



داخل العدد
توابل
أزياء بيار كتر...
ربيع وردي بامتياز
ص 15

المسلم لـ الجريدة: أنا مستهدف من الإعلام الفاسد

عبدالصمد: لست شامتا بالاعتقالات «السلفي» يرجئ إعلان تحالفاته والسلطان مشغول بدائرتة

فهد التركي وعيد الرميضان

أكد النائب السابق مرشح الدائرة الثالثة الدكتور فيصل المسلم أنه «مستهدف من الإعلام الفاسد، إلا أن ربط هذا الأمر بالحكومة يحتاج إلى توضيح». وابدأ المسلم في لقاء مع «الجريدة» (نصفه صفحة 8) استغرابه من «السكوت الغريب على الهجوم المنظم ضدي من مواقع انترنت وجراند الكترونية ورسائل قصيرة وصحف وقنوات فضائية حتى أصبح فيصل

المسلم مقررأ يومياً لهم في كل البرامج» ورأى أن أداء المجلس لا يمكن أن يتغير نتيجة ضغط إعلامي أو خوف من حل «فما بغير هو الإنجاز»، داعياً إلى عدم تسطيح المسائل والتذاتي على الناس، متسائلاً: «ما قيمة لغة الخطاب أمام عدم الإنجاز». وأشار المسلم إلى أن المرحلة المقبلة «تحتاج إلى نهج جديد يبدأ برئيس وزراء جديد»، مشيراً إلى أن 02



كلينتون ودي كابريو يتوسطان سفير الكويت سالم الصباح وجرمه ريمما في واشنطن أمس الأول

هيلاري كلينتون: الكويت وفرت للولايات المتحدة دعماً استثنائياً أثناء العمليات العسكرية في العراق 02

الصقر يودع البرلمان العربي: ملتزم قضايا الأمة مدى الحياة

● أكد ان الديمقراطية الكويتية ستخرج من مخاضها أكثر قوة
● النواب العرب يشيدون بتجربته ويعتبرون استقالته صرخة غضب



القاهرة - الجريدة

أكد الصقر أن عزوفه عن الترشح يعبر عن موقف ناقد للمشهد السياسي الراهن، وعن إيمان بالديمقراطية، وسعي إلى تعزيزها.

بعد الجهود الحثيثة التي بذلها أول رئيس للبرلمان العربي الانتقالي محمد جاسم الصقر على مدى نحو ثلاثة أعوام قضاها في قيادة المرحلة التأسيسية للبرلمان، وبعد الإنجازات التي تحققت رغم العراقيل الكثيرة التي وجدت أو وضعت في طريق البرلمان، قدم الصقر أمس، استقالته من منصبه، خلال افتتاح الدورة العادية الأولى المستأنفة للبرلمان في مقر الجامعة العربية في القاهرة، وذلك انسجاماً مع قراره العزوف عن الترشح لانتخابات مجلس الأمة، في خطوة اعتبرها أعضاء البرلمان «مؤسفة»، خاصة لما أبداه الصقر من جهود لترسيخ عمل البرلمان بما يعزز العمل العربي المشترك ويطوره، ومن إشراك البرلمان في جميع القضايا والالتزامات والاستحقاقات والمفاصل التي واجهت الدول العربية خلال المرحلة الخطيرة والدقيقة التي مرت على المنطقة.

02

الفلاح: سنطبق القانون على كل شركة تخسر 75% من رأسمالها

قال مدير سوق الكويت للأوراق المالية صالح الفلاح إن الشركات التي تكبدت خسائر تفوق نسبتها 75 في المئة من رأسمالها ولم تعقد جمعية عمومية غير عادية ليتخذ المساهمون قراراً بشأن استمرارها سيطبق عليها قانون الشركات.

25

وصرح الفلاح عقب اجتماع اللجنة الفنية أمس بأن اللجنة «تطبق قرارات السوق بإعادة الشركات الموقوفة إلى التداول بعد موافقة البنك المركزي على

الخرش لـ الجريدة: مطوية الرفاعي مستوى منحط

أمن الدولة يدرس تقديم بلاغ ضده

حسين علي وعليه حسن

أكد المنسق العام للجنة المركزية المكلفة بإزالة التعديلات والمظاهر غير الحضارية الواقعة على أعلام الدولة العميد المتقاعد سعود الخرشرش أن اللجنة مستمرة في تطبيقها لقوانين الدولة، مشدداً على ضرورة اتخاذ ما يلزم تجاه كل من يشكك في عمل اللجنة.

وقال الخرشرش لـ «الجريدة» أمس إن «ما أثاره المواطن فؤاد الرفاعي أخيراً من هجوم غير مبرر باتهام أعضاء اللجنة بالكفر والدعوة إلى إهدار دمهم، ما هو إلا إثارة للفتنة وقذف علني بحق أعضاء اللجنة الذين 02

إخلاء سبيل 10 متهمين بالفرعيات

● «الاستئناف» تبرئ العمر من «الرشوة الانتخابية»
● خضير العنزي يتسبب بوفاة طفل في الجهراء

حسين الصبيح وعمر الراشد ومحمد الهادي

بعد أن استكملت النيابة العامة تحقيقاتها أمس مع المتهمين في تنظيم الانتخابات الفرعية، أمرت بإخلاء سبيل عشرة منهم مقابل كفالات مالية قدرها 500 دينار لكل منهم.

وكانت النيابة بدأت تحقيقاتها المسائية مع متهمي الانتخابات الفرعية في الدائرة الانتخابية الرابعة، إذ حققت مع النائب السابق حسين القويهان، الذي أنكر التهم المنسوبة إليه، وأكد عدم صحة التحريات المقدمة من ضابط المباحث، في حين أنكر ثلاثة متهمين آخرين من قبيلة «العتيبة» أمام النيابة تهم تنظيمهم انتخابات فرعية في الدائرة الخامسة ثم اخلي سبيلهم. 02

بن همام لـ الجريدة: قرار «الفيفا» غير ملزم لنا

قانونية «الفيفا» تؤكد حق «الانتقالية» في التصويت

حازم ماهر

أعلنت اللجنة القانونية للاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) عدم شرعية الإجراءات التي اتخذها مسؤولو الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بشأن منع الاتحاد الكويتي وأربعة اتحادات آسيوية أخرى هي لاوس وتيمور الشرقية ومنغوليا وأفغانستان، من التصويت على انتخابات المقاعد الآسيوية الأربعة للمكتب التنفيذي لـ «الفيفا». واعتبرت اللجنة أن الكويت لا تندرج ضمن الحالات التي تنص عليها المادتين «4.12» و «4.13» من النظام الداخلي للاتحاد الآسيوي لكرة القدم، نظراً إلى أنه تم فرض لجنة التطبيع من قبل 02

14

مبارك: سنقاوم التدخلات الإقليمية والمغذية للخلافات

الإسماعيلية - زياد المصري

في خطاب بدأ عالي الخيرة، أكد الرئيس المصري حسني مبارك أمس، أن بلاده ستقاوم أي تدخلات إقليمية لبسط النفوذ والدفع بالمنطقة نحو حافة الهاوية، في إشارة ضمنية إلى إيران.

وقال مبارك، في خطابه أمام أفراد الجيش الثاني الميداني في محافظة الإسماعيلية بمناسبة ذكرى تحرير سيناء التي توافق غداً، أن مصر لن تسمح بتدخلات قوى إقليمية تعادي السلام وتدفع في المنطقة إلى حافة الهاوية وتسعى إلى بسط نفوذها واجتثاثها على عالما العربي وتغذي الخلافات على

الساحتين العربية والفلسطينية، وتدفع بعملائها في المنطقة لتهديد أمن مصر القومي واستباحة حدودها وزعزعة استقرارها.

ولفت الرئيس المصري إلى أنه لم يزر الولايات المتحدة منذ عام 2004 بسبب سياسات الإدارة السابقة، إلا أنه يتطلع الآن إلى صفحة جديدة للعلاقات المصرية - الأميركية، مؤكداً أنه سيلبي دعوة أوباما لزيارة واشنطن.

وانتهى مبارك الجدل حول دعوة وزير الخارجية الإسرائيلي أفينغور لبرلمان إلى مصر، مؤكداً أنه تم توجيه دعوة إلى رئيس الحكومة الإسرائيلية بنيامين نتانياهو، لكن لبرلمان لن يرافقه. 30

«حماس» تتجه إلى إلغاء مكتبها السياسي والموازنة بين النفوذ المصري والإيراني

إبعاد نزال وتصعيد حمدان واستمرار مشعل على رأس 18 قيادياً

القاهرة - رامي إبراهيم

كشف مصدر مطلع لـ «الجريدة» أن حركة «حماس» الفلسطينية تشهد حالياً أوسع حالة تغييرات في هيكلها التنظيمي وأسماء قادتها بما يعكس تزايد الصراع بين القاهرة وطهران على النفوذ داخل الحركة ورغبة رئيس المكتب السياسي خالد مشعل في تحقيق التوازن بينهما. وقال المصدر إن مشعل اتخذ قراراً سيتم الإعلان عنه قريباً بإلغاء المكتب السياسي الذي يعد أعلى مستوى تنظيمي في الحركة على أن تشكل لجنة تنفيذية بدلاً عنه تتكون من 18 قيادياً بينهم 6 من الخارج و6 من قطاع غزة و6 من الضفة الغربية.

وأوضح المصدر أن الإعلان عن هذه التغييرات سيتم في نهاية الانتخابات الداخلية التي تتم حالياً في أوساط «حماس» والمتوقع أن تستغرق 02

العراق: اعتقال زعيم «القاعدة» أبو عمر البغدادي



أبو عمر البغدادي

تمكنت القوات العراقية من اعتقال أمير ما يسمى بتنظيم «دولة العراق الإسلامية» أبو عمر البغدادي، وهو زعيم تنظيم «القاعدة» في البلاد خلفاً لأبومصعب الزرقاوي، وذلك خلال حملة دهم في قضاء بلد، شمال بغداد.

وأعلن المتحدث باسم خطة أمن بغداد (خطة فرض القانون) اللواء قاسم عطاء أمس، أن عملية الاعتقال تمت بنجاح في ضوء معلومات استخبارية، من دون إعطاء مزيد من التفاصيل.

وقال عطاء: «المعركة مع الإرهاب في البلاد مستمرة، إذ لا تزال الخلايا التابعة للمجموعات المسلحة تعمل على زعزعة الوضع الأمني». وأوضح: «تسعى الجماعات المسلحة، وبالأخص تنظيم القاعدة، إلى التأثير في ثلاثة ملفات مهمة، وهي انتخابات الأقضية والنواحي المكتملة للانتخابات المحلية،

محليات



04

«الشؤون»: استقالة 2250 كويتياً خلال 6 أشهر... ولا إنهاء لخدمات موظفين كويتيين

اقتصاد



25

الإبراهيم: قانون الاستقرار يحمي النظام المصرفي

Oped

صفحة يومية جديدة من الصحافة الأجنبية

14

دوليات



31

سولانا يجري محادثات هاتفية «بناء» مع جليلي

رياضة



32

العربي هزم القادسية بجدارة وتاهل للمربع الذهبي

هيلاري كلينتون وفرت للولايات المتحدة دعماً استثنائياً أثناء العمليات العسكرية في العراق

السفارة الكويتية في واشنطن كرمتهما لدورها القيادي في مجال البيئة



سالم الصباح يسلم الجائزة إلى كلينتون

بين الولايات المتحدة والكويت، وهذا ركزت العام الماضي على مكافحة مرض الملاريا في قارة أفريقيا، وكان صيف الشرف حينها الرئيس الأسبق جورج بوش، كما جمعت تبرعات في الإغواء الماضية لقيادتها تعليم الأطفال في أفغانستان وبناء مستشفى أطفال في البصرة ومساعدة اللاجئين العراقيين.

منشغلة حالياً بإيجاد حلول للازمة الاقتصادية العالمية في وقت تزداد فيه البيئة الدولية سوءاً يوماً بعد يوم، لافتة إلى أنه من الضروري إيلاء مسألة حماية البيئة الدولية نفس الأهمية التي توليها حكومات الدول للازمة الاقتصادية.

كما لقي الممثل الأميركي ديكابريو كلمة رأى فيها أن العالم يعيش اليوم في "العصر البيئي"، ودعا إلى "سياسات ذكية لمعالجة الاحتباس الحراري، قائلاً: "إن يكون هناك تقدم ملحوظ في قضية التغير المناخي بدون أفعال من الحكومات".

وتأسست "مؤسسة الكويت-أميركا" عام 1991 لتعزيز الروابط

وخيرية إنما يأتي استكمالاً لما تقوم به دولة الكويت بشكل عام من مساعدات متنوعة، الرسمية منها التي تشرف عليها حكومة دولة الكويت أو تلك الأهلية التي تشرف عليها جمعيات النفع العام الكويتي.

وذكرت الشبيخة ريماً الصباح في كلمتها التي قدمت من خلالها جائزة للفنان ليوناردو ديكابريو أن الفنان ليوناردو ديكابريو يفهم التحدي الكبير الذي يواجه المحافظة على البيئة العالمية، وبهذا استخدم شهرته العالمية ومكانته الدولية من أجل الترويج على حماية البيئة الدولية وليكون مدافعاً رئيسياً عن كونها الأرض، مضيفة أن حكومات الدول

تتلمذت "مؤسسة الكويت-أميركا" تحت عنوان "العمل من أجل الأرض" في سفارة الكويت في واشنطن إلى جمع مبلغ 1.8 مليون دولار لصالح منظمة حماية البيئة الدولية.

الأزمة الاقتصادية

من جانبها، قالت حرم السفير الكويتي الشبيخة ريماً الصباح لـ"كونا": "إن السفارة وبالتعاون مع مؤسسة الكويت-أميركا" بذلت جهوداً كبيرة خلال الخمس سنوات الماضية، لاسيما أن اهتمام السفارة في واشنطن بترتيب حفلات خيرية تجمع فيها مبالغ لغايات إنسانية

سالم الصباح وحرمة الشبيخة ريماً على كرم الصفاة قائلة أنه: "شرف كبير الحصول على هذه الجائزة". من جانبه، ذكر سفير دولة الكويت في الولايات المتحدة الشيخ سالم عبدالله الجابر الصباح لـ"كونا" أن السفارة تحرص على بذل جهود إنسانية وخيرية، كما تحرص أيضاً على تنوع هذه الجهود، إذ خصص ربيع حفل هذا العام لجهود منظمة حماية البيئة الدولية للمحافظة على الغابات.

وقال الشيخ سالم ان مشاركة العديد من الشخصيات الأميركية السياسية والإعلامية والفنية في هذا الحفل، يؤكد ما تحظى به جهود السفارة الكويتية الإنسانية والخيرية من مصداقية وأهمية كبرى في المجتمع الأميركي، منوهاً في كلمته خلال الحفل بمتانة العلاقات الكويتية-الأميركية وتطورها المستمر، قائلاً "إن العلاقات الكويتية-الأميركية في السابق كانت تدور في المحور التجاري فقط إلا أن الوقت والأحداث الدولية قربت الدولتين وجعلتهما من أقوى الشركاء والحلفاء"، واستذكر ما قامت به الولايات المتحدة من جهود دولية جارية وما قدمته من تضحيات من أجل تحرير دولة الكويت من براثن الغزو العراقي.

وقال الشيخ سالم الصباح في كلمته عند تسليم الجائزة إلى وزيرة الخارجية الأميركية: "إن قرار تكريم هيلاري كلينتون جاء نتيجة لدورها القيادي في دعم وتطبيق سياسات حماية البيئة التي تحارب الاحتباس الحراري، وذلك من خلال عملها كسيدة أولى وسيناتور في مجلس الشيوخ ووزيرة للخارجية الأمريكية"، مضيفاً: "الوزيرة كلينتون تحظى باحترام الملايين حول العالم لما قامت به وتقوم به من جهود إنسانية متنوعة في كل المجالات".

وأدى الحفل الخيري السنوي الذي

عيد الأرض

واشنطن مساء أمس الأول حفلًا خبيراً كرمته فيه الدور القيادي في مجال البيئة لوزيرة الخارجية الأميركية هيلاري كلينتون، التي أعربت عن امتنانها لدولة الكويت على الدعم الاستثنائي الذي وفرته للولايات المتحدة، وشددت هيلاري كلينتون في كلمتها أمس على الروابط الوثيقة التي تجمع الولايات المتحدة والكويت، إذ اعتبرت أن الكويت "حليف قوي، مشيرة إلى "الدعم الاستثنائي" الذي وفرته للولايات المتحدة في السنوات السبع الأخيرة أثناء العمليات العسكرية في العراق.

كما نوهت كلينتون بـ"الالتزام المستمر الذي أظهرته الكويت في ظل ظروف صعبة"، مضيفة: "يجب أن نعرب عن امتناننا إلى السفير ونطلب منه نقل هذا الامتنان إلى حكومة الكويت".



ريما الصباح تسلم جائزة التكريم إلى الممثل الأميركي ليوناردو دي كابريو

المسلم لـ الجريدة: أنا مستهدف...

"الشيخ ناصر المحمد أدى ما عليه والكويت أكبر من أي فرد". وشدد على أن "تغيير الأفراد بديلاً مداول للحلول، لذا هذا الشخص الجديد يحتاج أن يبدأ بنهج جديد وإلا لن ينجح الأمر".

في مواراة ذلك، انتقد مرشح الدائرة الأولى عدنان عبدالصمد من بنادون بالحرية والمساواة والعدالة على خلفية قضية الاعتقالات الأخيرة "فإن كانوا أبان قضية التابيين"، وقال إن القضية كانت معروفة مسبقاً "وتدنيانا عندما تعسفت الحكومة ضدنا في قضية التابيين ولم نجد من يقف معنا وينادي بالحرية والمساواة وتطبيق القانون والعدالة وأبلاغناهم بأن التعسف بدأ بنا وسينتهي بكم، مؤكداً أن ما يقوله "ليس تشفيفاً أو شماتة".

إلى ذلك، اكتشفت قوائم التيارات والكثل السياسية قبل يوم واحد من موعد إغلاق باب الترشح للانتخابات، فيما استمرت عملية التنسيق والتشاور لبحث إمكان التحالف والترتيب في خوض الانتخابات النيابية المقبلة. وحدد التجمع الإسلامي السلفي، أمس أسماء مرشحيه للانتخابات المقبلة، لكنه أرجأ الإعلان عن التنسيق والدعم لبعض المرشحين إلى وقت سيكشف عنه قريباً. وقال الناطق الرسمي باسم التجمع سالم الناشي إن "التجمع اختار مرشحيه للانتخابات وهم محمد حسن الكندري في الدائرة الأولى وخالد سلطان بن عيسى وعبدالله الطيف العميري في الدائرة الثانية ود. علي العمير والمهندس نصار العبد الجليل في الدائرة الثالثة"، مشيراً إلى أن هذا الإعلان "لا يعني عدم التنسيق أو الدعم لبعض المرشحين الذي سيتم الإعلان عنه قريباً".

أما النائب السابق مرشح الدائرة الثانية خالد السلطان، فنفى وجود أي اتفاق أو تنسيق حتى الآن بالنسبة لخوض الانتخابات المقبلة، موضحاً أنه بعد إغلاق باب الترشح ستنتزع أمور كثيرة.

وقال السلطان لـ"الجريدة" أن ثمة فريقاً يتولى عملية الترتيبات للانتخابات المقبلة، سواء بالنسبة لبحث عملية التنسيق أو التجهيز لإطلاق الحملة الانتخابية والإعلامية، لافتاً إلى أنه يركز حالياً على موضوع الانتخابات في دائرته الثانية.

من جهة أخرى، استمرت ترتيبات المجاميع القبلية للتنسيق وبحث الية خوض الانتخابات لضمان الفوز بعدد من المقاعد النيابية، وقالت مصادر مطلعة إن خلافات في قبيلة شمر في الدائرة الرابعة حول الية التشاور علقت التحالف المنتظر الإعلان عنه مع اثنين من مرشحي قبيلة الظفير الذين تمت تزكيتهم أخيراً من الانتخابات التشريعية.

وأوضحت المصادر أن الخلاف يتمحور حول وضع النائب السابق محمد الخليفة، فبينما يطالب البعض بتزكيته واقتصار عملية التشاور على بقية المرشحين لأختيار واحد منهم ينضم إلى الخليفة في خوض الانتخابات، يرى آخرون أن الية التشاور يجب أن تشمل جميع مرشحي القبيلة بمن فيهم الخليفة.

كذلك، تجري عملية التنسيق والتشاور لإعلان تكتل جديد في الدائرة الخامسة من مرشحي الأقبليات القبلية بهدف احتكار الدائرة على قبيلتي الجمعان والعوازم. وقال مصدر إن التحالف الجديد سيضم صفق العنزري وفيصل الكندري وطلال السهلي، إضافة إلى ناصر المرعي أو خالد الهزاع.

الصفق يودع البرلمان العربي: ملتمز...

وعبر الصفق في كلمة أمام النواب العرب عن فخره بانتخابه أول رئيس للبرلمان العربي الانتقالي، معرباً عن ثقته المطلقة بان الديمقراطية الكويتية ستخرج من مخاضها أكثر قوة وانتشاراً، مجدداً تأكيداً أن عزوفه عن الترشح يعبر عن موقف ناقد للمشهد السياسي الراهن، وعن إيمان بالديمقراطية، وسعي إلى تعزيزها، تسكماً بالمسؤولية التشريعية والرقابية للممارسة البرلمانية وعملاً على تطويرها وإصلاحها.

وقال الصفق: "يبقى العمل النيابي، على حيويته وأهميته، وجهاً واحداً من الوجوه الأساسية للنشاط السياسي. وقد وجدت، بعد تقييم عميق أنني ساكون أكثر قدرة على خدمة وطني وأمتي، من خلال نشاطات أخرى من العمل السياسي الوطني والقومي، الذي تعلمته وتربيت عليه باعتباره التزاماً كاملاً بقضايا الوطن وأمة، فكراً وعملاً، وعلى مدى الحياة". وأشار الصفق إلى أن "المسؤولية القومية للبرلمان العربي تقوم على أن يكون وجدان الأمة وضميرها وأن يكون صوت عقلها ونفير وعيها وطلعة فكرها فيعمل على إذكاء روحها وندديه وعيها لدخول عصرها وضعن مستقبلها"، وختتم الصفق كلمته متوجهاً إلى النواب العرب، ومؤكداً

الخترش لـ الجريدة: مطوية الرفاعي...

يمثلون القانون ويطبوقونه حسب اوامر مجلس الوزراء، المسؤول الوحيد عن أفعال اللجنة".

وأضاف الخترش: "لن أنزل إلى هذا المستوى المنحط من الطرح الذي أثير بحق اللجنة، فنحن نمثل الحكومة، التي أتمنى منها أن تتخذ الإجراء السليم والصحيح برده كل من تسول له نفسه إثارة الفتن وقذف الناس وإصدار فتاوى باطلة تجاه مواطنين الوا على أنفسهم خدمة هذا الوطن".

على صعيد متصل، قالت مصادر مطلعة إن "مباحث أمن الدولة تدرس تقديم بلاغ ضد الرفاعي لطباعته وتوزيعه المنشور الداعي لتكفير الأورال التي قام بها أعضاء لجنة إزالة التعديتات، لاسيما أن العبارات الواردة بالورشور تحض الغير على كراهية أعضاء اللجنة وتحرضهم على الإضرار بهم لكونهم مخالفين لشرع الله على حد قوله".

وبيئت المصادر أن "مشاورات عقدت بين النيابة العامة ومباحث أمن الدولة خلال اليوين الماضيين بشأن هذا الأمر، ومن المتوقع أن تقدم مباحث أمن الدولة طلباً إلى النيابة يوم الأحد المقبل لتسجيل قضية ضد رجل الدين لضبطه وإحضاره".

وكانت "الجريدة" كشفت في عددها أمس أن وزارة الإعلام أحالت رئيس مركز الداعية الإسلامي فؤاد الرفاعي إلى النيابة لطباعته وتوزيعه مطوية اعتبرتها الوزارة تحريضية ومخالفة لأحكام قانون المطبوعات، وأشارت إلى أن الوزارة أحالت أيضاً المطبوعة التي طبعت تلك المطوية إلى النيابة العامة، مع مصادرة جميع المطويات المخالفة التي ضبطت فيها.

«حماس» تتجه إلى إلغاء مكتبها السياسي...

شبهراً على الأقل، بالنظر لصعوبات تواجهها في الضفة الغربية وريعية الحرجة في إشراك قادتها الموقودين في سجون إسرائيل والسلطة الفلسطينية بالارتفاع، مضيفاً أن تقسيم اللجنة التنفيذية بين ممثلي الضفة والقطاع والخارج كان مقصوداً لاحتواء الصراع بين قادة الداخل والخارج

بن همام لـ الجريدة: قرار الفيفا...

الفيفا"، بينما الاتحادات الأخرى لا ينطبق عليها نص المادة العاشرة من النظام السادس للاتحاد الآسيوي، بعد أن شاركت في بطولات البراعم تحت 13 و 14 سنة.

وأكد رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم محمد بن همام في اتصال هاتفي أجرته معه "الجريدة" أن قرار "الفيفا" غير ملزم للاتحاد الآسيوي، مضيفاً أنه يحترم كثيراً قوانين الاتحاد الدولي "لذلك على مسؤوليه وجميع الاتحادات الأهلية احترام قوانين الاتحاد الآسيوي".

وأضاف بن همام أنه "إذا كان قرار الفيفا استند إلى بعض نصوص القانون، فإن رد الاتحاد الآسيوي على القرار سيسند أيضاً إلى نصوص قانونية، ميمناً أنه "ليس لديه خلافات شخصية مع أي من مسؤولي الاتحادات الخمس، والدليل أن اتحادات لاوس وتيمور الشرقية ومنغوليا وأفغانستان أكدت دعمها له بكتب رسمية في انتخابات تنفيذية الفيفا".



مطليات

محمد الصباح: العرس الديمقراطي يجسد ما تتمتع به الكويت من حريات

خلال حفل أداء 45 دبلوماسياً كويتياً القسم الدبلوماسي

أدى 45 دبلوماسياً كويتياً اليمين الدبلوماسية في حفل أقيم أمس في وزارة الخارجية.

أقيمت صباح أمس مراسم أداء القسم الدبلوماسي لدفعة الدبلوماسيين لعام 2008 بعد اجتيازهم برنامجهم التدريبي بنجاح وتبنيهم رسمياً في السلك الدبلوماسي بدرجة "ملحق دبلوماسي".

وأدى أعضاء الدفعة القسم أمام نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ د. محمد الصباح بحضور وكيل وزارة الخارجية بالإنابة السفير فيصل المشعان، ومدير المعهد الدبلوماسي الكويتي السفير عبدالعزيز الشارح، ومدير إدارة المراسم السفير ضاري الجحراي، والمدير بالإنابة لإدارة مكتب نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الوزير المفوض صالح اللوغان.

العرس الديمقراطي

وبعد انتهاء مراسم أداء القسم خاطب الشيخ د. الصباح أبناءه الدبلوماسيين قائلاً: "تبارك لكم هذا الانجاز الذي توجتم فيه مملكتكم، والذي امتد على ما يزيد على السنين من العمل الدؤوب، والتي أثبتت خلالها أنكم أهل لهذه الثقة الكبيرة، وهي حصولكم على الصفة

الدبلوماسية، ونحتفل بكم اليوم لانضمامكم لأسرة هذه الوزارة". وأضاف الشيخ محمد أنه يجب على أبنائه الدبلوماسيين أن يضعوا المعاني السديرة، التي حملها خطاب سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، الذي تفضل بالقاءه على شعبه الكريم بمناسبة حل مجلس الأمة، نصب أعينهم كنبراس لعملهم المستقبلي ومنهجاً لحياتهم الدبلوماسية.

وأشار إلى أن العرس الديمقراطي الذي تعيشه الكويت هذه الأيام مفخرة لكل أبناء هذا الوطن العزيز، ويجسد ما تتمتع به البلاد من حريات ومشاركة شعبية. وأوضح أن خطاب سموه قد حمل توجيهها على قدر عال من الأهمية يتمثل في ضرورة تقديم مصلحة الوطن على مصلحة الفرد وضرورة إيلاء حاضري البلاد ومستقبلها الأهمية المستحقة، مشيراً إلى ضرورة وضع هذا التوجيه السامي نصب أعينهم.

كما تحدث عن الظروف الأمنية والسياسية المحيطة، وعن التحديات التي يواجهها السفير الدبلوماسي في عمله، وما يجب أن يتصف به من الدقة والمتابعة الدؤوبة والتحليل السليم في كل



محمد الصباح

ما يتعلق بأمن الكويت ومصالحها الخارجية.

الدبلوماسيون الجدد

وختم حديثه مؤكداً أن البرنامج التدريبي الذي أتموا جزءه الأكبر في إدارة المعهد الدبلوماسي الكويتي يعد جزءاً يسيراً، وعليهم إذا ما أurdوا النجاح ومواصلة أداء رسالتهم الدبلوماسية الاستثمار في التدريب والبحث والقراءة، إضافة إلى ضرورة الإحاطة الكاملة

بن سلامة يفتتح مركز تحكّم المياه الوطني في الشويخ



نبيل بن سلامة

وكذلك مراقبة عمل مضخات المياه والخزانات الأرضية والابراج العلوية ونقل هذه المعلومات من مواقعها المتفرقة إلى المركز. يُذكر أن مراقبة المنشآت المائية الموزعة على مناطق الكويت، تشمل مواقع لمحطات ضخ تصل طاقة الضخ الإجمالية فيها إلى 1093 مليون غالون للمياه العذبة، و148 مليون غالون للمياه القليلة الملوحة.

كما تشمل خزانات أرضية للمياه العذبة سعته الإجمالية الإسمية 2740 مليون غالون، وللمياه القليلة الملوحة سعته الإجمالية الإسمية 529 مليون غالون، وثالثاً أبراج مرتفعة للمياه العذبة بسعة 40 مليون غالون، وللمياه القليلة الملوحة بسعة 9 ملايين غالون.

المشاريع السكنية

وأشارت الوزارة إلى أن الطلب المتزايد على المياه في ظل التوسع بالمشاريع السكنية ومتطلبات قطاعات صناعية وزراعية ومشاريع ترفيهية، يتطلب وضع برامج حسب أولوية المشاريع وأهميتها من خلال التنسيق مع الجهات ذات العلاقة، من دفعها إلى تنمية وتطوير شبكة نقل وتوزيع المياه، من طريق المشاريع التي تنفذها حالياً.

المركز يُعد مسؤولاً عن متابعة مستوى المخزون الاستراتيجي للمياه

افتتح وزير الكهرباء والماء وزير المواصلات نبيل بن سلامة أمس، مركز تحكّم المياه الوطني في الشويخ، الذي يعمل على متابعة ومراقبة المياه بعد خروجها من محطات التقطير، حتى وصولها إلى مواقع التخزين ومن ثم توزيعها، سواء من خلال محطات الضخ او بواسطة الأنساب الطبيعي من مواقع التخزين، مضيفاً أن نظام التحكم والمراقبة في المركز يعتمد على نظام الكمبيوتر، ويضمّ خصيصاً لإدارة عمليات تقنية متطورة لعملية التحكم في الأجهزة والمعدات، واتخاذ القرارات بنسبة كبيرة من دون الحاجة إلى تدخل العنصر البشري ويسمى بنظام المراقبة والتحكم (اسكادا).

وأوضحت أن المركز يعد مسؤولاً عن متابعة مستوى المخزون الاستراتيجي للمياه العذبة، بالإضافة إلى العبء على خزانات المياه القليلة الملوحة،

الكويت: عدم احترام حق تقرير المصير يهدد الأمن والسلام الدوليين

أكدت أمام مؤتمر المفوضية السامية لحقوق الإنسان موقفها من الالتزام بميثاق الأمم المتحدة

الاساسي للقضاء على العنصرية والتمييز العنصري، مشيراً إلى مساهمة الكويت في دعم مكتب المفوضية السامية لحقوق الانسان بمبلغ 300 ألف دولار أمريكي، إيماناً بدعم الحريات الأساسية لحقوق الانسان، وخصص منها 100 ألف دولار لدعم مؤتمر ديربان، استجابة منها للمناشدات المطلقة بهذا الشأن.

شعوب أفريقيا

وأكد البدر التضامن الكامل مع كل الشعوب وبشكل خاص مع شعوب افريقيا في كفاحها المستمر ضد العنصرية والتمييز العنصري، إدراكاً للتضحيات الكبيرة التي قدمتها هذه الشعوب.

وقال الدبلوماسي الكويتي ان العنصرية والتمييز العنصري يشكلان انتهاكات جسيمة أمام المجتمع التام بكل حقوق الانسان، مما يتطلب وضع إجراءات وطنية ودولية لمكافحة أي مظاهر للعنصرية، مضيفاً ان المجتمع الدولي لن يتمكن من تحقيق اهدافه المنشودة دون اتخاذ تدابير ملموسة وفعالة في ميادين التعليم والتربية والثقافة ومكافحة الفقر، بغية تعزيز مفاهيم التسامح والتفاهم والصداقة والتعددية الثقافية بين الأمم، مما يتطلب توافر الإرادة السياسية وتعزيز التشريعات، وتبني استراتيجيات تحول دون التماذي في المواقف والمظاهر.

وحضاري في تقدم ونماء البشرية، معرباً عن القلق إزاء تزايد معاداة وكره الإسلام في أنحاء شتى من العالم، وظهور حركات قائمة على أفكار تتسم بالعنصرية والتمييز والتطرف ضد المسلمين، داعياً إلى عدم تحميل الاسلام والمسلمين مسؤولية الاعمال البعيدة كل العمد عن مبادئه ومفاهيمه. وأكدت الكويت التزامها التام بالمقاصد والمبادئ الواردة في ميثاق الأمم المتحدة والصكوك والاتفاقيات الهادفة إلى القضاء على مظاهر العنصرية والتمييز العنصري، انطلاقاً من دستورها الذي حدد بوضوح الحقوق والحريات العامة لأفراد المجتمع والسلطات العامة.

وقال البدر ان دولة الكويت انضمت إلى معظم الصكوك والاتفاقيات المعنية بحقوق الإنسان والحريات الأساسية، خصوصاً الاتفاقية الدولية للقضاء على جميع أشكال التمييز العنصري، انطلاقاً من دستورها الذي حدد بوضوح الحقوق والحريات لأفراد والسلطات العامة، وبشكل عزز الكرامة الانسانية دون تمييز بسبب جنس أو أصل أو لغة أو دين.

حقوق الإنسان

وأكد البدر دعم الكويت لكل الجهود الدولية الهادفة إلى النهوض بتعزيز وحماية حقوق الإنسان، مشيراً إلى أهمية الانضمام والتنفيذ التام للاتفاقية الدولية المعنية بالقضاء على جميع أشكال التمييز العنصري، باعتبارها الصك

أعربت دولة الكويت عن قلقها إزاء المحنة التي يعانيها الشعب الفلسطيني تحت الاحتلال الذي يعد أحد أشكال العنصرية، مؤكدة أن عدم احترام حق تقرير مصيره وإقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس سيؤدي إلى تهديد الأمن والسلم الدوليين، ويعوق تحقيق آمال وتطلعات الشعب الفلسطيني لنيل كل حقوقه المشروعة.

جاء ذلك في الكلمة التي القاها القائم بأعمال وفد دولة الكويت للامم المتحدة في جنيف المستشار نجيب عبد الرحمن البدر، امام مؤتمر المفوضية السامية لحقوق الانسان لمراجعة "عملية ديربان" مساء أمس الأول.

وأضاف البدر أن التمييز العنصري الذي يتعرض له الشعب الفلسطيني ينطلق من وقائع محددة وأدلة ثابتة يستند إليها المجتمع الدولي، مؤكداً ان السلام العادل والشامل في منطقة الشرق الاوسط لن يتحقق الا بتنفيذ سلطة الاحتلال لكل القرارات الصادرة عن الأجهزة الاممية، وكفها عن الانتهاكات اللاانسانية تجاه الشعب الفلسطيني والغائها كل القوانين التمييزية، وكذلك الانسحاب من الجولان السوري المحتل.

مظاهر العنصرية

وقال البدر إن الدين الاسلامي ينبذ كل مظاهر العنصرية والتمييز العنصري، وهو دين التسامح في التعامل والتعايش واحترام الغير ونبذ العنف، وله اسهامات ودور انساني

شددت دولة الكويت في كلمتها

أمام مؤتمر المفوضية السامية لحقوق الإنسان التزامها التام بالمبادئ الواردة بميثاق الأمم المتحدة، مشيرة إلى أن الدين الإسلامي ينبذ كل مظاهر العنصرية.

العويش: افتتاح توسعة مختبر الملاريا

نسبة الوفاة إلى النصف في عام 2010، والقضاء كلياً على المرض بحلول عام 2015.

مجلس التعاون

وأكد العويش عدم انتشار الملاريا في دول الخليج، باستثناء حالات بسيطة في السعودية، حيث ينتقل إليها المرض في بعض الأماكن الملاصقة لليمن الذي ينتشر فيه مرض الملاريا بدرجة كبيرة، مشيراً إلى إقرار المكتب التنفيذي لوزارة الصحة في دول مجلس التعاون مشروع مكافحة الملاريا في اليمن، ونصح العويش الراغبين في السفر إلى الدول الإفريقية أو الشرق آسيوية، بالتوجه إلى وحدة «صحة المسافرين» في مركز العمالة الوافدة، للاستفادة من النصائح التي يوجهونها إلى المسافرين، بالإضافة إلى إعطائهم حقوباً للوقاية من الإصابة بالملاريا، مشيراً إلى عدم وجود تطعيم ضد المرض وإنما «حقوب»، إذ يتناول المسافر «حقبة» كل اسبوع طوال فترة وجوده في البلد، وعقب عودته لمدة 4 اسابيع.

عادل سامي

أعلن مدير إدارة الصحة العامة في وزارة الصحة د. راشد العويش، افتتاح توسعة مختبر الملاريا أمس، مشيراً إلى أهمية التوسعة التي تتيح مساحة أكبر وتوفر أجهزة أكثر وحدثت للموظفين، بدلاً من التكدس الذي كان يفتقر إليها المرض في بعض العويش في تصريح صحفي أمس، أن الكويت ستحتفل بيوم الملاريا العالمي غداً، لإعلان خلو الكويت من المرض، مؤكداً أن الحالات الموجودة في البلد «مستوردة» مشيراً إلى أن المصابين بالمرض جميعهم عمالة وافدة قادمة من بلدان ينتشر فيها مرض الملاريا كالدول الإفريقية ودول شرق آسيا.

حالات الملاريا

وقال انه تم تشخيص 104 حالات ملاريا من العمالة القادمة من هذه الدول خلال عام 2008، مشيراً إلى عدم تفشي الحالات المصابة بالملاريا، إنما تحوّل إلى مستشفى الأمراض السارية لعلاج. وأوضح أن المرض لا ينتقل من شخص إلى آخر إلا عن طريق انثى بعوضة «الأنوفليس» وليس الذكور، مؤكداً أن الكويت لا يوجد فيها «بعوض» لاسيما هذا النوع، ولفت إلى وجود 284 مليون حالة ملاريا على مستوى العالم، مشيراً إلى أن نسبة الوفاة تصل إلى 880 الف مريض عالمياً، مؤكداً أن منظمة الصحة العالمية تسعى إلى خفض

أكد مدير إدارة الصحة العامة

د. راشد العويش خلو الكويت من مرض الملاريا. لافتاً إلى أن الحالات المرضية الموجودة مصدرها خارج الكويت.



راشد العويش

الصبيح: تغيير الفترات الدراسية من ست إلى أربع

لتخفيف العبء الدراسي... وإدخال مادة المهارات الحياتية لتعديل السلوك

لا تعتمد الوزارة سوى التقرير الطبي من قبل المستشفى لإعادة الامتحان، نافية أن يكون القرار رقم واحد له علاقة بالامتحانات المؤجلة، وأنه عبارة عن القرار موحدة من قبل المنطقة التعليمية، وأوقات العطل والامتحانات، وإشارات الصبيح، في كلمة ألقته على الحضور، بالآخوة المتفاعلين من معلمين ومعلمات واداريين واداريات في منطقة الاحمدي التعليمية، وأن هذا التكريم ما هو إلا تنويع لعملهم الحسن ومخابرتهم الجادة، وقالت الصبيح: «نتم عند حسن ظن ووطنكم العزيز لادانكم اشرف رسالة ونهوضكم باعظم امانة وهي فلذات الاكباد» مؤكدة تشيبتهم للطلاب على السلوك القويم واصول التربية السليمة لتهيئتهم التهيئة المناسبة لمواكبة مستحدثات العصر ومستجداته لإرضاء الله ثم ارضاء الضمائر، شاكرة منطقة الاحمدي التعليمية لتنظيمها هذا الحفل.

وأوضح مدير عام منطقة الاحمدي التعليمية طلق الهيد أن المتفاعلين ما هم الا كوكبة اعطت عظيم وقتها، وافنت زهرة شبابها لتحيا احيال مستنيرة تحمل لواء المسيرة في هذا الوطن المعطاء، مبيناً ان هذا التكريم ما هو الا تقدير لدورهم واعتراف بفضلهم.

التعليمية مساء أمس الاول، اهم تعديلات لانحة المرحلة المتوسطة، والتي كانت عبارة عن تعديل للخطط الدراسية من خلال زيادة ساعات ماثي العلوم والرياضيات جديدة في المرحلة المتوسطة على التخصصات العلمية، بالإضافة إلى تغيير عدد الفترات الدراسية من ست فترات إلى أربع لما كان يلاقيه الطلبة من صعوبات وعبء في أداء ثلاثة امتحانات في الفصل الواحد، بالإضافة إلى الامتحانات النهائية، مع الغاء مسمى «الفصل الدراسي الأول والثاني» واستبداله بمسمى الفترات الاولى والثانية والثالثة ثم الرابعة، وأشارت الصبيح إلى زيادة مادة مهارات الحياة لتعديل سلوك الطلبة، والتي تتضمن قيماً موجهة

منال المخيمبي

كشفت وزيرة التربية ووزيرة التعليم العالي نورية الصبيح عن ادخال تدريجي لمتاهج دراسية جديدة في المرحلة المتوسطة بدءاً من العام الدراسي المقبل، حيث سيدأ تطبيقها على الصفين السادس والسابع، ويتبعه تطبيقها في العام الذي يليه على الصفين الثامن والتاسع حتى لا تكون متاهج تراكمية على الطلبة.

القدرات الدراسية

وأوضحت الصبيح في تصريح للصحافيين، عقب حضورها حفل تكريم متقاعدي منطقة الاحمدي

«التربية» تدشن حملة إعداد القادة للمرحلة المتوسطة الأسبوع المقبل

الطلاب إلى حد أبنائهم وتحفيزهم على التفوق، مستفيدين من الحملة الإعلامية للمصاحبة للحملة الوطنية لإعداد القادة ومعسكرها الأول، موضحاً أن أولياء الأمور هم اللجنة الأساسية في إعداد قادة المستقبل. وأشار الشهاب إلى أن القائمين على الحملة سعوا إلى خلق جيل قيادي قادر على الوصول إلى أهدافه التي يصبو إليها ويصل إلى أعلى مراتب العلم، ويساهم بذلك في بناء وطنه، مضيفاً أن اختيار 60 طالباً من المرحلة المتوسطة لحضور المعسكرات الداخلية والخارجية يعتبر تكريماً واضحاً لأولياء أمورهم وأسرهم، الذين يهتفون لهم جميع السبل من أجل التفوق، مؤكداً أن مشاركة القطاع الخاص والقطاعات الأهلية يكمل الصورة المطلوبة، والتي تعبر عن مشاركة كل القطاعات من أجل إعداد قادة المستقبل.

أعلن مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام التربوي بوزارة التربية محسن ابو رقية أن الفعاليات والندوات التثقيفية للحملة الوطنية لإعداد القادة ستنتقل الأسبوع المقبل، إذ تشمل جميع المناطق التعليمية، مؤكداً أن وزارة التربية تواصل أعمال الحملة الإعلامية التربوية، إذ تستعد اللجنة لتنظيم ندوات في المناطق التعليمية بهدف إعطاء شرح مفصل حول برنامج الحملة، علماً بأن الشريحة المستهدفة من تلك الحملة هي طلاب المرحلة المتوسطة بنين.

وأشار أبو رقية، في تصريح صحفي، إلى أن الحملة ستشمل جميع مدارس الكويت للمرحلة المتوسطة، تبعاً لجدول زمني محدد ومدروس لضمان تأثيرها الإيجابي والمطلوب.

ومن جانبه، دعا المشرف العام ورئيس اللجنة خالد الشهاب أولياء أمور

الهارون يدعو إلى تشكيل لجنة ثلاثية للرد على التقارير الدولية الخاصة بالعمالة

غرفة تجارة وصناعة الكويت تحتفل بمرور 90 عاماً على إنشاء منظمة العمل الدولية

عادل سامي

أقامت غرفة تجارة وصناعة الكويت، صباح امس، ندوة بمناسبة مرور تسعين عاماً على إنشاء منظمة العمل الدولية، بحضور الأطراف الثلاثة ذات العلاقة بقضية العمل والعمال.

أمل وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل محمد الكندري أن يبري قانون العمل الجديد النور، خلال فترة انعقاد مجلس الأمة المقبل، لافتاً إلى أننا بصدد الانتهاء من القانون الجديد، الذي أقر في المداولة الأولى، ولكن لظروف حل مجلس الأمة لم يقر بشكله النهائي. وأوضح أن الكويت من الدول الرائدة في التعامل مع منظمة العمل الدولية، وقد انضمت إليها حتى قبل حصولها على الاستقلال، لافتاً إلى أن ما يبعث على الفخر أن الكويت كانت تشارك بوفد ثلاثي الأطراف في اجتماعات المنظمة منذ خمسينيات القرن الماضي، مشيراً إلى أن الوفد الكويتي كان من أنشط الوفود، لافتاً إلى أن المنظمات النقابية في الكويت ظلت مفعلة وموجودة حتى قبل الاستقلال، وعندنا قانون عمل صدر قبل ربع قرن وتحديداً في عام 1964.

وقال الكندري في كلمته بمناسبة احتفال غرفة تجارة وصناعة الكويت بمرور تسعين عاماً على إنشاء منظمة العمل الدولية، أنه على الرغم من وجود بعض الملاحظات التي قبلت عن قانون العمل، فإنني أرى فيه الكثيراً من الإيجابيات. وأوضح أن الكويت تعمل منذ 45 عاماً من خلال قانون متوازن بحق العامل وصاحب العمل، لافتاً إلى أن قانون العمل الكويتي فيه توازن كبير، فهو يعطي العامل وصاحب العمل كليهما حقوقهما، لكنه شدد على أن القانون كان بحاجة إلى تعديل ومناقشة من جميع الأطراف، التي اتفقت على ضرورة تعديله وضرورة مراعاة التوازن بين العامل وصاحب العمل. وطمأنى وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل استمرار المنظمة لخدمة الطبقة العاملة في جميع أنحاء العالم، لافتاً إلى أن الكويت تفخر بأن يكون أحد أبنائها هو من يتبوأ منصب مدير مكتب المنظمة في الكويت.

حقوق العمالة الوافدة

وأكد الكندري حرصه الشديد على حقوق العمالة الوافدة، مشيراً إلى أن قانون 1964/38

لم يفرق بين جنسية العمالة، فالمقياس هو ما يؤديه العمال من أعمال، مشيراً إلى أن قانون العمل الجديد حينما يرى النور سيقتضي على جميع سواء مع العمالة الوطنية أو الوافدة، أملاً أن يحصل العمال الوافدون على حقوقهم. وأقر الكندري أن هناك من يسيء إلى العمالة الوافدة، مشيراً إلى أن وزارة الشؤون قامت بتفسير أعداد كبيرة من العمال الذين يرغبون في العودة إلى بلادهم، وليس لهم تذاكر سفر، مشيراً إلى أن الوزارة قامت بالتنسيق مع بيت الزكاة بتوفير تذاكر سفر لهؤلاء وقامت بتفسيرهم.

تقليل أعداد العمالة الوافدة

وأوضح وكيل الوزارة أن العام الماضي 2008 شهد تراجعاً في أعداد العمالة الوافدة إلى الكويت بنحو 70 ألف عامل عن العام الذي سبقه 2007، وذلك نتيجة عدم التصريح بدخول العمالة الهامشية، مؤكداً أن السوق الكويتي متشبع بالعمالة الهامشية. وقال أنه تم تحويل 12 ألف معاملة من زيارة تجارية إلى إقامة عمل خلال عام 2008، مضيفاً أنه تم استثناء 24 قطاعاً من شروط التمويل وهناك دراسة لزيادة الأطراف المستثناة، مشدداً على أن الوزارة تحاول إغلاق جميع الأبواب على ما يسمون بتجار الأقامات.

دعم العمالة الوطنية

وأكد محمد الكندري أن كل الدعم للعمالة الوطنية، فالإحصائيات تؤكد أنه منذ بداية الأزمة الاقتصادية العالمية من 1 أكتوبر 2008، وحتى إبريل 2009، قدم 2250 كويتي من استقلالهم من عملهم، إضافة إلى انتقال 1350 كويتي من الكويت إلى عمل آخر، مشدداً على ضرورة حماية العمالة الوطنية. وقال أن عدد تصاريح العمل في عام 2007 بلغت 159 ألف تصريح، بينما انخفض العدد إلى 92 ألف خلال العام 2007، وذلك نتيجة الإجراءات الجديدة

والتي سمحت فقط لمن لديهم عقود حكومية، مؤكداً أن وزارة الشؤون طالبت بدخولها في لجنة المناقصات المركزية عند تحديد العمالة حتى في العقود الحكومية.

وأكد وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل محمد الكندري أن الكويت ليس بها تجار أقامات لكن لدينا أساساً يسيئون استخدام الأوراق الرسمية ونحاول تسكير ملفات أي صاحب عمل لا يلتزم بالقوانين.

لجنة ثلاثية

ويدور، دعا مدير مكتب منظمة العمل الدولية في الكويت ثابت الهارون إلى تشكيل لجنة ثلاثية من غرفة تجارة وصناعة الكويت والاتحاد العام لعمال الكويت ووزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بحيث تكون مهمتها الردود على التقارير التي ترد من منظمة العمل الدولية، ومناقشة التوصيات والتقارير والاستبيانات التي ترد من المنظمة عن أحوال العمالة في الكويت، مطالباً بضرورة قراءة الاتفاقيات بشكل جيد ومن ثم اعداد الردود عليها بعناية فائقة. وأوضح الهارون أن كل دولة تكتب تقاريرها عن أحوال العمال بما

تراجع تصاريح العمل للعمالة الوافدة خلال عام 2008 بنحو 70 ألف تصريح

محمد الكندري

تراه مناسباً لظروفها، ودعا إلى التنسيق والترابط بين الأطراف الثلاثة، بحيث لا تكون الردود مختلفة بين الأطراف. وأوضح ثابت الهارون أن الكويت طبقت 85 في المئة من الاتفاقيات ومعايير العمل، وهي من الدول الخليجية القليلة التي طبقت هذه النسبة، لكن المشكلة هي عدم قدرة الكويت على إصالح هذا المفهوم، وذلك ربما يكون راجعاً إلى عدم وجود تنسيق ورابط بين الأطراف الثلاثة، والمعلومة لا تصل بشكلها الصحيح، وبالتالي أصبحت هذه المسائل معلقة.

وأوضح أن كثيراً من اطراف الانتاج حول العالم لديها صراعات ونزاعات حول الأجور وساعات العمل وغيرها من القضايا، لكن في الكويت هناك اتفاقاً، جعل الأطراف الثلاثة تجتمع وهو ما يعد إنجازاً للكويت وبحسب استخماره. وأضاف أن هناك كثيراً من دول الخليج غير مصدقة على اتفاقيات أساسية، مشيراً إلى أن قرار وزير الشؤون بتشكيل لجنة ثلاثية كان فقرة نوعية لأطراف الانتاج أمام منظمة العمل الدولية، ولكن للأسف هذه اللجنة مجمدة ولم تجتمع إلا اجتماعين فقط، مشدداً على أن أي خلل بين الأطراف الثلاثة يخلق المشاكل، موضحاً أن الوضع السياسي المعقد داخل الكويت ربما يعوق هذا الترابط بين الأطراف الثلاثة.

وأوضح أن منظمة العمل الدولية تدافع عن الفئة الأضعف وهي العمال، ولكن مصلحة البلد والتجارة تؤخذ بنفس الأهمية، مشدداً على أنه يحلم بأن يأتي اليوم الذي نرى فيه إعلان وثيقة اتفاق بين الأطراف الثلاثة، وهي قيمة كبيرة لدى المنظمة، وداعياً إلى تكريس الجهود لإعلان هذه الوثيقة.

تطوير المنظمة

ومن جانبه، ثمن مدير عام غرفة تجارة وصناعة الكويت



الكندري وعلى يساره ثابت الهارون ويمينه أحمد الهارون (تصوير جابر عبد الخالق)

الإعضاء، قد لعب دوراً لا يمكن إنكاره في دعم اقتصاد السوق.

