

هل تؤيد إلغاء «لجنة الظواهر الدخيلة»؟

ل نعم أرسل Y إلى 1722 (الوطنية)
ل كلا أرسل N إلى 96060 (زين)

نتيجة التصويت الأحد المقبل

كلية هذه الخدمة 250 فلساً



قضية



07-06

«الأسرة الكويتية»
خلل في العلاقات والأدوار

اقتصاد



29

القيمة الأسبوعية تتجاوز
المليار مرتفعة 24%
و«السعري» يكسب 6%
و«الوزني» يخسر 1.21%

خاص بـ الجريدة



32

«التغيير»... قريب المنال

حوليات



34

جلعاد في القاهرة
لبحث صفقة شاملة للتهنئة
والإفراج عن شاليب

رياضة



38

برازيل أوروبا أول المتأهلين
لـ «ربع النهائي»

معسكرات الصيف «الدينية»... مشروع «غسل أدمغة» بدلاً من الترفيه

فاطمة دشتي

«معسكر الشباب الصالح، معسكر الهمة العالية، معسكر البواسل، نادي البراعم الصغيرة، معسكر النشء»... كل هذه وسواها مسميات أطلقت على «معسكرات صيفية» اتخذت من زوايا صفحات الجرائد اليومية مكاناً لها لتعلن عن برامجها، وبشكل تنافسي لافت، وعادة ما تذيّل بعبارات كتلك التي تستعجل الجمهور مثل «الأمكان محدودة» أو بعبارة «صيف على كوكب» أو تداعب مشاعر المتلذذين فتؤكد أن «المخيم غير مختلط»، وتوفر على من يشعر بالكسل في الذهاب لتسجيل ابنه أو ابنته لتؤكد «وجود مندوب خاص للتسجيل في المنازل»!

وتبذل محاولات مستميتة لأصحاب فكرة هذه المعسكرات لجلب أكبر

عدد ممكن من الأطفال والشباب لمعسكراتها الصيفية، التي تصاغ ظاهرياً بأنها تشمل «فصولاً لتعليم الإنجليزية أو لحفظ القرآن» لكنها في واقع الحال تخضع من يسجل فيها إلى دروس دينية مكثفة، يقدمونها بشكل قصص وروايات غير واقعية ولا تستند لشواهد تاريخية، بل هدفها ترهيب الصغار أو «حمايتهم من الثقافة الغربية» كما يدعون، وكما يؤكد أحد أولياء الأمور لـ «الجريدة».

يقول بو عبد الوهاب أنه في العام الماضي، ولأسباب تتعلق بانتقاله، لم يستطع تأمين سفر الأولاد في العطلة الصيفية، وارتأى تسجيل اثنين من أولاده في معسكر صيفي أعلن عنه في إحدى الصحف، وكان رسم التسجيل زهيداً بواقع عشرة دنانير لمدة شهر كامل، ويوضح كيف صفع

يقول هربرت أ. شيلدر في كتابه «المتلاعبون بالعقول» 02

الصقر يلتقي سليمان في بعثاء الرئيس متفائل بتشكيل الحكومة قريباً



الصقر ملتقياً سليمان أمس

بيروت - الجريدة

قام رئيس البرلمان العربي محمد جاسم الصقر بجولة على عدد من المسؤولين اللبنانيين أمس، بدأها بزيارة لرئيس الجمهورية ميشال سليمان في قصر بعثاء.

وأبلغ سليمان، الصقر خلال استقباله له في قصر بعثاء، في حضور السفير الكويتي عبد العال القناعي، أن «الاتفاق الذي توصلت إليه القيادات اللبنانية في الدوحة، سينفذ لأن الجميع يلتزمه»، معرباً عن أمله 02

وكيل «هندسية الإعلام» لقيادي القطاع: تباطؤكم يجرجني!

خالد الدوسري

بعث الوكيل المساعد للشؤون الهندسية في وزارة الإعلام ناصر الصفار كتاب تفويض إلى مدير ادارة الخدمات الهندسية خالد العلي يخول له الاستعانة بأي موظف في الإدارة لإنجاز الأعمال من دون الرجوع إلى مسؤوله المباشر، وهو الأمر الذي اعتبره العاطلون في قطاع الهندسة قراراً 02

العسوسى لـ الجريدة: إلغاء «الظواهر السلبية» أو مقاضاة رئيس الوزراء

«الكلية» حددت جلسة 26 الجاري لنظر دعواه المقامة ضد رئيس مجلس الأمة

حسين العبدالله وعادل سامي

هدّد المحامي بسام العسوسى برفع قضية ضد رئيس مجلس الوزراء بصفته «إذا لم يتدخل لإلغاء لجنة الظواهر السلبية الدخيلة البرلمانية»، مشككاً بوجود «صفقة بين الحكومة والإسلاميين» حول إنشاء هذه اللجنة، معرباً عن خشيته من أن تكون اللجنة «بداية لإنشاء هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وبالتالي يتم خطف المجتمع من قبل فئة» 02

العراق: تشكيل «جبهة جديدة» للمعارضة

إيمان حسين

كشف القيادي في «القائمة العراقية» النائب أياد جمال الدين أن الأسبوع المقبل سيشهد الإعلان رسمياً عن «الجبهة العراقية الوطنية» التي تضم عدداً من الأحزاب والكتل السياسية.

وقال جمال الدين، في اتصال مع «الجريدة» أمس، إن «الجبهة تضم عدداً من الأحزاب السياسية منها حزب الفضيلة الإسلامي والتيار الصدري والقائمة العراقية والكتلة العربية للحوار ومجلس الحوار الوطني وتيار الإصلاح الوطني».

ولفت النائب العراقي إلى أن «هذه الأطراف غير مشتركة في الحكومة وستكون جبهة معارضة داخل مجلس النواب، كما ستقوم بتنسيق المواقف وتراقب الحكومة من أجل معارضة بناء» 02

باريس تدعو الأسد إلى «14 يوليو»

باريس - جورج ساسين

في قمة الاتحاد من أجل المتوسط التي ستعقد في 13 يوليو في باريس.

وشددت الصحيفة على أن حضور الرؤساء الأربعة مراسم العيد الوطني الفرنسي هو بمنزلة مكافأة لهم على مشاركتهم في القمة.

جاء ذلك في يوم نُفذت فيه شركات توزيع المطبوعات والصحف إضراباً، ولم يتسن إلا قراءة بعض المقالات عبر الإنترنت.

واللافت في هذه الإشارة أن أول من أطلق ذلك الانتقاد هو الزعيم الدرزي اللبناني النائب وليد جنبلاط، حين اعتبر أنه من «العار على فرنسا» دعوة الأسد إلى منصة الشرف يوم العيد الوطني الفرنسي، وذلك بعدما انتهجت الإدارة السابقة في عهد جاك شيراك سياسة عزل دمشق.

وكان قد أثار أقطاب الموالاة في لبنان هذا 02

«أنت لا تعبت مع زوهان» كوميدياً محترفة

تجمع الإسرائيلي المجنّد و«الشيخ» الفلسطيني المناضل

هوليود - محمد رضا



جون تورنتو ويلعب شخصية الشيخ في لحظة من «أنت لا تعبت مع زوهان»

المجنّد الإسرائيلي المعروف بـ «زوهان» المتخصص في مكافحة الإرهاب يستغل فرصة معركته الحاسمة مع المناضل الفلسطيني المعروف باسم «الشيخ» في البحر على الحدود بين لبنان وإسرائيل للسباحة بعيداً حيث ينسلل إلى قفص كلاب في طائرة متوجهة إلى نيويورك ويختفي فيه. غايته ليست اقتناص المزيد من المناضلين (أو «الإرهابيين» العرب) بل على العكس: نبذ العنف والتقاتل بين الفريقين وهجران ماضيه العسكري وتحقيق ما ينشده قلبه: التحول إلى مصفف شعر.

أخيراً، هناك فيلم - كوميدي من بين كل الأنواع - يحقق نجاحاً تجارياً جيداً (44 مليون دولار في أسبوع) منحتنا عن الصراع في الشرق الأوسط وذلك بعد إخفاق معظم الأفلام السابقة التي تناولت هذا الوضع الصعب والتي كانت، في معظمها الكاسح، دراما جاذبة أو تشويقية.

العدو اللدود

أدام ساندلر ليس معروفاً عنه إنه يفكر في هذا المنهج. إنه كوميدي تمثلياً أفلامه باللون التهريج من الكوميديا، ويقدّر كبير من استخدام الكلمات النابية والمشاهد البذيئة وحتى ما يُعرف بنكات التواليت0 وهو بالتأكيد هنا لا يستغني عن مثل هذه العناصر بلأنا شخصيته على فحولته ودلاً عليها بوضع بطانية داخل سرواله الداخلي لكي يتشخص حال زوهان على أساس أنه يملك الماكينة التي لا تتوقف عن العمل. لكن الملاحظ في هذه الناحية، والتي جانب أن هذه البطانية كانت تضاهيه في المشي أحياناً، هو أن الفيلم يخلو من المشاهد الجنسية، فقط ما يوحى بها. هذا أولاً، وثانياً إن كل من ينضم زوهان معهم هم ممن تجاوزوا سن الشباب. أو بالأحرى ممن تجاوزن سن الستين. لكن الفيلم، الذي كتبه ساندلر بنفسه وفي باله طرح موضوع الصراع الفلسطيني- الإسرائيلي مباشرة، يصور أن هذه الماكينة تتعمل عن العمل حين يقع 02

الثانية

استقبالات رئيس الوزراء



ناصر المحمد مستقبلاً ساترفيلد بحضور محمد الصباح

استقبل سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد أمس وبحضور نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ الدكتور محمد الصباح، كبير مستشاري وزيرة الخارجية الأميركية ومسئق الشؤون العراقية السفير ديفيد ساترفيلد والوفد المرافق له، وذلك بمناسبة زيارته للبلاد.

كما استقبل الشيخ ناصر وبحضور وزير العدل وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية حسين الحريتي، رئيس المنظمة العالمية للبرلمانيين ضد الفساد جون وليمين، وكلا من، رئيس الفرع العربي بالمنظمة العالمية للبرلمانيين ضد الفساد عضو مجلس الأمة الدكتور ناصر الصانع، ورئيس الفرع الكويتي بالمنظمة العالمية للبرلمانيين ضد الفساد صالح الفضالة.

حضر المقابلتين الوكيل المساعد دبدوان سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ فهد جابر المبارك.

20 الجريدة

العدد 330 / الجمعة 13 يونيو 2008م / 9 جمادى الآخرة 1429هـ

الغيص: للسفارات دور مهم في تطبيق السياسة الاقتصادية للدولة

أكد سفير دولة الكويت لدى جمهورية الصين الشعبية فيصل الغيص أمس، أهمية الدور الاقتصادي الذي تلعبه السفارات الكويتية في تطبيق السياسة الاقتصادية للكويت، وترجمة توجهات القيادة السياسية بهذا الخصوص.

جاء ذلك في محاضرة القاها السفير الغيص أمس في وزارة الخارجية، ضمن برنامج المعهد الدبلوماسي الكويتي لتدريب الدبلوماسيين الجدد، وحملت عنوان «الدور الاقتصادي للسفارة» وأدارها المدير العام للمعهد السفير عبدالعزيز الشارخ بحضور عدد من المسؤولين في الوزارة.

وشرح السفير الغيص المحاور للدبلوماسيين الجدد المحاور الرئيسية للسياسة الاقتصادية لدولة الكويت، استنادا إلى توجهات سمو امير البلاد الشيخ صباح الاحمد بتحويل الكويت إلى مركز مالي وتجاري وتفعيل مفهوم «الدبلوماسية الاقتصادية» التي أطلقها نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ الدكتور محمد الصباح.

وعدّد السفير الغيص تسع مهمات يجب على الدبلوماسي الكويتي ان يقوم بها أثناء عمله في السفارات،

الاولى تمثيل الكويت اقتصاديا والقدرة على شرح طبيعة الاقتصاد الكويتي وخصوصياته كاقصاد قائم بالدرجة الاولى على صناعة النفط والتجارة والاستثمار، والثانية الدفاع عن المصالح الاقتصادية للكويت، والثالثة شرح التطورات والقوانين الاقتصادية في الكويت بهدف جذب رجال الاعمال والمستثمرين الاجانب اليها.

واضاف ان المهمة الرابعة هي القدرة على التعامل مع المسائل ذات الطبيعة الاقتصادية التي تزد من الوزارة وبعضها يتعلق بمبادرات اقتصادية وبعضها الآخر يتعلق

بمساكل او شكاوى اقتصادية او ضريبية، اما الخامسة فهي القدرة على تمثيل الكويت في المنتديات والمحافل الاقتصادية التي تعقد في البلد المضيف، والسادسة هي الاطلاع عن كُتب على الاوضاع والتطورات الاقتصادية في البلد المضيف، وتزويد وزارة الخارجية بتقارير عنها.

وذكر ان المهمة السابعة هي متابعة الفرص الاقتصادية المتاحة في البلد المضيف، واطلاع وزارة الخارجية والجهات الحكومية ذات الاختصاص على هذه الفرص، خصوصا القطاعات

التي تهتم الكويت بالدرجة الاولى

الكويت: 30 مليون دولار لدعم مشاريع

تنموية في أفغانستان

وذكر ان «مرباعية الصبف» دخلت هذا العام بوقتها وبظروف مشابهة للسنوات الماضية، مضيفا أنه حينما يكون موسم الشتاء جافا فانه يزيد من تفكك التربة ويسهل ظاير الغبار.

ونصح اصحاب الزوارق البحرية وصيادي الاسماك بالامتناع عن ارتياد البحر، تحسبا لارتفاع الابعاج المائية الناتجة عن هبوب الرياح.

من جهة أخرى، قال الباحث في علوم البيئة وعضو هيئة التدريس في الجامعة العربية المفتوحة مبارك العجمي، ان ثمة خلولا علمية لعلاج ظاهرة تلوث الجو

بالرمال والأتربة.
واضاف العجمي لـ«كونا» ان تلك الحلول تتطلب قرارا سياسيا حكوميا من خلال جعل قضايا البيئة اولوية من اولويات اهتمامات دولة الكويت.

البراك: سلسلة لقاءات مع رؤساء الجمعيات الطبية

كقطاعي النفط والاستثمار. وقال السفير الغيص: ان المهمة الثامنة هي التحرك في المجال الاقتصادي ضمن منظومة مجلس الدفاع عن المصالح الخليجي والقدرة على التعاون الاقتصادي لدول المجلس، في حين ان المهمة التاسعة هي الإلمام بشكل كاف بالجمعيات الاقتصادية في العالم على سبيل المثال الاتحاد الاوروبي ومنظمة الاسيان ومنظمة شنغهاي للتعاون والاحاطة كذلك بشؤون المنظمات الدولية المعنية بمنظمة التجارة العالمية.

وأكد البراك حرصه على تلمس احتياجات الجمعيات الطبية عن كثب، والسعي الى تلبيتها بما يحقق الصالح العام والعمل على تفعيل التعاون مع القائمين عليها، لتطوير الخدمات الصحية وأداء مختلف العاملين في هذا الميدان.

وأكد البراك انه سيواصل على نحو مستمر مع المعنيين بالقطاع الصحي، تعبيرا عن رغبة حادة في معالجة الاسهام بشكل عملي في معالجة الإخلاء والسليبات وماكمن القصور فيه، وصولا الى توفير أفضل الخدمات متعهدا باصلاح وتطوير الالوضاع الصحية.

والتعبئة بالوقود الكوويتي إلى المؤتمر الدولي لدعم أفغانستان امس بتقديم قرض يدعم مشاريع أفغانستان التخموية ، بقيمة 30 مليون دولار أميركي، والتي تنفذها كابول من خلال خطة استراتيجة خمسية.

وأكد عضو الوفد الكويتي الى المؤتمر نائب المدير العام للمصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية هشام الوقيان أن القرض الكويتي «مرتبط بشروط ميسرة جدا، وسيتم البحث في التفاصيل مع السلطات الأفغانية أثناء جلسات المؤتمر الدولي».

ولفت الوفد الكويتي في كلمته للمؤتمر إلى مشاريع تعاون اقتصادي بين الكويت وأفغانستان يعود عهدها الى عام 1977، حين شيدت الكويت عدداً من المشاريع التنموية في أفغانستان.

تعمد الوفد الكويتي إلى المؤتمر الدولي لدعم أفغانستان امس بتقديم قرض يدعم مشاريع أفغانستان التخموية ، بقيمة 30 مليون دولار أميركي، والتي تنفذها كابول من خلال خطة استراتيجة خمسية. وأكد عضو الوفد الكويتي الى المؤتمر نائب المدير العام للمصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية هشام الوقيان أن القرض الكويتي «مرتبط بشروط ميسرة جدا، وسيتم البحث في التفاصيل مع السلطات الأفغانية أثناء جلسات المؤتمر الدولي».

ولفت الوفد الكويتي في كلمته للمؤتمر إلى مشاريع تعاون اقتصادي بين الكويت وأفغانستان يعود عهدها الى عام 1977، حين شيدت الكويت عدداً من المشاريع التنموية في أفغانستان.

وشرح كيفية حدوث الغبار بقوله ان المسبب الرئيسي للتلوث بالرمال والأتربة هو زيادة رقة التصحر في البلاد.

وأشار الى انه بسبب هذا التصحر يزداد هبوب العواصف الترابية على مدار السنة، خصوصا في شمالي البلاد وغربها، الامر الذي يؤدي الى كتط الطبة السطحية الضعيفة ونقلها الى أماكن أخرى، الامر الذي يسبب تلوث مدينة الكويت وضواحيها بالأتربة في اوقات متقاربة.

وقال ان الحل المقترح لمكافحة ظاهرة التلوث بالرمال والأتربة من وجهة النظر العلمية، يتمثل في زراعة الأشجار العمجرة مثل (الأثل والسلم والسرر) في المناطق الشمالية والشمالية الغربية والجنوبية الغربية من البلاد، وذلك على شكل «معالج الغراب» اي بطريقة متلثة.

وكيل الخارجية يستقبل سفير تونس

استقبل وكيل وزارة الخارجية خالد الجارالله صباح أمس، سفير الجمهورية التونسية، إذ استعرض اللقاء جانباً من العلاقات الثنائية بين البلدين، كما تم استعراض آخر التطورات والمستجدات الإقليمية والدولية.

معسكرات الصيف «الدينية»...

إن «طرق غسل الدماغ نتجح بسهولة عندما تطبق على الشبان الصغار، فالكبار غالبا يصعب غسل دماغهم لأنه يحتاج إلى وقت. ويمكن استعمال أساليب ثبثت صلاحيتها، كالأحاسيس النفسية والجسمانية والمشاعر والعواطف القوية، إن كانت مؤلمة أو مفرحة، واستعمال الإقناع الفكري، والترغيب والترهيب ولفترة طويلة، بشكل يجبر معظم الأشخاص على تغيير أفكارهم ومبادئهم وعقائدهم».

ما ذكره شيليل ينطبق حرفيا على هدف بعض المعسكرات الصيفية ذات الصبغة الدينية، فهي إلى جانب أهدافها المبطنة، تنظم داخل أسوار مغلقة وبعيداً عن أعين السلطة وأولياء الأمور، فغسيل الدماغ، هو تغيير أفكار ومبادئ وعقائد وقيم الشخص، ووضع أفكار وقيم جديدة مختلفة عن التي كانت موجودة لديه في الأساس، وفي الوقت الذي يتشدد فيه اصحاب تلك المعسكرات بمبادئهم التي تحارب الثقافة الغربية ونهاجها ، فالمثير حقاً إن فكرة المعسكرات هي في الأصل تقليد اميركي معروف، حيث يتجمع الصبية من الطلاب في الإجازة الصيفية في مناخ من الحرية المنظمة للممارسة كل هواياتهم واستغلال مواهبهم وطاقاتهم.

«الجريدة» حرصت على الاتصال بأحد المعسكرات من خلال أرقامهم المذيلة في الإعلانات المنشورة في بعض الصحف، وعندما سالنا عن ملامح المعسكر، كان المسؤول على الجانب الآخر سعيدا بنشر كل شيء، وقال إن الهدف الأساسي من إقامة المعسكر هو استثمار اوقات الفراغ لدى الشبان والنشئين وإبعادهم عن «المزلق السلبية»... ولم يحاول شرح عبارته الأخيرة، بل حاول التهرب باند عوة إلى الحضور شخصيا للحصول على معلومات إضافية.

ما يحدث في كواليس هذه المعسكرات ما هو إلا مجرد جرس إنذار لتستعيد مؤسسات الدولة أنوارها التي تركتها عمدا أو سهوا لهذا التيار الخطرف، مع أمينات الاهالي بعودة الأندية الصيفية لمدارس وزارة التربية، حتى لا نستيقظ يوما على السيناريو الأسود.

«علاقة المجلس والحكومة»...

الدواوين» مؤشر غير مريح بغض النظر عن فحوها، لافتاً إلى أنها تعيد ذكرى اجواء حل 86 والوثيقة التي تم تداولها حينها.

ودعا لاري النواب التي تداول الأمور بينهم بيسر، مشيراً إلى أن الشعب يحتاج إلى الإنجازات والاستفادة من الثروة وفوائضها للوصول الى التنمية ووقف التجاوزات، بدلا من الانشغال في امور جانبية على حساب الاساسيات.

وقال النائب حسن جوهر إن التحريض على الدستور والديمقراطية خط احمر لا يمكن تجاوزه، مضيفا لـ«الجريدة» ان «ما سجل من ملاحظات بخصوص الوثيقة ينطلق من بعيدين: الأول يتمثل في أنها حالة متكررة من مساع سابقة وتحمل الأسماء نفسها التي كان لها دور في التحريض على الديمقراطية».

وأشار الى ان الوثيقة «قد لا تكون تحرض على حل مجلس الأمة حلا غير دستوري، لكن التاريخ السياسي والمواقف المسبقة لعدد من الموقعين على الوثيقة قد لا يبشر بالخير ولا يعطي انطباعا أن النوايا سليمة». وذكر جوهر ان البعد الثاني في مضمون الوثيقة «يتمثل في توقيع وزير في الحكومة الحالية عليها، فإذا كانت القضية تأكيد على النطق السامي لسمو أمير البلاد، فالوزير جزء من السلطة التنفيذية ويفترض أن يكون ضمن الذين ساهموا بإعداد الخطاب اميري الذي أكد معاني النطق السامي، فما الفائدة إذن من إضافة اسمه في الوثيقة المقدمة لسمو الأمير».

وعن قيام الغنيم بسحب توقيعهِ، قال جوهر: «إذا كانت التوافق مبنية على قناعات راسخة فهما كانت الضغوط على الإنسان عليه أن يلتزم بالمبدأ الذي وقع عليه، أما إذا كان ثمة تراجع فيعني أن ثمة خطأ في البعد السياسي هو ما دفع الوزير إلى التراجع».

النائب عبدالواحد العوضي، من جهته، انتقد تسريب بعض النواب ما دار في الجلسة السرية للصحافة، مبينا أن الجلسة كانت لنقد الذات، متمنيا الاستفادة من النقاش الذي دار في الجلسة السرية «ليس لتغيير النصوص لأنها واضحة وموجودة إلا أنها كانت لتصفية النفوس»، فيما أكد النائب محمد الكندري أنه لم يرفض زيادة الـ 50 دينارا، موضحا أنه رفض إلزام اللجنة المختصة بتقديم تقريرها خلال عشرة أيام.

«الصقر يلتقي سليمان»...

ان «تسفر الاتصالات الجارية عن تشكيل الحكومة الجديدة في اقرب وقت وفي اقل من شهر من تاريخ التكليف».
وقال الرئيس اللبناني على ان «القوى الامنية حازمة في تطبيق الامن في البلاد لان الرادة الوطنية مجمعة على ضرورة تثبيت الامن والاستقرار وضون السلم الاهلي».

ونقل الصقر الى سليمان، تحيات سمو امير الكويت الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح، وتمنياته له بالتوفيق، واجرى معه جولة أفق تناولت التطورات الراهنة داخليا وعربيا واقليميا.

وبعد اللقاء، قال الصقر : «أتيت بالنيابة عن البرلمان العربي لتقديم التهناني الى فخامة الرئيس، وان كنت شخصيا باركت له بانخاذه يوم جلسة الانتخاب» وأضاف: «تحدثنا عن الالوضاع في لبنان، وتشكيل الحكومة وتمنيئا للبنان ان يستعيد عافيته وان تشكل الحكومة بسرعة، ويعود لبنان الى ممارسة دوره في وسطه العربي، وفخامة الرئيس ابدى تفاؤلا بتشكيل الحكومة».
وان شاء الله، نرى قريبا حكومة وحدة وطنية تدبر الشأن اللبناني».

وعفا اذا كان سليمان ابدى للمصقر تفاؤله بقرب تشكيل الحكومة، قال الاخير : «فخامة الرئيس متفائل جدا بقرب تشكيل الحكومة، ونحن نشاركه هذا التفاؤل»، وتابع: «بلغني فخامة الرئيس بأنه سيقوم قريبا بجولة عربية».

بعدها انتقل رئيس البرلمان العربي الي السراي الحكومي حيث التقى رئيس الحكومة المكلف فؤاد السنيورة وعرض معه الالوضاع.

واللبنانية والعربية والتزام العرب مع لبنان، وحملنا الرئيس السنيورة رسائل الي رئيس الوزراء الكويتي الشيخ ناصر (المحمد الصباح) سوف نقلها»، ثم زار الصقر رئيس كتلة «المستقبل» النائب سعد الحريزي في قريط، كذلك زار رئيس الهيئة التنفيذية لـ «القوات اللبنانية» سمير جعجع في معراب.

«الغنيم يتحرك بعد»...

والانترنت، علمت «الجريدة» من مصدر مطلع ان الوزير عبدالرحمن الغنيم طالب وكلاءه ومساعدين امس الاول بمتابعة كافة مستحقات الوزارة لدى هذه الجهات باسرع وقت ممكن.
وأشار المصدر الى تشديد الغنيم على «احتفاظ الوزارة بحقها في اللجوء إلى القضاء من أجل استرداد اموالها بالطرق القانونية وإدخالها في خزينة الدولة، خصوصا ان بعض تلك المستحقات مضى عليه اشهر طويلة إن لم يكن سنوات».

وذكر المصدر ان التعليمات المشددة الصادرة من الوزير جاءت على خلفية الخبر الذي انفردت به «الجريدة» قبل ايام، والمتعلق بتقرير ديوان المحاسبة للسسة المالية 2007/2008، والذي يؤكد ان وزارة المواصلات لا تزال غير حادة في اتخاذ الاجراءات اللازمة لتحصيل تلك المستحقات، لافتا إلى ان الغنيم طلب من جميع وكلاء الوزارة إحضار الكشوفات التي توضح مدىونية كل جهة على حدة، ووضع الية سريعة وفعالة لبدء الخطوات الاولى لعلمية التحصيل، إذ يتوقع ان تقوم الجهة المعنية في الوزارة خلال الايام القليلة القادمة بمخاطبة الجهات الحكومية والأهلية وغيرها من الشركات والأفراد، تطالب خلالها من تلك الجهات ضرورة تسديد المستحقات المترتبة منذ فترة طويلة وفق جدول زمني محدد «ولا، فإن الوزارة ستضطر إلى اتخاذ كافة الإجراءات القانونية التي تحفظ حقوقها»، علما بان الوزارة سبق وخاطبت تلك المؤسسات بشكل ودي على فترات متقاربة، إلا ان تلك المحاولات لم تفلق في استردادها للمبالغ التي تجاوزت 140 مليون دينار نظير عدد من الخدمات المهمة ومن أبرزها البريد، الهاتف، إضافة إلى مستحقات مبالغ مالية ضخمة على شركات الانترنت، وديون للوزارة على الموظفين وغيرها من المبالغ التي حرم منها صندوق الوزارة على مدى سنوات.

«العسوسى لـ الجريدة: إلغاء»...

تعتقد أنها الصواب وان الآخرين كفار وغير مؤمنين».

ويته العسوسى الى ان «التيار المتشدد يريد قيادة البلد إلى المجهول»، ملقيا باللوم على الحكومة «لعدم انسحابها من الجلسة التي نوقش فيها إنشاء لجنة الظواهر السلبية».

واوضح العسوسى لـ«الجريدة» ان لجنة الظواهر الداخلية «غير منوط بها تحديد ما هو دخل وسلبي على المجتمع وما هو غير ذلك، وإنما ذلك من شأن الحكومة»، متسائلا: «هل ستعالج اللجنة قضايا الارهاب والتعصب والتطرف وتحاسب من يدفع ببناء الكويت إلى القتال وتغجير أنفسهم في العراق وأفغانستان؟»، محذرا من أن هذه اللجنة «ستحدث غليانا في المجتمع».

وأشار العسوسى إلى أن أعضاء لجنة الظواهر السلبية «يمثلون علامة استفهام كبيرة، فجمعهم من التيار المتشدد وجاء تاسيس اللجنة لتنفيذ اجندتهم، مبديا استغرابه الشديد من «رعب الحكومة من تصريحات نواب

الزمت والتشدد».
وقال النائب عبدالمجيد الخرافي في المحكمة الكلية امس جلسة 26 يونيو الجاري لنظر الدعوى المقامة من المحامي العسوسى ضد رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي بصفته على خلفية إنشاء المجلس

لجنة الظواهر السلبية البرلمانية.
وتضمنت صحيفة الدعوى المقامة من العسوسى، وحصلت عليها «الجريدة»، إلزام رئيس مجلس الأمة بصفته «حل لجنة الظواهر السلبية لمخالفته لأحكام الدستور والقانون».

^[1] استقبل وكيل وزارة الخارجية خالد الجارالله صباح

^[2] استعرض اللقاء جانباً من العلاقات الثنائية بين البلدين، كما تم استعراض آخر

مطيات

الحكومة تتجه إلى اعتماد تأجيل الدراسة إلى ما بعد رمضان... والصبيح: صلاحيات واسعة لمديري المناطق التعليمية

وكلاء «التربية»: زيادة رسوم رياض الأطفال في المدارس الخاصة العربية والأجنبية وإنشاء ثانوية رياضية

فهد التركي

تتجه الحكومة إلى إقرار تأجيل انطلاق العام الدراسي المقبل إلى ما بعد شهر رمضان بناء على الاقتراح البرلماني الذي تقدم به عدد من النواب في خطوة لمد يد التعاون بين السلطتين. وفي الوقت نفسه اتخذ مجلس وكلاء «التربية» جملة من القرارات المهمة في اجتماعه أمس على طريق تطوير العملية التعليمية.

تتجه الحكومة الى الاخذ بتوصية مجلس الامة بتأجيل الدراسة في العام الدراسي المقبل الى ما بعد شهر رمضان، حيث من المتوقع ان يصدر مجلس الوزراء قرارا بذلك في جلسته الاسبوع المقبل.

وقالت مصادر حكومية رفيعة المستوى لهـ «الجريدة» ان الحكومة تهدف من هذه الخطوة الى مد يد التعاون مع مجلس الامة من خلال الموافقة على هذا القانون، بعد الإجماع الذي حظي به الاقتراح النيابي في اول جلسة لمجلس الامة.

ولفتت المصادر الى ان الحكومة تخرج الى المهددة من خلال هذا القرار الشعبي، كي يتسنى للطلبة والدارسين التفرغ للعبادات في هذا الشهر الفضيل.

واكدت المصادر ان تأجيل الدراسة لن يقتصر على مدارس وزارة التربية انما على التعليم الخاص والتعليم العالي ممثلا في جامعة الكويت وكليات ومعاهد

الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب والجامعات الخاصة.

مجلس وكلاء «التربية»

من جهة اخرى، عقد مجلس وكلاء «التربية» امس اجتماعا برئاسة وزيرة التربية وزيرة التعليم العالي نورية الصبيح تم خلاله مناقشة العديد من الموضوعات التربوية والتعليمية والتي بصدد تنفيذها في الفترة المقبلة.

وشددت الوزيرة الصبيح خلال الاجتماع على ضرورة منح مديري المناطق التعليمية صلاحيات أكثر للمعلم بما يروونه مناسبة لخدمة العملية التعليمية والتربوية في البلاد.

ووافق المجلس على نقل مراقبة الصيانة والمهندسين إلى المناطق التعليمية وتتبع مباشرة مدير عام المنطقة، كما تم اعتماد لائحة التعليم المتوسط والخطة الدراسية لها، والاتفاق على تشكيل لجنة تنفيذية تتكون من ثلاثة أشخاص

لتحويلها إلى واقع في مدة اقصاها نهاية ديسمبر المقبل.

التقرير الختامي

واطلع المجلس على التقرير الختامي لإدخال بعض المواد الدراسية في مرحلة رياض الأطفال كمادة الرياضيات والانجليزي واللغة العربية، وكلف المجلس وكيل التعليم العام محمد الكندري بمخاطبة الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب لإدخال هذه المواد في صحيفة تخرج المعلمات.

كما وافق المجلس من حيث المبدأ على إنشاء مدرسة الثانوية الرياضية وتحويلها إلى قطاع المنشآت التربوية من أجل دراستها تمهيدا لتنفيذها.

واعتمد المجلس وبشكل نهائي إنشاء مدرسة للغائقين وتكليف الوكلاء المساعدین محمد الكندري وعائشة الروضان ومريم الوتيد تحديد مواقع مناسبة لهذه المدرسة.

زيادة الرسوم الدراسية

وتطرق المجلس إلى زيادة الرسوم الدراسية لمرحلة رياض الأطفال في المدارس الخاصة (العربية والهندية والباكستانية) والموافقة على الزيادة بنسبة 25% وللمعلم أيضا زيادة 2008-2009، ثم يعاد النظر فيها بعد 5 سنوات بنسبة 3% للرسوم الدراسية وللمعلم 2%. كما ناقش المجلس السن القانوني للمعلم والاداري الوافد والذي حدد له 60 عاما، وقد تم التأكيد على السماح بالتجديد له مرتين وذلك حسب الحاجة.

وتكشف الوكيل المساعد للمنشآت التربوية محمد الصايغ أنه بناء على رغبة سامية من أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الصباح هناك مشروع هدم وإعادة بناء المكتبات العامة، والتي ستبداً بمكتبة عبدالعزيز الصرغاي في الخالدية ومكتبة أحمد زكريا الأنصاري في الشامية.

حجر الأساس

كما صرح الصايغ بأن وزيرة التربية وزيرة التعليم العالي نورية الصبيح ستضع حجر الأساس لمشروع تدريب المعلمين والمعلمات التابع لمنطقة الجهراء التعليمية، والذي سيضم أيضا قسم الدعم الفني التابع لمركز المعلومات في الوزارة في الاسبوع المقبل الموافق 2008/6/17. حيث تم حاليا الانتهاء من التصميمات الانشائية للمشروع، وتقدر الفترة الزمنية لانتهاء من المشروع بستة أشهر.

وجاءت فكرة المشروع بناء على رغبة الوزيرة الصبيح، نظرا الى حاجة الوزارة الى انشاء مراكز تدريب واقسام لدعم الفني في جميع المناطق التعليمية، حيث إن مركز التدريب المتوفر حاليا في منطقة الجارية لا يستطع أن يستوعب أعداد العاملين في وزارة التربية، بالإضافة إلى أنه يعتبر بعيدا بالنسبة الى سكنهم في بعض المناطق التعليمية.



لجنة التخطيط في «السكنية» تستعرض المشروعات والقضايا التي تلامس المواطنين

اجتماعات مستمرة لتفادي تضخم المشكلات



بدر المشعان

استعرضت لجنة التخطيط العليا في المؤسسة العامة للرعاية السكنية امس، الخطة الاستراتيجية للمؤسسة والمستقبلية والمشكلات والعراقيل التي تحول دون تنفيذ تلك المشروعات، او تؤدي الى تاخيرها.

وكشفت مصادر اسكانية، ان اعضاء اللجنة ناقشوا ووزيرة الدولة لشؤون الاسكان ووزيرة الدولة لشؤون التنمية الادارية موزي الحمود، ابرز المشروعات التي تحول عليها المؤسسة في حل المشكلة الاسكانية، اضافة الى القضايا والاليات التي تلامس المواطنين بشكل مباشر، كعملية توزيع الوحدات السكنية وايضا مسألة اصدار وثائق تملك مرهونة، خصوصا في البيوت اسوة بمن يملكون قسائم سكنية مرهونة لدى بنك التسليف، وكذلك اعداد الطلبات الاسكانية المترابدة.

واوضحت المصادر ان الجانب الاكبر من الاجتماع خصص لتعريف الوزيرة موزي الحمود بمطبات المؤسسة، واعطاء نبذة عن تاريخ المؤسسة وتعاطيها مع الرعاية السكنية، لافتة الى انه تم الاتفاق على عقد اجتماعات متواصلة للجنة كي يتم التعرف على العقبات في وقت سريع وكاف لتدارك تضخم المشكلات وطرح الحلول لها.

وبينت المصادر ان الحمود اوصت بإعداد تقارير مفصلة عن كل القضايا الاسكانية، ومتابعة المشكلات التي تواجهها وعرضها عليها بشكل عاجل، مشيرة الى ان الحمود ستعقد اجتماعا مع مجلس ادارة المؤسسة مطلع الاسبوع المقبل لمناقشة ملفات المؤسسة.

وكانت لجنة التخطيط قد عقدت اجتماعا في ديسمبر الماضي، ولم تتمكن من مناقشة القضايا السكنية خلاله نتيجة الخلافات الشائكة بين مدير عام المؤسسة علي الفوزان ونوابه، الذين يتهمونه بالمركزية وعدم

استأنفت لجنة التخطيط العليا في المؤسسة العامة للرعاية السكنية أعمالها امس، إذ استعرضت أمام وزيرة موزي الحمود مشروعاتها المستقبلية والقضايا التي تلامس المواطنين بشكل مباشر.

الرجوع الى اصحاب التخصصات من المسؤولين في المؤسسة، وهو ما ادى الى تجميد اعمالها.

308 قسائم في «جابر الأحمد»

اعلنت المؤسسة العامة للرعاية السكنية انها ستوزع يوم الاحد المقبل 308 قسائم حكومية، تمثل الدفعة الثالثة لقطاع (A5) من مشروع مدينة جابر الاحمد، على المواطنين المستحقين للرعاية حتى تاريخ 8 ابريل 1992.

ويقع مشروع مدينة جابر الاحمد شمال منطقة امغرة، التي تقع على بعد 22 كيلومترا غرب مدينة الكويت، وتضم نحو 8500 وحدة سكنية موزعة ما بين قسائم حكومية وبيوت وشقق. وتحتوي مدينة جابر الاحمد على جميع الخدمات، اذ تتوفر فيها مختلف مؤسسات الدولة، اضافة الى مدارس حكومية وخاصة وكليات تابعة للجامعة وللهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب وناد رياضي ومراكز ترفيهية وتجارية.

قطاعات «المواصلات» غارقة في الفوضى منذ سنوات!

حرمان أصحاب المؤهلات والخبرات ساهم في تفاقم المشكلة

محمد راشد

ادارتها، هو عدم قيام الوزراء الذين تعاقبوا على حقيبة الوزارة طيلة العامين الماضيين، باتخاذ قرار جري يضع النقاط على الحروف من خلال تحديد صلاحيات اصحاب الوظائف الإشرافية والقيادية، وبالتالي يقوم برسم خطة شاملة لعمل القطاعات للفترة القادمة. إذ إن كل وزير وفور جلوسه على كرسي الوزارة يقوم بنسف القرارات الصادرة ممن سبقه من الوزراء، ما يؤدي إلى إعادة الأمور إلى نقطة البداية، مطالبا بضرورة وضع خطة مدروسة وواضحة المعالم تستكمل عملها، حتى وإن تغير الوزير لأي سبب كان، وتشمل وضع الرجل المناسب في المكان المناسب، من خلال الاستفادة من خبرات الموظفين الذي ظللوا لسنوات عدة بسبب عدم حصولهم على مناصب إشرافية وقيادية، رغم مؤهلاتهم الجامعية، ما يؤدي إلى تطور أداء الموظفين الذي سيساهم برفع مستوى الخدمات التي تقدمها الوزارة بشكل عام.

«حال وزارة المواصلات أصبحت لا تسر عدوا ولا صديقا»، هذا ما أكده مسؤول كبير في الوزارة لهـ «الجريدة»، موضحا أنها كانت ولا تزال مثالا حيا للفوضى على أعلى المستويات وفي جميع القطاعات بلا استثناء، إذ إن تلك القطاعات أصبحت بؤرا وأرضيات خصبة للفساد، بكل أنواعه، خصوصا قطاعات المالية والاتصالات والبريد، على الرغم من تعهد القياديين بمعالجة الأوضاع المقلوبة منذ فترة تجاوزت الثلاث سنوات، علما بان عدم اقرار الهيكل التنظيمي الجديد حتى يومنا هذا -رغم وعود المسؤولين المتكررة بالعمل على سرعة إقراره في أقرب وقت ممكن- ترك ابطعا على لدى الجميع بأنه لا أمل للظور والإصلاح.

في الأديار مسموحا بها ام لا، ونحن نهدف من ذلك إيجاد صيغة غياب الية واضحة لسير العمل فيها، إذ إن كل منصب قيادي أو إشرافي يشغله أكثر من موظف، الأمر الذي أدى إلى تعطيل معاملات المراجعين بشكل واضح، خصوصا أن الكل يدّعي أنه يمتلك الصلاحيات للتوقيع على هذه المعاملات، لاسيما مع عدم معرفة كثير من الموظفين من هو المدير أو المراقب أو رئيس القسم، لافتا إلى أن هذه القضية تسببت في الكثير من المشاكل بين الموظفين في معظم ادارات القطاعات المعنية إن لم يكن جميعها، علما بان السبب الرئيسي في ما يحدث في القطاعات بمختلف

كشفت مصدر مسؤول في وزارة المواصلات، أن بعض القطاعات تعجز للفوضى لعدم وجود آلية واضحة للعمل فيها، مؤكداً أن بعض المناصب القيادية والإشرافية يوجد فيها أكثر من شخص.

وأضاف المصدر أن تلك القطاعات تعاني منذ مدة طويلة غياب الية واضحة لسير العمل فيها، إذ إن كل منصب قيادي أو إشرافي يشغله أكثر من موظف، الأمر الذي أدى إلى تعطيل معاملات المراجعين بشكل واضح، خصوصا أن الكل يدّعي أنه يمتلك الصلاحيات للتوقيع على هذه المعاملات، لاسيما مع عدم معرفة كثير من الموظفين من هو المدير أو المراقب أو رئيس القسم، لافتا إلى أن هذه القضية تسببت في الكثير من المشاكل بين الموظفين في معظم ادارات القطاعات المعنية إن لم يكن جميعها، علما بان السبب الرئيسي في ما يحدث في القطاعات بمختلف

عليه زيادة الاحمال الكهربائية، وبالتالي لن تتحمل الكابلات والحولات أي ضغط زائد، وهنا تكون النتيجة الطبيعية حدوث انقطاع التيار الكهربائي عن هذه المباني المخالفة، متمنيا «أن يتقدم كل من يريد زيادة ادوار عقاره إلى ادارة التمديدات الكهربائية في الوزارة بعد استخراج رخص البناء من البلدية لعمل اللازم، إذ إن البلدية ستقرر دورها ما إذا كانت تلك الزيادة في الادوار مسموحا بها ام لا، ونحن نهدف من ذلك إيجاد صيغة توافقية تزيل العوائق أمام المواطنين».

ونفى المسلم «أي مسؤولية للوزارة عن حالات انقطاع التيار الكهربائي في هذه المباني، إذ إن المسؤولية كلها تقع على أصحاب العقارات الذين خالفوا قانون البناء، خصوصا أن الاحمال الزائدة تسبب في احراق «الفيروات» بشكل كامل رغم

أضاف المسلم في تصريح صحفي «أن الوزارة ممثلة في قطاع شبكات التوزيع تتعرض لبعض المشكلات، بسبب عدم وجود مساحات في المناطق المكتظة سكانيا، من أجل وضع محولات كهربائية لتزويد منازل تلك المناطق بطاقة كهربائية إضافية، مشيدا في الوقت نفسه «بجهود بلدية الكويت في هذا الموضوع، من خلال تنسيقها المتواصل مع الوزارة لإيجاد حلول سريعة وجذرية لهذه المشكلة»، لافتا إلى «وجود لجنة مختصة في القطاع لبحث مخالفات الادوار الاضافية في بعض العقارات التي خالفت قانون البناء، ولاسيما البيوت العربية، خصوصا أن الكثير من المواطنين اصحاب العقارات القديمة ارتكبوا مخالفات متعددة في البناء من دون الرجوع إلى الوزارة لاستخراج التراخيص اللازمة لذلك، لأن هذا الأمر يترتب

البناء لـ «الجريدة»: خطة «الإعلام» الإنمائية تحقق الرغبة السامية في جعل الكويت مركزاً مالياً وتجارياً

الوزارة سلمتها إلى المجلس الأعلى للتخطيط

خالد الدوسري

دراستها من قبل المجلس الأعلى للتخطيط قبل إلحاقها مع خطط الوزارات والمؤسسات الحكومية، وذلك قبل أن يرفع الخطة الإنمائية النهائية للدولة إلى مجلس الوزراء لمناقشتها واعتمادها على النحو الذي يراه مناسباً.

كشفت مقرر لجنة الخطة الإنمائية الخمسية ومدير إدارة التخطيط والتطوير في وزارة الإعلام الدكتور فيصل البناي، أن الوزارة سلمت ملامح خطتها الإنمائية إلى المجلس الأعلى للتخطيط، مؤكداً أن خطة وزارة الإعلام تضمنت العديد من المشاريع التي تستخدم الرغبة السامية لسمو أمير البلاد، وتوجه مجلس الوزراء إلى جعل الكويت مركزاً مالياً وتجارياً في المنطقة.

وأضاف الدكتور البناي في تصريح خاص لهـ «الجريدة» ان وزارة الإعلام حرصت على تقديم المشاريع والأفكار التي تدعم خطط وتوجهات الدولة المستقبلية، والتي تهدف إلى تحقيق مشاريع تنمية للكويت وشعبها، لافتا إلى أن الخطة المقدمة من قبل الوزارة ستتم

مديرو «الإعلام» يطالبون بأحقية توزيع مبالغ «الممتازة» للتنفيذ

خالد الدوسري

علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة في وزارة الإعلام، ان مديريين في قطاعات الوزارة يضغطون باتجاه احيقتهم بتوزيع مبالغ مكافأة الاعمال الممتازة لكل ادارة، من دون التحديد المالي، وذلك لتكون عملية توزيع المبالغ المالية تبعاً لأهوائهم ولكي تتم من خلالها تفضية المساببات مع الموظفين وتنفيذ الأقرباء والإصدقاء ومن في حكمهم، وذكرت المصادر ان هؤلاء المديرين لم يكتفوا بطلب تحديد المبالغ، انما اضافوا على سبيل التنفيع والمجاملة والواسطات قائمة طويلة باسماء موظفين سيجلبن اسماً لديهم ومغفبين من الحضور.

الحديث بالذكر، ان مبلغ مكافأة الاعمال الممتازة لوزارة الاعلام لهذا العام يبلغ مليون دينار تقريبا، من المفروض توزيعه على الموظفين الذين عملوا بجد واجتهاد طوال العام الماضي، الا ان كتشوف المديرين تجاوزت هؤلاء المستحقين لتشمل الأقرباء والمنفغين والمجاملات على حساب الآخرين.

اعتمدت وزارة الإعلام خطتها الإنمائية الخمسية، وقامت بتسليمها للمجلس الأعلى للتخطيط، لدراستها وإدراجها مع الخطة الإنمائية العامة للدولة.

أضاف الدكتور البناي في تصريح خاص لهـ «الجريدة» ان وزارة الإعلام حرصت على تقديم المشاريع والأفكار التي تدعم خطط وتوجهات الدولة المستقبلية، والتي تهدف إلى تحقيق مشاريع تنمية للكويت وشعبها، لافتا إلى أن الخطة المقدمة من قبل الوزارة ستتم

أضاف المسلم في تصريح صحفي «أن الوزارة ممثلة في قطاع شبكات التوزيع تتعرض لبعض المشكلات، بسبب عدم وجود مساحات في المناطق المكتظة سكانيا، من أجل وضع محولات كهربائية لتزويد منازل تلك المناطق بطاقة كهربائية إضافية، مشيدا في الوقت نفسه «بجهود بلدية الكويت في هذا الموضوع، من خلال تنسيقها المتواصل مع الوزارة لإيجاد حلول سريعة وجذرية لهذه المشكلة»، لافتا إلى «وجود لجنة مختصة في القطاع لبحث مخالفات الادوار الاضافية في بعض العقارات التي خالفت قانون البناء، ولاسيما البيوت العربية، خصوصا أن الكثير من المواطنين اصحاب العقارات القديمة ارتكبوا مخالفات متعددة في البناء من دون الرجوع إلى الوزارة لاستخراج التراخيص اللازمة لذلك، لأن هذا الأمر يترتب

«الكهرباء» تعلن استعدادها تزويد المدن الجديدة بالطاقة الكهربائية

المسلم: لجنة لبحث مخالفات الأدوار التي تتسبب في انقطاع الكهرباء

محمد راشد

أكد الوكيل المساعد لقطاع شبكات التوزيع الكهربائية في وزارة الكهرباء والماء صالح المسلم «استعداد الوزارة بشأن تزويد المدن الجديدة بالطاقة الكهربائية التي تحتاج إليها تلك المناطق، خصوصا مع وجود التنسيق الدائم بين الوزارة والمؤسسة العامة للرعاية السكنية، وهذا ما أكده الوزير المهندس محمد العليم في أكثر من مناسبة، مشيرا إلى «أن الوزارة قامت بالتنسيق مع المؤسسة في ما يخص تزويد مدينة الخبران الضخمة المقرر لها ان تستوعب قرابة 600 ألف نسمة، بالإضافة إلى ثلاث مدن أخرى هي: مدينة صباح الأحمد، ومدينة جابر الأحمد، والنهضة، إذ سيتم إمداد هذه المناطق بالطاقة الكهربائية اللازمة في الوقت المناسب».

إعادة تصليحها من جديد، وهو الأمر الذي يكبد الدولة يوميا خسائر مالية كبيرة، موضحا «أننا نقوم بعقد اجتماعات دورية مع ادارة التمديدات ولجنة المخالفات لبحث المعاملات المخالفة وإيجاد حل لهذه المشكلة التي إذا تركت فسوف تتزايد ويصعب حلها، لذا فإن الوزارة تسعى جاهدا إلى حل القضية بشكل جذري».

أضاف المسلم «أي مسؤولية للوزارة عن حالات انقطاع التيار الكهربائي في هذه المباني، إذ إن المسؤولية كلها تقع على أصحاب العقارات الذين خالفوا قانون البناء، خصوصا أن الاحمال الزائدة تسبب في احراق «الفيروات» بشكل كامل رغم

المسلم يطالب الحكومة باجتماعات استثنائية لإقرار وتنفيذ المشاريع التنموية

شرائح كويتية أصبحت تحت خط الفقر

النائب المسلم دعا الحكومة والنواب إلى العمل على إنجاز المشاريع التنموية وحل مشاكل البلاد.

طالب النائب د. فيصل المسلم الحكومة بأنها إذا أرادت عقد اجتماعات استثنائية فعليها أن تعقد لها لحل مشاكل المواطنين، وتنفيذ المشاريع التنموية المهمة ومعالجة حالة الاحتقان السياسي الموجودة على الساحة السياسية داعياً إلى تطبيق القوانين وتنفيذها بجدافيرها.

وقال المسلم في تصريح للصحافيين بمجلس الأمة أمس إن ما حدث في جلسة الأربعاء لا يستدعي اجتماع مجلس الوزراء، مؤكداً أن الجلسة السرية كانت حواراً بين النواب فقط والحكومة كانت في موقف المتفرج، ومبيناً أن ما ذكرته الصحف أمس «أمس الأول» غير صحيح ما عدا الوزير الغنيم عندما تكلم عن دوره في الوثيقة التي وزعها أمس الأول عقب انتهاء الجلسة السرية، مضيفاً أنه تم توجيه العتب له وقام الوزير بالاعتذار.

وأضاف المسلم أن من الأولى على مجلس الوزراء إذا قرر عقد اجتماعات استثنائية فيجب عليه عقدها لحل مشاكل البلد والاحتقان القائم فيه بسبب تعطل مصالح الناس والبلد، مبيناً أنه إذا كان هناك اجتماع استثنائي فيجب أن يكون في الاتجاه التنموي واتجاه المشاريع المعطلة.

وأبدى أسفه من أن الأمور الحادثة في الساحة تفقد الشفافية، مبيناً أنه من حق الناس الرقابة والإطلاع على أداء نوابها، مؤكداً أن بعض ما نشر صحيح، والبعض الآخر بعيد كل البعد عن الحقيقة وموجه في نفس الوقت.

ويسأله عما تردد حول الأنباء التي تردت بأن الحكومة لديها التنية لرفع سقف صندوق المعسرین من 300 مليون دينار إلى 800 مليون دينار بشرط سحب جميع المقترحات المتعلقة بالمديونيات الديون على المواطنين.

... ويسأل الصبح عن تسكين مدرسي التدريب في «التطبيقي»

وجه النائب فيصل المسلم سؤالاً لبرلمانيا وزير التربية والتعليم العالي ثورية الصبح بشأن تسكين مدرسي قطاع التدريب في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب.

وقال المسلم في سؤال إن شكاوى مجموعة منتسبي قطاع التدريب في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب احتجاجاً على عدم تسكينهم على كادر التدريب، مع استحقاقهم ذلك وفق الضوابط والشروط الواردة في القرار 858 الذي بموجبه تم نقل مدرسي الكادر العام إلى كادر التدريب الخاص، لذا يرجى افادتي عن التالي:

1 - لماذا لم يتم تسكين مدرسي قطاع التدريب ممن تم تعيينهم بعد تاريخ 2007/6/1 على كادر التدريب؟ وهل هناك قرارات خاصة في شأنهم أرجو تزويدي بها؟



فيصل المسلم

خمسة نواب يقترحون إنشاء هيئة عامة للرعاية الاجتماعية

الصقر والعباد الجادر والراشد والملا والغانم

اقترح النواب، محمد العبد الجادر، علي الراشد، صالح الملا، مرزوق الغانم ومحمد الصقر، قانوناً يقضي بإنشاء «الهيئة العامة للرعاية الاجتماعية، ملحقه بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل.

جاءت مواده على النحو التالي:

● مادة أولى

جاء في المادة الأولى من الاقتراح بقانون أن: تنشأ هيئة عامة باسم «الهيئة العامة للرعاية الاجتماعية» هيئة ذات شخصية اعتبارية مستقلة تلحق بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل.

● مادة ثانية

تقدم الهيئة خدماتها للفئات الآتية:

1- المسنين؛ ويعتبر مسناً من بلغ من العمر ما لا يقل عن ستين عاماً وتحت حاجته إلى الرعاية وفقاً للضوابط التي تحددها اللائحة التنفيذية.

2- ذوي الاحتياجات الخاصة؛ وهم من لا يمكنهم تولي أمورهم المعيشية دون معونة من آخرين.

3- أبناء الشؤون الاجتماعية؛ اللقطاء.

● مادة ثالثة

تختص الهيئة بالعمل على إنشاء الدور التي تأوي إليها هذه الفئات للإقامة وتوفير الخدمات التعليمية والعلاجية وتيسير حصولهم على اسئخاققتهم لدى المؤسسات العامة والمختلفة.

● مادة رابعة

للهيئة ميزانية مستقلة تمول من الميزانية العامة للدولة، ويسمح لها بقبول التبرعات المخصصة للعناية



محمد الصقر

بالفئات المشمولة برعايتها. ويكون للهيئة مراقب حسابات يتم تعيينه وتحديد مكافاته سنوياً بقرار من مجلس الإدارة ويختص بمراقبة ميزانية الهيئة وحساباتها من السنة التي عين فيها، ويكون مسؤولاً أمام مجلس الإدارة ولا يخل ذلك بالمراقبة السابقة واللاحقة لديوان المحاسبة.

● مادة خامسة

يدير المؤسسة مجلس إدارة مكون من سبعة أعضاء ويعين رئيسه بمرسوم بترشيح من وزير الشؤون الاجتماعية ويضم أعضاء ممثلين لوزارات الشؤون الاجتماعية والصحة والتربية وثلاثة أعضاء من الكويتيين من ذوي الخبرة والكفاءة يمثلون الجمعية الكويتية لحقوق الإنسان، جمعية رعاية المعاقين، وجمعية رابطة الاجتماعيين، ويكون الشؤون الاجتماعية لمدة 4 سنوات قابلة للتجديد ويصدر مرسوم بتشكيل وتحديد مكافآت أعضائه.

ويضع المجلس النظام الداخلي للعاملين في الهيئة والكادر المالي



علي الراشد

لهم بالاستثناء من قانون ونظام الخدمة المدنية الذي يعتبر هو قانون الأصل، في حال عدم وجود نص خاص في هذا القانون.

● مادة سادسة

1- يتولى مجلس الإدارة رسم السياسة العامة للهيئة والإشراف على تنفيذها وإصدار القرارات اللازمة لذلك.

2- يضع النظام الوظيفي في الهيئة والكادر المالي لهم بالاستثناء من قانون ونظام الخدمة المدنية، على أن يعتبر هذا النظام هو قانون الأصل، في حال عدم وجود نص خاص.

3- للمجلس اقتراح مشروعات القوانين المتعلقة بعمل الهيئة وعلاقتها بالغير.

● مادة سابعة

يكون للهيئة مدير عام يصدر بتعيينه مرسوم بناء على عرض وزير الشؤون الاجتماعية والعمل، ويمثل المدير العام الهيئة أمام الغير لدى القضاء ويتولى تنفيذ قرارات مجلس الإدارة ووضع السياسة



محمد العبد الجادر

التي يعتمدها المجلس موضع التنفيذ وله على الأخص اقتراح وعرض المشروع الميزانية والحساب الختامي للهيئة، ويتولى عرض التقرير السنوي العام عن أعمالها الهيئة على مجلس الإدارة.

● مادة ثامنة

تحدد اللائحة التنفيذية الشروط اللازمة لتقديم الخدمات العينية وتبين المستفيدين من هذه الخدمات وشروط الاستفادة منها.

● مادة تاسعة

تسعى الهيئة للحصول على مزايا خدمية سواء عينية أو مالية للمشمولين برعايتها مثل المزايا التعليمية ومزايا المؤسسات العلاجية أو مزايا خدمات للنقل والسفر والخدمات السياحية والترفيهية.

● مادة عاشرة

تشجع الهيئة نظام التطوع لتقديم الخدمات التي تدخل في اختصاص الهيئة وتضع اللائحة التنفيذية لشروط النظام التطوعي لها.

نواب «الشعبي» وجوهر يقترحون قانوناً للكشف عن الذمة المالية للوزراء والنواب والقياديين

تقدم نواب كتلة العمل الشعبي (أحمد السعدون ومسلم البراك ومرزوق الحسيني)، إضافة إلى النائب د. حسن جوهر باقتراح بقانون بشأن الكشف عن الذمة المالية للوزراء والنواب وقياديي الدولة ومسؤوليها، متضمناً:

● المادة الأولى

نصت المادة الأولى من الاقتراح بقانون على أن تسري احكام هذا القانون على الفئات التالية:

1 - رئيس ونواب رئيس مجلس الوزراء والوزراء.

2 - رئيس ونائب رئيس وأعضاء مجلس الأمة.

3 - رئيس ونائب رئيس وأعضاء المجلس البلدي.

4 - رئيس ونائب رئيس وأعضاء لجنة المناقصات المركزية.

5 - رئيس ونائب رئيس وأعضاء مجلس ادارة الجمعيات التعاونية.

6 - رئيس ونائب رئيس وأعضاء المجالس والهيئات واللجان التي يصدر بتشكيلها وتعيين أعضائها مرسوم.

7 - من يشغل وظيفة بدرجة وزير.

8 - رجال القضاء والنيابة العامة ومن في مستواهم في ادارة الفتوى والتشريع والادارة القانونية في بلدية الكويت.

9 - شاغلو الوظائف القيادية وتشمل الوظائف من الدرجة الممتازة ووظائف الوكلاء والوكلاء المساعدين في الوزارات والادارات الحكومية ومن في مستواهم في الجهات ذات الميزاتيات الملحقه والمستقلة وديوان المحاسبة.

10 - الاعضاء الذين تعينهم الحكومة في ادارات الشركات المساهمة التي

● المادة الثانية

جاء في المادة الثانية ما يلي: يقصد بالذمة المالية في تطبيق احكام هذا القانون، مجموع ما يملكه الخاضع لاحكامه واولاده القصر من اموال عقارية ومنقولة في الداخل والخارج، ويدخل في ذلك ما يكون مستحقاً له ولاولاده القصر من حقوق وما يكون عليهم من التزامات قبل الغير.

● المادة الثالثة

على من يعين في الوظائف الخاضعة لهذا القانون بعد العمل به ان يقدم اقراراً بذمته المالية خلال تسعين يوماً من تاريخ تعيينه، ويجدد تقديم الاقرار كل اربع سنوات، ثم خلال تسعين يوماً من تاريخ تركه لمنصبه، الاقرار كل اربع سنوات،

تساهم فيها الدولة بأي نسبة كانت وسائر أعضاء مجالس الإدارات الاخرين التي تملك الحكومة أكثر من نصف رأسمالها.

11 - رئيس ونائب رئيس وامين عام واعضاء المجلس او اللجنة او الامانة العامة (او من في حكمهم) التي تتولى مسؤوليات قيادية للجماعات السياسية وفقاً لهايكلها التنظيمية، وتحت اي اسم كانت هذه الجماعات (حزب، تجمع، حركة او غير ذلك من الاسماء).

ويصرف جهاز فحص اقرارات الذمة المالية لكل شخص من الخاضعين لاحكام هذه المادة (بطاقة الذمة المالية) المشار إليها في البند (5) من المادة السادسة عشرة من هذا القانون، وتنتشر اسمائهم في الجريدة الرسمية خلال شهر يناير من كل عام.

● المادة الثانية

جاء في المادة الثانية ما يلي: يقصد بالذمة المالية في تطبيق احكام هذا القانون، مجموع ما يملكه الخاضع لاحكامه واولاده القصر من اموال عقارية ومنقولة في الداخل والخارج، ويدخل في ذلك ما يكون مستحقاً له ولاولاده القصر من حقوق وما يكون عليهم من التزامات قبل الغير.

● المادة الثالثة

على من يعين في الوظائف الخاضعة لهذا القانون بعد العمل به ان يقدم اقراراً بذمته المالية خلال تسعين يوماً من تاريخ تعيينه، ويجدد تقديم الاقرار كل اربع سنوات، ثم خلال تسعين يوماً من تاريخ تركه لمنصبه، الاقرار كل اربع سنوات،



أحمد السعدون

وبالنسبة الى الذين يؤدون مهامهم خلال مدة محدودة يقدم الاقرار خلال تسعين يوماً من تاريخ بداية المدة، ثم خلال تسعين يوماً من تاريخ انتهائها ولا يعفى تجديد المدة من تقديم الاقرار، ويبين اقرار الذمة المالية جميع عناصرها وقت تقديمه.

ويقدم اقرار الذمة المالية الى الجهاز المختص بفحصه والممنوص عليه في هذا القانون، وعلى كل من يخضع لاحكام هذا القانون في تاريخ العمل به ان يقدم خلال تسعين يوماً من هذا التاريخ اقراراً عن ذمته المالية بالحالة التي كانت عليها عند شغله الوظيفة القيادية لأول مرة.

● المادة الرابعة

ينشأ جهاز يرفع المجلس الاعلى للقضاء يتولى فحص اقرارات الذمة المالية التي تقدم اليه بالتطبيق لاحكام هذا القانون يسمى «جهاز فحص اقرارات الذمة المالية»، يرأسه أحد مستشاري محكمة التمييز الكويتيين يتم تعيينه بمرسوم بناء على ترشيح المجلس الاعلى للقضاء، ويضم هذا الجهاز عدداً كافياً من المستشارين والقضاة الكويتيين، يندبهم المجلس الاعلى للقضاء لهذا الغرض لمدة سنتين قابلة للتجديد لمرّة واحدة، بالإضافة الى عملهم الاصيل.

وتتولى فحص الاقرارات بالنسبة الى المذكورين في البنود 1، 2، 3، من المادة الأولى من هذا القانون لجنة او أكثر.

القلق يسأل عن الهيكل الوظيفي لكليات «التطبيقي» ومعاهدها

وجه النائب حسين القلاف سؤالاً لبرلمانيا وزير التربية والتعليم العالي ثورية الصبح يطلب فيه تزويد بهيكل الوظيفي لجميع كليات ومعاهد الهيئة، وأسماء وشاغلي الوظائف الاشرافية في المعهد الصناعي - الشويخ - مع بيان اختصاصاتهم والمؤهلات العلمية لكل وظيفة والقسم، والضوابط والمعايير التي على اثرها تم اختيار وتعيين الوظائف الاشرافية في المعهد.

كما طلب القلاف تزويده بكشف بأسماء جميع المهندسين الكويتيين في المعهد الصناعي، مع بيان مؤهلاتهم الدراسية وتاريخ تعيينهم والسيرة الذاتية. وطلب القلاف إفادته عن الآلية والإجراءات التي تم اتباعها في تقييم أعضاء هيئة التدريس الذين تم تسكينهم على الكادر الخاص مؤخراً، وتزويده بنموذج التقييم السنوي، والضوابط والمعايير التي يتم على أساسها اختيار المدرسين والمدرسين والاداريين في الفصل الصيفي في معاهد الهيئة.

الشايحي يسأل عن طلبات إضافة مساحات للشركات والأفراد

وجه النائب عبدالعزيز الشايحي سؤالاً لبرلمانيا إلى وزير البلدية د. فاضل صفر حول موضوع طلب توسعة او اضافة مساحات جديدة لشركات او افراد من القطاع الخاص.

وجاء في السؤال مايلي:

1 - هل يجوز لشركة او فرد طلب



علي الزعبي

البويات او الجنس الثالث تمثل هذه النسبة في الكويت؟ بالطبع لا، ولا اعتقد انها تصل لخمسة بالمئة ولكنهم يستنزفون المجتمع والبلد في قضايا جانبية يمكن معالجتها بأشكال علمية خاصة اذا كانت لأسباب بيولوجية كما اظهرت بعض الدراسات العلمية المتخصصة مؤخراً، وأشار الزعبي الى أنه لا عقوبة إلا بنص قانوني، فما هو المخالف في حفل المستشفى الخاص في مكان بعيد عن العمل وبدعوات خاصة وهل سترافق بعد ذلك حفلات العوائل والزفاف، وما هي المخالفة القانونية في ذلك؟ نحن دولة قانون وهذا ما ارتضيناه لانفسنا في هذه البلد ولا يمكن أن نلتف على ذلك وننشأ هيئة شرعية دون ان نعلم تلاحق الناس تحت مسمى هلامي ولجنة برلمانية تامر أجهزة الدولة فتطبع وتنفذ وتسدعني جهات وفنادق وتعاقبها دون سند قانوني.

الزعبي: الشعب «غسل إيد» من مجلس الأمة

«الظواهر السلبية» تتعلق بالهوية الكويتية

في ندوة بديوانية المنيس عن مجلس 2008 والحريات الدستورية

داووين

محيي عامر

أكد أكاديميون ومحامون وادباء اجتمعوا أمس الاول في ديوان الصرحوم سامي المنيس أنهم أصبحوا بالصدمة لما أت إليه الأمور من لجوء البعض إلى تشكيل لجنة لمراقبة الأخلاق، وكان المجتمع الكويتي بلا أخلاق.

ورأى الأديب خليفة الوقيان في الندوة التي أقيمت في ديوان المنيس في العديلية تحت عنوان «المجلس والحريات الدستورية» أن أهل القانون لا يجب أن يشتكوا تشكوى الجائز، وإن على جمعيات النفع العام التصدي لهذه الظواهر الدخيلة على المجتمع الكويتي المتمثلة بلجان تتابع سلوك الناس وحرياتهم، داعياً إلى مواجهة هذه القضايا التي لا تراعي حقوق الأقلية وفرصت أجدنتها من المقترحات الاصولية والتصدي لكل مشروع يتماشى مع الحقوق والدستور.

المشكلة في التطبيق

وقال اللواء المتقاعد عبد المجيد خريبط أن الكويت قد وقعت على جميع الاتفاقيات الدولية والإنسانية، وتحترم حقوق الناس وتحمي المواطن إلا أن المشكلة في التطبيق، مشيراً إلى أن الحريات هي رديف لاحترام الحقوق والتشريعات.

ورأى الأكاديمي والمتخصص في العلوم الاجتماعية د. علي الزعبي أن البلد في اتجاه خطير جداً بعد أكثر من 40 سنة من الممارسة الديمقراطية والحياة البرلمانية، حيث رأينا أن هناك من يتحدث عن محاربة الحريات، وأشار إلى أن قطار الديمقراطية الذي يدعو إلى التطور والديمقراطية أصبح يسير عكس السير، خاصة في مجتمعات العالم الثالث التي لم تستطع تحقيق أي تقدم وتنمية في جميع المجالات.

وقال الزعبي إن مجلس 2008 هو إنتاج فكر داووين قائم من الولاءات القبلية والطائفية، وليس من إنتاج التيارات السياسية، لذا فإن المجتمع لا يؤمن بحقيقة هؤلاء النواب الذين يسعون إلى تحقيق أهداف ومآرب يرفضها المجتمع ولا يؤمن بها.

وذكر أن مجلس الأمة الحالي سوف يقود البلاد إلى مشاكل كبيرة جدا بسبب المواقف المخزبية التي تقدم بها بعض النواب في المجلس مثل لجنة الظواهر السلبية على المجتمع، مشيراً إلى أن المجتمع الكويتي قد «غسل إيد» من مجلس الأمة بعد أن امتنع 35% عن التصويت في الانتخابات الماضية وإنه من المحتمل أن تزداد هذه النسبة في الانتخابات القادمة.

