نفسه وبصفته عضو مجلس الأمة ورئيس لجنة الشؤون الخارجية بالمجلس ضد جريدة الوطن، وكل من خليفة علي الخليفة الصباح بصفته رئيس التحرير ونواف سليمان الفزيح وعصام عبداللطيف الفليح، إذ ألزمت كلا من رئيس التحرير ومحمد ثلاب بالتضامن في ما بينهم بأن يؤدي للمدعي مبلغ 5001 د. ك تعويضاً مؤقتاً، وبالزاد نواف سليمان الفزيح بأن يؤدي للمدعي مبلغ 5001 د. ك تعويضاً مؤقتاً عن الأضرار الأدبية التي أصابته من جراء الإساءة من خلال النشر المخالف للقانون.

وكان النائب محمد جاسم الصقر قد لجأ إلى القضاء الكويتي عبر محاميه مشاري العصيمي ضد الجريدة ورئيس تحريرها وكتابها المذكورين مطالباً بحكم تعويض عن الأضرار التي لحقت به من جراء نشر عدة مقالات قامت جريدة الوطن بنشرها على صفحاتها في تواريخ

خلال عام 2007، تناولته فيها عبارات تنال من سمعته وكرامته. ادانت المحكمة الجريدة على مسلكها الذي انتهجته في المقالات، إذ نسبت إلى النائب محمد جاسم الصقر اتهامات دون أن تقدم دليلاً على صحتها. وقالت المحكمة المدنية في حثييات حكمها ان الرسوم الكاريكاتيرية والمقالات الصحافية والتجريح والإساءة إلى المدعي انتهت إليه المحكمة على النحو مسبق الإشارة إليه سوى التشهير والمساس بسمعة المدعي وكرامته والحط من قدره وإسناد وقائع إليه لو صحت تؤذي سمعته وتوجب عقابه واحتقاره بين اهله وعشيرته، ولغنت المحكمة أن الأمر الذي يكون معه المدعي عليهم الأول والثاني والثالث قد انحرفوا عن السلوك المألوف للشخص العادي، وما يلتزم به من اليقظة والتبصر حتى لا يضر بالغير في مثل الظروف المحيطة به مما يتوافق معه ركن الخطأ الموجب الدعوى المسؤولية التقصيرية المنصوص عليها في المادة 227 من القانون المدني في جانب المدعي عليهم الأول والثاني والثالث، ويسالون بالتالي عن التعويض عن الأضرار التي أصابت المدعي نتيجة هذا الخطأ لما كان ذلك، وكان الثابت من المستندات المقدمة في الدعوى

حسبما تضمنته عبارات وقائع الرسوم الكاريكاتيرية والمقالات الصحافية سائلة البيان من الطعن والتجريح والإساءة إلى المدعي التي لم تعد منها حسبما انتهت إليه المحكمة على النحو مسبق الإشارة إليه سوى التشهير والمساس بسمعة المدعي وكرامته والحط من قدره وإسناد وقائع إليه لو صحت تؤذي سمعته وتوجب عقابه واحتقاره بين اهله وعشيرته، ولغنت المحكمة أن الأمر الذي يكون معه المدعي عليهم الأول والثاني والثالث قد انحرفوا عن السلوك المألوف للشخص العادي، وما يلتزم به من اليقظة والتبصر حتى لا يضر بالغير في مثل الظروف المحيطة به مما يتوافق معه ركن الخطأ الموجب الدعوى المسؤولية التقصيرية المنصوص عليها في المادة 227 من القانون المدني في جانب المدعي عليهم الأول والثاني والثالث، ويسالون بالتالي عن التعويض عن الأضرار التي أصابت المدعي نتيجة هذا الخطأ لما كان ذلك، وكان الثابت من المستندات المقدمة في الدعوى

الصحافي أو الناقد عن ذلك الي حد الطعن والشتم والتجريح فقد حقت عليه كلمة القانون، ولما كانت عبارات وقائع المقال الصحافي والرسم الكاريكاتيري الذي اجاز نشرهما المدعي عليه الأول بصفته جريدة الوطن، والذي نشره المدعي عليه الثاني، وفي عملية اسقاط واضحة على المدعي- قد تضمن رسم بعض اعضاء مجلس الأمة الذين يقومون بطرح بعض الموضوعات للمناقشة وتوحي العبارات الواردة بالرسم بان تلك الموضوعات هي التي تحوم حولها الشبهات والمخالفات المالية.

### شخصيات

وبُيّنَت المحكمة انه لم يكن من نشر هذه العبارات تحقيق الصالح العام او مصلحة المجتمع، هذا ومن جانب آخر فانه كان يتعين عليه عند توجيه النقد الى المدعي باعتباره من الشخصيات السياسية، وممثلاً لامة يتولى التعبير عن وجهة نظر كافة المواطنين فيها، وان يلتزموا الموضوعية في النقد وعدم الاعتداء على الحقوق او الحريات العامة، ولا يكون ذلك احترام الحياة الخاصة للمواطنين والرسوم الكاريكاتيرية والحديث واعتبارهم او انتهاك محارم القانون. وأضاف المدعي انه يُشترط لإباحة حق النقد ان يكون توجيه النقد بأسلوب موضوعي، فلا يلجأ الناقد الى أسلوب التهكم او السخرية او ان يستعمل عبارات توحى للقارئ بمدلول مختلف ويعبارات غير ملائمة او أقسى من القدر الذي يقضيه عرض الواقعة او التعليق عليها، فإذا خرج



محمد الصقر

الى ثبوت مسؤولية «المدعي عليهم الأول والثاني والثالث عن الفعل غير المشروع وكان جزاؤها والاثر المترتب عليها هو التعويض ويتعين لأقتضائه ان يلحق الضرر ضرراً فهو مناطه وسببه وكانت الطلبات الختامية للمدعي هو الحكم بالزام المدعي عليهما الأول والثاني مضامين بان يؤديا اليه مبلغ مقداره خمسة آلاف وواحد دينار كويتي على سبيل التعويض المؤقت عن الأضرار المادية والأدبية التي أصابته من جراء ما نشرها في جريدة الوطن.

بين اهله وعشيرته، الامر الذي يكون معه المدعي عليهم الأول والثاني والثالث قد انحرفوا عن السلوك المألوف للشخص العادي وما يلتزم به من اليقظة والتبصر حتى لا يضر بالغير في مثل هذه الظروف المحيطة به، مما يتوافق معه ركن الخطأ الموجب لدعوى المسؤولية التقصيرية المنصوص عليها في المادة 227 من القانون المدني في جانب المدعي عليهم الأول والثاني والثالث، ويسالون بالتالي عن التعويض عن الأضرار التي أصابت المدعي نتيجة هذا الخطأ.

### ثبوت

قالت المحكمة انها انتهت

## الأضرار الأدبية

أوضحت المحكمة ان الثابت من المستندات المقدمة في الدعوى ان المدعي قد لحقت به اضرار ادبية تتمثل في الآلام الحسية والنفسية التي لحقت به نتيجة المساس بسمعته وبمركزه الاجتماعي والسياسي، والتشهير به والإساءة اليه بين اهله وعشيرته ومن مكانته النيابية بين ناخبيه، ولما كانت تلك الأضرار الأدبية التي لحقت بالمدعي لم تستقر بشكل نهائي ولم تتحدد بعد في مداها وعناصرها، الامر الذي تكون معه الدعوى التي اقيمت على سند صحيح من الواقع والقانون وتقضي معه المحكمة، التزاماً منها

# جيران قتيلة «حولي» يرونها اجتماعية... متدينة... ومحبوبة من الجميع خالها: أكملت استعداداتها للسفر إلى ألمانيا لعلاج رجلها

عمر الراشد

انتهت خادمة بيد غادرة آمال سيده لبنانية مكافحة لا يعرف عنها جيرانها إلا كل الخير حينما أقدمت على نحرها منذ أيام، مما ألغى ما عزمتمت على فعله من مشاريع مستقبلية.

على خلفية ما حدث قبل يومين من جريمة بشعة حين أقدمت خادمة على نحر مخدومها اللبنانية غير المتزوجة البالغة من العمر 40 عاماً وتعمل في شركة الخطوط الجوية الكويتية وتعالني الإعاقة في أحد رجليها أجرت «الجريدة» عدة لقاءات مع جيرانها لاستكشاف المزيد عن تفاصيل تلك القضية إذ قال فلاح الشمري الذي يدير محلاً للتصوير والطباعة في البداية نفسها التي تقطنها القتيلة إن «هناك أطفالاً دائماً يلعبون في الساحة الترابية التي توجد بجانب العمارة، ويأتون بعدما ينتهون من لهنهم ولعبهم إلى المحل ليشرّبوا من البراد الموجود امامه، وفجأة جاء الأطفال يصيحون ملهين من منظر شاهدهم في الطابق الخامس من البناية، حيث قالوا إن هناك خادمة خارج نافذة الشقة التي تعمل بها، معرضة في أي وقت للسقوط من اعلى، محالوا الانتحار.»

فلاح الشمري أوضح أنه صعد مع أخوها ومسعفين وجار القتيلة إلى الشقة، وافتح أخواها الباب لنجد القتيلة ملقاة أماماً، والدماغ تغطي وجهها، وجميع ملابسها، وبحثنا عن القاتل في جميع أجزاء الشقة فلم نجده إلا أن شقيق القتيلة أخبرهم بأن الفاعل هو خادمتها، وأنه حينما جاء زائراً لشقيقته كعادته وجد الخادمة أجهزت عليها قبل قليل، وأنه خرج من الشقة بعدما أقفل عليهما الباب حتى يجيء رجال الأمن ويمنعوا من اللقاء القبض عليها، وبعد بحثنا عنها في الشقة



فلاح الشمري

توجهنا إلى أسفل لصيحب بنا الأطفال مؤشرين إلى أعلى الشقة، لنجد أن الخادمة خرجت من النافذة وتعلقت بالشباك مهددة بإلقاء نفسها.» واستطرد الشمري وجاء رجال الإطفاء والأمن وتفاوضوا معها حتى أقتنعوا وتمكن رجل إطفاء من السيطرة عليها وانزلها من اعلى، وسلمها لرجال الأمن، وأحيلت إلى مخفر الشرطة، ونقلت القتيلة إلى الطب الشرعي.»



علي رشوان

بمحل الشمري، ويدي علي رشوان مصري الجنسية ذكر أن «القتيلة طيبة بريادة، وحسنة السمعة، ملتزمة بدينها وترتدي الحجاب، وتقطن وحدها في الشقة، وعلى حسب علمنا لم يرض على الخادمة خمسة أيام لدى القتيلة، بعد أن سافرت خادمتها قبل فترة قصيرة، خصوصاً أن القتيلة كانت بحاجة إلى خادمة تعينها على أعمال الشقة بعد عودتها من عملها متعبة.»

وأوضح رشوان أن «معظم أهل العمارة كانوا في أعمالهم عند حدوث الواقعة، وجميعهم مقيمون ما عدا عائلتين كويتيتين، وحالما جاء السكن الساعة الثامنة والنصف من أعمالهم فوجدوا رجال الأمن محطين بالبناية، وقد منعوا الدخول إلى الشقة الموجودة حتى الانتهاء من القضية وبعد لحظات جاءت سيارة وبها امرأتان الأولى شقيقة القتيلة لأمها وهي مصرية الجنسية، والأخرى صديقتها، وحاولتا الدخول لكن رجال الأمن منعهما.»

ولفت إلى أن «الشارع الذي توجد به البناية هادئ رغم أنه قريب من وزارة الشؤون، ولكنه لم يشهد أي حادثة من قبل، الامر الذي أضفى على هذا الحادث صفة الغرابة إذ إننا لم نتوقع حدوث مثل تلك الواقعة، خصوصاً حينما شاهدنا بنية الخادمة الصغيرة والضعيفة.»

أدى انفجار محول الى وفاة فتى مجهول الجنسية وتقمح جثته يتراوح عمره بين 14 و 17 سنة وإصابة آخر من المقيمين بصورة غير قانونية (بدون) من مواليد 1994 في منطقة تيماء صباح أمس، الانفجار أدى إلى حريق اندلع في الساعة السابعة في المحول وبحسب مصدر أمني كان التماس الكهربي له البند العلبي في نشوبه، الفتيان كانا يلعبان بالكرة إلى جوار المحول، وقام أحدهما برميها داخل بنائه فما كان من الآخر الا طلب من الرامي الدخول إلى المحول وإحضارها، وبعد دخول الفتى إلى المحول، دوى انفجار هائل وشب الحريق فيه مما أدى إلى إصابة الفتى الأول «البدون» بحروق من الدرجة الأولى والثانية حيث كان واقفاً بالخارج من دون معرفة ما حل برميله، وعلى الفور تم إبلاغ غرفة العمليات التي أرسلت رجال الأمن والإسعاف والإطفاء التي حضر منها مركز إطفاء الجهراء الحرفي بقيادة المقدم خالد السريهد، وتم التعامل مع الحريق والسيطرة عليه وعثروا على جثة الفتى الآخر متفحمة، بينما كان «البدون» مغشياً عليه.

## تفحّم وإصابة شخصين في انفجار محول

محمد الهادي

أدى انفجار محول الى وفاة فتى مجهول الجنسية وتقمح جثته يتراوح عمره بين 14 و 17 سنة وإصابة آخر من المقيمين بصورة غير قانونية (بدون) من مواليد 1994 في منطقة تيماء صباح أمس، الانفجار أدى إلى حريق اندلع في الساعة السابعة في المحول وبحسب مصدر أمني كان التماس الكهربي له البند العلبي في نشوبه، الفتيان كانا يلعبان بالكرة إلى جوار المحول، وقام أحدهما برميها داخل بنائه فما كان من الآخر الا طلب من الرامي الدخول إلى المحول وإحضارها، وبعد دخول الفتى إلى المحول، دوى انفجار هائل وشب الحريق فيه مما أدى إلى إصابة الفتى الأول «البدون» بحروق من الدرجة الأولى والثانية حيث كان واقفاً بالخارج من دون معرفة ما حل برميله، وعلى الفور تم إبلاغ غرفة العمليات التي أرسلت رجال الأمن والإسعاف والإطفاء التي حضر منها مركز إطفاء الجهراء الحرفي بقيادة المقدم خالد السريهد، وتم التعامل مع الحريق والسيطرة عليه وعثروا على جثة الفتى الآخر متفحمة، بينما كان «البدون» مغشياً عليه.

## الدليل التجاري

**البيديح**  
لتقريب حلال

عمر إقتراضي 50 سنة

معالج ضد الطحالب والبكتيريا

خدمات ما بعد البيع

الإسم الأول هي عالم الحشرات

متوفر من 100 إلى 5000 جالون متوفر بسماعة عازل 3 طبقات و 4 طبقات

الرقعة: 3944646  
الجزيرة: 4564966  
القطيف: 3902793

للإعلاناتكم في

**الجريدة**

شركة الوقت الدولية للدعاية والإعلان

2495103/4/5/6  
فاكس: 2495107

ALJARIDA

**الجريدة**

فلنتواصل..

828 111

إعلانات شخصية  
ملاحظات توزيع  
إشتراكات  
شكاوى

WWW.aljarida.com

هل ساعتك

• رولكس • شوبارد • بياجيه • أوميغا

أو أي من الساعات التجمينة

تفضل بزيارتنا

شراء • بيع • عرض • تبادل

للساعات والمجوهرات

تاييم سكوير

السالية- شارع سالم المبارك  
مجمع غاليريا 2000 - الدور الأرضي  
محل 25، تليفون: 5754567

# الحمود: خفض فترات انتظار طلبات الإسكان وتوفير فرص تملك للمرأة الكويتية

خلال تكريم «الجامعة المفتوحة» لها على مجهوداتها الأكاديمية

أحمد الشمري

كرمت إدارة الجامعة العربية المفتوحة المديرية السابقة لها ووزيرة الإسكان والتنمية حالياً د. موزي الحمود على جهودها المبذولة في خدمة الجامعة والأسرة ككل من طلبة وأساتذة وإداريين.

أكدت وزيرة الإسكان والتنمية د. موزي الحمود أن البرنامج الإسكاني يعتبر جزءاً من برنامج الحكومة بحيث يعمل على توفير الخدمة الإسكانية للمرأة الكويتية من ضمن البرنامج الإسكاني الذي سيقدّم في مطلع شهر أكتوبر المقبل في الوقت الذي وعدت به الحكومة. وأوضحت الوزيرة خلال الحفل الذي أقامته إدارة الجامعة المفتوحة في قاعة الدانة بفندق الشيراتون لتكريمها تقديراً لجهودها طوال السنوات الأربع الماضية أن «الخدمة الإسكانية هي خدمة لصيقة بموطنها وتخص بصفه خاصة الأسرة الكويتية»، مضيفة أنه «يجب أن تقل فترات الانتظار ويجب أن يضطلع القطاع الخاص بتلك الخدمة»، مشيرة إلى أن هذه الإطروحات التي ذكّرت هي من البرنامج الإسكاني ليعمل الحكومة بشكل عام.

وأشارت الحمود إلى أن «المسؤولين في القطاعات سواء كانوا في بنك التسليف والإدخار أو مؤسسات الرعاية السكنية يعملون على إنعاش وإزدهار الخدمة الإسكانية في الكويت التي جاءت بالتعاون القائم بين الجهتين من خلال تأييد السياسيين»، مبيّنة أن «علاقة الوزارة بالجهات الأخرى دائما وطيدة فمثلا علاقة مؤسسة الرعاية السكنية وبنك التسليف والإدخار واللجنة البرلمانية الإسكانية بحكمها التفاهم والتنسيق بوضع أساليب غير تقليدية واستراتيجية لتحقيق هذا الغرض»، ذاكراً أنها اجتمعت مع اللجنة البرلمانية قبل أيام لإبراز التوصيات الخاصة بدعم الجهود الرسمية لبناء سياسة التعاون بين الأطراف وطرح أساليب جديدة تناسب الخدمة الإسكانية، وتعمل

على تقليل الطلبات المترامية وخفض سقف الانتظار للشباب الكويتي. وفيما يخص موضوع الطلبات الإسكانية للمرأة الكويتية المتزوجة من غير كويتي أوضحت الحمود أن «هذا الملف محل اهتمام من قبل الإدارة السياسية والحكومة بشكل عام وبصفتي رسمياً بشكل خاص وذلك نظراً إلى تلمسي معاناتهن وفي النهاية يصب ذلك في مصلحة الأسرة الكويتية»، لافتة إلى أنها كانت «على اطلاع بما يدور في المجلس الأعلى للتخطيط والتنمية وخصوصاً في ما يخص وضع استراتيجية الدولة وتحديد أهدافها في جو من التعاون بينها وبين الأمانة العامة لمجلس التخطيط والتنمية الذي ساهم في قطع مراحل كبيرة». وأعربت الحمود عن فخرها بالانتماء إلى الجامعة العربية المفتوحة مشيرة إلى أن الإدارة الحالية محل ثقة لتؤدي ما عليها في القيام بأعباء الجامعة واستكمال المسيرة لأن الإدارة جملت على الجهود المتواصلة، مثمّنة جهود الإدارة الحالية في القيام التي عمدت إلى تكريمها متمنية لها مزيداً من التقدم والأزدهار ولجميع أعضاء الهيئة التدريسية ورئيس مجلس الأمانة الأمير طلال بن عبدالعزيز والطلبة والعاملين بها موفور الصحة.

ومن جانبه أشار مدير الجامعة العربية المفتوحة المكلف د. نوبس مقطش إلى «إنجازات الحمود في الجامعة التي لا تحصى ولا تحصى فمنذ توليها إدارتها حصلت الجامعة على الاعتماد من الهيئات الرسمية المحلية والإقليمية، وتطورت برامج الجامعة على مستوى البكالوريوس والدراسات العليا، بالإضافة إلى أنه تم إخراج

المباني الجامعية من طور الآمال إلى واقع الإنجاز، وغرست علم الجامعة العربية المفتوحة في قلوب الشباب والشابات، وحرصت حرصاً شديداً على رصد ميزانية صندوق الطالب لمساعدة طلبة الجامعة المحتاجين والمتفوقين، واهدت لزملائها العاملين في الإدارة الجامعية الخير السار قبل مغادرتها بزيادة رواتبهم». وأكد مقطش أن التنسيق بين المقر الرئيسي للجامعة العربية وأفرعها مستمر ولن يتوقف، وتخصص تربية ستبدأ في شهر

أكتوبر من السنة المقبلة، موضحاً أنه حالياً بصدد وضع المخططات والبرامج التعليمية والمخطط الدراسية، التي ستبدأ بربعة أو خمسة برامج ماجستير، واصفا أداء الفرع الحالي بـ«الجيد»، وأنه لا مبدئاً أنه سيتم بناء مبنى الجامعة المركزي، بدليل أن الاختبارات جميعها موحدة في كل فرع الجامعة في مختلف البلدان العربية. ومن جانبه قال مدير إدارة العلاقات العامة في المقر الرئيسي للجامعة عبدالله الطريف «إننا

نجتمع اليوم في مناسبة تحمل في طياتها الكثير من المعاني أبرزها التقدير والفخر والاعتزاز بوصول المرية الفاضلة د. موزي الحمود إلى هذا المنصب المرموق الذي في واقع الحال ليس بغريب عليها فهي أهل له»، مضيفاً «إننا نتعامل كاسرة في الجامعة العربية المفتوحة ونفتقد د. موزي وأراءها السديدة، ولكن نحن على يقين بأنها ستبقى دائماً معنا وبيننا وفي أذهاننا وستبقى بصماتها واضحة على أداء الجامعة».



صورة أرشيفية للوزيرة الحمود

موظفو «التسليف» والرعاية السكنية يعملون على إنعاش الخدمة الإسكانية الحمود

## الجامعة تقبل 65 طالباً من أصل 143 متقدماً للقبول بكلياتها

الجدد يشيدون بسلسلة الإجراءات وحسن تعامل «القبول والتسجيل»

عماد العلي

تواصل صالة القبول والتسجيل في جامعة الكويت استقبال الطلبة المتقدمين للتسجيل في جامعة الكويت يومياً، إذ وصل عدد المتقدمين حتى الآن إلى 143، تم قبول 65 طالباً منهم قبولاً فورياً.

تستقبل صالة التسجيل في جامعة الكويت يومياً خريجي الثانوية، للتسجيل في كليات جامعة الكويت المتعددة، كما تقوم في الفترة نفسها باستقبال طلبة الجامعة الراغبين في التقدم للتحويل الداخلي بين الكليات، إلا أن تقسيم عمادة التسجيل والقبول للمتقدمين حسب النسب، ساهم هذه المرة في تخفيف الضغط على الصالة التي تشهد ما سنوياً.

وحسب ما أعلنت عمادة التسجيل والقبول لـ«الجريدة»، فإن عدد المتقدمين حتى الآن وصل إلى أكثر من 143 طالباً وطالبة تقدموا للتسجيل في جامعة الكويت، تم قبول 65 منهم قبولاً فورياً لاجتيازهم المعدلات المطلوبة للقبول الفوري حسب كل كلية.

وإجمالاً فإن عدد المتقدمين بعد ضيقاً حتى الآن، ويرجع ذلك إلى عدم تصديق بعض خريجي المقررات لشهاداتهم من قبل وزارة التربية حتى الآن، كذلك عدم انتهاء طلبية الثانوية العامة من أداء اختباراتهم النهائية.

وأشاد الطالب خالد البصري وهو أحد المتقدمين للتسجيل في الجامعة بسلسلة عملية التسجيل داخل الصالة، إذ قال «الحمد لله العملية



خالد الجابر



خالد البصري

كانت سلسلة جدا، ولا يوجد أي زحام أو أي تأخير في عملية التسجيل، موجهها الشكر إلى القائمين على عملية التسجيل بهذا التنظيم، وبين أن «رغبتني الأولى هي كلية الطب وأتمنى قبولي فيها بإذن الله، مشيراً إلى «إنها رغبة شخصية لي، كذلك مستقبلي الكلية الباهر يجذبني إليها» بينما ذكر خالد الجاسر الذي اختار دراسة أدب إنكليزي في كلية الآداب أن «اختياري للأدب الإنكليزية هي لأنها رغبتي الأولى، كما إن مستقبل هذا التخصص دعم رغبتني في دراسته».

### حدث في الصالة

• لم تتواجد القوائم أمام صالة التسجيل حتى الآن كعادتها السنوية في هذه الفترة.

• كانت الكليات والتخصصات العلمية نصيب الأسد من المتقدمين للتسجيل.

• عمادة القبول والتسجيل قدمت كل أوجه المساعدة لـ«الجريدة».

• ام محرر «الجريدة» بادء دور القوائم الطلابية في النصح والأرشاد داخل وخارج صالة التسجيل.



جانب من التسجيل في الصالة

بطفلة قلبه طيبة  
Call **151**  
www.blood.com.kw

الحملة الوطنية للتبرع بالدم  
Give Blood awareness campaign

الوزارة الصحية

الوزارة التعليمية

الوزارة العمالية

الوزارة الاجتماعية

الوزارة الاقتصادية

الوزارة المالية

الوزارة الإعلامية

الوزارة الثقافية

الوزارة السياحية

الوزارة البيئية

الوزارة المرورية

الوزارة الكهربائية

إنجازات الحمود لا تنسى ولا تحصى مقطش







محمد صلاح الحربي

## عطش كلمة!

محتاج للنور يا ظلمه بعد ظلمه  
اركض وكل المسافة ليل قدامي  
هجرت بحر الكلام وببي عطش كلمة  
ولقيت صحرا السكوت اظمي من الظامي  
غامرت والشعر لا حربيه ولا سلمه  
ما يروي القلب لو هو يظمي اقلامي  
وش عذر من يعيش اطول درب مع علمه  
ان المسافه عذابه... جرحه الدامي  
الا سحاب يخيله في سما حلمه  
يبعد وله كل ترحالي ونهياي  
في دربي اللي تساوي عدله وظلمه  
متى تصير اسهل الغايات قدامي

## مرثية الريف

فهد العديم

الليل أوغل ورا الحذب المهاديف  
وانا اتستر ورا شرد القوافي  
اختل الحلم خوف من الصودايف  
وارتبي اوطان واقهر بي منافي  
احلامي شرع واقلامي مجاديف  
والبحر حبري وصفحاتي غوافي  
احيان أقول الغرق يتلعثم الزيف  
واحيان اسخر واقول: البحر وافي!  
والبُعد يزرع مسافاتي تجاوبف  
حتى يكون السما حلم اكتشافي  
الدرب موحش واهاتي مشاريف  
ثُفْتُ الجرح وتبيح الخوافي  
يا نائية لا متى يتعربد الطيف  
وتذبل عيوني ويشربني جفاي  
بالصدر وينك بصدر القافية «كيف»  
والعجز إحباط/ والمحبط لحافي!  
وانا اتساورى عن عيون الملاقيف  
واقسرا بنزعاتهم سسر اختلافي  
واللي ورا النخب يا محبوب ما شيف  
صوت صداه يتحشرج: بس كافي!  
والبارحة كانت غيومه مراديف  
تصبت ظلماه بصدور المرافي!  
والارض تشهق يباب وجال منيف  
ويتثرثر القحط يا خيبة قطافي  
وانا هنيا ما بين النطع والسيف  
أخمن العمر واسوارة طوافي  
وانتي تسئين للمظامة تعريف  
وترملين القلوب ولا تخافي  
صحيح طعناتك لهاويك تشريف  
يا ام الحراب الانيقة والرهافي  
ومادام سدك قليل ووصلك صخيف  
ما كان مفروض تخليث الأثافي  
والحب لا صار شذرات وتناثيف  
لو تلبسه جوخ وصل يظل حافي  
والشعر بحر عميق وبسر مخيف  
شك مثل برد جرح وسر دافي  
والليل شهب توغل بالسراجيف  
وانا ما غير اترمل بالقوافي

## 14 توقيعاً للحقيقة البائسة

محمد الرطيان



محمد الرطيان

سألني: ما الذي تعنيه الكتابة  
لك؟  
قلت له: رثة ثلاثة  
لم يلوثها «دخان» السجائر ولا  
«دخون» السلطة!

(1)  
تقول «النكتة» المُتقنة بشكل  
رائع:  
تم طرح مناقصة لصيانة سور  
البيت الأبيض، وتقدم ثلاثة مقاولين  
للمناقصة: أمريكي وأمريكي ومكسيكي  
وخليجي.  
الأمريكي أخذ مقاسات السور  
وتقدم يسعر 900 دولار. سألته  
مسؤول البيت الأبيض: لماذا 900  
دولار؟  
قال: 400 دولار مواد + 400 دولار  
عمالة + 100 دولار فاندتي.  
والمكسيكي أخذ مقاسات السور  
وتقدم يسعر 700 دولار للمناقصة.  
لما سأله لماذا؟ أجاب: 300 دولار  
مواد + 300 دولار عمالة + 100 دولار  
فاندتي.

أما الخليجي فبيد أن يأخذ  
أية مقاسات ذهب لمسؤول البيت  
الأبيض وهمس في أذنه: انا سعري  
2700 دولار.

صرخ فيه مسؤول البيت الأبيض:  
هل جنتت؟ ومن أجل ماذا  
الـ2700 دولار؟

رد عليه الخليجي بكل برود،  
وبهمس شديد: طوّل بالنك...  
1000 دولار لك + 1000 دولار لي  
+ 700 ندفعها للمقاوّل المكسيكي  
لكي يقوم بالمهمة!

وفاز الخليجي بالمناقصة.  
أضحكتني هذه «النكتة»... وبعد  
لحظات أبكتني!

(2)  
قلت لصديقي: الفرق بينك

وبينهم  
أنهم يقولون الكذبة بشكل رائع  
وانت تقول الحقيقة بشكل  
بائس  
لهذا، كذبتهم أكثر رواجاً وجاذبية  
من حقيقتك.  
للأسف... حتى الحقيقة بحاجة  
إلى قليل من المكياج!

(3)  
تسميه: الخليج العربي.  
يسمونه: الخليج الفارسي.  
الحقيقة: وحسب أعداد البارجات  
التي تعبّره يومياً: هو: الخليج  
الأمريكي!

(4)  
ما يجب أن يُقال: بسيط، وسهل،  
ولا يحتاج إلا للقليل من الكلمات.  
ولكن... من الذي يجرؤ على  
قوله؟!

(5)  
لا توجد «أخلاق» نهائية... فكل  
مجتمع يبتكر «أخلاقه الجديدة»  
حسب ظروفه الاقتصادية  
والسياسية وذلك لكي يُرضي

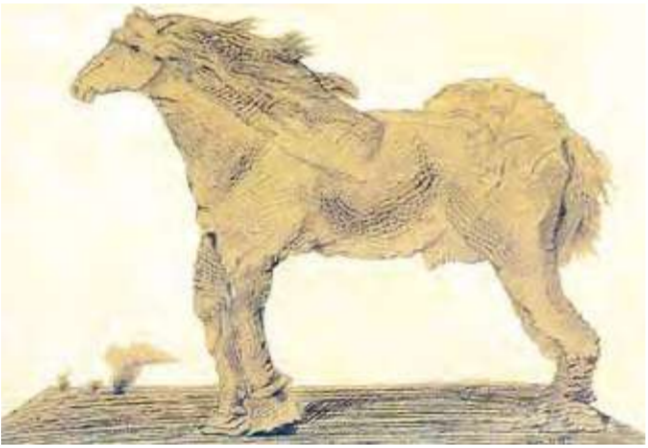
## المنصة!

سعود الصاعدي

طاولة  
مدري منصة!  
خلفها شاعر كبير  
وكل ما حوله يخضع!  
انقسم (نصين)  
نض دنه وسط مخباته/عباته  
وطش للجمهور (نضه)!  
وعن يمينه مكرفون  
ومسجحة  
ومسجل صغير  
ونض نص  
وابتدا الراوي يقض!  
كان شاعر  
قبل ما بقرا سلامة  
هيجن اطراف القصيدة  
وانتثر صوته وسأل:  
(جاوبيني يا حمامة  
شاعر! شاعر!  
ولكن!  
خايف الجمهور ما يفهم كلامه)  
وابتدا أصعب سؤال  
وطافت الدنيا عليه  
وانتهى التصفيق وأصبح:  
وحده يصفق بيده  
وكان شاعر:  
سبحته خاتم حبيبة  
وضحكته ما هي غريبة  
سال صوته من ورا آخر مداه:  
(يوم أنا لليل حارس  
ليه ما جيتي بصبح عند حد  
الشط  
ب اسراب النوارس)  
وطافت الدنيا عليه  
وانتهى التصفيق وأمسى:  
وحده يصفق بيده!  
وانتفض من خارج الأقواس  
شاعر



## شب الحطب بالحطب



علي الحسيني

البارحة قمت من نومي بليبا سبب  
مدري السبب من عمائل قهوة البارحة  
صب المقهوي عليها من مزاجه غضب  
ماهي بقهوه ولكن مويبة فايحه  
قالوا عرب! قلت لا والله ما نتم عرب  
واعربكم اللي عجز لا يتقن الفاتحه  
قضى حياته عبث راحت لعب في لعب  
وتعاتبه قال دنيا للفنا رايحه  
قالوا بدو! قلت ياشين امتهان الكذب  
وين البدو من بسرور للسما ناطحه  
الذيب يرعى الغنم والراعي المحتسب  
ينام ماهو بـمداري وينها سارحه  
من يطلع البر ويشب الحطب بالحطب  
للي كفوفه تقول الزبده السايحه  
عتابي البارحة ماهو بليبا سبب  
والله ما طب حلقي قهوه البارحة

## لثة

## تشكيلات ومداخل ليلة بلا فرح

جارالله الحميد

سماصرة الارض...  
لا تسقط الرغبة اليوم لا في غد  
يا ابا ذر  
حين ينام الجبابة وتشخر  
زوجاتهم في  
الفراش  
تصير وحيدا كزنبقة النار  
تصفو كتار المساكين  
وحده تنهر ناقتك الآن تبكي  
ووحده تنفض عنك غبار  
التوافق  
والسلم  
تأبى خمول اللغات... وتحمل  
سر  
الحروف الجديدة...  
انت وحدك تمضي لشانك ما  
شان هذا  
الجواد الجموح  
وكيف تسير بلا زينة في ازقة  
هذي  
المدينة؟  
انت تخرج من سأم الفقراء  
وتحمل  
عاهاتهم في الثياب وفي القلب  
حيث تمر يراقبك البنك تمتد  
نحوك  
عنتك الوسيط يراودك الاغنياء  
عن  
السر  
يبعث عن سقطة في خطاك  
الجميلة... كل

## آخر وطن



## شمعات أمل

مسفر الدوسري

اللي فرقنا مهو... لحظة  
زعل  
كان شي يعيش فينا..  
وانقتل!  
شي يخلي الليل  
هيل  
وزعفران  
ويمتلي حضنه خزامي  
وتمتلي كفه .. نفل  
شي دايح بحضنا..  
وبليالي البأس ينثر  
الرجا دايح.. وشمعات  
الامل  
كان فينا.. شي يحول..  
الكلام المر والقاسي.. لـ  
غزل!  
اللي فرقنا.. مهو لحظة  
زعل  
كنا نتزاعل.. كثير  
كان يجف الماي في ريق  
الغدير  
والحمام بهج..  
لكن فا الأخير  
كان ذاك الشي دايح  
لا ظلمنا قلوبنا.. حن  
وعدل!  
قولي كم مره عطشنا  
وكم تهجانا ظمنا!  
وكم شحذنا الغيم  
ماندت سما  
وكان هذا الشي دايح  
كلما..  
قرب الشوق ييموت..  
كان يحيي..  
وردة الشوق وبخضر  
غصنه.. لامنه ذبل!  
قولي كم مره ترجينا  
الصباح..  
لايجيبنا  
قولي كم مره تبادلنا  
الظلام  
من ايدينا  
وكم بكينا  
كم طفت نار الاماني  
كم مرت يابسة وصفرا  
الثواني  
والحزن فينا احتفل  
حننا ياما كم..  
طفينا الشموع  
وحننا ياما كم توادعنا  
وقلنا..  
بندفن اللي فات ما بين  
الضلوع  
ويا ما ماتت فالمشاوير  
الرسائل  
ولما نهذا نكتشف..  
إن مالي غيرك أنتي  
وأنتي مالك غير قلبي  
حب.. واحباب.. واهل!  
قولي كم مره بعد..  
حننا احتمينا في  
مجاهيم المشاعر  
وكم منعناها النوارس..  
لاتسافر  
وكم تعمدنا نصك..  
باب النهار  
بوجه باكر!  
وكم مرة تنكسر فينا  
الخواطر  
بس كنا دوم.. نرجع  
كنه ما فيه شي حصل  
اللي فرقنا.. مهو لحظة  
زعل..  
إشمعني هالمرة نحس  
رغم الرضي  
باردة نار العواطف  
ورغم إن حننا تصالحننا  
نحس  
إن المطر..  
مرتك.. مذعور.. خايف!  
ليش ترضينا.. ولكن..  
جرحنا الحزن نازف..  
ما اندمل!  
ليش نحس لما نسولف..  
نصير حنا نفسنا  
سالفه..  
ملها حتى الملل!  
لاحياتي..  
موصحح  
الي فرقنا مهو لحظة  
زعل  
كان شي يعيش فينا  
اسمه الحب..  
انقتل!

معايدة 20-21

دردشة مع مجموعة من الشخصيات الإعلامية والفنية وأهل الجمال في العالم العربي للوقوف على معنى الأب في حياتهم.



ثقافات 18

صورة الأب في بعض الروايات العربية والعالمية تتأرجح بين تمجيد فيكتور هوغو لعظمة هذا الرجل وكراهية أوسكار وايلد لقساوته الوحشية.



tawabil

# توابيل

الجمعة 20 يونيو 2008م  
16 جمادى الآخرة 1429هـ  
العدد 336 16 صفحة  
[www.aljarida.com](http://www.aljarida.com)

# كل عام وأنت... والدي!



أبي غد يخطر في بيتنا شمساً

وفوق البيت يعلو سحاب

أدونيس

## حوار

## المخرج خالد يوسف: «للكبار فقط» لا يقيد الإبداع

القاهرة - محمد إبراهيم

فيلم تلو الآخر، يواصل المخرج خالد يوسف رفع سقف الجراءة الفنية والصدام مع ثوابت كثيرة وتابوهات عدة ظلت طويلاً مثار جدل و«مناغاة». في أحدث أفلامه «الريس عمر حرب»، اقدم أبرز الدوائر الشائكة، وهي ما حدثنا عنه في اللقاء التالي.

ما الذي جذبك في موضوع فيلم «الريس عمر حرب» لطرحة سينمائيًا؟

ربما يكون موضوع الفيلم ومعالجته أبرز ما قرأت خلال الأعوام الماضية، ف«كازينو للقمار»، ما هو إلا صورة مصغرة من الحياة التي نعيشها في عالمنا، صراع الخير والشر، شهوة الربح والجنس، فكرة المقاء للأقوي. يطرح الفيلم أسئلة مثيرة للجدل منها: هل الفئاعة والرضا هما الأقوي؟ أم أن شهوة الربح هي التي تتحكم في أفعالك وتقودك إلى المقامرة بكل شيء في حياتك؟ لم اختر الموضوع في هذا الفيلم إنما جاءني السيناريو متكتملاً من المؤلف هاني فوزي وفور الانتهاء منه تضامنت فوراً مع وجهة نظره وتحسنت لتقدمه، صراع الخير والشر هو الصراع الأزلي، كذلك الإشكاليات المطروحة رفعت درجة حماسي للفلمة.

من الملاحظ أن أفلامك الأخيرة لها أبعاد سياسية، هل تتقصد ذلك؟

تلقي السياسة ظللها على أية رؤية فنية، بتعبير أدق لا يوجد ما يسمى بالفصل التعسفي، لكن الرؤية الفنية تكون مزيجاً بين أفكار ورؤى سياسية واجتماعية لها علاقة بالواقع المعاش.

برى البعض أن أفلامك عموماً وفيلمك الأخير خصوصاً تتضمن مشاهد كان الاستغناء عنها ممكناً من دون الإخلال بالموضوع، كيف ترد؟

أفلامي لا علاقة لها بالإبتدال أو إشارة الغرائز لأن ذلك ليس وظيفة الفن، غير أنه، للأسف، بات الجنس مشكلة أساسية لدينا، حاجز رهيب نخجل حتى من الإشارة له، على رغم أنه جزء من الحياة وإشكالياتها وطرحة يجب أن يكون من دون حساسية، مثلاً عندما تعرضت لمشكلة الشذوذ في فيلم «حين ميسرة»، لم أكن مهوماً بمناقشتها كقضية ولكني ناقشتها ضمن إطار الفقر الذي يحول الإنسان إلى جسد وسلعة وفي «الريس عمر حرب» وظفت تلك المشاهد درامياً كجزء من رصد لصورة ذلك العالم المليء بالفساد والمقامرة.

هل يقيد شعار «للكبار فقط» فيلمك؟

بالعكس أؤيد ذلك الشعار. تضامنت مع قرار الرقابة، وأريد أن أوضح أن «للكبار فقط» لا علاقة له بالمشاهد التي يتضمنها الفيلم كما تصور البعض، بل لكونه يطرح قضية فلسفية لن يفهمها الأطفال الذين هم دون السادسة عشرة لأنها أكبر من إدراكهم وقدرتهم على استيعابها.

على الرغم من أن شعار «للكبار فقط» لا يمثل قيداً على الإبداع، إلا أنه بمثابة قيد إنتاجي بسبب إجماع فئة معينة عن مشاهدته.

هل يمكن القول إن اسم خالد



لكن لظروف معينة وجدنا أنه الأنسب لموضوع الفيلم. اتفهم شعور هاني لأن كل فنّان يريد أن يكون العمل باسمه، لكن ليس صحيحاً أن ذلك تسبب في وجود خلاف بين هاني وخالد صالح كما تردد بدليل حضورهما العرض معاً.

يوسف أصبح علامة مميزة لتسويق الفيلم والإقبال عليه؟

اعتقد أن الجمهور واع الى درجة أنه يقبل على مشاهدة الفيلم الجيد ويحجم عن ذلك السيء، وبعيداً عن فكرة علامات التميز والجودة وإلى آخر تلك التصنيفات المميزة، المؤكد أنني وغير ثمانية أفلام قدمتها حصلت على ثقة الجمهور لأنني لا أقدم سوى فن يحترمه ويعكس هومو.

هل اعتمادك على نجوم لهم ثقلهم الفني يساعد في تحقيق نجاح أكبر؟

أؤمن بأن السينما الجيدة هي التي تعتمد على الموضوع، على رغم أن النجوم لهم دور فاعل ومؤثر. صحيح أن النجوم الكبار سبب في نجاح بعض الأفلام، لكن إذا كان الفيلم غير جيد سيسقط، وفي تصوري أن الأفلام الجيدة هي التي تعبر عن هموم الناس.

ما حقيقة اعتراض هاني سلامة على اسم الفيلم؟

ليس من حق هاني الاعتراض على اسم الفيلم بل المؤلف والمخرج والمنتج فحسب، بداية كان اسمه «الريس» غير أن الرقابة اعترضت عليه، من ثم اقترحنا «الريس عمر حرب» مؤقتاً وعندما سألني هاني قلت له إننا سنغيره،

## وجهة نظر

### «الريس عمر حرب»... محاولة طموح

محمد بدر الدين

بذكرني فيلم «الريس عمر حرب» إخراج خالد يوسف، وتالف هاني فوزي. وهما من أهم الأسماء في السينما المصرية المعاصرة. بفيلم «كازينو» بطولة روبرت دينيرو من حيث المكان الذي يدور فيه، والبناء الدرامي ورسائته التي تتخللها لحظات ساخنة وصاخبة وكذلك حمة تعليق صوتي وتستمتر رواية البطل للأحداث من بداية كلا الفيلمين إلى النهاية.

كذلك ذكرني فيلم «لا مكان للمسنين» الذي فاز بجائزة الأوسكار في العام الماضي من حيث محاولة تقديم صورة للشيطان. وأخيراً بأفلام المخرج العالمي رومان بولانسكي مثل «طفل روزماري» و«قطة مصاصي الدماء البواسل» من خلال سيادة الشر والشياطين وما ينفقونه في كل مكان، والنهاية غير السعيدة بانتصار ممثلي الخير، فمن يخبث دعائمه وناموسه ويضحك أخيراً هو الشيطان.

يدور «الريس عمر حرب» في معظمه في مكان واحد، هو الكازينو، يبدأ باستقبال المدير عمر حرب (خالد صالح) لأربعين يتقدمون للعمل في المكان، ويختار منهم عشرة، من بينهم يلحظ استعداداً خاصاً لدى خالد (هاني سلامة). فيختاره ابناً وخليلاً أو مقرباً من دون أن يخبره بذلك بدايةً، بل يضعه في اختبار تلو اختبار، حتى يتأكد من حسن الاختيار.

تكشف أحداث الفيلم عن وجود رجال آخرين مهمين يسيطرون على المكان، لكن خالد يلاحظ أن أهمهم هو الرجل الذي يلقبونه بـ «الريس عمر حرب»، وأنه لا يسيطر على المكان عبر قسوته الالامتنامية وحدها، وإنما أيضاً عبر قدرات خاصة، كذلك ثمة شرارة تفرعه في عينيه يراها ذات حين، لكن عموماً يتملكه شعور بالضيق حيناً والإعجاب به حيناً آخر، يتمنى أن يكون مثله، ويلتقي ذلك التمني مع «الريس عمر حرب»، على أن يخلق من خالد صورة أخرى مثله. لا يتوانى عن هدف صناعة خالد أو صياغته على ذلك الشكل، فيوجه له «النصائح» على مدار الفيلم، كيف يتعامل مع المال؟ مع الشهوة والحب والنساء، النفوذ والسلطة؟

أما زينة (غادة عبد الرزق) فتعمر بخالد الى حد الجنون، ما يمكن اعتباره شذوذاً، كما تاتيه حبيبة (سمية الخشاب) زبونة الكازينو بعاطفة الحب ومشاعره الجارفة (لاحظ اختيار اسم حبيبة)، فيستعين بمنافس للريس عمر حرب للحصول على طاولة ميسر كالتى في الكازينو بهدف أن يكبر ويتعلم ويكون كمثاله الأعلى الخبير، فيحصل على مزيد من المال والنفوذ.

لكن الريس عمر حرب يضحك أخيراً، ويكشف لخالد أنه حرك هؤلاء من حوله ونحوه، ليراه كيف يتصرف كي يخبره ويعدده، ويكون امتداداً له وعلى نمواله.

لا يكف الشيطان عن صنع شياطين آخرين بطبيعة ماثلة، يتحكم من خلالهم في العالم ومن ثم يحكم سيطرته. كتب هاني فوزي معالجة ناضجة، تجسد رؤية ذات طابع أو منحى فلسفي، وذلك تادر في السينما المصرية، ربما كانت المرة الأخيرة التي قدم فيها عمل ذو رؤية فلسفية للكون والحياة، قبل نحو عشرة أعوام في فيلم «أرض الخوف» إخراج وتأليف داود عبد السيد.

جاء إخراج خالد يوسف على مستوى ذلك الطموح كله، استطاع يتمكن أن ينجز عملاً سينمائياً رصيناً بكل معنى الكلمة، بقدر ما سرت فيه الحيوية ولحظات التوتر بل والعصبية والسخونة، لكن ظل الفيلم محافظاً على إيقاعه طول الوقت على نحو مدهش، وأعانت المخرج قدرات هائلة لتصوير رمسيس مرزوق وديكور تامر إسمايل وموسيقى راجح داود، فأنجز العمل كأحد أبرز أفلامنا في الأعوام الأخيرة.

بيدل كل من هاني سلامة وسمية الخشاب جهداً كبيراً للوصول إلى مرحلة النضج، أما غادة عبد الرزق فقد بلغتة أخيراً في هذا الفيلم وبالوقوفيت نفسه مع «ليلة البيبي دول»، أما خالد صالح فهو في كل عمل يقدمه يثبت بتمكنه وسيطرته على الدور وعلى أدواته أنه ممثل قدير يقف في صدارة المشهد كله ويتقدم مجله!

## لقطات

### «عمر حرب» يفوز على «البيبي دول»



نور الشريف في «ليلة البيبي دول»

نجح فيلم «الريس عمر حرب» للمخرج خالد يوسف في تصدر بورصة الإيرادات مع أيام عرضه الأولى، متفوقاً بذلك على «ليلة البيبي دول» للمخرج عادل أديب والذي تراجع الى المركز الثالث على رغم الدعاية المكثفة من قبل الشركة المنتجة، بينما حل فيلم «كباريه» للمخرج سامح عبد العزيز ثانياً، وجاء فيلم المخرج سعيد حامد «على جنب يا أسطى» رابعاً.

رفضت شركة «غود نيوز» المنتجة لـ «ليلة البيبي دول» الإفصاح عن حقيقة الإيرادات، وأشارت إلى أنه ما زال صامداً في دور العرض وينافس بقوة على صدارة المشهد السينمائي، فيما الواقع يؤكد عكس ذلك، فتمتص صالات عرض استبدلته بأفلام أخرى في بعض الحفلات الخالية من الجمهور.