تشريعات

ومن جهته، قال رئيس الاتحاد العام لعمال الكويت خالد الغبيشان أن الكويت تتمتع بتشريعات عمل تحفظ حقوق العمال الوطنيين والوافدين، مضيفاً أن المنظمة هي الملاذ الأول والأخير لحقوق العمال، ومشدداً على تمسك الاتحاد بالاتفاقيات التي تحفظ حقوق العمالة. وأوضح الغبيشان أن المنظمة ساهمت في التنمية البشرية والاقتصادية واستفادت منها صفوف العمال وحفظت حقوق أصحاب العمل.

وأشار إلى أن المنظمة كان لها دور في دراسات وبحوث سوق العمل ومخرجات التعليم على سوق العمل وأستعنا بها في كثير من الأمور، لافتاً إلى أن المنظمة كانت السد المنيع للحفاظ على حقوق العمال، كما كان لها دور كبير في رفع الأجور للعمال المقيمين، وبينما حدثت بعض الاضرابات العمالية كان لها دور كبير في هذا الإطار. وقال الغبيشان أن وجود المنظمة مثل وجود الأب الذي يوزع الحصص بين أبنائه، وقد أعطت دافعاً قوياً، وأحاساساً بالأمان والعدالة الاجتماعية، مشدداً على أن الاتحاد العام لعمال الكويت لا ينظر فقط إلى مصلحة العمال، وإنما أيضاً إلى حقوق التجار، مؤكداً أن الاتحاد يدعم التشريعات التي تحفظ حقوق الطرفين.

أحمد الهارون «جهود وانشطة منظمة العمل الدولية، ومجلس إدارتها ولجانها وكل المؤسسات المنبثقة عنها»، داعياً إلى «تطوير اساليب العمل التقليدية المتبعة في مكتب العمل الدولي، والذي يركز بشكل أساسي على المعايير وتطبيقاتها»، مشيراً إلى أن هذا الدور «ربما كانت معطيات العقود السابقة تتطلب إيلاءه جل عناية المنظمة واهتمامها، أما الآن وقد تغيرت الظروف، اوضحت معايير العمل الدولية التي صدرت على مدى 90 عاماً، تغطي كل مجالات العمل وعلاقاته»، لافتاً إلى أن الموضوعات المطروحة على مؤتمر العمل الدولي لإقرار معايير إضافية جديدة، أصبحت اما معادة او مكررة، مشيراً إلى أن «تصاؤلات معدل التصديقات على اتفاقيات العمل الدولية من قبل الدول الأعضاء، يعتبر مؤشراً يؤكد ضرورة التطوير المطلوب».

وأوضح الهارون أن منظمة العمل الدولية حددت ملامحها ولفسفتها منذ البداية، فتركت غايتها في أرساء دعائم سلام اجتماعي قائم على العدل ومبادئ حقوق الإنسان، لافتاً إلى أن سبيل المنظمة في تحقيق غايتها كان النهج الديمقراطي الفريد، ثلاثي البنيان، والذي جاء بمقابلة برلمان دولي يجمع في رحابه الشركاء الاجتماعيين من مختلف الأعضاء، مشيراً إلى أن المؤتمر السنوي للمنظمة ومؤتمراتها الإقليمية ولقاءاتها المختلفة أصبح منتديات لتسوية الخلافات، وتخفيف حدة التناقضات والالتقاء على مفاهيم مشتركة، لا تبجس العمال حقوقهم ولا تتجاهل لأصحاب العمل مصالحهم المشروعة، وإنما تزاوج بين هذا وذلك، في نسج متسق ونهج متوازن ينتصر للقيم والمبادئ وليس للضغائن والأحقاد.

وأضاف الهارون أن تواصل منظمة العمل الدولية في دعم البعد الاجتماعي لمسيرة التنمية الاقتصادية في الدول

لا بد

من التنسيق والترابط بين الجهات المختصة بقضية العمالة في الكويت

ثابت الهارون

ندوة في «اتحاد العمال»... الأحد

رحب مدير عام الغرفة في بداية اللقاء بالحضور، لافتاً إلى أن «هذا اللقاء يأتي مساهمة من غرفة تجارة وصناعة الكويت في احتفال منظمة العمل الدولية بمرور تسعين عاماً على إنشائها في عام 1919، مشيراً إلى أن ذلك كان منعطفاً مفصلياً هائلاً، استكمل لمسيرة التقدم الاقتصادي والنهضة الصناعية بعديها الاجتماعي والإنساني».

ووجه رئيس الاتحاد العام لعمال الكويت خالد الغبيشان الدعوة إلى الحضور والنقائين لحضور ندوة سينظمها الاتحاد يوم الأحد المقبل، تتناول دور منظمة العمل الدولية والاتحاد العام لعمال الكويت، وتعاون الطرفين مع أطراف الإنتاج الثلاثة، موضحاً أن الندوة سيحضرها عدد كبير من القيادات النقابية وستكون تحت عنوان «الحقوق والعدالة الاجتماعية».

مطلوب تطوير أساليب عمل منظمة العمل الدولية

أحمد الهارون

تفعيل «الثلاثية»

قال احمد الهاون أن الغرفة من اشد المنادين بتفعيل اللجنة الثلاثية، معتبراً أنها شبه مجمدة وهناك محاولة لتمييع دورها في القانون الجديد، داعياً إلى أن يكون دورها رئيسياً، مضيفاً أن قانون العمل الجديد يتعلق ب38 مسالة، لا تنفرد بها الحكومة وحدها، ولا بد أن تتشارك فيها جميع الأطراف.

عديمو الأخلاق

أكد ثابت الهارون أن هناك بعض الأشخاص عديمي الأخلاق، حيث روى قصة أحد العمال من الجنسية النيبالية، مؤكداً أنه حضر إلى مكتب المنظمة في الكويت يطلب مساعدته في ترحيل أخيه المتوفى، وحين استفسر منه عن اسباب عدم تسفيره قال، أن كفيله يحتفظ بجواز سفره، وما كان من الهارون الا ان قدم له المساعدة بالتعاون مع وزارة الشؤون والداخلية واعطاه جواز سفره، وقام بتسفيره وأوضح الهارون أن العبرة من هذه القصة أن عديمي الاخلاق يسيؤون إلى سمعة الكويت في الخارج، فكما أن هناك اشخاصا يعملون من اجل التنمية الاقتصادية فهناك اناس يعملون على تدمير سمعة الكويت.

دعوة مسؤولي المنظمة

دعا احد الحضور مدير مكتب العمل الدولي الى دعوة مسؤولي منظمة العمل الدولية للمجيء الى الكويت للاطلاع على الطبيعة على احوال العمال، فرد عليه الهارون بالقول: ان الجهة التي يجب ان تقدم هذه الدعوة هي الحكومة، ممثلة في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل من خلال دعوة رسمية.



جانب من المشاركين في اللقاء

«ويب سايت ويوتيوب» المرشحين صيحة انتخابية تعزز التواصل وتجمل المبادئ

نبال نخال

تعددت فنون «الإطلاقة الانتخابية» لدى مرشحي «أمة 2009»، لكن الأقوى على الساحة اليوم في نظر العديد منهم هما «الويب سايت» و«اليوتيوب»، لأنهما يخاطبان شريحة كبيرة من متصفحي الإنترنت، ويحملان في طياتهما تأثيرات دعائية على المدى البعيد.

بإطلاقتهم البهية وإيماءاتهم العصرية، يظل عدد كبير من مرشحي مجلس الأمة على متصفحي الإنترنت عبر «الويب سايت» الخاص بهم، حيث يتم نشر معلومات بشأن توجهاتهم السياسية، وعرض تصريحاتهم الصحافية وندواتهم الانتخابية. وكانت مفاجأة انتخابات 2009 إعلان مرشحة في الدائرة الثالثة ترشحها عبر «اليوتيوب»، مخاطبة فئة الشباب المفتونين بهذا النوع من وسائل الإعلام الحديث والمباشر، وهو ما منح الخطاب الإلكتروني صبغة عصرية لها تأثيراتها الفاعلة، وإبعادها السياسية، لكن إلى أي مدى يستطيع المرشحون تحقيق ما يربهم الدعائية عبر «الويب سايت»، في ظل تملل الشارع الكويتي من المصادقية النيابية، التي باتت تبحث عن مسار آمن بعيد إليها هيبته السياسية. البعض يرى أن هذه المواقع تشجع المرشحين على الغلو في نهجهم غير الوطني، والبعض الآخر سخر نفسه لتوفيرها باعتبارها هدفا وطنيا يخدم المرشحين والناخبين على حد سواء.

نافذة عصرية

سناء القملاص مديرة شركة دعائية وإعلان، أكدت أنها لا تتعامل مع المرشحين، وهي غير مستعدة لعمل مواقع الكترونية لهم، لأنها على حد قولها صاحبة موقف وطني، موضحة أنها لا تؤمن بالعملية الانتخابية في الكويت ولا بغالبية المرشحين أو النواب، لافتة إلى أنها عملت في انتخابات 2008 مع قلة من المرشحين الذين توسمت فيهم خيراً لإيمانها بمواقفهم الوطنية النبيلة.

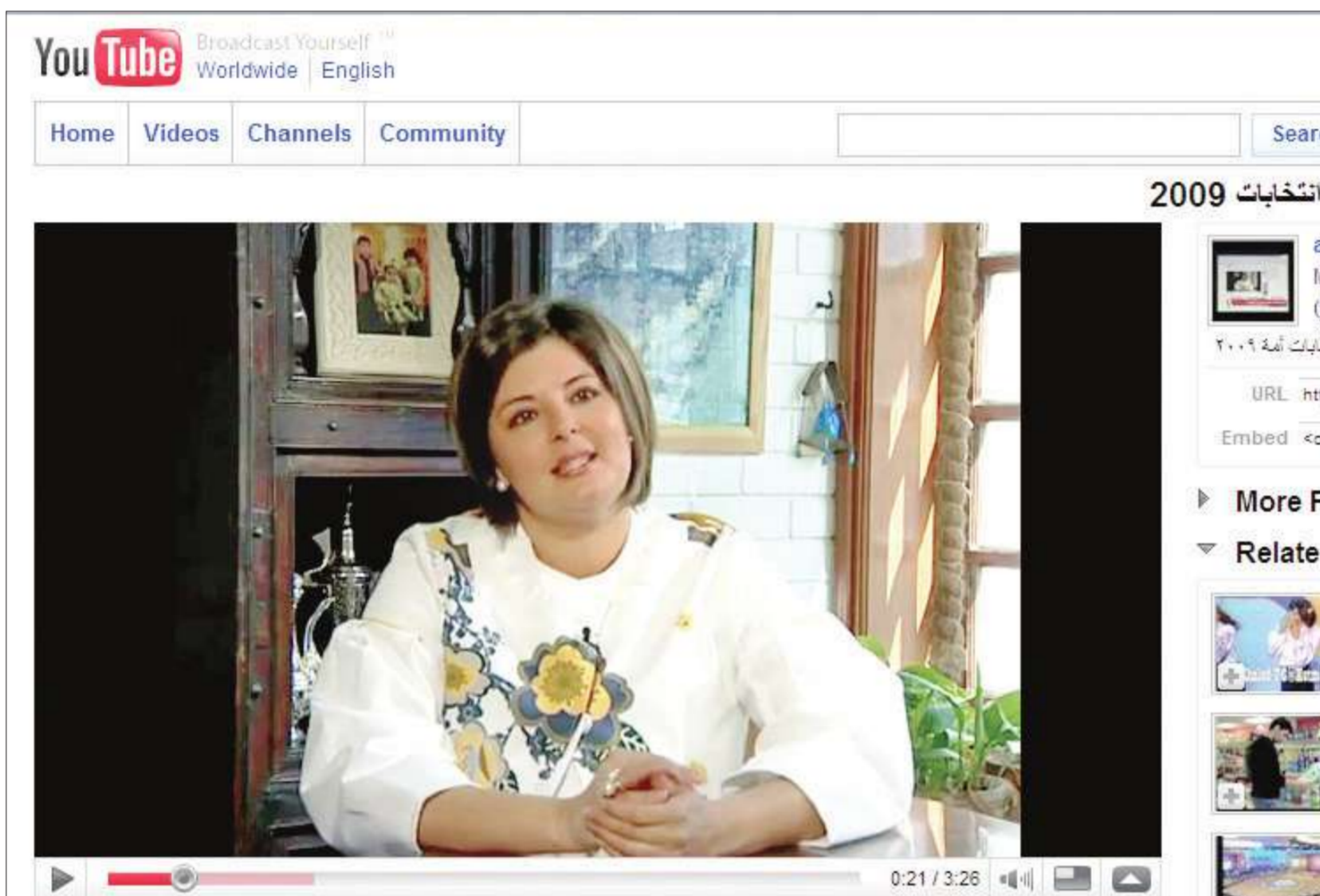
وأضافت القملاص أنها تفضل خسارة المال على توفير مواقع للمرشحين خلال الانتخابات الحالية، وأن تتجاوز معهم فنصبح مثلهم لا تؤمن بالوطنية، موضحة أن الاتجار بالانتخابات هو بيع للوطن، وكل من يحاول تلميع المرشحين وتجميل صورهم، يُعتبر حليفاً لهم.

ولفتت القملاص إلى أن المواقع الإلكترونية و«اليوتيوب»، نافذتان عصريتان لمحاكاة الناخبين، مثنية على اعتماد المرشحة د. أسيل العوضي طريقة إعلان ترشحها عبر «اليوتيوب».

ويشأن توجه العديد من المرشحين إلى إنشاء مواقع الكترونية خاصة بهم، قالت القملاص إن تكلفة هذه العملية تتراوح ما بين 500 و5000 دينار كويتي حسب نوعية التصميم وعدد الصفحات،

الصيحة توابك العصر ولها تأثيرات إيجابية على المدى البعيد

سلوى الجسار



ويتم تجديد الاشتراك سنوياً، إن يتم دفع مبلغ من هذا الاشتراك إلى شركات الصيانة، موضحة أن هذه المبالغ ليست باهظة مقابل التأثير الإعلامي الذي تحققه.

موقع «انتخب» الإلكتروني

عبد الله جاسم فخرا شاب يعمل محلاً استثمارياً في شركة خاصة، وضع فكرة تأسيس موقع خاص بانتخابات مجلس الأمة، وبدأ تنفيذها منذ أربعة أسابيع، عنوانه www.intakhib.org، مؤكداً أن هدفه من الموقع وطني بحت، عملاً بدعوة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح (الدعوى المواطنين إلى ممارسة واجبه الوطني في حسن اختيار من يمثلهم) موضحاً أنه لا يهدف شخصياً إلى أي ربح مادي، وأنه يعمل مع مجموعة من الشباب المتطوعين وآخرين يعملون لقاء مكافأة مالية نظراً إلى أن عملية استقصاء المعلومات ومقابلة

المرشحين تتطلب ميزانية، موضحاً أنه اضطر إلى إنفاق حوالي 2500 دينار كويتي حتى الآن مقابل إنجاز مشروعه الوطني.

مخاطبة المواطنين

مرشحة الدائرة الثانية د. سلوى الجسار قالت أنها اعتمدت طريقة الموقع الإلكتروني و«اليوتيوب»، لمخاطبة المواطنين الكويتيين داخل وخارج الكويت، مؤكدة أن هذه الطريقة توابك العصر ولها تأثيرات إيجابية على المدى البعيد، لافتة إلى أن الناخبين من فئة الشباب يحبون هذه الطريقة في التواصل مع مرشحهم.

يمكن للمتصفح أن ينقر على اسم الجريدة التي يريد ما لقراءة أخبار المرشحين فيها.

«الويب سايت» وماء الوجه

المرشحة السابقة فاطمة النهام اعتمدت المواقع الإلكترونية للمرشحين جزءاً هاماً من الحملة الانتخابية، فمن الصعوبة بمكان أن يتواصل المرشح مع أبناء ديارته والمناطق البعيدة، والحقيقة أنه في عام 2008 كنا نطلع على مواقع المرشحين الجدد لمعرفة توجهاتهم السياسية، وما إذا كانوا مستقلين أم أنهم ينتمون إلى الحركة الدستورية أو التيار الليبرالي، أو السلفي، من خلال الاطلاع على ندواتهم.

وأضافت النهام أن المواقع الإلكترونية هي بمنزلة صيد تمين للإعلاميين الذين يريدون الاطلاع على كل أنشطة المرشحين، موضحة أن عدم تحديث البيانات عبر هذه المواقع خاصة بعد انعقاد جلسات مجلس الأمة، يؤكد للمتصفحين

أنه لا إنجازات بناءة في المجلس، وبالتالي يفقد المرشحون هيبتهم وتطرق النهام إلى مواقع نواب التازيم، موضحة أن مواقعهم أصبحت مكشوفة للملأ، وهي مواقع غير وطنية لأنهم كانوا يتكلمون باسم المواطنين وريغياتهم، دون أن يكون لهؤلاء المواطنين أي دراية بالقضايا التازيمية، وكان همّ النواب تحقيق مصالحهم وريغياتهم الشخصية، لذلك كان الأجدر بهم ألا يخوضوا المعركة الانتخابية من جديد، خاصة أن ذاكرة المواطنين مازالت قوية تنبههم من وقت لآخر إلى أنهم نواب تازيم، ولن تفلح محاولاتهم العقيمة عبر وسائل الإعلام والمواقع الإلكترونية والبذخ بإقامة المقار الانتخابية، في إعادة ماء وجوههم، وعلى الناخبين أن يكونوا أكثر وعياً من ذي قبل، وألا ينساقوا وراء الغناوين الانتخابية الرنانة للمرشحين القدامى والجدد.

بالله هذا كلام



تفتيش الكويتيين من القطاع الخاص بدأ منذ وجود المجلس الأخير، ومع ذلك لم يتقدم أي من النواب (وبعضهم مرشح اليوم) يطلب لمناقشة تسريح أكثر من 1500 رب أسرة من العمل، واليوم صار الموضوع مهم جداً!

اقترح



نتمنى أن يتوقف بعض المرشحين وخصوصاً الجدد عن الحديث حول نسب التغيير المتوقعة في المجلس القادم لأنهم لا يعتمدون على دراسة أو تحليل جاد... وإنما حاجة في نفس يعقوب.

عطني أذنك



الأول: تلاحظ معاً أن المرشحين ما تعرضوا لنفي وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، لأن منظمة العمل الدولية ما رصدت تجارة للبشر في الكويت. الثاني: اللي تقوله الشؤون صح والتقارير الدولية ما تفرق بين تجارة البشر وبين الخرفان والبقر... وبعدن انت شايك موضوع الضبط والإحضار صار موضحة الانتخابات.

بطاقة مرشح

الدائرة 3

عيسى عبدالله الفرج

- تاريخ الميلاد: 1959
- منطقة السكن: العمرية.
- الحالة الاجتماعية: متزوج، ولديه 5 أبناء.
- المستوى التعليمي: ماجستير علوم عسكرية.
- المهنة: متقاعد (معلم في الكلية العسكرية).
- البرنامج الانتخابي: التركيز على جميع القضايا التي تهم الوطن والمواطن.
- المجال الانتخابي: يخوض انتخابات مجلس الأمة للمرة الأولى.

بطاقة مرشح

الدائرة 5

غانم اللميع

- تاريخ الميلاد: 1958
- منطقة السكن: الصباحية.
- المستوى التعليمي: جامعي.
- المسمى الوظيفي: عضو مجلس أمة أسبق.
- المناصب: مراقب شؤون امتحانات الطلبة في محافظة الأحمدية.
- البرنامج الانتخابي: الاهتمام بكل القضايا التي يعاني بسببها الوطن والمواطنون.
- المجال الانتخابي: خاض انتخابات مجلس الأمة في أكثر من دورة تشريعية.

بطاقة مرشح

الدائرة 2

راشد سلمان محمد الهبيدة

- تاريخ الميلاد: 1948
- المستوى التعليمي: الثانوية العامة.
- المهنة: أعمال حرّة.
- المجال الانتخابي: عضو مجلس الأمة للعوام: 1992، 1996، 2003.
- البرنامج الانتخابي: معالجة مشكلة «البدون»، العدل والمساواة بين كل المواطنين، معالجة التوظيف، التنمية بجميع أنواعها.

بطاقة مرشح

الدائرة

المرشح

تتلقى الجريدة معلومات بطاقة مرشح لجميع المرشحين وتقوم بنشرها من دون تمييز عبر البريد الإلكتروني: ommah@aljarida.com أو على الفاكس: 22257059



عبدالصمد عن الاعتقالات: أين المطالبون بالحرية من تعسف الحكومة في التأيين؟... حذرناهم «بدأ بنا وسينتهي بكم»

فهد التركي ومحمد راشد ومحبي عامر



مطلوب أجنحة مشتركة لحل القضايا العالقة والتغيير المرتقب 50 في المئة

صالح نشمي

إلى ان النواب يطالبون بتغيير الوزراء فلماذا لا يتم تغيير هؤلاء النواب؟ وقال المذنب انه مع مبدأ تطبيق القانون ضد المخالفين والذي يفترض من الجميع احترامه لا التعدي عليه، داعيا المرشحين الى الالتزام بالمحافظة على كرامات الناس وعدم التجريح بهم وان تكون أطروحاتهم منصبة في برامجهم الانتخابية وتطلعاتهم من اجل مستقبل البلاد بعيدا عن التشنجات.

بانتظار الفرج

استمرت حال من الركود وانتظار الفرج مع الاعلاميين في إدارة الانتخابات، حيث هناك تناقض كبير بين الايام الاولى للتسجيل والايام الاخيرة منه حاليا، حيث كان عدد المسجلين في الايام الاولى يتجاوز العشرين مرشحا ومرشحة.

الاستقرار

ومن جانبه أكد مرشح الدائرة الرابعة سعود نشمي أن من أولوياته المساهمة في استقرار المجلس بالتنسيق مع الحكومة والمحافظة على القيم الإسلامية. وأشار إلى انه يخوض الانتخابات في الدائرة الرابعة مستقلا، لافتا إلى ان الحكومة والمجلس يتحملان مسؤولية التأخير خلال الفترة الماضية مؤكدا انه سيسعى من اجل رفعة شأن الكويت خلال الفترة المقبلة متوقعا ان تصل نسبة التغيير في المجلس المقبل أكثر من 50%.

واستبعد نشمي دخول المرأة للبرلمان المقبل، لافتا إلى انه لم يكن الوقت بعد لدخولها حيث توجد فتاوى تحرم ذلك. من ناحية، قال مرشح الدائرة الرابعة محمد العجمي ان أهم ما سيركز عليه هو التعليم والإسكان، البطالة، مشيرا إلى ان الشباب هم ركيزة مهمة وبالتالي الاستثمار بهم سيساهم في تطوير البلاد. وشدد على ضرورة أن يكون



مطلوب نسيان الخلافات الشخصية والنظر إلى مصلحة الكويت وكفانا تأريما

يوسف عبدالرضا

التعسف بدأ بنا وسينتهي بكم. وأكد ان المشكلة باننا نغرق بتفاصيلنا لا داعي لها في ازماتنا الداخلية التي لا مبرر لها عن طريق تصريحات لا داعي لها في وسائل الاعلام التي تخلق ازمات وتستفز الآخرين، مؤكدا ان بعض الاجهزة الحكومية لا تخلو من الخلل والفساد معربا عن اعتقاده بان اصلاح الحكومة يجب ان يكون من مجلس الامة.

واضاف باننا مع حرية الرأي شريطة عدم التجاوز على كرامة الآخرين ومكانتهم وعدم المساس بالنظام العام وهيبة الدولة.

التعاون

وأكد المذنب ان تغيير الوجوه مطلوب من اجل تغيير الأطروحات وخصوصا ان هذا التغيير ينتج عنه التعاون الذي يؤدي إلى الإصلاح في ظل التشنجات الدائرة والتي عطلت التنمية وأخرت إقرار المشاريع، مشيراً

إلى ان التعاون.. الإصلاح.. الحياة.. وأضاف المذنب ان التغيير سنة الحياة وخصوصا في الدائرة الاولى التي يعتبر المجال مفتوحا فيها للتنافس بين جميع المرشحين رغم ان هذه الدائرة مغلقة لمجموعة معينة مشيرا إلى انه يخوض هذه الانتخابات مستقلا. وأغرب عن أمه بان يحقق أمنياته وأطروحاته التي يبتناها من اجل خدمة الوطن والمواطن ومنها تحقيق الرفاه وتوفير جميع احتياجاتهم من الخدمات الضرورية، مؤكدا انه ينطلق من مبدأ «تفعلوا بالخير تجدوه».

مقبلون عليها، دون أن نستشعر ذلك. وطالب مؤسسة الحكم ان تقوم بالدور المطلوب منها تجاه قضايا الوطن والنظر لكافة المشكلات بروية والحرص فيها لا النظر إليها من الخارج من اجل المساهمة والمشاركة في صياغة الحلول المناسبة لها.

مشكلات داخلية

وقال عبدالصمد: نحن منغمسون في مشاكلنا الداخلية دون الالتفات الى تحديات أكبر وأخطر على المستوى الإقليمي والعالمي، مبينا انه مع ترسيخ الحقوق الدستورية والمكتسبات الدستورية وتحديد حرية الرأي والحريات العامة وحرية التعبير عن الرأي شريطة أن لا يتعدى الفرد على كرامة الآخرين، ولا يتعدى على مكانة الآخرين، لافتا إلى ان ما يبرده هو تعزيز الحريات في الاطار الدستوري وبحث لا يمس الاطرار العام ولا هيبة الدولة، ونحن مع تعزيز المكتسبات والحقوق الدستورية في هذا الاطار.

تأيين واعتقالات

وحول حملة الاعتقالات الاخيرة أكد عبدالصمد انه مع تطبيق النظام ليشمل القانون الجميع دون تمييز او ثقافية او تعسف قائلا: «عندما تم التعسف تجاهنا في قضية التأيين أين كان هؤلاء الذين يطالبون حاليا بالحرية والعدالة والمساواة رغم أننا ابلغناهم بان



إنجاز المشاريع المعطلة للنهوض بتنمية البلاد... والسلطان تتحملان عواقب الحل

صالح المذنب

ترشحت رغماً عن أهلها

بالرغم من رفض أهلها لترشحها إلا ان المرشحة عابدة القاسم ترشحت وعبرت عن ذلك قائلة: ترشحت حتى أضعهم أمام الأمر الواقع وحتى أستطيع ان أوصل رسالتي إلى المسؤولين لأن هناك كويتيات يعانين في بلدن دون أن ينظر إليهن أحد.

وحقيقية، وان هذا الصراع الذي نشهده اليوم هو الذي يؤدي إلى التأخير، معربا عن أمه بالعودة إلى الرشد السياسي، للخروج من هذه المرحلة الحساسة لاسيما ان هناك معتبرات اقليمية كبيرة نحن

نسيبت أوراقها

أخفقت طيبة إبراهيم في تسجيل اسمها في البداية نظراً لنسيانها أوراقها الثبوتية وأبدت رغبتها في الترشح في الدائرة الأقل من حيث عدد المرشحين، فيما عادت وسجلت رسميا في الدائرة الخامسة عقب استكمال أوراقها الرسمية.

السياسي مؤخرا وسبل العلاج قال: اعتقد ان الأمر بحاجة لجلسة مطولة وندوة موسعة تشارك فيها، نحن لا نريد تحمل طرف دون الآخر، فجميعنا مسؤول عن الخلل الذي حدث وتحديد العلاقة المتوازنة فيما بين السلطتين التشريعية والتنفيذية، وليس فقط المجلس السابق بل كل المجالس الثلاثة السابقة والتي شهدت علاقة تآزيم وتضعيد، بسبب عدم التنسيق فيما بينهما الذي أدى إلى المشهد السياسي الذي نراه اليوم، والذي يرفضه الجميع.

ورأى عبدالصمد انه مع الأسف ان الصراعات التي شهدتها الفترة الاخيرة هي التي أدت إلى الأزمة الحالية، مضيفاً أن «المثل يقول اشجى يا أزمة تنفجى» بالتالي يجب ان تكون متفائلين مهما شهد الوضع من تأزيم، فانا اعتقد انه لا بد ان نصل إلى مرحلة من الانفراج، والتي تعتمد على أسس حقيقية. وقال نحن في الدائرة الاولى لدينا قائمة من ثلاثة أشخاص وتضم احمد لاري والدكتور يوسف الزلزلة وأنا، حيث لا زال الأمر في

تشاور مع بقية التيارات الموجودة في الدائرة. وأشار إلى ان ضمن الأمور التي لا يرغب الدخول فيها بالتفصيل الصراع بين بعض مكونات الحكومة وعدم وجود انسجام، وحتى الصراع داخل مؤسسة الحكم اضافة إلى الصراع بين بعض أعضاء المجلس وعناصر في الحكومة، لافتا إلى ان هناك اسبابا ظاهرية



مؤسسة الحكم مطالبة بحل القضايا والغوص فيها لا النظر إليها من الخارج

عدنان عبدالصمد

فجر عبدالصمد مفاجأة من العيار الثقيل عندما أكد ان من يتحدث عن تعسف السلطة تجاه بعض المرشحين في ما يتعلق بقضية الاعتقالات تخلى عننا في قضية التأيين عندما كنا نتحدث عن تعسف إجراءات الحكومة، وقلنا لهم ان الدور سيأتيكم، وأخبرناهم ان التعسف بدأ بنا وسينتهي بكم، لكن لم يسمعونا آنذاك، مشيراً إلى انه لا يتختم او يتسفى بهم انما هذه الحقيقة ويجب ان نقولها. ثم رد قائلا «انا مع تطبيق القانون ضد التعسف».

وأكد عبدالصمد ان البلاد اليوم تمر بفترة حساسة ومرحلة دقيقة من مراحل تاريخنا السياسي، لافتا إلى ان الفترة الاخيرة منذ العام 2003 وحتى الآن تشهد أربعة انتخابات برلمانية، وبين ان هذا الوضع بحاجة لدراسة دقيقة وإعادة نظر.

وقال نامل من جميع الفئات بدون استثناء الوقوف جديا ودراسة المرحلة السابقة والاستفادة من التجارب لتعزيز الديموقراطية وترسيخ الدستور الذي نعتقد باننا الحصين للصين للكويت، والسور الحقيقي لها، معربا عن أمه ان يوفق مع الآخرين لتحقيق هذه الرغبة، لافتا إلى ان الحفاظ على أمن الوطن وهيبة النظام والدولة وتعزيز المكتسبات الدستورية، ليست مسؤولية أعضاء مجلس الامة فقط وانما مسؤولية الجميع، لتحقيق الرقي والتنمية الشاملة.

الوضع السياسي

وحول اسباب تآزيم الوضع

مع العد التنازلي لإغلاق باب الترشح لمجلس الامة بدأ الهدوء يدب في ادارة الانتخابات، إذ يتضاءل عدد طلبات الترشح شيئا فشيئا كلما اقترب آخر يوم للتسجيل. وتقدم امس لإدارة الانتخابات 12 مرشحا بينهم مرشحان ليرتفع عدد مرشحي مجلس الامة حتى اليوم الثامن إلى 242 مرشحا ومرشحة. وكان أبرز

من تقدم للتسجيل امس مرشح الدائرة الاولى عدنان عبدالصمد. وتناولت خطابات المرشحين والمرشحات في اليوم الثامن حالة التأزيم التي ادت إلى حل مجلس الامة، مؤكدا ان البعد عن التأزيم يطيل عمر المجلس، مشدداً على ضرورة وجود ما يعرف بالرشد السياسي، كما تطرق المرشحون إلى كويت المستقبل وطالبوا بخطة تنموية تنقل البلاد نقلة نوعية وتساهم في الحد من الصراع الحاصل بين السلطتين.

طيبة إبراهيم تطالب بفصل الدين عن الدولة وتبحث عن دعمها في الانتخابات



طيبة إبراهيم في مواجهة الكاميرات (تصوير هاني عبدالله)

وطالبت مرشحة الدائرة الخامسة الأديبة طيبة إبراهيم بفصل الدين عن الدولة لمعالجة التأزيم النيابي والمشاكل الحاصلة في الساحة السياسية، مشيرة إلى ان هذا التوجه سيساعد في تقدم الدولة والرفع من مستواها الخدماتي. وأكدت إبراهيم انها ستسعى إلى إنصاف المرأة وتحقيق المساواة المطلقة بينها وبين الرجل إذا وصلت إلى المجلس، لافتة إلى انها ستقف ندا للرجل. وانتقدت المرأة خصوصا المتعلمة وذلك بسبب انها ما زالت مقتنعة بفكرة أن المرأة مكانها البيت والطبخ فضلاً عن انها لا تحقق بحيراتها السياسية وقدرتها على الوصول إلى مراكز القوة. وبسؤالها عما إذا كانت ستخوض الانتخابات بدعم من أحد قالت إبراهيم: لست مدعومة من أحد وأبحث عن دعم.



جانبا من تصاريح مرشحي اليوم الثامن (تصوير هاني عبدالله)

مرشحو اليوم الثامن: الرشد السياسي يطيل عمر المجلس

● 12 مرشحاً أمس والحصيلة ترتفع إلى 242 مرشحاً بينهم 13 امرأة



المجلس المقبل سيشهد أول دخول للمرأة
وعلى الناخبين النظر إلى كفاءة المرشح

حسين الصفار



ترشحت من أجل إنهاء معاناة البدون
وحل قضيتهم وعلينا اختيار الأفضل

عايدة القاسم



على المجلس المقبل حل قضايا الإسكان
والتعليم والصحة فهي أولويات البلد

محمد العجمي



الاعتقالات لا تليق بالديمقراطية الكويتية
وعلى الناخبين حسن الاختيار

زيد الشمري



(تصوير هاني عبدالله)

بالصوت والصورة

مرشح وهمي!

داعب الزميل ناصر الفرعان من صحيفة الراي الاعلاميين الموجودين في ادارة الانتخابات من خلال قيامه بدور أحد المرشحين الراغبين في التسجيل، ما جعله مادة دسمة لعدسات المصورين الذين صدقوا حين عرفوا أنه محرر صحفي

دماء جديدة

وتوقع مرشح الدائرة الأولى حسين الصفار أن يتجه الناخبون في هذه الانتخابات إلى اختيار المرشحين الجدد من الكفاءات التي تخدم البلاد في عملية التنمية، متمنياً أن يتخذ المواطنين خطاب سمو الأمير منارة للتغيير ورسم مستقبل البلد. ورجح الصفار أن تضم تشكيلة المجلس المقبل مرشحة أو اثنتين على الأقل داعياً إلى التركيز على ترسيخ مبادئ الوحدة الوطنية وإبراز دور الشباب من أصحاب الكفاءات القادرة على خدمة البلد.

انحساب واعتذار

واعترض المرشح المتنازل صالح بهمن عن تصريحه بشأن التطبيع مع إسرائيل وأصدر بياناً قال فيه: "نتيجة لما صرح به بشأن الدعوة إلى التطبيع مع إسرائيل وذلك عقب ترشيحي لانتخابات مجلس الأمة 2009 يوم الثلاثاء الماضي فإنني أعلن قرارى بسحب ترشيحي لخوض الانتخابات، كما أقدم اعتذاري وأسفي لما أدليت به في هذا الشأن وكان الأجرى لي أن أتطرق إلى مثل هذه القضايا لا سيما وأن الكويت لا تزال متمسكة بمواقفها الثابتة إزاء القضايا العربية وعلى رأسها قضية احتلال إسرائيل للأراضي الفلسطينية. لذلك أرجو من أهلي وإخواني أن يتقبلوا مني اعتذاري هذا وسأظل دائماً وأبداً وفياً ومخلصاً لقيادتنا الحكيمة وولطني الحبيب".

أين الرواتب؟

تذمر العمالة الاسيوية التي تعمل في ادارة شؤون الانتخابات من عدم تسلم رواتبهم منذ شهرين متواصلين، حيث استغلوا وجود الاعلاميين في الادارة للوج بمعاتاتهم مع الشركة التي يتعاونها مطالبين بحقهم المنتهكة ورواتبهم المتأخرة.

فكروا في اسم «هايف»!

عندما سال أحد الصحفيين مرشحة الدائرة الثانية طيبة الابراهيم عن رأيها بأن النائب السابق محمد هايف لا يرغب في وصول امرأة إلى مجلس الأمة، أجابت بالقول: "فكروا في اسمه وأنتم تعرفون إجابتي".

بتقصنا هو مشاركة الباحثين في تطوير المناهج.

غياب التفاهم

وتطرق الشمري إلى الوضع في

انفلونزا

لحظة دخول أحد الزملاء إلى ادارة شؤون الانتخابات سألته الصحافيون: "هل أنت مرشح؟". رد عليهم بالقول: "أنا أعاني من الانفلونزا".

هناك تناغم بين الحكومة والمجلس من أجل تحقيق التنمية بعيداً عن التنازيم الذي مل المواطن منه.

من أجل البدون

بدورها، قالت مرشحة الدائرة الرابعة عايدة القاسم إنها ستنادي بصوت البدون مؤكدة إنها ترشحت من أجل ابنائها وبنائها المتزوجات من غير كويتي وذلك للظلم الواقع عليهم وضياهم في المجتمع، مبيّنة أنه في حال وصولها للبرلمان ستبني هذه القضية إلى جانب قضية العمالة الوافدة.

وأشادت القاسم بالحكومة معتبرة أن البرلمان وحده هو سبب التنازيم

تزكية التشاورية

واكد مرشح الدائرة الرابعة الدكتور زيد الشمري أن قرار خوضه الانتخابات جاء بناء على تشاور وتزكية من قبيلته ليكون ممثلاً لها ولكافة الأطياف في الدائرة الرابعة دون تمييز، مؤكداً أن التحالفات والانضمام إلى القوائم أصبح مطلباً أساسياً في نظام الدوائر الخمس ولا بد من العمل به للمنافسة على المقاعد النيابية.

وأوضح الشمري أن احد اهداف برنامجه الانتخابي تحسين مستوى التعليم في جميع المراحل ووضع المعايير اللازمة للنهوض بالقطاع التعليمي وخصوصاً ما يتعلق بتطوير برامج تعليم ذوي الاحتياجات الخاصة، مبيّناً أن ما

متعطشون للسبق الصحفي



حسين الجازع

داليا خليف

عبدالله السلطان

شروق الكندري

مشعل السلامة

علا مستراح

عمر العلاس

ابتسام رماح

بسبب زيادة القنوات الفضائية وتسايق الاعلاميين على السبق الاعلامي، مشيرة الى ان زيادة القنوات مؤثر ايجابي ساهم في اثناء التغطية الاعلامية في ادارة الانتخابات.

من جانب آخر، قال الصحفي مشعل السلامة ان العمل الاعلامي يحتاج الى رباطة جاش وقدرة على مجاراة الحوار والمبادرة، مشيراً الى ان هذه الانتخابات خلقت جواً تنافسياً بين الاعلاميين والصحفيين واصبح الشغل الشاغل لكل صحفي الحصول على التميز والسبق الذي يميزه عن بقية الاعلاميين، لافتاً الى انه في ادارة الانتخابات وجد ضالته من خلال تواجد التصريحات الكثيرة للمرشحين حيث يسعى دائماً ليكون صحفياً مختلفاً في الاسلوب والحوار من أجل ان يكون مميزاً في طريقة النشر. وأوضح عمر العلاس ان العمل في موسم الانتخابات يعتبر متعباً نظراً لكثرة المواد الاعلامية وضعوبة الحصول على التميز نظراً لكثرة وسائل الاعلام المرئية والمسوعة والمقروءة.

واعترفت الاعلامية شروق الكندري ان العمل في موسم الانتخابات يعتبر موسم العمل الصحافي نظراً لكثرة المواد الصحافية والاعلامية المثيرة، مشيرة الى انها سعيدة بتواجد هذا الكم الكبير من الاعلاميات الكويتيات خلال هذه الانتخابات مما يؤكد ان المرأة الكويتية قادرة على النجاح في المجال الاعلامي.

وأشادت بالتعاون المثمر بين الصحفيين والاعلاميين وعبرت عن ذلك قائلة: لمست كل تعاون مثمر وسساهم ذلك بنجاح العمل. وقال ناصر المهلهل ان العمل الاعلامي في ادارة الانتخابات لحظة تسجيل المرشحين يعتبر من العوامل المهمة التي تساعد على تحفيز الصحافي وزيادة محزونته الاعلامي السياسي، مشيراً الى ان التعاون بين الصحافيين في الادارة مثمر لكن التنظيم كان غائباً وربما يعود السبب الى تراحم الصحافيين على السبق الصحفي الاعلامي.

وأشاد بجهود ادارة الانتخابات في دعم عمل الاعلاميين والصحافيين مما سهل مهمتهم. وقالت المرشحة التلفزيونية ابتسام رماح ان العمل الاعلامي التلفزيوني في هذه الانتخابات اختلف عن الاعوام السابقة

وعن تغطيتها لتسجيل المرشحين قالت: لا اجد صعوبة في ذلك اذ انها لا تعتبر المرة الاولى لي فانا اعطي البرلمان في الصحفية، مشيرة الى انها تعمل جنباً الى جنب مع اخوتها الاعلاميين من الرجال ولا تجد صعوبة في التعاون معهم. ولفتت قائلة الى ان كثرة وسائل الاعلام المرئية والمقروءة جعلت ضغط العمل كبيراً في هذه الانتخابات، لكنه في نفس الوقت اثرى الساحة الاعلامية.

من جهته، قال عبدالله السلطان ان مواجهة المرشحين وجها لوجه تعتبر من الامور المهمة لدى الصحفي، حيث ان هذا الامر يساهم في صقل هوية الصحفي، مشيراً الى ان زيادة وسائل الاعلام هذه المرة ساهم في حدوث ازدحام شديد في ادارة الانتخابات.

وانتقد عدم التنظيم من قبل بعض الاعلاميين وطالبهم بان يكونوا قوة للتأثير. وقال عبدالمجيد عيسى ان المرشحة التلفزيونية علا مستراح اكدت انها تعيش التجربة الاعلامية الاولى في تغطيتها بهذه الانتخابات، لافتة الى انها قور قدمها باليوم الاول شعرت برهبة شديدة بسبب التواجد المكثف للاعلاميين والصحافيين لكن بعد ذلك استطاعت ان تعود على الاجواء.

ينتظرون منذ الصباح الباكر املا في الحصول على مادة اعلامية تميزهم او سبق صحفي يجعلهم على رأس قائمة المتميزين اعلامياً في الساحة الانتخابية. انهم مجموعة من الاعلاميين والصحفيين كلفوا بتغطية تسجيل المرشحين في ادارة الانتخابات، ذلك العمل الشاق الذي يمتد لاكثر من سبع ساعات متواصلة حيث تتحول ادارة الانتخابات الى اشبه بخليعة نحل بسبب الزخم الاعلامي الكبير الذي تواكب به وسائل الاعلام المرئي والمسعود انتخابات 2009

في هذه السطور تستضيف الجريدة عدداً من الاعلاميين والصحافيين للحديث عن تجربتهم في الانتخابات خاصة تسجيل المرشحين

وبداية، اكدت الصحافية داليا خليف ان العمل الاعلامي والصحفي في فترة الانتخابات يعتبر من الاعمال الممتعة جدا رغم التعب الكبير الذي يتعرض له الصحفي، مشيرة الى انها تعيش تجربة مثيرة بين اروقة جدران العمل الصحفي والسياسي. وقالت خليف ان العمل الاعلامي يحتاج الى قوة جبارة وتحمل شديد وصبر طويل خاصة ان الصحفي يجب ان يكون جاهزاً في اي وقت.



الجريدة. «أمة 2009»

الجريدة.

العدد 600 / الجمعة 24 أبريل 2009م / 29 ربيع الآخر 1430هـ

المسلم لـ الجريدة: «أنا مستهدف من الحكومة و«الإعلام الفاسد»

أداء المجلس لن يتغير نتيجة ضغط إعلامي أو خوف من حل

عيد الرميضان

لا يخشى النائب السابق مرشح الدائرة الثالثة الدكتور فيصل المسلم السقوط في الانتخابات المقبلة رغم استهدافه من صحف وقنوات فضائية ومواقع انترنت وجرائد الكترونية وحتى الرسائل القصيرة لأن ثقته بالله عز وجل ثم بأهل الكويت ستقف حائط صد امام رغباتهم، على حد تعبيره.

ويقول المسلم في لقاء مع «الجريدة» إن الاستهداف ضده واضح «لكن ربطه بالحكومة يحتاج الى توضيح».

ورغم ان المسلم احد الذين قدموا استجوابات الى رئيس مجلس الوزراء سمو

فيلم هندي

- ترددك في خوض الانتخابات هل هو تمثيلية كما يقول البعض؟**

مؤلم ان الجمع يتحدث عن حرية الانسان واحترام خصوصياته، وعندما تأتي عند المحك تجد الكلام متناقضا من البعض المنصيد بالماء العكر فيصدر التصنيفات بان ما قمنا به فيلم هندي، تمثيلية مصرية وهكذا.

انا شخصية عامة وافهم اني في متناول الناس، واشكر اهل الكويت على محبتهم ومتابعتهم، لكن لا أفهم لماذا هذا التركيز، فلو ترشح احد الناس ثم تراجع وانسحب هل يقول احد شيئا، ليس من حق الانسان ان يستخير ويستشير ويبحث الامر.

- لكن وضعت غير، أنت نائب سابق وتملك مؤهلات النجاح؟**

اتفهم هذا الامر جيدا، ولا أخفيك ان الوضع الحاصل غير مقبول ولا اجد انه يحقق طموحات اهل الكويت، فهذا التكرار في استقالة مجلس الوزراء وحل مجلس الأمة يعطل كل مناحي الحياة في البلد بما فيها واهمها التنمية، لذلك فإن العنصر الأول بقاء المؤسسات ثم حسن الاختيار وان تقوم بواجباتها وفق النصوص الدستورية. من واقع التجربة عندما حلت ثلاثة مجالس متتالية وشكلت خمس حكومات، بدأت اشعر بان عدم وجود المؤسسات وان لا يمكن التألم من القيام بواجبه، فحياة الناس وتقديرهم يحتاج ان تكون على قدرهذه المحبة، وكما هو معروف ان المجلس قد يمارس ادوات الرقابة بشكل فردي لكن في جانب التشريع لا يمكن الا ان يكون بالاعلبية، وعندما يحل المجلس فإن كل الدراسات التي انجزت ومشاريع القوانين التي قدمت ستعود مرة أخرى الى الادراج ونبدأ من جديد من الصفر. شعور الاحباط الذي راودني في ظل وجود حملة مفتعلة لمنظمة لتشويه المؤسسات وان الذي معطلة بسبب المجلس، وما يؤسف له مشاركة نواب في هذه الحملة عبر اتهام زملاء لهم بانهم تآزميون وعطلوا تنمية البلد. تكريس هذا الواقع من خلال مشاركتنا فيه يحتاج الى اعادة نظر، فالتاس الآن تنق في مجموعة كبيرة من النواب، وبانهم طالما مستمرون في المشاركة فإن الوضع طبيعي. لذلك قلت بان الجانب المواجهة العقلانية لهذا الوضع حتى لو وصل الامر الى مقاطعة جماعية للانتخابات كليات وقوى سياسية ورموز نيابية ونقول لأهل الكويت باننا في هذه الفترة مقاطعون وخلصنا نرى ماذا ستفعل الحكومة وما هي خياراتها في دفع عملية التنمية لان البعض يريد ان يصبح المجلس مقزما على قدر ضعف اداء الحكومة والا يعتبر مؤزما ومعطلا للتنمية. كل هذه الامور جعلتني افكر واتشاور في الامر لكن كان الجميع يقول ان الابتعاد ليس خيارا ولذا كان ثمة عروف يجب ان يكون جماعيا لعل الامر يكون قضية رأي يبني عليها موقف وتكون عليها رقابة ومحاسبة اعلامية، وكان جزءا من القناعة ان هذا النفس قد يستمر وانه ربما يحل المجلس القادم، إلا انه امام ضغط المحبين وباعتبار ان العزوف وحيدا ليس حلا بدأت اتراجع، انا اتهم ان يمثل رجل مكروه من الناس او على حافة السقوط او يخلج من شيء ما ويريد ان يخاطب الناس في الاطار العاطفي وليس السياسي، لكن من فضل الله ان شرفني اهل الكويت بانني الاول في اصعب دائرة وبيئي وبين من احتل المركز الحادي عشر ما يقارب 8 االف صوت، وكانت موافقي واضحة في المجلس. لذلك لم يتداول موضوع التمثيلية الا من اراد التصيد.

مصرفوات الرئيس

- لكن تكرر الاستجوابات وانت أحد مقدميها يدفع الامور الى التأزيم وعدم الاستقرار والنتيجة تعطل البلد؟**

وهل نتعلم ان حل المجلس سيبه تقديم الاستجوابات، المجلس يحل لان الحكومة غير قادرة على الواجهة لانها تترك انها مقصرة، لو كانت الحكومة تملك الحجج لدخلت جلسة الاستجواب، وما يؤكد ذلك ان حل المجلس سبقه حلال للحكومة بل ان آخر حكومة أقيمت قبل حل المجلس. واقولها، نحن لا نريد استجوابات نريد تنفيذ وانجازا، وقد حاولنا بكل الطرق والوسائل بالنصح والسبر ان نحل المشاكل، لكن بسبب ضعف الحكومة وعدم قدرتها على الانجاز نضطر الى تقديم الاستجواب. وانكر مثلا انني كنت على وشك ان اقدم استجواب ضد وزيرة التربية او رئيس الوزراء بسبب عدم اعتماد الميزانيات لمشروع المدينة الجامعية لمدة خمس سنوات، ووصل الامر ان جلسنا مع الوزير ورئيس جاسم الخرافي وكل اعضاء اللجنة التعليمية اصاح سمو امير البلاد حفظه الله وتحدثت في هذا الامر وذكرت سموه بأنه صالح للخدمة بل ان آخر حكومة اكملت بناء ناصر بإصلاح الاعوجاج رئيسا للوزراء، وقد ذهل سمو الأمير من عدم اقرار الميزانية وامر واصدر توجيهاته باقرار الميزانية وهو ما حصل.

ثانيا، من قال انني صحتو فجة وقدمنت الاستجواب، فهناك تسعة أشهر بين تقديمنا طلبا في المجلس بتكليف ديوان المحاسبة التحقيق في مصرفوات مكتب الرئيس وبين تقديمي الاستجواب، وعندما جاء تقرير ديوان المحاسبة بالادانة الكاملة طالبت الشيخ ناصر بإصلاح الاعوجاج وعندما لم يحصل هذا رفضت ان تشكل لجنة الشيخ ناصر وعندما تشكلت وجاء تقريرها بتثبيت الادانات تمت احالة الموضوع الى النيابة بعد ثمانية اشهر، وبالتالي كان سلوك الحكومة التهرب وليس المعالجة الصحيحة، فرئيس الوزراء لم يحل الى النيابة وهو المسؤول عن كل ما جرى ولم يتخذ اجراءات ضد من ثبتت ادانتهم، ومن المؤسف ان بعض النواب يريد ان يبري موقفه بانتهام الآخرين، وانا سلمنا بان اي شيء معروف على النيابة لا تفعل الادوات

● خالد العلوي

تساءل المحامي رياض الصانع عن سبب توقف التنمية وكيف تسير، قائلا: ان التنمية في الكويت اصبحت كالكرة التي تصطدم بحائط وتعود نتيجة خروجها عن مسار العملية الدستورية والديمقراطية، مشيرا إلى أن الدائرة الخالفة هي غالبا دائرة الأزمات، فالتأزيم يخرج أغلبية من هذه الدائرة حتى أضحت التنمية في واقع الكويت امرا صعبا، مؤكدا أن التنمية هي مصدر اهتمام كل العناصر البشرية وكل العناصر الدولية، مشيرا إلى مكافة الكويت في السابق وكيف كانت تحتل الطليعة في التطور في العالم العربي وكيف اصبحت اليوم.

ندوة «الوفاق الوطني»:

الاستقرار السياسي شرط التنمية

الرقابية تجاهه فهذا معناه تفرغ لعمل المجلس ودوره الرقابي، المفهوم الدستوري واضح في هذه المسألة انه لا يجوز التعرض للشق الجنائي في القضية المعروضة على النيابة اما الشق السياسي فهو متاح وهناك سوابق كثيرة عن استجوابات قدمت خلال السنوات الماضية. لا بد ان يفهم الجميع ان ما نقوم به ممارسات دستورية وادوار يفرضها الواقع، لا انكر ان ثمة تعسفا في استخدام هذه الادوات، لكن كيف تعالج وتناكد منها، اليس في جلسة الاستجواب وعند صعود المنصة حيث سيفضح المتعسف.