وتساءل الزعبي عن لجنة الظواهر السلبية التي يجب محاربتها هل لها تأثير على المجتمع الكويتي؟ مؤكداً أهمية التعريف بهدف الظواهر.

مآرب وأهداف

وقال إن هذه اللجنة تعتبر سياسية ولها مآرب وأهداف أخرى تتعلق بالهوية السياسية والاجتماعية للكويت، داعياً أعضاء مجلس الأمة الى أن يجاربوا الظواهر السلبية التي يعانون منها هم أنفسهم في مجلس الأمة، حيث أن غالبتهم يتوسطون لأشخاص لديهم انحرافات سلوكية.

وأضاف أن بعض أعضاء مجلس الأمة عليهم ضبط انفسهم قبل أن يجاولوا ضبط سلوكيات الآخرين.

وذكر الزعبي: «لا يمكن أن تكون هناك ظاهرة سلبية ما لم تمثل 35 بالمئة في أي مجتمع وهذا كلام علمي اقول بصفتي متخصصاً واكاديمياً في العلوم الاجتماعية، فهل ظاهرة

العسكوسي لـ الجريدة: قبول الحكومة للجنة الظواهر الدخيلة يوحى بأن هناك صفقة بينها وبين الإسلاميين

«أخشى أن تكون هذه اللجنة بداية لإنشاء هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر»

عادل سامي

ناشد المحامي بسام العسكوسي سمو الأمير التدخل لمنع إنشاء لجنة الظواهر الدخيلة، واستغرب عدم لجوء الحكومة إلى المحكمة الدستورية و«رعباها» من تصريحات نواب التزمّت، مؤكداً أن قطاعاً كبيراً من الشعب يرفض الوصايا والإرهاب والتشدد.

استغرب المحامي بسام العسكوسي قبول الحكومة بلجنة الظواهر الدخيلة، وأضاف أن «قبول» رئيس الحكومة بهذه اللجنة يوحى وكأن هناك صفقة بين الحكومة والإسلاميين، مطالباً الحكومة بالتدخل لمنع هذه اللجنة وعدم التقاعس عن أداء واجبها، مؤكداً أنه سيرفع قضية ضد رئيس مجلس الوزراء بصفته إذا لم يتدخل لمنع هذه اللجنة، وأعرب عن استغرابه الشديد من عدم لجوء الحكومة إلى المحكمة الدستورية و«رعباها» من تصريحات نواب التزمّت والتشدد، قائلًا إن ذلك يُخسر الاستغراب والدهشة.

وناشد العسكوسي سمو الأمير التدخل لمنع هذه اللجنة، مضيفاً أن التيار المتشدد يريد قيادة البلد إلى المجهول، وأنه كان يجب على الحكومة أن تتسحب من الجلسة التي نوقش فيها إنشاء اللجنة. وأكد عدم وجود حاجة ملحة لتأسيس لجنة الظواهر الدخيلة، مضيفاً أنه كان حري بأعضاء مجلس الأمة العمل على دفع عجلة التنمية وتعديل القوانين والتشريعات وتطبيق الرغبة الأميرية السامية في تحويل الكويت إلى مركز تجاري ومالي، وحل مشاكل المواطنين العالقة والإرتقاء بالخدمات الصحية والتعليمية والكهرباء.

مخالفة للدستور

وقال العسكوسي لـ«الجريدة» إن لجنة الظواهر الدخيلة مخالفة لمواد الدستور وتحديد المادة 27 منه والتي تنص على: «لا يجوز للنياب التمدخل في اختصاص السلطة التنفيذية وغيرها من السلطات»، وأوضح أن إنشاء هذه اللجنة يمثل تدخلاً سافراً في اختصاص الحكومة، كما أن الفصل بين السلطات غير مطبق، مضيفاً أن هذه اللجنة غير منوط بها تحديد ما هو دخیل وسليبي على المجتمع وما هو غير ذلك، وإنما ذلك من شأن الحكومة، والجهة المعنية في تحديد ذلك هي وزارتا الداخلية والأوقاف. وأوضح العسكوسي أن إنشاء اللجنة المذكورة يعد مخالفة واضحة وصريحة لمواد الدستور، خصوصاً الباب الثاني منه والذي يدعو إلى التراجع بين الشعب الكويتي، وهذه اللجنة ستمحو هذا التراجع وستقوم بالرقابة على أعمال وأفعال المواطنين. وقال إن أعضاء الأمة يجب أن يشرعوا القوانين التي تُفيد الشعب ولا تكون مهمتهم الرقابة والوصاية على أعمال المواطنين والذي هو شأن السلطة التنفيذية، مضيفاً أن هذه اللجنة مخالفة للمادة الثامنة من الدستور.

التيار المتشدد يريد قيادة البلد إلى المجهول... وتأسيس اللجنة فيه قمع وإلغاء لآخر

وتساءل العسكوسي: كيف أقسم هؤلاء النواب على الدستور ويخالفون بنوده؟ وأضاف أن المادة 44 من الدستور اشترطت تأسيس اللجان حسب الحاجة، لكن هذه اللجنة ليس لها حاجة على الإطلاق.

غليان

وقال إن إنشاء هذه اللجنة سيحدث غلياناً في المجتمع، وأضاف: «أخشى أن يكون إنشاء هذه اللجنة بداية لإنشاء هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وبالتالي يتم خطف المجتمع من فقة تعتقد أنها الصواب وأن الآخرين هم كفار وغير مؤمنين».

واستغرب العسكوسي موقف الحكومة من هذه اللجنة قائلًا: «كان يجب على رئيس الحكومة أن يعترض على إنشاء هذه اللجنة». وقال: «أنا وعدد من المحامين يصد رفيع دعوى قضائية على رئيس مجلس الأمة بصفته لإلغاء هذه اللجنة ولن نسكت عن ذلك وسنصعدى لجميع محاولاتهم وسنواصل رفع الدعوى، وحتى في حال خسرتنا الدعوى، فلن نترك هذه الفقة تخطف المجتمع كما خطفت مجلس الأمة». وأشار العسكوسي إلى أن أعضاء

اللجنة يمثلون علامة استفهام كبيرة فجميعهم من التيار المتشدد وجاء تأسيس اللجنة لتنفيذ أجندتهم. وأضاف: «أخشى أن يصطدم أبناء المجتمع الواحد، إذا لم تتدخل الدولة والنظام لإيقاف وردع هؤلاء». وأضاف يقول: «إن تأسيس اللجنة فيه قمع وإلغاء لآخر، وهناك غايات وأهداف لهذه الفقة التي تريد الذهاب بالبلد إلى المجهول».

سيات الحكومة العميق

وأوضح المحامي بسام العسكوسي «إننا لجاناً إلى القضاء حينما وجدنا الحكومة نائمة في سيات عميق، وهناك إرهاب يمارس عليها، على الرغم من أنه يفترض أنها لا تخاف من مثل هذه التصريحات التي يطلقها نواب التيار المتشدد، الأمر المستغرب أن يقبل رئيس الحكومة بهذا الأمر وبهذه اللجنة وكان هناك صفقة بين الحكومة والإسلاميين، ولا أعلم لماذا تخشى الحكومة هذا التيار المتشدد، هل لأنه أصبح أغلبية داخل المجلس؟» وناشد العسكوسي مؤسسات المجتمع المدني الالتفاف حول بعض والتكاتف والتعاوض في هذه المرحلة الحرجة، مشيراً إلى أن النخب السياسية عليها دور عظيم



سأرفع قضية ضد رئيس الحكومة بصفته إذا لم يتدخل لمنع هذه اللجنة

في إيصال رسالة أن هناك قطاعاً كبيراً من الشعب يرفض الوصايا والخطف والإرهاب، نريد إيصال رسالة لمن بيده الأمر وناشده التدخل للحد من تصرفات وردع هذه الفقة. وقال إن الظواهر الدخيلة على المجتمع الكويتي هي الإرهاب والتطرف والتشدد، فنحن دولة ومجتمع جبل على التسامح والألاحم، وتساءل: هل ستعالج اللجنة قضايا الإرهاب والتعصب والتطرف وتحاسن من يدفع بأبناء الكويت إلى القتال والتفجير في العراق وأفغانستان؟

الجريدة تنشر أول دعوى قضائية لطلب إلغاء «الظواهر السلبية» «الكلية» تنظر دعوى المحامي العسكوسي ضد جاسم الخرافي 26 الجاري

دفع بعدم دستورية اللجنة ومخالفتها الفصل بين السلطات

حسين العبدالله

حددت الدائرة التجارية المدنية الحكومية في المحكمة الكلية امس جلسة 26 من يونيو الجاري لنظر الدعوى المقامة من المحامي بسام العسكوسي ضد رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي بصفته، على خلفية إنشاء المجلس للجنة الظواهر السلبية.

وطالب العسكوسي في صحيفة دعواه التي حصلت عليها «الجريدة» وتفرد بنشرها بالزام رئيس مجلس الأمة بصفته حل لجنة الظواهر السلبية لمخالفتها لاحكام الدستور والقانون، لافتا الى ان وجود مثل هذه اللجنة يخالف مبدأ الفصل بين السلطات المقرر بنص المادة 50 من الدستور.

كما طالب العسكوسي من المحكمة احتياطياً قبول الدفع بعدم دستورية اللجنة، ووقف الدعوى لاحتلتها الى المحكمة الدستورية لبيان عدم دستورية اللجنة، وفي ما يلي نص الصحيفة:

قال العسكوسي في صحيفة الدعوى: «بعد ان اسفرت انتخابات مجلس الأمة الحالي لسنة 2008 عن تشكيل أعضاء المجلس واختيار المعلن اليه رئيساً للمجلس، استبشر المواطنون خيراً بهذا التشكيل الميمون عله يكون واضعا نصب عينيه مصلحة الوطن في المقام الاول في صون حقوقه والذود عن حرياته التي كفلها الدستور والقانون والوقوف بحزم في وجه كل من تسول له نفسه العبث بهذه الحقوق وإعمالاً لدور المجلس في الرقابة والتشريع والنهوض بالمجتمع الكويتي سياسياً واجتماعياً واقتصادياً، في ضوء مبدأ الفصل

بين السلطات الذي هو من المبادئ الدستورية المعمول بها في كل الدساتير أو القوانين في الدول الحديثة. وأضاف العسكوسي في دعواه: «إلا أننا فوجئنا بقيام المجلس الجديد المنتخب باستحداث ما أسماه لجنة مكافحة الظواهر السلبية الدخيلة على المجتمع الكويتي، وهذه اللجنة يرى الطالب بصفته محامياً في استحداثها على هذا النحو مخالفة للدستور، الذي يعد القانون الأساسي لنظام الحكم في الدولة القائم على صون الحقوق والحريات، بل ومخالفة لاحكام اللائحة الداخلية لمجلس الأمة، ذلك ان المجلس قد جعل لهذه اللجنة المستحدثة حق التدخل في كل كبيرة وصغيرة، مما يحد من حقوق وحريات المجتمع الكويتي، وفي ذلك بل فيه من عدوان صارخ على احكام القانون والدستور، ما إن فيه تعدياً على السلطة التنفيذية المنوط بها تطبيق صحيح القانون على كل ما هو مخالف للقانون من ظواهر أو أفعال، ومخالف كذلك لمبدأ الفصل بين السلطات، حيث جعل الدستور لكل سلطة من سلطات الدولة الثلاث «التشريعية والتنفيذية والقضائية»، حدوداً واختصاصات يجب ألا تتعداها إلى ما يدخل في اختصاص سلطة أخرى، ومحاربة أو مكافحة مثل هذه الظواهر السلبية المزعومة التي أنيطت باللجنة البرلمانية مكافحتها إنما يمثل اعتداء جسيميا على اختصاصات السلطة التنفيذية المنوط بها تطبيق وتنفيذ القانون على ما يقع من أحداث أو وقائع أو ظواهر تمثل انتهاكاً لصحيح القانون.

وبين العسكوسي أن في استحداث مثل هذه اللجنة تقييدا لحرية الأفراد في الابداع والابتكار في مجال العلم والثقافة والفن في الابداع والابتكار في مجال العلم والثقافة والفن طالما التزمّت هذه الجوانب حدود القانون والعرف المحلي، وهو ما يمثل عدواناً سافراً على حقوق وحريات الفرد والمجتمع التي كفلها الدستور والقانون، وهو ما لا يجوز ويتوجب معه القضاء بالزام المعلن إليه بصفته بحل وإلغاء هذه اللجنة المخالفة للدستور والقانون.

ويتنافى ذلك مع احكام الدستور الكويتي الواردة في المادة السابعة التي تنص على أن العدل والمساواة دعامات المجتمع، والتعاون والتراحم صلة وثقى بين المواطنين، والمادة الثامنة منه التي تنص على أنه: تصون الدولة دعامات المجتمع وتكفل الأمن والطمأنينة وتكافؤ الفرص للمواطنين، والمادة التاسعة التي تنص على أن:

الاسرة اساس المجتمع، قوامها الدين والأخلاق وحب الوطن، يحفظ القانون كيانها، ويقوي أوصرها ويحمي في ظلها الامومة والطفولة.

إضافة إلى المادة 14 التي تنص على أنه: ترعى الدولة العلوم والآداب والفنون وتشجيع البحث العلمي، كما تنص المادة 27 من اللائحة الداخلية لمجلس الأمة على أنه: لا يجوز للعضو ان يتدخل في عمل أي من السلطتين القضائية والتنفيذية.

وأفاد العسكوسي بأنه «إذا كان في استحداث اللجنة

المسماة بلجنة مكافحة الظواهر السلبية الدخيلة على المجتمع الكويتي مخالفة لاحكام الدستورية السالفة البيان، لما في ذلك من تعد صارخ على مبدأ الفصل بين السلطات، كما أن فيه اهدارا لحرية الفكر والابداع ومبدأ تكافؤ الفرص وصون الحقوق العامة والخاصة في حدود ونطاق الدولة القانونية لا الدولة البوليسية، هذا فضلا عما سيعترب عليه من اعتداء أتم حال مباشرة هذه اللجنة المستحدثة على الاعراف والتقاليد الراسخة، لمجرد ان اللجنة تكفيها على انها دخيلة على المجتمع الكويتي الذي هو معيار فضااض لا يقوم على ضابط محدد وحاسم يفصل بين ما هو دخيل وما هو غير دخيل، وفي ذلك اعمال للاهواء والمخططات التي لا تسلم عقباها وتتأججها على المصلحة العامة للمجتمع، وهو ما يتعين معه القضاء بحلها والزام المعلن إليه بصفته، بصفة مستعجلة، وقف مهامها إلى حين الفصل في عدم دستورتيتها.

وطالب في ختام دعواه بما يلي: أولاً- اصلياً: القضاء بالزام المعلن إليه بصفته بحل اللجنة المستحدثة بالمخالفة لاحكام الدستور الكويتي والمسماة لجنة مكافحة الظواهر السلبية الدخيلة على المجتمع الكويتي، ثانياً- احتياطياً: إحالة الدفع بعدم دستورية استحداث هذه اللجنة لمخالفتها احكام الدستور الكويتي لبحث مدى دستورتيتها من عدمه.

هل ستعالج اللجنة قضايا الإرهاب والتعصب والتطرف وتحاسب من يدفع بأبناء الكويت إلى القتال والتفجير في العراق وأفغانستان؟

وأهمي

أنا

تفتقد حياتنا الأسرية اليوم الكثير من عوامل مقاومة التأثير القادم من الخارج، ويساهم التعاطي السياسي في المجتمع الكويتي في زعزعة الثقة بالممثل العليا في حياتنا الاجتماعية إلى درجة تفضي إلى حالة من انعدام الوزن وضعف الحديث عن أدبيات التربية في مقابل تنامي الرغبة في التفوق المادي والمباهاة به.

مظفر عبدالله



أقصر الحلول... الطلاق

«الأسرة الكويتية» خلل في العلاقات والأدوار

التدني الأخلاقي في الساحة السياسية له تأثير مباشر في الحياة الاجتماعية

اختلفت الأدوار وزحفت الماديات والمؤثرات الخارجية على الأسرة الكويتية إلى درجة لم يصبح معها الأب اباً، ولا الأم أما في الأدوار الاجتماعية المعهودة والمطلوبة، ولا يستطيع احداً اليوم ان يدعي انه علم بكل تفاصيل ما يدور في منزله، فالمؤثرات كثيرة والاقوات التي يقضيها افراد الأسرة خارج المنزل ربما تكون متساوية أو أكثر من الاوقات التي يقضونها داخل المنزل في اجتماع اسري، وهذا ما يتسبب بشكل مباشر في تبديل الادوار بين الام والاب في رعاية الأسرة.

تغيير نمط العلاقات

تمويل الأسرة وتكاليف تسيير امورها تبدو انها الاكثر تأثيراً في تغيير نمط العلاقات الاسرية، فتعدد مصادر التمويل بين الرجل والمرأة، وربما بعض كبار الأسرة، يفرض نوعاً من السلوك الاستقلالي الذي قد يوظف توظيفاً سلبياً في رسم العلاقات الاسرية، فيصبح من يساهم في تسيير اعمال المنزل وافراد الأسرة شريكاً في الكلمة والرأي والادارة، حتى وإن كانت هذه الشراكة تتم بشكل سلبى، هذا فضلاً عن تنامي الشعور بالفردية لدى من يملك القدرة على تحويل جزء من تكاليف الأسرة.

تأثير السلوك الاستهلاكي

تقع الأسرة الكويتية اليوم تحت تأثير الديون الاستهلاكية الى درجة ان الحركة السياسية في البلاد اصبحت اسيرة آفات اجتماعية تتسبب في ازمتات سياسية، كما هو الحال في المطالبات المتكررة بزيادة الرواتب أو إسقاط القروض وتوزيع المنح، ويصدق ما نرسم اليه عدد السجناء بسبب جرائم التعاطي والاتجار بالمخدرات.

الحديث عن الجانب الاخلاقي الذي نشرنا بشأنه حلقتين متتاليتين، وكانت الاولى عن اخلاقيات العمل السياسي، والثانية عن اخلاقيات الوظيفة العامة، يعبر عن حلقة واحدة ومتكاملة وهو حديث متصل، فالآفات السياسية والادارية والاقتصادية والاجتماعية كل متكامل، فاي تدن في المفاهيم الاخلاقية ينتقل تبعاً الى التراكيب الاجتماعية والمؤسسية معاً، وهذا ما يلاحظ في تفشي الرشاوى والواسطة والفساد الاداري وتكاسل الموظفين.

ويتنظر المواطنون والقاطنون في البلد الى اللاعبين السياسيين على اعتبارهم قدوة في سلوكهم اليومي، سواء كانت القدوة ايجابية أو سلبية، فخطأ السياسيين يعطي «رخصة» غير مباشرة لممارسة

المواطن العادي شكلاً من اشكال الفساد والتردي الاخلاقي في حياته وسلوكه.

مفهوم الأسرة

ولا يمكن بالطبع الحديث عن مفهوم الأسرة في يومنا هذا، كما هو الحديث عن الأسرة في السابق من الزمن، فنحن نواجه اليوم مجتمعاً مختلفاً بالجنسيات المختلفة، وفيه من المعالم والمؤثرات المسجدة الكثير كالفنانيات والانترنت وسهولة الحصول على المعلومة، والثروة الجنسية وحجم الموضة ومقاييس الجمال، والاعتماد على الخدم، وانتشار المخدرات، وضعف الزواج الديني، وتآكل درو المؤسسات الدينية واختلاط العمل الاجتماعي بالسياسي، وضعف مناهج التعليم، وابتعاد وسائل الاعلام الوطنية عن الهم الاسري والاجتماعي، فكل هذه آفات أثرت في طبيعة الأسرة الكويتية وعلاقات أفرادها، هذا فضلاً عن انشطار الأسرة الكبيرة الى أسر صغيرة بسب السياسات الإسكانية، والاستقلالية النابعة من توظيف المرأة في الجهاز الإداري للدولة.

مجتمع مختلط

تعداد الكويتيين حسب إحصاء ديسمبر 2007 يصل الى مليون و 590 ألف و 461 فرداً، يشكلون 223 ألف و 153 أسرة، في المقابل يعيش معهم 2 مليون و 345 ألفاً من جنسيات أخرى، قد تفوق الـ 120 جنسية. ولاشك في أن هذا الخليط يحمل من السلوكيات والثقافات والأطباق ما يؤثر حتماً في الجوانب الاجتماعية والسلوكية للكويتيين سواء بالإيجاب أو السلب، ويجب الإشارة هنا الى أن عدد غير الكويتيين من فئة العزاب كبير جد، إذ يصل تعدادهم الى 987638 عازبا، بين رجل وامرأة، ويفرض هذا الكم سلوكاً اجتماعياً مريباً يظهر آثاره في مناطق مغلقة ومختلطة الجنسين، كما هو الحال في نموذجي منطقة خطمان وجلب الشيوخ، إذ ينتج عنها ما يسمى بـ«الجريمة اليومية المنظمة».

أسئلة صعبة

وقد أصبح من التقليدي الحديث عن الشراة الاستهلاكية لدى المواطنين، بسبب نظام الاقتصاد الريعي، ولم يعد الحديث عن حب التملك والاحتكار في مجال الماديات والسفر والخروج المتكرر من المنزل شيئاً جديداً، بل إن الطابع العام في تعامل الدولة مع ثروة النفط وخصوعها لمطالب شعبية أدت الى بروز مظاهر جديدة، فحسب الاقتناء والتخلص من القديم حتى مؤسسة الزواج، فظهرت قضية تعدد الزوج وكثرة الطلاق أيضاً.

أمام هذه المتغيرات التي لا يختص بها مجتمعنا الكويتي فحسب، يبدو التعتيل واضحاً في المؤسسات المعنية بالتربية والتوجيه ومواجهة المتغيرات الاجتماعية بعلانية مترنمة وواعية، فقواعد الضبط والربط داخل الأسرة تضعف مع الوقت، والفساد السياسي يلف سلوك معظم المؤسسات الموجودة بما فيها تلك المسؤولة عن التربية والتوجيه القيمي.

إن ما هو الحل؟ هنا السؤال الذي نطرحه على القراء، والذي نختم به ملفنا الاخلاقي، لنعود الى القول إن اي اصلاح ومن اي نوع كان، لا بد ان يكون جزءاً من اصلاح سياسي شامل يخلق مفهوم القدوة، التي يتطلع إليها الجميع في السياسة والتربية والادارة، ومن غير ذلك سيكون الحديث عن الاخلاق اجتراراً من مخزون الماضي.

الاستقلال المادي ونمط السكن غير حياة الأسرة الكويتية

230 ألف أسرة كويتية تختلط بسلك 120 جنسية واعدة

الأسرة الكويتية... مؤشرات وأرقام

- كشفت دراسة لبيت الزكاة نشرت في عام 2007 بشأن أنفاق الأسرة الكويتية تبين فيها الآتي:
- 70 ألف أسرة تصنف على أنها محدودة الدخل.
- 25 ألف مدني عليهم أوامر ضبط وإحضار.
- 88% من دخل الأسرة الكويتية يذهب إلى خدمات وسلع تجارية.
- 800 دينار هو متوسط انفاق شهري للأسرة المكونة من 5 إلى 6 أشخاص.
- تداول مؤتمر التحديات المعاصرة للإدارة المالية للأسرة الكويتية الذي أقامته جمعية الإصلاح الاجتماعي في عام 2000، عدداً من الأرقام المهمة ومنها:
- المواطن الكويتي الأكثر استهلاكاً للكهرباء والماء والنفط في العالم.
- 5000 دولار هو معدل الصرف الشهري للمعيشة للأسرة الكويتية.
- 20% إلى 50% هي نسبة اقتساط من دخل الأسرة.
- 25% من جرائم الجنائيات والجنح تخص جريمة إصدار شيكات بدون رصيد.



الاستهلاك المفرط أصبح نمطاً اجتماعياً

أهم عشرة أسباب للظلمات الأسرية مرتبة بحسب أولويتها لكل من الزوج والزوجة		
الترتيب	الزوج	الزوجة
الأولى	انعدام القبول والمودة	انعدام القبول والمودة
الثانية	تغيير في السلوك والتصرفات	ضعف الحوار
الثالثة	ضعف الحوار	تغيير في السلوك والتصرفات
الرابعة	تدخل أهل الزوجة	العنف
الخامسة	عدم الطاعة	الإهمال
السادسة	ترك المنزل	عدم الإنفاق
السابعة	الإهمال	عدم تحمل المسؤولية
الثامنة	العناد	تدخل أهل الزوج
التاسعة	عدم تحمل المسؤولية	سرعة الغضب
العاشر	رفع دعوى «نفقة/ روية»	الخيانة الزوجية

بيانات مراجعي ادارة الاستشارات الاسرية بوزارة العدل عام 2006م

عدد المتهمين بالقضايا الواردة بالنيابات خلال الفترة 1998 - 2007م حسب الجنسية		
السنة	كويتي	غير كويتي
1998	264	131
1999	401	236
2000	660	464
2001	558	287
2002	674	268
2003	680	290
2004	826	347
2005	776	472
2006	695	526
2007	750	519
المجموع	6284	3540
النسبة	55,2%	31,1%

المصدر: وزارة العدل

جدول عدد المتهمين بقضايا الشيكات بدون رصيد حسب الجنسية 1992 - 2005		
السنة	كويتي	غير كويتي
1992	269	413
1993	810	1082
1994	1295	1055
1995	1672	1923
1996	2593	3313
1997	2426	4005
1998	2758	4787
1999	2479	4669
2000	1941	2958
2001	1680	3006
2002	1492	3026
2003	1130	3249
2004	314	2877
2005	190	1707

المصدر: وزارة العدل

تطور عدد حالات الطلاق خلال الفترة من 1995 إلى 2005 حسب مدة الحياة الزوجية			
السنة/فترة الحياة الزوجية	أقل من سنة	سنة إلى أقل من 5 سنوات	5 سنوات إلى أقل من 10 سنوات
1995	590	1436	440
1996	599	1550	466
1997	779	1380	396
1998	1089	1288	515
1999	1047	1244	510
2000	1107	1318	582
2001	1182	1405	630
2002	1173	1496	592
2003	1232	1479	568
2004	1305	1672	594
2005	1345	1658	638
المجموع	11448	15926	5931
النسبة	28,3%	39,4%	14,7%

المصدر: وزارة العدل

التوحيد - الجريدة: لا بد من «تحصين» أبنائنا ضد السلوكيات الخاطئة... وهذا الدور مسؤولة الأسرة

حتى الجمعيات التعاونية تعتمد سياسات للاستهلاك غير المبرر

رئيس رابطة الاجتماعيين يؤكد أن الحوار بين الأب وابنته في غاية الأهمية، لأن ذلك من شأنه خلق جيل واع من الشباب، يكون محصناً ضد ارتكاب أية سلوكيات خاطئة أو معيبة.

عادل سامي

أكد رئيس رابطة الاجتماعيين عبدالرحمن التوحيد أن هناك سلوكيات جديدة دخلت المجتمع الكويتي، وهناك ثقافات أتت من الفضائيات وغيرها، ودعا إلى تبادل وجهات النظر بشكل أكبر بين الأب وابنته، وأضاف: «علينا أن نعمل على توعية أبنائنا ونوضح لهم خطورة المخدرات، وهذه التوعية هي بمنزلة تحصين لعدم الإقدام على ارتكاب الجرائم والسلوكيات الخاطئة»، مشيراً إلى أن «التحصين» هو مسؤولية الأب في المقام الأول والمجتمع في المقام الثاني.

ودعا التوحيد في حوار مع «الجريدة» الآباء إلى تفعيل الحوار بينهم وبين أبنائهم وتشجيعهم على الحوار البناء، وغرس القيم الجيدة في نفوس أبنائهم، موضحاً أن السلوكيات الخاطئة لا تتوقف على التوجيه فحسب بل يجب أن يكون هناك معالجات روحية ونفسية للسلوك الخاطيء. وأوضح أن مرتكب الجريمة يشعر بنقص ويكمل ذاته من خلال ارتكابه لجريمته، داعياً الآباء إلى غرس الثقة في نفوس أبنائهم كي يكونوا جيلاً واثقاً وسويًا، مشدداً على أن شحن معنويات الأبناء وغرس القيم في نفوسهم أمر في غاية الأهمية.

وعن تغير السلوكيات قال التوحيد، إن المجتمع الكويتي القديم كان أكثر تعاضداً وتكاتفاً من المجتمع الحالي، فالمرأة الحالية خرجت إلى سوق العمل لمجابهة أعباء المعيشة، وهذا لم يكن موجوداً في الماضي، وشدد على رفضه للغلو والتشدد والانحراف.

خطر الإدمان

وعن خطر المخدرات قال رئيس رابطة الاجتماعيين، إن «الرابطة» أعدت دراسة بشأن قضايا الأمن الاجتماعي وتضمنت في إحدى محاورها محور المخدرات واهواله، مضيفاً أن جرائم المخدرات انتشرت في الكويت، وتميل إلى الزيادة خلال السنوات الأخيرة، مشيراً إلى أن هذه الجرائم تتمثل في جلب المخدرات والاتجار بها وتعاطيها، وقال إن هناك زيادة في عدد جرائم المخدرات، ففي عام 1995 بلغ عدد الجرائم 664 جريمة، وزاد إلى 1033 جريمة في عام 2001، وأوضح أن الزيادة شملت كذلك الكميات الضخيمة من الهيرويين والحشيش والأفيون والماریجوانا، كما زاد عدد الوفيات الناتجة عن تعاطي المخدرات من 9 عام 1996، إلى 45 عام 2001، وأضاف: «تؤكد دراسة قامت بها اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات ومؤسسة الكويت للتقدم العلمي (جاءت تحت عنوان أثر المخدرات على الاقتصاد والأمن الوطني 2003) ارتفاع أعداد المتهمين خصوصاً بين الكويتيين الذين يمثلون المرتبة الأولى من حيث حيازة وتعاطي المخدرات، مضيفاً أن ذلك يدل على أن هناك آثاراً سلبية للمخدرات على الاقتصاد الوطني تتمثل في هدر الأموال التي ينبغيها المتعاطون وانخفاض إنتاجهم والتفكك الأسري والتفكك التي يتحملها المجتمع نتيجة الانفاق في برامج العلاج والمكافحة الآمنة والأمراض والوفيات التي تنجم عن تعاطي المخدرات.



عبدالرحمن التوحيد

مجاهبة المخدرات

ودعا التوحيد إلى مجابهة هذا الداء الذي ينخر في تماسك المجتمع ويهدر قواه المادية والبشرية، واعتبر أن هذا الواجب القومي تقع مسؤوليته على الحكومة والجمعيات الأهلية والمؤسسات العلمية ووسائل الإعلام وخطباء المساجد والمدارس وغيرها من القوى المؤثرة في المجتمع الكويتي، وذلك من خلال خطط مدروسة علمياً ومتكاملة وظيفياً للتوعية بمخاطر المخدرات واثارها وانشاء مراكز لعلاج المدمنين ودعم جهود مكافحة إدخالها إلى البلاد.

انهيار الأسرة

وعن الطلاق والتفكك الأسري قال عبدالرحمن التوحيد: إن الزواج هو بناء كيان اسري تحض عليه الأديان وتحرص عليه القوانين من حيث دعمه والحفاظ على استمراره، والطلاق يمثل الجانب السلبي أي انهيار الوحدة الأسرية وتمزق نسيج الأسرة، موضحاً أن من بين آثار الطلاق، اختفاء الأهداف المشتركة بين الزوجين وظهور انماط الصراع بين أفراد الأسرة والتمزق العاطفي للأبناء وزيادة معدلات رسوبهم وتسربهم من التعليم وحرمان المرأة المطلقة من الأمانة وارتفاع معدلات الانحراف بين أبناء المطلقين.

وقال التوحيد، إن إحصاءات وزارة العدل تؤكد تزايد حالات الطلاق في المجتمع الكويتي من 1687 حالة عام 1977، إلى 2869 حالة عام 1993. وعن أسباب الطلاق في المجتمع قال التوحيد: تدخل الأهل وسوء الاختيار وعدم الاستقلال في المسكن وعدم التوافق بين الزوجين والزواج المختلط (اختلاط الجنسية)، ومن آثاره، اهمال الأبناء وغياب الإشباع العاطفي للمطلقة وتفكك الأسرة وتحمل الدولة اعباء المساعدات للمطلقات التي بلغت عام 2005 حسب تقديرات وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل 19 مليون ر.ك لحوالي 6500 مطلقة.

التماسك الأسري

وأوضح أن الأمر خطير ويتعلق بالتماسك الأسري الذي نص الدستور الكويتي على الحفاظ عليه ودعمه، من هنا ندبو أهمية التوعية الإعلامية من قبل الجمعيات الأهلية ذات الصلة بالأهداف الاجتماعية بمسؤوليات الزواج وحقوق وواجبات الزوجين وأسس الاختيار الزواجي وحل المنازعات التي تنشأ بين الزوجين بوزارة العدل والشؤون الاجتماعية والتوسع في مكاتب الاستشارات الأسرية قبل الزواج واثناء وحتى بعد الطلاق للحفاظ على حقوق الأبناء والتعامل معهم برعاية يكفلها القانون.

وأوضح أن الدراسة التي قامت بها أكدت أن هناك مظاهر للاسراف في المجتمع الكويتي وتعاينها أسر كثيرة، ومن بينها: الاقتراض لشراء السيارات والآثاث والمغفلة في حفل الزواج والسفر للسياحة وتنامي أعداد



ارتداد المقاهي والأسواق التجارية أصبح جزءاً من طريقتنا لحرق الوقت

الخدم (أكثر من نصف مليون خادمة حسب إحصاء عام 2006) والوقوع في شرك المؤسسات التجارية وحتى الجمعيات التعاونية التي تدعو إلى زيادة المشتريات وتقديم الجوائز المحفزة لذلك، والهدر في استهلاك الطاقة والمياه التي تحفل خزانة الدولة أموالاً طائلة.

وكذلك النظرة السلبية للعمال والمرافق التي تمتلكها الدولة كالمدراس والمستشفيات والمستوصفات والمواصلات العامة والماء والكهرباء والحدائق والشواطئ والطرق وإشارات المرور والنظافة العامة وإتلاف بعضها أو الاسراف في استهلاكها رغم أنها مرافق عامة تعود بالنفع على الشعب وأي إتلاف أو تناقص فيها يعد خسارة عامة.

وقال التوحيد، إن الأسرة والمجتمع يتحملان تكلفة وخسائر اقتصادية كبيرة من جراء الوقوع في الاسراف وهدر المال، كذلك فإن هذه القضية لها آثار اجتماعية سلبية تتمثل في المشكلات الأسرية والنزاع بين الزوجين والضغط على المصروفات الضرورية للأسرة وتعثر أوضاعها والتعود على السلوك الاستهلاكي الخطأ واللجوء إلى الاقتراض وانعدام الثقة بتجربة عدم الوفاء بتسيير القروض وأرباحها.

وأوضح أن هذا السلوك يتطلب توعية وجهدا اجتماعيا منظما وتربية على الاعتدال في الانفاق، وليس ذلك وفقاً على المؤسسات الحكومية بل أن مؤسسات المجتمع المدني عليها مسؤولية التصدي لهذه الجوانب السلبية والحد من أثارها.

تدخل الأهل وسوء الاختيار... أكثر أسباب الطلاق

أخلاقيات الأسرة... من يُعلم من؟

الكندري رأى أن إنشاء شرطة للأداب إحياء لجماعة الأمر بالمعروف... والشيباني يطلب مغفر للنساء بسبب الاستحياء من الحديث عن العنف

محيي عامر

في الوقت الذي رأى فيه استاذ علم الاجتماع بجامعة الكويت الدكتور أحمد الكندري أن في إنشاء شرطة للأداب إحياء لجماعة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر الموجودة في المملكة العربية السعودية، أكد استاذ علم النفس بجامعة الكويت الدكتور بدر الشيباني أنها مطلب شعبي وتساعد في منع التحرشات الجنسية التي تحدث في المجتمعات العامة، واتفق المتحدثان على أن المخدرات أفة المجتمعات الحديثة، وحرذا الآباء من عدم محاسبة الأبناء، واعطاهم القفود من دون حساب.

بدأية رأى الاستاذ المساعد في قسم علم الاجتماع بكلية التربية الأساسية الدكتور أحمد الكندري أن «الطلاق حق شرعي، يلجأ إليه أحد الزوجين، عندما لا يحدث توافق وتضع الحياة بينهما، ففي كثير من الأحيان يكون الطلاق رحمة لهما، وطالما أن الزواج يعتبر عقداً أو شراكة بين فريدين، فإنه يحق لكل منهما إذا لم يستطعا عيش حياة سعيدة أن يفصلا، والطلاق ليس جريمة أو عيباً، لكنه ابغض الحال، مشيراً إلى أن ضرر الطلاق يقع على الأبناء، حيث يحرم الأبناء من العيش مع الأب والأم».

وأرجع الكندري ارتفاع نسبة الطلاق في المجتمع الكويتي إلى عدم التوافق بين الزوجين، وتدخل أهل الزوجين في شؤون الأسرة، ومن أسباب الطلاق الملموسة في

أسباب انتشار الطلاق، وتعاطي الشباب للمخدرات، والتورط في قضايا الشيكات بدون رصيد وخيانة الأمانة، وانتشار النفاق الاجتماعي بين الناس، وتأسيس شرطة للأداب لمنع التحرشات الجنسية التي تحدث في العديد من الأماكن، محاور تناولتها «الجريدة» في قضية اليوم.



أحمد الكندري

تشكيل المجتمع على هويته فهذا أمر مرفوض وغير صحيح». ورأى أن في فكرة تأسيس شرطة للأداب والتدخل في شؤون الناس إحياء لجماعة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر الموجودة في المملكة العربية السعودية، وهذا لا ينبغي رغبتهما في وجود ففة تامر بالمعروف ونهي عن المنكر، لكن قال فرد ليس رعية عضو مجلس الأمة، أو الحزب السلفي أو السنّي... الخ، مؤكداً أن تقنين القضايا يمثل هذه المعالجات بضر بالمجتمع ولا يفيد، فنحن نريد مجتمعاً منفتحاً، يتطلع إلى تيارات العالم الفكرية والاقتصادية والسياسية، وناخذ منها ما يناسبنا». وحمل مسؤولية تورط العديد من المواطنين في قضايا الشيكات بدون رصيد وخيانة الأمانة على الرجل، فالطموحات الاقتصادية وحج النساء لدى الرجال والرغبة المستمرة في أن يكون ذا «ثقل اقتصادي» تسببت

عدم التوافق بين الزوجين وتدخل أهل الزوجين في شؤون الأسرة من أسباب انتشار الطلاق في الكويت

الكندري

في تراكم الديون عليه، وتوريطه أفراد عائلته، في التوقيع على شيكات بدون رصيد من خلال فتح الحساب الجاري، وأكد أن جهل أفراد الأسرة بخطورة الديون، وعدم معرفتهم بأن التوقيع على الشيكات بدون رصيد من الممكن أن يلقي بهم في السجون كان سبباً في وقوعهم في فخ الشيكات بدون رصيد، مشيراً إلى أن هذا الموضوع يبين بوضوح موضوع استغلال الرجل للمرأة، محملاً المرأة مسؤولية أفعال الرجل اتباعاً أعمى، وإطاعته لها في معصية الله.

وعن تأثير الأسرة على الأخلاقيات الأبناء أكد الكندري أن هذا الأمر مرتبط بالتنشئة الاجتماعية، ولكن المشكلة تكمن في أن القدوة الحسنة قلما تجدها الآن في المجتمعات العربية، فولي الأمر أصبح هو الذي يرتكب الخطأ، والحق في أن يكون الأب والأم هما القدوة الحسنة، لأن «فأخذ الشيء لا يعطيه» فالحديث الشريف يقول: «كل مولود يولد على الفطرة، فأبواه يهودانه أو ينصرانه أو يمجسانه».

ورأى أن سبب انحلال الأخلاقيات هو: «أصدقاء السوء، وعدم وجود القدوة الحسنة، وعدم مراقبة الأبناء ومتابعة تصرفاتهم، متمنياً على الابوين أن يحسنوا تربية أبنائهم في بداية عمرهم وحتى سن الخامسة عشرة، وبذلك يكونان قد أسسا القواعد السلوكية والأخلاقية السليمة. وعن تورط المواطنين في قضايا الشيكات وخيانة الأمانة، قال الكندري إن بعض البنوك تستغل جهل المواطنين، وتقوم باغرائهم ومن ثم تورطهم، ورأى أن النفاق الاجتماعي أفة المجتمع، وهو ازدياد حدة وعدم صدق، وتغليب للمصلحة الشخصية على مصلحة الغير، وخوف، وضعف شخصية». أما استاذ علم النفس الدكتور بدر الشيباني فيرى أن الطلاق في المجتمع الكويتي انتشر بسبب اعتماد مبدأ «المصلحة» في اختيار الزوج للزوجة أو الزوجة للزوج، لذلك يوجد العديد من المشاكل،



بدر الشيباني

مشيراً إلى أن الأسر التي نجت في زواجها هي التي كانت تعي المفهوم الحقيقي للزواج من البداية، وإذا استعرضنا الأسباب الرئيسية لحالات الطلاق في مجتمعنا، فسنجد أن السبب الرئيسي من الزواج كان تحقيق غاية سواء مكاسب مادية أو إشباع رغبات جنسية، وعندما تحققت هذه الغاية تنذر على الزوجين الاستمرار في حياتهما، ولفت إلى أن أغلب الأزواج في الكويت ليسوا على دراية تامة بمفهوم الزواج الحقيقي، وتمنى الحاق الزوجين قبل حصول الزواج بدورة تدريبية تعلمهم طبيعة الحياة الزوجية، على أن تكون تحت إشراف وزارة العدل، متمنياً أن يتم إقرار هذا المبدأ مع إقرار اقتراح إخضاع الزوجين لفحوصات طبية قبل الزواج.

وبين الشيباني أن المخدرات أفة المجتمعات الغنية، وكلما ازدادت الأموال في أيدي صغار السن، سنحت الفرصة لهم في الإدمان، وهذه «تقمة الفلوس»، وما تلمسه أن الابوين يريدان كسب حب ابنائهما من خلال إعطائهم أموالاً لا تتناسب مع أعمارهم، من دون معرفة أين تنفق هذه الأموال، وهذه هي الطامة الكبرى، وشدد على ضرورة معرفة أصدقاء الأبناء وإبعاد أصدقاء السوء عنهم.

وأشار إلى أن شرطة الآداب كانت موجودة بالكويت في الستينيات، وتمكنت وقظها من منع العديد من التحرشات التي تحدث داخل الأسواق والجمعيات العامة، ورأى أن إنشاء شرطة للأداب في الكويت يعتبر مطلباً شعبياً لأسباب واضحة حتى تمنع أو تقلل من التحرشات الجنسية التي تحدث في الأماكن العامة، مشيراً إلى أنه من المطالبين بأن ينال الشاب العقاب في نفس المكان الذي قام فيه بفعله، كما أتمنى «إذا كان عمر الابن الذي قام بهذا الفعل لم يتجاوز سن الـ18 فبحاسب أبوه وليس هو».

وأنا لا اطالب بوضع اليات من

المخدرات أفة المجتمعات الغنية وكلما ازدادت الدولة ثراءً زاد عدد المدمنين فيها

الشيباني

هذا النمط للحد من السلوكيات الخاطئة في المجتمع الكويتي، لكنني اطالب بتخصيص مخافر شرطة خاصة بالنساء، لاسيما أن كثيرا من النساء يتم الاعتداء عليهن ويتخوفن من الذهاب إلى المخافر بسبب الابتزازات والتحرشات التي تحدث لهن، مشيراً إلى أن هذه الفكرة هي التي أصبحت معروفة لدى الشعب عن رجال الشرطة في الكويت «وأنا مسؤول عن كلامي»، وقد حان وقت انشاء مخافر مستقلة للنساء، مشيراً إلى أن هذا الأمر موجود في ست عشرة دولة، وتساهم في الحد من السلوكيات الخاطئة لبعض رجال الشرطة.

استغرب عدم تناول احد اعضاء مجلس الأمة هذه القضية التي هم شريحة كبيرة من المجتمع، مبدياً استعداده لتقديم كل المساعدات اللازمة في تأسيسها، وأعلن أنه يعرف العديد من الطالبات اللاتي يخشين الذهاب إلى مخافر الشرطة، بسبب تلك الابتزازات، وادع وزير الداخلية إلى أن يبادر بإنشاء مخافر للنساء.

وقال الشيباني: إن أسباب انتشار النفاق الاجتماعي بين الناس تتمثل في حب المال، وهو أحد أسباب زواج المصالح الذي سبق أن تحدثنا عنه، والنفاق الاجتماعي هو اعطاء صورة للفرد مغايرة لواقع، من أجل تحقيق مصالح شخصية ومكاسب مادية، فعلى سبيل المثال يرغب غير محدد الجنسية في الزواج من كويتية، ليس من أجل الحصول على الإقامة، وأضاف أن النفاق الاجتماعي سبب في زيادة عدد زواج المصالح، وتعاطي المخدرات وانحلال الأخلاق العامة، وطالب بضرورة وضع حلول جذرية للقضاء على الظواهر السلبية.

للتواصل مع صفحة قضية يمكنكم ارسال اقتراحاتكم وأرائكم على العنوان الإلكتروني التالي: issues@aljarida.com

السؤال حول كيفية توظيف التكنولوجيا هو الأهم



«الداخلية» تسمح لـ 15% من موظفيها بالإجازات السنوية

توظيف المهنيين في الوزارة حسب الكفاءة وعبر الإعلان في وسائل الإعلام

عمر الراشد

لمنع أي احتمالية لحدوث خلل أمني ناجم عن كثرة الإجازات وللتنصدي للواسطة في التعيين... أصدرت وزارة الداخلية قرارين بمنظما هاتين المسألتين بعد دراسة ومشاورات بين قياديهما.

أصدرت وزارة الداخلية قرارين أحدهما يخص بتنظيم وتوزيع الإجازات السنوية على منتسبي الوزارة حسب الأولوية في تقديم الإجازة، على أن تراعى حاجة العمل محسدا نسبة المتمتنعين بهذه الإجازات من كل إدارة، والآخر بشأن تنظيم وترتيب قبول المهنيين المتقدمين للعمل في الداخلية، للحد من تدخل الواسطة في عملية قبولهم في هذا السلك الحسوي، بما يضمن قبول الكفا الذي يضيف إلى الكفاءات الموجودة بالفعل فيها.

وتوجهيات من وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد، وأصدر وكيل وزارة الداخلية الفريق أحمد الرجيب، وفي ظل التطور والرقى اللذين شهدتهما الوزارة أخيراً، هذين القرارين لتنظيم العمل في الوزارة، والحد من الواسطات التي قد تضر بكفاءة العمل الأمني، ليتكون القرار الأول من أربعة بنود يحرص الأول على ألا تزيد مدة إجازة الضباط الذين يبلغ عمرهم خمسين عاماً فما فوق على شهرين من رصيد الإجازات، وتكون إجازة من قل عمره عن الخمسين 45 يوماً، وينص الثاني على أن يستحق الأفراد الذين تعدى عمرهم الخمسين عاماً 45 يوماً، أما من هم دون هذا العمر فيستحقون 40 يوماً. والبنود الثالث ينص على ألا تزيد نسبة الحاصلين على إجازات من الموظفين من كل إدارة على 15 في المئة من عدد العاملين فيها، أما البند الأخير فمؤاداً أنه لا يصرح



جابر الخالد



أحمد الرجيب

للمسؤولين والقياديين بأخذ إجازة سنوية في وقت واحد، بحيث لا يجوز أخذ إجازة سنوية لمساعد المدير في الوقت الذي يكون فيه المدير متفتحا بإجازته السنوية، والعكس صحيح، وتطبق ذلك على كل المسؤولين ومساعديهم في جميع إدارات الوزارة.

وفي القرار الثاني الذي أصدره الوكيل الرجيب بعد دراسة وتشاور مع الوزير الخالد في شأن تنظيم توظيف الفنيين في الوزارة، يتم تفعيل القانون وتطبيقه على عملية التوظيف بحيث يرجع إلى المتقدمين لشغل هذه الوظائف حقوقهم ويساوي بينهم، فهو يهدف إلى توفير الكفاءات حسب القانون، وذلك بأن يتم الإعلان عن الوظائف التي تحتاج الوزارة إلى شغلها في

ألزمت المحكمة الدستورية في قرارها أمس، وزارة الداخلية بمنظما إدارة الانتخابات، بموافاة المحكمة ببيان واف ومفصل يتضمن أسماء المرشحين في الدائرة الأولى في انتخابات مجلس الأمة لعام 2008، وعدد الناخبين المقندين في هذه الدائرة، وذلك من واقع ما لدى الوزارة من سجلات وأوراق، على أن يشمل هذا البيان عدد المقترعين في تلك الدائرة.

قررت المحكمة الدستورية أمس، إرجاء النظر في الطعون الدستورية التسعة المقدمة من مرشحي الدائرة الانتخابية الأولى، وهم نواف الفريخ وبدر العازمي ومبارك الحريص وخالد الشطي وأنور بوخمسين وفاطمة العبدلي، والنواب حسن جوهر وعدنان عبدالصمد وأحمد لاري ضد وزير الداخلية والعدل يوسف العبدلي، إلى جلسة الثالث من يوليو المقبل.

انتهت المحكمة بعد رفعها الجلسة إلى إرجاء النظر في القضية، مع إلزام وزارة الداخلية بمظلة بإدارة الانتخابات بموافاة المحكمة الدستورية ببيان واف ومفصل للمعمل الانتخابية في الدائرة الأولى، بينما طالبت وزارة العدل بموافاة المحكمة بالمعلومات الخاصة عن النظام الآلي المستخدم في تسجيل نتائج فرز الأصوات في انتخابات مجلس الأمة لعام 2008، وطبيعة هذا النظام وإمكاناته وكيفية تشغيله وطريقة استخدامه، وما قد يرتبط به من أجهزة إلكترونية، ودورها ومهمتها وكيفية استعمالها، وعمّا إذا كان هذا النظام يتصل بأحدى الشبكات سواء كانت داخلية أم خارجية من عدمه، ووضع القائمين على تشغيل هذا النظام وأماكن وجودهم ووجه تعديتهم ومدى خضوع النظام للإشراف والرقابة على استعماله والنموذج بهم القيام بهذا الأمر، وأسباب الوزارة وإسنادها في استخدام هذا النظام في هذه الانتخابات.

طالب النائب عبدالله الرومي برفض الطعون الانتخابية، كما طالب شقيق النائب محمد الكندري برفض الطعون الانتخابية، وكذلك دفاع النائب عبدالواحد العوضي المتمثل بالمحامي جراح الخالدي، بينما طالب دفاع «الفتوى والتشريع» المستشار جمال الجلاوي بتفويض المحكمة بالطعون الانتخابية، ما عدا الطعون الانتخابية المقامة من النواب حسن جوهر وأحمد لاري وعدنان عبدالصمد، فدفع بعدم قبول الدعوى لانتفاء المصلحة الواجبة لرفع الدعوى.

البحث عن مجهول «المصري»

تعرض مصري يبلغ من العمر 42 سنة للضرب على يد مجهول أمام أحد المطاعم في منطقة بنيد القار مساء أمس الأول، المصري ويعمل لدى أحد المطاعم كان واقفاً أمام الباب الرئيسي للمطعم حين حضر إليه شخص وطلب طلبية خاصة، وبعد أن تأخر العامل في إحضارها ضربه وهرب إلى جهة غير معلومة، تم إبلاغ غرفة العمليات التي أرسلت رجال الأمن والإسعاف التي حضر بها إبراهيم صبحي وهاشم نصر ونقلوا المصري إلى مستشفى الأمير، وسجلت قضية وجار البحث عن المجهول.

خادمة وسائق «متحدان» والمواطن ضبطهما

محمد الهادي

«رب ضارة نافعة»... لم يتعوذ المواطن البالغ من العمر 41 عاماً السهر خارج البيت ولكنه لما تأخر مساء أمس الأول في أحد المجالس في منطقة الجهراء اكتشف ما كان يدور على غير علم منه بين سائقه وخادمتها، كان المواطن جلس إلى وقت متأخر في المجلس مع أصحابه وهي المرة الأولى التي يتأخر فيها إلى هذا الوقت، وبعد أن عاد إلى منزله وتوجه إلى غرفة نومه، سمع أصواتاً غريبة مصدرها غرفة الخادمة وهي إندونيسية من مواليد 1974 تقع غرفتها فوق غرفة نومه، فظن أن السبب هو قيام الخادمة بما لم تستطع القيام به من أعمال منزلية في وضح النهار، ولكن بعد أن دقق

في السمع اتضح له أن تلك الأصوات ليست لأعمال منزلية بل لأعمال أخرى... فقرر التوجه إلى غرفتها والتأكد مما سمعه، وعندما تسلل حتى وصل إلى الغرفة وجد أن الخادمة أحكمت غلق الباب فما كان منه إلا أن كسره ليجد سائقه وهو يتغالي من مواليد 1973 وخادمتها متحذان في الجسد في ما يمثل وضعا مخلا، ليمسك به ويقوده معها إلى مخفر الواحة ويبلغ رجال الأمن، فسجلت قضية ضدهما.

قفاش وشوك «كويتية»!

من المتعارف عليه لدى جميع شركات الطيران العالمية استخدام الملاقق والشوك، البلاستيكية في جميع الوجبات التي تقدمها على متن طائراتها، وذلك من الاحتياطات الامنية وتغاديا للعمليات الارهابية في الرحلات، ولكن مسؤولي طائرنا الميمون يصرون على استخدام تلك الادوات المعدنية «القفاش والشوك» التي تشكل خطرا داهما، وتعين كل من تسول له نفسه العبث بها داخل الكابينة.

يسمح بـ60 يوماً للضباط فوق الخمسين ولـ45 دونها

2495103/4/5/6
فاكس: 2495107

د. عبدالله المنصور
استشاري طب وجراحة عيون
تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي لعيون الرياض.
• البصيرة الامراض • تصحيح قصر النظر - طول النظر - البيركات -
• جراحات العين • إزالة الماء الأبيض والمزجات العنوية بدون خنز
• عضو الكاتاركتية • علاج أمراض الشبكية بالليزر
• تخصص في كافة أمراض العين باجهزة حديثة ومتطورة
المركز الاستشاري الطبي ت: 5622444

IC
إيترونايهيوسيتال كليتيك
التصنيفي الرعاية الصحية
د. حسام عبد الصّاح استشاري العين والأنف والحنجرة
• علاج وجراحة الأنف المزمن
• علاج وجراحة الأذن الوسطى والحبية
• علاج وجراحة الحيوب الأنفية والمائلين والمزجات الصوتية والتهن
• علاج وجراحة التهابات الأذن الوسطى
57 39 277 • 57 45 111 • 88 66 77
العناية بالمرضى في كافة التخصصات مع أعلى معايير الجودة

الخط الساخن
225 22 55
www.qlab.com.jw
حجز مختبرية متكاملة
الم المتحدة للمختبرات
United Laboratories
أحدث وأقوى مختبر طبي متكامل عن طريق الكيد
فحص مر واحدة
مختبر المتحدة المركزي للتحاليل الطبية
يتيح من حالة كيدك الصحية
لدى عمل من السبت إلى الخميس 9:00 صباحاً إلى 6:00 مساءً
خدمة منزلية لجمع عينات الدم

الدليل الطبي

عيادة د. صالح الجريوي S.J.
استشاري جلدية وقطانية - ليزر وتجميل
تقدم
• أحدث تقنية لإزالة الشعر وعلاج حب الشباب بالليزر الهوائي
• برنامج خاص لتبييض البشرة بدون تشوير
• علاج تساقط الشعر بالأبر - علاج بوتكس - وفيلر وميزوشرابي
• علاج الحندفية والبهاق بالليزر العوضي
جميع أطباء التفرقة الشمالي - الدور الأول - ت: 2855566

عيادة الميدان
Maidan Clinic
ابتسامة
8 8 3 3 2 2
8 8 3 3 2 2

بيبان
BAYAN DENTAL
لصحة أسنانك
5730050 / 60
2497797 / 87

إعلاناتكم
2495103/4/5/6
فاكس: 2495107

قسم جراحة الأوعية الدموية
علاج قدم السكري (تقرحات وغرغيبا)
علاج دوالي الساقين (ليزر - حقن - جراحة)
علاج تجلطات الأوردة اللمفية والعميقة
علاج تجلطات الشرايين
علاج أمراض الشرايين الطرفية العلوية والسفلية (تنقيح - دعامة - جراحة)
علاج أمراض الشريان الأورطي الصدري والبطني - ضيق وتفتاح
علاج شريان الدماغ بالرقبة لمنع شلل الدماغ المؤقت والدائم
علاج زيادة التعرق في اليدين والقدمين
علاج العيوب الخلقية للأوعية الدموية (أوردة وشرايين)
علاج انسداد الأوعية اللمفاوية (داء النمل)
د. علاء أكروف
جراحة عامة وأوعية دموية

قسم العظام والإصابات الرياضية
علاج جميع أنواع الكسور ومضاعفاتها عند الكبار والصغار
علاج خشونة المفاصل وعمليات تبديل المفاصل الصناعية
علاج الإصابات الرياضية بالمنظار وعمليات الرباط الصليبي
عمليات تقويم إصبع الأصابع • علاج الآم الظهر والذنبك
عمليات الأرتراق المفروفي للرقبة والظهر • عمليات السيلك المجهرية
عمليات تصحيح القنادة الشوكية • جراحة العمود الفقري
خشونة العظام وكسور الفقرات (استخدام البالون)
علاج التشنجات الخلقية عند الأطفال (خلع الورك الأولي) إنحراف القدم....
تحت إشراف الدكتور أحنف أرناؤوف
استشاري جراحة العظام ورئيس القسم
الدكتور/ حديفة بن نجي
استشاري جراحة عظام
الدكتور/ وليد التميمي
استشاري جراحة عظام
الدكتور/ جميل قديمي
استشاري جراحة عظام
الدكتور/ حبيب أزهري
اختصاصي جراحة العظام والكسور

وزير الإعلام: مجتمع المعلومات يجب أن يحمي حقوق الإنسان ويدعمها من أجل عالم الغد

أحمد الشمري

أكد وزير الإعلام الشيخ صباح الخالد أن الإعلام والمعلومات صنوان، وأن الوزارة تبث المعلومات الحقيقية والصادقة وتتيحها للجميع عبر التقنية الحديثة في مجال الاتصالات والمعلومات.

أقيم مساء أمس الأول الحفل السنوي الحادي عشر لتكريم خريجي قسم علوم المكتبات والمعلومات لكلية العلوم الاجتماعية في فندق كروان بلازا برعاية وزير الإعلام الشيخ صباح الخالد. وأكد الشيخ صباح الخالد والإعلام والمعلومات صنوان ولا يفترقان، ونحن في وزارة الإعلام نبث المعلومات ونتيحها للجميع معتمدين في ذلك على التقنية الحديثة في مجال الاتصالات، كما أننا نعمل من أجل بناء مجتمع متكامل للمعلومات في الكويت متخذين من قدرات أبناء هذا البلد الغالي في جميع التخصصات وبالأخص تخصص الحاسب الآلي والمعلومات ركيزة نستند عليها.

وأوضح أن مجتمع المعلومات يجب أن يحمي بحماية حقوق الإنسان والمواطن، ويعززها، ويحافظ عليها لعالم الغد، الذي سيعتمد على

المعلومات بشكل واسع وأشمل يتمتع بحرية النفاذ إلى المعلومات، ويسود التعاون العلاقة بين مؤسساته لإنتاج وبت المعلومات الصادقة وإتاحتها من أجل التجديد والإبداع. ومن جانبه شدد عميد كلية العلوم الاجتماعية بالجامعة د. يعقوب الكندري على أهمية ما تلعبه المعلومات والتكنولوجيا من دور في هذا العصر الذي سمي بعصر المعلومات، مبيّناً أنه «لا يخفى عن الجميع كيف استطاعت المعلومات والتكنولوجيا أن تجمع هذا العالم الفسح الأجزاء المتعددة الأمكنة، المختلف الأزمنة في بؤرة صغيرة تدار بواسطة الأزرار ويتم التفاعل مع الآخرين من خلالها مهما تباعد بعضهم عن بعض بسرعة بالغة، وبطريقة ميسرة، فقد قلبت المعلومات والتكنولوجيا المفاهيم المتعلقة بالمكان والزمان، وخلق كم المعلومات المتوافر مشكلة كيفية إدارتها وتنقيتها والوصول إلى أفضلها حسب هدف طالبها، بعدما

كان وجودها أساساً بشكل صعوبة واشكالية، فلم تعد المعلومة الآن مشكلة في ذاتها، إنما أصبحت مفاهيم إدارتها والتعامل معها، وتنقيتها هي القضية الجوهرية في عصر المعلومات». وبدوره أكد رئيس قسم علوم المكتبات والمعلومات في الكلية د. سمير حمادة أن القسم «يقوم من جديد بتحديث مناهجه وخطته الدراسية كي تتماشى مع التطور التكنولوجي والعلمي والمعرفي»، مضيفاً أن «الأساتذة وضعوا نصب أعينهم العمل على بناء العقول كي تكون قادرة على التفكير والتحليل بدلا من التلقين والمذاكرة البيغرافية وكذلك التصدي للمشاكل التي يعانيتها التخصص بشكل عام، موضحاً أن العالم العربي «ما زال يعاني مرحلة انحطاط على صعيد جمع الإنتاج الفكري وتنظيمه وحفظه باستغلال التكنولوجيا الحديثة من حاسبات الية وقواعد بيانات الكترونية وأنترنت». وأضاف حمادة أن القسم «يفتح



وزير الإعلام الشيخ صباح الخالد

مسارات تتماشى مع التطور الحاصل في التخصصات العلمية وافتتاح بعضها على بعض حيث سيتم تقديم شهادات مزدوجة التخصص من خلال تعاون القسم مع مجموعة متجانسة من التخصصات ذات العلاقة بتكنولوجيا المعلومات وإدارتها.

رئيس «تعليمية الأمة» يبحث قضايا الدارسين في البحرين

أحمد الشمري

رئيس «تعليمية الأمة» يبحث قضايا الدارسين في البحرين

أكد رئيس اللجنة التعليمية في مجلس الأمة د. فيصل المسلم أن اللجنة التعليمية بمجلس الأمة أولت موضوع الاعتراف بالجامعات البحرينية عناية خاصة وتم تباحت هذا الموضوع مع وزيرة التربية والتعليم العالي نورية الصباح ووكيلة وزارة التعليم العالي د. رشا الصباح، مبيّناً أن هناك العديد من الشكاوى والإشكالات التي يعاني بسببها الكثير من الطلبة ما زالت قائمة وتحتاج إلى بذل مزيد من الجهد من أجل الوصول إلى حلول ناجعة لها.

وأعلن المسلم أمس توجهه إلى مملكة البحرين للالتقاء بالطلبة الكويتيين الدارسين هناك الساعة الثامنة والنصف مساء اليوم في جامعة الخليج العربي بالمبنى الرئيسي لكلية الطب، وبحث شجونهم وتلمس احتياجاتهم، موضحاً أن تلك الزيارة تأتي بناء على ترتيبات مسبقة قبل حل المجلس السابق استجابة للدعوة وجهت إليه من قبل الطلبة والمستشار الثقافي د. منصور الفضلي وبعض الجامعات البحرينية.

ولفت إلى أن الهدف من تلك الزيارة الشخصية هو لقاء الطلبة ومناقشة القضايا التعليمية لبحثها مع المسؤولين، كاشفاً أنه سيلتقي بعض مديري الجامعات البحرينية وأن مجلس الأمة وأعضاء اللجنة التعليمية يولون التعليم وبالأخص التعليم العالي أولوية خاصة من أجل القضاء على العوائق التي تحد من حركته.

القسم يقوم بتحديث مناهجه ليتماشى مع التطور التكنولوجي

سمير حمادة

مقطش: الجامعة المفتوحة ستطرح «الماجستير» مطلع ديسمبر المقبل

عماد العلي

لغوية ومقرر اللغويات الإنكليزية إضافة إلى مقرر القصص القصيرة وهو يعنى بالتعريف بالنمط والمصطلحات الأدبية وكل من هذه المقررات يحتوي على أربع ساعات (وحدات دراسية) وأوضح أن طرح برامج الماجستير لتخصص الخريجين ومن هم على وشك التخرج من تخصص الأدب الإنكليزي سيكون في شهر ديسمبر 2009 مشيراً إلى أن العمادة تدرس إيجاد أكثر من برنامج ماجستير لتخصصهم. ومن جانبه أكد الشريف أن الجامعة تسير نحو تحقيق رؤيتها التعليمية في السعي إلى تطوير نظام التعليم المفتوح والتعليم عن بعد والاهتمام بمستقبل الطلبة واستيعاب الراغبين في مواصلة التعلم مدى الحياة محاولة بذلك مواجهة التحديات العلمية والثقافية والاجتماعية بالعالم العربي وتوفير فرص التطور المهني من أجل النهوض مستقبلاً بالمجتمع الكويتي والعربي بوجه عام حيث التزمت الجامعة بخدمة المجتمع من خلال توفير بيئة ملائمة للتطور الفكري والبحث العلمي وهي تسعى دائماً إلى تذليل جميع الصعاب التي قد تواجه الطلبة أثناء تحصيلهم العلمي.

احتفلت جمعية الأدب الإنكليزي العلمية في الجامعة العربية المفتوحة فرع الكويت بالمتنمينين من طلبة تخصص الأدب الإنكليزي بحضور مدير الجامعة العربية المفتوحة المكلف د. لويس مقطش ومدير الجامعة العربية المفتوحة بفرع الكويت د. عابدين الشريف ومساعد المدير للشؤون الأكاديمية د. فتحي بلقاسم ومنسق الأدب الإنكليزي د. محمد شرف الدين والهيئة التدريسية والطلبة.

من جهته قال أعلن مدير الجامعة العربية المفتوحة المكلف د. لويس مقطش أن عمادة الدراسات اللغوية التي تسعى إلى تطوير المراحل الدراسية في جميع أفرع الجامعة المنتشرة في الوطن العربي ستنتهي أسطورة المقررات السنوية بحيث تصبح المقررات فصلية اعتباراً من مطلع الفصل الدراسي الأول للعام المقبل حيث تم إعداد مواد تحضيرية فعلية كقيلة بتأهيل الطالب بشكل كبير لتلقي مواد التخصص ومن هذه المقررات مقرر صوتيات

أعلن مدير الجامعة العربية المفتوحة المكلف د. لويس مقطش أن مطلع الفصل المقبل ستنتهي أسطورة المقررات السنوية إلى مقررات فصلية، مضيفاً أن مطلع هذا الفصل ستطرح برامج الماجستير.

75 مشروعاً لطلبة «الهندسة» في معرض «التصميم الهندسي»

أمنة الحمادي

سيعرض خريجو كلية الهندسة والبتترول مشاريع تخرجهم في معرض مشاريع التصميم الهندسي الرابع عشر الذي يراهه مدير الجامعة د. عبدالله الفهد وبحضور أمين عام الجامعة د. أنور اليتامي.

تركيز واهتمام الطلبة على حل مشكلات المجتمع، من خلال ما قدموه من الدراسات والأبحاث والتحقيقات وإخراج مشاريع تخرجهم بهذه الصورة الإبداعية. وذكر أنه لا يوجد اختلاف بين كليات الجامعة ولكن ما يميز كلية الهندسة والبتترول أنها تمتلك العديد من مشاريع التخرج، مشيراً إلى أنها «تعتبر أساس التنمية في جميع المجتمعات، فهي تسخر التكنولوجيا الحديثة وتقنياتها لحل مشاكل الدولة»، مؤكداً أن الهندسة «ترتبط بجميع العلوم الإنسانية والاجتماعية والطبية وتساعد في مجال الطب من خلال التكنولوجيا الهندسية عندما يتم وضع مستشفى افتراضي». وبين اليتامي أن الهندسة والبتترول «تتبنى العديد من المشاريع الهندسية، هنالك بعض الشركات التي تركز على هذا المعرض لشراء وتبني هذه المشاريع الطلابية المميزة كالمشروع

افتتح أمين عام جامعة الكويت د. أنور اليتامي أمس الأول معرض مشاريع التصميم الهندسي الرابع عشر الذي يقام برعاية مدير الجامعة د. عبدالله الفهد وبحضور عميد كلية الهندسة والبتترول وعدد من رؤساء أقسام الكلية، ويشارك فيه طلبة التخرج من جميع الأقسام العلمية بتقديم 75 مشروعاً من مشاريع التخرج الخاصة بموضوع التصميم الهندسي.

ووصف أمين عام جامعة الكويت د. أنور اليتامي هذا اليوم «التاريخي والمميز»، واصفاً الجامعة «العروس التي تبين إنجازاتها عبر إبداع الطلبة من خلال الجهد الدؤوب والدراسة المستمرة منذ دخولهم الجامعة وحتى آخر فصل دراسي لهم»، موضحاً أن «المشاريع الهندسية والعمرانية تعتبر مشاريع عالية توضح مدى



شكراً لكل من تبيض قلبه بحب الكويت...
لكل من بذل دمه لمن يحتاجه...
لكل القلوب الطيبة...
الذين يتقنون حياة الناس يوماً...

