



## هل نجحت الحكومة في منع شراء الأصوات و«الفرعيات»؟

ل نعم أرسل Y إلى 1722 (الوطنية)  
ل كلا أرسل N إلى 96060 (زين)  
نتيجة التصويت غداً

كلمة هذه الخدمة 250 فلماً

الجمعة 16 مايو 2008 م  
11 جمادى الأولى 1429 هـ  
العدد 305 - السنة الأولى  
صفحة 36  
السعر 100 فلس

قناة  
نبيها تحالف  
التزدد على مدار عربسات:  
Fre: 11623 S/R: 27500  
Polar: Ver Fec: 3 / 4  
تلفون: 2477539 - 2477540  
2477541 - 2477542  
فاكس: 2477543

## إسرائيل شبه جاهزة للحرب و«حجارة النار» خلاصة المناورات

القدس - الجريدة

كشفت مصادر مطلعة في القدس أن الجيش الإسرائيلي سيجري من الأحد حتى الخميس المقبلين مناورة قيادية مهمة، هي عبارة عن خلاصة لكل المناورات التي أجراها على جميع المستويات في السنتين الأخيرتين. وقالت هذه المصادر إن المناورة ستجرى تحت «افني إيش» أو «حجارة النار» بالعربية، وإنها ستضم مكتب وزارة الدفاع وقيادة الأركان في تل أبيب، وتعتبر هذه المناورة هي النهائية في سلسلة المناورات، وسيتم خلالها اختبار عمل مركز القيادة العامة مع قيادات الجبهات المختلفة، وسيشرف عليها شخصياً وزير الدفاع ونائبه، كما سيشارك فيها يوم الأربعاء المجلس الأمني المصري.

02 <<

## ناصر محمد لوزير الداخلية: نريدها انتخابات نزيهة

الحكومة تجتمع استثنائياً اليوم للاطمئنان إلى جاهزيتها للاقتراع

سمو الأمير الوالد ثم ينتقل الى موضوع الانتخابات واستعدادات الحكومة لهذا العرس الديمقراطي المقرر انطلاقه يوم غد. وأضافت ان المجلس سيبحت بعد مناقشة اعتماد اعادة المرشحين محمد الزامل وخالد الشليمي الى جدول المرشحين بعد شطبهما من قبل الحكومة، أحداث لبنان والجهود الحكومية الرامية إلى

يعقد مجلس الوزراء اليوم اجتماعاً استثنائياً برئاسة سمو رئيس الوزراء الشيخ ناصر المحمد للتأكد من جاهزية الحكومة للعملية الانتخابية التي سيتنافس فيها غداً 275 مرشحاً في خمس دوائر. ونقلت مصادر حكومية رفيعة المستوى لـ «الجريدة» ان اجتماع مجلس الوزراء سيركز على ثلاث قضايا، اثنتين محليتين والثالثة عربية، «وستطرق الى تابين

فهد التركي

محليات  
03  
د. الخطيب: مؤسسة الفساد تنمو وتتوسع... وأمام التيار الوطني معارك وقضايا وأولويات

## لبنان: الوفد العربي يحقق وثيقة تفاهم من 6 نقاط



إحدى الجرافات تشارك في فتح طريق المطار في بيروت أمس (أ ف ب)

## الرومي ينفي إشاعات ال sms

نفي مرشح الدائرة الأولى النائب السابق عبدالله الرومي أي تحالف له مع أي من مرشحي الدائرة. وأكدت حملته الانتخابية أن «الرومي صاحب خط وطني مستقل يمثل الجميع، معربة عن تقديرها لجميع مرشحي الدائرة. جاء ذلك على خلفية رسالة نصية قصيرة (SMS) تم إرسالها من جهة غير معلومة مستغلة اسم خدمة إخبارية متخصصة في الأخبار البرلمانية تقدم عبر الرسائل النصية القصيرة للترويج للإشاعة، بيد أن الخدمة نفت إرسال تلك الرسالة، وحذرت من استغلال اسمها للترويج لمثل تلك الإشاعات.

## يا نساء الكويت تذكرن... اليوم 16 مايو

مظفر عبدالله

كلمة «اليوم» الواردة في العنوان، مقصودة وتعني بها يوم السادس عشر من مايو، لكن بفارق 3 سنوات رجوعاً الى الوراء، يوم وافق مجلس الأمة على مشروع الحكومة الخاص بالسماح للمرأة الكويتية بممارسة حقوقها السياسية انتخاباً وترشيحاً بتاريخ 16 مايو 2005. غداً هو يوم الاقتراع، وفيه يكرم مرشحون و (...) آخرون، ولعل التذكير بجانب من جوانب الحياة السياسية المهمة في الكويت، والخاص بالموقف تجاه المرأة، بعد من الأمور المهمة إذا ما قلنا إن تعداد الناخبات في القيد الانتخابي لعام 2008 يصل الى 200 ألف 499 ناخبة يقابلهن 161 ألفاً و 158 ناخباً... وهنا نجد الفرق والتأثير المرتقب معاً.

02 <<

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَى رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي  
صَلَاةُ اللَّهِ الْعَظِيمَةِ

## شركة الوطنية للإتصالات

تتقدم بخالص الحزن والعزاء من  
حضرة صاحب السمو أمير البلاد (حفظه الله ورعاه)  
الشيخ / صباح الأحمد الجابر الصباح  
سمو ولي العهد (حفظه الله ورعاه)  
الشيخ / نواف الأحمد الجابر الصباح  
سمو رئيس مجلس الوزراء (حفظه الله ورعاه)  
الشيخ / ناصر محمد الأحمد الصباح  
وعموم أسرة آل الصباح الكرام  
وكافة الشعب الكويتي الكريم لوفاة فقيد الكويت سمو الأمير الوالد  
الشيخ / سعد عبد الله السالم الصباح  
سائلين الله أن يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا جميعاً الصبر والسلوان  
إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

## إنجازات الأمير الوالد الخارجية ساهمت في تعزيز علاقات الكويت مع دول العالم

### سعد العبدالله أدى دوراً كبيراً في دعم السلم والأمن الدوليين

التضامن العربي الذي هو خير سلاح لمواجهة التحديات والأخطار المحدقة بالمنطقة حيث زار في العام 1979 ليبيا والعراق والأردن وسورية.

وفي عام 1981 قام سموه بجولة لدول المغرب العربي شملت ليبيا وتونس والجزائر وموريتانيا والسعودية وقطر والبحرين والإمارات وعلاقات الكويت مع هذه الدول وتم خلالها توقيع اتفاقيات ثنائية لتطوير وتنمية العلاقات الاقتصادية ومجالات التعاون الإعلامي والسياحي والثقافي إضافة إلى إقامة لجان مشتركة للتنسيق والتعاون في الميادين الاقتصادية والمالية التجارية والصناعية وفي مجالات الاستثمار.

وتكررت زيارة سمو الأمير الوالد للعراق فقد زارها في نوفمبر 1984 وفي فبراير 1989 من أجل التنسيق والتشاور والتفاهم بشأن كل ما يهم حاضر ومستقبل المنطقة إضافة إلى قضايا الحدود المشتركة.

وقام سمو الشيخ سعد العبدالله في يوليو عام 1988 بزيارة رسمية للولايات المتحدة الأمريكية تلبية لدعوة من الرئيس الأمريكي السابق رونالد ريغان استمرت أسبوعاً بحث خلالها قضايا العلاقات الثنائية وعدداً من القضايا الإقليمية والدولية.

وشارك سموه في مايو 1988 في مؤتمر القمة العربي الطارئ الذي عقد في الدار البيضاء بالمغرب، كما زار سموه الأردن في مايو 1989.

وفي يناير 1990 زار سمو الأمير الوالد مصر، وأسفرت زيارته عن اتفاق البلدين على إقامة مركزين تجاريين في البلدين بهدف تنشيط التبادل التجاري والاقتصادي بينهما من خلال التعريف بالمنتجات الصناعية الكويتية والمصرية المختلفة والترويج لها.

وخلال فترة العدوان العراقي

حقق المغفور له بإذن الله سمو الأمير الوالد الشيخ سعد العبدالله طوال فترة توليه مسؤولياته الرسمية إنجازات كبيرة ساهمت في تدعيم أهداف السياسة الخارجية لدولة الكويت من خلال التواصل مع مختلف دول العالم.

حرص سمو الأمير الوالد الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح، رحمه الله، منذ توليه مسؤولياته ولياً للعهد ورئيساً لمجلس الوزراء في بدايات عام 1978 على دعم علاقات الكويت مع مختلف دول العالم من خلال تبادل الزيارات الرسمية مع القادة وكبار المسؤولين بهدف تدعيم جسور التعاون مع الدول الشقيقة والصديقة في المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية.

وكان من الطبيعي أن يتوجه سموه في بداية هذه الزيارات إلى دول الخليج العربية لما تشكله هذه المنطقة من أهمية استراتيجية حيث سعى خلالها إلى بحث تصور محدد لمستقبل المنطقة على أساس ترسيخ العمل الخليجي المشترك ومواجهة الأخطار الدولية والإقليمية التي حاقت بالمنطقة.

وسعى سمو الأمير الوالد في جولته الخليجية الأولى في ديسمبر 1978 التي شملت السعودية والبحرين وقطر والإمارات وعمان إلى تبادل وجهات النظر السياسية مع قادتها وصولاً إلى موقف موحد وحرك خليجي مشترك تجاه القضايا القومية المصرية والأوضاع العربية.

وبعد انتهاء جولته الخليجية قام سموه بزيارة الدول العربية الشقيقة انطلاقاً من إيمان الكويت بمسؤوليتها القومية تجاه تعزيز

## الأمير يتلقى التعازي من رؤساء وزعماء دول العالم بفقيد الوطن



الأمير وولي العهد يتلقيان التعازي

وفي نهاية عام 1997 قام سمو الأمير الوالد بزيارة البحرين كما زار سموه في يناير 1998 السعودية وادى خلالها مناسك العمرة والتقى خادم الحرمين الشريفين.

وفي شهر فبراير 1999 قام سموه بزيارة الأردن، حيث شارك في مراسم تشييع جثمان الملك الحسين بن طلال والتقى الملك عبدالله بن الحسين، وبحث معه في مواضيع ذات اهتمام مشترك، كما زار سموه، رحمه الله، السعودية ونقل خلالها تهاني الكويت بمناسبة مرور مائة عام على تأسيسها.

وفي شهر مارس 1999 قام سموه بزيارة البحرين حيث قدم التعازي بوفاة الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة أمير البحرين، كما شارك سموه، رحمه الله، في شهر يوليو 1999 في موكب تشييع جنازة العاهل المغربي الملك الحسن الثاني في الرباط.

وفي فبراير 2001 قام سمو الأمير الوالد بزيارة الإمارات وأجرى خلالها مباحثات تناولت العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها في المجالات كافة.

لقد استطاع سمو الأمير الوالد الشيخ سعد العبدالله طوال فترة توليه مسؤولياته الرسمية تدعيم أهداف السياسة الخارجية لدولة الكويت من خلال التواصل مع مختلف دول العالم والتعاون والتفاهم المشترك و دعم الجهود والتطاعات الرامية الى استقرار السلم والامن الدوليين.

تلقى سمو أمير البلاد الشيخ صباح الاحمد برقية تعزية ومواساة من الملك الأردني عبدالله الثاني ابن الحسين عبر فيها عن خالص تعازيه وصادق مواساته بوفاة صاحب السمو الأمير الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح

المولى تعالى ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته. وتلقى سمو أمير البلاد الشيخ صباح الاحمد برقية تعزية ومواساة من الرئيس الجزائري عبدالعزيز بوتفليقة عبر فيها عن خالص تعازيه وصادق مواساته بوفاة صاحب السمو الأمير الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح

المولى تعالى ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وان يلهم أسرة آل صباح جميل الصبر وحسن العزاء. وتلقى سمو أمير البلاد الشيخ

صباح الاحمد برقية تعزية ومواساة من الرئيس نجوين مين تريت رئيس الجمهورية الفيتنامية الاشتراكية الصديقة عبر فيها عن خالص تعازيه وصادق مواساته بوفاة صاحب السمو الأمير الوالد الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح

كما تلقى سموه برقية تعزية مماثلة من الرئيس بهارات باجيدو رئيس غويانا عبر فيها عن تعازيه ومواساته بوفاة المغفور له صاحب السمو الأمير الوالد. وقد بعث فيها عن خالص شكره وتقديره لما اعربوا عنه اخوانه اصحاب الحالة والسمو والرؤساء من مشاعر طيبة ومواساة صادقة سائلاً المولى تعالى الا يري الجميع اي مكروه يعزير.

### رئيس البرلمان البلغاري: أعماله ستبقى مثمرة أبد الدهر

التي كان له شرف الالتقاء به عند زيارته لدولة الكويت بصفته رئيساً للجنة الصداقة البرلمانية الكويتية - البلغارية بين عامي 1996 و 1997. وفقد دولة الكويت الراحل سمو الأمير الوالد الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح. وقال د «كونا» ان الفقيد الراحل انتقل الى مثواه الأخير بعد حياة حافلة بالموافق الوطنية والإنجازات الرائدة على الإصعدة المتنوعة والمختلفة سواء على الساحة الكويتية او الإقليمية او الإسلامية والدولية.

ونعى نائب رئيس البرلمان البلغاري ونائب رئيس حزب «حركة الحقوق والحريات - حزب المسلمين البلغار» بونال لطفى فقيد دولة الكويت الراحل سمو الأمير الوالد الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح. وقال د «كونا» ان الفقيد الراحل انتقل الى مثواه الأخير بعد حياة حافلة بالموافق الوطنية والإنجازات الرائدة على الإصعدة المتنوعة والمختلفة سواء على الساحة الكويتية او الإقليمية او الإسلامية والدولية. وأضاف انه يعلم عن قرب الصفات الجليلة التي كان يتمتع بها الفقيد الراحل من خلال المرات الثلاث

### دبلوماسيون: مساهمات الأمير الوالد لن تنسى أبداً

اثنى العديد من الدبلوماسيين ومسؤولي الامم المتحدة واصدقاء دولة الكويت على المغفور له سمو الأمير الوالد الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح الذي حقق إنجازات سياسية واقتصادية في الكويت وامان اخرى في العالم.

وقال السفير الباكستاني منير اكرم الذي وقع في سجل للتعازي خاص بوفاة سمو الأمير الوالد في وقت متأخر من يوم أمس الأول ان مساهمات سمو الأمير الوالد لتعزير الأزدهار والرفاه لشعبه وبلده إضافة الى تحقيق السلام والاستقرار في المنطقة والعالم لن تنسى ابداً، مشيراً الى ان الشعب الباكستاني لن ينسى الدعم السخي والتعاون مع بلادنا.

ومن جانبه، قال ممثل الوكالة الدولية للطاقة الذرية غوستافو زوفينين ان الكويت ومنطقة الخليج والعالم فقدت قائداً عظيماً ادار دفة الحكم في الكويت خلال الاوقات الصعبة، مضيفاً «لقد كان لي الشرف العظيم للتعرف به».

وعلى صعيد متصل، قال الدكتور سامي هاشم وهو صديق وطبيب لأسرة آل صباح منذ وقت طويل لـ «كونا» ان سمو الأمير الوالد محبوب من قبل شعبه وكان رجلاً مرحاً وهو له هيبة كبيرة وفي نفس الوقت كان متواضعاً وطيباً ورجلاً نبيلاً.



الأمير الوالد رحمه الله خلال إحدى زيارته إلى بريطانيا عام 1977

### ناصر المحمد لوزير الداخلية...

استقرار الاوضاع في بيروت.

وذكرت المصادر ان «سمو الشيخ ناصر المحمد سيطلب من وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد ضرورة التعامل بحزم مع كل الظواهر السلبية في الانتخابات، مشدداً على ان تكون هذه المناسبة نزيهة وضبط كل من تسول له نفسه الإساءة إلى الديموقراطية الكويتية».

وأوضحت ان الحكومة «اطمأنت إلى جاهزية المدارس من قبل وزارة التربية التي سلمتها إلى وزارة الداخلية ممثلة في ادارة الانتخابات التي قامت أيضاً

### يا نساء الكويت...

في هذه المناسبة يجدر بنا معرفة «من وقف مع ومن صوت ضد» منح المرأة حقوقها السياسية. نستعرضهم بالاسماء، فالذكرى «تنتفع المؤمنتين»

أسماء الموافقين على الحق السياسي (35 عضواً):

أحمد السعدون، أحمد العبدالله، أحمد المليفي، أحمد الفهد، أنس الرشيد، بدر الحمضي، بدر الحميدي، جابر المبارك، جمال العمر، حسن جوهري، حسين القلاف، خلف ميثير، راشد الهيدية، رشيد الحمد، سالم الحماد، صالح عاشور، صباح الأحمد، صلاح خورشيد، طلال العيار، عبدالله الطويل، عبدالله المعتوق، عبدالواحد العوضي، عبدالوهاب الهارون، عصام الدبوس، علي الهاجري، علي الراشد، عواد برد، فهد الميع، فيصل الحجي، محمد الصقر، محمد الصباح، محمد ضيف الله شران، مشاري العنجري، نواف الأحمد، يوسف الزلزلة.

أسماء غير الموافقين (23 عضواً):

بدر شيخان الفارسي، براك النون، جاسم الكندري، حسين مزيد، خالد العوده، ضيف الله بورية، عادل الصرعاوي، عبدالله عكاش، عبدالله راعي الحمقاء، علي الدقباسي، غانم الميع، فهد الخنة، فيصل المسلم، محمد المطير، محمد الفجي، محمد الخليفة، محمد البصيري، مخلص العازمي، مرزوق الجبيني، مسلم البراك، ناصر الصانع، وليد الجري، وليد الططباتي، الممتنعون (1): جاسم الخرافي.

### إسرائيل شبه...

وذكرت هذه المصادر ان الجيش الإسرائيلي يقوم حالياً بتدريبات سريعة ومتكيفة لجنود احتياطيين لفترة زمنية تمتد من ثلاثة إلى خمسة أيام. وتركز هذه التدريبات على احتلال مناطق مأمولة ومواجهة عبوات وصواريخ مضادة.

وأشارت إلى ان الجيش الإسرائيلي بات شبه جاهز لعملية كبيرة ضد غزة وفي الشمال، إذا تحركت هذه الجبهة اي ضد حزب الله، وسورية على السواء.

### وفيات

● حمد عبدالله هذال العصفور الهجري  
25 عاما، شيع، الفحيحيل، ق2، ش6، م6، ت56، 9023823

● فاطمة محمد صالح الحمدان  
36 عاما، شيعت، الرجال: القصور، ق7، ش23، م21، نساء: السرة، ق2، ش15، م14، ت4، 9898535 - 9801966

● أمينة إبراهيم المحمود  
أرملة سعد سعد الحوش، 84 عاماً، شيعت، رجال: الرميثة، ق3، ش صاطع الحصري، م3، نساء: جابر العلي، ق2، ش21، م15، ت: 9401785 - 9825852

● سلمان عبدالعزيز علي الحلاوة  
47 عاماً، يشيع من صباح اليوم، الرجال: الرحاب، ق1، ش20، م10، النساء: العديلية، ق3، ج39، م12، ت: 4348528

### مواعيد الصلاة

الفجر : 03 : 26  
الشروق : 04 : 56  
الظهر : 11 : 44  
العصر : 03 : 20  
المغرب : 06 : 33  
العشاء : 08 : 01

### الطقس والبحر

درجات الحرارة المتوقعة:  
العظمى: 39  
الصغرى: 24  
أعلى مد: 09 : 40 صباحاً  
10 : 10 مساءً  
أدنى جزر: 03 : 20 صباحاً  
04 : 03 مساءً

### غزة - سمية درويش

شارك طلاب كلية الفنون الجميلة بجامعة الأقصى، في احياء الذكرى الستين للنكبة من خلال رسم جدارية على اسوار المجلس التشريعي الفلسطيني وسط مدينة غزة. وفي الصورة طالبة تظهر معاناة الرحيل والابؤاج التي تعرضت لها المرأة الفلسطينية على مدى 60 عاماً من التهجير والاحتلال.



# العوضي لـ «الجريدة»: سلاح الوعلان رخص عن طريق «المباحث» بالخطأ

«لم تتلق أي ملاحظات من النيابة تدين السلاح قبل إصدار ترخيصه»

عمر الراشد

متابعة لما انفردت به «الجريدة»

قبل أيام بخصوص محاكمة مرشح الدائرة الرابعة مبارك الوعلان لترخيصه سلاحاً استخدم في جريمة قتل والشروع فيه، تبين أن السلاح رخص عن طريق الإدارة العامة للمباحث الجنائية قبل الخطأ، وأن الإدارة طلبت من المحكمة إلغاء ترخيصه واحتجازه لديها.

أكد مدير عام الإدارة العامة للعوضي أن ترخيص سلاح مبارك الوعلان صدر عن طريق الخطأ، وتم الاعتراف بذلك أمام النيابة العامة قبل عشرة أيام. وقال العوضي في تصريح لـ «الجريدة» إن «الإدارة العامة للمباحث خاطبت نيابة الأحداث قبل عشرة أيام في ما يخص ترخيص سلاح المرشح الوعلان بالخطأ، لاسيما أن السلاح استخدم في جريمة قتل والشروع في القتل من قبل أحد الأحداث، ليتبين أن السلاح غير مرخص»، وذكر العوضي أن «الوعلان تقدم يطلب إلى الإدارة العامة للمباحث الجنائية بترخيص سلاحه كأي شخص عادي يتقدم إلى الإدارة لترخيص سلاح ما، وكان عدد المتقدمين إلى الإدارة لإصدار تراخيص لاسلحتهم ما يقارب مئتي شخص، من بينهم الوعلان، الذي لم يتبين عليه أي ملاحظات قبل ترخيصه، ولعثرة الطلبات رخصت

الإدارة هذا السلاح كأي سلاح آخر، لا سيما أنه لم يتبين لدينا أنه مطلوب للجهات القضائية، نافيك عن البيان الذي لم ترسله لنا نيابة الأحداث، مخاطبة أياً بنا بهذا الخصوص، لعدم السماح باستخراج ترخيص له، لصلو عنه في تهمة جريمة قتل وأخرى شروغ في القتل، فتم ترخيصه من بين الأسلحة المطلوب ترخيصها من دون أي تعطيل حاله كحال سلاح أي شخص آخر». وأقر اللواء العوضي بأن الإدارة أخطأت في التصريح بترخيص مكتب التنفيذ الجنائي الغاء هذا الترخيص وضيطة عندهم، بعد أن تبين أن عليه ملاحظة، وزاد العوضي أن «النيابة استمعت إلى خطاب المباحث، وحجزته على ذمة التحقيق».

ومن جانب آخر أشار اللواء العوضي إلى اهتمام وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد بهذا الموضوع، وقال إنه «خاطبنا أكثر من مرة

بهذا الخصوص، وطلب منا جميع الخريبات ذات الصلة به، وأقرت الإدارة بخطئها في هذا الصدد». وعلى الصعيد ذاته أكد رئيس قسم العلاقات العامة في المباحث الجنائية الملازم أول محمد العوضي أن «جميع الجرائم الحاصلة في البلاد من خلال الأسلحة النارية، كانت جميعها من أسلحة غير مرخصة، ولم يتضح لدينا أن أي سلاح من الأسلحة المضبوطة يحمل ترخيصاً من الإدارة العامة للمباحث الجنائية».

وأضاف أن إدارة المباحث «حريصة كل الحرص على عدم تقديم أي ترخيص لغير مستحقه، وأنها تسعى جاهدة إلى التدقيق السليم والصحيح لاستخراج تراخيص الأسلحة قبل الموافقة على استخراجها، لا سيما أن الإدارة ما زالت تتابع طريقة استخراج الأسلحة بكل حرص».



عبدالحامد العوضي

أزال موظفو بلدية الكويت مدعومين بـ 12 دورية تابعة لمديرية أمن مبارك الكبير مقراً انتخابياً مخالفاً للمرشح سعدون العتيبي بعد أن هدمهم بـ «حش الرجول» بينما أخبرهم شقيقه بأنه سيحيل مقرهم إلى «مستوصف للطعنين».

عمر الراشد

إعلاء لقيمة القانون بتطبيقه على الكبير قبل الصغير، خطمت بلدية الكويت أمس الأول مقر المرشح حماد سعدون العتيبي المقام أمام مدرسة النفيسة بنت الحسن، التي ستكون أحد الاماكن التي سيتم فيها التصويت لانتخابات مجلس الامة غد، لمخالفته القانون الذي يسمح بإقامة مقرين انتخابيين فقط لكل مرشح، مع منع إقامة المقمرات الانتخابية على مسافة أقل من 500 متر من المدارس التي يقترع فيها يوم الانتخابات، وذلك حرصاً من القيادة الامنية على مواجهة بيع وشراء الأصوات، ومنع المخالفات التي تشوه المنظر العام للعرب الديموقراطي.

كان المرشح حماد أنشأ مقراً انتخابياً له أمام المدرسة المذكورة مخالفاً قانون البلدية ووزارة الداخلية، وعندما توجهت بلدية الكويت إلى المقر الانتخابي يوم الاثنين الماضي أعطته إنذاراً بالازالة، وإلا فسوقم هي نفسها بإزالة هذا المقر يوم الأربعاء «أمس الأول»، وحالما جاء يوم الازالة توجه موظفو البلدية إلى المقر لازالته، فوجدوا المرشح داخله، مهدداً بإباهم بالقول «اللي يقرب صوب المقر أحسن رجوله حش»، فراجع موظفو البلدية عن إزالة المقر درءاً لخطر المواجهة ومحاوله منهم

## سعدون حماد يهدد مسؤولي البلدية بـ «حش رجولهم» إذا هدموا مقره «البلدية» مساندة بـ «12 دورية» تزيل مقره الانتخابي المخالف



مصطفى خان

لامتنصاص غضبه، وتوجهوا إلى مديريةية أمن محافظة مبارك الكبير ليقتابوا مدير الامن العميد مصطفى خان، الذي أسرع بتشكيل قوة أمنية قوامها 12 دورية، وعمدت بقيادته إلى المقر المخالف لمساندة البلدية في أثناء إزالته، تطبيقاً للقانون على الجميع وهو ما قد كان. يذكر أن شقيق المرشح حماد هدد موظفي بلدية مبارك الكبير «بتحويل مقر عملهم إلى مستوصف تطعيم، وهم ما جعلهم يدرسون حالياً تقديم شكوى وتسجيل قضية ضده وشقيقه بناء على ما تلقوه من إهانة وتهديد.

## مصاب في مشاجرة يهرب أثناء إسعافه خوفاً من «الدورية»

محمد الهادي

وقعت مشاجرة بين مجموعتين يؤديان مباراة ودية لكرة القدم إلى جوار مصافي الجهور مساء امس الاول أدت إلى إصابة بعض أفرادهما بكسور وجروح متفرقة. المتشاجرون وهم شباب يلعبون مباراة لكرة القدم اختلفوا على قرارات الحكم الذي اتهمه فريق بالانحياز إلى الفريق الآخر، ليتوجه إليه احد اللاعبين ويطلب من العادل في الحكم فطرده الحكم من الملعب. عندها توجه كل أفراد الفريق إلى الحكم وطلبوا منه اعادته إلى الملعب وعندما رفض وأمرهم بالاستمرار في اللعب بدأت أحداث المشاجرة حيث

قام الفريق الاخر بمساندة الحكم والاعتداء على الفريق المنافس مما أسفر عن إصابة عدد من أفراد الفريقين، فعمد أحد المارة إلى الاتصال بغرفة العمليات التي أرسلت رجال الامن والاسعاف التي حضر فيها عمر الشمري ونهار أحمد، وقاما بعلاج احد الجرحى الذي كان الدم يغطي كل ملابسه، إضافة إلى إصابته بكسر في يده اليمنى، وفي أثناء معالجته في الموقع حضرت دورية تابعة لامن الجهور، وعند سماع المصاب صوت صفارتها هب من مكانه وفر هارباً غير متبال بما لحق به من إصابات، استغرب المسعفان فعلته فأنبغا رجال الامن الذين لاحقوه لضبطه ومعرفة سبب هروبه... سجلت قضية والتحقيق جار.

## «النيابة» تستعجل نتائج «الأدلة الجنائية» في قضية «فتاة مبارك الكبير» وتحجز الشرطيين 21 يوماً بـ «المركزي» «الشؤون القانونية» تدرس إيقافهما عن العمل لحين صدور حكم بشأنهما

محمد الهادي

استعجلت النيابة الإدارة العامة للأدلة الجنائية من أجل سرعة الحصول على الأدلة التي تدين أو تبرئ الشرطيين اللذين اتهم أحدهما بهتك عرض فتاة في مبارك الكبير والأخر بالتستر والتواطؤ معه، وفي المقابل تدرس «الشؤون القانونية» وقفهما عن العمل لحين صدور حكم في حقهما.

أصدرت النيابة العامة أمراً إلى الإدارة العامة للأدلة الجنائية يقضي بالاستعجال في استخراج النتائج الكاملة في قضية شرطي نجدة مبارك الكبير اللذين اتهم أحدهما بهتك عرض فتاة مبارك الكبير، بينما الآخر تستر عليه، كما أمرت باستمرار حجزهما لحين صدور النتائج النهائية في القضية، وفي المقابل وإلى حين يعثر مدير مباحث مبارك الكبير على دليل دامغ يدين الشرطيين أمام النيابة، تدرس الإدارة العامة للشؤون القانونية رفع كتاب إيقاف الشرطيين عن العمل لحين التوصل إلى حقيقة القضية. وكانت النيابة العامة تابعت قضية فجرتها فتاة كويتية في محافظة مبارك الكبير حين تعرضت للايتران من قبل شرطي برتبة وكيل ضابط، بعد أن ضبطها برفقة صديقها داخل سيارة مظلمة يتجولان في أنحاء المحافظة، إذ أجبرها على القيام بحركات جنسية معه، بينما كان الشرطي الآخر الذي

يرافقه في الدورية وهو برتبة ملازم اول يرافق له الوضع، وبعد أن انتهى منها أطلق سراحها هي وصديقها، لتتلخ الفتاة أمها التي تحركت لتكشف ملامسات ما حدث وتحيل الجميع إلى التحقيق، ويتمكن رجال مباحث مبارك الكبير من الوصول إلى تفاصيل الواقعة وضبط الشرطيين في أقل من يوم. واستمرت النيابة العامة في متابعتها القضية، لتصدر أمراً يهدف إلى استعجال الإدارة العامة للأدلة الجنائية في الوصول إلى النتائج والأدلة التفصيلية التي تدين الشرطيين المتهمين في قضية الفتاة، أو تكشف الحقيقة التي تترنح ما بين هذا وذاك على أن تكون الأدلة جميعها واضحة ودقيقة، لعرضها على القضاء لبت القضية. إلى ذلك ويعد ان أصدرت النيابة العامة أمراً للإدارة العامة للمباحث بأن تحيل الشرطيين للسجن المركزي 21 يوماً على ذمة التحقيق لحين انتهاء الأدلة الجنائية من تحليل العينات المضبوطة في



من أجل حفة دنائير...

عمر الراشد

تتمال خطر، هذه الشاحنة التي تترنح في الطريق الرئيسية، وكأنها ستسقط في أي لحظة بفعل الحمولة الزائدة غير المعروف ماهيتها، وتبدو كيف تسير بشكل أوج، بسبب رعونة سائقها الأهوج، الذي يعرض نفسه والآخرين للخطر، من أجل حفة دنائير.

(تصوير جهاد صالح)

## الدليل التجاري

**البديح**  
للتبريد

عمر إقتراضي  
50 سنة

معالج ضد الطحالب والبكتيريا

خدمات ما بعد البيع

الإسم الأول  
هي عالم الخزانات

متوفر من 100 إلى 5000 جالون

متوفر بسماعة عازل 3 طبقات و4 طبقات

القطاس : 3902793  
الرفقة : 3944646  
الجبلة : 4564966

للإعلاناتكم في

**الجريدة**

شركة الوقت الدولية  
للدعاية والإعلان

2495103/4/5/6  
فاكس: 2495107

ALJARIDA

**الجريدة**

فلنتواصل..  
828 111

إعلانات شخصية  
ملاحظات توزيع  
إشتراكات  
شكاوى

WWW.aljarida.com

2495103/4/5/6  
فاكس: 2495107

**هل ساعتك**

• رولكس • شوبارد • بياجيه • أوميغا  
أو أي من الساعات الثمينة

تفضل بزيارتنا

شراء • بيع • عرض • استبدال

للساعات والمجوهرات

**تايم سكوير**

السالمية - شارع سالم المبارك  
مجمع غاليريا 2000 - الدور الأرضي  
محل 25 - تلفون: 5754567



## من سيفوز ومن سيخسر؟

الصوتان الثالث والرابع أقوى من الأول والثاني

د. غانم النجار

حتى لو أجريت الانتخابات القادمة عام 2012 على أساس الخمس دوائر فإنها ستكون بمعطيات مختلفة، وستكون أكثر استقراراً من انتخاباتنا الحالية.

... وتستمر انتخابات مايو 2008 تفرض نفسها كأغرب انتخابات مرت على الكويت، ولا يبدو أن غرايتها قد انتهت بعد، فبالإضافة إلى الكثير من الأمور الأولى التي ظهرت خلال الحملة الانتخابية فإن أهم حدث في الانتخابات حتى الآن هو قيام الحكومة بشطب 5 مرشحين ولجوء اثنين منهم إلى القضاء الذي أبطأ قرار المحكمة، واعد تسجيلهما في سجل المرشحين مرة أخرى، وعلى الرغم من حدوث ذلك خلال عطلة حداد رسمية لوفاة الأمير الوالد الشيخ سعد العبدالله رحمه الله، فإن رئيس المحكمة أصر على عقد الجلسة استثنائياً للنظر في استكمال الحكومة، وعلى ضوءها أصدرت المحكمة قراراً تاريخياً بتأكيد أحقية الشاكين في التسجيل، ومن ثم خوض الانتخابات. إن هذا الإجراء يتجاوز أهميته بمراحل الشك الدعائي، كما أنه قد أسس لنوع عمل، وأظهر قدرة عالية من الشفافية والزاهمة تحفظ العملية الانتخابية من أي عيب أو أي تعسف.

وتبقى إحدى إشكاليات الانتخابات، إن التركيز فيها سيكون على النتائج، والنتائج فقط، وهو على أية حال تركيز مفهوم، إلا أن ذلك التركيز يضيّع علينا فرصة ادراك الأطار الاجتماعي والتشريعي

والقانوني والعملياتي الذي تدور فيه الانتخابات، والتي ستؤثر بشكل مباشر في النتائج. فنتائج الانتخابات هي عنصر مهم ومحوري واحد من عناصر الانتخابات، أما العملية الانتخابية ككل فهي مشهد فريد من نوعه للفحص والتعرف بتفاعل مكونات المجتمع برمتها، فإن يتسنى لنا مشاهدة ومراقبة هذا الكم الهائل من المؤشرات الاجتماعية، في وقت محدد غير وقت الانتخابات؟ وقد كان لافتاً في هذه الانتخابات بروز ظواهر ربما أكثر تعقيداً من سابقتها كاستطلاعات الرأي الركيكة والشائعات وتنوع وسائل التودد والتقرب للناخبين، وهي مظاهر وظواهر لم نحلّ منها انتخابات سابقة، ولكنها هذه المرة تجاوزت الحدود الدنيا بمرآحيل، فقد لاحظنا على سبيل المثال، محاولات لفرض وتوجيه آراء الناخبين عن طريق النشر، وتفقد للمنهجية العلمية، ويتم تداولها في أوساط الناخبين والمرشحين للناخبين في الرأي العام، ويتم في سبيل ذلك استخدام الرسائل الهاتفية النصية، ومواقع الانترنت وغيرها، وهي مسألة بحاجة إلى بحث وتحصيص، ومن المؤكد أنها بحاجة إلى تنظيم قانوني حتى لا يتم تركها لعبت العابثين.

### من سينجح ومن سيخسر ولماذا؟

مع أن العوامل التي ستحدد انتخابات 17 مايو هي عوامل تقليدية إلى حد ما، تتلخص في كثافة الإعلان، والشهرة والبعدين القبلي والطائفي، ودعم كتلة سياسية، أو أسبقية العضوية في المجلس، أو الترشيح المتنافس والمقومات الشخصية للمرشح والخبرة في التكتيكات الانتخابية، وتوافر ماكينات انتخابية منظمة والقدرات المالية فكلما زاد تمكن مرشح ما من هذه العوامل كانت فرصته للنجاح اقرب، وكما قل تمكن مرشح من هذه العوامل فاحتمالات خسارته هي الراجح.

### كلمة السر... الأربع أصوات والمرأة

ومع قبولنا بما سبق فإن العنصرين الحاسمين للنتائج النهائية هما آلية التصويت لأربعة مقاعد من أصل عشرة مقاعد في كل دائرة، ونسبة وطبيعة مشاركة المرأة في الانتخابات.

فنظام التصويت لأربعة من أصل عشرة هو نظام فريد من نوعه في الأنظمة الانتخابية في العالم، كما أن تطبيقه لأول مرة سيحدث إرباكاً في الاختيارات لنكتشفه إلا بعد إعلان النتائج، فمن خلال دراستنا للسلوك الانتخابي اتضح أن ما يزيد عن نصف الناخبين مازال يفكر بعقلية الخمس والعشرين دائرة، ومازال يفكر بنمط الصوتين فقط، ومع أن ذلك الأمر أخذ في التغير، فإن على المرشحين الجادين أن يستمروا حتى اللحظة الأخيرة، فالصوت الثالث والرابع وليس الأول والثاني هما اللذان سيحددان الفائز والخاسر، مع أن هناك نحو العشرة في المئة من الناخبين سيسوتون لمرشح واحد فقط، بما يعرف بالصوت الأعمى... ومن المتوقع أن يحسم الصوت الأول والثاني الفوز لحوالي 40% من المرشحين فقط، أما الـ60% من المرشحين فإن فوزهم سيرتكز إلى درجة كبيرة على الصوتين الثالث والرابع، ولعل هذا الأمر



التصويت لأربعة مرشحين سيحدث إرباكاً في الاختيارات

عاكسة حقاً لإتجاهات الناس، مما قد يؤدي إلى حدوث مفاجات، ولكنها في المحصلة النهائية ممارسة ديمقراطية تمنى لها الاستمرار، فالديمقراطية لا ينصلح حالها إلا بمزيد من الديمقراطية.

أن مشاركة المرأة في الانتخابات الماضية 2006 لم تتجاوز الـ45% فإن أي زيادة في المشاركة النسائية هي التي ستحسم النتائج، ولذلك لم يكن مستغرباً التكاثر الملحوظ من المرشحين على حث النساء ووضعهن في سلم أولوياتهم بغض النظر عن التوجه السياسي أو موقفهم السابق من المرأة ومشاركتها السياسية.

### انتخابات لن تتكرر أبداً

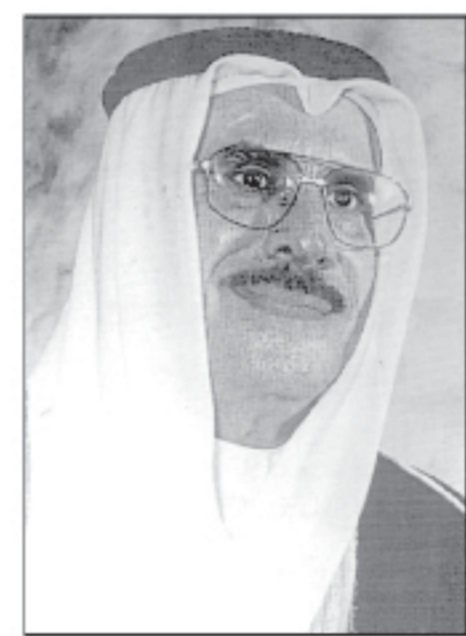
الشاهد ان الانتخابات يوم غد هي انتخابات المرة الواحدة، وهي لن تتكرر أبداً، ولا يمكن لها كذلك، أي بمعنى حتى لو أجريت الانتخابات القادمة عام 2012 على أساس الخمس دوائر فإنها ستكون بمعطيات مختلفة، وستكون أكثر استقراراً من انتخاباتنا الحالية، والشاهد أيضاً أنه وبسبب هذه التعديلات فإن النتائج لن تكون

المرأة ستكون عنصراً حاسماً لتحديد الفائز والخاسر

العنصران الحاسمان للنتائج النهائية هما آلية التصويت لأربعة مقاعد من أصل عشرة في كل دائرة ونسبة وطبيعة مشاركة المرأة في الانتخابات

### عبد اللطيف البحر

## فقدنا عظيماً من عظماء الكويت ورجالها التاريخيين



عبر عبد اللطيف عبدالرحمن البحر الوكيل السابق لثيوان صاحب السمو الأمير الوالد الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح طيب الله ثراه في كلمة حب ووفاء بالراحل الكبير - فإذلاً أن الأمم والشعوب تمر بأوقات مألوف بالحزن والأسى ولا شك أن فقدان سمو الأمير الوالد الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح من هذه الأوقات حيث فقدنا فيه عظيماً من عظماء الكويت ورجالها التاريخيين والذي ستبقى إنجازاته يشقى المجالات ماثلة في وجدان الكويتيين جميعاً وسيذكرها التاريخ بأحرف من نور لما قدمه من أجل وطنه وأمتة العربية والإسلامية والإنسانية جمعاء . لقد كان رحمه الله رجل الشهامة والمواقف والأخلاق السامية والروح الديمقراطية الأصيلة وصاحب الإسهامات الرائدة خلال مشواره الطويل والحافل بالمعطيات التي كان لها الأثر

البارز في تقدم وإزدهار دولة الكويت . كان رحمه الله ابن الكويت البار في السراء والضراء فكان رجل الدولة العامل على المحافظة على أمن البلد واستقرارها والتساعي لتقدمها وإزدهارها وتبوءها المكانة التي تليق بها بين شعوب العالم المتقدمة . كما كان المدافع الصلب الذي لم تكن له فتاة عندما تعرضت الكويت العزيزة للغزو العراقي الغاشم فكان بحق رجل التحرير والتعمير وإعادة البناء ودور سموه بهذا المجال معروف للقاصي والداني حيث كان العضد القوي والأمين لأخيه حضرة صاحب السمو الأمير الراحل الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح . طيب الله ثراه . وصل الليل بالليل للعمل على توفير مقومات وأسباب التحرير والحفاظ على أهل الكويت بالداخل والخارج إبان الاحتلال الغاشم كما استمر بالعمل دون كلل أو تعب بمعركة إعادة البناء والتعمير وتوفير الأمن والاستقرار والتي لم تقل جهداً وبدلاً عن معركة التحرير . وقد كان دافعه في كل ذلك حبه للكويت وأهلها والذين يادلوها حبا بحب ووفاءً بوفاة في حياته ومماته فكان ما رأيناه من مشاعر الحزن والأسى التي عمت الكويت جمعاء . كما كان سموه رحمه الله رجل المبادئ والمواقف الرجولية والأخلاقية في كل ما يتصل بالكويت الغالية وبأمتنا العربية والإسلامية وفيها لقضاياها العادلة عاملاً على توحيد كلمتها وداعياً من دعاة نهضتها وتقدمها . ولا شك أن تعداد عاتر سمو الأمير الوالد رحمه الله ومنافبه تحتاج إلى كم من المؤلفات ولكن يكفي أن نقول بحقه ويكل أمانة أن موافقه ومآثره ومكرماته التي لا تحصى يعجز القلم والمناسبة عن تعدادها ولكن لا نملك إزاء مصابنا الجليل بفقد سمو الأمير الوالد وخسارتنا التي لا تعوض إلا أن ندعو الله ونحن مؤمنون بقضائه وقدره أن يعتمد فقيدنا الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويجزيه الله خير الجزاء عما أعطى ويزال من أجل وطنه العزيز . ويسكنه فسيح جناته مع الشهداء والصديقين وحسن أولئك رفيقاً .

وختم السيد البحر قائلاً: إننا نودع ورحلنا الكبير بالحسرة والقلوب الدامية ولكن ذكراه العطرة ستبقى إلى الأبد في قلوبنا جميعاً وحفظ الله الكويت وشعبها الوفي وأميرها المقدي والأسرة الحاكمة الكريمة من كل مكروه .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
رَأْفَةَ الْمَسْئِطَةِ الْحَمَلِ الْبَرِّ رَأْفَةً وَرَحْمَةً أَلَا حَسْبُ الْعَظِيمِ

مَشَارِكَةً كَعَزَاءٍ

يتقدم

علي سليمان المعيوف

وأبناءؤه حسين وبدر وسلمان ومحمد ووليد

بخالص العزاء والمواساة من

صاحب السمو أمير البلاد

الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح

وسمو ولي العهد

الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح

وسمو رئيس مجلس الوزراء

الشيخ ناصر المحمد الأحمد الصباح

وآل الصباح الكرام والشعب الكويتي الكريم

نوفاة المغفور له

صاحب السمو الأمير الوالد

الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح

طيب الله ثراه

سائلين الله العلي العظيم أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته

ويسكنه فسيح جناته ويهلهمنا جميعاً الصبر والسلوان

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى آلِهِ وَارْحَمْهُمْ



## العبد الجادر يدعو الناخبات إلى اختيار الأنسب ومن يدافع عن حقوقهن



محمد العبد الجادر

**المرأة الكويتية لعبت دوراً ريادياً وتحملت أعباء الأسرة منذ القدم**

دعا مرشح التحالف الوطني الديمقراطي في الدائرة الثانية محمد العبد الجادر إلى أهمية أن تأخذ المرأة حقوقها السياسية كاملة كالرجال تماماً في الانتخاب والترشيح في البرلمان، خصوصاً بعد أن توافرت كل الظروف السياسية والاجتماعية لذلك.

وقال العبد الجادر في تصريح صحافي ان المرأة الكويتية الحديثة دخلت معتكر الحياة الميدانية لتتقلد المناصب في جميع القطاعات الحكومية والتجارية والأكاديمية والمهنية بالكويت، بعد أن بلغت نسبة حاملات الشهادات الجامعية بينهم إلى 45%، وهو ما يؤكد أنهم قوة حقيقية وفاعلة في المجتمع يجب الاستفادة منها بعد أن تم تجاهلها سنوات طويلة.

وأضاف أن التحالف الوطني الديمقراطي كان له موقف مبني تجاه نيل المرأة حقوقها كناخبة ومرشحة منذ البداية، في وقت كان ينظر إلى هذا الموقف على أنه خروج عن المألوف، واليوم صدقت رؤيتنا واصبحت كل الكتل والمرشحين الذين هاجموا ووقفنا مع المرأة يهزلون خلفها املا في اعطائها صوتها، منكرين عليها حقها في أن تتأهل أصواتهم، رغم أن المرأة تمثل 51% من عدد السكان، و34,5% من مجموعة القوى العاملة، ويحق لها أن يكون هناك من يمثلها في مجلس الأمة.

وأشار العبد الجادر إلى دور المرأة الريادي في المجتمع قديماً وحديثاً، حيث تحملت مسؤولية الأسرة كاملة عندما كان رب الأسرة يغيب أشهراً طوال في رحلات الغوص والسفر، بحثاً عن الرزق في ذلك الزمن الصعب قبل اكتشاف النفط، إلى جانب ممارسة العمل المنتج في إطار اقتصادي محدود في تلك الفترة.

وأضاف أن المرأة لعبت دوراً مؤثراً خلال كل الأزمات التي مرت بها البلاد، حيث قامت بتطبيق الخطاهرات المسندة بالفرز والمطالبة بعودة الحكومة الشرعية بعد يومين فقط من الاحتلال العراقي على دولة الكويت.

وشدد على أهمية نيل المرأة حقوقها كاملة شكلاً ومضموناً، داعياً إيها إلى عدم الانتظار حتى توهب لها الحقوق ولكن يكون السعي والبحث عنها من خلال ما كفلها لها القانون والدستور والمواثيق الدولية.

وأكد العبد الجادر أهمية مشاركة المرأة في الانتخابات المقبلة كناخبة، إذ عليها دور فاعل بصفتها تمثل نصف المجتمع وتستطيع بجدارة أن تملك قرارها وتختار من هو الأنسب للكويت، ومن الذي يستحق شرف الدفاع عن حقوقها وحقوق ابناتها في مستقبل مشرق

## مرشحو التحالف الوطني الديمقراطي يوقعون على وثيقة «صوت الكويت»

أعلنت مجموعة «صوت الكويت» وهي مجموعة من أولياء الأمور والطلبة والمهتمين بحقوق الإنسان والتعليم والحريات الشخصية الدستورية، ميثاق الشرف الذي عرض على مرشحي مجلس الأمة، والذي نص على:

أتعهد أنا الموقع أدناه أنه في حال فوزي بانتخابات مجلس الأمة لعام 2008 أن أعمل داخل مجلس الأمة وخارجه، من أجل حماية دستور دولة الكويت والالتزام بكامل موادها وبالألحقة الداخلية لمجلس الأمة. وأعد الشعب الكويتي عامة وناخبي خاصة أن أحمي الحقوق والمزايا التي كفلها الدستور، وأن أذود عنها بكل السلطة التي تمنحني إيها عضوية المجلس.

وأقسم أن أحمي الحريات العامة والشخصية، وأن أدمع أساسات العدل والحرية والمساواة وكأقف الفرص في دولة الكويت حسماً نصت مواد الدستور (7، 8، 29، 30، 35، 36، 37). كما أتعهد بالعمل على وضع التشريعات اللازمة لحماية هذه المكتسبات، وأن أبذل قصارى جهدي في إلغاء كل القوانين والممارسات الرسمية التي تقصص من تلك الحقوق أو أي حقوق دستورية أخرى بما في ذلك قانون منع الاختلاط رقم (24 لسنة 1996) وأي محاولات لالتفاف على حق الأسرة في اختيار التعليم المشترك لابنائها.

وأقر بتوقيعي أدناه أن التعليم هو من أهم القضايا الوطنية، ويشكل أعلى أولويات الأسرة الكويتية. وأعلن التزامي بالتعليم كحق لكل شخص كما تنص المادة 26 من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان ومواد دستور دولة الكويت (13، 14، و40).

والله على ما أقول شهيد.

وأكدت المجموعة أن العديد من مرشحي المجلس عبر العديد من الدوائر الانتخابية قد وقعوا على الميثاق وهم: جميع مرشحي التحالف الوطني الديمقراطي، وهم خالد الخالد وأسليم العوضي وفيسل الشايح وعبد المحسن المدعج، ومحمد الصقر وعلي الراشد ومحمد عبد الجادر وعبد الرحمن العنجري، وصالح الملا ورولا دشتي وصادق البسام، ونجلاء النقي وكاظم أبل. وأكد الموقعون بذلك التزامهم بحفظ حقوق الإنسان والمكتسبات الدستورية وحماية حق الأسرة في اختيار ما يناسب أبناءها في طبيعة وأسلوب التعليم والتربية، كما جاء في الإعلان العام لحقوق الإنسان ودستور الكويت.

## الخالد: «الفرعية» خطر على الديمقراطية والحل الأنسب هو الدائرة الواحدة



خالد الخالد

**لا بد من إشراك العسكريين في اختيار ممثلي «الأمة»**

أكد مرشح التحالف الوطني الديمقراطي في الدائرة الثالثة خالد عبدالرزاق الخالد أن النظام الانتخابي الحالي لا يضمن تحقيق مبادئ العدالة والديمقراطية في ظل غياب شرائح واسعة عن التصويت والتعبير عن رأيها مثل شباب الثامنة عشرة والواحدة والعشرين وبعض العسكريين، مطالباً بتخفيض سن الناخب خصوصاً في الفئة العمرية التي تقل عن 20 عاماً، وهو ما يشير إلى أن المجتمع الكويتي شبابي، وبالتالي فإن نسبة كبيرة من المواطنين محرومون من حقوقهم في التصويت.

دعا الخالد في تصريح صحافي إلى اشراك العسكريين في اختيار ممثلي الأمة في الانتخابات البرلمانية لضمان أكبر مشاركة شعبية في اختيار نواب مجلس الأمة، وهو الأمر الذي أن الأوان لتعديله وتغييره، إذ لا يُعقل أن يكون هناك أخوة من العسكريين في الشرطة والجيش ولا يمارسون حقوقهم الانتخابية مثلهم مثل أي مواطن ومواطنة، خصوصاً أن زملاءهم في الحرس الوطني يمارسون كل حقوق المواطنة. وشدد على ضرورة التسامك بمبدأ سيادة القانون المتمثل في موقف الحكومة وتطبيقها للقانون في عملية شراء الأصوات وبيع الأدم، داعياً المواطن والناخب إلى تحمل مسؤولياته الكبيرة تجاه وطنه عند اختيار ممثليه في مجلس الأمة، ورأى الخالد أن التعديل الأخير بشأن الدوائر الخمس على الرغم من أنه لا يشكل الحل الجذري أو العسا الحصرية، فإنه يجب أن تجربه قبل أن تحكم عليه بالفشل أو النجاح.

## شمسها: البلد بحاجة إلى فزعة لانتشاله من الحال المتردية

دعا د. عبدالله شمسها مرشح الدائرة الثالثة الناخبين إلى المشاركة بكثافة وفاعلية في يوم الانتخاب، لتحديد مصير البلد ومسيرته والارتقاء به إلى أعلى المستويات من جميع الجوانب والنواحي، وذلك لتحديد مصير البلد ومسيرته والارتقاء به إلى أعلى المستويات من جميع الجوانب والنواحي، وذلك بالتصويت لمن يستحق فعلاً من دون النظر إلى الفئحة والطائفة والقبيلة والعائلة، فالبلد يحتاج إلى الفزعة من الجميع لانتشاله من الحالة المتردية التي يعانيتها على جميع الصعد، مشدداً على ضرورة أن ترجع الكويت إلى سابق عهدها رائدة وساقدة في جميع المجالات، كما كانت وافضل وهذا يأتي بإرادة الناخب ووعي وثقافته متى ما أفرزت الانتخابات نواباً أكفاء وعقلاء، وجل همهم البلد والشعب وليس مهمهم أبناء الطائفة أو القبيلة، بل جميع اطراف المجتمع دون تفرقة.

