



هل تعتقد أن الحكومة ستتمكن من تحقيق التنمية في البلاد؟

نعم أرسل Y إلى 1722 (الوطنية)
لا أرسل N إلى 96060 (زين)
نتيجة التصويت الأحد المقبل
كلغة هذه الخدمة 290 فلساً

الاثنين 2 يونيو 2008 م
28 جمادى الأولى 1429 هـ
العدد 320 - السنة الأولى
صفحة 36
السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com

محليات



الإعلام: «ستار أكاديمي»
دخل الكويت بفيديو تجاري
ولا يمثل «LBC»

اقتصاد



البورصة: «البنوك»
يستعيد جزءاً من خسائره
ويبلغ «الوزني» للارتفاع
3.84 نقاطاً

خاص بـ الجريدة



الطاقة الصديقة للبيئة

حوليات



لاريجاني ينتخب رئيساً
لمجلس الشورى الإيراني:
الاستخبارات تدفع الوكالة
الذرية إلى ارتكاب الأخطاء

رياضة



الارزق:
في اختبار سوري صعب

النطق السامي جاء قوياً ومباشراً وحازماً الأمير: سأدخل لئلا تكون مصالح البلاد مطيئة العبث

المجلس انتخب الخرافي رئيساً والميع نائباً له واللجان وأحال توزيع نورية وموضي إلى «التشريعية» بأغلبية 33 صوتاً



الأمير بلقي النطق السامي أمس وإلى جانبه ولي العهد ورئيس السن (تصوير رائد عطية)

إعاد سمو الأمير الشيخ صباح الأحمد الصباح، في نطقه السامي بافتتاح دور الانعقاد الأول من الفصل التشريعي الثاني عشر أمس، رسم مسارات العلاقة ما بين السلطين التشريعية والتنفيذية بعد أن حادت عن سكتها خلال المجلس السابق، وتسبب تدخل الأعمال التشريعية والرقابية بالتنفيذية في اختلال التوازن بينهما. وجاء النطق السامي قوياً وواضحاً ومباشراً وحاملاً معاني حازمة.

بشار الصايغ وجاسم القامس

افتتاحية

عام جديد... ومزيد من التجديد

تطفئ «الجريدة» اليوم شمعتها الأولى، وهي كما لمس القارئ متجددة زاهية شكلاً ومضموناً... ولئلا ندخل في مديح الذات المفضي إلى الخطأ فإننا نترك لك عزيزي القارئ الحكم على ما قرأت وشاهدت. فطوال عام بالكامل واكبنا حركة المجتمع الكويتي في مختلف المجالات. فكانت لنا المواقف الجريئة في السياسة وفي المواضيع المهمة والحساسة التي طرحت في التداول في مؤسسات الحكم الديمقراطية أو في الشارع، وكانت لنا وقفات تذكرها حتماً، فلا نحن هادنا في الدفاع عن الوحدة الوطنية حين تطلب الأمر، ولا سكنتنا عن افتتات على المال العام، ولا قبلنا بأن يفرض علينا منحنى الظلام عبر منع الاختلاط على سبيل المثال... وإن خضنا في الانتخابات فإننا وقفنا بوضوح إلى جانب الأفكار التنويرية والدعوات إلى الإصلاح. فلا سايرنا الردة القبلية في الفرغيات ولا الطائفية التي انتشرت في ندوات قسمت المجتمع وهددت نسيج الوطن.

أنت ترى عزيزي القارئ أن «الجريدة» التي وعدناك بها منذ اليوم الأول لصدورها قبل عام هي التي تجسدت ورقا وحبرا وأفكاراً. فكانت محرريها ومراسليها مثال الالتزام المهني والموضوعية، وبتكاتبها مثال التنوع الفكري والثقافي.

ولعلك أيها القارئ لمست أننا رغم اهتمامنا الشديد بشأننا المحلي فإننا خرجنا إلى الفضاء العربي والعالم، مساهمين في إعادة صحافة الكويت إلى ما كانت عليه من انفتاح واهتمامات في الشؤون العربية والإسلامية على وجه خاص، ومقارئين المواضيع عبر الأخبار والتحقيقات والتكاتب والكتب غير المنشورة والافتادات، فكان لنا السبق في كثير من الأحيان.

أما في الاقتصاد فقد تابعنا حركة في البلاد واجتهدنا في تسليط الضوء على مختلف مناحيه، ونحن نقوم باستمرار بتطوير اهتمامنا في هذا المضمار متوازياً مع تقديم خدمة يومية إلى القارئ الكويتي متمثلة في اتفاق حصري مع صحيفة «ول ستريت» لإغناء الراغب في المزيد والأوسع في هذا المجال.

أما في مجال الثقافة والفن فانت تلمس حتماً كيف أننا جعلنا منهما نمط حياة متداخل العناصر، فقاربناهما بأحدث الأساليب بعيداً عن بؤس مفاهيم الإصالة والحداثة التي تتعامل بجمود مع الماضي والتراث، وبريبة مع المحدث والمتقدم... أنها الحياة بكاملها مزودة بالأفكار والألوان والرغبات وهي تنطلق من واقع الكويت إلى فضاء العرب والحب في ميدان الفن وتلاقي العالم وما يحصل فيه خصوصاً عبر ترجمة حصرية لمواد مهمة من صحيفة «الاندبندنت» وصحيفتي «واشنطن بوست» و«الوس انجلز تايمز».

وكيف ننسى الرياضة وهي التي أفردنا لها صفحات تابعنا انتصاراتنا وحياتنا، اصلاحاتنا ومشاكلنا - وهي كثيرة في هذا المضمار - وكل ما يدور من مهم رياضية في بلاد العرب والعالم. ندخل العام الثاني، وكلنا أمل وتجدد. ونحن إذ نلقب الصفحة الأخيرة قريباً لتصبح منوعة وساخرة وجديبة في أن معنا فإننا ننزل عند رغبة قراء كثيرين بحيونها هذا، غير أن التجديد لا يقتصر عليها، إذ أننا سنضيف تباعاً خلال الفترة القليلة المقبلة صفحات جديدة في السياسة والمنوعات على السواء، من دون أن نغفل الإشارة إلى أننا خلال العام المنصرم لم نتوقف عن زيادة الأيوب والصفحات، فكانت صفحات «المشاهير» وExtra and the Big question و«سيما» وغيرها مترافقة مع تعاون مع كل كاتب رأينا في نضه إضافة أو كل صحافي وجدنا أنه يقدم ما يختلف عن الآخرين.

02 <<

الحجي: الخير جاي

أكد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء فيصل الحجي في تصريح للصحافيين، أن الجلسة الأولى لمجلس الأمة أمس لم تكن جلسة تازيم، بل هي بداية مكثفة للعمل المتواصل، وأن «الخبر جاي». وأضاف الحجي أن «الوطن يشهد انتاجاً وتفاعلاً وتقدماً، وهذا ما لاحظنا، خصوصاً بعد أن استمعنا إلى النطق السامي من صاحب السمو أمير البلاد».

«الظواهر الدخيلة» المواجهة الأولى بين التيارين الوطني والديني

الصقر والراشد والعبد الجادر والملا عارضوا إنشاء اللجنة

شهدت جلسة أمس مناقشات بين التيار الديني والنيار الوطني على إثر بعض القضايا المتعلقة بالحريات التي كفلها الدستور، كانت أولها حول المقترح الذي تقدم به عدد من النواب بإنشاء لجنة برلمانية تعنى بدراسة الظواهر السلبية الدخيلة على المجتمع، إذ حرص النواب محمد الصقر وعلي الراشد ومحمد العبد الجادر وصالح الملا على تثبيت اعتراضهم على إنشاء اللجنة وهدفها غير المحدد لمفهوم الظواهر السلبية، فكانوا الوحيدين الذين عارضوا تشكيلها.

جاسم القامس

02 <<

إعدام خامس لـ «وحش حولي»... وإحالة قضية الاعتداء على العقيد الكندري» إلى «الجنح»

09 +

الطعون الانتخابية تصل إلى 31

و«الإدارية» تحكم في قضية الجوبهل الأحد

09 +

حظر تجول بمحافظة المنيا بعد مصرع مسلمة وإصابة 4 رهبان تظاهرة حاشدة للأقباط في جنوب مصر

القاهرة. محمد عبد الحفيظ وأحمد ياسين

شهدت محافظة المنيا جنوب مصر تظاهرات حاشدة أمس، شارك فيها أكثر من ثلاثة آلاف قبطي أمام مطرانية «ملوي» احتجاجاً على الاعتداءات الأخيرة التي استهدفت أقباطاً. وطالب المتظاهرون بمعاينة الجناة والمسؤولين عن العمليات الهجومية ضد الأقباط، مشيرين إلى مقتل أربعة أقباط في محل للدهب.

02 <<

أبو الغيط: اتفاق الدوحة ومفاوضات السلام وراء القمة المصرية - السعودية في جدة

القاهرة - الجريدة

أرجع وزير الخارجية المصري أحمد أبو الغيط زيارة الرئيس حسني مبارك أمس إلى المملكة العربية السعودية ولقاءه خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله، إلى وجود تطورات تتطلب مزيداً من التشاور بين الدولتين وعلى رأسها «اتفاق الدوحة» والمفاوضات بين سورية وإسرائيل. وقال أبو الغيط، قبل التوجه إلى جدة، إن القمة المصرية - السعودية تأتي في أعقاب الإعلان عن اتفاق الدوحة وانتخاب الرئيس اللبناني

02 <<

لبنان: تشكيل الحكومة تحوّل معركة جديدة

الأكثرية تحد من اندفاع المعارضة

بيروت - نوفل ضو

تتشعب المعارك السياسية المرافقة لتشكيل الحكومة وتتخذ أكثر من طابع طائفي وحزبي وانتخابي في ظل المصالح المتضاربة للفرقاء اللبنانيين خصوصاً بعد انتخاب رئيس للجمهورية مع ما شكله من بوادر خلط أوراق تنعكس على التحالفات التي طبعت الوضع اللبناني منذ نحو من ثلاث سنوات وتمثلت بمعسكرين متواجهين: أكثرية 14 آذار وأقلية 8 آذار.

فبعدما سعت المعارضة إلى كسب نقطة معنوية بمحاولة إبعاد فؤاد السنيورة عن رئاسة الحكومة الجديدة لما يشكله من رمزية لقوى 14 آذار، نجحت الأكثرية في استعادة بعض من بريق صورتها السياسية التي اهتزت بفعل حوادث بيروت الأخيرة وما تبعها من حملة قامت بها المعارضة لتطهير اتفاق الدوحة وكأنه تراجع سياسي اضطررت قوى 14 آذار للقبول به تحت وطأة المتغيرات التي لم تعد في

مصلحتها داخليا وإقليميا ودوليا. وجاء قرار الأكثرية إعادة ترشيح السنيورة بمثابة شيء من استعادة زمام المبادرة في وضع اتفاق الدوحة موضع التنفيذ من خلال آلية تقطع الطريق على قوى 8 آذار للمضي قدماً في استثمار مضمون الاتفاق لمصلحتها انطلاقاً مما اعتبرته انتصاراً بحصولها على مطلبها التقليدي بالثالث المعطل في الحكومة، وعلى تقسيمات للدوائر الانتخابية في القانون المقبل للانتخابات تراهن على أن تساعدها في قلب الموازين في المجلس النيابي الجديد بعد نحو سنة من الآن. واستفادت الأكثرية من مضمون خطاب القسم للرئيس ميشال سليمان لما تضمنه من مقاربات جديدة للعناوين التقليدية المتعلقة بالعلاقات اللبنانية - السورية ومستقبل سلاح حزب الله والمحكمة الدولية وغيرها من الملفات التي كانت رئاسة الجمهورية تتعاطى معها بخلفية مناقضة تماماً لتلك التي بدأ ان سليمان

02 <<



باهتمامنا وثباتنا... حثنا غير المتوقع



82 00 82

فيصل المقصيد يعلن خوضه انتخابات البلدي عن الدائرة الأولى

« تأخر المشاريع التنموية سبب تراجع الكويت »

علي حسن

أعلن فيصل المقصيد ترشحة لانتخابات المجلس البلدي التكميلية عن الدائرة الأولى، بعد خلو المقعد إثر استقالة عضو المجلس البلدي د. فاضل صفر واختياره وزيراً للأشغال والبلدية.

ويؤن المقصيد الذي يشغل مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام في جامعة الكويت، أن الوطن في حاجة إلى طاقات شبابية ومرونة في تنفيذ المشاريع التنموية، التي مارألت تشبه معطلة ومجمدة في الكويت.

وقال إن الكويت كانت في يوم من الأيام خليجياً وعربياً على جميع الأصعدة، ومنها الجانب العمراني، لكن اليوم نرى وطننا يتسابق إلى أخذ المركز الأخير في هذا الجانب، والسبب يعود إلى بعض العقول المتحجرة التي تعطل المشاريع التنموية وغيرها من المشاريع

تأخر المشاريع التنموية ولهو بعض الأعضاء بأمور لا تقدم ولا تؤخر، من الأسباب التي جعلت فيصل المقصيد يعلن عزمه على خوض الانتخابات التكميلية للمجلس البلدي عن الدائرة الأولى.



فيصل مقصيد

مرشحان حصيلة اليوم الخامس من تكميلية البلدي للدائرة الرابعة

البلدي والبلدية بشكل عام.

وأشار إلى وجوب ترتيب واجهة البلد ككل، خصوصاً العاصمة، مشيراً إلى أن الجميع يلاحظ مجموعة من المباني القديمة المتهاككة بجانب مبان جديدة وعالية، فهذا النقيض لابد من أن ينتهي.

وطالب الهاجري أي مرشح يحالفه الحظ ويفوز بالمقعد التكميلي للمجلس البلدي، بالعمل بجد مع اخوانه أعضاء المجلس البلدي لما فيه خير البلاد والعباد.

وقال المرشح للانتخابات التكميلية عن الدائرة الرابعة للمجلس البلدي صالح البديوي أنه

يسعى إلى إيجاد الحلول المناسبة للمشاكل المرورية التي تواجه الدائرة الرابعة، مؤكداً أن المشكلة الإسكانية واستغلال الاراضي المناسبة لهذا الغرض من أولى أولوياته في

علي حسن

أوضح مرشح الدائرة الرابعة للانتخابات التكميلية في المجلس البلدي طارق الهاجري أن من أبرز أولوياته القضاء على الفساد في البلدية، موضحاً أن الجمع يعرف أو يسمع عن الفساد المستشري في البلدية.

وقال طارق الهاجري، أنه يسعى إلى تنفيذ وإنشاء المشاريع المتوقفة والعالقة، موضحاً أن تلك المشاريع يتضمنها برنامجها الانتخابي، ويسعى جاهداً إلى تحقيقها في حال وقفه الله وفاز بالمقعد التكميلي.

وأضاف الهاجري أنه قام بترشيح نفسه خدمة للوطن والمواطنين والعمل على اإصالح هموم ومعااة المواطن، في ما يخص المجلس

كان اليوم الخامس من فتح باب

الترشح للانتخابات التكميلية

للدائرة الرابعة للمجلس البلدي

هاذنا بمعنى الكلمة، إذ لم يتقدم

إلى الترشح سوى اثنين فقط، وهما

صالح عبدالعزيز البديوي وطارق

ابراهيم الهاجري ليصل عدد

مرشحي الدائرة الرابعة إلى اثني

عشر مرشحا.

المنصور: الكويت زاخرة بالتشريعات

والقوانين التي تحمي الطفولة

أكد عدم وجود ظاهرة عمالة الأطفال فيها



منصور المنصور

أكد الوكيل المساعد للتنمية بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل منصور المنصور أن الكويت زاخرة بالتشريعات والقوانين التي تحمي الطفولة، مشيراً إلى انه لا توجد ظاهرة عمالة الأطفال في الكويت.

وقال المنصور الذي يترأس وفد دولة الكويت إلى اجتماعات الدورة الـ14 للجنة العربية للطفولة في تصريح صحفي على هامش الاجتماعات «إن الكويت لديها تشريعات وتجارب رائدة في العلاج والحد من عمل الأطفال وانتشار ظاهرة اطفال الشوارع».

وأشار في هذا الصدد إلى توقيع دولة الكويت على اتفاقية حقوق الطفل عام 1991 وصدور المرسوم الأميري رقم 104 لسنة 1991 بتاريخ 25 ديسمبر 1991 مؤكداً أنه اصدر دليل على اهتمام الكويت وعلى أعلى المستويات بالطفولة وحرصها على الرعاية اللازمة والرفاهية للطفل في الكويت.

وأكد أن الكويت تكاد تنعدم فيها ظاهرة عمالة الأطفال ولا يوجد لها أي اثر، ورغم ذلك فإن هذا لا يمنع من مشاركة دولة الكويت بمقترحاتها وتشريعاتها في ايجاد الحلول لهذه الظاهرة التي تنتشر في بعض الدول العربية ووضع القيود التي تمنع انتشارها.

وقال أن الكويت اهتمت بشؤون الطفل وازادت الاهتمام بتوفير كل الاحتياجات اللازمة حيال ذلك، مبيناً أن وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل تعمل على تسهيل كل ما يقدم لحماية الطفل.

وعن الاجتماع، ذكر المنصور أن لجنة الطفولة العربية تناقش عددا من البنود، منها إنشاء صندوق لتحويل مشروعات الطفولة ومشروع تنمية الطفولة المبكرة في الدول العربية ومنابعة القداير المتخذة لتحقيق اتفاقية حقوق الطفل والبروتوكولين الاختياريين الملحقين بها وحماية الأطفال المتأثرين من الاحتلال والنزاعات المسلحة.

وأضاف أن الاجتماع يناقش أيضا الاستراتيجية العربية لحماية النشاء من الامنان والاستراتيجية العربية لتنمية لغة الطفل إضافة إلى الاحتفال بيوم الطفل العربي لعام 2009 ومنابعة جهود الدول العربية لوقف العنف ضد الأطفال. وأشار إلى أن الاجتماع سيتابع تنفيذ توصيات الدورة الـ13 للجنة العربية للطفولة ومنها موضوع الاستراتيجية العربية للحد من ظاهرة عمل الأطفال وكذلك ورشة العمل التي اقيمت حول المعايير العربية للأطفال فاقدتي الرعاية الالديه.

وقال أن ما تتوصل اليه اللجنة من توصيات سترفع إلى مجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب ليرفع بدوره ما يراه من مقترحات حول دعم الطفولة وحمايتها إلى القمة العربية الاقتصادية والتنموية والاجتماعية المقبلة بالكويت في يناير 2009. وأشار إلى أن الكويت شاركت بوفد من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية برئاسة وعضوية د. فهد الوردان مدير ادارة الحضانة العائلية بالوزارة.

(كونا)

حظر تجول بمحافظة...

بمنطقة الزيتون في القاهرة والسطو المسلح على محل آخر في الإسكندرية والهجوم الذي سنته مجموعة من المجهولين مساء أمس الأول على دير «ابوئانة» في مدينة المنيا وادى إلى مقتل امرأة مسلمة وإلى إصابة 3 رهبان من الدير وهم الأنبا باخوم والأب ساويرس والأب ميخائيل وتم نقلهم إلى مستشفى المنيا. وحاصرت أجهزة الأمن المصرية المتظاهرين الأقباط لمنع امتداد التظاهرات، وأصدر اللواء محمد نور الدين نجر أمن المنيا تعليماته بفرض طوق أمني على المتظاهرين أمام مطرانة «ملوي» وعلى دير «ابوئانة»، كما فرضت قوات الأمن حظر تجول على قرية قصرهوه المجاورة للدير ولم تسمح إلا لطلاب المدارس بالخروج من منازلهم للذهاب إلى امتحانات آخر العام.

وفيما نفى اللواء أحمد ضياء الدين محافظ المنيا أن يكون الحادث نتج عن خلافات طائفية بين مسلمين ومسيحيين فإنه أشار إلى خلافات حول بناء سور بمنطقة قريبة من الدير وإلى أن تبادل لإطلاق النار جرى بين بعض الأهالي المسلمين والمقيمين في الدير من رهبان وخدام.

وقال الراهب ميخا أحد رهبان دير «ابوخانا» إن من قام بالاعتداء هم مجموعة من البدو الذين يستغلون المساحات الخالية المحيطة بالدير بمصوامع الرهبان. وأشار إلى خلافات حدثت العام الماضي عندما شرع الدير في بناء سور حوله وهو ما تكرر مساء أول أمس.

وأضاف ميخا أن هؤلاء البدو يدعون ملكيتهم للأراضي المحيطة بالدير علماً بأن الدير والصوامع

لبنان: تشكيل الحكومة...

ينوي مقاربتها من خلالها.

وفي حين انطلقت الأكرية من رئاسة السنورية للحكومة الجديدة ومما تضمنته خطاب القسم لإطلاق معركة تكاسب الحكومة بعناوين سياسية على علاقة بالمرحلة المقبلة، بدأ ان المعارضة اتخذت من توزيع الحقائق الوزارية عنوانا لمعركتها السياسية وحتى الانتخابية المقبلة.

فبالنسبة إلى الحقائق السائدة الأربع: الخارجية والمال والدفاع والداخلية، بدأ الأكرية نجحت في تحقيق مكاسب بالقطار على المعارضة من خلال الارتكاز على اتفاق الدوحة الذي يعطي رئيس الجمهورية حقبة الداخلية لتكليف شخصية حيادية يختارها بمسؤوليتها بما يسمح لها بالإشراف على الانتخابات النيابية المقبلة، والإطلاق في اعتبار أن تقاسم الحقائق السائدة الثلاث المتخفية مستحيل، ما لم يمنح وزراء الجمهورية حقبة سيادية ثانية. وهكذا سلفت الأكرية رئيس الجمهورية موقفاً بات من الصعب على المعارضة مواجهته لأنها تكون في موقع من يواجه رئيس الجمهورية التوافقي في مطلع عهد. ويبدو أن هذه المناورة ستسمح لرئيس الجمهورية بتعزيز موقعه الحكومي من خلال وزارتي الداخلية والدفاع تعويضاً عن تراجع حصته من سبعة وزراء لرئيس الجمهورية التي سقطت في الدوحة) إلى ثلاثة. كما يسمح للأكرية بتسجيل بعض النقاط لصالحها على حساب المعارضة من خلال إيجاد المخرج الحيادي لإعادة خليفتها الياس المر إلى وزارة الدفاع من خلال حصة رئيس الجمهورية.

أما المفاجأة الثانية التي أطلقتها الأكرية فتمثلت في إعلان رغبة زعمائها المسيحيين، ولا سيما رئيس الهيئة التنفيذية للقوات اللبنانية سمير جعجع ورئيس الكتائب أمين الجميل، والثائبان بطرس حرب ونبيلة معوض، في دخول الحكومة مما يشكل إحراجاً كبيراً

وفيات

● **يوسف حسين اليوسف**
70 عاماً، شيع، الرجال: ضاحية مبارك العبدالله الحابر، (غرب مشرف)، 3، ش.304، م.34، النساء: سلوي، 8، ش.4، م.23، ت. 6989889 - 5653460

● **ناجي حسن مراد**
44 عاماً، شيع، الرجال: الجابرية، ديوانية البلوشي، 8، ش.11، م.85، النساء: الدسمه، 3، ش.30، م.2، ت. 2520293 - 9724415 - 9669326

● **بتلة موسى حسين العطار**
أرملة منصور يوسف حسين العطار، 75 عاماً، شيعت، الرجال: الحسينية الجعفرية، خلف مجمع الصواب، النساء: العدان، 6، ش.10، م.9، ت. 6647544 - 2434402

● **بديرة راشد الصادر**
58 عاماً، شيعت، الرجال: الفيحاء، 2، ش. الزهراء، ج.24، م.29، النساء: ضاحية عبد الله السالم، 2، ش.معن بن زائدة، ج.20، م.3، ت. 2543187 - 0 2511059 - 9807122

● **علي عبد الله عيسى البندري القطان**
28 عاماً، شيع، الرجال: المنصورة، الحسينية العباسية، النساء: ضاحية عبد الله السالم، 2، ش.معن بن زائدة، ج.20، م.3، ت. 2543187 - 0 2511059

● **سعاد فهد براك الخسيس**
أرملة عادل أحمد محمد البحر، 55 عاماً، تشيع 8300، من صباح اليوم، الرجال: الغديلة، 2، ش.21، م.21، مقابل المسجد، النساء: الروضة، 1، ش. 12، م.17، ت. 2527503 - 2561859

مواعيد الصلاة

الفجر : 03 : 15
الشروق : 04 : 49
الظهر : 11 : 46
العصر : 03 : 20
المغرب : 06 : 43
العشاء : 08 : 14

الطقس والبحر

درجات الحرارة المتوقعة:

العظمى : 42
الصغرى : 26
أعلى مد : 09 : 35 صباحاً
أدنى جزر : 03 : 52 صباحاً
05 : 05 مساءً

مطليات

استقبالات وزير الديوان الأميري



ناصر صباح الاحمد

استقبل وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ ناصر صباح الاحمد مكتبه بقصر السيف صباح أمس، سامرا أوزال أرملة الرئيس الراحل للجمهورية التركية الصديقة تورغت أوزال والوفد المرافق لها، وذلك بمناسبة زيارتها للبلاد. وقد حضر المقابلة سفير الجمهورية التركية الصديقة لدى دولة الكويت شاكير فاكلي. كما استقبل وزير شؤون الديوان الأميري مكتبه بقصر السيف صباح أمس، سفير جمهورية فرنسا لدى دولة الكويت رينيه جيان. واستقبل مكتبه المؤرخ الشيخ نايف العلي المالك الصباح، حيث قدم شجرة أسرة آل الصباح الجديدة.

جمعة وعبدالله يحاضران عن الكفاءات والتنمية



عبدالمحسن جمعة

يقدم ديوان «الرأي الوطني» ندوة بعنوان «اختيار الكفاءات وانعكاسها على التنمية»، ويحاضر فيها الكاتب والمحلل السياسي عبدالمحسن جمعة والكاتب الصحافي فيصل عبدالنبي، وذلك في الساعة 8.30 من مساء اليوم، في منطقة السالمية قطعة 12 شارع أبوذر الغفاري، جادة 17 منزل 29 مقابل مستشفى هادي.

اللجنة العمانية - الكويتية تعقد اجتماعها غداً

ستتم مناقشة تفعيل التعاون في كل المجالات بين البلدين

أشاد السفير الكويتي لدى سلطنة عمان شملان الرومي بعمق العلاقات التي تجمع بين البلدين، مؤكداً الرغبة في تفعيل التعاون بين البلدين في مختلف المجالات.



الاتفاق على خطة عمل لتنفيذ الاتفاقيات التي تم اعتمادها في الدورات السابقة

شملان الرومي

تبدأ أعمال الدورة الرابعة للجنة العمانية - الكويتية المشتركة في الكويت غداً الثلاثاء وتستمر يومين، ويبحث خلالها الجانبان الاتفاق على خطة عمل وسبل دعم العلاقات الاقتصادية بين البلدين، ويتأسس الجانب الكويتي في هذه الاجتماعات نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ د. محمد صباح السالم، بينما يتأسس الجانب العماني الوزير المسؤول عن الشؤون الخارجية يوسف بن علوي، وقال سفير دولة الكويت المعتمد لدى سلطنة عمان شملان الرومي إنه سيتم خلال اجتماعات هذه الدورة الاتفاق على خطة عمل لتنفيذ الاتفاقيات التي تم اعتمادها في الدورات السابقة ومحاوله تذليل الصعوبات لتنفذها، وأضاف انه ستتم مناقشة العديد من الموضوعات المدرجة على جدول أعمال الدورة

التي من شأنها ان تسهم في دعم العلاقات الاقتصادية بين البلدين، وأوضح انه سيتم خلال جلسة المباحثات بحث سبل تعزيز العلاقات الثنائية المتميزة التي تربط البلدين والشعبيين الشقيقين، وتحظى باهتمام كبير من قبل قيادتي البلدين السلطان قابوس بن سعيد وأخيه سمو امير البلاد الشيخ صباح الاحمد اللذين يحرصان على ترسيخ دعائم هذه العلاقات وتعزيزها لما فيه خير ومصصلحة شعبي البلدين الشقيقين، وأشار الى أن الطرفين سيبحثان دعم وتطوير العلاقات بين عمان والكويت في كل المجالات، إضافة الى تفعيل عمل اللجنة العمانية- الكويتية المشتركة في جميع المجالات الاقتصادية والتجارية والعلمية والثقافية والاستثمارية والسياحية والطاقة، وبين أنه سيتم بحث تنشيط التعاون

التجاري وزيادة حجم هذا التعاون بما يحقق تطلعات الشعبين العماني والكويتي اللذين تربطهما وشائج القربى والمصلحة المشتركة، كما سيتم بحث عدد من القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك، لاسيما المستجدات الراهنة في المنطقة.

وأشاد الرومي بالعلاقات المتميزة بين السلطنة ودولة الكويت التي ترعاها قيادتا البلدين الحريصتان على دعمها بشكل مستمر، مؤكداً حرص المسؤولين في البلدين على تحقيق هذه الرغبة للقيادتين من خلال تفعيل التعاون في مختلف المجالات.

(كونا)

سداسيات

اللي نشوفه حلم أو هو علم قولوا يا القروم وهل صبح أو هو كذب ما نسمع وتخبرنا العلوم ثوابت الأمانة صدق للقاعده وحزب الفقيه يشب نار خامده وسلف يبون الدين ويا الفايده وخبز خبزتيه يا الرفلى غداك بكل يوم

*** **

يا الربع يا اهل الدار يا عز الكويت ردوا الفرح والنور داخل كل بيت صارت بلدنا مثل دولة طالبان وأد الحريم ومن بقى للإمتهان والناس تكفر بالزمان وبالمكان لا صار عنوان الوطن لحيه وتقصير الهدوم

نايف الأزييم

«منازعات الشؤون»

تبحث رواتب المصريين

وفاء القصير

تبحث لجنة المنازعات في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، الشكوى المقدمة من مجموعة من العمال المصريين الذين يعملون في إحدى شركات الخدمات الأمنية، التي امتنعت عن دفع رواتب العاملين فيها منذ فترة طويلة.

وترجع القضية إلى أكثر من شهرين، حيث اعتصم العمال المصريون امام مبنى إدارة عمل شؤون حولي، مطالبين بأمر تتعلق بتحسين أوضاع سكنهم المتهالك وغير الصحي، وعدم دفع رواتبهم المستحقة وحجز جوازات السفر الخاصة بهم، وقد تعهد الكفيل وقتها في إدارة العمل المذكورة، بدفع الرواتب المتأخرة وتوفير سكن مناسب لهم وتسليم جوازات سفرهم في موعد أقصاه 20 مايو الماضي، لكن شيئاً من ذلك لم يحصل.

وقبل أيام تقدم مجموعة من العمال المصريين بشكوى جديدة عبر «الجريدة»، تفيد بأن الكفيل لم يقيم بالوفاء بتعهداته التي وقع عليها أمام المستشار العمالي للسفارة المصرية ووزارة الشؤون، الأمر الذي جعل العمال يهددون باعتصام آخر واللجوء إلى مكتب وزير الشؤون الاجتماعية والعمل بدر الدولة، لعرض شكاوهم لضمان حقوقهم ورفع الظلم عنهم، مطالبين بضرورة تجديد الإقامات الخاصة بهم أو تحويلها إلى شركة أخرى.

سيتم بحث تنشيط التعاون التجاري بين الكويت وعمان

انطلاق حملة «قلوب طيبة» للتبرع بالدم

الكندي: هدفنا تفعيل ثقافة التبرع التطوعي بالدم داخل المجتمع

عادل سامي

انطلقت أمس الحملة الثانية للتبرع بالدم، وذلك تحت شعار «قلوب طيبة»، بهدف تشجيع الضوء على ثقافة التبرع التطوعي بالدم.



ليلى الكندري

الحملة تأتي استكمالاً للمرحلة الأولى، التي أطلقها فريق «قلوب طيبة» نهاية عام 2006، والتي تم الاستعانة فيها بالعديد من الشخصيات العامة، موضحة أن هدف الحملة هو دعوة الجمهور إلى التبرع بالدم بصورة عامة، وتفعيل ثقافة التبرع التطوعي بالدم داخل المجتمع الكويتي.

وتابعت أن من أهداف الحملة زيادة عدد المتبرعين بالدم من الجنسين وتبيان الحقائق المتعلقة بعملية التبرع بالدم، وإيصالها إلى الجمهور بصورة تشجعهم على التبرع بصورة مستمرة. وأشارت الكندري إلى بعض الحملات العالمية، التي تتناول القضية نفسها وتدعو إلى التبرع بالدم في مختلف دول العالم، مضيفة أن الفريق استفاد من بعض الحملات الجاذبة ونقل بعضها منها بما يلائم المجتمع الكويتي، خصوصاً أن تلك الحملات تسعى إلى نقل ومشاركة الآخرين لها في أفكارها.

وأوضحت أن الفريق يسعى إلى تعزيز نتائج الحملة والاستفادة من الزخم الإعلامي، وأن يصبح لعمل الفريق قيمة مضافة لذلك الدم والمجتمع، ويحقق هدف فريق «قلوب طيبة» في التأكيد على أن أبناء الكويت يستطيعون أن يقدموا الكثير إلى وطنهم عن طريق العمل التطوعي.

وقالت ليلى الكندري: إن هذه

تحت رعاية سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد انطلقت اعتباراً من أمس وحتى نهاية الشهر الجاري الحملة الوطنية الثانية للتبرع بالدم، والتي تأتي تحت شعار «قلوب طيبة».

وقالت مديرة الحملة ليلي الكندري إن الحملة ستحمل عنوان «هناك أبطال يعيشون بيننا ينقذون حياة الآخرين يوماً، مشيرة إلى أنه سيتم تسليط الضوء خلالها على الأشخاص المتفاعلين مع قضية التبرع بالدم، والذين لبوا نداء الحملة السابقة وتبرعوا بدمائهم لإنقاذ حياة الآخرين وهم من نطلق عليهم صفة الأبطال.

وأضافت الكندري أن فريق «قلوب طيبة» التطوعي، الذي يدير الحملة الإعلامية للتبرع بالدم، يطلع إلى إطلاق مشاريع وبرامج بالتعاون مع بنك الدم المركزي ووزارة الصحة، من أجل تحقيق أهداف بنك الدم القائم على توفير الدم للمرضى.

«الإعلام»: فريق «ستار أكاديمي» دخل الكويت

بفيزا تجارية ولا يمثل قناة (LBC)

التنسيق مع الجهات المتخصصة لمنع القنوات الأجنبية من استغلال الشباب

خالد الدوسري

معلومات وزارة الإعلام تؤكد أن فريق ستار أكاديمي الموجود في الكويت أجرى مقابلات شخصية مع بعض الشباب الراغبين في الاشتراك في المسابقة.

كشفت مصادر مسؤولة في وزارة الإعلام، أن فريق «ستار أكاديمي» الذي وصل إلى الكويت الأسبوع الماضي، دخل الكويت بفيزا تجارية عن طريق أحد الفنادق الكبرى في البلاد، ولا يمثل قناة (LBC)، لافتاً إلى أن وزارة الإعلام لم تمنح الفريق أي ترخيص، كما أنها لا تعلم عن وصوله، باعتبار أن عمل الفريق لا يندرج تحت طائلة ومسؤولية القوانين واللوائح المعمول بها في وزارة الإعلام.

وأضاف المصدر أن المعلومات التي حصلت عليها وزارة الإعلام، تؤكد أن الفريق أجرى مقابلات

شخصية مع بعض الشباب الراغبين في الاشتراك بمسابقة «ستار أكاديمي»، كما قام بتوزيع استمارات على المتقدمين لتزويدهم ببعض المعلومات، مؤكداً بأنهم لم يقوموا بإجراء اختبارات للغة أو العزف للمتقدمين، كما أنه لم يكن هناك أي جمهور.

وكشفت المصادر ان الجهات المتخصصة في وزارة الإعلام تعكف حالياً على دراسة الناحية الفنية لمثل هذه الحالات، ومدى امكان التنسيق مع الجهات المتخصصة الرسمية في الدولة والقطاع الخاص، للتنسيق من أجل متابعة المسابقات والبرامج التي تستقطب فئة

الوحدة الطلابية

www.alwilda.org

تتميزكم فئمة الوحدة الطلابية

للمشاركة في سبقتها الخليفة بصيوان

وما بعد...

مستقبل المجتمع المدني فيما بعد الانتخابات

مشاركة كل من



صالح الملا



د. سعد بن طفلة



مبارك العيصمي



وليد التانفيص

الجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية • العدد الاثنين 6/2 2008 السابعة 7:00 م

الخالدية يقرب من جامعة الكويت

9333884

الأمير مفتتحاً دور انعقاد مجلس الأمة: لن نسمح بمس المصلحة الوطنية وليعلم الجميع أن اختيار رئيس الوزراء والوزراء حق أصيل للأمير



سمو الأمير يحيى الحضور (تصوير رائد فليطبة)

أكد سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد أن سموه لن يسمح لكائن من كان وتحت أي ذريعة أو مبرر أن يمس المصلحة الوطنية في أي من مكائنها الأمنية أو السياسية أو الاجتماعية أو الاقتصادية لتبقى الكويت محصنة ضد أي فوضى أو فتنة أو خراب.

وقال سمو الأمير في النطق السامي، الذي استهل به جلسة افتتاح دور الانعقاد الأول من الفصل التشريعي الـ 12 لمجلس الأمة صباح أمس: «لقد نبهت مرارا إلى مخاطر الخروج على الثوابت الوطنية، كما نبهت إلى مغبة الاستقواء بغير القانون وإثارة أجواء التشنج والتجاذب والتوتر الذي لا طائل منه». وأضاف سموه أن «تعيين رئيس مجلس الوزراء هو اختياري وقراري وليعلم الجميع أن تعيين رئيس مجلس الوزراء والوزراء حق أصيل للأمير وحده وفقا لأحكام الدستور لا يجوز لأحد التجاوز عليه أو التدخل فيه».

أما سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد، فشدد في الخطاب الذي تلاه في جلسة الافتتاح على

لا تسير الأمور في غير الطريق الذي نتمناه وتضع المشاريع التنموية المستهدفة في رزمة الخلافات والازمات السياسية، بالتعاون حوار خلّاق وعمل دؤوب من أجل بلوغ المأمول من الغايات والمقاصد، والإختلاف والجدل مدعاة للخذلان والتخلف.

مخالفة القانون

وإزاء هذا الأمر تقتضي الإشارة إلى ما شهدته العلاقة بين السلطتين التشريعية والتنفيذية في الفصل التشريعي السابق من أسلوب التهديد والتصعيد والتشكيك وتدني لغة الحوار والتطاول على الآخرين والاندفاع بالعمل البرلماني إلى غير أغراضه إلى جانب تدخّل الحدود بين السلطتين والاتجاه نحو التعسف والشخصانية أحيانا في استعمال بعض أعضاء مجلس الأمة لحقهم الدستوري، بالإضافة إلى المبالغة في تقديم الاقتراحات بالقوانين ذات الطابع الانتخابي المحض بما أرقق الحياة السياسية وشل مسيرة العمل الوطني وهو ما كان موضع استناء ورفض شعبي شامل. ولعل ما يثير التساؤل والاستغراب هو ما برز مؤخرا من مظاهر مستجدة تمثلت في استمراء مخالفة القانون والتخريف على تجاوزه وكذلك المساس بالمؤسسات الرسمية والإساءة إلى المسؤولين فيها بما ينال من هيبه الدولة ومكانتها.

وفي هذا المقام يجدر ان نستذكر عبارة بليغة حكيمة لسمو الأمير الراحل الشيخ جابر الأحمد الصباح طيب الله ثراه عندما قال «ياشبع مخالفات القوانين ما يرتكبه مشرعوها ومنفذوها بما يسببه ذلك من فقدان الثقة والقُدرة غير الصالحة للمواطنين».

وفي هذا السياق تجدر الإشارة إلى أنه وإن كان انتخاب أعضاء مجلس الأمة حقا مطلقا للمواطنين في اختيار من يرؤنه لتمثيلهم في مجلس الأمة فإن تعيين رئيس مجلس الوزراء هو اختياري وقراري وليعلم الجميع أن تعيين رئيس مجلس الوزراء والوزراء حق أصيل للأمير وحده وفقا لأحكام الدستور لايجوز لأحد التجاوز عليه أو التدخل فيه.

لقد نبهت مرارا من مخاطر الخروج على الثوابت الوطنية كما نبهت من مغبة الاستقواء بغير القانون وإثارة أجواء التشنج والتجاذب والتوتر الذي لا طائل منه وما قد تنتهي إليه هذه الأمور من نتائج لا يمكن لمخلص أن يتجاهل جسامة عواقبها.

إننا ومن منطلق المسؤولية نؤكد أننا لن نسمح لكائن من كان وتحت أي ذريعة أو مبرر أن يمس المصلحة الوطنية في أي من مكائنها الأمنية أو السياسية أو الاجتماعية أو الاقتصادية لتبقى الكويت محصنة ضد أي فوضى أو فتنة أو خراب

تحكيم العقل

الأخ الرئيس، الأخوة الأعضاء المحترمين... إزاء مظاهر الانحراف والتجاوزات التي باتت تهدد مصلحة الوطن فقد كان لزاما علي اتخاذ قرار حل مجلس الأمة السابق بعد ان استنفدت كافة السبل والتضحيات والدعوات التي لم تجد نفعاً. وإن امانة المسؤولية في هذه المرحلة الدقيقة وفي ظل المعطيات والظروف التي نمر بها ويعد أن تعطرت عجلة التنمية تفرض علي التدخل دوما فلنا تكون مصالح البلاد مطية الاهواء والتجاذبات والممارسات العنيفة والمصالح الشخصية الضيقة بما يضع حدا مانعا لها يضمن ان تكون ممارساتنا دائما في مسارها الصحيح الذي يكفل حماية بلدنا وعزته ودفع عجلة التنمية والتقدم والانجاز وتحقيق المزيد من الرفاه لاهل ديارنا الحبيبة.

وفي غمرة نقاؤل بعهدكم البرلماني الجديد اتمني على الجميع تحكيم العقل والضمير في تقويم تجاربنا السابقة والالتفات الواعي إلى ما يجري حولنا استخلاصا للدروس والعبر في رسم طريق المستقبل، رائدنا في ذلك المحافظة على الكويت أولا وقبل كل شيء استقلالاً وسيادة وأماناً ووحدة وطنية ومسيرة ديموقراطية حضارية رائدة وهو ما يدعونا إلى ان تكون الكويت دائما هي الميزان فيما ننوي ونقول ونعمل، ولذا ايها الاخوة الافاضل فإني على ثقة من ان مجلسكم الموقر سيجد من الحكومة كل تفهم واستجابة لتمكينه من القيام بواجباته الدستورية على الوجه الصحيح، كما اني على ثقة ايضا من ان الحكومة ستجد من مجلسكم الموقر كل تعاون صادق للقيام بمسؤولياتها على النحو الاكمل وفي هذه العلاقة التكاملية الواعدة في اطار التوازن الدقيق بين السلطتين.

وفي هذا السبيل، فإن الحكومة مطالبة بإعداد خطة تنموية شاملة مؤسسة على دراسة موضوعية لاحتياجاتنا وتطلعاتنا ومعطياتنا بحيث تكون المرجعية الأولى في إعداد برنامج عمل الحكومة شاملا لقضايانا واولوياتنا متسما بالشفافية والقبالية للتنفيذ وفق آليات متقدمة في المتابعة والتقييم بما يجسد تكامل الطاقات والإمكانات في تحقيق الغايات المنشودة.

وفي هذا المقام أجد انه لمن دواعي الاعتزاز ان اثنم وانوه بالدور الايجابي للمرأة الكويتية فيما حققت من مكانة متميزة للحياة العامة على كافة الاصعدة والمجالات.

الأخ الرئيس، الأخوة الأعضاء المحترمين... لنا كلمة نوجهها لمؤسساتنا الإعلامية المرئية والمقروءة والمسموعة، فكما يعلم الجميع بأن الكويت لم تكن يوما إلا نموذجاً حياً للحرية والانفتاح والديموقراطية من منطلق إيمان راسخ باهمية وجدوى هذا النهج الحضاري المتقدم، إلا إن ما شهدته الساحة الإعلامية مؤخرا من بعض الممارسات التي تجاوزت اطار الحرية المسؤولة وضوابط الإمارة المهنية ومتطلبات المصلحة العامة وتمثلت في إثارة أجواء الصحف والشحن والتخريف أحيانا والمغالطة ومجافة المصادقة أحيانا أخرى، امر يستوجب التوقف عنده بما يؤدي إلى تجسيد الالتزام المأمول الذي يحقق المصلحة العامة ويكرس الدور الايجابي لمؤسساتنا الإعلامية في تكوين رأي عام مستنير واداء رسالته الوطنية السامية.

جميعنا يعلم أننا دولة جبل أهلها على نعمة الامن والامان وعلى حسن التعايش وطيب العلاقات مع الآخرين وعلينا ان نعزز هذا النهج في المحافظة على روابطنا الوثيقة مع الأشقاء وكسب المزيد من الاصدقاء وليس من المصلحة العامة في شيء مخالفة هذا النهج وافتعال ما قد يسيء إلى علاقاتنا مع الآخرين.

إنها دعوة خالصة من اب لابنائنا ومن أخ لإخوانه لان يكون الالتزام بالقانون بديلا عن تجاوزته وإن ترتقي المصلحة الوطنية العليا على ما عداها من مصالح ضيقة وإن تستبدل مظاهر التصعيد والتأزيم وتدني لغة الحوار بالرغبة الجادة بالعمل البناء والحوار الايجابي الراجي.

تعيين رئيس مجلس الوزراء حق أصيل للأمير لايجوز لأحد التجاوز عليه أو التدخل فيه

وعقله فجعله أبناء ديارته رمزا كويتيا راسخا في وجدانهم وقُدوة حية للضحية والوفاء في حياتهم وسيرة معطرة بعقود الكويت في ماضيها وحاضرها وعلى مر تاريخها، انه الرجل القيادي المتمرس في نصره وقضايا وطنه وتكريس الحق والعدل والمساواة في بلده والعالم فكسب احترام وتقدير الأشقاء والأصدقاء على امتداد المعمورة.

الجدل والتخلف

الأخوة رئيس وأعضاء مجلس الأمة المحترمين، انها فاتحة خير جديدة باذن الله نتوجه فيها بإرادة وطنية خالصة نحو التسامي بقيمتنا الموروثة والارتقاء باهدافنا وطموحاتنا منتقلين إلى غد يحل فيه التعاون محل الاختلاف في ما يحكم العلاقة بين السلطتين التشريعية والتنفيذية حتى

وفي ما يلي نص النطق السامي الذي تفضل به صاحب السمو أمير البلاد:

الأخ الرئيس، الأخوة أعضاء مجلس الأمة المحترمين... احببكم ويعون من الله وتوفيقه وعلى بصيرة هدايته نفتح دور الانعقاد العادي الأول من الفصل التشريعي الثاني عشر لمجلس الأمة، ويطلب لي في هذه المناسبة المباركة ان اهنئكم بثقة الشعب بكم وفوزكم في الانتخابات العامة وقد حملكم الاعباء والمسؤوليات البرلمانية التي تتطلب منكم موقور العزيمة وسداد الرأي والجهد في التعامل مع القضايا والمشروعات المطروحة على امتداد كل دور من هذا الفصل التشريعي، ولا يسعني في هذه المناسبة التاريخية الجامعة الا ان استذكر بحزن شديد والم بالغ أخي وصديقي ورفيق دربي سمو الأمير الراحل الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح رحمه الله، الإنسان الذي افتدى الكويت بعمره وغمر أهلها بقلبه

سيروا على بركة الله وياشروا مسؤولياتكم على قدر الأمانة التي تحملون

دعوة خالصة من أب لأبنائه أن تستبدل مظاهر التصعيد والتأزيم وتدني لغة الحوار بالرغبة الجادة بالعمل البناء

استذكر بحزن شديد أخي وصديقي ورفيق دربي سمو الأمير الوالد الإنسان الذي افتدى الكويت بعمره



تقدم لعماسفري الدرجة الأولى ودرجة رجال الأعمال، وكذلك لأعضاء نادي الواحة حاملي البطاقة الذهبية والفضية.



خطوط الكويت الجوية
www.kuwaitairways.com
متاح عام 1964

رئيس الوزراء ملقياً الخطاب الأميري: لا عذر لأحد في المساس بالكويت

«هي في عيون أهلها المهدي والمستقر وعلينا أن نتعظ قبل فوات الأوان»



المحمد يلقي الخطاب الأميري

أؤكد لأعضاء المجلس أن قلوبنا مفتوحة وأيدينا ممدودة لتعاون جاد صادق يتجاوز العقبات والمثالب التي اعترضت سبيل الإنجاز

البلاد من الاحتلال العراقي البغيض ورجل المواقف الصعبة والإنجازات المشهودة في إعادة البناء خلال مرحلة بالغة الدقة والحساسية في تاريخ الكويت الوطني...
وحرصاً على تخفيف الأعباء المعيشية عن المواطنين في مواجهة تزايد أسعار المواد الاستهلاكية فقد بادرت الحكومة بصرف بدل غلاء المعيشة للمعاملين في القطاع الحكومي من الكويتيين والمقيمين وكذلك العاملين في القطاع الخاص من الكويتيين وأصحاب المعاشات التقاعدية ومستحقي المساعدات العامة وذوي الاحتياجات الخاصة إضافة إلى حزمة من الإجراءات التي قامت الجهات المعنية باتخاذها في اتجاه دعم العديد من المواد الاستهلاكية التي جانب التدابير الخاصة بضبط الأسعار وذلك بما يساهم في توفير مقومات العيش الكريم للمواطنين.

حقوق الكويت علينا مسؤولية تاريخية

الأخ الرئيس، الأخوة الأعضاء المحترمين... لقد شاء القدر أن تكون في منطقة أصبحت الأكثر توتراً في العالم، فالأوضاع الأمنية في هذه المنطقة تزداد تدهوراً وتعقيداً ولعل خطورة الأمر فيما نشهد على امتداد هذه المنطقة من تداعيات وأثار تجعلنا أمام تحديات لا نملك أمامها إلا أن نتقي الله في بلدنا ونحسن التصرف لحماية أمنه واستقراره، فحقوق الكويت علينا أمانة كبرى ومسؤولية تاريخية نتحملها جميعاً أمام الله وأمام أهلنا وأجيالنا القادمة. لا شك أيها الأخوة أن السبلات التي شابت العلاقة بين السلطتين التشريعية والتنفيذية في الفصل التشريعي السابق قد حالت دون تحقيق الإنجاز المطلوب وادت إلى تعثر مسيرة العمل الوطني وهو ما كان محل استياء شعبي شامل.

الأخ الرئيس، الأخوة الأعضاء المحترمين... لا يمكن أن نتجاهل ما لوحظ مؤخراً من بروز بعض الممارسات التي أثار العديد من التساؤلات وفرضت جملة من الحاذير التي تحتاج إلى التوقف عندها والتصدي لها بكل حزم ولعل أبرزها تلك الممارسات التي تعزز مظاهر العصبية التي لم يعرفها المجتمع الكويتي لا في تراثه ولا في قيمه وأعرافه الراسخة وهي مظاهر تضعف الوحدة الوطنية ولا تتفق مع الديمقراطية ولا تخدم المصلحة العامة. ومن الممارسات الغريبة أيضاً تجاوز القانون والتداول على هبة المؤسسات العامة وجميعنا يعلم أن في ذلك اعتداء على مكانة الدولة وسيادتها ومجالاً لتدخل الآخرين في شؤونها وهذا لا يمكن قبوله أو التهاون بشأنه بأي حال من الأحوال.