قلوب طيبة
SWEETHEARTS

بطاقة قلوب طيبة

Call 151

www.blood.com.kw

الحملة الوطنية للتبرع بالدم
Give Blood awareness campaign

PLATINUM SPONSORS

مواقع

Knet

Knet

الوعي البلاستيكي

GOLDEN SPONSORS

KPTC

KPTC

KPTC

KPTC

SUPPORTING SPONSORS

Al-Dhow

KIA

KIA

KIA

KIA

KIA

MEDIA SPONSORS

فنوت

اليوم

أوبس

الجريدة

السياسة

الأنباء

الواي

الواي

نايف الأريمع

«هَم»... سداسية مستعارة إلى علي الراشد

كتبت لك شعراً في 2008/2/8، عندما تصديت مع كوكبة من زملائك لربح الردة في ما سمي وقتها بمعركة التعليم المشترك، واكتب لك الآن وقد تجددت فبك اللغة في معركة انتخابية شرسة، كان اسمك هدفا لطيور الطلام، وأسراب الغريبان، ومن لف لفهم من الوالغين في صحنون الفساد. إذا كانت الزنازين، قد جمعتمنا في سجون الاحتمال، فإن ما يجمعنا قبلها وأثناءها وبعدها، هو أكثر بكثير من مجرد الانتماء للوطن، والإخلاص للمبادئ والمثل... ما يجمعنا هو العشق لهذا الوطن، والحرص على مستقبل أبنائه، وحماية القوى الظلامية المختلفة والفاصلة كلها، المتنامرة على مصير البدرة وأهلها واجيالها.

لذلك أكرر ما قلته أخيراً من أن الأمل هم الشباب، فهم الطاقة الدافعة في الحاضر، وهم القوة الفاعلة في المستقبل، وعلينا جميعاً أن نتيج لهم المجال ليعبروا عن عصريهم، وليترجموا رؤاهم، وليتقدموا بعقولانهم واندفاعهم كي يتبنوا الحكاة الرائدة، وليمسكوا بدفة السفينة ليوجهوها-بعلمهم وأيداعاتهم- نحو بر التقدم، ولترسو في بندر المستقبل. لا أشك قيد أنملة، إن رسالتي قد وصلت إليك، عندما تحدثت عن التحلطم والزعل! وأنا واثق أنك قرأت السطور كلها، وما بينتها... وكيف لا، وانت القاضي المدقق الباحث دوماً من مجرد الحقيقة والعدالة... أما الذين قرأوا مقالتي السابقة خطأ، أو أراودوا إن يفهموها كذلك، فلا عزاء لهم إلا إعادة القراءة من جديد، وإن لمَّ الأمر تغيير النظارات الطبية، أو استبدال العسعات الموضوعة لسنا ممن يشربون من البئر ثم يصفقون فيه، ولن تكون ممن يصفقون اليد التي امتدت إليهم وعاتبتهم.

سنظل أوفياء لتاريخنا كله، وسنبقى مخلصين لقيمتنا ومبادئنا كلها، وسندكر، وبكل فخر، نضالات جيلنا، وسنتلجح بالنفخ لقيادات عملنا الوطني والقومي والديمقراطي جميعها، الأحياء منهم والأموات. فامة لا نعرف تاريخها، ولا تبجل قادتها، هي أمة مقهورة مهزومة مندرحة... ولا نظن، ولا نريد، ولن نقبل أن تكون امتنا كذلك...

شباب مثل الورد وأعصابه حديد
بالعلم يرسم للوطن عهد جديد
فيلهم ونحارب والنصر فيهم أكيد
وهذا التحالف رافع البيرق وحنا له جنود



لقد تقدمت وسائل الاتصال واخترع الكمبيوتر، واصبح الإنترنت وسيلة سهلت التواصل على كل المستويات بين البشر في تاريخنا المعاصر وهي جزء من حضارة العصر، وقد نعيش لنرى مخترعات أكثر تقدماً لكن المفارقة أن الآثار الجانبية لهذه المخترعات سلبية وليست ايجابية كلها وعلى الدوام، فاختراع الزرَّة مثلا كمصدر للطاقة البديلة إنجاذ كثير ومهم في حياتنا لكنه في الوقت نفسه قد يؤدي إلى استخدامه لإنجاح سلاح نووي مدمر للبشر والحياة على وجه الأرض. وحتى لا نتعد عن الموضوع الذي نريد التركيز عليه هنا نقول هناك استخدام سيئ للإنترنت، وهناك استغلال واحتيال عبر هذه الشبكة الخطيرة التي وصلت إلى كل بيت في العالم تقريبا.

وإذا كان العلماء يسعون ويعملون الليل والنهار من أجل تطوير حياة الإنسان بتطوير فكره، والتقدم التكنولوجي بهدف توفير وسائل أفضل للحياة فإن الحياة فيها الخير والنشر، وهناك إنسان فاسد يسعى بانانيته ومصالحه الذاتية ونزعة العدوان والنشر لديه باستغلال أحدث ما توصلت إليه البشرية من مخترعات لضيعها في الاتجاه المعاكس للهدم وبت قيم الفساد والتخلف. لقد استقبل كاتب هذه الأسطر سيلا من الرسائل النصية على بريده الإلكتروني كما استقبل الآخرون مثل هذه الرسائل تذكر أسماء مرسلها بانهم يعملون في مواقع قيادية في مؤسسات مصرفية في عدد من دول العالم خصوصا من دول أفريقية تخبرنا باننا ربحنا كذا مليون دولار أو جنيه إسترليني، ويطلبون رقم حسابنا لتحويل هذه المبالغ مقابل رسوم بسيطة هكذا وبكل بساطة نهال علينا الملايين من دون مقابل ومجانا، ونعرف تماما أنها كاذبه وغير حقيقية، ومرسلوها مجموعة من «الحرامية»، ويردون استغلال بعض الناس الذين لا يدركون مخاطر تلك الرسائل، ويقعون في الفخ الذي نصبه لهم أولئك الأبرار، فهم يرسلون آلاف الرسائل عن طريق البريد الإلكتروني عسى ولعل البعض يقعون في الشباك فيكسبون ولا يخطر ببالهم شيئا، وهم سمعنا عن أناس قد انطلت عليهم تلك الحيل والأكاذيب. كل يوم نتلقى اتصالات من جهات مجهولة تدعي أنها مؤسسات على مستوى عالمي تخبرنا باننا ربحنا رحلة حول العالم مجانية، أو أن رقم الوبائل الخاص بنا قد ربح في القرعة أو غير ذلك من الأساليب وتقدم من قبل مالزنا محترفين لديهم منطِق الاقتاع وترويج مثل تلك القصص الخادعة.

ويبدو أنيس هناك مقدرة لدى الدول على وقف هذه الفرصة، وأن منعها يعتمد على وعي الناس والحذر الشديد، والتفكير العميق قبل الانسياق وراء ادعاء أولئك المحتالين الذين طروروا من أساليب الاقتاع وتوالتوا محترفون يجيدون صنعة الاحتيال والاستغلال غير المشروع ليوقعوا بعض البسطاء ويسلطوهم أموالهم برفاههم، فهذا بيعت برسالة نصية عبر الإنترنت من كينيا وآخر من بوركينافاسو وثالث من ملاوي... إلخ. المشكلة لا تقتصر على جريمة أولئك المحتالين، لكن أيضا هي مشكلة من تنظلي عليهم تلك الحيل، فهل بلغت السذاجة والجهل حدا لا يدرك فيه الاحتيال عليهم ابعاده ذلك النصب والفرصة في عصر التعليم والوعي والتقدم المعاصر؟ ونحن متأكدون أن عددا كبيرا من مستخدمي الكمبيوتر والبريد الإلكتروني قد ادبعوا وربما وقعوا ضحية مثل تلك الأساليب الشريرة، وكلما يزداد التقدم يزداد معه التخلف والتخلف والفساد، لكن تشخيص الداء لا يكفي على الرغم من أنه مرحلة مهمة على طريق العلاج. وإن طرح المشكلة دون اقتراح حلول تبقى القضية ميؤودة وناقصة وعليه نطرح هنا بعض المقترحات التي يبدو من الصعب تحقيقها ولكن لا بد من قولها وهذا أضعف الإيمان.

أولا: توعية الناس بمختلف الوسائل لمعرفة أهداف أولئك المحتالين والفرصة وهذه مسؤولية الحكومات والإعلام والمثقفين، وهذه التوعية يجب أن تدخل المدارس في كل مراحل التعليم العام.

ثانيا: كشف وفضح تلك الأساليب بصورة مستمرة عن طريق وسائل الإعلام، وعدم إهمالها حتى نحد من الظاهرة كمرحلة أولى ومن ثم القضاء عليها في المراحل التالية وإن كان ذلك صعبا وربما مستحبالا. ثالثا: مطالبة الحكومات بملاحقة أولئك المحتالين في دولهم عن طريق «الوليس الدولي» وغيره، فهذه جريمة تتطلب مكافحتها على المستوى الدولي.

رابعا: تحرك جمعيات حقوق الإنسان في الدول المتضررة من تلك الفرصة والتحايل للضغط باتجاهه وفق تلك الظاهرة وكشفها. خامسا: واستعرب سلبية المستهدفين بتلك الرسائل الذين يعلمون أهداف ودوافع هؤلاء الحرامية.

إن مثل هذا الإنزاع والفرصة والتحايل يجب مواجهته لوضع حد لهذه الظاهرة، وهي ليست مقتصرة على دول العالم الثالث، لكنها أيضا من إنتاج وممارسة أناس في الدول المتقدمة، وإن التخلف صناعة دولية وليست مقتصرة على دولة أو شعب دون غيره.

لا يكفي الفساد والتحايل الداخلي في مختلف جوانب حياتنا حتى باتتنا الفساد العابر للحدود عبر الإنترنت؛ وهل نحن من الغباء والسذاجة لتنتظلي علينا مثل هذه الأساليب؟

إن هناك تراكما هائلا من التخريب والفساد لا تحمّلها جمال قارون في عالم اليوم يتطلب تراكما لقيم الخير والموافق النبيلة لمواجهة ذلك كله. وتحتاج الإنشائية حملة منظمة للصدوم، تجاه هذه الموجة العاتية من الفساد والحرمرة أو الجريمة المنظمة الخادعة وهذه مسؤولية نتحمّلها تجاه إنساننا ومجتمعنا.

المجلس بين التآزيم والتقزيم!

يجب أن نفرق بين التحليل السياسي والترويج الإعلامي حول مجلس الأمة من جهة، وقواعد الممارسة الديمقراطية من جهة أخرى، وذلك بعيدا عن الأبعاد العاطفية مع كامل الاحترام للرأي الآخر في هذا الشأن. فمن المؤكد أن البعض في مواقع المسؤولية ورجال الإعلام والمواطنين يكهون عددا من أعضاء مجلس الأمة، بل بذلوا ما في وسعهم لمنعهم من الوصول إلى قبة البرلمان، وفي المقابل هناك من لا يحب نوعية أخرى من النواب، وكانوا يتاملون سقوطهم في الانتخابات الأخيرة، وهذه حقيقة تفرسها القناعات والميول والشاعر إزاء ما يحمله النواب من أفكار ومواقف ورؤى تجاه مختلف القضايا.

ولكن الغريب أن يشخص كل منا الحالة البرلمانية بحسب هواه، وأن يحتكر هذا التشخيص كملسمة يفرسها فرسا على الآخرين دون اعتبار لآراء الأخرى، وهنا لا نتكلم عن أسلوب الخطاب البرلماني والتصرفات الشخصية تجاه احترام الدستور، واللائحة من الناحية السلوكية، فمثل هذه الأمور تخضع للذوق والأدب العامة الواجبة للاحترام والانضباط.

إلا أن محاولة خلط الأوراق والسعي إلى تجريد نجاحات النواب في تحقيق نتائج برلمانية لصالحهم من خلال شماعة التآزيم أو التصعيد فهي حيلة خاسرة قد تصل إلى حد عدم الاكتراث بهدم المؤسسة التشريعية من أجل حرمان نواب الأغلبية من انتصاراتهم.

فالديمقراطية التي يجب أن تقبل بحلوها ومرزها تبقى لغة أرقام، والفوز فيها يحده رأي الأغلبية، والمحافظة على الديمقراطية تتطلب دائما احترام هذه الأغلبية ضمانا للعدالة. وفي رأيي فإن الضجة الإعلامية المضاجبة لعمل المجلس الجديد تعتبر واهية بل متناقضة بحسب معايير من يتفهون المجلس بالتآزيم المبكر اليوم، وكانهم نسوا أو تناسوا أجواء حل مجلس 2003.



من أسباب النجاح، فهو مسلسل تركي، أي شرقي دافئ، وقريب من قصصنا واحاديثنا وهمومنا الاجتماعية، وهو أيضا بعيد عن الابتدال، تم تصويره في تركيا بمنطقها السياحية الساحرة. ومن دون شك وقد عرضت منه إلى الآن ما يقارب الثمانين حلقة... ولايزال القادم كثيرا. هذا المسلسل أراح محبي الشاشة الصغيرة من العنف اللفظي والجسدي أحيانا الذي اشتهرت به المسلسلات الخليجية، والكويتية تحديدا، بمواضيعها المتكررة: المحدثرات، والدموع والكآء والضرب، والخبايات الاجتماعية، والأمراض والمستشفيات، وما إلى ذلك. ويبدو أيضا أن «نور» يقدم تجربة درامية بعيدة عن النمط المصري السائد والمعروف الذي تشربه المشاهدون العرب عقودا من الزمن حتى دخلت عليه الدراما السورية بإنتاجها المحلي والتاريخي المميز.

دخول «نور» إلى قلوب المشاهدين بسببه قوة العمل بالدرجة الأولى، كما أن بلديته بالمحكية السورية عامل نجاح فان إعطاه جواز سفر للانتشار، وليس هناك شيء مستغرب في ذلك، فالأتراك قومية شرقية مسلمة لا تختلف كثيرا عن العربية، وهم جزء من المنطقة التي نعيش فيها.

بسام عبدالرحمن العسعوسي

لن يفلح شيوخ الحسبة!



ليس دفاعا عن حريتي فحسب، بل دفاعا عن حريتنا جميعا؛ حريتنا الدستورية والقانونية والشخصية، وانطلاقا من الدفاع عن مبادئ الطبيعة والمنطق والعدالة والمساواة، أقول لن نرزع لنشوخ الحسبة وفتحها التنجيم وضاربي الودع وقارئي الفجنان ومحضري الأرواح الذين تغلفوا بين البسطاء العامة، وأخذوا يذمون الدنيا ويشاركون في مؤامرة الاستبداد والقمع والتعسف ضد كل ما هو جميل وراق وممتع ومشروع. ومنذ أن خطف شيوخ الحسبة مجلس الأمة في غلظة من الزمن... وبعد أن تخلت الحكومة عن صلاحياتها وسلمت أجهزةا ومؤسساتها وجعلتها رهيبة في أيدي هؤلاء، والبذل في ترانج «سنتديم» وظهور الفساد وعمّ في البر والبحر. لذا وهنا أتوقف لأشاعل ما معنى أن نسكت الحكومة وتضمت صمت القبور أمام تشكيل تلك اللجنة «المسخ» المسماة بلجنة الظواهر السلبية والدخيلة؛ أي هي محاولة انتهازية من الحكومة والأعضاء لكسب رضا الشارع والقوى «السلفية والإخوانجية»؟

الإعلانات:
شركة الوقت الدولية للدعاية والإعلان
تلفون: 2495 104/5/6/7
فاكس: 2495107

فاكس: 2257035
خدمة العملاء والإشتراكات: 828111
فاكس خدمة العملاء: 2252540
ص.ب: 29846 صلالة 13159 الكويت
تلفون: 2257038 - 2257037 - 2257036

لا داعي لكم!



امتدت وصاية لجنة الظواهر السلبية الدخيلة إلى أولياء الأمور أنفسهم، وقد اكتشفنا أن بلوغ سن الرشد والتربية والعلم غير كافيين لضمان قدرة الشخص على تحمل مسؤولية نفسه، فأوعزنا بكامل وعينا لهذه اللجنة أن تقرر لنا وتحميننا من شرور أبنفسنا.

يبدو أنه لا حاجة للأسرة من الآن فصاعداً، ولا داعي للعلم أو القراءة أو الثقافة. أما القوانين والدساتير فهي وسائل مختلفة لحماية الأطفال وصيانة المجتمع لم يستطع باقي العالم أن يتطور ليخلص منها مثلما استمتعنا في الكويت ما شاء الله علينا، فنحن قد وصلنا مرحلة من التطور والرقي بحيث يمكننا أن نسلم صغيرنا وقراراتنا وخياراتنا مجموعة من الجهابذة الذين يخطلون لنا ويقرون ما نرى وما نسمع وما نقول وحتى ما نفكر لحمايتنا من الوسواس الخناس ومخططات الموسونية واعداء الإسلام.

فالغرب المتخلف وضع نظريات واخترع نماذج في التربية والتعليم وخط معاهدات دولية وقوانين لحماية الأطفال ومساعدة الأسرة في تنشئتهم، كما استحدثت وسائل معقدة لقياس ملاءمة المواد الإعلامية كالمسلسلات والأفلام لفئات المشاهدين المختلفة (مثل PG, R, 18)، لا بل على وصل به الأمر أن وضع نظما لتقييم حتى الألعاب الفيديو والكمبيوتر (All, T, M)، حتى يتمكن الآباء من معرفة مدى ملاءمة هذه الألعاب لأعمار وشخصيات أبنائهم.

فلم يمن الله عز وجل على باقي العالم بالفطنة والذكاء لاستحدثت لجنة لدراسة الظواهر السلبية الدخيلة لتزجح الآباء والأمهات من هذه الأدوار المعقدة التي اعتادوا عليها ولتقرر بالنأيابة عنهم ما وكيف وأين يدرس أبنائهم، وما هو مقبول وما هو حلال وما هو مستحب، وكيف يلبسون ويتصرفون في الأماكن العامة وفي الأماكن الخاصة، وكيف يحتفلون وما يجوز لهم لاحفال به. لا بل تقدما عن العالم بعقود بان امتدت وصاية اللجنة إلى أولياء الأمور أنفسهم، فقد اكتشفنا أن بلوغ سن الرشد والتربية والعلم غير كافيين لضمان قدرة الشخص على تحمل مسؤولية نفسه، فأوعزنا بكامل وعينا لهذه اللجنة أن تقرر لنا وتحميننا من شرور أنفسنا.

ولم ينعم الله على العالم بامثال النائب المحترم محمد هايف ليريجهم من البحث في جدوى أو مخاطر ألعاب الفيديو. فهو بما أمده الله من بصيرة وعلم وخبرة يرى ما لا يراه الآباء والأمهات ويفهم ما لا يفقهه خبراء التربية العالمون، فقتازلنا له عن حضانة أبنائنا وحمابتهم، مما أغتنا عن منتجات الفرنجة من تصنيغات وأدبيات وحمى أبنائنا من كل شر.

كما وصلنا إلى مرحلة من الارتقاء والتطور لتعيد تعريف ما يشكل ظاهرة دخيلة وما يعتبر سليبا. فالفساد الأخلاقي والدمارة والإدمان ظواهر دخيلة لم نسمع بها قط في الكويت أو المنطقة ككل، ولكنها مازالت لا تشكل أولوية مقابل ظاهرة «البويات» الخطيرة والحفلات الخاصة والستار اأكاديمي. كما نجحنا في تمييز تلك الظواهر السلبية عن الإرهاب والمشاركة في العمليات الانتحارية وغيرها من عادات وتقاليد المجتمع التي تصب في ضمان حرية التعبير والاعتقاد.

الحمد لله لهذه اللجنة التي أغنتنا عن حقوقنا الدستورية والعت مؤسساتنا القانونية، وأراحتنا من استخدام عقولنا وأغنتنا عن تربية أبنائنا. الحمد لله الذي لا يحمد على مكروهه سواه!

فلسفة العصر



ما فلسفة العصر الذي نعيشه؟ فاجأتي صديقي بسؤاله في درشة مسائية جمعتنا، قلت: أعتقد أن رجاحة المنطق وقوته هما سمة العصر الذي نعيشه، فهو عصر العلم والتكنولوجيا عصر الإنترنت والقرية الذكية، وأي شيء يجب أن يكون مقبولا منطقيا سواء كان سياسيا أو غير، فالمنطق هو أساس كل شيء، حتى أولادك لا يمكنك، رغم صغرهم، أن تفرض عليهم شيئا دون أن تقنعهم، ويجب أن تعتمد المنطق في إقناعهم، فحين نعيش عصر قوة المنطق خالفني صديقي قائلا: إن قوة المنطق التي تحدث عنها لا قيمة لها، فعصرنا تعتبر فلسفته الوحدة القوة المطلقة، فالعالم كله يحيا بمنطق القوة، وليس قوة المنطق كما تدعي، وكل ما حولك يخضع لهذا القانون «قانون القوة» والأمر واضح لا يحتاج إلى دليل، وعلى سبيل المثال للعلاقات بين دول الشرق الأوسط تقوم كلها على أساس هذا القانون، فالضعيف يخضع للقوي، والقوي يفرض إرادته على الضعيف، لا لشيء سوى أنه قوي وهذا قانون عالمي يا صديقي.

بالطبع اعترضت بقوة متحديا: إن الحق أيضا قوة، والحق يعتمد على المنطق البين والحة الدامعة، وليس القوة المطلقة، ولا يمكن لأحد أن ينكر قوة الحق.

فلم يستسلم صديقي وقال: إن الحق الذي تحدثت عنه يحتاج إلى قوة تحميه وسناده، وهو ليس قوة في ذاته، فالحق بلا قوة يصبح في نظر الجميع باطلا يتجاهلونه ولا يقبلون به.

فرددت عليه: قد يكون حديثك توثيقا لوضع قائم أو وصفا لحاضر مائل، ولكنه ليس صحيحا بالضرورة... نعم يفقد الحق الكثير إذا فقد القوة، ولكنه لا يصبح أبدا باطلا. يهدوء رد صديقي: ساضرب لك مثلا: الست من المؤمنين بحق الفلسطينيين في وطنهم وتطالب -مثل غيرك- بحقوقهم في حياة حرة كريمة والعيش في سلام وامان فلماذا لا يتحقق ذلك كله؟

لأنه رغم كونه حقا واضحا يفقد القوة اللازمة لتحقيقه... ومثال آخر: إلى ماذا استند النظام المصري في مد قانون الطوارئ؟ هل اعتمد هو المنطق كما تقول أم منطق القوة باغلبيته المطلقة في مجلس الشعب؟

حاورته (وقد اعتقدت أنني كسبت نقطة) ولكن عرض الأمر على مجلس الشعب الذي جاء أعضاهؤه نتيجة قبول الناخبين للأقرار والآراء التي طرحوها يعتبر في ذاته دليلا على الاعتماد على قوة المنطق الذي استخدموه في إقناع الناخبين.

ابتسم صديقي: إن الانتخابات التي تحدثت عنها افتقدت المنطق -لأسف- وتم إجراؤها تحت أساليب عدة من ضغوط القوى المختلفة من ترغيب وترهيب وإجبار، فاي منطق تحدثت عنه، واضاف صديقي: سأعطيكم مثلا خاصا بك أنت! افرض أنك أردت نصح ابنتك وأخذت كعادتك تقنعه بما تريد ولكنه لم يقنعك، فهل تقبل أن يعصي امرك ويرفض نصيحتك أم تفرضه عليه بمنطق القوة الذي تملكه كاب له؟

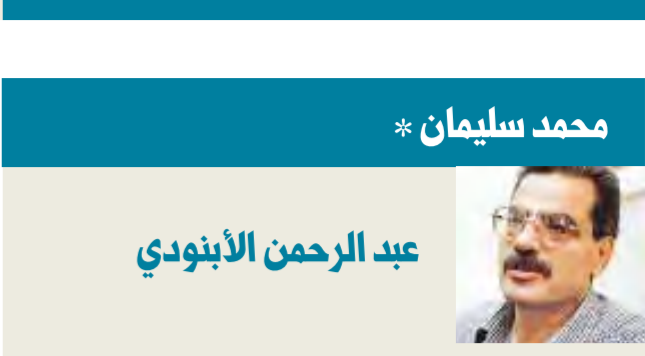
لا ... لا هذا امر مختلف تماما فالأب يسعى دائما لمصلحة أبنائه، وتمتني أن يبراهم أفضل منه، ولا يمكن أن يفرض عليهم شيئا يضرهم. ضحك صديقي طويلا... وهكذا النظام الحاكم دائما يعتقد أنه الأم والأب والجد والعم للمواطن ويفرض عليهم ما يراه لمصلحتهم. ولم أجد ما أقول فصمت وسألته: هناك أم حنون تعتقد أنها تبتنت أكثر من مفتي طفل ترعاهم وتحافظ عليهم هل تعرفها؟!

التوزيع:

شركة المجموعة التسويقية

للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م.م.

تلفون: 4919620 - فاكس: 4839487



عبد الرحمن الأبنودي

مع فرسان الزمن الجميل صلاح جاهين وعبدالرحمن الأبنودي وعبدالحليم حافظ عشنا سنوات الصبا والصعود وردنا خلفهم أجمل الأغانى والأناشيد الوطنية في الستينيات، ومعهم أيضا في سنوات الحزن والانكسار غدينا بعض قصائدهم التي كانت تغسل الروح وتطهر الجروح، وفتحت في حواظ الطلاب والياس وشبابيك واسعة للضح والإمل.
الجنود، الأبنودي «موال النهار» التي كتبها بعد هزيمة يونيو 1967 على أثارها المشاعر وإيقاظ القلب وإزاحة الجومد.

قبل أن تلقي بقصائد الأبنودي ودواوينه كانت أغانيه يفرادتها ومدانها الخاص قد شكلت علاقتي به في الستينيات...أغنيته الشهيرة «عذوبة» التي غناها محمد رشدي كانت على السنة الجامع في القرى والحقول كما كانت هناك برامج إذاعية تديع بعض قصائده وتساهم في إبراز صوته وتشكيل نجوميته «جوابات... تحية وسلامات» وأذكر أنني تابعت حلقات ملحمته الشعرية «وجهه على الشط» قبل قراءتها.
في قصائده وأغانيه تعتمد شعرية الأبنودي على حساسيته للفردة ولشعبيتها وعلى ميله إلى السر.
ولعله بتشكيل الصورة الشعرية المستلثة من مخاؤف تجربته:

«على غفلة زارني الحزن

قبض على قلبي نفس القبضة وأذاني

ما قلت أه أو أي

طبق على رفقته روعي ولحمي الحي

وقرطني ولواني»

بالإضافة إلى التامل والانشغال الدائم بطرح الأسئلة حتى في بعض أغانيه:

«دا حزن ولا وتر- دا قلب ولا حجر- دا دمع ولا مطر»»

والجدير بالملاحظة أن القلق وهم التجديد لازما الشاعر ودفعاه أحبانا إلى التمرد على ذاته وانتهامها حتى بعد رسوخ صوته وموهبته:

«سه لساني ولسه أقلامي الخليفة

مزجومة جوابا

نفيس لغتي القديمة»

هذا الاهتمام كان مدينا للبحث عن بدايات جديدة بتغير بها الجلد واللغة والصوت سعيا إلى التجريب للإسماك بالأحداث والأكثر النصاقا بالروح وبزخم الشاعر وتقلباته:

«أي الطرق هي اللي مش نجة

أنا القديم

أم هذه الضجة»

دائما يذكرني الأبنودي بالشعراء الشعبيين الذين ساهموا في تأسيس الوعي والذين كانوا يجوبون القرى في الماضي حاملين رباباتهم ومغنيين بالأغانى والقصائد والسير الشعبية... ثلاث أو أربع مرات في العام كان هؤلاء الشعراء يزورون قريتي لكي ينشدوا ويقصوا علينا وقائع السير الشعبية، ويجسدوا ملاحم أبطالها، ولم يحدث أن استمعت على نفس السيرة من شاعرين مختلفين فقد كان يوسع الشاعر أن يحدث في وضيف أو يغير مسار الأحداث ليعسد جمهوره.
وارتباط الأبنودي القادم من إحدى قرى الجنوب بالسير الشعبية دفعه إلى إبداع سيرته الخاصة، فملحمته «وجهه على الشط» هي في الواقع سيرة شعرية لحرب الاستنزاف ومواطني مدن وقرى القناة الذين تشبثوا بأرضهم، واختاروا البقاء في الحقول والمنازل، واحتمال القصف وويلات الحرب، وهذا الارتباط نفسه هو الذي دفع الأبنودي في الأعوام الأخيرة إلى الانشغال بجمع وتحقيق السيرة الهلالية -إحدى درر تراثنا الشعبي- لانتشالها من الضياع والتسبان، خصوصا بعد أن تورأى أو كاد ذلك الشاعر المنشد وحافظ السيرة وراويها.

في إحدى قصائده يقول الأبنودي:

«أنا صبي

ساعات بأقول الحكمة

ما يقلهاش نبي

وساعات غني

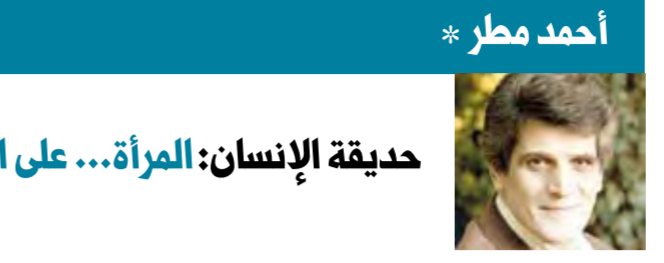
إمش يا رجلي ويديني

وأوعي يا إيدي تقعي»

هذا الصبي المتمرد والحالم بالركض والطيران والقفز واجتياز المواقف بلغ السبعين من عمره بعد أن غنى لآلرض العمال والنصول والعمال، وكتب سيرة ثورة يوليو والسد العالي وحرب الاستنزاف ووقائع تهجير سكان مدن القناة، ثم حرب أكتوبر 73، وكل حروبا الأخرى، فصار من حقه علينا أن نحنفي به ونحيبه.

« كاتب وشاعر مصري

أحمد مطر *



عندما يتعلق الأمر بنا كقطعان ماشية ستقفز، لأننا في الواقع نسخ من صورة تلك المرأة الصالحة، التي قفزت عن السلم، ومن شأننا أن نساعد جدا بقدره أمثالنا على ممارسة أسوأ أشكال الذل بأعلى درجات الذكاء!

تحدثنا طرفة فقهية عن زوج رأى زوجته تصعد السلم، فاستوقفها قائلاً: انت طالق إذا صعدت، وطالق إذا نزلت، وطالق إذا وقفت... فما كان منها إلا أن قفزت إلى الأرض من منتصف السلم! ذكية... البست كذلك! ومن حق زوجها الصالح أن يخطط لنكاحها... ليس كذلك! ومن واجبنا نحن السامعين الكرام أن نرسل إليها من مجامع قلوبنا اسمى آيات التهنئة والإعجاب... ليس كذلك؟

نعم... هو كذلك، عندما يتعلق الأمر بنا كقطعان ماشية، لأننا في الواقع نسخ من صورة تلك المرأة الصالحة، ومن شأننا أن نساعد جدا بقدره أمثالنا على ممارسة أسوأ أشكال الذل بأعلى درجات الذكاء!

لكن الأمر ليس كذلك إطلاقاً، إذا كنا على سوية البشر الأحرار، ذلك لأن المكان والحدت والشخوص ستتيح لنا، حينئذٍ، رؤية الأمر بصورة أفضل، وستفتح في جدران تلك الطرفة نوافذ خيارات أخرى غير ذلك الخيار الذي لا يؤدي إلا إلى عبادة الكسور في مستشفى العظام، ولا يعود إلا إلى خظيرة ذلك الفحل الصالح الذي في يد عقدة الطلاق... وكل عقد الطلاق الأخرى.

لا ريب أن الطرفة ستقفد طرفاتها إذا نحن فحنناها على خيارات أخرى، لكن ذلك فمن بخص مقابل استعادة الدنيا ليهجتها، واستعادتنا نحن لسويتنا الإنسانية.

لنفرض أن المرأة ليست ذكية بما يكفي، ولذلك فإنها وقفت لتفكر في حل لمشكلتها، ولنفرض أن الزوج رأى أنها استغرقت من الوقت ما جعلها في حالة الوقوف الناجز... عندئذٍ ستكون المشكلة برمتها قد وجدت الحل، إذ ليس على المرأة إلا أن تزعد من صميم قلبها، لخلاصها من مثل هذا الرجل الأحمق. أو فلتلقِ المرأة ذكية كما هي في الطرفة لكي يمكننا الافتراض أنها بادت فوراً إلى النزول ثم حزمت حزمتم طرفاتها إذا نحن فحنناها على خيارات أخرى، لكن الذي في يده عقدة العقد، ولتذكره بأنه يعرف مكان بيت أهلها، وعليه فإنه لن يجد غداً في إيصال ورقة الطلاق السعيد إليها.

أما إذا كانت البيت ملكها، فما عليها إلا أن تفتح له الباب، وهو بلا شك سيرفع

طريقة جيداً إلى الشارع... لكننا سنظل في شك بالنسبة لهذا الاحتمال، لأن من يملك البيت سيكون عقل قليلاً من اللعب بعقدة الطلاق، وأكثر مهارة في ترويض عقده النفسية المتراكمة.

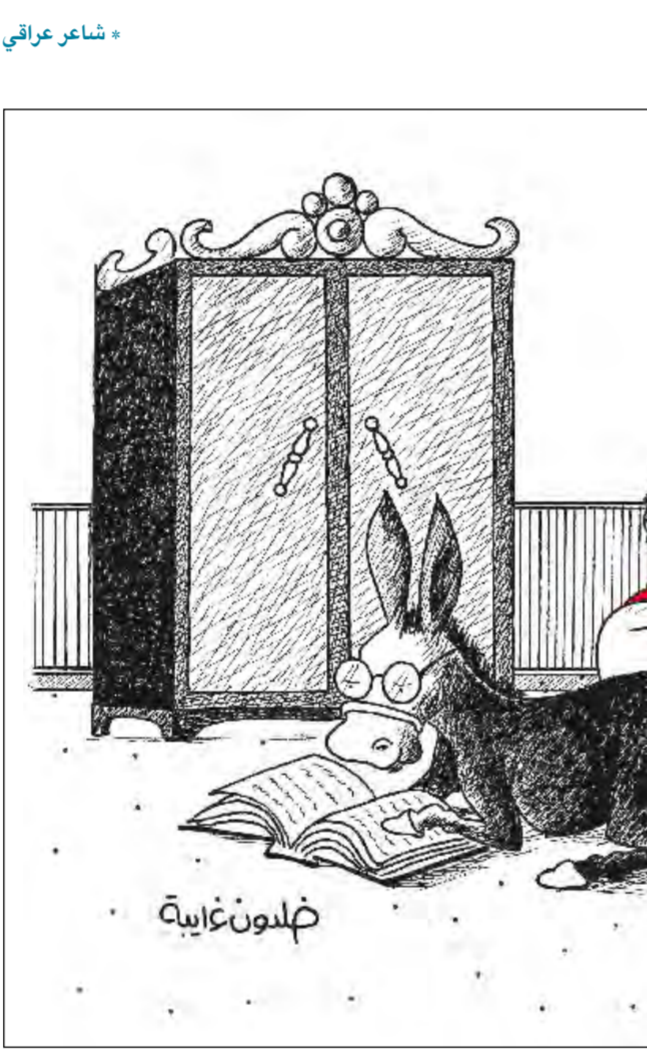
هناك خيار آخر أمام المرأة، هو أن تصعد إلى الطابق الثاني لانتقاء أحد خيارين: فيما أن تتصل بالقاضي طالبة منه تأديب ذلك البهلوان، وإما أن تتصل بمستشفى المجانين محذدة بالضبط مفاص عليها، لكي لا يكون قميص المستشفى ضيقاً بحيث يصعب معه ربط إرदानه من ورائه بسهولة.
ولأن المرأة تكما تقول الطرفة، فإنها ستستبعد خيار الاتصال بالقاضي، لخشيبتها من أنه فحل وكفقيه، سوف لن تسهل عليه التصحية بتلك الطرفة الفقهية الرائعة من أجل سواد عينيتها.

وعليه فنحن نميل إلى الاعتقاد بأنها ستدير قرص الهاتف، لتقول للطرף الآخر: (52).
ونفهم من هذا أنها قد أضافت أربع درجات مضاعفة إلى مفاص زوجها لتضمن أن يكون القميص (مرحاح) بصورة كافية لتقيده جيداً.
نحن هنا نتحدث عن زوجة شرعية اختارت ذلك العمل بمحض إرادتها وبرضا أهلها، لا عن امرأة مخطوفة ومغتصبة، فهذه الأخيرة لا ينبغيها أن تكون بطله طرفة... بل هي تستاهل أن تكون بطله ماساة إغريقية، وذلك لأن مثلها لن تفوز أبداً بعرض الملك السخي هذا من مخططفها، وعليه فإن خياراتها المفترضة هي أن تتوسل إليه راجية أن يعفوها، أو أن تتحيز الفرصة للهرب أو الاتصال بالشرطة، أو أن تشعل النار في البيت، وتقفز حالاً... من النافذة.

وحتى بالنسبة لحالة هذه المرأة المنكودة، تبدو حالتنا، نحن السامعين الكرام، أسوأ... فنحن لا نستطيع إقناع خاطفيها بعقائنا، لأن ادعيتهم مركبة في أعقاب بناذهم ولا نستطيع الهرب من البيت لأن (الفرقة مذلة)، ولا نستطيع الاتصال بالشرطة لأن الاتصال بالخارج عمالة وخيانة عظمى.
ولا نستطيع في النهاية، إحقاق البيت، لأنه ملكنا نحن، وحتى لو فعلنا ذلك فإننا سوف لن ننجو من الاحتراق لأن الخاطف قد سبر جميع النوافذ والأبواب، في لحظة استيلائها على البيت وعيننا.

خسارتنا بالجملة على كل اتحا، وهذا ما يوضح سبب انحيازنا لأمراة الطرفة الفقهية، لأنها تمنحنا فرصة للادعاء باننا اخترنا هؤلاء الخاطفين (الملمهين) بمحض إرادتنا، وبملء روحنا الرياضية والفكاهية...
فبذلك وحده سيبمكتنا، بلا حرج أو حياء، أن نواصل الغفر (بالروح والدم) إلى ما شاء الله...

من فوق السلم!



« شاعر عراقي

فولكر بيرثيز *



مع وجود الرئيس بوش في أوروبا لحمل زعماء الاتحاد الأوروبي على الموافقة على حلل الحلول الأكثر عملية. وهذا من شأنه أن ينزع الصفة السياسية عن هذه القضية. إن الحق في إجراء الأبحاث النووية المستقلة والتنمية طبقاً لمعاهدة منع الانتشار النووي أمر لا جدال فيه. ولكن بدلاً من الإصرار من حيث المبدأ على تشغيل دورة الوقود النووي على نحو مستقل في ظل السيادة الوطنية، تستطيع إيران إشراك السعوديين في فكرة إنشاء مشروع إقليمي مشترك، أو استكشاف الخيارات المختلفة لإنشاء اتحاد شركات مع بلدان أخرى. ويستطيع البرلمان الإيراني، الذي يتولى زمامته الآن على لإيرجاني، كبير المفاوضين النوويين الإيرانيين السابق، أن يقدم إسهاماً قوياً بحلول بناء الثقة وحل النزاع النووي بالتصديق على البروتوكول الإضافي التابع لمعاهدة منع الانتشار النووي.

والأمر يتطلب أيضاً بعض التوضيحات الأخرى. هل إيران على استعداد لقبول التسوية الشافية للمخاوف الأوروبية وغيرها من المخاوف الدولية بشأن برنامجها النووي، وبالتالي كسب نطاق واسع من التعاون في المجالات الاقتصادية والتكنولوجية والعلمية وإنتاج الطاقة؟ إن هذه الطاقة النووية في النهاية تشكل واحدة من بين كثير من التقنيات الأخرى، وهي تكنولوجيا تعود إلى القرن العشرين وليس القرن الواحد والعشرين. وفي النهاية سوف يكون في المشاركة مع أوروبا عوناً لإيران فيما يتصل بمحاولاتها لإبقاء أفضل شبائها داخل وطنهم بدلاً من اصطافهم أمام السفارات الأجنبية. أو في كثير من الأحيان، أمام أقصليتي الولايات المتحدة في إسطنبول وديي- طلباً لتأشيرات الدخول.

إن استعداد الدول الكبرى لقبول إيران التي تتمتع بوضع نووي شبيه بوضع اليابان لا يتوقف على إشارة إيران إلى نفسها باعتبارها قوة بفرضاها الأمر الواقع فحسب، بل على سلوكها بما بثمت هذه النظرة، أيضاً. وإذا ما كانت راعية في أن يُنظر إليها باعتبارها قوة بفرضاها الأمر الواقع، فمتعين علينا أن نتقبل الجهود المحلية والدولية الرامية إلى ترسيخ السلام بين إسرائيل وحجرتها. وإذا ما كانت إيران راعية في عقد صفقة كبرى مع الولايات المتحدة، فمتعين عليها أن تتوقف عن دعم المنظمات المقاتلة مثل «حماس» ومنظمة الجهاد الإسلامي الفلسطينية، التي تقوض الجهود الرامية إلى التوصل إلى حل للصراع الإسرائيلي الفلسطيني يقوم كسب نطاق واسع من التعاون في المجالات الاقتصادية والتكنولوجية والعلمية وإنتاج الطاقة؟ إن هذه الطاقة النووية في النهاية تشكل واحدة من بين كثير من التقنيات الأخرى، وهي تكنولوجيا تعود إلى القرن العشرين وليس القرن الواحد والعشرين. وفي النهاية سوف يكون في المشاركة مع أوروبا عوناً لإيران فيما يتصل بمحاولاتها لإبقاء أفضل شبائها داخل وطنهم بدلاً من اصطافهم أمام السفارات الأجنبية. أو في كثير من الأحيان، أمام أقصليتي الولايات المتحدة في إسطنبول وديي- طلباً لتأشيرات الدخول.

إن استعداد الدول الكبرى لقبول إيران التي تتمتع بوضع نووي شبيه بوضع اليابان لا يتوقف على إشارة إيران إلى نفسها باعتبارها قوة بفرضاها الأمر الواقع فحسب، بل على سلوكها بما بثمت هذه النظرة، أيضاً. وإذا ما كانت راعية في أن يُنظر إليها باعتبارها قوة بفرضاها الأمر الواقع، فمتعين علينا أن نتقبل الجهود المحلية والدولية الرامية إلى ترسيخ السلام بين إسرائيل وحجرتها. وإذا ما كانت إيران راعية في عقد صفقة كبرى مع الولايات المتحدة، فمتعين عليها أن تتوقف عن دعم المنظمات المقاتلة مثل «حماس» ومنظمة الجهاد الإسلامي الفلسطينية، التي تقوض الجهود الرامية إلى التوصل إلى حل للصراع الإسرائيلي الفلسطيني يقوم كسب نطاق واسع من التعاون في المجالات الاقتصادية والتكنولوجية والعلمية وإنتاج الطاقة؟ إن هذه الطاقة النووية في النهاية تشكل واحدة من بين كثير من التقنيات الأخرى، وهي تكنولوجيا تعود إلى القرن العشرين وليس القرن الواحد والعشرين. وفي النهاية سوف يكون في المشاركة مع أوروبا عوناً لإيران فيما يتصل بمحاولاتها لإبقاء أفضل شبائها داخل وطنهم بدلاً من اصطافهم أمام السفارات الأجنبية. أو في كثير من الأحيان، أمام أقصليتي الولايات المتحدة في إسطنبول وديي- طلباً لتأشيرات الدخول.

إن استعداد الدول الكبرى لقبول إيران التي تتمتع بوضع نووي شبيه بوضع اليابان لا يتوقف على إشارة إيران إلى نفسها باعتبارها قوة بفرضاها الأمر الواقع فحسب، بل على سلوكها بما بثمت هذه النظرة، أيضاً. وإذا ما كانت راعية في أن يُنظر إليها باعتبارها قوة بفرضاها الأمر الواقع، فمتعين علينا أن نتقبل الجهود المحلية والدولية الرامية إلى ترسيخ السلام بين إسرائيل وحجرتها. وإذا ما كانت إيران راعية في عقد صفقة كبرى مع الولايات المتحدة، فمتعين عليها أن تتوقف عن دعم المنظمات المقاتلة مثل «حماس» ومنظمة الجهاد الإسلامي الفلسطينية، التي تقوض الجهود الرامية إلى التوصل إلى حل للصراع الإسرائيلي الفلسطيني يقوم كسب نطاق واسع من التعاون في المجالات الاقتصادية والتكنولوجية والعلمية وإنتاج الطاقة؟ إن هذه الطاقة النووية في النهاية تشكل واحدة من بين كثير من التقنيات الأخرى، وهي تكنولوجيا تعود إلى القرن العشرين وليس القرن الواحد والعشرين. وفي النهاية سوف يكون في المشاركة مع أوروبا عوناً لإيران فيما يتصل بمحاولاتها لإبقاء أفضل شبائها داخل وطنهم بدلاً من اصطافهم أمام السفارات الأجنبية. أو في كثير من الأحيان، أمام أقصليتي الولايات المتحدة في إسطنبول وديي- طلباً لتأشيرات الدخول.

إن استعداد الدول الكبرى لقبول إيران التي تتمتع بوضع نووي شبيه بوضع اليابان لا يتوقف على إشارة إيران إلى نفسها باعتبارها قوة بفرضاها الأمر الواقع فحسب، بل على سلوكها بما بثمت هذه النظرة، أيضاً. وإذا ما كانت راعية في أن يُنظر إليها باعتبارها قوة بفرضاها الأمر الواقع، فمتعين علينا أن نتقبل الجهود المحلية والدولية الرامية إلى ترسيخ السلام بين إسرائيل وحجرتها. وإذا ما كانت إيران راعية في عقد صفقة كبرى مع الولايات المتحدة، فمتعين عليها أن تتوقف عن دعم المنظمات المقاتلة مثل «حماس» ومنظمة الجهاد الإسلامي الفلسطينية، التي تقوض الجهود الرامية إلى التوصل إلى حل للصراع الإسرائيلي الفلسطيني يقوم كسب نطاق واسع من التعاون في المجالات الاقتصادية والتكنولوجية والعلمية وإنتاج الطاقة؟ إن هذه الطاقة النووية في النهاية تشكل واحدة من بين كثير من التقنيات الأخرى، وهي تكنولوجيا تعود إلى القرن العشرين وليس القرن الواحد والعشرين. وفي النهاية سوف يكون في المشاركة مع أوروبا عوناً لإيران فيما يتصل بمحاولاتها لإبقاء أفضل شبائها داخل وطنهم بدلاً من اصطافهم أمام السفارات الأجنبية. أو في كثير من الأحيان، أمام أقصليتي الولايات المتحدة في إسطنبول وديي- طلباً لتأشيرات الدخول.

د. مأمون فندي *



لا يختلف اليوم الصليب القبطي كثيراً عن مفتاح الحياة أو الفتح (Anch) فهو نفسه الصليب الفرعوني، ولكنه انتقل إلى أباد أخرى

ومعبد آخر وكهنة آخرين... كما لدينا ثلاثية «الرئيس والسيدة الأولى والابن الوريت» في عالم انتقال السلطة اليوم.

مصر تحكمها ثلاثية «العبد والولي الواسطة والإله»، ثلاثية دينية ودينيوية في حالة توازن دائم لا لتلقبان، ولكن بشكل كل منهما الآخر. فكما ذكرت في المقال السابق، هناك مقام الشيخ وقبة الصريح ومقام الحكومة المركزية في القاهرة وقبة مجلس الشعب، هذا الثلاثي كان معنا منذ البدء، وهو يشكل وعينا اليوم، ولدينا ثلاثية (إيزيس- حورس- أوزوريس)، إيزيس هي زوجة أوزوريس إله الخير الذي قتل في مواجهة إله الشر «ست» في معركة فاصلة، قطع فيها الإله «ست» جسد «أوزوريس» والقاه في النيل، فما كان من «إيزيس» إلا أن جمعت أشلاء الجسد فضطعة قطعة، وقيل إنها وجدت آخر قطعة منه عند الشام، ثم جمعت الأجزاء كلها في صندوق ورددت عليه، فممنها ابنها «حورس...» صورة أشبه بميلاد السيد المسيح، ميلاد حورس- أوزوريس، والنظر إلى صورة «إيزيس» وهي تحمل ابنها «حورس»، المرسومة على جدران معابد الأقصر، لن نفوته ملاحظة قرب الصورة من تلك الصور التي تراها للعارف وهي تحمل المسيح في كتائب أوروبا، وربما هي كنيسة كرون الشهيرة على وجه التحديد.

ولنتلخ القاربة هنا: الأب والابن والروح القدس، إيزيس وحورس وأوزوريس، الإله والعذراء والمسيح، حتى الصليب القبطي اليوم لا يختلف كثيراً عن مفتاح الحياة أو الفتح (Anch) فهو نفسه الصليب الفرعوني، ولكنه انتقل إلى أباد أخرى ومعبد آخر وكهنة آخرين... كما لدينا ثلاثية «الرئيس والسيدة الأولى والابن الوريت» في عالم انتقال السلطة اليوم.

ولنتلخ النظم حين ركوب القطار من الأقصر في اتجاه القاهرة، هو ازدياد أهمية المحافظة كلما اتجهت شمالاً، ومع زيادة أهمية المحافظة تزداد أهمية الولي، بمعنى أن الأقصر أصغر من قنا، وأن مقام «سيدى عبد الرحيم القنائى» أكبر أهمية من مقام «سيدى عبد الحجاج»، كما أن مسجد القنائى أكثر اتساعاً وأكثر زخرفة وأفخم معماراً من مقام أبو الحجاج الأقصرى، ذلك لأن «سيدى عبد الرحيم» يقع في قنا قلب المحافظة الطويلة وعاصمتها، و«سيدى أبو الحجاج» يقع في المدينة التابعة وهي الأقصر، قبل انفصالها إدارياً عن قنا. لذا تنفق المحافظة وكذلك وزارة الأوقاف وتترايد أموال صندوق النذور في مقام القنائى أكثر من مقام أبو الحجاج، إذن هناك سياسة إدارية تجلب معها حركة أكبر للبشر تجاه عاصمة الإقليم فترزيد من النذور والذبايح في قنا لتصبح أكثر منها في الأقصر وليصبح ضريح القنائى بالتبعية أكبر وأغظم من ضريح أبو الحجاج. وتزداد أهمية الأضرحة وتتسع المساحد المقامة إلى جوار المقام كلما اتجهنا شمالاً، فمثلاً بعد قنا هناك محافظة سوهاج الأكبر والأكثر تطوراً من قنا تعليمياً وإدارياً وتنموياً، وفيها مقام «سيدى العارف»، هنا نجد انفسنا أمام صورة تكون فيها ثلاثية (العبد، والولي، والإله) مقابل (المواطن، وعضو مجلس الشعب، والحكومة) أكثر وضوحاً، فبينما يكون مبنى المحافظة في شرق النيل فإن «سيدى العارف» يقع في غربه... ونجد توازياً بين الدينى والدنيوي، سيدى العارف إلى جوار السوق وحركة البشر ومبنى المحافظة في الجهة الأخرى. نظامان يعملان في توازن ويكمل بعضهما بعضاً، وإلى جوار الضريح قسم الشرطة والمستشفى الخ.

ونظام الأضرحة في سوهاج وقنا والأقصر يكاد يكون متطابقاً مع النظام الإدارى للحكم، فهناك المحافظة وهناك الولي الأكبر في المحافظة مثل أبو الحجاج والقنائى والعارف، وهناك أضرحة الأولياء الأصغر على مستوى المركز والقرية، بما يقابل عضو مجلس الشعب وعضو مجلس محلي المحافظة، وعضو القرية، واسطة الشعب إلى المحافظ واسطة العباد إلى الله، الكل في مكان واحد ويؤدي الوظيفة نفسها؛ والعلاقة هنا هي علاقة توسل وذبح للقرابين، لا علاقة مواطنة وعلاقة حقوق وواجبات، ولا يمكن أن نحل تلك المعادلة إلا بفك الارتباط بين المحافظ والولي الكبير، وبين عضو المحافظة والولي الأصغر، وهذا ما سافسره هو الكبير.

« مدير برنامج الشرق الأوسط بالمركز الدولي للدراسات السياسية والاستراتيجية IISS

« كاتب وشاعر مصري

د. عبد الحسين شعبان *



غالباً ما يتردد: هل الدبلوماسية في أم علم أم كلامها معاً؟ وهل هي مهنة أم وظيفة إدارية، ثم ما علاقة الدبلوماسي بالأمم الوطني؟ وممن دراستي للعلوم السياسية والقانون قبل أربعة عقود ونصف من الزمان دائماً ما أضع للدبلوماسي مكاناً خاصاً، في فن التعامل والالتيكيت، واللباقة والكياسة وغيرها من الأمور، إضافة إلى المعرفة والثقافة والخبرة واللغة، وقيل كل ذلك تمثيل الدولة وليس الجماعة الفتوية أو الحزبية أو المذهبية أو الإثنية.

وفي الكثير من الأحيان اصطدم بالكثير من هذه المواصفات التي أقبل عكسها وأنا التقى بهذا الدبلوماسي أو ذاك، فالكثير من تلك المواصفات تنتخر وتظير، لتحل محلها مواصفات لا علاقة لها بمهنة الدبلوماسي، فيما مراعاة للمحسوبة والتسوية أو اعتماداً على الولاء بدلاً من الكفاءة، أو تقديم القرى العائلية أو الحزبية أو المذهبية أو الإثنية، عوضاً عن الوطنية والمساواة والمواطنة وتكافؤ الفرص.

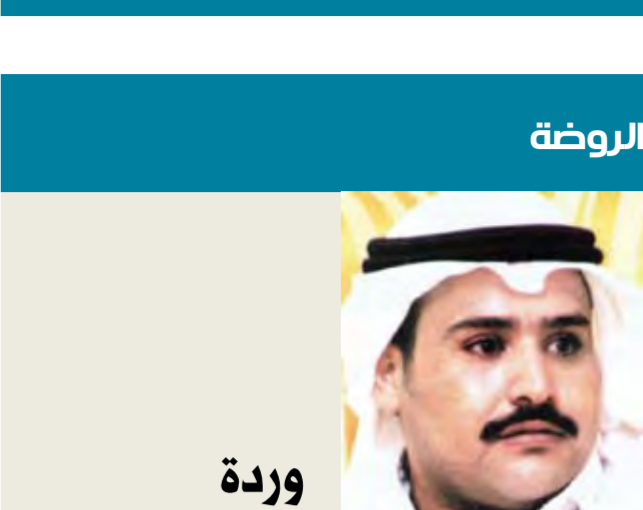
ولعل السبب يعود إلى حصر جهاز وزارة الخارجية والإماتيازات التي يحصل عليها الدبلوماسي بواسطة معيئة، ففي العراق الملكي كانت أقلية تحظى به رغم صرامة المعايير، وفي العهود الجمهورية وسبب ضعف المعايير تسلت إليه الحزبية، لاسيما في ظل النظام السابق بعد العام 1968 إلى أن تم احتكاره كلياً على الحزب الحاكم وحواشيه، ثم جاء المواصلات ليكرس الخاصصة والقاسم الوظيفي الإثني والطائفي والسياسات الضيقة، بعيداً عن المهنية والكفاءة والخبرة، فضلاً عن مواصفات الدبلوماسي المعرفة على المستوى العالمي.

وأكد أجزء أن الكثيرين من موظفي وزارة الخارجية يجهلون قواعد التعامل الدبلوماسي والتعامل القنصلي والالتيكيت والبروتوكول، والمراسم وغير ذلك، وربما قسم كبير منهم من لم يطلع على مجموعة الكتب التي ألفها السفير السوري المعروف الأكاديمي الأستاذ سوحجي فوق العادة أو عمدة الدبلوماسية مثل: أرنستو ساتو وراؤول جونيه، وربما لم يسمع الكثير منهم بحكمت سليمان وحسين جميل ومحمد فاضل الجمالي وكاظم الخلف ونجدة فحني صفوت وداود محمود رامز والدكتور فاضل زكي محمد والدكتور وهبي الفرغولي والدكتور هشام الشاوي والإستاذة سلوى ساطع الحصري، ممن كتبوا في فن وعلم الدبلوماسية.

وإذا كان موضوع التعامل الدبلوماسي والتعامل القنصلي قد أصبح أمرين يسيران بفعل الاتفاقيتين الدوليتين الأولى: اتفاقية فيينا للعلاقات الدبلوماسية لعام 1961 والاتفاقيات الدولية للعلاقات القنصلية لعام 1963 فإن موضوع البروتوكول وقواعده و«الالتيكيت» وقواعده، يواجهان حقيقة الاختلاف في تفصيليهما من بلد إلى آخر، إذ تتحكم في قواعدهما وتطبيقاتهما أعراف محلية وتاريخية.

وقد صادف لي أن التقيت قبل شهر ونيف في الرباط أحد الدبلوماسيين العراقيين المخضرمين من الذين عملوا في الحقل الدبلوماسي موظفاً متدرجاً من معاون محاسب إلى قائم بالأعمال، وفي بعثات العراق الدبلوماسية والقنصلية في لندن وبروكسل ودمشق وجنيف ومومبي وبانكو (مالي) وكادوكو (بوركينافاسو) ونيامي (النيجر) والقاهرة، وذلك خلال فترة

^[1] « مدير المعهد الألماني للشؤون الدولية والأمنية في برلين (SWP)، «بروجيكت سنديكيت، بالاتفاق مع «الجريدة»



تركي حمدان

تحلم بـوردة تحضن عيونك فجر واحلم بـوردة كل صبح تقبلك ا وردة.. ندها.. يستحي منه المطر ا وردة.. شذاها.. مثل حبي يشملك ا دورت عنها.. واسال دروب القمر ا إسال صباح الارض والمسا.. واسالك ا كل الورود استاهلن كل البشر اما انت ما من وردة تستاهلك !! من قبل لا انسى.. كنت ابحكى لك خبر عصفور له مشوار مع ورد الفلك ا قال: المدينة.. تسرد احلامك حجر ا قلت: الطريق؟.. ومد لي صمت وسهر ا فكرت اعود.. وقال: من عود هلك ا سافرت.. لكن بين رغبات وحذر صاحبت خوفي.. كنت خايف يشغلك ا للغيب كنت امشي.. ولكن ما خطر .. في بالي اني عند ما اصله اصلك ا اترك حبيبي تحضن عيونك فجر ؟!

وانر المرابيـا كل صبح تقبلك ؟!

وتريد مني اجمل ورود البشر ؟

وشلون.. ياتاج الورود اهديك لك ؟!

هامش حكايات

يحيى المحيريق

على هامش حكايات خفيه على سيف البحر والموج هادي افكر في هموم (ن) حيرتني ظروفي والظروف اهم حاجه على ذكراه احسب ان يومي امسي ومن سهر الليالي مثل حالي ما بين الطيف وعلوم (ن) توارت اعرف انها مضت من غير رجعه مادام الياس جدواه القناسي لكن المشكله ثارت شجوني بعد هذا يسا حياتي عرفت اني حصاة لو تعلا انا مفتون فيك بكل معنى محيطات المحبه كل ابوها بحور (ن) موجها يضفي علينا عبرناها برغبه وانطلاقه

لعنة الصحراء

نايف بدر

جواهر ينتظرها ألف شاعر يكتبون الموت على كراسه قبور ودفاتر ليلة الميлад ا وانا ياهالجواهر لعنة الصحرا علي.. بيوت بيديني ماتطول إلا الرحيل اللي بليا زاد احبك رغم كرهى كل شي عايش بلا صوت !! واحرك بك رغم طول المسافه نزعه الميعاد !! وذا ماهو زمان «عقاب» لؤك يا جواهر «نوت» وجوه سامجه مثل الحواراي والقلوب بعاد ترامي لك صباح الياسمين وطيب المنبوت على الله ماتسميني مطر وانا ظلمي بلاد ا كتب لك ربي إنك تطلعين فيهاالصبايا توت وانا ربي كتب لي هالطريق .. وقلة المرقاد

لهجة ولهجة أخرى

حكمة

فائق عبدالجليل

قلبي يوم مات في لحظة ولاده حلمي سافر من وسادة لي وساده وانكتب حلمي على كل الدفاتر صار حكمه.. صار عاده حكمه الاحلام حكمه كل سطر منها يبيله الف كلمه الف شاعر ينسى اسمه الف نوته.. الف نغمه.. حكمه الاحلام حكمه ونهمة النهام نهمة وحلمي وايد صعب رسمه منهو فينا صاد نسمة منهو فينا.. باسنة في الليل نجمه ولا كان فينا تكفيي حُب وجينٌ

ولا كان لها قلب تنساني

12 الجريدة

العدد 330 / الجمعة 13 يونيو 2008م / 9 جمادى الآخرة 1429هـ

الساحة

الساحة

أحمد شوقي ورشيد نخلة يسهران على شعر الهزان

بقلم الأصمعي الصغير

قبل مئة سنة تقريبا ، جاء بدوي اسمه سليمان الاحمد لزيارة عباس بك، ابن عم والد رشيد نخلة في لبنان . وحكى احدى قصص شاعر النبط الكبير محسن الهزانيب، واورد آياتا من شعره، وكان هذا الخبر هو العلاقة الاولى التي ربطت امير الزجل رشيد نخلة، بأمر الشعر النبطي محسن الهزان، ويبدو ان رشيد نخلة أخذ يبحث بعد ذلك عن محسن الهزان ، ويسأل عن اشعاره واخباره

من المعروف ان اشعار وقصص محسن كانت متداولة في دول الشام والعراق ومصر وغيرها، ولم تكن مقتصرة على الجزيرة العربية والدول العربية، بل انھا وصلت إلى الغرب عند المهتمين، فقد طبع المستشرق الالماني البرت سوسن كتابه «ديوان وسط جزيرة العرب» سنة 1900 ، وضمنه مجموعة من اشعاره واخباره، كما عني مستشرقون غربيون آخرون بمحسن الهزاني، وكان من بين القصائد التي سمعها واطلع عليها رشيد نخلة، تلك الآبيات المتبادلة بين محسن الهزّان وعبد رنية، وقد أعجب بها امير الزجل، فعارضها ونظم على نسقها.

كتب رشيد نخلة روايته «محسن الهزّان» وظلت مخطوطة عنده سنوات طويلة حتى جاء امير الشعراء أحمد شوقي زائرا للبنان سنة 1925م فدعاه نخلة إلى بيته، فدار الحديث بينهما عن الشعر الملحمي.

وذكره برأوية «محسن الهزّان» فطلق يبحث عنها، حتى وجدها، ثم التقى مرة أخرى بشوقي بعد ايام، واخذ يقرأ عليه منها، ومن اشعاره، ولا شك انه قد حدثه عن محسن وأسمعه بعض أشعاره.

لندع الحديث لصاحب الشأن، وهو رشيد نخلة ليخبرنا بتفاصيل القصة، وذلك في مقدمته لرواية «محسن الهزّان» حيث يقول: «ثم سبح بي العمر، فعرفت رواية محسن في النسيان دون أن يعلم بها احد، حتى نزل امير الشعراء شوقي لبنان عام 1925م، وعقدنا ذلك الوداد الذي لا يفث فيه غياب الوجوه، واختلف الدنيאות، فذكر شوقي مرة عندنا في البيت قضية الملحمة في الشعر العربي، فأذكرني رواية محسن فطفت افئس عنها وراء غبار الماضي، واجمع آياتها المبعثرة، واصلح برأي الكهولة عبث الصبا فيها، حتى تم لي ذلك بعد جهد كثير، وكان من سروري فوق ما اصف حين أقبلت على شوقي بعد افرأ ايام افرأ عليه طائفة من محسن، وهو رحمه الله بطرب ويستعيد هذا المقطع مرة مرة ومرتين مرتين:

والسهل كان يمعوع موعو الحرير

والليل من ضو القمر قطعة رخام

والليل من ضو القمر لونو انمى

حتى الذهب خالط الفضة من الضى

وراح النسيم عالسهل يمشى سوسحا

واللولحا لمردان محسن والكمام»

والليل من ضو القمر قطعة رخام

ولد رشيد نخلة في 6 شباط 1873 وتعلم في مدرسة عين زحلنا ثم في مدرسة سوق الغرب الأميركية، باشرف الوظائف ، كاتب تحرير قائم بمقابلة بلاد الشوف، ثم في الجندية اللبنانية، فمدير العرقوب الشمالي 1907 خلفا لوالده، وقائم مقام جزّين 1911. ثم تولى مديرية دير القمر الممتازة 1914، وفي سنة 1915 نفي الى القدس، وفي 1918 عين رئيس القلم العربي، ومدير معارف لبنان، فمدير الاوقاف والأديان والمصالح العامة في الجبل، وهذه الوظيفة انشئت خصيصا له، والغيت عندما انفصل عنها. سنة 1920 عين مفتشا للأمن العام، وفي سنة 1925 عين محافظا لصور ، وبقي في المحافظة خمسة أعوام الى أن أحيل سنة 1930 الى التقاعد.

وهو ناظم التشيد الوطني اللبناني سنة 1926م ، ولقب بامير الزجل سنة 1933 ، وهو اول من لقب بذلك في لبنان ، الف رشيد نخلة مجموعة من الكتب تدور حول الشعر والزجل والمذكرات والتاريخ والنقد والادب والاجتماع والرسائل والسياسة، نظم بالفصحى وبالعامية كما كتب النثر.

الشاعر

في سطور

أنغام الربابة

طوى الياس

صقر النصافي

يا مل قلبين من وليفه طوى الياس
أفخت مواجتهه صباح ومماسي
ما عباد له زولسن نشوفه مع الناس
ولا سمع حسه مع جميع الحساي
من اولسن وياه ومشا ومجلاس
واليوم في قبرن رسومه رواسي
ياما احترف للرزق مع كل منطاس
الـيا غفا خطو الرقود الهداسي
اللي يبيحه عنده العـرف بقياس
ولا السردا والطيب عنده تواسي
يضحك لصدقانه، ويضحك للانجاس
واللي يقليه ما لحق له قياسي
ليته يذكر حي لو عند حياس
لو هو بدديره ما بها عرف ناسي
لو كان حبسه مـدة تاخذ ارماس
ذكره على الدنيا ولا قطع ياسي
اما نـزروه فوق عجلات الازماس
ولا ييجي عقب انطلاق الحباسي
والا يسا ليته مـدة بالمرض داس
اقعدانـا وياه وابـرد حناسي
لا شك جـاه المـوت قطع الانفاس
كسرة عصا تنن حطبها ياسي
لا شك قلبي صايبه حب الافاس
فقطتلها النـجـمات من صحن
اقوم واقعد مثل ملحوج الاضراس
واضحك وانـا في خاطري كسر باسي
لو شفت غرضانه ولو كان دراس
جزيت لسي ونسه وهزيت راسي

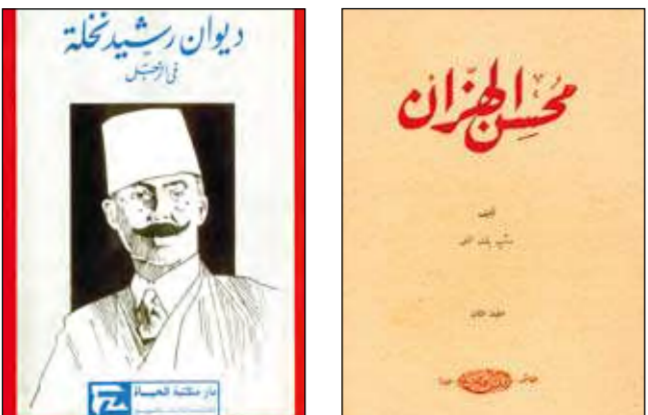
ما اشتقت إلي؟

منتهى القريشي

ما اشتقت لي؟
في داخلك
ما اتحرك العشق الذي
فيني ابندى من آخري
لما وصل بعضي
واجح مجملتي
ما اشتقت الي
والبارحة كان اللقاء
يوم قلت لي
انت وطن عمري
حبيبتي
فتحت لك كلي
تعالني فيني وادخلي

ما اشتقت لي؟
ما اصدقك لو قلت: لا
اعرف حنينك يحركك
وادري بانى لك وطن
سكنتني
من آخري لين اولي

صعبه الوطن
لو تكسره
يمكن نحاول نهجرة
نرحل بعيد
ومن دقتمه
نشطب اسامينا حروف
ومهما نحاول نتعد
الحب يبقى للابد
بس للحبيب الاولي



رواية محسن الهزان طبعة صيدا

وقد نظم رشيد نخلة روايته على طريقة الزجل اللبناني، ويعد ذلك ارتأى ان ينظمها على الطريقة الدارجة في الشعر النبطي او الشروقي كما يسميه، ونظم مقاطع منها، لكنه اضاعها ولم يعثر عليها، حتى جاء ابنه امين نخلة، فبحث عنها ووجدها.

وقد اورد لنا امين نخلة في مقدمته لديوان ارجال والده، المسمى «معنى رشيد نخلة» آياتا منها ، ومن الواضح ان رشيد نخلة قد عارض فيها قصيدي محسن الهزّاني وعبد رنية الشهيرتين، والآبيات التي اوردها هي:

«يا مير من جنب الطويلع بيومين
مربع وضيق الحـرب لتقول جنه
مسبح بعمدان الذهب طول رمحين
والخز والديباج من تحتينه
والتمر بزهير السمن عقـد كومين
والنوق تردف من ورا الجوف بنه
وبيض المذاكى تحيط بالربع صفين
غيه مصاليت العـرب فوقينه
ويا محسن الهزان وتمر بالعين
اخـت القـمر وتـقول للعـقل جنه
ذباحة بالعين من بين هـدين
لوسايـلوك السـحر لتـقول هنه
تـحـدج على السـركين من فـوق ساقين
ما نـد لـون العـاج من لونهنه
ومن حـولها زينات غـرن تهادين
والعـنبر الفـواح بردانهنه
وقد طبعـت رويـة محسن الهزّان في بيروت سنة 1936 ثم طبعـت في البرازيل سنة 1940 ثم طبعـت في صيدا بلبنان مرة أخرى، وطبعـت في سوريا باسم آخر وهو «هند بنت جفيل».

