

هل تعتقد أن الحكومة ستمكن من تحقيق التنمية في البلاد؟

نعم أرسل Y إلى 1722 (الوطنية)
كلا أرسل N إلى 96060 (زين)
نتيجة التصويت الأحد المقبل

كثافة هذه الخدمة 290 فلساً



اعترافات البذالي تتواصل عبر الجريدة: أويد دولة العراق الإسلامية وجندت 50 شاباً للجهاد «وافقت على زهاب ابني عبدالرحمن إلى العراق منسقا للمجاهدين»!

استكمالا للاعترافات التي أدلى بها الداعية مبارك البذالي للنيابة العامة وانفردت «الجريدة» بنشرها أمس، كشفت مصادر رفيعة المستوى لـ«الجريدة» أن البذالي أكد في تحقيقات النيابة العامة في قضية تجنيد الشباب المتطوع للجهاد ضد القوات الأميركية أنه قام بتجنيد 50 شابا للجهاد بالعراق، وأنه كان يتلقى اتصالات من شبان يريدون الجهاد في العراق وكان يدلهم على ابنه المجاهد هناك عبدالرحمن والمحسوس حاليا في السجون العراقية، كما كان يعطيهم رقم شخص يدعى «ابو علي» ورفض الإفصاح عن اسمه الحقيقي،

استكمالا للاعترافات التي أدلى بها الداعية مبارك البذالي للنيابة العامة وانفردت «الجريدة» بنشرها أمس، كشفت مصادر رفيعة المستوى لـ«الجريدة» أن البذالي أكد في تحقيقات النيابة العامة في قضية تجنيد الشباب المتطوع للجهاد ضد القوات الأميركية أنه قام بتجنيد 50 شابا للجهاد بالعراق، وأنه كان يتلقى اتصالات من شبان يريدون الجهاد في العراق وكان يدلهم على ابنه المجاهد هناك عبدالرحمن والمحسوس حاليا في السجون العراقية، كما كان يعطيهم رقم شخص يدعى «ابو علي» ورفض الإفصاح عن اسمه الحقيقي،

حسين العبدالله

برنامج «الشعبي» يحمل نذر المواجهة: الديوانيات و«الخمسين» وزيادة الرواتب

الصراعي يطالب الدولة بإحالة «خليجي 16» إلى النيابة

دعا النائب عادل الصراعي وزير الشؤون الاجتماعية والعمل بدر الدولة إلى أهمية الالتفات إلى قضية العمالة وملف الشباب والرياضة. وقال لـ«الجريدة» أمس:

بشأن الصايغ

أن الحكومة لم تتمكن من احتواء تلك القضايا عبر الإسراع بإنجاز صندوق المعسرین ووضع رؤية أو موقف واضح تجاه إعادة تنظيم الديوانيات على أملاك الدولة. وبدأ لافتاً أمس أن ما يزعج الحكومة من قضايا أصبح اقتراحات بقوانين أعلنت عن تقديمها كتلة العمل الشعبي، إذ أعلن الناطق الرسمي باسمها النائب مسلم البراك عن برنامج عمل الكتلة لدور الانعقاد الحالي، متضمنا اقتراحات بتسوية القروض

جاسم القاسم وعبدالعزيز وفائز الطواله

إذا كانت إزالة الديوانيات وزيادة 50 ديناراً وديون المواطنين من أسباب حل مجلس الأمة السابق، وعنواناً رئيسياً في الحملات الانتخابية الماضية، فإنها عادت اليوم على جدول أعمال الاقتراحات بقوانين التي ستطرح خلال دور الانعقاد الأول لمجلس الأمة الحالي، الأمر الذي يندرج بتجدد الأزمة التشريعية - التنفيذية، خصوصاً

«الإعلام»: استغفال لمسؤولي الوزارة استدعاء «ستار أكاديمي» بتأشيرات تجارية

في كتاب إنذار أرسله المالك إلى مدير مكتب «LBC» في الكويت

خالد الدوسري

اندثرت وزارة الإعلام صباح أمس مكتب تلفزيون «LBC» في الكويت، على خلفية عدم إخطاره الوزارة باستخدام فريق برنامج «ستار أكاديمي» للكويت الأسبوع الماضي، وهو الأمر الذي اعتبرته الوزارة يتعارض مع مصداقية وشرف التعامل معها. وكشفت مصادر مسؤولة أن «الإعلام» عبرت، في كتاب رسمي أرسله وكيلها الشيخ فيصل المالك إلى مدير مكتب المحطة في الكويت طوني فضول، عن استيائها الشديد من «محاولة تلفزيون LBC الانعقاد

الظواهري يحض فلسطيني غزة على تكثيف الهجمات ضد إسرائيل

دعا المسؤول الثاني في تنظيم «القاعدة» اليمن الظواهري، في رسالة بثت أمس الأول على شبكة الإنترنت، الفلسطينيين في قطاع غزة إلى تكثيف هجماتهم على إسرائيل وندد بخلق مصر نقطة العبور مع غزة. وقال الظواهري في هذه الرسالة التي بثت على موقع إسلامي في الخامس من يونيو ذكرى اندلاع حرب 1967 (المسماة حرب الأيام الستة) بين إسرائيل والبلدان العربية: «لا تفرجوا، ضاعوا»

«معاريف»: مفاجأتان صاروخيتان تثيران قلق إسرائيل

رام الله-أماني سعيد

ذكرت صحيفة «معاريف» الإسرائيلية أمس، أن مفاجأتين أثارتا أمس الأول، قلق قوات الأمن الإسرائيلية العاملة على حدود قطاع غزة، الأولى إطلاق صاروخ موجه ضد الدبابات من القطاع، وهو صاروخ روسي الصنع من طراز «فاغوت»، عثر على بقاياه في منطقة الجدار الحدودي، والثانية إطلاق صاروخ «كاتيوشا»، بقطر 107 ملم، والتي تشبه تلك التي تطلق من الجنوب اللبناني منذ عشرات السنين، وتختلف عن صواريخ «غراد» التي كانت تطلق على عسقلان ونيقوت. وما أثار القلق الأكبر لدى إسرائيل هو استخدام «فاغوت»، الصاروخ الذي أنتج في الاتحاد السوفييتي في السبعينيات من القرن الماضي، والذي يمكن توجيهه عن بعد، الأمر الذي يمكنه من إحراز إصابة دقيقة، علماً أن القذائف المضادة للدبابات التي كانت تستخدمها حركة «حماس» هي قذائف «ار بي جي» التي تعتبر قديمة جداً ولا يمكن السيطرة

«ميد»: الكويت تدرس دمج مصفاة الزور مع مجمع بتروكيماويات شرط توافر الغاز لتشغيل محطات الطاقة في البلاد

يوسف كرم

قالت نشرة «ميد» إن الحكومة الكويتية تدرس حالياً إمكان دمج مصفاة جديدة مزعم إنشاؤها في منطقة الزور بسعة 615 ألف برميل في اليوم مع مجمع للبتروكيماويات في حال قيام المصفاة المقترحة بإنتاج حزمة متكاملة من المنتجات. وأشارت النشرة إلى إن مصفاة الزور التي تبلغ تكلفة إنشائها 15

مليار دولار ويجري تنفيذها حالياً تهدف إلى توفير النفط كوقود لمحطات الطاقة في البلاد، إلا أن اكتشاف احتياطيات الغاز الحر في عام 2006 أعطى أملاً للكويت في استخدام الغاز لتوليد الطاقة الكهربائية مما سيخفف لمصفاة الزور القيام بإنتاج منتجات أخرى. ويقول أحد مسؤولي شركة صناعة البتروكيماويات (PIC)، السدراع التكريرية

الطقس بين فكي الغبار والحرارة... و«البوارح» السبب



(تصوير جهاد صالح)

المحكمة الدستورية التركية تلغي قانون السماح بارتداء الحجاب في الجامعات

أبطلت المحكمة الدستورية العليا في تركيا أمس، القانون الذي أقره حزب العدالة والتنمية الحاكم والذي يجيز للمحجبات الدراسة في الجامعات التركية، معتبرة أنه مخالف للدستور. وأعلنت المحكمة في بيان صادر عنها ونقلته صحيفة «حريات» على موقعها الإلكتروني أنها ألغت القانون المقترح برفع الحظر عن دخول المحجبات إلى الجامعات. ووصفت هذا القانون بأنه «محاولة لتغيير مواد غير قابلة للتعديل في الدستور التركي». وأخذ القضاة الـ 11 في المحكمة بهذا القرار بناء على طلب قدمته المعارضة العلمانية لإلغاء تعديل دستوري أقره البرلمان في فبراير الماضي وأجاز ارتداء الحجاب في الجامعات. ويؤكد الخبراء أن هذا القرار يشكل ضربة للحزب الحاكم وحجة أساسية لدعوى قضائية أخرى تطالب بحظر حزب العدالة والتنمية بسبب اتهامه بالقيام بنشاطات مناهضة للعلمانية. ويدافع حزب العدالة والتنمية المنبثق عن التيار الإسلامي

الإمارات تكسر «المقاطعة» العربية للعراق: عبدالله بن زايد في بغداد... والسفارة خلال أيام

صحافي مشترك مع زيباري، إن «هناك مشاورات بين دولة الإمارات والحكومة العراقية بشأن تسمية سفير إماراتي في العراق وإعادة افتتاح السفارة خلال الأيام القليلة المقبلة»، مشيراً إلى أن حكومته «تتطلع لوضع أسس سليمة للعلاقة مع العراق». وفي وقت لاحق، التقى الشيخ عبدالله بن زايد رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي وبحث معه سبل تعزيز العلاقات الدبلوماسية بين البلدين. وقال الوزير الإماراتي، في مؤتمر

«خدمة المواطن» تشارك في استخراج «المدنية» عمر الراشد

انضمت مراكز خدمة المواطن التابعة لوزارة الداخلية إلى الهيئة العامة للمعلومات المدنية في تقديم خدمة استخراج البطاقة المدنية بغرض تخفيف الاعباء التي يتكبدها المراجعون عند التوجه إلى

المالكي مستقبلاً عبدالله بن زايد في بغداد أمس (أ.ب)



قضية



07-06

الموظف الفاسد... من صنعه؟

اقتصاد



29

«الوطني» يهدي شيكات تاريخية

خاص بـ الجريدة

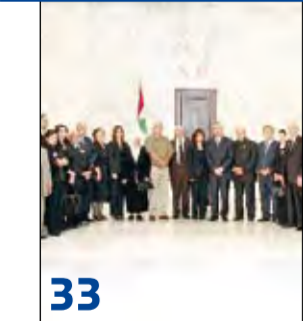


32

THE WALL STREET JOURNAL

لم ذهبنا إلى العراق؟

دوليات



33

التجاوزات الأمنية تؤخر تشكيل الحكومة اللبنانية

رياضة



39

حصاد موسم 2008/2007 لكرة القدم

(بغداد. أ. ب. رويترز)

مطليات

مجلس الوزراء: تحريك الدعاوى الجزائية ضد من يعتدي على موظفي الجهات الحكومية

كّف ديوان الخدمة المدنية بعقد لقاءات مع الوزارات المخالفة

محمد راشد

مجلس الوزراء يطالب الأجهزة الحكومية بمباشرة تحريك الدعاوى الجزائية ضد كل من يقوم بإهانة الموظفين في تلك الجهات، سواء كانوا مواطنين أو مقيمين، مؤكداً أن هذه الظاهرة تشكل خروجاً على القيم والأعراف التي جُبل عليها المجتمع الكويتي.

كشفت مصادر مطلعة لـ«الجريدة» أن الأمانة العامة في مجلس الوزراء قامت الشهر الماضي بمخاطبة وزارات الدولة بشأن تزايد ظاهرة الاعتداء والإهانة التي يتعرض لها الموظفون والعاملون في الأجهزة الحكومية المختلفة في الأونة الأخيرة، موضحة أن مجلس الوزراء عثر عن رقبته الشديد لهذه الممارسات الخريبة، انطلاقاً من حرصه على كرامة كل الموظفين العاملين في الأجهزة الحكومية المختلفة، سواء كانوا مواطنين أو مقيمين، خصوصاً أن هذه الظاهرة تشكل خروجاً عن أطر القيم والأعراف التي جُبل عليها المجتمع الكويتي على الالتزام بها.

وأشارت المصادر إلى أن مجلس الوزراء طالب جميع الجهات الحكومية بمباشرة تحريك الدعوى الجزائية على كل من يقوم بإهانة العاملین فيها سواء بالقول أو بالإشارة أثناء أداء وظائفهم أو بالاعتداء عليهم، لينالوا جزاءهم العادل، ولتحقيق الردع المطلوب لهذه الممارسات المنحرفة، والحفاظ على مكانة الوظيفة، وتمكين المسؤولين في الجهات الحكومية المختلفة من القيام بدورهم وأداء مسؤولياتهم على النحو المطلوب.

وأضافت المصادر أن مجلس الوزراء قام أيضاً بمخاطبة الجهات الحكومية بشأن التقرير الرقابي لديوان الخدمة المدنية لعام 2007، إذ قرر المجلس التأكيد على كل الجهات الحكومية، التي طلب

عليها نظام مراقبي شؤون الموظف، الاستجابة لكتب جميع الجهات المدنية، وتصحيح المخالفات بالتعاون مع مراقبي شؤون التوظيف بما يخدم المصلحة العامة، لإقفة إلى أن المجلس طالب أيضاً بضرورة التأكيد على نشر القرارات الصادرة من مجلس الخدمة المدنية أو تعاميم الديوان، بما يحقق زيادة الوعي القانوني لدى الجميع، ما يؤدي إلى تفعيل الرقابة على القرارات الإدارية المتعلقة بشؤون الموظف، الأمر الذي يمكن الجميع من معرفة حقوقهم وواجباتهم. وتابعت المصادر أن المجلس أكد على جميع الجهات الخاضعة لنظام مراقبي شؤون التوظيف أهمية التعاون مع المراقبين وتسهيل أعمالهم من خلال توفير كل الاحتياجات اللازمة لتقييم عملهم،

ناصر المحمد: جادون في تحديث القوانين والتشريعات الخاصة بالعمل

استقبل رئيس وأعضاء الجمعية الكويتية لحقوق الإنسان



ناصر المحمد مستقبلاً رئيس وأعضاء الجمعية الكويتية لحقوق الإنسان

في تحديث القوانين والتشريعات الخاصة بالعمل والعمال، بما يحافظ على حقوق العمال وأرباب العمل.

وأوضح سموه أن الكويت لا تدخر جهداً لدعم مؤسسات المجتمع المدني وتفعيل دورها، بما يخدم مصالح الوطن والمواطنين، خصوصاً في مجال تعزيز شبكة الأمان الاجتماعي.

استقبل سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد أمس، رئيس الجمعية الكويتية لحقوق الإنسان على البغلي وأعضاء الجمعية، وذلك بمناسبة تشكيل هيئة إدارية جديدة للجمعية.

وأكد سموه خلال اللقاء حرص دولة الكويت على بذل كل الجهود التي من شأنها دعم حقوق الإنسان، مشيراً إلى المحافظة على المكتسبات الديمقراطية التي كفلها الدستور للمواطنين، والتي حازت إعجاب العالم، مؤكداً التعاون المتواصل مع المنظمات الدولية المعنية بحقوق الإنسان، وأشار إلى أن الحكومة جادة

تلقى نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ الدكتور محمد الصباح، رسالة خطية من وزير خارجية جمهورية باكستان الإسلامية مخدوم شاه قريش، تتصل بالعلاقات الثنائية بين البلدين وبحث سبل تطويرها.

محمد الصباح يتلقى رسالة من نظيره الباكستاني

اجتمع النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك أمس مع رئيس وأعضاء مجلس الدفاع العسكري، واطلع الشيخ جابر خلال الاجتماع على سير العمل بجميع القطاعات العسكرية، وعلى خطط التدريب وجميع الموضوعات التي تساهم في رفع كفاءة وقدرة جميع منتسبي الجيش الكويتي. واستمع رئيس وأعضاء مجلس الدفاع العسكري خلال الاجتماع إلى التوجيهات والعمل على تنفيذها. وحضر الاجتماع رئيس هيئة مكتب النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع اللواء صالح الحميضي.

المبارك يجتمع برئيس وأعضاء مجلس الدفاع العسكري

«الشؤون»: الكويت من أكثر الدول الأساسية المانحة للشعب الفلسطيني

مع المؤتمر الحالي وللتحضير لاجتماعهم القادم بقطر في نوفمبر المقبل. وأكد وزير العمل الفلسطيني الدكتور سمير عبدالله أن 41 عاماً مضت على الاحتلال الإسرائيلي للضفة الغربية وقطاع غزة وهضبة الجولان السورية، وأن هذا الاحتلال حوّل حياة الشعب الفلسطيني والشعب السوري في هضبة الجولان إلى جحيم مستمر بطابعه الاقتلاعي الاستيطاني والقمعي. وأضاف الوزير عبدالله في كلمة فلسطين بالاحتفال بالتضامن مع الشعب الفلسطيني من إسرائيل صادرت منذ يونيو 1967 أكثر من 40 في المئة من أراضي الضفة الغربية وحوّلت أجزاء واسعة منها إلى مستوطنات. وطالب الجميع بالعمل على إنهاء تمرد إسرائيل على قرارات الأمم المتحدة والقانون الدولي، وإنهاء تنكرها للحقوق الفلسطينية. من جانبه، قال وزير العمل العراقي محمود الشيخ راضي باسم المجموعة العربية، إن الاحتفاظ بحق تقرير المصير بكل الأساليب المتيسرة والإمكانات المتاحة عربياً ودولياً هو التعبير الصحيح عن طموحات وأمال الأمة العربية في تأكيد الحقوق الأساسية،

(جنيف - كونا)

«السكنية» وزعت 272 قسيمة في «جابر الأحمد»

وزعت المؤسسة العامة للرعاية السكنية أمس 272 قسيمة حكومية في مشروع مدينة جابر الأحمد بحضور وزيرة الدولة لشؤون الإسكان وزيرة الدولة لشؤون التنمية الإدارية الدكتورة موضي الحمود. وتمثل عملية التوزيع الدفعة الثانية من قطاع (اي 5) في المشروع على المواطنين المستحقين للرعاية السكنية حتى 20 من ديسمبر لعام 1992. يذكر أن مدينة جابر الأحمد تقع على بعد 22 كيلومتراً غرب مدينة الكويت، ويحدها من جهة الجنوب منطقة المغفرة، وتضم المدينة نحو 8600 وحدة سكنية موزعة ما بين مساكن حكومية وبيوت وشقق. وتعد المدينة من المدن المتكاملة التي تحتوي على جميع الخدمات من مؤسسات حكومية ومدارس وكنيات تابعة للجامعة وللهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب وناد رياضي ومراكز ترفيهية وتجارية.

وفد من «البلدية» يناقش مسارات السكة الحديد في الرياض

حضر وفد دولة الكويت الاجتماع الثامن للجنة الفنية المكلفة بمتابعة مشروع السكة الحديد في دول مجلس التعاون يومي الثلاثاء والأربعاء الماضيين بالرياض بمقر الأمانة العامة لمجلس التعاون الخليجي، حيث مثل بلدية الكويت مساعد مدير إدارة المخطط الهيكلي لشؤون النقل والخدمات م. نزار الصايغ ومراقب الطرق م. عمار المقطوف.

وقد ناقش المجتمعون مسارات السكة الحديد التي تربط عواصم دول مجلس التعاون ابتداءً من العاصمة القطرية دoha «الدمام، والبحرين، الكويت، ودبي، ومسقط، وابوظبي، حيث طلبت دولة الكويت من سكة السكة الحديد إلى الحدود الشمالية مع العراق، وقد اطلع الوفد على العرض المرئي لمسارات السكة الحديد الخاص بالمسافرين والشحن ومناقشة تعارضات المسار مع مواقع مخصصة وخدمات قائمة. وقد طلب الوفد الكويتي المشاركة بتعديل المسار الخاص بدولة

الكويت بتفادي هذه التعارضات وتقليل التكاليف المالية للتنفيذ، بالإضافة إلى الاطلاع على التأثير البيئي لهذه المسارات حيث تم طلب ممثلي البلدية أن يتم مراعاة النواحي البيئية عند اختيار المسار النهائي، وستقوم البلدية بمساعدة مدير إدارة المخطط الهيكلي لشؤون النقل والخدمات م. نزار الصايغ ومراقب الطرق م. عمار المقطوف.

المطيري يدعو إلى توطین تكنولوجيا إنتاج الطاقة المتجددة

«الأبحاث» احتفل باليوم العالمي للبيئة

عادل سامي



ناجي المطيري

وفقدان التنوع الإحيائي وانتشار المحارر والبحيرات النقطية وتدهور الغطاء النباتي. وقالت إن قضية الاحتباس الحراري زادت وتفاقت بمقدار 16% عن عام 1990، وأن الولايات المتحدة الأمريكية وإيران سجلتا زيادات كبيرة كانت 20 و15% على التوالي بين عامي 1990 و2003، موضحة أن الصين والهند هما أكبر البلدان النامية في نسبة انبعاث الغازات الدفيئة، مشيراً إلى أن نسبة اعتماد منطقة الشرق الأوسط على الوقود الأحفوري بلغت 93%.

وأضاف د. ناجي المطيري أن العالم نجح في حشد استثمارات بلغت 6 مليارات دولار لمشروع الموارد المتجددة وكفاءة الطاقة، وأوضح أن استراتيجية المعهد تتضمن تقييم عملية توليد الطاقة الكهربائية في المحطات وتطوير وتحسين كفاءة الإنتاج والتوزيع، وتقييم تقنيات الطاقة المتجددة كطاقة الرياح والطاقة الشمسية وإنجاز مشروعات بحثة لهما، وتطوير قاعدة بيانات للطاقة وأنماط استهلاكها، ونقل وتوطين تقنيات حديثة للحفاظ على الطاقة في المباني.

ومن جانبه، طالب مدير إدارة البيئة والتنمية الحضرية في المعهد د. ضاري العجمي، بضرورة العمل على وضع استراتيجيات وتبني

احتفل معهد الكويت للأبحاث العلمية باليوم العالمي الذي صادف أمس، بدعوات إلى السيطرة على التلوث البيئي وإدراج حماية البيئة كأحد المكونات الأساسية للثقافة الوطنية، وتوطين تكنولوجيا إنتاج الطاقة النظيفة والمتجددة.

دعا مدير عام معهد الكويت للأبحاث العلمية د. ناجي المطيري، إلى إدراج حماية البيئة كأحد المكونات الأساسية للثقافة الوطنية، وإعتماد الموارد البيئية جزءاً من الثروة الوطنية، وتحقيق التوازن بين مشاريع التنمية وحماية البيئة، والسيطرة على التلوث البيئي بشتى أنواعه، وإعادة تأهيل النظم البيئية المتدهورة، وتوطين تكنولوجيا إنتاج الطاقة النظيفة والمتجددة.

وقال د. ناجي المطيري في كلمته بمناسبة احتفال معهد الكويت للأبحاث العلمية باليوم العالمي للبيئة الذي صادف يوم أمس، إن هناك تحديات تواجه التنمية الشاملة وتهدد صحة البيئة وسلامتها، ومنها: الطلب المتنامي على الطاقة، والنمو السكاني، ونقل مصادر المياه الصالحة للشرب وتدهور جودة المياه، والإحتباس الحراري والتصحّر، وتدهور الغطاء النباتي والاستغلال الجائر للغابات الاستوائية، واتساع مساحة ثقب الأوزون.

وأوضح أن منطقة الخليج تواجه التحديات البيئية نفسها، وإن كانت طبيعة المنطقة ومواردها ونظرفها البيئية تلقى مزيد من المشكلات، مثل تلوث مينا الخليج العربي،

الحكومية معهم وتفهمهم طبيعة عملهم. وأكد الفريب حرص المراقبين على مزيد من التعاون مع قيادات الجهات الحكومية، مشيراً إلى أن دور المراقبين التعاون وليس كشف أخطاء الوزارات. وعما إذا كانت تقارير المراقبين قد حملت بعض تجاوزات قال أن الديوان يلجأ في بعض الأحيان لحل الخلافات بشكل ودي من خلال تطبيق روح القانون، مشيراً إلى أن هناك بعض الخلافات حول تفسير القانون من وجهة نظر أي وزارة والفصل يكون لديوان الخدمة المدنية.

وفي ما يتعلق بإمكانية تفعيل الضبطية القضائية إذا ما سجلت أية مخالفات قال أن الديوان لن يالو جهوداً في الوقوف ضد التجاوزات، وإن رأى أن هناك شبهة جرمية فإنه سيرفع تقريراً بهذا الأمر إلى مجلس الوزراء.

وكشف الفريب عن نية الديوان فتح المرحلة الخامسة للاتحاق بالبرنامج التدريبي للمراقبين حيث ستتضمن، كما في الدورات السابقة، جانباً مالياً وستدم مراجعة كل ما يتعلق بميزانية الباب الأول، وآخر قانوني حيث يتم فيه شرح قانون نظام الخدمة المدنية وإجراء تطبيقات عملية في نفس الوقت.

إجراء تعديل على بعض التشريعات فإن الديوان لن يتردد في طلب هذا الأمر من مجلس الخدمة المدنية. وبين أن مراقبي شؤون التوظيف يعرفون إلى الديوان تقريرين كل عام حيث يقوم رئيس الديوان بدوره برفعها إلى مجلس الوزراء لاتخاذ ما يراه مناسباً.

وأضاف أن مراقبي شؤون التوظيف لا يجاملون وليس لديهم محسوبيات في الجهات التي يراقبونها بل هم يهبطون قانون ونظام الخدمة المدنية، معرباً عن شكره لتعاون بعض الجهات

صباح أمس على شرف المتدربين الجدد من مراقبي شؤون التوظيف بديوان الخدمة المدنية، حيث أثنى في كلمة القاها بتلك المناسبة على التزامهم وإنجازهم طوال الفترة التي عقدت بها الدورة، منوهاً بنسبة النجاح التي بلغت 80%.

وقال الفريب في تصريحه أن الديوان يدعم إدارة مراقبي شؤون التوظيف، وأنه يقوم بعمل الدورات التدريبية وتأهيل المراقبين حتى يؤدوا عملهم على أكمل وجه، مشيراً إلى أن مرجعية الديوان هي مجلس الخدمة المدنية، وأنه إذا تطلب الأمر



الفريب يتوسط المتدربين الجدد

فاطمة دشتي

أعلن الوكيل المساعد للشؤون القانونية في ديوان الخدمة المدنية فيصل الفريب أن عدد مراقبي شؤون التوظيف بلغ 59 مراقباً، تم تكليف 42 منهم في الفترة السابقة للقيام بمهامهم في 23 جهة حكومية، بينما ينتظر 17 مراقباً اجتازوا اختبار الدورة الرابعة للتدريب تكليفهم بمواقعهم في الجهات الحكومية المعتمدة.

جاء ذلك خلال تصريح له للصحافيين على هامش حفل أقيم

الكندري: «حقوق الإنسان» ستبث ملاحظات التقرير الأميركي

أعلن عضو لجنة حقوق الإنسان النائب د. محمد الكندري بأن اللجنة ستبث في اجتماعها المقبل التقرير الصادر من الولايات المتحدة الأميركية بشأن إبقاء الكويت على قائمة الدول المتاجرة بالبشر.

وقال الكندري في تصريح للصحافيين أنه «يجب الإطلاع أو لا على التقرير بشكل مفصل، والتحقق والتثبت مما ورد فيه قبل تحميل أي جهة المسؤولية»، مضيفاً أن التقارير السابقة شهدت نوعاً من المبالغة والمزايدة في صياغتها، فالكويت تتميز بالحرص على حقوق الإنسان، والمحافظة على حقوق العمالة.

وأشار الكندري إلى أنه سستم مخاطبة المسؤولين المختصين بهذه القضايا مثل وزير الشؤون الاجتماعية والعمل، ووزير الداخلية لبحث محتويات التقرير وما تضمنه من ملاحظات.

الصراوي: كفانا ضياعاً لهيبة القانون وما ندفعه الآن من ضياع التنمية



عادل الصراوي

طالب النائب عادل الصراوي سمو رئيس الوزراء الشيخ ناصر المحمد بترجمة وتطبيق ما ورد في النقط السامي الذي أقره سمو أمير البلاد، في افتتاح أعمال دور الانعقاد الجاري لمجلس الأمة، لاسيما ما يتعلق بتطبيق القوانين والحفاظ على سيادتها التي تعد هيبته هيبه للدولة والحكومة، كما دعا إلى تطبيق ما ورد في الخطاب الإميري، خصوصاً ما يتعلق بعدم تنازل الحكومة عن اختصاصاتها القانونية. وقال: «كفانا ما ضاع من هيبه القانون، وما ندفعه الآن من ضياع في التنمية، بسبب ضياع هيبه القانون».

ورفض الصراوي في تصريح للصحافيين اسم اتهام مجلس الأمة بأنه معطل للتنمية، مشيراً إلى أن مشروع الدائري الأول مثال صارخ على تعطيل التنمية، فضلاً عن تحميل المال العام كلفة بسبب دفع الحكومة للمقاوم تعويضاً نظراً إلى عدم تسليمها هذا الموقع خالياً من الشوائب، وذلك منذ أكثر من سنتين، مبيناً أن الإشكالية متعلقة بالمعقبات الواقية في الموقع الأساسي للمشروع.

من جانب آخر، أعلن الصراوي تبنيه اقتراحاً سيرفضه على جلسة المجلس المقبلة، بتعلق بتشكيل لجنة تحقيق من ثلاثة نواب، مهمتها فحص ملفات جميع أصحاب الأعمال الذين استقدموا عمالة وافدة خلال الخمس سنوات الأخيرة، أيا كانت جنسياتهم، بما في ذلك أصحاب الأعمال المرتبطون بتنفيذ عقود لدى الحكومة أو الهيئات أو المؤسسات العامة أو الشركات التي تملك الدولة رأسمالها بالكامل، المناهيل وغيرها من الممارسات

التي تبنيه اقتراحاً سيرفضه على جلسة المجلس المقبلة، بتعلق بتشكيل لجنة تحقيق من ثلاثة نواب، مهمتها فحص ملفات جميع أصحاب الأعمال الذين استقدموا عمالة وافدة خلال الخمس سنوات الأخيرة، أيا كانت جنسياتهم، بما في ذلك أصحاب الأعمال المرتبطون بتنفيذ عقود لدى الحكومة أو الهيئات أو المؤسسات العامة أو الشركات التي تملك الدولة رأسمالها بالكامل، المناهيل وغيرها من الممارسات

وقال: هناك من يريد ابعث رسالة إلى الشارع، فإما تنمية وإما شبيشة، أي أن الشبيشة هي التي توقف التنمية في الكويت. واذ وصف بداية وزير الأشغال ووزير الدولة لشؤون البلدية د. فاضل صفر بغير المتشجعة، فإنه طالبه بتوضيح حقيقة موقفه

وقال: هناك من يريد ابعث رسالة إلى الشارع، فإما تنمية وإما شبيشة، أي أن الشبيشة هي التي توقف التنمية في الكويت. واذ وصف بداية وزير الأشغال ووزير الدولة لشؤون البلدية د. فاضل صفر بغير المتشجعة، فإنه طالبه بتوضيح حقيقة موقفه

الراشد: الحكومة ضالعة في معاناة المقترضين أشاد باعتذار آل الغنم عما حصل في حفل مستشفاهم



عادل الراشد

أشاد النائب على الراشد بموقف عائلة آل الغنم من قضية الظواهر السلبية، التي تضمنها حفل مستشفاهم الخاص، والتي أثارها المجتمع الكويتي، مثنياً الإجراءات التي اتخذوها لمحاسبة من وراء تنظيم هذا الحفل، والتوضيح الذي نشر في كل الصحف ويحتوي على اعتذار للشعب.

وقال الراشد: «نشكر آل الغنم الكرام على موقفهم ونؤكد ثقتنا في هذه العائلة الكريمة المعروف عنها حبها للكويت واحترامها للعادات والتقاليد والتميز بمبادئ شريعتنا السمحة». وأضاف: ما حدث من بعض الملاحظات في حفل المستشفى لا يزعزع ثقتنا بهذه العائلة.

من ناحية أخرى، طالب الراشد الحكومة بالإسراع بتقديم مشروع قانون صندوق المعسرین لرفع الظلم والمعاناة عن المواطنين، مشدداً على ضرورة البحث عن البلة لمساعدة المقترضين الذين يعانون من حمل اعماء اضافية نتيجة ارتفاع معدلات الفوائد من قبل البنوك والشركات الاستثمارية دون أي ذنب منهم، مشيراً إلى ضلوع الحكومة في معاناة المواطنين، لعدم تقنينها نظام الاقتراض وتفاقمها عن الدور الرقابي المنوط بها القيام به تجاه البنوك والشركات.

وأضاف: «ارتفعت أسعار الفوائد بعد فك سلة العملة وارتباط الدينار بالدولار، كل هذه العوامل دفعت باتجاه تحمّل المواطنين اعباء الفوائد دون أي استفادة بل على العكس أثرت سلباً في كل مناحي الحياة اليومية للمواطنين».

وفي الجانب آخر، اتنى الراشد على وزيرة التربية نورية الصبيح وجهودها المتميزة للارتقاء بالخدمة التعليمية، على هذه القائمة.

مشيراً إلى قدرتها على الحصول على ثقة الأغلبية العظمى من النواب في المجلس السابق، مؤكداً أن ذلك يعد مجال فخر لها.

وعن الانتقادات الموجهة إلى الوزارة من بعض النواب أكد الراشد أن ذلك لا يقلل من جهودها ودورها لرفع مستوى التعليم وحل المشكلات التي تواجه العملية التعليمية.

وقال الراشد: «سنذعمها ونساندها في كل الخطوات التي تهدف من خلالها إلى رقي المستوى التعليمي في البلاد، مؤكداً دعمه لكل وزير يسعى إلى خير هذا البلد». وعما تناولته بعض الصحف من وضع الكويت على القائمة السوداء، قال الراشد: إنه سينقدم بسؤال إلى الوزير المختص للوقوف على الأسباب التي دعت إلى وضع الكويت على هذه القائمة.

الحربش: اجتماع «حديس» مع السعوديون لم يكن ولم يتم



جمعان الحربش

نقى النائب د. جمعان الحربش ما نشرته بعض الصحف المحلية من معلومات مغلوطة بشأن عقد كتلة «حديس» البرلمانية اجتماعاً مع النائب أحمد السعدون، مؤكداً بأنه «لم يكن ولم يتم أي اجتماع، وإن ما ورد بنص الخبر غير صحيح وعار عن الصحة جملة وتفصيلاً». وقال الحربش في تصريح صحافي أمس إنه يحترم ويقدّر تاريخ دور النائب أحمد السعدون وعطاءه الوطني المميز طوال سنوات عمله السياسي الطويل، وإن ما ذكر على لسانه من عبارات طرحت خلال الاجتماع لا تمت للواقع بصلة نهائياً.

وشدد الحربش على ضرورة أن تحترى الصحافة المحلية التي نعزز بها وبدورها الوطني الذي تقوم به الدقة والموضوعية فيما تنقله وتتناوله حتى لا تندفع في الإسائة وتشويه سمعة رموز ورجال الكويت.

لقد وضع قانون العمل في القطاع الاهلي رقم 38 لسنة 1964 الكثير من الاحكام، التي تكفل تنظيم سوق العمل في الكويت، وتنظيم العلاقة بين العمال واصحاب الاعمال. فنص في المادة الثالثة على ان يحظر على صاحب العمل تشغيل عمال غير كويتيين، ما لم تاذن لهم وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بالعمل لديه، كما حظرت عليه ان يستقدم عمالاً من الخارج، ثم يعمد الى عدم تسليمهم العمل لديه او يثبت عدم حاجته الفعلية اليهم، وحددت المادتان (98،97) العقوبة على مخالفة هذه الاحكام.

وفي ما يلي نص الاقتراح الذي قدمه الصراوي:

لجنة التحقيق الثالثة معرفة من يتاجر في هذه العمالة، وذلك في إطار الصلاحيات الرقابية التي يملكها مجلس الأمة.

وفي ما يلي نص الاقتراح الذي قدمه الصراوي:

لجنة التحقيق الثالثة معرفة من يتاجر في هذه العمالة، وذلك في إطار الصلاحيات الرقابية التي يملكها مجلس الأمة.

وفي ما يلي نص الاقتراح الذي قدمه الصراوي:

لجنة التحقيق الثالثة معرفة من يتاجر في هذه العمالة، وذلك في إطار الصلاحيات الرقابية التي يملكها مجلس الأمة.

تحقيق برلماني

لجان التحقيق البرلمانية السابقة... التقدّم إلى الوراثة!

بشار الصايغ

لجان التحقيق البرلمانية تعتبر من الأدوات الرقابية التي منحها الدستور لأعضاء مجلس الأمة وفق المادة 114 والتي نصت على «يحق لمجلس الأمة في كل وقت أن يؤلف لجان تحقيق أو يندب عضواً أو أكثر من أعضائه للتحقيق في أي أمر من الأمور الداخلة في اختصاص المجلس، ويجب على الوزراء وجميع موظفي الدولة تقديم الشهادات والوثائق والبيانات التي تطلب منهم».

وشهد المجلس السابق عددا كبيرا من لجان التحقيق حول قضايا مختلفة وحساسة في حينه، ومن أهمها لجنة التحقيق في تجاوزات الانتخابات وتكليف اللجنة التعليمية بالتحقيق في إعلان الأهرام، غير أن حل مجلس الأمة أوقف أعمال عدة لجان تحقيق ومنه التحقيق في التجاوزات الانتخابية، ووافقت اللجنة التعليمية على تمديد أعمال التحقيق في «إعلان الأهرام» ولجنتين أخريين.

العبث البرلماني

ووصف مصدر نيابي إحياء عمل لجنة التحقيق في تجاوزات انتخابات 2006 وإعلان الأهرام بـ«العبث البرلماني»، لافتاً إلى أن الحكومة الحالية لا يمكن مساءلتها

2495103/4/5/6
فاكس: 2495107

د. عبدالله المنصور

استشاري طب وجراحة عيون

تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)
• البورد الألماني (تصحيح قصر النظر - طول النظر - اللزق)
• من جامعات أخص علاج أمراض العيون بالليزر
• عضو الأكاديمية تخصص شغل عيون
• تخصص شغل عيون بالليزر بالليزر وحديثة ومتطورة

المركز الاستشاري الطبي ت: 5622444

IC

إنترناسيونال كلينيك
التصوير في الرعاية الصحية

د. حسام عبد الفتاح

استشاري الأشعة والأشعة العنقوية
رئيس كلية الجراحين الملكية (أستراليا)

- علاج وجراحة الأذن الوسطى
- علاج وجراحة الأذن الداخلية
- علاج وجراحة الجيوب الأنفية والسينوس والليزر
- علاج وجراحة التهابات الأذن الوسطى

57 39 277 • 57 45 111 • 88 66 77
العاصمة، شارع سالم المبارك، خلف مجمع ليل جالدي

الخط الساخن

225 22 55
www.italab.com.kw

المختبرات المتحدة للمختبرات
United Laboratories
Comprehensive Laboratory Solutions
حلول مختبرية متكاملة

أحدث وأدق تحليل طبي للكشف عن كوفيد-19
فحص دم واحد

مختبر المتحدة المركزي للتحاليل الطبية
بجهدك عن حالة كوفيد-19 الصحية
أبدم المن من السبت إلى الخميس 10:00 صباحاً إلى 10:00 مساءً

خدمة منزلية لجمع عينات الدم

عيادة د. صالح الجريوي S.J.

إستشاري حثية وفنما سلبية - ليزر وتعديل

- أحدث تقنية لإزالة الشعر وعلاج حب الشباب بالليزر الهوائي
- برنامج خاص لتبييض البشرة بدون تشيير
- علاج متماثل الشعر بالألبر - علاج بوتوكس - وفنير وميزوثيرابي
- علاج الصدفية والتهاب بالليزر الموضعي

جميع أطباء التفرقة الشمالي - الدور الأول - ت: 2655566

عيادة الميدان Maidan Clinic

مركز العناية بالأسنان
MILE العناية بالأسنان

8 8 3 3 2 2
8 8 3 3 2 2

بيان BAYAN

لطب الأسنان
تخصصية وفحص

السالمية 60 / 5730050
الكويت 87 / 2497797

مركز العيادات التخصصية

SPECIALIZED CLINICS CENTER
Dr. Faisal Bin Bahar Hani
التكامل الأفضل للمريض بمستشفى

د. حميد قويدان العتيوي
استشاري جراحة العظام

1- جراحة اليد والعضلات
2- جراحة الكتف والعضلات
3- جراحة الكتف والعضلات
4- جراحة الكتف والعضلات
5- جراحة الكتف والعضلات

تلفون: 2497797 - 2497797 - 2497797
فكس: 2497797 - 2497797 - 2497797

قسم جراحة الأوعية الدموية

- علاج قدم السكري (تقرحات وفغرغرينا)
- علاج دوالي الساقين (ليزر - حرقن - جراحة)
- علاج تجلطات الأوردة السطحية والعميقة
- علاج تجلطات الشرايين
- علاج أمراض الشرايين الطرفية العلوية والسفلية (نشق - دعامات - جراحة)
- علاج أمراض الشرايين الأورثية الصدري والبطني - شيق وانتفاخ
- علاج شريان الدماغ بالرقبة لمنع شلل الدماغ المؤقت والدائم
- علاج زيادة التعرق في اليدين والقدمين
- علاج العيوب الخلفية للأوعية الدموية (أوردة وشرايين)
- علاج انسداد الأوعية الليمفاوية (داء الفيل)

مستشفى دار الشفاء

للصحة يد ترعاها
802 555
تلفون: 333
موبايل: 613 1101
www.darashifa.com

د. علاء أكروف

جراحة عامة وأوعية دموية

قسم العظام والإصابات الرياضية

- علاج جميع أنواع الكسور ومضاعفاتها عند الكبار والصغار
- علاج خشونة المفاصل وعمليات تبديل المفاصل الصناعية
- علاج الإصابات الرياضية بالمنظار وعمليات الرباط الصليبي
- عمليات تقويم إصبع الأطراف • علاج آلام الظهر والديسك
- عمليات الإنزلاق الغضروفي للرقبة والظهر • عمليات الديسك المجهرية
- عمليات تضيق القناة الشوكية • جراحة العمود الفقري
- هشاشة العظام وكسور الفقرات (استخدام الباليون)
- علاج التشوهات الخلفية عند الأطفال (خلع الورك الولادي، إنحراف القدم،...)

تحت إشراف الدكتور أحنف ارناؤوط
استشاري جراحة العظام ورئيس القسم

الدكتور/ حذيفة بن نخي
استشاري جراحة عظام

الدكتور/ جميل قديمي
استشاري جراحة عظام

الدكتور/ وليد التنيب
استشاري جراحة عظام

الدكتور/ حبيب أزهري
اختصاصي جراحة العظام والكسور

البراك يعلن برنامج عمل «الشعبي»: لن ننهي دور الانعقاد قبل إقرار زيادة الخمسين و«الديوانيات»

دعا الناطق الرسمي باسم كتلة العمل الشعبي النائب مسلم البراك، أعضاء مجلس الأمة النواب إلى ضرورة رفض المراسيم بالقوانين المتعلقة بالميزانية العامة للدولة، البالغة 18 مليار دينار التي اصدرتها الحكومة أثناء فترة حل مجلس الأمة، وإعلان عن برنامج عمل الكتلة التشريعي لدور الإنعقاد الحالي للمجلس، المتضمن 3 اقتراحات بقوانين، قدمت إلى الأمانة العامة فعليا، و8 اقتراحات بقوانين أخرى انتهت من مرحلة الصياغة النهائية تمهيدا لتقديمها.

وقال البراك في تصريح صحافي، إن الكتلة تحرص على أن تتم معالجة الأوضاع التخومية والمعيشية للمواطنين التي لمسناها بشكل فعلي أثناء الحملات الانتخابية، موضحا أن أعضاء الكتلة اتفقوا خلال الاجتماع الذي عقده بعد إعلان نتائج الانتخابات البرلمانية، وناقشوا خلاله هذه الأوضاع على تقديم عدد من الاقتراحات بقوانين، من شأنها أن تسهم في معالجة تلك الأوضاع.

الذمة المالية للوزراء والنواب وإشار البراك إلى أن الكتلة تقدمت فعلا باقتراح بقانون لكشف الذمة المالية للوزراء والنواب والقياديين في الدولة، مؤكدا أن هذا القانون يمثل جزءا كبيرا من عملية الإصلاح السياسي، عبر إيجاد الفصل الكامل

بين المشاركة في ادارة الدولة وبين القانون التجاري، خصوصا ان هناك شعورا بان جزءا كبيرا من الفساد هو نتيجة لعدم وجود مثل هذا القانون.
وأضاف، تقدمنا باقتراح قانون بتسوية القروض لمعالجة اوضاع المقترضين، مشددا على أن ضعف الدور الرقابي للبنك المركزي، والجشع في ارتفاع اسعار الفائدة، إضافة إلى بعض الممارسات التي تقوم بها البنوك، وراء العار الذي يعيشها المواطن وإسرتة، مبرعا عن أنه في أن يجد هذا الاقتراح بقانون الدعم اللازم من النواب، والتفهم المطلوب من الحكومة لإقراره، وزاد «الكتل تقدم اقتراحا بقانون لربط سقف الإنتاج بالاحتياطي المؤكد، بعد أن تبين من التقارير الرسمية أن



مسلم البراك

ستكون لديها القدرة الكاملة على الاستعانة بكبار الاستشاريين بمختلف التخصصات، وبهيئة ترميضية ذات مهنية عالية، وبمجان بمستويات وجودة عالية وتقديم خدمات طبية للمرضى.

تعديل قانون التأمينات وزاد البراك ان اقتراحا بقانون سيقدم لتمتع قانون التأمينات الاجتماعية، مشيرا إلى ان القانون الحالي وضع على المواطن الراغب في التعاقد قيودا غير مبررة، خصوصا في ظل وجود اعداد كبيرة على قوائم الانتظار من طالبي الوظائف لدى الخدمة المدنية، وقال: لئلافس القانون الذي قام المجلس بتعديله لا يعطي المرأة المتزوجة الحق في التعاقد، إلا بعد ان تبلغ سن الـ50 سنة وغير المتزوجة 55 سنة، بحال الرجل، وسيتم الغاء الجدول رقم 7 من القانون الحالي، لإعادة الأمور إلى ما كانت عليه، مع السماح للمواطنين والمواطنات بشراء ضم الخدمة وكذلك معاملة الخاضعين للباب الخامس بنفس معاملة الخاضعين للباب الثالث.

مسل البراك طلب مناقشة الاسباب التي دعت وزير المالية إلى احياله رئيس واعضاء نقابة الهيئة العامة للاستثمار إلى النيابة العامة، مؤكدا ان هذا الطلب قدم من قبل مجموعة كبيرة من النواب والحكومة طلبت التحجيل حينئذ لمدة اسبوعين، وتاليا حل مجلس الأمة.

وقال البراك في تصريح للصحافيين: نحن لا نهمل القضايا التي تمس البلد، خصوصا قضايا التجاوزات التي تمس المال العام

والمعترف بها، وذلك لاستيعاب الاعداد الكبيرة من ابناء الكويت، حماية لهم والحرص على متابعة دراستهم الجامعية في وطنهم وبين اهلهم.

وأشار إلى ان الكتلة ستقدم كذلك باقتراح بقانون لتوفير الرعاية السكنية للمرأة الكويتية غير المتزوجة، والمطلقة، او الارملة، او المتزوجة من غير كويتي، حفزا لكرامتهن وإبراز حقوقهن في الرعاية السكنية.

وقال ان كتلة العمل الشعبي تؤكد ان هذه الاقتراحات بقوانين سنسبهم في احدات معالجة تنموية ومعيشية، مشيرا إلى ان الحكومة قادرة على ان توفر التكلفة المالية لهذه القوانين، مبرعا عن امله في أن تبادر اللجان البرلمانية بالإسراع في انجاز التقارير اللازمة لهذه الاقتراحات بالقوانين تمهيدا لعرضها على المجلس.

وأكد البراك ان هناك عددا من الاقتراحات بقوانين من الصعوبة بمكان فوض دور الإنعقاد الحالي، من دون أن يتم الانتهاء منها، وعلى رأسها زيادة الـ50 دينارا، وتنظيم اقامة الديوانيات، داعيا النواب إلى رفض المراسيم بقوانين التي صدرت من قبل الحكومة خلال فترة حل مجلس الأمة المتعلقة باعتماد الميزانية العامة للدولة، التي بلغت 18 مليارا بزيادة لا تقل عن 70% من الـ80% عن الميزانية السابقة، من دون أن تكون هناك مشاريع تنموية، مستائلا عن المبررات الرئيسية لهذه الزيادة.

من جهة أخرى، جدد النائب مسلم البراك طلب مناقشة الاسباب التي دعت وزير المالية إلى احياله رئيس واعضاء نقابة الهيئة العامة للاستثمار إلى النيابة العامة، مؤكدا ان هذا الطلب قدم من قبل مجموعة كبيرة من النواب والحكومة طلبت التحجيل حينئذ لمدة اسبوعين، وتاليا حل مجلس الأمة.

وقال البراك في تصريح للصحافيين: نحن لا نهمل القضايا التي تمس البلد، خصوصا قضايا التجاوزات التي تمس المال العام



تقرير برلماني

بيان «الشعبي» برنامج عمل أم خارطة طريق للحل المقبل؟

عبدالحسن جمعة

اعلنت كتلة العمل الشعبي على لسان ناطقها الرسمي النائب مسلم البراك برنامج عملها للمرحلة المقبلة والذي كان المراقبون السياسيون ينتظرونه ليكتمل عقد الرؤى البرلمانية لوجهة عمل الكتل في المرحلة المقبلة بعد أن تقدمت كتلة الإصلاح والتنمية (الإسلاميين) بأولوياتها واطلق النائب محمد الصقر مبادرة الإنجاز النبائي التي ركزت على قوانين ومشاريع تنموية وقضايا تمس المواطنين دون الولوج في أي قضايا خلافية على مستوى العلاقات النيابية - النيابية، أو النيابية - الحكومية.

إلا أن ما تضمنته بيان الشعبي على لسان ناطقها هو جميع نكل القضايا الخلافية بين السلطتين خلال المجلس الماضي مما جعل بيان الشعبي أشبه بـ«خارطة طريق» للحل المقبل لمجلس الأمة واستكمال أجواء التوزير التي بدأها بعض النواب بدستار أكاديمي، و«حفل السنشفي»، «هـ الشعبي» يفر على لسان ناطقة في البيان بان الخمسين ديناراً والديوانيات هي التي حلت المجلس السابق وفي نفس البيان يطالب بالآ يتبني دور الإنعقاد الحالي دون انجازهما، ما يشبه أن يكون دعوة مفتوحة لتوزير العلاقة بين السلطتين.

لعبة الشارع

جمع «الشعبي» في برنامجه أو بيانه كافة القضايا الخلافية من تخفيض سن قاعد المرأة وقانون تسوية القروض ورفع سقف الأولاد وزيادة العلاوة الاجتماعية، وهي قوانين تعارضها الحكومة وعدد من النواب، متجاهلين دعوات التنسيق والحوار حول مبادرات اطلقت للانجاز والتوافق ومتجهين إلى مناورات المواجهات السياسية ولعبة الشارع مجددا وأجراح النواب في قضايا شعبية، وينبغي القول إن البرنامج لم يهمل بعض القضايا التي قد تجوز اتفاقا كقانون يقضي بإنشاء مدن طبية ولكنه

التسنيق والتفرد

من الصعب اليوم التشكيك بمدى صدق نوايا كتلة العمل الشعبي (أحمد السعدون، مسلم البراك، مرزوق الحبيني) وهي التي كان لها أدوار بارزة خلال المجالس السابقة، ويأتي برنامجها متصفاً مع قناعاتها، إلا أن السؤال المطروح هو: لماذا تاتي قناعات «الشعبي» في العديد من الأحيان في خاتمة التازيم والتوزير والإبتعاد عن التنسيق والتفرد بالإنجاز إن تحقق؟!.

القروض وتوابعها إلى الواجهة مجدداً في اقتراحين بقانون لأربعة نواب

جوهر وعبدالصمد ولاري لإنشاء صندوق... وراعي الفحماء لشراء أصل دين المواطنين

قدم اربعة نواب أمس اقتراحين بقانون لمعالجة مشكلة القروض والمعسرين عن سدادها، فقد قدم النواب د. حسن جوهر وعبدان عبدالصمد وأحمد لاري قنونا من 19 مادة، كما تقدم النائب عبدالله راعي الفحماء بإعادة تقديم قانون بهذا الشأن الذي قدم خلال دور الانعقاد الماضي.

وجاء في القانون الاول:
مادة اولى

في تطبيق احكام هذا القانون تكون للكلمات والعبارات المعنى المبين قرين كل منها.

مادة ثانية

ينشأ صندوق تكون تبعيته وادارته لوزارة المالية لمعالجة اوضاع مديونيات المواطنين المتعثرين في تسديد القروض الاستهلاكية والقروض المقسطة المنوocyte لهم من الجهات الدائنة، والثابتة بدفاتر وسجلات الجهات المذكورة في تاريخ صدور هذا القانون، وذلك وفقا لاحكام المادة العاشرة من هذا القانون، ويمول هذا الصندوق من الاحتياطي العام للدولة.

مادة ثالثة

تنشأ لجان لاقرار التسويات المقترحة لمعالجة المديونيات المتعثرة وفقا لاحكام المادة العاشرة من هذا القانون، ويصدر قرار من مجلس الوزراء بتشكيل هذه اللجان، وتكون كل لجنة برئاسة احد رجال القضاء بدرجة مستشار ينديه المجلس الاعلى للقضاء كل الوقت وعضوية اثنين عن بنوك الكويتية وممثل واحد عن شركات الاستثمار الكويتية، وواحد من ذوي الخبرة، ويحدد قرار مجلس الوزراء المكافآت المالية لأعضاء اللجان، وتحملها الخزانة العامة للدولة بالإضافة الى المصاريف التشغيلية الخاصة باعمال تلك اللجان.

مادة رابعة

تتولى اللجنة الاختصاصات التالية:
1 - تلقي التسويات المقترحة لمعالجة مديونيات العلاء المتعثرين وفقا للمعايير والضوابط المقررة بشأن الاستفادة من الصندوق بالنسبة الى كل حالة، واصدار القرارات بشأن التسويات الشاملة المقترحة لمعالجة سداد العملاء المتعثرين وفقا لاحكام المادة العاشرة من هذا القانون.
2 - اعداد قوائم باسماء العملاء المتعثرين تتضمن جميع البيانات المتعلقة بكل منهم وقيمة قرض الصندوق الذي سيتم استخدامه في السداد لكل او جزء من مديونية العميل تجاه الجهات الدائنة، وفقا لاحكام



حسن جوهر



عبدالله راعي الفحماء

تطبيق احكام هذا القانون إقشاء أي بيانات أو معلومات تتعلق بالعملاء المتعثرين إلا في الأحوال التي يصرح فيها القانون بذلك.

مادة سابعة عشرة

يصدر مجلس الوزراء لائحة تنفيذية لهذا القانون، خلال شهر من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية، تتضمن القواعد والإجراءات التي تتم معالجة اوضاع المديونيات المتعثرة للمواطنين تجاه الجهات الدائنة، وقواعد اجراءات التسويات، والقواعد والاسس الخاصة بإدارة القروض المقدمة من الصندوق للعملاء المتعثرين، وغير ذلك من الأمور التي يقتضيها تنفيذ احكام هذا القانون.

مادة ثامنة عشرة

لا يجوز بعد العمل بهذا القانون لأي جهة من الجهات المخاطبة باحكام المادة الاولى من القانون رقم (2) لسنة 2001م المشار اليه ان تجاوز قيمة القروض الاستهلاكية والقروض المقسطة أو كلالها التي تقدمها للعميل بما في ذلك ما هو مقدم اليه الشهرية مستبعدة منه ما عليه من التسوية المبرمة مع العملاء موقفة من وزارة العدل ومسئولة بالصيغة التنفيذية.

وتقوم الجهات المديرية بتسديد القروض المسقطه او كليهما، بحيث لا لأحكام هذه القانون، ومن ثم اخطار اللجنة باتمام ذلك، وتكون عقود التسوية المبرمة مع العملاء موقفة من وزارة العدل ومسئولة بالصيغة التنفيذية.
وتقوم الجهات المديرية بتسديد ما يخصها ويخص الجهات الدائنة من المبالغ المستلمة من الصندوق بالنسبة إلى كل عميل متعثر، وذلك وفقا لما تضمنته التسوية المقررة، ومتابعة تخفيض مديونية العميل المتعثر بالمبالغ المسددة.

مادة ثالثة عشرة

تقوم الجهة المديرية، نائمة عن التسوية، بالتعاون عن أي دعاوى قضائية جديدة لاى من العملاء المستخدمين من الصندوق إلا بعد تمام سداد كامل القرض المستحق عليه للصندوق.

مادة خامسة عشرة

تقوم الجهات الدائنة، عقب ابرام التسوية، بالتعاون عن أي دعاوى قضائية جديدة لاى من العملاء المستخدمين من الصندوق، وذلك على النحو الذي يرد بيانه باللائحة التنفيذية.

مادة سادسة عشرة

يحظر على الأشخاص المنوط بهم

مادة سادسة عشرة
يحظر على الأشخاص المنوط بهم

الجهاز الإداري للدولة بيئة تحمي موظفيها من الرقابة، وتكفل توظيفهم، وتفضل الرواتب بعيدا عن الإنتاجية، ومدخول النفط يغطي كل مصاريف هذه البيئة التي تكفل ولادة موظفين فاسدين يطالبون بالمزيد من الاعطيات والزيادات.

مظفر عبدالله



الموظف الفاسد ... من صنعه؟

أخلاقيات المهنة في تدنٍ بسبب الأمان من المحاسبة

مواصفات الجهاز الإداري عبر نصف قرن تعوق برامج الإصلاح

صورة الوظيفة الحكومية في ذهن الموظف أنها حق مكتسب

أخلاقتنا في رمضان

قام ديوان الخدمة المدنية بعمل احصائية للاجازات المرضية خلال شهر رمضان منذ عام 2006 على 35 جهة حكومية، وتبين وجود 14992 طلب اجازة، وبلغ عدد الايام لجمع تلك الطلبات 39729 يوما، وكانت وزارة التربية الجهة الحكومية الاولى في طلب مثل هذا النوع من الاجازات، حيث استحوذت على 13679 يوما.

يحكم الوظيفة العامة في الكويت إطاران قانونيان الاول في نص المادة (41) من الدستور، التي تدفع الدولة الى قيامها بتوفير العمل الوظيفي دون الزام، والثاني المرسوم بقانون رقم 15 لسنة 1979 بشأن الخدمة المدنية، وإذا كان الدستور كوثيقة للمبادئ العامة قد ربط مسألة التوظيف بقدرة الدولة على توفير الوظائف العامة كمبدأ عام فإن قانون الخدمة المدنية لم يول اهتماما كافيا بمسألة الاخلاقيات الوظيفية العامة وهو موضوع ملغى اليوم.

الصورة الوظيفية العامة في الكويت (الحكومية تحديدا) اصبحت اليوم متدحلة، عنوانها الاستفادة من الرواتب العالية، وقلة الإنتاج، وعدم الإنجاز، وضعف المحاسبة والرقابة على سلوك الموظفين والترقيات العشوائية... وعناوين أخرى سيئة.

وتعتبر دولة الكويت من الدول النادرة عالميا في مجال التوظيف، فهي توظف نحو 80% من المواطنين، نصفهم بحسب تقرير الممثل الاقتصادي بطالة مقنعة، ويصل مجموع العمالة الوطنية 311,7، ويعمل في القطاع العام منهم 259 فردا، وفي القطاع الخاص 52 ألف فرد.

بحسب طبيعة الاقتصاد الكويتي احادي المورد يمول مدخول النفط

90% من المصروفات العامة، وهذه الصورة تعبر عن جدلية يصعب معها الحديث عن الإصلاح الإداري تحديدا، والإصلاح السياسي بشكله العام وهو الأهم.

وتعتبر تكلفة الموظف الكويتي باهظة جدا على الدولة، ففي تقرير للبنك الدولي نشر في الربع الأول من العام الحالي بشأن أنظمة الوظائف الإدارية في الكويت قال إن 40% مما يحصل عليه الموظف الكويتي هو راتب اساس، بينما 60% من مجموع الراتب عبارة عن بدلات وعلامات اجتماعية وعلاوة أو لاء، وذلك في إشارة واضحة الى عدم ارتباط الراتب بالعمل الذي يؤديه الموظف.

وعلاوة على ذلك يستنزف باب اجور الرواتب من ميزانية الدولة العامة نسبة كبيرة تصل الى النصف تقريبا، ففي اكتوبر 2007 اطلق البنك الدولي تحذيرا مهما يؤكد فيه ضرورة توسيع استيعاب القطاع الخاص لمسألة التوظيف، حيث إن باب الاجور والرواتب يستنزف 45% من ميزانية الدولة! وهو رقم مهم إذا ما قورن بضعف الانتاجية والتوظيف الاجتماعي السياسي الذي أقسد الجهاز الإداري للدولة.

وقد قفزت الزيادة على الرواتب منذ عام 2001 الى 2008 من ملياري الى 4,8 مليارات! ونظراً

لقلة استيعاب القطاع الحكومي للعمالة الوطنية، فالباب يضيق أمام توظيفهم خصوصا إذا عرفنا أن سوق العمل الوطني يواجه سنويا 20 ألف طالب عمل.

أردنا مما سبق أن ترسم صورة مبسطة لشكل ونمط الجهاز الإداري الحكومي المترهل، والذي يمكن وصفه بأنه نظام تامين معيشة وليس نظاما للاداء والإنتاجية، وهي صورة صنعتها الدولة في الأساس من خلال اعادة تنسيق عائدات النفط، وكان أحد قنواتها التوظيف في الدوائر الحكومية، اضافة الى سياسة التخصيمات. وقد بسطت هذه المواصفات صورة نمطية للوظيفة الحكومية في ذهن المواطنين الذين لايزالون يتشبثون بها، لأنها تؤمن لهم الأطمئنان والراحة وعدم المحاسبة والراتب الدائم والمغري، وكنتيجة لغياب الرقابة والمحاسبين على الاداء تفتت في الدوائر الحكومية مظاهر الفساد المختلفة كانهزام الانضباط في العمل، والتخبيط المنكر واستهلاك الوقت بالاجازات المرضية، وعدم الإنجاز وقلة احترام الجمهور، واليوم تواجه الدولة تركة ثقيلة عمرها نحو 6 عقود من الزمن وجد الموظف في وظيفته صورة المكان الأمن لمعيشته، وليس لاداء مهام محددة، ومن الصعب أن تتغير هذه النظرة بالشكل الذي يتصوره

بعضنا، لأن الجهاز الإداري للدولة متختم بالموظفين، ويعتمد في تمويله على مصدر واحد وهو النفط في مقابل قطاع خاص محدود الامكانيات، ولا يقبل بنمط التربية الادارية التي ترعرع فيها معظم المواطنين، ولا توجد في الافق اي بوادر مشجعة للإصلاح، فالدولة بجهازها التشريعي والتنفيذي ماضية في اغراق المواطن بالمزيد من الاعطيات والمزايا التي لا تحس مفهوم الكهرياء والماء قد كلفت الدولة في 15 أشهر امتدت ما بين عامي 2006 و2007 نحو مليار و21 مليون دينار، وهو نوع من الامعان والإدمان معا في رقد الصورة النمطية للوظيفة الحكومية على انها المكان الأكثر امانا للمواطن اجتماعيا.

وقد أكد تقرير جهاز خدمة المواطن، الذي اعد بالتعاون مع البنك الدولي، ونشر في ديسمبر 2004 جملة من الاسباب التي تؤدي الى الفساد الإداري في الجهاز الحكومي التنفيذي. ومن بين تلك الامراض عدم ارتباط الإصلاح الإداري بالإصلاح السياسي وانعدام الحيادية في التعيينات وضبط القيود والمفاهيم الحقيقية للاخلاق المهنية، وتضارب مصالح النواب التشريعيين الذي يؤخر اصدار تشريعات رادعة للفساد الإداري وعدم اوصول نصوص القيم الاساسية للخدمة الحكومية لكل العاملين في الأجهزة والادارات الحكومية وغياب الرقابة على اجراءات التعيين والترقيات في الأجهزة الحكومية وضعف عمليات التدريب لرفع الاحساس باخلاقيات العمل.