ساحتنا المحلية ضاقت بالشعارات

الأخ الرئيس، الأخوة الأعضاء المحترمين... لقد ضاقت ساحتنا المحلية بالكثير من الخطاب والشعارات المفتوحة التي لم يحدد الوطن من ثمارها شيئاً وكلمة ابتعدت تجارياً عن ثوابتنا الوطنية تقف صمام أمنها حيث أن الأمم تبنيها التجارب التي تصقلها المحطات الإيجابية والبارزة عبر مسيرتها. لقد حان الوقت كي نلتفت حولنا وعلى امتداد منطقتنا لتتعرف بعين فاحصة على ما وصلت إليه الأوضاع فيها وما حصدت شعوبها من فتن ودمار وخراب نتيجة حسابات ضيقة فائقة. أن حصيلة الفترة السابقة أيها الأخوة لا تصل إلى مستوى الأمل والطموحات المنشودة ونحن نتطلع إلى عهد برلماني جديد يصاحبه الأمل والتفاؤل في تجاوز كافة العثرات والعقبات السابقة فإننا مطالبون جميعاً أن نجعل هذا الفصل التشريعي نموذجاً متميزاً نحقق خلاله التطلعات والإنجازات المنشودة التي تخدم الوطن والمواطنين.

أكد سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد الأحمد الصباح أمس ضرورة العمل على حل السبلات التي شابت العلاقة بين السلطتين التشريعية والتنفيذية في الفصل التشريعي السابق. وقال الشيخ ناصر في الخطاب الأميري الذي تلاه أمام مجلس الأمة أثناء جلسة افتتاح دور انعقاد الأول من الفصل التشريعي الـ 12 أن تلك السبلات حالت دون تحقيق الإنجاز المطلوب وادت إلى تعثر مسيرة العمل الوطني «وهو ما كان محل استياء شعبي شامل، وأوضح أن برنامج عمل الحكومة سيكون معنياً ب تنفيذ مضمين الخطة التنموية وبتناول كافة القضايا الجوهرية في البلاد وفي مقدمتها بناء الإنسان الكويتي «لا سيما وأنه ركن الأساس في العملية التنموية المتكاملة».

حشد الجهود والطاقت

وشدد رئيس الوزراء على ضرورة حشد الجهود والطاقت والارتقاء بكافة الخدمات التي تقدمها الدولة وعلى رأسها الخدمات التعليمية والصحية والإسكانية وتعزيز شبكة الأمان الاجتماعي والتي سيكون لمؤسسات المجتمع المدني دور فاعل في تنفيذها. وقال أن برنامج عمل الحكومة سيتناول وسائل تنفيذ عملية الإصلاح الاقتصادي للمرحلة القادمة بما يكفل للكويت مكانتها كمرکز مالي وتجاري متطور في المنطقة والعالم بالإضافة إلى العمل على تنويع مصادر الدخل وزيادتها وتفعيل عملية التنمية الشاملة.

وجاء في كلمة الفأها سمو الشيخ ناصر المحمد قبل تلاوته الخطاب الأميري ما يلي:

الأخ الرئيس، الأخوة الأعضاء المحترمين، يطيب لي في البداية أن أهنئكم على ثقة المواطنين الغالية بكم وانتخابكم ممثلين لهم في مجلس الأمة، متمنياً لكم النجاح والتوفيق في حمل أمانة المسؤولية الوطنية، فقد استمعنا بكل تقدير واهتمام أيها الأخوة الكرام إلى ما تفضل به حضرة صاحب السمو الأمير حفظه الله ورعاه في النطق السامي من نصائح سديدة وتوجيهات حكيمة جاءت معبرة عما بجيش في قلبه الكبير من هواجس وهموم وآمال تستوجب منا أيها الأخوة الأفاضل أن نجعل هذه التوجيهات السامية نبراساً هادياً ومرجعياً ثابتة لنا جميعاً في مواجهة مسؤولياتنا الوطنية ونعمل بيدا واحدة لترجمتها إلى واقع ملموس يحقق ما نصبو إليه جميعاً من مكانة متميزة مرموقة لوطننا وازدهار وخير المواطنين، ويشرفني يا صاحب السمو أن أعاهدكم باسمي وباسم زملائي الوزراء على بذل قصاري الجهد من أجل تحقيق الغايات الوطنية المنشودة.

غايتنا رفعة الكويت وتقديمها

الأخ الرئيس، الأخوة الأعضاء المحترمين... بالرغم من اعتزازنا بهذه النقطة النوعية في مسيرتنا الوطنية فإن الحزن والأسى والألم يعتصر قلوبنا بفقدان سمو الأمير الوالد الحاكم الرابع عشر لدولة الكويت الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح طيب الله ثراه الرجل الذي وهب عمره فداءً لأهله فملك قلوبهم بغيرته الوطنية الأصيلة من نفسه الكريمة وعزيمته الصلبة النابعة من ميراث الآباء والأجداد في إعلاء شأن ديارته الغالية، إنه الوالد الإنسان الوفي لأهله والقائد الصلب في الانتصار لقضايا وطنه وهو رائد فلسفة التسامح والارتقاء الحضاري والقوة الحسنة في ترسيخ دولة القانون والمؤسسات نهجاً وممارسة وراعي الدعوات المخالصة إلى السلام والاستقرار في المنطقة والعالم وهو صاحب الدور البطولي في تحرير

الأخ الرئيس، الأخوة الأعضاء المحترمين... إن الحكومة وهي تعكف على إعداد الرؤية الاستراتيجية العامة للدولة بالتعاون مع جهات الاختصاص تمهيداً لاستكمال الخطة التنموية وحالتها إلى مجلسكم الموقر في دور الانعقاد القادم بإذن الله وذلك لإصدار القانون اللازم بشأنها كما ستقدم الحكومة ببرنامج عملها للمجلس الموقر قبل بداية دور الانعقاد القادم تطبيقاً لحكم المادة (98) من الدستور مؤكدة حرصها على أن يشمل هذا البرنامج جميع الوسائل والأدوات اللازمة لتجسيده وأن يتميز بالواقعية وقابلية التنفيذ وفق برنامج زمني مدروس.

الكويت لأهلها المتمسكين بهويتهم

الأخ الرئيس، الأخوة الأعضاء المحترمين... أمام تحديات هذه المرحلة فإننا مطالبون بأن تكون على مستوى المسؤولية في مواجهة نتائجها وأثارها وعلينا أن ندرك جميعاً أن الكويت ليست لفئة دون أخرى أو لطائفة دون طائفة أو لقبيلة دون غيرها وأن الكويت لأهلها المتمسكين بهويتهم والمحافظين على وحدتهم الوطنية ولاء لأرضها الطيبة وهي أم عطف على كل أبنائها وهم جميعاً بإذن الله أبناء مخلصون أوفياء. وأمام واجباتنا الوطنية في تسليم الأمانة الغالية إلى أجيالنا القادمة، فإننا لا عذر لأحد في المساس بها وأن الكويت في عيون أهلها هي المهدي والمستقر وهي الملاذ لحياتنا الكريمة وهي الماضي والحاضر والمستقبل وعلينا أن نتعظ قبل فوات الأوان ولنحافظ على مكانتها ولنحرص على بقائها دولة القانون والمؤسسات ودار الأمن والامان إلى ما شاء الله.

الحكومة حريصة على أن يشمل برنامج عملها الأدوات اللازمة لتجسيده وأن يتميز بالواقعية وقابلية التنفيذ وفق برنامج زمني مدروس

تعاون السلطتين لا يعني تنازل أي سلطة عن اختصاصاتها أو التجاوز لها على حساب أخرى كما لا يعني مصادرة الحقوق البرلمانية

أقساط شهرية مخفضة

تبدأ هاتفك بائك 59 ابتداءً من



الوطنية NBK

خطة لينة 3 سنوات 100,000 درهم

2008



هاتف



تيدا سيدان



ماكسيما



ألتيجا

NISSAN



804 883
مركز خدمة العملاء

شركاء عبد الحسين عبد العزيز العربيين

المجلس انتخب الخرافي رئيساً والميع نائباً للرئيس والروضان أميناً للسر والحويلة مراقباً



نواب منسحبون من الجلسة وفي الأبرار الصباحي والحمود تحيين النواب

افتتح رئيس السن خالد سلطان بن عيسى الجلسة في الساعة 10.40 دقيقة، وبعد أداء النواب والوزراء للقسم، انتقل المجلس إلى انتخابات رئيس مجلس الأمة، التي تقدم لها النائبان جاسم الخرافي وعبدالله الرومي، وجاءت النتائج كالتالي:

عدد المقترعين: 65
جاسم الخرافي: 52
عبدالله الرومي: 11
عدد الممتنعين: 2

وبعد إعلان النتائج وجه الرئيس المنتخب جاسم الخرافي في كلمة القاها شكره إلى زملائه النواب على «الثقة التوافقية»، معاهداً من لديه ملاحظات على أدائه أن يعمل جاهداً على إن يزيل هذه الملاحظات، وطالباً من النواب أن يعينوه على أداء المهمة.

بدوره، بارك النائب عبدالله الرومي للخرافي ثقة النواب وهذا النجاح قائلاً: «نحن اليوم مارسين العملية الانتخابية، وهذا حق دستوري وأسأل الله أن يعينك»، شاكرًا من منحته صوته، «وأفخر بثقتهم، والواحد ما يزعل من العملية الانتخابية»، شاكرًا من أشفق عليه من حمل هذه المسؤولية وحملها للخرافي، متمنياً له التوفيق.

ثم انتقل المجلس إلى انتخابات نائب الرئيس التي خاضها 3 نواب بعد انسحاب النائب خلف دميشير، وهم علي الراشد وخالد بن سلطان وفهد الميع، وجاءت نتيجة التصويت كالتالي:

خالد السلطان: 22
فهد الميع: 21
علي الراشد: 19
عدد الممتنعين: 3

ونظراً إلى عدم حصول أي من المرشحين على الأغلبية جرت جولة ثانية بين المرشحين الأولين الميع والسلطان، وأسفرت النتيجة عن فوز فهد الميع بـ35 صوتاً مقابل 27 للسلطان، بينما امتنع 3 عن التصويت.

أمانة السر

ولانتخابات أمانة السر، تقدم النائبان علي الهاجري وروضان الروضان وجاءت النتيجة كالتالي:

الروضان: 32
علي الهاجري: 31
وامتناع: 2

ولم يحصل أي منهما على النسبة المطلوبة وتمت إعادة التصويت.

وفي إعادة تعادل الاثنان بحصول:

الروضان: 32
الهاجري: 32
وامتناع: 1

وتد إجراء قرعة بين المتعادلين ليفوز النائب روضان الروضان، وشكر الروضان الزملاء على تفهمهم، وبارك الهاجري فوز الروضان.

وانتقل المجلس بعدها إلى التصويت على منصب مراقب المجلس، وترشح للمنتصب النائبان صالح عاشور ومحمد الحويلة.

وجاءت النتيجة:
الحويلة: 36
عاشور: 24

الأجدد ان يتم عرض مقترح مكتوب بهذا الصدد في الجلسة المقبلة، خصوصاً ان هذه الجلسة مخصصة لاختيار اللجان وإجراءات أخرى، مبيهاً ان الحكومة ليست معترضة على مواصلة التحقيق، لكنها تعترض على طريقة الإجراء، كما اعترض النائبان خالد السلطان وناصر الدولية قائلين: إنهما كنواب جدد ليسوا على اطلاع بالقضايا الحالية الى التحقيق، وبالتالي لا يمكنهما الموافقة على اقتراح البراك، وقال النائب عبدالله الرومي، من خلال نقطة نظام، إن الموضوع الذي أثاره البراك غير موجود على جدول الأعمال، مقترحاً ان يتم إدراج الموضوع في جدول أعمال الجلسة المقبلة.

عدد الممتنعين: 4

ثم انتقل المجلس إلى التصويت للجان:

وبعد الانتهاء من انتخاب اللجان، انتقل المجلس إلى بند المراسيم، إذ تحدث النائب مسلم البراك مطالباً بأن تتبنى لجنة حماية الأموال العامة القضايا التي سبق أن حققت فيها في المجلس السابق خصوصاً في ما يتعلق ببعض التجاوزات الخاصة بالهيئة العامة للاستثمار والشركة الكويتية للاستثمار ومدير الهيئة بدر السعد، مطالباً أيضاً بأن تستمر اللجنة في التحقيق، واعترض وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء على طريقة الإجراء، مبيهاً ان

خالد السلطان: بناء الإنسان الكويتي هو احتياطي الأجيال القادمة وهو ثروة ما بعد النفط



السلطان يلقي كلمته

فرص العمل كما اشتكى من تراجع خدمات الصحة والتعليم وغيرها من الخدمات العامة ناهيك عن صعوبة الحصول على الرعاية الصحية، كما اشتكى من ظلم الاحتكارات والحسومية وتعقد الإجراءات الحكومية للنساء كذلك شكوى من انتقاص حقوقهن المدنية. ولقد أن الاوان لأن تتلقت الحكومة الى هذه القضايا التي يسهل معالجتها في وقت معقول اذا صفت القلوب وخلصت الجهود، فحينئذ تعود الكويت الى سابق عهدها مثلاً يحتذى ونبراسا يقفدى به في ظل عهدكم الميمون، للكويت

يا صاحب السمو وجهها الإنساني الذي رسمه شعب الكويت بعبائه الرسمي والشعبي فلقد وصلت خبراته الى بقاع العالم عامة والدول الإسلامية والعربية خاصة، وكان لمؤسسات العمل الخيري الإسلامي السبق في إيصال عطاء أهل الكويت الى المحتامى وذوي الحاجة، كما بنيت جامعات ومستشفيات بفضل أموال أهل الخير في الكويت ومن الواجب الإنساني والشرعي علينا أن نوفر هذه الخدمات الإنسانية لغير محددى الجنسية في الكويت الذي يجب حل قضيتهم في إطار زمني محدد قبل أن تتعقد ويصعب حلها ناهيك عن مخاطر تداعيات استمرارها.

استكمال تطبيق الشريعة

يا صاحب السمو يجب علينا استكمال مبادرة اميرنا الراحل الشيخ جابر الأحمد الصباح طيب الله ثراه في استكمال تطبيق الشريعة الإسلامية، ففي ذلك خير الدنيا والأخرة وقد حث الدستور الكويتي على ذلك في نصوصه وفي مذكرته التفسيرية. يا صاحب السمو ودعت الكويت والأمثال العربية والإسلامية ببالح الحزن والأسى فارس التحرير وقائد المقاومة المغفور له بإذن الله تعالى سمو الأمير الوالد الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح الذي وافته المنية الشهر الماضي وسوف تبقى حاضرة دوماً في ذاكرة الوطن والمواطنين مسيرة سموه العطرة الحافلة بالإنجازات التي حققها والمسؤوليات الجسام التي حملها باقتدار والتحديات التي واجهها في مرحلة التحرير وإعادة الإعمار، مع حرصه على تثبيت دعائم المشاركة الشعبية وكل ما فيه مصلحة الكويت وشعبها. نسأل المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ورضوانه ومغفرته وان يسكنه جنات العيمان، وإنا لله وإنا إليه راجعون... نسأل الله العلي الغدير أن يحيط سموكم بعناية الكريمة وأن يحفظكم قائداً للوطن وأبا لأبنائه وأن يوفقنا جميعاً لما فيه خير الكويت ورفعة شأنها، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أكد رئيس السن في مجلس الأمة النائب خالد السلطان أمس ضرورة تعاون السلطتين التشريعية والتنفيذية والابتعاد عن كل ما من شأنه تآزيم العلاقة بينهما لإنجاز ما يصب في مصلحة الوطن والمواطنين.

المواطنون عماد تنمية البلاد

وقال السلطان في كلمة رئيس السن أثناء افتتاح دور الانعقاد الأول من الفصل التشريعي الـ12 لمجلس الأمة ان شعب الكويت يتطلع الى قيام السلطتين بتنفيذ ما يرسم معالم كويت المستقبل وينجز ما تعطل من مصالح والخدمات العامة المقدمة اليه، وأضاف ان ذلك لا يتأتى الا بابتعاد السلطتين عن كل ما شأنه تآزيم العلاقة بينهما ويدفع الى تلافى الحكومة ومجلس الأمة على برنامج عمل يقترن بمواقف محددة ويعالج ما تعطل من مصالح الناس والخدمات العامة. وأشار الى ان المواطنين جميعاً هم عماد تنمية البلاد ويمكن ثروتها وان بناء الإنسان الكويتي ذاته هو احتياطي الأجيال القادمة وثروة ما بعد النفط التي يرتكز بناؤها على اعمدة ثلاثة هي التربية والتعليم والتدريب والتأهيل المستدام لرفع كفاءة الإنسان.

وفي ما يلي نص الكلمة:
بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين... حضرة صاحب السمو أمير البلاد حفظه الله وراعاه، سمو ولي العهد حفظه الله، سمو رئيس مجلس الوزراء الموقر، الاخوة اعضاء مجلس الأمة الموقرين، ضيوفنا الكرام الموقرين، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته... بالنسبة عن اخواني اعضاء مجلس الأمة وبالاصالة عن نفسي يشرفني يا صاحب السمو أن أرفع الى مقامكم الكريم اسمي آيات الشكر والتقدير والعرفان على تفضلكم بتشريف حفل افتتاح دور الانعقاد العادي الأول من الفصل التشريعي الثاني عشر لمجلس الأمة سائلاً المولى عز وجل ان يمتع سموكم بموفور الصحة والعافية وأن يحفظ سمو ولي عهدكم الأمين ذخرا وسندا لكم، كما أتوجه بالتهنئة لسمو رئيس مجلس الوزراء واطباء الحكومة على ثقة صاحب السمو وزملائي اعضاء مجلس الأمة الموقرين الذين فازوا بثقة المواطنين متمنيا لهم التوفيق والسداد في أداء رسالتهم السامية في خدمة وطنهم.

الاقتصاد عصب الحياة

يا صاحب السمو لقد سئم الشعب الكويتي التآزم وعدم الاستقرار ويتوق الآن الى ان تتلاقى الحكومة ومجلس الأمة على برنامج عمل مقترن بتوقيعات محددة يعالج ما تعطل من مصالح الناس والخدمات العامة ويرسم معالم كويت المستقبل. والمواطنون جميعاً رجالاً ونساء هم عماد تنميتها ويمكن ثروتها، بل ليس من المبالغة القول ان بناء الإنسان الكويتي ذاته هو احتياطي الأجيال القادمة وهو ثروة ما بعد النفط التي يرتكز بناؤها على اعمدة ثلاثة اولها وامهما التربية التي تعنى بالبناء الأخلاقي للإنسان وبحر اقلامها عقيدتنا السمحة ونهج سلفنا الصالح، فلا يجاريه نهج بشر. والعمود الثاني هو التعليم فقد تميزت الامم بعقول ابناءها لا بأموالها. اما العمود الثالث فهو التدريب والتأهيل المستدام لرفع كفاءة الإنسان، كما انه لا يخفى على سموكم ان الاقتصاد هو عصب الحياة وان تجارب الشعوب اثبتت ان التنمية الاقتصادية لا تتحقق الا من خلال استهداف تنمية القطاع الخاص وبناءه على اساس من العدالة والمساواة وهو الطريق الذي يتوافق مع فطرة الإنسان التي فطره الله عليها ولا طريق غيره لتنوع مصادر الدخل وخلق اقتصاد ما بعد النفط ولا طريق غيره لخلق فرص عمل كريمة لثلاثمئة وخمسين الف كويتي وكويتية قادمين الى سوق العمل في الاثنتي عشرة سنة القادمة. ومن مستلزمات نجاح التنمية الاقتصادية خلق مناخ استثماري جذاب لا طارد بحيث يجد المستثمر الكويتي قبل الاجنبي الفرص المتاحة للاستثمار داخل الكويت بدلا من ان تعتمد رؤوس الاموال الكويتية المستثمرة الى الهجرة الى الخارج.

ظلم الاحتكارات والحسومية

يا صاحب السمو... لقد اشتكى الشعب الكويتي من غلاء الاسعار وندره

هناك أبطال يعيشون بيتنا ...



بطانة قلب طيبة

Call 151

www.blood.com.kw

الحملة الوطنية للتبرع بالدم
Give Blood awareness campaign



محمد الصقر: أمر لا يعقل أن تصل طلبات تشكيل لجان مؤقتة إلى 25 طلباً وكأننا في «سوق عكاظ»



الرومي والخرافي ويبدو علي الراشد

وتحدث النائب مسلم البراك قائلاً: «إنه لا يرى مبرراً في طلب التأجيل في عملية رقابية من صلب دور المجلس، مبيناً أنه من حق أي عضو الاطلاع على تفاصيل هذه القضايا من خلال اللجنة».

وأضاف أنه لا يعترض على التأجيل للأسبوع المقبل، لكنه إذا اتت الحكومة لتعارض الاقتراح في الأسبوع المقبل فلا نلام إذا استخدمنا أدوات دستورية أكبر، ونتمنى أن يكون اعتراض الحكومة على الإجراء فقط.

من جانبه، أبدى النائب محمد الصقر استغرابه معارضة إحالة الموضوع إلى لجنة حماية الأموال العامة، ولكن إذا كان هناك اعتراض فليتم الاتفاق الآن على إحالة هذه المواضيع إلى لجنة حماية الأموال العامة، بينما قال النائب وليد الطبطبائي إن هناك قضايا أخرى كانت قيد التحقيق في لجان أخرى بالمجلس السابق والأولى أن يتم التحديد لكل لجان التحقيق هذه، ثم اقترح الرئيس الخرافي أن يتم عرض هذه المواضيع للتصويت حول استعمال اللجان المكلفة بالتحقيق في المجلس السابق، على أن يعرض الموضوع في الجلسة المقبلة ووافق المجلس على ذلك، ثم انتقل المجلس إلى بند المراسيم الواردة، ووافق على إحالتها إلى اللجان المختصة، ثم وافق المجلس على اقتراح بتكوين لجنة حقوق الإنسان، المكونة من خمسة أعضاء، وقد رشح للجنة كل من النواب د. وليد الطبطبائي، محمد الكندري، ورضان الروضان، محمد هايف المطيري، ضيف الله بورمية، وتم انتخابهم بالتزكية.

ووافق المجلس على إعادة لجنة دراسة الظواهر السلبية، بينما اعترض النواب محمد الصقر وصالح الملا ومحمد عبدالجادر وعلي الراشد على تكوين اللجنة، وتسأل النائب الملا عن كيفية التصويت على لجنة لم تحدد مفهوم الظواهر السلبية، وزكى المجلس النواب جمعان الحريش وعبداللطيف العميري وفضل المسلم ومحمد المطير ومحمد الحويطة ومحمد هايف ووليد الطبطبائي للجنة. كذلك وافق المجلس على تكوين لجنة خاصة لشؤون المعاقين، وزكى المجلس النواب ناصر الصانع ومسلم البراك وعلي الهاجري وعبدالله العجمي وعلي الدقباسي للجنة.

ووافق المجلس على تكوين لجنة معالجة أوضاع غير محددتي الجنسية، وتم انتخاب أعضائها وهم: محمد عبدالجادر وعلي الدقباسي ومبارك الوعلان وعصام الدبوس ومحمد العبيد.

وأثناء سير العملية الانتخابية والتصويت الإلكتروني طلب النائب احمد السعدون نقطة نظام، مبدياً اعتراضه على جهاز التصويت الإلكتروني، قائلاً: إن هناك أسماء ظهرت في الجهاز ليست مرشحة للجنة، مبيناً أن هذا الأمر سبق أن حدثنا منه إبان الانتخابات العامة، وقد تركت الجهاز كما هو ليتأكد المسؤولون، وبالفعل ثبت ما ذكره السعدون بوجود خلل في الجهاز الذي استخدمه السعدون، وتم اصلاحه ومواصلة عملية الانتخاب.

ووافق المجلس على تشكيل لجنة مؤقتة تعنى بشؤون الشباب والرياضة ووافق المجلس على تشكيلها من خمسة أعضاء تمت تزكيتهم، وهم: مرزوق الغانم وصالح الملا وعبداللطيف العميري وحسين قويعان المطيري ومسلم البراك. كما وافق المجلس على تشكيل لجنة تعنى بشؤون المرأة والأسرة تم تزكية أعضائها وهم: عبدالواحد العوضي وصالح عاشور وعصام الدبوس وعبداللطيف العميري وناصر الصانع.

ووافق المجلس على تشكيل لجنة تعنى بشؤون الإسكان وتم تزكية 5 أعضاء لعضويتها، وهم: احمد السعدون وفضل المسلم وعبدالعزيز الشايجي وعبدالواحد العوضي ورجا الحجبلان.

وتحدث النائب محمد الصقر قائلاً: إن ما يجري من تشكيل للجان مؤقتة، لدرجة أنه أصبح لدينا 25 طلباً لتشكيل لجان مؤقتة، أمر لا يعقل، مبيناً أن علينا أن نكون صريحين مع أنفسنا، فالوضع أصبح وكأننا في سوق عكاظ، وهذا أمر

حدث في الجلسة

نورية وموضي

لوحظ جلوس الوزيرتين نورية الصبيح وموضي الحمود متجاورتين في مقاعد الوزراء قبل بداية الجلسة.

الخرافي والسلف

عند دخول الخرافي القاعة قبل بداية الجلسة ودخل سمو الامير القاعة، جلس النائب جاسم الخرافي بجانب النائب وليد الطبطبائي ودار بينهما حديث طويل.

تواقيع الحريش

مع بداية الجلسة أخذ النائب جمعان الحريش بالتجول بين مقاعد النواب لجمع توقيعاتهم على اقتراح ما.

انسحاب النواب

عند ادلاء أول الوزراء احمد باقر بالقسم نهض النواب مسلم البراك ومبارك الوعلان ووليد الطبطبائي وجابر المحلبي وفضل المسلم وضيف الله بورمية ومحمد هايف المطيري ومحمد المطير وعبدالله البرغش من مقاعد، وانسحبوا من القاعة احتجاجاً على التشكيكية الوزارية ثم عادوا بعد النهاية.

القسم... الإلكتروني

عرضت الامانة العامة لمجلس الامة نص القسم على شاشات القاعة، مما جعل العديد من النواب يقرأ منها بدلاً من القراءة من الورقة.

مقدمة إسلامية

وضع أكثر من نائب إسلامي منهم جمعان الحريش وعلي العمير وخالد سلطان بن عيسى ومحمد هايف مقدمة للقسم المخصوص عليه بالدستور بالقول «على هدي من كتاب الله وسنة نبيه، أقسم بالله العظيم... الخ، في حين وضع النائب وليد الطبطبائي مقدمة أخرى مشابهة.

مقاطعة قسم الوزيرة

حاول النائبان جمعان الحريش وعلي العمير عرقلة قسم وزيرة الاسكان والتنمية موضي الحمود من خلال الكلام وطلب نقطة نظام، ومقاطعة الوزيرة الحمود التي واصلت إلقاء القسم، ولوحظ عدم اعتراضهم على قسم وزيرة التربية نورية الصبيح.

تحركات سلفية

عند انتهاء الجولة الأولى من انتخابات نائب رئيس مجلس الامة وعدم حصول أي من المرشحين الثلاثة على الأغلبية المطلوبة وإعلان بدء التصفيات النهائية للمنصب بدأ النائب خالد السلطان بالحركة على النواب الذين صوتوا للنائب علي الراشد لمحاولة الحصول على تأييدهم بعد خروج الراشد من المنافسة، بينما قاد وزير التجارة احمد باقر تحركاً على الوزراء للتصويت للسلطان.

نائب الرئيس

بعد تعادل النائبين رضان الروضان وعلي الهاجري، سحب الفرقة النائب فيصل المسلم، وبعد فوز الروضان على الهاجري «أشكر المسلم الذي لم يمنحني صوته ولا الفرقة».

إعادة انتخابات الرئاسة

عند ثبوت وجود خلل في أحد أجهزة التصويت مزاح النائب مسلم البراك الرئيس الخرافي قائلاً: «نطالب بإعادة جميع الانتخابات التي جرت بدءاً من انتخابات الرئاسة لكن «المرة» ما راح نرشح الرومي، فرد عليه الخرافي «هذا اللي ودك.. بس خوفك يكون الفارق أكبر».

من المغضوب عليهم

خلال مناقشة طلب بعض النواب إعادة لجان التحقيق في لجنة حماية الأموال، طلب النائب جمعان الحريش الحديث أكثر من مرة، لكن الرئيس الخرافي لم يعطه الحديث فعلق الحريش بالقول «هل أصبحنا من المغضوب عليهم الـ 11».

توفير بالطاقة حتى **10%**

سعة أكبر بحجم أصغر

Hitachi

Hitachi R-53D

Hitachi R-660AAX

معلومات الاتصال: 2661571 / 2620034 / 2626684

البريد الإلكتروني: 2624595

العنوان: 2461701

الهاتف: 4714147 / 4716869

الفاكس: 4590555 / 4581599

البريد الإلكتروني: 3912419 / 3929996 / 3910232

العنوان: 4844894 / 4845169 / 4818515

الفاكس: 4844894 / 4845169 / 4818515

البريد الإلكتروني: 4844894 / 4845169 / 4818515

العنوان: 4844894 / 4845169 / 4818515

الفاكس: 4844894 / 4845169 / 4818515

البريد الإلكتروني: 4844894 / 4845169 / 4818515

الطعون ترتفع إلى 31 واليوم آخر موعد للاعتراض أمام «الدستورية»

«الإدارية» ستفصل في دعوى الجويهل 8 يونيو

حسين العبدالله

زاد عدد الطعون الانتخابية المقدمة إلى 31 طعناً قبل انتهاء الموعد المحدد لتلقي الطعون بيوم واحد ومن جهة أخرى قررت المحكمة الإدارية حجز القضية المرفوعة من محمد الجويهل إلى جلسة الثامن من يونيو الجاري للنظر بالحكم.

قبل يوم من إغلاق موعد الطعن في نتائج انتخابات مجلس الأمة، وصل عدد الطعون الانتخابية المقامة من مرشحي مجلس الأمة ممن لم يحالفهم النجاح إلى 31 طعناً بعد تقدم 4 مرشحين بطعون أمام المحكمة الدستورية، وهم في الدائرة الأولى: أنور بوخمسين وفاطمة العبدلي لتصبح أول مرشحة تطعن في الانتخابات، بينما تقدم في الدائرة الخامسة المحامي فيصل الكندري بطعنه ومرشح الدائرة الثالثة عبدالله معيوف بطعن ثان، وتمتورح أسباب الطعون حول طلب إعادة تجميع الأصوات التي حصل عليها كل مرشح.

وأقل دوام يوم الخميس الماضي على تلقي المحكمة الدستورية 29 طعناً تقدم بها كل من: في الدائرة الأولى أحمد لاري وعدنان عبدالصمد وحسن جوهر وهم نواب حاليون، كما تقدم بالطعون كل من المحامي مبارك الحريص ويدر عقيل العازمي والمحامين خالد الشطي ونواف الفزيع، بينما طعن في نتائج الدائرة الثانية كل من: محمد المسيلم ومحمد عبدالقادر الجاسم ومؤيد



أنور بوخمسين



فاطمة العبدلي



فيصل الكندري

السعيد ومنصور المحارب وعدنان المطوع وعبدالواحد الخلفان وديع الشمري وراشد الهبيدة، أما الدائرة الثالثة فطعن في النتائج كل من: محمد التويجري وعبدالله معيوف وعبدالله شمساه وباسل الجاسر ومحمد الجويهل وناجي العبدالله، وطعن في نتائج الدائرة الرابعة كل من: محمد الخليفة الشمري وعسكر العنزي وعباس مراد وخالد الشليمي، أما الدائرة

الانتخابية الخامسة فتقدم فيها سعدون حماد العتيبي بطعنين من جانب آخر قررت الدائرة الإدارية أمس برئاسة المستشار حمود المطوع حجز القضية المرفوعة من مرشح الدائرة الثالثة محمد الجويهل لطلب إلغاء قرار وزير الداخلية شطبه من قائمة المرشحين في الدائرة الثالثة إلى جلسة الثامن من يونيو الجاري للنظر بالحكم، بعدما تقدم دفاع الحكومة بحافظة

إعدام خامس لـ «وحش حولي»... وقضية الاعتداء على مدير القوات الخاصة إلى «الجنح»

حسين علي

قضت محكمة الجنائيات أمس برئاسة المستشار محمد الخلف بإعدام المصري حجاج السعدي الملقب بـ«وحش حولي» ليكون الإعدام الخامس الصادر بحقه من محكمة الجنائيات بعد فصل المحاكم الجنائية في ست قضايا منها حبس بالمؤبد والناقي حكم بالإعدام، ويبقى أمام القضاء الفصل في 9 قضايا أخرى بحق المتهم الذي تنسب إليه النيابة العامة في كل القضايا تهمة الخطف والاعتداء على المجني عليهم الأطفال الذين ينتمون إلى جنسيات عربية مختلفة. وأكدت الجنائيات في حيثيات حكمها الصادر أمس «أنه قر في يقين

القضيتان الجنائيات أسس برئاسة المستشار محمد الخلف بإعدام المصري حجاج السعدي الملقب بـ«وحش حولي» ليكون الإعدام الخامس الصادر بحقه من محكمة الجنائيات بعد فصل المحاكم الجنائية في ست قضايا منها حبس بالمؤبد والناقي حكم بالإعدام، ويبقى أمام القضاء الفصل في 9 قضايا أخرى بحق المتهم الذي تنسب إليه النيابة العامة في كل القضايا تهمة الخطف والاعتداء على المجني عليهم الأطفال الذين ينتمون إلى جنسيات عربية مختلفة. وأكدت الجنائيات في حيثيات حكمها الصادر أمس «أنه قر في يقين

إصابة أربعة في تصادم «ثلاثي»

عمر الراشد



إحدى السيارات وهي مقلوبة بعد اصطدامها بالإشارة الضوئية

أصيب ثلاثة مواطنين وأسوي بجروح وكسور في أنحاء متفرقة من الجسم بعد تعرض مركباتهم لحادث تصادم على طريق الجهراء مقابل منطقة الصليبخات صباح أمس، الحادث وقع بين ثلاث سيارات أحداها يستقلها مواطن وبرفقته أحد أصحابه، والثانية يقودها مواطن بمفرده، والثالثة بقيادة سائق من إحدى الجنسيات الآسيوية، كان المواطن وصاحبه في طريقهما إلى المنزل وعند الإشارة فوجئا بتحويلها عن اللون الأخضر مما أدى إلى توقفها فجأة وهو ما لم ينتبه إليه المواطن قائد المركبة الثانية الذي كان يسير خلفهما بسرعة جنونية فلم يملك بإيقاف مركبته قبل أن تصطدم بسيارة المواطن وصاحبه وتدفعها إلى الأمام مسافة ثم تنقلب مصطدمة بالإشارة الضوئية، بعدها بلحظات جاءت سيارة الآسيوي لتصطدم بالمركبة المقلوبة، وعلى الفور تم إبلاغ غرفة العمليات التي أرسلت رجال الأمن والإسعاف إلى الموقع، وتم نقل المصابين إلى مستشفى الجهراء، وقام رجال الأمن بفتح الطريق للمرارة، وسجلت قضية في مخفر الصليبخات وجار التحقيق فيها.

«غير طبيعي» يتلاعب بسعوديين طلبوا منه توصيلهم

تعرض ثلاثة شبان يحملون الجنسية السعودية لعملية نصب واحتيال بعد قيام شخص مجهول بمحاولة إصالحهم إلى منطقة تيماء مساء أمس الأول، سعوديون كانوا متوقفين على جانب الطريق في المنطقة الاستثمارية يلوحون إلى المارة لعل أحدهم يتوقف ويقفهم إلى وجهتهم، وبعد طول انتظار توقفت مركبة بداخلها مواطن، وطلبوا منه أن يقفهم إلى منطقة تيماء حيث أنهم بصدد التوجه إلى منزل أحد الأقارب هناك، وبعد صعودهم تبين لهم أن السائق في حال غير طبيعية، وعلى الفور قاموا بإبلاغه بضرورة التوقف

تعرض ثلاثة شبان يحملون الجنسية السعودية لعملية نصب واحتيال بعد قيام شخص مجهول بمحاولة إصالحهم إلى منطقة تيماء مساء أمس الأول، سعوديون كانوا متوقفين على جانب الطريق في المنطقة الاستثمارية يلوحون إلى المارة لعل أحدهم يتوقف ويقفهم إلى وجهتهم، وبعد طول انتظار توقفت مركبة بداخلها مواطن، وطلبوا منه أن يقفهم إلى منطقة تيماء حيث أنهم بصدد التوجه إلى منزل أحد الأقارب هناك، وبعد صعودهم تبين لهم أن السائق في حال غير طبيعية، وعلى الفور قاموا بإبلاغه بضرورة التوقف

رجلا الدورية أفسدا على مواطنين سهرتهما

تمكن رجال الأمن في الطرق الجنوبية من اعتقال مواطنين كانا يحملان معهم 27 حبة كمتي وسيجارتين مجهزتين بالحشيش على طريق ميناء الشعبية مساء أمس الأول، رجلا الأمن كانا في مهمة روتينية على طريق الميناء، حينما شاهدها مركبة بداخلها شخصان متوقفة على جانب الطريق، فتوجهوا نحوها فما كان من قائدها إلى أن حاول الهرب ليتم اللحاق به وإيقافه وبعد التفتيش تبين وجود تلك الممنوعات بحوزتهما، وقبض عليهما وأحيل إلى جهة الاختصاص.

سرقة من حساب بالفحجيل

تعرض هندي لعملية نصب وسرقة بعد أن دخل شخص مجهول إلى حسابه وسرق مبلغ 2000 دينار مساء أمس الأول، الهندي كان جالساً في شقته الواقعة في منطقة الفحجيل حينما قام بالاتصال على حسابه البنكي لمعرفة المبلغ المتبقي في حسابه، ليتبين له أن هناك 2000 دينار مفقودة من الحساب، فتوجه إلى مخفر الفحجيل وسجل قضية.

يوميات أمنية

وفاة مواطن على «الخامس»

لقي مواطن في العقد الرابع من عمره مصرعه بعد تعرضه لحادث سير على طريق الدائري الخامس مقابل منطقة الجابرية مساء أمس الأول، المواطن كان عائداً إلى منزله حينما وقع الحادث الذي تسبب به انفجار إطار المركبة مما أدى إلى اصطدامها بالحاجز الاسمنتي، أحد المارة اتصل بغرفة العمليات التي أرسلت رجال الأمن والإسعاف وتم طلب الطب الشرعي الذي حضر ونقل الجثة.

مشاجرة بين عائلتين بالجهراء

وقعت مشاجرة بين عائلتين اردنيتين بسبب خلاف عائلي قديم بعد حضور أحد أفراد العائلة الأولى إلى منزل الأخرى في منطقة الجهراء مساء

أخوان مطلوبان في قبضة رجال «الطرق الجنوبية»

أحدهما ادّعى أنه ضابط أمن

محمد الهادي

القبض على أخوين بالصادقة أحدهما مطلوب على ذمة قضية سلب بالقوة والأخر على ذمة قضية مرورية وادعى أنه ضابط أمن.

ضرب رجال الأمن التابعين لامن الطرق الجنوبية عصفورين بحجر واحد خلال مهمتهما الروتينية، بعد أن اعتقلا أخوين مطلوبين لجهات أمنية على طريق ميناء الشعبية مساء أمس الأول، رجلا الأمن كانا في جولة أمنية على طريق الميناء حينما شاهدها مركبة يقودها شخص يحاول الفرار منهما، حيث التفت عكس السير في محاولة للعودة إلى طريق الملك فهد والهرب منهما، وعلى الفور تم اللحاق به وتوقيفه لمعرفة الدوافع وراء محاولته الهروب، وعند توقيفه نزل رجال الأمن وتوجهوا نحوه وإذا به يدعي أنه ضل طريقه وأنه لم يكن يريد الهرب منهما وإنما دخل إلى المنطقة بطريق الخطأ، وعلى الفور طلبا منه النزول من المركبة لتفتيشها وبالتفتيش لم يعثرا على أي ممنوعات، فأخذوا بطاقتيه المدنية من أجل الاستعلام عنه ليتبين أنه مطلوب على ذمة قضية سرقة وسلب بالقوة، ليتم

اعتقاله في الدورية لإحالاته إلى جهة الاختصاص، فأسرع المواطن وأبلغ رجال الأمن بضرورة إعطائه فرصة ريثما يحضر أخوه ليأخذ المركبة حتى لا تتعرض للسرقة، وبعد طول انتظار من قبل رجال الأمن، وصل الأخ وحاول الضغط على رجلي الأمن بادعائه أنه ضابط أمن وعليهما التعاون معه وترك أخيه يذهب وإلا فسيعاقبهم، وبعد رفض رجلي الأمن الرضوخ لطلباته طلب أحدهما منه أوراقه الثبوتية ليتم الاستعلام عنه من خلال جهاز وزارة الداخلية، لعدم اقتناعه بأنه ضابط أمن وبعد محاولات عدة أعطى المواطن رجال الأمن أوراقه الثبوتية وتم الاستعلام عنه، ليتبين انه مطلوب لقضية مرورية، وعلى الفور تم القبض عليه وأحيل إلى جهة الاختصاص مع أخيه.

مصرع مواطن في «انقلاب» على «المطالع»

كان قد فارق الحياة، فأبلغ غرفة العمليات التي أرسلت رجال الأمن والإسعاف التي حضر بها أسامة محمد ومحمد عاطف، وقاما بفحص المواطن وبيث لهم أنه لقي مصرعه، فطلب الطب الشرعي الذي حضر وتم نقل الجثة، سجلت قضية في مخفر الجهراء وجار التحقيق.

لقي مواطن يبلغ من العمر 55 سنة مصرعه بعد تعرض مركبته إلى الانقلاب على طريق المطالع في وقت متأخر من مساء أمس الأول عندما كان عائداً من مزرعته في العبدلي سائرا بسرعة معتدلة، وأثناء الطريق انفجر إطار المركبة من الجهة اليمنى في المقدمة لتقلّب عدة مرات وتقف مرة أخرى على الطريق، أحد المارة كان يسير خلف المواطن حينما شاهد ما يحدث للمركبة، وعلى الفور توجه إليها وحاول إخراج قائدها إلا أنه



وحش حولي

عابدين منتدباً للقيام بأعمال مدير «الإطفاء»

أصدر نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء فيصل الحجى قراراً وزارياً بئدب نائب المدير العام لقطاع الوقاية العميد أمين حسن عابدين بالإضافة إلى عمله للقيام بأعمال مدير عام الإدارة العامة للإطفاء اعتباراً من تاريخ 2 يونيو الجاري لحين عودته من المهمة الرسمية الموقد لها.

عرض الصيف

خصم لغاية
DISCOUNT UP TO

60%

في شهر ستة لأحلى ست
من الجوشن غاليري
على جميع الأصناف

بعض المنتجات غير متوفرة



دلمون:

86 88 88

• سلة البقالة • سلة البقالة • سلة البقالة

240 ألف شاب يواجهون الصيف!

مظهر عبدالله

mudaffar.rashid@gmail.com

تشغل وزارة الداخلية في الصيف بمشاكل الشباب الناتجة عن الفراغ، في حين تتخلى جهات أصيلة عن هذه الفئة فتكون الجرائم والجنت وحوادث الوفيات، وفي ظل ضعف الاهتمام بالشباب من قبل الجهات الحكومية والأهلية والقطاع الخاص سوف نوزر في دوامة تكرر في الأشهر الثلاثة الساخنة طقسا واجتماعيا، فهل من عمل لاستغلال هذه الطاقات المهدورة؟

أول العمود: شكراً للمحامي خالد العبدالجليل على إثارته قضية أبناء الكويتيين المهملين في مصر... لكن يا ترى كم من أبناء كويتيين مهملين في بلدان أخرى غير الشقيقة مصر؟

مشكلة الفراغ الكبير الذي يعانيه الشباب من الجنسين في أثناء العطلة الصيفية يجب الانتباه إليها جيدا، فهي مشكلة تتجدد كل صيف، وتؤرق أسرا كثيرة مدة 3 شهور، وتبدأ من يونيو وتنتهي في سبتمبر من كل عام. وتقلب هذه الفئة من حال إلى أخرى، نوم في النهار وسهر وتسنع في الليل حتى سال الوصاح الصباح الأولي، وارتباك في نظام الغذاء، وساعات تذهب هباء. يقدر إحصاء الهيئة العامة للمعلومات المدنية هذه الفئة «الأغرام» في 10 إلى 19 سنة» 241.5 ألف شاب وشابة، وهو عدد كبير وضخم، أي حوالي ربع السكان، وهي فئة مهمة يعول عليها في بناء الوطن مستقبلا. وتجربة الكويت مع هذه الفئة في هذه الفترة من السنة غير مشجعة وإن كانت هناك بوادر لقيام بعض المراكز والشركات التجارية من القطاع الخاص للاستفادة من طاقات هؤلاء الشباب، كالعامل في قطاع الوجبات السريعة أو المقاهي أو المراكز التجارية المعروفة، لكن يبقى أن استيعاب هذه الجهات محدود، ويتطلب هذا الوضع ابتكار أنشطة محببة لروح الشباب في جهات أخرى تستوعب هذا الكم الكبير، وبالطبع فإنه ليس بمقدور كل أسرة «خطف» أبنائها من الشهور الثلاثة اللاهبة والسفر بهم إلى الخارج، إذ إن هناك أسرا كثيرة لا تستطيع تحمل تكاليف سفر جميع أفراد الأسرة، وحينها يقع المظور ويواجه الشباب فترة الصيف من دون إعداد.

وزارة الداخلية تتورط سنويا مع هذه الفئة الغالية علينا جميعا، فحصدت الجرائم والحوادث والوفيات وتشغل أجهزةتها المعنية بمصيبة الفراغ. وتكشف إحصاءات وزارة العدل المتعلقة بقضايا الأحداث صدق ما نقول، ففي أشهر يونيو ويوليو وأغسطس تكثر الجرائم والجنت التي يفتريها الشباب في عام 2006 كان مجموع قضايا الأحداث الواردة إلى النيابة العامة 452 قضية، وزادت في العام 2007 إلى 545 نفس الفترة.

أمام ذلك نجد من المهم أن تتضافر جهود الدولة والقطاع الخاص لخلق برامج لكل صيف ينخرط فيها الشباب في أعمال مفيدة مقابل أجر شهري، فتكون الاستفادة الحقيقية من أوقات الفراغ التي تقود في أغلب الأحيان إلى السوء.

15 دولارا فقط

علي محمود خاجة

Ali-Khajah.com

نريد فقط 15 دولارا من قيمة كل برميل يوميا، وهو ما يعني 30 مليون دولار يوميا للتنمية وبناء الدولة، فإن قدرنا أن سعر الدولار 250 فلسا فقط فإن هذا يعني أن إيرادات الدولة للتنمية ستكون 7,5 ملايين دينار يوميا.

بعيدا عن الخطابات والأمنيات والتحديات الورقية، فإن البرامج الانتخابية للمرشحين زاخرة بالمطالب والمساعي التي يفتن المرشحون في تسطيروها على الأوراق وفي ترديدتها على الألسنة، ولا يقل مجلس الوزراء عنهم في التنفن في نفس الأمر ورقيا وخطابيا فقط.

ولأننا نعلم أننا ملوك في الكلام بل إن الأقدام والأوراق تكاد تلتفت إلى أصحابها غاضبة «بسكم تشلخ»، فلا بد لي أن أختار بين مسارين في هذا المقال، إما أن أسير على خطى الآمال والأحلام التي ينتهجها المجلسان، أو أن أقدم رايًا من الممكن جدا أن يكون فيه من العملية الشيء الكثير إذا ما أريدها كذلك، وهذا ما أختاره.

سعر برميل النفط الكويتي حاليا هو 119 دولارا، والكويت تبني يوميا ما يقدر بـمليونين برميل فقط، أي أن إيرادات الدولة من بيع النفط تقدر بأكثر من مليار دولار كل خمسة أيام، وهو ما يعني حوالي 6 مليارات دولار كل شهر.

طبعًا ولأننا في الكويت فإننا لا نشعر بأي تغيير جوهرى أو كبير يطرأ على وضع الدولة على الرغم من هذه الإيرادات المهولة -ما شاء الله- ولأننا نعلم تمام العلم بأن هذا المجلس لن يجيد عن سابقاته وبيوات التنمية المستخدمة اتضح من خلال مطالب نوابنا الأفاضل بوقف «استار أكاديمي» الذي أثر بشكل سلبي على الكويت وجعلها في آخر الدول المحيطة فإنني أقدم باقتراح بسيط ولا نريد إلا أن يتحقق.

نريد فقط 15 دولارا من قيمة كل برميل يوميا، وهو ما يعني 30 مليون دولار يوميا للتنمية وبناء الدولة، فإن قدرنا أن سعر الدولار 250 فلسا فقط فإن هذا يعني أن إيرادات الدولة للتنمية ستكون 7.5 ملايين دينار يوميا، أي 225 مليون دينار شهريا وهو ما يعني 2.7 مليار دينار كويتي سنويا! لا نطلب المستحيل بل نطلب القليل بل القليل جدا من أموالنا وأموال الدولة، افعلوا باللمنة دولار المتبقية عن كل برميل ما تشاؤون، اسقطوا لهم الخروض، ارفعوا سقف الراتب، تبرعوا لمن تشاؤون، اهدروا أموال الدولة، تنازعوا، تصارعوا، اكتبوا، اخطابوا، افعلوا ما تشاؤون ولكن أعطونا 15 دولارا فقط.

إن مبلغ 225 مليون دينار شهريا يعني أنه بالإمكان توقع صفقات لشخصي 4 استادات بحجم استاد جابر شهريا، وتعني بناء 4 مستشفيات أفضل من أي مستشفى في العالم شهريا، والانتهاه من مدن سكنية تتسع لشباب الكويت وأبنائهم أيضا شهريا، وبناء جامعات وتعديل للطرق وكل ما تشاءه الأبناء بالصعوبة في ما نطلب؛ وما المعجزة في ما نقول؟ لا نريد سوى جزء يسير من حقوقنا كمواطنين فامتحونا إياها وتصارعوا وتنافسوا بالكلام في البقية.

خارج نطاق الخطبة:

العام الاثنى عشر هو يوم مصري للارزق ولا بديل للفرز أمام سورية أو الانتظار لتصفيات كاس العالم بعد أربع سنوات كاملة، وأنا أراهن وسأظل أراهن على روح أبناء الكويت من لاعبي المنتخب تجاه علمهم ووطنهم، أتمنى من نواب المجلس أن يشاهدوا المباراة ليتعلموا معنى الروح ومعنى العلم.

المستشار شفيق إمام



ما قل ودل: تعريف الاجتماع العام في قضاء المحكمة الدستورية

في مقال لي في هذه الزاوية في الخامس من الشهر الماضي تحت عنوان «قانون التجمعات والمحكمة الدستورية»، تناولت فيه حكم المحكمة بجلسة 1/5/2006 عندما فصلت في الدفع بعدم دستورية المادتين (4) و(16) من قانون الاجتماعات العامة، وقضت بعدم دستوريتهما، وتطرقت إلى (13) مادة أخرى من نصوص هذا القانون خارج نطاق الدعوى الدستورية، لتقضي بعدم دستوريتهما، وهو ما يقضي إلغاء الضوء على هذا القضاء.

عدم دستورية القانون للاجتماع العام:

قضى الحكم بعدم دستورية المواد (1 و2 و3 من قانون الاجتماعات العامة والتجمعات)، التي عرفت أو أولاها الاجتماع العام بأنه كل اجتماع يحضره أو يستطيع حضره شئرون شخصًا على الأقل للكلام أو لمناقشة موضوع أو موضوعات عامة أو أمور أو متطلبات تتعلق بفئات معينة.

وبينت المادة (2) ما لا يعتبر اجتماعا عاما في تطبيق أحكام هذا القانون من اجتماعات، ولكنها تصح اجتماعات عامة، إذا خرجت عن مناقشة الموضوعات التي تدخل في أغراضها، سواء كانت نقابات أو اتحادات أصحاب أعمال أو جمعيات نفع عام وغيرها، واعتبرت المادة (3) كذلك الاجتماعات الخاصة التي تعقد في الدواوين الخاصة، اجتماعات عامة، إذا كانت تعقد بناء على دعوة عامة لمناقشة موضوع عام محدد بالذات.