وأضاف شمسها في تصريح صحافي ان من يشترى الأصوات ويصل إلى المجلس سوف يسترد المال الذي دفعه لشراء الأصوات والضمائر أكثر بكثير جدا مما صرفه، مناشداً الناخبين بعمل انتفاضة فورية حقيقية في هذه الانتخابات لأجل الكويت ولكم واخيرا، وليسجل التاريخ لولا انكم انتم من صحح المسار، وأثار الطريق والنق المظلم للبلد وابعد خفافيش الظلام، وليسجل كذلك التاريخ أن محاربة الفساد بدأت من أفراد الشعب وانطلقت

وتسلمها من هو قادر على مواجهة الصعاب والمستمدة قوته من أبناء الشعب الأحرار، والأوفياء لوطنهم.

وقال لعللنها «حملة تحد» لمحاربة المفسدين ومحاربة شراء الأصوات ومحاربة من يريدون اوصول البلد إلى الفئحة عن طريق ضرب الوحدة الوطنية.

## جميلة الفودري: الحكومة تماطل في منح الجنسية لـ «البدون»... وذوو الاحتياجات الخاصة والمرأة فنتان تحتاجان إلى الاهتمام



جميلة الفودري

توفر المكان المناسب للطلاب للدراسة فمخرجات التعليم من سيء إلى أسوء وتعتمد بعض المدارس على أولياء الأمور في ترميم الفصول.

### مستزفة

- وماذا عن قوانين وزارة التربية؟ القوانين التي تصدرها وزارة التربية غير مدروسة، «مرة ثانوية عامة ومرة مقررات وبدعين لا هذا ولا ذاك» نظام جعلهم يتقنون الطلبة الراشدين في الصف الثالث الثانوي بنوعية العلمي والأدبي إلى مدرسة واحدة في كل منطقة تعليمية نموذج لذلك «ثانوية سلوى للبنات لمنطقة حويي التربية» بالإضافة إلى انها قامت بتغيير الملابس المدرسية من دون صرفها من ميزانية الوزارة التي ترى ضرورة التغيير فجيوب أولياء الأمور تعبت من التغيير حسب مزاج الوزارة.
- وما وجهة نظرك الخاصة بالمثقفين؟ يفقد المثقف التشجيع فالمدرسة تطلب النقود لتنظم حفلا للطلاب من المثقف وتكرمه «يعني خذ من كيسه وعائده»، اما عن طلبه الجامعات والمعاهد فيصرف لهم معونة بواقع 100 دينار شهريا، من غير تنظيم العملية فمرة تصرف أول الشهر ومرة في منتصفه ومرة أخرى بينما يجب تنبئتها على أن تكون بواقع 150 أو 200 دينار لطلبة المعاهد والجامعات و100 دينار لطلبة الثانوية والمتوسط و50 للابدائي فهذا أقل المتاح على أن يكون صرفها لطلبة المدارس في بداية كل فصل لكي يستطيع الطالب شراء المستلزمات الدراسية.

دراسة فمعايشة الوضع هي أحسن خبرة ومخالطة الناس تجعلك تحسين بالأمهم.

### منحة 5000 دينار

- أي الفئات تحتاج إلى قانون ينصفها حسب ما ترى؟ أولا المرأة فجميع القوانين تظلمها فالإسكان مثلا ترى غير المتوزجة محرومة منه وكذلك التي كبر سنها والمطلقة التي ليس لها أبناء أو لديها أبناء من الأناث ويتزوجن أو المتوزجة من غير الكويتي أو البدون، إضافة إلى أبناء الكويتية المتوزجة من بدون الصادر بهم قانون بإعطاء الحق لابنائها الجنسية، فلماذا المماطلة والتأخير؟ لماذا لا يوضع الجميع في كشف واحد ويعطون الجنسية من دون انتظار؟ اما ثاني الشرائح التي يقع عليها الظلم فهي شريحة المعاقين غاين القوانين التي تساندهم وتعطيهم حقوقهم كاملة؛ لذا سأطالب بأن يكون القرض من الإسكان لهم 5000 دينار تعطى منحة إضافة إلى منحهم خصما على فواتير الكهرباء والماء بواقع 50% كعساعة من الدولة، وثالث شريحة هي المسنون والمثقفون التي تنأى الدولة عن عيانتهم فلماذا لا يوضع في كل وزارة مكتب بخدم مصالحهم ويعطيهم الأولوية في المواعيد الطبية و«صرف الأدوية» لماذا لا توفر الشؤون خدمة زيارة المسنين بصورة أوسع وأشمل، فالزيارة تتم بواقع مرة في الشهر أو مرة في الأسبوع على الأقل اما بخصوص المقاعد فيجب زيادة رواتبهم بصورة دورية كل سنة على الأقل واعطاهم خصوصيات بالأندية والمرافق الترفيهية بواقع 50% على الأقل مع اتاحة المجال لهم للعودة إلى العمل، ورابع شريحة الأطفال والطلبة التي تفقد المدارس النموذجية التي

### منال المكيمة

أعلنت المرشحة في الدائرة الثالثة أن ترشحها في الانتخابات المقبلة جاء من أجل حرصها على دفع الظلم عن المظلومين من أبناء الوطن وحتى المقيمين، لافتة إلى أن أهمية معايشة مشكلاتهم أفضل بكثير من التحلي بما يسمى الخبرة السياسية، فالمرأة والبدون والمسنون والمعاقون بحاجة ماسة إلى من يشعر بما يشعرون به من غبن حتى يعمل على انتشالهم مما يعانونه من ظلم لا من يفهم في السياسة ودمايلها.

«الجريدة» التقت الفودري لإلقاء الضوء على الأسباب التي دعته إلى الترشح من خلال حوار جاءت مجرياته كالتالي:

### نصر المظلوم

• لماذا تريدن خوض انتخابات مجلس الأمة؟ مجلس الأمة هو السلطة التشريعية التي تضع القوانين والخطط لينفذها مجلس الوزراء ممثلا بوزراء الدولة جميعا ولذلك أريد أن أكون ممثلة ومحامية لكل مواطن ومواطنة وطفل كويتي وحتى مقيم لكي أعمل على معاناة كل انسان وكل فئة ظلمت ولم تأخذ حقها إلى المسؤولين وأولي الأمر.

هل لديك خبرة سياسية؟ الدخول إلى البرلمان لا يحتاج إلى الخبرة السياسية التي يتكلم عنها البعض، فانت في بيتك تعيشين السياسة مع أفراد اسرتك فالكويت هي الأسرة الأكبر وإحسانا بمشاكل الناس ومعايشتها لا يحتاج إلى شهادة

# شاركونا الأمل

التحالف الوطني الديمقراطي  
NATIONAL DEMOCRATIC ALLIANCE



## أمن اجتماعي حقيقي للجميع

- تحرير 5% من أراضي الدولة خلال خمس سنوات
- زيادة القرض الإسكاني الى 100 ألف دينار
- برنامج إسكاني شامل للمرأة والمجتمع
- خلق فرص العمل والسكن للشباب الكويتي
- رواتب كافية للمتقاعدين
- قاعدة بيانات المتقاعدين للتأكيد على دورهم الهام في المجتمع
- مجتمع يساعد أفراده

## اقتصاد يشجع الاستثمار ويخلق فرص العمل للشباب الكويتي

- خطة تنموية للكويت تعمل وفقها جميعاً
- الإصلاح الاقتصادي هو قاعدة النمو المتواصل
- إنهاء العوائق أمام المستثمرين الأجانب
- هيئة لسوق المال تزيد من الاستقلالية والشفافية لسوق الكويت للأوراق المالية

## جودة أعلى لمستشفياتنا

- تجهيزات طبية أفضل للتشخيص والعلاج
- مساعدة الحكومة للأطباء في تطوير مهاراتهم
- ضمان الحد الأدنى من الكفاءة للأطباء الجدد بمقاييس كويتية
- نظام رعاية صحية نفتخر به

## نظام تعليمي نفتخر به

- الكفاءة في الاتفاق على التعليم
- مستويات أعلى في المناهج الأساسية
- الاستثمار في تطوير المعلمين دور تربوي لمدارسنا

قناة نبينا  
تحالف

Arabsat, Freq: 11628 S/R: 27500  
Polar: Vor Fec: 3/4

8  
صوتي  
للتحالف '08  
TAHALUF'08

WWW.ALTAHALUF.ORG

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدانا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَشْكُرَهُ لولا فضل الله العظيم  
والرحمة الواسعة والوفاء الواسعة لكاننا من الخاسرين

## مَشْرِكَةُ الصَّبَاةِ

رئيس وأعضاء مجلس الإدارة  
والمندراء وجميع العاملين في

## الشركة الكويتية للكيل التلفزيوني

يتقدمون من

حضرة صاحب السمو أمير البلاد

الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح

وسمو ولي العهد

الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح

وسمو رئيس مجلس الوزراء

الشيخ ناصر المحمد الأحمد الصباح

وآل الصباح الكرام والشعب الكويتي الكريم

بأحر التعازي القلبية والمواساة لوفاة المغفور له بإذن الله تعالى

صاحب السمو الأمير الوالد

## الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته

ويسكنه فسيح جناته

اللهم اغفر له ولجميع المسلمين

## مَشْرِكَةُ الصَّبَاةِ

رئيس وأعضاء مجلس الإدارة وجميع العاملين في  
شركة أسمنت بورتلاند كويت

يتقدمون من

حضرة صاحب السمو أمير البلاد

الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح

وسمو ولي العهد

الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح

وسمو رئيس مجلس الوزراء

الشيخ ناصر المحمد الأحمد الصباح

وآل الصباح الكرام والشعب الكويتي الكريم

بأحر التعازي القلبية والمواساة لوفاة المغفور له بإذن الله تعالى

صاحب السمو الأمير الوالد

## الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته

ويسكنه فسيح جناته

اللهم اغفر له ولجميع المسلمين



## العنبري: البورصة وهيئة سوق المال بداية الإصلاح الاقتصادي

### دعا إلى التخلص من الهواجس التي تحول دون الانفتاح الحقيقي على العالم



عبدالرحمن العنبري

قال مرشح التحالف الوطني الديمقراطي في الدائرة الثانية عبدالرحمن العنبري، أن المرحلة المقبلة تتطلب من الجميع التوافق على رؤية لتخلص من الهواجس العديدة غير المبررة، التي تحول خصوصاً أن العديد من دول المنطقة جنى ثمارا عديدة وواضحة من الانفتاح المدروس على العالم، في صورة تدفقات استثمارية وتكنولوجيا ومعرفة وخبرات متنوعة ونشاط تجاري وخدمي وسياسي متنم.

وأشار إلى أن تحويل الكويت إلى مركز مالي اقليمي سيظل شعارا، ما لم يتم اتخاذ خطوات عملية على طريق تحويل هذا الشعار إلى واقع على الأرض، من خلال قرارات انفتاحية عديدة وتغيير جذري لقوانين غير مناسبة لطبيعة المرحلتين الحالية والمستقبلية.

ودعا إلى مراجعة شاملة لقوانين التجارة والشركات والاستثمار، وكذلك إجراءات دخول البلاد، لإسما رجال الأعمال لتحويل الكويت كما كانت في الماضي إلى بيئة جاذبة للأعمال وأنشطة إعادة التصدير ومناطق اقليمي للشركات العالمية في مختلف المجالات، خصوصا الخدمات المالية وإدارة الأصول التي اظهرت فيها مؤسسات الكويت مزايا نسبية عديدة على نظيراتها

**الكويت بحاجة إلى تدفقات استثمارية وتكنولوجية ومعرفة وخبرات متنوعة**

## العمر يطلب تعويضاً مالياً عن شكوى حفزت في 2006

قال عمر في الدعوى: ان الشكوى التي قدمتها مظفر في 2006 تهدف الى التأثير على سمعته الانتخابية عن طريق التشهير به من خلال توجيه اتهامات ومزاعم غير صحيحة.

يذكر أن الشكوى التي قدمتها مظفر كانت في يونيو 2006، وبعد التحقيق مع الأطراف قررت النيابة العامة حفظ التحقيق، ولغاء رقم الجناية في أغسطس 2006، وبعد مرور أكثر من سنة ونصف، وخلال الانتخابات البرلمانية الحالية، تقدم المرشح جمال العمر بدعوى للمطالبة بتعويض مالي.



جمال العمر



حسن جوهر



عدنان عبدالصمد

شدد مرشحو قائمة الائتلاف في الدائرة الأولى عدنان سيد عبدالصمد، وجابر سيد خلف البهبهاني، واحمد حاجي لاري، ود. حسن عبدالله جوهر على أهمية المرحلة التي تعيشها البلاد من الأجواء غير المستقرة والتأزيم بين السلطين الذي استمر عدة شهور، فند مجلس الأمة على أثر تلك الظروف التي مررنا بها.

أكدوا في تصريح صحفي مشترك ان المشاركة الكثيفة في العملية الانتخابية عدا سيكون دليلاً على رغبة الشعب الكويتي في خلق أجواء هادئة وتعاون بين السلطين القادمين لإنجاز مشاريع من شأنها تنمية البلد وإصلاح الخلل بجوانب عديدة لطالما عانيتاها.

وأضاف مرشحو قائمة الائتلاف ان المشاركة الكثيفة في العملية

الانتخابية لهي رسالة واضحة وصريحة للجميع بأن الشعب الكويتي متمسك بجميع حقوقه الدستورية، وأن الخيار الديمقراطي خيار أصيل لا غنى ولا تنازل عنه أبداً، ولدليل على التمسك بالمشاركة الشعبية والرغبة في استمرار السلطة التشريعية رداً على اقبال طائفة أعداء الديمقراطية بأن الشعب الكويتي متدبر من مجلس الأمة.

ودعا أعضاء القائمة في تصريحهم الناخبين إلى اختيار صاحب الرؤية الشاملة لمشاكل البلد والقادر على المساهمة في تقديم الحلول الجذرية لها، وإلا يكون طرفاً في صراع مع الحكومة من أجل تأزيم الأمور وتعطيل عملة التنمية ودفعها إلى الخلف بدلاً من الأمام، مراهنين على وعي الناخبين والناخبات في اختيار

الأفضل، وأشاروا إلى ضرورة اختيار الناخب للمرشح وفق أسس كالخبرة والكفاءة والأمانة والقدرة على العمل علاوه على التميز بتاريخ وسجل وطني حافل بالبدل والوعاء.

وفي ما يتعلق بالعملية الانتخابية شدد مرشحو الائتلاف على أهمية تصافير كل الجهود من أجل النجاح والعملية الانتخابية التي تقام وفق الدوائر الخمس لأول مرة، فمن الواجب على المواطنين والمرشحين التعاون الكامل مع اللجان المكلفة بإدارة العملية الانتخابية من أعضاء الهيئة القضائية ورجال وزارة الداخلية وبلدية الكويت، وذلك من أجل ضمان سير العرس الديمقراطي بسلاسة ومن دون أي عراقيل.

وطالبوا الناخبين والناخبات بالسعي إلى جعل نزاهة سير العملية

الانتخابية نصب أعينهم من خلال تحكيم العقل والضمير، فنزاهة الانتخابات تقتضي من الناخب عدم الانجرار وراء بعض الإشاعات التي تُثار ليلة ليل يوم الانتخابات وخلال ساعات الاقتراع، وعن طريق الامتناع عن قبول أي شكل من أشكال الرشوة وعدم بيع الضمير، وبهذه الأمور يتحمل المسؤولية بهذا الشأن نظراً لتحقق النزاهة المرجوة بالعملية الانتخابية، مشيرين إلى أن الناخب يتحمل المسؤولية بهذا الشأن نظراً إلى كونه محورياً رئيسياً لعملية الانتخاب، مؤكداً في الوقت ذاته أنهم في قائمة الائتلاف ينطلقون من منطلقات أخلاقية يحافظون من خلالها على آداب التفاضل الشريف، مستوحين ذلك من أخلاقيات الإسلام وعاداته وتقاليده المجتمعية الكويتية الأصيلة.

## الدوسري: اختياركم سيحدد مستقبل الكويت في السنوات المقبلة

### أكد النائب السابق مرشح الدائرة الخامسة حسين براك الدوسري أن الناخبين في اختيارهم يوم غد سيحددون مستقبل الكويت



حسين الدوسري

**أعترض للذين لم أتواصل معهم في الدائرة بسبب ضيق الوقت**

أكد النائب السابق مرشح الدائرة الخامسة حسين براك الدوسري أن الناخبين في اختيارهم يوم غد سيحددون مستقبل الكويت، ويحددون مصير الأجيال المقبلة، لافتاً إلى أن الكويت مقبلة على العديد من المشاريع النفطية ومشاريع الخصخصة التي تتطلب من السلطة التشريعية الوعي، لتمارس دورها التشريعي والرقابي بما يكفل ويحمي حقوق المواطنين من العابثين والمتنفذين على حساب الوطن والدوسري.

وأضاف الدوسري أن الناخبين مطالبون باختيار القادر على تمثيلهم للتعبير عن آرائهم تحت قبة البرلمان، والمطالبة بحقوقهم في الحصول على رعاية صحية وتعليمية متميزة، والانفتاح على المشاكل العائلية التي تعانها الدائرة الخامسة، التي مع الأسف الشديد لاتزال مهملت من قبل الحكومة، مؤكداً أنه طرح العديد من القضايا في برنامجه الانتخابي، والتي سيلتزم بها إذا حالفه الحظ في الوصول إلى البرلمان.

ودعا الدوسري الحكومة إلى تبني برنامج عمل وخطط تنموية حقيقية خلال المرحلة المقبلة لعرضها على مجلس الأمة، وأن يكون هناك التزام من قبل السلطة التنفيذية على تطبيق هذا البرنامج

## الدعسان: التخبط وسوء الإدارة هما عنوان العمل في قطاعات الصحة



سالم الدعسان

أكد مرشح الدائرة الثالثة سالم الدعسان انه يخوض غمار الانتخابات الحالية من أجل مصلحة الكويت، وأنه يضع المصلحة الوطنية في المقام الأول، وأضاف انه سولي القضايا التي تترك الشعب الكويتي أهمية خاصة ومن أهمها قضايا التعليم والاقتصاد والإسكان، مشيراً إلى انه سيعمل جاهداً في حال وصوله إلى عضوية مجلس الأمة، مع باقي الأعضاء لإيجاد الحلول السريعة لهذه القضايا، والتي تقف بشكل كبير أمام التنمية داخل المجتمع.

وقال الدعسان خلال الندوة الجماهيرية الثانية له، والتي عقدت أمس الأول في صالة نادي خيطان الرياضي وبمشاركة د. عايد المناع مستشار جمعية الصحفيين والمحامي رياض الصانع رئيس جمعية المحامين الأسبق، والباحث القطعي محمد غريب حاتم، ان بعض القطاعات الخطا أيضاً بعدم وضع خطة المهمة والرئيسية أصبحت الآن تمثل مشكلة أساسية للمواطنين ولا يمكن السكوت عنها، ونحن الآن نمتلك كل المقومات والوقائض، فلماذا هذا الترددي وسوء الحال لهذه القطاعات.

وأشار الدعسان إلى ان الأوضاع الصحية أصبحت الآن تمثل مشكلة كبيرة للمجتمع، فالتخبط وسوء

**أعترض للذين لم أتواصل معهم في الدائرة بسبب ضيق الوقت**

وقال الدعسان خلال الندوة الجماهيرية الثانية له، والتي عقدت أمس الأول في صالة نادي خيطان الرياضي وبمشاركة د. عايد المناع مستشار جمعية الصحفيين والمحامي رياض الصانع رئيس جمعية المحامين الأسبق، والباحث القطعي محمد غريب حاتم، ان بعض القطاعات الخطا أيضاً بعدم وضع خطة المهمة والرئيسية أصبحت الآن تمثل مشكلة أساسية للمواطنين ولا يمكن السكوت عنها، ونحن الآن نمتلك كل المقومات والوقائض، فلماذا هذا الترددي وسوء الحال لهذه القطاعات.

وأشار الدعسان إلى ان الأوضاع الصحية أصبحت الآن تمثل مشكلة كبيرة للمجتمع، فالتخبط وسوء

## تقرير انتخابي

## هل يغير «الغداء الأخير» مستقبل الكويت؟!

أحمد عيسى

سيذهبون غدا إلى صناديق الاقتراع، لاختيار برلمانهم المقبل، حزبين على فهد أحد المساهمين في وضع الدستور الذي ينفقون بظله، ومؤكدين في الوقت نفسه أن الحياة تسير، والكويت تستحق منا أن نتجاوز الحالة، لنصنع المستقبل.

### طروحات المرشحين

ومن غير المستغرب، إن تقاطع أطروحات المرشحين اليوم في بعض كبريات المؤثرات في المناطق، والتي ستفتح أبوابها أمامها، لإعطائهم الفرصة الأخيرة لتقديم أنفسهم، وليقولوا ما لديهم، لتبدأ بعدها حملات شحذ الهمم المباشرة وغير المباشرة، وقياس الرأي. فلا مجال اليوم للخطأ، وليس هناك من بد سوى استنزاف الرصيد الشعبي للمرشح وتجييرهم للمصلحة، وترجمة ذلك بضمناً وجوده ضمن دائرة الخيارات الأربعة الأولى لكل ناخب في دائرته الانتخابية، التوجّب، وهي تعني بالدرجة الأولى وضع الاعتبار والتقدير، سيبلغ اليوم مراه حد التطرف، وسجامل الكويتيون بعضهم بشكل مفرط، فلا صوت يعلو على صوت الانتخابات، التي سنتفهي مع إغلاق صناديق الاقتراع في الثامنة من مساء غد.

وجهة الغداء اليوم، ستكون بمثابة «الغداء الأخير» للمرشحين ومناصريهم، فكل سبتنافس لجذب أكبر عدد ممكن من الناخبين، والاستفادة من دخول الكويت في مزايج للتصويت غداً، الأول بتطبيق نظام الدوائر الخمس، ووجود فسحة من الأمل بعدم حسم الناخبين لخياراتهم الثالث والرابع، والثاني بوجود حالة من الاستياء والرغبة بالتغيير، وهو ما يعني أن وجبة غداء اليوم سيكون لها شأن أكبر من مجرد لقاء اجتماعي، بل ستأخذ بعداً سياسياً، أكبر ربما مما تتحملة الكويت.

بينما تفتح صناديق الاقتراع أمام الكويتيين غدا السبت لاختيار برلمانهم المقبل، سيكون لليوم الجمعة طعم مختلف، وروتين خاص، كونه اليوم الأخير قبل التصويت، إلى جانب اعتباره أكثر أيام الأسبوع اجتماعياً.

يوم الجمعة، هو اليوم الذي يجتمع فيه الكويتيون عادة على المستوى العائلي، وفيه أيضاً تفتح الديوانيات أبوابها استثنائياً فترة الظهيرة، بعد أداء المصلين صلاة الجمعة، ليلتقوا فيها ويتباحثوا أبرز أحداث الأسبوع الذي تطوي الساعات خيابه، وعليه، سيكون اليوم هو يوم الحسم الفعلي لخيارات الناخبين، متى ما تجمعوا وراحوا يركون فلاناً من المرشحين على آخر، أو متى ما ماتت دقة خياراتهم تجاه أحدهم، مقابل تدني شعبية أحد منافسيه.

### التحدي الكبير

أما المرشحون لانتخابات مجلس الأمة، فسيتكئون اليوم أمام تحد كبير، فرضته من جانب، وفاة الأمير الوالد الشيخ سعد العبدالله، الأمر الذي دفعهم إلى تعليق نشاطاتهم السياسية مدة الحداد الرسمي الذي يقضي اليوم، ما أدى إلى حرمانهم طوال اليوميين الماضيين من التواصل مع ناخبهم، إلى جانب بقيتهم، بأن اليوم هو يوم الاختيار الحقيقي والمقياس لوقوفهم الانتخابية. الكويت، أكدت علو كعب نظامها السياسي، فرغم توقيت وفاة سمو الأمير الوالد، إلا أنها ابهرت بتأكيدها فعليا، أنها دولة مؤسسات وليست دولة عشائرية، تقف الحياة فيها متى ما وافي الأجل، أحد رموزها، لتتوح الناخبات، ويلفها الحزن العميق، وهو ما سيفتته الكويتيون الذين

## عبد الله العجمي: الحكومة لم تفعل شيئاً حيال ارتفاع الأسعار

### دورية في شكل منهجي ومنظم وليس استراتيجي انتظار الوقوع في المحذور، وبعده تبدأ الحكومة

أكد مرشح الدائرة الخامسة النائب السابق عبدالله مهدي العجمي أن قضية ارتفاع الأسعار وغلاء المعيشة ستكون من أولوياته في حال وصوله إلى المجلس، مبيناً أنه وعلى الرغم من أن المشكلة عالمية وتعاني منها معظم الدول فإن حكومتنا تستطيع السيطرة عليها وتحد من آثارها بشكل كبير إذا توافرت لديها الرغبة في ذلك.

وأوضح أن كثرة القضايا المطروحة على الساحة الكويتية هذه الأيام بسبب اقتراب الانتخابات لا يجب أن تكون سبباً في تحويل النظر عن قضية الغلاء المعيشي لاسيما أن الأسعار ما زالت أخذت في الارتفاع والحكومة لم تتخذ أي إجراءات ملموسة وواضحة في هذا المجال، غير أن الزيادة الحكومية الهزيلة أكلتها زيادة الأسعار قبل أن يستلمها مستحقوها بفترة طويلة.

وشدد العجمي على أن الزيادة الحكومية الأخيرة والتي جاءت بعد طول انتظار لا تلبي الحد الأدنى لزيادة الأسعار، لافتاً إلى أنها تندرج تحت عنوان «الطول الجزئية» التي كانت سبباً في تراكم المشاكل وتضاعف لعدم وجود استراتيجيات طويلة الأمد في شأنها، مبيناً أن الرواتب والاجور يجب أن تخضع لنظام مراجعة دورية في شكل منهجي ومنظم وليس استراتيجي انتظار الوقوع في المحذور، وبعده تبدأ الحكومة مساوراتها ومدادها لاتخاذها ودرها دون التوصل إلى الغاية المنشودة.

وأضاف العجمي أن الزيادة الأخيرة أيضاً جاءت صفة للمواطن الكويتي ولم يشعر تجاهها بأي انفراج أو تحسين في وضعه المعيشي، مشيراً إلى أن الطريقة التي سارت عليها هذه الزيادة والتي كانت مليئة بالنقاش والتجادب والتناحر قللت من شأن المواطن الكويتي وصغرت منه أمام العالم كما أن الحكومة أعطته ما لا يستحق أو تصدقت عليه بالمعنى الأصعب، لا سيما أن الزيادة جاءت مع حزمة من القرارات والتوصيات حتى لا يكون المواطن حراً في صرفها بالطريقة التي تناسب حياته، كان تسجل في بند خاص تحت عنوان «غلاء معيشة»، وكان الحكومة تقول للمواطن «هذه آخر زيادة لك وستحكم بقنات صرفها حتى لا تتكلم بغلاء الأسعار مرة أخرى».

## بن ثويران: لا نقبل بالفتاوى الانتخابية وخدمة الكويت وشعبها أولويتنا الوحيدة

أكد مرشح الدائرة الخامسة مذكر بن ثويران أن القسم الذي تعهد به والالتزام مع بني هاجر وقبيلة السبيعي والكنادرة، جاء تعبيراً عن الإخلاص والتوايا الصادقة في التعاون والعمل على الفوز كقائمة واحدة، وهو التزام قطعاً على أنفسنا من الأجيال أعضاء قائمة «زيريدنا للجميع»، والتي يمثلها النائب السابق المرشح د. علي الهاجري، والمحامي فيصل الكندري، وخالد السبيعي، ومذكر بن ثويران المطيري.

وأضاف بن ثويران في كلمة القاها أمام الحضور الحاشد خلال حفل العشاء الذي أقامه مساء أمس الأول لأبناء قبيلة مطير بمقره الانتخابي في الرقة «أنا مع أولاد عومتي وأبناء قبيلتي، والأخ عبدالله عكاش هو ابن عمي، وإذا أصابه شيء فأسداع عنه بالدم، ولكن مثل هذه الفتاوى الانتخابية التي يطلقها هي امر يجب التوقف أمامه، موضحاً أن هؤلاء أقسموا من قبل وحللوها في انتخابات 2003، بينما يجرموننا علينا اليوم، فليبتعدوا عن مثل الفتاوى والتأثير في الناس باسم الدين، وليتركوا الخيار للناخب لاختيار من يريد، فنحن لا نقبل أملاء من أحد».

وأشار إلى أن التحالف أمر

## الدبوس: هناك فهم مغلوط للديمقراطية



عصام الدبوس

قال مرشح الدائرة الخامسة النائب السابق عصام الدبوس إن هناك فهماً مغلوطاً، وربما كان مغلوطاً، عند البعض لمفهوم الديمقراطية والحرية، فلا يعتقد هؤلاء أن الحريات مجال مفتوح لا حدود له، والديمقراطية هي التسابق لفضح الآخرين وتعريضهم من دون إثباتات مادية ملموسة أو براهين دامغة.

ورأى الدبوس أن الديمقراطية الحقيقية هي ممارسة فعلية للحقوق المنصوص عليها دون التجاوز ونسيان الواجبات والقيام بها على أتم وجه، فلا يعقل أن تطالب بحقنا ونحن متكاسلون مترددون في القيام بما فرضه علينا القانون والواجب، مشيراً إلى أن قيام كل فرد بما يجب عليه يؤدي إلى دولة قوية بأفرادها ملتزمة بقوانينها، لافتاً إلى أن أول عناصر الديمقراطية هو مساواة الجميع في الأهمية بصرف النظر عن اختلاف المركز وطبيعة العمل واسم القبيلة أو الطائفة، معتبراً الجميع مواطنين يعيرون في حماية قانون ارتضوه لأنفسهم وبقوله مشرعاً لحياتهم.

وأضاف أن فهم الحكومة وقضاةيين ومواطنين إلى التمسك بالمبادئ الصحيحة للديمقراطية دون مغالاة أو انحياز إلى أي جهة.

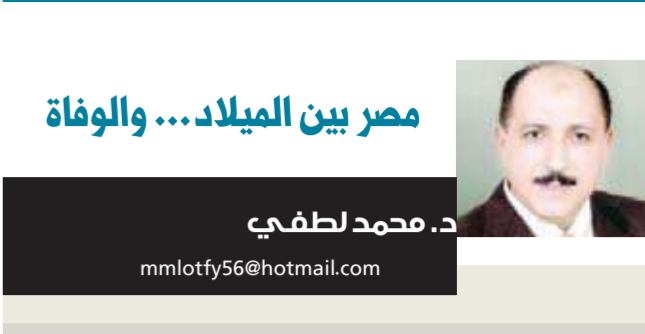
## حمود الحمدان: مشاركة المرأة في الانتخابات ضرورة

شدد مرشح الدائرة الخامسة حمود محمد الحمدان على ضرورة نجاح العرس الانتخابي الذي ستشهده الكويت غد، مبيناً أن ذلك اليوم يعد الأول من نوعه في ضوء توزيع الدوائر الخمس، وأوضح الحمدان، في بيانه الختامي لحملته الانتخابية ان الجميع من حقه ان يمارس الديمقراطية النزيهة، فالكويت تستحق الأفضل ويجب ألا تترك الانتخابات اي اثر في النفوس؛ لانه تنافس شريف من أجل مصلحة البلد مبني على المحبة والتعاون من أجل رفعة شأن الكويت.

وأشار إلى ضرورة مشاركة المرأة في العملية الانتخابية لإنتاج هذه العملية، مبيناً أن اللجنة النسائية لا تالو جهوداً في توفير جميع طرق المساعدة للأخوات الناخبات الفاضلات، مؤكداً أن مشاركة المرأة ما هي إلا طريق لرسم واعداد خطة شاملة لمصلحة البلد، ومعتبراً الجميع مواطنين لا يتجزأ، والناخبة تسجل بذلك موقفاً يشهد له التاريخ به، تدبج من مطالباتها واحتياجاتها من أجل إنتاج خطة العمل التي تعني مصلحة البلد كله.

وأشار إلى أن التحالف أمر





## مصر بين الميلاد... والوفاة

**د. محمد لطفي**
mmlofty56@hotmail.com

إذأ أراد كاتب مقال «يوم أن ولدت مصر» الحديث عن لحظات بعينها ومواقف للقيادة السياسية. فهل لنا أن نسأله: هل ولدت مصر يوم مقتل جنود الأمن المركزي على الحدود المصرية في رفح؟ وهل ولدت مصر يوم الإفراج عن عزام عزام؟ أم ولدت يوم اغتيل البحار «السويسى» بغيران السفينة الأميركية الصديقة في قناة السويس؟

عذراً لصمدة العنوان... كتب أحد حملة المباخر وضاربي الدوفوف في العهد المبارك مقالاً مستفزاً «يوم أن ولدت مصر» يتحدث فيه عن ميلاد مصر على يدي سيادته، والمعروف لغويا وطبعا أن الميلاد تقيض الوفاة، وأن يكون الميلاد على يدي شخص وبمواقفه ووجوده فهذا يعني أن الوفاة تحدث برحيله، وهذا هدف خبيث وفكر مريض مرفوض، فمصر لن تموت أبدا ولن تنتهي برحيل شخص مهما كان اسمه، ودون النظر إلى ما فعله أو قدمه لها، فمصر خالدة -بإذن الله- قبله وبعده.

وللأسف لا تتقف عورات المقال المستفز على حجم التفاق والرياء

الذي فاق ما كان يحدث مع أكاسرة الفرس وأباطرة الروم، بل يعتبر

المقال دليلا على فساد الاستدلال والتعبير وتزييف الواقع ومحاولة

التلاعب بالتاريخ، وإذا كان من حقه كاتب ومسؤول إعلامي في

حزب السلطة أن يربط حياته وموته ببقاؤه رئيسه أو رحيله فهو حر

في ذلك، أما أن يتطاول على مصر ويديعي زورا وبهتانا أنها ولدت

في هذا العهد المشؤوم فهذا ما لا يقبله أحد.

لقد عاشت مصر لحظات تاريخية كثيرة عبر تاريخها الطويل

وحققت إنجازات عملاقة، وكان الشعب المصري العظيم هو البطل

الحقيقي وراء هذه الإنجازات كلها، وحديثا خلال القرن السابق

مر الشعب المصري بلحظات ميلاد عملاقة بداية من نضال الزعيم

الوطني مصطفى كامل، مروراً بثورة الخالد سعد زغلول، والمد

القومي الناصري، ونهاية ملحمة أكتوبر التاريخية التي ساهم

فيها الرئيس مبارك كفرد من أفراد الشعب، شأن الملايين من المصريين

الذين تحملوا الكثير والكثير إلى أن تحقق هذا النصر التاريخي.

لقد مرت مصر بكل تلك اللحظات التاريخية ولا يمكن الوقوف فقط

عند العقدين الأخيرين، والإدعاء بأن مصر ولدت فيهما... لقد كانت

وقفات الشعب المصري العظيم طوال تاريخه ومعاناته وصبره هي

لحظات الميلاد الحقيقي لمصر.

وإذا أراد كاتب المقال الحديث عن لحظات بعينها ومواقف للقيادة

السياسية، فهل لنا أن نسأله: هل ولدت مصر يوم مقتل جنود

الأمن المركزي على الحدود المصرية في رفح؟ وهل ولدت مصر يوم

الإفراج عن عزام عزام؟ أم ولدت يوم اغتيل البحار «السويسى» بغيران

السفينة الأميركية الصديقة في قناة السويس؟ أتريد لحظات ميلاد

أخرى دعني أذكرك بتصريح القيادة السياسية يوم طالب البعض

بمنع مرور الموارج الأميركية في قناة السويس قبيل حرب تدمير

العراق، فكان التصريح المدي وقتها «بمراجنا همدوا عصب عننا

همدوا» هل تعتبر هذه لحظة ميلاد لمصر؟ أم تعتبر مأساة العبارة

والفساد السياسي وبيع مصر أرضا وشعبا وطوابير الخبز هي

لحظات الميلاد التي نستحيها سهوا؟ سامحك الله.

سأكتفي بتلك اللحظات من دون غيرها، وأقول فقط للكاتب إنك

بمقالك أسأت إلى من أردت مباركته وأخطأت في حق من ذهبت

لنتهنته، فلو لا مقالك المستفز لما أثرت غضب الملايين من المصريين

وسخطهم وشجونهم وجعلتهم يذكرون ويتذكرون كل المناسي

والمواقف المخزية التي حدثت في العهد الجباركي ادامه الله عليك

وحرمانا منه.

### 10 الجريدة

العدد 305 / الجمعة 16 مايو 2008م / 11 جمادى الأولى 1429هـ

## أمير الوداع...



**شاءت إرادة الله أن يكون موعدنا مع وداع الشيخ سعد قبل سنوات، وليس بالأمس عندما فاظت روحه عن هذه الدنيا. فقد كانت أيام المرض الأخيرة هي ساعة الوداع عندما خسرت الكويت عطاءه وبذله، وقد خيم الحزن الكبير على قلب كل كويتي عندما ضرب الشيخ سعد العبدالله موعداً آخر مع الوداع.**

رحل المغفور له الأمير الوالد سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح إلى بارئته، وردد بسلام في ثرى وطن طامنا تلذذ بخدمته في الحلوة والمرة، ولم يتغير عطاؤه أو يتزحزح إخلاصه رغم الثقلبات والتطورات التي شهدتها الكويت قبل النطف وبعده، وقبل الاستقلال وبعده، وقبل العدوان الصدامي وبعده، فكان فارسا في كل المراحل وطلا ووطنيا في جميع المناسبات.

وكان حب الكويت نابعا من قلب صادق، حيث كانت تلك الكلمة لا تغادر شفقتيه

في كل مجلس ولقاء ومع الجميع، وشهادة للتاريخ فقد كنت مع وفد برلماني

برئاسة الرئيس الخرافي لمقابلة الأمير الوالد رحمه الله، وهو في أصعب ظروفه

المرضية، وكانت الكلمات تخرج بصعوبة بالغة من حنجرتيه، ولكن في هذا اللقاء

القصير جداً الذي لم يتجاوز بضع دقائق بذكر اسم الكويت والدعاء لها بالخير

والدعوة للعمل من أجلها أكثر من عشر مرات.

ولا نريد هنا تسطير مآثر المغفور له الشيخ سعد العبدالله، فاي مجال يسع

خدمته على مدى ستة عقود تدرج خلالها في مختلف مواقع المسؤولية والعطاء

حتى أصبح أميراً للبلاد، ولكن قد يكون من المناسب أن نستعرض بعض جوانب شخصيته كإنسان يتمتع بالتواصل، فيزور ويزار، وينزل إلى أعماق المواطنين في بيوتهم ومجالسهم يتعاطى مع الصغير والكبير بنفس الروح الأبوية والأخوية، ويستقبل في ديواته كل فرد من أفراد المجتمع ليس في الأعياد والمناسبات بل على مدار السنة، وهو في سدة ولاية العهد ورئاسة مجلس الوزراء.

وعلى الرغم من بعض الانفعالات وتعابير الغضب التي تعلو محياه أثناء بعض المناقشات الحامية فإن تلك الابتسامة العريضة والمشهورة كانت سرعان ما تغلبه وتتكمن من قلبه ووجدانه خلال لحظات قليلة كتعبير واقعي عن صفاء النفس وشفافية الروح الكبيرة في داخله.

وكان الأمير الوالد مثالا لقيمة الولاء والوفاء لأخيه الأمير الراحل الشيخ جابر الأحمد رحمه الله، في حفظ شرعية الكويت ورمزها في اللحظات الأولى للغزو الصدامي عام 1990، وكان لفظنته وحكمته في تلك المواقف العصبية الفضل بعد فضل الله ولطفه، بأن تكون مرة أخرى اليوم على أرضنا وبين إخواننا نسمع بظلها بالأمن والاستقرار والرخاء والحرية والاستقلال، فإن هذا دين في رقابنا تجاه هذا الريم وذاك القلب الأبوي الحنون برد هذا الجميل معاً لهذه الأرض بالمحافظة عليها وطناً وملاذاً ونحراً وأمانة في أعناقنا.

وشاءت إرادة الله أن يكون موعدنا مع وداع الشيخ سعد قبل سنوات، وليس بالأمس عندما فاضت روحه عن هذه الدنيا، فقد كانت أيام المرض الأخيرة هي ساعة الوداع عندما خسرت الكويت عطاءه وبذله، وقد خيم الحزن الكبير على قلب كل كويتي عندما ضرب الشيخ سعد العبدالله موعداً آخر مع الوداع كامير

للداد في بناير من عام 2005، وكان بالفعل أميراً للوداع قبل أن يودعنا إلى الأبد،

وهذه المرة كوالد للجميع وأب لكل الكويتيين ورمز للكويت وطناً وكياناً وتاريخاً.

فوداعاً يا أبا فهد ويا، رحمته الله ورضوانه وإنا لله وإنا إليه راجعون.

الأم إلى الطفل.

رحمك الله يا سعد الخير وأسكتك فسيح جناته وعظم الله أجرنا

بنفقدك يا ابن مؤسس الديمقراطية وواضع دستورها.

غداً هو يوم اختبار جديد للناخبين في الكويت، ولكنه هذه المرة

بجلته الجديدة وتجربته الفريدة لأنه وفق الدوائر الخمس، وهو

يوم يراقب كل مرشح ويتربط كل دقيقة تمر وكأنها «الف ساعة

مما تعدون»، ويبقى الأمل في الناخبين وتوجهاتهم وقناعاتهم.

بعد أن مرت الساحة السياسية بشهرين على صفح صاخن، كلما

قربت ساعة الصفر ازداد غليانها.

فقرى مرشحا استخدم الصراخ مادة لكسب الشارع وآخر يبكي

على الفضائيات لأنه خائف على أرض الوطن، ومرشحا ينق

الملايين من أجل الوصول سواء كانت للدعاية أو لشراء ذمم البشر،

وغيره استخدم أسرة الحكم مكسبا له كي يتصدر الصحف

والقنوات الفضائية الكثيرة.

ولكن نريد قبل الاختيار ماذا قدم النائب والمرشح الحالي من

إنجازات فعلية وليست صوتية وورقية؟ ومن يقف الملايين من

أجل الوصول إلى قبة البرلمان ماذا يريد بعد هذا الإنفاق؟ هل هو

خدمة للوطن والمواطن؟

من خلال متابعة الندوات والتصريحات على مدار شهرين

كان السيناريو واحدا وبمواد متنوعة، فهذا يطالب بالإسكان

وأخر بالصحة والتعليم، ولو عدت مطالبهم سلطرت مجلدات

المسيرة الشاملة في كل المجالات، وعندما أصدرت وزارة العمل

قانون الانتخابات الجديد الذي يسمح بعد بثقل صناديق الاقتراع

إلى الجان الرئيسية من الفرعية لم يتحصد لهذا القانون سواهما، إذ

أوضح الشيخ جابر الأحمد الصباح في مقابلة مع قناة الجزيرة، وقس عليها

من قوانين أخرى قد تمس المسيرة الديمقراطية وتخريبها، لذلك

المشاكل التي يعرضها كل مرشح ولا يضع لها حلولا يعرفها المقيم

قبل المواطن، فلا حاجة لتكثراها.

مع الأسف هناك نواب سايقون ومرشحون حاليون يتكلمون عن

هذه الأوضاع المتردية، وكأنهم لم يكونوا يومها أصحاب قرار، أين

انتم من هذه المشاكل التي منها على سبيل المثال لا الحصر مشكلة

بيوت الظهر (1) وكثرة شكاوى أهالي المنطقة منها، والتي ظلت

أكثر من سنتين هياكل من دون بنائها؟ وإين نواب هذه الدائرة؟

وأين وزارة الإسكان منها؟ الكل منهم تكلم، وكل ناخب سمع، ولكن

لا يكون ممثلا عن الأمة؟ وهل من يشترى ذمم الناس يستحق أن

يؤمنون بالديمقراطية قانونا وروحا وليست شعرا مجردا من

معانيه، أو نوابا لا يفقهون من الدستور شيئا.

لقد عرفنا أن لكل مرشح أجندته وأطروحاته في مخاطبة أهل

دائرته، ولكن كثيرا ما تغيب قضية التنمية التحتية ومحاربة شراء

أن يكون ممثلا عن الأمة؟ وهل من يشترى ذمم الناس يستحق أن

يجلس في قاعة عبد الله السالم؟

ولذلك كان هذا اليوم، يوم 17 مايو 2008 يوما تتشخص فيه أبنصار

المرشحين، وتتجهم قلوبهم وتخرس حناجرهم، لكن بعضهم

لن يحصد فيه إلا أن يكون اسمه مدونا على ورقة الاقتراع فقط،

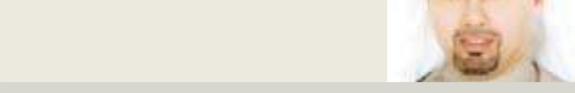
لا يقدم ولا يؤخر شيئا، فإذا كان ضمير الناخب حيا يصل إلى

المجلس نائب يستحقه، أما غير ذلك فاللوم على الناخب والبراءة

للنائب.

## بسام عبدالرحمن العسعوسي

## زمن الرجال المحترمين



**سعد العبدالله** سوف يبقى في أذهان الكويتيين جميعاً مثلما ظلت ذكرى والده رحمة الله عليهما راسخة في القلوب والأذهان.
**فعبدالله السالم هو أبو الديمقراطيةه التي تنعم في ظلها اليوم وكل يوم، وسعد العبدالله هو أبو التحرير.**

رحل رجل من زمن الرجال المحترمين، قائد النصر والتحرير

ومهندس معركه البناء والإعمار الذي حمل على عاتقه لواء طرد

المعتدين من أرض الكويت وإعادة حكم أبائه وأجداده حين أخذ

على حين غرة، ففي لحظة من لحظات الغدر ذهب الملك والعرش

والإمارة وشعر أهل الكويت بأنهم خسروا كل شيء.. ففعل هذا

الرجل العظيم وحرس حياته، ووقته لتعود الكويت ويسترد

الحكم وعادت شمس الحرية.

مرت السنن والأعوام فأخذ الجبل ينهار شيئاً فشيئاً، والأسد

تخور قواه، ولكنه ظل يعطي بلا حدود ومن دون كلل أو ملل.

وبعد أن اشتد المرض به وبعده عن الساحة السياسية، بقي

في قلوب أهل الكويت لم ينسوه أو ينسوا مواقفه وتضحياته

وشجاعته.

**سعد العبدالله** سوف يبقى في أذهان الكويتين جميعاً مثلما ظلت ذكرى

والده رحمة الله عليهما راسخة في القلوب والأذهان.

**فعبدالله السالم هو أبو الديمقراطيةه التي تنعم في ظلها اليوم وكل يوم، وسعد العبدالله هو أبو التحرير الذي**

**وعدا بنا منذ اليوم الأول للغزو العراقي الغاشم... بالأمس احتضن تراب الكويت روحه الطاهرة وكبناها جميعاً كياراً**

**وصغاراً... ولكن يبقى السؤال كم من الوقت نحتاج لنخرج لنا هذه الأرض أسداً آخر؟**

فقدت الكويت يوم الثلاثة الماضي والدأ حبيباً ورجلا كبيراً

وعزیزاً على قلوب أهل الكويت جميعا، بينما تنهيا لوضع حجر

جديد في بنیان الديمقراطية ومسيرتها. فقد كان سمو الأمير

الوالد سعد العبد الله السالم الصباح والدأ ضحى وكافح في سبيل

وطنه وأهله في أحلك الظروف.

رحمك الله يا سعد الخير وأسكتك فسيح جناته وعظم الله أجرنا

بنفقدك يا ابن مؤسس الديمقراطية وواضع دستورها.

غداً هو يوم اختبار جديد للناخبين في الكويت، ولكنه هذه المرة

بجلته الجديدة وتجربته الفريدة لأنه وفق الدوائر الخمس، وهو

يوم يراقب كل مرشح ويتربط كل دقيقة تمر وكأنها «الف ساعة

مما تعدون»، ويبقى الأمل في الناخبين وتوجهاتهم وقناعاتهم.

بعد أن مرت الساحة السياسية بشهرين على صفح صاخن، كلما

قربت ساعة الصفر ازداد غليانها.

فقرى مرشحا استخدم الصراخ مادة لكسب الشارع وآخر يبكي

على الفضائيات لأنه خائف على أرض الوطن، ومرشحا ينق

الملايين من أجل الوصول سواء كانت للدعاية أو لشراء ذمم البشر،

وغيره استخدم أسرة الحكم مكسبا له كي يتصدر الصحف

والقنوات الفضائية الكثيرة.

ولكن نريد قبل الاختيار ماذا قدم النائب والمرشح الحالي من

إنجازات فعلية وليست صوتية وورقية؟ ومن يقف الملايين من

أجل الوصول إلى قبة البرلمان ماذا يريد بعد هذا الإنفاق؟ هل هو

خدمة للوطن والمواطن؟

من خلال متابعة الندوات والتصريحات على مدار شهرين

كان السيناريو واحدا وبمواد متنوعة، فهذا يطالب بالإسكان

وأخر بالصحة والتعليم، ولو عدت مطالبهم سلطرت مجلدات

المسيرة الشاملة في كل المجالات، وعندما أصدرت وزارة العمل

قانون الانتخابات الجديد الذي يسمح بعد بثقل صناديق الاقتراع

إلى الجان الرئيسية من الفرعية لم يتحصد لهذا القانون سواهما، إذ

أوضح الشيخ جابر الأحمد الصباح في مقابلة مع قناة الجزيرة، وقس عليها

من قوانين أخرى قد تمس المسيرة الديمقراطية وتخريبها، لذلك

المشاكل التي يعرضها كل مرشح ولا يضع لها حلولا يعرفها المقيم

قبل المواطن، فلا حاجة لتكثراها.

مع الأسف هناك نواب سايقون ومرشحون حاليون يتكلمون عن

هذه الأوضاع المتردية، وكأنهم لم يكونوا يومها أصحاب قرار، أين

انتم من هذه المشاكل التي منها على سبيل المثال لا الحصر مشكلة

بيوت الظهر (1) وكثرة شكاوى أهالي المنطقة منها، والتي ظلت

أكثر من سنتين هياكل من دون بنائها؟ وإين نواب هذه الدائرة؟

وأين وزارة الإسكان منها؟ الكل منهم تكلم، وكل ناخب سمع، ولكن

لا يكون ممثلا عن الأمة؟ وهل من يشترى ذمم الناس يستحق أن

يؤمنون بالديمقراطية قانونا وروحا وليست شعرا مجردا من

معانيه، أو نوابا لا يفقهون من الدستور شيئا.

لقد عرفنا أن لكل مرشح أجندته وأطروحاته في مخاطبة أهل

دائرته، ولكن كثيرا ما تغيب قضية التنمية التحتية ومحاربة شراء

أن يكون ممثلا عن الأمة؟ وهل من يشترى ذمم الناس يستحق أن

يجلس في قاعة عبد الله السالم؟

ولذلك كان هذا اليوم، يوم 17 مايو 2008 يوما تتشخص فيه أبنصار

المرشحين، وتتجهم قلوبهم وتخرس حناجرهم، لكن بعضهم

لن يحصد فيه إلا أن يكون اسمه مدونا على ورقة الاقتراع فقط،

لا يقدم ولا يؤخر شيئا، فإذا كان ضمير الناخب حيا يصل إلى

المجلس نائب يستحقه، أما غير ذلك فاللوم على الناخب والبراءة

للنائب.

فقدت الكويت يوم الثلاثة الماضي والدأ حبيباً ورجلا كبيراً

وعزیزاً على قلوب أهل الكويت جميعا، بينما تنهيا لوضع حجر

جديد في بنیان الديمقراطية ومسيرتها. فقد كان سمو الأمير

الوالد سعد العبد الله السالم الصباح والدأ ضحى وكافح في سبيل

وطنه وأهله في أحلك الظروف.

رحمك الله يا سعد الخير وأسكتك فسيح جناته وعظم الله أجرنا

بنفقدك يا ابن مؤسس الديمقراطية وواضع دستورها.

غداً هو يوم اختبار جديد للناخبين في الكويت، ولكنه هذه المرة

بجلته الجديدة وتجربته الفريدة لأنه وفق الدوائر الخمس، وهو

يوم يراقب كل مرشح ويتربط كل دقيقة تمر وكأنها «الف ساعة

مما تعدون»، ويبقى الأمل في الناخبين وتوجهاتهم وقناعاتهم.

بعد أن مرت الساحة السياسية بشهرين على صفح صاخن، كلما

قربت ساعة الصفر ازداد غليانها.

فقرى مرشحا استخدم الصراخ مادة لكسب الشارع وآخر يبكي

على الفضائيات لأنه خائف على أرض الوطن، ومرشحا ينق

الملايين من أجل الوصول سواء كانت للدعاية أو لشراء ذمم البشر،

وغيره استخدم أسرة الحكم مكسبا له كي يتصدر الصحف

والقنوات الفضائية الكثيرة.

ولكن نريد قبل الاختيار ماذا قدم النائب والمرشح الحالي من

إنجازات فعلية وليست صوتية وورقية؟ ومن يقف الملايين من

أجل الوصول إلى قبة البرلمان ماذا يريد بعد هذا الإنفاق؟ هل هو

خدمة للوطن والمواطن؟

من خلال متابعة الندوات والتصريحات على مدار شهرين

كان السيناريو واحدا وبمواد متنوعة، فهذا يطالب بالإسكان

وأخر بالصحة والتعليم، ولو عدت مطالبهم سلطرت مجلدات

المسيرة الشاملة في كل المجالات، وعندما أصدرت وزارة العمل

قانون الانتخابات الجديد الذي يسمح بعد بثقل صناديق الاقتراع

إلى الجان الرئيسية من الفرعية لم يتحصد لهذا القانون سواهما، إذ

أوضح الشيخ جابر الأحمد الصباح في مقابلة مع قناة الجزيرة، وقس عليها

من قوانين أخرى قد تمس المسيرة الديمقراطية وتخريبها، لذلك

المشاكل التي يعرضها كل مرشح ولا يضع لها حلولا يعرفها المقيم

قبل المواطن، فلا حاجة لتكثراها.