بعضنا، لأن الجهاز الإداري للدولة متختم بالموظفين، ويعتمد في تمويله على مصدر واحد وهو النفط في مقابل قطاع خاص محدود الامكانيات، ولا يقبل بنمط التربية الادارية التي ترعرع فيها معظم المواطنين، ولا توجد في الافق اي بوادر مشجعة للإصلاح، فالدولة بجهازها التشريعي والتنفيذي ماضية في اغراق المواطن بالمزيد من الاعطيات والمزايا التي لا تحس مفهوم الكهرياء والماء قد كلفت الدولة في 15 أشهر امتدت ما بين عامي 2006 و2007 نحو مليار و21 مليون دينار، وهو نوع من الامعان والإدمان معا في رقد الصورة النمطية للوظيفة الحكومية على انها المكان الأكثر امانا للمواطن اجتماعيا.

لا توجد منظومة قانونية تضبط السلوك المكتبي



محمد الرميحي

مدى التزام الحكومة بتنفيذ اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الفساد

صادقت الكويت على اتفاقية الامم المتحدة لمكافحة الفساد، والجدول التالي يعبر عن رصد جمعية الشفافية الكويتية مدى تطبيق بنود الاتفاقية ومسؤولية السلطين التنفيذية والتشريعية عن ذلك.

م	عناصر التقييم «وفقا للاتفاقية»	نسبة الإنجاز	المسؤول عن الإخفاقات	البرلمان الحكومة
1	لم تقم الكويت بتنفيذ أو ترسيخ سياسات فعالة منسقة لمكافحة الفساد «مادة 5، فقرة 1»	صفر%	✓	✓
2	لا توجد في الكويت هيئة تتولى منع الفساد وتشرف على سياسات منع الفساد وتنسق جهوده وتزيد الثقافة المتعلقة بمنع الفساد، ولها الاستقلالية التي تمكنها من القيام بواجباتها «المادة 6»	صفر%	✓	✓
3	توجد لدى الكويت نظم شراء متوسطة المستوى من حيث الشفافية والتنافس والموضوعية في المعايير واتخاذ القرار دون فساد واجراءات التظلم والطعن وما يتعلق بالمسؤولين عن المشتريات كالاعلان عن تضارب المصالح واجراءات القرز والتدريب «المادة 9، الفقرة 1»	50%	✓	✓
4	التدابير ضعيفة في ما يتعلق بالشفافية والمساءلة في ادارة الاموال العامة كالابلاغ عن الإيرادات والمصروفات في حينها، والنظم التي تدير المخاطر والرقابة الداخلية «المادة 9، الفقرة 2»	50%	✓	✓
5	عدم كفاية التدابير اللازمة للمحافظة على سلامة دفاتر المحاسبة والسجلات او البيانات المالية او المستندات الاخرى ذات الصلة بالملفات والبيانات العمومية ولمنع تزوير تلك المستندات «المادة 9، الفقرة 3»	50%	✓	✓
6	ضعف التدابير المتعلقة بالرشوة العالية والخدمات الاخرى، وضعف تدابير منع استغلال المنصب العام لأغراض شخصية، كما لا توجد حماية للمبلغين عن حالات الرشوة والفساد «المادة 15 و16»	صفر%	✓	✓
7	ضعف التدابير الخاصة بحالات اختلاس الممتلكات او تبديدها او تسريبها بشكل آخر من طرف موظف عمومي بحكم منصبه، رغم وجود قانون حماية الاموال للامة «المادة 17»	50%	✓	✓
8	قوة التدابير الخاصة بعمليات غسل الاموال، وفقا لقانون مكافحة عمليات غسل الاموال رقم 35 لسنة 2002 «المادة 23»	100%	✓	✓
9	عدم كفاية تدابير تجريم استخدام القوة او التهديد او الترهيب او الوعد بميزة غير مستحقة للتحريض على شهادة زور او تقديم أدلة تتعلق بارتكاب افعال مجرمة «المادة 25، فقرة 1» لا يتم استخدام القوة البدنية او التهديد او الترهيب للدخل في ممارسة اي موظف قضائي، بينما التدابير الخاصة بحماية من ينفذ القانون وفقا لمهامه الرسمية غير كافية «المادة 25، الفقرة ب»	50%	✓	✓
10	عدم كفاية تدابير المؤسسات المالية التحقق من هوية المالكين المنفصلين لاموال اخرى من دولة طرف، في حسابات عالية القيمة تنتج كسب الادعاءات المشبوهة، بسبب عدم وجود قانون لكشف عن الذمة المالية «المادة 52، فقرة 1»	50%	✓	✓
11	قوة التدابير الخاصة بالارشادات للمؤسسات المالية لتطبيق فحص دقيق على حساباتها لضبط عمليات غسل الاموال وابلاغ المؤسسات المالية بناء على طلب دولة طرف اخرى بهوة اصحاب الحسابات من أجل التدقيق بالفحص «المادة 52، الفقرة 2»	100%	✓	✓
12	قوة التدابير الخاصة باحتفاظ المؤسسات المالية بسجلات وافية للحسابات والمعاملات «المادة 52، الفقرة 3» وقوة التدابير الخاصة بمنع اثناء مصارف ليس لها وجود مادي ولا تختصب إلى مجموعة مالية مسجلة «المادة 52، الفقرة 4»	100%	✓	✓
13	لا توجد نظم لإقرار الذمة المالية بشأن الموظفين العموميين المعنيين «المادة 52، الفقرة 5»	صفر%	✓	✓
14	لا توجد تدابير لإلزام الموظفين العموميين بالإبلاغ عن الحسابات المالية الاجنبية «المادة 52، الفقرة 6»	صفر%	✓	✓
15	توجد في الكويت تدابير كافية للسماح لغيرها من الدول الاطراف برفع دعاوى مدنية في محاكمها «المادة 53، الفقرة 1» كما توجد في الكويت تدابير تسمح لمحاكمها بأن تأمر بدفع تعويضات لدولة طرف أخرى تضمرت من جرائم «المادة 53، الفقرة ب»	100%	✓	✓
16	توجد تدابير كافية للسلطات المختصة بانفاذ احكام المصادرة التي تصدرها المحاكم في الدول الاطراف الاخرى، ومصادرة الممتلكات ذات المنشأ الاجنبي والممتلكات المكتسبة عن طريق الفساد «المادة 54، الفقرة 1»	100%	✓	✓
17	توجد تدابير غير كافية للسماح للسلطات المختصة بتجميد او حجز الممتلكات بناء على امر من دولة طرف، في حين توجد تدابير كافية لتجميد الممتلكات او مصادرتها بناء على طلب بسند صحيح من دولة طرف بالاتفاقية «المادة 54، الفقرة 2»	50%	✓	✓
18	القيام بتقديم الطلبات إلى السلطات المختصة من أجل الأمر بالمصادرة وانفاذ هذا الأمر في ما يتعلق بعائدات إجرامية «المادة 55، الفقرة 1»، والكشف عن العائدات الاجرامية أو تبديدها أو تجديدها أو حجزها بغرض مصادرتها في نهاية المطاف «المادة 55، الفقرة 2»	100%	✓	✓
19	التصرف بالممتلكات المصادرة ليس بالشكل المطلوب «المادة 57، الفقرة 1» ولا توجد تدابير لتمكين السلطات المختصة من ارجاع الممتلكات المصادرة «المادة 57، الفقرة 2» ولا توجد تدابير لاعادة الممتلكات المصادرة وفقا للمادة 55 من اتفاقية مكافحة الفساد «المادة 57، الفقرة 3»	صفر%	✓	✓
	نسبة الإنجاز	50%		

الموسى: حططنا الإدارة والوظيفة العامة المدنية وهذا ما سيؤدي إلى إنهاء الدولة



علي موسى

الإصلاح لا يتحقق بإزالة الأشخاص

يوظف المؤهلات ويساهم في القضاء على البطالة». وأضاف الموسى: «البطالة المستترة أو الدائمة، فهناك موجودة وهي خطر يهدد الاستقرار الاقتصادي والاجتماعي، ولا يمكن التساهل فيه، ولأسف لم تكن المعالجة موفقة حين أوكل العلاج لديوان الخدمة المدنية، فالأخير جهاز إداري، ومشكلة البطالة مشكلة اقتصادية وليست إدارية، وتحتاج إلى سياسات مرتبطة أيضا بالتعليم، فمماذا يستطيع هذا الجهاز الإداري أن يفعل غير توزيع الوظائف؟ فالعلاج هنا ظاهري فقط».

والحكومة مضطرة أن تستوعب ما تقدر عليه، أما النوع الآخر فهو البطالة المستترة أو الدائمة، فهناك فئات تخرج ولا تجد عملاً مرضياً في القطاع الخاص أو العام». وعن استيعاب القطاع الخاص هذه الفئة، قال الموسى: «هو أمر صعب، لأن القطاع الخاص أساساً لا يشكل الكثير في اقتصاد البلد، فالحكومة تحتكر 75% من الاقتصاد، وليس لدى القطاع الخاص سوى 25%، فكيف يستطيع استيعابهم، ولو تحدثنا عن موظفي قطاع البنوك، فسندهم يتراوحون بين عشرة وأثنى عشر ألف موظف، في حين أن مخرجات الدولة السنوية من المؤهلات قد تصل إلى هذا العدد، وإن كان القطاع الخاص نفسه - يبحث عن عمل، والحكومة لا تعطيه فرصة ليزداد عمله، فكيف

الناس، فيما نشر المزيد من الشكوك ولغة الخطاب السلبية يدفعان إلى إبعاد العناصر الجيدة عن إدارات معينة، بعد أن أصبحت سمعة هذه الإدارات سيئة، أو من يعمل يجد تراه ينزوي، فهناك الكثير ممن لا يرغب في تسلم هذه الوظائف داخل الجهاز الحكومي».

البطالة والتنمية

وأضاف الموسى: «بلغ الوضع لدينا مستوى متقدماً من الخطورة، وهو العدو الأول لإحداث التنمية في البلد، فلا توجد تنمية حقيقية تستثري أنواع الفساد في إدارتها، فالتكلفة تصبح عالية وكل شيء يتأخر، والإصلاح في مجمله يحتاج إلى برنامج، وليس إزالة شخصية من منصب، فالإصلاح هو إصلاح أنظمة وسياسات وإجراءات ومحاسبة، وأيضاً إعطاء كل ذي حق حقه، والعدل أساس الملك، والدولة التي تُستري فيها السلطات أو تُباع عليها السلام، والسلطة المعنية تبدأ من المرؤوس على الموظفين الصغار، فإن كان كفاً وصالحاً فسيؤدي موظفوه، وإن كان فاسداً فسيهم الفساد على الإقدام، وسيستقر في فئات الناس والموظفين الصغار».

ويشأن ضرورة تجنب التنمية هذا الفساد، قال الموسى «على الرغم من المرارة التي أحدثت بها، إلا أنني أشعر بالتفاؤل خصوصاً بعد اشتراك الشباب في تجمعات وجمعيات تحمل طابعاً مهنيًا فنياً، لتغيير بيئة العمل، كذلك مساهمة المنظمات الدولية في محاربة هذا الفساد، لكن للأسف لا نرى جدية الدولة في محاربه، وكل ما نراه هو جهود دون أي تغييرات التي تحاول أن تهيب بيئة مختلفة نظيفة، وأهم شيء في محاربة الفساد هو الاستمرار والمطالبة بدولة القانون والمؤسسات، كذلك استخدام الأساليب الإيجابية مثل الشفافية وإعلان الأنظمة، والجهاز الحكومي يحتاج إلى بناء وبث الروح الإيجابية والتعامل الصحيح مع

الانتفاء والرضا السياسي، وجانب من المهنية، كما هو معروف، هو الالتزام بقواعد معينة مثل الشفافية والأمانة... الخ، لكن الوصول أصبح غير مرتبط بهذه الجوانب المهنية. والفساد لا يكون دائماً مقابل مال أو الحصول على منافع مادية مباشرة، بل هو أيضاً من أجل مصالح تخدمك، وترضي بها أصدقاءك أو طائفتك أو تيارك من دون الالتفات إلى القواعد العامة والقانون ومبدأ تكافؤ الفرص، ونحن هيئاًنا - من حيث لا ندري - بيئة صالحة ليستغل الفساد فيها، ورغم أنه لا توجد دولة في العالم لا يوجد فيها فساد، إلا أن الفرق بيننا وبينهم، أنه حين يتم اكتشاف الفئة الفاسدة لديهم فالقانون يأخذ مجراه، أما نحن فنعلن عن وجود فساد، وتعلن عن الإصلاح لكننا لا نفعل شيئاً، وفي حالات يترقى المفسدون لدينا إلى مناصب عليا».

جدية الدولة

وأضاف الموسى: «ومن ينتمي إلى تيار، تراه يضع تياره على رأس أولوياته، بينما الأصل في الخدمة العامة - في كل مكان في العالم - هو الاستقرار والحماية من الهجوم والتدخلات السياسية، فأصبح تحطيم الوزراء أمراً سهلاً للغاية، كذلك الإدارة الحكومية، وكل وزير يأتي وبجحة التدوير، تغيب عنه أن منظومته جزء من نظام عام كبير، ويعتقد أنها أقرب إلى مزعة أو إقطاعية يفعل فيها ما يريد، أما أعذاره فكتيرة مثل التدوير والتطوير، وبذلك تكون قد حططنا ما يمكن أن يسمى بالإدارة العامة المدنية والوظيفة العامة في الكويت، وهذا ما ينتج عنه إنهاء الدولة».

كل شيء مستبس

وعن تفشي الفساد الإداري داخل الدوائر الحكومية، علل الموسى الأسباب بعدم تحسين الوظائف العامة، وعدم جعل الوصول إليها بأسلوب موضوعي - كما هو حاصل في دول العالم - جعل كل شيء مستبس، من درجة الحارس إلى أعلى المناصب، فالوصول إلى الوظائف والبقاء والترقي فيها تحكمها أسباب سياسية، فلم تعد

فiras حسين

لماذا لم يعد للوظيفة حرمة في عرف الناس في الوقت الحاضر؟ وما أسباب تمارض الموظفين والتغيب في القطاع العام؟ وكذلك أسباب تفشي الفساد الإداري في الدوائر الحكومية، وعلاقة الفساد السياسي بالإداري، وكيف نجحت التنمية وشعاراتها المرفوعة من كل ذلك؟... أسئلة طرحتها «الجريدة» على وزير التجارة الأسبق ورئيس مجلس إدارة مجموعة الأوراق المالية علي الموسى.

«يقال إن كل رخيص... بخيس، ويتقرب الصورة يتضح لنا أن كل أمر مبدول ويسهل الوصول إليه يكون رخيصاً»، هذا ما بدأ به وزير التجارة الأسبق علي الموسى في رده على زوال حرمة الوظيفة في عرف الناس في الوقت الحاضر، وقال: «لا يفترض بالوظيفة الحكومية أن تكون ميسورة الحصول والوصول إليها، خصوصاً المناصب العليا منها، حيث أصبح الحصول على أكثرها يتم عن طريق الوساطة الناتجة في معظمها عن انتماء إلى تيارات أو فئات معينة، وبذلك أصبحت وظائف مبدولة، وتأخذ هنا مثلاً آخر هو الجامعات، فهناك جامعة يسهل الالتحاق فيها ومتاحة للجميع، كما أن هناك جامعة يصعب الالتحاق فيها ولا تجدي الوساطة في تسهيل الالتحاق فيها، والجامعة الأخيرة لا تعرف بوقتها من اسمها فقط، بل من فئة الطلبة ومخرجاتها التعليمية، وذلك ما ينطبق على الوظائف لدينا».

انهيار الوظيفة

سهولة الوصول إلى المناصب في القطاع العام واستخدام الوساطة في ذلك برأي علي الموسى، هو بداية انهيار الوظيفة العامة في الكويت، كما قام العمل السياسي في الكويت بتحطيم ما تبقى منها، فأصبح من

الهاشم: العمل الحكومي لا يطبق المبادئ الأساسية لشغل الوظيفة

تمارض الموظفين مرده إلى عدم وجود البيئة الوظيفية المناسبة



صفاء الهاشم

القطاع الخاص

وأكدت الهاشم أن «الحكومة تستطيع إدارة مرافقها ووزاراتها وهيئاتها مادام قد أمنت بدور وفكر القطاع الخاص، وتبنت معه تنمية المشاريع، ورفعت يدها عن الملكية الشاملة، والتي تحصل الآن، إذ إن الحكومة تسيطر على أكثر من 85% إلى 90% من الحياة في الكويت، وغالباً ما نجد أن الشراكة بين القطاع الحكومي والخاص لا تؤدي إلا إلى نتائج طيبة، وليس هناك من شك في أن نمو أي بلد يكون بالإدارة الجيدة ونمو الاقتصاد، فإذا ركزنا أكثر في إصدار قانون إنشاء الهيئة المستقلة لسوق المال وتطوير التشريعات الخاصة بالمنظمة لنشاط إدارة الثروات وتفعيل قانون الضريبة الجديد بصورة أشمل وتطبيقه فلن ينقصنا أي شيء، فبلدنا عامرة بالعقول المالية والاقتصادية والإدارية الفذة».

الحكومة تستطيع إدارة مرافقها ووزاراتها

مادامت تؤمن بدور القطاع الخاص وفكره

القطاع الخاص

عودة وزارة التنمية الإدارية

الوسيلة الصحيحة

لتغيير نمط

التعيين الحكومي

للتواصل مع صفحة قضية يمكنكم إرسال اقتراحاتكم وأرائكم على العنوان الإلكتروني التالي: issues@aljarida.com

وزارة التنمية الإدارية

وأكدت الهاشم أن «عودة وزارة التنمية الإدارية بقيادة سيدة فاضلة وبكثورة وأكاديمية فخر لنا جميعاً، فالدكتورة موضي الحمود شخصية فذة، وأمل في عهد كبير لإعادة الروح إلى التخطيط والتنمية الإدارية، وهي الوسيلة الأصح لم يد العون إليها في الوزارة ورسم مسار واضح، ووضع حد لما يحدث من جلجة وفوضى غير عادية في تعيين الكويتيين في وظائف الدولة، مؤكدة أن المشكلة ليست في البشر العاملين، وإنما في تطبيق القانون من قبل البشر المشرعين لهذا القانون».

الرضا الوظيفي

وشددت على أن الرضا الوظيفي أمر مهم لتحقيق التنمية، مستدلة بان طريقة أكل فرد لوجبة يكون مجزراً على تناولها، تختلف عن تناوله وجبته المفضلة، وأتذكر عندما كنت موظفة في القطاع الحكومي وقبل الاستقالة بوقت قصير، لم تكن الابتسامة تُرى في الصباح على وجهي، لعلمي بالروتين القاتل الذي ينتظرنني، وحتى لو حاولت تغييره فإني اصطدم بالأوامر العنيفة من قبل مديرين لا يرون ما هو خارج الإطار، وهذا ما أربكني فترة، حتى قررت تغيير مستقبلي بالكامل بتقديم الاستقالة».

أهداف وظيفية

وقالت: إنه من الممكن تحبيب الفرد في عمله، عندما تكون هناك إدارة موارد بشرية مهمة تؤدي دورها المطلوب في مقابلة الموظف لأكثر من مرة (من مرتين إلى ثلاث)، وعند اختبارات القياس له أو لا. وتحديد ما إذا كان التخصص المطلوب متوافقاً مع ما تخرج به الموظف أو الموظفة، وحتى لو لم يكون متسقاً، فهذه سبب ادعى وأمر لأن نتفقد الحقائق أثناء عقد المقابلة، وعند التعيين يجب أن يمنح الموظف شرحاً كاملاً عن وظيفته وتوصيف كامل للوظيفة، وتحديد أهم 5 أو 7 أهداف رئيسية للوظيفة، كذلك بيئة عمل مريحة مزودة بأهم التسهيلات المكتوبة عن طريق الآتي: «عقد عمل واضح المعالم ومحدد براتب ومزايا مالية تتناسب وكفاءة الموظف، جدول تفويض صلاحيات مالية وإدارية حسب الدرجة الوظيفية، بيئة عمل مريحة، وتسهيلات مكتوبة واضحة، فترة راحة سواء للقهوة أو الغداء، على أن تنحصر بين 15 و 30 دقيقة، ساعات عمل مرنة، فإنا أؤمن بشدة أن الموظف ما دام يؤدي مهامه بنجاح كبير على المدى المتوسط والطويل، وبجودة متناهية فلا تهم النظرة إلى موضوع الحضور والانصراف، فهي مسألة رتيبة أكثر من كونها نظاماً، ولكن هذا الامتياز لا يمنح إلا لمن تثبت جدارته في الأداء».

الإدارة الواعية

وعن سبلليات الإدارة غير السلمية استشهدت الهاشم بمقولة: «إذا خربت الروح... عطل الجسد»، مشيرة إلى أن الهيكل التنظيمي أو طرق وإجراءات العمل مهما كانت سليمة، وكانت تتفق إلى الإدارة الواعية المقدره لدور الأفراد، ولا تعمل على تنمية روح العمل والفريق، فلن تتمكن أبداً من الوصول إلى «بر الأمان»، وهو في عرف الاقتصاد والسوق «تحقيق أرباح وعوائد مالية عالية».

وتناولت سوق الكويت للأوراق المالية كنموذج للعمل الإداري، مؤكدة أنه «لا يزال متمتعاً بعوامل دعم وجاهزية لاستثمار من خلال ما نشاهده حالياً من حرص المستثمر الأجنبي على اقتناص الفرص الموجودة في معظم الشركات المدرجة، ولكن من الجانب الآخر يجب أن تكون الحكومة الجديدة، وكلنا أمل في ذلك، فعالة أكثر لتنفيذ الكثير من القوانين الذكية التي تستطيع حزب المستثمر الأجنبي، وأن يكون مجلس الأمة الجديد فعالاً في تشريع الأفضل، وفتح الأبواب للمستثمر الأجنبي بدلاً من الجدل العقيم الذي لا يسمن ولا يغني من جوع، ومع احترامي الشديد لبعض العقول الاقتصادية الموجودة في مجلس الأمة فمازلنا بحاجة قوية إلى تثقيف بعض من أعضاء المجلس ثقافة مالية واقتصادية عميقة، حتى يزداد الوعي بموضوع فتح باب الاستثمارات، سواء المالية أو العقارية، نسمع كثيراً عن الخطة التنموية التشريعية ولا نراها، أحب كثيراً أن أراها كما يحب غيري، وسأحبها أكثر حين تطبق، على أن يكون في توجه الحكومة تعاون أكبر مع القطاع الخاص، حتى تتمكن القيادة من الرؤية بصورة أفضل».

محيي عامر

أكدت رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لشركة أرفانتج للاستشارات الإدارية والاستراتيجية والاقتصادية صفاء الهاشم في بداية حديثها أن إيمانها بأن كل شخص يغدو كفتاً للوظيفة، إذا تم توجيهه إلى المسار الصحيح، وتم رسم توصيف وظيفي شامل له، وأعدت له خطة عمل واضحة تتناسق مع تفويض إداري أو مالي واضح، وكل هذا يجب أن يكون متوجهاً بتخصص هذا الشخص، وطبيعة دراسته، وهل هناك انساق بين ميوله وشهادته؛ أم أنه خريج هندسة ميكانيكية مثلاً، بينما يفضل عالم المال والاستثمار، واعتبرت أن رغبة العمل في قطاع مختلف تماماً عن المؤهل الدراسي ليست خطأ أو عيباً، إنما المطلوب الانتباه إليها مبكراً، وتوجيه الموظف إذا كان خريجاً جديداً، أو توجيهه إلى تغيير مستقبله تماماً، إذا كان سبق له العمل في تخصصه، ولكن ما سبق ذكره ينطبق فقط على من يرغب في العمل بالقطاع الخاص، أما القطاع الحكومي فهو «حكاية» أخرى، وقالت: «بحكم طبيعة عملنا ووجودنا في منطقة الخليج العربي ساركن حالياً في حديثي على السوق الكويتي، وما يحصل فيه حالياً».

التسرب الوظيفي

وبيّنت الهاشم أن «العمل الحكومي لا يعترف بتطبيق ما تم ذكره، ولكن نقص الأداء هو ما أدى إلى فقدان الوظيفة حرمتها، وزيادة كمية التسرب التي نراها تحصل بشكل يومي من وزارات وهيئات الدولة، ولين أكون متشائمة في حديثي وأقول إن العمل متوقف في وزارات الدولة، فهناك عناصر متتارة تعمل في صمت، ومنها من يؤدي ما يطلب منه وأكثر، ولكنهم اضطروا إلى شق الطريق بأنفسهم نظراً لقرارات هؤلاء الموظفين الشخصية، وروح العمل لديهم، هذه الفئة من الموظفين الحكوميين هي التي نضعها نصب أعيننا، لاستهدافها للعمل في القطاع الخاص، ولقد نجحت أكثر من مرة في استقطاب هذه الفئات، فلديها قصص نجاح مذهلة، حيث تعمل في القطاع الخاص وبأضعاف ما كانت تحقق من عوائد مالية سابقاً».

تمارض الموظفين

ورات الهاشم أن أسباب تمارض الموظفين وكثرة الإجازات المرضية ترجع إلى عدم وجود البيئة الوظيفية المناسبة، فلو كانت تلك العناصر البشرية قد وجدت النظام الإداري المميز الذي يضمن تقييم أدائها، وعبورها الطريق بوصف وظيفي واضح، وتحديد الأهداف الواجب تحقيقها في العمل، والالتزامها بطرق وإجراءات عمل واضحة ومحددة بجدول تفويض صلاحيات، سواء كانت مالية أو إدارية، على أن يتوج كل هذا بنظام لرقابة الأداء والمكافأة، وبهيكل مميز للرواتب والمزايا المالية، بل كما كان هناك أي تمارض من قبل تلك العناصر، «وأجد نفسي واضحة عندما أقول لي إن نسبة الإجازات المرضية عندي في شركة أرفانتج تتراوح بين صف و 13% ونستطيع جميعاً تصديق ذلك عندما نطبق ما ذكرناه سلفاً».

القطاع الحكومي

وأردفت: «هناك نجوم مشعة في الوزارات والهيئات الحكومية، بيد أن عليها بعض الغبار، والمطلوب فقط نفض هذا الغبار، وإعطاؤهم المسؤولية واضحة، وما يجزئني فعلاً هو محاولتنا الدائمة والمستميتة لمد يد العون إلى القطاع الحكومي، وورغبتنا الأكيدة للتعاون من خلال تقديم عدة حلول وسيناريوهات عمل للأداء والتقييم بحيث لا يكون عندي 20,000 عاطل عن العمل، كما هو حاصل الآن للأسف، ووضعهم في وظائف لمجرد أنها تتناسب مع التخصص، وأحياناً كثيرة ليس بالضرورة أن تتناسب مع التخصص، من دون أن يتم عمل تقييم وقياس صحيح لهؤلاء الأفراد، واتحدى أن يأتيني شخص واحد، سواء من ديوان الخدمة المدنية أو من برنامج إعادة الهيكلة، ويقول لي إن خريجي جامعة الكويت قسم الجغرافيا أو التاريخ أو علم النفس قد تم وضعهم وترشيحهم في الوظائف القالية، معطياً الأسباب التي ادت الي هذا، فكيف نتوقع بعد كل ذلك أن يكون هناك اتفاقاً للمعل؟».

«الإدارية» غير مختصة بإلزام «الداخلية» تسليم نتائج

انتخابات «الخامسة» لسعدون حماد

المحكمة استجابت لدفع الفتوى والتشريع ورأت اختصاص «الدستورية»

حسين العبدالله

قررت الدائرة الإدارية في المحكمة الكلية أمس برئاسة المستشار عادل الكندي وعضوية القاضيين عبدالسلام التجار وأحمد الديهان عدم اختصاصها بنظر الدعوى المقامة من النائب السابق سعدون حماد العتيبي ومرشح الدائرة الخامسة، التي يطالب فيها بإلزام وزارة الداخلية تقديم النتائج التفصيلية الخاصة بـ116 لجنة أصلية وفرعية إنشأت وذكور في الدائرة الانتخابية الخامسة. ويأتي حكم «الإدارية» استجابة

حسنت المحكمة الإدارية أمس أمر تسليم النتائج التفصيلية الخاصة بالدائرة الانتخابية الخامسة على خلفية الدعوى المقامة من المرشح سعدون حماد العتيبي ضد وزير الداخلية ووكيله بصفتها؛ لإلزامه هذه الطلبات هو المحكمة الدستورية.

للدفع الذي قدمته الحكومة عبر محاميهما بالفتوى والتشريع طارق العدساني بعدم اختصاص الدائرة الإدارية بنظر الدعوى لإعتبار أن المختص بنظر الطعون الخاصة بالعملية الانتخابية وكل ما يخص العملية الانتخابية هي المحكمة الدستورية، والتي تنظر الطعون الانتخابية كمحكمة موضوع، وأن نظر المحكمة الإدارية لأحد اختصاصات المحكمة الدستورية يكون في غير محله، وهو ما يتعين على الدائرة الإدارية الحكم بعدم الاختصاص.

وأضاف دفاع الحكومة العدساني

أن المدعي سعدون حماد العتيبي تقدم قبل رفعه الدعوى الإدارية بطعن أمام المحكمة الدستورية، وهو الأمر الذي يؤكد مسلكه بالطعن أمام المحكمة التي يتعين منها الفصل في الطعون الانتخابية، وهي المحكمة الدستورية وليست الدائرة الإدارية.

ويبقى أمام دفاع سعدون حماد العتيبي اللجوء إلى طريقين الأول استئناف حكم الدائرة الإدارية الصادر أمس ومتابعة تحديد موعد لنظر الطعن الانتخابي أمام المحكمة الدستورية، أو عدم استئناف الحكم وتركه وانتظار موعد الطعن أمام

المحكمة الدستورية وإبداء كل الطلبات أمامها ومن ضمنها طلب ضم النتائج التفصيلية للدائرة الانتخابية الخامسة سواء المعتمدة من قبل وزارة الداخلية أو تلك التي اعتمدها اللجان القضائية المشرفة على سير العملية الانتخابية.

وأكد عضو هيئة الدفاع خالد الطنبي أن دفاع بن طفلة سبطعن على الحكم أمام محكمة الجرح المستأنفة، وسطالب ببراءة من التهم الموجهة إليه من الإدعاء العام على خلفية نشره مقالا يتوخي فيه المصلحة العامة.

حسين علي

قررت محكمة الجرح أمس الامتناع عن عقاب وزير الإعلام السابق د. سعد بن طفلة ورئيس تحرير جريدة الأذن الإلكترونية على خلفية نشره مقالا تناول فيه شركة أمانة للتخزين الأمر الذي دعا مؤسسي الشركة إلى التقدم بشكوى سب علني ضد الدكتور بن طفلة، الذي انتهت «الجرح» أمس إلى تقرير الامتناع عن عقابه، والتي تعد أخف درجات الإذانة، والتي هيبة الدفاع عن بن طفلة أكدت استئنافها للحكم القضائي.

وأكد عضو هيئة الدفاع خالد الطنبي أن دفاع بن طفلة سبطعن على الحكم أمام محكمة الجرح المستأنفة، وسطالب ببراءة من التهم الموجهة إليه من الإدعاء العام على خلفية نشره مقالا يتوخي فيه المصلحة العامة.

«الجرح» تمتنع عن عقاب بن طفلة في «أمانة»... والحبس عاماً للمشارك في تهريب ومنفذ جريمة الدوحة

وقوع الجريمة على ارتكابها، كما أنه قام بتخينة المتهم «سامي م» بعد ارتكابه جريمة قتل المواطن الأميركي وإصابة آخر، ثم قام بتهريبه إلى المملكة العربية السعودية حتى تم ضبطه فيها. وسبق لمحكمة الجنايات أن قضت بحبس المتهم غيايبا إلى جانب المتهم «ب» لإعطائه المتهم «سامي م» السلاح لارتكاب جريمة القتل تجاه المواطنين الأميركيين في منطقة الدوحة.

من جانب آخر، قضت محكمة الجنايات أمس برئاسة المستشار صلاح الحوطي بحبس المتهم بالإشتراك مع منفذ جريمة الدوحة الإرهابية، التي جرت أحداثها في عام 2003 من قبل المواطن «سامي م»، الذي يقضي حاليا عقوبة الحبس المؤبد، بسبب قتله عمدا مع سبق الإصرار والترصد مواطنا أميركيا وإصابة آخر.

وأدانت المحكمة أمس المتهم «عبدالله ح» بالحبس سنة مع الشغل والنفاذ وتعريضه مبلغ ألفي دينار، بعدما نجح محاميه محمد منور المطيري في الحصول على حكم من المحكمة الدستورية بعدم دستورية تهمة الإشتراك السابق التي أسندتها إليه النيابة العامة، والتي صدر عليه حكم بحبسه غيايبا بالسجن 4 سنوات.

وكانت النيابة العامة نسبت إلى المتهم أنه اشترك مع المتهم قبل

هدية تضرب «معزبتها» وترمي نفسها من «الخامس»

عمر الراشد

ألقت خادمة هندية بنفسها من أعلى إحدى الجنايات في منطقة الفنتاس بعد أن ضربت كفيبتها وهي مواطنة تبلغ من العمر 55 سنة مساء أمس الأول، الهندي كانت في غرفتها حينما طلبت منها المواطنة القيام بواجبها المنزلي على أكمل وجه، ولكن الخادمة التي كانت تحاول الهرب من المنزل دائما، طلعت من المواطنة عدم مناداتها إلا في حال الضرورة القصوى، وعند إبلاغ المواطنة لها أنها لم تقم بتنظيف المنزل، أخبرت أنها سوف تقوم بتنظيفه في وقت آخر تكون فيه مهية لذلك، وعندما الحت المواطنة عليها في الطلب قامت الخادمة بسبها وتوجهت نحوها واعتدت عليها ضربا، ثم أسرع نحو النافذة وألقت بنفسها منها حيث تسكن في الطابق الخامس، لترطم بمظلة إحدى السيارات مصابة بكسور في العمود الفقري واليد اليسرى والفخذ الأيسر، وعند مشاهدة المواطنة لما حدث، اتصلت بغرفة العمليات التي أرسلت رجال الأمن والإسعاف التي حضر بها صلاح شاكر ووليد الهندال، اللذان قاما بإسعاف الخادمة وطلبوا سيارة إسعاف أخرى لمعالجة المواطنة من الجروح والسحجات التي لحقت بها من جراء الاعتداء، وتم نقلهما إلى مستشفى العدان وسجلت قضية في مخفر الفنتاس.



العقيد نبيل الحسينان

الكويتية، كما أن هذا الحادث هو الثاني من نوعه خلال العام الحالي وقد قامت فرقة إطفاء ميناء عبد الله بعمل اللازم والسيطرة على الوضع في وقت محدود جدا نظرا إلى قيام نظام المرشات في المبنى بعمله على أكمل وجه.

العدان ومن تم نقل الي مستشفى البايطين لعلاجها وسجلت قضية وجار التحقيق فيها.

ومن جهته صرح مدير العلاقات العامة والإعلام بالإدارة للإطفاء العقيد نبيل الحسينان بأن الانفجار الذي وقع صباح أمس كان في قسم مخصص لصناعة للمواد الكيميائية الأولية في منطقة ميناء عبد الله الصناعية، وكان الانفجار محدودا جدا ولم ينتج عنه سوى إصابة واحدة بحروق من الدرجة الثانية من جراء الحريق الذي صاحب الانفجار.

وكان ذلك بسبب تصاعد بعض المواد الكيميائية التي تدخل في صناعات الفبرغلاس وغيرها من الصناعات الكيميائية.

وأكد الحسينان أن مكان الانفجار ليس له أي علاقة بالشركات النفطية

محمد الهادي

وقع انفجار في ما ظن انه مصنع تابع لأحدى الشركات النفطية أدى إلى إصابة مهندس أسوي بجروح متنوعة في منطقة ميناء عبد الله صباح أمس، الانفجار وقع في ماكينة وحدة مصنعة للمواد الكيميائية الأولية، وكان الأسوي غير منته إلى وضعية الماكينة حال إشرافه على عملية التشغيل، مما أدى إلى انفجارها، وعند ورود بلاغ يفيد بتعرض الشركة النفطية إلى انفجار كبير لم تحدد أسبابه، تم إرسال قوات كبيرة من رجال الأمن وإرسال رجال الإطفاء والإسعاف، وعند وصولهم إلى موقع البلاغ تبين أن الانفجار ناشئ عن انفجار محرك الماكينة، وعلى الفور تم نقل المهندس المصاب من قبل رجال الإسعاف إلى مستشفى



مصنع الكيماويات من الخارج

مصريان يهتكان عرض فلسطينية بالخالدية

خطا له منذ زمن، إذ هما باغتصاب الفتاة، ولكن المارة منعوهما من أداء المهمة التي كلفهما بها الانساق وراء رغباتهما، ليدخلوا المحل ويقوموا بالامسك بهما وتحرير الفتاة من قبضتهما، لفر راحضة إلى مخفر الشرطة وتبلغ عنهما، فتوجهت معها دورية من المخفر وتمكن رجالها من الإمساك بهما، وأحجلا على مخفر الخالدية وسجلت عليهما قضية هتك عرض وجار التحقيق.

تعاون مصريان في هتك عرض فلسطينية «25 عاما» في أحد المحال التجارية في جمعية الخالدية أمس الأول، وكانت الفلسطينية تعمل في أحد المحال التجارية لبيع المواد الغذائية في منطقة الخالدية، إذ كان شخص مصري يبلغ من العمر 35 عاما يعمل مديرا عاما للمحل، وفي هذا اليوم شاهد الفلسطينية التي يعمل معها منذ وقت طويل وقد اكتملت زينتها، ليجري اتصالا بصديقه وهو مصري، ويدعوه إلى المجيء إلى المحل بسرعة، وانتهزا الفرصة حين خلا المحل من الزبائن وشرعا في تنفيذ عمل ربما كانا

شكر وتقدير إلى «خدمة المواطن» في الدعية

كل الشكر والتقدير إلى مشرف مركز خدمة المواطن في الدعية العقيد خالد الفارس ومسؤول الهجرة خالد جواد تقي ومسؤول المرور فايز الحارثي وجميع الموظفين في المركز لحسن استقبالهم للمراجعين وتقديم كل التسهيلات لهم ورغبتهم الحثيثة في إنجاز المعاملات في أسرع وقت.

جثة مصري في المهبولة

محمد الهادي

ان الجثة في وضع تخشب، وعلى الفور تم طلب الطب الشرعي لنقل الجثة، سجلت قضية وأخطر رجال المباحث بالواقعة تمهيدا لكشف ملابسات القضية.

عثر أحد المواطنين أثناء عودته إلى شقته في منطقة المهبولة على جثة مصري يبلغ من العمر 26 سنة ملقاة أسفل العمارة ملطخة بالدماء مساء أمس الأول، المواطن كان يهيم بالدخول إلى العمارة حينما وجد جثة ملقاة على الأرض والدم يملا المكان، ليبلغ على الفور غرفة العمليات التي أرسلت رجال الأمن والإسعاف التي حضر بها على عزت وجيمس اللذان أكدا لرجال الأمن أنها لشخص متوفي قبل فترة حيث



تصوير: غازي قفاف

عندنا... كل شي يصير!

مخالفة القوانين ولوائح الدولة أصبحت سمة أساسية لدى البعض، فالصورة والتعليق... وهذه الصورة خير دليل على عدم وجود أهمية للتعليق! فصاحب السيارة لم يجد موقفا في الساعة 5.30 من مساء أمس الأول، فوقف أمام بوابة المراجعين في مجمع برج التحرير للاتصالات من الجرح، فالتفت إلى القوانين وبارصفتها وأمالك الدولة التي «داس» فوقها وصولا إلى موقفه!

وماذا لو كان هناك، لا سمح الله، متفحرات أو غيرها داخل السيارة؟! ومنا إلى المسؤولين في برج التحرير وإلى إدارة المرور؟!

الدليل التجاري

البديح
لتقدير حلال

عمر إقتراضي
50 سنة

الإسم الأول
هي عالم الخزانات

معالج ضد الطحالب والبكتيريا

متوفر من 100 إلى 5000 جالون

متوفر بسماعة عازل 3 طبقات و4 طبقات

الرقعة: 3944646
الجبلة: 4564966
الفتنطاس: 3902793

للإعلاناتكم في الجريدة

شركة الوقت الدولية
للدعاية والإعلان

2495103/4/5/6
فاكس: 2495107

الجريدة
فلنتواصل..
828 111

إعلانات شخصية
ملاحظات توزيع
إشتراكات
شكاوى

WWW.aljarida.com

هل ساعتك
• رولكس • شوبارد • بياجيه • أوميغا
أوي من الساعات التجميلية
تفضل بزيارتنا

شراء • بيع • عرض • تبادل

للساعات والمجوهرات

تاييم سكوير

السالية - شارع سالم المبارك
مجمع غاليريا 2000 - الدور الأرضي
محل 25 - تلفون: 5754567

الفهيد للأساتذة: عملكم البحثي أعلى قيمة من عمل باحثي أوروبا وأميركا

التقى الفائزين منهم بجوائز البحث العلمي

أكد مدير جامعة الكويت عبدالله الفهيد للأساتذة الفائزين بجوائز البحث العلمي أنهم جنود مجهولون لا يستغنى عنهم.

التقى مدير جامعة الكويت د. عبد الله الفهيد أعضاء هيئة التدريس الفائزين بجوائز البحث العلمي في مكتبه وبحضور نائب مدير الجامعة للأبحاث د. فهد الثاقب تقديراً لجهودهم في دعم البحث العلمي وحرصهم على تطويره.

وأكد أن الدور الذي قاموا به من بحوث وتجارب لا يقدر بثمن خاصة في دولة ليس لديها حوافز للباحث العلمي، وأن دورهم كباحثين أفضل من باحثي أوروبا وأميركا لأنها دول مشجعة وبيئة تحضن الباحث العلمي. وأشار الفهيد إلى أنهم «الاستثناء» لأنهم جنود مجهولون لن يعرفهم أحد ويتابع أبحاثهم فالمشهور في الكويت هو الممثل أو لاعب الكرة لذا كان لا بد من تقديم أسسط التقدير لجهودهم متمنين لهم الاستمرار، مقترحاً حوافز مالية للأساتذة بناء على معايير محددة مثل عدد من أشرف عليهم الاستاذ عدد المواد التي درسها وهكذا.

ومن جانبهم تقدم الأساتذة المكرمون بالشكر إلى الفهيد على دعمه المتواصل للباحثين في جامعة الكويت كما شكروا إدارة الأبحاث على كل ما تقدمه من بحث من مصادر ودعم للباحثين

كما هنا نائب مدير الجامعة للأبحاث د. فهد الثاقب الأساتذة الفائزين بجوائز البحث العلمي واعداء بمستقبل واعد ونقله نوعية في إدارة البحث العلمي وسعي لخلق بيئة مناسبة وتوفير أجهزة خاصة بكلية الهندسة والعلوم والطب التي ستكلف الملايين لتسهيل مهمة الباحث، هذا بجانب الاتفاقات مع الشركات والجامعات المحلية والدولية لتوفير التبادل المعرفي والبعد الدولي قائلًا «أنتم حقاً الاستثناء لأن عملكم بجانب واجبك التدريسي أما في الدول الأجنبية فإن الباحث يخفف عنه العبء التدريسي كي يتفرغ للبحث العلمي».

وقد تم تكريم مجموعة من الباحثين في مجالات مختلفة وهم: د. سهيل أحمد، ود. موسى الخلف من كلية الطب، ود. نبيل قرطم من كلية الهندسة والترول، ود. محمد فرغل من كلية الآداب، ود. خلف الشمري من طب الأسنان، ود. علي دشتي من العلوم الطبية المساعدة ود. مشاعل الهاجري من كلية الحقوق.



عبدالله الفهيد

توقعوا مستقبلًا واعدًا لإدارة البحث العلمي

الثاقب

لجنة في «الأساسية» لتحديد رؤية المركز التربوي

أحمد الشمري

شكلت عميدة كلية التربية الأساسية في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. دلال الهدود لجنة لوضع التصور للمركز التربوي المزمع انشاؤه بالكلية، برئاسة د. فهد الرويشد وعضوية د. نبيل القلاف ود. حمد العجمي ود. غانم الشاهين د. منى الدبيس د. وليد الكندري وستنصب مهام اللجنة على وضع التصور للمركز التربوي بكلية التربية الأساسية والذي يتزامن مع فلسفة الأحداث في النظر إلى الاحتياجات المادية البشرية.

جامعة البترا تعلم طلابها المغتربين بنتائجهم عبر الـ «sms»

شكلت لجنة لدراسة الاقتراحات

وفرت جامعة البترا الأردنية خدمة الرسائل للتجوال الدولي، لضمان تزويد طلبتها المغتربين والوالدين بنتائج امتحاناتهم ومعدلاتهم الفصلية، ويتوفر خدمة رسائل التجوال الدولي أصبح بإمكان طلبة الجامعة السفر إلى ذويهم بعد الانتهاء من أداء الامتحانات مباشرة.

وقدمت «جامعة البترا» خدمة الرسائل القصير لتزويد طلبتها بنتائج الامتحانات والمعدلات الفصلية، التي يستطيع الطالب تفعيلها عبر الموقع الإلكتروني للجامعة، لتقوم دائرة القبول والتسجيل ومركز الحاسوب في الجامعة بتزويد الطالب بنتائج عبر الرسائل القصيرة على مختلف الشبكات الخلوية داخل الأردن وخارجه.

كما حددت إدارة الجامعة لجنة خاصة لدراسة الاقتراحات والملاحظات المرفوعة من أكاديمي الجامعة وإداريتها وطلبها للحصول على التغذية الراجعة لواقع الخدمات المقدمة.

وكانت رئاسة الجامعة اعتمدت وسيلة صناديق الاقتراحات في إطار خطتها لتطوير العمل الإداري في الجامعة بداية الشهر الماضي، وقامت دائرة العلاقات

العنزي: سأشكو رئيس «اتحاد الأردن» وأمين السر

أحمد الشمري

أعلن عضو الهيئة الإدارية بالاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع المملكة الأردنية الهاشمية حمود العنزي عن تقديمه شكوى إلى النيابة العامة ضد رئيس الاتحاد وأمين السر لتزويرهما استقالته. وذكر أنه «حاول جاهدًا أن يقدم رئيس الاتحاد وأمين السر استقالتهما بدلًا من اللجوء إلى النيابة العامة، ولكن من دون جدوى، مما اضطره إلى تقديم الشكوى». وقال العنزي إنه قد سحب استقالته «غير الموقعة» التي قدمها إلى رئيس الاتحاد بتاريخ 29 ابريل الماضي موضحاً أن رئيس الاتحاد اصدر استقالة أخرى مزورة باسم حمود العنزي موجهة إليه وعنوانها تقديم استقالة، وقام

أمين السر بختمها، وبين أن رئيس الاتحاد وأمين السر قاما بإصدار كتاب آخر موجه إلى رئيس الهيئة التنفيذية بقبول الاستقالة بتاريخ 7 مايو الماضي، والذي أوضح خلاله أن الهيئة الإدارية بالاتحاد قد حاولت نفيه عن تقديم الاستقالة إلا أنه اصر على تقديمها مضيفاً «إنها اكاذيب واقتراءت»، لافتاً إلى أنه خلال العدة المذكورة لم يقابل إلا أمين السر الذي أكد له سحب الاستقالة. وأشار العنزي إلى أن «الجموع الطلابية التي أوصلتني مقعد الاتحاد ترفض أن يقود الاتحاد أشخاص مزورون»، وأنه سيعقد 29 مؤتمراً صحافياً يكشف خلاله كل الأمور والمجريات التي حدثت أخيراً وأسبابها ليجيب ما هو مستقر لدى البعض».

رأي طلابي

الأحزاب السياسية

لاحظنا في الآونة الأخيرة من المجلس المخجل السابق تقديم بعض النواب مشاريع قوانين لإنشاء الأحزاب السياسية في الكويت، بالإضافة إلى أننا شاهدنا انه بعد حل المجلس، بدأت هذه الأحزاب السياسية الإعلان عن نفسها كتنظيم سياسي منظم أو كحركة سياسية ولكنهم يتخفون تحت مسميات مرادفة لمعنى الأحزاب كـ «الحركة - التجمع - التحالف - الكتلة»، بالإضافة إلى قيام أحد هذه الأحزاب بالتحدي الصارخ للقانون الكويتي بإعلان حزبهم كـ «حزب»، كما أننا نرى أن هناك شبه اعتراف من الحكومة إن لم يكن اعترافاً كاملاً بهذه الأحزاب السياسية، فكيفي أن رئيس الحكومة يقوم بالاجتماع مع ممثلي هذه التكتلات والأحزاب عند بدء اختيار أي تشكيلة جديدة للحكومة، وللاسف تأتي أغلبية التشكيلات الحكومية بضعف عدد الوزراء المستقلين».

يبقى السؤال: هل هذه الأحزاب السياسية منظمة؟ وهل دخول و إشهار هذه الأحزاب سيني الحركة السياسية في الكويت؟

في رأيي أننا حتى الآن لسنا مهينين لإنشاء هذه الأحزاب، لأننا كدولة صغيرة لن يكون لدينا حزب سياسي أساسية ومنبعه من داخل الدولة نفسها، فهذه الأحزاب تستمد أفكارها ومبادئها وطرق عملها من خارج الكويت، وهذا هو سبب التخوف من استيراد هذه الأحزاب من الخارج، حيث إن هناك بعض الدول المجاورة لنا عندما قامت أحزابها استوردت أفكار أحدثت العديد من المشاكل في بلدانهم، إن فكرة إشهار الأحزاب السياسية في الكويت هي شر لا بد منه، وأنا لا اعتقد أن الوقت مناسب حالياً لإشهارها، بل علينا الانتظار حتى ينمو الوعي السياسي للكويتيين، وحتى يتهيأ الشارع السياسي الكويتي لاستقبال هذه الأحزاب باختلاف أفكارها ومشاريتها، ولكي يتم تعديل أفكار هذه الأحزاب بما يتماشى مع واقع حياتنا السياسية و دستورنا الكويتي.

محمد عيسى العمر
كلية العلوم الاجتماعية

قلوب طيبة
SWEETHEARTS



شكراً لكل من نبض قلبه بحب الكويت...
لأن من بذل دمه لن يحتاجه...
لأن قلوب الطيبة...
الذين يتقنون حياة الناس يومياً...

PLATINUM SPONSORS

مواقع
التعليم الإلكتروني

Knet

الرياضي الياطيني

المرابي للتعليم

AL-Dhrow

AL-Dhrow

KPTC

المرابي للتعليم

SILVER SPONSORS

AL-Dhrow

AL-Dhrow

AL-Dhrow

AL-Dhrow

AL-Dhrow

AL-Dhrow

WCC & SPONSORS

WCC & SPONSORS

WCC & SPONSORS

WCC & SPONSORS

WCC & SPONSORS

WCC & SPONSORS

WCC & SPONSORS

WCC & SPONSORS

WCC & SPONSORS

بذلة قلوب طيبة
Call 151
www.blood.com.kw

انجمنة الوطنية للتبرع بالدم
Give Blood awarness campaign



أوراق التوت وأشجار الأرز (2)

د. محمد لطفى

mmlotfy56@hotmail.com

مازال نجاح حوار الدوحة يكشف الكثير من العورات التي يحاول البعض إخفاءها... إذ تحدث سياسي خليجي وأعلن أن نجاح حوار الدوحة هو نجاح للسياسة الخليجية المتميزة، ودليل على صواب رؤيتها وقدر مجلس التعاون في التصدي للمشكلات والأزمات العربية!

ويعدها انطلق بعض الإعلاميين الخليجيين في ترديد نفس المقولة وتكرار الفكرة أملا في إقناع المواطن العربي بها.

عجبا الآن قطر تمثل السياسة الخليجية! اليوم تعتبر واجهة مجلس التعاون السياسية؛ قطر التي لم تسلم يوما من التجريح والتشكيك الخليجي والاثام بانها تحاول أن تلعب دورا أكبر من حجمها، هكذا فجأة أصبحت رمزا ومثلا للسياسة الخليجية.

للأسف يراهن السياسات العرب وتواجبهن من الإعلاميين على ذاكرة المواطن العربي معتقدين أنها تحت وطأة ما يعانيه من ظلم وطيغيان سريعة النسيان، قصيرة الأجل، وإذا تذكر فلا قدرة له ولا حيلة عنده في رفض ما يقولونه أو الاعتراض عليه. ومنذ أن تولى أمير قطر الحالي الحكم بأسلوب استثنائي لم يعدت عليه الخليج وجميع قادة الخليج

ينظرون بحذر وترقب وخوف من التجربة القطرية وانتشار عدواها، ولكن كان حاكم قطر من الحكمة بحيث فهم هذا الشعور وأمتص غضب الجميع، ولم يحاول التهاوي بتجربته والتفاخر بها، بل اهتم بشؤون بلده وأخذ يعمل على تطويرها، وبعد أن اطمأن إلى الوضع الداخلي بدأ يفكر كيف يمكن أن يكون لقطر دور مؤثر في الساحتين العربية والدولية؛ ونظر حوله فوجد الزعامة الدينية مقصورة على الشقيقة الكبرى والريادة الاقتصادية كحراً على الجار، فقرر أن تكون القيادة السياسية مسؤولة قطر المستقبل، ولعلمه أن السياسة ترتكز على الإعلام كداعم أساسي لها بدأت قناة الجزيرة الفضائية التي، ورغمما عن كل المشاكل التي تواجهها ورفض البعض لها، تعتبر القناة

الإخبارية والسياسية الأولى في الوطن العربي، وأمن حاكم قطر بأن صداقته للولايات المتحدة هي السبيل الوحيد للسماح له بلعب الدور الذي يريده، فسمح بوجود أكبر قاعدة عسكرية أميركا في المنطقة على أرض قطر... ولما تأكد من الدور الإعلامي لـ«الجزيرة» والدعم الضمني للولايات المتحدة بدا في بناء السمعة السياسية لقطر من خلال تدخله في حل مشاكل دول الجوار، ورغم رفض البعض -خصوصا دول الخليج- واتهامهم له بأنه يلعب دورا أكبر من قدرته فإنه واصل دوره بهدوء وصبر، وبالفعل نجحت قطر وأميرها في إيجاد دور إيجابي لها في المنطقة وتوجته حوار الدوحة، وقريرا ربما يكون لها دور مؤثر جدا في حل قضية العرب الأولى «فلسطين سابقا».

لذلك فمن العجيب أن يأتي الآن من يدعي أن نجاح قطر هو نجاح لسياسة منتظمة إقليمية أو تعبير عن صدق رؤيتها، فهذا أشبه بتبني طفل معلوم النسب فهل يقلل أحد بذلك؟

إن نجاح قطر في حوار الدوحة يحسب لها فقط، ولا يمكن لأحد تبنيه لا مجلس التعاون ولا المبادرة العربية ولا الجامعة العربية نفسها التي راوحت مبادرتها بين الإخفاق والفشل، ولو استمر السيد عمرو موسى في رحلاته المتوكية لسنوات لما وصل إلى شيء، كما أن وجود 8 وزراء خارجية عرب في الدوحة لم يكن له -وعذرا- أي قيمة إضافية، فهو وجود شرقي ووروثوكولي ليس أكثر.

إذا كان اتفاق الطائف سهوياً بامتياز ونجح في لم شمل اللبنانيين بعد الحرب الأهلية، فلماذا لا يكون اتفاق الدوحة قطريا خالصاً؟! ولماذا يحاول البعض تبنيته واستعماله كورقة توت بداري بها فثله وعجزه ونحيازها.

بريق أمل



أحمد سعود المطرود

E31alm95@hotmail.com

كنا يوم الأحد الماضي 1/6/2008 مع موعد تاريخي لبداية حياة برلمانية جديدة وفقا لنظام الدوائر الخمس الجديدة، وأحداث متغايرة عكس ما توقعتها القوى السياسية والشعب الكويتي باشكالها ومضمونها، وما صاحبها من تهديد بعض النواب بالانسحاب من الجلسة عند أداء قسم الحكومة، ومن الترشيح للرئاسة وتدابيعات.

لقد جاء خطاب صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الصباح -حفظه الله- كالصاعقة لكل من تسول له نفسه العبث بالمسيرة الديمقراطية أو التشكيك بالوحدة الوطنية، فقد وضع سموه -حفظه الله- خطوطا حمراء كثيرة، منها: التدخل في اختيار سمو رئيس الوزراء، وكذلك الوزراء، وكذلك وجوب التعاون بين السلطتين التشريعية والتنفيذية، وتحذير الحكومة من عدم التأخر في إعداد خطة تنموية شاملة وبرنامج عمل قابل للتنفيذ، وغيرها من تحذيرات شديدة اللفظة.

وبعد كلمة سموه جاءت كلمة سمو رئيس مجلس الوزراء متوافقة مع الخطاب الأميري في بعض أركانها وأعادة بمستقبل مشرق ومتمر لهذا البلد من حيث التنمية والتعاون والبدء عن التازيم، وذلك عن طريق تقديم برنامج عمل الحكومة لمجلس الأمة قبل انعقادها في أكتوبر القادم.

والحدث الآخر جاء من رئيس مجلس الأمة الجديد جاسم الخرافي في كلمته له بعد نجاحه بالرئاسة قال فيها «وعد من كان له ملاحظات علي أن أزيلها» وهذا القول هو نتاج ما أقرته الانتخابات، وكتاب المقالات وبعض السياسيين من اعتقاد أثناء الحملات الانتخابية وغيرها، لضعف المجلس النيابية السابقة، وكيفية إدارة جلساتها، مما جعل «ابو عبد المحسن» سعيد باستجابها وتغيير أسلوبه في التعامل مع السلطتين في المستقبل القريب، وهذا يعطينا بدايات لبريق أمل مشرق للمؤسسة الديمقراطية والعودة بهيئية الحياة البرلمانية واسترداد احترام المؤسسة التشريعية التي أصبحت مؤسسة طاردة في السنوات الأخيرة.

وعلى الرغم من تحفظاتنا على التشكيك والتركيبة الحكومية الجديدة وعودة بعض وزراء التازيم وقول رئيسي الحكومة والمجلس فإننا نستعجبها وعودا من رئيس الحكومة ورئيس مجلس الأمة، ما لم تلامس الواقع الحقيقي كما أخبر به صاحب السمو الأمير بولشه «خطة قابلة للتنفيذ».

واتمنى على كل من يهيمه الأمر استيعابها، وليس أن تبقى خططا حبيسة الأدرج كقانون الخصخصة الذي فتحته الآن بعد مضي 16 عاما، لجعل الكويت مركزا ماليا وتجاريا، إلا أن التازيم سيبقى بين السلطتين كلما تأخرت الحكومة عن أداء المطلوب منها، فليست العبرة في مدة بقائها لكن العبرة في ما ستجره من أعمال تهتم البلاد والعباد، وهذا هو الأهم.

وسيبخت لنا في قادم الأيام زيف ويطلان كل هذه الادعاءات وتعاون منمر وخطة عمل كما وعدت بها الحكومة، ما لم تصطبح معها أرقامها ومدة زمنية، وليست خطة إنشائية كعادتها، أما استثمارها فوافق على رئيس مجلس الأمة ومدى تعاون الحكومة، لذلك سننظر نتفائل لأنها هذه المرة جاءت على غير سابقتها، ولا نريد أن نتكهن بالمستقبل ونتخائم، فعلى المجلس أن يعطي الفرصة للحكومة هذه المرة لتثبت فعاليتها ومصداقيتها لتنفيذ عملها وترجمة وعودها للشعب الكويتي على أرض الواقع، لذلك لا نريد أن نستعجل بالحكم بان تكون الحكومة هي دائما من يصنع التازيم.

السياحة الداخلية «نهية يا بقر»



د. حسن عبدالله جوهر

hasanjohar@hotmail.com

إن إيجار شاليه في متجع سياحي كويتي يضم غرفتين لا يقل عن 150 ديناراً أي بكلفة مقدارها 600 دينار لمدة أربع ليالي!

فأين التنافسية؟ وكيف يمكن استقطاب ما يعرف بالسياحة الداخلية وفي ذروة موسم السفر؟

رفعت الحكومة شعار السياحة الداخلية منذ سنوات وتم استحداث بعض القطاعات الإدارية المتخصصة في هذا الشأن، وأطلقت مسميات قيادية لشخصيات إعلامية بارزة لتفعيل هذا النشاط، ولكن كعادة الحكومة فقد أنفقت الأموال الطائلة وسط وعود براءة كانت نتيجتها أن تم «التكويش» على مرافق حيوية من قبل أشخاص أو شركات احتكارية باسم السياحة، وجنى المبالغ الهائلة على حساب سمعة البلد في النشاط السياحي الذي وصل إلى دون مستوى الحضيض.

وهذه مناسبة مهمة لطرح موضوع السياحة، ونحن على أبواب الإجازة الصيفية والهجرة الجماعية الكويتية عبر العالم، وفي عهد وزير نشيط يتولى حقيبة وزارة التجارة، وقد حمل على عاتقه مواجهة غلاء الأسعار.

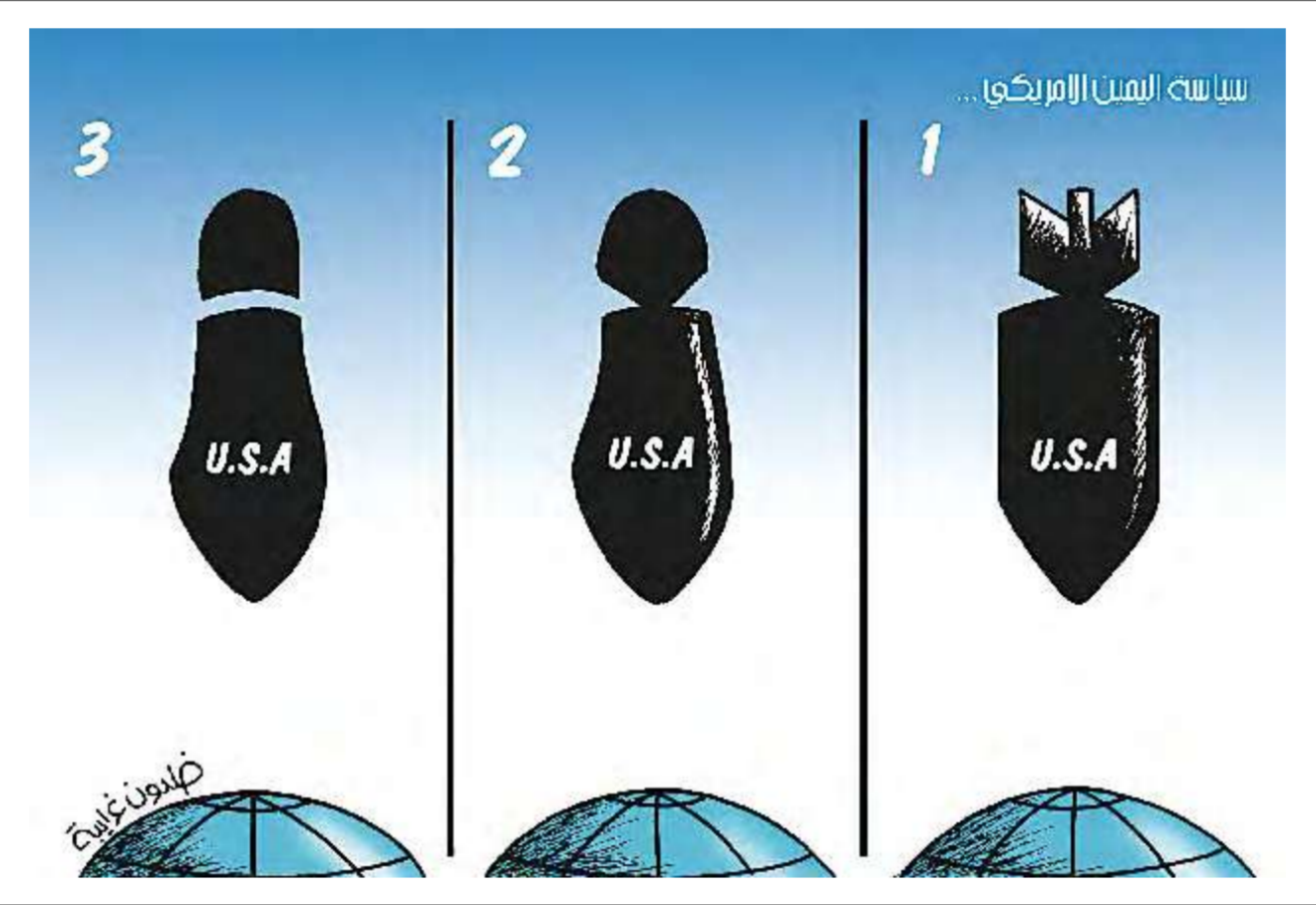
وعلى الرغم من أهمية التصدي للارتفاع الجنوني لأسعار المواد الحياتية الأساسية والقوت اليومي للمواطن، وضرورة اتخاذ حزمة من القرارات والسياسات الكفيلة بمواجهة هذا الغول الجبج، فإنه من المناسب

أيضا إثارة ما يحدث باسم السياحة الداخلية من دون حسيب ورقيب. فعلى سبيل المثال تعج الإعلانات التجارية بعروض السفر إلى مختلف دول العالم وبأسعار معلنة لا تتجاوز 500 دينار للشخص شاملة تذاكر السفر والإقامة في فنادق الخمس نجوم وبوفيات الإفطار

والغداء والعشاء وزيارة الأماكن السياحية والنقل الداخلي، وفي المقابل نجد أن إيجار شاليه في منتجع سياحي كويتي يضم غرفتين لا يقل عن 150 ديناراً أي بكلفة مقدارها 600 دينار لمدة أربع ليالي! فأين التنافسية في ذلك؟ وكيف يمكن استقطاب ما يعرف بالسياحة الداخلية وفي ذروة موسم السفر؟ وقد يقول قائل إن المسألة هنا اختيارية ولا يرغب أحد قضاء «ويك إند» في المنتجعات الكويتية، فلماذا هذا النقد أو الحسد في أرزاق الناس؟! والإجابة هنا لا تتعلق بالرسوم التي تحددها الفنادق والمنتزهات، فهذا شأنها في ظل اقتصاد حر، ولكن الأمر يتعلق بالشعارات التي ترفعها وهي في معظم الأحيان خاوية ومزيفة وتصل إلى حد السخرية والكل ينادي بتحويل البلد إلى مركز تجاري ومالي واستثماري إقليمي.