حقق فيلم «الريس عمر حرب» مليون جنيه في أول يوم عرض، ما اعتبره البعض مؤشراً قوياً للنجاح.

أي من تلك الأفلام تتواصل طريقها نحو النجاح بعد بدء عرض أفلام أخرى مثل «مسجون ترانزيت» الذي يشارك في بطولته نور الشريف مع أحمد عز، كذلك فيلمنا «نمس بوند» لهاني رمزي، و«كابتن هيماء» لتامر حسني وزينة؟

وهل أدت لافتة «للكبار فقط» دوراً في الترويج لتلك الأفلام، أم بالعكس؟

### ميس حمدان ومشوار البطولات



رشح الفنان أحمد مكي الفنانة ميس حمدان لبطولة فيلمه «عقد يعقد» والذي يعود من خلاله إلى الإخراج السينمائي بعد اتجاهه للتمثيل أخيراً.

بعد الفيلم البطولة السينمائية الأولى لحمدان بعد تجارب عدة نجحت عبرها في لغت الأناظر الى موهبتها.

الكتابة الجماعية إضافة للعمل لأنها تجمع آراء كثيرة من شأنها إثراء السيناريو

«نقطة رجوع»، «عمليات خاصة»، «الغاية»، «ملك وكتابة» وأفلام أخرى رسخت ظاهرة الكتابة الجماعية التي اجتاحت الساحة السينمائية أخيراً.. هل هي الموضة المقبلة؟ أم مجرد ظاهرة تنصهر مشهد اليوم كثيرها من الظواهر التي تشهدنا الساحة كل فترة؟

## أميرة الدسوقي

## موجة

# كتابة السيناريو الجماعية... قصور أم إثراء؟

إلى أي حد يمكن أن تساهم كتابة السيناريو الجماعية في تطوير السيناريو أحد أبرز أعمدة الفيلم السينمائي؟ وهل تلك المشاركة يمكن أن تربك العمل وتشوش الرؤية؟

برى المخرج والسيناريست أحمد عاطف، الذي شارك السيناريست ناصر عبد الرحمن كتابة أحدث أفلامه «الغاية»، أن «المشاركة» تحقق رؤى مختلفة للسيناريو، إذ تناقش قضايا العمل المطروحة عبر أكثر من زاوية، ما يعكس

إيجابا على السيناريو ويصل به الى الكمال.

يضيف: «تلك الحالة من الكمال تتحقق عندما تسبق الكتابة مناقشة تفصيلية بين المشاركين في السيناريو، وهي صيغة أقرب الى فكرة الورشة الواحدة، وتنعكس إيجابا على الفيلم، غير أنه في بعض الحالات تكون المشاركة تكميلية فحسب كما حدث في «عمليات خاصة» عندما كتب أحمد عيسى سيناريو نهاية الفيلم بناء على رغبة المخرج عثمان أبو لبن

بسبب عدم تفرغ مؤلف الفيلم عمر طاهر للكتابة حينها.

## رفض المشاركة

يلقى السيناريست عمر طاهر على كتابة السيناريو الجماعية قائلا: «لا أمانع في أن يقوم شخص غيبي بكتابة النهاية الفيلمي إذا وجدته مناسبة للفيلم ولم تخل بتكوينه الأساسي أو الرؤية العامة التي يطرحها، لكنني عموماً لا أحب أن

يشاركني أحد في الكتابة ولا أقبل فكرة الورش».

بدوره يؤكد السيناريست أحمد فهمي أن «الكتابة الجماعية إضافة للعمل لأنها تجمع آراء كثيرة من شأنها إثراء السيناريو، وجزء كبير من نجاح فيلم.

يرجع فهمي جزءاً كبيراً من نجاح «ورقة شفرة» الى حالة «الجماعية»، سواء في كتابة السيناريو أو في التمثيل، مشيراً الى أنه حرص في «كده رضا» كتبه بنفسه، على إشراك المخرج في مجمل التفاصيل أثناء الكتابة، لأن فكرة النقاش حول السيناريو، أي «الورشة» فتحت أمام السيناريست مجالات كثيرة، ما ينعكس إيجاباً على السيناريو.

كذلك يؤكد أن تلك التجربة لا تخص السينما المصرية فحسب، بل هي موجودة بكثرة في السينما العالمية، كذلك في الدراما التلفزيونية وهذا يؤكد أنها لصالح العمل الفني وليست ضده.

من ناحيتها، تشير الناقدة ماجدة خير الله الى أنه: «لا يمكن أن تحكم على فكرة الكتابة الجماعية بالنجاح أو الفشل في المطلق، فكل تجربة لديها خصوصيتها وشكلها وظروفها، وكلها عناصر لا يمكن إغفال أهميتها، وثمة تجارب كتابة جماعية فشلت، فيما نجحت تجارب أخرى وحقت شهرة.

أنجح تلك الأعمال، بحسب خيرالله، فيلم «ملك وكتابة» الذي كتبه سامي حسام وأحمد الناصر، فهو «يعتبر من أكثر تجارب الكتابة الجماعية نجاحاً على مستوى النقاد إضافة الى النجاح الجماهيري الكبير الذي حققه، ولعل سر نجاحه يتعلق



مشهد من «ورقة شفرة»

تحقق المشاركة رؤى مختلفة للسيناريو إذ تناقش القضايا المطروحة عبر أكثر من زاوية

# أنفك... طبيبك!

إنس الحقن المؤلمة والحبوب التي يصعب بلعها والأدوية السيئة المذاق واستعد للتنشق. الأنف هو الطريق الواعد لتناول الأدوية، وها نحن نشهد زيادة في أعداد العقاقير التي تبخ وتقطر وترش في ممرات الأنف لعلاج أمراض مختلفة كدوار البحر، السكري، الصداع النصفي وترقق العظام. بوشر مسبقاً بإعطاء بعض الأدوية بهذه الطريقة. لكن ثمة حوالي 120 اختباراً سريرياً يجري راهناً في العالم بأسره، حيث تخضع عملية إعطاء الأدوية عبر الأنف لدراسة أكثر من أربع وعشرين حالة مرضية.

## عن الـ «إنديبنذنت»

جرى اختبار المواد الهلامية والسائلة التي تقطر في مجرى الأنف لمنع الإصابات بالجراثيم والفيروسات مخال جرثومة العنقوديات الذهبية المقاومة للميثيسيلين، الزكام، متلازمة التهاب الرئوي الحاد (سارس)، الإيبولا، فضلاً عن اختبار علاجات لأعراض السرطان وأشكال جديدة من اللقاحات. كان تناول الدواء عبر الفم عادة من الوسائل الأكثر شيوعاً وسهولة، لكن هذه الطريقة بعض السببات، يتمثل الضرر الرئيس في الكثير من الحالات في أن الاستقلاب في الكبد يعني أن نسبة ضئيلة من الدواء قد تدخل مجرى الدم.

بنتيجة الأمر، يجب أن تعطى جرعات أكبر للحرض على وصول الكمية العلاجية إلى المكان المناسب، بالتالي يمكن أن يزيد ذلك على خطر الآثار الجانبية. في هذا الإطار، يظهر أحد الأبحاث حول الأدوية المضادة للحساسية وحفي الكآ انه، في الوقت الذي يمكن أن تؤدي فيه جرعة مأخوذة عبر الفم إلى الشعور بالنعاس، إلا أن مثل هذا الأثر الجانبى لا يحدث عندما تعطى الجرعة عبر الأنف لأن الكمية المطلوبة أقل. كذلك، يخف احتمال حدوث الاضطرابات المعوية المرتبطة ببعض الأدوية التي تتناول عبر الفم.

في المقابل، من حسنات تناول جرعات الأدوية عبر الأنف أنه طريق يؤدي مباشرة إلى مجرى الدم، أسطحه الداخلية، التي تبلغ مساحتها 150 سم مربعاً أو ما يقارب ذلك، غنية بالعروق الرقيقة التي تشكل ممراً مباشراً وسريعاً للدوية لتصل إلى مجرى الدم.

ما إن تصل إلى المجرى، تصبح ناشطة بشكل أسرع. في هذا السياق، يظهر أحد الأبحاث حول رذاذ زولميتربيتان الأنفي الذي يستخدم لعلاج الشقيقة، أن نتائجه الفاعلة على الأعراض تبينت سريعاً في خلال 10 دقائق

مقارنةً بالأدوية التي تؤخذ عبر الفم. يعتبر الألم الحاد هدفاً رئيساً للأدوية التي تؤخذ عبر الأنف، لا سيما بسبب سرعة فاعليتها. استخدم المورفين لمكافحة الألم السرطان، في حين أن العقاقير الأخرى تعالج الصداع العنقودي، الام مع بعد العمليات الجراحية، وجع الأسنان. تبين أن الرذاذ الأنفي اليومي يقوي العظام لدى المرضى الذين يعانون من ترقق العظام.

## الأنسولين

فضلاً عن ذلك، يستخدم الأنسولين عبر الأنف لعدد من الحالات، بما فيها الاكتئاب. في جامعة توركو في فنلندا، أعطي الأطفال المعرضون لخطر الإصابة بالسكري من نوع 1 الأنسولين عبر الأنف، الذي قد يؤخر أو يمنع، بحسب الأطباء، تطور المرض.

كذلك، يخضع مجرى الأنف لدراسة باعتباره وسيلة لمنع الإصابات بوشر بأحد الاختبارات في الولايات المتحدة حيث عمد الباحثون إلى بخ دواء تجريبي معروف باسم Poly-ICLC في أنوف المتطوعين لفحص قدرته على منع أو تخفيف حدة الإصابات الأخرى بالانفلونزا وغيرها من الفيروسات التي تلتقط عبر الأنف والفم والرئتين. أتت دراسات أجريت على الحيوانات مسبقاً فاعلية الدواء ضد حالات الوفاة من الانفلونزا والسارس والجدري والإيبولا.

في أحد الاختبارات، استخدمت مادة كيميائية للدماغ مرتبطة بالعواطف لعلاج عوارض التوحد. كذلك استخدم رذاذ أنفي يومي يحتوي على هورمون الأوكسيتوسين من قبل راشدين يعانون من التوحد في أحد الاختبارات في كلية ماونت سيناي للطب في نيويورك.



يشار إلى أن الأوكسيتوسين يفزر في مناطق الدماغ التي تسيطر على العواطف والمهارات الاجتماعية، والتوحد هو عبارة عن اضطراب في النمو تتضمن عوارضه النقص في الوظائف الاجتماعية والسلوك المنكسر، وأفاد أحد الأبحاث أن انخفاض مستويات هذا الهرمون قد يؤدي إلى ظهور التوحد. توصلت دراسات أجريت على الحيوانات إلى أن الأوكسيتوسين يؤدي دوراً في مختلف السلوكيات، بما في ذلك الترابط الاجتماعي، الذاكرة، تخفيف القلق، السلوك المتكرر.

في اختبار آخر رعته معاهد الصحة الوطنية الأميركية، بنظر باحثون في نتائج أحد أدوية رذاذ الأنسولين، التي تؤخذ عبر الأنف، على الذاكرة والنسيان لدى المرضى الذين يعانون من الذاكرة الضعيفة. يؤكد هؤلاء أن هناك دليلاً متنامياً على دور الأنسولين في عملية الذاكرة وقد تؤدي اضطرابات في معدل الأنسولين إلى تغيرات في الدماغ مرتبطة بالآلزهايمر.

من جهة أخرى، أظهرت دراسات أجريت سابقاً أن الأنسولين الذي يعطى عبر الأنف يمكن أن يعزز الذاكرة لدى الأشخاص الأصحاء المتقدمين في السن ولدى المصابين بالآلزهايمر على حد سواء، الذين تحسن أداءهم بشكل كبير في اختبارات الذاكرة بعد حصولهم على الأنسولين، مقارنة بالحصول على دواء الغفل. توصلت إحدى الدراسات في ألمانيا، شملت رجالاً أصحاء، إلى أن هؤلاء تمكنوا من تذكر عدد أكبر من الكلمات من إحدى القوائم بعد ستة أسابيع من العلاج.

## الرذاذ الأنفي

من جهة أخرى، أظهرت الأبحاث أن الرذاذ الأنفي الذي يحتوي على هورمون

تستوستيرون، وهو قيد التطوير راهناً، ينظم حياة المرأة الجنسية التي تحطت سن الأربعين. يشار إلى أن مستويات هذا الهرمون تنخفض مع التقدم في السن، وفي سن الأربعين، تبلغ مستويات الهرمون لدى المرأة نصف ما كانت عليه خلال شبابها. في أحد الأبحاث التي شملت إجراء مسح للدماغ في جامعة رادبود في هولندا، أعطيت نساء في منتصف العمر، يبلغ متوسط عمرهن 42 عاماً، جرعة من هورمون تستوستيرون عبر

الأنف، ما أدى إلى زيادة معدل النشاط بشكل سريع في منطقة الدماغ المرتبطة بالسلوك إلى مستوى مواز لذلك الذي تتمتع به فئة أكثر شباباً من النساء يبلغ متوسط أعمارهن 23 عاماً. فضلاً عن ذلك، كان رد النساء اللواتي أعطين هذا الهرمون عبر الأنف أشد انفعالاً عندما شاهدن صوراً خلال الاختبار. يقول الباحثون إن الآثار ظهرت بشكل سريع في خلال 45 دقيقة، وهذا النوع من النتائج لا يجب صرف النظر عنه.

## من الأدوية المسكّنة للألم إلى علاجات السرطان تظهر الأبحاث الأخيرة أن الدواء أكثر فاعلية عندما يُتناول عن طريق الأنف

## رادار

### هل يمكن للشريط اللاصق أن يشفي التؤلؤل؟

أوتحت التآليل التي يسببها فيروس الورم الحليمي البشري بالتوصل إلى علاجات لا تعد ولا تحصى، من بينها: حك التؤلؤل بقطعة نقدية أو لفه بشريط لاصق. الغريب أن بعض هذه العلاجات تبدو فاعلة.

• **علاج:** في حين أن عليك استشارة الطبيب عند ظهور تؤلؤل في المنطقة المجاورة للأعضاء التناسلية، لا تستدعي التآليل الشائع ظهورها في مناطق أخرى من الجسم أية استشارة طبية. في معظم الأحيان، تختفي من تلقاء نفسها على الرغم من أن ذلك يتطلب شهراً أو حتى سنوات. يُشار إلى أن الجل والإشرطة اللاصقة التي تستعمل لعلاجها وتدخل بطريقة غير شرعية إلى بعض الدول تحتوي على حمض الساليسيليك (مكون موجود في معظم أصناف الفاكهة)، الذي يستطع إزالة التؤلؤل. قد ينصح بعض الأطباء أو اختصاصيي الجلد بحرق التآليل بالتيار الكهربائي أو الليزر أو تبريدها بالنيتروجين السائل.

• **إثبات:** اختبرت الدراسات فاعلية الشريط اللاصق وتوصلت إلى نتائج مختلفة. على سبيل المثال، قارنت دراسة أجريت عام 2002 في الولايات المتحدة تأثير تجميد التآليل مقابل تأثير تغطيتها بشريط لاصق لسبعة أيام. من بين المشاركين الستة والعشرين الذين وضعوا الشريط اللاصق، اختفت التآليل لدى 80 في المئة منهم، ينطبق ذلك على 60 في المئة فحسب ممن جمدوا التآليل. بيد أن دراسة أخرى نشرت عام 2007 في أرشيف علم الجلد، اتبعت الخطوات ذاتها وخلصت إلى أن الشريط اللاصق لم يساعد إلا في 21 في المئة من الحالات.

• **تقنية متبعة:** تشير نظرية سائدة بشأن كيفية عمل الشريط اللاصق إلى وجود شيء ما يتعلق بالتماسك بالتآليل يدفع جهاز المناعة إلى سنن دفاعات ضد الفيروس الذي سببها، بالتالي يمكن القول إن قدرة الشريط على الالتصاق هي التي تحكّم مسالة الشفاء.

• **اختبار:** جرب هذه الطريقة بنفسك، غط التؤلؤل لسبعة أيام، إذا وقع الشريط اللاصق استبدله بشريط آخر. بعد ستة أيام، بلل التؤلؤل كي يصبح طرياً، ثم افركه بمرير للأظافر أو بحجر خفان. أتركه مكشوفاً خلال الليل ثم أعد تغطيته بالشريط اللاصق في النهار. كرر هذه العملية على مدى شهرين أو إلى أن تختفي التآليل.

### هل تساعد القيلولة في النوم؟

إذا كنت تعاني من مشكلة في النوم كالآرق على سبيل المثال، يمكن للقيلولة أن تمنعك من النوم في الليل بالتالي يمكن لبقائك مستيقظاً طوال اليوم أن يزيد رغبتك في النوم مساءً. أما إذا كنت تتمتع بنمط نوم جيد، لكنك تحرم من ذلك بسبب ظروف خاصة، يمكن للقيلولة أن تساعدك في الاستمرار في عمك وتسح لك بالنوم ليلاً.



واقع الحال **34%** من الأطفال ما دون الثالثة يعانون حساسية الصدر والربو.

## تغذية

# علاج نفسك

# بعسل النحل

القاهرة - رابع بدر

منذ أعوام لم يكن خبراء التغذية يعقلون أهمية كبرى على المعادن الموجودة في عسل النحل لأن كميتهما ضئيلة، اتضح في ما بعد احتواء العسل على المعادن بالنسب التي يحتاج إليها الجسم تقريبا.

يشدد د. عبد الباسط محمد سيد في كتابه «التداوي بالأعشاب» على أهمية العسل وفوائده باعتباره علاجاً لبعض الأمراض مثل قرحة المعدة، التسمم، أمراض المثانة، التهاب الرئوي وغيرها، ويحذر من العلاج العشوائي ويؤكد ضرورة استشارة طبيب اختصاصي لتحديد العلاج المناسب.

يقول إن «فوائد العسل متعددة نظراً إلى احتوائه على المعادن

مثل النحاس، الحديد، المنغنيز خصوصاً إذا كان داكن اللون». تبني علاقة بالهيموغلوبين الذي يزود كل خلية في الجسم بغاز الأوكسجين الذي لا غنى عنه. أما النحاس فيساعد الحديد في أعماله، وكذلك المنغنيز في أغراض النمو والتكاثر وإفرازات الكبد، ويساعد في تكوين الهيموغلوبين، لأنه متمم للنحاس في عمله، وينشط فعل بعض الخماثر ذات الأهمية في التمثيل الغذائي.

أثبتت التجارب أن الميكروبات لا يمكن أن تعيش في العسل لأكثر من بض ساعات أو أيام قليلة خلافاً للبن، لأنه بيئة غير مناسبة لمنااسبة الكائنات ومصدر غني لعنصر K، الذي يعدّ السبب في استعمال العسل لعلاج الجروح المتقيحة والملوثة.

## سكر العنب

يعتبر من أهم مكونات عسل النحل، يستعمل في الطب الحديث لعلاج أمراض الدورة



**يشفي العسل المرضى المصابين بالتهاب الكبد المزمن أو الحويصلة المرارية وله تأثير مقو في القلب وفي رفع الضغط المنخفض وعلاج أمراض العين**

الضعف الجنسي، فقدان الحيوية، الاضطرابات العصبية والشعور السريع بالنعب. استخدم العسل في علاج أمراض الجهاز العلوي في الجهاز التنفسي عن طريق الاستنشاق، يُمزج محلول الماء منه مكون من 10% من العسل في الماء الدافئ ويوضع في جهاز رشاش خاص ويستنشق دافئاً بعد رشه في الحلق أو في الأنف، بحسب المرض، وتكون عملية الرش في فترات متباعدة وبين كل فترة وأخرى خمس دقائق.

فيتامين B المركب، إضافة إلى الجروتينيات، الدهون، الكربوهيدرات والفيتامينات ويحتوي على هورمونات ومواد أخرى منشطة، وله قيمة غذائية وعلاجية، وهو نادر جداس ويجب حفظه في درجة حرارة معينة وفي أوعية خاصة لأنه سريع التحلل. يؤكد د. عبد الباسط أن غذاء الملكات له تأثير سحر في علاج بعض الأمراض الجلدية، حب الشباب، الدامل، وينظم ضغط الدم، كذلك يعالج الضعف العام،

المصابين بالتهاب الكبد المزمن أو التهاب الحويصلة المرارية، وتبين أيضاً أن للعسل تأثيراً مقوياً في القلب وفي رفع الضغط المنخفض وعلاج أمراض العين، وهو فاعل في علاج التهاب الحفون والملتحمة والقرنية، استخلص منه مرهم بإضافة 3% من السلفا، واستعمل في علاج قرح القرنية الطويلة الانتظام، وكانت النتائج مذهلة. أما في مجال الأعصاب، اتضح أن عسل النحل المذوب في الماء الدافئ هو علاج فاعل للأمراض العصبية. أجرى الباحثون تجاربهم في هذا الصدد وكانت النتائج مرضية جداً واختفى الصداع والأرق.

يعتبر العسل أفضل منوم على الإطلاق، خاصة في حالة الأشخاص الذين لا يستطيعون النوم عند بداية الليل أو يستيقظون بعد وقت قليل ويعجزون عن النوم مجدداً، لذلك يمكن تناول ملعقة صغيرة منه مع طعام العشاء، كذلك له وصفات في علاج السعال، حيث يمزج فنجان عسل مع ملعقة من الزنجبيل وعصير البرتقال ويقلب لربيع ساعة، وكذلك يفيد تناوله بمفرده قبل الإفطار. يعتبر غذاء الملكات من أكثر المواد الطبيعية احتواء على

## الشمع الطبيعي

من المفيد مضغ قطعة من الشمع الطبيعي لأقراص العسل، فهو ضروري للحفاظ على صحة الجدار الداخلي للجهاز التنفسي، إذ اتضح أن الشمع مادة تكافح الحساسية وتعالج حالات الرشح والالتهابات الحادة في الجيوب الأنفية.

ينصح د. عبد الباسط باستعمال العسل مع اللبن الدافئ في علاج الزكام، أو الممزوج بعصير البرتقال وتستهمل ملعقة كبيرة من المزيج في كوب ماء مع الراحة في المنزل ليومين بسبب تعرض المريض للبرد الغزير.

ثبت أن العسل يلغي تأثير الحموضة الزائدة في المعدة، التي تؤدي غالباً إلى الإصابة بقرحة المعدة أو الإثني عشر، وتختفي بذلك الآلام والاضطرابات التي يشعر بها المريض، وتتوقف عمليات الغيء المرافقة لهذه الأمراض، وتزيد نسبة الهيموغلوبين في الدم، في حال تناول المريض منه 30 غراماً في اليوم. يؤكد د. عبد الباسط أن «من الضروري تناول العسل قبل الأكل بساعة ونصف الساعة في حالة الإصابة بقرح المعدة والإثني عشر، وأفضل الأوقات قبل الإفطار أو الغداء وبعد العشاء بساعتين أو ثلاث، وأفضل النتائج تكون بعد تناول العسل في كوب ماء دافئ».



## محمد مدبولي: أطباقك صحية بقليل من الملح

يتمتع الطاهي المصري محمد مدبولي بخبرة طويلة في مجال الطهي، تنقل خلال أربعة عشر عاماً بين عدد من الفنادق الكبرى منها «فور سيزنز» و«شيراتون» و«موفنيك».

يفضل المطبخ العالمي لتنوعه الذي يسمح للطاهي الماهر بالابتكار والتجديد.

ينصح مدبولي بتقليل الملح في الطعام لأن كثرتة تؤدي إلى مشاكل صحية عدة.



### السّمك بالصلصة والكالاماري بالثوم (لشخص واحد)

#### الطريقة

- 1- نظفي السمكة جيداً من الداخل وانزع عنها القشر الخارجي ثم تبليها بالملح والفلفل.
- 2- ضعي السمكة في النشاء واقليها في الزيت الى ان تحمر.
- 3- اسلقي البازلاء والطماطم.
- 4- جهزي الصلصة بخلط الطماطم مع البازلاء وصلصة الطماطم والخل والسكر والماء.
- 5- قدمي الطبق ساخناً مع الكرات والفجل الأحمر.

#### الكمية

500 غ
100 غ
200 غ
250 غ
100 غ
4 ملاعق كبيرة
ملعقة صغيرة
ملعقة كبيرة
ملعقة صغيرة
ملعقة صغيرة
كوب صغير
50 غ
50 غ

#### مكونات السمك

سمكة من أي نوع
بازلاء
نشاء
زيت ذرة
طماطم
صلصة الطماطم
سكر
خل
ملح
فلفل أسمر
كمون
ماء
فجل أحمر
كرات

#### مكونات الكالاماري

#### الكمية

400 غ
200 غ
200 غ
ملعقة صغيرة
ملعقة صغيرة
عدد 1
عدد 3
عدد 2
100 غ
200 غ
عدد 2
عدد 2
بحسب الرغبة

#### الطريقة

- 1- نظفي الكالاماري وقطعيه قطعاً متوسطة.
- 2- تبلي قطع الكالاماري بالملح والفلفل وضعيها في النشاء.
- 3- اقلي الكالاماري في الزيت الى ان يحمر.
- 4- اسلقي البصل والثوم والفلفل الأبيض والكوسا والجزر، ثم اخلطيها مع شوربة الدجاج وصلصة الصويا والملح والفلفل الأسمر مع قليل من النشاء.

### لينا شبارو

#### مقلوبة الباذنجان

الكمية: 5 أشخاص

مدة التحضير: 15 دقيقة

مدة الطهي: 30 دقيقة

#### المقادير

- كوبا رز طويل منقوع ومصفى  
500 غ لحم مفروم  
صلصة كبيرة، مقشرة ومفرومة فرماً ناعماً  
1 كغ باذنجان متوسط ومستدير  
ملعقتا طعام من السمّن لقلي اللحم والبصل  
4 أكواب زيت نباتي (لقي الباذنجان)  
1/2 كوب صنوبر ولوز محمصين  
1/4 ملعقة شاي من الفلفل الأسود المطحون  
1/4 ملعقة شاي من البهار الحلو المطحون  
1/2 ملعقة شاي من القرفة المطحونة  
4 أكواب ماء

#### الطريقة

- 1 - قشّري الباذنجان وقطعيه بالطول الى شرائح سماكة الواحدة 1 سنتيم، أنثري عليها الملح واتركيها مدة ساعة. حتى الزيت في المقلوبة على نار معتدلة ثم اقلي فيه قطع الباذنجان. ارفعيها وصفيها على قطعة من الورق الماص.
- 2 - حفّري البصل بالسمن على نار متوسطة. اضيفي مع التحريك اللحم مع الملح والتوابل وقلي المزيج حتى ينضج.
- 3 - رتّبي قليلاً من اللحم في وسط قعر القدر المعد للمقلوبة واحتفظي بالباقي منه لوضعه فوق قطع الباذنجان المقلية.
- 4 - رتّبي قطع الباذنجان المقلية والمصفاة فوق اللحم وعلى الجوانب واضيفي القسم الباقي من اللحم ثم اضيفي الرز فوق اللحم واضيفي 4 أكواب ماء إلى الرز تدريجياً كي لا يتغير ترتيب الرز والباذنجان.
- 5 - ضعي القدر على النار، اتركها حتى الغليان ثم خفّفي النار الى هادئة، غطي القدر واتركيها مدة 25 دقيقة كي تتبخّر الماء. اقلبي القدر على صينية أو طبق أكبر من حجم القدر وارفعيها بتان كي لا يتغير ترتيب المقلوبة.

#### المقلي

الكمية: 10 أشخاص

مدة التحضير: 45 دقيقة

مدة الطهي: 90 دقيقة

#### المقادير

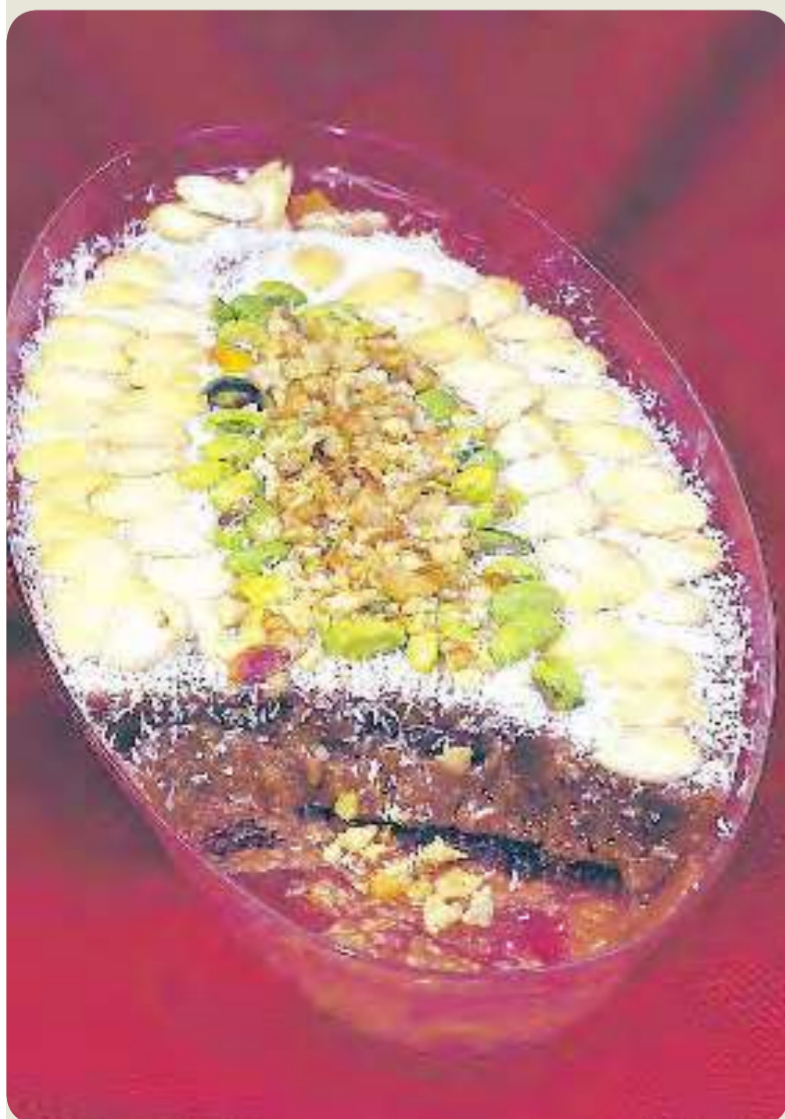
- 6 أكواب ماء  
ملعقة طعام من الكراوية  
ملعقة طعام من القرفة  
كوبا سكر  
كوب رز ناعم منقوع بكوب ماء

#### مقادير الزينة

- جوز مفروم خشناً  
صنوبر منقوع  
فستق حلي منقوع ومقشور  
جوز الهند المبشور

#### الطريقة

- 1 - ضعي الماء والكراوية والقرفة والسكر في قدر الضغط على نار متوسطة الحرارة مع التحريك باستمرار حتى يغلي مدة 10 - 15 دقيقة.
- 2 - صني الرز بمصفاة فوق المزيج أعلاه مع التحريك المستمر حتى الغليان.
- 3 - أغلقي قدر الضغط وضعي صفارة القدر عليها.
- 4 - اتركها على نار خفيفة لمدة 30 دقيقة
- 5 - افتحي القدر بعد أن تبرد.
- 6 - حرّكي المزيج وضعيه على نار خفيفة مرة ثانية مع التحريك المستمر حوالي 30 دقيقة حتى يتكثف المزيج قليلاً.
- 7 - أسكبي المزيج في كؤوس صغيرة واتركيها حتى تبرد. زينيها بجوز الهند المبشور والنقولات.



## Optio W60

## كاميرا رقمية مقاومة للماء والغبار من Pentax



ذاتية أو لقطة ليلية... وتختار أفضل الإعدادات المناسبة مع نوع الهدف لضمان أفضل نتيجة من دون تدخل المستخدم يدوياً.

## بطارية قوية

تستعين تلك الكاميرا ببطارية ليثيوم قابلة للشحن لتأمين طاقة التشغيل، توفر القدرة على التقاط 205 صور تقريباً، أو 75 دقيقة من تصوير الفيديو، أو 240 دقيقة من التسجيل الصوتي فحسب، أو عرض ما خزن من صور رقمية على شاشتها لمدة مئتي دقيقة مستمرة من دون إعادة شحنها، وتعتمد على شاحن خارجي في تلك العملية ما يمكن شحن بطاريات عدة متوافقة بسهولة.

تقاوم الـ Optio W60 الغبار والرمال ما يجعلها مناسبة للاستعمال على شاطئ البحر أو في الصحاري

سواء، وهي قادرة على التعرف إلى اثنين وثلاثين وجهاً مختلفاً كحد أقصى خلال وقت قياسي لا يتعدى 0.03 ثانية، وعلى تعقبها لمجرد وجودها ضمن إطار التقاط الصورة ومن ثم تعديل نسبة الضوء وتركيز البؤرة لتوفير أفضل الإعدادات وضمان التقاط صورة تظهر فيها الوجوه واضحة، لا يشوبها السواد حتى لو كان الهدف معاكساً للضوء.

تتوافر للكاميرا تقنية التعرف إلى سمات الوجه والتقاط الصورة المناسبة عندما تكون العيون مفتوحة وأثناء الابتسام فحسب، كذلك تتضمن برامج عدة مسيئة مبيحة ضمن نظام التشغيل، خصص أحدها للتصوير تحت سطح الماء وآخر لتصوير الألعاب النارية أو الزهور الخ، وآخر للتصوير التلقائي وهو الأبرز، إذ تستشعر الكاميرا البيئة المحيطة بك ونوعية الصورة التي تلتقطها أو توماتيكيًا؛ طبيعياً أو صورة

الصوت فحسب عبر الميكروفون المدمج في أعلاها، ما يخولك استعمالها كذاكرة صوتية والتعليق صوتياً على بعض الصور وظروف التقاطها.

## برامج مسبقة

لم تبخل Pentax في تزويد كاميراتها بأحدث التقنيات في عالم التصوير الرقمي، ضمنتها برنامجاً مخصصاً للحد من الارتجاجات في أثناء التصوير، ما يحسن فرص التقاط صور واضحة لا يشوبها الغشيش الناتج من الاهتزازات، ويمكن الاستفادة منه أثناء التقاط الصور الرقمية الثابتة أو مقاطع الفيديو على حد

مباشرة من ضمن نظام تشغيل تلك الكاميرا الرقمية من دون الاستعانة بجهاز الكمبيوتر.

## مفكرة رقمية

لا تتوقف قدراتها عند التقاط الصور الرقمية الساكنة بدقة أقصاها 10 ميجابكسل فحسب، بل تتعدى ذلك لتشمل كاميرا فيديو رقمية قادرة على التقاط مقاطع الفيديو الفائقة الوضوح (High Definition Movies) مع الصوت بدقة أقصاها 720p أي ما يعادل الـ 720×1280 بكسل لكل إطار، وتخزينه على الذاكرة المتوفرة. كذلك لديها القدرة على تسجيل

الحفاظ على الجودة ونقاوة الصور الملتقطة على عكس ما هي الحال في الكاميرات المنافسة. تحتل معظم الواجهة الخلفية شاشة عرض كريستال سائل (LCD) عريضة بسعة 2.5 بوصة ودقة إظهار 230 ألف بكسل مطلية بطبقة تقلل من انعكاسات الضوء، ما يسهل رؤيتها تحت سطح الماء أو تحت نور الشمس الساطع على حد سواء، تتوافر لها زاوية إظهار (Viewing Angle) تقدر بـ 170 درجة أفقياً وعمودياً، ما يضمن وضوح الرؤية كيفما نظرت إليها.

تحتوي الـ Optio W60 على ذاكرة صلبة مدمجة بسعة 36.4 ميجابايت، كذلك دعمت بفتحة خاصة لاستيعاب شرائح الذاكرة من نوع SD وSDHC، ومنفذ USB يؤمن القدرة على تبادل الصور ومقاطع أفلام الفيديو مع الكمبيوتر أو النواصل مع أية طابعة صور رقمية تدعم تقنية الـ PictBridge وطباعة الصور

كذلك زودت برفاعة تسجيل معلومات الصورة (CCD) بقدرة 10 ميجابكسل، توفر لها خيارات التقاط الصورة، بدقة تتفاوت من 0.3 ميجابكسل (640×480 بكسل)، المناسبة لإرسالها إلى الأصدقاء عبر البريد الإلكتروني، إلى 10 ميجابكسل (3648×2736 بكسل) كأقصى، المناسبة للحصول على صور عالية الجودة للطباعة أو اختيار عنصر معين من لقطتك بواسطة الكمبيوتر واقتطاعه وتكبيره والحصول على نتيجة عالية الجودة.

تعتمد تلك الكاميرا على زوم بصري 5X غير متعدد مبيت ضمن قابليها للحفاظ على قدراتها المقاومة للماء والرمال، مع قدرة تركيز بؤري (Focal Range) تتراوح من 5 مم إلى 25 مم (ما يعادل 28 مم إلى 140 مم في كاميرات الـ 35 مم) بتكون من 11 عدسة من صنع شركة Pentax موزعة وفق تسع مجموعات مختلفة، تمت حماية العدسة الخارجية بغطاء حصري ما لشركة المصنعة، ما يكسبها مقاومة عالية ضد الخدش عند التخزين الاستعمال في وف الصعبة، ويحول جمع نقاط المياه فوقها من القدرة على التقاط ر خالية من الشوائب لآمان المعرضة لراذ أو تحت المطر، أضيف يوم رقمي ذكي بقدرة 5.7X، ما يمكنها من تقريب الهدف لغاية 28.5X كحد أقصى مع

بطول 56 مم وعرض 99 مم وسماكة 2.54 مم فحسب ووزن لا يتعدى 144.6 غراماً (مع البطارية وشريحة الذاكرة) يمكن حمل Optio W60 بسهولة، في أكثر الظروف تحدياً، وإخفاؤها في أكثر الجيوب ضيقاً من دون أن تشكل عبئاً على المستخدم خلال ممارسته رياضته المفضلة.

توفر Pentax كاميراتها الرقمية تلك باللون الأزرق أو الفضي لترضي الأذواق كافة، وهي تتمتع بقالب منمق وأنيق يتميز بزوايا حادة توحى بالصلاية، يتألف من طبقتين من البلاستيك المقوى والمدعم بصفائح الألومنيوم لزيادة حصانتها ضد الصدمات. صممت مكوناتها لتكسيبها مناعة ضد تسرب المياه ويمكن استعمالها، من دون أية حماية إضافية، إلى عمق أربعة أمتار على مدى ساعتين مع الحفاظ على كامل خصائصها، ما يجعلها مثالية لهواة رياضة الغطس ومحبي التقاط الصور تحت سطح الماء. الـ Optio W60 مقاومة للغبار والرمال ما يجعلها مناسبة للاستعمال على شاطئ البحر أو في الصحاري تحت أشعة الشمس الحارقة. لا تتوقف حصانتها عند هذا الحد، بل تتعداه لتشمل قدرتها على تحمل الصقيع والعمل بشكل



## G9... فأرة قابلة للتخصيص من Logitech



وتخزينها على ذاكرة مدمجة من ضمن تلك الفأرة، ما يخول استعمالها مباشرة على أي كمبيوتر والاستفادة من فوائدها أثناء اللعب مع الأصدقاء من دون تصيب برنامج SetPoint على تلك الأجهزة، والقيام بتلك الإعدادات الخاصة في كل مرة.

تتواصل الـ G9 مع جهاز الكمبيوتر بواسطة منفذ USB 2.0 قياسي وقد أنضرت شركة Logitech تغليف كابل التوصيل بغطاء خاص يساعد في حمايته من التشقق وإطالة عمره ويمنع النفاذ على نفسه أو على كابلات التوصيل الأخرى.

ويمكن تخصيص عمل جميع هذه المفاتيح، بالإضافة إلى دوائر التحكم، بواسطة برنامج SetPoint، للقيام بأي عمل يرتئيه المستخدم ضرورياً لمجريات اللعبة وحتى حفظ سلسلة معينة من النقرات على المفاتيح لتنفيذ حركات معينة، بتزويد استعمالها أثناء لعبة ما، كالتقرف واختيار أحد الأسلحة وذخيرته الخاصة والتصويب على هدف مثلاً، ثم تعيين تلك المهمة لأحد المفاتيح للقيام بمجرياتهما كافة بنقرة وبسرعة. تتوافر القدرة على تعيين تخصيصات متوافقة مع خمس ألعاب إلكترونية مختلفة

تتطلب سرعات عالية في رداد الفعل، يمكن إعداد تلك الحساسية من 200 DPI إلى 3200 DPI وتتنى مجموعة مؤشرات ضوئية من نوع LED (تصغير Light Emitting Diode) موجودة على قيمة الإعدادات المستعملة.

## خصائص إضافية

يتوافر للـ G9، زيادة عن المفاتيح المخصصة للتحكم في الألعاب، مفتاحان متراصان إلى جنب الشمال في موقع يتناسب مع موضع إبهام اليد

ما يخول زيادة وزن الـ G9 بنسبة ثمانية وعشرين غراماً كحد أقصى، بالإضافة إلى ذلك، يتوافر خلف المفتاح المخصص للنقر شمالاً، زر إضافي يساهم في التحكم وتغير حساسية وسرعة تجاوب تلك الفأرة مع حركة اليد مباشرة خلال اللعب وفق المقتضى، قد تختار تجاوباً ضعيفاً إذا كنت بصدد التهديف على أشياء صغيرة في لعبة حربية مثلاً أو، على العكس، قد تفضل حركة تجاوب سريعة أثناء ألعاب سباق السيارات التي

القدرة على تخصيص تلك الفأرة من ناحية الشكل فحسب، بل تتعدى ذلك لتشمل القابلية على التحكم بوزنها أيضاً، إذ تحتوي على جوارر خلفي يتضمن أربع فراغات يمكن الاستعانة بها لزيادة أفعال خاصة بحسب أية تشكيلة تستسيغها، والمساعدة في السيطرة على توازن الفأرة وتوفير أقصى درجات الراحة والدقة. يمكن الاختيار بين ثمانية أشكال متوافرة قياسياً، أربعة منها بوزن أربعة غرامات لكل واحدة، أما الأربعة البقية فهي بوزن سبعة غرامات للواحدة، لا تنحصر

فريقين؛ الأول يستعين براحة اليد أثناء التعامل مع الفأرة، أما الثاني فيعتمد على أصابع اليد فحسب، راعت Logitech هذا الأمر ووفرت للـ G9 غلافين مختلفين يمكن الاختيار بينهما وتثبيت ما يناسب على الأول اسم Wide Load ويساعد شكله في تفعيل عملية التحكم براحة اليد، أما الثاني فيعرف بالـ Precision grip ويساهم شكله في استعمال أصابع اليد في السيطرة عليها.

لا تنحصر

يترك مدمنو ألعاب الكمبيوتر أهمية فأرة الكمبيوتر في تحسين وتفعيل تجربة الاستمتاع بهذه الألعاب وتفعيلها. تتمايز فأرة الـ G9 عن البقية المنافسة بتوافر القدرة على تخصيصها كلياً لتناسب المتطلبات كافة. كما هو معلوم، يتنقسم مستخدمو أجهزة الكمبيوتر إلى

تشكل الفأرة أكثر ملحقات الكمبيوتر استعمالاً وتتسابق الشركة المصنعة لتحديث شكلها ووزنها لتلائم احتياجات أكثر المستخدمين طلباً، وتوفر أقصى درجات العملانية والراحة خلال الاستعمال اليومي المتكرر.

في هذا الصدد قدمت شركة Logitech فأرة الـ G9 الموجهة إلى مدمني الألعاب الإلكترونية.

## الرأي

الخيار الأفضل لمدمني ألعاب الكمبيوتر، لأنها توفر القدرة على تخصيص مكوناتها كافة، شكلاً ووزناً ومضموناً، لتلائم احتياجات المستخدم وتؤمن له الراحة المنشودة والأفضلية المطلوبة خلال منازلة حتى الموت في لعبة ما مع أحد الأصدقاء.



## Gear Juice... شاحن للهواتف

## في الحالات الطارئة من IOGear

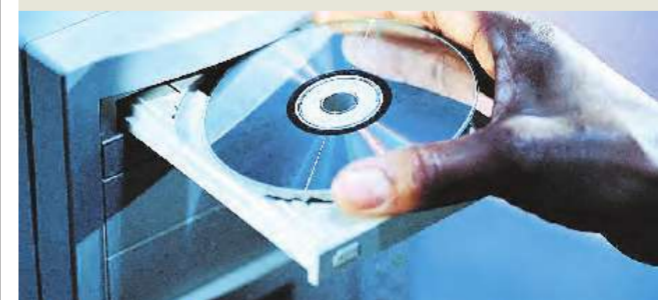


تشكل الهواتف الخلوية وسيلة اتصال ناجعة لطلب العون في الحالات الطارئة، خصوصاً عند الوجود في الأماكن النائية كالصحاري والغابات... وقد يصبح ذلك الجهاز المفيد عقيماً في حال نفاد البطارية التي يعتمد عليها، لذلك اختارت شركة IOGear تسويق شاحن الهواتف الخلوية Gear Juice المخصص للحالات الطارئة.

يطول 6.6 سنتيم وعرض 0.91 سنتيم يشبه Gear Juice القلم الصغير ويمكن حمله أو وضعه بسهولة ضمن حقيبة الإسعافات الأولية خلال رحلات الاستكشاف. يستعين بطارية Alkaline قياسية من نوع AA لتجميع طاقة التشغيل وإيصالها إلى جهازك الخلوي عبر منفذ Mini-usb المتوافر وضمان

يتوافق مع معظم الهواتف النقالة ويستسيغها عشاق المغامرة والرحلات الطويلة

## at your finger TIP



إذا كنت تستعين بمستكشف إنترنت إكسبلورر بإصداره السابع لتصفح الإنترنت الموجود قياسياً في إصدارات ويندوز Vista كافة من شركة ميكروسوفت وتحدثين إضافي لويندوز XP، أضغظ على مفتاحي Alt وM في الوقت نفسه لفتح قائمة الصفحة الرئيسية، أو انقر على مفتاحي Alt وR في الوقت نفسه لفتح قائمة الطباعة، أو حتى استعن بمفتاحي Alt وL لفتح قائمة RSS كوسيلة بديلة عن النقر بواسطة الفأرة على الأيقونات المخصصة لذلك الغرض، والتحكم بالمستكشف بواسطة لوحة المفاتيح فحسب، ما يفعل عملية التعامل مع ذلك البرنامج ويسرعها.



يجب النقر عادة على نافذة معينة لتفعيلها قبل التمكن من استعمالها، إنما يمكن الاستغناء عن ذلك إذا كان كمبيوترك يعتمد على نظام تشغيل شركة ميكروسوفت الجديد ويندوز فيستا بالاستعانة بخصائص سهولة الوصول التي يوفرها هذا النظام.

انقر على أبدأ (Start) ثم توجه إلى لوحة التحكم (Control Panel)، النافذة الجديدة انقر على مركز سهولة الوصول (Ease of Access Center)، في النافذة التالية توجه إلى خيار إضفاء مزيد من السهولة على استعمال الفأرة (Make the mouse easier to use)، وتحت عنوان إضفاء مزيد من السهولة على تبديل الإطارات (Make it Easier to switch between Windows) ضع مؤشر التأكيد إلى جانب خيار تنشيط إطار المرور فوقه بالفأرة (Make the mouse easier to use by hovering over it with the mouse)، وأكد خيارك بالضغظ على تطبيق (Apply)، ستفعل النوافذ المطلوبة تلقائياً من الآن وصاعداً لمجرد مرور مؤشر الفأرة فوقها تمهيداً لاستعمالها.

## مقاربة

# الأب في الأدب

# قناع التراجيديا الإنسانية!

مجد الروائي والشاعر الفرنسي فيكتور هوغو صورة والده فقال، «والدي ذلك البطل ذو الابتسامة العذبة». مضى الى أبعد من الأب ليمتدح في صفاء صورة الجد. قال الشاعر الألماني نوفاليس إن الطفل لا يشعر بالأمان الا في غرفة الأب، فيما كتب الشاعر الفرنسي مونترلان ان «غضب الاب يظل أكثر حنانا بكثير من الحب الحنون الذي يكنه الابن لأبيه». عبرت الشاعرة مدام دوستايل عن حبها لأبيها بقولها «ما أحببت غير الله، وأبي، والحرية»، فيما اعتبر روسو أن «أبا واحداً خير من عشرة معلمين». قال أيضا «من لا يستطيع أن يقوم بواجب الأبوة، لا يحق له أن يتزوج وينجب أبناء». أما سوفوكليس فقال: «ليس هناك فرح أعظم من فرح الابن بمجد أبيه، ولا أعظم من فرح الأب بنجاح ابنه». اعتبر الشاعر الألماني غوته ان «الأب وحده الذي لا يحسد ابنه على موهبته». في المقابل قال المسرحي الفرنسي انطونان ارتو جملة باتت مثالا حين قال «عشت 27 عاما في كراهية غامضة للأب». ويحكى عن الروائي اوسكار وايلد أنه قال: «على المرء ان يقتل اياه دائما».