منقولة بنصرف من مجلة قواصل العدد 212 نوفمبر 2007



Andre Masson1933

ذكرى بقايا من صور
لا تعترن
تقدر تغير خطوطك؟
ترسم ملامح القدر؟
تمحي من سوك الخطوط؟
ونحصى لوني
واتحد انت بذمتك
اللي وفا واللي غدر

خايف تقول؟
خايف عندياتك تطول؟
اسكت خلاص
في صمتك انا اسمعك
بغتر حنينك في العيون
راح اجمعك... راح اجمعك
والم شوقك وارسمه

لغة

أمل دنقل

محمد جبر الحربي

كُلُ الأيام حداد
لو زرتك في الصبح
لكنت الاعياد !
لو زرتك في منتصف الليل
لكنت الأول من بغداد..
لم يعرف وجهي وجهك
لم يساقت نمر الليل علينا
ما ضُح نوافذنا
شظف البعد الواحد
يا سيد من كانت مصر على شفتيه رمادا
يا مء النيل
وسيد كل الأسياد..
كنت أضـم جـياد الشعر
فينفر من كفي جواد
كان

جنوبي الطلعة
عيسى النوق
له الصحراء وما ملكث
وجبال الضاد..
وثبت عيناى إليه...
كانت زرقاء البید
تراقب زرقاء النيل
وكان النيل مادا..
وعلى بعد، البعد
ومفرق رأس الشمس
رمي بـقياذ
قطعة خبز كان
قطرة ماء
ظلا في الشمس
وشمسا في العتمة
منديلا علق للريح لكي تعبر...
وتمرّ بالاد..

إشراف: نايف الحربي

التواصل: n.alharbi@aljarida.com

آخر وطن



قتل شاعر على الحدود

مسفر الدوسري

ذكرت إحدى وكالات الأنباء قبل أيام قليلة خبرا مفاده أن شاعراً أردني قتيلا على يد سلاح الحدود السعودية على ما أظن.

لا أعرف ملامسات الحادثة وتفصيلها، ولا أعرف كيف ولماذا قتل الشاعر، كما أني لا أعرف الشاعر القاتل شخصيا - مع أن اسمه كان ضمن الخبر- إلا أنني لم أستطع لجم خيالي من التحليل «بشاعرية» الماساة! وإباحتها للاحدود! لماذا اطلق سلاح الحدود النار على الشاعر؟! هل كان يقوم بعملية تهريب ما؟! إذا كان كذلك، فما الجديد في هذا؟! كل شاعر مُهزّب خطر، جميع الشعراء يقومون بتهريب رسائلهم القزحية تحت أريدة قصائدهم، ويتفنون في ابتكار المخابئ التي يخبئون بها تلك الرسائل: في نخس كلمة ما، أو في ريشة جناح صورة شعرية، أو حتى أحيانا بالنقط والفواصل، وتختلف نوعية «المواد» التي يقوم الشعراء بتهريبها، منها مواد مخدرة تذهب بعقل قارئها عن الواقع، وتمنحه واقعا بدلا بعيشه، ويفصله عن كل ما يمس حياته اليومية فيصنع القارئ معزولا وغير مؤثرا في واقعه الحقيقي، وهناك مواد أشد إباحية، من أفلام الجنس الرخيصة، ولكن أحيانا يدكأ بلاغي يفوق جهل الرقيب، وتعرض هذه القصائد على مرأى ومسمع الجميع دون أن يحاسب الشاعر أو يقتل رميا بالرصاص، كما أن هناك مواد أكثر خطر من بعض الأسلحة الفتاكة، وتصلح هذه المواد أن تساهم في أحداث ثورة عظيمة تغير مجرى التاريخ لو أحسن استخدامها، وأيضا لم تتم محاسبة الشعراء مهروبو هذا النوع من الشعر، ولم يقدموا للمحاكم الأمنية المنتشرة في أوطاننا بتهمة الخيانة العظمى أو الإخلال بالأمن العام، كما لم توضع أسماؤهم وصورهم في النشرات الأمنية التي تحفظها الكلاب البوليسية و«البشرية» عن ظهر قلب! كما أن بعض الشعراء

متخصص بتهريب مواد معينة، كالمخ مئلا، أو الفتنة القبلية أو المذهبية، ومع ذلك لم تتم معاقبتهم باسم استتباب الأمن العاطفي، أو الاجتماعي، ولم يعلّقوا من السننهم على مداخل المطارات والشوارع الرئيسية في المدن، والأزقة الضيقة ليصبحوا عبرة لمن يعترن.

أفكر كثيرا بذلك الشاعر، هل أطلق حرس الحدود النار باتجاه قلبه مباشرة، أم رأسه، أم كان إطلاق النار عشوائيا، والمهم هو أن يموت؟! وهل كان قلب الشاعر -عادته- منصدرا بقية جسمه، متلقفا سيل الرصاص بغدادية لا يعرفها سوى تلك النوعية من القلوب؟! وهل عندما اخترقه الرصاص، هل طار مذعورا سرب من حمام، وأغانى، ومناديل موشاة بالورد؟! هل كانت هناك حبيبة تسكن قلبه عندما فجروا قلبه، وماذا فعلت فاجرا قلبه، هل فرت مذعورة أيضا؟! أم فضلت أن تموت في قلبه؟! وما كان لونه ده؟! هل كان احمر؟! أم كان له لون آخر ليس بالألوان؟! ربما يكون هذا الشاعر قد اعتاد على تلقي الرصاص من غير رجال حرس الحدود، من بعض المواطنين العاديين مثلا، أو من بعض زملائه الشعراء، لا أعرف لماذا وكيف قتل ذلك الشاعر، ولكن موته كان شاعريا بحق، رحمة الله عليه.

21-20

EXTRA

17

fitness

16

سيما

14

حبر وورق



أوباما Vs ماكين:
السباق الى البيت الابيض
بات محصوراً بمرشحين،
تعرفوا الى نقاط قوتهم
وضعفهما.



الجراحة التنحيفية تنقذ
حياة البدن وربما تقضي
على مرض السكري وتبعد
عنه شبح الموت المبكر.



المخرج المصري سعيد
صامد في لقاء حول أحدث
أفلامه «على جنب يا أسطي»
من بطولة الممثل أشرف
عبد الباقي.



يعرض الكاتب طلال أسد في
«التفجيرات الانتحارية» آراء تميّز
بين إرهاب الحروب الحديثة
والإرهاب الذي يمارسه المناضلون.



tawabil

توابيل

الجمعة 13 يونيو 2008م / 9 جمادى الآخرة 1429هـ
العدد 330 16 صفحة www.aljarida.com

**سمر: الفن يعطي
من يحبّه ويخلص له**

مزاج ص 15

التفجيرات الانتحاريّة

تأليف: طلال أسد

الناشر: المركز الثقافي العربي

عبدالله أحمد

لا يهتم كتاب «التفجيرات الانتحارية» بالتحقق عن أسباب اختيار المناضلين المسلمين للقتل عبر الموت ولا بالاعتدّار عما يفعلونه، بل بتحليل الخطاب الغربي حول «الإرهاب الإسلامي»، لأنّ خطاب «الحرب على الإرهاب» أصبح الحافز بالنسبة إلى خطط وسياسات مختلفة يجري فيها إلغاء عدد كبير من الحريات. كذلك يرى كتاب طلال أسد (الصادر عن المركز الثقافي العربي، ترجمة فاضل جتكي) أن أكثر من المعلقين داوياً على وصف كيفية بلوغ القمع السياسي على الضعدين الداخلي والخارجي، في الولايات المتحدة، عبر التورط في حروب لا تعرف معنى الرحمة، استخدام التعذيب وأشكال ممارسة المراقبة المتطفلة، أشاروا إلى أن هذا الخطاب عن الحرب والأمن أفضل إلى مصافحة الدول قمع المطالبة الشعبية بانضمة حكم وإدارة أكثر انفتاحاً وقابلية للمحاسبة. لفت هؤلاء المعلقون إلى أن «حرب» إسرائيل «على الإرهاب» فاقت آيات الاضطهاد والحرمان المرّمين للشعب الفلسطيني.

يضيف أسد أن كتابه لا يتلو القصة المكررة: تحليل خطاب «الإرهاب» ويعاين آراء تحاول تمييز الحروب الحديثة عن الإرهاب الذي يمارسه المناضلون، من التفوق الأخلاقي لـ«الحرب العادلة» ووصم أفعال الإرهابيين الدخلي والخارجي، في الولايات المتحدة، عبر التورط في حروب إيلاء المزيد من الاهتمام بجملته أليات القتل المعقدة في الحروب الحديثة، حيث تبرز على السطح سلسلة متنوعة من المقاصد والدوافع، وعلى إخضاع مسألة الدفاع، والترحيل والتدمير الفعلي الذي تلحقه مصيبتنا والحرب والإرهاب بحياة الناس. يتناول أسد مسألة القصد أو النية في التفسيرات الدارجة للتفجيرات الانتحارية، يعتبر أن هذه الرئيس استخدام تفسيرات العنف الإرهابي كوسيلة لمقاربة دور العنف في تأسيس المجتمع الليبرالي ودوامه، ظل التدمير المستمر للبشر وانهماط حياتهم مصحاحا لعملية ابتناج المجتمع «الإنساني» الحديث. من هنا يستنتج أن الإرهابيين مجرمون في نظر القانون الرسمي،

إلا أن منطق العنف الكامن وراء الصراع مع دول قائمة مشترك بين الطرفين، تطالب الأنظمة الديمقراطية الليبرالية مواطنيها بأن يكونوا مستعدين لقتلوا ويموتوا في سبيل شعار مجرد، وخطاب الدولة يسلم بوجوب التضحية بالحياة الإنسانية لضمان استمرارية دولة معينة، أو حضارة شاملة محددة.

يتابع الكاتب أن الاستعداد للقتل والموت هو أحد شروط الحرية الليبرالية وهو شرط ينطوي على قلب سياسة اللاعنف إلى سياسة الحرب. يعلن أن أحد طروحات كتابه الرئيصة تتمثل في أن المجتمع الليبرالي متميز بنوع من المزاوجة غير العادية بين عنصرَي النعمة والرحمة، يُعتبر التدخل الإنساني المعاصر ذو الطابع العسكري مآلاً على ذلك.

غير أن المتطرفين الذين يقتلون ويموتون من أجل مجتمعاتهم إنما يعكسون صورة جيوش مجتمعات ليبرالية تقاثل دفاعاً عن مواطنيها، لا يقصر أيّ من على الملاء، حين يكون منطوباً الطرفين في ممارسة قدر هائل من القسوة والعنف.

يلاحظ أن مجتمعات قديمة مثل اليونانيين والرومان لم تكن تنظر إلى الانتحار نظرة هول، حتى الإنجيل يقدم انتحار شمشون الشهير، حيث يدمر الفلسطينيين مع تدمير ذاته، بوصفه عملاً بطولياً، كذلك يرى أن هناك استعداد المرء للإجهاز على نفسه جنباً إلى جنب مع خصومه وهي ليست فكرة غريبة نفوذ العدالة أيضاً.

ثالئاً، ثمة جملة توترات تبقي الذاتية الحديثة نموذجية للتماسك، بين تقدير المصير الفردي والخضوع الجماعي للقانون، بين احترام الحياة الإنسانية وإنهاؤها المبرر، بين وعد الخلود عبر التالف السياسي وحتمية الإهتراء والموت في الحياة الفردية، هذه التوترات ضرورية بالنسبة إلى الدولة الليبرالية الديمقراطية، الممثلة بالسيادة للكتلة الاجتماعية، غير أنها تهدد بالانهيار التام حين تنم عملية انتحارية مباغته على الملاء وحين يُرى منطلقها متمخضاً لا عن خلاص بل عن كارثة مشتركة. يرى الكاتب أنه بعد أحداث الحادي عشر من أيلول (سبتمبر)، أصبح هذا اليوم بالنسبة إلى المسلمين الذين يعيشون في الولايات المتحدة بداية فترة طويلة من القلق، فترة وجدوا أنفسهم خلالها مقرونين، على نحو مضمّر غالباً، بالإرهاب. بالنسبة إلى غير المسلمين في الولايات المتحدة وإسرائيل وأوروبا الغربية، تحول انتحاري المتفجرات إلى أيقونة «ثقافة الموت» الإسلامية، ما دفع الكاتب إلى التفكير في النمط المعاصر للعنف الذي يوصف في الكثير من وسائل الإعلام الغربية بأنه «إرهاب إسلامي»، بضع بعض التساؤلات ويحاول الإجابة عنها: هل ثمة إرهاب له دوافع دينية؟ وإذا كان مثل هذا الإرهاب موجوداً، ما وجه الاختلاف بينه وبين أشكال العنف الأخرى؟ كيف يتعامل المسيحيون

ومعتنقو ما بعد المسيحية مع صورة انتحاري المتفجرات الذي يجلب الموت لنفسه وللآخرين؟ يعاين القسم الأول أطروحة «صدام الحضارات» الرامية إلى تفسير النزعة الجهادية الإسلامية بوصفها لب الإرهاب المعاصر وجوهه، ينصّد الكاتب لذلك النوع من التاريخ الذي يفترض وجود حضارات قائمة بذاتها راسية على قيم ثابتة، ثم يناقش المحاولة الميذولة من قبل فيلسوف مرموق لتمييز الحرب العادلة عن الإرهاب، يتوقف عند الأسباب الكامنة وراء بروز خطاب عام عن الإرهاب، يشير بوضوح إلى أن الإرهاب موضوع معرفي في المجتمع الحديث، هو أمر يستدعي تنظيراً (ما معنى الإرهاب؟) جنباً إلى جنب مع تجميع عملي للمعلومات (كيف يستطيع المرء أن يقطع الطريق على الخطر؟) هاتان المهمتان تعتمد إحداهما على الأخرى، غير أن الإرهاب هو أكبر من موضوعهما، هو جزء أساسي من الذاتيات الليبرالية، على الرغم من أنه مستبعد ومرفوض كونه، من حيث الجوهر، جزءاً من ثقافة غير حديثة، غير ليبرالية.

يحلل الكاتب في القسم الثاني سلسلة من التفسيرات حول ظاهرة الإرهاب الانتحاري المطروحة الآن، ويتساءل حول اشتغال الكتاب بالموضوع مع إضفاء

قراءة في ثقافة الفضائيات العربية

تأليف: نهود القادري عيسى

الناشر: مركز دراسات الوحدة العربية

فرح سكرية

«قراءة في ثقافة الفضائيات العربية»، يبدو لنا من عنوان هذا الكتاب أن المتكورة نهود القادري عيسى وضعت عصارة أفكارها وصبت جلّ جهدِها على التركيز على الفضائيات العربية، منذ نشوئها مروراً بالمخاض العسير الذي مزّت به، وصولاً إلى اتساعها وشمولها بحيث صارت متاحة للعالمين العربي والأجنبي على حد سواء.

نشأة الفضائيات

تتناول المؤلفة الثقافة الإعلامية الراضة في العالم العربي وتحدث عن الظروف والعوامل التي واكبت نشأة الفضائيات العربية وأثرت فيها وعن عناصر هذه الثقافة ومكوناتها ونقاط ضعفها وقوتها، فضلاً عن ثقافة المنافسة الخارجية لها وسعي الإعلام العالمي، ما زال في سعيه الحثيث، للسيطرة على الإعلام العربي بغية الفوز بأهـل المشاهدين وتحويل مواقعهم للقصة، وعسى يصير عندما بيت ثقافته ولسفته بعض النظر عن بعضهما عن ثقافة المشاهدين العرب وفسفتهم، لذلك بدأت كل دولة عربية التطلع الى الفضاء بعقلية الأرض وامكانياتها وتأسيس قنوات فضائية في شتى المجالات، تطورت حتى أصبح لكل نوع من البرامج أو لكل مجال قناة خاصة به أو أكثر، ما أتاح للمشاهد متابعة ما يحلو له وما يتناسب مع ذوقه.

ترى الكاتبة أنه على الرغم من الواقع الثقافي والإعلامي المزدهر الذي وصل اليه العالم العربي واعلامه، ما زال يواجه جملة من العوائق تحول دون بلوغه الأزوة، من بينها غياب الرؤية والتخطيط الاستراتيجي على المستوى الوطني. ترى ضمن البلد الواحد فضائيات عدة تناقض احداها

الأكثر دسامة وأهمية ضمن برامج هذه الفضائيات ونشرت أخبارها.

«توك شو»

على صعيد آخر، يدور التنافس في ما بينها حول الحوارات السياسية وكيفية طرح الأسئلة وماهيتها وحول الأشخاص الذين سيدور معهم الحوار وضيوف اللقاءات وغيرها من المناقشات التي لا تخفي ولا تسمن من جوع المشاهد وحاجاته الى توثيق هذا المجال عند الاحتفال الأميركي للاراضي العراقية الذي يشكل سداً في طريق تطور البث الفضائي العراقي، فضلاً عن الصراع العربي-الإسرائيلي وتحديدا الصراع الإسرائيلي- الفلسطيني، ليس لدى فضائيات الأراضي المحتلة أو تلك التي تؤيد الانتفاضة من هاجس سوى بث رموز الانتفاضة، وإذكاء العروبة في صدور العرب. أو ما تبقى منهم- وحظهم على الثورة في وجه العدوان، بات المشاهد يحفظ هذه المواد عن ظهر قلب. كذلك ركزت على تغطية الأحداث الساخنة لا سيما المواجهات، إلا أن الرقابة المتشددة التي تفرضها إسرائيل والجهات المعادية للعرب تحد أحياناً من بث الواقع بصق وموضوعية كونه يتخفا مع معالمها ويظهر عنفها وشراستها في التعامل مع العرب ومدى الكره الذي تكنه لهم وبخاصة الفلسطينيين.

مع ذلك، يلاحظ الكتاب أن الدعاء دائماً لا يكون من الخارج، إذ ثمة عداء آخر داخلي يمكن أن تتكلم عنه بصيغة آخف من «الدعاء» ويعتبر حينها نوعاً من التنافس الفضائيات العربية في سباق مستمر على تغطية الأحداث الصادمة والساخنة وهي المواد الفنية التي تشاهدها على قنواتنا

مع ذلك، يلاحظ الكتاب أن الدعاء دائماً لا يكون من الخارج، إذ ثمة عداء آخر داخلي يمكن أن تتكلم عنه بصيغة آخف من «الدعاء» ويعتبر حينها نوعاً من التنافس الفضائيات العربية في سباق مستمر على تغطية الأحداث الصادمة والساخنة وهي المواد الفنية التي تشاهدها على قنواتنا



إرادة السماء وقابل، بالتالي، للاستئصال. لا يدعى الكاتب انه يقدم أية حلول لجلمة من العضلات الأخلاقية المتصلة بالعنف الذي أكسب الصفة المؤسسية. فهو لا يبدار إلى قبول أنواع من القسوة بوصفها معارضة لأخرى، لكن يتركز أملة في التسبب بما يكفي من الإزعاج للقارئ كي ينادى بنفسه عن الخطاب العام القائم على الإعجاب بالذات الذي يغلف رودة أخلاقية مسبقة على كل من الإرهاب والحرب والتفجيرات الانتحارية.

يعتبر الكاتب أن الفرق الوحيد يكمن في اعتقاد الليبراليين اليوم، الذين يعتمدون هذا التعبير، أنهم مختلفون لأنهم متقدمون، ينطلق التفكير الليبرالي من مفهوم أن للجميع حق الدفاع عن النفس مع المعرفة الكاملة لحقيقة أن فكرة الدفاع خاضعة لقدر مهم من التأويل، ما يجعل من التحرر من طاغية العراق جزءاً من الدفاع بالنسبة إلى كل من المحتل الأميركي وحركة التمرد. حسب الكاتب هناك ليبراليون كثيرون أيضاً وعلى الناس واجب محاربة الشر لخالصهم هم أو لإنقاذ أولئك الذين لا يستطيعون أن يفعلوا ذلك وحدهم. يصور مفهوم الشر على أنه مبدأ ديناميكي يعارض

يقدم الكاتب مجموعة من التفسيرات الجزئية لرد الفعل العام على التفجيرات الانتحارية



ونهتف لها، نجدها مفتتحة عن غيرنا المذيع نكون قد ابتكرنا برنامجاً يعيشه الجمهور. بنم هذا كله عن جهل المشاهد وعدم قدرته على التمييز وعلى عجز الإعلاميين العرب عن الخلق والابتكار وصنع برامج تنشط خياله وخيال المشاهد على حد سواه. مع كل خطوة يخطوها الاعلام العربي يتخلي عن أحد مكونات ثقافته التقليدية أو يسكر شيئاً من هذا التقليد، منذ متى في الشرق يمكن فخبان وفتيات لا تربطهم اية صلة في منزل واحد وفي غرفة واحدة؟ يراها في ملابس النوم وتراه شبه عار. يندرج ذلك تحت اسم «تلفزيون الواقع»، الذي بات له حضوره لدى المشاهدين العرب.

خبراً فعملت اللّجنة الوطنية اللبنانيّة لليونيسكو مختلفة بالذكري الستين لإنشائها، موكلة إلى الشاعر حمزة عبّود مهمّة اختيار أسماء لبنانيّة معاصرة ذات ظلال شعريّة، وإنّ بقاؤوت ملحوظ، لتشكل حديقة شعريّة معلّقة، ما أكبر حاجة خزانتنا الأدبيّة إليها، فاللجنة أعطت القوس باريها، وعلى سنّة الشاعر القوي رشيد سليم الخوري «ومن في الشعر كاشعراء يفهم».

قرحيا ساسين

يقيني، كما قال أحد النقاد العرب القدامى «يكاد اختيار الكلام يكون أصعب من تاليفه»، وعليه فإنّ أيّ منتجب أثر القصيدة لا بدّ له من الإقامة في شباك الحرية طويلاً، ومن الوقوف تحت قناطر التردّد طويلاً، ومن إقامة جردة حساب لعلاقاته الشخصية في ضوء البورصة الثقافيّة الإعلاميّة الناشطة لبنانياً وعربيّاً. أمام ديوان الشعر اللبناني المعاصر «مختارات» للزميل عبّود واحتراماً لتعجب من يحاول إيواء الشعراء الكثرين في دارة لاثقة واحدة

من ورق وحبر، وحفظاً لحقّ من يسقطون سبهواً أو عمداً، وهم ذوو ورنات شعريّة أصيلة، من حساب بنائي الدارات الجامعة، لا بدّ من الاعتراف بأنّ محاولات تأليف كتب متعدّدة الأسماء أتت ناقصة ولم تكن لها أجزاء ثانية بمثابة الملاحق، الأمر الذي يسيء إلى مبدأ كتب الأنطولوجيا وفكرتها. صحيح أنّ الإلمام الكامل بكلّ الشعراء، وبلا أيّ استثناء، أمر صعب جدّاً، غير أنّ الصعب في هذا المجال هو واسطة النقد في العمل والأفاين يكون العقل الجامع والباحث؟ نجا حمزة عبّود من سهام الملام حين أعلن أنّه هدف إلى تمثيل



مختارات من الشعر اللبناني المعاصر

حمزة عبود

الناشر: دار الفارابي

مختلف الإتجاهات والتحوّلات الشعريّة في مختاراته، بعيداً من الاعتماد على الاختيار بحسب الفحولة الشعريّة إذا صحّ التعبير. استطاع أن يقدّم المشهد الشعري منقّاة، ناسمٌ مجلّة شعر وعبارة، ساعدتهم الرفاعت الشعرية والأدبية من صفح ومنتديات ثقافيّة، منسّياً مجلّة شعر وبعض أعلامها... رمى صاحب «مختارات» إلى إظهار «التأثيرات المتعدّدة التي استشرقتها القصيدة» ليكتشف أنّ تجارب الصحافة

الأدبيّة والشعريّة مدّت جسور الاتّصال والتواصل بين الواقع الأدبي اللبناني والمطبخ التي شهدت حركات تجديدية في العالم فكراً وأدباً وفتناً. إذا كان الصراع بدا بين الكلاسيكيّة وما يدور في فلكها وبين حدائث عصر النهضة فإنّه انتقل إلى ميدان قصيدة النثر، القصيدة التي تحزّرت من الشكل، وتجلّى أيضاً بين «قصيدة التفعيلة» و«الشعر الحرّ». سعى عبّود إلى تسليط الضوء أيضاً على أصحاب التجربة الحديثة من الشعراء الشبان وهم جيل ما بعد الحرب الأهليّة اللبنانيّة، لم تفته الإشارة إلى أنّ تجربة الشباب ليست متكتمة ولم تتبلور مراحلها بعد لتصل إلى خواتمها الثابتة. رأى عبّود أنّ جديد شعراء الشباب يكمن في قصيدتهم التي لم تعد تحفل بتقديم «رؤية إلى العالم» بقدر ما تعبر عن اللحظة الراهنة المشوشة بوجع الحاضر واليومي والفكرة الطارئة وذلك بارتباط وثيق مع حقيقة الحدث والمشهد والمعاش. تجنّب الجلوس على منضأة التقييم، حاول إدراج شعرائه في سياقات معيّنة تاركاً للقارئ الاستقلاليّة في قراءة الشاعر، ارتكز على المختارات التي كوّنها بحضور الإعلاميّ والأدبيّ كمنادج ذات قدرة تعبيرية عن أصحابها، إضافة إلى نصوص بعيدة من

الصوء، والهدف الأكبر هو رصد مدى تأثير القصيدة اللبنانيّة بحركة الشعر العالمي لا سيّما بعد ترجمة منتجات شعريّة وأدبيّة غربيّة إلى العربيّة على صفحات «شعر» و«اداب» و«حوار».

الأوزان الخلية

تمكّنت القصيدة الحديثة منذ خمسينيات القرن الماضي فرض حضورها واحتياز الأوزان الخليلية كمعيار بديهي للشعر تحت تأثير الانفتاح الثقافي والفني الكبير على الغرب والعالم وامتست قصيدة النثر ذات موقع فاعل بعد معارك أدبيّة الإفتاح الثقافي والفني الكبير على الغرب والفرسان. في حديقة عبّود الشعريّة المعلّقة سنّة وستون شاعراً لهم مع القصيدة إبحارات منها ما هو ذو إقامة شهنيّة في ذاكرة البحر وآخر تمنعه قصر ظلاله من رسم خطو

أنيق على رمال الشاطئ. لافت أنّ أهل القصيدة الحرة المتفلّحة من كل أسر الشكل ومن كل قيد للموسيقى قد استسهلها الكثيرون وطرقوا بابها بلا تهيب وكان لهم من عملهم الصحافي وعسى يصير عندما بيت قرض أسمائهم وتكريسها في حين أنهم أتوا بكائنات لغويّة عجزت عن أن تكون قصائد بالمعنى الحقيقي للكلمة. كذلك بدت الملثمة لافتة في كثير من القصائد الحديثة وكأنيها القاسم المشترك بين عشرات النصوص ليقصّر التميّز الحقّ على صفات شعراء ذوي جملة خاسمة وعلى سبيل المثال لا الحصر: أنسي الحاج وسعيد عقل وأدونيس وباسمة بطولي، وخليل حاوي وشوقي بزيّع...

ما يحصل مع أصحاب المختارات شبيه إلى حدّ بعيد بما يحصل مع مؤلّفي الكتب المدرسيّة التي تستخدّم شعراء وأدباء من طراز أمين نخلة وجبران مارون عبّود... ويحشر» بجانبهم من



مدخل إلى علم اجتماع العلوم

تأليف: ميشال دوبوا

الناشر: مركز دراسات الوحدة العربية

تأليف: مصطفى صفوان

الناشر: مركز دراسات الوحدة العربية

أقوال

أتخلى عن كل عبقريتي وكتبي لقاء امرأة تنتظر قدومي على العشاء بلهفةٍ وشوق!

تورغنيف

قرصة

للمؤسسة التي منحت المراسل التلفزيوني عماد هوارى لقب ملك المراسلين نتيجة استفتاء: «صح قوية!»



صح لسانك

قال المخرج محمد دحام: «اعتبر اختياري لإخراج مسلسل عبدالحسين عبدالرضا بمنزلة تكريم منه لي، فنحن تربيينا على فن عبدالحسين وكبرنا معه!»



زين

أن تتجه نية مهرجان قرطاج الغنائي لاستضافة الفنانة ماجدة الرومي والمطرب ملحم بركات هذا الصيف!



شين

أن ينفي أحد الممثلين بأنه منتج مسلسل جديد، ثم يصرح بعدها أنه هو المنتج، شالسالفة ترى حجب للظهور مكشوف!



ثرثرات

مفاجأة مي كساب في «يا وجع قلبي»

تفاجىء الفنانة مي كساب جمهورها بـ «نيولوك» جريء في أحدث أغنياتها المصورة «يا وجع قلبي»، حيث تظهر في صورة امرأة بدينة كالتى ظهرت بها الفنانة في عز الدين في فيلم «أبطن». تدور القصة حول الحياة الزوجية والبرودة التي تتخللها بسبب إهمال كل طرف للآخر، فينعكس على مظهر كل منهما، ما يفسر لماذا تظهر مي بدينة قبل أن تقرر تغيير نفسها حفاظاً على زوجها وأسرته. تشكل الأغنية التعاون الثالث بين كساب والمخرج ياسر سامي بعد «شيل ده من ده» و«ولو احنا قينا من كده». وهي الثانية التي تصورها من اليومها الأول «أحلى من الكلام»، استغرق التصوير 24 ساعة.



جولات علي مبارك



كمال أبو رية في «علي مبارك»

بين «البوسفور» و«بحيرة الأميرات» وقصر «دلما باخش» والميركوز، في اسطنبول في تركيا، تنقلت أسرة «علي مبارك»، يؤدي بطولته الفنان كمال أبو رية ويخرجه وفيق وجدي. تدور أحداث المسلسل، الذي كتبه محمد السيد عيد، بين 1840 إلى 1890 ويتنحور حول السيرة الذاتية لرائد التنوير علي مبارك وباني مصر الحديثة ورائد التعليم فيها.

هيميا يسابق الزمن

طلب المخرج جمال عبد الحميد من نجوم مسلسل «هيميا» التفرغ الكامل ليتمكن من إنهاء تصويره وعرضه على شاشة رمضان المقبل. المسلسل من بطولة الفنانين أحمد رزق ومي كساب مع النجمة عبلة كامل والفنان حسن حسني في دور والدي أحمد. من المستبعد أن تغني كساب لأن الأغنيات التي كتبها الشاعر سيد حجاب ولحنها عمار الشريعي هي جزء من دراما المسلسل وتأتي في صيغة أقرب إلى الراوي، وما زال الشريعي يبحث عن صوت جديد يسند إليه هذه المهمة.



نجوم مسلسل «هيميا»

دردشة

تعتبر نفسها محظوظة لأنها مثلت في الخليج

سمر: الفن يعطي من يحبّه ويخلص له

جميل الباشا

عملت الفنانة والمخرجة سمر في بدايتها مديرة إنتاج، فمراسلة، ثم مذيعة، ولأنها سويدية مقيمة في الكويت، تميزت بأداء شخصية الفنانة الفلسطينية المغتربة في مسلسل «بين عصريين»، قادت تلك التجربة إلى مسلسل «هذيان الوطن».

في حوار مع «الجزيرة» تحدثت عن تجربتها في الإعلام والدراما.

منذ متى وأنت تفكرين بالفن؟

الفن كاية موهبة جميلة تولد مع الانسان، لكن ثمة من ينميها وثمة من يهملها، منذ طفولتي تمنيت دخول هذا المجال، لكنني لم أسع إليه الا بعدما أنهيت دراستي، فكرت بجديبة أكثر، وقررت أن أتجول بين البلدان العربية أو الخليجية كي أكتشف نفسي وأحقق طموحي.

هل يُعتبر الفن مجالاً جيداً لكسب الرزق؟

كلا، بحصد الإنسان المكاسب من أي عمل آخر، أما الفن فلا يمكن أن تكسب منه إلا إذا أحببته، من يمتن الفن يعرف أن إتقانه لا يأتي من دون حب وتعب، ليس سهلاً أن تكسب محبة الناس، التي هي أهم من المادة، من دون أن تقدم لهم فناً يستحق هذا الحب.

أفادني حبي للفن في مجالات كثيرة وأكسبني خبرة من خلال السفر والتعامل مع الفنانين، غير مجرى حياتي واستقدت منه كثيراً.

كيف تجددين رد فعل المشاهدين تجاه الأعمال التي قدمتها لغاية اليوم؟

في الواقع لا أستطيع أن أعرف كيف يكون رد فعل المشاهد، لأنني ما زلت محصورة في الأعمال الخليجية، بعد أعوام ربما، أستطيع أن أجيب عن هذا السؤال، لكني اجتهد فعلاً في الأعمال التي أقدمها وأتمنى أن أثال استحسان المشاهد الخليجي والعربي.

تمتلكين ملامح الفنانة الشرقية، لماذا أنت مقفلة في التمثيل؟

لاني لا أعرف أحداً يوجهني نحو التمثيل في الخليج غير المخرج عبدالله يوسف وزوجته الفنانة أحلام محمد، إنهم أصدقائي ويعرفون عائلتي جيداً.

ربما تكونين السبب لأنك لا تتعرفين على المنتجين أو المخرجين؟

ربما تكونين السبب لأنك لا تتعرفين على المنتجين أو المخرجين؟

حديثنا عن بدايتك في الكويت؟

بداية شاركت في مسلسل «بين عصريين» وحصدت شخصية فتاة فلسطينية مغتربة، كذلك شاركت أخيراً في عمل درامي جديد بعنوان «هذيان الوطن» أدبت فيه دور مديرة باليه. رشحتي لهذين العاملين المخرج الجريبي عبدالله يوسف.

في أي من الدورين وجدت نفسك؟

كوني عشت مغتربة في السويد ومكثت فيها طوال حياتي مع أسرتي، وأحمل الجنسية السويدية، اعتبر دور المغتربة الفلسطينية في مسلسل «بيت عصريين» الأقرب الي هذا الواقع بشكل كبير، لذا أظن أنني أجبت فيه.

ما هي الأعمال التي تفضلينها؟ أفضل المسلسلات الدرامية التي

أفضل المسلسلات الدرامية التي

مهرجان



مهرجانات «بيبلوس» الدولية... نجوم في مدينة الحرف اللبنانية

بيروت - داليا البجاج

عقدت لجنة مهرجانات «بيبلوس» مؤتمراً صحافياً في مدينة جبيل الأثرية، شمال بيروت، لمناسبة إطلاق برنامج مهرجانات جبيل لصيف 2008 برعاية وزير السياحة اللبناني جو سركيس وحضوره وبمشاركة مجموعة من الفاعليات الإجتماعية والإعلامية.



وزير السياحة جو سركيس متوسطاً مروان الرجباني، د جوزيف الشامي، لطيفة اللقيس، ندى الطويل وناجي باز

رحبت رئيسة لجنة المهرجانات لطيفة اللقيس بالحضور في مدينة جبيل مهد الحضارات، أملة أن تحقق مهرجانات هذا العام نجاحاً كبيراً، لا سيما بعدما عادت الظروف الأمنية والسياسية الى مجراها الطبيعي بعيد انتخاب العمدة ميشال سلمان، ابن منطقة جبيل البار، رئيساً للجمهورية اللبنانية. ثم أشارت الى أن هذه المهرجانات تهدف الى تحريك العجلة الاقتصادية في المدينة والقضاء بكامله، برعاية رئيس وأعضاء المجلس البلدي لمدينة جبيل والمؤسسات السياحية والاقتصادية وتعاونهم.

أضافت: «يقدم برنامجنا عملاً من إنتاج فنانين ناشئين في شوارع وساحات المدينة بالإضافة الى معارض متعددة ثقافية وفنية». بدوره التقى وزير السياحة جو سركيس كلمة شكر فيها لجنة مهرجانات «بيبلوس» وعلى رأسها السيدة اللقيس، التي تحدثت المصاعب بفضل إرادتها القوية وعزمها على الاستمرار في البرنامج، على الرغم من الظروف

الصعبة التي مر بها لبنان، كذلك رأى أن هذه المهرجانات، التي تشكل محطة إضافية للحركة السياحية في البلاد، ستلحق النجاح المرجو منها، لا سيما بعد تغير المناخ العام الذي يشجع على المضي قدماً في المشاريع كافة، لإعطاء صورة جميلة عن لبنان بلد الصمود والحضارة، مثلما أعطت مدينة بيبلس الفينيقية الحرف الى العالم كله. وأكد وقوف

دعم هذه المهرجانات لتعزيز النشاط الاقتصادي والسياحي في المنطقة، وأشارت الى العلاقة القديمة التي تجمع بين هاتين المؤسستين منذ أكثر من ثمانين سنوات، مختبة على إنجازات مهرجانات بيبلس الدولية التي تحدثت المصاعب كلها. كذلك قدّم المنتج الموسيقي ناجي باز برنامج المهرجانات الذي يبدأ ليل 8 يوليو (تموز) صليبا وأنطوان كرجاج.

أن يفرض احترامها على الجميع عبر احترامها لنفسها أولاً.

تكتنح الحب للعالم العربي مع أنك تعيشين في أوروبا!

وفارس أحلامك؟

صحيح، مثلي مثل مساري وسلمي حايك وغيرهما من الفنانين، مغتربون عن وطننا لكننا نحب لبنان والدول العربية، تغني أغاني عبدالحليم وأم كلثوم وغيرهما، لا نستطيع في الوقت نفسه إنكار حبنا للدول التي منحتنا الجنسية وأمضينا فيها عمراً، كوننا لسنا جاحدين أو ناكرين للجميل.

هل تعتبرين نفسك إنسانة غير محظوظة؟

لماذا تفترض أنني لست محظوظة؟

على العكس محظوظة جداً لأنني خضت تجربة التمثيل في الخليج، محظوظة أكثر لأنني تعرفت إلى المخرج عبدالله يوسف وزوجته، من جهة أخرى علاقتي بوسائل الاعلام والصحافة جيدة.

هل واجهتك مضايقات في الوسط الفني؟

المضايقات في كل مكان، لكنها في الفن أمر أساسي، لسبب الوحدة التي تتعرض لها، إنمّا تستطيع كل فتاة

أو يستجد في حياتي أمر بهم جمهوري ساعلته على الملاء، مع أن الحب من أشد الخصوصيات، لأن الجمهور يستاهل.

لا يوجد ما يسمى بفارس الأحلام، تختلف أحلام الطفولة عن أحلام المراهقة وعن فترة النضوج، كذلك تتغير عبر التجارب والخبرة، الحياة التي نعيشها لا تعطي الإنسان فرصة كافية للتعرف والبحث، ربما يأتي التفاهم بعد الارتباط، في النهاية تضع كل فتاة مقاييس معينة قد ينسها الحب من جذورها.

كيف رشحك المخرج عبدالله يوسف للتمثيل؟

بحكم قرابه من العائلة كان على دراية بعملتي في الإعلام وبأنني لا أخشى الكاميرات ولدي خبرة تؤهلني للتمثيل في البداية رشحتي لأعمل معه كمساعدة مخرج، ثم فاجاني بدور الفنانة الفلسطينية في أول عمل لي وهو «بين عصريين».

أين الحب في حياتك؟

الحب جميل ولا بد من وجوده في حياة كل إنسان، لكني راهناً أعيش شبيه رحالة بين الكويت ودول الخليج والسويد، لا أجد وقتاً له، ربما لن أجد حتى على المدى البعيد، لاني أكترس وقتي كله للتمثيل.

ماذا ان أخبرك شاب بأنه يحبك ومعجب بك؟

ما المانع، لكن الحب يحتاج إلى اهتمام من نوع خاص، ولأن مهمته بأعمالي فحسب، عندما استقر

حوار

المخرج سعيد حامد: أشرف عبد الباقي حقق لي حلمي

القاهرة - سماح عبد العزيز

على الرغم من أن فيلمه الأول «الحب في التلاجة» لم يحقق النجاح الذي كان يحلم به، إلا أنه تمكن في خطواته التالية من «صناعة» النجاح. قاد انقلاب المضحكين الجدد بفيلمه «صعدي في الجامعة الأميركية» ليتابع رهبانه على الفنان أحمد السقا وفيلمه «شورت وفانلة وكاب». يتحدث المخرج سعيد حامد إلى «الجريدة» عن أحدث أفلامه «على جنب يا أسطى» الذي يخوض فيه تجربة الإنتاج منفرداً. على الرغم من عدم استقرار السوق السينمائية.

يرى البعض أن «على جنب يا أسطى» أعادك إلى بداياتك الجميلة؟

طبعاً. يسعدني استقبال الجمهور للفيلم بحرارة واستحسان، ربما يعود السبب إلى بساطته فكرة وتنفيذاً وخلوّه من «استعراض العضلات»، وهو لم يختلف عن بداياتي، يكاد الأسلوب أن يكون واحداً، لكن لكل تجربة خصوصيتها والإطار الذي تظهر من خلاله.

ما الذي جذبك في السيناريو؟

أحلم منذ فترة بتقديم عمل سينمائي أصور من خلاله القاهرة بشوارعها وميادينها ومبانيها، من دون إدخالها خلصة على أحداث الفيلم، أي أن يكون ذلك جزءاً من الدراما، لهذا تحمس عندما عرض عليّ السيناريست عبد الرحيم كمال هذه المعالجة.

هل أجريت تعديلات على السيناريو؟

ليس ثمة تعديلات بالمعنى الحرفي، لكن بالتأكيد ثمة ملاحظات واختلافات في الرؤى، توصلنا مع النقاش والحوار وجلسات العمل إلى رؤية واحدة وهو ما يمكن تلمسه في الفيلم.

ماذا عن اتهام الفيلم بأنه مقتبس بتصرف عن فيلم «تاكسي ديريفر» لروبرت دي نيرو؟

ليس فيلمي الوحيد الذي يؤدي بطولته سائق تاكسي، سواء في السينما العالمية أو المصرية، مثل فيلم «ليلة ساخنة» للراحل عاطف الطيب، والتشابه شيء طبيعي بين الأفلام، لكن بالتأكيد تختلف

التفاصيل، كذلك المضمون الذي طرحه، لا يهتم كل فيلم، يؤدي بطولته سائق تاكسي مثلاً، يتفقد أحوال البشر أو المدينة التي يتجول فيها، ناهيك عن أن لكل كاتب ومخرج رؤيته الخاصة.

بدأت التصوير قبل عامين، لماذا استغرق وقتاً طويلاً؟

بدأ التصوير أواخر عام 2006 ثم توقفتنا لفترة لطرف إنتاجية ارتبط خلالها أشرف عبد الباقي، بطل الفيلم، بتصوير مسلسل «راجل وست ستات»، وبدأت تصوير فيلم «طباخ الرئيس» لكن فور انتهاء كل منا من التزاماته استكملنا التصوير.

ما الأسباب التي دفعتك إلى خوض تجربة الإنتاج؟

تعرض علي مواضيع أحتمس لها وأرى أنها لو عرضت على منتج آخر يرفضها بسبب شروط السوق، لهذا أفكر بإنتاجها لقناعتي الشديدة بها، وهذا ما حدث مع فيلم «الحب في التلاجة»، تحمس المنتج حسين القلا لمشاركتي بإنتاجه، كذلك «رشة جريئة»، شاركت أشرف عبد الباقي في إنتاجه، أخيراً «على جنب يا أسطى» خضت من خلاله تجربة الإنتاج منفرداً كونه يحقق لي حلمًا تمنيت تحقيقه.

ما هي الصعوبات التي واجهتكم خلال التصوير، خصوصاً أن معظم المشاهد تدور في الشارع؟

استغرق تصوير الفيلم ثمانية أسابيع ونصف الأسبوع، لأن 90% من مشاهدته نفذت في الشارع في ظروف مناخية صعبة، وكان الرّجّاج الامامي للتاكسي منزوعاً ومخبئة عليه كشافات الإضاءة، أما الكاميرا فكانت مثبتة أمام الفنان أشرف عبد الباقي، فأحالت دون أن يرى أمامه، وتخلّلت أحداث الفيلم مطاردات، يضاف إليها مضايقات واجهناها خلال التصوير في الشارع وسط الجمهور، ما تسبب في تعطيل التصوير كثيراً.

شكّل الفنان الشاب أسر ياسين مفاجأة الفيلم، كيف تم اختياره؟

شاهدت مشهداً له أمام الفنان فتحي عبد الوهاب في مسلسل «قلب حبيبة»، أعجبت بإدائه وظل في بالي إلى أن بدأنا الإعداد للفيلم فوجدته حاضراً أمامي، خصوصاً أنه يتقارب في لاملحه مع الفنان أشرف عبد الباقي، ويصلح لدور شقيقه وإبن خيرية أحمد التي جسدت دور والدته. عندما بدأنا التصوير تأكدت أنني وفقت في اختياري، لأنه نجح في الدخول إلى تفاصيل الشخصية وترجمتها والتعايش معها بشكل أذهلني.

ماذا عن آرى؟

كنت أبحث عن وجه جديد يشبه الناس في الشارع وقريب منهم ومن قلوبهم ولا يشبه أياً من النجمات على الساحة اليوم، رشحتها لي البعض وعندما رأيتها وجدت أنها مناسبة للدور ومع البروفات تأكدت أنها الأنسب له.

هل يشاهد الفيلم يز أن آرى هي البطلية الأساسية وليست روجينا؟

الممثلون في الفيلم كلهم نجوم حتى أولئك الذين ظهروا كضيوف شرف وأدوا أدوارهم باقتدار. من وجهة نظري، دور روجينا مهم جداً ولا تقدمه إلا ممثلة تملك موهبتها، لأنه يعادل دوراً أكثر شراً. على غرار معظم الزوجات تهمل زوجها وتنسى حقوقها، ما يعطي الزوج مبرراً لتعويض الحرمان العاطفي خارج الأطر الشرعية.

كيف استطعت جمع هذا الكم من النجوم في الفيلم وإقناعهم بالظهور كضيوف شرف؟

بالحب وحده نجحنا في جمع النجوم لأنهم يكونون لنا الحب والتقدير ونبادلهم المشاعر نفسياً، لهذا لم يتأخر أحد عندما عرضنا عليه المشاركة في الفيلم.

وجهة نظر

«كباريه»... مصري!

محمد بدر الدين

إذا كان فيلم «ليلة البيبي دول» جاء أقل من المتوقع، فإن فيلم «كباريه» جاء أفضل مما كان متوقفاً، إلا أن القاسم المشترك بينهما هو حشد النجوم الذي وصف بنوع من «الزحام» سواء في الممثلين أو النماذج البشرية والخطوط الدرامية.

تدور أحداث «كباريه» في ملهى ليلى خلال أربع وعشرين ساعة، يقدم من خلالها صورة عن حياة مجتمعنا الراهن من خلال ذلك «الحين الضيق» أي الكباريه، والوحدة الزمنية «يوم منذ بعد صلاة الجمعة إلى صباح اليوم التالي».

يعد هذا الفيلم البداية الحقيقية لمخرجه سماح عبد العزيز، الذي قدم سابقاً أفلاماً لم تلغث الانتباه مثل «أسد وأربع قطط»، وللنجمة السورية جوماناً مراد في السينما المصرية مع أنها قدمت سابقاً عملاً لا يستحق الذكر بعنوان «لحظات أنوثة».

أتاح أيضاً لكل من دنيا سمير غانم وعلاء مرسى أن يقدموا أحسن أدوارهما في السينما حتى الآن. كان الممثلون: فتحي عبد الوهاب، صلاح عبد الله، أحمد بدير، ماجد كدواني، خالد الصاوي، مي كساب، محمد الصاوي، إدوارد، محمد لطفي، نادية رفيق، مقنعين بأدوارهم، فيما أعطى محمود الجندى وهالة فآخر ومحمد شرف أقل من إمكاناتهم بكثير.

تتنوع شخصيات «كباريه»، في إطار متمرّج فيه الكوميديا السوداء بالميلودراما التي لا تخلو من مبالغات، بعضها مقبول وبعضها يغلب فيه التصنع إلى حد كسر التلقائية ومن ثم الاندماج. من هذه الشخصيات، صاحب الملهى صلاح عبد الله الذي يدير ملهاه بصرامة إلى حد يبدو كمصااص دماء لا يتورع عن شيء، مع ذلك لا يتعاطى الخمر ويكثر من العمرة والحج، ومن مخاطبة صورة قديمة معلقة في مكتبه لوالده كضمير له، وشقيقه (ماجد كدواني) الذي فقد ساقه أثناء الدفاع عنه وكان شريكه في الملهى. مع ذلك يسىء معاملته ولا يسمح له إلا بالجلوس على باب الحمام.

يستعرض الفيلم نماذج عدة مثل البلطجي أو «البادي غار» (محمد لطفي)، ومدير الأعمال (محمد الصاوي) التابع لصاحب الملهى مثل ظله، والإختصاصي بجمع أموال «النقطة» في الكباريه علاء مرسى، بينما تتعصره بشدة الحاجة إلى المال له ولطفلة وزوجته (مي كساب).

كذلك يتوقف أمام نموذج المغني الهابط الذي يلقي رواجاً اليوم من خلال متنافسين بحددة في هذا المجال (خالد الصاوي وإدوارد). تجسد جوماناً مراد شخصية المضيفة التي تجالس زبائن الملهى وتتفانى في الوقت نفسه في خدمة أمها المريضة (نادية رفيق) وتخطي عليها تماماً حقيقة عملها، إلى أن تصلها جثة أمها حتى باب الكباريه ذات لحظة، فنفجج وتتهار في مشهد من أهم مشاهد الفيلم و«ماستر سين» بالنسبة إلى مراد.

لا تخلو الشخصية التي تؤديها دنيا سمير غانم من الانغماس في التناقضات، تسقط في الانحراف مرة تلو الأخرى، لكن الغريب أنها على رغم من ذلك لا تفقد ملامح البراءة، بدأت مأساتها من لحظة تهجّم زوج أمها عليها وظلت حائرة إلى النهاية بين أن تجد ملاذها في الكباريه أو خارجها، أدت دنيا تلك اللحظات والأحاسيس المتباينة المتداخلة والإيماءات بتمكّن مدهش.

نأتي أخيراً إلى الشباب القادم من جماعة عنف دينية (فتحي عبد الوهاب) ويحرضون من زعيمها (محمود الجندى) ليبحر نفسه بالكباريه، لتظهر للمكان والأرض من الدنس، وتخلصا من موضع الفسق والآثام.

تتابع الكاميرا بجديّة إخراج سماح عبد العزيز، تصوير جلال الرّكي، مونتاج شريف عامدين، وموسيقى تامر كروان، لقطات اغتسال الشباب قبل «تفجير الجسد والشهادة»، ولوجه إلى عالم الكباريه وإحساسه بالدهشة والغربة الكاملة في داخله، ثم المفاجأة حين يمنع تعطيل الحزام الناسف تنفيذ العملية، إلى أن يأتي من بعده زميل ينفذها، ليكون الانفجار الأخير نهائية مدوية ودامية، تطيح بكل أشخاصه ويبقى المشهد دليلاً على كل هذا السقوط والضعف والمظالم السائدة والقهر في كل لحظة لأطرافه المختلفة.

«بالحب وحده نجحنا في جمع النجوم لأنهم يكونون لنا الحب والتقدير ونبادلهم المشاعر نفسياً»

موجة

المراهقون في دور عرض الأفلام الجريئة!

«للكبار فقط»... ترويج أم حجب؟

أميرة الدسوقي

«للكبار فقط» عبارة عرفت طريقها إلى معظم «أفيشات» أفلام الصيف، فمن بين خمسة افتتحت الموسم، حملت أربعة هذه العبارة وهي «كباريه»، «الريس عمر حرب»، «الغاية»، «ليلة البيبي دول»، «على الرغم من أن إدارة الرقابة المصرية على المصنّفات الفنية معروف عنها الانفتاح ورفض حجب مشاهد حساسة كثيرة كما حدث مع أفلام سابقة خلال المواسم الماضية،

هل قررت الرقابة تفادي النقد والجدال عبر وضع تلك اللافتة؟ أم أنها تخدع بذلك صانعي الأفلام بمزيد من الترويج لها، كونها تعزّن فضول من هم دون السن المناسبة لمشاهدتها، الأمر الذي يدفع أصحاب دور العرض إلى التساهل مع المراهقين طمعاً في مكاسب أكثر؟

هل يعود سبب تلك الظاهرة إلى الجرة الشديدة التي تميزت بها الأفلام سواء المطروحة في موسم الصيف أو التي عرضت أخيراً، نظراً إلى المشاهد التي تحويها ولم تشهد السينما المصرية مثيلاً لها منذ أعوام طويلة، خصوصاً «الريس عمر حرب» للمخرج خالد يوسف، الذي يرفع سقف الجرة الفنية فيلماً تلو الأخرى؟

في هذا السياق، يستغرب مخرج فيلم «الغاية» أحمد عاطف هذا القرار كون فيلمه «لا يحتوي على أية مشاهد عري أو ابتذال، بل يناقش قضايا اجتماعية حساسة وشائكة، بتعبير أدق تكمن جرأته في المضمون».

يضيف: «الفيلم صالح للأعمار كافة، تعاقبت إحدى القنوات

العربية، التي يشاهدها الملايين من الأطفال والمراهقين، على شرائه بعد انتهاء عرضه في الصالات، بمزيد من الترويج لها، كونها تعزّن فضول من هم دون السن المناسبة لمشاهدتها، الأمر الذي يدفع وإصرارها على حصره بفتة عمرية محددة».

يؤيد الفنان خالد الصاوي، أحد أبطال «كباريه»، عاطف موضحاً أنه ليس من حق أية رقابة أن تحول بين المبدع وجمهوره، ليس ثمة وصاية على الإبداع، و«الرقابة العمرية مطلوبة، لكن ليس في ما يتعلق بالفكر».

كذلك يؤكّد أنه سيظل يقف ضد الرقابة، لهذا يرفض تصنيف «كباريه» ضمن أفلام «الكبار فقط»، لأن الفكر الذي يطرحه الرؤى التي يناقشها من المهم أن يشاهدها الشباب الذين غيبت عقولهم بأفكار هدامة تؤدي بهم إلى مصير مظلم، وهو ما يناقشه الفيلم بجرأة وعبر لغة فنية شديدة الخصوصية.

من ناحيته، يستنكر مخرج «كباريه» سماح عبد العزيز وجود مثل هذه اللافتة ويعتبر أن فيلمه ليس للكبار فقط، وإنما للأعمار كافة، مشدداً على «أنه لا يحمل أية



مشهد من «ليلة البيبي دول»

مشاهد يمكن أن يحجل منها».

اختصاص

يعتبر سيد فتحي، مدير عام غرفة صناعة السينما، أن «الغرفة» لا شأن لها بلافتة «للكبار فقط»، لأنها من صلاحيات الرقابة على المصنّفات الفنية، فإذا وجدت في

السيناريو ما لا يصح أن يشاهده الأطفال ومن هم دون السن يحق لها أن تضع هذه اللافتة على ملصق الفيلم».

يعتبر الناقد علي أبو شادي أن «الفتة» للكبار فقط، ليست إلا محاولة من الرقابة لحماية النشء والأطفال من المشاهد الخارجة على الآداب العامة أو سماع جمل حوارية لا تستوعبها عقولهم، ويشير إلى أن «تحديد الفتة العمرية ليست عملية تقييم للفيلم أو حجر على من هم دون السن المناسبة لمشاهدته، إنما وسيلة لحمايتهم»، ويؤكد أن هذا النظام ليس موجوداً أو مستحدثاً في مصر فحسب، بل يُعمل به في دول العالم كله.

يرجع الناقد أحمد عبد الفتاح المشكلة إلى اللوائح التي تحكم العمل في الرقابة، وتتحرك تحت ضغط الخوف من كل شيء وفي مقدمها تابوهات الجنس والدين والسياسة، ما يفسر، بحسب رأيه،



مشهد من «ليلة البيبي دول»

الإصرار على حذف بعض المشاهد وتحرير البعض الآخر مع وجود لافتة «للكبار فقط»، كذلك ينبغي أن يكون صانعو الفيلم وراء تلك اللفتة، مشيراً إلى أن كل مبدع يتمّن أن يشاهد الجميع فيلمه.

لافتة «للكبار فقط» ليست إلا محاولة من الرقابة لحماية النشء والأطفال من المشاهد الخارجة على الآداب العامة أو سماع جمل حوارية لا تستوعبها عقولهم

الناقد علي أبو شادي

لقطات

هجرة خالد صالح

«في عرض البحر» هو اللقاء الثاني الذي يجمع بين الفنان خالد صالح والمخرج محمد جمعة بعد فيلمهما الأول «أحلام حقيقية» الذي عرض أخيراً ولاقى قبولا جماهيرياً وتقديراً.

يناقش الفيلم الهجرة غير الشرعية التي يلجأ إليها كثر من الشباب، يشارك في بطولته زينة وصلاح عبد الله ومجموعة من النجوم.



خالد ومنة والسفاح

وقع اختيار المخرج إيهاب راضي على النجوم مئة شلبي، خالد النبوي، عمرو عبد الجليل وعباس أبو الحسن للقيام ببطولة فيلمه «السفاح»، قصة للكاتب الصحافي إبراهيم عيسى وسيناريو وحوار أحمد الطيب وإيهاب راضي. قدرت ميزانيته بـ 10 ملايين جنيه نظراً إلى طبيعة الأحداث التي يستعرضها، وهو التعاون الأول بين فريق العمل ومخرجه.

مصطفى شعبان أب

بدأ الفنان مصطفى شعبان التحضير لفيلمه الجديد «ضد الجميع»، إخراج حسام الجوهري (مخرج فيلم «شارع 18») وتأليف أمنية خيري ابنة الكاتب الراحل وجيه خيري. يحلق الفيلم بعيداً عن أعماله السينمائية التي قدمها سابقاً، إذ يجسد من خلاله دور أب للمرة الأولى، وسيصوّر عدد من مشاهده في ألمانيا وتبلغ ميزانيته سبعة ملايين جنيه.



مشهد من «الريس عمر حرب»

الجراحة... ملاذكم الأخير لخسارة الوزن؟

سوزان برينك - لوس أنجليس

تخلصوا من أية أفكار لديكم مفادها أن جراحة التثنية هي طريق مختصرة إلى النحافة، هذه الجراحة التي يخضع لها 200 ألف أميركي سنوياً هي الملاذ الأخير لإنقاذ الناس المعرضين لخطر الموت المبكر بسبب عواقب البدانة.

بعد أعوام من التساؤلات، تُظهر الدراسات اليوم أن الجراحة التثنية تتفقد حياتنا، تساعد في الحفاظ على خسارة الوزن لمدة أطول، تقاوم أو حتى تقضي على مرض السكري، لكنها تسبب في الوقت عينه وفاة واحد إلى 200 مريض وتؤدي إلى مضاعفات وخيمة كتخثر الدم أو الفتاق أو انسداد البول أو التسرب المعوي (ملازمة الأمعاء المتسربة) التي يمكن أن تؤدي إلى الإصابة بالتهاب.

طوق النجاة، ليس أمامي وقت لايني له جسراً للعبور.

تقنية

يُشار إلى أن 14 ألف شخص في ولاية كاليفورنيا يخضعون سنوياً لجراحة انقاص الوزن. وفقاً للجمعية الأميركية لجراحة السمنة، يتوافق أكثر من مليون شخص في هذه الولاية مع المعايير المعتمدة لإجراء الجراحة.

فضلاً عن ذلك، يعتبر العلاج المزدوج للتخلص من السمنة، أي الحمية وممارسة الرياضة، غير فاعل بالنسبة إلى الأشخاص الذين يعانون من البدانة المفرطة. يكمن السبب في أن زيادة الوزن تؤدي إلى التهاب المفاصل أو إلى صعوبة في التنفس، ما يجعل ممارسة التمارين الرياضية أمراً صعباً، ومستحيلاً أحياناً. لكن الناس باتوا يجلسون لفترة أطول ويتحركون بمعدل أقل، بالتالي لا يحرقون السعرات الحرارية التي يتناولونها.

في هذا السياق، يقول د. جون مورتون (مدير قسم جراحة المعدة في مركز ستانفورد لجراحة السمنة في كاليفورنيا): «لبس أمام هؤلاء الأشخاص خيارات متعددة، عندما يكون أدهم على وشك الغرق أرمي له

كاليفورنيا): «ما إن يدخل المرء فئة البدانة المفرطة، حتى يصبح من الصعب جداً عليه أن يفقد الوزن من خلال اللجوء إلى أساليب غير جراحية».

تمة خياران على صعيد العمليات الجراحية الأساسية التي يمكن إجراؤها في هذا المجال. جراحة تصغير مجرى المعدة التي تصغر حجم المعدة من حجم كرة القدم إلى حجم طاية الغولف باستعمال دبابيس أو مشابك جراحية أو شريط بلاستيكي.

التقنية الأكثر شيوعاً ونجاحاً هي Roux-en-Y، التي سميت كذلك تيمناً بالجراح الذي ابتكرها والأعضاء الصغيرة التي أعيد تشكيلها نتيجة تصغير مجرى المعدة التي تدخل من المعدة الصغيرة يمر بنصف مجرى الأمعاء الصغيرة، حيث تجري عملية امتصاص المواد المغذية والسعرات الحرارية، بنجته إلى الأمعاء الغليظة، حيث يخرج من الجسم على شكل أوساخ.

ربط المعدة

تقتصر على ربط حزام من مادة السيليكون حول المعدة، ما يصغر حجمها، بشكل لا يدخل إليها أكثر من ملعقة من الطعام دفعة واحدة. تترتب على هاتين الجراحتين خسارة في الوزن، على الرغم من أنه يمكن تحقيق خسارة أكبر، وبشكل أسرع من خلال جراحة تصغير مجرى المعدة. في هذا المجال تقول مورتون: «الجراحة عبارة عن تغير سلوكي اضطراري تفرضه طبيعة الجسم».

المعدة الصغيرة أو التي خضعت إلى تحويل أو تصغير في مجراها تتطلب تناول كمية أقل من الطعام، ما يؤدي إلى خسارة في الوزن تسمح للمرء بالتحرك بحرية أكبر وتجعل ممارسة التمارين الرياضية أمراً ممكناً.

بيد أن التقدم في ما يتعلق بالخيارات الجراحية لم يحصل إلا بعد سنوات من المحاولات والأخطاء. في خمسينات القرن الماضي، أجرى الجراحون اختبارات شملت إجراء جراحة تصغير مجرى الأمعاء، من خلال عدم المساس بالمعدة وإغلاق الأمعاء بكاملها ما عدا 60 سنتيمتراً. حقق الناس خسارة في الوزن لكن لم تتمكن معدتهم من امتصاص المواد المغذية. كذلك عانى المرضى من حدوث حالات الإسهال 10 إلى 15 مرة في اليوم، فضلاً عن سوء التغذية والجفاف والحصى الكلوية ومشاكل في الكبد.

لهذا السبب تخلى الجراحون بشكل كبير عن جراحات تصغير مجرى الأمعاء واستبدلوها بجراحة تدبيس المعدة.

بدوره يوضح د. ديفيد زينغمويد (استاذ في الطب الداخلي في جامعة كاليفورنيا في لوس أنجليس): «سبب

هذا الحل بعض المشاكل أيضاً، إذ كان يوسع الناس أن يوسعوا مجدداً معدتهم».

للحلول التسعينات، تمكنت جراحة تحويل مجرى

المعدة أو تصغيرها من مساعدة الناس أكثر من إيدائهم. كشفت تلك التقنية عن آثار جانبية قليلة، شرط أن يتناول المرضى كميات صغيرة من الطعام فضلاً عن مكملات غذائية.

مع ذلك، بقيت الأسئلة بشأن نتائج تلك الجراحات على المدى الطويل قيد التداول حتى عام 2007، عندما أجابت دراسة سويدية نشرت في صحيفة New England Journal of Medicine عن قسم من التساؤلات.

يُشار إلى أن الباحثين تابعوا

حوالي ألفي مريض بدين خضعوا لجراحة تخفيض الوزن، سواء جراحة تحويل أو تصغير مجرى المعدة أو جراحة ربط المعدة، وقارنوه مع ألفي مريض بدين لم يخضعوا للجراحة، لكنهم يحصلون على المساعدة من خلال برامج الحمية وممارسة الرياضة. بعد عشرة أعوام، كان وزن المرضى الذين خضعوا للجراحة أقل بنسبة 25 في المئة، أما أولئك الذين اتبعوا الحميات ومارسوا الرياضة فكان وزنهاً أقل بنسبة 15 في المئة، أي لم يخسروا أكثر من 2 في المئة من وزنهاً.

نتائج

يُذكر أنه في بادئ الأمر يفقد المرضى كثيراً من الوزن، ثم يستعيدون قليلاً منه. في هذا السياق، أظهرت الدراسة أنهم لم يسترجعوا كثيراً من الوزن الذي فقدوه، وبيّنت للمرة الأولى أن خسارة في الوزن على المدى الطويل، حتى عندما يظل المرضى يعانون من الوزن الزائد، تعتبر كافية لانقاذ حياتهم. في المقابل، حدثت 129 حالة وفاة في صفوف مجموعة المرضى الذين يمارسون الحمية، في معظم الأحيان، إثر أمراض في القلب سببها زيادة الوزن أو إثر إصابات بالسرطان. فضلاً عن ذلك، نتجت حالات الوفاة الممثلة والواحدة ضمن مجموعة المرضى الذين خضعوا للجراحة بالإصابة بالسرطان، على الرغم من أن حالات الوفاة التي نتجت من أمراض القلب ضمن هذه الخانة كانت توافي النصف مقارنة بالمرضى الذين اتبعوا الحمية، وأن حالات الوفاة كانت أقل

باستثناء حالة. هذا الاستثناء كان حالات الالتهاب التي هي على الأرجح نتيجة للجراحة. توفي 12 شخصاً من الذين خضعوا للجراحة نتيجة للالتهاب، مقارنة بثلاثة في إطار المجموعة التي مارست الحمية. ما لاحظته العلماء بشكل أكبر هو أن النوعين الأساسيين من العمليات الجراحية التي تفقد الوزن قد يؤديان إلى ظهور مرض السكري مجدداً في وقت لاحق.

عام 2004، تبين من خلال مراجعة 1300 دراسة شملت 22 ألف مريض نشرت في صحيفة الجمعية الطبية الأميركية أن عدداً كبيراً من مرضى السكري الذين خضعوا لجراحة تصغير المعدة قد شفيوا في معظم الأحيان من هذا المرض في غضون أيام. في هذا الإطار، يقول د. مورتون: «الفائدة التي تجني كبيرة جداً، إذ أن المرضى يتخلون عن الانسولين والأدوية في 82 في المئة من الأوقات».

فضلاً عن ذلك، أظهرت دراسة أخرى أجريت في شهر يناير (كانون الثاني) ونشرت في الصحيفة نفسها نتائج مشابهة في ما يتعلق بجراحة ربط المعدة، على الرغم من أن ظهور النتائج قد يستغرق سنة تقريباً. لكن الأطباء ليسوا واثقين من سبب تمكن الجراحة من القضاء على مرض السكري، لكنهم يشتبهون في أن ذلك ينتج من تغير في الهرمونات المتصلة بمرض السكري.

قلق

قال بول شيكيل، مدير مركز Rand Corp. الذي يتبع استراتيجيات الطب المنبني على الدليل ومقره في سانتا

مونيكا في كاليفورنيا ويجري مراجعات في مجال العناية الصحية، إن الدراسة السويدية أفتتحت بأن جراحة تصغير مجرى المعدة تنقذ حياة المرضى لكنه قلق من أن عدداً كبيراً من الناس يعتبرون الجراحة حلاً سهلاً لمشكلة صعبة.

يتابع: «على الطبيب أن يحرص على إقناع المرضى أن الجراحة ليست على إقناعهم راساً على عقب، بل ستقلب حياتهم مجدداً من مثلاً. لن يتمكن المرضى مجدداً من تناول السكر، ليس من دون المخاطرة بالإصابة بالإسهال، غازات المعدة، التقلصات... ولن يتمكنوا يوماً من تناول كميات كبيرة من أي نوع من الطعام».

بما أن الأشخاص الذين يخضعون لجراحة تصغير مجرى المعدة، يصغرون في الوقت عينه جزءاً من الأمعاء الصغيرة، لن تتمكن أجسامهم من امتصاص أكثر من كمية صغيرة من المواد المغذية. كذلك، سيحتاج المرضى إلى مكملات غذائية تحتوي على الفيتامينات، خصوصاً الحديد، الفولات (حمض الفوليك)، الفيتامين B12 والكالسيوم لبقية حياتهم.

فضلاً عن ذلك، سيمضي المرضى وقتاً أطول في المستشفى في الفترة التي تلي إجراء العملية الجراحية من الفترات التي سبقت، بحسب ما ورد في دراسة نشرت عام 2005 في صحيفة الجمعية الطبية الأميركية. في إطارها، راقب زينغمويد، المشرف على الدراسة، مع زملائه 60 ألف شخص من ولاية كاليفورنيا خضعوا لجراحة تصغير مجرى المعدة ما بين عامي 1995 و 2004، ووجدوا أن 20 في المئة منهم دخلوا المستشفى بعد سنة من خضوعهم للجراحة، و18 في



المئة بعد سنتين و15 في المئة في السنة الثالثة بعد الجراحة؛ في حين أن 8 في المئة دخلوا المستشفى قبل الخضوع للجراحة. كانت الأسباب الأكثر شيوعاً للدخول إلى المستشفى المضاعفات الناتجة من الجراحة كالفنتاق أو فتق الجرح. ترى د. جيبونز أن جراحة ربط المعدة تسبب أيضاً بعض المضاعفات.

في هذا السياق، يشار إلى أن «عدداً كبيراً من الأحرمة أزيل، نحن لا نعرف العدد لأن كثيراً من الجراحات تجري في العيادات الخارجية، لكننا نتعقد أن العدد يتراوح بين 15 و30 في المئة، وهو عدد كبير».