ونقول في هذا الصدد للمزمل الوزير باقر إن هناك قطاعا مهما باسم السياحة في وزارة التجارة يضم خيرة أبناء وبنات الكويت، وقد أعدوا الكثير من الدراسات والمشاريع التي اطلعت على بعض منها، وأجدها جدرية بان تتم رعايتها والاهتمام بها، وترجمتها على أرض الواقع، وهي بالمناسبة أفكار مستمدة من أحدث النظريات والرؤى العصرية لمفهوم السياحة، وقد كثفت الخصوصية الكويتية والنموذج المحافظ العبد عن أشكال الميوعة واللهو الزائف، وتضم إلى جانب الترفيه والاستجمام ترسيخ القيم العائلية والتعددية في الاستفادة على مستوى الأطفال والشباب والكبار في آن واحد.

ونتمنى من الوزير «بو محمد» أن يخرج مثل هذه المشاريع من أرشيف الوزارة المجمد ويعطيها فرصة جدية في موسم الصيف، وتكييفها بالشكل الذي يساهم في تشجيع السياحة ليس فقط لأهل الكويت بل للعوائل الخليجية، ويخدم الاقتصاد الوطني، فالرجل لا تنقصه الخبرة في إنجاح هذه التجربة على أكثر من صعيد اجتماعيا واقتصاديا.



جيه. برادفورد ديلونج *



إفلاس المقامرين

PROJECT SYNDICATE

إلا بتغيير هيئة الاحتياطي الاقتصادي من رأس المال وشكله، والحقيقة أن الاستثمارات الضخمة تعمل كمؤشر لغياب المعوقات الأخرى المقيدة للنمو، وإذا ما أتت هذه المؤسسات المهمة المطلوبة منها على الوجه الصحيح، إلى عدد من المؤسسات الأولية ذات الكفاءة العالمية. وطبقا للتعبير الذي استخدمه سميت: «تامين الملكية وإدارة العدالة بصورة مقبولة».

وإذا ما أتت هذه المؤسسات المهمة المطلوبة منها على الوجه الصحيح، فلسوف يكون بوسع ملاك الأراضي والتجار وأصحاب المصانع أن يستثمروا ويُدخلوا التحسينات على استثماراتهم. ومن خلال استثماراتهم وتحسيناتهم يصفقون إلى رأس المال الأصلي: «في كل البلدان التي تتمتع بقدر معقول من الأمن (للملكة)، يسعى كل من يحظى بفهم عام إلى توظيف كل ما يستطيع أن يتحصل عليه من رأس المال في تامين إما المتعة الآتية أو البرج المستقبلي... ولابد أن يكون الإنسان مجنونا إذا ما توفّر له القدر المعقول من الأمن ولم يعمل على توظيف كل

رأس المال الذي يستطيع التحصل عليه، سواء كان ملكا له أو مقترضا من أشخاص آخرين...».

إن رأس المال الأضخم يعني سوقاً أضخم، وتوزعاً أكثر دقة لقوة العمل، واقتصاداً أكثر إنتاجية. والمجتمع ذو الإنتاجية العالية القائم على التوزيع المحكّن لقوة العمل هو السبيل إلى تامين «ثروات الأمم».

وإذا ما عكسنا العملية تكون النتيجة «فقر الأمم»، وهو ما تصور سميت أنه شاهد في آسيا في عصره. وطبقاً لاعتقاد سميت وأتباعه طيلة مائة وخمسة وسبعين عاماً فإن أي فترة من النمو الاقتصادي المستدام كانت تحتاج بشدة إلى رأس المال الاستثماري. ونحن أهل الاقتصاد كنا عموماً

نشكّل أداة لدعم وتضخيم رأس المال، وكانت تعويدتنا السحرية للتنمية الاقتصادية تتلخص في الأذخار والاستثمار وحسن التدبير وتكدس الثروة. وفي نهاية خمسينيات القرن العشرين شهدنا آخر وأشمّل تعبير عن هذا الخطّ الفكري بظهور كتاب «مراحل النمو الاقتصادي» لرجل الاقتصاد و. و. روسنو.

ثم تحدث روبرت صولو وموسيز أبراموفيتش ذلك الخط الذي أجمع عليه خبراء الاقتصاد كلهم تقريباً، فزعمنا طبقاً لحساباتهما أن 75 إلى 80% من النمو الاقتصادي لا يعتمد على زيادة معدل رأس المال إلى الناتج. أو على الأقل ليس إذا نظرنا إلى الناتج الهامشي الخاص من رأس المال باعتباره مؤشراً للناتج الهامشي الاجتماعي. وطبقاً لاعتقادهما فإن السبيل إلى النمو والتنمية يكمن في نطاق يتجاوز تضخيم رأس المال قياساً على معدلات رأس المال إلى الناتج، ويتألف هذا النطاق من تنمية المهارات والتعليم، وتوسيع قاعدة التكنولوجيا، وتحسين الإدارة التنظيمية.

ولكن يظل رأس المال يشكل ضرورة، وإن لم يكن كافياً في حد ذاته. وطبقاً لإطار العمل الذي أسسه رجل الاقتصاد المتخصص في التنمية داني رودريك، فإن العجز في رأس المال قد يشكل عاملاً مقيداً للنمو. وحتى حين تؤدي عوامل أخرى إلى تقييد النمو، فإن تغيير هذه العوامل لن ينسني

* أستاذ علوم الاقتصاد بجامعة كاليفورنيا في بيركلي، ونائب وزير الخزينة الأميركي سابقاً. «بروجيكت سنديكيت» بالتعاون مع «الجريدة»

مرشح «المجموعة»



جاسم القاسم

j.alqames@aljarida.com

عبدت إلى ورقة الاقتراع وبيانات وزارة الداخلية فلم أجد

مرشحاً باسم «مجموعة الخرافي»، فهل يا ترى يمثل

رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي «مجموعة الخرافي»

داخل المجلس؟ أم أنه قد خاض الانتخابات كمرشح مستقل؟!

تشكيل لجان التحقيق البرلمانية هي إحدى الأدوات الرقابية التي منحها الدستور لنواب مجلس الأمة، وقد كان لنا في مجلس الأمة السابق صولات وجولات معها، فكانت لجان التحقيق تشكل من دون حساب وعلى أقل المواضيع وأكبرها.

خلال الجلسة الافتتاحية للمجلس، طالب النائب مسلم البراك لجنة حماية الأموال العامة بمواصلة التحقيق في قضية كانت قد بحثت فيها بالمجلس السابق تتعلق ببعض التجاوزات التي قدمها البراك تخص الهيئة العامة للاستثمار، ولعلنا جميعاً نذكر السجل الذي دار بين البراك والنائب أحمد المدفي رئيس اللجنة آنذاك حول هذا الموضوع، حينما دخل لقب «الكنغر» لموسوعة الألقاب البرلمانية الكويتية لأول مرة، وأتى حل مجلس

الإمة لينتهي التحقيق في هذه القضية كما أنهى التحقيق في قضايا أخرى مهمة بإعلان الأهرام الذي أسند التحقيق فيه للجنة الشؤون التعليمية برئاسة فيصل المسلم ولجنة التحقيق المشكلة بالتجاوزات التي شابت انتخابات 2006 والتي ترأسها ذلك المسلم، من دون أن نتحققا أي نتيجة تذكر، مع العلم بأن اللجنة الأخيرة استمر عملها أكثر من سنة ونصف السنة.

إذا كان الرأي النيابي يرى ضرورة مواصلة التحقيق في بعض القضايا التي كان المجلس السابق يحقق فيها، فإنه من الأولى ألا تتم العملية بانتقائية، بل حسب أهميتها وإن كانت هذه الأهمية نسبية. إن قضايا إعلان الأهرام وتجاوزات الانتخابات أمور تمس بشكل مباشر الممارسة الديمقراطية في البلاد؛ فكانت الأولى تحمل شبهات استخدام أموال حكومية لتشيويه سمعة البلاد ومجلس الأمة، بينما كانت الثانية تحمل العبد من الشبهات حول استخدام النفوذ الحكومي أو نفوذ بعض أفراد السلطة في التأثير على الانتخابات، وهي ملفات يجب أن يحسمها المجلس السابق وإلا فليتوقف النواب عن تشكيل لجان تحقيق إذا كان الهدف منها هو مجرد إنشاء اللجنة أكثر من معرفة نتائج التحقيق.

«... وقد افرقتنا عنه بأربعة آلاف صوت تقريباً، وبنسبة تقارب 42%».

هذه الجملة مقتبسة من بيان مجموعة الخرافي الأخير المنشور بالصحف والتي سعت من خلاله الرد على بيان النائب محمد الصقر. ولست هنا بصدد الخوض في القضية وملاساتها إلا أن هذه الجملة استوقفتني كثيراً نظراً لأنها صادرة عن «مجموعة الخرافي»، وهي مجموعة استثمارية تتحدث عن «مرشحها» لانتخابات مجلس الأمة النائب جاسم الخرافي.

طالما تحدث الخرافي عن عدم علاقته بالمجموعة وعملها نظراً لأن أخيه ناصر هو الذي يدير استثماراتها، إلا أن المجموعة تؤكد في بيانها هذا بانها قد افرقت عن الصقر بـ4000 صوت تقريباً في الانتخابات العامة، مما يؤكد أن لجاسم الخرافي علاقة «تنظيمية» بالمجموعة. عدت إلى ورقة الاقتراع وبيانات وزارة

الداخلية فلم أجد مرشحاً باسم «مجموعة الخرافي»، فهل يا ترى يمثل رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي «مجموعة الخرافي» داخل المجلس؟ أم أنه قد خاض الانتخابات كمرشح مستقل؟!

أتمنى أن أحظى على الأقل بإعلان ربع صفحة رداً على سؤالي.

برامكة القرن الحادي والعشرين



يوسف مبارك المباركي

yalmubarakhi@hotmail.com

إن الدين بالنسبة لأعضاء الأحزاب المتأسلمة إطلاق لحية

وتقصير ثوب ناسين أو متناسين أنه معاملة وصدق وأمانة، وإذا كنتم صادقين وبارين بقسمكم، فلماذا لم تبرهنوا في أي خندق تقفون؟

بعد أن انتهت انتخابات الرئيس ونائبه، ومنذ عام 1999 حتى اليوم مرت علينا أربعة فصول تشريعية، وكل مرة بتعزّي مكتوبون، وهم بالأصل لي عرا، ولكن الله سبحانه يبأي إلا أن يعريهم أمام الملا. فلم تستخف هذه الأحزاب المتأسلمة بالكلمة، وتعطي الوعد ومن ثم تخالفه ناسية أو متناسية بان أية المناق ثلاث من بينها «إذا وعد أخلف»؟

بماذا تدرسون الجيل الذين تطالبونه بتطبيق الشريعة؟ وأين هي منكم؟ لذلك يجب أن تلتزموا أولاً بالشريعة، فواقعكم العملي يؤكد حقيقة واحدة لا غير، هي حب الكريسي إلى حد أني لم أجد وصفاً أصفكم به أفضل من

برامكة «القرن الحادي والعشرين» والمتاجرين باسم الدين، لأن الدين بالنسبة لكم إطلاق لحية وتقصير ثوب ناسين أو متناسين أنه معاملة وصدق وأمانة، وإذا كنتم صادقين وبارين بقسمكم، فلماذا لم تبرهنوا في أي خندق تقفون؟ فأنتم يا أيها اللاهثون وراء مناع الدنيا علمو أنكم تقفون أمام الله وأنكم أقسمتم بالله العظيم بأن تؤدوا أعمالكم بالصديق والإمانة، فأين هذه الإمانة؟

إبني أذكركم اليوم بحديث الرسول -صلى الله عليه وسلم- عندما سئل متى الساعة، فقال «إذا وشد الأمر إلى غير أهله فانتظر الساعة»، ولكنكم ضيعتم الإمانة وتلهثون وراء مناع الدنيا ومازلتم تعملون على إسقاط نظرية الدولة والقانون، وإقامة دولة «طالبان الكويت»، والتضييق على الحريات الشخصية بالتعاون مع السلطة، لضرب أسس الديمقراطية التي ما زالت تعتبرها غلطة تاريخية لا تغتفر.

ونقول في هذا المقام لأخ عبد الله الرومي هنيئاً لك بالأحد عشر صوتاً، فهذه الأصوات حرة مخرّبة وليست مسيرة. كما نقول «الله يعينك يا كويت على القادم من الأيام».

التوزيع:

شركة المجموعة التسويقية

للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م. م. تلفون: 4919620 - فاكس: 4839487

الإعلانات:

شركة الوقت الدولية للدعاية

والإعلان تلفون: 2495104/5/6/7 - فاكس: 2495107

فاكس: 2257035

خدمة العملاء والإشتراكات: 828111

فاكس خدمة العملاء: 2255450

ص. ب: 29846 صفاة 13159 الكويت

شركة الصحافة والنشر

مبنى أسامة

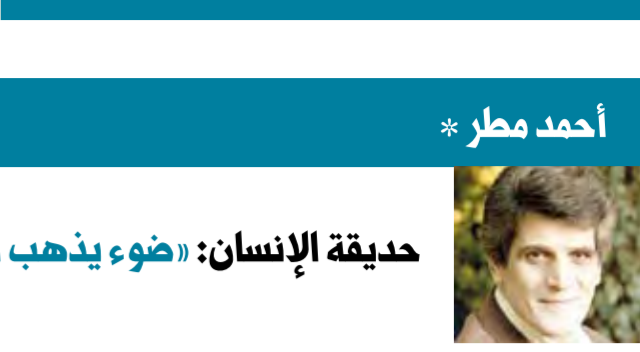
تلفون: 2257038 - 2257037

يومية سياسية مستقلة

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر

منطقة الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة

تلفون: 2257036 - 2257038



أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

حديقة الإنسان: «ضوء يذهب للنوم»!

في مجموعتها القصصية البديعة «ضوء يذهب للنوم» تمنحنا الكاتبة الإماراتية «انسجام الملاء» هديتين: أو لهما منوعة قراءة قصص حديثة مكتملة الشروط، وثانيتهما فرحة اللقاء بموهبة فذة قادرة على اجتراح تقنيات جديدة، أو غير معتادة، في ميدان هذا الفن الصعب، هذه المجموعة التي ظهرت حديثاً ضمن سلسلة «كتابات من الإمارات» التي تصدرها هيئة أبو ظبي للثقافة والتراث، هي الأولى للكاتبة، على أننا بعد قراءتها لا نملك إلا أن ننصرف طامعين عن ورع الربط بين تاريخ النشر وتاريخ التجربة. إذ إن قصص المجموعة بأكملها تملن نضجاً فنياً واضحاً، وهو ما ينبئنا بأن وراءها زمناً مديداً من العمل الدؤوب الملتقط أقصى درجات الاكتمال والحريص على التزيت من أجل قطف الثمرة في أوانها، مهما طال الزمن أو أتعب الصبر.

أحدثت المجموعة على أنثى عشرة قصة، وزعمتها الكاتبة على حقلين متجاورين.. أولهما «اماكن ضيقة»، وثانيتهما «مكان بالغ الاستماع». ونحن بعد قراءتنا لنقص سجدح أن هذا التقسيم لم يات اعتباطا، بل هو نتيجة تخطيط واع مستند إلى براعة الكاتبة وفهمها النام لطبيعة فنها.

إلى الماضي، هي خلاصات إنسانية عامة مشدودة بقوة إلى عصرنا الراهن وهي في بنائها تشغل عن عمق وسعة ثقافة الكاتبة التي تغمس أدواتها في خليط من الألوان الفنية، للكتب قصة قصيرة، مفعمة برائحة الشعر، ولمسة التشكيل، وسحر التقطيع السينمائي، وعذوبة الموسيقى، ولتوافقنا، من خلال ذلك كله، على شرفة عالية نطل منها على موكب متغاير الألوان والوجود والأصوات، لكنه متالف في نشيد إنساني شاملا، كل هذا منقطع على كتفكف شديد وواسع الشراء في أن معا، حيث لكل كلمة مكانها

الزائم، ولكل شخص أو شيء وظيفته المحددة.

ولكي ندرك وهي الكاتبة بانحطاط ضفاف بحدة موهبة الكاتبة، لا على صعيد تضاضها إحدى قصصها وقائلها هو الكاتب الروسي العظيم «أنطون تشيخوف»: «إذا علمنا الكاتب، في بداية قصته أن هناك بنذافية معلقة في الغرفة، فإن على القصة ألا تنتهي دون استخدام هذه البنذافية!»

وهذا وقد طلب لا يبدو في قصص «انسجام الملاء» أي مكان للزوائد، لكن الزوائد المحتملة لا بد لها أن تتدفق في ذهن القارئ وحده، حين تسلمه روعة القص إلى تدايعات لا حد لها.

وإذا كانت المجموعة كلها املأ لانا أن تكون نجمة احتفال بالنسبة للقارئ الجاد، فإن قسمها الأول حقق بان يحظى باحتفال ضاف بحدة موهبة الكاتبة، لا على صعيد كفاءة القص فقط لكن على صعيد مفاجأتنا أيضا بتقنية باهرة جعلت من نصوص هذا القسم قصصا قصيرة مكتفية بذاتها على أفراد، ثم هيأتها باجتماعها، لأن تكون فصولا لرواية صغيرة، الأمر الذي حقق، بالنتيجة، ثراء لكل قصة على حدا

في القصة الأولى «خفيفة مثل بالون»، نطق حبال امرأة عجوز تعيش وحده قاتلة بعد وفاة زوجها وزواج ابنها واستقلاله عنها، وهي تذهب مرة إلى المطار كمرافقة لإحدى صديقاتها، فتكتشف هناك عشاء المفقود، حيث يلتقي الحزن والفرح في مهرجان عالم المهارين والقادمين، فحصرص على زيارة المطار كل أسبوع، لتدفن وحدتها في ذلك العالم، على رغم ضيقها وحرصها من نظرات رجل امن شاب هناك، كما أن يراقبها دائما بفصول وشيقة، وهي إذ ترى طفلة هناك، تذكر، لنشدة الشبه، صورة

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

طفلة لقيطة من ماضيها اسمها «مريم» سبق لها أن أهدت العجوز رسما طفوليا من إبداعها يمثل اسرة لعلة وواقفة إلى جوار شجرة ضخمة، فيما تبدو وراءها شمس كبيرة تمتد خطوط اشعتها حتى نهايات اطراف الورقة.

تلك العجوز التي لا نعرف اسمها ولا أوصافها، تموت في النهاية بجادات سير عند زيارتها الأخيرة للمطار.

في القصة التالية «خيط طويل ونحيل» يبدو لنا رجل يحيا علاقة متوترة مع زوجته، بسبب اشتغال كليهما بالعمل، وشعور، كل منهما بالعزلة والوحشة، برغم مظاهر الترابط الأسري.

ما يربط هذه القصة بسابقتها هو أن ذلك الرجل كان شاهدا حزينا على مصرع المرأة العجوز، فهو في الحقيقة، ليس سوى رجل الأمن الفصولي الذي كان يراقبها دائما خلال مكوثها في صالة المطار.

في قصة «ضوء يذهب للنوم» هناك فتاة تعيش صراما نفسيا هائلا بسبب اندحارها الحثيث إلى هاوية العمى. وهي في صراعها هذا تحظى برفقة صديقة حميمة تقف أمام سبيل محتنتها كمصدع وعزاء، لكنها تذكرها، في الوقت ذاته، بسقوة تلك المحنة.

نعرف أن اسم تلك الصديقة هو «مريم»، ونحيط بمعلومات كثيرة عن شخصيتها كفتاة ناضجة، غير أننا، بعد قراءة «صور خارج الإطار» سنتأكد من أن «مريم» القصة الثالثة هي الطفلة اللقطة نفسها التي تحدثت مع تداعيات ذاكرة العجوز في القصة الأولى، ثم إننا نعرف عن طريقها اسم العجوز وأوصافها، وفوق ذلك نعرف شيئا عن شخصية زوج العجوز الذي تركها لوحدها بعد وفاته.

أما قصة «اماكن ضيقة»، فهي معقودة على أزمة تواصل بين محررة في إحدى الصحف ورئيس القسم الجديد في الصحيفة، وعندما نعلم أن تلك المحررة هي نفسها زوجة رجل الأمن في القصة الثانية، سندرك هول وحدتها المزروحة ما بين المنزل والعمل.

القصة الأخيرة في هذا القسم عنوانها «بيت»، ويمزتها هي أن الشخصية الوحيدة فيها هي البيت نفسه «وهو بيت العجوز الراحلة»، فهو بصمته المطبق يتكشف عن تفاصيله الصغيرة والحميمة، بعد ساعات من مصرع صاحبه، فيجمع، في تضاعف ذلك، طبيعة حياتها الموحشة، وذكرى الرسم الذي قدمته إليها «مريم» في القصة الأولى، ولا يقطع سكون «الطبيعة الصامتة» في هذه القصة سوى رنين الهاتف الذي لا يرد عليه أحد، وصياح أطفال الجيران اللاعين بالكرة خارج البيت، وصدى فرعهم الباب، بلا جدوى، لاسترداد كرتهم التي سقطت في حوش البيت.

وتكشف لنا أسماء الأطفال حين يتنادون، عن أنهم أبناء أسر أسبوعية وافدة، مما يعكس، بلمسة سريعة وهادئة، عمق التحولات التي مر بها المجتمع، ويومي ضمنا إلى أن وحدة العجوز كانت مركبة، بعد أن انحسرت وجوه المواطنين من حولها، لتحل مكانها وجوه الغرباء.

في قصص القسم الثاني لا تختلف السمة الجامعة لقصص المجموعة، فهي هنا، على الرغم من عدم ترابطها عضويا، وعلى الرغم من اختلاف أنماط بنائها الذي يشي باختلاف أزمنة وظروف كتابتها، تظل حاملة في نسجها المعاصر، الوانا من خطوط الماضي القريب وال البعيد، كما تظل صارخة بانسحاق شخصياتها تحت وطأة الوحدة والقفد والغتراب.

ولعل في قصة «ipod» مؤشرا نموجيا على هاتين الصفتين المتلازمتين اللتين تعكسان هوية المجموعة كلها، فالعنوان نفسه هو إشارة إلى معاصرة طازجة جدا، حيث ما كان له، قبل أعوام قليلة، أن يكون عنوانا لقصة أو محركا فعلا ل طاقة السرر، وذلك لأن «ipod» هذا هو من آخر مبتكرات التكنولوجيا، وهو على الرغم من صغر حجمه، قادر على احتواء المخات من أغنيات الزمن الجميل التي يحتمى البطل بها من وحشة متغيرات الحاضر من حوله. أي أن البطل هنا يستخدم جهاز الحاضر والمستقبل لإسكان وتسكين حنينه إلى الماضي؛ أحدث وطن لأقدم مواطن... يا للمفارقة!

وعلى المنوال ذاته تجري القصص الأخرى، ففي «قلعة الرمل» نشهد لقاء فتاة مغدورة بالصديقة القديمة التي تخلفت منها حبيبها الأول وتزوجته، وبصحبتها طفل ذلك الحبيب الذي كان يعني أن يكون طفلا هي لا طفل صديقها وهي، أمام براءة هذا الطفل وعنويته، تحاول، باستماتة، أن تلوذ من عذابها بتكلف الغفران.

وفي «لون الماء» نطل على صورة كاتب يحاول الهرب من وحشة وحدته وشيخوخته باختلاق أشخاص على الورق، يضع على ألسنتهم مدائح لنفسه ولتاريخه، وفي «سيرة البنت التي...» نشاهد سبع دقائق سريعة تؤرخ لحياة امرأة، منذ أن كانت تزرع الأقدام في طفولتها، منظرية أن تنمو وتورق، إلى حين شيخوختها المحاطة بحصاد حياتها من الأخاف. أما في «حدادا على أديسون»، فهناك انتباهة لما نستوفيه رفاحية العصر من ثمن باهظ يتمثل في تقطيع أواصر العلاقات الأسرية والاجتماعية، حيث ترصد الكاتبة، بعين ذكية لاقطة، زخم الساعات القليلة التي ينقطع فيها التيار الكهربائي عن أحد الأحياء، إذ تتصل، حال انقطاعه، ويفضل الظلام وحده، خطوط التقاء جميع أفراد الأسر والجيران، في مهرجان حافل لم يسبق لهم أن شهدهو في عالم الأسطر الساطعة!

ثم تأتي القصة الأخيرة «ماذا ستعطين بي؟» لتصور علاقة عاطفية مكتوبة وغامضة ومحفوفة بالتوتر والاضطراب، بين طالبة جامعية وأستاذها، ويومي من بعيد، من خلال السطر الأخير، إلى احتمال المكاشفة وتطمين التوتر، بعد اتصال هاتفي مفترض بينهما.

ونحن، في خاتمة الأمر، سنلاحظ أن الامان في قصص المجموعة تبدو طبيعية وعادية، بل إنها قد تبدو على شيء من الاتساع في الطائفة الأولى في حين تبدو ضيقة أحيانا في الطائفة الثانية، وعليه فلا بد أن يقوم في أذهاننا تساؤل عما حمل الكاتبة على تضيق الامان هناك أو على توسيعها هنا.

الجواب، كما أعتقد كامن في أن الضيق والاتساع إنما ينبعان من داخل شخصيات القصص، ولا يتشكلان بالضرورة، في الواقع المحط بها. أي أن الشخصيات، بعبارة موجزة، هي التي تصنع مصائرنا. ولما كانت «الوحدة» هي الفكر المشترك بين جميع أبطال المجموعة، فإن الامان لا بد أن نبدو ضيقة في الطائفة الأولى، لأن أبطالها جميعا يبدون مستسلمين أو لا حيلة لهم أمام أسسأحهم تحت وطأة هذا قدر، في حين نرى أن أبطال الطائفة الثانية يتوسلون سبلا شتى للتخفيف أو الهروب من سطوة غيلان القفد والوحدة والخيبة.

« **شاعر عراقي**
»
تنشر بالافتاح مع جريدة «الرابية» القطرية



« **أوباما يعان الأخبار لإسرائيل**
»

« **د. عبد الحسين شعبان**
»

« **حقوق الإنسان: الهاتك الغيبي!**
»

لغت انتباهي التقرير الذي أصدرته منظمة العفو الدولية للعام 2008 تمهيدا للاحتفال بمضي 60 عاماً على اعتماد الإعلان العالمي لحقوق الإنسان من جانب الأمم المتحدة في 10 ديسمبر 1948، الذي طالبت فيه زعماء العالم بتقرير أعتادز عن ستة عقود من الإخفاق على صعيد حقوق الإنسان وإعادة إزام أنفسهم بتحقيق تقدم ملموس لسد الفجوة المتسعة بين الوعد والإداء، لاسيما أن الظلم وانعدام المساواة والإفلات من العقاب مازال سمة مميزة وسائدة في عالمنا الراهن.

ومن المفارقات أن يصادف إصدار الإعلان العالمي لحقوق الإنسان في العام نفسه الذي تم فيه قيام دولة إسرائيل وتشريد الشعب العربي الفلسطيني في 15 مايو 1948، وتجدد الإشارة إلى أن الدول الموقعة على الإعلان والعهدين الدوليين الخاصين بالحقوق المدنية والسياسية، والحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، الصادرين عن الأمم المتحدة كاتفاقيتين دوليتين ملزمتين العام 1966، اللتين دخلتا حيز النفاذ العام 1976، أخذت التزاماً على نفسها بإزالة كل نص يتعارض مع الشريعة الدولية لحقوق الإنسان وإدخال ذلك في دستائنها.

جدير بالذكر أن دولة إسرائيل تعتبر من الدول القليلة وربما النادرة في العالم بعد الحرب العالمية الثانية ظلت بلا دستور دائم أو مؤقت، أي أنها من دون قانون أساسي يحدد الحقوق والحريات، وإن التشريعات الإسرائيلية تتخاشى أي نص صريح أو واضح في ما يتعلق بمعدا المساواة بغض النظر عن القومية أو الدين أو الجنس أو اللغة أو المثنأ الاجتماعي، التي تؤكدها الشريعة الدولية لحقوق الإنسان.

ولعل السبب في رفض إسرائيل إقرار دستور لها يعود إلى التهرب من المبادئ والالتزامات الدستورية التي تتناهى بالمساواة وعدم التمييز واحترام حقوق الإنسان، تلك المبادئ التي ينص عليها ميثاق الأمم المتحدة.حيث اشترط قرار التقسيم رقم 181 لعام 1947 على إسرائيل التوافق معه.

ومع أن العبرة ليست بإقرار المبادئ أو أهميتها من الناحية الشكلية أو النظرية، بل في وضعها موضع التطبيق الفعال وبما يتسجم مع الشريعة الدولية لحقوق الإنسان، تلك التي تقوم إسرائيل بخرقها يوميا وبيانتهاك قواعد القانون الدولي الإنساني، إلا أن أي إقرار نظري باعتباره خطوة لا غنى عنها سيكون تمهيدا للمطالبة بوضع موضع التنفيذ!

لقد استند المشروع الصهيوني في انتهاكاته لحقوق الإنسان إلى ثلاثة أركان أساسية: الركن الأول كان يدعو إلى إنشاء دولة يهودية «نقية» بمعنى طرد العرب الفلسطينيين من أراضيهم وإجلائهم والاستيطان

د. مأمون فندي *

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

أحمد مطر

في «الفلسفة والمسألة الدينية» يفتح المفكر اللبناني عادل ضاهر باب الفلسفة في قراءة جريئة تكشف عن الدين النابع من الوحي وعن الفلسفة بكل ما في العقل من قدرة على الجدل.



المخرج خيرى بشارة يشرح مدى أهمية سينما الـ«ديجيتال» في لقاء حول فيلمه الأخير «ليلة في القمر».



مصمم الأزياء المصري مجدى النحاس يتحدث عن أبرز خطوط الموضة وصيحات أزياء السهرة وفساتين الزفاف.



ضوء النهار كما الهواء والماء عنصر رئيس للشعور بالراحة والنشاط. إليك تغييرات بسيطة ومفيدة في أن كي تدخله الى منزلك.

tawabil

توابيل

الجمعة 6 يونيو 2008 م / 2 جمادى الآخرة 1429 هـ.

العدد 324 12 صفحة www.aljarida.com

ميريام فارس:
قلبي على وطني

مزاج ص 15

قرصة

لإعلامية لبنانية كبيرة تظهر على قناة NBN على عدم اهتمامها بأسنانها المصفرة: يبدو أن العدوى قد انتشرت بين الإعلاميات!



صح لسانك

قال الفنان داود حسين: «هناك مواقف وتصريحات أطلقتها ندمت عليها لأنني لم امتلك الخبرة في البدايات!»



زين

عودة المعد قاسم عبد القادر لبرامج تلفزيون الكويت المنوعة، حيث تميز في برنامجه «نجوم على الأرض» على القناة الأولى BRAVO.



شين

أن نرى الأخطاء بالجملة في كوادر البرامج والمسلسلات ففي مسلسل 911 كتب «فنيوا...» والصحيح «فنيو...»!



دردشة

ميريام فارس: قلبي على وطني

بيروت - غنوة دريان

أصدرت الفنانة اللبنانية ميريام فارس أخيراً ألبومها الثالث «ميريام بتقول إيه»، يتضمن باقة متنوعة من الأغنيات تعكس مشاعرها الذاتية وتعلّقها بالمحيطين بها، وهي تنتظر رد فعل الجمهور. ماذا تقول عن جديدها في هذا اللقاء؟

ما هي قصة أغنية «مش أناثية»؟

قصة الأغنية واقعية، حصلت مع صديقة لي، عشت معاناتها عن قرب وتأثرت بها إلى حد بعيد، لكنها في النهاية انتصرت على العقبات التي وقفت في وجه إتمام زواجها وهي راهناً تستعد لدخول القصر الذهبي.

تأثرت بالأغنية إلى درجة أنك بكيت خلال تصوير الكليب وظهر ذلك بوضوح على الشاشة؟

صحيح، لأنني تأثرت كثيراً بمعاناة المحيطين بي سواء أهلي أو أصدقائي، في بعض الأحيان، انسى نفسي وأنصرف إلى الاهتمام بشؤون الأشخاص الذين أحبهم، يعرف أهلي حساسيتي المفرطة، لذلك يحاولون قدر المستطاع إخفاء الأخبار السيئة عني.

ماذا تقولين عن عملك الثالث «ميريام بتقول إيه»؟

يعكس هذا الألبوم النضوج الذي اكتسبته خلال مسيرتي الفنية مع إني ما زلت في بداية الطريق، ما قدمته إلى الآن يشكل جزءاً كبيراً مما لدي من مخزون فني. اعتقد أن خطواتي تسير بشكل تصاعدي وهذه علامة إيجابية، بمعنى أنني أقدم في هذا الألبوم مرحلة مختلفة عن المراحل السابقة، أقول شيئاً مختلفاً لذاتي قبل الجمهور، من هنا أتت فكرة «ميريام بتقول إيه»؟

مع من تعاونت فيه؟

مع كبار الشعراء والملحنين في مصر ولبنان والخليج من أبرزهم: مصطفى مرسى، أكرم العاصي، مروان خوري، محمد رحيم، سمير صفيح، تامر علي، هاني عبد الكريم، رولا فارس، مارك عبد النور.

ما هو شعورك بعد إضاءة فنان العرب محمد عبده بالفن الذي تقدمينه؟

اعتبر هذه الشهادة تحدياً ومسؤولية، علي منذ الآن وصاعداً الثاني في اختيار أغنياتي كي أبقى دائماً عند حسن ظن الفنانين الكبار مثل فنان العرب محمد عبده، تأخذ الكثير من تفكيري لأنني بحالة تحد مستمر مع الذات كي أطور نفسي واحافظ على نجاحي الراهن الذي اعتبره مرحلة انتقالية نحو الأفضل.

أنت نجمة الشباب وسفيرتهم، ماذا يفلتلك في حالهم؟

تقلقني مسألة البطالة التي يعاني منها الشباب العربي وتجعله عرضة للخيارات الخاطئة مثل الهجرة غير الشرعية. سمعت أخيراً أخباراً حول موت بعضهم في ظروف مأساوية مثل غرق السفن التي هربوا على متنها إلى الخارج سعياً إلى مستقبل أفضل فلاقوا حتفهم. اعتقد أن البطالة هي أساس الآفات

الاجتماعية التي يعاني منها الشباب والزواج العرفي الذي بدأ ينتشر بين أوساط هؤلاء بشكل مخيف نتيجة الظروف الاقتصادية الصعبة التي يعاني منها العالم العربي.

هل تجددين نفسك أكثر نضوجاً من الفتيات اللواتي في سنك؟

ربما، لأن الفن والسفر والخبرة واللقاءات والتعرف إلى عادات وتقاليد مجتمعات أخرى تجعلنا أكثر خبرة ووعياً. يعلم الفن الكثير، يجب أن يتسلح الإنسان بأمور كثيرة كي يستطيع السير في طريقه.

مثل؟

الإيمان، الإصرار، العزم، الطموح، الاجتهاد، السعي إلى الإمام ورفض اليأس...

هل تؤدي عائلتك دوراً كبيراً في حياتك؟

علاقتي بعائلتي وثيقة جداً وشقيقي رولا تراقفتي كظلي.

هل تلتقن على مستقبلك الفني في ظل المنافسة الحادة التي تشهدها الساحة الفنية اليوم؟

طبعاً، القلق ظاهرة صحية في حياة الفنان يدفعه إلى المزيد من الاجتهاد والبحث عن التميز، لذا أنا في سعي مستمر لتثبيت مكانتي

الفنية في لبنان والعالم العربي.

أين هي المنافسة في قاموسك؟

هي الدافع إلى المزيد من التقدم. لا أحب عبارة «أنافس نفسي» لأن الساحة الفنية طويلة وعريضة وتتسع للجميع، البقاء لمن يقدم فناً جميلاً وراقياً. المهم احترام المشاهد لأننا ندخل إلى العائلات العربية من باب التلفزيون وهو أخطر جهاز، علينا أن نحترم من نزورهم في بيوتهم.

ما الذي يخيفك؟

أخاف على عائلتي من أن يصاب احد أفرادها بالسوء وعلى فني أيضاً. يبقى خوفي الأكبر على وطني مع أن رياح التفاؤل بدأت تهب من جديد مع بزوغ فجر الجمهورية الجديد.

ما هي آخر المواقف التي تأثرت بها كثيراً؟

عندما اضطرت إلى السفر لإحياء إحدى الحفلات في اليوم نفسه الذي دخلت فيه والذتي إلى المستشفى لإجراء عملية جراحية ولم يكن بالإمكان تأجيله. كانت التزاماتي تجاه الجمهور أكبر، خصوصاً أنني كنت مطمئنة لوجود شقيقي رولا وجهان إلى جانبها.

ثرثرات

دراما السير الذاتية... مشاكل مستمرة

القاهرة - أحمد حسني

مع كل عمل درامي يتناول السيرة الذاتية لأية شخصية رائحة أدت دوراً مهماً في المجال الفني أو السياسي أو غيرهما، تنشب الخلافات بين الورثة وصانعي تلك الأعمال، ما يهدد بتوقفها تماماً ويبعدنا مجدداً إلى السؤال عن أحقية هؤلاء في وقفها إذا لم تتوافق ورؤيتهم الخاصة.

مع إعلان السيناريست وحيد حامد نيته كتابة مسلسل عن جماعة الإخوان المسلمين تاريخاً ورصداً لدورها على مدى التاريخ، لجأ حسن الحنا، نجل مؤسس الجماعة أحمد سيف الإسلام، إلى القضاء، إنطلاقاً من إمكان ألا يكون حامد محادياً في تعامله مع تاريخ الجماعة، بحكم إرثه وانتمائه السياسية التي تتناقض وفكرها. لا يختلف تصرّف البنا كثيراً عن تصرف ورثة معظم الأعمال التي رصدت حياة المشاهير، حتى تلك التي أفلتت من الحصار ونجحت في الخروج إلى النور، ما زالت القضايا تلاحقها وترصدتها مثل مسلسل «إمام الدعوة» الذي يتناول حياة الشيخ محمد متولي الشعراوي، اعترض ابنهاؤه على بعض المشاهد بوصفها تسيء إلى والدهم، وهو الإتهام نفسه الذي لاحق مسلسل السندريلا سعاد حسني وعديلبي الغناء العربي عبد الحليم حفاف.

مع إعلان السيناريست وحيد حامد نيته كتابة مسلسل عن جماعة الإخوان المسلمين تاريخاً ورصداً لدورها على مدى التاريخ، لجأ حسن الحنا، نجل مؤسس الجماعة أحمد سيف الإسلام، إلى القضاء، إنطلاقاً من إمكان ألا يكون حامد محادياً في تعامله مع تاريخ الجماعة، بحكم إرثه وانتمائه السياسية التي تتناقض وفكرها. لا يختلف تصرّف البنا كثيراً عن تصرف ورثة معظم الأعمال التي رصدت حياة المشاهير، حتى تلك التي أفلتت من الحصار ونجحت في الخروج إلى النور، ما زالت القضايا تلاحقها وترصدتها مثل مسلسل «إمام الدعوة» الذي يتناول حياة الشيخ محمد متولي الشعراوي، اعترض ابنهاؤه على بعض المشاهد بوصفها تسيء إلى والدهم، وهو الإتهام نفسه الذي لاحق مسلسل السندريلا سعاد حسني وعديلبي الغناء العربي عبد الحليم حفاف.

إنتاجها فعلاً، يأتي «عاشق الحرية» عن حياة الراحل إحسان عبد القدوس في مقدمتها، باعتبار أن السيناريو ضعيف فنياً. اعترضت د. أميرة أبو الفتوح، مؤلفة السيناريو، على الأساليب التي أوردتها الورثة، مشيرة إلى أنها غير منطقية، «لأن اللجان أشادت بالسيناريو بعدما عرض عليها ومن بين أعضائها الناقدة ماجدة مويرس المعروفة بحيادها وبقدرتها على التقييم الجيد». كذلك توضح أنها استعانت في نص المسلسل بكتاب لها عن الراحل، صدر في حياته بعنوان «إحسان عبد القدوس يذكرك»، و«لو تضمن أي تجاوز حينها أو مغالطة لكان أولى بالراحل أن يعترض، وهو ما لم يحدث». تشدد في هذا المجال على أن «ليس من حق ورثة أية شخصية عامة التدخل في العمل إلا إذا أساء إلى ذويهم وحمل مغالطات واضحة وبيئة، كذلك لا يجوز أن يتدخلوا في العناصر الفنية كالسيناريو والحوار

بدوره، عانى مسلسل «مداح القمر»، الكثير، يتناول قصة حياة



عبد الحليم



منى زكي في «السندريلا»

الراحل بليغ حمدي وهو من إخراج مجدي أحمد علي وتالف محمد رفاعي. عندما نجح صانعوه في الحصول على موافقة ورثة حمدي على العمل وعدم اعتراضهم على أي من تفاصيله، فوجئوا باعتراض نجل الفنانة وردة الذي هددهم برفع دعوى قضائية ضدهم إذا لم يُعرض السيناريو على والدته قبل التصوير، لتبدي رأيها في المشاهد التي تخص علاقتها بالراحل. في هذا المجال، يوضح الكاتب محمد رفاعي أنه لا يمانع من باب المجاملة وليس التهديد، في عرض السيناريو على الفنانة وردة، يقول: «لا يحق لأي كان أن يحجر على وجهة نظر الكاتب، وإنه حرجاً على فكر الكاتب وإبداعه،

والآخر يتعلق بأن الكاتب قد يسئ إلى الشخصية من دون قصد باعتبارها على معلومات تاريخية خاطئة مثلاً. تضيف: «تجنباً للمشاكل وكى لا يُحجم الإبداع أو يُعطّل الإنتاج، على الطرفين، الكاتب والورثة، أن يتفقا مع الأخذ في الاعتبار أن ليس من حق الورثة التدخل في الجوانب الفنية وإنما يقتصر دورهم على توضيح بعض المواقف والمعلومات وإبداء الرأي، ما يفتح أمام الكاتب أفقاً أرحب في تناول الشخصية. في المقابل، يجب أن يدقق الكاتب في المعلومات وأن يراعي تغليب محاسن الشخصية على عيوبها.»

ثرثرات

بوشهري «خبل» في الجامعة



انتهى الفنان محمود بوشهري من تصوير دوره في مسلسل «جامعة أي شيء» الذي سيعرض على قناة «فنون» خلال شهر رمضان المقبل. يشارك في بطولته محمد الصيرفي، شيماء علي، مشاري البلام ومجموعة من شباب «فنون»، وهو من تأليف بشار عبد الحسين وإخراج نور الضوي. تدور أحداثه في إطار كوميدي اجتماعي يرتكز على عنصر الشباب.

عن دوره يقول: أحسد شخصية جديدة ستكون مفاجأة للجمهور تتمحور حول طالب جامعي «خبل» يرشح نفسه للانتخابات في الجامع، فتترتب على ذلك مواقف كوميدية توظف في السياق الدرامي كذلك انتهى بوشهري من تصوير مسلسل «عائلتي» الذي شارك فيه كضيف شرف.

فارس كرم يستأصل «الزائدة»

خضع الفنان اللبناني فارس كرم لجراحة استئصال الزائدة بعدما شعر بالآلام مفاجئة استوجب نقله إلى مستشفى «سيدة المعونات» في منطقتة جبيل اللبنانية، نظراً إلى وضعه الصحي اضطر إلى الغاء مشاركته في حفلات ليالي وسط بيروت التي جرت الأسبوع الفائت. كذلك أثار غيابه تساؤلات إلى حد اتهامه بالتقصير تجاه بلده لبنان، إلا أنه أوضح في حديث إلى أحد المواقع الإلكترونية أنه كان يتبع مشاركة كل اللبناني في عودة الطمأنينة والسلام إلى لبنان، إلا أن الإطباء نصحوه بعدم القيام بأي مجهود. من جهة أخرى، استقر على تصوير أغنيته «سونجي»، وطلعت عيني بعينا، تحت إدارة المخرج اميل سليلاتي.

شذى حسون من الغناء إلى التمثيل



تستعد الفنانة العراقية شذى حسون لخوض تجربتها الأولى في التمثيل من خلال مشاركتها في بطولة مسلسل «رسائل من رجل ميت». سيبدأ تصويره خلال الأيام القليلة المقبلة بين مصر وسوريا والعراق. تجسد فيه شخصية فتاة من أم عراقية وأب مصري، تعمل كطبيبة في أحد المستشفيات في مصر، شاعت الأقدار أن يدخل والدها إلى المستشفى مريضاً ليُشاهد ابنته للمرة الأولى في حياته بعدما أبعدهت عنها الحرب فيموت بين يديها. تدور الأحداث بين 1979 و2006، يشاركها في البطولة النجم العربي الكبير محمود ياسين.

كليب

نقولاً سعادته نخله في «كوني مرا»

صوّر الفنان نقولا سعادته نخله أغنيته المنفردة «كوني مرا»، إخراج نبيل ليس وإنتاج شركة طرب للإنتاج الفني، في وسط بيروت ومنطقة الرابية اللبنانية، وهي من كلمات الفنان مروان خوري والحن نخله نفسه وتوزيع روجيه خوري.



حوار

المخرج خيرى بشارة: الـ«ديجيتال» مستقبل السينما المصرية

القاهرة - ندى السعيد

يعتبر المخرج خيرى بشارة من رموز السينما المصرية وأبرز مخرجي الواقعية الجديدة، جاءت أفلامه مزيجاً من الهم الخاص والعام، بلغة سينمائية خاصة بدءاً من أول فيلم روائي له «العوامة 70» مروراً بـ «الطوق والأسورة» و«يوم مر ويوم حلو» ، انتهائاً بـ «ليلة في القمر» .

أخبرنا عن «لية في القمر» الفيلم الذي عادك الى السينما بعد عوأم من الغياب، والأسباب التي عرقلت عرضه لأعوام.

بدأت فيه عام 2002 حين طلبت منى إحدى شركات الإنتاج عمل فيديو كليب، غير أنني اقترحت تطوير التجربة بعمل فيلم روائي طويل وينفقات الفيديو كليب نفسها فوافقوا. بدأت بإعداد السيناريو مع منال سمير، لكن الفيلم تعثر تسويقه لأن الـ«ديجيتال» لم يكن انذاك مرغوباً فيه أو متداولاً على هذا النحو، كذلك فشلت الشركة في تحويله الى سينما، باعته للمنتج واصف فايز الذي باعه بدوره للمنتج محمد حسن رمزي، الذي قرر أخيراً عرضه سينمائياً كي يتمكن من بيعه للفنانيات.

هل فوجئت بعرضه؟

نعم، أُخبرت بالصدفة من قبل أحد الأصدقاء، لم يسبق الفيلم دعابة أو أي شيء من هذا القبيل، غير أنني ورغم هذا كله كنت وما زلت سعيداً بالإفراج عنه وهذا يعد انتصاراً لسينما الـ«ديجيتال».

هل يعني ذلك إمكان تكرار التجربة مجدداً؟

طبعاً، خصوصاً أن الـ«ديجيتال» هو مستقبل السينما وقدرها المحتوم، يمنح المبدع القدرة على التحقق والعمل بمعدل عن المبتدئين وبعيداً عن الميزانيات الضخمة وأسعار النجوم الخيالية.

متفائل وأقبل التحدي، لذا تعلمت الـ«ديجيتال» كي أصبح مستقلاً، لأنني أفضل العمل الدائم والتعبير عن ذاتي وعن مجتمعي بدلاً من أن أحيى حتى الموت بلا عمل، كذلك أتاح لي تحقيق طموحات كثيرة.

هل تعتقد أن فيلم «ليلة في القمر» يشكل عودتك بعد غياب 12 عاماً؟

لا أعرف كيف سحبتني الزمن هكذا! إنها عودة متأخرة جداً، على رغم أنني كنت موجوداً طوال الوقت. أحب العمل كما أحب الحياة تماماً، لذا لم أتوقف يوماً عنه، أستمتع به وأجتهد في تقديم كل ما أحلم به من خلاله.

لكن البعض يرى أنك خنت السينما واتجهت الى التلفزيون؟

هذا كلام عار عن الصحة، هؤلاء يعيرون في زمن غابر، التلفزيون وسيلة أكثر انتشاراً من السينما، سعيد بأعمالي من خلاله.

كيف تفسر انسحابك وإبقاء جيلك من الساحة السينمائية؟

لم ننسحب بل الظروف هي التي تغيرت تماماً على مستوى العالم العربي ككل. في مصر تحديداً، لا تعيش حالة تاليف ثقافي بل في زمن انحطاط، نعاني من حالة تفسخ على الأصعدة كافة، إذا تأملنا الواقع سنجد أن مصر باتت وطناً غريباً عننا. في الغرب، نجد المخرجين أمثالي يعملون إلى جوار الأجيال الجديدة، بمعنى أنه لا يوجد إقصاء أو تهديش لجيل لصالح جيل آخر. أما عندنا فالأوضاع مختلفة على رغم أننا كجيل كان هدفنا إثراء السينما بأفلام جادة ومميّزة، لم نكن نهتم بالبراء كما يفعل كثر اليوم، حتى بات الربح هو الهدف الأسمى والأول في السينما المصرية، بالإضافة إلى أن جهات الإنتاج الآن ترى أننا لا نلبى احتياجات السوق. هؤلاء المحتركون لهم أنواقهم الخاصة بهم، لذا لا أستطيع إيدانهم بسبب قناعاتهم، لكن المشكلة أنهم أغلقوا الدائرة على أنواقهم فحسب. يتجه المبتدئون اليوم نحو

الشباب لأنهم الأقل تكلفة، بالإضافة إلى أنهم ليسوا مشاغبين مثلنا، لكن ثمة بعض «الفلقات» التي نجت من حصار المنتجين ومنهم خالد يوسف وهالة خليل وهاني خليفة فهم مخرجون لهم رؤية وشخصية فنية.

عكست معظم أفلامك حالة من السواد والقسوة والمرارة، لماذا؟

اتكلم عن تجربة الحياة وأنقل وجهة نظري فيها، بالتأكيد ما أقدمه موجود في الواقع، أبطالي بشر من دم ولحم. لا اخترع واقعاً ولا أتحدث عن أساس من كوكب آخر، إنما عن محيط مليء بالسوء كما الجيد.

تراوحت أعمالك بين الواقعية الشعرية والفانتازية الساخرة والكوميديا السوداء في نظر النقاد، ما تعليقك؟

ممارسة الإبداع شيء والنقد شيء مختلف تماماً، كثيراً ما أقرأ آراء نقدية ليست ناضجة أو واعية بل جائرة في كثير من الأحيان، في حين أن الناقد الحقيقي هو الذي يقدم رؤية من قلب العمل وليس من خارجيه، أحرص على وضع مسافة بيني وبين النقاد، لكني الآن أصبحت أكثر تسامحاً.

بمن تأثرت؟

أعشق المخرج الفرنسي جان لوك غودار فهو أبو التجريب في السينما وما زال مؤثراً حتى الآن، نشأت في السينما المختلفة بالهام منه، جاء إلى السينما كي يحلمها ويصنع سينما جديدة، جمع في أعماله بين الخيالي والتسجيلي وبين الواقعي والتجريدي، رأى أن ثمة ارتباطاً عميقاً بين فن السينما والوجودية من خلال اهتمام كليهما بالواقع المادي المحسوس للإنسان.

وجهة نظر

«ليلة البيبي دول»... نجوم كثر من دون ضرورة!

محمد بدر الدين

بدا «ليلة البيبي دول»، الذي عرض أخيراً في القاهرة، أقل من المتوقع ومن الدعاية المرافقة له كانتاح ضخم بل استثنائي. الفيلم آخر ما كتبه عبد الحي أديب كاتب السيناريو الراحل، وهو تحية لإسمه ومهدى إلى ذكراه، أنتجته شركة «غود نيوز» وأخرجه أحد أبنائه عادل أديب.

إنه فيلم بسيط، يصل إلى حد المباشرة المقبولة حيناً والمرفوضة حيناً آخر، هو مزيج من الكلام في السياسة من دون تعمق كبير، من الفكاهة إلى حد الإضحاك أحياناً، من التوابل التجارية وإشارات الجنس والإثارة، ومن النجوم في التمثيل والغناء. باستثناء بعض هؤلاء النجوم، خصوصاً محمود عبد العزيز وسولاف فواخري وجمال سليمان ونور الشريف وإلى حد ما ليلي علوي، كان يمكن استبدال الأسماء الالامعة أو الاستغناء عنها، مثل المشهد الذي ترقص فيه علا غانم الذي بدا مقحماً ومتحذلقاً في أن، كذلك المشهد الذي تغني فيه روبي في نهاية الفيلم. كذلك كان يمكن أن يؤدي دور محمود حميدة أي ممثل آخر أقل من اسمه وإمكاناته، فهو دور ذو بعد واحد لضابط شرطة يؤدي واجبه بإحساس واحد ويتجهم طول الوقت.

تدور أحداث الفيلم في ليلة رأس السنة، يلتقي فيها حسام (محمود عبد العزيز) وزوجته سمحة (سولاف فواخري) بعد طول غياب، بسبب ظروف عمل كليهما، هو في السياحة وهي عازفة في الأوركسترا، فيفاجأ بانها تصرفت بالشفقة وتستضيفهما وقتاً صديفة لها.

تتنوع مشاهدته وتطول، خصوصاً تلك التي يحاولان فيها إيجاد مكان لقضاء ليلة سوية، ليس طلباً للمتعة فحسب أو لأشواق بعد الفراغ، إنما بهدف الإنجاب بعد مشاكل كثيرة حالت دون ذلك وأجلته.

هذا الموقف الدرامي طريف بطبيعته، على الرغم من أنه تكرر سابقاً في السينما المصرية السائدة وفي الأفلام التقليدية العالمية. رأيتنا مثيلاً له مراراً في أفلام عادل إمام الأخيرة، وفي «طباخ الرئيس»، هذا العام.

أما الآراء السياسية في الفيلم، فهي معقولة وصحيحة في غالبيتها، تأتي على لسان الشخصيات. يجسد عوضين (نور الشريف) الشخصية التي تتمحور حولها السياسة، أكثر من غيرها. يقدمه الفيلم كتعبير عن معنى المقاومة في إحدى المراحل من عمره، ثم كتعبير عن معنى الإرهاب في المرحلة الأخيرة، فهو يشارك في المقاومة في أكثر من بلد ومكان، لكنه بفعل التعذيب الذي يتعرض له، خصوصاً على يد الجنود الأميركيين في سجن أبو غريب، أصبح يتحرك بدوافع تمتاز فيها الرغبة في المقاومة لقضية عامة وفي الانتقام لما حدث له، الأخطر أنه بات لا يتورع عن القيام بعمليات انتقاماً ممن عذبه لا سيما أنهم لم يتورعوا عن التضحية بمدنيين أبرياء عن العمليات التي شنوها. برز جلياً أن الفيلم يفرق بين المقاومة والإرهاب في هذه النقطة بالذات، لذلك يبدو منفيهما للظروف التي أدت بـ عوضين إلى ذلك الموقف، لكنه يسحب تعاطفه ويدينه ولا يبرر له مسلكه الجديد، بل تحاصره أحداث الدراما إلى أن تؤدي به في النهاية.

لم تخرج رؤية الفيلم عن الجملة التي تصدرت الشاشة وكتبها عبد الحي أديب بنفسه ووقعها: «المقاومة هي أشرف فعل».

ولاحظ عموماً أن سيناريوهات المؤلف السينمائي القدير الراحل عبد الحي أديب لم تكن في المرحلة الأخيرة بقوة السيناريوهات التي أنجزها في مراحل سابقة، شتان ما بين «باب الحديد»، و«استاكوزا»، وما بين «مرأة على الطريق» و«ديسكو ديسكو...» ليس في تفاوت المستوى ما يسيء إلى الكاتب بل هو أمر طبيعي.

لكننا على الرغم من ذلك نفهم ونرحب ونحب، تلك الحالة من العرفان للكاتب والأب، بقدر ما نرتاح إلى نجاح أو إقبال بحرزه الفيلم ويؤدي إلى إيصال خطابه، نجدد القول إنه خطاب تمحورت مواقفه في إطار درامي وفني مبسط للغاية، لا يأس به، لكن من دون مبالغة في الدعاية التي ضعه في مصاف الأفلام الكبرى، المؤكد أنه ليس فيلماً كبيراً بالتأكيد.

لقطات

«دويتو» إيساف وبشرى



سبققّم المغني إيساف مع المغنية بشرى «دويتو» في فيلم «الحكاية» فيها مئة، الذي يتقاسمان فيه البطولة. صور في الإسكندرية وهو من إنتاج «1 شوت» للإنتاج السينمائي، سيناريو وحوار محمد حافظ وإخراج الفت عثمان.

وائل جتار ونشاط فني



سجّل المغني اللبناني وائل جتار «كازينو القمار» وهي الأغنية الدعائية لفيلم «الرئيس عمر حرب» الذي يخرج خالد يوسف. كتب كلماتها نبيل خلف ولحنها وليد سعد ووزعها محمد مصطفي.

من ناحية أخرى، اختار المخرج خالد الحجر أغنية «يحب مش حاقول ثاني» من اليوم مش حاقول لخصمها ضمن أحداث فيلمه «قبلات مسروقة».



ممارسة الإبداع شيء والنقد شيء مختلف تماماً، كثيراً ما أقرأ آراء نقدية ليست ناضجة أو واعية بل جائرة في كثير من الأحيان، في حين أن الناقد الحقيقي هو الذي يقدم رؤية من قلب العمل وليس من خارجيه، أحرص على وضع مسافة بيني وبين النقاد، لكني الآن أصبحت أكثر تسامحاً.

بمن تأثرت؟

أعشق المخرج الفرنسي جان لوك غودار فهو أبو التجريب في السينما وما زال مؤثراً حتى الآن، نشأت في السينما المختلفة بالهام منه، جاء إلى السينما كي يحلمها ويصنع سينما جديدة، جمع في أعماله بين الخيالي والتسجيلي وبين الواقعي والتجريدي، رأى أن ثمة ارتباطاً عميقاً بين فن السينما والوجودية من خلال اهتمام كليهما بالواقع المادي المحسوس للإنسان.

نعاني من حالة تفسخ على الأصعدة كافة وإذا تأملنا الواقع سنجد أن مصر باتت وطناً غريباً عنا

ملصقات الأفلام... تقليد واقتباس!

أميرة الدسوقي

يبر ملصق الفيلم أو الـ«أفيش» بأزمه، سواء بسبب الاقتباس عن الأفيشات الأجنبية أو غياب الابتكار الذي يميز الملصق ويثير فضول الجمهور ويجذبهم لمشاهدة الفيلم.

اختفاء

«يتحكم المنتج تقريباً بشكل الأفيش بنسبة 100%» يؤكد هاني جرجس فوزي، مشيراً إلى أنه كمنتج يملك حق الموافقة عليه أو رفضه، بالتشاور مع بطل الفيلم إذا كان نجماً، «في النهاية يجب أن

يعبر عن مضمون الفيلم سواء كان «تركيبية كاملة» توجي بالمضمون أو مجرد مشهد منه». أكثر ما يميّز أفيشات أفلام هذا الموسم هو اختفاء أسماء الممثلين والاختفاء بصورهم، في هذا المجال يقول فوزي: «يشكل الأفيش الذي يحوي وجوه الممثلين فحسب الحل الأمثل في حال تعدد النجوم في الفيلم لسببين: أولاً، لأن كتابة الأسماء كلها على الأفيش تجعل شكله غير متناسق، وثانياً، لتفادي المشاكل التي قد تحدث بين الممثلين بسبب تراتبية الأسماء». في السياق نفسه، يقول أمير رمسيس مخرج فيلم «ورقة شفرة»: «ليس من قاعدة محددة ثابتة لإختيار الملصق في مصر، في بعض الأفلام يقتصر على جهة الإنتاج، وفي أخرى يكون الاختيار بالتعاون بين المخرج والمنتج». أما عن سرقة الأفيشات من أفلام أجنبية يقول رمسيس: «إذا كانت قصص بعض الأفلام مسروقة من

أعمال أجنبية، لا نستغرب سرقة الأفيشات». كذلك يؤكد أنه راض تماماً عن ملصق فيلمه «ورقة شفرة» ومن قبله «كشف حساب»، مشيراً إلى أنه لم يتدخل في تصميم أفيش «آخر الدنيا» مطلقاً.

تطور

«بعيدا عن الأفيشات المسروقة، لا بد من الإشارة إلى التطور الملحوظ في هذا المجال في الأعوام الأخيرة»، يؤكد عماد البهات مخرج فيلمي «استغماية» و«البياتشو» موضحاً أن ظاهرة عدم ذكر أسماء الممثلين على الأفيش فكرة جديدة وتقدم شكلاً أفضل.

يعترف البهات أنه غير راض عن أفيشات بعض أفلامه مثل «استغماية».

في الإطار نفسه، يقول المخرج خالد الحجر: «لا يعتبر شكل

الممثلين من دون الأسماء» فكرة جيدة لأنه خال من الإبداع. لا أشجع هذا النوع ولن أستخدمه في فيلمي المقبل «قبلات مسروقة»، إذ ليس من الضروري أن يظهر أبطال الفيلم كلهم على الأفيش، بل من المستحسن أن يكون عبارة عن مشهد من الفيلم مثلاً».

يرى الحجر أن من حق المخرج المشاركة في تصميمه وليس المنتج فحسب، لأنه يشكل جزءاً من الفيلم الذي يحمل في النهاية رؤيته، ولأن الهدف الأساسي منه جذب المشاهد فإذا تحقق يعتبر الأفيش نجاحاً.

أما هالة خليل مخرجة فيلم «أحلى الأوقات» فتقول: «لم أذكر أسماء الأبطال على الأفيش لأن وجوههم معروفة وليس بسبب المشاكل التي تحدث عادة في ترتيب الأسماء».

كذلك تشير إلى أنه اختبر بشكل ودي بينها وبين شركة الإنتاج،

الأفيشات في مصر عموماً تعاني من مشكلة كبيرة وهي غياب الابتكار ما يدفع صانعيها إلى النقل عن أفيشات أجنبية



أفيش فيلم «على جنب يا أسطى»

المصمم مجدي النحاس:

ابتعدي عن التكلّف في فستان السواريه

القاهرة - ميرهان محسن

تتغلغل فساتين السهرة مصممي الأزياء أكثر من غيرها، كونها تصنع البصمة الخاصة بهم. لعل هذا سبب تميز وشهرة المصمم المصري مجدي النحاس المتخصص في أزياء السواريه وفساتين الزفاف.