غرض تعريف الاجتماع العام:

وكانت المحكمة قد نعت على النصوص السابقة التي عرفت الاجتماع العام، وما لا يدخل فيه، غرضها من ناحيتين:

الناحية الأولى: أن عبارتها جاءت عامة مرنة، بالغة العموم والسعة، غير محددة المعنى، مبهمة، لإسما عبارة «موضوعات عامة»، وعبارة «فئات معينة» التي ليس لها مدلول محدد، فضلا عما تحمله عبارة «أو يستطيع حضوره» من معنى الاحتمال أو الظن أو التخمين، وإمكان انصرافها في أي اجتماع ولو كان خاصا.

الناحية الثانية: أن هذه النصوص تتعدد تاويلاتها، وتتفقد التحديد الجازم لضوابط تطبيقها، مفقورة إلى عناصر الضبط والإحكام الموضوعي، منطوية على خفاء وغموض مما يلبس معناها على أوساط الناس، ويثار الجدل في شأن حقيقة محتواها بحيث لا يامن أحد معها بصير، وإن ما أصابها من تجهيل جعلها موطنًا للإخلال بحقوق كلفها الدستور.

محاذير النص الغامض:

ووضع حكم المحكمة الدستورية في مدوناته ثلاثة محاذير لتطبيق النصوص الغامضة سالفة الذكر، هي:

٠ أن تؤول في التطبيق إلى إطلاق العنان لسوء التقدير، وإلى إطلاق سلطة الإدارة

في إسباغ وصف الاجتماع العام على أي اجتماع، وأيا كان موضوعه أو مجاله، أن غموض هذه النصوص وإن كان يعيبها، إلا أنه أدى إلى غموض في النصوص الجزائية بما يحول دون أن يكون المخاطبون بها على بيبة من حقيقتها والوقوف على مقصودها ومجال تطبيقها حتى يكون سلوكهم منمقا معها ونزولا عليها، الأمر الذي يمكن أن تنال النصوص الغامضة من بريء، أو يضار منها غير أثم ومخطئ أو مسيء، فضلا عما يترتب على ذلك من إخلال بالحقوق الجزائية، وبقيمتها، وضوابطها، وأهدافها، وقواعدمها الإجرائية التي تعتبر وثيقة الصلة بالحرية الشخصية التي تكفل لحقوق المتهم الحد الأدنى من الحماية الجزائية بما تؤمنه له المادة (34) من الدستور من نظام يتوخى باسسه صون كرامة الإنسان وحماية حقوقه الأساسية، وبحول بعضماتاته دون إساءة استخدام العقوبة بما يخرجه عن أهدافها.

مقاصد الدستور من التنظيم التشريعي:

وقد كشفت المحكمة، في أسباب حكمها عن مقاصد الدستور من التنظيم التشريعي لحق الاجتماع، فذكرت أن الدستور حين عهد إلى القانون بتنظيم حق الاجتماع قاصدا ضمانه، وتقرير الوسائل الملائمة لصونه، وإن يكون أسلوبا قويا للتعبير عن الإرادة الشعبية من خلال الحوار العام.

ولا يتصور أن يكون الدستور قد قصد أن يتخذ من هذا التنظيم ذريعة لتجريد الحق من لوازمه، أو العصف به، وإطلاق سلطة الإدارة في إغفاء الإراء بقوة القانون، أو منحها سلطة وصاية تحكيمية على الرأي العام، أو تعطيل الحق في الحوار العام.

تنظيم القانون مناقض للدستور:

إلا إن ما اعتبره حكم المحكمة الدستورية -وهو تعريف الاجتماع العام- مفترضا أوليا، لتطبيق المادة (4) من القانون التي تتطلب الحصول على ترخيص لعقد هذا الاجتماع، أو لتطبيق المادة (16) التي تقر عقوبة جزائية على عدم الحصول على هذا الترخيص، لا يقوم باعتباره مفترضا أوليا إلا في حالة واحدة هي أن تكون المحكمة قد قضت بدستورية المادة (4)، إذ يتعين عليها في هذه الحالة التصدي لبحث دستورية المفترض الأولي، المحدد لمفهوم الاجتماع العام.

واعتبر المحكمة أن تعريف حق الاجتماع العام قد جاوز حدود التنظيم لهذا الحق إلى حد إهداره، وتعطيل جوهره وتجريده من خصائصه وتقييد آثاره، ومن ثم قضت المحكمة بعدم دستورية المواد 1 و2 و3 التي تعرف الاجتماع العام.

والى مقال قادم نستعرض فيه باقى النصوص التي يعتبر الحكم بعدم دستوريتهما، قضاء خارج نطاق الدعوى الدستورية، ومدى التزام المشرع بهذا القضاء عند إقرار قانون التجمعات الجديد.



آدم سترانغفيلد *

هل يتضرر اقتصاد الصين جراء سياساتها في التيبث؟

حين اتهم أحد المسؤولين الأسيين في الحكومة الصينية أخيراً اتباع الدلاي لاما بالتحطيط لشن هجمات انتحارية- وهو أحد أكثر الإذاعات تطرفاً من بين وابل الإذعاءات التي أطلقت ضد طائفة الدلاي لاما- بدأ الأمر وكان الثورة الثقافية ما زالت مستعرة، فحين يتصل الأمر بالتبتيين بصورة خاصة يبدو قادة الصين، الذين اكتسبوا قدراً متزايداً من الحكمة والحس العملي، وكانهم ارتدوا إلى عصر ماو، بأساليبهم الداعائية الريانة وسياساتهم القهرية، ولكن ترى هل يجد المستثمرون الأجانب في كل هذا ما قد يدعونه إلى القلق والارتعاج؟

رغم الاحتمال الحقيقي في أن تدفع إلى الاحتجاجات الأخيرة السلطات الصينية إلى تغيير مسارها، فإن العلامات المبكرة ليست وأعدة- فحتى الآن ما زال النظام مستمراً في تطبيق الإجراءات اللفظة لتغيير التي أثارته حفظة أهل التيبث في المقام الأول، ولن تكفي الضغوط الدولية والضغط لتغيير هذا التوجه، وقد تكون الضغوط الداخلية أكثر نجاحاً، إلا أن أي فرصة لتحقيق مثل هذه الغاية قد هلكت في ساحة الحرب الداعائية. فمن ناحية، سارعت بعض الإذاعات الدولية إلى رسم صورة قائمة (وليس موضوعية بالكامل في كل الأحوال) لأحداث العنف التي اندلعت في شهر مارس، فآظفرتها وكانها هجوم صيني وحنسي على رهبان التيبث المسالين، ومن ناحية أخرى بادرت أجهزة الإعلام الصينية الرسمية إلى إذعاء نيران الغضب الشعبي في الداخل ضد التامل الغربي المناهض للصين، ومع إثارة مشاعر النعرة القومية، لم يحاول إلا إلة ضد الصينيين أن يسألوا أنفسهم عن الأسباب التي أدت إلى اندلاع أعمال العنف.

مما لا شك فيه أن قضية التيبث ظلت قائمة لعقود من الزمان، من دون أن تفرش مشاكل خطيرة على المستثمرين الأجانب. بيد أن التركيبة المؤلفة من اندلاع أول انتفاضة خطيرة في التيبث منذ ما يقرب من العشرين عاماً والموجة العارمة من الانتقادات الموجهة إلى الصين مع اقتراب موعد إقامة الألعاب الأولمبية في بكين، جعلت الشركات التجارية

والمستثمرين في حيرة من أمرهم في محاولة لتقييم العواقب التي قد تسهم نتيجة لكل ما يدور من حولهم، وبصورة خاصة العواقب الأخلاقية والمتصلة منها بالسمة. كانت الاحتجاجات المتصلة بقضية التيبث، والتي نظمت أمام العديد من السفارات الصينية في أنحاء العالم المختلفة وأثناء تسلم الشعلة الأولمبية بمنزلة لحات مما قد يتلو ذلك من أحداث، وأصبح لزاماً على المستثمرين في الصين أن يضعوا في الحسبان احتمالات تعرضهم للعباية السلبية، وأن يكونوا على ثقة من قدرتهم على شرح موقفهم، بل إن بعض المستثمرين اضطروا بالفعل إلى القيام بذلك، وقد يُستهدف العديد منهم فيما يتصل بالحملات المتواصلة لحذب الانتباه الدولي نحو العديد من القضايا المتعلقة بحقوق الإنسان، قبل انطلاق الألعاب الأولمبية.

إن أكثر الشركات عرضة للخطر عموماً هي تلك التي تتمتع بأكثر قدر من الشعبية، وتلك التي تخفف أضعف المشاريع الاستثمارية أو أكثرها بروزاً، والشركات الرئيسية الراعية للألعاب، فضلاً عن الشركات المرتبطة بشكل أو آخر بالسياسات التي تنتهجها الحكومة الصينية في التعامل مع التيبث، وتتضمن المجموعة الأخيرة شركات الاستخراج والإنشاءات التي تعمل بالإشتراك مع حكومة إقليم التيبث المتمتع بالحكم الذاتي، وهي تواجه أعظم المصاعب، سواء فيما يتصل بمحاولاتها إقضاء نفسها عن السياسات التي تنتهجها الحكومة، أو مقاومة التصورات الاستثمارية السلبية فيما يرتبط بالجدوى الاقتصادية التي قد تعود عليها من استثمارها في تنفيذ عملياتها هناك في ظل المناخ الحالي.

مما لا شك فيه أن الاستثمارات الأجنبية في إقليم التيبث المتمتع بالحكم الذاتي تشكل قطرة في المحيط مقارنة بالاستثمارات الأجنبية في الصين ككل. ولا يستطيع الناشطون السياسيون أن يستهدفوا الاستثمارات الأجنبية كلها في الصين، لذا فإن أغلب الشركات العاملة في الصين ليس من المرجح أن يُستهدف بصورة خاصة أو

تحية «للجريدة» في عامها الأول



د. بدر الدحيانج

dai7aani@gmail.com

اجتازت «الجريدة» السنة الأولى بتفوق بين المزيد من التطور في الأعوام المقبلة، الذي تمنى أن يشمل زيادة التقارير التحليلية للأخبار والتوسع في التحقيقات الصحفية وعمل الدراسات وإقامة الندوات الصحفية التي تركز على القضايا والموضوعات المتعلقة بعملية التنمية.

قبل عام، وفي مثل هذا اليوم تحديداً، صدرت صحيفة «الجريدة» بشكلها الجديد والمميز لتضيف بعداً جديداً متميزاً للصحافة الكويتية تمثل في تقديم الخبر المهم ولم تكف بمجرد نقله فحسب، بل بتحليله وإبرازه، أيضاً. وقد ذكرني شكلها وطريقة إخراجها، الجديدة محلياً وقت صدورها، بصحيفة «الجارديان» البريطانية، مما مثل لها، على ما أظن، تحدياً في أن تضاهيها مستقبلا، في غنى المحتوى والمصداقية في نقل وتحليل الأخبار وإسحاق المجال الواسع لحرية الآراء المتعددة مع محافظتها على خطها الوطني. والآن بعد مرور عام كامل على إصدار «الجريدة»، يمكننا القول إنها تسير بخطى ثابتة على هذا الطريق.

لقد كتبت أحد كتاب العدد الأول من «الجريدة» ومازلت مستمراً، لذا لابد من الإشادة بمساحة الحرية الواسعة التي توفرها «الجريدة» لكتابتها، فلم تتدخل هيئة التحرير قط فيما كتبت، ولم تمنع لي مقالاً أبداً، بل إنها حتى لم تحذف أي كلمة من أي مقال، وهو ما سمعته أيضاً من بعض الزملاء، مما وفر لنا كتائب، مساحة واسعة من الحرية في التطرق إلى أي موضوع بما فيها تلك التي قد لا تتوافق مع التوجه العام لـ«الجريدة»، وهو ما نراه واضحاً في ما يطرحه بعض الزملاء الكتاب من آراء مغايرة لتلك التي تبتناها «الجريدة»، مما يُثبِت ما قاله لي أحد الزملاء من هيئة التحرير، قبل البدء في الكتابة معهم، إن قانون المطبوعات والنشر والدستور هو سقف «الجريدة» الأعلى.

أتذكر عندما مهدت الإعلانات لبدء صدور «الجريدة»، أن بعضهم قد تساءل، بحق، ماذا يمكن أن تضيف «الجريدة» من جديد للصحف التي كانت تصدر في ذلك الوقت خصوصاً أن بعضها لديه تاريخ مهني لا بأس به ووضع مميز عند غالبية القراء؟

وقد أجابت تجربة «الجريدة» في عامها الأول عن هذا التساؤل. فقد استطاعت «الجريدة»، كما نرى، بفضل طاقمها المميز من رئاسة التحرير وهيئته إلى جميع الزملاء والزميلات العاملين بها أن تحل مكاناً مرموقاً بين زميلاتها الصحف المحلية التي زاد عددها على الضعفين منذ صدور قانون المطبوعات الجديد. لا بل وتميزت عن غيرها بانحيازها الواضح للدستور وللقيم الديمقراطية المتعلقة بالحرية العامة والشخصية كحريات التعبير والاجتماع والاختيار.

لقد اجتازت «الجريدة» السنة الأولى بتفوق بين المزيد من التطور في الأعوام المقبلة، الذي تمنى أن يشمل زيادة التقارير التحليلية للأخبار والتوسع في التحقيقات الصحفية وعمل الدراسات وإقامة الندوات الصحفية التي تركز على القضايا والموضوعات المتعلقة بعملية التنمية.

تحية لجرديتنا المميّزة في عيد ميلادها الأول وتحية أيضاً لجميع الزميلات والزملاء العاملين بها على المساهمة في زيادة مساحة حرية التعبير في صحافتنا المحلية، فالإنسان الفاقد للحرية يعجز عن توليد الأفكار والتعبير عنها، ومن دون تصارع الأفكار والرؤى المختلفة وتمازجها لن يتمكن المجتمع من التطور والنهوض... وكل عام وأنتم بخير.

PROJECT SYNDICATE

يتعرض لأضرار متعلقة بسمعته، ومن المشكوك فيه إلى حد كبير أن يتحول الرأي العام العالمي ضد الصين إلى الدرجة التي قد يضطر معها المستثمرون عموماً إلى التخلي عن السوق.

ولكن حين نتحدث عن الصناعات والشركات المعرضة بصورة خاصة للضرر على الصعيد الأخلاقي، فقد تشكل الصورة العامة والهيئة الأخلاقية عاملاً مهماً فيما يتصل بقرارات العمل الأكثر هامشية (وبصورة خاصة بعد أن أدى ارتفاع التكاليف وقوانين العمل الأشد صرامة في الصين إلى دفع بعض الشركات إلى التفكير في نقل استثماراتها إلى أماكن أخرى)، وفي الوقت نفسه، من المحتمل أن تتسبب أحدث قواعد لقضية التيبث في دفع المستثمرين إلى التفكير في النقل الجديد الذي اكتسبته الصين على الساحة الدولية، باعتباره سبباً في خلق المزيد من التحديات المعقدة بالنسبة للشركات الأجنبية العاملة في الصين.

بينما تضرر الشركات الغربية التي تستثمر أموالها في الصين إلى مواجهة الاحتجاجات والانتقادات في أوطانها الأصلية من قبل الحملات المؤيدة للتيبث، تتعرض بعض الشركات لضغوط في الصين ذاتها، فقد شهدت سلسلة متاجر «كارفور» الفرنسية عددا من الاحتجاجات التي نظمها أمام مقارها في أنحاء الصين المختلفة الناشطون من القوميين الذين أثاروا حفيقتهم الاحتجاجات التي نظمت في باريس أثناء مرور الشعلة الأولمبية عبر المدينة. الحقيقة أن العديد من المستثمرين، في ظل المناخ الحالي، سوف يجد صعوبة كبيرة في تجنب الوقوع بين بقين الرحي.

* مدير البحوث لدى المستشارية الدولية لإدارة المجازفات التجارية (Control Risks).

«بروجكت سنديكيت، بالاتفاق مع «الجريدة».

التوزيع:

شركة المجموعة التسويقية
للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م.
تلفون: 4919620 - فاكس: 4839487

الإعلانات:

شركة الوقت الدولية للدعاية
والإعلان
تلفون: 2495104/5/6/7
فاكس: 2495107

فاكس: 2257035

خدمة العملاء والإشتراكات: 828111

فاكس خدمة العملاء: 2252540

ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت

تصنر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر
منطقة الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة
تلفون: 2257038 - 2257038

يومية سياسية مستقلة

الجريدة

www.aljarida.com



«نوبل» للسلام جائزة مستحقة لأمير قطر

د. عبدالحميد الأنصاري*
aeansari@qu.edu.qa

دعا الزميل الدكتور إبراهيم النعيمي، جميع العلماء والمفكرين والأكاديميين إلى «القيام بحملة ندعو فيها القائمين على جائزة نوبل للسلام، ولحملة نوبل من العلماء والسياسيين والاقتصاديين، لدعم ترشيح سمو أمير دولة قطر الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني، لهذه الجائزة، لهذا العام لأنه الأجدر بها» -مقالة: «أميرنا حمدوجائزة نوبل للسلام»، الرابطة القطرية 28 مايو 2008.

ما تفضل به الأخ الزميل مطلب حق وصدق وهو مطلب الجميع في الحقيقة، فطريا وخليجيا وعربيا بل لا نجد من هو أجدر بهذه الجائزة من سموه حفظه الله ورعاه، وذلك باعت على سعادة وفخر للقطريين والخليجيين والحرب اجمعين.
إن استطاع أن ينجز ما عجز عنه الآخرون لفعلى امتداد سنتين بذلوا فيها كل المحاولات المحمكة لجمع الفرقاء اللبنانيين على صيغة سياسية تحقن الدماء وتجنب لبنان حربا أهلية دمدمة، يستحق هذه الجائزة بكل جدرة.

بيأتنا وأن لقد استطاع سموه أن يجمع زعماء لبنان في الدوحة، وفي خلال خمسة أيام تم الإنجاز التاريخي الذي أنقذ لبنان من (مؤامرة كبرى) كانت تستهدفه، بحسب تعبير رئيس الحكومة اللبنانية السننورة.

لعلنا اليوم، وبعد أن أتى «اتفاق الدوحة» أولى ثماره الطيبة، نندكر تلك الأيام العصيبة التي مر بها الاتفاق، حيث كان في مخاض عسير يحول دون ولادته.

في ذلك الوقت وفي نهاية اليوم الرابع من الحوار الشاق، سربت «المعارضة» بيأتنا ومن وراء ظهر الوسيط القطري وعمم على الاعلاميين، مضمونه «المراوغة» والتهرب، عن انتخاب الرئيس التوافقي العماد ميشال سليمان، مما هدد كل الجهود المذולה من قبل قطر واللجنة الوزارية العربية بالانهيار، ودفع بعض الكتاب إلى القول بسقوط الحوار اللبناني بالدوحة، وهناك من تعدى بحلق نصف شاربيه إذا توصل الفرقاء إلى تسوية سياسية مقبولة!!

كما أن كثيرين سواهم من الشخصيات السياسية أو الأطراف الإقليمية لم يكن في توقعاتهم أو حساباتهم أن الفرقاء سيصلون إلى اتفاق، وذلك بناء على استقراءات سابقة للوقائع والأحداث ولطبيعة الصراعات اللبنانية- اللبنانية ولاختلاف المواقين الإقليمية المؤثرة بين الفرقاء اللبنانيين. ولكن ما لم يكن متوقعا قد حدث، وما لم يكن في الحسبان قد حصل! كيف ذلك؟!

تعرف جميعاً الآن- أن الأمور تازمت والحلول قد استعصت وانسدت كل الطرق وانقطع الرجاء وضيعف الأمل بحلول اليوم الرابع للحوار ونعيم جو الإحباط والياس وتوقع الجميع أن الفرقاء المتحاورين قد فشلوا في الوصول إلى تسوية مقبولة في إنجاز المصالحة المأمولة وعاد شبح الحرب الأهلية يلوح في الأفق وقام الشعب اللبناني قائلًا لرؤسائه: لا تعودوا إذا لم تتفقوا، في هذه اللحظة التاريخية الحاسمة، جاء الفرج على يد المنقذ والخلص، سمو الأمير بتدخله الشخصي واستطاع إقناع الأطراق المتنازعة بالتسوية المقبولة. لقد كان -حفظه الله- مهموما بالقضية وأبى أن يبيت قبل أن يلم الشمل وينقذ لبنان من كارثة محققة، حتى إذا أقبل الصباح كانت البشرى، وكان حمد الله وتوفيقه وسداه، وهكذا وبحسب المثل الغربي «اشتدي أزمة تنفرجي»، وحينما يوجد القائد المخلص الذي لا يبتغي من وراء سعيه مصلحة خاصة أو سمعة أو رياء وإذا وجدت النية الصادقة وكان الثقة بالله فإن الله سبحانه وتعالى يلمه القائد الحكمة الصائبة والبصيرة النافذة اللتين بهما يشرح الصدور ويقنع العقول ويذل الصعاب.

لقد التزمت (قطر) باحتضان الزعماء اللبنانيين في الدوحة وآتت بهم في طائرة واحدة وجمعهم في مكان واحد وأحاطتهم بكل أنواع الرعاية والطف، وكان كل مهما أن يصل الفرقاء اللبنانيون إلى «حل، يحصي لبنان من فئحة دمدمة ويصون وحدتها- من غير أي مئة أو إحسان أو مصلحة سياسية خاصة- لقد كان الهدف منذ البداية حتى النهاية، مصلحة شعب لبنان أولا وأخرا، وبقلب صادق لا يريد جزاء ولا شكورا، فكان النجاح والإنجاز والفرجة الكبرى. إن سمو الأمير إذا التزم أوفى، ولذلك قال سموه في كلمته التي حملت البشرى «لم يكن يخالجننا شك حين دعونا إلى هذا الحوار اللبناني- اللبناني في الدوحة، أنه وأصل بمشينة إلى الله نجاح» إنه قوة العزيمة وصدق الإيمان وحسن الثقة بالله تعالى، ومن قبل ذلك وبعده «التوفيق الإلهي».

نعم سيذكر تاريخنا العربي -كما يقول الصحفي الكويتي أحمد الجار الله- «أن عربيا من هذا الخليج المغطاء، غامر فغلب الشدائد والمكائد، وانتصر في حل قضية ظن العالم كله أن أطراف الصراع فيها لن يلتقوا، وإن التقوا لن يتفقوا». لقد اجتاز أمير دولة قطر الشيخ حمد ورجاله أمواج غضب الذين استعدوا لقتل بعضهم بعضاً، وأطفا نار الفتنة، إلا لعنة الله على الفتنة ومن أفظها، سيذكر الشعب اللبناني بكل مكوناته دولة قطر ذات الفعل الدبلوماسي الأكبر من الواقع الجغرافي، وسيصبح اتفاق قطر ترواما لاتفاق الطائف، سيذكر من خالها اللبنانيون جهود أبناء الخليج في بلسمه جراح الأشقاء في لبنان».
نعم إنه قدر أهل الخليج وهو دور الخليج الذي جياه الله بقيادة حكماة وأنعم عليه بالموارد والثروات وحفظه من المخاطر والأطماع وجنبه سيئات وسوءات الشعارات القومية الفارغة وحصنه

امام غزو الفكر الشمولي المتسلط بوجوهه الثلاثة: البعثي والشيعوي والإسلام السياسي، إنه الجزء الصحي والحيوي في الجسد العربي العليل -طبقاً لمقولة عبدالله بشارة- ولذلك هو المؤهل اليوم للقيام بدور المساعي الحميدة في حل الأزمات العربية لإصلاح ذات البين التي فسدت واهزرت أوضاعاً متردية يشقى بها العرب جميعاً، بنجاح قطر في حل المعضلة اللبنانية اتجهت الأنظار إلى الخليج لتفعيل دوره في الوساطة العربية فقد أصبح «اتفاق الدوحة» انموذجاً للمصالحات العربية، وعلى الخليج أن يقف إلى جانب أشقائه ويمد لهم يد العون والدعم لحلولا مشكلاتهم، ذلك جزء من واجب الشكر لله على نعمه وأعظمها نعمتنا «الأمان»والاستقرار» اللتين ينعم بهما الخليج الذي أصبح حلم ومصطلح كل عربي ينشد «الكرامة» و«الأمان».

ولم يكن «اتفاق الدوحة»، مثل غيره من الاتفاقيات والتوصيات الختامية للمؤتمرات والندوات، «حبراً» على الورق ولم يكن مجرد ترصبة دبلوماسية شكلية للدولة المضيفة قطر كما حصل بين الفرقاء الفلسطينيين في اليمن، ولم يكن اتفاقاً قائماً على شعارات رنانة للاستهلاك الجماهيري، إنه اتفاق «حقيقي» و«جدي» بل هو أول وأسرع اتفاق عربي يؤتي ثماره سراعاً، فما إن زف سمو الأمير بشرى الاتفاق للعرب وللعالم أجمع حتى وجدنا «المعتصمين» الذين نصبوا «خيامهم» 18» شهراً، يبادرون فوراً بإزالتها ليعودوا إلى بيوتهم وشاهدنا الحوارج الأسمنتية ترفع والأسلاك الشائكة تنزّرع وتعود الحياة الطبيعية إلى وسط بيروت التجاري والذي كان مشلولاً منذ ديسمبر 2006.
نقد لعمد كان الاتفاق أشبه بالسحر الحلال، لقد أخفت كل مظاهر الاعتصام وشجرت الحدايق وزرعت الورود وعادت الطيور تغرد وفقتح المطاعم والمتاجر وانتعشت الأمال بموسم سباحي عامر.

وثاني مؤشرات جدية الاتفاق أن الفرقاء ما إن انقلبوا إلى الأهلبيهم وانصارهم حتى شعروا ساعد الجد والتزموا بتفخيم ما إن انقلبوا عليه، وهو أول بنود الاتفاق وتم انتخاب الرئيس التوافقي العماد ميشال سليمان بأغلبية ساحقة 118 صوتاً من 127» كما تم اختيار السيد فؤاد السننورة رئيساً للحكومة. وقد تمت

صورة من لقاءات الحوار بين طرفي الدوحة

هذه الأمور الشائكة في مدة زمنية قصيرة... لم أقل إنه اتفاق أشبه بالسحر؟! ولم يكن تنصيب الرئيس اللبناني حديثاً عادياً بل صاحبته تظاهرة عربية ودولية غير مسبوقة في تاريخ لبنان، وقد حضر سمو الأمير حفل التوقيع والقي كلمة بليغة أقتبس منها هذه الكلمات الرائعة «إن هذه الأزمة الأخيرة انتهت فعلا بغالب ومغلوب، الغالب هو لبنان والمغلوب هو الفتنة»، وفي تواضع بالغ وإنكار لإظهار الذات قال «واريد أن أكون واضحاً ومحدداً فأقول إن لبنان وأنتم من صنعوا ذلك النجاح في الدوحة، ولم ينس -حفظه الله- التذكير بجهود الآخرين السابقة على حوار الدوحة موضحاً جهود القوى العربية الأخوية الكريمة ووجود المؤسسات الإقليمية، وأن تلك الجهود خلط خطوات بناءة حتى إذا لم تتفق إلا لمسة أخيرة، قدر عليها الشعب اللبناني عبر زعمائه وقاداته، وكان شرفاً للدوحة أن تكون تلك المسمة الأخيرة في ظل الرعاية القطرية.

إن مساعي أمير قطر في خدمة السلام لم تقتصر على حل أزمة لبنان بل شملت أزمتا عربية عديدة، منها: أزمة الشمال والجنوب في السودان، ومشكلة الحوثيين في اليمن، والمشكلة الفلسطينية، كما لا ننسى مساعيه الحميدة في حل مشكلة الغرضات البلغاريات في ليبيا، غير زيارته العديدة إلى المناطق المتكوبة في مختلف أرجاء العالم ومد يد العون والمساعدة وإعادة الإعمار وتكفله ببناء المدارس والكليات والمسكن والمستشفيات للمحتاجين والمتضررين.

إن تكريم المجتمع الدولي ممثلاً بمؤسسة «نوبل» لأمير قطر إنما هو تكريم لجملة من المعاني السامية في الوفاق والمصالحة والتسامح والسلام والتعاون والمحبة والإخاء الإنساني، وهو -أيضاً- تكريم لأهل الخليج خاصة والعرب عامة.

إن جائزة نوبل للسلام، تكريم مستحق لأمير دولة قطر تقديراً وتكريماً لجهوده في خدمة السلام العالمي.

***** *كاتب قطري*

المشاركة مع «الوطن، القطرية

صورة من لقاءات الحوار بين طرفي الدوحة



صورة من لقاءات الحوار بين طرفي الدوحة

حسن حنفي*

الدين والشرعية السياسية (4)

بالحل، الزبيبة في الجبهة، وهو في المساجد في صلوات الجمعة، وفي الموائد والأعياد الدينية أمام أجهزة الإعلام، وهو كبير العائلة كالبطاركة القدماء، يدافع عن أخلاق القرية، وهي القيم التقليدية ضد الحداثة والعصرية والتغريب، فيأخذ شرعية من الماضي ليعطي على نقص شرعيته في الحاضر، ويعطي الدين ما أفقده السياسة.

الري أي رابه، والحق ما يعلنه، فهو يمثل الفرقة الناجية، أهل السنة والجماعة، وغيره من المعارضة هي الفرق الهالكة الضالة، فيستعمل حديث الفرقة الناجية الذي يشكك في صحته ابن حزم وكثير من الفقهاء لإضفاء الشرعية على نظام سياسي غير شرعي. مع أن حق الاختلاف حق شرعي، والكل راد والكل مردود عليه. ويعزى هذا النسق المعرفي نسق كوني آخر، تصور هرمي للعالم يحدد العلاقة بين الطرفين في محور رأسي، بين الأعلى والأدنى، وليس في محور أفقي، بين الإمام والخلف، ثم تتجلى هذه البنية المعرفية الكونية في البنية الأخلاقية والاجتماعية فتنتشا أخلاق القرية، ورب الأسرة، وكبير العائلة، «سي السيد» الذي يطبعه الجميع في «المجتمع البطرياركي».

يعطي رجال الدين، فقهاء السلطان، الشرعية الدينية لقرارات الحاكم السياسية، إن شاء مقاومة العدو الصهيوني المحتل لأراضي المسلمين والمعذرى عليها والرابع باستمرار التوسع والاستيطان، لا صلح ولا مفاوضات ولا اعتراف بإسرائيل، يخرج رجال الدين بقفاوى تعطي شرعية لقرار الحاكم «وعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به ضد الله وعودكم»، وإن شاء الصلح مع عدو الأيمن صديق اليوم والاعتراف والمفاوضة والصلح معه أتت شرعية جديدة وربما بنفس الرجال تبرر قرار الحاكم الجديد بالاعتراف بإسرائيل وإجراء المفاوضات والصلح معها «وإن جحوا السلم حتى الآن، وتواصل اعتداءاتها اليومية على الشعب الفلسطيني، فقد الناس احترام فقهاء السلطان، ولم يصدقوا فتاواهم الشرعية، وصاغ الأدب الشعبي عدة أمثال عامية لنقد فتاوات السلطان.

وزادت شرعية الجماعات الإسلامية تحت الأرض لأنها تفتي باسم الأمة والدفاع عن مصالحها الثابتة، وكفروا فقهاء السلطان، وأجازوا نصفيتهم الجسدية، كما وصف فقهاء السلطان الجماعات الإسلامية بالخوارج، خوارج هذا العصر، وظل الترشيق بسلاح الشرعية الدينية قائماً بين الفريقين، فالدين سلاح مزدوج بين الخصوم، يستعمل كل فريق لصالحه، وكل فريق يجد في القرآن والحديث والتراث الفقهي بغيته.

أما الطبقة المتوسطة فقد انقسمت إلى يمن ووسط ويسار؛ اليمن أقرب إلى الجماعات الإسلامية في منطقتها النظرية ومواقفها العملية؛ واليسار أقرب إلى الجماعات اليسارية في منطقتها النظرية ومواقفها العملية كما يتمثل في «لاهوت التحرير»؛ والوسط متنارجح بين الاثنین، أقرب إلى اليمن في أسسه النظرية وإلى اليسار في ممارساته العملية.

***** *كاتب ومفكر مصري*



صالح القلاب*

دمشق...

أهي فرصة سانحة؟!

صورة من لقاءات الحوار بين طرفي الدوحة

أولا، وقبل الحديث عما يقال عن مدى ما حققته الوساطة التركية، لابد من التأكيد منثنى وثلاث ورباع، وأن مع سورية الحق كل الحق في أن تبحث عن مصالح شعبها، وأن تفاوض في الشر والعلن وفي انقرة وإسطنبول وجزر «ماو الماو»، وأن من حقها أن تناور وتحاور وأن تكز وتفر وأن تتقدم وتتاخر وأن تتسامم وتقاوم، ببنادق ومدافع السياسة طبعاً، لا بانتصار حسن نصرالله الإلهي، فاستعادة الجولان، بتنازلات معقولة، تستحق الغوص في الوحول حتى الركب وتستحق أن تغلق القيادة السورية أذنانها أمام فرسان الشعارات و«مزادات» الأيديين.

لم تكن سورية في أي يوم من الأيام، منذ انقلاب الرئيس الراحل حافظ الأسد على رفاقه المتشدين في عام 1970، دولة «مناعة»، كما يقول الذين امتهنوا ططب المهرجانات والحجيج للضمان مع القادة الدكتواتريين الذين كان صدام حسين «إمامهم» إنها كانت أول الأذهمين إلى جنيف بعد حرب عام 1973 وإنها كانت أول الأذهمين إلى مدريد وإنها هي صاحبة شعار: «كل بقلع شوكة بنفسه وكل شاة معلقة من عرقوبها»، وإنها كانت في طليعة الذين وافقوا على قرارات «فاس الأولى» و«فاس الثانية».

أبدت سورية معارضة شديدة لاتفاقيات «كامب ديفيد» الشهيرة والسبب أنها كانت تصر على استعادة أراضيها المحتلة كلها، وإنها تريد حلا عادلا يمتنع به الشعب السوري، وهذا ليس عبثاً، بل هو ذروة الوطنية وذروة الموقف الصحيح، وهي عندما بقيت على مدى الأعوام الثمانية الماضية تصر على ما يسمى «ودبعة راين» فلها يجب أن تلام فالزمن لا يجوز أن يضع حقاً لكن وفي الوقت نفسه يجب اغتنام الفرصة عندما تكون سانحة، وهناك مثل يقول:

إذا هبت رياحك فاغتنمها
فإن الخافقات لها
سكون
عندما
تكون
هناك
معادلة
ملائمة
وفرصة
سانحة،
فجذب
عدم
التردد
وذلك
لأن
الأوضاع
في
الشرق
الأوسط
تشبه
الرمال
المتحركة،
ولأن
هناك،
منذ
انهيار
الاتحاد
السوفييتي
في
دايات
تسعينيات
القرن
الماضي
وأصبح
العالم
يقف
على
قدم
واحدة
وهي
القدم
الأمريكية،
وتقلبات
عالمية
من
المنظر
أن
تستمر
إلى
إن
تنتهي
الأحادية
القطبية
لمصلحة
كون
متعدد
الأقطاب،
وهذا
يعني
أن
على
سورية
أن
تتحرك
بسرعة
لتغتنم
هذه
الفرصة
إن
هي
تفتحت
من
أن
هناك
تحولاً
حقيقياً
وفعلياً
في
الموقف
الإسرائيلي،
وإن
هي
ست
أن
الإسرائيليين
لا
يتركوا
هذا
التحرك
في
إطار
سياسة
التعاقب
في
سباق
المسارات
المعروفة.

إذا كانت سورية قد لمست من خلال المفاوضات «غير المباشرة»، التي أجرتها مع الإسرائيليين بوساطة تركية، أنهم جادون وأن دافعهم ليس اللعب مجدداً على تساقب المسارات ولا الهرب من الضغط العالمي ومن استحقاق الدولة الفلسطينية، فإن عليها أن تمضي قدماً على بركة الله، وأن تغلق أذنانها أمام نصائح وإرشادات وتعليمات السيد علي خامنئي الذي لا يمهه إلا مصادرة الموقف السوري والفلسطيني واللبناني من أجل تمدد الإمبراطورية الفارسية الجديدة.

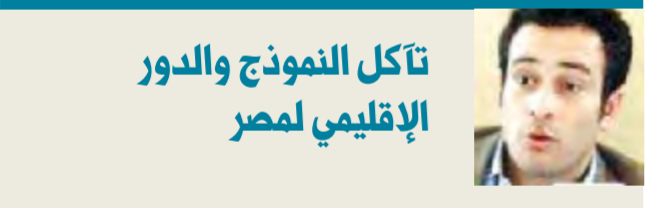
لا أحد يستطيع مجازاة سورية في إنقاذ لعبة المناورات على أصولها، لكن لابد من الإشارة إلى أن أسوأ مناورة هي أن يتم تحريك عملية استئناف المفاوضات سواء كانت مباشرة أم غير مباشرة على هذا النحو من أجل شراء الوقت وانتظار أن ترحل هذه الإدارة الأمريكية، التي على رأسها رجل أقل ما يمكن أن يقال فيه إنه أر عن ولا يستحق قيادة دولة عدت القطب الأوحد في العالم، وأن تخلفها إدارة ديمقراطية ربما تكون أسوأ من هذه الإدارة التي عنوانها جورج بوش.

المفترض أن المسؤولين السوريين يتذكرون أن إيران في ذروة نشوة انتصار ثورتها ارتكبت حماقة سياسية من الوزن الثقيل عندما سعت لإنجاح رونالد ريغان وإسقاط جيمي كارتر في تلك الانتخابات المصليبة بين الديمقراطيين والجمهوريين من خلال استخدام ورقة إطلاق سراح رهائن السفارة الأميركية في طهران، وكانت المحصلة أن جاءت النتيجة عكسية حيث ازدادت العدوانية الأميركية ضد إيران وأصفاقها جميعاً، وتم إسقاط الاتحاد السوفييتي بعد عشرة أعوام واصبحت اميركا تتفرد بالعالم هذا الأفراد الذي يبدو أن نهايته بعيدة رغم تفاؤل الذين يسقطون أحلامهم الوردية على الوقائع الراهنة المريرة.

***كاتب وسياسي أردني**

صورة من لقاءات الحوار بين طرفي الدوحة

د. عمرو حمزاوي*



تبدو صورة مصر لمن ينظر إلى أوضاعها الداخلية وفاعليتها في محيطها الإقليمي شديدة المؤس تخضصها لإمات ثلاث محبطة؛ لا نموذج، لا دور، لا قيادة. ففي حين تطورت دول عربية وشرق أوسطية حولنا وصاغت نماذج مختلفة للتقدم الاقتصادي والاجتماعي والسياسي، تراجعت مصر على كل الصعد وأضحت أقرب إلى رجل الشرق الأوسط المريض الذي يعاني أزمات عاصفة لا نهاية لها.

إن نحن من التجربة التركية ونجاحها في الجمع بين تنمية اقتصادية مستدامة وتحول ديمقراطي وإسلام سياسي معتدل أو من إنجاز الإمارات وقطر لتحديث اقتصادي سريعاً لا غير مباشرة أو إنجاز باستقرار المجتمع ورقيته؟؛ بل أين نحن من تمكن تونس على فقر مورارها وقمعية الفساد نظام حكمها من القضاء على الإممة وخلق طبقة وسطى مستمسة المرابذة؛ أو من إحداث المغرب نقلات نوعية حقيقية في مجال حقوق الإنسان وتمكين نحن مجتمع يعيش 30% من مواطنيه تحت خط الفقر، وتتسع به الفجوة بين الأغنياء ومحدودي الدخل بصورة مرضية، وتسحل طبقة الوسطى على وقع اختلالات اقتصادية كبرى، نحن بلد حالة طوارئ لا تنتهي، وحكومة ترفع شعارات الليبرالية والمواطنة والإصلاح وتنقلب عليها جميعاً المرة تلو الأخرى من دون مواربة، ونخبة مفسدة للخيال والرؤية وموظفة لطاقاتها في الإدارة الأمية للحملة السياسية وفي فرض سيناريو ثورت مرفوض شعبياً والترويج له دولياً، وأبواق إعلام رسمي تدنو إلى الحد الذي سوغ لرئيس تحرير من كانت يوماً جريدة العرب الأولى أن يربط ميلاد الوطن بيوم ميلاد الرئيس.

نحصر اليوم لا نموذج، والأمر هنا يرتبط بغياب مصر النموذج وتجاوزة لجهة تغير النخبة عن صياغة تصور محدد المعالم لسياسة نشيطة لأدوات تغيير المعادلة أو حسم الصراع. الحضور المصري الإقليمي شديد الرمادية لا لون واضح له، تندفع القاهرة باتجاهات مختلفة من دون وجهة استراتيجية ومن ثم من دون حصيلة حقيقية، تنازح علاقتها بحلفيها العظمى فلا تعدد التفكير ولا نبحث عن بدائل، بل تتحائل على الأزمة وتنتظر رحيل من تراه خطاً مسببها الوحيد. تنسج مع أطراف عربية صديقة، فتزاد عليها وتختصرها في رقم إضافي في حلف المعدلين تقوده.

ثم تربت لاء النموذج ولآء الدور، لآء ثلاثة هي بلاد شك مصدر حسرة وجزن أجيال المصريين التي عاصرت الغفرة الناصرية أو واقعية السادات الجريئة أو مازالت تحتر ذكريات أحداثها، لآء القيادة، دعونا من احتفاليات الريادة المصرية وبقائنا خطاب مركزية أم الدنيا، فكلهما لم يعد متفعا سوى لمروجيها الحكوميين.

الحقيقة المرة هي أن مصر بفقدانها النموذج للدور لم تعد مؤهلة لممارسة القيادة بل لم يعد أحد خارجها ينظرها منها.

***** *كبير باحثين بمؤسسة كارنيغي - واشنطن*

الطريقي: قرار وقف الاعتراف بالأكاديمية الحديثة يحتاج إلى إعادة نظر

تقدم أفضل المناهج وتوفر المختبرات ذات المستوى العالمي

أحمد الشمري

طالب رئيس الهيئة الإدارية للاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع مصر عبدالجليل الطريقي وزير التربية والتعليم العالي بإعادة النظر في قرار وقف الاعتراف بالأكاديمية الحديثة والنظر إلى مصلحة الطلبة الكويتيين الدارسين بها.

أشاد رئيس الهيئة الإدارية للاتحاد الوطني لطلبة الكويت في جمهورية مصر العربية عبدالجليل الطريقي بعميد الأكاديمية الحديثة د. نبيل دعيس ورئيس مجلس الإدارة في الأكاديمية الحديثة دطوسون دعيس لدورهما البارز وحرصهما على مصلحة إبنائهما الطلبة والطالبات الكويتيين الدارسين بالأكاديمية في مختلف المجالات.

وقال الطريقي إن الأكاديمية الحديثة أقامت حفل التكريم الخاص للطلبة الكويتيين المتفوقين والذي حضره سفير الكويت في جمهورية مصر العربية د. رشيد الحمد ورئيس المكتب الثقافي لدولة الكويت في جمهورية مصر العربية د. عبدالعزیز سفر الملحق العسكري العقيد ركن علي العتيقي بالإضافة إلى اهالي الطلبة المتفوقين.

وذكر أن أعضاء مجلس الإدارة في الأكاديمية الحديثة قاموا بجولة في الأكاديمية مع السفير و كبار الشخصيات والطلبة، ولفت إلى أن «قرار وقف الاعتراف بالأكاديمية الحديثة غير أكاديمي، مشيراً إلى أن القرار لا يخدم الطلبة الكويتيين الدارسين في الأكاديمية، وأن الأكاديمية تقدم أفضل المناهج في التعليم وتوفر المختبرات التي تساعد الطلبة على القيام بتجاربههم

نظم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الكويت متمملاً بقسم التعليم المستمر للمرة الثانية المسرحية الفكاهية الهادفة «يعقوب في لندن»، وهي فكرة د. أحمد المنيس و تأليف د. عباس الشمري ود. أحمد المنيس ومن إشراف وإخراج د. عباس الشمري ومن تمثيل مجموعة من الطلبة، وأقيمت في جامعة الكويت في الخالدية على مسرح صباح السالم.

حضر المسرحية كل من مساعد نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة لشؤون خدمة المجتمع ومدير مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر د. أحمد سامي المنيس، ومؤلف ومخرج العمل د. عباس الشمري، وسفير المملكة المتحدة في دولة الكويت وحرصه، وسفير دولة ألمانيا، والملحق الثقافي في سفارة الصين الشعبية، وأعضاء من سفارة الولايات المتحدة الأمريكية، ومساعد المدير للتعليم المستمر والتدريب فوزية معرفي، ورئيسة قسم التعليم المستمر منيرة الباز، ومجموعة كبيرة من الحضور.

قبل بدء المسرحية ألقى د. عباس الشمري كلمة رحب فيها بالسفراء والحضور، وشكر الصرح الجامعي على تعاونه في إبراز طاقات الشباب، ومركز خدمة المجتمع والتعليم

التسجيل

في برامج «خدمة المجتمع» سيبدأ 15 الجاري

أعلن مساعد نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة لشؤون خدمة المجتمع مدير مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر د. أحمد سامي المنيس بدء التسجيل المسائي لبرامج ودورات المركز، موضحاً أن التسجيل سيشمل المقررات المسائية الخاصة باللغة الانكليزية واللغات المختلفة وبرامج تقنية المعلومات، بالإضافة إلى برامج تنمية المجتمع والأندية الصيفية ومجموعة من البرامج التدريبية التي يطرحها المركز. وأوضح المنيس ان التسجيل الصباحي

مستمر خلال أوقات الدوام الرسمي من الساعة 8 حتى 12:30 ظهرا في جامعة الكويت بالشويخ في عمادة القبول والتسجيل سابقا، قائلا «إن البرامج المطروحة تتمثل في المقررات المسائية الخاصة باللغة الانكليزية واللغات المختلفة بالإضافة الي الجيمات والألن والتوفل والاعداد للمقررات الأكاديمية ومقررات اللغة الانكليزية ذات الأغراض التخصصية، وبرامج تقنية المعلومات العامة والتخصصية، ومجموعة من الدورات الإعلامية والتربوية والإدارية والإبداعية والأسرية».

وعلى صعيد الأندية الصيفية والدورات المجتمعية أعرب المنيس عن حرص المركز كل عام على استغلال فترة الصيف بطرح مجموعة مختارة من الدورات المجتمعية، مشيراً إلى أن جديد المركز هذا العام هو نادي الأشراف الترفيهي ونادي الامهات الترفيهي ورياضة البيلاتس التي تطرح للمرة الأولى، ومجموعة من الدورات الصيفية الطلابية والسائية بقدمها أساتذة متخصصون وتربويون.

طالبات «بوكسهل» يزرن «الأيتام والمسنين»

أمنة الحمادي



الطالبات يجهزن الهدايا

نظمت كلية بوكسهل بمشاركة طالباتها ومجموعة من الهيئة الإدارية زيارة لداري الأيتام والمسنين الأسبوع الماضي، في نية من الإدارة والطلبة لادخال البهجة إلى قلوب الأيتام بتفاعل الأطفال مع الطالبات ومشاركتهن اللعب والغناء، كما تم توزيع الهدايا والوجبات الخفيفة وتفننت بعض الطالبات على رسم وجوه الأطفال ورواية القصص لهم. وفي دار المسنين أستمع الجميع للإغاني القديمة الشهيرة المستقاة من التراث الكويتي وفرح المسنات بروية الطالبات وتبادلن الأحاديث حول ذكرياتهن.

وتحدثت المشرفة على دار المسنين عن أهمية هذه الزيارات والتفاعل مع المسنات إذ إنها ترفع من معنوياتهن وتدخل الفرحة على قلوبهن. وتعتبر مثل تلك الزيارات جزءاً مهماً من النشاطات الاجتماعية التي تقوم بها طالبات كلية بوكسهل إيماناً بأن المشاركة الإنسانية والفعالة تجاه المجتمع جزء لا يتجزأ من العلم والثقافة التي يكتسبها الطالب من الدراسة في أي كلية، وهذا ما تحاول كلية بوكسهل أن تزرعه في قلوب وعقول طالباتها.

«المباني الذكية» في ورشة عمل تنظمها «التطبيقي»

بالتعاون مع شركتي «سيسكو سيستمز» و«تنمية الشباب»

أحمد الشمري

أكد مدير العلاقات العامة والإعلام بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب أنور الشهران أن الهيئة تؤمن إيماناً كاملاً بأهمية اتباع أحدث المفاهيم التكنولوجية المتطورة في مجالات الهندسة وإدارة المرافق الشاملة والمباني الذكية، بهدف رفع مستوى الإنتاجية والرفاهية، مشيراً إلى أن الهيئة ستنظم ورشة عمل متخصصة بعنوان «Kuwait Campus 21» بالتعاون مع شركة تنمية الشباب للصيانة المدنية والكهربائية وشركة سيسكو سيستمز.

وأوضح الشهران أن الورشة ستقوم لعدد من مديري قطاعات الهيئة المختلفة كل ما هو جديد للتحديث وتطوير الكفاءات الكويتية في هذه المجالات. وأضاف الشهران أن ورشة العمل التي ستقام في الثامنة والنصف من صباح اليوم بفندق جي دبليو ماريوت، ستغطي الموضوعات التالية: المفهوم العام لهندسة وإدارة المرافق الشاملة والمفهوم العام للمباني الذكية ومنهجيات التطوير والتصميم والتشغيل والتطبيقات ذات العلاقة بالمجالات التربوية والتعليمية.

«أجيال الكويت» أول مجلة طلابية يصدرها «التجمع الوطني» بالأردن

العثمان: نحرص على الدفع بكل ما ينمّي الحصيله الذهنية

أعلن أمين صندوق ورئيس لجنة البرامج والأنشطة بالتجمع الوطني لطلبة الكويت في المملكة الأردنية الهاشمية مبارك العثمان إصدار التجمع أول مجلة طلابية وطنية كويتية بالأردن ناظقة باسمه وتحمل اسم «أجيال الكويت»، تطبيقاً للخطة التي وضعها التجمع مع بداية انطلاقه وانسجاماً مع الأهداف العامة، التي تنص على نشر الثقافة والوعي بين الطلبة خصوصاً في الجوانب الوطنية، وحرصاً على تنمية وصقل شخصية الطالب وبين العثمان أن «أجيال الكويت» قد احتوت في عددها الأول مواضيع مختلفة أبرزها كلمات سمو الأمير الشيخ صباح الأحمد لأبنائه الطلبة وتشجيعه لهم على البذل والاستمرار بطريق العلم وهذا

يشجع الطالب ويجعله يحرص على تطبيق هذا القول وايضا العلاقات الكويتية الأردنية وموقف الحكومة الكويتية تجاه القضية الفلسطينية بالإضافة إلى سيرة ومسيرة الكويت. وأوضح أن الجانب الديني موجود في المجلة من خلال المواضيع الإسلامية التي حرصنا على نشرها لما لها من دور كبير في إثراء الجانب الشرعي، مضيفاً أن التجمع حريص على الدفع دائماً بكل ما هو جديد وما ينمي الحصيله الذهنية للطالب.

صاحبه الطلاب ويجعله يحرص على تطبيق هذا القول وايضا العلاقات الكويتية الأردنية وموقف الحكومة الكويتية تجاه القضية الفلسطينية بالإضافة إلى سيرة ومسيرة الكويت. وأوضح أن الجانب الديني موجود في المجلة من خلال المواضيع الإسلامية التي حرصنا على نشرها لما لها من دور كبير في إثراء الجانب الشرعي، مضيفاً أن التجمع حريص على الدفع دائماً بكل ما هو جديد وما ينمي الحصيله الذهنية للطالب.