### بيروت - رؤى الحجري

لنتامل قليلاً صورة الأب في بعض الروايات العربية والعالمية؛ صور الروائي اللبناني سهيل ادريس والده بأنه كان يصطحب طفلاً اشقر الى غرفته ويغلق الباب، صورة صادمة لانها واقعية ويقولها شخص يرفع شعار الادب الملترزم، وقد سال بعضهم هل ينتقم ادريس من والده من خلال الكتابة؟

اختر الروائي المصري الراحل نجيب محفوظ شخصية الأب في «ثلاثيته» ليعبر عن الواقع المصري، تراوحت صورة الأب لديه من الحنان الى الفظاظة الى الهمال... تُظهر «الثلاثية» التسلسل الاسري وتغلغل السلوك الموروث في شخصية البطل الذي يأخذ من جده الحلم والأسطورة من امه، والغموض والإبهام من أبيه. تعكس مدى تآثر محفوظ بالواقع الاجتماعي المصري. والتجربة الإنسانية في الحياة التي عاشها أبطال الثلاثية عبر اجيالها الثلاثة: جيل ما قبل ثورة 1919 وجيل ثورة 1952 ثم جيل ما بعد الثورة، وصارت بها أمينة، الزوجة المطيعة على الدوام لفرمانات زوجها «سي السيد» أحمد عبد الجواد، عنوانا لكل زوجة اتخذت الهوان والضعف والخجوة سبيلا للبقاء على قيد الحياة.

### ثلاثيّة محفوظ

في الجزء الأول من الثلاثية، يصور سي السيد « البطل - الاب، شخص قوي ومخلص في كل ما يفعله ويعتنقه، ويقود أسرته بالقيم والمثل القاسية، ترع زوجته تحت قدميه، هو يستيقظ ويسترجع مشاهد سهرته مع

السلطانة وزبيدة، لا يلبث أن ترسم على وجهه علامات الشدة، وحينما خرجت زوجته من دون إذنه، زارت فيها الحسين، كان مصيرها أن تذهب إلى بيت امها. لحظة الربع الحقيقية هي لحظة الإفطار: يجلس «سي السيد» وينادي أبناءه الثلاثة الذين يقفون ينتظرون النداء، وما أن ينتهي ويخرج يبدأ صراع الأبناء على الأبقاق. في الجزء الثاني من الثلاثية «قصر الشوق»، يعرض الكاتب الجيل الثاني لأسرة، الممزق بين الشك واليقين. اما في الجزء الثالث فيعرض حياة الجيل الثالث لأسرة السيد أحمد عبد الجواد، المنقسم الى شطرين: أحدهما اتجه يساراً واعتنق مبادئ الشيوعية ممثلاً بأحمد ابن خديجة، والآخر اتجه يميناً بانضمام الابن الثاني إلى الإخوان المسلمين.

### كافكا

صوّر نجيب محفوظ الواقع من خلال شخصية الأب احمد عبد الجواد، اما الروائي التشيكي فرانز كافكا فيمنح ايجاز قصصه بانها محاولة للهرب من ابيه، مع ذلك هو لم يهرب تماما لان اعتذاره يتخذ شكل «رسالة الى والدي». كانت الحياة مستحيلة من دونه، واستحالتها بوجوده هكذا رغب في قطع علاقته نهائيا بابيه، وساعدته علاقته بعشيقته دورا في الانفصال عن اهله من دون ان تنقطع علاقته بشقيقته التي يحبها بقوة.
في قصة «المحاكمة» لكافكا، يخبر ابن اياه عن خطوبته، ويطلب منه ان يقتل نفسه فيستجيب لرغبة ابيه بكل طاعة. تمثل «رسالة إلى الوالد»



«الاب والابن» لـبريجيت موريس غورفيه



«الاب والابن» لـبريجيت موريس غورفيه

طبية والملكة جوكاستا. تتحور أسطورة «الملك اوديب» حول قتل اوديب لوالده وزواجه من امه وانجابه أربعة أبناء: ولدان وبنتان، وحين يكتشف ذلك يقفا عينيه ويعيش كفيفا منفيا طريد السماء والأرض.

أخذ المسرحي المصري توفيق الحكيم الأسطورة وصاغها في قالب ادبي تمثيلي جديد على قراء العربية على حد قوله في مقدمة المسرحية. على الرغم من التزامه بالإطل العالم للأسطورة، وضع الحكيم فيها من الرموز ما مكّنه من أن يقول فيها ما يتواءم عن الشعب الوائم والبطل الوهمي رجال الدين التجار. عن شفغ الشعب بالبطولة والأبطال، ويقول الحكيم مخاطبا أمته: «هذا خيالكم الساذج، أحب تلك الصورة، وأذاع ذلك الوهم».

### هاملت

في مسرحية «هاملت» البطل لا يرتكب الجريمة بنفسه، بل يلزمها لشخص آخر، ولا تعد الجريمة بالنسبة اليه جريمة قتل اب. هاملت هو أمير الدانمارك الذي يظهر له شبح ابيه الملك (اسمه هاملت ايضا) في ليلة ويطلب منه الانتقام لمقتله، وينجح هاملت في نهاية الأمر بعد تصفية العائلة في سلسلة تراجيدية من الأحداث، ويصاب هو نفسه بجرح قاتل من ربح سميوم، تمكن مشكلته في التأكد من حقيقة الشبح، هل هو أبوه فعلا يطلب الانتقام، أم شيطان ساكر تهبأ في صورة ابيه، ومن حقيقة صرغ ابيه على يد عمه كلوديوس الملك الحالي للدانمارك الذي تزوج امه، وهو الزواج الذي كان يعتبر أمرا وغير بعد رحيله!

## عن عراقية الشعر والرسم!



فوزي كريم

fawzi46@hotmail.com

أول أيام الصبا كنتُ مولعاً بالنحت. أنقلُ الحجارة البيضاء من السّد الحجري على مُنحدر بجلة المجاور، وأبدأ بالنقر الحذر. ثمّ الفُتّ التخطيط بالأسود، والرسم بالألوان. في مرحلة المراهقة أدركتني حرفة الأدب. حلت الكلمات محلّ الحجارة واللون. بل صحبتها على استحياء. هذا التحولُ على قدر من الغموض. صحيح أن الفنون الثلاثة تعتمد الصورة المُتخيلة، وصحيح أن المنحوتة واللوحة والقصيدة تتولّد من صراع الفنان مع أدواته: الحجارة، الخط واللون، والكلمات، وصحيح أيضاً أن هذه الفنون تعتمد محاكاة الطبيعة الملموسة من أجل هدف غير ملموس، إلا أن الفارق يظل عميقاً وغامضاً في أن المقاربة بين الفن البصري والموسيقى لا تنقل غموضاً، ولكنها لا تقلّ إغواءً.

حين زرتُ هولندا الأسبوع الماضي، واستجيتُ طلب جمهرة من مثقفي الجالية العراقية في أن ألقي حديثاً بينهم، فضُلتُ أنّ أتأمل معهم هذه المقاربة بين الفن البصري والموسيقى. كنتُ أفضل الحديث عن علاقة الشعر بالفن التشكيلي، فبين الجمهور شعراء عراقيون وقلة من الموسيقيين، إلا أن المقاربة الأبعد بين الموسيقى والفن التشكيلي كانت أكثر إغواءً، لأنها أكثر طرافة وحِدة، ولأنّ غزارة التشكيليين العراقيين في هذه الجالية لافتة للنظر. فعددهم في هذا المنفى الصغير يتجاوز السبعين فناناً.

العجيب أن هذه الغزارة لا تخفّ على امتداد المنافي المترامية في العالم، وتكتنّف في العراق بالتأكيد. والأعجب أن نسبة جُدّ كبيرة من هؤلاء تتمتع بمستوى فني عال. التقيتُ بشير، وفاضل ونعمة، وقاسم الساعدي، وستار كاوش... فرأيتُ عوالم تتعارض، ولكن بتألق، وتنافس، ولكن برحابة.

حين رجعتُ لنحدن ثلاثت المقاربات في ذهني بين الفن

المصري وبين الفنون الأخرى أمام التساؤل المحير عن سرّ هذه الغزارة. لمْ تغفّرُ الثقافة العراقية بها في فني الشعر والرسم دون الفنون الأخرى، ولمْ لا تُضعف الغزارة المستوى، والكَمّ الكيف والنوع.

إنّ عدد الشعراء العراقيين، على مختلف أجيالهم منذ شعراء التقليد، والريادة، حتى شعراء قصيدة النثر المتأخرين، يفلت من أي إحصاء. كما أنّ مستويات أصواتهم لا يمكن أن تخضع لمعيار الشعر العربي السائد اليوم، دون أن تخلف هوة ملحوظة بين هذا السائد وبينهم.

عادة ما يُقال إنّ الأرض العراقية خصبة بموروث شعري طويل الخيرة، في الكَمّ والنوع معاً. ويكفي، من ناحية الكم على الأقل، أن تُلقَى نظرة سريعة على موسوعتي (شعراء الغري وشعراء الحلة) المحليتين لتعرف ما أعني.

ولكنّ هذا السبب لا يكفي وحده، لأنّ الفن التشكيلي، الذي لا يقل غزارة، لا يملك موروثاً طويل الخيرة في العراق. نعم، عرفنا الواسطي الذي انقطع عن التاريخ كما تنقطع جزيرة مهجورة، ثم عرفنا فنون الخط والزخرف الإسلامي. ولكن أي واحد من هذه لا يمكن أن يشكل قاعدة لفيض الفن التشكيلي الذي نعرفه اليوم. أي ينبوع سعري أخرج هذا الدفق من مئات الأسماء، بحيث يتزاحم منهم، في منفى هولندا الصغيرة وحدها أكثر من سبعين رساماً؟

نحن لمْ نتكاثر كالآرانب في حقل المسرح أو السينما أو الموسيقى. ولكننا نفعل ذلك في حقلَي الشعر والرسم وحدهما، الأمر الذي يحتاج إلى أكثر من تساؤل متأمل، فإذا لم يكن الأمر وليد دافع ثقافي وتربوي في تاريخنا، فلابد أن يكون وليد دافع داخلي. في كياننا الإنساني، فالعراقي يفرد بخصوص أخرى غير هذه، يفرد بازدواج عذبة، تجمع بين رقة المحبة، وعنف الكراهية. يفرد بحساس حاد بانجاه الأفكار العظمى، لا باتجاه قيمة الإنسان كإنسان، ولذا فهو في انتسابه يبدو، إذا حان الحين، معانقاً إيمانه وعقيده، لا إنسان وطنه المختلف عنه في الفكرة والعقيدة، وهذه الخصائص تصدر عن عمق عاطفي، وتعبيري غاية في التطرف، وهذا العمق ينبوع الشعر والفن معاً.

هل يصحّ هذا الاجتهاد؟

لا يفين لي.

## إصدار



### «سيرة الظلّ» لفاروق وادي

صدر عن المؤسسة العربيّة للدراسات والنشر في بيروت كتاب جديد للكاتب الفلسطينيّ فاروق وادي بعنوان «سيرة الظلّ: نصوص عن آخر هو أنت»، يجمع بين «النصّ» الذي يحكي عن آخر حميم، و«السيرة» التي تحكي بعضاً من علاقة الأنا بهذا الآخر. يروي الكتاب سمراتٍ من حكايات كاتبه مع بشر التقاهم على هذه الأرض، ينتهي معظمهم إلى حقول الكتابة والإبداع.. أشخاص أثاروا فيه وأسهموا في صياغة أدبه، على امتداد مسارات حياته الثّقافيّة.

تنصّرُ الكتاب عبارة للشيخ محي الدين ابن عربي: «ظلك على صورتك، وانت على الصورة، فانت ظلّ». يتحدث الكاتب عن شخصيّات عرفها وأحبها وعاشها وعاش زمانها، من بينها: ناجي العلي، غسان كنفاني، إميل حبيبي، جبرا إبراهيم جبرا، توفيق الحكيم، نجيب محفوظ، عبد الرحمن منيف، سعد الله ونوس، توفيق زياد، إسماعيل شُوط، فدوى طوقان، نقولا زيادة، سهيل إدريس، بدر عبد الحق، غالب هلسا، خليل السواحري، مؤنس الرزاز.. وغيرهم من الراحلين والأحياء.

### «الدوحة» العدد الجديد

صدر العدد الثامن (يونيو-حزيران) من مجلة «الدوحة» القطرية ويتضمن مجموعة من المقالات والنصائد الجديدة، بالإضافة إلى قضية العدد بعنوان «غياب الرواية البوليسية العربية»، وتحوي على خمس دراسات: رانحة الجريمة (محمد عبد الوكيل جازم)، الحضور الخجل (نعمة خالد)، رجل البوليس والمجرم (مصطفى الولي)، منعة اللغز (أحمد الخميسي)، قاتل معروف (روكز أسطغان) مما جاء في تقديم الملف: «لا تحتاج حياتنا العربية إلى رواية بوليسية، يكفيها ما فيها من تشويق وحبس أنفاس وعقد مستعصية على حل كل حل (...) من يدري؟ قد لا يكون في مصلحة الشعوب العربية ظهور الرواية البوليسية».

## قالوا فيه

أمات ابوك؟
ضلال.. أنا لا يموت ابي
ففي البيت منه...
روائع ربه، وذكرى نبي
هنا ركنه.. تلك أشياؤه
فتفتق عن الف غصن صبي
جريدته.. تنبغه.. متكاه
كان أبي، بعد، لم يذهب..
وصحن الرماد.. وفنجانه
على حاله.. بعد لم يشرب
ونظارتاه.. أيسلو الزجاج
عيوناً، أشف من المغرب..
بقاياه، في الحجرات الفساح
بقايا النسور على الملعب..
أجول الزوايا عليه، فحيث
أمر.. أمر على معشب
أشد يديه.. أميل عليه
أصلي على صدره المنعب
أبي.. لم يزل بيننا، والحديث
حديث الكؤوس على المشرب
يسامرنا، فالدوالي الحبالي
توالد من ثغره الطيب...
أبي، خبراً كان من جنة
ومعنى من الأرحب الأرحب
وعينا أبي.. ملجا للنجوم
كروم.. وذاكرة الكوكب..
أبي.. يا أبي.. إن تاريخ طيب
وراءك يمضي، فلا تعتب..
على اسمك نمضي.. فمن طيب
شهي المجاني إلى أطيب..
حملت كفي صحو عيني حتى
تهيا للناس أني أبي..
أشيكل حتى بنبرة صوتي
فكيف ذهبت.. ولزلت بي؟
إذا فلة الدار أعطت لدينا
ففي البيت الفم مذهب
فتحنا لنموز ابوابنا
ففي الصيف.. لا بد، يأتي ابي..

نزار قباني

«الوالد» لـجون هارينغن

نزار قباني

# هل ما زال الأب يحظى باحترام أبنائه؟

شروق الكندري

مع عودة عيدهم، هل ما زال الآباء يحظون باحترام أبنائهم وتقديرهم؟ التقت «الجريدة» مجموعة من الآباء لرصد آرائهم حول هذه الظاهرة.

لم يعد ينتظر بعض الآباء زهوراً وهدايا في عيدهم، بقدر ما ينتظرون حب الأبناء واحترامهم وتقديرهم، فبعض أبناء الجيل الحالي لم يعودوا يولون آبائهم هذه المشاعر، فالأب في نظرهم أضفى مجرد أب ومعلم فحسب، متناسين دوره في التربية والتعليم والرفاق وفي تدليل كل الصعاب ليكفل لهم حياة كريمة أسوة بغيرهم من الأبناء، يرى البعض أن السبب في ذلك يعود إلى الخلل في التنشئة وتقدير في التربية، ويؤكد البعض الآخر أن السبب في الإعلام المرئي الذي شوه بدوره صورة الأب الخليجي أمام أبنائه، وغيرها من الأسباب ووجهات النظر التي قد تكون صحيحة أحياناً.

## احترام وتقدير

يقول **حسين صفر** (46 عاماً) متقاعد ولديه ستة أبناء: «لم يعد الأبناء يحترمون آبائهم كما هي الحال في السابق، والسبب في ذلك يعود إلى التنشئة الخاطئة، فالتقدير في التربية الإبناء له آثار سلبية كثيرة، أبرزها عدم الاحترام والتقدير للوالدين، الذي قد يقودهم إلى العقوق والعباد بالهنا، لذا أجد بأنه من واجب الأهل الحرص على تنشئة أبنائهم تنشئة سليمة، تكفل لهم احترامهم وتقديرهم، عن طريق سرد القصص النبوية على سبيل المثال أو الإستشهاد بحالات واقعية من الحياة للتذكرة والعظة».

أما **سعد الهندي** (54 عاماً)، يقول «في السابق كان الآباء

يكونون لأبائهم كل التقدير والاحترام، وكان للأب «هيبة» في البيت آنذاك، فالكل يحترمه ويحصر على إرضائه حياً ومهابة، هذا لا يمنع من أن هناك من هم عكس ذلك لكنهم قلة نسبة لما نشهده اليوم من ظواهر سلبية دخيلة على مجتمعاتنا والتي بدورها بدلت أخلاقيات أبناء الجيل الحالي، وجعلت غالبيتهم لا يحترمون آبائهم، فلم يعد الأب يلعب ذلك الدور الفاعل والمهم في المنزل، والسبب في نظري يعود إلى التربية الخاطئة والتنشئة الخالية من غرس المبادئ والقيم داخل نفوس الأبناء والتي أثمرت بدورها جيلاً غير مكترث بأهمية ووجوب احترام الآباء وتقديرهم.

## دور الإعلام

يرى **محمد الحمدان** (44 عاماً) أن للإعلام دوراً كبيراً في نشوب هذه الظاهرة قائلًا: «لم يعد الإعلام أداة لنشر الوعي كما كان في سابق عهده بل للأسف أجد أنه اليوم أصبح أداة لنشر الفساد بشتى أنواعه، والدليل على ذلك مجموعة المسلسلات الاجتماعية غير الهادفة التي تعرض على القنوات الفضائية، والتي بدورها تعري المجتمع فحسب من دون أن تصلحه، فلا يخلو مسلسل اليوم من قلة احترام الأبناء تجاه الآباء والمتمثل بتهميش دور الأب في المنزل أو عقوق الوالدين وحتى فساد الآباء أنفسهم، مما جعل صورة الأب أمام هؤلاء المتلقين من الأطفال القابعين أمام شاشات التلفاز مهزوزة ومثلاً أبعد من أن يحتذى به».

يرى **عبد القادر حبيب** أن الجو العام داخل المنزل له تأثير كبير على احترام وتقيل الأبناء لأبائهم إذ يقول: «عملية غرس الصغر، في حال كانت صورة الأب سلبية وتجسد شخصية عديمة الفائدة ومهمشة، من البيديهي أن يقل احترام الأبناء لأبائهم تدريجياً، لذا يجب على الآباء أن يحرصوا على ضبط سلوكهم والعمل على تفعيل دورهم كأباء، ليحفظوا باحترام أبنائهم لهم».

## رأي آخر

يؤكد **يوخليل** أن سبب قلة احترام الأبناء للآباء يعود إلى النساء، يقول: «نعاني اليوم من قلة احترام الأبناء لأبائهم والسبب في ذلك يعود للزوجات، فكثر المشاكل والمشاحنات بين بعض الأزواج أثرت كثيراً في أبناء هذا الجيل، فالنساء لم يعدن يحترمن أزواجهن غير مكترثات بتأثير هذا السلوك في الأبناء، فالأم بالنسبة لهؤلاء قدوة وخير من يحتذى به، لذا من واجبها أن تحرص وتعمل على فرض احترامها لزوجها، كي يقدي بها أبنائها».

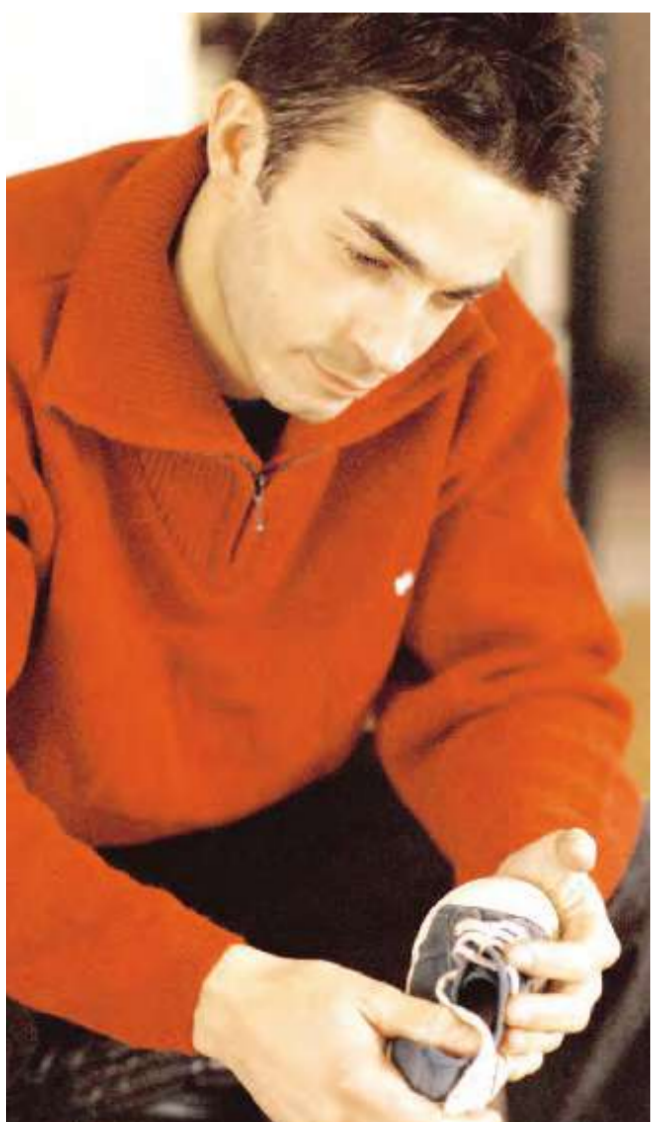
يقول **صالح خلف** (42 عاماً): «لو خليت خربت» دليل أن هناك الكثير من أبناء الجيل الحالي ذوي خلق عالي، نشأوا وتربوا على عادات وتقاليد «أهل أول» من وجهة نظري، أجد أن أفضل ما يورثه الآباء لأبنائهم المبادئ والقيم، فهي البقى وأصلح، فلا أجد أننا في الكويت نعانى من تلك الظاهرة، من المحتمل أن تكون موجودة بيننا إلا أنها



لا يخلو مسلسل اليوم من قلة احترام الأبناء تجاه الآباء والمتمثل بتهميش دور الأب في المنزل أو عقوق الوالدين وحتى فساد الآباء أنفسهم

## الأمّ خطفت الأضواء..

## لماذا لا يحتفل العرب بعيد الأب؟



السادس وتذكر كيف كان والدها يلعب دور الأب والأم معا في رعاية طفله حديث الولادة والاعتناء بالإخوة الخمسة الآخرين، وحصلت السيدة الأميركية على دعم الأصدقاء والأقارب لنشر فكرة الاحتفال بعيد الأب وإيصالها إلى أصحاب النفوذ الذين بإمكانهم جعل هذا الحلم حقيقة واقعة.

وبعد الكثير من الجهد الذي قامت به هذه الأيئة الوفية احتفلت محلياً للمرة الأولى بعيد الأب في مدينة سيوكان في 19 حزيران (يونيو) عام 1910.

تناقلت وسائل الإعلام خبر هذا الاحتفال المحلي وكثبت مقالات عدة في الصحف الأوروبية المختلفة تشيد بالمغزى الإنساني العميق وراء تلك الفكرة والوفاء الذي جسده الأيئة جوهي جعل ذكرى أبيها احتفالاً سنوياً.

وفي 18 شباط (فبراير) عام 1957 انتقدت السيدة مارغريت شاينر سميت تجاهل الكونغرس الأميركي للمناسبة متممة إياه بارتكاب ذنب كبير تجاه آباء الولايات المتحدة بقولها: «يجب أن نكرم كل من الأم والأب بالتساوي أو لا نكرم أياً منهما على الإطلاق أما أن نكرم أحدهما ونجاهل الآخر فهذه أسوأ إهانة ترتكب بحق الأبوين».

وظل الاحتفال خارج دائرة الإعلان الرسمي حتى أعلن الرئيس لندن جونسون الأحد الثالث من حزيران يوماً خاصاً بعيد الأب ولكن هذا الإعلان كان لسنة واحدة فحسب، وكانت الخطوة الأهم في قيام الرئيس ريتشارد نيكسون بإعادة الاعتبار إلى الأب المنسي وتقديم التكريم الذي يتناسب مع دوره ومكانته وبدأت المناسبة تنتشر في أنحاء العالم ولم تعد الاحتفالات حصرًا على الآباء بل امتدت إلى الأعمام والجدود والأشخاص الذين نعثر بهم أو يحتفلون مكانة الأب في حياتنا تقديرًا ووفاء لهم.

## إحتفالات خجولة

على رغم ذلك لا يزال الأب العربي

القاهرة - راجح بدير

تتجه الأنظار كل عام إلى عيد الأم ويتنافس الأبناء لشراء أجمل الهدايا لرمز الرحمة والحنان بينما يظل الأب خارج دائرة الضوء الاحتفالي، من دون أن يفكر أحد في منحه وردة أو تحية ويبقى عيد الأسرة منسياً من ذاكرة الأعياد والاحتفالات الاجتماعية.

هل يظل الأب خارج دائرة الضوء؟ على رغم وجود ما يسمى بعيد الأب (الأحد الثالث من شهر حزيران «يونيو» سنوياً)، ولكنه عيد خجول لا يستطيع أن يناقش عيد الأم.

يقول **د. عبدالله سليمان** أستاذ علم النفس الإرشادي إن الحميمة هي شعور بالتقارب والارتباط في العلاقة مثلما تشعر الأم بارتباطها بطفلها وبالعكس، هذه المشاعر تجعل الفرد يشعر بالمسودة ودفء العلاقة وتوسد علاقات الإنسان بالآخر، وعموماً الأسرة ركيزة المجتمع يؤدي فيها الأب ومعاً أدواراً رئيسة لتحقيق الرعاية الكاملة لأبنائهما، وبذلك تكتمل ملامح المشهد العائلي في تواصل أفراد الأسرة كلهم بدفء إنساني يتحقق بروابط وثيقة تكفل للجميع حياة سعيدة وإطلالة متفائلة على نافذة المستقبل.

## خلفية تاريخية

من ناحيتها، تقول **د. ماجدة عامر** خبيرة العلاقات الأسرية: الاحتفال بالأب يجب أن يكون طوال العام وليس في يوم واحد، فدوره لا يقل عن دور الأم، وهناك نماذج مشرفة لآباء كثر تؤكد ذلك، وحين تعرف الخلفية التاريخية التي على أساسها خصص يوم للاحتفال بعيد الأب، سندرك أهمية أن نعطي حقه، عموماً جاءت الفكرة عام 1909 عندما ادارت السيدة جوهن من مدينة سيوكان في ولاية واشنطن حملة واسعة للاحتفال بعيد الأب، وكانت تلك السيدة قد مرت في طفولتها بأحداث لم تنسها، حيث فقدت أمها خلال ولادتها لطفلها

## يدي هدية إلى أبي



واشنطن بوست

واشنطن - مع اقتراب موعد عيد الأب، تعلم تيسا ريغان بالضبط ما الذي ستقدمه لوالدها، ويعلم تيم ريغان تماماً ما الذي سيحصل عليه من ابنته.

ليس رحلة عنق، أو مرطب ما بعد الحلاقة أو قميص، في المقابل، سيحصل على بطاقة لمناسبة عيد الأب في داخلها رسم ليدها، لأنه يحصل عليها كل عام منذ ولادة تيسا.

يجذف وتحت جالسة إلى جانبه... سقطت امرأتان ما جعلنا أنا ووالدي نشعر بالتوتر». يحتفظ تيم ريغان بصورتين عن ذلك اليوم الزاخر بالأحداث على مكتبه في مدرسة «سيدويل فراندرز»، في حين تحفظ تيسا هذه الذكريات في قلبها، واليوم على الورق في داخل رسم يدها.

## تقليد جديد

كانت تلك فكرة والدتها، ليزا أغوغلياني، التي تقول: «عندما أصبحنا والدين، أربنا أن يكون لنا تقليد ما».

كانت تيسا في شهرها الثالث عندما رسمت ليزا للمرة الأولى يدها للشروع في تقليد عيد الأب في عائلتهم.

كتبت ليزا حينها بالكتابة عن تيسا: «أول ذكريات تيسا عن رسومات اليد هي عندما كانت في الثالثة أو الرابعة من عمرها، وكانت ووالدتها تفكران في ما ستكونانه، وما إن أصبحت في الصف الأول، استطاعت تدوين كل شيء بنفسها».

مع ذلك، أصبح العمل أكثر صعوبة مع تقدمها في السن. تقول تيسا: «في كل عام علي أن أفكر في كتابة المزيد من الأمور، لأن يدي تصبح أكبر. في بعض الأحيان، أكتب بخط أكبر».

أبي شكراً على البيانو وأحببتي عبر الكثير من العناق والقبل كل يوم



تيم ريغان وابنته تيسا

كثير من الأبناء العرب لا يفكرون في التعبير عن مشاعر الامتنان والتقدير للأب التي ستدخل إلى قلبه سعادة غامرة إن هم قاموا بذلك

# لأنك

عيد الأب تاريخ يمر مرور الكرام كل عام، وتتناسس ما يحمل في طياته من مشاعر متأججة لرجل عظيم يستحق المحبة والتقدير، بل اعتدنا على إطلاق سراح عواطفنا يوم عيد الأم الواقع في 21 مارس / آذار، والغريب أن «عيد الأب» لا يحدد اجماعاً دولياً من حيث مواعيد السنوي، فالأميركيون يحتفلون به في ثالث أحد من شهر يونيو/ حزيران منذ اقرار العيد مناسبة رسمية عام 1966 أما الاستراليون



## عبارات الحب كلها لا تكفيه

كارول صقر

ابي هو أعلى شخص عندي في هذه الدنيا. حرمت منه في طفولتي في ظل دفاعه عن لبنان أيام الحرب، ولا أنسى يوم جمعني وأختي وأخي وقال لنا حرفياً: «صحيح أنكم لا ترونني كثيراً إلا أنني أحكم جداً، لكن تبقى محبة الوطن فوق كل اعتبار». حزنتم يوماً، لكنني فهمت الآن أن لبنان هو بمثابة الولد الصغير الذي يحتاج منّا الرعاية والحب ليبقى صامداً في وجه الظلم والحرب. تعلمت من والدي ثلاثة أمور مهمة في الحياة: أولاً أن أحترم نفسي والآخرين، ثانياً أن أحب وطني لبنان بعد الله سبحانه وتعالى، ثالثاً أن يكون حبي من دون مقابل. لكنني اليوم أحياناً على هذه التنشئة المثالية، لأن الناس لا ترحم ونعيش في عالم يحول الصح إلى خطأ والعكس صحيح، حتى أن المسامحة والغفران لا يجديان نفعاً في بعض الحالات. من هنا سارني أولادي على المحبة ولكن ضمن حدود معينة. أخيراً يعجز لساني عن توجيه كلمة شكر لوالدي، لأن عبارات الحب كلها لا تكفيه ولا تعبر عن احساساتي تجاهه وأقول له: «الله يطول عمرك يا بابا ويخليك بصحتك وترجعلي بالسلامة».



## الفنان عبد الرحمن العقل «سراج البيت»

لا وجود لعبد الأب حسب تقاليدنا العربية. لكننا كنا نفرح حين نجد بيننا. نعتبر وجوده أمناً لحظة عيد حقيقية. كنا نفرح به عندما يكون في المنزل. أما في ما يتعلق باحترامه، فهو واجب ديني وأخلاقي أمر مفروغ منه. كنا في السابق نلتزم جميعاً بهذا الأمر. تعود المسألة برمتها إلى تربية الوالدين للأبناء. كان للأب في السابق هيبة وحضور قوي أمام عائلته. كان أبي عندما يدخل إلى المنزل ونحن جالسون نقف جميعاً خوفاً ونتمنى أن يطلب منا شيئاً لنلبيه له، ونكسب رضا. يمتلك الأب أهمية كبيرة سواء في السابق أو الحاضر ولديه مكانة واحدة، لا تتغير بحسب الزمان والمكان. يحث القرآن الكريم على بر الوالدين وطاعتهم. باختصار استطع القول إن الأب هو «سراج» البيت الذي ينير للأسرة دربها.



## زوبا صقر

## علمني معنى الحرية بلا قيود!

والدي مثالي الأعلى، علمني معنى الحرية بلا قيود، لكن بحدود، جعلني أشاركه أفراحه وألامه، فزادني ذلك نضجاً، عادة، كان يسند إلي أعمالاً صعبة ويشجعني على إتمامها بنجاح ليزيد على ثقتي بنفسي. فقدته منذ سبع سنوات، ما زال مرجعي الأول في أي قرار أتخذه من خلال نصائحه التي لا تغارق ذاكرتي. على الرغم من حزني في عيد الأب لا أشعر ببعده عني لأنه يرافقني طوال الوقت. أتمنى السعادة وديوم الصحة والعافية للأبَاء في جميع أنحاء العالم، وأهدي والذي نجحاتي التي حلمت بها معه، لأنه السبب الرئيس في تحقيقها. الأب هو رأس العائلة والقوة للأبناء، وساحرص على تعليم أولادي في المستقبل القيم التي رباني عليها والذي منحها الكرامة والعدل والإحترام والطموح، وأنا سعيدة جداً للتشابه الكبير بين شخصية خطيبي ووالدي. كذلك لا أنسى فرحته بي وافتخاري حين نلت شهادتي الجامعية والقابلية الجمالية وأشكره على جهوده التي بذلها في سبيل سعادتي.



## جاد نخلة

## ورثت عن أبي الصوت الجميل

لا أنتظر عيد الأب لأقدم لوالدي هدية أو أعتبر له عن محبتي وتقديري له، فهو رفيق عمري وكلمات الشكر كلها لا تكفي لوصف ما أشعر به تجاهه. رباني على قيم المحبة واحترام الغير والصدق والإخلاص، وما زلت أحمل هذه المبادئ في داخلي وسأنتقلها إلى أولادي في المستقبل. أذكر أنني كنت الطفل المدلل عنده وكان يعاملني بطريقة مختلفة عن باقي أخوتي، حتى الآن المس هذه المحبة الزائدة من خلال نظراته إلي، وأؤمن أن النجاح الذي وصلت إليه في عملي الفني يعود إلى صلواته. لا أذكر أنه ضربي مرة، بل كان يعالج أي سوء تفاهم يحصل بيني وبينه بالحوار. ورثت عنه صفات الحنان والعطف والصوت الجميل. ليس لدي أي شيء مادي أقدمه إليه واكتفي بكلمة «بجيبك يا بابا» وأدعو الله أن يحفظه إلى جانبي دائماً.

## نور الشريف

## هو القدوة وحامي الأسرة

نظراً إلى أنني ولدت بتيم الأب ورباني عمي صلاح، اعتبر هذا الأخير والذي من الطبيعي أن احتفل به، لا يستوجب احتفالي هدايا أو يوماً محدداً، بل مواقف حب واحترام ودعم له حتى ولو بكلمة. أما فكرة تخصيص يوم للاحتفال بعيد الأب فأرفضها، من المفروض أننا نحتفل به كل لحظة. تتميز كلمة الأبوة بمعنى كبير يعرفها من فقدوا في الأساس، لذا أصبح الشباب بان يهتموا بابائهم والاحتفال بهم وطاعتهم وعدم إغضبهم، تلك هي أكبر هدية أتلقاها من أبنائي وهو ما أحتاجه في الدنيا وليس أكثر من ذلك.



## ملكة جمال التلفزيون العالمي 2007

## المخرجة تيم خيزران علمني حب الله والصلاة

عيد الأب يوم التعبير عن امتنان الأبناء لأبائهم، وللخصيات الجملة التي قاموا بها في سبيل سعادة أبنائهم وتأمين المستقبل الأفضل لهم. عمل والدي في الأمم المتحدة ومساعده للمحتاجين ومنصبه كمعيد في جامعات عدة في لندن، كلها عوامل نمت في داخلي الجانب الإنساني ودفعتني إلى العمل على مساعدة الأطفال، بالإضافة إلى أنه ولد لدي الطموح لتحقيق مستقبل باهر في الإخراج، خصوصاً أنه يعيش الأفلام.

نصائح والدي هي بمثابة الميزان في كل ما أشغف به. واحتفل بعيد الأب في كل عام مع عائلتي، فآقتب شعراً تهديه إلى والدي، وأعتبر له من خلاله عن جزء من حبي وامتناني له. والنالفت أن الإهتمام بعيد الأم يفوق الإهتمام بعيد الأب، بسبب الإعجاب الذي ينحاز إلى الأم في إعلاناته، ربما لصلة الرحم التي تربطها بأولادها، إلا أن ذلك لا يعني أن الأب أقل أهمية منها. يمثل والدي الحب والأمان والقوة والحماية، تعلمت منه التفريق بين الخطأ والصواب والتعلم من الأخطاء وعدم الإنكسار وحب الله والحرص على الصلاة. أطمح أن أربي أطفالي في المستقبل مثلاً تربت، أي على الحب، الثقة، الصداقة، الأخلاق الحميدة، ولن أنسى وقوف والدي إلى جانبي في مهنتي وافتخاره بي.



## ميسم نجاس

## الله يخليك بصحتك

المس يوماً بعد آخر مدى أهمية والدي في حياتي وأقدر تضحياته، ومهما فعلت لن أفيه حقه. علمني الصراحة بدل الكذب، الكبرياء بدل التكبر، المحبة بدل الكراهية، لذلك اكتسبت شخصية قوية واستطعت مواجهة صعوبات الحياة بعزم ورباطة جأش. أفرح عندما أراه فخوراً بي وبإنجازاتي الفنية وأطلب بركته دائماً. ما من هدية مميزة أقدمها له في عيده، لأن هدايا العالم كلها قليلة عليه وتساوي غمرة مني له الكثير. أدعو الله أن يحفظه لي وأقول له: «بجيبك يا بابا والله يخليك بصحتك».



## وسام بريدي

## انحني أمام عظمتها

يقول المثل «الدنيا أم»، لكن في نظري الدنيا أم وأب على حد سواء، فالأب رأس العائلة ومحركها. بالنسبة لي، والدي هو مثالي الأعلى الذي يولد في الطموح ويدفعني نحو الاستمرارية. تعلمت منه الصبر والحب والصمود للوصول إلى مبتغاي، ومهما حققت في حياتي من إنجازات، لا بد من أن انحني دائماً أمام عظمتها هذا الرجل الكبير. أبشع ما في الحياة هو فقدان الأب، لذا أدعو الله أن يحفظ الأباء، فهم الذين يصفون التوازن إلى حياتنا. لا أقدم هدية لوالدي لأنني أعرف أن نجاحي في عملي وحياتي هو أقصى ما يتمناه في الدنيا. أتذكر في طفولتي عندما كنت أذهب وأخي إلى الحديقة، كان يراقبنا عن بعد من شدة خوفه علينا. أقرأ رهنأ كتاباً عن المجتمعات العربية وعلاقة الوالد بأولاده ومدى تأثير الطفل في مجتمعنا الشرقي بوالده، إذا قارنا هذا الواقع بالمجتمعات الغربية، نجد أن الأب فيها يتنازل عن مسؤولياته تجاه أولاده عندما يبلغون سن الرشد وهو ما لا أحبذ، لذلك أتمنى أن أربي أولادي بالطريقة نفسها التي اعتمدها والدي مع اختلاف بسيط، لأن العالم في تطور دائم.





# والدي الطيب!

نحو بر الأمان، يشقى ويتعب من تأمين حياة راعدة لابنائهم، ومهما أكثرنا من الكلام عنه لا نفيه حقه .

تكريماً لهذا الرجل المناضل في سبيل راحتنا، كانت هذه الدردشة مع مجموعة من الشخصيات الإعلامية والفنية وأهل الجمال في كل من الكويت، لبنان ومصر للوقوف على معنى الأب في حياة هؤلاء وأهمية المناسبة.

فيحتفلون بالمناسبة في أول أحد من شهر سبتمبر فيما لا تكاد نسمع نحن في البلدان العربية بهذا العيد إلا في مناسبات خجولة. قد يكون السبب الكامن وراء تقديرنا لعيد الأم على حساب الأب عائداً إلى حنان هذه المرأة في مواجهة قساوة هذا الرجل ومحاولاته وضع قناع الجدية والرصانة وإخفاء عاطفته الكبيرة، لكننا على يقين من أن وراء هذا القناع كتلة من المشاعر الرقيقة. الأب هو شمس الحياة وقائد سفينة الأسرة

## محمود ياسين

دور الأب مهم، وهو ما يجب أن نوضحه، خصوصاً أنه مظلوم في السينما والدراما عموماً، حتى في الأغاني نجد أن أغلبها من نصيب الأم. لا يقلل كلامي هذا من أهمية عيد الأم، فالجنة تحت أقدامها ولكن في الوقت نفسه لا بد من أن يكون هناك عيد للأب، وعلى الجهات الرسمية المسؤولة أن تتبنى تنفيذ هذا المشروع أو الاقتراح لتحديد يوم لهذه المناسبة لأن الأب بالنسبة إلى الجميع رمز كبير ويحتاج منا الكثير.



## على الإعلاميين الاحتفال بعيد الأب

## محمد الشعبي



كل يوم هو عيد للوالدين. نفعل ما يريدانه ونبرهن على حبهما دوماً ونعطيهم حقهما على أكمل وجه، فهما يستحقان أكثر من ذلك. بالنسبة إلى عيد الأب تحديداً إنها مناسبة تستحق الاهتمام لأن الوالد «بستانه» فهو شمعة البيت، يتعب على حراسة أبنائه من أي مكروه ويعمل لراحتهم وهو «عزوتهم» من متاعب الدنيا. بصراحة يستحق أكثر من عيد.

إذا أهملنا أبانا بالتاكيد ستعرض للمعاملة ذاتها من أبنائنا، يقول المثل «كما تدين تدار»، فالأب هو صديق مخلص يجيب عن كل أسئلتنا بصراحة ويعطي النصيحة كما يعطيها لنفسه، وهذا الأب لا وجود له في هذا الزمن المزدهم بالمشاغل والمشاكل الدنيوية. أتمنى على جميع الإعلاميين وكافة الجهات والمؤسسات أن يقفوا وقفة صادقة مع أنفسهم ويقدموا شيئاً للأب في يوم عيده. نحتفل بعيد الحب والأم والتعليم، اليس الأب جديراً بالعيد أيضاً؟

## الفنان فهد شموه

## سأغني لأبي



وضعت يدك على الجرح لأن والدي مريض وفي الأيام القليلة المقبلة سندهب لعلاج من مرض «حبيبت»، إنه الرجل والبطل والمدرسة والحكمة والقلب الحنون والبيت الكبير «وما يتعوض». لا يمكن أن نفي الوالدين إحسانهما، وأوجه النصيحة إلى كل الشباب أن يبروا بهما ويخشوا غضب الله. أنهار امامه كطفل صغير وأتمنى أن يصيبيني هذا المرض عوضاً عنه. إجمالاً، تتعلق العادات بترباط الأسرة والاحترام المتبادل، هناك بعض الآباء المهتمهم الدنيا عن تربية أبنائهم تربية صحيحة، ما يجعل الأمر ينعكس سلباً على الأبناء عندما يكبرون. كذلك أوجه نصيحة إلى الأبناء بأن يتحدثوا مع والديهم بحنان وعفوية، أن يتفادوا إغضبهم، فهم الوطن والحياة، سأغني لأبي عندما يخرج سالماً إذا خرج من هذه الأزمة التي يعيشها.

## أحمد عز



ان فكرة تحديد عيد للوالدين أمر جيد، كي نتوقف مع أنفسنا لحظة ونقدم ما نستطيعه حتى لو كان أمراً بسيطاً أو هدية بسيطة. هذا أقل شيء نفعله بالنسبة إلى إنسان ضحى كثيراً من أجلنا الكثير. بالنسبة إلى الأب، لا بد أن نطيعه ونعامله بالمعروف، كما عاملنا سابقاً، ونعبد الحميمية والرحمة التي أوجدنا الله في قلوبنا.

حصلت معي قصة حزينة عندما التقيت برجل مسن جالس في سوق «الديرة» وتحديدًا على طرف الرصيف بين ويتالم. سألته: «ماذا بك يا عمي» فقال لي: منذ الأمس كنت جالساً هنا وانتظر ابني يأتي ليقلني ولكنه لم يفعل وخائف من تأخره أكثر، فما كان من الجندي إلا أن أخذته إلى منزله. كانت المفاجأة أن فتح الابن الباب، وعند سؤاله: «لماذا تركت أباك في السوق؟». أجاب بكل بساطة: «حقيقة نسيت أين تركت أبي»

هذه نماذج لأناس قساة القلوب، لا يخشون «حوية الوالدين» ولا غضب الله.

## الفنانة عبير الجندي



## قصة واقعية

## عهدو أحمد

## سأخصص برنامجي لعيد الأب

فكرة عيد الأب جميلة جداً وسأخصص جزءاً من برنامجي التلفزيوني «كيفكم شباب» لهذه المناسبة. يعود الفضل في ذلك إلى «الجريدة» التي طرحت علي هذا السؤال ونبهتني إلى هذه المناسبة فألأب «بستانه» وهو الوحيد الذي تقصر في حقه عادة، لا سيما وسائل الإعلام التي لا تذكره أبداً ولا تتحدث عن أفضاله، على تقبض الأم التي أخذت نصيباً كبيراً من الاحتفاء والاهتمام. حتى أماكن بيع الزهور والهدايا لا تحتفي به أبداً ولا تضع لافتات تشير إلى هذا اليوم المهم. تبريد الاحتفاء بالانثنين على قدم المساواة

يجب تحديد يوم للاحتفاء بالوالدين المتزوجين وتسميته «عيد الزواج»، وذلك لمساعدتهما في الاستمرار في الزواج وعدم الانفصال، خصوصاً أن ظاهرة الطلاق انتشرت وكادت تقضي على الزواج في الأسر الصغيرة التي لا تحتمل خسائر من حيث الوالدين، الأمر الذي يؤدي في نهاية المطاف إلى تربية الأبناء على أسس سليمة. أوجه تحية كبيرة إلى أبي الذي لم يقصر معي في شيء، وأتمنى له دوام الصحة. أرسل تحياتي إلى جميع الآباء في العالم.

## نادين فلاح

## ليس لدي عقدة الأب

وعبت على هذه الدنيا ولم أجد سوى أمي إلى جانبي لأن أبي كان توفي. ليس لدي عقدة الأب ولم أشعر يوماً أنني أفقده، فانا لم أعش هذه التجربة عكس اختي رانيا الأكبر مني سنًا والتي ما زالت تعاني من فقدانه، فهي تتذكره جيداً. لا أريد أن يفهم من كلامي أنني إنسانة قاسية بل واقعية أؤمن بالقدر، وأدعو الله أن يحفظ لي أمي، التي ادت دور الأم والأب في حياتي وربنتي وأخوتي على قيم ومبادئ سامية، ويعود الفضل الكبير لما أنا عليه اليوم من نجاح على الصعيدين العملي والشخصي إليها. أتخيل كيف سأشعر صورة الأب عند أولادي في المستقبل وأجعل منه البطل في نظرهم وفي الوقت نفسه سأتعرف على هذه الصلة الجميلة التي تجمع الأب بأبنائه من خلال علاقة زوجي المستقبلية بأولادي.

## ملك جمال الشرق الأوسط 2007

## محمد عيود



## أحتفل بالإنسان الذي جعل مني رجلاً

وقف والدي إلى جانبي طوال حياته، وكان حنوناً في تعامله معي في طفولتي وقاسياً عند الحاجة، الأمر الذي ساهم في تنمية شخصيتي وصفات الرجولة في داخلي. علمني والدي كل ما أعرفه في الحياة وحملني مسؤوليات كبيرة منذ سن المراهقة، ولم أكن أعلم حينها السبب، لكنني الآن، بعدما انتقلت من لبنان إلى دبي للعيش والعمل بعيداً عن عائلتي، أدركت أهمية المجهود الذي بذله في سبيل تعزيز قدرتي على مواجهة الحياة بمصاعبها.

أستشير والدي في أي قرار أخذه واعتبر نصائحه الأيمن في أي موقف، وأشعر بالأسى لأنه لن يستطيع قضاء عيد الأب برفقتي هذا العام، ووالدي موجود في قلبي وذهني أينما كان، متخطياً الحدود الجغرافية التي تفرقتنا. أتمنى أن أصبح أبا صالحاً في المستقبل كما أبي الذي أنشأني على الحب والحنان والقيم الأخلاقية والدينية. في هذه المناسبة أقول له: أتمنى لو أستطيع تقبيل يدك في عيد الأب لأشركك على تضحياتك لي ودفعي إلى العمل والنجاح، وأعدك إلا أخيب ظنك بي وأن أكون فخراً وسنداً لك كما كنت بالنسبة إلي.