مع الأسف هناك نواب سايقون ومرشحون حاليون يتكلمون عن

هذه الأوضاع المتردية، وكأنهم لم يكونوا يومها أصحاب قرار، أين

انتم من هذه المشاكل التي منها على سبيل المثال لا الحصر مشكلة

بيوت الظهر (1) وكثرة شكاوى أهالي المنطقة منها، والتي ظلت

أكثر من سنتين هياكل من دون بنائها؟ وإين نواب هذه الدائرة؟

وأين وزارة الإسكان منها؟ الكل منهم تكلم، وكل ناخب سمع، ولكن

لا يكون ممثلا عن الأمة؟ وهل من يشترى ذمم الناس يستحق أن

يؤمنون بالديمقراطية قانونا وروحا وليست شعرا مجردا من

معانيه، أو نوابا لا يفقهون من الدستور شيئا.

لقد عرفنا أن لكل مرشح أجندته وأطروحات



## الروضة



## مواويل رخّال

عاطف الحربي

الشمس كسلانه وري زحمة جبال
كئُها تخاف تغيب... وتغيب وتزول
وأنا وحيد هناك وحروفي أزوال
بين انتظار فصول وموادع فصول
اتناقل ايديني واصابيغي اطفال
من طهرها ضاقت من ابياتي عقول...!
يا أرض يا ما بيات اوجيبه وأمال
عليك... وأدير صبح به زادت احمول
ويا ظلمة المسجون قولي للأغلال
لو طال ظلمك؛ لا متى الليل مقتول؟؟
فوق الثرى تخبث مواويل رخّال
جرح السنين وسيد الجرح مجهول
ينهال دمه واكذبه ما بعد سال
(ولد يكتب التاريخ) ما مالااا مشلول
واليا انحنى في آخر التيه رخّال
سئرت وجهي عن مراياي مدهول!!
يعني كذا بنموت، بنموت جهال...؟
يعني كذا بتعيش من بعدنا اطلول؟؟
يا آاه بيتك ممتلي هجر وإهمل
والمشكلة ماني على الضيق مجبول
والا الحكى (زحمه) نامت على جال...
فوضى... وانا فمي صغير على طول...
ومن قال بُعده عن اراضيه قتّال
اكيد عاش بطيبة الصحب والقول
وما بين حال وحال تتغير احوال
وصدقني يا سلمان لو جيت ابا قول:
من قال بُعده عن اراضيه قتّال
اكيد عاش (كذبية) الصحب والقول...!
ويا ظلمة المسجون قولي للأغلال
لو طال ظلمك؛ لا متى الليل مقتول؟؟
فوق الثرى تخبث مواويل رخّال
جرح السنين (صاحب) الجرح مجهول

## لا طاح راس الجمل

مجبل الديحاني

يا عيد تشره وانا لو قلت شرهاتي
مدري يطيح الجمل او تنقص احموله
لا جيت اطيح في قولي خاطر اسكاتي
ما شفت شي في بالي واحرص اقله
مع كل يوم يمر الضيق لخطاتي
لو شفت وجهي ضحوك ومعجبك زوله
ما غير اليم بقايا القلب وقتاتي
والصدر كثر المشاكل ضيقت جوله
الحال يزعل قريبي ويفرح اعادتي
والصبر طالت يديني وعيت اتلوله
في كل درب سعيت اطيح هقواتي
ولا فاد عرض الكلام ولا نفع طوله
يا عيد عجزت يديني تجمع اشناتي
والناس حولي وقلبي ولا بشر حوله
عن ذنب غيري رضيت وقلت غلطاتي
من خوف قطع القريب وقولة احموله
ما اقللت باب جيب الخير من ذاتي
بس انت حقت تعرف اقفاي وشهوله
الكل عذره احوش الذيب عن شاتي
وبليس يركز ذنبه ويقرع اطلوله
في احساب وقت ليا من فات ما ياتي
وانفاس باكر تفيض وتنتهي الجوله
ماعدت امير على هالحال نظراتي
من صك باب السماح وضيع اقلوه
عمر العمى ما يقود في الدرب خطواتي
لو عظم ساقه عريض وجدد انعوله
قلبي عليكم يغرس الطيب ويحاتي
من شان يلقي الولد بعدين محصوله
الله يسمع خطرها فجاء دعواتي
ويسد باب الجدال وتربط اخيوله
يا عيد تمت وهذي آخر اوصاتي
لا طاح راس الجمل وش خانه ارجوله

## آخر وطن

# في جنة الخلد

مسفر الدوسري

رحمك الله يا ابا فهد رحمة واسعة،
واسكنك فسيح جنّاته
الكويت ليست في فقدك الثياب
السوداء
توقّف البحر عن غسل جداول
السيف كعادته في كل مساء
قمر الليل لم تعد دموعه من ضوء،
بل من آهة يكئها الدجى
شمس النهار تغادر خذرها بتناقل،
لتمارس مهمة لا ترغب في اذائها
الشوارع ليست لها رغبة في
احتضان الخطى
ملاحم الناس كتاب لا تقرأ فيه
سوى تراويل الكابة
رحمك الله يا ابا فهد...
مكثت زمناً طويلاً في قلوب الناس،
تعفروا بالذفة والمحبة
تعاملت مع الشعب بياؤة لا
ينقصها الاحترام والمشاعر الإنسانية
الصادقة
تلقّست أصابعك بشفاافية
حاجاتهم
أضأت المنطفئ من قناديل
أرواحهم، وأعدت الروح إلى المحترق
من شموع أمنياتهم
لم تكُن سواك، ولم تكُن مقاصدك
النيرة سوى ما كانت تفيض به
أمالهم
كنت دائماً من طين الناس وصفاء
مآثمهم
لم يكن لك هوى سوى الكويت
وشعبها
أعطيت هذا الهوى سنوات عمرك،
وصلات هذه السنوت لصالح هذا
الهوى عطاء وتضحية ووفاء، فلما
نجدها في عاشق مدنف
رحمك الله يا ابا فهد...
طيلة خدمتك لهذا الوطن حاول
البعض لعب السياسة، «سايشت»
اللعب!
وحاول البعض قلب الطاولة،
فظاولت القلب!
وحاول آخرون جرح

### الرفة

# وما ذنب أعرابية!!

عبدالله بن خميس

هذه بنت صنيحان بن راجح شيخ البذارين من حرب،
ذات جمال وكمال، زوّجها أبوها من ابن نيف من بين علي
(حرب) اهالي العوالي في المدينة المنورة، وهو معروف
بالكرم والمروءة والشمم، فأنزلها في قصره وأغدق
عليها من العطاء، وعاشت لديه زمناً في بلهنية وخفف
عيش وطيب اقامة... الا ان البديوية لا تتلذذ بالخصر، ولا
يطيب لها ان يغلق عليها باب تقم خلفه اياما واياما،
لا تطرقها ناسمات الرياح، ولا ينطلق بصرها الى نهاية
مداه في فضاء رحب وفلوات قفر... فتذكرت البادية،
وتذكرت عيشها فيها وان كان خشنا احبائنا ومتعبا
دائما، الا انه لديها لذية، والى قلبها قريب... جلست ذات
يوم امام نافذة ترى من الفضاء بقدرها، وجعلت تغني
غناةً ان زوجها لا يسمعاها:

يا مل لقلب كن في داخله نار
نار لها بمصلفقات الهباب
عسى وطنهم ما تشقّبه الأمطار
حطولن فيها واصبح الراس شايب
صغّوا عليه بين ضلعان واجدار
مثل الزبيط اللي بعيد القرايب
يا من يدني لي من الزمّل مذاعر
اشفق من القعدان مشيه نهاب
ابا تنخر دار شجّابة النار
عنى وأبويه ناطحين النوايب
لو كان شوقي للمواجيب صّار
مهوب مشهور بييع الصلايب



للفتانة الكويتية الاء

## النفط الغزير

فهد راشد بورسلي

ليت ها النفط الغزير
ينقلب مياي غدیر
ما نبي النفط ومعاشه
صرننا للعالم طما شه
أهلها ماتوا عطا شه
ضاع بالطوشه الفقير
من الفجر شبائل قربه
بس يبني لو درب يصبه
نفطها غمرق أوروباه
والظمما بها يستدير
جابوا كنديسه جديده
قالوا بالعالم وحيد ه
قلت خير الله يزيد ه
وازرعوا حنطه وشعير
لا زرعننا ولا شربنا
كل قبظه نصيبح ربنا
من عجمنا ومن عربنا
كل لمن اصبيح خطير
عرباين ما تبعك
والممهارة ما تطيعك
من عوينك من فز يعك
نشتكى عند الامير
ما نلومك يا بلدا
والسبب كثره عدنا
ششف بلادك يا ولدا
ما بها مفرش حصير

(طماشه: مشهد للرؤيا)
(الكنديسة: محطة التقطير)
(القبظه: حر الصيف)
(المهارة من اليمن)

إشراف: نايف الحربي

للتواصل: n.alharbi@aljarida.com

### زمان الطيب

ملاك الدريب

لك الله يا زمان
الطيب
وين ما كنت
وينك إنت؟!
وين تغيب
وقف من خلفها
الحيره
«سؤال ويا كثر
غيره»
من الأحباب؟!
من الأصحاب؟!
من اللي نجيب لهم
سيره
ومن نذكر
ومن ننسى
هذول اللي يحبونا
إذا راحوا ولا جونا
الفراق شلون
بنحسه
بنتحشف
على الفُرقا
بنبكي يوم فراقهم
أو بنتأشف
ولا يبقى
لهم طاري ونسأهم!
يا زمان الطيب:
علمنا الابتسامه
شلون نعرفها
لها الوان وتحير
وإذا صدفه
نصادفها
ساعتها وش نقرر
نصدقها؟!
تكذبها؟!
تخدعنا
طبيعية وهي معنا
أو صفرا ولا نعرف
عواقبها
وتدمعنا
تعال وشوف وش
حاصل
في هالأيام
الجروح كثار
وعلى الذمه
والمسافة شغلها
الشاغل تزيد زحام
ونلقه
يا زمان الطيب
المكسور
والمقهور
يدور عنك
والمتعوب
والمغلوب
يدور عنك
والمجروح يدور
عنك
أنت وين؟!
وين تروح؟!
زمن عنده؟!
تعال الناس محتاره
تودّع مين وتردّه
تعال الجار
عمره ما عرف جاره
والمعروف رفع يدّه
يا زمان الطيب
إذا يتبعد... بعد
أكثر...

### زهيرية

## انتخابات

ماجدة البالول

انتخابات انتخابات
وكل جدول اعمال
هذا يقول هي الديرة
والناس وحرمة المال
وهذاك يقول الدين
والسمرأة وشوفوا
الاعمال
الكويت يا خوي
ديرتنا مهى لعبه
كل يقول ويحجي
ويتقنن بلعبه
ومن غرف غرف أبعلمه
بالعبه
اليوم حجي وباكر
بنشوف اعمال

### لغة

## النهر

هدى الدغفق

أفرغث كل ما بحقيبتها
بحث عن قصيدتها
زلزلت راس كل الدفاتر
والكتب الحاضرة
للحقيبة جيب خفي..
فتخه...
نبح النهر من صورة
خطفها...
مضت..
..بعدها، نسيث: أي شيء بغث

يتدقق نهر الشمس
يُصبح وجنة فلاح
يطرق باباً،
يقف طويلاً
بمضي للباب الأخر،
يتمهل حتى سابع باب

يغفو النهر...
والأجساد مغلقة

24

...وعنبر

جورج كلوني:  
أهتم بالسياسة  
ولكن لا أسعى إلى شغل  
منصب سياسي



17

Wat'z cookin'?

تعلموا من الشيف لاربي  
رشيدي كيفية طهي طاجن  
الحمّام والسفرجل وسلطة  
الجزر وحلوى الغريبة.



16

مشاهير

هل تعاني من مشكلة  
سياسية؟ اتصل بالمغنية  
اللبنانية الأصل وسفيرة  
ال«يونيسيف» للنوايا  
الحسنة شاكيرا.



14

حبر وورق

تعمّق في دراسة نتاج الأديب  
والشاعر الكويتي أحمد السقاف  
وسرد حياته المفعمة بالزخم  
والعطاء في كتاب «أحمد السقاف  
القابض على جمر الإبداع» للمؤلف  
أحمد بكري عصلة.



tawabil

# توابيل

الجمعة 16 مايو 2008 م / 11 جمادى الأولى 1429 هـ  
العدد 305 12 صفحة  
[www.aljarida.com](http://www.aljarida.com)

داليا مصطفى  
السينما في مصر للرجل!

مزاج ص 15

## أحمد السقاف القابض على جمر الإبداع

تأليف: د. أحمد بكري عصلة
الناشر: رابطة الأدباء- الكويت

**مشهور مصطفى**

يعتبر الشاعر الكبير الأديب احمد السقاف أحد عمالقة الشعر والأدب في الكويت إلى جانب كثير من أقرانه في هذا الميدان، وما كتبه في ميدان الشعر يفوق ما كتبه في مجال النثر، ونجد أنّ المؤلف أحمد بكري عصلة لهذا الكتاب عن الشاعر السقاف قد جعل له هذا العنوان لأنه قد وجد الشاعر بحسب تعبيره يقبض فعلا على «جمر الإبداع» بعد أن تعمق بدراسة نتاجه الشعري والأدبي، فعمل على ترتيب وتنضيد بعض عطاءات هذا الشاعر والأديب في كتاب جعله في مقدمة وأربعة فصول وخاتمة.

وقد جعلت مقدمة الكتاب للبحث عن صلة المؤلف «مؤلف الكتاب» بالموضوع وبالمدوّع والأهداف، وخرّس الفصل الاوّل لحياة السقاف الحافلة سواء في الكويت أم في بغداد أم في سائر الاضغاع العربية، وهي حياة تنذر بالقوة والزّحم والدفء والطّاء.

**نثر السقاف**

وقد خصّص الفصل الثاني للبحث في نثر احمد السقاف حيث تناول المؤلف كتيبه واحدا واحدا لتقديم صورة عن السقاف المفكر لتساعد على فهم صورة السقاف الشاعر، وجُعل الفصل الثالث للسقاف شاعرا في ديوانه حيث تم ابراز كل الموضوعات التي عالجهها من قومية وسياسية واجتماعية وادبية وانسانية مع

والإبداع في مجال النثر، ونجد أنّ المؤلف أحمد بكري عصلة لهذا الكتاب عن الشاعر السقاف قد جعل له هذا العنوان لأنه قد وجد الشاعر بحسب تعبيره يقبض فعلا على «جمر الإبداع» بعد أن تعمق بدراسة نتاجه الشعري والأدبي، فعمل على ترتيب وتنضيد بعض عطاءات هذا الشاعر والأديب في كتاب جعله في مقدمة وأربعة فصول وخاتمة.

وقد جعلت مقدمة الكتاب للبحث عن صلة المؤلف «مؤلف الكتاب» بالموضوع وبالمدوّع والأهداف، وخرّس الفصل الاوّل لحياة السقاف الحافلة سواء في الكويت أم في بغداد أم في سائر الاضغاع العربية، وهي حياة تنذر بالقوة والزّحم والدفء والطّاء.

**نثر السقاف**

وقد خصّص الفصل الثاني للبحث في نثر احمد السقاف حيث تناول المؤلف كتيبه واحدا واحدا لتقديم صورة عن السقاف المفكر لتساعد على فهم صورة السقاف الشاعر، وجُعل الفصل الثالث للسقاف شاعرا في ديوانه حيث تم ابراز كل الموضوعات التي عالجهها من قومية وسياسية واجتماعية وادبية وانسانية مع

ملاحظة أن الالتزام بالفكر القومي هو

خطب ينظم سائر الموضوعات وقد حاول المؤلف في الفصل الرابع من الكتاب تقديم خلاصة عن فهمه لهذا الشاعر ولخصائص شعره الفنية في هذا الميدان والشكل واللغة بالإضافة إلى تبيان خصائص أسلوبه النثري مع ابرز النتائج وتمت معالجة النتائج النثري للسقاف من خلال خمسة كتب هي: «الأوراق» وهو كتاب يبحث في أشهر الأبيرة التي عرفت في العراق في العصر العباسي، وعدها ثلاثون كان يرودها ناشدو الاستحمام والترويح عن النفس، اما كتاب «قطوف دانية» فهو واحد من سلسلة تتألف من ثلاثة كتب ارادها السقاف ككتبا مدرسية تعليمية تدور حول حياة بعض الشعراء ويأتي كتاب أحلى القطوف ليضم تعريفاً بعشرين شاعرا من شعراء العصر الأموي مع مختبر لبعض شعرهم فآكثرهم شعراء صباية وهيام وغرام.

**نوادير**

أما كتاب «الطرف في الملح والنوادير والأخبار والأشعار» فيضم ثلاثين موضوعا بعضها على ملحة وي بعضها على طرفة أو حب، وجعلها لا يخلو من الشعر. صاغها السقاف على شكل مقالة حديثة الأسلوب وتراثية المضمون، وكان «أعلى القطوف» هو

آخر كتيبه في التراجم والشعر. وإذا كانت الكتب اعلاه هي أدبية فإن كتيبه في المنطقة التي يطلق الشاعر معانياتنا نحن العرب «الجهل بالغة العربية بعد أن تدنى مستوى التحصيل في الجامعات والمعاهد وتغلغل طلائنا بما يقدم المتأخران من تفاهات، فالمتقضب في معرفة لغة الأدب الذي طبع عام 1950 يعرض لأهم

## اللغات المفقودة

تأليف: أندرو روبنسون
الناشر: مركز الخطوط في مكتبة الإسكندرية

**خالد عزب**

يلقي كتاب اللغات المفقودة لأندرو روبنسون الصادر حديثا لدى مركز الخطوط في مكتبة الإسكندرية الضوء على الكتابة باعتبارها من أبرز الإخراعات البشرية، إن لم يكن أهمها جميعا، فمن دون الكتابة ليس ثمة تاريخ للبشرية، ومع ذلك فنحن ننظر إلى الكتابة على أنها مجرد أمر سلسل به، فنحن نتعلمها في المدارس بناءً على الأبجدية أو (إذا كنا من أهل الشرق الأقصى) نتعلمها من واقع الرموز الصينية. ومع ذلك فنادراً ما نتوقف قليلاً لنتمعن في الجهد العقلي البشري الذي يحول أفكارنا إلى رموز نخصها على قطعة من الورق، وقليل منا يعرف كيف تعلمت البشرية أن تخط أو تكتب. على الجانب الآخر تعتبر اللغة هي أداة التواصل وسيلة التفاعل بين الشعوب والأجناس المختلفة، وتكثرت ما تحيرت العقول، وتعددت الأمور في الوصول إلى إمكانية الكشف عن لغة الأسلاف، وحضارة الأجداد، ومجد الحضارات، من هذا المنطلق يستمر مركز الخطوط في مشروع البشوح في ترجمة المؤلفات المعنية بشوح اكتشاف اللغات القديمة، وإلقاء الضوء على أهميتها، والعمل الذي نطرحه اليوم هو كتاب The lost Languages، وهو مترجم عن الإنكليزية بعنوان اللغات المابتدة، من تأليف أندرو روبنسون Andrew Robinson، وهو متخصص في اللغات القديمة. أما عن العنوان بالعربية، فقد تُرجم إلى اللغات البائدة، لأنها ليست مفقودة، فلقد ابديت بالفعل، لكن آثارها لم تبق.

يهدف المؤلف في كتابه «اللغات البائدة» إلى إلقاء الضوء على العديد من اللغات والكتابات البائدة، حيث تضم هذه اللغات والكتابات، كتابات زاربوتي وإسيميا من منطقة أميركا الوسطى، والكتابات الأتروسكية وهي منطقة توسكانيا في شمال

رواس النحر والصرف.

أما كتيبه السياسية والقومية فعددها على الأقل ثمانية وتتنوع موضوعاتها لكنها تصب في محور واحد هو محور القومية حيث بذل «كما يقول مؤلف الكتاب» هذا الرجل المثقف قلمه نثراً وشعراً في سبيل قضية قومية والدفاع عنها وفيها حبا حيوه العلمي وأحب فلسطين لأنها الجرح العربي النازف.

أما الفصل الثالث فينظر في شعر السقاف لنتبين أن للشاعر ديواناً كبيراً بعنوان «شعر احمد السقاف» يضم جميع شعره حتى مطلع 1989 وقد ضم ديوانه الاوّل معظم شعره في اغراض شتى أهمها: الشعر القومي والوطني والفلسطيني واغراض أخرى متفرقة. أما ديوانه الثاني «من شعر احمد السقاف» فقد ضمنه شعر نكتة الكويت أي منذ دخول جيش صدام حتى انداره وقد حوى 32 قصيدة.

ونجد أن السقاف قد اختار شعره في بحر العروبة فتكلم عن أمال العرب وافراحهم وآتراحهم بتفرد وتميز، وبمثالبية وتحيز وجرأة وقيم، والسقاف أيضاً بدأ شاعر منبر يطوف معظم الأقطار العربية لكن حبه للكويت لا يوازيه حب لأية دولة أخرى ثم يأتي ثانياً حبه للخليج. وكان يورقه قصير أبناء الجزيرة العربية فيما بينهم ويعلم مرارا أمنيته هي أن تنزاح الحدود وتنزاح الرسوم ويدعو أيضاً إلى توحيد الأمة العربية عن طريق الكتل المجاورة المتكاملة للوطن العربي.

ويأتي المشهد البحرينية فوزية رشيد، والروائية الإماراتية ميسون صفر والقاسمي، والروائية المصرية هدى الطحاوي، والروائية اللبنانية هدى بركات، والروائية اليمنية هذ المدائن، عندما لم تعد ذاكرة الصفوة لغتين هما: اليونانية، والمصرية الأوج من الصلصال على لوحات الخطينية والديموطيقي، ومن خلال تحليل شامليون لأسماء الأعلام الواردة على حجر رشيد وفي نقوش مصرية أخرى من قبيل أسماء الإسكندر، بطلميوس، قيصر، كليوباترا، إلى جانب الاستعانة باللغة القبطية على اعتبار أنها المرحلة الأخيرة من اللغة المصرية القديمة، تمكن من استخلاص الأصوات والمعاني للكلمات الهرغليفية والديموطيكية. هكذا اتسعت مساحة التاريخ المكتوب لتستوعب ألفين من الستين في شهر مايو 1953 لأول ماكيل فتريس بكل فخر وشموخ عن فك طلاسم الكتابة الخطية الثانية التي كشفت عام 1900

في مجلة الفتىة العدد 175 ص 36 هو «شاعر حلق في ربي القبح وينثر أشعاره في حدائق الروح، فالشاعر لم ينتنم إلى أي مدرسة شعرية معاصرة

التي تتنوع ألفين من الستين في شهر مايو 1953 لأول ماكيل فتريس بكل فخر وشموخ عن فك طلاسم الكتابة الخطية الثانية التي كشفت عام 1900

لغتين هما: اليونانية، والمصرية الأوج من الصلصال على لوحات الخطينية والديموطيقي، ومن خلال تحليل شامليون لأسماء الأعلام الواردة على حجر رشيد وفي نقوش مصرية أخرى من قبيل أسماء الإسكندر، بطلميوس، قيصر، كليوباترا، إلى جانب الاستعانة باللغة القبطية على اعتبار أنها المرحلة الأخيرة من اللغة المصرية القديمة، تمكن من استخلاص الأصوات والمعاني للكلمات الهرغليفية والديموطيكية. هكذا اتسعت مساحة التاريخ المكتوب لتستوعب ألفين من الستين في شهر مايو 1953 لأول ماكيل فتريس بكل فخر وشموخ عن فك طلاسم الكتابة الخطية الثانية التي كشفت عام 1900

في قصر مينوس في بلدة كنوسوس في جزيرة كريت، ثم يتحدث الكاتب عن كتابات الونج ورونجو وهي كتابة أهل جزيرة إيستر، التي توجد في منطقة الأوقيانوس، بالقرب من شيلي وناهنبي، والكتابات المصورة في حضارة شعوب المايا، وأخيراً كتاب حوض نهر وادي الإندوس في شبة القارة الهندية.

**أجزاء**

ينقسم «اللغات المابتدة» إلى مقدمة، وثلاثة أجزاء، وخاتمة. جاءت المقدمة بعنوان «منظومات الكتابة، الحضارات المشفرة، والكتابات ملغزة على اللطاس» يتناول فيها المؤلف أهم المنظومات الكتابية القديمة التي تم فك طلاسمها، فلقد شهد العالم العثات الملغزة للحضارات البائدة وأثارها على مدى الألفيتين الماضيتين من عمر البشرية، ولكن فك الطلاسم من الملغزة للحضارات البائدة وأثارها إنما يرجع فقط إلى القرنين الماضيين من التاريخ الإنساني الطويل.

جاء أول إنجاز في هذا المجال بفك طلاسم الكتابة الهيروغليفية على يد جان فرانسوا شامبليون في عام 1882م من خلال النقوش الواردة على حجر رشيد، الذي عُثر عليه في عام 1799م في مدينة رشيد. ظهرت الحاجة الملحة في ياد ما بين القرنين لتسجيل المعاملات التجارية المتشابكة الأبراط في مختلف

## شهرزاد وغواية السرد

تأليف: وجدان الصائغ
الناشر: الدار العربية للعلوم ناشرون

**ميشال مراد**

إنطلاقاً من إهدائها في مطلع الكتاب تشعرنا الكاتبة اليمنية وجدان الصائغ بالمعاناة التي تعيشها الأنثى منذ العصر الجاهلي حيث تقول: «اليك أيتها المكبلة بثقافة الواد، اليك في لياليك المغلفة بالف حلم وحلم». وقد شاعت في هذه الدراسة أن تستكشف عبر نخبة من الأقالم النسوية أفاقاً أوسع تحيط بالخطاب السردى الأنثوي فسلطت الضوء خلال قراءتها على مباحث الأنوثة ومخاوفها في زمن يضح بصوت الحضارة المادية ويشتعل بسعير الالتفات والشعارات.

### اختيار

كان التركيز على الجانب التطبيقي في رؤية الكاتبة، هو العمداك الذي بنت عليه دراستها، رغبةً منها في بلورة شخصية السرد الأنثوي من خلال تجارب أنثوية سعت بجهد الى تحديد ملامحها كم الخوض في مناقاتها.

لفتها في السرد الأنثوي أسماء لمعت في فضاء المشهد الثقافي العربي تذكر منها الروائية الكويتية ليلي العثمان، والروائية اليمنية عزيزة عبدالله، والروائية المصرية عاشقة أبو النور، والروائية الجزائرية أصلام مستغانمي، وفرت هذه الصور إلى ذهن المؤلفة والروائية الإماراتية ميسون صفر والقاسمي، والروائية المصرية هدى الطحاوي، والروائية اللبنانية هدى بركات، والروائية اليمنية هذ المدائن، عندما لم تعد ذاكرة الصفوة لغتين هما: اليونانية، والمصرية الأوج من الصلصال على لوحات الخطينية والديموطيقي، ومن خلال تحليل شامليون لأسماء الأعلام الواردة على حجر رشيد وفي نقوش مصرية أخرى من قبيل أسماء الإسكندر، بطلميوس، قيصر، كليوباترا، إلى جانب الاستعانة باللغة القبطية على اعتبار أنها المرحلة الأخيرة من اللغة المصرية القديمة، تمكن من استخلاص الأصوات والمعاني للكلمات الهرغليفية والديموطيكية. هكذا اتسعت مساحة التاريخ المكتوب لتستوعب ألفين من الستين في شهر مايو 1953 لأول ماكيل فتريس بكل فخر وشموخ عن فك طلاسم الكتابة الخطية الثانية التي كشفت عام 1900

التي تتنوع ألفين من الستين في شهر مايو 1953 لأول ماكيل فتريس بكل فخر وشموخ عن فك طلاسم الكتابة الخطية الثانية التي كشفت عام 1900

في مجلة الفتىة العدد 175 ص 36 هو «شاعر حلق في ربي القبح وينثر أشعاره في حدائق الروح، فالشاعر لم ينتنم إلى أي مدرسة شعرية معاصرة

**قزحيا ساسين**

في «ليتنى امرأة» يلبس الكاتب السعودي عبد الله زايد الرواية بنية السيرة الذاتية وإن تصادى في استخدام تقنيات الزمان استباقاً واسترجاعاً موهماً القارئ- بانّ ثمة شخصيات تتعاون وتتناوب في سبيل نسج السباط الروائي. فالراوي يروي بصمير المتكلم وهو حاضر بصفته الشخصيّة - البطل، وسائر الشخصيات التي أدخلها مشهده الروائي تدخل النص من خلال علاقاتها المباشرة مع الراوي دون أن تربط بينها علاقات تشارك في صنع الحدث.

فالراوي يستأثر بواجهة المشهد على امتداد الرواية وهو يستدعي شخصيات لإبران ذاته وحضوره منفرداً، ومن خلال ذاته يحضر المجتمع وجدلياته المبدئية على التعارض، وتظهر المرأة العريضة، لا سيما المسلمة، موضوعه الرئيسي ومحور اهتمامه الذي رافقه من ألف الرواية إلى يانها.

**الرجل الشرقي**

إنّ رواية عبد الله زايد استرجاعية السرد، فهو الرجل العربي الشرقي، الآتي من رحم الإضطهاد للمرأة. أمة تركته للحياة وأدارت لها ظهرها ملتصقة التراب فنشأ من إخوته وأبيه في بيئة ذكورية ما من نسمة أنوثة تكسر سفيها. أمّا زوجة أبيه الأنيثة لعرايته صغيراً فكاتت يقساوتها وغلغها تعرّفه إلى المرأة من نافذة طاعنة في السليبية الأمر الذي جعله حادفاً ونأثراً على النساء، وزوجته التي عرض أبوها عليه الزواج منها على ضحاياها.

بطل الرواية مؤلف أمّني يفرض حضوره الاجتماعي بوظيفته التي يخاضها الجمع، ويستغلّ هذه الوظيفة للثأر من المرأة تحديداً، ومنه كل من يحاول تحسين واقعهالو

هيثم، والروائيات العراقيات لطيفة الدليمي وميسلون هادي وبتول الخضيرى وهديا حسين والروائية سميحة خريس والقاصة اليمنية أروى عبدة عثمان، والقاصة والروائية المصرية عفاف السيد، والقاصة المغربية سعاد الناصر، والقاصة السعودية هيام المفلح، والقاصة الإماراتية شيخة الناهي، والقاصتين البحرينيتيتي سعاد آل خليفة ومنيرة الفاضل، والقاصة العراقية إرادة الجبوري، وغيرهنّ...

فالشاعر احمد السقاف شاعرا سوف الاديب احمد السقاف اديبا، او يدرك القارئ مدى اتساع ثقافته لدى وحديتي وترائي واعلامي..

استهلّ المقال استعراضا لدراسات نقدية لعشرين كاتبة عربية تناولتها وجدان الصائغ في كتابها، لكننا سنمزمّ ببعض منها لاستبيان منهجيتها والإطلاع على آرائها في الحضور النسوي ضمن المشهد الثقافي العربي.

تستهلّ الكتاب دراسة بعنوان «شهرزاد والجورنيكا» أي المقارنة بما تعبر عنه لوحة «غيرنيكا» Guernica للرسام الإسباني بيكاسو التي رسمها العام 1937 بناءً على طلب الحكومة الإسبانية تعبيراً عما عانته هذه البلدة من ماسي الحرب، وبين صرخات الروائيات العراقيات اللواتي ينسجن قصص الليالي المضيفة بتراجم الكائنات والبلدية بدخان الحرائق وصرخات الضحايا.

تستهلّ الكتاب دراسة بعنوان «شهرزاد والجورنيكا» أي المقارنة بما تعبر عنه لوحة «غيرنيكا» Guernica للرسام الإسباني بيكاسو التي رسمها العام 1937 بناءً على طلب الحكومة الإسبانية تعبيراً عما عانته هذه البلدة من ماسي الحرب، وبين صرخات الروائيات العراقيات اللواتي ينسجن قصص الليالي المضيفة بتراجم الكائنات والبلدية بدخان الحرائق وصرخات الضحايا.

تستهلّ الكتاب دراسة بعنوان «شهرزاد والجورنيكا» أي المقارنة بما تعبر عنه لوحة «غيرنيكا» Guernica للرسام الإسباني بيكاسو التي رسمها العام 1937 بناءً على طلب الحكومة الإسبانية تعبيراً عما عانته هذه البلدة من ماسي الحرب، وبين صرخات الروائيات العراقيات اللواتي ينسجن قصص الليالي المضيفة بتراجم الكائنات والبلدية بدخان الحرائق وصرخات الضحايا.

تستهلّ الكتاب دراسة بعنوان «شهرزاد والجورنيكا» أي المقارنة بما تعبر عنه لوحة «غيرنيكا» Guernica للرسام الإسباني بيكاسو التي رسمها العام 1937 بناءً على طلب الحكومة الإسبانية تعبيراً عما عانته هذه البلدة من ماسي الحرب، وبين صرخات الروائيات العراقيات اللواتي ينسجن قصص الليالي المضيفة بتراجم الكائنات والبلدية بدخان الحرائق وصرخات الضحايا.

تستهلّ الكتاب دراسة بعنوان «شهرزاد والجورنيكا» أي المقارنة بما تعبر عنه لوحة «غيرنيكا» Guernica للرسام الإسباني بيكاسو التي رسمها العام 1937 بناءً على طلب الحكومة الإسبانية تعبيراً عما عانته هذه البلدة من ماسي الحرب، وبين صرخات الروائيات العراقيات اللواتي ينسجن قصص الليالي المضيفة بتراجم الكائنات والبلدية بدخان الحرائق وصرخات الضحايا.

تستهلّ الكتاب دراسة بعنوان «شهرزاد والجورنيكا» أي المقارنة بما تعبر عنه لوحة «غيرنيكا» Guernica للرسام الإسباني بيكاسو التي رسمها العام 1937 بناءً على طلب الحكومة الإسبانية تعبيراً عما عانته هذه البلدة من ماسي الحرب، وبين صرخات الروائيات العراقيات اللواتي ينسجن قصص الليالي المضيفة بتراجم الكائنات والبلدية بدخان الحرائق وصرخات الضحايا.

تستهلّ الكتاب دراسة بعنوان «شهرزاد والجورنيكا» أي المقارنة بما تعبر عنه لوحة «غيرنيكا» Guernica للرسام الإسباني بيكاسو التي رسمها العام 1937 بناءً على طلب الحكومة الإسبانية تعبيراً عما عانته هذه البلدة من ماسي الحرب، وبين صرخات الروائيات العراقيات اللواتي ينسجن قصص الليالي المضيفة بتراجم الكائنات والبلدية بدخان الحرائق وصرخات الضحايا.

تستهلّ الكتاب دراسة بعنوان «شهرزاد والجورنيكا» أي المقارنة بما تعبر عنه لوحة «غيرنيكا» Guernica للرسام الإسباني بيكاسو التي رسمها العام 1937 بناءً على طلب الحكومة الإسبانية تعبيراً عما عانته هذه البلدة من ماسي الحرب، وبين صرخات الروائيات العراقيات اللواتي ينسجن قصص الليالي المضيفة بتراجم الكائنات والبلدية بدخان الحرائق وصرخات الضحايا.

تستهلّ الكتاب دراسة بعنوان «شهرزاد والجورنيكا» أي المقارنة بما تعبر عنه لوحة «غيرنيكا» Guernica للرسام الإسباني بيكاسو التي رسمها العام 1937 بناءً على طلب الحكومة الإسبانية تعبيراً عما عانته هذه البلدة من ماسي الحرب، وبين صرخات الروائيات العراقيات اللواتي ينسجن قصص الليالي المضيفة بتراجم الكائنات والبلدية بدخان الحرائق وصرخات الضحايا.

تستهلّ الكتاب دراسة بعنوان «شهرزاد والجورنيكا» أي المقارنة بما تعبر عنه لوحة «غيرنيكا» Guernica للرسام الإسباني بيكاسو التي رسمها العام 1937 بناءً على طلب الحكومة الإسبانية تعبيراً عما عانته هذه البلدة من ماسي الحرب، وبين صرخات الروائيات العراقيات اللواتي ينسجن قصص الليالي المضيفة بتراجم الكائنات والبلدية بدخان الحرائق وصرخات الضحايا.

تستهلّ الكتاب دراسة بعنوان «شهرزاد والجورنيكا» أي المقارنة بما تعبر عنه لوحة «غيرنيكا» Guernica للرسام الإسباني بيكاسو التي رسمها العام 1937 بناءً على طلب الحكومة الإسبانية تعبيراً عما عانته هذه البلدة من ماسي الحرب، وبين صرخات الروائيات العراقيات اللواتي ينسجن قصص الليالي المضيفة بتراجم الكائنات والبلدية بدخان الحرائق وصرخات الضحايا.

تستهلّ الكتاب دراسة بعنوان «شهرزاد والجورنيكا» أي المقارنة بما تعبر عنه لوحة «غيرنيكا» Guernica للرسام الإسباني بيكاسو التي رسمها العام 1937 بناءً على طلب الحكومة الإسبانية تعبيراً عما عانته هذه البلدة من ماسي الحرب، وبين صرخات الروائيات العراقيات اللواتي ينسجن قصص الليالي المضيفة بتراجم الكائنات والبلدية بدخان الحرائق وصرخات الضحايا.

تستهلّ الكتاب دراسة بعنوان «شهرزاد والجورنيكا» أي المقارنة بما تعبر عنه لوحة «غيرنيكا» Guernica للرسام الإسباني بيكاسو التي رسمها العام 1937 بناءً على طلب الحكومة الإسبانية تعبيراً عما عانته هذه البلدة من ماسي الحرب، وبين صرخات الروائيات العراقيات اللواتي ينسجن قصص الليالي المضيفة بتراجم الكائنات والبلدية بدخان الحرائق وصرخات الضحايا.

تستهلّ الكتاب دراسة بعنوان «شهرزاد والجورنيكا» أي المقارنة بما تعبر عنه لوحة «غيرنيكا» Guernica للرسام الإسباني بيكاسو التي رسمها العام 1937 بناءً على طلب الحكومة الإسبانية تعبيراً عما عانته هذه البلدة من ماسي الحرب، وبين صرخات الروائيات العراقيات اللواتي ينسجن قصص الليالي المضيفة بتراجم الكائنات والبلدية بدخان الحرائق وصرخات الضحايا.

تستهلّ الكتاب دراسة بعنوان «شهرزاد والجورنيكا» أي المقارنة بما تعبر عنه لوحة «غيرنيكا» Guernica للرسام الإسباني بيكاسو التي رسمها العام 1937 بناءً على طلب الحكومة الإسبانية تعبيراً عما عانته هذه البلدة من ماسي الحرب، وبين صرخات الروائيات العراقيات اللواتي ينسجن قصص الليالي المضيفة بتراجم الكائنات والبلدية بدخان الحرائق وصرخات الضحايا.

تستهلّ الكتاب دراسة بعنوان «شهرزاد والجورنيكا» أي المقارنة بما تعبر عنه لوحة «غيرنيكا» Guernica للرسام الإسباني بيكاسو التي رسمها العام 1937 بناءً على طلب الحكومة الإسبانية تعبيراً عما عانته هذه البلدة من ماسي الحرب، وبين صرخات الروائيات العراقيات اللواتي ينسجن قصص الليالي المضيفة بتراجم الكائنات والبلدية بدخان الحرائق وصرخات الضحايا.

تستهلّ الكتاب دراسة بعنوان «شهرزاد والجورنيكا» أي المقارنة بما تعبر عنه لوحة «غيرنيكا» Guernica للرسام الإسباني بيكاسو التي رسمها العام 1937 بناءً على طلب الحكومة الإسبانية تعبيراً عما عانته هذه البلدة من ماسي الحرب، وبين صرخات الروائيات العراقيات اللواتي ينسجن قصص الليالي المضيفة بتراجم الكائنات والبلدية بدخان الحرائق وصرخات الضحايا.

تستهلّ الكتاب دراسة بعنوان «شهرزاد والجورنيكا» أي المقارنة بما تعبر عنه لوحة «غيرنيكا» Guernica للرسام الإسباني بيكاسو التي رسمها العام 1937 بناءً على طلب الحكومة الإسبانية تعبيراً عما عانته هذه البلدة من ماسي الحرب، وبين صرخات الروائيات العراقيات اللواتي ينسجن قصص الليالي المضيفة بتراجم الكائنات والبلدية بدخان الحرائق وصرخات الضحايا.

تستهلّ الكتاب دراسة بعنوان «شهرزاد والجورنيكا» أي المقارنة بما تعبر عنه لوحة «غيرنيكا» Guernica للرسام الإسباني بيكاسو التي رسمها العام 1937 بناءً على طلب الحكومة الإسبانية تعبيراً عما عانته هذه البلدة من ماسي الحرب، وبين صرخات الروائيات العراقيات اللواتي ينسجن قصص الليالي المضيفة بتراجم الكائنات والبلدية بدخان الحرائق وصرخات الضحايا.

تستهلّ الكتاب دراسة بعنوان «شهرزاد والجورنيكا» أي المقارنة بما تعبر عنه لوحة «غيرنيكا» Guernica للرسام الإسباني بيكاسو التي رسمها العام 1937 بناءً على طلب الحكومة الإسبانية تعبيراً عما عانته هذه البلدة من ماسي الحرب، وبين صرخات الروائيات العراقيات اللواتي ينسجن قصص الليالي المضيفة بتراجم الكائنات والبلدية بدخان الحرائق وصرخات الضحايا.

تستهلّ الكتاب دراسة بعنوان «شهرزاد والجورنيكا» أي المقارنة بما تعبر عنه لوحة «غيرنيكا» Guernica للرسام الإسباني بيكاسو التي رسمها العام 1937 بناءً على طلب الحكومة الإسبانية تعبيراً عما عانته هذه البلدة من ماسي الحرب، وبين صرخات الروائيات العراقيات اللواتي ينسجن قصص الليالي المضيفة بتراجم الكائنات والبلدية بدخان الحرائق وصرخات الضحايا.

تستهلّ الكتاب دراسة بعنوان «شهرزاد والجورنيكا» أي المقارنة بما تعبر عنه لوحة «غيرنيكا» Guernica للرسام الإسباني بيكاسو التي رسمها العام 1937 بناءً على طلب الحكومة الإسبانية تعبيراً عما عانته هذه البلدة من ماسي الحرب، وبين صرخات الروائيات العراقيات اللواتي ينسجن قصص الليالي المضيفة بتراجم الكائنات والبلدية بدخان الحرائق وصرخات الضحايا.

تستهلّ الكتاب دراسة بعنوان «شهرزاد والجورنيكا» أي المقارنة بما تعبر عنه لوحة «غيرنيكا» Guernica للرسام الإسباني بيكاسو التي رسمها العام 1937 بناءً على طلب الحكومة الإسبانية تعبيراً عما عانته هذه البلدة من ماسي الحرب، وبين صرخات الروائيات العراقيات اللواتي ينسجن قصص الليالي المضيفة بتراجم الكائنات والبلدية بدخان الحرائق وصرخات الضحايا.

تستهلّ الكتاب دراسة بعنوان «شهرزاد والجورنيكا» أي المقارنة بما تعبر عنه لوحة «غيرنيكا» Guernica للرسام الإسباني بيكاسو التي رسمها العام 1937 بناءً على طلب الحكومة الإسبانية تعبيراً عما عانته هذه البلدة من ماسي الحرب، وبين صرخات الروائيات العراقيات اللواتي ينسجن قصص الليالي المضيفة بتراجم الكائنات والبلدية بدخان الحرائق وصرخات الضحايا.

تستهلّ الكتاب دراسة بعنوان «شهرزاد والجورنيكا» أي المقارنة بما تعبر عنه لوحة «غيرنيكا» Guernica للرسام الإسباني بيكاسو التي رسمها العام 1937 بناءً على طلب الحكومة الإسبانية تعبيراً عما عانته هذه البلدة من ماسي الحرب، وبين صرخات الروائيات العراقيات اللواتي ينسجن قصص الليالي المضيفة بتراجم الكائنات والبلدية بدخان الحرائق وصرخات الضحايا.

تستهلّ الكتاب دراسة بعنوان «شهرزاد والجورنيكا» أي المقارنة بما تعبر عنه لوحة «غيرنيكا» Guernica للرسام الإسباني بيكاسو التي رسمها العام 1937 بناءً على طلب الحكومة الإسبانية تعبيراً عما عانته هذه البلدة من ماسي الحرب، وبين صرخات الروائيات العراقيات اللواتي ينسجن قصص الليالي المضيفة بتراجم الكائنات والبلدية بدخان الحرائق وصرخات الضحايا.

تستهلّ الكتاب دراسة بعنوان «شهرزاد والجورنيكا» أي المقارنة بما تعبر عنه لوحة «غيرنيكا» Guernica للرسام الإسباني بيكاسو التي رسمها العام 1937 بناءً على طلب الحكومة الإسبانية تعبيراً عما عانته هذه البلدة من ماسي الحرب، وبين صرخات الروائيات العراقيات اللواتي ينسجن قصص الليالي المضيفة بتراجم الكائنات والبلدية بدخان الحرائق وصرخات الضحايا.

تستهلّ الكتاب دراسة بعنوان «شهرزاد والجورنيكا» أي المقارنة بما تعبر عنه لوحة «غيرنيكا» Guernica للرسام الإسباني بيكاسو التي رسمها العام 1937 بناءً على طلب الحكومة الإسبانية تعبيراً عما عانته هذه البلدة من ماسي الحرب، وبين صرخات الروائيات العراقيات اللواتي ينسجن قصص الليالي المضيفة بتراجم الكائنات والبلدية بدخان الحرائق وصرخات الضحايا.

تستهلّ الكتاب دراسة بعنوان «شهرزاد والجورنيكا» أي المقارنة بما تعبر عنه لوحة «غيرنيكا» Guernica للرسام الإسباني بيكاسو التي رسمها العام 1937 بناءً على طلب الحكومة الإسبانية تعبيراً عما عانته هذه البلدة من ماسي الحرب، وبين صرخات الروائيات العراقيات اللواتي ينسجن قصص الليالي المضيفة بتراجم الكائنات والبلدية بدخان الحرائق وصرخات الضحايا.

تستهلّ الكتاب دراسة بعنوان «شهرزاد والجورنيكا» أي المقارنة بما تعبر عنه لوحة «غيرنيكا» Guernica للرسام الإسباني بيكاسو التي رسمها العام 1937 بناءً على طلب الحكومة الإسبانية تعبيراً عما عانته هذه البلدة من ماسي الحرب، وبين صرخات الروائيات العراقيات اللواتي ينسجن قصص الليالي المضيفة بتراجم الكائنات والبلدية بدخان الحرائق وصرخات الضحايا.

تستهلّ الكتاب دراسة بعنوان «شهرزاد والجورنيكا» أي المقارنة بما تعبر عنه لوحة «غيرنيكا» Guernica للرسام الإسباني بيكاسو التي رسمها العام 1937 بناءً على طلب الحكومة الإسبانية تعبيراً عما عانته هذه البلدة من ماسي الحرب، وبين صرخات الروائيات العراقيات اللواتي ينسجن قصص الليالي المضيفة بتراجم الكائنات والبلدية بدخان الحرائق وصرخات الضحايا.

تستهلّ الكتاب دراسة بعنوان «شهرزاد والجورنيكا» أي المقارنة بما تعبر عنه لوحة «غيرنيكا» Guernica للرسام الإسباني بيكاسو التي رسمها العام 1937 بناءً على طلب الحكومة الإسبانية تعبيراً عما عانته هذه البلدة من ماسي الحرب، وبين صرخات الروائيات العراقيات اللواتي ينسجن قصص الليالي المضيفة بتراجم الكائنات والبلدية بدخان الحرائق وصرخات الضحايا.

تستهلّ الكتاب دراسة بعنوان «شهرزاد والجورنيكا» أي المقارنة بما تعبر عنه لوحة «غيرنيكا» Guernica للرسام الإسباني بيكاسو التي رسمها العام 1937 بناءً على طلب الحكومة الإسبانية تعبيراً عما عانته هذه البلدة من ماسي الحرب، وبين صرخات الروائيات العراقيات اللواتي ينسجن قصص الليالي المضيفة بتراجم الكائنات والبلدية بدخان الحرائق وصرخات الضحايا.

تستهلّ الكتاب دراسة بعنوان «شهرزاد والجورنيكا» أي المقارنة بما تعبر عنه لوحة «غيرنيكا» Guernica للرسام الإسباني بيكاسو التي رسمها العام 1937 بناءً على طلب الحكومة الإسبانية تعبيراً عما عانته هذه البلدة من ماسي الحرب، وبين صرخات الروائيات العراقيات اللواتي ينسجن قصص الليالي المضيفة بتراجم الكائنات والبلدية بدخان الحرائق وصرخات الضحايا.

تستهلّ الكتاب دراسة بعنوان «شهرزاد والجورنيكا» أي المقارنة بما تعبر عنه لوحة «غيرنيكا» Guernica للرسام الإسباني بيكاسو التي رسمها العام 1937 بناءً على طلب الحكومة الإسبانية تعبيراً عما عانته هذه البلدة من ماسي الحرب، وبين صرخات الروائيات العراقيات اللواتي ينسجن قصص الليالي المضيفة بتراجم الكائنات والبلدية بدخان الحرائق وصرخات الضحايا.

تستهلّ الكتاب دراسة بعنوان «شهرزاد والجورنيكا» أي المقارنة بما تعبر عنه لوحة «غيرنيكا» Guernica للرسام الإسباني بيكاسو التي رسمها العام 1937 بناءً على طلب الحكومة الإسبانية تعبيراً عما عانته هذه البلدة من ماسي الحرب، وبين صرخات الروائيات العراقيات اللواتي ينسجن قصص الليالي المضيفة بتراجم الكائنات والبلدية بدخان الحرائق وصرخات الضحايا.

تستهلّ الكتاب دراسة بعنوان «شهرزاد والجورنيكا» أي المقارنة بما تعبر عنه لوحة «غيرنيكا» Guernica للرسام الإسباني بيكاسو التي رسمها العام 1937 بناءً على طلب الحكومة الإسبانية تعبيراً عما عانته هذه البلدة من ماسي الحرب، وبين صرخات الروائيات العراقيات اللواتي ينسجن قصص الليالي المضيفة بتراجم الكائنات والبلدية بدخان الحرائق وصرخات الضحايا.

تستهلّ الكتاب دراسة بعنوان «شهرزاد والجورنيكا» أي المقارنة بما تعبر عنه لوحة «غيرنيكا» Guernica للرسام الإسباني بيكاسو التي رسمها العام 1937 بناءً على طلب الحكومة الإسبانية تعبيراً عما عانته هذه البلدة من ماسي الحرب، وبين صرخات الروائيات العراقيات اللواتي ينسجن قصص الليالي المضيفة بتراجم الكائنات والبلدية بدخان الحرائق وصرخات الضحايا.

تستهلّ الكتاب دراسة بعنوان «شهرزاد والجورنيكا» أي المقارنة بما تعبر عنه لوحة «غيرنيكا» Guernica للرسام الإسباني بيكاسو التي رسمها العام 1937 بناءً على طلب الحكومة الإسبانية تعبيراً عما عانته هذه البلدة من ماسي الحرب، وبين صرخات الروائيات العراقيات اللواتي ينسجن قصص الليالي المضيفة بتراجم الكائنات والبلدية بدخان الحرائق وصرخات الضحايا.

تستهلّ الكتاب دراسة بعنوان «شهرزاد والجورنيكا» أي المقارنة بما تعبر عنه لوحة «غيرنيكا» Guernica للرسام الإسباني بيكاسو التي رسمها العام 1937 بناءً على طلب الحكومة الإسبانية تعبيراً عما عانته هذه البلدة من ماسي الحرب، وبين صرخات الروائيات العراقيات اللواتي ينسجن قصص الليالي المضيفة بتراجم الكائنات والبلدية بدخان الحرائق وصرخات الضحايا.

تستهلّ الكتاب دراسة بعنوان «شهرزاد والجورنيكا» أي المقارنة بما تعبر عنه لوحة «غيرنيكا» Guernica للرسام الإسباني بيكاسو التي رسمها العام 1937 بناءً على طلب الحكومة الإسبانية تعبيراً عما عانته هذه البلدة من ماسي الحرب، وبين صرخات الروائيات العراقيات اللواتي ينسجن قصص الليالي المضيفة بتراجم الكائنات والبلدية بدخان الحرائق وصرخات الضحايا.

تستهلّ الكتاب دراسة بعنوان «شهرزاد والجورنيكا» أي المقارنة بما تعبر عنه لوحة «غيرنيكا» Guernica للرسام الإسباني بيكاسو التي رسمها العام 1937 بناءً على طلب الحكومة الإسبانية تعبيراً عما عانته هذه البلدة من ماسي الحرب، وبين صرخات الروائيات العراقيات اللواتي ينسجن قصص الليالي المضيفة بتراجم الكائنات والبلدية بدخان الحرائق وصرخات الضحايا.

تستهلّ الكتاب دراسة بعنوان «شهرزاد والجورنيكا» أي المقارنة بما تعبر عنه لوحة «غيرنيكا» Guernica للرسام الإسباني بيكاسو التي رسمها العام 1937 بناءً على طلب الحكومة الإسبانية تعبيراً عما عانته هذه البلدة من ماسي الحرب، وبين صرخات الروائيات العراقيات اللواتي ينسجن قصص الليالي المضيفة بتراجم الكائنات والبلدية بدخان الحرائق وصرخات الضحايا.

تستهلّ الكتاب دراسة بعنوان «شهرزاد والجورنيكا» أي المقارنة بما تعبر عنه لوحة «غيرنيكا» Guernica للرسام الإسباني بيكاسو التي رسمها العام 1937 بناءً على طلب الحكومة الإسبانية تعبيراً عما عانته هذه البلدة من ماسي الحرب، وبين صرخات الروائيات العراقيات اللواتي ينسجن قصص الليالي المضيفة بتراجم الكائنات والبلدية بدخان الحرائق وصرخات الضحايا.