ليس من السهل أن نخفض خمسة كيلوغرامات من وزنا، لكن ما إن يزيد وزنا 37، أو 40 أو 46 كيلوغراماً حتى يزيد الأمر صعوبة تقول د. جيبونز «بالنسبة إلى هؤلاء المرضى، تطغى الفائدة التي يمكن أن يجنوها على المخاطر، لكن ذلك لا يعتبر حلاً سريعاً للمشكلة، بل تغييراً الزامياً في أسلوب حياة المريض».

على الطبيب أن يحرص على إقناع المرضى أن الجراحة ليست كتلك التي تجري لمعالجة عظم الركبة بل ستقلب حياتهم رأساً على عقب



اللامبالي الذي لا يعاني من أية ضغوط تقل نسبة إصابته بالمرض

وعصبية.

أثبتت الدراسات أن أكثر الأمراض الجسدية سببها نفسي، التوتر والقلق والتفكير والخوف كلها حالات نفسية قد تؤثر في الجسم وتصيب بالمرض وتزول مع زوال السبب.

العزوبية تصيب بالذبحة الصدرية!

القاهرة - سارة جمال

تترواح أسباب العزوبية، التي باتت ظاهرة واسعة الانتشار في عالمنا العربي، بين الاختيارية والإجبارية. يفضلها رجال أكثر إما لأنها أصبحت مبدأ يؤمنون به أو لتردهم في اتخاذ قرار الزواج، خوفاً من تحفل المسؤولية أو لنشح الإمكانات المادية.

التغيرات الجسدية والنفسية الإيجابية أو السلبية التي تنأت من الزواج كثيرة، مانا عن العزوبية وإلى أي مدى تضر بصحتنا الجسدية والنفسية؟

أظهرت دراسة مصرية حديثة أن الرجال المتزوجين أفضل حالاً وصحة من العازبين. أكدت دراسة فرنسية أن العازبين الذين يعيشون بمفردهم هم أكثر عرضة للإصابة بالذبحة الصدرية وأمراض القلب والأمراض النفسية بسبب الشعور بالوحدة.

في هذا السياق يقول د. أحمد كمال، استاذ جراحة القلب: «ثمة ثلاثة أنواع لأمراض القلب: عيوب خلقية مثل ثقب الأذنين والبطينين وضيق الشريان الرئوي. روماتيزم القلب وهو نشاط أو التهاب روماتيزمي يصيب

الصمامات الداخلية ويحدث ارتجاعاً أو ضيقاً يؤدي إلى تضخم عضلة القلب ثم فشلها. ذبحات صدرية وهي قصور في الشرايين التاجية التي تعمل على تغذية عضلة القلب».

تؤدي مجموعة من العوامل إلى الخطورة لدى الإصابة بأمراض القلب والذبحة الصدرية منها: السن: الرجل الذي يتجاوز الـ 40 عاماً يكون أكثر عرضة للإصابة بها. الجنس: الرجال أكثر عرضة للإصابة من النساء. البدانة وارتفاع نسبة الدهون في الدم. مرضى الضغط المرتفع والسكري.

الشخص الذي لا يبذل أي مجهود أو حركة. وجود تاريخ مرضي في العائلة. المدخن.

هناك نوعان من الأشخاص:

1. من يتعرض لضغط نفسي وعصبي، خصوصاً إذا كان شخصاً غير اجتماعي، يكون أكثر عرضة للإصابة بأمراض القلب.

2. اللامبالي الذي لا يعاني من أية ضغوط، تقل نسبة إصابته بالمرض.

يتحدد د. كمال عن العلاقة بين العزوبية والإصابة بالذبحة الصدرية، يقول: «يعتمد العازب في طعامه على تناول وجبات سريعة غير صحية سواء بطريقة طهيها أو نظراً إلى النسب العالية من الدهون التي تحتويها، لا يهتم بصحته ولا يبذل مجهوداً حركياً كبيراً يساعد في حرق هذه الدهون لإمتناعه عن ممارسة الرياضة، أو أن طبيعة عمله لا تتطلب حركة. بالإضافة إلى أنه قد يكون غير اجتماعي، ما يزيد على الضغوط النفسية، لعدم وجود من يشاركه أعباء حياته وعمله».

يضيف: «ثمة عوامل لا يستطيع المرء تغييرها، مثل السن والجنس والإصابة بمرض ضغط الدم المرتفع أو السكري، مع ذلك يجب أن يحافظ على صحته. على مريض الضغط أن يتحكم في طعامه بتقليل نسبة الملح والدهون والمواظبة على ممارسة رياضة المشي ساعة يومياً، لأنها تساعد في تفتح الشرايين التاجية، المتفرعة من الشرايين التاجية، ما يساعد في الوقاية من الإصابة بالذبحة الصدرية. أما مريض السكري فيجب أن يتحكم في نسبة السكر في الدم بالانتظام في متابعة العلاج وتناول اطعمة لا تزيد على

ثمة ثلاثة أنواع من الشخصيات: 1. يتخذ قرار العزوبية مبدأ ولديه سمات وموهلات تساعد في المضي فيه.

2. يحدد عمراً معيناً للعزوبية ويعدها يبدأ بالتفكير في الزواج واتخاذ القرار بذلك.

3. يريد الزواج لكن إمكاناته المادية قد تمنعه من ذلك».

Casio Exilim S10

أصغر كاميرا بدقة 10.1 ميغابكسل في العالم



والثاني للانتقال إلى نظام التصوير، أما الثالث فوظيفته الانتقال إلى نظام العرض، إلى أسفل هذه المفاتيح، تتوافر لوحة تحكم دائرية الشكل رباعية الاتجاهات، تؤمن القدرة على التنقل بين قوائم نظام التشغيل بسهولة واختيار المناسب بالضغظ على مفتاح يتوسطها. تتوافر جميع هذه المفاتيح بمتناول الإبهام ويمكن تفعيلها بسهولة باستخدام يد واحدة، كذلك يتوافر إصبعاً مفتاحاً خاصاً أحدهما لاستحضار قوائم نظام التحكم في حين خصص الثاني للتنقل بين برامج التصوير المسبقة المبيتة. تتضمن الـ Exilim S10 ذاكرة تخزين صلبة مدمجة بسعة 11.8 ميغابايت، كذلك دعمت هذه الكاميرا بفتحة خاصة لاستيعاب شرائح الذاكرة متوافقة مع أنواع SD وSDHC وMMC plus وMMC مخفية في الجانب السفلي للكاميرا بمحاذاة البطارية خلف باب من البلاستيك المقوى. يتوافر في الموضوع ذاته منفذ USB متعدد المهام يمكن استعماله لتواصل الـ S10 مع جهاز الكمبيوتر أو كخروج فيديو في الوقت نفسه لإظهار محتويات هذه الكاميرا على أي جهاز عرض متوافق.

بؤري (Focal Range) تتراوح من 6.3 مم إلى 18.9 مم (ما يعادل 38 مم إلى 108 مم في الكاميرات التي تعتمد أفلام 35 مم)، كذلك أضيف إليه زوم رقمي 4X ما يحول هذه الكاميرا تقريبا الهدف لغاية 12X كحد أقصى. يمكن التحكم بنسبة الزوم بسهولة بالاستعانة بمفتاح على شكل حلقة دائرية يحيط بالمفتاح المخصص للإلتقاط الصورة، موجود في الواجهة العلوية إلى جانب مفتاح التشغيل. تتوافر للـ Exilim S10 شاشة عرض من الكريستال السائل (LCD) بحجم 2.7 بوصة ودقة 230 ألف بكسل مدعمة بتقنية تطلق عليها الشركة المصنعة SuperClear وتؤمن درجة سطوع عالية ما يسمح بإظهار صورة واضحة تتمتع بألوان طبيعية وتوفر لها، في الوقت نفسه، درجة رؤية كبيرة (Viewing Angle)، ما يضمن ثبات الألوان وجودتها من أية زاوية أقرت النظر إليها تقريبا. كذلك يمكن لهذه الكاميرا استشعار الضوء المحيط وتعديل الإضاءة الخلفية لهذه الشاشة تلقائياً وفق تغير الضوء، ما يساعدها في إظهار الصورة بوضوح في جميع الأحوال البيئية، سواء تحت نور الشمس الساطع أم في ظروف الإضاءة المنخفضة. كذلك يمكن التحكم بنسبة الإضاءة هذه يدوياً والاختيار بين ثلاثة إعدادات مختلفة حسب الطلب (Normal أو Bright أو Super Bright) لضمان أفضل أداء. إلى يمين هذه الشاشة، ثمة ثلاثة مفاتيح تحكم في الجزء العلوي، خصص الأول لتصوير مقاطع الفيديو

رؤود الـ Exilim S10 برفاقة تسجيل معلومات CCD بدقة 10.1 ميغابكسل تؤمن وضوحاً وحسوية في ألوان الصور الساكنة وتتوافر لها خيارات التقاط الصورة بدقة متفاوتت من 0.3 ميغابكسل (480×640) المناسبة للاستعمال على شبكة الإنترنت إلى 10.1 ميغابكسل (2736×3648) المناسبة للحصول على صور عالية الجودة للطباعة بأحجام كبيرة أو اقتطاع أي عنصر من لقطتك وتكبيره للحصول على صورة مقطوعة عالية الجودة. بطول 94.2 مم وعرض 54.6 مم وسماكة لا تتعدى 15 مم ووزن 113 غ (باستثناء البطارية وشرائح الذاكرة)، تعد هذه الكاميرا أصغر وأحف كاميرا للصور الرقمية الساكنة بدقة 10.1 ميغابكسل حتى يومنا هذا، بحجم بطاقة الاعتماد تقريبا ويمكن حملها وإخفاؤها بسهولة في أصغر الجيوب. تتوافر الـ S10 في الأسواق بخمسة ألوان لامة مختلفة (أحمر أو أزرق أو أبيض أو فضي أو أسود) لترضي جميع الأذواق، تمتاز بقالب منمق جميل من المعدن المقاوم للصدأ ما يوفر لها صلاية عالية على الرغم من نحافتها. دعمت شركة Casio هذه الكاميرا بزوم بصري 3X عالي الوضوح، يتمدد عند الاستعمال وينقلص عند إطفاء الكاميرا ليختفي كلياً ضمن إطارها، يحميه أو توماتيكياً حجاب خاص يقي العدسة الخارجية من الخدوش والضرر أثناء التخزين. يعتمد هذا الزوم على ست عدسات موزعة وفق خمس مجموعات تؤمن قدرة تركيز

لطالما كانت شركة Casio السبابة في عالم التصوير الرقمي، إذ قدمت لنا سنة 1997 الـ QV-10 أول كاميرا رقمية في العالم، مهددة الطريق أمام الثورة الرقمية التي غيرت مفهومنا لمبدأ التصوير برتمته. على الرغم من الأسماء الشهيرة التي تهيمن راسها على هذا المضمار Canon و Sony و Pentax الخ... أثبتت هذه الشركة جدارتها مجدداً وقدمت لنا الـ Exilim S10 أصغر كاميرا للصور الرقمية الساكنة بدقة 10.1 ميغابكسل في العالم.

ظروف التصوير الصعبة.

تستمد الـ S10 طاقة التشغيل من بطارية ليثيوم قابلة للشحن توفر القدرة على التقاط مئتي وثمانين صورة تقريبا، أو ست ساعات وأربعين دقيقة من التسجيل الصوتي، أو عرض ما خزّن من صور رقمية على شاشتها لثلاث ساعات وعشر دقائق من دون الحاجة إلى إعادة شحنها، ذلك حسب توثيق الشركة المصنعة، ما يعطيها استقلالية كبيرة، يتوافر شاحن خارجي للقيام بهذه العملية، كما يسمح باقتناء بطاريات متوافقة عدة وشحنها مسبقاً بسهولة تمهيداً لرحلة طويلة.

باللقطة المتعاقبة (Best Shot)، تسهل عملية التقاط الصور ومقاطع الفيديو لأهداف محددة وظروف معينة، كبرنامج تصوير الأطفال وآخر لتصوير الصور الشخصية أو المياه المتدفقة أو حتى غروب الشمس أو الحيوانات الأليفة. أما الأهم فمخصص للتصوير المسبق للفيديو عند تفعيله، تبدأ الكاميرا بتصوير بعض الثواني مسبقاً وتخزينها دورياً وموقتاً على الذاكرة المتوافرة باستمرار، عندما تبدأ فعلياً بتصوير الحدث تكون هذه الكاميرا سبقتك إلى تصوير بعض الثواني تضحها إلى بداية لقطتك، ما يضمن حصولك على الحدث المراد التقاطه بأكمله من البداية، حتى إذا تأخرت في النقر على مفتاح بدء التصوير.

الوجه لمجرد الحضور ضمن إطار التقاط الصورة وحتى تعقبها أثناء تحريكها، من ثم تعديل نسبة الضوء وتركيز المؤرّة لتوفير أفضل الإعدادات وضمان التقاط صور فريدة أو جماعية رائعة تظهر فيها الوجوه واضحة لا يشوبها السواد أو الضبابية حتى لو كان الهدف معاكسا للضوء كذلك يمكن تسجيل وجوه المقربين والأصدقاء مسبقاً ضمن ذاكرتها وستتعرف بهم لاحقاً خلال التصوير حتى في حال وجودهم بين جمع غفير وتعطيلهم الأفضلية في التركيز لضمان أفضل نتيجة في اللقطات تظهر فيها وجوه الأعراف واضحة. وتتمتع بقدرة على التعرف إلى سمات وجه الشخص المطلوب والتقاط الصورة المناسبة عندما يتسهم فحسب.

تستشعر هذه الكاميرا الاهتزازات الناتجة عن حركة يد المصور وتراقب حركة الهدف وتلتقط الصورة في اللحظة المناسبة التي يجتمع خلالها ثبات يد المستخدم وحركة الهدف لضمان أفضل أداء ممكن. تحتوي الـ Exilim S10 على ستة وثلاثين برنامجاً مسبقاً مبيتاً ضمن نظام التشغيل أقرت الشركة المصنعة تسميتها

كاميرا فيديو ومدوّرة صوتيّة

لا تنحصر قدرات هذه الكاميرا بقدرتها على التقاط صور رقمية ساكنة عالية الجودة بدقة اقتضاها 10.1 ميغابكسل فحسب، بل تتعدى

الأداء وتقنيات متقدمة

تتمتع الـ Exilim S10 بأداء جيد نسبة إلى كاميرا صغيرة مدمجة من نوع صوب والنظ (Point and shoot)، تنتج صوراً رقمية ساكنة تمتاز بالدقة والوضوح مفعمة بالألوان الطبيعية في معظم الأحيان وظروف الإضاءة المختلفة. لم يخن حجمها الصغير شركة Casio من تصميمها تقنيات حديثة في مجال التصوير الرقمي كالقدرة المتطورة على التعرف إلى

الآداء وتقنيات متقدمة

تتمتع الـ Exilim S10 بأداء جيد نسبة إلى كاميرا صغيرة مدمجة من نوع صوب والنظ (Point and shoot)، تنتج صوراً رقمية ساكنة تمتاز بالدقة والوضوح مفعمة بالألوان الطبيعية في معظم الأحيان وظروف الإضاءة المختلفة. لم يخن حجمها الصغير شركة Casio من تصميمها تقنيات حديثة في مجال التصوير الرقمي كالقدرة المتطورة على التعرف إلى

الرأي

تجمع الـ Casio Exilim S10 بين الشكل الجميل والأداء الجيد، لم يمنح مركزها كصغير كاميرا رقمية بدقة 10.1 ميغابكسل في العالم من تضمينها الكثير من تقنيات التصوير الحديث التي تسهل هذه العملية وتجعلها في متناول الجميع وسيستسيغها جمهور عريض من هواة التصوير.



inMotion iMT525 SoundBlade

مكبرات صوت لاسلكية من Altec Lansing



توفر هذه المكبرات صوتاً نقياً خالياً من الشوائب حتى عند رفع نسبة الصوت إلى أقصى حد



تجمع مكبرات الـ inMotion iMT525 SoundBlade بين الشكل الجميل والحجم الصغير وجودة الأداء الجيدة بإسم شركة Altec Lansing المصنعة وستشكل ملحاً محبباً ومفيداً لكيبورتك الدفترتي المحمول أو جوالك الخ وستكون محط انظار رجال الأعمال أو المستخدم القياسي على حد سواء.

وذكر اسم أي شخص موجود ضمن دليل هاتف جوالك لتفعيل عن بعد خاصية طلب الأرقام التلقونية صوتياً المتوافرة ضمن نظام تشغيل جوالك والاتصال بمن تريد مباشرة من دون الحاجة إلى لمس هاتفك.

الأداء

تتمتع هذه المكبرات بأداء جيد نسبة إلى فنئها، توفر صوتاً نقياً خالياً من الشوائب حتى عند

الرأي

تتمتع هذه المكبرات بأداء جيد نسبة إلى فنئها، توفر صوتاً نقياً خالياً من الشوائب حتى عند

الأجهزة، ما يميزها عن باقي منافسيها في هذا المضمار، قدرتها على التواصل مع الهواتف الجواله، يستفاد منها لسماع الموسيقى المخزنة على هاتفك بصوت واضح خال من الشوائب أو حتى كنظام لتلقي المكالمات الهاتفية وإجراء الاتصالات عن بعد، يمكن التحكم بنسبة ارتفاع الصوت وجميع إعداداته من ضمن نظام التشغيل الخاص في جوالك. كذلك ستوقف أو توماتيكياً بث الأغاني الموسيقية وتنتقل إلى نظام بث الاتصالات الهاتفية فور تلقك مكالمه ما، ثمة ميكروفون مبيت ضمن قالبها قادر على خفض مستوى الصوت في الخلفية والتركيز على الكلمات المنطوقة، ما يمكنه من التقاط الصوت ونقله بدقة متناهية وتأمين مكالمه هاتفية واضحة. كذلك يمكن الضغظ على مفتاح إسكات الصوت (Mute) المتوافر لهذه المكبرات لخمس ثوان متوالية

تعتمد هذه المكبرات على تكنولوجيا البلوتوث المدعمة بتقنية A2DP (تصغير) Advanced Profile (Audio Distribution Profile) التي تسمح لها بالتواصل لاسلكياً مع أي جهاز متوافق واستقبال البث الموسيقي بجودة الستيريو. كذلك تتمتع بقالب جذاب يتميز بزوايا مدورة انسيابية وهي متوافرة بلون رمادي أنيق، ما يساعد في اندماجها مع محيطها. بطول 282 مم وعرض 154 مم وسماكة 25 مم ووزن لا يتعدى 455 غ يمكن حمل هذه المكبرات بسهولة أثناء التنقل أو تركيبها في أكثر الأماكن ضيقاً. تستمد طاقة التشغيل من قابس الكهرباء أو من بطاريات حسب الطلب ويمكن توليفها بسهولة مع أجهزة الكمبيوتر الدفترية المحمولة، التي تدعم تقنية البلوتوث، والحصول على صوت أفضل مما توفره المكبرات المدمجة قياسياً ضمن هذه

طالما شكلت كابلات توصيل الأجهزة الإلكترونية مصدر إزعاج دائماً للمستخدم من ناحية المظهر وصعوبة التمديد، لذلك تسعى الشركات المصنعة إلى الاستفادة من التقنيات اللاسلكية الحديثة في التواصل والاستفناء عن هذه الكابلات وتعقيداتها. في هذا المجال أنزلت شركة Altec Lansing مكبرات صوت inMotion iMT525 اللاسلكية.

Camo eGo

قرص صلب خارجي مقاوم للصدمات من شركة Iomega

التنقل، لذلك قدمت لنا شركة Iomega قرص الصلب الخارجي المحمول Camo eGo المقاوم للصدمات والسقوط عن ارتفاع 1.5 متر تقريبا، بطول 14.1 سنتم وعرض 9.75 سنتم وسماكة 2.3 سنتم ووزن 254 غ، يمكن حمله أو إخفاؤه بسهولة في حقيبة الكمبيوتر الدفترتي المحمول، متوافر في الأسواق بلون مرقط مماثل لجزء الجيشن ما يعزز الشعور بالصلاية، مدعم بتقنية Drop Guard المطورة من قبل الشركة المصنعة خصيصاً لحمايته عند التعرض للصدمات، وغلف خارجياً بشريط من المطاط المقوى يمنع انزلاقه عند تركيبه على سطح أملس ويؤمن له حماية إضافية عند السقوط. يتوافر هذا القرص الصلب بسعة 250 غيغابايتاً وقادر على تخزين ما يعادل مليون صورة أو 4625 ساعة من الموسيقى، أو 375 ساعة فيديو تقريباً، يستمد طاقة التشغيل عبر منفذ USB 2.0 قياسي ولا يحتاج إلى أي مصدر خارجي آخر للطاقة، كذلك يوفر هذا المنفذ تناقل المعلومات بسرعة عالية مع جهاز الكمبيوتر. دعمت شركة Iomega قرصها الصلب هذا ببرنامج Retrospect HD المخصص لصناعة نسخة احتياطية عن ملفات الخاصة أو قرص كمبيوترك الصلب برتمته بسهولة، وإعادة الملفات أو حتى نظام التشغيل المعتمد إلى ما كان عليه سابقاً إذا ما واجهت مشكلة ما بسبب فيروس أو عطل في أحد مكونات جهازك.

مع تزايد اعتمادنا أكثر فأكثر على الكمبيوترات الدفترية المحمولة في عملنا اليومية والاعتماد عليها لتخزين بياناتنا الحساسة وأغانينا المفضلة وصورنا الرقمية المحببة، تبرز الحاجة أكثر من أي وقت مضى إلى وسائل تخزين خارجية بسعة كبيرة صغيرة الحجم وسهلة الحمل والاستعمال ومقاومة بنسبة معينة للصدمات الممكن التعرض لها أثناء



يظهر نظام تشغيل شركة ميكروسوفت للكمبيوتر ويندوز XP قياسياً ضمن قائمة أبدأ (Start Menu) ست إيقونات لأكثر البرامج استعمالاً لتسهيل عملية إطلاقها المتكرر عوضاً عن البحث عنها ضمن قوائم البرامج كافة (All Programs) في كل مرة تمهيداً لإطلاقها. ويمكن زيادة عدد هذه الإيقونات لتفعيل عملية الوصول إلى المزيد من البرامج المستعملة بكثرة. لهذه الغاية انقر يميناً على أبدأ (Start) ومن القائمة المنبثقة توجه إلى خصائص (Properties) ثم في النافذة الجديدة وضمن تبويب قائمة أبدأ انقر على تخصيص (Customise). في النافذة التالية وتحت عنوان البرامج (Programs)، استعن بإيقونة السهم إلى الأعلى لزيادة الرقم وفق المقصود في المربع المواجه لخيار عدد البرامج ضمن قائمة أبدأ (Number of programs on Start menu) وأكد ذلك بالضغظ على موافق (Ok).

at your finger TIP



إذا كنت تستفيد من مستكشف إنترنت إكسبلورر لتصفح شبكة الإنترنت الموجود قياسياً في جميع إصدارات أنظمة ويندوز من شركة ميكروسوفت لتشغيل الكمبيوتر، انقر على مفاتيح Alt و D في الوقت نفسه لتحديد النص في شريط العناوين أو استعن بمفتاح F4 لعرض قائمة تضم العناوين التي كنت من قبل كذلك يمكن كتابة أي نص يرمز إلى عنوان موقع إلكتروني في شريط العناوين والنقر على مفتاحي Enter و Ctrl في الوقت نفسه لإضافة «www.» في بداية النص المكتوب و.com» في نهايته كوسيلة إضافية لتسهيل عملية التحكم بهذا البرنامج المفيد وتسريعها بالاستعانة بلوحة المفاتيح من دون اللجوء إلى الفأرة.

الشيف فادي الحكيم:

التوازن في النظام الغذائي ضروري



تخرج الشيف فادي الحكيم في كلية الفندقية في الجامعة اللبنانية. انطلق في عالم الإحتراف من «دبليو ماريوت» في الكويت، انتقل بعدها إلى دبي حيث عمل في «غراندي حياة دبي»، ثم إلى «فور سيزنز» في قطر واستقر رهنأ في فندق «المنشر روتانا» في الكويت، حيث يقدم أصنافاً متنوعة وأطباقاً شهية ترضي جميع الأذواق.

يشير إلى فوائد المطبخ الشرقي نظراً إلى المواد الغذائية المتنوعة التي يزخر بها بالإضافة إلى البروتينات واللذات في المذاق. كذلك يشدد على أهمية التوازن في النظام الغذائي للوقاية من الأمراض كافة.



كبة لبنية (5 اشخاص)

طريقة اللبن	طريقة الكبة	الكمية	مكونات اللبن	الكمية	مكونات الكبة
1- ذوبي النشاء بالماء البارد وأضيفيه إلى اللبن مع زلال البيض.	1- افرمي اللحم مع الملح والبهار ودقيها مع البصل.	1250 غ	لبن	200 غ	لحم غنم هبرة
2- ضعي اللبن في طنجرة على النار مع التحريك المستمر حتى يغلي.	2- اغسلي البرغل بالماء البارد واعصريه جيداً وأضيفيه إلى اللحم.	40 غ	نشاء	125 غ	برغل ناعم
3- ارفعيه عن النار وأضيفي إليه الكريما الطازجة مع الملح وحركيه باستمرار ثم أضيفي إليه الرز المسلوق.	3- امزجي اللحم مع البرغل والماء البارد جيداً وضعيها في البراد.	عدد 1	زلال بيض	25 غ	بصل
4- أضيفي الكبة المسلوقة إلى اللبن وزينيها بالنعناع.	4- اصنعي أقراصاً مجوفة من الكبة واقفلي الفوهتين.	75 غ	كريما طازجة	بحسب الرغبة	ملح، بهار حلو ناعم
	5- اسلقي الكبة بالماء المغلي والملح.	50 غ	رز مصري	15 غ	قرفة ناعمة
		بحسب الرغبة	نعنع يابس		
		بحسب الرغبة	ملح		

شوربة الدجاج بالشعيرية (لخمسة أشخاص)



المكونات	الكمية
فلفل أبيض	5 غ
شعيرية	300 غ
زبدة	150 غ
ملح	100 غ
مرق دجاج	200 ملل

الطريقة

- 1- اسلقي الدجاج ثم ضعيه في الطنجرة على النار.
- 2- ضعي الزبدة على النار ثم أضيفي إليها الشعيرية مع التقليب حتى يبدأ لونها بالإسمرار.
- 3- أضيفي الدجاج المسلوق والملح ومرق الدجاج إلى الشعيرية واتركيها على النار لمدة 20 دقيقة.

عثملية (لخمسة أشخاص)



المكونات	الكمية
عجينة عثملية	300 غ
قشطة طازجة	150 غ
سمن نباتي	50 غ
قطر	50 غ
فستق	30 غ
زهرة البرتقال	2 غ

الطريقة

- 1- ضعي عجينة العثملية في قالب مدور على النار مع السمينة حتى تصبح ذهبية اللون.
- 2- ضعيها في صحن وأضيفي إليها القشطة الطازجة وزينيها بالفستق وزهرة البرتقال ثم أضيفي إليها القطر.



ملفوف محشي سادة (5 أشخاص)

المكونات	الكمية	الطريقة
ملفوف	1500 غ	1- اغسلي أوراق الملفوف ثم ضعيها في الماء المغلي لتذبل.
لحم غنم مفروم	300 غ	2- انزعي الضلوع عنها وقطعيها قطعاً متساوية.
عظام غنم	بحسب الرغبة	3- نقي الرز واغسليه ثم صفيه واضيفي إليه اللحم المفروم مع الملح والبهار والقرفة وربع كوب ماء ساخن وامزجي الحشوة جيداً.
رز مصري	125 غ	4- إحشي الملفوف ولفيه على شكل أصابع.
ثوم مقشر	25 غ	5- إقلي العظام مع الثوم بقشره والسمينة وضعيها في أسفل صينية.
ثوم بقشره	50 غ	6- صفي الملفوف فوقها واغمره بالماء وغطيه واتركه على النار حتى ينضج.
عصير ليمون	50 غ	7- دقي الثوم مع الملح والنعناع اليابس ثم أضيفي إليه عصير الليمون.
سمينة	35 غ	8- حين ينضج الملفوف، أضيفي إليه الثوم مع الليمون واتركه على النار عشر دقائق تقريباً.
نعناع يابس	10 غ	
قرفة ناعمة	10 غ	
بهار أسود ناعم حلو	10 غ	
ملح	بحسب الرغبة	

أوباما

السباق إلى البيت

ليونارد دويل - إنديبندنت

السيناتور الأسود أوباما يتوق إلى التغيير ميزته أنه يملك أموالاً طائلة، لكنه يفتقر إلى الخبرة

الديمقراطي...

أخطاؤه

أساء أوباما، الذي يعتبر نموذجاً للتعلق، إلى نفسه عندما قال إن الناخبين الريفيين البيض «يتمسكون» بالسلاح والدين عندما تسوء الأحوال الاقتصادية.

نظامه الغذائي



إنه صعب الإرضاء، يعبت بطلق السلمون المطهي على البخار ويقضم الخس ببطء، لكن أمام الكاميرا تراه يتناول وجبات فطور كبيرة في المطاعم.

سياسته الخارجية

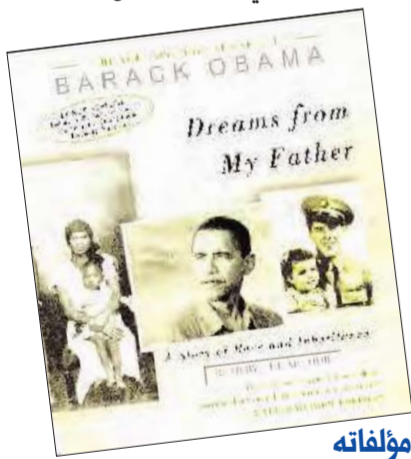
تلقي حملة أوباما على ماكين اسم «ماكساييم» عندما يتعلق الأمر بالعراق لأن سياساته تحاكي سياسات جورج بوش. لكن عرض أوباما التحاور مع القيادة الإيرانية يزعج الناخبين اليهود مع أن ثلثي الأميركيين يدعمون التقاء الرئيس بقيادة الدول العدة، بالنسبة إلى الاختبار الانتخابي الحاسم بشأن إسرائيل، يقول: «في ولايتي، لن تشهدوا أي تردد في الالتزام بالحفاظ على أمن إسرائيل».

معتقداته الخرافية

يفوز أوباما عندما يلعب كرة السلة يوم الانتخابات، فاز في مبارتي يوم انعقاد المؤتمر الحزبي في أيوا والانتخابات التمهيدية في كارولينا الجنوبية، لم يلعب السلة يوم إجراء الانتخابات التمهيدية في نيو هامبشير والمؤتمر الحزبي في نيفادا فخرس. قال في برنامج «60 دقيقة» إن لعب كرة السلة أصبح «قاعدة» الآن للفوز باليوم الانتخابي. نعم، لعب كرة السلة يوم الثلاثاء، عندما فاز بالتشريع الديمقراطي.

فضائحه

كاد الجدال حول القس جيريمايا رايت، الذي قال إن الله لعن الولايات المتحدة في أحداث الحادي عشر من سبتمبر (أيلول) بسبب العبودية والمجازر الجماعية بحق الهنود، أن يقضي على أوباما. إذا توقعوا من الجمهوريين أن يعودوا إلى القس بالإضافة إلى صلته بتوني ريزكو الخاضع للمحاكمة بتهمة الفساد.



مؤلفاته

عندما لا يخوض السباق إلى البيت الأبيض، يمارس أوباما الكتابة، اعتبرت سيرته الذاتية Dreams from My Father، التي كتبها بعدما أصبح المحرر الأسود الأول في كلية الحقوق في هارفارد وقبل أن يصوب نظره إلى الرئاسة، دليلاً على أنه تعاطى الكوكايين في ريعان شبابه.

إيمانه

إنما يذهب، نصف الجمهور على الأقل يعتقد أنه مسلم متنكر كمتسحي. ليس أمراً جيداً في الولايات المتحدة المتشعبة بالدين. يتهم في رسائل إلكترونية مجهولة المصدر بأنه إرهابي يدعم المسلمين الأصوليين، الأمر الذي ينتج مشاكل لأن المتطرفين المسيحيين والناخبين اليهود يمثلون كتلة الناخبين الأساسية.

زوجته

تتمتع ميشيل بشخصية جذابة مع مظهرها الفاتن وجذورها التي تعود إلى الطبقة العاملة وشهادتها التي تلقفتها في كلية الحقوق في هارفارد، لكنها ارتكبت خطأ فادحاً بقولها بعد أحد الانتخابات التمهيدية: «للمرة الأولى في حياتي كراشدة، أفتخر ببلادي».

جذوره

وُلد أوباما من أم بيضاء من كنساس وأب كيني عابث ومستهتر أرسل إلى هاواي في منحة دراسية، لم يهجر والده زوجته الأولى كيزيا، المقيمة في كينيا، إلا بعد زواجه من الثانية (والدة أوباما). يقول أوباما: «كيف تم الزواج ومتى، يبقى أمراً غامضاً ومن الخصوصيات التي لم أجرو على استكشافها».

تمويله

إنه جامع الأموال الأعظم على الإطلاق بالنسبة إلى مرشح رئاسي، جمع أكثر من 265 مليون دولار (136 مليون جنيهه استرليني) بحلول نهاية إبريل (نيسان) مقارنة مع ما يقارب 97 مليون دولار لصالح ماكين.

حيواناته الأليفة

لا حيوانات البقرة لديه مع أن ولديه البالغين تسعة وستة أعوام يريان كلباً.

صحته

بالنسبة إلى رجل يبلغ 46 عاماً، يتمتع أوباما بصحة جيدة. يقول أطباؤه إنه لا يعاني «زيادة في الدهون» بما أنه يمارس المشي السريع بانتظام.

إصلاحاته

منذ البداية، وعد بإجراء إصلاحات كثيرة بدءاً بإقفال سجن غوانتانامو مروراً بوضع حدٍّ للعقوبات وإنهاء الحرب في العراق. ستخضع الرعاية الصحية وقطاع التعليم لإصلاح شامل في عهده ربما بقيادة هيلاري كلينتون. في ما يتعلق بالتغيرات المناخية، توقعوا أن تؤدي الولايات المتحدة دوراً قيادياً.

هواياته

يمارس كرة السلة كل صباح ويتبارى، عندما تسنح له الفرصة، مع شقيق زوجته كريغ روبنسون مدرب كرة السلة المحترف. تمنحه هذه الرياضة شعبية كبرى في صفوف الأميركيين المقيمين في المدينة.



V ماكين

ت الأبيض

أما السيناتور للمرة الرابعة ماكين، فهو محارب قديم في فيتنام ومعروف بمزاجه السيئ.

... وخصمه الجمهوري

جذوره

ماكين، المولود في منطقة قناة باناما، سريع الانفعال. يقول في هذه المسألة: «عند استفزازي، كنت أتصرف بجنون وفجأة أقع على الأرض مخمباً على». كان والده، وجده أيضاً، أميراً حائزاً أواسم كثيرة. تعرض ماكين للتعذيب خلال السنوات الخمس التي احتجز فيها لدى الفيتناميين بعد إصابته.

تمويله

يدير ماكين حملته بقدر ضئيل من المال. استغل ذلك لصالحه، لكنه يحتاج إلى مبلغ كبير للحملة الرئاسية. طلب من الرئيس بوش جمع بعض المال له في الأسبوع الماضي، يملك ثروة أكبر بقليل مما كانت عليه منذ عشرين سنة، لكن ثروة زوجته تقدر بمئة مليون دولار.

صحته

تحت مساحيق التجميل، تظهر آثار ندبة بشعة ناتجة من عملية في الرأس والعنق لمعالجة سرطان الجلد عام 2000. في الأسبوع الماضي، قال الأطباء إن ماكين البالغ 71 عاماً يتمتع بصحة ممتازة، لكنه يعاني من الحمى الكلوية (ريماتفسر سبب نوباته الانفعالية) ويتناول أدوية لمعالجة ارتفاع نسبة الكوليسترول في الدم. أدت الجراح التي أصيب بها في حرب فيتنام إلى عجزه عن رفع يده اليمنى فوق كتفه، أي أنه لا يستطيع تسريح شعره بنفسه.

مؤلفاته

نشر كتباً عدة كان أبرزها Faith of My Fathers الأكثر مبيعاً. إنه كتاب شيق (شارك في كتابته مساعده مارك سالتر) يروي قصة العذاب الذي عاناه في فيتنام والأيام التي قضاها في قوات البحرية.

إيمانه

يحتاج ماكين غير المتدين إلى إقناع المسيحيين المحافظين بأنه يدعمهم في مسألة الإجهاض والأخلاقيات. أخبرهم قصة مثيرة للعاطفة عن فيتنام عندما فك حارس السجن أغلاله بعدما رسم صليبا في التراب. لا شك في أنها محاولة جيدة منه.

زوجته

عندما كان ريان طائرة حربية، صدم ماكين زملاءه بعلاقته بصديقتها الراقصة. طلق زوجته الأولى لدى عودته من الحرب وارتبط بسبدي التي تصغره بـ18 عاماً ووريثة أكبر شركة لصناعة الجعة. تغلبت زوجته على إدمانها الكحول عن طريق العلاج.

إصلاحاته

في عهد ماكين الرئاسي، قد يستفيد الأميركيون الفاحشو الغراء من محاولة الإبقاء على الإقتطاع الضريبي الذي فرضه جورج بوش. يحدد مهمته بـ«الإصلاح وإعادة ابتكار الحكومة»، ويقصد بذلك تقليصها. إنه معاد للوكالات الحكومية التي أدت إلى الاستجابة البطيئة تجاه إحصار كاترينا وانهايار سوق الإسكان.

أخطاؤه

يميل إلى الخلط بين السنة والشبيعة، بصفته خبيراً في السياسة الخارجية يستمر في ارتكاب الأخطاء في ما يتعلق بالمسائل المهمة. لكن لسبب ما، تمنحه وسائل الإعلام دعماً كبيراً، يناثر مذبذغو الأخبار كثيراً عندما يتكلمون عن السنوات التي قضاها في حرب فيتنام.

سياسته الخارجية

يقرع بطول الحرب ويحذر الأميركيين من أن إيران المسلحة نووياً تهدد إسرائيل وأن انسحاب القوات من العراق سيضعف الشرق الأوسط. يحاول انتقاد أوباما المرين في مسألة الإرهاب مشيراً إلى أن حماس تدعمه ليفوز بالرئاسة. سئم الأميركيين من «الحرب على الإرهاب»، اللامتناهية ولكن هجوماً آخر للقاعدة أو مجرد التهديد بشن هجوم قبل



حيواناته الأليفة



فضائه

من بين الحيوانات التي تفتننها عائلة ماكين، إيفوانا يبلغ طولها 63 سنتم وتعيش في صندوق زجاجي، بالإضافة إلى الهامستر والأفعى ليو.

نظامه الغذائي

الخطائر المحلاة من «انسكن دوناتس» والبيترزا.

معتقداته الخرافية

في حال فاز ماكين بمقعد الرئاسة، سيعزو البعض النصر إلى Spring Hill Lizard التوعوية التي يحتفظ بها على خنصر يده اليمنى. يحمل معه دائماً بوصلة، ريشة، سنكا وأحياناً حجرة جالبة للحظ.

فضائه

بالكاد يمر أسبوع من دون أن يثير ماكين فضيحة. إن لم يتعلق الأمر بصرف عضو قديم في فريق عمله من الخدمة بسبب علاقته مع أفراد في مجموعات الضغط، يتعلق الأمر باستثمارات زوجته سيندي في الشركات العاملة في السودان أو «الصفقات الرباحة» التي عقدها مع الشركات الكبرى. دعمه القس الإنجيلي جون هاجي الذي قال إن الكنيسة الكاثوليكية هي «الرائية الكبرى»، لكن العلاقة بينهما انقطعت منذ ذلك الحين.



إيمانه

يحتاج ماكين غير المتدين إلى إقناع المسيحيين المحافظين بأنه يدعمهم في مسألة الإجهاض والأخلاقيات. أخبرهم قصة مثيرة للعاطفة عن فيتنام عندما فك حارس السجن أغلاله بعدما رسم صليبا في التراب. لا شك في أنها محاولة جيدة منه.

زوجته

عندما كان ريان طائرة حربية، صدم ماكين زملاءه بعلاقته بصديقتها الراقصة. طلق زوجته الأولى لدى عودته من الحرب وارتبط بسبدي التي تصغره بـ18 عاماً ووريثة أكبر شركة لصناعة الجعة. تغلبت زوجته على إدمانها الكحول عن طريق العلاج.



8 1 1 1 8

شركة فؤاد الغانم وأولاده للسيارات د.م
Foud Alghanim & Sons Automotive Co. W.L.L.

SIMPLY CLEVER



www.faa.com.kw

برامج سينسكيب

من 2008/06/05 إلى 2008/06/11

THE CHRONICLES OF NARNIA: PRINCE CASPIAN (2.20 hrs)

SHARQIA 12:15-1:30-1:45-7:00-9:45 pm
MOHALAB 12:30-2:15-5:00-7:45-10:30 pm
FANAR 12:15-3:00-6:00-9:00-12:00 am
MARINA 11:45-2:30-7:15-10:00 am
AVENUES 11:30-2:15-5:00-8:10-6:10-8:00-9:15-1:30-12:15 am
AL KOUT 12:15-3:00-5:45-8:30-11:30 pm
PLAZA 6:00 pm
LAILA 3:15 (Thu & Fri)-10:00 pm
AJIAL 4:15-6:45-9:30 pm
METRO 3:30-8:30 pm



RESCUE DAWN (2.05 hrs)

SHARQIA 3:00-5:30-12:30 am
MOHALAB 4:00-10:00 am
FANAR 12:45-4:15-9:45-12:30 am
MARINA 2:15-7:45 pm
AVENUES 11:30-2:00-5:00-8:00-11:00 pm
AL KOUT 12:00-4:30-9:30-12:00 am
PLAZA 6:00 pm
LAILA 12:45 am (Thu & Fri)
AJIAL 7:15 pm



3 ESSABET EL DR. OMAR (1.42 hrs)

SHARQIA 1:45-8:30-10:30 am
MOHALAB 12:00-3:15-9:45-12:00 am
FANAR 12:30-2:45-7:45-10:00-12:15 am
MARINA 2:00-7:00-9:30-11:45 pm
AVENUES 12:30-3:30-5:30-9:30-12:30 am
AL KOUT 11:45-6:00-8:15-10:30 am
PLAZA 10:45 pm
LAILA 6:00 pm
AJIAL 4:30-9:45 am
METRO 5:30-10:30 am



THE FORBIDDEN KINGDOM (1.40 hrs)

SHARQIA 7:15-12:05 am
MOHALAB 11:45-5:30-7:30 pm
FANAR 2:00-8:15-10:30-12:45 am
MARINA 12:45-5:45-10:15 pm
AVENUES 12:30-3:00-5:00-8:00 (Thu & Fri)
12:25 am
AL KOUT 6:00 pm
LAILA 9:00 (Thu & Fri)-10:00 pm
AJIAL 9:00 (Thu & Fri)-10:00 pm
METRO 11:00 pm



PROM NIGHT (1.27 hrs)

SHARQIA 12:00-6:30-12:45 am
MOHALAB 8:15-11:30 am
FANAR 1:45-7:30-9:30 pm
MARINA 2:15-12:45 am
AVENUES 1:30-4:50-7:50-10:30-11:15 am
AL KOUT 3:00-10:45-12:45 am



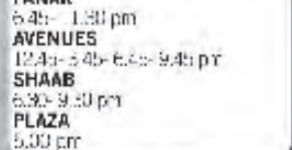
INDIANA JONES (2.00 hrs)

SHARQIA 4:00 pm
MOHALAB 12:30 am
FANAR 1:45-9:00 pm
MARINA 1:45-9:00 pm
AVENUES 1:30-5:30-8:30-11:30 pm
AL KOUT 1:45-7:00 pm
AJIAL 5:15 pm



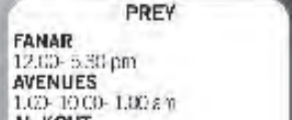
SARKAR RAJ (Hindi)

FANAR 6:45-11:30 pm
AVENUES 12:45-5:45-8:45-9:45 pm
SHARQIA 6:30-9:30 pm
PLAZA 5:00 pm



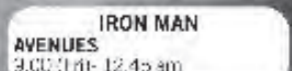
PREY

FANAR 12:00-5:30 pm
AVENUES 1:45-10:00-1:00 am
AL KOUT 2:45 am
METRO 8:45 pm



IRON MAN

AVENUES 9:00 (Thu)-12:45 am



BUJIGADU (Telugu)

GRANADA 2:00 (Fri)-6:00-9:30 pm
AJIAL 4:00 (Fri)-7:45 pm

أمواليد العرض خاصة لتتبع للتأكد من إمكانية العثور برجي الدول
في سوقنا بالانترنت أو الاتصال على مركز خدمة العملاء
For more information call

80FILM
3456

cinescape.com.kw

عيش الدور سينسكيب

شركة السينما العربية، مولدة برمجيات
Kuwait, Naluna, Dhira Qat. 13 A.C.

الكلمة المفقودة

املأ المربعات البيضاء الفارغة أعلاه بالكلمات المدرجة أدناه،
ابتداء من كلمة (أسيل)، ستظهر بعدها كلمة أغفلت عمداً، هل عرفت
ما هي؟

3 أحرف كلب
يسر
لوم
تام
يوم
ميت

4 أحرف أنيس
أسيل
أسرة
جنوى
مبنى
طلاق

5 أحرف تدريب
باريس
مدينة
أربيل
ريحان
مقدام
إلهام
مدماك
مساحة
مكناس

6 أحرف انتباه

7 أحرف استباحة
ألمانيا

8 أحرف ذات الهمة
كليوباترة

hitori

ضع الأرقام الظاهرة إلى يمين كل شبكة في أماكنها الصحيحة
بحيث تحصل على المجموع المدون عند نهاية كل صف أو عمود.

$$\begin{array}{r} 28 = \square + 18 + \square \\ 45 = 20 + \square + 9 \\ 37 = \square + 5 + \square \end{array}$$

" " "

44 39 27 3 7 11 16 21

احزر الحروف

املأ الخانات المظلمة بالأحرف الموجودة في المربع أدناه لتحصل
على كلمات أفقية مؤلفة من أربعة أحرف أو أكثر. قد يكون الحرف
المطلوب موجوداً في أول الكلمة أو آخرها أو في منتصفها. يمكنك
استعمال الحرف الواحد مرة واحدة فقط.

ا	ة	د	ي	م	ص
ب	ق	ل	ف	ا	ا
ت	ب	ي	م	ق	ب
ز	ف	و	غ	س	ز
ا	خ	ت	ر	ع	ا
ل	ي	ش	س	ا	ل
ت	ح	ا	ل	ج	ط
ح	ظ	ب	ل	و	ء
ع	ق	ي	د	غ	ق
ب	ز	ن	س	م	ا
ي	غ	ه	ق	ث	ر

حكم

حكمة اليوم

علم بلا فعل كسفينه بلا مألح.
(جورج برنارد شو)

الجاهل يوكد، والعالم يشك، والعاقل يترؤى.
(أرسطو)

بيت من الشعر

فقل لمن يدعي العلم فلسفةً حفلت شيئاً وغابت عنك أشياء
(أبو نواس)

sudoku

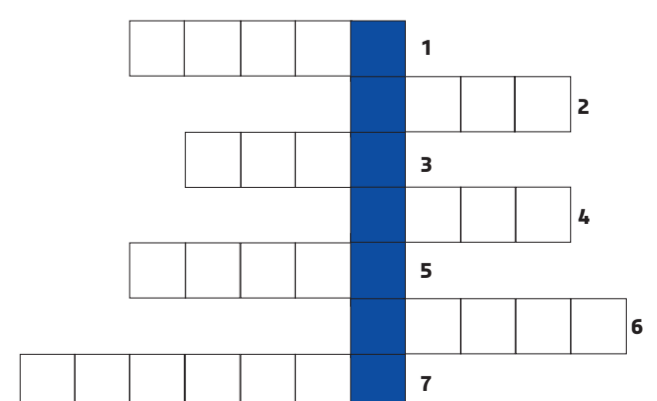
	0	6	C					4	1	7		E	5	B	9
			8	B				5	A	9	E			4	2
			B							0	D		A		3
	D	1				E					C				
D				4	5	8	2			1	B	9	C		A
							D	2				B	3	0	
B	4							0	5	F	9	8			
A	9	E							7	3	8	4		2	5
4	2		3	5	6	A							9	E	B
			0	2	C	9	3			8				5	D
		C	D	9			F		2						
6		A	5	1	8			9	B	D	4				C
				A					8				B	9	
C		9		8	D								3		
8	B			3	0	F	C				1	A			
F	A	3	4		9	2	1						5	8	C

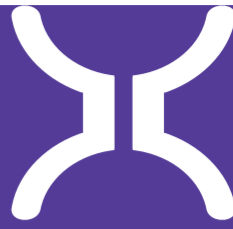
تتألف شبكة SUDOKU هذه من 16 مربعاً كبيراً. يقسم كل مربع منها إلى 16 خلية صغيرة. عليك ملء الخلايا الصغيرة بالأرقام
والأحرف المناسبة من 0 إلى 9 ومن A إلى F. يجب أن لا يتكرر الرقم أو الحرف أكثر من مرة في كل صف أفقي أو عمودي.

قبل وبعد

دون الكلمات المطلوبة في المربعات الفارغة أفقياً بحسب
الأرقام. اجمع الأحرف المدونة في المربعات المظلمة فتحصل
على: جريدة مصرية أسسها سليم وبشارة تقلا في الإسكندرية
1875.

1. وديعة
2. شريف
3. ثعبان
4. ذكي
5. تلة
6. منبر
7. دولة أسبوعية





الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: لا تشكك من كثرة الأعمال المتراكمة عليك، كنت كسولاً في الفترة الماضية، تحمّل مسؤولية تأخيرك والإخطاء التي ارتكبتها. لا تفقد عزيمتك بل عمل بجهد، أنت قادر على الحصول على أفضل النتائج. عاطفيًا: تحل أخيراً مشكلة كبيرة حصلت بينك وبين الشريك، بفضل تدخل طرف ثالث. تناقش مواضيع عدة مع الشريك وأهمها وضع أسس واضحة لتحديد العلاقة بينكما. اجتماعياً: لا تتردد في طرح وجهة نظرك أمام الغير، لأنك تعرف كيف تناقش بدبلوماسية. يزعمك رأي أحد الأشخاص فيك إلا أنك تمتلك ثقة

في التواصل الاجتماعي لديه، تكون موجودة إلى جانبه عندما يستنفد كافة أوراقه. يرغب في اتباع طريق التجربة في أوجه العلاقات الاجتماعية؛ طالما بقي الشريك واضحاً، صبوراً، مثبِّراً، مغامراً ولديه الرغبة في مناقشة تفاصيل الحياة سيكون الوضع جميلاً بالنسبة إليه. من مشاهيرها: يوب ديلان، مايك مايرز، ليني كرافيتز، كايلي مينوغ، بروك شيلدن، كلينت إيستوود، الانيس موريست، مارلين مونرو، مورغان فريمان، ناتالي بورتمان، بول مكارتني. رقم الحظ: 15.

الحمل

21 مارس - 19 ابريل

مهنيًا: تستعيد عزيمتك المعتادة في العمل بعدما مررت بفترة من التوتر وعدم الاستقرار. تبدأ عملك بنشاط وتواجه التحديات بثقة عالية بالنفس وتفاوض. تتطوّل في مرحلة جديدة في حياتك المهنية وتتجه الأمور لمصلحتك.

عاطفيًا: يشعر إخفاء الشريك بعض الوقائع عنك بعدم الاطمئنان حول العلاقة بينكما. تطالبه باحترام مكانتك عنده والاعتراف بالإخطاء التي يرتكبها في حقلك. من الجيد أن تصارحه وأن تكون صادقاً معه.

اجتماعياً: تقدّم التضحيات لإسعاد غيرك إلا أن ذلك يقف في طريق مصالحك الشخصية. لا تدع أحداً يستغل طيبة قلبك وعامل الغير بالطريقة نفسها التي يعاملوك بها. رقم الحظ: 18.

الثور

20 ابريل - 20 مايو

مهنيًا: تفوق كثرة المسؤوليات والأعمال إلى الضياع. نظم وقتك وجدول أعمالك لتكملها بنجاح. تواجه بعض المماطلة إلا أن ذلك لن يؤثر في مسيرتك المهنية.

عاطفيًا: تستعد لإتخاذ خطوة إلى الأمام في علاقتك مع الحبيب، ترغب في الاستقرار وبدء حياة زوجية. تترتاح بصحبته وتشعر أنك تستطيع أن تمنحه كامل تفكك. أما إذا لم تجد الشريك المناسب بعد، هناك فرصة للقاء عاطفي مميز.

اجتماعياً: تبهر الجميع بإنجاز كبير تقوم به وتتلقي التقدير والتشجيع من قبل العائلة والأصدقاء. تتاح لك الفرصة لإبراز مواهب يجهلها الغير عنك ما يثير إعجاب المحيطين بك. رقم الحظ: 11.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو



السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: تغلب على الصعوبات التي اعترضت سير أعمالك في الفترة الماضية وتجد الحلول المناسبة لها. تتلقى دعماً من جهات عدة، ما يساعدك في بدء صفحة جديدة في حياتك المهنية. كن متفانلاً لأن الفترة المقبلة ستحمل إليك مفاجآت سارة وتجاحاً مبهرًا.

عاطفيًا: تقدّم التنازلات لإنجاح علاقتك بالحبيب وتتحدى كل ما يعترض طريق سعادتكما سوياً. تبرهن عن حسن نواياك تجاه من تحب وتكسب ثقة الطرف الآخر.

اجتماعياً: يلومك أحد أفراد العائلة على ظروف قاسية تعاكسه ما يثير انفعالك وغضبك. تفهم آراء العائلة وعمل على حل الأمور. لا تكن عنيداً وابتعد عن الأنانية. رقم الحظ: 7.



الاسد

23 يوليو - 22 اغسطس

مهنيًا: يعطيك استقرارك المادي تفاؤلاً واطمئناناً ويشجعك على التخطيط للقيام بمشاريع تجارية. لا تستخف بقدراتك وثق بانك قادر على تحقيق نتائج مهمة ونجاح ممتاز. خبر سار في طريقه إليك استعد له.

عاطفيًا: يقدر الشريك جهودك لإسعاده ويعبر لك عن مدى امتنانه لكل ما تفعله لإرضائه. تضيي أياماً سعيدة برفقته وتشعر أنك تعيش أجمل فترة في حياتك.

اجتماعياً: تعيد تقويم بعض الأمور في حياتك الشخصية وخصوصاً بعدما وجه إليك أحد الأشخاص انتقاداً لإذعاً. قم ببعض التغييرات وثق بأن ذلك سيكون لمصلحتك. رقم الحظ: 9.



العذراء

23 اغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: تساعد قناعتك بالإنجازات التي حققتها في عملك في الحصول على الاستقرار المادي والمهني الذي تسعى إليه. فضل أن تبقى على بر الأمان على أن تقوم بمغامرات مالية قد تكلفك كثيراً.

عاطفيًا: يمر الشريك بمرحلة يواجه فيها صعوبات إلا أن دعمك له ووقوفك إلى جانبه يساعده في تخطي الحزن الذي يشعر به. إذا كنت عازباً، تكتشف أن حب حياتك هو شخص تربطك به علاقة صداقة متينة.

اجتماعياً: تجتمع العائلة وتعتبر لأفرادها عن الأمور التي كانت تشغل بالك ما يشعر بالاطمئنان والارتياح، خصوصاً بعد إبداء دعمهم وتفهمهم لمواقفك. رقم الحظ: 12.



الميزان

23 سبتمبر - 23 اكتوبر

مهنيًا: ابتعد عن كل ما من شأنه توترتك، تحتاج إلى التركيز خصوصاً أنك مقبل على مشاريع جديدة تتطلب مجهوداً مضاعفاً. صفقة مالية كبيرة تعرض عليك، خذها على محمل الجد وابتعد عن أية مخاطرة.

عاطفيًا: يقلقك غياب الشريك ولكنه ليس سبباً كافياً للشجار، تربت وكن متفهماً لظروفه. إذا كنت عازباً، عودتك إلى علاقة قديمة ليست سهلة كما تظن، حاول أن تعيد النظر في قرارك.

اجتماعياً: ستكون التساؤلات التي تطرحها باستمرار على نفسك سبباً في تردد واضطرابك. كن حاسماً في اتخاذ قراراتك لأن هناك من يعتمد عليك. رقم الحظ: 14.



العقرب

24 اكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: لا تسرع في القيام بأي مشروع راهناً، اصبر قليلاً وادرس الأمور جيداً قبل الإقدام على أية خطوة. تحقق ما تريد على الصعيد المهني إذا تنازلت عن أحد شروط التعجيزية. ثابر على إرادتك القوية ولا تتخاذل أمام الصعاب.

عاطفيًا: رب صدفة خير من ألف ميعاد، تجعلك الصدفة أمام علاقة لم تكن تفكر بها من قبل. لا تخف من المسافة التي تفصلك عن الشريك.

اجتماعياً: ستجاوز الأوقات العصيبة التي مررت فيها بنجاح. تبدو الأمور العائلية هادئة في هذه الفترة، إلا أن مشكلة صحية بسيطة قد يشعر بها أحد أفرادها. رقم الحظ: 8.



الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: احذر من الارتباطات غير المدروسة، أو شراكة قد تنقلب عليك في المستقبل. لا توقع على أي عقود إذا لم تكن واثقاً من كل البنود التي تتفق عليها، أو من الأطراف الأخرى التي تتعامل معها.

عاطفيًا: لا تربط بعلاقات مشبوهة مع أحد الزملاء أو المسؤولين في العمل، ستضنّ بتقدمك ونجاحك المهني. تذكر أن العمل والحب لا يتلاءمان معاً، فلا تمزج بين العواطف والشؤون المهنية.

اجتماعياً: ارم الأحزان جانباً فالأيام المقبلة جميلة. اضحك تضحك لك الدنيا وابك تبك وحدك. تشتتت أفكارك وتضيع في بعض التفاصيل الصغيرة لكنك لا تتأثر فإرادتك قوية. رقم الحظ: 6.



الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: تحقق لك الأعمال التي تقوم بها راهناً مردوداً مادياً لا بأس به. سيكون المستقبل أفضل إذا عرض عليك عمل خارج البلاد فلا تتردد.

عاطفيًا: قد تضطر إلى قبول التسويات وتقديم التنازلات لإنجاح علاقتك بالحبيب، ولو أن الأمر لا يعجبك في غالب الأحيان. يقدر لك الحبيب الجهود التي تبذلها لإنجاح العلاقة بينكما.

اجتماعياً: تُثير مشكلة مع أحد أفراد العائلة تتعلق بالخيارات التي تتخذها. لا يعجبك تدخل الآخرين في شؤونك الخاصة، ضع حداً لذلك. تسعد بوجود صديق وفي إلى جانبك لمساعدتك في المحن التي تمر بها. رقم الحظ: 5.



الحوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: أمامك قضايا متعددة تتطلب منك العمل بجد ونشاط. تتوافر لك ظروف مواتية تتيح لك تحقيق الأهداف التي تتمتناها. لا تستخف بالأمور مهما كانت تراك بسيطة، فتأجج بمشاكل غير متوقعة.

عاطفيًا: تسير الأمور بشكل جيد وهناك تقارب في وجهات النظر بينك وبين الحبيب وتضيي أوقاتاً مميزة وعاطفية معه، تدعوه إلى مشاركتك كل لحظة سعادة. لا تدع أمورك المهنية تؤثر في علاقتك به، نسق بين العمل وعلاقاتك الشخصية.

اجتماعياً: تسعى إلى تلطيف الأجواء بين أفراد العائلة على أثر فترة من التوتر والانفعالات. تلبّي دعوة أحد الأقارب بعد ابتعادك عنه بسبب عملك. رقم الحظ: 8.

تلفزيون

القناة	الوقت	البرنامج	القناة	الوقت	البرنامج	القناة	الوقت	البرنامج	القناة	الوقت	البرنامج
الإخبارية	14:00	الأخبار	الإخبارية	14:00	الأخبار	الإخبارية	14:00	الأخبار	الإخبارية	14:00	الأخبار
الإخبارية	14:30	وجوه عربية	الإخبارية	14:30	وجوه عربية	الإخبارية	14:30	وجوه عربية	الإخبارية	14:30	وجوه عربية
الإخبارية	15:30	سوفنا حلوة	الإخبارية	15:30	سوفنا حلوة	الإخبارية	15:30	سوفنا حلوة	الإخبارية	15:30	سوفنا حلوة
الإخبارية	17:15	مع نشوة	الإخبارية	17:15	مع نشوة	الإخبارية	17:15	مع نشوة	الإخبارية	17:15	مع نشوة
الإخبارية	18:30	وأخر منشأبات	الإخبارية	18:30	وأخر منشأبات	الإخبارية	18:30	وأخر منشأبات	الإخبارية	18:30	وأخر منشأبات
الإخبارية	19:30	الأخبار	الإخبارية	19:30	الأخبار	الإخبارية	19:30	الأخبار	الإخبارية	19:30	الأخبار
الإخبارية	20:00	اقتصاد الخليج	الإخبارية	20:00	اقتصاد الخليج	الإخبارية	20:00	اقتصاد الخليج	الإخبارية	20:00	اقتصاد الخليج
الإخبارية	21:00	الأخبار	الإخبارية	21:00	الأخبار	الإخبارية	21:00	الأخبار	الإخبارية	21:00	الأخبار
الإخبارية	21:30	قلم رصاص	الإخبارية	21:30	قلم رصاص	الإخبارية	21:30	قلم رصاص	الإخبارية	21:30	قلم رصاص
الإخبارية	22:30	مشاهير مع ديالا	الإخبارية	22:30	مشاهير مع ديالا	الإخبارية	22:30	مشاهير مع ديالا	الإخبارية	22:30	مشاهير مع ديالا
الإخبارية	23:30	تايم ماشين	الإخبارية	23:30	تايم ماشين	الإخبارية	23:30	تايم ماشين	الإخبارية	23:30	تايم ماشين
الإخبارية	00:30	غالبو تو فريدم	الإخبارية	00:30	غالبو تو فريدم	الإخبارية	00:30	غالبو تو فريدم	الإخبارية	00:30	غالبو تو فريدم
الإخبارية	01:00	يوم من يوم حلو	الإخبارية	01:00	يوم من يوم حلو	الإخبارية	01:00	يوم من يوم حلو	الإخبارية	01:00	يوم من يوم حلو
الإخبارية	07:30	Point Last Seen	الإخبارية	07:30	Point Last Seen	الإخبارية	07:30	Point Last Seen	الإخبارية	07:30	Point Last Seen
الإخبارية	09:00	A Bridge Too Far	الإخبارية	09:00	A Bridge Too Far	الإخبارية	09:00	A Bridge Too Far	الإخبارية	09:00	A Bridge Too Far
الإخبارية	12:00	The Good Shepherd	الإخبارية	12:00	The Good Shepherd	الإخبارية	12:00	The Good Shepherd	الإخبارية	12:00	The Good Shepherd
الإخبارية	13:00	Popstar	الإخبارية	13:00	Popstar	الإخبارية	13:00	Popstar	الإخبارية	13:00	Popstar
الإخبارية	15:00	Butch Cassidy And The Sundance Kid	الإخبارية	15:00	Butch Cassidy And The Sundance Kid	الإخبارية	15:00	Butch Cassidy And The Sundance Kid	الإخبارية	15:00	Butch Cassidy And The Sundance Kid
الإخبارية	17:00	Serving Sara	الإخبارية	17:00	Serving Sara	الإخبارية	17:00	Serving Sara	الإخبارية	17:00	Serving Sara
الإخبارية	19:00	Maid In Manhattan	الإخبارية	19:00	Maid In Manhattan	الإخبارية	19:00	Maid In Manhattan	الإخبارية	19:00	Maid In Manhattan
الإخبارية	21:00	Anger Management	الإخبارية	21:00	Anger Management	الإخبارية	21:00	Anger Management	الإخبارية	21:00	Anger Management
الإخبارية	23:00	Grosse Pointe Blank	الإخبارية	23:00	Grosse Pointe Blank	الإخبارية	23:00	Grosse Pointe Blank	الإخبارية	23:00	Grosse Pointe Blank
الإخبارية	01:00	Any Given Sunday	الإخبارية	01:00	Any Given Sunday	الإخبارية	01:00	Any Given Sunday	الإخبارية	01:00	Any Given Sunday
الإخبارية	11:00	مرزوقة	الإخبارية	11:00	مرزوقة	الإخبارية	11:00	مرزوقة	الإخبارية	11:00	مرزوقة
الإخبارية	13:00	احتفال	الإخبارية	13:00	احتفال	الإخبارية	13:00	احتفال	الإخبارية	13:00	احتفال
الإخبارية	15:00	رومنطيقية	الإخبارية	15:00	رومنطيقية	الإخبارية	15:00	رومنطيقية	الإخبارية	15:00	رومنطيقية
الإخبارية	17:00	الرجل يحب مرتين	الإخبارية	17:00	الرجل يحب مرتين	الإخبارية	17:00	الرجل يحب مرتين	الإخبارية	17:00	الرجل يحب مرتين
الإخبارية	19:00	الراقصة والطبال	الإخبارية	19:00	الراقصة والطبال	الإخبارية	19:00	الراقصة والطبال	الإخبارية	19:00	الراقصة والطبال
الإخبارية	21:00	بدوية في باريس	الإخبارية	21:00	بدوية في باريس	الإخبارية	21:00	بدوية في باريس	الإخبارية	21:00	بدوية في باريس
الإخبارية	23:00	الحدود	الإخبارية	23:00	الحدود	الإخبارية	23:00	الحدود	الإخبارية	23:00	الحدود
الإخبارية	07:00	The Lake House	الإخبارية	07:00	The Lake House	الإخبارية	07:00	The Lake House	الإخبارية	07:00	The Lake House
الإخبارية	09:00	The Departed	الإخبارية	09:00	The Departed	الإخبارية	09:00	The Departed	الإخبارية	09:00	The Departed
الإخبارية	11:00	Envy	الإخبارية	11:00	Envy	الإخبارية	11:00	Envy	الإخبارية	11:00	Envy
الإخبارية	13:00	Fever Pitch	الإخبارية	13:00	Fever Pitch	الإخبارية	13:00	Fever Pitch	الإخبارية	13:00	Fever Pitch
الإخبارية	15:00	Upside Of Anger	الإخبارية	15:00	Upside Of Anger	الإخبارية	15:00	Upside Of Anger	الإخبارية	15:00	Upside Of Anger
الإخبارية	17:00	Poseidon	الإخبارية	17:00	Poseidon	الإخبارية	17:00	Poseidon	الإخبارية	17:00	Poseidon
الإخبارية	19:00	A Good Year	الإخبارية	19:00	A Good Year	الإخبارية	19:00	A Good Year	الإخبارية	19:00	A Good Year
الإخبارية	21:00	Sunshine	الإخبارية	21:00	Sunshine	الإخبارية	21:00	Sunshine	الإخبارية	21:00	Sunshine
الإخبارية	23:00	Grams 21	الإخبارية	23:00	Grams 21	الإخبارية	23:00	Grams 21	الإخبارية	23:00	Grams 21
الإخبارية	07:00	The Pursuit Of Happyness	الإخبارية	07:00	The Pursuit Of Happyness	الإخبارية	07:00	The Pursuit Of Happyness	الإخبارية	07:00	The Pursuit Of Happyness
الإخبارية	09:00	The Devil And Daniel Johnston	الإخبارية	09:00	The Devil And Daniel Johnston	الإخبارية	09:00	The Devil And Daniel Johnston	الإخبارية	09:00	The Devil And Daniel Johnston
الإخبارية	11:00	Skeleton Key	الإخبارية	11:00	Skeleton Key	الإخبارية	11:00	Skeleton Key	الإخبارية	11:00	Skeleton Key
الإخبارية	13:00	:Final Fantasy Vii	الإخبارية	13:00	:Final Fantasy Vii	الإخبارية	13:00	:Final Fantasy Vii	الإخبارية	13:00	:Final Fantasy Vii
الإخبارية	15:00	The Devil And Daniel Johnston	الإخبارية	15:00	The Devil And Daniel Johnston	الإخبارية	15:00	The Devil And Daniel Johnston	الإخبارية	15:00	The Devil And Daniel Johnston
الإخبارية	17:00	Skeleton Key	الإخبارية	17:00	Skeleton Key	الإخبارية	17:00	Skeleton Key	الإخبارية	17:00	Skeleton Key
الإخبارية	19:00	Gridiron Gang	الإخبارية	19:00	Gridiron Gang	الإخبارية	19:00	Gridiron Gang	الإخبارية	19:00	Gridiron Gang
الإخبارية	21:00	Clubland	الإخبارية	21:00	Clubland	الإخبارية	21:00	Clubland	الإخبارية	21:00	Clubland
الإخبارية	23:00	Today You Die	الإخبارية	23:00	Today You Die	الإخبارية	23:00	Today You Die	الإخبارية	23:00	Today You Die
الإخبارية	01:00	The Squid And The Whale	الإخبارية	01:00	The Squid And The Whale	الإخبارية	01:00	The Squid And The Whale	الإخبارية	01:00	The Squid And The Whale

منال المكيمي

كرّم المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الفنان الكويتي خليفة بدر، في ليلة غنائية مقامة على شرفه، أحياها كل من الفنان فراس التتار وخالد المسعود وحمد المانع، إضافة إلى الفنان خليفة بدر، والفرقة الوطنية الكويتية للموسيقى، برعاية وحضور وزير الإعلام الشيخ صباح الخالد الصباح، وأمين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بدر عبد الوهاب الرفاعي، وذلك ضمن إطار مهرجان الموسيقى الوطني الحادي عشر، وبإشراف مدير إدارة الموسيقى والتراث في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب محمد العسوسي.