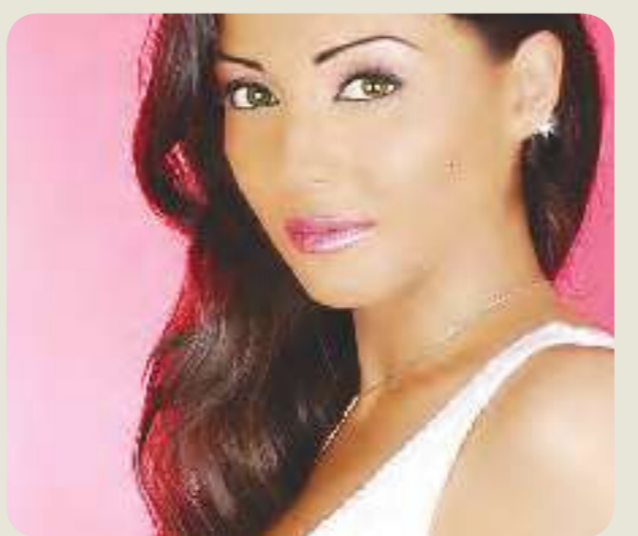
## إيهاب توفيق

لا يمكننا تجاهل الأب، دائماً نحتفل به حتى في عيد الأم، أقدم هدية خاصة لوالدي وأخري لوالدي في هذا اليوم ولا يمكن أن أغبر هذه العادة لأن فكرة عدم وجود يوم محدد للاحتفال بالأب لا تعني عدم الاهتمام به.



## دوللي شاهين

والدي هو سر سعادتي في الدنيا وهو الذي دعمني. أستمد قوتي منه في أزمات كثيرة أعيشها، أترك عملي وأسافر إلى بيروت شوقاً لرؤيته. لا أحتاج سبباً لأقدم له هدية، على الرغم من أن عيد ميلاده مهم بالنسبة إلي.



## الفنانة صابرين:

## أحرص دائماً على الاطمئنان عليه



الأب كما الأم، كلاهما عماد الأسرة الصحيحة. الأب هو القدوة وحامي الأسرة ومعلمها الأول، لذا لا يقتصر تكريمه على عيد خاص به فحسب، بل بالاحتراف به كل يوم لأنه مصدر سعادة لابنائهم، لذا أرى أنه مطالب بالاحتراف بالعيد للأب على غرار عيد الأم ضرورة، تكريماً لدوره الكبير في رعاية أسرته وتخريج أجيال قادرة على صنع مستقبل أفضل. يجب ألا يتوقف الاحتفال بالأب عند يوم واحد، بل طوال العمر، لذا أحرص دائماً على الاطمئنان على والدي يومياً وعلى أحوالهما مهما كانت درجة انشغالي واجتمع بهما أسبوعياً «من دونهما لا طعم للدنيا».

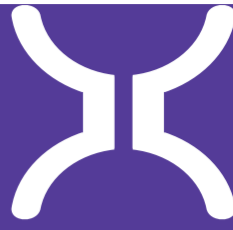
الكويت - جميل الباشا

بيروت - ربيع عواد - ميرا العز

القاهرة - عرفة محمود







## الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: تحرز نجاحاً باهراً لم تكن تتوقعه. استمتع به وثق بمقدرتك، فليس هناك أحد أفضل منك في مجال عملك. احذر من غيرة أحد الزملاء، قد يضمرك الشئ. يوم مناسب للاستثمار أو لشراء الأسهم فالحظ حليفك.

عاطفياً: ينمو حبك مع الأيام، حافظ عليه وامنح الحبيب كل ما تملك وسيبادلك بالمثل. تستحق فلسفتك التغيير عندما يتعلق الأمر بالعلاقات.

## الحمل

21 مارس - 19 ابريل

**مهنيًا:** تفهمك المباشر وإخلاصك في العمل هما السبب في نجاحك. تنتظرك ترقية جديدة وتشير الدلائل إلى أنك على وشك تحقيق مكاسب مادية ومعنوية. تحسن كبير في أوضاعك المالية.

**عاطفياً:** تلقى قريبا شخصاً كنت تبحث عنه وتحلم به. يترجم الحب بحماسة للعمل أو لفكرة أو لقضية، كذلك لإنسان أو أي خيار. تحتاج إلى شخص يمنحك اهتمامه كل الوقت، لأنك تشعر بالوحدة والغيرة بسرعة إذا لمست بأنه يولي الاهتمام لغيرك.

**اجتماعياً:** تحتاج إلى بعض الصراحة وتنظيم حياتك على نحو أفضل. مشاكلك العائلية عابرة ولا تستحق كل هذه التضحية. خبر سار يخص العائلة يفرحك كثيراً.

رقم الحظ: 17.

## الثور

20 ابريل - 20 مايو

**مهنيًا:** تكمل الجهود التي تبذلها بالنجاح على الصعيد المهني، الظروف ملائمة لإبراز قدراتك وحصد المزيد من النجاح. تضع ثقتك بنفسك، في الأعمال التي تنجزها، على الطريق الصحيح نحو النجاح والتفوق شرط أن تضع المصلحة العامة في المقدمة.

**عاطفياً:** كن شجاعاً لتواجه الحبيب وتصارحه بحقيقة مشاعرك وما يضايقك في العلاقة بينكما. إذا كنت عازباً، هناك احتمال لبدء علاقة يكون أساسها التواصل والصراحة.

**اجتماعياً:** تضايقك صحية الأصدقاء في الفترة الأخيرة، وتشعر ببعض الملل عندما تكون حاضراً معهم. لا تتردد في توسيع دائرة معارفك والتعرف إلى أشخاص تسعد بصحتهم ويمكنك الاعتماد عليهم في الأوقات الصعبة. تطرا مشكلة عائلية إلا أنك تحلها بسرعة.

رقم الحظ: 11.

## الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو



## تلفزيون

الكويت	الراي	الأولى	فنون	خوب	دبي	دبي	سما دبي	Dubai One
06:00	برنامج ثقافي	7:00	قبرقعان	8:00	14:00	14:00	14:00	14:30
07:00	العالم هذا الصباح	7:30	نادي الإبطال	8:30	الإخبار	14:30	المصيف	15:30
07:30	قصص الأبناء	8:50	رايكم شباب	9:00	وجوه عربية	14:30	توتالي سبايز	15:30
08:00	حنان وحنين	9:45	على حافة الهاوية	9:30	سوالفنا حلوة	15:30	عالم مدمش	16:00
09:00	أوه يامال	10:40	الفتاوى	10:30	مع نشوة	17:15	جمرة غضى	16:30
09:50	نعم ولا	11:35	أزهار	11:30	وأخر متشابهاات	18:30	الناس والضيف	17:00
10:00	الكشف	12:35	موزيك كلوب	11:30	الإخبار	19:30	سواح	17:30
10:40	قصص القرآن	13:30	هلا طرب	12:00	اقتصاد الخليج	20:00	نفحات	18:00
11:30	نور الهداية	15:00	موجز الأخبار	12:30	الإخبار	21:00	البراحة	18:30
12:00	المنظار	15:05	نادي الإبطال	1:30	قلم رصاص	21:30	أخبار الإمارات	19:00
12:10	حديث القلوب	16:30	الإخبار الاقتصادية	2:00	مشاهير مع ديالا	22:30	الفرية	19:30
12:20	الإعجاز العلمي	17:00	Spartacus	3:00	تايم ماشين	23:30	نفحات	20:00
12:30	المائدة الطبية	18:00	موجز الأخبار	4:00	جمرة غضى	01:00	شي لكم	20:00
13:00	زكاتي إستثماري	18:05	رايكم شباب	6:00	أم بي سي في أسبوع	14:00	بيت بلا أبواب	21:00
13:10	وصايا الرسول	19:00	موجز الأخبار	7:00	عائلة الأستاذ أمين	15:00	فيوريليا	22:00
				9:00	سي بي بي ام	15:30	عبدو وعبدو	00:00
					مدى الحياة	16:15	فيلم صري	
					النجم شيف	17:30	مهن غير	
					العرب	18:45	Télé Auto	
					الأخبار	21:00	قضية نسب	
					فيلم عربي	21:30	نشرة الأخبار	
					صدي الملاعب في اسبوع	00:00	نشرة الأخبار	
					الأسبوع	00:30	Murex D'or 2008	
					الإخبار		عالمنا الليلية	
							الإجتياح	

LBC	المستقبل	الجديد	MBC	MBC 2	MBC 3	MBC 4	MBC Action
14:00	مدينة الزنتركس	16:00	إعادة لمسة شفاء	07:30	12:00	16:00	16:00
15:00	Cartoon	17:00	حاجز الصوت	09:00	12:15	16:30	17:00
16:00	العلم بين يديك	18:00	عصر الجنون	12:00	12:30	17:15	18:00
17:00	محلوقة	18:30	Motor Show	13:00	13:00	18:00	19:00
19:00	عشية بتشفي	19:50	نشرة أخبار المساء	13:00	13:00	19:00	20:00
19:30	Super star X-tra	20:40	نجوم الظهر	14:00	14:00	20:00	21:00
20:00	قضية نسب	21:00	الفساد	15:00	14:00	21:00	22:00
21:00	نشرة الأخبار	21:30	نشرة أخبار المساء	17:00	14:30	22:00	23:00
21:30	ادم وجوا	23:30		17:00	14:30	23:00	01:00
21:30	Monster's Ball			19:00	15:00	23:00	
00:00	رجل وست ستات			21:00	17:00	01:00	
00:30	الحقونا			23:00	17:30		
				01:00	18:00		
					18:30		
					19:00		
					19:30		

Supermovies	SHOWMOVIES 1	SHOWMOVIES 2	سينما 1	Anchorman: TheLegend Of Ron Burgundy
07:00	Red Riding Hood	07:30	11:20	يعرض الساعة 21.00
09:00	Catch And Release	09:00	13:10	
11:00	Deja Vu	11:30	15:20	
13:00	Life is Ruff	14:00	17:05	
15:00	Catcch And Release	16:00	19:00	
17:00	Traveling Pants	18:00	21:20	
19:00	Flicka	18:00	23:00	
21:00	Aquamarine	20:00		
23:00	Harry Potter and the goblet of fire	22:00		
	Elektra	00:00		
		00:00		
		02:00		

اجتماعياً: يعيد إليك حضورك احدى المناسبات العائلية ذكريات جميلة تجعلك تحن إلى الماضي وأيام الطفولة. تتأقلم مع أناس ويفهمون الجانب الإبداعي لديك ويقبلون وضعك الذي أنت فيه من حيث المزاج والطباع. رقم الحظ: 12.

من صفاته: يحب الحياة والشباب ويبحث دائماً عن المغامرة والمتعة. جريء، يكره الروتين اليومي الذي يشعره بالملل والتعب. صاحب عقل ذكي ومنطق سليم ولا يخشى التغيير. حيوي

## الميزان

23 سبتمبر - 23 اكتوبر

**مهنيًا:** احذر من الارتباطات غير المدروسة، أو شراكة قد تنقلب عليك في المستقبل. لا توقع على أي عقود إذا لم تتق بالبنود التي تنفق عليها، أو من الأطراف الأخرى التي تتعامل معها.

**عاطفياً:** لا ترتبط بعلاقات مشبوهة مع أحد الزملاء أو المسؤولين في العمل، قد تضرب بتقدمك ونجاحك المهني. تذكر أن العمل والحب لا يتلاءمان معاً، فلا تمزج بين العواطف والشؤون المهنية.

**اجتماعياً:** تلام على بعض المغامرات والمخاطرات التي تقوم بها، وربما يحاول الآخر منعك من القيام بخطوة يراها خطيرة. تجتمع مع العائلة وتطرح عليها أفكارك لتحسين الوضع العائلي.

رقم الحظ: 4.

## العقرب

24 اكتوبر - 22 نوفمبر

**مهنيًا:** هذه الفترة مناسبة للاتفاقات والاستثمارات والصفقات المالية. ستحسن شؤونك المهنية وترتفع إلى مستوى أعلى. قد تكون من أهم فترات السنة، تخدم مصالحك، وتقربك من الآخرين فيعترفون بكفاءتك وتميزك.

**عاطفياً:** تضطر إلى قبول بعض التسويات وتقديم التنازلات لإنجاح علاقتك بالحبيب، ولو أن الأمر لا يعجبك في غالب الأحيان، إلا أنه يقدر لك الجهود التي تبذلها لإنجاح العلاقة بينكما.

**اجتماعياً:** تثير مشكلة مع أحد أفراد العائلة تتعلق بالخيارات التي تتخذها. لا يعجبك تدخل الآخرين في شؤونك الخاصة فضع حداً لذلك. تسعد لوجود صديق وفي إلى جانبك لمساعدتك في المحن التي تمر بها.

رقم الحظ: 5.

## القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

**مهنيًا:** من حسن حظك أنك ستتمكن، بشيء من التركيز المحكم، من التغلب على العراقيل والتأجيل في بعض الأحيان. لا تخش من الفوضى ولا ترتبك أمام بعض التغييرات لأنك تستطيع أن تتفقد الأوضاع ساعة تنشأ.

**عاطفياً:** لا تخلق أي نقاش أو مشكلة مع الشريك، قد يواجهك ببعض الحقائق والوقائع ويأخذ عليك عياباً دائماً أو عدم اهتمام. اعطه المزيد من الوقت وامنحه الشعور بأنك تهتم لأمره كثيراً.

**اجتماعياً:** عالج مشاكل الأشخاص الذين يشعرون بقلّة حظهم؛ ولكن لا تسمح لهم باستغلال طيبة قلبك وبحتملك مطالب تفوق قدراتك. تقدر كثيراً مساندة أحد الأصدقاء لك في مشكلة تواجهها.

رقم الحظ: 13.

وديناميكي، مستقل، هادئ، محبوب ومرغوب من قبل الأصدقاء والزملاء. ينال إعجاب كل من يلتقي به. يدافع عن حقوقه ويعرف خطأه، إلا أنه عنيد في فرض وجهة نظره ويجهد في إقناع الغير بها وغالباً ما ينجح. يحب النقاشات وبخاصة في المواضيع السياسية والاجتماعية ويتمتع بطلاقة لسان لا تضاهى. يحب الاهتمام بالمجتمع ويساعد المحتاج. مخلص ووفي لأحبائه وأصدقائه، يحب العائلة ويعمل جاهداً على إبقائها متحدة.

## الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

**مهنيًا:** يزيد عمك المتفاني وإتقانك للأعمال الصعبة على إعجاب المسؤولين في العمل بك. تكسبك قدرتك على تناول تفاصيل الأمور الإعجاب والتقدير. يلجأ إليك أحد الزملاء طالباً المساعدة فلا ترفض طلبه.

**عاطفياً:** تسير أمورك بشكل مناسب، إلا إن الأوضاع العاطفية لا توكب هذا الجو الإيجابي، بل تحاط بالشكوك والهواجس وطرح التساؤلات والخوف على العلاقة مع الحبيب وعلى مصيرها.

**اجتماعياً:** تحتاج إلى التعرف إلى أشخاص جدد لأنك تشعر بالانزعاج برفقة المحيطنين بك. تساعد الأنشطة التعليمية في التعرف إلى أشخاص متمتعين ومفيدةين.

رقم الحظ: 7.

## الدلو

20 يناير - 18 فبراير

**مهنيًا:** تنجز الصفقات المشروعة والمجدبة والتي تزيحك المزيد من المال. تدخر مبلغاً جيداً من المال إذا لم تفرط في مصروفاتك. قم ببعض التغييرات الإيجابية في محيط عملك.

**عاطفياً:** يشعر الشريك بغيرة من نجاحك، بخاصة إذا كنت تعمل في الضوء، فيفرض عليك شروطاً قد لا تناسبك بل تثير غضبك، ويطلب منك التخلي عن شيء يعني لك الكثير من دون أن يعطيك السبب.

**اجتماعياً:** يمنحك تعبيرك عن أفكارك ومبادئك الشهرة والشعبية طالما كانت بعيدة عن أي نوع من الانانية. تبدو الأمور العائلية هادئة في هذا الفترة، إلا إن مشكلة صحية بسيطة قد يشعر بها أحد أفرادها.

رقم الحظ: 5.

## الحوت

19 فبراير - 20 مارس

**مهنيًا:** تشعر بالتوتر في العمل بسبب تشتت ذهنك. لا تدع مشاكلك الشخصية وعملك تؤثر فيك. صفقة مالية كبيرة تعرض عليك فخذها على محمل الجد وابتعد عن أية مخاطرة.

**عاطفياً:** تعاتب الشريك على أخطاء ارتكبها في حقله. احذر قد تكون أنت أيضاً مخطئاً. لا تدع الأمور العائلية تسبب الخلافات بينك وبينه. إذا كنت عازباً، قد تتحول علاقة صداقة إلى مشروع حب قوي، فلا تتوتر عندما تجد نفسك مقرباً من هذا الشخص.

**اجتماعياً:** ستكون التساؤلات التي تطرحها باستمرار على نفسك سبباً في ترددك وأضطرابك. كن حاسماً في اتخاذ قراراتك لأن هالك من يعتمد عليك.

رقم الحظ: 14.

دبي	سما دبي	Dubai One
14:00	14:00	14:30
14:30	15:30	15:30
15:30	16:00	16:00
17:15	17:00	16:30
18:30	18:00	17:00
19:30	18:30	17:30
20:00	20:00	18:00
21:00	21:00	18:30
21:30	22:00	19:00
22:30	22:30	19:30
23:30	00:00	20:00
00:30	01:00	20:00
	02:00	21:00
		22:00
		00:00

MBC 3	MBC 4	MBC Action
12:00	16:00	16:00
12:15	16:30	17:00
12:30	17:15	18:00
13:00	18:00	19:00
13:00	19:00	20:00
14:00	21:00	21:00
14:30	22:00	22:00
15:00	23:00	23:00
17:00	01:00	01:00
17:30		
18:00		
18:30		
19:00		
19:30		

المسلسلات	اليوم	سينما 1
12:30	13:30	11:20
13:30	16:30	13:10
14:30	17:30	15:20
15:30	18:30	
16:30	19:30	17:05
17:30	20:30	19:00
18:30	21:30	
20:30	22:30	21:20
21:30	23:30	23:00
20:30		
21:30		
22:30		
23:30		



انطلقت فعاليات مخيم Kcamp الصيفي السنوي، إذ تم فتح أبواب الاشتراك في المعسكر التابع للمخيم، وذلك في فندق ومنتجع موفنيك البدع.

جدير بالذكر أن مخيم Kcamp هو أحد مشاريع شركة اسبيشيل ايفنتز لتنظيم الحفلات والمناسبات، حيث يلقى نجاحاً مستمراً واقبالاً متزايداً منذ تأسيسه في عام 2001.

ويستقبل المخيم الأطفال والشباب ابتداءً من عمر 3 سنوات حتى 14 سنة بهدف افادتهم بتجربة ترفيهية ومرحة في آن واحد، أما عن اهداف البرنامج، فتتركز في تنمية الاعتزاز والثقة بالنفس وبالآخرين واعلاء روح الفريق، الأمر الذي يتيح للمشاركين تفهم انفسهم والآخرين بصورة افضل، كي يتمكنوا من فهم العالم من حولهم في المستقبل.



حضور كثيف للأطفال المشاركين في المخيم

المناسبة  
مخيم Kcamp  
المكان  
فندق موفنيك البدع



متعة الأطفال في اللعب بالهواء الطلق



استراحة ما بعد اللهو



فكرة غنائية شعبية



قفزة جريئة في حوض السباحة



الأطفال يرتدون أكابيل زهور من إعدادهم



لقطة تذكارية لفتيات مشاركات

### منال المكيمة

أحيت الفنانة العراقية سحر طه ثالث ليالي مهرجان الموسيقى الدولي الحادي عشر، بمصاحبة فرقة عشتروت التي تضم كلاً من مصطفى سعيد (عود)، وأحمد شبو (كمان) وغشان سحاب (قانون)، وأحمد الخطيب (إيقاع) وبشار فران (غيتار). نظمت المهرجان ادارة الموسيقى والتراث الشعبي في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ممثلة في مديرها محمد العسوسي، وذلك برعاية وزير الإعلام الشيخ صباح الخالد الصباح، وحضور أمين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بدر عبد الوهاب الرفاعي، وحفلت الليلة الغنائية بأداء الفنانة سحر طه التي أطرقت الحضور بعشر أغنيات تنوعت بين الطابعين الفلكلوريين العراقي واللبناني.



سحر طه



بعض الحضور

المناسبة  
ليلة غنائية للفنانة العراقية سحر طه  
المكان  
مركز عبدالعزيز حسين الثقافي -  
مشرف  
(تصوير هاني عبدالله)



تكريم الفنانة سحر طه



جانب من الامسية الطربية

اقامت روضة ابو حليفة النموذجية التابعة لمؤسسة ام القرى للخدمات التعليمية، حفلاً لتخريج دفعة جديدة من اطفالها برعاية الوكيل المساعد للتعليم الخاص والنوعي فهد الغيص، وحضور نائب رئيس مجلس ادارة مؤسسة ام القرى للخدمات التعليمية جري الجري ومدير عام المؤسسة طلال الجري ومديرة الروضة انتصار الشراح. كما حضر الحفل عدد كبير من مديرات رياض الأطفال واولياء الامور، وتضمن الحفل باقة من الفقرات المتنوعة والشيقة التي نالت استحسان وعجاب الحضور. وفي نهاية الحفل، تم توزيع الشهادات والصور الجماعية التذكارية، وقامت ادارة الروضة بتوزيع العديد من الهدايا على الأطفال الخريجين الذين ابدوا سعادتهم بهذا الحفل الذي اقيم خصوصاً لهم.



اطفال الروضة



مديرة الروضة تقدم درعاً تذكارية إلى فهد الغيص

المناسبة  
حفلة تخرج  
المكان  
روضه ابو حليفة النموذجية

الهواتف

الهاتف الدولي

مقسم هواتف

• <b>طوارئ الطبية</b>			
العمليات	4722000	الكويت	00965
م. الاميري	2422366	قطر	00974
م. الفيحاء	2553779	أبوظبي	009712
م. الدعية	2510854	دبي	009714
م. الصباح	4844227	رأس الخيمة	009707
م. مبارك الكبير	5311437	الفجيرة . كلبا	009719
م. السالمية	5739011	عجمان	009716
م. القرنين	5427361	الشارقة	009716
م. الفروانية	4883000	أم القيوين	009716
م. مجمع الفروانية	2753149	مسقط	00968
م. المطران	4717425	البحرين	00973
م. الجھراء	4575448	الرياض	00966
م. الشقايا	4587088	مكة . جدة	009662
م. العبدلي	9003502	القاهرة	0202
م. العدان	3941455	الاسكندرية	02023
م. الفحيجل	3919089	بورسعيد	020266
م. الشعيبة	3261927	سوهاج	020293
م. الوفرة	3810731	أسبوط	020295
م. النويصيب	3950114	الأقصر	0049228
م. الخيران	3950414	بون	009122
• <b>صيانة الطرق</b>			
محافظة العاصمة	4818725/4834044	بومبي	009122
محافظة حولي	5173154/5713299	مدراس	009144
محافظة الفروانية	4895804/4893755	بيروت	00961
محافظة الاحمدى	3980134/3981521	دمشق	0096311
محافظة الجھراء	4578500/4578532	حلب	0096321
محافظة مبارك الكبير	3902307	الأردن	00962
إدارة العمليات	4834044	تونس	002161
الطرق السريعة والجسور	5395562	الرباط	002127
مكتب خدمة المواطن	5395506	واشنطن	001202
بدالة الوزارة	5385520	نيويورك	001212
• <b>وزارة الداخلية</b>			
استعلامات مخالفات المرور	198	باريس	00331
الطوارئ (الشرطة - الحريق - الاسعاف	0091842	لندن	004471
- الانقاذ)	777	مدريد	003491
عمليات الداخلية	9/2410035	سويسرا (زيورخ)	00411
بدالة الوزارة	2433954/2433840	روما	0092
بدالة النجدة	5382000	باكستان	0092
عمليات النجدة	5380935/5396666	نيوزلهي	0091842
إدارة الدفاع المدني	5391545/5383189	حيدر آباد	009140
(ضابط العمليات)	5431455		
عمليات خفر السواحل	888050		
3906136 / 3906135 / 3906134			

• <b>وزارة الخارجية</b>			
استعلامات مخالفات المرور	198	الولايات المتحدة	001202
الطوارئ (الشرطة - الحريق - الاسعاف	0091842	بنغلاديش (باتمكول)	00962
- الانقاذ)	777	هونغ كونغ	00396
عمليات الداخلية	9/2410035		
بدالة الوزارة	2433954/2433840		
بدالة النجدة	5382000		
عمليات النجدة	5380935/5396666		
إدارة الدفاع المدني	5391545/5383189		
(ضابط العمليات)	5431455		
عمليات خفر السواحل	888050		
3906136 / 3906135 / 3906134			
الدبالة	5743333		
عمليات المرور	4816522		
إدارة العلاقات العامة	2410908		
• <b>شرطة</b>			
مخفر الصالحيه	2422353		
مخفر العبدلية	2434064		
مخفر الضاحية	2435866		
مخفر المرقاب	2544200		
مخفر النجدة	2530801		
مخفر الفيحاء	2547133		
مخفر القادسية	2515277		
مخفر النقرة	2616662		
مخفر السالمية	7714100		
• <b>طوارئ الكهرباء</b>			
كهرباء المدنية	4847041/4847329		
كهرباء الجھراء	4578568/4578380		
كهرباء الشويخ الصناعية	4831792/4831781		
كهرباء السالمية	5711130/5712259		
كهرباء خيطان	4722935/4722937		
كهرباء حولي	5312521/5312520		
كهرباء الفحيجل	3915300/3911333		
كهرباء الوفرة	3810695/3810693		
إشارة الشوارع	4745536/4745598		
كهرباء الدبزل	4745839/4738641		
• <b>طوارئ المياه</b>			
مياه الشويخ	4832933/4832897		
مياه الصليبخات	5677378/4674568		
مياه السالمية	6420115/5642104		
مياه الجھراء	4555231/4553640		
مياه الاحمدى	3984926/3984755		
مياه حولي	2627228/2627229		
مياه الاتصالات	9/5312510		
الوزارة بالرقعي	4884234		
بدالة الوزارة	5371000		
• <b>المصنوعات المدنية</b>			
خدمة الجھور	889988		
رقم الدبالة	844447		

المستشفيات

الاسعاف	4722000
الأميري حوالت	2450005
الأميري أطفال	2450080
صباح	4812000/4815000
الولادة	4843100/4842100
مبارك الكبير	5312700
الأمراض الصدرية	709
الفروانية	4849400
العدنان	4888000
الزين سينا	3940609
الرازي	3940300
الرازي (فاكس)	4846000
الأمراض السارية	4847271
صحة النساء	4870351
الطب النفسي	4848022
المزل الصحي	4843900
عبادة العيون	4873272
الجھراء	4840300
مكافحة السرطان	4575300
الحساسية	4849100
بدالة طب الأسنان	2484252
	2466631
	2466639
	4874330
	339

بدالة وزارة المواصلات	4819033
مقسم المركزي	2400000
مقسم الشويخ	4810000
قسم الزهبة	2510000
مقسم حولي	2610000
مقسم الفروانية	4710000
مقسم رأس السالمية	5710000
مقسم السالمية	5610000
مقسم جلب الشيوخ	4310000
مقسم مشرف	5380000
مقسم العارضية	4880000
مقسم الجھراء الجديد	4570000
مقسم الصليبخات	4870000
مقسم الصليبية	4670000
مقسم الفحاحيل	3910000
مقسم السرة	5310000
مقسم الفطناس	3900000
مقسم صباح السالم	5510000
مقسم الرقة	3940000
مقسم الأحمدى	3980000
مقسم المنقف	3710000
مقسم الصباحية	3610000
مقسم الزور	3950000
مقسم أبو الهيمان	3280000
مقسم الوفرة	3952000
مقسم العبدلي	2700000
مقسم الشعبية	3260000
مامور الاتصالات الدولية (فقط للمشتركين المزمعين بخدمة النداء الآلي المباشر)	101
استعلامات دليل الهاتف	123
نظام استعلام مستحقات الهاتف	117

عيادات الخاصة

• <b>امراض الكلى</b>	
د. كامل الرشيد (استشاري)	53456001/1
د. دكتور الرشيد (استشاري)	2613400/2613500
• <b>عاطية</b>	
د. رياض النفسي	5651800/5651544
د. جوهري شهاب	3713100
د. حسان العبد	5473780
د. جواد سعود	2473262
د. عبدالرحمن ابو عيش (استشاري سكر)	4344746
د. نهد الغانم (خاصة سكر)	8025555
د. مسعد عبدالصوفى	886060
د. عباد عسكر العنزى	4558811
د. لطيفة عبدالوهاب الونسان	9727004
د. عبدالكريم خاجة	5650064
د. دناي علي علويو	5650064
د. سعاد سمير المطيري (استشاري)	5326501
د. فيصل الصايغ (استشاري)	5475111
د. ابراهيم الرشيد (استشاري)	2638000/2631700
د. محمد عبدالفتاح قرطم	26507700
• <b>جهاز شمسي</b>	
د. محمد النضلي	5322030
د. خالد المخيزم (استشاري)	5355745
• <b>استشاري باطني وعرضي</b>	
د. ابراهيم الوجيه	5737329
د. محمد زهير دباس	2541807
يعقوب الزهري دباس	2612990
د. سعيد عبدالله يائسون	88077/3915344
• <b>استشاري امراض الصدر والجهاز التنفسي</b>	
د. فايز المطيري	2641443
د. محمود احمد المسقطي	44763223
د. انيسة الرشيد	2561444
د. عبدالله العامر	5622226
د. فيصل الفوزان	2619557
د. عبدالله الونسان	2668777
د. سعيد الوفائي	5320880
د. ابراهيم بيهباني	7/5730000
د. علي الهديج	2626177
د. نجاح يهنم	5340200
د. عمر عبدالله القعود	2613663
د. هدى الدالي	5342727
د. سهيلة عبد اللطيف الجحي	5344520
د. سلوى عبدالسلام	7/5730000
د. جاسم المنصور	2622266
د. سعاد ابراهيم النجادة	5312260
د. عماد الحزامي (خاصة تتركيب وزراعة)	4765555
المركز الطبي الكويتي (الجھراء)	8459287
د. سالم العززي	2572002
د. علي حسن نشتى	5755737
د. زهير النصار	5757377
د. سعاد العبد	2611277
د. فريدة الحارث	2573994
د. اقبال محمد العبد المنصور	5724690
د. عبدالرزاق بن ناجي	2523111
د. عباس الزارمي	2666200
د. ضحى الشقان	2614614
د. عبدالكريم صادقي	2432777
د. عبدالمنجد محمود	3920118
د. شيخة ابو فريوس	5344520
د. محمد علي عبدالرؤوف	5739277
د. خالد ريان	4727120
د. وفاء عبدالرحمن معروف	4727120
د. بدوي كميل الربيع	5742557
د. شمة المطر (استشاري)	2/2641071
د. حسان حسين عبدالباقي	2619557
د. ليينا صوفى (الخاصة طب الأسنان)	5759044
د. عبدالقادر فلو (استشاري)	2408004
د. سلوى سليمان العمر (استشاري)	4/5328093
د. خالد احمد مهران	5/3/2641442
د. اقبال الصوفى	5/3/2641442
د. اوس سليم يوسف	2618255
د. عادل حسين أشكناي	2649191
مركز البيان لطب الأسنان	60/5730050
د. ماهر حافظ	97/2497787
د. هادي الصغار (لثة وزراعة اسنان)	97/2497787
د. محمد براء الجندى	5640514
د. بدرية سليمان السليطي	2668777
د. رشيد المصري	2/3/2641445
د. عماد خاطر (جراحة الفم وزراعة الاسنان)	4757154
عيادة الخليج لطب الأسنان	888/5644666
• <b>أطباء لثة</b>	
د. بدر عبدالله الانصاري	5620111
د. علي حسن حسين نشتى	5757377
د. شارل جبران الحاج	2641445/2630404
د. وليد العلي	9/2610538
• <b>أطباء أشعة وسونار</b>	
د. حديد الطاب	5/2653284
• <b>عقم وضعف جنسي</b>	
د. عادل عبدالرزاق الحنيان	5313120
د. عبداللطيف السليم	5334438
• <b>مراكز طبية</b>	
مختبر الكوييت لتحليل الطبية	89/5625387
مركز حمد العبدالله الصفر التخصصي	2519464
إنترناشيونال كلينك	5745111

• **لجنة زكاة العثمان**

لجنة الزواج . كفالة الأيتام . ماء السبيل . مراكز القران لجميع الأسرة.

الحاضرات : ت. 2667780 فاكس: 2667781  
**حماية المستهلك**  
 ت: 5720252 . 4820281  
**وزارة العدل**  
 إدارة التوثيقاات الشرعية  
 4801809

• **استعلامات**  
 الشعبية . المناولة: 3260158  
 الشعبية . الحاويات: 3260330  
 الشعبية . العمليات البحرية: 3262280  
 الشويخ . المناولة: 4810338  
 الشويخ . الحاويات: 4832063  
 الشويخ . العمليات البحرية: 3262307  
 ميناء التجارة: 4878453

• **غرفة تجارة وصناعة الكويت مركز رجال الأعمال**  
 هاتف: 2423666 / 2423555  
 بدالة: 8055580 داخلي 555  
 فاكس: 2460693  
 صفحة الغرفة على الإنترنت: www.kcci.org.kw

• **القوى الهاتفية وزارة الأوقاف**  
 2466914 . 2428934 . 2444405

• **فتوى المسجد الكبير**  
 149 (المباشر)  
 المسجد الكبير 7/2418448  
 المركز الإعلامي 7/2417118

• **البر الشريعي في بيت الزكاة**  
 هاتف: 5752711 . فاكس: 5752712

• **مكتب لخدمة المواطن بوزارة العدل - إدارة التنفيذ**  
 الخط الساخن: 2436032 (داخلي 2105)

• **التأمينات الإجتماعية**  
 114  
 مركز التأمين الإجتماعي  
 4820281/4812949/5713164/5720252

• **لجنة بشائر الخير**  
 ت: 9300456

• **النادي العلمي فريق الغوص**

ت: 5627515 ف. 5656620  
**غرفة الثروة السمكية**  
 9278764

• **الجمعية الكويتية للدفاع عن المال العام**  
 هاتف: 2453224 / فاكس: 2453224

• **الهيئة الخيرية الإسلامية العامة**  
 8083000 . 9288181 . 5387650

• **الجمعية الكويتية لحقوق الإنسان**  
 ت: 4811715 ف: 4811715

• **الأشغال العامة**  
 الطوارئ 150 الخط الساخن  
 محافظة العاصمة: 4818014  
 محافظة حولي: 5713299/5713154  
 محافظة الفروانية: 4893755/4895804

• **الجمعية الكويتية لحقوق الإنسان**  
 ت: 4811715 ف: 4811715

• **شكاوى القروض**  
 المركز الرئيسي: 4848088/4834291/4834279 (داخلي 775)  
 مركز الجھراء: 4555839  
 مركز الأحمدى: 3718422

• **مركز الدفاع المدني**  
 8040000

• **مركز الكوييت للتوحيد**  
 2516192/2540179

• **شركة النقل العام الكويتية**  
 الخط الساخن: 8800011

• **وزارة الطاقة والكهرباء والماء**  
 بدالة: 5371000

• **موقع الوزارة الإلكتروني**  
 www.energy.gov.kw

• **شركة النقل الجوي والطقس**  
 نشرة الأحوال الجوية وحالة الطقس  
 ساعة ضبط الوقت الناطقة

• **خدمة الأخبار الشخصية لوكالة الأنباء الكويتية**  
 خدمة الفتوى الشرعية عبر الهاتف لوزارة الأوقاف  
 مركز الشكاوى لشبكة الصرف الصحي والأمطار  
 خدمات النظام الوطني للأقوات والشكاوى لوزارة الصحة

• **مركز المنظمات لشركة المشروعات السياحية**  
 8068006  
 الأناذ والحريق  
 مكاتب حماية المستهلك  
 4820281/4812949/5713164/5720252

• **مركز الكوييت للتوحيد**  
 2516192/2540179

• **شركة النقل العام الكويتية**  
 الخط الساخن: 8800011

# «رواسي» تدشن مسابقة شاعر العرب بخطوات «مرتبكة»

## فوضى وأخطاء بالجملة في حفل الافتتاح

لافى الشمري

تحت رعاية سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد، الذي أناب عنه الشيخ مبارك الحمود الصباح، أقيم حفل تدشين مسابقة شاعر العرب التي تنظمها قناة رواسي الفضائية في سينما غرناطة، حضر الحفل عدد كبير من الشيوخ والأمراء من الكويت والمملكة العربية السعودية، إلى جانب مشاركة مجموعة قليلة من الإعلاميين والفنانين، وعدد قليل من الجمهور الذي تناثر في الصالة الكبيرة.

انطلقت أولى فقرات حفل قناة رواسي لمسابقة شاعر العرب من خلال إطلالة المقدم السعودي محمد الشهري مستهلاً مشواره بيت شعر، ثم انضمت إليه الفنانة عبير أحمد الملتحقة بركب التقديم التلفزيوني حديثاً، للمشاركة في تقديم برنامج شاعر العرب في نسخته الأولى، وعقب فقرات كوميدية متبادلة بين ثنائي التقديم أعلن الشهري تقديم تقرير عن الشاعر محمد الأحمد السديري يسلط الضوء فيه على نشأته وبدأياته في نظم الشعر، مركزاً على أبرز المحطات في حياته التي ساهمت في تشكيل موهبته، وحرص معدو التقرير على تدعيمه بمقاطع شعرية متنوعة من قصائد الشاعر المشهورة التي يتداولها الجمهور.

أهمية المسابقات الشعرية

من ناحيته، أكد الشيخ مبارك



مبارك الحمود الصباح

الحمود الصباح، الذي ناب عن سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد في كلمة مقتضية، أهمية المسابقات الشعرية، متمنياً للشعراء التوفيق في المسابقة، معلناً بدء مسابقة شاعر العرب على جائزة الشاعر محمد الأحمد السديري.

من جانبه، تحدث الشاعر السعودي عبدالرحمن العطاوي بصفته أحد المقربين من الشاعر الراحل، مبتدئاً كلمته بوصف علاقته بالسديري، مركزاً على مناقبه الجميلة وكذلك الشعراء الذين عاصروهم، كما أشار العطاوي إلى العلاقة الوطيدة التي تجمع بين الكويت والسعودية، لافتاً إلى أن آل الصباح وشعب الكويت سعوديون وال سعود وشعب المملكة العربية السعودية كويتيون.

ثم قرأ الشاعر عبدالرحمن العطاوي قصيدتين: الأولى أهداها إلى الكويت والأخرى كانت قصيدة تابين للشاعر الراحل.

وامتدح تركي السديري نجل الشاعر الراحل القاشمين على البرنامج، متمنياً تكريم قناة رواسي لوالده وتخصيص جائزة برنامج شاعر العرب باسمه، متمنياً لأعضاء لجنة التحكيم التوفيق في عملهم، مشيداً بالمسؤولين عن قناة رواسي وحفاوتهم البالغة واستقبالهم الرائع.



محمد الشهري وعبير أحمد

### شكر وتقدير

ثمن فايير بن دمخ، في كلمة القاها، رعاية سمو رئيس مجلس الوزراء ناصر المحمد حفل تدشين مسابقة شاعر العرب على جائزة الشاعر محمد السديري، مرحباً بحضور الشيخ مبارك الحمود الصباح الذي ناب عن سمو رئيس مجلس الوزراء، كما شكر بن دمخ سمو الأمير الملكي أحمد بن عبدالعزيز على الدعم والتوجيهات لتقديم مسابقة تعنى بالشعر وتهدف إلى المحافظة على التراث العربي الأصيل.

كما استنرد شاكراً كلا من الشيخ مالك حمود المالك الصباح والأمير فيصل بن أحمد بن عبدالعزيز والأميرة مها بنت محمد السديري على جهودهم في دعم البرنامج.

### فوضى وارتباك

استغرق التحضير لهذه المسابقة أكثر من عام، وكان الجميع ينتظر ظهورها بفارغ الصبر، أملاً أن تتحقق الأمنيات، لاسيما أن تصريحات المسؤولين عن قناة رواسي الفضائية التي درجوا عليها خلال عام كامل ذهبت أدراج الرياح ولم تجد أرضاً صلبة تتكئ عليها، وتقاذفتها منذ الوهلة الأولى في حفل تدشين هذه المسابقة الشعرية التي تحمل اسماً كبيراً في الشعر الخليجي، وعصفت رياح الفوضى والارتباك في صالة المسرح وسقطت «رواسي» كما يقال باللهجة المحلية وارتابك المسؤولين عن النقل التلفزيوني وازعاجهم للجمهور، بسبب ارتفاع حدة التوتر عبر مكبرات الصوت، لاسيما بعد تأخر موعد انطلاق الحفل لمدة ساعة تقريباً ولم تقف فصول الفوضى عند هذا الحد إنما طالت أعضاء لجنة التحكيم الذين استدهامهم الشهرى للصعود الى المنصة او المسرح لكن لم يصعد أحد... ربما الجمهور يعذر الفنانة عبير أحمد في حال ارتباكها وتلعثمها لكن خطأ الشاطر بالذات، حينما يأتي الخطأ من مذيع معروف وله برنامج يعتمد على البث المباشر، المقدم محمد الشهري، الذي اشتهر في برنامجه «حسروف والوف»، لم يكن موفقاً البتة، حيث تلعثم أثناء تقديمه فقرات الحفل وتاهت منه الحروف وفقد سكة السلامة اللغوية، وهو الذي كان يكر أن مسابقة شاعر العرب تعد الأضخم ليس عربياً وحسب إنما عالمياً،

## بريتني سبيرز بجوار أختها ووالدها يبيع منزلها

لوس أنجلس والد المغنية الأميركية، المكلف بالوصاية عليها، حق بيع منزلها الفاخر في هوليوود.

ويعتقد أن سبيرز تميل إلى نقل إقامتها إلى مكان قريب من المنزل الذي يعيش فيه زوجها السابق وطفلاها في منطقة مالبينو.

(لوس أنجلس - د ب أ)

يذكر أن جامي لين سبيرز هي نجمة مسلسلات الأطفال التلفزيونية التي أثار حملها وهي في السابعة عشرة من عمرها تساؤلات بشأن تأثير ذلك على مشاهديها من الصغار. وذكرت مجلة «بيبول» أن بريتي سبيرز رافقها في رحلتها كل من والدها وأخيها بريان وساعدتها بريت.

وقاتي هذه الرحلة غداة منح إحدى محاكم

توجهت مغنية البوب الأميركية بريتي سبيرز إلى نيو أورليانز، كي تكون بجوار أختها الصغيرة جامي لين أثناء ولادتها.

والتي تلت سبيرز، إلى نيو أورليانز أمس الأول، ومن ثم توجهت إلى بيت العائلة في بلدة كينتود بولاية لويزيانا، حيث يُنتظر أن تلد أختها في لحظة.

### كثرة الأطفال تقلق أنجلينا وبراد

اعترفت الممثلة الأميركية المعروفة أنجلينا جولي بأنها قلقة بشأن علاقتها مع شريك حياتها الممثل براد بيت بسبب الزيادة المطردة في عدد أفراد أسرتهما.

وقالت الممثلة التي أوشكت على الوضع في حديث لمجلة «إن تاتش» الأميركية الأسبوعية: «أسأل نفسي دائماً إذا ما كان الحصول على عدد كبير من الأطفال في وقت قصير نسبياً قد يؤثر في حياتنا المشتركة».

ونقلت الصحيفة عن أصدقاء لجولي وبيت تأكيدهم أن النجمين يحاولان الجمع بين الأسرة والعمل، ولكن الأمر يستهلك كل طاقة لديهما. يذكر أن جولي تنضع قريباً تواما، بالإضافة إلى ابنتها التي أنجبها من بيت وثلاثة أطفال بالتبني.

(نيويورك - د ب أ)

### أقدم موسيقى على الكمبيوتر

تم العثور على أغنيات على جهاز كمبيوتر يرجح أنها أقدم تسجيلات موسيقية من هذا النوع، وأوضحت شبكة «بي بي سي» البريطانية أن أغنية «با لاك شيب» التي أنجزت على عجل وأغنية «إن ذي مود» غير الكاملة هما على الأرجح أقدم تسجيلات موسيقية على الكمبيوتر. وكانت «بي بي سي» قد سجلت الأغنيتين في فصل الخريف من عام 1551 خلال زيارة إلى جامعة مانشستر. وتم الكشف عن هذه التسجيلات في إطار العيد الستين لأول الكمبيوترات المعاصرة «بايبي» وقال بول دورينباش وهو مؤلف موسيقى على الكمبيوتر ومؤرخ في مدرسة نيويزيلندا الموسيقية: «إن أقدم التسجيلات المعروفة تعود إلى عام 1957 في كمبيوتر في مختبرات بيل في الولايات المتحدة، بينما نحل تسجيلات استرالية في المرتبة الثالثة من حيث القدم، وهي موجودة في آلة تحمل اسم سبي إس أي آر سي».

(لندن - يو بي أي)

## لجنة خبراء التراث العالمي بدأت اجتماعاتها في الكويت

مختلف مجالاتها. وقالت باسم المنظمة: «أقدم الشكر لدولة الكويت على احتضانها للأنشطة الثقافية العربية، ومنها الاجتماع القادم لخطة تحديث الخطة الشاملة للثقافة العربية».

ويناقش الخبراء العرب خلال هذه الاجتماعات مجموعة من القضايا المرتبطة بحماية التراث الثقافي والطبيعي، في إطار التنسيق العربي في الاجتماعات الدولية، ومنها: قرارات وزراء الثقافة العرب الخاصة بالتراث العالمي.

فحص حالات صون مواقع التراث العالمي، خصوصاً المواقع العربية المسجلة أو المهددة بالخطر وترشيح مواقع جديدة.

مناقشة تقرير بشأن الصندوق الأفريقي للتراث العالمي.

دراسة مقترح إنشاء مركز إقليمي عربي للتراث العالمي.

حماية التراث الثقافي والطبيعي الفلسطيني.

استعراض جدول أعمال الدورة (32) للجنة التراث العالمي التي تنعقد في كندا هذا العام، ومناقشة نتائج اجتماع فريق العمل بشأن انتخاب أعضاء لجنة التراث العالمي.

منذ استضافتها اجتماعات الخطة الشاملة للثقافة العربية في الثمانينيات من القرن الماضي، وفي إطار استمرارها كدولة في هذا المنهج تستضيف هذا العام اجتماعات تطوير وتحديث هذه الخطة، بناء على تكليف وزراء الثقافة العربية، من جانبها، اشادات منظمة العمل العربي للترية والثقافة والعلوم ريتا، بدور دولة الكويت في دعم العمل العربي وأنشطة المنظمة في



الاجتماعي مقرنسا الاجتماع

بدأت في الكويت أمس الأول، اجتماعات الخبراء العرب في التراث العالمي التي يستضيفها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، بالتعاون مع المنظمة العربية للترية والثقافة والعلوم.

وقد افتتح الاجتماعات الأمين العام المساعد للمجلس الوطني عبدالهادي ناقل الجمي، بكلمة قال فيها: «إن الكويت تولي اهتمامها الشديد بالتنمية الثقافية العربية

## المجلس الوطني للثقافة يقنتي كتب «وكالة المطبوعات»

مجموعات من المعارض المختلفة وطرح هذه المطبوعات بأسعار رمزية، بهدف تشجيع القراءة خصوصاً بين الشباب والطلاب، بالإضافة إلى إقامة بعض

معارض المخصصة لكتب الأطفال فقط على هامش النشاط الصيفي للأطفال.

وكانت لجنة من المجلس الوطني مكونة من مدير إدارة

في إطار حرص المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب على تشجيع القراءة ودعم نشر الكتاب وتوزيعه، قامت الأمانة العامة للمجلس باقتناء كتب وكالة المطبوعات الكويتية.

جاء ذلك بناء على توجيهات وزير الإعلام رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الشيخ صباح الخالد.

وقال الأمين العام بدر الرفاعي في تصريحات صحافية إن الامانة العامة أجرت اتصالاً بصاحب المكتبة في إطار دعم الكتاب وتشجيعه، وقام وفد بزيارة المكتبة والإطلاع على محتوياتها، وتم الاتفاق على اقتناء كل المطبوعات الموجودة باللغة العربية في المجالات المختلفة وكتب الأطفال.

وأشار الرفاعي إلى أن الامانة العامة سوف تستخدم من هذه المطبوعات في تزويد مكتبة الكويت الوطنية ومكتباتها الأخرى، خصوصاً أن مطبوعات الوكالة مشهود لها بالرصانة والتنوع، وتخطي كل المجالات.

وأضاف بقوله أنه في إطار النشاط الصيفي ستتم إقامة



العنزي «بوالبنات» يتفقدان كتب الوكالة



المغنية اللبنانية نانسي عجرم أثناء تصوير فيديو كليب أغنيها «بتفكر في إيه» أسس في بيروت (رويترز)

## بنجي مادن يفكر في الأبوة



وقال بنجي «أنا محظوظ وعائلتها طيبة معي». ورداً على سؤال عما إذا كان ينوي الزواج هو وأخوه معاً، أجاب بصوت واحد «لا».

نُشر إلى أن جويل مادن على علاقة بنيكول ريتشي، ولديه منها طفلة تدعى هارلو (5 أشهر).