## قرصة

لمقدم برنامج «انتخابات 2008» على قناة «سكوب» د. جاسم الشمري، على افتقاده أسس التقديم والتحاور والكاريزما.



## صح لسانك

قال الفنان السوري عباس النوري: أتمنى أن ينجح الجزء الثالث من باب الحارة حتى وإن خلا من اسمي، فمن يعمل فيه هم أصدقائي!



## زين

تقديم مارسال غانم في برنامج «كلام الناس» والتحاور بحيادية، واستضافة شخصيات ذات آراء مختلفة من عدة أطراف.



## شين

اشتراك الفنان في تصوير أكثر من مسلسل درامي لشهر رمضان المقبل: «خوش» إبداع!



## دردشة

## داليا مصطفى:

## السينما في مصر للرجل!

القاهرة - سمير عبد الباسط

من بين بنات جيلها نجحت الفنانة داليا مصطفى في أن تكون لها إطلالتها الخاصة على الشاشة، باختياراتها لنوع خاص من الأدوار لا تتعلق بمساحتها قدر جودتها. نجحت أخيراً في تحقيق قفزة في مشوارها الفني من خلال دورها في فيلم «طباخ الرئيس» الذي شاركت في بطولته مع طلعت نكربا على رزم ابتعادها عن السينما أربعة أعوام كاملة. عن الغياب والحضور كانت الدريشة التالية.

هل يتعلق ظهورك الخجول على الشاشة بقلة العروض السينمائية والتلفزيونية رهاها؟

على العكس، السيناريوهات كثيرة وهي تعرض علي يوميًا، لكني اعتذر عنها لأنني لا أرى فيها جديدًا وأقيس أعمالها بالنوع وليس بالكم، فالعبرة بجودة العمل والموضوع القوي الذي أقدمه ومدى استفادة الجمهور منه. يكفيني أن أقدم سنويًا عملاً فحسب يتربص بصمة خاصة تعيش في وجدان وذاكرة الجمهور وتضاف الي تاريخي الفني، بدلًا من تقديم أعمال كثيرة لا يتذكرها أحد.

كيف تختارين أعمالك؟

أختار الأعمال التي تحمل معنى وقيمة ورسالة، لذلك كنت سعيدة بفيلم «طباخ الرئيس» لأنه تحدث عن همومنا، مثل الغلاء الفاحش الذي يجتاحنا اليوم. باختصار أبحث دائماً عن الأعمال التي تمس المجتمع وتناقش مشكلات المرأة تحديداً في صورها كلها، لكن المشكلة أن السيناريوهات التي تكتب للمرأة قليلة جداً ولا توجد مساحة متاحة لهما والمساحة الأكبر تعطى للرجل.

الا تغارين من نجاحات أبناء جيلك؟

ثمة نوعان من الغيرة: الأولى يحمل الحقد والأناية والحمد لله لا أحمل هذه الصفات لأنها تلوث الروح وتدمر، والثاني غيرة محبوبة تحفز الفنان على إخراج أفضل ما لديه كي يحقق النجاح ويحافظ عليه.

الم يزعجك أن دورك في «طباخ الرئيس» اعتذرت عن أدائه ممثلات عدة؟

أبداً، ولم أوافق إلا بعد قراءة السيناريو واقتناعي به، بالإضافة الي حرصي على مساندة الفنان طلعت زكريا في تلك التجربة والتي كان يسعى من خلالها لتثبيت أقدامه، وأحزنتني تعثر الموضوع بعد اعتذار أكثر من نجم ونجمة، لذا تحمست للمشاركة في العمل.

ربما كان الاعتذار بسبب صغر مساحة الدور؟

أعلم أن مساحة دوري في الفيلم صغيرة، لكن الفنان قد يستطيع أن يقدم دوراً ثانوياً بشكل جيد ولافت ويضيف إليه، وقد يؤدي أدوار البطولة المطلقة ويفشل والأفئلة كثيرة.

بعد نجاح فيلم «طباخ الرئيس»، هل تتجهين أكثر إلى السينما في الفترة المقبلة؟

نعم، خصوصاً عندما وجدت أن مقربين كثيراً ينصحونني بهذا وأن سبب عدم عملي في السينما هو عملي المستمر في التلفزيون، ففكرت أن أتجهل في اختياراتي التلفزيونية الي أن أثبت أقدامي سينمائياً.

هل يحرق التلفزيون النجوم كما يردد كثر؟

هذه مقولة فاشلة بدليل أن نجومياً كثيراً تميزوا بعد أعمال معينة لهم في التلفزيون مثل صلاح السعدني في الليالي الحلمية، والذي علت أسهمه بشكل كبير بعد هذا

المسلسل، كذلك محمود عبد العزيز في مسلسل «رافت الهجان» فالمهم ما يقدمه العمل نفسه، لكن المشكلة أن التلفزيون «يبتلع» وقت الفنان و«دينا» وفيلم «طباخ الرئيس» في التوقيت نفسه ودفعت ثمن هذا من مجهودي العصبي والبديني.

هل ستكون لك شروط معينة لاختيار أدوارك المقبلة؟

بعد كل نجاح أحققه لا بد من أن أدقق أكثر في اختياراتي وأركز بشكل أكبر على الأدوار التي سأقدمها في الفترة المقبلة.

ما هي الأفلام التي رفضت العمل فيها؟

كان معظمها من نوع المقاولات بالإضافة إلى أفلام عرضت علي وتتطلب بعض المشاهد الجريئة والتي رفضها فوراً لأنها لا تناسبني.

بعد أن تعاملت مع الفنان السوري أيمن زيدان من خلال مسلسل «عيون ورماد»، ما رأيك في الجدل القائم على عمل الفنانين العرب في مصر؟

أرى أن الأمر مبالغ فيه إلى حد كبير والتعامل مع الفنانين العرب لا يجب أن يخيف أحداً في مصر. ربما يخوف البعض من سيطرة العرب على الأدوار الأولى في المسلسلات، لكن الحكم الموضوعي يجب أن يكون على قيمة الأعمال التي قدموها ومدى إعجاب الجمهور بها.

ماذا عن غيابك عن المسرح؟

يحتاج المسرح إلى وقت وجهد كبيرين واعتبره مسؤولية ضخمة وتحتاج إلى مجهود كبير للوفاء بها، أما إذا وجد الدور الجيد الذي يحفزني على خوض التجربة فلن أتردد في قبوله.

بحكم زواجك من فنان، ما هي مميزات وعيوب زواج المهنة؟

لا يتعلق الزواج بالمهنة بل في التوافق بين الزوجين فحسب، ما شخصيتان متوافقتين والحمد لله أنا وزوجي متوافقان جداً.

هل تتمنين لابنتك سلمى أن تصبح فنانة في المستقبل؟

لا أحبذ ذلك لأنني أرى مهنة التمثيل شاقة، بالإضافة الي الضغوط العصبية التي يتعرض لها الفنان عموماً، لكن المسألة في النهاية ستعود الي رغبتها.

## نجوم

## رينيه زيلويغر:

## التمثيل يستنزفني وأنا نجمة سينمائية سيئة!

عن الـ «إندبندنت»

لو كانت جوائز الأوسكار تضم فئة «أفضل ممثلة متقلبة» لفازت بها بكل تأكيد رينيه زيلويغر في السنوات القليلة الماضية. فخلال هذا العقد، تمكنت زيلويغر البالغة من العمر 38 سنة من استمالة حشود من محبي بريجيت جونز الذين يصرون على أن ممثلة من تكساس يجب ألا تؤدي هذا الدور (ولا شك في أننا نفهم وجهة نظرهم). واستحقت عن جدارة ترشيحها الأول في جوائز الأوسكار لهذا الدور، أما ترشيحها الثاني في السنة التالية فكان عن دورها في فيلم Chicago. قبل أن تفوز عن فئة أفضل ممثلة مساعدة عن فيلم Cold Mountain للمخرج أنطوني مينغولا في العام 2004.



ليكسي ليتلنتون وهو يفكر في زيلويغر. ويضيف كلوني: «كانت الشخص الوحيد الذي فكرت فيه لأداء هذا الدور. حتى أن ثلاثة أو أربعة مشاهد في النص الأصلي كتبت خصوصاً لها. لذلك لا يسعك أن تتخيل أي ممثلة غير رينيه تؤديه. فهي تبرع في هذا النوع من الأفلام. ثمة ممثلون قليلون، ولا أقصد الممثلات فحسب، يستطيعون أن يوحوا للمشاهد أنهم ينتمون إلى حقبة ماضية. فإذا شاركوا في فيلم تاريخي تشعر أنهم لا يوفون الدور. حقه، لكن الوضع مختلف معها. فهي تتقن هذه الأدوار».

ولا شك في أن ليتلنتون تنقل مباشرة إلى عصر هيبورن وتريسي. ومع أن زيلويغر أيضاً مفعمة جداً بالحياء، فهي تختلف كثيراً عن ليتلنتون. تذكر زيلويغر عن هذه الشخصية: «أحببت كثيراً جانينيتها وفتتها وشجاعتها». ثم تعبر عن رأيها بصراحة، قائلة: «لا أشعر بارتياح عندما أؤدي دور فتاة تشبهني». وتشيع بعينها بعيداً للحظات لتلعب بأطراف قميصها القطني البسيط بكيمية الطويلين. وتتابع قائلة: «تسعر أن ما من شخصية تستطيع الإختباء وراءها. فكلما كان الدور بعيداً عن شخصيتي الحقيقية، سهل علي أداءه وشعرت بمتعة كبيرة خلال التمثيل».

علاوة على ذلك، تقول زيلويغر إنها تحب التفاصيل الإضافية التي تميز الشخصية مثل الخياش والهجلة، إلا أنها ليست امرأة تكثر من التبرج والتزين. فهي ترتدي

اليوم ما تحوّل إلى زئبها التقليدي المعتاد: قميصاً أسود وبنطال جينز والحذاء الرياضي المريح نفسه. ولطالما لفت وزئبها أو بالأحرى تحول جسمها انتباه وسائل الإعلام. وعن هذه المسألة تخبر: «لا يتبدل وزئي مطلقاً ولا يزيد علي الخمسين كيلوغراماً. لا أحب السكاكر. ولكن إذا وضعت أمامي طبقاً من المعكرونة، اتقض عليه ولا أتركه حتى يفرغ تماماً».

## مادة دسمة

شكل زواجها السريع في العام 2005 من نجم الموسيقى الريفية كيني تشيسني مادة دسمة للصحف الصفراء، وهذا ما مقلته زيلويغر بشدة. فقد نشرت هذه الصحف صورة ساحرة لها في يوم زفافها الشعاعي. ثم تحدثت عن قصة ترقمها بطلب الطلاق على أساس «الاحتيال». ولكن باستثناء هاتين الحادثتين، قلما تظهر زيلويغر في أي نوع من وسائل الإعلام المبتذلة، إلا إذا التقطت لها صور وهي تشتري فنانج قهوة من «ستارباكس» في طريقها إلى موقع التصوير. تشرح زيلويغر: «أحب أن أضي يوماً جيداً في العمل. لا اعتبر ذلك إدماناً. فخلال العمل اتعلم الكثير. أحت أن أبقى مشغولة وإن أطلع على كل شيء. أرغب في الإنهاك في أمور تعود علي بالفائدة، وأعشق التحدي. فإذا تسنت لي أوقات فراغ، أسارع إلى ملئها بنشاط ما».

تحدثت زيلويغر وكلوني أسبوعياً ويتبادلان الرسائل باستمرار و«يتقابلان دوماً»، على

حد تعبيرها. ولطالما طارتد الشائعات علاقتهم. إلا أن زيلويغر تحسن التعامل معها، على غرار أي فتاة حساسة أخرى. وتقول زيلويغر عن هذه الشائعات: «لا أبه لها لأن ما يكتبونه مثير للاهتمام ويجعلني شخصية أكثر جاذبية، وخصوصاً عندما يقولون إن جورج كلوني هو زوجي السري. أنا نجمة سينمائية سيئة جداً. أنا حقاً لا أجيد ذلك. يمكنني أن ادعي أنني ماهرة، إلا أن التمثيل والمداينة والتمثيل بطبيعتي».

وبما أنها ستبلغ التاسعة والثلاثين من عمرها هذا الشهر، فلا شك في أنها اعتادت الأسئلة عن احتمال أن تصبح أمّاً. تجيب: «لا أفكر في هذه المسألة. صحيح أنني لست عازبة، لكنني منهكة في عملي. سأقلق بشأن هذا الأمر عندما يحين الوقت المناسب. أما الآن فأبذل قصاري جهدي لأكون أفضل صديقة وابنة وأخت وعمّة (الأولاد أخوها درو)».

ولدت زيلويغر في تكساس لسوديين يتحدران من أصول سويسرية ونيوجية. وبرعت في المدرسة في الصواد الأكاديمية والرياضة. وكانت تخطط لدخول إدماناً. فخلال العمل اتعلم الكثير. أحت أن أبقى مشغولة وإن أطلع على كل شيء. أرغب في الإنهاك في أمور تعود علي بالفائدة، وأعشق التحدي. فإذا تسنت لي أوقات فراغ، أسارع إلى ملئها بنشاط ما».

أفلك وماثيو ماكونوهي) وفيلم 8 Seconds مع نجم مسلسل Beverly Hills 90210 آنذاك لوك بيرري.

## تنقل دائم

تقول عن انتقالها من لوس أنجلوس: «لا أشعر بأي ذم لأنني أقدمت على هذه الخطوة». فهي لم تستطع الاستمتاع بحياتها هناك طوال فترة من الوقت، على حد تعبيرها، على الرغم من أنها انفقت نحو 7 ملايين دولار على منزل فخم جداً في بيل أير قبل خمس سنوات. أما الآن فهي تملك شقة في القسم الشرقي العلوي من مانهاتن تتردد على ما يبدو في اعتبارها منزلها. وتذكر: «ما هو منزلي؟ منزلي هو كل مكان يضم سريري وأمتعتي». وعلى الرغم من أنها تملك أيضاً منزلًا في هامبتونز ونضرب في كونيتيكت وقطعة أرض مساحتها 157827 متراً مربعاً في تنسي، تتحدث زيلويغر عن مزايا التنقل الدائم، فبعد سنوات من الليالي الأرق في الفنادق، صار بإمكانها على حد تعبيرها أن تنام أينما تضع رأسها. وتقول: «أنا في النهاية أنام في فندق فخم، ثم تتنفس الصعداء كما لو أننا جميعاً نشاظرها حياة التنقل الدائم بمشاكلها الجمّة. ونضيف: «أعلم أن البعض قد يستغربون أنني لا استمتع برحاء الفنادق الفخمة. لكن الرخاء في نظري هو النوم على وسادة صديقتي المحميمة لأنني أحب إمضاء لحظات خاصة مع أشخاص حقيقيين».

بالإضافة إلى ذلك، تخبر زيلويغر أنها تمارس رياضة ركوب الأموج



خلال أوقات فراغها. وهذا ما أثار دهشتي. وتتابع مستطردة: «أنا لا أتقن هذه الرياضة. لا يتسنى لي أن أجيد أي رياضة لأن العقود التي أوقعها تفرض علي ألا أمارس رياضة ركوب الأمواج أو أي رياضة ممتعة أخرى من ركوب الدرجات النارية إلى التزلج على الماء».

وتتيح لها هذه الرياضة الإختلاء بنفسها. تقول زيلويغر: «هذه طبيعتي. أركب دراجتي، أركض، أقرأ، أعزف على البيانو والغيتار، وأكتب أغاني وقصصاً قصيرة وقصائد سيئة جداً ولا داعي لأن يراها أحد. لذلك اعتبر التمثيل مهنة مناسبة لي، ألم أحسن الاختيار؟».

أحب أن أضي يوماً جيداً في العمل. لا أعتبر ذلك إدماناً. فخلال العمل اتعلم الكثير

## تعرضك مشكلة سياسية؟

## اتصل بشاكيرا!

جوناثان براون - إنديبننت

على الرغم من انخفاض شعبيته وتمرد أعضاء البرلمان ضده، وجد رئيس وزراء بريطانيا غوردن براون الوقت لإجراء مكالمة هاتفية مع المغنية الكولومبية الأكثر شهرة شاكيرا والنجمة التي يرغب كل سياسي ربط اسمه بها.

ثمة لحظة حاسمة في حياة شاكيرا إيزابيل مبارك ريبول، لحظة تتفق عليها حشود معجبيها وماكينتها الدعائية المذهلة، تظهر أن العالم يملك الآن نجمة كبيرة. عندما كانت في السابعة من عمرها، اصطحبت عائلتها إلى مطعم شرقي في مسقط رأسها، مدينة بارانكيا الكولومبية. ومع بدء العزف على الطبلعة وصعود الرقصات الشرقيات إلى خشبة المسرح، وقفت الفتاة الصغيرة مدفوعة بدغريزة طبيعية، على حد تعبيرها، «لهز وركي وبطني على وقع الموسيقى. أحببت ذلك الشعور الذي انتابني لدى وقوفي على خشبة المسرح».

إنه نوع الحركات العفوية والجريئة الذي يعجز غوردن براون عن أدائه، على حد قول نقادها. ففي السن نفسها، كان براون الذي ترعرع في بلدة كيركالدي الواقعة في مدينة فاييف الاستثنائية، يمضي أيامه في الدراسة وممارسة رياضة الرغبي والإصغاء إلى عذات والده. لكن هذان العملاقان، ابن الغس الذي اتخذ من السياسة مهنة له والمغنية والراقصة اللاتينية المثيرة، تحذتا عبر الهاتف لمناقشة الوضع التعليمي

للأطفال الأكثر فقراً في العالم وانضموا إلى رئيس البنك الدولي روبرت زوليك في دعوة حكومات العالم إلى تأمين مراحل التعليم الأساسية لثلاثمائة مليون طفل محرومين من أي نوع من التعليم الرسمي. اليوم، دقت شاكيرا (31 عاماً) ناقوس الخطر مرة أخرى، لكن في العاصمة واشنطن حيث انضمت إلى سياسيين من الكونغرس وطلاب من أنحاء البلاد يسعون إلى زيادة الوعي حيال «قانون التعليم للجميع» الحائز على تأييد الحزبين والذي مُرر العام الفائت. يدعو هذا القانون الرئيس جورج بوش إلى معالجة التحدي المتمثل بتأمين فرص تعليم متساوية لجميع الأطفال حول العالم.

## سحر المشاهير

صحيح أن براون ينادي بأنه يفضل المضمون السياسي على الاستعراض، إلا أنه أصبح يدرك الآن السحر الذي يمكن أن يضفيه المشاهير على مواضيع غالباً ما تعتبر أكثر تعقيداً أو ملأ من أن تخترق عقول عامة الشعب. لذلك اتفق في الأعوام والأشهر الأخيرة مع نجم الروك يونو بشأن الديون الإفريقية، وناقش مسألة دارفور مع الممثل جورج كلوني، وتكلم عن مسألة الشفاهة من سرطان الثدي مع كايلى مينوغ.

لكن في حالة شاكيرا، يطمح براون إلى التعاون مع فنانة لا تشاطره حسه الأخلاقي وحبه الاستثنائي للعمل فحسب، إنما تقطع حوالي 64 ألف كيلومتر شهرياً وتجرى 40 مقابلة يومياً من دون التطرق إلى الموضوع ذاته مرتين، وتجسد أيضاً تشجيع رئيس الوزراء للمواهب.

## مسيرة فنية حافلة

لا شك في أن من يعتبرونها النسخة اللاتينية لبريتني سبيرز مخطئون جداً، وفق فيل ستانتون، أحد مؤسسي شبكة الموسيقى العالمية وشخصية بارزة في صناعة الموسيقى الكولومبية. يقول ستانتون: «تري في عملها ذكاء موسيقياً حقيقياً. فهي تملك أفكاراً رائعة وتتمتع بأذن موسيقية ممتازة وسطع نجمها منذ أعوام. بدأت شاكيرا نجوميتها في سن يافعة، وطورت مهنتها إلى أن أصبحت ظاهرة في أميركا اللاتينية والعالم الناطق باللغة الإسبانية. إنها محترفة بكل معنى الكلمة. فعندما حانت اللحظة المناسبة، كانت في أتم الاستعداد لها».

تقدر راهنا فزوة شاكيرا، أحد الأبناء التسعة لرجل أعمال لبناني يقيم في كولومبيا، بحوالي 38 مليون دولار، ما يجعلها المغنية التي تحتل المرتبة الرابعة في العالم من حيث الإيرادات بعد مادونا وبربارا سترايزند وسيلين ديون، بحسب مجلة «فوربز». كذلك تُعتبر المغنية الإسبانية التي باعته العدد الأكبر من الألبومات، وحظيت باحترام السياسيين والمعجبين على حد سواء. فضلاً عن ذلك، تتمتع هذه المغنية بشهرة فريدة في صفوف المراهقين في العالم، خصوصاً فتيات أميركا الجنوبية. إلا أن نجاحها لم يتحقق بين ليلة وضحاها. بعد تلك الأسمية

في المطعم، كافتحت كثيراً لتتطرق في مجال الغناء. منعها الراهبات من المشاركة في كورس المدرسة وقلن لها إن صوتها أشبه بصوت «معزاة»، مع أنهن شجعن شغفها بالرقص الشرقي واعتبرته أمراً ثقافياً غير منافي للدين.

لكنها تمكنت في النهاية من توقيع صفقة لإطلاق ثلاثة ألبومات بعدما فاجأت مديراً تنفيذياً في شركة التسجيلات في قاعة نزل في مدينة بارانكيا. إلا أن الألبومين الأولين لم يحققا أي نجاح. عندما بلغت الخامسة عشرة من العمر تركت المدرسة. كانت تعيش في بوغوتا، وتظهر في البرامج الترفيهية التي تنطلق إلى الإذاعات والأقاول. وفجأة، وجدت نفسها محور الاهتمام في أطفه الأسباب الفنية على الإطلاق.

والمفاجأة الكبرى أتت مع صدور ألبومها الثالث، (Pies Descalzos (Bare Feet) الذي باعته منه أربعة ملايين نسخة في أميركا اللاتينية في وقت لم يكن بإمكان أي شخص يغني باللغة الإسبانية أن يطالب بحقه بالنجومية العالمية، لأن السوق الأميركية ترفض منح هذا الحق إلى أشخاص لا يغنون باللغة الإنكليزية.

إلا أنها ردت على هذا الظلم بتسجيلها اليوم باللغتين الإنكليزية والإنكليزية. «نويل» مغرم هذا السبب، وهو متأكد من أنها هدية من الله إلى الجنس البشري. أثنى ماركينز على شاكيرا في إحدى كتاباته عنها بالقول إنها «وجهها الشاب الرابع وهشاشتها الخادة، كانت واثقة تماماً من أنها ستصبح شخصية معروفة ذات شهرة واسعة. لم تكن تعرف في أي مجال فني ولا بأي طريقة ستحقق ذلك، لكن لم يراودها أدنى شك في أنها ستنجح، كما لو أن الله حدد مصيرها مسبقاً».

غير أن التضامن الوطني جمع الاثنين معاً مرة أخرى في العام الماضي عندما طلب مركز من شاكيرا شخصياً تأليف موسيقى الفيلم المقتبس من روايته «حب في زمن الكوليرا»، وكانت تلقت دعوة للظهور في الفيلم، لكنها تخلت عن الدور عندما عرفت أنه يشتمل على مشاهد سخرية فيها إلى التعري.

في المقابل، لقيت موسيقاها الترحيب لأنها جسدت أوجها واسعة من إرث كولومبيا الثقافي،

الساحقة من الكولومبيين تؤديها مئة في المئة».

## بين شاكيرا وماركينز

ومن أشد المعجبين بشاكيرا الروائي الكولومبي غابرييل غارسيا ماركينز. فهذا الأديب الذي حصد جائزة «نوبل» مغرم بالمغنية الشابة، وهو متأكد من أنها هدية من الله إلى الجنس البشري. أثنى ماركينز على شاكيرا في إحدى كتاباته عنها بالقول إنها «وجهها الشاب الرابع وهشاشتها الخادة، كانت واثقة تماماً من أنها ستصبح شخصية معروفة ذات شهرة واسعة. لم تكن تعرف في أي مجال فني ولا بأي طريقة ستحقق ذلك، لكن لم يراودها أدنى شك في أنها ستنجح، كما لو أن الله حدد مصيرها مسبقاً».

غير أن التضامن الوطني جمع الاثنين معاً مرة أخرى في العام الماضي عندما طلب مركز من شاكيرا شخصياً تأليف موسيقى الفيلم المقتبس من روايته «حب في زمن الكوليرا»، وكانت تلقت دعوة للظهور في الفيلم، لكنها تخلت عن الدور عندما عرفت أنه يشتمل على مشاهد سخرية فيها إلى التعري.

في المقابل، لقيت موسيقاها الترحيب لأنها جسدت أوجها واسعة من إرث كولومبيا الثقافي،

خصوصاً اعتمادها على الآلات الموسيقية التي كان سكان كولومبيا الأصليين يستعملونها، ويذكر أن أغنياتها Despedida و«عزاة» غولدن غلوب» فضلاً عن ذلك، استحوذت المديح لأنها ساعدت في محو الصورة العنيفة التي كوَّنها البعض عن كولومبيا. ويقول ستانتون في هذا السياق: «عندما يكتب الناس عن كولومبيا يميلون تلقائياً إلى التحدث عن المخدرات والعنف، لكن بوغوتا تتغير الآن وتتحول إلى مدينة يسودها السلام وهشاشتها الخادة، كانت واثقة بتحسن. لا شك في أنها تشهد أعمال عنف كثيرة، لكنها تنحصر بشكل أساسي بالأشخاص الذين يقومون بأعمال غير مشروعة». بيد أن هذا الوضع لم يدفع الفنانين والموسيقيين إلى القيام بأي نوع من النشاطات الموسيقية ليكون صرخة احتجاج على الحالة الراهنة. ويتابع ستانتون مستطرداً: «يتطرق بعض الفنانين إلى مواضيع سياسية، إلا أن الموسيقى عموماً تتمحور حول الاستمتاع، مع أنهم يتلاعبون بالكلمات التي لها معانٍ عدة أحياناً».

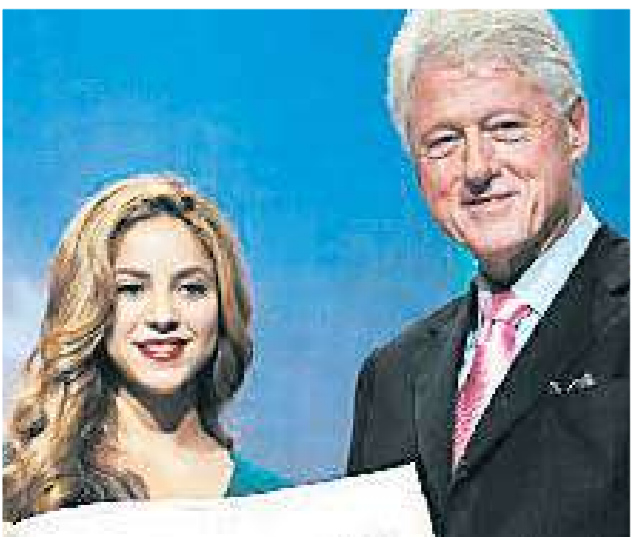
## سفيرة الـ«يونيسيف»

ليست هذه المغنية الشابة بغيرية عن الوضع السياسي

حفلة في باريس اقيمت ضمن إطار مهرجان Live 8، وفي حفلة Live Earth البيئية العام الماضي في ألمانيا، وبصفتها سفيرة «اليونيسيف» للنوابا الحسنة، زارت بنغلادش والسلفادور في إطار حملة لمساعدة الأطفال الذين ضرب مناطقهم إعصار وأولئك الذين يدمر العنف حياتهم.

السائد في أميركا اللاتينية بتقلباته كافة. وعلى الرغم من علاقة الحب الرومانسية التي ربطتها بالممثل الإيرلندي كولين فاريل، إلا أن مرافقها الدائم وحبيبها منذ عام 2000 هو أنطونيو دي لا روا، نجل الرئيس الأرجنتيني السابق فرناندو دي لا روا. ويذكر أن دي لا روا الأب أجبر على التنحي عن منصبه بسبب موجة كبيرة من التظاهرات حصلت في أوج الأزمة المالية التي مرت بها الأرجنتين عام 2001، دعا خلالها المتظاهرون زوجة ابنه العتيدة إلى المساعدة في تسديد الدين الوطني. علاوة على ذلك، وجَّه أحد القضاة الفدراليين العام الماضي إلى الرئيس السابق تهماً بالفشل في الحؤول دون قتل خمسة مظاهرين خلال موجة الشغب، ما يغزِّز الاحتمال بأن تخضع لحكامته محرجة جداً قد تصادف وموعد زواج دي لا روا الابن بالنجمة الشابة الذي ينتظره كثر.

## استحوذت شاكيرا المديح لأنها ساعدت في محو الصورة العنيفة التي كوَّنها البعض عن كولومبيا



مع بيل كلينتون



مع الأمير شارلز



شاكيرا سفيرة اليونيسيف للنوابا الحسنة في راجساهي في بنغلادش



AP

تخلت شاكيرا عن دور في فيلم «حب في زمن الكوليرا» لأنه اشتمل على مشاهد تعري

## الشيف لاربي رشيدي... خبرة واسعة وذوق رفيع



عُيِّنَ فندق «المنشور روتانا» أخيراً الشيف المغربي لاربي رشيدي رئيساً جديداً للطهاة للاستفادة من خبراته في تحقيق أعلى مستوى في الطهي وإضافة الجديد والمبتكر إلى لوائح الطعام في مطاعم الفندق جميعها.

يعتبر رشيدي من أبرز الطهاة التنفيذيين في فنادق «روتانا» في الشرق الأوسط ودولة الإمارات العربية المتحدة، نظراً إلى خبرته المميزة وذوقه الرفيع. تنقل بين قطر، قبرص، المملكة العربية السعودية، دبي، مصر، فرنسا وبلده الأم المغرب حيث كان يعمل في أحد أفضل الفنادق في مدينة أغادير.



### طاجن الحمام (لأربعة أشخاص)

#### المقادير

- طيور حمام عدد 8.
- ملعقتان كبيرتان من الزبدة.
- رشتان من القرفة.
- حبتان بصل مفروم.
- ثلاث حبات بصل مقطعة إلى شرائح رفيعة.
- ملعقة صغيرة فلفل أسود.
- قليل من الزعفران.
- قليل من الزنجبيل المطحون.

#### الطريقة

1. نظفي طيور الحمام واغسليها جيداً وانقعها لدقائق في ماء غني بالملح وعصير البرتقال، واتركها تجف.
2. تبلي في قدر الطيور بقليل من شعيرات الزعفران الطبيعي المنقوع في الماء مسبقاً.
3. إقلي الطيور مع الزعفران والملح والزنجبيل والبصل إلى أن تأخذ المكونات كافة لوناً ذهبياً.
4. أضيفي أوراق الكزبرة والبقدونس إلى الخليط مع إضافة الماء، ثم غطي القدر واتركي الطيور لتتنضج.
5. في إناء آخر ضعي شرائح البصل الرفيعة على نار هادئة مع قليل من الزبدة والسكر والقرفة إلى أن تأخذ لون الكراميل، ثم أضيفي العنب المجفف واطهي المزيج ثلاث دقائق.
6. بعدما تنضج الطيور تزيين بخليط البصل المعسل والعنب ثم تقدم ساخنة.

- كوب صغير من العنب الجاف.
- قليل من أوراق الكزبرة والبقدونس المفروم.
- رشتان من السكر.
- نصف كوب عصير برتقال.
- نصف كوب زيت المائدة.
- ملح بحسب الرغبة.

### سلطة الجزر



#### المقادير

- جزر 5 حبات مقشرة ومنزوعة النواة
- زيت ذرة ملعقتان.
- زيت زيتون ملعقة.
- فصان ثوم مهروسان.
- قليل من أوراق الكزبرة والبقدونس المفروم.
- بهارات: فلفل أسود ملون، زعفران.
- قليل من الزنجبيل المطحون.
- عصير نصف برتقالة.

#### الطريقة

1. قطعي حبات الجزر إلى مكعبات متوسطة الحجم واسلقيها في الماء مع قليل من الملح وصففيها.
2. إقلي فصوص الثوم المهروسة في معلقتين من زيت المائدة وأضيفي أوراق الكزبرة والبقدونس المفروم ثم مكعبات الجزر.
3. اتركي المزيج فوق النار إلى أن يتشبع بطعم الثوم وأضيفي البهارات وعصير البرتقال. اتركيه دقيقة ونصف على النار.
4. أضيفي زيت الزيتون بعد رفعه عن النار وقدمي السلطة ساخنة أو باردة .

### طاجن السفرجل



#### المقادير

- لحم غنم 2 كلغ.
- بصل 3 حبات متوسطة الحجم ومقطعة إلى شرائح.
- قليل من الفلفل الأسود والزنجبيل المطحون.
- قليل من القرفة المطحونة.
- قليل من ملون الزعفران.
- ¼ كوب زيت المائدة.
- عود قرفة.
- عسل 3 ملاعق.
- زبدة 150 غرام.
- سفرجل بضع حبات مقطعة إلى أرباع.
- ملح بحسب الرغبة.
- ماء .

#### الطريقة

1. ضعي في قدر: قطع اللحم مع زيت المائدة، الزبدة، الفلفل الأسود، ملون الزعفران، الزنجبيل، البصل المقطع إلى شرائح، وعود القرفة.
2. اخلطي المكونات وضعيها على نار هادئة.
3. أضيفي قليلاً من الماء واتركي المزيج يغلي.
4. أضيفي الملح مع التحريك من حين إلى آخر وأضيفي الماء عند الحاجة.
5. عندما ينضج اللحم أضيفي العسل لتحلية المرق وأزيلي عود القرفة.
6. في إناء آخر ضعي قطع السفرجل مع قليل من الماء والسكر ومسحوق القرفة على نار هادئة واتركيها إلى أن يتبخر الماء وينضج السفرجل ويتعسل.
7. قدمي اللحم والمرق المرافق له ثم زيني به قطع السفرجل المعسل وقدميه ساخناً .

### حلوة الغريبة



#### المقادير

- 2 كلغ دقيق.
- 400 غم سكر ناعم.
- 300 غم بايكينغ باودر.
- كوباً زيت مائدة.
- 350 غم زبدة مذوبة.
- ملعقة سمن كبيرة.
- ملعقة صغيرة قرفة.
- كوب سمسّم محمص.

#### الطريقة

1. اخلطي في إناء كبير الدقيق والقرفة والسكر والسمسم و 100 غرام بايكينغ باودر والزبدة والزيت والسمن واتركي المزيج يرتاح ليلة كاملة.
2. في اليوم التالي، اعجني الخليط جيداً إلى أن يصبح ليناً.
3. أضيفي 200 غرام بايكينغ باودر الباقية وقسمي العجينة على شكل كرات صغيرة.
4. ضعي الكرات في صفيحة فرن واخزيها على درجة حرارة عالية 15 إلى 20 دقيقة إلى أن تكتسب لوناً ذهبياً، ولا تحركيها إلى أن تبرد، ثم قدميها.

# الثور

## 20 ابريل - 20 مايو

اللفظي صدى إيجابياً لديه. مخلص للأصدقاء والعائلة ويفضل الصداقات الطويلة الأمد والعلاقات العاطفية الجدية. في حياته اليومية، يفكر في كل خطوة يتخذها، ويأخذ في الاعتبار آراء الآخرين، تناسبه وظائف إدارية في المصرف أو إبداعية في الفن والموسيقى والصحافة والكتابة أو أية مهنة تتطلب صبراً وإصراراً ولها جانب جمالي.

من مشاهيره: دانيل داي لويس، بيلي جويل، وليم شكسبير، جيري ساينفلد، إنريكي إغليسياس، جورج كلوني، ستيفي ووندر.

## الجدي

### 22 ديسمبر - 19 يناير

**مهنيًا:** تنجح في تحقيق طموحاتك وأهدافك من خلال المفاوضات وطريقتك الدبلوماسية في النقاش المنطقي. تحدث تغييراً فاعلاً في محيط عملك، الأمر الذي يساعدك في تنظيم طريقة عملك وتطويرها. تشغل مركزاً قيادياً في العمل ما يكسبك المزيد من المعارف.

**عاطفياً:** ينتظر الشريك منك الخطوة المناسبة، لا تتردد في اتخاذها. الحب في ازدهار وتعيش مع الحبيب علاقة مميزة. إذا كنت عازباً، ترفض أن ترتبط بشخص لا يتقبلك عندما تسوء ظروفك وتبحث عن إنسان يتفهمك ويقف إلى جانبك في كل المراحل التي تمر بها.

**اجتماعياً:** تحب المشاحنات ضمن العائلة وحلها عبر الحوار الهادئ واستيعاب الطرف الآخر. يتناكب قلق شديد سببه قضية كانت تشغل بالك في الماضي ولكنها تعود وتعرض طريقك.

رقم الحظ: 12.

## الدلو

### 20 يناير - 18 فبراير

**مهنيًا:** يحمل إليك هذا اليوم الحظ والتقدم فتبرز مواهبك وتفرح المسؤولين عنك. لا تتردد في طرح أفكارك الجديدة، ستكون مفيدة لك وتوسع نطاق عملك. يحالفك الحظ في هذه الفترة، ويكون الوقت مناسباً للقيام بالاستثمارات التي قد تعود إليك بالأرباح.

**عاطفياً:** ينشغل تفكيرك بقضية تقلقك إلا أن الشريك يفاجئك بتعاطفه مع قضاياك ويشجعك على النجاح من دون أن يحط من عزيمتك بل يقويها. إذا كنت عازباً، ابدأ من العلاقات العاطفية العابرة، حب جديد سيطرق بابك قريباً.

**اجتماعياً:** مساعدة الآخرين أمر حسن، لكن عندما تؤثر في أولوياتك الخاصة، يكون أن الألوان لتقليصها.

رقم الحظ: 8.

## الحوت

### 19 فبراير - 20 مارس

**مهنيًا:** تسوء ظروفك هذه الفترة وقد تصل إلى حد الخلاف الحاد مع أحد المسؤولين في العمل. نظم أوضاعك المالية من خلال دفع كل المستحقات أو الأقساط. تخلط الأمور عليك فتتمتع من التركيز على عملك.

**عاطفياً:** تعبر عن نفسك بطريقة أكثر وضوحاً. يؤدي الشريك دوراً في تطورك على الصعيد الشخصي.

**اجتماعياً:** تجد نفسك حائراً أمام اتجاهين أو خيارين. ستجد صديقاً إلى جانبك ليساً على حل مشكلة شخصية كانت تشغل بالك منذ فترة.

رقم الحظ: 9.

يضفوا على حياتك التفاؤل والحس الواقعي. تطلب العائلة منك تمضية المزيد من الوقت معهم فلا تبخل عليهم.

رقم الحظ: 14.

من صفاته: يحب الحياة الهادئة ويتفق مع كل الناس ويتاقلم مع الأعمار المختلفة. في حياته الإجتماعية هو شخص محبوب ويحترمه الآخرون بسبب إخلاصه وسعيه الدائم إلى تقديم المساعدة من دون أي مقابل. أما في الحب، قد لا تكون عاطفته مفهومة وقد تلقى الموسيقى أو أحد أشكال التعبير الحسي غير

## الميزان

### 23 سبتمبر - 23 أكتوبر

**مهنيًا:** تتحسن الأجواء في العمل بعد فترة من التوتر. تصلك أخباراً مشجعة وتحظى بفرصة لفرض نفسك ولتحسين صورتك. لا تتردد في اتخاذ الخيار المناسب وفق بأنه سيدفعك إلى الأمام. احرص في استثماراتك ولا تقم بأية مغامرات.

**عاطفياً:** تبدو راضياً عن علاقتك مع الشريك، تقرّر مصيرك وتفرح بالأحداث المتلاحقة. تنجز مساعي ومبادرات مهمة تعطيك نتائج فائقة.

**اجتماعياً:** تحرص على سماع الحقيقة وترفض الأوهام. تنتفض على واقع معين وتخرج ما في قلبك من قلق وخوف وتسيطر على الأوضاع أكثر من السابق.

رقم الحظ: 8.

## العقرب

### 24 أكتوبر - 22 نوفمبر

**مهنيًا:** تؤلف طاقاتك لإنجاز عمل كبير وتعكس ثقة أكبر بموقعك. يكون يومك متعباً ولكن احذر الحسد والتماعب. لا تعط ثقتك لأي كان وخصوصاً ما يتعلق بخصوصيات العمل. احم مصالحك من الخطر.

**عاطفياً:** لقاء مع حبيب قديم يحاول الدخول إلى حياتك من جديد وعبر وسائل متعددة، إلا أنك تبدو واعياً لما يجري وخصوصاً أنك لم تنس الماضي والألم الذي سببه لك.

**اجتماعياً:** تقوم بتغييرات جذرية في حياتك تراها ضرورية لتطورك وتقدمك. تشع بشخصية مميزة وبراعة تجعل الجميع ينظرون إليك بإعجاب. يتحقق أحد أحلامك فتسعد كثيراً.

رقم الحظ: 6.

## القوس

### 23 نوفمبر - 21 ديسمبر

**مهنيًا:** لا تستخف بالواجبات التي عليك القيام بها في العمل. كن حيادياً في تعاطيك مع أحد الأمور المهمة. تقدم على خطوة جريئة يجدها الآخرون مغامرة إلا أنها ستكون لصالحك وترفعك إلى مستوى أعلى في مهنتك.

**عاطفياً:** تكون واعياً لتصرفات الشريك المشبوهة وتستعد لمجاراته في العابه واكاديبه لمعرفة إلى أين سيصل في أفعاله. منحتة فرصاً عدة سابقاً فكن حاسماً إذا وجدت أنه ليس وفيماً لك.

**اجتماعياً:** مشاركة الأبناء النجاح أمر جيد وتساعدك في بناء علاقات متينة معهم، لا تتبالغ في تقييم المحيطين بك، لأنك قد تتعرض لصدمة قاسية.

رقم الحظ: 11.

مهنيًا: لا تسبر أمورك بالشكل المطلوب اليوم فاجتهد وانتبه إلى أدق التفاصيل. لا تقلق، ستتحسن الأمور قريباً وتجد أشخاصاً يساعدونك للتقدم والنجاح.

عاطفياً: يبدأ يومك متوتراً مع الشريك إلا أنه ينتهي بشكل ممتاز. تثير معه مواضيع تزعجك وتحضه على أن يكون صريحاً، ثم تنسى الماضي ما دمت متأكداً من حبه وإخلاصه. تصلك هدية مميزة منه تفرحك.

اجتماعياً: تحتاج إلى إقامة علاقة مع أشخاص إيجابيين يمكن أن

## السرطان

### 22 يونيو - 22 يوليو

**مهنيًا:** تملأ نشاطاً وتستفيد من حماسك للقيام بأعمال مفيدة وبناءة. تدخل في مرحلة جديدة ومهمة في عملك وتنطلق نحو تحقيق طموحاتك الجديدة. تحصل على مكافأة مالية أو ترقية وتستلم مركزاً قيادياً.

**عاطفياً:** تمر علاقتك مع الشريك بفترة من الجمود أو الملل. لا تدع التوتر سيد الموقف ومن الجيد تدخل طرف ثالث لحل الأمور بينك وبين الحبيب ولتقريب وجهات النظر.

**اجتماعياً:** يصفك الغير بانك لا تتفق مع آرائهم ولا تفهمها. جد قاسماً مشتركاً بين الجميع، حتى لو لم توافق على كل ما يجري.

رقم الحظ: 12.

## الاسد

### 23 يوليو - 22 أغسطس

**مهنيًا:** لديك الفرصة لاتخاذ قرار مهم والتقدم خطوة كبيرة إلى الأمام. لا تجازف بسمعتك وتحم نفسك في أمور أنت بغنى عنها. احذر خصمك وكن على يقين بأنه يستعد للمواجهة.

**عاطفياً:** تتجدد عواطفك وتبعث في نفسك السعادة. يساهم صديق بتحسين علاقتك مع الحبيب تفكر باتخاذ خطوة جريئة وتفكر بالارتباط بمن تحب.

**اجتماعياً:** تجنب العداثية في علاقاتك مع الآخرين ولا تقدم على تحديات. تعيش حالة من الإرتباك تمنعك من اتخاذ القرارات. تجد نفسك عاجزاً عن التعبير وتراوح مكانك في بعض الأحيان.

رقم الحظ: 8.

## العذراء

### 23 أغسطس - 22 سبتمبر

**مهنيًا:** تخصص هذه الفترة لتحضير مشروع ستبدأ بتنفيذه قريباً. تعمل بنشاط وديناميكية وتأخذ موقفاً حاسماً في شأن مسألة مهمة للغاية. الحظ إلى جانبك، ضاعف فرصتك للوصول إلى النجاح الذي تطمح إليه.

**عاطفياً:** يجربك لك الحبيب عن تعلقه بك وحرصه عليك. تضي يوماً مميزاً مع من تحب وتشعر بعواطف جديدة تجاهه.

**اجتماعياً:** ترمس حياتك كما تريد وتشعر بانك لم تعد مضطراً للتكفف مع بعض الظروف، بل تتمتع بالوقوة على التغيير وجعل الأمور تتناغم مع تطلعاتك شرط أن تحترم الآخرين وتحاول إقناعهم بوجهة نظرك، لا أن تتحداهم.

رقم الحظ: 14.

## الحمل

### 21 مارس - 19 ابريل

**مهنيًا:** تتأخر أعمالك بسبب خطأ ارتكبته في الفترة الأخيرة. كن حذراً واعمل على تصحيح الأخطاء الماضية، ستكون المنافسة صعبة وشريسة فكن مستعداً لها. لا تستعجل الأمور وخذ وقتك لدراستها من كل جانب.

**عاطفياً:** تشعر بالبرودة والجفاء في علاقتك مع الشريك، أضف بعض الإثارة عليها. إذا كنت عازباً، هذه الفترة لصالحك في حال كنت تتطلع إلى الارتباط فاستغلها. عزز علاقتك مع الطرف الآخر إذا كان يقيم خارج البلد بالتواصل المستمر معه.

**اجتماعياً:** ابتعد عن الأشخاص الذين يشعرونك بالإحباط وتعزف الى آخرين جدد. تتمكن من حل مشكلة عائلية عالقة.

رقم الحظ: 7.

## الثور

### 20 ابريل - 20 مايو

**مهنيًا:** لديك الفرصة لاتخاذ قرار مهم والتقدم خطوة كبيرة إلى الأمام. لا تجازف بسمعتك وتحم نفسك في أمور أنت بغنى عنها. احذر خصمك وكن على يقين بأنه يستعد للمواجهة.

**عاطفياً:** تتجدد عواطفك وتبعث في نفسك السعادة. يساهم صديق بتحسين علاقتك مع الحبيب تفكر باتخاذ خطوة جريئة وتفكر بالارتباط بمن تحب.

**اجتماعياً:** تجنب العداثية في علاقاتك مع الآخرين ولا تقدم على تحديات. تعيش حالة من الإرتباك تمنعك من اتخاذ القرارات. تجد نفسك عاجزاً عن التعبير وتراوح مكانك في بعض الأحيان.

رقم الحظ: 8.

## الجوزاء

### 21 مايو - 21 يونيو

**مهنيًا:** تجد حلاً لمشكلة واجهتها سابقاً. احذر الوقوع في نقاشات حادة وانفعالات لأنها تسبب لك عداوة مع الزملاء. تعامل مع الآخرين بهدوء ووعي ولا تسع فهمهم.

**عاطفياً:** تبحث عن تمتين علاقة عاطفية أو تقدم تنازلات لتوطيدها. تميل إلى الارتباط بعد فترة من التردد إلا أن مشاعر الغيرة والتملك تجتاحك، احذر التطرف وكن واعياً لكل المعطيات.

**اجتماعياً:** لا تكثر من متطلباتك ولا تكن عنيداً. رغباتك غير واضحة أحياناً وتعاني صعوبة في مراجعة نفسك. تواجه مشكلة مع أحد أفراد العائلة بسبب عنادك غير الضروري.

رقم الحظ: 21.

## تلفزيون

تلفزيون الكويت	الراي	الذراي	تلفزيون فنون	شوق	Van Helsing يعرض الساعة 21:00	تلفزيون دبي	LBC	المستقبل
6:00 بين الحاضر والمستقبل	10:40 Pilot Guides		8:00 مسلسل اشحفاان			15:30 سولفنا حلوة	16:00 ابنة المعلم	
7:00 العالم هذا الصباح	11:45 صلاة الجمعة		9:00 مسلسل وانت عامل ايه			17:15 نشوة	17:00 فيلم مصري	
7:30 برنامج عيال الديرة	12:15 جيليت سبورتس		10:00 مسلسل خالتي و عمتي			18:30 وآخر متشابهاات	19:00 مهن غير	17:00 Cartoon
8:30 «فنون الكرة»	12:40 (الشيخ محمد العوضي)		11:00 مسلسل الملقوفة			19:30 اخبار الإمارات	19:30 Télé Auto	
9:00 المسلسل الكرتوني	13:30 قضايا واره		12:00 برنامج عطني السؤال			20:00 اقتصاد الخليج	20:00 Star Academy	
9:30 برنامج تلفزيون	13:40 أمة 2008		1:00 مسلسل عائلكي و أنا			21:00 الأخبار العاشرة	21:00 نشرة الأخبار	
11:00 اهم الانباء	15:05 Designer Wedding Show		2:00 برنامج كيفكم شباب			21:30 قلم رصاص	21:30 Star Academy 5	
11:10 الانتقال لصلاة الجمعة	16:00 Celebrity Master Chef		3:30 مسلسل درس خصوصي			22:30 مشاهير مع ديالو	Prime	
11:50 بين السائل والمحبب	16:30 الاخبار الاقتصادية		4:00 مسرحية منور يا باشا			23:30 سنوري أوف إنديا	00:00 عالمنا الليلية	
12:20 لقاء الجمعة	17:00 Traffic		6:00 طيمشة ونيمشة				00:30 بيت بلا أبواب	
1:30 برنامج زمني	18:00 موجز الأخبار		7:00 فيلم أزواج طائشون					
2:30 الأخبار المتخصصة	18:05 برنامج «يوم اديشن»		9:00 برنامج حيلهم بينهم					
3:00 الأخبار العربية	19:00 موجز الاخبار		10:00 مسرحية فرحة أمة					
3:30 برنامج غشمة	19:05 فوايزر حليلة							
4:30 برنامج ثقافي	19:30 ترائ							

المسلسلات	سينما 1	MBC	MBC 2	MBC 4	سينما 2	الجديد	اليوم
16:30 صور ضائعة	09:15 لعبة القتل	15:30 آدم	07:30 Fantastic voyage	16:00 That 70's show	10:00 نوارة والوحش	16:00 اعادة لمسة شفاء	13:30 عيون بيروت
17:30 الحصاد	11:00 شقة الطلبة	16:30 مدى الحياة	09:00 On a clear day you ca see forever	16:30 My name is earl	12:00 محامي خلع	17:00 حاجز الصوت	16:30 ماريلا كلارا
18:30 ليالي الحلمية (3)	13:00 العشيقة	18:00 القرار	12:00 An occasional hell	17:00 Travel in style	14:00 غاوي مشاكل	18:00 عصر الجنون	17:30 ثمار الحب
19:30 نهاية رجل شجاع	15:20 القفبر والغني	19:00 فيلم عربي	13:00 The mask	18:00 Florida flatbusters	16:00 جواز في خطر	18:30 Motor Show	18:30 بنات اكريكون
20:30 إمراة الأسرار	19:00 جنون المراهقات	21:00 الأخبار	15:00 The stepford wives	18:00 Supernanny	18:00 الرجل إلي باع الشمس	19:30 نشرة أخبار	19:30 طول بالك
21:30 الأيام المتمددة	21:00 أبو زيد زمانه	21:30 العزاب	17:00 Daddy day care	19:00 Friends	20:30 علامات استفهام	20:40 نجوم الضهر	20:30 علامات استفهام
22:30 العائلة	23:00 التجربة الأولى	00:00 صدى الملاعب في أسبوع	19:00 Solaris	20:00 Strong medicine	21:30 ميوزك بوكس	21:00 الفساد	21:30 ميوزك بوكس
23:30 رجال تحت الطربوش		00:30 الأخبار	21:00 Titanic	21:00 Charmed	22:30 بقعة صور (جزء 1)	23:30 نشرة أخبار	22:30 بقعة صور (جزء 1)
			01:00 Wall street	22:00 American inventor	23:30 أرجوك افهمني		23:30 أرجوك افهمني

Supermovies	SHOWMOVIES 1	SHOWMOVIES 2	Havoc يعرض الساعة 01:00	MBC Action	Dubai One	MBC 3
07:00 Big Momma's House 2	07:00 Off The Map	07:30 Dead Poets Society		16:00 Shark	16:30 My Wife & Kids	16:30 Family Movie
09:00 The Namesake	09:00 Read It And Weep	10:00 My Neighbour Totoro		17:00 Traffic	17:00 Grounded For Life	17:30 The zeta project
11:00 Cellular	11:00 Jet Li's Fearless	11:30 The Winslow Boy		18:00 Jericho	17:30 Two And Half Men	18:00 Really Wild Show
13:00 In Her Shoes	13:30 The Legend Of Zorro	13:30 Castle In The Sky		19:00 NCIS	18:00 Everybody hates chris	18:30 Extreme
15:00 Lady In The Water	15:00 Read It And Weep	16:00 The Winslow Boy		20:00 World's Wildest Police Videos	18:30 Joey	19:00 Ghostbusters
17:00 Interview	17:00 Jet Li's Fearless	18:00 Children Of Heaven		21:00 Without A Trace	18:30 Joey	19:00 Flight 29 Down
19:00 The Marine	19:00 Deja Vu	20:00 Jarhead		22:00 Saw	19:30 Out And About	19:30 Black Hole High
21:00 Van Helsing	21:00 Lonely Heats	22:00 Memento		00:00 IFL Fight Night	19:30 Emirates News	20:00 Family Movie
23:00 Big Nothing	23:00 Wild Hogs	00:00 Taxi Driver			20:00 Pussycat Dolls	21:30 Tom & Jerry
	01:00 Havoc	02:00 Hermano			20:00 Present: The Search For The Next Pussycat Doll	
	02:30 The Legend Of Zorro				21:00 American Idol	
					22:00 Princess Sun	
					00:00 Vampire's Kiss	



وتم خلال الاحتفالية تكريم الوكيل المساعد لشؤون العمل في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل د. صالح الشيخ، إضافة إلى نحو 100 شخصية متميزة كويتية ومصرية. من جانبهما، أكد السفير فرحات والقنصل العام عبد اللاه، أن هذه الاحتفالية اقيمت تقديراً للعمل كقيمة ومسؤولية وطنية ودينية وإنسانية، وتكريماً للعامل المصري. وفي الختام تم توزيع الدروع التذكارية على المحترفي بهم.