رأي طلابي

الزواج من الأجنبية

الزواج من الأجنبية ظاهرة اجتماعية كانت منذ زمن بعيد وما زالت موجودة حتى يومنا هذا، البعض يرى أن لها إيجابيات، مثلاً على ذلك عفة من لا يستطيع الزواج من بنات دولته أو الهروب من تكديس الديون وغيرها... والبعض يرى أن سلبيات هذه الظاهرة أكثر من إيجابياتها، مثلاً على ذلك تأثير هذا النوع من الزواج على الأطفال وانتشار عادات غريبة على المجتمع، من الناحية البدنية والأخلاقية واللغة، وتختلف القوانين من دولة إلى أخرى، فزنى بعض دول الخليج مثل الإمارات والسعودية ضد هذه الظاهرة، وقد نرى العكس تماماً في بعض الدول الغربية كالولايات المتحدة وروسيا، وقد تمنح الجنسية لمن تزوج بالأمريكية، وفي روسيا تمنح الدولة راتباً شهرياً خاصاً عن كل طفل، وهكذا تختلف بين الأديان، كالإسلام الذي يسمح بالزواج من الآخر وفق ضوابط وشروط، وأكبر دليل على ذلك نبي الإسلام الذي تزوج من أجنبية الا وهي مارية القبطية.

وقد تختلف الأسباب من شخص إلى شخص ومن مجتمع إلى مجتمع، مشاكل اجتماعية وقانونية عديدة تخلّفها هذه الظاهرة والأسباب متعددة بل متعارضة أيضاً من الترف الشديد والرغبة في الزواج من امرأة جميلة مهما تكلف ذلك... إلى الظروف الاقتصادية الطاحنة وانتشار البطالة بين الشباب الذين يجدون في الزواج صفقة رابحة تحقق لهم العديد من الأحلام التي تراود فكرهم كان يحصل على جنسية أخرى تحقق لهم بعض طموح الشباب المنبهر بالغرب على الدوام، ويجني بعض الاموال فيقيم مشروعاً يدبر عليه دخلاً ويبنى مسكناً طاملاً حلم به، هكذا صار الزواج من أجنبية نوعاً من أنواع السعي إلى الرزق أحياناً ونوعاً من الترف الاجتماعي في أحيان أخرى والقليل من أسباب هذا الزواج ترجع إلى رغبة الشباب في الهروب من ظروفهم الحياتية الصعبة إذ يعيش الكثير من هؤلاء الشباب بين سندان احتياجاته الفسيولوجية ومطرقة العادات والتقاليد التي تقف حائلاً دون تحقيق الزواج بسهولة وفلشباب بلا عمل أو وظيفة وعجلة الحياة تدور فينتقدم به السن دون أن يحقق ما يريد، ففي دول الخليج تحولت إلى مشكلة سياسية كالمشكلة التي تعتبر من المشاكل المزمنة التي تعانيها كل المجتمعات الخليجية نتيجة ارتفاع تكاليف الزواج وعدم قدرة الشباب على إيجاد مسكن مستقل للزوجة، الأمر الذي أدى منذ الثمانينيات إلى بروز ظاهرة الزواج من الاجنبيات: حيث يفضل الشباب خصوصاً المتبعثين للدراسة في الخارج الزواج من الأجنبية على اعتبار أن تكاليف الزواج منها منخفضة مقارنة مع الزواج من مواطنة أو خليجية، ولعل هذه الظاهرة هي التي دفعت الحكومات الخليجية إلى فتح مؤسسات تدعم الزواج من المواطنات وتتدخل للحد من زواج مواطنها من اجنبيات.

نور الدين غانوف جامعة الكويت - قسم العلوم السياسية

نور الدين غانوف جامعة الكويت - قسم العلوم السياسية

نور الدين غانوف جامعة الكويت - قسم العلوم السياسية

نور الدين غانوف جامعة الكويت - قسم العلوم السياسية

نور الدين غانوف جامعة الكويت - قسم العلوم السياسية

نور الدين غانوف جامعة الكويت - قسم العلوم السياسية

نور الدين غانوف جامعة الكويت - قسم العلوم السياسية

نور الدين غانوف جامعة الكويت - قسم العلوم السياسية

نور الدين غانوف جامعة الكويت - قسم العلوم السياسية

نور الدين غانوف جامعة الكويت - قسم العلوم السياسية

نور الدين غانوف جامعة الكويت - قسم العلوم السياسية

2495103/4/5/6 فاكس: 2495107

هل ساعتك رولكس • شوبارد • بياجيه • أوميغا أو أي من الساعات الثمينة

تفضل بزيارتنا

شراء • بيع • عرض • استبدال

للساعات والمجوهرات

تاييم سكوير

السالمية - شارع سالم المبارك مجمع غاليريا 2000 - الدور الأرضي محل 25 - تلفون: 5754567

ALJARIDA

الجريدة

فلنتواصل..

828 111

إعلانات شخصية

ملاحظات توزيع

إشتراكات

شكاوى

WWW.aljarida.com

للإعلاناتكم في

ALJARIDA

الجريدة

شركة الوقت الدولية

للدعاية والإعلان

2495103/4/5/6 فاكس: 2495107

الدليل التجاري

البيديج

لتغير حياتك

عمر إقتراضي 50 سنة

معالج ضد الطحالب والبكتيريا

خدمات ما بعد البيع

الإسم الأول هي عالم الخزانات

متوفر من 100 إلى 5000 جالون

متوفر بسمائة عازل 3 طبقات و4 طبقات

الجبلة: 4564966

الرقعة: 3944646

التفطاس: 3902793



الفنانة التونسية جلييلة بكار في حوار حول دور المسرح التغييرى والمكتسبات التي كفلها الدستور التونسي للمرأة والخوف عليها من المد الاصولي.



السيناريسست المصري فايز غالي يرفض السينما التبشيرية في لقاء حول فيلمه المقبل «المسيح» بعد تعثر طويل.



تتبارى دور الموضة في تقديم أروع تصاميمها لأحذية صيف 2008... لا تترددى في انتقاء حذاء ملون لافت!



كيف يعمل نظام الأوسمة في فرنسا، وهل ينبع من روح المساواة فعلا؟ ولماذا كزمت الفنانة كايلي مينوغ؟

tawabil

توابيل

الإثنين 2 يونيو 2008 م / 28 جمادى الأولى 1429 هـ
العدد 320 12 صفحة
www.aljarida.com

شيما سبت:

الدراما الكويتية أعطتني الكثير

مزاج ص 15

حوار

الممثلة التونسية جليلة بكار:

أخاف أن يطيح المشروع الأصولي بإنجازات المرأة

بيروت- ميشال معكي

تألفت الممثلة والكاتبة التونسية جليلة بكار في بيروت، عبر دورها المحوري في العمل المسرحي الجديد «خمسون» من إخراج فاضل الجعايب.

جاء نص العمل «احتفالاً بمرور خمسين سنة على استقلال تونس البورقينية، فيه اضاءة على نماء المناخ الأصولي الديني في هذه الدولة والخارج القريب.. البعيد. بكار الممثلة. الكاتبة. شكلت مع زوجها المخرج المسرحي فاضل الجعايب ثنائياً مسرحياً رائعاً.

شاركت في كتابة الكثير من أعمالها، أحياناً كتبت منفردة نصوص الأعمال منها: «البحث عن عائدة»، «جنون»، «أرابرين» وحديتاً «خمسون». كانت الممثلة الأساسية في كل هذه الأعمال. حوار حول المساواة بين الرجل والمرأة كحاجة ملحة في هذا العالم العربي، والمكتسبات والحريات التي كفلها الدستور التونسي للمرأة والخوف عليها من المشروع الأصولي. كلام على دور المسرح التغييري ودور الثقافة وحمولة الأمية والعلاقة بالقرب ونظرته الى الهوية العربية والإسلامية وبداية الكلام:

لماذا «خمسون»؟

«خمسون» احتفالاً بمرور 50 سنة على استقلال تونس (أذار/مارس 1965). كمواطنين وفنانين، أحببنا أن نستذكر هذا الحدث ونقدم شهادة عما حصل خلال نصف قرن من تاريخ بلدنا السياسي.

ما هي قراءتك النقدية لهذه المرحلة؟

الحوار الذي تطالب به لم يحصل بالطريقة التي حلمنا بها. المعارضة التي قامت في ستينات وسبعينات القرن الماضي تعرضت للاعتقال سنوات طويلة، مما أجهض المشروع التغييري في تونس. اليوم نحن أمام معارضة مختلفة في الرؤية والمشروع، التيار الإسلامي اليسار لا يزال موجوداً في تونس لكنه متنوع، كذلك حال الإسلاميين.

رسالتنا عبر هذا العمل باننا من غير حوار ومن دون قبول الآخر، لن نستطيع أن نحقق شيئاً. لا في تونس ولا في غيرها. من خلال الحوار وعباد الأفكار ومناقشة الطروحات يمكن الوصول إلى قواسم مشتركة إيجابية.

نص «خمسون» الذي كتبتك بكار، هو نص منقّص على الجميع. لم يؤفر السلطة ولا الأثاميين، حتى أنه تعرض بالنقد للنظام السياسي العربي والعسكريتاريخياً «التقدمية». بالآخر أي جمهور نتوجه «خمسون»؟

كل ما ذكرت صحيح. جمهورنا هو الناس الذين يملأون القاعات في تونس وفي الغرب عامة وفي العواصم العربية كافة من القاهرة الى بيروت الى دمشق، الجمهور المؤمن بماكان غد أفضل، وبالقدرة على التعايش من غير حقد. قد أكون طوباوية في هذا الموضوع. لكن من غير طوباوية لا يمكن التقدم. يوماً تحدثت مشاكل كثيرة في العالم العربي كله. خذ مثلاً مسألة تهمةيش المرأة في غير مجتمع عربي من لا ينتمي الى حزب السلطة ويحظى ببراعتها، فهو مظلوم أو معتقلاً. كل هذا غير معقول أو مبالغ فيه. لا يمكن أن نعيش ضمن نهج الكره. أكتب بحماسة كبيرة لهذا الجمهور. أريد أن أقدم له أملاً معقولاً وواقعيًا.

أين نقرا «فهم الآخر» و«المحبة» و«قبول الآخر» وترجمة واقعية لهذه «الطوباوية» هل في العراق أو في اليمن أم في الجزائر أو غزة؟

نعم، شرط أن يكون الفنان ملتزماً، صاحب رؤية كمواطن أولاً وفي وطنه. يجب أن أئوه هنا بأن العالم العربي ثري بما تتفق عليه خاصة بالمسائل السياسية وخطط عمل. نحن جماعة في نظر لا يصغر بل يكبر، ويعطي رؤية أوسع للأمر، وهذا ما نطمح الى إيصاله الى الجمهور.

في مسرحنا ليست عائقاً أمام جمهور البلدان العربية، هي نغمة حلوة بداوا يفهمونها جيداً. الكلام على مشاكل المرأة في تونس ليس تعرية بشعة لمجتمعنا، بل فيه فائدة لكل النساء العرب والرجال أيضاً وتسمح بتبادل الأفكار والتجارب، وفي ذلك نداء كبير للجمع.

السنة المقبلة، القدس عاصمة عربية للخفاقة وبيروت عاصمة عالمية للكتاب. طبعاً الثقافة والعرفقة والفنون والمسرح ضمناً وتطورها نحو إنسانية الإنسان وشموليتها.

قدّمتم قبل فترة مسرحية «خمسون» على خشبة الأوديون في باريس ونالت استحساناً وتقدير النقاد الفرنسيين والجمهور. ماذا يعني لك الكلام على حقوق المرأة المهضومة في العالم الثالث وأنت على خشبة أوروبية حيث الموضوع لم يعد مطروحاً؟

أريد أن أورد ملاحظة (الكارثة الكبيرة في عالمنا العربي)، تشير أرقام أجهزة الأمم المتحدة إلى أن عدد الأميين اليوم هو مئة مليون من أصل 300 مليوناً تصوّرون. ثلث سكان العالم العربي لا يقرأون ولا يكتبون! العالم الغربي صار على تخوم المريح والزهرة وعطارد ونحن لا نزال في الظلمة. انظر الى عراق اليوم وكيف كان. لا أنسى كيف كان يهدى تونس طائرات محملة بالكتن!

أعود للسؤال، دور المسرح مهم جداً. نحاول في مسرحنا أن نطرح أفكاراً عبر الكلام وحركة الأجساد، نقدم صوراً متحركة من عالم حي، يصرخ، يحزن، يفرح، يغني، يحلم، أسماء جمهورنا في تونس وفي عواصمنا العربية.

الجمهور يتفاعل مع هذه الأفكار والطروحات ويكون منها رابياً ويتخذ موقفاً وهذا كخير ومفيد.

هل المسرح قادر على الإسهام في



من الماركسية الى الإسلام وهي في باريس!

ما هو شعورك عندما تقفني على خشبة وتفرسين في وجوه المتفرجين؟

كلما ظهرت على خشبة، يكون مائلاً أمامي وفي وجداني حضور المتفرجين لا كأفراد بل كجماعة، أكثر من ذلك أقول كروح جماعية، كمنحاح عام، ثم أنني لست وحدي على خشبة، أنا جزء من منظومة ممثلين وتقنيين والمخرج. ربما ليست مرئية بالكامل، لكنها موجودة. أكاد أقول أنها طاقة حاضرة تدفعنا جميعاً. هذه الطاقة بولدها النص تحديداً وتنقل منّا الى الجمهور. إنها تلك اللحظة الخرافية التي نعيشها جميعاً هذا هو جمال وسحر المسرح!

مما تخشين من تنامي المدّ الأصولي الإسلامي؟

عندي خوف كبير. كامرأة تونسية، لي حقوق كزُسها الدستور التونسي. أوؤمن أن التقدم الإنساني لا يتم إلا بتعاون الرجل والمرأة وبالمساواة. هذه المكتسبات للمرأة التونسية ندافع عنها بكل شراسة، وليست وحيدة بطبيعية الحال. ما قدّمه بورقينة للمرأة عندنا، إنجاز لم يقدم عليه أي قائد عربي لسوء حظ المرأة العربية. أنا أنسنة علمانية، أوؤمن بان الدين شيء والمعتقد والسلطة شيء آخر مختلف. هذه المسألة غير واردة عند الإسلاميين على الإطلاق. المشروع الأصولي الإسلامي يطيح بكل هذه الإنجازات الديمقراطية. من هنا خوفي!



فوزية شويش السالم
fawziyalsalem@hotmail.com

الورقة الأخيرة

خرج صوتها من أعماق الياس.. مخنوقاً بالإحباط ويرشح بالدموع.. مكبله بالنهايات وهي على باب عنتاب الدنيا الأولى.. صغيرة بعمر البرعم.. جميلة ككثن مخناً في طيات التفتح، ومع كل هذه الوجود جاءتني بنهاياتها قبل أن تبدأ خطواتها.

قالت: «انتبهت ما عاد عندي شيء.. ما عاد في الدنيا ما اتوقف عنده.. وما فيها شيء ينتظرنني بعد.» ضحكت وقلت: «كل هذا بسبب فشل قصة الحب الأولى»، وربت على كتفها بحنان وحكيت لها حكاية التكرار والزمن اللابد في الانتظار.. والأوراق المخبأة في الصناديق.. أوراقتنا المكسدة في المقفل من مستقبنا المجهول.. لكل منا صندوقه.. مطوية فيه أوراقه بعناية وترتيب.. كل ورقة لها بداية ونهاية.. تأتي في وقتها بالضبط.. حين يحين أوانها.. لا تتقدم ولا تتأخر.. ولا تزاحم ما قبلها ولا ما بعدها.. مؤرشفة في نظام رائع.. لا مجال لأي خطأ فيه.. ملف يحتوي على كل المعلومات، والأحداث، والمصائر التي نمر بها وتمر بنا.. ما بعد وما قبل الولادة.. وحتى النقطة الأخيرة على السطر.

نبدأ في سحب الأوراق مع بداية خطوات وعينا الأول.. وإدراكنا بأفراحنا الأولى.. مع أول خطوات نخطوها.. وأول شهادة نجاح.. وآخر شهادة تخرج.. وأول سلمة في العمل وأخر سلمة في العمل.. فرحة التقاء الشريك والأرتباط بالحياة معاً.. الأتيان بالبطل الأول.. والطفل الأخير.. والبهجة المصاحبة لهما.. ودوران عجلة الحياة معهما من جديد.. عودة إلى صفوف المدرسة.. والعمل والبحث عن إتمام دورة التكرار.. المهم في الحياة هو امتلاء الصندوق بأوراقنا.. مما يعني استمرارية وجودنا.

قالت: «لكن صندوقني ضاعت منه أهم ورقة فيه، لذا لم يعد لي شيء مهم من بعد ضياعها.» ضحكت مرة أخرى لأنني سمعت الشكوى ذاتها جاءت يوماً ما من ذاتي أنا.. أنت من غابة احزاني عندما أصبحت أرملة.. قلت لصديقتي بصوت ساقط في قنوط يقين ثابت: «لم يعد لي في هذه الدنيا شيء.. صندوقني طارت أوراقه لم يعد فيه إلا ورقة واحدة.. هي ورقة الموت.»

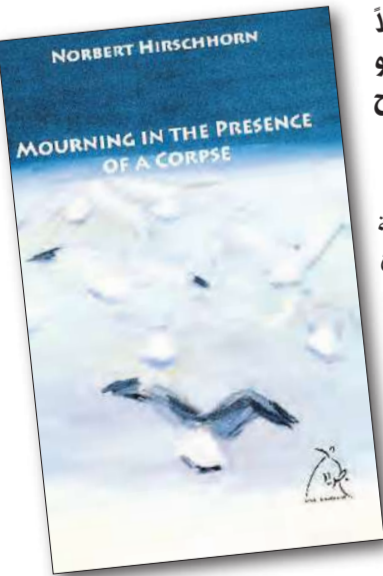
قالت صديقتي بحنان الدنيا: «صندوقك ملآن بالأفراح»، قلت: «كيف وأنا استهلكت كل ما فيه.»

قالت: «يا ما لك من سعادات قادمة.. وتنتظرك الهدايا مع نمو أطفالك.. وأحفاك المنتظر وصولهم في الغيب»، وهذا ما أخطأت في حسابه.. ترتيب الصندوق حسب توقعاتي بنظام أرشفة الأوراق كان الخطأ فيه كبير.. صندوقنا لا يخضع لترتيب توقعاتنا.. ولا يأتي بالنظام العقلي والاجتماعي النظام له.. الصحيح.. الصندوق ممتلئ.. لكنه بحسب نظامه الذاتي المرسوم والمعد لكل فرد بلوانح الغيب.. لذلك كانت حسبتي غير صحيحة.. لأنه كان في صندوقني.. مفاجأة لم تكن من الحسبان.. في حين ظننت أنه لا توجد إلا ورقتي الأخيرة.. كانت هناك ورقة جاءتني بمنعطف النحول الكبير في حياتي.. في حين ظننت بأن الدنيا أغلقت الباب.. اكتشفت بأنها فتحت كل الشبائيك والنوافذ والمصاريح والأبواب والأقفال.. وما ظننته السير إلى النهايات.. وجدته ليس إلا السير إلى أوائل البدايات.. وليس أي بدايات.. إنها بداية اكتشاف الكتابة.. المعرفة.. الفن والإبداع وطريق التحول من ذات صغيرة تدور حول نفسها، إلى ذات تدور في قلب الكون والخلق والعالم.. وكل ما ظننته النهاية يخيب الله ظننا ويأتينا بما هو غير متوقع.. وغير منتظر.. وما علينا إلا أن نستمتع بأوراقنا وأن نتمتع بها وندرسها بقدرتنا.. نعرف كيف نعيشها ونتمتع بمدائها على مهل.. لا نقنط ولا نياس.. فقط علينا أن نعرف كيف نضيف البهجة إلى أوراقتنا المقروءة.

كتاب

«عويل على جثة» للأميركي نوربرت هيرشهورن...

أول ديوان بالانكليزية لدى دار الجديد



لمناسبة إصدار الديوان الأول باللغة الانكليزية، نظمت دار الجديد احتفالاً وقع خلاله الشاعر الأميركي نوربرت هيرشهورن «عويل على جثة» أو «Mourning in the presence of a corpse»، في محترف نجاح طاهر الزاوية، شارع الست نسب في الحمرا.

يأتي هذا الإصدار بمثابة محاولة من قبل القيمين على دار الجديد لجعل بيروت عاصمة كوزموبوليتية للشعر، بحيث تسافر الكلمات متجاوزة الأسوار والعوائق اللغوية والثقافية القائمة بين العواصم والشعراء والشعوب.

يقف هيرشهورن، طبيب حاضر مرات عدة في الجامعة الأميركية في بيروت منذها أمام الانطباعات التي بولدها لبنان في نفسه، يقول: «لا شيء هنا يبدو كما يظهر للعيان والأمر أكثر تعقيداً مما نراها، ما نقوله الناس يحتمل دوماً أكثر من معنى وتفسير، هذا هو الشعر بعد ذاته.» لا ينكر الطبيب الأميركي، الذي تنقل بين عواصم عربية وأجنبية متعددة، من الشعر والتدريس في كلية الطب أمراً مختلفاً كلياً ويحتل كل منهما جزءاً خاصاً في الدماغ، يعتبر، في الوقت نفسه، أن «على الأستاذ الجيد معرفة كيفية انتقاء كلماته ومفرداته بطريقة شاعرية ليتمكن من جذب انتباه طلابه، هذه هي صلة الوصل بين المجالين».

ترجيديا

يتضمن الكتاب قصائد في مواضيع متنوعة، منها ما يتعلق



ملك إخناتون

عبدالحليم نور الدين: المصريون القدماء

رؤاد الأدب بين بلدان الشرق القديم

القاهرة - أحمد الجمال

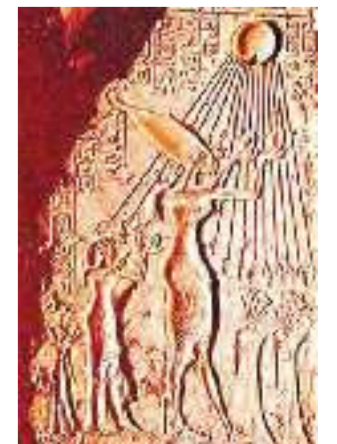
الأمير الموعود

يلفت إلى أن النصوص الأدبية في غالبيتها تعود إلى ما كتب في الدولة الحديثة وعصر الرعامسة، وحين أقدمتها لتعاليم يتاح حتب، حورديف من الدولة القديمة، ختي بن دواف وامنحات الأول، قصة سنوهي، كتاب الكمال، نشيد النيل، تنبؤات نرفحور في عصر الانتقال الأول والدولة الوسطى. ويذكر من أدب الدولة الحديثة مهاجاة حوري لزميله «امنموبي»، تعاليم أبي، مجموعة أناشيد الآلهة والفراعة، مجموعة رسائل قصيرة ذات أغراض متعددة وبعض القصص، على سبيل المثال «الأمير الموعود»، «الأخوين»، «الصدق والبهتان» وغيرها.

يؤكد أن المصريين القدماء عالجوا في أدبهم نواحي مختلفة، فكتبوا في المواعظ وأداب السلوك، وضمنوها الأمثال والحكم النادرة والخالدة على مر الأيام والسنين، بالإضافة إلى المقالات في الإصلاح السياسي لعلاج ما تفتش من مساوئ وما حل بالمجتمعات من نكبات، والرسائل في المناسبات مثل التهنيت والتواصي والتمنيات والتراخي والتفاضل والمفاخرة وغير ذلك من مطالب الحياة

يمثل الأدب المصري القديم مرآة تعكس وجه الإنسان المصري وفكره، برأي د. نور الدين، استناداً إلى الروايات التي خلفها المصريون في مجال الأدب، خصوصاً الحكم والنصائح والأمثال والأناشيد، يؤكد في هذا المجال أن «إخناتون، أحد ملوك الأسرة الثامنة عشرة، حكم في القرن الرابع عشر قبل الميلاد، هو المفكر المصري الأول الذي يدعو إلى الوحدانية التي تقوم على عبادة الإله الواحد «أتون» (قرص الشمس)، ونبذ تعددية الآلهة التي كانت سائدة في مصر قبل أن يخرج إخناتون إلى العالم القديم بدعوته الجديدة، ناجي إليه بتبني دافع سجل على جدران مقبرة أحد معاونيه وهو «أي» كبير كهنة أتون، الذي أصبح ملكاً على مصر في ما بعد».

يضيف: «رأى الباحثون في علم الأديان المقارنة أن هناك تطابقاً يكاد يكون كاملاً بين ما ورد في نشيد إخناتون وما ورد في التزموز 104 من مزامير النبي داود عليه السلام.»



جدارية للملك إخناتون يقدم القرابين لأتون

قرصة

لصوت غنائي شاب دخل المجال الفني المحلي، وهو لا يمتلك موهبة ولا حضوراً يذكر، ابحت لك عن مجال آخر أفضل لك ولنا!

درشة

شيماء سبت: الدراما الكويتية أعطتني الكثير

جميل الباشا

انتهت الفنانة البحرينية شيماء سبت أخيراً من تصوير مسلسلين دراميين هما «التنديل» و«نقش الحنة»، تجسد فيهما شخصيتين مختلفتين، كذلك تستعد لخوض أولى تجاربها في الإنتاج الدرامي، انخرطت في العائلة الفنية بعدما أدخلت الصدفة والدتها عالم الفن، وانضمت إليها شذى شقيقتها الصغرى. لا تحب الإشاعات، لكنها في الوقت نفسه لا تخشاها، بعدما اكتسبت خبرة وتمرست في كواليس الوسط الفني. حرمتها ضريبة الفن من أن تعيش طفولة هادئة، ودفعتها إلى تأجيل أمور كثيرة مهمة في مقدمها «ابن الحلال»، «الجريدة» التيقتها وكانت الدرشة التالية.



صح لسانك

قال الملحن الإماراتي فهد الجسمي عن اعتزاله الفن: «الوفاء أدخلني للفن، والحنان أخرجني منه!»

زين

ما تقدمه قناة «العفاسي» الفضائية من فواصل إرشادية وتوعوية مستعينة بالمشاهد التمثيلية الصالحة للأسرة.

شين

استقطاب البضاعة الإعلامية تحت بند «محللين» واستضافتهم في أكثر من قناة فضائية لإشاعة القول الباطل، وبالطبع لا نعني المحللين المختصين،



وأصبح مشهوراً لها في الخليج والدول العربية كافة، بعدما نقلتها الفضائيات إلى كل مكان، كذلك ارتقت إلى مستوى أعلى وبات لها منظور اجتماعي جيد، ناهيك عن أن الكويت تحظى بعدد كبير من شركات الإنتاج المتخصصة في الأعمال الدرامية، بخلاف الكوادر من المخرجين والكتاب، بالإضافة إلى أننا نفتخر بالنجوم الكويتيين.

كيف جعلت من الفن وظيفة؟

طالما أنا متفرغة تماماً له، لما لا أجعله وظيفتي التي أجدها وأقدم أعمالاً هادفة من خلالها؟ عندما يتحول الفنانون إلى هواة يفقد الفن مصداقيته، سبقنا الغربيون لأنهم امتهنوه، فربحوا منه أموالاً طائلة وبات من أقوى الصناعات، إنتاجه جيد، الممثلون جددون، والمخرجون مبدعون، إذن أصبح الأمر أكثر تنظيماً. يجب أن نحذو حذوهم ونبدأ بتقوية تحمي الفن والفنانين من الدخلاء.

كيف يمكن لذلك أن يتحقق؟

عبر توفير أجر للفنان وتأمين على حياته يحصل عليه عند بلوغ سن معينة، لا يمكن أن تتخيل حال من يتقاعد أو يعجزل الفن من دون دخل ثابت، الأمثلة كثيرة، منهم من مات وهو مفلس بعدما كان نجماً.

ماذا عن النقابة؟

يجب أن تحفظ حقوق الفنان من المنتجين الدخلاء الذين لا يعرفون إلا التجارة، وأن تحذ من خلافتهم الفنانين وتعاقب المخطئ وتختار الأكاديميين وفق أسس سليمة وعلمية، إلى جانب الموهوبين.

هل يمكن أن يكون المنتج دخيلاً أيضاً؟

طبعاً، عندما يكون صاحب رأس مال يريد استثماره وتنميته ويجهل أصول الفن تماماً، كذلك الأمر بالنسبة إلى المنتج المنفذ الجاهل بدوره اللعبة الفنية، فيحصل على المال ويقدم المسلسل باقل التكاليف وهنا الطامة الكبرى، وتكون النتيجة عملاً لا يستحق العرض، هذا ما يحدث في معظم التلفزيونات الوطنية.

مثل ماذا؟

الزواج والإستقرار وأمور أخرى

أجسد شخصية إبنة الفنان الكبير عبد الحسين عبد الرضا التي توارثه وتقف إلى جانبه في المواقف والأزمات، وهو عمل تراثي تدور أحداثه في حقبة ما قبل ظهور النفط، أي في أربعينات القرن الماضي وصور في القرية التراثية في منطقة الوفرة. المسلسل من تأليف فايز العامر، إخراج محمود حمام الشمري، إنتاج خالد البذال. تشارك فيه مجموعة من أبرز الفنانين الخليجيين من بينهم جاسم النبهان، إبراهيم الحربي، محسن النمر، عبد العزيز جاسم، عبدالله البارون، عبير الجندي، وسيعرض حصرياً على قناة «روتانا خليجية».

سمعنا عن تجربة أخرى انتهت من تصويرها، ماذا عنها؟

مسلسل «نقش الحنة»، تأليف اسمهان توفيق، إخراج رمضان علي ومشاركة نخبة من الممثلين من بينهم: اسمهان توفيق، طيف، مريم الصالح، جاسم النبهان، علي السبع، سعيد القرشي من السعودية، شمع محمد من عمان، سرور خليل من البحرين، مرام، أحمد ابراج ونخبة من نجوم الكويت. أجسد فيه دور إبنة رجل غني وبخيل، يتزوج فتاة أصغر منه سناً.

هل كتبت، بفضل مشاركتك في الأعمال الكويتية أخيراً، شهادة ميلادك الفنية؟

كتبتها قبل هذه الفترة، دخلت الفن منذ طفولتي وقدمت من ثم أدواراً مؤثرة أضافت إلى مسيرتي، ولو لم أتل شهرة في «ديرتي» لما رايتوني في الكويت أو في أية دولة في الخليج. عموماً أعطتني الدراما الكويتية الكثير وأوصلتني إلى مرتبة مميزة أفتخر بها.

كيف ترين الأعمال الفنية في الكويت؟

حققت الدراما الكويتية تطوراً كبيراً

حَدَّثنا عن مسلسل «التنديل» الذي انتهت من تصويره قبل أيام؟

أجسد شخصية إبنة الفنان الكبير عبد الحسين عبد الرضا التي توارثه وتقف إلى جانبه في المواقف والأزمات، وهو عمل تراثي تدور أحداثه في حقبة ما قبل ظهور النفط، أي في أربعينات القرن الماضي وصور في القرية التراثية في منطقة الوفرة. المسلسل من تأليف فايز العامر، إخراج محمود حمام الشمري، إنتاج خالد البذال. تشارك فيه مجموعة من أبرز الفنانين الخليجيين من بينهم جاسم النبهان، إبراهيم الحربي، محسن النمر، عبد العزيز جاسم، عبدالله البارون، عبير الجندي، وسيعرض حصرياً على قناة «روتانا خليجية».

كيف ترين الشهرة، وإلى أي مدى تحرصين عليها؟

تأتي الشهرة دائماً من التميُّز وتقديم الأفضل، وليس من الظهور المتكرر. بالنسبة إلي أستطيع القول إنني وصلت إلى درجة جيدة من الشهرة، لذلك أحرص عليها بالبحث عن المضمون والقيمة، يدخل البعض الفن حباً بالنجومية فحسب ويبدل في سبيل ذلك الغالي والرخيص، واعتبره دخيلاً لا يحترم المشاهد ولا يقدر عقليته. للأسف هناك من انتشر كثيراً هذه الأيام وتسلسل بالواسطة والتفود أو الجمال.

كيف تدفعين ضريبة الشهرة؟

تقدِّم الشهرة الإنسان، تكتم أنفاسه وتحرمه من العيش وسط الناس. كلفتني طفولتي التي قضيتها في الفن ولم أعشها، وحلَّمني مسؤولية فركست له حياتي، إلا أن الابتسامة التي أراها على وجوه الجمهور والمعجبين وهذا الحب، كلها عناصر تدفعني إلى الاستمرار.

هل ندمت يوماً على دخول عالم الشهرة والنجومية؟

ليس إلى هذه الدرجة، عرفت منها إيجابيات كثيرة للغاية الآن، لاني أتعامل مع الفن بحب ولأنه وظيفتي التي اتقنها وأقدمها بإخلاص، وبسبب هذا الحب أخرت أموراً كثيرة في حياتي.

مثل ماذا؟

الزواج والإستقرار وأمور أخرى

نجوم

لم يكره كثيرون بن أفليك؟

كالم أفتاب - إندبندنت

يؤدي شقيق أفليك الأصغر كايبي دور باتريك كنزي، المحقق الخاص الذي توظفته خالة الفتاة لإجراء التحقيقات لأن رجال الشرطة لا يؤدون عملهم على أكمل وجه. أدى النشابة بين قصة الفيلم وقضية مادالين ماكان إلى تأخير العمل حوالي العام بانتظار صدوره في المملكة المتحدة.

تصنيف

في طريقي إلى لقاء أفليك، فكرت ملياً في سبب كره الناس له. في البداية، بدا أنه يملك العالم بأسره. شارك صديقه المقرب مات دايمون في كتابة نص Good Will Hunting والتمثيل فيه، الأمر الذي أكسبهما جائزة أوسكار عن أفضل نص وجواز مرور إلى مهنة التمثيل في هوليوود. هكذا بدأت مسيرة دايمون نحو الشهرة إلا أن أفليك كان بارعاً في اختيار الأفلام الفاشلة من حيث الإيرادات مثل Pearl Harbor، Armageddon، وDaredevil. بدأ الإزدراء الحقيقي له عندما وأعد جينيفر لوبيز، فأختار الناس أن ينسوا مهاراته التمثيلية في أفلام عدة من إخراج كيفن سميث، في Shakespeare in Love والفيلم الكلاسيكي Dazed and Confused

تجاوبت مع رفضها القيام بهذا التصنيف شخصياتها.

خطوات

يتحدث أفليك ببطء وكأنه يفكر ملياً في كل كلمة، ثم يعلن أنه كان سيمثل في فيلم Gone Baby Gone بدلاً من شقيقه، يقول: «عندما أشترت حقوق الفيلم، كنت سأمثل فيه وأبحث عن مخرج، ثم رحلت أجمع المال لإخراجها، ما إن فعلت ذلك، تراجعت عن فكرة التمثيل فيه. اعتقد أن الأمر كان صعباً وما كنت لأستطيع التمثيل والإخراج ببراعة في آن، بل كنت سأفشل فيما أردت القيام بعمل رائع. في قرارة نفسي، لم أزد هدر الوقت كله من دون تقديم عمل مدهش. الفيلم الأول أكثر أهمية من الثاني أو الثالث من خلال الانطباع الذي خلفه لدى الناس».

يدرك الممثل البالغ 35 عاماً السلبية التي تحيط به. عندما يكون مسلح كالفتيرة المحللة. عندما ذكرته له ذلك، كان رد فعله الأغرب على الإطلاق: «لا أدري، لا أشاهد South Park أبداً، لكن أعتقد...»، يتوقف قليلاً ثم يضيف: «التقني

في المسلسلات، أحببت المهنة لذلك فلم تدخل الفن إلا بعدما انتهت من الدراسة، ولدي أخت صغيرة تريد احترافه أيضاً، لكننا رفضنا طلبها إلى حين انتهائنا من دراستها.

كيف ترين فارس الأحلام؟

الزواج نصيب، وعندما يحين الوقت سأتزوج، لكن أمامي الكثير لأنجزه في الفن.

هل أغلقت باب القلب نهائياً؟

ليس تحديداً، لكن فارس الأحلام ليس موجوداً بعد. أريده متفهماً لعملتي وطيباً وخلوقاً.

شخصي عندما لن أسكت، أما أن يقال إنني اعتذرت عن عمل في حين أن ذلك لم يحدث أو استبعدت وما شابه، فلا أهتم.

خاضت والدتك تجارب في التمثيل وسمعنا أن شقيقك شذى ستدخل المجال، هل تفكرن في السيطرة على الساحة الفنية؟

تضحك) دخلت والدتي المجال بالصدفة عندما كنا ننصو أحد المشاهد في بيت والدي، كنا نبحث عن شخصية تجسد دور والدتي ولم نجد أحداً، فطلبت منها أن تشارك، رفضت في البداية لكن استعطينا أقناعها أنا وفريق العمل والدي قدمت دوراً جيداً وما لبثت أن كرت سبحة مشاركتها

علمنا أنك ستخوضين غمار هذه التجربة؟

نعم، الفكرة موجودة وساحصل على منتج منفذ لمسلسل في القريب العاجل.

هل هو عمل بحريني؟

كلا. أفضل أن أقدم عملاً خليجياً في البداية بشكل جيد ويلاقي النجاح، لذلك لن أسرع في الاختيار.

كيف تتعاملين مع الإشاعات؟

لم تعد تهزني، لاني صرت أكثر وعياً وهي طحال الجميع، لكنني لا أحيها ولا أستجيب لها إلا إذا أساء أحد إلى



السذي دفعني إلى المشاركة في Hollywoodland والنمضي قدماً. أحدثت ولادة ابنته تغييراً كبيراً في حياته: «زادتني الأبوّة حساسية واهتماماً. لطالما فلننت أنني رجل يراعي شعور الآخرين، لكنها جعلتني مرهف الحس». لم تكن الأبوّة السبب الذي قاده إلى إخراج فيلم Gone Baby Gone، لم تكن قصة الفتاة المفقودة ما استرعى انتباهي على الرغم من أنها تشكل جانباً قوياً من الفيلم. يتعلق الأمر بذلك بطريقة تغطية وسائل الإعلام لبعض قضايا الاختطاف عن أمر ما على شاشات التلفزيون وتجاهل الآف الأمور الأخرى. لم أختار شقيقه كايبي، الذي يلقي الاستحسان منذ ظهوره في فيلم The Assasination of Jesse James by the Coward Robert Ford في 2005، لقد مثل في Good Will Hunting وكانت لي

بهؤلاء الشبان وهم لطفاء جداً». راح يحدق في الجدار مطولاً من دون أن يرف له جفن. لا أدري إن كان يأمل أن أطرخ عليه سؤالاً آخر، لكنني كنت أستمع في انتظاره. بعدئذ، خرج عن صمته وأكمل كلامه الذي اتخذ طابعاً دبلوماسياً: «لا أعتقد أن المرء يجب أن يخوض مجال التسلية والترفيه إن كان عاجزاً عن تقبل النقد والسخرية فيحصل على المال ويقدم الطامة الكبرى، وتكون النتيجة عملاً لا يستحق العرض، هذا ما يحدث في معظم التلفزيونات الوطنية.

يعترف بأن خياراته المهنية كانت خاطئة. «اختلفت مقارباتي للعمل في مراحل مختلفة من حياتي. في مرحلة ما، اهتممت بمهنتي كثيراً. أحياناً كان الأمر يتعلق بكسب المال وأحياناً أخرى كنت أحاول الحصول على عمل. في بعض الأوقات، كنت أتوق إلى تجربة بعض مواقع التصوير التي لم أجربها سابقاً. في البعض الآخر، كنت أتحمس للعمل مع بعض الأشخاص أو أبدأ جهداً في محاولة أداء دور شخصية جاك راين (أدى دور توم كلانسي في فيلم The Sum of All Fears)، في الأعوام الثلاثة الأخيرة، كانت رغبتني في أداء عمل بشكل بارع ومتقن السبب

حوار

السيناريست فايز غالي: السينما التبشيرية ليست فناً!

القاهرة - أحمد حسني

يخوض السيناريست فايز غالي معركة منذ أعوام لإنجاز حلمه بتقديم فيلم عن حياة السيد المسيح.

لماذا تهز مشروعه؟ هل يتعلق ذلك بالرسالة التي يتبناها الفيلم والتي ستثير الجدل بالتأكيد؟ في الحوار التالي يكشف النقاب عن تلك الأسباب وأمور أخرى.

إلى متى سيظل فيلم «المسيح» في دائرة الأحمال؟

هو حلم بالتأكيد، لكنه دخل خاتمة التنفيذ أخيراً، انتهت من كتابة فلتي الأحداث أي الجزء الأكبر من الفيلم، تحديداً طفولة السيد المسيح، صباحه، رحلة العائلة المقدسة إلى مصر والألام التي تعرضت لها.

بواجه هذا النوع من الأفلام مشاكل كثيرة سواء من الرقابة أو الكنيسة أو الأزهر، ماذا عن فيلمك؟

وافقت الكنيسة ميدنياً منذ عامين، لكن حدث اختلاف في وجهات النظر حول مقاطع في السيناريو، عموماً لا أتوقع أن ترفض الفيلم فهو يتحدث عن المسيح من وجهة نظر مسيحية.

ماذا لو اعترضت؟

أي خلاف مع الكنيسة قابل للنقاش، سأنفذ في النهاية أية تعديلات تنفق عليها، إذ لا توجد بيننا خلافات جوهرية، اعتمدت في كتابته على عقيدتي المسيحية ومذهبي الأرثوذكسي، بالإضافة إلى أن رسالة الفيلم تركز على المحبة والتسامح والغفران وهو ما لا يمكن أن تعترض عليه الكنيسة.

ماذا لو رفضت الكنيسة بعد التعديلات والنقاشات والجدل؟

سأضطر إلى التصوير خارج مصر، لكنني استبعد هذا الاحتمال، لأن مقرين من البابا شنوده وعدوني بالموافقة، خصوصاً أن الفيلم يعظم السيد المسيح ويمجده.

ماذا عن الرقابة؟

تستلزم موافقة الكنيسة، كما

اشرت سلفاً، أثق بموافقتها.

واعترضات الأزهر، خصوصاً أنه يمنع ظهور الأنبياء على الشاشة؟

ليس له علاقة بفيلمي لا من قريب ولا من بعيد، هو فيلم مسيحي عن المسيح ومن وجهة نظر مسيحية.

لكن بواجه الفيلم الأردني للمخرج محمد عزيزية والذي يتناول فيه حياة السيد المسيح المشكلة نفسها؟

اعتبر أن السيطرة على الفن والإبداع من خلال هذه الجهات شيء مؤسف، في الحقيقة نحن راشدون بما يكفي، لماذا لا نترك للجمهور الحكم على جودة أي عمل؟ أي جهة تظن أنها قادرة على منعه هي واهمة والدليل فيلم «الرسالة» الذي منع أكثر من 15 عاماً وحقق نجاحاً كبيراً عند عرضه.

ماذا عن الضجة التي رافقت الفيلم نظراً إلى أن مخرجه مسلم، كيف تراها؟

ما حدث شيء مؤسف، هوجم من قبل المتشددين، شخصياً متحمس لأن يتم إخراج فيلم عن السيد المسيح من وجهة نظر مسلمة، ما المانع من ذلك؟ لا أعتقد أن المخرج الأردني محمد عزيزية سيقدم شيئاً يبني على السيد المسيح لأن الإسلام يحترم الأديان والأنبياء ولو أساء عزيزية إلى المسيح يكون أساء إلى الإسلام الذي يعظم المسيح.

بالنسبة إلى ممثلي فيلمك، هل سيكونون من الأقباط؟

معظمهم، لكن لا مانع من وجود مسلمين، لن تكون شخصية المسيح مشكلة أمامي لأنني أتحدث عن طفولته وصباه ومن السهل إيجاد طفل يجسدها، كذلك لا بد من أن تكون الممثلة التي ستؤدي دور العذراء مريم مسيحية، لتساعد في الإقناع.

كمدعب، هل ترى ضرورة وجود

جهة ما تعرض عليها هذه الأفلام كالرقابة أو الكنيسة أو الأزهر؟

اعتبر أن السيطرة على الفن والإبداع من خلال هذه الجهات شيء مؤسف، في الحقيقة نحن راشدون بما يكفي، لماذا لا نترك للجمهور الحكم على جودة أي عمل؟ أي جهة تظن أنها قادرة على منعه هي واهمة والدليل فيلم «الرسالة» الذي منع أكثر من 15 عاماً وحقق نجاحاً كبيراً عند عرضه.

ما رأيك في فيلم «الأم المسيح» الذي قُدّمه ميل غيبسون؟

مهم ورائع، يتناول الاثنتي عشرة ساعة الأخيرة في حياة السيد المسيح. توضح هذه الساعات جزءاً مهماً من الفلسفة المسيحية وهي «الخلاص»، لكن مشكلته أنه اتهم بالتبشير. إذا أخذ الفن والسينما تحديداً صفة التبشير لا يعود فناً.

لماذا يتم التعامل مع شخصية القبطي بحذر في السينما المصرية؟

مرت السينما في مصر بمراحل عدة، تأثرت كل مرحلة بواقع البلد وأحواله. في البدايات لم تكن ثمة حساسيات في التعامل بين المسلم والقبطي، لأنهما جزء من نسيج واحد داخل المجتمع، ثم بدأت حالة الاحتقان بينهما وظهر أناس يتخون الفتنة، ما يفسر السر وراء الحذر في تناول



شخصية القبطي، عندها بدأ الأقباط ينادون بسينما تعبر عن هومهم وقضاياهم. في تصويري، ما نحتاج إليه ليس سينما تعبر عن المسلمين أو أخرى عن المسيحيين، إنما سينما ترد على موقفتي الفتنة بين أبناء المجتمع. يعتبر فيلم عادل أمام «حسن ومرقص» الذي يصور راهنا محاولة للرد على هؤلاء.

أين أنت وزملاء جيلك من كتاب السيناريو الكبار؟

كلنا نعاني من حالة السينما المتردية اليوم والتي تسيطر عليها مجموعة تجار لا يعرفون قيمتها ولا قيمة الفن الذي يمكن أن تقدمه.

ما رأيك في اعتراض الأقباط على السينما التي تتناولهم مثلما حدث مع فيلم «بحب السيام»؟

ما حدث مع «بحب السيام» جزء من حالة الاحتقان المسيطرة على الجميع إذ فهمت رسالته خطأ، قدم الكاتب نموذجاً لأسرة مترتبة، لكنه اختار أن يقدمها في شكل أسرة مسيحية، فاعترض عليه المتشددون.

تشهد السينما راهناً تغيراً كبيراً يتعلق بالجرة في تناول المواضيع، هل هي جرة أفتية فعلاً أم معارضة لشبكات التذاكر فحسب؟

من يقدم سينما جريئة راهناً هو أفضل العناصر في الساحة السينمائية، تفضح أفلام مثل «هي فوضى» و«حين مسيرة» الوضع المتردي الذي وصلت إليه مصر، تعكس السينما بهذا المعنى صدى الواقع، إلا أنها أفلام قليلة تعد على الأصابع. نحتاج إلى أعمال جريئة لطرح الأزمت المتفشية في الشارع

وجهة نظر

«في القمر» مع خيري بشارة!

محمد بدر الدين

يعود المخرج القدير خيري بشارة إلى الإبداع في فيلم «ليلة في القمر»، كتبه منال المطيعي، صوره طارق التلمساني الذي أدى فيه دور البطولة بإحساس مرهف، شاركته البطولة رغدة في دور يضاف إلى أحسن أدوارها، الموهوبة الشابة ياسمين جيلاني التي تؤكد من خلال دورها إمكان أن تشغل مكانة مميزة في السينما.

الفيلم تجربة «بيجنتال» يعود بها بشارة إلى السينما بعد طول غياب، مثلما عاد رفيقه المخرج الكبير محمد خان قبل أعوام بتجربة مماثلة في فيلم «كلفتني»، لعلهما وجدا فيها منفذاً بعد حصار طويل أطبق على السينمائيين الكبار، خصوصاً الذين صنعوا موجة التجديد المميزة والمتسمة بواقعية شعرية ونقدية في حقبة الثمانينات الماضية.

يبدأ بمشهد لبطلته هنا عن الدين (رغدة) وهي تتذكر الأحداث في حياتها والخواطر، تستخلص من خلال تجاربها العبر والدروس. كذلك يجسد لحظات وأحوال من عذابات الإنسان، عبر نموذج هنا التي عاشت عمرها مفتقدة الشعور بالذات، حياة زوجية مع خالد (طارق التلمساني) يسودها القليل من المودة المتبادلة والكثير من قسوته عليها، اقتقدت الحب والعاطفة والقيمة (كان يقول لها عادة «أنت مجرد صفر»). في حياتهما ابن هاجر بعيداً وابنة تدعى هالة (ياسمين جيلاني) يتعكس عليها اضطرابهما إلى درجة أنها غرقت في تعاطي المخدرات التي أودت بحياة إحدى صديقاتها.

من ناحية أخرى، تحاول الأم أن تقنع زوجها بالموافقة على زواج ابنتها من شاب تجد فيه سعادتها، لكنه يرفضه باصرار معتقداً أن الشاب الفقير لا يليق بمستوى طبقته ومركزه المرموق في مجال البنوك والبورصة، ثم يذعن للضغوط. تزوج هالة ففستعيد التوازن وتعود إلى نفسها تدريجياً.

تنتهي حياة الوالدين بالطلاق ووفاة الأب القاسي، أما هنا فنظل نحلم بالحب وتحقيق الذات ولو على القمر (في منتصف القرن الحالي (2053) كما يكتب بشارة على الشاشة في مستهل فيلمه)، مع الشاب الذي كان يصغرهما كثيراً ويلاحقها في السوبر ماركات ويعرض عليها التمثيل في فيلم يخرجها. كان يعرض حباً مستحيلاً، غدا كلاهما الآن مسناً، لكن سعيداً في كوكب آخر غير الأرض، في القمر. هل يمكن أن نشعر بانفستنا وبالسعادة الحقيقية، في زمن ومكان آخرين غير كوكبنا؟ لعل تلك هي إشارات فيلم بشارة الجديد.

يعد «ليلة في القمر» من أحسن الأفلام التي عرضت أخيراً، نراه يتصدر مع «جنينة الأسماك» لسري نصرالله أفلام النصف الأول من 2008 في مصر.

لكن للأسف، كان أن يمر مرور الكرام، لم يلق ما يستحق من اهتمام حتى من قبل متذوقي السينما الجادة ونقادها.

عموماً، نحن سعاد بعودة سينما خيري بشارة، الذي أسس لموجة وإحساس جديدين مع رفاقه الكبار منذ بدايات الثمانينات، قدم أعمالاً سينمائية متميزة من بينها: «العوامة 70»، «الطوق والإسورة»، «ايس كريم في جليم»، «كابوريا»، «أمريكا شيكا بيكا... وغيرها.

أبداع في هذه الأفلام على تنوعها واحترم فنه ونفسه وجمهوره، برهن أنه واثم التحدد والإقحام. ها هو بثبت بفيلمه الجديد أننا نحتاج إلى أمثاله حقاً، إلى فراق بكل هذا القمر من الجدية والإخلاص والرهافة.

ما نحتاج إليه

ليس سينما تعبر عن المسلمين أو المسيحيين إنما ترد على موقفتي الفتنة بين أبناء المجتمع

لقطات

إسعاد تحنكر «دبور»

نحتت الفنانة إسعاد بوشس في أن تحنكر جهود الفنان أحمد مكي لخمس أعوام، حتى قبل أن تضمّن نجاح فيلمه «دبور إتش» أولى بطولاته السينمائية.

تحمست بوشس لمكي مذ لمع في فيلم «مرجان أحمد مرجان» إلى جانب الزعيم عادل إمام وتوقعت له النجاح، تأكد ذلك من ردود الفعل التي نالها عن دوره في فيلم «ليلة البيبي دول» على الرغم من صغر مساحته.