(لوس أنجلس - يو بي أي)

شارك التوام بنجي وجويل مادن في برنامج «كاي أي إي إس» الإذاعي لترويج أغنيتهما «وير وود وي بي ناو» وتبين من خلال هذه المشاركة أن بنجي مستعد لأن يكون أباً.

وذكر موقع «بيبول» الأميركي، أن بنجي مادن (29 سنة) تحدث عن علاقته الحميمة مع باريس هيلتون، وأوضح أنه «عندما يكون المرء سعيداً فهو يفكر بكل شيء». ورداً على سؤال عما إذا كان يخاف من إنجاب الأطفال، أجاب بنجي «ليس كل الأطفال، أنا أقصد أن باريس هي صديقتي المفضلة»، ما دفع بشقيقة إلى التدخل ليقول «أرى ذلك غداً، فإن بنجي مستعد لأن يكون أباً».

وأضاف بنجي «لم يسبق أن كنت سعيداً كما هو حالي الآن، فلا شيء يبلقني في الحياة بعد الآن، وعندما تجد الشخص المفضل لتحبته تتخلص من كل المخاوف ويتخلص كل شيء».

وتابع «الديك شخص يقدر ما تقوم به ويدعمك وهي موجودة من اجلي، فلم يسبق أن لغت دعماً بهذا القدر».

## «جدة» تركز حول العالم لزيادة الوعي بمخاطر سرطان البروستات

العام الماضي غلقت جسمها بعلم مقاطعة ويلز، وتعرضت خلال مغامرتها لحادث اصطدام باص أدى إلى إصابته بكسور في الضلع، كما عانت نزلة صدرية ولسعاعات البرد، كما علمت بإصابتها بمرض سرطان الثدي، وتمكنت بوب من تخطي آخر العقبات التي واجهتها في أيسلندا والمنتملة في كسور في الضلع مجدداً بعد سقوطها فوق بقعة جليدية، قبل أن تبدأ آخر مراحل مغامرتها في المملكة المتحدة أمس الأول. وتقتضي خطة بوب الرضخ على طول الشاطئ الغربي لاسكتلندا قبل أن تعبر مقاطعات كومبريا ولاكتشاير ويلفيريل، ثم عبور مقاطعة ويلز وصولاً إلى منزلها، ومن المتوقع أن تنهي بوب جولتها في أغسطس المقبل.

(لندن - يو بي أي)

عادت جدة ركضت أكثر من 20 ألف ميل أي ما يعادل 32 ألف كيلومتر عبر 12 دولة إلى بريطانيا، بعد أن عانت ظروفًا مناخية قاسية وكسورًا في ضلعها خلال مغامرتها التي هدفت من خلالها إلى زيادة الوعي بشأن أخطار سرطان البروستات الذي تسبب في وفاة زوجها، وذكرت هيئة الإذاعة البريطانية أنه من المتوقع أن تعود روزي سوال بوب (61 عاماً) إلى سكرابستر في شمال اسكتلندا أمس الأول، بعدما أنهت جولتها للركض حول العالم، وأضافت الوكالة أنه بعد هبوط طائرتها في سكرابستر، تنوي بوب الرضخ إلى منزلها في مدينة تينبي بمقاطعة بيمبروكشاير، وذكرت «البي بي سي» أن هذه المرحلة هي الأخيرة في رحلتها التي انطلقت من مقاطعة ويلز في عام 2003 في عيد ميلادها السابع والخمسين، بعدما ظنت أنها لن تستغرق أكثر من عامين، وقطعت بوب في رحلتها أكثر المناطق النائية والمشروبات والأدوية، وكانت في معظم الليالي تنصب خيمة قريبة من الطريق العام الذي تركز عليه، وانتقلت بوب عبر أوروبا وروسيا وأسيا وشمال أميركا، وعندما وصلت إلى ساحة التايمز الشهيرة في نيويورك في



الممثلة سلمى حايك عند وصولها لحضور مهرجان «النساء في فيلم» لعام 2008 وتوزيع جوائز «Crystal & Lucy» أمس الأول في بيفرلي هيلز (رويترز)

## «غينيس» ترصد رقماً قياسياً في مشاهدة الأفلام

كسر أنشيش شارما من مدينة ماتورا الهندية رقماً قياسياً عالمياً في مشاهدة الأفلام من دون توقف. وذكرت صحيفة «ذي إيجن إيج» الهندية، أن الصبي الهندي تابع أفلاماً طوال أكثر من 120 ساعة، كاسراً بذلك رقماً قياسياً عالمياً سابقاً هو 117 ساعة، كانت حققته الألمانية كلوديا وافرًا.

وشاهد أنشيش أكثر من 48 فيلماً هندياً في 120 ساعة، بدءاً من الساعة الحادية و8 دقائق صباح الـ11 من يونيو، حتى الثامنة و12 دقيقة من مساء يوم الاثنين 16 يونيو. ولازم طبيب، خصصته السلطات المسؤولة في موسوعة غينيس للارقام القياسية، الصبي طوال فترة مشاهدة الأفلام، وعمل على مراقبة وضعه الصحي كل 4 ساعات.

وقال أنشيش: «الطالم اردت تحقيق شيء يضع ماتورا على الخريطة العالمية».

وتحدث أنشيش إلى الصحفية قائلاً: «أريت صديقة أن أحدهم حقق رقماً قياسياً في متابعة الأفلام متابعاً الأفلام في الواقع». وأوضح الصبي المتحمس كثيراً لتحقيقه هذا الرقم القياسي، أنه بنوي قريباً تخطي رقمه القياسي الخاص.

وقال: «أنا متعب حالياً وأود أن استريح لبضعة أيام».

يُشار إلى أن أنشيش شارما سيحصل على اللقب رسمياً بعد شهر من الآن، عندما يتم تصديق الرقم القياسي من قبل المسؤولين في «غينيس».

(الهند - يو بي أي)

## سبيلبرغ يتلقى تمويلاً هندياً لإنتاج سينمائي جديد

بوليوود تستحوذ على هوليوود أو على الأقل جزء مهم منها. يأتي هذا وفقاً لما أوردته صحيفة «هول ستريت جورنال» أمس الأول، بأن مجموعة «ريليانس إيه دي إيه» الهندية توشك أن توقع صفقة تتراوح قيمتها بين 500 و600 مليون دولار، لتصبح الراعي الرئيسي لشركة «ريمووركس بيكتشرز» التي يملكها مخرج الروايع الأميركي ستيفن سبيلبرغ الحائز على الأوسكار، والتي ستفصل عن شركة «بارامونت» نهاية العام الجاري.

وجاء في التقرير أن شركة الإنتاج السينمائي الأميركية التي سترعاها «ريليانس» ستسعى إلى الحصول على قرض يبلغ 500 مليون دولار إضافية، لتتمكن من إنتاج خمسة إلى ستة أفلام سنوياً، مما يجعلها بذلك أكبر شركة إنتاج سينمائي مستقلة في قارة الإنتاج السينمائي في العالم.

وقال التقرير إن «ريليانس» كانت على قدر طموحات سبيلبرغ الكبيرة واهتمامها بعالم الأفلام، بالإضافة إلى تنوع نشاطاتها في مجالات الطاقة والاتصالات والخدمات المالية والرعاية الصحية.

وكشفت الشركة الهندية عن طموحها لتجد لها موطناً قدم في هوليوود الشهر الماضي، عندما وقّعت عقوداً مع بعض كبار نجوم السينما العالمية مثل جورج كلوني وبراد بيت ونيكولاس كاج وتوم هانكس.

كما أعلنت «ريليانس» أنها ستستثمر مليار دولار في صناعة الأفلام خلال الـ18 شهراً المقبلة، وحجزت أخيراً ما يقرب من 220 قاعة عرض سينمائي في أنحاء الولايات المتحدة.

(لوس أنجلس - ب أ)



سبيلبرغ

## لوس أنجلس تحقق الغيوم لزيادة الأمطار

قال المسؤولون في مقاطعة لوس أنجلس الأميركية، أنهم سينفقون 800 ألف دولار على حقن الغيوم بجزيئات يوديد الفضة، من أجل زيادة احتمالات هطول المطار. وأفادت صحيفة «لوس أنجلس تايمز» الأميركية أن مشروع حقن الغيوم سينفذ في فصل الشتاء المقبل في جبال سان غابرييل، والاسم معقود على زيادة نسبة هطول الأمطار بنحو 15%، وذلك لرفع معدل احتياطي الماء في الخزانات المحلية. لكن الصحيفة أشارت إلى أن متقدي المشروع متخوفون من التسبب بانزلاق الأرض.

يُشار إلى أن يوديد الفضة يشبه الجليد من حيث البنية الجزيئية، وتختلف عنه في سهولة النقل والاستخدام، وهو عبارة عن مركب كيميائي أصفر اللون يمكن استخدامه لتحفيز السحب الركامية

على الهطول، ويسلب عواصف البرد العاتية قوتها المدمرة. وجاء في تقرير لأكاديمية العلوم الوطنية صدر في عام 2003، أن نتائج حقن الغيوم ليست مؤكدة ولا بد من إجراء دراسات إضافية. وقال دانيال بريد من المركز الوطني للأبحاث الجوية في مدينة بولدر الأمريكية، إن «الأمير يصبح أكثر تعقيداً عندما يتعلق بالاحتفاظ بالغيوم في المكان المناسب والوقت المناسب».

(لوس أنجلس - يو بي أي)

## الملابس القديمة تخنق عاملاً مصرياً

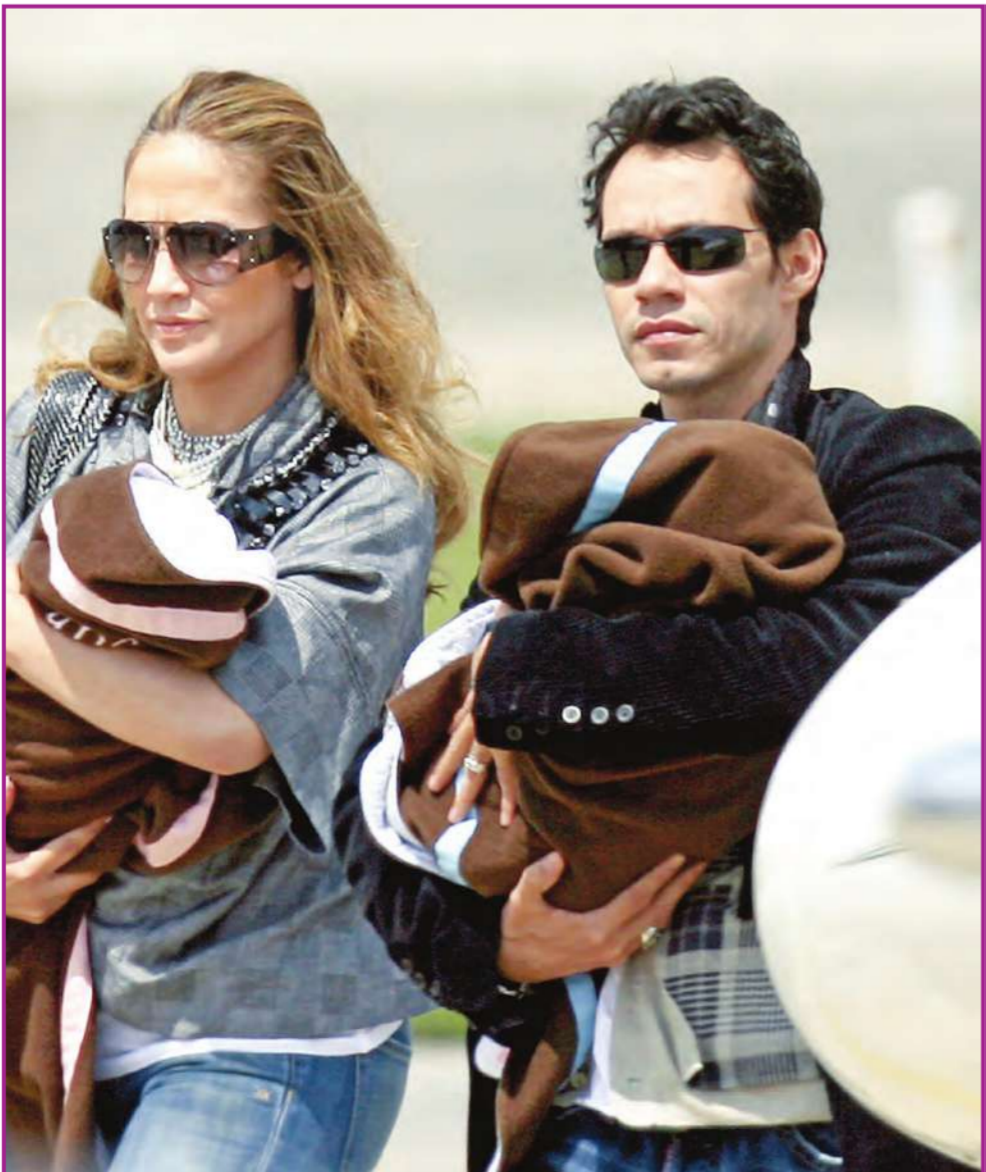
تُوفي عامل مصري في الأردن تحت أكوام من الملابس القديمة، وحوصر العامل وهو في الأربعين من العمر تحت أكوام الملابس في أحد المستودعات بمدينة الزرقاء شرق عمان. ولم تتمكن عناصر الدفاع المدني من إنقاذه، إذ كان يعاني الزيف والغيبوبة.

(عمان - يو بي أي)

## كوبن لطيفة تقاضي شركة إنتاج حرمتها من أجرها

رفعت الممثلة والمغنية الأميركية كوبن لطيفة أسس الأول دعوى قضائية على شركة إنتاج سينمائي صغيرة، ساعدت في تمويل إنتاج فيلم «إجازة رائعة» قائلة إنها لم تتلق شيئاً من أجرها من الشركة. وقال حمامو لطيفة في الدعوى التي رفعت في محكمة ميهاتن الاتحادية إن شركة «برفكت كريسماس بروداكشنز» ومقرها كاليفورنيا خرقت العقد ووباتت مدينة للممثلة بمبلغ 275 ألف دولار نظير ظهورها كضيف شرف في الفيلم. ورشحت الممثلة لجائزة الأوسكار، وفازت بجائزة غرامي في الغناء واسمها الحقيقي هو دانا أوينز.

ظهر الفيلم بدور العرض السينمائي في ديسمبر الماضي وقام بالبطولة فيه تيرينس هوارد وغابرييل يونيون، وحصد أكثر من 5.8 ملايين دولار بحلول فبراير 2008 في الولايات المتحدة. (نيويورك - رويترز)



## جينيفر لوبيز ومارك أنتوني يصلان إلى بلجيكا مع توأمهما

بدأ المغني الأميركي مارك أنتوني جولته الغنائية في بلجيكا برفقة مميعة، إذ حضرت معه زوجته جينيفر لوبيز وتوأمهما إيمي وماكس. وذكرت صحيفة «ذا ديلي مايل» البريطانية أن الأربعة وصلوا على متن طائرة خاصة، ونزلت لوبيز حاملة الفتاة في حين حمل الصبي. ولأحظت أنتوني أنه على الرغم من حملتها الثمينة، فقد فزت الأم الجديدة من الطائرة. وكان أنتوني قد تحدث في وقت سابق عن نية أخذ توأمه البالغ من العمر 4 أشهر في جولته الغنائية قائلاً: «عندما سأغني سيلهمني التوأم».

وأضاف أن لديه مطلباً وحيداً هو تأمين الألعاب للطفلين في الكواليس. وقال أنتوني أن زوجته (38 عاماً) تبرع في دور الأومة ووصفها بأنها «أم رائعة وأنا فخور بها».

## خبريات

### بشاشة الممرضة... معيار نجاحها

لن يقتصر تقييم أداء الممرضة في بريطانيا بعد اليوم على قيامها بواجباتها المهنية فقط، بل أيضاً على بشاشتها والطريقة التي تتعامل بها مع المرضى، وذكرت صحيفة «ذا ديلي مايل» البريطانية أمس الأول أن وزير الصحة البريطانية ألن جونسون يريد تقييم عمل الممرضات في بريطانيا بالاستناد إلى طريقة تعاملهن مع المرضى في المستشفيات، وذلك في إطار برنامج لتحسين مستوى الرعاية التي تقدمها الخدمات الوطنية الصحية للمرضى في البلاد. وقال جونسون إن أهمية البسمة التي تعلق وجه الممرضة لا تقل عن أهمية العمل الذي يقوم به الجراحون عند معالجتهم مرضاهم، مضيفاً أن كل من الكلية الملكية للممرضين والاتحادات الصحية تدعم مبادرات هذه. وأضاف: «قالت لنا ممرضات إنه بإمكانك الحصول على أفضل الجراحين في العالم، لكن وجودك في المستشفى لن يكون مرضياً له إذا لم تتمتع بالرحمة والرعاية الكافيتين»، مشدداً على أن «اللفظظة» و«التجه» في وجه المريض يؤثران سلباً في نفسه، ويشعرانه بالقلق. ولم تعرف بعد ردة فعل الممرضات على هذه الخطوة الألية التي ستفخذ بها.

(لندن - يو بي أي)

### إدانة رجل حصّ ابنه على القاتل

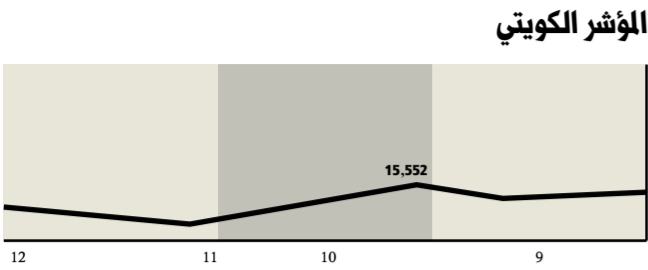
اعترف رجل من ولاية فلوريدا بالتهمة الموجهة إليه بالمساهمة في حث ابنه المراهق البالغ من العمر 16 عاماً على منازلة صبي في الثالثة عشرة من العمر. وذكرت صحيفة «سانت بيترسبورغ تايمز» أن شريط الفيديو المصور عن الحادثة، والذي بث على شبكة يوتيوب الإلكترونية يظهر أن رايموند هنري (33 عاماً) أقدم أمام مجموعة صغيرة من المشاهدين في حديقة عامة على تلقين ابنه كيفية توجيه اللكمات والمصارعة. وأضافت الصحيفة أن القاضي الذي استند إلى الفيلم ولم يسمع اعتراضاً من هنري، أصدر حكماً قضى بوضع الأب لمدة ستة أشهر تحت المراقبة القضائية والزامه بمقابلة دروس بشأن كيفية تربية الأولاد. وقال مساعد النائب العام في الولاية مايك هاكيتيس للصحيفة «أقرضنا أنه المحرض... قال لابنه فلنذهب لمقاتلة هذا الصبي... بدأ واضحاً في فيلم الفيديو وهو يقول لابنه اضربه، الكمه، قم بهذا وقم بذلك». وأضاف هاكيتيس «مذا يعتبر مساهمة في جنوح مراهق».

(فلوريدا - يو بي أي)

### العنب قد يخفّض الوزن ويمنع الإصابة بأمراض القلب

كشفت علماء أن مادة Resveratrol الموجودة في العنب والنبيذ الأحمر، تخفّض عدد الخلايا الدهنية في الجسم، وقد تستخدم يوماً لمعالجة البدناء ومساعدتهم على إنقاص أوزانهم ومنع الإصابة بأمراض القلب. واستخدم العلماء في جامعة أولم بألمانيا في أبحاثهم خلايا دهنية بشرية اسمها preadipocytes، والتي تتطور وتصبح خلايا دهنية ناضجة مع الوقت. وقالت باحثة فيشر بوزوفسكي إن مادة Resveratrol تمنع الخلايا الدهنية من النمو وتمنعها من التحول إلى خلايا ناضجة وتمنع تخزين الدهون في الجسم، وتخفّض إنتاج مادة cytokines التي قد يكون لها علاقة بالسممة ومرض السكري وانسداد الشرايين التاجية. وأضافت أن مادة Resveratrol تحفز على تشكيل بروتين يخفّض خطر الإصابة بالنوبة القلبية. وقد تفسر هذه الدراسة سبب انخفاض الوفيات بأمراض القلب بين الفرنسيين الذين يتناولون مأكولات غنية بالنبيذ الأحمر لأنهم يحتسون النبيذ الأحمر خلال وجباتهم.

(سان فرانسيسكو - يو بي أي)



## المؤشر الكويتي

1,000 الدينار

3,764 \$

2,428 €

## اقتصاد

economy@aljarida.com

Fax: 2257033

## أخبار الشركات

## «حيات كوم»: ليس للأخبار أثر مادي على السهم

أكدت شركة «حيات للاتصالات» أن ليس للأخبار أثر مادي على سهم الشركة في الوقت الحالي، سوى ما هو معلن عن طريق سوق الكويت للأوراق المالية.

## «منشآت»: مفاوضات صفقة عقارية في عُمان

أعلنت شركة «منشآت للمشاريع العقارية» أنها تُجري عدداً من المفاوضات لإتمام صفقة عقارية في سلطنة عمان بالتعاون مع إحدى الشركات العقارية في السلطنة.

وسوف تقوم الشركة بموافاة إدارة السوق بما يتم في هذا الصدد أولاً بأول.

## «الاستثمارات الصناعية»: 91 ألف دينار

## من بيع أسهم «الوطنية للمسالخ»

أوضحت شركة الاستثمارات الصناعية والمالية، بصفتها مدير صندوق الاستثمار المباشر، عن تخارج الصندوق من الشركة «الوطنية للمسالخ» ببيع نحو 2.6 مليون سهم من أسهم الشركة المذكورة بقيمة إجمالية بلغت 786 ألف دينار، علماً بأن «الاستثمارات الصناعية» تمتلك في صندوق الاستثمار المباشر ما نسبته 40.8%، وبذلك يكون الربح المحقق لشركة «الاستثمارات الصناعية» من هذه العملية ما قيمته 91.9 ألف دينار.

## «الخصوصية القابضة»: استدعاء زيادة

## رأس المال

أكدت شركة «مجموعة الخصوصية القابضة» أنه بناءً على موافقة الجمعية العمومية المنعقدة في 5 مايو 2008، الخاصة بزيادة رأس المال، فقد تم تحديد فترة الاكتتاب في تلك الزيادة اعتباراً من يوم الأحد الموافق 22 يونيو 2008، إلى يوم الخميس 3 يوليو 2008، على أن توزع الزيادة على النحو التالي:

1- إصدار 50 مليون سهم بقيمة اسمية 100 فلس مضافاً إليها علاوة إصدار 100 فلس للسهم الواحد تدفع مرة واحدة، وذلك للمساهمين المسجلين بسجلات الشركة بتاريخ انعقاد الجمعية العمومية.

2- إصدار 50 مليون سهم بقيمة اسمية 100 فلس مضافاً إليها علاوة إصدار قدرها 250 فلساً للسهم الواحد تدفع مرة واحدة، وذلك لمساهمين استراتيجيين، إذ يتنازل المساهمون الحاليون عن حَقهم في الأولوية في تلك الزيادة، وسوف يكون الاكتتاب لدى الشركة الكويتية للمقاصة في مقرها الكائن بمنطقة الشرق- برج أحمد.

## زيادة رأس مال «الوطنية للتنظيف»

أكدت الشركة «الوطنية للتنظيف» أنه سيتم البدء في الاكتتاب الخاص بأسهم الزيادة في رأسمال الشركة، كما حددت في الجمعية العمومية التي انعقدت في 18 مايو 2008، ابتداءً من يوم الأربعاء 25 يونيو 2008 وحتى يوم الاثنين 28 يوليو 2008، وذلك لدى البنك التجاري.

## سالم الصباح يدعو الدولة إلى عرض المزيد من الأراضي وتقليص الإنفاق

## الكويت تتطلع إلى أدوات نقدية لمكافحة التضخم



سالم الصباح

وقال: إن البنك المركزي يثني أيضاً البنوك عن التوسع الائتماني المفرط من خلال القواعد الجديدة لكفاية رأس المال.

(رويترز)

وقال: إن البنك المركزي يثني أيضاً البنوك عن التوسع الائتماني المفرط من خلال القواعد الجديدة لكفاية رأس المال. وقال: إن البنك المركزي يثني أيضاً البنوك عن التوسع الائتماني المفرط من خلال القواعد الجديدة لكفاية رأس المال. وقال: إن البنك المركزي يثني أيضاً البنوك عن التوسع الائتماني المفرط من خلال القواعد الجديدة لكفاية رأس المال.

العديد من الندوات الجماهيرية في بعض المراكز الثقافية في سورية للتعريف بالخدمات المصرفية الإسلامية. وأوضح أن لدى البنك هيئة شرعية يرأسها د. هبة الزحيلي، وهي التي تفر كل أعمال البنك المالية والمصرفية وفق أحكام الشريعة الإسلامية.

وأضاف أن مجلس الإدارة الجديد الذي فاز بالتركية ضم ممثلين عن شركة دار الاستثمار الكويتية والبنك التجاري الكويتي ومجموعة الأوراق المالية الكويتية، بالإضافة إلى عدد من المستثمرين السوريين، هم: د. لؤي العصب وعلي خاوند وعبدالرزاق لبايدي ونبيل الكزبري وستبدأ فترة ولايته اعتباراً من 16 يوليو المقبل لمدة ثلاث سنوات.

(كويتا)

بعض القوانين الحكومية المتعلقة بالسكن والإيجار والتملك، إلا أننا ندرس الآن مع الأطراف المعنية هذا الموضوع للعمل وفقاً لنظام المراجعة الإسلامي، فضلاً عن خدمة المصالح المخصصة بالعملة الأجنبية وجميع الحسابات الأخرى كحساب التوفير والحساب الجاري والودائع الاستثمارية وغير ذلك.

وقال: إن العمل جار الآن في ما يتعلق بالإيجار لمعالجة بعض القوانين من ناحية الرسوم بحيث تم التمديد للمستعجل إلى 5 و6 سنوات وفق نظام المراجعة بدمشق، وذكر مدير عام بنك الشام الإسلامي محمد سلمان أن لدى البنك أنشطة استثمارية مع هيئات خارج سورية تصنيفها رفيع، مشيراً إلى أن البنك يستثمر في العملة الفأضة الأجنبية سواء رأس المال أو غيره مع هذه الهيئات، ولا سيما في الكويت. وأضاف أن ثمة 40 في المئة من الذين يتعاملون مع البنوك يرغبون بالتعامل مع البنوك الإسلامية «الذات نحن في عجلة من أمرنا للفرع ونشر هذه الخدمات، بعد أن وجدنا رغبة كبيرة من الأخوة المواطنين للتعامل مع البنوك الإسلامية».

وقال أنه تم نشر العديد من الإعلانات التجارية والتعريفية في مختلف وسائل الإعلام السورية عن البنك، إضافة إلى إقامة

الأميركية في الأسواق العالمية. وسمحت الكويت منذ ذلك الحين للدينار بالارتفاع نحو تسعة في المئة، في حين فقد الدولار أكثر من 15 في المئة من قيمته أمام اليورو خلال الفترة نفسها.

وقال الشيخ سالم رداً على أسئلة: إن قرار ربط الدينار الكويتي بسلة خاصة من العملات قلص هذا الجزء من الضغوط التضخمية الذي يسمى بالتضخم المستورد.

وأضاف أن سلة العملات ساعدت في تقيد الارتفاع الحاد في مكون التضخم المستورد في مؤشر أسعار المستهلكين، ولم يخض في تفاصيل عن الإجراءات الأخرى التي قد يأخذها البنك المركزي لمواجهة التضخم.

ولم يكشف «المركزي» الكويتي بعد عن مكونات السلة، مكتفياً بالقول: إنها مكونة أساساً من الدولارات.

لكن الشيخ سالم قال: إن السياسة النقدية وحدها ليست كافية للتصدي للتضخم الذي تغذيه تكلفة المسكن والأسعار المرتفعة للسلع الأولية على مستوى العالم. وزادت

قال البنك المركزي الكويتي إنه سيمضي قدماً في جهوده الحثيثة لاستخدام السياسة النقدية في مكافحة التضخم القياسي للبلد الخليجي الوحيد الذي تخلى عن ربط عملته بالدولار الواهن.

وذكر محافظ البنك المركزي الكويتي الشيخ سالم عبد العزيز الصباح أنه سيستخدم كل أدوات السياسة النقدية لمواجهة ارتفاع الأسعار، ولكنه دعا الحكومة في الوقت نفسه إلى الحد من الإنفاق العام بعد وصول التضخم إلى 10,14% في فبراير الماضي.

وقال الشيخ سالم لـ«رويترز» الليلة قبل الماضية: إن البنك المركزي الكويتي سيواصل جهوده الحثيثة من خلال استخدام كل أدوات السياسة النقدية والإجراءات الحثيثة المتاحة له لمواجهة هذا التحدي.

وكانت الكويت قد خرجت عن صف باقي دول مجلس التعاون الخليجي بتخليها في مايو 2007 عن ربط عملته بالدولار الأميركي لأسباب، من بينها مكافحة التضخم المستورد مع انخفاض العملة

قال مدير عام بنك الشام الإسلامي في سورية محمد سلمان: إن البنك سيفتح ثلاثة أفرع له في حلب وحمص وحمما، قبل نهاية العام الجاري.

ورد سلمان خلال تصريح خاص لوكالة الأنباء الكويتية (كويتا) على سؤال عن مشاريع البنك المستقبلية، قائلاً: إن هذه المشاريع تتمثل في تقديم خدمات جديدة والانتشار الجغرافي من خلال الأفرع الثلاثة التي هي رهنا قيد الإنشاء والتجهيز في حلب وحمص وحمما، بالإضافة إلى موقع في دمشق وأخرى في اللاذقية وثالث في درعا. وأضاف أن خطة البنك هي في التوسع الجغرافي لتقديم خدماته عبر ستة أو سبعة أفرع عاملة.

أما في ما يتعلق بالخدمات الأخرى التي سيقدّمها البنك، فأشار إلى قائمة على قدم وساق لاستقطاب بطاقات الائتمان، وفي مقدمتها الماستر كارد، مشيراً إلى أن هناك حظراً على بطاقة الفيزا من قبل الولايات المتحدة الأميركية. وأضاف أن البنك يعمل الآن على اإضافة خدمة الرسائل القصيرة وخدمة الطاقات المسبقة الدفع، بالإضافة إلى تقديم خدمة للجمهور من خلال المساهمة في حل مشاكل الإسكان والإيجار والتمليك.

وقال محمد سلمان: إن البنك لا يستطيع أحياناً التغلب على

## تقرير البورصة الأسبوعي

## استمرار صعود مؤشرات السوق الرئيسية... و«السعري» يكسب 1,61% و«الوزني» 0,59%

## تراجع مؤشرات القيمة والكمية الأسبوعية 12%

## علي العنزري

حقق مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية قمة قياسية جديدة مع نهاية تداولات الأسبوع متعدداً عن مستوى 15500 مضيفاً نسبة 1,61% لمؤشره السعري ليقتل عند مستوى 15552 نقطة، بينما أضاف «الوزني» نصف نقطة مئوية فقط.

وأقلت مؤشرات القيمة والكمية مراجعة عن معدلات الأسبوع الماضي، حيث تم تداول 1,950 مليون سهم بقيمة 889 مليون دينار، نفذت من خلال 50226 صفقة وتراجعت المؤشرات الثلاثة بنسب بين 10 إلى 12% تقريبا.

## انتهاء الصفقات وترقب إعلانات الأرباح

بعد ان مرّ السوق خلال الفترة السابقة بموجة إعلانات تخارج عقاري استطاعت ان توازن الإداء، بل اثرت في بعض فتراتنا في دعم المؤشر بشكل جيد، لولاظ انتهاء إعلانات هذه الصفقات التي هي اهم عوامل الدعم خلال هذه الفترة، فأصبح الكل يتربح حالياً إعلانات الأرباح الفصليّة، وبدا البعض بتقديرات ايجابية على بعض القطاعات، بينما يرحب ان يتوقف نمو أرباح قطاع البنوك عدا بنكيه الرئيسيين الوطني وبيت التمويل الكويتي.

ومن العوامل المهمة التي يترقبها معظم المتعاملين بالسوق اجتماع لجنة السوق وما تسفر عنه من تخارب محتمل مع مجموعة 76 شركة، التي استمرت الخلافات بينها وبين لجنة السوق السابقة،

وقد وصلت معظم خلافاتها إلى أروقة المحاكم.

ودعمت هذه التقديرات أداء مؤشرات السوق الرئيسية، ما أضفى حالة ايجابية على معظم جلسات الأسبوع، حقق خلالها مؤشر السوق السعري ارتفاعات خلال جلسات الأسبوع الخمس من دون تراجع، ولا يشهد الاعليات جني ارباح خلال الجلسة مع تبادل الادوار، ويستمر تماسك المؤشر من دون سقوط حتى تراجعات كبيرة ليقتل خلال الدقائق الأخيرة مستمرا في تحقيق قم قياسية متتابعة، يدعمه تحصيل فني ايجابي على مستوى عدة مؤشرات.

وكان قطاع الخدمات القائد الأكبر لهذه المكاسب عبر شركاته المتوسطة الأسعار، والتي حققت بعضها مكاسب على مدى خمس جلسات متتالية، ويتبادل الادوار مع شركات القطاع، وقد قدرت «الجريدة» نشاط اسهم غير قيادية وقيادة السوق خلال هذه الفترة، وكسب القطاع نسبة 4,34% وتصدر القيمة متعادلا مع قطاع الاستثمار 24,1 مليون دينار عبر 15356 صفقة.

قطاع الاستثمار الذي كثيراً ما يواكب مؤشره مؤشر السوق، تراجع ادأه قليلا خصوصا على مستوى اسهمه القيادية عدا مشاريعه الانشطه خلال الأسبوع، وبقيت الاسهم المدرجة في ذيل القطاع هي الانشط كالصفاء والمدينة وادامك الكويت، التي حققت ارتفاعا جيدا خلال الجلسات الثلاث الأخيرة من الأسبوع.

واستمر قطاعا الصناعة والعقار بنشاط جيد ومكاسب متقاربة بلغت نحو 1,4%، وتقلب أداء القطاعين



كثرة المضاربات التي زادت عدد الصفقات على السهم بهذا الشكل، انتهى السهم اسبوعه رابحاً ما نسبته 5,1%، بحظى السهم بمستوى دعم عند 1420، بينما مقاومتها القادمة عند 1820 فلساً.

يزداد سعر سهم المياني مع مرور الوقت واستكمال مشروعه العملاق «الافنيوز»، وتزيد قيمته نظرا إلى زيادة تقييم المشروع، شكلت الشركة أيضا تحالفا جديدا مع انجازات لتكون قوة استثمار عقاري ذي خبرة كبيرة، تداول السهم ما يقارب من 20 مليون سهم بقيمة قاربت 35 مليون دينار خلال 711 صفقة، انتهى تداولته الاسبوعية كاسباً 7,1%، يحظى السهم بمستوى دعم عند 1640 فلساً، بينما يواجه مقاومة عند 1920 فلساً.

- الصفوة من الاسهم النشطة خلال عام مضى تقريبا لم تهدأ سوى جلسات محدودة، حقق مكاسب اسبوعية بلغت 7,9% بعد ان تداول 126,7 مليون سهم بقيمة 30 مليون دينار نفذت خلال 983 صفقة، يملك السهم مستوى دعم عند 222 فلساً ومستوى مقاومة عند 260 فلساً.

ومع نشاط السوق الإيجابي وتحقيقه القمم المتتالية، مستفيداً من تبادل الادوار بين الاسهم حيث تمر بعضها بفترات جني ارباح يقابلها اسهم صاعدة، مما يضفي توازناً ملحوظاً على السوق، الذي بات يملك مستوى دعم على 15215 نقطة، وحاجز المقاومة القادم عند 15722 نقطة.

ايضا وطغت عمليات جني الارباح على معظم فترات الاسبوع، لكن تسجيل اسهم دينارية مكاسب كبيرة اعاد إلى القطاعين اللون الأخضر.

## الاسهم الأفضل من حيث القيمة

سهم اجيلييتي سجل افضل قيمة خلال الاسبوع بـ49,4 مليون دينار خلال 1374 صفقة، من دون ان يحقق تغيرا على سعره، وقد شهد مضاربات كبيرة على الاسهم تخللتها عمليات جني ارباح بعد ان حقق ارتفاعا سعرياً خلال الفترة السابقة، في ظل اخبار جيدة، ويملك السهم مستوى دعم عند 1200 فلس، ومستوى مقاومة عند 1380 فلساً.

مزاييا كان ثانيا من حيث القيمة، حيث تداول 53 مليون سهم بما قيمته 48,7 مليون دينار نفذت من خلال 803 صفقات، وتمت على السهم عمليات ترتيب بين محافظ ونقل اسهم بينها رفعت قيمته الاسبوعية بشكل ملحوظ، كما كانت اخبار السهم ايجابية ومن المحتمل أن يسجل أرباحا كبيرة خلال النصف الأول من خلال تخارجاته في دبي، وانتهى تداولاته بارتفاع 2,2% فقط، ويملك السهم مستوى دعم اول عند 860 فلساً، ودعما ثانيا عند 830 فلساً، بينما يمثل مستوى 960 فلساً مقاومة أولى للسهم ودينار مستوى مقاومة ثانيا.

منا قابضة عادت إلى النشاط بقوة وتداولت ما قيمته 37,4 مليون دينار خلال صفقة 2066، ويلاحظ نشاط كبير على السهم هو الأكبر بين الاسهم الاضلل قيمة، وترجع

## أعلى خمسة أسهم من حيث القيمة خلال الأسبوع الجاري

الترتيب	السهم	الأقبال الأخير	تغير اسبوعي (فلس)	تغير اسبوعي (نسبة)	كمية المتداولة خلال الأسبوع (سهم)	القيمة المتداولة خلال الأسبوع (دينار)	عدد الصفقات
1	اجيلييتي	1,280	0	0.0	38,322,500	49,499,200	1,374
2	مزاييا	920	20	2.2	53,705,000	48,735,800	803
3	منا قابضة	1,660	80	5.1	23,470,000	37,424,350	2,066
4	المياني	1,820	120	7.1	19,730,000	34,993,750	711
5	الصفوة	246	18	7.9	126,740,000	30,054,200	983
	المجموع	-	-	-	261,967,500	200,707,300	5,937

# محمد البحر شريك لـ «الوطني» في دعم الاقتصاد الكويتي والنهضة العمرانية الحديثة

## علاقته بالبنك «كعميل» تعود إلى عام 1952



صورة تعود إلى عام 1953، وتلتقط بمناسبة تسليم معدات فنية

الإنشاء ومجلس الصحة، فقد شغل منصب عضو مجلس إدارة البنك الوطني منذ عام 1959 حتى 1993، إذ تم انتخابه لمنصب الرئيس الذي يشغله حتى الآن مُحققاً بذلك لقب أطول فترة يشغلها رئيس مجلس إدارة لبنك الكويت الوطني على مدى عمره الذي تجاوز الخمسة والخمسين عاماً.

تجدر الإشارة إلى أن بنك الكويت الوطني يحتفظ في أرشيفه بمجموعة قيمة من الوثائق والسجلات التي تؤرخ لفترة مهمة من تاريخ الكويت الاقتصادي والمالي منذ عام 1952، كما تؤرخ في الوقت ذاته لكبار رجالات الكويت وتجارها الذين قامت على اكتافهم اللبنات الأولى لنهضة الكويت الحديثة.

النصف، إذ تؤرخ هذه الصورة لإحدى الصفقات التجارية للعمارة التي اعتمد في إنجازها على «الوطني»، فقد نشأت علاقة العمارة البحر بـ«الوطني» منذ افتتاحه عام 1952، إذ باشر البحر إلى فتح أول حساب باسمه لدى «الوطني» في اليوم الأول لافتتاح البنك، حمل الرقم (0028)، ومنذ ذلك اليوم بدأت هذه العلاقة التي ازدادت مع مرور الأيام قوة مبنية على الثقة المتبادلة، حتى قبل أن يتولى العم منصب قيادية في «الوطني».

جدير بالذكر أن العم محمد عبدالرحمن البحر لم يكف بكونه من أوائل عملاء «الوطني» بل حرص على أن يكون من كبار المساهمين فيه، وبالإضافة إلى نشاطاته التجارية المتعددة وعضويته لمجالس إدارة غرفة تجارة وصناعة الكويت واتحاد شركات وكلاء الملاحة الكويتية وعضويته للمجلس البلدي ومجلس

تحتي الوثائق التاريخية لبنك الكويت الوطني عن العلاقة المميزة التي ربطت العم محمد عبدالرحمن البحر بالبنك منذ افتتاحه، كما تؤرخ في الوقت ذاته لدور العم البحر -بالشراكة مع «الوطني»- في تلبية متطلبات النهضة الكويتية الحديثة ودورهما في خدمة الاقتصاد الكويتي.

فالعلاقة الفوتوغرافية المرفقة التي تعود إلى شتاء عام 1953 قد التقطت بمناسبة الاحتفال بتسليم معدات فنية إلى اللجنة الممثلة لإدارة الأشغال العامة التابعة لحكومة الكويت، تلك المعدات التي قام بتوريدها العم محمد عبدالرحمن البحر الذي توسط الصورة، إذ بدأ فيها من الميمين كل من: سعيد أسبجته، تلاه المهندس جان ضو مهندس البلدية، ثم المهندس نقولا حليبي كبير المهندسين، فالعم محمد يوسف وجواره المرحوم محمد يوسف



## الشركات العائلية في المنطقة تحتفظ عن طرح أسهمها للاكتتاب العام

### 20% منها فقط تعزم ذلك

منطقة الشرق الأوسط تتم من قبل ثلاثة أعضاء أو أكثر من العائلة نفسها. وفي هذا النطاق، دلت نتائج الدراسة على أن 73% من الشركات العائلية في المنطقة تدار من قبل أفراد الجيل الثاني من العائلة، في حين أن 48% منها يتولى إدارتها أفراد العائلة من الجيل الأول، و20% من الشركات تدار من قبل الجيل الثالث. وفي ما يتعلق بمسائل الإدارة والتعاقب فيها، فإن 16% فقط ممن شملتهم الدراسة أقرروا أن هناك هيكلية واضحة في ما يتعلق بالإدارة والخلافة من جيل إلى آخر وخطط انتقال الملكية، وهذا يشير إلى فجوة كبيرة في هذه القضايا. وتشير الدراسة إلى أن 46% من الشركات العائلية قد تأسست في ستينيات القرن الماضي وقبلها بفترة وجيزة، كما يظهر أيضاً أن جميع الشركات التي يبلغ عدد موظفيها أكثر من 5000 موظف تأسست أيضاً في الفترة نفسها.

كشفت دراسة حديثة أعدتها شركة «ارنست أند يونغ» عن الشركات العائلية في منطقة الشرق الأوسط، أن نسبة 60% ممن شملتهم الدراسة تحفظت على الإجابات الخاصة بمدى رغبتهم في التحول إلى شركات مساهمة من خلال الاكتتاب العام. كما ذكرت الدراسة التي تعد الأولى من نوعها أن 20% من الشركات العائلية تخطط لطرح أسهمها للاكتتاب العام، بينما يعارضها 20% منهم، وذلك على الرغم من أن 50% من المشاركين في الدراسة اتفقوا على أن طرح أسهمهم للاكتتاب العام يعتبر أمراً مهماً وضرورياً بالنسبة إلى استمرار ونمو شركاتهم. وتبلغ قيمة العائدات المالية السنوية لـ50% من الشركات العائلية المشمولة في هذه الدراسة 100 مليون دولار، في حين تقدر العائدات المالية السنوية لها بنحو 17% منها 500 مليون دولار، بينما يتم تداول أسهم 8% فقط منها في أسواق المال. وأظهرت الدراسة أن إدارة معظم الشركات العائلية في

## «نخيل» الإماراتية تبيع أراضي «قرية جبل علي» خلال ساعات

أعلنت شركة نخيل للتطوير العقاري -الذراع العقارية لـ«دي العالمية»- بيع جميع الأراضي المطروحة في مشروع «قرية جبل علي» البالغ عددها 22 قطعة أرض تجارية وسكنية، خلال زمن قياسي لم يتجاوز بضع ساعات. وقال المدير العام لمشروع قرية جبل علي المهندس محمد راشد بن طهيرة «إن نتائج البيع كانت استثنائية، فقد أدرك العملاء من المستثمرين والمطورين العقاريين تطوير مشاريعهم الخاصة سواء في القطاع التجاري أو السكني، مع تميز هذه المنطقة بموقعها الحيوي». وتخصم «قرية جبل علي» لعملية تجديد من أجل أن تتحول إلى مجتمع متكامل يستوعب 40 ألف نسمة، ويقدم نطاقاً واسعاً من الشقق السكنية بمختلف الأحجام والتصاميم، وعدداً وافراً من المرافق والمنشآت الخدمية من المطاعم إلى المقاهي والفنادق ومراكز الرياضة والملاعب الرياضية. وذكر البيان أنه قد تم تخطيط مشروع إعادة التطوير لتلبية الحاجة المتزايدة لمختلف الشرائح إلى وحدات سكنية وتجارية عالية الجودة، تتميز بموقع استراتيجي حيوي، ومزودة بمرافق وصول سهلة من وإلى المرافق الخدمية الحالية والمقترحة مثل «ابن بطوطة مول» ومحطات مترو دبي.

يشير إلى أنه تم إنشاء قرية جبل علي في عام 1977 لتوفير السكن للوافدين العاملين في مشروع تشييد ميناء جبل علي، وسيبدأ العمل في مشروع إعادة تطوير القرية مع نهاية العام الحالي، ويتوقع انتهاء الأعمال في المشروع مع حلول عام 2013.

## «سابك» تزيد استثماراتها إلى 4 مليارات دولار في مجمع للإيثيلين بالصين

صينية مشتركة متعددة مختلفة بلغ عددها 60 مشروعاً عام 2007 بلغت استثماراتها 22.5 مليار ريال ما يعادل 5.85 مليارات دولار. وشهد التبادل التجاري بين المملكة والصين خلال العام الماضي 2007 نسبة نمو بلغت 26% ليصل إلى 25.36 مليار دولار وبلغت صادرات المملكة إلى الصين 17.56 مليار دولار بزيادة نسبتها 16% بينما بلغت واردات المملكة من الصين 7.8 مليارات دولار بنسبة زيادة 54%. وقام نحو 20 ألفاً من التجار والمستثمرين السعوديين بزيارة الصين في عام 2007.