### مريم طباجة

أقام المكتب العمالي التابع للسفارة المصرية في الكويت احتفالية كبيرة، لمناسبة عيد العمال، بحضور السفير المصري طاهر فرحات، والقنصل العام أحمد عبد اللاه، ورؤساء المكاتب الفنية والدبلوماسية في السفارة المصرية، وأعضاء مجلس الجالية المصرية، برئاسة نائب أمين عام المجلس المستشار علي البنا، إضافة إلى رئيس جامعة الأزهر السابق د. أحمد عمر هاشم، وذلك في فندق كراون بلازا.



افتتاح الحفل بالنشيد الوطني المصري

المناسبة  
حفل عيد العمال

المكان  
فندق كراون بلازا



تكريم البجلي



سالي القاضي



السفير المصري طاهر فرحات والقنصل العام أحمد عبد اللاه يكرمان أحد المواطنين



العميد أكرم بدوي والاب أبادير



عبد اللاه وفرحات يكرمان صالح الشيخ



هيثم صلاح وعقيلته

افتتحت الهيئة العامة للشباب والرياضة في مركز شباب الدعية، «الملتقى الثقافي الرابع لشباب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية»، برعاية وحضور رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للشباب والرياضة د. فؤاد عبد الصمد الفلاح، ومدير إدارة الهيئات الشبابية عبد الله عبد الرسول، وعدد من الدبلوماسيين والسفراء المعتمدين لدى الكويت، إضافة إلى مراقب النشاط في الأمانة العامة في الهيئة هشام الجور. شارك في حفل الافتتاح عدد من المسؤولين الرياضيين والإعلاميين.



المسؤولون في الهيئة والوفود المشاركة

المناسبة  
افتتاح الملتقى الثقافي الرابع

المكان  
هيئة الشباب والرياضة



... وتكريم الوفود القطري



... ويكرمان الوفد العماني



عبد الله عبد الرسول وفؤاد الفلاح يكرمان الوفد الإماراتي

أقام النائب السابق حسين براك الدوسري مأدبة غداء في ديوانه في منطقة الفحيحيل، على شرف كل من الشيخ أحمد المشعان الجريا، والشيخ صالح راكان الجريا، والشيخ عبد الكريم عبد العزيز الجريا، والشيخ فواز صالح الجريا.



أحمد وصالح وعبد الكريم الجريا



حسين البراك متوسط كلا من الشيوخ أحمد وصالح وفواز الجريا

المناسبة  
حسين الدوسري  
يولم لـ «الجريا»

المكان  
ديوان الدوسري

## مريم طباجة

أقامت سفيرة الولايات المتحدة الأمريكية في الكويت ديبورا جونز حفل استقبال بمناسبة العيد الوطني لبلادها، حضره عدد من الشيوخ والسفراء والوزراء ورجال السلك الدبلوماسي المعتمدين في الكويت، إضافة إلى عدد من رجال الأعمال والإعلاميين وأبناء الجالية الأمريكية في الكويت الذين قدموا التهاني بهذه المناسبة.



لقطة جماعية للمدعوين



خالد الجارالله ومحمد العبدالله الجبارك

المناسبة  
العيد الوطني لـ «أميركا»

المكان  
السفارة الأمريكية في الكويت



رجال أعمال وإعلام



سيدات مشاركات في العيد



البحرية الأمريكية شاركت في الاحتفال



...وتستقبل آخرين



السفيرة الأمريكية ديبورا جونز تتوسط عدداً من المدعوين



عدد من المدعوين في الحفل

أقامت مدرسة النصر الابتدائية حفلاً خاصاً بتكريم التلامذة المتفوقين للعام الدراسي 2007 - 2008 بحضور مديرة المدرسة وهيئة التدريس، وعدد من أولياء أمور التلامذة. وساد الحفل جو من الإلفة والمودة، إذ شارك الأهل أبناءهم المتفوقين في أخذ الصور التذكارية لهذه المناسبة السعيدة.



فهد مع والدته وشقيقته



عدد من الطلبة وأولياء الأمور

المناسبة  
حفل تكريم متفوقين

المكان  
مدرسة النصر الابتدائية



فرحة التفوق ولقاء الأهل



نينار صالح غزلان



الاء رضوان عبد اللطيف



هديل مع والدتها



عبدالله حسين حمدان مع والده



راكان ومحمد وعبد اللطيف



محمد دبوس وعائلته



## نقابة الفنانين الكويتيين ومسرح الخليج العربي يرثيان سعد الكويت: لن يرحل من قلوب أهل الكويت

تأسس مهرجان القرين الثقافي ورعايته لدوراته الأولى، كما اهتم بتطوير التعليم كما وكيفا وعمل على الأخذ بأحدث أساليبه ونظرياته. إن نقابة الفنانين الكويتيين إذ تنعى هذا الراحل الكبير لتتوجه بخالص التعازي إلى مقام حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح، حفظه الله ورعاؤه، وسمو ولي عهده الأمين الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح حفظه الله، وإلى ال صباح الكرام وجموع الشعب الكويتي.

### سعد العبدالله... رجل في تاريخ الكويت

أما مسرح الخليج العربي فاصدر البيان التالي: «تشارك أسرة مسرح الخليج العربي الكويت أميرا وحكومة وشعبا الحزن بوفاة الأمير الراحل الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح رحمه الله. وتستذكر في نفس الوقت مسيرة الفقيد العزيز ودوره وتضحياته الكثيرة التي رافقت مشوار حياته كمواطن ومسؤول في عدة مواقع كان فيها على قدر المسؤولية التي أوكلت إليه على مدى أكثر من 40 عاما قبل وبعد الاستقلال، وانطلاق الدولة الحديثة التي لعب فيها سموه عدة أدوار سياسية وأمنية وعسكرية لعل أبرزها دوره في حرب تحرير الكويت بعد العدوان الصدامي الغاشم عام 1990، والتي كان دوره في معركة التحرير معاضدا لرفيق دربه الأمير الراحل الشيخ

«تنعى نقابة الفنانين الكويتيين رمزا من رموز الكويت العظام، سمو الأمير الوالد الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح، الرجل الذي حمل بين فقيه قصة الكويت وأجاراتها... رجل يكفي أن نذكر اسمه فتنحصر مسيرة عطاء مواصلة امتدت لعقود من الزمن، ومعها تخفت المناصب وسمياتها مهما علت، وفيه تتمثل كل قيم النبلاء والحكماء وأصحاب المكانة الرفيعة، برحيل الشيخ سعد العبدالله تغيب شمس عربية أصيلة أضاعت أفقنا وحياتنا، حكمة وشجاعة، وفكرا واعيا، وروحا شفافا وطموحا، وفقدنا نفسا تجمع بين طيب الصفات وكريم العطاء، برحيل هذا الرمز الغالي نقف الحركة الفنية بشكل لها... فكلنا يذكر دور الأمير الوالد في دعم هذه الحركة في بواكير نهضتها ورعايته كثيرا من أنشطة المسارح الأهلية والأنشطة الفنية بشكل عام، واهتمامه بتوفير الدعم لها وللمنتسبين إليها من أبناء الفنانين الذين حللوا برعاية سامية من سموه خصوصا في أوقات المرض والشدة، وقد بلغ اهتمام سموه بحركة الفكر وبالإشغلة العلمية والثقافية درجات كبيرة، فرعى كثيرا من البرامج العلمية والفكرية وقدم لها دعما غير محدود، وطرح فضل رعايته الكريمة الكثير من القضايا المهمة على مائدة الحوار، وكان للبرامج الثقافية التي شجعها وأولاه رعايته أثر بالغ في إثراء الحركة الثقافية في الكويت وانتعاشها، وله الفضل في وضع الكويت على خارطة المهرجانات الثقافية العربية بدعمه

تتواصل بيانات التعزية والرثاء وذكر المآثر في فقيد الكويت والأمتين العربية والإسلامية بطل التحرير سمو الأمير الوالد الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح، رحمه الله، حيث أصدرت نقابة الفنانين الكويتيين بيانها في الخطاب الجليل، وكذلك فرقة مسرح الخليج العربي فيما يلي نصهما.



## أرنست حاضرت عن فن التصوير التراثي في دار الآثار

### ناقشت الحركة الديناميكية بين الرؤية والمشاهدة



الشيخة حصة الصباح تتابع المحاضرة

«بارفارديجار» المتخصصة بالتعريف بالأحجار الكريمة، وتعد الآن مطبوعات عن الخزف.

الأوز الذهبي» عام 1996. نشرت كتابها المصور «أغنية الأغنيات» دار «إيردمانز» عام 2003. أما كتابها «إشكالية الفن الإسلامي» فقد صدر في سلسلة «الشبكات المسلمة» ضمن مطبوعات جامعة نورث كارولينا عام 2005. أسست دار مطبوعات

الاتجاهات الفنية الحديثة ومدى قبولها أو رفضها مع استمرار الكلاسيكية التي أنتهجتها المدارس القديمة. يذكر أن د. جودت حصلت على بكالوريوس في الفنون الجميلة. فنانة وكاتبة وناشرة، وحائزة على جائزة الكتاب «سكينغ ستون» عن كتابها المصور «ملك

وهنا تكتمل الدائرة مبتدئين بما رائته عن العقل فحولته إلى حقيقة في العالم المادي، ومختبين إلى استخدام الوسيط المستعمل في التعبير الفني كوسيلة لاستكشاف ما هو بداخل عين العقل. وبعد انتهاء محاضرات جودت، فتح باب التعقيبات والتساؤلات لتثير عددا من قضايا ومشاكل

الاستقلال الذاتي والإحياء بمعنى ليس بالضرورة مما يقصد الفنان أن يوحى به».

وأضافت د. جودت أنه مع تقدم الزمن في القرن العشرين، وجدنا أن الجو قد أصبح مهيئا لطرح تساؤلات بشأن إذا ما كان العقل الواعي هو مصدر الإبداع، فنجد أن فرويد يقدم أفكارا بشأن اللاوعي، وقدرة هذا اللاوعي على التعبير بشكل أوتوماتيكي من خلال حركات البدن قبل أن يسيطر عليها العقل الواعي، كانت هناك أيضا الأفكار التي طرحها يونغ عن اللاوعي الجماعي، وفي ذلك تنتقل إلى نيويورك حيث نجد مصورين من نوع جاكسون بولوك ووليام دو كوينغ، ويلاحظ أن المادة المستخدمة كوسيط للتعبير الفني (الألوان والكيفاس) قد حلت بقوة محل ما يشاهد بالعين، وأصبح هناك اعتقاد بأن التوصل إلى اللاوعي عبر ما يعبر عنه الجسد بشكل أوتوماتيكي يمكن أن يحل محل ما يرى بالعقل.

وأوجزت د. جودت في نهاية حديثها ما هدفت إليه قائلة: «من الشائع الآن بالنسبة لفناني الولايات المتحدة ألا تكون هناك أي صورة ذهنية عند البدء في العمل، ويصبح الوسيط أو أداة التعبير الفني الوسيطة التي يتخذها الفنان ليقوم بتجاربها عبر عدة محاولات عشوائية أو أحملا أو تجارب في اللاوعي، ليضع مسارا داخل ذهنه أفكار تصبح معبرة عن ذاتها».



جودت أرنست

وأضافت د. أرنست: «يعتقد هوكني أن تصوير الحياة الساكنة أصبح شائعا عندما أصبح التركيز من جانب الفنانين المستخدمين للأدوات البصرية يعتمد على ما تشاهده العين، وبعد اختراع الكاميرا كان المصورون الأوروبيون يصورون الضوء ويسجلون أدق الاختلافات في درجاته».

واستمرت المحاضرة قائمة: «مع بداية الحركة التكعيبية ظهرت عدة تيارات جديدة، فكان تفكيك ما يشاهد بالعين حتى أن الأشياء تصبح مجردة، التركيز على الصورة الذهنية، والإحساس بأن اللون والشكل والخط قد تكون حاملة أبعاد ما يرمي إليه الفنان المبدع، والتأكيد على فكرة أن تلك الصور والمحتوتات لها صفة

استهلته د. جودت أرنست محاضرتها «العلاقة بين الرؤية والمشاهدة في فن التصوير»، مذكرة بقول سقراط: «المرء لا يمكنه مشاهدة اللون من دون أن يتخذ شكلا، وكما أننا نستطيع أن نرى، فإننا نستطيع أيضا أن نفكر ونحلل وننظر باستعادة الصور، ولكن ما يشاهد عن طريق العين أو البصر، يختلف عما يرى في العقل بواسطة البصيرة».

وأضافت موضحة إن مهمة الفنان هي الإبحار بين عوالم المشاهدة والرؤية، ويتم ذلك بطرق مختلفة ومن زوايا متعددة، وذلك انطلاقا من المناقشة التي أجراها أماندا جوزواي عن «الإبداع العقلي في الفن الهندي»، وما ذكره عن الجانب «الحر» والجانب «المقلد» في عمل الفنان.

ثم قامت المحاضرة بعرض أسلوبها الخاص كفنائة حيث وضعت المراحل التي تمر بها الصورة الداخلية لتخرج فنا إلى العالم الخارجي المادي، وناقشت بعد ذلك هذه الحركة الديناميكية بين الرؤية والنظر وكيف يعالجها كل فنان بشكل مختلف، سواء كان ذلك في عصور تاريخية خلت أم في العصر الحالي، طبقا لما يفكره الفنان ديفيد هوكني، فإن هذه الحركة المتفاعلة أخذت في التغير خلال القرن الـ15 عندما استخدم المصورون أدوات بصرية لكي تعكس الصور على قماش «الكفاس» لرصد التفاصيل والرسم المنظوري، كما تراه العين.

ألفت الدكتورة جودت أرنست محاضرة بالإنكليزية تحت عنوان «العلاقة بين الرؤية والمشاهدة في فن التصوير»، وذلك ضمن الموسم الثقافي لدار الآثار الإسلامية في مركز اليميدان الثقافي (مقر منطقة حولي التعليمية)، وقدم المحاضرة وأدار النقاش فيها عضو اللجنة التأسيسية لأصدقاء «الدار» أحمد خاجة.

## دومينيك حوراني: الشائعات بدأت تؤذيني

### تخفي أخبارها الشخصية حتى عن المقربين

فيها في الوقت الحالي، لأنها تسعى إلى التركيز على الغناء الذي بدأت تثبت أقدامها فيه إلى جانب عشرات المغنيات الموجودات خصوصا أنها تعتمد أسلوبا خاصا بها بتركيزها على الأغنيات الشعبية التي تصل إلى الجمهور بطريقة أسهل وأسرع. وأشارت إلى أن البعض اعتبرها في فترة من حياتها «مغنية إغراء»، رغم أنها لا تسعى إلى ذلك، وإنما ترتدي في أغنياتها المصورة وحفلاتها الملابس التي ترتديها في ظهورها العادي ومثلها عشرات النساء، «لكن يبدو أن التركيز الإعلامي يزيد من حساسية البعض تجاه ملابسها وبعض زميلاتي» حسب قولها.

(القاهرة - د ب أ)

الجميع تفاصيل حياتها الشخصية وما يتعلق بعلاقتها بزوجها. وفي ما يخص البومها الجديد «كرمالك يا دومينيك»، قالت إنه تم إطلاقه في الأسواق من توزيع شركة عالم الفن، وأنها لن تؤجل إصدار اليوم لظروفها الخاصة، مشيرة إلى أنها جهزت العناية الخاصة بالألبوم قبل فترة كافية حيث صورت منه أغنيتين في فيديو كليب واحد. وأوضحت دومينيك أنها رغم الحمل الذي دخل شهره المتقدمة فإنها لم تتوقف عن إحياء الحفلات، إذ أحيت أخيرا حفلا خيرا بإمارة موناكو يعود ريعه إلى الأطفال المحتاجين في لبنان، حضره البرت أمير موناكو ورجل الأعمال المصري نجيب ساويرس وعدد من نجوم المجتمع في العالم، بينهم عارضة الأزياء العالمية أيفا هيرزيغوف.

وتابعت بالقول: «أقوم حاليا بالتجهيز لحضور فعاليات مهرجان «كان» السينمائي الدولي، الذي أسعى دائما إلى الوجود فيه لتأكيد الوجود العربي وفرض اسمي على الساحة الإعلامية كفنائة، وأدعو كل الفنانين والفنانات إلى فعل هذا، لأن لدينا فنا عظيما لا يقل عن الفن العالمي ينبغي أن نعتز به ونسعى إلى إظهاره». وأضافت دومينيك أن زوجها زاد من حماسها للعمل لأن زوجها شخص متفهم لمهنتها، وأنها حزينة على كثير من المطربات والفنانات اللاتي سرقتهن أحلام الشهرة والنجومية من بناء أسرة مستقرة وإنجاب أطفال، خوفا من تأثير ذلك على مشوارهن الفني.

وعن إمكانية اتجاهها للتمثيل، قالت المغنية اللبنانية إن هذا الأمر خطوة مؤجلة لا تفكر

أكدت المغنية اللبنانية دومينيك حوراني أنها باتت تتأذى كثيرا من الشائعات التي تطلق حولها، والتي تجاوز بعضها حدود المقبول خصوصا أن بعضها طال سمعة زوجها، الذي تسعى إلى الحفاظ على خصوصيتها معه بعيدا عن الشائعات السائدة في الأوساط الفنية.

وقالت دومينيك في اتصال هاتفني من باريس إنها أرعتها أخبار تم تداولها أخيرا، بشأن حملها الذي بات واقعا لا يمكن إخفاؤه رغم محاولاتها المستميتة لذلك على حد تعبيرها، مشيرة إلى أن الجميع بانوا يعلمون أنها متزوجة، لكن بعض أطفي الشائعات شكك حتى في زيجتها، وبالتالي في حملها. وأضافت أنها منذ الأيام الأولى لزوجها حاولت إخفاء الخبر ولم تبلغ به إلا أهلها وأصدقاءها المقربين، الذين تلقى بهم حتى لا يتعرض زوجها البعيد تماما عن الوسط الفني إلى أي شائعات، ووصل الأمر بها في الحوارات الصحافية لتجاهل الحديث عن زواجها، لكن الخبر انتشر بشكل واسع ولم تستطع كتمانه.

وأوضحت المغنية اللبنانية أن خبر حملها انتشر بنفس الطريقة رغم أنها حاولت أيضا التكتف عليه، لكن المثير في رأيها أن بعض وسائل الإعلام تكهنت بجنس المولود وقالت إن «زوجي منحني هدية ثمينة بعد علمه أنه ذكر، رغم أن مولودي أنثى وزوجي كان يريد لها أنثى منذ البداية، بينما كنت أتمنى أنا أن يكون ذكرا». وأشارت إلى أنها اكتشفت أن المقربين والأصدقاء أنفسهم يساهمون في نشر أخبارها الخاصة التي تحاول جاهدا إخفاءها كشأن داخلي خاص بها، حتى أنها باتت تخفي عن



## «الفاغرا» تمنع الموت المبكر عند المصابين بضمور العضلات

ذكرت دراسة أن حبوب الفاغرا التي تساعد الذكور المصابين بالضعف الجنسي، يمكن أن تمنع الموت المبكر للأشخاص الذين يعانون من الضمور العضلي. وقال باحثون إن الطريقة التي تعمل بواسطتها هذه الحبوب، يمكن أن تمنع الإصابة بالضمور الكلي عند المصابين بضمور العضلات.

وقال الباحثون إن الأشخاص المصابين بالضمور العضلي أكثر عرضة للإصابة بقصور القلب من غيرهم، بسبب ضعف عضلة القلب وعدم ضخها الدم لبقية أعضاء الجسم بشكل سليم. وأشار هؤلاء إلى أن الكثير من المرضى يصابون بهذا المرض بشكل مبكر، وغالبا عندما يكونون في العشرينيات والثلاثينيات من العمر.

إلى ذلك، قالت الدكتورة ماريتا بولشميدت من «حملة ضمور العضلات» لهيئة الإذاعة البريطانية: «من الضروري أن نتذكر بأن الفوائد التي يمكن أن

## خبريات

سعودي يعقد قران  
ابنتيه داخل السجن

رفض أب سعودي تأخير زواج ابنتيه حتى خروجه من السجن الذي دخله في قضية حقوقية، وأصر على عقد قرانهما أمس داخل السجن العام في مكة المكرمة.

ووسط فرحة الأسرة التي خالطها الحزن لغياب رب العائلة، بذلت إدارة السجن كل جهدها لتذليل أي عقبة أمام العريس اللذين حضرا برفقة المأذون. وأكدت أسرة الفتاتين انهما فضلتا تأخير عقد القران لحين خروج الأب المحكوم عليه بسنتين قضي منهما عاما، إلا انه تمسك بعقد القران في أسرع وقت وقبل خروجه من السجن.

(الرياض - د ب أ)

معرفة تخمد حريقاً  
دون مساعدة خارجية

نافست عجز سويدية (103 اعوام) رجال الإطفاء المحترفين بشكل يستحق التكريم بعد أن ساهمت بشكل محترف في إخماد حريق دون مساعدة خارجية ونفذت مهمتها «كما يقول الكتاب».

وقالت صحيفة «فسترفيك تيدنينغن» المحلية إن المرأة المسنة أخذت حريقاً في سريها تسببت فيه «بطانية كهربائية».

وقالت أولاً لوندبيك للصحيفة: «عندما جلست على السرير شعرت بشيء ساخن، كما كانت هناك رائحة حريق، عندها لاحظت اشتعال الخيران في الفراش».

وسارعت العجوز التي تعيش بمفردها في المدينة التي تقع على بعد 300 كيلومتر جنوب استوكهولم بفصل التيار الكهربائي عن البطانية واستخدمت وعاء مياه لإخماد الحريق ثم ضغطت على زر الإنذار لطلب المساعدة.

وعندما وصل رجال الإطفاء إلى المنزل لم يجدوا ما يقومون به لأن العجوز كانت أخذت الحريق بالفعل.

وقالت المرأة التي تزلت منذ عام 1937 إنها تعترم التحلي عن «البطانية الكهربائية» في المستقبل والعودة مرة أخرى إلى استخدام الزجاجات الساخنة للتدفئة.

(استوكهولم - د ب أ)

فنانة مغربية تنتحل  
شخصية شقيقها

تقدمت شقيقة الفنانة الشعبية المغربية المشهورة فاطمة تحجبت بشكوى إلى القضاء ضد أختها، تتهمها فيها بأنها استولت على اسمها الشخصي منذ سنوات طويلة.

وكشفت أخت الفنانة الشعبية الأمازيغية للقضاء المغربي، أن شقيقها اسمها زهرة وليس فاطمة، وهو الاسم الذي اشتهرت به فنيا وعالميا.

وطبقاً للشكوى، فإن الفنانة فاطمة تحجبت كانت تقدمت إلى محافظة في مدينة الصويرة وقدمت نفسها على أساس أنها فاطمة وليست زهرة، وحصلت بذلك على وثائق إدارية شخصية، فأصبحت تتحرك باسم فاطمة رغم أنه في الأصل هو اسم شقيقها. وطلبت منه الإذلاء بمجموعة من الوثائق لإنجاز ملف المعاش، ومن الوثائق تعريف زوجته التي وجدت صعوبة بعد أن فوجئت أن شقيقها الفنانة حصلت على عقد باسم فاطمة وليس باسم زهرة، ما ترتب عن هذا حرمان الأخت من اسمها الحقيقي الذي استولت عليه الفنانة الشعبية الشهيرة.

(الدار البيضاء - د ب أ)

كايت بلانشيت  
تعود إلى لندن  
مع مولودها الجديد

وصلت الممثلة كات بلانشيت مع «حمولة» قيمة إلى مطار هيثرو في العاصمة البريطانية، لندن، إذ ظهرت حاملة مولودها الجديد إنغنايوس، وذكرت صحيفة «دايلي مايل» البريطانية أن بلانشيت تغادر أستراليا للمرة الأولى بعد إنجابها طفلها في سيدني الشهر الماضي.

ولاحظت الصحيفة أن علامات الفرح ارتسمت على وجه النجمة التي ما انفكت تنتمس وتنظر إلى طفلها. يشار إلى أن بلانشيت تتحضر لإطلاق فيلمها الجديد من سلسلة «إنديانا جونز» الذي سيعرض للمرة الأولى في مهرجان كان للأفلام في 18 مايو الحالي، وتحدثت بلانشيت قائلة: «كان اليوم الأول للتصوير بفوق حد التصور والواقعية».

(لندن - يو بي آي)

سموكي روبنسون ودينزل واشنطن  
يكرّمان على مسرح أبولو

غانغستر، وقال رئيس المؤسسة ومديرها التنفيذي جونال بروكوب «بينما تقارب أبولو من الاحتفال بعيدها الـ75 في السنة المقبلة، مازلتنا نسير في مهمة تكريم تاريخ المسرح والعمل على ضمان مستقبله، أن أبولو هي تجربة وهذه السنة سنجد المشاعر لأن الحفل سيكون مناسباً لكل من في عالم التسلية ومجتمع هارلم حتى باتوا ويحتفلوا ويساعدوا في الحفاظ على مسرح أبولو».

(هارلم - يو بي آي)

تقرر أن يتم تكريم المغني الأمريكي سموكي روبنسون والممثل الشهير دينزل واشنطن في الحفل السنوي الرابع الذي يقام في قاعة الشهرة في مسرح أبولو في مدينة هارلم الأمريكية. وأعلنت مؤسسة «مسرح أبولو» أنه سيتم إدخال اسم روبنسون في صالة الشهرة في الحفل الذي يقام في 2 يونيو المقبل، بينما يحصل واشنطن وزوجته بوليتا على جائزة روبي دي واوسي دافيس الإنسانية والفنية. يشار إلى أن واشنطن عمل أخيراً مع دي في فيلم «أميركان

زيوليغر: نحن بنات  
تكساس لا نخضع  
أمام الرجل

أرجعت الممثلة الأمريكية الشهيرة رينيه زيلويغر (39 عاماً) الفضل في شخصيتها القوية أمام الرجال إلى نشأتها في ولاية تكساس.

وقالت الممثلة الحسنة في تصريحات لمجلة «بلاي بوي»: «نحن بنات تكساس لم نتعود الخضوع أمام الرجل». وأضافت بالقول: «يتعلم المرء هناك في تكساس أن ينتزع الاحترام من الشباب إذا لم يكن يرغب أن يداس بالأقدام».

(هامبورغ - د ب أ)

## جزء ثانٍ من «فهرنهايت 9/11» لمايكل مور

قال منتجون ان المخرج الأمريكي مايكل مور بدأ العمل في جزء ثانٍ «لاذع واستقرازي» من فيلمه الوثائقي السياسي «فهرنهايت 9/11» الذي أنتج عام 2004، على أن يعرض العام المقبل.

وقال داني روزيت مدير التشغيل في استديو «أوفيرتشر فيلمز» الذي يشارك في إنتاج الفيلم الذي لم يحدد اسمه بعد، أن مور بدأ العمل في المشروع في الشهور القليلة الماضية، واتفق على عرضه دولاً في شبكات التذاكر الأمريكية، ليصبح أكثر الأفلام

انتخابات الرئاسة الأمريكية التي ستجري في الخريف.

وتمشياً مع ولع مور بأحاطة مشروعاته بالسرية، كشفت الجهات المنتجة عن تفاصيل قليلة لأحدث أعماله ووصفته بأنه «متابعة لاذعة واستقرازية لفيلم «فهرنهايت 9/11»».

وانتقد «فهرنهايت 9/11» بشدة قرار الرئيس الأمريكي جورج بوش شن حرب على العراق، وحصد 119 مليون دولار في شبكات التذاكر الأمريكية، ليصبح أكثر الأفلام

قال منتجون ان المخرج الأمريكي مايكل مور بدأ العمل في جزء ثانٍ «لاذع واستقرازي» من فيلمه الوثائقي السياسي «فهرنهايت 9/11» الذي أنتج عام 2004، على أن يعرض العام المقبل.

وقال داني روزيت مدير التشغيل في استديو «أوفيرتشر فيلمز» الذي يشارك في إنتاج الفيلم الذي لم يحدد اسمه بعد، أن مور بدأ العمل في المشروع في الشهور القليلة الماضية، واتفق على عرضه دولاً في شبكات التذاكر الأمريكية، ليصبح أكثر الأفلام

مادونا تبني  
مدرسة للبنات  
في مالوي

صرح محامي المغنية الأمريكية مادونا في مالوي أمس الأول بأنها تعزم هذا العام بناء مدرسة للبنات في مالوي تتكلف عدة ملايين من الدولارات.

وقال إن تشيولوا: «تشكلت بالفعل قوة عمل من أربع شخصيات بارزة في مالوي لرئاسة المشروع الذي سيكون على غرار مدرسة أوبرا وينفري في جنوب أفريقيا، مشيراً إلى المديعة التلفزيونية الأمريكية الشهيرة».

وأضاف «أنه مشروع يتكلف عدة ملايين من الدولارات وسنحدد التكلفة الحقيقية في الأسبوعين المقبلين».

وأست وينفري المديعة التلفزيونية والمليارديرة الأمريكية أكاديمية لاعداد القائدات بتكلفة 40 مليون دولار في جنوب أفريقيا، تضم منشآت متطورة بها معامل ومركز لليوغا وصالون للتجميل.

ومن المتوقع أن توافق المحكمة العليا في مالوي على محاولة مادونا تبني الطفل المالوي دافيد باندا (عامان). وصدقت الحكومة ووالد الطفل بتيم الام على إجراءات التبني.

وقال تشيولوا ان مادونا لن تحضر جلسة الغد لانشغالها بارتباطات أخرى.

وأثارت عملية التبني جدلاً إذا اتهم منتقدون الحكومة بالتحايل على قوانين تمنع غير السكان من تبني أطفال مالوي المنكوبة بوباء الإيدز، الذي خلف أكثر من مليون يتيم.

(مالوي - رويترز)

قال مدير تسويق لصحيفة «ريزونا ريبابليك» أكثرين منا لحظة من الثقة القومية والأمان النسبي، خصّصاً لأولئك الذين كانوا أطفالاً في مطلع الثمانينات وصاروا آباء وأمهات الآن، كانت أحداث الحادي عشر من سبتمبر تبعه بعشرين عاماً عن أولئك الذين ذهبوا لمشاهدة مغربي التابوت المفقود، ومن الرائع أن تعود إلينا (إنديانا) مرة أخرى».

وسيعرض الجزء الرابع من «إنديانا جونز» ويحمل عنوان «إنديانا جونز والجحمة البلورية»، لأول مرة على مستوى العالم يوم الأحد المقبل في مهرجان كان السينمائي الدولي.

(لوس أنجلوس - د ب أ)

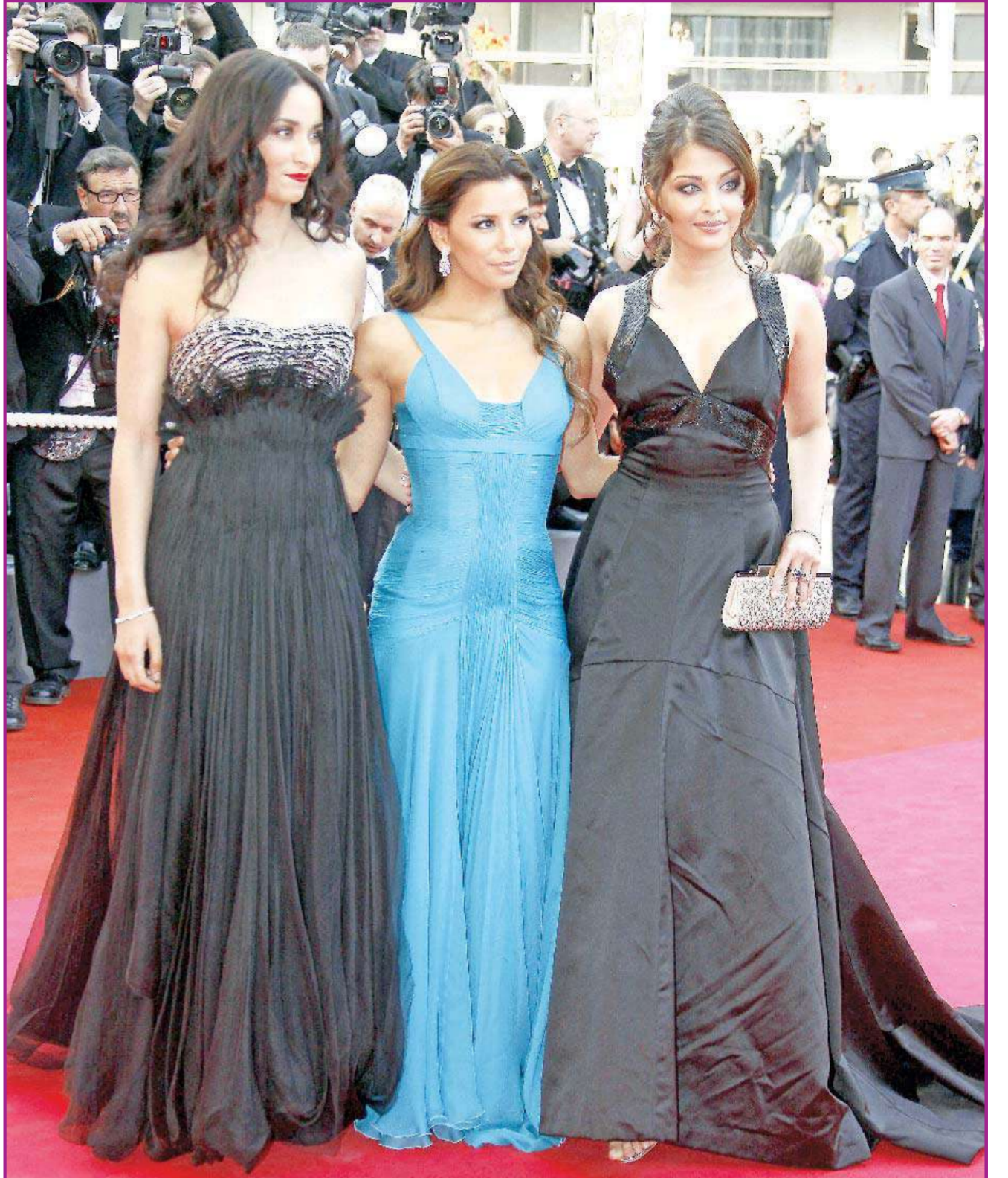
أكد نجم هوليوود الشهير جورج كلوني أنه يفضل القيام بأنشطة سياسية ولكن دون الحصول على منصب سياسي.

وقال سفير الأمم المتحدة للسلام في تصريحات لمجلة «فرونت» إنه لا يرغب في العمل كسياسي، لأن «السياسة يضطرون دائماً إلى التعامل مع الحلول الوسط»، مؤكداً أنه من المهتمين بالسياسة وعلى وعي بمسؤوليته كنجم.

واكد كلوني في الوقت نفسه أن أفلامه قد يكون لها تأثير أكثر من بعض أعضاء مجلس الشيوخ الذين يشغلهم دائماً اعتماد ميزانيتهم ويهتم كلوني بشكل خاص بأوضاع الناس في إقليم دارفور السوداني المخازم.

ودعم كلوني في عام 2004 الحملة الانتخابية لوالده الذي كان يرغب في دخول الكونغرس مرشحاً ديمقراطياً.

(هامبورغ - د ب أ)



من اليمين نجمة بوليوود أشواريا راي والممثلة الأمريكية إيفا لونغوريا والممثلة الفرنسية رشيدة براكني عند وصولهن لحضور عرض فيلم «Blindness» للمخرج البرازيلي فرناندو ميرايان في مهرجان «كان» الـ 61 أمس الأول في فرنسا

(أ ف ب)

الجزء الجديد من «إنديانا جونز»  
يوقظ الحنين إلى الماضي

في عالم «إنديانا جونز» قد تتسم الأحداث والشخصيات بالقسوة، لكن في النهاية تغلب عليها البساطة.

فالأشخاص الطيبون دائماً ما يكون طيبين، بينما يتسم الإشرار بالشر المطلق، بحيث لا يصبحون بحاجة لأي مظهر إجرامي كي يكتشفهم المشاهد.

ومع وجود الصراع الرئيسي ومشاهد الحركة القوية السريعة والقدر العالي من الأثارة والجرعة المكثفة من العفوض، يتكامل بناء هذا النوع من الأفلام أو أي أفلام، التي كانت تعرض في حفلة السينما الصباحية أيام السبت في العطلة الأسبوعية في الثلاثينات من القرن الماضي، التي اعتمدت عليها كل أجزاء «إنديانا جونز».

واعتمدت سلسلة «إنديانا جونز» منذ البداية على فكرة الحنين للماضي، وأراد الكاتب والمنتج المنفذ للسلسلة جورج لوكاس استدعاء أفلام الأثارة والرعب التي قدمتها سينما الثلاثينات من القرن الماضي، التي تربي على مشاهدتها في التلفزيون في الستينيات من القرن الماضي.

وكتب لوكاس في كتاب «العملية الكاملة لصناعة إنديانا جونز» (ذا كومبليت ماكينغ أوف إنديانا جونز): «بدأت أفكر في أنه سيكون من الجيد تقديم عالم في سلسلة أفلام على نسق أعمال الثلاثينات من القرن الماضي. لكن الجديد هو أنه لص خطر يعثر على قطع أثرية غير تقليدية».

وحققت تلك الفكرة نجاحاً كبيراً، وطرح الجزء الأول من السلسلة بعنوان «إنديانا جونز ومغربو التابوت المفقود» عام 1981، بعد فترة قصيرة من

تولي رونالد ريغان الحكم، وحاول إعادة الولايات المتحدة إلى سابق شعورها بالزهو من خلال إحياء القيم القديمة، وحقق الفيلم حينها 400 مليون دولار في شبكات التذاكر، وتلاه بعد ذلك جزآن آخران هما «إنديانا جونز ومعبد الهلاك» عام 1984، و«إنديانا جونز والحملة الأخيرة» عام 1989.

وبعد مرور نحو 20 عاماً، من المتوقع أن يعود محبو «إنديانا جونز» الأصليون لمشاهدة بطل طفولتهم، وربما اصطحبوا أطفالهم معهم.

وقال رئيس مركز بلاير للتلفزيون والثقافة الشعبية في جامعة سيراكوز البروفيسور روبرت تومبسون: «المشاهد الذي كان طفلاً عندما عرض الفيلم لأول مرة، سيشاهده اليوم ليسترجع معه الأيام والذكريات الجميلة التي عاشها عندما شاهد لأول مرة».

وقال مدير تسويق لصحيفة «ريزونا ريبابليك» أنتوني بومز: «أشعر أن (إنديانا جونز) يمثل بالنسبة لكثيرين منا لحظة من الثقة القومية والأمان النسبي، خصّصاً لأولئك الذين كانوا أطفالاً في مطلع الثمانينات وصاروا آباء وأمهات الآن، كانت أحداث الحادي عشر من سبتمبر تبعه بعشرين عاماً عن أولئك الذين ذهبوا لمشاهدة مغربي التابوت المفقود، ومن الرائع أن تعود إلينا (إنديانا) مرة أخرى».

وسيعرض الجزء الرابع من «إنديانا جونز» ويحمل عنوان «إنديانا جونز والجحمة البلورية»، لأول مرة على مستوى العالم يوم الأحد المقبل في مهرجان كان السينمائي الدولي.

(لوس أنجلوس - د ب أ)

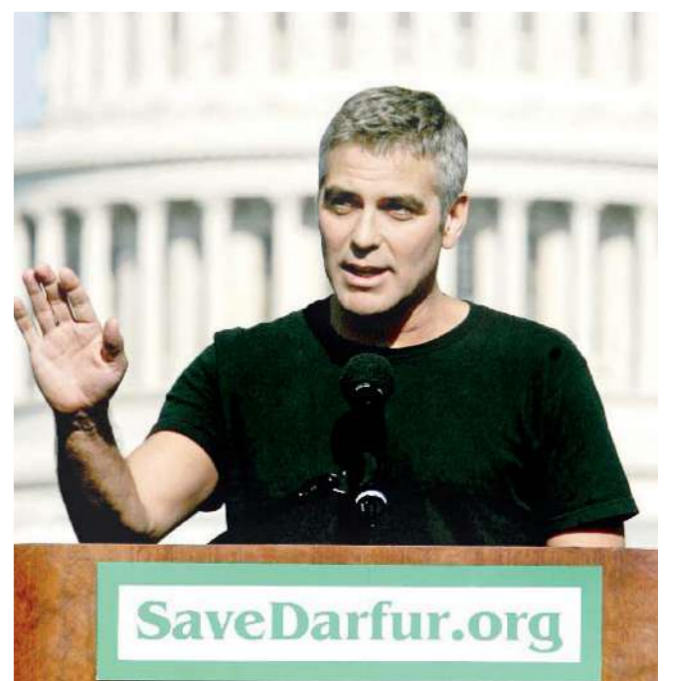
أكد نجم هوليوود الشهير جورج كلوني أنه يفضل القيام بأنشطة سياسية ولكن دون الحصول على منصب سياسي.

وقال سفير الأمم المتحدة للسلام في تصريحات لمجلة «فرونت» إنه لا يرغب في العمل كسياسي، لأن «السياسة يضطرون دائماً إلى التعامل مع الحلول الوسط»، مؤكداً أنه من المهتمين بالسياسة وعلى وعي بمسؤوليته كنجم.

واكد كلوني في الوقت نفسه أن أفلامه قد يكون لها تأثير أكثر من بعض أعضاء مجلس الشيوخ الذين يشغلهم دائماً اعتماد ميزانيتهم ويهتم كلوني بشكل خاص بأوضاع الناس في إقليم دارفور السوداني المخازم.

ودعم كلوني في عام 2004 الحملة الانتخابية لوالده الذي كان يرغب في دخول الكونغرس مرشحاً ديمقراطياً.

(هامبورغ - د ب أ)

جورج كلوني: أهتم بالسياسة  
ولكن لا أسعى إلى شغل منصب سياسي

أكد نجم هوليوود الشهير جورج كلوني أنه يفضل القيام بأنشطة سياسية ولكن دون الحصول على منصب سياسي.

وقال سفير الأمم المتحدة للسلام في تصريحات لمجلة «فرونت» إنه لا يرغب في العمل كسياسي، لأن «السياسة يضطرون دائماً إلى التعامل مع الحلول الوسط»، مؤكداً أنه من المهتمين بالسياسة وعلى وعي بمسؤوليته كنجم.

واكد كلوني في الوقت نفسه أن أفلامه قد يكون لها تأثير أكثر من بعض أعضاء مجلس الشيوخ الذين يشغلهم دائماً اعتماد ميزانيتهم ويهتم كلوني بشكل خاص بأوضاع الناس في إقليم دارفور السوداني المخازم.

ودعم كلوني في عام 2004 الحملة الانتخابية لوالده الذي كان يرغب في دخول الكونغرس مرشحاً ديمقراطياً.

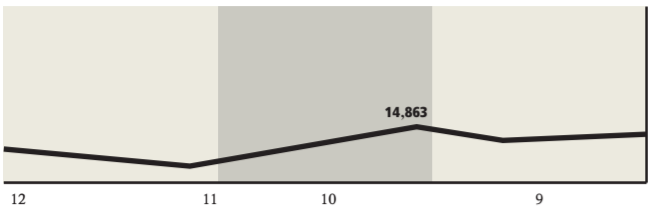
(هامبورغ - د ب أ)

1,000 الدينار

3,746 \$

2,419 €

**المؤشر الكويتي**



**«دانة غاز»: نمو الأرباح إلى 25 مليون درهم في الربع الأول مشروع إيران يمضي قدماً**

قالت شركة دانة غاز بدولة الإمارات العربية المتحدة أمس إن صافي أرباح الربع الأول زاد 19 في المئة بفضل أسعار النفط القياسية، وإنها تتوقع الحصول على غاز من إيران هذا العام. وذكرت الشركة في بيان أن أرباح ثلاثة أشهر حتى 31 مارس زادت إلى 25 مليون درهم من 21 مليون درهم في نفس الفترة من العام الماضي. وقال نيراج اجراوال المدير المالي للشركة لرويترز «بمقارنة الربع الأول من هذا العام مع الربع الأول من العام الماضي، فقد جاء النمو أساساً من ارتفاع أسعار النفط الذي أدى إلى ارتفاع الإيرادات».

وقالت «دانة غاز» التي تعتمد على مصر في القسم الأكبر من دخلها: إن الإيرادات من إنتاج النفط والغاز زادت إلى 272 مليون درهم بارتفاع 35 في المئة عن نفس الفترة من العام الماضي. وظل الإنتاج من عمليات الشركة في مصر خلال الربع الأول مستقرًا عند حوالي 30 ألف برميل من المكافئ النفطي يوميًا. وقال اجراوال إن الشركة تعزز المحافظه على هذا المستوى خلال باقي العام. وأضاف ان مشروع الشركة في منطقة كردستان بالعراق، والذي تم انجاز 80 في المئة منه حتى الان سيكون جاهزًا للإنتاج بنهاية يوليو وسيسهم في أرباح الربع الثالث من العام. وقال اجراوال إن دانة غاز ستمنح في الربع الثاني من العام عقد تشييد للشركة المصرية البحرينية لمشقتات الغاز لإقامة مصنع لغاز البترول المسال بقيمة 75 مليون دولار، ينتظر أن يبدأ الإنتاج بنهاية

العام المقبل. وقد ذكرت «دانة غاز» في يناير أنها تعزز استثمار نحو 500 مليون دولار في مصر والمنطقة الكردية في العراق هذا العام.

وقال اجراوال: من المنتظر أن تبدأ «الهلال للبترول»، أحد المساهمين في دانة غاز في الحصول على غاز من إيران بمجرد انتهاء الإيرانيين من المرحلة الأخيرة من البنية التحتية البحرية.

وأضاف «نعتقد انهم سيكملون المرحلة الأخيرة بحلول الربع الثالث». وتابع بقوله «ليس هناك خلاف على السعر لأن هناك اتفاقًا ملزمًا، ولكن الهلال للبترول تتفاوض الآن على سبل للحصول على كميات أكبر من الغاز بسعر أفضل».

وذكر اجراوال أن الشركة لا تنوي الاقتراض لأن لديها «ما يكفي من المال».

(رويترز)



استعداد من شركتي الاتصالات للانتخابات

في يوم الانتخابات وذلك عبر شبكتها التي أقيمت دائما رباتها والتي تشكل المنصة الرئيسية التي ترتكز عليها في تقديم أفضل خدمة لعملائها. وأشار إلى أن الوطنية احتلت الريادة لجهة شبكتها «الأتش. اس دي بي» التي تؤمن أفضل خدمة الإنترنت هي الأسرع على الإطلاق مما يسمح للعملاء بالتواصل السريع عبر الشبكة الإلكترونية، وتلقى خدماتها في هذا الإطار قبولًا كبيرًا بين العملاء بدوره ساهم في احتلالها المكانة الأولى، مؤكدا حرص الوطنية على ضمان سعادة عملائها وتأمين كل التسهيلات لهم.

في يوم الانتخابات وذلك عبر شبكتها التي أقيمت دائما رباتها والتي تشكل المنصة الرئيسية التي ترتكز عليها في تقديم أفضل خدمة لعملائها. وأشار إلى أن الوطنية احتلت الريادة لجهة شبكتها «الأتش. اس دي بي» التي تؤمن أفضل خدمة الإنترنت هي الأسرع على الإطلاق مما يسمح للعملاء بالتواصل السريع عبر الشبكة الإلكترونية، وتلقى خدماتها في هذا الإطار قبولًا كبيرًا بين العملاء بدوره ساهم في احتلالها المكانة الأولى، مؤكدا حرص الوطنية على ضمان سعادة عملائها وتأمين كل التسهيلات لهم.

(كونا)

بالشبكة فالشركة توفر جهازا فنيا يعمل على مدار 24 ساعة للرد والاستفسار لحظيا في أسرع وقت ممكن إلى جانب خدمة العملاء الهاتفية على استعداد تام للرد على أي استفسار. وأفاد بان قطاع الشبكات في الشركة مسؤول عن تشغيل وصيانة الشبكة في جميع أنحاء الكويت وكل خدماتها، بالإضافة إلى التخطيط والتوسعة بحيث يتم تغطية أي خدمة وبرنامج جديد.

بالشبكة فالشركة توفر جهازا فنيا يعمل على مدار 24 ساعة للرد والاستفسار لحظيا في أسرع وقت ممكن إلى جانب خدمة العملاء الهاتفية على استعداد تام للرد على أي استفسار. وأفاد بان قطاع الشبكات في الشركة مسؤول عن تشغيل وصيانة الشبكة في جميع أنحاء الكويت وكل خدماتها، بالإضافة إلى التخطيط والتوسعة بحيث يتم تغطية أي خدمة وبرنامج جديد.

(رويترز)

بالشبكة فالشركة توفر جهازا فنيا يعمل على مدار 24 ساعة للرد والاستفسار لحظيا في أسرع وقت ممكن إلى جانب خدمة العملاء الهاتفية على استعداد تام للرد على أي استفسار. وأفاد بان قطاع الشبكات في الشركة مسؤول عن تشغيل وصيانة الشبكة في جميع أنحاء الكويت وكل خدماتها، بالإضافة إلى التخطيط والتوسعة بحيث يتم تغطية أي خدمة وبرنامج جديد.

بالشبكة فالشركة توفر جهازا فنيا يعمل على مدار 24 ساعة للرد والاستفسار لحظيا في أسرع وقت ممكن إلى جانب خدمة العملاء الهاتفية على استعداد تام للرد على أي استفسار. وأفاد بان قطاع الشبكات في الشركة مسؤول عن تشغيل وصيانة الشبكة في جميع أنحاء الكويت وكل خدماتها، بالإضافة إلى التخطيط والتوسعة بحيث يتم تغطية أي خدمة وبرنامج جديد.

(رويترز)

بالشبكة فالشركة توفر جهازا فنيا يعمل على مدار 24 ساعة للرد والاستفسار لحظيا في أسرع وقت ممكن إلى جانب خدمة العملاء الهاتفية على استعداد تام للرد على أي استفسار. وأفاد بان قطاع الشبكات في الشركة مسؤول عن تشغيل وصيانة الشبكة في جميع أنحاء الكويت وكل خدماتها، بالإضافة إلى التخطيط والتوسعة بحيث يتم تغطية أي خدمة وبرنامج جديد.

بالشبكة فالشركة توفر جهازا فنيا يعمل على مدار 24 ساعة للرد والاستفسار لحظيا في أسرع وقت ممكن إلى جانب خدمة العملاء الهاتفية على استعداد تام للرد على أي استفسار. وأفاد بان قطاع الشبكات في الشركة مسؤول عن تشغيل وصيانة الشبكة في جميع أنحاء الكويت وكل خدماتها، بالإضافة إلى التخطيط والتوسعة بحيث يتم تغطية أي خدمة وبرنامج جديد.

(رويترز)

**سيلتل التابعة لزين: إلغاء رسوم التجوال عزز أعمالنا**

تشمل 12 دولة إفريقية

قال الرئيس التنفيذي لشركة الهاتف المحمول سيلتل التي تدير شبكة لا تحصل رسوم تجوال في 12 دولة أفريقية: إن زيادة استخدام الشبكة عوضت خسارة إيرادات التجوال. وقال كريس جابرييل الرئيس التنفيذي لـ«سيلتل» وهي وحدة تابعة لشركة الاتصالات المتخلة (زين) الكويتية لرويترز «لن أحدد مقدارا لكنه (إلغاء رسوم التجوال) ذو جدوى اقتصادية... لقد حقق قيمة مضافة».

قال الرئيس التنفيذي لشركة الهاتف المحمول سيلتل التي تدير شبكة لا تحصل رسوم تجوال في 12 دولة أفريقية: إن زيادة استخدام الشبكة عوضت خسارة إيرادات التجوال. وقال كريس جابرييل الرئيس التنفيذي لـ«سيلتل» وهي وحدة تابعة لشركة الاتصالات المتخلة (زين) الكويتية لرويترز «لن أحدد مقدارا لكنه (إلغاء رسوم التجوال) ذو جدوى اقتصادية... لقد حقق قيمة مضافة».

قال الرئيس التنفيذي لشركة الهاتف المحمول سيلتل التي تدير شبكة لا تحصل رسوم تجوال في 12 دولة أفريقية: إن زيادة استخدام الشبكة عوضت خسارة إيرادات التجوال. وقال كريس جابرييل الرئيس التنفيذي لـ«سيلتل» وهي وحدة تابعة لشركة الاتصالات المتخلة (زين) الكويتية لرويترز «لن أحدد مقدارا لكنه (إلغاء رسوم التجوال) ذو جدوى اقتصادية... لقد حقق قيمة مضافة».

وأضاف على هامش مؤتمر تلدكوم أفريقية في القاهرة «بدانا نفوز بالمزيد من الاشتراكات العالمية لأن بإمكانهم رؤية القيمة في هذا يمكنهم الاستفادة بأقصى قدر من التكليف... إننا نقدم بعض الميزات الجادة للغاية للشركات» ويتناقض هذا النموذج بشكل حاد مع الشركات الأوروبية التي تواصل فرض رسوم تجوال على عملائها حتى في مناطق تكون فيها الشبكة الأجنبية مملوكة للشركة ذاتها.