كذلك أبدى مكي سعادته بالتعاون مع كيان إنتاجي وتوزيعي كبير مثل «الشركة العربية»، وأعرب عن ثقته بانها ستتيح له الإمكانيات لتقديم أعمال متميزة.



إسعاد يونس وأحمد مكي

فوزي إلى السينما مجدداً

بعد أعوام من غيابه عن المشهد السينمائي، يعود المخرج أسامة فوزي في فيلم «يوسف والأشباح»، كتبه هاني فوزي وتشارك في بطولته مجموعة من الوجوه الجديدة، في مقدمها يسرا اللوزي التي قدمها المخرج يوسف شاهين في فيلمه «إسكندرية نيويورك».

تدور أحداث الفيلم حول طالب في كلية الفنون الجميلة يقع في حيرة بسبب طبيعة دراسته الفلسفية ويعيش صراعاً داخلياً عبثاً يحاول الخروج منه.



المغنيات على الهامش والمغنون أبطال!

أحمد يوسف

موجة

في السينما المصرية...

كثر المغنون والمغنيات في الموسم السينمائي الصيفي الذي بدأ أخيراً، إذ يخوض 10 فنانين هذا «المارتون» في ما يقارب نصف الأفلام البالغة 16 فيلماً.

سيطر المغنون الشباب، هذا الموسم، على أدوار البطولة فيما خرجت المغنيات من المنافسة بعدما انحصرت مشاركاتهن في مساندة البطل، ما جعلنا نحسّر على نخعات الزمن الجميل، مثل أم كلثوم، أسمهان، ليلي مراد، شادية، صباح وكثيرات نحن في تصدرا الأفيش وما زالت أفلامهن تعيش في الذاكرة والوجدان.

تأتي في مقدمة المغنيات المحاصرات في مساحات

محدودة بعيداً عن الغناء، مي سليم في فيلم «الديلر» مع الفنان أحمد السقا، مي كساب، دنيا سمير غانم، المغنية الشعبية أمينة في «كباريه»، بالإضافة إلى روبي في «ليلة البيبي دول»، المغنية اللبنانية دوللي شاهين في «نمس بوند» بطولة هاني رمزي.

في المقابل، يتصدر نجوم الغناء الشباب الأفلام التي يشاركون فيها، مثل «مفیش فايدة» لمصطفى قمر،

تأليف لؤي السيد وإخراج حاتم فريد، تشاركه البطولة بسمة وإدوارد ومينة فضالي. يليه تامر حسني

بعضها تغيرت معايير السينما الغنائية ومواصفاتها، انعدمت الحماسة لإنتاجها كما في السابق. أما ما يحدث اليوم فهو اقحام أغنيات في الفيلم لذلك لا يمكن تسميته بالغنائي، لأن السينما الغنائية لها شروطها التي يصعب توافرها في ما يقدم راهناً، بدءاً بمغن موهوب له حضوره وسيناريو جيد



دنيا سمير غانم

لا تصح

المقارنة بين مغنيات هذا الجيل والجيل الماضي لأن المقارنة ليست في صالح الأجيال الحديثة

حلمي بكر

جانب الممثلة. تتفق المغنية مي كساب مع ما ذكرته دنيا حول حضور المرأة في السينما عموماً والمغنية خصوصاً، موضحة أن «ما عرض عليها من أدوار استفزّ الممثلة داخلها، قبلت لأنها تحتاج إلى تأكيد نفسها كممثلة أكثر من تثبيت نفسها كمغنية فهي نجحت في هذا الفن قبل دخولها السينما». تعول مي على جهات الإنتاج التي عليها إصلاح الأوضاع وتبني النساء كما الرجال وبالقدر نفسه.

«إنتاج متحمس»، يعمل بكر فشل المغنيات في اقتناص أدوار البطولة السينمائية بعدم حماسة شركات الإنتاج لتقديم أعمال لهم، إيماناً منها بأن البطولة هي للرجال فحسب.

شروط

يعتبر الناقد محمود قاسم أن السينما الراهنة هي «سينما رجال» ويربط بين هذه الظاهرة وبين تعثر خطوات المغنيات للحصول على بطولات سينمائية، مشيراً إلى أن شركات الإنتاج تنحاز إلى الرجال ولا تتحمس للنساء ومن ثم المغنيات.

يضيف أن «المغنيات لم ينجحن في فرض شروطهن على سوق السينما باستثناء هيفاء وهبي التي اقتنصت فرصتها وفرضت شروطها على منتج تجربتها السينمائية الأولى». كذلك يفسر سبب عزوف المنتجين عن إنتاج سينما غنائية بان «ما يقدم ليس إلا خليط من مشاهد ال«أكشن» مع الكوميديا مع بعض الأغنيات التي توضع كديكور للفيلم أو لتدل على أن البطل مغن، مشيراً إلى أن «فشل معظم الأفلام دفع الجمهور إلى تجنبها، إذ لا يحب هذا الأخير رؤية الفنان، الذي يهيم معه في عالم الحب، بطلاً مفتول العضلات في فيلم «أكشن» أو يقول «أهيات» سخيفة».

تحلم الفنانة دنيا سمير غانم بأن تؤدي أدورا سينمائية تثقت من خلالها أقدامها كمغنية إلى

أحذية الصيف بألوان البحر والشمس

القاهرة - رشا هريدي

يعتبر الحذاء قطعة أكسسوار مهمة في أناقة المرأة، خصوصاً في فصل الصيف، إذ تزدهر الألوان وتتبارى دور الموضة العالمية في تقديم أزوع مبتكرة.

هل تحرض الفتاة المصرية على متابعة جديد موضة الأحذية بنماتها وألوانها، وكيف يراعي مصمموا الأزياء توافق ألوان الملابس وخاماتها الصيفية مع جديد الأحذية؟

تشهد هبة عبيد (18 عاماً) على أن الحذاء هو عنصر مهم في أناقتها، لذا تتابع الجديد في وضعته من خلال المجلات المتخصصة أو من خلال ما ترتديه الممثلات والمغنيات. تقول: «انتشر هذا العام مثلاً حذاء الباليرينا، خصوصاً بين الطالبات، لأنه عملي جداً ومريح إذا ما قورن بأحذية الكعب العالي التي تسبب متاعب شديدة للقدم والعمود الفقري، عموماً اشتريت أربعة أحذية جديدة من هذا النوع تناسب

كلاسيكي

من ناحيتها، تهتم مروة سعيد (25 عاماً) كثيراً بمتابعة جديد موضة الأحذية، وتفضل النوع الكلاسيكي، تقول: «أرتدي ما يناسبني من الأحذية شرط أن تكون كلاسيكية، فبعد ظهور حذاء الباليرينا انتشر بكثافة بين الفتيات من الأعمار المختلفة، ما يجعلني غير متميزة إذا اتبعت الموضة نفسها، لذا أفضل التميز في الخامات والألوان أكثر من اتباعي التصميم



الجديدة». في السياق نفسه، تقول شروق البارد (26 عاماً): «المهم أن يصلح مع الفستان لا يناسب ملابس الشاطئ في الصيف، وبالنسبة إلى هذا الموسم ظهرت ألوان لافتة مستوحاة من البحر والمصايف، وراجت الصنادل الخفيفة التي تناسب الشواطئ ولا تهرق القدم أثناء السير على الرمال».

توضح مصممة الأزياء إيمان إيف أن من البديهي أن يتماشى الزي الذي ترتديه المرأة مع باقي عناصر أناقتها، وتلفت إلى أن «فستان السواريه يناسب الكعب العالي، وإن كان ارتفاع الحذاء يحدد أيضاً بناءً على طول قوام المرأة نفسها وعلى توافقه مع طول خطيبها أو زوجها الذي يشاركها حضور المناسبة». كذلك تناسب ملابس الكاجوال الأحذية المسطحة المستوية على الأرض «فلات»، وبخاصة بالنسبة إلى المرأة العاملة أو الفتاة الجامعية». تضيف: «يجب أن تكون الألوان من حي الزبي نفسه، وأن يكون هناك تناسق بين عناصر الأناقة، وإذا ارتدت الفتاة الجينز يستحسن أن ترتدي حذاءً صيفياً من القماش بلون أحمر أو برتقالي أو موف مع «تي شيرت» مزركش بألوان ريفية مبهجة، تناسب هذه الإطلالة الشبابات في المصايف والجامعات،

أو من تقل أعمارهن عموماً عن الخامسة والثلاثين».

ألوان

من ناحيته، يلاحظ مصمم الأكسسوار إيهاب عمر أن مصر تفتقر إلى أسماء لامعة في مجال تصميم الأحذية، مقارنة بأكسسوارات الرأس واليد ومصممي الحلبي، لذلك يقوم منسق الملابس بمهمة اختيار القطع وتصنيفها، يوضح في هذا المجال «أن المرأة إذا ارتدت قطعة أكسسوار معدنية بلون فضي من تصميمي فسي وليس ذهبياً».

يضيف: «الألوان الصيفية الجديدة هي الأصفر والأحمر والبرتقالي والتوركواز والبرون والبنفسجي فهذه ألوان الشمس والبحر نسبة إلى موسم الربيع والصيف». كذلك يشدد على ضرورة أن تختار الفتاة ما يناسبها من الموضة والأناقة وراء الجديد بصورة عشوائية، فما يناسب فتاة قد لا يتماشى إطلاقاً مع أخرى. يقول: «يحدد لون المشرة لون الحذاء الذي يجدر بالفتاة ارتداؤه، فالسمرات تروق لها الألوان الفاهية بينما تروق الغامقة للشقراء». ويجب أن تكون حقيبة اليد من لون الحذاء وخامته، وإذا كانت الفتاة محببة يجب أن تتماشى ألوان ربطه

الحجاب مع الحقيبة والحذاء والزي، لأن الأناقة تكمن في تناسق الألوان والخامات».

جلد ونحاس

بدوره يشير مصمم الأكسسوار سامي أمين إلى أنه يعتمد في تصميمه على خامتين أساسيتين، هما الجلد الطبيعي والنحاس، ويصمم الحقايب والأحزمة وباقي الأكسسوارات منها. يقول: «أصنع موضة خاصة بي على ضوء الموضة العالمية بما يتناسب وطبيعة المرأة الشرقية، ومن دون تكلف في التصميم، فالمبالغة أحياناً تفسد رونقه وجماله، وتبقى البساطة في النهاية هي سيدة الموقف»، يصلح ويضيف: «يصلح الجلد المصنوع من الجلد الطبيعي للمناسبات والمواسم كافة مع تطعيمه بقطع أكسسوار نحاسي تضيء عليه مسحة ترائحة جميلة ومختلفة عن السائد، وما يختلف هو شكل التصميم ولونه، فالخاص بالشاطئ مغاير عن المخصص للمسهرة أو الحذاء الرياضي أو الحذاء الكلاسيكي الذي يمكن أن ترتديه المرأة العاملة مع البذلة الرسمية، وهكذا».



إذا كانت الفتاة محببة يجب أن تتماشى ألوان ربطه الحجاب مع الحقيبة والحذاء والزي لأن الأناقة تكمن في تناسق الألوان

مي عز الدين

fashiontips

الكوفية العربية الى الغرب!

يطوق بها أعناقها خلال فصلي الشتاء والربيع ويجدها أفضل من الإشارات التقليدية. ما حصل مع الكوفية العربية يشبه ما حدث لصور الثائر الكوبي تشي غيفارا، التي تحولت إلى موضة تملأ القمصان والصور الشباب، من دون أن يعني ذلك ميلهم إلى الأفكار اليسارية، يرتدونها لأنها تستميل ذوقهم وشكلها جذاب في المحلات التجارية.

أما الفتيات، فيجدن فيها إشارات جميلة يستحق أن يوضع على العنق للفتاة، خصوصاً أنه عنوان لدورة الشباب، تتوق هذه الشريحة دائماً إلى تجربة كل ما هو خارج عن المألوف ويجعلها تنفرد عن غيرها، مع أن بعض مرتديها لا يعرفون أصلها العربي، إلا أنهم يجنحون إليها مسابرة للموضة فحسب. صار بيع الكوفية العربية تجارة مربحة في بعض المدن الإسبانية، لذلك تفتنت الشركات في إنتاجها بألوان جديدة.

لا يختلف الأمر بالنسبة إلى باقي الدول الأوروبية، بما فيها إسبانيا. وجد الشباب الإسباني في الكوفية العربية موضة لافتة جعلت شوارع مدريد وبرشلونة لا تختلف كثيراً في الملابس عن شوارع غزة ورام الله ونابلس.

بعضهم يسميها «الكوفي»، بينما يفضل آخرون تسمية المنديل الفلسطيني، لأنها ارتبطت في ذاكرتهم بنضال الشعب الفلسطيني والمظاهرات المؤيدة له في أقطار المعمورة حيث كان الجميع يلوح بها عالياً.

بعدما كان يرتديها الناشطون اليساريون الإسبان الموزعون على الجامعات الإسبانية، التي يرتفع فيها مؤشر الوعي السياسي، الراضية للظلم الذي تتعرض له الشعوب العربية خلال حقبة التسعينات من القرن الماضي، تحولت مع مرور الوقت إلى عنوان لمسابقة الموضة الشبابية. بات الشباب الإسباني بغالبية

للثياب الشرقية سحرها الخاص، تستميل التواقين إلى تجربة كل ما هو غريب، سواء كانت قفطاناً أو عمامة، كوفية عربية أو أكسسوارات فضية. دخلت الكوفية مثلاً إلى الولايات المتحدة الأميركية، حتى أننا رأينا لورين بوش، ابنة أخت الرئيس الأميركي، تلبسها في مناسبات عدة.



خصوصاً أنه كلما تقدمنا في العمر، يتعدى هدفه تغيير ملامح الوجه أو تغطية العيوب إلى إظهار شبابه ونضارته، وهو أمر يسهل تحقيقه من خلال ألوان خفيفة، مع إضفاء لمسة من الألوان الداكنة أو الصارخة، ومزج لوني أو أكثر وتوزيعه بنعومة واحتراف. يليق الماكياج الطبيعي بالنساء من الأعمار المختلفة، خصوصاً أن اللواتي فوق الأربعين يظهرن بإطلالة أكثر جاذبية عبر اعتمادهن ألوان هادئة، أما بالآزرق والزهرى، كذلك من الضروري اعتماد هذه الألوان خلال ساعات النهار والأيام العادية، مع إمكان تكثيفها لتصبح أكثر وضوحاً في مناسبات المساء والسهرة.

إجعلني بشرتك بلون موحد وهادئ واختاري ألواناً مناسبة للون بشرتك من كريم الأساس وظلال العيون والخدود وأحمر الشفاه

أعمار

يشدد خبراء التجميل على التمييز بين ماكياج الصبايا والمرأة التي تخطت الأربعين،

makeuptips

الماكياج الصيفي... موحد وهادئ

من أولويات الماكياج إخفاء العيوب وإظهار مفاتن الوجه، لذا ابتعدى عن البهرجة لا سيما في الأيام العادية. مع أن هذا المظهر البسيط يبدو سهلاً، إلا أنه يحتاج إلى الدقة نفسها التي يحتاجها الصارخ، لذلك لا يجب الاستهانة به على الإطلاق. تشير نظرة خافتة على ما قدمته عروض الأزياء في ما يخص اتجاهات الماكياج للمواسم المقبلة إلى أنه على الرغم من تشابه الألوان بين البني والبيج، بالنسبة إلى الشفاه، تختلف طرق استعمالاتها من عرض إلى آخر، وإن بطريقة خفيفة.

ألوان

ليس المقصود بالألوان الطبيعية البني والبيج فحسب، بل الفاتحة مثل المشمشي والوردية أيضاً، لكن بدرجات هادئة تكاد لا تظهر على الوجه. تشمل ألوان الباستيل اللوان الهادئة وترتكز على درجاتها الزاهية التي تمنح إطلالة طبيعية ومشرقة، تكمن أهميتها في شفافيتها التي لا تظهر بشكل مبالغ، مع ضرورة الاعتماد على كريم الأساس لبشرة مخملية لتكتمل بساطة الماكياج.

ولا تنسى أن كريم الأساس يساهم كثيراً في إضفاء الصفاء على البشرة، ويساعد في توزيع الماكياج بطريقة صحيحة على الوجه من دون أخطاء، إجعلني بشرتك

مهما تغيرت موضة الماكياج وتبدلت الصرعات، تبقى ألوان الباستيل الطبيعية رانجة دوماً، مثل موضة الأزياء الكلاسيكية التي لا تغيب، هذا الموسم. استعملي أقل كمية ماكياج ممكنة وتألقي بالبساطة والألوان الزاهية بعيداً عن المبالغة.





مينوغ تتلقى وسام الفنون والآداب من وزيرة الثقافة والاتصالات الفرنسية كريستين ألبانيل في باريس

كيف يعمل نظام الأوسمة في فرنسا؟ ولماذا كُرِّمت الفنانة كايلي مينوغ؟

عن الـ «إندبندنت»

لماذا نطرح هذا السؤال الآن؟

مُنحت الممثلة الأسترالية ومغنية البوب كايلي مينوغ حديثاً وسام الفنون والآداب الفرنسي من درجة فارس، لكنها لسوء الحظ، لا يمكن أن تدعو نفسها «سر كايلي»، إلا أنها انضمت إلى كتيبة واسعة من الفنانين الأجانب المشهورين، بدءاً من إيلا فيتزجيرالد إلى بوب ديبلان اللذين منحا أول وسام وطني وثقافي في فرنسا. وصرحت مينوغ: «لا بد من انني محظوظة للغاية».

ما الذي قدّمته مينوغ للثقافة الفرنسية؟

لا شيء، لفرنسا مفهوم عالمي، لا يجب أن تكون فرنسياً لتتقلد وساماً من درجة فارس للثقافة الفرنسية. الوسام، الذي أوجد عام 1957، متاح لكل من «تميّز في مجال الإبداع الفني أو الأدبي أو ساهم في نشر الفنون والآداب في فرنسا والعالم».

في حفلة منحها الجائزة، وصفت وزيرة الثقافة الفرنسية كريستين ألبانيل مينوغ بأنها «أميرة غناء البوب»، وأضافت: «كل ما تلمس يتهلجول ذهاباً، بدءاً من أقراصك إلى سراويلك القصيرة». يشار إلى أنها المرة الأولى التي تُذكر فيها السراويل القصيرة خلال تقديم رسمي لوسام وطني فرنسي.

من ناحية أخرى، حثت ألبانيل شجاعة مينوغ في كشفها عن تلقينها علاجاً لسرطان الثدي الذي أصيبت به، وأملت أن تكون مثالاً لإقناع المزيد من المشابات بضرورة أن يخضعن لفحوص مبكرة لكشف السرطان.

هل ينبع نظام الأوسمة من روح المساواة فعلاً؟

أعداد نابوليون بونابرت استخدام نظام الأوسمة في العام 1802، بعد مرور سنوات قليلة على إلغاء الفرنسيين النظام الملكي والارستقراطية. سادت أفكار كثيرة عنادياً بالمساواة بين البشر عندما قرر القنصل نابوليون، لم يكن آنذاك إمبراطوراً

بعد، استحداث وسام جوقة الشرف. لم تكن هذه بمثابة عودة إلى الألقاب الارستقراطية والامتيازات الطبقيّة التي ألغتها الثورة الفرنسية؟

كان رده على النحو التالي: «يمثل هذه الميداليات، نقود الرجال». أما بالنسبة إلى النساء، عننت أول عضو أنثى في جوقة الشرف عام 1852.

هل تعتبر جائزة مينوغ مؤشراً إلى تغيير في هذا النظام؟

نعم ولا. كُرِّم الفنانون الأجانب المشهورون على مدى عقود كثيرة. في البداية، كان من المفترض أن تكون لهم مساهمات

فريدة في الحقل الذي يعملون فيه، على غرار فيتزجيرالد وديبلان. في الأعوام الأخيرة، اتسعت الشبكة لتضم تقريباً كل من يحظى بالشهرة في فرنسا وكل من يجب هذه الدولة أو على الأقل لا يعلن صراحة كراهيته لها.

مع ذلك، يعتبر منح لقب الفروسية في مجال الثقافة لمثال شهير في عالم البوب كمينوغ بمثابة انطلاقة جديدة. ربما كان لكارلا برونو ساركوزي، وهي مغنية بوب أيضاً، دوراً ما في هذا الاختيار. في المقابل، أوضح الرئيس ساركوزي منذ أشهر، أي قبل وقت طويل من زواجه بها، أنه يريد إزالة الغبار عن نظام الأوسمة الفرنسي. رفض القائمة

الأولى لمرشحين جدد لوسام الشرف وأصر على ضرورة صياغتها من جديد بطريقة متساوية بين الرجال والنساء.

هل يُعامل الفائزون الأجانب بطريقة مختلفة؟

في لقب الفروسية الثقافية، لا، أما في وسام جوقة الشرف، أول جائزة عسكرية ومدنية في فرنسا، نعم. يعتبر الثاني منتهي حصرياً أكثر منه جائزة، لا يقبل انضمام الأجانب إليه. لا يمكن لهارولد بينتر وغيره من أعضاء جوقة الشرف الأجانب أن يُمنحوا وسام جوقة الشرف نفسه، بل يقفون بشارته فحسب.

بخلاف حوالي 114 ألف عضو فرنسي، لا يقسم الأعضاء الأجانب في الجوقة بالحفاظ على قيم الجمهورية الفرنسية أو «بمواجهة أي مشروع يسعى إلى إعادة إرساء النظام الإقطاعي».

على الرغم من ذلك لديهم امتياز واحد، إذ ليس عليهم شراء الشارة التي تمنح لهم. تقلدهم الدولة الفرنسية ميدالية ووساماً على شكل وردة صغيرة كتقدير، في حين أنه على أصحاب الأوسمة الفرنسيين دفع ثمنها. التكلفة سريعة، لكن يقال إنها تبلغ حوالي 100 يورو، أي ما يعادل 80 جنيهها استرلينياً. هذا المبلغ أقل من تكلفة شراء وسام جوقة الشرف على موقع eBay.

ما هي الأوسمة الأخرى التي يملكها الفرنسيون؟

تتضمن الجوائز الأخرى وسام الجدارة الوطني (للخدمة المتميزة)، وسام ورق النخيل للأكاديميين (للعمل الأكاديمي المتميز، فضلاً عن وسامي الجدارة الزراعية والبحرية) اللذان يعبران عن نفسيهما). طبقاً للبروتوكول الفرنسي، يعتبر وسام الفنون والآداب الأدنى درجة بينها. انتهت رتب الفروسية والألقاب في فرنسا، أو على الأقل لم يعد أي منها معترفاً به من قبل الدولة. مع ذلك، ثمة أجزاء من الأحياء الفاخرة في باريس حيث ما زال يطالب كل شخص فيها بحقه في أن ينادى بـ «كونت» أو «كونتيسة».

من يفوز بالجوائز الوطنية؟

لسنوات عدة، كان وسام جوقة الشرف كما وسام الإمبراطورية البريطانية، حكراً على كبار الموظفين المدنيين والسياسيين المحليين ورجال الكنيسة الكاثوليكية والجهاز العسكري. على نحو متغير للغرابة، منح أعضاء في المجلس الوطني من الانضمام إلى جوقة الشرف خلال توليهم مناصبهم، لكنهم يرشحون تلقائياً بعد مغادرتهم من ناحية أخرى. تعتبر

الأوسمة الأخرى الأدنى مرتبة واضحة الهدف وتشكل وسيلة مفيدة للاعتراف بعظمة عمل الفرنسيين. كان النظام موضع تساؤل في الأعوام الأخيرة، لأنه أصبح تحت سيطرة رجال متقدمين في السن يرتدون بزاتهم العسكرية. تشكل نسبة النساء في جوقة الشرف واحداً من أصل 10 أعضاء. وعد ساركوزي، كجزء من جهوده المبذولة لتعزيز صورة فرنسا، بأن يكون المرشحون أصغر سناً وبزيادة عدد النساء بينهم.

هل نظام الأوسمة مشهور؟

يعتبر النظام بالإجمال مشهوراً، لا سيما بفضل أولئك الذين يتلقون الجوائز. خلال أي تجمع لفرنسيين متميزين متقاعدين، من الشائع أن ترى وسام جوقة القرمزي اللون الناطق معلقاً على عروات عدة. مع ذلك، بما أن الفرنسيين هم الفرنسيين والقيم الجمهورية تفسر بطرق مختلفة، فقد رفض شخصيات شهيرة كثيرة هذا الوسام، يذكر منها جورج ساند، بيار وماري كوري، غي دو موباسان، كلود موني، جان بول سارتر، سيمون دو بوفوار، البير كامو وبريجيت باردو.

أعطيت الكثير من الأسباب لتبرير هذا الأمر، لكن السبب الأكثر شيوعاً هو رفض قبول اختيار الدولة للصفوة.

قال الشاعر جاك بيرفير الذي يؤمن بحرية الفكر والعمل ذات مرة: «قد يكون رفض الوسام أمراً جيداً ولكن من الأفضل ألا يُختار المرء لهذا الوسام أساساً».

هل ينبع نظام الأوسمة من روح المساواة فعلاً؟

أعداد نابوليون بونابرت استخدام نظام الأوسمة في العام 1802، بعد مرور سنوات قليلة على إلغاء الفرنسيين النظام الملكي والارستقراطية. سادت أفكار كثيرة عنادياً بالمساواة بين البشر عندما قرر القنصل نابوليون، لم يكن آنذاك إمبراطوراً

أسماء أخرى من العالم الثقافي انتزعت الوسام

■ ليست مينوغ الموسيقية المشهورة الأولى التي تتلقى وساماً من الفرنسيين. سبقها في ذلك بوب ديلن، الذي تلقى الوسام الأعلى للفنون والآداب برتبة قائد عام 1990، ودايفيد بوي، الذي منح الوسام نفسه عام 1999.

■ من ضمن الفنانين الذين كُرِّموا، الرسام التجريدي الأمريكي جاكسون بولوك والرسام الألماني جورج بابلينز.

■ الروائيان توني موريسون وكازو إيشيغورو هما من ضمن المتلقين السابقين، فضلاً عن جوليان بارنز، الذي منح وسام الفنون والآداب برتبة ضابط عام 1995.

■ تضمنت القائمة ممثلين مشهورين في هوليوود بمن فيهم روبرت ردفورد، ليوناردو دي كابريو، كلينت إيسنود وميريل ستريب.

■ من المشاهير الذين مُنحوا حديثاً الوسام، الممثل البريطاني جود لو ونظيره الأميركي جورج كلوني. منح كلاهما العام الماضي الوسام نفسه الذي نالته مينوغ.



جورج كلوني



بوب ديلن



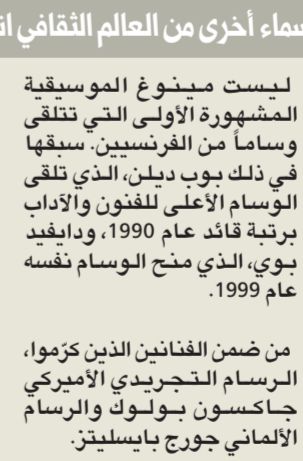
روبرت ردفورد



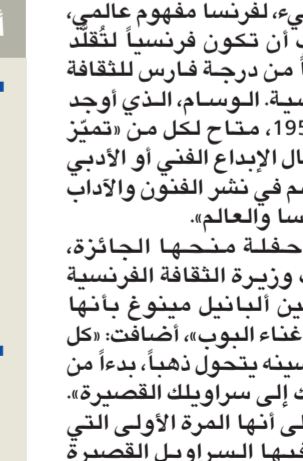
كلينت إيستوود



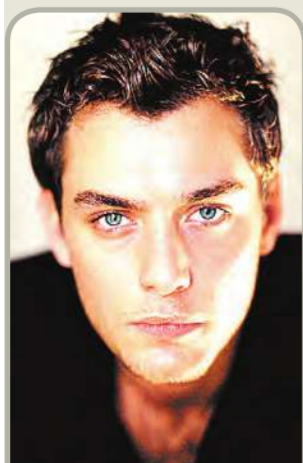
كازو إيشيغورو



ليوناردو دي كابريو



ميريل ستريب



جود لو



توني موريسون



كازو إيشيغورو



ليوناردو دي كابريو



ميريل ستريب

شاركت الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية في معرض الفن الكويتي المعاصر، الذي تم تنظيمه في مملكة البحرين، بمشاركة 16 فناناً وفنانة من أعضاء الجمعية، عرضوا 50 عملاً فنياً، وذلك برعاية وزير الإعلام البحريني جهاد بن حسن بوكمال، والوكيل المساعد للثقافة والتراث الوطني، الشبيخة مي بنت محمد بن ابراهيم آل خليفة، وعدد من الفنانين التشكيليين الخليجيين.

من جانبها، اعربت الشبيخة مي بنت محمد آل خليفة، عن إعجابها بالمعروضات ومستوى الأداء المتطور للفن التشكيلي الكويتي، مثنية على التعاون بين الفنانين التشكيليين في دول مجلس التعاون الخليجي.



الوفود المشاركة في معرض الفن الكويتي المعاصر

المناسبة
معرض الفن الكويتي

المكان
مملكة البحرين



وزير الإعلام البحريني جهاد بن حسن بوكمال في لقطة مع بعض المشاركين



مي بنت محمد آل خليفة مع عبدالرسول سلمان ومجموعة من الفنانين التشكيليين

احتفلت مدرسة الإخلاص بنات، بتخريج طالباتها المتفوقات، في حفل ضم الهيئتين التدريسية والإدارية في المدرسة، وأولياء الأمور. وتميز الحفل بأجواء اسرية اختلفت فيها دموع الفرح بالوداع، حيث ألقت بعض الطالبات مجموعة من القصائد الشعرية في رسالة المعلم الإنسانية.



كلمة الحفل



بعض الحضور

المناسبة
حفل تخريج طالبات متفوقات

المكان
مدرسة الإخلاص - بنات



الطالبة جهاد محمد علي تتسلم شهادتها



دعاء وسارة وروان



وسان وريهام



فرحة التفوق



طالبات متفوقات



لقطة تذكارية



علياء



دانة



جانب من التكريم

احتفل عبد العزيز محمد حمود الشايح بزفاف نجله بدر حمد عبد العزيز الشايح، على كريمة صباح خالد الغنيم، وذلك في حفل اقامه لهذه المناسبة في ديوان الشايح الكائن في منطقة الشامية، حضره الأهل والأقارب، وعدد من الشخصيات.



ناصر السايير متوسطاً المعرس ووالد العروس



عبد العزيز الشايح متوسطاً أهل المعرس

المناسبة
أفراح الشايح - الغنيم
المكان
ديوان الشايح - الشامية



فهد المعجل متوسطاً أهل العروسين



المعرس بدر حمد الشايح



المعرس متوسطاً والده عبد العزيز الشايح ووالد العروس صباح خالد الغنيم



عبد الغني خالد الغنيم ووالد العروس صباح خالد الغنيم



فهد المعجل متوسطاً أهل العروسين



هلال السايير يقدم التهاني



أكد بنك الكويت الوطني مجدداً دعمه وإهتمامه المعهود بأنشطة ومتطلبات الجاليات المقيمة في الكويت، من خلال قيامه بدور الراعي الرئيسي لليوم المفتوح الذي نظّمته أخيراً الجالية اللبنانية في الكويت. وكان اليوم المفتوح للجالية اللبنانية، الذي جرى تنظيمه أخيراً في فندق شيك بالتعاون مع السفارة اللبنانية في الكويت، قد شهد إقبالاً وحضوراً كبيرين، حيث فاق عدد المشاركين في هذه الفعالية 1500 فرد من أعضاء الجالية اللبنانية المقيمة في الكويت. وقال نائب مدير عام مجموعة الخدمات المصرفية الشخصية في بنك الكويت الوطني لويس سكوتو إن بنك الكويت الوطني كان على الدوام سباقاً في السعي إلى توفير أفضل الخدمات والمنتجات المصرفية المبتكرة لمختلف الجاليات المقيمة في الكويت، ويرجع الفضل في ذلك إلى فهمنا لمتطلبات هذه الجاليات والتخطيط الدائم لابتكار منتجات وخدمات تلبي الاحتياجات المختلفة للجاليات المقيمة في الكويت. وفي نهاية اليوم المفتوح تم منح كل أبناء الجالية، الذين قاموا بفتح حسابات جديدة في جناح «الوطني»، فرصة للفوز بإحدى أربع بطاقات لعضوية نادي الشاطئ ولأحدى الجوائز الأربع للاقامة المجانية في الفندق خلال عطلة نهاية الاسبوع، إضافة إلى 17 بطاقة مسبقة الدفع مقدمة من بنك الكويت الوطني. وأضاف سكوتو «لقد حرصنا في الوطني، على الدوام، على جعل جميع حملاتنا وعروضنا الترويجية متاحة لأبناء مختلف الجاليات المقيمة في الكويت، كما أننا نولي حرصاً ماثلاً لتلبية الاحتياجات المصرفية والمالية لأبناء الجاليات المختلفة في الكويت».



المناسبة
الوطني يرفع يوماً مفتوحاً
للبنانيين

المكان
فندق شيك

افتتح مستشفى رويال حياة مطعم «تاماندرا»، بحضور أعضاء جمعية الذواقة برئاسة محمد ناجية، ومشاركة الشيف عادلة الشهران، وعدد من مديري مستشفى رويال حياة. وتميز الافتتاح بعرض أهم الاطباق التي يقدمها المستشفى.



استقبال المدعوين



عادلة الشهران تفتتح «تاماندرا»

المناسبة
افتتاح مطعم «تاماندرا»

المكان
مستشفى رويال حياة



جولة في «تاماندرا»



عضوات في طاقم الضيافة



جانب من حفل الافتتاح

خبريات

صاحب مقهى يكسب دعوى ضد محافظة الاسكندرية

كسب صاحب مقهى في مدينة الاسكندرية المصرية دعوى اقامها ضد المحافظة، بعد منعه من افتتاح مقهاه في احد الاحياء. وقال مسؤولون قضائيون الجمعة الماضي، ان محكمة القضاء الإداري في الاسكندرية امرت رئيس حي المنزه بإصدار ترخيص بإقامة المقهى في الحي، وقالت المحكمة في حيليات الحكم إنه لا يجوز للجهة الإدارية أن تمتنع عن إصدار ترخيص بإقامة أي نشاط تجاري أو ترفيهي من دون مسوغ قانوني. وكان المدعي الذي لم يكشف عن اسمه، قد تقدم بطلب للحصول على ترخيص بإقامة مقهى، إلا أنه فوجئ برفض المحافظة إصدار الترخيص له من دون مبرر، فطالب المحكمة بإلغاء القرار. وتستخدم الجهات الحكومية عادة صلاحيات عاتمة في منح التراخيص للمقاهي التي تنتشر في الاحياء السكنية، غير ان المحكمة قالت ان القانون لم يحدد اماكن معينة لإقامة المقاهي، وبالتالي لا ينبغي منع التراخيص.

مستشفى أميركي يجري قسطرة لرجل معافي

اعترف مسؤولون في أحد مستشفيات فلوريدا، بان الأطباء بدأوا عملية قسطرة قلبية لمرضى بالخطأ، لكن لم يلقح به أي دوى. وأفادت صحيفة «سات» بيبترسبرغ تايمز» الأمريكية، بأنه على الرغم من ان الرجل امكان معينة لإقامة المقاهي، وبالتالي لا ينبغي منع التراخيص.

رافعة بناء تقتل شخصين في نيويورك

لقي شخصان حتفهما، عندما انهارت رافعة تستخدم في أعمال البناء في بناية تتألف من 23 طابقاً في منطقة «ابرايست سايد» في مانهاتن بنيويورك. وذكر تلفزيون «بليو سي إس» الجمعة الماضي، أن البحث عن ناجين لا يزال مستمراً، مشيراً إلى أن عدداً من الأشخاص أصيبوا بجروح من جراء ذلك. وتعد هذه المرة الثانية التي تنهار فيها رافعة في أقل من ثلاثة أشهر في نيويورك. إلى ذلك، قال رئيس الدائرة الانتخابية في مانهاتن سكوت سترنغر: «هذا الأمر يفقد الصواب»، مضيفاً: «يبعد وكان قنبلة انفجرت في مانهاتن، إنها مأساة كاملة».

وقال عامل بناء إنه سمع «أربع فرعات» مدوية، ثم رأى الرافعة تتفكك وتهوي، فيما قال آخر إنه شاهدها وهي تهتز قبل انهيارها. يُشار إلى أن أشخاص ماتوا خلال انهيار رافعة بناء في المدينة نفسها بتاريخ 15 مارس الماضي، في مبنى يتألف من 46 طابقاً كان قيد الإنشاء قرب مبنى الأمم المتحدة في نيويورك.

(نيويورك - يو بي أي)

تشارلي شين يتزوج مرة ثانية



صوبوهما التزوج لمصلحة الأعمال الخيرية عوضاً عن تقديم هدايا الزواج التقليدية. (لوس أنجلس - يو بي أي)

تزوج الممثل الهوليوودي تشارلي شين في احتفال بسيط أقيم في مدينة لوس أنجلس، من المستثمرة العقارية بروك مولر. ونقلت مجلة «بيلبول ماغازين» عن مصدر لم تكشف عن اسمه، أن الممثل البالغ من العمر 42 عاماً كان متزوجاً في السابق من الممثلة دنيز ريتشاردز، أراد أن يكون حفل زفافه بسيطاً ولا يحضره سوى عدد محدود من الضيوف. وقال المصدر للمجلة: «أرادت بروك حقيقة أن تسير إلى المذبح وسط حضور كبير، غير أن تشارلي أصر على إبقاء الحفل بسيطاً وصغيراً».

وشارك في حفل الزفاف نحو 60 ضيفاً اختارهم الزوجان بدقة، ومن بينهم الممثلة ريبكا غايهارت ونجم مسلسل «غرايز أناتومي» الممثل أريك داين.

وكان شين بطل فيلم «رجلين ونصف» تقدم بطلب الزواج من المستثمرة البالغة من العمر 30 عاماً في يونيو الماضي، أثناء وجودهما في إجازة في كوستاريكا،

القاهرة - الجريدة

الرقصات الفنية تجسد الاختلاف بين المرأة الشرقية والغربية وتأثير الثقافات على الفيم، هذا ما عبر عنه المخرج اللبناني «وليد عوني» من خلال عرض «موناليزا... شهرزاد» الذي قدمته فرقة الرقص المسرحي الحديث بدار أوبرا الإسكندرية. ونجح عوني في توظيف مجموعة العناصر الفنية في التعبير عن فكرة إبداعية جديدة وعقد المقارنات بين المرأة الشرقية والأوروبية واختلاف التصرفات بينهما في المواقف الإنسانية واثر التربية والثقافة والدين في تشكيل الشخصية. واختار «موناليزا» التي تجسد المرأة الأوروبية و«شهرزاد» التي تعد أشهر الشخصيات النسائية لدى العرب. شهد العرض حضور عدد كبير من الجمهور والفنانين والمهتمين بفن الرقص الحديث.

الرقصات الفنية تجسد الاختلاف بين المرأة الشرقية والغربية

رسم أول خريطة جينية لامرأة في العالم

أصبحت عالمة جينات هولندية أول امرأة يتم رسم خريطة لحمضها النووي «دي إن إيه»، وهي عملية تزداد سرعتها ونقل تكلفتها على نحو مطرد مع تطور الأدوات والتقنيات. وماريولين كريك (34 عاماً) هي خامس شخص فقط يتم رسم خريطة معلوماته الجينية لأغراض البحث العلمي، وتقول إنه أن الأوان لأن تشارك النساء في رسم خرائط الجينوم البشري. وقالت في مقابلة: «أنا نفسي أشعر بالهشمة لبعض الشيء»، لأن أحداً آخر لم يفكر في رسم التسلسل الجيني لامرأة». وأضافت: «في البداية كنا نتساءل بشأن ما إذا كنا نستطيع القيام بذلك... بعد ذلك قلنا إذا كنا سنفعل هذا يتعين أن نقوم به مع امرأة».

وأستغرق الأمر من فريق أبحاث المركز الطبي في جامعة لايدن تسعة أشهر لرسم خريطة الجينوم الخاصة بكريك، وتكلف نحو 40 ألف يورو (62 ألف دولار). وكان رسم أول خريطة جينوم بشري والتي نشرت بالكامل في عام 2001، قد تكلف 300 مليون دولار واستغرق خمسة أعوام من باحثين تمولهم الحكومة الأمريكية. واعتمد كل من مشروع الجينوم البشري العام والمشروع الخاص الذي يقوده رجل الأعمال كريغ فنتر، على الحمض النووي لعدة أشخاص في رسم خرائطهم للجينوم. لكن بضعة أفراد فقط بينهم فنتر وجايمس واتسون الذي كان مشاركا في اكتشاف الهيكل الحلزوني للـدزوج للحمض النووي في عام 1953، هم الذين رسمت لهم خرائط جينوم. وتمسك الآلات الجديدة المستخدمة في رسم التسلسل الجيني الباحثين من رسم خريطة جينية بشرية كاملة، بشكل أسرع

وتكلفة أقل من ذي قبل. وتتنافس عدة شركات في تطوير آلات أسرع وأكثر كفاءة يمكن أن توسع نطاق المعلومات الجينية المتاحة، ويمكن استخدامها أيضاً في تشخيص الأمراض. وفي وقت سابق من هذا العام قالت شركة أميركية، إنها تعكف على تصميم آلة أسرع كثيراً من المعدات الحالية ستمتكن من رسم خريطة جينية بشرية كاملة خلال أربع دقائق بتكلفة ألف دولار فقط. وكما حدث في حالات أخرى، رسم الباحثون تسلسل الحمض النووي لكريك عدة مرات للحصول على نسخة دقيقة. وبعد ستة أشهر من التحليل سينشر فريق البحث في المركز الطبي لجامعة لايدن خريطتها الجينية، لتصبح متاحة لعلماء الآخرين.

(هولندا - رويترز)



(لندن - يو بي أي)

«أهل الراية» ينافس «باب الحارة» في رمضان المقبل

شهر رمضان المقبل، في نفس الوقت الذي سيرعرض فيه الجزء الثالث من باب الحارة، وهو ما يتوقع مراقبون أن يؤدي إلى منافسة شديدة بين العملين. (دمشق - د ب أ)

كايت موس تنافس الأطفال في ألعابهم

أظهرت العارضة البريطانية الشهيرة كايث موس ناحية لم تكن معروفة من شخصيتها، وهي التوق إلى المنافسة للفرز في مسابقة ألعاب مخصصة للأطفال، خلال حفلة عيد ميلاد شاركت فيها في الأسبوع الماضي بلندن. ونقلت صحيفة «ميرور» البريطانية، أنه خلال حفلة عيد الميلاد الـ26 التقليدي لـ«مايريد» مشغل أسطوانات ملهى «ملكات الضجة» في لندن، ظهرت موس وهي تبدل ما بوسعها للفوز في الألعاب التقليدية المخصصة للأطفال في الحفلة. وقال مصدر للصحيفة: «كانت لعبة تمرير الرزمة حاشدة، في كل مرة كانت تتوقف فيها الموسيقى كانت كايث تبدو محبطة لعدم فوزها بالجائزة». وأضاف المصدر: «وظلت تشارك في هذه المنافسة فترة طويلة، ومن الواضح أنها كانت تتلقى تعليمات من رفاق ابنتها ليلا غرايس البالغة من العمر خمس سنوات». وأضافت الصحفية أن المصدر أشار إلى أن العارضة البالغة من العمر 34 عاماً، تحولت إلى بعض العداينة تجاه منافسيها الأصغر سناً في اللعبة التقليدية للكراسي الموسيقية. وقال المصدر: «في مرحلة معينة، كانت تركض بين الكراسي وتطيح بمن كان غيباً لدرجة اعتراض سبيلها».

(لندن - يو بي أي)

أسرع سفينة شراعية في العالم ترسو في بورسعيد

القاهرة - الجريدة رست السفينة الشراعية الروسية «بالادا»، التي تعد أسرع سفينة شراعية في العالم بسرعتها البالغة 18 عقدة والتي تم تسجيلها في موسوعة غينيس للأرقام القياسية، في ميناء بورسعيد المصري الجمعة الماضي. وفتحت السفينة «بالادا» أبوابها للزوار من أبناء المدينة، إلى جانب إقامة حفل استقبال رسمي لها، وقام قبطانها وبعض من البحارة بوضع أكابيل الزهور على العقبرة اليونانية في بورسعيد، حيث يرقد رفات البحار الروسي «بيرسفيت» الذي غرق في عام 1917 عقب اصطامه ببلغم بحري بالقرب من المدينة. وتواصل السفينة رحلتها

مصر تبحث في هوية ملوك الفراعنة القدماء

القاهرة - سيف القاضي أعلن الدكتور زاهي حواس الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار أن فريقاً من الأثريين والمرممين سيقوم بإجراء دراسات علمية على أحد الموميوات، ويقايا موميوات أخرى عثر عليها في البر الغربي لمدينة الأقصر. وتعود المومياء لرجل، عثر عليها أمام مقبرة الملك سيتي الثاني بوادي الملوك بالبر الغربي للأقصر خلال القرن الماضي، ويحتمل أن تكون للملك تحتمس الأول «1525 - 1516 ق.م» والد الملكة حتشبسوت «1502 - 1482 ق.م»، وأشار حواس إلى أن الدراسات العلمية التي أجريت على المومياء التي نسبت له

خوليو يبغي في سورية الشهر المقبل

وقعت شركة نينار السورية للنشاطات العامة عقداً فنياً مع المطرب العالمي خوليو اغليسياس لإقامة حفل فني له في مدينة بصرى السورية في العاشر من يوليو المقبل. وقال مصدر مسؤول في الشركة إن العقد وقع الجمعة الماضي في مدينة إسطنبول التركية، «وتم الاتفاق على أن يحيي المطرب فنية كبيرة على مدرج بصرى الأثري (120 كم جنوب دمشق)». يذكر أن الشركة السورية كانت قد ساهمت بعدة نشاطات فنية بارزة في سورية في الآونة الأخيرة، كتحضور المطربة اللبنانية الشهيرة فيروز ومطربين عالميين.

(دمشق - د ب أ)

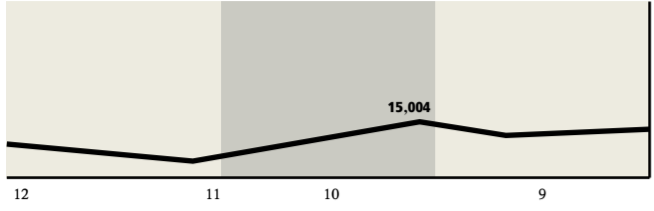


المخرج إرن لندتير ناس يتفقد موقع التصوير في مدينة 6 أكتوبر

بدا قبل أيام في القاهرة تصوير مشاهد أول فيلم نرويجي على الأراضي المصرية، بعنوان «عصاية أولسن الصغيرة والذهب والأسود»، للمخرج إرن لندتير ناس، لحساب شركة نورديسك النرويجية. وأعلن الناقد السينمائي المصري يوسف شريف رزق الله هذا الأمر في مؤتمر صحفي، بحضور السفير النرويجي في العاصمة المصرية توماس هوف والمخرج النرويجي، إضافة إلى مندوبين إلى الشركة المنتجة. وأشار إلى أن هذا الفيلم يعتبر الفيلم الأجنبي الذي يصور بعد أربعة أعوام من تصوير فيلم «بونج الكسندر»، ويدور الفيلم ضمن إطار المغامرة. من جهته، قال المخرج النرويجي ناس أن «فريق الفيلم بدأ التصوير في القاهرة في منطقة الاهرامات ومنطقة الواحات البحرية في 20 مايو الماضي، وانقل الثلاثة الماضي إلى الحي الشعبي وحي الاسكندرية وحي غاردين سيتي في مدينة الإنتاج الإعلامي». وأوضح أن الفيلم «هو خامس أفلام سلسلة بدأت كحلقات تلفزيونية عام 2001، قبل أن يتم إنتاج أربعة أفلام في 2002 و 2004 و 2005 و 2006، وحقت كلها نجاحاً كبيراً في النرويج، ويعتبر هذا الفيلم أول جزء يتم تصويره خارج النرويج». وتدور أحداث الفيلم في عام 1960، ضمن إطار مغامرة يخوضها ثلاثة أصدقاء من المراهقين النرويجيين الذين يضطرون إلى السفر إلى مصر بحثاً عن صديقة لهم اختطفها بعض الأشرار. يُشار إلى أن مخرج الفيلم هو نفسه مؤلف ومخرج الأفلام الأربعة السابقة، وله عدة أفلام أخرى.

(القاهرة - أ ف ب)

المؤشر الكويتي



1,000 الدينار

3,766 \$

2,421 €

«أبيار» تعلن عزمها الإدرج في سوق دبي المالي ستزيد رأس المال خلال النصف الأول

ومن جانب آخر فإن إدرج أسهم أبيار في سوق دبي المالي يتيح للمساهمين الإماراتيين فرصة دخول هذا السوق المتنامي. ولا شك في أن الإدرج الثانوي لأسهم أبيار في سوق دبي المالي سيعزز من تداول أسهم الشركة، لاسيما أن معظم مشاريعها موجودة في دولة الإمارات.

وتبعاً لموافقة هيئة الأوراق المالية والسلع وسوق دبي المالي، فإنه من المتوقع إطلاق عملية زيادة رأس المال خلال النصف الأول من العام الحالي، بينما يتم إدرج الشركة في سوق دبي المالي بعد ذلك ببضعة أسابيع.

أعلنت شركة أبيار للتطوير العقاري امس نيتها زيادة رأس المال والإدرج الثانوي في سوق دبي المالي. وقد تقدمت أبيار للتطوير العقاري بطلب إلى هيئة الأوراق المالية والسلع وسوق دبي المالي للموافقة على إدرج أسهمها في سوق دبي المالي، كما قامت بتعيين بنك دبي الوطني للاستثمار وهو أحد الأعضاء في مجموعة الإمارات دبي الوطني كمشتر مالي ووكيل للإدرج.

وفي تعليقه على هذا الإعلان، قال مرزوق الرشيدان، نائب رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لشركة أبيار «نشهد مشاريع أبيار للتطوير العقاري في دولة الإمارات إقبالاً متزايداً، ومن هذا المنطلق فقد ارتأت الشركة زيادة رأس المال بهدف دعم خططها الطموحة للنمو والتوسع والتي تتضمن تعزيز رصيدها العقاري والتوسع في أسواق جديدة في منطقة الخليج.

«أملاك»: فشل إتمام صفقة برج سكاى جاردن مع «دبي» و«المزاي»

أعلنت شركة أملاك للتمويل عدم إتمام صفقة شراء برج سكاى جاردن. وكانت الشركة قد أعلنت خلال شهر مايو المنصرم توقيعها لاتفاقية مبدئية مع شركة «دبي» الأولى للتطوير العقاري، وشركة «المزاي» العقارية لشراء برج «سكاى جاردن» السكني الواقع في منطقة مركز دبي التجاري العالمي، بمبلغ 1.65 مليار درهم.

وقالت الشركة في بيان أصدرته أنها لم تتمكن من إتمام الصفقة بسبب إخفاق شركة دبي الأولى للتطوير العقاري بالوفاء بالتزاماتها المحددة في مذكرة التفاهم الموقعة معها، وبناء عليه استقومت أملاك بالمطالبة بالدفعة الأولية، إضافة إلى التعويضات المتعينة على البنائع على حسب بنود الاتفاقية.

بشأن إلى أن أملاك شهدت أخيراً دخول تدريجي إلى قطاع التطوير العقاري حيث قامت الشركة ببيع

أعلنت شركة أملاك للتمويل عدم إتمام صفقة شراء برج سكاى جاردن.