وقبل أول إعلان صدر في يناير الماضي، وقالت مصادر سعودية في تصريحات نشرتها الصحف السعودية إن «سابك» أسهمت في رفع إجمالي حجم الاستثمار السعودي في الصين إلى 47.625 مليار ريال بينما بلغ إجمالي استثمارات شركتي أرامكو وسابك وحدهما 25.125 مليار ريال (6.7 مليارات دولار) حيث تضخ أرامكو وشركاؤها 18.750 مليار ريال (خمسة مليارات دولار) في مشروع فوجيان المشترك للتكرير وإنتاج المواد البتروكيماوية وتسويق

أعلن مصدر تنفيذي سعودي أن الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) ستزيد استثماراتها في مجمع للإيثيلين في الصين لتصل إلى نحو 4 مليارات دولار. وقال المصدر التنفيذي في بيان وزع بالرياض أن شركة (سابك) قد تزيد استثماراتها لأكثر من الضعفين في مجمع صيني للإيثيلين ما سيمتدح الشركة العملاقة موطنه في سوق البتروكيماويات الصينية سريع النمو. ويقدر مسؤولون تنفيذيون أن «سابك» وشركاتها الصينية «سينويك» تريدان توسعة مشروع اتفاق عليه من قبل في خطوة قد ترفعه استثماراته إلى نحو 4 مليارات دولار من 1.7 مليار دولار وتم تشييد صناعات سعودية-

2495103/4/5/6  
فاكس: 2495107

**د. عبدالله المنصور**  
استشاري طب وجراحة عيون  
تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي لعيون (الرياض)  
• البصريات • تصحيح قصر النظر - طول النظر • الليزر • من جراحة العين • علاج أمراض الشبكية بالليزر • تخصص في جراحة العين باجهزة حديثة ومتطورة  
المركز الاستشاري الطبي ت: 5622444

**IC** إيترايوتال كلينيك  
التخصص في الرعاية الصحية  
د. حسام عبد الفتاح استشاري العين والانت وعضو  
رئيس كلية الجراحين الملكية (أندريا)  
• علاج وجراحة إرتشاح العين الوسطى  
• علاج وجراحة الورش والعضلة  
• علاج وجراحة العيوب الأخرى والمناطق المحيطة بالصوتية والليزر  
• علاج وجراحة الهياكل الأنفية  
57 39 277 • 57 45 111 • 88 66 77  
العناية بأولئك الذين يعانون من مشاكل العين

الخط الساخن  
225 22 55  
www.untl.com.sa  
المختبرات المتحدة للمختبرات  
United Laboratories  
حلول مخبرية متكاملة  
أحدث تحليل لمعرفة الفعالية الصناعية  
السبب لتصلب الشرايين وأمراض القلب  
متوفر الآن في  
مختبر المتحدة المركزي للتحاليل الطبية  
للمعمل من السبت إلى الخميس 09:00 صباحاً إلى 01:00 مساءً  
خدمة بليلية لجمع عينات الدم

**عيادة د. صالح الجريوي S.J.**  
استشاري جلدية وبتاسلية - ليزر وتجديد  
تقدم  
• أحدث تقنية لإزالة الشعر وعلاج حب الشباب بالليزر الهوائي  
• برنامج خاص لتبييض البشرة بدون تشجير  
• علاج تساقط الشعر بالأبر - علاج بوتكس - وظيفر وميزوثراي  
• علاج الحندفية والبهان بالليزر الموضعي  
مجمع أطباء التنفئة الشمالي - الدور الأول - ت: 2655566

عيادة الميدان  
Maidan Clinic  
بالتخصص في  
التجميل  
8 8 3 3 2 2  
www.maidanclinic.com

بيبان  
لطب الأسنان  
بالتخصص في  
التجميل  
5730050 / 60  
2497797 / 87  
السالمية  
الكويت

بيبان  
لطب الأسنان  
بالتخصص في  
التجميل  
5730050 / 60  
2497797 / 87  
السالمية  
الكويت

إعلاناتكم  
2495103/4/5/6  
فاكس: 2495107

قسم جراحة الأوعية الدموية  
علاج قدم السكري (تقرحات وفغرغزانيا)  
علاج بوالي المساقين (ليزر - حقن - جراحة)  
علاج تجلطات الأوردة السطحية والعميقة  
علاج تجلطات الشرايين  
علاج أمراض الشرايين الطرفية العلوية والسفلية  
(نقح - دعامة - جراحة)  
علاج أمراض الشريان الأورطي الصدري والبطني - حثيق - وتفاخ  
علاج شريان الدماغ بالرقبة لمنع شلل الدماغ المؤقت والدائم  
علاج زيادة التعرق في اليدين والقدمين  
علاج العيوب الخلقية للأوعية الدموية (أوردة وشرايين)  
علاج انسداد الأوعية الليفافية (داء النخيل)  
د. علاء أكروف  
جراحة عامة وأوعية دموية

قسم العظام والإصابات الرياضية  
علاج جميع أنواع الكسور ومضاعفاتها عند الكبار والصغار  
علاج خشونة المفاصل وعمليات تبديل المفاصل الصناعية  
علاج الإصابات الرياضية بالمناظير وعميقات الرباط الصليبي  
عمليات تقويم إصبع الأصابع • علاج الام الظهر والذراع  
عمليات الإنزلاق المتطرف للرقبة والظهر • عمليات التجميل المجهري  
عمليات تخفيف القناة الشوكية • جراحة العمود الفقري  
خشونة العظام وكسور الفقرات (استخدام البالون)  
علاج التشنجات الخلقية عند الأطفال (إزالة الوراثية) (إحراق القدم...)  
تحت إشراف الدكتور أحتفأ أرناؤوف  
استشاري جراحة العظام ورئيس القسم  
الدكتور/ حديفة بن نجي  
استشاري جراحة عظام  
الدكتور/ وليد التميمي  
استشاري جراحة عظام  
الدكتور/ جميل قديموي  
استشاري جراحة عظام  
الدكتور/ حبيب الزهر  
اختصاصي جراحة العظام والكسور

قسم العظام والإصابات الرياضية  
علاج جميع أنواع الكسور ومضاعفاتها عند الكبار والصغار  
علاج خشونة المفاصل وعمليات تبديل المفاصل الصناعية  
علاج الإصابات الرياضية بالمناظير وعميقات الرباط الصليبي  
عمليات تقويم إصبع الأصابع • علاج الام الظهر والذراع  
عمليات الإنزلاق المتطرف للرقبة والظهر • عمليات التجميل المجهري  
عمليات تخفيف القناة الشوكية • جراحة العمود الفقري  
خشونة العظام وكسور الفقرات (استخدام البالون)  
علاج التشنجات الخلقية عند الأطفال (إزالة الوراثية) (إحراق القدم...)  
تحت إشراف الدكتور أحتفأ أرناؤوف  
استشاري جراحة العظام ورئيس القسم  
الدكتور/ حديفة بن نجي  
استشاري جراحة عظام  
الدكتور/ وليد التميمي  
استشاري جراحة عظام  
الدكتور/ جميل قديموي  
استشاري جراحة عظام  
الدكتور/ حبيب الزهر  
اختصاصي جراحة العظام والكسور

قسم العظام والإصابات الرياضية  
علاج جميع أنواع الكسور ومضاعفاتها عند الكبار والصغار  
علاج خشونة المفاصل وعمليات تبديل المفاصل الصناعية  
علاج الإصابات الرياضية بالمناظير وعميقات الرباط الصليبي  
عمليات تقويم إصبع الأصابع • علاج الام الظهر والذراع  
عمليات الإنزلاق المتطرف للرقبة والظهر • عمليات التجميل المجهري  
عمليات تخفيف القناة الشوكية • جراحة العمود الفقري  
خشونة العظام وكسور الفقرات (استخدام البالون)  
علاج التشنجات الخلقية عند الأطفال (إزالة الوراثية) (إحراق القدم...)  
تحت إشراف الدكتور أحتفأ أرناؤوف  
استشاري جراحة العظام ورئيس القسم  
الدكتور/ حديفة بن نجي  
استشاري جراحة عظام  
الدكتور/ وليد التميمي  
استشاري جراحة عظام  
الدكتور/ جميل قديموي  
استشاري جراحة عظام  
الدكتور/ حبيب الزهر  
اختصاصي جراحة العظام والكسور

# أول مفاوضات استثمارية بين الصين والولايات المتحدة

## تهدف إلى إزالة عوائق الاستثمار عبر قوانين ونظم متبادلة

اتفقت الصين والولايات المتحدة على الشروع في مفاوضات هدفها التوصل إلى صيغة تضمن حماية وتوسيع نطاق الاستثمارات المتبادلة بين البلدين.

يذكر أن اتفاقات الاستثمار المتبادل تهدف إلى إزالة الحواجز التي تخفف عائقا في طريق الاستثمار، وذلك من خلال قوانين ونظم متبادلة تنظم الأمور المختلفة كالتحكيم، وأن الشركات الأميركية قد عبرت عن قلقها من قوانين الاستثمار السارية في الصين، والتي تقول إنها تمنح الإفضلية للشركات الصينية. وقال مسؤولون أميركيون إن إعلانا رسميا عن بدء المفاوضات سيصدر لاحقا، وجاءت هذه الأنباء بينما ينهمك وفدان رفيعا المستوى من البلدين في محادثات تعقد بشكل دوري تهدف إلى معالجة الاحتكاكات التجارية والنقدية بين الصين والولايات المتحدة.

وكانت هذه المحادثات التي يطلق عليها جلسات الحوار الاقتصادي الاستراتيجي- من بنات أفكار وزير الخزانة الأميركي هنري بولسن الذي ابتدعها عام 2006،

لكن هذا الحوار تعرض لانتقادات عديدة بسبب فشله في تحقيق أي تقدم يذكر.

### مفاوضات مطولة

لكنهم عبروا أيضا عن تفاؤلهم بنتيجتها النهائية. وتفضل الولايات المتحدة نظاما استثماريا مفتوحا مع بعض الاستثناءات المحدودة، بينما لا يتوقع أن يوافق الصينيون إلا على قدر محدود من الحرية الاستثمارية لا تتجاوز المجالات التي يقررونها.

يذكر أن الولايات المتحدة مرتبطة بهذا النوع من الاتفاقات مع أربعين بلدا تقريبا. ويقول مؤيدو هذه الصيغة إنها تعزز التكامل الاقتصادي والتنمية الدوليين، بينما يقول المنقذون إن هذه الاتفاقيات- وعلى وجه الخصوص تلك التي توقع مع الدول الفقيرة- تمنح الشركات متعددة الجنسيات نفوذا أكبر من اللازم.

### الدولار

على صعيد آخر، قال مساعد وزير المالية الصيني زو جوانجيو، الذي يشارك ضمن وفد بلاده في الحوار الاقتصادي مع الولايات المتحدة، إن انخفاض قيمة الدولار الأميركي بشكل كبير لن يكون في مصلحة الولايات المتحدة ذاتها أو في مصلحة الاقتصاد العالمي،

## فنزويلا تعتزم زيادة إنتاجها النفطي 7,9%

### 15 مليار دولار حجم الاستثمارات المطلوبة

الفنزويلية للنفط تمتلك فيها الأخيرة النسبة الأكبر من أسهم هذه الشركة.

يذكر أن فنزويلا وضعت في حيز التنفيذ عام 2005 خطة باسم «سبيمرتا بتروليرا» ستقوم الصناعة الفنزويلية في المرحلة الأولى منها، حتى عام 2012، بوضع استثمارات سنوية يبلغ متوسطها 10 مليارات دولار لزيادة إنتاج البلاد النفط إلى 5 ملايين برميل يوميا.

من ناحية أخرى، أشار بييرما إلى أنه من المتوقع أن الانتهاء من الاعتماد الدولي لاحتياجات النفط بالبلاد والتي تقدر بصفة مبدئية بنحو 313 مليار برميل نهاية العام الحالي لتكون الأكبر على مستوى العالم.

(د ب أ ، أفي)

اعتزم فنزويلا زيادة إنتاجها من النفط هذا العام من 3.2 ملايين إلى 3.455 ملايين برميل يوميا بزيادة نسبتها 7.9% وفقا لما أكده نائب رئيس عمليات التنقيب والإنتاج لشركة النفط الحكومية الفنزويلية لويس بييرما.

ونقلت صحيفة «بانوراما» الفنزويلية أمس عن بييرما القول إن شركة «بترولويس دي فنزويلا» الحكومية للنفط تقدر حجم الاستثمارات المطلوبة لتحقيق هذه الزيادة في الإنتاج بنحو 15 مليار دولار.

يذكر أن فنزويلا، خامس مصدر للنفط على مستوى العالم، تحافظ على «إنتاج دائم وغير منقطع» يبلغ 3.2 ملايين برميل يوميا وهي الحصص المحددة لها من قبل منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك).

وأضاف بييرما أن شركة «بترولويس دي فنزويلا» وشركائها من الشركات الخاصة الدولية والمحلية تتوقع استثمار 243 مليار دولار في مشروعات نفطية بالبلاد حتى عام 2021 سوف تسهم الصناعة الفنزويلية بنسبة 70% منها.

وتجدر الإشارة إلى أن القانون الساري في فنزويلا ينص على أن شركات النفط الأجنبية والمحلية يمكنها فقط أن تمارس أنشطتها بالبلاد عن طريق تشكيل شركة مختلطة مع الشركة الحكومية

عن أمل الصين في أن تتخذ واشنطن الخطوات الكفيلة بالتعامل مع هذه المسألة.

وقال زو: «نأمل أن تتخذ الولايات المتحدة موقفا مسؤولا إزاء قضية سعر صرف الدولار. إن هذا في مصلحة الولايات المتحدة، وهو أمر ضروري بالنسبة إلى استقرار نظام صرف العملات العالمي».

وكرر زو، الذي كان يتحدث للصحافيين عقب اختتام جلسات المنتدى، تعهد الحكومة الصينية بإصلاح نظام صرف العملة لديها، ولكن بموجب مبادئ «المبادرة الذاتية والتدرجية والسيطرة» على حد تعبيره.

وأضاف المسؤول الصيني أن الاتفاق، الذي توصل إليه البلدان الصين والولايات المتحدة بشأن الشروع في مفاوضات للتوصل إلى اتفاق استثماري، ستكون له منافع بعيدة المدى لاقتصادي البلدين، وأن الاستثمار في الحوار الاستراتيجي الاقتصادي يصب في مصلحتهما.

(بي بي سي نيوز)



عدد من المتظاهرين الإندونيسيين يحملون لافتات كتب عليها: «البنك الدولي سبب ارتفاع أسعار الوقود»، وذلك خلال احتجاجات قرب مبنى سوق الأوراق المالية في جاكرتا.

(أ ب)

## البنك الدولي يتوقع ارتفاع التضخم في الصين

رفع البنك الدولي أمس توقعاته للتضخم في الصين قائلا إنه يتوقع ارتفاع أسعار المستهلكين بنسبة 7.0% هذا العام مقارنة مع توقعاته في فبراير بارتفاع نسبته 4.6%.

كما رفع البنك قليلا تقديره لنمو إجمالي الناتج المحلي في عام 2008 إلى 9.8% من 9.6% قائلًا إن بيانات جديدة أظهرت تحسن قطاع الخدمات مما يعزز الاقتصاد القوي بالفعل.

وفي تقرير اقتصادي فصلي قال اقتصاديو البنك في بكين إن الضغوط التضخمية تستلزم من الصين الحفاظ على سياسة نقدية مشددة نسبيًا والاعتماد على زيادة الإنفاق لتخفيف أثر التباطؤ الاقتصادي العالمي إذا زادت حدته. كما لاحظ البنك ارتفاعا في التدفقات النقدية لأموال المضاربين على شراء اليوان الذي ارتفعت قيمته مما يوحي بأن بكين قد تشدد

## روسيا: 6,9% نمو الإنتاج الصناعي منذ بداية العام

ارتفع نمو الإنتاج الصناعي في روسيا في الفترة من يناير إلى مايو من العام الحالي ليسجل نسبة تبلغ 6.9%.

وقالت وكالة الإنباء الروسية «نوفوستي» أمس إن الإنتاج الصناعي في الفترة المقارنة من العام الماضي بلغت 6.6 في المئة.

ويعود للصناعة التحويلية أكبر قسط في نمو الإنتاج الصناعي، إذ وصل نمو مؤشرها في يناير 2008 مقارنته بنفس الفترة من العام الماضي إلى 2.10 في المئة.

(يو بي أي)

## «أريفا» الفرنسية تبني أكبر منجم لليورانيوم في ناميبيا

### باستثمار يصل إلى 750 مليون دولار

أعلنت شركة «أريفا» النووية الفرنسية أنها تنوي استثمار 750 مليون دولار لإقامة أكبر منجم لليورانيوم في العالم في ناميبيا.

وقال إيان ماكفرسون مدير «يورامين» فرع «أريفا» أن وزارة المناجم الناميبية منحت الشركة الفرنسية ترخيصا لإقامة هذا المنجم في تريكوبي على بعد 300 كيلومتر غرب ويندهوك. وأضاف أن بناء الموقع الذي تبلغ

كلفتها 750 مليون دولار (483 مليون يورو) سيبدأ فوراً.

وتابع أن «الإنتاج سيبدأ نحو نهاية 2009، موضحا «سنعالج مئة ألف طن من المعدن يوميا لاستخراج بين ستة وثمانية ملايين رطل سنويا».

وقال ماكفرسون أن تريكوبي سيكون أكبر منجم في العالم وسيتم احداث 800 وظيفة. وتابع أن مدة عمل المنجم ستكون تسع سنوات.

(أ ب ف)

## المغرب: ارتفاع التضخم 5,4% الشهر الماضي

أظهرت إحصاءات رسمية أن التضخم السنوي في شهر مايو الماضي ارتفع 5.4 في المئة مقارنة مع نفس الشهر من العام الماضي بسبب ارتفاع أسعار المواد الغذائية.

وقال بيان المندوبية السامية للتخطيط أمس الأول إن أسعار المواد الغذائية زادت 10.3 في المئة بينما سجلت المواد غير الغذائية ارتفاعا بنسبة 1.4 في المئة.

وأضاف البيان أن التضخم في مايو زاد 0.9 في المئة مقارنة مع شهر أبريل «بسبب ارتفاع مؤشر المواد الغذائية 1.9 في المئة وبقاء مؤشر المواد غير الغذائية على حاله».

وقالت المندوبية إن أسعار الخضّر سجلت ارتفاعا

ملحوظا بلغ 13.5 في المئة وسجلت أسعار الفواكه الطازجة ارتفاعا بنسبة 10.3 في المئة والأسماك الطازجة 9.7 في المئة، بينما انخفض سعر القمح الصلب 7.5 في المئة والقمح اللين 7.3 في المئة والدجاج 2.1 في المئة.

وكان معدل التضخم قد بلغ 3.3 في المئة في عام 2006، واعتبر الأعلى في الأعوام العشرة الأخيرة بسبب ارتفاع أسعار البنترول والجفاف الذي شهده المغرب وارتفاع أسعار المواد الغذائية.

ويبلغ التضخم اثنين في المئة خلال عام 2007. وتتحكم أسعار المواد الغذائية بالأساس في معدلات التضخم في المغرب.

(رويترز)

## «لتوين» الفرنسية ومؤسسة مغربية توقعان اتفاقية لمحطة كهرباء

وقع المكتب الشريف للفوسفات المغربي، وشركة لتوين الفرنسية التابعة لشركة بنثمان لتوين الهولندية، اتفاقية لبناء محطة كهرباء تعمل بالطاقة الحرارية

باسفي (350 كيلومترا جنوب غربي الرباط)، بقيمة 55 مليون يورو (85 مليون دولار). وقال مسؤولون أمس الأول إن بناء هذه المحطة يدخل في إطار توسيع وتحديث المركبات الكيماوية لمجموعة المكتب الشريف للفوسفات عالميا في الصناعات الفوسفاتية. وستتولى «لتوين» بناء مولدين حراريين كل واحد بطاقة ما يقارب 16 ميغاوات، بالإضافة إلى القيام بخدمات وتزويد المركز بسلع تصنيعة وبناء وتدريب العاملين، وسيبدأ العمل بالمحطة الجديدة خلال 27 شهرا.

وقال عبد الحميد زربويل الرئيس التنفيذي المكلف بالبنيات التحتية والبيئة في مجموعة المكتب الشريف للفوسفات لـ«رويترز»: «هناك نوعان من الاستثمارات تقوم بها المجموعة، النوع الأول لتطوير امكانياتها للنوع الثاني لتحديث بنياتها».

وأضاف: «الاتفاقية التي وقعت اليوم تدخل في هذا المجال».

ويعد المكتب الشريف للفوسفات أول مصدر عالمي لمادة الحامض الفوسفوري وثالث مصدر عالمي للآسمدة، ويصدر سنويا ما قيمته مليارات دولار، أي ما يعادل 15.6 في المئة من مجموع صادرات المغرب.

وقال أوليفي لافيروت المدير التجاري لمجموعة لتوين في إفريقيا لرويترز «إنه المشروع السادس الذي تفوز به «لتوين» في أقل من ثلاث سنوات في سوق الطاقة والبنترول». وأضاف المكتب الشريف للفوسفات اختارنا لمصداقيتنا وخبرتنا». و«لتوين» التي أصبحت منذ عام 2004 فرعا في شركة بنثمان لتوين الهولندية، مختصة في إدارة وإنجاز مشاريع في مجال الصناعات المتروولية والغاز والطاقت المتجددة والفوسفات.

وللمشركة فروع بإيطاليا ورومانيا والمغرب ونيجيريا والإمارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية.

(رويترز)

## بورصات

مؤشر الكويت	11.7
مؤشر السعودية	- 36.46
مؤشر دبي	- 38.73
مؤشر البحرين	- 2.71
مؤشر قطر	- 198.97
مؤشر عمان	- 153.01
مؤشر 15,552	9,778,48
مؤشر 5,558,25	12,089,42
مؤشر 2,874,71	11,504,26

## عملات أجنبية

دولار أميركي	0.265
يورو	0.408
جنيه استرليني	0.518
فرنك سويسري	0.254
ين ياباني	0.002

## عملات عربية

ريال سعودي	0.070
درهم إماراتي	0.073
دينار بحريني	0.703
ريال قطري	0.073
جنيه مصري	0.049

## معادن

العرض الطلب	
الذهب	887.90
الفضة	17.24
البلاتين	2.054
2,074	

## النفط

الخام	السعر
خام برنت	\$ 135.66
الأميركي الخفيف	\$ 136.34

## «فيات» تعتزم إنتاج أرخص سيارة في العالم

أعلن لورينزو سيستينو رئيس قطاع صناعة السيارات في مجموعة فيات الإيطالية، اعتزام الشركة إنتاج أرخص سيارة في العالم بسعر يقل عن سعر السيارة الهندية تاتو نانو التي تطورها مجموعة تاتا الهندية.

وقال سيستينو عن السيارة الجديدة إنها ستكون سيارة عائلية مناسبة ولا تقارن على الإطلاق بالسيارة نانو.

ورفض سيستينو الذي يرأس شركة فيات أوتوموبيل الكشف عن السعر المنتظر للسيارة الجديدة قائلا إن السعر لم يتقرر بعد كما لم يتقرر ما إذا كان سيتم بيع هذه السيارة تحت العلامة التجارية لفيات أم لا.

وأضاف أنه يمكن طرحها بعلامة تجارية جديدة لأن فيات ليست «علامة رخيصة».

يذكر أن فيات ترتبط بعلاقات وثيقة مع تاتا الهندية حيث يشغل راتان تاتا رئيس مجموعة تاتا غروب مقعدا في مجلس إدارة مجموعة فيات غروب.

كانت تاتا أعلنت في يناير الماضي اعتزامها إنتاج سيارة جديدة بسعر 2500 دولار.

(د ب أ)

تصل قيمة الاتفاقية إلى 85 مليون دولار وتبلغ طاقة المحطة 16 ميغاوات

# حوليات

# بري يخشى أن «يصيب الحكومة ما أصاب الرئاسة» والسنيرة يؤكد: لبنان لن يكون أمام أزمة مفتوحة

- جعجع: لمست نية أميركية جديدة لحل قضية مزارع شبعا**

**بيروت - الجريدة**

يحبس اللبنانيون أنفسهم، ترقباً لحلحلة ما للوضع الحكومي، يكون الانصراف بعدها إلى الاهتمام بالوضع الاقتصادي والمعيشي، الذي يتطلب معالجة سريعة، في وقت لا يزال الهم الأمني حاضراً في الحياة اليومية.

وفي هذا الإطار، أبدى رئيس مجلس النواب نبيه بري تخوفه من ان يصيب الحكومة ما أصاب رئاسة الجمهورية، مشيراً إلى انه «إذا مز شهران على عدم تأليف الحكومة فلن نكون أمام حكومة وحدة وطنية بل حكومة مؤقتة».

بري، وأمام أعضاء لجنة إحياء ذكرى رئيس الجمهورية السابق الباس الهراوي، شدد على ضرورة «مراعاة أمور البلد، وليس الانتخابات التبادلية».

إلا أن رئيس المجلس «استشير خيراً، بتشكيل الحكومة، لاسيما بعد اللقاء الذي جمعه أمس الأول، برئيس الجمهورية العماد ميشال سليمان. ورداً على سؤال بشأن ما إذا كان هناك حاجة إلى «وحة جديد» او اي مكان آخر لحل الأزمة الحكومية، قال الرئيس بري: «قطعاً لا»، وسأل: «هل نستطيع انه اصبح لدينا رئيس جديد للجمهورية؟». بدوره، شدد رئيس الحكومة المكلف فؤاد السنيرة على «اننا لن نكون امام أزمة مفتوحة بالرغم من وجود صعوبات تواجه تشكيل الحكومة العتدية». وقال السنيرة في حديث إذاعي، إن «هناك من يستغل هذا الظرف لرفع سقف المطالب للحصول على المزيد»، لافتاً إلى أنه «في اي لحظة فإن اي

إشارة قد تمدد العراقيل، وتكون امام تأليف حكومة بداية العهد الجديد».

وأوضح الرئيس المكلف أن «هناك نوعا من الأشخاص يخلق من المشكلة فرصة، كما أن هناك نوعا آخر يجعل من الفرصة مشكلة ويعطل الفرص». وأشار بالرئيس سليمان، قائلاً: «إنّ هذا الرجل صاحب نفس استقلالي عربي وخصوصا إنسانياً».

إلى ذلك، أكد الرئيس سليمان أهمية مدخلاً للمصالحة الوطنية وليس سبباً للخلاف بين اللبنانيين. وشدد رئيس الجمهورية، خلال استقباله نائب رئيس المجلس الإسلامي الشيعي الأعلى الشيخ عبدالمير قبلاق، على تمسكه بميثاق العيش المشترك، مشيراً إلى أن «اتفاق الطائف حمى المقاومة التي هي نهج».

من جهته، طالب قبلاق رئيس الجمهورية، بالإسراع في تشكيل حكومة الوحدة الوطنية، لافتاً إلى «ضرورة أن تكون الوزارات مداورة ولا تكون سيادية ولا خدماتية».

وأشار قبلاق إلى أن «العقد ستحل قريباً مادام هناك تفاهم بين الرؤساء الثلاثة»، مشيراً إلى «ضرورة الحفاظ على لبنان من كل اختراقات أمنية واقتصادية».

**رود على عون**

بانها «هرطقة تنم عن نوايا لإلهاه اللبنانيين عن محاولات تعطيل تشكيل الحكومة لأغراض باتت معروفة وغير إصلاحية». ورأى أن «طرح هذا الموضوع هو للنيل من اتفاق الطائف الذي أرسى القواعد السليمة لصيغة الوفاق الوطني والعيش المشترك». وأهاب مفتي الجمهورية بجمع الأطراف «تسهيل مهمة الرئيس

ذلك لتولي منصب مدير الشؤون السياسية في السفارة الفنزويلية في لبنان».

وكذلك وضع إجراء وزارة الخزانة على القائمة السوداء وكالتي سياحة مقرهما كاراكاس يمتلكهما ويديرهما كنعان، وهما «بيليبوس ترافل» و«هال ترافل»، وقالت أن كنعان سهل السفر لأعضاء «حزب الله»، كما أرسل أموالاً جمعت في فنزويلا إلى مسؤولي الحزب في لبنان. وقال آدم زوبين مدير مكتب السيطرة على الاصول الاجنبية وهو ذراع العقوبات في الوزارة في بيان: «إن نصرالدين قدم مشورة إلى المتبرعين لحزب الله في ما يتعلق بجهود جمع الاموال، كما قدم للمتبرعين معلومات محددة عن الحسابات المصرفية حيث يمكن للإيداعات ان تتجه مباشرة الى الحزب».

السنيرة في تشكيل الحكومة، وعدم وضع الشروط والعراقيل في وقت ين فيهِ الوطن من جراحاته وألمها»، وأن «ترتفع إلى مستوى المسؤولية الوطنية ليعم الأمن والسلام والاستقرار في لبنان». بدوره، انتقد رئيس جبهة العمل الإسلامي الداعية فقهي يكن (قوى 8 آذار) كلام النائب عون. وقال في بيان: «يطالعنا النائب ميشال عون بين الحين والآخر بتصريحات ومواقف مثيرة نحن في غنى عنها، في مرحلة لبنان أحوج ما يكون فيها» إلى تضميم الجراحات والخروج من الدوامات الطاحنة والاستحقاقات الساخنة والصراعات الأمنية المتعقبة، خصوصاً أن تشكيل الحكومة لإيزال متعترا وقد يحتاج إلى ولادة قصيرة».

**خليفة**

في المقابل، أكد وزير الصحة المستقيل محمد جواد خليفة أن «الخروج من الأزمة أكثر من ضرورة»، مشيراً إلى أن «موقف النائب العماد



سلمان مستقبلا قبلاق في عبيدا امس (الاتي ونهرا)

عون الداعي من صلاحيات رئاسة الحكومة لم يكن موجها ضد أي طرف انما ضد الية العمل في المؤسسات»، ورأى خليفة، بعد لقائه عون في الرابعة امس، أنه «من الطبيعي أن يتمثل كل طرف في حكومة الوحدة الوطنية، مع مراعاة حجم كل فريق سياسي، مشددا على ضرورة أن يخطز إلى عملية تشكيل الحكومة على أنها ستُحل الوفاق الذي حصل في الدوحة»، وأوضح انه «بعد الطائف أصبح وزير الدولة وزيراً سيادياً بصوت ويقرر»، لافتاً إلى أن «المرحلة السياسية هي التي تحدد أهمية الوزارات».

**جعجع**

في سياق آخر، أعلن رئيس الهيئة التنفيذية، في القوات اللبنانية سمير جعجع أنه «لمس نية أميركية جديدة لحل النزاع بشأن مزارع شبعا التي تحتلها إسرائيل». وقال جعجع، في حديث لوكالة «رويترز» «لمست نية أميركية جديدة لممارسة ضغط جدي على إسرائيل

لانسحاب من مزارع شبعا، ولا استطيع أن أقدر اذا ما كانت هذه الضغوط الاميركية ستؤذي إلى نتيجة، ولكن من المؤكد ستكون هناك ضغوط اميركية واوروبية في هذا الاتجاه». وأضاف: «في حال نحت الضغوط الدولية وانسحبت إسرائيل من مزارع شبعا، وفي حال تم اطلاق سراح الاسرى ستكون قد دخلنا في مرحلة جديدة تحتاج إلى اعادة نظر في كل الواقع الحالي».

وأشار جعجع إلى «أننا لسنا مع مفاوضات مباشرة بين لبنان وإسرائيل، فلبنان لديه وضع خاص، وعندما يكون هناك سلام اسرائيلي - فلسطيني من جهة، وسلام اسرائيلي - عربي عام من جهة أخرى ساعتمد يأتي دور لبنان». وتابع: «انا مسرور جدا لأن الاسرى اللبنانيين في السجون الاسرائيلية سيطلق سراهم، ولكني حزين جدا لأن كل هذه العملية تجري خارج الدولة اللبنانية».

قواطع، موضحا أنه تم فرض طوق امني حول تلك المناطق لملاحقة المسلحين.

**الاتفاقية الأمنية**

ذكر بيان أصدرته وزارة الخارجية العراقية أمس، أن الرئيس الأميركي جورج بوش أعرب خلال اجتماعه بالوزير هوشيار زبياري في واشنطن عن «احترام الولايات المتحدة للسيادة العراقية وإرادة الشعب العراقي». وقال البيان إن بوش «يدرك المخاوف» التي أعربت عنها الحكومة العراقية بشأن الاتفاقية التي تهدف إلى توفير أسس قانونية لبقاء القوات الأميركية في العراق بعد أن ينتهي تفويض الأمم المتحدة في 31 ديسمبر المقبل.

من جهته، عبر زبياري عن تفاؤله بخصوص الاتفاقية الأمنية. وقال بعد محادثاته مع وزيرة الخارجية الأميركية كوندوليزا رايس في واشنطن أمس الأول إن «الحكومة العراقية ملتزمة بهذه المفاوضات». وقال الوزير العراقي: «اعتقد انه تم تحديد النقاط المثيرة للخلاف في الاتفاقية، وتم عرض خيارات لتجاوز هذه الصعوبات».

وأوضح الوزير العراقي أن المحادثات حول الإطار الاستراتيجي الذي يحدد العلاقات الأميركية- العراقية تسير بشكل جيد «، مشيراً الى أنه طمان وزيرة الخارجية بأن «اتفاق الإطار الاستراتيجي قريب الى الانتهاء لاسيما الشق السياسي والاقتصادي والعلمي والثقافي منه». وشدد زبياري على أن «هذه الاتفاقية ستكون اتفاقا شفافا، ولن تشمل أي ملحقات سرية». وأضاف: «في نهاية المطاف، حين ننهي وضع المسسات الأخرية على الوثيقة سننقلها الى مجلس النواب للمصادقة عليها».

**اعتقالات**

اعتقلت القوات العراقية القائد العام لقوات ما يسمى بـ«دولة العراق الإسلامية»، حكيم مروان أمس، أثناء مدهامة منزله غربي مدينة الموصل، بينما لقي شرطي عراقي مسلح مصرعهما في اشتباكات في المدينة.

الى ذلك، ذكرت القوات المتعددة الجنسية في العراق، في بيان امس، أن قواتها اعتقلت 21 مسلحا في أماكن متفرقة حول بغداد.

(بغداد، واشنطن - أ ف ب، يو بي أي، د ب أ، كونا)

**واشنطن تجمّد**

**أصول مواطنين**

**فنزويليين**

**من أصل لبناني**

# «بشائر السلام» تنطلق بـ «نجاح وسلاسة» في ميسان

**الرئيس الأميركي يتفهم المخاوف العراقية بشأن «الاتفاقية»... وزبياري يؤكد «شفافيتها»**



جنود عراقيون ينتشرون في مدينة

العمارة امس

(رويترز)

بدأت العملية الأمنية في محافظة ميسان امس بشكل ناجح، حسب المصادر الأمنية العراقية. ومن اللافت أنها تتم من دون فرض حظر تحوال، حيث يزاول الناس مهام عملهم في الدوائر الرسمية والقطاع الخاص.

جند الرئيس الأميركي جورج بوش امس الاول، هجماته على الديمقراطيين قائلاً: «إنهم ما زالوا يدعون الى الانسحاب من العراق، رغم وجود مؤشرات على النجاح الذي تحقق عقب زيادة عديد القوات الأميركية في هذا البلد».

وقال بوش: «قبل زيادة عديد القوات في العراق بنحو ثلاثين الف جندي اميركي في عام 2007، أعلن الديمقراطيون أن هذه الخطة فاشلة».

وأوضح الرئيس الأميركي، في عشاء لجمع التبرعات لمرشح الحزب الجمهوري جون ماكين وغيره من الجمهوريين الذين يتنافسون على مقاعد في الكونغرس، «بعد أن غيرت زيادة عديد القوات الوضع، ما زالوا يدعون الى الانسحاب». ووجه بوش انتقادا الى المرشح الديمقراطي باراك اوباما، الذي يتهمه الجمهوريون بـ«اللين في مواجهة الإرهاب»، ولكن دون أن يذكره بالاسم، وقال: «في زمن الحرب، نحتاج الى رئيس يفهم أن علينا أن نهزم الأعداء خارج البلاد حتى لا نضطر الى مواجهتهم على اراضينا، وهذا الرجل هو جون ماكين».

(واشنطن - أ ف ب)

**سلة أخبار**

**جنبلاط يحمل**

**بشدة على الأسد**

**بيروت - الجريدة**

حملَ رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي النائب وليد جنبلاط مجددا على الرئيس السوري بشار الاسد، واصفا اياه بـ«الديكتاتور».

وقال جنبلاط في تصريح امس، «حسنا فعل امين عام قصر الازبكه عندما استدرك ولو متاخرا أن بشار الاسد ليس ضيف شرف على فرنسا، فكيف يمكن أن تستقبل فرنسا العريقة بالديمقراطية رموز الديكتاتورية؟ وكيف يمكن أن تكرم من يسحق شعبه ووطنه، ويتناول على الاوطان المجاورة ويتدخل في شؤونها الداخلية اغتيالات وقتلا وتفجيرا؟». ورأى النائب اللبناني أن «توضيح الاليزيه، ولو متاخرا، أتى ليراعي مشاعر جزء كبير من الشعب اللبناني الذي كان يامل ألا تستقبل باريس بالدرجة الاولى من نكل بلبنان وشعبه طوال سنوات».

**مصالحة البقاع**

**«قيد التجربة»**

**بيروت - الجريدة**

قالت مصادر أمنية لبنانية مطلعة إن تجربة «المصالحة البقاعية» بين سعدنايل وتعليبا التي رعها قيادة الجيش أمس الأول، تخضع لفترة اختبارية بالغة الأهمية تستمد لإيام عدة لا تتجاوز مطلع الاسوع المقبل وسط رعاية دائمة للقيادات الأمنية البقاعية، وأشارت المصادر الى ان «هذه المصالحة وفي حال نجحت سيصار الى تعميمها في مناطق أخرى خارج نطاق العاصمة بيروت، ذلك ان الرعاية المباشرة للقيادات الحزبية من الصف الاول في بيروت شكلت ضمانا لتثبيت الهدوء وخصوصا في المناطق التي شهدت مواجهات مباشرة». ورأت المصادر ان «مثل هذه المصالحة قد تجرى في مناطق عرمون والقرى».

**إشكال مع عناصر**

**من «حزب الله» قرب جزين**

**بيروت - الجريدة**

تردّت عند الثانية والنصف بعد ظهر امس، اصوات انفجارات محدودة ورشقات نارية مختلفة في منطقة الشمس الواقعة في خراج مدينة جزين لجهة تومات نحا، اعتبقها اصوات سيارات إسعاف توجهت الى المنطقة لنقل مصابين. وذكرت اثناء ان «اجواء من التوتر تسود المنطقة منذ ايام بين مجموعات من «حزب الله» ومزارعين من سكان المنطقة، سبق ان تلقوا تحذيرات بعدم استخدام بعض الأراضي لأسباب أمنية تتصل ببناء بعض التحصينات فيها».

**استثمارات تركية**

**في كربلاء**

بدأ وفد تجاري عراقي زيارته الى تركيا تلبية لدعوة من غرفة تجارة اسطنبول بهدف تطوير العلاقات التجارية بين البلدين. ويتراس الوفد المتحدث الرسمي باسم الحكومة العراقية على الدباغ ويضم أعضاء من غرفة تجارة محافظة كربلاء. وذكرت مصادر أن المباحثات بين الجانبين ستتركز حول عرض فرص للاستثمار التركي في مدينة كربلاء وتوقيع عقود تجارية واقتصادية بين البلدين. وأكدت المصادر أن زيارة الوفد العراقي الى تركيا «تعتبر عن التفاهم الموجود على المستوى السياسي بين البلدين والنطاق العلاقات النظير بشأن تعزيز المستويين التجاري والاقتصادي».

(اسطنبول - كونا)

# التهدئة تدخل حيز التنفيذ في قطاع غزة

● **مفاوضات لتبادل الأسرى... وأولمرت يلتقي مبارك الأسبوع المقبل**

● **هنية: القاهرة ستسرع في الدعوة إلى عقد حوار وطني فلسطيني**

إرام الله - أماني سعيد - القاهرة - ناصر عبدالوهاب

**بعد دخول اتفاق التهدئة بين إسرائيل وحماس حيز التنفيذ تتسارع الجهود بين الفريقين وبوساطة مصرية لإتمام صفقة تبادل الأسرى.**

دخل اتفاق الهدنة بين إسرائيل وحركة حماس في قطاع غزة حيز التنفيذ أمس، بالرغم من تبادل إطلاق النار بين الجانبين في اللحظات الأخيرة التي سبقت الهدنة.

وقال الناطق باسم حماس سامي ابو زهري إن «التهدئة دخلت حيز التنفيذ»، مؤكدا «الزماء الحركة بهذا الاتفاق وانجاحه».

ودعا إسرائيل إلى «الالتزام بالاتفاق وترجمته».

واكد ابو زهري ان «القوى الفلسطينية بالإجماع ملتزمة بالاتفاق والكرة في الملعبل الإسرائيلي»، موضحا ان «أي اشكالية على الصعيد الفلسطيني ستعالج بالحوار والتفاوض والرعاية المصرية». وراى الناطق باسم «حماس» ان هذا الاتفاق «ثمرة لصبود شعبنا الفلسطيني الذي أثبت قدرته على الصمود في وجه الحصار والعدوان، ودلالته السياسية هي أنه يثبت فشل هذا الحصار في اضعاف «حماس» ومحاولة كسر ارادة الشعب الفلسطيني».

من جهة أخرى، قال القيادي في حركة الجهاد الإسلامي نافذ عزام إن التهدئة بين الفصائل الفلسطينية وإسرائيل لم تلب مطالب ورغبات وطموحات الشعب الفلسطيني.

واكد مارك ريغيف المتحدث باسم رئيس الوزراء الإسرائيلي إيهود أولمرت ان إسرائيل «ستحترم كل التعهدات التي قطعناها بموجب التفاهات التي تم التوصل اليها مع مصر»، مضيفا «ستتابع بدقة ما يحدث على الأرض». وقال ريغيف «إذا ساد الهدوء،

فستخفف، اعتبارا من مطلع الاسبوع المقبل، العقوبات التي تفرضها إسرائيل على قطاع غزة». من جهته، أكد زعيم المعارضة في إسرائيل بنيامين نتانياهو أمس، أن «الهدنة خطأ فادح». وأضاف «أنه اتفاق مع إسرائيل يسمح لـ«حماس» بتعزيز صفوفها وبالتمسّح».

من جانبها، قالت وزيرة الخارجية الإسرائيلية تسيبي ليفني «ان حركة حماس في العنوان لكل ما سيحدث في قطاع غزة بعد تطبيق التهدئة»، مؤكدة أن المسؤولية عن اطلاق اي ذذيفة صاروخية ستقع على عاتق هذه الحركة.

بدوره، أعرب مفوض الشؤون الخارجية بالاتحاد الأوروبي خافيير سولانا، عن أمله في أن تصمد التهدئة بين إسرائيل و«حماس»، مضيفا في الوقت نفسه ان الوقت لايزال مبكرا للقول ما إذا كان الاتحاد الأوروبي سيجري مباحثات مباشرة مع «حماس» التي يعتبرها الاتحاد الأوروبي منظمة إرهابية.

الى ذلك، قال مبعوث للامم المتحدة في محادثات التهدئة والمصالحة يمكن أن تخلق الأحوال المواتية لنشر قوات حفظ سلام من الامم المتحدة في قطاع غزة. وقبيل دخول التهدئة حيز التنفيذ، أعلنت مصادر طبية فلسطينية مقتل فلسطيني وجرح اثنين آخرين في قصف إسرائيلي في منطقة جحر الديك وسط قطاع غزة.

وقالت مصادر فلسطينية إن الجيش الإسرائيلي شن فجر أمس، حملة مدامات واسعة في مدن الضفة الغربية بدعوى ملاحقة «مطلوبين»

## كابوس الإبعاد... يلاحق الأسرى الفلسطينيين

غزة - سمية درويش

تواصل إسرائيل سياستها الرامية إلى إبعاد الفلسطينيين عن عائلاتهم ووطنهم، حيث أصدرت محكمة إسرائيلية قرارا جديدا بإبعاد أسير من مدينة القدس إلى البرازيل، بعد أيام من مساومة اسيرة فلسطينية بين الإبعاد والسجن الطويل. وقد استنكرت وزارة شؤون الأسرى والمحررين في الحكومة المقالة، القرار الذي أصدرته المحاكم الإسرائيلية والقاضي بإبعاد متهبب حسين عليان (20 عاما) من القدس المحتلة إلى البرازيل. وقال مدير الدائرة الإعلامية في الوزارة المقالة رياض الأشقر، ان الأسير عليان المعتقل منذ عام في سجن النقب ويقتضي حكما بالسجن لمدة عام ونصف العام، تلقى قرارا بالإبعاد إلى البرازيل من دون ابداء الأسباب، وذلك بعد عرضه على محكمة «التلخيص» التي قررت تخفيض مدة حكمه من ستة ونصف السنة إلى سنة، أي من المفترض اطلاق سراحه بعد عدة أيام، إلا ان المحكمة قررت إبعاده بدلا من اطلاق سراحه.

وأشار الأشقر في بيان تلقى «الجريدة» نسخة منه، إلى ان السلطات الإسرائيلية صعّدت في الفترة الأخيرة من إصدار قرارات الإبعاد بحق الأسرى سواء إلى قطاع غزة أو الخارج، وذلك في محاولة لشرعنة هذا القرار واعتماد سياسة دائمة ومقبولة، وإيجاد المبررات لذلك، مع عمل الاحتلال لا يحتاج إلى مبررات للقيام بأي من الاحتلال للقانون الدولي.

ولفت الأشقر، إلى ان إسرائيل تعتبر نفسها دولة فوق القانون، ويشجعها على ذلك الصمت الدولي

تواصل إسرائيل سياستها الرامية إلى إبعاد الفلسطينيين عن عائلاتهم ووطنهم، حيث أصدرت محكمة إسرائيلية قرارا جديدا بإبعاد أسير من مدينة القدس إلى البرازيل، بعد أيام من مساومة اسيرة فلسطينية بين الإبعاد والسجن الطويل. وقد استنكرت وزارة شؤون الأسرى والمحررين في الحكومة المقالة، القرار الذي أصدرته المحاكم الإسرائيلية والقاضي بإبعاد متهبب حسين عليان (20 عاما) من القدس المحتلة إلى البرازيل. وقال مدير الدائرة الإعلامية في الوزارة المقالة رياض الأشقر، ان الأسير عليان المعتقل منذ عام في سجن النقب ويقتضي حكما بالسجن لمدة عام ونصف العام، تلقى قرارا بالإبعاد إلى البرازيل من دون ابداء الأسباب، وذلك بعد عرضه على محكمة «التلخيص» التي قررت تخفيض مدة حكمه من ستة ونصف السنة إلى سنة، أي من المفترض اطلاق سراحه بعد عدة أيام، إلا ان المحكمة قررت إبعاده بدلا من اطلاق سراحه.

وأشار الأشقر في بيان تلقى «الجريدة» نسخة منه، إلى ان السلطات الإسرائيلية صعّدت في الفترة الأخيرة من إصدار قرارات الإبعاد بحق الأسرى سواء إلى قطاع غزة أو الخارج، وذلك في محاولة لشرعنة هذا القرار واعتماد سياسة دائمة ومقبولة، وإيجاد المبررات لذلك، مع عمل الاحتلال لا يحتاج إلى مبررات للقيام بأي من الاحتلال للقانون الدولي.

ولفت الأشقر، إلى ان إسرائيل تعتبر نفسها دولة فوق القانون، ويشجعها على ذلك الصمت الدولي

وصادقت لندن على المعاهدة من دون استفتاء عام، لتصبح الدولة التاسعة عشرة من الدول الأعضاء التي تتخذ مثل هذا الإجراء.

وقال وزير الشؤون الأوروبية البريطاني جيم ميرفي: «ترحب بانباء حصول التعديل الأوروبي لمعاهدة لشبونة هذا الصباح على الموافقة الملكية».

وأشار ميرفي في انه «لا يمكن تطبيق المعاهدة إلا بعد أن تصادق عليها كل الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي، وهو ما أصبح موضع شك بعد الرفض الأيرلندي».

وقال الوزير البريطاني «ننتقل الى ان نستمتع في بروكسل من الحكومة الأيرلندية مقترحاتها للطريق إلى الامام، في إشارة إلى القمة الأوروبية التي من المقرر أن يطلع خلالها رئيس الوزراء

والعربي المريب تجاه ما ترتكبه من جرائم بحق الشعب الفلسطيني وأسراه.

وأشار إلى أن سلطات الاحتلال كانت ابدعت قبل ثلاثة شهور الاسيرة احلام جوهر (30 عاما) من قرية حوارة في نابلس والنشطة في حقوق الإنسان إلى الأردن، كذلك اقدمت قبل شهرين على ابعاد الاسير ابراهيم عوض حميدة (35 عاما) من الضفة الغربية إلى قطاع غزة، وفضله عن عائلته. وقال الأشقر، ان سياسة الإبعاد هي قديمة جديدة استخدمها الاحتلال لعقاب الفلسطينيين بشكل جماعي وفردى، ولم يستثن منها الأسرى في السجون، وذلك بشكل مخالف لكل القوانين الدولية، معتبرا الإبعاد وفقا للمادة 49 من اتفاقية جنيف الرابعة، عمليات نقل غير مشروع، وهو ما يشكل مخالفة صريحة لنص المادة 147 من الاتفاقية نفسها، وفقا للبروتوكول الإضافي الاول الملحق بالاتفاقية، الذي يعتبر الإبعاد جريمة حرب.

واعترفت وزارة الأسرى المقالة، ان ابعاد الأسرى عن اماكن سكناهم سواء كانت داخل الوطن أو خارجه هي جريمة يرتكبها الاحتلال، ويحاول ان يجعلها سياسة مقبولة وتختلج بغطاء قانوني، ليتسنى له ممارستها في كل وقت من دون اعتراض عليها.

ودعت الوزارة المقالة، مؤسسات حقوق الإنسان إلى ان يكون لها دور حقيقي في وقف سياسة ابعاد الأسرى الفلسطينيين، لانها مخالفة لكل الاعراف الدولية، محملة في ذات الوقت، المجتمع الدولي مسؤولية الصمت على الجرائم والانتهاكات التي تقترفها قوات الاحتلال بحق الأسرى الفلسطينيين.

اعتبر الرئيس الإيراني محمود احمدي نجاد أمس، أن «الغرب فشل في كسر ارادة إيران» في الازمة النووية، وذلك بعد أيام من تقديم القوى الكبرى عرضاً جديداً لطهران بهدف دفعها إلى التخلي عن تخصيب اليورانيوم، في حين أعلن وزير خارجيته منوشهر مكي استعداد بلاده للتفاوض بشأن هذا العرض.

ونقل التلفزيون الرسمي عن نجاد قوله: «في المسألة النووية، استنفدت قوى الاستكبار كل قدراتها، لكنها لم تتمكن من كسر ارادة الامة الإيرانية». الا انه لم يتخصر نفسها على حدوثها وتوقف التدخل في الامم الأخرى، زمن إصدار الأوامر للامم الأخرى قد ولى، سنواصل مباشرة حقوقنا بالتاكيد».

وفي وقت لاحق، ردّ منسق سياسي الخارجية في الاتحاد الأوروبي خافيير سولانا في بروكسل أمس، على تصريحات مكيّ، فأكد إنه لم يتلقَ بعد رداً من الجانب الخامس، أميركا يجب أن تقتصر نفسها على حدوثها وتوقف التدخل في الامم الأخرى، زمن إصدار الأوامر للامم الأخرى قد ولى، سنواصل مباشرة حقوقنا بالتاكيد».