في حوار مع «الجريدة» يتحدث عن أبرز خطوط الموضة.

لماذا التركيز على السواريه بشكل رئيس؟

لأنها تتميز بالتجدد من موسم إلى آخر، على مستوى الخامات والألوان كذلك تحب المرأة ارتداء فستان السواريه مرة واحدة كون التجديد والابتكار من السمات الأساسية له، من

هنا يعتبر استهلاكه عالياً للغاية، ما يحفز المصمم على تحدي نفسه بتقديم أفكار تشبع أذواق المرأة.

هل تواقب المرأة العربية الموضة أياً كان شكلها ولونها؟

لم تعد المرأة تسعى وراء الموضة

لمجرد مسابرتها. خلقت قنوات الموضة العالمية، التي تثبت على مدار الساعة، مزيداً من الوعي لديها، فأضحت متابعة جيدة لخطوط الموضة في كل مكان، تختار ما يلائمها ويلئم مجتمعها.

ماذا عن ألوان 2008؟

مع أن الأسود هو ملك السواريهات بلا منازع، ركزت الموضة في السنوات الأخيرة على الأقمشة الملونة من الحرير والساتان الطبيعي، التي تلبى الأذواق كافة. أما ألوان 2008 فهي البنفسجي والبندي والاسود، بالإضافة إلى الألوان الفوسفورية، في حين أن أبرز الخامات هي الساتان والشيفون. عموماً، موضة السواريه هذا العام هي الأناقة البسيطة من دون تكلف.

ماذا قدمت للمرأة المحجبة؟

في حال اختارت المرأة المحجبة فستان سواريه مفتوحاً، يمكن معالجة الأمر بطرحة ستان مرفقة معه، أو من خلال إضافة «بلوز» على الكتفين، لكن يجب أن تختار بعناية فائقة كي لا تقلل من رونق الفستان وجماله.

ماذا عن عروس 2008؟

فستان الزفاف هو فستان ليلة العمر، لذا أحرص على أن يكون القماش مستورداً من فرنسا أو إيطاليا، حيث تتوافر أجود الأنواع وأفضلها. تتمثل موضة هذا العام بالدرابيه والتصاميم الفرنسية بأقمشة الساتان والداخلي.

هل التنافس بين مصممي الأزياء هو في صالح المرأة؟ أم يجعلها أكثر حيرة؟

لا شك في أن السوق الآن أصبحت مفتوحة على مصراعها، لا يمكن غلق الباب أمام التنافس، لكن يمكن التمييز في القطعة التي يقدمها مصمم من دون آخر، وهو ما يجذب المرأة عموماً.

إلى أي مدى يشكل الأكسسوار وال«ستراس» عنصرين رئيسيين لفستان السواريه؟

إلى حد كبير. يضيفان على فستان السواريه سحراً وجمالاً وهما من العوامل التي تجذب المرأة إلى جانب اللون والقصة والأكسسوار.

هل ينغرد لبنان بكونه بلد الموضة والجمال عربياً؟

نحن جميعاً كمصممين وأصحاب دور أزياء نسعي إلى تحقيق التميز في العمل ولا ننكر ذوق اللبناني الراقي والأنيق، في فترة من الفترات زاد الإقبال على المصممين وخبراء التجميل اللبنانيين، مع ذلك أصبحت السوق المصرية مفتوحة أمام مواهب شابة استطاعت أن تثبت ذاتها حتى في لبنان، ليس المهم أن يكون المصمم مصرية أو لبنانياً، بل أن يبدع ويبتكر ليرضي الأذواق. لا شك في أن المرأة تبحث دائماً عن الجمال والأناقة في أي مكان.

بماذا تنصح المرأة الشرقية؟

أنصحها بأن تختار التصاميم التي تتفق وشخصيتها وعمرها وطبيعتها جسمها، كذلك الحال بالنسبة إلى الألوان. أما المحجبة فيجب ألا ترتدي لوناً واحداً كي لا تبدو مملة، أنصح المرأة التي تريد تصميماً مميزاً لفستان السهرة أن تعتمد الحرير، لأنه يضيف إحساساً بالحرية والبهجة.

يضيف

ال«ستراس» على فستان السواريه سحراً وجمالاً وهو يجذب المرأة إلى جانب اللون والقصة والأكسسوار



الماس حجرٌ أنيق يواكب صيحات الموضة

يتجاوز الماس مفهوم المجوهرات وينتقل إلى كونه أفضل أنواع الأكسسوارات في عالم الأناقة ولا يقل أهمية عن الأزياء ويتأثر بالموضة الراقية.

أظهرت الأبحاث تفضيل النساء المجوهرات الماسية على أي نوع آخر. درست بعض الشركات الدواغ التي تؤدي إلى تغيير ذوقهن وحددت نقاطاً أساسية متعلقة بالمجوهرات الماسية.

تصاميم متنوعة

تميل النساء إلى المجوهرات المختلفة الأشكال، لأنها تمنحهن شعوراً بالتجدد والراحة، لذا يرتدين الحلي ذات الأطواق والطبقات لإضفاء مظهر أنيق، يترزين بقلاذات غير متشابهة، تبدو رائعة ومناسبة تماماً عند ارتدائها معاً بشكل عشوائي. يعبر هذا الاتجاه من النزعات المهمة في عالم المجوهرات الماسية، إذ تتجمل المرأة بسلاسل تتدلى منها القلائد القصيرة والطويلة مع إضافة عقد كبير عليها. يساعد ارتداء الماس بطبقات متعددة في

ابتكار أسلوب خاص بها، ما يزيد من ثقتها بنفسها ويمنحها مظهراً متأنقاً.

سلاسل العنق

تأتي أهمية السلاسل المتلائمة بعد القلائد وهي توضع تحت خط العنق وتتميز برونقها ولمعانها، يستطيع رباط السلسلة الجميل أن يلفت الأنظار بتألقه.

يعتبر سلسل العنق الماسي من أهم الحلي بالنسبة إلى العروس، لأنه يزيد على تألقها ويمنحها مظهراً كلاسيكياً خلاباً، يتجلى بوضوح، خصوصاً عند ارتداء العباءة، في هذا المجال، أطلقت دار شوميه العريقة عقداً ماسياً باسم «Attrape-moi» مستوحى من خطوط العنكبوت، تستطيع العروس أن تزين به عنقها أو وضعه على رأسها كتاج يكلل الطرحة ويتوج زفافها بالماس.

أحجار مميّزة

يزداد التألق مع زيادة حجم الماس، لذا تهوى النساء وضع الخواتم الضخمة والبروشات الكبيرة، يلفت التصميم الجريء المفعم بالحويبة الانتباه، يذكر أن نزعة ارتداء المجوهرات الضخمة مستوحاة من الصيحات القديمة في عالم المجوهرات حين كانت الأقراط العنقودية الطويلة والقلائد المثيرة هي السائدة لدى النجمات، ارتدتها هذا العام نجمات هوليوود خلال حفلات توزيع الجوائز وعروض الأزياء، ما يؤكد استمرارها.

مواد

تستخدم التصاميم اليوم مواد مختلفة مثل الخشب، الجلد، العقيق وأحجار اليشب الخضراء، يتداخل فيها الماس. صنعت معظم القلاذات

الماسية من الخشب أو السيراميك أو الفضة أو الذهب وهي جذابة بزبدان بها العنق وتزيد على تألق الزبي. في هذا المجال، أطلقت دار شانيل مجموعة كاميليا التي تحتوي على ساعة ومشابك وخواتم مصنوعة من الماس الأسود والأبيض والأونيكس والعقي، مستوحاة من زهرة الكاميليا وتلقى إقبالاً شديداً لسطوة شكلها وهندستها المنمقة.

مجوهرات الزفاف

تفضل العروس تزيين فستان الزفاف أو العباءة بقلاذة ماسية تمتاز بتوزيع متناهي الجمال، تتوزع بين العقود المفعمة بالحركة والقلائد على شكل حرف V المتعددة الأشكال، إذ تمنح العروس مزيداً من التألق. عاد الاهتمام بالأقراط العنقودية الكبيرة إضافة إلى موضة الأساور



العريضة المرصعة بالمعادن الثمينة أو تلك المتعددة الخطوط أو المفردة. أطلقت دار بياجيه مجوهرات خاصة بالزفاف يطغى عليها اللؤلؤ المطعم بالماس الأبيض المتوهج وهي غير متوازية في الحجم والطول وتعبر عن الاتجاهات السائدة لهذا الموسم.

الأسود

تنوع الألوان، تظهر تارة وتخفي تارة أخرى، إلا أن سحر اللون الأسود يبقى الأبرز في المواسم جميعها، لذا يعتبر قاعدة تتألق من خلالها الأحجار الماسية كما في العقيق البماني وخشب الأبنوس، كذلك يلاحظ ميل كبير نحو حجر الماس الأسود.

الصفاء

تميزت تصاميم الأزياء لهذا الموسم بالنعومة والأسوان المزركشة والأناقة، بدت النزعة الأنثوية طاغية على الأزياء وعلى الموضة عموماً، الأمر الذي انعكس على تصاميم المجوهرات التي بانثت تهدف إلى تعزيز المظهر الأنثوي الرقيق والناعم للملابس والأقمشة، عتري، من خلال التصاميم الصافية والأنيقة للمجوهرات الماسية، عن أسلوبك الشخصي والشعور بالتألق والأناقة.

تأتي أهمية السلاسل المتلائمة بعد القلائد وهي توضع تحت خط العنق وتتميز بلمعانها وتلفت الأنظار بتألقها



صحتنا نستمدُّها من ضوء النهار

كما الهواء والماء، لتتشرع بالراحة ونحافظ على صحتنا لا غنى لنا عن ضوء النهار. في فصل الشتاء، من الضروري جداً الحصول على كمية أكبر منه لأنها الفترة الأطول التي نلازم فيها المنزل، أو بالأحرى التي نبقى فيها في الداخل.

كلنا يعرف أن تنشق الهواء النظيف وشرب مياه نقية واعتماد نظام غذائي متوازن، أمور مهمة جداً لنتمتع بصحة جيدة. لكننا ننسى في معظم الأحيان أن ضوء النهار عنصر لا غنى عنه لصحتنا الجسدية وتوازنها العاطفي والحاجة إليه موجودة في حياتنا. خير دليل على ذلك أن الاكتئاب الموسمي يصيب واحداً إلى ثلاثة في المئة من الناس. يؤدي عدم الحصول على الكمية الكافية منه إلى تغيير نمط حياتنا.

كأية، نحب حتى لحظة الاستيقاظ من النوم، شهية مفرطة للسكريات، زيادة في الوزن... تصيب هذه العوارض، التي تسمى بـ«اكتئاب الشتاء»، 30 إلى 50 في المئة من الناس وتختلف بحدتها من شخص إلى آخر. في المقابل، يمكن لنزمة في يوم مشمس حتى في فصل الشتاء أن ترفع المعنويات بسرعة.

قوة فريدة

نحصل على كمية أكبر من ضوء النهار الطبيعي في فصل الصيف. صحيح أننا في المنزل أو العمل لا نعيش في الظلام، لكن تكمن أفضليته من الضوء الاصطناعي (ضوء المصباح) في أنه يقدم مجموعة من الألوان الواضحة



أو غير المرئية، خاصة في ما يتعلق بالأشعة ما فوق البنفسجية وما دون الحمراء. بالتالي، حتى لو كانت الشقة التي نقيم فيها تتضمن إنارة جيدة لن يتخطى الضوء الذي تمدنا به 300 أو 500 مصباح. يوازي كل مصباح بنوره ضوء شمعة، في حين أننا نتلقى في الخارج ضوءاً يوازي عشرة آلاف إلى 25 ألف مصباح في الأيام العادية و50 ألف مصباح في الأيام المشمسة.

فضلاً عن ذلك، يختلف ضوء النهار من ساعة إلى أخرى وهي ميزة لا يمكن الحصول عليها من خلال أي مصباح عادي أو متوهج. لذا خير طريقة للحصول على الطاقة والنشاط والتمتع بمعنويات جيدة تكمن في التعرض له.

نزهة لساعة... علاج للاكتئاب

لإثبات مدى أهمية ضوء النهار، غالباً ما يعهد الأطباء وعلماء النفس إلى معالجة الاكتئاب الموسمي عبر جلسات منتظمة من العلاج بالضوء (Luminothérapie)، هو عبارة عن التعرض طويلاً لضوء مصباح يشبه ضوء النهار الطبيعي وذلك في الأشهر الأكثر ظلمة. أثبتت بعض الدراسات إمكان الحصول على النتيجة نفسها من خلال المشي يومياً لمدة ساعة في الهواء الطلق، يمكن الحل المثالي في الخروج والسير في الطبيعة عوضاً عن البقاء مختبئين ومسجونين في الداخل.

كيف تدخل إلى منزلك؟

بما أننا نمضي معظم وقتنا في الداخل بين أربعة جدران، علينا اكتشاف الطريقة المثلى لجلب ضوء النهار إلى الداخل. ادع إلى منزلك، فليس ذلك معقداً جداً. اليك بعض التغييرات البسيطة والمفيدة أن:

■ مصدر للفوائد

يساعدنا ضوء النهار في الحصول على 80 في المئة من كمية فيتامين D، الذي يحسن وظائف جهاز المناعة لدينا والتي يحتاج إليها جسمنا. في هذا الإطار، تجرى دراسات متعددة بشأن الدور الذي يؤديه هذا الفيتامين في حماية المرء من الإصابة بالسرطان. تشير الإحصاءات التي تفتت في المستشفيات إلى أن المرضى الذين يحصلون على كمية أكبر من ضوء النهار، بالنظر إلى موقع غرفهم، يتمكنون من استرداد عافيتهم بعد العملية بشكل أسرع من المرضى الآخرين الذين لا يحصلون على كمية كافية من ضوء النهار.

■ يحفز إفراز الميلاتونين

يحفز ضوء النهار إفراز مركب الميلاتونين وهو هرمون ينظم وتيرتنا اليومية وفترات النوم واليقظة لدينا، يشبه الدواء وليس له آثار جانبية. كذلك إفراز هرمونات السيروتونين والدوبامين وغيرها، جميعها مركبات تساعد في منح المرء شعوراً بالرضى والمتعة وتمده بالطاقة والنشاط وتزيد قدرته على التركيز والتنسيق.

■ يحسن أداءك وعملك

لدى الراشدين، يساعد ضوء النهار في تحسين أدائهم وقدرتهم على العمل، ينطبق أيضاً على قدرة التعلم لدى الطلاب، بالتالي تحسن نتائجهم بنسبة 26 في المئة في القراءة و20 في المئة في الرياضيات في الصفوف التي يدخل إليها ضوء النهار بكثرة.

■ **بالقرب من النوافذ:** تحصل على ضوء مجاني طبيعي استفد منه قدر الإمكان. في غرفة الجلوس ضع، على سبيل المثال، كنية أو أريكة، أما في المكتب فاستفد إلى أقصى حد من مصدر الضوء هذا. لكن لتجنب انعكاسه بشكل مزجج على وجهك أو على شاشة الكمبيوتر، ضع مكتبك بشكل يلتقي عمودياً مع النافذة.

■ **زجاج نظيف:** يحجب الزجاج المتسخ عنك 50 في المئة من ضوء النهار الذي يمكن أن تتجنبه به ويضيء لك منزلك أو مكتبك.

■ **ستائر ناعمة:** يساعد في تسليق أشعة الشمس بنعومة إلى الداخل، لذلك هو أفضل من الستائر السمكة التي يمكنك، إذا أردت، أن تسدها أثناء الليل، لكي تتجنب الاستيقاظ باكراً جداً.

■ **جدران فاتحة اللون:** اطلي جدران منزلك باللون الأبيض أو البيج، لا شيء أكثر قدرة منهما على عكس أشعة الشمس. أضف، إذا أردت، تمشيحات من اللون الأخضر والأزرق أو الرمادي الفاتح. لتدفئة الغرفة، ارجع إلى أرض الطوب وسقف القرميد لأنها يحافظان على حرارة الشمس، أو اشترِ سجادات ناعمة.

■ **مفروشات فاتحة اللون:** تمتص المفروشات الغامقة اللون النور، لكن عوضاً عن ترك التماثيل الخشبية القديمة والأكسسوارات على ما هي عليه، لم لا تحاول طليها باللون الفاتح؟

■ **مرابيا وأكسسوارات لامعة:** ضعها في كل زاوية من المنزل، حتى لو كانت صغيرة، ستعكس الضوء في الزوايا التي لا يصل إليها النور كثيراً.

علاج منزلي

■ أمبولات «ضوء النهار»

تتميز هذه الأمبولات بمجموعة كبيرة من الألوان تقارب الألوان الموجودة في ضوء النهار الطبيعي وهي، فضلاً عن ذلك، تؤمن لنا وضوحاً طبيعياً في البصر. يمكن وضعها في المكاتب أو الغرف التي تحتاج إلى الإنارة، كالمطبخ أو الحمام. تقارب قدرتها قدرة مصابيح غاز النيون أو الهالوجين، بالتالي

تمدنا بإنارة أقل حميمية من تلك التي يحب المرء أن ينعم بها في منزله، أي أنها ليست خافتة.

■ مصباح العلاج بالضوء

ينصح الاختصاصيون من الأشخاص الذين يعانون من اكتئاب الشتاء باستعمال هذا النوع من المصابيح. يُفضل أن يصيغوه بين الساعة والتاسعة صباحاً كي لا يتسببوا بأي اضطراب في ساعتهم البيولوجية.

هل تعلم

■ يساعد تنظيف الزجاج في إدخال كمية أكبر بمرتين من ضوء النهار.

■ من خلال إنشاء فتحات في السقف، استفد إلى أقصى حد من ضوء النهار الذي يدخل إلى منزلك.

■ نوافذ في السقف

■ **مصباح مئبئ كضوء الفجر** قبل 30 دقيقة من موعد الاستيقاظ، يحضر هذا المصباح الجسم لهذه اللحظة من خلال نشر ضوء يزداد تدريجاً وكأنه بزوغ للفجر. بالتالي يستيقظ المرء نشيطاً ويشعر بأنه تنعم بنوم عميق ويمكن من استقبال النهار وكأنه أحد أيام الصيف الجميلة.

■ الضوء إلى منزلك؟

يكمن الحل الأمثل في إدخال الضوء إلى منزلك في أن تكون لديك واجهة تطل على الشرق مع نوافذ واسعة بما يكفي لدخول الضوء، بالتالي ينبغي أن تمثل مساحة النافذة 20 في المئة على الأقل من مساحة الأرضية.

■ نوافذ في السقف

أثبتت دراسات هندسية متعددة أجريت في هذا المجال أن الضوء الذي ينزل بشكل عمودي يختلف بشكل كبير عن الضوء الذي يدخل بشكل أفقي، يعود السبب في ذلك إلى أنه ينتشر في الغرفة بكاملها. النافذة التي تُفتتح في السقف تضئ الغرفة مرتين أكثر من النافذة الجانبية التقليدية، وأكثر ثلاث مرات من النافذة الصغيرة التي تكون في أعلى الجدار.



أطلي جدران منزلك باللون الأبيض أو البيج لا شيء أكثر قدرة منهما على عكس أشعة الشمس

يساعدنا ضوء النهار في الحصول على 80 في المئة من كمية فيتامين D الذي يحسن وظائف جهاز المناعة لدينا والتي يحتاج إليها جسمنا

الأرتيميزينين... ثورة تبتُّ الأمل في نفوس مرضى الملاريا

ستيف أوكنر - إندبنندن

يمكن إنقاذ حياة أكثر من مليون طفل يموتون سنوياً بسبب الملاريا، بفضل تقنية جديدة لصنع دواء يرتكز على علاج صيني قديم من الأعشاب، استُخدم للمرة الأولى منذ أكثر من ألفي عام.

قال العلماء إن هذا الدواء سيكون المنتج الأول في مقاربة جديدة لإبتكار أدوية تعتمد على «علم الأحياء المصنعة». ستُرى ميكروبات مهندسة جينياً تحتوي على صبغيات اصطناعية، أو «كاسيتات» جينية، في مستوعدات اختصار عملاقة.

تقضي هذه الخطوة بإنتاج كمية كافية من الدواء في مخمر أو مفاعل حيوي في غضون سنتين بهدف سد حاجات مرضى الملاريا حول العالم، أي نحو 500 مليون شخص، بغش كلفة الأدوية الراهنة.

أعشاب

يستند عقار الأرتيميزينين إلى مواد مستخرجة من عشبة الأرتيماسية الصينية (Artemisia annua)، التي استُخدمت في

الصين علاجاً لحمى الملاريا منذ القرن الثاني قبل الميلاد على أقل تقدير. يُنتج رهاً هذا العقار من الأوراق والأزهار الجافة لعشبة الأرتيماسية، إلا أن عملية استخراجها تتطلب عملاً شاقاً. فضلاً عن ذلك، تكلف كل دورة من العلاج أكثر من دولارين، وهو باهظ الثمن بالنسبة إلى معظم الناس الذين يلتقطون المرض نتيجة لسعة بعوضة في العالم النامي. يموت كل سنة بين مليون وثلاثة ملايين شخص بسبب الملاريا، 90 % منهم أطفال لم يتجاوزوا الخامسة من عمرهم. أما الأشخاص الذين ينجون، فيعانون من نوبات حادة من الألم والحُمى نتيجة ما يُسمى مصدر الشقاء الأكبر في العالم.

سعر منخفض

تشمل الطريقة الجديدة لإنتاج الأرتيميزينين إدخال نحو 12 جينة اصطناعية إلى خلايا خميرة وتربيتها بتخميرها مع السكر. تتحكم «الكاسيتات» الجينية المضافة في التفاعلات الكيميائية الحيوية أو الطريق التي تؤدي إلى سلف كيميائي، هو حمض الأرتيميزينين. عندئذ يُحوّل هذا الحمض بطريقة كيميائية إلى الأرتيميزينين. علاوة على ذلك، يسمح إنتاجه

من خلايا الخميرة الحية بتبديل بنية هذا العقار البيولوجية لاستباق أية سلالات من الملاريا تكون مقاومة له قد تظهر في المستقبل. يأمل العلماء أن يتمكنوا من تخفيض سعر العلاج إلى أقل من 20 سنتاً للدورة بإنتاج شبه اصطناعي من الأرتيميزينين على نطاق واسع، باستخدام مقال حيوي كبير يضاهي حجمه منزل من ثلاث طبقات، ليصبح بذلك الأرخص ثمناً والأكثر فاعلية بين علاجات الملاريا المتوافرة في الأسواق.

في هذا المجال البروفسور جاي كيسلينغ، من جامعة كاليفورنيا بيركلي، «يساعد السعر المنخفض لهذا العقار شبه الاصطناعي وتوافره في الأسواق ملايين المرضى». كذلك سيقضي هذا العقار على سوق بيع الأدوية الزائفة من الأرتيميزينين التي تزيد خطر مقاومة هذا الدواء ولا تقدم أية راحة للمرضى.

تخمير جيني

في مؤتمر دام يومين، تناول موضوع علم الأحياء المصنعة في الجمعية الملكية في لندن، ذكر كيسلينغ: «تريد أن يكون الدواء في متناول الأشخاص الذين يحتاجون إليه وأن يكون متوافراً لهم. كذلك نرغب أن يُستغل أو يساء استعماله». أضاف: «تشبه هذه العملية إلى حد كبير طريقة تخمير البيرة... لكننا نتحدث هنا عن تخمير 12



إذا أخذ الأرتيميزينين مع غيره من الأدوية المضادة للملاريا ينجح 100 % في وقف دورة حياة طفيلي الملاريا

منظمة الصحة العالمية في العام 2004 أن الأرتيميزينين هو أكثر علاجات الملاريا فاعلية، عن هذه المسألة يقول كيسلينغ: «يمكننا أن نخفض الكلفة ونقلل الأسعار في السوق عند إطلاق هذا العقار. كذلك نستطيع تخفيض الكلفة كثيراً مع مرور الوقت». يُقول العلماء إنه إذا أخذ ذلك العلاج الجديد مع غيره من الأدوية المضادة للملاريا، ينجح بنسبة 100 % تقريباً في وقف دورة حياة طفيلي الملاريا في جسم الإنسان.

بين 50 ألف ليتر و100 ألف، سيُنتج كميات من العقار باستمرار تكفي لمعالجة 500 مليون نسمة سنوياً يلتقطون الملاريا، على حد قول كيسلينغ.

علاج فاعل

سيقفوز إنتاج الأرتيميزينين شبه الاصطناعي، على نطاق واسع، تجارة المضاربات الذي كدسوا كميات كبيرة من هذه العشبة البرية، رافعين السعر بمعدل أربعة أضعاف منذ أن أعلنت

جينة في الوقت نفسه داخل خلايا خميرة مهندسة جينياً والتحكم بما يُنتج منها بغية موازنة الطريقة التي تؤدي في النهاية إلى الأرتيميزينين». مُول هذا البحث الذي بدأه كيسلينغ بواسطة منحة للأبحاث بقيمة 42.6 مليون دولار قدمتها مؤسسة «بيل وميلندا غيتس». أما عملية الإنتاج الصناعي فستُموّل بمساعدة الشركة الفرنسية Sanofi Aventis، التي ستبني المفاعل الحيوي في أوروبا بحلول عام 2010.

Xacti HD1000

أصغر كاميرا للفيديو العالي الوضوح من Sanyo

التشغيل أو إخفاؤها. ثمة مفتاحان في وسط هذه الدائرة، خصص الأول للتقاط صور رقمية ساكنة والثاني للتقاط مقاطع فيديو، تحيط بهما مجموعة مؤشرات ضوئية تنبئ بوميض عند القيام بوظائف مختلفة. إلى أسفل مجموعة المفاتيح هذه، تتوافر عصا تحكم رباعية الاتجاهات تؤمن القدرة على التنقل بين قوائم نظام التشغيل واختيار المناسب بالضبط عليها.

المفاتيح كافة بمتناول إبهام اليد، يمكن تفعيلها بسهولة باستخدام اليد اليسرى أو اليمنى على حد سواء ما يتناسب مع جميع المستهلكين. أما أعلى هذه الكاميرا فيحتوي على فلاش مخفي يمكن تفعيله والاستفادة منه للتقاط صور خالية من الشوائب في ظروف الإضاءة المخفضة.

سهولة التواصل

لا تتضمن الـ HD1000 منافذ مدمجة تؤمن التواصل مع الملحقات المختلفة للحفاظ على صغر حجمها ونحافة قالبها، بل تعتمد في ذلك على قاعدة تواصل خاصة متوافرة قياسياً، ما يسهل هذه العملية ويفعلها. تؤمن هذه القاعدة قدرة تلقائية على شحن البطارية المدمجة مباشرة عند تثبيت الكاميرا عليها، كذلك تحتوي على منفذ HDMI يضمن نقل الفيديو العالي الوضوح إلى أية وسيلة عرض متوافقة بالاستعانة بكابل موحد للصوت والصورة.

كذلك يتوافر لهذه القاعدة منفذ ثانٍ لمكان مخصص للصورة من نوع Component متوافق مع أجهزة العرض القديمة نسبياً ومنفذ USB 2.0 يسمح بالتواصل مع أجهزة الكمبيوتر ونقل البيانات بسرعة عالية. تستعرف أنظمة تشغيل ويندوز أو ماك بإصداراتها المختلفة مباشرة على الـ HD1000

ذمت بزوم رقمي 10x، ما يخول تقريب الهدف لغاية 100x كحد أقصى أثناء عملية التصوير. تتضمن كاميرا الفيديو العالي الوضوح هذه شاشة عرض LCD شديدة الكريستال السائل شديدة الوضوح بحجم 2.7 بوصة ودقة إظهار 230 ألف بكسل مطبقة ببطء خاصة تقلل من انعكاسات الضوء وتتوافر لها زاوية إظهار (Viewing Angle) كبيرة، ما يضمن وضوح الصورة وثبات ألوانها من أية ناحية نظرت إليها، يمكن توجيهها صعباً لتسهيل عملية التقاط المشاهد المنخفضة عندما تكون الكاميرا على مستوى الخصر مثلاً أو حتى توجيهها نزولاً للمساعدة في التصوير من فوق الرؤوس في حال التجمعات الكبيرة مثلاً، وهي قابلة للدوران بنسبة 285 درجة ما يخول التقاط الصور والأفلام الذاتية. ثمة مفتاح موجود في الإطار الخارجي لهذه الشاشة، مخصص للانتقال بسهولة بين خيارَي إظهار الإعدادات المتعددة أو الميسطة المتوافرة لنظام التشغيل. تحتوي الواجهة الخلفية لهذه الشاشة على مكبر صوت وميكروفون مدمج كذلك يتوافر منفذين أماميين مخفيين خلف باب يمكن الاستعانة بالأول لوصول سماعات إذن، أما الثاني فهو مخصص لوصول ميكروفون خارجي والحصول على نتيجة أفضل عند التقاط الصوت.

في ما يخص أزرار التحكم، فهي موزعة على شكل دائري في أعلى الواجهة الخلفية للـ Xacti HD1000 وتؤمن التحكم بجميع خاصياتها وتضمن مفتاحاً يوفر القدرة على الاختيار بين اعتماد نظام الإعدادات التلقائي المناسب للهواة للمصورين المخضمرين، وثانياً مخصصاً للتحكم بنسبة الزوم وثالثاً للاختيار بين خاصيتي التصوير أو عرض الصور والأفلام التي التقطت. كذلك يتوافر مفتاح مخصص لاستدعاء قوائم نظام

أو الصور الرقمية الساكنة بدقة أقصاها 4 ميغابكسل (2288 x 1712) وتخزينها على شرائح الذاكرة من نوع SD أو SDHC القياسية. طورت شركة Sanyo خصيصاً لهذه الكاميرا معالماً صورياً جديداً سريع التجاوب قادراً على التعامل مع العمليات الحسابية الكبيرة الناتجة من تصوير الفيديو العالي الوضوح بسرعة، بالارتكاز على شريحة واحدة عوضاً عن نظام الشريحتين المختلفتين المستخدم سابقاً، ما يراعى سلاسة الأداء وسرعة التجاوب والحفاظ على مصروف طاقة متدنٍ في الوقت نفسه، لضمان استقلالية تشغيل كبيرة، وهو يعتمد على نمط MPEG4 AVC/H.264 لضغط الأفلام العالية الوضوح وتخزينها على شرائح الذاكرة، ما يخول التقاط وتخزين على شريحة ذاكرة بسعة 8 غيغابايت ما يعادل ساعة و 25 دقيقة من الفيديو بجودة 1080i العالية

أو وضوح أو خمس ساعات و 14 دقيقة من الفيديو بجودة 480x640 القياسية. زودت الـ Xacti HD1000 بصري 10x يؤمن قدرة تركيز بؤري (Focal Range) تتراوح من 6.3 مم إلى 63 مم (ما يعادل 38 مم إلى 380 مم في كاميرات الـ 35 مم) يعتمد على إحدى عشرة عدسة مصنوعة كلياً من الزجاج وموزعة وفق ثماني مجموعات مختلفة، ما يسمح باستقبال الضوء أربع مرات أكثر، وينعكس إيجاباً على القدرة العالية على التقاط صور واضحة في ظروف الإضاءة المنخفضة من دون الحاجة إلى وسائل إضاءة اصطناعية. كذلك

على غرار عائلات كاميرات الفيديو Xacti كلها، أول ما يسترعى انتباهك في الـ HD1000 شكلها الفريد من نوعه الذي يشبه المسدس، هو وليد أبحاث معقدة سعت من خلالها الشركة المصنعة إلى توفير أكبر قدر ممكن من الراحة خلال الاستعمال المطول. قد يكون من الصعب تحديد مقاساتها بدقة نظراً إلى فريدة تصميمها، إلا أنها تقريباً بطول 112 مم وعرض 89 مم وسماكة 5.3 مم وحجم إجمالي يبلغ 272 سنتم مكعباً ووزن لا يتعدى 270 غراماً، تعد أصغر وأخف كاميرا فيديو رقمية عالية الجودة في العالم إلى يومنا هذا.

زودت برقاقة لتسجيل معلومات الصورة من نوع CMOS (تصغير complementary metal oxide semiconductor) تؤمن القدرة على التقاط مقاطع الفيديو العالي الوضوح بدقة أقصاها 1080/60i



تؤمن التقاط صور رقمية ساكنة واضحة ومفعمة بالألوان الطبيعية الدقيقة في معظم ظروف الإضاءة



من دون تنصيب أي برنامج تشغيل إضافي وتتعامل معها كآلة ذاكرة تخزين خارجية، ما يمكن الاستعانة بالإسقاط (Drag and Drop) لنقل الصور الرقمية الساكنة ومقاطع الفيديو إلى قرص الكمبيوتر الصلب. يمكن الاستعانة بمنفذ USB المدمج مع طابعة متوافقة مع تقنية الـ PictBridge وطباعة الصور

واضحة، مفعمة بالألوان الطبيعية الدقيقة في معظم ظروف الإضاءة. على الرغم من صغر حجمها، لم تبخل الشركة المصنعة في تضمينها أحدث التكنولوجيات في مجال التصوير كنظام ثبات رقمي ذكي قادر على استشعار الاهتزازات التي غالباً ما تؤدي إلى غيش في الصور والأفلام العابرة للوضوح وخاصة الحد منها أثناء عملية التصوير، يمكن الاستفادة منه أثناء التقاط صور رقمية ثابتة أو مقاطع فيديو على حد سواء والحصول على أفضل نتيجة ممكنة.

تؤمن التقاط مقاطع الفيديو عالية الوضوح بدقة 1080/60i و 340 صورة رقمية ساكنة أو عرض ما خزّن من مقاطع فيديو أو صور رقمية على شاشتها 275 دقيقة مستمرة من دون الحاجة إلى إعادة شحنها، ما يوفر لها استقلالية كبيرة استلافي استحسان المستخدم.

البطارية

تعتمد هذه الكاميرا على بطارية من نوع ليثيوم-أيون قابلة للشحن، توفر القدرة على التقاط ساعتين تقريباً من الفيديو العالي الوضوح بدقة 1080/60i و 340 صورة رقمية ساكنة أو عرض ما خزّن من مقاطع فيديو أو صور رقمية على شاشتها 275 دقيقة مستمرة من دون الحاجة إلى إعادة شحنها، ما يوفر لها استقلالية كبيرة استلافي استحسان المستخدم.

تجمع بين سهولة الاستعمال وجودة الأداء والحجم الصغير، ويفضلها الهواة من المستخدمين الراغبين في التقاط مقاطع فيديو عالية الجودة واضحة وصور رقمية ساكنة خالية من الشوائب من دون الإلمام بتقنيات التصوير المعقدة.

at your finger TIP

• إذا كان كمبيوترك يستفيد من نظام التشغيل ميكروسوفت ويندوز XP وأعدت فتح واستعمال مجلدات فتح في الوقت نفسه (مستقل جميعها) سوية في حال تعرض أحدها فحسب لنخل ما. لتفادي هذا الأمر والحفاظ على الإنتاجية عند تعرض مستكشف ويندوز (Explorer) لخطأ عابر، يمكن إظهار إطار ملء جلد ضمن عملية منفصلة. لذلك انقر على أبدأ (Start)، توجه إلى لوحة التحكم (Control Panel)، انقر على أيقونة خيارات المجلد (Folder Options)، في حال لم تتوافر الأيقونة المخصصة لهذا الخيار، اضغط على طريقة العرض التقليدية (Switch To Classic View) لإظهارها. ضمن تبويب عرض (View) في النافذة الجديدة ضع مؤشر تأكيد، إلى جانب تشغيل إشارات المجلدات في عملية منفصلة (Launch Folder Windows in a separate process)، بعنوان «إعدادات متقدمة» (Advance Settings) وأكد خيارك بالضبط على موافق (Ok).

• إذا كنت تستخدم مستكشف (إنترنت إكسبلورر) بإصداره السابع الموجود قياسياً في إصدارات أنظمة (ميكروسوفت) لتشغيل الكمبيوتر ويندوز Vista وتحدثت إضافي لويندوز XP، يمكنك الضغط على مفتاحي E و Ctrl في الوقت نفسه للانتقال إلى مربع البحث، ثم انقر على مفتاحي Enter و Alt لفتح استعلام البحث في علامة تبويب جديدة إذا كنت تعتمد على خاصية تصفح الشبكة وفق علامات التبويب (Tab Browsing)، أو حتى الاستعانة بمفتاحي Ctrl والسهم إلى أسفل لفتح قائمة موفر البحث، كوسيلة للتحكم بهذا المستكشف بواسطة لوحة المفاتيح فحسب بالضبط هذه العملية وتسريعها.

إطار صور رقمي يجمع بين الشكل القديم والخصائص الحديثة

تتوافر له القدرة على عرض مقاطع أفلام فيديو وفق نمط AVI وجودة 480x640 بكسل، وحتى لعب ملفات MP3 الموسيقية عبر مكبر الصوت المدمج المتوافر أو عبر سماعات أذن، بعد وصلها بمخرج الصوت القياسي المخصص لهذا الغرض. يمكن الاستفادة منه كساعة رقمية أو روزنامة، في حال وجوده في وضع الانتظار وعدم استعماله لعرض أي من لقطاتك.

سليباته

أسوة بالأجهزة الإلكترونية، يحتوي هذا الإطار على سليات عدة أهمها، اعتماداً كلياً على جهاز التحكم عن بعد في عملية الإعداد، قد يؤدي فقده إلى تعقيد الأمور وجعل هذا الإطار عقيماً. كذلك يستمد طاقة التشغيل من قابس الكهرباء فحسب ولا يستفيد من بطاريات قابلة للشحن، ما قد يطرح مشكلة تمديد الكابلات الكهربائي المطلوب.

التخزين في الوقت نفسه. كذلك يوجد خلفاً مكان مخصص لتوصيل جهاز التحكم عن بعد الخاص لقياسياً والذي يعتمد عليه كليا لإعداد هذا الإطار وتشغيله، إن يخلو قالبه من أية مفاتيح تشغيل مدمجة.

نظام ملتيميديا متكامل

لا تنحصر خاصيات الـ Genius DPF-A012 بكونه إطاراً رقمياً قادراً على تخزين الصور الرقمية الساكنة وعرضها وفق أنماط JPEG و BMP القياسية، بل تتعدى ذلك لتشمل من هذا الجهاز نظام ملتيميديا متكامل قادراً على إنشاء عرض شرائح من صور ساكنة رقمية متوافرة، ويفسح نظام التشغيل المستعمل في المجال أمام عرض صورة واحدة أو صورتين أو ثلاث أو أربع صور في الوقت نفسه على شاشته واختيار توقيت تغييرها من ضمن ثوانٍ إلى أربع ساعات وحتى تدويرها بزواوية 90 أو 180 أو 270 حسب المقتضى كذلك

على فئتين لاستقبال شرائح الذاكرة تدعمان أنواع CF و SD و MMC و MS، و ثمة منفذ USB قياسي يمكن الاستعانة به لوصول ذاكرة تخزين صلبة خارجية. يخول نظام تشغيل الـ DPF-A012 خيار عرض محتويات شرائح الذاكرة وذاكرات التخزين من ملتيميديا، متوافقة مباشرة على الشاشة أو نقلها إلى ذاكرة التخزين المدمجة من دون الاستعانة بجهاز الكمبيوتر. تتضمن الواجهة الخلفية مكبر صوت مدمجاً ومنفذاً لوصول سماعات أذن ومنفذ Mini-USB يؤمن التواصل مع جهاز الكمبيوتر. يمكن نقل الصور الرقمية وملفات الملتيميديا من القرص الصلب إلى ذاكرة هذا الواجهة بالاستفادة من خاصية السحب والإفلات (Drag and Drop) سيمتغ نظام تشغيل الـ DPF-A012 هذا حجم الصور الكبيرة لتلقائياً أثناء هذه العملية لتتناسب مع شاشة العرض وضمان أفضل نتيجة ممكنة وتوفير مساحة

أول ما يلفت انتباهك فيه ويفرغه عن منافسه، قالبه المنمق المعزز بإطار خشبي المظهر بني اللون يشبه بما اعتدنا رؤيته في إطارات الصور القديمة التقليدية، يحيط شاشة عرض من الكريستال السائل بسعة 10.4 بوصة بنسبة 3:4 ودقة إظهار 480x640 بكسل ونسبة تباين (Contrast Ratio) 300:1 قادرة على إظهار الصور الرقمية الساكنة بوضوح في جميع ظروف الإضاءة.

يعرض 31.5 سنتم وطول 25.5 سنتم وعمق 3.5 سنتم ووزن 1.75 كلغ فحسب، يتسع هذا الإطار في معظم الأماكن ويمكن تركيزه بوضوح أفقي أو عمودي، حسب الطلب، على المكتب أو أية مساحة مسطحة متوافرة بالاستعانة برجل ارتكاز خلفية. كذلك يتضمن ذاكرة صلبة مدمجة بسعة 128 ميغابايتاً يمكن الاعتماد عليها لتخزين وسائط ملتيميديا مختلفة. يحتوي جنبه اليمين الخلفي

تتلقى إشارات الصور الرقمية في الفترة الأخيرة رواجاً كبيراً، ما حدا شركات الإلكترونيات على تطوير منتجاتها في هذا المضمار. جاهدة في تضمينها المزيد من الخصائص الرقمية وتوفيرها بأقل تكلفة ممكنة في محاولة للفت أنظار المستهلك وزيادة مبيعاتها في هذا السوق المتنامي. لم تنشأ شركة Genius عن هذه القاعدة وقدمت إطار DPF-A012 في محاولة لتعزيز مكانتها في هذا المجال.



يجمع بين الشكل الكلاسيكي القديم والخصائص الحديثة ضمن قالب منمق رقيق، سيسبغته المستخدم الراغب بالاستفادة من وسيلة جميلة وفريدة لعرض اصور رقمية ومقاطع فيديو خاصته أو الاستماع إلى أغانيه المفضلة.

الرأي

يجمع بين الشكل الكلاسيكي القديم والخصائص الحديثة ضمن قالب منمق رقيق، سيسبغته المستخدم الراغب بالاستفادة من وسيلة جميلة وفريدة لعرض اصور رقمية ومقاطع فيديو خاصته أو الاستماع إلى أغانيه المفضلة.

iDial يعيد تقنيات قديمة

إلى هاتف iPhone الحديث

بعد النجاح غير المسبوق الذي حققه جوال iPhone الشهير من «أبل» وتحقيقه رقم مبيعات مرتفعاً، تتسابق شركة الـ Apple لإصدار تطبيقات تستفيد من خصائص وتكنولوجيا هذا الهاتف المتقدمة، وأخرها تطبيق iDial الذي يستغل خاصية التحكم باللمس التي توفرها شاشة هذا الهاتف ويضيف لوحة مفاتيح افتراضية دائرية شبيهة بمظهرها وتصرفها بتلك الموجودة في الهواتف القديمة قبل دخول الثورة الرقمية إلى هذا المضمار. يمكن طلب الأرقام المرجوة في وجهة الاستعمال هذه، لمجرد وضع الإصبع على الرقم المطلوب وتريكه دائرياً.

صحيح أن هذه الوسيلة بطيئة بعض الشيء إذا ما قورنت بعملية النقر على الأرقام القياسية، إلا أن حتى من دون شك جميلة وستلفت الأنظار أكثر فأكثر على هذا الجوال الفريد. يمكن تحميل تطبيق iDial عبر الإنترنت والحصول عليه من دون أي مقابل لمجرد إضافة الربط <http://reposiphone.com> كمصدر في برنامج التنصيب (Installer) ضمن جوالك.



ask the genius

س

أعاني من مشكلة في نظري تمنعني من رؤية الخطوط الدقيقة على الشاشة، تفاقم هذا الأمر عندما اشتريتي كمبيوتراً دفتريا محمولاً لاستعين بنظام التشغيل ميكروسوفت ويندوز فيستا بإصدار Professional الذي يعتمد على خط أدق من ذلك المعتمد في نظام التشغيل ويندوز XP. هل من حل لهذه المشكلة؟

ج

توفر «ميكروسوفت» في أنظمة تشغيل الكمبيوترات، خصوصاً ويندوز فيستا بإصداراته كافة، وسيلة سهلة وسريعة لتكبير الخطوط المستعملة ومساعدة المستخدمين الذين يواجهون مشاكل في النظر على استعمال جهاز الكمبيوتر بشكل طبيعي قدر الإمكان كأى مستخدم آخر. للاستفادة من خاصية تكبير الخط المستعمل، انقر يميناً في مكان فارغ على سطح المكتب، من القائمة المنبثقة توجه إلى تخصيص (Personalize)، من الشريط الجانبى انقر على ضبط حجم الخط نقطة لكل بوصة (DPI) من (Adjust font size)، وأكد المتابعة ضمن نافذة حساب المستخدمين عند ظهورها. في النافذة الجديدة حدّد خيار مقياس أكبر (120 نقطة لكل بوصة- زيادة قابلية النص للقراءة (Larger size 120 DPI-Make text more readable)) وأكد ذلك بالضبط على موافق (OK).

س

يعتمد كمبيوترى الدفتري المحمول على نظام تشغيل شركة ميكروسوفت الجديد ويندوز فيستا بإصدار Home Premium. فيما كنت أحاول إفراغ سلة المحذوفات (Recycle Bin) من ملفاتى القديمة، نقرت عن طريق الخطأ في القائمة المنبثقة على حذف (Delete) عوضاً عن إفراغ سلة المحذوفات (Empty Recycle Bin) ما أدى إلى إخفائها كلياً عن سطح المكتب، هل من وسيلة لإعادتها؟

ج

لسبب مجهول فضلت «ميكروسوفت» تسهيل عملية إزالة سلة المحذوفات عن سطح المكتب في إصدارات نظام التشغيل ويندوز فيستا الجديد وأضاف خياراً لذلك ضمن القائمة المنبثقة عند النقر يميناً عليها على مقربة من الخيار المخصص لإفراغها، ما أدى إلى كثير من الإزعاج للمستخدمين. لإعادة سلة المحذوفات التي أزيلت من دون قصد، انقر يميناً في أي مكان فارغ على سطح المكتب، من القائمة المنبثقة توجه إلى خيار تخصيص (Personalize) وفي النافذة الجديدة انقر ضمن الشريط الجانبى، اختر تغيير رموز سطح المكتب (Change Desktop Icons) وفي النافذة التي تحمل عنوان إعدادات رموز سطح المكتب (Desktop settings) ضع مؤشر تأكيد إلى جانب سلة المحذوفات وأكد خيارك بالضبط على موافق (OK) وستستعيد سلة المحذوفات موقعها على سطح المكتب.

اللازانيا بألف وجه ولون



كيف يمكن أن تتحول عجينة سمكة إلى عجينة ناعمة كالحرير يوضع حركات من مقبض الصغير؟ بأي سهولة يمكن شيئاً بسيطاً كهذا أن يصبح طبقاً شهياً؟

يمكن أن نقطع المعكرونة مربعات ونتركها تغلي لبعض الوقت، ثم ندهنها بالصلصة التي تتألف من الثوم والحبق وزيت الزيتون والجبين المبشور الطازج والصنوبر ونغطيها بطبقة كثيفة من الطماطم المشوية. بعدئذ نضع كل طبق على حدة في الفرن الساخن. بذلك نحضر أطباقاً لذيذة من المعكرونة فيها الأناقة والذوق الرفيع.

يظهر هذا الأسلوب البسيط في تحضير الطبق روعة المعكرونة الطازجة الرقيقة أكثر من أي طبق آخر، لأن مربعات المعكرونة بقبت عريضة ولم تقطع شرائح صغيرة، بذلك تحصلين على التأثير الكامل لطعم المعكرونة الرائع.

في اللازانيا الأمريكية الإيطالية التقليدية، مع الصلصة البولونية وجبنة الريكوتا والموتزاريل الإيطالية، أو ربما الصلصة البيضاء أو صلصة البشاميل، تضيع نكهة المعكرونة وسط هذه الصلصات الشهية كلها. لذا ننصحك بالابتعاد عن تلك الإضافات. اجعلي الطبق مقتصرًا على المكونات الأساسية وستحصلين بلا ريب على طبق مميز.

بذكر أن هذه اللازانيا مرنة جداً وقادرة على التأقلم مع أنواع الحشوات كلها تقريباً.

في بادئ الأمر، اشوي الطماطم ليصبح مذاقها مركزاً، ثم أعدي مزيجاً سميكاً من صلصة الثوم والحبق وزيت الزيتون والجبين المبشور الطازج والصنوبر واغمسي مربعات المعكرونة فيه. ثم حضري قليلاً من جبنة ريكوتا الإيطالية الطازجة وباشر في العمل.

كل ما تحتاجين إليه هو عجينة اللازانيا السمكة وقليلًا من جبنة ريكوتا والطماطم المشوية وقطعة أخرى من العجين ومزيجاً من الطماطم المقطعة لتزيين الطبق. ثم تضعين الطبق في الفرن لعشر دقائق فيصبح جاهزاً.

طريقة أخرى

قطع الكوسى بسماكتها سماكة عجينة اللازانيا. إشويها قليلاً ثم



وجبة فاخرة

حشوتها الغنية الطازجة. طعم المعكرونة اللذيذ يجعل اللازانيا مميزة.

وجبة فاخرة

لغفترات طويلة من الزمن، اعتبرت اللازانيا الطازجة وجبة فاخرة واعتقد كثير أن إعدادها صعب في حين أنه في الواقع سهل جداً. ضعي في خلط الخلاط

كلما أصبحت العجينة أرق ازدادت رطوبتها، لذا عليك أن ترشي عليها قليلاً من الطحين، ثم قطعها بأحجام مقبولة يسهل استعمالها. عندما تصبح العجينة رقيقة بما يكفي رشي عليها مزيداً من الطحين وضعها

كذلك يمكنك استعمال اللحم المطهون جيداً مع الصلصة البولونية مع اللازانيا التقليدية. قطعي اللحم شرائح صغيرة وضعي الصلصة على العجينة. يمكنك إعداد هذه الأطباق مع عجينة جافة لكن استعمالها مع المكونات يسهل على الطبق إن لم يكن ناضجاً. ثمة فرق كبير بين الألعمة الطازجة وتلك المجففة، مثل الفرق بين الصوف والحرير. اللذة في تناول اللازانيا هي في

أنها جاهزة حين تطفو على سطح الماء.

انقلي المربعات إلى قدر من الماء البارد واسطبخها لتتأكد من أنها لا تلتصق وتتجدد. ستحتاجين إلى تحفيفها بخفة بقطعة مطبخ قبل دهنها بالصلصة وإعداد الطبق. غالباً ما يتطلب إعداد المكونات ساعات قبل إعداد اللازانيا. امزجي المكونات قبل ساعة من تقديم الطبق ولن تحتاجي إلى أكثر من 10 دقائق في الفرن كي تصبح الوجبة جاهزة.

جانبا كي تجهزي الكمية المتبقية من العجين.

خذّي بالاعتبار أن عجنتك تصبح أفضل مع بعض الأعداد المتخري. الأهم من ذلك كله أن عليك إراحتها نصف ساعة على الأقل بين تدليك العجينة وتقطيعها. إذا لم ترشي العجينة ستلاحظين أن خليط البروتينات السمك يجعل المعكرونة تتجدد، فضلاً عن أن الترطيب الناقص للطحين سيجعل المربعات أرق.

ما إن تقطعي العجينة مربعات بالحجم المناسب يمكنك طهيها قبل تقديمها بساعتين. حضريها في قدر كبيرة من الماء المغلي وضعيها 4 إلى 5 مربعات كل مرة لتتحولي دون التصاقها. ستعرفين

المقادير (لاربعة أشخاص)

- 6 ملاعق كبيرة من زيت الزيتون الصافي.
- حبة بصل متوسطة الحجم مقطعة إلى مربعات صغيرة أي ما يوازي كوباً ونصف تقريباً.
- 4 فصوص ثوم مدقوقة.
- ملعقتان كبيرتان من الفلفل الحار بعد نزع البذور منه وتقطيعه إلى مربعات صغيرة.
- قلب نبتة الشمر المقطع إلى شرائح بقياس ½ إنش، مع ترك الأوراق.
- 800 غرام من صلصة الطماطم.
- ½ كوب من مياه البحر أو نصف كوب من المياه مع ملعقة أو ملعقتين من الملح.
- 16 حبة ربيان كبيرة مقشرة.
- فلفل أسود مطحون بحسب الرغبة.

الطريقة

1. سخني الزيت في قدر كبيرة وعميقة على حرارة متوسطة. أضيفي إليه البصل، الثوم، الفلفل الحار، والشمر. ثم اتركيها على النار لمدة 8 إلى 10 دقائق. حركيها من وقت إلى آخر إلى أن يصبح المزيج كثيفاً ولونه مائلاً إلى البني.
2. أضيفي الطماطم وعصيرها ومياه البحر أو المياه المملحة. ثم اتركيها على النار لتغلي على حرارة متوسطة، بعد فترة قصيرة خفضي الحرارة واطري الخليط على النار لمدة 10 دقائق.
3. أضيفي الربيان واطريه لخمس دقائق، إلى أن يصبح جاهزاً من ثم أضيفي الملح والفلفل الأسود بحسب الرغبة.
4. قدمي هذه الوجبة في إناء تقديم الحساء أو قسميه على أطباق فردية وزينيهما بأوراق الشمر.
5. يحوي كل طبق على: 399 سعرة حرارية، 10 غرامات من البروتين، 26 غراماً من الكربوهيدرات، 21 غراماً من الدهون، 3 غرامات من الدهون غير المشبعة، 43 ميلليغراماً من الكوليستيرول، 910 ميلليغراماً من الصوديوم، 6 غرامات من الألياف الغذائية.

● عن كتاب My last supper: 50 Great Chefs and their Final Meals لـ ميلاني دونايا - دار Bloomsbury- 2007.

لا بد من الإشارة إلى أن هذا الطبق هو فوضوي نوعاً ما لذلك لا يسهل عليكم تناوله لأن الربيان موضوع بأكمله فيه، إلا أن هذه الفوضى تضفي على الطبق نوعاً من الجاذبية الفريدة.

الربيان بمياه البحر



الموز والحبش مع فلفل بوبلانو



مقادير شرائح صدر الحبش

- ملعقتا زيت زيتون صغيرتان.
- 4 شرائح منزوعة العظم من صدر الحبش.
- ملح بحسب الرغبة.
- فلفل أسود مطحون بحسب الرغبة.

طريقة صدر الحبش

1. سخني الزيت في مقلاة كبيرة فوق نار متوسطة.
2. في هذه الأثناء، تبلي الشرائح بالملح والفلفل على الجانبين ثم ضعها واطريها لثلاث دقائق أو أكثر إلى أن تصبح مطهية جيداً.
3. ضعي شريحة في كل طبق ثم أضيفي إليها بضع ملاعق من الصلصة وقدمي الطبق ساخناً.

- الحصة مع ثلاث ملاعق صغيرة من الصلصة: 370 سعرة حرارية، 26 غراماً من البروتين، 8 غرامات كربوهيدرات، 27 غراماً من الدهون، 4 غرامات دهون مشبعة، 65 ملغ كوليستيرول، 302 ملغ صوديوم، 6 غرام من الألياف الغذائية.

مقادير الصلصة

- قرن متوسط الحجم من فلفل بوبلانو.
- فضا ثوم متوسطان.
- ساق زنجبيل مقشور.
- ثلاثة من ساق الكراث.
- موزتان ناضجتان متوسطتا الحجم.
- 2 أو 3 حبات ليمون كبيرة.
- 1/4 صغيرة ملعقة من الفلفل الأحمر.
- كوب زيت زيتون.
- ملح بحسب الرغبة.
- فلفل أبيض مطحون بحسب الرغبة.

طريقة الصلصة

1. استخدمي مقلطاً لاسماك فلفل بوبلانو فوق النار (أو ضعيه في مقلاة واشويه في الفرن). اقلبيه عندما يسود لونه عند الجوانب. ثم ضعيه في طبق أو على لوح التقطيع وغطيه بوعاء مقلوب لخمس دقائق كي يتعرض للبخار.
2. اسحبي قشرة الفلفل المحروقة وانزعها، لكن لا تضعي الفلفل تحت الماء الجاري لأنه سيفقد نكهته. أزيل منه البذور والساق وقطعيه إلى شرائح أو قطع عريضة.
3. في هذه الأثناء، قشري الثوم واسحقيه واطري الزنجبيل. قطعي الأجزاء الخضري من الكراث. ثم ضعي هذه المكونات في وعاء مُعالج الطعام أو الخلاط.
4. انزعي قشور الموز. قطعيه إلى شرائح وأضيفيه إلى مُعالج الطعام أو الخلاط بالإضافة إلى قطع الفلفل المنزوع القشر. قطعي الليمون إلى جزئين وأعصريه (ما يعادل ربع كوب على الأقل) وأضيفيه إلى المزيج مع الفلفل الأحمر.
5. اخفقي الخليط واطريه إلى أن يصبح رقيقاً.
6. خلال عملية الخفق، أضيفي الزيت شيئاً فشيئاً إلى أن يصبح المزيج سميكاً. تذوقيه وتبليه جيداً بالملح والفلفل الأبيض.

تبرز خصائص الموز كمكثف للصلصة الحلوة ومخفف لمذاق الفلفل الحاد في هذه الصلصة السريعة التحضير. اخترنا شرائح صدر الحبش لتقديمها مع الصلصة وبمكثف أن تكون شرائح منزوعة أو غير منزوعة العظم. كذلك يمكن إعداد الصلصة مع سمك مسوتوه بالإضافة إلى المشويات، أو تقديمها مع سلطة الذرة والفاصوليا السوداء.

تبرز خصائص الموز كمكثف للصلصة الحلوة ومخفف لمذاق الفلفل الحاد في هذه الصلصة السريعة التحضير.



الدجاج بالكاري وسلطة الرز

لصحة قلبك

المقادير (لاربعة أشخاص)

- ¼ كوب من حليب جوز الهند القليل الدسم.
- ¼ كوب من عصير الليمون الطازج.
- ملعقة عسل كبيرة .
- ملعقة كبيرة من صلصة الصويا القليلة الملح.
- ¼ ملعقة كبيرة من الكاري الأحمر أو الأخضر.
- 8 أونصات صدور دجاج مطبوخة ومقطعة إلى مربعات صغيرة (كوب ونصف).
- كوب من الرز الأسمر المطبوخ.
- خياره متوسطة الحجم مقشرة ومزوجة البذور ومقطعة إلى مربعات صغيرة.
- كوب حبات طماطم صغيرة الحجم مقطعة إلى جزئين أو 4 أجزاء.
- ¼ كوب من أوراق الكزبرة مفرومة فرماً ناعماً.
- بهار أسود مطحون وطازج بحسب الرغبة.

الطريقة

1. امزجي حليب جوز الهند بعصير الليمون والعسل وصلصة الصويا ومسحوق الكاري في وعاء متوسط الحجم، ثم أضيفي الدجاج والرز والخيار والطماطم والكزبرة وحزكي المزيج إلى أن يصبح متماسكاً.
2. أضيفي البهار بحسب الذوق وقدمي الطبق مبرداً بعض الشيء أو بحرارة الغرفة.

- في كل حصة: 227 وحدة حرارية، 20 غ بروتين، 21 غ كاربوهيدرات، 7 غرامات من الدهون، 4 غرامات من الدهون المشبعة، 48 غ من الكوليسترول، 122 ملغ صوديوم، 2 غ من الألياف.



حلوى التفاح الخبوز

تعتبر هذه الوصفة طبقاً جانبياً أو تحلية. إحتفظي بالقشر لخبزه مع التفاح. من الأفضل استعمال آلة نزع بذور التفاح.

المقادير (لاربعة أشخاص)

- 6 تفاحات حمر.
- عصير ولب حبة ليمون كبيرة؛ ملعقة صغيرة من اللب وملعقتان كبيرتان من العصير.
- قرن فانيليا.
- ملعقة صغيرة من القرفة.
- ملعقتان إلى 3 ملاعق سكر أسمر.
- كوب ونصف من عصير التفاح.

الطريقة

1. ضعي شبك الفرن في وسط الفرن وسخنيه على 425 درجة. جهزي قدر تحميم أو شواء لا يخرقها اللهب.
2. استعملي سكيناً حادة أو أداة نزع بذور التفاح واحرصي على عدم غمسها بالكامل في التفاح. استعملي قشارة خضراء لتتخلصي من قشر التفاح الذي يغطي الجزء العلوي منه بسماكة ¼ إنش، ثم إحتفظي بالقشرة. إدهني داخل التفاح بعصير البرتقال كذلك الجزء العلوي لتتجنبني تحول لونه إلى البني. رتبتي التفاح في القدر بشكل تكون فيه التفاحات بالكامل داخلها، وقسمي لب الليمون في ما بينها. قطعي قرن الفانيليا بالعرض إلى 6 أجزاء متساوية. خذي أحد الأجزاء وافتحيه بالطول لتزيلي منه البذور وضعيه مع قشرة الفانيليا في إحدى التفاحات، كرري هذه العملية مع الحبوب والقشور المتبقية وضعيه في التفاحات الأخرى. قسمني القرفة والسكر الأسمر بالتساوي على باقي فتحات التفاحات.
3. ضعي عصير التفاح في القدر ورتبتي قشر التفاح الذي وضعته جانبياً حول التفاحات. إخبزيها في الفرن 20 دقيقة، ثم استعملي مجحافاً لتتقلبي القشور وتضعيه جانبياً. ضعي مزيداً من عصير التفاح وإخزي التفاحات مدة 15 إلى 20 دقيقة.
4. انقري أسفل إحدى التفاحات بواسطة رأس سكين، إذا لاحظت أنه طري، أنقلي التفاحات إلى صينية. أما إذا كان لا يزال قاسياً، فضعي مزيداً من العصير وأعيدتي القدر إلى الفرن مدة 10 إلى 20 دقيقة إضافية، إلى أن تتمكني بسهولة من نقر التفاحات بواسطة رأس السكين، ثم قدميه على صينية.
5. ضعي القدر التي تحتوي على عصير التفاح المتبقي على حرارة مرتفعة واتركيه 4 إلى 6 دقائق إلى أن يصبح السائل أكثر كثافة ولأمعية. زيني كل تفاحة بالسائل والقشور المتبقية وقدمي التفاحات ساخنة.

- تحتوي التفاحة على: 105 سعرة حرارية، خالية من البروتينات، 28 غراماً من الكربوهيدرات، خالية من الدهون والدهون المشبعة والكوليسترول، 5 ملليغرامات من الصوديوم، 4 غرامات من الألياف الغذائية.



شطائر الجبنة بالبصل

المقادير (لشخصان)

- نصف كوب من البصل مقطّع مكعبات صغيرة.
- ربع ملعقة صغيرة من الفلفل الأخضر الطازج.
- ملعقة كبيرة من زيت الزيتون الصافي.
- ملعقة كبيرة من الخل الأبيض.
- 4 شرائح من الخبز الأبيض الطازج.
- 4 ملاعق كبيرة من الزبدة المملحة.
- 5 قطع من جبنة الغرويير المبروشة.
- 4 ملاعق صغيرة من الخردل.
- ربع ملعقة صغيرة من الملح.

الطريقة

1. في وعاء صغير، امزجي البصل المقطّع مكعبات صغيرة جداً مع الملح والفلفل وزيت الزيتون والخل. غطي المزيج واتركيه منقوعاً ساعة على الأقل.
2. حمّي مقلاة حديدية أو صينية لخبز الحلو على حرارة منخفضة. أدهني جهة من شرائح الخبز بالزبدة، ضعي شريحتين من الخبز على خشبة الفرم والجهة المدهونة للخبز نحو الأسفل أي نحو الخشبة.
3. رشي الجبنة المبروشة بالتساوي على الخبز. صفي الخليط الذي وضعته في الوعاء الصغير ووزعي البصل المصفي بالتساوي على شرائح الخبز المغطاة بالجبنة. ثم ضعي كمية الجبن المتبقية بالتساوي فوق البصل.
4. ضعي الخردل على الجهة غير المدهونة بالزبدة من شريحتي الخبز المتبقيتين والمدهونتين بالزبدة من جهة. ثم ضعي هذه الشرائح من الناحية المغطاة بالخردل فوق الشرائح الأخرى المغطاة بالجبنة.
5. استعملي مجحاف الطبخ لتضعي إحدى الشطائر في الوعاء الساخن واضغطي عليها بواسطة ملقوك الطهي كي لا تنتفخ.
6. إذا كانت المقلاة كبيرة بما يكفي يمكنك طهي اثنين من الشطائر في الوقت عينه. اتركيهما إلى أن يصبح لونهما بنياً مائلاً إلى الذهبي مدة 3 أو 4 دقائق. ثم ضعي الشطيرة الأخرى في حال كان الوعاء صغيراً وتركيها 3 أو 4 دقائق إلى أن يصبح لونها بنياً مائلاً إلى الذهبي.
7. ضعي الشطائر على خشبة الفرم وقطعيها شرائح. قدميه مباشرة وهي ساخنة.