الحكومة تعطل المجلس

- في المجلس السابق تعطل انعقاد الجلسات اكثر من شهر، كيف يمكن للمجلس القادم حل هذه المسألة؟**

ما حصل في الحكومات الاخيرة غير مسبق، فلم يكن في تاريخ الكويت هذا التأخير المتعمد في تشكيل الحكومة والإصرار على عدم حضور الجلسات، وبالذات في الحكومة الأخيرة التي اخذت أكثر من 65 يوما قبل تشكيلها وهو ما عطل الجلسات طوال هذه المدة، وبالتالي صار ثمة استحقاق دستوري لحسم هذا الموضوع، فلا يجوز ان تحول الحكومة حقها في الحضور الى حق لتعطيل اعمال سلطة اخرى وبالتالي ستتأخر القوانين والمشاريع ومن ثم يتهم المجلس بأنه يعطل التنمية، ومع الأسف ان الرئيس الخرافي مال الى الرأي الذي يقول بأنه لا تعقد الجلسات الا بحضور الحكومة رغم مطالبتنا ان حق الحكومة في الحضور حق اعتباري لأهمية حضورها وليس لاشتراط صحة انعقاد الجلسات، لذلك كان ثمة تنسيق مع الاخ احمد السعدون وتقديمنا باقتراح بقانون لتعديل اللائحة، ورغم توقيع الطلب من 38 نائبا للذهاب للمحكمة الدستورية الا اننا سبحانه حتى لا يسجل المجلس سابقة بالذهاب الى المحكمة الدستورية لتفسير النصوص، وسنقدم في المستقبل هذا الطلب حتى نجسم هذا الخلاف الدستوري لحماية المؤسسة التشريعية وارادة الأمة ولمنع الحكومة من استغلال هذا الموضوع لتعطيل اعمال المجلس.

80 قانوناً

- أنت احد النواب الناشطين في مجال التشريع، كيف ترى دور المجلس المقبل في إصدار التشريعات للدفع بالتنمية؟**

قضية اقرار التشريعات واجب وطني ودستوري على كل المؤسسات ويجب ان يكون ثمة تعاون بين السلطتين في هذا الجانب، وقد اجتهدنا في المجلس السابق لوضع جدول بالاولويات النيابية الحكومية حتى يكون في كل جلسة قانون من اجل دفع مشاريع التنمية، وشكل المجلس لجنة من مجموعة من النواب كتت احدهم لترتيب الاولويات فبحسنا بالبلجان واستدعينا الحكومة وتمكنا في الأخير من اعداد لائحة تضم نحو 80 قانوناً وزعت على الجلسات مع تكليف اللجان بانجاز تقريرها حول القوانين المعروضة على جدولها، لكن مع الأسف ضرب هذا الجهد في مقتل باصرار الحكومة على عدم الحضور الى الجلسات او اللجان البرلمانية. لذلك فإن المجلس المقبل امامه الكثير من القوانين المنتظر ان يبت فيها، ففي الشأن السياسي هناك قوانين تتعلق بتخفيض سن الناخب والذمة المالية خصوصا بعد ما اثير عن الشيكات والفساد في المؤسسات الكبرى وكذلك منع تضارب المصالح وما اثير من لغط بان لا يجوز للنواب و اعضاء الحكومة ان يكون لهم مصلحة من قريب او بعدد في المشاركة بالمداولات واقرار القوانين. ايضا قانون الحقوق المدنية والاجتما عية للمرأة وهو قانون مفصلي يتعامل مع كل العقاب والقصور في القوانين الحالية بشأن المرأة وحققا بالنسك والعمل، كذلك قوانين تتعلق بالخدمات سواء الصحية او الاسكانية، ايضا موضوع معالجة مديونيات المواطنين بإعادة جدولتها والحقوق الانسانية للبدون وقضايا المعالة وهناك التزام من المجلس السابق والحكومة السابقة بهذه القوانين.

المجال التعليمي

- أنت رئيس اللجنة التعليمية البرلمانية وثمة مشاكل يعاني منها التعليم، كيف ترى الحل الممكنة؟**

لا يمكن ان ازعم شيئا لنفسي بانني وراء انجازه في المجال التعليمي بحكم انني كنت متقنيا هذا الملف، الانجاز يسجل لكل اعضاء اللجان التعليمية وكل نواب المجلس الذين تبذلوا المقترحات وايضا للحكومة التي تعاونت، مع التأكيد ان ما انجز قليل لا يذكر بالنسبة لوضع التعليم. مؤلم جدا ان لا توجد في الكويت سوى جامعة واحدة، بينما المدينة الجامعية المفترض ان تنجز بالكامل في العام 2014 اخذت الحكومة اربع سنوات ونصف السنة حتى تعتمد لها الميزانيات بعدما هدتنا بالمحاسبة وتفعيل الادوات الرقابية. لقد تم الضغط لفتح باب التراخيص والضغط على من اخذ التراخيص بان يستعجل في التنفيذ، ورغم ان قانون الجامعات الخاصة صدر سنة 2000، إلا انه لا توجد سوى 4 او خمس جامعات وسعتها الاستيعابية قليلة وتحول بناؤنا إلى الشتات في الخارج ليسجلا في جامعات لا تحظى بالاحترام الاكاديمي ويقعون ضحية الخداع والاستغلال والسبب ان وزارة التعليم العالي ليست قائمة بواجبها، كذلك هناك دفعت للجنة بزيادة عدد البعثات في الخارج إلى 1500 بعثة، وانشاء خطة خمسية للبعثات، وايضا متابعة شؤون الاتحادات الطلابية في كل مكان والدفع بزيادة رواتبهم وموضوع

تحتاج إلى جيل قادر على الإبداع

والتطوير، والإنسان الكويتي أهل لذلك إن أعطي القومات التي تحته على النهضة والرفعة.

أما د. نامي النامي فاكد ان الواقع اليم وان التنمية اصبحت بعيدة عن مثال الواقع، واصبحت عبارة عن عنوان خرافي وليس حقيقيا، فهي مجرد شعار رائف واحلام في ظل وجود الازمات والاحتفاقات السياسية المتعدرة، مشيرا إلى انه لا يمكن أن يكون هناك اقتصاد وتنمية من غير توافق واستقرار سياسي، فالاستقرار السياسي هو شرط الإصلاح وشرط التنمية، مؤكدا أن غياب الاستقرار جعل التنمية تتوقف، مؤكدا أيضا أن اللبنة الأساسية للحصول على التنمية تكمن في توازي التنمية وتوافقها مع الاستقرار السياسي، إذ

8



www.aljarida.com

الكوادر للمهينة التدريسية في الجامعة والتطبيقي. وايضا مطروح انشاء هيئة للاعتماد الاكاديمي وهذا القانون بحث جزء منه في المجلس السابق وسيستكمل بحثه في المجلس الحالي وهناك مقترح بان كل مبتعث على حسابه الخاص اذا درس في تخصص يحتاجه سوق العمل في جامعة معترف فيها تتبعته وزارة التعليم العالي بعد انجاز عدد معين من الوحدات حتى تسنج التعليم ولتخفيف العبء عن كامل الطلاب.

الخطاب السياسي

- هاجس حل المجلس القادم، هل يفرض على النواب تغيير خطابهم السياسي في المرحلة القادمة؟**

لا يمكن ان يتغير اداء المجلس نتيجة ضغط اعلامي او خوف من حل، هذا واقع يحدث ان نصل الى نهاية الطريق، فما يغير هذا الامر هو الانجاز، ويجب ان لا نسبح المسائل ونحاول ان ننادي على الناس ونوهمهم وتغير قناعاتهم، فعندما يتكلم البعض عن لغة الخطاب ونحن ندينها ايضا لكن ما هي قيمة لغة الخطاب امام عدم الانجاز. واين لغة الخطاب في بعض وسائل الاعلام التي تتجهج على المجلس والدستور، فعندما يخرج البعض في بعض القنوات الهائطة والصحف الصفراء ويتناولون على الدستور وممثلي الأمة لم يقل احد ان الخطاب متدن او يتدخل لوقف هذه الاساءات، ما يجب ان يتغير هو سياسة الحكومة، ففي ظل عدم وجود انجاز لن نتكمن من اقناع الشعب الكويتي بان ممارسة الادوات الرقابية فيها خلل.

- تغيير رئيس الوزراء هل يمكن ان يؤدي الى نتيجة في موضوع التعاون والانجاز؟**

المسألة ليست مسألة اشخاص، فالكويت اكبر من اي فرد، لكن تغيير الأفراد بداية مداخل للحلول، الشيخ ناصر المحمد ادى ما عليه وهناك من الانجازات والاجراءات الرقابية في حماية المال العام تسجل له، لكن يبقى انه في الفترة الأخيرة كان التراجيح كبيرا وعظيم بحيث لم يعد ثمة خيار إما ان يعالج هذا الامر او يسأله عليه، في رأيي ان الشيخ ناصر ادى ما عليه والمرحلة تحتاج الى نهج جديد يبدأ بشخص جديد، هذا الشخص من حق سمو الامير اختياره ولا يجادل احد فيه، الحق بعد التعيين في التقييم والمحاسبة والتعاطف يحنان ذلك هذا الشخص الجديد يحتاج ان يبدأ بنهج جديد والا لن ينجح الامر.

الإعلام الفاسد

- كيف ترى ما بدأته الحكومة من تطبيق لقانون المرئي والمسموع وحالة متجاوزين على النيابة؟**

نحن نراقب عن قرب ولا يمكن ان نقبل باي تعسف في هذا الاطار وسنكون اول المدافعين عن كل ظم حر يتعرض للاساءة والتعسف، نحن مع الحريات الى اقصى مدى تحت سقف القانون، ونطالب الحكومة بعدم التوسع في مسألة احالة مرشحين على النيابة حتى لا تصبح المسألة كأنها ترهيب، فقد يقبل الضلعية في قضايا المال العام والاجراءات الرقابية لكن ثققي بالله عز وجل القانون بشكل متساو على الجميع والا يكون فيه تعسف في الاجراءات.

- هل نخشى السقوط او تشعر بانك مستهدف في هذه الانتخابات؟** الاستهداف واضح لكن ربطه بالحكومة يحتاج الى توضيح، فهناك استهداف من بعض المؤسسات الاعلامية وما اسميناها بالاعلام الفاسد، وغرب هذا السكوت على الهجوم المخلف من مواقع انترنت وجرائد الكترونية ورسائل قصيرة وصحف وقنوات فضائية حتى اصبح فيصل المسلم مقرا يوميا لهم في كل البرامج. وقد يكون هناك بعض الشخوص يحاربنا لمواقفنا الضلعية في قضايا المال العام والاجراءات الرقابية لكن ثققي بالله عز وجل ثم باهل الكويت ستقف حائط صد امام رغباتهم.

- هل سنستق مع مرشحين او تكتلات وتيارات سياسية في الدائرة الثالثة؟**

انا مترشح مستقل كما هو معروف عني ومستمر في الاستقلالية. واتمنى ان تكون المنافسة في العملية الانتخابية منافسة شريفة وان تبعد عن الضرب واللعن تحت الحزام وان نخاف الله في مسألة الاقتراء على بعضنا البعض والتخني وان نتوقف عن الاشاعات، لكن تبقى الادوات الانتخابية مناحة في التعاون والتنسيق فهذا يثري العملية الانتخابية. واحيانا قد يحصل امر في الساحة يجبرك على اتخاذ ردة فعل، فإذا حصلت تحالفات فإنها ستجر تحالفات لكن فكرة مبدئية افضل الاستقلالية مع وجوب التعاون واحترام الجميع.

- توقعاتك بالنسبة للتغيير في تركيبة المجلس القادم؟**

هناك سبعة نواب أعلنوا عدم ترشحهم، وفي الاثرتين الرابعة والخامسة حصل تغيير منذ الآن لانهما تعهدان على عناصر انتخابية مختلفة، واتوقع ان تحصل في الدائرة الثانية نسبة تغيير كبيرة بينما في الدائرتين الاولى والثالثة فإن التغيير سيكون محدودا. واتمنى ان يتم اختيار الأفضل بعيدا عن اي ارتباطات حزبية او طائفية او قبلية او فئوية او عائلية حتى تنعكس هذه الخيارات بشكل ايجابي في المجلس المقبل.

● فهد الرضمان

أكد مرشح الدائرة الرابعة الدكتور حسين الهديبة الرشيد، مشيرا إلى أن خطورة المرحلة المقبلة تكمن في استمرار الأوضاع السياسية المتأزمة، لافتا إلى أن المواطنين كانوا ينفخون بتجريبتنا الديمقراطية الرائدة. كما أشار إلى الارتفاع في معدلات البطالة والأسعار وظل تجاهل حكومي غير مبرر، مع غياب الثقة وسيادة الشك في العمل السياسي وعدم القدرة على التقدم عجلة التنمية ووضع مخرجات التعليم وضعف هيئة القانون وتدني لغة الحوار بين الحكومة والمجلس، أدت إلى تقديم المصالح الشخصية على المصلحة العامة.

الهدبة: الكويت تتعرض لغزو داخلي

لا تنمية من دون استقرار سياسي، من جانبه، طالب عبدالله الجبري الناخبين بان يختاروا من يمثلهم خير تمثيل، وأن يواصلوا إلى مجلس الأمة من يستطيع قيادة دفة التنمية والإصلاح، مشيرا إلى أن أهم أسباب تعثر التنمية هو الصراع السياسي بين الكتل التي كانت مشاركة في الحكومة السابقة.

وقال الهدبة في ندوته الاولى بعنوان "الكويت ليست حكرا على احد"، إن تدهور العلاقة بين السلطتين وانتشار الفساد وتعطيل عجلة التنمية ووضع مخرجات التعليم وضعف هيئة القانون وتدني لغة الحوار بين الحكومة والمجلس، أدت إلى تقديم المصالح الشخصية على المصلحة العامة.



بورصة انتخابية

الحصيان: أشكر أبناء «الثانية»
ولن أخوض الانتخابات

ثمن مرشح الدائرة الثانية نافع محمد الحصيان الدعم الذي لقيه من أبناء الدائرة، مشيداً بحرصهم على مساندة الكفاءات الوطنية، موضحاً أنه قرر عدم المضي في ترشحه، وذلك لأهمية الظروف السياسية الحالية، والتي تستدعي رص الصفوف لإيصال أكبر عدد من القوى الوطنية لتحمل أعباء المرحلة الحساسة، التي يمر بها وطننا، والتي تستوجب تقديم كل التضحيات الممكنة في سبيل الكويت.

واعتبر الحصيان في تصريح صحافي عن بالغ شكره وتقديره لكل من ساندته وقدم له الرأي والمشورة في الدائرة الثانية، وابدأ استعداداه لمساهمة في حملته الانتخابية، مطالباً الجميع بالانضمام إلى اللجان التي تعمل على دعم ممثلي القوى الوطنية الذين سيخوضون الانتخابات البرلمانية المقبلة وذلك للحفاظ على المكتسبات الدستورية، وانتقال البلاد من مشاكلها الحالية بتضافر الجهود والوحد الوطنية والعمل المخلص الأمين.

الهطلاني: التعليم

بحاجة إلى تطوير

طالب مرشح الدائرة الرابعة النائب السابق د. محمد الهطلاني بضرورة تبني الحكومة استراتيجيات تعليمية طويلة المدى تواكب التقدم والتطور في الملف التعليمي، مشيراً إلى الأهمية القصوى للتعليم لأنه مرتبط بالاستقرار الاجتماعي ورفع مستوى معيشة الأفراد، وتحقق الأمن والسلام للمجتمع. وقال الهطلاني في تصريح صحافي أمس إن الملف التعليمي في الكويت بات بحاجة ماسة إلى دراسة أوجه القصور التي يعانيها والعمل على تلافيلها، البدء في تصحيح مسار العملية التعليمية بدءاً من مرحلة رياض الأطفال إلى المرحلة الجامعية.

وأشار الهطلاني إلى أنه يجب النظر بعين الاعتبار إلى كل مناحي الخلل في العملية التعليمية وتطوير المناهج واعتماد أساليب نظرية وعملية جيدة للتعليم حتى نستطيع تفعيل الدور القومي ورفع معدلات التنمية المستدامة.

العودة: «الداخلية» غير جادة في محاربة شراء الأصوات

قال خالد العوده مرشح الدائرة الخامسة في تصريح صحافي وذلك على أثر انتشار ظاهرة شراء الأصوات، التي باتت منتشرة بكثرة في جميع الدوائر الانتخابية، إنه يجب على كل مخلص لهذا البلد مكافحة مشرتي الذم، وأولئك الذين يسعون إلى نشر الفساد والخراب في هذا الوطن الغالي على قلوبنا. وقال العوده إن وزارة الداخلية جبهة متفاعة في تطبيق القانون على الراسخين والمرشحين، وأنها تطبقه على «تاس وتاس» وأنها غير منصفة، والداخلية يجب أن تكون جبهة حازمة في تطبيق القانون، فالقانون فوق الجميع ولا يطبق على فئة دون فئة.

وأختم خالد بان على جميع المواطنين الكويتيين أن يضعوا الله أمام أعينهم، وأن يهتفوا الفرحية على زمة القانون، وبموقفها الذي لن تتخالف في بيع الوطن ومواطني في سبيل خدمة مصالحها إذا جلست على الكرسي.

حماد: التدهور البيئي يهدد سكان المنطقة العاشرة

حذر مرشح الدائرة الخامسة سعدون حماد العتيبي من عواقب الأهمال في معالجة المخاطر البيئية في البلاد، وعلى الأخص الوضع البيئي المتردي في منطقة الشعبة الصناعية، حيث بات الخطر محققاً في كل المناطق السكنية القريبة من تلك الانبعاثات السامة، في مناطق أم الهميان والفحجيل والصباحية والأحمدي، وقال في بيان صحافي إن أضرار تلك الانبعاثات السامة قد أثرت في صحة الكثير من المواطنين فاطني تلك المناطق، ومع ذلك نجد صنماً مريباً من قبل المجلس الأعلى للبيئة، الذي يضم في عضويته أكثر من سبعة وزراء من بينهم وزراء الصحة والنفط والتجارة والصناعة والبلدية وغيرهم من الوزراء المعنيين فلم يحركوا ساكناً، وكان الامر لا يعينهم ومثل هذا التصرف غير المسؤول ينبغي ان يزول لأن صحة المواطنين امر غير قابل للتسويف والأهمال.

وقال المرشح سعدون حماد العتيبي: سوف اتبنى حل قضية مشكلة انبعاثات الغازات السامة من تلك المصانع وعلى الأخص مصنع الكبريت في منطقة الشعبة الصناعية.

النون: سأقدم مشروعاً بقانون يلزم الشركات استمرارية المواطنين في أعمالهم



براك النون

الدولة تتمتع بفوائد مالية عالية جداً.

وأوضح النون "أن الاحتياطي المالي للأجيال القادمة وصل إلى ما يقارب 55 مليار دينار كويتي، فلماذا لا نتم الاستفادة من فوائد الاحتياطي التي هي كفيلة بسد احتياجات جميع المواطنين الذين قد ينصرف بعضهم، ونصل إلى أمور لا نحمد عقباها في الوقت الذي تتراكم فيه المشاكل.

وأكد ضرورة وجود حل منع لمشكلة المعسر من المواطنين لأنه مهما كلف حلها من المبالغ المادية فلن يكون شيئاً، مقابل أفراح الأسرة التي إذا وفرت لها جميع الإمكانات فباستطاعتها أن تطور الأمة تعليمياً واقتصادياً وثقافياً، وبالتالي يعود النفع على الوطن والمواطن".

وأضاف أن عدد المواطنين العاملين في القطاع الخاص بلغ 45 ألف مواطن، لكن بسبب الأزمة الاقتصادية المالية تم إنهاء خدمات 8 آلاف، لذلك فإننا سوف نقدم مشروعاً بقانون يلزم الشركات استمرارية المواطنين في أعمالهم، ووضع ضوابط تحد من استغلال الشركات الخاصة بمصيرهم المستقبلي.

الخميس: ملفات الفساد في «الصدوق الأسود» سأكشفيها لاحقاً

● بيان نخال

وكان للرقابة والاستجواب عندهم الأولية في العمل البرلماني تاركين التنمية بلا حراك، مؤكداً أن الشباب الكويتي مهدد بالكثير من القضايا المدمرة والشائكة أهمها المخدرات، منتقداً أسلوب كل من السلطين التنفيذية والتشريعية في التعامل مع القضايا الحساسة في الكويت ومنها قضية الصحة، داعياً إلى إنشاء مدينة صحية تستقطب كبار الأطباء الاستشاريين للعمل فيها، ولتدريب الأطباء الكويتيين، بدلاً من صرف الاموال الطائلة في علاج الكويتيين في الخارج، لافتاً إلى ان مسيرة العمل السياسية اليوم، بسبب تأزيم بعض النواب وتراخي الوزراء، وأضاف الخميس، خلال ندوة خاصة بالانساء، أن لديه 30 هدفاً انتخابياً أهمها العمل على تغيير الخطاب السياسي، وتدعيم مفهوم السلامة الوطنية، وإعادة تشكيل المشاريع المعطلة، والتوزيع العادل للثروة بما يخدم المواطن الكويتي، وتحريك عجلة الاقتصاد الكويتي بما يضمن الاستقرار المالي للدولة، وتحديث البنية التحتية للخدمات العامة في الكويت والخدمات والمؤسسات الحكومية بما يتواءم مع إمكانات الدولة.

واتهم الخميس النواب السابقين بأنهم استغلوا عن التشرع بقضايا ثانوية، واهملوا متطلبات المواطنين،

طالب مرشح الدائرة الثالثة ماضي الخميس نواب مجلس الأمة المقبل بإنشاء لجنة الظواهر الاجرامية في الكويت، مهتمّة بتبني فدرات الشباب وتوجيهها التوجيه الصحيح، موضحاً ان الكويت تحتوي على مظاهر اجابية كثيرة يجب تسليط الضوء عليها من خلال أشغال مراكز ثابتة لها في جميع المناطق، محملاً المجلس والحكومة السابقين مسؤولية التردّي الذي وصلت اليه الحالة السياسية اليوم، بسبب تأزيم بعض النواب وتراخي الوزراء.

وأضاف الخميس، خلال ندوة خاصة بالانساء، أن لديه 30 هدفاً انتخابياً أهمها العمل على تغيير الخطاب السياسي، وتدعيم مفهوم السلامة الوطنية، وإعادة تشكيل المشاريع المعطلة، والتوزيع العادل للثروة بما يخدم المواطن الكويتي، وتحريك عجلة الاقتصاد الكويتي بما يضمن الاستقرار المالي للدولة، وتحديث البنية التحتية للخدمات العامة في الكويت والخدمات والمؤسسات الحكومية بما يتواءم مع إمكانات الدولة.

واتهم الخميس النواب السابقين بأنهم استغلوا عن التشرع بقضايا ثانوية، واهملوا متطلبات المواطنين،

أل مرة يؤكدون التزامهم بمرشحي «يام»

ووجه المرعي رسالة لمن حاولوا تفريق أبناء القبيلة بقوله هون على نفسك فالعلاقة التي بيننا متينة، ولا يمكن اختراقها أو تفريقها لاجل مصالح دنيوية يراد بها البروز الاعلامي فقط.

بين قبائل يام كافة في الكويت، ولأجل توحيد الصفوف في ما بين الأخوة وأبناء العصور، وذلك لخدمة هذا البلد الكريم الذي ندعو الله ان يبارك فيه في وجود حضرة صاحب السمو امير البلاد حفظه الله، موضحاً انه قد تم تولي أعضاء السباقيين، بالإضافة إلى دعوة أبناء القبائل والعوائل في الدائرة، حيث تهدف إلى تبادل الأفكار والشاؤور في ما بيننا لاجل تقديم الدعم المعنوي للمرشحين والذين يعتبرون هم الألقا من بين أخوانهم والدليل الإجماع الكامل عليهم، مبيناً ان هناك بعض الأشخاص قد رأى في نفسه بانته هو الأفضل والاحسن في محاولة البروز والظهور على اكتاف بعض أبناء القبيلة، حيث يهدف إلى شق هذا التلاحم الذي لا ينشق عنه غبار، ولكن ولله الحمد قد باءت جميع محاولاته بالفشل والدليل هذا الحضور الحاشد والكبير من قبائل يام، مما يؤكد وحدة الصف، ونقل الفترة الاخيرة حول ان هناك خلافات بين أبناء العومة. وأكد صاحب الدعوة جابر المرعي "على ان هذه المناسبة هدفها الرئيسي هو زيادة الترابط والتعاضد

أقام مرشح الدائرة الرابعة د. برالك النون ندوة تحت عنوان "ولنا كلمة" مساء أمس الأول في الفروانية، وتطرق إلى مناقشة الكثير من القضايا التي يعانيتها المواطنين، ومنها التوظيف في القطاع الخاص والصراع بين السلطين.

● أحمد الشمري

أكد مرشح الدائرة الرابعة د. براك النون أنه ملتزم بإجراء المشاريع التنموية والخطط الاستراتيجية للتمهوض بالبلاد، ودفع عجلة التنمية لمزجي بمستوى الخدمات التي تقدمها وزارات الدولة المختلفة التي يواظف على مواكفها في التباينة معروفة للجميع منذ عام 2003، ويشهد على ذلك مضابط مجلس الأمة، علماً بأنه كان حريصاً كل الحرص على تنفيذ وعوده التي قطعها على نفسه، ولن يسمح لأي كان أن ينهيه عن الإقبض عليهم من الله عز وجل والمواطنين، وأنه على العهد باق.

وأشار النون، خلال الندوة الافتتاحية التي جاءت تحت عنوان "ولنا كلمة" مساء أمس الأول في منطقة الفروانية، إلى أن هناك الكثير من المواطنين لا يستطيعون السير في الشوارع، ويعانون الخوف الشديد من عمليات إلقاء القبض عليهم من جراء الديون المهلكة التي تراكمت عليهم، وأن الحكومة التي ستفخذها حتى نستفيد من القانون. وأوضح أنه لا يؤيد نظام الكوتا لدرجة المرأة في المجلس والمشاركة في الانتخابات.

الكثير من المواطنين لا يستطيعون السير في الشوارع ويعانون الخوف من اعتقالهم من جراء الديون المهلكة



احمد المليفي

عليها ان تكون قادرة على توفير الرفاهية للمواطن الكويتي وان تأتي برجال دولة على سدة الوزارات لتحقيق البناء والتنمية. وأشار إلى ان قضية المجلس المقبل وتشكيلته امر مرتبط بالخائين الذين عليهم ان يختاروا الأفضل من النواب الذين يعملون لمصلحة الكويت وليس لمصالحهم الخاصة.

واعتبر: "ان من يتحدث عن مقاطعة الانتخابات يتحدث بالم عن وضع البلد، لكن المجلس المقبل سيشكل وسيتم اختيار 50 نائباً، فعلياً ان نشارك في عملية الاقتراع ونختار الأفضل من النواب القادرين على وضع الامور بشكل ايجابي لدفع قضية التنمية إلى الامام". وأشار إلى ان ملف التجنيس سيظل معه في المجلس القادم لان قضية البدون يجب ان تحل بعدالة وشفافية، وكل من يستحق الجنسية يجب ان يحصل عليها

المليفي: من يستحق الجنسية يحصل عليها ورأسه مرفوع ولا حاجة إلى «الخدمات الجليلة»

دشن حملته الانتخابية بندوة «رؤية شاملة... دولة دائمة»

عبد الرميضان

اعتبر احمد المليفي أن قانون الاستقرار المالي مهم، مشيراً إلى أن استجوابه لناصر المحمد لم يكن الهدف منه رائس رئيس الوزراء.

أكد مرشح الدائرة الثالثة احمد المليفي ان ازمنة السلطين التي ادت الى حل المجلس غير مبررة، وكان يمكن تلافيلها، مشيراً الى أنه عندما لوح باستجواب رئيس الوزراء حقق اهدافه بالتعاون من دون مساهلة. وقال في ندوة "رؤية شاملة... دولة دائمة" التي اقامها في افتتاح حملته الانتخابية في صالة افراح خطان امس الأول ان الاصلاح ليس بالاستجواب، فهذه الادة الدستورية وسيلة مساعدة، لذلك حققت الانجاز واهدافى بالتعاون بين السلطين من دون انه نصل الى المساهلة. وذكر انه عندما كان ثمة تعاون بين السلطين ولغة حوار بناءة كانت الكويت تسمى "درة الخليج"، مؤكدا ان التعاون يحقق التنمية والتطور.

واكد انه حقق هدفه من التلويح بالاستجواب: "فلم يكن راس رئيس الوزراء هذفي، واقول لمروجي الشائعات بانى لست مدفوعاً من احد"، وأوضح ان بعض الممارسات التي اتخدها البعض وسبار في طريق واحد ادت الى حل المجلس وتاخر خطة التنمية التي كانت يفترض مناقشتها في مارس الفائت.

واعتبر ان الصدام الذي حصل بين السلطين وادى الى حل المجلس غير مبرر، وكان يمكن تلافيه بصورة او اخرى. وأكد انه سيجمل ملف التنمية في المجلس القادم لان المواطن الكويتي يستحق ان يتمتع بخدمات تعليمية وصحية جيدة وان توفر له الرعاية السكنية، وكل ما يريده خصوصاً ان امكانات البلد كبيرة. وشدد على ان الحكومة القادمة

الهاجري: نرفض إثارة النعرات والتطاول على الآخرين



ناصر بن ماضي

قال شيخ قبيلة الهواجر في الكويت ناصر بن ماضي ال طعرة تشرفت صباح امس الأول بلقاء حضرة صاحب السمو امير البلاد الشيخ صباح الاحمد الصباح، حفظه الله، وولي عهد الامين سمو الشيخ نواف الاحمد الصباح، كما تشرفت بلقاء سمو رئيس مجلس الوزراء بالانابة الشيخ جابر المبارك الصباح.

وقال بن طعرة في بيان صحافي: "ان الظروف التي تمر بها البلاد تحتم على الجميع التمسك بما جاء في كلمات صاحب السمو الامير، والعمل على تحقيق الاهداف السامية التي تطرق اليها سموه.

وأضاف: "وبما اننا نعيش اجواء ديمقراطية تتمثل في الانتخابات فإننا نستغرب الاسلوب الذي يلجأ اليه بعض المرشحين والذي لا يخدم المصلحة العامة، لأنه يتطرق إلى أمور تثير النعرات والتطاول على الآخرين، وهو امر لم نشهده من قبل"، مؤكداً ان أسرة آل الصباح الكرام هم صمام الامان لهذه الأرض الطيبة، ولا يجوز تحت أي ظرف كان ان يحاول البعض استهدافهم في حملاتهم الانتخابية، معتبراً ان هذه محاولة لشرخ الوحدة الوطنية، مشيراً الى ان مثل هذا الامر مرفوض جملة وتفصيلاً، ولا نقبل به وليس من شيم الرجال ما يدور من محاولة لشرخ الوحدة الوطنية التي

● علي حسن

أعلن مدير إدارة العلاقات العامة في بلدية الكويت محمد الموسوي لـ«الجريدة»، غير الهافت من عمان أن البلدية قد خصصت فرقا لرصد مخالفات الاعلانات الانتخابية والمقار غير المرخصة، وإزالتها في نفس الوقت إذا لم يزل المرشح نفسه الاعلانات المخالفة، والمقار غير المرخصة.

ويعن الموسوي ان البلدية بالتعاون مع وزارة الداخلية ستجول في المناطق السكنية لترصد اي اعلان أو مقر انتخابي لم تتم إزالته، وسيعرض المرشح إلى مصادرة اعلاناته ومقره وتحريم مخالفات مادية ما بين 1000 إلى 3000 دينار كويتي. ودعا الموسوي جميع المرشحين إلى ضبط النفس وعدم تجاوز القوانين، مشيراً إلى ضرورة إزالة المقار الانتخابية حتى لا يتعرضوا للغرامة ومصادرة المقار والتأمين المدفوع للمقر والاعلانات.

وأضافت مصادر "الجريدة" أن البلدية قد حررت ما يقارب 26 مخالفة وغرامة، ولكنها تُفاجأ بان المرشح يعود إلى وضع المقر مرة أخرى، وقد تكرر هذا، لاسمياً في المقرات التي توضع في منزل السكن الخاص.

وأكدت مصادر مطلعة أن عددا من الشركات الاعلانية سترفع دعاوى قضائية ضد بلدية الكويت لقيامها بإزالة جميع اعلانات المرشحين التي وضعت في الامان المسموحة لتلك الشركات. وقالت المصادر لـ«الجريدة» أن هذه الشركات لديها تراخيص من بلدية الكويت تسمح لها بوضع اي اعلان في أماكن حددتها البلدية (جانب الأشارات الضوئية وجانب مواقف انتظار حافلات المواصلات)، مشيرة إلى ان البلدية «ضربت عرض الحائط بكل ذلك، وأزالت جميع الاعلانات بحجة القانون رقم 5 لسنة 2008 الخاص بتنظيم اعلانات المرشحين لمجلس الأمة وهذا ما يعتبر خرقاً للقوانين».

ومن جهتها، بدأت وزارة الداخلية تحريك قواتها الامنية لمخالفة كل من يخالف القانون الخاص باعلانات المرشحين، من خلال تشيير حملات أمنية مكثفة ستتوزع على جميع مناطق البلاد في غضون الاسبوع الجاري، لاسمياً ان الوزارة دشنت التصدي للاعلانات المخالفة بتحرير مخالفات لها منذ الاسبوع الماضي، وبالتعاون مع بلدية الكويت.

«البلدية» و«الداخلية» تزيلان الإعلانات والمقار المخالفة

● علي حسن

أعلن مدير إدارة العلاقات العامة في بلدية الكويت محمد الموسوي لـ«الجريدة»، غير الهافت من عمان أن البلدية قد خصصت فرقا لرصد مخالفات الاعلانات الانتخابية والمقار غير المرخصة، وإزالتها في نفس الوقت إذا لم يزل المرشح نفسه الاعلانات المخالفة، والمقار غير المرخصة.

المانور: الشفافية تخلق أجواء مريحة بين السلطين

التي تكمن بالبشر ومن خلال زيادة مقاعد الانتخابات للطلاب الكويتيين في ارقى الجامعات العالمية وتأهيلهم لخدمة الكويت ودفع عملية التطوير في البلاد. كما تبني اطلاق مشاريع وقوانين تلبى احتياجات فئة ذوي الاحتياجات الخاصة لانهم جزء من نسيج المجتمع الكويتي.

ووعد مناور ناخبي الدائرة الرابعة البالغ عددهم 99882 ناخبا وناخبة بتحميلهم خبير تمثيل في حالة نجاحه بأحد المقاعد العشرة المخصصة للدائرة، والتي تضم 19 منطقة سكنية.

الدول ستتحقق المصلحة الوطنية وتنميس عملية التنمية الشاملة. وفي الجانب الاقتصادي، تطرق المناور إلى المطالبة بالسعي الجاد لتنشيط الاقتصاد الوطني والاستغلال الأمثل للثروات المالية والثروات الطبيعية برؤية استراتيجية سعيها لجعل الكويت مركزاً مالياً وتجارياً متقدماً.

وأضاف ان مواجهة الأزمة المالية العالمية بحزمة تشريعات وقرارات حاسمة ستساهم في التخفيف من حدتها، كما دعا إلى إيجاد مصادر دخل متنوعة للدولة بخلاف البترول كالاستثمار في بيئة استثمارية بعيدة عن المخاطر تتماشى مع منهج الاقتصاد الإسلامي.

وعلى المستوى الاجتماعي والخدماتي طالب المناور الحكومة بالسعي لإقرار المدينة الصحية لتلبية احتياجات المواطنين والارتقاء بالخدمات الصحية في الدولة من خلال تبني برامج صحية متنوعة للحفاظ على صحة المواطن.

وقال ان السعي لأقرار صندوق اعانة طالب العلم سيدفع بالتنمية الحقيقية

شدد مرشح الدائرة الرابعة لانتخابات مجلس الامانة 2009 المحامي اسامه المنناور على ضرورة بناء جسور التعاون بين السلطين التشريعية والتنفيذية لتحقيق التكامل، ودفع عجلة التنمية على جميع المستويات السياسية والاقتصادية والبشرية.

ودعا المناور في ندوة انتخابية بمناسبة افتتاح مقره الانتخابي بمنطقة الفروانية الليلة قبل الماضية إلى تطبيق مبدأ الشفافية من خلال ضمان الشدق والتبادل الحر للمعلومات، بحيث تصبح المؤسسات ومعاملاتها متاحة بصورة مباشرة لذوي الشأن، لتتم متابعتها ومراقبتها بما يساع على خلق اجواء مريحة بين السلطين، وأشار إلى ان اتخاذ لغة الحوار كمنهج للتعامل بين السلطين يسهل في حل القضايا العالقة والمسببة للازمات من خلال اطار الاعتدال وبعيدا عن التشنج.

وأضاف ان اعتبار الامانة رسم الوطنية القاعدة الاساسية لرسم السياسة الخارجية ومواقفها ازاء دول العالم ومن خلال التفاعل الايجابي مع

طالب الحكومة بالسعي إلى إقرار المدينة الصحية



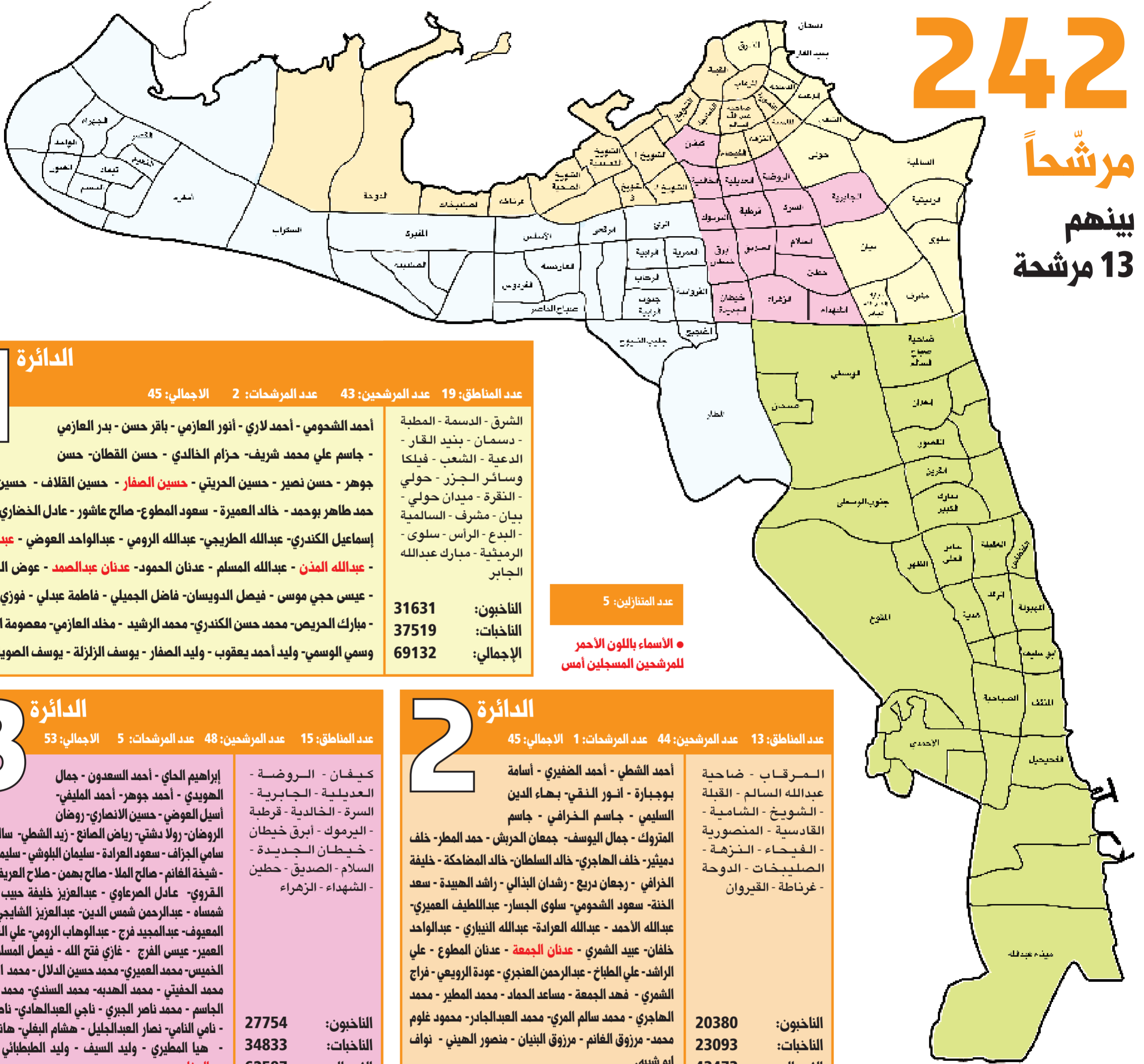
عدد المسجلين حتى أمس...

242

مرشحاً

بينهم

13 مرشحة



الدائرة 1

عدد المناطق: 19 عدد المرشحين: 43 عدد المرشحات: 2 الإجمالي: 45

أحمد الشحومي - أحمد لاري - أنور العازمي - باقر حسن - بدر العازمي - جاسم علي محمد شريف - حزام الخالدي - حسن القطان - حسن جوهر - حسن نصير - حسين الحريتي - **حسين الصفار** - حسين القلاف - حسين جمال - حمد طاهر بوحمد - خالد العميرة - سعود المطوع - صالح عاشور - عادل الخضاري - عبدالله إسماعيل الكندري - عبدالله الطريجي - عبدالله الرومي - عبدالواحد العوضي - **عبدالله كرم** - **عبدالله المدن** - عبدالله المسلم - عدنان الحمود - **عدنان عبدالصمد** - عوض الجويسري - عيسى حجي موسى - فيصل الدويسان - فاضل الجميلي - فاطمة عبدلي - فوزي الخواري - مبارك الحريص - محمد حسن الكندري - محمد الرشيد - مخلد العازمي - معصومة المبارك - وسمي الوسمي - وليد أحمد يعقوب - وليد الصفار - يوسف الزلزلة - يوسف الصويح.

الشرق - الدسمة - المطبة - دسمان - بنيد القار - الدعية - الشعب - فيلكا - وسائر الجزر - حولي - النقرة - ميدان حولي - بيان - مشرف - السالمية - البدع - الرأس - سلوى - الرميحية - مبارك عبدالله الجابر

الناخبون: 31631
الناخبات: 37519
الإجمالي: 69132

عدد المتقارنين: 5

● الأسماء باللون الأحمر للمرشحين المسجلين أمس

الدائرة 2

عدد المناطق: 13 عدد المرشحين: 44 عدد المرشحات: 1 الإجمالي: 45

إبراهيم الحاي - أحمد السعدون - جمال الهويدي - أحمد جوهر - أحمد المليفي - أسيل العوضي - حسين الأنصاري - روضان الروضان - رولا دشتي - رياض الصانع - زيد الشطي - سالم النصر - سامي الجزاف - سعود العرادة - سليمان البلوشي - سليمان الصفار - شيخة الغانم - صالح الملا - صالح بهمن - صلاح العريفي - عائشة القروي - عادل الصراوي - عبدالعزيز خليفة حبيب - عبدالله شمسه - عبدالرحمن شمس الدين - عبدالعزيز الشايحي - عبدالله المعيوف - عبدالمجيد فرج - عبدالوهاب الرومي - علي العلي - علي العميز - عيسى الفرج - غازي فتح الله - فيصل المسلم - ماضي الخميس - محمد العميري - محمد حسين الدلال - محمد الجويهل - محمد الحفني - محمد الهدبه - محمد السندي - محمد عبدالقادر الجاسم - محمد ناصر الجبري - ناجي عبدالهادي - ناصر الطيبيخ - نامي النامي - نصار عبدالجليل - هشام البغلي - هاني النجادة - هيا المطيري - وليد السيف - وليد الطبطبائي - **يوسف عبدالرضا**.

كيفان - الروضة - العديلية - الجابرية - السرة - الخالدية - قرطبة - اليرموك - أبرق خيطان - خيطان الجديدة - السلام - الصديق - حطين - الشهداء - الزهراء

الناخبون: 27754
الناخبات: 34833
الإجمالي: 62587

الدائرة 3

عدد المناطق: 13 عدد المرشحين: 44 عدد المرشحات: 1 الإجمالي: 45

أحمد الشطي - أحمد الضيفري - أسامة بوجبارة - أنور النقي - بهاء الدين السليمي - جاسم الخرافي - جاسم المتروك - جمال اليوسف - جمعان الحريش - حمد المطر - خلف دميثير - خلف الهاجري - خالد السلطان - خالد المضاحكة - خليفة الخرافي - رجعان دريع - رشدان البذالي - راشد الهيبة - سعد الخنة - سعود الشحومي - سلوى الجسار - عبداللطيف العميري - عبدالله الأحمد - عبدالله العرادة - عبدالله النيباري - عبدالواحد خلفان - عبيد الشمري - **عدنان الجمعة** - عدنان المطوع - علي الراشد - علي المطايع - عبدالرحمن العنجري - عودة الرويعي - فراخ الشمري - فهد الجمعة - مساعد الحماد - محمد المطير - محمد الهاجري - محمد سالم المري - محمد العبدالجادر - محمود غلوم محمد - مرزوق الغانم - مرزوق البنيان - منصور الهيني - نواف أبو شيبه.

المرقاب - ضاحية - عبدالله السالم - القبلة - الشويخ - الشامية - القادسية - المنصورية - الفيحاء - النزهة - الصليخات - الدوحة - غرناطة - القيروان

الناخبون: 20380
الناخبات: 23093
الإجمالي: 43473

الدائرة 4

عدد المناطق: 20 عدد المرشحين: 32 عدد المرشحات: 1 الإجمالي: 33

الصحفي مبارك الصيفي - بادي الدوسري - جهاد موسى - حمود الحمدان - خالد الهزاع - خالد عدوه العجمي - خالد طاحوس - خليل الشمري - سالم نملان - سعد الشريع - سعدون حماد - سعد زنيفر العازمي - **شافى العجمي** - صقر العنزي - طلال السهلي - **طيبة الابراهيم** - عبدالصمد دشتي - علي الأنصاري - علي المهان العجمي - غانم الميع - فايز الدبوس - فيصل الكندري - فلاح العازمي - فهد عياد المطيري - قاسم الهندال - محمد البلوشي - محمد الحويبة - محمد العجمي - مناحي العازمي - ناصر المري - نوري القلاف - دليهي الهاجري.

الأحمدي - هدية - الفنتاس والمهبولة - أبو حليفة - ضاحية صباح السالم - الرقة - الصباحية - الظهر - العقيلة - القرين - العدان - القصور - مبارك الكبير - ضاحية فهد الأحمد - ضاحية جابر العلي - الفحيحيل - المنقف - ضاحية علي صباح السالم وميناء عبدالله - الزور - الوفرة

الناخبون: 52380
الناخبات: 57336
الإجمالي: 109716

الدائرة 5

عدد المناطق: 18 عدد المرشحين: 65 عدد المرشحات: 4 الإجمالي: 69

أسامة المناور - أيمن الخرس - بدر رزقان الرشيد - بدر البيدان - براك النون - تأمر السويط - جديع العجمي - جمال العزي - جمال الناصفي - حسين جليعب السعيد - حسين مجبل الرشيد - حسين مزيد - حسين قوبعان المطيري - خالد الشليمي - خضير العنزي - ذكري الرشيد - ذكري المجدي - **زيد الشمري** - سالم الخزيم الشمري - سعد الرشيد - سعد الخنفور - سعد رويشد العازمي - **سعود الحريجي** - سعود قبيلان الشمري - شعيب المويزي - صالح البديوي - صالح السعيد - صباح بوحمره - صلال الحربي - ضيف الله العتيبي - ضيف الله أبو رمية - طرقي المطيري - طلال منزل - عادل المسلم - **عايدة القاسم** - عبد الرحمن البصمان - عبدالرزاق العماني - عبداللطيف عباس المسيلم - عسكر العنزي - علي الرشيد - علي النمشان - عمر الشريجه الرشيد - عباس مراد - علي الدقباسي - علي العنزي - فايز الجمهور - فواز العدواني - فيصل الميموني - ماجد موسى - مبارك الخربنج - مبارك الرشيد - مبارك الوعلان - محمد الخليفة - محمد الرشيد - محمد المسيلم - **محمد العجمي** - محمد الفجي - محمد المطيري - محمد هايف المطيري - مسلم البراك - مزيد الرشيد - مطر الشمري - مطلق المعصب - مفرح الشلاحي - ناصر الحميدي المطيري - نايف الشمري - نواف ناصر الرشيد - هادي الديحاني - يوسف البيدان.

الفروانية - الفردوس - العمرية - الرابية - الرقعي والأندلس - جليب الشيوخ - ضاحية صباح الناصر - الشدادية - صيهد العوازم - الرحاب - العضيلية - العارضية - اشبيلية - ضاحية عبدالله المبارك - الجهراء الجديدة - الصليبية والمسالك الحكومية - مدينة سعد عبدالله - الجهراء ومنطقة البر

الناخبون: 43552
الناخبات: 56330
الإجمالي: 99882

سلة أخبار

«الإعلام» ينظم المعرض
الإعلامي الخليجي الأربعاء

● عماد الصلي

أعلن قسم الإعلام في جامعة الكويت إقامته للمعرض الإعلامي الخليجي السادس تحت رعاية وحضور وزير الإعلام الشيخ صباح الخالد الذي سيفتتح المعرض في تمام الساعة العاشرة من صباح الأربعاء المقبل في الصالة الرياضية بكلية الآداب.

جدير بالذكر أن تنظيم القسم لمثل هذا المعرض يعتبر فرصة جيدة لتعريف وفتح آفاق طلبة القسم على وسائل الإعلام الخليجية، وهي الخطوة التي اتخذها القسم برئاسة د. سمير حسين بشكل واضح في الفصل الدراسي السابق بعد أن نظم رحلة ميدانية للطلبة لزيارة مدينة الإنتاج الإعلامي في دبي، بالإضافة إلى زيارة عدد من القنوات الإعلامية الخليجية والعربية كقناة العربية وإم بي سي.

الرفاعي يعد بحل مشكلات
«التدريب المهني»

زار مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. يعقوب الرفاعي معهد مدير مكتب العلاقات العامة والإعلام أنور الشهران. وجال الرفاعي في أروقة المعهد وتعرف على القاعات والورش المهنية وعلى كيفية تطبيق الطلبة للمواد العملية في المعهد، وناقش مع مدير المعهد المهندس رفيع الرومي وأعضاء هيئة التدريب أبرز المشاكل والاحتياجات التي يفكر فيها المعهد من ورش وقاعات دراسية، وأجهزة وأدوات لتسهيل العملية التدريبية على الطلبة في اليوم الدراسي للفصل الدراسي المقبل.

وعد مدير عام الهيئة إدارة المعهد بالنظر إلى الاحتياجات لتيتم توفيرها وحل جميع المشاكل التي يعاني بسببها مع بداية العام الدراسي المقبل.

للتواصل مع صفحة
أكاديميا يمكنكم
إرسال اقتراحاتكم
وآرائكم إلى العنوان
الإلكتروني التالي:
academia@
aljarida.com

الجامعة تمنح أميذها العام الأول أنور النوري الدكتوراه الفخرية

الصباح: سجلها سيذكر ما قدمه إليها وهي تبدأ مسيرتها منطلقاً إلى آفاق التقدم والارتقاء

محمد جاسم

كرمت وزيرة التربية ووزيرة التعليم العالي وجامعة الكويت أول أمين عام للجامعة د. أنور النوري، ومنحته الدكتوراه الفخرية لعدائه وإنجازاته التي يشهد لها الجميع.

شهدت جامعة الكويت صباح أمس تكريم أحد رواد مسيرتها التعليمية والعلمية منذ ثلاثة وأربعين عاماً من خلال منح د. أنور النوري شهادة الدكتوراه الفخرية التي تعتبر الشهادة الأولى التي تقدمها جامعة الكويت خلال تاريخها الأكاديمي. وشهد الحفل كل من وزير الخارجية د. محمد الصباح ورئيس مجلس الأمانة السابق جاسم الخرافي ومديرة جامعة الكويت السابقة د. فايزة الخرافي إضافة إلى العديد من الشخصيات السياسية والأكاديمية.

وأكدت وزيرة التربية ووزيرة التعليم العالي الرئيس الأعلى للجامعة ثورية الصباح في كلمتها أن جامعة الكويت تكرم اليوم تروياً بارزاً من التربويين في وطننا العزيز ورائداً من الرواد الأوائل الذين اعتمدت عليهم جامعة الكويت في بداية مسيرتها وهو وزير التربية ووزير التعليم الأسبق د. أنور عبد الله النوري بمنحه درجة الدكتوراه الفخرية اعترافاً منها بفضل الكبير وتقديراً لإنجازاته العديدة التي قدمها لجامعة الكويت حينما كان أول أمين عام لها.