وقال مكيّ: «أبلغناهم باستعدادنا للتفاوض. العرض الذي طرحته دول مجموعة (5+1) هو قيد

الدراسة حالياً، وفي الوقت المناسب ستعطي طهران رداها».

وأضاف: «لدينا أيضاً ما نطلق عليه فرصة لأطراف متعددة للتقاط إلى دول (1+5)، ونأمل أن يدرسوه فيما ندرسهم».

وأشار وزير الخارجية الإيراني إلى وجوب أن تتوقف الولايات المتحدة عن «اللقاء المحاضرات» على إيران بشأن طموحها النووي.

وقال: «أميركا ليست في وضع أن تكون سعيدة أو مستاءة بشأن برنامجنا النووي السلمى، إنها دولة تخترع حالياً قنابل نووية من الجيل الخامس، أميركا يجب أن تقتصر نفسها على حدوثها وتوقف التدخل في الامم الأخرى، زمن إصدار الأوامر للامم الأخرى قد ولى، سنواصل مباشرة حقوقنا بالتاكيد».

وفي وقت لاحق، ردّ منسق سياسي الخارجية في الاتحاد الأوروبي خافيير سولانا في بروكسل أمس، على تصريحات مكيّ، فأكد إنه لم يتلقَ بعد رداً من الجانب الخامس، أميركا يجب أن تقتصر نفسها على حدوثها وتوقف التدخل في الامم الأخرى، زمن إصدار الأوامر للامم الأخرى قد ولى، سنواصل مباشرة حقوقنا بالتاكيد».

وقال مكيّ: «أبلغناهم باستعدادنا للتفاوض. العرض الذي طرحته دول مجموعة (5+1) هو قيد



فلسطينيون يعملون في الحقل بعد ساعات من سريان اتفاق التهدئة في غزة أمس (أ ف ب)

«سيدني مورنينغ هيرالد» الإسرائيلية ان مؤيدي «حماس» وشعب غزة «طغح بهم الكيل من حماس بعد سنوات من العنف».

الى ذلك، يتوجه أولمرت الى مصر الاسبوع المقبل لاجراء محادثات مع الرئيس المصري حسني مبارك، حسب ما أعلن مكتبه أمس.

وجاء في بيان لمكتب الرئاسة ان «رئيس الوزراء ايهود أولمرت سيتوجه الثلاثاء المقبل الى مصر حيث سيلتقي الرئيس المصري حسني مبارك».

وجاء الإعلان في الوقت الذي أعلن مسؤول إسرائيلي ان مبعوثًا عن أولمرت سيتوجه الى مصر الثلاثاء المقبل لبحث مسألة تبادل الأسرى مع الفلسطينيين.

**محللون**

**أولمرت يحذر**

ورأى محللون فلسطينيون أن اتفاق التهدئة بين «حماس» وإسرائيل، منح فرصة لأطراف متعددة للتقاط بوساطة مصرية لصالح «حماس» لأنها ستعطي إسرائيل حجة جديدة لتجاهل بين حماس وإسرائيل.

وقال المحلل السياسي هاني جيبب لـ«الجريدة» إنه من الواضح أن مسألة

### سلّة أخبار

**عباس وصالح يبحثان الأوضاع الفلسطينية**

بحث الرئيس اليمني علي عبدالله صالح مع نظيره الفلسطيني الرئيس محمود عباس امس تطورات القضية الفلسطينية والأوضاع في المنقطة، وتناولت المباحثات اليمنية- الفلسطينية آخر المستجدات في الساحة الفلسطينية في ضوء اتفاق الهدنة في قطاع غزة بين حماس وإسرائيل. كما تطرقت مباحثات صالح وعباس إلى الدعوة التي وجهها عباس لإجراء حوار وطني فلسطيني على ضوء ما جاء في المبادرة اليمنية من أجل رأب الصدغ في الصف الوطني الفلسطيني.

(صنعاء - يو بي أي)

**شيعية مصريون**

**يفنون وجود مخطط لنشر المذهب**

**القاهرة- خلف علي حسن**

اشعلت تصريحات رئيس جامعة الأزهر الدكتور أحمد الطيب عن وجود ظاهرة التبشير بالنتار الشيعي في الدول الإسلامية معركة جديدة حول قضية التبشير في مصر، إذ قوبلت تصريحات الطيب التي القاها في معهد العالم العربي بجاريس أسس انتقادات شديدة من قبل اصحاب الفكر الشيعي رافضين الاتهامات بالتبشير.

وقال الكاتب الشيعي د. احمد راسم النفيس لـ«الجريدة» إن مصطلح التبشير مرفوض شئكاً وموضوعاً، مشيراً إلى أن د. احمد الطيب لم يتقنص ما وراء المصطلح ومفهومه.



محمود احمدي نجاد

وفي سياق متصل، وافقت لجنة المالية في مجلس الشيوخ الأمريكي امس الاول، على مشروع قانون لتشديد العقوبات الأميركية على ايران، في محاولة لانقاذ هذه الدولة بالتخلي عن برنامجها النووي. وإجارت لجنة المالية مشروع القانون الرامي إلى توسيع العقوبات التجارية والمالية بأغلبية 19 صوتاً، مقابل اعتراض صوتين،

وقال: «نتصور ان الدفاع عن حقوقنا في اطار معاهده حظر الانتشار النووي امر ممكن... لهذا قانون قدما جزءه مقترحات بشأن هذه القضية، وذلك وضعنا المقترحات الغربية قيد الدراسة لكي نتوصل الى قواسم مشتركة بينهما، وحينئذ يمكن الدخول في مفاوضات واقعية وجادة».

عقوبات مالية

## أوباما: يجب ألا نجعل من بن لادن «شهيداً»

أعلن المرشح الديمقراطي للرئاسة الامريكية باراك اوباما انه إذا اعتُقل زعيم تنظيم القاعدة أسامة بن لادن حيا فيجب على الولايات المتحدة أن تقدمه إلى العدالة بطريقة لا تحوله إلى شهيد.

وعقب لقاء مع فريق من مستشاري السياسة الخارجية، من بينهم دبلوماسيون متمرسون عينهم أخيراً في حملته الانتخابية، ردّ أوباما على محاولات خصمه الجمهوري جون ماكين لتصويره على انه ضعيف في مواجهة الإرهاب.

وكان حلفاء ماكين ومنهم رودولف جوليانى، الذي كان يشغل منصب رئيس بلدية نيويورك، عندما شنّ تنظيم القاعدة هجمات 11 سبتمبر عام 2001، هاجموا أوباما واتهموه بأن له «تغطية ماعدا هجمات 11 سبتمبر» التي تركز على الالتزام بالقانون في الحرب على الإرهاب.

لكن أوباما ربط بين منحه الأمن القومي لماكين ومنحه الرئيس الامريكي الجمهوري جورج بوش، واصفا اياه بأنه «كارثي»، مدلا على ذلك بفشله في القبض على بن لادن.

وقال أوباما للمحاضقين: «يظهر السجل ان جورج بوش وجون ماكين كانا ضعيفين في مواجهة الإرهاب»، وأضاف: «منهجهما فشل، وبسبب سياستهما نحن أقل أمنًا، نحن أقل احترامًا وقد قلرت على قيادة العالم».

وردًا على سؤال صحفي بشأن ما الذي سيفعله إذا قبض على بن لادن أثناء فترة رئاسته في حالة فوزه في الانتخابات، قال أوباما: «قد لا نتمكن من القبض عليه حيا وربما نقتله»، وأضاف: «ليس من المنطقي بالنسبة إلى ائحمن أي الطرق أفضل في محاكمته وتقديمه إلى العدالة، اعتقد أن المهم هو أن نتعامل معه بطريقة تسمح للعالم كله أن يعي الأفعال الإجرامية التي تورط فيها». إلى ذلك، اتهم أوباما حملة ماكين الانتخابية باستخدام هجمات 11 سبتمبر «كهاوة سياسية» في محاولة لتشغيت الانتشا بعيدًا عن السياسة الفاشلة بمواصلة حرب العراق التي قال الديمقراطيون إنها جعلت أميركا أقل أمنًا من خلال تحويل مواردها بعيدًا عن أشاعة الاستقرار في أفغانستان ومحاربة «طالبان» وملاحقة متشددى «القاعدة».

(واشنطن - أ ف ب، رويترز)

**موسكو لجورجيا:**

**بدأنا نقد صربنا**

حدّر نائب رئيس هيئة الأركان العامة في الجيش الروسي الجنرال ألكسندر بوروتان أمس، جورجيا من أن قوات حفظ السلام الروسية الموجودة في جمهورية أبخازيا، لا تعترف بها دوليا، «بدأت تقف صربها».

وجاء التحذير بعد أن احتجزت الشرطة الجورجية لفترة قصيرة ليل الثلاثاء«الأربعاء الماضي، أربعة جنود من قوات حفظ السلام الروسية، لاشتباهاها بقيامهم بتهريب أسلحة. وحذر بوروتان من أن «العواقب يمكن أن تكون بمنتهى الجدية»، وتصل إلى حد إراقة الدماء»، مشيراً إلى أنه لا توجد ضمانات بأن القوات الروسية الموجودة في المنطقة ستظل متسامحة، ووصف بوروتان احتجاز الشرطة الجورجية جنودا من قوات حفظ السلام الروسية، بأنه غير مبرر ويمكن إدراجه ضمن هجمات «قطاع الطرق».

(موسكو - يو بي أي)

## بريطانيا تصادق على «المعاهدة» بعد رفضها في أيرلندا

**ميركل تؤكد أهمية إعطاء فرصة جديدة لدبلن**

اصلاح الاتحاد الأوروبي برمتها، لاسيما دخول «معاهدة لشبونة» حيز التنفيذ، الذي يستوجب مصادقة كل الدول الأوروبية الأعضاء في الاتحاد.

**المزيد من الوقت**

من ناحية أخرى، دعا وزير الخارجية الإيطالية فرانكو فراتيني أمس، إلى «منح أيرلندا الوقت لتقديم حل»، لافتاً إلى أنه «من الخطأ أن تفرض بروكسل أو غيرها من العواصم شيئاً ما على البلدان الأخرى». وتمنى فراتيني أن يكون هناك «نقاش سياسي معوم في البرلمان الأوروبي، بغية التوصل إلى إجابات ملموسة تجاه أزمة أسعار النفط، المواد الغذائية، الهجرة والبيئة...». فهذا فقط يمكن لاوروبا أن تقفز من مواطنيها، وأبدى أمله في أن يتمكن البرلمان الإيطالي من المصادقة على معاهدة لشبونة قبل العطلة الصيفية.

وحسب الجدول الزمني الذي توقعته وتمنته الحكومة، فإن المصادقة على معاهدة لشبونة يفترض أن تتم قبل نهاية شهر يونيو الجاري في مجلس الشيوخ، تلتها موافقة مجلس النواب قبل نهاية شهر يوليو المقبل.

(لندن - أ ف ب، رويترز)

## بلحارت: اختلاف وجهات النظر أنهى علاقتي بيد الأصفر

محمد عبد العزيز

بعد حصوله على بطولتي كأس الاتحاد وكأس البطولة الآسيوية لكرة اليد، أنهى التونسي عدنان بلحارت علاقته بلنادي القادسية، ويفاض الآن بين عدة عروض سعودية وتونسية.

أكد التونسي عدنان بلحارت مدرب الفريق الأول لكرة اليد بلنادي القادسية أنه لن يجدد عقده مع الأصفر في الموسم المقبل، وستنتهي علاقته بالفريق في 30 يونيو الجاري طبقاً للعقد المبرم مع النادي من بداية الموسم، وأوضح بلحارت في تصريح خاص لـ«الجريدة» أن اختلاف وجهات النظر بينه وبين إدارة النادي حال دون تجديد عقده مع الأصفر لموسم آخر، وقال «انني تشرفت بتدريب القادسية خلال الفترة الماضية، وأحمد الله انني حققت نتائج جيدة في فترة وجيزة، فقد حصلت مع الأصفر على بطولتين في موسم واحد، إحداهما محلية هي كأس الاتحاد، والأخرى قارية وهي البطولة الآسيوية للاندية أبطال الدوري، وهذا يعتبر إنجازاً بكل المقاييس، واستدرك بلحارت بقوله: «إن الاختلاف في الرأي لن يغير في الموضوع شيئاً، فالقادسية ناد كبير يعتبر من أعرق الأندية الكويتية والخليجية، وأنا مدرب محترف لي تاريخي وإنجازاتي»، واستطرد بلحارت في الحديث قائلاً: «إن علاقتي بالنادي والقائمين عليه في أحسن ما تكون، ويسودها الاحترام المتبادل، وأتمنى للفريق التوفيق خلال الفترة المقبلة، فإمام الأصفر بطولة كبيرة هي كأس العالم للاندية لكرة اليد، وأتمنى أن يحقق فيها الفريق نتائج

جيدة تزيد من إنجازاته على الصعيد المحلي والدولي. وأشار بلحارت إلى أن الفريق يضم لاعبين على أعلى مستوى منهم، مهدي والقلاف وصالح الجيمان والإخوان علي وصالح الحداد، والحارس المعلاق حمد الرشيد، وهؤلاء يعتبرون لاعبين من طراز فريد، وسيكون لهم شأن كبير في المستقبل القريب سواء مع النادي أو مع المنتخب الوطني الذي اعتقد أنه سيستعين بمجموعة كبيرة منهم خلال الفترة المقبلة قد تصل إلى 6 أو 7 لاعبين.

### عدة عروض سعودية وتونسية

وعما إذا كان قد تلقى أية عروض تدريبية جديدة سواء في الكويت أو خارجها، أكد عدنان بلحارت أنه حتى الآن لم يتلق أي عرض كويتية، لكنه تلقى عدة عروض من أندية سعودية وتونسية، مشيراً إلى أنه يعكف الآن على دراسة هذه العروض لاختيار الأفضل منها وفق ظروفه الخاصة، متوقعاً أن يتوصل إلى اتفاق مع أحدها خلال أسبوع.

### بوهدي: تنمى له التوفيق

ومن جانبه، أشار علي بوهدي مدير كرة اليد بلنادي القادسية أن



التونسي عدنان بلحارت مدرب القادسية السابق في أحد اللقاءات الماضية

عقد المدرب التونسي بلحارت قد انتهى فعلياً مع النادي، ولا يوجد أي مشاكل بين المدرب وإدارة النادي، ولكن هناك اختلاف في وجهات النظر بين الطرفين انتهت بعدم التجديد له. وهذا شيء عادي يحدث دوماً في كل

الاندية، ولن يقلل هذا من إنجازات المدرب، فالفريق استفاد منه كثيراً، وحصل في عهده على بطولتين، وهذا إنجاز كبير بثبت كفاءته كمدرّب، وتنمى له التوفيق في عمله المقبل. وعن المدرب الجديد الذي سيقود

الأصفر خلال الفترة المقبلة، أكد أبو هندي أن البحث جار عن مدرب جديد للفريق، ويوجد عدة أسماء مطروحة، وإمامنا متسع كبير من الوقت لاختيار الأفضل لقيادة القلعة الصفراء خلال الموسم المقبل.

## العربي يفتح أبواب «التسجيل» في اليد والسلة

قرر مجلس إدارة النادي العربي بدء استقبال اللاعبين الجدد للعبة كرة اليد اعتباراً من 14 يونيو الجاري، استعداداً للموسم الرياضي القادم حسب الفئات التالية: المدرسة الكروية مواليد 1997-2000، تحت 12 سنة، تحت 14 سنة، تحت 16 سنة، وبدء تدريب المراحل السنوية لكرة السلة من التاسعة صباحاً اعتباراً من 21 الجاري.

وسيقيم النادي بتنظيم الدورة الثانية المفتوحة لكرة السلة باسم المرحوم عبدالله الحسين لمواليد 1993 وحتى 1997، في صالة المرحوم عبدالعزيز الخطيب، فعلى الراغبين في تسجيل اسمائهم التوجه إلى الصالة خلال الفترة من 9 حتى 12 صباحاً، أو من 5,30 حتى 7,30 مساءً.

## سويلم تلقى عرضاً أخضر

علمت «الجريدة» أن لاعب نادي كاظمة لكرة اليد الدولي مشعل سويلم، قد تلقى عرضاً للانضمام إلى صفوف النادي العربي خلال الموسم المقبل، على سبيل الإعارة أو الانتقال، وذلك لسد احتياجات الخط الخلفي للأخضر. وأن النية تتجه داخل أروقة «البرتقالي» للموافقة على العرض العربي، لكن حتى الآن لم يتم البت النهائي في الموضوع.

## الساحل ينوي ضم «بلوشي» القادسية

علمت «الجريدة» من مصدر مطلع بلنادي الساحل أنه ينوي ضم أحمد البلوشي مهاجم الفريق الأول لكرة القدم بلنادي القادسية على سبيل الإعارة مدة موسم واحد، وقال المصدر، إن البلوشي أبدى موافقته المبدئية على الانتقال إلى نادي الساحل، لكنه أكد أن القرار الأخير بيد نادي القادسية الذي تمنى البلوشي موافقته على الطلب، خصوصاً أنه قضى معظم مباريات الموسم المنصرم على دكة البدلاء لوجود 5 مهاجمين متميزين في صفوف نادي القادسية، وهم أحمد عجب وبدر المطوع وخلف السلامة وحمد العززي وعلي الكندري.

## أندية التكتل تشكل لجنة خماسية «لمحاسبة» الاتحادات

قررت أندية التكتل تشكيل لجنة خماسية مكونة من أمراء سر أندية الحمراء والفحيحيل والقادسية والمليبيخات والتضامن، وذلك لدراسة القرارات الخاصة بالاتحادات الرياضية التي ترفضها أندية التكتل.

حازم ماهر

ومطالبتهم بالتراجع عنها، كما علمت «الجريدة» أنه في حالة عدم إذعان مسؤولي الاتحادات لقرارات اللجنة الخماسية، وتلبية مطالبهم، فسيتم على الفور الدعوة إلى عقد جمعية عمومية غير عادية، لهذه الاتحادات، ومن ثم تغيير هذه القرارات بشكل رسمي، ونظراً إلى ضيق الوقت فقد تم تأجيل مناقشة بعض النقاط المدرجة على جدول أعمال الاجتماع إلى اجتماع آخر يعقد خلال الأسبوع المقبل، ومن بين هذه النقاط مناقشة انتخابات اتحاد كرة القدم، وتردد أنه سيتم طرح اسم رئيس الاتحاد السابق محمد المسعود، والذي تقدم باستقالته ومعه باقي أعضاء مجلس الإدارة بعد أن قرر الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) تجسيد نشاط الاتحاد الكويتي وعدم الاعتراف بإحدا محمد المسعود، ويبدو أن التفكير في اختيار محمد المسعود يرجع إلى الوعد الذي قطعه على نفسه رئيس اللجنة الأولمبية الشيخ أحمد الفهد بعودة مجلس إدارة الاتحاد كاملاً في حالة التقدم باستقالتهم، تفادياً لاستمرار تجسيد النشاط من قبل «الفيفا»، خصوصاً بعد المؤامرة التي تمت صباحاً في حرفة عالية، من قبل أندية التكتل بالدعوة إلى عقد جمعية عمومية لانتخاب مجلس إدارة الاتحاد وفقاً للقانون 5 لعام 2007، في حين تم إخطار الاتحاد الدولي

وشكلت أندية التكتل لجنة خماسية تتكون من خالد الجارالله (أمين سر الحمراء)، خالد الهاجري (أمين سر الفحيحيل)، رضا معرفي (أمين سر القادسية)، سعد عناد (أمين سر الصليبيخات)، خالد رابع (أمين سر التضامن)، وذلك عقب انتهاء الاجتماع الذي عقد في الساعة والنصف من مساء أمس الأول الأربعاء بمقر نادي القادسية، بحضور أمراء سر أندية التكتل العشرة، وتم تكليف اللجنة بدراسة ملف أعد منذ شهر تقريباً لبعض قرارات مجالس الاتحادات الرياضية، والتي لم تات على هوى رجال التكتل، وعلمت «الجريدة» أن اللجنة تركت لأمين سر نادي القادسية رضا معرفي دراسة بعض هذه القرارات خلال الساعات القليلة المقبلة، تمهيداً لعقد اجتماع مع مسؤولي الاتحادات لمناقشتهم في هذه القرارات

احتفل بطل الكويت والعالم لمبارزة المعاقين طارق القلاف بحصوله على ذهبية العالم في إيطاليا، وأبدى أسفه لعدم حضور ممثل عن الهيئة العامة للشباب والرياضة وحفل التكريم.

حسن الشمري

أقام طارق القلاف بطل الكويت والعالم لمبارزة المعاقين مساء أمس الأول حفلاً تكريمياً للشركات والمؤسسات الاجتماعية الداعمة له منذ بداية مسيرته الرياضية بمناسبة حصوله على ذهبية العالم مطلع شهر يونيو الجاري. حضر الحفل العديد من الشخصيات الرياضية، تقدمتهم الشبخة شيخة عبدالله الرئيسة الفخرية لنادي المعاقين وسعد العازمي رئيس النادي، وقد القى القلاف كلمة رحب فيها بالحضور وشكرهم على دعمهم المتواصل له طوال مسيرته الرياضية سواء كان ذلك الدعم مادياً أو معنوياً، وأبدى حزنه وأسفه للشباب الذين لم يحضروا أي ممثل عن الهيئة العامة للشباب والرياضة رغم توجيهه الدعوة إليهم، وأضاف «إنها ليست المرة الأولى التي يتجاهل فيها المسؤولون عن الهيئة حضور حفل التكريم، فبعد وصولي قادماً من العاصمة الإيطالية روما اثر حصولي على ذهبية العالم فوجئت بغياب الهيئة عن الحضور»، وطالب القلاف الهيئة بمزيد من الدعم والمساندة لإخوانه من ذوي الاحتياجات الخاصة بصفتها الجهة الرياضية المكلفة بذلك، مضيفاً أن عهده على الهيئة كبير. وأكد القلاف أنه وبالرغم من كل هذا التجاهل من قبل مسؤولي الهيئة العامة للشباب والرياضة،

لم يتم استقبالي بعد تحقيقي إنجازاً عالمياً وتجاهلوا دعوة التكريم



طارق القلاف

فإنه سيسعى جاهداً إلى إيصال الدرغ التذكارية الخاصة بهم إلى مقر الهيئة بمنطقة الرقعي، وأوضح القلاف أنه يعتذر عن كل نقص أو نسيان أو تقصير لكل من وقف بجانبه، واختتم القلاف حديثه موضحاً أن خطوته القادمة هي الاستعداد لبطولة العالم التي من المزمع أن تقام في العاصمة البولندية وارسو مطلع شهر يوليو القادم.

### العبدالله: قمة العطاء والإنسانية

من جانبها أشادت الشبخة شيخة العبدالله بموقف القلاف من تكريم الداعمين له مما يدل على قمة العطاء والإنسانية في شخصيته، وقالت العبدالله إن القلاف لم ينس و هو في أوج تالقه و وصوله إلى العالمية من وقف بجانبه عبر إبدائهم الدروع التذكارية، و في الختام ناشدت الرئيسة الفخرية لنادي المعاقين المؤسسات والشركات رعاية ودعم مثل هؤلاء الأبطال مادياً ومعنوياً.

## مشاركات الأندية الخارجية تحسم الأحد

الحالية بإذن الله، وفي حالة عدم مشاركة القادسية في دوري أبطال العرب فإنه سيتم التنسيق بين ناديي العربي والسالمية لمشاركة أحدهما في البطولة، وتؤكد مشاركة نادي الكويت في البطولة الآسيوية ودوري أبطال العرب، واعتذاره رسمياً عن البطولة الخليجية، ومن ثم مشاركة فريق السالمية بدلاً منه في البطولة الخليجية.

أما العربي فسيساهم في كأس الاتحاد الآسيوي، وهناك احتمالات لمشاركته في دوري أبطال العرب

«الانتقالية» بشأن المشاركة في بطولة دوري أبطال العرب، أو الاعتذار عن البطولة بعد التنسيق مع رئيس النادي الشيخ طلال الفهد، ونائبه فواز الحساوي، وأمين السر رضا معرفي، إذ تأكد مشاركة القادسية في البطولة الخليجية، بينما تتضارب مواعيد بطولة دوري أبطال العرب مع مواعيد البطولة الخليجية، بالإضافة إلى تضاربها مع البطولة الآسيوية المقبلة، إذ إن هناك احتمالات واردة بمشاركة الملكي في البطولة الآسيوية في حالة الفوز بالبطولة

طالب القادسية ممثلاً في مشرف الفريق الأول لكرة القدم بلنادي عبدالله الحقان بمهلة يومين من اللجنة الانتقالية، للرد على مشاركة الأصفر من عددها في دوري أبطال العرب وذلك خلال الاجتماع التنسيقي الذي عقد أمس بمقر اتحاد الكرة.

حازم ماهر

عقدت اللجنة الانتقالية اجتماعاً تنسيقياً في الحادية عشرة صباح أمس بمقر الاتحاد مع أندية القادسية والعربي والسالمية والكويت، وذلك بشأن المشاركات الخارجية للأندية العربية والخليجية. حضر الاجتماع سكرتير اللجنة الانتقالية وأثل سليمان، وعضو اللجنة عبد الحميد محمد، ومشرف الكرة بلنادي القادسية عبدالله الحقان، ورئيس لجنة تطوير الكرة بلنادي السالمية صالح العصفور، ومدير الكرة بلنادي الكويت عادل علة، ومدير الناشئين بلنادي العربي فرج نفاع، وطالب عبدالله الحقان خلال الاجتماع بمنح القادسية فرصة حتى يوم الأحد، للرد على



الاجتماع التنسيقي لأندية العربي والسالمية والكويت مع اللجنة الانتقالية

## «المبارزة» يستدعي 15 لاعباً استعداداً لـ «العربية»

ضم المنتخب الوطني للمبارزة 15 لاعباً استعداداً للمشاركة في البطولة العربية نهاية يوليو المقبل، ومدرب المنتخب كاظم مال الله يؤكد السعي إلى تعويض إخفاق الآسيوية.

قرر الاتحاد الكويتي للمبارزة استدعاء 15 لاعباً من مختلف الأندية للانضمام إلى تدريبات المنتخب الوطني، استعداداً للمشاركة في البطولة العربية التي من المزمع إقامتها في العاصمة الأردنية عمان خلال الفترة من 30 يوليو المقبل حتى 5 أغسطس القادم، بمشاركة ما يزيد على عشر دول عربية، وسيترأس وفد منتخب الكويت في هذه البطولة رئيس الاتحاد عبد الرحيم السعيد، ويضم علي مال الله رئيس لجنة المسابقات (إدارياً) و3 مدربين هم عبدالكريم الشمالان (سلاح السابر) والروسي سيرجي (سلاح الفلوريه) والروسي أندريه (سلاح الإبييه)، و3 حكام هم حسن مال الله وراشد شباب وخالد جمال، بالإضافة إلى 15 لاعباً هم: حسن جمال وعلي دشنتي وفهد مال الله وعبد العزيز الشطي ويسام الظفيري (سلاح الإبييه)، تينان عبد الرحمن وعبدالله مال الله وعبدالله نجم وعبد الرحمن الهزاع (سلاح الفلوريه)، خالد الشمالان وعبدالوهاب الزبير وفهد ثاني وناصر العجشي ومحمد دشنتي (سلاح السابر).

وقد قرر مجلس الإدارة إقامة معسكر خارجي في الأردن قبل

موعد البطولة بعشرة أيام، حيث سيغادر وفد منتخب الكويت يوم 17 يوليو المقبل استعداداً للبطولة.

### مال الله: نسعى إلى تعويض الإخفاق

من جانبه، شدد كاظم مال الله مدرب المنتخب الوطني على أهمية البطولة العربية، التي يسعى من خلالها المنتخب الوطني إلى تعويض إخفاق البطولة الآسيوية التي أقيمت في العاصمة التايلاندية بانكوك أخيراً.

وقال إن الاستعدادات تجري على قدم وساق حالياً، عبر إقامة معسكر داخلي يتبعه معسكر خارجي، وأضاف أن اللاعبين الذين تم اختيارهم هم نخبة الموجودين حالياً في الأندية الكويتية، وتم اختيارهم حسب لأئحة جديدة اتسمت بالحيادية والذقة. وأكد أن منتخب الكويت يمتلك خامات متميزة قادرة على حصد احد المراكز الثلاثة الأولى. وختم حديثه بتتمين جهود الاتحاد في اعداد اللاعبين، رغم امکانات الضعيفة.



كاظم مال الله

نسعى إلى تعويض الإخفاقات البطولة الآسيوية التي أقيمت في تايلند

مال الله

## ثلاثة أيام حاسمة للمنتخبات العربية في إفريقيا

**تخوض المنتخب المغربي مواجهات مهمة ضمن التصفيات الإفريقية المؤهلة لنهائيات كأس الأمم الإفريقية في أنغولا 2010، ومونديال جنوب إفريقيا في العام نفسه.**

تدخل منتخبات مصر والمغرب والجزائر مرحلة حاسمة في التصفيات المشتركة لنهائيات كأس العالم وكأس أمم أفريقيا لكرة القدم، اللتين تستضيفهما جنوب افريقيا وانغولا على التوالي عام 2010. عندما تخوض الجولة الرابعة في الأيام الثلاثة المقبلة.

وستكون مصر بطلة افريقيا في النسختين الأخيرتين والمغرب والجزائر مطالبة بالفوز ولا شيء سواه، عندما تستضيف مالاوي ورواندا وغامبيا على التوالي لإنعاش آمالها في المنافسة على بطاقة مجموعاتها إلى الدور النهائي الحاسم، وتعويض سقوطها امام المنتخب المصري مطالبا بالدفاع عن سمعته مطلا لأفريقيا امام جماهيره ورد الاعترار لسقوطه امام مالاوي في الوقت بدل الضائع، وهي الخسارة التي جعلته يتراجع إلى المركز الثالث في ترتيب المجموعة الثانية عشرة خلف مالاوي والكونغو الديمقراطية. ويدرك الفراعنة ان الخطأ ممنوع امام مالاوي لأنه قد يبخر حلمهم في التأهل لمونديال للمرة الأولى منذ عام 1990.

وبعول المنتخب المصري على قوته الضاربة في خط الهجوم بقيادة عمرو زكي الذي شفى من اصابة تعرض لها في مباراة الذهاب، وعاد متعب الذي غاب عن المباراة الأولى بسبب الإصابة. ويعقد المنتخب المصري امالا كبيرة على جماهيره

لمساعدته في كسب النقاط الثلاث، خصوصا أنه يعاني غيابات عدة أبرزها نجمه محمد ابوتركة بسبب الإصابة.

وفي المجموعة ذاتها، تملك الكونغو الديمقراطية فرصة ذهبية للانفراد بالصدارة عندما تستضيف جيبوتي بعدما سحقتها بنصف درزية ذهابا الجمعة الماضي. ولا تختلف حال المنتخب المغربي عندما يستضيف رواندا السبت في الدار البيضاء، لأن الفوز وحده سيبعده الصدارة الى جانب رواندا مفاجأة التصفيات، والتي حققت 3 انتصارات متتالية.

ويمنى المنتخب المغربي الذي يعاني غيابات عدة أبرزها مروان الشماخ ويوسف جني وعبد السلام وادو وطارق السكيثيوي، بسبب الإصابة وسفيان علودي بسبب الإيقاف، بمساندة جماهيره لإيقاف الانتصارات المتخالفة لرواندا واستعادة السيطرة في المجموعة الثامنة كي يضمن البطاقة المؤهلة للدور النهائي، ونفادي الدخول في حسابات الثمانية أصحاب أفضل مركز ثان في المجموعات ال12.

وفي المجموعة ذاتها، تلعب اثيوبيا مع موريتانيا.

ويملك المنتخب الجزائري فرصة ذهبية لإنعاش آماله في المنافسة على بطاقة المونديال الذي يغيب عنه منذ عام 1986 وامم أفريقيا الغائب عنها منذ 2004، عندما يستضيف غامبيا المتواضعة.

وكان المنتخب الجزائري وضع نفسه في موقف حرج عندما خسر

## لجنة ثلاثية لرئاسة النادي الإسماعيلي

**انتهى حسن صقر رئيس المجلس القومي للرياضة ازمة النادي الاسماعيلي بتعيين لجنة مؤقتة لادارة النادي لحين انعقاد الجمعية العمومية لانتخاب مجلس جديد في 31 يوليو المقبل.**

**القاهرة- حازم صلاح الدين**

أصدر حسن صقر رئيس المجلس القومي للرياضة قرارا بتعيين لجنة ثلاثية مؤقتة لإدارة الإسماعيلي برئاسة علي يحيى وعبد السلام الشرباصي ومينير زغلول عضوين، وذلك اعتبارا من أمس الأول حتى موعد انعقاد الجمعية العمومية لانتخاب مجلس جديد خلال يومي 31 يوليو والأول من أغسطس المقبلين.

وقال عبد الرحمن أنوس مدير عام النادي الإسماعيلي إن صقر قرر تعيين يحيى مستشار محافظ الإسماعيلية للشباب والرياضة رئيسا للجنة تدير النادي الإسماعيلي لحين موعد عقد الجمعية العمومية لإختيار مجلس إدارة جديد.

وأضاف أنوس أن القرار نص على عضوية عبد السلام الشرباطي وكيل مديريةية الشباب والرياضة، ومينير زغلول مدير إدارة الهبئات للشباب والرياضة في الإسماعيلية.

وأشار أنوس إلى أن اللجنة ستتولى إدارة النادي الإسماعيلي وتسيير أموره حتى إقامة انتخابات مجلس الإدارة الجديد في الأول من أغسطس المقبل. ويأتي قرار صقر ليضع نهاية لسلسلة من التعيينات لمجالس إدارة مؤقتة للنادي بعد توالي اعتذارات المجالس واللجان بسبب الاختلاف في وجهات نظر محافظ الإسماعيلي عبد الجليل الفخراني وصقر.

ومن جانبه قال علي يحيى رئيس اللجنة المؤقتة إنه سيعمل جاهدا علي متابعة أمور النادي وتسييرها بالشكل اللائق معتمدا علي روح التعاون بين الأجهزة الإدارية والفنية داخل قلعة الدراويش، مؤكداً أن محافظ الإسماعيلية سيوفر للجنة الدعم المالي من أجل القدرة للتعاقد مع مدير فني أجنبي لتولي مسؤولية الفريق للموسم الجديد.

وأضاف أنه سيعقد اجتماعا مع زميليه عضوي اللجنة وبحضور عبدالرحمن أنوس مدير عام النادي لاستعراض الاحتياجات الضرورية على وجه السرعة وتليتها لاستعادة زمام الأمور بالنادي.

وتمنى يحيى بأن يكون على قدر المسؤولية التي وقعت على عاتقه بتولي مهمة قلعة كبيرة في المجال الكروي المصري كالنادي الإسماعيلي في ظل الإزمات التي أثرت ولأحقت النادي طوال الفترة الماضية.

وكان حسن صقر رئيس المجلس القومي للرياضة قد عين سعد الجندي رئيسا للجنة رياعية لرئاسة النادي قبل أن تصدر قرارا لاستبدالها بلجنة خماسية برئاسة ميمي درويش الذي استقال بدوره بعد حالة من الصراع دارت بينه وبين الجندي الذي استقال هو الآخر على خلفية هذه الأحداث.



لتجديد فوزه على ليسوتو (فاز عليها ذهابا 1-صفر) والإحفاظ بالصدارة إلى جانب غانا التي تملك حظوظا كبيرة للتغلب على ضيفتها الغابون ورد الذين لخسارتها ذهابا صفر- 2. وفي المجموعة التاسعة، تبدو الفرصة سانحة امام تونس لمواصلة صحتها وتحقيق فوزها الثالث على التوالي عندما تستضيف بوروندي. وكانت تونس سقطت على أرضها امام بوركينا فاسو قبل أن تفوز على سيسيل وبوروندي وتنتزع المركز الثاني بفارق 3 نقاط خلف بوركينا فاسو المتصدرة، والتي تملك

دورها فرصة تعزيز موقفها عندما تستضيف سيشل. وفي المجموعة العاشرة، تنتظر السودان مهمة صعبة عندما يحل ضيفا على مالي في باماكو. وكان السودان حقق فوزا صعبا على مالي 2-3 السبت الماضي، وبالتالي فإن الماليين يسعون إلى الثأر خصوصا انه لم يلعبون على أرضهم معولين على نجمهم فريدبيرك كاتوتيه وسيدو كيتا.

وفي المجموعة ذاتها، تلعب الكونغو مع تشاد.

وفي باقي المباريات، تلعب



الكامبيرون مع تنزانيا، والرأس الأخضر مع موريشيوس (المجموعة الأولى)، وزيمبابوي مع كينيا، وغينيا مع ناميبيا (الثانية)، وانغولا مع اوغندا، وينين مع النيجر (الثالثة)، وجنوب افريقيا مع سيراليون، ونيجيريا مع غينيا الاستوائية (الرابعة)، وموزامبيق مع مدغشقر، وساحل العاج مع بوتسوانا (السابعة)، وزامبيا مع سوازيلاند (المجموعة الحادية عشرة).

(ا ف ب)

# الأهلي يتسلم البطاقة الدولية لمعوض وثلاث مباريات في ألمانيا

**تسلم النادي الأهلي البطاقة الدولية للاعب سيد معوض.**

**ليصبح الأخير لاعباً رسمياً بالنادي الأهلي.**

**البطاقة إلى اتحاد الكرة المصري**

**أمس الأول من ناديه السابق**

**(طرايزون التركي).**



محمد بركات لاعب النادي الاهلي المصري

متعب، وأمير عبدالحميد من مصاحبه بعثة الفريق، نظراً إلى انضمامهم إلى معسكر المنتخب الوطني، وكذلك الأمر بالنسبة إلى الأنغوليين فلافيو والمحمدي المنضم إلى صفوف المنتخب الأنغولي، وحسين ياسر المحمدي المنضم إلى صفوف المنتخب القطري. وقال البديري إن لاعبي الفريق الدوليين، بالإضافة إلى الأنغوليين فلافيو وغلبرتو والقطري المحمدي سوف يلحقون بمعسكر الفريق في الأول من شهر يوليو المقبل. وأضاف البديري أن الفريق سوف يلعب خلال المعسكر ثلاث مباريات متدرجة المستوى، ويؤدي المباراة الأخيرة يوم 11 يوليو المقبل أمام فريق بايرن ليفركوزن أحد أندية القمة في الدوري الألماني، وتعد المباراة بمنزلة «بروفة» نهائية للقاء الزمالك المقرر له يوم 20 يوليو المقبل في الجولة الأولى لمباريات دور الثمانية، في بطولة دوري رابطة الأبطال الإفريقي.

**برنامج علاجي لبركات**

وأكد البديري أن اللاعب محمد بركات خضع لتدريبات علاجية بعد شكواه من الألم في القدم الأيمن ولم يستكمل متوجهة إلى ألمانيا للدخول في معسكر مغلق استعداداً للموسم الجديد، ويستقبل بعثة الفريق في ألمانيا البرتغالي مانويل جوزيه المدير الفني للفريق، الذي سافر من بلاده أمس إلى ألمانيا.

ولم يتمكن كل من أحمد حسن، ووائل جمعة، وحسن مصطفى، وعماد

بعثة الفريق إلى ألمانيا من جهة أخرى، تغادر القاهرة في الحادية عشرة من صباح اليوم بعثة الفريق الأول لكرة القدم بالنادي، متوجهة إلى ألمانيا للدخول في معسكر مغلق استعداداً للموسم الجديد، ويستقبل بعثة الفريق في ألمانيا البرتغالي مانويل جوزيه المدير الفني للفريق، الذي سافر من بلاده أمس إلى ألمانيا.

ولم يتمكن كل من أحمد حسن، ووائل جمعة، وحسن مصطفى، وعماد

من جهة أخرى، تغادر القاهرة في الحادية عشرة من صباح اليوم بعثة الفريق الأول لكرة القدم بالنادي، متوجهة إلى ألمانيا للدخول في معسكر مغلق استعداداً للموسم الجديد، ويستقبل بعثة الفريق في ألمانيا البرتغالي مانويل جوزيه المدير الفني للفريق، الذي سافر من بلاده أمس إلى ألمانيا.

ولم يتمكن كل من أحمد حسن، ووائل جمعة، وحسن مصطفى، وعماد

### سلة أخبار

**القاسية يعلن اسم مدرب السلة الأسبوع المقبل**

أعلن مدير لعبة كرة السلة بنادي القاسية عدنان عبداللطيف لـ«الجريدة» أن مسؤولي النادي يدرسون الآن عدداً من السير الذاتية الخاصة ببعض المدربين لتولي مسؤولية تدريب الفريق الأول بالنادي خلفاً للمدرب الليتواني لوكاس، الذي تلقى عرضاً من أحد الأندية الإماراتية، بالإضافة إلى عدم وجود رغبة حقيقية من قبل مسؤولي الإصفر في التجديد له، وأضاف عبداللطيف أن اسم المدرب سيعلن في منتصف الأسبوع المقبل وذلك بسبب تروى مسؤولي اللعبة في دراسة السير الذاتية التي وصلت منذ نحو أسبوعين تقريباً عن طريق بعض المتعهدين، وهي لمديرين من الولايات المتحدة الأميركية، والارجنتين وليتوانيا، واختتم عبداللطيف تصريحه مؤكداً انه لن يتم اختيار سوى المدرب الذي يرضي طموح جماهير الإصفر، التي لا ترضى ببدل عن الفوز بالبطولات.

**البرازيلي فرناندو رسمياً إلى الغرافة**

انضم البرازيلي فرناندو مهاجم فريق أنترناسيونال البرازيلي السابق رسمياً إلى صفوف الغرافة القطري بعد اجتياز الفحص الطبي. ووقع اللاعب عقداً لمدة موسمين في مؤتمر صحافي عقده بحضور الشيخ فيصل بن جاسم آل ثاني رئيس جهاز الكرة بالنادي، الذي أكد خلال المؤتمر أن اختيار فرناندو جاء عن اقتناع كامل بقدراته وإمكاناته.

وقال فرناندو إنه فضل الانضمام إلى الغرافة عن قبول عروض من أندية يابانية ومكسيكية وأميركية. وقد ارتدى فرناندو الفانلة رقم 9، التي كان العراقي يونس محمود مهاجم الفريق يرتديها، وهو ما زاد من تهمتها قرب انتقال قائد المنتخب العراقي إلى الدوري الفرنسي.

(ا ف ب)

**حازم إمام يتدرب مع أياكس ويتراج عن الاعتزال**

أصبح حازم إمام كابتن فريق نادي الزمالك لكرة القدم لغزاً محيرا لجماهيره، فبعد إعلانه الاعتزال عاد وقرر العودة إلى الملاعب، وأعلن توجهه إلى هولندا للتدريب مع فريق أياكس المعروف بتدريباته البدنية العنيفة من أجل رفع لياقته واستعادة مستواه مرة أخرى. وعلمت «الجريدة» أن حازم قد عاد بعد فترة لا تقل عن 3 أسابيع لبرنامج تأهيلي حتى يستطيع التخلص من حالة النقص الشديد في لياقته البدنية.

وكان كابتن الزمالك قد أجرى اتصالات مكثفة مع الهولندي رود كرول المدير الفني للقلعة البيضاء السابق للاستعلاء عن مواعيد فترة إعداد أياكس للموسم المقبل تمهيدا لإرسال فاكس من النادي لإتمام إجراءات السفر أملا في أن يعود اللاعب الصغير إلى سابق مستواه. ونالت فكرة سفر حازم إمام إلى هولندا للإعداد استحسانا شديدا من جانب أفراد عائلته، الذين رفضوا قرار الاعتزال وطالبوه بالتركيز مع الفريق خلال فترة الإعداد وأطلع رئيس النادي بقراره لاتمام إجراءات سفره إلى هولندا، الأمر الذي دفع حازم إمام إلى التمسك بالاستمرار في الملاعب رافضا قرار الاعتزال. يذكر أن ممدوح عباس الرئيس المعين لنادي الزمالك، كان قد مارس ضغوطا كبيرة على قائد الفريق في محاولة لإقناعه بالاعتزال والترشح في الانتخابات على أحد مقاعد العضوية ضمن قائمته للاستفادة من شعبية الفنان حازم إمام وسط أعضاء الجمعية العمومية للزمالك.



الألماني راينر هولمان المدير

# الزمالك يقترب من التعاقد مع «الألماني» هولمان

**ويغان «الإنكليزي» يجدد طلبه لضم عمرو زكي**

**القاهرة- محمد القاضي وحازم صلاح الدين**

اقترح نادي الزمالك من التعاقد مع الألماني راينر هولمان لتولي مسؤولية الفريق الأول لكرة القدم بالنادي، وذلك بعد أن وافق مجلس إدارة القلعة البيضاء على التعاقد معه عقب فشل التعاقد مع الإيطالي زاكاروني، الذي سافر إلى بلدته قبل إنهاء التعاقد مباشرة، مما وضع مسؤولي الزمالك في مأزق جعلهم يتمسكون بطوق النجاة بالتفاوض مع هولمان.

وقال أحمد عباس وكيل المدرب الألماني إن مجلس إدارة الزمالك وافق على تعيين هولمان في اجتماعه الأخير، ولا يتبقى سوى عقد جلسة للاتفاق النهائي على بنود التعاقد.

ومن جانبه، نفى ممدوح عباس رئيس نادي الزمالك أن يكون قد تحدد المقابل المادي الذي سيتقاضاه هولمان، مشيرا إلى أن كل تفاصيل التعاقد ستعلن عندما يتم توقيع العقود رسميا بين الطرفين.

وأكد عباس أن هولمان الموجود حاليا في ألمانيا سيأتي إلى القاهرة اليوم- الجمعة- في حال الانتهاء من بنود التعاقد. وكان مسؤولو الزمالك قد دخلوا في مفاوضات مع الألماني هولمان عقب فشل مفاوضاته مع مسؤولي النادي الإسماعيلي الذي كان قريبا من قيادته مع مباريات الموسم الجديد، إلا أن المشاكل الإدارية التي تمر بها قلعة الدراويش حالت دون ذلك.

جدير بالذكر، أن الألماني راينر هولمان قد تولى مهمة تدريب النادي الأهلي



# كأس الأمم الأوروبية



## واقعية كرواتيا في مواجهة حماس الأتراك



نهايات فهوجي واسك وتوبال خلال تدريبات المنتخب التركي (أ ب)



جانب من تدريبات المنتخب الكرواتي (اي بي ايه)

لكن مستوى فريقي تحسن من مباراة إلى أخرى، وسنكون خصما عنيدا لكرواتيا». وأضاف: «تحتزم جميع المنتخبات في هذه البطولة، لكننا لا نخاف احدا، قوتنا تكمن في اننا لا نستسلم اطلاقا». ويعاني المنتخب التركي من غياب حارسه فولكان ديميريل الذي دفع مهاجم تشيكيا العملاق يان كولر في الثواني الاخيرة من المباراة ووقفه الاتحاد الاوروبي مبارتين، لكن بديله يتمتع بالخبرة ايضا وهو روستو ريتسر. ويغيب ايضا لاعب الوسط البرازيلي الاصل محمد اوريليو لإيقافه مباراة واحدة. يذكر أن الفائز في هذه المباراة سيواجه البرتغال او المانيا الاربعة المقبل.

(أ ب)

بلوغنا ربع النهائي لان الوصول إلى هذا الدور كان هدفنا الاول قبل انطلاق البطولة». واغلب الظن ان بيليتش سيستدعي اللاعبين التسعة الذين اراحهم ضد بولندا مع إمكان منح المهاجم ايفان كلانيتش مركزا في التشكيلة الاساسية بعد تسجيله الهدف الوحيد في مرعى بولندا.

في المقابل يدخل المنتخب التركي المباراة منتشيا بعد الفوز على تشيكيا. وكانت تركيا استهلكت البطولة بالخسارة امام البرتغال صفر-2، ثم حققت فوزا في الثواني الاخيرة ضد سويسرا 1-2، قبل ان تقلب تخلفها امام تشيكيا إلى فوز رائع 2-3 في الدقائق الثلاث الاخيرة بفضل ثنائية لمهاجمه المتألق نهاد فهوجي.

واعترى مدرب تركيا فاتح تيريم ان فريقه لا يخاف مواجهة كرواتيا على الاطلاق، وسيدخل المواجهة من دون ان يشعر باي عفة نقص وقال: «كرواتيا منتخب قوي نجح في هزيمة المانيا،

التسعينيات علما بأنه بلغ هذا الدور عام 1996 وخسر امام المانيا التي توجت بعد ذلك باللقب. وأكد بيليتش انه يتوجب على فريقه ان يكون حذرا في مواجهة الاتراك وقال في هذا الصدد: «تعرف قدرة الاتراك على قلب النتيجة لكن على الرغم من ذلك لا مشكلة لدي في افتتاح التسجيل». وأضاف: «يلعب الاتراك كرة جميلة تتمتع بالقتالية، كما يملكون لاعبين يتمتعون بفتيات عالية، ويجيدون التسديد من بعيد».