- تحتوي الشطيرة على: 745 وحدة حرارية، 29 غراماً من البروتين، 37 غراماً من الكربوهيدرات، 55 غراماً من الدهون، 29 غراماً من الدهون غير المشبعة، 138 ملليغراماً من الكوليسترول و1.131 ملليغراماً من الصوديوم.





8 1 1 1 8

شركة فؤاد الغانم وأولاده للسيارات د.م
Fouad Alghanim & Sons Automotive Co. W.L.L.

SIMPLY CLEVER



www.faa.com.kw

برامج سينسكيب

من 2008/06/04 إلى 2008/05/29

THE FORBIDDEN KINGDOM

(1.40 hrs)

SHARQIA 12:45-2:45 4:45-8:30 10:30-12:30 am

MOHALAB 12:15-2:15 4:15-8:15 10:00-12:15 am

FANAR 11:30-1:30 3:45-8:00 8:15-10:30 12:45 am

MARINA 1:00-3:00 5:00-9:00 1:00-1:00 am

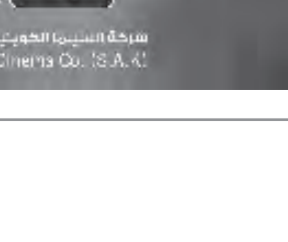
AVENUES 11:30-2:15 2:00-3:15 5:00-6:15 8:15-9:15 11:00-12:15 am

AL KOUT 12:45-3:00 5:30-8:00 10:30-12:30 am

PLAZA 6:00 pm

LAILA 4:00 Tu-Fri & Sat-10:15 pm

AJIAL 4:15-6:45-9:15 pm



PROM NIGHT

(1.27 hrs)

SHARQIA 2:30-3:30 1:00 am

MOHALAB 1:30-2:30 1:00 pm

FANAR 1:00-3:15 5:00-10:15 12:15 am

MARINA 12:30-5:00 12:45 am

AVENUES 12:30-3:00 5:00-9:00 12:00 am

AL KOUT 1:30-3:00 9:00-1:00 am

PLAZA 5:45 pm

AJIAL 7:30 pm

PREY (1.25 hrs)

SHARQIA 7:30 1:15 pm

MOHALAB 3:00 9:00 12:45 am

FANAR 11:45 5:30 11:00 1:00 am

MARINA 7:45 9:15 11:45 9:30 am

AVENUES 1:30 4:30 7:30 10:30 1:15 am

AL KOUT 3:15 7:00 1:00 am

AJIAL 4:45 9:30 am

COLLEGE ROAD TRIP (1.23 hrs)

SHARQIA 12:15-2:00 5:45-6:45 pm

MOHALAB 11:45-5:30 6:15-8:15 pm

FANAR 12:45-5:45 7:45-9:45 11:45 pm

MARINA 2:30 4:15 7:15 pm

AVENUES 11:30-2:00 5:00 8:00 1:00 pm

AL KOUT 12:15 2:15 4:15 8:15 pm

LAILA 6:00 pm

AJIAL 3:30 10:00 pm

INDIANA JONES (2.00 hrs)

SHARQIA 1:00 5:40 10:15 12:45 am

MOHALAB 12:30 4:45 7:15 12:00 am

FANAR 12:30 2:30 5:00 7:30 10:30 12:30 am

MARINA 12:45 5:15 8:00 1:30 am

AVENUES 12:30 3:30 5:30 9:30 12:30 am

AL KOUT 12:30 3:15 7:45 10:15 12:45 am

METRO 5:30 9:15 11:30 8:30 1:00 pm

LAILA 7:45 12:15 am (Tues & Wed)

AJIAL 6:30 9:00 am

PLAZA 10:15 pm

KHAREJ AN AL KANOON (1.55 hrs)

SHARQIA 6:00 pm

MOHALAB 5:45 am

FANAR 8:00 8:30 pm

MARINA 10:30 pm

AVENUES 11:15-2:15 5:15-8:15 11:15 pm

AL KOUT 6:00-10:00 am

AJIAL 5:15 pm

METRO 5:15 pm

GRANADA 8:15 pm

IRON MAN 12:45-3:45-12:45 am

FANAR 3:30 pm

GRANADA 10:30 pm

JANNAT (Hindi) 7:15 pm

METRO 10:00 pm

MR. WHITE MR. BLACK 8:30-9:30 pm (Hnd)

SHAAB 8:30-9:30 pm (Hnd)

THE PIRATES WHO DON'T DO ANYTHING 3:45 (Tu-Fri) 6:45 pm

AVENUES 3:45 (Tu-Fri) 6:45 pm

IRON MAN 12:45-3:45-12:45 am

FANAR 3:30 pm

GRANADA 10:30 pm

JANNAT (Hindi) 7:15 pm

METRO 10:00 pm

MR. WHITE MR. BLACK 8:30-9:30 pm (Hnd)

SHAAB 8:30-9:30 pm (Hnd)

THE PIRATES WHO DON'T DO ANYTHING 3:45 (Tu-Fri) 6:45 pm

AVENUES 3:45 (Tu-Fri) 6:45 pm

IRON MAN 12:45-3:45-12:45 am

FANAR 3:30 pm

GRANADA 10:30 pm

JANNAT (Hindi) 7:15 pm

METRO 10:00 pm

MR. WHITE MR. BLACK 8:30-9:30 pm (Hnd)

SHAAB 8:30-9:30 pm (Hnd)

THE PIRATES WHO DON'T DO ANYTHING 3:45 (Tu-Fri) 6:45 pm

AVENUES 3:45 (Tu-Fri) 6:45 pm

IRON MAN 12:45-3:45-12:45 am

FANAR 3:30 pm

GRANADA 10:30 pm

JANNAT (Hindi) 7:15 pm

METRO 10:00 pm

MR. WHITE MR. BLACK 8:30-9:30 pm (Hnd)

SHAAB 8:30-9:30 pm (Hnd)

THE PIRATES WHO DON'T DO ANYTHING 3:45 (Tu-Fri) 6:45 pm

AVENUES 3:45 (Tu-Fri) 6:45 pm

IRON MAN 12:45-3:45-12:45 am

FANAR 3:30 pm

GRANADA 10:30 pm

JANNAT (Hindi) 7:15 pm

METRO 10:00 pm

MR. WHITE MR. BLACK 8:30-9:30 pm (Hnd)

SHAAB 8:30-9:30 pm (Hnd)

THE PIRATES WHO DON'T DO ANYTHING 3:45 (Tu-Fri) 6:45 pm

AVENUES 3:45 (Tu-Fri) 6:45 pm

IRON MAN 12:45-3:45-12:45 am

FANAR 3:30 pm

GRANADA 10:30 pm

JANNAT (Hindi) 7:15 pm

METRO 10:00 pm

MR. WHITE MR. BLACK 8:30-9:30 pm (Hnd)

SHAAB 8:30-9:30 pm (Hnd)

THE PIRATES WHO DON'T DO ANYTHING 3:45 (Tu-Fri) 6:45 pm

AVENUES 3:45 (Tu-Fri) 6:45 pm

IRON MAN 12:45-3:45-12:45 am

FANAR 3:30 pm

GRANADA 10:30 pm

JANNAT (Hindi) 7:15 pm

METRO 10:00 pm

MR. WHITE MR. BLACK 8:30-9:30 pm (Hnd)

SHAAB 8:30-9:30 pm (Hnd)

THE PIRATES WHO DON'T DO ANYTHING 3:45 (Tu-Fri) 6:45 pm

AVENUES 3:45 (Tu-Fri) 6:45 pm

IRON MAN 12:45-3:45-12:45 am

FANAR 3:30 pm

GRANADA 10:30 pm

JANNAT (Hindi) 7:15 pm

METRO 10:00 pm

MR. WHITE MR. BLACK 8:30-9:30 pm (Hnd)

SHAAB 8:30-9:30 pm (Hnd)

THE PIRATES WHO DON'T DO ANYTHING 3:45 (Tu-Fri) 6:45 pm

AVENUES 3:45 (Tu-Fri) 6:45 pm

IRON MAN 12:45-3:45-12:45 am

FANAR 3:30 pm

GRANADA 10:30 pm

JANNAT (Hindi) 7:15 pm

METRO 10:00 pm

MR. WHITE MR. BLACK 8:30-9:30 pm (Hnd)

SHAAB 8:30-9:30 pm (Hnd)

THE PIRATES WHO DON'T DO ANYTHING 3:45 (Tu-Fri) 6:45 pm

AVENUES 3:45 (Tu-Fri) 6:45 pm

IRON MAN 12:45-3:45-12:45 am

FANAR 3:30 pm

GRANADA 10:30 pm

JANNAT (Hindi) 7:15 pm

METRO 10:00 pm

MR. WHITE MR. BLACK 8:30-9:30 pm (Hnd)

SHAAB 8:30-9:30 pm (Hnd)

THE PIRATES WHO DON'T DO ANYTHING 3:45 (Tu-Fri) 6:45 pm

AVENUES 3:45 (Tu-Fri) 6:45 pm

IRON MAN 12:45-3:45-12:45 am

FANAR 3:30 pm

GRANADA 10:30 pm

JANNAT (Hindi) 7:15 pm

METRO 10:00 pm

MR. WHITE MR. BLACK 8:30-9:30 pm (Hnd)

SHAAB 8:30-9:30 pm (Hnd)

THE PIRATES WHO DON'T DO ANYTHING 3:45 (Tu-Fri) 6:45 pm

AVENUES 3:45 (Tu-Fri) 6:45 pm

IRON MAN 12:45-3:45-12:45 am

FANAR 3:30 pm

GRANADA 10:30 pm

JANNAT (Hindi) 7:15 pm

METRO 10:00 pm

MR. WHITE MR. BLACK 8:30-9:30 pm (Hnd)

SHAAB 8:30-9:30 pm (Hnd)

THE PIRATES WHO DON'T DO ANYTHING 3:45 (Tu-Fri) 6:45 pm

AVENUES 3:45 (Tu-Fri) 6:45 pm

IRON MAN 12:45-3:45-12:45 am

FANAR 3:30 pm

GRANADA 10:30 pm

JANNAT (Hindi) 7:15 pm

METRO 10:00 pm

MR. WHITE MR. BLACK 8:30-9:30 pm (Hnd)

SHAAB 8:30-9:30 pm (Hnd)

THE PIRATES WHO DON'T DO ANYTHING 3:45 (Tu-Fri) 6:45 pm

AVENUES 3:45 (Tu-Fri) 6:45 pm

IRON MAN 12:45-3:45-12:45 am

FANAR 3:30 pm

GRANADA 10:30 pm

JANNAT (Hindi) 7:15 pm

METRO 10:00 pm

MR. WHITE MR. BLACK 8:30-9:30 pm (Hnd)

SHAAB 8:30-9:30 pm (Hnd)

THE PIRATES WHO DON'T DO ANYTHING 3:45 (Tu-Fri) 6:45 pm

AVENUES 3:45 (Tu-Fri) 6:45 pm

IRON MAN 12:45-3:45-12:45 am

FANAR 3:30 pm

GRANADA 10:30 pm

JANNAT (Hindi) 7:15 pm

METRO 10:00 pm

MR. WHITE MR. BLACK 8:30-9:30 pm (Hnd)

SHAAB 8:30-9:30 pm (Hnd)

THE PIRATES WHO DON'T DO ANYTHING 3:45 (Tu-Fri) 6:45 pm

AVENUES 3:45 (Tu-Fri) 6:45 pm

IRON MAN 12:45-3:45-12:45 am

FANAR 3:30 pm

GRANADA 10:30 pm

JANNAT (Hindi) 7:15 pm

METRO 10:00 pm

MR. WHITE MR. BLACK 8:30-9:30 pm (Hnd)

SHAAB 8:30-9:30 pm (Hnd)

THE PIRATES WHO DON'T DO ANYTHING 3:45 (Tu-Fri) 6:45 pm

AVENUES 3:45 (Tu-Fri) 6:45 pm

IRON MAN 12:45-3:45-12:45 am

FANAR 3:30 pm

GRANADA 10:30 pm

JANNAT (Hindi) 7:15 pm

METRO 10:00 pm

MR. WHITE MR. BLACK 8:30-9:30 pm (Hnd)

SHAAB 8:30-9:30 pm (Hnd)

THE PIRATES WHO DON'T DO ANYTHING 3:45 (Tu-Fri) 6:45 pm

AVENUES 3:45 (Tu-Fri) 6:45 pm

IRON MAN 12:45-3:45-12:45 am

FANAR 3:30 pm

GRANADA 10:30 pm

JANNAT (Hindi) 7:15 pm

METRO 10:00 pm

MR. WHITE MR. BLACK 8:30-9:30 pm (Hnd)

SHAAB 8:30-9:30 pm (Hnd)

THE PIRATES WHO DON'T DO ANYTHING 3:45 (Tu-Fri) 6:45 pm

AVENUES 3:45 (Tu-Fri) 6:45 pm

IRON MAN 12:45-3:45-12:45 am

FANAR 3:30 pm

GRANADA 10:30 pm

JANNAT (Hindi) 7:15 pm

METRO 10:00 pm

MR. WHITE MR. BLACK 8:30-9:30 pm (Hnd)

SHAAB 8:30-9:30 pm (Hnd)

THE PIRATES WHO DON'T DO ANYTHING 3:45 (Tu-Fri) 6:45 pm

AVENUES 3:45 (Tu-Fri) 6:45 pm

IRON MAN 12:45-3:45-12:45 am

FANAR 3:30 pm

GRANADA 10:30 pm

JANNAT (Hindi) 7:15 pm

METRO 10:00 pm

MR. WHITE MR. BLACK 8:30-9:30 pm (Hnd)

SHAAB 8:30-9:30 pm (Hnd)

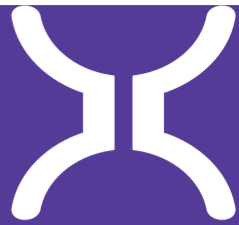
THE PIRATES WHO DON'T DO ANYTHING 3:45 (Tu-Fri) 6:45 pm

AVENUES 3:45 (Tu-Fri) 6:45 pm

IRON MAN 12:45-3:45-12:45 am

FANAR 3:30 pm

GRANADA 10:30 pm



الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو



الحمل

21 مارس - 19 ابريل

مهنيًا: تحزن تقدمًا في هذه الفترة، فيطمئن بك وتطلق بحماسة وتجد من يتفهم مواقفك ويدعمك. لا تعتمد على الغير وكن واثقا من قدراتك. ستحقق نجاحًا وتسجل اهدافًا مهمة تشعرك بالاعتزاز والفخر.

عاطفيًا: تتحرك عواطفك وتعبّر عن مشاعرك بطريقة عاطفية ورومانسية. تبدو متفانلاً ومشعباً بالسعادة برفقة الحبيب. مع ذلك عالج المواضيع الحساسة بروية وهدوء وفادّ توجيه انتقادات غير ضرورية وقرب الآراء بينكما.

اجتماعيًا: اتخذ قراراتك بنفسك، لا أحد يعرف مصطلحك أكثر منك واحذر الفترة السلبية التي قد تواجهها.

رقم الحظ: 15.



السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: احذر الخلاف والجدال ولا تعرض نفسك للإرهاق والتعب بفعل عمك لوقت طويل. لا تأخذ أي قرار حاسم تحت وطأة الضغوط والظروف الحالية التي تمر بها. ستخطو خطوة مهمة إلى الأمام تلتفت فيها اهتمام الجميع.

عاطفيًا: لا تسمح للآراء والعواطف بالاصطدام وكن حذراً وعض النظر عن أخطاء الحبيب. مع ذلك علاقتك به متينة ولن تهزها اية ضغوط او تدخلات من قبل الحساد. تتخلص من بعض الأمور العالقة وتتوصل إلى حل يرضي الشريك.

اجتماعيًا: ربه عن نفسك وكن جاهزاً للفقّر فوق الحواجز بشجاعة ولا تلتفت إلى الوراء، ستكون هذه الفترة الأفضل لك، تعزّز في خلالها علاقات وروابط اجتماعية.

رقم الحظ: 4.



الميزان

23 سبتمبر - 23 اكتوبر

مهنيًا: تكثر الأزمات والظروف الصعبة في هذه الفترة ما يزيد على توترك، تفقد السيطرة خصوصاً عند مواجهتك أحد الأشخاص في العمل. تنحسن الأمور تدريجياً وتعيش أياماً ناجحة وتحصل على مكافأة تعوّض عن الأوضاع المتقلّبة التي عشتها.

عاطفيًا: تتمتع بحضور متائق وجاذبية لا توصف. لا تخف من الانفتاح على الجنس الآخر، قد تلتقي بشخص تنتظره. تشعر ببعض المخاوف التي من شأنها التأثير في حياتك العاطفية.

اجتماعيًا: ستجد حلولاً ضرورية ومناسبة لمواجهة المصاعب. احذر التوتر في علاقتك مع أفراد عائلتك، سنمر بفترة جميلة تكثر فيها شعبيتك وجاذبيتك.

رقم الحظ: 19.



الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: تتمتع بإرادة قوية تشجعك على القيام بأصعب الأعمال. تناقش مواضيع عدة مع رؤسائك في العمل بانفتاح وثقة. قد لا تحصل على أرباح مادية طائلة، لكنك تكسب ربحاً معنويًا لا يوصف وتقديراً لجهودك مع انفراج في مسألة معينة.

عاطفيًا: قد تعاني من فوضى عاطفية تسبب لك الألم والحزن. يطلب منك الحبيب اتخاذ قرار حاسم بشأن علاقتكما ويضعك أمام مهلة للتفكير. قد تبدو الأمور معقدة ولكنها أبسط مما تظن.

اجتماعيًا: بانتظارك دعوات مميزة تحتوي على كثير من المفاجآت. قريباً ستجد السلام الداخلي والطمأنينة مهما ازعجتك الأحداث من حولك وتقتنع بما تحقّقه على الصعيد الشخصي.

رقم الحظ: 8.



الثور

20 ابريل - 20 مايو

مهنيًا: تفقدك إلى الحصانة والحظ في هذه الفترة، ما يؤدي إلى الفشل في إكمال أعمالك. عالج كل مشكلة في وقتها ولا تدع الصعوبات تتراكم. تعيش ضغوطا وتحديات، لا تثق بأي كان وكن حذراً. تحصد مكافأة مهمة وستقودك الفرص الذهبية إلى المجد والتقدم قريباً.

عاطفيًا: تسيطر أجواء متوترة على علاقتك مع الشريك هذه الفترة، لا تقع ضحية الإنانية والتصرفات الطائشة واحذر التهرب من المسؤوليات. إذا كنت عازبًا، تشعر بالسعادة من التقرب من شخص جديد.

اجتماعيًا: تاكد من خطواتك وثق بان سعيك لبدء علاقات جديدة سيكلل بالنجاح. تعمل على تقوية علاقتك بالعائلة، فقتعمق جذورها وتبدو متحمساً لتطوير وضعك الحالي.

رقم الحظ: 7.



الاسد

23 يوليو - 22 اغسطس

مهنيًا: تعمل بجهد كبير وتبذل نشاطاً غير عادي في العمل لتتمكن من الوصول إلى ما ترغب به. تعود عليك بعض الاستمارات التي قمت بها أخيراً بمال وفير. تستشير أحد الأشخاص لمساعدتك في حل أزمة مهنية.

عاطفيًا: تضايك تصرفات الشريك وتشعرك بعدم الارتياح والطمأنينة، صارحه بما يزعجك للتوصل إلى حل يرضيه. لا تنحاز للغير وخذ في الاعتبار موقف الشريك.

اجتماعيًا: يوم اجتماعي ناشط وحافل بالاتصالات، تقوم برحلة ترفيهية قريباً مع أحد الأصدقاء تتمتع بها كثيراً. يحمل إليك اتصال من أحد أفراد العائلة خبراً ساراً.

رقم الحظ: 10.



العقرب

24 اكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: تستعيد كامل قوتك ومهارتك والثقة بنفسك بسبب دعم الآخرين لك. الاضطراب باراء زملائك في العمل تابع أعمالك مبدئاً الحرص على الدقة والجدية. ادرس العقود والاتفاقيات المقدمة إليك جيداً.

عاطفيًا: تزداد قوّتك الساحرة عشرة أضعاف وتتلهف إلى الحب. ابحث عن المشاركة والتفاعل مع الحبيب، وبعد ذلك ستكون قصة حبك كما في الأفلام.

اجتماعيًا: حاول الوفاء بالعهود التي قطعتها على نفسك وإن لا تصل إلى ما تريد. إبقى هادئاً وتحمل نتائج الأمور التي تقوم بها. توح الحذر إذا كنت مسافراً.

رقم الحظ: 24.



الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: تتمتع بحيوية وقوة ونشاط، وتحضّر لبدء مشروع جديد تكون نتائجه ممتازة. يكون يومك في العمل مميّزًا وتلتقي تمويلاً كنت بانتظاره أو فرصة للتقدم إلى مستوى أفضل. أعد النظر بمصاريفك.

عاطفيًا: تتأزم علاقتك بالشريك ويحصل بُعد وجفاء بسبب كبريائك وعنادك. تتعرض لمعاكسات من الشريك فابتعد عن العصبية والجا إلى الهدوء وضبط النفس. لا تنتقد كلامه أو تصرفاته وابتح عن النقاط التي تجمعكمما سويًا.

اجتماعيًا: اعتمد على حدسك. تنير النجوم طريقك وتسنح الفرصة امامك لإتخاذ قرارات صعبة.

رقم الحظ: 14.



الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو



العذراء

23 اغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: تتوتر لتطور امورك المهنية بسرعة كبيرة. كن قوياً وواثقاً من نفسك فانت قادر على تحمل المسؤوليات بجدارة. يسعى أحد الزملاء إلى خلق المشاكل لك إلا أنك ستكون اذكى من أن تقع في الفخ. نجاح في أحد المشاريع التي قمت بها أخيراً يثير إعجاب المحيطين بك.

عاطفيًا: لا تكن أنانياً و عنيداً واعط الشريك الفرصة للتعبير عن آرائه. خفف من توترك وامض وقتاً ممتعاً معه، فانتما بحاجة ماسة إلى ذلك.

اجتماعيًا: يوم مناسب للقيام ببعض النشاطات الرياضية في الهواء الطلق. تلتقي أحد الأشخاص الذي يثير إعجابك في البداية ولكنه يتعرك بالملل بعد وقت قصير بسبب ذممه الدائم.

رقم الحظ: 21.



القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: تكون حيويك ممتازة وتستطيع توظيفها بشكل بناء شرط أن تتفادى الاصطدام باراء زملائك في العمل تابع أعمالك مبدئاً الحرص على الدقة والجدية. تتحمس للانطلاق في عمل جديد تكون نتائجه كما تمنى.

عاطفيًا: لا تبدو اوضاعك العاطفية على ما يرام في هذه الفترة، لا تنجز وراء عواطفك وإلا وقعت فريسة الضغوط النفسية والعصبية. شاور عقلك بين الحين والآخر واترك القلب جانباً.

اجتماعيًا: تتمتع بسحر وتعرف جيداً كيف تعمل مع المقربين إليك. تلتقي شخصاً مرموقاً وتتفق معه على الكثير من الامور.

رقم الحظ: 5.



الحوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: لا تنتظر أن يأتي إليك الحظ على طبق من ذهب. اعمل باستمرار للتقدم، تتأزم اوضاعك في العمل وتشعر ببعض الملل من الروتين الذي تتبعه.

عاطفيًا: يساعداك الشريك في التخلص من عقدة أو مشكلة طارئة. فترة مميزة في حياتك العاطفية، إذ يخفق قلبك بسرعة وتنمو العواطف الحياشة. تعوض الشريك على الوقت الذي أمضيته بعيداً عنه.

اجتماعيًا: تتعامل مع أمورك وواجباتك العاطفية بجدية. تظهر بعض التقلبات ولكنك تواجهها من دون أي توتر أو تشنج. تسمع اخباراً سارة تخص أحد الأقرباء.

رقم الحظ: 12.

تلفزيون

تلفزيون الكويت	الراي	فنون	الذوا	الراي	فنون	الذوا	تلفزيون الكويت
6:00 بين الحاضر والمستقبل	10:40	8:00	Pilot Guides	07:00	8:00	Pilot Guides	6:00
7:00 العالم هذا الصباح	11:45	9:00	صلاة الجمعة	09:00	9:00	صلاة الجمعة	7:00
7:30 برنامج عيال الديرة	12:15	10:00	Gillette Sports	11:00	10:00	Gillette Sports	7:30
8:30 كرتوني «فنون الكرة»	12:15	11:00	Celebrity MasterChef	12:15	11:00	Celebrity MasterChef	8:30
9:00 المسلسل الكرتوني	13:10	12:00	قذائف الشيخ محمد العوضي	13:10	12:00	قذائف الشيخ محمد العوضي	9:00
9:30 برنامج تلفزيوني	14:10	1:00	فيلم عربي	14:10	1:00	فيلم عربي	9:30
11:00 اهم الانباء	15:00	2:00	موجز الأخبار	15:00	2:00	موجز الأخبار	11:00
11:10 الانتقال لصلاة الجمعة	15:05	3:00	مناسبة الفيلم العربي	15:05	3:00	مناسبة الفيلم العربي	11:10
11:50 بين السائل والمجيب	16:00	4:00	Celebrity Master Chef	16:00	4:00	Celebrity Master Chef	11:50
12:20 برنامج ديني لقاء الجمعة	16:30	6:00	نشرة الاخبار الاقتصادية	16:30	6:00	نشرة الاخبار الاقتصادية	12:20
1:30 برنامج زمني	17:00	7:00	Spartacus	17:00	7:00	Spartacus	1:30
2:30 الاخبار المتخصصة	18:00	9:00	موجز الأخبار	18:00	9:00	موجز الأخبار	2:30
3:00 الاخبار العربية	18:05	10:00	برنامج «هوم اديشن»	18:05	10:00	برنامج «هوم اديشن»	3:00
3:30 برنامج غشمة	19:00	10:00	موجز الأخبار	19:00	10:00	موجز الأخبار	3:30
4:30 برنامج ثقافي	19:05	10:00	فوازير حليلة	19:05	10:00	فوازير حليلة	4:30
5:00 برنامج كمبيوتر	19:30	10:00	تراي	19:30	10:00	تراي	5:00

CARTOON NETWORK	DISNEY CHANNEL	SHOWCOMEDDY	SHOWSERIES Extra	SHOWMOVIES action	SHOWMOVIES 2	SHOWMOVIES 1	SUPERMOVIES
16:30 Camp Lazlo	14:05 Kim Possible	16:00 News Radio	16:00 Primeval	07:00 Spy Hard	08:00 Only God Knows	07:00 Silver Bells	07:00 Upside Of Anger
17:00 My Gym Partner's Monkey	14:30 Brandy And Mr Whiskers	16:30 Fresh Prtince Of Bel Air	17:00 ER	09:00 Charlie's Angels	10:00 Return Of The Jedi	09:00 The Prince And Me 2	09:00 Stay
17:25 Fantastic Four	14:55 Fairly Odd Parents	17:00 The Nanny	18:00 Friday Night Lights	11:00 Ultraviolet	12:15 The Phantom	11:00 The Kid And I	11:00 Breakin, All The Rules
World's Greatest Heroes	15:15 Emperor's New School	17:30 Married With Children	19:00 Interior Rivalry	13:00 Boy Eats Girl	14:45 The Water Is Wide	13:00 Buck And The Magic Bracelet	13:00 The Queen
Ben 10	15:35 American Dragon	18:00 Frasier	20:00 Doctor Who	15:00 Charlie's Angels	16:30 Winnie The Pooh	15:00 The Prince And Me 2	15:00 Must Love Dogs
17:50 My Spy Family	16:00 Kim Possible	18:30 Still Standing	21:00 Criminal Minds	17:00 Ultraviolet	16:30 Springtime With Roo	17:00 The Kid And I	17:00 Spiderman 2
18:15 Chowder	16:00 Kim Possible	18:30 Still Standing	22:00 The Black Donnellys	19:00 Boy Eats Girl	17:45 Return Of The Jedi	19:00 Shut Up And Sing	19:00 Last King Of
18:40 George Of The Jungle	16:25 Hannah Montana	19:00 Items Or Less 10	23:00 Friday Night Lights	21:00 Hard Luck	20:00 Black Snake Moan	21:00 Van Wilder II	21:00 Scotland
19:05 Foster's Home For Imaginary Friends	16:50 Replacements	19:30 Carpoolers	00:00 Ann Maurice	23:00 Slingshot	22:00 Viewers Vote	23:00 Crank	21:00 Three - New
19:50 Dexter's Laboratory	17:15 Brandy And Mr Whiskers	20:00 The Simpsons	00:00 Interior Rivalry	01:00 Mercenary For Justice	00:00 The Green Mile	01:00 The Appeared	21:00 Hostage
20:05 Camp Lazlo	17:35 American Dragon	20:30 The Simpsons	01:00 Criminal Minds				
	18:00 Hannah Montana	21:00 The Daily Show With Jon Stewart					
	18:25 The Suite Life Of Zack And Cody	21:30 The Colbert Report					

المسلسلات	اليوم	سينما 1	The Amazing Race يعرض الساعة 20.00	الجديد	المستقبل	LBC
15:30 رجال تحت الطربوش	13:30 عبود بيروت	11:00 كرامات امرأة		16:00 لمسة شفاء	16:30 مدينة الزنتركس	16:00 عبود وعبدو
16:30 صور ضائعة	16:30 ماريلا كلارا	12:35 اليوم الافلام		17:00 حاجز الصمت	17:00 Cartoon: Powerpuff Girls	17:00 فيلم مصري: مندور وعزينة
17:30 عرس الصقر	17:30 ثمار الحب	13:00 أهل الهوا		18:00 عصر الجنون	17:30 العلم بين يديك	18:00 Festival de cannes
18:30 ليالي الحلمية (جزء 4)	18:30 بنات أكر يكون	15:00 مندور وعزينة		18:30 Motor Show	18:00 محلولة	19:30 Télé Auto
19:30 ردم الأساطير	19:30 طول بالك	16:35 اليوم الافلام		19:50 نشرة أخبار	19:00 عشية بتشفي	20:00 قضية نسب
20:30 إمراة الأسرار	20:30 علامات استفهام	17:00 بطل من السد		20:40 نجوم الظهر	20:00 Super star X-tra	21:00 نشرة الأخبار
21:30 أحلام كبيرة	21:30 ميوزك بوكس	19:00 فتاة المافيا		21:00 الفساد	21:00 نشرة الأخبار	21:30 Concerts
22:30 العائلة	22:30 بقعة صور (جزء 1)	20:40 اليوم الافلام		23:30 نشرة أخبار	21:30 أم وحو	00:00 عالمنا الليلية
23:30 رجال تحت الطربوش	23:30 أرجوك أفهمني	21:00 حرامية في 2 Kg			21:40 American Rhapsody	00:30 الإجتياح
		23:00 صلاح الدين الأيوبي			23:30 راجل وست ستات	
					00:10 نغم في حياتي	

سها فزع

احتفلت المدرسة الأمريكية العالمية بتخريج طلبتها المتفوقين في حفل أقامته في فندق ريجنسي، بحضور أعضاء الهيئتين الإدارية والتعليمية في المدرسة، إضافة إلى عدد من التربويين والشخصيات وأولياء الأمور. وتم في ختام الحفل تكريم المدرسين في المدرسة، وتوزيع الشهادات التقديرية على الطلبة المتميزين.



الطلبة الخريجون في لقطة تذكارية

المناسبة
حفل تخريج طلبة
«الأمريكية العالمية»
المكان
فندق ريجنسي



حضور دبلوماسي وتربوي



تكريم المدرسين في «الأمريكية العالمية»



فرحة التفوق وعلامة الفوز



لقطة تذكارية لمجموعة متفوقات



إبتسامه التخرج

رسم نادي الامل التابع للجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية بالتعاون مع اكااديمية الابداع الاميركية، البهجة والفرحة على وجوه اطفال مركز حسين مكي جمعة لامراض السرطان، حيث قضوا معهم يوماً ترفيهياً جميلاً، تخللته اغانى للاطفال، مما كان له الاثر الطيب في نفوس الاطفال وذويهم. ورحبت ناظرة الروضة في اكااديمية الابداع اوسين ابراهيم بالاطفال. وبعد ذلك، تم توزيع الهدايا على الاطفال المشاركين في ذلك اليوم.



مشاركان في الحفل



بعض الحضور

المناسبة
حفل ترفيهي
المكان
مركز حسين مكي جمعة



اوسين ابراهيم محتضنة عدداً من الاطفال



الاطفال يشاهدون عرضاً للشخصيات الكرتونية



بسمة قريسة وكريستي مارفن



مدعوتان في الحفل



فرحة وبهجة الاحتفال



مسؤولو الامريكية مع عدد من الاطفال

حركة المطار لليوم الجمعة

الإقلاع	البلد	رقم الرحلة	متجه إلى	الوقت
00:35	لوفتهانزا	637	فرانكفورت	00:35
00:40	طيران الجزيرة	0528	أسوط	00:40
00:45	هولندي	0460	استرادم	00:45
01:05	الخطوط الهندية	982	احمداباد / حيدرآباد	01:05
01:10	الباكستانية	206	لاهور	01:10
02:15	التركية	1173	إسطنبول	02:15
02:20	الخطوط النيجالاشية	044	دكا	02:20
02:25	المصرية	607	الأقصر	02:25
03:15	دي اتش ال	371	البحرين	03:15
03:45	الإمارات	854	دبي	03:45
05:30	القطرية	0139	الدوحة	05:30
07:35	طيران الخليج	221	البحرين	07:35
07:50	طيران الجزيرة	0416	عمان	07:50
08:00	طيران الجزيرة	0402	دبي / بيروت	08:00
08:20	كارجولس	748	بكين	08:20
08:30	البريطانية	0156	لندن	08:30
08:35	الكويتية	545	الإسكندرية	08:35
08:45	الكويتية	1801	القاهرة	08:45
08:55	الكويتية	171	فرانكفورت	08:55
09:00	طيران الجزيرة	0472	شيزان	09:00
09:05	الكويتية	117	نيويورك	09:05
09:10	الكويتية	551	دمشق	09:10
09:40	الإمارات	856	دبي	09:40
09:45	القطرية	0133	الدوحة	09:45
09:50	العربية للطيران	0122	الشارقة	09:50
10:05	طيران الاتحاد	785	ابوظبي	10:05
10:15	جت للطيران	573	دلهي	10:15
10:45	الكويتية	673	دبي	10:45
11:15	الشرق الأوسط	401	بيروت	11:15
11:35	طيران الخليج	212	البحرين	11:35
11:55	الكويتية	743	الدمام	11:55
12:30	الكويتية	103	لندن	12:30
12:50	العمانية	825	الدوحة / صنعاء	12:50
13:00	الكويتية	501	بيروت	13:00
13:10	طيران الجزيرة	0458	دمشق	13:10
13:15	طيران الجزيرة	0438	طهران	13:15
13:20	المصرية	611	القاهرة	13:20
13:40	الباكستانية	240	سيالكوت	13:40
13:50	طيران الجزيرة	0546	الإسكندرية	13:50
14:00	الكويتية	541	القاهرة	14:00
14:05	طيران الجزيرة	0418	بيروت	14:05
15:15	المتكئة الأردنية	801	عمان	15:15
15:25	طيران البحرين	214	عمان	15:25
15:35	الكويتية	561	عمان	15:35
16:00	الكويتية	785	الدوحة	16:00
16:25	الكويتية	673	دبي	16:25
16:30	الكويتية	673	دبي	16:30
16:45	الكويتية	771	الرياض	16:45
17:00	الكويتية	613	البحرين	17:00
17:05	القطرية	0135	الدوحة	17:05
17:30	طيران العمانية	0644	دبي / مسقط	17:30
17:50	الهولندية	0459	مسقط	17:50
17:55	العربية للطيران	0128	الشارقة	17:55
18:05	الإمارات	858	دبي	18:05
18:35	السعودية	511	الرياض	18:35
18:40	طيران الجزيرة	0606	دبي / مومبي	18:40
19:10	السيرلانكية	228	دبي / كولومبو	19:10
19:25	طيران الجزيرة	0422	البحرين / دبي / دلهي	19:25
19:50	طيران الجزيرة	0526	الإسكندرية	19:50
20:45	جت للطيران	571	دلهي	20:45
21:00	الكويتية	343	نشناي	21:00
21:10	طيران الاتحاد	0304	ابوظبي	21:10
21:45	الكويتية	281	دكا	21:45
21:50	السعودية	216	جدة	21:50
21:55	الكويتية	507	عمان	21:55
22:00	الكويتية	171	البحرين	22:00
22:05	الكويتية	361	كولومبو	22:05
22:10	الكويتية	673	دبي	22:10
22:30	الكويتية	381	دبي	22:30
22:35	القطرية	0137	الدوحة	22:35
22:55	الكويتية	331	تروفانناتيرام	22:55
22:40	الكويتية	203	لاهور	22:40
22:40	الستغافورية للنحن	7371	نشناي / استغافورة	22:40
22:45	الكويتية	301	مومبي	22:45
23:05	الكويتية	351	كويتي	23:05
23:10	الإمارات	860	دبي	23:10
23:15	طيران الجزيرة	0520	البحرين	23:15
23:40	الكويتية	411	باتوك / مانيلبا	23:40
23:45	يونانية	981	واشنطن دبي دلاس	23:45
23:55	المصرية	613	القاهرة	23:55
وصول	البلد	رقم الرحلة	من	الوقت
00:50	الكويتية	544	القاهرة	00:50
01:10	الخطوط النيجالاشية	043	دكا / لاهور	01:10
01:10	التركية	1172	إسطنبول	01:10
01:25	المصرية	606	الأقصر	01:25
01:35	طيران البحرين	220	البحرين	01:35
02:15	دي اتش ال	370	البحرين	02:15
02:25	الإمارات	853	دبي	02:25
03:25	القطرية	0138	الدوحة	03:25
05:05	كارجولس	748	لانسبورغ	05:05
06:10	طيران الجزيرة	0469	أراض نساء وولاند	06:10
06:30	البريطانية	0157	لندن	06:30
06:35	جاكارتا / كوالالمبور	416	جاكارتا / كوالالمبور	06:35
06:55	أسوط	209	أسوط	06:55
07:15	الإمارات	0526	إسلام آباد	07:15
07:20	الكويتية	382	دلهي	07:20
07:45	الكويتية	372	حيدرآباد	07:45
07:50	الكويتية	372	مومبي	07:50
08:00	الكويتية	606	دبي	08:00
08:05	الكويتية	352	كويتي	08:05
08:10	الكويتية	284	دكا	08:10
08:25	الإمارات	855	دبي	08:25
08:45	الكويتية	1032	الدوحة	08:45
09:05	جت للطيران	572	كويتي	09:05
09:10	العربية للطيران	0121	الشارقة	09:10
09:15	طيران الاتحاد	0301	ابوظبي	09:15
09:15	الكويتية	362	كولومبو	09:15
10:15	طيران الجزيرة	0487	كويتي / دبي	10:15
10:45	طيران الخليج	211	البحرين	10:45
11:50	الصناعية	825	صنعاء	11:50
12:05	طيران الجزيرة	0473	شيزان	12:05
12:20	المصرية	610	القاهرة	12:20
12:30	طيران الجزيرة	0427	مومبي / دبي / البحرين	12:30
12:50	الباكستانية	239	سيالكوت	12:50
13:10	طيران الجزيرة	0417	كويتي	13:10
14:25	المتكئة الأردنية	800	عمان	14:25
14:35	طيران البحرين	552	دمشق	14:35
14:40	طيران الخليج	213	البحرين	14:40
14:45	الكويتية	744	الدمام	14:45
15:00	الكويتية	672	دبي	15:00
15:05	القطرية	0134	الدوحة	15:05
15:30	الكويتية	1802	القاهرة	15:30
15:50	الكويتية	546	الإسكندرية	15:50
16:30	طيران العمانية	0643	مسقط / دبي	16:30
16:50	الكويتية	0459	استرادم	16:50
16:55	الإمارات	857	دبي	16:55
17:05	يونانية	982	واشنطن دبي دلاس	17:05
17:10	الكويتية	102	الشارقة	17:10
17:15	طيران الجزيرة	0439	طهران	17:15
17:20	السعودية	510	الرياض	17:20
17:25	طيران الجزيرة	0403	بيروت	17:25
18:00	السيرلانكية	227	كولومبو / دبي	18:00
18:30	طيران البحرين	502	دمشق	18:30
18:50	الكويتية	102	بيروت	18:50
19:25	الكويتية	502	نيويورك / لندن	19:25
19:30	الخطوط الهندية	575	نشناي / غوا	19:30
19:45	جت للطيران	574	كويتي	19:45
19:50	الكويتية	618	الدوحة	19:50
19:55	طيران الاتحاد	0303	ابوظبي	19:55
20:00	الكويتية	674	البحرين	20:00
20:05	الكويتية	712	الرياض	20:05
20:15	الكويتية	166	باريس / روما	20:15
20:35	السعودية	506	جدة	20:35
20:40	الكويتية	562	عمان	20:40
20:55	طيران الجزيرة	0547	الإسكندرية	20:55
21:00	الكويتية	674	البحرين	21:00
21:05	طيران الخليج	215	البحرين	21:05
21:10	الكويتية	542	القاهرة	21:10
21:20	الكويتية	172	فرانكفورت	21:20
21:20	الستغافورية للنحن	7371	استرادم	21:20
21:35	القطرية	0136	دمشق	21:35
21:50	الكويتية	786	جدة	21:50
22:00	الإمارات	859	دبي	22:00
22:05	لوفتهانزا	636	فرانكفورت	22:05
22:30	الشرق الأوسط	402	بيروت	22:30
22:55	المصرية	612	القاهرة	22:55
23:05	طيران العمانية	0651	مومبي / كنجيكو / كوئيتي	23:05
23:10	طيران شاينين	441	لاهور / بندين عكاس	23:10
23:15	طيران الجزيرة	0419	بيروت / دبي	23:15
23:20	الهولندية	0460	مسقط	23:20

خدمات الحجز للخطوط الجوية الكويتية

استعلامات حركة الطائرات في مطار الكويت الدولي

Website (http://www.dpm.gov.kw)

العنوان الإلكتروني والبريد الخاص بسمو رئيس مجلس الوزراء Email (Info@dpm.gov.kw)

● لجنة زكاة العثمان

لجنة الزواج، كفالة الأيتام، ماء السبيل، مراكز القرآن لجميع الأسرة.

المحاضرات، ت. 2667780 فاكس: 2667781

● حماية المستهلك

ت: 5720252 / 4820281

● وزارة العدل

إدارة الوثائق الشرعية

ت: 4811715 / 4811593

● الأشغال العامة

الطوارئ 150 الخط الساخن

محافظة العاصمة، 4818014

محافظة حولي، 5713299/5713154

محافظة الفروانية: 4893755/4895804

محافظة الأحمدى: 3980134/3981521/3981272

محافظة الجهراء: 4578532/4578500

محافظة مبارك الكبير: 3902307

خدمة المواطنين: 5395506

● شكوى القوارض

المركز الرئيسي: 4848088/4834291/4834279 (داخلي 775)

مركز الجهراء: 4555839

مركز الأحمدى: 3718422

● طوارئ الدفاع المدني

8040000

● مركز الكويت للتوحد

2516192/2540179

● شركة النقل العام الكويتية

الخط الساخن: 8800011

● وزارة الطاقة والكهرباء والماء

بدالة: 5371000

موقع الوزارة الإلكتروني: www.energy.gov.kw

نشرة الأحوال الجوية وحالة الطقس

ساعة ضبط الوقت الناظفة

خدمة الأخبار الشخصية لوكالة الأنباء الكويتية

خدمة الفتوى الشرعية عبر الهاتف لوزارة الأوقاف

مركز الشكاوى لشبكة مصرف الصحي والأمنار

خدمات النظافة الألي للأقراحات والشكاوى وزارة الصحة

مركز المعلومات لشركة المشروعات السياحية

الإنقاذ والحريق

مكتاب حماية المستهلك

4820281/4811294/5713164/5720252

5731000/5752757

بيت الزكاة:

5745111	د. عزت بدوي	5658888	الإصراضي الطبي
3725200	د. فهد الصباح	2662288	مختبر حوئي الحديث
5726666 (داخلي 8316)	د. زيد سكر	5650064	مختبر المركز الإنجليزي
2658090/2628090	د. طلال سليمان العلي	5645070	مختبر ابن النفيس لتحليل الطبية
2618112/2618211	د. سحر فؤاد العلي	5343330/5342727	مركز العلاقة لطف والنم والإسنان
	● استشاري أسنان بولية	5140443	مختبر السمية لتحليل الطبية
2616660	د. خليل عبدالله العوضي	2669183	مختبر الحماض
5313120	د. عادل عبدالرزاق الحنيان	5655300	مختبر البرسات والكافلي
2639955	د. فوزي طاهر ال	9/5714008	H.B.M مختبر
3713100	د. علي ناصر الصيرفي	5650064	مركز بوشيري كليك
5649918	د. علي يوسف مهدي زاده	3912582	مختبر بن سينا لتحليل الطبية
2/2630041	د. احمد محمد الكندري	5529023	مختبر طبية كليك
2135	د. دلفي حروسة	9/8/5529017	مركز طبية كليك
6237805	د. عبدالقادر عبدالحميد السيد	5315456/5315464	المختبر الحوئي الانماني

5739277	د. دحام عبدالفتاح	5752555	مختبر H.B.M
5752555	د. عبدالحميد المنها	2626711/2626733	مركز الأمل للعلاج الطبيعي
9/8/5529017	د. سناء الفضالة	4/4721213	المركز الأوروبي للعلاج الطبيعي
2620166	د. اسماعيل الفوري	4764055/4764044	المستوفس الأوروبي الشخصي
5644660	د. عبدالله محمد العلي	3725200/3717800	مستوصف الصباحي كليك
5650064	د. محمود الويل	883883	مجموعة لندن للخدمات الطبية
2616122	د. عبدالحمسن جعفر	2631008	عيادة الدكتور خالد البيخت
9/8/5530032	د. جمال الصبيح (استشاري)	5759044	المركز الطبي الكويتي (عيادة السالمية)
2650555	د. خالد الصبيح (استشاري)	84579284	المركز الطبي الكويتي (عيادة الجهراء)
2650606	د. محمد الدماطي (استشاري)	4755580	المركز الطبي الكويتي (عيادة الفروانية)
	● أمراض نساء وولاند	2434588	مختبر الكويك لوظني لفحوصات الطبية

9/5665408	د. فوزية العطار (استشاري)	5665444	مركز استمسي الطبي
2644474	د. عالية البدر	222/5620111	مركز دامل الطبي (السالمية)
2413282	د. هبة الفهد	555/4756444	مركز

ختام موسم «الأدباء».. شعر وموسيقى وتكريم

شهد فعاليات متنوعة واستحداث «صناديق» لدعم الإبداع

شروق الكندري

على أنغام الموسيقى وقراءات «منتدى المبدعين» اختتمت رابطة الأدباء موسمه الثقافي لعام 2007-2008. جاء حفل الختام متنوعاً إذ شهد تكريم جميع الأدباء والمبدعين الذين شاركوا في الموسم الثقافي، كما تضمن إلقاء قصائد شعرية ونصوص قصصية.

استهل حفل ختام رابطة الأدباء بكلمة لأمين سر الرابطة ولید المسلم الذي أعرب عن سعادته بتنوع أنشطة الرابطة، واكتمال موسمها الذي جاء مختلفاً عن كل الأعوام السابقة، مؤكداً سعي مجلس الإدارة خلال الموسم المنصرم إلى رسم برنامج ثقافي يشتمل على فنون الإبداع المختلفة من أدب ومسرح وموسيقى، وهي توليفة جديدة تستوعب كل أشكال الإبداع وصنوفه، مشيراً إلى الجهد الكبير الذي بذلته اللجنة الثقافية للنهوض بهذه المهمة، ولما إلى ضرورة دراسة سبلها وإيجابيات تلك الخطوة، وذلك لتفادي الأخطاء خلال الأعوام القادمة، كما أشاد المسلم خلال كلمته باللجنة

الإعلامية التي سعت جاهدة إلى المساهمة بالدعم الإعلامي لأنشطة الرابطة، وأنهى المسلم إلى ذكر بعض إنجازات مجلس إدارة الرابطة خلال الموسم المنصرم ومنها: إعلان مسابقات جوائز أحمد الحمد للإبداع الشبابي، وكذلك حرص مجلس إدارة الرابطة على استقطاب جهات أهلية واستحداث «صناديق» لدعم أنشطة الرابطة المختلفة.

رائحة التفاح

رافقت فعاليات حفل الختام فرقة موسيقية عزفت في أولى جلساتها مقطوعة بعنوان (صوت السهاري) أداء يوسف النقي على الجيتار وفهد الظفيري على الكمان

وفهد هويدي على آلة العود وعلى الإيقاعات ياسين الكاظمي وراشد المطوع، بإشراف د. فهد الفرس، نالت أعجاب الحضور. تلتها قراءات سردية لـ«منتدى المبدعين»، حيث قرأت القاصدة سارة العتيقي قصة بعنوان «مسح» وقرأت هنادي البلوشي قصة «رائحة التفاح».. ومن قصة هنادي البلوشي نختر:

أستيقظ... ليرمي نظرة إليها.. وهي نائمة.. ناعمة.. فتيه.. كالنخيل
نظر إلى جهة الشبابك.. ليرى السماء بنفسجية..
عرف أن الوقت فجر.. نهض من سريره ووقف أمام المرآة.. تحسس شعره.. الفضي! وأخذ يحصي عدد الشعريرات السوداء المتبقية في رأسه استطاع إحصاء خمسين واحدة.. ثم تعب.. لا من العدم.. بل من البحث..

تهد مطولاً.. تجمعت روائح السنين في أنفه وشاربه الأثيب تامل «كرشه» المتهدل أمامه.. وكتافه المنحنية..

تذكرها.. بلون الورد والخضرة كان فسفاناً شمسه وبشاشة الشمس ازدانت صفائرها ووجهها... نبع ماء صافٍ عيناها أفق.. ويداها بلسم.. بستان حب.. منحته وبعد أن أثمر بستانه خيراً وفيراً.. وقطفه نسي الورد.. ونبع الماء.. وقطفه لبيبات بجانبه تاركاً بستانه القديم للذبول.. «عزيزتي ساعدو لبيساتي فانت أقمسي من أن تحتملك أسناني وسنني» كانت ملحوظة.. على مخدة.. براحة التفاح.

وليد المسلم ملقياً كلمته

أمسية شعرية

بدأت بعدها الأمسية الشعرية بمشاركة شاعرين من منتدى المبدعين هما حسين العندليب وسعد بن ثقل العجمي،لقى الشاعر حسين العندليب قصيدة نكتطف منها:

لسانٌ لسخت القول ليس يطاوع وطرفٌ بما ألقى نفته المضاجع رقيقان مثل الطيبتين بغاية بدهره به ليست ترقى الطبايع وخير بني الأوزان ما أجملت به تفاصيل ما يصبو إليه المطالع ...

جلا القوم عن حي الجوار وليتها



خالد أحمد الربيعي يتسلم درع التكريم

أحمد الربيعي لجهوده ودعمه المتواصل للرابطة، وقد تسلم الدرع نجلة خالد أحمد الربيعي الذي اعتلى خشبة المسرح وسط تصفيق وتشجيع الحضور، وفي الختام وعلى هامش فعاليات الحفل، أقيم معرض لمجموعة من إصدارات أعضاء الرابطة لافى استحسان الأدباء والضيوف.



ثنتهم عن الترحال مني المدامع تلتها قصيدة للشاعر سعد بن ثقل العجمي نختر منها:

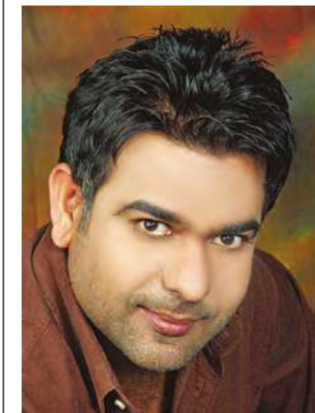
بادرة طبية

قامت اللجنة المنظمة بتكريم جميع المشاركين في الموسم الثقافي 2007/2008، وبادرة طبية منها تم تكريم الراحل الدكتور



جانب من الحضور (تصوير نوفل إبراهيم)

الزدجالي: أصوّر حالياً دوري في مسلسل «عرب لندن» العمل يناقش قضايا الزواج العرفي في الغرب



إبراهيم الزدجالي

يصور الممثل العماني إبراهيم الزدجالي مشاهد دوره في المسلسل الاجتماعي العربي «عرب لندن» بمشاركة مجموعة كبيرة من نجوم الدراما العربية يتراأسهم مؤلف العمل ومخرجه السوري أنور قوادري، حيث يجسد الزدجالي فيه الخط الخلفي من بين القصص المختلفة التي تروي الحياة الاجتماعية للمغتربين العرب في عاصمة الضباب لندن، ويؤدي دور مستثمر خليجي يعمل في مجال تجارة العقارات.

وقال إبراهيم الزدجالي، الموجود مع فريق العمل في «سوليفينا»، عن شخصيته في العمل أقدم شخصية رجل أعمال خليجي يدخل في بعض المشاكل مع المنافسين له في مجال عمله، تتخللها علاقة عاطفية مع امرأة جميلة يدخل على أثرها في صراع آخر بين زوجته وأولاده وبين هذه الحبيبة في لندن.

وعن المسلسل وأبعاده أكد الزدجالي أن العمل سيتناقش كذلك قضايا الزواج العرفي في الغرب، الذي يتم بين العرب والغربيين، وقصص الحب الجميلة التي تنشأ هناك، مشيراً إلى أن العمل سيتحدث أيضاً عن انعكاسات الأحداث العالمية على عرب المهجر،

ورغم أنه يشارك هذا الموسم في

خصوصاً قضايا الإرهاب والعنف

الحاصل في المنطقة وصفة الإرهاب

التي باتت تلاحق كل عربي مهاجر،

وأثر عزو أميركا لبعض بلدان

المنطقة على نفسيات المهاجرين،

في أسلوب متمكن ورائع صاغه

المخرج القوادري بشكل سيفاجأ

به الجميع.

هذا وقد ذكر أن العمل يتم حالياً

تصوير جميع مشاهده الداخلية

والخارجية في «سوليفينا»

باستثناء المشاهد المناظر الطبيعية

فقد تم تصويرها في لندن لنقل

صورة أكثر وضوحاً عن مجريات

العمل.

وذكر الزدجالي أنه سيتواجد

خلال الموسم الجديد في أكثر من

عمل خليجي إلى جانب «عرب

لندن»، حيث سيشترك في مسلسل

مع الممثلين الإماراتيين سميرة

أحمد وقاطمة الحوسني يحمل

عنوان «نص درزن»، أنهى من

تصوير عشرة أيام منه لصالح

تلفزيون سما دبي من إخراج محمد

سلمان، ليقوم بعده بالتوجه إلى

الأردن لتصوير مشاهد مع الممثلة

هيفاء حسين لصالح تلفزيون

أبوظبي من تأليف ليلى الهاللي

وأخراج عامر الحمود.

ورغم أنه يشارك هذا الموسم في

وغيره من أعمال

أكثر من ثلاثة أعمال فإنه أكد أنه

لا يهمه كثرة الأعمال التي يقدمها

بقدر نظره حول الشخصية التي

يريد تقديمها وأبعادها على

المستوى الذي يقدمه، إلى جانب

الأسماء الكبيرة التي تشاركه

البطولة.

وعن غيابه عن الأعمال الرمضانية

في العام الماضي أكد الزدجالي أنه

لم يتمكن من المشاركة في أي عمل

خلال الموسم الماضي لعدة أسباب،

منها: التوقيت وعدم حصوله على

نص جيد أو شخصية جديدة

تضيف إلى مشواره الفني.

نوال الزغبى: سوء التفاهم بيني وبين ديانا حداد زال ونحن الآن صديقتان



نوال الزغبى

تطرفت المغنية اللبنانية نوال الزغبى، إلى علاقاتها بزملائها في المجال الفني، مشيرة إلى أن سوء التفاهم زال بينها وبين مواطنتها ديانا حداد، وأنهما الآن صديقتان. وأشارت إلى أنها تحب صوتها،

خصوصاً في أغنية «ساكن». بينما أرجعت نوال في مقابلة مع الإعلامية جومانا بوعيد خلال تسجيل أولى حلقات البرنامج التلفزيوني الجديد «كلمة فصل» في بيروت على قناة روتانا موسيقى، سبب خلافاتها مع راغب علامة وجورج وسوف وأصالة واليسا، إلى الصحافة التي «تدخلت فأثارت المشاكل».

وتفتتح الحلقة بسؤال «ماذا بقي

من نوال الطفلة؟» وترد الزغبى:

«مازلت طفلة ترضى بأي شيء ولا

تطلب المستحيل»، قبل أن ترفض

بشكل مطلق الحديث عن انتماءاتها

السياسية، لأن ذلك قد «يؤذي»

جمهورها من الطرف الآخر. لأن

«الفنان والفن للجميع».

ورداً على سؤال «من أشهر أنت

أم هيفاء وهبي؟» قالت نوال: «هذا

سؤال لا يجاب عليه، لكن هيفاء

ذكية وعرفت كيف تثبت نفسها

وأنا أحبها».

وفي تصريح آخر ساخن، قالت

وتضم الحلقة الأولى من البرنامج

تقريراً مصوراً من متجر فيرجين

لبيع الأسطوانات، في عدد من الدول

العربية، يظهر تصدرها المبيعات

لعدة أشهر، لكن التقرير المصور

يغفل مصر، وهو ما انتبهت إليه

نوال فقالت: «في مصر كنت الأولى

لمدة ثلاثة أشهر».

(القايرة - د ب أ)

القول السوداني يجرّ شركة طيران إلى المحكمة

زعمت سيدة أميركية أنها خشيت على صحة طفلها الذي يعاني حساسية القول السوداني خلال سفرها معه في رحلة داخلية، بسبب تقديم شركة الطيران هذه المادة الغذائية أثناء الرحلة، رغم تعهدها بالامتناع عن ذلك. وذكرت «نيوز داي»، أن ناهيها هاكيو من إيست سيتوكيت رفعت دعوى ضد شركة «أميريكان إيرلاينز» مطلع الأسبوع الجاري، متهمه إياها بالحنث بوعدها بعد تأكيدها أن لا فستق سودانيا سيقدم إلى المسافرين خلال الرحلة. وقالت هاكيو إنها قبل الحصول على تذكريتين لها ولابنتها رايان (4 سنوات) في فبراير الماضي، أكدت لها شركة الطيران الأميركية أنها لن توزع الفستق السوداني على المسافرين خلال الرحلة إلى لوس أنجلس.

ويصنع الأطباء الذين يعانون الحساسية حبال الفستق السوداني، بالامتناع عن أكله والإقتراب ممن يتناولونه خشية إصابتهم بحساسية في الجلد وأمراض التنفس والمعدة والقلب.

إلى ذلك رفضت «أميريكان إير لاينز» التعليق على الشكوى، مؤكدة أنها لا تضمن عدم وجود قول سوداني على رحلاتها الجوية.

(نيويورك - يو بي أي)

صورة طفلة سورية «تهزّ» الكبيسي

أنهى تصوير كليب «أقول الآه»

من خلال صورة «التحدي» التي فازت كأفضل صورة لعام 2007 للمصور السوري وسيم خير بيك استوحى الفنان القطري فهد الكبيسي سيناريو كليب جديد «أقول الآه» الذي أنهى من تصويره في موقع السوق الشعبي القديم في مدينة دبي، تحت إدارة المخرج حسام الدين العاتكي وسيناريو للقطري خالد الحمود.

أغنية «أقول الآه» هي إحدى أغاني

الابنوم الأخير للفنان فهد الكبيسي

في السابعة من عمرها وتقوم ببيع

الطفلة في البيع وفي الكتابة.

فهد الكبيسي يؤكد في نهاية

كليب الذي سيعرض حصرياً على

قناة «وناسة» وهي القناة التابعة

لشركة بلاتينيوم بروكشن للإنتاج

الفني على أن قصة الصورة قصة

حقيقية من عمق الوضع العربي

الراهن لتستحق الصورة، ومن فيها

كل هذا التوثيق والتقدير والوقوف

عندها بل ويضمني فهد أن يلتقي تلك

الطفلة الرائعة.

الإغنية من توزيع هاني فرحات

وعصام شرايطي، وهي ثاني تجربة

له مع المخرج حسام الدين العاتكي

بعد أن قدما معا تجربة ناجحة في

إخراج أغنيته «بالله اليوم» من البومه

السابق، وفازت حينها بجائزة أفضل

كليب عربي في مهرجان أوسكار

الأفلام والكليات في القاهرة.