وكان الرئيس التنفيذي لشركة الاتصالات السعودية م. سعود بن ماجد الدويش أشار إلى أن الشركة نجحت في الاستحواذ على 26% من أعمال رخصة الاتصالات المتنقلة الثالثة في الكويت، الذي يأتي وفقاً لتوجيهها لبناء شبكة اتصالات متكاملة بين المملكة ودولة الكويت، مما يساهم وبشكل مباشر في تعزيز خدمات الاتصالات في السوق الكويتي.

ووصف الدويش أن الاستثمار في الكويت يعتبر خطوة إيجابية وذا مغزى استراتيجي، مبيناً أن الكويت تحتل مكانة خاصة نظراً إلى موقعها الجغرافي للمملكة، وللروابط والعلاقات السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي تربط البلدين، إلى جانب أن سوق الاتصالات الكويتي من الأسواق الحاذقة في المنطقة، إضافة إلى تسارع معدلات النمو في الكويت، وهو ما أخذته شركة الاتصالات السعودية في اعتبارها عندما تقدمت للمنافسة على الرخصة.

«الاتصالات الثالثة» تطرح للاكتتاب العام خلال أسابيع

عيسى الحمصي

علمت «الجريدة» من مصدر مطلع أن الحكومة تعزم الإعلان خلال شهر يونيو الجاري عن طرح شركة الاتصالات الثالثة للاكتتاب العام بعد انتهاء وزارة التجارة والصناعة من الإجراءات النهائية لتأسيس الشركة. ولقت المصدر إلى أن عقد تأسيس الشركة اعتمد من إدارة الفتوى والتشريع فيما ينتظر اعتماده من قبل وزارة العدل بعد تحويله إليها من وزارة التجارة والصناعة، منوها إلى أن اسم الشركة تغير من نيوتل إلى «الكويتية للاتصالات».

وقد تم تسجيل حصة «المستثمرون» و«جراند» في نتائج أعمال شركة لاجون ايجيبت للاستثمار العقاري في الميزانية السنوية المنتهية في 31-12-2007 والبيانات المالية للفترة المنتهية في 31-03-2008. وأفادت الشركة في بيان صدر امس، بخصوص ما نشر في احدى الصحف المحلية، بأن كل المؤشرات الاقتصادية المتعلقة بالاستثمارات العقارية في جمهورية مصر العربية تدل على أن القيمة السوقية العادية لاسعار الأراضي الواقعة على طريق القاهرة الاسكندرية الصحراوي في تزايد مطرد، حيث يوجد العديد من الشركات العالمية التي بدأت تضح استثماراتها في المنطقة، بالإضافة إلى تحويل الطريق بالكامل ليكون ضمن الطريق الدولي السريع الذي يربط دول شمال أفريقيا مع بعضها على امتداد ساحل البحر الأبيض المتوسط. وفي السياق ذاته أوضحت شركة المستثمرون القابضة أن هناك مساحة 936 ألف متر مربع تقريباً (من ضمن الأرض) تخصص مباشرة، وتم تسجيل الأرباح عن إعادة تقييمها بحسب الفترات المالية التي تم إعادة تقييم الأرض فيها.

أخبار الشركات

35,3 مليون دينار أرباح «المستثمرون» و«جراند» عن إعادة تقييم أرض «لاجون ايجيبت»

أعلنت شركتا المستثمرون القابضة (المستثمرون) والمشروعات الكبرى العقارية (جراند) قيامهما خلال الربع الأول من العام الماضي 2007 من خلال شركتهما الرزمية والمملوكة بنسبة 50% لكل منهما (شركة لاجون ايجيبت للاستثمار العقاري والسياحي) بشراء قطعة أرض تقع بالكيلو 57 على طريق القاهرة الاسكندرية الصحراوي تبلغ مساحتها الإجمالية 892 فدانا، ما يعادل 3,7 ملايين متر مربع بتكلفة إجمالية قدرها 11.6 مليون دينار (نحو 231 مليون جنيه مصري)، وأنه يتم تسجيل الأرض بدفاتها بالقيمة السوقية العادية، حيث بلغت الأرباح الناتجة عن إعادة تقييم الأرض حتى 31-03-2008 مبلغ 35.3 مليون دينار (نحو 705 ملايين جنيه مصري بواقع 250 جنيها للمتر المربع).

وقد تم تسجيل حصة «المستثمرون» و«جراند» في نتائج أعمال شركة لاجون ايجيبت للاستثمار العقاري في الميزانية السنوية المنتهية في 31-12-2007 والبيانات المالية للفترة المنتهية في 31-03-2008.

وأفادت الشركتان في بيان صدر امس، بخصوص ما نشر في احدى الصحف المحلية، بأن كل المؤشرات الاقتصادية المتعلقة بالاستثمارات العقارية في جمهورية مصر العربية تدل على أن القيمة السوقية العادية لاسعار الأراضي الواقعة على طريق القاهرة الاسكندرية الصحراوي في تزايد مطرد، حيث يوجد العديد من الشركات العالمية التي بدأت تضح استثماراتها في المنطقة، بالإضافة إلى تحويل الطريق بالكامل ليكون ضمن الطريق الدولي السريع الذي يربط دول شمال أفريقيا مع بعضها على امتداد ساحل البحر الأبيض المتوسط. وفي السياق ذاته أوضحت شركة المستثمرون القابضة أن هناك مساحة 936 ألف متر مربع تقريباً (من ضمن الأرض) تخصص مباشرة، وتم تسجيل الأرباح عن إعادة تقييمها بحسب الفترات المالية التي تم إعادة تقييم الأرض فيها.

90,7 ألف دينار أرباح «حيات كوم» من بيع 51% من حصتها في «الرؤية»

حققت شركة حيات للاتصالات (حيات كوم) أرباحاً قدرها 90.7 ألف دينار من صفقة بيع نسبة 51% من حصتها في شركة الرؤية الدولية لخدمات واستشارات الكمبيوتر. وأشارت الشركة في بيان صدر امس إلى أنها قامت ببيع الحصة بمبلغ 798.6 ألف دينار، وأفادت بأنها بصدد استكمال الإجراءات القانونية اللازمة لنقل وتسجيل ملكية الحصة في الشركة المذكورة أصولاً لدى الوزارة المختصة.

«المجموعة الدولية» توقع اتفاقاً لتأسيس شركة طاقات برأسمال مليار ريال سعودي

وقعت شركة المجموعة الدولية للاستثمار (المجموعة د) اتفاقاً مع مجموعة التوفيق المالية التابعة لمجموعة دلة البركة لتأسيس شركة طاقات سعودية برأسمال مليار ريال سعودي، على أن تكون حصة المجموعة وشركاتها 30-40% وحصة مجموعة التوفيق المالية 60-70%. وقالت الشركة في بيان إن أهم أعمال الشركة الجديدة ستكون الحفر والاستكشافات والخدمات البترولية والبتروكيماوية وبناء مدن الطاقة، وتعتبر الشركة من أوائل الشركات المتخصصة في مجال الطاقة والمملوكة للقطاع الخاص في المملكة العربية السعودية، وأفاد البيان بأن المجموعة الدولية تقود عملية التفاوض في الوقت الحالي باعتبارها المستثمر المالي لشركة طاقات القابضة مع أحد المساهمين الخليجيين للدخول كسأهم استراتيجي بنسبة 20% في زيادة رأسمال شركة طاقات القابضة، وإن نتائج تلك المفاوضات ستعلن خلال 3 أسابيع.

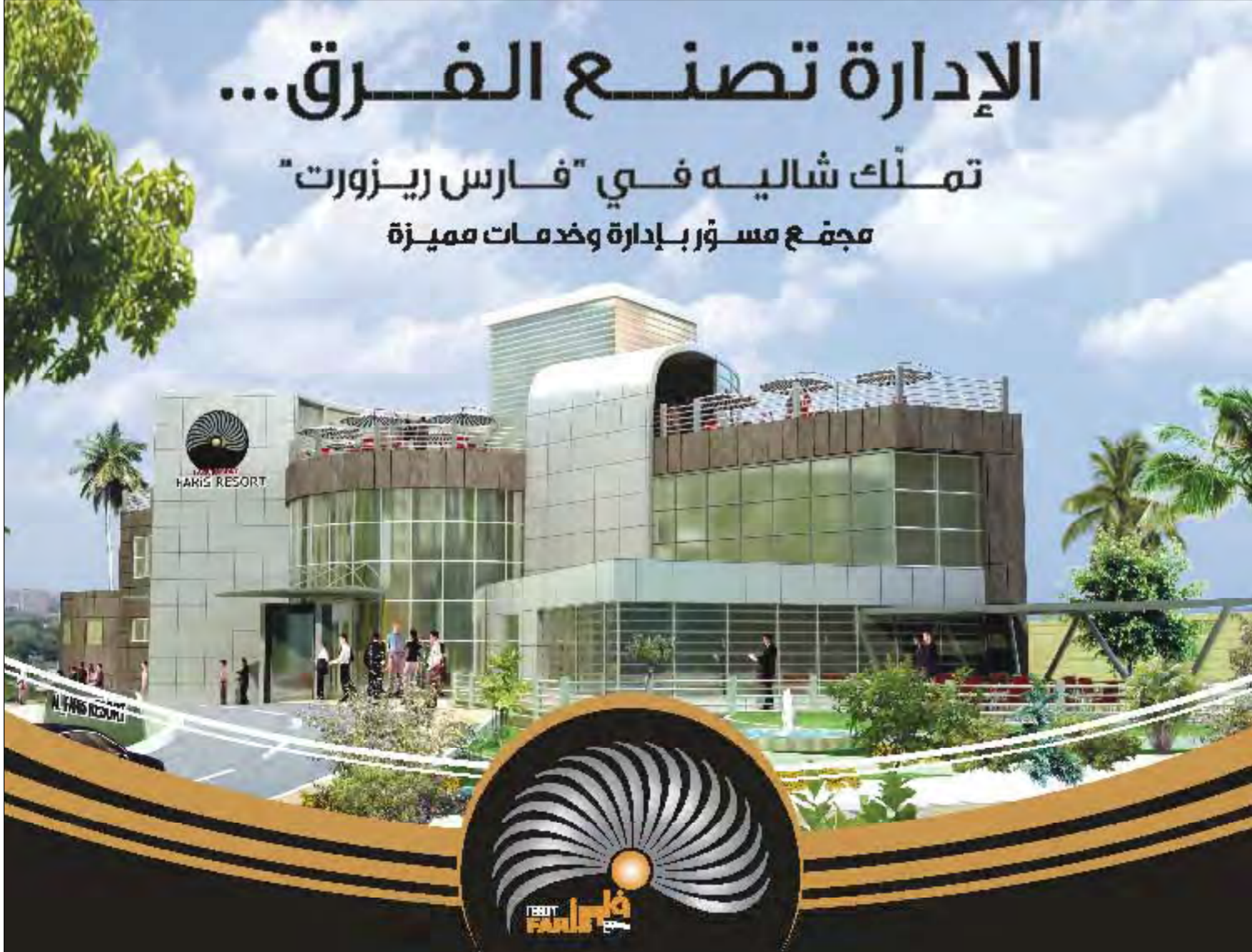
«العربية العقارية» تنفي تملكها أصولاً في السعودية وتتخارج من الإمارات ومصر

نفت الشركة العربية العقارية (ع عقارية) تملكها أي أصول في المملكة العربية السعودية تسعى إلى التخارج منها، مشيرة إلى أنها في مرحلة التفاوض الأولية حول تخارج عن مشاريع في دولة الإمارات العربية المتحدة وجمهورية مصر العربية، ولكنها لم تدخل بعد حين التنفيذ الفعلي، وبمجرد وجود اتفاقات فعلية سوف تقوم الشركة بموافاة إدارة سوق الأوراق المالية في حينها. وكانت إحدى الصحف المحلية نشرت أنباء حول تخارج الشركة من أصول في المملكة العربية السعودية.

4,3 ملايين دينار أرباحاً مقدرة لـ «إنجازات» من بيع أراض في البحرين

قامت شركة إنجازات للتعمية العقارية (إنجازات) بالاتفاق المبدئي مع عدد من المستثمرين لبيع عدد من قطع الأراضي المملوكة لها في مملكة البحرين. وأعلنت في بيان لها صدر امس أنه في حال إتمام عملية البيع سينتج ربح يبلغ 4.3 ملايين دينار (نحو 6.2 ملايين دينار بحريني)، وأشارت، حول ما نشر في إحدى الصحف المحلية بخصوص تحقيقها ربحاً قدره 5 ملايين دك من تخارج مرتقب، إلى أن الصفقة لم تتم حتى الآن وسوف تقوم الشركة بموافاة إدارة سوق الأوراق المالية عند إتمام الصفقة.

الإدارة تصنع الفرق... تملك شاليه في "فارس ريزورت" مجمع مسؤور بإدارة وخدمات مميزة



تمتع بالخصوصية، الرفاهية، الإطلالة الساحرة والخدمات المتكاملة في لاجون سيتي - لؤلؤة الخيهران



تمتلك الخدمات

الجزائر الواسعة

روعة التصميم

مميز الموقع

- مميزات تميزها عن غيرها
- مساحات واسعة على الشواطئ
- خدمات ليلية مميزة
- تصميم عصي حديث يميز تشييدها

- لم تكن ما يفوق من 950 من الأمتار
- من قبل أفضل الشركات المعمارية
- جوائز أفضل على الالتزام بوعود التصميم ديسمبر 2008 كما وحصلت

- 5 مليون فقط على الخدمة الممتازة
- تطل على البحر وجم الجمال
- مساحة الأرض 390 متر مربع فقط في الجرد

- جزء من أفضل مشاريع المنطقة التجارية الرائدة
- 6 عمارة حديثة من طراز 6 عمارة حديثة
- 6 عمارة حديثة من طراز 6 عمارة حديثة

2444424
www.farsresort.com

زورونا في مجمع الصالحية
من 2008/6/2 حتى 2008/6/8



البورصة: «البنوك» يستعيد جزءاً من خسائره ويدفع «الوزني» للارتفاع 3.84 نقاط

التذبذب يسيطر على التداولات... والمؤشرات الرئيسية تتراجع

علي العنزي

شهدت جلسة أمس تداولات متذبذبة بشكل حاد، واستمر المؤشر متردداً منذ بداية الجلسة حتى نهايتها، وكان الجميع يتربص هذه الجلسة التي لم تشهد أي تغيرات مفاجئة فكانت نتائجها حول التقديرات، بينما جاءت التداولات متراجعة.

تذبذب كبير والبنوك تحاول التماسك

شهدت جلسة امس تداولات متذبذبة بشكل حاد، إذ استمر المؤشر بالتذبذب منذ بداية الجلسة حتى نهايتها، وبما أنها الجلسة الافتتاحية لمجلس الامة، فالجميع كان يتربص هذه الجلسة التي لم تشهد أي تغيرات مفاجئة فكانت نتائجها حول التقديرات، بينما جاءت التداولات متراجعة وعلى تردد كبير حتى حالات الشراء الانتقائي التي كنا نشاهدها في مثل هذه الحليسات والظروف تغيرت، وسيطرت على الجلسة مضاربات سريعة استهدفت تحقيق ارباح سريعة ومن ثم الانتقال الى اسهم اخرى.

وشهدت بعض الاسهم النشطة خلال الفتره الماضيه عمليه جني ارباح اقل وبعضها اخبار مرتبطة، كما حدث مع سهم مبادير الذي تراجع بالحد الأدنى متأثراً بإيقاف سهمي دبي الاولى ومزايا بسبب انباء عن إلغاء صفقة شركة دبي الاولى. غير ذلك عمل تبادل الادوار بين الكتل بين فترة واخرى على تذبذب السوق خلال فتراته الثالث، وكانت كتلتنا اجلتي وسهما زين وساحل الاكثر اثراً في هذا التذبذب، وساهمت عمليات شراء على اسهم البنوك بتماسك المؤشر من الانزلاق خصوصاً في بعض فترات الجلسة



التي تزداد فيها عمليات البيع على هذه الكتل.

نشاط المدينة واكتئاب

نشط سهمها اكتتاب والمدينة بشكل كبير متأثرين من تداولات اكتتاب بسوق دبي وارتفاعه بالحد الاعلى في اولي الجلسات ما شمل بايجابية تداولات سهميه في سوق الكويت لالوراق الماليه، وفي ظل هذه التغيرات المتناقضة اقل المؤشر بتردد ايضا غير انه تراجع في دقائقه الاخيره ليقتد مزيدا من النقاط وصلت الي 45 نقطة، استعاد منها في الدقيقة الاخيرة جزءا كبيرا ليقتل المؤشران على تباين ايضا كعادتهما حيث اقل السعري على تراجع بينما اقل الوزني على ارتفاع كبير.

أداء القطاعات

تباين أداء القطاعات وخصوصا الرئيسية حيث اقل قطاعا من رئيسيان على مكاسب بينما تراجعت ثلاثة، وكانت أفضل المكاسب في قطاع البنوك ومكاسب بلغت 133,4 نقطة وسط اقفالات مرتفعة على معظم اسهمه ولكن كانت ارتفاعاتها محدودة .

قطاع الاسفنج اقل مرتفعا خلال الاسبوع الماضي كما تراجعت اسعار بعض الاسهم الصغرى وعلى رأسها سهم مبادير الذي تراجع الي 132,9 نقطة.

قطاع الخدمات تراجع 57,9 نقطة متأثرا بتراجعات اجليلتي بعد توسيع رقعة انتشارها في السوق المحلي ليس من خلال زيادة عدد خدماتها التأمينية فحسب، وإنما من خلال تطوير وابتكار ما يتناسب مع رغبات وحاجات مختلف فئات المجتمع الكويتي، مشيرا إلى أن الشركة انطلقت من هذا التوجه نحو مؤسسات المجتمع المدني المتمثلة بمجمعات النعم التي يمثل أعضاؤها أغلبية شرائح المجتمع الكويتي، فكانت جمعية المهندسين الكويتية إحداهما والتي يقدر عدد أعضائها بالآلاف، وهو رقم له تأثيره البين في إسمار الاقتصاد الوطني، ويستحق من شركات التأمين كل الاحترام والرعابة.

دبodob: 20% مساهمة فروع «الوطني» الخارجية في الأرباح

نخط لتبلغ 50% في 2015



إبراهيم الدبodob

الأوسط، شهادة وكالات التصنيف العالمية؛ مودين وفيتش وستاندراند أند بورن، تأكيداً على متانة البنك المالية واستراتيجيته الناجحة وسجله المستقر في تحقيق الأرباح وإدارته المستقرة طوال السنوات الماضية.

جمها مليار دولار اميركي، حدث بعد السوق المصري اكبر الأسواق العربية ولديه إمكانيات نمو كبيرة للمستقبل، وأيضاً من خلال صفقة البنك التركي في تركيا وزيادة حصة البنك في بنك قطر الدولي بقطر. واليوم يملك «الوطني» أكبر شبكة فروع إقليمية ودولية على مستوى كل بنوك العالم العربي موزعة بين أكبر عواصم العمل والأعمال الإقليمية والدولية، ومن أهمها لندن وباريس ونيويورك وباريس وسويسرا وسنغافورة الصين وفيتنام إلى جانب قطر والبحرين والسعودية والإمارات ولبنان والأردن ومصر والعراق.

وأضاف دبodob أن الدليل على نجاح سياسات البنك التوسعية ونشاطاته الخارجية المتنامية هو تمتعنا بأعلى التصنيفات الائتمانية على مستوى بنوك الشرق

أكد الرئيس التنفيذي لمجموعة بنك الكويت الوطني إبراهيم شكري دبodob أن فروع البنك الوطني خارج الكويت ساهمت بأكثر من 20% من أرباح البنك الصافية خلال العام الماضي، فيما نخطط أن تصل إلى 50% بحلول عام 2015 بفضل النتائج الجيدة والنجاحات المستمرة التي تشهدها توسعات البنك ونشاطاته الخارجية، مشيراً إلى أن التوسع الإقليمي وزيادة نشاطات البنك وعملياته الخارجية أهم ملامح استراتيجيته البنك خلال السنوات المقبلة.

وقال دبodob إن البنك ركز جهوده منذ بداية الثمانينيات في القرن الماضي على التوسع الخارجي، وقد بدأت هذه الجهود تؤتي ثمارها حالياً وتكثلت بالنجاح أكبر من خلال تملكه الكامل للبنك الوطني المصري في مصر بصفقة تجاوز

عقد بين «وربة للتأمين التكافلي» و«المهندسين» للتعاون المشترك

لتقديم خدمات تأمينية متطورة لأعضاء الجمعية داخل الكويت وخارجها

وأشار إلى أن وربة للتأمين التكافلي لديها فريق عمل متكامل لوضع الخطط التسويقية لمختلف خدماتها التأمينية، والعمل على تطوير المنتجات التأمينية بما يتناسب واحتياجات العملاء الحاليين والمستهدفين، والعمل على توفير راحة أعضاء الجمعية عبر خدمة التوصل لمستندات الوثائق إلى منازلهم ومكانتهم، لتكون وربة للتأمين التكافلي السبّاقة في تقديم هذه الخدمة التي بدأتها مع أعضاء جمعية المهندسين الكويتية. من جهته، أشاد المهندس طلال القحطاني رئيس جمعية المهندسين الكويتية بمبادرة شركة وربة للتأمين التكافلي التي استطاعت أن تقدم العديد من المزايا التأمينية إلى أعضاء الجمعية بموجب الاتفاق المذكور، مؤكداً أن المستقبل القريب سيشهد تفعيل هذا الاتفاق الذي يصب في النهاية في صالح الجهتين، ويعتبر نموذجاً لتعاون مختلف الجهات الوطنية الكويتية من أجل خدمة المجتمع ودعم النشاطات الاقتصادية.

وأضاف القحطاني أن هناك الكثيره من الخدمات والبرامج الاجتماعية والترفيهية والرياضية التي عرضتها شركة وربة التكافلية على الجمعية وسيتم إعدادها والانتهاء منها قريباً، لتقديمها كبرنامج متكامل لمهندسي الكويت من أعضاء الجمعية، مبرحاً عن ثقته في أن تنال هذه المبادرة التي تقدم لأول مرة من قبل إحدى شركات التأمين قبولاً ورضاً أعضاء الجمعية، وتكون نموذجاً للتعاون المستقبلي مع مختلف الجهات الأخرى، لاسيما أن شركة وربة كانت السبّاقة في طرح مختلف الخدمات التأمينية الجديدة على جمعية المهندسين لخدمة أعضائها.

أوضح المدير العام لشركة وربة للتأمين التكافلي داود سالم توفيق أن شركة وربة للتأمين التكافلي -التي ستتحول إلى رواج وجمعية المهندسين الكويتية قامناً أخيراً بتوقيع عقد للتعاون المشترك لتقديم مختلف الخدمات التأمينية المتطورة والمتميزة لأعضاء ومنتسبي الجمعية، تقديراً لهذه الفئة من أبناء المجتمع داخل الكويت وخارجها. وأضاف توفيق، الذي مثل شركة وربة في التوقيع على العقد بينما مثل جانب جمعية المهندسين رئيس الجمعية طلال القحطاني، أن الهدف من هذا الاتفاق توفير أفضل الخدمات التأمينية من خلال إنجاز التأمين التكافلي لسيارات أعضاء الجمعية، وتقديم وثائق التأمين الصحي والتأمين على القوارب ووثائق السفر، مبيناً أنه ونتيجة لهذا الاتفاق سيحصل أعضاء جمعية المهندسين الكويتية على مزايا كثيرة، منها خصومات خاصة على تأمين السيارات الشامل، إضافة إلى خصومات أخرى في المستشفيات والعيادات والمراكز والعيادات الخاصة المتعاقدة مع شركة وربة للتأمين التكافلي.

وقال توفيق إن وربة للتأمين التكافلي تسعى إلى توسيع رقعة انتشارها في السوق المحلي ليس من خلال زيادة عدد خدماتها التأمينية فحسب، وإنما من خلال تطوير وابتكار ما يتناسب مع رغبات وحاجات مختلف فئات المجتمع الكويتي، مشيراً إلى أن الشركة انطلقت من هذا التوجه نحو مؤسسات المجتمع المدني المتمثلة بمجمعات النعم التي يمثل أعضاؤها أغلبية شرائح المجتمع الكويتي، فكانت جمعية المهندسين الكويتية إحداهما والتي يقدر عدد أعضائها بالآلاف، وهو رقم له تأثيره البين في إسمار الاقتصاد الوطني، ويستحق من شركات التأمين كل الاحترام والرعابة.

«الوطني»: الدولار يستعيد عافيته والاقتصاد الأميركي يتخطى التوقعات

«المركزي» الأوروبي يحذّر من موجة عارمة من ارتفاع الأسعار والأجور

ليصل إلى 57,2 نقطة، وهو أدنى مستوياته منذ سنة 1992، وفي قطاع الإسكان، ارتفعت مبيعات المنازل الجديدة بشكل غير متوقع بنسبة 3,3% لتصل إلى مستوى 526 ألف وحدة سنوياً في شهر أبريل، وإن كان مؤشر «كيس شيلر» الذي تعده ستاندراند أند بورن، يدل على أن معدل تراجع أسعار المساكن لا يزال يتسارع، وفي الواقع انخفضت أسعار المساكن بنسبة 14,4% خلال فترة الإثني عشر شهراً الماضية، في شهر مارس من السنة الماضية، مقارنة بنسبة 12,7% التي وصل إليها في الشهر الماضي، وبلغ معدل نمو الاقتصاد الأميركي بنسبة معدلة بلغت 0,9%، وهو أداء أفضل قليلاً مما كان معتقداً في السابق.

الاستراتيجي: ضغوط جديدة

تعرض الجنيه الاسترليني لضغوط خلال الاسبوع الماضي مع تراجع أداء الاقتصاد في غمرة ارتفاع معدل التضخم، وقد انزل الجنيه مقابل الدولار على خلفية انخفاض قياسي في أسعار المنازل وتراجع ثقة المستهلكين إلى أدنى مستوياتها منذ 18 سنة، الأمر الذي زاد التوقعات المتشائمة بشأن الاقتصاد البريطاني. إلا أن ارتفاع سعر الفائدة على الجنيه جعل العملة البريطانية تستفيد من تنامي شهية المستثمر للمغامرة الأمر الذي جعل الجنيه إلى حد ما مدعوماً بفرق الفائدة بينه وبين العملات الرئيسية الأخرى، ليقتل في نهاية الاسبوع عند 1,9825، ومع ذلك يبدو أن أي مكاسب يمكن أن يحققها الجنيه سوف لن يستمر لفترة طويلة بالنظر إلى المخاوف بشأن التوقعات لاقتصاد المملكة المتحدة.

سجل اليورو أكبر تراجع نسبي له مقابل الدولار منذ ثلاثة أشهر.

وهبط إلى أدنى مستوياته منذ أسبوعين ليصل إلى 1,5460 بعد أن وصل إلى أعلى مستوياته مقابل العملة الأميركية خلال الشهر السابق.

قال تقرير صادر عن بنك الكويت الوطني إن الدولار استعاد عافيته وسجل تقدماً واسعاً خلال الاسبوع الماضي، على إثر تراجع أسعار النفط وانفتاح شهية المستثمرين للمخاطرة، فقد فزت العملة الأميركية على إثر إصدار تقرير أظهر أن الاقتصاد الأميركي نما خلال الربع الأول من السنة بمعدل أعلى مما كان متوقعا له في السابق، معززاً بذلك التوقعات بإمكانية لجوء مجلس الاحتياطي الفدرالي إلى رفع أسعار الفائدة في وقت لاحق من هذا العام.

وأضاف التقرير أن الدولار افاد من الانخفاض الحاد في أسعار النفط ومعدل التضخم الذي مازال ضمن الحدود المقبولة، الأمر الذي أدى إلى ارتفاع الطلب على الإصينة الأميركية. وتداول الاسترليني حول مستوى 1,9800، وأخبر اليورو أدنى مستوى له منذ أسبوعين مقابل الدولار حيث بلغ 1,5460، ولكن اقل السوق على 1,5555، وصل الدين إلى أدنى مستوى له منذ ثلاثة أشهر وتداول عند مستوى 1,05,87، أما الفرنك السويسري فقد عاود التداول عند مستوى 1,04. وأخيراً ظل الدولار الاسترالي محافظاً على موقعه عند المستوى 0,9550.

المؤشرات الاقتصادية

تراجعت الطلبات الجديدة على البضائع الأميركية المصنعة والمعخرة بنسبة 0,5% في شهر أبريل، في حين أن الطلب على السلع المعمرة لقطاع المواصلات ارتفع بنسبة 2,5%، وهو أفضل تقدم بحره هذا المؤشر منذ شهر يونيو الماضي، بيد أن مؤشر ثقة المستهلكين هبط بأكثر من 3 نقاط

«المسار»: 46.3% أرباح القطاع العقاري في الربع الأول و12.97% معدل دوران أسهمه

الركود يسيطر على تداولات «العقاري» بسبب تداعيات قانون السكن الخاص

الإجمالي، بواقع 709.4 ملايين دينار خلال الشهر الماضي.

الأسهم العقارية

وأشار التقرير إلى أن سهم شركة المزايا القابضة تصدر قائمة الاسهم العقارية الأكثر تداولاً من حيث القيمة خلال مايو الماضي، بقيمة بلغت 105.9 ملايين دينار، بكمية تداولات بلغت 115.3 مليون سهم، بعدد صفقات بلغ 3104 صفقات، فيما اقل السهم عند مستوى سعري بلغ 930 فلساً. فيما تصدر سهم شركة إنجازات للتخمين العقارية قائمة الاسهم العقارية الأكثر تداولاً من حيث الكمية، بواقع 184.6 مليون سهم، بقيمة 83.6 مليون دينار، بعدد صفقات بلغ 3427 صفقة، فيما اقل السهم عند مستوى سعري بلغ 500 فلس، وفي المقابل، تصدر سهم الشركة العقارية القائمة الاسهم العقارية الأكثر صعوداً الشهر الماضي، مرتفعاً بواقع 30.4% مغلقاً عند مستوى سعري بلغ 180 فلساً، فيما بلغت كمية تداولاته الشهرية 141.1 مليون سهم.

سهم «العربية العقارية» يتصدر الاسهم العقارية بارتفاعه 30.4% «العقاري» الخداني في عدد الصفقات والثالث في كمية وقيمة التداولات.

العقار حقق أعلى نسبة نمو في اجمالي أرباحه الفصلية المعلنة بواقع 46.3%، من 81.07 مليون دينار في الربع الأول عام 2007 إلى 118.68 مليون دينار في الربع الأول عام 2008، فيما سجلت خمسة قطاعات من السوق هي العقار والخدمات وغير الكويتي والأغذية والبنوك نمواً في أرباحها الفصلية المعلنة، فيما تراجع إجمالي أرباح ثلاثة قطاعات هي الاستثمار والتأمين والصناعة.

وفي المقابل، حقق قطاع العقار مكاسب شهرية بلغت 7.6%، مع نمو ملحوظ في مستويات تداولاته خلال الشهر الماضي، فيما بلغ مؤشر ربحية القطاع 13.1 مرة في مايو، وحققت عقاداً في شهر مايو بلغ 9.7%، فيما بلغ العائد الكلي للقطاع منذ بداية العام الجاري 26.1%، وبلغ معدل دوران أسهمه الاجمالية 12.97% خلال الشهر الماضي، وحل قطاع العقار في المركز الثالث من حيث كمية الاسهم المتداولة الشهر الماضي، باستحوازه على 23.9% من الاجمالي بواقع 1.9 مليار سهم، فيما حل القطاع في المركز الثاني من حيث عدد الصفقات باستحواده على 24.3% من الاجمالي بواقع 45.1 الف صفقة، فيما حل القطاع في المركز الثالث من حيث استحواده على قيمة الاسهم المتداولة باستحواده على 21.9% من

ارتفاعات سعريه «كاذبة» لا تعكس الواقع الحقيقي للتداولات. والمركزة على اسهم الشركات المتخصصة في السوق العقاري، مع مواصلة دعم اسهم الشركات التي تمثل مراكز مالية أساسية لدى الصناديق والمحاكم الاستثمارية، خصوصاً اسهم الجامعات التي عرض السوق للتذبذب، فيما استمرت الاسهم الصغيرة في خطف الاضواء من نظيراتها القيادية باستثناء الاسبوع الاخير من شهر مايو، الذي شهد الاعلان عن تجديد عقد لشركة الجليلي (المخازن العمومية سابقاً)، الأمر الذي أعاد أسهم المجموعة إلى دائرة النشاط مجدداً، فيما تعرضت أسهم البنوك لموجات بيع قوية نتيجة اهتزاز ثقة البنوك في القطاع الذي يسميه المستثمرون «الملاذ الأمن»، وذلك كرد فعل لتعديلات بنك الكويت المركزي على شروط القروض الاستهلاكية والمعسطة، الأمر الذي سينعكس بالتدريج على نشاط محافظ القروض لدى البنوك.

وفي المقابل، استمرت الاسهم العقارية الرخيصة في تسجيل نمو في مستوياتها السعريه مع نشاط جيد خلال مايو الماضي. وقد أظهرت النتائج، أن قطاع

توقع تقرير «المسار» استمرار التذبذب والمضاربات السريعة والمركزة على اسهم الشركات المتخصصة في السوق العقاري، مع مواصلة دعم اسهم الشركات التي تمثل مراكز مالية أساسية لدى الصناديق والمحاكم الاستثمارية، خصوصاً اسهم الجامعات التي عرض السوق للتذبذب، فيما استمرت الاسهم الصغيرة في خطف الاضواء من نظيراتها القيادية باستثناء الاسبوع الاخير من شهر مايو، الذي شهد الاعلان عن تجديد عقد لشركة الجليلي (المخازن العمومية سابقاً)، الأمر الذي أعاد أسهم المجموعة إلى دائرة النشاط مجدداً، فيما تعرضت أسهم البنوك لموجات بيع قوية نتيجة اهتزاز ثقة البنوك في القطاع الذي يسميه المستثمرون «الملاذ الأمن»، وذلك كرد فعل لتعديلات بنك الكويت المركزي على شروط القروض الاستهلاكية والمعسطة، الأمر الذي سينعكس بالتدريج على نشاط محافظ القروض لدى البنوك.

وفي المقابل، استمرت الاسهم العقارية الرخيصة في تسجيل نمو في مستوياتها السعريه مع نشاط جيد خلال مايو الماضي. وقد أظهرت النتائج، أن قطاع

أرباح الشركات

وقد أظهرت النتائج، أن قطاع

كذلك سيتم إعلان الفائزين عن طريق الموقع الإلكتروني للبنك. وتعد الحملة بمنزلة مكافأة لهؤلاء الذين قاموا بتحويل رواتبهم لبنك الخليج مع بداية عام 2008، وبالتالي تمكنوا من التمتع بخدمات البنك المصرفية المتميزة.

أعلن بنك الخليج، الرائد في الخدمات المصرفية الفريدة الفائزين السبعة في السحب اليومي على شاشات تلفزيون LCD 52 بوصة لعملاء البنك، الذين قاموا بتحويل رواتبهم منذ يناير 2008، وبالتالي يدخلون السحب بشكل تلقائي ويمنحون فرصة الفوز. وستعلن أسماء الفائزين في السحب اليومي يومياً.

«الخليج» يعلن الفائزين في السحب اليومي للأسبوع الـ 17

120 مليار دولار استثمارات صناعة البتروكيماويات الخليجية بحلول عام 2010

ارتفعت من 52 مليار دولار إلى نحو 70 ملياراً في 2006



يتوقع أن يبلغ حجم الاستثمارات في قطاع صناعة البتروكيماويات 120 مليار دولار بحلول عام 2010، في حين وصل معدل نمو قيمة الاستثمارات الخليجية في صناعة الكيماويات والبتروكيماويات في الفترة 2000-2006 إلى 5%، مرتفعاً من نحو 52 مليار دولار إلى نحو 70 مليار دولار، يمثل ما نسبته 59% من إجمالي الاستثمارات الخليجية في الصناعات التحويلية البالغة 118.3 مليار دولار، بينما بلغ عدد العاملين في هذا القطاع 163134 عاملاً عام 2006 مرتفعاً من 122735 عاملاً عام 2000، أي بنسبة نمو بلغت 32.5%.

ووفقاً لتقرير لمنظمة الخليج للاستثمارات الصناعية (جويك)، فإن النمو في إنتاج الإيثيلين، وهو أحد المنتجات البتروكيماوية الأساسية، ستركز خلال السنوات الخمس المقبلة في منطقة الشرق الأوسط ونتيجة لذلك، فإنه بحلول عام 2010 سنبضاعف إنتاج الإيثيلين في دول مجلس التعاون وإيران، ليشكل 20% من القدرات الإنتاجية العالمية.

وعلى صعيد آخر أبرمت منظمة الخليج للاستثمارات الصناعية (GOIC)، اتفاقية مع شركة «Summit Events» تخص على التعاون في تنظيم «القيمة العالمية للبتروكيماويات» والمعرض المصاحب لها، وذلك في شهر نوفمبر 2009، ووقع الاتفاقية عن المنظمة الدكتور أحمد خليل الطوع الأمين العام، وعن Summit Events أويل موريس، الرئيس التنفيذي لشركة.

تأتي الاتفاقية في إطار اهتمامات المنظمة بدعم القطاع الصناعي وبلورة الرؤى والمسارات التي ينبغي أن تتخذها الصناعة في المرحلة المقبلة، خصوصاً في مجال الصناعات البتروكيماوية،

وأهمية خلق الوعي ونشر المعرفة والمعلومات المتعلقة بهذه الصناعة في مختلف دول مجلس التعاون الخليجي من خلال تنظيم الأحداث والنشاطات والمعارض والمؤتمرات التي تهتم بنقل المعرفة وطرح آخر المستجدات التقنية في مجال هذه الصناعة عالمياً من حيث التطبيقات والبرمجيات المتخصصة. وينطلق المنتدى من أهمية تعزيز التحالفات بين الشرق الأوسط والصين، ويركز في هذا الصدد على جمع ميزات المطلقين، إذ إن تكاليف المواد الأولية منخفضة في الشرق الأوسط، بينما للصين القدرة على دخول الأسواق الآسيوية.

وشهدت صناعة البتروكيماويات في العقدين الماضيين، في معظم دول مجلس التعاون الخليجي مرحلة غير مسبوقة من التطور المستمر يتوقع لها أن تستمر بقوة ذاتها في المستقبل المنظور،

وينتظر إجماع واسع النطاق لدى المراقبين الاقتصاديين على أن المنطقة مؤهلة للعب دور الصدارة في قطاع البتروكيماويات في القرن الحادي والعشرين. يذكر أن منظمة الخليج للاستثمارات الصناعية تأسست عام 1976، بهدف تطوير الصناعة في دول مجلس التعاون الخليجي من خلال تزويد القطاعين الصناعي والاقتصادي بخدمة استشارية وفنية متميزة، بالارتكاز على المعرفة والخبرة، ونقل المشاريع من النظرة إلى التطبيق. وتسعى المنظمة إلى تحقيق أعلى مستويات التعاون والتنسيق في الوسط الصناعي للقطاعات العام والخاص، وتزويد عملائها بمجموعة متكاملة عالية الجودة من الأبحاث والمعلومات والخدمات الاستشارية المتعلقة بالتمثيين الصناعية والاقتصادية.

ووعياً منها بأهمية نشر المعرفة وطرح آخر المستجدات الفنية عالمياً في المنطقة، قامت المنظمة بتنظيم وعقد مجموعة من المؤتمرات المهمة مثل مؤتمر الصناعات المعرفية وتقنية النانو، ومؤتمر الصناعيين، ومؤتمر المعونة من أجل التجارة، وغيرها من الندوات والورش والنشاطات المستمرة التي تهدف إلى ترسيخ الوعي وفتح آفاق جديدة للمصنعين والمستثمرين سواء كانوا من داخل المنطقة أو خارجها. ولدى شركة Summit Events الذي خبرة تمتد على مدى 22 عاماً في تنظيم الأحداث في المنطقة، وأدارت من قبل معرض INTERPLAS الذي أقيم في برطانيا، ويعد أهم معرض مختص في البلاستيك.

رئيس «أوبك» يتوقع انخفاض الطلب على النفط العام الحالي

توقع شكيب خليل وزير الطاقة والمناجم الجزائري، رئيس منظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك) أن ينخفض الطلب العالمي على النفط العام الجاري مقارنة بعام 2007. وجدد خليل في مؤتمر صحافي مشترك عقده مع وزير البيئة والطاقة والتنمية المستدامة وتهيئة الإقليم جون لوي بورلو، تأكيداً على أن منظمة أوبك لن تعقد أي اجتماع طارئ قبل اجتماعها العادي المقرر في سبتمبر المقبل بفيينا. وأضاف: «الأسعار الحالية للنفط لا تعكس وضعية السوق ولكنها أسعار ناجمة عن عوامل أخرى أفرزتها مضاربة الفاعلين في السوق وأزمة القروض الرهنية وتدني قيمة الدولار»، موضحاً أن منظمة أوبك توفر 40% من الإنتاج العالمي للنفط.

(د ب أ)

1,2 مليار يورو تحويلات التونسيين في الخارج إلى بلدهم في 2007

تضاعفت في غضون سبعة أعوام وتمثل 23% من الادخار الوطني

أفادت أرقام رسمية بان التونسيين العاملين في الخارج قاموا بتحويل أصول مقدرة بـ 2.206 مليار دينار (1.223 مليار يورو) إلى بلدهم الام العام الماضي، بينها 1.7 مليار دينار على شكل تحويلات نقدية. وهذه الاموال التي تم تحويلها والتي تضاعفت في غضون سبعة اعوام (1.09 مليار دينار في 2000)، تمثل حالياً نسبة 5% من إجمالي الناتج الداخلي و23% من الادخار الوطني في تونس. وتحتل هذه الاموال المدعومة بزيادة متواصلة لسعر صرف اليورو مقابل الدينار التونسي (1 دينار يساوي 0.5 يورو) المرتبة الرابعة في سلم مصادر العائدات بالعملة الصعبة في تونس بعد السياحة خصوصاً. وازدادت الى التحويلات المالية، اسهم التونسيون العاملون في الخارج في تنفيذ أكثر من عشرة الاف مشروع طوال السنوات العشرين الماضية (44 الف وظيفة) مع محفظة شاملة بقيمة تقارب 386 مليون دينار استثمرت

خصوصاً في قطاع الخدمات (60 الف مشروع). وبحسب البنك الاوروبي للاستثمار، فإن ما بين 85% و95% من التحويلات الى تونس والجزائر والمغرب مصدرها اوروبي، وخصوصاً فرنسا حيث يقم نحو 600 الف تونسي. والشات الوكالة الفرنسية للخدمة «مرصدا لتكاليف تحويل الاموال الى الخارج» للسماح للمهاجرين باختيار افضل الظروف لتحويل اموالهم من فرنسا الى تونس والمغرب والسنغال ومالي وجزر القمر خصوصاً. وخارج اوروبا، يقم عدة الاف تونسي في دول الخليج العربية (قطر والامارات والبحرين والسعودية وسلطنة عمان) واخيراً في جنوب إفريقيا.

(ا ف ب)

بورصات

مؤشر الكويت	15,004.2	- 10.3
مؤشر السعودية	9,503.28	- 26.05
مؤشر دبي	5,740.90	62.31
مؤشر البحرين	2,877.84	3.82
مؤشر قطر	12,049.76	164.99
مؤشر عمان	11,591.88	37.19

عملات أجنبية

دولار أميركي	0.265	د.ك
يورو	0.411	د.ك
جنيه استرليني	0.533	د.ك
فرنك سويسري	0.264	د.ك
ين ياباني	0.003	د.ك

عملات عربية

ريال سعودي	0.071	د.ك
درهم إماراتي	0.073	د.ك
دينار بحريني	0.704	د.ك
ريال قطري	0.073	د.ك
جنيه مصري	0.049	د.ك

معادن

العرض الطلب		
الذهب	885.90	887.90
الفضة	16.83	16.93
البلاتين	1,999	2,019

النفط

الخام	السعر
خام برنت	\$ 127.86
الأميركي الخفيف	\$ 127.71

وزير الخزانة الأميركي: ارتباط العملة الخليجية بالدولار مسألة سيادية

من جهة أخرى، قال بولسون ان الأسعار الحالية للنفط تشكل عبئاً على الاقتصادات في العالم. لكنه أكد ان الولايات المتحدة «لا تركز اهتمامها على الحلول في المدى القريب ولكن على الحلول على المدى المتوسط والبعيد لأن الأسعار تعتمد على عناصر لها علاقة بالعرض والطلب.» (أ ف ب)

قال وزير الخزانة الأميركي هنري بولسون في جدة حيث بدأ جولة خليجية «أن ارتباط العملات الخليجية بالدولار مسألة سيادية». وقال بولسون بعد محادثات مع المسؤولين السعوديين في تصريحات نقلتها وكالة الأنباء السعودية ان «هذا القرار قرار سيادي للسعودية وباقي الدول في المنطقة والعلاقة بين هذه العملات والدولار ترجع الى هذه الدول».

من جهته، أكد وزير المالية السعودي إبراهيم العساف ان السعودية لا تخوي فك ارتباط الريال بالدولار، وقال «كرنا أكثر من مرة انه ليست لدينا النية لفك ارتباط الريال بالدولار». وتربط خمس من دول مجلس التعاون الخليجي عملاتها بالدولار، بينما فكت الكويت ارتباط دينارها بالورقة الخضراء منذ مايو 2007، ما عزز التكهات حول امكانية قيام دول خليجية اخرى بخطوات مماثلة. وتشهد دول الخليج معدلات نمو مرتفعة بالتزامن مع الفورة النفطية لكنها تعاني كذلك من ارتفاع التضخم الذي وصل معدله في الامارات الى 9.3% عام 2006 بوازاة انهيار قيمة الدولار مقابل العملات الرئيسية الأخرى.

تقليدية وثيقة، فقد أبدت اهتماماً بشمال السودان، وأبرمت اتفاقاً مع حكومة الرئيس السوداني عمر البشير يقضي بزراعة مليوني فدان بالقمح في منطقة وادي حلفا المصرية. وسوفر هذا الاتفاق على مصر كلفة شراء القمح من الخارج الذي يضطرها الى دفع نسبة كبيرة من دخلها من العملات الصعبة كل عام.

على جانب آخر، قرر العاهل السعودي الملك عبدالله بن عبدالعزيز، الذي تخضد بلاده قائمة الدول المنتجة للنفط في العالم، التخفيف من تأثير ارتفاع أسعار الغذاء ليس على السعوديين وحدهم بل على المجتمع الدولي ككل. فقد أعلنت المملكة العربية السعودية الاسبوع الماضي التبرع بـ 500 مليون دولار لصالح برنامج الأغذية العالمي التابع للأمم المتحدة هذا العام. (د ب أ)

دول الخليج تتجه إلى الزراعة بعد ارتفاع أسعار المواد الغذائية

تشتري الأراضي الزراعية غير المستغلة في الدول الفقيرة

إقامة مزرعة هناك لزراعة الارز من فصيلة «ياسمين» كبديل عن الارز البسمتي الشائع استخدامه في البحرين. وتهدف شركة أبراج كابيتال، وهي شركة استثمارات خاصة مقرها دبي، إلى العمل مع حكومة الامارات على شراء مساحات كبيرة من الأراضي في باكستان لتنفيذ مشروعات زراعية كبرى. وتواصل حكومة الامارات، من خلال عملها كمنتج وتاجر، خفض أسعار المواد الغذائية عبر القضاء على الوسطاء.

ويشكل هذا التطور بمعنى من المعاني مثالا على العولمة في صورتها الكاملة، فالاجانب يشكلون نحو 80% من سكان الامارات، والباكستانيون هم ثاني أكبر جالية بعد الهنود، وإذا ما واصلت أسعار المواد الغذائية ارتفاعها فإن هؤلاء سيصبحون اقل رغبة في الاحتفاظ بوظائفهم كمديرين وعمال هناك. وتعد السعودية وقطر الاشد اهتماما بالأراضي الزراعية الخصبة في السودان وأغلبيتها غير مستغل أو لا يستغل بالقدر المطلوب. أما مصر صاحبة القدرات الاستثمارية الأقل، وان كانت تربطها بالخرطوم علاقات

حقيقية أن المصء لا يستطيع أن يأكل البترو دولار تخير ضيق بالنفط هذه الأيام. فعلى الرغم من أن خزائن الدولة في السعودية وابو ظبي وقطر وغيرها من دول المنطقة انخمت بالدولارات بعد الارتفاع الصاروخي في أسعار النفط على مدى الشهور الماضية فإن الجنون الذي أصاب أسعار المواد الغذائية في المقابل جعل مستوى معيشة قسم كبير من المواطنين ادنى مما كان عليه قبل عام.

وتضرت هذه الدول الصحراوية بشدة لأنها تستورد أكثر من 80% من احتياجاتها من الغذاء الذي تحتاج إليه لإطعام سكانها الذين تتزايد أعدادهم سريعاً. وفي مسعى الى كبح جماح هذا التضخم الجاسم، الذي توججه تكلفة استيراد الغذاء، تبنت حكومات دول الخليج استراتيجيات جديدة، وهي شراء الأراضي الزراعية غير المستغلة في الدول الفقيرة مثل باكستان وتايلند والسودان، حيث أصبحوا من كبار المزارعين.

وفي منتصف مايو الماضي توجه وزير الصناعة والتجارة البحريني حسن فخر إلى تايلند لإجراء محادثات بشأن

تبنت حكومات الخليج استراتيجية جديدة لكبح جماح تضخم ارتفاع أسعار الغذاء، تقضي بشراء الأراضي الزراعية غير المستغلة في الدول الفقيرة، إذ أصبحوا من كبار المزارعين.

«إل جي» تطلق حملة للتوعية الصحية في المنطقة

أعلنت شركة «إل جي إلكترونيكس»، عن إطلاق حملة للتوعية الصحية لتزويد المستهلكين بالمعلومات اللازمة بشأن أساليب الحياة الصحية، بالتعاون مع عدد من المؤسسات والمنظمات الصحية المرموقة في المنطقة.

وتأتي هذه الحملة مع احتفال «إل جي» بإطلاق أحدث تشكيلة لها من الأجهزة المنزلية التي تُعنى بالحياة والمعيشة الصحية، وستعاون حملة «إل جي» للتوعية الصحية مع مجموعات للصحة واللياقة لمدة شهرين.

وقال الرئيس التنفيذي لشركة «إل جي إلكترونيكس» الإقليمية في الشرق الأوسط وإفريقيا كيه. ديليو كيم: «لقد أجبر أسلوب الحياة العصري العديد من الناس

على التكيف مع طريقة العيش السريعة غير الصحية، فعلى الرغم من النجاح الذي حققته تشكيلة الأجهزة المنزلية الصحية منذ إطلاقها في العام الماضي، إلا أننا قررنا أن نتعاون مع مؤسسات تحظى بمكانة مرموقة، لتوفير المزيد من التوعية بالموضوعات الصحية ومساعدة الناس على المحافظة على أسلوب حياة صحي».

«دويتشه بوست وورلد نت»

تعيد هيكلة «يو إس إكسبرس»

كشفت «دويتشه بوست وورلد نت»، الشركة العالمية الرائدة في مجال النقل والخدمات اللوجيستية، امس عن خطة إعادة هيكلة شركة «دي إتش إل- يو إس إكسبرس» التابعة لها في الولايات المتحدة، وذلك من خلال التعاون مع «يو بي إس» بهدف زيادة طاقتها الاستيعابية في مجال الشحن الجوي وترشيد إنفاقها على البنية التحتية الخاصة بالعمليات الأرضية.

وقد اتفقت «دي إتش إل» و«يو بي إس» على إبرام عقد بينهما، توفر الأخيرة بموجبه خدمات الشحن الجوي لجمع طرود «دي إتش إل- يو إس إكسبرس» المحلية والعالمية داخل أمريكا الشمالية، يضاف إلى ذلك، أن «دي إتش إل» ستعتمد إلى تطوير البنية التحتية لديو إس إكسبرس» بحيث تستوعب كميات الشحن الحالية عبر إعادة تصميم شبكة خطوط النقل الأرضية بما يتناسب واحتياجات العملاء، وسيكون التأثير على مستويات الخدمة ضئيلاً ويظل أقل من 4% فقط من عمليات الشحن. وفي هذه الأثناء، ستواصل «دي إتش إل» تركيزها على طرح منتجات عالمية ومحلية، موفرة بذلك بديلاً مجزياً للعملاء الأميركيين ومحتفظة بالتزامها القوي تجاه السوق الأميركي.