صباح الخالد وبدر الرفاعي يكرمان خليفة بدر



جانب من الحضور

المناسبة
تكريم الفنان خليفة بدر

المكان
المتحف الوطني
(تصوير: هاني عبدالله)



خليفة بدر يتوسط أسرته



الفرقة الوطنية للموسيقى



جانب من العرض

سها فزع

احتفل مركز «كيو كير» لتجميل السيدات الكائن في الجهراء بعيدته الثالث، حيث حصل على كأس خطوات الجمال للعام 2008 في دبي، بحضور عدد من السيدات ومصممات تسريحات الشعر وخبيرات التجميل. وتجسدت مهارات وفنون «كيو كير» بعروض قدمتها أربع حسناوات، إذ نالت إعجاب الحاضرات.



فاطمة لينيرو تتوسط حسناواتها

المناسبة
العيد الثالث لافتتاح «كيو كير» لتجميل السيدات

المكان
مقر المركز في الجهراء



طاقم المركز



نموذجان لتسريحات الشعر



العارضات وطاقم العاملات بالمركز

أعلنت «أكنان غلوبال» الافتتاح الرسمي لمطعم «أوساكا» الياباني، برعاية السفير الياباني في الكويت ماکاتوشي موتو، بحضور عدد من الشخصيات الدبلوماسية، ونخبة من رجال الأعمال. وتميز الافتتاح بتقديم مختارات من الأطباق اليابانية الشهيرة التي حازت استحسان الحضور.



السفير المغربي محمد بلعش



السفير الياباني ماکاتوشي موتو يفتتح مطعم «أوساكا»

المناسبة
افتتاح مطعم «أوساكا» الياباني

المكان
معهد «فليكس» الشعب
(تصوير: هاني عبدالله)



طاقم الضيافة



جانب من المدعوين



السفيران المغربي والياباني مع عدد من المدعوين

حركة المطار لليوم الجمعة

الوقت	ممنحه إلى	رقم الرحلة	الإقل الشركة
00:35	فرانكفورت	637	لوفتهانزا
00:40	أسوط	0528	طيران الجزيرة
00:45	استرام	0460	الهندية
01:05	احمداباد / حيدرآباد	962	الخطوط الهندية
01:10	لاهور	206	الباكستانية
01:30	فاريبا	778	الطيران البلغاري
02:15	إستنبول	1173	التركية
02:25	الأقص	607	المصرية
03:15	البحرين	371	دي نشنال
03:45	دبي	854	الإمارات
04:30	دكا	044	الخطوط البنغلاديشية
05:30	الدوحة	0139	القطرية
07:35	البحرين	221	طيران الخليج
07:50	عمان	0416	طيران الجزيرة
08:00	دبي/ بيروت	0402	طيران الجزيرة
08:20	بكين	748	تارچولكس
08:30	لندن	0156	البريطانية
08:35	الإستنبول	545	الغوية
08:45	القاهرة	1881	الغوية
08:55	فرانكفورت	171	الغوية
09:00	شيزان	0472	طيران الجزيرة
09:05	نيويورك	117	الغوية
09:10	دمشق	551	الغوية
09:40	دبي	856	الإمارات
09:45	الدوحة	0133	القطرية
09:50	الشارقة	0122	العربية للطيران
10:05	ابوظبي	0302	طيران الاتحاد
10:15	دهلي	573	جت لطيران
10:45	دبي	671	الغوية
11:15	بيروت	403	الشرق الاوسط
11:35	البحرين	212	طيران الخليج
11:55	الدمام	743	الغوية
12:30	لندن	103	الغوية
12:50	الدوحة / صنعاء	825	العمية
13:00	بيروت	501	الغوية
13:10	دمشق	0458	طيران الجزيرة
13:15	طيران	0438	طيران الجزيرة
13:20	القاهرة	611	المصرية
13:40	سيالكوت	240	الباكستانية
13:50	الإستنبول	0546	طيران الجزيرة
14:00	القاهرة	541	الغوية
14:05	بيروت	0418	طيران الجزيرة
15:15	عمان	801	المتحدة الأرنده
15:25	البحرين	214	خدمة الفتوى الشرعية عبر الهاتف لوزارة الأوقاف
15:35	عمان	561	الغوية
16:00	جدة	785	الغوية
16:25	الدوحة	617	الغوية
16:30	دبي	673	الغوية
16:40	القاهرة	1803	الغوية
16:45	الرياض	771	الغوية
17:00	البحرين	613	الغوية
17:05	الدوحة	0135	القطرية
17:30	دبي/ مسقط	0644	الطيران العماني
17:50	مسقط	0459	الهنولندية
17:55	الشارقة	0128	العربية للطيران
18:05	دبي	858	الإمارات
18:35	الرياض	511	السعودية
18:40	دبي/ مومبي	0606	طيران الجزيرة
19:10	دبي/ كولومبو	228	السيرلانكية
19:25	البحرين/ دبي/ دهلي	0422	طيران الجزيرة
19:50	الإستنبول	0526	طيران الجزيرة
20:40	ابوظبي	0304	طيران الاتحاد
20:45	دهلي	571	جت لطيران
21:00	نشناي	343	الغوية
21:45	الغوية	281	الغوية
21:50	البحرين	216	طيران الجزيرة
21:55	جدة	507	السعودية
22:00	البحرين	171	دي نشنال
22:05	كولونبو	365	الغوية
22:10	دبي	671	الغوية
22:30	دبي	381	الغوية
22:35	تروفلانابرام	331	الغوية
22:40	نشناي استنابورة	7371	السنغافورية للنحن
22:40	لاهور	203	الغوية
22:45	مومبي	301	الغوية
23:05	كوتشي	350	الغوية
23:10	دبي	861	الإمارات
23:15	الأقص	0502	طيران الجزيرة
23:40	باتوك / مانابلا	411	الغوية
23:45	واشنطن دبي دلاس	983	يونايتد
23:55	القاهرة	611	المصرية
وصول الشركة	رقم الرحلة	قادمة من	الوقت
الغوية	1808	القاهرة	00:05
الطيران البلغاري	777	فاريبا	00:30
الغوية	544	القاهرة	00:50
التركية	1172	إستنبول	01:10
المصرية	606	الأقص	01:25
طيران الخليج	220	البحرين	01:35
دي نشنال	370	البحرين	02:15
الإمارات	853	دبي	02:25
القطرية	0138	الدوحة	02:25
الخطوط البنغلاديشية	043	دكا / مسقط	03:30
طيران الجزيرة	0527	الإستنبول	04:30
تارچولكس	748	سمتورج	05:05
طيران الجزيرة	0167	لاهور	06:10
البريطانية	0459	لندن	06:30
الغوية	216	جائتا/ كولالامبور	06:35
طيران الجزيرة	0529	أسوط	06:55
الغوية	039	إسلامآباد	07:15
الغوية	382	دهلي	07:20
الغوية	372	حيدرآباد	07:45
الغوية	302	مومبي	07:50
الغوية	676	دبي	08:00
الغوية	352	كوتشي	08:05
الغوية	284	دكا	08:10
الإمارات	855	دبي	08:25
القطرية	0133	الدوحة	08:45
العربية للطيران	0121	الشارقة	09:05
طيران الاتحاد	0301	ابوظبي	09:15
الغوية	362	كولونبو	09:10
الشرق الاوسط	1402	كولونبو/ دبي	10:15
طيران الجزيرة	0423	دبي/ بيروت	10:35
الغوية	211	البحرين	10:45
الصين	825	صنعاء	11:50
طيران الجزيرة	0473	شيزان	12:05
المصرية	610	القاهرة	12:20
طيران الجزيرة	0427	مومبي/ دبي/ البحرين	12:30
الباكستانية	239	سيالكوت	12:50
طيران الجزيرة	0418	عمان	13:10
الباكستانية	249	عمان	14:25
الغوية	552	عمان	14:35
البحرين	213	دمشق	14:40
الدمام	744	القاهرة	14:45
الغوية	672	الدمام	15:00
القطرية	0134	الدوحة	15:05
الغوية	1804	القاهرة	15:30
الطيران العماني	0643	مسقط/ دبي	15:50
الهنولندية	0459	استرام	16:50
الإمارات	857	دبي	16:55
يونايتد	982	واشنطن دبي دلاس	17:05
العربية للطيران	0127	الشارقة	17:10
طيران الجزيرة	510	طيران	17:15
السعودية	439	الرياض	17:20
طيران الجزيرة	0463	بيروت	17:25
الباكستانية	227	بيروت	18:00
طيران الجزيرة	0423	كولونبو/ دبي	18:30
الغوية	502	بيروت	18:50
الغوية	102	نيويورك/ لندن	19:25
الخطوط الهندية	575	نشناي / غوا	19:30
طيران الاتحاد	0303	ابوظبي	19:40
جت لطيران	614	كوتشي	19:45
الغوية	578	الدوحة	19:50
الغوية	614	البحرين	20:00
الغوية	772	الرياض	20:05
الغوية	166	باريس/ روما	20:15
السعودية	506	جدة	20:35
الغوية	562	عمان	20:40
طيران الجزيرة	0547	الإستنبول	20:55
الغوية	647	دبي	21:00
البحرين	215	البحرين	21:05
القاهرة	542	القاهرة	21:10
الغوية	172	فرانكفورت	21:20
الخطوط الهندية للنحن	7371	استرام	21:20
القطرية	0136	الدوحة	21:35
الغوية	786	جدة	21:50
الغوية	659	دبي	22:00
الإمارات	839	دبي	22:05
لوفتهانزا	059	فرانكفورت	22:05
صافي لطيران	503	كابل/ دبي	22:20
الشرق الاوسط	402	القاهرة	22:30
المصرية	612	القاهرة	22:55
الطيران الهندي	851	مومبي/ كاتكو/ كوتشي	23:05
طيران الجزيرة	441	لاهور/ بنراك عباس	23:10
طيران الجزيرة	0419	بيروت/ دبي	23:15
الهنولندية	0460	مسقط	23:20
الغوية	1804	القاهرة	23:25

خدمات الحجز للخطوط الجوية الكويتية

استعلامات حركة الطائرات في مطار الكويت الدولي

Website (http://www.dpm.gov.kw)

العنوان الإلكتروني والبريد الخاص بسمو رئيس مجلس الوزراء Email (Info@dpm.gov.kw)

● **النادي العلمي فريق الغوص**

ت: 5627515 / ف: 5656620

● **غرفة الثروة السمكية**

9278764

● **الجمعية الكويتية للدفاع عن المال العام**

هاتف: 2453224 / فاكس: 2453224

● **الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية**

808300، 9288181، 5387650

● **الجمعية الكويتية لحقوق الإنسان**

ت: 4811593 ف: 4811715

● **الإشغال العامة**

الطوارئ 150 الخط الساخن

محافظة العاصمة: 4818014

محافظة حولي: 5713299/5713154

محافظة الفروانية: 4893755/4895804

محافظة الأحمدى: 3980134/3981521/3981351/3981272

محافظة الجھراء: 4578532/4578500

محافظة مبارك الكبير: 3902307

خدمة المواطن: 5395506

● **شكاوى القوارض**

المركز الرئيسي: 4848088/4834291/4834279

مركز الجھراء: 4555839

مركز الأحمدى: 3718422

● **طوارئ الدفاع المدني**

8040000

● **مركز الكويت للتوحد**

2516192/2540179

● **شركة النقل العام الكويتية**

الخط الساخن: 880001

● **وزارة الطاقة والكهرباء والماء**

بدالة: 5371000

موقع الوزارة الإلكتروني: www.energy.gov.kw

نشرة الأحوال الجوية وحالة الطقس

ساعة ضبط الوقت الناطقة

خدمة الأخبار الشخصية بوكالة الأنباء الكويتية

149 مركز الفتوى الشرعية عبر الهاتف لوزارة الأوقاف

150 مركز الشكاوى لشبكة الصرف الصحي والإمطار

151 خدمات النظم التي للأقذاحات والشكاوى لوزارة الصحة

مركز المعلومات لشركة المشروعات السياحية

114 الأناذ والحريق

مكاتب حماية المستهلك 4820281/4811294/5713164/5720252

5731000/5752752

بيت الزكاة:

● **لجنة زكاة العثمان**

لجنة الزواج، كفالة الأيتام، ماء السبيل، مراكز القران

جميع الأوسة

الحاضرات، ت: 2667780 فاكس: 2667781

● **حماية المستهلك**

ت: 5720252 / 4820281

● **وزارة العدل**

إدارة الوثيقات الشرعية

8401909

● **استعلامات**

الشعبية، المناولة: 3260158

الشعبية، الحاويات: 3260330

الشعبية، العمليات البحرية: 3262280

الشيوخ، المناولة: 4810338

الشيوخ، الحاويات: 4832063

الشيوخ، العمليات البحرية: 3262307

ميداء التجارة: 4878453

● **غرفة تجارة وصناعة الكويت مركز رجال الأعمال**

هاتف: 2423666 / 2423555

بدالة: 8055580 داخلي 555

فاكس: 2460693

صحة الغرفة على الإنترنت:

www.kcci.org.kw

● **الفتوى الهاشمية وزارة الأوقاف**

2466914، 2428934، 2444405

● **فتوى المسجد الكبير**

149 (المباشر)

المسجد الكبير 7/2418448

المركز الإعلامي 7/2417118

● **الرب الشرعي في بيت الزكاة**

هاتف: 5752711، فاكس: 5752712

● **مكتب لخدمة المواطن بوزارة العدل - إدارة التنفيذ**

الخط الساخن: 2436032 (داخلي 2105)

● **التأمينات الإجتماعية**

114

● **لجنة بشائر الخير**

ت: 9300456

مقسم هواتف

4819033	بدالة وزارة المواصلات
2400000	مقسم المركزي
4810000	مقسم الشيوخ
2510000	قسم الزهبة
2610000	مقسم حولي
4710000	مقسم الفروانية
5710000	مقسم رأس السالمية
5610000	مقسم السالمية
4310000	مقسم جلب الشيوخ
5380000	مقسم مشرف
4880000	مقسم العارضة
4570000	مقسم الجھراء الجديد
4870000	مقسم الصليبخات
4670000	مقسم الفحاحيل
3910000	مقسم السرعة
5310000	مقسم الفنتاس
3900000	مقسم صباح السالم
3940000	مقسم الرقة
3980000	مقسم الأحمدى
3710000	مقسم الأقص
3610000	مقسم الصباحية
3950000	مقسم الزور
3280000	مقسم أبو الهميان
3952000	مقسم الوفرة
2700000	مقسم العبدلي
3260000	مقسم الشعبية

مامور الاتصالات الدولية (فقط للمشتركين

المزودين بخدمة النداء الآلي المباشر) 022

استعلامات دليل الهاتف

101 نظام استعلام مستحققات الهاتف

123 شكاوى أعطال الهاتف

117

العيادات الخاصة

● امراض الكلى </

تلفزيون الكويت «يتعشى» مع «نيران البوادي»



نادر المنصور

بمناسبة زيارة وفدين من تلفزيون الكويت وقناة الوطن لموقع تصوير المسلسل الكويتي البدوي «نيران البوادي» في منطقة المظفونة بصحراء الأردن، يقم الرئيس التنفيذي لمجموعة في الإعلامية المنتج نادر المنصور حفل عشاء مساء اليوم بحضور نجوم المسلسل البالغ عددهم أكثر من 120 فنانا وفنانة، وسيحضر أيضا عدد من أركان السفارة الكويتية.

المسلسل من بطولة محمود سعيد، عمر العبدلات، عبير عيسى، محمد العبادي، جمانة مراد، رفعت النجار، احمد القوادي، زياد ابو سويلم، انور خليل، مارغو اصلان، مالك البرماوي، ديانا رحمة ومحمد السوالفة، ويقوم بإخراجها الاردني محمد عايش، وهو عن قصة نادر المنصور ومعالجة درامية حسين المفيدى، وسيناريو احمد ابوسويلم، ويتخلل المسلسل مجموعة اشعار لطلال السعيد ومحمد العبدلي وصالح الشادي.

حمام أضواء منعش لمنع قادة السيارات من النعاس

سيارات اليوم به ليس بالأمر الهين، ويقوم علماء أميركيون في معهد «رينسيلار بوليتكنك» في تروي بولاية نيويورك بمحاولة تقديم كيفية تأثير الضوء الأزرق في عملية اليقظة أثناء النهار والليل. وقد أظهرت اختبارات أن التعرض لحزمة ضوئية من اللون الأزرق يتم تمريرها عبر صمام ثنائي يحفز الجهاز العصبي للإنسان، ويؤدي من حالة الانتباه واليقظة. وأن يواجه العلماء معضلة وضع المعرفة النظرية موضع التطبيق العملي. ومن الأفكار المطروحة دمج الإضاءة الزرقاء العادية في نظم الإضاءة الداخلية للسيارات الحديثة، كما يمكن وضع هذه الإضاءة في غرف لانتعاش بمناطق خدمة السيارات، لاستئجار قادة السيارات المرهقين من أخذ «حمام ضوئي» قبل مواصلة الرحلة. والآثار الإيجابية للضوء الأزرق معروفة منذ بعض الوقت. وبحسب

يختبر مصممو السيارات حاليا وسائل جديدة لتحاشي واحد من أكثر نتائج القيادة لئلا خطورة، ألا وهو النعاس أو النوم أثناء القيادة. ويمكن أن يُعزى كثير من حوادث السيارات إلى تلك اللحظات القليلة التي يفقد فيها قائد السيارة تركيزه أو ينشأ فجأة، الأمر الذي يجعله يخترق إلى الناحية الأخرى للطريق، مما قد يتسبب في حادث مروع. ولمواجهة هذه الظاهرة يجري الآن تزويد أعداد متزايدة من المركبات الجديدة بجهاز انذار يمكن أن يوقظ قائده أو قائد المركبة، قبل أن يورد نفسه موارد التهلكة. ولكن العلماء يعفون حاليا على البحث في طريقة جديدة لمكافحة النعاس أثناء القيادة، باستخدام أضواء داخلية شديدة الكثافة تمنع قائد المركبة من الوصول إلى حالة التعب في المقام الأول. وتطوير نموذج فاعل يمكن تزويد

بمطل موسيقى الكنيسة، مدخلين الفنون التراثية المختلفة مثل النهمة البحرية الخليجية وموسيقى وهران الجزائرية الممثلة بما يعرف بالراي وإيقاعات المغرب وشمال أفريقيا والبرازيلية، مستخدمين التلون في الغناء فقدموا أشياء رائعة بانسجام هارموني لا مثيل له ابهجنا من خلال مزج الحان عدة، فطاروا بنا في سماء الموسيقى الأوروبية الشرقية في خطوط صوتية منفردة، تعلقت بموسيقى عربية وإيقاعات أفريقية وكل ما يتعلق بالفنون في منطقة البحر الأبيض المتوسط الموسيقي، إنها أعمال متينة ومعقدة على حد سواء. ويقول قائد الفرقة ثيرون: موسيقانا ليست تحدياً على المقاومة أو القتال، بل هي إعادة الخلق المنظم لميراث Occitan الشعبي بذخيرة فنية، وهذا ما كرس له المجموعة نفسها منذ عام 2001. وسواصل الفرقة جولاتها الغنائية في جدول زمني زاخر من الشهر الجاري حتى أوائل شهر سبتمبر المقبل، في العديد من المدن والمناطق الأوروبية، بينها مرسيليا ولندن ودبلن وباريس وفيرونا.



فرقة لوكور دو بلانا (تصوير هاني عبد الله)

قدمت فرقة «لو كور دو لا بلانا» الفرنسية حفلها الغنائي على مسرح مركز العزيز حسين الثقافي، بحضور السفير الفرنسي وعدد من الدبلوماسيين والجمهور المتذوق للموسيقى والغناء.

في البداية، قام مدير المهرجان محمد العسوسي بتكريم الفرقة ممثلة بقائدتها مانو ثيرون، وبعدها بدأت رحلة البرنامج التي استغرقت ساعة رائعة بكل ما أوتيت الكلمة من معنى، وهي عبارة عن 12 أغنية من اليوم الفرقة الذي يحمل عنوان «تانت دومان» وقد طرحته في عام 2007.

السداسي الدينامي تحت قيادة مانو ثيرون وهم: سيساستيان سبيسا وبنجامين نافاردينو جيانا ودينييس سامبييري ومانو باثيلمى وروبن كوفمان، هم أصلاً من حي لا بلان من مرسيليا الفرنسية، أربعة منهم يعزفون على الدف والطبول (الطار) واثنان يستخدمان الإيقاع الزخرفي (التصفيق) مع ضرب الإقدام بالأرض.

موسيقى الكنيسة

من يستمع إلى أعمالهم يجدهم يغنون بلغة مخفية مغلقة بأسلوب قديم كان

القول السوداني يثير الخوف داخل البرلمان المصري

القاهرة - الجريدة

تناوله خوفاً من عدسات المصورين عندما التقطوا قبل ذلك صورة لرئيس مجلس الوزراء د. أحمد نظيف وبعض الوزراء وهم «يقرقون» اللب والسوداني، وكانت مثار تعليقات الصحف، غير أن هذه المرة نجد عيني الجبلي وجورج تفصحان عما يتنمنا القلب لكن الخوف يردهما.



حوار بين الوزيرين والنائب بشأن القول

انتعال الصنادل الخفيفة خلال الطقس الحار قد يسبب السرطان

حذر باحث بريطاني، من أن انتعال الصنادل الخفيفة خصوصاً خلال فترة الصيف، قد يسبب سرطان الجلد في القدمين، لأن حرارة الشمس القوية يمكن أن تؤدي إلى الإصابة بهذا المرض.

وقال مدير قسم مركز الرعاية بالاقدم والكواحل في مستشفى سانت جون وسانت إليزابيث أنتوني كوتنوس لصحيفة «الدائلي مائل» البريطانية امس، إن العرضي غالباً ما يخلطون بين الإصابة بسرطان الجلد في القدمين والكدمات التي تصيبهما. وأضاف «مع ارتفاع شعبية الصنادل ذات الاصبع والأحذية الخفيفة، تتعرض الأقدام لأشعة الشمس القوية، مشيراً إلى أننا «نضع أقدامنا داخل أحذية معظم أيام السنة، ثم نعرضها لأشعة الشمس القوية حيث تتعرض للحروق». ولاحظ بان الناس يجرون كشفاً على الأجزاء الأخرى من الجسم للبحث عن ندبات يشبهه بانها قد تسبب الأذى لهم، لكنهم لا يفتنون الشيء نفسه بالنسبة إلى أقدامهم. وينصح كوتنوس بوضع كريمات خاصة على القدمين خلال الخروج في الشمس، وتعرضهما بشكل تدريجي للشمس لمساعدتهما على التأقلم على المناخ من أجل حمايتهما.

زوجان يحتجزان خادمتهما 14 عاماً كـ«جارية»

وحتى وقت متأخر من الليل، وقالت دي جيزوس: «أرغب الآن في تعويض ما فاتني وتكوين صداقات والذهاب إلى المدرسة». يذكر أن عمل الأطفال خادماً في البيوت أمر شائع في المدن البرازيلية، إذ تشير تقديرات الخبراء إلى أن أكثر من مليون فتاة في المرحلة العمرية بين 5 و17 عاماً، يعملن خادماً في أكبر دولة بأميركا اللاتينية. ورواتب متدنية للغاية، ولا يحصلن على عطلات، كما يتعرض بعضهن للتحرش الجنسي. (ريو دي جانيرو - د ب أ)

وأكدت الخادمة أنها كانت تتعرض للضرب بالمكانس والأحزمة على يد المعلمة وزوجها، فيما نفت المعلمة ذلك وقالت إنها لم تكن تدفع للخادمة أجراً لأنها كانت تعاملها «مثل ابنتها». وأضافت الخادمة أن والديها الفقيرين اللذين يعيشان في منطقة ريفية على بعد 350 كيلومتراً شمال غرب سلفادور، سلماها للمعلمة وزوجها عندما كانت في الحادية عشرة من عمرها، أصلاً في إتاحة مستقبل أفضل أمامها. بيد أن «الإيوان الجديد» سمحا لها بالذهاب إلى المدرسة لمدة ثلاثة أشهر فقط، قبل أن يجبرها بعد ذلك على العمل يومياً من الرابعة صباحاً

أبلغت خادمة السلطات في البرازيل، أن زوجين احتجزاها طوال 14 عاماً كـ«جارية»، وأنهما لم يسمحا لها بالخروج من منزلها منذ أن كان عمرها 11 عاماً. وقالت الخادمة غابريلا دي غيزوس (25 عاماً)، إنها لم تتقاض أجراً عن عملها في منزل الزوجين بمدينة سلفادور عاصمة ولاية باهيا شمال شرقي البرازيل. واتهمت الشرطة المعلمة مارييا هيلينا سيلفا (55 عاماً)، وزوجها رجل الأعمال خوسيه كارلوس سيلفا (57 عاماً)، بجرمان الخادمة من حريتها. وقالت الشرطة إنها «حررت» الخادمة من منزل الزوجين، بعد أن تلقت بلاغاً من مجهول.

رفض توثيق زواج عربي من مصرية تصغره بـ 75 عاماً

25 عاماً يجب على الزوج اإيداع شهادات استئجار قيمتها 40 ألف جنيه باسم زوجته في البنك الأهلي المصري. كما أكد المستشار السرجاني أن تطبيق اللوائح يضمن ألا يتحول الأمر إلى تجارة في البشر والفتيات الصغيرات، مؤكداً أنه تم توثيق 633 حالة زواج مصريات من اجانب خلال عام، معظمهم من دول عربية وحالات قليلة من أميركا ودول اوروبية، وأنه تم استثناء 173 حالة من شرط فارق السن خلال عام، بعد اإيداع شهادات الاستثمارات وحضور الأزواج والزوجات والتأكد من رغبتهم في الزواج.

رفضت وزارة العدل المصرية توثيق زواج عجوز عربي (92 عاماً) من فتاة مصرية صغيرة (17 عاماً)، تصغره بـ 75 عاماً. وأكد المستشار احمد السرجاني في المكتب الفني لوزير العدل، ان رفض التوثيق يعني استحالة سفر الفتاة مع الزوج العجوز، مشيراً إلى حرص وزير العدل المصري المستشار مدوح مرعي على تطبيق القوانين واللوائح المنظمة لزواج المصريات من اجانب، ومنها ألا يزيد فارق السن على 25 سنة، الا في حالات محددة بدقة وتقديم الزوج شهادتين من سفارته بشأن حالته الاجتماعية وعمله، وحضور الزوج بشخصه وتقديم شهادة ميلاد الزوجة، وعند زيادة فارق السن على

أكدت اللجنة المنظمة للمهرجان أوسكار الفيديو كليب الدولي للأغنية المصرية، وأغنية «خلي الناس تحب» بمثلون 28 دولة عربية وأجنبية في مجالات الغناء والموسيقى والسينما بأعمالهم الفنية في الدورة التاسعة، التي تبدأ أعمالها في شهر يوليو المقبل بمدينة الغردقة المصرية. وقالت سمر عزت المتحدث باسم المهرجان انه يشارك في المسابقة هذا العام مجموعة من النجوم والمخرجين الذين قدموا أغنيات مصورة في أفلامهم، بينهم المخرج عادل أديب، والمغنية روبي بأغنية فيلم «بلبة البيبي دول»، والمخرج مجدي الهواري، وغادة عادل، وأحمد فهمي بأغنية فيلم «خليج نعمة»، وأحمد الفيشاوي، والمخرج عمرو سلامة بأغنية فيلم «ورقة شفرة». ويشارك أحمد حلمي بأغنية فيلم «كده رضا»، وأغنية فيلم «سكر بنات» للمخرجة اللبنانية نادين لبكي، والمطرب نبيل شعليل بأغنية مسلسل «جدار القلب»، وأغنية «نفس المكان» للمطرب نبال نبيل وهشام نور إخراج أحمد عبد العليم، وإنتاج شركة صوت القاهرة.

روبي تنافس فيروز وأم كلثوم في أوسكار الفيديو كليب الدولي



عبرت الفنانة مونيّا عن سعادتها بعرض كليب «طارك» على شبكة قنوات «ميلودي» الفضائية، التي تحرض دائماً على تبني كليباتها الغنائية منذ دخولها ساحة الغناء، حيث بدأت قبل أيام قليلة ببث هذا الفيديو كليب بتوقيع المخرج الإيطالي العالمي يانوش، وتم تصويرها في لبنان مع مدير التصوير زياد خوري. وأوضحت مونيّا أن أغنية «طارك» تحتوي الإيقاع الإماراتي الشهير، وصاغ كلماتها مهذب الجريدان والاتحان للموسيقي الكويتي أحمد حمدان وتوزيع ربيع صيداوي، كما أنها تستعصي جاهدة إلى بنها على الفضائيات العربية والخليجية.

وعن تميز الكليب قالت مونيّا: في كل أغنية جديدة أحرص على تقديم شيء مختلف، وقد أصبح من الضرورة بمكان على كل مطربة أن تبثكر جديداً في أعمالها وفي الاستايل، أيضاً، في ظل هذا الكم الهائل من المطربات في وقتنا الحالي، وتتميز أغنيتي المصورة بجرأة الكلمات والرغبة في تحدي الرجل، لكن بأسلوب خفيف الظل ولا يخلو من الغنج. وعبرت عن سعادتها بلقب هيفاء الخليج الذي أطلق عليها بقولها: أي لقب يطلقه الجمهور دليل على محبته للفنان أو الفنانة، وهذا أمر يسعدني أن تنال أعالي إعجاب الناس منذ كليب «شبيك لبيك»، «ويا ناسيني». وردت على اتهام بانها تسيء إلى الفغاة الخليجية بهذه الأعمال الجريئة: تتميز الكليبات الآن بالجرأة والاستعراض والإنتاج الضخم، وهناك منافسة شديدة بين المطربات في لبنان ومصر والخليج والمغرب العربي، وأنا حريصة على تقديم صورة عصرية للفغاة الخليجية لكنها لا تحمل أية إساءة لها، لأنني أعبر عن فتيات جبلي وقد يرى البعض في ذلك «بعض المبالغة»، ربما لأنني أول مطربة خليجية تقدم مثل هذه الأعمال الجريئة التي بها «دلع» جميل مثل الذي كنا نراه في أغنيات الشحورة صباح أو شادية، وفي النهاية أنا أقدم عملاً استعراضياً خفيفاً وليس طرباً على طريقة أم كلثوم.

مونيّا ترفض الاحتكار الفني والتمثيل

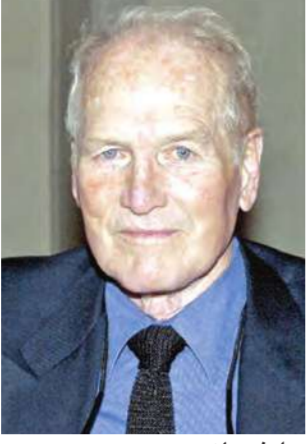
وتابعت حديثها عن قيامها بانتاج أعمالها ورفضها للاحتكار الفني، لدى فريق عمل يعاونني واعتمد عليه، والحمد لله راضية عن خطواتي حتى الآن، ولدي عقود حفلات كثيرة في العالم العربي وأوروبا، وأخشي الاحتكار لأنه يقيد حركة الفنانة. ومن جانب التفكير بالمشاركة في مجال التمثيل السينمائي والتلفزيوني، أكدت مونيّا تلقيها عدة عروض للمشاركة في أعمال سينمائية في الخليج ومصر، منها عرض من المنتج محمد السبكي الذي أنتج الأفلام الكوميدية لمحمد سعد «اللمبي»، كما تلقت عرضاً لتقديم الفوازير، لكنها لا تلتفت حالياً إلى التمثيل لأن تركيزها منصب على تثبيت أقدامها كمغنية.



كما تضم المسابقة المطرب مجد القاسم بأغنية «يا عالمي»، والفيلم التسجيلي «دهب» إنتاج

(القاهرة - د ب أ)

تبرعات بول نيومان تثير جدلاً بشأن صحته



بول نيومان

الاسبوع الجاري، لكن توني هوارد وكيل نيومان قال لقناة «إي نيوز» إن التقارير التي أشارت إلى نيومان يمر بالمراحل الأخيرة مع المرض «غير صحيحة».

لكن جيف ساندرسون المتحدث باسم نيومان لم يشر بشكل مباشر إلى هذا الأمر، وقال إنه «يقول إنه على ما يرام وهذه تصريحات أود أن ألقها إليكم وهي ما لدي».

وكانت مخاوف بشأن صحة نيومان قد انتشرت الشهر الماضي عندما انسحب من إخراج مسرحية «أور تاون» ببلدته ويستبورن بولاية كونيتيكت الأميركية، مبررا ذلك بإصابته بمرض غير محدد.

وذهبت تقارير غير مؤكدة إلى أن نيومان يخضع للعلاج من مرض السرطان في مركز سلوان كيترينغ للعلاج السرطان في نيويورك.

(لوس أنجلوس - د ب أ)

أفاد تقرير إخباري بأن الممثل الأميركي المخضرم بول نيومان تبرع بمبلغ 120 مليون دولار للأعمال الخيرية.

وقال روجر فريدمان كاتب الإعمدة في تصريحات أوردتها قناة «فوكس نيوز» أمس الأول، إن نيومان تبرع بهذه الأموال للمشاريع الخيرية.

ويأتي هذا التقرير في وقت نفى فيه وكيل النجم الكبير البالغ من العمر 83 عاما أن نيومان يُحتضر متأثرا بإصابته بمرض سرطان الرئة.

ورغم نفى المتحدث باسم نيومان إصابته بالسرطان، إلا أن ذلك يُثير المخاوف بشأن صحته.

وأشار التقرير إلى أن نيومان بدأ تدريجيا ومنذ عام 2005 في نقل كامل حصته في شركة «نيومانز أون» التي تعمل في مجال المواد الغذائية التي يملكها إلى نشاط الأعمال الخيرية.

ولم يسبق أن تبرع ممثل أو ممثلة بهذا المبلغ للأعمال الخيرية، لكن فريدمان قال إن اتخاذ نيومان هذه الخطوة لا يرجع إلى مخاوف إصابته بالسرطان لأنه بدأ هذا الأمر قبل تشخيص إصابته بالمرض.

وكانت تقارير بشأن تدهور صحة نيومان قد زادت



الممثلة الأميركية رين ويدرسون ترتدي الزي الياباني التقليدي خلال زيارتها إلى طوكيو أمس الأول بصفتها سفيرة النوايا الحسنة لصندوق تطوير المرأة التابع للأمم المتحدة (رويترز)

تغريم امرأة تركت كلباً يعقر طفلة

قضت محكمة سنغافورية بتغريم امرأة تركت كلبا تحت رعايتها من نوع سبيريان هاسكي يعقر طفلة (3 سنوات) 2500 دولار سنغافوري (1865 دولارا أميركيا).

ووافقت جوه بون بي (24 عاما) أيضا على تعويض أسرة الطفلة عن النفقات الطبية التي تصل إلى 3400 دولار سنغافوري (2500 دولار أميركي).

وذكرت صحيفة ستريتس تايمز أن المحكمة أبلغت بأن جوه كانت ترعى الكلب، الذي ترجع ملكيته لأحد أصدقائها، مدة شهر.

وتعود هذه الواقعة إلى 30

سبتمبر الماضي، عندما كانت الطفلة تسير مع أسرته على أحد الشواطئ، حيث اندفع نحوها كلب لونه أبيض وأسود غير مكتمل، وعقرها على جانبي رأسها.

وأسفر الهجوم عن جرح بطول 3.5 سنتيمترات في أذنها اليسرى، وأمضت ليلة في المستشفى، وبالكشف على هذا الكلب، ويدعى «لانس»، تبين أنه غير قابل للتألق، وأعدم في نوفمبر الماضي.

(سنغافورة - د ب أ)

هايدي كلوم: أتمنى إنجاب طفل رابع وحياتي لا ينقصها سوى كلب



يبدو أن إنجاب ثلاثة أطفال لا يشبع غريزة الأمومة لدى عارضة الأزياء المعروفة هايدي كلوم (35 عاما). إذ قالت عارضة الأزياء الألمانية في تصريحات نشرتها مجلة «ريديوك» الأميركية في عدد شهر يوليو المقبل: «أعتقد أنني سأضيف إلى طفالي طفلا آخر».

وأكدت كلوم أنها لا تشعر هي أو زوجها المغني سيل (45 عاما) بـ«الافتقار» بعدد أفراد أسرتهما في الوقت الحالي.

ووصفت عارضة الأزياء المعروفة حياتها الأسرية مع أطفالها لبني (أربعة أعوام) وهنري (عامان) وجون (عام واحد)، بأنها «مثالية إلى حد بعيد»، وقالت ضاحكة: «لا ينقصنا سوى كلب».

يذكر أن كلوم أنجبت ابنتها الكبرى لبني من علاقة سابقة مع فلافيو برياتوري، رئيس فريق رينو في سباقات فورمولا 1.

(لوس أنجلوس - د ب أ)

مادونا لا تمثل لمجتمع يميز على أساس الجنس والعمر

وأُسزرت بأنها «تبكي كثيرا»، وعلى الرغم من الجدل الذي أثير بشأن مسالة تبنيها طفلا من صالواي، فقد قالت مادونا أنها حظيت بمباركة والده وكشفت أن ابنتها لورد (11 سنة) ترافقها دائما إلى أفريقيا للقيام بأعمال تطوعية في الماوي الذي وجدت فيه الطفل دافيد باندا.

وقالت: «كان والد دافيد ممتنا لأنني سأوفر حياة لابنه، ولو بقي معه كان سيدفنه».

وشددت «كنت واثقة أنني أقوم بالصواب»، وقالت: «تأتي معي لورد للقيام بأعمال تطوعية في الماوي، وأنا أعلم أنه يمكنني أن أثق بها وأطلب منها أن تضع مادة للتخلص من البعوض».

(لندن - يو بي أي)

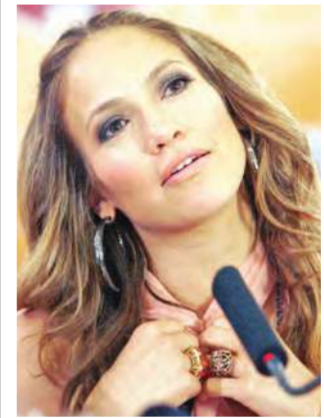
اتهمت نجمة البوب الأميركية مادونا المجتمع بأنه «يميز على أساس الجنس والعمر»، مشددة على أنها لم ولن تمثل لهذا الأمر، وستنزع دوما بين الأمومة والحياة المهنية.

وذكرت صحيفة «إبلي مابل»، أن مادونا أدلت بحديث إلى مجلة «هيلو» الأميركية قالت فيه: «لا أعاني المجتمع من التمييز على أساس العرق والجنس فقط، وإنما على أساس العمر أيضا».

وأضافت «ما أن يبلغ المرء عمرا معيناً حتى لا يسمح له بأن يكون مغارماً، متسائلة: «هل من قاعدة لذلك؟ وهل يفترض أن يموت المرء؟ لم امتثل لهذا الأمر يوما».

واعترفت مادونا بأنها انفعالية، زاعمة أن «مزاجها تحسن مع الوقت وباتت تترك مكاناً لعواطفها».

جينيفر لوبيز تحضر اجتماعاً في مكتب أوباما



جينيفر لوبيز

شاركت النجمة الأميركية جينيفر لوبيز في اجتماع في مكتب المرشح الديمقراطي للرئاسة الأميركية السيناتور باراك أوباما في واشنطن.

وقالت لوبيز لصحيفة «ذي هيل» السياسية الأميركية رداً على سؤال عما يجري: «أنا لست مستعدة للإدلاء بأي تصريح صحفي حتى الآن».

ولفتت الصحفية إلى وجود شائعات تقول أن لوبيز تعمل على اغنية للسيناتور من ولاية إيلينوي الأميركية.

تُشار إلى أن الإجراءات الأمنية تضاعفت أمام منزل المرشح الرئاسي خلال الاجتماع، وبعد 90 دقيقة فتح أحد العاملين في منزل أوباما الأبواب وقال للشمود في الخارج «لقد رحلت»، مفسراً

(واشنطن - يو بي أي)

أنجلينا جولي صدمت من خبر حملها بتوأم

أشارت النجمة الأميركية أنجلينا جولي، إلى أنها صدمت عندما اكتشفت أنها حامل بتوأم. وأجرت جولي مقابلة مع مجلة «إنتراينمنت ويكلي»، أوضحت فيها أنه على الرغم من رغبتها الكبيرة في زيادة عدد أفراد العائلة، فإنها لم تكن تتوقع توأمًا، لقد صدمنا وذهلنا لأن عدد الأطفال قفز من 4 إلى 6، وبدا الأمر تحديًا.

وقالت جولي إنه مع وجود عدد كبير من الأولاد في المنزل، فهي بحاجة إلى المساعدة، معتبرة أنه من حسن الحظ أن لديها عائلة تحيط بها، وأوضحت أن «والدي يراد بعرضان المساعدة»، وأضافت جولي أن التركيز الحقيقي هو على أن يشعر الأطفال الآخرون، مادوكس (6 سنوات) وباكس (4 سنوات) وزاهارا (3 سنوات) وشيلو (سنتان)، بأنهم معنيون بولادة الطفلين الجديدين.

وقالت جولي أن «الأطفال كبار بما يكفي لتغيير الحفاضات وإطعام زجاجات الحليب، نحن نحاول أن نجد سبيلًا لنعمل كفريق».

ورداً على سؤال عن كيفية تحملها الحمل بتوأم، أجابت جولي بأنها تأخذ الأمور رويداً رويداً وتتقاضي حمل الأشياء الثقيلة. وأوضحت «يحمل براد الأغراض الثقيلة، وأنا أحاول ألا أتحني وعندما يرغب أحد الأطفال بأن أحمله أتادي على براد وأطلب منه أن يرفعه وهو يسارع إلى المساعدة».

وقالت جولي إن للحمل فوائد أيضاً فهو «رائع بالنسبة للحياة الجنسية، لأن المرأة تكون خلقة أكثر ولذا تستمتع».

(لوس أنجلوس - يو بي أي)

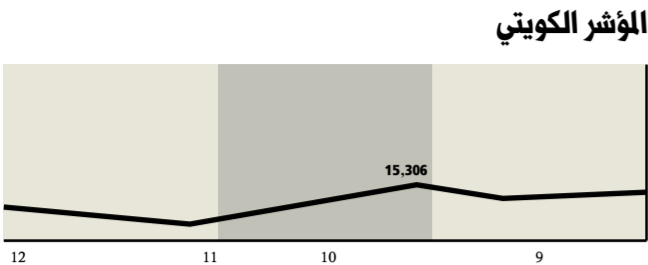
2495103/4/5/6
فاكس: 2495107

هل ساعتك
• رولكس • شوبارد • بياجيه • أوميغا
أوي من الساعات الثمينة
تفضل بزيارتنا
شراء • بيع • عرض • تبادل
للساعات والمجوهرات
تايم سكوير
السالية - شارع سالم المبارك
مجمع غاليريا 2000 - الدور الأرضي
محل 25 تلفون: 5754567

ALJARIDA
الجريدة
فلنتواصل..
828 111
• إعلانات شخصية
• ملاحظات توزيع
• اشتراكات
• شكاوى
WWW.aljarida.com

ALJARIDA
للإعلاناتكم في
الجريدة
شركة الوقت الدولية
للدعاية والإعلان
2495103/4/5/6
فاكس: 2495107

الدليل التجاري
البيديج
لتغير حال
عمر اقتراضي
50 سنة
الإسم الأول
هي عالم الحشرات
معالج ضد
الطحالب
والبكتيريا
خدمات
ما بعد البيع
متوفر من 100
إلى 5000 جاتون
متوفر بسماكة
عازل 3 طبقات
و4 طبقات
القطائف • الرقة • الجبراء
3902793 3944646 4564966



1,000 الدينار

3,764 \$

2,441 €

اقتصاد

economy@aljarida.com

Fax: 2257033

تقرير البورصة الأسبوعي:

القيمة الأسبوعية تتجاوز المليار مرتفعة 24% و«السعري» يكسب 6% و«الوزني» يخسر 1,21%

«الصناعة» يربح 541 نقطة وتراجع «الاستثمار» و«البنوك» 320 و250



بورصة الكويت

من المتوقع ان تبدأ التقديرات والتسريبات للارباح النصفية خلال الاسبوعين القادمين، مما يرجح ان تدعم التداولات خصوصا ان نسبة جيدة من الشركات تخارجت من رفض ارباحها، لذلك يعول كثيرا على اللجنة الجديدة برئاسة وزير التجارة الجديد احمد باقر الذي صرح بأنه يسعى الى حل الخلافات واقرار هيئة سوق المال.

حدو استثمارات دبي التي حقق منها أرباحا طائلة.

الأسبوع القادم... كسر الحاجز

شهد هذا الاسبوع دعما واضحا من ارتفاع اسعار النفط ووصولها الى مستوى 140 دولارا، إضافة الى إعادة تشكيل لجنة السوق التي يعول

جديدة، استفاد من هذه التداولات سهم إنجازات ليحقق ارتفاعا على مستوى 13% ويتداول في الأفضل على مستوى مزاي تراجع بـ2.2% فقط وسط ضغوط واضحة بعد اعلان اتمام صفقة سكاى جاردن، من المرجح ان يواصل السهم انطلاقته خلال الفترة القادمة، وهو من استطاع ان يؤسس مزاي السعودية التي يامل ان تحذو

الصغيرة، في ظل تراجع سهم «زين» القيادي تحت وطأة جني الارباح والاستعداد لاستدعاء رأس المال الذي يحتاج الى سيولة كبيرة.

تباين أداء الأسهم الأفضل قيمة أنهى سهم «اجيليتي» الأفضل من حيث القيمة الاسبوعية اسبوعه بارترافع بسيط بعد ان حقق ارتفاعا كبيرا ليلازمس مستوى 1400 فلس، ثم يعود بفعل جني الارباح، التي كانت في اشدها خلال جلسة امس الاخيرة التي اطاحت به بالحد الأدنى.

سهم مباديين أنهى اسبوعه متراجعا تراجعاً طفيفاً، والذي عانى مضاربات عنيفة، ولم تستقبل اي اخبار بشأن صفقات مزايها ودبي الاولى، بسبب ارتباطها بكتلة جلوبل الانشط خلال الاسبوع الماضي.

بيت التمويل الخليجي من الأسهم التي يتخطرها مستقبل كبير في ظل توسعات كبيرة وبنوك تابعة ذات تطلعات الى دور مصرفي كبير في المنطقة، إضافة الى ارباح نامية محققة بشكل فصلي، أفاد من خبر ادراج المصرف التجاري الخليجي في بورصة البحرين خلال الاسبوع الماضي، وتداول بشكل كبير خلال جلسة واحدة، ثم عاد الى تداولته الطبيعية في انتظار جولة جديدة ما قبل اعلانات الارباح النصفية.

سهم إنجازات ارتبط أداءه كثيرا بسهم مباديين الذي حقق بدوره اسعرا جديدة مستقيما من تقييم أصوله الكبيرة، التي كثفوا ما راجت شائعات عنها خلال الفترة الماضية دفعت بالسهم الى اسعار قياسية

علي العنزي
أنهى مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية جلساته الاسبوعية بجلسة جني ارباح كبيرة، وذلك بعد ان حقق مكاسب اسبوعية عالية على معظم مؤشراته، بدأ من المؤشر السعري الذي كسب 92 نقطة مرتفعا بنسبة 24.47%، كما ارتفعت قيمة التداولات مقارنة مع الاسبوع الماضي بنسبة 24.47% واكبتها ارتفاع كمية التداول ونسبة مشاركة المتداولين للذات ارتفعا بنسبة 6.36% و18.78% على التوالي.

أرباح عقارية... والصناعة أكبر الرابحين

شهدت تداولات الاسبوع نشاطا كبيرا على قطاع العقار، بدعم من اعلانات الشركات العقارية أو حتى غير العقارية التي حققت ارباحا كبيرة من خلال تخارجات عقارية جديدة، كان أبرزها اتمام صفقة سكاى جاردن لمصلحة شركتي مزاي القابضة وشركتها التابعة دبي العقارية الى صدارة الأفضل من حيث اعلانات الخارج التي لفت بظلالها على الشركات المعلنة رفعت قطاع العقار الى صدارة الأفضل من حيث القيمة خلال جلستين متتاليتين ولأول مرة متخطيا قطاعي الاستثمار والخدمات الرئسيين الذين غالبا ما تناوبا على صدارة الأفضل من حيث القيمة بين القطاع.

ويعكس هذا التغيير حالة ادراك لدى

كسب المؤشر السعري 92 نقطة
خلال تداولات البورصة في أسبوع، وكان لافتاً التداولات المرتفعة على قطاع العقار، مدعوماً بإعلان أرباح الشركات العقارية من تخارجات جديدة.

تشكيل لجنة السوق ومواصلة الخط لارتفاعاته القياسية أهم المستجدات الداعمة للمؤشر

إلغاء قرار حظر استيراد الطيور من «السعودية»

الخاص بإلغاء الحظر على استيراد الطيور منها.

وزير التجارة يزور هيئة الصناعة

وعلى سعيد آخر، ذكر مصدر مطلع لهـ الجريدة» ان وزير التجارة زار امس مبنى الهيئة العامة للصناعة، واجتمع خلال الزيارة بالمدير العام للهيئة الدكتور علي المصطفى وعدد من المسؤولين في الهيئة، لاطلاع على معوقات العمل فيها ومتطلبات تطويره. وأشار المصدر الى ان المحادثات تناولت موضوع القسامات الصناعية وآخر مستجدات القطاع الصناعي.

عيسى الحمصي

علمت «الجريدة» من مصدر مطلع ان وزير التجارة والصناعة احمد باقر أصدر قرارا يلغي بموجبه قرار حظر استيراد الطيور من دجاج وسواها من المملكة العربية السعودية.

وقال المصدر: إن قرار وزير التجارة باقر جاء بناء على توصية لجنة سلامة الأغذية وقرار الهيئة العامة للزراعة، وذلك في أعقاب التأكد من خلو السعودية من أنفلونزا الطيور. يذكر أن الحكومة حظرت استيراد الطيور من السعودية منذ خمسة أشهر بعد وجود تقارير أفادت بظهور المرض هناك.

وأكد المصدر أن القرار سمح للتجار بالعودة إلى استيراد الطيور المثلجة ومشتقاتها كالبيض من السعودية، اعتبارا من صدور القرار

الفلاح: تخصيص «الكويتية» في غضون 10 أشهر

المؤسسة حريصة على تسخير إمكاناتها لتحفيز موظفيها

العام الحالي 2008، مبينا أنه تم فعليا تاجر طائرة واحدة من نوع ايرباص (320) تبدأ التشغيل من بداية الشهر الجاري حتى نهاية العام الحالي. وأشار الى ان موضوع تاجر الطائرة الثانية لايزال قيد التفاوض ومتوقعا تسلمها في شهر اكتوبر المقبل.

وأضاف ان المؤسسة طالبت بتمديد موافقة صلاحية تاجر الطائرتين من مجلس الوزراء حتى نهاية 2009 لتشغيلهما على بعض خطوط المؤسسة والخطوط السيادية، مشيرا الى ان الوزير الغنيم «أبدى تفهمه الكبير لهذا الموضوع ووعد خيرا فيه»، وعن حركة السفر عبر الكويتية أكد الفلاح ان جميع القاعد محجوزة بالكامل، وان الطلب فاق التوقع وهناك طلب كبير على السفر «وهذا يبشر بالخير ومطمئن».

وعلى سعيد آخر، أكد الفلاح حرص المؤسسة على تسخير كل الامكانيات المتاحة من أجل تحفيز الموظفين وتشجيعهم على العطاء. وقال ان الإدارة العليا تعي أهمية ترسيخ مفاهيم الولاء المهني وتأكيد أهمية الموظف، الذي يعتبر الداعم الرئيسي لإنجازات ومسيرة المؤسسة على مدى سنوات طويلة، وكذلك خلال المرحلة المقبلة. وأشار الى ان اقرار الكادر لموظفي المؤسسة وزيادة الرواتب باتي تعزيرا لمكتسبات الموظفين، ما يدل على اهتمام المؤسسة بهذه الخطوة التي من شأنها تحسين المستوى المعيشي لهم ومواصلة الجهود لزيادة الإنتاج.

تحفيز العنصر البشري

وأفاد بان المؤسسة دابت على تكريس هذا النهج ايمانا منها بان العنصر

توقع رئيس مجلس الإدارة، العضو المنتدب في مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية حمد الفلاح أمس، ان تتم عملية خصصة المؤسسة خلال الـ10 أشهر المقبلة.

وقال الفلاح للصحافيين على هامش الحفل السنوي لتكريم موظفي المؤسسة عام 2007، انه تم الانتهاء من اعداد اللمسات والملاحظات الاخيرة لوضع اللائحة التنفيذية لعملية تقييم أصول المؤسسة. وأضاف ان اللائحة التنفيذية قدمت للهيئة العامة للاستثمار للموافقة عليها بشكل نهائي، لتمكين المكاتب الاستشارية من اجراء عملية التقييم، موضحا ان اللجنة مشكلة من الهيئة وسيكون هناك عضوان أو ثلاثة من المؤسسة. يذكر ان اهم الاصول التشغيلية للمؤسسة تشمل على 17 طائرة من طرازات مختلفة، والمقر الرئيسي لإدارة الكويتية، وخطيرة صيانة الطائرات، ومستودعات الشحن الجوي، ومبنى برج الكويتية في شارع الهالبي. ومن اصولها أيضا مبنى تدريب اطقم الضيافة، ومبنى العمليات، ومبنى الهندسة، ومبنى تدريب الطيارين والمهندسين وبه أجهزة التشبيبه التفتيحي (سيمليوتور) ومكاتب مبيعات الكويتية.

ومن المقرر ان تعرض اللائحة التنفيذية لعملية تقييم مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية على وزير المواصلات عبدالرحمن الغنيم قبل بداية شهر أغسطس المقبل.

تاجر طائرتين

وأفاد الفلاح بان مجلس الوزراء وافق على تاجر طائرتين حتى نهاية

«أجيليتي» تفوز بعقد جديد تابع للجيش الأمريكي

شركة أجيليتي أعمالا إضافية في حال زيادة الأعمال عن القيمة القصوى للعقد. وتبعيا لبنود العقد الجديد، ستقوم «أجيليتي» بتقديم الخدمات اللوجستية من نقل الإمدادات التحوينية والأفراد.

أعلنت شركة أجيليتي للخدمات الحكومية والدفاع (DGS) امس، انها فازت للعقد الثالث على التوالي بعقد الجيش الأمريكي للنقل الثقيل (Heavy Lift VI) من إدارة دعم الجيش التابعة للولايات المتحدة (DCMA)، وحتى 30 يونيو 2009.

وتبلغ قيمة العقد 200 مليون دولار أمريكي كحد أقصى و20 مليون دولار أمريكي كحد أدنى، ويمكن للجيش الأمريكي إعطاء

تركيا: كويتيون مهتمون ببنك «خلق»

أبلغ كمال أوناكبتان وزير المالية التركي الصحافيين بان مستثمرين كويتيين ممن اشتركوا عددا كبيرا من الأسهم في بنك خلق التركي، ضمن طرح عام اولي العام الماضي مهتمون بشراء المزيد عندما تخفض الدولة حصتها بدرجة أكبر.

وكانت حصة 25 في المئة في بنك خلق أدرجت في بورصة اسطنبول للاوراق المالية عام 2007 بينما كان أكبر طرح عام اولي تشهده تركيا على الإطلاق، ومن المزمع بيع مزيد من الأسهم في وقت لاحق هذا العام.

ولم يذكر أوناكبتان مزيدا من التفاصيل. وارتفعت أسهم بنك خلق حتى 6.3 في المئة، قبل ان تقلص مكاسبها إلى 4.7 في المئة، مسجلة 6.70 ليرات بحلول الساعة 12:14 بتوقيت غرينتش. وكانت الهيئة العامة للاستثمار الكويتية، التي تعد مستثمرا خليجيا كبيرا قد اشترت في 11 في المئة من الطرح العام الأولي لبنك خلق لتسيطر بذلك على حصة 2.7 في المئة بالبنك.

(رويترز)

«مونترو» السويسرية الأكثر جذباً للسياح الكويتيين

المدينة قلعة للمهرجانات الموسيقية والفنية وتاريخها الطويل حافل بالأثار الأوروبية العريقة

ولا ننسى الإشارة هنا إلى عدد من مراكز التسوق التي تحتل مكانتها التجارية لتوفر لمرتابها عددا كبيرا من الخيارات.

الفعاليات الرياضية

تشتهر منطقة مونترو فيفي لافو بكونها المكان الذي يشهد تنظيم تشكيلات متنوعة جداً من الفعاليات الرياضية سواء أكان ذلك في الملاعب الداخلية أم المفتوحة وهي الفعاليات التي تشتمل على ممارسة رياضة السكيت (roller skating) والقفز بالمظلات والرحلات المائية والسباحة سواء أكان ذلك في المسابح أم على الشواطئ، وتشتمل تلك الفعاليات على أشكال الرياضة الثلجية وممارسة رياضة المشي.

الحدث الثقافي الجميل الذي ينظم على شواطئ مدينة جنيف. ولا يقصر الأمر على ذلك ففيسب، فهناك أيضاً مهرجان كولي لموسيقى الجاز (Lully Jazz Festival)، ومهرجان مونترو للموسيقى الكورسية (Festival of Street Artists) ومهرجان سبتمبر للموسيقى (September Music Festival).

ويقام في شهر مايو من كل عام احتفال ثقافي تحت شعار زهرة النرجس التي تمثل رمز مونترو والأماكن المحيطة بها، كما تشتمل تلك الفعاليات على تنظيم الزهرات والمعارض وغير ذلك من الفعاليات والأنشطة السياحية.

التسوق في مكان مفتوح

تزدهر أحياء وأرقة مدينة فيفي القديمة أو المنطقة المحيطة بسوقها الشهير أو حتى الأحياء الرئيسية لهذه المدينة من قبيل منطقة كراند رو (Grand Rue) التي تحمل اسمها الشهيرة التي تشتمل على صناعة الساعات والمجوهرات والملابس والهدايا التي تباع في أشهر المتاجر التي تحتل حيزاً في مركز التسوق الواقع في مكان مفتوح.

وتجاوز «مونترو فيفي» العديد من المتنزهاات حيث تنظم تشكيلات متنوعة من الفعاليات والأنشطة التي تتناسب مع احتياجات الأسرة، وتذكر منها أنفينيشن بارك وسويبي ستيم بارك.

وتشتهر المنطقة بحديقة رامبيرشيا النباتية التي تتميز بتشكيلها المتنوعة من الأزهر والنباتات، كما يتوافر في هذا المكان مركز للمعلومات يمكن من خلاله استكشاف الحياة البرية حيث تعيش حيوانات المارموت، وذلك من خلال المعرض الذي يقام بشكل دائم أو من خلال مراكز مراقبة أعدت

تشكيلات من الفنون الموسيقية والثقافية

تنظم في «مونترو فيفي» مجموعة متنوعة من الفعاليات الموسيقية من قبيل الموسيقى الكورسية والشعبية

والكلاسيكية أو حتى تلك المتعارف عليها في كل أنحاء العالم طوال الفترة الممتدة من فصل الربيع حتى فصل الخريف، وهي الفترة التي تزدهر بالفعاليات والأنشطة الثقافية. تبدأ سلسلة الفعاليات تلك بتنظيم مهرجان مونترو لموسيقى الحازن الشهير على مستوى العالم والذي يجذب أكثر من 230 ألف زائر في كل عام ممن يقدمون للاستمتاع بهذا

المهرجانات الدولية مثل مهرجان مونترو لموسيقى الجاز، وتوجد فيها العبادات المتخصصة بالعناية الصحية والتي تسهم في دعم السعرة التي تتمتع بها المدينة على المستوى الدولي.

طبيعة خلابة

عُد مونترو فيفي منتجعا راثعا يتناسب مع احتياجات العائلة، حيث يتوافر هناك كثير من المتنزهاات والمرافق الفندقية التي تشترك جميعها في كونها تطل على المناظر الجذابة لبحيرة جنيف وجبال الألب.



دول الخليج تملك بـ 83 مليار دولار حصصاً في مؤسسات وشركات عالمية

الصفقات تركزت في أوروبا والولايات المتحدة وشملت قطاعات فاعلة تعرّض بعضها لصعوبات مالية

لم تنحصر عمليات الاستحواذ، بحسب مضمون الدراسة، في البلدان الصناعية، بل شملت مرافق البنية التحتية والاتصالات في البلدان النامية أيضاً، بحيث أدى ضخ استثمارات جديدة في مؤسساتها، إلى تطوير الأخيرة وتزويدها بالتقنيات الحديثة وتوفير الآلاف من فرص العمل.

ارتفعت حصيلة الحصص، التي تملكها دول مجلس التعاون الخليجي في مؤسسات حول العالم خلال العام الماضي، إلى أكثر من 83 مليار دولار تشكل نحو نصف الصفقات العالمية (48.8%) والمقدرة بـ170 مليارات، بينما استحوذت الصين والهند معاً على حصة 55 مليارات، وحضت دراسة إماراتية أصدرها مصرف الإمارات الصناعي، دول مجلس التعاون، على الاستفادة من عمليات الاستحواذ على حصة في رؤوس أموال المؤسسات العالمية، من خلال نقل التكنولوجيا الحديثة وتدريب الأيدي العاملة الخليجية.

وأفادت الدراسة بأنه مع استمرار ارتفاع أسعار النفط على مدى السنوات الثلاث الماضية وبلوغها أرقاماً قياسية تجاوزها 139 دولاراً للبرميل، يدخل الاقتصاد العالمي مرحلة جديدة أفرزت مستجدات أعادت اصطاف القوى الاقتصادية الفاعلة في العالم، ويشهد العالم، إلى ارتفاع الأسعار والتضخم وأزمة الغذاء، عمليات تملك تتمثل أساساً في صفقات شراء ضخمة لمؤسسات عالمية عريقة، من دول مصدرة للنفط توفرت لديها سيولة كبيرة بفضل ضايفة أسعار النفط، ومن قبل بلدان مثل الصين والهند اللتين حققتا معدلات نمو مرتفعة ومكاسب في تجارتها الخارجية.

ساعد ارتفاع النفط على توسيع استثمارات دول الخليج حول العالم



وأشارت الدراسة إلى أن عمليات تملك البلدان النامية مؤسسات في البلدان الصناعية المتطورة، أثارت جدلاً واعتراضات غير مبررة، إما بادعاء المحافظة على الأمن القومي للبلدان الصناعية أو بحجة تعرض هذه المؤسسات للخطر في ظل المساهمات الأجنبية، وأوضحت أنه رغم هذه الاعتراضات، استمرت عمليات الشراء بمعدلات أكبر، مدفوعة بالتغيرات الكبيرة في خريطة العالم الاقتصادية والظروف المستجدة التي جاءت بها العولمة، وازدياد احتياج العالم إلى مصادر طاقة، خصوصاً النفط والغاز الطبيعي، ما سيدفع أسعارها إلى مزيد من الارتفاع.

ولم تنحصر عمليات الاستحواذ، بحسب مضمون الدراسة، في البلدان الصناعية، بل شملت مرافق البنية التحتية والاتصالات في البلدان النامية أيضاً، بحيث أدى ضخ استثمارات جديدة في مؤسساتها، إلى تطوير الأخيرة وتزويدها بالتقنيات الحديثة وتوفير آلاف فرص العمل، واعتبرت صفقات الاستحواذ، عمليات

من حدة الانعكاسات السلبية اللازمة العالمية على اقتصادات العالم، وأن إفرازات العولمة لن تتوقف عند هذا الحد إنما ستؤدي في العقدين المقبلين إلى اصطاف جديد للقوى الاقتصادية الفاعلة في العالم، ما يتطلب من كل البلدان التعامل بموضوعة مع هذه المستجدات، فالبلدان الصناعية في الغرب لن تبقى وحدها مركز الثقل الاقتصادي، وهو المركز الذي ظلت تترعب على عرشه على مدى عقود، كما أن البلدان الناشئة كالصين والهند والبرازيل أصبحت تمثل مكانة بارزة ومزايدة الأهمية في الاقتصاد العالمي. وأوضحت أن البلدان المصدرة

للنفط، خصوصاً دول مجلس التعاون الخليجي، استكملت تقريباً بنحتها الأساسية، وهي تتمتع حالياً ببنية متطورة تمكّنها من تنمية قطاعات اقتصادية، وأن ارتفاع عائدات النفط وفر لها قدرات استثمار هائلة تمكنها من لعب دور أساس في خريطة الاستثمارات العالمية.

رعى العاهل السعودي الملك عبدالله بن عبدالعزيز أمس، حفل وضع حجر الأساس لعدد من المشروعات الاستثمارية بمدينة الملك عبدالله الاقتصادية في رابغ، تصل قيمتها إلى 130 مليار ريال.

وقال محافظ الهيئة العامة للاستثمار عمرو الديباغ في كلمة له أن مدينة الملك عبدالله الاقتصادية استطاعت في فترة قصيرة جذب استثمارات نوعية تجاوزت مئة مليار ريال حتى هذا التاريخ، لتشكل نواة لمصانع ومراكز تصدير لمنتجات مادية وفكرية يحتاج إليها العالم بأسره.

وشملت المشاريع قطاعات المرافق العامة والبنية التحتية للمواصلات، ومبنى الهيئة العامة للاستثمار، ومركز الخدمة الذكية، ومول كورتلون، وفندق ومتحف ريتز كارلتون، والمركز العالمي للمؤتمرات، وفندق ومول البيلسان، وفندق هوليد إي إن إكسبريس، والتي تبلغ تكلفتها الإجمالية 79 مليار ريال.

كما شملت المشاريع الصناعية والخدمات اللوجستية في مدينة الصناعات المتكاملة، ومصهر المنوم إيمال، ومشاريع الصناعات البلاستيكية «وادي البلاستيك»، ومصنع توتال لزيوت التشحيم، والتي تبلغ تكلفتها الإجمالية 32 مليار ريال. وشملت مشاريع الصناعات المعرفية مشاريع البنية التحتية للمدينة الذكية، ومدينة الرعاية الطبية، ومدينة الإنتاج الإعلامي، ومجمع أبحاث علوم الحياة، ومركز حماية البيحة بمدينة الملك عبدالله الاقتصادية، والتي تبلغ تكلفتها الإجمالية 24 مليار ريال. كما شملت مشاريع تنمية الموارد البشرية والتعليم «مشاريع بناء

العاهل السعودي يضع حجر الأساس لمشروعات قيمتها 130 مليار ريال

الإنسان»، والتي شملت مدينة التدريب التقني ومنظومة التعليم، وجامعة فهد بيردو، وجامعة كولومبيا، والتي بلغت إجمالي تكلفتها 3 مليارات ريال.

وذكرت وكالة الأنباء السعودية الرسمية أن الملك عبدالله شاهد خلال جولة له مجسمات لعدد من مشاريع المدينة، تشمل مول السعودية والفندق الراقى وقربة البيلسان السكنية ومجمع مصانع الألمنيوم وضاحية أزميرالدا ومركز الخدمة الذكية، واستمع الملك المفدى لشرح واف عن هذه المشاريع من معالي رئيس الهيئة العامة للاستثمار، ثم توقف الملك عبدالله بن عبدالعزيز في جناح شبكة التواصل الإنساني (إثراء)، واستمع لشرح عنها وتحدث مع أحد المختصين من خلال الشبكة ذات الأبعاد الثلاثة.

(ي. بي. أي)

اتفاق تجاري بين كوريا الجنوبية والسعودية

وكالات الفحص التي تحددها منظمة المعايير السعودية مثل «انترتيك» و«هيفلاند». وقد كان مثل هذا الشرط يؤدي إلى تعطيل وزيادة تكاليف عمليات التصدير إلى السوق السعودي. يذكر أن قيمة الصادرات الكورية الجنوبية للسعودية بلغت العام الماضي 4.04 مليارات دولار، في حين بلغت قيمة وارداتها من السعودية 12.16 مليار دولار أغلبها من النفط.

(د. ب. أ)

الجديد بين الوكالة الكورية للتكنولوجيا والمعايير والمنظمة السعودية للمعايير بحيث تسمح للمنتجين الكوريين باستلام شهادات حول النوعية والجودة والسلامة من الوكالات الكورية الجنوبية المعتمدة دون تقديم طلبات إضافية لذلك إلى الجانب السعودي». وفي الماضي كانت الشركات الكورية الجنوبية التي تصدر منتجات للمملكة تتسلم شهادات منفصلة حول الجودة والسلامة من

وقعت كوريا الجنوبية والمملكة العربية السعودية اتفاقاً تجارياً لتسهيل إجراءات فحص واختبار السلع والمنتجات المتبادلة بين الجانبين. ونقلت وكالة يونهاب الكورية الجنوبية للأبناء عن مصدر حكومي في سيول قوله أمس «إن هذا الاتفاق سيزيد فرص دخول الصادرات الكورية الجنوبية التي تصدر إلى السوق الكورية الجنوبية إلى السوق السعودي». وأضاف «تم التوصل إلى الاتفاق

«صحر المنيوم» العمانية تبدأ إنتاجها

أعلن رئيس شركة صحر المنيوم احمد الوهيبي أن الشركة نجحت في إنتاج أول سبيكة من المعدن الساخن وفقاً للجدول الزمني المحدد للمشروع الذي بلغت كلفته 2.4 مليار دولار. وقال الوهيبي في تصريحات بثتها وكالة الأنباء العمانية أن الشركة «قامت بإنتاج أول سبيكة من المعدن الساخن» مؤكداً أن «ذلك مجرد بداية والهدف الآن هو بدء عملية الإنتاج بطريقة سليمة وأمنة». ويفترض أن تبلغ القدرة الإنتاجية للمصهر في المرحلة الأولى من عمله 350 ألف طن سنوياً. ونفذ مشروع مصهر صحر المنيوم الذي يقع على بعد 12 كيلومتراً عن مرفأ صحر شمال مسقط،

«عجمان الإسلامي»: الإدراج في 22 يونيو

قال بنك عجمان الإسلامي أمس إنه سيدرج أسهمه في سوق دبي المالي بعد الإكتتاب العام الذي نظمه في الربع الأول من العام، ووافق فيه الطلب على أسهمه الكمية المطروحة نحو 86 مرة. ويعتزم البنك سابع أكبر البنوك الإسلامية في الإمارات بدء نشاطه في وقت لاحق من العام. وما بين مؤسسي البنك الحاكم في إمارة عجمان.