وتابع: «نتابع المنتخب التركي منذ المباراة الاولى، لكن من الصعب وضع المعلومات تحت تصرف اللاعبين، لانهم ليسوا مشهورين مثل ميكال بالاك وفرناندو توريس، والامر ينطبق على الاتراك ايضا لان فريقه لا يضم ايضا نجوما مشهورين». واعتبر بيليتش ان وصول فريقه إلى ربع نهائي لم يعد انجازا كما كانت الحال قبل 12 عاما: «لا نعتبر انفسنا مفاجأة الدورة او الحصان الاسود لها، بالنسبة لنا لم نحقق شيئا خارقا بمجرد

ستكون كرواتيا مرشحة لتخطي منافستها تركيا عندما تلتقيان اليوم الجمعة في فيينا ضمن الدور ربع النهائي من بطولة كأس أوروبا المقامة حاليا في سويسرا والنمسا حتى 29 يونيو الحالي. وبلغ الكروات هذا الدور بسهولة بالغة بفوزهم في مباراتهم الثلاث في الدور الاول على النمسا المضيئة 1-صفر، وعلى المانيا 1-2، وعلى بولندا 1-صفر.

وسمح التأهل المبكر بعد المباراة الاولى لمدرّب كرواتيا ونجمها السابق سلافن بيليتش باراحة معظم تشكيلته الاساسية، مما يعني ان افراد المنتخب اخلدوا للراحة لمدة سبعة ايام، في حين خاض المنتخب التركي مباراة قوية بذل فيها لاعبه مجهودا خارقا ضد تشيكيا ليقلبوا تخلفهم صفر-2 إلى فوز 2-3 الأحد الماضي.

ويأمل المنتخب الكرواتي ان يتخطى الدور ربع النهائي للمرة الاولى في تاريخ مشاركاته، منذ نالت كرواتيا استقلالها مطلع

يلتقي مساء اليوم منتخب كرواتيا وتركيّا، وذلك على ملعب فيينا في افتتاح منافسات الدور ربع النهائي من بطولة كأس أوروبا 2008.



## الأترك يحاصرون فيينا من جديد

وأصبح من الطبيعي أن تخرج الصحف المحلية بصورة بيليتش أو احد لاعبي المنتخب الوطني على صفحاتها الرئيسية، أو أن تسيطر العناوين الكروية عليها. ولم تشن عن تلك القاعدة سوى صحيفة «24 ساتا» التي نشرت صورة ابن بيليتش الصغير ليو، ومعها تعليقه «سيفوز أبي» وفي صفحاتها الرياضية، ووصفت الصحف الكرواتية المنتخب التركي بأنه متعصب وتوجهه جماعي، ولكن أحد اللاعبين الكروات، إيفان راكيتش، نشر بعض التفاؤل في تصريحه لصحيفة «سبورتسكي نوفوستي»، إذ قال راكيتش ليو يساعده تركيا شيء، فحنن من سيفوز، وهذا أمر مؤكد.

(د ب أ)

وحسب، إن المنتخب التركي خصم صعب، ويجيد حركة تغيير مواقع اللاعبين». وأوضحت الصحيفة الكرواتية أن المعركة الكرواتية- التركية بدأت بالفعل على الإنترنت، حيث امتلأت صفحات المنتديات على الإنترنت بمجادلات طويلة حول أي البلدين يملك الفريق الافضل. وغطت الوان العلم الكرواتي جميع شوارع وميادين البلاد والعديد من السيارات منذ بداية يورو 2008، في حين يتابع الاف الكروات مباريات منتخبهم الوطني على شاشات العرض العملاقة في ميادين كرواتيا. ومازال الشعب الكرواتي الياق، الذي انفصل عن دولة يوغوسلافيا السابقة عام 1991، مولعا باداء منتخب بلاده في يورو 2008 بعدما أنهى مشواره في دور المجموعات دون أن يلقى هزيمة واحدة، وفاز على البلد المضيف النمسا، والمانيا وبولندا

«فيسيرني ليست» في عنوان آخر «هل هذه المعركة من أجل فيينا؟» تحركت الدولة العثمانية لغزو فيينا مرتين، كانت الاخيرة في عام 1683 وتم صدها في ذلك الوقت بمساعدة الجنود الكروات الذين كانوا يخدمون في القوات العسكرية الخاضعة للإمبراطورية النمساوية المجرية. وبعد مرور أكثر من ثلاثة قرون على هذه المعركة، يستعد منتخبا البلدين لكرة القدم للمواجهة اليوم ساعين لحجز بطاقة التأهل للدور قبل النهائي من يورو 2008. وصرح اليوسا أسانوفيتش، أحد نجوم كرة القدم السابقين في كرواتيا وعضو فريق الخبراء الذي يعمل مع مدرب كرواتيا سلافن بيليتش حاليا، لصحيفة «فيسيرني ليست» قائلا «إنها معركة العقول، كان من الأسهل علينا أن نسن رماحنا ونهجم

بعد مرور أكثر من ثلاثة قرون على المعركة الحربية التي وقعت عام 1683. وذلك عندما حاولت الدولة العثمانية غزو فيينا، عادت ذكريات هذه الأحداث إلى أذهان الكروات والأترك قبل مباراتهم في يورو 2008 اليوم.

تلتقي كرواتيا مع تركيا اليوم الجمعة في دور الثمانية من بطولة الأمم الأوروبية لكرة القدم «يورو 2008» في مباراة «تاريخية» وصفتها بعض وسائل الإعلام الكرواتية بأنها تجربة مكررة للمعركة، من أجل فيينا، الحربية التي وقعت عام 1683. وكتبت صحيفة «24 ساتا» الصادرة في زغرب في عنوانها الرئيسي اليوم: «بعد 325 عاما، الاتراك يحاصرون فيينا من جديد». بينما تساءلت صحيفة

## تركيا تستأنف ضد قرار إيقاف فولكان



فولكان حارس مرعي تركيا لحظة طرده من قبل الحكم بيتر (أ ب)

وأبضا الغرامة المالية التي فرضت عليه، ولكن موعد النظر في الاستئناف لم يتحدد بعد.

(د ب أ)

داخل غرفة خلع الملابس، وكذلك بسبب محاولة الجماهير التركية اقتحام أرض الملعب. وكان الـ«يويفا» منح الحارس

أعلن الاتحاد التركي لكرة القدم أنه سيستأنف ضد قرار أصدره الاتحاد الدولي للعبة (يويفا) بإيقاف حارس مرعي منتخب تركيا فولكان ديميريل مدة مبارتين.

وكان فولكان حصل على البطاقة الحمراء في الدقيقة الأخيرة من المباراة التي تغلب فيها المنتخب التركي على نظيره التشيكي 3/2 في الجولة الأخيرة من دور المجموعات بكأس الأمم الأوروبية المقامة حاليا في النمسا وسويسرا (يورو 2008)، وبالتالي سيغيب عن مباراة الفريق أمام كرواتيا اليوم الجمعة في دور الثمانية للبطولة، وكذلك مباراة الدور قبل النهائي في حال تأهلت تركيا.

كما قرر اليويفا فرض غرامة مالية على الاتحاد التركي لكرة القدم قدرها 44 ألف فرنك سويسري (42 ألف دولار).

وأكد الـ«يويفا» أنه فرض هذه الغرامة على الاتحاد التركي، لأن فولكان جلس على مقاعد البدلاء بعد طرده، ولأنه هناك كان 25 شخصا



# كأس الأمم الأوروبية



## الدب الروسي يصرع الفايكينغ

روسيا هيدنيك...

تظهر على حقيقتها أمام السويد

تأهلت روسيا إلى الدور ربع النهائي من كأس أوروبا 2008 بفوزها على السويد 2-0 صفر يوم أمس الأول الأربعاء في الجولة الثالثة والأخيرة من منافسات المجموعة الرابعة، وستلعب روسيا في ربع النهائي غداً مع هولندا بطله المجموعة الثالثة.

تأهلت روسيا إلى الدور ربع النهائي من كأس أوروبا 2008 لكرة القدم المقامة في النمسا وسويسرا حتى 29 الحالي بفوزها على السويد 2-0 صفر يوم أمس الأول الأربعاء في ابينسبروك في الجولة الثالثة والأخيرة من منافسات المجموعة الرابعة في الدور الأول، وسجل رومان بافلوتشكو (24) واندرى ارشافين (50) الهدفين.

والفوز هو الأول لروسيا على السويد منذ 1992 بعد تفكك الاتحاد السوفييتي في 6 مواجهات، حيث تميل الكفة لمصلحة السويديين الذين فازوا 3 مرات مقابل تعادلين في اللقاءات الخمسة السابقة.

### هيدنيك يقابل بلاده

وتلعب روسيا في ربع النهائي غداً مع هولندا بطله المجموعة الثالثة في مواجهة ستكون بالنسبة إلى المدرب الهولندي ماركو فان باستن إعادة للنهاية عام 1988، حين هزم هو وزملاؤه المنتخب السوفييتي 2-0 صفر، وكان صاحب أحد أفضل الاهداف الأوروبية، بالإضافة إلى مواجهة مواطنه غوس هيدنيك مدرب روسيا.

ونزل المنتخبان بكل عناصرهما الأساسية، وشارك الروسي اندري ارشافين لأول مرة بعد عقوبة الإيقاف ميامارين لطرده في المباراة الأخيرة في التصفيات أمام أندورا، والسويدي زلاتان إبراهيموفيتش الذي حاشى الشك حول مشاركته بسبب الإصابة.

ولم تطل فترة جس النبض طويلا، إذ امتد بعدها الروس الساعون إلى الفوز (وهي النتيجة الوحيدة التي تقدمهم للتلأهل) إلى المنطقة السويدية، وسيطر على المجريات في الدقائق العشر الأولى مع عدة فرص لم تستغل قبل أن يواجه إبراهيموفيتش برأسه أول كرة سويدية بين يدي الحارس إيفور اكنغيف (10) اتبعها يوهان الماندر بتسديدة غير مركزة (11).

وانحرفت كرة دينبار بيلباتدنيوف عن القائم الأيمن (14)، ورد السويديون بكرة رفعها فريدريك ليونغبرغ خطيرة أمام المرعى سيطر عليها اكنغيف (16)، وكاد ارشافين يهن الشباك السويدية من كرة مرفوعة

من الجهة اليسرى ابعداها اندرياس ايزاكسون برؤوس اصابعه إلى ركنية نفذت وتابع كوستانتين زيريانوف الكرة «طائرة» بجانب القائم الأيسر (22).

وافتتح رومان بافلوتشكو التسجيل لروسيا في الدقيقة 24 بنفس سناريو الأول، لكن العارضة ثابته عن ايزاكسون وعادت الكرة إلى انيكوف، عكسها إلى داخل المنطقة وتابعها بافلوتشكو على يمين الحارس ايزاكسون (24).

### الروس أضاعوا الكثير

وأضاع الروس أكثر من فرصة في الدقيقتين التاليتين، ورد السويدي

هنريك لارسون برأسية أصابت تقاطع العارضة مع القائم الأيسر (27) اتبعها الروسي بيلباتدنيوف بفرصة غنية من مسافة قريبة لكنه وضع الكرة بعيدا عن الخشبات (28).

وكاد بافلوتشكو يضيف الهدف الثاني في اللقاء، والثالث في البطولة بنفس سناريو الأول، لكن العارضة ثابته عن ايزاكسون وعادت الكرة إلى زيريانوف الذي تابعها مباشرة فوقف لها الحارس السويدي بعد أن كان ساقطاً على الأرض وابعدها بأعجوبة إلى ركنية (36).

واخطأ اكنغيف بالخروج لكرة رفعها من الخلف بيتر هانسون فابعدها باصابعه قبل أن يصح

### لارسون لا ينوي الاعتزال

أعلن مهاجم منتخب السويد المخضرم هنريك لارسون (37 عاما) أنه لا ينوي الاعتزال في المباريات الدولية، على الرغم من تقدمه في السن. وجاء كلام لارسون عقب نهاية مباراة منتخب بلاده أمام روسيا، التي انتهت بخسارته صفر-2 وخروجه من الدور الأول لبطولة كأس أوروبا 2008 وقال: «لا لمست هذه هي المرة الأخيرة التي سأرتدي فيها قميص المنتخب الوطني، وبالطبع أستطيع أن أدافع عن الوان منتخب بلادي في مونديال 2010، لكننا يجب أن نخوض التصفيات أولا».

(أ ف ب)

اعترف لاعبو المنتخب السويدي انهم استحقوا الخسارة التي منوا بها (صفر - 2) أمام روسيا، واستحق الروس مكانهم في ربع النهائي لانهم فرضوا سيطرتهم المطلقة على اللقاء وكان بإمكانهم أن يخرجوا بنتيجة أكبر، مما دفع مدافع السويد أولوف ميلبيرغ للقول بعد المباراة: «عانينا طوال المباراة. روسيا كانت أفضل منا والنتيجة كانت عادلة تماما نظرا



غوس هيدنيك



آثار الخسارة كما بدت على لاعبي السويد



الروسي زيريانوف يسدد على المرعى السويدي (أ ف ب)



مشاعبة روسية ناعمة

## هيدنيك: ستكون مباراتنا مع هولندا هجومية بحثة وممتعة للجمهور

أعرب مدرب منتخب روسيا الهولندي غوس هيدنيك عن فخره بلاعبيه وفريقه وعن سعادته بتطور أدائهم خلال بضعة أيام ونجاحهم في بلوغ الدور ربع النهائي من بطولة كأس أوروبا 2008 المقامة حاليا في سويسرا والنمسا.

وكان المنتخب الروسي استهل البطولة بأسوأ طريقة ممكنة اثر خسارته أمام اسبانيا 4-1، لكنه استعاد توازنه بفوز صعب على اليونان 1-صفر، ومستحق على السويد 2-صفر.

وقال هيدنيك: «أنا فخور بما قدمه اللاعبون ضد السويد، لقد نجحوا في تدارك الأخطاء التي وقعوا فيها في مواجهة اسبانيا خلال المباراة الأولى».

وأضاف «قدمنا مباراة هجومية رائعة أمام السويد وكان باستطاعتنا الخروج بغلة أوفر من الأهداف».

وتابع «نحن مستوون المنتخب بشكل كبير منذ المباراة الأولى، واتوقع أن تكون مباراتنا مع هولندا في ربع النهائي هجومية بحثة وممتعة للجمهور».

(أ ف ب)

## لاعبو السويد يعترفون باستحقاقهم الخسارة

سببها جدا. في الدقائق الثلاثين الأولى كانوا أفضل منا بأشواط وكنا نعانى المشاكل. اعتقد أننا خسرتنا المباراة خلال تلك الفترة لاننا لم نحصل على اي فرصة بعد ذلك، وأنهى المنتخب السويدي الدور الأول في المركز الثالث خلف اسبانيا التي حققت امس فوزها الثالث وجاء في حساب اليونان حاملة اللقب (2-1)، وروسيا الثانية في حين جاء منتخب الأوغري في المركز الرابع الأخير. وكانت خسارة امس الثانية للسويد بعد ان كانت تلقت هدفا قاتلا في مباراتها مع اسبانيا في الجولة السابقة (2-1).

وعلق ايزاكسون على مشوار منتخب بلاده في الدور الأول قائلا: «لعبنا بشكل جيد أمام اليونان (2-صفر) وفي الشوط الأول من مباراتنا مع اسبانيا، لكن عدا ذلك كنا نعانى المشاكل ولم نحصل على الكثير من الفرص وبالتالي تسجيل الأهداف. من الصعب على أن أقول الآن ما الذي حصل معنا لكن كان علينا أن نلعب أفضل من ذلك للتلأهل في ربع النهائي».

(أ ف ب)

للفرص الكثيرة التي حصلوا عليها. اعتقد أننا قمنا بعمل سيئ نسبيا في جميع النواحي. لم نهاجم جيدا ولم ندافع جيدا حتى بالمعايير العادية. فقدنا السيطرة بطريقة رخيصة، ورأى ميلبيرغ الذي انتقل الشهر الماضي من استون فيلا الإنكليزي إلى يوفنتوس الإيطالي، أن الدفاع السويدي أعطى الكثير من المساحات لنجم روسيا اندري ارشافين الذي كان يخوض أول مباراة له في النهائيات بسبب إيقافه في التصفيات، مضيفا: «اعتقد أن دفاعنا كان يلعب في عمق منطقتنا كثيرا كما أن هجومنا كان يلعب في عمق منطقتهم كثيرا أيضا. كانت المسافة كبيرة بين خطي الدفاع والوسط، الخلاصة ببساطة هي أننا لم نلعب بطريقة جيدة فريق».

ولم يكن ميلبيرغ اللاعب الوحيد الذي انتقد طريقة لعب منتخبه، بل أن الحارس اندرياس ايزاكسون اعتبر أن البداية البطيئة لمنتخب السويد كانت السبب الأساسي في هذه الخسارة. وأضاف حارس مانستر سيتي الإنكليزي: «التعادل كان كافيا بالنسبة لنا، لكننا استهزلنا المباراة بطريقة

## السويديون: لاعبونا يعتبرون أنفسهم فريقاً عالمياً فقط لأن «إبرا» بجوارهم

شنت الصحف السويدية الصادرة امس الخميس هجوما قاسياً على مدرب منتخبها لارس لاغرباك بعد خروج السويد من الدور الأول لكأس أوروبا 2008، اثر الخسارة الصريحة التي تعرض لها امام



أبناء الفايكينغ محببون

روسيا صفر-2. «لا مستقبل للسويد مع لاغرباك» و«لاغرباك يجب أن يرحل» هي عينة من عناوين الصحف المتحسرة على خروج الـ«بلاغولت» وعدم تأهل الدولة الاسكندنافية الى ربع النهائي.

وهأجم ماتس اولسون من صحيفة «اكسبرسن» اليومية المدرب المخضرم قائلا: «بعد رحلة من 90 دقيقة، لتعلم السويديون، واصيبوا بالدوار متفاجئين لا بل مذلولين»، منتقدا اختيار لاغرباك لاعبين مسنين لبطولة كبيرة.

وتابع اولسون: «بالنسبة للاغرباك، التشكيلة الأفضل تكون اعمار لاعبيها أقرب للاعتزال من نيل رخصة القيادة».

ورأى يوهان ايسك من «داغينز نايبهيتير» أن: «الأيام الحلوة للسويد قد ولت»، وأن الفريق الحالي بات «من الذكريات لا الانجازات». وعلى عكس اولسون اعتبر

(أ ف ب)

## الصحافة الروسية: أيها الهولنديون... سترتجفون!

للمرة الأولى منذ 20 عاما، انكبت الصحف الروسية الصارمة امس للحدث عن تأهل منتخبها الأول في كرة القدم الى المراحل الأقصائية في إحدى البطولات الكبرى، بعد فوز روسيا على السويد امس الأول 2-صفر، وتأهلها للقاء هولندا في دور الثمانية غدا السبت في مدينة بال السويسرية.

واعتربت صحيفة «روسيسكايا غازيتا» ان الروس اقتحموا الحائط السويدي وشكروا مدربهم الهولندي: «شكرا هيدنيك! حتى مواطنوه لم يتوقعوا أن ينقل روسيا الى ربع النهائي».

وعلقت الصحيفة على الثار من الهولنديين على خسارة الاتحاد السوفييتي في نهائي 1988: «الآن،

ايها الهولنديون، سترتجفون». «انتهى انتظارنا»، هكذا عنوانت «سبورت اكسبرس» اليومية على صفحتها الأولى، واعتبرت انها تنتظر المباراة المقبلة بفارغ الصبر، وان الروس «لن يخافوا ابدا... من الممكن أن يخسروا لكن لن يستسلموا».

وكان آلاف الروس اجتاحوا طرقات العاصمة موسكو فور انتهاء مباراتهم مع السويد، وسدوا منافذ طريق «فيسكايا» الشهيرة قبل أن يتفرقوا بطلب من الشرطة. (أ ف ب)

ايسك انه «يجب القاء اللوم على استراتيجية لاغرباك الدفاعية، وليس على اعمار اللاعبين الكبيرة، وهو لم يتمكن من تغيير رأي لاعبيه الذين يعتبرون أنه يملك فريقاً عالمياً فقط لان زلاتان إبراهيموفيتش يلعب بجوارهم... فيدون التنظيم الجيد والدفاع المنضبط والتركيز الكامل لا يمكن للسويد أن تتقدم».

(أ ف ب)



# إسبانيا بلا كوابح

## حصدت فوزها الثالث على التوالي أمام اليونان الضائعة

المهاجم الإسباني دانيال غيزا يحتفل بتسجيله الهدف الثاني (أ ف ب)

الترتيب النهائي للمجموعة الرابعة	المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
1	إسبانيا	3	3	-	-	8	3	9
2	روسيا	3	2	1	0	4	4	6
3	السويد	3	1	2	0	3	4	3
4	اليونان	3	-	-	3	1	5	-

### اليونان تحرز من ركلة حرة

وخلافا لمجريات اللعب نجحت اليونان في افتتاح التسجيل عندما حصلت على ركلة حرة انبرى لها كاراغونيس وتابعها خارستياس برأسه من نقطة الجزاء على يمين الحارس رينا (42). وحرم القائم الايمن الونسو من هدف التعادل عندما رد تسديدة قوية من 25 مترا (54)، ونجحت إسبانيا في ادراك التعادل عندما مرر فابريغاس كرة بينية داخل المنطقة هياها غيزا برأسه الى دي لايد فسدها الاخير قوية بيمينه داخل مرمى نيكوبوليديس (61). وكاد خارستياس يضيف الهدف الثاني عندما توغل داخل المنطقة وراوغ الحارس رينا، بيد ان تسديده ارتطمت بالقائم الايمن وخرجت عن الملعب (64). ونجح غيزا في منح الفوز لمنتخب بلاده عندما تلقى كرة عرضية من لويس غارسيا، فتابعها برأسه من مسافة قريبة داخل مرمى نيكوبوليديس (88).

(أ ف ب)

على الهجمات المرتدة التي نجحت في افتتاح التسجيل من احوالها. ونجحت إسبانيا في فرض سيطرتها في الشوط الثاني وترجمته الى هدفين منحاهما الفوز الثالث على التوالي. وتوغل غيزا داخل المنطقة اثر كرة بينية من فابريغاس، بيد انه فقد التوازن ومرر كرة عرضية التقطها نيكوبوليديس بسهولة (5). وكانت اول محاولة لليونان تسديدة «طائرة» للمدافع تريانوس ديلاس ذهبت ضعيفة بين يدي الحارس بيبي رينا (6). وتدخل الحارس اليوناني نيكوبوليديس في توقيت مناسب لقطع انفراد فابريغاس داخل المنطقة فالتقط الكرة وحال دون ان يتابعها الاخير داخل مرماه (20). وكاد الونسو يحد نيكوبوليديس عندما انتبه لخروجه من عرينه بتسديدة بعيدة من منتصف الملعب مرت الكرة بجوار القائم الايمن واصيب الحارس اليوناني على اثرها لاصطامه بالقائم (23). وهيا فابريغاس كرة بينية لالونسو فسدها من 22 مترا بجوار القائم الايسر (30)، ثم تسديدة اخرى للاعب نفسه من المسافة ذاتها بجوار القائم الايسر (38).

كرواتيا (المجموعة الثانية) وهولندا (الثالثة). وهو الفوز السابع لإسبانيا على اليونان في 10 مباريات جمعت بينهما حتى الآن مقابل هزيمة واحدة و3 تعادلات آخرها 1-1 في الدور الاول للنسخة السابقة في البرتغال والتي احزرت اليونان لقبها. واجرى مدرب إسبانيا لويس ارغونيس 10 تبديلات على التشكيلة التي تغلبت على روسيا 4-1 والسويد 2-1، وكان اندريس انيستيا الاساسي الوحيد في المباراتين السابقتين استهل المباراة امام اليونان قبل ان يستبدل في الشوط الثاني باللاعب سانتى كازورلا. أما مدرب اليونان الألماني اوتو ريهغل فاجرى 4 تبديلات واشرك لوكاس فينتر ونيكوس سيروبولوس وديميتريوس سالبيغديس ويورغوس كاراغونيس وكان يورغوس سيتارديس وكريستوس باتسازز اوغلو ونيكوس ليبيروبولوس وفاسيليس تروسيديس.

### أفضلية كاملة

وكان المنتخب الإسباني صاحب الأفضلية وسنحت لمهاجميه غيزا ودي لايد أكثر من فرصة لافتتاح التسجيل، بينما اعتمدت اليونان

فازت إسبانيا على اليونان حاملة اللقب 2-1 أمس الاول الاربعاء على ملعب «فالس سينزهايم شناديوم» في سالزبورغ في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الرابعة ضمن نهائيات كأس أوروبا 2008 لكرة القدم التي تستضيفها سويسرا والنمسا حتى 29 يونيو الجاري. وسجل روبن دي لايد (61) ودانيال غيزا (90) هدفي إسبانيا، وانغلوس خارستياس (42) هدف اليونان.

### ثلاث انتصارات

وهو الفوز الثالث على التوالي لإسبانيا، التي ضمنّت التأهل للدور ربع النهائي، وهي ستلاقي إيطاليا بطلة العالم وثانية المجموعة الثالثة الأحد المقبل، في حين فقدت اليونان اللقب بخسارتين امام السويد صفر-2 وروسيا صفر-1 قبل ان تسقط امام إسبانيا، وخرجت خالية الوفاض دون اي نقطة بعد ان فحرت مفاجأة من العيار الثقيل في النسخة الأخيرة في البرتغال عندما توجت باللقب. وباتت إسبانيا ثالث منتخب يحقق 3 انتصارات متتالية بعد

فازت إسبانيا على اليونان حاملة اللقب 2-1، وهو الفوز الثالث على التوالي لإسبانيا التي ضمنّت التأهل للدور ربع النهائي، وهي ستلاقي إيطاليا بطلة العالم وثانية المجموعة الثالثة الأحد المقبل، بينما فقدت اليونان اللقب بخسارتين امام السويد صفر-2 وروسيا صفر-1 قبل ان تسقط امام إسبانيا.

## 22 يونيو فأل شوّم على الإسبان في مباراتهم مع الطليان

خرجوا ثلاث مرات بركلات الترجيح في مثل هذا التاريخ



تقليعة إسبانية

لا يحمل تاريخ الثاني والعشرين من شهر يونيو، وهو الموعد المحدد لإقامة مباراة الدور ربع النهائي من كأس أوروبا 2008 بين إيطاليا وإسبانيا فال خير على الأخيرة، لأنها خرجت ثلاث مرات بركلات الترجيح في مثل هذا التاريخ في السنوات السابقة. ففي 22 يونيو عام 1986 خرجت إسبانيا على يد بلجيكا بركلات الترجيح في الدور ربع النهائي من مونديال مكسيكو، وفي التاريخ نفسه أيضا من عام 1996، حصل الأمر ذاته في ربع نهائي كأس أوروبا في إنكلترا بخروجها بركلات الترجيح امام إنكلترا، وتكرر السيناريو في التاريخ المشؤوم ذاته في مونديال 2002 على يد كوريا في الدور ربع النهائي وبركلات الترجيح أيضا. ويأمل المنتخب الإسباني ان يكسر النحس الذي لازمه في هذا التاريخ

مباريات ربع النهائي	المنتخب	الفاز
1	البرتغال تقابل ألمانيا (مجموعة 1)	6-19
2	كرواتيا تقابل تركيا (مجموعة 2)	6-20
3	هولندا تقابل روسيا (مجموعة 3)	6-21
4	إسبانيا تقابل إيطاليا (مجموعة 4)	6-22
نصف النهائي	المنتخب	الفاز
1	الفائز من المجموعة 1 يقابل الفائز المجموعة 2 (م 5)	6-25
2	الفائز من المجموعة 3 يقابل الفائز المجموعة 4 (م 6)	6-26
المباراة النهائية	المنتخب	الفاز
1	الفائز من المجموعة 5 يقابل الفائز المجموعة 6	6-29

## أكثر من 23 مليون مشاهد إيطالي تابعوا مباراة فرنسا

رقم قياسي يشكل 74,09 % من نسبة المتابعة



أحد المشجعين الإيطاليين ممن تابع المباريات على التلفاز (أ ف ب)

## مصير دومينيك يتقرر لاحقا

أعلن الاتحاد الفرنسي لكرة القدم ان مصير مدرب منتخب فرنسا ريمون دومينيك سيتقرر في الاجتماع السنوي الذي سيعقد 3 يوليو، وذلك اثر خروج «الدبوك» من الدور الاول لكأس أوروبا 2008 بخسارته امام إيطاليا صفر-2 يوم الثلاثاء. وأصدر الاتحاد الفرنسي أمس الاول الاربعاء بيانا رسميا على موقعه على شبكة الانترنت جاء فيه: «الاتحاد الفرنسي لن يتخذ اي قرار سريع بشأن مستقبل المدرب مع المنتخب.» وأوضح «من الضروري تحليل ما حصل واسباب الخروج من كأس أوروبا ومراجعة العمل الذي تم في السنوات الأربع الأخيرة قبل اتخاذ اي قرار.» وتابع «سيجتمع رئيس الاتحاد الفرنسي جان بيار

(أ ف ب)

أعلن الاتحاد الفرنسي لكرة القدم ان مصير مدرب منتخب فرنسا ريمون دومينيك سيتقرر في الاجتماع السنوي الذي سيعقد 3 يوليو، وذلك اثر خروج «الدبوك» من الدور الاول لكأس أوروبا 2008 بخسارته امام إيطاليا صفر-2 يوم الثلاثاء. وأصدر الاتحاد الفرنسي أمس الاول الاربعاء بيانا رسميا على موقعه على شبكة الانترنت جاء فيه: «الاتحاد الفرنسي لن يتخذ اي قرار سريع بشأن مستقبل المدرب مع المنتخب.» وأوضح «من الضروري تحليل ما حصل واسباب الخروج من كأس أوروبا ومراجعة العمل الذي تم في السنوات الأربع الأخيرة قبل اتخاذ اي قرار.» وتابع «سيجتمع رئيس الاتحاد الفرنسي جان بيار



ريمون دومينيك

## وفاة طفلة الهولندي بولحروز



خالد بولحروز

ماركو فان باستن ليحل بدلا من المهاجم ريان بايل المصاب، وهو اللاعب الوحيد الذي شارك اسبانيا في مباريات هولندا الثلاث في الدور الاول.

(أ ف ب)

تلقي مدافع منتخب هولندا لكرة القدم خالد بولحروز ضربة معنوية كبيرة، اثر وفاة طفلة «انيس»، التي ولدت قبل اوانها أمس الاول الاربعاء في مدينة لوزان السويسرية، بحسب ما ذكر الاتحاد الهولندي للعبة يوم أمس الخميس.

وكان بولحروز، الذي لعب دورا فاعلا في انتصاري هولندا على إيطاليا 3/صفر وفرنسا 1/4 في الدور الاول، قد غادر تدريب المنتخب امس الاول الاربعاء في وقت مبكر «لأسباب عائلية»، كما ذكر الاتحاد الهولندي. وكان بولحروز (26 عاما) المغربي الاصل والمحترف في اشبيلية الإسباني، استدعي الى تشكيلة المدرب

## الاتحاد الأوروبي يرفع عدد المنتخبات المشاركة في «يورو»

أعلن ديفيد تابلور أمين سر الاتحاد الأوروبي لكرة القدم أمس الخميس ان الاتحاد سيتخذ في نهاية العام الحالي قرارا بشأن رفع عدد المنتخبات المشاركة في نهائيات كأس أوروبا الى 20 أو 24 عوضا عن 16 منتخبا. وقال تابلور في مؤتمر صحفي «سنستشير الاعضاء الـ53 في الاتحاد الأوروبي خلال الأشهر القليلة المقبلة، ونتخذ قرارنا قبل نهاية العام اذا كنا سنوسع كأس أوروبا وترفع عدد المنتخبات المشاركة الى 20 أو 24 منتخبا اعتبارا من 2016». وكانت فرنسا أعلنت نيتها الترشح لاستضافة نسخة عام 2016، علما بان نسخة 2012 ستكون في بولندا وأوكرانيا. (أ ف ب)

## رياضة

الأرجنتين تخرج  
من بلاد السامبا  
بنقطة

ليونيل ميسي نجم الأرجنتين  
ملاحق من قبل خوليو باتيستا  
وجلبيرتو نجمي البرازيل  
(أي بي إيه)

تعدال منتخبها البرازيل والأرجنتين  
من دون أهداف، وذلك في  
المباراة التي جرت بينهما في  
بيلو هوريزونتي إحدى ضواحي  
البرازيل.

اكتفت البرازيل بالتعادل مع  
غريمته التقليدية الأرجنتين  
صفر-صفر في بيلو هوريزونتي،  
بينما منيت الباراغواي بهزيمتها  
الأولى وجاءت على يد مضيفتها  
بوليفيا في «مرتفات»، لا باز أمس  
الأول الأربعاء في الجولة السادسة  
من تصفيات أميركا الجنوبية  
المؤهلة لمونديال جنوب إفريقيا  
2010.

وكانت الجولة افتتحت بفوز  
ساحق لاوروغواي على البيرو  
6-صفر، على أن تختتم بلقاء  
فنزويلا وتشيلي.  
في المواجهة الأولى، فشل  
المنتخب البرازيلي في إيجاد  
طريقه إلى الشباك للمباراة الثالثة  
على التوالي، واكتفى بنقطة  
وحيدة قد لا تكون كافية لتعويض  
«الضربة» المعنوية التي تلقاها  
الإحد بخسارته أمام الباراغواي  
مهدفين نظيفين، تلك الخسارة  
كانت الثانية على التوالي لرجال  
المدرّب كارلوس دونغا بعد أن  
سقطوا في السابع من الشهر  
الحالي بالنتيجة ذاتها أمام  
فنزويلا في مباراة ودية.  
وهذا التعادل الثالث للبرازيل،  
مقابل فوزين وخسارة، رفع  
رصيدها إلى 9 نقاط في المركز  
الرابع بفارق نقطة خلف كولومبيا  
الخالصة التي بقيت المنتخب  
الوحيد الذي لم يتلق أي هزيمة،  
وذلك بعد تعادله مع مضيفه  
الكوادوري صفر-صفر.

أما بالنسبة إلى الأرجنتين،  
التي اكتفت في الجولة السابقة  
بالتعادل مع الكوادور (1-1)،  
بقيت ثانية لكنها أصبحت على  
بعد نقطتين فقط من الباراغواي  
بعد سقوط الأخيرة، وستتمكن

الأولى من خطف الصدارة في  
الجولة المقبلة التي تقام في  
السادس من سبتمبر المقبل، لأنها  
ستضيف الأخيرة.

لعب المنتخب الأرجنتيني،  
الذي لم يفز في البرازيل منذ  
1998، بتحفظ خلال الشوط  
الأول من مباراته ومضيفه  
البرازيلي من أجل منع الأخير  
من الوصول إلى مرمى الحارس  
روبرتو ابوندايزيري، ونجح في  
استراتيجية تجنب تلقي الخسارة  
الرابعة على التوالي أمام غريمه  
الذي هز شبكاه بـ10 أهداف خلال  
المباريات الثلاث السابقة، مقابل  
تلقين هدفًا واحدًا.

واضطر مدرب البرازيل دونغا  
إلى إجراء تعديل اضطرابي مكر  
باخراجه لاعب وسط مانشستر  
يونايتد الإنكليزي أندرسون في  
الدقيقة 34 بسبب إصابة الأخير،  
وادخل بدلا منه لاعب فيرير برين  
الإسباني ديبغو، قبل أن يعود  
ويستبدل الأخير بظهير برشلونة  
الإسباني الجديد دانيال الفيش في  
نهاية الشوط الثاني الذي تحسن  
خلاله أداء المنتخبين من الناحية  
الهجومية.

وكان مهاجم انتر ميلان  
الإيطالي خوليو كروز صاحب  
أول فرصة حقيقية للأرجنتين،  
لكن تسديده ارتدت من العارضة  
(56)، في حين كان الرد البرازيلي  
بعد دقيقتين فقط عبر جوليو

باتيستا لكن محاولته كانت خارج  
الخشبات الثلاث.

## ميسي نجم المباراة

كان نجم وسط برشلونة  
الإسباني ليونيل ميسي أفضل  
لاعبي المباراة بفضل تحركاته  
المميزة في وسط الملعب، وحاول  
في أكثر من مناسبة أن يهز شباك  
حارس انتر ميلان الإيطالي جوليو  
سيزار، وكان أخطرها في الوقت  
بدل الضائع عندما أطلق كرة  
قوية تدخل عليها الأخير ببراعة  
ثم عادت الكرة مجددا إلى نجم  
برصيد 13 نقطة حصدها من 4  
انتصارات وتعادل، أما بوليفيا

ارض الملعب في الثواني الأخيرة  
من اللقاء لمصلحة رودريغو  
بالاسيو.  
وتلعب البرازيل في الجولة  
المقبلة مع مضيفتها تشيلي  
في السادس من سبتمبر المقبل  
أيضا.

وفي المباراة الثانية، أثبتت  
مرتفات لا باز (3600م فوق  
البحر) أنها اللاعب الأول وليس  
الثاني عشر في المنتخب البوليفي  
الذي الحق بمضيفه الباراغواي  
الهزيمة الأولى في التصفيات  
بالفوز عليه 2-4.

وبقيت الباراغواي في الصدارة  
برصيد 13 نقطة حصدها من 4  
انتصارات وتعادل، أما بوليفيا

حقققت فوزها الأول مقابل تعادل  
4 هزائم فتركت المركز العاشر  
الأخير وأصبحت ناسعة على  
حساب البيرو التي تلقت هزيمة  
مذلة في افتتاح هذه الجولة.  
وتلعب بوليفيا في الجولة  
المقبلة مع مضيفتها الكوادور،  
بينما ستكون الباراغواي في  
مواجهة القمة مع مضيفتها  
الأرجنتين.

(أ ف ب)

نافارو من مايوركا  
إلى إشبيلية

أعلنت مصادر بنادي  
إشبيلية الإسباني لكرة القدم  
مساء أمس الأول الأربعاء أن  
الفريق ضم الظهير الأيسر  
الدولي فيرناندو نافارو  
قادما من ريال مايوركا  
الإسباني لمدة خمسة مواسم  
مقبلة. ولم يكشف المصدر  
عن قيمة المقابل المالي الذي  
حصل عليه مايوركا نظير  
الاستغناء عن اللاعب الذي  
سيكمل هذا الشهر عامه  
السادس والعشرين.

(د ب أ ، إفي)



لابورتا رئيس نادي برشلونة

## رومينيغه: كرة القدم مريضة

اعتبر رئيس نادي بايرن  
ميونيخ بطل الدوري وكأس  
ألمانيا لكرة القدم كارل هابنتس  
رومينيغه، أن كرة القدم «مریضة»  
ويجب تحديد سقف لأجور  
اللاعبين.

ونقلت مجلة «كيكر» عن  
رومينيغه قوله: «كرة القدم  
مریضة. قرأت مقالا يشير إلى عجز  
85 في المئة من الأندية المحترفة،  
لذا ينبغي تحديد سقف للأجور،  
للتعافي من القدم من جديد».  
واعتبر رئيس النادي البارقي  
أن النموذج القابل للحياة من  
الأندية هو من يخصص «50  
إلى 55 في المئة من ميزانيته  
للأجور».

وأشاد رومينغه بعمل رئيس  
الاتحاد الأوروبي للعبة الفرنسي  
ميشال بلايني، وقال: «إن بلايني  
يشاطرنا الرأي بالنسبة إلى  
الأجور. إذا ما أدخلنا سقفا لها،  
فستعود كرة القدم في أوروبا أكثر  
صحة وأكثر عدالة».

(أ ف ب)

مهاجم جيد لملء الفراغ الذي  
سخلفه الاستغناء عن الكامبيوني  
صامويل إيتو، ويساعد الفرنسي

(أ ف ب)

تقدم برشلونة الإسباني بعرض  
رسمي لضم المهاجم النوغولي  
إيمانويل اديبايور من أرسنال  
الإنكليزي بحسب ما أفادت الصحف

الإسبانية أمس الخميس.  
وأشارت صحيفة «سبورت» التي  
تصدر في إقليم كاتالونيا معقل  
نادي برشلونة، إلى أن «البرسا»،  
عرض 29 مليون يورو (45 مليون  
دولار) لضم المهاجم الفراع الطول،  
بينما ذكرت «ال موندو ديپورتيفو»،  
أن المبلغ هو 25 مليون يورو،  
مضيفة: «حتى الآن ليس هناك  
اتفاق، لأن أرسنال يطلب 30 مليونا  
للاستغناء عن اديبايور».

وكان أرسنال قد دفع 9 ملايين  
يورو إلى موناكو الفرنسي لقاء  
الحصول على خدمات اديبايور  
في يناير 2006، وهو بحسب  
«سبورت»: «لن يستغني بسهولة  
عنه»، خصوصا أن هناك الكثير من  
العروض التي تقدمت له، وأبرزها  
من ميلان الإيطالي.

وكان مدرب برشلونة الجديد  
جوسيب غوارديولا قد قال الثلاثاء  
الماضي، إن النادي يبحث عن

سروري أن أشاهد مباراة رائعة (مثل  
هذه المبارات) ومن المفيد متابعة  
سنة لاعبين على الطبيعة في فريق  
جديد».

وأوضح «أرغب في التعرف عليهم  
بشكل أكبر. سأتمكن من التحدث  
معهم لعدة دقائق».

من جهة أخرى، أكد البرتغالي  
جوزيه مورينيو الذي وقع حديثاً  
على عقد للإشراف على تدريب انتر  
ميلان بطل إيطاليا، أنه يريد من  
المهاجم العاجي ديبديه دروغبا  
واللاعب الوسط الإنكليزي فرانك  
لامبارد ومواطنه صانع الألعاب  
ديكو، الانضمام إليه في النادي  
اللومباردي. واعترف المميز، (لقب  
مورينيو) أنه سيكون مسرورا للعمل  
مجددا مع دروغبا ولامبارد اللذين  
فاز معهما بلقب الدوري الإنكليزي  
المنمات لكرة القدم.

(أ ف ب ، د ب أ)

مورينيو تابع «ديربي العالم»  
ويريد دروغبا ولامبارد وديكو

تابع المدرب البرتغالي جوزيه  
مورينيو المدير الفني الجديد  
لفريق إنتر ميلان الإيطالي لكرة  
القدم في مدينة بيلو هوريزونتي  
البرازيلية مباراة بين الأرجنتين  
والبرازيل في تصفيات قارة أميركا  
الجنوبية المؤهلة لنهائيات كأس  
العالم 2010 بجنوب أفريقيا التي  
أقيمت مساء الأربعاء

وقال مورينيو أنه كان يسعى إلى  
«متابعة» ستة من لاعبي إنتر ميلان  
من المفترض مشاركتهم في المباراة  
وهم المهاجم أدريانو وحارس  
المرمى خوليو سيزار والظهير  
الأيمن مياكون والذين يلعبون في  
صوف المنتخب البرازيلي وكذلك  
المدافعين الأرجنتينيين نيكولاس  
بورديسو وخافيير زانيتي  
والمهاجم خوليو كروز  
وصرح مورينيو لمحطة «أي أس  
بي إن» التلفزيونية بأنه وضع نصب  
تركيزه خلال المباراة التي أقيمت



مورينيو

## الدوري الإنكليزي الممتاز برعاية «توشيبا»

«الشركة» توقع صفقة بعشرات الملايين مع «شوتايم أربيا»

بعد أسابيع فقط من اختتام الدوري الإنكليزي الممتاز في دورته الـ17،  
وقعت شركة توشيبا صفقة بعشرات ملايين الدولارات مع شبكة شوتايم  
أربيا، ترعى بموجبه حصريا البث التلفزيوني للدوري الإنكليزي الممتاز  
في الشرق الأوسط. وبموجب هذه الصفقة، ستكون «توشيبا» الراعي  
الوحيد لبث مباريات الموسم الـ18 للدوري الإنكليزي الممتاز الذي يبدأ  
في أغسطس المقبل، مع التجديد للتقاني لدورة 2010/2009. وتعتبر هذه  
الصفقة المنفردة الأكبر من نوعها للرعاية التلفزيونية لحدث رياضي  
في تاريخ المنتخبين.

الرئيس والمدير التنفيذي لـ«شوتايم أربيا» مارك انطون دالوين،  
علق على هذه الصفقة قائلاً: «يسعدنا أن نرحب بتوشيبا كراع حصري.  
إن الدوري الإنكليزي الممتاز بكل بساطة هو الدوري الأكثر تنافسية في  
العالم، وهو يقدم لمشاهدينا 10 شهور من المتعة العالمية الرائعة، وإن  
الدعم الذي ستقدمه توشيبا سيساعد على ضمان أن تتألق تغطيتنا  
في الموسم الجديد. لتكون أغنى بالمعلومات وأشد إثارة من الموسم  
الماضي».

ومن ناحيته أشاد المدير العام لـ«توشيبا الخليج» يازويوشي  
ماتسونو، بأهمية الترابط مع القنوات الرياضية الأكثر شعبية  
ومشاهدة في العالم، وقال: «إن تغطية 12 سوقاً من أسواق منطقة  
الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، تعتبر واحداً من مساعينا الرئيسية  
في توشيبا».



صورة تذكارية تجمع أعضاء  
توشيبا مع الشوتايم

## الجريدة.

تصدر عن شركة الجريدة للصحافة والنشر

رئيس التحرير خالد هلال المطيري

## باختصار

البايرن وشتوتغارت  
يتفاوضان بشأن غوميز

سبلتقي ممثلو بايرن  
ميونيخ بطل الثنائية في  
ألمانيا، مع المدير العام  
لنادي شتوتغارت هورست  
هلدت اليوم في بافاريا، من  
أجل التباحث في انتقال  
محتمل لمهاجم الثاني  
الدولي ماريو غوميز إلى  
بطل «البوندسليغا» هذا  
الصيف. وأفادت تقارير  
ألمانيا عدة، أن غوميز  
اتفق مع الفريق البافاري  
على بنود عقده الشخصي.  
ما دفع الأخير إلى الدعوة  
شتوتغارت إلى الجلوس  
إلى طاولة المفاوضات.  
وقد أكد هذا الأمر رئيس  
بطل الموسم الماضي ديتر  
هوندت في حديث تلفزيوني  
بقوله: «بايرن دعانا إلى  
ملاقاته، وقد قبلنا الدعوة،  
لذا سيسافر هورست هلدت  
إلى ميونيخ». ويعد «سوبر  
ماريو» من أبرز المواهب في  
الكرة الألمانية حالياً، رغم  
مستواه المخبئ مع منتخب  
بلاده حتى الآن في كأس  
أوروبا 2008، حيث لم ينجح  
في هز الشباك. وقد حدد  
شتوتغارت مبلغ 25 مليون  
يورو لقاء الاستغناء عنه، بيد  
أن بايرن قد يعرض الدولي  
الأخر لوكاس بودولسكي مع  
مبلغ مالي ضمن الصفقة.  
وسجل غوميز 19 هدفا في  
25 مباراة لعبها في الدوري  
الألماني خلال الموسم  
المنتهى. ما دفع برشلونة  
الإسباني ويوفنتوس  
الإيطالي إلى ابداء اهتمامهما  
به.

(أ ف ب)

نافارو من مايوركا  
إلى إشبيلية

أعلنت مصادر بنادي  
إشبيلية الإسباني لكرة القدم  
مساء أمس الأول الأربعاء أن  
الفريق ضم الظهير الأيسر  
الدولي فيرناندو نافارو  
قادما من ريال مايوركا  
الإسباني لمدة خمسة مواسم  
مقبلة. ولم يكشف المصدر  
عن قيمة المقابل المالي الذي  
حصل عليه مايوركا نظير  
الاستغناء عن اللاعب الذي  
سيكمل هذا الشهر عامه  
السادس والعشرين.

(د ب أ ، إفي)

الأرجنتيني سكوكو  
إلى أيتنا

أعلن نادي أيتنا  
اليوناني لكرة القدم تعاقده  
مع المهاجم الأرجنتيني  
إجناسيو سكوكو مدة ثلاثة  
مواسم مقبلة يحصل فيها  
على راتب سنوي قدره 350  
ألف يورو. وقال سكوكو (23  
عاماً) الذي رحل عن فريقه  
(بوماس المكسيكي) إنه  
متشوق كثيراً للقاء زملائه،  
ويشعر بالفخر للانضمام  
إلى فريق يلعب في صفوفه  
النجم البرازيلي المخضرم  
ريغالدو. وأنهى أيتنا  
الموسم الماضي في المركز  
الثاني بين فرق الدوري  
اليوناني تاركا الصدارة  
لأوليمبياكوس.

(د ب أ ، إفي)

كأس الأبطال الفرنسي  
في الثاني من أغسطس

أعلنت رابطة الأندية  
الفرنسية لكرة القدم أن  
كأس الأبطال بين ليون  
بطل الدوري، في الأعوام  
السبعة الأخيرة، وبوردو  
وصيفه، ستقام في الثاني من  
أغسطس المقبل على استاد  
«شابان- دلمه» في بوردو،  
بموجب القرعة التي سحبت  
أمس الأول الأربعاء. ويسعى  
ليون، بطل الثنائية الموسم  
الماضي، إلى احراز لقب كأس  
الأبطال للمرة السابعة على  
التوالي في تاريخه.

(أ ف ب)

رومينيغه