وأعلن الرئيس التنفيذي لشركة ريو نتو العالمية توم البينيزي الرائدة في مجال التعدين ومقرها بريطانيا أن الشركة وقعت مع شركة معادن السعودية عقد شراكة بقيمة 10 مليارات دولار.

وأوضح البينيزي في تصريح صحافي بالرياض أن المشروع عبارة عن مصهر لمادة البوكسايت، ومصفاة لمادة الألومينا التي يتم تحويلها في ما بعد إلى مادة الألمنيوم، إضافة إلى محطة لتوليد الطاقة الكهربائية.

«معادن»: عقد مع «ريو نتو» البريطانية بقيمة 10 مليارات

(د ب أ)

حوليات

سليمان: الحوار سيبدأ فور تشكيل الحكومة الجديدة

السنيرة يستكمل «جولة» استشاراته... وشتانماير يشدد على وجوب نزع سلاح الميليشيات

بينما لم يتصاعد الدخان الأبيض

بعد، إيداناً بتشكيل حكومة

الوحدة الوطنية، تترقب الساحة

الداخلية استكمال «جولة»

محصلة الاستشارات وبلمرة تناثق

الاتصالات الثنائية، في موازاة

الحديث عن تدخل عربي جديد

ما لم تفلح الجهود الراهنة في

تذليل العقبات القائمة في توزيع

الحقائب الوزارية.

بيروت - الجريدة

ربط الرئيس اللبناني العماد ميشال سليمان بين تاليف حكومة الوحدة الوطنية وإطلاق الحوار الوطني لمناقشة القضايا الخلافية بين الفرقاء اللبنانيين، على خلفية ما تم الإتفاق عليه في الدوحة، فأعلن أن «الحوار بين القيادات اللبنانية سيبدأ فور تشكيل الحكومة الجديدة، وسيشمل كل المواضيع التي تم الإتفاق على بحثها، والتي وردت في خطاب القسم»، مشيراً الى أن «كل دعم بلقاء لبنان من الدول الشقيقة والصديقة في هذا المجال سيكون له الأثر الإيجابي في تفعيل هذا الحوار».

وأكد سليمان، خلال استقباله في بعدوا وزير الخارجية الألمانية فرانك والتر شتاتنماير، أنه سيعمل على إقامة أفضل العلاقات بين لبنان وسورية، معتبراً أن «مشراكة وزير الخارجية السورية السيد وليد المعلم في جلسة الإلتخاب وجلسة القسم دليل واضح على العلاقات الأخوية بين البلدين التي ستعود حتماً إلى أفضل حال، لأن ما يربط بين البلدين أقوى من المسائل السياسية، ولغت الى ان «كل من لبنان وسورية استفادا من أخطاء الماضي وستكون علاقاتهما مستقبلاً نموذجاً للعلاقات بين الدول المتجاورة».

شتانماير

شتانماير، الذي زار بيروت ليوم واحد وجال على رئيس المجلس النيابي نبيه بري ورئيس الحكومة المكلف فؤاد السنيرة، وتقدف قوات بلاده العاملة في إطار اليونيفيل، شدد على أن «الأمر الحاسم في الاسابيع المقبلة، هو تقيد مختلف الأطراف بما تم الإتفاق عليه في الدوحة، خصوصاً لجهة التخلي عن استخدام السلاح والعنف في النزاعات الداخلية، ونزع سلاح الميليشيات، وذلك في إطار الحوار الوطني الذي سيجري برعاية رئيس الجمهورية».



جرح ثلاثة ناشطين فلسطينيين وجندي إسرائيلي أمس، خلال توغل للجيش الإسرائيلي في جنوب قطاع غزة، على ما أعلنت مصادر طبية فلسطينية وعسكرية إسرائيلية. وأوضح شهود عيان، أن تبادل لإطلاق النار اندلع بين مقاتلين فلسطينيين ووحدة إسرائيلية يساندها الطيران، خلال عملية التوغل التي استمرت عدة ساعات. وفي الصورة، جنود إسرائيليون يقفون بالقرب من معتقل فلسطيني معصب العينين، في أحد المراكز الإسرائيلية بالقرب من الحدود مع قطاع غزة. (أ ف ب)

الخوف من التشريد يلاحق الفلسطينيين في الضفة والقدس

رام الله - أماني سعيد

يسيطر الخوف على عشرات الفلسطينيين المهجرين بالمبيت في الشوارع، بعد أن نفذ السلطات الإسرائيلية مخططات هدم بيوتهم بحجج أنها أقدمت دون ترخيص أو مخالفة لقواعد البناء في القدس المحتلة ومنطقة (ج) في الضفة الغربية، ذات السيطرة الأمنية والمدنية الإسرائيلية.

ويواجه هؤلاء خطر التشريد في ظل ما يسميه الفلسطينيون «تعمد الإحتلال استهداف المنازل في المنطقتين» لتحويلهما إلى مناطق يهودية وإجلاء السكان الفلسطينيين منها بكل الوسائل، فبعد أن يرفض أصحاب المساكن الخروج من منازلهم تحت طائلة التعويض والرشاوى «تخترع» في إسرائيل لهم أعداءاً أخرى للاستيلاء على البيوت.

ويؤكد تقرير للأمم المتحدة أن آلاف المواطنين الفلسطينيين في

الضفة الغربية (المحتلة) يواجهون خطر تشريدهم بعد أن هددت السلطات الإسرائيلية بهدم منازلهم، وربما أحياء بأكملها. وقال مكتب تنسيق الشؤون الإنسانية في الأمم المتحدة «حتى الآن صدرت أوامر بهدم أكثر من 3000 مبنى يملكها فلسطينيون في الضفة الغربية، ويمكن تنفيذ هذه الأوامر فوراً دون إنذار مسبق».

ويخشى سكان قرية العقبة من أن تنفذ السلطات الإسرائيلية مخططاتها بتنفيذ أوامر هدم لـ35 منشأة من أصل 45 في القرية بداعي البناء غير المرخص، وتتضمن منازل خاصة وروضة أطفال وحرزان مياه وعبادة ومسجد القرية.

وقرية العقبة تقع على أطراف غور الأردن، وتتألف من 3500 دونم من الأراضي التي تقع بمحيطها في منطقة (ج)، إلا أنها تتعد فقط كيلومتراً واحداً عن منطقة (ب)، ذات السيطرة المدنية الفلسطينية والأمنية الإسرائيلية.

وقال مكتب تنسيق الشؤون الإنسانية (أوتشا) «ستسيطر 38 عائلة أو 211 فرداً لترك منازلهم في حال تم تنفيذ أوامر الهدم»، مضيفاً «سيحرم ما يقرب من 130 طفلاً من التعليم في مرحلة رياض الأطفال في حال تم هدم الروضة التي بنيت في عام 2002». وبحسب (أوتشا) فقد كانت المحكمة العليا الإسرائيلية رفضت في السابع عشر من ابريل 2008، الإستئناف المقدم من قرية العقبة لوقف أوامر الهدم، حيث أشارت المحكمة إلى أنها أخذت علماً ببيان صادر عن السلطات الإسرائيلية التي قالت إنها لا تنوي في الوقت الحالي هدم المنشآت الواقعة في مركز القرية.

إلا ان المنظمة الدولية قالت «في ظل قرار المحكمة بعدم اعتبار بيان السلطات الإسرائيلية ملزماً قانونياً، فإن المنشآت الصادر بحقها أوامر هدم والبالغ عددها 35، بما يتضمن الروضة، والعبادة، وحرزان المياه،

والمسجد في وسط القرية، تبقى مهددة بالهدم في أي لحظة». وفي مدينة القدس المحتلة، لا يختلف الحال عن مناطق الضفة الغربية إذ تجري السلطات الإسرائيلية خطوات متسارعة لتحويل المدينة المقدسة في ظل مساعي حثيثة من سكانها الأصليين للتجذر في أرضهم. ويقول حاتم عبدالقادر مستشار رئيس الوزراء الفلسطيني لشؤون القدس «الجريدة» إن بلدية القدس التابعة لإسرائيل تمارس سياسة جديدة وغير مسبوقة بإقامة مجازر حقيقية عبر تشريد أكبر عدد من المواطنين المقدسيين في مدينة القدس المحتلة.

وأوضح عبدالقادر أن المناطق الأكثر خطورة والمعرضة لهدم عدد أكبر من منازل المواطنين المقدسيين هي منطقة سلوان، وبيت حنينا، وحي الأشقرية، وحي الطور، ومنطقة العيساوية.

والمسجد في وسط القرية، تبقى مهددة بالهدم في أي لحظة». وفي مدينة القدس المحتلة، لا يختلف الحال عن مناطق الضفة الغربية إذ تجري السلطات الإسرائيلية خطوات متسارعة لتحويل المدينة المقدسة في ظل مساعي حثيثة من سكانها الأصليين للتجذر في أرضهم. ويقول حاتم عبدالقادر مستشار رئيس الوزراء الفلسطيني لشؤون القدس «الجريدة» إن بلدية القدس التابعة لإسرائيل تمارس سياسة جديدة وغير مسبوقة بإقامة مجازر حقيقية عبر تشريد أكبر عدد من المواطنين المقدسيين في مدينة القدس المحتلة.

وأوضح أن أي بناء أو نقل للسكان فيها وإليها يعد خرقاً صارخاً للقانون الدولي الإنساني ولموثاق الأمم المتحدة، وكذلك لاتفاقية أوسلو وما جرى في مؤتمر أنابوليس الذي

أولمرت يرجئ اجتماعاً حكومياً يبحث «التهدئة»

السلطة ومصر تدينان قرار إسرائيل بناء وحدات استيطانية جديدة في القدس الشرقية

الغربية المحتلة، وهو ما يؤدي إلى مشكلة كبيرة بين الجانبين في ظل مطالبات من السلطة الفلسطينية بإنهاء الاستيطان على الأراضي الفلسطينية.

وأعلن وزير الإسكان الإسرائيلي زئيف بويم أن وزارته طرحت مناقصة لبناء 121 وحدة سكنية في منطقة جبل أبو غنيم في القدس الشرقية، و763 وحدة في الحي الاستيطاني «بسغات زئيف».

وقال «بويم»، إنه ينتظر مصادقة وزارة الدفاع ل طرح مناقصة أخرى لبناء 600 وحدة سكنية في الحي الاستيطاني «بيطار علبين» جنوب شرق القدس.

السلطة ومصر تدينان

من جانبها، اتخذت السلطة الفلسطينية بشدة قرار الحكومة الإسرائيلية ببناء 884 وحدة استيطانية في جبل أبو غنيم ومنطقتي شغفاط وبيت حنينا، ووصفت القرار بأنه خطير للغاية.

وقال ناقل باسم الرئيس الفلسطيني محمود عباس في بيان للصحافيين: «إن هذا القرار يشكل اعتداء صارخاً على الأرض الفلسطينية المحتلة بموجب اتفاقية جنيف الرابعة، وكذلك فتوى محكمة العدل العليا».

والمسجد في وسط القرية، تبقى مهددة بالهدم في أي لحظة». وفي مدينة القدس المحتلة، لا يختلف الحال عن مناطق الضفة الغربية إذ تجري السلطات الإسرائيلية خطوات متسارعة لتحويل المدينة المقدسة في ظل مساعي حثيثة من سكانها الأصليين للتجذر في أرضهم. ويقول حاتم عبدالقادر مستشار رئيس الوزراء الفلسطيني لشؤون القدس «الجريدة» إن بلدية القدس التابعة لإسرائيل تمارس سياسة جديدة وغير مسبوقة بإقامة مجازر حقيقية عبر تشريد أكبر عدد من المواطنين المقدسيين في مدينة القدس المحتلة.

صفقة «حزب الله» تخبب آمال أمهات الأسرى الفلسطينيين

وقال المسؤول: «كان يفترض من السيد نصر الله من باب المجاملة إطلاق سراح الأسيرات والمرضى ضمن صفقةته»، وعلق الأسرى الفلسطينيون أمالهم على تلك الصفقة، خصوصاً أن الصفقة الأخيرة، التي أجريت قبل عدة اعوام، شملت إطلاق سراح أسرى فلسطينيين.

وطالب الأسرى في رسائلهم اليومية، التي تبثها وسائل اعلام محلية مختلفة، فصائل المقاومة الفلسطينية، بالعمل على خطف مزيد من الجنود الإسرائيليين، لضمان حريتهم، مؤكداً أن إسرائيل لن تفرج عن الأسرى بمبادرات حسن نية، إنما تحت الضغوط وصفقات التبادل.

وقالت أم الأسير عبدالرحمن، الذي يقضي حكماً طويلاً في سجون إسرائيل له الجريدة، «بيدو أن السيد نصر الله تخلى عن مقولته «اولادكم اولادنا وابناؤكم ابناؤنا»، على حد تعبيرها. وأعدت ام الاسير على وقع الاحفالات التي تبثها قناة المنار الفضائية لمراسم استقبال الاسير نسيم نسر، عن أمها ان يصير «حزب الله» على ادراج الاسرى الفلسطينيين ضمن صفقة التبادل مع اسرائيل.

وتعتبر قضية الاسرى في السجون الإسرائيلية من اهم القضايا التي تشغل بال المجتمع الفلسطيني وفضائله، إذ يقبع قرابة 11 الف سفير بمختلف انتماءاتهم خلف القضبان الإسرائيلية.

سلة أخبار

«حزب الله»: لا يحلوا

بإنهاء السلاح والمقاومة

بيروت - الجريدة

شددَ نائب رئيس المجلس السياسي في «حزب الله» محمود قماطي على «الهمية المحافظة على سلاح المقاومة، لحماية أمن واستقرار لبنان وحفظ كرامته».

وعزز قماطي من قناة رئيس الهيئة التنفيذية في القوات اللبنانية، سمير حجج الذي حاول وضع سلاح المقاومة في بنود الحوار في الدوحة، قائلاً له: «أنت الفاضل الدائم الذي لم ينجح في تنفيذ أي شعار من شعاراته التي ينادي بها حتى الآن».

وأكد مسؤول «حزب الله» في احتفال شعبي أمس، «أننا وافقنا أن يكون سلاح المقاومة على طاولة الحوار على قاعدة استمرارية دوره في استراتيججة التحرير، وليس كما يظن البعض أننا نتحاور على إنهاء دور السلاح والمقاومة، فلا يحلموا بذلك على الإطلاق».

سقوط قذيفة قرب طائرة الرئيس الصومالي

انفجرت قذيفة هاون أمس، قرب طائرة الرئيس الصومالي عبدالله يوسف، بينما كانت تستعد للإقلاع من مطار مقديشو، وفق ما أعلن ممثل للاتحاد الأفريقي وشهود. وقال ممثل الأذى الذي كان حاضراً في المطار من دون الكشف عن هويته أن ثلاث قذائف سقطت في المطار، إحداها بالقرب من الطائرة التي كان الرئيس الصومالي استقلها للتو، وأضاف أن «الرئيس كان في الطائرة التي كانت تستعد للإقلاع حين سقطت القذائف في المطار، موضحاً «لحسن الحظ، لم يصب أحد بجروح» (مقديشو - أ ف ب)



نسر مع والدته بعيد وصوله إلى الناقورة أمس (رويترز)

إسرائيل تفرج عن نسيم نسر بعد تسلمها رفات جنود

بيروت - الجريدة

بعد 6 سنوات من الاعتقال بتهمة التجسس لمصلحة «حزب الله»، أفرجت إسرائيل قبل ظهر أمس، عن الأسير اللبناني نسيم نسر، الذي سُلمَ إلى ممثل «اللجنة الدولية للصليب الأحمر»، التي سلّمته بدورها الى اللبنانيين عند معبر الناقورة.

وكان «حزب الله» سلمَ أشلاء جنود إسرائيليين قتلوا في حرب يوليو 2006، مقابل إطلاق نسر من السجون الإسرائيلية. وأكد المسؤول عن منطقة الجنوب في «حزب الله» الشيخ نبيل قاووق في كلمة له القاها خلال الاحتفال في الناقورة، أن «يوم تحرير الأسير في السجون الإسرائيلية نسيم نسر هو يوم نصر وعرس للحرية لكل لبنان».

ووعد بعودة جميع الأسرى وعلى رأسهم عميد الأسرى سمير القططار، مؤكداً أن «حزب الله لن يتخلى عن أسراه فهم على رأس اولوياته».

وشدد قاووق على انه «لا سيادة كاملة ولا كرامة وحرية كاملة مادام بقي أسير واحد في السجون الإسرائيلية، فالمعيار الأكبر لكرامة وعروبـة لبنان هو حرية الأسرى»، مشيراً الى أن «الطريق الوحيد لتحريرهم هو طريق المقاومة»، ولغت الى أن «هذا التحرير جاء ليؤكد نجاح استراتيججة المقاومة في التحرير والانتصار». ثم انتقل نسر الى قريته البارزورية حيث أقيمت مراسم استقبال بحضور أهالي المنطقة ووفد من «حزب الله».

لاريجاني يُنتخب رئيساً لمجلس الشورى الإيراني؛ الاستخبارات تدفع الوكالة الذرية إلى ارتكاب الأخطاء

تستمر في الآونة الأخيرة حملة اللوم واللعن الإيرانية على تقرير الوكالة الدولية للطاقة الذرية، بشأن سعي طهران إلى امتلاك السلاح النووي، بينما تحذر طهران من «رضوخ» الوكالة للضغط الدولية التي تمارس من قبل «أجهزة الاستخبارات الأميركية والإسرائيلية».

انتخب كبير المفاوضين النوويين الإيرانيين السابق علي لاريجاني، في جلسة علنية أمس، رئيساً لمجلس الشورى في إيران (البرلمان)، لمدة عام واحد، بأغلبية أصوات النواب ومن دون منافسة.

وذكرت وكالة الأنباء الإيرانية الرسمية «إرنا» أن لاريجاني حصل على 237 صوتاً من أصل 259 صوتاً، منهم 22 اقترحوا بورقة بيضاء.

وسارع لاريجاني فور انتخابه إلى مهاجمة تقرير مدير عام الوكالة الدولية للطاقة الذرية محمد البرادي الأخير. واعتبر أن التقرير يحتوي على نقاط تبين أن بعض الدول تزدل «محاولات محسومة» لدفع الوكالة الدولية إلى «ارتكاب الأخطاء».

ونقلت وكالة أنباء «مهر» الإيرانية شبه الرسمية أمس، عن لاريجاني قوله عقب انتهاء الجلسة العلنية للمجلس، «لقد نبهنا وفود الوكالة الدولية التي قدمت إلى إيران سابقاً أن أجهزة الاستخبارات الأميركية والإسرائيلية تدفعكم إلى الأخطاء، وفي نفس الوقت كانوا يأخذون مزاعمهم من هذه الأجهزة ويأتون إلى إيران، وكنا نرد على أسئلتهم وفق ضوابطنا وقوانيننا». وشغل لاريجاني 51 عاماً، عدداً من المناصب الرسمية قبل توليه منصب وزير الثقافة والإرشاد الإسلامي بين العامين 1991 و 1993، ثم رئيساً لمنظمة الأناقة والتلفزيون حتى عام 2004، فأميناً للمجلس الأعلى للأمن القومي. ويشغل المسؤول الإيراني حالياً منصب ممثل المرشد الأعلى للجمهورية الإسلامية في المجلس، بالإضافة إلى عضويته في مجمع تشخيص مصلحة النظام.

انتخب كبير المفاوضين النوويين الإيرانيين السابق علي لاريجاني، في جلسة علنية أمس، رئيساً لمجلس الشورى في إيران (البرلمان)، لمدة عام واحد، بأغلبية أصوات النواب ومن دون منافسة.

وذكرت وكالة الأنباء الإيرانية الرسمية «إرنا» أن لاريجاني حصل على 237 صوتاً من أصل 259 صوتاً، منهم 22 اقترحوا بورقة بيضاء.

وسارع لاريجاني فور انتخابه إلى مهاجمة تقرير مدير عام الوكالة الدولية للطاقة الذرية محمد البرادي الأخير. واعتبر أن التقرير يحتوي على نقاط تبين أن بعض الدول تزدل «محاولات محسومة» لدفع الوكالة الدولية إلى «ارتكاب الأخطاء».

ونقلت وكالة أنباء «مهر» الإيرانية شبه الرسمية أمس، عن لاريجاني قوله عقب انتهاء الجلسة العلنية للمجلس، «لقد نبهنا وفود الوكالة الدولية التي قدمت إلى إيران سابقاً أن أجهزة الاستخبارات الأميركية والإسرائيلية تدفعكم إلى الأخطاء، وفي نفس الوقت كانوا يأخذون مزاعمهم من هذه الأجهزة ويأتون إلى إيران، وكنا نرد على أسئلتهم وفق ضوابطنا وقوانيننا». وشغل لاريجاني 51 عاماً، عدداً من المناصب الرسمية قبل توليه منصب وزير الثقافة والإرشاد الإسلامي بين العامين 1991 و 1993، ثم رئيساً لمنظمة الأناقة والتلفزيون حتى عام 2004، فأميناً للمجلس الأعلى للأمن القومي. ويشغل المسؤول الإيراني حالياً منصب ممثل المرشد الأعلى للجمهورية الإسلامية في المجلس، بالإضافة إلى عضويته في مجمع تشخيص مصلحة النظام.

لاريجاني ينتظر نتائج الفرز الذي يجريه خلفه عدد من البرلمانيين في طهران أمس (أ ب)



تتمن في ابقاء مسالة هذه الوثيقة المتعلقة بإنتاج اليورانيوم بشكل معدي، مفتوحة. نعتبر ان الوكالة لا تحترم تعهداتها،

تجديد المخاوف

وفي رد على التصريحات الإيرانية، أعلن وزير الدفاع الفرنسي إرفيه موران أمس، أن على إيران أن تفتح منشآتها النووية أمام التفقيش الدولي لتجديد المخاوف بشأن طموحاتها النووية.

قال موران للصحافيين، على هامش مؤتمر أمني في سغافورة، «نؤيد الدعوات بأن تُظهر إيران من خلال الفتح الكامل لمنشآتها أنها لا تماشير برنامجاً نووياً لأغراض واهداف عسكرية».

واعتبر الوزير الفرنسي ان «البرنامج الإيراني للصواريخ بعيدة المدى يزيد الشكوك بشأن برنامجها النووي». وأضاف انه «لا يجري تطوير صاروخ ذاتي الدفع لحمل رؤوس تقليدية. هذا لا معنى له، ولكنه قال ان فرنسا تدافع عن حق

كل بلد بما في ذلك إيران في الحصول على التكنولوجيا النووية المدنية التي تلعب دوراً أساسياً في التنمية الاقتصادية ومحاربة ظاهرة ارتفاع حرارة الأرض».

إزالة إسرائيل

من ناحية أخرى، حوَّ وزير الخارجية الإيراني منوشهر متكي خلال ندوة في طهران أمس، المسلمتين على «إزالة» إسرائيل من الوجود. وقال متكي مستنداً إلى خطاب

وفي السياق نفسه، اتهمت طهران

الرضوخ للضغط

«تسوية» فلوريدا وميشيغان تحبط كلينتون

بعد ساعات طويلة من الشهادات العاطفية تخللها أحياناً جدل مثير، وافق مسؤولو الحزب الديمقراطي أمس الاول، على تسويتين للقبول بتمثيل ولايتي فلوريدا وميشيغان الأميركيين بمندوبيهم في المؤتمر الوطني للحزب، لكن جزءاً من الاتفاق أشار ردة فعل غاضبة من حملة سيناتور ولاية نيويورك هيلاري كلينتون، وتهديد برفع المسألة إلى لجنة حزبية عليا.

وذكرت صحيفة «واشنطن بوست» في عددها الصادر أمس، أن التسوية التي تمّ التوصل إليها

في لجنة القوانين والنظام الداخلي للجنة الديمقراطية الوطنية، دعت بعثتي الولايتين اللتين خرمتا أصلاً من المشاركة في المؤتمر الوطني للحزب بسبب مخالفتها قوانين تنظيم الانتخابات التمهيدية، إلى المشاركة في المؤتمر العام المقرر في مدينة دفر بولاية كولورادو، لكن على أن يحصل كل مندوب من الولاية على نصف صوت في الاقتراع.

وأشارت الصحيفة إلى أن قرارات اللجنة تهدف إلى تسوية معركة مريرة للفوز بتسمية

الحزب إلى الانتخابات الرئاسية بين السيناتور عن إلينوي باراك أوباما ومنافسته كلينتون وإلى ضمان وحدة الديمقراطيين أثناء خوض المعركة الانتخابية العامة في نوفمبر المقبل.

غير أن القرارين أثارا ردود فعل لاذعة، وفي بعض الأحيان مبكية من قبل بعض الحضور الذين هتفوا ضد أعضاء اللجنة أثناء الإعلان عن التسوية.

ولايزال أوباما الأوفر حظاً لانتزاع تسمية الحزب إلى الانتخابات الرئاسية أصبح 2118 بعدما كان من دون الولايتين 2025.

وصوتت اللجنة بالإجماع على طريقة اقتسام مندوبي ولاية فلوريدا، حيث جاءت النتيجة إعطاء كلينتون 19 مندوباً أكثر مما حصل عليه أوباما، غير أن طريقة احتساب عدد مندوبي ولاية ميشيغان فجرت الموقف، إذ أعطت كلينتون 34.5 مندوباً مقابل 29.5 لأوباما بناء على اقتراح مسؤولي الحزب في الولاية، ما دفع المسؤولين في حملة كلينتون إلى الزعم بأن القرار أنهك لنتائج الانتخابات التمهيدية التي حصلت في 15 يناير الماضي. (واشنطن - أ ب، ف ب، يو بي آي)



أوباما يستمع إلى أحد مناصريه خلال تجمع انتخابي في ولاية داكوتا الجنوبية أمس الاول (رويترز)

أن يتمكن من الحصول على عدد كاف من المندوبين خلال الأسبوع المقبل لكي يضمن ذلك.

وجرت الانتخابات التمهيدية في بورتوريكو أمس، بينما تنظم في ألاباما ومونتانا وداكوتا الجنوبية الانتخابات التمهيدية غداً.

وشكّل قرار اللجنة صفة قوية لكلينتون، التي كانت تدعو إلى تمثيل الولايتين في المؤتمر الحزبي العام وإعطاؤهما كل المندوبين المخصصين لهما.

وذكرت الصحيفة أنه بعد القرارين، فازت كلينتون بـ87 مندوباً إضافياً، في حين فاز أوباما بـ63، وأن العدداً الصافي للمندوبين الذي على أحد المرشحين الفوز به لانتزاع تسمية الحزب إلى الانتخابات الرئاسية أصبح 2118 بعدما كان من دون الولايتين 2025.

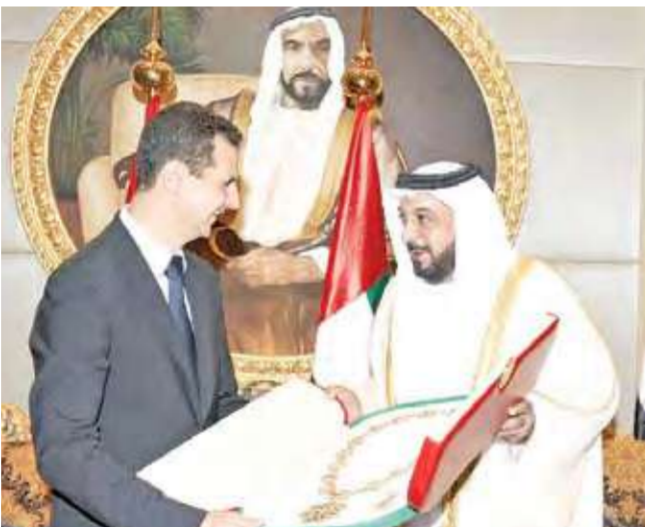
وصوتت اللجنة بالإجماع على طريقة اقتسام مندوبي ولاية فلوريدا، حيث جاءت النتيجة إعطاء كلينتون 19 مندوباً أكثر مما حصل عليه أوباما، غير أن طريقة احتساب عدد مندوبي ولاية ميشيغان فجرت الموقف، إذ أعطت كلينتون 34.5 مندوباً مقابل 29.5 لأوباما بناء على اقتراح مسؤولي الحزب في الولاية، ما دفع المسؤولين في حملة كلينتون إلى الزعم بأن القرار أنهك لنتائج الانتخابات التمهيدية التي حصلت في 15 يناير الماضي. (واشنطن - أ ب، ف ب، يو بي آي)

شدد رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان والرئيس السوري بشار الأسد، لدى لقائهما في أبو ظبي، على ضرورة تعزيز التعاون الثنائي والتضامن العربي، مؤكداً دعم الوفاق الوطني اللبناني.

ونقلت وكالة أنباء الإمارات (وام) الرسمية عن الشيخ خليفة، بعد لقائه الأسد، قوله إن «هذه الزيارة ستسهم في توطيد العلاقات الثنائية في مختلف المجالات، بما يخدم المصالح المشتركة للبلدين والشعبين».

ولقّت «وام» إلى أن الشيخ خليفة والأسد ابديا خلال اللقاء حرصهما على تفعيل أواصر التعاون المشترك بين البلدين، خصوصاً في المجالات الاقتصادية والاستثمارية بما يعود بالخير على شعبيهما، مشيرة إلى أنه تمّ خلال اللقاء تبادل وجهات النظر بشأن آخر المستجدات على الساحتين الإقليمية والدولية. وأكد الرئيسان حرص الإمارات وسورية على «ضرورة تفعيل العمل العربي المشترك والتعاون والتنسيق في مختلف المجالات الاقتصادية والتجارية والاستثمارية».

ووصل الأسد إلى الإمارات ظهر



خليفة يقدم للأسد هدية تذكارية خلال لقائهما في أبو ظبي أمس (أ ب)

التضامن العربي ولم الشمل للتصدي لتحديات الرهانة التي تواجه أمّتنا العربية».

من جهته، اعتبر الأسد أن «هذه الزيارة تأتي في إطار الحرص على تعزيز أواصر العلاقات الثنائية بين البلدين، بما يسهم في فتح المزيد من آفاق التعاون والتنسيق المشترك في المجالات الاقتصادية والتجارية والاستثمارية».

ووصّل الأسد إلى الإمارات ظهر

الأسد يلتقي خليفة في أبو ظبي؛ ندعم الوفاق الوطني اللبناني

شدد رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان والرئيس السوري بشار الأسد، لدى لقائهما في أبو ظبي، على ضرورة تعزيز التعاون الثنائي والتضامن العربي، مؤكداً دعم الوفاق الوطني اللبناني.

ونقلت وكالة أنباء الإمارات (وام) الرسمية عن الشيخ خليفة، بعد لقائه الأسد، قوله إن «هذه الزيارة ستسهم في توطيد العلاقات الثنائية في مختلف المجالات، بما يخدم المصالح المشتركة للبلدين والشعبين».

ولقّت «وام» إلى أن الشيخ خليفة والأسد ابديا خلال اللقاء حرصهما على تفعيل أواصر التعاون المشترك بين البلدين، خصوصاً في المجالات الاقتصادية والاستثمارية بما يعود بالخير على شعبيهما، مشيرة إلى أنه تمّ خلال اللقاء تبادل وجهات النظر بشأن آخر المستجدات على الساحتين الإقليمية والدولية. وأكد الرئيسان حرص الإمارات وسورية على «ضرورة تفعيل العمل العربي المشترك والتعاون والتنسيق في مختلف المجالات الاقتصادية والتجارية والاستثمارية».

ووصل الأسد إلى الإمارات ظهر

سلة أخبار

قتيل وجرحى في انتخابات مقدونيا

سجلت الانتخابات التشريعية المبكرة في مقدونيا، حادث عنف مع بدء الاقتراع الذي تُعد بمنزلة اختبار للتحجج السياسي في هذه البلاد. فقد قُتل شخص، وأصيب عدد آخر بجروح عندما تعرضت دورية للشرطة لإطلاق نار في بلدة أراسينوفو (10 كلم إلى شمال سكوبيي) المأهولة بأغلبية المانية. وتوقف التصويت في أراسينوفو لـأسباب أمنية، كذلك توقف التصويت أيضاً في نحو عشرة مراكز في مقدونيا، بسبب «مخالفات مختلفة» (سكوبيي - أ ف ب)

أبخازيا: استياء أميركي من روسيا

عبرت الولايات المتحدة في ساعة متأخرة أمس الأول، عن «استيائها» من إعلان روسيا اعترافها إرسال مزيد من القوات المسلحة في إقليم أبخازيا الجورجي من دون موافقة الحكومة الجورجية. وكرت وزارة الخارجية الأميركية في بيان أنه «من الصعب تماماً فهم الإجراء» بعد الإعلان الجورجي يوم الجمعة الماضي في مجلس الأمن، عن إيقاف الطلعات الجوية للطائرات من دون طيار فوق أبخازيا. وذكر البيان: «لقد أعربنا عن قلقنا للحكومة الروسية، ونحن على اتصال مع الحكومة الجورجية بشأن هذا الإعلان الخاص بزيادة القوات الروسية».

افتتاح مطار النجف قريباً

بغداد - الجريدة

أكد نائب محافظ النجف عبد الحسين عبطان، أن مطار محافظة النجف الدولي سيتم افتتاحه المجدد بحلول منتصف شهر يوليو المقبل، وأشار عبطان، خلال اجتماع عقده في بغداد مع ممثل الشركة الخليجية المكلفة تأهيل المطار وتشغيله، إلى أن المرحلة الأولى ستكون جاهزة منتصف الشهر المقبل، وأن الجهات المعنية في المحافظة تعمل حالياً على تهيئة «الملاكات» الفنية والإدارية التي ستشرف على تشغيل المطار، الذي من المتوقع أن يستقبل أول طائرة في موعد افتتاحه تقوم برحلة داخلية قادمة من مطار أربيل الدولي، حسب ما تمّ الاتفاق عليه في وقت سابق.

اليمن: ضبط نحو 126 ألف قطعة سلاح

صنعاء - محمد الأسدي

أعلن مصدر مسؤول في وزارة الداخلية اليمنية أنه تم ضبط ما يزيد على 126 ألف قطعة سلاح مخالفة من قبل الأجهزة الأمنية، خلال الفترة من 23 أغسطس العام الماضي حتى منتصف مايو الماضي.

ويبلغ عدد قطع السلاح المخالفة والمضبوطة لدى أجهزة الأمن 126365 قطعة متنوعة ضبطت خلال 9 أشهر، حسب ما أورده موقع «المؤتمر نت» التابع لحزب «المؤتمر الشعبي» الحاكم.

وأوضح مصدر في مكتب وكيل وزارة الداخلية ان 3300 قطعة ضبطت داخل المدن منذ الشروع في تنفيذ الحملة، في حين ضبطت 123065 قطعة أخرى عند مداخل المدن (مناطق الحزام الأمني) خلال الفترة نفسها.

وبسبب انتشار حمل السلاح في أوساط اليمنيين، وقعت يوم الجمعة الماضي مجزرة في محافظة عمران، إذ قام شخص بإطلاق النار عشوائياً على المصلين أثناء الصلاة، مما أدى إلى مقتل سبعة أشخاص وإصابة 11 آخرين، حسب آخر إحصائية رسمية.

وأكدت الداخلية أن الجاني قد أحيل إلى النيابة العامة بعد استكمال التحقيقات والتأكد من أن دوافعه كانت جنائية، وبسبب خلاف على قطعة أرض مع آخرين.

منع تظاهرات

إلى ذلك، شنت الأجهزة الأمنية في محافظة لحج الواقعة جنوب البلاد حملة اعتقالات للعديد من الشباب المطوبين أمناً ومواصلة حملة منع السلاح في المدن، بعد أن عممت وزارة قائمة بـ70 مطلوباً منهم بالقيام بأعمال إجرامية وتخريبية والانتماء إلى تنظيمات محظورة.



كوشنير متحدثاً بعد لقائه زيباري في بغداد أمس (أ ب)

بجروح عندما تحلملت بروحيتها من نوع «أباتشي»، في ساعة مبكرة من صباح أمس جنوب بغداد.

وأعلن الجيش الأميركي في بيان أمس مقتل 19 جندياً أميركياً خلال شهر مايو في العراق، وفقاً لمكتب أمن وزارة الدفاع الأميركية، ما يمثل أدنى حصيلة لعدد الجنود الذين قتلوا في البلاد منذ بداية الحرب في مارس عام 2003. وأشد البيان بجهود قوات الأمن العراقية وقوات «التحالف» التي تساهم في استقرار البلاد.

وبلغ عدد القتلى العراقيين خلال شهر مايو الماضي 563 شخصاً، أي نحو خمسين في المئة أقل مقارنة مع أبريل، حيث قتل 1073 شخصاً. وفقاً لأرقام أصدرتها ثلاث وزارات عراقية هي الداخلية والدفاع والصحّة، كما قتل 170 اربابياً وتم اعتقال 2421 آخرين خلال مايو، وفقاً للمصادر ذاتها.

وقتل شخصان وأصيب ستة آخرون أمس، إثر انفجار سيارة مفخخة في منطقة الصالحية بالقرب من مقر السفارة الإيرانية في بغداد. (بغداد - أ ف ب، د ب، رويترز)

كوشنير يشيد بـ «عرقنة» أمن العراق

تراجع ملحوظ في أعمال العنف خلال مايو الماضي

قُبل مغادرته العراق، بحث وزير الخارجية الفرنسي برنار كوشنير مع الرئيس العراقي جلال الطالباني أمس، الإنجازات والعمليات العسكرية التي تحققت خلال الفترة الأخيرة في العراق، فيما أشاد الوزير الفرنسي بـ«عرقنة» المسؤولية الأمنية في العراق.

وتطرق الطالباني خلال المحادثات، إلى العمليات الأمنية التي جرت أخيراً في الموصل والبصرة ومدينة الصدر شرقي بغداد.

وذكر بيان رسمي صادر عن مكتب الرئاسة، أن الطالباني أكد التعاون الملحوظ من قبل المواطنين مع أجهزة الدولة لمكافحة الإرهابيين والخارجين على القانون، وإعادة الهدوء إلى المدن العراقية.

وقال الطالباني لكوشنير حسب البيان، إن «العراقيين يعيشون ربيعاً سياسياً واقتصادياً وامنياً».

من جهته، رأى كوشنير أن «الأوضاع الأمنية تشهد مزيداً من التحسن في العراق».

وقال كوشنير إثر تناولوه الغداء مع نظيره العراقي هوشيار زيباري، «لدي شعور بأن الأمور تسير نحو الأفضل والإحصاءات تؤكد تراجع الحوادث الأمنية».

وأشاد الوزير الفرنسي بالتقدم الحاصل وعملية «العرقنة» الجارية لأن «العراقيين يتولون عبر جيشهم وإدارتهم، حل مشاكلهم بأنفسهم». وأضاف: «الدنيا انطباع إيجابي جداً بشأن تحسن الوضع الأمني وتولي العراقيين شؤونهم بأنفسهم، ونحن سعداء بذلك». وأشار كوشنير إلى أنه تم اقتراح بعض المشاريع على فرنسا، موضحاً: «سنرى إذا كان بعض أرباب الصناعة سيستجيبون لذلك».

وأكد زيباري، من جانبه، ان «هناك حاجة ملحة لكي تشارك فرنسا في إعادة إعمار العراق». والتقى كوشنير رئيس الوزراء نوري المالكي وقائد قوات التحالف الجنرال ديفيد بربايوس.

سقوط مروحية

على صعيد آخر، أفاد بيان للجيش الأميركي، بأن اثنين من جنوده أصيبا

«الأزرق» في اختبار سوري صعب

دمشق - حازم ماهر

منتخبنا الوطني يسعى اليوم إلى تحقيق فوز غال على المنتخب السوري على ارضه وبين جماهيره، وتعويض ما فاتته من نقاط في بداية مشواره في التصفيات الآسيوية.

يلتقي منتخبنا الوطني الاول لكرة القدم في الثامنة من مساء اليوم المنتخب السوري في مواجهة مرتقبة وهامة على استاد العباسيين في دمشق، ضمن الدور الثالث للتصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2010 في جنوب أفريقيا.

«الأزرق» يكثف الوسط

يدخل «الأزرق» مباراة اليوم بروح عالية، امهنا العودة إلى الكويت بنتيجة ايجابية تقي على حظوظه في المنافسة على احدى بطاقتي التاهل عن المجموعة للدور النهائي للتصفيات، وبالطبع يعلم لاعوه تماما حجم المسؤولية الضخمة الملقاة على عاتقهم، ولاسيما ان رصيدهم هو نقطة وحيدة بعد التعادل في الجولة الثانية من التصفيات مع المنتخب الإيراني بعد الهزيمة في الجولة الاولى امام المنتخب الإماراتي بهدفين من دون رد، والخروج بنقطة على الأقل من هذه المواجهة سيكون له مفعول السحر بإذن الله على موقف «الأزرق» في المجموعة، وكان «الأزرق» قد بدأ استعداداته لهذه المواجهة قبل أكثر من شهر من خلال التدريبات اليومية، بيد ان عقد الفريق لم يكتمل الا بعد انتهاء كأس الأمير، ومنافسات الدور الاول لدوري أبطال اسيا، وبالطبع حقق الجهاز الفني للفريق بقيادة الكرواتي رادان اقصى فائدة ممكنة من التجريبتين امام قطر والسعودية، واتضح من تدريبات الفريق في سورية ان رادان يفضل اللعب بطريقة متوازنة، وذلك بوجود كثافة عديدة في خط الوسط لامتلاك منطقة المناورات، ومن ثم السيطرة على زمام الامور، بالإضافة الى تطبيق الضخ على لاعبي سورية بشكل طولي وعرضي لاجهاض هجومهم مبكرا، مع الاعتماد على الهجمات المرتدة المباغتة، استغلالا لسرعة مهاجمي الفريق احمد عجب وفهد الرشيدى، وكان «الأزرق» قد اختتم تدريبه في الثامنة من مساء امس على استاد العباسيين، وكشف التدريب عن التشكيل المتوقع الذي سيخوض

فيها الفريق السوري فيكون من فافف الفريق المباراة، ويتكون من نواف الخالدي (لحراسة المرمى) يعقوب الطاهر وحسين فاضل ومحمد راشد الفضلي وعلي مقصيد (خط الدفاع) ووليد علي ومحمد جراح وجراح العتيقي وصالح الشيخ (خط الوسط) واحمد عجب وفهد الرشيدى (خط الهجوم)، وهناك احتمالات ضعيفة بالدفع بعادل حمود على حساب صالح الشيخ، وهذا التشكيل يعني ان «الأزرق» سيلعب بطريقة 2/4/4، لكن هناك رأيا داخل الجهاز الفني يمثله وليد نصار، ويسانده فيه مدير المنتخب اسامة حسين باللعب بطريقة 1/4/5، وذلك بالدفع باحمد عجب او فهد الرشيدى، والابقاء على احدهما على مقاعد البدلاء، والدفع به حسب مجريات الامور.. فهل يعتمد رادان على طريقة 2/4/4 ام سيفتتح بفكر نصار وحسين؟

الخطيب وشنكو يشركان

اما المنتخب السوري فيدخل المواجهة، محتلاً المركز الثالث في المجموعة برصيد نقطتين جمعهما بالتعادل مع ايران من دون اهداف في طهران، ثم التعادل الاجابي مع الامارات بدمشق بهدف لكل منهما، ويامل الجهاز الفني بقيادة المدرب الوطني السوري محمد قويض حسم المواجهة لمصلحته، للدخول بقوة في المنافسة على احدى بطاقتي التاهل، ويملك قويض العديد من الاوراق الراحبة التي تساعده على تطبيق فكره، والدليل ان قائمة الـ 18 لاعبا، فضل قويض الاعلان عنها صباح اليوم لحيرته في اختيار اللاعبين، نظرا إلى جاهزيتهم، ويعد محترف النادي العربي فراس الخطيب احد اهم الاوراق في يد قويض نظرا إلى امكاناته العالية، وحفظه عن ظهر قلب طريقة اداء لاعبي «الأزرق»، هذا بالإضافة الى اللاب لؤي شنكو الذي يثق قويض في امكاناته نظرا لتمتعه بموهبة عالية وتصويبات محكمة من مختلف الزوايا، بينما تأكد غياب نجم الفريق فراس اسماعيل.

وكان المنتخب السوري قد لعب

قالوا قبل المباراة

اسامة: متفائل للأزرق

أكد مدير «الأزرق» اسامة حسين تفاؤله بتحقيق نتيجة ايجابية في المباراة، وقال حسين ان تفاؤله ينبع من الروح العالية التي تظهر عليها اللاعبين خلال الفترة السابقة، مضيفاً ان نقطة واحدة من هذه المباراة تكفي، لا سيما ان الأزرق والمنتخب السوري سيلتقيان بالكويت في الثامن من الشهر الجاري والفوز عليه بالإضافة الى نقطة مباراة اليوم تعني ان الأزرق بإذن الله يقرب رويدا رويدا من التاهل للدور النهائي للتصفيات.

ارحمة: اللاعبين على قدر المسؤولية

أكد رئيس الوفد احمد ارحمة انه يثق بقدرات لاعبي الأزرق، وانهم سيكونون على قدر المسؤولية الملقاة على عاتقهم، وأضاف ارحمة ان المبارا صعبة بالفعل ولكن في كرة القدم ليس هناك شيء سهل وآخر صعب، فإذا اراد الفريق الفوز فعليه ان يبذل قصارى جهده لتحقيق أهدافه.

نصار: كتاب مفتوح

قال المدرب المساعد وليد نصار ان الفريقين بمنزلة

اربع مباريات تجريبية امام عمان، وانتهت لمصلحته بهدفين مقابل هدف واحد، وامام المنتخب السعودي واللاعبون فكر الجهاز الفني، والمح فاضل وعوض ووليد علي وخالد مفتوح، وهو نفس الأسلوب الذي سيلعب به المنتخب السوري، ولفت رادان الى ان احتلال «الأزرق» للمركز الاخير في المجموعة وضع الجميع تحت ضغوط عصبية صعبة، وأشار رادان الى انه يرفض ان تكون تدريبات الفريق محاطة بالسرية، لأنه لا يستطيع ان تخفي شيئا في كرة القدم، وقال رادان انه لا يستطيع توقع نتيجة المباراة، ولكنه يعلم فقط انه في مجال الرياضة الكل يلعب بثلاث فرص، وهي الفوز والتعادل والخسارة، وأشار رادان الى انه لا يفضل اللعب بلاعب دفاع ساقط (البيرو) لان هذا الاسلوب انتهى منذ 20 سنة مضت. ورفض رادان التطرق إلى استبعاد بدر المطوع، مؤكداً ان هذا الكلام غير مجد الا، واختتم رادان كلامه معلنا

رادان: نلعب بثلاث فرص!

أكد مدرب منتخبنا الوطني الكرواتي رادان ان الفريق عانى مشاكل كثيرة خلال فترة الاعداد التي سبقت المباراة، وتمثلت هذه المشاكل في عدم اكتماله الا في مباراة السعودية فقط، وازداد في المؤتمر الصحافي الذي عقده امس بقرا اقامة الوفد في فندق سميراميس، ويحضر مدير المنتخب اسامة حسين ومدرب حراس المرمى احمد دشتي ان ذلك اثر في الفريق بالسلب، وحاولنا بكل ما نملك تداركه خلال معسكري قطر

الكتاب المفتوح لبعضهما وليس هناك ما يخفيه الجهاز الفني لكل فريق عن الآخر، لاسيما اننا تابعا كل مباريات سورية التجريبية، وهم فعلا ذلك ايضا، ورفض نصار الحديث عن الطريقة التي سيلعب بها الفريق المباراة، مؤكدا ان الفريق سيلعب بالطريقة التي تضمن له تحقيق نتيجة ايجابية.

الخالدي: الشباك ستظل عذراء

قال حارس الفريق نواف الخالدي انه سيكون في غاية السعادة لو وقع عليه الاختيار لحراسة مرمى الأزرق، وانه يطلب توفيق الله حتى تظل شبكته عذراء، وأضاف الخالدي اعلم ان للمنتخب السوري مهاجمين على درجة عالية من الكفاءة واعتقد ان هذا يزيدني اصرارا على التالفق.

عجب: أتوقع التسجيل

أكد مهاجم الفريق احمد عجب انه يتوقع ان يهز شبك المنتخب السوري اليوم، وان ذلك لو حدث بإذن الله فإنه يهدي الهدف للجماهير العاشقة للأزرق، وقال عجب ان هذه

والسعودية وخلال التدريبات الاخيرة في سورية.

وقال رادان: اتمنى ان يستوعب اللاعبون فكر الجهاز الفني، والمح فاضل وعوض ووليد علي وخالد مفتوح، وهو نفس الأسلوب الذي سيلعب به المنتخب السوري، ولفت رادان الى ان احتلال «الأزرق» للمركز الاخير في المجموعة وضع الجميع تحت ضغوط عصبية صعبة، وأشار رادان الى انه يرفض ان تكون تدريبات الفريق محاطة بالسرية، لأنه لا يستطيع ان تخفي شيئا في كرة القدم، وقال رادان انه لا يستطيع توقع نتيجة المباراة، ولكنه يعلم فقط انه في مجال الرياضة الكل يلعب بثلاث فرص، وهي الفوز والتعادل والخسارة، وأشار رادان الى انه لا يفضل اللعب بلاعب دفاع ساقط (البيرو) لان هذا الاسلوب انتهى منذ 20 سنة مضت. ورفض رادان التطرق إلى استبعاد بدر المطوع، مؤكداً ان هذا الكلام غير مجد الا، واختتم رادان كلامه معلنا

وبذلك استبعد رادان حميد القلاف وحمد العنزي واحمد عبدالغفور وفايز بندر ومشاري العازمي، بالإضافة الى مساعد نداء، الذي لن يتمكن من المشاركة، نظراً إلى حصوله على البطاقة الحمراء في مباراة ايران.

قائمة الـ18 لاعبا التي ستخوض المباراة، والمكونة من نواف الخالدي واحمد الفضلي ومحمد راشد وجراح العتيقي ويعقوب الطاهر وحسين فاضل وفهد عوض ووليد علي وخالد الرشيدى وخالد احمد خلف وخلف السلامة.

المباراة هي مباراة الفرصة الواحدة بمعنى انه ليس هناك مجال للتفريط في اي فرصة تسنح للمهاجمين.

جراح: سنبقي على حظوظنا

قال محمد جراح ان لاعبي الأزرق قادرون بإذن الله على الابقاء على حظوظ الفريق في التاهل للدور الثاني، وقال جراح ان اعضاء اللجنة الانتقالية واعضاء لجنة التدريب بالإضافة للاجهزة الفنية والادارية والطبية للفريق لم يقصر احد منهم على الاطلاق، وجاء الدور الان على اللاعبين ليؤدوا انهم لم ولن يقصروا في حق الأزرق مهما كلفنا ذلك من جهد سواء داخل البساط الاخضر او خارجه.

وليد علي: الالتزام بالتعليمات

قال وليد علي علينا ان نلتزم تماما بتعليمات الجهاز الفني وتطبيق ما قاله اعضاءه بالحرف الواحد، وأضاف ان اللاعبين في امس الحاجة للفوز بالمباراة او حتى التعادل، لان ذلك يعني انهم سيبرون على درب المنافسة لحجز احدى بطاقتي المجموعة.