فهد الكبيسي



صورة التحدي

فندق مارينا | marinahotel

جيم كيري تعلم الحب من ابن صديقه

قال النجم الأميركي جيم كيري ان إيفان ابن صديقه جيني مكارثي هو الذي علمه كيف يحب، وقال كيري لموقع «بيبول» الأميركي خلال قيادته تحركاً من 8500 شخص في شوارع واشنطن برفقة ابنته جاين وإيفان ومكارثي ان «إيفان علمني كيف أحب، ومن دونه ما كنت لأتنبه إلى جمال وعظمة روح جيني». وتوجه كيري إلى العائلات والمشرعين والناشطين الآخرين المحتشدين من أجل رفع مستوى الوعي بشأن التوكسينات في اللقاحات ان مكارثي هي «مصدر كل شيء جيد» في حياته، وفسر لـ«بيبول» كيف انتهى به الأمر لترشاحا لتحرك سياسي فقال «أحاطني أصدقاؤه جيني وقالوا لي انه سيكون من الرائع إذا شاركت في هذا الأمر ففكرت ووجدت انه يستحيل تفادي هذه المسألة، فإذا كنت اهتم لأمر الأرض ولأمر الأطفال فلا بد لي من القيام بذلك.» (لوس أنجلس - يو بي آي)



جيم كيري وجيني مكارثي وابنتها

مات ديمون... لاعب ركبي

وقع الممثل الهوليوودي مات ديمون اتفاقاً للعب دور لاعب ركبي في فيلم «هيومان فاكتر»، وهو الفيلم الذي ينوي المخرج الأميركي كلينت إيستوود تصويره السنة المقبلة في جنوب إفريقيا. وذكر موقع «فارياتي» الإلكتروني، ان ديمون سيلعب دور فرانسوا بينار الذي عمل مع الرئيس الجنوب الإفريقي السابق نيلسون مانديلا، على تنظيم حدث أعطى البيض وال سود في جنوب إفريقيا قضية مشتركة لمساندتها في ظل سياسة التمييز العنصري التي كانت

سائدة، وهو «كأس الركبي العالمي» في عام 1985. وأضافت «فارياتي» ان الفيلم الذي يلعب دور مانديلا فيه الممثل مورغان فريمان، مقتبس من كتاب جون كارلين «ذي هيومان فاكتر: نيلسون مانديلا إند ذي غايم ذات شاينجذ ذي وورلد.» (لوس أنجلس - يو بي آي)



تاتوم أونيل تؤكد دعم أولادها لها إثر اعتقالها

قالت الممثلة الأميركية تاتوم أونيل، إثر توقيفها قبل أيام بتهمة شراء الكوكايين، إن لديها 3 أشخاص يدعمونها كثيراً ويقفون في صفها، وهم أولادها من زوجها السابق جون كاكرو. ولفت موقع «بيبول» الأميركي، إلى ان تاتوم قالت في فيلم فيديو حصلت عليه محطة «إنترتاينمت تونايث» الأميركية، ان أولادها كيفن (22 عاماً) وشون (20 عاماً) وإيميلي (17 عاماً) مصدر دعم كبير لها. وقال مقربون من أونيل لـ«بيبول»، ان توقيف النجمة قرب منزلها في مانهاتن كان مفاجأة كبيرة لهم. وقال أحد الأصدقاء: «أصف ما حصل بأنه دعوة إلى المساعدة» في حين قال آخر ان الممثلة كانت تضع خططا لفصل الصيف مع ابنتها، مشدداً على انه لا يرى «أي مؤشر للمشاكل». يُشار إلى ان أونيل ستمثّل أمام المحكمة في 28 يوليو، وسيبدأ عرض مسلسل تلفزيوني لها على قناة «لايفتايم» في 2 أغسطس المقبل. (لوس أنجلس - يو بي آي)



غي ريتشي يكتب ويخرج «شيرلوك هولمز»

من المقرر ان يكتب المخرج البريطاني غي ريتشي ويخرج فيلم المغشش الخيالي الشهير شيرلوك هولمز. ونقلت هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) عن موقع «هوليوود ريبورتر» ان الفيلم سيكون أكثر مغامرة وأقل ضحكاً من الأعمال السابقة، وستكون الشخصية نسخة معاصرة وحديثة عن الشخصية التي ابتكرها سير آرثر كونان دويل. وأضاف الموقع ان الفيلم سيبت في صالات السينما في عام 2010. وكان عدد من الممثلين قد لعنوا شخصية شيرلوك هولمز في الأفلام التلفزيونية والسينمائية السابقة، من بينهم مايكل كايين وكريستوفر لوي وبيتر كاشينغ. يُشار إلى ان مشروع ريتشي الجديد «كرايم كاير روكنرولا» الذي تلعب فيه حبيبة بوند جيما آرترتون دور البطولة، سيعرض في صالات السينما البريطانية في سبتمبر المقبل. (لندن - يو بي آي)

تغريم «إم تي في» على لهجتها الهجومية

غرمت «أوفكوم» وهي الجهة المنظمة للعمل الإعلامي في بريطانيا، شبكة «إم تي في» مبلغ 510 آلاف دولار أميركي، لأنها بثت لغة هجومية ومواد لا تناسب المشاهدين الأطفال. وأوضحت هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) ان «إم تي في» كانت تحت المراقبة بسبب خرقها «المكرر» على قنواتها الأوروبية في برامج تجذب الأطفال. وقالت «أوفكوم» ان برامج

لتلفزيون الواقع التي بثت طيلة النهار، تضمنت شتائم وأفلاماً موسيقية لا تناسب الأطفال، ولا يفترض ان تعرض قبل الساعة التاسعة مساءً. واعترفت «إم تي في» بخروقاتها ووجهت اللوم إلى «الخطأ الإنساني والمشاكل التقنية»، وأوضحت ان الشبكة اتخذت «سلسلة خطوات لتقليص الخروقات قدر الإمكان في المستقبل». وخلصت «أوفكوم» إلى ان المادة

بوسني «طلبت منه أصوات»

قتل الناس

اعترف جندي بوسني سابق امس الأول قتل ستة أشخاص في اطلاق نار عشوائي في إحدى القرى الأسبوع الماضي، بحريته معرباً عن أسفه لذلك. ويُتهم توميسلاف بيتروفيتش (45 عاماً) بقتل ثلاثة جيران وثلاثة أشخاص آخرين على متن حافلة الخميس الماضي في قرية دونيا ليبينتشا، فيما يعتقد أنه أكثر حوادث إطلاق النار دموية منذ الحرب البوسنية خلال الفترة ما بين عامي 1992 و1995.

وأكد محققون في مدينة توتْلا شمالي البوسنة، أن القاتل أطلق 15 رصاصة على الأقل من مسدسه عيار 7.62 ململمترات، الذي يحتفظ به بصورة قانونية منذ ثماني سنوات. وقال المدعي العام في المدينة دامبر ليتش لوسائل الإعلام، إن بيتروفيتش يعرف ماذا فعل، مضفياً ان تقارير إضافية للاطباء النفسيين ستشير إلى ما إذا كان في كامل قواه العقلية أم لا وقت وقوع الجريمة. وذكرت تقارير أن بيتروفيتش لم يذكر دافعاً محتملاً وراء القتل في دونيا ليبينتشا الأسبوع

رواية جيمس بوند الجديدة تحقق أرقاماً قياسية

حققت رواية جيمس بوند الجديدة «ديفل ماي كير»، مبيعات قياسية وأصبحت من أكثر الكتب الخيالية لدار النشر «بينغوين» تباع بهذه السرعة الكبيرة. وحكزت هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي)، ان الرواية من تأليف سيباستيان فولكس وبيعت 44 ألفاً و93 نسخة، خلال 4 أيام من نشرها فقط. وأوضحت دار النشر «بينغوين» ان قصصاً مثل «توم كلاس» و«نيك هورني» باعت نحو 11 ألفاً و500 نسخة، في الأيام الأربعة الأولى من نشرها. يُشار إلى ان كتاب بوند الجديد أطلق في الذكرى المئوية الأولى لمبتكر شخصية جيمس بوند المعروف «العميل 007»، إيان فليمنج.

وكان فولكس المعروف بتأليف الروايات التاريخية مثل «بيردسونغ» و«شارلوت غراي»، قد تلقى انتقادات على رواية بوند التي تصدرت لألحة مبيعات الكتب، وحرص فولكس على قراءة كل سلسلة كتب بوند الأصلية كي يتمكن من الكتابة بأسلوب فليمنج، وتثقل الرواية التي تجري في عام 1967، العميل (007) إلى كل من لندن وباريس والشرق الأوسط. يُشار إلى ان أكثر من 100 مليون كتاب جيمس بوند قد بيع، وأكثر من نصف سكان العالم شاهدوا أفلامه. (لندن - يو بي آي)

جillian أندرسون حامل



أعلنت نجمة «إكس فايلز» جيليان أندرسون انها تنتظر مولودها الثاني من صديقها مارك غريفيت، وكشف موقع «بيبول» انه بعد ولادة ابنتهما الأول أوسكار في نوفمبر 2006، انهما ينتظران مولوداً جديداً، يُشار إلى ان أندرسون ابنة تدعى بايبر في 13 من عمرها من زواج سابق. وتلعب أندرسون دور دانا مجدداً في فيلم «إكس فايلز الجديد» ذي إكس فايلز: أي وانت تو بيليف، الذي يبدأ عرضه في 25 يوليو المقبل. (لوس أنجلس - يو بي آي)

شيرري بلير:

الملكة إليزابيث ترفع الصحون شخصياً من أمام ضيوفها

أكدت شيرري بلير زوجة رئيس الوزراء البريطاني السابق توني بلير، أن ملكة بريطانيا إليزابيث الثانية تصر على إزالة الصحون شخصياً من أمام الضيوف عند انتهائهم من تناول الطعام. وذكرت صحيفة «دايلي مايل» البريطانية، أن بلير ذكرت في مقابلة لها مع مجلة «أي» الإيطالية، أنها حاولت مرة مساعدة الملكة لكن هذه الأخيرة رفضت المساعدة. وتحدثت بلير خلال مقابلتها أيضاً كيف قدم الأمير فلييب إليها «شواية» كهدية لها، إثر زيارتها مقر العائلة المالكة الإسكتلندي في بالمورال.

وقالت بلير ان «الملكة تساعد عدداً من أفراد العائلة المالكة في إزالة الصحون، وحاولت المساعدة خلال زيارتي الأولى لهم، لكن التقاليد تقضي بان تقوم الملكة والعائلة بهذه المهمة». وأضافت: «كان الأمر غريباً، خصوصاً بالنسبة إلى شخص مثلي». وتابعت: «في المرة الأولى التي ذهبتا إلى هناك، لاحظ الأمير فلييب كم كنت مهتمة بالشواة فأهداني (شواية)، وأنا أتوق إلى استخدامها في منزلنا الريفي، لأنه لم نتح لنا فرصة استخدامها في دونينغ ستريت». وأكد مصدر ملكي ان العائلة المالكة اعتمدت سياسة إزالة الصحون من أمام الضيوف عندما



(تصوير وليد سليمان)

صورة لمجمعي الكوت والمنشر في الفحيحيل من على تراس الـ(Bayview) في فندق المنشر روتانا

خبريات

ابن الـ 6 سنوات ينفذ صديقه من الغرق

قال صبي في السادسة من العمر انه تصرف كصديق جيد عندما انقذ صديقه (5 سنوات) من الغرق في حوض للسباحة، وأوضح هادن ستوساك من مدينة فاييتفيل الأميركية انه كان يحاول اكتشاف ما هو سبب النقطة السوداء في قاع حوض السباحة، عندما وجد ان صديقه جوشيا بودا فاقدراً للوعي في الماء. وأفاد تلفزيون «دبليو إس بي» الأميركية انه تبين ان بودا غرق بعد ان نزح الأكياس الهوائية من ذراعيه والتي تساعده على الطفو على وجه الماء، وأوضح ستوساك انه طلب المساعدة بعد اكتشاف حال صديقه. من جهته، قال بودا للصحافيين «أخذوني إلى المستشفى وكنت ميتاً وتعذر علي التنفس»، وأجرى طبيب وممرضتان نفسياً اصطناعياً ليودا بعد ان انشثله ستوساك من الماء، وقال الصبي البطل «نحن صديقان، وهذا ما يقوم به الأصدقاء».

(أميركا - يو بي آي)

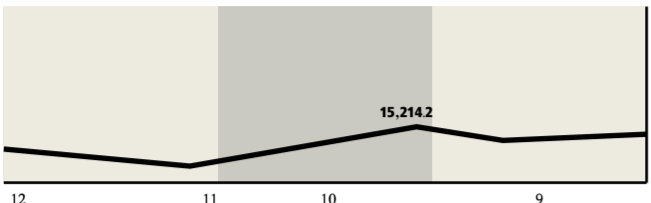
خنازير يسرق جمامج بشرية

سرق خنازير في هونغ كونغ جمامج بشرية من المقابر لتسديد ديون والدته في القمار، بعد ان جرى إبلاغه انه يمكن بيعها في ماليزيا. وذكر تقرير قضائي ان إيب كوك وينغ وثلاثة من أصدقائه سرقوا جمامج امرأة شامدة ورجل مسن وامرأة مسنة، من مقابر في منطقة «نيو تيرينويرز»، في منتصف فبراير هذا العام. وأبلغت المحكمة ان إيب ارتكب الجريمة بعد ان أظهر له اصدقاءه موقعا على الانترنت من ماليزيا، يعرض دفع عشرة آلاف دولار هونغ كونغي (1300 دولار أميركي) مقابل الجمامج البشرية. وذكر التقرير الذي نشر في صحيفة «ساوث تشاينا» مورينغ بوست، ان إيب أظهر ذنمه وسلم نفسه إلى الشرطة، كما سلم الجمامج ملفوفة في ثلاث قطع من القماش الأسود. ومثل إيب (21 عاماً) أمام المحكمة امس الأول، حيث أقر انه منذب بإخراج جمامج بشرية من جرات لحفظ رماذ الموتى من دون تصريح، وبتهمة محاولة نقل جمامج بشرية من دون تصريح أيضاً. وقال محاميه إنه ارتكب الجرائم نظراً لأنه كان يحتاج إلى مال لتسديد ديون والدته في القمار. (هونغ كونغ - د ب أ)

أميركية تدفع مخالفة ألمانية بعد 12 عاماً

بعد 12 عاماً كاملة من فرضها عليها بسبب ركن سيارتها في مكان محظور الوقوف فيه في مدينة كولونيا غرب ألمانيا، سددت سائحة أميركية الغرامة المرورية للشرطة الألمانية. وعُرفت السائحة على ورقة الغرامة التي تلزمها دفع 50 ماركا ألمانيا إلى الجهة المتخصصة تحت مساحات سيارتها المؤجرة، التي كانت قد تركتها في مكان يحظر الركن فيه بعد رحلة مع أسرته. وقالت الشرطة في مدينة كولونيا امس الأول، ان «السائحة الألمانية» لم تنس هذا الخطأ رغم مرور كل هذه السنوات، حيث أرسلت خطابا إلى السلطات الألمانية من ولاية يوتاه الأميركية وصل إلى ألمانيا نهاية الشهر الماضي. واعترفت السائحة التي تدعى جوليا في الخطاب، بالمخالفة المرورية التي ارتكبتها، وأرسلت مع الخطاب شيكا باكثر من 100 دولار أميركي لسداد قيمة الغرامة التي كانت قد سقطت بالتقادم. (ألمانيا - د ب أ)

المؤشر الكويتي



1,000 الدينار

3.764 \$

2.444 €

«الوطني» يهدي قدامى عملائه شيكات تاريخية

بمناسبة 56 عاماً على المرسوم الأميري لتأسيسه



عصام الصقر

من الفتحى بهم الذين أثنوا على البنك، وعلى حسن إدارته والبراعة والابتكار في استخدام وثائقه التاريخية للتواصل مع عملائه المميزين.

وكان هذا التكريم بمناسبة الذكرى السادسة والخمسين لإصدار المرسوم الأميري بتاريخ 19 مايو 1952، والذي أذن فيه أمير الكويت المغفور له بإذن الله الشيخ عبدالله السالم، بتأسيس البنك كأول مؤسسة مصرفية وطنية وأول شركة مساهمة في الكويت ومنطقة الخليج.

تصدر الإشارة إلى أن بنك الكويت الوطني يحتفظ في أرشيفه بمجموعة غنية من الوثائق والصور والصور التي توثق لفترة مهمة من تاريخ الكويت الاقتصادي والمالي منذ عام 1952، كما توثق في الوقت ذاته لكبار رجالات الكويت وتجارها والذين قامت على أكتافهم المبنيات الأولى لنهضة الكويت الحديثة.

واصل بنك الكويت الوطني تكريم أوائل عملائه من خلال تقديم شيكات تاريخية صادرة من حساباتهم تعود إلى فترة افتتاح البنك قبل 56 عاماً، وتقديراً وامتناناً لهم على مبادرتهم بفتح حساب لدى «الوطني» في الأيام الأولى لافتتاحه عام 1952، والاحتفاظ بتلك الحسابات فعالة على مدى هذه السنوات.

وقال الرئيس التنفيذي لبنك الكويت الوطني عصام جاسم الصقر إن عدداً كبيراً من عملاء البنك قد أبدوا امتنانهم بهذه المسمة المميزة حيث لاقت الفكرة استحساناً وقبولاً من المحتفى بهم، وقد عادت هذه الشيكات التذكارية بذاكرتهم إلى بدايات تعاملاتهم التجارية الأولى، كما ثمن المكرمين للبنك هذه اللغة الطيبة مستشعرين ما يكنه البنك لهم من تقدير وامتنان. وقد تلقت الإدارة التنفيذية في البنك العديد من كتب الشكر التي تنطوي على ردود الأفعال الجيدة

هيئة الاستثمار تستقبل رئيس وأعضاء مجلس إدارة

مؤسسة بلاك روك

فينك: للصناديق السيادية دور قيادي في استقرار أسواق المال العالمية



من اليمين: السعد، الغانم والحمضي

وحرص رئيس وأعضاء مجلس إدارة مؤسسة بلاك روك على الفرص الاستثمارية الواعدة في المجالات النفطية بدولة الكويت من خلال ما عرضه سعد الشويب الرئيس التنفيذي لمؤسسة البترول الكويتية حول القطاع النفطي بالكويت وأسواق النفط العالمية.

وتعد مؤسسة بلاك روك من كبرى المؤسسات الرائدة في مجال إدارة الاستثمارات العالمية، وكونت نتيجة لاحتياجها مع مؤسسة ميريل لينش في أكتوبر 2006 إحدى أكبر المؤسسات الاستثمارية في مجال إدارة الأصول التي تضم مجموعة من كبرى الشركات الاقتصادية العالمية تمتد نشاطاتها داخل أكثر من 50 دولة حول العالم لتدير أصولاً تتجاوز قيمتها 1.3 تريليون دولار.

وتنوع المساهمات في تلك المؤسسة الكبرى لمصلحة مصرف ميريل لينش بنسبة 49%، ومجموعة PNC للخدمات المالية بنسبة 34% فيما يتلك نسبة 17% المتبقية موظفو بلاك روك ومجموعة من عموم المساهمين.

وقد رحب الشمالي بالضيوف مبيناً أهمية مثل هذه اللقاءات لتحقيق التواصل وفتح آفاق جديدة للتعاون المشترك بين الطرفين.

مسؤولي الهيئة العامة للاستثمار، مشيداً بجهود أعضاء غرفة تجارة وصناعة الكويت والرئيس التنفيذي لمؤسسة البترول الكويتية التي أتاحت لهم فرصة التعرف على الاقتصاد الكويتي عن كثب وسرعة الفهم الواضح للبيئة الاقتصادية مما يشجع المؤسسة على توسيع نطاق استثماراتها في البلاد.

وقال فينك إن العجلة الاقتصادية في الكويت والخليج تمتاز بالنمو والتطور الملحوظ ونحن سعديون بأن زيارتنا هذه حققت الهدف المنشود ومنها والمتمثل في تكوين قاعدة معلوماتية مشتركة ثرية والتي بدورها ستحتج لنا الفرصة لارتفاع بمستوى التعاون لتكون بذلك المستثمر في أفضل بالمنطقة، وأشار إلى الدور القيادي للهيئة العامة للاستثمار وغيرها من ملاك الصناديق السيادية في الحفاظ على استقرار أسواق المال العالمية عن طريق استثماراتها طويلة الأمد في خضم ما يشهده الأسواق العالمية من اضطرابات تمثل تحدياً كبيراً للمستثمرين وللمؤسسات المالية مؤكداً افتخاره بالعلاقة التي تربط مؤسسة بلاك روك بالهيئة العامة للاستثمار

وإشارة إلى أن نجاح مثل هذه الزيارة سيفتح المجال أمام دعوة مؤسسات مالية وشخصيات اقتصادية عالمية لتتاجر لهم فرصة التعرف على طبيعة الاقتصاد الكويتي والاطلاع عن كثب على ما يوفره ذلك الاقتصاد من فرص استثمارية ومشاريع كبرى يجري تنفيذها بالمنطقة بما يضمن للكويت مكاناً بارزاً ضمن الخريطة الاقتصادية العالمية ويحقق لها ما تهدف إليه من أن تكون مركزاً مالياً تجارياً عالمياً.

أقامت الهيئة العامة للاستثمار على شرف رئيس وأعضاء مجلس إدارة مؤسسة بلاك روك، بحضور وزير المالية ورئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للاستثمار مصطفى جاسم الشمالي وأعضاء مجلس إدارة الهيئة ومجموعة من رؤساء كبرى الشركات الاقتصادية العالمية ومدراء التنفيذيين بالهيئة العامة للاستثمار.

وتعد مؤسسة بلاك روك من كبرى المؤسسات الرائدة في مجال إدارة الاستثمارات العالمية، وكونت نتيجة لاحتياجها مع مؤسسة ميريل لينش في أكتوبر 2006 إحدى أكبر المؤسسات الاستثمارية في مجال إدارة الأصول التي تضم مجموعة من كبرى الشركات الاقتصادية العالمية تمتد نشاطاتها داخل أكثر من 50 دولة حول العالم لتدير أصولاً تتجاوز قيمتها 1.3 تريليون دولار.

وتنوع المساهمات في تلك المؤسسة الكبرى لمصلحة مصرف ميريل لينش بنسبة 49%، ومجموعة PNC للخدمات المالية بنسبة 34% فيما يتلك نسبة 17% المتبقية موظفو بلاك روك ومجموعة من عموم المساهمين.

وقد رحب الشمالي بالضيوف مبيناً أهمية مثل هذه اللقاءات لتحقيق التواصل وفتح آفاق جديدة للتعاون المشترك بين الطرفين.

مسؤولي الهيئة العامة للاستثمار، مشيداً بجهود أعضاء غرفة تجارة وصناعة الكويت والرئيس التنفيذي لمؤسسة البترول الكويتية التي أتاحت لهم فرصة التعرف على الاقتصاد الكويتي عن كثب وسرعة الفهم الواضح للبيئة الاقتصادية مما يشجع المؤسسة على توسيع نطاق استثماراتها في البلاد.

وقال فينك إن العجلة الاقتصادية في الكويت والخليج تمتاز بالنمو والتطور الملحوظ ونحن سعديون بأن زيارتنا هذه حققت الهدف المنشود ومنها والمتمثل في تكوين قاعدة معلوماتية مشتركة ثرية والتي بدورها ستحتج لنا الفرصة لارتفاع بمستوى التعاون لتكون بذلك المستثمر في أفضل بالمنطقة، وأشار إلى الدور القيادي للهيئة العامة للاستثمار وغيرها من ملاك الصناديق السيادية في الحفاظ على استقرار أسواق المال العالمية عن طريق استثماراتها طويلة الأمد في خضم ما يشهده الأسواق العالمية من اضطرابات تمثل تحدياً كبيراً للمستثمرين وللمؤسسات المالية مؤكداً افتخاره بالعلاقة التي تربط مؤسسة بلاك روك بالهيئة العامة للاستثمار

وإشارة إلى أن نجاح مثل هذه الزيارة سيفتح المجال أمام دعوة مؤسسات مالية وشخصيات اقتصادية عالمية لتتاجر لهم فرصة التعرف على طبيعة الاقتصاد الكويتي والاطلاع عن كثب على ما يوفره ذلك الاقتصاد من فرص استثمارية ومشاريع كبرى يجري تنفيذها بالمنطقة بما يضمن للكويت مكاناً بارزاً ضمن الخريطة الاقتصادية العالمية ويحقق لها ما تهدف إليه من أن تكون مركزاً مالياً تجارياً عالمياً.

وتعد مؤسسة بلاك روك من كبرى المؤسسات الرائدة في مجال إدارة الاستثمارات العالمية، وكونت نتيجة لاحتياجها مع مؤسسة ميريل لينش في أكتوبر 2006 إحدى أكبر المؤسسات الاستثمارية في مجال إدارة الأصول التي تضم مجموعة من كبرى الشركات الاقتصادية العالمية تمتد نشاطاتها داخل أكثر من 50 دولة حول العالم لتدير أصولاً تتجاوز قيمتها 1.3 تريليون دولار.

وتنوع المساهمات في تلك المؤسسة الكبرى لمصلحة مصرف ميريل لينش بنسبة 49%، ومجموعة PNC للخدمات المالية بنسبة 34% فيما يتلك نسبة 17% المتبقية موظفو بلاك روك ومجموعة من عموم المساهمين.

وقد رحب الشمالي بالضيوف مبيناً أهمية مثل هذه اللقاءات لتحقيق التواصل وفتح آفاق جديدة للتعاون المشترك بين الطرفين.

«فيتش» تؤكد التصنيف الائتماني

ومتانة الوضع المالي لبنك الكويت الوطني

الذي استطاع البقاء والاستمرار في عملياته دون أي مساعدة خارجية خلال أزمة المناخ التي عصفت بالبنوك الكويتية في عام 1982 بفعل سياساته الائتمانية المحافظة والمحكمة. كما كان «الوطني» أيضاً هو البنك الوحيد الذي استمر في مهام عمله، وتم رفع التصنيف عن أصوله خلال أزمة الغزو العراقي في عام 1990 واستطاع العمل من خلال فرعه في لندن إبان هذه الفترة.

وقال التقرير إن بنك الكويت الوطني يتمتع بدرجة عالية من السيولة النقدية التي بلغت قرابة 40% من الحجم الإجمالي للأصول في نهاية عام 2007، ويرجع الفضل في ذلك إلى استعادة البنك من متانة قدراته التمويلية القوية. وعلى ضوء الأهمية التي يتمتع بها بنك الكويت الوطني بالنسبة للنظام المصرفي الكويتي والدعم الثابت والمطرد الذي تلقته البنوك المحلية من جانب السلطات الحكومية خلال الأزمات الدورية السابقة، فإن «فيتش» تعتقد أن بنك الكويت الوطني سيلقى الدعم المطلوب من السلطات الحكومية إذا لزم الأمر.

أصدرت وكالة التصنيف «فيتش» اليوم تقريرها الائتماني الأخير عن بنك الكويت الوطني لتؤكد التصنيف الائتماني طويل المدى للبنك عند A+ مع الإشارة إلى متانة البنك المالية وقوة أدائه المصرفي والنظرة المستقبلية المستقرة له إلى جانب توسعته الخارجية الناجمة خلال الفترة الأخيرة.

وذكر تحليل فيتش أن تقييم بنك الكويت الوطني يعكس بوضوح موقع البنك الريادي في السوق المحلي، وشبكة فروعه الداخلية الواسعة وربحيته المستمرة خلال السنوات الماضية وجودة أصوله وسياساته المحافظة في ما يتعلق بالمخاطر إلى جانب وضعه الراسمي الثابت. وأشار التقرير كذلك إلى سياسة الوطني التوسعية الناجحة والتي ستؤدي إلى تنوع مصادر دخل البنك، وفرص نموه المستقبلي، بحيث لا يعتمد على السوق المحلي فقط. وقد أثمرت توسعات البنك في الفترة الأخيرة عن تملكه لأكثر من 98% من بنك الكويت المصري في صفقة تجاوز حجمها أكثر من مليار دولار ولحصة بلغت 40% من البنك التركي إلى جانب زيادة حصته في بنك قطر الدولي إلى 30%.

وتذكرت «فيتش» في سياق تقريرها أن بنك الكويت الوطني كان البنك الوحيد في الكويت

الربح لمساهمي «استحواد» المعترضين: مَن باع السهم سيعرض أصابعه ندماً

«ستتقدم بالإدراج في سبتمبر المقبل... وسعر السهم لا يقل عن 230 فلساً»

خالد الخالدي

استحواد القابضة هدف الانتشار الاستثماري، نظراً إلى ما تتمتع به شركة المدار للتمويل والاستثمار من أنها إحدى أعرق الشركات الاستثمارية الإسلامية المدرجة في سوق الكويت للأوراق المالية، وناتية في المرتبة الثالثة من حيث حجم الأصول، وكذلك تقع بنفس المرتبة من حيث مستوى توزيع الأصول.

وعلى صعيد آخر، انضمت شركة استحواد القابضة مع شركات كويتية في صفقة شراء أسهم الأغلبية في شركة صناعة السيارات الرياضية البريطانية استون مارتن، وتبلغ حصة استحواد في الأسهم 7.5%، مما يعزز وجود الشركة في السوق البريطاني مدعماً بالاستثمار العقاري الآخر في «جرفنر هاوس» في لندن والتي نأمل أن تنتهي مرحلة التجهيزات المتكاملة في الربع الأول من عام 2009. وأكد أن المحطات المهمة في نهاية 2007 هو الانتهاء من أعمال التأسيس لشركة استحواد القابضة برأسمال يبلغ 5 ملايين كويتي وستنقل، كل استثمارات الشركة الأم في القطاع العقاري إلى الشركة الجديدة هذا العام، مشيراً إلى أن لدى استحواد الكثير من الخطط الواعدة والمشاريع المستقبلية لمباراة مسيرة النجاح، وستسعى إدارة الشركة في الدخول إلى سوق الكويت للأوراق المالية بعد هذه النتائج المالية المميزة في عام 2007، بما ي ذلك تحقق للمساهمين الوجود في سوق تنظيم يعكس القيمة الحقيقية لسهم الشركة بدل التداول في سوق غير رسمي وغير منظم، فيتحقق الحد الأدنى من الشفافية في التداول.

وأشار رئيس مجلس إدارة شركة استحواد القابضة هاني حسين في كلمته أمام الجمعية العمومية أن الشركة استطاعت تحقيق تطور كبير في أعمالها، حيث وصل إجمالي موجودات الشركة في نهاية 2007 مبلغ 450,5 ديناراً كويتياً مقارنة بـ 263 مليون دينار كويتي في نهاية عام 2006، وبنسبة بلغت 71.5%، مضافاً إلى حقوق مساهمي الشركة شهدت نمواً آخر نسبتته 20% في عام 2007، وبمبلغ 311 مليون دينار مقارنة بمبلغ 260 مليون دينار كويتي في عام 2006.

وقال إن المؤشرات الإيجابية السابقة انعكست أيضاً على مجموع الإيرادات، والتي زادت بنسبة قياسية في سنة واحدة من مجموع 18,4 مليون دينار كويتي في عام 2006 إلى 50,3 مليون دينار كويتي في عام 2007، أي بنسبة ارتفاع بلغت 173%، موضحاً أنه على صعيد بيان الدخل فقد استطاعت الشركة تحقيق أرباح صافية بلغت 29 مليون دينار كويتي في عام 2007، مقارنة بمبلغ 17,8 مليون دينار كويتي عام 2006 وبنسبة نمو بلغت 63%. وعن أهم المحطات للشركة خلال عام 2007 قال حسين، كانت أهم تلك المحطات قيام الشركة بالاستحواد على حصة الأغلبية في شركة المدار للتمويل والاستثمار لترفع نسبتها فيها إلى 66%، وقد سعت الشركة من خلال تلك الفرصة إلى تحقيق أهداف عدة من أهمها، إيجاد ذراع استثمارية لديها ترخص ببيع للشركة إنشاء أدوات مالية تساعدها على تحقيق أغراضها.

وأضاف أن هذا الاستثمار شكل نقلة نوعية في تحقيق

وقال أحد الحضور إن اسم «استحواد» فعل وليس صفة، وهو متداول في البورصة سماعاً من خلال استحواد شركة على أخرى، ولكن للأسف لم نسمع عن استحوادات شركة «استحواد» وعلق آخر قائلاً: كنا نخشى أن نسمع أن إحدى الشركات قد استحوذت على «استحواد» كل ذلك وغيره من الانتقادات سواء على صفقة استون مارتن، أو الاستحواد على شركة مدار تصدى لها رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي بكل رحابة صدر. إلا أن الرياح اعترض على أحد المساهمين الذي اتهم مجلس الإدارة بـ«الغش» وعدم تحقيق أي إنجاز قائلاً: لا نرضى بأن ننتهز بالتواطؤ ولو كنا كذلك لما نستحق الوجود بينكم، مؤكداً أن الشركة حققت الكثير من الإنجازات حيث تعد من أكبر المساهمين في بنك بوبيان ولديه محافظ استثمارية متنوعة، كما أننا استحوذنا على حصة الأغلبية في شركة المدار وشراء أسهم الإغلبية في شركة استون مارتن واستثمار عقاري في لندن.

ولم يغفل المساهمون عن السؤال عن موعد الإدراج الذي قد طال كثيراً وعن سعر السهم المتوقع، حيث قال الرياح إن الشركة مستوفية شروط الإدراج بالكامل وسيتم تقديمها في شهر سبتمبر المقبل، ومن المتوقع أن يقل سهم الشركة عن 230 فلساً.

وقد اعترض المساهمون على اقتراح مجلس الإدارة بعدم توزيع أرباح عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2007 وترحيل الأرباح للسنة التالية، وعلى عدم الموافقة على مكافأة أعضاء مجلس الإدارة.

شهدت الجمعية العمومية لشركة استحواد القابضة أمس حضوراً كثيفاً غير مسبوق من المساهمين، وهو ما كان متوقفاً للتعرف على مستقبل الشركة، إذ طالب البعض بمعرفة ما يقوم به مجلس الإدارة طوال الستين الماضية، ولماذا لم يواجهوا المساهمين ويطعنوهم على آخر المستجدات في الشركة، قائلين لهم إنهم مقلون في ظهورهم على المستوى الإعلامي، مما عرضهم إلى الانجراف وراء الإشاعات.

وأتسمت الجمعية العمومية منذ بدايتها بجو عام مشحون جداً تجاه مجلس الإدارة، حيث واجه كل من رئيس مجلس الإدارة هاني حسين والرئيس التنفيذي والعضو المنتدب ضراب الرياح، وطالب المساهمون بفتح باب النقاش دون إقفاله معنيين ذلك بأنهم انتظروا سنتين دون معرفة أي شيء عن الشركة، فيما رد الرياح قائلاً: نحن هنا لنستمع إليكم ولو تطلب الأمر اليوم كله. وقد احتل تصريح الرياح عندما قال في إحدى الصحف سابقاً: من باع أسهم «استحواد» فإنه سيعرض أصابعه ندماً، وعلق بعضهم بالقول أنهم ندماً لأنهم ساهموا في هذه الشركة.

ولم يخل الاجتماع أيضاً من المطالبين بأموالهم وأرباحهم معلقين أنهم قد أخذوا مقلبا في الشركة، حتى وصل الأمر إلى أن عرض أحد المساهمين أسهمه للشراء بـ100 فلس لمساهم آخر.



مجموعة من المساهمين المعترضين



الربح في مشادة مع المساهمين

«الكويت الدولي»:

تصاعد أداء العقار في 2008

قال بنك الكويت الدولي انه رغم اتمام تحوله من بنك عقاري متخصص إلى بنك تجاري شامل يعمل وفق الشريعة الإسلامية تحت المسمى الجديد بنك الكويت الدولي، فإنه مازال يولي القطاع العقاري بالكويت اهتماماً خاصاً كأحد أعمدة

الاقتصادي المحلي، حيث يأتي في المرتبة الثانية بعد سوق الأوراق المالية من حيث حجم الاستثمارات به، فالبنك مازال يقوم بإجراء البحوث والدراسات الخاصة بهذا القطاع والعوامل المؤثرة فيه، معتمداً في ذلك على الكوادر الفنية والخبرات المكتسبة لديه طوال الفترة السابقة. ويعد تنامي الطلب على المعلومات العقارية ولدراسة توجهات السوق العقاري بالكويت ارتى البنك أن يصدر تقارير دورية تغطي سوق العقار في الكويت بالتحليل، ليستفيد منها المستثمرون من شركات وأفراد في تعاملاتهم بهذا القطاع، وفي ما يلي التقرير الربع السنوي الأول لسنة 2008 وهو باكورة هذه التقارير الدورية:

تعرض التقرير لصدور بعض القوانين والقرارات الاقتصادية التي أثرت بشكل كبير في نشاط السوق العقاري مثل القانون رقم 8، والقانون رقم 9 لسنة 2008 والخاص بمنع الشركات من الاتجار أو رهن عقارات السكن الخاص، وقرار زيادة الرسوم السنوية على الأراضي الفضاء، بالإضافة إلى قرارات تخفيض سعر الخصم على الدينار الكويتي وتحديد سقف الائتمان وتقنين الإقراض الصادرة عن بنك الكويت المركزي، وما نتج عنها مجتمعة من آثار ملحوظة على التعاملات خلال الربع الأول من هذه السنة.

وتناول التقرير بالتحليل أداء السوق للربع الأول لسنة 2008 ومقارنة إجمالي قيمة الصفقات العقارية لكل أنواع العقارات في كل من شهري يناير لسنة 2008 وسنة

جدل مفتوح في السعودية على مشروعى وحدة التغير وقوائم الملاك

يبدأ من المضاربة والقيمة الاسمية ومخاوف من «الإجراءات الانتقامية»



توقعات بحركة نشطة للمحافظ العبري لتغيير نسب التملك

الواحدة، خصوصا إذا استفاد المتداول من التخفيضات المتواصلة في قيمة العمولة والتي وصلت في بعض شركات الوساطة إلى 80%، مما يعني منح جدوى أكبر لعمليات البيع والشراء. وعبر قسطنطين عن قناعته بأن قرار تغيير القيمة الاسمية للسهم لا بد انه سيلحق بقرار تعديل وحدة التغير، فهذا هو المسار الطبيعي والمعطى للامور، موضحا ان تقسيم وحدة التغير إلى ثلاثة نطاقات هو الأقرب للمتع في الأسواق العالمية، وإن كان من المتداولين من يعتقد وجوب اعتماد نطاق واحد وثابت، من باب سهولة الحسابات، وعدم الدخول في متاهات التحرك من نطاق لآخر على ضوء تبدل السعر.

(الأسواق نت)

هلات، وتطبيقها على جميع الشركات بلا استثناء. وشهد أبو جامع على أن نشر قوائم الملاك يمثل خطوة مهمة لكشف المنخفضين من المضاربين، مشيرا إلى أن تقليل هؤلاء من نسب تملكهم تجنبنا لنشر اسمائهم سيقابله هبوط في مقدار تحكمهم بالسهم الذي يمكنهم بنفس النسبة.

وعندما سألناه من موقعه كمتابع للسوق عن نتيجة المفاضلة بين خيارى تقليل نسبة التحكم أو نشر الاسم، قال أبو جامع: إن بعض المضاربين يفضلون تبعات انخفاض نسبة الملكية على كشف اسمائهم، لاسيما من اعتادوا العمل بشكل مستور.

وانطلاقا من قاعدة «فارق أضيق... تداول أسرع، ذهب خير أسواق المال يوسف قسطنطين إلى أن تقليص وحدة التغير يفترض أن ينعكس زيادة في المضاربة، لأنه يشجع على تنفيذ صفقات أكثر خلال الجلسة

أسعارها بين 25.10 و50 ريالاً، وصولاً إلى 25 هلة لآي شركة تبلغ حاجر 25.25 ريالاً أو تتخطاه. ووصف أبو جامع هذا التقسيم المقترح بأنه غير مجد، وقد يحدث تشويشا على المتداولين، لاسيما مع التغير المستمر في الأسعار الاسهم منخفضة السعر، التي من المقرر أن تخضع لوحدة تغير مقدارها 5 هلات.

وكانت «تداول» بررت مساعيها الى تعديل وحدة التغير بالإشارة إلى أنه سيرفع كفاءة آلية التسعير، ويقلل من التكاليف المترتبة على المتداولين، لاسيما بالنسبة إلى الاسهم منخفضة الأسعار، حيث يشكل تغير الـ 25 هلة المعمول به حاليا نسبة مرتفعة قياسا إلى سعر السهم.

وبناء عليه فقد قضى مشروع «تداول» الجديد بإجتماع وجدة التغير السعر السهم، وجعلها متناسبة معه طرذا، فإذا زاد السعر زادت وحدة التغير، وأضعة ذلك في ثلاثة نطاقات تبدأ من 5 هلات للشركات التي تعادل أو تقل أسعار أسهمها عن 25 ريالا، وترتفع إلى 10 هلات للشركات التي تتراوح

المضاربة بشكل عام، لكنه سيزيد حجم التداول على بعض الشركات، لاسيما من نقل أسعارها عن 25 ريالا، والتي من المقرر أن تخضع لوحدة تغير مقدارها 5 هلات.

وكانت «تداول» بررت مساعيها الى تعديل وحدة التغير بالإشارة إلى أنه سيرفع كفاءة آلية التسعير، ويقلل من التكاليف المترتبة على المتداولين، لاسيما بالنسبة إلى الاسهم منخفضة الأسعار، حيث يشكل تغير الـ 25 هلة المعمول به حاليا نسبة مرتفعة قياسا إلى سعر السهم.

وبناء عليه فقد قضى مشروع «تداول» الجديد بإجتماع وجدة التغير السعر السهم، وجعلها متناسبة معه طرذا، فإذا زاد السعر زادت وحدة التغير، وأضعة ذلك في ثلاثة نطاقات تبدأ من 5 هلات للشركات التي تعادل أو تقل أسعار أسهمها عن 25 ريالا، وترتفع إلى 10 هلات للشركات التي تتراوح

كبار الملاك، فذكر فدعق أن هذه الخطوة تمثل استجابة لمطالبات كثيرة وقديمة، وهي خطوة إلى الامام في دعم مستوى الشفافية، معتبرا أن لجوء بعض المستثمرين الى جعل نسب تملكهم تحت الحد المزمع بنشرها أمر وارد، لاعتبارات قد تختلف من واحد لآخر. وأكدت «تداول» في مشروعها المقترح حول قوائم كبار الملاك أن إقراره يعني نشر لائحة تضم كل من يملك 5% فما فوق من أسهم أي شركة، وتتضمن اللائحة اسم المستثمر وعدد الاسهم المملوكة له، مع بيان نسبتها إلى إجمالي أسهم الشركة المعنية، على أن يجري تحديث البيانات بشكل يومي تبعاً لأي تغير في نسبة التملك.

التقسيم يجلب التشويش بدوره، وضع مدير إدارة الأصول في مجموعة بحيث الاستثمارية هشام أبو جامع مشروعى القرارين الآخرين في سياق تفعيل شركة تداول، وتعيين مجلس إدارتها، مستعرضا عددا من الخطوات التي تحققت عقب هذا التفعيل ومنها تقرير التداول الشهري، ومتوقعا أن تشهد الأشهر المقبلة مزيدا من قرارات التطوير؛ وصولاً إلى تحسين الأداء العام لسوق الأسهم المحلية. ورأى أبو جامع أن تطبيق تعديل وحدة التغير لا يخدم اتجاه

علاقة غير حتمية وفي هذا الإطار أوضح الخبير الاقتصادي نائب رئيس لجنة الأوراق المالية في غرفة جدة تركي فدعق أن السعر سيكون له عدة انعكاسات ملموسة على السوق، لاسيما في اتجاه الحصول على تقييم أكثر دقة لأسعار الشركات، وكذلك المساهمة في خفض مدى تقلبها، مما يعني تكوين قواعد دعم ومقاومة عند مستويات وحدات سعريه أقل. وقل فدعق من التكهّنات التي تربط بين تعديل وحدة التغير وانخفاض حدة المضاربة، موعبا عن اعتقاده بأن المضاربة لن تتراجع بقدر ما ستشهد تغييرا في نوعيتها.

وفي ما إذا كان من المفروض أن يتزامن قرار تعديل وحدة التغير مع قرار آخر بخفض القيمة الاسمية للسهم من 10 رسالات إلى ريال واحد، قال فدعق: إن علاقة القرارين ببعضهما ليست حتمية تماما، فنخفيض القيمة الاسمية مرتبط بتعديل نظام الشركات، والمادة التي تنص على القيمة بالذات، متوقعا أن تكون في موقع أقرب لإحداث هذه النقطة بعد سريان نظام العملة الخليجية الموحدة، وتوقيع ارتباط الأسواق الخليجية، تمهيدا لعملها بنفس الضوابط والأنظمة. اما بخصوص مشروع نشر قوائم

أظهر توجه «تداول» نحو تعديل وحدة تغير السعر تابينا في تصورات الخبراء والمتداولين إزاء تقلبات هذا المشروع في ما لو جرى تطبيقه قريبا بنفس الصيغة المطروحة، كما تشير أعلى توقعات المراقبين لسوق الأسهم السعودية. من ناحية أخرى، وعطفا على مشروع لنشر قوائم بأسماء كبار الملاك ونسبهم لم يستبعد المحللون، الذين استقصت «الأسواق نت» آراءهم، أن تشهد الأيام المقبلة حركة نشطة لبعض المحافظ الكبرى، بهدف تغيير نسب التملك وخفضها إلى ما دون الحد الذي يلزم بانضمامها إلى القائمة، في مسعى إلى منح الكشوف عن أسماء «تفضل العمل بشكل مستور»، وفق تعبير أحد المحللين.

وكانت شركة السوق السعودية (تداول) قد طلبت في إعلانين منفصلين لها اسم الاول «مرئيات المستثمرين والمخضين» لمشروعى قرارين حيويين، اولهما حول تعديل وحدة تغير سعر السهم المطبقة ضمن نطاق واحد قدره 25 هلة (ربع ريال)، لتتنقسم إلى ثلاثة نطاقات تقاس وفقا لسعر السهم، وتبدأ من 5 هلات. أما المشروع الثاني فيتمثل بعرض قوائم كبار الملاك في الشركات المدرجة بالسوق على الموقع الإلكتروني لـ«تداول»، لتعزيزها لمستوى الشفافية والإفصاح وحق جميع المتداولين في الحصول على هذه المعلومات الجوهرية.

أكدت «تداول» في مشروعها المقترح بشأن قوائم كبار الملاك أن إقراره يعني نشر لائحة تضم كل من يملك 5% فما فوق من أسهم أي شركة، وتتضمن اللائحة اسم المستثمر وعدد الاسهم المملوكة له، مع بيان نسبتها إلى إجمالي أسهم الشركة المعنية، على أن يجري تحديث البيانات بشكل يومي تبعاً لأي تغير في نسبة التملك.

لغت خيرى أسواق المال يوسف قسطنطيني إلى ما بعده البعض ماخذاً على تقليل وحدة التغير، من حيث إنه يضيق مساحة الاستطلاع لمن يتابع أفضل 5 أوص، لأن المتابع في ظل التغير المطبق حاليا يكشف فروقا قد تصل إلى نحو 3 رسالات في أفضل أوصم بيع وشراء، بينما لن يكشف سوى ربع أو نصف ريال في حالة الشركات التي تخضع لوحدة تغير من فئة 5 أو 10 هلات، وتوقع قسطنطيني بلهجة شبه جازمة أن تنعكس شريحة من كبار المتداولين على تخفيض نسب تملكهم، عبر تنفيذ الملكية وتوزيعها على عدة محافظ بأسماء مختلفة، لأن هؤلاء الكبار الذين يدعونهم بلغة السوق العالمي «جنرال» لا يجدون اكتشاف هويتهم في الغالب، ويفعلون كل ما يمكنهم في سبيل تحقيق هذا الهدف.

وعن آثار القرارين المرتقبين على أداء السوق ومسار المؤشر؛ نبه قسطنطيني إلى أن القرارين لا يندرجان في

خارج المحفزات المعتبرة

بعدة البعض ماخذاً على تقليل وحدة التغير، من حيث إنه يضيق مساحة الاستطلاع لمن يتابع أفضل 5 أوص، لأن المتابع في ظل التغير المطبق حاليا يكشف فروقا قد تصل إلى نحو 3 رسالات في أفضل أوصم بيع وشراء، بينما لن يكشف سوى ربع أو نصف ريال في حالة الشركات التي تخضع لوحدة تغير من فئة 5 أو 10 هلات، وتوقع قسطنطيني بلهجة شبه جازمة أن تنعكس شريحة من كبار المتداولين على تخفيض نسب تملكهم، عبر تنفيذ الملكية وتوزيعها على عدة محافظ بأسماء مختلفة، لأن هؤلاء الكبار الذين يدعونهم بلغة السوق العالمي «جنرال» لا يجدون اكتشاف هويتهم في الغالب، ويفعلون كل ما يمكنهم في سبيل تحقيق هذا الهدف.

وعن آثار القرارين المرتقبين على أداء السوق ومسار المؤشر؛ نبه قسطنطيني إلى أن القرارين لا يندرجان في

«فايننشال تايمز»: هيئة الاستثمار القطرية تتجه إلى وقف تعاملها مع صندوق دلتا 3 بسبب خلافات بشأن إدارة مبنى الفورسيوزن

التقارير البريطانية قد أكدت أن «الفورسيوزن» وكذلك العديد من دور الرعاية الصحية تعاني كثيرا من المشاكل بسبب الأزمة المالية التي يمر بها الاقتصاد العالمي والبريطاني، وأن الفورسيوزن الذي يمتلك 33 دار رعاية بها 17 ألف سرير للرعاية الصحية يعاني بعض المشاكل المالية خلال الأشهر الثلاثة الماضية، وهي بداية الأزمة الاقتصادية العالمية خصوصا في عملية إعادة حدود الدين البالغ 1.5 مليار جنيه إسترليني ونقلت الصحيفة عن مصدر مقرب من هيئة الاستثمار القطرية أنها تعد شريكا محدودا ولا يملك حق الإدارة في الفورسيوزن وأنه من الممكن الحديث عن الإجراءات الذي ستخده هيئة الاستثمار القطرية، وكذلك الإجراءات الخاص الذي سيتم أخذه تجاه الفورسيوزن.

وكانت «فايننشال تايمز» في تقريرها الصادر في 2 يونيو 2008م، ذكرت أن هيئة الاستثمار القطرية تتجه لوقف علاقاتها مع العديد من الشركات البريطانية التي تتعامل معها، وذلك بسبب خلافات بشأن إدارة مبنى الفورسيوزن. وقالت الصحيفة إن هيئة الاستثمار القطرية تتجه لوقف علاقاتها مع العديد من الشركات البريطانية التي تتعامل معها، وذلك بسبب خلافات بشأن إدارة مبنى الفورسيوزن. وقالت الصحيفة إن هيئة الاستثمار القطرية تتجه لوقف علاقاتها مع العديد من الشركات البريطانية التي تتعامل معها، وذلك بسبب خلافات بشأن إدارة مبنى الفورسيوزن.

وكانت «فايننشال تايمز» في تقريرها الصادر في 2 يونيو 2008م، ذكرت أن هيئة الاستثمار القطرية تتجه لوقف علاقاتها مع العديد من الشركات البريطانية التي تتعامل معها، وذلك بسبب خلافات بشأن إدارة مبنى الفورسيوزن. وقالت الصحيفة إن هيئة الاستثمار القطرية تتجه لوقف علاقاتها مع العديد من الشركات البريطانية التي تتعامل معها، وذلك بسبب خلافات بشأن إدارة مبنى الفورسيوزن.

وكانت «فايننشال تايمز» في تقريرها الصادر في 2 يونيو 2008م، ذكرت أن هيئة الاستثمار القطرية تتجه لوقف علاقاتها مع العديد من الشركات البريطانية التي تتعامل معها، وذلك بسبب خلافات بشأن إدارة مبنى الفورسيوزن. وقالت الصحيفة إن هيئة الاستثمار القطرية تتجه لوقف علاقاتها مع العديد من الشركات البريطانية التي تتعامل معها، وذلك بسبب خلافات بشأن إدارة مبنى الفورسيوزن.

وكانت «فايننشال تايمز» في تقريرها الصادر في 2 يونيو 2008م، ذكرت أن هيئة الاستثمار القطرية تتجه لوقف علاقاتها مع العديد من الشركات البريطانية التي تتعامل معها، وذلك بسبب خلافات بشأن إدارة مبنى الفورسيوزن.

وكانت «فايننشال تايمز» في تقريرها الصادر في 2 يونيو 2008م، ذكرت أن هيئة الاستثمار القطرية تتجه لوقف علاقاتها مع العديد من الشركات البريطانية التي تتعامل معها، وذلك بسبب خلافات بشأن إدارة مبنى الفورسيوزن.

وكانت «فايننشال تايمز» في تقريرها الصادر في 2 يونيو 2008م، ذكرت أن هيئة الاستثمار القطرية تتجه لوقف علاقاتها مع العديد من الشركات البريطانية التي تتعامل معها، وذلك بسبب خلافات بشأن إدارة مبنى الفورسيوزن.

وكانت «فايننشال تايمز» في تقريرها الصادر في 2 يونيو 2008م، ذكرت أن هيئة الاستثمار القطرية تتجه لوقف علاقاتها مع العديد من الشركات البريطانية التي تتعامل معها، وذلك بسبب خلافات بشأن إدارة مبنى الفورسيوزن.

«الريان القطري» يتطلع إلى دخول السوق الليبي

قال مصرف الريان الإسلامي القطري اسم إنه يسعى الى الحصول على موافقة من البنك المركزي لفتح مكتب تمثيل له في ليبيا. وتتحرك ليبيا نحو تحديث نظامها المصرفي، ولكنها تواجه مهمة شاقة في اقتصاد، لانزال السوق المالية هي السادة وتكاتف فيه الشركات للحصول على ائتمانات وربما تقع الاصلاحات ضحية للمعارضين من أصحاب النفوذ.

وقال مصرف الريان في بيان على موقع سوق الدوحة للأوراق المالية على الانترنت إنه يتطلع إلى تمكينه من ممارسة الأنشطة المصرفية والاستثمارية في الجماهيرية الليبية من خلال مكتبه التمثيلي وفقا للشروط الخاصة بمثل هذه المكاتب وضمن الحدود التي تسمح بها الأنظمة والقوانين الليبية إنه يتطلع إلى دخول السوق الليبي. ومصرف الريان هو رابع أكبر بنك في قطر من حيث الاصول.

(رويترز)

رئيسة بورصة لندن في الدوحة: قطر شريك قوي على المدى الطويل

بالعمل في الدوحة التي تعد واحدة من أهم الأسواق الواعدة في العالم، كما أن سمعة هيئة الاستثمار القطرية جعلتها الشريك المفضل لدى بورصة لندن، والتي ستوسع بشكل كبير في حالة التعاون مع قطر. وقالت الصحيفة إن كلارا فيروس كانت تفضل التعاون مع قطر منذ فترة طويلة لسعيها إلى تنشيط الحركة مع قطر الشريك القادم والمستثمر القوي على المدى الطويل، وهو ما سيزيد من دور بورصة لندن خصوصا بعد اندماجها مع البورصة الإيطالية.

وترى كلارا والأغلبية هنا في لندن أنها كانت تفضل هيئة الاستثمار القطرية لسمعتها الجيدة كمستثمر قوي وإستراتيجي، وإن التعاون مع هيئة الاستثمار القطرية هو الخيار الأفضل من بورصة دبي.

بالعمل في الدوحة التي تعد واحدة من أهم الأسواق الواعدة في العالم، كما أن سمعة هيئة الاستثمار القطرية جعلتها الشريك المفضل لدى بورصة لندن، والتي ستوسع بشكل كبير في حالة التعاون مع قطر. وقالت الصحيفة إن كلارا فيروس كانت تفضل التعاون مع قطر منذ فترة طويلة لسعيها إلى تنشيط الحركة مع قطر الشريك القادم والمستثمر القوي على المدى الطويل، وهو ما سيزيد من دور بورصة لندن خصوصا بعد اندماجها مع البورصة الإيطالية.

وترى كلارا والأغلبية هنا في لندن أنها كانت تفضل هيئة الاستثمار القطرية لسمعتها الجيدة كمستثمر قوي وإستراتيجي، وإن التعاون مع هيئة الاستثمار القطرية هو الخيار الأفضل من بورصة دبي.

بالعمل في الدوحة التي تعد واحدة من أهم الأسواق الواعدة في العالم، كما أن سمعة هيئة الاستثمار القطرية جعلتها الشريك المفضل لدى بورصة لندن، والتي ستوسع بشكل كبير في حالة التعاون مع قطر. وقالت الصحيفة إن كلارا فيروس كانت تفضل التعاون مع قطر منذ فترة طويلة لسعيها إلى تنشيط الحركة مع قطر الشريك القادم والمستثمر القوي على المدى الطويل، وهو ما سيزيد من دور بورصة لندن خصوصا بعد اندماجها مع البورصة الإيطالية.

وترى كلارا والأغلبية هنا في لندن أنها كانت تفضل هيئة الاستثمار القطرية لسمعتها الجيدة كمستثمر قوي وإستراتيجي، وإن التعاون مع هيئة الاستثمار القطرية هو الخيار الأفضل من بورصة دبي.

«أونكتاد»: «أرامكو» أكبر شركة في العالم للنفط والغاز

جاءت شركة أرامكو السعودية بحسب قائمة مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية (اؤنكتاد) في الصدارة كأكبر شركة في العالم لإنتاج النفط والغاز بعد أن تجاوز إنتاجها السنوي في عام 2006 أكثر من ضعف الإنتاج السنوي لأكبر شركة خاصة هي شركة أكسون موبيل الاميركية، حيث إن الإنتاج السنوي لشركة أرامكو شكل ما نسبته 8.8% من مجموع الإنتاج العالمي وفقا لما تضمنته تقرير الطاقة لشركة نطق الهلال لالاسبوع الحالي.

واحتلت شركة غاز بروم الروسية بنسبة 7.7% المرتبة الثانية بعد «أرامكو» السعودية ونيووك الإيرانية بنسبة 3.9% وإكسون موبيل 3.7% وبميكس المكسيكية 3.5% وبيريتش بترولوم البريطانية 3.3% وروپال دتشل شل الهولندية 3.2% وسونيبك الصينية 2.4% وتوتال الفرنسية 2.1% وسوناطراك الجزائرية 1.9%، وبالمجموع العام بلغ مجمل إنتاج

الأسبوع في منطقة الخليج ومن بينها إعلان دانة غاز، ومؤسسة الإمارات العامة للبترول «إمارات» إتمام وتسليم أول خط أنابيب مشترك في الشرق الأوسط، والذي يقع في إمارة الشارقة. بطاقة استيعابية تبلغ مليار قدم مكعبة في اليوم، في حين قامت «روپال داتش شل» برقع حصنها في مشروع للتقطيع عن الغاز في صحراء الربع الخالي السعودية من 40 إلى 50% بعد انسحاب «توتال» الفرنسية من المشروع إلى 50% أيضا.

ووافق 1.1 مليون متر مكعب، اما شركة أدنوك الإماراتية فقد جاءت بالترتيب الثالث عشر من حيث إنتاج النفط ووافق 1.8 مليون برميل، وفي الترتيب الخامس والعشرين من حيث إنتاج الغاز ووافق 2.22 مليون متر مكعب. واستعرض التقرير أهم الأحداث في قطاع النفط والغاز خلال

يتمتع بها، والتي دعمت بإصدارات الأسهم الأولية. ويعتبر مستوى السيولة جيدا حيث سجلت ودائع العملاء وودائع الاستثمار البنك ارتفاعا ملحوظا، حيث نجح البنك في أول إصدار له لغرض تجميع مصرفي، وقد ارتفع صافي الإيرادات التشغيلية بنسبة كبيرة والتي تعود إلى ارتفاع محفظة الفروض والأنشطة التمويلية للعملاء. وذكرت الوكالة أن البنك حافظ على نسبة كفاءة «المصرفيات الدخل» متميزة مما ساهم في ارتفاع الأرباح التشغيلية.

وبالرغم من أن استرداد مخصصات انخفضت، تمكن البنك مجددا من تحقيق أرباح قياسية لعام 2007. وأشارت الوكالة إلى استمرار البنك في توسيع شبكة وجوده الدولية ونشاطاته الخارجية مما يعزز موقعه كأحد البنوك الإقليمية الرائدة، والتي سوف تساهم في ضمان استمرار موقعه الريادي في السوق المصرفي المحلي وتنوع مصادر دخله.

«كابيتال إنتلجنس» ترفع التصنيف الائتماني لبنك قطر الوطني

أعلنت «كابيتال إنتلجنس» إحدى وكالات التصنيف العالمية للبنوك في الأسواق المتنامية عن رفع مستوى التصنيف الائتماني الطويل الأجل لـ QNB إلى AA- من AA+، ورفع التصنيف القصير الأجل إلى A1+ من A1، بينما أصبح تصنيف الإفاق المستقبلية للقوة المالية البالغة-A إيجابيا بدلا من مستقر.

وتم تأكيد تصنيف الدعم البالغ 1 بحيث يعكس مساهمة الدولة بنسبة 50% في QNB. ويعتبر هذا التصنيف الجديد للبنك الأعلى في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا والذي يحظى به الخلية من كبرى المؤسسات المالية في المنطقة.

ويستمر اقتصاد قطر بالتوسع والازدهار ببناء على مصادر الهيدروكربون الهائلة المتوافرة، كما يستمر وضع الدولة المالي بالنسبة. وقد رفعت كابيتال إنتلجنس تصنيف دولة قطر في شهر يناير 2008 كالتالي: العملة الأجنبية طويلة الأجل إلى AA+ و-A1 للقصيرة الأجل. وأشارت الوكالة إلى استمرار نمو محفظة الفروض في عام 2007، ومعدلات الفائدة المالية المرتفعة التي

(رويترز)

(رويترز)

(رويترز)

(رويترز)

(رويترز)

(رويترز)

(رويترز)

(رويترز)

مصر: التضخم مشكلة رغم الاصلاح الاقتصادي



مصر تعاني تضخماً كبيراً

تقول مصر إن الاقتصاد نما أكثر من 7% حتى الآن هذا العام، في حين ارتفع الاستثمار 40% سنوياً، وتراجعت البطالة إلى 8,8%، لكن تفاقم التضخم ومستويات الفقر لا يزالان مشكلة.

وقد أبلغ وزير الاستثمار المصري محمود محيي الدين «رويترز» أن بلاده، حشنت مصر ترتيبها العام في مؤشر تصنيف البنك الدولي إلى المركز 126 من 152، عن طريق خفض الحد الأدنى لرأس المال اللازم لتأسيس مشروع جديد، من 50 ألف جنيه مصري إلى ألف جنيه.

كما خفضت مصر تكلفة تسجيل العقارات من 3% من قيمة العقار، إلى رسم ثابت منخفض.

استثمارات قياسية

ووصل الاستثمار الأجنبي المباشر إلى 11.3 مليار دولار في الأشهر التسعة الماضية، متجاوزاً مسواه القياسي في السنة المالية الماضية

عندما بلغ 11.3 مليار دولار، لكن منتقدين يقولون إن نمو الاستثمار لا يصل إلى السكان على نطاق واسع، والذين شهدوا ارتفاع أسعار الغذاء 22% في عام. ويقول محللون إن التضخم مدفوع بنمو اقتصادي قوي وتوسع الأراض المحلى إلى القطاع الخاص، وصدامت في المعروض، من جراء ارتفاع أسعار السلع العالمية وتعدلات كبيرة في الأسعار.

وقال مايكل مارييس المحلل لدى «جيه بي مورغان» للآوراق المالية في مذكرة بحثية: «تحاول السلطات السيطرة على التضخم من خلال رفع أسعار الفائدة وخفض الرسوم الجمركية وزيادة الدعم وحظر تصدير الأرز والأسمنت، إلا أن التضخم يواصل تسارعه».

وبحسب محيي الدين، من المتوقع أن يصل التضخم إلى ما بين 12 و14% في السنة المالية التي تنتهي في يوليو، غير أن محلي «وول ستريت» يتوقعون صعوده إلى 20% على الأقل بحلول يوليو.

عجز الميزانية

وبخبرة الحد من تأثير ارتفاع أسعار الغذاء والوقود العالمية، يقول محللون إن الحكومة تعتمد إبقاء عجز الميزانية عند 6.9%، وعدم خفضه بواقع واحد في المئة من الناتج المحلي الإجمالي، كما كان مخططاً في السابق.

لكن ارتفاع الجنيه المصري قد يكون إلى حد كبير أكثر الأدوات المتاحة للبنك المركزي فعالية، من

أجل السيطرة على التضخم، حسب ما ذكر محللو «غولدمان ساكس» في مذكرة بحثية، وأعلنت الحكومة في الآونة الأخيرة زيادة 30% في أجور القطاع العام و20% في معاشات التقاعد، ومد مظلة بطاقات التأمين، غير أن محللين يقولون إن جهودها للسيطرة على التضخم باستخدام إجراءات إدارية لن تكون فعالة على الأرجح إلا على المدى القصير.

وتحسّن الاقتصاد المصري كثيراً منذ بدأ برنامج الإصلاح في يوليو 2004، لكن الوزير محيي الدين يقول إن البلد يحتاج إلى مزيد من التمويل والتعليم والتدريب وتحقيق معدل نمو يتأخر عن 6% سنوياً، لاستيعاب زيادة مشاركة النساء في قوة العمل. (رويترز)

البورصة والليرة التركيتان تفقدان قيمتهما بسبب التضخم

واظهرت بيانات اقتصادية رسمية أمس الأول أن التضخم قفز مع نهاية الشهر الماضي إلى معدل 10.74% وهو الأعلى في تركيا منذ أربع سنوات ما مثل انكساسة لتوقعات البنك المركزي. وحاول البنك تعديل توقعاته حينما قارب مستوى التضخم نسبة 9% في ابريل الماضي واضطر الشهر الماضي إلى رفع سعر الفائدة لأول مرة منذ عامين عندما وصل مؤشر أسعار المستهلكين (التضخم) إلى مستوى 9.7%.

ولا تستبعد السلطات النقدية التدخل مرة أخرى لضبط التضخم من خلال رفع أسعار الفائدة وفق «اسلوب مدروس» وأقرت في الوقت نفسه بعدم قدرتها على تقليص معدل التضخم إلى ما دون 10% مع نهاية العام الحالي.

وقدت الليرة 0.81% من سعر صرفها أمام الدولار اثر اسبوع من التذبذب ما بين صعود ونزول لقيمتها أمام العملات الرئيسية.

وأقر البنك المركزي في رسالة إلى الحكومة نشرتها وسائل اعلام تركية بأن الحفاز على معدل منخفض للتضخم امر في غاية الصعوبة، داعياً الى ضرورة مراجعة سقف التوقعات لهذا العام بتقليص التضخم.

فقدت سوق الأوراق المالية التركية أكثر من 1.5% من قيمتها في حين تدرى سعر صرف الليرة التركية متأثراً باعتراف البنك المركزي التركي بصعوبة ضبط معدلات التضخم. وهو مؤشر البورصة في اسطنبول اللبلة قبل الماضية إلى ما دون حاجز الاربعة الف نقطة بعدما فقد 619 نقطة ليغلق عند مستوى 39832 نقطة بعد الإفصاح عن بيانات اقتصادية سلبية.