وتغطي شبكة «وان نتورك» التابعة لـ«سيلتل» أغلب عملياتها في أفريقيا وتضم دولا من بينها كينيا وتنزانيا وأوغندا وجمهورية

وتغطي شبكة «وان نتورك» التابعة لـ«سيلتل» أغلب عملياتها في أفريقيا وتضم دولا من بينها كينيا وتنزانيا وأوغندا وجمهورية

وتغطي شبكة «وان نتورك» التابعة لـ«سيلتل» أغلب عملياتها في أفريقيا وتضم دولا من بينها كينيا وتنزانيا وأوغندا وجمهورية

وتغطي شبكة «وان نتورك» التابعة لـ«سيلتل» أغلب عملياتها في أفريقيا وتضم دولا من بينها كينيا وتنزانيا وأوغندا وجمهورية

**29 مليار دولار حجم الإنفاق على قطاع تكنولوجيا المعلومات في دول التعاون**

أعلنت مدينة دبي للإنترنت، أكبر مجمعات لتكنولوجيا المعلومات في الشرق الأوسط، عن مشاركتها كشريك استراتيجي لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات في حفل توزيع جوائز «نظم الشبكات مبتكرة في الشرق الأوسط 2008»، وستكرم الدورة الرابعة لجوائز «نظم الشبكات المبتكرة في الشرق الأوسط 2008»، التي بدأت فعاليتها يوم الثلاثاء الماضي في دبي الأفراد والمؤسسات الذين اظهروا مهارات استثنائية في دفع المعايير المتبعة في قطاع الشبكات، واعتماد بنى أساسية مبتكرة في قطاع الشبكات في كل أنحاء المنطقة.

وقال مالك سلطان آل مالك، المدير التنفيذي لمدينة دبي للإنترنت: «يسعدنا أن نشارك في هذا الحدث المهم الذي سيمكنا من توفير الدعم لشركاء أعمالنا من خلال الإحقاء بالمبدعين والموهوبين الذين عملوا على دفع مسيرة التميز في هذا القطاع، وتعمل مثل هذه المبادرات، التي تكرم التميز، على دعم الاكتشافات الجديدة، وتمهد الطريق أمام مزيد من التقدم العلمي».

وقال مالك سلطان آل مالك، المدير التنفيذي لمدينة دبي للإنترنت: «يسعدنا أن نشارك في هذا الحدث المهم الذي سيمكنا من توفير الدعم لشركاء أعمالنا من خلال الإحقاء بالمبدعين والموهوبين الذين عملوا على دفع مسيرة التميز في هذا القطاع، وتعمل مثل هذه المبادرات، التي تكرم التميز، على دعم الاكتشافات الجديدة، وتمهد الطريق أمام مزيد من التقدم العلمي».

وقال مالك سلطان آل مالك، المدير التنفيذي لمدينة دبي للإنترنت: «يسعدنا أن نشارك في هذا الحدث المهم الذي سيمكنا من توفير الدعم لشركاء أعمالنا من خلال الإحقاء بالمبدعين والموهوبين الذين عملوا على دفع مسيرة التميز في هذا القطاع، وتعمل مثل هذه المبادرات، التي تكرم التميز، على دعم الاكتشافات الجديدة، وتمهد الطريق أمام مزيد من التقدم العلمي».

وقال مالك سلطان آل مالك، المدير التنفيذي لمدينة دبي للإنترنت: «يسعدنا أن نشارك في هذا الحدث المهم الذي سيمكنا من توفير الدعم لشركاء أعمالنا من خلال الإحقاء بالمبدعين والموهوبين الذين عملوا على دفع مسيرة التميز في هذا القطاع، وتعمل مثل هذه المبادرات، التي تكرم التميز، على دعم الاكتشافات الجديدة، وتمهد الطريق أمام مزيد من التقدم العلمي».

وقال مالك سلطان آل مالك، المدير التنفيذي لمدينة دبي للإنترنت: «يسعدنا أن نشارك في هذا الحدث المهم الذي سيمكنا من توفير الدعم لشركاء أعمالنا من خلال الإحقاء بالمبدعين والموهوبين الذين عملوا على دفع مسيرة التميز في هذا القطاع، وتعمل مثل هذه المبادرات، التي تكرم التميز، على دعم الاكتشافات الجديدة، وتمهد الطريق أمام مزيد من التقدم العلمي».

وقال مالك سلطان آل مالك، المدير التنفيذي لمدينة دبي للإنترنت: «يسعدنا أن نشارك في هذا الحدث المهم الذي سيمكنا من توفير الدعم لشركاء أعمالنا من خلال الإحقاء بالمبدعين والموهوبين الذين عملوا على دفع مسيرة التميز في هذا القطاع، وتعمل مثل هذه المبادرات، التي تكرم التميز، على دعم الاكتشافات الجديدة، وتمهد الطريق أمام مزيد من التقدم العلمي».

وقال مالك سلطان آل مالك، المدير التنفيذي لمدينة دبي للإنترنت: «يسعدنا أن نشارك في هذا الحدث المهم الذي سيمكنا من توفير الدعم لشركاء أعمالنا من خلال الإحقاء بالمبدعين والموهوبين الذين عملوا على دفع مسيرة التميز في هذا القطاع، وتعمل مثل هذه المبادرات، التي تكرم التميز، على دعم الاكتشافات الجديدة، وتمهد الطريق أمام مزيد من التقدم العلمي».

**«عقارات المياه» تخطف المستثمرين من «اليابسة» في الخليج**

المطورون يؤكدون أن الجزر أكثر جاذبية... ومعايير عالمية للسلامة من الكوارث

«إن المستثمرين يقبلون على هذا النوع من المشروعات والوحدات العقارية لأنها ذات مردود مالي واستثماري أعلى بكثير من غيرها، وهذا ليس في الإمارات فقط، وإنما في العالم بأكمله».

«إن المستثمرين يقبلون على هذا النوع من المشروعات والوحدات العقارية لأنها ذات مردود مالي واستثماري أعلى بكثير من غيرها، وهذا ليس في الإمارات فقط، وإنما في العالم بأكمله».

«إن المستثمرين يقبلون على هذا النوع من المشروعات والوحدات العقارية لأنها ذات مردود مالي واستثماري أعلى بكثير من غيرها، وهذا ليس في الإمارات فقط، وإنما في العالم بأكمله».

«إن المستثمرين يقبلون على هذا النوع من المشروعات والوحدات العقارية لأنها ذات مردود مالي واستثماري أعلى بكثير من غيرها، وهذا ليس في الإمارات فقط، وإنما في العالم بأكمله».

«إن المستثمرين يقبلون على هذا النوع من المشروعات والوحدات العقارية لأنها ذات مردود مالي واستثماري أعلى بكثير من غيرها، وهذا ليس في الإمارات فقط، وإنما في العالم بأكمله».

«إن المستثمرين يقبلون على هذا النوع من المشروعات والوحدات العقارية لأنها ذات مردود مالي واستثماري أعلى بكثير من غيرها، وهذا ليس في الإمارات فقط، وإنما في العالم بأكمله».

«إن المستثمرين يقبلون على هذا النوع من المشروعات والوحدات العقارية لأنها ذات مردود مالي واستثماري أعلى بكثير من غيرها، وهذا ليس في الإمارات فقط، وإنما في العالم بأكمله».

«إن المستثمرين يقبلون على هذا النوع من المشروعات والوحدات العقارية لأنها ذات مردود مالي واستثماري أعلى بكثير من غيرها، وهذا ليس في الإمارات فقط، وإنما في العالم بأكمله».

**«عقارات المياه» تخطف المستثمرين من «اليابسة» في الخليج**

«إن المستثمرين يقبلون على هذا النوع من المشروعات والوحدات العقارية لأنها ذات مردود مالي واستثماري أعلى بكثير من غيرها، وهذا ليس في الإمارات فقط، وإنما في العالم بأكمله».

«إن المستثمرين يقبلون على هذا النوع من المشروعات والوحدات العقارية لأنها ذات مردود مالي واستثماري أعلى بكثير من غيرها، وهذا ليس في الإمارات فقط، وإنما في العالم بأكمله».

«إن المستثمرين يقبلون على هذا النوع من المشروعات والوحدات العقارية لأنها ذات مردود مالي واستثماري أعلى بكثير من غيرها، وهذا ليس في الإمارات فقط، وإنما في العالم بأكمله».

«إن المستثمرين يقبلون على هذا النوع من المشروعات والوحدات العقارية لأنها ذات مردود مالي واستثماري أعلى بكثير من غيرها، وهذا ليس في الإمارات فقط، وإنما في العالم بأكمله».

«إن المستثمرين يقبلون على هذا النوع من المشروعات والوحدات العقارية لأنها ذات مردود مالي واستثماري أعلى بكثير من غيرها، وهذا ليس في الإمارات فقط، وإنما في العالم بأكمله».

«إن المستثمرين يقبلون على هذا النوع من المشروعات والوحدات العقارية لأنها ذات مردود مالي واستثماري أعلى بكثير من غيرها، وهذا ليس في الإمارات فقط، وإنما في العالم بأكمله».

«إن المستثمرين يقبلون على هذا النوع من المشروعات والوحدات العقارية لأنها ذات مردود مالي واستثماري أعلى بكثير من غيرها، وهذا ليس في الإمارات فقط، وإنما في العالم بأكمله».

«إن المستثمرين يقبلون على هذا النوع من المشروعات والوحدات العقارية لأنها ذات مردود مالي واستثماري أعلى بكثير من غيرها، وهذا ليس في الإمارات فقط، وإنما في العالم بأكمله».

(الأسواق، نت)

(الأسواق، نت)

(الأسواق، نت)

(الأسواق، نت)

(الأسواق، نت)

(الأسواق، نت)

(الأسواق، نت)

(الأسواق، نت)

# بيت التمويل الخليجي يضع «المخطط الرئيسي»

## لمرفأ تونس المالي منتصف العام

### 4 مجمعات رئيسية: مركز للشركات وآخر للاستثمارات المصرفية وثالث لشركات التأمين ومركز للتداول

كشف رئيس مجلس إدارة بيت التمويل الخليجي عصام جناحي عن مسعى مصرفه الإسلامي إلى البدء في المخطط الرئيسي (Master Plan) لمرفأ تونس المالي. وقال: «إنه خلال شهرين ستبدأ المرحلة بهدف البدء في البنية التحتية للمشروع الذي تبلغ كلفته الإجمالية نحو 3 مليارات دولار، ويقع في منطقة رواد الشمالية قرب تونس العاصمة وعلى بعد 25 دقيقة من مطار تونس قرقاج الدولي».

ومشروع مرفأ تونس هو الأخير من سلسلة مشروعات في دول المغرب يقوم بها بيت التمويل الخليجي في سعيه إلى الاستفادة من الطفرة الاقتصادية والوفرة المالية في خلق فرص استثمارية جديدة، والاستثمار في مجالات عديدة. وقد صنف تقرير التنافسية الذي أصدره المنتدى الاقتصادي العالمي أوائل العام الجاري تونس على أنها من أكثر الدول العربية قدرة تنافسية في شمال إفريقيا.

وأفاد جناحي بأن مصرفه بدأ استعداداته العملية لبدء مشروع مرفأ تونس المالي والحصول على الموافقات الضرورية بشأنه من الجهات المختصة «ونأمل أن تبدأ الأعمال بالمشروع في وقت لاحق من العام، نحن متحمسون جدا لهذا المشروع الحيوي الذي يشكل باكورة مشاريعنا في تونس ويضعنا كذلك على قمة المستثمرين الدوليين في الجمهورية التونسية».

وأضاف: «إننا واثقون من أن مرفأ تونس المالي سيساهم على المدى البعيد بشكل كبير في دعم الاقتصاد التونسي، وسيظهر إليه كأحد المكونات الاستراتيجية للبنية التحتية الاقتصادية في تونس».

وسعى بيت التمويل الخليجي إلى نقل تجربته بشأن بناء مرفأ البحرين المالي الضخم الذي تبلغ كلفته نحو 1.4 مليار دولار إلى دول شمال إفريقيا. ونسب إلى القائم بأعمال الرئيس التنفيذي لبيت التمويل الخليجي بيتر بنايوتو قوله: «إن بيت التمويل الخليجي يهدف إلى توسيع آفاق نشاطه على المستوى العالمي ويركز خصوصا على الاقتصادات الواعدة التي تمتلك إمكانات قوية للنمو. كما يركز البنك على الاستفادة من بعض الفرص الاستثمارية المحددة في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، ويشكل مشروع المرفأ أحدث إضافة إلى سلسلة المشاريع التي ينفذها».

وأضاف: «لقد تمكنا ونجاح من تطوير وإطلاق منطقة مالية عالمية في البحرين تمثلت في مرفأ البحرين المالي، ونحن واثقون من قدرتنا على مذ هذا النجاح إلى شمال إفريقيا. وعلاوة على الأسباب الاقتصادية التي دفعتنا لاتخاذ قرارنا لاستثمار في تونس، فإن تونس تمتلك موارد بشرية موهوبة ومدربة، إذ يشكل الاستثمار في التعليم العالي جزءا كبيرا من إجمالي الناتج القومي، كما تتوفر على بنية تحتية جيدة وشبكات اتصالات متكفئة وهو

## شركات المحمول في إفريقيا: الطاقة الشمسية لتشغيل المحطات

### إنفاق 50 مليار دولار في 5 سنوات لتغطية مناطق نائية

توجد وفرة في الطاقة الشمسية والرياح. وإذا لم تكن هناك جدوى اقتصادية اليوم فإنها ستوجد عندما يصل النقط إلى 200 دولار (للبرميل)».

وقال كريس جابرييل الرئيس التنفيذي لشركة سينتل الوحدة الإفريقية التابعة لشركة الاتصالات المتفخلة (زين الكويتية لـ«رويترز» إن شركته تحول عددا من المواقع إلى العمل بتقنية مشابهة لتلك التي تستخدم في السيارات الهجينة. وقال «استهلاك الديزل بند تكاليف مهم، نقوم بتغيير الكثير من مواقعنا التي تعمل بالديزل إلى مواقع هجينة».

وأضاف «يمكنك خفض استهلاك الديزل نحو 55 في المئة بهذه التقنية».

وثالث شركة معدات الاتصالات الصينية هواوي إن أحدث محطاتها تستهلك طاقة أقل

يسعى بيت التمويل الخليجي

إلى نقل تجربته بشأن بناء مرفأ

البحرين المالي الضخم الذي تبلغ

كلفته نحو 1,4 مليار دولار إلى

دول شمال إفريقيا. ونسب إلى

القائم بأعمال الرئيس التنفيذي

ليبيت التمويل الخليجي بيتر بنايوتو

قوله: «إن بيت التمويل الخليجي

يهدف إلى توسيع آفاق نشاطه

على المستوى العالمي ويركز

خصوصاً على الاقتصادات الواعدة

التي تمتلك إمكانات قوية للنمو،

كما يركز البنك على الاستفادة

من بعض الفرص الاستثمارية

المحددة في منطقة الشرق

الأوسط وشمال إفريقيا، ويشكل

مشروع المرفأ أحدث إضافة إلى

سلسلة المشاريع التي ينفذها».

## «هامور» توظيف الأموال في أبوظبي بدد 200 مليون درهم

### محفظته الاستثمارية الوهمية جمعت 400 مليون درهم من 2500 ضحية

وكانت إدارة التحريات في شرطة أبوظبي حصلت على معلومات أواخر الشهر الماضي، تفيد بوجود شخص يجمع الأموال من المواطنين والمقيمين لتوظيفها مقابل نسبة أرباح شهرية تصل إلى 30%، ما أفضى إلى إلقاء القبض عليهم جميعا، وبوشر إجراء التحقيقات مع المتهم، بعد أن تمت مخاطبة المصرف المركزي لمعرفة ما إذا كان يمتلك أي ترخيص يؤهله لتوظيف تلك الأموال، وجاء الرد بالنفي، وتم اتخاذ الإجراءات الاحترازية المناسبة لضبط ما تبقى من تلك الأموال، ومن بينها: تجميد حسابات المتهم وأعوانه في البنوك، وتشكيل لجنة من النيابة ومجموعة من الخبراء القانونيين والمحاسبين لجرد جميع ممتلكاتهم لتسوية مستحقات ضحايا المحفظة الوهمية.

التحقيقات أكدت استهتاره وعدم وجود التية لديه لاستثمار الأموال تم التحفظ على 22 سيارة له ولاسرتة قيمتها 6.6 ملايين درهم (الأصول خنت)

عددا كبيرا من السيارات، تم التحفظ عليها جميعها، تمهيدا لإعادة الأموال إلى أصحابها. وقال النعيمي: «إن إدارة التحريات تمكّنت من التحفظ على نحو 22 سيارة كان يستخدمها المتهم وأفراد عائلته، تبلغ قيمتها نحو 6 ملايين و600 ألف درهم».

ولفت إلى أن التحقيقات أكدت عدم وجود البنية لدى المتهم، في استئثار أموال المستثمرين، إلى جانب الاستهتار واللامبالاة.

وقال النعيمي: «إن (أ.ق) اتّهم بدوره المستثمرين بإغرائه، من جراء تهافتهم عليه، وتقديمهم مبالغ مالية كبيرة لم يتمكن من رفضها، حسب قوله».

وأكد «خ.ص» (23 عاما) - إماراتي، عمل وسيطا ومستثمرا في «المحفظة الوهمية»، أنه استثمر 200 ألف درهم، نظير أرباح شهرية نسبتها 40%، كان يتلقاها بشكل دوري من المتهم الأول، وبنقيتها لديه في المحفظة لمضاعفة أرباحه حتى وصلت قيمتها إلى مليونين ونصف المليون درهم.

وقال: «حصلت منه على نحو 400 ألف درهم، وهو ما دفعتني إلى إدخال شقيقين لي في المحفظة»، ويضيف (مستغفرا) أنه خلال لقائه المتهم في أحد الفنادق، حيث اعتاد مقابلة وسطائه وتسليمهم الشيكات، لفت انتباهه أن أحدا من المستثمرين الجدد لم يسأل عن طبيعة تلك المشروعات، أو مدى قانونيتها، لكنهم كانوا دائما يسألون عن كيفية تسلم الأرباح.

تمكّن إماراتي في الثلاثينات من عمره - معقل حاليا - من إنشاء محفظة استثمارية وهمية، جمع من خلالها 400 مليون درهم من 2500 ضحية، وقد بّد نصف أموال المستثمرين، فيما تمّ التحفظ على 22 سيارة تعود له ولأفراد أسرته، تبلغ قيمتها 6.6 ملايين درهم. كشفت إدارة التحريات والمباحث الجنائية في شرطة أبوظبي عن أن «(أ.ق)» (36 سنة)، المتهم في قضية «المحفظة الوهمية»، بّد نصف أموال المستثمرين، في الوقت الذي تمّ فيه التحفظ على 22 سيارة تعود له ولأفراد من أسرته، تبلغ قيمتها نحو 6 ملايين درهم (الدولار يعادل 3.67 دراهم).

وأفاد نائب مدير إدارة التحريات والمباحث الجنائية في شرطة أبوظبي، المقدم علي سعيد النعيمي، بأن المتهم اعترف بإنفاقه نحو 200 مليون درهم، ما يعادل نصف الأموال التي يحتفظ بها على شكل ودائع في عدد من البنوك، إرباها شهرية ورعّعا على المساهمين.

موضحا أن المتهم لم تكن لديه أي خطط لاستخدامها لتشغيل أموال المودعين في مشروعاته المزعومة، بحسب تقرير للصحافي أحمد عابد نشرته صحيفة «الإمارات اليوم» الإماراتية.

وكان «أ.ق» اتّهم بإدارة محفظة استثمارية بشكل غير قانوني، وتمكّن من جمع 400 مليون درهم 2500 ضحية، وأظهرت عمليات التحري عن أملاك المتهم أنه يمتلك

# السعودية تمنع تصدير الحديد بعد ارتفاع الأسعار

الأسعار، قال: إنه لا يتوقع انخفاضها في المدى القريب على الأقل، لجان قد يسهم في ذلك، ودعا الجهات الحكومية إلى دعم الحديد وتثبيت سعره، لما له من فائدة لصالح المواطنين والمقاولين على حد سواء.

وحول موضوع فتح الاستيراد من الأسواق الخليجية قال العمار: «السوق الخليجية تعاني نفس المشكلة، ولا أظن أن الأمر مجد، ونحن ننتقل إلى فتح الاستيراد من الأسواق العالمية مثل: الصين، وأوكرانيا، لتغطية الطلب، وادعو الجهات المختصة إلى تخفيف إجراءات اختبارات الجودة، حيث إنها تحد من تدفق السلعة».

يذكر أن التقارير الأخيرة قدرت حجم سوق الحديد في السعودية بنحو 30 مليار ريال سنويا (نحو 5 مليارات دولار)، تغطي شركة الحديد التابعة لـ«سابك» وحدها ما يصل إلى 2.5 مليون طن سنويا، فيما تغطي المصانع الأخرى البالغ عددها 5 مصانع حوالي 1.2 مليون طن.



وحول مساهمة القرار في تخفيض الأسعار قال رضوان: «لا أتوقع ذلك؛ لأن الأسعار تعتبر عالمية، ولكنه قد يسهم في شيء من ذلك، ولكن العرض قليل بحل جزء من المشكلة».

وبالعودة للعمار في سياق

المزايبا من خلال توفره، ويقود إلى إحداث جزء من التوازن بين العرض والطلب، فنحن نعاني من مشكلة أن الطلب لدينا أكبر من العرض».

وسيعطي السوق استقراا أكبر، إضافة إلى أنه سيسهم في إيجاد جميع أنواع الحديد».

بارك خبراء في مجال المقاولات

السعودي قرار وزارة التجارة، القاضي بمنع تصدير الحديد إلى الخارج إلا وفق ضوابط واشتراطات محددة، معربين عن تحفظهم حول فتح باب الاستيراد من المصانع الخليجية، كون دول الخليج تعاني من نفس المشكلة المتمثلة في نقص الحديد وارتفاع أسعاره.

وأوضح المختصون أن الأسواق الخليجية كخبر ما تستعين بشركات سعودية لتوريد الحديد إليها ، وطالبوا وزارة التجارة بتعميم القرار ليشمل كافة مواد البناء الأخرى إلى جانب الحديد الذي نادوا بدعمه وتثبيت أسعاره حتى يكون عادلا ومتوازنا.

وأوضح رئيس اللجنة الوطنية للمقاولين، عضو مجلس إدارة الفرقة التجارية بالمنطقة الشرقية عبد الله العمار أن القرار تأخر كثيرا، وأضاف: «لكنه أعلن على كل حال، ونحن نراه خطوة جريئة ورائدة نحو حل الأزمة الموجودة».

وأشار العمار إلى أنه سيسهم في توفير الحديد في السوق، وهو جزء من الحل، وأضاف: «كنا نعاني غلاء الأسعار وعدم وجود الحديد، وقرار منع التصدير سيعطي العديد من

# مصانع الأسمنت في الإمارات توقف التصدير لتلبية الاحتياجات المحلية

الأسمنت ومحاربة الاحتكار السوق السوداء، والعمل على توفير الكميات التي يحتاج إليها السوق المحلي، إضافة إلى رفع حجم التنسيق والتعاون بين الوزارة ومصانع الأسمنت الوطنية لمكافحة غلاء الأسعار والتصدي للاحتكار في هذه السلعة الحيوية، واجتاحت السوق السوداء في سوق الأسمنت المحلي.

وأعرب الدكتور النعيمي خلال الجولة عن شكره لمصانع الأسمنت الوطنية على توفيعها بذكرة التفاهم مع وزارة الاقتصاد أخيرا، والتزامها بتفعيل الاتفاقية البريمة بين الطرفين، مشيرا إلى أن المصانع بدأت فعليا في تفعيل بنود المذكرة في السادس من الشهر الجاري، وهو اليوم التالي على توقيع الاتفاقية مباشرة.

وأكد أن زيارة الوفد للمصانع ليست رقابية ولا تفتيشية، وأن سياسة الوزارة تتسجم مع سياسة الدولة في تعزيز مفهوم الاقتصاد الحر والسوق المفتوح، حيث لا تعمل على تحديد الأسعار، مشددا على أن «الاقتصاد لا تتدخل في فرض تلك الأسعار على المنتجين، لكن تحركاتها في هذا الملف الحيوي جاء لحماية الاقتصاد الوطني وحقوق المستهلكين، لاسيما صغار المستهلكين والمحافظة على مسيرة التنمية في الإمارات.

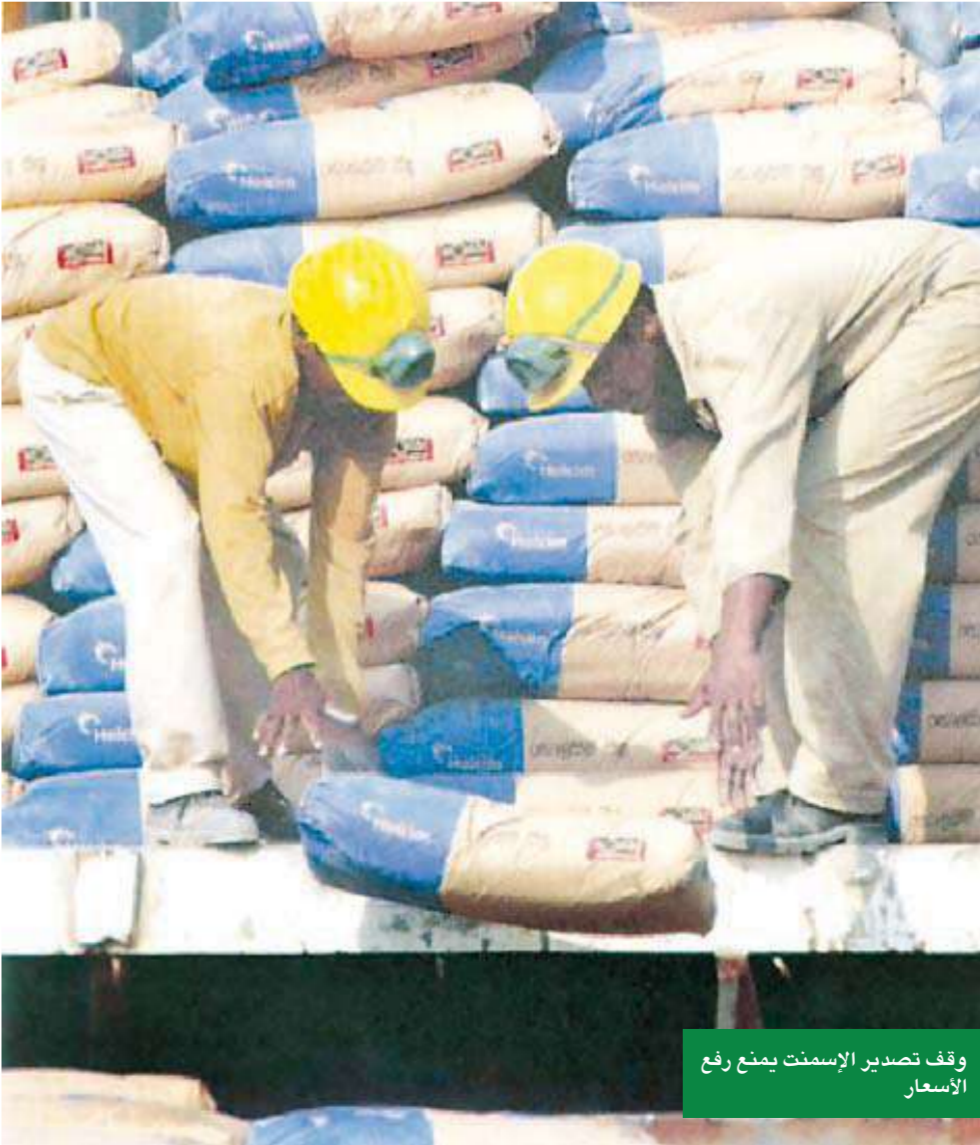
ولفت إلى مراجعة دورية لبيود الاتفاقيه الموقعة أخيرا بما يحفظ حقوق كل الأطراف المعنية من المصانع والمستهلكين وحماية الاقتصاد الوطني، وتشمل مراعاة ارتفاع تكلفة الإنتاج والتشغيل، وغلاء عناصر الإنتاج على كامل المصانع، مؤكدا أن الوزارة لن تسمح بأي إضرار بمصالح مصانع الأسمنت.

وأكد النعيمي توافر الأسمنت بكميات كافية في أسواق الدولة حاليا، موضحا أن 13 مصنعا حبلنا انضوت تحت لواء الاتفاقية الأخيرة الموقعة بين الوزارة والمصانع والقاضية بتثبيت الأسعار، وتوفير احتياجات السوق المحلي والمستهلكين وسواها من المحاور، والتواصل بين الطرفين خلال المراحل المقبلة، مشيرا إلى تعيين ضابط اتصال بين الوزارة والمصانع خلال المرحلة المقبلة لرفع حجم التنسيق بين الجانبين وخلق نوع من التوازن في السوق.

وأكدت إدارات وممثلو مصانع الأسمنت المحلية ردا على شكاوى وملاحظات تلققتها الجهات المختصة في وزارة الاقتصاد والدوائر المحلية المعنية عدم رفض المصانع تزويد أي من الجهات المختلفة بأي كميات من الأسمنت أو الامتناع عن تحميل أي من الشاحنات باحتياجاتها، بينما شددت المصانع على زيادة الإنتاج في حال استدعت الحاجة في الأسواق إلى ذلك.

كما تناول اجتماع وفد «الاقتصاد» مع إدارات مصانع الأسمنت في رأس الخيمة تقليل الاعتماد على الموزعين وتجار التجزئة في بيع الأسمنت، ووصوله إلى صغار المستهلكين والمقاولين، والحد من الكميات المخصصة للموزعين وزيادة الكميات المخصصة للبيع المباشر والمقاولين.

وتمخضت الجولة الميدانية لوفد «الاقتصاد» على مصانع الاسمنت عن الاتفاق على موافاة الوزارة من قبل المصانع بكشف دوري يضم أسماء الموزعين والجهات التي يتم البيع لصالحها، للتأكد من مسار وانتقال الإنتاج وورثته في السوق المحلي بهدف الاطمئنان على عدم وجود أي احتكار واجتاثات السوق السوداء، في سوق الأسمنت المحلي.



وقف تصدير الإسمنت يمنع رفع الأسعار



# لجنة الكويت الوطنية للتنافسية

## Kuwait National Competitiveness Committee

من أبرز تحديات عملية التنمية في دولة الكويت خلال العشر سنوات القادمة:

عالمياً:

١. الانتقال من الاعتماد على النفط إلى الاعتماد على الكفاءة الاقتصادية، المبادرة، والتطوير

محلياً:

١. توفير ٢٠,٠٠٠ وظيفة جديدة منتجة سنوياً
٢. استمرار خلل سكاني يشكل الكويتيين فيه ٢٠٪ تقريباً
٣. أمطار انفاق تهدد بتحويل الفوائض إلى عجز

لواجهة هذه التحديات تقدم لجنة الكويت الوطنية للتنافسية ميثاقها

### الأداء الحكومي:

١. تعميق قنوات التعاون بين السلطتين التشريعية والتنفيذية لتسريع عجلة التنمية الاقتصادية والاجتماعية.
٢. تقليص البيروقراطية واجراءاتها في المعاملات الحكومية لتقديم جميع الخدمات بعناية وسرعة لجميع المواطنين.
٣. تبني الامركزية في صنع القرار الاقتصادي مع استمرار الحكومة في تحمل المسؤولية السياسية.
٤. الاستخدام الكفء للموارد الاقتصادية لتقليل الهدر وتطبيق القوانين الضرورية لحماية الاموال العامة.
٥. سرعة ووضوح وعدالة الإجراءات الحكومية لزيادة تنافسية الكويت في استقطاب فرص استثمارية جديدة.

### التعليم:

١. إعادة صياغة السياسات والأهداف التعليمية بحيث يتم ربط مخرجات التعليم بمتطلبات سوق العمل.
٢. تطوير المناهج في جميع المراحل التعليمية بحيث تتماشى مع المعايير العالمية للتعليم والاعتماد بصورة اكبر على المدرسة في العملية التعليمية.
٣. تحسين جودة مخرجات التعليم من خلال رفع كفاءة الهيئة التدريسية واستخدام تكنولوجيا التعليم.
٤. تشجيع الطلبة على الانخراط في التخصصات العلمية والمهنية لخلق جيل قادر على الإبداع والابتكار.
٥. تشجيع التعاون بين المؤسسات التعليمية والصناعية وخلق بيئة بحثية متطورة

### بيئة الأعمال:

١. تعزيز نمو قطاع الأعمال في الاقتصاد من خلال تطوير بنية الأعمال الأساسية.
٢. تطوير النظم والتشريعات الرقابية والتنظيمية في أسواق السلع والخدمات والمال.
٣. تقليل التشوهات الاقتصادية من خلال تقنين التدخلات الحكومية وتفعيل آليات السوق.
٤. جذب المستثمر الأجنبي في بعض القطاعات بهدف تشجيع نقل التكنولوجيا ونشر المعرفة لزيادة تنافسية الاقتصاد.
٥. تطوير رأس المال البشري من خلال زيادة الإنفاق على البرامج التدريبية لرفع قدرة وكفاءة قوة العمل.

### الفساد:

١. إنشاء هيئة مستقلة لمكافحة الفساد وإعطاؤها سلطة الضبطية القضائية وتزويدها بالصلاحيات اللازمة.
٢. إنشاء دائرة قضائية مختصة بالنظر في قضايا الفساد.
٣. إصدار حزمه من القوانين المستمدة من المعايير الدولية لمكافحة الفساد.
٤. تعزيز مبدئي الشفافية وتكافؤ الفرص في جميع المعاملات وتعزيز الدور الرقابي لمؤسسات المجتمع المدني.
٥. تبني ميثاق عمل أخلاقي ضد جميع أشكال الفساد في مختلف المؤسسات.

وتتقدم لجنة الكويت الوطنية للتنافسية بالشكر للسادة مرشحي مجلس الأمة وممثلي مؤسسات المجتمع المدني التالية اسماءهم والذين صادفوا على ميثاق التنافسية للأصلاح وتناضدهم التواصل معها. وتعاهد الجميع على استمرار الجهود من اجل تحقيق الرؤية السامية لحضرة صاحب السمو الشيخ / صباح الاحمد الجابر الصباح حفظه الله ورعاه بتحويل الكويت إلى مركز مالي وتجاري من خلال وضع برنامج إصلاح وطني متكامل.

الدائرة الأولى	الدائرة الثانية	الدائرة الثالثة	الدائرة الرابعة	مؤسسات المجتمع المدني
أحمد المرشد أحمد لاري أنور بوخمسين جابر بهبهاني جمال الكندري حسن جوهر حسين القلاف خالد الحوطي خليل الصالح صالح عاشور صلاح خورشيد عبدالمجيد البناي عبدالواحد العوضي عدنان عبدالصمد علي الاستاذ فاطمة العبدني نواف الفزيح	أحمد ديين بسام البسام جمعان الحريش خالدة الخضرم دعيج الشمري عبد الله اليحيى عبدالرحمن العنجري عبدالواحد الخلفان علي الراشد قاهر النشوان مؤيد الخلف محمد الجاسم محمد الصقر محمد العبدالجادر محمد المطير مرزوق الغانم هيثم الشايح	احمد المليفي أسيل العوضي جليل الطباخ جميلة الفودري حمود التوحيد خالد الخالد خليفة الخرافي خليل الخليل روضان الروضان رولا دشني صادق البسام صالح الملا عائشة العميري	عباس بوردن عبد الكريم بن حيدر عبد الله المعيوف عبدالعزیز الشايجي علي الخلف علي العمير علي دشني غنيمة الحيدر فيصل الشايح ناجي العبدالهادي ناصر الصانع نامي التامي نبيلة العميري نوال المقيحط نورة الدرويش وليد الطبطيني نايف العنزي	جمعية الشفافية الكويتية نقابة العاملين المدنيين بوزارة الداخلية الجمعية الكويتية لحقوق الانسان جمعية حماية المواطن الجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية جمعية المهندسين الكويتية جمعية المعلمين الكويتية



## زلازل الصين: آثار سلبية على إنتاج وتعاملات المنتجات البتروكيمياوية الصينية

يقول بعض متجني مادة الميثانول، نتيجة للأضرار التي وقعت على حركة المواصلات والنقل في محافظة «سيشوان» الجنوبية، فقد اضطر المنتجون إلى نقل شحناتهم باستخدام البواخر (العادية) إلى المناطق المستهدفة، كما لجأ بعض متجني الأسمدة والميثانول والبولي فينيل كلوريد (PVC) إلى تعليق عملياتهم توجهاً للسلامة وأسباب أخرى.

وقالت تقارير صحافية نقلت عن منتجين ومتعاملين في صناعة الزلازل الذي ضرب محافظة «سيشوان» (Sichuan) الصينية، جنوب غربي البلاد، والذي كان ضحاياه نحو 12 ألف شخص، قد أصاب إنتاج البتروكيمياويات وحركة نقلها في المنطقة بشكل كبير.

ورغم أن كثيرا من المنتجين لم يبلغوا عن وقوع تخفيض في إنتاج فأن العديد من المصانع ظلت مغلقة لدواعي السلامة عقب وقوع الزلازل، كما بات المئات من الناس تحت الانقراض بعد انهيار مصنعين للمواد الكيماوية في منطقة «شيفانغ» (Shifang) وبعض المناطق الأخرى.

من جانب آخر، يتوقع متعاملون محليون ووقوع تخفيض في إنتاج البوريا في المنطقة، خصوصا مع إغلاق مصنع «جوان» (Jiuan) للأسمدة بسعته الإنتاجية البالغة 170 ألف طن في العام، ثم إغلاق وحدة البوريا في مصنع «سيشوان مي فنغ للكيماويات» (Sichuan Meifeng) علما بأن مصنع محافظة «سيشوان» تقوم بإنتاج نحو 3.46 ملايين طن من البوريا في العام.

وفي السياق نفسه، قام ملاك مصنعين للميثانول بتعليق عملياتهم في محافظة «شانكسي» (Shaanxi) المجاورة، بينما أدى منتجون آخرون قلقهم لوصول منتجاتهم إلى عملائهم، إذ يقول أحدهم، إن مصنعهم الذي تبلغ سعته الإنتاجية 400 ألف طن في العام يعمل بشكل جيد، إلا أن الفلق يساورهم بشأن وسيلة النقل للوصول إلى العملاء.

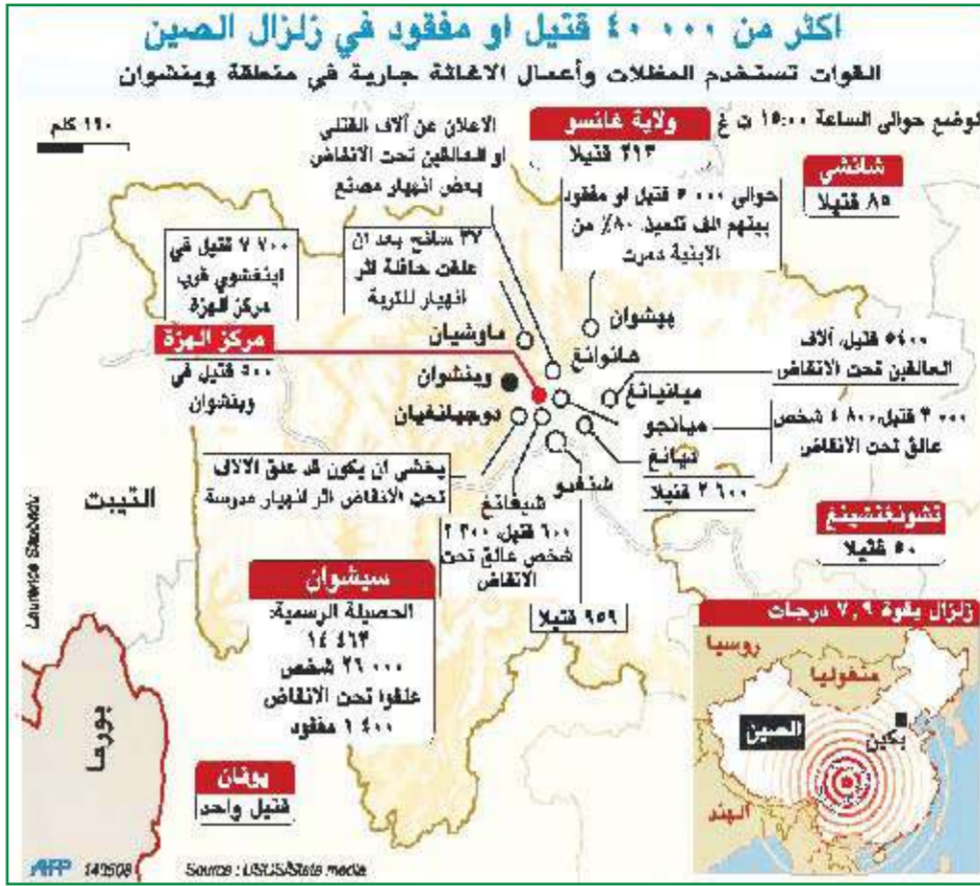
وفي محافظة «تشونج كينغ» (Chongqing)، تم إغلاق مصنع «تشونج كونج جيانتو» بسعته الإنتاجية 450 ألف طن في العام من الميثانول بشكل مؤقت يوم الاثنين الماضي لأسباب تتعلق بالسلامة، إلا أنه عاود العمليات الإنتاجية في وقت لاحق.

في غضون ذلك، تم إغلاق مصنع «سيشوان رير استايلز» (Yaraco)، الذي ينتج 250 ألف طن من البولي فينيل (PVC) و250 ألف طن من الصودا الكاوية إلى جانب إغلاق مصنع «جونج كينج شانغ فينغ» (Chongqing Changfeng)

المنتج لمادة «أنيلين»، وذلك لأسباب تتعلق بالسلامة أيضا. وعلى الصعيد نفسه، تأثرت إمدادات البوليمر التي يوفرها مصنع «بترو شايئا» (PetroChina) من جراء الزلازل في الوقت الذي أعلنت فيه بورصتا «شنغهاي» (Shanghai) و«شنزهن» (Shenzhen) تعليق تداول أسهم 66 شركة تأثرت بالزلازل المذكور.

ولم تتأثر المصانع الرئيسية المنتجة لمادة «حامض الاستيك» و«فينيل أسيتيت مونومر» (VAM) في منطقة «جونج كينج» خلال الزلازل، إلا أن مسؤولي المصانع أشاروا إلى أنهم سيراقبون الموقف في تلك المصانع للتأكد من مدى تأثرها بالزلازل من عدمه.

وقال بيان صادر عن شركة «يانقزوي رير استايلز» (Yaraco) في بلدة «شانغ شو» الواقعة في محافظة «جونج كينج»: إن تأثير الزلازل وصل إلى مصنع «حامض الاستيك» التابع لهم رغم عدم وقوع إصابات أو أضرار، علما



بأن شركة «Yaraco» هي عبارة عن مصنع مشترك بين كل من «بي بيه» (BP) البريطانية و«ساينوك» (Sinopec) الصينية بسعة 350 ألف طن في العام لمادة «استيك أسيد».

ويقول أحد مسؤولي مصنع «سيشوان فينيلون» (Sichuan Vinylon)، الذي ينتج 200 ألف طن من «الديفينيل أسيتيت مونومر» في العام، الواقع في نفس المنطقة، إن العمليات الإنتاجية جارية بصورة طبيعية. ويقول بعض منتجي العطريات (aromatics) في المحافظة نفسها، إن تأثير الزلازل كان قليلا سواء من حيث الإنتاج أو التداولات.

أما من حيث المواد الكيماوية الأخرى مثل البنزين والتولين وإكسابلين (BTX) في جنوب غربي الصين فإن حجم التعاملات في هذه المواد يعد صغيرا بالنسبة إلى صغر حجم المنطقة، حيث أفاد به المتعاملون في المنطقة.

## ألمانيا: نمو إيجابي في الربع الأول بسبب الطقس المعتدل وارتفاع الاستثمارات

شهدت ألمانيا على نحو غير متوقع، نمو اقتصاديا إيجابيا في الربع الأول من العام الجاري، مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي وصلت نسبته إلى 1.5 في المئة. وقالت الدائرة الاتحادية الألمانية المتخصصة بشؤون الإحصاءات ومقرها مدينة فيسبادن الجنوبية الغربية في بيان، إن النمو الاقتصادي للفترة المذكورة يعتبر رمز تفائل للنمو الإجمالي للعام الجاري. وأوضح البيان أن ألمانيا سجلت في الربع الرابع من العام الماضي نموا بما نسبته 0.3 في المئة، أي أن نسبة النمو للربع الجاري تبلغ أكثر من ضعف النمو في الربع الرابع من عام 2007، وذلك على الرغم من غلاء مواد الوقود والأزمة المالية في الأسواق العالمية وارتفاع سعر البورو.

وذكر أن الحكومة الألمانية توقعات لهذا العام نمو اقتصاديا بما نسبته 1.7 في المئة، مقارنة بـ2.5 في المئة لمجموع العام الماضي. وعزت الدائرة النمو الإيجابي المفاجئ إلى عوامل عدة، من بينها الطقس المعتدل الذي تشهده البلاد منذ مطلع هذا العام الذي يعود على قطاع الزراعة وقطاع البناء بالفائدة، وإلى الاستثمارات التي تنفذها الشركات بقوة، وإلى التوكيلات والطلبات الخارجية على السلع والبضائع الألمانية. ولاحظ البيان أن قوة الطلب الداخلية ضعفت في الربع الأول من العام الجاري، مقابل الربع الأول من العام الماضي، إلا أن صادرات البلاد تتصاف بانها ما زالت جيدة وفي تناه على الرغم من غلاء سعر عملة اليورو مقابل العملات الأخرى، لاسيما الدولار الأميركي. ولقدت الدائرة الانتباه إلى الضعف النسبي الذي تشهده صادرات البلاد، وارتفاع قيمة الصادرات، محذرة من أن ذلك يعتبر خطرا يحذر بنمو الاقتصاد.

## المصرية للاتصالات: هبوط أرباح الربع الأول 4,8%

أعلنت الشركة المصرية للاتصالات أمس أن صافي أرباح الربع الأول من العام بلغ 557 مليون جنيه مصري (104 ملايين دولار)، بانخفاض 4.8 في المئة عن نفس الفترة من العام الماضي. وجاء صافي الأرباح أقل بكثير من توقعات شركتي سمسة مصريتين تكهنتا برباح قدرها 674 مليون جنيه و806 ملايين جنيه.

وقالت المصرية للاتصالات إن إجمالي الإيرادات المجمعة بلغ 2.39 مليار جنيه بارتفاع 0.4 في المئة عن الربع الأول من 2007، لكن إيرادات التجزئة انخفضت إلى 1.4 مليار جنيه من 1.5 مليار، بسبب تراجع إجمالي إيرادات المكالمات. وقلت الشركة إن الضغط على إيرادات التجزئة عوضه ارتفاع إيرادات الجملة مع استخدام أطراف ثالثة البنية التحتية للشركة في مزيد من الاتصالات، فضلا عن نمو إيرادات خدمات الإنترنت ونقل البيانات.

وقال عقيل بشير رئيس مجلس إدارة الشركة في بيان «ليس هناك شك يذكر في أن تركيز نشاطنا خلال أول ثلاثة أشهر من العام كان على توسيع خدمات الجملة، لاستفادة من الطلب المتزايد على خدمات الاتصالات في السوق المحلي».

وأضاف أن إيرادات الجملة زادت في المئة إلى 952 مليون جنيه مقارنة مع الربع الأول من عام 2007، وتمثل 40 في المئة من

اجمالي قاعدة الإيرادات المصرية للاتصالات.

وقالت الشركة التي احتكرت اتصالات خطوط الهاتف الثابت في مصر: إن إجمالي عدد المشتركين بلغ 11.3 مليون مشترك، بارتفاع ثلاثة في المئة عن نفس الفترة من عام 2007. وارتفع عدد المشتركين في خدمات الإنترنت والبيانات التي تقدمها شركة «تي.تي.دي. داتا» التابعة للمصرية للاتصالات إلى 260 ألف مشترك من 111 ألفا قبل عام.

وتراجعت الأرباح قبل احتساب الفوائد والضرائب ومصاريف الإهلاك واستهلاك الدين 11.8 في المئة إلى 1.21 مليار جنيه قبل تجنب مخصصات.

(رويترز)

2495103/4/5/6  
فاكس: 2495107

عيادة الميدان  
Maidan Clinic  
8 8 3 3 2 2

IC  
د. حسام عبد الفتاح  
57 39 277 - 57 45 111 - 88 66 77

الخط الساخن  
225 22 55  
United Laboratories  
خدمة منزلية لجمع عينات الدم

الدليل الطبي

عيادة د. صالح الجريوي S.J.  
تقدم  
2855566

مركز العيادات التخصصية  
SPECIALIZED CLINICS CENTER  
2495103/4/5/6

بيبان  
BAYAN DENTAL  
5730050 / 60  
2497797 / 87

د. عبدالله المنصور  
استشاري طب وجراحة عيون  
5622444

قسم جراحة الأعصاب  
علاج جميع أنواع الكسور ومضاعفاتها عند الكبار والصغار  
5622444

قسم جراحة الأعصاب  
مستشفى دار الشفاء  
802 555  
www.daralshifa.com

قسم العظام والإصابات الرياضية  
تحت إشراف الدكتور أحمد أحمدا  
5622444

# حوليات

## لبنان يجتاز أسبوع النار: الوفد العربي يحقق وثيقة تفاهم من 6 نقاط والحوار ينطلق اليوم في الدوحة... والمعارضة تعلق «العصيان»

بيروت- الجريدة

نحلت اللجنة الوزارية العربية، المكلفة من جامعة الدول العربية بالسعي إلى حل الأزمة اللبنانية الأخيرة، في التوصل إلى اتفاق «أولي» بين القيادات اللبنانية، بعيد إطلاق طاولة الحوار في العاصمة القطرية الدوحة.

بعد يومين على بدء جولة اللجنة الوزارية العربية على القيادات اللبنانية لحل الأزمة اللبنانية، أعلن رئيس اللجنة، رئيس وزراء قطر الشيخ حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني في مؤتمر صحافي مشترك مع الأمين العام لجامعة الدول العربية عمرو موسى، «وثيقة تفاهم من ست نقاط تم التوصل إليها بين الإفرقاء اللبنانيين»، مشيراً إلى أن «جلسات الحوار تفتح بين الأطراف اللبنانية في العاصمة القطرية الدوحة غداً (اليوم) حتى يتوصل المتحاورون إلى اتفاق بشأن الأزمة اللبنانية».

وأنت النقاط الست كالآتي:  
1- عودة الأمور إلى ما كانت عليه قبل الأحداث الأخيرة.  
2- الترحيب بقرار الحكومة العمل بتوصية قيادة الجيش اللبناني التراجع عن القرارات المتعلقة برئيس جهاز أمن مطار رفيق الحريري الدولي، وشبكة اتصالات «حزب الله».

ب- الإنهاء الفوري للمظاهر المسلحة، وسحب كل المسلحين من الطرقات، وكذلك فتح طريق مطار رفيق الحريري الدولي ومرافق بيروت، وكل المرافق التجارية العامة والخاصة.  
2- الموافقة على استئناف الحوار الوطني على مستوى القيادات، ويشمل البحث موضوعي حكومة الوحدة الوطنية، وقانون الانتخابات، يليهما انتخاب قائد الجيش العماد ميشال سليمان رئيساً للجمهورية، على أن تفك المعارضة منحيب الاعتصام من وسط بيروت عشية انتخاب الرئيس.

3- يبدأ الحوار فور انتهاء هذا الإعلان في الدوحة، ويستكمل برئاسة رئيس الجمهورية فور انتخابه بمشراكة الجامعة العربية.

4- تتعهد الأطراف كافة بعدم العودة إلى استعمال السلاح لتحقيق مكاسب سياسية، وكذلك الامتناع عن استخدام العنف ولغة التخوين.

5- إطلاق الحوار بشأن تعزيز سلطات الدولة اللبنانية على كل أراضيها وعلاقاتها مع مختلف المنظمات على الساحة اللبنانية، بما يضمن أمن الدولة والمواطنين.

6- يطلق الحوار في الدوحة غدا (اليوم).  
وبعد إعلان البيان أكد موسى أن يوم 15 مايو شهد خطوة مهمة على المسرح اللبناني من خلال العودة إلى الحوار وعودة الحياة الطبيعية، أملاً أن «نرى في الأيام المقبلة تنفيذاً للالتزامات من خلال انتخاب المرشح التوافقي العماد ميشال سليمان».

وأضاف موسى أن «الجميع سيتوجه غداً (اليوم) إلى الدوحة لينعقد الحوار، ولاحتواء الأزمة اللبنانية»، مشيراً إلى أن «الموقف العربي تفهم للوضعية الخاصة للبنان وتتحرك بنيات نحو تحقيق الالتزامات التي تم الاتفاق عليها في المبادرة العربية».

وكان الثغابن في وجهات النظر بين الاكثوية والمعارضة، والذي طال البندين الثالث والخامس من هذه الوثيقة، استدعى مزيداً من المشاور من قبل الوفد العربي، مما دفع رئيسه والأمين العام لجامعة الدول العربية إلى تأجيل مؤتمرهما الصحافي المشترك، بعد أن كان مقرراً عقده في الثالثة والنصف عصر أمس.

### المعارضة ترفع العصيان

وفور انتهاء المؤتمر الصحافي للوفد العربي، أعلن عضو كتلة التنمية والتحرير علي حسن خليل أن المعارضة انتهت حملة العصيان المدني ضد الحكومة، وهي ستعمل فوراً على فتح كل الطرقات المقطوعة، بما فيها طريق مطار بيروت والمرافق والمنافذ البرية.

### جولة الوفد العربي

وكان الوفد العربي استكمل جولته على القيادات اللبنانية



قاسم وموسى وخليل ورعد خلال زيارة الوفد العربي لـ«حزب الله» في بيروت أمس (رويترز)

بدلاً من تشتيت الجهود العربية والدولية».