وجمع البنك 550 مليون درهم

«فيرمونت» الكندية تبني فندقاً في سلطنة عمان

وقعت شركة فيرمونت للفنادق والمنجعات الكندية التي يملك الملياردير السعودي الأمير الوليد بن طلال حصة سيطرة فيها اتفاقاً أمس لبناء فندق في سلطنة عمان باستثمارات تبلغ 100 مليون دولار.

وسيكون الفندق جزءاً من مشروع ويف مسقط الذي يشمل ملعب غولف 18 حفرة صممه غريغ نورمان. ووقع الاتفاق مسؤولون من مشروع ويف الذي يقام على مساحة 2.5 كليومتر مربع (617 فدانا).

وقالت عمان إنها تتطلع إلى زيادة إيراداتها من

مجموعة سعودية تشتري حصة في «النساجون الشريون» المصرية

قالت شركة النساجون الشريون المصرية إنها باعت 941291 سهماً من أسهمها لكونسورتيوم استراتيجي تقوده مجموعة أموال الخليج السعودية.

وفي بيان تلقته «رويترز» اليوم الخميس لم تحدد الشركة سعر البيع ولكن جرى تداول أسهمها أمس بين 58.80 و63.90 جنيهًا (10.99 دولارًا و 11.94 دولارًا) مما يعني أن قيمة الصفقة لا تقل عن 10.3 ملايين دولار.

وكانت شركة النساجون الشريون قد ذكرت في وقت سابق أن الصفقة ستعكس «ثقة المستثمر بالشركة وخططها المستقبلية للتوسع».

وفي أبريل قال مجموعة أموال الخليج إنها تدرس إمكانية إقامة مصنع للبولي بروبيلين في الجزائر في إطار تحالف مع النساجون الشريون. كما تتعاون الشركتان في إقامة مصنع في بورسعيد بمصر لإنتاج 400 ألف طن من البولي بروبيلين سنوياً اعتباراً من الربع الثاني من عام 2010 للتصدير لأوروبا. وقالت أموال إنها تملك حصة 15 في المئة في ذلك المشروع.

(رويترز)

الدول الخليجية تستثمر 10 مليارات دولار لإقامة 10 مصانع

مناطقها، في حين تباشر المملكة العربية السعودية 17 مشروعاً، بينما تخطط سلطنة عمان لإقامة 6 مصانع، والبحرين 4 مصانع، 3 مصانع، وتبلغ الكلفة التقديرية لإنشاء مصنع للصلب في المنطقة يعمل بكامل طاقته الإنتاجية بين 15 مليون دولار إلى 2 مليار دولار، في حين تبلغ القيمة التقديرية لإقامة عشر مصانع حالية- بينها واحد قيد الدراسة- في المنطقة الخليجية نحو 10 مليارات دولار.

هذا وتقام في دولة الإمارات العربية المتحدة حالياً أكبر 3 مشاريع لإنتاج صناع الحديد في المنطقة بقيمة 2.2 مليار، موزعة على مشروع مصنع الفولاذ في الفجيرة بقيمة مليار دولار بطاقة 1.5 مليون طن سنوياً، ومشروع بولدر في منطقة الحمرية الحرة بقيمة 600 مليون دولار بطاقة 175 ألف طن سنوياً، وآخر تحت الدراسة في منطقة الحمرية الحرة أيضاً بقيمة 600 مليون دولار.

شهدت أسعار حديد البناء في دولة الإمارات العربية المتحدة ارتفاعات متكررة وراوحت بين 25% في الفترة الماضية رغم القرار الأخير القاضي بالإلغاء الجمركي لهذه المادة مع الأسمنت، والتي كانت حكومة دبي أصدرته قبل أكثر من شهرين، إذ أسهم القرار في استقرار سوق الإنشاءات، ثم لم يلبث أن عاد من جديد إلى سابق عهده من الارتفاعات المتكررة، وسط مطالب مطورين وعقاريين بتحجيم دور الوسطاء، والقضاء على ما يعرف بالسوق السوداء، وفسح المجال أمام الاستيراد، لتقليص الهوة بين العرض والطلب، وتشير مصادر عقارية مختلفة إلى أن التعاضد في أسعار حديد التسليح لا يقتصر على دبي أو دولة الإمارات العربية المتحدة، وإنما هو اتجاه عام في دول الخليج الأخرى كافة، نتيجة إطلاق وتنفيذ المشاريع العقارية الكبرى التي تقبها على أراضيها، إضافة إلى التوجه الهائل للسيولة نحو الاستثمار في هذا الجانب، كونه الأكثر جدوى وربحية في أسواق المنطقة حالياً، من بين الاستثمارات المتاحة الأخرى.

وقال سيد فخر الدين من شركة فخر الدين العقارية: «انتبهت دول الخليج إلى هذه النقطة الهامة، فتوجهت نحو استثمار أكثر من

شاهدت أسعار حديد البناء في دولة الإمارات العربية المتحدة ارتفاعات متكررة وراوحت بين 25% في الفترة الماضية رغم القرار الأخير القاضي بالإلغاء الجمركي لهذه المادة مع الأسمنت، والتي كانت حكومة دبي أصدرته قبل أكثر من شهرين، إذ أسهم القرار في استقرار سوق الإنشاءات، ثم لم يلبث أن عاد من جديد إلى سابق عهده من الارتفاعات المتكررة، وسط مطالب مطورين وعقاريين بتحجيم دور الوسطاء، والقضاء على ما يعرف بالسوق السوداء، وفسح المجال أمام الاستيراد، لتقليص الهوة بين العرض والطلب، وتشير مصادر عقارية مختلفة إلى أن التعاضد في أسعار حديد التسليح لا يقتصر على دبي أو دولة الإمارات العربية المتحدة، وإنما هو اتجاه عام في دول الخليج الأخرى كافة، نتيجة إطلاق وتنفيذ المشاريع العقارية الكبرى التي تقبها على أراضيها، إضافة إلى التوجه الهائل للسيولة نحو الاستثمار في هذا الجانب، كونه الأكثر جدوى وربحية في أسواق المنطقة حالياً، من بين الاستثمارات المتاحة الأخرى.

الإمارات تباشر حالياً تطوير 16 مشروعاً الصلب في مختلف مناطقها

تحويل 333 مليون دولار من ديون الإمارات إلى استثمارات

أعلنت وزارة المالية الجزائرية توقيع مذكرة تفاهم تقضي بنحويل الديون الجزائرية المستحقة للإمارات العربية المتحدة والبالغة 333 مليون دولار إلى استثمارات.

وقال بيان الوزارة إن توقيع المذكرة جرى الأربعاء الماضي بالعاصمة الجزائرية بحضور وزير المالية عبدالكريم جودي وسفير الإمارات العربية المتحدة بالجزائر محمود غيث الحسني.

وأضاف البيان أن المذكرة «ستمكن المستثمرين المؤهلين من طرف حكومة إمارة ابوظبي من رفع حجم الاستثمارات الإماراتية في الجزائر بالنظر إلى فرص الاستثمار التي يتيحها السوق الجزائري في كل المجالات»، وأشار إلى أن المذكرة «تندرج في إطار السياسة المعتمدة من طرف الحكومة الجزائرية والتي تهدف إلى جلب رؤوس الأموال الأجنبية خصوصاً العربية منها». يشار إلى أن الديون الإجمالية المستحقة على الجزائر تبلغ في الوقت الحالي أقل من 5 مليارات دولار.

(ي. بي. أي)

اعلنت شركة ميرجيدت للاستثمارية عن الخسائر الهائلة التي تفرقت عنها كهدم الرئيس التنفيذي لإدارة الأصول ونقل مسن جماعات الشركة لتعويض قدراتها البيئية بكميات ضخمة من الكربون، مما يجعلها لتنافس على التوافق البيئية الدولية. ويعد ميرجيدت من الشركات التي تسعى إلى تعزيز دورها في حماية البيئة والترويج للمشاريع المستدامة. وتعد ميرجيدت من الشركات التي تسعى إلى تعزيز دورها في حماية البيئة والترويج للمشاريع المستدامة.

«الطاقة الدولية» ترحب بدعوة السعودية إلى اجتماع يبحث أسعار النفط

رحبت وكالة الطاقة الدولية أمس في باريس بدعوة السعودية لعقد اجتماع بشارك فيه منتجو ومستهلكو النفط في الثاني والعشرين من الشهر الجاري في جدة، لبحث تداعيات ارتفاع الملحوظ في أسعار النفط.

وقال نوبو تاناكا مدير الوكالة: «لا يمكن تحمل هذا الارتفاع في أسعار (النفط) بشكل مستمر، كما أنه يشكل خطورة على النمو الاقتصادي العالمي»، مؤكداً أن تداعيات هذا الارتفاع في أسعار النفط ستكون «قاسية على الدول النامية بشكل خاص».

وأكد تاناكا أن السعودية تقدم من خلال هذه المبادرة «فرصة» للمصرف الجماعي «لنشر الأمان في السوق بالنسبة إلى التطورات المستقبلية».

وكان مجلس الوزراء السعودي قد طلب الاثنين الماضي من وزير النفط علي النعيمي الدعوة إلى اجتماع قريب يضم ممثلين عن

الدول المنتجة، والدول المستهلكة، والشركات العاملة في إنتاج وتصدير وبيع النفط، للنظر في ارتفاع الأسعار ومسبباته وكيفية التعامل الموضوعي معه.

وأكدت السعودية، أكبر منتج للنفط في العالم، أنها ستعمل مع منظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك) على عدم ارتفاع أسعار النفط التي وصلت إلى مستويات قياسية.

وقفز سعر النفط نحو تسعة في المئة ليصل إلى مستوى قياسي عندما سجل 139 دولاراً للبرميل الجمعة الماضي، وقد يتجاوز 150 دولاراً في أقل من شهر.

فنزويلا: الاجتماع لن يغير مستويات الإنتاج

ومن جهته، قال وزير النفط الفنزويلي رفاييل راميريز إن الاجتماع المرتقب لمنتجي ومستهلكي النفط في السعودية لن يسفر عن اتفاق لتغيير مستويات إنتاج الخام.

ودعت السعودية إلى اجتماع يعقد في 22 يونيو لمناقشة أسعار النفط المرتفعة، التي سجلت مستوى قياسياً جديداً بلغ 139.12 دولاراً للبرميل يوم الجمعة الماضي.

وقال راميريز إن «أوبك» تعمل بالفعل للحفاظ على التوازن في الأسواق، ولذلك فإن اجتماع السعودية لن يكون منتدى لمناقشة الإنتاج.

وأضاف قائلاً للمصنفين في كراكاس: «إنه ليس المكان للاتفاق على أي من هذه الأشياء»، وزاد: «أمل أن نتفهم الدول المستهلكة الرئيسية أن أوبك» موجودة وأننا نقوم بدور

استثنائي في الحفاظ على التوازن في السوق».

وقال راميريز أنه لا يعرف إن كانت فنزويلا ستحضر الاجتماع. وقال أيضاً أنه لا يرى حاجة إلى أن تزيد «أوبك» إنتاجها النفطي، لأن الأسعار المرتفعة لا ترجع إلى نقص في الإنتاج بل إلى المضاربات في الأسواق وهبوط الدولار.

وفي وقت لاحق قال الرئيس الفنزويلي هوجو تشافيز إن أسعار النفط أعلى من المستويات التي ينبغي أن تكون عندها لكنه حذر من أنها قد تواصل الارتفاع.

وأضاف قائلاً في كلمة عبر التلفزيون «ينبغي ألا يكون «السعر» حيث هو الآن... النفط ينبغي أن يكون حول 100 دولار للبرميل».

لكنه استدرك قائلاً «النفط قد يصل إلى 200 دولار للبرميل... هذا شيء قلناه منذ فترة».

ومن جهة، قال وزير النفط الفنزويلي رفاييل راميريز إن الاجتماع المرتقب لمنتجي ومستهلكي النفط في السعودية لن يسفر عن اتفاق لتغيير مستويات إنتاج الخام.

ودعت السعودية إلى اجتماع يعقد في 22 يونيو لمناقشة أسعار النفط المرتفعة، التي سجلت مستوى قياسياً جديداً بلغ 139.12 دولاراً للبرميل يوم الجمعة الماضي.

وقال راميريز إن «أوبك» تعمل بالفعل للحفاظ على التوازن في الأسواق، ولذلك فإن اجتماع السعودية لن يكون منتدى لمناقشة الإنتاج.

وأضاف قائلاً للمصنفين في كراكاس: «إنه ليس المكان للاتفاق على أي من هذه الأشياء»، وزاد: «أمل أن نتفهم الدول المستهلكة الرئيسية أن أوبك» موجودة وأننا نقوم بدور



وزير الطاقة الأميركي سيشارك في اجتماع جدة

أعلن المتحدث باسم وزارة الطاقة الأميركية لوكالة فرانس برس أن وزير الطاقة الأميركي صمويل بودمان سيشارك في اجتماع الدول المنتجة والمستهلكة للنفط المقرر في يونيو في مدينة جدة، غرب السعودية.

وكان البيت الأبيض أعلن أمس الأول أن المشاركة في هذا الاجتماع غير مدرجة في برنامج الرئيس الأميركي جورج بوش.

(أ ف ب)

انخفاض النفط لكن مخاوف الإمدادات تدعمه

انخفضت أسعار النفط 1.2% أي أكثر من 1.6 دولار للبرميل أمس بعد ارتفاعها في اليوم السابق مقترية من المستوى القياسي الذي سجلته الأسبوع الماضي أعلى من 139 دولاراً للبرميل.

وانخفض مزيج برنت 1.44 دولار إلى 133.58 دولار للبرميل.

وقال ديفيد مور محلل السلع الأولية لدى بنك كومونولث الأسترالي في سيدني: «السوق ارتفع كثيراً

الليلة الماضية وأعتقد أن هذا الانخفاض حركة تصحيحية في الأجل القصير».

لكن محللين قالوا إن ضعف الدولار الأميركي واضطراب الإمدادات في نيجيريا، عضو «أوبك»، ماراً لا يدعم الأسعار.

وإلى جانب ارتفاع الطلب من الصين ودول أخرى على النفط في رفع أسعاره أكثر من 42% هذا العام مما زاد الضغوط على الدول المستهلكة

10 مليارات دولار أصول البنك التجاري السوري

أكدت تقارير اقتصادية أمس أن إجمالي أصول البنك التجاري السوري بلغت 10 مليارات دولار، وهو ما يجعله البنك التجاري الوحيد الذي يحقق المعايير العالمية من حيث حجم الودائع وعدد الفروع رغم العقوبات الأميركية المفروضة عليه.

وقالت صحيفة الثورة السورية إن قيمة أصول البنك التجاري السوري بلغت 10 مليارات دولار، بينما قيمة أصول باقي البنوك السورية مجتمعة، وهي حوالي خمسة بنوك عامة لا تتجاوز 500 مليون دولار.

ونقلت الثورة عن الدكتور ملهم ديبو المدير العام للبنك التجاري ثاني أكبر البنوك العامة في سورية دعوته إلى ضرورة الفصل بين مجلس الإدارة كجهة عليا ترسم

ماليزيا: تثبيت أسعار الوقود حتى نهاية العام الحالي

تعهد رئيس وزراء ماليزيا عبدالله أحمد بدوي بعدم زيادة أسعار الوقود مرة أخرى خلال العام الحالي حتى إذا زادت أسعار النفط العالمية.

كانت أسعار الغذاء والخدمات قد ارتفعت في ماليزيا بعد زيادة أسعار الوقود رغم تهديدات الحكومة بالتصدي لأي محاولة لزيادة الأسعار.

في الوقت نفسه، تعهد عدد من أعضاء المعارضة والمنظمات غير الحكومية بتنظيم سلسلة من المظاهرات الشعبية ضد زيادة الأسعار.

ورغم زيادة أسعار الوقود أخيراً فمازالت الأسعار في ماليزيا أرخص منها في الدول المجاورة مثل تايلاند وسنغافورة.

(د ب أ)

الصين: انخفاض التضخم مع تراجع أسعار الأغذية

انخفض التضخم السنوي في الصين خلال شهر مايو الماضي إلى 7.7% مخالفاً الاتجاه العالمي لأسعار المستهلكين، وذلك مع تراجع أسعار الأغذية بعد ارتفاعها على مدار عام وأحجام المنتجين عن تحميل الزيادات في تكاليف الطاقة والمواد الخام للمستهلكين.

وسيتيح هذا الانخفاض بعض الارتياح للمسؤولين الذين أعلنوا أن ارتفاع التضخم، هو التحدي الرئيسي الذي يواجهونه على الصعيد الاقتصادي، لكن الخبراء استبعدوا أن يخفف البنك المركزي سياساته المتشددة بعد أن نشر بيانات قوية عن النقد المتداول لشهر مايو الماضي.

وأظهرت بيانات مؤشر أسعار المستهلكين التي نشرها المكتب الوطني للإحصاءات أن التضخم في أسعار المواد الغذائية انخفض إلى 19.9% على مدار عام حتى نهاية مايو من 22.1% في نهاية أبريل.

وتراجع التضخم في أسعار السلع غير الغذائية إلى 1.7% من 1.8% رغم أن بيانات صدرت يوم الأربعاء أظهرت أن أسعار الجملة ارتفعت بأسرع وتيرة لها منذ أواخر عام 2004.

وقال اندي روثمان الاقتصادي لدى «سي.إس.إيه» في شنغهاي في مذكرة لعملائه إن «التضخم في أسعار المستهلكين سيستمر في التراجع خلال بقية العام الجاري لأن أسعار اللحوم بلغت ذروتها، ولأن الصين لا تعاني نقصاً في الأرز ولأن أسعار الطاقة ستنزل تخلي بدعم كبير، ولأن زيادات الإنتاجية على الحاجة بقيد قدرة معظم المصنعين على تحميل ارتفاع تكلفة المواد الخام للمستهلكين».

وعدم خضوعه لمقاييس الشفافية المصرفية الدولية، وقبوله ودائع تطبق تلك السياسات.

وأشارت الصحيفة السورية إلى أن استثمارات البنوك العامة لا تذهب حتى الآن إلى تمويل مشاريع إنتاجية حقيقية تساهم أكثر في زيادة الناتج الوطني، ودللت صحيفة الثورة على ذلك بأن هذه البنوك لم توظف سوى 26% من أصولها وودائعها النقدية، مما يعني أن السياسة الاستثمارية لهذه البنوك مازالت ضعيفة، مما يؤدي إلى ضياع الكثير من الفرص الاستثمارية على هذه البنوك.

كانت الولايات المتحدة قد فرضت من ضمن «قانون محاسبة سورية» حظراً على البنك التجاري السوري، متهمه بإيه بغسل أموال

التي له سلطة تنفيذية ووظيفية تطبق تلك السياسات.

وأشارت الصحيفة السورية إلى أن استثمارات البنوك العامة لا تذهب حتى الآن إلى تمويل مشاريع إنتاجية حقيقية تساهم أكثر في زيادة الناتج الوطني، ودللت صحيفة الثورة على ذلك بأن هذه البنوك لم توظف سوى 26% من أصولها وودائعها النقدية، مما يعني أن السياسة الاستثمارية لهذه البنوك مازالت ضعيفة، مما يؤدي إلى ضياع الكثير من الفرص الاستثمارية على هذه البنوك.

كانت الولايات المتحدة قد فرضت من ضمن «قانون محاسبة سورية» حظراً على البنك التجاري السوري، متهمه بإيه بغسل أموال

(د ب أ)

مؤشر نيكى يغلق على أدنى مستوى في أسبوعين

هبط مؤشر نيكى للأسهم اليابانية 2.1% ليغلق على أدنى مستوى في أسبوعين، أمس، مع هبوط أسهم المصدريين مثل كانون، وسط مخاوف من أن يؤدي ارتفاع التضخم إلى إبطاء الاقتصاد العالمي.

وفقد مؤشر نيكى القياسي لأسهم الشركات اليابانية الكبرى 294.88 نقطة لينتهي معاملات أمس على 13888.60 نقطة، مسجلاً أدنى مستوى إغلاق منذ 28 مايو.

واغلق مؤشر توبكس الأوسع نطاقاً على 1363.14 نقطة بانخفاض 1.9%.

(رويترز)



شركة وساطة للأوراق المالية تعرض مؤشرات أسهم الشركات اليابانية وسط طوكيو في اليابان، وقد كان مؤشر «Nikkei» للأسهم انخفض أكثر من 2% عن مستواه يوم أمس الأول.

(أ ف ب)

بورصات

مؤشر الكويت	15,306.1	-41.9
مؤشر السعودية	9,688.45	-77.92
مؤشر دبي	5,658.95	-64.11
مؤشر البحرين	2,880.79	1.09
مؤشر قطر	12,443.41	-183.91
مؤشر عمان	11,987.07	-122.03

عملات أجنبية

دولار أميركي	0.265
يورو	0.412
جنيه استرليني	0.519
فرنك سويسري	0.255
ين ياباني	0.002

عملات عربية

ريال سعودي	0.070
درهم إماراتي	0.073
دينار بحريني	0.703
ريال قطري	0.073
جنيه مصري	0.049

معادن

العرض الطلب	867.15	868.15
الذهب	16.54	16.60
الفضة	2.007	2.027

النفط

الخام	السعر
خام برنت	\$ 132.49
الأميركي الخفيف	\$ 133.96

الشهرستاني: زيادة إنتاج «أوبك» لن تخفف ارتفاع أسعار النفط

قال وزير النفط العراقي حسين الشهرستاني أمس إن زيادة إنتاج المملكة العربية السعودية ودول أخرى من أعضاء «أوبك» من النفط لن يخفف ارتفاع أسعار النفط العالمية لأنها ناتجة عن مضاربات في السوق.

وقال الشهرستاني لـ«رويترز» في مقابلة «نحن نعتقد أن زيادة إنتاج «أوبك» من النفط لن تعالج مشكلة ارتفاع أسعار النفط. حتى إذا رفعت السعودية إنتاجها فإن ذلك لن يؤثر على السوق».

(رويترز)

حوليات

لبنان: قرارات «الأمن المركزي» لم تُنفذ كاملة ورفع «الغطاء» عن المخليين لم يسحب فتيل التوتر

«عين الحلوة» إلى الواجهة من جديد... والجيش يفكّ عبوة قرب أحد مراكزه شمالاً

بيروت - ليال أبو رحال

اليوم السابع على التوالي، لم تنفذ قرارات مجلس الأمن المركزي بكل بنودها، باستثناء التعزيزات الأمنية، رغم تأكيد جميع الفرقاء رفيع الغطاء السياسي عن المخالفين. فتجدد الاشكالات الأمنية في الشارع يبقى هاجساً لا يخفيه اللبنانيون، وإن كثرت التطمينات بشأن ضبط الأوضاع الأمنية.

لليوم السابع على التوالي، لم تنفذ قرارات مجلس الأمن المركزي بكل بنودها، باستثناء التعزيزات الأمنية، رغم تأكيد جميع الفرقاء رفيع الغطاء السياسي عن المخالفين. فتجدد الاشكالات الأمنية في الشارع يبقى هاجساً لا يخفيه اللبنانيون، وإن كثرت التطمينات بشأن ضبط الأوضاع الأمنية.

لليوم السابع على التوالي، لم تنفذ قرارات مجلس الأمن المركزي بكل بنودها، باستثناء التعزيزات الأمنية، رغم تأكيد جميع الفرقاء رفيع الغطاء السياسي عن المخالفين. فتجدد الاشكالات الأمنية في الشارع يبقى هاجساً لا يخفيه اللبنانيون، وإن كثرت التطمينات بشأن ضبط الأوضاع الأمنية.

لليوم السابع على التوالي، لم تنفذ قرارات مجلس الأمن المركزي بكل بنودها، باستثناء التعزيزات الأمنية، رغم تأكيد جميع الفرقاء رفيع الغطاء السياسي عن المخالفين. فتجدد الاشكالات الأمنية في الشارع يبقى هاجساً لا يخفيه اللبنانيون، وإن كثرت التطمينات بشأن ضبط الأوضاع الأمنية.

لليوم السابع على التوالي، لم تنفذ قرارات مجلس الأمن المركزي بكل بنودها، باستثناء التعزيزات الأمنية، رغم تأكيد جميع الفرقاء رفيع الغطاء السياسي عن المخالفين. فتجدد الاشكالات الأمنية في الشارع يبقى هاجساً لا يخفيه اللبنانيون، وإن كثرت التطمينات بشأن ضبط الأوضاع الأمنية.

لليوم السابع على التوالي، لم تنفذ قرارات مجلس الأمن المركزي بكل بنودها، باستثناء التعزيزات الأمنية، رغم تأكيد جميع الفرقاء رفيع الغطاء السياسي عن المخالفين. فتجدد الاشكالات الأمنية في الشارع يبقى هاجساً لا يخفيه اللبنانيون، وإن كثرت التطمينات بشأن ضبط الأوضاع الأمنية.

لليوم السابع على التوالي، لم تنفذ قرارات مجلس الأمن المركزي بكل بنودها، باستثناء التعزيزات الأمنية، رغم تأكيد جميع الفرقاء رفيع الغطاء السياسي عن المخالفين. فتجدد الاشكالات الأمنية في الشارع يبقى هاجساً لا يخفيه اللبنانيون، وإن كثرت التطمينات بشأن ضبط الأوضاع الأمنية.

لليوم السابع على التوالي، لم تنفذ قرارات مجلس الأمن المركزي بكل بنودها، باستثناء التعزيزات الأمنية، رغم تأكيد جميع الفرقاء رفيع الغطاء السياسي عن المخالفين. فتجدد الاشكالات الأمنية في الشارع يبقى هاجساً لا يخفيه اللبنانيون، وإن كثرت التطمينات بشأن ضبط الأوضاع الأمنية.



صورة لبري ونصرالله في أحد شوارع بيروت (تصوير وائل حمزة)



وأخرى لرئيس الوزراء الراحل رفيق الحريري ونجله سعد (تصوير وائل حمزة)

«تسبب العبوة التي انفجرت سابقاً في مركز استخبارات الجيش في العبد». وعلى خلفية هذه الحوادث المتتلفة، أكد قائد الجيش بالنيابة اللواء الركن شوقي المصري، أمس، اثر تفقده لواء المشاة الثالث في محيط مخيم عين الحلوة، أن أي أعمال مخلّة بالأمن، هي جزء من المخططات الإرهابية التي تستهدف الوطن، والتي تجعلنا أكثر إصراراً على التصدي لها، وأكثر استعداداً لتقديم التضحيات حفاظاً على مسيرة الأمن والاستقرار، مؤكداً أنّ المخيمات الفلسطينية في لبنان «لن تكون ملاذاً

أما للارهابيين»، كذلك، شدّد على «أن قوى الجيش لن تتهاون في التعامل مع متفري الشغب، وأن الجوع إلى القوة هو من الخيارات الأساسية في حدود القوانين والأنظمة المرعية».

«عين الحلوة» مجدداً

في موازاة ذلك، بلغ الاستنفار الأمني ذروته في مخيم عين الحلوة، الذي شهد أمس الأول، اشتباكات، بعد تجاور ثلاثة مسلحين حارباً للجيش عند الجهة الغربية من المخيم، مما أدى إلى تبادل لإطلاق النار، نتج عنه جرح ضابط ومقتل مسلح. وفي الشمال، فك الجيش أمس، عبوة ناسفة كانت موضوعة على جانب الطريق قرب مطار القليعات قرب مركز للجيش، وأشارت المعلومات الأمنية إلى أن هذه العبوة

«الاشتراكي»: قرار خفي

الاطراف السياسية، بالتأكيد، لديها

دائماً حججها وأدلتها واتهاماتها الجاهزة للطرف الآخر، كل يحاول أن يرمي الكرة في ملعب الآخر، ولا يتردد في دعوة الأجهزة الأمنية إلى القيام بواجباتها وضبط الوضع الأمني. وعن الأسباب التي تحول دون تطبيق مقررات مجلس الأمن المركزي، يرى رامي الرئيس، المسؤول الاعلامي في «الحزب التقدمي الاشتراكي» برئاسة النائب وليد جنبلاط، في حديث لـ«الجريدة»، أنّ «ثمة قراراً سياسياً خفياً في مكان ما لا يريد تعطيل مقررات مجلس الأمن المركزي فحسب، بل أيضاً تعطيل اتفاق الدوحة الذي لحظ في بنوده شفاً أميناً».

الرئيس الذي يعثر عن اعتقاده بأن «الجهات المعنية بإحداث الخروقات الأمنية قادرة على اليعازر إلى مناصريها بوقف تكرار الحوادث المتتلفة»، يلفت إلى وجوب تشدّد القوى الأمنية في قمع المخالفات وتوقيف المعنيين. لكنه في الوقت عينه يذكر بأنه «علينا ألا ننسى أن هناك قوى أقوى من الدولة، ولها

مناطقها التي لا يستطيع أي كان الدخول ممنوعاً على جابي الكهرياء، فما الحري بالقوى الأمنية؟» في دعوة «ضبط الشارع يتطلب منا جهداً كبيراً»، يقول الرئيس، ويضيف: «نحن ننبه مناصربنا دائماً إلى ضرورة عدم السماح بحصول أي خروقات وعدم الانجرار وراء أي محاولات لافتعال توتر أمني على الأرض، لأننا مقتنعون بخيار الدولة، ووجوب أفساح المجال أمام القوى الأمنية لممارسة دورها والقيام بواجباتها».

«حزب الله»: لا نغطي أحداً

في المقابل، يشدد غسان درويش، المسؤول الاعلامي لـ«حزب الله» في بيروت على أن الحزب سبق وطالب صراحة بكل الإجراءات التي أقرها مجلس الأمن المركزي، ولكن حتى اللحظة لم ينفذ أي منها. «امكان التوتّر لا تزال على حالها لاسيما في فترة الليل»، يشرح، ليسان من بعدها:

«ما الذي يحدث مع الحكومة»، ويجيب فوراً: «لا أحد يعرف». وفقاً لوجهة نظر درويش، فإنه لا مبرر لأي اعتبار يحول دون ضبط الوضع في الشارع، و«المفروض أنه لا اعتبارات موجودة مادامت كل جهة أعلنت رفع الغطاء السياسي». ويستطرد من بعدها: «لقد تبين أن عماد زغلول (مناصر لتيار المستقبل تعرض لاعداء منذ أكثر من أسبوع بعد أن تم استدرجه إلى محلة بئر حسن الشيعية) مطلوب للعدالة، وعليه عدة مذكرات توقيف. يبدو أن هناك طرفاً معيناً يغطي المخالفين».

اتهامات الطرف الآخر بتغطية المخالفين بدحضها درويش بشدة: «ستطيع الأجهزة المعنية الدخول أيضاً تريد، وأخذ كل من يخلّ بالأمن، لا أحد يغطي المخليين بالأمن»، ويشير إلى أن «حزب الله عمق على كل مناصريه». نحن لا نطالب بأي شخص يخلّ بالأمن أو يطلق النار أو يفتعل إشكالاتاً».

لا تتهاون

في التعامل

مع متفري

الشغب...

والمخيمات

لن تكون ملاذاً

للإرهابيين

قيادة الجيش

سلة أخبار

لندن تفصل مسؤولاً
أضاع وثائق سرية

ذكرت شبكة «سكاي نيوز» أمس، أن مسؤولاً بريطانياً أميناً فصل من عمله بعد أن ترك وثائق سرية عن العراق وتنظيم القاعدة، في قطار. وقالت الشبكة: إن وزير شؤون مجلس الوزراء غس أودونال اتخذ هذا القرار بعد إبلاغ رئيس الوزراء البريطاني غوردن براون بفقده الوثائق السرية، وأمر بفتح تحقيق داخلي حول القضية، بينما تجري الشرطة أيضاً تحقيقاً منفصلاً حولها. وأشارت الشبكة إلى أن مسافراً عنز على الوثائق السرية، وقام بتسليمها إلى محطة محلية تابعة لهيئة الإذاعة البريطانية، والتي سلمتها لاحقاً إلى الشرطة البريطانية.

(لندن - يو بي أي)

العراق وإيران
يعيدان فتح
معبر حدودي

أعاد العراق وإيران فتح معبر المنذرية الحدودي بين البلدين وسط مراسم احتفالية حضرها محافظ ديالى العراقية وكرمشاه الإيرانية. ويُعد منفذ المنذرية من المنافذ المهمة والقديمة بين البلدين، وسيسهم افتتاحه في تنشيط التجارة البنيدية والسياحة البنيدية من خلال تدفق الآف الزوار الإيرانيين والباكستانيين والأفغان لزيارة المعتبات المقدسة في كربلاء والحجف. وكان المعبر أغلق بقرار من الحكومة العراقية منتصف فبراير من العام الماضي لأسباب أمنية، مما الحق أضرارا جسيمة بحركة التجارة بين البلدين.

(بغداد - د ب أ)

«سي إن إن» تكشف وثائق بشأن «القاعدة»

العراق. وقالت الشبكة التلفزيونية، إن «القاعدة» تحتفظ أيضاً بشكل دقيق على سجلات من كل الأنواع من لوائح معارضين ينبغي القضاء عليهم، ولوائح سجناء التنظيم والإحكام الصادرة بحقهم وأرقام هواتف الأشخاص الذين اتصلوا بالأميركيين لإعطاء معلومات عن المتطرفين. وأشارت كذلك إلى خطة واسعة لمواجهة الجيش الأميركي بدءاً من مطلع عام 2006 مع مرحلة ثانية، اعتباراً من شهر مارس من العام نفسه، وصودرت لوائح وضعت لأهداف ترمي إلى إضعاف العمليات الأميركية من بينها شبكات إمداد وجسور ومرحبات ومناطق هبوطها، ونحو 80 شريط فيديو تحوي أغلبيتها مشاهد قطع رؤوس لم تنشر على الإنترنت.

(واشنطن - أ ف ب)

واشنطن تحقق في قصفها موقعاً باكستانياً «طالبان» تتعهد بالتأثر لمقتل الجنود

على صعيد آخر، تجمع آلاف المحاميين والمعارضين للرئيس برويز مشرف في لاهور شرق باكستان أمس، قبل المرحلة الأخيرة من «المسيرة الطويلة»، للمطالبة باعادة القضاة المقالين إلى مناصبهم وبحل رئيس الدولة. ومن المقرر أن تُختمت هذه المسيرة، التي بدأت الاثنين الماضي في معظم المدن الكبرى الباكستانية، بمسيرة تستمر عدة ساعات بين لاهور وإسلام اباد التي يفترض أن يكون المظالمون قد وصلوا إليها اليوم صباحاً لتنفيذ اعتصام أمام البرلمان حتى تحقيق مطالبهم.

وقالت الشرطة: إن ثمانية آلاف شخص تجمعوا مع حلول مساء أمس في لاهور، ثاني أكبر مدن البلاد التي يقطنها سبعة ملايين نسمة.

ويطالب المحامون، الذين يتصدرون منذ أكثر من عام حركة الاحتجاج ضد الرئيس الباكستاني، بإعادة ستين قاضياً، بينهم خصوصاً قضاة المحكمة العليا، الذين أقالهم مشرف من مهامهم في نوفمبر الماضي حين كانوا يستعدون للنظر في شرعية إعادة انتخابه لولاية جديدة من خمس سنوات في 6 أكتوبر خلال اقتراع مثير للجدل.

وضرح سكرتير المحكمة العليا في لاهور امين جواد بان «التظاهرة ستكون سلمية وسنبدأ اعتصاماً أمام البرلمان لفترة غير محددة».

(روما - أ ف ب، رويترز)

المالكي يزور الأردن ناشداً «التعاون والتكامل»

عبدالله الثاني يؤكد أهمية «مد الجسور» بين العراق ومحيطه العربي



عبدالله الثاني مستقبلاً المالكي في عمان أمس (أ ب)

الأردن ومساندته لجهود تحقيق الأمن والاستقرار في العراق.

انفجارات

أسفرت ثلاثة انفجارات في مناطق مختلفة في بغداد أمس، عن إصابة ستة جنود عراقيين و20 شخصاً آخرين، بينهم أفراد حماية مسؤولين حكوميين، وقتل ثلاثة من عناصر جهاز الأمن الكردي «أسابيش» وجرح خمسة آخرون أمس، في انفجار عبوة ناسفة في قضاء جلولاء التابع لمحافظة ديالى شمال شرق بغداد. وأعلن الجيش الأميركي أمس، أن مقاتلي «مجلس الصحوة» في محافظة صلاح الدين تمكنوا مساء أمس الأول، من قتل أربعة «ارهابيين» بينهم اثنان يحملون الجنسية المصرية، ويرتدي ثلاثة منهم أحزمة ناسفة.

(عمان، بغداد - أ ف ب، رويترز، كونا)

واستقرار العراق وضمأن وحدته ومستقبله». وأشار بيان الديوان إلى أن الملك أكد أيضاً «أهمية مد جسور الاتصال بين العراق ومحيطه العربي باعتبار أن ذلك أمر مهم لضمان استعادة العراق دوره الفاعل والمؤثر في إطار امته العربية الواحدة، موضحاً أن قرار إعادة السفير الأردني إلى بغداد يجسد حرص الأردن على بناء علاقات قوية ومتينة مع العراق».

وقال بيان للديوان الملكي الأردني، إن الملك أكد لرئيس الوزراء العراقي حرص الأردن على تطوير وتفعيل علاقات التعاون الثنائي مع العراق في مختلف المجالات بما يحقق مصالح البلدين المشتركة.

ونقل البيان عن الملك قوله، إن «الأردن، انطلاقا من العلاقات التاريخية بين الشعبين الشقيقين، يضع كل إمكاناته لدعم خطط الحكومة العراقية للحفاظ على أمن

بدا رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي أمس، زيارة رسمية إلى الأردن تستغرق يومين، على رأس وفد وزاري رفيع المستوى.

وفي كلمة القاها عقب وصوله، أعرب المالكي عن أمه في أن يكون لزيارته شأن كبير في مجال التعاون والتكامل والتواصل بين الجانبين، واصفاً الزيارة بالهاهمة.

وقال رئيس الوزراء الأردني نادر الذهبي الذي كان في استقبال المالكي في المطار، أن عمان «حرصية على تقديم كل المساعدات الممكنة للحكومة والشعب العراقي لمساعدتهما على التغلب على أزماتهما».

وقبل وصول المالكي إلى عمان، عقد اجتماع ثنائي بين وزيرى خارجية البلدين هوشيار زيباري وصلاح الدين البشير بحثاً خلاله سبل تطوير وتفعيل العلاقات والتربيات. وأفاد بيان للخارجية العراقية بأن زيباري أبدى حرص بلاده على تعزيز العلاقات الاقتصادية والتجارية ودعم العراقيين المقيمين في الأردن، مشدداً على «ضرورة العمل معاً لتوفير الشروط والظروف الملائمة لعودتهم إلى وطنهم وأهلهم».

كما بحث الوزيران إجراءات تطبيق نظام التأشيرة للعراقيين، وأهمية تنظيم ألياتها وتيسير إجراءاتها لضمان سهولة الدخول والخروج من المنافذ الحدودية والمطارات.

ومن المقرر أن تشهد الزيارة مبادرة الأردن لتسمية سفير للمملكة في بغداد، فضلاً عن إطلاق ارسدة عراقية محمدة في البنوك الأردنية وبحث تطوير الملف التجاري بين البلدين عبر الاستفادة من الموائئ الأردنية.

تعاون ثنائي

وشدّد العاهل الأردني الملك

جلعاد في القاهرة لبحث صفقة شاملة للتهدة والإفراج عن شاليط

● باراك: سأضغط من أجل انتخابات مبكرة ● مقتل أربعة في انفجار غامض في منزل شمال غزة

بعد المهلة التي أعطتها إسرائيل للجمود المصرية للتهدة مع «حماس»، توجه عاموس جلعاد إلى القاهرة حاملاً معه الرد الإسرائيلي بشأن هذه التهدة.

القاهرة - الجريدة

عادت الحياة مجدداً أمس، إلى المبادرة المصرية للتهدة في قطاع غزة، بزيارة مفاجئة قام بها رئيس الهيئة السياسية والأمنية بوزارة الدفاع الإسرائيلية عاموس جلعاد للقاهرة، التقى خلالها مع رئيس الاستخبارات المصرية الوزير عمر سليمان.

وقال مصدر مصري رفيع المستوى لـ«الجريدة» إن جلعاد يحمل الرد الإسرائيلي بشأن التهدة في قطاع غزة أولاً، على أن تتواصل الجهود المصرية لإقرار تهدة مماثلة في الضفة الغربية. وجاءت زيارة جلعاد مسؤول ملف التفويض الإسرائيلي بشأن التهدة للقاهرة بعد 24 ساعة من قرار الحكومة الأمنية الإسرائيلية إعطاء فرصة للمساعي الحميدة التي تقوم بها مصر، مؤكدة في الوقت نفسه الاحتفاظ بالخيار العسكري في حال استمر إطلاق الصواريخ من القطاع على بلدان جنوب إسرائيل.

وذكر مصدر مطلع إن جلعاد بحث مع مسؤولين مصريين شروط اتفاق تهدة في قطاع غزة، في إطار صفقة شاملة تتضمن الإفراج عن الجندي الأسير لدى «حماس» منذ نهاية يونيو 2006 جلعاد شاليط.

وتضغط القاهرة على «حماس» لتخفيف شروطها بهدف تسهيل إبرام صفقة تبادل أسرى تسهل الإفراج عن شاليط، بينما تسعى في الوقت نفسه إلى إقناع إسرائيل بضرورة أن تتزامن التهدة مع فتح المعابر ورفع الحصار.

وأكد المصدر الذي تحدث إلى «الجريدة» ما تناقلته وسائل الإعلام الإسرائيلية من أن أولمرت اختار بعد فترة تردد الأخذ بيري وزير الدفاع إيهود باراك المؤيد لهتة، حرصاً على عدم إثارة استياء مصر أو نفس زيارة وزيرة الخارجية الأمريكية كوندوليزا رايس مطلع الأسبوع القادم إلى الأراضي الفلسطينية لدفع جهود عملية السلام.

وأشار إلى أن مبادرة رئيس السلطة الفلسطينية محمود عباس للمصالحة الوطنية حشرت القيادة الإسرائيلية في الزاوية، ما أجبرها على اللجوء إلى خيار التهدة، في وقت تصاعدت فيه الأصوات المطالبة بضرورة الحفاظ على العلاقات الاستراتيجية مع مصر.

باراك من جهته، أكد إيهود باراك أمس، أن الجيش الإسرائيلي جاهز لنش أي عملية في قطاع غزة. وقال باراك في تصريحات نقلتها الإذاعة الإسرائيلية «إن الجيش مستعد للقيام بأي عملية وتلقي الأوامر».

ولكن الوزير شدد على وجوب دراسة جميع التداعيات المحتملة لمثل هذه العملية وبذل كل جهد مستطاع وصولاً إلى النتائج المرجوة من دون استخدام الجيش على نطاق واسع، وفي سياق آخر، وقال مصدر مطلع إن جلعاد بحث مع مسؤولين مصريين شروط اتفاق تهدة في قطاع غزة، في إطار صفقة شاملة تتضمن الإفراج عن الجندي الأسير لدى «حماس» منذ نهاية يونيو 2006 جلعاد شاليط.

وتضغط القاهرة على «حماس» لتخفيف شروطها بهدف تسهيل إبرام صفقة تبادل أسرى تسهل الإفراج عن شاليط، بينما تسعى في الوقت نفسه إلى إقناع إسرائيل بضرورة أن تتزامن التهدة مع فتح المعابر ورفع الحصار.

وأكد المصدر الذي تحدث إلى «الجريدة» ما تناقلته وسائل الإعلام الإسرائيلية من أن أولمرت اختار بعد فترة تردد الأخذ بيري وزير الدفاع إيهود باراك المؤيد لهتة، حرصاً على عدم إثارة استياء مصر أو نفس زيارة وزيرة الخارجية الأمريكية كوندوليزا رايس مطلع الأسبوع القادم إلى الأراضي الفلسطينية لدفع جهود عملية السلام.



مسعفون ينقلون أحد الجرحى في بيت لاهيا شمال قطاع غزة أمس (أ ف ب)

مصري إن الشرطة المصرية عثرت أمس، على مخبأ أسلحة ونخيرة في وسط سيناء، وقال المصدر إنه عثر على المخزن في منطقة المغارة بوسط سيناء وكانت في داخله ثلاثة أسلحة اليد وقنبلتان يدويتان، إضافة إلى صناديق مليئة بالذخيرة.

(القدس، غزة، رام الله- أ ف ب، رويترز، يو بي أي، د ب أ)

اسرائيلي. وقالت المتحدثة في تل أبيب: «الامر ليس له صلة بقوات الدفاع الإسرائيلية. لم تكن هناك عمليات لقوات الدفاع الإسرائيلية. إنه انفجار داخلي».

وأطلقت «حماس» أكثر من 20 صاروخاً وقذيفة مورتير على بلدة بيت لاهيا بشمال قطاع غزة، وهي منطقة يستخدمها النشطاء الفلسطينيون من حين لآخر في إطلاق صواريخ على جنوب إسرائيل.

وقالت «حماس» إن طائرة اسرائيلية هاجمت منزل احمد حمودة الذي وصفته بأنه من كبار صانعي القنابل لديها. ونفت متحدة باسم الجيش الإسرائيلي أي تدخل

الفرنسي نيكولا ساركوزي إلى إسرائيل من 22 إلى 24 يونيو، يمكن أن تؤثر بسبب الأزمة السياسية التي تضعف حكومة أولمرت.

وقال المصدر إن مشاورات تجري حالياً مع الإسرائيليين بشأن إمكانية تأجيل الرحلة لأن الوضع السياسي الداخلي في إسرائيل صعب الآن.

4 قتلى في غزة

ميدانيا، دمر انفجار منزل صانع قنابل من حركة المقاومة الإسلامية (حماس) في قطاع غزة، ما أسفر عن مقتل أربعة أشخاص على الأقل

الناطق باسم حماس لـ الجريدة: إسرائيل تحضر لعملية واسعة ضد غزة

غزة - سمية درويش

أكد المتحدث باسم حركة «حماس» فوزي برهوم، في حديث مع «الجريدة» أمس، أن «ما تقوم به قوات الاحتلال من هجمات ضد أبناء قطاع غزة، هو تحضير لعملية واسعة ومكثفة ضد القطاع». مؤكداً أن إسرائيل «غير جادة في عملية التهدة وغير مهتمة بما يقوم به الجانب المصري، وكل ما تريده المزيد من الوقت لاستكمال التحضير لهذه الهجمة».

ولفت برهوم إلى أن «التصعيد الإسرائيلي المتواصل والخطير» على قطاع غزة يتزامن مع الاوامر التي أصدرتها وزارات الحرب في إسرائيل للتحضير لعملية واسعة ومكثفة ضد القطاع، مشيراً إلى أن «الاحتلال يريد افساد ما يقوم به الجانب المصري من مساع لإبرام التهدة، خصوصاً في ظل وجود مناكفات داخل إسرائيل».

وأشار المتحدث باسم «حماس» إلى أن «وزراء تل أبيب مجمعون على توجية الضربة إلى قطاع غزة، لحماية إسرائيل على حساب الشعب الفلسطيني، وهم يحاولون استخدام عامل الوقت وعامل الإعلام لمصلحتهم».

وفي ما يتعلق بإصرار إسرائيل على ادراج قضية الجندي الأسير لجعاد شاليط ضمن صفقة التهدة، قال برهوم: «إنه نمط تقليدي للتعامل مع القضايا وفي خبط المسارات، ووضع شروط تجزئية أمام الجانب المصري، في محاولة لخلط الأوراق».

وأكد أن «ما تقوم به إسرائيل من تدمير واغتيالات واجتياحات للمناطق بشكل متواصل، يهدف إلى تضليل الإعلام».

وقال برهوم: «كل ما نريده من الجانب المصري اتخاذ خطوة بفتح معبر رفح، على الأقل»، داعياً أيضاً إلى موقف عربي مساند ودعم للموقف المصري لعدم وضع مصر وحدها في الميدان».

وحول الحوار الوطني الفلسطيني، أكد برهوم أن «حركة حماس ليست لديها مشكله بالحوار، وقد تجاوبت مع دعوة الرئيس (محمود) عباس»، مشيراً في ذات الوقت، إلى أن الحركة «لم تتلق دعوة من أي دولة عربية رسمية لاحتضان الملف الفلسطيني».

وأوضح: «إن الكثير من الدول العربية تحدثت حول موضوع الحوار الوطني الفلسطيني، لكن لم يصل شيء رسمي في الوقت الحالي».

وبخصوص ما يتم تداوله من إمكان ادخال قوات عربية إلى قطاع غزة لتسليم المقار الأمنية ومن ثم تسليمها إلى سلطة عباس، قال المتحدث، «لسنا بحاجة لقوات عربية». وأضاف: «إذا جاءوا وازادوا ان يقاوموا إلى جانب كتائب (عز الدين) القسام والجهاد الإسلامي، فأهلا بهم، ولكن إذا جاءوا للسيطرة وفرض الهيمنة فلا يمكن ذلك».

القذافي يحذر أوباما من «عقدة النقص»

استقالة عضو في فريق المرشح الديمقراطي لتلقيه «رهانات»



القذافي يلقي كلمة في طرابلس الغرب أمس الأول (أ ب)

أعلن الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي أمس الأول، انه يخشى على المرشح الرئاسي الديمقراطي الاميركي باراك أوباما من «عقدة النقص»، بسبب لون بشرته السمراء، وبحال انتخاب رئيساً للولايات المتحدة فإنه ربما سيتصرف بشكل أسوأ من البيض.

واعتبر القذافي، أمام حشد من انصاره تجمعوا في قاعدة عسكرية اميركية سابقة على مشارف العاصمة الليبية طرابلس الغرب، للاحتفال بالذكرى السنوية الثامنة والثلاثين لاجلاء القوات الاميركية عن ليبيا، ان «الخوف كل الخوف هو ان الأسود يشعرون بالنقص... عقدة النقص... وهذا شيء خطير، لأنه إذا شعر بأنه أسود وأنه ليس له الحق في أن يحكم أميركا... فهذه المصيبة الكبيرة، لأن هذا الشعور خطير جداً يجعله يبغض من البيض، ويبالغ في اضطهاد السود واحتقارهم بشكل أسوأ من البيض».

وتابع الزعيم الليبي قائلاً: إنه ينبغي على أوباما أن يتبنى سياسة لنصرة الفقير والضعيف مثل الفلبينيين، وأن يكون صديقاً لمن سماه «الشعب العربية الحرة»، وليس «عمال أميركا» في العالم العربي الذين قال أنهم «مكروهون

الاميركي الراحل جون فيتزجيرالد كينيدي، الذي قرر أن يفتش مفاعل ديمونة وأصر على تفتيشه ليتأكد من أنه يصنع أسلحة ذرية أم لا، ورفض الإسرائيليون، وأخيراً أصر هو على التفتيش، وهكذا قتل كينيدي بسبب مفاعل ديمونة وإصراره على تفتيشه».

استقالة في حملة أوباما

من ناحية أخرى، قدم أحد المساعدين الأساسيين في المجموعة التي عينها مرشح الحزب الديمقراطي لاختيار نائبه، استقالته، وذلك على خلفية تلقيه رهانات.

ونقلت شبكة سي إن إن الإخبارية عن الحملة الانتخابية لأوباما أن «عضواً أساسياً في فريق أوباما للبحث عن نائب للرئيس، وهو جيم جونسون، استقال بعد انتقاد وجه إليه لتلقيه رهانات مالية».

وفي هذا الإطار، قال أوباما: «لم يرد جيم أن يتسبب بصرف الانتباه، بأي طريقة من الطرق، عن المهمة الهامة لجمع المعلومات عن مرشح لمنصب نائب الرئيس، لذا اتخذ قراره بالتخفي».

(طرابلس الغرب - رويترز)

سلة أخبار

مصر: إخواني بارز يطالب بالعودة إلى الدعوة

القاهرة - محمد عبد الحفيظ

طالب القيادي الإخواني د. السيد عبد الستار المليحي عضو مجلس شورى جماعة الإخوان المسلمين المحظورة، بعودة الجماعة إلى العمل الدعوي والابتعاد عن السياسة.

وقام بإنشاء مشروع لجمعية أهلية خدمة تحمل اسم «جمعية الإخوان المسلمين للتنمية البشرية وخدمة المجتمع» تمهيداً لتقديم طلب إلى وزارة التضامن الاجتماعي لإشهارها وفقاً للقانون. وقال المليحي لـ«الجريدة»: إن الهدف الأساسي من الجمعية هو إنهاء حالة الصراع السياسي المتحدم بين الجماعة ونظام الحكم وذلك بإعادة الجماعة إلى أصلها الذي قامت عليه، وهو خدمة المجتمع المسلم دون أي أهداف سياسية.

«جبهة الأزهر» تتهاجم الحكومة والبرلمان

القاهرة - الجريدة

شنت «جبهة علماء الأزهر» في مصر هجوماً شديداً على الحكومة والبرلمان بسبب قانون الطفل الذي وصفته في بيان لها وزع في القاهرة أمس- بأنه قانون يبيح الزنا والاحتراف ويحلل الحرام، بعدما أصبح الزواج قبل سن 18 عاماً مجزماً، في حين لا يجرم الزنا ولا يعاقب من يرتكب هذه الفاحشة. ورفضت الجبهة التعديل الذي يسمح لأمم باحقة نسب طفلها إليها في شهادة الميلاد، واتهمت من خلاله المرشعين بأنهم فتحوا على الحرائر والعنفقات بمصر وفي غيرها أبواب جهنم اللاحقة بتاصيلهم وتفتينهم لجريمة الاحتراف «الزنا».

الأسد يشيد بالهند قبيل زيارته لها

أكد الرئيس السوري بشار الأسد أمس، أنه بإمكان الهند تحقيق توازن في عملية السلام بالشرق الأوسط.

وقال الأسد، في مقابلة أجرتها معه صحيفة «ذا هندو» قبيل الزيارة الرسمية التي سيقوم بها إلى نيودلهي الأسبوع المقبل، إن الدور الذي يمكن أن تلعبه نيودلهي يتركز في قيامها بدور وسيط مباشر بين سورية وإسرائيل من جهة وبين الفلسطينيين وإسرائيل من جهة أخرى، ما سيؤدي إلى جعل منطقة الشرق الأوسط أكثر استقراراً إضافة إلى أنه سيلقي باناره في المدى الطويل على الهند والعالم وقارة آسيا بصورة عامة.

(نيودلهي - كونا)

«مؤتمر باريس»: المجتمع الدولي يتعهد بإعادة إعمار أفغانستان

باريس - جورج ساسين

جندى فرنسي في اطار عمليات حلف شمال الاطلسي في أفغانستان.

من جهته، شرح كرزاي في المؤتمر «الاستراتيجية الوطنية للتنمية» التي ينوي تنفيذها خلال السنوات الخمس المقبلة، وفق أولويات وأهداف تحقق مصالح شعبه، مشدداً على أن العائق هو الوضع الأمني غير المستتب، وعليه لا بد من العمل من أجل إقامة سلام دائم في أفغانستان في ظل نظام اقتصادي حر ومتحرر من تجارة المخدرات. كذلك دعا إلى تعزيز قدرات الجيش وأفراد الأمن من أجل محاربة عناصر «القاعدة».

ولفت كرزاي إلى أن هذه الخطة الخمسية ستكلف نحو 50 مليار دولار من أجل إعادة البناء في مجالات الأمن والتنمية والزراعة بشكل خاص.

وتحدثت زوجة الرئيس الأميركي لورا بوش معلنة أمام المؤتمرين أن بلادها ستقدم 10.2 مليار دولار على مدى السنوات الخمس المقبلة للمساعدة في شؤون التنمية وإعادة الإعمار. وذكرت أنها زارت أفغانستان الأسبوع الماضي، ولاحظت أن عدد الفتيات في المدارس في تزايد من جهته، حض الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون الحكومة الأفغانية على اسماك مقاليد الأمور، بينها، ومواصلة تعزيز دورها في ممارسة الشفافية والحكم الرشيد.

ورحب كي مون بـ«الشراكة الجديدة» بين الحكومة والأسرة الدولية، داعياً إلى «إفخنة» المؤسسات التي أقيمت منذ 7 سنوات.

وأعلن وزير الخارجية الألماني فرانك والتر شتاونماير عن تقديم مساعداً ب 40 مليون يورو للسنتين المقبلتين، داعياً إلى محاربة الفساد.

وعد المجتمع الدولي، وعلى رأسه الولايات المتحدة التي وعدت بمساعدة قيمتها 10 مليارات دولار أمس في باريس، بدعم إعادة إعمار أفغانستان، وحث كابول على مكافحة الفساد وتعزيز دولة القانون التي مازالت هشّة.

وبرزت مقاربتان أساسيتان في المؤتمر الوزاري بشأن أفغانستان، الذي عُقد أمس في باريس وشارك فيه نحو 80 وفداً من 65 دولة و15 رئيس منظمة دولية، على رأسها الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون، الأولى التركيز على إعادة البناء والإعمار، والثانية، الإكتفاء بشكل أساسي بمواجهة مخاطر التطرف وملاحقة «طالبان» وتنظيم «القاعدة» في أفغانستان.

وفي افتتاح المؤتمر قال الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي: إن مساعداً بلاده ستضاعف، إذ ستفكر إلى 107 ملايين يورو في خلال العامين المقبلين، بعدما كانت نحو 13 مليوناً كل سنة. وأكد ساركوزي أن باريس ستولي الزراعة وقطاع الصحة اهتمامها.

وشدد الرئيس الفرنسي على «التزام بلاده الصريح في أفغانستان مادامت الحاجة تدعو إلى ذلك حتى النصر، إذ لا يجوز الاستسلام أمام الإرهابيين والطغاة، وسنبقى هناك حتى تحقيق النصر»، داعياً إلى النظر في الاستراتيجية المناسبة لذلك.

ودعا ساركوزي إلى دعم حكومة الرئيس حميد كرزاي لأن «انتصارها هو انتصار لعالم متناسح في مواجهة الإرهاب».

يذكر أن باريس قربت تعزيز قواتها في أفغانستان 700 جندى جديد، حيث سيجعل عدد هذه القوات نحو 2400

من شعوبهم». وأضاف: «نحن مازلنا نأمل أن هذا الأسود يكون معتزلاً بإفريقيته... وأن يغير أميركا من الشر إلى الخير وأن تقيم أميركا العلاقات التي تخدمها مع الشعوب الفقيرة والضعيفة مثل الفلبينيين، وأن يكون صديقاً لمن سماه «الشعب العربية الحرة»، وليس «عمال أميركا» في العالم العربي الذين قال أنهم «مكروهون



بوش ونابوليتانو إثر لقائهما في قصر كيريتال في روما أمس (رويترز)

لمياء السقاف كلمة للترحيب بالسيادة بوش، تقديرًا لجهودها الإنسانية.

ويستقبل البابا بندكتوس

السادس عشر اليوم الرئيس الأميركي قبل أن يتوجه الأخير إلى باريس.

(روما- أ ف ب، رويترز)

متعهدين إيطاليين شباناً يفيدون من برنامج تبادل مع الولايات المتحدة.

وقال الرئيس بوش معلقاً على إحدى الخطاهرات التي تنظمها القوى اليسارية احتجاجاً على زيارته ان «هناك الكثير من التصوير الهزلي والإعلام المناهض والدعاية التي تستهدف الولايات المتحدة وسياساتها الخارجية» معتبراً الآراء السلبية إزاء بلاده «غير مبررة».

وأكد الرئيس الأميركي: «في الحقيقة أننا بلد متضامن ومنتفح ويعتني بمصير الأفراد»، مشيراً إلى أن «أفضل سبل الدبلوماسية الأميركية هو استقدام الناس إلى بلدنا كي يدركوا بانفسهم حقيقة أميركا».

وكانت السيدة الأميركية الأولى لورا بوش التي لا تشارك في لقاءات الرئيس الرسمية وصلت أمس صباحاً، إلى روما حيث ستقوم بزيارة مقر برنامج الأغذية العالمي للاجتماع باعضاء مكتبه التنفيذي. ومن المتوقع أن تلقى ممثلة دولة الكويت ورئيسة مجموعة آسيا في برنامج الأغذية العالمي الدكتورة

التقى الرئيس الأميركي جورج بوش أمس، في العاصمة الإيطالية روما، «صديقه» رئيس الوزراء الإيطالي سيلفيو برلوسكوني وأجرى معه محادثات طغي عليها ملفا إيران وأفغانستان، إذ تأمل واشنطن التزاماً أكبر من جانب إيطاليا.

وعرض برلوسكوني، على الرئيس الأميركي قواعد اشتباك أكثر طواعية للكتيبة الإيطالية المنتشرة في أفغانستان ونهجاً متصلياً مع إيران، في ما يشكل قطيعة واضحة مع السياسة التي تتبناها سلفه اليساري رومانو برودي. ويبدو من غير المرجح أن تزيد إيطاليا عناصر كتبيتها البالغ عددهم زاهنا 2500 جندي، ويتشرون خصوصاً في كابول وفي منطقة هراة (غرب) الهادئة نسبياً.

وكان بوش استهل لقاءاته السياسية في العاصمة الإيطالية بلقاء تالاد غداً مع نظيره الإيطالي جورجيو نابوليتانو.

ودان الرئيس الأميركي التشويبه والدعاية، للذين يؤثران سلباً في صورة بلاده، وذلك خلال لقائه

أفارقة وبرازيليون في «يورو 2008»

العديد من المتتخبات الأوروبية تضم في صفوفها لاعبين ينتمون إلى دول أخرى، فيبعضهم لاتيني المولد، والبعض الآخر إفريقي.

عندما أطلق الحكم النرويجي توم هينينج أفريليو صفارته معلنا بداية المباراة الأولى للمتتخب الألماني في نهائيات كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم (يورو 2008) أمام نظيره البولندي يوم الأحد الماضي، كان هناك 13 لاعبا بولندي الجنسية داخل الملعب.

ومع ذلك، لم يخفق أفريليو في عد لاعبي المتتخب البولندي، ولكن تشكيل ألمانيا هو الذي تضمن لاعبين اثنين بولنديي المولد. ومن سخريات القدر أن هذين اللاعبين وهما، ميروسلاف كلوز صانع هدفي المانيا، ولوكاس بودولسكي الذي سجل هدفي الفوز في الدقيقتين 20 و 72 لتمنحا بلدهما «الجديد» الفوز بهدفين نظيفين على وطنهما «القديم».



السنغالي الفرنسي إيفرا (أ ف ب)

سكولاري مدرباً لتشلسي رسمياً

أكد نادي تشلسي الإنكليزي تعاقده مع المدرب البرازيلي لويس فيليب سكواري، وذلك من خلال بيان أصدره النادي الإنكليزي أمس الأول.

وتتابع تشلسي ثاني الدوري الإنكليزي لكرة القدم، مع المدرب البرازيلي لويس فيليب سكواري للاشراف عليه الموسم المقبل، حسب ما أعلن النادي اللندني أمس الأول. ويشرف سكواري حاليا على المتتخب البرتغالي، وهو موجود معه في نهائيات كأس أوروبا المقامة في النمسا وسويسرا حتى 29 الشهر الجاري، وتم تداول اسمه كثيرا في الأونة الأخيرة من أجل خلافة الإسرائيلي إفرام غرانت الذي اقاله تشلسي من منصبه أخيرا، قبل أن يأتي التأكيد مساء أمس الأول من الفريق اللندني الذي قال في بيان أصدره، «إن فريق تشلسي سعيد بتأكيد ان لويس فيليب سكواري سيكون مدربه الجديد اعتباراً من الأول من يوليو». وتابع البيان «فيليب سكواري يملك مواصفات رائعة وهو أحد أفضل المدربين في العالم، مع سجل نجاح رائع على صعيدي المتتخبات والاندية، وأنه

وأحدثت الهزيمة أمام ألمانيا حالة من الغضب بين رجال السياسة في بولندا، إذ طالب أحدهم بسحب الجنسية البولندية من لاعبي البلاد الذين يغفلون منتخبات أخرى.

ويضم الفريق البولندي أيضا لاعبا أجنبيا، وهو اللاعب البرازيلي الأصل روجر غرييرو، الذي سارع المسؤولون البولنديون بمنحه الجنسية البولندية حتى يتمكن من المشاركة بيورو 2008، وسافر غرييرو لاعب خط الوسط إلى بولندا في عام 2006، بينما حصل على الجنسية في أبريل 2008.

وغريرو ليس اللاعب البرازيلي الوحيد الذي يشارك في الكأس الأوروبية، إذ يشارك مواطنه أورليو بريتو دوس برازيريس، الذي كان يلعب في صفوف فلانغو البرازيلي قبل أن يرحل إلى تركيا ويغير اسمه إلى محمد أورليو، إذ بدأ يشارك ضمن صفوف المتتخب التركي.

ثلاثة برازيليين آخرون

هناك ثلاثة لاعبين من مواليد البرازيل يشاركون في يورو 2008، وهم ديكو (البرتغال) وكيفين كوراني (ألمانيا) وماركوس سينا (إسبانيا).

وغاب ساوري أصاوري مهاجم يوفنتوس الإيطالي عن يورو 2008، إذ أكد أنه كان يتطلع للحصول على جواز سفر إيطالي.

وصرح ساوري لوسائل الإعلام الإيطالية قائلا: «إذا كنت قد حصلت على جواز سفر قبل شهرين ربما كان (المدير الفني روبرتو دونادوني سيصطحبني إلى النمسا

يستخرج الأفضل من الفرق الموهوبة وطموحاته وتوقعاته تتلاقى مع طموحاتنا وتوقعاتنا». وواصل البيان «أنه خيار رائع، احتراما لدوره الحالي كمدرّب لمتتخب البرتغال ومن أجل ضمان عدم التأخير على عمله، لن يكون هناك أي معلومات إضافية من تشلسي او فيليب سنان منصبه الجديد حتى يبدأ عمله معنا».

وكان سكواري اعلن سابقا انه لن يتخذ اي قرار بشأن مستقبله قبل ختام كأس أوروبا.

وحقق المتتخب البرتغالي نجاحات كبيرة مع سكواري منذ ان تسلّم تدريبه اواخر عام 2002، بعد قيادته منتخبل بلاده الي لقب مونديال كوريا الجنوبية واليابان، وهو بلغ مع البرتغاليين نهائي كأس أوروبا 2004 وخسر على ارضه امام اليونان صفر-1، ثم قادته الى نصف نهائي مونديال ألمانيا 2006 وخسر امام فرنسا بالنتيجة 1-2.

وسويسرا (الدولتان المستضيفتان ليورو 2008)، أريد أن أسافر إلى جنوب أفريقيا (التي تستضيف نهائيات كأس العالم 2010)، أنا و(لوكا) توني معا لن نكون سيئين على الإطلاق».

وإذا كانت البرازيل الدولة الموردة للاعبين للمتتخبات الوطنية فإن أفريقيا تبدو أنها القارة الموردة للاعبين، ليس فقط بالنسبة للمتتخب الفرنسي الذي اعتمد على الاعتماد على اللاعبين الأفارقة في تدعيم صفوف الفريق، ولكن أيضا للعديد من الدول الأخرى التي ضمت لاعبين أفارقة في صفوف منتخباتها.

أفارقة فرنسا

يشارك في صفوف المتتخب الفرنسي من اللاعبين الأفارقة باتريس إيفرا (المولود في السنغال) وستيف مانداندا (المولود في الكونغو) وجين الأن بوسموج (المولود في الكاميرون) وبارتيك فيبرا (المولود في السنغال) وكلود مأكاليي (المولود في الكونغو). ورغم أن ديفيد أودونكور لاعب المتتخب الألماني لم يولد في غانا، ولكن ينحدر والده من أصول غانية، بينما ولد المدافع السويسري يوهان ديورو في العاصمة الإفريقية أبيدجان.

ويشارك لاعب آخر في صفوف المتتخب السويسري ينحدر من أصول إفريقية وهو جيلسون فيرنانديز من الرأس الأخضر (كاب فيردي).

واعتمدت العديد من دول أوروبا

روني يتزوج في إيطاليا

تزوج نجم متتخب إنكلترا الأول لكرة القدم ومهاجم نادي مانشستر يونايتد الإنكليزي، واين روني من صديقته كولين ماكلافلين أمس الخميس في بلدة سانتا مارغريتا الإيطالية الساحلية الصغيرة.

وذكرت وكالة الأنباء الإيطالية (انسا) أنه أبرم نائب عمدة مدينة سانتا مارغريتا الواقعة في إقليم ليغوريا الإيطالية مراسم الزواج، الذي أقيم في «فلا دوراتزو»، وهي فيلا يرجع تاريخها إلى القرن السابع عشر وتوسط متنزها كبيرا يمتد على المنطقة الساحلية في المدينة.

ومنع رجال الحرس الخاص وقوات الشرطة المحلية الصحافيين والمصورين من الدخول من بوابة الفيلا، بينما وصل أقارب وأصدقاء العروسين إلى مكان الزفاف في حافلتين صغيرتين.

(د ب أ)



البرازيلي الألماني كوراني

(أ ف ب)



روني وزوجته كورين

فيا ليس للبيع

نفي خوان سانتشيز مدير الكرة بنادي فالنسيا الإسباني وجود أي نية لدى إدارة النادي لبيع مهاجم الفريق وهدافه ديفيد فيا، بعد تالقه مع المتتخب الإسباني في كأس الأمم الأوروبية (يورو 2008) المقامة حاليا في النمسا وسويسرا.