وقدت الليرة 0.81% من سعر صرفها أمام الدولار اثر اسبوع من التذبذب ما بين صعود ونزول لقيمتها أمام العملات الرئيسية.

وأقر البنك المركزي في رسالة إلى الحكومة نشرتها وسائل اعلام تركية بأن الحفاز على معدل منخفض للتضخم امر في غاية الصعوبة، داعياً الى ضرورة مراجعة سقف التوقعات لهذا العام بتقليص التضخم.

صندوق النقد: دعم المانحين شرط أساسي لاقتصاد أفغانستان

قال صندوق النقد الدولي إن دعم المانحين سيكون شرطاً أساسياً في إنجاح خطة تطوير الاقتصاد الأفغاني.

وحذر الصندوق في بيان عقب مراجعته خطط أفغانستان من أن تحسين الإدارة المالية والشفافية لازماً أيضاً لضمان كفاءة تنفيذ خطط الإنفاق العام. وقال موريليو بورتغال نائب العضو المنتدب للصندوق في بيان «استمرار المساعدة المالية والفنية من شركاء تنمية أفغانستان سيكون ضرورياً لنجاح (الخطة الاقتصادية)».

وأضاف «سيكون من المهم بالنسبة تحسين كفاءة المساعدة، ولا سيما عن طريق تنسيق سياسات المانحين بدرجة أكبر وتحسين أولويات المانحين والدول وتطوير قدرة المؤسسات الأفغانية على استيعاب المساعدة».

(رويترز)

رئيس «إيرباص» يتوقع مقابلة الشرطة في تحقيق «إي.إيه.دي.إس»

قال رئيس شركة صناعة الطيران الأوروبية (إيرباص) توم اندرز، إنه يتوقع أن تحقق الشرطة الفرنسية معه في إطار تحريات بشأن عمليات تداول مزعومة، بناء على معلومات غير متاحة للغير في أسهم «إي.إيه.دي.إس»، المجموعة الأم لشركة «إيرباص».

وستكون هذه هي المرة الأولى التي يشمل فيها التحقيق في الاتهامات التي نفاها بالفعل اندرز وآخرون، مسؤولاً تنفيذياً يعمل حالياً في المجموعة الأوروبية التي اهتزت بعدما استهدف التحقيق رئيسها التنفيذي السابق الأسبوع الماضي. وقال اندرز للصحافيين في روما، إن الشرطة الفرنسية لم تتصل به بعد بخصوص التحقيق في تداول

تراجع أسعار النفط آسيوياً مع تجدد مخاوف تباطؤ النمو العالمي

تراجعت أسعار النفط في التعاملات الآسيوية أمس إلى دون مستوى 122 دولاراً للبرميل وسط تجدد المخاوف حيال تباطؤ النمو العالمي الذي قد يكبح من الطلب على الطاقة، وتراجع الخام الخفيف تسليم يوليو المقبل بواقع 56 سنتاً ليلعب 121.74 دولاراً أميركياً للبرميل بعد ساعات من التعاملات الإلكترونية مع بورصة ميركاتل في نيويورك.

وكانت أسعار النفط تراجعت في نهاية تعاملات الليلة الماضية في نيويورك بواقع 2.01 دولار أميركي للبرميل، كما تراجع خام برنت بحر

الشمال بواقع 45 سنتاً ليلعب 65.121 دولاراً للبرميل في لندن. ووسع هذا التراجع من الخسائر الثقيلة التي مننت بها أسعار النفط مع استعادة الدولار الأميركي عافيته مجدداً فضلاً عن ردة فعل المستثمرين حول ارتفاع مخزون الوقود في الولايات المتحدة الأميركية.

وفقدت أسعار النفط نحو 12 دولاراً أميركياً منذ أن سجلت أعلى مستوى قياسي لها ببلوغها 135.14 دولاراً للبرميل في لندن و135.09 دولاراً للبرميل في الولايات المتحدة الأميركية في 22 مايو الماضي.



بورصات

مؤشر الكويت	▲	59.9
مؤشر السعودية	▲	159.56
مؤشر دبي	▲	17.13
مؤشر البحرين	▲	4.38
مؤشر قطر	▲	65.13
مؤشر عمان	▲	136.77

عملات أجنبية

دولار أميركي	▲	0.265
يورو	▲	0.411
جنيه استرليني	▲	0.533
فرنك سويسري	▲	0.264
ين ياباني	▲	0.003

عملات عربية

ريال سعودي	▲	0.071
درهم إماراتي	▲	0.073
دينار بحريني	▲	0.704
ريال قطري	▲	0.073
جنيه مصري	▲	0.049

معادن

الذهب	865	العرض الطلب
الفضة	16.48	16.54
البلاتين	1,962	1,982

النفط

الخام	السعر
خام برنت	\$ 122.12
الأميركي الخفيف	\$ 122.25

وفي تعاملات نايمكس تراجع وقود التدفئة بواقع 0.95 سنت ليلعب 5363.3 دولاراً للغالون (3.8 لترات) فيما انخفض للغالون 1.01 سنت ليلعب 185.3 دولاراً للغالون، بينما ارتفع الغاز الطبيعي بواقع 1.4 سنت ليلعب 3.393 دولاراً لكل 1000 قدم مكعبة، ووفق آخر تقرير لإدارة معلومات الطاقة الأميركية فإن الطلب على الغازولين تراجع خلال الأسابيع الأربعة الماضية بنسبة 1.4 في المئة ليرتفع المخزون بواقع 2.9 مليون برميل الأسبوع الماضي.

(كونا)

«الإسلامي للتنمية»: 1,5 مليار دولار للدول المتأثرة بأزمة الغذاء

في برنامج مدته 5 سنوات

اعتمد مجلس محافظي البنك الإسلامي للتنمية، تخصيص مبلغ 1.5 مليار دولار أميركي لمصلحة برنامج عاجل لدعم الدول الأعضاء الأقل نمواً، في مواجهة أزمة الغذاء العالمية تحت مسمى «اعلان جده لدعم ومساعدة الدول الأعضاء الأقل نمواً المتضررة من أزمة الغذاء العالمية».

وذكر رئيس مجلس محافظي البنك وزير المالية البحريني الشيخ أحمد بن محمد آل خليفة، أن البرنامج ومدته خمس سنوات سيتم وضعه تحت مظلة صندوق التضامن الإسلامي للتنمية الذي أطلقه البنك العام الماضي، وأشار إلى أن الجزء الأكبر من التمويل الخاص بهذا البرنامج سيتم توفيره من خلال موارد البنك العادية، الذي سيوفر مليارات وخمسين مليون دولار أميركي لاستخدامها في شكل منح وقروض ميسرة، فيما يتوزع باقي المبلغ بين المؤسسة الإسلامية الدولية لتمويل التجارة التي ستوفر مبلغ 250 مليون دولار أميركي، والمؤسسة الإسلامية لتنمية القطاع الخاص بمبلغ 200 مليون دولار أميركي.

وأقر اجتماع مجلس محافظي البنك الإسلامي للتنمية الذي اختتم

نتجه بنك التنمية الإسلامي على المديين المتوسط والطويل، إلى البحث عن مشروعات للتنمية والأمن الغذائي وتشجيع مبادرات التعاون بين القطاعين العام والخاص، إلى جانب دعم قدرات البحث العلمي في مجال الزراعة، وتقديم خطوط تمويلات لمشاريع زراعية، وتنظيم مؤتمرات لتشجيع الاستثمار في الزراعة.

في مدينة جدة أمس الأول، تخصص ما يعادل خمسة في المئة من صافي دخل البنك المتوقع في السنة المالية 2008، لتمويل منح المساعدات المخصصة لهذه الغاية عن خمسة ملايين دولار أميركي.

كما أقر تخصيص ما يعادل 2 في المئة من صافي دخل البنك المتوقع في العام المالي الجاري، بحيث لا يقل عن مليوني دولار أميركي، لمصلحة برنامج البنك المخصص عن المنح الدراسية للناخبين خلال العام المقبل، ووافق المجلس على عقد الاجتماع السنوي للـ37 لمجلس محافظي البنك الإسلامي للتنمية في جمهورية السودان، وكذلك وافق على انتخاب محافظ جمهورية تركيا نائباً لرئيس اللدورة الجديدة لمجلس محافظي البنك.

«سوليدير»: 155,9 مليون دولار أرباح عام 2007

أعلنت شركة سوليدير أنها حققت خلال العام 2007 أرباحاً صافية بلغت قيمتها 155.9 مليون دولار أميركي (181.5 مليون دولار قبل احتساب ضريبة الدخل)، بزيادة 18% عن أرباح عام 2006.

وقالت الشركة في بيان ان البيانات المالية الموحدة والتي تتضمن حصة الشركة من أرباح الشركات التابعة وخاصة شركة سوليدير إنترناشونال ليمتد المسجلة في مركز دبي المالي بلغت 224.2 مليون دولار أميركي (249.9 مليون دولار أميركي قبل احتساب ضريبة الدخل)، بزيادة 70% عن الأرباح الموحدة للعام السابق.

وقد بلغ إجمالي إيرادات الشركة من مبيعاتها العقارية في وسط بيروت في العام 2007 ما قيمته 288.5 مليون دولار أميركي ناتجة عن عقود بيع 224.5 ألف متر مربع معظمها من عقود موقعة في السنوات السابقة. ويبي في محفظة الشركة، كما قال البيان، عقود بيع مبرمة غير محققة بقيمة 914 مليون دولار أميركي، من المتوقع تحقيقها في السنوات المقبلة.

وتتمكنت الشركة، وبالرغم من الظروف الصعبة التي مرت على وسط بيروت، من المحافظة على مستوى الإيرادات نفسه من تجار العقارات والبالغ 20.8 مليون دولار.

وارتفعت سيولة الشركة في نهاية العام الماضي إلى 323 مليون دولار أميركي (337 مليون دولار أميركي في البيانات الموحدة) مقابل 101 مليون دولار أميركي للعام 2006.

ومن ناحية أخرى، تظهر البيانات المالية انخفاضاً كبيراً في حجم المديونية الطويلة المدى إلى مستوى 7 ملايين دولار، علماً بأن الشركة اعتمدت على تسهيلات قصيرة الأجل بلغت قيمتها 181 مليون دولار سوف يتم تسديدها قبل نهاية عام 2008.

وقال البيان ان الأرباح القابلة للتوزيع بلغت 194.5 مليون دولار وهذا الرقم لا يشمل أرباح الشركات التابعة التي لم يتم توزيعها بعد.

وفي هذا الإطار، أقرت مجلس الإدارة على الجمعية العمومية المدعوة للانعقاد في جلستها الأولى بتاريخ 13/06/2008 أن يتم توزيع أرباح بقيمة 1.4 مليار دولار واحد عن كل سهم علماً بأنه تم توزيع القيمة نفسها في العام الماضي. وأشار البيان إلى ان انفراج الأزمة المحلية سيستج للشركة الاستفادة من الطفرة المالية الضخمة المتوافرة في المنطقة، بحيث بدأت الشركة بالفعل بتلقي طلبات شراء عقارات.

(يو بي أي)



صندوق يـكـمـالـي مضمون
FUND INTERNATIONAL GUARANTEED FUND

صندوق إيفا العالمي المضمون

IFA International Guaranteed Fund

استثمار في أسواق
أوروبا - أمريكا
لمدة 3 سنوات
مع ضمان رأس المال
طافي قيمة الوحدة
في 31 / 5 / 2008
9.11
دولار أميركي

ملاحظة: مع حسابنا على أساس قيمة الاستثمار بالعملة المحلية (دولار أميركي) بتاريخ 31/5/2008
والتوزيعات الشهرية هي 11% من قيمة الاستثمار (بما عدا ضريبة القيمة المضافة)

للإستثمار: 844432
286-385-819-889-408

معرفة التفاصيل على العنوان الإلكتروني
INTERNATIONAL FUND GUARANTEED FUND

حوليات

التجاوزات الأمنية تؤخر تشكيل الحكومة اللبنانية

● بري يرفع الغطاء عن أي مخلّ بالأمن ● شرطة المجلس النيابي: استغلال سياسي رخيص ● الجيش يسلمّ «المستقبل» و «التقدمي» مراكزهما في الجبل

مع إضافة الأكثرية عقدة أمنية إلى العقد السياسية التي تعترض عملية تأليف حكومة الوحدة الوطنية، تتكثف الاتصالات على أكثر من مستوى بهدف ضبط الوضع الأمني في أحياء بيروت من جهة، ومتابعة الجهود الرامية إلى إيجاد صيغة حكومية مقبولة من جهة ثانية.

بيروت - الجريدة

على خلفية مطالبة رئيس كتلة «المستقبل» النائب سعد الحريري الالتزام بتطبيق الشق الأمني من اتفاق الدوحة، اثر تعرض أحد انصاره لاعتداء مسلح، وتحذيره من تعليق «الأكثرية» كل الاتصالات السياسية الجارية لتشكيل الحكومة المرتقبة، اذا ما استمر الوضع الأمني على حاله وتكررت حوادث مماثلة، تكثفت الاتصالات بين رئيس الجمهورية ميشال سليمان ورئيس الحكومة فؤاد السنيورة، لبحث التطورات المستجدة، غداة اللقاء الذي عقده السنيورة مساء أمس الأول، مع رئيس مجلس النواب نبيه بري، نقل له خلاله موقف «المستقبل».

السراي - بعبدا

المعطيات المتعلقة بتشكيل الحكومة من جهة، والتطورات الأمنية على الأرض، خصوصا لناحية استمرار وتصاعد الحروق والتجاوزات والاعتداءات من مسلحين في أحياء مدينة بيروت، شكلت محور الاتصالات أمس، على خط السراي الكبير- بعبدا. ووفقاً لبيان صدر عن رئاسة مجلس الوزراء أمس، فإن الرئيس «تداول تفاصيل هذه الاعتداءات والتجاوزات الجارية في أكثر من موقع، التي استهدفت عدداً من المواطنين من سكان بيروت، والتي لم يعلن عنها سابقاً حفاظاً على أجواء التهدئة التي سادت بعد اتفاق الدوحة».

ولفت البيان الى ان «حادثة إطلاق النار على المواطن عماد زُغلول وقبيلها حادثة إلقاء قنبلة في منطقة الطريق الجديدة، كانت بمنزلة النقطة الأخيرة التي طغح فيها الكيل، خصوصاً ان العملية تمت بعلانية واضحة،

وعلى ما يبدو بهدف تصفيته، مما جعل الأمور تفيض عن حدها واستدعت مواقف محددة ويات من الواجب إزاءها اتخاذ إجراءات حازمة لوقف هذه التجاوزات والاعتداءات».

وأشار البيان الى انه «كان هناك اتفاق صارم على العمل لتطبيق ومعالجة هذه التجاوزات والحروق، علماً أن الرئيس بري ابدى استنكاره لما جرى وأبلغ المعنيين لديه برفع الغطاء عن أي متجاوز أو مخلّ بالأمن».

ملاحقة المخلّين

وفي السياق نفسه، أجرى الرئيس السنيورة اتصالات بوزير الدفاع الياس المر ووزير الداخلية حسن السبع، وعرض معها الإجراءات المتخذة والواجب تعزيزها وتكثيفها لملاحقة المتجاوزين والمخلّين بالأمن.

وطلب السنيورة من وزير الداخلية وقوى الأمن الداخلي «إيجاد آلية تواصل مع المواطنين الذين يتعرضون للتهديدات والاعتداءات، لكي يتم الإبلاغ عما يتعرضون له، وبالتالي ملاحقة الذين يعتدون على المواطنين الأمنيين والسلم الأهلي، خصوصاً ان ذلك يعني تحدياً لسلطة القانون ولما اتفق عليه في الدوحة». شرطة المجلس تنفي

وعلى خلفية اتهام والد زُغلول عبر شاشة تلفزيون «المستقبل» شرطة مجلس النواب بارتكاب محاولة استدراج ابنه من الطريق الجديدة الى محلة بئر حسن،

وصدور بيانات عدة في هذا الاطار، اوضحت قيادة شرطة مجلس النواب انها «ليست هذه المرة الاولى التي يحاول فيها استغلال رخص لحادث امني في المرة الاولى التي يجري التصويب

سليمان وسط عائلات شهداء مخيم «نهر البارد» في بعبدا أمس (اللائي ونهرا)



فيها على شرطة المجلس، وفي كل مرة، وبعد مرور ايام ينضح براءتها ونصاعتها». ونقل ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في لبنان عباس زكي رسالة الى الرئيس بري من الرئيس محمود عباس، وأكد خلالها «الاستعداد الفلسطيني لحوارات معمقة دون شروط مسبقة، وصولاً إلى ترتيب البيت الفلسطيني، إذ إننا امام تحديات كبرى تتطلب خيارات كبرى، وهذا لن يتم إلا برأب الصدع ووحدة الموقف الفلسطيني»، على ما قال زكي بعد اللقاء.

تسليم المراكز الحزبية

في موازاة النشاط السياسي في



بيروت، تسلمت الأكثرية في منطقة عاليه والشوف والشويفات أمس، بناء على قرار من قيادة الجيش مراكزها الحزبية، التي استلمها عناصر الجيش خلال أحداث الشهر الفائت، وقد تسلم مسؤولو «الحزب التقدمي الاشتراكي» إلى «أن مواقف التكتل الطرابلسي يجب أن تكون خاضعة للمحاسبة من فريق الرابع عشر من آذار في عملية التشكيلية الحكومية». وانتقد عضو كتلة «القوات اللبنانية» النائب انطوان زهرا «حملة الخاديب الجديدة التي نشهدها في لبنان، اي أنهم يفاخرون باستمرار استعمال السلاح، ولم يتراجعوا عن مقولة تكريس مكاسب سياسية بقوة هذا السلاح، علماً أن هذا السلاح بات والشويفات.

وفي سياق المواقف الداخلية، رأى النائب مصباح الأحبب أن «من سيمثل طرابلس في الحكومة يجب أن تخماشى طروحاته السياسية مع الطورحات العامة لقوى الرابع عشر من آذار ومع الراي العام الطرابلسي»، لافتاً إلى «أن مواقف التكتل الطرابلسي يجب أن تكون خاضعة للمحاسبة من فريق الرابع عشر من آذار في عملية التشكيلية الحكومية».

وانتقد عضو كتلة «القوات اللبنانية» النائب انطوان زهرا «حملة الخاديب الجديدة التي نشهدها في لبنان، اي أنهم يفاخرون باستمرار استعمال السلاح، ولم يتراجعوا عن مقولة تكريس مكاسب سياسية بقوة هذا السلاح، علماً أن هذا السلاح بات

القوى اليمنية تدعو إلى الحوار ولا تمارسه

المحلل السياسي صادق ناشر قال لـ«الجريدة» انه لا يمكن أن يكون هناك أي توافق أو حوار بين «المشترك» و«الحاكم»، في ظل تلويح الأخير باستخدام «ورقة» البرلمان بحكم الأغلبية التي يتمتع بها، أو من خلال كبل الاتهامات للمعارضة.

واعتبر ناشر أن كل طرف «سيظل متمسكا برأيه حتى يجد نفسه أمام انتخابات لا يتوافق لها أي نوع من التوافق السياسي»، لافتاً الى أن «المخرج الحقيقي هو أن يجلس الطرفان على طاولة الحوار من دون أي شروط مسبقة لإثبات جديتهما في إيجاد حلول للمشاكل القائمة في البلاد عموماً».

اتهام «المشترك»

أحزاب «اللقاء المشترك» حملت السلطة، في بيان، المسؤولية الكاملة عن «إجهاض نتائج الحوارات السابقة وإفراغ الاتفاقات التي تمّ التوصل إليها عبر حوار مضمّن وشاق، من مضامينه التنفيذية، التي كان يمكن لو وجدت طريقها للتنفيد أن تجنب الوطن الكثير من الماسي».

واتهم «المشترك» في بيانه الذي وزع أثناء المؤتمر الصحافي الذي أقيم لمناقشة مستجدات الأزمة الوطنية، السلطة «بسد أبواب الحوار البناء والجاد أمام شركاء الحياة السياسية». وكانت اللجنة العامة للحزب الحاكم أكدت في اجتماعها الثلاثة برئاسة رئيس الجمهورية، أن «قيادات

صنعاء - محمد الأسعدي

في حين دعت اللجنة العامة لـ«المؤتمر الشعبي العام»، الحزب الحاكم في اليمن، إلى استئناف الحوار السياسي بشأن مجمل القضايا الوطنية وأبرزها معضلة تشكيل اللجنة العليا للانتخابات والاستفتاء، أحزاب جدد تشكل «اللقاء المشترك»، أحزاب المعارضة، في مؤتمر صحافي عقد أمس الأول، تمسكه بخيار الحوار لحل كل الاختلافات والتباينات، إلا ان دعوات الحوار تبقى صورية لا ترقى الى التنفيذ الفعلي.

وتبادل الطرفان الاتهامات والمباشرة في إفساح كل تجارب الحوار السابقة في بيانات صدرت خلال اليومين الماضيين عن السلطة والمعارضة على حد سواء.

الحل في يد الرئيس

النائب البرلماني عن حزب «الإصلاح المعارض»، على العنسي قال لـ«الجريدة» انه «لا يمكن أن يلتقي الفرقاء السياسيين في المعارضة والسلطة في ظل اتهامات مشينة توجهها أطراف في السلطة لأحزاب المعارضة ولاسيما ما صدر أخيراً ضد حزب الإصلاح واتهامه بدعم التمرد في محافظ صعدة».

ورأى العنسي أن «هناك قيادات في الحزب الحاكم تحاول الإبقاء على الخصام السياسي»، معتبراً أن الحوار لن يتم إلا برعاية مباشرة من الرئيس على عبدالله صالح.

«الإنديدنت»: مخطط لإبقاء العراق تحت الهيمنة

رسالة برلمانية عراقية للكونغرس ترفض الاتفاقية الأمنية مع واشنطن



طفل عراقي يقف عند منزله الذي تحطم إثر الهجوم الذي وقع في منطقة الشعب في بغداد أمس الأول

لاتزال الاتفاقية الأمنية التي يفترض أن يتم التوقيع عليها بين بغداد وواشنطن أوأخر الشهر المقبل، محل اهتمام دولي، إذ كشفت صحيفة «الإنديدنت»، البريطانية الصادرة أمس، أن «خطة سرية يجري التفاوض بشأنها في بغداد لإبقاء العراق تحت الاحتلال العسكري الأميركي لفترة غير محددة بغض النظر عن نتائج انتخابات الرئاسة في الولايات المتحدة المقررة في نوفمبر المقبل».

وقالت الصحيفة، إن شروط الاتفاقية الملزمة، التي حصلت على تفاصيل مسربة عنها، «سيكون لها تأثير سلبي في العراق جراء خضبة مسؤولية من أنها ستمنح القوات الأميركية حق السيطرة الدائمة على قواعدها والقيام بعمليات عسكرية واعتقال العراقيين من دون استشارة حكومة بغداد والتمتع بالحصانة من القانون العراقي، وتقود بالتالي إلى زعزعة وضع العراق في الشرق الأوسط وترسيخ أسس أزمة مستمرة».

أزمة سياسية

ولفتت «الإنديدنت»، إلى أن الاتفاقية تهدد أيضاً بإثارة أزمة سياسية في الولايات المتحدة، لأن

أحزاب اللقاء المشترك رفضت كل الدعوات للحوار بشأن القضايا التي تهم الوطن، وكذلك كل المقترحات الخاصة بتشكيل اللجنة العليا للانتخابات. وأشارت اللجنة في بيان أيضاً حصلت «الجريدة» على نسخة منه، الى ان «المؤتمر الشعبي العام» سيتوجه إلى البرلمان للمداولة حول تعديلات قانون الانتخابات والمصادقة عليه، لممكن رئيس الجمهورية من اتخاذ قرار إنشاء اللجنة العليا للانتخابات والاستفتاء.

تعديل قانون الانتخابات

وشدّدت التكتلة البرلمانية لـ«المؤتمر الشعبي» في اجتماعها على أهمية إدراج التعديلات في مواد قانون الانتخابات الخاصة بتشكيل اللجنة العليا للانتخابات من القضاة، في جدول أعمال مجلس النواب للدورة الحالية لمناقشتها ولبيت فيها بصورة نهائية.

صنعاء تعتقل عضواً خطراً في «القاعدة»

مسؤوليتها عن هجوم على مصفاة للنفط في عدن في مايو الماضي. ولم تتضرر المصفاة. كما أعلنت الجماعة مسؤوليتها عن عدد من الهجمات في الأشهر القليلة الماضية، من بينها تفجير قرب السفارة الأميركية أصيب فيه 13 فتاة من طلبة المدارس وخمسة جنود يمنيين في مارس الماضي. وانضم اليمن وهو موطن اعداد أسامة بن لادن إلى الولايات المتحدة في الحرب على الإرهاب بعد هجمات 11 سبتمبر عام 2001، وألقت السلطات القبض على عشرات من المسلحين بتهمة التورط في تفجير أهداف غربية واشتباكات مع السلطات. وبالإضافة إلى هجمات المسلحين، يواجه المينقلاق بسبب ارتفاع معدلات البطالة وارتفاع الاسعار في الجنوب والاشتباكات بين القوات الحكومية ومتمردين شيعية في الشمال. (صنعاء - رويترز)

عباس يشكل لجنة لمتابعة تنفيذ الحوار الوطني الفلسطيني

● بوش بعد لقاء أولمرت: على العالم أن يأخذ التهديد الإيراني على محمل الجد ● «كاديما» يهدد بإقالة وزراء «العمل» إذا أيدوا حل الكنيست

إرام الله - أماني سعيد

من الواضح أن محمود عباس وحركة المقاومة الإسلامية (حماس) يتجهان إلى إقامة حوار بينهما بشأن المصالحة، بعد سنة من سيطرة «حماس» بالقوة على قطاع غزة، في وقت لا تزال قضية الفساد، التي تلاحق أولمرت، ترخي بظلالها على الحياة السياسية في إسرائيل.

وقال عباس دعا إلى حوار وطني «شامل لتنفيذ المبادرة اليمينية» بكل قراراتها بغرض إنهاء الانقسام الفلسطيني الداخلي والعودة إلى الوحدة الوطنية، مع إجراء انتخابات رئاسية وتشريعية مبكرة.

وقال أبو مازن مساء أمس الأول في كلمة متلفزة «أدعو إلى حوار وطني شامل لتنفيذ المبادرة اليمينية بكل قراراتها، كما انتهت القمة العربية في دمشق، لإنهاء ظاهرة الانقسام الذي الحق الضرر بالقضية الفلسطينية، وبشكل خطراً حقيقياً في التطلعات الفلسطينية للوصول إلى الدولة الفلسطينية المستقلة».

وأكد عباس أنه سيتحرك على المستويين العربي والدولي لضمان الدعم والتأييد لهذا التوجه بما يعيد لشعبنا وحدته الوطنية التي تشكلت ضمانتنا الأقوى لاستعادة حقوقنا الثابتة في تقرير المصير والعودة وإقامة دولتنا المستقلة». وخاطب الشعب الفلسطيني والامتدتين العربية والإسلامية «أؤكد أن مرور الوقت والعقود على احتلال أرضنا لن يجبرنا على التخلي أو التنازل عن شبر واحد من هذه الأرض الطيبة التي قررت الفهم العربية المتلاحقة، وكذلك المجتمع الدولي ومجلسنا الوطني الفلسطيني أن نعلم فوها دولتنا الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس الشريف».



فلسطينيان يحملان صورة علاقة أمس بين عباس وهنية في غزة (أ ب)

وهدد على أنه «ليس أمام إسرائيل إن أرادت الأمن والسلام إلا الانسحاب الكامل والشامل من الأرض الفلسطينية والعربية حتى خط الرابع من يونيو 67».

بوش وأولمرت في سياق آخر، بحث الرئيس الأميركي جورج بوش ورئيس الوزراء الإسرائيلي إيهود أولمرت تشكل برأيهما إيران والسلام مع الفلسطينيين.

وفي ختام الاجتماع الذي عقد بعد ثلاثة أسابيع من زيارة بوش لإسرائيل للمشاركة في المحادثات الذكرى الستين لانتشائها، أكد بوش وأولمرت أن إيران تشكل تهديداً

وقال بوش: «من المهم جداً أن يأخذ العالم التهديد الإيراني على محمل الجد وهذا ما فعله الولايات المتحدة». «إننا نرحب بدعوة الرئيس إلى الحوار الشامل من دون شروط».

وقال أولمرت: «من المهم جداً أن تكون حقوق الشعب الفلسطيني متفهمون خطورة التهديد الإيراني، ونحتاج إلى معالجة هذا الأمر حتى لا تتمكن إيران من الحصول على أسلحة غير تقليدية». «إن الخطاب الذي ألقى فيه باراك أوباما المرشح للحزب الديمقراطي للانتخابات الرئاسية في الولايات المتحدة، دعمه لإسرائيل مؤثراً جداً»، وقال: «إنه خطاب مؤثر وكلماته حول القدس مؤثرة جداً».

زيمبابوي: تعرض موكب دبلوماسي أميركي. بريطاني للاعتداء

الإفراج عن تسفانجيراي بعد نداء وجهه ميكي إلى حكومة هراري

27 يونيو الجاري الدورة الثانية من الانتخابات الرئاسية في مواجهة الرئيس روبرت موغابي. لكن الإفراج عن رئيس حركة التغيير الديمقراطي لم يتم إلا بعد تسع ساعات. وكلف ميكي في عام 2007 من

تتعلق دبلوماسيين بتوجع حلها من قبل وزارة الخارجية، لكن «بدلاً من هذا، في هذا المجتمع الذي لا يحكمه قانون والمدعو زيمبابوي، قررت الشرطة التصرف من تلقاء ذاتها، واعتقال طاقم منذ خمس ساعات حتى الآن تقريبا».

وتعلّقاً على الحادث أعلن البيت الأبيض أنباء، أنه صعب للاعتداء «المرفوض تماماً» الذي تعرض له الموكب الدبلوماسي في زيمبابوي، بحسب السفير الأميركي في هراري جيمس ماكغي. من جهة أخرى، تم الإفراج عن زعيم المعارضة في زيمبابوي مورغان تسفانجيراي أمس، بعدما اتصل رئيس جنوب أفريقيا ثابو ميكي بحكومة زيمبابوي، بحسب ما أعلن أمس المتحدث باسم الرئاسة في جنوب أفريقيا. وقال ماكغي في اتصال هاتفي مع الشبكة التلفزيونية الأميركية: «لقد تم توقيف طاقم واعتقاله»، موضّحاً أن «الشرطة قطعت الطريق، ووقفت السيارات، ونقبت اطاراتها وصارت هواتف طاقم».

وأضاف: «لقد هدد مقاتلون سابعون (في حرب الاستقلال) باحراق السيارات وموظفي السفارة في داخلها، إذا لم يخرجوا منها للتوجه مع الشرطة إلى مفوضية قريبة من المكان». وأشار السفير إلى أن أي مشكلة



تسفانجيراي خلال تجمع شعبي في جوهانسبرغ في مايو الماضي (أ ب)

الصقر: البرلمان العربي مستعد للوساطة بين فرقاء اليمن والسودان

القاهرة - الجريدة

دعا رئيس البرلمان العربي النائب محمد جاسم الصقر الفرقاء في الصومال حكومة ومعارضة إلى مواصلة اجتماعاتهم، التي تتم تحت رعاية الأمم المتحدة وبوساطة جيبوتي للتوصل إلى مصالحة وطنية وتحقيق السلام في الصومال.

كما أعرب الصقر عن استعداده لإرسال بعثة من أعضاء البرلمان لزيارة كل من اليمن والسودان لبذل المساعي الحميدة، وبما يؤدي إلى وقف القتال الدائر بين قوات الجيش اليمني والمسلحي الجنوبي، والتوصل إلى اتفاق بشأن نزاع قبائل الأزمنة بين الجيش السوداني والحركة الشعبية في منطقة أبيي الغنية بالنفط والتي تقع في ولاية غرب كردفان.

وأكد في بيان له أمس، أهمية التمسك باتفاقية السلام التي وقعت بين الأشقاء في السودان عام 2005، وأنهت عقوداً من الحروب الأهلية بالقرنة الإفريقية، مشيراً إلى أن البرلمان العربي سبق وأرسل بعثة إلى إقليم دارفور، والتقت جميع القوى الفاعلة في الإقليم. وحذّر الصقر من المحاولات الرامية إلى إغراق الدول العربية في نزاعات وحروب داخلية تؤدي إلى انتفائها على نفسها واستنزاف قدراتها.

كما أصدر الصقر بياناً آخر أمس، أكد فيه أهمية أن تؤدي محادثات السلام في جيبوتي إلى اتفاق يرضي جميع الأطراف في الأزمة الإهلية المستمرة منذ عام 1991، وكذا الماسي الإنسانية التي يعانيها الشعب الصومالي. ورغب الصقر بنشر قوات سلام دولية في الصومال، وبما يؤدي إلى انسحاب القوات الأيوبية ويعزز من المصالحة الوطنية الصومالية، مؤكداً وقوف البرلمان العربي إلى جانب الصومال حتى يستعيد وحدته الوطنية ويتحقق له الأمن والاستقرار والسلم، ويؤدي دوره في تعزيز وتقوية دعائم التضامن العربي.

وأشار الصقر إلى أن البرلمان العربي يولي اهتماماً بالغاً بقضايا إفريقيا بصفة عامة وبمنطقة القرن الإفريقي بصفة خاصة، مشيراً إلى استعداد البرلمان العربي للتوسط في الخلاف القائم بين جيبوتي وإريتريا.

كلينتون تعلن انسحابها اليوم لمصلحة أوباما

في خطوة قد تعيد خلط الأوراق في السبق الرئاسي الأميركي، قررت عضو الحزب الديمقراطي هيلاري كلينتون، إعلان انسحابها من السباق الفوري لترشيح الحزب الديمقراطي للانتخابات الرئاسية اليوم، وستعلن غداً دعمها لترشيح منافسها داخل



أوباما وكلينتون في واشنطن في صورة تعود إلى يوليو 2006 (أ ب)

الحزب الديمقراطي باراك أوباما. وأعلن فريق حملة كلينتون في بيان أن الأخيرة ستعلن غداً دعمها لترشيح أوباما في السباق إلى البيت الأبيض. وذكرت شبكة التلفزيون الأميركي «ايبه سي بي إن» كلينتون زارت أمس نيويورك.

ويفترض أن يعمل أوباما، بعد إعلان كلينتون انسحابها لمصلحته، على إعادة اللحمة إلى الحزب الديمقراطي الذي انقسم نتيجة المواجهة الطويلة بينه وبين الأخيرة، وذلك لتعزيز حظوظه في الفوز بالمرحلة الحاسمة في مواجهة المرشح الجمهوري جون ماكين.

وكان أوباما تلقى أمس الأول تهنئة الرئيس الأميركي جورج بوش، وقال بوش: إن ترشيح أوباما بنيت أن الولايات المتحدة تطورت كثيراً. وأقرت كلينتون ضمناً بهزيمتها عندما قالت، بتأثر واضح في خطاب القته أمام الاجتماع السنوي للجنة الشؤون العامة الأميركية الإسرائيلية «ايباك» (قوى منظمة مؤيدة لإسرائيل في الولايات المتحدة)، «إن السيناتور أوباما سيكون صديقا جيدا لإسرائيل».

يزول، وأن الشعوب المستضعفة لا تقهرها القوة الغاشمة». إلى ذلك، أعلنت متحدة باسم وزارة الدفاع الإسرائيلية أن وزير الدفاع إيهود باراك أجرى أمس، في تل أبيب محادثات مع رئيس جهاز الاستخبارات الأميركية مايك ماكونيل.

«كاديما»

هدد حزب كاديما الحاكم في إسرائيل أمس، بإقالة وزراء حزب العمل من الحكومة في حال أيدوا مشروع قانون حل الكنيست وإسقاط حكومة إيهود أولمرت. وقال القائم بأعمال رئيس التحالف الحكومي عضو الكنيست يوئيل حسون من حزب كاديما «ستتم إقالة وزير الدفاع إيهود باراك ووزراء حزب العمل في حال أيدوا حل الكنيست». كذلك أشار وزير المالية روني بار أون، وهو أحد أكثر الوزراء قرباً من أولمرت، إلى أن حزب العمل لا يمكنه البقاء في الحكومة في حال أيد وزراء حل الكنيست.

ورجح موقع يديعوت احرونوت الإلكتروني أن تتزايد احتمالات تأييد حزب العمل لمشروع قانون حل الكنيست والتوجه إلى الانتخابات عامة مبكرة بعد اجتماع عقده وزراء الحزب أمس، وبحسب تقديرات وزراء العمل فإن حزب شاس، الشريك في التحالف الحكومي، سيؤيد حل الكنيست وستختار كتلة حزب العمل في الكنيست قراراً بهذا الخصوص في اجتماعها يوم الاثنين المقبل، وسيوصي الوزراء بتأييد حل الكنيست.

بلير

دعا مبعوث اللجنة الرباعية لعملية السلام في الشرق الأوسط طوني بلير إلى تحسين الأوضاع على الأرض في إسرائيل وقطاع

سلة أخبار

المعلم يلتقي كوشنير في باريس الشهر المقبل

يلتقي وزير الخارجية السوري وليد المعلم نظيره الفرنسي برنار كوشنير مجدداً في باريس، في الثالث أو الرابع من الشهر المقبل خلال الاجتماعات التحضيرية لقمة «الاتحاد من أجل المتوسط» المقرر عقدها في 13 يوليو المقبل. وكان الرئيس الفرنسي قد تحدث مع نظيره السوري بشأن الأسد على الهاتف الأسبوع الماضي، ودعا إلى حضور قمة «الاتحاد من أجل المتوسط». ونقلت جريدة «الوطن» السورية شبه الرسمية أمس، عن مصادر دبلوماسية فرنسية رفيعة المستوى قولها، إن كوشنير لا ينوي زيارة دمشق في الوقت الحالي، وذكرت أن هناك فرصة كبيرة لأن يحضر الرئيس بشار الأسد قمة الاتحاد المتوسطي في يوليو المقبل، بعد الاتصال الهاتفي الذي تلقاه من الرئيس نيكولا ساركوزي غداة انتخاب الرئيس اللبناني ميشال سليمان. (دمشق - د ب أ)

دول «الفاو» تختتم مؤتمرها في روما وتتعهد بمكافحة الأزمة الغذائية

عملت الدول الـ193 المشاركة في قمة منظمة الأغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة (الفاو) في اليوم الأخير للاختتام أعمال القمة أمس، على صوغ بيان ختامي تتعهد بموجبه بمكافحة الأزمة الغذائية «بكل الوسائل، لكن من دون أن تبتّ المسائل المشاككة المتعلقة بالدعم وبالوقود الحيوي. وكان البيان الختامي موضع مفاوضات «شاقة» طوال يوم أمس، على ما أفاد مسؤولون في «الفاو». وقال مصدر مطلع: «نحن متفائلون، والخطوات الأخيرة تظهر أن ملامح توافق ترسم، ولأسيما بشأن الوقود الحيوي». ولم تكن قضية الوقود الحيوي الذي يقول نشطاء في مجال مكافحة الجوع إنه يحول الغذاء من أفواه الناس إلى خزانات الوقود، مما يعرض المحاصيل للخطر، وإنما الخلاف بين خصوم كوبا ومؤيديها، بشأن ذكر العقوبات الأميركية ضد الدولة الشيوعية، فضلاً عن قضايا هامة أخرى.

وأفاد كيث فيبي المكلف بالتنمية الزراعية في «الفاو» أمس بأن «توافق الدول المشاركة في المؤتمر سيقود على ما يبدو على

«القاعدة» يتبنى الهجوم على سفارة الدنمارك في باكستان

أفاد بيان نشر على شبكة الإنترنت مساء أمس الأول، بأن تنظيم القاعدة أعلن مسؤوليته عن الانفجار الانتحاري الذي استهدف السفارة الدنماركية في العاصمة الباكستانية إسلام آباد، وراح ضحيتها ستة أشخاص. وحمل البيان توقيع مصطفى أبو يزيد كبير قادة «القاعدة» في أفغانستان، وجاء فيه أن الهجوم على السفارة يوم الاثنين الماضي، جاء «انتقاماً من دولة الكفر المسماة بالدنمارك التي نشرت الرسوم المسيئة للرسول». (إسلام آباد - د ب أ)

للمرة الـ 16... فيدرر في نصف نهائي «الغران سلام»

ينتظر الإسباني فيرر أو الفرنسي مونفيس في بطولة فرنسا المفتوحة



روجيه فيدرر (رويتز)

حقق السويسري روجيه فيدرر المصنف أولا إنجازاً لم يسبقه إليه اي لاعب في السابق بتأهله للدور نصف نهائي بطولات الغران سلام للمرة السادسة عشرة على التوالي بتغلبه على التشيلي فرناندو غونزاليز الرابع والعشرين-2 و6-2 و6-3 و6-4 أمس الأول الأربعاء في الدور ربع النهائي من بطولة فرنسا المفتوحة لكرة المضرب، ثاني البطولات الأربع الكبرى المقامة على ملاعب رولات غاروس.

ويلتقي فيدرر، وصيف بطل عامي 2006 و2007، في الدور المقبل مع الإسباني دافيد فيرر الخامس أو الفرنسي غايل مونفيس. وأكد السويسري الذي خسر في المباراة النهائية في النسختين الماضيتين أمام الإسباني رافاييل نادال، تفوقه التام على غونزاليز رغم خسارته المجموعة الأولى في 24 دقيقة فقط، إذ حقق الفوز الحادي عشر عليه في 12 مواجهة، اخرهما في دور المجموعات لكأس الإسنادة ونهائي بطولة استراليا المفتوحة العام الماضي.

وكان نادال المصنف ثانيا وحامل اللقب في السنوات الثلاث الماضية سبق غريمه فيدرر الى

أصبح السويسري روجيه فيدرر أول محترف لكرة المضرب يتأهل للدور نصف النهائي لبطولات الغران سلام للمرة السادسة عشرة على التوالي، بعد إطاحته بالتشيلي فرناندو غونزاليز.

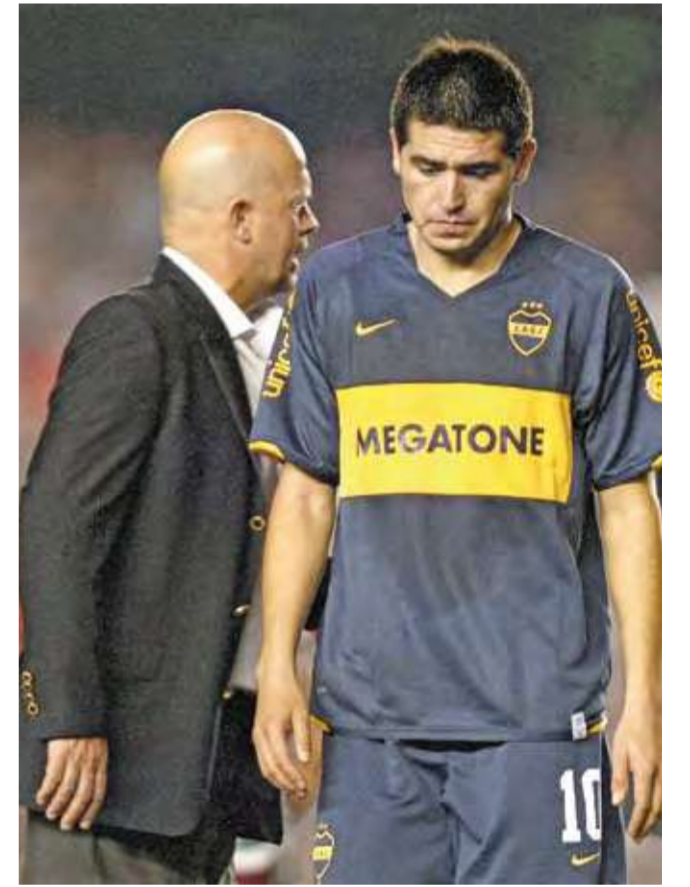
وكان نادال المصنف ثانيا وحامل اللقب في السنوات الثلاث الماضية سبق غريمه فيدرر الى

فلومينينسي البرازيلي يقصي بوكا جونيورز الأرجنتيني في قبل نهائي «ليبرتادوريس»

تأكد وجود بطل جديد هذا العام

تأهل فريق فلومينينسي البرازيلي لكرة القدم لنهائي بطولة كوبا ليبرتادوريس لأندية أمريكا الجنوبية للمرة الأولى في تاريخه بعد نجاحه في إقصاء حامل اللقب الأرجنتيني بوكا جونيورز، بتغلبه عليه صباح يوم أمس الخميس 3-1 في إياب الدور قبل النهائي من البطولة.

وكان الفريقان قد تعادلا 2-2 في مباراة الذهاب بالدور قبل النهائي بالبطولة الأميركية الجنوبية في الأسبوع الماضي، وتقدم مارتن بالمرير لبوكا بالأسف في الدقيقة 57 من المباراة أمام 75 ألف متفرج في استاد «ماراكانا» البرازيلي، ولكن اللاعب واشنطن أترك التعادل لفلومينينسي في الدقيقة 62 من ضربة جزاء، وأضاف هوجو إبارا الهدف الثاني للفريق البرازيلي في الدقيقة 71 ليغير فوضى كبيرة بين



خوان رومان ريكلمي ومدرّب بوكا كارلوس اسكيا بعد المباراة

المكسيكي.

وتجري مباراة ذهاب نهائي كوبا ليبرتادوريس في 25 يونيو بكتون، ثم يستضيف فلومينينسي مباراة العودة في ريو دي جانيرو في الثاني من يوليو المقبل، وبذلك تكون أكبر بطولة للأندية في أمريكا الجنوبية قد ضمنت طولا جديدا تماما لها هذا العام، حيث لم يسبق لفلومينينسي أو كيتو الفوز باللقب القاري على الإطلاق.

(د ب أ)

فوز الأرجنتين على المكسيك 4-1

فاز منتخب الأرجنتين على نظيره المكسيكي 4-1، في مباراة دولية ودية في كرة القدم، جرت بينهما في سان دييغو الأميركية. وسجل نيكولا بورديسو (11) وليونيل ميسي (17) وماكسي رودريغيز (29) وسيرجيو اغويرو (72) أهداف الأرجنتين، وزينيا (62) هدف المكسيك.

كাকা يُبعد عن «السيليساو» لمدة شهر بعد إجرائه عملية جراحية في ركبته



النجم البرازيلي كাকা

أعلن الاتحاد البرازيلي لكرة القدم أمس الأول، أن المنتخب الوطني الأول للبلاد سيضطر إلى خوض مباراته في تصفيات أميركا الجنوبية المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2010 في جنوب أفريقيا، أمام منتخب باراغواي والأرجنتين هذا الشهر، من دون كাকা أفضل لاعب في العالم.

وأسُخِّد كাকা من اللعب بعدما أجرى عملية جراحية في ركبته اليسرى في 23 مايو الماضي. ويرى مدرب المنتخب البرازيلي كارلوس دونغا، أنه من المبكر جدا في الوقت الراهن أن يدفع بكাকা، نجم فريق آيه سي ميلان الإيطالي، في مباراته البرازيل المقبلة في تصفيات كأس العالم في 15 و18 يونيو الجاري.

وصرح دونغا لصحافيين برازيليين في بوسطن بالولايات المتحدة، حيث تلقتي البرازيل وديا مع منتخب فنزويلا اليوم، قائلاً: «بسبب الموعد النهائي الذي حدده ميلان، قررنا عدم الدخول في أي مجازفات مع اللاعب، على اعتبار أنه لم يتعاف تماما بعد».

وأضاف دونغا «سيكون إشراك كাকা في هاتين المباراتين سابقا لاوانه».

واستدعى دونغا لاعب فريق ساو باولو البرازيلي هيرنانيس ليحل محل كাকা.

(د ب أ)

خيتافي يفاوض كوستاكورتا لتولي تدريبه

فتحت إدارة فريق خيتافي الإسباني لكرة القدم خطا للمفاوضات مع المدافع الإيطالي السابق اليساندرو كوستاكورتا، الذي يعمل حاليا مدربا مساعدا بفريق ميلان الإيطالي كي يتولى منصب المدير الفني في النادي الإسباني بداية من الموسم المقبل، خلفا لمدربه الدنماركي مايكل لاودروب. وذكرت صحيفة «ماركا» الإسبانية يوم أمس الخميس أن كوستاكورتا «42 عاما» يحظى بدعم خاص من توني مونيز مدير الكرة الجديد لخيتافي، الذي يسعى إلى استغلال علاقته الطيبة بالمدرّب الإيطالي المحترم أريجو ساكي لإقناع كوستاكورتا بقبول المهمة.

ومن المعروف أن خيتافي وصيف كأس ملك إسبانيا، وهو الفريق الوحيد بين فرق الدوري الإسباني الذي ما زال من دون مدرب.

وكان لاودروب قضى موسما جيدا في خيتافي رحل بعده إلى تدريب فريق باناثيناكوس اليوناني. (د ب أ، أفي)

إسبانيا تنهي ودياتها بلا خسارة

تغلبت على أميركا 1-0 صفر في آخر مبارياتها

إسبانية حيث نجح أصحاب الأرض في تقديم عرض متميز بفضل تمريراتهم السريعة الدقيقة، حتى كافاهم تشافي بهدفه الرابع في النهاية. وتستهل إسبانيا مشوارها في يورو 2008 في العاشر من يونيو الجاري أمام روسيا بمدينة إنسبروك النمساوية.

وكانت روسيا قد نجحت في تعويض تخلفها بهدف لفوز 1-4 على ليتوانيا في مباراة ودية دولية أخرى جرت في وقت سابق من يوم أمس الأول في موسكو، وتقدم مانتاس سافيناس للليتوانيا على عكس مجريات اللعب في الدقيقة 24 من المباراة التي جرت أمام جمهور قليل في العاصمة الروسية، ولكن بعد مرور تسع دقائق فقط تعادل كونستانتين زوربانوف لروسيا.

وتقدم أندري أرشافين لروسيا 2-1 بعد مرور سبع دقائق على بداية الشوط الثاني، وأضاف رومان بافلو تشينكو الهدف الثالث لروسيا في الدقيقة 64 قبل أن يختم فلايمير بيستروف حفل الأهداف الروسي أمس قبل نهاية المباراة بعشر دقائق.

(د ب أ)

شوط المباراة الأول، ولكننا حسنا من وتيرة أدائنا في الشوط الثاني وبدأنا نخلق الفرص لأنفسنا، وأضاف تشافي أن «إحساس الفريق جيد، وقد أوصحنا فلسفتنا في اللعب، وهي أننا سنقدم أداء قتاليا في يورو 2008».

وكان تشافي قد لعب تسديدة قوية ارتطمت بعارضة المرمى الأميركي من ضربة حرة مباشرة قبل 15 دقيقة من هدفه، وبعدها بثلاث دقائق فقط لعب ماركوس سينا تسديدة إسبانية أخرى في القائم الأميركي.

جونسون يسيطر

ولكن إذا كان الإسبان قد نجحوا في فرض سيطرتهم طوال الشوط الثاني، فقد كان الشوط الأول كله أميركي، أو بالأخص ملكا للاعب الأميركي إدي جونسون، وكان حكم المباراة قد ألغى هدفا لجونسون في الدقيقة 23 من اللقاء بداعي التسلل، ولعب جونسون بعدها تسديدة رائعة تصدى لها الحارس الإسباني إيكركاسياس.

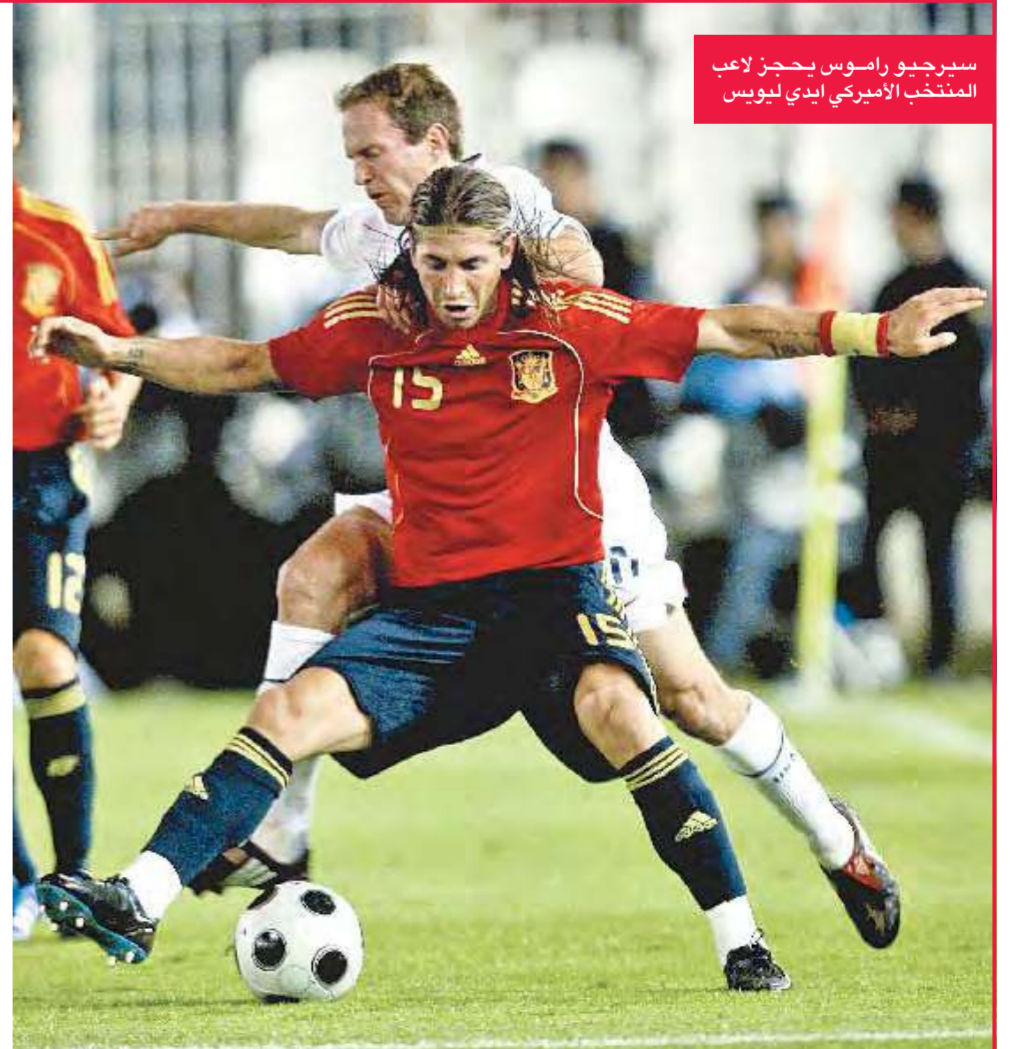
وواصل الحظ معاندته لجونسون عندما أخفق اللاعب في هز الشباك الإسبانية، برغم تمرّكه أمام المرمى مباشرة في بداية الشوط الثاني، ولكن منذ هذه اللحظة أصبحت المباراة

فاز المنتخب الإسباني في مدينة سانتاندر الممتدة على الولايات المتحدة في مباراة ودية دولية مساء أمس الأول الأربعاء، بفضل الهدف الرائع الذي سجله نجم خط وسط برشلونة تشافي هيرنانديز قرب نهاية المباراة.

وبذلك ستتوجه إسبانيا إلى بطولة أوروبا التي تستضيفها النمسا وسويسرا بوصفها أفضل فرق القارة العجوز من حيث مستوى الأداء والناتج في الوقت الراهن، حيث فازت إسبانيا 16 مرة وتعادلت مرتين في مبارياتها الـ 18 الأخيرة، ووجدت إسبانيا صعوبة في البداية لاختراق خط دفاع الولايات المتحدة المنظم، خصوصا في ظل غياب النجمين المصائبين ديفيد فيا وأندريس إنيستا عن الهجوم الإسباني، حتى قرر تشافي أن يبادر بمواجهة هذا الموقف الصعب بعزيمة وإصرار.

فمع تبقي 12 دقيقة فقط من عمر المباراة، تسلّم تشافي الكرة على حدود منطقة الجزاء، ثم مر بهدوء وسلاسة من ثلاثة مدافعين أميركيين ليغير نتيجة المباراة إلى 1-0 صفر بتسديدة رائعة من مسافة قريبة، وجاء هدف تشافي مكافأة لأصحاب الأرض بسبب سيطرتهم على المباراة ومناكرتهم.

وصرح تشافي لقناة «إسبانولا» التلفزيونية بعد المباراة قائلا لقد صنعوا الأمور علينا في



سيرجيو راموس يجزّز لاعب المنتخب الأميركي إيدي لوبوس



كأس الأمم الأوروبية

بوفون يحمل شارة القيادة

أوكمل مدرب المنتخب الإيطالي روبرتو دونادوني مهمة قيادة المنتخب إلى حارس المرمى جانلويجي بوفون، وذلك بعد إصابه القائد فابيو كانافارو.

سيحمل حارس مرمى بوفونتوس جانلويجي بوفون شارة قائد منتخب إيطاليا خلال نهائيات كأس أوروبا المقررة في النمسا وسويسرا من 7 إلى 29 الشهر الجاري، بدلا من مدافع ريال مدريد الإسباني فابيو كانافارو الذي تعرض لإصابة ستخرمه من المشاركة في الحدث القاري.

وقال مدرب إيطاليا روبرتو دونادوني انه سيولي مهمة القائد الى بوفون، بسبب خبرته وتأثيره على زملائه اللاعبين في الملعب وغرفة الملابس.

وكان كانافارو (34 عاما و116 مباراة دولية) أصيب بالتواء مزدوج في كاحل قدمه اليسرى، من



جانلويجي بوفون

جراء اصطدامه مع زميله جورجيو تشيليني خلال التدريب بعد ساعات على وصول إيطاليا الى معسكرها في النمسا، وبقي على الأرض قرابة 20 دقيقة قبل أن يخرج على حمالة ثم ينقل الى المستشفى العام في العاصمة النمساوية.

واستفاد قلب دفاع فيورنتينا اليساندرو غامبيريني (26 عاما ومباراتين دوليتين) من إصابة كانافارو، ليحل بدلا منه في الكأس القارية.

ويعتبر بوفون المولود في 28 يناير عام 1978 في كارارا، من أفضل حراس المرمى في العالم، وهو ساهم بشكل كبير في فوز منتخب بلاده بلقب مونديال ألمانيا 2006.

وبدأ بوفون مسيرته مع المنتخب الأول في 19 من عمره، عندما حل بدلا من جانلوكا بالوكا المصاب خلال تصفيات مونديال 1998 امام روسيا، ثم فرض نفسه تدريجيا في المنتخب، وكان الحارس الأساسي في تصفيات كأس أوروبا 2000، إلا

أن الإصابة حرمته من المشاركة في النهائيات التي وصلت فيها بلاده الى المباراة النهائية، قبل أن تخسر امام فرنسا بالهدف الذهبي. ولم يغيب بوفون عن الأحداث الكبرى مع منتخب بلاده منذ حينها، حيث كان أساسيا في مونديال 2002 وكأس أوروبا 2004 ومونديال 2006، رافعا سجله الدولي حتى الى 82 مباراة، علما بان شبابه لم تتلق الا هدفين في المونديال الأخير، أحدهما من ركلة جزاء والآخر عن طريق الخطأ من زميله.

وتلعب إيطاليا في نهائيات النمسا وسويسرا ضمن المجموعة الثالثة القوية التي تضم منتخبات فرنسا وهولندا ورومانيا، وهي تستهل مشوارها الاتنين المقبل امام هولندا في بيزن، قبل أن تلحق

رومانيا في 13 الشهر الجاري في زيوريخ، ومن ثم فرنسا في 22 الشهر عينه في زيوريخ أيضا في إعادة لنهائي مونديال 2006، والتصفيات المؤهلة لهذه المسابقة.

«الأزوري» يتدرب على طقوس الاحتفال

تدرب المنتخب الإيطالي لكرة القدم مرة أخرى على «حمام الشامبانيا»، حتى يكون على أتم استعداد للاحتفال في حال فوزه ببطولة كأس الأمم الأوروبية التي تنطلق الأسبوع المقبل في النمسا وسويسرا.

وقام حارس مرمى المنتخب الإيطالي جيانلويجي بوفون والمدافع أنتونيو كاسانو، برش قطرات الشامبانيا الفاخرة على الضيوف الذين تجمعوا احتفالاً ببدء معسكر المنتخب الإيطالي في أوبرفالتسدورف بالقرب من فيينا.

وسادت روح المرح خلال هذه اللحظات التي تذكر بلحظات الانتصار، التي كان أضرها فوز المنتخب الإيطالي ببطولة كأس العالم الأخيرة قبل عامين في ألمانيا.

جاء هذا بعد أن فُض أفراد المنتخب الإيطالي الشريط الأحمر لمعسكرهم، الذي يضم مركزا صحافيا ومطعما ومقهى، كما تولى رئيس الاتحاد الإيطالي لكرة القدم جيانكارلو ابيني شخصيا، مهمة تقطيع التورتة الضخمة التي أعدت احتفالاً بوصول أبطال العالم.

(أ ف ب، د ب أ)



جانب من تدريبات المنتخب الإيطالي أمس الأول الأربعاء (أي بي آيه)

بولندا تشن «حرباً كروية قدرة» على ألمانيا

قالت صحيفة «بيلد» الألمانية إن بولندا تشن «حرباً كروية قدرة» ضد ألمانيا، وذلك بعد أن نشرت صحيفة بولندية صورة يظهر فيها مدرب المنتخب البولندي ليو بينهاكر ممسكا بيديه رأس مايكل بالاك، ويواخيم لوف.

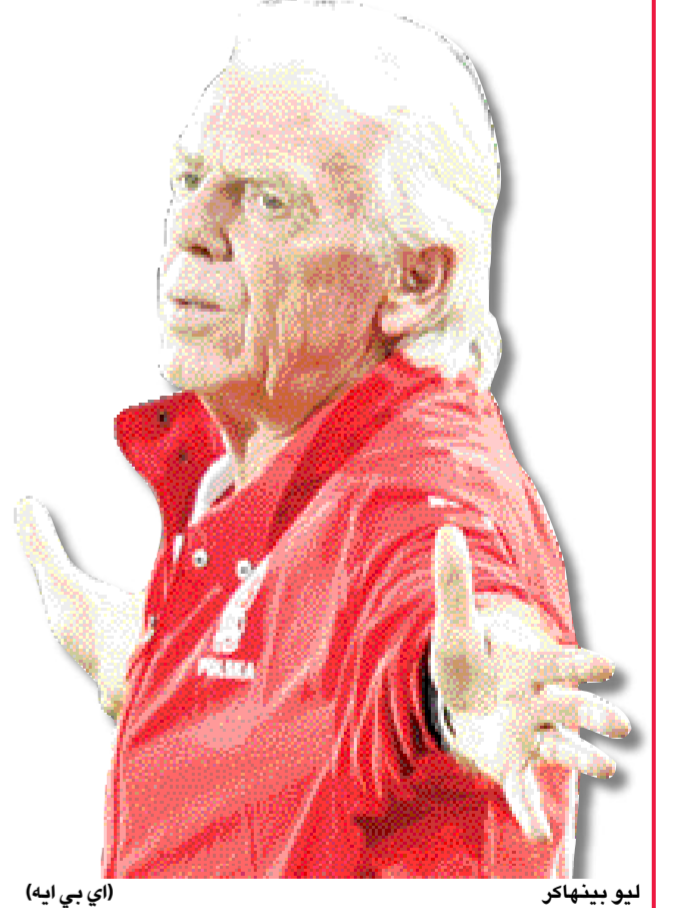
أثارت صحيفة بولندية غضب الأوساط الرياضية والسياسية في ألمانيا بعد نشرها صورة مثيرة للجدل، يظهر فيها مدرب المنتخب البولندي ليو بينهاكر (65 عاما) ممسكا بيديه رأس كابتين المنتخب الألماني مايكل بالاك، والمدير الفني للمنتخب يواخيم لوف.

وقالت صحيفة «بيلد» الألمانية في موقعها الإلكتروني أمس الخميس إن بولندا تشن «حرباً كروية قدرة» ضد ألمانيا قبل أيام من انطلاق بطولة كأس الأمم الأوروبية (يورو 2008) الأسبوع المقبل في النمسا وسويسرا.

ونشرت صحيفة «سويبر إكسبريس» اليومية البولندية أمس الأول الأربعاء صورة بينهاكر وهو يمسك براسي بالاك ولوف المقطوعتين تحت عنوان «أعطنا رؤوسهم يا ليو»، ووصفت «بيلد» هذه الصورة بانها «انعدام ذوق غير مسبوق».