وشارت الصباح إلى أن سجل الجامعة سيبقى دوماً محتفظاً للدكتور أنور النوري بما قدمه لها من أعمال وما حققه من إنجازات عندما كان أول من شغل منصب الأمين العام للجامعة وهي تبدأ مسيرتها وتشق طريقها الميمون

منطلقاً إلى آفاق التقدم والارتقاء، فذاكرة وطننا العزيز ستحتفظ دوماً بالسيرة العطرة لمن أحبوا وطنهم وصدقوا الله في العطاء له والعمل الجاد المخلص من أجل نهضته وتقدمه وازدهاره، لافتة إلى أن النوري من الأفراد الذين تعززت الجامعة بعطائهم وبغفر الوطن بإخلاصهم وهو بالفعل جدير بهذا التكريم الذي تحوط به الجامعة أبناء الوطن المخلصين بمنحه أعلى درجة علمية هي درجة الدكتوراه الفخرية.

وأوضحت الصباح أن هذه اللفتة الكريمة من جامعة الكويت توصلت قيماً عظيمة ومآثر أخلاقية كريمة تربي عليها أبناء وطننا العزيز وتوارثوها جيلاً بعد جيل في طلبعتها الوفاء والعطاء والإعتراف بالفضل لذوي الفضل، موضحة أننا اليوم في حاجة إلى تاصيل هذه القيم العظيمة التي أنتجتها أرض الكويت الطيبة وإلى إحيائها وصونها وتعهدها بالرعاية والاهتمام، وكم نحن في حاجة اليوم إلى اتخاذ المناسبات العديدة لتذكير الأجيال المتعاقبة من أبناء وطننا العزيز بهذه القيم العظيمة والمآثر الكريمة والعمل على ترسيخها في أعماق وجدانهم.

تمنت الصباح الإدارة الجامعية مهنية في الوقت نفسه الدكتور أنور عبد الله النوري على هذا التقدير الذي يستحقه من جامعة الكويت.

تقدير واعتزاز

ومن جهته أكد مدير جامعة الكويت د. عبد الله الفهد على أن هذا التكريم يعبر عن معنى التقدير والاعتزاز للمحتفى به أنور النوري، الرجل الذي عاصر مراحل إنشاء الجامعة خطوة بخطوة ورافقتها وتولاها وجهده وعرقه وكفاحه على مدى عقدين من الزمان إلى أن أصبحت أمراً واقعاً وصرحاً شامخاً للتعليم الجامعي والبحث العلمي في الكويت، تؤدي رسالتها في النهوض بالمجتمع وتحقيق حياة أفضل لأبنائه، ثم عاد إلى الجامعة رئيساً أعلى لها في عقد الثمانينيات ليواصل مسيرة العطاء للجامعة خاصة، وللتعليم في الكويت بصفة عامة.

وأكد الفهد أن جامعة الكويت اليوم حين تكرم د. أنور النوري بمنحه الدكتوراه الفخرية فإنها تجسد معنى الوفاء والاعتزاز لأحد أبرز قياديينها وتقدير لدوره البارز ومجهوداته البناءة في النهوض بجامعة الكويت إلى أن أصبحت خلال فترة زمنية قصيرة تحتل مكانة مرموقة بين الجامعات في العالم العربي، مشيراً إلى أن ما قدمه للجامعة والمجتمع الكويتي من خدمات متميزة وعطاء متواصل ستذكره الأجيال دوماً بالتقدير والإعجاب، مقدماً له جزيل الشكر والتقدير والامتنان لمجلس جامعة الكويت وإدارتها وجميع الصحة والعافية.

ثم تقدم المحتفى به د. أنور النوري بكلمة أكد فيها شعوره بالفخر والاعتزاز بصحوبين بالتقدير والامتنان لمجلس جامعة الكويت وإدارتها وجميع

العاملين فيها على لمسة الوفاء هذه بتكريمه بدرجة الدكتوراه الفخرية بنفس القاعة التي شهد فيها ميلاد هذا الصرح الأكاديمي المهم قبل ثلاثة وأربعين عاماً والذي أصبح بفضل الله وجهود أبناء الكويت والمخلصين من الأشراف العرب إنجازاً مشرفاً في مسيرة التعليم في هذا الوطن، وقال "لقد كان لي شرف مواكبة مرحلة تأسيس هذه الجامعة، وتشرفت بالعمل فيها قرابة اثني عشر عاماً منذ تأسيسها، واجتهدت قدر استطاعتي مع زملائي في بناء هذا الصرح الأكاديمي، مؤكداً أن الجامعة في مجتمع الأساتذة والطلبة، مجتمع العلماء وطالب العلم، مجتمع تنقل فيه المعرفة والعلم إلى جيل آخر ويهيئ لزمان غير زمانه وهذا هو التحدي الذي يواجه أي جامعة فلا ثوابت ولا مسلمات في النظريات العلمية وشعار الجامعة المكتسب من قرأنا العظيم "وقل رب زدني علماً" يصب في هذا المعنى، مضيفاً أن الجامعة كأثر حي في مجتمع يجب أن يكون قائماً فيه دافعا وعملاً لتقدم هذا المجتمع ونقله النقلة الحضارية المطلوبة، فجامعة الكويت وعت هذا الأمر وواجهت تحديات كبيرة مادية وفكرية في سبيل المضي به وبلوغ غاياته ونجحت في الكثير من الأحيان ولكنها أيضاً أخفقت وبسبب مؤثرات خارجية عن إرادتها أحياناً ويتقصير منها في أحيان أخرى.

اختيار الأفضل

وأشار النوري إلى أنه لم يرغب من الإدارة الجامعية أن المستوى العلمي للجامعة لا يرقى إلا بارتفاع الأداء الأكاديمي لطاقتها التعليمية فكانت حريصة على اختيار الأفضل،

قوبل تأسيس الجامعة بمزيج من الترحيب والتحفظ عن الدور الذي ستؤديه

النوري

وعملت بنظام الأساتذة الزائرين والممتحنين الخارجيين ووضعت خطة بعثات طموح لتأهيل كوادر من الأساتذة الكويتيين وهم الآن يتحملون العبء الأكبر في الإدارة والتدريس والبحث، مؤكداً بأنه إذا كانت الجامعة قد نجحت إلى حد ما في هذا المجال فإنها عانت ضيق المادي وعدم توافر التجهيزات المباني ومعظم أبنائها أثناء حرم جامعي متكامل قصة يجب أن تروى، ومع الأسف "لقد كان تأسيس الجامعة محل اهتمام المجتمع بكل توجهاته وقد تراوح هذا الاهتمام بين مرحب ومتحفظ على الدور الذي يجب أن تؤديه، بين من رأى أنها أداة للتغيير والتحديث وبين من رأى أنها أداة للمحافظة على التقاليد السائدة وللأسف الشديد استمر ذلك إلى اليوم بين هذا وذاك، وعاشت الجامعة هذا الهم ولا تزال تحت وطأة قضايا كان يفترض أن تحسم منذ زمن بعيد مثل قضايا الاختلاط وجود الحرية التي يمارسها الأساتذة والطلبة، ومع الأسف ونتيجة لذلك نسيب هذا الأمر وأثر سلباً على التعليم الجامعي ومن المعلوم أن أخطر ما يواجه التعليم في جميع مراحله هو "تسييسه"، مؤكداً أنه وبرغم كل ذلك فإن الجامعة شقت طريقها إلى المستوى الجيد الذي هي عليه الآن بجهود العاملين بها، وواجهت صعوبات تغلبت عليها أحياناً وأخفقت في تجاوزها أحياناً ولكن العزيمة ظلت باقية والأمل ظل موجوداً.

وأشاد د. النوري بدور القيادة السامية في دعم الجامعة منذ افتتاحها في عهد المغفور له الشيخ صباح السالم الصباح وكذلك المغفور لهما الشيخ جابر



القيادات الجامعية تحثني بالنوري

جامعة الكويت

تحفل بمنح الدكتوراه الفخرية للأساتذة أنور عبدالله النوري

الخميس الموافق ٢٣ أبريل ٢٠٠٩

لقطات من الحفل

- عرض فيلم وثائقي للمحتفى به تطرق إلى أهم المحطات في حياته.
- منحت وزيرة التربية نورية الصباح ومدير الجامعة د. عبد الله الفهد المحتفى به شهادة الدكتوراه الفخرية من جامعة الكويت.
- تميز التكريم بتنظيم رائع والتزام واضح من موظفي إدارة العلاقات العامة والإعلام.

أنور النوري

الحبيب: الهرمونات تصيب مستخدميها بالقلق وتجعل سلوكه عدوانياً

ألقت محاضرة في فعاليات الموسم الثقافي بـ «الأساسية»

أقيمت في كلية التربية الأساسية أمس محاضرة بعنوان "تأثير الهرمونات والمكملات الغذائية على عضلة القلب" للدكتورة فريدة الحبيب استشارية ورئيسة وحدة القلب بالمستشفى الأميري بحضور عميدة الكلية د. دلال الهدود وعدد من أعضاء هيئة التدريس ضمن فعاليات الموسم الثقافي.

وتناولت د. فريدة الحبيب تأثير الهرمونات كإحدى الخطر القضايا في العصر الحديث وهي محاولة الشباب استخدام الهرمونات والمكملات الغذائية رغم تأثيرها على عضلات الجسم وجعلها تنمو نمواً غير طبيعي، وذلك باستخدام العقاقير الصناعية التي صممت كمحاكاة لتأثير هرمون التستوستيرون على الجسم، مضيفاً أن استخدام هذه الهرمونات أدى إلى ظهور آثار جانبية على أعضاء جسم الإنسان مثل الرأس حيث أثبتت الدراسات وجود علاقة بين ارتفاع هرمونات تستوستيرون والسلوك العدواني والإعراض النفسية والقلق وكذلك أمراض القلب حيث تساهم في ارتفاع مستويات الكوليسترول مما يؤدي إلى السكتات الدماغية ونقص في نسبة الكوليسترول الحميد وكذلك نقص الحاد في

الترف المادي
وغياب الوعي
والرقابة بسبب
استخدام
الرفاهية
الإلكترونية
تؤدي إلى انتشار
الهرمونات

«التطبيقي» تبدأ التسجيل المبكر للفصل الصيفي الأسبوع المقبل

● عامر الصيدان



على الطلبة
الالتزام
بالتسجيل خلال
الفترة المحددة
من «الهيئة»

علي المطاوعة

قال عميد القبول والتسجيل في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بالإنابة د. علي المطاوعة إن التسجيل المبكر في كليات الهيئة للفصل الدراسي الصيفي 2009/2008 سيبدأ من يوم الأحد المقبل ويستمر حتى الخميس الموافق 30 من الشهر الجاري في جميع كليات الهيئة ما عدا كلية الدراسات التكنولوجية "بنين وبنات"، وسيكون التسجيل المبكر فيها من 26 حتى 28 من الشهر الجاري على مدى ثلاثة أيام فقط.

وأوضح المطاوعة ضرورة التزام الطلبة بالتسجيل خلال الفترة المقررة التي حددتها الهيئة للتسجيل المبكر" تفادياً للوقوع في أي عقبة يمكن أن تعيقهم مسيرتهم الدراسية ولتتمكنوا من التسجيل في المصايد التي تحدهم في حياتهم الدراسية.

حملة لإعادة تدوير مخلفات «الأسترالية»

أطلقت الكلية الأسترالية في الكويت أمس الأول حملتها الأولى لإعادة تدوير المخلفات الورقية في ذكرى يوم الأرض لتشمل كل فصولها ومكاتبها، بالإضافة إلى مرافقها في حرم الكلية. وجاءت هذه الحملة البيئية بالتعاون مع شركة "الهدف الأخضر" التي تتولى جمع مخلفات الأوراق والمطبوعات التالفة ونقلها إلى الشركات المختصة بإعادة تصنيعها.

يذكر أن هذه الحملة تعد الأولى من نوعها على مستوى الكلية الأسترالية للحفاظ على البيئة إيماناً منها بتعزيز جهودها تجاه المسؤولية الاجتماعية للمؤسسات، استناداً إلى رؤية الكلية وهي تمكين الفرد للوصول إلى أقصى طاقاته في ظل بيئة صحية.

ومن هذا المنطلق، تحرص الكلية على أن تكون في طليعة أصدقاء البيئة بنقل رسائلها التوعوية إلى الطلبة من أجل رفع المستوى الفكري والثقافي لديهم سعياً إلى الحفاظ على البيئة وجعل أجواء الكلية بيئة خضراء. ومن جانب آخر، تشارك الكلية الأسترالية في الكويت بدعوة من مجموعة "أصدقاء الحياة" في حملة تنظيف شاطئ الشويخ الذي سيقام غداً من الساعة الثالثة عصراً.



طالبة تشارك بالحملة



د. فيصل الشريفي

bareedfaisal@hotmail.com

لضمان الإنتاجية في العمل في أي وظيفة تحتاج إلى الهدوء وفريق عمل، لذا فإن الاستقرار السياسي في مناخ العمل مطلوب، والنقد البناء أيضا مطلوب، فهل كانت هذه الأجواء موجودة في المجلس السابق والذي قبله؟ وهل كان التصعيد له ما يبرره سواء لشخص سمو الرئيس ناصر المحمد أو لأعضاء حكومته؟ نعم... كان هناك تقصير في أداء بعض الوزراء، مما أدى إلى تمكين النواب منهم، لكن، أين النواب من الإصلاح؟ ولماذا انحرفوا باستخدام صلاحيات التي أعطاها لهم الدستور، وتعمسوا بل فحروا أحيانا بخصوصهم، فلم نَرُ مبادرات للإصلاح الكلل بمؤسسات الدولة، وكان الموضوع ضرب الأشخاص دون هوادة لكسب المزيد من تعاطف الشارع، وعلى حساب تفتت المجتمع، وضرب الوحدة الوطنية؟! نعم.. هناك تقصير في الخدمات التعليمية والصحية والإسكانية، وقصور أكبر في معالجة الملفات الشائكة، كالتوظيف والبدون، والتي مر عليها زمن طويل دون حل، ومع هذا لم يركز الأعضاء على هذه المشاكل، بل على الإفراء مما أوجد لدينا ثقافة التصعيد، وهي دخيلة على المجتمع، والتي راح ضحيتها الكثير من أبناء الوطن المخلصين، ومن جميع مكونات المجتمع الكويتي، فعندما تقرأ جريدة أو تفتح إحدى القنوات لا ترى إلا التشهير والذم؛ لماذا لا لنشيء إلا أن يقال عن صاحبه إنه بطل، وإنه لا يخاف بالحق لومة لائم... يا سلام على هذا النوع من التشهير... وهذا النوع من الثقافة،

الجو العام لا يخدم أحداً، والمحاكم أضيف إليها نوع آخر من القضايا تحت عنوان التشهير ورد الاعتبار، لأن قضاءً عادل ويطلق على العلى، لكن أين تسامح أهل الكويت وطبيعتهم؟ ولماذا يترصّد الأخبأخيه؛ يا أخي النقد الموضوعي يبدأ بذكر المحاسن ثم ذكر الأخطاء، عندما نرجع إلى بداية تكليف الشيخ ناصر المحمد برئاسة مجلس الوزراء وكم المديح الذي ناله من القاصي والداني، ومن أعضاء مجلس الأمة تحديداً، كونهم يعرفونه جيدا عندما كان وزيراً للديوان الإميري، «يعني المعرفة مو طياري»، حيث وصفوه بدمائة الخلق، والإجتهاد في العمل، والإيمان بالديمقراطية، والاحترام لوجهات النظر، والتراجع للحق... وعلى الطرف الآخر تصريحات الوزراء التي تؤكد أن سموه لا يتدخل في قراراتهم وإدارتهم لشؤون وزاراتهم.

يعني الرجل يؤمن بالأختصاص، ومبدأ «اعطي الخبز خبز»...

«ما راح» أكمل المثل حتى لا يقال دعوة للسرقة.

الانقلاب على الرجل لم نجد له مبررا مقنعا، ومع هذا ظل سموه يحمل نفس النفس ونفس الابتسامة، فلم نسمعه تدمر أو عيب أو صرخ أو رد على خصومه ممن تعرضوا له بشكل مباشر أو غير مباشر، حيث صمد كإرسى الجبال.

الكرام، وما دعائي لأكتب هذا المقال هو حاجتنا لضبط النفس

والهدوء، فالرجل أثبت على أرض الواقع أنه على خلق كريم ومدرسة في الصبر والتحمل.

ودمتم سالمين.

فالح ماجد المطيري



ما في «هالبلد» إلا أحمد الفهد؟

كثفت في مقال سابق حول تدخل بعض أبناء الأسرة في العملية السياسية من خلال تحجير بعض النواب لمصلحتهم، وانتهام البيض بانهم سبب التآزم بين السلطين، وقلت إن بعض الشيوخ أو غيرهم من أبناء الأسر الأخرى لو لم يجدوا نوابا مستعدين لبيع أنفسهم لما نجحوا في مساعيهم، فالراشي لا بد له من مرئش لكي ينجح.

وفي هذه الأيام ومع ارتفاع حتى الفرغيات بتكر اسم الشيخ أحمد الفهد "كلاعب" أساسى من خلال تصنيف بعض الفائزين والمرشحين في الفرغيات كأشخاص محسوبين عليه، وتهمة القرب من الشيخ أحمد أصبحت من أفضل الوسائل لتخصيب الخصوم وحرثهم شعبياً"، وقد قرأت قبل أيام مقالا جميلا للصدیق المبدع دائما الرميل محمد الوشيحي ومقال آخر لا يقل عنه جلالا لأن العم الدكتور ساجد عبدلي حول هذا الموضوع، ويكلمهما طرح في مقاله أفكارا لها ما يبررها، وأنا إن أنحاء لأي منهما فقلعنا بنفس الآخر في المحبة، وإن كانت أجواء الانتخابات الفرعية هذه الأيام تخدم على أن انصر ابن عمي، إلا أنني سأنحاز للمنطق، وهو ما ذكره الدكتور ساجد بأن قوة أحمد الفهد أتت من ضعف خصومه، فإذا كانت الساحة السياسية مفتوحة للشيخ أحمد ليعي بها باطلو والعرض، فهي وفق حسابات المنطق متاحة للأخرين أيضا، فإني أؤمن؛ فمن لديه استعداد لبيع نفسه لأحد الفهد لديه استعداد لبيع نفسه لغيره إذا ارتفع السعر، ووقتها سيبتين لنا الفرق بين الساحة السياسية وساحة مزايين الأخرى، وهذا يؤكد ما قاله الدكتور ساجد بأن قوة أحمد الفهد من ضعف خصومه، اللهم إلا إذا كان هو اللاعب الوحيد فيالتأكيد سيفوز. وأزيد على ما قاله الدكتور ساجد، البرويوغاندا التي أوهمت الأخرين أن أحمد الفهد قادر على كل شيء، وأنه وراء أي شيء، بما فيها جميع الاستجوابات التي وجهت إلى الوزراء ورئيسهم في الحكومات الخمس السابقة، والمقارفة العجيبة أن هذه السعة لم يسع أحمد الفهد إليها بل قدمها له خصومه من بعض النواب والكتأب المؤمنين بنظرية المؤامرة على طبق من ذهب، وقيلها هو بدهائه السياسي المعتاد مطبقا المثل المصري القائل **الصيت** ولا **الغنى** ورسخ هذه السعة ضعف الحكومة في الدفاع عن وراثتها ومشاريها، مما فشل لدى البيض، وتأثرا بهذه البرويوغاندا الهومية بأن حال الحكومة لن تتصلح إلا بعودته، وأن التآزم المستعمر بين الحكومة والمجلس لن ينتهي إلا على يديه، وكأنه أحد اثنين إما أن يكون "مأذونا" يوفق بين رأسبهما بالحلال وإنما أنه "راق" سيقرا لعليهما ما تبسر من آيات الذكر الحكيم لتهدأ نفسيهما وتخرج منهما فرغيات التآزم التي تآتمر بانراما

وقد كنت انظر بحزن لحال بعض مشجعي منتخبنا في بطولة الخليج الأخيرة وهم ياملون الفوز بالطولة، فقط لأن الشيخ أحمد مع المنتخب متجاهلين إمكانيات منتخبنا مقارنة بالمنتخبنات الخليجية الأخرى، ولكنها البرويوغاندا وما تصنع.

الشيخ أحمد أحد أبناء الأسرة الحاكمة التي نحترمها وندين لها بالولاء، وهو رجل يعلب السياسية وفق الطريقة الكويتية المعتادة من خلال التواصل الاجتماعي مع مختلف شرائح المجتمع الكويتي، في مقابل انكفاد قرائه من أبناء الأسرة، وقد خلق من نفسه رقما صعبا يأفل منجهود، فأقرب منه ليس تهمة والبعد عنه ليس براءه والنائب أو الشخص الفاسد سيبقى فاسدا بطبعه، سواء كان قريبا من أحمد الفهد أو من غيره.

توضيح

ورد في نهاية مقال الكاتب حسن الموسوي بعنوان (الحكومة الخفية وليست الحكومة العظيمة!) الذي نشر أمس الخميس، خطأ فني حيث وردت الجملة الأخيرة «لماذا لم تُذكر هذه الإنجازات إلى الآن؟» والصواب هو: «لماذا تم تذكّر هذه الإنجازات الآن؟»... لذا لزم الإشارة والاعتذار.

الجريدة.

العدد 600 / الجمعة 24 أبريل 2009 م / 29 ربيع الآخر 1430 هـ



د. حسن عبدالله جوهر

hasanjohar@hotmail.coml

الحاجة إلى عقد مؤتمر وطني لإنقاذ الكويت أصبحت ضرورة قصوى، لأن البلد في حالة غرق على أكثر من مستوى، وفعلا ضاعت البوصلة على اتجاهات عدة معارضة ومناقضة، فالحكومة صارت أسيرة التردد والتخبط في القرارات وفاقدة لزمام المبادرة وتعتمد فقط على ردود الأفعال اليومية التي تستنزف جهودها وتفكيرها وبرنامج عملها، والقوى السياسية أصبحت أسيرة الخلافات فيما بينها وكل منها تخشى الأخرى في لعبة الكرسي، والتيارات الشعبية أصبحت أسيرة الاصطفاف القبلي والمذهبي والطبقي والمناطقى، وأجواء الانتخابات فرضت صراعاً تنافسياً شرساً بين الجميع للطرفة، أن الأجندة الانتخابية صارت لدى البعض مجرد أوهام وتضليل للتأخيين.

وما يعزز المخاوف أكثر وأكثر أن من بين الأهداف الأساسية في الانتخابات الجارية تعزيز الرصيد القبلي والمطائفي والمناطقى استعداداً للمواجهة القادمة داخل مجلس الأمة العقيل، ومن المؤكد أن يكون أداء البرلمان موحهاً بهذه النفسية ومنطلقاً من هكذا دوافع، ويعلم الله ما ستكون عليه تركيبة الحكومة القادمة وقدرتها على بحث الأمل والطموح في نفوس المواطنين.

لذلك، فإن المؤتمر الوطني الفكري وتداعت إلى تبني فكرته مجموعة من الشخصيات الوطنية ورجال الفكر والسياسة ومرموز القوى السياسية في نهاية عقد التسعينيات على خلفية أزمة الحكم آنذاك، والذي تم التخلي عنه

لأسباب غير مقنعة، أصبح انعقاد مسؤولية تاريخية وفي وقت حساس، على أن يتغير العنوان إلى أزمة بلد أو أزمة كيان ووجود. ومثل هذا اللقاء لا يمكن أن يتم إلا برعاية واحتضان من صاحب السمو الأمير الذي شخّص في خطاب حل مجلس الأمة الكثير من المشاكل ولمس بشكل مباشر جراح الألم، لذا يتخفى بحث أسباب مثل هذه المشاكل وجذورها واقتراح سبل علاجها بروح جماعية وشعور حقيقي بأن الكويت بلد الجميع ويجب أن تستوعب الكل وأن محاولات إلغاء أو تهيمش الآخرين ليس لها أي محل من الإعراب في مفاهيم بناء الدولة وخلق المواطنة الحقة. لذا، فإن مؤتمراً من هذا النوع ينبغي أن يشمل الليبرالي والسلفي والشيعي والسني والحضر والبدو والمطرف والمعتدل، حتى لو بدأ مثل هذا اللقاء بالصراخ والارتباط من جراء ما تحمل القلوب من ورسب عنيفة، وحتى لو لم يستسج البعض حتى السلام والنظر إلى وجه الآخرين... لكن مع الوقت فإن هذه الحالة سوف تخفت بالتدرج وتستبدل بالطرح العملي للأفكار والمقترحات والحلول، وفي عالم النسيئة تبقى الصفقات الاستراتيجية والمصالح المتبادلة والعيش السلمي هي النتيجة التي يتوخاها الجميع رغم الإحساس أحيانا بأن طرفا ما يتفوق على الآخر بالقوة أو العدد، ففأ بالك بمجتمع صغير مثل الكويت يعتقد الكو ولو على مضض أن إلغاء الآخر مستحيل وضرب من الخيال ولا يبدل حينئذ إلا بالمصارحة والتلافي وحتى تقديم التنازلات النفسية على الأقل في سبيل أهداف أهم وأسمى يستفيد منها الجميع.



استير دايسون * PROJECT SYNDICATE

الإعلان وعصره الجديد

إن الإعلان صناعة تهتم الجميع وليس العاملين في مجال التسويق فحسب، فمن المعروف أن الإعلانات تنفق على القسم الأعظم من المحتوى الإعلامي الذي يطلع عليه الكثيرون منا (بما في ذلك هذه الصحيفة)، ولكنه أيضاً يخبرنا عن منتجات جديدة ويحث الشركات على تحسين منتجاتها وخدماتها. وبطبيعة الحال هناك إعلان جيد وآخر سيئ (وهناك منتج جيد وآخر سيئ).

من حسن الحظ أن الإعلان سيتغير على نحو يبرز الجيد ويحد من انتشار السيئ... وذلك لأن المعلمين سيحتاجون على نحو متزايد إلى المساعدة من جانب المستهلكين لنشر إعلاناتهم، ولا شك أن المستهلكين لن يدعموا منتجات سيئة. (قد تكون هذه صورة مثالية بعض الشيء لصناعة الإعلان، ولكنها لا تخلو من بعض الصدق).

في بعض الأحيان إيدج اصعبوية في شرح ما أعني حين أقول إن الإعلان لايد أن يتغير. إن الإعلان لايد أن ينتقل من بث "رسائل" إلى مستهلكين سليليين إلى رعاية المنتجات وتوظيفها وإجراء المحادثات مع المستهلكين المشغلين (الإيجابيين). وهذا يعني أن مهارات الإعلان التقليدية ستراجع لتفسخ المجال أمام مهارات العلاقات العامة.

كثيراً ما ينظر إلى المعلنون بوجود خالية من التعبير حين أحاول أن أشرح هذا.

لذا فإنني ألتجأ عادة إلى استخدام الاستعارات والمجاز: "تخيل أنك تبيع أحذية رياضية (هل أنتم مصنونو يا أهل شركة "نايكي")؟ لن تقحم نفسك على أناس يتناولون المشاء في مطعم، ولكنك قد تظهر في مباراة بيسبول، وتوزع أحذية رياضية مجانية على أكثر الأطفال وسامة وتخرط في الجو الاحتفالي. أو فلنتفكر في كل الموسوفين الذين تتمتع ماركاتهم بالشعبية: إن الناس في الحقيقة يدفعون من أجل ارتداء قمصانهم التي تحمل علامتهم... خصوصاً إذا كان المسوق يرعى قضية يؤمنون بها."

لذا هنا مثال عملي. في الأسبوع الماضي التقيت سوزان زاي، والتي تخرجت حديثاً في جامعة شيكاغو في الاقتصاد. كان والداه، وهما مهاجران صينيان، من العاملين بمهنة الهندسة، ولقد شجعاها على الالتحاق بمهنة آمنة ذات مكانة. لذا فقد انضمت إلى هيئة العاملين بينك استثماري في نيويورك بعد تخرجها. ولكن بعد ما يزيد على العام قليلاً، وقبل الانهيار المالي مباشرة، اتجهت نحو مسار أشد خطورة، فاشتركت مع ريتشارد، تونغ في تأسيس مشروع صغير على شبكة الإنترنت.

وأخيراً انتقلا من نيويورك إلى بالو ألتو بكاليفورنيا. لمحاولة تنفيذ فكرة مشروعهما الناشئ- وهو عبارة عن موقع لتبادل الصور على شبكة الإنترنت. ولكن مجرد إقحام بعض الإعلانات والروابط التابعة على صفحاتهم لم يكن مرضياً لهذين الشابين اللذين يبلغان من العمر 24 عاماً، لذا فقد قررا تطبيق بعض النماذج التجارية بدلاً من الاستعانة بالابتكار الفني، وأخذاً يبحثان عن سبل لإشراك بائعي الملابس في مجتمعهم.

وهكذا ولدت شركة ويردروب (Wardrobe)، التي نستطيع أن نعتبرها خليطاً بين شركة "نتفلكس" وعروض الأزياء لشركة "ليكيز". حيث يرفع النساء الشابات صوراً لأنفسهن وملابسهن ويصلن على الإلهام من غيرهن فيما تحصل بأنماط ملابسهن. إنها شخصيات حقيقية ترتدي ملابس حقيقية.

وأكثر المستخدمات نفوذاً يحصلن على الفرصة للاتصال المباشر بالشركات التي تبيع الماركات المعروفة، وبداية من الأسبوع المقبل سيكون يوسهجن أن يقترضن إحدى صحنات الموضة من خزانة ملابس شركة "ويردروب".

ولقد أدرك بعض الباحثين، مثل "أميركان إمباريل"، القيمة المتطلبة على عرض ملابسهم بواسطة أشخاص عاديين. فبدؤوا في عرض منتجاتهم من خلال ربطها بصورة مستخدمى موقع "ويردروب".

الحكومة

الفساد

عبد العزيز



سعود راشد العنزي

sanezi@aljarida.com

بين التعسف والحزم خيط رفيع جداً، لكن الفرق واضح جلي بينهما... فالحزم ليس انتقائيا بل يطبق على الجميع من دون تمييز وهو يتولى صفائر الأمور وكبارها طالما خالفت القانون... كما أنه يأتي نتيجة طبيعية لاستقرار النظام ودولة القانون وسيادته، لا ردة فعل لطارئ أو وسيلة لتوجيه رسائل سياسية أو أمنية.

والحزم جزء لا يتجزأ من هيبة القانون والدولة، وهو وليد طبيعي لحكومات تمتلك الرؤية والبرنامج، ولديها خطة ومواقف ثابتة متسجمة مع الدستور والنظام، وهو سلوك طبيعي يمارسه الموظف الصغير قبل الوزير، ويقلبه الناس من دون تدر أو امتعاض أو جزع.

أما التعسف فهو على النقيض من الحزم، إذ يأتي منتقاعاً وانتقائياً، فطبق حينا ويهمل عن سابق عمد وترصد أحيانا كثيرة، كما أنه يأتي مبالغة في محاسبة منطخٍ بظهوره، أكثر مما يستحق الأمر... كمن يستخدم مدفعا لقتل عصفور، والمتعسف قد ينفخ الغبار عن قانون منسي، وينتقي وقتا لتطبيقه بعد أن تئذّر المخالفون في انتهاكه على مرأى ومسمع ومراقبة "متعسف اليوم".

وقد يقول قائل إن التعسف قد يشكل سلوكا مستمرا، وهذا صحيح في الدول الفعمية، أما في الكويت فالأمر مختلف، فحكومتنا تظهر اللين والقسوة في غير مكانهما، فتنطق "حزمها" المفاجئ بشكل متعسف مع فرغيات 2008 وبعد أقل من عام تصد عنها كما تصد مغفل قطط هذه الأيام عن الفئران، بل تراقبها وكأنها تتشاهد فيلما تم تصويره على سطح القمر، وهي الحكومة ذاتها التي "طولت بالها" كثيرا على "صراخ" المرشحين للمجلس المنحل، واكتشفت مدى مخالفتهم للقانون هذه المرة.

أقهم جيدا الأرضية التي بنيت عليها الاتهامات الموجهة إلى من اعتقل أخيرا من المرشحين وغيرهم، لكني لا أستطيع فهم مظاهر الاعتقال وأسلوبه مع البعض منهم، فأتا على يقين أن آیا من هؤلاء المتهمين لم يكن بحاجة إلى أكثر من اتصال هاتفى يطلب منه الحضور إلى النيابة العامة أو أمن الدولة أو أي جهة لديها سلطة التحقيق أو الحجز.

فهل يا ترى سيتحول تعسف الحكومة هذا إلى نهج؟ أخشى ذلكا فتصرحات الوزراء التي أريد منها تبيان مدى حزم الحكومة تشير إلى فقدان الخيط الرفيع بين الحزم والتعسف.

فهذا وزير الإعلام يهدد بالويل والثبور ويعلن مراقبة وزارته لجميع وسائل الإعلام بحثاً عن مخالفين للقانون، وهذا وزير الداخلية يكثر استخدام حرف السين أو "سوف" ملحقا إياها بالتهديد أيضا باستخدام "الفرق الجاهزة" لمن تسول له نفسه مخالفة القانون (الفكرة كانت أن هذه الفرق شكلت للتعامل مع الفرغيات، لكن يبدو أنها، أي الفرق، لم تعلم حتى الآن بإقامتها جهرا نهارا، أو ربما لم تصلها الأوامر"، وهذا وزير الخارجية يكتشف أهمية مقارعة الحجة بالحجة بعد قبول استقالة الحكومة ويؤجلها إلى ما بعد الانتخابات، أما وزير المالية وحافظ البنك المركزي فقد قررا أن يريا "العين الحمراء" للشركات المخالفة قبل اتخاذ قرار دعمها، ولا أعلم ما إن كانا قد قررا محاسبة مجالس إدارات تلك الشركات التي ضيعت أموال الناس التي وقتا بها، بينما يتحدث الكثيرون عن قيام بعض أعضاء تلك المجالس ببيع أسهمهم قبل الانهيار الكبير تاركين الناس لمصيرهم المهجول.

للإجابة عن سؤالي: اظن أن كل ما يجري ليس سوى "هبة" كويتية سريعة ما تجلجى وتعود المياه الي مجاريها المعتادة، حيث اتخذأ القرارات ثم التراجع عنها تحت الضغط التيابي، فاما الحزم فسيبقى حلما بينما التعسف فهو سلاح مؤقتا!

مبارك- نصر الله...!

حقائق وأوهام

د. محمد لطفي

mmlotfy56@hotmail.com

بعد الضجة التي أثارها بيان النائب العام المصري، والصخب الذي سببه حديث السيد حسن نصرالله، واعترافه بانتامة أحد المتهمين لهزرب الله، ورفضه لباقى الاتهامات الواردة في بيان الاتهام، وبعد هستميريا الإعلامية التي أصابت الصحف الحكومية المصرية نتيجة كل هذا، هل يمكن النظر بهدوء والحديث بعقلانية كي نتكمن من الرؤية السليمة للأحداث؟ بداية هل من المفترض باعتباري مصريا محبا لوطني أن أوافق على كل ما يقال وإذا رفضته أكون خائفاً؟ وهل من المفترض باعتباري أرقضا لسلكوا "حزب الله"، أن أسعد بإصباغ الاتهامات به، وإذا غضبت أكون عميلاً؟ بالتاكيد الإجابة عن السؤلأين بالنفي.

لذلك سأحاول أن أضع أمام القارئ بعض الحقائق كي يمكنه تفقيتها من الأوهام والخبالات المتلفضة بها، فكون حكمه صحيحا صادقا فيما يراه حوله.

- جميع العمليات الإرهابية والاعتقالات التي تمت في مصر منذ ثمانينيات القرن لماضي واغتيال السادات في 1981 إلى حادث الحسين الأخير، جميعها تمت بفكر وتنفيذ مصري داخلي ودون ارتباط جنائي بالخارج.
- تاريخ وسابقة أعمال أمن الدولة في تلقيق القضايا والتهم، وتحويل الخلافات السياسية إلى قضايا جنائية (ولو لا قانون الطوارئ وأوامر الاعتقال لانتهت البراءة) تاريخ يبعث على الشك.
- طوال عشرين من الزمان لم يثبت قيام "حزب الله" بعمليات إرهابية في أي دولة عربية خارج الأراضي اللبنانية.
- اعتراف منهم بأن كتاب جريمة ما في منطقة بداتها لا يعني مسؤوليته عن كل الجرائم المرتكبة في أي دولة المنطقة.
- التعاطف الشعبي المصري مع "حزب الله" (قبل بيان النائب العام) ليس مسؤولية "حزب الله"، بل جريمته التي يجب أن يعاقب عليها، ولكنه يرجع أساسا إلى عاملين، أولهما موقف الحزب في حرب لبنان وغزة الآخرين وتوافق مع الموقف الشعبي المصري، وثانياً التقارب المذهبي نظراً للترتية الصوفية التي نشأ عليها المصريون، وحجم الشدبد لأل البيت وأولياء الله.
- اتفاق النظام المصري وإسرائيل على كره السيد نصرالله والمطالبة برأسه يستفز مشاعر المصريين (رغم كل شيء) فالعداء لكل ما يجمع مصر وإسرائيل أكبر من الغضب لما قام به "حزب الله".
- وجود عداء شخصي وعدم احترام، للأسف، متبادل بين السيد نصرالله والرئيس مبارك، وبالتأكيد فإن هذا العداء المتبادل يلقي بظلاله على مجمل الأحداث وقضاياها.

هذه هي بعض الحقائق وغيرها كثير حول هذا الصراخ والعويل، وإن كانت كلها لا تخفي خطئمة "حزب الله"، في (محاولة مساعدة "حماس" كما قال) تهريب السلاح عن طريق مصر فهذا جسيم لأنه توهم أن مصر لن تعلم، وإذا علمت تخفض الطرف وتساعد سرا (كي لا تتأثر علاقته بإسرائيل) وهذا خطأ آخر في تقدير الموقف وحساب الواقف.

وعلى الجانب الآخر فخطأ النظام المصري في محاولة تحويل الخلاف السياسي إلى قضية جنائية، ورغم أن هذا هو الأسلوب المتبع من النظام مع معارضي الداخل (أخوان- فابية- 6 إبريل... الخ) حيث يتم تحويلهم جميعا إلى متهمين بقضايا جنائية ينتهي 90% منها بالبراءة إلا أن هذا لا يجوز.

ولن يغيد في الخلافات السياسية الخارجية.

وفي النهاية... إذا كان من مصر خطأ أحمر كما يقول الجميع بالنسبة للقوى الخارجية فإننا نتمناه كذلك بالنسبة لقوى الفساد الداخلي، فلا يمكن أن يُسمح للفساد الداخلي بتدمير أمن مصر من خلال القضاء على أمن المواطن وحرية، ونملا الدنيا صببا وضجيجا لإثارة غضب الشارع ضد قوى الخارج وإلهائه عما يفعله الفساد في الداخل، فأمن مصر خطأ أحمر على السواء داخليا وخارجيا... "مش كده ولا إيه".

التوزيع:

شركة المجموعة التسويقية

للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م. م.

تلفون: 24919620 - فاكس: 24839487

الإعلانات:

شركة الوقت الدولية للدعاية والإعلان

تلفون: 22495104/5/917

فاكس: 22495107

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر- الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة

تلفون: 22257036 / 22257037 / 22257038 - فاكس: 22257035 - ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت

شكاوى التوزيع والإشراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

أحمد مطر

أحمد مطر *



في صين (ماو) كان ارتفاع ضغط الدم بعد مرضاً بورجوازيًا يخاف صاحبه من أن يضبط متلبسًا به، ولذلك فإنه يضطر إلى مواصلة العمل الشاق في أثناء نوبة الدوار التي تعلقه بين الحياة والموت، دون أن يجرؤ على طلب إجازة قصيرة للراحة، كي لا ينهم بتعطيل مسيرة الثورة البروليتاريّة!

وفي صين (ماو) كان الاختصاص العلمي لا يعد شيئًا ذا بال إذا قورن بالاختصاص الحزبي، فإذا وقع الخلاف في مسألة علمية دقيقة بين العالم والمسؤول الحزبي، فإن كلمة الأخير هي الرّاجحة، حتى لو كان هذا لا يعرف التمييز بين الألف وكوز الأذرة!

ترسم الكاتبة الصينية (انتشي مين) في سيرتها الشخصية (الأزاليا الحمراء) صورةً عديدة لمثل هذه الحالات في ظل حكم شوملي خانق كان يُحتم على الإنسان أن يمشي فوق هوةٍ فاغرة، على حبال أعصابه المشدودة على الدوام، حذر الوقوع في ثلّة غير مقصودة قد تسلمه الى العدم! تقول (ماو) والدتها كانت تعمل مُدرّسة، وقد طُلب منها، ذات يوم، أن تكتب شعرا يقول عشرة آلاف سنة من الحياة التي لا تنتهي للرّعيم ماو... لكنّها تحت وطأة إصابتها بضغط الدّم، وعدم السماح لها بإخذ إجازة للراحة، أخطأت في كتابة الشاعر، إذ نسبت- بسبب زيغ عينيهـا - أن تكتب كلمة (لا) المتصلة بكلمة (تنتهي). وعندئذ تمّت دعوتها الى اجتماع حزبي في اليوم التالي، لمحاكمتها عن تهمة كونها تحمل (نُبّات شريرة) تقضي بمعاملتها كمجرّمة!

وفي المساء تدرّبت (انتشي) كتابة مرافعة لتستخدمها أمّها في الرّد على التّهمة الموجهة إليها، مستفيدة من أقوال (ماو) في الكتاب الأحمر المختصر الذي تحفظه عن ظهر قلب.

ومّا جاء في هذه المرافعة: إنّ الرّعيم (ماو) قال: إننا يجب أن نسحق للرّأس بتصبح أخطأئهم، فذلك هو الطريق الوحيد لهم الشويوعية العظيمة... وعلى هذا فإنّ الخطأ الذي ارتكبته إنسانة بريئة ليس جريمة، ولكن منع هذه الإنسانة من تصحيح الخطأ هو الجريمة، بعبارة أخرى إن عدم إطاعة تعاليم (ماو) جريمة.

ويبدو أنّ المسؤولين الحزبيين قد تحسّسوا رؤوسهم عند سماع هذه المرافعة، إذ إنّ الودة (انتشي) نجت باعوجوبة من مصير أسود، بعد أن قرأتهـا، لكنها، في مناسبة أخرى، لم تسعد بأمنلاك مثل هذا الخط.

ففي ذلك الرّمن السعيد، لم يكن في طاقة الناس، أن يشترّوا (ورق التواليت)، ولذلك فقد كانوا يستخدمون قصاصات ورق الصحف لهذا الغرض، وقد حكم الحظ العاثر، على هذه الأم المسكينة، وهي تحت وطأة نوبة شديدة من نوبات ضغط الدم، أن تستخدم عند دخولها الحمام، قصاصة من جريدة كانت عليها صور (ماو)!

في هذه المرة كانت الجريمة ثابتة الأركان، ولم يكن يوسع أي قوّة في الأرض أن تغفرها، وعلى هذا تمّ فصل والدة (انتشي) من مهنة التدريس، وإرسالها للعمل الشاق في مصنع للأحذية!

أمّا والد (انتشي) المختص بعلمو التكنولوجيا، فقد طرد من عمله في متحف شنغهاي للعلوم الطبيعية، بعد اختلافه في الراي عم مسؤوله الحزبي

حديقة الإنسان: الأزاليا الحمراء (3/3)

حول أحد المخططات التكنولوجية، وكانت التهمة التي تمّ بموجبهـا طرده من العمل هي أنّه يستغل (العلوم) لمهاجمة (الحزب الشيوعي)!

كان التماس مجرد هروس في الة الحزب العظيم، وكان عليهم أن يدوروا وفق اتجاه حركة الأناة بلا نقاش، سواء أكناوا علماء أم مدرسين أم طلبة أم اميين وسواء كانوا أطقالا أم طاعنين في الغيوبة.

وإذا كان على والديّ (انتشي) أن يمارسا علوم اللغة والتكنولوجيا في مصانع الأحذية، فقد كان على (انتشي) التي بلغت السابعة عشرة أن تترك المدرسة مرغمة لتلتحق بالمزارع الجماعية... وكان الصين قد أقفرت من الفلاحين!

إن أكثر من مئتي ألف شاب وشابة من كل مدينة صينية، كانوا يقتلّون من مدارسهم لكي يعملوا في المزارع الجماعية إلى أمد غير معلوم هذا، كانوا يعيشون ويعملون في تلك المزارع كالسجناء المحكوم عليهم بالأشغال الشاقة، وفي نهاية الأمر فإن ما ينتجونه من محصول لا يكون كافيـا حتى لإطعامهـم!

تقول (انتشي): طالما تسالنا: ما ذا كنا نعني حقًا عندما نهتف: الكدح بشدة... إنمّا الكثير من المحاصيل.. من أجل دعم الثورة العالمية؟!

وفي المزارع أيضًا لم يكن عمل المرء شفيعه بل رضـا المسؤول الحزبي، ولم يكن اختصاص ذلك المسؤول في الفلاحة شفيعه بل اختصاصه في حفظ أقوال (ماو)!

تحدثت (انتشي) عن المسؤول القاسية في المزّعة التي عملت فيها، فتقول إنّها كانت تردّد دائما: إبني لا أمانع في أن أكون خرقة تستخدم لمسح أكثر زوايا المطبخ قدّارة من أجل الحزب الشيوعي.

وهذه المسؤولوة (الخرقة) كانت قد وضعت نظاما للعمل امرت فيه بعدم السماح لأحد بدخول المرحاض إلا مرتين في اليوم فقط، على ألا يمكث فيه أكثر من خمس دقائق وعقبت على ذلك قائلة: إنّ الحميم الكسولة فقط هي التي تحتاج إلى أكثر من هذا الوقت لقضاء حاجتها... والحميم الكسولة تستحق أن تضرب بلا رحمة!

تقول (انتشي): كنت أفكر كم هو سهل على هذه المسؤولوة أن تكتب عني تقريرا كاذبا تدخل بواسطته كلمات غامضة لي ملفي، حيث لا يؤذّن إلا لرؤساء الحزب بالوصول إليها... كلمات يمكن أن تدفنني حية... كلمات إذا ما دخلت الملف فإنّها لن تتغير أبدا، وستظل تدّبعني حتى بعد الموت، فالملف هو الذي يحدد من أنا وماذا ساكون، وتلك الكلمات هي التي سنضع صورتي الوحيدة التي يعتبرها الحزب جديرة بالثقة حقًا!

وكان من حق (انتشي) أن تدّرع من هذا الاحتمال، لأن خبرتها منذ الطفولة قد علمتهـا ألا تتق حتى بنفسها عندما يتعلق الأمر بالولء للحزب، فبعد انتقال أسرتها من البيت القديم كانت قد تعرّفت على طفلة في سنهـا، وقد سألتهـا تلك الطفلة ذات مرة عما إذا كانت ترغب في الانضمام الي الندوة التي تقيمها أسرتها لدراسة أقوال (ماو) كل ليلة بعد العشاء، فأجابتهـا بأن عليها أن تستأنن والدهـا أولا.

تقول (انتشي): عندما استأننت والدي قال: لا... لا إبني لا أريد ممارسة الثورة حتى في المنزل. وقد فاجأني هذا الرد وصدمني فأضريت الليلة كلها

الجريدة.

العدد 600 / الجمعة 24 أبريل 2009م / 29 ربيع الآخر 1430هـ



أستاذ علمنا أين نحن؟

استأصل عما إذا كان والدي معاديا في السر للثورة، وعما إذا كان يتوجب علي أن أكتب تقريرا للسلطات عن أم لا؟! (انتشي) لم تتحدر من عبودية المزارع الجماعية، إلا بعد اختيارها لعيودية التمثيل في سينما الدعاية الحزبية الفجة، لكن الملايين من أبناء جيلها لم يفيض لهم أن يدوفوا طمعه هذه العبودية المحسنة. فها هي أختها (المزهرة) التي كانت في المرحلة المتوسطة قد تقرر أن ترسل إلى مدرسة مهنية، فكان لابد من إسقاط (إقامتها) في شنغهاي هي الأخرى (وكانها ليست جزءا من بلدنا)!

وماذا عن أختها (حجر المرجان)؟

هكذا سألت (انتشي) أمها في إحدى زيارتها النادرة للأسرة فقالت الأم: إنني ضلتي من أجل الالتحاق بأحد الصناع، ومن الصعب أن يحصل هذا، لكن إذا ظهر أنها معاقبة بدنيا فإن فرصتها للبقاء في شنغهاي ستكون أفضل ولهذا فهي ترفض الذهاب الي الطبيب على الرغم من إصابتها بالديرنتاريا الحادة. إنهما تحاول أن تدمر أمعاءها ليكون لها حق الادعاء بأنها معاقبة. وكثير من الشباب في الجوار يعملون الشيء نفسه. إنهم مرعوبون من فكرة الذهاب إلى المزارع الجماعية.

لم تكن الأم لتلوم ابنتها على ذلك، لأنها كانت مقتنعة فعلا بأن لا سبيل لنجاة الابنة إلا بهذه الطريقة. فهذه الأم المنكودة نفسها عندما عادت من العمل ذات يوم مخظوفة اللون ومتهارة تماما، عبرت عن سعادتها البالغة لأن الفحوص الطبية أثبتت أنها مصابة بالنسل.. ذلك لأن هذا الأمر وحده وهو الذي سيمنحها الفرصة للراحة في البيت قليلا، والاهتمام بشؤون ابنتها!

كل ما ذكرته (انتشي مين) في كتابها يؤكد أن نظام صدام الرجيم كان يتطلب العلم ولو في الصين، ولو علمت (انتشي) بسعة استيعاب ذلك النظام لعلوم صينها العظيمة، وقدرته الفائقة على تطويرها وتسيمنها، لأدركت معنى تفوق التلميذ على الأستاذ، ولتقهّمت بلاغة الإيجاز التي ذات بالراقين عن تاليف السير الشخصية المطولة.

فلأن وصف الكارثة التي حاقت بهم كان أوسع من أفواههم وأطول من السننهم، لأن الأمة التي وجدوا أنفسهم فيها قد عقدت صفقة مطلقة مع صمم وعمى الأنيابة، فإن العراقيين اختزلوا مرارتهم وياسهم في سيرة واحدة مؤلفة من بيتين من الشعر لا أكثر... أولهما يقول:

«كفى بك داءً أن ترى الموت شافيا - وحسب المنيا أن يكُن آمانيا» وتأنيهما يقول:

« لا تشك للناس جرحا أنت صاحبه - لا يؤلم الجرح إلا من به الألم»

وأغلب الظن أن مفردة (الناس) في البيت الثاني قد اقتضتها ضرورة الوزن،

وإلا فإن التعبير الصحيح أن مفردة (الناس) في البيت الثاني قد اقتضتها ضرورة الوزن، وإلا فإن التعبير الصحيح في الحالة العراقية يعني (وحوش ما قبل التاريخ) تلك التي تتأثر أروبيتها الشمولية ما بين الذئب والطنين، لكنّها تتوحد جوهريا في أيديولوجيا الساطورا!

* شاعر عراقي



د. عبد الحسين شبان *

د. عبد الحسين شبان

«لائحة اتهام» و«حلم العدالة الممكن» و«المستحيل»!

اليوم يواجهني وجمهرة الفقهاء القانونيين الدوليين نفس السؤال الكبير: كيف؟ ومتى؟ واين سيمثل الجناة أمام القضاء، لاسيما في ظل العقوبات والتحديات الكثيرة؟ وهل يعقل أن ترفع دعاوى ضد قادة إسرائيل؟ ومن سيؤمّد على ذلك عربياً؟ ويمكن صياغة السؤال من سيتمرّأ على اتخاذ مثل هذا الموقف، خصوصاً في ظل الدعم الأميركي لإسرائيل؟ وهي المعادلة المختلة بين السياسة والقانون، لاسيما في ظل قانون الفوق!

وإذا كانت مؤسسات المجتمع المدني هي من أقدم على المبادرة وربما منذ الحقوقية الدولية مثل منظمة العفو الدولية وجهات ومؤسسات أوروبية تدعو لملاحقة المرتكبين الإسرائيليين قضائياً، وكان المقرر الخاص للجنة حقوق الإنسان في الأمم المتحدة دودو ديان Doudou Diène قد دعا إلى فتح تحقيق خاص حول ارتكابات إسرائيل لجرائم الحرب.

وإذا كان الملف الأكبر اليوم هو الدعوى حول الجرائم بحق سكان غزة، حيث تم اتهام نحو 100 شخصية سياسية وعسكرية إسرائيلية وأميركية وبريطانية كلها بصورة مشتركة وفردية. بارتكاب جرائم حرب مباشرة أو ب nauطف متعمد، فإن الأمر يتطلب جهوداً مضنية للوصول إلى تقديم لائحة اتهام بحق المتهمين.