وقال سانتشيز في تصريحات صحافية أمس الأول الأربعاء «نتعامل بهدوء مع الحديث حول رحيل فيا. اللاعب يرتبط معنا بعقد رسمي ويشكل جزءا كبيرا من خططنا للموسم المقبل. ولن نعتز عن بديل له بسهولة إذا قمنا ببيعه»، وسجل فيا ثلاثة أهداف خلال فوز إسبانيا على روسيا 4-1 في افتتاح مباريات المجموعة الرابعة ليورو 2008 الثلاثاء، مما أثار التكهنات بشأن ضرورة رحيله إلى فريق كبير يتوافق مع طموحاته.

ونجح فيا (26 عاما) في تسجيل 18 هدفا في الدوري الإسباني لفالنسيا الموسم الماضي، كما ساعد الفريق على الفوز بكأس ملك إسبانيا ليشارك في كأس الاتحاد الأوروبي الموسم المقبل.

(د ب أ، إفي)



ديفيد فيا

سلة أخبار

إيفرا يجدد مع مانشستر

جدد ظهير اليمن نادي مانشستر يونايتد الإنكليزي الفرنسي باتريس إيفرا، عقده مع فريقه حتى عام 2012، كما أعلن النادي الشمالي بطل إنكلترا وأوروبا الموسم الفائت أمس الأول، وكان مقورا أن ينتهي عقد إيفرا في عام 2009.

وانتقل إيفرا الى صفوف مانشستر يونايتد قادما من موناكو الفرنسي في يناير عام 2006، وفرض نفسه أساسيا في فريق «الشياطين الحمر»، وساهم بشكل اساسي في فوزه بالثلاثية الموسم الفائت. وقد علق إيفرا على تجديد عقده بالقول: «مانشستر يونايتد أكثر من ناد بالنسبة إلي، إنه عائلة اشعر بالفخر بالانتماء اليها».

(أ ف ب)

بالاسيو يفضل إسبانيا

أوضح رودريغو بالاسيو مهاجم فريق بوكا جونيورز الأرجنتيني أنه قد يفضل اللعب في إسبانيا أكثر من أي بلد آخر، إذا وافقت إدارة ناديه على بيعه.

وأوضحت مصادر بباراة بوكا أن النادي تلقى عرضا لضمه من فريق لاتسيو الإيطالي مقابل 18 مليون يورو، لكن مدربه كارلوس إسكيا أكد أن القرار بشأن قبول العرض من عدمه ستحسمه الإدارة بمرعاة مصلحة جميع الأطراف.

واعترف بدرو بومبيليو رئيس بوكا في وقت سابق أن مسؤولين من فريق برشلونة الإسباني دخلوا في مفاوضات مباشرة مع بالاسيو (26 عاما)، لكن بوكا لم يتلق عرضا رسميا حتى الآن من النادي الكتالوني. وكان بالاسيو المرتبط بعقد مع بوكا لمدة عامين ضمن قائمة المتتخب الأرجنتيني في كأس العالم عام 2006 بألمانيا.

(د ب أ، إفي)

كرة القدم تتطلب محمهاً عقلياً أكثر من الشطرنج

ذكر باحث ألماني، أن كرة القدم تتطلب مجهوداً عقلياً من اللاعب أكبر من المجهود العقلي الذي يبذله لاعب الشطرنج.

وقال البروفيسور هانز بيتر تير أخصائي طب الأعصاب في جامعة توبينغن الألمانية (د.ب.أ) أمس الأول، إن المجهود العقلي الذي يبذله لاعب كرة القدم أكثر واعقد من المجهود المطلوب من لاعب الشطرنج.

وأوضح تير أن لاعب الشطرنج يفكر أثناء اللعب بعد واحد، بينما يفكر لاعب الكرة أثناء المباراة بطريقة أكثر تعقيدا وذات إبعاد متعددة وأشار تير إلى أن لاعب كرة القدم المحترف مطلوب منه التركيز باستمرار في عدة عوامل أثناء المباراة، منها إدراك أبعاد المساحة التي يلعب فيها، وتنبع مسار الكرة والتشويق المائم أثناء اللعب مع باقي لاعبي الفريق. بالإضافة إلى متابعة حركة الخصم.

(د ب أ)

كايروس يغب عن جائزة الكبرى البريطانية الكبرى

سيغيب الدراج الإيطالي لوريس كايروس (سوزوكي)، الذي تعرض لكسر في يده اليمنى بعد سقوطه عن دراجته خلال جائزة كاتالونيا المرحلة السابعة من بطولة العالم للدراجات النارية، عن سباق بريطانيا على حلبة «دونينغتون بارك»، في 22 الجاري بحسب ما أعلن أمس الخميس فريقه. وأفاد الفريق الياباني بأن بطل «سوبر بايك» الأميركي مرتين الاميريكي بن سبايز سيشارك مكانه لخوض أول تجربة له في الفئة الكبرى «موتو جي بي». وقال كايروس الذي يحتل المركز الثامن في الترتيب العام برصيد 51 نقطة: «أمل أن أسجل عودتي في جائزة هولندا (على حلبة أسين في 28 الجاري)».

(أ ف ب)



ارسين فينغر

(أ ف ب)



كأس الأمم الأوروبية



الآزوري اليوم... أبطال أم؟

يلتقي مساء اليوم منتخب إيطاليا ورومانيا في إطار منافسات المجموعة الثالثة من بطولة كأس أوروبا 2008.



جانب من تدريبات المنتخب الإيطالي (رويترز)



ادريان موتو ولوبونت وكريستيان تشيفو خلال تدريبات المنتخب الروماني (أ ف ب)

ولجلد من الصحافة وهذا لا يجوز، سنحاول أن نفوز في مباراتنا المقبلة من أجله لأنه لا يستحق ما تعرض له، وتابع «تعتمد رومانيا أسلوبا دفاعيا بحتا وعلينا أن نجد الحلول لكي نصل إلى المرمى، الأمر لن يكون سهلا وبالتالي علينا أن نتحلى بالصبر». وكشف «لا بد لنا من الفوز وأعرف جيدا أن الجميع يعول علي لتسجيل الأهداف، لكنني في مونديال 2006 لم أسجل سوى هدفين وتوجنا ابطلا للعالم وإذا تكرر الأمر فسيكون مثالنا بالنسبة الي».

وختم «الأولوية ليس أن أسجل بل أن نفوز على رومانيا حتى ولو تمكن جانلويجي بوفوف (الحارس) من التسجيل فلا مشكلة لدي على الإطلاق».

في المقابل أكدت رومانيا أنها لن تكون جسرا تعبر عليه المنتخبات الأخرى ضمن المجموعة الحديدية من خلال انتزاعها التعادل السليم مع فرنسا.

وقال مهاجم المنتخب دانال نيكولاي: «أدت هزيمة إيطاليا أمام هولندا أن الحاق الخسارة بالمنتخب الأول ممكن، وبالتالي سنحاول أن نفوز عليهم وأخرجهم من البطولة».

أما ظهير اليمن نادي خيتافي الإسباني كوزمين كونترا فاعتبر أن فريقه يخوض المباراة بأعصاب هائلة خلافاً للايطاليين وقال: «الضغط على الإيطاليين لأنهم مطالبون بالفوز، لأن عدم ذلك سيغني عودتهم إلى ديارهم، أما نحن فإذا لم ننسحر فهذا يعني أننا نملك فرصة كبيرة بلوغ ربع النهائي».

وكان كاسانو ودل ببيرو حركا الجبهة الهجومية بشكل كبير بعد نزولهما منتصف الشوط الثاني من دون أن يتمكنوا من تقليص الفارق. ومن المتوقع أيضا أن يستبعد دونادوني الظهير كريستيانو بانوتشي وإشراك فابيو غروسو مكانه، وإضيق قلب الدفاع ماركو ماتيراتزي وإشراك جورجيو تشيليني مكانه. ويقول زامبروتا: «نريد أن نمحي البداية السيئة التي حققناها، والجميع تركيزه عال من أجل الفوز الذي نحتاج إليه ضد رومانيا».

توني: خسرتنا معركة

في المقابل، اعتبر لوكا توني أن فريقه خسر معركة ولم يخسر الحرب في الإشارة إلى سقوط بلاده أمام هولندا صفر-3 في الجولة الأولى.

وقال توني: «قدمنا مباراة سيئة أمام هولندا لكن النتيجة كانت قاسية، لا اعتقد أن النتيجة عكست مجريات اللعب تماما، لأن الفارق لم يكن كبيرا بين المنتخبين، لم تصبح سيئين بين ليلة وضحاها».

وتابع «على أي حال، فقد خسرتنا المعركة الأولى ويبقى أن نفوز بالحرب في النهاية، وأوضح «نتفهم تماما الانتقادات التي تعرضنا لها لكن مدربنا روبرتو دونادوني تعرض

لتواجه إيطاليا بطلة العالم خطر الخروج المبكر إذا لم تتدارك نفسها، عندما تواجه رومانيا في زيوريخ اليوم الجمعة، في إطار منافسات المجموعة الثالثة من كأس أوروبا 2008. واستهلقت إيطاليا مشوارها في البطولة القارية بأسوأ طريقة ممكنة بسقوطها المذل أمام هولندا صفر-3، لتتعرض لأسى هزيمة لها في بطولة كبرى منذ سقوطها أمام البرازيل في نهائي مونديال مكسيكو عام 1971 (4-1).

بيد أن إيطاليا تملك تقليدا في استعادة توازنها بعد بداية سيئة كما حصل معها في مونديال 1994 في الولايات المتحدة عندما خسرت مباراتها الأولى أمام جمهورية أيرلندا، قبل أن تبلغ النهائي وتخسر أمام البرازيل بركلات الترجيح. وكان مدرب إيطاليا الحالي روبرتو دونادوني فردا في منتخب عام 1994 وقد طالب لاعبيه بنسيان الخسارة القاسية أمام هولندا والتركيز على المباراتين المقبلتين أمام رومانيا وفرنسا في 17 الجاري.

وقال دونادوني: «لقد نحننا في تحطيت خسارتنا في مونديال 1994 بالطريقة الوحيدة التي عرفها المنتخب الإيطالي وهي العمل والرغبة وتدارك الأخطاء التي ارتكبتها، وعلينا أن نكرر هذا الأمر في مواجهة رومانيا».

ومن المتوقع أن يلجأ دونادوني إلى إجراء تعديلات جذرية على تشكيلته لمواجهة رومانيا وأغلب الظن أنه سيشارك المهاجمين لوكا توني وأنطونيو كاسانو جنباً إلى جنب، على أن يلعب المخضرم اليساندرو دل ببيرو وراءهما.

دونادوني سيشارك المهاجمين لوكا توني وأنطونيو كاسانو جنباً إلى جنب على أن يلعب دل ببيرو وراءهما



موعد المباراة 7:00 مساء بتوقيت الكويت



تشيفو يعد الطليان بالجحيم

واحدة وهي عدم الخسارة!»، ويشاطر المدرب فيكتور بيتوركا رأي تشيفو، لكنه يرى أن الحصول على نقطة التعادل كافية للبقاء على أقدامهم في التأهل لربع النهائي، خصوصا أنهم «منظمون من الناحية التكتيكية».

ورغم تفاؤله المفرط حذر تشيفو زملاءه من الثقة الزائدة بالنفس أمام إيطاليا فهي «بطلة العالم، ورغم خسارتها مباراة واحدة لا يمكن القول أنها فريق سيئ، إذ مروا بيوم صعب».

(أ ف ب)

وعد قائد منتخب رومانيا كريستيان تشيفو بتحويل حياة الطليان إلى «جحيم»، عندما يتقابل المنتخبان اليوم الجمعة في مدينة زيوريخ السويسرية، ضمن الجولة الثانية من تصفيات المجموعة الثالثة الحديدية في كأس أوروبا 2008.

وتعتبر المباراة مصيرية لإيطاليا إذا أرادت متابعة مشوارها في النهائيات بعد خسارتها القاسية أمام هولندا صفر-3، في حين بدأ الرومان بحالة جيدة وأخروا نقطة مستحقة بتعادلهم سلبا مع فرنسا.

وكان تشيفو قاسيا بحق الطليان رغم أنه يحترف مع إنتر ميلان الإيطالي: «سنحاول حياة الطليان إلى جحيم، لدينا خطة

بين نادي فلورنسيا فيولا في الدرجة الثانية وكيبتي في الدرجة الثالثة، حيث استعاد حاسته التهديفية مسجلا 17 أصابة. أمضى كوالياريا موسما ناجحا مع نادي مدينة جنوى فسجل 13 هدفا في «سيريا أ» رغم نفيه على الجناح من قبل المدرب والتر نوفيلينو، لتنتهي فترة ضياع بطاقته بين ناديين، ويوقع على كشوفات أودينيزي أحد الفرق المتوسطة في الدوري الإيطالي، بعد أن كانت الترشيحات قد حصرت انتقاله بين مانشستر يونايتد وأرسنال الإنكليزيين.

رضخ مدرب المنتخب روبرتو دونادوني لضغط الصحافة المتواصل، فاستدعى كوالياريا لمواجهة ليتوانيا خارج أرضه ضمن تصفيات كأس أوروبا 2008، وفيها سجل هدفين رائعين من خارج المنطقة حسم بهما اللقاء، الأول بتسديدة صاروخية يسراه والثاني بينما من كرة نصف طائرة انفجرت في سقف الشباك، ليوقع بعدها هدفة الدولي الثالث في مباراة ودية أمام البرتغال. حافظ كوالياريا (25 عاما) على تواضعه رغم سعي بعض الأندية الكبيرة إلى ضمّه، وتخطى مجددا حاجز العشرة أهداف مع أودينيزي الماضي (سجل 11 هدفا). «عندما تغادر أرض الملعب، يجب أن يكون حذواك أبيض اللون من كثرة الركض على خط الملعب»، أمثلة تلقها جيدا كوالياريا من لويجي كاريللي مدرب الشباب في تورينو، ولا يزال يمارسها حتى اليوم عندما يتحول من الأطراف إلى مشارف المنطقة مطلقا العنان لتسديداته التي لا تصد.

(أ ف ب)

كوالياريا «جوكر» إيطاليا

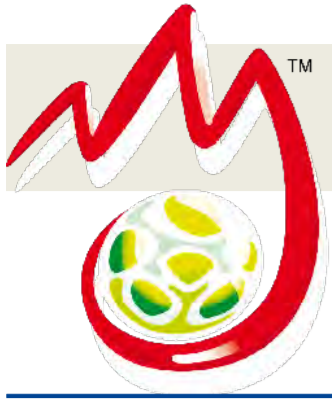
هل استغف المدرب الإيطالي روبرتو دونادوني جميع أسلحته بعد الخسارة المذلة أمام هولندا صفر-3 في افتتاح مبارياته في كأس أوروبا 2008، وهل سيستسلم للصحافة المحلية ويقبل تشكيلته رأسا على عقب في المباراة الثانية أمام رومانيا اليوم الجمعة؟

أسماء كثيرة طرحت فمن اليساندرو دل ببيرو، وأنطونيو كاسانو، ودانييلي دي روسي، وصولا إلى النجم المجهول فابيو كوالياريا، فهل سيخالف دونادوني التوقعات مجددا ويلجأ إلى كوالياريا ليكون سلاح إيطاليا السري في مباريات الأرزق الياقبة؟ «أعطيناها المجال كي يعبر عن نفسه، لم يتعرض للضغط ولم تكن نتوقع منه أي شيء»، هكذا برر بيبي ماروتا مدير عام فريق سميدوريا نجاح فابيو كوالياريا موسم 2006-2007 عندما سجل 14 هدفا بطرق استعراضية مختلفة، قبل أن يبيع فريقه حصته إلى أودينيزي الذي امتلك بطاقة اللاعب كاملة.

كان اسم فابيو كوالياريا مرادفا للنجاح في الموسمين الماضيين، فتحول من لاعب متقلق بين أندية الدرجتين الثانية والثالثة إلى «جوكر» المنتخب الإيطالي، إذ يفترض أن يلعب دورا رئيسيا في كأس أوروبا 2008.

انتقل كوالياريا من مسقط رأسه «كاستيلاماري دي ستابيا» المحاذية لمدينة نابولي الجنوبية إلى تورينو وهو بعمر الـ33، فكان الها تف ريفقه الدائم كي يتواصل مع والده ليخفقا من وحدة الولد المغترب.

ذاق اليافع من الغربة، فأتصل مرة بأهله الثالثة صباحا وكانت عيناه غارقتان في الدموع يبحث عن الحنان، فعرضت عليه الوالدة الدعم الفوري في حال أراد العودة لكنت العائلة، لكن إصراره لبلوغ النجومية أوصله إلى الفريق الأول بعد ثلاث سنوات مع تورينو، قبل أن ينتقل بمباراة



UEFA
EURO 2008
Austria-Switzerland

«الطواحين» جاهزة... لريش «الديوك»!



ماكالبلي وبنزيما في تمارين المنتخب الفرنسي (أ ب)



جانب من تدريبات المنتخب الهولندي (أ ب)

ومن المتوقع ان يجري مدرب فرنسا ريمون دومينيك تغييرات على تشكيلته التي خاضت المباراة الاولى، وتحديدًا في خط الهجوم حيث يتوقع مشاركة مهاجم برشلونة تييرى هنري، الذي تعافى من اصابته في ساقه، على حساب مهاجم ليون كريم بنزيما الذي لم يقدم مستواه المجهود، وقد يكون سقط في امتحان الرهبة كونه يخوض اول بطولة كبيرة له. وقد يعود الى صفوف المنتخب ايضا قائده باتريك فييرا الذي لم يخض المباريات الثلاث التجريبية قبل انطلاق البطولة الحالية. ويعاني المنتخب الفرنسي عقما هجوميا، حيث سجل 4 اهداف فقط في مبارياته الست الاخيرة، في المقابل لم يدخل مرماه اي هدف في الدقائق الـ320 الاخيرة. واعتبر دومينيك ان المعادلة بسيطة امام فريقه، وهي الفوز في المبارتين المقبلتين على هولندا وايطاليا، وقال في هذا الصدد: يجب ان نستعيد توازننا والتركيز على المباراة ضد هولندا. امامنا 6 نقاط، ويجب ان نحصل عليها. ستكون المنافسة شديدة جدا ونعلم ذلك منذ البداية.

(أ ب)

ضمن المجموعة الثالثة من بطولة كأس الامم الأوروبية تلقي هولندا المنتهية بفوزها الكبير على ايطاليا مع فرنسا التي قدمت اداء مخيبا للأمال ضد رومانيا، وذلك في مدينة برن السويسرية. وحذر مدرب هولندا لاعبيه من مغية اعتبار انهم قاموا بالصعب وبقى تحقيق السهل، وقال: «لا اعتبر ان فريقى اصبح مرشحا بمجرد فوزه الكبير على ايطاليا، لكي يصبح فريقى مرشحا لاحراز اللقب يجب ان نلعب أكثر من مباراة بمستوى واحد، الطريق ما زال طويلا». و اضاف: «حققتنا هذه النتيجة الكبيرة ضد ايطاليا لان معظم اللاعبين اصبحوا أكثر خبرة منذ مونديال 2006». وأوضح: «كل مباراة تتطلب تكتيكيا مختلفا وستكون الامور معقدة في مواجهة فرنسا لانها اثبتت عراقة منتخبها في السنوات العشر الاخيرة». ولم يكن احد يتوقع ظهور هولندا بهذا المستوى الرابع، خصوصا انها استهلقت المباراة من دون جناحها اربين روبن الذي سيغيب ايضا ضد فرنسا وارين فان بيرسي الذي شارك في ربع الساعة الاخير، لكن المنتخب البرتغالي، خالف التوقعات تماما وقدم كرة هجومية رائعة والحق بالاطالبيين خسارة تاريخية.

يأمل المنتخب الهولندي مواصلة العروض الطيبة التي بدأها بفوزه على ايطاليا بثلاثية نظيفة، وذلك عندما يلاقي المنتخب الفرنسي الذي تعادل في مباراته السابقة أمام رومانيا.



موعد المباراة 9:45 مساء بتوقيت الكويت



الغزال مستعد لقيادة هجوم الديوك

الاساسي وغاب فييرا عن الملاعب منذ 30 مايو الماضي بسبب تمزق جزئي في عضلة الفخذ ولم يشارك في اي من المباريات الودية الثلاث التي خاضها الفريق استعدادا ليورو 2008، ولكن ترددت تأكيدات في بداية الاسبوع الحالي بانه قريب من العودة لصفوف الفريق.

فلاميني غادر المعسكر

غادر ماتيو فلاميني الذي استدعاه دومينيك تحسبا لاستعداد فييرا من القائمة معسكر الفريق مما يدل ايضا على ان دومينيك يعتمد على عودة فييرا بعد تعافيه من الاصابة وأوضح دومينيك انه يفكر فقط في إجراء أربعة تغييرات في مراكز الفريق، مشيرا إلى ان مستوى فييرا وهنري تطور بشكل عادي.

(د ب)

يأمل المهاجم الفرنسي الدولي تييرى هنري في العودة لتدعيم هجوم منتخب بلاده خلال المباراة الصعبة أمام المنتخب الهولندي اليوم الجمعة في الجولة الثانية من مباريات المجموعة الثالثة (مجموعة الموت) بكأس الامم الأوروبية الثالثة عشرة (يورو 2008)، المقامة حاليا في سويسرا والنمسا. وقال ريمون دومينيك المدير الفني للمنتخب الفرنسي امس الاول الأربعاء إنه يفكر في إجراء أربعة تعديلات على تشكيل الفريق الذي خاض به المباراة أمام رومانيا الاثنين الماضي والتي انتهت بالتعادل السلبي في افتتاح مباريات المجموعة وأشار إلى ان هنري يبدو حاليا وانه استعاد لياقته العالية. وغاب هنري عن المباراة الاولى بسبب الإصابة في الفخذ ففضل الفريق في تقديم ما يستحق الذكر خلال المباراة التي جرت بمدينة زيوريخ السويسرية الاثنين. ولكن هنري نجم ارسنال الانكليزي سابقا وبرشلونة الإسباني حاليا وكانه استعاد عافيته استعدادا لخوض اول مباراة له في يورو 2008. ولعب هنري وزميله باتريك فييرا العائد من الإصابة أيضا المباراة الودية التي استمرت 45 دقيقة فقط أمام فريق للشباب بمنطقة شاتيل سان دوني مساء الثلاثاء. وأكد اداء فييرا في هذه المباراة انه في طريق العودة للمنتخب بعد تعافيه من الإصابة التي لحقت به في عضلة الفخذ وقد يكون مستعدا لخوض المباراة ضمن التشكيل

شنايدر ضابط إيقاع الكرة الشاملة

ايطاليا عندما لعب الهدف الاول لفان نيسستروي بيسراه وسجل الثاني في مرعى بوفون بعماء، قيل ان يلعب الكرة الحاسمة لفان برونكهورست.

روبين جاهز للمشاركة

أكد المدير الفني للمنتخب الهولندي ماركو فان باستن امس، ان نجم الفريق اربين روبين تعافى من الإصابة في أعلى الفخذ، واصبح جاهزا للمشاركة في المباراة أمام فرنسا اليوم، ضمن منافسات المجموعة الثالثة لنهايات كأس الامم الأوروبية لكرة القدم (يورو 2008). وغاب روبين نجم ريال مدريد الإسباني عن المباراة الأولى لفريقه بالبطولة، التي تغلب فيها على نظيره الإيطالي، 3-صفر يوم الاثنين الماضي. ولم يكن من المتوقع ان يشفى النجم الهولندي من إصابته قبل المباراة الثالثة والأخيرة لهولندا في دور المجموعات أمام رومانيا.

(د ب، أ ب)

ويسلي شنايدر ليدخل بقوة على لائحة المنافسين القلائل لرونالدو. لقد كان شنايدر المهندس الرئيس لتحطيم حائط الدفاع الإيطالي الذي تفسخ بثلاثية فان نيسستروي وشنايدر نفسه وفان برونكهورست، فاعتبر اللاعب الموهوب ان هدفه الثاني يجب ان يدرس في مدارس الكرة، وهو احرز جائزة أفضل لاعب في اللقاء. بدا التفاهم واضحا بين شنايدر وزميله في ريال مدريد فان نيسستروي، لطبق أبناء البلاد المنخفضة لكرة شاملة، عصرية جعلها المدرب فان باستن روعة كروية وصورة منقحة في القرن الحادي والعشرين لعصر كرويف الذهبي في سبعينيات القرن الماضي. يحترق المدافعون والحراس من اين سيطر شنايدر تسديده، ومن اي مسافة، فهو قادر على ارسال صواريخ موجهة الى زوايا دقيقة في مرعى الخصم، وهذا ما اظهره في مباراة

لاعب في العالم، فيعد ليلة برتغالية طحن فيها المنتخب الهولندي بطلة العالم ايطاليا، ظهر اسم لاعب الوسط

فجان لم يعد البرتغالي كريستيانو رونالدو مرشحا منفردا لنيل جائزة الكرة الذهبية المخصصة لأفضل



(أ ب)

ويسلي شنايدر



كأس الأمم الأوروبية



الأترك هزموا «المضيف» والمطر



المدافع التركي هاكان بيعد إحدى الكرات من أمام السويصري جريشيتينغ (أ ب)

فازت تركيا على سويسرا شريكة الضيافة 2-1 أمس الأول الأربعاء، وسجل سميج شانتورك (57) واردا توران (90، 2) هدفي تركيا. وهاكان ياكين (32) هدف سويسرا، التي فقدت الأمل في المنافسة على إحدى بطاقتي المجموعة، بعدما منيت بهزيمتها الثانية.

أنعشت تركيا آمالها في التأهل إلى الدور ربع النهائي لنهائيات كأس أوروبا 2008 لكرة القدم التي تستضيفها سويسرا والنمسا حتى 29 يونيو الحالي، عندما قلت تخلفها صفر -1 أمام سويسرا المضيفة التي فوز ثمين 2-1 يوم أمس الأول الأربعاء على استاد «سانت جاكوب-بارك» في بال في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الأولى.

وتقدمت سويسرا بهدف للمهاجم التركي الاصل هاكان ياكين في الدقيقة 32، وردت تركيا بهدفين في الشوط الثاني، حيث ادرك سميج شانتورك التعادل في الدقيقة 57، وسجل اردا توران هدف الفوز في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع.

وستكون المباراة الأخيرة بين تشيكا وتركيا حاسمة لتحديد صاحب البطولة الثانية، بينما فقدت سويسرا الأمل في المنافسة بعدما منيت بهزيمتها الثانية، وبات ثاني منتخب مضيف يخرج من الدور الأول في تاريخ النهائيات بعد بلجيكا عام 2000.

وأجرى مدرب تركيا فاتح تيريم تبديلين آخرين على التشكيلة التي خسرت أمام البرتغال صفر - 2، فاحتفظ بكافم كاظم وارينغ على مقاعد الاحتياط ولعب مكانهما غوكدينز قره دينيز وتومير ميتين.

أمطار غزيرة

وكان الشوط الأول حماسيا بين المنتخبين اللذين اندفعا بقوة نحو

الهجوم بحثا عن التسجيل بيد ان الأمطار الغزيرة التي تهطلت على أرضية الملعب أثرت كثيرا في أداء اللاعبين في استعراض مهاراتهم، فغابت بالتالي الفرص الحقيقية، وكانت الخطورة تأتي من التسديدات البعيدة.

وكانت أخطر فرصة لسويسرا اثر تسديدة قوية لغوكان انلر من 20 مترا التقطها الحارس فولكان

ديميريل على دفعتين (20)، ثم تسديدة رائعة من ياكين ابعدها ديميريل ببراعة إلى ركنية (24). ونجحت سويسرا في افتتاح التسجيل، عندما لعب فيليب سندريوس كرة في العمق خلف المدافعين الأتراك باتجاه ديرديوك الذي كسر مصدرة التسلسل وراوغ الحارس ديميريل قبل ان يمررها أرضية راحفة على طبق من ذهب إلى

ياكين غير المراقب فتابعها بسهولة داخل المرمى (32).

تركيا تقدمت من الخلف

وأهدر ياكين فرصة ذهبية لإضافة الهدف الثاني عندما تلقى تمريرة مماثلة من ديرديوك، فتابعها بجوار الهادف الأيمن والرمي مشرع أمامه (35). وأجرى مدرب تركيا تبديلين

مطلع الشوط الثاني بإشراكه محمد طوبال وسميج شانتورك مكان متين ودينيز. ونجح شانتورك في ادراك التعادل في الدقيقة 57 بضربة رأسية اثر تمريرة عرضية من نهاد قهوجي، فشل الحارس بيناليو في ابعادها فعاثت الزاوية اليسرى.

وكانت سويسرا قباب قوسين او ادنى من تسجيل هدف الفوز

أثر هجمة مرتدة مرر من خلالها ديردويك كرة إلى فولانتن الذي هياها بندوره إلى هاكين فسدها بقوة تصدى لها ديميريل، وارتدت إلى ريكاردو كابيناس، الذي حاول متابعتها داخل المرمى لكن ديميريل انقذ الموقف ببراعة (84).

وفي الوقت الذي كانت فيه المباراة تلفظ أنفاسها الأخيرة قادت تركيا هجمة مرتدة، وصلت من خلالها

الكرة إلى توران الذي توغل عند حافة المنطقة، وسدد كرة قوية بيمينه ارتطمت بقدم المدافع باتريك مولر وخدعت الحارس بيناليو وذهبت ساقطة داخل مرماه في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع.

السويسريون يودعونها... بقلوب محطمة

«لقد خرجنا من البطولة»، و«ودعا يورو 2008... كانت هاتين العبارتين من بين العديد من عبارات الحزن والأسى التي اختارتها الصحف السويسرية أمس الخميس لتكون عناوين رئيسية لها، بعدما ودع البلد المضيف بقلوب محطمة منافسات بطولة الأمم الأوروبية بعد أربعة أيام فقط من انطلاقها.

وكتبت صحيفة «بازلر تسايتونج» اليومية الصادرة في مدينة بازل في عنوانها الرئيسي «هدف في الدقيقة الأخيرة يخرج سويسرا من البطولة»، بعدما شهدت المدينة نفسها هزيمة سويسرا 2-1 أمام تركيا مساء أمس الأول الأربعاء في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الأولى بدور 2008.

وكان وزير الرياضة الفدرالي في سويسرا صومويل شميد حاضرا بين 40 ألف متفرج الذين امتلا بهم استاد «سانت جيكوب» أمس، حيث ذكر الوزير السويسري جماهير بلاده بان بطولة يورو 2008 لم تنته بعد بالنسبة إلى منتخبهم الوطني.

وقال شميد: «كان الأمر مخيبا للآمال خصوصا أننا كنا نستحق تحقيق

فوز تركيا أراج الشرطة الألمانية

احتفل آلاف الأتراك مساء أمس الأول الأربعاء في مختلف المدن الألمانية باول انتصار يحققه منتخب بلادهم في بطولة كأس الأمم الأوروبية (يورو 2008) المقامة حاليا في النمسا وسويسرا.

وخرج المشجعون الأتراك إلى الشوارع في جميع المدن الألمانية الكبرى تقريبا وهم يلوحون بأعلام بلادهم ويستخدمون أبواق السيارات احتفالا بفوز المنتخب التركي على نظيره السويسري بهدفين مقابل هدف واحد. وغص شارع كورفورستندام في العاصمة برلين، الذي يبلغ طوله نحو 3.5 كيلومترات بمواكب السيارات التي يلوح ركابها بالأعلام التركية.

وقال المتحدث باسم الشرطة إن السيارات التي خرجت في مواكب للاحتفال بفوز المنتخب التركي عرقلت حركة السير في الشارع. وفي مدينة فرانكفورت تابع نحو ستة آلاف من مشجعي المنتخب التركي المباراة عبر شاشة عرض ضخمة في أحد الميادين العامة، وبعد انتهاء المباراة تجول المشجعون وهم يهللون في أنحاء المدينة. وكان فوز المنتخب التركي مبعث ارتياح للشرطة الألمانية إذ إن السلطات في ألمانيا كانت تخشى وقوع أعمال شغب في المدن الألمانية في حال هزيمة المنتخب التركي.

(د ب أ)



الصحافة البرتغالية تصف رونالدو وديكو برجلَي المباراة

أشادت الصحف البرتغالية الصادرة يوم أمس الخميس بمنتخب بلاده الذي أصبح أول المتأهلين للدور ربع النهائي لكأس أوروبا 2008، اثر فوزه اللات على تشيكا 3-1 في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الأولى.

والتقت الصحف على اعتبار لاعب الوسط ديكو رجل المباراة، وحث المدرب البرازيلي لويز فيليب سكواري الذي أعلن رحيله إلى تشليسي الإنكليزي بعد اللقاء.

«البرتغال حجزت مكانها في ربع النهائي وخسرت سكواري»، هذا ما كتبه صحيفة «دياريو دي نوتيسياس». وتحت صورة كبيرة لديكو خالفت الصحيفة خيار الاتحاد الأوروبي لكرة القدم الذي اختار كريستيانو رونالدو أفضل لاعب في المباراة، معتبرة ان لاعب برشلونة الإسباني كان خلافا أكثر منه.

«ديكو كان اللاعب الحاسم. لقد سجل هدفا وكان وراء الهدفين الآخرين» بحسب «24 أوراس»، بينما عنونت الرياضية اليومية «ريكورد» «عرض رونالدو، مشيرة إلى ان المنتخب البرتغالي أظهر بانه الأقوى هجوما.

اما بالنسبة إلى «ابولا» فبينت ان الفضل في الفوز يعود إلى الفريق بأكمله، بعدما اظهر مستوى مرتفعا من اللياقة البدنية، وأضافت:

«رونالدو وديكو هما من ملائكة كرة القدم». وتمنت الصحيفة التوفيق للمدرب سكواري في محطته المقبلة «بعدما قدم الكثير لمنتخبنا»، وقد توقعت «24 أوراس» ان يأخذ ديكو معه إلى العاصمة الإنكليزية.



الحارس ريكاردو، اثر ركلة ركنية تبادلها مع نونو غوميز وحاول المدافع ديفيد روزنال قطع الطريق على نجم مانشستر يونايتد، لكنه أخطأ لتجد الكرة طريقها إلى ديكو الذي سددها

الحارس بيتر تشيك، لكن عاد لاعب برشلونة وتابعها بين سافي ماريك بانكولوفسكي (8)، واضعاً بلاده في المقدمة.

وجاء رد تشيكا مثيرا، إذ نجح لبيور سيونكو في ادراك التعادل بكرة رأسية قوية وضعتها على يمين

وهذا الفوز الثاني للبرتغال بعد ان كانت تغلبت في الجولة الأولى على تركيا 2-صفر. لتصبح أول المتأهلين للدور ربع النهائي للمرة الخامسة من أصل 5 مشاركات، بعد ان كانت تاهلت إلى نصف نهائي عام 1984 وربع النهائي عام 1996 ونصف النهائي 2000 والنهائي 2004.

واستهل المنتخب البرتغالي اللقاء بطريقة مثالية، إذ تمكن في أول فرصة خطيرة من افتتاح التسجيل، بعدما لعب ديكو الكرة

التي كريستيانو رونالدو الذي تبادلها مع نونو غوميز وحاول المدافع ديفيد روزنال قطع الطريق على نجم مانشستر يونايتد، لكنه أخطأ لتجد الكرة طريقها إلى ديكو الذي سددها

الحارس بيتر تشيك، لكن عاد لاعب برشلونة وتابعها بين سافي ماريك بانكولوفسكي (8)، واضعاً بلاده في المقدمة.

وجاء رد تشيكا مثيرا، إذ نجح لبيور سيونكو في ادراك التعادل بكرة رأسية قوية وضعتها على يمين

وهذا الفوز الثاني للبرتغال بعد ان كانت تغلبت في الجولة الأولى على تركيا 2-صفر. لتصبح أول المتأهلين للدور ربع النهائي للمرة الخامسة من أصل 5 مشاركات، بعد ان كانت تاهلت إلى نصف نهائي عام 1984 وربع النهائي عام 1996 ونصف النهائي 2000 والنهائي 2004.

واستهل المنتخب البرتغالي اللقاء بطريقة مثالية، إذ تمكن في أول فرصة خطيرة من افتتاح التسجيل، بعدما لعب ديكو الكرة

برازيل أوروبا أول المتأهلين لـ «ربع النهائي»

خطا المنتخب البرتغالي خطوة كبيرة نحو ربع النهائي بعد فوزه على نظيره التشيكي 3-1 يوم أمس الأول الأربعاء على ملعب «استاد دو جنيف» في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الأولى ضمن

الدور الأول من نهائيات كأس أوروبا لكرة القدم التي تستضيفها سويسرا والنمسا حتى 29 الحالي.

وسجل ديكو (8) وكريستيانو رونالدو (63) وريكاردو كواريسما (1'90) أهداف البرتغال، وليبور سيونكو (17) هدف تشيكا.

وهذا الفوز الثاني للبرتغال بعد ان كانت تغلبت في الجولة الأولى على تركيا 2-صفر. لتصبح أول المتأهلين للدور ربع النهائي للمرة الخامسة من أصل 5 مشاركات، بعد ان كانت تاهلت إلى نصف نهائي عام 1984 وربع النهائي عام 1996 ونصف النهائي 2000 والنهائي 2004.

واستهل المنتخب البرتغالي اللقاء بطريقة مثالية، إذ تمكن في أول فرصة خطيرة من افتتاح التسجيل، بعدما لعب ديكو الكرة

التي كريستيانو رونالدو الذي تبادلها مع نونو غوميز وحاول المدافع ديفيد روزنال قطع الطريق على نجم مانشستر يونايتد، لكنه أخطأ لتجد الكرة طريقها إلى ديكو الذي سددها

الحارس بيتر تشيك، لكن عاد لاعب برشلونة وتابعها بين سافي ماريك بانكولوفسكي (8)، واضعاً بلاده في المقدمة.

وجاء رد تشيكا مثيرا، إذ نجح لبيور سيونكو في ادراك التعادل بكرة رأسية قوية وضعتها على يمين

وهذا الفوز الثاني للبرتغال بعد ان كانت تغلبت في الجولة الأولى على تركيا 2-صفر. لتصبح أول المتأهلين للدور ربع النهائي للمرة الخامسة من أصل 5 مشاركات، بعد ان كانت تاهلت إلى نصف نهائي عام 1984 وربع النهائي عام 1996 ونصف النهائي 2000 والنهائي 2004.

واستهل المنتخب البرتغالي اللقاء بطريقة مثالية، إذ تمكن في أول فرصة خطيرة من افتتاح التسجيل، بعدما لعب ديكو الكرة

التي كريستيانو رونالدو الذي تبادلها مع نونو غوميز وحاول المدافع ديفيد روزنال قطع الطريق على نجم مانشستر يونايتد، لكنه أخطأ لتجد الكرة طريقها إلى ديكو الذي سددها

الحارس بيتر تشيك، لكن عاد لاعب برشلونة وتابعها بين سافي ماريك بانكولوفسكي (8)، واضعاً بلاده في المقدمة.

وجاء رد تشيكا مثيرا، إذ نجح لبيور سيونكو في ادراك التعادل بكرة رأسية قوية وضعتها على يمين

وهذا الفوز الثاني للبرتغال بعد ان كانت تغلبت في الجولة الأولى على تركيا 2-صفر. لتصبح أول المتأهلين للدور ربع النهائي للمرة الخامسة من أصل 5 مشاركات، بعد ان كانت تاهلت إلى نصف نهائي عام 1984 وربع النهائي عام 1996 ونصف النهائي 2000 والنهائي 2004.

واستهل المنتخب البرتغالي اللقاء بطريقة مثالية، إذ تمكن في أول فرصة خطيرة من افتتاح التسجيل، بعدما لعب ديكو الكرة

التي كريستيانو رونالدو الذي تبادلها مع نونو غوميز وحاول المدافع ديفيد روزنال قطع الطريق على نجم مانشستر يونايتد، لكنه أخطأ لتجد الكرة طريقها إلى ديكو الذي سددها

ترتيب المجموعة الأولى

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
البرتغال	2	2	-	-	5	1	6
تشيكا	2	1	-	1	2	3	3
تركيا	2	1	-	1	2	3	3
سويسرا	2	-	-	1	3	3	0



رونالدو والميدا وكواريسما محتفلين بأحد الأهداف (أ ب)

الإصابات تقلق المصريين قبل مواجهة مالاوي غداً

القاهرة - الجريدة

وصلت بعثة المنتخب المصري لكرة القدم أمس إلى مالاوي، لملاقاة منتخبها يوم غد السبت في إطار الجولة الثالثة لمباريات المجموعة الثانية عشرة، ضمن التصفيات الإفريقية المؤهلة لبطولة كأس العالم 2010.



لحظة سابقة من تدريبات المنتخب المصري

الثالثة بالمجموعة الثانية عشرة في التصفيات الإفريقية المؤهلة لكأس العالم 2010 بجنوب إفريقيا، إذ اضطر الجهاز الفني للمنتخب إلى استبعاد عماد متعب مهاجم الأهلي بسبب استمرار الأم الرقبة التي فشلت معها السابق، الذي أقيم على ملعب النجيل الصناعي.

ويدخل المنتخب المصري هذه المواجهة وهو منضد مجموعته برصيد 6 نقاط، جمعها من فوزين، الأول على الكونغو بالقاهرة بنتيجة 1/2، والثاني على جيبوتي في جيبوتي بنتيجة 4/صفر، بينما سجل منتخب مالوي بالمركز الثاني برصيد 3 نقاط جمعها من فوز على جيبوتي بنتيجة ساحقة 1/8، وخسارة أمام الكونغو 1/2، وهو ما يجعل تلك المباراة في غاية القوة خصوصاً ان الفرانعة يترغبون في حسم صدارة المجموعة مبكراً، وهو ما يلجح إليه حسن شحاتة المدير الفني للمنتخب المصري.

وقال شوقي غريب المدرب العام للمنتخب المصري قبل السفر إلى

مالاوي، إن مباراتنا مع المنتخب المالاوي ستكون في غاية القوة والأهمية للمنتخبين خصوصا أن مالاوي لديها طموح ورغبة في تحقيق نتيجة إيجابية معنا تجعلها في بؤرة المنافسة على بطاقة التأهل عن تلك المجموعة، مشيراً إلى أننا ندخل هذه المباراة وليس أمامنا سوى هدف واحد، وهو تحقيق الفوز والانفراد تماما بقمة هذه المجموعة في التصفيات والاقتراب كثيرا من التأهل للدور الثاني من التصفيات الإفريقية المؤهلة لنهائيات كأس العالم.

رفض المدرب العام الاتهامات الموجهة إلى عماد متعب بهروبه من المنتخب، مؤكداً أنه يعاني إصابة في عضلات الرقبة، وأن الجهاز الطبي حاول علاجه، ولكنه رأى في النهاية عدم مشاركته في التدريبات والمباراة، إذ ستمثل مشاركته خطورة عليه، لذا قررنا إراحته حتى لا نتفاقم إصابته، وأكد غريب أنه متفائل جدا بتحقيق الفوز، ولديه الثقة الكاملة في اللاعبين الجدد الذين وقع عليهم الاختيار

في مواصلة الانتصارات بالرغم من الظروف الصعبة التي يمر بها الفريق منذ انطلاق التصفيات في أول يونيو الحالي وخسارة جهود فريق بالكامل للإصابات من عناصر متميزة مثل محمد بوتريكة، ومحمد شوقي، وشادي محمد، وأحمد فحفي، وأحمد حسام «ميدو»، ومحمد زيدان، وأخيرا عماد متعب الذي تم استبعاده ودخل بدلا منه عبدالسلام نجاح، ومازال محمد فضل يعاني الإصابة، والموقف مازال معقلا بالنسبة للتلافي عمرو زكي وأحمد حسن وأسامة محمد، وهو ما جعلنا نفكر في الرفع بأحد، عيد عبدالملك كراس خربة من بداية اللقاء حتى يعوض النقص العددي.

وكانت بعثة المنتخب المصري قد توجهت إلى مالاوي عبر جوهانسبرغ صباح الأربعاء الماضي برئاسة عضو مجلس إدارة الاتحاد كرة القدم أحمد شاكر، كما تضم البعثة 33 فرداً من لاعبين وإداريين وأعضاء الجهاز الفني، على رأسهم الكابتن حسن شحاتة المدير الفني للمنتخب.

الاتحاد المصري يفاوض المنتخب البرازيلي للعب في القاهرة

القاهرة - الجريدة

جدد اتحاد الكرة المصري مفاوضاته الجادة مع البرازيل لخوض مباراة ودية مع المنتخب الوطني المصري في أغسطس القادم ضمن الأجدنة الدولية، ويأتي اللقاء احتفالاً بافتتاح استاد برج العرب.

وأكد مجدي عبدالغني عضو مجلس إدارة الاتحاد أن المناسبة الخاصة بافتتاح استاد برج العرب كبيرة، ولابد أن يناسبها اللعب مع فريق كبير مثل المنتخب البرازيلي، والمعروف أن الشركة المنظمة لمباريات المنتخب أتمت اتفاقاً مع المنتخب الإيراني لتنظيم مباراة ودية بين الفريقين في مدينة دبي، ونجح الاتحاد في إنهاء الخلافات التي كانت قائمة في الفترة الأخيرة بسبب تجمد الاتصالات مع الجانب البرازيلي، نظراً إلى تمسك بعض أعضاء مجلس الإدارة

الأهلي يفشل في التعاقد مع ماجد مصطفى من السالمية

القاهرة - محمد القاضي

فشلت مساعي النادي الأهلي المصري لضم اللاعب الفلسطيني ماجد مصطفى «أبو سيدو» المحترف بنادي السالمية، بعدما أعلن مسؤولو نادي السالمية تمسكهم بوجود «أبوسيدو» لحاجتهم الماساة الي جهوده في مباريات الموسم الجديد، كما أنه لم تفلح جميع المحاولات التي بذلها اللاعب مع إدارة ناديه من أجل تحقيق حلمه بالانتقال إلى صفوف القلعة الحمراء.

وعلمت «الجريدة» أن مسؤولي النادي الأهلي قاموا بتأجيل ضم ماجد «أبو سيدو» البالغ من العمر 23 عاماً إلى حين انتهاء مدة تعاقدّه الرسمي مع نادي السالمية في الموسم المقبل في ظل رغبته الشديدة في الانتقال إلى الأهلي، ووقفتها ستكون صفقة انتقال

حرم دون سداد أي مقابل مالي. وبناءً على ذلك قام مسؤولو الأهلي بتأجيل مسألة ضم مدافع جديد إلى صفوف الفريق لأول لكرة القدم، رغم النقص العددي الشديد الذي يعانيه الأهلي في خط الدفاع، خصوصاً في مركز الليبرو، وتم حسم بقاء وائل جمعة «صخرة» دفاع الفريق العائد من فترة الإعارة لمدة ستة أشهر في نادي السيلية القطري، والذي كان يرغب في الرحيل وخوض تجربة الاحتراف مرة أخرى، بعد أن تلقى أكثر من عرض مغر، من أبرز هذه العروض عرض من أحد الأندية اليونانية، إلى جانب نادي الهلال السعودي، ومن المقرر أن يتم قيد وائل جمعة في قائمة الفريق الإفريقية قبل انطلاق مباريات دور الثمانية لبطولة رابطة دوري الأبطال الإفريقية الحالية.

من خلال وكالات الأنباء، تم وصلني فاكس الاعتذار بعد ذلك، وكان من الأجدى ان يتم إبلاغي أو إبلاغ الاتحاد الآسيوي بالامر، ولو بشكل شفهي في البداية بينما تتم معالجة الامر بطريقة أخرى». واعتبر زريقات ان هذا القرار، غير مسؤول، وقد يسبب لاتحاد غرب آسيا نوعاً من الإحراج، ولا يوجد اي مبرر للانسحاب، خصوصاً أن البطولة على الابواب.

وأكد زريقات ان اتحاد غرب آسيا سيعمل بروح النظام الداخلي، وأنه بصدد اتخاذ عقوبات مالية وإدارية، بحق الاتحاد اللبناني، مشيراً إلى أنه كان هناك اتجاا لاقامة البطولة السادسة في لبنان عام 2009، وقد يتم الاستعاضة عن لبنان بعمان وعزت واسط الاتحاد اللبناني

أغوغو يقترب من الزمالك

وصل مهاجم المنتخب الغاني لكرة القدم مانويل جونيور أغوغو امس الخميس إلى القاهرة للاجتماع مع المسؤولين في الزمالك، وحسم انتقاله إلى النادي المصري.

وقد تم الاتفاق بين عضو مجلس ادارة النادي السابق عمرو الجنائني وأغوغو على كل تفاصيل التعاقد في دبي، وبات اللاعب قريباً من ارتداء القميص الأبيض الخاص بالزمالك.

وعقد الجنائني سلسلة مفاوضات مع أغوغو في الإمارات تباينت نتائجها إلى ان توصل الطرفان إلى اتفاق مرض لم تكشف تفاصيله بعد. وكان الزمالك اتفق مع مسؤولي نادي نوتنغهام فورست الإنكليزي الذي يلعب له المهاجم الغاني بشأن القيمة المالية لانتقال اللاعب. ويحتل أغوغو صدارة هدافي منتخب غانا في تصفيات كأس العالم برصيد 3 أهداف.

(أ ب)

الوحدة السعودي يسعى إلى ضم أحمد بلال

القاهرة - الجريدة


أحمد بلال لاعب الأهلي المصري

ماسة اليه ولا يوجد اتجاه للاستغناء عنه، لكنه يرغب في معرفة إذا كان سيكون له مكان بالتشكيل الأساسي بالفريق أم لا في الموسم الجديد، وإذا لم يضمن مكاناً أساسياً له في صفوف الفريق الموسم المقبل فسيكون مضطراً إلى الرحيل للبحث عن فرصة للعب كأساسي.

تحديد مشاركات الأندية السعودية في البطولات الخارجية

حدد الاتحاد السعودي لكرة القدم مشاركات الأندية في البطولات الخارجية العربية والآسيوية في الموسم المقبل.

وتقرر مشاركة أندية الهلال والشباب والاتحاد والاتفاق في مسابقتي دوري ابطال آسيا وكأس الاتحاد الآسيوي، ونادي الحزم والوحدة في دوري ابطال العرب، ونادي النصر والأهلي في بطولة الأندية الخليجية.

واعتمد الاتحاد البرنامج الزمني لمسابقات الموسم المقبل، وذلك بداية الدوري الممتاز في 8 سبتمبر المقبل في حال صنف المنتخب السعودي الأول بالمستوى الثاني للتصفيات النهائية لكأس العالم 2010، أما في حال تصنيفه في المستوى الثالث فستبدأ البطولة في 12 سبتمبر المقبل. وانطلاق مسابقة كأس الأمير فيصل بن فهد للأندية الممتازة في 2 يناير المقبل، بتقسيم الأندية إلى 3 مجموعات، وبداية مسابقة كأس الأمير فيصل بن فهد لأندية الدرجتين الأولى والثانية في 20 أغسطس المقبل، بتقسيم الأندية إلى 8 مجموعات، وانطلاق بطولة المملكة لأندية الدرجة الأولى والدرجة الثانية في موعد متزامن في 17 أكتوبر المقبل.

جزائري يفوز بلقب أفضل لاعب في دوري أبطال العرب

فاز لاعب فريق وفاق سطيف الجزائري لعموري جدبات بلقب أفضل لاعب عربي في النسخة الخامسة لرابطة الأبطال العرب لكرة القدم، عقب استطلاع نطلع من قبل المنظمين في الموقع الإلكتروني لشبكة راديو وتلفزيون العرب.

وقد حصل لاعب وفاق سطيف (حامل لقب البطولة) على أصوات أكثر من 10 ملايين صوت على الإنترنت، اثر فرز نتائج الاستطلاع. وتقدم لعموري على محمد الخميس من الأردن، الفيصلي الذي فاز بالمركز الثاني، وعبد الرحيم السعيدى (الوداد البيضاء) الذي نال المرتبة الثالثة. وساهم جدبات (27 سنة) أسهما كبيرا في انتصار فريقه وفاق سطيف في نهائي رابطة الأبطال العرب للموسم الثاني على التوالي.

وقد خلف اللاعب الجزائري زميله في وفاق سطيف، حاج عيسى الذي فاز بلقب أفضل لاعب في النسخة السابقة لمنافسة رابطة الأبطال العرب.

نظام قرعة الدور الثاني الحاسم لتصفيات مونديال 2010

أعلن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم امس الخميس عن نظام قرعة الدور الثاني الحاسم لتصفيات كأس العالم 2010، والتي ستجري في 27 يونيو الحالي في مقر الاتحاد الآسيوي في العاصمة الماليزية كوالالمبور.

يشار إلى ان اول وثاني كل مجموعة من المجموعات الخمس في الدور الاول سيتأهلان إلى الدور الثاني الحاسم، الذي ستقام منافساته من 6 سبتمبر 2008 إلى 17 يونيو 2009.

أما المنتخبات الخمسة المصنفة في الدور الثاني الحاسم بناء على نتائجها في نهائيات كأس العالم الماضية فهي:

- أستراليا
- كوريا الجنوبية
- إيران
- السعودية واليابان (كلتاهما في المركز الرابع)
- أكد الاتحاد الآسيوي انه في حال تأهل المنتخبات الخمسة المصنفة إلى الدور الثاني الحاسم فسيتم إقامة قرعة بين المنتخبين السعودي والياباني، بحسب المقترح المقدم من قبل لجنة المسابقات الذي وافق عليه المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي في اجتماعه الذي عقد في 25 مارس 2008.
- بالإضافة إلى ذلك، ففي حال تأهل العراق إلى الدور الثاني من التصفيات فسيتم وضع العراق في الترتيب الخامس للمجموعة، بغض النظر عن نتيجة القرعة لكي لا يخوض العراق الجولة العاشرة من التصفيات التي تقع في 7 يونيو 2009، إذ يتوجب عليه المشاركة في كأس القارات التي ستقام من 14 إلى 28 يونيو 2009 في جنوب أفريقيا، حيث سيمثل العراق القارة الصفراء في البطولة بحكم كونه بطلا لكأس آسيا. وفي حال تأهل العراق إلى الدور الثاني الحاسم فسيتم تحديث نظام القرعة.

(أ ب)



جيلبرتو لاعب الأهلي

اتحاد غرب آسيا بصدد اتخاذ عقوبات ضد لبنان

أثار قرار الاتحاد اللبناني الاعتذار عن عدم المشاركة في بطولة غرب آسيا لكرة القدم، التي تستضيفها إيران خلال الفترة من 7 إلى 16 أغسطس المقبل، استغراب بعض الأوساط، في الوقت الذي عبر فيه الأمين العام

بدا العد التنازلي لانطلاق منافسات تصفيات منتخبات غرب آسيا لكرة السلة للرجال، التي يستضيفها اتحاد كرة السلة الأردني بإشراف اتحاد دول غرب آسيا لكرة السلة. وبحسب مصادر الاتحادين، فقد تاكدت مشاركة اربعة منتخبات هي لبنان، سورية، فلسطين والأردن، بعد تعذر مشاركة منتخبي العراق واليمن، فيما يغيب منتخب إيران لتأمله مسبقا لنهائيات بطولة كأس (استانكوفتش) التي ستقام في الكويت خلال الفترة من 17-9 أكتوبر المقبل، علما بان أول منتخبين من تصفيات غرب آسيا في

عمان سيتأهلان لبطولة كأس «استانكوفتش» . وتفتتح تصفيات غرب آسيا في صالة الأمير حمزة بن الحسين يوم الأربعاء المقبل، وتستمر ثلاثة أيام بمعدل مباراتين يوميا. وبحسب المدير التنفيذي لاتحاد كرة السلة الأردني أيمن سماوي، فإن كوادر الاتحاد تواصل التحضير لاستضافة التصفيات المقبلة، المنتظر أن تشهد منافسة شديدة بين المنتخبات المشاركة.

للاتحاد الآسيوي فادي زريقات عن انزعاجه العميق من القرار. ووصف فادي زريقات، في تصريح لصحيفة السفير اللبنانية، نشرته امس الخميس، القرار بأنه غير مسؤول، وقال: «وجهت كتابا رسميا الى اللجنة العليا للاتحاد

العراق واليمن يغيبان عن تصفيات غرب آسيا لكرة السلة

بإختصار

«الاسكواش» يشارك في بطولة العالم للناشئين

أعلن الاتحاد الكويتي للاسكواش عن تشكيل وفد المنتخب الوطني المشارك في بطولة العالم للناشئين، التي ستقام في مدينة زيورخ السويسرية خلال الفترة من 27 يوليو المقبل حتى 7 أغسطس القادم، وقد وافق الاتحاد على إقامة معسكر خارجي في القاهرة استعدادا لهذا المحفل الدولي خلال الفترة من 9 يوليو حتى 26 من الشهر نفسه، ويتراس وفد منتخب الكويت عضو مجلس الإدارة عبدالطيف الفارس، ويضم كلا من فايز المطيري (اداريا)، رحمة خان (مدربا)، محمود الجراف (حكما)، بالإضافة إلى 6 لاعبين هم: (شلمان حاجي، أحمد الرندي، محمد الطوراي، فهد الرمزي، ناصر الراشد، ناصر الحسيني). ومن جهته، قال منصور العدواني رئيس لجنة المسابقات: إنه يعكف حاليا على اعداد لائحة المسابقات للموسم القادم، والتي ستشمل بعض التغييرات على حد قوله، لتأقيا الاخطاء التي وقع فيها الاتحاد خلال الموسم المنصرم، ومنها مشكلة الاتحاد مع النادي العربي.

خيطان يبحث عن

«مهاجم» وينوي إقامة معسكر خارجي

قرر مجلس ادارة نادي خيطان تأجيل إقامة معسكر خارجي للفريق الاول لكرة القدم استعدادا للموسم المقبل، إلى حين الانتهاء من دراسة الموضوع من جميع الجوانب الفنية، وقال خالد الحبيب مدير الفريق الاول لكرة القدم، إن إرجاء اعتماد هذا القرار لا يعني إلغاءه، ولكن يحتاج إلى بعض الدراسة وتحديد مقر المعسكر، وأوضح الحبيب ان الجهاز الإداري يعكف على البحث عن مهاجم محترف للفريق بدلا من النيجري ديوك الذي فضل مجلس الادارة عدم التجديد له، وأشار إلى انه سيقوم بعرض العديد من السير الذاتية لمهاجمين من مختلف الجنسيات على الجهاز الإداري، وأكد ان يوم 20 يوليو المقبل سيكون موعد تجمع الفريق وفي الختام ثمن الحبيب موقف رئيس واعضاء مجلس الإدارة بتجديد الثقة فيه كمدير للفريق الاول لكرة القدم.

العتيبي يقترب

من سلة الجهراء

علمت «الجريدة» أن نادي الجهراء اقترب من التعاقد مع المدرب محزم العتيبي لتدريب الفريق الاول لكرة السلة خلفا للمدرب فيصل بورسلي، الذي استغنت ادارة نادي الجهراء عن خدماته، واحزرت المركز الثاني مع فريقه في الدوري العام، و ستعتمد ادارة الجهراء في اجتماعها القادم قرار تعيين العتيبي، بعد ان ابدى الأخير موافقته المبدئية على تولي المهمة، ويعد العتيبي من المدربين الوطنيين اصحاب الخبرة، حيث سبق له أن درب سلة النصر والعربي واحرز معهم مراكز متقدمة.



فيصل واصل يصوب على مرمى فولاد

(تصوير غازي قفاف)

نهائي آسيا باليد... كويتي

فوز الصليبيخات والقادسية على فولاد وكيرمان

محمد عبد العزيز

تاهل الصليبيخات والقادسية لنهائي البطولة الآسيوية العاشرة للأندية أبطال الدوري لكرة اليد، بعد فوزهما على فريقي فولاد وكيرمان الإيرانيين في نصف نهائي البطولة.

أحكم الكويتيون قبضتهم على نهائي البطولة الآسيوية العاشرة للأندية أبطال الدوري لكرة اليد، بعد ان اقتنص الصليبيخات، وحامل اللقب القادسية بطاقتي التاهل للمباراة النهائية للبطولة، لتكون الكأس كويتية 100%.

حيث تغلب الصليبيخات بصعوبة باللغة على منافسه فولاد الإيراني بنتيجة 33/35 في مباراةهما التي أقيمت مساء امس على صالة فحجان المطيري بنادي القادسية، ضمن منافسات نصف نهائي البطولة.

كان اللقاء قد انتهى بالتعادل (27/27) ولجأ الفريقان إلى الوقت الإضافي على شوطين، مدة كل شوط 5 دقائق، وانتهى الأول بالتعادل 30/30، لكن رجال الأحمر تمكنوا في الثاني من إنهاء اللقاء لمصلحتهم، في حين حافظ حامل اللقب القادسية للمرة الثانية على التوالي، بعد ان فاز على كيرمان الإيراني بنتيجة (26/28)، وكان قد أنهى الشوط الأول لمصلحته بنتيجة 12/16.

بهذا يلقي اليوم عند السادسة وخمسة واربعين دقيقة مساء القادسية والصليبيخات على نهائي البطولة، وستسبق هذا اللقاء في الخامسة والنصف مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع بين فولاد وكيرمان الإيرانيين.

مفاجأة مدوية

فجر الصليبيخات مفاجأة مدوية بالفوز على فولاد الإيراني، والتاهل للمباراة النهائية اثر فوزه

بنتيجة (33/35)، فلم يكن يتوقع اكثر المتفائلين الإيرانيين ان يقدم الصليبيخات هذا المستوى الرائع دفاعاً وهجوماً، ويظهر بهذا المستوى الرائع، على الرغم من الاخطاء التي ارتكبها مدربه الجزائري سيد حجازي، التي افقدت اللاعبين الانسجام في الأداء منذ البداية، بعد ان دفع حجازي بهيثم الرشدي ومحمد فلاح وايمن حماد في البداية رغم انهم بعيدين عن اجواء المنافسات.

في حين بسط فولاد نفوذه على المباراة من بدايتها، لاسيما بعد ثالث حارسه «رسول دهجاني» في الذود عن مرماه، بالإضافة إلى

الدفاع الصلد الذي اعتمد على طريقة (12/3)، لمواجهة لاعبي الصليبيخات من خارج منطقة التسعة أمتار، ليتقدم فولاد بخمسة اهداف من دون رد.

ولعب الصليبيخات بطريقته الدفاعية المفضلة (3/3) الأشبه بدفاع رجل لرجل، لكن الهجوم الخاطف من الجانب الإيراني اجبر الصليبيخات على تغيير الخطة الدفاعية بعد مرور العشر دقائق الأولى، لي لعب بطريقة 1/5 للحد من خطورة هاني زمامي لاعب الخط الخلفي لفولاد.

وعند منتصف الشوط تقدم فولاد 5/9، ولم يطرأ على اداء الصليبيخات اي تحسن يذكر، وزاد على ذلك الأداء

بإنهاء اللقاء لمصلحة فولاد، لينتهي الشوط الثاني والتعادل بالتعادل (27/27)، ويحتكم الفريقان إلى الوقت الإضافي لمدة 10 دقائق على شوطين كل شوط 5 دقائق.

وانتهى الشوط الثالث (30/30)، لكن تالقي ايمن حماد في الشوط الرابع في التسجيل من خارج المنطقة أنهى المباراة لمصلحة الصليبيخات (33/35)، ليكون النهائي كويتيا خالصا.

القادسية أفضل

وفي المباراة الثامنة لم يجد القادسية أدنى صعوبة في الفوز

من المعسكر الأزرق

حسين: الهدوء سيحسم المباراة

أكد مدير الأزرق أسامة حسين ان المباراة في غاية الاهمية بالنسبة للمنتخبين، خصوصا ان كلا منهما طامح لحصد نقاطها الثلاث، وأضاف حسين ان الفريق الأهدأ أعصابا ستكون له اليد العليا في المباراة.

نصار: مواجهة قوية

وقال المدرب المساعد وليد نصار: ان المواجهة قوية وصعبة للغاية، وإن المنتخبين سيلعبان المباراة تحت ضغوط، ومطالبان بالفوز للحفاظ على آمالهما في التاهل إلى الدور النهائي، وأضاف نصار ان الأزرق جاهز للمواجهة، وانه في حالة غياب لاعب في اي مركز لظروف الإصابة فان البديل سيكون على نفس كفاءة اللاعب الأساسي.

دشتي: نثق بالفضلي

أشار مدرب الحراس احمد دشتي إلى ان الجهاز الفني يثق بإمكانات الحارسين احمد الفضلي وحמיד الغلاف لحراسة عرين الأزرق، وانه حتى الآن لم يتم الاستقرار على اي منهما للعب في التشكيلة الأساسية، وقال دشتي: بكل الفضلي والغلاف الخبرة لحراسة مرمى الأزرق عكس ما يردده البعض، خصوصا انهما شاركا في عدد كبير من المباريات التجريبية.

منع عجب من التصريحات لوسائل الاعلام

قرر الجهازان الفني والإداري لهـ«الأزرق» امس منع مهاجم الفريق المتألق احمد عجب من الإدلاء بأي تصريحات لوسائل الاعلام، وذلك بعد ان تم تسليط الضوء عليه، لاسيما بعد الاهداف الثلاثة التي احرزها في مرمى المنتخب السوري، وتربعه على قمة هدافي العالم، يأتي هذه القرار كما علمت «الجريدة» حتى لا يتأثر اللاعب بالسلب، ويفقد تركيزه في هذا التوقيت.

«الانتقالية» تخصص ريع المباراة للاعبين

قررت اللجنة الانتقالية تخصيص ريع المباراة للاعبين، وذلك لحثهم على بذل الجهد والعطاء والفوز بالمباراة، وتقرر بيع التذاكر من اليوم الجمعة بعد الساعة الخامسة مساءً بمقر اتحاد الكرة بالعدلية ونادي الكويت بكيفان، وقد تم تحديد ثمن تذكرة الدرجة الأولى بدينارين، والدرجة الثانية بدينار، في حين تم تخصيص مكان خاص للعائلات في المقصورة، وتذكرة خاصة بقيمة 3 دنانير.

الإماراتي يسعى إلى التعادل

يتولي احد مدافعي الإمارات مراقبة عجب كظله، وربما تكون المراقبة من قبل مدافعين، مما يمنح القادمين من الخلف وعلى رأسهم محمد جراج الفرصة في شق طريقهم نحو المرمى الإماراتي بسهولة، ومن ناحية أخرى أولى الجهاز الفني خط الدفاع أهمية خاصة، لتدارك الأخطاء التي وقع فيها لاعوه في مواجهة سورية الأخيرة، ولكن ما يؤرق الجهاز حتى الآن عدم تعافي مدافع الأزرق المتألق حسين فاضل بنسبة 100%، وسيحدد تدريب اليوم الأخير مدى مشاركة فاضل في اللقاء، و تدريب اليوم سيحدد التشكيل الذي سيخوض به المباراة، وإن كانت ملامحه قد بدأت في الظهور بالفعل، حيث من المتوقع ان يلعب الأزرق بتشكيل مكون من حميد الغلاف لحراسة المرمى، وذلك بعد منافسة كبيرة مع احمد الفضلي، بيد ان طريقة لعب الإمارات رحجت كفة الغلاف، وخطط الدفاع حسين فاضل في حالة تعافيه منصابته، وسيلعب بجواره يعقوب الطاهر كقلبي دفاع، ومساعد ندا في الناحية اليسرى، ومحمد راشد الفضلي في الناحية اليمنى، وفي حالة عدم شفاء فاضل سيحل مكانه خالد الشمري، وفي خط الوسط يلعب محمد جراج وجراح العتيقي وصالح الشيخ وعلي المقصيد، اما خط الهجوم فقد شهد منافسة حامية الوطنيين بعد ان حسم احمد عجب مركز رأس الحربة لمصلحته، ويبقي مكان شاغر ناس عليه خلف السلامة وخالد احمد خلف وفهد الرشدي، والاول هو الاقرب للعب بجوار عجب.

الله فان احلام الأزرق ستبتخر تماما اربع نقاط، ويبدو ان المنتخب الذي سيحصل برصيده إلى ثماني نقاط سيتاهل بالفعل إلى الدور النهائي، مما يعني ان الأزرق يملك تحديد مصيره بيده، لا بيد الآخرين، ولكن على لاعبي الأزرق ان يعلموا تماما ان المباراة لم ولن تكون مجرد نزهة لهم، والفوز بنقاطها الثلاث غير مضمون، لأن المنتخب الإماراتي لن يكون «لقمة سهلة» لهم، لأنه يضم بين صفوفه لاعبين اكفاء، ويلعب بتنظيم هجومي ودفاعي جيد، وتحقيق الفوز للأزرق يتطلب التركيز التام في المباراة، واستغلال الفرص السانحة للتهدف، واللعب باعصاب هادئة وعدم تعجل الفوز.

الجهاز الفني لهـ«الأزرق» يناور

وتكشف تدريب امس، الذي تم خلاله وضع اللمسات الأخيرة للخطة التي سيلعب بها الأزرق وجود مناورات عديدة من قبل الجهاز الفني، حيث يناور محمد ابراهيم بورقة المنتخب الرابحة احمد عجب، فمن البديهي ان

300 تذكرة من التحالف الوطني والخالد لجماهير «الأزرق»

أعلن التحالف الوطني الديمقراطي تبرعه بمئة وخمسين تذكرة سنوزع غدا السبت على جماهير «الأزرق» لمناجعة مواجهته المهمة والمرتبقة امام المنتخب الإماراتي في التاسعة الآ ريعا مساء باسناد نادي الكويت، كما تبرع عضو المجلس البلدي خالد الخالد بـ150 تذكرة، بالإضافة إلى 400 علم سنوزع أيضا غداً على الجماهير.



جانب من تدريبات الأزرق