من جهته، أعرب بينهاكر في النمسا عن استيائه من هذه الصورة وقال، «يشير هذا الأمر إلى وجود الكثير من المرضى حول العالم، وأنا أناى بنفسى تماما عن المسألة»، وأثارت هذه الصورة غضب الساسة في ألمانيا بشكل ملحوظ.

وقال بيتر دانكرت رئيس لجنة الشؤون الرياضية



ليو بينهاكر (أي بي آيه)

في البرلمان الألماني للصحيفة: «هذه الصورة فضيحة لا نظير لها... أمل أن يأتي رد فعل الحكومة البولندية معتدلا على المسألة».

وفي الوقت نفسه، أعربت جزيته شغان مفوضة الحكومة الألمانية للعلاقات الألمانية البولندية عن صدمتها من هذا التصرف وقالت: «أتذكر أن الأجواء كانت سلمية للغاية على الحدود البولندية الألمانية قبيل انطلاق بطولة كأس العالم لكرة القدم عام 2006 في ألمانيا»، معربة عن أسفها لوقوع مثل هذا التصرف قبل حدث رياضي ضخم مثل يورو 2008. يذكر أن أول مباراة للمنتخب الألماني في بطولة يورو 2008 ستكون أمام نظيره البولندي ضمن مباريات المجموعة الثانية.

20 مليون يورو رصدت للمنتخب الألماني

دافع رئيس الاتحاد الألماني لكرة القدم ثيو زوانزيغر أمس الأول الأربعاء عن المرافعة التي رصدت للمنتخب، من أجل المشاركة في نهائيات كأس أوروبا، التي تنطلق السبت المقبل والمقدرة بـ20 مليون يورو، معتبرا أنه لا يجب النظر الى المصاريف من أجل تحقيق النجاح. وتابع زوانزيغر «ستواصل العمل في الإطار الذي وضعناه سابقا، مع ادراكنا بأنه يجب الاستثمار بالمنتخب من أجل الوصول الى النهائي والفوز».

ورفضا تحديد حجم الميزانية التي وضعها الاتحاد من أجل المشاركة في النهائيات التي تستضيفها النمسا وسويسرا من 7 إلى 29 الشهر الجاري.

وأعتبر زوانزيغر أن المنتخب الألماني يمثل النجاح الاقتصادي كما النجاح الرياضي، مضيفا «يجب أن نغطي البقرة المياه كي نحصل على الحليب».

والتنقلات هي على المنتخب خلافا لمونديال 2006، علما بان الامان استاجروا منتجعا فخما للغاية على ضفاف احد الانهر في سويسرا رغم أن مبارياتهم في الدور الأول ستكون في النمسا مع الاخيرة وكرواتيا وبولندا التي تستقبل مشوارها معها الاخير المقبل.

(أ ف ب، د ب أ)

وأكد زوانزيغر ان الفئات المختلفة في كرة القدم المحلية تستخدم أيضا من «الاستثمار» المالي حيث ان حوالي 100 مليون يورو صرفت في الأعوام الثلاثة على انتخابات الفئات العمرية والكرة النسائية.

وذكرت وسائل الاعلام الألمانية ان الاتحاد رصد 20 مليون يورو للمنتخب في حال فوزه باللقب، ما يعني ان هذه الميزانية فاقت تلك التي وضعت خلال المونديال التي استضافته ألمانيا في 2006 حيث حلت ثالثة.

وأعتبر رئيس الاتحاد الألماني ان مصاريف الإقامة



يوأخيم لوف (رويتزر)

الشرطة السويسرية تنذر 300 مشاغب برسائل شخصية

أرسلت الشرطة السويسرية رسائل شخصية إلى 300 مشاغب، تحذرم من أي تصرفات طائشة، خلال بطولة كأس الأمم الأوروبية.

لجأت الشرطة السويسرية الى وسيلة غير اعتيادية لتفادي عمليات عنف محتملة، خلال كأس أوروبا 2008، التي تنطلق السبت المقبل، وتستمر حتى التاسع والعشرين من يونيو الحالي في سويسرا والنمسا، موجية رسائل شخصية إلى 300 مشاغب محتمل بحسب ما ذكرت شرطة مدينة بال أمس الخميس.

وتحتوي الرسالة التي استهلكت بعبارة «سيدى- سيدتى الهوليفان»، على تحذير بمعاينة مثيبي الشعب ومنعهم من دخول الملاعب، وهو إجراء مشابه اتخذته الشرطة الألمانية خلال كأس العالم الأخيرة عام 2006.

وذكرت صحيفة «بليك» اليومية ان الرسالة التي وجهت الى 300 مشجع يملكون تاريخا في أحداث الشغب، تضمنت عبارات مثل: «نعلم انكم لا تحترمون دائما قواعد المسابقات الرياضية، ونعلم ايضا انكم خرمت من الدخول الى الملاعب

و تعرضتم لعقوبات مختلفة... لذا نريدكم أن تستفيدوا من حدث كبير كهذا في جو احتفالي مفعم بالروح الرياضية». واختتمت الشرطة بيانها بعبارة مهذبة وطريفة: «نأمل لقاءكم في ظروف مبهجة، ولا تترددوا في الاتصال بنا اذا كانت لديكم أية استفسارات». وكانت شرطة مدينة بال المعززة بأفراد من الشرطة الألمانية والفرنسية، قد شددت اجراءاتها على الحدود تحسبا لحدوث المشاغبين «الهوليفانز»، من خارج الأراضي السويسرية.

من جهتها أعلنت شرطة كانتون «فو» غربي البلاد انها ستستسمح مع مخبري الضجيج فور انتهاء المباريات، لكن الى حد معقول «لا يقلق راحة وسكون المواطنين».

(أ ف ب)



5000 متطوع لمساعدة جماهير «يورو 2008»

قال منظمو بطولة الامم الأوروبية (يورو 2008) إن نحو 5000 متطوع من 75 دولة مستعدون لمساعدة الجماهير في المدن الـ 8 التي تستضيف البطولة.

وجاء ثلثا المتطوعين من سويسرا والنمسا، بالإضافة إلى أعداد كبيرة من ألمانيا وعدد قليل جاء من توجو وأوغندا وكوستاريكا وإندونيسيا ونيبال.

وقال مدير البطولة في سويسرا كريستيان موشيلير في مؤتمر صحفي في بازل إنهم جميعا تم تعليمهم «مهارات دبلوماسية»، لتقديم معلومات واضحة للجماهير ووسائل الاعلام والمسؤولين. وأضاف موشيلير «كان المتطوعون أحد أهم النجاحات الرئيسية الأولية التي حققناها». وأردف: «في مرحلة التقديم تلقينا طلبات مما يقرب من 18 ألف شخص. كان هناك اهتمام بالغ حيث أقبل المتطوعون المرشحين من كل أنحاء العالم»، كما قال: «أجرينا حوالي 10 آلاف مقابلة شخصية في المدن الـ 8 المضيفة لاختيار 5000 متطوع الذين سيغلطون معنا خلال الدورة».

وستواجد نحو ألف من المتطوعين في بازل وفيينا، حيث سيتم الافتتاح واختتام البطولة. وسيكون هناك حوالي 500 في المدن الست الباقية.

وأضاف موشيلير «إنهم بالفعل سفراء... وأمل أن يرسوا الإبتسامة على وجه هذه البطولة».

(د ب أ)



ألوان ملكية وأعلام ترفرف

ترشيحات المدربين تنصب لمصلحة الديوك



دومينيك

سكولاري

رشح مدربو المنتخبات الـ16 المشاركة في نهائيات كأس أوروبا المقرة من 7 إلى 29 الشهر الجاري في النمسا وسويسرا، فرنسا للفوز باللقب امام ايطاليا بطله العالم والمانيا، حسب ما ذكرت وكالة «سيد» الألمانية أمس الأول الأربعاء، واعتبر 14 مدرباً من أصل 16 الفرنسيين سيفوزون باللقب القاري للمرة الثالثة بعد عامي 1984 و2000. ونهب مدرب المنتخب الفرنسي ريمون دومينيك في توقعاته إلى ابعده من نظرائه عندما حدد المنتخب الذي سيواجهه في المباراة النهائية في 29 الشهر الجاري، مضيفاً «سنصبح أبطال أوروبا وبعثنا بها، قد تكون منافستنا في هذه المباراة لأن مجموعتها سهلة، واعتبر 11 مدرباً أن ايطاليا بطله العالم تعتبر المرشحة الثانية للفوز باللقب للمرة الثانية في تاريخها بعد عام 1968، بينما رأى 10 مدربين أن ألمانيا ستكون المرشحة الثالثة لحصد لقبها القاري الرابع بعد اعوام 1972 و1980 و1996.

ورأى الالمانى اوتو ريهغال مدرب المنتخب اليوناني أن بإمكانه الأخير ان يدافع عن لقبه الذي حصل عليه في 2004 بفوزه على البرتغال المضيفة حينها في المباراة النهائية، مضيفاً «لا يوجد هناك أي سبب يمنع البطل من الاحتفاظ بلقبه».

وستكون مجموعة فرنسا الاقوى على الإطلاق في النهائيات، إذ تضم ايطاليا التي واجهتها في نهائي مونديال 2006 والتصفيات المؤهلة لكأس أوروبا، إضافة إلى نهائي كأس أوروبا 2000 عندما فاز الفرنسيون بالهدف الذهبي، وهولندا بطله 1988 ورومانيا.

ترتبط ألوان أغلبية منتخبات كرة القدم بأعلام بلادها، فالبرازيل بطله العالم خمس مرات ترتدي الاصفر والازرق والاحمر وتلقب بال«أوري فيردي» أي الذهبية والاحمر، والارجنتين منافستها في امريكا الجنوبية تلبس الابيض والازرق السماوي، وفرنسا بطله العالم منذ عشر سنوات تطلق عليها لقب «التريكولور» أي المنتخب المثلث الالوان نسبة إلى علم البلاد المكون من الازرق والابيض والاحمر الحاضر على أرض المعركة من ايام الامبراطور نابليون بونابرت. وتطاول لائحة المنتخبات التي تعتمد ألوان أعلامها لياساً لمنتخباتها الوطنية وبينها المنتخبات الأفريقية والاسيوية والعربية، لكن لكل قاعدة شواذ، فهناك بعض الدول التي تظهر بملابس لا تمت إلى أعلامها بصله، ما يطرح التساؤل حول أسباب هذا الاختلاف والخروج عن القاعدة التقليدية.

يعود اختلاف بعض الدول في اعتماد ألوان ملابسها إلى أسباب تاريخية لها علاقة بانتظمة الحكم الملكية خلال القرون الماضية، ومن أبرز المنتخبات التي تطبق عليها هذا الواقع ألمانيا وإيطاليا وهولندا.

16 علماً ستترفف فوق الأراضي النمساوية والسويسرية انطلاقاً من السابع من يونيو الجاري وستتقلص إلى 8 بعد 16 يوماً من منافسات الدور الأول، ثم إلى 4 في نصف النهائي بانتظار اللقاء الحاسم الذي سيتوج على أثره بطل النسخة الثالثة عشرة من كأس أوروبا.

(أ ب)

ترتبط ألوان أغلبية منتخبات كرة القدم بأعلام بلادها، لكن لكل قاعدة شواذ، فهناك بعض الدول التي تظهر بملابس لا تمت إلى أعلامها بصله، ومن أبرزها ألمانيا وإيطاليا وهولندا.



أعلام بعض المنتخبات الأوروبية المشاركة في يورو 2008 (أ ب)

ألمانيا وإيطاليا وهولندا خارج السكة

صحيح أن ألمانيا وإيطاليا تخليا عن النظام الملكي منذ زمن بعيد، لكن هذا لم يمنع من الإبقاء على ألوانهم القديمة التي اشتهروا بها، فالمنتخب الإيطالي على سبيل المثال يرتدي اللون الأزرق الذي لا علاقة له بالوان العلم الإيطالي الأحمر والابيض والاحمر، إنما بلون

اكتمال وصول المنتخبات المشاركة في يورو

اجبرت الأحوال الجوية السيئة المنتخب الفرنسي على تحويل وجهته إلى مطار جنيف أمس الأول الأربعاء، ليكون آخر فريق من الفرق المشاركة في نهائيات كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم (يورو 2008) يصل إلى سويسرا.

ولم يتمكن الفريق من الهبوط في سيون كما كان مقرراً، بسبب هذه التغيرات الجوية، فاضطر المنتخب الفرنسي لقطع عدة كيلومترات إضافية بالحافلة للوصول إلى الفندق الخاص بالبعثة والذي يقع بالقرب من مدينة لوزان، وفي وقت سابق من الأربعاء الماضي، انتقل المنتخب السويدي للإقامة في فندق بمدينة لوجانو جنوبي سويسرا، ووصل الفريق إلى مطار اجنو بعد يوم واحد من وصول بعثة المنتخب الألماني.

(د ب أ)



لاعب المنتخب الفرنسي لحظة وصولهم إلى مطار جنيف (رويترز)

فان بيرسي جاهز للمشاركة

قال روبين فان بيرسي (24 عاماً) مهاجم المنتخب الهولندي لكرة القدم «إنه يشعر بأنه في حالة جيدة ولا يحتاج إلى الكثير من حياضات المباريات»، لكن فرصة فان بيرسي ضعيفة للمشاركة مع المنتخب الهولندي في مباراته الأولى ببيرو 2008 أمام إيطاليا يوم الاثنين المقبل ضئيلة، إلا أن فرصته ستكون أفضل في المشاركة بالمباراة الثانية أمام فرنسا يوم الجمعة الموافق 17 يونيو الجاري ضمن مباريات المجموعة الثالثة.

(د ب أ)

قال روبين فان بيرسي (24 عاماً) مهاجم المنتخب الهولندي لكرة القدم «إنه يشعر بأنه في حالة جيدة ولا يحتاج إلى الكثير من حياضات المباريات»، لكن فرصة فان بيرسي ضعيفة للمشاركة مع المنتخب الهولندي في مباراته الأولى ببيرو 2008 أمام إيطاليا يوم الاثنين المقبل ضئيلة، إلا أن فرصته ستكون أفضل في المشاركة بالمباراة الثانية أمام فرنسا يوم الجمعة الموافق 17 يونيو الجاري ضمن مباريات المجموعة الثالثة.



روسيتي يقود المباراة الافتتاحية

وفي ما يلي لأحةحكام المباريات الـ12 الأولى:

السبت 7 يونيو:

سويسرا - تشيكيا: روبرتو روسيتي (إيطاليا)

البرتغال - تركيا: هيربرت فاندل (ألمانيا)

الأحد 8 يونيو:

النمسا - كرواتيا: بيتر فينك (هولندا)

ألمانيا - هولندا: هينغ أوفريو (النرويج)

الاثنين 9 يونيو:

رومانيا - فرنسا: مانويل تريشه ميخوتو غونزاليس (إسبانيا)

هولندا - إيطاليا: بيتر فريدفيلد (السويد)

الثلاثاء 10 يونيو:

إسبانيا - روسيا: كونراد بلاوتس (النمسا)

اليونان - السويد: ماسيمو بوساكا (سويسرا)

الأربعاء 11 يونيو:

تشيكيا - البرتغال: كبروس فاساراس (اليونان)

والجمعة الثانية بعد البرتغال

2004، سيتألف طاقم كل مباراة من حكم يحملون نفس الجنسية، إذ

رشح الاتحاد الأوروبي 12 طاقماً

لقادة 31 مباراة.

وأذاع «يوفيا» لأحةحكام الذين

سيقودون أول 12 مباراة في الدور

الأول تاركاً تسمية أحكام المباريات

الـ12 الأخرى إلى وقت لاحق.

(أ ب)



روبرتو روسيتي

نجوم يغيبون عن البطولة... يكتفون بشاشات التلفاز

«سوبر بيبو» يغيب

حيث كان الإبريز بين عناصرها في مناسبات عدة. وعموماً، يعتبر راؤول في نظر الكثيرين مظلوماً، لأن إسبانيا أصلاً لم تعرف منصات التتويج سوى مرة واحدة عندما أحرزت البطولة القارية عام 1964، وذلك رغم إنجازها وفرة من النجوم الذين تركوا ذكريات كروية رائعة.

دومينيك وفلسفته الغريبة

أما تريزيغيه، فقصته أخرى لأن لدومينيك فلسفة مغايرة عن بقية المدربين الذين مروا على المنتخب الفرنسي في الأعوام القارية الماضية، فهو بدأ أنه ليس لديه مشكلة حقيقية مع اللاعب، بل استدعاه في بعض المناسبات للانضمام إلى زملائه في كليرفونتين (المقر التقليدي للمنتخب في فرنسا).

ويعتقد دومينيك فلسفة الاعتماد على اللاعبين الشبان قدر الإمكان، وخصوصاً أولئك الذين رأف نموهم خلال إشرافه على منتخب الشباب، وهو يهوى بشكل خاص تركيب خليط يجمع بين عناصر الخبرة الطويلة في الملاعب أمثال ليليان تورام وكلود مايكليني الذين رفض بطلهما الاعتزال دولياً، وحبوبية الشبان المحترمين لبلوغ ما سبقهم إليه ميشال بلاتيني وزين الدين زيدان.

وذهب تريزيغيه ضحية هذه الفلسفة ليحتل مكانه كريم بنزيما ومهاجم سانت اتيان الصاعد باتيفيني غوميس، وهما نظراً إلى الأول مثلاً أعلى بعد لعبه دوراً مؤثراً في فوز فرنسا بكأس العالم 1998 على أرضها، وخصوصاً تسجله الهدف الذهبي في مرمى إيطاليا، الذي منح الأولى للقب الأوروبي بعد عامين.

استبعاد راؤول وتريزيغيه مخالف للمنطق

المسألة الأساس في موضوع استبعاد مدرب منتخب إسبانيا لويس اراغونيس لراؤول ومدرب فرنسا ريمون دومينيك لتريزيغيه، جاءت بعكس المنطق المعتمد بحسب البعض، والقائل أن اللاعبين الذين يقدمون أداء طيباً مع اندبيتهم يشقون طريقهم إلى منتخباتهم الوطنية، وقد اختلف الأمر هذه المرة عندما سار المدربان بعكس التيار، إذ لم تشفع أهداف «الماتادور» الـ18 التي قادت فريقه ريال مدريد إلى الاحتفاظ بلقب الدوري الإسباني في أقالع اراغونيس بقدراته، كما أن أهداف «تريزيغول» الـ20 مع بوفنتوس في الدوري الإيطالي لم تبدل من الرأي السلبي الذي رآه دومينيك في اللاعب منذ وصوله إلى سدة الإشراف على منتخب «الديوك».

لكن ما هي الأسباب التي ستحرم عشاق المستديرة حول العالم من رؤية نجمين اعتبر في فترة من الفترات من العناصر التي لا يمكن مجرد التفكير حتى في إبعادها عن التشكيلة الأساسية؟

بيير اراغونيس قرار إبعاده لراؤول بان الأخير الذي سطر نجمه في سن صغيرة أخذ فرصته لأحداث جديدهم على الساحة الدولية من دون أن يتمكن من رفع إسبانيا إلى مستوى التحدي.

ولم يعن للمدرب العجوز شيئاً اضطلاع راؤول بدور القائد للمنتخب الأحمر الذي نصب نفسه هدافاً تاريخياً له (44 هدفاً)، وقد اغفل تماماً أن مشكلة ارتباط اسمه صاحب القمصين رقم 7 بالمنتخبات التي وجدت الخيبة دون سواها لم تكن منوطه به فقط، بل بخيارات أسلافه المدربين والمجموعة التي لعبت حول راؤول

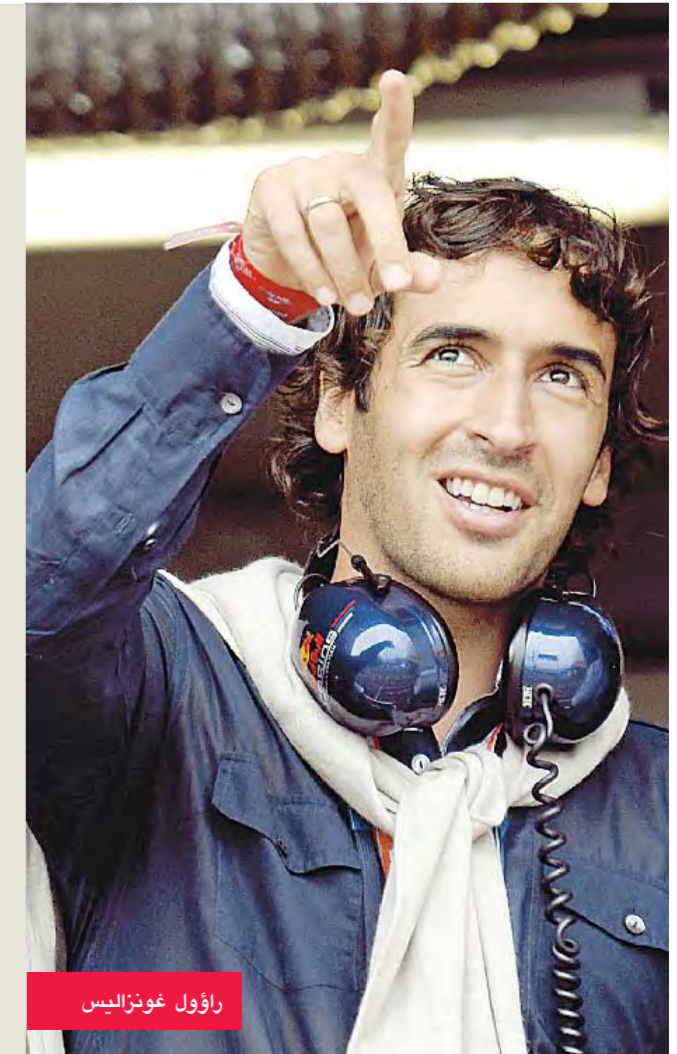
انتظر مشجعو الفرق الـ16 المشاركة في نهائيات كأس أوروبا 2008 لكرة القدم بفارغ الصبر خروج المدربين لإعلان أسماء أصحاب الحظ السعيد، الذين سيكون بإمكانهم تسجيل حضورهم في ثاني أكبر البطولات بعد كأس العالم.

وفي موازاة الأثارة التي اختلجت نفوس المشجعين، كان التوتر هو سيد الموقف عند اللاعبين، وخصوصاً عند أولئك الذين عاشوا مرحلة غير مستقرة مع منتخباتهم، جعلتهم في حال ترقب طوال شهر كامل.

الإسباني راؤول غونزاليز والفرنسي دافيد تريزيغيه، والبرتغالي مانيتش والإيطالي فيليبو اينزاغي، وغيرهم من النجوم المعروفين على الساحة العالمية لن يحزموا حقائبهم باتجاه سويسرا والنمسا، بل سيكون جهاز التلفزيون رفيقهم الأول خلال البطولة القارية، مع غصة وخيبة وامتعاض من قرار مدربي منتخباتهم الوطنية، الذين كانت لهم حسابات مغايرة هذه المرة.

وإذ تعددت الآراء حول صحة قرارات هؤلاء المدربين من عدمها، فإنه يمكن الجزم بأنهم اتخذوها بشجاعة تامة من دون إعاقة أي اهتمام لانتقادات التي انبثقت عليهم بشكل كبير، ربما متسلحين بتجارب سابقة لمدربين كسبوا رهاناتهم، رغم أنه معلوم أن قرارات الفئتين لا تكون دائماً في محلهما.

لا يختلف اثنان على أن قضيتي راؤول وتريزيغيه هما الأكثر إثارة للجدل في إسبانيا وفرنسا على التوالي، وذلك بغض النظر عن اسمي اللاعبين والسمة الطيبة التي احيطت بهما طوال مسيرتهما.



راؤول غونزاليس

غالياني يكشف عن مفاوضاته مع تشلسي

نأمل استعادة شفتشكو واقتناص دروغبا

أكد أدريانو غالياني نائب رئيس ميلان الإيطالي أنه يسعى إلى إنهاء صفقتي الأوكراني شفتشكو والعاجي ديبويه دروغبا نجمي تشلسي الإنكليزي.

كشف أدريانو غالياني نائب رئيس ميلان، خامس الدوري الإيطالي، لكرة القدم عن مفاوضات مع تشلسي الإنكليزي من أجل الحصول على خدمات مهاجمي الأخير الأوكراني اندري شفتشكو والعاجي ديبويه دروغبا. وأكد غالياني أن المفاوضات كانت مع المدير التنفيذي لتشلسي بيتر كينيون من أجل بحث إمكان عودة شفتشكو إلى الفريق اللومباردي وصحبه دروغبا أيضا.

وأكد غالياني أنه لا توجد أي نية عند ميلان للتخلي عن نجمه البرازيلي كاكا لمصلحة تشلسي الذي أعرب عن رغبته في التعاقد معه، إضافة إلى محاولته التعاقد مع مدرب ميلان كارلو انشيلوتي خلفا للأسرائيلي أفران غرانت الذي أقبل من منصبه.

وأضاف غالياني في حديث لشبكة سكاى سبورتس: «تحدثنا مع كينيون عن كل الأشياء، لكن يمكننا القول وبشكل جازم أن كاكا ليس للبيع، كما هي حال كارلو انشيلوتي الذي سيكون معنا الموسم المقبل أيضا».

وكان شفتشكو أعرب في أكثر من مناسبة عن رغبته في العودة إلى ميلان بعد أن تركه في 2006 لاختبار تحد جديد لم يكتب له النجاح.

وكان رئيس ميلان سيلفيو برلسكوني أكد أخيرا أنه دخل في مفاوضات مع تشلسي من أجل استرداد شفتشكو، مؤكدا أن هناك إمكانية للتوصل إلى اتفاق.

ولم يتمكن شفتشكو (31 عاما) من فرض نفسه أساسيا في صفوف النادي اللندني بعد انتقاله من ميلان صيف عام 2006 مقابل نحو 45 مليون يورو، حيث بقي معظم الأوقات على مقاعد الاحتياط. وكان شفتشكو لعب مع ميلان من 1999 إلى 2006 وتوج مع الفريق الإيطالي بلقب مسابقة دوري أبطال أوروبا عام 2003 وبالقاب كأس السوبر الأوروبية والكأس المحلية وكأس السوبر المحلية خلال العام ذاته، وبلقب الدوري المحلي عام 2004.

وقد حصل على العديد من الألقاب الشخصية أبرزها جائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب في أوروبا عام 2004، إضافة إلى لقب هدف الدوري الإيطالي عامي 2000 (24 هدفا) و 2004 (24 هدفا أيضا) وهدف مسابقة دوري أبطال أوروبا أعوام 1999 (10 أهداف) و 2001 (9) و 2006 (9)، كما أنه ثاني أفضل الهادفين في تاريخ الفريق الإيطالي (173 هدفا).

دروغبا صعب المنال

أما بالنسبة إلى دروغبا، الذي أكد أن الموسم المنتهي سيكون الأخير له مع تشلسي، فتبدو مهمة ميلان في التعاقد معه الصعبة من شفتشكو لأن قطب مدينة ميلانو الآخر إنتر ميلان بطل الدوري المحلي الأقرب للحصول على

خدمات العاجي، خصوصا بعد تعاقد مع درب تشلسي السابق البرتغالي جوزيه مورينيو خلفا لروبرتو مانشيني.

وكانت الصحافة الإيطالية المحت في وقت سابق إلى إمكانية أن يحصل إنتر ميلان على خدمات دروغبا من تشلسي مقابل التخلي للأسبندت الصحافة الإيطالية في تلميحها

للأخير عن البرازيلي أدريانو الذي يلعب حاليا مع ساو باولو على سبيل الإعارة.

والتصريح ادلى به أدريانو، الذي بدأ يستعيد مستواه السابق مع ساو باولو، بعد أن انتقل إلى صفوفه في أواخر العام الماضي لتتابع «علاجاً نفسياً» على خلفية معاناته من مشاكل في الوزن وتعاطي الكحول.

وقال أدريانو: «تشلسي من الفرق الكبيرة وسيكون من دواعي سروري أن أكون هناك، لكن إنتر يملك حقوق عقدي وسيفرر الرئيس (ماسيمو موراتي ما سنفعله».

وذكرت الصحافة الإيطالية أن تشلسي قد يحصل على 10 ملايين يورو، إضافة إلى أدريانو من أجل التخلي عن دروغبا.

واعتبرت الصحافة الإيطالية أن انتقال دروغبا إلى إنتر ميلان سيكون مؤكداً في حال قرر الأخير التعاقد مع مورينيو الذي استقال من تشلسي في سبتمبر الماضي، بدلا من مانشيني، وهو ما حصل قبل أيام معدودة.

(أ ف ب)



شفتشكو

رونالدو يفصح عن رغبته في اللعب لـ «الريال»

أكدت صحيفة «ماركا» الإسبانية أمس الخميس أن البرتغالي كريستيانو رونالدو أخبر مسؤولي فريقه مانشستر يونايتد بطل الدوري الإنكليزي لكرة القدم برغبته في الانتقال إلى ريال مدريد الإسباني.

وأوضحت الصحيفة أن رونالدو (23 عاما) والذي سجل 42 هدفا لمانشستر يونايتد الموسم الماضي يتوحي الاستماع إلى نصيحة البرازيلي لويس فيليب سكواري مدرب منتخب بلاده بالانتقال إلى ريال مدريد، بعدما حقق كل الإنجازات الممكنة مع الشياطين الحمر.

يذكر أن رامون كالدبيرون رئيس نادي ريال مدريد صرح مساء أمس الأول الأربعاء أن التعاقد مع رونالدو أصبح أمراً مستحياً في ظل عدم رغبة مسؤولي مانشستر في التفكير في بيعه.

(د ب أ ، إي)



كريستيانو رونالدو

ورغم ارتفاع ثمنه فإن أدريانو يبدو مستثمرا أفضل بالنسبة إلى ميلان عن بقية المهاجمين الذين يبحث النادي الإيطالي إمكان ضمهم إلى صفوفه هذا الصيف. وإذا انضم أدريانو إلى البرازيلي الصاعد الكسندر باتو (18 عاما) ومواطنه كاكا (26 عاما) في الأمام فبوسعه أن يضمن لميلان خطط هجوم قوية وفتاكا لعدة مواسم المقبلة.

(د ب أ)

ميلان يفكر في أديبايور

فريقه أخيرا بشراء مهاجم بارز جديد للنادي. وتتطابق مواصفات أديبايور كثيرا مع مطالب كارلو انشيلوتي مدرب ميلان في المهاجم الذي يريد، حيث يتمتع اللاعب بقوة كبيرة أمام المرمى ويجيد اللعب في الهواء، كما أنه يجيد إشغال مدافعي الخصم، مما يتيح لبقية زملائه الفرصة لإختراق دفاع الفريق المنافس.

وأنتهى أديبايور (24 عاما) الموسم المنتهي حديثا بالدوري الإنكليزي الممتاز محتلا المركز الثاني في قائمة هدافي البطولة برصيد 24 هدفا، وسجل اللاعب الإقليمي هدفا في مرمى ميلان نفسه عندما تغلب أرسنال على النادي الإيطالي العريق في عقر داره، ليصبح به من منافسات بطولة دوري أبطال أوروبا هذا الموسم.

يُفكر نادي إيه سي ميلان الإيطالي لكرة القدم في التقدم بعرض شراء مقر إلى نظيره الإنكليزي أرسنال، من أجل ضم نجم الأخير إيمانويل أديبايور إلى خط الهجوم الميلاي في الموسم المقبل. وذكرت صحيفة «لا غازيتا ديللو سبورت» الإيطالية أمس الخميس أن مهاجم منتخب توجو العملاق التقى أخيرا مع مسؤولي أرسنال، وأبدى لهم رغبته في الانضمام إلى ميلان.

لكن العقبة الحقيقية، التي قد تعوق إتمام الصفقة، هي المقابل المادي الذي جده أرسنال مقابل الاستغناء عن أديبايور، وهو 40 مليون يورو (61.6 مليون دولار). ويبدو أن مطالب أرسنال المالية الكبيرة قد أطفأت حماس سيلفيو برلسكوني صاحب ميلان لشراء أديبايور، رغم أنه وعد جماهير

رئيس أرسنال يتهم وكلاء اللاعبين

عبر بيتر هيل وود رئيس نادي أرسنال الإنكليزي لكرة القدم عن مدى استيائه من تصرفات وكلاء اللاعبين، وأكد أنهم تسببوا في تدهور أوضاع كرة القدم. اتهم بيتر هيل وود رئيس نادي أرسنال الإنكليزي لكرة القدم وكلاء اللاعبين بأنهم تسببوا في تدهور أوضاع كرة القدم. وسعى أرسنال إلى الحفاظ على المستوى الحالي للمرتبات، مما تسبب في استياء بعض اللاعبين الذين يسعون إلى تقاضي أجور أعلى في أندية أخرى، متلما حدث

مع لاعب خط وسط الفريق ماتيو فلاميني الذي انتقل إلى صفوف ميلان الإيطالي الشهر الماضي. ونجح النادي الإنكليزي في تجديد عقد المدافع الفرنسي باكاري سانغا مع إدخال بعض التعديلات على عقده الجديد. ويبدو أن لاعب خط الوسط الإسباني الدولي سيسك فابريغاس يستعد لأن يحدو حذو سانغا، بينما من المتوقع أن يطلب المهاجم التوغولي الدولي إيمانويل أديبايور بتحسين بعض البنود في عقده مع الفريق.

وصرح هيل وود لصحيفة «إيبي ستار» قائلا: «في هذه الأيام الكثير من اللاعبين يوقعون عقودا تمتد لأربعة مواسم، مما يجعلك تتنفس الصعداء، (ولكن) بعد ستة أشهر يطالبون بمضاعفة الأجر».

وأضاف «الإجابة الوحيدة هي أن نخبرهم بأنهم مرتبطون بعقد، وهذا هو الوضع، وما لم تفعل ذلك سيسيطر الارتباك على اللعبة كما ستتحول إلى فوضى»، وأوضح «اعتقد أن عددا قليلا جدا من الناس يحمل تقاليد النادي في قلبه».

(د ب أ)

إيسيان لن ينتقل إلى إنتر ميلان

أكد فابيان بيفيتو، مدير أعمال لاعب الوسط الدولي ميكائيل إيسيان، أن الأخير لن ينتقل من تشلسي الإنكليزي إلى إنتر ميلان الإيطالي، رغم تعاقد مع مدرب الفريق اللندني السابق البرتغالي جوزيه مورينيو.

وكانت بعض التقارير الصحافية أشارت أخيرا إلى أن إيسيان، الذي يرتبط مع تشلسي بعقد يمتد حتى 2012، سينتقل إلى بطل إيطاليا لأنه كان يعتبر ركيزة أساسية في تشكيلة مورينيو، عندما كان الأخير يدرّب تشلسي قبل أن يستقيل من منصبه في سبتمبر الماضي.

(أ ف ب)

«البلوز» الأقرب إلى الكاميروني إيتو

أكثر من 35 مليوناً نظير خدماته

أصبح فريق تشلسي الإنكليزي لكرة القدم يمتلك الفرصة الأفضل للتعاقد مع الكاميروني صامويل إيتو هدف فريق برشلونة الإسباني الذي سيرحل عن فريقه خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية.

ويذكرت صحيفة ماركا الإسبانية أمس الخميس أن خوسيه ماري ماسيس وكيل أعمال إيتو سيسافر للقاء نجم برشلونة خلال معسكر منتخب بلاده في الكاميرون لإطلاعه على العروض الواردة له ويأتي عرض تشلسي على رأسها.

وأوضحت الصحيفة أن تشلسي مستعد لدفع مبلغ يتراوح بين 35 و40 مليون يورو للتعاقد مع اللاعب، الذي قد لا يقبل الانضمام إلى فريق ميلان الإيطالي، نظراً إلى عدم مشاركته الموسم المقبل في دوري أبطال أوروبا.

يذكر أن العلاقة بين إيتو (27 عاماً) وإدارة برشلونة وصلت إلى طريق مسدود، حيث اعترف خوان لابورتا رئيس النادي الكاتالوني بضرورة رحيل اللاعب عن الفريق.



صامويل إيتو

سباليتي على خطي أنشيلوتي

رفض لوتشيانو سباليتي المدير الفني لفريق روما الإيطالي الإشراف على تدريب فريق تشلسي الإنكليزي، الذي بادر بالاتصال بوكيل أعمال سباليتي قبل أيام.

أصبح لوتشيانو سباليتي المدير الفني لفريق روما الإيطالي لكرة القدم ثاني مدرب إيطالي يرفض قيادة فريق تشلسي الإنكليزي الذي حاول التعاقد مع مواطنه كارلو انشيلوتي مدرب فريق ميلان في وقت سابق.

وذكرت صحيفة «ذا غارديان» البريطانية أن وكيل أعمال سباليتي تلقى اتصالاً من إدارة تشلسي للاستفسار عن إمكان التفاوض بشأن تدريب الفريق بداية من الموسم المقبل بعدما نجح في قيادة روما لوصافة الدوري الإيطالي والفوز بكأس إيطاليا خلال العامين الأخيرين.

وأوضحت الصحيفة أن سباليتي «49 عاماً» تحجج بعدم الإلمام باللغة الإنكليزية بشكل جيد، وهو ما قد يضع عائقاً في التوصل بينه وبين اللاعبين.

يُذكر أن سباليتي سبق وقاد فريق أودينيزي للتأهل إلى دوري أبطال أوروبا للمرة الأولى في تاريخه، كما تأهل مع روما لدور الثمانية للبطولة ذاتها في الموسمين الماضيين، علماً بأنه فاز على ريال مدريد بطل الدوري الإسباني ذهاباً وإياباً في بطولة العام الحالي.

ومن المتوقع أن يتحول نظر مسؤولي تشلسي بعد رفض سباليتي إلى مواطنه روبرتو مانشيني الذي قاد فريق إنتر ميلان إلى لقب الدوري الإيطالي خلال المواسم الثلاثة الأخيرة إلا أنه أقبل من منصبه أخيراً ليعتد البرتغالي جوزيه مورينيو المدير الفني السابق لتشلسي خليفة له.

وكان تشلسي أقام تدريبه الإسرائيلي أفران غرانت الشهر الماضي بعد فشل الفريق في الفوز بأي لقب للمرة الأولى خلال أربع سنوات.

وتشمل قائمة المرشحين لتولي مسؤولية تدريب تشلسي بجوار مانشيني كلاً من الهولندي فرانك ريكارد المدير الفني السابق لفريق برشلونة الإسباني بجانب البرازيلي لويس فيليب سكواري الذي سينتهي عقده مع المنتخب البرتغالي نهاية الشهر الجاري.

(د ب أ، إي)



لوتشيانو سباليتي

بالاك يريد إنهاء مسيرته في لندن

أكد قائد المنتخب الألماني لكرة القدم ميكائيل بالاك أمس الأول الأربعاء أنه يريد إنهاء مسيرته الكروية مع فريقه الحالي تشلسي الإنكليزي، وذلك خلال معسكر منتخب بلاده في تينبرو السويسرية استعداداً لانطلاق نهائيات كأس أوروبا غدا السبت.

وأعرب بالاك (31 عاماً)، الذي انضم إلى تشلسي في 2006 قادماً من بايرن ميونيخ، عن رغبته في تمديد عقده الحالي الذي ينتهي في 2009، وذلك بعدما ساهم في قيادة الفريق اللندني إلى نهائي مسابقة دوري أبطال أوروبا قبل أن يخسر أمام مواطنه مانشستر يونايتد بركلات الترجيح.

وأضاف بالاك في تصريح لوكالة «سيد» الألمانية «لعبت لفترة طويلة في الدوري الألماني، وبإمكانني الآن التصور بأنني سأنهي مسيرتي في إنكلترا، سيكون من الرائع أن يحصل هذا الأمر مع فريق كبير مثل تشلسي». وأكد بالاك، الذي يبدأ الأحد المقبل مع بلاده المشوار في كأس القارية أمام بولندا، أنه سيناقش موضوع عقده مع تشلسي بعد كأس أوروبا التي تختتم في 29 الشهر الحالي.

وتختم «لم نناقش هذا الموضوع حتى الآن، وأريد التركيز بشكل كامل على كأس أوروبا».

(أ ف ب)

سلة أخبار

غوركوف يعاز إلى بوربو

أكد بوربو ثاني الدوري الفرنسي لكرة القدم أمس الأول، حصوله على خدمات مواطنه يوان غوركوف من ميلان الإيطالي على سبيل الإعارة. وكان غوركوف فشل في فرض نفسه أساسيا ضمن تشكيلة المدرب كارلو انشيلوتي، رغم إصابة البرازيلي رونالدو، وهو انضم إلى ميلان عام 2006 بعدما أمضى أربعة مواسم مع زين (66 مباراة و6 أهداف).

(أ ف ب)

سنرلاندي يتخلى عن خدمات 8 لاعبين

تخلى الأيرلندي روي كين مدرب سنرلاندي الإنكليزي عن خدمات 8 من لاعبيه بهدف تجديد الفريق، منهم زميله السابق في مانشستر يونايتد المهاجم المخضرم اندي كول، حسب ما أعلن النادي أمس الأول الأربعاء.

وقرر كين التخلي عن المدافعين الأيرلندي إيان هارت وستيفن رايت والسلفواكي سانتيسلا فارغا والرباعي الشاب غافين دونوغيو وبيلي دينيهي وجايك رايتشاردسون والنرويجي جاك بلتر.

وأضافه إلى كول. وقد يلحق المهاجم المخضرم الترنينادي دوايت بورك، زميل كين السابق أيضا في مانشستر باللاعبين الثمانيّة، في حال لم يتوصل إلى اتفاق من أجل تمديد عقده مع سنرلاندي الذي أنهى الموسم الماضي في المركز الخامس عشر.

(أ ف ب)

حصاد موسم 2008/2007 لكرة القدم

محمد الفضلي

**حصاد موسم 2008/2007
لكرة القدم في مختلف بطولاته
الخمس، يظهر أبطال الموسم
وإحصائية كاملة عن عدد الأهداف
والمباريات والبطاقات الصفراء
والحمراء.**

اسدل في الخامس والعشرين من مايو الماضي الستار على موسم 2008/2007 لكرة القدم، بعد انتهاء بطولة كأس الأمير آخر البطولات الخمس، وختام مشوار طويل ومثير شهد إجراء 203 مباريات بين مختلف الأندية الأربعة عشر، وتسجيل 518 هدفاً و456 بطاقة صفراء و69 بطاقة حمراء، وتنافس عدد كبير من المهاجمين على تسجيل أكبر عدد ممكن من الأهداف. ومن الأسباب التي رفعت وتيرة المنافسة في البطولات الخمس، تنافس الأندية في الفترة التي سبقت انطلاق الموسم بشكل كبير في جلب المدربين والمحترفين الأكفاء من مختلف الدول، لتدعيم صفوف فرقتهم والدخول بقوة في المنافسة في حصد القاب الموسم.



كأس الأمير باحضان العراوية (رويترز)

الكويت يحافظ على درع الدوري الممتاز

• استطاع الكويت ان يحقق درع الدوري الممتاز للمرة الثالثة على التوالي، والعاشر له في تاريخه، ليقترب بفارق لقب واحد من القادسية وستة القاب من النادي العربي، بطل المسابقة بستة عشر لقباً، فيما حل القادسية في مركز الوصيف والسالمية في المركز الثالث، بينما هبط ناديا الساحل والجهراء الى مصاف دوري الدرجة الأولى.



بطولة الدوري العام لكرة القدم 2008

إحصائية البطولة

- عدد مباريات المسابقة: 72
- عدد الأهداف المسجلة: 188
- عدد البطاقات الصفراء: 208
- عدد البطاقات الحمراء: 22

إحصائية الموسم كاملة

النادي	بطاقة صفراء	بطاقة حمراء	الأهداف له	الأهداف عليه
العربي	40	6	48	27
السالمية	39	4	49	26
القادسية	54	7	67	25
الكويت	59	3	38	24
كاظمة	55	7	43	31
النصر	26	4	28	43
الساحل	35	9	19	48
الجهراء	19	5	32	56
التضامن	29	5	25	40
الشباب	21	3	19	25
الفحيحيل	17	6	30	28
خيطان	21	4	31	38
الصليبيخات	17	3	40	33
اليرموك	24	3	16	34

صحوه الأخضر وحصد بطوله كأس الأمير

• أنقذ النادي العربي موسمه الكروي في آخر بطولاته، عندما استطاع حصد لقب بطولة كأس الأمير الـ46 بفوزه في المباراة النهائية على السالمية بهدفين مقابل هدف، وظهوره بمستوى مغاير جعله يتصدر سجل أبطال المسابقة بتحقيقه لقبه الخامس عشر.



إحصائية البطولة

- عدد مباريات المسابقة: 26
- عدد الأهداف المسجلة: 62
- عدد البطاقات الصفراء: 69
- عدد البطاقات الحمراء: 11

الكويت بطل كأس ولي العهد

• استطاع نادي الكويت ان يتوج بطلا للمرة الثانية، بتحقيقه لقب بطولة كأس ولي العهد الخامسة عشرة، بعد تغلبه على القادسية في المباراة النهائية بهدف نظيف، وحصوله على اللقب الثالث له في تاريخه خلف القادسية والعربي ولكل منهما خمسة القاب.



إحصائية البطولة

- عدد مباريات المسابقة: 29
- عدد الأهداف المسجلة: 68
- عدد البطاقات الصفراء: 96
- عدد البطاقات الحمراء: 4

القادسية يظفر بلقب كأس الاتحاد ب في نسخته الأولى

• استطاع القادسية ان يحصل على لقب بطولة كأس الاتحاد ب في نسخته الأولى في بداية الموسم، بعد فوزه في المباراة النهائية على الكويت بالركلات الترجيحية، بعد تعادل الفريقين بهدف لكل منهما.



إحصائية البطولة

- عدد مباريات المسابقة: 46
- عدد الأهداف المسجلة: 117
- عدد البطاقات الصفراء: 39
- عدد البطاقات الحمراء: 20

الشباب يخطف بطاقة الصعود إلى دوري الأضواء

• استطاع نادي الشباب ان يخطف بطاقة الصعود الى الدوري الممتاز، بعد حصوله على 19 نقطة من منافسات بطولة دوري الدرجة الأولى، بعدما كانت المنافسة على أشدها بينه وبين الفحيحيل والصليبيخات، صاحبي المركزين الثاني والثالث.



إحصائية البطولة

- عدد مباريات المسابقة: 30
- عدد الأهداف المسجلة: 83
- عدد البطاقات الصفراء: 44
- عدد البطاقات الحمراء: 12

هداف الموسم مهاجم نادي القادسية أحمد عجب



• عدد الأهداف المسجلة: 518
• عدد البطاقات الصفراء: 456
• عدد البطاقات الحمراء: 69
• أكثر الفرق حصولاً على البطاقات الصفراء: الكويت 59 بطاقة.
• أكثر الفرق حصولاً على البطاقات الحمراء: الساحل 9 بطاقات.
• أقوى الفرق هجومياً: القادسية 67 هدفاً.
• أقوى الفرق دفاعياً: الكويت دخل بمرماه 24 هدفاً.

أسرع خمسة أهداف في الموسم

اللاعب	النادي	في مرمى	الدقيقة
1- فرج لهيب	السالمية	الجهراء	1
2- فيصل العدوانى	كاظمة	الجهراء	1
3- خالد عجب	الكويت	التضامن	1
4- خلف السلامة	القادسية	الجهراء	2
5- محمد علي	خيطان	الصليبيخات	2

- اول هاتريك في الموسم كان عن طريق فرج لهيب مهاجم السالمية في مرمى نادي الجهراء.

قائمة هدافي الموسم

اللاعب	النادي	عدد الأهداف
1- أحمد سعد عجب	القادسية	20 هدفاً
2- فراس الخطيب	العربي	19 هدفاً
3- علاء حجيل	الكويت	13 هدفاً
4- اسماعيل عبداللطيف	العربي	12 هدفاً
5- بشار عبدالله	السالمية	12 هدفاً

باختصار

سلة الجھراء تستغني عن بورسلي

علمت «الجريدة» أن مجلس ادارة الجھراء قرر عدم التجديد للمدرب فيصل بورسلي لتدريب فريق كرة السلة للعام المقبل، وتوجه النية إلى التعاقد مع مدرب أجنبي. يُذكر أن فيصل بورسلي قد تولى تدريب سلة الجھراء في شهر ديسمبر الماضي خلفا للمدرب الأميركي روبن الذي استغنت الإدارة عن خدماته، وذلك لتدري اوضاع الفريق، وقد حقق بورسلي المركز الثاني في الدوري العام لكرة السلة مع فريقه.

... ومدرب القادسية يرفض تجديد عقده

قرر المدرب الليتواني لسلة القادسية لوكاش عدم تجديد عقده مع القادسية للموسم الرياضي المقبل، مشيراً إلى انه يدرس حالياً عروضاً خليجية وعربية كثيرة، يذكر أن لوكاش كان قد حقق بطولة الدوري العام لكرة السلة مع فريقه للعام الحالي.

«التنس» شكّل وفده المشارك في «الدولية»

شكّل الاتحاد الكويتي للتنس وفد منتخب الكويت المشارك في البطولة الدولية للناشئين تحت 18 سنة، والمزمع إقامتها في تونس خلال الفترة من 19 يونيو الجاري حتى 5 من شهر يوليو المقبل، تحت إشراف الاتحاد الدولي للتنس (ITF)، ويترأس وفد منتخب الكويت عضو مجلس الإدارة أحمد القلاف، ويضم الوفد لاعبين هم: حسن الموسى، محمد الشطي، منصور بوحمد، عبدالله بوحمد، عبدالرحمن العوضي، عبدالله الحرن، بالإضافة إلى الجهاز الإداري للمنتخب.

أنس في قطر

غادر البلاد أمس متوجهاً إلى قطر كابتن المنتخب الوطني الأول لكرة اليد والنادي العربي صلاح أنس، للمشاركة في صفوف النادي العربي القطري في بطولة كأس أمير قطر، والمشاركة في مباراة اعتزال نجم المنتخب القطري ونادي السد أحمد سعد، حيث سيشترك في مباراة اعتزاله نخبة من نجوم العرب والعالم.

الجمبار يستعد للبطولة العربية

تجري استعدادات منتخب الكويت للجمبار على قدم وساق للمشاركة في البطولة العربية للناشئين، التي ستقام في تونس خلال الفترة من 27 يوليو المقبل حتى 31 من الشهر نفسه، وبمشاركة معظم المنتخبات العربية، وستقوم لجنة التدريب والمنتخبات الوطنية باختيار 8 لاعبين لتمثيل الكويت في هذه البطولة. من جانبه قال

امين السر العام بالاتحاد سيف ابوعدل: إن منتخب الكويت سيدخل معسكراً داخلها لمدة اسبوعين يتبعه مباشرة معسكر خارجي استعداداً لهذه البطولة فقط، وناشد ابوعدل الرئيسة الفخرية للجنة الرياضية النسائية الشيخة نعيمة الأحمد تذليل العقبات امام فتيات الكويت للمشاركة في هذه البطولة اسوة بالبطولة السابقة، وأوضح ابوعدل أن منتخب الكويت يسعى إلى حضور أحد المراكز الثلاثة الأولى، خصوصاً أننا نملك خانات طبية تستطيع مجارة أفضل لاعبي اللعبة في القارة.



تصويبة أحمد ازادي وحائط صد من نجم اللقاء سامح الهاجري (تصوير غازي قفاف)

حصل النور على نقطتي اللقاء، بينما خرج السليمانية خالي الوفاض من الجولة الأولى للمجموعة.

الجزيرة والنور

وفي اللقاءين اللذين سبقا هذا اللقاء فاز الجزيرة الإماراتي على السد اللبناني بنتيجة 30/39، ضمن منافسات المجموعة ذاتها. انهي الجزيرة الشوط الأول لمصلحته بنتيجة 16/22. بهذا حصل الجزيرة على أول نقطتين في البطولة، وتعادل مع السليبيخات في المركز الأول. اما اللقاء الثاني ضمن منافسات المجموعة الثانية فكان فيه النور السجودي على السليمانية العراقي بنتيجة 19/39، إذ انهي النور الشوط الأول لمصلحته بنتيجة 11/20، بهذا

مباريات اليوم	
المباراة	التوقيت
كيرمان الإيراني × النجف العراقي	2:00
فولاد الإيراني × الجيش اللبناني	3:45
الصليبيخات الكويتي × السد اللبناني	5:30
القادسية الكويتي × السليمانية العراقي	7:15

الكرات الإيرانية، وبراعة امين حماد وفصيل واصل في إسطار مرمي كيرمان من الخط الخلفي بالعدد من الأهداف، بالإضافة إلى تالق حسين صيوان ومشاري طه من الجناحين، والتمريرات المتقنة للاعب الدائرة سامح الهاجري، الذي احرز العديد من الأهداف التي انهدت امال الإيرانيين في اللقاء، لتشير النتيجة عند منتصف الشوط إلى تقدم الصليبيخات 16/29، بعدها فضل حجازي مدرب الصليبيخات اراحة لاعبيه واشرك لاعبي الصف الثاني للاطمئنان على مستواهم قبل الدخول في باقي المنافسات.

وبدورهم أثبت لاعبو (الصف الثاني) انهم على قدر المسؤولية وانتهوا اللقاء لمصلحتهم بنتيجة 23/38.

الهاجري أفضل لاعب

وعقب اللقاء أعلنت اللجنة الفنية للبطولة حصول لاعب الصليبيخات سامح الهاجري على جائزة أفضل لاعب في المباراة المقدمة من شركة الوطنية للاتصالات.

في الشوط الثاني لم يتغير الحال كثيراً، لكن زادت قبضة الصليبيخات على مجريات المباراة بعد تالق حارسه التونسي مكرم الميساوي في التصدي لأغلب

لم يبد الصليبيخات ادنى مشقة في التغلب على خصمه كيرمان الإيراني، وجاء اللقاء على هوى الأول، وبإداء غير متوقع من الأخير. إذ كانت الأفضلية للصليبيخات منذ البداية بعدما أجاد لاعبوه تنفيذ الدفاع المتقدم بطريقة 3/3 لمواجهة لاعبي كيرمان خارج منطقة التسعة أمتار.

تقديم مباراة رائعة، وأن نسير على خطى سليمة توأملنا للفرق في اللقاء.

وبلحارت... يفكر

أكد مدرب القادسية التونسي عدنان بلحارت أن مباراة السليمانية ليست بالأمر السهل كما يتصور البعض، فهو فريق عنيد وقوي وظهر جليا أمام النور السعودي في مستهل مشواره بالبطولة، رغم ما ألت إليه نتيجة المباراة، إذ يتمتع أفراد الفريق العراقي بروح عالية، بحيث تعد هذه قوتهم التي يتكئون عليها في المباريات، كما ناشد بلحارت اللاعبين حسم المواجهة منذ البداية، وطالب بعدم التركيز على الشحن الجماهيري، وأكد التركيز بقدر الإمكان في مجريات اللقاء وعدم إهدار الفرص.

استهل الصليبيخات مشواره في افتتاح منافسات البطولة الآسيوية العاشرة للأندية أبطال الدوري لكرة اليد، بفوز سهل ونتيجة ثقيلة على منافسه الإيراني كيرمان بنتيجة (23/38)، في مباراةتهما التي أقيمت مساء امس على صالة فجان هلال المطيري بنادي القادسية، ضمن منافسات المجموعة الأولى للبطولة. انهي الصليبيخات الشوط الأول من المباراة لمصلحته بنتيجة 10/21. ليحصل الصليبيخات على اول نقطتين في البطولة، بينما خرج كيرمان الإيراني بدون نقاط.

فوز سهل في بداية المشوار

لم يجد الصليبيخات ادنى مشقة في التغلب على خصمه كيرمان الإيراني، وجاء اللقاء على هوى الأول، وبإداء غير متوقع من الأخير. إذ كانت الأفضلية للصليبيخات منذ البداية بعدما أجاد لاعبوه تنفيذ الدفاع المتقدم بطريقة 3/3 لمواجهة لاعبي كيرمان خارج منطقة التسعة أمتار.

فوز سهل في بداية المشوار

لقاءات اليوم كتاب مفتوح للمدربين

يخوض كل من القادسية والصليبيخات مباراته الثانية مساء اليوم على صالة فجان هلال المطيري بنادي القادسية، ضمن منافسات البطولة الآسيوية العاشرة للأندية أبطال الدوري لكرة اليد، التي كانت قد انطلقت يوم أمس.

وسيلعب الصليبيخات في ثاني ظهور له مع السد اللبناني في الساعة الخامسة والنصف مساءً في نطاق منافسات المجموعة الأولى والقادسية مع السليمانية العراقي في الساعة والربع، ضمن منافسات المجموعة الثانية. وسيلتقي النور السعودي مع كيرمان الإيراني (المجموعة الثانية) في الساعة الثانية بعد الظهر، والجيش اللبناني مع فولاد الإيراني (الثانية) في الرابعة إلا الربع.

ستكون مباريات اليوم أشبه بكتاب مفتوح للمدربين لأن جميع الفرق قد لعبت في اليوم

الاول باستثناء النجف العراقي والجيش اللبناني، وهذا سيسهل المهمة أمامهم في مباريات اليوم بعد معرفتهم لنقاط القوة والضعف، خصوصاً أن هناك فرقا كانت غامضة بالنسبة للجمع حتى المهمين والمتابعين، كما أن وجود المحترفين لمعرفة خصومهم لوضع الخطط الدفاعية والهجومية المثلى لمواجهةهم.

حجازي يدرس السد

قال مدرب الصليبيخات الجزائري سعيد حجازي لقد جمعنا كل المعلومات والتسجيلات الخاصة بفريق السد اللبناني من خلال مباراته الأولى أمام الجزيرة الإماراتي، وصار السد كتاباً مفتوحاً لنا، ولكن التدبر والتفكير واجب من أجل

الاول باستثناء النجف العراقي والجيش اللبناني، وهذا سيسهل المهمة أمامهم في مباريات اليوم بعد معرفتهم لنقاط القوة والضعف، خصوصاً أن هناك فرقا كانت غامضة بالنسبة للجمع حتى المهمين والمتابعين، كما أن وجود المحترفين لمعرفة خصومهم لوضع الخطط الدفاعية والهجومية المثلى لمواجهةهم.

ضم لاعبين جدد إلى «الأزرق» لمواجهة سورية قرار «مستبعد»



جانب من تدريب المنتخب

المنتخب السوري في التاسعة الا ربع من مساء بعد غد الأحد على استاد نادي الكويت ضمن التصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2010، لم يتبق عليها إلا 96 ساعة، ولم تطرح اللجنة إلى رفع الإيقاف عن لاعب القادسية بدر المطوع وعودته مجدداً إلى الأزرق، إذ أكد مصدر من داخل اللجنة ان عودة المطوع في الوقت الحالي مستعدة تماماً، ولا توجد أي نية لرفع الإيقاف عنه.

نصار ينفخ استقالته

من ناحية أخرى، تردد امس ان مساعد المدرب وليد نصار تقدم باستقالته من مهمته مع الأزرق للجنة التدريبات امس، بيد أن نصار نفى تماماً هذه الشائعة، مؤكداً ان هذا الكلام لا يمت إلى الحقيقة بصله، وأن من يروجون لمثل هذه الشائعات يهدفون إلى تشتيت تركيز اللاعبين، وتساءل نصار عن سبب تقديم استقالته في هذا الوقت، فأعلم مع المنتخبات الوطنية هو طموح كل اللاعبين والمدربين، وأعلن نصار انه من الصعوبة بمكان ضم اي لاعب جديد إلى الفريق للمشاركة في مواجهة المنتخب السوري، وأن كانت الفكرة موجودة بالفعل وليست مستبعدة، لكن ضم لاعبين جدد سيكون لمواجهة الإمارات وايران المقبلتين.

تركيز في تدريب الأزرق

من جانب آخر، باشر الأزرق تدريباته في الساعة من مساء امس على استاد نادي الكويت، ووضح على استاد نادي الكويت، ووضح خلال التدريب تركيز اللاعبين وتدريبهم للتدريب بشكل رائع، وتنفيذ تعليمات الجهاز الفني بالحرف الواحد، وطالب محمد إبراهيم مدير

عقدت لجنة التدريب والمنتخبات

الوطنية اجتماعاً ظهر أمس،

مع مدرب الأزرق محمد إبراهيم

ومساعده أحمد خلف، الذي تولى

عمله بصفة رسمية أمس، وياشر

الأزرق تدريباته اليومية في

السابعة من مساء أمس استعداداً

لمواجهة سورية بعد غد الأحد.

حازم ماهر

اعتمدت اللجنة المؤقتة المكلفة بإدارة شؤون اتحاد كرة القدم مدرب النادي العربي احمد خلف مساعداً للمدرب منتخبنا الوطني الاول لكرة اليد محمد ابراهيم، والذي تم تعيينه بعد اقالة المدرب الكرواتي للأزرق رادان عقب الخسارة من سورية يوم الاثنين الماضي ضمن التصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2010 بجنوب أفريقيا، وأكد احمد خلف في تصريح خاص لـ «الجريدة» ان توليه هذا المنصب «تكليفاً وليس تشريفاً» كما يقولون، وأضاف خلف أن الجهاز الفني واللاعبين قادرون بإذن الله على تخطي صعاب المرحلة المقبلة، وقال خلف أنه ومحمد ابراهيم بمنزلة وجهين لعملة واحدة، وأن التعاون بينهما أمر مؤكد، ولفت خلف إلى انه ليس صحيحاً أنه كان يأمل تولى المسؤولية بنفسه، مؤكداً ان العمل في خدمة الأزرق واجب على الجميع.

التدريب تنسيق

بين إبراهيم وخلف

وكانت لجنة التدريب والمنتخبات الوطنية قد عقدت اجتماعاً في الثانية عشرة من ظهر أمس بمقر اتحاد الكرة، حضر الاجتماع رئيس اللجنة عبداللطيف الرشدان وأعضاء اللجنة احمد أرزمة والدكتور عبدالمجيد البناي وبدر حجي، ومدرب الأزرق محمد ابراهيم ومساعده احمد خلف، واستمر الاجتماع مدة 30 دقيقة فقط، إذ قامت لجنة التدريب بتحديد مسؤولية محمد ابراهيم واحمد خلف، والتنسيق في ما بينهما حتى لا يحدث ما يعكر صفو الفريق في المرحلة المقبلة، والتي تتكلم التركيز التام لاسيما ان الجهاز الأزرق امام

الاجتماع الفني

للمباراة غداً

يُعدّ في السادسة من مساء غد بمقر اتحاد كرة القدم، الاجتماع الفني لمباراة الأزرق مع سورية، بحضور مراقبي المباراة والحكام، بالإضافة إلى مديري ومشرفي المنتخبين.

وصول وفد

المنتخب

السوري عصر

أمس

وصل في الثالثة والربع من عصر امس وفد المنتخب السوري إلى الكويت، ويتكون الوفد من عضو اتحاد الكرة نزار ونة (رئيساً)، محمد سلو (ادارياً عاماً)، احمد هلال (ادارياً)، محمد قويض (مدرباً)، فارس شاهين (مساعداً مدرب اول)، معتز محمد (مساعداً مدرب ثان)، صلاح مطر (مدرباً لحراس المرمى) وعبدالرحمن نور الدين (أخصائي اصابات ملاعب)، بالإضافة إلى 21 لاعباً.

ويقيم الوفد في فندق بلازا المنثنى، وقد باشر الفريق تدريبه في الثامنة من مساء امس على ملعب محمد الحمد باستاد القادسية، وهو نفس موعد ومكان تدريب اليوم، بينما يختم الفريق تدريبه في الثامنة والنصف من مساء غد على استاد نادي الكويت.

وقد أكد مدرب منتخب سورية محمد قويض، ان محمد ابراهيم مكسب جيد للأزرق، وأنه يتوقع تحسن النتائج على يد ابراهيم، وأضاف انه لم يلتق ابراهيم على مستوى المنتخبات، لكنهما التقيا على مستوى الأندية (الكرامة والقادسية)، وقال قويض ان المباراة ستكون صعبة على الفريقين، وأنه لن يجري تدريبات الفريق في سرية كما يتوقع البعض، لان المعلومات متوافرة لدى الجميع.

وقال محترف النادي العربي فراس الخطيب، ان المباراة بمنزلة طوق النجاة للأزرق، وأن منتخب بلاده جاء من أجل الفوز.