ومن أهم هذه الشخصيات المتهمة إيهود أولمرت وإيهود باراك وتسيبي ليفني وغاي أشكيزاي وبوفال ويسكن، ونحو 70 ضابط عسكريا بمن

رؤية



محمد سليمان *



الخيال

الخيال زاد المبدع وقوّته ومصدر قوّته وقدرته على التجديد والتجاوز والانفلات من قفص المألوف والمعروف، والخيال هو السلم الذي أعان الإنسان على الصعود والانتقال من ظلام الجحور والكهوف إلى الحياة في الإبراج وإلى ارتداب الفضاء، والخيال أيضاً

يغير العالم ويجدده ويضيف إليه بين لحظة وأخرى الجميل والمفيد والمدمش والعديد من المكتبات في كل المجالات.

ويخفي أن تنتكر الأجداد الذين لم يعرفوا السيارات أو الطائرات أو السينما والتلفزيون والهواتف بكل أشكالها لتعرف كم تغير العالم تماماً في القرن الأخير، وقد كان الخيال مبدع هذه المبتكرات، فقد حلم الإنسان القديم برؤية البعيد وبالطيران والتخليق والتحرر من الرابطة والجودم، والتكرار واكتشاف بدائل أخرى تجعل وجوده وتثريه.

و«الخيال» كتاب مهم أصدرته سلسلة عالم المعرفة في الفترة الأخيرة وهو أحدث مؤلفات د. شاكر عبد الحميد الذي يقول في مقدمة كتابه «يحاول هذا الكتاب أن يستكشف بعض جوانب الخيال، وأن يتعرف كيف نظر الإنسان إليه وكيف تمثله وفسه عبر التاريخ» والعبارة تشير إلى البحث والفوص في الفن وتاريخه والعلم والنثر والأدب والفلسفة سعيًا لاستحلاء مفاهيم الخيال وأنواعه وأشكاله وفاعليته في العصور المختلفة، وكذلك ارتباطه بالحركة «حركة النفس من الأدنى إلى الأعلى عند أفلوطين وعند ابن عربي والحركة في المسرح والسينما والفن التشكيلي، والحركة كما تصورهما مونترات، وهو يقطف الأحان من الهواء»، والحركة فكرة محورية في الخيال العلمي وفي قصص ألف ليلة وليلة والحكايات الأسطورية والشعبية وروايات الواقعة السحرية.

ويتتبع الكاتب مفهوم الخيال عند الفلاسفة والمبدعين بدءاً من أفلاطون ورسطو إلى فلاسفة الحداثة وما بعدها، مروراً بمفهوم الخيال عند ابن رشد والغرابي وابن سينا ومحيي الدين ابن عربي، وكيف نظر بعض الفلاسفة والعلماء نظرة متشككة إلى الخيال، وربطوه بالخداع الإدراكي وأحلام اليقظة وبالهلوس والأشباح والقصص الخرافية.

ويصاففنا هذا الارتباب نفسه في بعض كتب التراث العربي والشعبي، فالشعراء الصعاليك صادقوا الغيلان وسابقوها في الصحراء وتزوجوها وحكايات الغيلان والمرتدة كانت زائداً لنا في القرى، وتحدث الكاتب عن تقلبات الخيال واضطراباته مفرقاً بين الأحلام والهلوس والكوابيس قائلًا «لا يتحدث الخيال دائماً بطريقة عادية أو سوية أو منطوقة، فحياناً يضطرب هذا الخيال وتتداخل أعماه، فتحلل الفوضى بين صوره وتشكيلاته، ومن أبرز مظاهر فوضى الصور والخيال ما يحدث أثناء الهلوس التي ترجع غالباً إلى أسباب بيولوجية أو مرضية... والأحلام تشبه الهلوس لكنها ترتبط بالتميز بينما تحدث الهلوس أثناء اليقظة، أما الكوابيس فهي شكل من الأحلام يدخل خلالها محتوى عقليا مخيفاً إلى الوعي يؤدي إلى استجابات انفعالية قوية كالصياح والاستيقاظ في حالة فزع».

لا يتناقض الخيال مع العقل بل يعمل على تنشيطه وإثرائه وشحن طاقاته، وهو تفكير بالصورة كما قال رسطو وسجل القدرة الإنسان الإبداعية التي تطورت عبر التاريخ ومكنته من غزو العالم واكتشافه وفهمه ومحاولة السيطرة عليه، يقول شاكر عبد الحميد ويؤكد الدور المحوري للخيال في تنمية وعي الطفل وفي مجالات العلوم، حيث التفكير البصري وسيلة مهمة لجعل الأفكار والمفاهيم مرئية، فالخيال كان ومازال سلاحاً للعالم ومُفجراً للثورة العلمية والتكنولوجية التي غيرت العالم وجدته، ورسخت سلطة المعرفة وسلطتها.

ويجرتا هذ الحديث إلى التعليم قضيتنا الكبرى والتلاميذ المرابا الذين تخصصت مدارسنا وجامعاتنا في تشكيلهم وتنشئتهم فقط لعسكوا، دون إضافة ما ويشكل بآس ما أماتهم، بينما التعليم في العالم المتقدم ينشغل كما يقول الكاتب بالمطالب المصباح المشع والمضيء والمتوهج، التعليم التقليدي المعتمد على الحفظ والتلقين وتعينة التلميذ بالكتاب المدرسي لا ينتج سوى التلميذ المرءة الذي قد يحصل على الدرجة النهائية في امتحانات آخر العام، لكنه يظل عاجزاً عن الابتكار والإبداع والإضافة.

ويسبب هذا التعليم صرار الطالب المخترع المسكون بالفضول المعرفي غائباً أو نادر الوجود، لذلك يناشد الكاتب المسؤولين عن التعليم في بلادنا اتخاذ قرارات تجعل التعليم أكثر متعة، بأن يضاف المكون الخاص بالخيال إليه، وأن تعلى درجات أكثر للطلاب الأكثر خيالاً، وأن يُعَد المعلم بطرائق لا تجعله من أعداء الخيال كما أشارت بعض البحوث الحديثة التي قالت إن المعلمين يعاقبون الطالب الخيالي والأكثر إبداعاً واختلاقاً أكثر من عقابهم للطلاب التقليدي أو الخامل، وأنهم لا يحجون في الغالب الطالب الفهمي المحب للاستطلاع والابتكار.

* كاتب وشاعر مصري

رزان زيتونة *



هل ينفع القانون حيث أخفق القانون؟

انشغل الإعلام السوري الرسمي وشبه الرسمي أخيرا، بظاهرة ارتفاع نسبة ارتكاب الجريمة المسلحة في مدينة حلب، الجرائم التي ارتكبت خلال الشهرين الماضيين في تلك المدينة، انتصفت بالعنف على الطريقة «الهوليودية»، والتعبير استخدم في الإعلام المحلي أكثر من مرة، كمثّل جريمة قتل صائغ اقّتحح محله في وضع النهار من قبل مسلحين يحملون بنادق حربية؛ أو كالجريمة التي اقترفها مراهق بإطلاق النار على خمسة من أفراد عائلته قبل أن يقوم بسرعة المنزل، أو قتل نائب سابق في البرلمان وزوجته في منزلهما وفي وقت مبكر من المساء بهدف السرعة.

الوتيرة المتسارعة للجرائم، عنفها الفج وجراتها، خلقت حالة واضحة من اللقي الذي عبرت عنه الصحف والمواقع الالكترونية، الأكثر إلحاحا، كان محاولة استئلاء أسباب انفلات هذا العنف على تلك الشاكلة، وهو ما برره الإعلام المحلي بشكل اساسي، بارتفاع نسبة البطالة نتيجة انعكاسات الأزمة المالية العالمية على الصناعة السورية، خصوصا في حلب عاصمة الصناعة الوطنية، حيث أقفلت عشرات المصانع والورش الصغيرة وطرد عمالها إلى سوق البطالة.

وإن كان الوضع الاقتصادي المتدهور لشرائخ واسعة من المجتمع، يلعب دورا ما في ارتفاع نسبة جرائم النشل والسرقة لإشباع الحاجات الأساسية التي لم يعد المواطن قادرا على إشباعها بطرق شرعية، فمن أين تأتي تلك الجراة في استخدام السلاح علنا ويحد أدنى من الحذر وفقا لما تشير إليه تفاصيل الجرائم التي ارتكبت أخيرا، خصوصا في ظل قديضة أمنية تعرف بالحدودية؛ لا يوجد ما يشير إلى تراخيهـا بأي حال من الأحوال.

مرتكبو جريمة قتل الصائغ والسطو على محله، ألقي عليهم القبض بعد ساعات، وأحيلوا قبل أيام إلى المحكمة الميدانية العسكرية؛ محكمة استئنائية، بل إنها استثناء على الاستثناء، لإجراءاتها بالغة السرعة، ولا يسمح للمتهمين بتوكيل محامين وإحكامها غير قابلة للتعن فضلا عن أن أحكام الإعدام فيها شائعة، هذا مع أن أكثر من تفاصيل الجريمة، حتى الآن على الأقل، لا يمت بصلة إلى جرائم المفترض أن تندرج تحت عنوان الجرائم ضد أمن الدولة، ومع ذلك فالإجراء ليس مستغرب، المحكمة نفسها، أصدرت أحكاما بالإعدام ضد خمسة مجرمين في المدينة نفسها، قبل أكثر من عام، ويومها، نفذت الأحكام علنا في ساحة عامة تخص بالبحرور.

من الواضح أن مثل تلك الإجراءات تهدف إلى إعادة الهيبه لمشاعر الخوف والردع التي من شأنها أن تمنع مثل تلك الجرائم العنيفة والفعية، ولو كان الهدف إعادة الهيبه لقانون تجري استباحته علنا وفي وضح النهار من قبل عصابتا مسلحة «زهدهت» بسبب ظروف آنية معينة، ولكن أصحابها أحيوا إلى القضاء العادي، وكان الإعلام قام بتغطية وإلقاء المحاكمة بشكل مكثف وكانت الرسالة قد وصلت إلى المواطنين لإرساء الشعور بالطمأنينة في ظل سيادة القانون وعدالة القضاء.

مثل تلك المعادلة غير ممكنة عمليا. انتشار الفساد كالسرطان في الأجهزة العفابية يذهب بأي عامل رديع للقانون الذي يستباح في كل حين، واللجوء للمطلق الأمني وإجراءات الاستثناء المطلق دائما، فيما يتعلق بقضايا الفساد والجرائم الجنائية جنبا إلى جنب مع قضايا الحريات العامة وحقوق الإنسان، يذهب بأخر ما تبقى للقانون من سلطة واحترام على السواء.

العلقت النظر، أن دور القانون يتقهقر باستمرار، ليس فقط أمام الإجراءات الأمنية وإجراءات الاستثناء كما جرى الأمر دائما، إنما أيضا أمام الشكليات والمظاهر الأكثر بادية في المجتمع، كما شهدنا في «المصالحة» التي غطتها أخبارا وسائل الإعلام المحلية، بين عائلتين من مدينة حلب تحولت خلافات بينهما إلى مشاجرات وإطلاق نار وقتلي، المصالحة حصلت بمبادرة من أحد وجهاء المدينة ويرعاية من مفتي الجمهورية ومفتي حلب، مع إتمام المصالحة وتبادل القبل، دائما المدعون حقوقهم في القضاء القضائية الأصيل، استطاعت دائما وعلى نحو صارم، أن تضبط المجتمع على إيقاع رتيب تحكمه الرهبة من الخروج على النص؛

الاستثناءات على ذلك قليلة ونادرة وأخضعت لعقوبات أمنية قاسية والدولية العليا؛ هل سيلتف الجناة من العقاب لما فعلوه في اجتياح ليمان وصولاً للعاصمة بيروت، العام 1982؟ ولكن من سيجلبهم إلى قفص الأتهام؟ ومن الجهة التي ستقوم بمحاكمتهم؛ ومتى سيحصل ذلك؛ وهي الأسئلة التي عدت وطرحتها بعدا سنوات في كتب وإبحاث ودراسات، وإن كان جوابي في كل مرة، لا بدّ من إبقاء الحلم مستمراً. لعلي في ذلك أريد مع المسرحي الألماني الكبير بريخت: أن لهذه الأزمنة التي يصيح فيها الحديث عن الشجر جنانية، لأنه ينبغي عليك السكوت عن جرائمك كثيراً

* كاتبة سورية

* باحث ومفكر عربي

حروب المياه

بروجيكت سنديكيت - جيفري دي. ساكس*

كثيراً ما نتفق الولايات المتحدة، وأوروبا، عشرات بل ومئات المليارات من الدولارات لإرسال القوات أو القاذفات لقمع وسحق الانتفاضات أو استهداف "الدول الفاشلة"، ولكننا لا نرسل ولو 10% أو حتى 1% من هذه المبالغ لمعالجة الأزمة الأساسية المتمثلة في ندرة المياه وتأخر التنمية.

كانت أُنْدرة المياه سبباً في اشتعال أو إنداء نار العديد من الصراعات. إن الصراعات من تشاد إلى دارفور في السودان، إلى صحراء أوجادين في إثيوبيا، إلى الصومال وقرصنتها، وغير اليمن والعراق وباكستان وأفغانستان، تقع جميعها في إطار قوس عظيم من الأراضي القاحلة حيث تؤدي ندرة المياه إلى تلف المحاصيل ونفوق قطعان الماشية والفقر المدقع واليأس.

وعلى هذا فإن الجماعات المتطرفة، مثل حركة "طالبان"، تجد إمكانات تجنيد وافر في مثل هذه المجتمعات الفقيرة.

وتتفق الحكومات شرعيتها حين تعجز عن توفير الاحتياجات الأساسية لمواطنيها: مياه الشرب المأمونة والمحاصيل الغذائية الأساسية والعلف والمياه لقطعان الحيوانات التي تعتمد عليها هذه المجتمعات في تأمين موارد رزقها الهزيلة.

والعجيب أن السياسة والدبلوماسية والجنرالات في هذه البلدان المبتلاة بالصراعات يتعاملون عادة مع هذه الأزمات وكأنها تحدٍ آخر من التحديات السياسية والعسكرية. فهم يعيّنون الجيوش، وينظمون الفصائل السياسية، ويفاتلون بإبطرة

الحروب، أو يحاولون مكافحة التطرف الديني. بيد أن هذه الاستجابات تتجاهل التحدي الأساسي المتمثل في مساعدة المجتمعات المحلية على تلبية احتياجاتها الملحة من المياه والغذاء وسبل العيش. ونتيجة لهذا فكثيراً ما نتفق الولايات المتحدة، وأوروبا، عشرات بل ومئات المليارات من الدولارات لإرسال القوات أو القاذفات لقمع وسحق الانتفاضات أو استهداف "الدول الفاشلة"، ولكننا لا نرسل ولو 10% أو حتى 1% من هذه المبالغ لمعالجة الأزمة الأساسية المتمثلة في ندرة المياه وتأخر التنمية.

إن مشاكل المياه لن تُحل من تلقاها، بل إنها على العكس من ذلك ستتفاقم ما لم نستجب لها بصفتنا مجتمعاً عالمياً. وتظهر سلسلة من الدراسات التي أجريت أخيراً مدى هشاشة التوازن المائي في العديد من الأجزاء الفقيرة وغير المستقرة من العالم. كما أصدرت هيئة اليونسكو التابعة للأمم المتحدة أخيراً تقرير "تنمية المياه في العالم لعام 2009"؛ وأصدر البنك الدولي نتائج دراسات مكثفة أجراها في الهند تحت عنوان (اقتصاد المياه في الهند: الاستعداد لمستقبل عامر بالاضطرابات)، وفي باكستان تحت عنوان (اقتصاد المياه في باكستان: الجفاف القادم)، وأصدرت جمعية آسيا مراجعة لأزمة المياه في آسيا تحت عنوان (التحديات القادمة في آسيا: تأمين مستقبل المياه في المنطقة).

ولكن المزيد من أزمات المياه ستنتشر على نطاق واسع، سواء في البلدان الغنية أو الفقيرة. على سبيل المثال، شجعت الولايات المتحدة في العقود الأخيرة الازدهار السكاني في ولاياتها القاحلة في جنوب غرب البلاد، وذلك على الرغم من ندرة المياه التي من المتوقع أن تتفاقم نتيجة لتغير المناخ. كما تتصارع أستراليا مع موجات جفاف خطيرة في المناطق الزراعية الواقعة في قلب حوض نهر موراي دارلينج.

ومن المتوقع أيضاً أن يتعرض حوض البحر الأبيض المتوسط، بما في ذلك جنوب أوروبا وشمال إفريقيا لموجات جفاف خطيرة نتيجة لتغير المناخ. في حين أن الطبيعة المحددة لأزمة المياه ستفاوت تبعاً لنقاط الضغط المختلفة في المناطق المختلفة من العالم. على سبيل المثال، ستعاني

باكستان القاحلة بالفعل تحت وطأة الضغوط الناجمة عن الزيادة السريعة في عدد السكان، الذي ارتفع من 42 مليون نسمة في عام 1950 إلى 184 مليون نسمة في عام 2010، وقد يرتفع على 335 مليون نسمة بحلول عام 2050 طبقاً للسيناريو "المتوسط" الذي توقعته الأمم المتحدة. والأسوأ من هذا أن المزارعين يعتمدون الآن على المياه الجوفية التي نضبت بسبب الإفراط في ضخها. فضلاً عن ذلك فإن الأنهار الجليدية التي تغذي أنهار باكستان قد تزوب تماماً بحلول عام 2050 نتيجة لتغير المناخ (الاحتباس الحراري العالمي).

لا بد من إيجاد الحلول على المستويات كافة، وهذا يعني أننا سنحتاج إلى حلول لمشاكل المياه في إطار المجتمعات الفردية (كما في مشروع توصيل المياه في السنغال) على طول أحد الأنهار (حتى رغم عبوره للحدود الوطنية)، وعلى المستوى العالمي، من أجل منع أسوأ التأثيرات المتوقعة الناجمة عن تغير مناخ العالم. إن الحلول الدائمة تتطلب عقد الشراكات بين الحكومات والشركات ومؤسسات المجتمع المدني، وهذا ليس بالأمر الذي يسهل التفاوض عليه وإدارته. وذلك لأن هذه القطاعات المختلفة من المجتمع كثيراً ما يتفق إلى الخبرة اللازمة للتعامل فيما بينها وقد لا يتوافر أي قدر من الثقة المتبادلة بينها.

إن أغلب الحكومات غير مهيةبة للتعامل مع التحديات الخطيرة المرتبطة بالمياه، وتجع وزارات المياه عادة بالمهندسين وموظفي الخدمة المدنية العموميين. بيد أن الحلول الدائمة لتحديات المياه تتطلب نطاقاً عريضاً من المعرفة القائمة على الخبرة في مجالات المناخ والبيئة والزراعة والسكان والهندسة والاقتصاد والتخطيط المجتمعي والثقافات المحلية. كما يحتاج المسؤولون الحكوميون إلى قدر كبير من المهارة والمرونة في التعامل مع المجتمعات المحلية، وشركات القطاع الخاص،

«هناك مسائل جوهرية في المسألة الإيرانية ظلت من حول حل... لا بل حتى لم تطرح بعد»... هنري كيسنجر

والمنظمات الدولية، والجهات المانحة المحتملة. وتتلخص الخطوة التالية الحاسمة في الجمع بين زعماء العلم والسياسة والأعمال في المجتمعات التي تشترك في مشاكل ندرة المياه - على سبيل المثال، السودان وباكستان والولايات المتحدة وأستراليا وإسبانيا والمكسيك. لطرح الأفكار الخلاقة بشأن الأساليب التي يمكن اتباعها في مواجهة الأرواح والاقتصاد. وهذا من شأنه أن ييسر عملية تبادل المعلومات، وبالتالي إنقاذ الأرواح والاقتصاد. وهذا من شأنه أيضاً أن يسهل الضوء على حقيقة أساسية مفادها أن التحديات المشتركة المرتبطة بالتنمية المستدامة لا بد من تعمل على توحيد العالم المنقسم نتيجة لتفاوت الدخل واختلاف الديانات والعوامل الجغرافية.

* أستاذ علوم الاقتصاد ومدير معهد الأراض بجامعة كولومبيا. 'بروجيكت سنديكيت' بالاتفاق مع 'الجريدة'

أزمات المياه ستنتشر على نطاق واسع، سواء في البلدان الغنية أو الفقيرة



هل تستطيع سورية عقد السلام مع إسرائيل؟

ج. سكوت كارنتر*

ستطلب دمشق، في أي مفاوضات ناجحة مع إسرائيل تكون الولايات المتحدة وسيطتها، ضمانات بأن تخفف واشنطن من ضغوطها على النظام وربما بأن تسمح لسورية باستعادة سيطرتها على لبنان، لكن هذه الخطوة ستحدث مشاكل جمة في أميركا وسترسل بأسوأ رسالة ممكنة إلى شعوب المنطقة، خصوصاً اللبنانيين.

الحرب، بعقد السلام مع إسرائيل الحاجة إلى إبقاء هذا القانون ساري المفعول. أمر من الواضح أن النظام يرفضه. قد يحتاج البعض قائلين إن مصر تمكنت من المحافظة على قانون الطوارئ بعد أن ضمنت سلاماً بارداً مع إسرائيل، ولكن من غير الممكن مقارنة شرعية هذين النظامين. فمصر شرعية، لا يرتكز على الدعم الضيق لأقلية طائفية داخل البلد، إذن الرهان مختلف بالنسبة إلى البلدين. ويشير الأسد يحتاج إلى إسرائيل لعدة له.

تهديداً، ولو بسيطاً، لنظام بشار، الذي جاء رد فعله كما هو متوقع، فقد سارع إلى تجريم حركة إعلان دمشق وصدرت بحق كثيرين من موقعيه، بمن فيهم رئيس الحركة رياض سيف، عقوبات قاسية بالسجن بينهم «أضعاف الحس الوطني»، ونشر أخبار خاطئة ومبالغ فيها تؤثر في منغويات البلد.

التوجهات الراهنة

بررت هذه التكتيكات القانونية الانتهاكات الروتينية لحقوق الإنسان، فقد كُتحت الحريات داخل سورية اليوم إلى حد كبير، خصوصاً مع تراجع القادرة الدائمة لبشار، فقد اعتبرت منظمة «بيت الحرية» سورية «غير حرة» فيها تؤثر في منغويات البلد.

المحصلة

بما أن تهديد إسرائيل كان خرافة أساسية وضرورية لإبقاء دمشق في قبضه والأقلية العلوية المستبدة، ينتج لذلك، مستطناً على وجوده، ونتيجة لذلك، ستطلب دمشق، في أي مفاوضات ناجحة مع إسرائيل تكون الولايات المتحدة واشنطن من ضمانات بأن تخفف واشنطن من ضغوطها على النظام وربما بأن تسمح لسورية باستعادة سيطرتها على لبنان، لكن هذه الخطوة ستحدث مشاكل جمة في أميركا وسترسل بأسوأ رسالة ممكنة إلى شعوب المنطقة، خصوصاً اللبنانيين الذين يناضلون لتحرير أنفسهم من حكمهم المستبدين. قد تبدو التضحية بحقوق الإنسان في سبيل الحصول على صفقة سلام مختلفة مكايضة جيدة في نظر البعض، ولكن بما أن الزمرة الحاكمة تعتبر أن السلام والمحافظة على نظام الحكم خيارين يلغي أحدهما الآخر، يشبه السعي وراء اتفاق سلام مطاردة السراب.

* المشاركين في مجلة Keston Family في «معهد واشنطن لسياسات الشرق الأوسط» ومدير مشروعه Fika

أغلب الحكومات غير مهيةبة للتعامل مع التحديات الخطيرة المرتبطة بالمياه

فقط من الشعب، العمود الفقري للنظام المعني الحاكم داخل هذه الأقلية، تمتع ال الأسد بمزايا كبيرة جداً، خصوصاً منذ موت حافظ، ففي الوقت الراهن، صارت التعددية مقبولة وتجرا المفكرون والمصلحون على الحلم بالتغيير، ولكن تبين أن ما يسمى «ربيع دمشق» لم يدم طويلاً، إذ بلغ نهايته في عام 2001، حين أدركت المجموعة الأممية التي يسيطر عليها العلويون أن سياسة الانفتاح التي اعتمدها الرئيس القليل الخبرة قد تهدد وجود النظام واستمراره. وهيمنتهم داخله.

برزت أولى الإشارات إلى تبدل الوضع مع توقيف المنشقين والإفقال القسري للضالون، رئيسي للممارسات المستبدية وبالتالي صون نظام حكم الأسد، والأمنلة على ذلك خفيفة.

خلفية الأحداث

بدأت السياسة السورية مسارها الراهن في عام 1948، حين حاولت دمشق وحلفاؤها العرب خلق دولة إسرائيل الحديثة الولادة في العهد، لكن هزيمة الجيش السوري أدت إلى انقلاب ناجح لعزب البعث، في الخامس من مارس عام 1963. كذلك ساهمت خسارة عسكرية موجعة أخرى في عام 1967 في إضلال حافظ الأسد إلى السلطة في شهر نوفمبر عام 1970.

منذ البداية، اعتمد الأسد في سعيه إلى السلطة اعتماداً كبيراً على الضباط العلويين الأوفياء الموزعين في أسلحة الجيش وأجهزة جورج بوش الابن أنها في حد كبير سيطرة لايزال العلويون، الذين يمثلون 12%

يعتقد مراقبون أميركيون وأوروبيون أن حكومة إسرائيل الجديدة ستسعى لعقد السلام مع دمشق في محاولة لجذب النظام السوري بعيداً عن طهران، كذلك يمنح المضي قدماً في المسار السوري لإريما أوباما منذاً لطاقاتها التي تخصصها لصنع السلام، نظراً إلى التعطل المستمر في السياسات الفلسطينية، لكن الرئيس بشار الأسد نفى هذه الاحتمالات في قمة جامعة الدول العربية في الدوحة، وأصفا الجهود لعقد السلام مع إسرائيل بالعقيمة.

على الرغم من هذا الخطاب، يامل مناصرو المسار السوري بأن تمسك دمشق بالدولة والثامنة اقتصادياً لبعض الزبوت، لتحدث بذلك إعادة ان السلام مع سورية يبقى بعيد الاحتمال لسبب رئيسي، ألا وهو: من دون إسرائيل كعدو، يفقد نظام حكم الأقلية في سورية مبرره الوحيد للاحتفاظ بالسلطة.

بدأت السياسة السورية مسارها الراهن في عام 1948، حين حاولت دمشق وحلفاؤها العرب خلق دولة إسرائيل الحديثة الولادة في العهد، لكن هزيمة الجيش السوري أدت إلى انقلاب ناجح لعزب البعث، في الخامس من مارس عام 1963. كذلك ساهمت خسارة عسكرية موجعة أخرى في عام 1967 في إضلال حافظ الأسد إلى السلطة في شهر نوفمبر عام 1970.

منذ البداية، اعتمد الأسد في سعيه إلى السلطة اعتماداً كبيراً على الضباط العلويين الأوفياء الموزعين في أسلحة الجيش وأجهزة جورج بوش الابن أنها في حد كبير سيطرة لايزال العلويون، الذين يمثلون 12%

مرور الوقت والكراهة العيف للرئيس السابق جورج بوش الابن أنهيا إلى حد كبير سيطرة الجمهوريين

بوليتيكو - جوناثان مارتون ...

يقول تشارلي كوك الذي درس بدقة نتائج الانتخابات على مدى عقود "الواقع هو أن العالم قد تغير، سواء كان كلينتون، أو غور خانفاً، فإن لم تكن هنا لعقود وتستمع إلى قصص الأشباح، فلن يخيفك كثيراً الذهاب إلى البيت الكبير المظلم".

رئيس ديمقراطي يهيج الجمهور الفرنسي بأن يقول لهم إن الولايات المتحدة كانت «متجحجة»، فيمحو 50 عاماً من النهج الأوروثوكسي المناهض للتشوية في فيدل كاسترو، ويصدر توجيهات إلى المدعي العام تفضي بالتخفيف من القيود المفروضة في ما يتعلق بالماريغوانا الذي يستعمل لأغراض طبية حتى أنه يستضيف فرقة Grateful Dead في مكتبه في البيت الأبيض.

لمرات عدة في الشهر خلال عهده الرئاسي الذي مازال في بدايته قام باراك أوباما بأمور تدفع المحافظين إلى السخرية مستعملاً الجملة التي استعان بها يوماً بوب دول «أين الغضب».

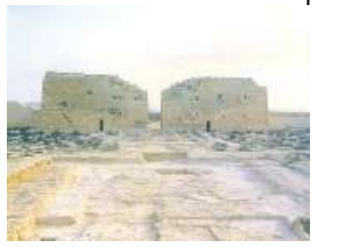
الغضب موجود بلا شك، في بعض نواحي السياسات الجمهورية، لكن الملاحظ أنه بقي هناك إلى حد كبير، مع تأثير بسيط أو حتى من دون أي تأثير على أوباما... فلقد كان هذا الأخير يتجاوز بلا اكترات الخطوط الحصر الأيديولوجية ويتفادى المواضيع الثقافية الشائكة، تصرفات كانت لتدمر الجيل الأول من الديمقراطيين، وذلك كله من دون عقاب، وهذا ما أشعر خصوم أوباما، وحتى بعض حلفائه، بالحدرة نوعاً ما.

جزء من الجواب مسألة ترتبط بالجيل، فقد برد إلى حد كبير عدد من المواضيع الليبرالية الساخنة كهوس جيل ما بعد الحرب الذي استمر لعقود... منذ المرة الأخيرة التي شغل فيها ديمقراطي البيت الأبيض.

الجزء الآخر من الجواب هو أن الممثلين الجمهوريين البارزين هذه الأيام هم نائب رئيس سابق غير محبوب إلى حد كبير ورئيس مجلس نواب سابق تنقسم الآراء حوله على نحو مشابه، ويبدو أن الأيام التي كانا يحظيان فيها بالتقدير قد أصبحت على السنيان.

ويقول تشارلي كوك الذي درس بدقة نتائج الانتخابات على مدى عقود «الواقع هو أن العالم قد تغير، سواء كان إيليل كلينتون، أو آلل غور أو إرجون كيري، كانوا جميعهم خائفين من الأشباح، لكن أوباما ليس خائفاً، فإن لم تكن هنا لعقود وتستمع إلى قصص الأشباح، فلن يخيفك كثيراً الذهاب إلى البيت الكبير المظلم».

ويذكر في هذا السياق أن بيل كاريل، مستشار



هل صحيح أن مقبرة كليوباترا ومارك أنطونينوس موجودة قرب مدينة برج العرب خارج مدينة الإسكندرية المصرية أم أنه مجرد استعراض إعلامي؟



«مهرجان الخليج السينمائي 2»... يحاكي المهرجانات السينمائية العالمية التي تعتمد على الثقافة ويرسم ملامح مستقبل السينما الخليجية.



مدير التصوير سعيد شيمي يُبدي في حوار حول مشاريعه المستقبلية وأسباب ابتعاده عن الإخراج، رأيه بواقع السينما المصرية راهناً وسينما الديجيتال.



ما هو إجمالي مستوى الكوليسترول في دمك؟ هل تنام بشكل جيد؟ هل تشعر بالضغط النفسي بسهولة؟ أسئلة كثيرة أجب عنها وكون فكرة عن صحتك.

tawabil

توابيل

الجمعة 24 أبريل 2009 م / 29 ربيع الآخر 1430 هـ
العدد 600 9 صفحات
www.aljarida.com



أزياء بيار كتر... ربيع ورديّ بامتياز

قدّم مصمم الأزياء اللبناني بيار كتر مجموعة الجديدة لربيع - صيف 2009 بعنوان «الربيع الوردي». أضفى كتر لمستته الفنية على المجموعة فخرج بتصاميم جديدة واللوان فرحة محوّلًا القماش إلى لوحة فنية ملوّنة ومرصعة بالتطاريز.

احتوت المجموعة على «تايبور الشيك» المؤلف من قطعتين والذي يليق بالمناسبات الرسمية والفساتين القصيرة الخاصة بحفلات الكوكتيل وفساتين السهرة الطويلة. استخدم كتر أقمشة الدانتيل والتفتا والموسلين، ونوع في الألوان من الأحمر إلى الأخضر والأزرق والذهبي والأسود ليرضي الأنواق كافة.



«مقبرة كليوباترا»...

هل أوشك الوصول إليها؟



أثناء الكشف بالرادار



صورة المعبد

القاهرة - **محمد منحور**

كليوباترا ومارك أنطونيووس...

قصة عشق تناقلها القاصي

والداني على مر التاريخ وكتب عنها

شعراء وأدباء بلغات عدة. وفيما

يسعى مكتشفو الآثار إلى اكتشاف

آثار مقبرة العشيقيين خارج مدينة

الإسكندرية المصرية (220 كلم

غرب القاهرة) يرى آخرون أن

فريق البحث يسير في الاتجاه

الخطا مؤكدين أن كليوباترا

دفنت داخل الإسكندرية، وأن ما

يعلم عنه ليس حقيقة بل مجرد

«استعراض إعلامي».

أعلنت بعثة أثرية مصرية

- دومينيكانية أخيرا عن اكتشاف

أدلة أثرية في معبد «تابوزيريس

ماجنا» قرب مدينة برج العرب

(50 كلم غرب الإسكندرية)، قال

عنها د. زاهي حواس (أمين عام

المجلس الأعلى للآثار ورئيس

البعثة المصرية) إنها قد تؤدي إلى

الكشف عن مقبرة كليوباترا ومارك

أنطونيووس.

البحث عن مقبرة كليوباترا،

بحسب د. حواس، يتم وفق تنسيق

علمي بين علماء الآثار والتاريخ

والجيوفيزيقي والإنثربولوجيا.

ويضيف: «ما نُكشَف عنه أخيرا نفى

أقاويل عدة حول أصل كليوباترا

وشكلها رُوح لها بعض علماء

الآثار. فقد كشفت البعثة عن وجه

خاص بالملكة من الألباستر

بالإضافة إلى 22 قطعة عملة

برونزية عليها صورة الملكة

(وجهها ورقبتها)، وتمثال ملكي

من دون رأس، وقنـاع قد يكون

خاصا بالقائد الروماني مارك



أحد تماثيل كليوباترا

في منطقة برج العرب، ما يجعلنا

نستبعد دفنها في تلك المنطقة

خارج الإسكندرية»، وبلغت قادوس

إلى أن الدلائل التاريخية أولى

خطوات البحث أو التتقيب عن

الآثار، فالمؤرخ سترابون ذكر

أن كليوباترا دفنت مع عشيقها

أنطونيوس في مقابر الحي

الملكي داخل الإسكندرية، أي

أسفل المنطقة السكنية عند تقاطع

الشرايين الرئيسيين النبي دانيال

وفؤاد.

ضيف قادوس: «قد تقودنا دلائل

البعثة المصرية - الدومينيكانية

إلى اكتشاف مقبرة شخصية مهمة

أو لأحد النبلاء، لكن لا يتوافر

لدليل تاريخي على دفن كليوباترا

في هذه المنطقة، خصوصا مع

اهتمام المؤرخين بفترة حكم

كليوباترا التي لم تحرج من

مصر عقب هزيمتها من جيوش

الروم أوكتافيان، وانتحارها

وأنطونيوس، بالإضافة إلى وقوع

مصر تحت سيطرة الرومان».

وبدأت البعثة الحفر داخل الأمان.

وسبق للبعثة خلال الفترة الماضية

اكتشاف أنفاق عدة داخل المعبد،

بعضها يصل عمقا إلى نحو مائة

متر تحت سطح الأرض».

يستبعد د.عبد الحلیم نور الدين

(عميد كلية الآثار - جامعة القاهرة

الأسبق ورئيس هيئة الآثار الأسبق)

أن تسفر أعمال البحث عن الوصول

إلى مقبرة كليوباترا موضحا: «لا

شك في أن الآثار المكتشفة، عملات

وبقايا تماثيل، لها أهمية كبيرة

في علم الآثار، لكن اعتقد أنها

تشير إلى وجود مقابر للنبلاء

أو حكام الإقليم وليس إلى مقبرة

كليوبارا». ونسأه: «ماذا نجحت

عن مقبرة كليوباترا على بعد 50

كلم من الإسكندرية عاصمة مصر

آنذاك؟».

يوافقه الرأي د. عزت قادوس

(رئيس قسم الآثار اليونانية،

الرومانية في جامعة الإسكندرية)،

«لم تقم كليوباترا بإنجازات

حضارية أو آثار معمارية كبيرة

اختلفت ملامح كليوباترا في مرابا الشعراء والأدباء، وحسم الجدل اكتشاف علماء الآثار عملات منقوش عليها رأس الملكة، الذي تنفي ملامحه ما رده البعض حول قبح الملكة، وتؤكد أنها كانت امرأة طاعية الجمال، أنفها يوناني وبشرتها بيضاء لفتحها شمس الشرق وعيناها وأسعتان يستحم الحزن النبيل في مناقبيهما.

شكسبير

وليم شكسبير أحد أشهر الأدباء الذين كتبوا عن الملكة المصرية، وما زالت مسرحيته «أنطونيووس وكليوباترا» إلى الآن تُطبع بلغات عدة وتمثّل على أعرق المسارح العالمية، وتحكي مأساة امرأة ماتت قبل بلوغها الأربعين، لكنها أصبحت أكثر ملكات العالم القديم شهرةً لقدرتها على السيطرة على قلوب الرجال وعقولهم.

دراما كليوباترا أحد أبرز المواضيع التي تداولتها

أقلام كتاب المسرح منذ عصر النهضة الأوروبية وإلى

القرن العشرين. ففي الأدب الفرنسي تعتر على سلسلة من

مسرحيات تتناول بعض نواحي الشخصية الأسطورية (بدءاً

من غودل في عصر النهضة إلى فيكتوريا سارديو أوائل القرن

العشرين)، وفي المؤلفات الإنكليزية أيضاً (بدءاً من شكسبير

إلى برنارد شو في العصر الحديث)، بل وتناول سيرة الملكة

عاشقة الحب والحرب والجاه

• رابع بدير

عندما صرخ الروائي الفرنسي غوستاف فلوبر ببجارتة الشهيرة: «اه... كم أنا على استعداد للتخلي عن نساء العالم كلهم مقابل الحصول على مومياة كليوباترا»، لم يدرك صاحب الروائع الأدبية أن حلمه أوشك على التحقق، ومن المسافة ذاتها التي تفصل موطنه عن شاطئ الإسكندرية حيث يسابق الآثريون الزمن للعثور على رفات الملكة الأسطورية.

منذ ما يقرب من 35 عاماً كان الغطاس كمال أبو السادات يسبح عند ميناء الإسكندرية الشرقي، فوُقت عيناه على شيء أبعد من الخيال وجد على عمق ستة أمتار من السطح مدينة كاملة من القصور والأعمدة والتماثيل غارقة أمام «قلعة قاتبאי».

امتلا القاع بشواهد أثرية من تماثيل ولوحات حجرية صغيرة وضخمة وعملات ذهبية ومجوهرات، أصبحت في ما بعد متحفاً للآثار الغارقة يرثاه الزائر من لاستعادة أصداء زمن ازدهار الإسكندرية الحضاري.

ويرجّح علماء الآثار أن مقبرة كليوباترا توجد في معبد «تابوزيريس ماجنا» في برج العرب، والذي يبعد عن الإسكندرية غرباً بحوالي 50 كيلومتراً، وتشير أدلة تاريخية إلى أن مارك أنطونيووس دفن مع كليوباترا.

كتاب



فوزي كريم

fazwi46@hotmail.com

مقتطفات

كافكا

«مثل ممر في الخريف، ما أن يُكنس بمشقة، حتى يُغصّل ثانية بالأوراق الجافة».

«هناك مخابي لا محدودة، وخلص واحِدٌ لا غير، ومرة أخرى، هناك من طرق للخلص بقدر ما هناك من مخابي».

«أحط بمعطفك الطفل، أيها الحلم البعيد».

«نائمٌ، يقظٌ، نائمٌ، يقظٌ، حياةٌ بانئسة».

«خياطة تحت مطر غزير».

«ثمة هداف، ولكن ما من طريق إليه، ما نسفيه طريقاً ليس إلا تردداً».

«في الصراع بين ذاتك والعالم، انتصر للعالم».

هذه عينةٌ من مقتطفات، انتخبها الموسيقي الروماني Kurtäg جيورجي كورتاج (-1926) من يوميات، رسائل، انطباعات لفرانتس كافكا، ووضع لها الألمان المناسبة لتشكّل عملاً موسيقياً متكاملًا، يعتمد الصوت البشري (سوبرانو) بصحبة آلة الفايوليين، المقاربة لهذه الطبقة، وعنون العمل بمقتطفات

كافكا، ويتوزع على أربعين أغنية، تمتد لساعة كاملة.

العمل ليس يسيراً على الأذن، وعلى النفس، شأن معظم أعمال كورتاج، وهو لم يُكن يسيراً على بالتأكيد، لكنني رُوضتُ النفس على التعامل مع الجديد باعتبارَه درسًا، ذلك تابعثُ الأغنيات، التي لا تتجاوز أداها الدقيقة الواحدة، والتي تبدو

لي أحياناً حشيرةً حجريةً مختنقة، بأناة الدارس، محاولاً مُطابقة جملة كافكا، التي لا تخلو من إبتسار أحيانا في الأخرى، مع الجملة اللحنية، ولم تتخل على الألمان في إضاءة العالم

الداخلي للموسيقي، وهو يحاول أن ينتفع من كل جملة لكافكا

لمصلحة إضاءة ركنٍ من عالمه الداخلي هو، مُستعيناً بالبيانات

الخاطئة.

على أني لم أكن عن مساءلة النفس إذا ما كانت المحصلة على قدر الجهد، ولي في هذه المسألة حُرَبِين من قراءتي الشعرية، والفنية، وعادة ما كنت أجدها كذلك، لأن العمق في الثقافة الغربية

عادة ما يرتبط بالجدية، وما من شيء اعطاطي، ومجانبي.

إن جمل كافكا بدل أن تكون حكائية، تحاول أن تمتحننا ومضات في لحظات فريدة، حتى ليجدو الذي كان لا يستحق القفائتاً

واستعادة مركزٍ انتباهنا، وغيز السموع، واللامرئي ملا علينا

والسمع والبصر.

والغريب أني بدأت أتمسك كلُّ هذا في الجمل اللحنية، لأن

التلوين الصوتي، والتشويه الصوتي معاً، إلى جانب الإسهام

المشابه لآلة الفايوليين، أعلى العمل مساحة درامية عالية، لكنها

دراما لا تعتمد الحدث الخارجي، بل قوى المشاعر والأفكار

الداخلية.

والعمل، إلى جانب أنه دراما، يبدو للمستمع منذ ترداد «لن يحدث بعد اليوم، لن يحدث ثانية...» رحلة في طريق منفى، وفقدان كامل لكل شيء عزيز، لكن على مقربة من النهاية، يتردد صوتٌ آخر: «ثانية، ثانية، تجذبتُ قدماً باتجاه مستقبلٍ واسع، حياة جديدة، والإحتمالات تجذبنا قدماً باتجاه مستقبلٍ واسع، مجهول، عصي على التنبؤ».

كان كورتاج يحب مقاربة الموسيقى والشعر، ولقد استعان بالشاعر الروسي الذي كان يميل إليه (أخامتوفا، الكسندر بلوك، وشفيتايفا)، ثم استجاب للتمساؤل الذي وجهه مُلحاً، في قصيدة

صمويل بيكيت «ما هي الكلمة؟»، ليضع آخر أعماله.

إنه، وخاصة في أعماله الأخيرة، كتّف من لغته الموسيقية

واختصرها إلى ومضاتٍ محاولة دائمة منه لأن يمكس بالتعقيد

الهائل وكذلك البساطة المذهلة للوجود.

ولد كورتاج من عائلة هنغارية تقيم في رومانيا، ثم انتقل إلى

بودابست عام 1946، حيث درس في أكاديمية ليست الموسيقية

كانت خمسينيات القرن الماضي شاقة على موسيقي هنغاريا،

حيث ضربت عليهم العزلة، بسبب السفر الممنوع، عن التطورات

الهائلة في الحياة الموسيقية الغربية.

في عام 1993، بعد انهيار الأنظمة الشمولية، ترك كورتاج

هنغاريا وقد احتفظ طوال حياته هناك بغدّة الموسيقي، لا في

الدفرات بل في الانتساب إلى النفس الموسيقية التي لم تحن

للثبات، ثم أقام في برلين حتى اليوم.

في موقع «YouTube» الكثير من أعمال العزف الحية لهذا

الموسيقي، خصوصا عمله «أشباح كورتاج» الموزع على حلقات

عدة، لمن يرغب.

قوامها الكامنة ويجعلها قادرة على

الإنحرافات الصعبة والجديدة التي

يشاءها قلم الشاعر المولع بالآثار

من المباشرة ومن البوح الصريح.

ففي قصيدة «أحزان القمر» يتقدّم

الجسد الأنثوي ويتصدّر المشهد

مكتنفاً يضباب حزين لتستقر

في نهاية القصيدة دمعة امرأة في

تجويفة يد شاعر «ويصعها في

قلبه بعيداً عن عبون الشمس».

وفي قصيدة «الآليبتروس»

تتجلى مأساة الإنسان ذي الروح

الكبير في الجسد المحدود

والمنتهي إلى العجز فهذا الطائر

البحري يهرم ويصير دمية

البخارة وتسليتهم الجارحة إذ

يتعثر بجناحيه الكبيرين على

حُشب السفينة فهو من «ملوك

السماء» حين يطير، لكن المشي

ينغثال كجُرء. هذا الطائر هو، عند

بودلير «الشاعر القائد يرتاح في

العاصفة ويهزأ برامي السماء»،

غير أنه منفذٌ في مجتمعه

«وجناحاه العملاقان يمنعانه من

السير»...

ولجانك بريفيبر 15 قصيدة

تتنبئ الواقع على طريقتها، فهي

واقعيةٌ بمعنى أنها لا تتحرف إلى

حدود بعيدة نحو الرمزية، لكنها

لا تتخلل بأمانة، إنما تتصاطد منه

للحظة الشعرية، وتتخار الموقف

الضعب في صدر الشاعر. عند

بريفير لا يؤتى بالشعر من مطارح

بعيدة إنما تُشُدُّ البعد من قريب

العادي القابل لأن يكون باعث

دهشة ومفاجأة.

في قصيدة «كي ترسم صورة

عصفور»، أوّل كلام «أرْسَمْ أوّلاً

قفصاً»، ولا بدّ قبالة القفص من

«فخّ مقابل شجرة»، والانطلاق

ضروري ليصل العصفور إلى

اللوحة، وبعد دخول العصفور

القفص تضحى «قضان القفص

العصفور بدوّن صاحب اللوحة

اسمه «في زاوية من اللوحة».

لوحة العصفور متحرّكة

رسمها بريفيبر، حفلها جدلية

السجن والحريةً جملةً توحى

بالبساطة وهي تصاف كما لأي

يعلمن عمقة إنّما السايح يتكشفه

بعد أنّ يستمعه البعض «قرقرة».

غير أنّ هذه الرثرة المصوّدة

يقود مياهاها بريفيبر إلى ملحونة

الهزة الشعرية.

في الحقول، و«ذات سماء كتّت
أثرفه في إلى السماء» و«سقف»
«وهضء القمر» و«على الشباك في
الليل، و«غداً من الفجر»....

موقف إنساني

في قصيدة «رجل ذاهب إلى
الصيد» موقف إنساني مبكر من
الصيد، فالشاعر يختم قصيدته
قائلاً: «الله الذي خلق العصفابر
لم يخلُق الصيد»، وبهذا الكلام

تخطّ واجتياز الزمن، وتضامن

هو مع روح الطبيعة الكل الذي

لا يتجزأ. فالرومئسي يدافع عن

الطبيعة دفاعه عن عالم بديل يلجا

إليه مضطهدًا من المأذة والعصر

الذي بدأ يتجّسه نحو الاستهلاكنة.

فالشاعر قاتل ومدنس، يقتل بدافع

اللذة لا الحاجة، وليس الصيد

محزماً في سئة الرومئستين، فإنّ

اعتقال الحيوانات اعتداء على

قيمة الحرية أيضاً، وذلك جلي في

قصيدة «حرية»، التي لا تفرّق بين

حرية الحيوان وحرية الإنسان:

«في كلِّ مكان حيث يبكي أسير

ويصرخ، فإنَّ الله يرى»...

وحضر شاربل بودلير في

«النحت دائما... لنحت أيضاً» يتسع

عشرة قصيدة تظهر اتجاه الشعر

الفرنسي الرمزي، وتقول أشياءها

بعد إيجابيّ يستنفر في اللغة

اختيار بحسب

تشابه المواضيع

بين شعرائه بالتأثر

قدر المستطاع، مع

الحرص على اختيار

الأفضل والرغبة في

إظهار الرؤيا الخاصة

لكل شاعر بالموضوع

قرصة

للمذبح عبدالرضا بن سالم الذي انتقلت إليه عدوى «البدليات» على الهواء، قائلاً: «قلبه متروسه!»



صح لسانك

إلهام شاهين: اخترت السوري رضوان شاهين لإخراج مسلسل «عشان مليش غيرك»، لمهارته في إظهار تأثير البيئات المحلية في الأحداث الاجتماعية والسياسية.



زين

مشاركة الملحن أحمد حمدان في ورشة لتثقيف الموسيقي العربية باليابان، بعزفه على آلة الكمان.



شين

تسمية بعض المذيعين الذين احتكوا بمجال التقديم التلفزيوني في فترة لا تتعدى العام أو أقل، بالإعلامي!



مهرجان

«مهرجان الخليج السينمائي 2»... يتعد عن الاستعراض

ويرسم ملامح مستقبل السينما الخليجية

فادي عبدالله

تميزت الدورة الثانية لـ «مهرجان الخليج السينمائي» (9-15 إبريل)، التي نظمت في دبي برعاية الشيخ ماجد بن محمد بن راشد آل مكتوم رئيس هيئة دبي للثقافة والفنون (دبي للثقافة)، بكونها أرضية خصبة لعرض نتاج المخرجين الخليجيين ومساحة تؤهلهم للمشاركة في المهرجانات السينمائية العالمية.



توفيق الأمير و خالد الصديق وخليفة شاهين ومسعود أمر الله

في مجال كتابة السيناريو والإنتاج السينمائي بهدف تقديم المهارات التقنية والعملية للسينمائيين الخليجيين. أحييت مؤسسة التدريب الأوروبية للمشاريع السمعية والبصرية EAVA ورشة عمل المنتجين، في حين نظمت ورشة عمل كتابة السيناريو بالتعاون مع شركتي سكريبت أند بيتش وتورينو فيلم.

كشفت عمليات شراء الأصوات والفساد. كذلك تميز فيلم «مجرد إنسان» للمخرج عمر المعصب، بركن فيه على جوهر المعرفة عند البشر، منذ تكوين الجنين ونموه وخروجه إلى الحياة ومراحل العمرية المختلفة. ولفت فيلم «الستارة» للمخرج منصور المنصور العرّيج، الانتباه، وهو يتمحور حول طبيب بروي لمريضته في المستشفى قصة شاب يتعزز لحادث مرور يؤدي إلى بتر إحدى رجليه، ما يوقعه في حالة من الإحباط واليأس، إلا أن القصة التي يرويها له زميله في الغرفة، وهو رجل مسنّ تفصله عنه ستارة، ويزعم أنه يراها من خلال النافذة، تثبت فيه روح التفاؤل بالحياة، لكن سرعان ما يكتشف الشاب بعد موت الرجل المسنّ أن هذا الأخير أعمى وأن لا وجود لنافذة في الغرفة، في نهاية الفيلم تترك المريضة أن هذا الشاب هو الطبيب.

ثمة أخطاء في «صوت الحياة» مثل الخطأ الزمني عندما يذهب الفتى من رأس الخيمة إلى دبي ويتنقل من سينما إلى أخرى أبعد منها ليشارك فيلم «هاري بوتر»

ورش عمل

على هامش المهرجان نظمت ورش عمل سينمائية متخصصة

وجمعان الربيعي ومبارك خميس، ومن الأفلام التي عرضت من دولة الإمارات تتوقف عند اثنين: «الغرفة الخامسة - عويجه»، أراد مخرجه الشاب أن يخوض غمار تجربة الرسم ويحلم بمشاهدة فيلم «هاري بوتر». ثمة أخطاء كبيرة وردت في الفيلم مثل الخطأ الزمني عندما يذهب الفتى من رأس الخيمة إلى دبي ويتنقل من سينما إلى أخرى أبعد منها ويشاهد فيلم «هاري بوتر» الذي تصل مدته إلى ساعتين ونصف الساعة ويعود إلى رأس الخيمة، كل ذلك في ست ساعات فحسب، مع ذلك يحمل الفيلم هدفاً ورسالة رائعة ويقدم لنا ممثلاً مميزاً هو الطفل «البولوشي».