الدكتور عبدالمجيد الناي يشرح على اصابة يعقوب الطاهر (خاص - الجريدة)

لقطات

- مازال رئيس لجنة التدريب والمنتخبات عبداللطيف الرشدان يحرص على إجراء أكثر من مكالمة هاتفية برئيس الوفد أحمد ارحمة، واعضاء الأجهزة الفنية والادارية للفريق، لاطمئنان على افراد الوفد، بينما اتقنى سكرتير اللجنة الانتقالية وائل سليمان بالاطمئنان على الوفد عبر مسجات الموبايل!
- أجرى فراس الخطيب عدة اتصالات برياعي العربي محمد جراح وعلي مقصيد واحمد عبدالغفور وخالد خلف، لاطمئنان عليهم ودعوتهم إلى تناول وجبة الغداء يوم الثلاثاء في دمشق، كما أجرى الخطيب عدة اتصالات أخرى باصقائه من لاعبي الأندية الأخرى.
- تعرض احمد عجب لإصابة نتيجة التدريب قبل الاخير في احد اصابع يده، وأجرى الدكتور عبدالمجيد الناي والدكتور علي الشمالي كشفا على اللاعب، وخبين ان الإصابة غير مؤثرة.
- استغل احمد ارحمة ويدر حجي واسامة حسين والدكتور عبدالمجيد الناي والدكتور علي الشمالي تدريبات الفريق في ممارسة رياضتهم المفضلة، وهي المشي في تراك الملعب.
- طالب احمد ارحمة الاتحاد السوري بتوفير اماكن لجماهير الأزرق الموجودة حاليا في دمشق لمتابعة المباراة من مدرجات الاستاد.

- لعب أحمد ارحمة واسامة حسين وعلي محمود دورا كبيرا في استخراج الهويات لكل الصحفيين وذلك لحضور المباراة.
- طلب الاتحاد السوري يوم الأربعاء الماضي من قبل الاتحاد الدولي بنقل المباراة إلى مدينة حمص، بيد انه لم يتلق ردا حتى يوم الجمعة الماضي، بينما تلقى الاتحاد السوري ردا من الاتحاد الدولي بمشاركة اللاعبين الثلاثة (شنكو، سنماريس، مرتضى) في المباراة، حيث يحمل شنكو وسنماريس الجسيتين السورية والسعودية، بينما يحمل مرتضى الجنسية السورية والبلجيكية، حيث أكد الاتحاد الدولي في كتابه ان ايا من اللاعبين الثلاثة لم يسبق له المشاركة مع منتخبات بلجيكا أو السويد في كل الفئات العمرية بشكل رسمي.
- تميزت تدريبات الأزرق بوجود الدعابة بين اللاعبين حتى لا يصابوا بشد عصبي يؤثر فيهم أثناء التدريبات، وخلال التدريبات تبادل رادان مع اللاعبين بعض اللقشات.
- على طريقة المخبز في الافلام المصرية وجد في تدريبات الأزرق احد افراد الجهاز الفني السوري لمتابعة تدريبات الفريق، والطريف انه قام بمتابعة التدريبات من أعلى نقطة في الملعب.
- من المقرر أن يعود وفد الأزرق بمشيمة الله التي الكويت في التاسعة من مساء غد الثلاثاء على متن الخطوط الجوية الكويتية، وسيدخل لاعبو الأزرق في معسكر في فندق فريق الطريف في رياضتهم المفضلة، وهي المشي في تراك الملعب.
- من المقرر أن يعود وفد الأزرق بمشيمة الله التي الكويت في التاسعة من مساء غد الثلاثاء على متن الخطوط الجوية الكويتية، وسيدخل لاعبو الأزرق في معسكر في فندق فريق الطريف في رياضتهم المفضلة، وهي المشي في تراك الملعب.



رادان يتوسط اسامة حسين واحمد دشتي أثناء المؤتمر الصحافي (خاص - الجريدة)

النصر ينتظر اللجنة الانتقالية لتحديد معسكره

محمد الفضلي

العربي بشأن تجديد فترة إعارة اللاعبين جاسم العيصي ومحمد عيسى المعارين الى النصر للموسم القادم، وأشار العدواني ان مخاطبة بعدما التمس من اللاعب رغبتة في العودة الى فريقه السابق لإقامة مباراة اعتراله من جهة اللاعب أحمد موسى، مجلس الإدارة قد أرجا اقرار المعسكر التدريبي للفريق من عدمه الى ان رفعا توصية إلى مجلس الإدارة بالاستغناء عن المحترفين البرازيليين لويس كارلوس وفلافيو، بالإضافة الى العاجي بروسين تراوري والعمانى جاسم الهاشمي بسبب المستوى المتواضع الذي ظهرها به في الموسم الماضي، فضلاً ما مخاطبة النادي

يسعى مجلس إدارة نادي النصر إلى تدعيم صفوف الفريق الاول لكرة القدم، عبر التعاقد مع مدرب ومحترفين جدد استعدادا للموسم المقبل.

أكد مسير العدواني مدرب الفريق الاول لكرة القدم في نادي النصر ان الجهاز الإداري للفريق يعمل حالياً على البحث، والنظر في السير الذاتية المقدمة إلى مجلس الإدارة لعدة مدربين ومحترفين لتدعيم صفوف الفريق للموسم القادم، وأضاف العدواني ان الجهازين الإداري والفني رفعا توصية إلى مجلس الإدارة بالاستغناء عن المحترفين البرازيليين لويس كارلوس وفلافيو، بالإضافة الى العاجي بروسين تراوري والعمانى جاسم الهاشمي بسبب المستوى المتواضع الذي ظهرها به في الموسم الماضي، فضلاً ما مخاطبة النادي

لقاءات الفريقين السابقة

واجه «الأزرق» للمرة الاولى المنتخب السوري في كأس العرب 1963، وانتهت المباراة بفوز سورية 3/صفر، والتقى المنتخبان في تصفيات كأس اسيا عام 1971 ، وانتهت المباراة بالتعادل 2/2، وفي تصفيات كأس العالم 1974 فاز المنتخب السوري في المجموعة التي جمعتهما معا في المبارتين 2/صفر 1/2، وحقق «الأزرق» الانتصار لاسامة حسين 1/صفر، وفي عام 1983 التقي المنتخبان في تصفيات اولمبياد لوس انجلس وتبادل الفوز خارج ملعبهما بنتيجة 1/3، وهي نفس النتيجة التي فاز بها «الأزرق» في كأس اسيا بسبغافورة، وفي تصفيات كأس العالم 1986 فازت سورية 1/صفر، وتعادل المنتخبان في الكويت ، وفي عام 1988، فازت سورية في كأس العرب بالاربعين 1/صفر، وفي العام ذاته - فازت سورية في نهائيات كأس اسيا في الدوحة، ثم حققت الكويت الفوز 1/2 في عام 1992 في الدورة العربية، وحققت سورية الفوز بنفس النتيجة في الدورة العربية ببيروت عام 1997، ثم حقق «الأزرق» فوز كاساً قوامه اربعة اهداف نظيفة، في كأس العرب في قطر، وفي دورة ألعاب غرب اسيا بالكويت تعادل الفريقان 1/1، وفي عام 2004 التقي المنتخبان في تجريبيتين مستهما لوصولتها 1/صفر، و1/2، واخيراً التقى الفريقان وديا عام 2005، وانتهت المباراة بفوز «الأزرق» 2/3.



خالد الشمري يداعب مشاري العازمي (خاص - الجريدة)

الساحل يجتمع مع لاعبيه ويرفض عزل العتيبي

حسن الشمري

عقد الجهاز الإداري بنادي الساحل والمتمثل في كل من عبدالله العتيبي مدير عام الكرة ومجيد الشطي مشرف الفريق مساء أمس الاول اجتماعاً مطولاً مع لاعبي الفريق الاول لكرة القدم، من اجل تعريفهم بالمرحلة المقبلة من الاعداد ووضعهم في الصورة التي سيكون عليها الفريق الموسم المقبل، وهي بدء الفريق في تدريباته يوم 25 يوليو المقبل، بالإضافة إلى خوضه العديد من المباريات التجريبية محليا، وأشار مجيد الشطي إلى ان النادي يبحث حاليا إمكان التعاقد مع مدرب وطني لقيادة الفريق الموسم المقبل خلفا للروماني اوريل الذي فضل مجلس الإدارة عدم التجديد له، خصوصاً ان الفريق سيكون ضمن اندية الدرجة الاولى الموسم المقبل، وأوضح الشطي ان الساحل اقدر من التجديد لمحترفه البرازيلي روديجو، نظرا الى ما يتمتع به من إمكانات عالية في منتصف الملعب، وقد غاب عن الاجتماع لاعبو الفريق المحترفين وهم: العمانيان محمد مبارك وحسين بن مستهليل والبرازيلي روديجو.

اتقسام واختلاف في الرأي

وكان اجتماع مجلس الإدارة الاخير قد شهد مناقشات حادة بين الاعضاء إثر مناقشة وضع الفريق الاول لكرة القدم، وما حققه من نتائج متواضعة ادت إلى هبوط الفريق إلى دوري الدرجة الاولى، إذ طالبت بعض الأصوات وفي مقدمتها أمين السر خالد خليفة بضرورة عزل مدير الكرة عبدالله العتيبي من منصبه وتعيين شخص آخر، لأن الاخير أخذ الفرصة الكافية ولم يحقق الآمال المرجوة من جماهير النادي على الرغم من ان مجلس الإدارة وفر جميع مقومات النجاح من خلال التعاقد مع مدرب اجنبي و4 محترفين، بالإضافة الى صرف المكافأة التشجيعية للاعبين لكن من دون جدوى، وحاول مجلس الإدارة ان يقنع العتيبي بترك ادارة الكرة، لكنه اصصر على بقائه، ما اجبر المجلس على التصويت الذي حسم المسألة لمصلحة العتيبي بعد تصويت رئيس النادي محمد الثلاب وسند العجمي وحسن العتيبي ومحسن سويد العجمي معه، وذلك لضمان الأصوات التي يمتلكها العتيبي في الانتخابات المقبلة مقابل رفض خالد خليفة وفالح لافي وطارق الشمري استمراريته.



كأس الأمم الأوروبية

تشيكيا تؤمن بالمعجزات

من المؤكد أن المنتخب التشيكي لكرة القدم أحد أفضل المنتخبات المشاركة في يورو 2008. ويعتقد بعض النقاد أن تشيكيا قادرة على نيل اللقب بما تمتلك من نجوم ومدرب خبير.

بخوض منتخب تشيكيا نهائيات كأس أوروبا 2008 في مهمة ثارية اثر خروجه مبكرا من الدور الاول لمونديال 2006. بعد ان كان بين المرشحين لإحراز اللقب، وستكون الفرصة متاحة امامه في البطولة القارية التي كثيرا ما ابتمت له. لم تتخلف تشيكيا اي مرة عن المشاركة في كأس أوروبا منذ انفصالها عن سلوفاكيا عام 1993، وكانت كل مرة تتعرقل من قبل الفائز باللقب، فهي سقطت في المباراة النهائية امام المانيا 2-1 عام 1996 بهدف أوليفر بيرهوف الذهبي، وخرجت من الدور الاول عام 2000 عندما كانت في مجموعة فرنسا البطولة اللاحقة، كما انها خرجت من نصف النهائي عام 2004 امام اليونان (صفر-1) التي عادت واحزرت اللقب. لقد رشح مصرف «يو بي اس» السويسري الشهير تشيكيا لإحراز لقب أوروبا 2008، وقد يبدو الامر مضحكا بالنسبة إلى البعض، لكن توقع المصرف ذاته فوز إيطاليا في مونديال 2006 جعل النقاد يتريثون، في وقت لا يحيد المدرب كاريل بروكنر ترشيح بلاده لأن هذا لا يانسبا قبل انطلاق البطولة.

ذكريات 1976

لم تحزن تشيكيا للقب بعد انفصالها عن سلوفاكيا، لكن الدولتين الحاليين احزرتا اللقب سابقا عندما كانتا موحدين تحت اسم تشيكوسلوفاكيا عام 1976، وفي النهائي الذي اقيم في بلغراد فازت على المانيا الغربية بركلات الترجيح 3-5 بعد تعادلهما 2-2. ووقتها سجل

طريق تشيكيا إلى النهائيات

تشيكيا - ويلز 2-1
سلوفاكيا - تشيكيا صفر-3
تشيكيا - سان مارينو 7-صفر
جمهورية ايرلندا - تشيكيا 1-1
تشيكيا - ألمانيا 1-2
تشيكيا - قبرص 1-صفر
ويلز - تشيكيا صفر-صفر
سان مارينو - تشيكيا صفر-3
تشيكيا - جمهورية ايرلندا 1-صفر
المانيا - تشيكيا صفر-3
تشيكيا - سلوفاكيا 3-1
قبرص - تشيكيا صفر-2



منتخب تشيكيا

الترتيب	اللاعب	المنتخب	تقاطه
29	تشيكيا	تشيكيا	29
27	ألمانيا	ألمانيا	27
17	جمهورية ايرلندا	جمهورية ايرلندا	17
16	سلوفاكيا	سلوفاكيا	16
15	ويلز	ويلز	15
14	قبرص	قبرص	14
-	سان مارينو	سان مارينو	-

التصفيات القارية عندما تصدرت مجموعتها الرابعة متقدمة بفارق نقطتين عن المانيا، بعد ان هزمت الاخيرة على ارضها 3-صفر في ميونيخ أمام 70 ألف متفرج. وتمكنت تشيكيا من تخطي التصفيات بفعل المزيج الذي صنعه المدرب الساحر كاريل بروكنر بين المخضرمين يان كولر وميلان باروش وتوماس غالاسيك واللاعبين الصاعدين.

(ا ب)

الاوربية الكبيرة مثل زدينك غريغيرا مدافع بوفنتوس الايطالي، وماريك ماتيوفسكي ظهير ميلان، وتوماس اوفالوسي نجم فيورنتينا، والمدافع ميشال كادليتش نجل قائد المنتخب في أوروبا 1996 ميروسلاف كادليتش. وتمكن فاكلاف سفيركوس (24 عاما) هداف الدوري التشيكي وجوكر نادي بانك اوسترافا من اختراق التشكيلة التي اكدها بروكنر في 28 مايو الماضي. حققت تشيكيا انتصارا مغنويا في

طران نادر هو بتر تشيك الذي برز مع تشكيلة التشيكي في السنوات الاخيرة، وتغلب على اصابات بليغة في راسه جعلته يشارك في مباريات فريقه في احلك الاوقات. هجوميا يبرز ميلان باروش الذي سجل 31 هدفا في 61 مباراة دولية وتصدر ترتيب هدافي الدورة الاخير (عاما) هداف الدوري التشيكي وجوكر نادي بانك اوسترافا من اختراق التشكيلة التي اكدها بروكنر في 28 مايو الماضي. حققت تشيكيا انتصارا مغنويا في

ضربة كبيرة لحظوظ تشيكيا في احراز اللقب اثر الجراحة التي خضع لها في ركبته. وسينوب عن روزيتسكي في مهمة صناعة اللعب لاعب وسط ريدينغ الانكليزي ماريك ماتيوفسكي او ياروسلاف بلاسيل (اواسونا الالمانى)، او دافيد ياروليم (هامبورج الالمانى).

القيادة لبيتر تشيك

يقود الحرس القديم حارس مرمي

انطونين بانينكا تلك الركلة التي رفعها بحرفنة فوق الحارس وأطلق عليها مذبذك ركلة بانينكا. يفقد المنتخب التشيكي عناصر محورية في تشكيلته، أبرزها بافل ندفيد نجم بوفنتوس وحامل الكرة الذهبية عام 2003، الذي أعلن اعتزاله دوليا بعد مونديال 2006، وكانت هناك مطالبات حثيثة لعودته مجددا عن اعتزاله في ظل الإصابة القاسية التي تعرض لها نجم تشيكيا الاخر توماس روزيتسكي، الذي كلف غيابه غالبا ناديه ارسنال الانكليزي، وشكل

ال «زعيم» بروكنر والفرصة الأخيرة

بروكنر (ا ب)



مهما كانت مسيرة تشيكيا في نهائيات كأس أوروبا 2008، فستشهد نهاية البطولة اعتزال مدربها كاريل بروكنر (68 عاما) احد امراء اللعب التشيكي، واستراتيجية كرة القدم وفلسفتها. بعد 34 سنة من العمل مدربا، قررت ان افتح صفحة جديدة في حياتي، هكذا أعلن ببساطة صاحب الكاريزما الشديدة والملقب بال «زعيم» او «بيبي» او «كليخي بيترا» نظرا إلى شبيهه الكبير بمدرب اميركي في مسلسل تلفزيوني تشيكي شهير. تسلم صاحب الشعر الابيض الساحر قيادة السفينة التشيكية في ديسمبر 2001 اثر فشل سلفه جوزف شوفانيتش في ايصال بلاده إلى كأس العالم 2002، فتمنح من تخطي جميع التصفيات التي خاضها، مثل كأس العالم 2006، وكاسي أوروبا 2004 و2008، وكان قاب قوسين او ادنى من احراز اللقب القاري عام 2004 لولا سقوطه بالهدف الفضفي امام اليونان في نصف النهائي، بعد ان قدم اجمل الاستعراضات. لم يكن «الساحر» بروكنر لاعبا خارقا في شبابه الذي نال فيه شهادة في الصناعة الميكانيكية، لكنه

نجح كمدرّب، عندما احرز فضية بطولة أوروبا للشباب عام 2000، كما انه قاد اندية تشيكية عدة مثل سيدغما اولوموك وبانك اوسترافا وديزنوفيتشي، اضافة إلى انتر براتيسلافا السلوفاكي. «الفوز لا يفاجئني، افاج فقط عندما اربح جائزة اللوتو، حيث تقتصر حظوظي على واحد من اصل 52 مليوناً»، هكذا فلسف بروكنر نظريته إلى المباريات، من مقر اقامته مدينة اولوموك التاريخية شرق البلاد، حيث يعيش حديثه ويلعب الشطرنج ويستمع إلى موسيقى موزارت. لقد تميز بروكنر بمعرفته الدقيقة لطباع اللاعبين، ورده فعله السريعة في التفاعل التكتيكي مع اي تغييرات طارئة على ارض الملعب، كما في عشقه البالغ للركلات الثابتة التي يتفنن في اختراع طرق مبتكرة لتنفيذها نظرا إلى خلفيته في الصناعة الميكانيكية.

يولي بروكنر ثقة مطلقة للاعبيه، حتى عندما يمرن بفترات انعدام وزن، والدليل على ذلك تمسكه بالثنائي الهجومي يان كولر وميلان باروش اللذين يقدمان مستويات عادية في فريقيهما، بينما يشككان قوة ضاربة مع منتخب تشيكيا. محطة بروكنر الاخيرة مع

تشيكية تشوبها اصابات عدة لعفاتيح الفريق، فبعد اعتزال جيل كاريل بوبورسكي، تعرض لاعب وسطه توماس روزيتسكي لإصابة بالغة سخرته من جهوده، كما انه خضع لجراحة في عموده الفقري ابعدهت اسابيع عدة. بروكنر وضحتته الفائرة امام فرصة أخيرة كي يتقاعد الساحر الابيض مع ميدالية ذهبية اوروبية كاد أبناء الجمهورية التشيكية ان يحرزوها عام 1996 لولا العقبة الالمانية في النهائي.

(ا ب)

تشيكيا

المجموعة الأولى كأس أوروبا 2008 - الخميس - سويسرا

عدد السكان: 10,29 مليون نسمة

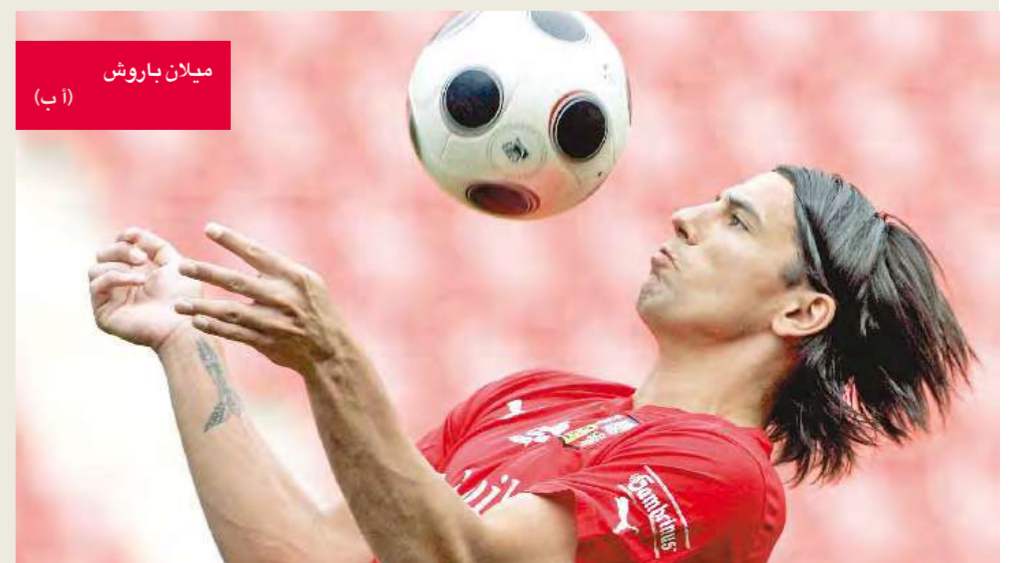
عدد اللاعبين المسجلين رسمياً: 600,000

الاتحاد التشيكي لكرة القدم أسس عام 1919

اللاعب الوسيط	حراس المرمى	المدافعون	المهاجمون
4- توماس غالاسيك (نورمبرغ)	1- بيتر تشيك (تشكلسي الانكليزي)	23- دانيال زيتكا (اندرلخت البلجيكي)	12- زدينك سوبيتش (كوبنهاغن الدنماركي)
14- دافيد ياروليم (هامبورج الالمانى)	16- يارومير بلازيك (نورمبرغ الالمانى)	2- زدينك غريغيرا (بوفنتوس الايطالي)	15- ميلان باروش (بورتسموث الانكليزي)
17- ماريك ماتيوفسكي (ريدينغ الانكليزي)	6- ماريك ماتيوفسكي (ميلان الايطالي)	6- ماريك ماتيوفسكي (ميلان الايطالي)	8- مارتن فين (انترلخت انكفورت الالمانى)
20- ياروسلاف بلازيك (اوساسونا الاسباني)	3- يان بولاك (اندرلخت)	13- ميكال كادليتش (سبارتا براغ)	9- يان كولر (نورمبرغ)
19- رودولف سكاسيل (هرا براين الالمانى)	7- ليبور سيونكو (كوبنهاغن)	5- رادوسلاف كوفاتش (سبارتا موسكو الروسي)	10- فاكلاف سفيركوس (بانك اوسترافا)
17- يان بولاك (اندرلخت)	11- ستانيسلاف فليتشيكا (اندرلخت)	12- زدينك سوبيتش (كوبنهاغن الدنماركي)	
7- ليبور سيونكو (كوبنهاغن)		22- دافيد روزينال (اتسوسو الايطالي)	
11- ستانيسلاف فليتشيكا (اندرلخت)		18- توماس سيفوك (سبارتا براغ)	
		21- توماس بوبالوسي (فيورنتينا الايطالي)	

المرکز في تصنيف الفيفا

«مارادونا أوسترافا» الهداف الشقي



ميلان باروش (ا ب)

تحول نجاح باروش في البرتغال الى كابوس اسود في احدي لياليه الحمراء، عندما ضحبتة الصحافة المحلية برققة ممثلة لعب، لنهجره رقيقة عمره إثر ذلك. ومنذ ذلك الوقت، تحول «مارادونا أوسترافا» من قوة هجومية ضاربة إلى مصيدة للابارارتي، في مواقع متعددة، من حركاته العنصرية في وجه الكاميروني ستيفان مينا لاعب نادي رين الفرنسي، إلى سهراته التي لا تنتهي، وصولاً إلى ضحبه بقود سيارته (فيراري ف 430، بسرعة 271 كلم/ساعة بين مدينتي ليون الفرنسية وجنيف السويسرية).

ويعتبر فيرنر ليكا مدرب باروش السابق في نادي بانك اوسترافا، ان حظ باروش السيئ «مره إلى العشرة السنية»، التي فضحته علنا صيف 2006، عندما مر «صديقه» صورا له برقص من دون حشمة. ورغم طبع باروش الغريبة، فلا يزال يكتسب ثقة المدرب الوطني كاريل بروكنر الذي ضمه إلى تشكيلته، ليكون حجر الأساس في خط الهجوم إلى جانب العملاق يان كولر، «أرى فيه دائماً ذلك اللاعب الكبير والمهاجم الخطير وساعتمد دائماً عليه... سيعد إلى رشد عندما يتزوج».

وستنقل باروش إلى ليفربول الانكليزي قادما من بانك اوسترافا، وكان يفترض ان يقرر لعب للمهاجم الاساسي في موسم 2003/2004، لكن جراحة في كاحله ابعدهت 6 اشهر عن الملاعب ودفعت المدرب الفرنسي جيران اوييه إلى ان يفضل عليه المحليين مايكل اوين واميل هيسكي. وبقي باروش في ليفربول ورحل اوييه ليشرف الاسباني رافاييل بينيتز على «الحمر»، وفي موسمه الاول اضحى باروش المهاجم الاساسي في ظل رحيل اوين وهيسكي واصابة الفرنسي جبريل سيسيه، ليلاعب في نهاية الموسم دورا رئيسيا في احراز ليفربول لقبه الاوروبي الخامس. ومنذ ان احرز باروش دوري الابطال مع ليفربول، تنقل بين اندية استون فيلا الانكليزي الذي بادله مع التروجي جون كارو من نادي ليون الفرنسي، حيث استعان به اوييه مجددا، لكنه وجد منافسة شرسة من كريم بنزيمة وسيدني غوفو والبرازيلي فريد. وتخلّى ليون عن «الهم» المتمثل في تصرفات باروش (26 عاما)، فانقل الاخير إلى بورتسموث الانكليزي مطلع السنة الجارية مقابل 7 ملايين يورو، لكنه لم يعد ذلك المهاجم المهيب. ويبقى باروش رغم هفواته ثالث افضل هداف في تاريخ تشيكيا برصيد 31 هدفا في 63 مباراة دولية، خلف انطونين

أوفالوسي في القيادة

أعلن الاتحاد التشيكي لكرة القدم أن توماس أوفالوسي سيرتدي شارة قيادة المنتخب التشيكي خلال نهائيات كأس الأمم الأوروبية (يورو 2008) وقال أوفالوسي (30 عاما) الذي اختير لارتداء شارة القيادة: «دائما ما يكون شرف كبير ارتداء شارة قيادة المنتخب الوطني، إنني أشعر بسعادة لاختياري لتلك المهمة».

(ا ب - د ب ا)



منتخب اليونان (أ ب)

أولاد «الملك أوتو» في رحلة الدفاع عن اللقب

سيكون المنتخب اليوناني لكرة القدم على موعد مع رحلة شاقّة للدفاع عن لقب كأس الأمم الأوروبية، التي أحرز نسختها الأخيرة في 2004، ويعتمد اليونان على خبرة الفريق الذي لم يتغير كثيراً عن المنتخب السابق.

خرقت اليونان قبل أربع سنوات حدود التوقعات وحققّت مداخل خيالية لشركات المراهبات إثر فوزها في نهائيات أوروبا 2004 في البرتغال، محققة اللقب الأوروبي الأول في تاريخها على حساب منتخبات عريقة مثل فرنسا وإيطاليا وهولندا وألمانيا وانكلترا.

لعب المدرب الألماني أوتو ريهنغل دوراً رئيساً في أحرار اليونان لقيها عندما اعتمد سياسة دفاعية «حذرة» وحديدية، اشتهر بها في الدوري الألماني، تزامناً مع هجمات مرتدة «مرمجة» وواقعية يطبق بها على دفاعات الخصوم الذين تدحرجوا واحداً تلو الآخر، إلى أن حمل الكأس قائد الفريق تيودوروس زاغوراكيس.

خاضت اليونان الكأس الأخيرة بحذر شديد، فبعد أن تاهلت بصوغية من الدور الأول، تخطت فرنسا حاملة اللقب آنذاك بهدف انغولس خاريسيتاس، ثم اقتصدت تشيكيا في نصف النهائي بهدف المدافع تريانوس ديلاس الفضي في الدقيقة 105، قبل أن يقدم خاريسيتاس الكأس لبلاده على حساب البرتغال المضيفة في لسيونة، والمفقت ان مباريات اليونان الثلاث الأخيرة في البطولة انتهت بنتيجة واحدة كافية للفوز 1/صفر.

لم ينسحب نجاح اليونانيين في كأس أوروبا على الموندiales العالمي، فهم لم يتأهلوا أصلاً إلى مونديال ألمانيا 2006 متعثرين في التصفيات ومحققين مركزاً رابعاً مخيباً في مجموعتهم الأوروبية، وسيفقدون في البطولة المقبلة جهود قائدهم المعتزل زاغوراكيس.

كانت الخسارة أمام تركيا 4-1

طريق اليونان إلى النهائيات

مولدوفيا - اليونان صفر/1
اليونان - النرويج 1/صفر
البوسنة والهرسك - اليونان صفر/4
اليونان - تركيا 4-1
مالطا - اليونان صفر/1
اليونان - المجر 2/صفر
اليونان - مولدوفيا 1/2
النرويج - اليونان 2/2
اليونان - البوسنة والهرسك 2/3
تركيا - اليونان صفر/1
اليونان - مالطا 5/صفر
المجر - اليونان 2/1

ترتيب المجموعة الثالثة	المنتخب	نقاطه
31	اليونان	3
24	تركيا	3
23	النرويج	3
13	البوسنة والهرسك	3
12	مولدوفيا	3
12	المجر	3
5	مالطا	3

الشاسع بينها وبين المنتخبات الطليعية في أوروبا، لكن ما صنعتها منذ 4 سنوات يجعلها الحصان الأسود المنتظر في ظل استمرار المدرب ريهنغل الذي يعرف من أين تؤكل الكتف.

(أ ب)

خط الوسط يضم جورجيوس كاراغونيس وجيانيس اماناتيديس والقائد الجديد انغولس باسنياس ونجم بولتون الانكليزي «الأصعب» ستيلوس جيتاكو بولوس، إضافة إلى المهاجمين انغولس خاريسيتاس بطل هدف الفوز أمام البرتغال في نهائي 2004، ونيوفانيس غيكاس مهاجم باير ليفركوزن الألماني الذي يعتبر أحد مفاتيح خط الهجوم.

مرة جديدة ستدخل اليونان البطولة القارية وهي ليست مرشحة للفوز، نظراً إلى أفاق المستوى

الرابعة التي تضم إسبانيا وروسيا والسويد إلى جانب اليونان. يعتمد ريهنغل على الحارس المصنوع م. انطونيوس نيكولوديس (37 عاماً)، والعلاق تريانوس ديلاس (1.96 م) ومدافع ابتراخت فرانكفورت الألماني المميز سوتيريس كيرياكوس (1.93 م) الذي غاب عن البطولة الماضية بسبب الإصابة، وخاض المباريات الـ 12 في التصفيات باكملها لمدة 1080 دقيقة، والظهير الأيمن يوركاس سيناريديس في خط الدفاع.

النهائيات على نصف تشكيلته التي خاض بها أوروبا 2004، وهو يعتبر أن السفينة القابلة على الغرق تستعين بالرجال الأقوياء الذين يحسنون التعامل مع الظروف الصعبة لا مع الصغار قليلي الخبرة.

واقعية اليونان

تدفع واقعية ريهنغل بالتخلي عن إنجازات الماضي والانكباب على العمل الدؤوب لتكرار النجاح، وهو يحترم خصومه في المجموعة

في اثنا بمنزلة الأنداز الممكر لأولاد «الملك أوتو»، فقبضوا بشدة على منتخبات المجموعة الثالثة وأنها مصدريين بفارق 7 نقاط عن تركيا بالذات التي عاودا وثأروا منها في أسطنبول 1/صفر بهدف اماناتيديس، محققين 10 انتصارات وتعادلاً واحداً (مع النرويج 2/2) وخسارة واحدة، وهو أعلى رصيد بين جميع المنتخبات المشاركة لتأهلوا إلى النهائيات للمرة الثالثة بعد 1980 في إيطاليا و 2004 قبل جولين على نهاية التصفيات. يعتمد المدرب ريهنغل في

«ريهاكليس» وتكتيكاته الدفاعية المعقدة



نحت المدرب الألماني أوتو ريهنغل بمهارة ودقة فائقتين مشوار اليونان 2004، حيث لم يكن حتى من المرشحين لبلوغ الدور الثاني، لكنه نوح بلقب تاريخي يحمل ان يعيد رسم خطوطه الصيف الحالي في النمسا وروسيا.

ويعتبر اليونانيون ريهنغل (69 عاماً) بمنزلة المنقذ لمنتخبهم الوطني، فبعد وصوله عام 2001 رفع اليونان من المركز 61 إلى المركز الثامن في تصنيف الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، فجدد الاتحاد المحلي مونديال 2010، ليصبح استمراراً في مركز لطالما الانتقادات من رجال الإعلام. بفضل ذهنه الحاد وفكره الناقد، المنتخبات الكبيرة بتكتيك ابتدعه في أوروبا 2004، يقضي بناء دفاعي من الاسمنت المسلح، معززا بلاعبين قادرين على تنفيذ الهجمات المرتدة بسرعة فائقة، هذا بالإضافة إلى نوعية الانضباط التي فرضها على اللاعبين والتي كانت مفقودة في المنتخبات السابقة.

هذه الاستراتيجية «العنيدة» مكنت اليونان من تحقيق أكبر مفاجات البطولات الكبيرة عندما تخلصت من فرنسا وتشيكيا والبرتغال في الأدوار الأقصائية بنتيجة مماثلة 1-صفر، لتحرز اللقب القاري الأول في تاريخها. ولم تات طرق ريهنغل الدفاعية من باب الصدفة، فاشتهر في مسيرته كمدافع جزار لا يرحم المهاجمين، كان مع فريق مدينته ايسن أو هيرتا برلين وكايزرسلاوترن الذي أنهى مسيرته في صفوفه عام 1972.

وأحرز أوتو كأس ألمانيا مع فورتونا دوسلدورف، لينتقل إلى فيردير بريمن (1981-1995) حيث جعل من الفريق الأخضر والأبيض أحد أبرز الأندية في «البوندسليغا»، محرراً لقب الدوري مرتين (1988 و1993) والكأس مرتين (1991 و1994) وكأس الكؤوس الأوروبية 1992، فاصبح أحد أشهر المدربين في تاريخ ألمانيا بعد هلموت شون واودو لاتيك واوتار هينسلف.

اليونان

المجموعة الرابعة كأس أوروبا 2008 - النمسا - السويد

عدد السكان: 10.94 مليون نسمة

عدد اللاعبين المسجلين رسمياً: 225

الاتحاد اليوناني لكرة القدم

اسس عام 1926

اللاعب الوسيط	الحراس المرمي	المدافعون	المهاجمون
٢١ كوستاس كاتسور	١ انطونيس نيكوبوليديس	١١ لوكاس فيترا	١٤ ديميتريس ساليجيديدس
٢٢ الكسندر تريوليس	١٣ الكسندر تزيورفاس	١٨ يانيس غوماس	٢٣ نيكوس ليهجروبولوس
٤ نيكوس سيبيريولوس	١٢ كوستاس مالكياس	٥ تريانوس ديلاس	١٧ توفانيس غيكاس
١٠ جورجوس كاراغونيس			٩ انجلوس خاريسيتاس
٨ ستيلوس جيتاكوپولوس			٧ جورجيوس ساماراس

أفضل نتيجة: أحرز اللقب عام 2004

الدور الأول عام 1980

المركز في تصنيف الفيفا

غيكاس «المصارع»

يعول المنتخب اليوناني لكرة القدم كثيراً على المهاجم القتال نيوفانيس غيكاس، الذي قاد فريقه هامبورغ في الدوري الألماني إلى مقعد في كأس الاتحاد الأوروبي.



مباريات، بينها هدفان في مرعى هامبورغ اما لفريقه مقعدا في ربع نهائي كأس الاتحاد الأوروبي، ليختتم موسمه برصيد 11 هدفا في 26 مباراة قبل كأس أوروبا 2008، التي وقع فيها منتخب اليونان في المجموعة الرابعة مع إسبانيا والسويد وروسيا. وتأخر غيكاس ليطلق باب المنتخب اليوناني، فهو لم يذق طعم الفوز التاريخي عام 2004 في البرتغال، بل كانت أول مشاركة له مع «الدهيلاس» عام 2005، فخاض 24 مباراة دولية مسجلاً 6 أهداف حتى الآن. ودفعت شهية غيكاس المفتوحة إلى ان يصرح لصحيفة روسية على ابواب النهائيات: «كثيرون يعتقدون ان اليونان لن تكرر إنجاز 2004، لكننا نمك فريقاً قويا ومدرباً قديراً هو الألماني أوتو ريهنغل، الذي اثبت ان بمقدوره اجترار المعجزات والحق الهزيمة بأي فريق».

وسيكون الصيف الحالي محطة محورية في حياة المهاجم المميز، فبعد انتهاء كأس أوروبا التي يمتنى ان يستمر فيها حتى 29 يونيو موعد المباراة النهائية، ينتظر غيكاس (28 عاماً) وزوجته تواما في الاسبوع ذاته، على امل ان يكون قدومه بمنزلة جائزة كبرى على أحرار اليونان لقبها الثاني على التوالي في البطولة القارية.

ولم يتأخر «فانيس» في فرض سطوته، فأحرز لقب هدف الدوري مسجلاً 23 اصابة فتحت له طريق المنتخب اليوناني بقيادة المدرب الألماني أوتو ريهنغل، رغم انه لم يشارك في منتخبات الفئات العمرية، وطريق الاحتراف الخارجي مع نادي بوخوم الألماني بعدما رفض الانتقال إلى باوك تسالونيكى.

غيكاس «ضمان الحياة»

وأعطى غيكاس لقب «ضمان الحياة» من قبل المدرب مارسيل كولر خلال وجوده مع بوخوم قبل عامين، فسجل 21 هدفا في 32 مباراة خلال موسم 2007/2006، محرراً لقب هدف البوندسليغا، وتفتحت الأعين عليه فاصطاده نادي باير ليفركوزن الذي كان يبحث عن بديل للاوكراني اندري فورونين المنتقل إلى ليفربول.

وعانى غيكاس في بداياته مع ليفركوزن لعدم ثقة المدرب ميكال سكيبه به، فلعب دور المهاجم البديل لستيفان كيسلينغ والروسي ديميتري بوليكن، لكنه لحق بالقطار في ختام الموسم اثر اصابة بوليكن فاستعاد مستواه مسجلاً 3 أهداف في 3

تتميز المهاجم اليوناني نيوفانيس غيكاس بدهوء حاد داخل وخارج أرض الملعب، بموازاة لعبه دور المهاجم القتال بعيداً عن الاستعراض، ما دفع زميله في المنتخب اليوناني جيانيس اماناتيديس إلى انتقاده قائلاً: «لا يجيد التسديد بالرأس، ليس ضخماً وتسددياته ليست قوية».

واتجه غيكاس نحو رياضة المصارعة خلال طفولته في مدينة لاريسا اليونانية، لكن والده عدل خطاه ووجهه إلى مصارعة مدافعي كرة القدم، فاستهل مشواره مع النادي المحلي في الدرجة الثانية (1998)، قبل ان ينتقل إلى كالنيا، حيث برز في دوري المقدمة مسجلاً 46 هدفا في 99 مباراة، بين 2001 و2004، مساهماً في صعود فريقه إلى الدرجة الأولى.

باناثيناكوس يجذب لغيكاس

وقد شد غيكاس انتباه مسؤولي نادي باناثيناكوس العريق، فضمه عام 2005 وكان على مستوى الأمل المطروحة مع فريق العاصمة، لتطلق عليه الجماهير لقباً كبيراً هو «إله اليونان»، إذ كانت تحتفل باهلافة على وقع موسيقى «سيرتاكى» اليونانية.

باختصار

لاودروب يدرّب
باناثينايكوس

وافق المدرب الدنماركي مايكل لاودروب على توقيع عقد لتولي منصب المدير الفني لفريق باناثينايكوس اليوناني لكرة القدم. وذكرت صحيفة «ماركا» الإسبانية الرياضية، يوم أمس الأحد، أن لاودروب سيوقع عقدا لمدة عامين مع نادي العاصمة اليونانية أثينا.

(د ب أ)

إبراهيمي دخل
في العالم

سيكون زلاتان إبراهيموفيتش مهاجم فريق إنتر ميلان الإيطالي والمنتخب السويدي لاعب كرة القدم الأعلى دخلا في العالم. حيث سيصل راتبه السنوي إلى 12 مليون يورو (18.7 مليون دولار) ابتداء من الموسم المقبل وذكرت صحيفة «لا جازيتا ديللو سبورت» الإيطالية يوم أمس الأحد أن إبراهيموفيتش وافق على البقاء مع إنتر ميلان حتى عام 2013 بعقد جديد يحصل اللاعب بموجبه على هذا الراتب الكبير.

ويعلن ماسيمو موراتي رئيس نادي إنتر ميلان بطل الدوري الإيطالي عن تجديد العقد بشكل رسمي في سبتمبر المقبل. ويلعب إبراهيموفيتش إنتر ميلان منذ عام 2006، وقد سجل 17 هدفا للفريق خلال الموسم المنقضي من الدوري الإيطالي.

(د ب أ)

فوز ألمانيا ورومانيا وإسبانيا في استعداداتها لـ «يورو 2008»

تعادل كرواتيا وفرنسا في وديتيهما

فاز المنتخب الألماني لكرة القدم على ضيفه منتخب صربيا بهدفين مقابل هدف واحد، في مباراة ودية دولية أقيمت بينهما يوم أمس الأول، وتقدم المنتخب الصربي بهدف سجله بوسكو يانكوفيتش في الدقيقة 18، لكن المهاجم أوليفر توفيل أدرك التعادل لاصحاب الأرض في الدقيقة 74.

واحرز صانع اللعب مايكل بالاك هدف الفوز للمنتخب الألماني في الدقيقة 82.

وجاءت هذه المباراة في إطار استعدادات ألمانيا للمشاركة في نهائيات كأس الامم الأوروبية التي ستبدأ في السابع من يونيو الجاري وتضمها النمسا وسويسرا.

كرواتيا تتعادل

كما تعادل منتخب كرواتيا لكرة القدم مع ضيفه منتخب المجر بهدف لكل منهما، في مباراة ودية دولية أقيمت بينهما يوم أمس الأول، واحرز نيكو كوفاتش هدف التقدم لمنتخب كرواتيا في الدقيقة 24، قبل ان يعود نفس اللاعب ويحرز هدف التعادل للمجر عن طريق الخطأ في شباك فريقه في الدقيقة 45.

وستعد كرواتيا للمشاركة في نهائيات كأس الامم الأوروبية، وستلعب في المجموعة الثانية في النهائيات مع ألمانيا والنمسا وبولندا.

إسبانيا... وفوز متأخر

استعد المنتخب الإسباني لكرة

فازت منتخبات ألمانيا ورومانيا وإسبانيا في مبارياتها الودية الدولية ضمن استعداداتها لبطولة كأس الامم الأوروبية 2008، فيما اكتفى منتخبا فرنسا وكرواتيا بالتعادل في مباراتيهما ضمن الإطار نفسه.



قائد المنتخب الألماني مايكل بالاك ومهاجمه أوليفر توفيل خلال المباراة الودية

البارغوياني صفر-صفر في المباراة الودية التي أقيمت يوم أمس الأول في تولون، أمام نحو 33500 متفرج، في إطار استعدادات الأول لنهائيات كأس اوروبا 2008، وتلعب فرنسا في نهائيات البطولة الأوروبية ضمن المجموعة الثالثة القوية التي تضم ايضا منتخبات إيطاليا وهولندا ورومانيا.

(رويترز، د ب أ، ف ب)

فوز رومانيا 0-4

كما فاز منتخب رومانيا على نظيره المونتينغري 0-4 في مباراة في إطار استعدادات الأول لنهائيات كأس اوروبا 2008، وسجل ادریان موتو (15) وسورين غوبنيا (49) ونيكولاي ديكا (55 و69) الأهداف. وتلعب رومانيا في نهائيات البطولة الأوروبية ضمن المجموعة الثالثة «الحديدية»، التي تضم ايضا منتخبات فرنسا وهولندا وإيطاليا.

تعادل سلبي لفرنسا

وتعادل منتخب فرنسا مع ضيفه

بولحروز بدلاً من بابل في هولندا

أعلن الاتحاد الهولندي لكرة القدم يوم أمس الأول السبت في بيان أن المهاجم راين بابل تعرض لإصابة خلال التدريب في معسكر المنتخب في هوندرلو، ستحرمه من المشاركة في نهائيات كأس اوروبا، وأظهر الفحص الأولي أن مهاجم ليفربول الإنكليزي يعاني من تمزق في وتر أخيل.

ولا يعتبر بابل أحد العناصر الأساسية في تشكيلة المدرب ماركو فان باستن الذي اختار المدافع خالد بولحروز بدلاً منه. وتلعب هولندا في نهائيات البطولة الأوروبية ضمن المجموعة الثالثة الحديدية التي تضم أيضا منتخبات فرنسا وإيطاليا ورومانيا.

بولت يحطم الرقم العالمي في سباق 100 م



الجامايكي يوساين بولت محطماً الرقم القياسي

وكان بولت اقرب من الرقم العالمي مطلع الشهر المنصرم، بتسجيله 9.76 ث في لقاء كينغستون الجامايكي. وفرض بولت (21 عاما، 1.96 م، 86 كلغ) نفسه بالتالي، مرشحا بارزا لاحراز الميدالية الذهبية لاولمبياد بكين في اغسطس المقبل.

تجمع بولت مع غاي في سباق الـ100م، وكان الرقم العالمي السابق في حوزة مواطنه اسافا باول وقدره 9.74 ث، سجله في 9 سبتمبر 2007 في لقاء ريبيني الإيطالي.

يذكر ان بولت كان حل ثانيا خلف غاي في مسافة 200 م في بطولة العالم الأخيرة.

تفوق بولت على الأميركيين، بطل العالم تايسون غاي (9.85 ث)، ودارفيس باتون (10.07ث)، بعد ان حطم الرقم القياسي العالمي في سباق 100م، بتسجيله 9.72 ث في لقاء نيويورك الدولي للعباقرة امس الاول، علما بأنها كانت المنافسة الاولى حتى الان التي

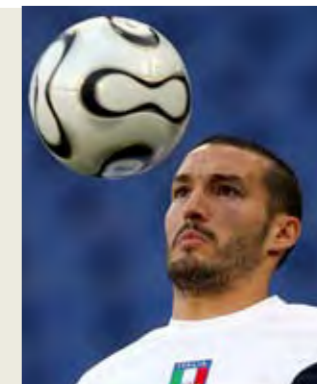
حطم العداء الجامايكي يوساين بولت الرقم القياسي العالمي في سباق 100م، بتسجيله 9,72 ث في لقاء نيويورك الدولي للعباقرة امس الاول.

ميلان الايطالي يتعاقد مع خائب الأمل زامبروتا

تحت قيادة المدرب الهولندي فرانك ريكارد منذ ان انضم إليه في يوليو 2006 قادما من يوفنتوس الايطالي. ويسعى برشلونة الى التخلص من 14 لاعبا هذا الصيف، بعد ان انتهى الموسم الثاني على التوالي بدون أي لقب. ويحرص برشلونة على التعاقد مع البرازيلي داننيل فيس لاعب اشبيلية ليحل مكان زامبروتا رغم المقابل المادي الضخم الذي يطلبه اشبيلية للاستغناء عن اللاعب.

(د ب أ)

أعلن نادي ميلان الإيطالي لكرة القدم في وقت متأخر من مساء أمس الأول السبت تعاقد مع الظهير الايمن الإيطالي الدولي جانلوكا زامبروتا من فريق برشلونة الإسباني ولم يكشف ميلان الفائز بلقب دوري أبطال أوروبا سبع مرات سابقة عن القيمة المالية للصفقة بينما أوضحت وسائل الاعلام الإيطالية والإسبانية أن قيمتها تصل إلى نحو ثمانية ملايين يورو (12.42 مليون دولار) وفشل زامبروتا (31 عاما) في ترك بصمته مع برشلونة



جانلوكا زامبروتا



دعوة

يسر

جمعية الخريجين

دعوة الجمهور الكريم

إلى حضور افتتاح

المعرض الكاريكاتيري

الذي تقيمه تحت عنوان:

«منع في الكويت»

لرسم الشاب

بلدر بن غيث

وذلك في تمام الساعة

السابعة من مساء يوم

غد الثلاثاء الموافق

٣٠/٦/٢٠٠٨

بمقر جمعية الخريجين

في منطقة بنيد القار

والدعوة عامة

كالديرون يدعو جماهير برشلونة إلى الصبر على رئيس ناديهم

ميانوفيتش: نريد رونالدو... لكن لن نخرق القوانين



بيديا ميانوفيتش

الأبيض لن يتحدث بشأن أي لاعب لم ينته عقده من دون الاتصال أولا بالنادي الذي يلعب لديه.

وقال ميا تو فيتش «كريستيانو رونالدو واحد من أفضل لاعبي العالم في الوقت الحالي، ونحن قطعاً نرغب في الاستعانة بخدماته، لكننا لن نخرق قوانين الفيفا (الاتحاد الدولي لكرة القدم) واليويفا (الاتحاد الأوروبي)».

وأضاف أن إنفاق «50 أو 60 مليون يورو في شراء اللاعبين الكبار ليس إسرافاً لأن سعرهم أكبر من ذلك»، في إشارة إلى المبلغ الذي رسده رونالدو الذي يبلغ 80 مليون يورو. ويرتبط رونالدو (23 عاما) بعقد مع مانشستر حتى عام 2012، وقد قاد الفريق للاحتفاظ بلقب الدوري الإنكليزي متصدراً قائمة هدافي المسابقة برصيد 31 هدفاً، كما قاده إلى الفوز بدوري أبطال أوروبا، واحتفظ بجائزة أفضل لاعب في إنكلترا للعام الثاني على التوالي (د ب أ، إفي)

أوضح رامون كالديرون رئيس نادي ريال مدريد المتزوج بلقب الدوري الإسباني لكرة القدم للموسم الثاني على التوالي، أن فريقه حقق خلال الموسم المنقضي أرباحاً مادية لم يحققها من قبل على مدار تاريخه.

وكشف كالديرون خلال الجزء الأول من مقابله مع صحيفة «ماركا» الإسبانية، الذي نشرته يوم أمس الأحد، أن الفريق في عهده نجح في الجمع بين الأرباح الرياضية والمادية بسبب انتعاج سياسة متوازنة لا تعطي الأفضلية لجانب على الآخر.

وقال كالديرون: إن سلفه فلورنتينو بيريز بحسب له إنقاذ النادي من ديونه المتراكمة حين تولى المسؤولية بداية العقد الحالي، لكن سياسته كانت تهدف إلى الربح المادي والتسويق فقط، وهذا انعكس سلبياً على العاميين الأخيرين في ولايته.

ودعا كالديرون جماهير فريق برشلونة إلى الصبر على رئيس ناديهم خوان لابورتا، مطالبا بعدم تناسي ما قدمه من خدمات للفريق الكتلوني.

من جهة أخرى، أكد بيديا ميانوفيتش مدير الكرة بنادي ريال مدريد أنه لا يوجد اتفاق بين النادي الإسباني والبرتغالي كريستيانو رونالدو لاعب فريق مانشستر يونايتد الإنكليزي، وصرح ميانوفيتش لصحيفة «باريو دي نوتيسياس»، أمس الأول السبت بأن رونالدو يعد هدفاً يسعى الفريق الملكي إليه، لكننا لا نستطيع أن ننجز شيئاً مادم فريقه لا يريد الاستغناء عنه، فحتى الآن ليس لنا أي علاقة بكريستيانو.

وأكد مدير الكرة أن تاريخ النادي لا يسمح له بإجراء «مفاوضات خفية» مع أي لاعب، مشيراً إلى أن الفريق