التي ذلك ذكرت قناة الحرة التلفزيونية أن واشنطن تفكر في فرض حظر على الطيران العسكري فوق سورية، وكذلك تحديد مسار محدد للطيران المدني.

كما لفتت «الحرة» إلى أن «ثلاث سفن حربية أميركية تتجه إلى البحر الأبيض المتوسط».

وأشار المتحدث باسم موفد الأمم المتحدة في الشرق الأوسط فابريس إيدين إلى أن الأمم المتحدة ستنتظر نتائج مهمة وفد وزراء الخارجية العرب إلى لبنان قبل البدء باتخاذ أي خطوات، وأكد أن «قرار الأمم المتحدة يرتبط بضرورة أن تكون النقاشات العربية والدولية متماسكة ومكتملة بعضها لبعض

العربية، ثم زار الوفد، يرافقه موسى، رئيس كتلة المستقبل النائب سعد الحريري في قريطم.

### واشنطن: إجراء ضد سورية

في غضون ذلك، أعلنت الإدارة الأميركية بدء مجلس الأمن الدولي مناقشات بشأن الأزمة التي شهدتها لبنان في الأيام الماضية، سعياً إلى تكثيف الضغوط ضد سورية وإيران لدعمها «حزب الله» في مواجهة الحكومة اللبنانية.

وأشار المتحدث باسم موفد الأمم المتحدة في الشرق الأوسط فابريس إيدين إلى أن الأمم المتحدة ستنتظر نتائج مهمة وفد وزراء الخارجية العرب إلى لبنان قبل البدء باتخاذ أي خطوات، وأكد أن «قرار الأمم المتحدة يرتبط بضرورة أن تكون النقاشات العربية والدولية متماسكة ومكتملة بعضها لبعض

هي قانون الانتخابات، لأن رئاسة الجمهورية التوافقية محسومة عندنا للعماد سليمان»، وأوضح «أنا نريد العودة إلى تسوية تؤدي في النهاية إلى ألا يكون هناك غالب ولا مغلوب، نريد المشاركة كي لا يستأثر أحد بهذا الحكم، ونريد التعاون لبناء لبنان معاً، مشدداً على أنه «لن نتفعلنا أميركا، ولن نتفعلنا التدخل الدولي، ولن نحصل إلا على المزيد من السلبيات، كلما رهن البعض أمره للخارج».

وظهراً، انتقل الوفد العربي إلى السراي الكبير، حيث التقى رئيس الحكومة فؤاد السنيورة، وتناول البحث مناقشة مشروع بيان الاتفاق، بعد ذلك أقيم الرئيس السنيرة مائدة غداء على شرف رئيس وزراء قطر وموسى وأعضاء اللجنة

والخارجية العربية والوفد المرافق، حضره عدد من الوزراء اللبنانيين وتم خلاله توقيع مجمل الأوضاع الحكومية الواحدة الوطنية والثانية

أمس، فالتقى رئيس مجلس النواب نبيه بري في عين التينة، حيث أجاب الأمين العام للجامعة العربية عمرو موسى رداً على سؤال عما إذا كان هناك من نتائج ايجابية بالقول: «ألا ترى الإبتسامه على وجهي»، ثم التقى الوفد حسين خليل ورئيس كتلة «الوفاء للمقاومة» النائب محمد رعد.

وبعد اللقاء، أشار قاسم إلى أن ما حصل «هو علاج موضعي لمشكلة طارئة لها علاقة بالمقاومة، وتتمنى أن يكون هناك اعتبار للمستقبل، كي لا نرج بمثل هذه الموضوعات في أي وضع داخلي».

وشدد على أن «الحوارات ستكون قائمة برعاية الجامعة العربية بشأن نقطتين أساسيتين، الأولى هي حكومة الوحدة الوطنية والثانية

## «الشرق الأوسط» تستأنف رحلاتها من بيروت وإليها اللبنانيون يعودون تدريجياً إلى أعمالهم وحياتهم الطبيعية



جنديان لبنانيان يقفان على طريق مطار بيروت خلال فتحها أمس (أ ب)

بيروت - الجريدة

أعلنت شركة «طيران الشرق الأوسط» اللبنانية أمس، أن «طائرة تابعة لها ستصل نحو الساعة مطار بيروت قادمة من باريس، على أن تصل لاحقاً طائرات أخرى». وجاء في بيان صادر عن شركة «طيران الشرق الأوسط» أنه «إضافة إلى الطائرة القادمة من باريس ستقل طائرة تابعة للشركة إلى لارنكا في قبرص الساعة 8:30 مساءً اليوم (أمس)، على أن يعلن في وقت لاحق مواعيد اقلاع ووصول طائرات أخرى إلى ابو ظبي ودبي والرياض والقاهرة وعمان».

### البقاع

وفي البقاع، عادت الحياة إلى

طبيعتها حيث فتحت المؤسسات العامة والخاصة والمدارس أبوابها، بينما بقيت فروع الجامعة اللبنانية مغلقة بانتظار قرار اداري. كذلك، عادت الحركة بشكل طبيعي إلى قرى الجبل في الشوف وعاليه وفتحت المدارس أبوابها، وكذلك فعلت المحال التجارية والمؤسسات.

### طرابلس

أما في طرابلس، التي كانت آخر منطقة هدأت فيها الاشتباكات، كنف الجيش من دورياته منعاً لتكرار أي اقتتال بين منطقتي «باب التبانة» و«بعل محسن».

## الجيش اللبناني ينفي «مزاعم» عن استقالة ضباط

بيروت - الجريدة

وذكر البيان أن «قيادة الجيش إذ تؤكد على تماسك المؤسسة العسكرية ووحدتها، تنفي جملة وتفصيلاً المزاعم المتعلقة باستقالة بعض الضباط، وتهيب بوسائل الإعلام كافة، عدم التطرق إلى أمور تتعلق بالشأن الداخلي للجيش، وعدم نشر مثل هذه الأخبار من دون العودة إلى مصادرها المأثورة. كما تدعو جميع متعاطي الشائعات السماسي والإعلامي إلى التحلي بالمسؤولية الوطنية العالية في هذه المرحلة الخطيرة، وعدم التشكيك في وحدة الجيش المصمم على متابعة دوره الوطني الجامع».

وكان نائب مدير المخابرات في الجيش اللبناني العميد غسان بلعة أكد، في حديث صحافي نشر أمس، تعليقا حول صحة تقديم استقالته

من أجل تنفيذ قرار مجلس وزراء الخارجية، خصوصاً في ما يتعلق بضرورة فتح وتأمين الطرق من وإلى مطار بيروت الدولي وإعادة تشغيل مرافق بيروت. وصرح المتحدث الرسمي لوزارة الخارجية السفير حسام زكي أن أبو الغيط أجرى كذلك اتصالات هاتفيه مع السنيرة، ورئيس تيار «المستقبل» النائب سعد الحريري، قرار الحكومة الاستجابية لطلب قائد الجيش العماد ميشال سليمان بإلغاء قرارها للذين سبقوا الأحداث الأخيرة.

وقال زكي: إن «أبو الغيط أعرب للسنيرة عن دعم مصر له ولحكومة لبنان في جميع الخطوات التي تتخذها انطلاقاً من مسؤولياتها»، مشيراً إلى أن الوزير المصري

نفت قيادة الجيش اللبناني أمس، «المزاعم التي أوردتها بعض وسائل الإعلام المتعلقة باستقالة بعض الضباط».

وقالت قيادة الجيش في بيان أصدرته أمس أنه «منذ أسبوع، تقوم بعض وسائل الإعلام بما فيها مواقع إلكترونية بنقل معلومات وتصريحات لمحللين سياسيين تنم عن عدم ثقة بدور المؤسسة العسكرية وتشكيك في تماسكها، وتهديد البعض بتقسيم الجيش، وذلك من خلال الإيعاز إلى عدد من الضباط بتقديم استقالتهم؛ مما حدا بقائد الجيش إلى توجيه رسالة إلى الضباط والعسكريين ينفي فيها على وحدة الجيش ومناغمته».

## القاهرة تجدد دعمها للسنيرة: نبدي تفهماً لإلغاء «القرارين»

القاهرة - عمر عبد الرازق

يمكن تحقيقها وبشكل سريع من أجل تنفيذ قرار مجلس وزراء الخارجية، خصوصاً في ما يتعلق بضرورة فتح وتأمين الطرق من وإلى مطار بيروت الدولي وإعادة تشغيل مرافق بيروت. وصرح المتحدث الرسمي لوزارة الخارجية السفير حسام زكي أن أبو الغيط أجرى كذلك اتصالات هاتفيه مع السنيرة، ورئيس تيار «المستقبل» النائب سعد الحريري، قرار الحكومة الاستجابية لطلب قائد الجيش العماد ميشال سليمان بإلغاء قرارها للذين سبقوا الأحداث الأخيرة.

وقال زكي: إن «أبو الغيط أعرب للسنيرة عن دعم مصر له ولحكومة لبنان في جميع الخطوات التي تتخذها انطلاقاً من مسؤولياتها»، مشيراً إلى أن الوزير المصري

### سلة أخبار

الجميل:  
ما حصل مرفوض

### بيروت - الجريدة

شدد رئيس حزب «الكتائب اللبنانية» أمين الجميل، بعد تفقده ورئيس حزب «الوطنيين الأحرار» دوري شمعون المقر المؤقت لتلفزيون «المستقبل»، على وجوب «الا تتركز هذه المغامرة العبيثية المدمرة، وهذا الأمر مفروض أن يكون بنذا أولاً على أي حوار حتى لا ندخل في أي سجالات بشأن المؤسسات، مادامت الثقة مفقودة».

وقال الجميل: «حتى لو شككنا حكومة، واتخذت هذه الحكومة أي قرار يتعلق بعامل تنقلات، أو يتعلق بعلاقات دولية ولم تنل إعجاب الطرف الآخر، فسعود وينزل على الأرض، ويقتل ويدمر ويعتدى على المؤسسات الإعلامية ومؤسسات الدولة».

### ترحيب روسي بمساعي «الجامعة»

### بيروت - الجريدة

رحبت الخارجية الروسية بـ«سعي جامعة الدول العربية إلى أداء دور فاعل لتجاوز المرحلة الخطيرة الحالية للأزمة اللبنانية، ووقف المواجهات المسلحة في هذا البلد، وإعادة الوضع الطبيعي إليه».

ورحبت موسكو، في بيان وزعته وكالة «نوفوستي» الروسية، بكل الجهود الجادة لأقامة حوار وطني شامل يمكن من خلاله اجراء حلول وسط للقضايا اللبنانية ترضي جميع الأطراف والحفاظ بذلك على وحدة لبنان وسيادته واستقلاله».

### الحريري يوعز بإجراء مسح للأضرار

### بيروت - الجريدة

أعلن رئيس تيار «المستقبل» النائب سعد الحريري إعازة بإجراء مسح للأضرار الناجمة عن الأحداث التي شهدتها لبنان خلال الأيام الأخيرة وتعويض المتضررين في مختلف المناطق وقال الحريري، في بيان أصدره أمس: «كلت فرقا هندسية بمباشرة إجراء مسح شامل للأضرار الناجمة عن جريمة اجتياح مدينة بيروت وجميع المناطق، التي نفذها حزب الله ولحقاقته لتحديد الأضرار التي لحقت بممتلكات المواطنين ومباشرة إجراءات دفع التعويضات».

### «الكتلة»: تراجع الحكومة نتيجة ابتزاز مسلح

### بيروت - الجريدة

رأى حزب «الكتلة الوطنية» في بيان أمس، أن «تراجع الحكومة عن قراراتها جاء نتيجة ابتزاز مسلح».

وشدّد البيان على أن «الرئيس التوافقي الذي يتكلم بالجمع عنه ليس رئيساً حياً بل ضعيفاً يراقب ويتفرج، بل الرئيس التوافقي هو الرئيس القوي والعاقل والذي يستطيع أن يأخذ الموقف والدفع اللازم لصالح لبنان ويدافع عن العدالة والحق ولا يبقى على الحياد».

# بوش في الكنيست الإسرائيلي: السماح لإيران بامتلاك أسلحة نووية خيانة لا تُغتفر

عباس في ذكرى النكبة: أمن إسرائيل مرتبط باستقلال الشعب الفلسطيني وإنهاء نكبتهم

رام الله - أماني سعيد

في خطابه الاول امام الكنيست الإسرائيلي، تعهد الرئيس الاميركي جورج بوش أمس، بدعم إسرائيل التي تحتفل بالذكرى الستين لقيامها، في مواجهة المجموعات «الإرهابية»، في حين احيا الفلسطينيون ذكرى «النكبة».

وقال بوش الذي استقبل بالتصفيق الحار في البرلمان الإسرائيلي «الولايات المتحدة تثقف معكم للقضاء على الشبكات الإرهابية وحرمان المتطرفين من اي ملاذ».

واضاف ان «شعب إسرائيل قد يزيد على سبعة ملايين نسمة بقليل، لكن عندما تواجهون الازهاب والشتر سيكون عددكم 307 ملايين، لان امريكا الى جانبكم».

واشار الرئيس الاميركي بالعلاقات بين الولايات المتحدة وإسرائيل التي وصفها بأنها «لا تنفصم».

وحذر بوش من ان السماح لإيران التي قال رئيسها محمود احمددي نجاد مرارا وتكررا ان إسرائيل يجب ان تمنح عن الحريضة، من ان امتلاك السلاح النووي سيشكل «خيانة لا تغتفر حيال الاجيال المقبلة».

وقد قوبل كلام بوش بالتصفيق الحار عندما قال بالعبرية «عيد استقلال سعيد».

ولم يتطرق بوش الا بطريقة عامة جدا الى جهود السلام عندما قام بتصور كيف ستكون المنطقة عندما ستحتفل إسرائيل بالذكرى العشرين بعد المئة لقيامها قائلا «سيكون للفلسطينيين دولتهم التي يحملون بها ويستحقونها منذ فترة طويلة دولة ديموقراطية يحكمها القانون وتحترم حقوق الإنسان وتنبذ الإرهاب». وأشار الى عقود المعاناة والتضحيات التي مرت قبل ان يتحقق «حلم الدولة العبرية، لكنه لم ينشر الى ماسي الفلسطينين كما كان البيت الابيض قد المح في وقت سابق.

أولمرت

من جهته، اعرب رئيس الوزراء الإسرائيلي إيهود أولمرت عن اقتناعه

بأن الإسرائيليين والفلسطينيين سينتفون، وأن الاتفاق سيقره الكنيست وستوافق عليه «الأغلبية العظمى من الشعب الإسرائيلي» البرلمان.

وعاد نائمان من حزب يمثل المستوطنين القاعدة تعبيراً عن معارضتهما.

وتعزز مشاركة بوش في الذكرى الستين لقيام دولة إسرائيل شعور كثير من العرب والفلسطينيين بإنحيازهم الكامل لحليفه الإسرائيلي.

وقبل اللقاء كلمته امام الكنيست، توجه الرئيس الاميركي في مروحية إلى قلعة مسادا التي ترجع للعصور الرومانية في الصحراء، وتعد رمزا وطنيا في إسرائيل.

وحمل جهاز تلفزيون بوش إلى قمة القلعة التي حسب ما روى مؤرخ في القرن الأول انتحر فيها 960 رجلا وامراة وطفلا يهوديا بدلا من الاستسلام للقوات الرومانية التي سحقته تمردا في مملكة يهودا.

ويختتم بوش زيارته لإسرائيل الجمعة وينتقل بعدها الى المملكة العربية السعودية ومن ثم مصر. وذكرت وكالة الأنباء السعودية الرسمية أمس، ان بوش سيبدأ اليوم زيارة إلى الرياض تستمر يومين

عباس

في المنطقة، مشدداً على ان أمن إسرائيل مرتبط باستقلال الشعب الفلسطيني وإنهاء نكبتهم.

واكد عباس في كلمة تلفزيونية اس بمناسبة الذكرى الستين للنكبة على رغبة الشعب الفلسطيني في السلام ليس ضعفاً أو استسلاماً بل رغبة في بناء السلام والاستقرار في المنطقة، مضيفا ان الشعب سما على جراحه والام نكبتهم وتشرده في بقاع العالم وجعل من صنع السلام «خياره الاستراتيجي».

وقال عباس إن «أمن إسرائيل مرتبط باستقلال الشعب الفلسطيني وإنهاء نكبتهم وإن استمرار الاحتلال وديمومة النكبة يُبقي دوامة العنف ويضعف فرض الاستقرار، لأن إنهاء الاحتلال فقط يجلب الأمن والسلام وتجرب شعوب التاريخ تؤكد ذلك،

وشدد الرئيس الفلسطيني على استمرار مشاريع الاستيطان الإسرائيلي لا تؤدي إلى تقدم السلام بل تقوض هذه الجهود وتهددها بشكل مباشر، مضيفا ان «عدايات الام ستين عاماً من التشرذم والقهر والظلم والاحتلال لم تجعلنا نفقد الثقة بانفسنا وبامتنا العربية والإسلامية العظيمة التي وقفت وتتف معنا اليوم متمسكين معا بمبادرة السلام العربية التي تمثل اهم فرصة إذا أرادت إسرائيل سلاماً حقيقياً، راسخاً ودائماً مع محيطها العربي والإسلامي».

واضاف عباس «ستون عاماً قضت، ومازلنا هنا وهناك متحذرين في الأرض، ومتشبهين بالأمل في العودة، والخلاص وإنهاء الاحتلال الإسرائيلي المغيظ لأرضنا وشعبنا، وكنا ومازلنا نحمل رسالة لا لبس

في المنطق، مشدداً على ان أمن إسرائيل مرتبط باستقلال الشعب الفلسطيني وإنهاء نكبتهم.

واكد عباس في كلمة تلفزيونية اس بمناسبة الذكرى الستين للنكبة على رغبة الشعب الفلسطيني في السلام ليس ضعفاً أو استسلاماً بل رغبة في بناء السلام والاستقرار في المنطقة، مضيفا ان الشعب سما على جراحه والام نكبتهم وتشرده في بقاع العالم وجعل من صنع السلام «خياره الاستراتيجي».

وقال عباس إن «أمن إسرائيل مرتبط باستقلال الشعب الفلسطيني وإنهاء نكبتهم وإن استمرار الاحتلال وديمومة النكبة يُبقي دوامة العنف ويضعف فرض الاستقرار، لأن إنهاء الاحتلال فقط يجلب الأمن والسلام وتجرب شعوب التاريخ تؤكد ذلك،

وشدد الرئيس الفلسطيني على استمرار مشاريع الاستيطان الإسرائيلي لا تؤدي إلى تقدم السلام بل تقوض هذه الجهود وتهددها بشكل مباشر، مضيفا ان «عدايات الام ستين عاماً من التشرذم والقهر والظلم والاحتلال لم تجعلنا نفقد الثقة بانفسنا وبامتنا العربية والإسلامية العظيمة التي وقفت وتتف معنا اليوم متمسكين معا بمبادرة السلام العربية التي تمثل اهم فرصة إذا أرادت إسرائيل سلاماً حقيقياً، راسخاً ودائماً مع محيطها العربي والإسلامي».

واضاف عباس «ستون عاماً قضت، ومازلنا هنا وهناك متحذرين في الأرض، ومتشبهين بالأمل في العودة، والخلاص وإنهاء الاحتلال الإسرائيلي المغيظ لأرضنا وشعبنا، وكنا ومازلنا نحمل رسالة لا لبس

في المنطق، مشدداً على ان أمن إسرائيل مرتبط باستقلال الشعب الفلسطيني وإنهاء نكبتهم.



بوش مستمعاً إلى أولمرت في الكنيست أمس (أ ف ب)

فيها، ان لشعبنا الفلسطيني ان يتمتع بالحرر والسلام».

من جانبه، قال رئيس الوزراء سلام فياض في مقابلة نشرتها صحيفة «لونا» الإيطالية أمس، ان إسرائيل تحتفل والشعب الفلسطيني ما زال يتحلم وينتظر الاعتراف الكامل بحقه والاحتلال لم تجعلنا نفقد الثقة بانفسنا وبامتنا العربية والإسلامية العظيمة التي وقفت وتتف معنا اليوم متمسكين معا بمبادرة السلام العربية التي تمثل اهم فرصة إذا أرادت إسرائيل سلاماً حقيقياً، راسخاً ودائماً مع محيطها العربي والإسلامي».

واضاف عباس «ستون عاماً قضت، ومازلنا هنا وهناك متحذرين في الأرض، ومتشبهين بالأمل في العودة، والخلاص وإنهاء الاحتلال الإسرائيلي المغيظ لأرضنا وشعبنا، وكنا ومازلنا نحمل رسالة لا لبس

في المنطق، مشدداً على ان أمن إسرائيل مرتبط باستقلال الشعب الفلسطيني وإنهاء نكبتهم.

واكد عباس في كلمة تلفزيونية اس بمناسبة الذكرى الستين للنكبة على رغبة الشعب الفلسطيني في السلام ليس ضعفاً أو استسلاماً بل رغبة في بناء السلام والاستقرار في المنطقة، مضيفا ان الشعب سما على جراحه والام نكبتهم وتشرده في بقاع العالم وجعل من صنع السلام «خياره الاستراتيجي».

وقال عباس إن «أمن إسرائيل مرتبط باستقلال الشعب الفلسطيني وإنهاء نكبتهم وإن استمرار الاحتلال وديمومة النكبة يُبقي دوامة العنف ويضعف فرض الاستقرار، لأن إنهاء الاحتلال فقط يجلب الأمن والسلام وتجرب شعوب التاريخ تؤكد ذلك،

وشدد الرئيس الفلسطيني على استمرار مشاريع الاستيطان الإسرائيلي لا تؤدي إلى تقدم السلام بل تقوض هذه الجهود وتهددها بشكل مباشر، مضيفا ان «عدايات الام ستين عاماً من التشرذم والقهر والظلم والاحتلال لم تجعلنا نفقد الثقة بانفسنا وبامتنا العربية والإسلامية العظيمة التي وقفت وتتف معنا اليوم متمسكين معا بمبادرة السلام العربية التي تمثل اهم فرصة إذا أرادت إسرائيل سلاماً حقيقياً، راسخاً ودائماً مع محيطها العربي والإسلامي».

واضاف عباس «ستون عاماً قضت، ومازلنا هنا وهناك متحذرين في الأرض، ومتشبهين بالأمل في العودة، والخلاص وإنهاء الاحتلال الإسرائيلي المغيظ لأرضنا وشعبنا، وكنا ومازلنا نحمل رسالة لا لبس

في المنطق، مشدداً على ان أمن إسرائيل مرتبط باستقلال الشعب الفلسطيني وإنهاء نكبتهم.

واكد عباس في كلمة تلفزيونية اس بمناسبة الذكرى الستين للنكبة على رغبة الشعب الفلسطيني في السلام ليس ضعفاً أو استسلاماً بل رغبة في بناء السلام والاستقرار في المنطقة، مضيفا ان الشعب سما على جراحه والام نكبتهم وتشرده في بقاع العالم وجعل من صنع السلام «خياره الاستراتيجي».

## سلة أخبار

تظاهرة قرب معبر بيت حانون للمطالبة برفع الحصار

طالب نحو الف فلسطيني شاركوا في تظاهرة نظمها حركة حماس قرب معبر بيت حانون (إيريز)، في شمال قطاع غزة أمس، برف الحصار الإسرائيلي عن القطاع. وتجمع المتظاهرون عند مدخل عربة بيت حانون، وهم يرفعون رايات «حماس» الخضراء، واعلاما فلسطينية. وقال فتحي حماد النائب عن «حماس» في المجلس التشريعي الفلسطيني «هذه المسيرة هي الخيار قبل الانفجار الأخير في وجه العدو الصهيوني».

يهود يتدفقون على تونس لزيارة معبد يهودي

قال رئيس الطائفة اليهودية في جزيرة جربة التونسية أمس، ان أكثر من ستة آلاف يهودي من بينهم إسرائيليون سيتجمعون الأسبوع المقبل في تونس لزيارة معبد يهودي في جزيرة جربة. وقال بيريز الطرابلسي رئيس الطائفة اليهودية جربة «ننتظر قدوم ما بين ستة وسبعة آلاف يهودي سيحجون إلى كنيس الغربية جربة لاداء شعائره الدينية يومي الخميس والجمعة المقبلين من بينهم نحو 1500 قادمين من إسرائيل». ويتزامن هذا العام قدوم اليهود إلى كنيس الغربية جربة. وهو أحد أقدم المعابد اليهودية في أفريقيا.

الجامعة العربية: قيام دولة فلسطين أساس للسلام

أكدت جامعة الدول العربية أمس، ان قيام دولة فلسطين وعاصمتها القدس الشرقية أساس ضروري للسلام والاستقرار في الشرق الأوسط، مشددة على ان ذلك هدف لن تتراجع عنه الأمة العربية باعتباره هدفا مشروعا يساند المجتمع الدولي ويتأسس على مبادئ العدالة وحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني وحق الدول العربية في استرداد أراضيها المحتلة. وطلب بيان صدر عن الأمانة العامة للجامعة العربية أمس، بمناسبة الذكرى الستين لنكبة فلسطين، المجتمع الدولي خاصة الأمين العام للأمم المتحدة ومجلس الأمن واللجنة الرباعية الدولية بالعمل على إعادة السياسة الإسرائيلية في إطار الالتزامات القانونية وإلى التعاون في عملية السلام.

القاهرة - الجريدة

أكدت جامعة الدول العربية أمس، ان قيام دولة فلسطين وعاصمتها القدس الشرقية أساس ضروري للسلام والاستقرار في الشرق الأوسط، مشددة على ان ذلك هدف لن تتراجع عنه الأمة العربية باعتباره هدفا مشروعا يساند المجتمع الدولي ويتأسس على مبادئ العدالة وحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني وحق الدول العربية في استرداد أراضيها المحتلة. وطلب بيان صدر عن الأمانة العامة للجامعة العربية أمس، بمناسبة الذكرى الستين لنكبة فلسطين، المجتمع الدولي خاصة الأمين العام للأمم المتحدة ومجلس الأمن واللجنة الرباعية الدولية بالعمل على إعادة السياسة الإسرائيلية في إطار الالتزامات القانونية وإلى التعاون في عملية السلام.

القاهرة - الجريدة

أكدت جامعة الدول العربية أمس، ان قيام دولة فلسطين وعاصمتها القدس الشرقية أساس ضروري للسلام والاستقرار في الشرق الأوسط، مشددة على ان ذلك هدف لن تتراجع عنه الأمة العربية باعتباره هدفا مشروعا يساند المجتمع الدولي ويتأسس على مبادئ العدالة وحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني وحق الدول العربية في استرداد أراضيها المحتلة. وطلب بيان صدر عن الأمانة العامة للجامعة العربية أمس، بمناسبة الذكرى الستين لنكبة فلسطين، المجتمع الدولي خاصة الأمين العام للأمم المتحدة ومجلس الأمن واللجنة الرباعية الدولية بالعمل على إعادة السياسة الإسرائيلية في إطار الالتزامات القانونية وإلى التعاون في عملية السلام.

## لاجئو غزة يحلمون بالعودة إلى قراهم

60 عاماً على النكبة والجرح مازال مفتوحاً

غزة - سمية درويش

ازمته»، مستشهدة بصمود الرئيس الراحل ياسر عرفات

وخصاره داخل مقره لسنوات. من جهته، دعا ابو سائد في الخمسينيات من عمره، ويرتدي لباسا اسود، الفلسطينين الى ارتداء الملابس السوداء في ذكرى النكبة، لارسال رسالة الى العالم بان ستين عاما مرت على تأسيس اسرائيل، في حين ان ملايين من سكانها الاصليين اصبحوا مهجرين في اصقاع الارض.

كما دعا ابو سائد الذي هجرت عائلته من مدينة المجدل، اطفال غزة الى اطلاق بالونات سوداء تحمل اسماء قراهم لتحول سماء اسرائيل التي تحتفل على انقاص الشعب الفلسطيني، الى سماء سوداء قاتمته.

وقد اصدرت القوى والمؤسسات والفعاليات الفلسطينية، سلسلة بيانات، اكدت فيها على تمسك الفلسطينيين بحقوقهم في العودة، والتمسك بخيار الوحدة سيلا لمواجهة المخاطر التي تحيط بالقضية الفلسطينية.

وأشارت للجنة الوطنية العليا لحياء ذكرى النكبة، الى ان أولى الخطى الملحة على طريق العودة تتمثل في اعتماد اصطلاح «النكبة مستمرة» في الخطاب السياسي، لربط الجرائم الإسرائيلية الحالية بحق الشعب والبشرية بجذور الصراع المتمثل في ارتكاب النكبة عام 1948.

احتشد المئات من الغزيين في ساحة الجندي المجهول للمشاركة في فعاليات احياء الذكرى الستين للنكبة، وسط هتافات تطالب بعودة اللاجئين الى قراهم وبلداتهم التي هجروا منها عام 1948.

نساء وفتيات يرتدين الملابس التراثية وتقدمن الصفوف، حاملات لافتات كتبت عليها اسماء القرى والبلدات المدمرة، في حين قدم بعض الأطفال عروضاً عسكرية وتراثية جسدت تقاليد شعبية.

وقد انشغلت بعض النسوة اللواتي يرتدين الثوب الفلسطيني المطرز، في تجهيز ماكولات شعبية من داخل خيمة نصبت وسط متنزه الجندي المجهول، فيما راح عدد آخر من كبار السن يعد القهوة ويسرد القصص التاريخية عن حرب النكبة.

وقالت امرأة غزية تطحن القمح على «الجاروشة» لـ«الجريدة»، «ان الشعب الفلسطيني صاحب حق ولن يتنازل عنه»، مؤكدة ان إسرائيل دولة اغتصاب وتدمر، قامت على انقاص حقوق الشعب الفلسطيني قبل 60 عاما.

ويعد تهديد موجعة تابعت قائلة، «مازلنا نواجه الحصار والاحتلال منذ نكبتهم، ولن نركع مهما اشتدت



أطفال فلسطينيون يشاركون في إحياء ذكرى النكبة في غزة أمس (تصوير سمية درويش)

## اليمن: انتخابات «أحادية» للمحافظين الجدد

صنعاء - محمد الأسدي

في ظل مقاطعة أحزاب المعارضة اليمنية، يتنافس غدأ مرشحو المؤتمر الشعبي العام (الحزب الحاكم) مع انفسهم في 11 محافظة، من أهمها أمانة العاصمة صنعاء، ومحافظة عدن. كما يتسابق على كرسي المحافظ عدد من المرشحين المستقلين مع مرشحي الحزب الحاكم في 10 محافظات أخرى، في اول انتخابات لمحافظين على مستوى اليمن والمنطقة.

وكانت وزارة الإدارة المحلية، الجهة المشرفة على انتخابات المحافظين في دورتها الأولى، أعلنت قبول 37 طلبا للترشح من إجمالي 193 طلبا. بينما أقرت الهيئة القضائية في محافظة حجة شمال البلاد، طعناً مقدماً من مرشح استبعدته اللجنة الإدارية.

كما استبعدت اللجان الإدارية في المحافظات 98 طلباً لعدم اكتمال ملفات المتقدمين من حيث الوثائق الأساسية أو التزيمات المطلوبة، بينما تراجع 53 مقدماً (منهم 7 نساء) عن الترشح.

تجربة جديدة

وقال وزير الإدارة المحلية، عبدالقادر هلال، لـ«الجريدة»: إن «تجربة سياسية تحويلية بهذا الحجم لابد ان يصاحبها كثير من الجدل والتباين في الرؤى، خصوصا مع شيوع ثقافة المركزية في اوساط النخبة والعامه من الناس».

واوضح هلال: «لذلك لابد من نهضة مقومات النجاح لتجربة السلطة المحلية التي بدأت بانتخابات المجالس المحلية في 2001، وبدعم رئاسي في ظل رمان على فشلها، ولذا لابد من توافر مشروع استراتيجي لضمان نجاح التجربة».

## السودان: اشتباكات في منطقة أبيي

العاملين الدوليين في الأمم المتحدة من المنطقة.

وقال نائب حاكم ابيي موسا مالي، ان الطرفين اتفقا على نشر وحدات مشتركة في وسط المدينة لتعمل كعازل بين الجانبين.

وتتصاعد التوترات منذ شهور بين جنوب السودان والخرطوم، بسبب تاخير تنفيذ معاهدة سلام 2005، ويتبادل الجانبان الاتهامات بالمسؤولية عن هذا التطencil.

وتقول الحركة الشعبية لتحرير السودان، إن حزب المؤتمر الوطني الحاكم أخذ أكثر من مليار دولار من عائدات النفط من ابيي، بدلا من تقاسمها مع الجنوب كما تنص معاهدة السلام.

وقال المسؤول المحلي من الحركة الشعبية لتحرير السودان- الجناح السياسي للجيش الشعبي لتحرير السودان السابق مالوني تونغ، «فر أغلب المدنيين من البلدة، هناك نحو 25 ألفا إلى الشرق من ابيي والوضع ليس هادئا».

ولجا نحو 50 مدينا امام بوابات مجمع لقوات حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة، وسمح لهم بالدخول في نهاية الامر. ويجري إجلاء

# العمليات العسكرية تتلاحق ضد الإرهاب في العراق

## اعتقال ثلاثة مهربين للأسلحة على الحدود العراقية - الإيرانية

إيمان حسين

بعد عملية «زئير الأسد» التي بدأت في مدينة الموصل السبت الماضي، انطلقت في المدينة أمس الأولى، عملية «ذات الربييعين» تيمنا باسم الموصل التاريخي وبإشراف رئيس الوزراء نوري المالكي الذي وصلها أمس الأول.

وقال المتحدث باسم وزارة الداخلية العراقية اللواء عبد الكريم خلف أمس، انه تم اعتقال 833 شخصا منذ انطلاقة «زئير الأسد» في الموصل، كبرى مدن محافظة نينوى شمال بغداد. وأضاف انه تم إطلاق سراح 51 منهم بينما تستمر التحقيقات مع الآخرين.

وأكد المتحدث، أن «عملية أم الربييعين» الأمنية التي انطلقت بعد انتهاء من عملية «زئير الأسد»، لم يتخللها اشتباكات لأن الإرهابيين يختبئون في أحياء المدينة تجنباً لملاحقة قواتنا.

وفي السياق، قال المتحدث باسم وزارة الدفاع اللواء محمد العسكري، «قرّرنا رفع حظر التجول في الموصل خلال ساعات النهار، من السادسة صباحاً حتى السادسة مساء بهدف تسهيل حركة الشاحنات والسكان».

وأكد العسكري أن «رفع حظر التجول لا يشمل السيارات المدنية، مشيراً الى أن «رفع الحظر يأتي بعد مطالبة نواب في البرلمان وأهالي المدينة بالسماح بحركة الشاحنات وقضاء المتطلبات اليومية».

### ثلاثة مهربين

أفاد مصدر في شرطة ديالى له، الجريدة، أمس، بأن قوات الشرطة اعتقلت ثلاثة من المهربين الذين كانوا يحاولون نقل شحنة من الأسلحة المتتوعة عبر مدينة مندلي المحاذية للحدود الإيرانية شمال شرق بعقوبة الى داخل الأراضي العراقية.

ولم يحدد المصدر أنواع وكميات الأسلحة التي تم ضبطها، ولكنه أشار الى أن الأسلحة كانت محملة على ستة من الحيوانات التي يستخدمها المهربون لنقل البضائع المهربة عبر الحدود. وتتهم الحكومة العراقية والإدارة الأميركية إيران بتسهيل إدخال الأسلحة التي تستخدمها الجماعات المسلحة عبر الحدود. على الصعيد الأمني، قالت مصادر أمنية عراقية: إن 12 شخصا سقطوا قتل في اشتباكات متفرقة بين القوات الأمنية وعناصر ميليشيا «جيش المهدي» في مدينتي الصدر والكاظمية في بغداد وجرح أكثر من 20 شخصاً.

كما قتل أحد حراس محافظ بغداد حسين الطحان، وأصيب أربعة آخرون بجروح في انفجار عبوة ناسفة وسط العاصمة.

وذكرت «هيئة علماء المسلمين» في العراق أمس، أن شيخ عشيرة الجيوشات عابد صبار ديوان قتل وأصيب اثنان من ابناؤه برصاص عناصر الميليشيا المسلحة في ضاحية المدائن جنوبي بغداد. ودانت الهيئة في بيان التفجير الانتحاري بحزام ناسف، والذي استهدف مجلس عزاء وأدى إلى مقتل 14 شخصاً وإصابة آخرين في بلدة أبو غريب غربي بغداد مساء أمس الأول.

الي ذلك، أفاد مصدر أمني بأن دوريات الشرطة عثرت أمس، على خمس جثث مجهولة الهوية في مناطق متفرقة من بغداد ظهرت عليها آثار تعذيب وطاقات نارية.

### تقرير اميركي

أورد تقرير للإدارة الأميركية زُفع الى لجنة حقوق الطفل في الأمم المتحدة أمس، أنه منذ 2002، احتجزت الولايات المتحدة نحو 2500 شخص كانت تقل أعمارهم



عن 18 عاما عند القبض عليهم في العراق. وذكر التقرير انه في ابريل 2008، كانت القوات المسلحة الأميركية تحتجز نحو 500 قاصر في العراق يعتبرون تهديدا لامن البلاد، وارتفع عددهم الى 800 في صيف 2007. ووفق الولايات المتحدة، فإن «متوسط مدة اعتقال القاصرين لا تتجاوز 12 شهرا». وأكد المتحدث باسم وزارة الدفاع الأميركية جيفري غوردن هذه الأرقام، مشددا على أن الوزارة تقرر بالحاجات الخاصة لهؤلاء المحتجزين.



وقال غوردن إن القاصرين الذين اعتقلتهم الولايات المتحدة تم القبض عليهم بينما كانوا يمارسون أنشطة ضد «التحالف»، مثل نصب عبوات ناسفة يدوية الصنع أو خوض معارك ضد القوات الأميركية وقوات «التحالف». وأوضح المتحدث الأميركي: «طبقتنا اليات لتقوم الوضع الصحي للمحتجزين وتحديد سنهم والتعامل معهم على هذا الأساس، ويتم بذل كل الجهود المطلوبة لتوفر لهم بيئة سليمة بمعزل عن المعتقلين الأكبر سنا ولتتيح لهم تلقي العناية النفسية والجسدية التي يحتاجون اليها».

### ماكين

رأى المرشح الجمهوري لانتخابات الرئاسة الأميركية جون ماكين أمس، أن «النصر في حرب العراق يمكن أن يتحقق خلال أربع سنوات مقلنا وراءه نظاما ديمقراطيا يسمح بسحب القوات الأميركية وإعادةتها الى الوطن». وقال مكين بأن أي «وجود أميركي في العراق على مدى عقود يهدف الى الحفاظ على استقرار المنطقة، وشبهه ذلك بالوجود العسكري الأميركي في اليابان وكوريا الجنوبية وألمانيا».

### ماكين

وقال المرشح الجمهوري لانتخابات الرئاسة الأميركية جون ماكين أمس، أن «النصر في حرب العراق يمكن أن يتحقق خلال أربع سنوات مقلنا وراءه نظاما ديمقراطيا يسمح بسحب القوات الأميركية وإعادةتها الى الوطن». وقال مكين بأن أي «وجود أميركي في العراق على مدى عقود يهدف الى الحفاظ على استقرار المنطقة، وشبهه ذلك بالوجود العسكري الأميركي في اليابان وكوريا الجنوبية وألمانيا».

## الدلاي لاما يطالب بـ «حكم ذاتي حقيقي» للتبت



طالب الزعيم الروحي للتبت الدلاي لاما أمس، بـ«حكم ذاتي حقيقي» للتبت، ولكنه شدد على أنه لا يريد استقلال الإقليم عن الصين، وذلك في اليوم الأول من زيارته الثانية لألمانيا خلال أشهر. وشدد الدلاي لاما على أهمية وجود «ثقة» في المحادثات مع القيادة الصينية بهدف الوصول إلى حل، وأشار إلى أن هذه الثقة «مفقودة» حاليا. وأعرب الزعيم الروحي للتبت في فرانكفورت عن صدمته من الأثار المدمرة التي خلفها زلزال الصين الأخير، مؤكداً أنه سيصلي من أجل الضحايا. ووصل الدلاي لاما (72 عاما) إلى فرانكفورت، حيث كان في استقباله رئيس حكومة ولاية هيسن رولاند كوخ، الذي تناول معه طعام الإفطار. وقال كوخ: «أقليم التبت والدلاي لاما في موقف «عصيب للغاية» في الوقت الراهن، وهو نفس الأمر بالنسبة إلى الصينيين بعد الزلزال العنيف الأخير. وأكد أن دورة الألعاب الأولمبية (بكين 2008) بمنزلة فرصة لانفتاح الصين، وطالب في الوقت نفسه باحترام الحقوق الثقافية لاهالي الإقليم. وجاءت زيارة الدلاي لاما لألمانيا تلبية لدعوة من منظمة «مبادرة المانيا من أجل التبت» والتي طالب رئيسها فولفغانغ درادر الحكومة الألمانية ببذل مزيد من الجهود

## زلزال الصين يلتهم 50 ألف ضحية

أعلن مكتب الإغاثة من الكوارث في الحكومة الصينية أمس، أن أكثر من 50 ألف شخص يُقدّر أن يكونوا قد قتلوا في الزلزال المدمر الذي ضرب إقليم سيشوان الواقع جنوب غرب البلاد، الإثنين الماضي. وتكثفت القوات الصينية أمس، جهودها لإنقاذ الناجين وتقديم المساعدات الضرورية لعشرات الآلاف من المواطنين في البلدات والقرى المنعزلة في الإقليم. وجرى استدعاء عشرات من المروحيات والطائرات الاضافية، لنقل الغذاء والملابس والأغطية إلى سكان مقاطعتي بيتشوان ويوتشوان، أشد المناطق تضرراً بالزلزال في الصين. وستسمح الحكومة الصينية لأول فرق إنقاذ اجنبية من اليابان وتايوان بدخول سيشوان، وتفكر في عرض المساعدة الذي قدمه الفريق الأسترالي. وذكرت وكالة أنباء الصين الجديدة (شينخوا) الرسمية، أن الحكومة فرضت قيوداً مؤقتة على أسعار الأغذية وعلى تكلفة النقل في سيشوان، وثلاث مناطق مجاورة من أجل «اقتلاع التكدس والمضاربة». ويأتي هذا التحرك بعد ورود تقارير تفيد بأن باعة الأغذية في مدينة ميانغيان الواقعة في إقليم سيشوان، حيث يوجد ما يقدر بنحو 20 ألف شخص مفقودين تحت أنقاض المباني المنهاره، تم تخريبهم بسبب رفع الأسعار لضعب مستواها قبل الزلزال. وقال مساعد وزير الصحة الصيني جاو كيانغ، أن مستشفيات سيشوان قامت بعلاج أكثر من 64 ألف شخص من المصابين في الزلزال بحلول أمس، بمن فيهم 12600 شخص كانوا مصابين بإصابات خطيرة. وأعلنت قيادة الجيش الصيني انها عثرت على 38 من الناجين بمساعدة الكلاب المدربة على البحث. الى ذلك، أفاد المتحدث باسم وزارة السكك الحديدية وانغ يونغ بينغ، أن 844 من الشاحنات في طريقها أيضاً إلى سيشوان، وهي تحمل 79700 خيمة و828600 صندوق مياه و18870 جرعة دواء و351100 من المعاطف والأغطية. وأرسل 130 ألف جندي في الجيش والشرطة شبه العسكرية على الأقل إلى المناطق التي ضربها الزلزال، حيث يعتقد أن عشرات الآلاف من الأشخاص مدفونين تحت الأنقاض. وأشار ضابط من قوات الإغاثة التابعة للجيش، إلى أن العديد من البلدات القريبة من مركز الزلزال دُمرت بالكامل تقريباً. ويُعتقد بأن 26 ألف شخص على الأقل دُفنوا تحت أنقاض المباني، فيما ذكرت وكالة «شينخوا» أن أكثر من 30 ألف شخص في عداد المفقودين أو انقطع الاتصال بهم في مدينة شيفانغ وحدها. وذكرت تقارير أن أقل عشرة آلاف صيني وعدد من السائحين الأجانب، محتجزون في منطقتين سياحيتين بالقرب من مركز الزلزال. (بكين - د ب أ، ف ب)



## سلة أخبار

### إدواردز يعلن تأييده لأوباما

حصل المرشح الديمقراطي باراك اوباما لانتخابات الرئاسة الاميركية على دعم خصمه السابق جون ادواردز، وهي خطوة ترتدي اهمية بعد هزيمته الساحقة امام هيلاري كلينتون في فيرجينيا الغربية. وقال ادواردز، خلال تجمع في غراند رابيدس في ولاية ميشيغن (شمال) «هناك رجل، هناك رجل يعرف كيف يتغير، التغيير الدائم الذي ينبغي بناؤه انطلاقاً من القاعدة». وقال ادواردز، السيناتور السابق لكارولاينا الشمالية، إن السباق على ترشيح الديمقراطيين للانتخابات سينتهي «قريباً». (واشنطن - أ ف ب)

### الحكومة الإيطالية تتال ثقة مجلس الشيوخ

حصلت الحكومة الإيطالية برئاسة سيلفيو برلسكوني أمس، على ثقة مجلس الشيوخ في آخر مرحلة رسمية لتخصيصها بعد نيلها ثقة مجلس النواب أمس الأول. وأعلن رئيس مجلس الشيوخ ريناتو شيفاني أن «الحكومة حصلت على 173 صوتاً مقابل 137، بينما امتنع ناخبان عن التصويت». وقال برلسكوني أمام مجلس الشيوخ: «الوضع الذي يتعين علينا مواجهته صعب جداً، وحي نوجد حلاً لا يمكننا أن نضع الوقت في مواجهات عقيمة»، مشيراً بارتياح الى «اجواء جديدة» في العلاقات مع المعارضة. (روما - أ ف ب)

### آلاف الإسبان يتظاهرون ضد «أيتا»

شارك الآلاف من الإسبان في جميع أنحاء إسبانيا في مسيرات صامتة أمس، احتجاجاً على مقتل ضابط شرطة على يد نشطاء ينتميه في أنهم ينتمون الى حركة أيتا الانفصالية في إقليم الباسك. وكان خوان مانويل بينويل، وهو ضابط في الحرس المدني شبه العسكري، قتل في حادث انفجار سيارة ملغومة في الكتلة التي كان يتمركز فيها في إيغوتياتوري في منطقة الباسك صباح أمس الأول، وجرح أربعة ضباط آخرون في الحادث. (مدريد - د ب أ)

### شافيز يهاجم ميركل مجدداً

شن الرئيس الفنزولي هوغو شافيز هجوماً جديداً على المستشارة الألمانية أنغيلا ميركل، وذلك بعد أيام قليلة من تصريحاته التي ربط فيها بينها وبين الزعيم النازي هتلر. وقال شافيز مساء أمس الأول، على هامش زيارة لحقل بترول في ولاية غواريكو وسط فنزويلا مع رئيس الوزراء البرتغالي جوزيه سوكراتس، إن ميركل «ترسقه بالحجارة من دون سبب»، وتابع: «إنها تاتي إلى هنا وتقف بالحجارة، لا أعرف السبب وراء حضور قادة من أوروبا إلى هنا ليلتقوا بنا، بعد أن يكونوا قد رشقونا بالحجارة قبل وصولهم» (كاراكاس - د ب أ)

## نجاد يعين مهدي هاشمي وزيراً جديداً لـ«الداخلية»

### غيتس يدعو إلى إحياء قنوات التفاوض غير الرسمية مع طهران

أجرى الرئيس الإيراني محمود احمدي نجاد أمس، تساع تغيير وزاري له خلال السنوات الثلاث منذ توليه الرئاسة، فأقال وزير داخليته مصطفى نور محمدی، وأصدر نجاد مرسوماً يقضي بتعيين مهدي هاشمي في منصب وزير الداخلية بالوكالة، بعد أن كان نائباً ليور محمدی. وكان نجاد أقال في ابريل الماضي وزير الاقتصاد والمالية داود دانیش جعفري، الذي عارضه علناً، بسبب سياساته الاقتصادية. وانتشرت في ذلك الوقت انباء عن تغيير في وزارة الداخلية، لكنه تردد أن القرار تأجل بسبب الانتخابات التشريعية التي جرت في 25 ابريل، حيث إن وزارة الداخلية هي المسؤولة عن الشؤون التنفيذية للانتخابات. يُشار إلى أن بور محمدی هو رجل دين محافظ، لكنه لم يكن في وقت من الاوقات حليفاً للرئيس.

نجاد اثناء توليه رئاسة بلدية طهران، وكان خياره الاول لشغل منصب وزير الشؤون الاجتماعية في التشكيل الحكومي في اغسطس 2005، لكنه لم يتمكن من الحصول على ثقة البرلمان.

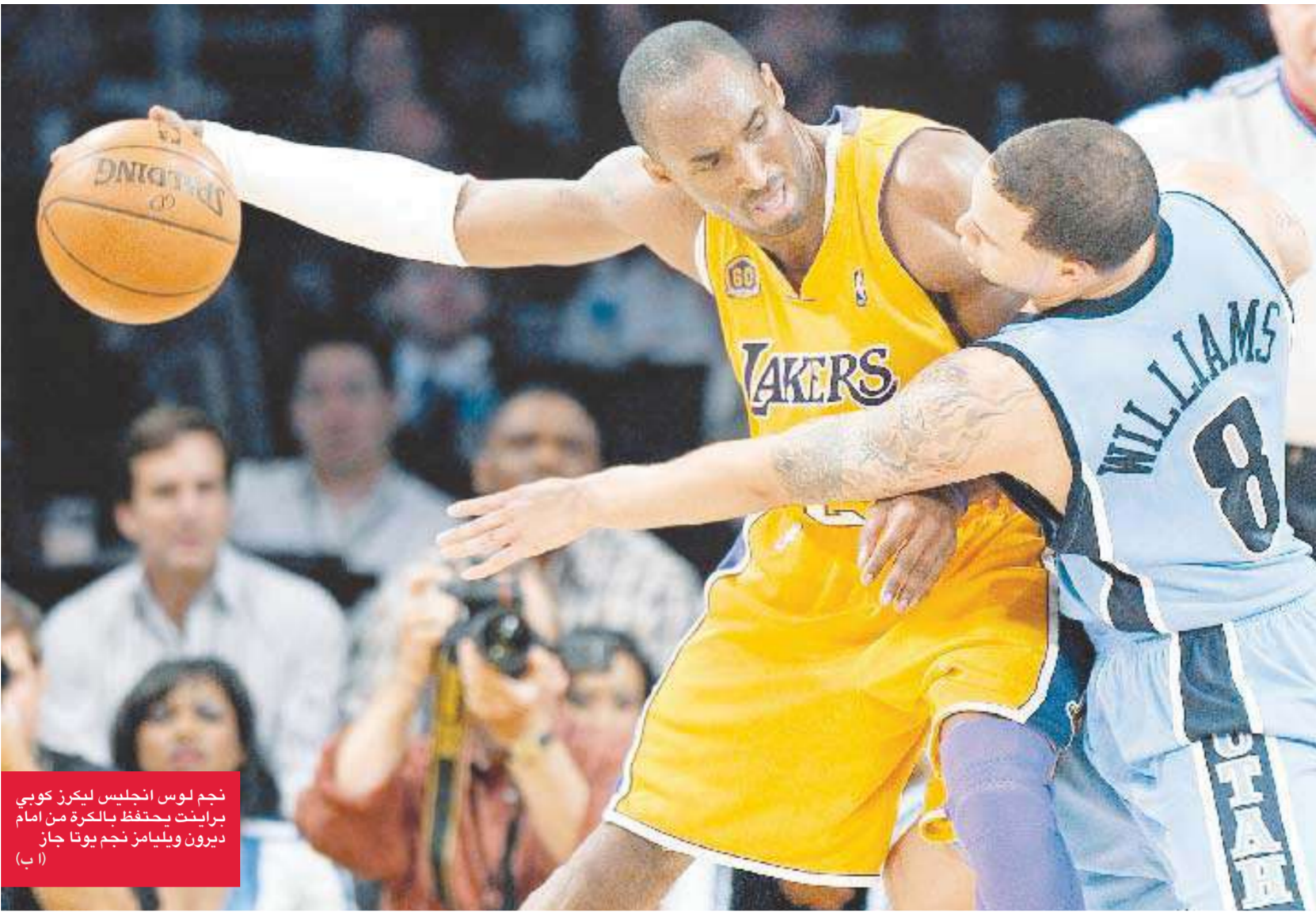
كذلك فهاشمي ليس رجل دين، وهو حاصل على شهادة بكالوريوس في الإدارة، ويُعد اختياره على رأس وزارة الداخلية خارجاً عن المألوف، حيث إن الأشخاص الذين شغلوا هذا المنصب كانوا عادة من رجال الدين. وخلال الاشهر الماضية خرج من حكومة احمدي نجاد وزراء الشؤون الاجتماعية، والجمعيات التعاونية، والنقط، والصناعة، والاقتصاد، والتعليم، إضافة الى استقالة او إقالة رؤساء عدد من أجهزة التخطيط ومحافظ البنك المركزي، كما توفي أحد الوزراء اثناء شغله منصبه.