أفلام كويتية

أما الأفلام الكويتية المشاركة فتميز منها الفيلم الوثائقي «عندما يتكلم الشعب - الجزء 3» للمخرج عامر الزهير، يرصد فيه الحملات الانتخابية المرشحة لمجلس الأمة عرض في سبعينيات القرن العشرين من بطولة ليندا بلير. «صوت الحياة»، قصته جميلة إذ قدمت صورة طيبة عن الدين الإسلامي الذي يحث على التعامل الحسن وفعل الخير والوقوف إلى

تجاري وعندما يحاول الدخول يمنعه أحد رجال الأمن لأن المجمع مخصص للعائلات، فيبلغه الشاب أنه يوم تناول وجبة غداء فحسب، إلا أن رجل الأمن يمنعه لأن المجمع مغلق لصلاة العصر، عندها يطلب منه الشاب السماح له بالصلاة في مصلى المجمع، إلا أن رجل الأمن يمنعه مجدداً ويطلب منه الذهاب إلى المسجد...

كذلك أجمع النقاد على أن الفيلم الوثائقي «الحصن»، للمخرج السعودي فيصل العتيبي، يستحق المشاهدة لأنه يستكشف أحد الحصون في المملكة العربية السعودية في صورة جميلة طبيعية خلابة.

حب و... رعب

من أبرز الأفلام البحرينية التي عرضت في مهرجان فيلم «مريمي»، تدور أحداثه في ستينيات القرن الماضي ويتناول قصة مريمي، راقصة نديها المجتمع، ويفوض في أعماقها ليلسلط الضوء على علاقة الحب التي تجمعها بعمتان، صياد سمك. كتب السيناريو والحوار محمد حسن أحمد وأخرجه البحريني علي العلي الذي قدم لنا صورة جميلة بالوانها وكوارها ولقطاتها المنوعة. إضافة إلى تميز الممثلين فاطمة عبد الرحيم

عائشة عبد الرحمن، مريم سلطان، محمد إسماعيل، سعيد سالم، إضافة إلى رواد السينما الخليجية الذين كرمهم المهرجان: الكاتب الإماراتي المتميز عبد الرحمن الصالح، المخرج البحريني المبدع خليفة شاهين، المخرج الكويتي المعروف خالد الصديق.

على غرار «مهرجان كان»، سار النجوم على السجادة الحمراء أثناء دخولهم قاعات المهرجان، ليستنى لعادات المصورين أخذ اللقطات لهم براحة.

غرّضت الأفلام على مدى ستة أيام بين 12 ظهراً و11 مساءً، وقسمت على ثلاث صالات في غراند سينما Dubai Festival City.

الأفلام القصيرة

حاز «حسب التوقيت المحلي»، من أبرز الأفلام السعودية التي أنتجتها مجموعة «تلاشي السينمائية»، على إعجاب النقاد والجمهور على حد سواء، نظراً إلى سرعة أيقاعه ورسالته الهادفة. يتناول قصة شاب جائع يدخل أحد المطاعم لكنه يفشل في الحصول على وجبة طعام لأن الطمعم على وشك أن يغلق أبوابه لاقتراب فترة صلاة العصر، فيتجه بسيارته إلى محطة الوقود التي أغلقت بدورها في وجهه للسبب نفسه، لم يجد أمامه غير مجمع

مضيفاً أنها تتيح للمتابع والمهتم فرصة الاحتشاف والنقد والتاريخ. شهد حفل الافتتاح عرض ستة أفلام: «السادة» للمخرجة البحرينية عائشة المقلّة، «اكتشف طاقتك» للمخرجين العمانيين داوود وياسر الكويهي، «عيون بلا روح» للمخرج السعودي سمير عارف، «نصف قلب» للمخرج والممثل الإماراتي بلال عبد الله، «مجرد إنسان» للمخرج الكويتي عمر المعصب، «أرض الرافدين» للمخرج العراقي فنان احمد.

تنظيم متقن

يحياكي «مهرجان الخليج السينمائي» في تنظيمه المهرجانات السينمائية العالمية التي تعتمد على الثقافة وليس على الاستعراض، وقد أجمع الضيوف على دقة التنظيم، إذ خصص لكل واحد منهم مرشد لمتابعة شؤونه وحقيبة تحتوي على كتيب الأفلام ومواعيد عرضها.

حضر الافتتاح نخبة من النجوم العالميين من بينهم الممثل الأمريكي دنيس هايزبيرت، بطول المسلسل التلفزيوني الشهير 24، ومن الخليج: شيماء سنت، عبد المحسن النمر، حسين المنصور، مريم زيمان، عبد الله ملك، أمينة القفاص، أنور احمد، المخرج عامر الزهير. من الإمارات: إبراهيم سالم، أشجان، صوغة،

صناعة سينمائية

أكد رئيس المهرجان الحميد جمعة، في كلمة القاها في حفل الافتتاح، أن المهرجان فرصة لصناعة سينما خليجية، وهو يعيد رسم ملامح المستقبل لها. أما مدير المهرجان مسعود أمر الله فركز في كلمته على أن الأعمال المشاركة تعكس واقع منطقة الخليج العربي، وهي دلالة واضحة على حركة سينمائية تتشكل في المنطقة،



شيماء سنت وجمال الغيلاني



مرعي الحلبيان وعبدالستار ناجي وعبداللطيف عبد الحميد



أنور احمد وعبد الحميد جمعة



مريم زيمان وعبدالله ملك ومحمود ابو العباس وعبدالله السعدوي

كليب

كارول سماحة تلتقي Mario Reyes في شوارع مراكش الشعبية

على التمثيل أو الأداء بل على حركة مرتجلة بسيطة وغوية،

Reyes جعلتها تتواصل مع فنان حساس وموهوب، أما تجربتها في العمل مع المخرج Simon Brand فتميزت بأنه رسم هوية مختلفة لها.

أجد في هذا الدويتو فرصة يكتشف من خلالها الآخر زوايا جديدة في شخصيتي الفنية

تضيف: «الفتني على الصعيد التقني عدم استعمال الإضاءة في غالبية المشاهد خصوصاً الخارجية منها، ما جعل الصورة واقعية وسينمائية. حاول المخرج من خلال هذه الأغنية المصورة أن ينقل للمشاهد صورة عن شخصيتي في حياتي اليومية لذلك لم يعتمد

غنائية عالمية سنعلن عن تفاصيلها في وقت قريب.

كارول... اللاتينية

توضح كارول سماحة التي تعشق الموسيقى اللاتينية أنها تشعر بحماسة كبيرة في كل مرة تعمل مع فريق عمل جديد، «الأنني أجد في ذلك فرصة يكتشف من خلالها الآخر زوايا جديدة في شخصيتي الفنية» على حد تعبيرها. تؤكد كارول أن تجربتها مع Mario

الدويتو مع ماريو

تشكل أغنية «ليلي ليل» الدويتو الثاني للنجم Mario Reyes بعد الدويتو الأول مع الفنان العالمي Andrea Bocelli. أبدى ماريو سعادته بمشاركة كارول الدويتو ولفته إحساسها العالي بالثناء، وأعلن أن هذا الدويتو سيصدر ضمن أول اليوم منفرد له. أضاف أن كارول موهبة كبيرة وشخصية متواضعة وغوية كاشفاً أن «ليلي ليل» ستكون مقدمة لجولة

بين حضارات وثقافات مختلفة، ما حولني أكتشاف زوايا جديدة للموسيقى، المحور الأساسي لعمليتي، واكتشاف شخصية كارول الفنية المتكاملة، فهي ممثلة ومطربة وتملك خبرة كبيرة في التعامل مع الكاميرا، بالإضافة إلى شخصيتها الغوية وحضورها القوي، لذا سعيت في الكليب إلى إخراجها من إطارها الخاص الذي إعتاد عليه الجمهور لتظل بصورة بسيطة تعكس معالم شخصيتها الحقيقية».

أكثر من مئة وعشرين أغنية لأشهر النجوم العالميين من بينهم: Shakira و Britney Spears و Ricky و Enrique Iglesias و Martin و Jessica Simpson و Martin و Unknown. حول تجربته في الكليب مع سماحة يقول: «تحمست للعمل مع النجمة كارول سماحة خصوصاً أنها المرة الأولى التي أخرج فيها عملاً لفنان من الشرق الأوسط». يضيف براند: «تمزج الأغنية

الأيام ويتبادل الخبرات مع فريق الuna production الذي جاء خصيصاً من لوس أنجلوس إلى المغرب لتنفيذ الأغنية. «استغرق التصوير يوماً كاملاً وأخذت المشاهد في أماكن شعبية مختلفة بهدف نقل صورة أراها المخرج بسيطة لا تخلق حاجزاً بين النجم والجمهور».

تجربة براند

وَقَعَ المخرج Simon Brand

انتهت النجمة كارول سماحة من تصوير أغنية «ليلي ليل» التي جمعتها بنجح فريق Gipsy Kings المغني Mario Reyes في مراكش- المغرب تمهيداً لإطلاقها منفردة في الأسابيع المقبلة. صورت الأغنية تحت إدارة المخرج الكولومبي Simon Brand ضمن إطار تقني مختلف وفكرة ميزتها المساطة الغربية.

انطلق فريق عمل سماحة إلى المغرب قبل موعد التصوير بإيام ليعيش تجربة فنية عالمية



مدير التصوير المبدع لسعيد شيمي: الديجيتال مستقبل السينما المصرية!

القاهرة - أحمد عدلي

مدير التصوير والمخرج سعيد شيمي أحد عمالقة فن التصوير في مصر، وأول من خاض تجربة التصوير تحت الماء، قدم للسينما تجارب مميزة كثيرة، فكرمه المهرجانات والتظاهرات السينمائية... تحدثنا إليه في اللقاء التالي.

بعد سنوات طويلة من الإبداع، ما رأيك بواقع السينما المصرية راهناً؟

تعتمد السينما المصرية على ثلاثة عوامل: الفكر الجيد ومن دونه سيكون العمل بلا مضمون أو فائدة، الجمهور الذي يحكم على العمل، وأخيراً الإيرادات التي تتحكم بعجلة الإنتاج، وغياب أي من هذه العناصر يؤدي إلى خلل في الصناعة السينمائية.

عملت مع أجيال متنوعة، كيف تجد الاختلاف بينها؟

أعتبر نفسي محظوظاً للغاية لأنني عملت مع ثلاثة أجيال متلاحقة. وأعتقد أن جيل الشباب هو الأكثر شقاء نظراً إلى الظروف الإنتاجية الصعبة التي تمر بها الصناعة الآن. وعموماً لا اختلافات جوهرية بين الأجيال بالنسبة إلى السينما.

هل واجهت مشاكل كثيرة؟

مرت بمواقف صعبة كثيرة، أبرزها كان خلال تصوير فيلم «بكر الخيانة» بين رومانيا ولندن والإسكندنافية. آنذاك كنت أطلب من المنتج دائماً تخصيص جزء من الفيلم كي نشاهده وفي كل مرة كان يرفض، وعندما أصبحنا على وشك الانتهاء اكتشفنا أن الفيلم لا يصلح للعرض لأن صورته مهزوزة، لكن الحمد لله أثبت التحميم أن الجزء التالف محدود ولم نضطر إلى إعادة تصوير الفيلم كله.

كيف تصف العلاقة بين مدير التصوير والمخرج؟

يعتقد البعض أن العلاقة بين مدير التصوير والمخرج عدائية وتنافسية، إنه كلام عار عن الصحة طبعاً لأن مدير التصوير يخرج الصورة بالشكل الذي يحدده المخرج، أي ينفذ وجهة نظر

الأخير ورؤيته، لذا فإن التوافق بين الطرفين ضروري جداً للحصول على النتيجة المطلوبة.

ما رأيك في سينما الديجيتال؟

سينما الديجيتال مستقبل السينما، وأنا على قناعة تامة بأن التصوير بالكاميرات العادية سينتهي خلال فترة زمنية لن تتجاوز 10 أعوام، ولأسباب كثيرة في مقدمها التكلفة الإنتاجية، وما يؤكد كلامي الاعتماد على الديجيتال حسب في السينما الأوروبية.

ما رأيك في طريقة التصوير بالكاميرا المحمولة في فيلم «واحد صفر»؟

توافرت هذه الطريقة منذ عشرينات القرن الماضي، لكننا للأسف نقلد من دون وعي ونسني دائماً ما قدم سلفاً جديد السينما اليوم استعمال تقنية الغرافيك، وأتوقع أن تحدث هذه التقنية ثورة هائلة في المجال السينمائي.

قدمت أفلاماً كانت علامة بارزة في تاريخ السينما، ثم شاركت في فيلمي «علبا الطرب بالثلاثة» و«الخمة رأس»، لماذا وهل ندمت على هذه التجارب؟

إطلاقاً، لأن السينما في النهاية صناعة والصرود المادي يشكل عاملاً أساسياً فيها، بالإضافة إلى أن هذه الأفلام مسلية وقدمتها بعدما اختفت السينما الجادة ورموزها.

لماذا لم تبعد كغيرك؟

لأن التصوير في دمي وهو ليس عملي بقدر ما هو هوايتي، لذلك لا أستطيع الابتعاد عنه. وهذا لا يعني أنني لست راضياً عن أعمالي مع جيل الشباب. «أريد خلعاً» مثلاً كان تجربة لافتة.



لماذا اتجهت إلى تأليف الكتب؟

من واجبي نقل كل ما تعلمته إلى الأجيال المقبلة، لا سيما أنني عانيت من نذرة الكتب المتخصصة في بداية مشواري.

لماذا ابتعدت عن الإخراج؟

درست التصوير وأنا على يقين بأنني ساكون مخرجاً، لكن الكاميرا انتصرت في النهاية، علماً أن أول جائزة حصلت عليها كانت في الإخراج في مهرجان دولي في تونس.

لماذا تصّر على تصوير أفلام تسجيلية؟

لأن هذا النوع من الأفلام مهم جداً،

لكن للأسف ليس لدينا ثقافة متابعة للأعمال التسجيلية، والتي لا تقل أهمية عن الأفلام الروائية.

ماذا عن مستقبل هذه الأفلام؟

أعتقد أنها بدأت بالانتشار، خصوصاً أفي ظل كثرة الفضائيات.

تصور راهناً مسلسل «وعد مش مكتوب» في أولى تجاربك مع الشاشة الصغيرة، لماذا؟

طالما رفضت العروض التلفزيونية، لكنني وافقت على تصوير «وعد مش مكتوب» لأن قصته لافتة ولأن طريقة التصوير السينمائية (كاميرا واحدة) بدأت تدخل إلى حيّز التلفزيون.

جاهين والسينما... عقل فيلسوف وقلب شاعر وروح طفل

• محمد بحر الدين

لمناسبة الذكرى الثالثة والعشرين على غياب الفنان صلاح جاهين (21 أبريل)، نقول إنه أحد الفنانين الذين يزيد القهم، ولا يخبو فنهيم أبداً بل يسطع أكثر فأكثر. ولا نظن أن السبب في ذلك تعدد اهتماماته ومواهبه، من رسم الكاريكاتور إلى كتابة الشعر وتأليف نصوص سينمائية ومسرحية، وصولاً إلى التمثيل والإنتاج... بل تمتعه بعقل فيلسوف وقلب شاعر وروح طفل. وفي أعماله اجتمعت هذه الصفات كافة، لأنه عبّر في فنه عن نفسه وروحه برهافة واضحة وصدق وموهبة نادرة.

«روح جاهين» صافية، راقية، وجميلة ولا تزال نشعر بها إلى الآن، وستظل الأجيال الجديدة تشعر بها دائماً، نابضة حيّة متجددة.

ارتبط جاهين بالسينما عبر التمثيل وكتابة السيناريو والأغنيات، مروراً بالإنتاج، وصولاً إلى تبني المواهب الحقيقية بحدس لا يخطئ وبحب أبوي رائع.

أحب جمهور الأفلام المصرية جاهين مبكراً، ولم يسال عن مدى إتقانه التمثيل بقدر ما كان يبتهج لمشاهدة هذا الفنان.

في «لا وقت للحب» (من إخراج صلاح أبو سيف، عن قصة ليوسف إدريس) شارك جاهين في دور الشاب «بدير». كان الجمهور ولا يزال ينتظره من مشهد إلى آخر إنه صديق البطل (رشدي أباظة) والمواطن البسيط طيب القلب، الذي يلجأ إليه البطل، المكافح في صفوف المقاومين للاحتلال الإنكليزي.

ينظر الشاب إلى حب هذا البطل اللبلة (فاتن حمامة) بشيء من الفلق والحسرة، ويتساءل عن طبيعة هذا الحب، ترى لماذا لم أعثر على الحب بعد؟

لم يكن دور جاهين ثانوياً أو عابراً، بل كان مهماً وركناً رئيساً، وجسد الفنان الهاوي بحضور لافت و أداء مميز، وعفوية بعيدة عن صنعة الاحتراف.

راينا جاهين أيضاً في «الوص والكواب» (من إخراج كمال الشبخ، عن رواية نجيب محفوظ)، وفي «أربعة عذوبة»، وصولاً إلى تعليقه بمواله الشعري على أحداث فيلم «شفقة القديم» أو سعاد حسني وأحمد زكي، وإلى جانبه نيللي والممثل القدير شريف منير والمطربة المتميزة إيمان بونسل (اعتزلت الغناء للأسف)... وغيرهم. هؤلاء انتبه جاهين مبكراً إلى موهبتهم، وصادقهم ورعاهم وأقاهم وأرشدهم.

أحب جاهين الفنانين واكتشف جوهرهم وأفضل ما فيهم وما يمكن أن يبلغوه وينجزوه، وبالإضافة إلى هذه الهبة تمتع بموهبة حب الفن والتعبير الدقيق عن الروح والقلب والعقل من خلال وسائله المتنوعة. استمعنا لكتابة جاهين سيناريو «خلي بالك من زوزو» لسعاد حسني (من إخراج حسن الإمام) وحواره وأغنياته، وبلمساته المبدعة في «أميرة حبي أنا» و«الموتوحشة» من إخراج سمير سيف، وغنت سعاد في هذه الأفلام الثلاثة رائعاً باقية، أسره كتبها جاهين بأحاساس رفيعة وبخفة روح وجمال.

غنت سعاد في «زوزو» فكتاة عصرية جديدة تواجه التقاليد وتتحداهما وتريد التعبير عن حبتها بشجاعة لمن تحبه ولا تنتظره، وغنت للربيع والأمل. وأدت في «الموتوحشة» إحدى أجمل أغنيات الأب، والأغنييتين المميزتين «حبيبي أنت يا فيلسوف» و«شيك يا بيكا... ومقال أنتيكة»، وترتيم الأخيرة في أسمى يعبر عن كل تميم وحميم يضع منا: «وأنا ضاع مني حاجة كبيرة... أكبر من إنني احب لها سيرة».

كتب جاهين الدراما الممزوجة بالأغنيات للسينما والمسرح (انقلاب، «بيانول»)، والمسرح العرائس للطفل (المليحة الكبيرة وغيرها).

كان جاهين رجل دراما من طراز رفيع، وعبّر عن «دراما الحياة» و«بانوراما الحياة» برهافة وعمق، وعبقرية، بريشة تندع شخصيات وحوارات، ويقلم يكتب شعراً عظيماً في «موال عشان القتال» و«فصاقيص ورق» و«انغام سبتمجيرية»، ويخط فلسفة وحكمة خالدة في تحفة «الرباعيات».

اعتبر نفسي محظوظاً للغاية لأنني عملت مع ثلاثة أجيال متلاحقة

بطولة مطلقة لمي كساب



تعقد مي كساب جلسات عمل مع السيناريسيت بلال فضل لتجهيز أولى بطولاتها المطلقة. ويبدو أنها قررت الظهور بشكل مختلف عن شخصية الفتاة الشعبية التي قدمتها سابقاً في مسلسلي «تامر وشوقية» و«هيما» وفيلم «بلطجة العابمة».

حنان الترك و«عقد يعقد»

عاد احمد مكي إلى مفاوضات مع حنان الترك حول بطولة فيلمه «عقد يعقد»، الذي تاجر إخراجاً منذ الانتهاء من «الحاسة السابعة».

يذكر أن حنان كانت وافقت على أداء دور البطولة لإعجابها بشخصية لاعبة السيرك الجديدة في السينما المصرية، وبعد ارتدائها الحجاب طلبت من مكي تعديل السيناريو، لكنه رأى أن التغييرات ستخل بفكرة الفيلم الرئيسية، فقرر البحث عن نجمة أخرى.



خالد صالح



أحمد عز



خالد الصاوي

رياض القصبجي لتجسيد دور والده في بعض المشاهد. من جهة أخرى، اعتذر كمال الشناوي عن الظهور كضيف شرف في ثماني حلقات من مسلسل «ابن الأندلسي» لظروفه الصحية، ما دفع المخرجة رشا شربتجي إلى الاستعانة بحسن مصطفى.

تشهد الدراما المصرية هذا العام ظهور عدد كبير من ضيوف الشرف في المسلسلات وأبرزهم الراقصة دينا التي تشارك في حلقات مسلسل «خاص جداً» ليسراً

بديورها، وافقت ماجدة زكي على تقديم دور ماري منيب في المسلسل نفسه، أما انتصار فكان من نصيبها دور زينبات صدقي. كذلك وافق هادي الجبار على تقديم دور المخرج الراحل فطين عبد الوهاب. وتظهر رانيا فريد شوقي كضيفة شرف في دور زوجة ياسين الثالثة، وتؤكد في هذا المجال أنها وافقت على الدور رغم صغر مساحتها لأنه أعجبها كثيراً، مؤكدة أنها لا تقبس الدور بحساسته، بل بعقده: «على الدور بجماسحتي، بل بجمعة» على الاستعانة بحسن مصطفى.

أما المفاجأة التي فجرها المخرج محمد عبد العزيز فهي استعانتها بمجاد نجل الموسيقار الراحل

الراقصة دينا التي تشارك في حلقات مسلسل «خاص جداً» ليسراً. يشارك في المسلسل أيضاً عدد ضخم من ضيوف الشرف بادوار مرضى في عيادة يسرا التي تقوم بدور طبيبنة نفسية.

ويبدو أن يسرا وصناع الفيلم يحاولون إقناع أكبر عدد من النجوم للظهور ضمن أحداث المسلسل. أما مسلسل «أبو ضحكة جنان» والذي يحكي سيرة إسما عيل ياسين، فلا يحتوي على أدوار كبيرة للممثلين في ما عدا دور أشرف عبد الباقي، ما دفع صناعه إلى الاستعانة بضيوف شرف، أبرزهم أحمد دبير الذي يجسد دور محمود المليجي في المسلسل.

أشار دبير إلى أنه لم يستطع رفض الدور لأن الشخصية لافتة ويتمنى كل ممثل تجسيدها، وعلى رغم عدم التشابه الشكلي بينه وبين المليجي، فقد أكد أنه لن يركّز على الشكل بل على الشخصية نفسها.

جيد ولا يتعامل مع الفن بمنطق المشروع التجاري.

اختيارات

اختار المخرج مروان حامد المغني الشعبي عبد الباسط حمودة للظهور في أحد مشاهد الفيلم بشخصيته الحقيقية، وهو الاختيار الذي قال عنه حمودة إنه في مصلحة الفيلم قبل أن يكون في مصلحته لأنه مشهور والناس عارفينه ويحفظون أغنياته، حسب تعبيره، واستعانة المخرجين به في الأفلام تزيد شهرة الأفلام وليس العكس.

أوضح عبد الباسط أنه لا ينكر سعاداته بهذا الدور لأنه يتعامل مع مخرج مهم مثل مروان حامد وممثل قوي مثل أحمد السقا.

تشهد الدراما المصرية أيضاً هذا العام ظهور عدد كبير من ضيوف الشرف في المسلسلات، وأبرزهم

في مقدّمهم أحمد عز وخالد صالح والساوي وأحمد بدير

النجوم ضيوف شرف... صيحة أم مجاملات فنية؟

عبير عبد الوهاب

إلى أي مدى يساعد ضيف الشرف في نجاح العمل؟ وهل مشاركة الفنانين الكبار في بعض الأفلام مجاملات فردية منهم لمنتجين أو مخرجين. أم أن ظاهرة ضيوف الشرف ليست إلا صيحة تظهر أحياناً وتختفي طوراً؟

المؤكد أن وجود النجم كضيف شرف يثري العمل الفني كثيراً ويرفع نسبة المشاهدة، لكن هل ترتفع الإطلاقة «الشرفية» من رصيد النجم، أم تبقى بمناسبة ظهور عابراً؟ حصل مخرج «بنيتين من مصر» محمد أمين على أكبر عدد ممكن من ضيوف الشرف لفيلمه، وفي مقدمهم أحمد عز، خالد صالح، خالد الصاوي، فتحى عبد الوهاب، وطارق لطفي. وشكل الفيلم اللقاء الأول بين صالح والصاوي بعد سنوات طويلة من تاسيسهما فرقتهما المسرحية، وهي المرة الأولى التي يوافق فيها كل منهما على الظهور كضيف شرف في عمل فني.

وافق النجوم الخمسة على الظهور في الفيلم لاقتناهم بموهبة محمد أمين كمخرج، وبسيناريو الفيلم الذي يناقش قضية العنوسة في مصر.

يذكر أن رولا محمود أيضاً تظهر في بعض المشاهد كضيفة شرف. بدوره، وافق السيناريسيت تامر حبيب على الظهور كضيف شرف في فيلم «يوسف والأشباح» لصديقه المخرج أسامة فوزي، على رغم أن دوره لم يكن موجوداً أصلاً.

ويظهر أحمد الفيشاوي بشخصيته الحقيقية في أحد مشاهد «الرجل العناب» من بطولة شيكو وأحمد فهمي وهشام ماجد أبطال «ورقة شفرة»، في هذا السياق، يقول الفيشاوي إنه وافق على المشاركة كضيف شرف لأنه على علاقة صداقة بالأبطال ويمتدح الفيلم محمد حقيقي.

يضيف الفيشاوي أنه مقتنع تماماً بما يقدمه حفطي لأنه منتج محترم ويسعى إلى تقديم فن



مستجيديا متطوراً ليشكل مساعداً رقمياً محمولاً، إذ يتضمن تطبيقاً خاصاً يمكن من مزامنة بيانات لأئحة جهات الاتصال (Contacts) ولأئحة المهام (Tasks) والتقويم (Calendar) مع برنامج ميكروسوفت Outlook ومراجعة تلك البيانات بسهولة أثناء التنقل، كذلك ثمة لعبة إلكترونية تساعد على تضيئة الوقت عند الحاجة.

السيئات

على الرغم من سعي شركة Creative إلى توفير للمستخدم مشغل وسائط متعددة متكامل، إلا أن Zen X-Fi لا يتضمن سلبات أهمها عدم إضافة محتويات شرايح الذاكرة المستعملة مباشرة إلى لأئحة محتويات الذاكرة المدمجة، بل يتوجب على المستخدم تصفح محتويات هذه الشريحة يدوياً للعب محتوياتها. كذلك قد تشكل مفاتيح التشغيل الكثيرة والمتنوعة بعض الإزعاج للمستخدم القياسي وتتطلب جهداً للتمكن من استعمالها بسهولة وبشكل فعال والتنقل ضمن جميع خصائص مشغل الملتيميديا هذا.

البطارية

يحتوي Zen X-Fi على بطارية ليثيوم قابلة للشحن تؤمن 36 ساعة من لعب الموسيقى أو 5 ساعات من لعب الأفلام أو عرض الصور المستمر من دون الحاجة إلى إعادة شحنها، وذلك وفق توثيق الشركة المصنعة، ما يعطي مشغل شركة Creative المحمول هذا للموسيقي والأفلام استقبالية لا بأس بها ستلافي استئسان المستخدمين.

المكبر المدعج نقاوة الصوت نفسها التي تؤمنها سماعات الأذن إلا إنه بشكل من دون أدنى شك إضافة محببة. أما الواجهة الخلفية فتتضمن مفاتيح تشغيل يمكن الاستفادة منه لإيقاف لعب وسائط الملتيميديا مؤقتاً. ما يفرق الـ Zen X-Fi عن منافسيه، تزويد طرازات الـ 16 و الـ 32 غيغابايت بخاصية الواي-فاي b/g التي تمكن الاتصال بالشبكة المحلية بالاستعانة بموزع بيانات متوافق، وتحميل وسائط الملتيميديا المختلفة ولعبها مباشرة من أي كمبيوتر متواصل مع الشبكة. وفي تقنية تدفق البيانات، ما يضيف الكثير من المعلنانية إلى مشغل شركة Creative هذا. كذلك يمكن الاستفادة من خاصية الواي-فاي b/g تلك للتواصل مع شبكة الإنترنت وتصفح المواقع أو حتى الدردشة مباشرة مع الأصدقاء عبر MSN أو Yahoo Messenger.

مشغل شركة Creative هذا قادر على تخزين ولعب امتدادات MP3 و WMA و AAC4 و Audible2 و Audible3 و Audible4 الموسيقية القياسية. يساعد نظام التشغيل على التنقل بين جميع اللبومات الموسيقية والأغاني المختلفة بسهولة وتصنيف مكتبتك الموسيقية وفق المؤدي أو نوع الأغاني حسب الطلب، وحتى إنشاء قائمة بأغانيك المفضلة من ضمن هذا المشغل، من دون الحاجة إلى جهاز الكمبيوتر لهذا الغرض. كذلك يتضمن Zen X-Fi راديو FM مدمجاً يقوم تلقائياً بمسح وتخزين 32 إذاعة مختلفة يمكن لاحقاً التنقل بينها بسهولة.

نظام ملتيميديا متكامل

لا تتوقف خصائص مشغل شركة Creative للموسيقى والأفلام عند هذا الحد بل تتعدى ذلك لتجعل منه نظام ملتيميديا متكاملاً يتسع في راحة اليد، فهو قادر على التواصل مع جهاز الكمبيوتر واستقبال الصور الرقمية الثابتة وعرضها على شاشته بوضوح تام وحتى إنشاء عرض شرائح منها (Slide Show) مشكلاً بذلك حافظة صور رقمية حديثة. ويمكن مشاهدة

الحصول على صورة نقية تمتاز بالوان دقيقة، إلى يمين تلك الشاشة ثمة نظام تحكم فريد من نوعه يعتمد على 9 مفاتيح متراصة على شكل مستطيل، تنحوب في عملها عن لوحة المفاتيح الرباعية الوجهات القياسية المتوافرة عادة في الأجهزة المنافسة، يحيط بزوايا تلك المفاتيح 4 مفاتيح إضافية، احدها مخصص لاستحضار قوائم نظام التشغيل واثنان للرجوع أو التقدم ضمن تلك القوائم أما الرابع والأخير فوظيفته تشغيل أو إيقاف الوسائط التي يتم لعبها.

يتوافر مشغل شركة Creative هذا في الأسواق بواجهة سوداء اللون وبخلفية رمادية. طعم جانبياً بإطار من الكروم لإضافة المزيد من الأناقة والانسائية إلى مجمل التصميم. تحتل معظم شمالي الواجهة الأمامية شاشة كريستال سائل (LCD) بسعة 2.5 بوصة ودقة 240x320 بكسل قادرة على إظهار ما مجموعه 16 مليون لون مختلف تتوافر لها درجة سطوع عالية (High Contrast)، ما يحسن الرؤية في معظم الظروف ويضمن

مشغل موسيقى متطور

الـ Zen X-Fi أول مشغلات شركة Creative المحمولة المدعمة بتقنية X-Fi الحصرية المخصصة لتحسين صوت الملفات الموسيقية الرقمية المضغوطة وإعادة الطبقات الموسيقية التي أزيلت عند تنفيذ عملية الضغط، ما يعكس إيجاباً على أداء هذا الجهاز من ناحية جودة الصوت ونقاوته، تؤمن تلك التقنية صوتاً جهوريماً (Bass Sound) ممتازاً خالياً من الشوائب.

في ما يخص بقايا الطبقات في الأغاني، العليا منها واضحة جداً أما المتوسطة فدافئة، يمكن الحصول على أداء أفضل بالاستعانة بمعالج موسيقى (Music Equalizer) يحتوي 8 خيارات مسقة (Pop, Jazz, Rock, Disco, Vocal, NewAge, Classic،

مشغل وسائط متعددة متطور من Creative Zen X-Fi

بالوان دقيقة، إلى يمين تلك الشاشة ثمة نظام تحكم فريد من نوعه يعتمد على 9 مفاتيح متراصة على شكل مستطيل، تنحوب في عملها عن لوحة المفاتيح الرباعية الوجهات القياسية المتوافرة عادة في الأجهزة المنافسة، يحيط بزوايا تلك المفاتيح 4 مفاتيح إضافية، احدها مخصص لاستحضار قوائم نظام التشغيل واثنان للرجوع أو التقدم ضمن تلك القوائم أما الرابع والأخير فوظيفته تشغيل أو إيقاف الوسائط التي يتم لعبها.

يتعمد مشغل الموسيقى والأفلام المحمول هذا على ذاكرة تخزين صلبة مدمجة لحفظ وسائط الملتيميديا المختلفة ومتوافر بثلاثة موديلات: الأول بسعة 8 غيغابايت، الثاني بسعة 16 غيغابايت، الثالث بسعة 32 غيغابايت، يمكن الاختيار بينها

بالوان دقيقة، إلى يمين تلك الشاشة ثمة نظام تحكم فريد من نوعه يعتمد على 9 مفاتيح متراصة على شكل مستطيل، تنحوب في عملها عن لوحة المفاتيح الرباعية الوجهات القياسية المتوافرة عادة في الأجهزة المنافسة، يحيط بزوايا تلك المفاتيح 4 مفاتيح إضافية، احدها مخصص لاستحضار قوائم نظام التشغيل واثنان للرجوع أو التقدم ضمن تلك القوائم أما الرابع والأخير فوظيفته تشغيل أو إيقاف الوسائط التي يتم لعبها.

يتعمد مشغل الموسيقى والأفلام المحمول هذا على ذاكرة تخزين صلبة مدمجة لحفظ وسائط الملتيميديا المختلفة ومتوافر بثلاثة موديلات: الأول بسعة 8 غيغابايت، الثاني بسعة 16 غيغابايت، الثالث بسعة 32 غيغابايت، يمكن الاختيار بينها

بالوان دقيقة، إلى يمين تلك الشاشة ثمة نظام تحكم فريد من نوعه يعتمد على 9 مفاتيح متراصة على شكل مستطيل، تنحوب في عملها عن لوحة المفاتيح الرباعية الوجهات القياسية المتوافرة عادة في الأجهزة المنافسة، يحيط بزوايا تلك المفاتيح 4 مفاتيح إضافية، احدها مخصص لاستحضار قوائم نظام التشغيل واثنان للرجوع أو التقدم ضمن تلك القوائم أما الرابع والأخير فوظيفته تشغيل أو إيقاف الوسائط التي يتم لعبها.

يتعمد مشغل الموسيقى والأفلام المحمول هذا على ذاكرة تخزين صلبة مدمجة لحفظ وسائط الملتيميديا المختلفة ومتوافر بثلاثة موديلات: الأول بسعة 8 غيغابايت، الثاني بسعة 16 غيغابايت، الثالث بسعة 32 غيغابايت، يمكن الاختيار بينها



على الرغم من بعض الشوائب الهامشية يشكّل الـ Zen X-Fi مشغل وسائط متعددة متكامل يجمع بين التكنولوجيا المتقدمة والشكل الجميل والأداء المتقدم وسيجيب من دون أدنى شك جمهوراً عريضاً من المستخدمين بسعره المنخفض إذا ما قورن بالأجهزة المنافسة.

الرأي

Syncmaster D190S

شاشة كريستال سائل مخصصة للكمبيوترات المحمولة

أي مساحة مسطحة متوافرة إلى جانب الكمبيوتر الدفري المستعمل، وقد أشرت شركة سمسونغ تزويدها أمامياً برجلي ارتكاز صغيرتين تساهمان بمحاكاة الارتفاع نفسه المتوافر لشاشة الكمبيوتر الدفري المدمجة، ما يساعد على الاستعانة بالـ D190S كإعداد لسطح المكتب المتوافر لجهازك والحصول على سطح مكتب واسع يمتد على شائتين عوضاً عن واحدة، بالتالي تخصيص برنامج معين ليظهر على شاشة محددة، بينما يظهر برنامج آخر على الشاشة الإضافية وهكذا دواليك معززاً إنتاجية المستخدم خصوصاً المحترف، الذي غالباً ما يجد نفسه مضطراً إلى استعمال

أي مساحة مسطحة متوافرة إلى جانب الكمبيوتر الدفري المستعمل، وقد أشرت شركة سمسونغ تزويدها أمامياً برجلي ارتكاز صغيرتين تساهمان بمحاكاة الارتفاع نفسه المتوافر لشاشة الكمبيوتر الدفري المدمجة، ما يساعد على الاستعانة بالـ D190S كإعداد لسطح المكتب المتوافر لجهازك والحصول على سطح مكتب واسع يمتد على شائتين عوضاً عن واحدة، بالتالي تخصيص برنامج معين ليظهر على شاشة محددة، بينما يظهر برنامج آخر على الشاشة الإضافية وهكذا دواليك معززاً إنتاجية المستخدم خصوصاً المحترف، الذي غالباً ما يجد نفسه مضطراً إلى استعمال

أي مساحة مسطحة متوافرة إلى جانب الكمبيوتر الدفري المستعمل، وقد أشرت شركة سمسونغ تزويدها أمامياً برجلي ارتكاز صغيرتين تساهمان بمحاكاة الارتفاع نفسه المتوافر لشاشة الكمبيوتر الدفري المدمجة، ما يساعد على الاستعانة بالـ D190S كإعداد لسطح المكتب المتوافر لجهازك والحصول على سطح مكتب واسع يمتد على شائتين عوضاً عن واحدة، بالتالي تخصيص برنامج معين ليظهر على شاشة محددة، بينما يظهر برنامج آخر على الشاشة الإضافية وهكذا دواليك معززاً إنتاجية المستخدم خصوصاً المحترف، الذي غالباً ما يجد نفسه مضطراً إلى استعمال

يعتمد مستخدمو الكمبيوترات الدفترية المحمولة أو كمبيوترات الشبكة السهلة الحمل على شاشات عرض خارجية توفر لهم مساحة إظهار أكبر وخصائص أعلى من شاشات العرض المدمجة المتوافرة قياسياً لتلك الأجهزة، ما يسهل عملية الاستعمال اليومية ويفعلها. لهؤلاء أعلنت شركة سمسونغ عن إطلاق شاشة الـ Syncmaster D190S.

الرأي

تشكّل الـ D190S باكورة جيل جديد من شاشات العرض المخصصة للكمبيوترات الدفترية المحمولة وستستهوي من دون أدنى شك جمهوراً عريضاً من المستخدمين الراغبين في استعمال كمبيوتراتهم الدفترية بشكل أفضل وفاعلية أكبر.



السريعة. كذلك تؤمن هذه الشاشة زاوية إظهار أفقية وعمودية كبيرة ما يضمن إظهار الرسوم والكتابات بوضوح تام والألوان بدينامية نظرت إليها. يتوافر لهذه الشاشة معدل تباين (Contrast Ratio) أساسي بنسبة 1000:1 يمكن تعديله لخاية 10000:1 بواسطة تقنية التحكم الديناميكي للتباين عند مشاهدة الأفلام أو الصور ما يسبب الألوان المزيد من العمق والنضارة ويظهرها بشكل مفير للإعجاب.

على استقبال بث الصورة لاسلكياً من الكمبيوتر الدفترية المحمول بالاعتماد على تقنية UbiSync الحصرية. تمتاز جميع شاشات العرض تلك بإعداد ممتاز ويتوافر لها دقة إظهار أساسية قدرها 1360x768 بكسل ودرجة سطوع 250 cd/m² (تصغير) Display D190S، الأولى باسم D190S مزودة بالإضافة إلى منفذ الـ D-Sub 15 يمكن الاستفادة به لاستقبال الصورة وفق تقنية الـ DisplayLink والثانية باسم الـ LD190X وهي الأكثر تقدماً وقادرة

تتضمن الواجهة الخلفية منفذاً يساعد على مد تلك الشاشة بطاقة التشغيل ومخرجاً تماثلياً من نوع D-SUB يؤمن التواصل مع جهاز الكمبيوتر. توفر شركة سمسونغ شائتين إضافيتين ضمن عائلة الـ LapFit Display مما تلتين خارجياً للـ D190S، الأولى باسم D190S مزودة بالإضافة إلى منفذ الـ D-Sub 15 يمكن الاستفادة به لاستقبال الصورة وفق تقنية الـ DisplayLink والثانية باسم الـ LD190X وهي الأكثر تقدماً وقادرة

تتضمن الواجهة الخلفية منفذاً يساعد على مد تلك الشاشة بطاقة التشغيل ومخرجاً تماثلياً من نوع D-SUB يؤمن التواصل مع جهاز الكمبيوتر. توفر شركة سمسونغ شائتين إضافيتين ضمن عائلة الـ LapFit Display مما تلتين خارجياً للـ D190S، الأولى باسم D190S مزودة بالإضافة إلى منفذ الـ D-Sub 15 يمكن الاستفادة به لاستقبال الصورة وفق تقنية الـ DisplayLink والثانية باسم الـ LD190X وهي الأكثر تقدماً وقادرة

at your finger TIP



يتضمن برنامج ميكروسوفت Word الذي يعتمد عليه المستخدمون للقيام بالأعمال المكتبية اليومية، العديد من الأنماط (Style) المبنية التي تساعد على ترتيب مستنداتها وجعلها أكثر احترافية. للاستفادة من تلك الخاصية ضمن أي إصدار من برنامج ميكروسوفت هذا، يمكن النقر على مفاتيح Shift و Ctrl و Shift و Ctrl لإطلاق النافذة المخصصة لاختيار الأنماط المختلفة المناسبة، أو حتى تحديد مقطع معين والاستفادة من مفاتيح Shift و Ctrl و K واعتماد التنسيق التلقائي (Auto) أو الاستفادة من مفاتيح Shift و Ctrl لتنفيذ نمط عادي (Normal)، كل ذلك كوسيلة بديلة عن النقر بواسطة الماوس على الأيقونات المخصصة لهذا الغرض والتحكم بهذا البرنامج المفيد بواسطة لوحة المفاتيح فحسب ما يفغل ويسرع عملية التعامل معه.



يعمد مستعرض إنترنت إكسبلورر بجميع إصداراته تلقائياً إلى تخزين بعض البيانات والملفات المؤقتة عند زيارة المواقع المختلفة لتسريع عملية إعادة زيارتها مجدداً، إلا أن تلك الخاصية، على الرغم من فائدتها، قد تشكل خطراً كبيراً على خصوصياتك وتساهم في الحد من أداء كمبيوترك برمته عند زيادة عدد وحجم هذه الملفات المؤقتة. هل تعلم أنه يمكن حذفها بسهولة وضمان سرية تصفحك للشبكة؛ لذلك ضمن الإصدار السابع من مستعرض إنترنت إكسبلورر أنقر على أدوات (Tools) ثم من القائمة المنبثقة توجه إلى خيارات إنترنت (Internet Options) وضمن تبويب عام (General) أنقر على حذف (Delete) تحت عنوان محفوظات الاستعراض (Browsing History). ستظهر نافذة جديدة تسمح باختيار وحذف ما هو متوافر من بيانات مخزنة قد تعرض خصوصياتك للخطر. كذلك يمكن اختيار حذف الكل (Delete All) لإزالة جميع تلك البيانات دفعة واحدة.

ItsaKey و lamaKey

ذاكرات تخزين خارجية صلبة فريدة من LaCie

تعتبر ذاكرات التخزين الومضية الخارجية الصلبة الحل الأمثل لتناقل البيانات، وثلاقي استئسان معظم مستخدمي أجهزة الكمبيوتر بغاليتها وعماليتها العالية، ما حدا الشركات المصنعة إلى تطوير وسائل التخزين تلك وتحسينها. في هذا المجال قدمت شركة LaCie الـ ItsaKey و lamaKey ذاكرات تخزين ومضية خارجية صلبة تشبه المفتاح القياسي حجماً وشكلاً ما يسهل عملية ضمها إلى علاقة المفاتيح واستعمالها يومياً وبشكل طبيعي عند الحاجة. تمت حماية ذاكرات التخزين تلك المقاومة للمياه بغلاف معدني صلب يقبها من الخدوش والأذى خلال الاستعمال اليومي المتكرر. تتوافر في الأسواق بسعة 4 أو 8 غيغابايت ويمكن الاختيار بينها حسب الحاجة.



صحتك... تعرّف إليها عن كتب

هل تأكدت يوماً من مستوى الكولستيرول في دمك، هل تعرف كم ينبغي أن يكون معدل، وما يعنيه أن تحتوي أظفارك على بقع بيضاء كثيرة وشقوق، أو أن يكون لون لسانك مائلًا إلى البياض؟ إذا كانت إجابتك سلبية، يمكنك من خلال الاختبار التالي معرفة مستوى صحتك بنفسك.

1. ما هو إجمالي مستوى الكولستيرول في دمك؟

أ- 5.0 ملم زئبق/ليتر.
ب- أقل من 5.0 ملم زئبق/ليتر.
ج- 5.5 ملم زئبق/ليتر.
د- لا أعرف.

2. ما هو معدل ضغط دمك؟

أ- 90/140.
ب- 85/55.
ج- 120/80 أو أقل.
د- لا أعرف.

3. بأي وتيرة تزور طبيب أسنانك؟

أ- كل 12 شهراً.
ب- كل 6 أشهر.
ج- نادراً أو حتى لا أذهب أبداً.
د- لا أذهب إلا عندما أشعر بالمل لا يُحتمل في أسناني، ألم لا يزول من تلقاء نفسه.

4. بأي وتيرة تفحص عينيك؟

أ- كل سنتين.
ب- مرت بضع سنوات مذ فحصت عيني آخر مرة.
ج- نادراً.
د- لم أفحص عيني يوماً.

5. بأي وتيرة تدخل إلى الحمام؟

أ- أحاول ذلك كل يومين.
ب- بانتظام - مرتين يومياً.
ج- يومياً.
د- مرة أسبوعياً أو أقل.

6. هل تنام بشكل جيد؟

أ- أحياناً، لكنني احتاج إلى وقت طويل قبل أن أعط في النوم.
ب- على رغم أنني أكون متعباً ليلاً، إلا أن نومي غير منتظم ومتقطع غالباً.
ج- كلاً، أعاني من الأرق.
د- أجل، انام كالأطفال.

7. ما مدى شعورك بالنشاط والحيوية؟

أ- أشعر دائماً بأنني أتمتع بالطاقة.
ب- أجاهد لأتمكن من المضي قدماً خلال اليوم وأشعر بالإرهاق غالباً.
ج- أكون بحال جيدة صباحاً، لكن في منتصف فترة بعد الظهر أشعر بتراجع كبير في نشاطي.
د- احتاج إلى كوب من القهوة الثقيلة لأتمكن من استهلال نهاري بنشاط.

8. هل تشعر بالضغط النفسي بسهولة؟

أ- كلاً، أفكر في الأمور عندما تحصل.
ب- أحياناً، لكنني أحاول التعامل مع المشاكل بروية.
ج- أشعر دائماً بالخوف

وبالضغط النفسي.
د- غالباً، خصوصاً عندما أجاهد للقيام بالأعمال التي علي إنجازها.

9. كيف هي حالة أظفارك؟

أ- تتخللها شقوق أفقية.
ب- بحال جيدة، لكن ثمة بقع بيضاء على بعض الأظافر.
ج- قوية وسليمة.
د- لونها مائل إلى الأصفران.

10. ألقي نظرة على لسانك...

أ- عليه طبقة بيضاء سمكية.
ب- لونه أحمر فاتح وليست فيه أي شقوق.
ج- أحمر عند طرفه.
د- أحمر وعليه طبقة بيضاء غير سمكية.



الاجابات

1 أ (2)، ب (5)، ج (صفر)، د (صفر)

الكولستيرول مادة طبيعية يحتاج إليها الجسم لتستمر الخلايا في أداء وظائفها. غير أن وجود كمية كبيرة منه في الدم قد يزيد خطر الإصابة بمشاكل في القلب على حد قول الباحثين.

ينصح الاختصاصيون بأن يكون إجمالي مستوى الكولستيرول في الدم 5.0 ملم زئبق/ليتر؛ فيما يقول البعض إنه لدى الأشخاص المعرضين للإصابة بأمراض في الشريان التاجي ينبغي أن يكون مستوى الكولستيرول في الدم أقل من 4.0 ملم زئبق/ليتر.

بيد أن الكولستيرول ليس شيئاً على مختلف أشكاله، فكمية صغيرة من الكولستيرول «الجيد» في الجسم تمنع الكولستيرول المخزن من أن يسد الشرايين. وثمة أيضاً كمية كبيرة من الكولستيرول السيئ قد تسبب تراكم الكولستيرول وتخزينه في الجسم. عموماً، يوصي الاختصاصيون بأن يكون مستوى الكولستيرول السيئ أقل من 3.0 ملم زئبق/ليتر. لا بد من معرفة مستوى إجمالي الكولستيرول في الدم بالنسبة إلى الكولستيرول الجيد، ويفضل أن تكون النتيجة منخفضة.

إذا كان مستوى الكولستيرول لديك مقبولاً، تأكد منه كل ثلاث سنوات، أما إذا كان مرتفعاً يطلب منك الطبيب على الأرجح التأكد منه بانتظام. كذلك، لخضض مستوى

الكولستيرول، ابتعد عن الدهون المشبعة كالزبدة والجبنة اللحوم التي تحتوي على كمية كبيرة من الدهون وتناول كمية أقل من البسكويت والحلوى. يُذكر في هذا السياق أن الشوفان يساعد في خفض مستوى الكولستيرول في الدم، بالتالي يمكنك تناول وجبة خفيفة تتألف من بسكويت الشوفان أو عصيدة الشوفان عند الفطور.

1. 2 (0)، ب (5)، ج (5)، د (0)

يُقاس ضغط الدم بحسب مقياسين؛ يشمل المقياس الأول قياس ضغط الدم الانقباضي Systolic pressure، مستوى الضغط الأعلى داخل الشرايين عندما يتقلص القلب، أما المقياس الثاني فهو ضغط الدم الانبساطي Diastolic pressure (عند انبساط عضلة القلب)، وهو معدل الضغط الأدنى في الشرايين.

يُذكر أن ضغط الدم الطبيعي هو 80/120 أو أقل، وقد يزيد مع التقدم في السن، ويؤدي إلى زيادة خطر الإصابة بنبوية قلبية، سكتة دماغية، أو قصور في الكلى. في المقابل لا يدعو ضغط أدم المنخفض (90/60 أو أقل من ذلك) إلى القلق عادة، لكن يفضل استشارة الطبيب في حال كنت تعاني من الدوار.

إذا كانت المرأة تتناول حبوب منع الحمل، يفضل أن تتأكد من ضغط دمها كل ستة أشهر بما أن هذه الحبوب قد تسبب ارتفاعاً في

ضغط الدم. وفي حال عدم تناول الحبوب، ينبغي التأكد من مستوى ضغط الدم كل خمس سنوات. إذا كان ضغط الدم مرتفعاً، لا بد من العمل على خفضه من خلال خسارة الوزن، ممارسة الرياضة بانتظام وتناول كمية أقل من الملح.

3 (3)، ب (5)، ج (0)، د (1)

من الضروري جداً أن يحافظ المرء على صحة أسنانه ويفضل أن يزور طبيب الأسنان كل 6 أشهر لا أن ينتظر إلى أن تؤلمه أسنانه، فالفم عرضة لأمراض كثيرة. إذا كانت لكثك باهتة اللون فهذا دليل على إصابتك بفقر الدم، هذا في حين أن نرفّ اللثة بشدة قد يعني مرضاً في اللثة، وهذا أحد أبرز أسباب تساقط الأسنان. كذلك يمكن للفيتامينات C وفيتامين B12 بشكل أقل من 3 مرات أسبوعياً. وإذا كنت تفعل ذلك بوتيرة أقل، لا بد من أنك تعاني من الإمساك، يمكن لأمور كثيرة أن تبخل عاداتك في ما يتعلق بهذه المسألة بما في ذلك عدم شرب كمية كافية من السوائل، قنجان ليل أو شاي يوميًا. من المفيد أيضاً ممارسة الرياضة بانتظام حتى عند الشعور بالتعب، فضلاً عن التمارين المعتدلة (الموجود في الفاكهة الطازجة والخضار، وتقاوي تناول أكثر من فنجان قهوة أو شاي يوميًا.

1. 4 (5)، ب (3)، ج (1)، د (0)

هدف إجراء فحص للعيون ليس التأكد مما إذا كان المرء بحاجة إلى نظارات بل هو فحص ضروري، فيصنف طبيب العيون معرفة وضع العين في مرحلة مبكرة ويساعد في تجنب تدهوره في حال كانت هناك أي مشاكل، كذلك يستطيع أن يتكشف في وقت مبكر الإشارات التي تدل على مشاكل في العين أو في الصحة

لا يمكن الحزم عندما يتعلق الأمر بمسألة الدخول إلى الحمام لكن بشكل عام لا بأس بالدخول 3 مرات يومياً إلى 3 مرات أسبوعياً.