### قنوات غير رسمية

من ناحية أخرى، اعتبر وزير الدفاع الأميركي روبرت غيتس أمس الأول، أن ازدياد عدد الزيارات الخاصة التي يقوم بها افراد اميركيون لايران، قد يتيح ردم

الهوة بين البلدين. لكن غيتس، الذي كان دعا في منصب وزير الشؤون الاجتماعية في التشكيل الحكومي في اغسطس 2005، لكنه لم يتمكن من الحصول على ثقة البرلمان. احمدي نجاد. وشدد وزير الدفاع الاميركي في خطاب القاه في الاكاديمية الاميركية للدبلوماسية على ضرورة العثور على «وسيلة لإيجاد مقابل تقدمه الى الإيرانيين قبل أن تجلس وتحدث اليهم»، وأضاف «إذا كان لا بد من المناقشة فينبغي ان يكون لديهم شيء ايضاً، لا يمكننا ان نناقشهم وان تكون الجهة التي تطلب منهم في شكل كامل من دون ان يشعروا بانهم يحتاجون الى شيء منا». ودعا غيتس الولايات المتحدة الى البحث عن سبل خارج الحكومة «لإفساح المجال امام مزيد من التبادل وامام مزيد من الأشخاص الذين يسافرون بين البلدين»، وتابع: «في الواقع، ثمة عدد كبير من الإيرانيين الذين يزورون الولايات المتحدة، وعلينا ان نزيد العدد الذي يقوم برحلة معاكسة، ولا اقصد الإيرانيين بل الأميركيين». (طهران - أ ف ب، رويترز)

# ليكرز وبوسطن يقتربان من الدور نصف النهائي



نجم لوس انجليس ليكرز كوبي براينت يحتفظ بالكرة من امام ديرون وليامز نجم يوتا جاز (أ ب)

## سلة أخبار

### روي كوستا

#### مديرا ليفيكا

علم من الموقع الرسمي لنادي بيفيكا رابع الدوري البرتغالي لكرة القدم على شبكة الإنترنت الخميس، أن صانع العابه الدولي البرتغالي السابق روي كوستا بات إداريا ومديرا رياضيا لنادي. وقال روي كوستا في تصريحات لوسائل الإعلام نشرت امس الخميس، يجب على بيفيكا أن يضع أهدافه ليس على المدى القريب فقط... بل حتى يتمكن من استعادة مجده منذ بضعة أعوام، عندما كان افضل فريق برتغالي». وأنهى بيفيكا الموسم في المركز الرابع برصيد 52 نقطة بفارق 17 نقطة خلف غريمه التقليدي بورتو البطل. ويتبعينه مديرا رياضيا ليفيكا، استهل روي كوستا حقبة جديدة في مسيرته الرياضية، علما بأنه اعتزل اللعب نهائيا نهاية الموسم الحالي في صفوف بيفيكا، النادي الذي بدأ مسيرته الكروية في صفوفه بعدما عاد اليه عام 2006 قادما من ميلان الايطالي.

وأضاف روي كوستا «انا حزين لكوني اعتزلت لعب كرة القدم، لكنني سعيد بان آخر فريق لعبت في صفوفه هو بيفيكا. كما انني سعيد كثيرا لأنه بإمكانني مواصلة عملي في هذا النادي وبوظائف أخرى.» (أ ب)

وبرز في صفوف كليفلاند كافاليرز أيضا ديلونت وست بتسجيله 21 نقطة. ويحل بوسطن سلتيكس ضيفا على كليفلاند كافاليرز اليوم الجمعة، وتبدو مهمته صعبة في انزراع الفوز في كليفلاند حيث لم يحقق الانتصار هناك منذ عام 2004.

(أ ب)

### دونغا يطالب لاعبيه

#### بالضغط على أنديةهم

وجه قائد المنتخب البرازيلي السابق ومديره الفني الحالي كارلوس دونغا نداء إلى لاعبيه بضرورة الضغط على إدارات أنديةهم، كي تسمح لهم بالمشاركة في منافسات كرة القدم بدورة الألعاب الأولمبية (بكين 2008) التي تقام بالعاصمة الصينية في أغسطس المقبل.

وقال دونغا في تصريحات صحافية «لا أريد من اللاعبين أن يتشاجروا مع إدارات أنديةهم، ولكن عليهم التفاوض حتى ينالوا شرف المشاركة في اولمبياد بكين». واعترف دونغا بأنه سواجه صعوبات في استدعاء ثلاثة لاعبين فوق السن الأولمبية (23 عاما) بسبب رفض الأندية التفريط في نجومها الكبار، لاسيما أن الدورة الأولمبية ليست مرتجة ضمن أجندة المباريات الدولية، وهو ما يجعل الفرق في حل من السماح للاعبها بالمشاركة أو رفض سفرهم. (د ب، أ، إفي)

### خواكين يخشى

#### الصدمة الكبرى

أكد خواكين سانشيز لاعب فريق فالنسيا الإسباني لكرة القدم أنه قد يتعرض للصدمة الأكبر في حياته إذا لم يعلن اسمه ضمن قائمة المنتخب الإسباني المشارك في نهائيات كأس الأمم الأوروبية (يورو 2008)، التي تقام بالنمسا وسويسرا الشهر المقبل. وسبق لخواكين (26 عاما) أن مثل إسبانيا في 51 مباراة دولية، وكان ضمن الفريق المشارك في نهائيات كأس العالم عامي 2002 في كوريا واليابان، و2006 في ألمانيا. (د ب، أ، إفي)

### مارادونا وموراليس

#### شاركا في مباراة ودية

أعلنت اللجنة المنظمة لمؤتمر قمة الشعوب الذي تستضيفه بيرو حاليا أن أسطورة كرة القدم الأرجنتيني ديفغو مارادونا شارك برفقة الرئيس البوليفي إيفو موراليس في مباراة كرة قدم خاسية بالعاصمة ليما أقيمت امس. وذكر مسؤولو التنظيم في تصريحات خاصة لوكالة الأنباء الإسبانية (إفي) أن المباراة سيشترك فيها نجوم الجيل الذهبي لمنتخب بيرو خلال عقدي السبعينيات والثمانينيات، وستقبلها شبكات تلفزيونية من بينها الأميركية «فوكس سبورت»، (د ب، أ، إفي)

29 نقطة مع 7 متابعات، والثاني 26 نقطة (8 منها في الربع الثالث) مع 16 متابعة، وأضاف راجون راندو 20 نقطة مع 13 تمريرة حاسمة. أما في صفوف الخاسر فكان «الملك» لبيرون جيمس افضل مسجل برصيد 35 نقطة.

و ضرب جيمس بقوة في الربع الاول بتسجيله 11 ثم اضاف 12 نقطة في الثاني، لكنه عانى الامرين في الربع الثالث، إذ انتظر الدقيقة الأخيرة لتسجيل سلة.

الثاني الذي الت نتيجته لبوسطن سلتيكس بفارق سلة واحدة 25-23 وخرج متخلفا بفارق 3 نقاط في نهاية الشوط الاول (43-46)، وانتفض صاحب الأرض في الربع الثالث وكسبه بفارق 12 نقطة (72-69). وتقدم بفارق 9 نقاط (72-69).

وبلغت الإشارة ذروتها في الربع الاخير حيث حاول كليفلاند تدارك الموقف وكعادته تالق الثنائي بول بيرس وكيفن غارنيت في صفوف بوسطن سلتيكس، بتسجيل الاول

مباراة ساخنة، خصوصا ان يوتا صعب المراس على أرضه ولم يخسر سوى 4 مباريات في 41 مباراة على أرضه في الدور العادي. وفي الثانية، تابع بوسطن سلتيكس استفادته من عملي الأرض والجمهور وحقق فوزا صعبا على كليفلاند كافاليرز 89-96.

وكان كليفلاند كافاليرز صاحب الافضلية في الربع الاول وكسبه بفارق 5 نقاط (23-18)، قبل أن تشتد المنافسة بين الفريقين في الربع

حاسمة، وأضاف كارلوس بوتز 18 نقطة.

وكسب لوس انجلس الربعين الاولين 26-29 و28-32 على التوالي منها الشوط الاول لصالحه بفارق 7 نقاط (61-54) ذوبها يوتا جاز في الربع الثالث بعدما كسبه 27-20 مدركا التعادل (81-81)، قبل أن تعود الأخيرة لليكرز في الربع الاخير 30-23.

ويحل لوس انجلس ليكرز ضيفا على يوتا جاز اليوم الجمعة في

## إيفانوفيتش تودّع دورة روما

على الأوكرانية كاتيرينا بوندارنكو 6-3 و6-7 (1-7) و6-5، والفرنسية ماريون بارتولي الثامنة على مواطنتها فيرجيني رازانو 4-6 و5-7، السويسرية باتي شنابير التاسعة بفوزها على الإسبانية فرجينيا روانو باسكوال 1-6 و6-صفر.

الأمطار عطلت المباريات وكانت شنابير نخوض مباراتها الثانية الأربعاء، بعد أن كانت فازت على الأوكرانية ماريا كوريتسفا 6-3 و6-2 في الدور الأول، لأن الأمطار عطلت المباريات، كما هي حال بينيتا وكاتيرينا بوندارنكو والفرنسية اليزه كورنيه التي تغلّبت على الإيطالية فرانسيسكا سكيافوني 6-3 و6-2، بعد أن كانت تغلّبت في وقت سابق على الروسية فيرا زوشيفينا 6-1 و6-3. وبلغ الدور الثالث أيضا، البولندية انيسيسكا رادانسكا الثانية عشرة، بفوزها على الإيطالية روبرتا فينشي 6-3 و6-2 و2-6، والبيلاروسية فيكتوريا ازارنكا بفوزها على الرومانية مونيكا نيكوليسكو 6-3 و2-6، والدنماركية كارولينا فوترنيانكي بفوزها على الروسية ايكاتيرينا مكاروفا 6-3 و6-4.

وبلغت الروسية ماريما كيريلنكو الدور الثاني بتغلّبيها على مواطنتها ناديا بتروففا 6-3 و5-7 و4-6، فيما كانت بينيتا فازت على الأوكرانية اولغا سافشوك 7-6 (9-11) و3-6 و6-1، وكاتيرينا بوندارنكو على الإيطالية تاتيانا غارين 5-7 و4-6 قبل أن خروجهما من الدور الثاني على يدي بانكوفيتش وتشاكفيتادزه على التوالي.

(أ ب)

ودعت الصربية أنا إيفانوفيتش المصنفة أولى دورة روما الدولية في كرة المضرب، خامس الدورات التسع الكبرى والبالغة جوائزها 991 الف يورو، باكرا بخسارتها امام البلغارية المغومة تسفيتانا بيرونكوفا الصاعدة من التصفيات 6-4 و6-7 و6-2

امس الاول في الدور الثاني. وهذا الفوز الثاني لبيرونكوفا (20 عاما و64 عاما) على احدى اللاعبات المصنفات بين العشر الاوليات، بعد ان كانت تغلّبت في 2006 على الاميركية فينوس وليامس التي لم تجد صعوبة في حجز مكانها في الدور الثالث، بعد فوزها على الاسترالية سامانثا ستوسور 4-6 و6-3.

وستلعب فينوس المصنفة سابعة في الدور المقبل مع الروسية فيرا زفوناريفا العاشرة، التي عانت بدورها للتخلص من عقبة التشيكية ايفغا بينيسوفا 5-7 و6-4 و5-7.

كما تاهلت للدور الثالث ايضا، سيرينا، شقيقة فينوس، المصنفة خامسة بعد فوزها على الأوكرانية الوتا بوندارنكو بسهولة تامة 6-2 و6-صفر، وهي تلتقي في مواجهتها المقبلة مع الإيطالية سارا ابراني التي أخرجت الحربية انيس ترافاي الحادية عشرة بالفوز عليها -6صفر و6-3.

وفي الدور الثاني ايضا، فازت الروسية سفلتانا كوريتسوسوفا الثالثة على البيلاروسية اولغا غوفوروتسوفا 6-2 و6-صفر، والصربية ليينا بانكوفيتش الرابعة على الإيطالية فلافيا بينيتا 1-6 و4-6، والروسية أنا تشاكفيتادزه السادسة



إيفانوفيتش (أ ب)

## ندفيد يرفض المشاركة في «يورو»

قال المدير الفني للمنتخب التشيكي لكرة القدم المدرب كاريل برونكر، إن بافل ندفيد صانع العاب يوفنتوس الإيطالي، لن يتراجع عن اعتزاله اللعب الدولي ولن يعود إلى صفوف المنتخب للمشاركة معه في بطولة كأس الأمم الأوروبية القادمة (يورو 2008).

وأعلن برونكر القائمة المبدئية للمنتخب المشارك في يورو 2008، التي ضمت 23 لاعبا ليس من بينهم ندفيد الذي اعتزل اللعب الدولي في عام 2004، ولم يخض مع المنتخب منذ ذلك الحين سوى مباراتين فقط.

وتضم القائمة كلا من يارومير بلازيك (نورنبرغ الألماني) وبيتر تشيك (تشلسي الانكليزي) ودانيال زينكا (اندرلخت البلجيكي) وزدنيك غريغيفرا (يوفنتوس الإيطالي) وماريك بانكلوفسكي (ميلان الإيطالي) وميتشال كادليك (سبارتا براغ) وزيادوسلاف كوفاتش (سبارتاك موسكو الروسي) ووزدنيك بوسيدك (كوبنهاغن الدنماركي) وديفيد روزينال (لاتسيو) وديفيد روتوماس سيفوك (سبارتا براغ) وتوماس اوقالوسكي (فيورنتينا الإيطالي) للدفاع، وتوماس غالاسيك (نورنبرغ الألماني) وديفيد ياروليم (هامبورغ الألماني) وماريك ماتيوفسكي (ريدنغ الانكليزي) وياروسلاف بلاسيل (ياميلونا الإسباني) ويان بولاك (اندرلخت البلجيكي) ودانيال بويل (سلافيا براغ) ولييور سيونكو (كوبنهاغن الدنماركي) وستانيسلاف فليسك (اندرلخت البلجيكي) لخط الوسط، وميلان باروش (بورتسموث الانكليزي) ويان كولر (نورنبرغ الألماني) ومارتين فين (انتراخ فرانكفورت الألماني) وفاكلاف سفيركوس (بانيك اوسترافا) لخط الهجوم.

(د ب أ)



بافل ندفيد

## الريال يؤكد قدرته على ضم رونالدو



كريستيانو رونالدو

«إن لم ننجح في ضم اللاعبين الذين نريدهم، فإن ذلك لن يكون لأسباب مالية بل لأسباب أخرى.» (د ب، أ، إفي)

أكد ميغيل أنخل أرويو مدير عام نادي ريال مدريد الإسباني لكرة القدم، أن النادي في وضع اقتصادي يجعله قادرا على توفير السيوالة اللازمة للتعاقد مع نجم عالمي بحجم البرتغالي كريستيانو رونالدو هدف فريق مانشستر يونايتد في الانكليز.

وقال أرويو في تصريحات صحافية: «نعم لدينا السيوالة المالية التي تجعلنا قادرين على التعاقد مع لاعب مثل كريستيانو رونالدو، بل سنستون صفقة مرتجة لنا أيضا بسبب العوائد التسويقية التي سنجنحها من ورائه.»

ويرتبط رونالدو «23 عاما»، الذي سجل 31 هدفا في الدوري الإنكليزي هذا الموسم، بعقد مع مانشستر يونايتد حتى عام 2012، لكن ريال مدريد بعزم دفع 70 مليون يورو لإقناع مانشستر بالاستغناء عنه.

واختتم أرويو تصريحاته بقوله:

## روغ يحترم قرار هينان بالاعتزال... وفيدرر يعرب عن صدمته



(أ ب)

البلجيكي هينان

هينان او عمده، وباعتزال هينان ستترع الروسية ماريا شارابوفا على عرش التصنيف الشهري لرابطة اللاعبات المحترفات اعتبارا من الاثنين المقبل.

ويفيدرر أعرب عن صدمته لأنه لم يتمكن من رؤية مواطنته تلعب، مضيفا «جوستين هينان تترك كرة المضرب وهي تمكسها بشكل رائع. أحترم بشكل كامل خيارها رغم انني نادم على عدم مشاهدتها تلعب. جوستين كانت أكثر من بطلة، كانت شخصية رائعة.» وتابع «جوازت المصاعب التي واجهتها خلال نشأتها وهي ستبقى مثالا يحذى به من قبل الشبان. أشكرها واتمنى لها السعادة.» ومن جهة آخر السويسري روجيه فيدرر، المصنف اول عالميا لدى الرجال، عن صدمته بالقرار الذي اتخذته هينان. وأضاف فيدرر بعد تأهله للدور الثالث من دورة هامبورغ فقد سمعت بالخبر الآن. انها صدمة لعالم كرة المضرب خصوصا انها اللاعبة الاولى عالميا في الوقت الحالي. أنا متأكد من أن لديها اسبابها الخاصة لكن القرار كان مفاجئا، خصوصا قبل وقت قليل من انطلاق بطولة رولان غاروس حيث حققت نجاحات لافتة، ومن ثم هناك ويمبلدون الصيف

المقبل وهي البطولة التي تفوز بها في السابق، وواصل «انه أمر مؤسف للغاية أن تكون خارج اللعبة.» وكان المضرب وهي في القمّة. وكانت هينان المصنفة أولى عالميا أعلنت امس الاول الأربعاء وضع حد لمسيرتها في ملاعب الكرة الصفراء خلال مؤتمر صحفي عقده في ليمليت (وسط بلجيكا).

وأعرب روغ عن أسفه لأنه لم يتمكن من رؤية مواطنته تلعب، مضيفا «جوستين هينان تترك كرة المضرب وهي تمكس سحلا رائعا. أحترم بشكل كامل خيارها رغم انني نادم على عدم مشاهدتها تلعب. جوستين كانت أكثر من بطلة، كانت شخصية رائعة.» وتابع «جوازت المصاعب التي واجهتها خلال نشأتها وهي ستبقى مثالا يحذى به من قبل الشبان. أشكرها واتمنى لها السعادة.» ومن جهة آخر السويسري روجيه فيدرر، المصنف اول عالميا لدى الرجال، عن صدمته بالقرار الذي اتخذته هينان. وأضاف فيدرر بعد تأهله للدور الثالث من دورة هامبورغ فقد سمعت بالخبر الآن. انها صدمة لعالم كرة المضرب خصوصا انها اللاعبة الاولى عالميا في الوقت الحالي. أنا متأكد من أن لديها اسبابها الخاصة لكن القرار كان مفاجئا، خصوصا قبل وقت قليل من انطلاق بطولة رولان غاروس حيث حققت نجاحات لافتة، ومن ثم هناك ويمبلدون الصيف

أعلن البلجيكي جاك روغ رئيس اللجنة الأولمبية الدولية أنه يحترم قرار مواطنته جوستين هينان اعتزال كرة المضرب وهي في القمّة. وكانت هينان المصنفة أولى عالميا أعلنت امس الاول الأربعاء وضع حد لمسيرتها في ملاعب الكرة الصفراء خلال مؤتمر صحفي عقده في ليمليت (وسط بلجيكا).

وأعرب روغ عن أسفه لأنه لم يتمكن من رؤية مواطنته تلعب، مضيفا «جوستين هينان تترك كرة المضرب وهي تمكس سحلا رائعا. أحترم بشكل كامل خيارها رغم انني نادم على عدم مشاهدتها تلعب. جوستين كانت أكثر من بطلة، كانت شخصية رائعة.» وتابع «جوازت المصاعب التي واجهتها خلال نشأتها وهي ستبقى مثالا يحذى به من قبل الشبان. أشكرها واتمنى لها السعادة.» ومن جهة آخر السويسري روجيه فيدرر، المصنف اول عالميا لدى الرجال، عن صدمته بالقرار الذي اتخذته هينان. وأضاف فيدرر بعد تأهله للدور الثالث من دورة هامبورغ فقد سمعت بالخبر الآن. انها صدمة لعالم كرة المضرب خصوصا انها اللاعبة الاولى عالميا في الوقت الحالي. أنا متأكد من أن لديها اسبابها الخاصة لكن القرار كان مفاجئا، خصوصا قبل وقت قليل من انطلاق بطولة رولان غاروس حيث حققت نجاحات لافتة، ومن ثم هناك ويمبلدون الصيف

### بعد إعلان المصنفة الأولى عالمياً

#### جوستين هينان اعتزالها كرة

#### المضرب علقت شخصيات رياضية

#### كثيرة على هذا القرار، وأعربت عن

#### أسفها لاتبعاد هينان عن ملاعب

#### التنس.

(أ ب)

# زينيت يتوج بكأس الاتحاد الأوروبي للمرة الأولى في تاريخه



فريق زينيت خلال احتفاله باللقب الأوروبي

(أ ب)

كرر زينيت سان بطرسبورغ الروسي انجاز مواطنه سسكا موسكو، وتوج بلقب مسابقة كأس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم للمرة الأولى في تاريخه، بعد فوزه في المباراة النهائية على رينجرز الاسكتلندي 2-صفر امس الاول، على ملعب «سيتي اوف مانشستر» الخاص بمانشستر سيتي الانكليزي، وامام 47726 متفرجا. وسجل ايغور دينيسوف (73) وزيريانوف (90) هدفي المباراة. وكان زينيت يخوض غمار المباراة النهائية لأول مرة في تاريخه، ونجح في الخروج فائزا ليكر انجاز مواطنه سسكا موسكو الفائز بلقب هذه المسابقة عام 2004 على حساب سبورتنينغ لشبونة البرتغالي (3-1)، علما ان لقب 2004 كان الوحيد للفريق الروسية في المسابقات الأوروبية منذ انحلال عقد الاتحاد السوفياتي، لان دينامو كييف (الاوكراني حاليا) توج بلقب مسابقة كأس الكؤوس في مناسبتين عامي 1975 و1986، ودينامو تيليسي (جورجيا حاليا) بلقب المسابقة ذاتها عام 1981. وكان نهائي اليوم الاول ايضا في تاريخ رينجرز في هذه المسابقة، والثالث في تاريخ الفرق الاسكتلندية بعد تاهل دندي يونايتد لنهائي 1987 (خسر امام غوتبورغ السويدي) وسلتيك لنهائي 2003 (خسر امام بورتو البرتغالي).

وخلى الفريق الاسكتلندي بافضلية واضحة على نظيره الروسي زينيت، لان النهائي اقيم في مانشستر التي تبعد 300 كلم عن غلاسكو، وذكرت بعض التقارير ان اكثر من 100 الف مشجع حضروا الى المدينة من اجل موازاة فريقهم، منهم 26000 كانوا على المدرجات. لكن الفريق الاسكتلندي لم يكن على الموعد مع جماهيره، وفشل في الظفر بلقبه الأوروبي الثاني بعد ان كان توج بلقب مسابقة كأس الكؤوس الأوروبية عام 1972، على حساب فريق روسي اخر هو دينامو موسكو (2-3) في النهائي الذي اقيم على ملعب نوكامب في برشلونة. وفشل رينجرز في منح بلاده اللقب الاول على الصعيد القاري منذ 25 عاما.

ولم يبرح احد الفريقين ليلوغ النهائي، لكن لا يتخلف اثنان حاليا بانهما استحقا خوض مباراة

القمة، رينجرز لانه تخطى فرقا عريقة امثال فيردير بريمن الالمانى وسبورتنينغ لشبونة البرتغالي وفيورنتينا الايطالي، وزينيت سان بطرسبورغ لانه تفوق على مرسيليا الفرنسي وباير ليفركوزن الالمانى ومواطن الاخير بايرن ميونخ، حتى انه نجح في تحقيق فوزين عريضين على الفريقين الاخيرين 4-1 و4-صفر على التوالي. واقتد زينيت الذي يشرف عليه الهولندي ديك ادفوكات، هدافه وهداف المسابقة بافل بروغرينياك (11 هدفا) بسبب الايقاف، فيما غاب عن رينجرز ستيفن نايسميت والّن ماكغريغور للاصابة، والغابوني-الفرنسي دانيال كوزان للايقاف.

## ادفوكات يعرف خصمه جيدا

تصدر الاشارة الى ان ادفوكات كان أشرف على رينجرز بين عامي

1998 و2001، وقاده إلى ثنائية الدوري وكأس المحليين عامي 1999 و2000. وبدا زينيت افضل من منافسه في مستهل المباراة، وكان ان يفتتح التسجيل في الدقيقة 5 عبر اندريه ارشافين بعد تمريرة منقطة من ارشافين فيارزولين، لكن تسديدة الاول هزت الشباك الخارجية اليمنى لمرمي الحارس نيل الكسندر، ثم اتبعها فرصة اخرى عبر الأوكراني اناطولي تيموتشوك الذي سدّد كرة قوية من خارج المنطقة تصدتها لها الكسندر من دون عناء يذكر (6). وجاء رد رينجرز سريعا بهجمة منسقة وصلت من خلالها الكرة الى الفرنسي جان كلود دارشوفيل على الجهة اليسرى، فتوغل في المنطقة قبل ان يلعب كرة عرضية تدخل عليها المدافع تيموتشوك في الوقت المناسب ليعبد الخطر (7). وغابت بعدها الفرص الخطيرة

عن المرميين باستثناء واحدة للفريق الروسي بتسديدة من قسطنطين زيريانوف صدّها الكسندر بسهولة (18)، مع افضلية ميدانية واضحة لزينيت، خصوصا في ظل الصعوبة التي واجهها رينجرز في الخروج من منطقته وتهديد مرمرى منافسه، بسبب اعتماده على مهاجم وحيد هو دارشوفيل. واتخطر رينجرز حتى الشوط وهدد مرمرى الكسندر مجددا من المسافات البعيدة، بتسديدة اطلقها فيكتور فايزولين صاروخية لكن الحارس الاسكتلندي صدّها على مرحلتين (29). وانتظر رينجرز حتى الشوط الثاني ليهدد المرمرى الروسي لأول مرة بشكل فعلي عندما مرر ستيفن ديفيس الكرة الى داخل المنطقة تلقيا دارشوفيل وسدّها بيميناه زاحفة، لكن الحارس فياتشيسلاف

مالافيف تصدى لتسديدة الفرنسي ببراءة، قبل ان تعود الكرة الى باري فيرغوسون الذي حاول ان يسدّها مجددا، الا ان الكسندر انيكوف تدخل ليعبدها الى ركنية لم تثمر (54). وكعاد اندريه ارشافين ان يضع زينيت في المقدمة عندما وصلته الكرة من منطقة فريقه عبر رومان شريوكوف الى منتصف منطقة رينجرز، فحاول الكسندر ان يقطع الطريق عليه، لكنه تخطاه وتوجه نحو المرمرى الخالي من حارسه قبل ان يسدّد باليسر بتسديدة من حدود المنطقة فابعدها المدافع البوسني ساشا باباشين من تحت العارضة (64).

## ايغور يفتتح التسجيل

وجاء رد زينيت مثمرا بعدما نجح ايغور دينيسوف في افتتاح

التسجيل في الدقيقة 73، بعد تمريرة بديقة منقطة من ارشافين توغل الاول على اثرها داخل المنطقة وسدّد داخل شباك الكسندر. وكان زيريانوف ان يعزز تقدم الفريق الروسي بعد دقائق قليلة على الهدف الاول، بعد تمريرة من المتعلق ارشافين لكن تسديده ارتدت من القائم الايمن لمرمرى الكسندر (76). وحاول مدرب رينجرز وولتر سميت ان يتدارك الموقف قبل فوات الاوان، فادخل الاسباني تاتسو توفو بدلا من باباشين (77) ثم يلي ماكولاك بدلا من الفرنسي ابراهيم حمداني (80) ثم بكريس بويد بدلا من ستيفن ويتاكر (87)، من دون ان يسجل زيريانوف بعد تمريرة نأحية الفريق الروسي الذي خطف هدفه ثانيا في الوقت بدل الضائع سجله زيريانوف بعد تمريرة عرضية من التركي فاتح تيكى. (أ ب)

## سلة أخبار

منع مشجعي الانترنت وروما من حضور مبارياتي الختام

قرر المرصد الوطني الخاص بالتظاهرات الرياضية التابع لوزارة الداخلية الإيطالية أمس، منع مشجعي انتر ميلان من حضور وبطل الدوري المحلي في العامين الاخيرين، من السفر مع فريقهم الى بارما لمواجهة الاخير الاحد المقبل، ضمن المرحلة الثامنة والثلاثين الاخرة. واتخذ المرصد القرار نفسه بخصوص مشجعي روما، الذي يحل ضيفا على كاتانيا في اليوم ذاته، وتكتسي المباراتان اهمية كبيرة، لانه على ضوء نتيجتهما سيحدد بطل الموسم الحالي. ويتصدر انتر ميلان الترتيب برصيد 82 نقطة، بفارق نقطة واحدة امام روما. ويحتاج انتر ميلان الى الفوز لاحتفاظ باللقب للعام الثالث على التوالي، في حين يتعين على روما الفوز على كاتانيا وتعثر الانترنت ليضمن اللقب. (أ ب)

## بورتو يضم الأرجنتيني السادس في الفريق

توصلت إدارة نادي بورتو البرتغالي لكرة القدم إلى اتفاق مع مسؤولي نادي روساريو ستيرال الأرجنتيني، يقضي بضم المدافع الشاب توماس كوستا لمدة خمسة مواسم مقبلة. وكرت صحيفة «ريكورده» البرتغالية امس الاول، ان كوستا (23 عاما) سيحصل على راتب سنوي قيمته 700 ألف يورو، بينما يحصل ناديه على مبلغ 3.2 ملايين يورو نظير التخلي عنه. وأكدت صحيفة «إيبولا» البرتغالية أيضا، ان اللاعب نجح في اجتياز الكشف الطبي الذي جرى في الأرجنتين، تحت إشراف أحد أطباء بورتو. وبذلك يكون كوستا سادس لاعب أرجنتيني في بورتو الذي هذا الموسم للمرة الثالثة على التوالي، حيث يضم الفريق في صفوفه لاعبي الوسط لوتشو غونزاليس وماريو بولاتي، وهداف الدوري ليساندرو لوبيز (24 هدفا)، والمهاجمين الآخرين ماريانو غونزاليس وإرنستو فارياش.

(د ب، أ، إي)

## روتشيمباك يعود إلى سبورتنغ

أعلن نادي سبورتنغ لشبونة البرتغالي عبر موقعه الرسمي على الإنترنت أن لاعب خط الوسط البرازيلي فابيو روتشيمباك وقع عقدا يعود به إلى صفوف الفريق مدة ثلاثة مواسم مقبلة، فور انتهاء عقده مع ميلسبره الإنكليزي، وأوضح روتشيمباك (26 عاما) أنه عاد إلى سبورتنغ كي يفوز بالبطولات ولمشاركة الفريق في دوري أبطال أوروبا الموسم المقبل بعد حصوله على المركز الثاني في الدوري البرتغالي. وسبق لروتشيمباك اللعب لمدة موسمين في سبورتنغ بين عامي 2003 و2005 قبل الاتجاه إلى الدوري الإنكليزي. وهدا روتشيمباك مسيرته الأوروبية مع فريق برشلونة الإسباني الذي انتقل إليه من فريقه البرازيلي انترناسيونال. (إي)

## بالاك: منتخب ألمانيا يفتقد عمق المنتخبات الكبيرة

وحذر بالاك أيضا من الاستهانة بمنتخبات بولندا وكرواتيا والنمسا التي تتنافس مع الفريق في نفس المجموعة بالدور الاول لـ«يورو 2008»، مشميرا إلى ان المنتخب الالمانى في وضع يختلف عما كان عليه في كأس العالم 2006، عندما كانت التوقعات المنظرّة منه اضعف مما هي حاليا.

(د ب أ)



مايكل بالاك

## فريدياناد يمدد عقده حتى 2013



ريو فريدياناد

أعلن مانشستر يونايتد بطل الدوري الإنكليزي لكرة القدم أن مدافعه الدولي ريو فريدياناد مدد عقده مع الفريق حتى عام 2013. وكان فريدياناد (29 عاما) انضم الى مانشستر يونايتد عام 2002 قادما من وستهام.

(أ ب)

قال مايكل بالاك نجم خط وسط تشيلسي الإنكليزي وقائد المنتخب الالمانى لكرة القدم إن منتخب بلاده لا يملك العمق الذي تتميز به باقي الفرق الأوروبية الكبيرة، ولكنه سيكون ضمن المرشحين بقوة للفوز الأخيرة بنفس المستوى الذي ظهر عليه في بطولة كأس العالم 2006 بالمانيا، ويحتاج إلى مزيد من الاقدام والصبر.

وقال بالاك، صانع ألعاب الفريق في مقابلة نشرتها مجلة شتيرن الألمانية الأسبوعية في عددها الذي صدر امس الخميس، «إذا فعدنا لاعبا أو اثنين من اللاعبين البارزين فسكون من الصعب علينا تعويضهما... ليس لدينا العمق الموجود في منتخبات أخرى مثل إيطاليا بطولة العالم وفرنسا».

ويضم بالاك إلى معسكر الفريق بعد مشاركته مع تشيلسي أمام مانشستر يونايتد الإنكليزي يوم الاربعا المقبل في المباراة النهائية لدوري أبطال أوروبا، والمقرر إقامتها في العاصمة الروسية موسكو.



الكاميروني إيتو

## أوضح مايكل بالاك نجم منتخب ألمانيا لكرة القدم أن منتخب بلاده يفتقد العمق الذي تتميز به الفرق الأوروبية الكبيرة.

## برشلونة يفكر في بيع إيتو

بدأت إدارة نادي برشلونة الإسباني لكرة القدم في التفكير جديا في التخلص من المهاجم الكاميروني صامويل إيتو، بعد انخسار شعبيته بين الجماهير التي دخلت معه في علاقة عدائية. وذكرت صحيفة أس الإسبانية الرياضية امس الاول الأربعاء أن برشلونة سيسعى الى بيع إيتو إلى احد أندية الدوري الإيطالي، التي أبدت اهتمامها بضم اللاعب، وفي مقدمتها انتر ميلان متصدر المسابقة، الذي لا يتردد أمام دفع 40 مليون يورو لضم إيتو. وأضافت الصحيفة أن إيتو الفائز بجائزة أفضل لاعب في إفريقيا (د ب، أ، إي)

بالقرب من ملعب ببروكس الخاص بنادي رينجرز حيث تجمع نحو 25 ألف متفرج لحضور المباراة على شاشنة عملاقة.

(أ ب)

واوضحت الشرطة انها اعتقلت ستة مشجعين من رينجرز على علاقة بالحادث الذي ارتكب بالقرب من ملعب مانشستر سيتي، مشيرة الى ان الضحية الذي تعرض لطعنة في الظهر، نُقل الى المستشفى وحالته ليست خطيرة. في جهة اخرى، اندلعت اشتباكات في وسط المدينة بين الشرطة



مشجعان لفريق رينجرز الاسكتلندي بعد تعاركهما مع افراد من الشرطة البريطانية (رويترز)

## دوس سانتوس يخضع لجراحة



دوس سانتوس

أعلن نادي برشلونة الإسباني لكرة القدم امس، أن مهاجمه المكسيكي الشاب جيوفاني دوس سانتوس سيخضع لعملية جراحية في الكاحل الأيسر يوم الاثنين المقبل، بعد أن عانى منها منذ نهاية العام الماضي. وسيصبح جيوفاني خضع لتدخل جراحي في اسبوع واحد، بعدما أجرى المدافع الأرجنتيني غابرييل ميليتو عملية الرباط الصليبي في الركبة، بينما أجرى اليفافوري يابا ثورية عملية في الظهر. (د ب أ - إي)

## نخبة الأندية في القارة الآسيوية تلتقي اليوم في الدور ربع النهائي للسلة

### مهمة صعبة للقادسية أمام الرياضي اللبناني

ينطلق اليوم الدور ربع النهائي للبطولة الآسيوية 19 في كرة السلة بإقامة 4 مباريات، إذ يلعب المحرق مع الريان وزين مع الوصل والقادسية مع الرياضي، ويختتم الدور بقاءه أماتي مع سبابا.

ستأمن اليوم مباريات بطولة اندية آسيا الإبطال 19 لكرة السلة، التي يستضيفها نادي القادسية تحت رعاية الشيخ أحمد الفهد رئيس جهاز الأمن الوطني، وسنقام 4 مباريات في دور الثمانية، وكانت مباريات البطولة قد توقفت يومين حدادا على المغفور له، بإذن الله تعالى، سمو الأمير الوالد الشيخ سعد العبدالله، طيب الله ثراه. وقد عقدت اللجنة المنظمة العليا للبطولة اجتماعاً مشتركاً مع الاتحاد الآسيوي الليلة قبل الماضية، تم الاتفاق خلاله على استئناف مباريات البطولة، حيث يلتقي في الثانية عصرًا فريقا الريان القطري والمحرق البحريني، تليها في الرابعة عصرًا مباراة زين الاردني

والوصل الاماراتي، وفي السادسة مساءً يلعب القادسية مع الرياضي اللبناني، فيما تقام في الثامنة مباراة سبابا الإيراني وفريق اماتي الكازاخستاني. يذكر أن مباريات دور الثمانية ستكون بنظام خروج المغلوب، وقد تم الاتفاق خلال الاجتماع على أن يكون يوم راحة بسبب الانتخابات البرلمانية التي تشهدها الكويت، ويقام الدور قبل النهائي الأحد بمبارتين في السابعة والتاسعة مساءً، وتم إلغاء مباريات تحديد المراكز من الخامس وحتى الثامن، اما المباراة النهائية ومباراة المركز الثالث فستجريان يوم الاثنين، بحيث تلعب مباراة المركز الثالث في السابعة والنهائي في التاسعة مساءً.

وستكشف معظم الفرق اوراقها اليوم، لأنه لم يعد هناك مجال للتعويض، ووحده سبابا الإيراني سيخوض مباراة سهلة أمام اماتي الكازاخستاني. ولن تكون مهمة المحرق البحريني سهلة امام شقيقه الريان القطري، الذي يطمح إلى تعويض ما فاته في بطولة الاندية الخليجية. اما فريق زين الاردني فلن يكون له اي عذر امام الوصل، إذ تعتمد ملاقاته بخسارته المقصودة امام اماتي، وبالتالي ستكون مهمته صعبة ولا بدبل أمامه عن الفوز، بيد انه سيصطدم بسرعة لاعبي الوصل، خصوصا في تنفيذ الهجمات المرتدة.

ويذكر القادسية صعوبة مهمته امام الرياضي اللبناني المتعطلش للقب البطولة، بعد خروجه خالي الوفاض من بطولة الاندية العربية، ويعتمد الرياضي على الثلاثي فادي الخطيب وجو فوغل واسماعيل احمد بشكل اساسي، لذلك سيحاول القادسية فرض رقابة لصيقة عليهم للحد من خطورتهم مع محاولة الاعتماد على «الفاست بريك» والثلاثيات، لصعوبة الإختراق والتسجيل من اسفل السلة.

من جانبه، اعتبر الليتواني لوكاس مدرب القادسية، أن فريقه بدأ أسلوبه يتحسن بشكل تدريجي ويطيء، وكان قاب قوسين أو أدنى من الحاق اول هزيمة بالوصل



جانب من المباراة السابقة للاصفر مع الفريق الهندي

## الأزرق باشر تدريباته أمس... وينتظر تحديد موعد نهائي كأس الأمير

حازم ماهر

لمواجهة المنتخب السوري يوم 2 يونيو المقبل بسورية ضمن تصفيات آسيا المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2010، وعلمت «الجريدة» انه في حال اقامة النهائي بعد قرار الديوان الاميري لتحديد موعد نهائي كأس الامير بين فرقتي العربي والسالمية، التي الغيت يوم الثلاثاء الماضي، بعد انتهاء شوطها الاول بالتعادل بين الفريقين بهدف لكل منهما عقب خبر وفاة سمو الامير الوالد الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح، رحمه الله، وذلك حتى يتم تحديد موعد السفر الى قطر للقاء المنتخب القطري في الدوحة يوم 23 من الشهر الجاري في التجربة الاولى للازرق استعداداً



جانب من تدريبات المنتخب السابعة

التدريب على استاد صباح السالم بالنادي العربي، لا سيما ان الملعب سيشهد تدريبات العربي استعداداً لهذه المباراة. كما علمت «الجريدة» ان مسؤولي النادي العربي ابدوا اعتراضهم على تدريب رباعي الفريق محمد جراح وعلي مقصيد وخالد احمد خلف واحمد عبدالغفور مع المنتخب، بينما يتدرب فريق السالمية كاملاً بعدم ضم اي من لاعبيه للازرق، وهذا يعد من خلال وجهة نظر مسؤولي العربي اخلايا بمبدأ تكافؤ الفرص بين الفريقين في استعدادهما للمباراة، وهذا ما دفع مسؤولي الجهاز الفني والاداري للازرق الى الموافقة على عدم مباشرة لاعبي الأخضر لتدريبهم مع المنتخب امس، وان كانت الصورة لم تتضح بعد بشأن استمرارهم مع ناديهم او مباشرة تدريباتهم مع الازرق.

من جانب آخر، عقدت لجنة التدريب والمنتخبات الوطنية بحضور رئيس اللجنة عبداللطيف الرشدان، والعضوين احمد ارمحة وبيدر حجي وسكرتير اللجنة الانتقالية وائل سليمان، مع الجهاز الفني والاداري لوضع النقاط فوق الحروف، في ما يخص بقاء لاعبي القادسية مع المنتخب او انضمامهم الى فريقهم والمشاركة معه في المباراة الاخيرة في الدور الاول لدوري ابطال آسيا امام اربيل العراقي والمقرر لها يوم 19 الجاري،

وهناك احتمال لاجراء اتصالات بالجهاز الفني للقادسية لتحديد اللاعبين الذين يريدون للمشاركة معه في المباراة.

وكان الازرق قد استأنف تدريباته في الخامسة والنصف من مساء امس على استاد صباح السالم بالنادي العربي بحضور جميع اللاعبين باستثناء لاعبي العربي. وأكد مدير الفريق اسامة حسين ان لاعبي الازرق لم يتأثروا بالسلب بكل الامور المحيطة بالفريق، لاسيما ان هذا شيء عادي للغاية ولا يعد بمنزلة أزمة كما يصوره البعض، و اضاف حسين انه يتمنى ان يصدر قرار الديوان الاميري بتحديد موعد نهائي كأس الامير بشكل سريع حتى نضع النقاط فوق الحروف في كل ما يخص المرحلة المقبلة.

أكد حسين انه تفقد مقر اقامة وفد الازرق في فندق سيمراميس في العاصمة السورية دمشق، وأنه لم يبد اي ملاحظات على مقر الإقامة، وأن كل شيء على ما يرام، و اضاف انه لم يتفقد الملعب الذي سيتدرب عليه الفريق، لان الاتحاد السوري لم يستقر حتى الآن على اختيار الملعب. واختتم حسين كلامه مؤكداً ان لاعب الحزم السعودي فهد الرشيدى من المقرر وصوله الى الكويت اليوم، على ان يباشر اللاعب تدريباته مع الفريق غدا السبت.

## الشانزلي: الأخضر كان جاهزاً للنهائي لكن الظروف غيرت البرنامج

عبدالرحمن: استفدنا كثيراً من التأجيل... وسنستعد بقوة للنهائي

حسن الشمري

أكد امين السر المساعد في نادي الساحل عبدالله العتيبي، أن ناديه لن يجدد لمدرّب الفريق الاول لكرة القدم الروماني اورييل، نظرا لتكاليفه الباهظة ونتائجه المخيبة للآمال، التي ادت إلى هبوط الساحل إلى مصاف اندية الدرجة الاولى، مؤكداً في الوقت ذاته أن المدرب غادر إلى بلاده بعد إنهاء جميع الامور المالية المتعلقة به، الذي استمر مدة موسم واحد.

وقال العتيبي إن مجلس الإدارة ارجأ اجتماعه الخاص بمناقشة وضع الفريق الاول إلى فترة ما بعد الانتخابات البرلمانية التي تشهدها البلاد حالياً، وبالنسبة لوضع محترفّي الفريق، اوضح أن ناديه وجد الموافقة شبه النهائية من البرازيلي رودريغو على تمديد عقده والاستمرار مع الفريق حتى نهاية الموسم المقبل، لكنه طلب المزيد من الوقت من أجل توقيع العقد، اما بالنسبة للعثمانيين محمد مبارك وحسين بن مستهيل، فإننا فضلنا عدم بحث أمر التجديد معهما حالياً وانتظار لوائح لجنة المسابقات فيما يتعلق بوضع المحترفين.

## كاظمة ينتظر موافقة البرازيلي روبرتينهو

محمد الفضلي

أكد حسين بوسكندر امين سر نادي كاظمة لـ «الجريدة» ان مجلس إدارة النادي قد قطع شوطاً كبيراً في التعاقد مع المدرب البرازيلي روبرتينهو لقيادة الفريق الاول لكرة القدم في الموسم المقبل. وقال بوسكندر ان النادي ارسل شروط التعاقد إلى المدرب البرازيلي، وهو في انتظار رده، حتى يتم الإنهاء من هذه الامر، ومن ثم اختيار الدولة التي سيقوم فيها الفريق معسكره استعداداً للموسم الجديد. من جهة أخرى نفى بوسكندر ما تردد اخيراً عن ان النادي يجري مفاوضات مع لاعب الجهاد عادل حمود الشمري، ولاعب النصر طلال نايف، ولاعب الساحل مزروق زكي، وأشاد بوسكندر بمستوى اللاعبين الثلاثة، مؤكداً ان النادي ينتظر التعاقد مع المدرب الجديد لتحديد المراكز الشاغرة، ومن ثم تحديد اللاعبين الذين يحتاجهم «البرقالي».

تأجيل نهائي الدوري العام لكرة

اليد، انعكس بصور مختلفة

على الفريقين المتنافسين على

لقب بطولة الدوري العام لكرة

اليد للموسم الحالي، فجاءت

الآراء متباينة بين المستفيد

من التأجيل وبين من اجهد

التأجيل جهود لاعبيه.

محمد عبد العزيز

اجلت ظروف وفاة المغفور له، بإذن الله، الامير الوالد الشيخ سعد للدوري العام لكرة اليد، التي كان مقررا اقامتها مساء امس (15 مايو)، بعدما استعد الفريقان المتنافسان على اللقب بالشكل المطلوب، العربي متصدر الدور الاول والفحجيل الفائز على الصليبخات في مباراة المركزين الثاني والثالث.

«الجريدة» استعرضت آراء مدربي الفريقين، في ضوء المستجدات الجديدة التي طرأت على ظروف المباراة، لمعرفة ايجابيات وسلبيات التأجيل وكيفية التعامل معه.

كنا جاهزين في بداية حديثه لـ «الجريدة»، قدم مدرب الفريق الاول لكرة اليد في النادي العربي الشاذلي القائد تعازيه القلبية للشعب الكويتي، واسرة الرياضة وكرة اليد الكويتية خصوصا، لوفاة المغفور له، بإذن الله، الامير الوالد الشيخ سعد العبدالله الصباح،



الشانزلي القائد



مجدي عبد الرحمن

لأنها خارجه عن الإرادة وتسري على الفريقين». وأضاف الشاذلي: «نهائي البطولة لقاء ليس سهلاً، ولابد من الاستعداد له بالشكل المطلوب، خصوصا فريق كالعربي جماهيره تظل متعطشة دائما للانتصارات»، مشيراً الى ان «الفريق استغل فترة الراحة التي اعقبت الدور الاول في برنامج تدريبي مكثف، وصلنا منه

وقال: «تأجيل المباراة لأجل غير معلوم، غير برنامج الفريق بشكل كامل، خصوصا ان الفريق كان قد انتظم في معسكر اعداد للمباراة، خرجنا منه بعد يوم واحد لتغيير الموعد، لذلك سيتم عمل برنامج تدريبي جديد استعداداً للقاء، على ضوء الموعد الذي سيحدده الاتحاد، وعموما هذه ظروف لا يمكن ان نصلفها سلبية او ايجابية،

لاعبو مصر يختارون أبو  
تريكة أفضل لاعب عام  
2007

اختير محمد أبو تريكة صانع ألعاب النادي الأهلي بطل مصر أفضل لاعب في مصر في عام 2007، في استفتاء رابطة اللاعبين المحترفين المصريين. وأعلن مجدي عبدالغني رئيس الرابطة في مؤتمر صحفي أسماء أفضل 11 لاعبا في مصر. وحصل أبو تريكة على 222 صوتا متفوقا على حسني عبدربه لاعب خط وسط الاسماعيلي (195 صوتا) وعمرو زكي مهاجم الزمالك (12 صوتا).

وكشف عبدالغني ان أبو تريكة أعطى صوته لعبدربه زميله في منتخب مصر. وقال عبدالغني وهو عضو أيضا في مجلس ادارة اتحاد كرة القدم المصري: «شارك في التصويت 400 لاعب مصري محترف من أعضاء الرابطة». وضمت قائمة أفضل عشرة لاعبين في مصر العام الماضي كلا من: عصام الحضري وشادي محمد وهاني سعيد وأحمد فتحي ومحمد شوقي ومحمد بركات وعاد متعب، بالإضافة الى أبو تريكة وعبدربه وزكي. وكان جميع هؤلاء اللاعبين ضمن تشكيلة منتخب مصر التي فازت بكأس امم افريقيا في فبراير الماضي للمرة الثانية على التوالي. وحصل حسن شحاتة مدرب منتخب مصر على لقب أفضل مدرب. وهذه هي المرة الثانية التي يحصل فيها أبو تريكة على لقب أفضل لاعب في استفتاء رابطة اللاعبين المحترفين الذي بدأ العام الماضي.

(رويترز)

عصام الحضري يرتدي قميص  
سيون السويسري  
(أ ب)

المؤهلة لمونديال جنوب إفريقيا 2010، موضحاً أن حسن شحاتة المدير الفني للمنتخب ساندته كثيرا في محنته الأخيرة ووقف إلى جواره، وأنه سيسعى إلى رد الجميل إليه من خلال التآلق مع الفريق ومساعدته في تحقيق حلم الملايين من أبناء الشعب المصري بالوصول إلى نهائيات كأس العالم.

التي شيرت الخاص به، ولا يقوم بحمل زجاجات الخمر للإعلان عنها، لذا يوجد أي ذنب عليه خصوصا أن ناديه مرتبط بعقد رسمي مع الشركة المعلنه على هذا الأمر. من ناحية أخرى، شدد الحضري على أنه جاهز للمشاركة في مباراة منتخب الكونغو القادمة في أول مشوار المنتخب الوطني في التصفيات الإفريقية

المشكلة خصوصا أن النادي مرتبط بعقد مع الشركة المعلنه، ولا يمكنه اتخاذ هذا القرار. وأشار الحضري إلى أنه قام باستشارة أحد الشيوخ بالمركز الإسلامي في سويسرا، فأبلغه بأنه في بلد اجنبي ومن الضروري إذعان الأقلية المسلمة في البلدان الغربية لقوانين تلك البلاد، طالما أن الإعلان مطبوع على

وأضاف أن الإعلان، الذي أثار المشكلة، مطبوع على تي شيرتات الفريق كله والخاص بالتدريبات اليومية، مشيراً إلى أنه لم يكن يعلم بهذا الأمر عند حضوره إلى سويسرا، وأنه طلب من رئيس نادي سيون كريستيان قسطنطين إعفاءه من ارتداء الفانلة الخاصة بالخمر، لكنه عاد وطلب منه التريث بعض الوقت لحل تلك

## فتوى تحرم على الحضري ارتداء قميص سيون

عصام لـ الجريدة:

استشرت أحد رجال الدين في سويسرا ولا يمكن أن أبيع ديني

القاهرة- محمد القاضي

بلغت الحرب المعلنة ضد عصام الحضري حارس مرمى الأهلي المصري السابق ونادي سيون السويسري الحالي ذروتها، بعد أن صدرت فتوى دينية تحرم عليه ارتداء قميص سيون بدعوى الترويج للخمر.

وضعت فتوى بمجمع البحوث الإسلامية المصري، ترفض الترويج للخمر، اللاعب عصام الحضري حارس الأهلي السابق في مازق شديد، بعدما قامت الفتوى بوضع اختبارين له: إما أن يستمر في النادي السويسري ويصبح كل ماله حراما شرعا، أو يفسخ تعاقدته معه في الحال. جاءت تلك الفتوى تعليقا على ارتداء عصام الحضري قميص فريقه الجديد، وعليه إعلان للترويج للخمر. من جانبه، أبدى الحضري تعجبه من الفتوى وقال في تصريح خاص لـ«الجريدة» إن بعض وسائل الإعلام في القاهرة لا تزال تسعى إلى تشويه صورته أمام الجماهير المصرية انتقاماً منه على احترافه في نادي سيون من دون الحصول على موافقة مسؤولي النادي الأهلي، مؤكداً أنه لم يقم بتصوير أي إعلانات للخمر، قائلا: «أنا رجل فلاح ومسلم وتربيت على أخلاق أولاد أهل القرية، ولا يمكن أن أبيع ديني بأي ثمن مهما كانت المغريات».

## شاركونا الأمل

التحالف الوطني الديمقراطي  
NATIONAL DEMOCRATIC ALLIANCE



١- عبدالمحسن مدعج المدعج ٢- محمد جاسم الصقر ٢- علي فهد الرشيد ٢- محمد عبدالله العبدالجادر ٢- عبدالرحمن فهد العنجرى ٢- فيصل فهد الشايم ٣- د. أسيل عبدالرحمن العوضي ٣- خالد عبدالرزاق الخالد

### أمن اجتماعي حقيقي للجميع

- تحرير ٥% من أراضي الدولة خلال خمس سنوات
- زيادة القرض الإسكاني إلى ١٠٠ ألف دينار
- برنامج إسكاني شامل للمرأة والمجتمع
- خلق فرص العمل والسكن للشباب الكويتي
- رواتب كافية للمتقاعدين
- قاعدة بيانات المتقاعدين للتأكيد على دورهم الهام في المجتمع
- مجتمع يساعد أفرادده

### اقتصاد يشجع الاستثمار ويخلق فرص العمل للشباب الكويتي

- خطة تنمية للكويت نعمل وفقها جميعا
- الإصلاح الاقتصادي هو قاعدة النمو المتواصل
- إنهاء العوائق أمام المستثمرين الأجانب
- هيئة لسوق المال تزيد من الاستقلالية والشفافية لسوق الكويت للأوراق المالية

### جودة أعلى لمستشفياتنا

- تجهيزات طبية أفضل للتشخيص والعلاج
- مساعدة الحكومة للأطباء في تطوير مهاراتهم
- ضمان الحد الأدنى من الكفاءة للأطباء الجدد بمقاييس كويتية
- نظام رعاية صحية نفتخر به

### نظام تعليمي نفتخر به

- الكفاءة في الإنفاق على التعليم
- مستويات أعلى في المناهج الأساسية
- الاستثمار في تطوير المعلمين دور تربوي لئلا نرسنا

قناة نبيها  
تحالف

Arabsat, Freq: 11623 S/R: 27500  
Polar: Vor Fac.: 3/4

صوتي  
للتحالف '08  
TAHALUF'08