إذا كنت تفعل ذلك بوتيرة أقل، لا بد من أنك تعاني من الإمساك، يمكن لأمور كثيرة أن تبخل عاداتك في ما يتعلق بهذه المسألة بما في ذلك عدم شرب كمية كافية من السوائل، قنجان ليل أو شاي يوميًا. من المفيد أيضاً ممارسة الرياضة بانتظام حتى عند الشعور بالتعب، فضلاً عن التمارين المعتدلة (الموجود في الفاكهة الطازجة والخضار، وتقاوي تناول أكثر من فنجان قهوة أو شاي يوميًا.

1. 5 (5)، ب (5)، ج (5)، د (0)

إذا كنت تواجه صعوبة في الانغماس في النوم، حاول تدريجياً الغرق في جو من الصمت والهدوء

مشاكل في الغدة الدرقية لذا يفضل استشارة الطبيب.

1. 8 (5)، ب (3)، ج (0)، د (2)

عند الشعور بضغط نفسي كبير يفضل البحث عن لب المشكلة، إذا كان السبب ديوياً كثيرة ينبغي أن تعالجه وتواجه الواقع، وينصح الاختصاصيون بإعداد الائحة بالأمور التي تزعجك ثم اتخاذ الخطوات الملائمة (تغيير الوضع) أو النظر إلى هذه المشكلة من منظور آخر أو مواجهة الوضع على حقيقته.

قبل الذهاب إلى السرير. تجنب ممارسة الرياضة قبل ساعتين إلى ثلاث ساعات من النوم وتناول عشاءك عند الساعة السابعة لتسمح لجسديك بهضم الطعام. نفاذ وضع جهاز كمبيوتر أو تلفاز في غرفتك، وابق الغرفة هادئة قدر الإمكان. لتيسر في هذا السياق إلى أن العيني يتضرر في إطارها العصب البصري إما بسبب الضغط في العين أو بسبب ضعف في الشريان البصري لا يظهر غالباً أي عوارض تدل على بدايةته، لكن إذا ترك من دون علاج، يمكن أن يلحق ضرراً دائماً بالرؤية. هذا إلى أنه من خلال فحص العينين يمكن مثلاً اكتشاف الإصابة بالسكري مثلاً.

1. 7 (5)، ب (0)، ج (3)، د (2)

لا يعتبر الشعور بالتعب أمراً مستغرباً في مجتمعنا المليء بالضغوطات، لكنّ نظاماً غذائياً صحياً قد يساعد كثيراً. وينصح الاختصاصيون في هذا السياق بتناول كمية أكبر من الأطعمة الغنية بالفيتامين B كالسمك (خصوصاً التروتيت أو التونة) ومشتقات الحليب، فضلاً عن الفيتامين C (الموجود في الفاكهة الطازجة والخضار، وتقاوي تناول أكثر من فنجان ليل أو شاي يوميًا.

إذا كنت تعاني من الإمساك، يمكن لأمور كثيرة أن تبخل عاداتك في ما يتعلق بهذه المسألة بما في ذلك عدم شرب كمية كافية من السوائل، قنجان ليل أو شاي يوميًا. من المفيد أيضاً ممارسة الرياضة بانتظام حتى عند الشعور بالتعب، فضلاً عن التمارين المعتدلة (الموجود في الفاكهة الطازجة والخضار، وتقاوي تناول أكثر من فنجان قهوة أو شاي يوميًا.

1. 6 (5)، ب (5)، ج (5)، د (0)

إذا كنت تواجه صعوبة في الانغماس في النوم، حاول تدريجياً الغرق في جو من الصمت والهدوء

أظفارك دليل جيد على صحتك ويمكن اكتشاف بعض الأمراض من خلالها. الأظافر السليمة ناعمة ومن دون شقوق، لا داعي للقلق

1. 9 (2)، ب (3)، ج (5)، د (0)

إذا كانت جهتا اللسان حمراوين فهذا يعكس حمى مفرطة (أو التهاب في الكبد مثلاً)، إذا كان لون اللسان باهتاً جداً، فذلك إشارة إلى أن نقص

أظفارك دليل جيد على صحتك ويمكن اكتشاف بعض الأمراض من خلالها. الأظافر السليمة ناعمة ومن دون شقوق، لا داعي للقلق

في تدفق الدم إلى الأعضاء... ويعتقد معظم الاختصاصيون أن لون اللسان مرتبط بوظائف المعدة، فإذا كانت سماكة الطبقة البيضاء أكثر من المعتاد، يعني ذلك أن عملية الهضم لا تتم بشكل جيد.

عادة عند وجود بقع بيضاء فهذا يعني أن الظفر جرح قد تعبر الأظافر الصفراء عن مشكلة تنفسية كالتهاب الرئتين أو حتى إلى أي سبب يبطلّ نمو الأظافر.

1. 11 (1)، ب (5)، ج (2)، د (5)

عندما يطلب منك الطبيب أن تمد لسانك فمن المرجح أنه ينظر إلى حنجرتك، واللافت في هذا السياق أنه في الطب الصيني التقليدي، يعتبر اللسان أداة ممتازة لتشخيص الوضع الصحي، ويشير الاختصاصيون إلى أن اللسان الصحي والسليم لونه أحمر وفتح قليلاً وغير متشقق وعليه طبقة بيضاء شبه شفافة.

إذا كانت جهتا اللسان حمراوين فذلك يعكس حمى مفرطة (أو التهاب في الكبد مثلاً)، إذا كان لون اللسان باهتاً جداً، فذلك إشارة إلى أن نقص

لا يعتبر الشعور بالتعب أمراً مستغرباً في مجتمعنا المليء بالضغوطات لكنّ نظاماً غذائياً صحياً قد يساعد كثيراً

كيف تتصرف؟

● من **10 إلى 24 نقطة**: أنت تحاول، لكنك لا تنجح عندما يتعلق الأمر بالتفريق بين ما هو صحي وما هو غير صحي. عليك إجراء بعض التعديلات على نمط حياتك.

● من **0 إلى 9 نقاط**: أنت مهمل جداً لصحتك ولاحتياجات جسمك. استشر الطبيب وعالج مشاكلك، فالمرجح أنك تعاني من ضغط نفسي كبير ويفضل معالجة الأمر فوراً.

انقطاع الطمث... إجابات عن أسئلتك كافة

كيف أعرف أنني بلغت هذه المرحلة؟ ما مدى فاعلية العلاج الهورموني؟ هل تتفع منتجات الصويا وغيرها من العلاجات التي يبيع بها في القضاء على الألم؟ أسئلة

في أي سن ينقطع الطمث؟

ما من سن محدد لانقطاع الطمث، لكن من المؤكد أنه يحدث في حوالي العقد السادس من العمر، علماً أن عوارض الانقطاع قد تظهر منذ سن الأربعين، لا بل حتى قبل ذلك. لا تشعري بالقلق، بل اخضعي لمتابعة طبية.

هذه المتابعة شبه إلزامية، بما أن انقطاع الطمث مسبوقة بمرحلة من التقلبات في الدورة الشهرية، بعدم انتظام مواعيدها أو غزارتها، كذلك قد تعانين بعض الألم في الثديين، فضلاً عن اضطرابات في النوم.

يجب التفكير خلال هذه الفترة الحساسة بتعويض النقص في الهورمونات الأنثوية. الأمر في غاية البساطة، يمكن وضع «جيل» غني بالإستروجين أو تناول حبوب تتكيف مع حالتك. في المقابل، احذري حبوب منع الحمل، لأن احتمالات الحمل في هذه المرحلة غير موجودة، وموعد الإباضة غير معروف.

قد تدوم فترة الاستعداد لانقطاع الطمث ستة أشهر أو سنوات، فلا داعي للقلق أو فقدان الصبر.

هل يجب الانتباه إلى الوزن؟

إلى النساء اللواتي يكسبن الكيلوغرامات بسرعة، أنتن أمام مرحلة تحتم عليكن أخذ الحذر في هذا الصدد لأن اختلال توازن الهورمونات الخارج عن السيطرة يعني بالنسبة إلى غالبية النساء حدوث تغييرات في الجسم. قد تكسبين بالتالي بعض الوزن في منطقة البطن والذراعين، وغيرها. لذا لا تتخلى عن النظام الغذائي المتوازن في هذه الفترة، وواظبي على القيام بنشاط جسدي يتكيف مع قدراتك.

كيف أعرف أنني بلغت هذه المرحلة؟

من الصعب معرفة موعد انقطاع الطمث بشكل دقيق، إن لم تكوني على معرفة شخصية بما يحدث في جسمك، إذا توقف الطمث لديك فجأة زوري الطبيب لتحديد كمية الهورمونات في جسمك، وبالتالي معرفة إن كنت بلغت هذه المرحلة أم لا.

تعرف المرأة أنها تستصل إلى مرحلة الطمث، لكن المشكلة أنها قد تصل إليها قبل أن تصبح مستعدة للتغيرات في حياتها، لا سيما أن الانجاب يصبح مستحيلًا في هذه المرحلة.

عوضاً عن النظر إلى صورنا خلال فترة شبابنا، من المفضل النظر إلى صور أمهاتنا وجداتنا لمعرفة أننا في حال جسدية أفضل، خصوصاً أن العلاجات الطبية في هذا المجال في تطور مستمر.

من علاجات الطب الموازي

- العلاج بالعلور: يتمتع هذا العلاج الذي يتألف من زيوت أساسية وشعبية واسعة، لكن يجب التزام الحذر في اختيار هذه الزيوت ومعرفة كيفية استخدامها.
- العلاج بالنباتات: على الرغم من أن هذا العلاج لا يعوّض الهورمونات التي فقدت، إلا أنه يُعزف باثره الإيجابي على النوم، التوتر العصبي، التعب أو حمول الدورة الدموية.
- الطب التجانسي: يتحوّل بعض النساء بشكل طبيعي إلى هذا

ما هي سيناتها؟

● نوبات الحر ومشاكل النوم: من أكثر العوارض إزعاجاً نوبات الحر واضطرابات النوم، غالباً ما يكون هذان العارضان مترابطين، لأن نوبات الحر تحدث ليلاً خلال فترة انقطاع الطمث، ما يمنع من الاستماع بالنوم، ليلية أو اثنتان، تتكرر بالمشكلة الكبيرة، لكن حين تشتد المشكلة بشكل شبه يومي، يصبح من الصعب الحفاظ على الرشاقة والحالة النفسية معاً.

● جفاف البشرة: ينبغي الاعتناء بالبشرة والشعر خصوصاً. تصبح البشرة خلال هذه الفترة أكثر جفافاً، لذا لا بد من استخدام الكريمات الدهنية أو تطبيقها بشكل مكثّف.

في ما يتعلّق بالشعر، يبدأ بالتساقط على نحو غير اعتيادي. يكفي عادةً استخدام علاج خاص بهذه المشكلة لإعادة الأمور إلى نصابها. لكن من المهم على حد سواء استشارة اختصاصي.

● ترقق العظام: في النهاية، من أكثر الآثار الجسدية شيوعاً ترققّ العظام. يبدأ التسخج العظمي بفقدان عنصر الكالسيوم شيئاً فشيئاً، وخارج إطار مسار الشيخوخة الطبيعي، يؤدي الانقطاع الطمث بلا شك دوراً في تسريع هذا الفقدان. لذلك يجب الانتباه إلى الطعام وأتباع علاج مكثف لفترة معينة.

● ضعف الرغبة الجنسية: تتعرض بعض النساء لمشاكل أخرى على نحو استثنائي، كالسلس البولي أو تراجع الرغبة الجنسية. ما من شك في أنه عندما تصبحين بحال سيئة،

أكبر سناً، ومتعبة، لا تشعرين بالرغبة الجنسية. يجب في هذه الحالة معالجة نوبات الحر واضطرابات النوم. صحيح أن انقطاع الطمث قد يسبب جفافاً في المهبل، لكن لا داعي للقلق نظراً إلى توافر منتجات كثيرة تعالج المشرة. لكن المهم بالنسبة إلى النساء هذه المشكلة.

● الذكرة والتركيز: قد تفقدن خلال هذه الفترة التركيز أو تحدين صعوبة في القيام بالأنشطة الاعتيادية التي تشكل جزءاً من يومياتك. لذلك يُنصح بتشغيل الذاكرة دائماً عبر بذل جهود إضافية لتدريبها.

وحسناتها؟

نادراً ما يُطرح هذا السؤال. تشعُر المرأة ببعض الحرية إذ أنها لم تعد مضطرة إلى تحمّل أوجاع الدورة الشهرية وما يرافقها. تستمر الحياة بشكل طبيعي وتتقدم شيئاً فشيئاً في السن. علينا بالتالي مواصلة حياتنا ومحاولة عيشها بسعادة بالوسائل الممكنة كافة.

ماذا عن العلاج الهورموني البديل؟

ينصح الأطباء باعتماده بعد انقطاع الطمث. كان هذا العلاج موضع تساؤل في دراسات كثيرة لم تؤكّد منافعه المفترضة. على رغم ذلك، يظل العلاج فعالاً في ما يتعلق بنوبات الحر. في المقابل، لم يثبت الخبراء فاعلية العلاج في الوقاية ضد الحوادث الوعائية الدماغية، أو ضد سرطان الثدي، مشيرين إلى أنه لا يساعد في





شركة فؤاد الغانم وأولاده للسيارات ذ.م.م

1811118 - www.faa.com.kw



Škoda
SIMPLY CLEVER

ربيع فرح

rabeeffarah@aljarida.com

الكلمات المتقاطعة

الكلمة الضائعة

م	ج	ن	س	ك	ع	ب	و	ث	ذ
م	ر	ل	ت	ن	خ	ل	س	ج	هـ
ق	ة	ا	ا	ل	ب	م	ب	ر	ب
ع	ب	د	خ	ر	ص	ش	ح	ة	ج
د	ي	ا	ي	ب	ب	ق	س	م	ر
ة	ل	د	ا	ك	ي	ا	ف	س	ط
ظ	ل	ح	ة	ب	ح	ا	ا	ك	ا
ق	ر	ة	ة	ا	ل	و	ك	ء	ك
ف	ر	ص	ح	ة	ل	و	س	ي	س
ل	م	ا	ت	خ	ب	م	ل	ق	ق

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات. تجد بعد عملية الشطب حروفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السر وهي اسم شاعر هجاء أموي.

كتاب	طاوله	ذهب	بريد
كوب	ظرف	رسالة	ثوب
مصباح	علبة	ساحة	جرس
مفتاح	قفل	سلة	حقيبة
مقعد	قلم	شبكة	خاتم
نادي - نجم	كاس	صاله	خلخال

أفقياً

1. بركان يغطي مساحة كبيرة من جزيرة القمر الكبرى مشهور بثوراته الدورية كل 11 عاماً ويفوهته التي تعد أكبر فوهة في العالم
2. صادق - ملاح
3. أعلى عاصمة في العالم - لمع
4. حرف شرط - عصير الزيتون - اسم موصول
5. بحار هولندي اكتشف جزيرتي تسمانيا ونيوزيلندا
6. جاء - أب
7. جمال - شقيق
8. يمشي - علاج الجسم والنفس
9. عاصمة عربية - غدير

عمودياً

1. صحراء واسعة في أفريقيا توجد فيها أغنى المناجم في العالم وخاصة مناجم الماس
2. ودائع - مادة قاتلة
3. شك - عاصمة أوروبية
4. تخلى عن الشيء - صفائح يكتب عليها
5. من الثمار
6. خالص كل شيء - تهافت
7. وئ - سئم - قهوة
8. أسطول إسباني ضخم أغرقته العواصف
9. حقل نبط كويتي - نبا

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9

kakuro

11											
21											
7											

تهدف هذه اللعبة الى ملء الخانات البيض في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون الشبكة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها خانات زرق. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 7 خانات، إجمالاً بأرقام يكون مجموعها الرقم المدون في الخانات الزرق. إذا كان الرقم الأساسي مدوناً في الجزء الأعلى من الخانة الزرقاء فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية. ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها.

الرقم المطلوب

4	8
6	12
10	20
18	36
?	

ما الرقم الذي ينبغي أن يحل منطقياً محل علامة الاستفهام؟

sudoku

	6	3					1	2	
7						9			3
4						2			
1						9			
	2							5	
						4			8
						6			9
5					1				4
	1	4						7	3

تتألف شبكة sudoku هذه من 9 مربعات كبيرة، يقسم كل مربع إلى 9 خلايا صغيرة. إجمالاً الخلايا الصغيرة بالأرقام المناسبة من 1 إلى 9. يجب ألا يتكرر الرقم أكثر من مرة في كل صف أفقي أو عمودي.

الحلول

كلمة السر: عدي بن زيد

الكلمات المتقاطعة:

أفقياً:

1- جزيرة القمر الكبرى مشهور بثوراته الدورية كل 11 عاماً ويفوهته التي تعد أكبر فوهة في العالم
2- صادق - ملاح
3- أعلى عاصمة في العالم - لمع
4- حرف شرط - عصير الزيتون - اسم موصول
5- بحار هولندي اكتشف جزيرتي تسمانيا ونيوزيلندا
6- جاء - أب
7- جمال - شقيق
8- يمشي - علاج الجسم والنفس
9- عاصمة عربية - غدير

5		2									
2	1	6	8	5							
3	2										
10											

kakuro

9	4	7	8	5	6	7	1	2		
4	8	2	4	7	1	9	6	3		
6	1	5	7	2	9	8	7	4		
8	7	6	1	4	2	5	4	9		
1	5	7	9	3	7	6	2	8		
2	9	4	5	6	8	7	4	1		
7	6	8	2	9	3	1	5	2		
4	7	9	6	1	5	2	8	7		
5										

sudoku

من هو؟

9	8	7	6	5	4	3	2	1

ممثّل كوميدوي مصري.

سهل = 6+7+5
سمير = 3+9+4+6

شكر = 4+3+2
سرير الطفل = 4+5+3

8+7+4+1 = طويل
2+9+8+1 = خناء



ولي العهد مهنتاً



الأمير شاهداً أول على الزواج

المناسبة
زفاف البدر
المكان
صالة أفراح



تهنئة من السفير البحريني وأحمد السعدون والمعجل



محمد الصباح مباركاً



المعريس حامد الرشيد البدر



وليد الجري والسفير السعودي والسفير القطري



فهد المعجل جد المعريس والشيخ أحمد العبدالله ووالد المعريس يوسف الرشيد البدر والمعريس ووالد العروس أحمد الخالد

أقام يوسف الرشيد البدر حفل استقبال عامر بمناسبة زفاف نجله حامد على كريمة أحمد محمد الخالد، وهنأ المعريس حامد عدداً من الشيوخ والوزراء وأعضاء السلك الدبلوماسي في الكويت.



لقطة جماعية لأصدقاء المعريس



عبدالله النجباري مهنتاً

أقامت مدرسة أحمد الخميس مسابقة الأعمال الموسيقية للتوجيه الموسيقي في منطقة الفروانية التعليمية، وتمت تدريبات الطلبة تحت إشراف المعلم صلاح الساعي. وفي الختام كرم مدير المدرسة هيف راشد العجمي الفريق الفائز.



تكريم قسم التربية الموسيقية لحصوله على المركز الأول



صورة جماعية لأعضاء الفريق الفائز

المناسبة
مسابقة الأعمال الموسيقية
المكان
مدرسة أحمد الخميس

طارق عبدالله وإسماعيل فهد يستعيدان ذاكرة القراءة

ضمن أنشطة متنوعة في احتفالية يوم الكتاب

لافج الشمري

احتفاءً بيوم الكتاب العالمي نظمت رابطة الأدباء مساء أمس الأول، احتفالية تضمنت مجموعة أنشطة ثقافية.



هدى الشوا تتوسط طارق عبدالله وإسماعيل فهد

(تصوير عبدالرحمن ذياب)

على أثرها لأنى كويتي مشاكس وقد تكرر اعتقالي في تلك الفترة. ثم تحدثت عن معاناته مع الجهات الرسمية في العراق ومصر وسورية، حينما جمعت هذه الدول على مصادرة كتابه الأول "بقعة داكنة"، موضحاً أنه عقب استناده في الكويت طلب من أصدقائه في العراق إرسال 50 كتاباً من المكتبة في العراق لتكون نواة مكتبة جديدة في الكويت.

وعقب ذلك فُتح باب النقاش، إذ شدد المشاركون في التعقيب على غياب وعي القراءة وركزوا عليه خلال مداخلاتهم وأسئلتهم، وفي الاتجاه نفسه كانت تتحور إجابة الضيفين. وحرصت رابطة الأدباء على تقديم معلومات مهمة جداً عن الكتاب، من ملامح معرض مصغر لتاريخ تطوّر الكتاب مدعماً بنبذة كتابية ممتعة. الجدير بذكره، أن معرض بيع الكتب المستعملة سيستمر حتى مساء غد في حديقة الرابطة، بأسعار زهيدة رغبةً بتشجيع القراءة وتبادل المعرفة بين القراء.

بمنطقة (عنطورة)، تلك المدرسة التي تخرج فيها مشاهير لبنان وكانت الدراسة بالفرنسية، تربيت فيها على القراءة السليمة بل كذلك على القراءة التاملية التحليلية.

كويتي مشاكس و"الف ليلة وليلة"

من جانبه، أكد الروائي إسماعيل فهد أنه تعلم القراءة قبل الكتابة من خلال قصة ألف ليلة وليلة، وقال: "حينما بلغت العاشرة قمت بإجراء مونتاخ على القصص التي كنت أرويها على أترابي، وعقب انتقالني إلى مدينة البصرة لم أستطع مواصلة مشوارتي في القراءة، التي كنت بدأتها في مدينة بغداد، خصوصاً أن ثمة اضطرابات سياسية أدت إلى حظر المجلات والكتب المصرية من دخول العراق". وتابع "في منتصف الخمسينيات أنجبت مع مجموعة من زملائي بإنشاء مكتبة، كما قمنا بإصدار مجلة خاصة بنا تقوم بكتابة العدد يدوياً، ثم جاءت مرحلة أخرى أثناء التحول السياسي في العراق فكتبت قصيدة هجاء بعبد الكريم قاسم، فاعتقلت

الأولى في حياته، حيث بدأ رحلته مع القراءة من العبارات الأميرة من خالقي بريد لعمادة الاستشارة من خلال القراءة، مضيفاً "أبامها لم تكن التفرقة قد غزت البلاد، وكان جارنا الراحل عبدالله الحرمي يعرض فيلماً مصرياً في كل ليلة جمعة، ويسمح لنا أن نطل على بيته لمشاهدة الفيلم المعروض على حائط كبير في حوش منزله بمنطقة شرق".

وتابع "كان الحرمي يمد والدي بالمجلات والمطبوعات المصرية، مثل آخر ساعة والأثنين والهلال وروايات الهلال، في تلك الفترة قرأت الروايات التاريخية العربية أو المترجمة، ولعل جيلي بكامله خضع لمؤثرات ثقافة التحديث الناجمة من مصر، وكانت أدوات التثقيف تهر من خلال وكالة المطبوعات ولم توجد الرقابة أبامها، حيث لم توجد بعد وزارة الإرشاد والأبناء التي تطورت إلى وزارة الإعلام في عهدنا الحالي".

ثم تحدث عن مرحلة دراسته في لبنان قائلاً: "إن أخصب فترة في عقد الخمسينيات كانت تلك التي أمضيتها في الدراسة الابتدائية

تضمنت أسبوعية رابطة الأدباء "ورشة قراءة للناشئة" ممن تتراوح أعمارهم بين 8 و12 عاماً، امتدت ساعتين وتولت مهمة الإشراف عليها الفاضلة لطيفة بطي، كما تضمنت الاحتفالية ندوة بعنوان "الكتاب تجربة إنسانية"، تحدث فيها الدكتور طارق عبدالله والروائي إسماعيل فهد، وإدارتها هدى الشوا، وقبل انطلاق الندوة افتتح معرض خاص لبيع كتب الأدباء المستعملة، بصاحبه حفل توقيع مشترك لعدد من الكتاب الأعضاء ممن أصدروا كتاباً جديدة.

أدوات التثقيف

انطلقت فعاليات الاحتفالية من حديقة الرابطة، حيث بدأ الزوار تصفح الكتب المعروضة للبيع رغبة في اقتناء ما يعجزون عن اقتنائهم، عقب ساعة من التجول بين الكتب المعروضة استهلّت الندوة الأساسية للاحتفالية، وقدمت مديرة الجلسة نبذة عن الضيفين، ثم استهل الدكتور طارق عبدالله حديثه، منطلقاً إلى مراحل التعليم



أنجلينا جولي

أنجلينا جولي «طبيبة شرعية» في فيلم «أكشن» جديد

تستعد الممثلة الأميركية الحسنة أنجلينا جولي للقيام بطولة فيلم سينمائي جديد عن قصة للمؤلفة الأميركية باتريشيا كورنويل، كاتبة قصص الجرائم. وذكر تقرير إخباري أمس، أن جولي (33 عاماً) تعاقبت على بطولة فيلم الإثارة والحركة الجديد، الذي تدور أحداثه حول الطبيبة الشرعية كاي سكاربيتا التي تقوم بكشف غموض الجرائم. وأوضح التقرير أن قصة الفيلم مأخوذة عن سلسلة روايات لكورنويل يصل عددها إلى 16 قصة، لكن الفيلم لن يركز على إحداها، الأمر الذي يعني أن جولي قد ترتبط بسلسلة جديدة من الأفلام بعد نجاحها في سلسلة أفلام "غزاة القبور" التي جسدت فيها شخصية "لارا كروفت".

يذكر أن جولي المرتبطة بنجم هوليوود الوسيم براد بيت (45 عاماً)، تقوم حالياً بتصوير فيلم "سولت" الذي تجسد فيه شخصية عميلة للاستخبارات الأميركية.

(لوس أنجلوس - د ب أ)

سلمى حايك تخطط لحفل زفاف ثانٍ في إيطاليا



سلمى حايك وزوجها

تخطط الممثلة المكسيكية اللبانية الأصل سلمى حايك وزوجها رجل الأعمال الفرنسي فرانسوا هنري بينو، اللذان تزوجا بهوء تام يوم عيد العشاق الماضي في العاصمة الفرنسية باريس، لإقامة حفل زفاف جديد، إنما في إيطاليا هذه المرة. وأشار موقع "بيبول" الأميركي، إلى أن النجم الإسباني أنتونيو باندريراس قبال خلال مؤتمر صحافي في باسبانيا في وقت سابق من الأسبوع الجاري، إنه ينوي الانضمام إلى زوجته ميلاني غريغيت في مدينة البندقية الإيطالية، من أجل المشاركة في حفل زفاف صديقه سلمى حايك في عطلة نهاية الأسبوع.

وأكد الموقع أن عددًا من المشاهير سيحضرون الحفل، من بينهم بيينيلوبي كروز ولويس ميغل. وذكر موقع "بيبول" الناطق باللغة الإسبانية، أن الاحتفال سيبدأ بمائدة عشاء، ومن ثم مراسم الزواج في قصر "بالازو غرازيي" الرخامي، المبنى بين عامي 1748 و1772، والذي تملكه عائلة بينو منذ عام 2005. ويحمل هذا القصر معنى

على مجرد حفل هو أمر سخيف، ولم أحلم به يوماً ولن أقدم على هذه الخطوة أبداً.

يذكر أن حايك وزوجها بينو (47 سنة)، هما والدان لطفلة ولدت في سبتمبر 2007، وأسماها فالنتينا بالوما.

(لوس أنجلوس - يو بي أي)

خاصاً لحايك وبينو، فهناك التقيا للمرة الأولى في حفل عشاء أقيم عام 2006.

يشار إلى أنه في وقت سابق من هذا الشهر، قالت حايك (42 سنة) لـ"بيبول": "أظن أن الزفاف يعني الحب والأصدقاء والعائلة والمتعة، لذا اعتقد أن إنفاق ملايين الدولارات

هيفاء في قفص «ابن الحلال» للمرة الثانية

حفل ضخم في الـ «بيال» اليوم... وحضور شخصيات فنية بارزة



واقصر الحضور على أهل العروسين، من ناحية أخرى، ذكر أحد المصادر الصحافية المقربة من هيفاء وهي، أنها قررت إقامة مؤتمر صحافي الأسبوع المقبل في أحد الفنادق الكبرى بالقاهرة، لتعلن فيه تفاصيل الفوازير التي قررت تقديمها لرمضان المقبل، وإعلان موعد بداية التصوير والبطال الذين لن يكون من بينهم أي نجم شهير، إنما مجموعة من الوجوه الجديدة الصاعدة التي تحمل ملامحهم سمات الكوميديا، وسيكون هناك ضيف لكل حلقة. وأشار المصدر أيضاً إلى أن المؤتمر سيحضره جميع عناصر العمل بداية من المنتج عمر عفيفي، والكاتب عمر طاهر الذي يكتب الجزء التمهيدي والفوزرة التي تُقال عند نهاية كل حلقة، والشاعر جمال بخت الذي يكتب أغنيات البداية والنهاية، والمخرج سامح عبد العزيز، والملحن محمد رحيم، ويجبي سعادة المسؤول عن الاستعراضات في الفوازير، وفسؤاد سركييس مصمم الملابس.

ومن الملفت أن اسم الفنانة اليسا غير مدرج على لائحة المدعوين، لأن هناك فتوراً في العلاقة بينهما على أثر تجاهل هيفاء مصافحة اليسا حينما كانتا معا على متن طائرة واحدة متجهة إلى باريس. ونظراً لارتباطات العروس الفنية وأعمال زوجها، سيحصل العروسان على "أسبوع عمل" فقط، من المتوقع أن يقضياه في إحدى الدول الأوروبية التي رفضا الإفصاح عنها، ومن ثم يعودان إلى مصر لتصوير "الفوازير".

فستان هيفاء

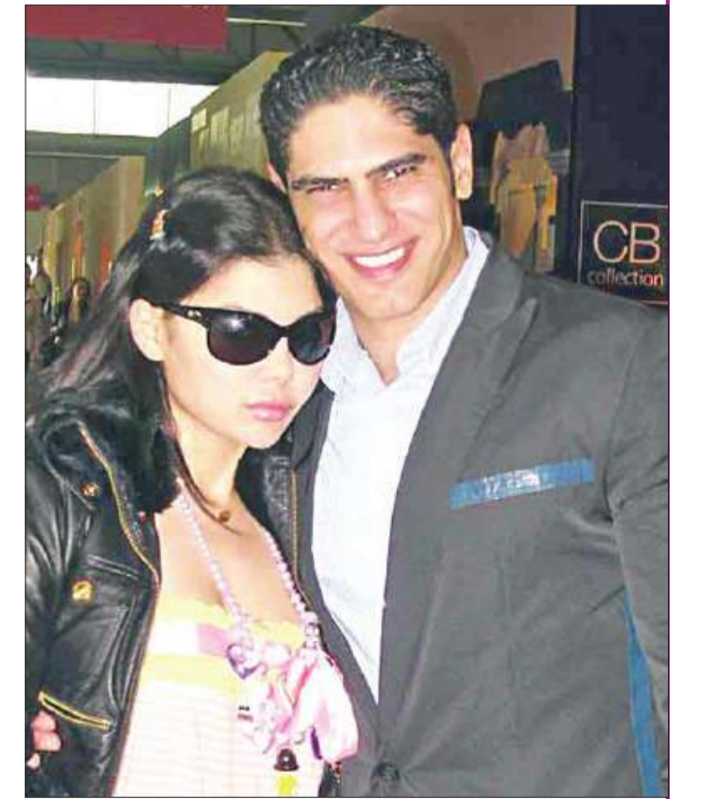
اختارت هيفاء فستان الزفاف من أحد بيوت الأزياء العالمية الشهيرة بفرنسا، كما اختارت اختصاصي التجميل الخاص بها بسام فتوح ليقوم بزيينها، بينما ترتدي والدة العريس ليلى نور فستاناً من تصميم المصمم هاني البحري، وكذلك شقيقة العريس مي. أما حفلة الزفاف فممنوع التصوير فيها إلا لمصور هيفاء الخاص، وربما قد تكون هناك فرق لمراقبة الحضور من احتمال تصوير الحلقة من هواتف الموبايل، لأن هيفاء وعريسها حريصان على خصوصية الحلقة التي سيحضرها نجوم المجتمع في مصر ولبنان، وربما ترسل صور الزفاف إلى الصحافيين بعد الحفل بإيام. يُشار إلى أن أهل العريس يقيمون حالياً في فندق فينيسيا، وقد عُقد القران أمس الأول

مع بزوغ خبير زواجها من رجل الأعمال المصري أحمد أبوهشيمية، سارعت المغنية اللبنانية هيفاء وهي إلى التعليق بأن حفل زفافها سيكون بسيطاً جداً على عكس ما يُقال أن فيه الكثير من التكلفة والفخامة، وسيحضره الأصدقاء المقربون فقط، وسيغني فيه مطربون عرب وأجانب ليس منهم عمرو دياب، وأوضحت عقب ذلك أنه بسبب التحضير للزفاف اضطرت إلى تأجيل طرح البومها الذي كانت ستخصصه للأطفال.

تفاصيل الزفاف

وبعد تحديد المكان والزمان، بدأت وسائل الإعلام البحث عن تفاصيل قد تتناثر من القيمين على الحفل، حيث إنه تم الكشف عن تنظيمه اليوم، وفي قاعة الأبيال، أكبر صالات مركز بيروت للمعارض. ويعكس ما صرحت به هيفاء لوسائل الإعلام عن بساطة حفل زفافها، واقصر الحضور على الأصدقاء المقربين فقط، تبين أن من المدعوين شخصيات مهمة ولامعة في مجال الفن والإنتاج السينمائي، أبرزهم نجيب ساويرس وزوجته، سمح ساويرس وزوجته، محمد فريد خميس، عمرو طنطاوي، عمرو دياب وزوجته زينة، فرج اباطة، المنتج كامل ابوعلي، المخرج خالد يوسف، راغب علامة وزوجته، فضل شاكر وزوجته.

تدخل اليوم المغنية اللبنانية هيفاء وهي، للمرة الثانية، القفص الذهبي بفستانها الأبيض، وتزف إلى رجل الأعمال المصري أحمد أبوهشيمية، لتتشفل الناس من جديد بتفاصيل حفل زفافها ومن سيحضره.



هيفاء وهي وأبو هشيمية

فلك

<p>الحمل رقم 9 الحظ: 21 مارس - 19 أبريل</p> <p>مهنيًا: تحسد دائماً على طموحك الكبير فهو سيفتح أمامك باب التفوق والقدوم. عاطفياً: تفكر ملياً في الكلام الذي وجهته للشريك وتكتشف أنك أخطأت بحقه. اجتماعياً: فترة هدوء تشعر خلالها بالراحة حتى لو استمرت في حياتك العملية.</p>	<p>الثور رقم 10 الحظ: 20 أبريل - 20 مايو</p> <p>مهنيًا: نتاج عملك باهرة والمكافأة التي تنتظرها لمنابرتك وصبرك لن تتأخر. عاطفياً: تقدر المحضي قدما في علاقتك مع الحبيب وتفكر جدياً في الارتباط به. اجتماعياً: الدنيا تضحك لك وتتجدد نشاطك بقوة هذه الفترة ويعجب بك الأهل.</p>	<p>الجوزاء رقم 6 الحظ: 21 مايو - 21 يونيو</p> <p>مهنيًا: يصعب تحقيق المشاريع التي تحلم بها، تذكر أن القناعة كنز لا يفنى. عاطفياً: تتساءل حول أمور تعرف أن لا أحد يملك أجوبة عنها إلا الحبيب. اجتماعياً: لا تعجب على أحد أفراد أسرته لأنه سيعدّز منك في المستقبل القريب.</p>	<p>السرطان رقم 14 الحظ: 22 يونيو - 22 يوليو</p> <p>مهنيًا: يعرضك الطموح المبالغ فيه لصدمة قاسية ويهدد مركزك بالانهيار. عاطفياً: تعيش مرحلة مثالية مع الحبيب تنعم فيها بالحُب الحقيقي وتؤدي إلى الارتباط. اجتماعياً: فاعمل ولا تدع أسهل الأمور تفلتلك وتدفعك إلى ممارسات خاطئة.</p>	<p>العقرب رقم 7 الحظ: 24 أكتوبر - 22 نوفمبر</p> <p>مهنيًا: لا تجعل المشاكل تتخضم بينك وبين بعض الزملاء، أعد الهدوء إلى الأجواء. عاطفياً: يتطلب الخطأ الذي ارتكبته في حق الشريك فترة من الوقت لنسيانه. اجتماعياً: لا تلجأ إلى الإنزواء، واجه العائلة بالوضع الذي يزعجك وبادر إلى إنهائه.</p>	<p>الميزان رقم 6 الحظ: 23 سبتمبر - 23 أكتوبر</p> <p>مهنيًا: لا تكثر باي عمل تشعر بأنه عدائي نحوك لأنه نابع عن الغيرة والحسد. عاطفياً: غياب الحبيب يقلقك لكنه مضطر لذلك بحكم عمله، تفهم الواقع ولا تتركه. اجتماعياً: تكون محاطاً بأشخاص يحيونك وتتلقى دعماً معنوياً من أحد المقربين منك.</p>
<p>العذراء رقم 11 الحظ: 23 أغسطس - 22 سبتمبر</p> <p>مهنيًا: لا تنحرف في صفقات قبل التعمق بدراسيتها وإلا كان الفشل من نصيبك. عاطفياً: الحبيب متمم بك فاعطه المزيد من الحنان وامض معه وقتاً إضافياً. اجتماعياً: راقب الأمور التي تجري من حولك كيلا تجد نفسك وسط ورطة.</p>	<p>الاسد رقم 12 الحظ: 23 يوليو - 22 أغسطس</p> <p>مهنيًا: لقاء مميز مع أحد الأشخاص المهمين يفتح أمامك آفاقاً جديدة ومفيدة. عاطفياً: تحاسب الشريك على أخطائه وتنسى أنك أخطأت كثيراً بحقه أيضاً. اجتماعياً: سسعده أن تشعر بالتوازن والانسجام في تعاملك مع المحيطين بك.</p>	<p>القوس رقم 13 الحظ: 21 ديسمبر - 23 نوفمبر</p> <p>مهنيًا: نابر على نشاطك فانت تبهر الجميع بعملك الجيد وإمكاناتك الهائلة. عاطفياً: حسن العلاقة التي تربطك مع الشريك بالظهور بمظهر أكثر اعتدالاً. اجتماعياً: تعلم من أخطائك السابقة في حل مشاكلك العالقة وابتعد عن الانفعال.</p>	<p>الجدي رقم 4 الحظ: 19 يناير - 22 ديسمبر</p> <p>مهنيًا: أنت أمام تحديات كبيرة فكن حكيماً واعرف كيف تتصرف لمجابتها. عاطفياً: صارع الحبيب بما يدور في بالك قد تكون لديه النصيحة المناسبة. اجتماعياً: ترددك وعدم قدرتك على حسم الأمور يوقعانك في حيرة كبيرة.</p>	<p>الدلو رقم 11 الحظ: 18 فبراير - 20 يناير</p> <p>مهنيًا: لا تتعلق بالأوامر مجرد أنها تعجبك ولا تقدم على ما تعتقده سهلاً لأنك تريد. عاطفياً: كن أكثر جدية في تعاملك مع الحبيب ومطلعاته لأنك لا تستطيع فراقه. اجتماعياً: فترة غير مناسبة لاتخاذ قرارات حاسمة ومصيرية تتعلق باستقبل.</p>	<p>الحوت رقم 7 الحظ: 19 فبراير - 20 مارس</p> <p>مهنيًا: مطلوب منك الحذر والعمل بعيداً عن التشنجات لتحويل الأمور إلى صالحك. عاطفياً: لا تتردد في البوح عن مشاعرك للحبيب وإلا فقدت حبه وتعاطفه وان دفاعه. اجتماعياً: تصادف حوادث خفيفة وبسيطة لكنك تتجاوزها بحسن تصرفك ووعيك.</p>

الروضة



بعد غياب

- عوض العصيمي**

جس نبض الباب قبل الطرقتين، وجس لوحه
قال: يا كثر اليديين اللي تقول السدار خالي
ما صحى في الباب بعد الطرقتين إلا الملوحة
والغبار اللي على الدرفة حتى وجه الليالي
صاح: يا أهل السدار، واشعل في الفراغ الشرس بوجه
وانمحي في دمعتين وحس شبي من التعالي
في يدينه كان مفتاح الغياب يشد روحه
للغبار، وخندق الجدران حول الباب عالي
قال: غاب السدار مدري غاب عني في وضوحه
هو أنا اللي جيت صوب السدار والا السدار جالي
والغبار اللي على المدخل تقضب في جروحه
ما لفتيت إلا على ريبج تذكرو في سؤالي
اسمع ايام ترده من ورا الباب السموحة
ما تعرفك، من تكون؟ وليش ناير وانفعالي؟
كم ذبل في السروح نجم وضافت النفس الطموحة
والحياة اللي طوتك هناك صلفة ما تبالي
وانمحت فيك الدروب وصارت الخطوة شحوحة
وجيت لا حادي ولا خيال مظهرك ارتجالي
هز راسه في برود وصمت واوغل في نزوحه
قال يلقى السدار بعد الطرقتين احدر بدالي
كان وجه الباب راكد ما عليه الا الملوحة
والغبار اللي على الدرفة يقول السدار خالي

يا خلي الهموم

- سعود المقلعبي، الهاجرني**

يا خلي الهموم ويا جديد الغرام
لا تحسب ان حبك مثل حسب قديم
تحسب ان المحببة كلمبة والسلام
اشهد انك يدرب الحبيب كوك عشيم
خل عنك السوالف وش تبني بالكلام
واحمد العافية دامتك مريح مقيم
لا تجازف وترمي من يدك الليرام
والمس السراس والعاقيل لنفسه خصيم
دام لا من بغيت تمام تقدر تمام
ودام ما تسمع لقلبك بصدرك حطيم
ودام ما تشتكى من حرقة الانقسام
بين عقلك وقلبك والزمن والسديم
ودام ما تونس ينار الغلا والهيام
تشتعل في ضلووعك مثل نثار الهشيم
فانت والله مثل ما قيل مالك مقام
اترك الحبيب وارجل دام عقلك سليم

حلم مجنون

- فهد العديم**

ما عباد يشعل حنيني عقرب الساعه
ولا عباد بيهمني كم راح... كم باقي
وحيد اقتات حزن الليل ووجاعه
وحيد -فعالاً وحيد- الا من اشواقني
مجنون هالحلم عبت تضبط اوضاعه
مدري هو السردب ولا المشكله ساقي
ودام القلم ما تجاوز رغيبه اصابعه
ابسبل الشـعـر فيني وافضح اعماقي
واللي عطى للرحيل القاتم شراعه
حـرـر رـيـاحـه ولكن احكم وثاقي
وبقيت انسان لكن روح ملتاغه
في غريبه السروح... يرحم حلم ترياقي
كانت هنا بالضلوع تفسوح نعتاعه
وتخلّي اجواء قلبي صباخ راقي
لو مزت ارض المدائن قلبه قاعه
ويحيا بها الغصن والاوراق والساقي
ولو مـزـت... والا بلاش الشعر واطماعه
قبل انتهى من قصيدي هاكم الباقي
قـمـرت احـرر يـمـيني واحـد الف ساعه
ابخلع الوقت... واتبع خطوة نياقي

شعر غنائج



غصب عني

- سعاد الكواري**

جان قلبك ما يبببي قلبي يعبه
والهوى حتى ولا ذك تحس به
اعتذرك واعترف لك يا حبيبي
ان قلبي ما يبببي واحد يعذبه

ليش ساكت انتظر منك دقيقة
تعترف لي يا حياتي بالحقيقة
انت يا اغلى الحبايب يا عيوني
لا اسف عيشتني دايم بضيقه

المشاعر انت تدري مو بدينا
والعشق يا صاحبي يصعب علينا
لكو نصداري هالمشاعر او نكابر
المشاعر تنتهي وتموت فينا

لا تحاول تستفزني غصب عني
يا حبيبي هالمحبة توهستني
قلت يمكن في بحر حبك الا في
الغلا كلمة ولك ان ادبحتني

الساحة

من روائع الشعر النسائي

عيدة الجهني راعية بين غصون الخنساء وبخوت

قاسم بن خلف

النساء شقائق الرجال، فيهن

المبذعات ومنهن الشاعرات

المجيدات، لكن الشعر النسائي

الشعبي بصفة خاصة في الفترة

الاخيرة، وفي ظل الانتشار

الإعلامي بكل وسائله المقروءة

والمرئية والمسموعة، اصبح هزليه

يلغب جزئيه وبتتا تلحظ ابراز

اسماء كثير من المستشعرات، في

حين توارت الشاعرة الحقيقية،

وهناك شاعرة من شاعرات

هذا الوطن الجميل لم تحظا

من وسائل الإعلام بما حظي به

غيرها من الاهتمام والابراز، ممن

هن اقل ابداعا منها، فهي تفرد

خارج السرب بشعرها الجزيل

وشاعريتها الاصيله التي تذكركنا

بشعر النساء الرائع من الخنساء

وليلي الاخيلة الى بخوت وقتاة

الوشم.

أمّهات: باقة من شمع ودموع

- ريمية (حصه هلال المليحان)**

إهداء: إلى من يهّمه الدمع

للسنا أو للحريرم
للي عاشن ميقات
والي ماتن عايشات
والي نشفن على اغصان الاماني
معلقات وبياكيات
مطلقات وصابرات
والي راحن ماذن معنى الوجود
ولا لذة يوم فشرق
ولا روعة ليل فمُر
وللحظه من سلام ومن امان
وللي ولي عُمرهن كله فوات
يركضن على خط رجعه
يلفثن على درب شوك
بين موتٌ وحياة!

عُمرهن ما يوم كان
إلا أفراح و... واواني
أوعيه مستودعات
يبزمن في أي لحظه
فارغات مغزغات
لكن ومع هذا كله
ما يبردين لا فلوس ولا جواهر
ولا تعويض السنين ولا تامين
الحياة

بس... بين اطفالهن

كل إثنٍ ولا عيالهن

أوف ياما حاولن...!

ياما قالن:

كيفهم يعيالهن!

ودهن ينسّهم ودهن يرمينهم

ودهن ليله ينامن عن حبايهن

لهجة ولهجة أخرى

أشلاء تنبض

- خالد قماش**

1- تداعيات آخر الكاس!

الدنيا كاس...
تشرّبها ناس... وترتاح
وتشربها ناس... وتتحاس
وتشربها ناس... وتنداس!

2- تداعيات آخر الأخبار!
واحد انحرق... واحد انسرق...
واحد ذوّب الدنيا...
في كاسة عرق!

3- رؤيّة...

صاح مستغرب:
أشوفك منتشّي...

هذه الشاعرة التي لم تكُن ولن تكون يوماً فتاةً لغلاف مجلة تتسول القارئ وتقتات على صور الجميلات، هذه الشاعرة هي الصورة المشرقة لبنات الوطن التي تعتزّ بدينها وتفتخر بعاداتها وتقاليدها، فهي التي تقول:

يا سعد نضفي على الزين العيايه

ما حد يدري بما تحسّت الععباه

اتمسك بالحجاب وفتي حيايه

واتعصف عن طواريق السفاه

خير من حي مسوي لك دمايه

يحسب ان الناس ذابّت في بهاه

يحسب انه ماشي درب الهدايه

والغوي ما يدري انه في غواه

اطلقت شاعرنا على نفسها لقباً لازمها واشتهرت به هو "وحيدة

السعودية"، حيث قالت:

بكت عيني ويا قشر السموعي

على حريري نفسه رفيعه

ألا يا قل بين الناس نوعي

قليل اللي زمانه ما يطيعه

فلا طعته ولا جانبي طوعي

وغدت حرب مصايبها سريعه

وحيدة واكثر العالم ربوعي

نهيبه للهاجيس الفظيحه

زرعت وصمزم السافي زروعي

لغي صيفه قبل يلغي ربيعـه

انما يمكن غريبة في طوعي

او الدنيا لها هذي طبيعه

قنعت بكسرة تحتاج جوعي

وانما مثلي مكانه في الطليعه

والحقيقة انها وحيدة بشعرها المميز بين بنات جيلها، ولاشك ان مكانها

في الطليعة بين الشاعرات انها الشاعرة التي مزجت في ابداعها بين الشعبي

والفصح، وبين الوجدانيات والاجتماعيات، وتناوتت من خلال قصائدها

مجموعة من الاهتمامات، مركزه على هموم المرأة السعودية عبر قصائد

وطنية واجتماعية، انها الشاعرة "عيدة العروي"، تلك المرأة المثقفة التي

تنتمي الى قبيلة حبيبة وهي من اسرة وثيقة الصلة بالادب، فهي شقيقة

للأخين من الشعراء، وهي تعتزّ بانتمائها وارتباطها بالبادية وتعتبر ذلك

من فخرها، اذ تقول:

انما يانشد عني بدويه

على روس التلال أعسى حلالي

تحملت الصمبيل بمهميه

تقاصر دونها عزم الرجالي

تناديني تحسبها خزيه

وانما اشوف الـبـداوة رأس مالي

كنت شاعرتنا الشعر في سن مبكرة، حيث نشرت أولى قصائدها في

مجلة البقعة الكويتية وهي في الخامسة من عمرها، لكنها ذات مواهب

متعددة، فقد نظمت الشعر الفصح واعنتت بالقصة القصيرة، واصلت كتاباتها في الصحف السعودية والخليجية وكانت لها زاوية "علوم النشاما" في جريدة "عكاظ".

ومن المعروف ان الشاعرة "وحيدة السعودية" كانت قد حصلت على عدد من الجوائز الشعرية على مستوى الخليج، منها جائزة ابها الثقافية عام 1420هـ، كما حصلت على جائزة الابداع في مسابقة القصة القصيرة، بينما فحنت جوائز تكريمية من الشاعر محمد بن راشد آل مكتوم، حاكم دبي، لمشاركتها في مسابقة اللغز الخليجي الشعرية، ونشرت بعض انتاجها في مجلة "الصدى" الاماراتية وكتبت في نفس المجلة زاوية "من على الشدائد" لكنها توقفت، غنى لها مطربو الامارات الشعبيون عدة قصائد وشاركت في عدد من الاسميات الشعرية السنائية.

صدر ديوانها الاول عام 1419هـ، وقد تضمن حوالي 77 قصيدة وجاء في 467 صفحة، غير الفهارس طباعة راقية وغلاف جميل، والذي تولى طبع ديوانها وقدم له واطلق عليه الاسم الذي انسحب عليها اخيراً "راعية غصون"، هو سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، تشجيعاً للكلمة الشعرية الصادقة والمعبرة، ومما قال سموه في مقدمة الديوان:

راعيت غصون غصون اشعارها رايقة

من كفن ففن ولصون

معيش قسوة عاشقة

ان حالفتني الضنون

ففي المههرة السابقة

لا يد بصوم تكون

على العروب فايقة

وقد وصف اشعارها بالجودة وتوقع تفوقها الشعري، وسبب اطلاق هذا

الاسم للديوان قصيدتها "طارد الغوم" التي من ابياتها:

انسوح السراعبيه على غصن

وان نعدع الغربي ترزايد بكاهـا

غديت كني طارد القوم يا حسن

من دون سيف وقربته ما مالهـا

واللي حدهـا لسطردهم زايد الغين

والغبن لعين البصيرة عماها

ويوم السفت لخلاف ثم تيامن

شاف ان نفسه دوجت في خلاها

عود كما عود المقفى على شن

ظميان لكن ضاع بالشن ماها

الشاعرة "وحيدة السعودية" اضافة الى جودة السبك وجزالة المفردة

واصالتها والمعنى الوافي والخيال الواسع في قصائدها، تتميز بالنفس

الطويل، فهي تنظم القصيدة ذات الخمسين والستين بل والمئة بيت، من

دون ان يقل مستوى القصيدة او تهتز حبكتها، وهذه الصفة تعبر عن قريحة

متوقدة وموهبة غزيرة.



Picasso

قبل لا تتورطين
والا حتى تورطين طفل في هذي
الحياة
إفري القانون زين
قبل لا ركلك تزل وتزلقين وتعرفين
إن قانون الفوي
عمره ما يجمي امرأه غافلـه ف
العاقلين

وانتي يا حلوه البرينة الف مره
فكري

لغة

عن إنسان

- محمود درويش**

وضعوا على فمه السلاسل
ربطوا يديه بصخرة الموتى
وقالوا: أنت قاتل!

أخذوا طعامه والملابس والبيارق
ورموه في زئزانة الموتى
وقالوا: أنت سارق!

طردوه من كل المرافي
أخذوا حبيبته الصغيرة
ثم قالوا: أنت لاجئ!

إشراف: نايف الحربي

للتواصل: n.alharbi@aljarida.com

آخروطن



فرح... موحش!

- مسفر الحوسري**

ليس الفرخ ثمرة النجاح!
بل جملة القيم والمبادئ التي
ساهمت في صنعه!

طريق النجاح فرصة عظيمة
لاختبار قيم إنسانية أعظم
وأجمل وأبقى.

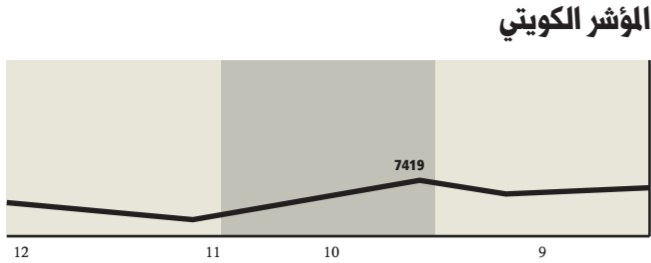
النجاح، أي نجاح وفي
أي مجال، يخبي وراءه
بفضل صناعة فردية بحتة،
قصة تستحق البحث في
تفاصيلها، وتتبع خطوات
مسيرها، والوقوف على كل
أثر تركته خلفها، لعله ينبئنا
بكلمة تستحق أن تكتب بماء
الذهب.

والنجاح نوعان، نجاح تحقق
بفضل صناعة فردية بحتة،
ورغم أهمية العبر والدروس
التي يمكن أن يهدينا إياها
هذا النوع من النجاح، ويلغها
كقطع الحلوى ويدشها في
جيوبنا، فإنه -في نظري- أقل
التجاحات قيمة، لأن مجمل
هذا النوع من النجاح، وبلغها
الأغلب محدودة، مثل الإيمان،
الإيمان بما لديك، الإيمان
بقدرتك، الإيمان بحلمك.. إلخ.
والصبر، الصبر في اللحظات
التي شارفت بأسا على
السماح لأهداك بأن تطلق
سراح حلمك الذي وطئته
زمنًا بين جفنتك! وأحسنت
في تلك اللحظة وكأنا أنت
القائض على جمرة ولكن في
عينيه، وكل ما حولك بصرخ
بك أن تفتح عينك على
انتاعها ليخرج شيطان
حلمك... فتستريح، والبعض
«يتطوع» لشد جفنتك من
رموشهما محاولًا فتحهما
قسرا، لتطير الشياطين، وأنت
تحاول بكل ما استطعت من
صبر ألا تفتحها، فيطير حلمك
من بينهما ويبقى العدم!

أما النوع الآخر من النجاح
فهو ذلك الذي يتحقق
بفضل جهد مشترك، وهذا
هو النجاح الذي أحب، لما
يحمل في كل خطوة من
خطواته التي قطعها حتى
تتحقق قيم كبرى عديدة،
فبالإضافة إلى القيم التي
تتحقق في النجاح الفردي
كالإيمان والصبر والعزيمة،
هناك قيم أخرى تضاف إلى
اللائحة، بل إن القيم المشتركة
تجدها في هذا النوع الآخر
من النجاح أعق، وأكثر بعدا
وتأثيرا، فالإيمان مثلا، أعق
هنا من الإيمان في النجاح
الذي تحقق بصناعة فردية
خاصة، حيث إن الإيمان في
النجاح الفردي هو إيمان
مُحقق النجاح بذاته هو،
بحلمه هو، بقدراته، ولكن
في النجاح الذي تصنعه أيد
مشتركة، هناك آخر يؤمن
بك أيضا، يؤمن بحلمك، هذا
الإيمان لا تشوبه أنانية، ولا
ذاتية، بل إنه إيمان مصحوب
بالضحية لأجل شخص
آخر، قيم جديدة هنا تظهر
كالضحية مثلا في أجل
صورها، وهنا أيضا فرصة
لقيمة الوفاء كي تظهر،
عندما تُسَلِّط الأضواء على
هذا الناجح، وتُسَطِّر الكلمات
لمدح صنيعه، والتغني
بنجاحه، حيث الاختبار
الحقيقي لقيمته الوفاء،
والاعتراف بالجميل وعدم
الجحود، حيث يمانح الناجح
أن يسدل الستار على هذا
الفصل، ويستمتع بسحر
بريق الأضواء، وتصحو

الأنانية المريضة لنحوّل
هذا النجاح إلى درجات
أقل مما يستحق، عن طريق
محاولة خطفه والاستفخار
به، وتحويله إلى نجاح فردي،
أو يتم إعلاء قيمة الوفاء،
والرضا عن الذات والتصالح
معها، عن طريق إعادة الضوء
إلى الأيدي التي ساهمت في
صنع هذا النجاح، بعد أن
كادت تسقط من ذاكرة الضوء
سهاوا!

في رأيي أن أكثر اللحظات
التي يحتاج الإنسان فيها إلى
من يشاركه، ليست لحظات
الحزن، إنما لحظات الفرح!
هي هذه اللحظات التي تريد
أن يحسها شخص آخر كما
هي فعلا في داخلك، وتأكد
لن يحسها كما تريد أحد لم
يشارك صناعتها.
لا تفرح وحيدا... إن ذلك
موحشا!



1,000 الدينار
3,417 \$
2,622 €

25

الفلاح: فقدان الشركة لمعظم رأسمالها أمر محسوم في قانون الشركات

البورصة تنشر كل الإيضاحات الخاصة بالبيانات المالية لـ «المركزي» والمدقق الخارجي لتكون متاحة للمتعاملين



صالح الفلاح

ملاحظات المدقق الخارجي للشركة لتكون البيانات متاحة لجمهور المتعاملين بالسوق. وأضاف أننا لا نستطيع تجاوز قرارات لجنة السوق بهذا الشأن، أما بالنسبة لفقدان الشركة لجزء من رأسمالها فهذا الأمر يحكمه قانون الشركات والإجراءات المتبعة في حال تكبد أي شركة خسائر تفوق نسبة 75 في المئة من رأسمالها.

التداول الرسمي، التي يتعامل بها صناع بيوع الأجل المرخص لهم بحسب مخزون الأسهم المتوفر لديهم عن طريق عرضه بفائدة وسعر للشراء والبيع. وعن تعديل الدفعة الأولى لعقود البيوع المستقبلية والأجل قال الفلاح، أنها قابلة للنقاش من قبل لجنة السوق في الاجتماع المقبل وستنشر بعد اعتماد توصية اللجنة الفنية التي رفعت. وعن إيقاف تداول الشركات التي تكبدت خسائر تفوق نسبتها 75 في المئة من رأسمالها ولم تعقد جمعية عمومية غير عادية ليتخذ المساهمون قراراً بشأن استمرار نشاطها كما نص القانون، أوضح الفلاح إن اللجنة تطبق قرارات السوق بإعادة الشركات الموقوفة إلى التداول بعد موافقة البنك المركزي على بياناتها المالية. كما إن إدارة السوق تنشر كل الإيضاحات الخاصة بالبيانات المالية وكذلك جميع ملاحظات البنك المركزي على الشركة إن وجدت، إضافة إلى

المطلوبات مبلغ 2.8 مليون دينار، وبلغ إجمالي حقوق المساهمين 302.8 مليون دينار. الصلة بمبلغ 29 ألف دينار، وبلغت مصروفاته من التعاملات نفسها مبلغ 83 ألف دينار.

بلغ ربح البنك الأهلي الكويتي 15.1 مليون دينار لـ 31-3-2009، بواقع 13 فلساً للمساهمين. وبلغ إجمالي حقوق المساهمين 302.8 مليون دينار. الصلة بمبلغ 29 ألف دينار، وبلغت مصروفاته من التعاملات نفسها مبلغ 83 ألف دينار.

ذكر المدير العام لسوق الكويت للأوراق المالية أن تعديل الدفعة الأولى لعقود البيوع المستقبلية والأجل قابل للنقاش من قبل لجنة السوق في الاجتماع المقبل، وسيُنشر بعد اعتماد توصية اللجنة الفنية التي رفعت.

جاسم النصر

قال المدير العام لسوق الكويت للأوراق المالية صالح الفلاح، إن الشروط الجديدة للبيوع المستقبلية والأجل ستطبق ابتداءً من الأول من يوليو المقبل لإعطاء فرصة للمتعاملين والمهتمين بتلك العقود للمعرفة تفاصيل الشروط. وأوضح الفلاح في تصريح للصحافيين عقب اجتماع اللجنة الفنية أمس، إن اللجنة رفعت توصية كاملة بحسب الصياغة النهائية للشروط الجديدة لعرضها على لجنة السوق في اجتماعها الأسبوعي المقبل على أبعد تقدير. وأشار إلى أن أبرز التعديلات التي تمت على الشروط هي تعديل الفائدة على عقود البيوع التي تخضع إلى لجنة السوق.

15,1 مليون دينار
أرباح «الأهلي»
في 3 أشهر

الإبراهيم: قانون الاستقرار يحمي النظام المصرفي

يشجع المستثمرين في القطاعات المنتجة

جاسم النصر

قال الإبراهيم إن قانون الاستقرار المالي جاء لحماية النظام المصرفي بالذات وللمحاولة تشجيع شركات الاستثمار والمستثمرين في القطاعات المنتجة التي تأثرت من جراء الأزمة المالية العالمية.

قال المستشار بالديوان الأميري وزير المالية السابق الدكتور يوسف الإبراهيم في محاضرة بعنوان "الأزمة المالية العالمية وتأثيرها على مستقبل الكويت"، أن قانون الاستقرار المالي جاء لإطفاء الحرائق وكذلك لحماية النظام المصرفي بالذات، وإيضاً جاء لمحاولة تشجيع شركات الاستثمار والمستثمرين في القطاعات المنتجة التي تأثرت من جراء الأزمة المالية العالمية.

وقال الإبراهيم في محاضرة نظمها مركز الوعي لتطوير العلاقات العربية الغربية، إن قانون الاستقرار ضروري لكنه ليس كافياً فيجب أن تكون هناك إجراءات أخرى مثل تطوير التشريعات وهيئة سوق المال وتطوير بعض المواد في القانون التجاري كما جاء في قانون الاستقرار المالي بشأن الأسهم التفضيلية وتحويل الأسهم الممتازة، فلابد من تغييرها وعدم الاكتفاء بتطبيقها في البنوك وشركات الاستثمار، وإنما يجب أن تمتد إلى الشركات الأخرى كالمقاربية والصناعية والخدمية، فهذه فرصة أمامنا ففي أثناء الأزمات نحتاج إلى قرارات سريعة لتعديل الكثير من التشريعات وإنشاء الهيئات الرقابية التي تطور السوق وتمنع حدوث أزمات مثل ما حدث.

وأشار الإبراهيم إلى أن الأزمة العالمية ألقت بظلالها على الكويت ولكن أيضاً هناك أخطاء فادحة ارتكبت في بعض الشركات كان يجب أن تعالج معالجة حصيفة، واعتقد أيضاً أنه يجب تشجيع المشروعات الصغيرة والمتوسطة

هناك أخطاء فادحة
ارتكبت في بعض
الشركات كان يجب
أن تعالج معالجة
حصيفة



يجب أن يتضمن برنامج عمل الحكومة تنفيذ الدراسة التي أعدها «ماكيني» لتحويل الكويت إلى مركز مالي وتجاري

يوسف الإبراهيم

الحجم لأنها أساس لأي اقتصاد فلا يمكن تركها لتنتج إلى الاقتراض من البنوك التجارية فيجب أن تنشأ أداة جديدة ومطورة لها، فهناك بالطبع شركة المشروعات الصغيرة ومحظة بالبنك الصناعي لكن الأمر يحتاج إلى سيولة أكبر وتسهيل في إجراءات الأقرض وليس فقط توجيه النظر إلى شركة المشروعات الصغيرة أو محظة البنك الصناعي، إنما يجب على الحكومة أن تقوم بدعم هذه القطاعات وهذه الفئة من الصناعات والنشاطات لأنها هي التي ستبني قاعدة عاملة من الكوئبيين وتنوع من مصادر الدخل في الاقتصاد الكويتي.

وزاد: بنظرة سريعة إلى المشروعات الصغيرة، نجد أن هناك الآن مجموعة من الشباب الكويتي تقوم بأعمال خاصة بها يجب دعمها وتوفير السيولة لمساعدتها على الاستثمار والنجاح، ومن خلال عضويتي في مؤسسة "انجاز" درسا لبعض الطلبة في الثانوية

رئيسيا في جزء منها.

تراجم جماعي للمؤشرات... بقيادة «الاستثمار»

القيمة دون الـ 100 مليون وترقب الربع الأول مستمر



تراجم جميع القطاعات الرئيسية والاستثمار يتصدر الخاسرين

على التوالي، بينما وعلى كسب تداولات السوق كسب قطاع الأغذية والتأمين 21.6 و 1 نقطة على التوالي امس وبتداولات هي الأقل في السوق امس.

والخدمات وبشكل متساو تقريبا وفقد 61.2 و 63 نقطة على التوالي، وبخسارة هي الاربعة على التوالي هذا الاسبوع لهما. وشهد قطاع العقار والصناعة تراجعاً محسوراً قياسياً على القطاعات الكبرى و10.8 و 35.7 نقطة

نقطة، وكان جل القيمة مركزاً على أعمال التمويل الخليجي والبالغ 20 مليون دينار. وتراجعت جميع القطاعات الرئيسية امس، وسجل قطاع الاستثمار الخسائر الأكبر بـ 115.1 نقطة، بينما تراجع قطاعا البنوك

تراجعات بسيطة، كذلك ما ظهر من بيانات ومؤشرات اقتصادية عالمية سواء بمنطقة الاتحاد الأوروبي أو ارتفاع نسبة البطالة في بريطانيا أو تراجع الإنتاج الصناعي الياباني خلال الشهر الماضي وبشدة لم تضغط على أسواقها بشدة، وكما حصل في السوق الكويتي امس. ومن أهم العوامل المحلية التي ضغطت سلباً على أداء السوق تأخر إعلان بيت التمويل الكويتي عن أرباحه، حيث كان في السابق لا يتأخر أكثر من يوم بعد إعلان "الوطني" الذي دائما ما يتصدر المعلنين في السوق الكويتي، لذلك شهد السهم عمليات بيع في بداية الجلسة فقد على أثرها 60 فلساً، غير أن عمليات شراء احتوت الموقف وأكبه تسريبات عن أرباح بعض الشركات التابعة للمصرف الإسلامي، بأنها حققت أرباحاً سنوية بعد أن ربح البعض أن تكون خاسرة خلال عام 2008، لتبدأ عمليات شراء على أسهم المجموعة مثل صكوك ومشتقات وعازف طاقة رغم تراجع معظم مؤشرات السوق.

تراجعت جميع القطاعات الرئيسية امس وسجل قطاع الاستثمار الخسائر الأكبر بـ 115.1 نقطة، بينما تراجع قطاعا البنوك والخدمات وبشكل متساو تقريبا وفقد 61.2 و 63 نقطة على التوالي، وبخسارة هي الاربعة على التوالي هذا الاسبوع لهما. وشهد قطاع العقار والصناعة تراجعاً محسوراً قياسياً على القطاعات الكبرى و10.8 و 35.7 نقطة

عودة الحذر وترقب الأرباح

ورغم أن بعض الاسواق الخليجية انهدت جميع شركاتها المدرجة اعلانات ارباح الربع الاول فإن عدد شركات السوق الكويتي المعلنة لم يتعد اصابع اليد الواحدة وهي الاكثر عددا بين اسواق المنطقة، بل إنها الاقدم والاكثر خيرة.

فجاء رد السوق عليها عنيفا امس، حيث تراجع المؤشر منذ انطلاق الجلسة حتى نهايتها وبشكل دراماتيكي فاجأ كثيرا من المراقبين، إذ إن اسواق المنطقة ومعظم مؤشرات الاسواق العالمية على استقرار او

علي العنزي

تراجع مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية ليوم الثالث على التوالي ليقل عند مستوى 7419.3 نقطة بعد فوزه 50.1 نقطة، كما استمر تزييف المؤشر الوتري الذي خسرت 4.9 نقاط ليقل عند مستوى 389.96 نقطة.

وتراجعت القيمة إلى ما دون 100 مليون دينار لأول مرة بلغت امس 86.8 مليون دينار تداولت كمية سهم 439.7 مليون سهم، وهي متراجعة بشكل كبير أيضا نفذت صفقاتها خلال 8573 صفقة.

تراجعت جميع القطاعات الرئيسية امس وسجل قطاع الاستثمار الخسائر الأكبر بـ 115.1 نقطة، بينما تراجع قطاعا البنوك والخدمات وبشكل متساو تقريبا وفقد 61.2 و 63 نقطة على التوالي هذا الاسبوع لهما.

لقطات من شاشة التداول

- تراجعت طلبات الشراء امس في فترة تسجيل الطلبات بشكل لافت، وبدأ الحذر مسيطرا على المتعاملين، وتراكمت عروض بيع على معظم الاسهم قيادية وصغرى.
- افتتح السوق على تراجع بحوالي 15 نقطة، ولم تتعد القيمة المصاحبة للدقيقة الأولى 3.6 ملايين دينار، وكانت التراجعات على المؤشر الوزني أكبر، حيث بلغت 3 نقاط متأثرة بعمليات بيع على سهم بيتك خلال الدقائق الأولى.
- تراجعت ستة قطاعات ولم ير اللون الأخضر سوى قطاعي الخدمات والعقار وينسب محدودة جدا خلال الدقائق الأولى.

أخبار الشركات

<p>«أعيان» عدلت بندي إجمالي الموجودات والمطلوبات المتداولة</p> <p>عدلت شركة اعيان للاجارة و للاستثمار (اعيان) البند الخاص بإجمالي الموجودات المتداولة وإجمالي المطلوبات المتداولة لعامي 2007 و 2008 وهي كالتالي: إجمالي الموجودات المتداولة التي سبق ذكرها في الإعلان، وهي 278.8 مليون دينار والخاصة بعام 2008، قد تم تعديلها لتصبح 259.6 مليون دينار، وكذلك تم تعديل إجمالي الموجودات المتداولة لسنة 2007 من 285.3 مليون دينار لتصبح 275.5 مليون دينار. إجمالي المطلوبات المتداولة التي سبق ذكرها في الإعلان، وهي 340.7 مليون دينار والخاصة بعام 2008، قد تم تعديلها لتصبح 333.7 مليون دينار، وكذلك تم تعديل إجمالي المطلوبات المتداولة لسنة 2007 من 386.9 مليون دينار لتصبح 374.9 مليون دينار.</p>	<p>2,2 مليون دينار أرباح «خليج ت» في 3 أشهر</p> <p>بلغ ربح شركة الخليج للتأمين (خليج ت) 2.2 مليون دينار لـ 31-3-2009، بواقع 13.9 فلساً للمساهمين الواحد، وبلغ إجمالي الإيرادات من التعاملات مع الأطراف ذات الصلة بمبلغ 2.9 مليون دينار، في حين بلغ إجمالي المصروفات 371.6 ألف.</p>
<p>4,3 ملايين دينار خسائر «عربي القابضة» في 2008</p> <p>بلغت خسائر شركة مجموعة عربي القابضة 4.3 ملايين دينار للسنة المالية المنتهية في 31-12-2008، بواقع 32,52 فلساً خسارة لكل سهم، وأوصى مجلس إدارة الشركة بعدم توزيع أرباح عن السنة المالية المنتهية في 31-12-2008، علماً بأن تقرير مراقبي الحسابات يحتوي على الفقرة التوضيحية التالية: بدون التحفظ من قبل مراقبي الحسابات أبدى بلغت الإنهاء إلى ايضاح رقم 2.2 من البيانات المالية المجمعة، والذي يشير إلى انه كما في 31-12-2008 قامت احدى الشركات التابعة بالتقرير عن خسائر متراكمة بما يتجاوز رأسمالها، كما تجاوزت مطلوباتها المتداولة الموجودات المتداولة، وإن القروض لاجل المستحقة عليها متأخرة الدفع، وأن هذا يشير إلى عدم تاكد مادي والذي يشير الشك الجوهري حول قدرة الشركة التابعة على الاستمرار في مزاولة نشاطها.</p>	<p>2,8 مليون دينار خسائر «صفاة عقار» في 2008</p> <p>بلغت خسائر شركة الصفاة العقارية 2.8 مليون دينار للسنة المالية المنتهية في 31-1-2009، بواقع 12 فلساً خسارة لكل سهم. وقرر مجلس إدارة الشركة عدم توزيع ارباح عن السنة المالية المنتهية 31-1-2009.</p>

العبدالله يحضر الاجتماع الثالث للطاقة في اليابان

يبحث مع قيادات صينية في بكين تطورات المشاريع الكويتية

وأفاد بأنه سيلتقي المسؤولين في بكين وكوانزو من بينهم نائب رئيس الوزراء لي كيجيانغ والرئيس الاعلى لشؤون الطاقة شيغن بينج وسكرتير الحزب لمقاطعة كوانزو وانغ يانغ، كما سيلتقي برؤساء الشركات النفطية.

وأوضح العبدالله ان سمو امير البلاد سيزور الصين في وقت لاحق من هذا العام، مشيراً إلى انه سيقوم خلال جولته الحالية بالتمهيد لهذه الزيارة.

وقال ان لدى الكويت مشروعا مشتركا مع الصين لإنشاء مصفاة ومجمع بتروكيمياويات هناك، موضحاً ان زيارته ستستهدف أيضا الاطلاع على آخر مستجدات المشروع والتأكد من إزالة كل العقبات التي يمكن أن تعترض طريقه.

وتوجه وزير النفط الشيخ احمد العبدالله الصباح إلى طوكيو لحضور الاجتماع الثالث للطاقة، الذي تستضيفه اليابان خلال الفترة من 25 حتى 27 ابريل الجاري، ويشارك فيه الكويت في أسيا والاطلاع على آخر مستجدات هذه المشاريع.

وأوضح أن اليابان تعتبر من أقدم عملاء الكويت في مجال النفط، كما ان اقتصادها من الأقصادات الكبرى في العالم، وبالتالي هي في حاجة مستمرة للنفط وهناك طلب متزايد على هذه المادة والعمل على تلبية هذا الطلب في ضوء ما هو متاح من امكانات، وأشار إلى انه سيزور بعد ذلك الصين خلال الفترة من 28 ابريل الجاري حتى الاول من مايو المقبل لمتابعة تطورات المشاريع الاستثمارية الكويتية فيها.

ويبحث عن مصادر جديدة للطاقة، وبالتعاون بين المنتجين والمستهلكين في تنمية الموارد البشرية.

سيركز اجتماع اليابان على ثلاثة محاور، أولها تأمين الاستثمار والاستقرار في قطاع النفط والغاز، والثاني دعم استهلاك الوقود الأحفوري الذي يتألف من الفحم الحجري والنفط والغاز الطبيعي، والثالث التعاون بين المنتجين والمستهلكين في تنمية الموارد البشرية.

«فيفا» نظمت حفل الاستقبال الأول للإعلاميين

العوضي: نثمن دوركم لأنكم شركاء في الإنجاز



لقطة جماعية لحفل الاستقبال

تخللها العديد من اللقاءات بين الإعلاميين وكبار مسؤولي فيفا، كما كان فرصة سانحة للقاء حملة الإقلام من كل الوسائل الإعلامية في ما بينهم.

الرئيس التنفيذي لشركة الاتصالات الكويتية المهندس نجيب العوضي رحب ببشاشته المعهودة بكل الحضور، وبدأ حريصاً على أن ينأى بهذا التجمع عن الرسميات والشكليات، وأن يسبغ عليه طابعاً ودياً عفويًا رغم أنه لم يستطع أن يتهرب من فضول الصحافيين الذين أمطروه بالعديد من الأسئلة.

وأكد العوضي، الذي عُرف عنه طيب علاقته بوسائل الإعلام ورجالها، أن هذا الحفل يأتي تقديراً لوسائل الإعلام على الدعم الكبير الذي قدمته لـ «فيفا» منذ انطلاقها والذي تستحق عليه كل الشكر والثناء، واعتبر أنها كانت شريكاً أساسياً في كل إنجازات «فيفا» خلال الفترة الماضية.

وقد أشاد العوضي بالدور الذي تلعبه الصحافة الكويتية في صياغة الرأي العام، وفي قدرة الإعلام الكويتي على

بعيدا عن الجوانب الإعلامية المشحون وفيما يمكن أن تكون استراحة لمحاربي الصحافة، نظمت شركة الاتصالات الكويتية «فيفا» حفل استقبال خاص دعت إليه رؤساء تحرير ورؤساء أقسام الصحف والمجلات المحلية ومراسلي الصحف العالمية في الكويت، ووجهها إذاعية وتلفزيونية وإعلامية بارزة.

نظمت شركة الاتصالات الكويتية «فيفا» حفل استقبال خاص دعت إليه رؤساء تحرير ورؤساء أقسام الصحف والمجلات المحلية ومراسلي الصحف العالمية في الكويت، ووجهها إذاعية وتلفزيونية وإعلامية بارزة.



العوضي ومجموعة من الإعلاميين

الخاصة التي يجدها «كما قال» المدعوون عن شكرهم لـ «فيفا»، وانفض سامرهم بعد أن أمضوا أمسية هادئة أراحتهم من عناء مهنة المتاعب وصخبها.

باعتبارهم نبض المجتمع، وعلى احتكاك وتماس مباشر معه، كما ذكر الصحافيين بأنه يتلقى يومياً الكثير من الاستفسارات والاقتراحات على مدونته

مواكبة مستجدات الساحة المحلية، ومن هذا المنطلق أكد العوضي للصحافيين المدعوين حرصه على الاستماع لأرائهم وملاحظاتهم على أداء الشركة

22495103/4/5/6
فاكس: 22495107

الدليل الطبي

مركز طبي متكامل بأحدث الأجهزة والوحدات الطبية العالمية والأطباء الإستشاريين



بوحمره كلينيك | Bouhamra Clinic

أخصائية التجميل الصينية ROSY RON

- 1- تنظيف بشرة عميق
- 2- علاج حب الشباب
- 3- تبييض الهالات السوداء حول العين وإزالة التجاعيد
- 4- تقشير كرسيتالي
- 5- تقشير كيميائي
- 6- الميزوثرايبي لعلاج سقوط الشعر والتشققات وإذابة الدهون

Ext: 103/131

د. محمد لطفي

اختصاصي الجلدية والتناسلية والعمى

د. محمد السماك

استشاري قسم الأشعة والسونار

قسم الليزر

مختبر حديث متكامل

قسم العناية بالبشرة



د. محمد بو حمرة

استشاري الأمراض الجلدية والتناسلية

د. حسام قبلاوي

استشاري الأمراض الباطنية

د. عاطف علام

دكتوراه جراحة التجميل

د. محمود السيد

أمراض النساء والولادة

د. منى عبد المنعم

أخصائية طب الفم والأسنان

يرحب بإنضمام الدكتور أيهم عسكر

دكتوراه طب الفم والأسنان وجراحاتها

للمعمل بعيادة الأسنان والتي تقدم الخدمات التالية:-

- حشوات الأسنان التجميلية والملاق الفرمات مع الأسنان.
- تجميل الحشوات القديمة بحشوات تجميلية
- علاج التسوس وحقن الفم الجفيري مستحبة.
- تنظيف وتلميع الأسنان.
- زيجاس الأسنان تشيكية جهاز advanced power الحديثة.
- علاج العصب والحقن العنقود بدون ألم.
- التقيويمات الفايبرية (تيسمان) جيمورجيايوسيلان العاديين والبروسان الحديثة Empress & Zirconium
- الأجهرة المتحركة الحزامية والتشخيصية.
- تجميل الأسنان العظم بتقنية Lumiere & Verene.
- تركيب قوسون كريسيتال للأحادي.
- علاج أسنان الأطفال وعقد أسنان الأطفال الطفولي.
- علاج الحشوات والجودة أسنان الأطفال بقلبية Sealant & Flood Application.
- علاج مشاكل أسنان العرواس.
- زراعة الأسنان.
- العلاج المتكامل للأسنان والحلق المرصية.

Ext: 128

25666668 - 25626162 - 25656381 www.bouhamraclinic.com

ميدان حولي - شارع سالم المبارك - امتداد الدائري الرابع - قبل محطة البنزين ومطافئ السالمية



د / أحمد عبدالملك

استشاري أمراض جلدية وتناسلية

- علاج الأورام الجلدية والتآليل بالتبريد وبالليزر الكهربائي.
- إزالة التعرق باستخدام حقن البوتكس.
- علاج الضعف الجنسي والتصاب البروستاتا بأحدث الوسائل العلمية.
- علاج حالات عمى الرجال والأمراض الجنسية المعدية.

- علاج مرض الصدفية والبهاق بواسطة الأشعة فوق البنفسجية ذات الطيف الضيق الحديثة.
- إزالة البقع الداكنة والكلف والتمش والتحببات الجلدية بواسطة التقشير الكيميائي والكريستالي والليزر.
- علاج التجاعيد وتساقط الشعر والسيلوليت بنظام حقن الفيتامينات بالجلد والشعر.
- إزالة الشعر الغير مرغوب فيه بواسطة الليزر المرقق بنظام تبريد وبدون ألم.

- علاج مرض الصدفية والبهاق بواسطة الأشعة فوق البنفسجية ذات الطيف الضيق الحديثة.
- إزالة البقع الداكنة والكلف والتمش والتحببات الجلدية بواسطة التقشير الكيميائي والكريستالي والليزر.

قسم الأمراض الجلدية والتناسلية



الرائد الأول لرعاية العائلة



مستشفى الراشد
AL RASHID Hospital
ISO 9001: 2000

مستشفى الراشد - السالمية - شارع حولي / مستشفى الراشد - الحدياء 14 22 33 256

1886886 خدمة الطوارئ 24 ساعة يوميا



بيان
BAYAN DENTAL
لطب الأسنان
تعالج مشاكل الأسنان

- 1- ما مدى اهتمامك بصحة فمك و أسنانك؟
- 2- ما تاريخ آخر فحص وفأني لسرطان الفم والبلعوم؟
- 3- ما تاريخ آخر تنظيف لأسنانك؟
- 4- ما مدى اهتمامك بمظهر ابتسامتك و لون أسنانك؟
- 5- كيف يمكننا مساعدة طفلك في الحفاظ على صحة أسنانه؟

السالمية 25730050/ 60

الكويت 22497797/ 87

www.bayandental.com

إعلانا تكم

22495103/4/5/6

فاكس: 22495107

عيادة

د/ عبدالرزاق العبيد

استشاري جراحة العظام
والعمود الفقري
البورد والزماملة الكندية
لجراحة العظام والعمود الفقري



- علاج آلام الرقبة والظهر
- علاج الديسك بالميكروسكوب
- علاج جميع أمراض العظام والمفاصل
- حقن البالون الاسمنتي للتهاشة
- جراحة العمود الفقري (الرقبة والظهر)

بنظام الملاحة بالكمبيوتر (الوحيد في الكويت)

بنياد القطر - مستشفى السلام - مبنى العيادات الخارجية

السرور السابع - تليفون: 22232724

د. عبدالله المنصور
استشاري طب وجراحة عيون
تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)
• البسود الأمامي (تصبح قعر النظر - طول النظر (البيك))
• من جراحة العين
• إزالة الماء الأبيض بالموجات الصوتية بدون غرز.
• عضو الأكاديمية
• فحص شامل ودقيق للعين بأجهزة حديثة ومتطورة.
المرتبطة لطب العيون
المركز الاستشاري الطبي ت: 25622444

www.aljarida.com
تصفح الجريدة عبر الموقع الإلكتروني

22232724

حيات: «كامكو» تتمتع بمركز مالي سليم... والأصول المدارة نمت 6%

استقطعت مخصصات بقيمة 8 ملايين دينار... و1,1 مليون دينار أرباح 2008

تامر عبدالعزیز



جانب من الجمعية العمومية (تصوير جابر عبدالحالق)

حققت «كامكو» أرباحاً صافية بلغت 1,1 مليون دينار بربحية 4,3 فلوس للسهم الواحد. بعد أخذ مخصصات للاستثمار تفوق 8 ملايين دينار. في الوقت الذي تكبدت فيه شريحة واسعة من شركات الاستثمار خسائر فادحة.

كشفت شركة مشاريع الكويت الاستثمارية لإدارة الأصول (كامكو) عن توجهاتها الاستثمارية للمرحلة المقبلة، التي تركزت على تعزيز الميزانية العمومية والربحية، والتي تتمثل في المحافظة على مستوى جيد من السيولة النقدية والتركيز على الإدارة بكفاءة أكبر، على الرغم من صعوبة التنبؤ بالإيرادات أو النتائج المالية المستقبلية في ظل استمرار حالة التذبذب التي تعيشها الأسواق المالية.

وأكد رئيس مجلس الإدارة مسعود جوهر حيات أن «كامكو» نجحت في التفوق على الظروف الاستثنائية التي شهدتها الأسواق المالية العالمية بما في ذلك أسواق النفط، واستطاعت أن تحقق نتائج مالية إيجابية، إذ بلغت أرباحها الصافية نحو 1.1 مليون دينار من العام الماضي، في الوقت الذي تكبدت فيه شريحة واسعة من شركات الاستثمار خسائر فادحة، مشيراً إلى أنه تم أخذ مخصصات للاستثمار بمبالغ تفوق 8 ملايين دينار.

وأضاف حيات خلال انعقاد الجمعية العمومية للشركة ومنتدى شفافيته أمس: «أن الشركة ما كانت لتتحقق هذه النتائج لولا الاستراتيجية الجيدة الاستثمارية المتحفظة التي اعتمدها منذ تأسيسها من حرصها على الالتزام بأعلى المعايير المعتمدة في الصناعة المالية والاستثمارية وفي مقدمتها الالتزام بمبدأ الشفافية، بالإضافة إلى تطبيق معايير المحاسبة الدولية بصورة متحفظة على مخصصات الأصول، مشيراً إلى أنها تتمتع بمركز مالي متين،

إذ تملك رصيدا نقديا بقيمة 14 مليون دولار».

الواقع المالي

ومن خلال استعراضه للواقع المالي للشركة لفت حيات إلى أن نسبة الدين لدى «كامكو» تعادل 0.79 مرة، وهي تعد نسبة ممتازة إذا ما تمت مقارنتها بواقع القطاع، خصوصاً أنها تعد أقل بكثير من مستواها في السوق والبالغ 1.0 مرة.

وأوضح: «أن «كامكو» تتمتع بمركز مالي جيد وهي تستند إلى مجموعة من المعطيات التي تمكنها من الاستمرار في الأداء المالي الجيد مستقبلاً والحد من تداعيات الأزمة المالية، فبالإضافة إلى كونها شركة متخصصة في مجال الخدمات المالية وإدارة الأصول وما تحظى به من ثقة لدى المستثمرين والعملاء بالنظر إلى الخدمات المتكاملة والمرنة التي تقدمها، تتمتع «كامكو» بخنوع محفظتها الاستثمارية إذ توجد في قطاعات الرعاية الصحية، الصناعة، وقطاع الاستثمارات المالية المتوافقة مع أحكام الشريعة الإسلامية، كما أنها تعول على الفرص الإقليمية الواعدة في كل من دولة الإمارات العربية المتحدة ومنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

أداء العام الماضي

وفي حين أظهرت البيانات المالية تحقيق أرباح صافية قيمتها نحو 1.1 مليون دينار، في حين بلغ العائد على السهم نحو 4.3 فلوس، والعائد على حقوق المساهمين ما

نسبته نحو 1.18 في المئة، بينما بلغت نسبة العائد على الأصول ما نسبته 0.61 في المئة. وأكد حيات أنه بالنظر إلى الظروف والتحديات الناتجة عن الأزمة المالية العالمية، قرر مجلس الإدارة أخذ مخصصات استثمار بقيمة 8 ملايين دينار عن عام 2008، وذلك لمواجهة أي انخفاض محتمل في قيم الأصول، علماً بأنه تم تكوين هذه المخصصات مقابل جودة الأصول ووفقاً لمبادئ محاسبية متحفظة.

وعلى الرغم من حالة التراجع الذي شهدته الأسواق المالية، والذي أثر سلباً وبشكل واضح في قطاع الخدمات المالية وإدارة الأصول، كان لافتاً تحقيق الشركة رسوماً بقيمة نحو 15.6 مليون دينار عن عام 2008، وهي تكاد تلامس القيمة نفسها التي كانت عليها في عام 2007. وما يعكس من محدودية تداعيات الأزمة المالية على الشركة نمو الأصول المدارة بنسبة 6 في المئة لتصل إلى نحو 2.596 مليار دينار، مقارنة بما قيمته نحو 2.456 مليار دينار في عام 2007.

منتدى الشفافية

وفي سياق المنتدى قال حيات: «في حين نخجل عامناً العاشر من خدمة العملاء في مجال إدارة الأصول وغيرها من الخدمات المالية، لانزال نتسم بالمتانة والأمان ونتمتع بوضعية جيدة.

وقد حافظنا على هذه المكانة رغم أن الأسواق العالمية والإقليمية تشهد واحدة من أسوأ الأزمات في تاريخها، وهي الأزمة التي تزايدت حدتها بسرعة خلال السنة المنتهية

في 31 ديسمبر 2008 واستمرت مع دخول عام 2009. وأضاف: «في مواجهة الظروف الصحية الاستثنائية التي التت بالأسواق دولياً ومحلياً، جاءت استجابة «كامكو» خلال عام 2008 لاسيما في نهايات الربع الأخير من السنة بمنزلة تكريس إضافي لسمعتها كشركة استثمارية تتمتع بمتانة مركزها وحصافة استراتيجيتها واحترافية ممارساتها، رغم ذلك، لا يسعنا أن ننكر أن مركزنا المالي قد تعرض لشيء من التذبذب بسبب تأثيرات الأزمة المالية في الصعيد المنطقة والعالم.

تذبذبات غير مسبوقة

وأشار إلى أن من أبرز سمات السوق المضرم أنه شهد تذبذباً غير مسبق في مستويات تقييم الأصول وأسعار السلع، وما من شاهد أبلغ على ذلك من سعر النفط. فعلى سبيل المثال، كان سعر برميل النفط حسب سلة «اوبك» الشهرية قد بلغ 88.35 دولاراً أميركياً في شهر يناير، ثم ارتفع بشكل حاد إلى مستوى 137.2 دولاراً في شهر يوليو، ولكنه مع حلول شهر ديسمبر كان قد هوى إلى مستوى 38.60 دولاراً.

وقال إن هذه التذبذبات خلال 2008 كان لها الأثر في «كامكو»، فقد بلغت الأرباح الصافية للشركة 1.1 مليون دينار، أي ما يمثل انخفاضاً بنسبة 94 في المئة مقارنة بصافي الربح المحقق لعام 2007 والذي بلغ 19.03 مليون دينار.

أما ربحية السهم الواحد خلال عام 2008، فقد بلغت 4.3 فلوس، أي ما يمثل انخفاضاً بنسبة 94 في المئة مقارنة بربحية السهم لعام 2007 والتي بلغت 77.4 فلوس. وبلغت نسبة العائد على الاستثمار نحو 0.61 في المئة، في حين أن إجمالي العائد على الأصول بلغ 0.61 في المئة.

ولقد انخفضت الإيرادات الإجمالية للشركة لعام 2008 بنسبة 29 في المئة، لتصل إلى 23 مليون

دينار، بالمقارنة مع إيراداتها الإجمالية لعام 2007 والتي بلغت 32.4 مليون دينار. وأكد أن نجاح الشركة في المحافظة على الربحية لعملياتها يرجع بشكل رئيسي إلى التزامها الصارم بالانضباط المالي واعتمادها لمبادئ محاسبية شديدة التحفظ. فمن خلال ذلك، ظلت أعمالها تترجم عن أرباح، حتى في الوقت الذي يشهده فيه العالم ظروفاً اقتصادية شديدة الصعوبة، لم يسبق أن من مثلها على مدى عقود، لافتاً إلى أنه في ظل ما يشهده العالم ويشهده من التذبذبات، فإن المتانة والاستقرار النسبيين اللذين تتمتع بهما «كامكو» يمثلان دليلاً قاطعاً على صحة النهج الذي اتبعته في تحديد السياسة الاستثمارية للشركة، إذ كانت تنأى، في مجال الاستثمار، عن إغراءات الاستدانة، وتكتفي باستغلال الموجودات الفعلية لديها، وهو ما أتاح لها تلافياً الكثير من الصعوبات التي أتت إلى شخ في السيولة والتعثر في سداد الديون.

الحفاظ على المكتسبات

في عام 2008، واصلت «كامكو» إكتساب المزيد من القيمة، وذلك بأن بادرت إلى تنفيذ عدد من الصفقات التي نجحت من خلالها في المحافظة على مكتسباتها، واستطاعت بذلك أن تحمي القيمة المتحققة من عدد من استثماراتها، كنجاسها في إعادة هيكلة استثماراتها في القطاع الصحي، وذلك عبر إتمام صفقة «الشركة المتحدة للرعاية الصحية»، التي حققت لها مردوداً رأسمالياً بقيمة 100 مليون دينار. من جانب آخر، فقد تسنى لها أن تزيد حجم الأصول التي تديرها الشركة، لتبلغ 2.6 مليار دينار، وهو ما يمثل نمواً بنسبة 6 في المئة في محافظتنا التي ندير فيها أصولاً تعود إلى 969 عميلاً، في الشركات والأفراد على السواء. ومن المبادرات الأخرى أنها استحدثت قسماً جديداً يعنى

بالمشاريع الاستراتيجية، مما ساهم في تعزيز قدرة «كامكو» على رصد الفرص الاستثمارية ذات الطابع الاستراتيجي. في سياق مماثل، فقد بدأت عملياتها بشكل متحف في أبوظبي، وذلك من خلال شركائها «روبال كينيال».

المبادرة لزيادة قيمة مضافة مستقبلاً

أما من حيث التطلعات المستقبلية، فقد تطرق رئيس مجلس الإدارة إلى قيام «كامكو» بإعداد خطط تتضمن التركيز بشكل أكبر على تقديم خدمات الاستشارات المالية، كالتي تتطلبها الأطراف الراغبة في القيام بعمليات الدمج والاستحواذ وإعادة الهيكلة. بالتوازي مع ذلك، سوف تعمل على توسيع نطاق الخدمات والمنتجات التي تقدمها إلى العملاء عبر إدارة فرص الملكية الخاصة، وتعزز أيضاً من خدماتها في مجال إدارة المخاطر.

وأشار حيات إلى ما يتعلق بالصعيد الجغرافي، إذ تنهيا «كامكو» للمستقبل باستكشاف الفرص المتاحة للتوسع الاستراتيجي نحو الأسواق السعودية، وتعمل بالتزامن مع ذلك على زيادة حصتها السوقية في الكويت، وذلك عبر استقطاب عملاء جدد سوف يجدون فيها البديل الناجح عن الشركات الاستثمارية بفهمها التقليدي وأسلوب عملها الاعتيادية.

ومن حيث مصادر الدخل، أوضح أن «كامكو» مارآلت على التزامها بتحقيق إيرادات إضافية عن طريق تحصيل أتعاب وأجور مقابل خدماتها، بالشكل الذي يوفر لاستثمارات عملاتها واستثماراتها مزيداً من القدرة على مواجهة تقلبات الأسواق، وعلى النحو الذي يكزز مكانة «كامكو» كشركة استثمارية موثوق بها معتمد عليها. ويعتبر هذا الأمر جزءاً من استراتيجيتها الرامية إلى الارتقاء بالعوائد المتحققة لمساهميها على المدى الطويل.

«الوطني» يستقبل ثانوية فهد الدويري في جولة تعريفية عن القطاع المصرفي



طلال التريحي

استقبل موظفو العلاقات العامة في بنك الكويت الوطني طلبة المرحلة الثانوية في مدرسة فهد الدويري، في زيارة ميدانية للمبنى الرئيسي للبنك، اطلعوا خلالها عن كنف على طبيعة عمل البنك بمختلف إدارته، إذ اصطحبهم مسؤول العلاقات العامة بالبنك طلال التريحي في جولة إطلاعية وتفاعلية على مختلف أقسام البنك، استمعوا خلالها إلى شرح مستفيض عن طبيعة العمل المصرفي في هذه الدوائر، بينما تولى مسؤولو البنك الرد على استفسارات وأسئلة الوفد الطلابي الزائر، بالإضافة إلى التعرف على المنتجات والخدمات المصرفية المختلفة التي يقدمها البنك لعملائه.

وأوضح التريحي أنه في الوقت الذي أبدى فيه الطلبة خلال زيارتهم اهتماماً كبيراً لمعرفة تفاصيل وأفاق العمل المصرفي في البنك، فقد تم تشجيعهم على التفكير والتخطيط للعمل مستقبلاً في القطاع الخاص عموماً والمصرفي بصورة خاصة، والاستفادة من الفرص والبرامج التدريبية التي يوفرها البنك للطلبة الشباب خلال فترة الصيف.

وقد أبدى الطلاب اهتماماً كبيراً لمعرفة المزيد عن طبيعة العمل المصرفي، وذلك عن طريق طرح عدة أسئلة تتعلق بطبيعة عمل البنك، كما بدأ اهتمامهم واضحاً في ما يخص التفكير المستقبلي بالعمل في القطاع الخاص بشكل عام والعمل بالبنك الوطني بشكل خاص.

الكليب: «المطاحن» بدأت في إنشاء صوامع الحبوب الجديدة

ربحت 3,3 مليون دينار في 2008 وعموميتها أقرت عدم توزيع أرباح

عيسى الحصري

بلغت قيمة المبيعات السنوية

لشركة المطاحن 211 مليون دينار كويتي، بينما بلغ ربح المبيعات نحو 14,7 مليون دينار عام 2008.

أكد رئيس مجلس إدارة شركة مطاحن دقيق والمخابز الكويتية المهندس صلاح الكليب أن الشركة بدأت خطواتها التنفيذية لإنشاء صوامع للحبوب بطاقة 150 ألف طن، إذ انتهت أعمال الركايز للمشروع مع نهاية الربع الثالث لعام 2008، إضافة إلى التعاقد على معدات المناولة داخل الصوامع المناسبة للمعدات اللازمة التي أخذت في الاعتبار الوسخات المستقبلية في المطاحن خلال العشر سنوات المقبلة، بحثاً عن مطحنة جديدة.

وقال الكليب في كلمته أمام الجمعية العمومية لـ «المطاحن»: «أنه مع إضافة المطحنة الجديدة تم طرح مناقصة إنشاء صوامع إضافية للطحن بطاقة 6000 طن، وإضافة وحدة لخلط الطحين تسمح بانتاج أنواع مختلفة من الطحين تلبي احتياجات المستهلك من العوات الصغيرة، وتم ترسية المشروع والبدء في العمل مع نهاية الربع الثاني لعام 2008 بمدّة مقررّة لتنفيذ المشروع هي 18 شهراً تنتهي مع نهاية عام 2009.

وأضاف: «لقد تم الانتهاء من توسعة مطحنة السامولينا (الدقيق) الخاص في انتاج المعكرونة»، ودخلت الخدمة خلال الربع الثالث، وحققت النتائج المطلوبة، وأصبحت تواكب طاقة مصنع المعكرونة بعد التوسعات المتتالية التي أجريت على خطوط الإنتاج خلال السنوات السابقة».

وقال: «تزايد الطلب في السنة الماضية على الشيعرية خصوصاً

خلال الموسم السنوي الذي يسبق شهر رمضان، وعليه تقرر إحلال خط جديد لإنتاج الشيعرية بطاقة 1000 كجم/ساعة بدلاً من خط الشيعرية الحالي الذي أنشئ عام 1980 ليواكب زيادة حجم الطلب، وقد تم التعاقد في نهاية عام 2008 على خط جديد بتمن توريده وتركيبه نهاية العام المقبل 2009».

وأكد أن الحاجة أصبحت ماسة إلى تطوير مصنع الزيوت النباتية الذي أنشئ عام 1976 ورفع طاقته الانتاجية لتلبي الزيادة المتوقعة في الطلب خلال السنوات المقبلة، والدخول إلى الأسواق الخارجية، وبدأت الشركة خلال الربع الأخير من عام 2008 في استدرج عروض أسعار لوحدة تكرير جديدة بطاقة 250 طن/يومياً يتم تركيبها في المبنى المخصص للوحدة التي استولى عليها الغزو العراقي، وستستخدم الوحدة الجديدة آخر التطورات التكنولوجية في هذه الصناعة.

ولفت إلى أن عروضاً من الشركات العالمية استدرجت لتوريد وتركيب خط جديد لمصنع البسكوت بطاقة 1000 كجم/ساعة ليحل بديلاً عن الخط القديم الذي لم تعد له أي قطع غيار موجودة، وارتفعت مصاريف صيانتته ارتفاعاً كبيراً، إلى جانب التعاقد على الخط الجديد في نهاية عام 2008 والمتوقع أن يدخل الخدمة في منتصف الربع الأخير لعام 2009.

وقال: «لقد كان عام 2008 حافلاً بالإنجازات والمشروعات التي اعتد لها الشركة خططاً متكاملة لإيجاد منظومة شاملة تواكب نمو الطلب. وتضمن تحقيق الأمن الغذائي

للبلاد في ظل التطورات والمتغيرات الاقتصادية والتجارية».

مشاريع مستقبلية

وحول المشاريع المستقبلية للشركة قال الكليب أن منها: توسعة صوامع الطحين والتعبئة ورفع طاقة التخزين، وتوسعة صوامع النخالة المكبوسة، وإنشاء وحدة تكرير للزيوت وملحقاتها، وإنشاء ورشة جديدة للصيانة، وإنشاء مخازن مجهزة للمنتجات تامة الصنع، وإنشاء وحدة جديدة للعلف المخلوط ملحقه بصوامع النخالة، واستبدال خط انتاج مصنع البسكوت بأخر جديد، ودراسة إقامة مخبز جديد في منطقة الرقة، وآخر في منطقة جلب الشيوخ، وإنشاء وأنجاز وصيانة المخازن الرئيسية للشركة الكويتية للتعود إذ انتهت المرحلة الأولى من المشروع وسيتم طرح مناقصة المرحلة الثانية منه، ومشروع صوامع الحبوب الجديد لزيادة الطاقة التخزينية بدلاً من الصوامع التي تمت إزالتها، وإضافة خط الشيعرية الجديد.

المركز المالي للشركة

من جانب آخر وبشأن المركز المالي للشركة قال الكليب إن المصاريف العمومية والإدارية لهذا العام وبلغت نحو 4.8 ملايين دينار كويتي مقابل 3.6 ملايين دينار كويتي عام 2007، بزيادة مليون دينار كويتي بنسبة 33 في المئة، لافتاً إلى أن قيمة صافي الأصول الثابتة بلغت 29.6 مليون دينار كويتي.



صلاح الكليب

وقال: «بلغت قيمة المبيعات السنوية 211 مليون دينار كويتي، وبعد طرح تكلفة المبيعات والمصاريف 196.4 مليون دينار كويتي، بلغ ربح المبيعات 14.7 مليون دينار كويتي، وبعد إضافة الإيرادات غير التشغيلية والإرباح المصدرة في أول السنة بلغ صافي الأرباح القابلة للتوزيع 43.3 مليون دينار كويتي.

ووافقت عمومية «المطاحن» على عدم توزيع أرباح عن السنة المالية المنتهية 2008/11/31، حسب باب التحوط للمستقبل، حسب ما قاله رئيس مجلس الإدارة صلاح الكليب.

10,6% معدل التضخم السنوي في الكويت

سجل معدل التضخم السنوي في الكويت ارتفاعاً قدره 10.6 في المئة خلال عام 2008 بزيادة عن عام 2007 والبالغ 5.5 في المئة. وعزت بيانات الإدارة المركزية للاحصاء ذلك إلى ارتفاع أسعار المجموعات الرئيسية المكونة لقياس المعدل والمتمثلة بمجموعات المواد الغذائية (والمشروبات والتبغ) والكساء وملبوسات القدم (وخدمات السكن) والخدمات المنزلية) والنقل والمواصلات) والخدمات التعليمية والصحية) و(سلع وخدمات أخرى).

وأفادت البيانات بأن أعلى المجموعات ارتفاعاً في العام الماضي هي مجموعة المشروبات والتبغ بنسبة 19.1 في المئة تلتها مجموعة سلع وخدمات منزلية بنسبة 15.9 في المئة ثم مجموعة خدمات السكن بنسبة 12.8 في المئة. وجاءت مجموعة المواد الغذائية رابعة بارتفاع قدره 11.6 في المئة ثم مجموعة الخدمات التعليمية والصحية بنسبة 9.8 في المئة تلتها مجموعة سلع وخدمات أخرى بنسبة 8.4 في المئة ثم مجموعة الكساء وملبوسات القدم بنسبة 7.2 في المئة وأخيراً مجموعة النقل والمواصلات بنسبة 4.4 في المئة.

(كونا)

«كريدي سويس» يسجل أرباحاً بقيمة 1,71 مليار دولار في الربع الأول

أعلن بنك «كريدي سويس» السويسري العملاق أمس، أنه سجل أرباحاً صافية بقيمة مليار فرنك سويسري (1.71 مليار دولار) في الربع الأول من هذا العام، وعزا ذلك بشكل جزئي إلى تعافي وحدته لتداول الأوراق المالية.

وكان البنك قد مُني بخسائر في الربع الأول من العام الماضي بلغت قيمتها 2.15 مليار فرنك.

وسجل القطاع المصرفي الاستثماري أرباحاً قبل احتساب الضرائب بقيمة 2.41 مليار فرنك في الربع الأول من العام الحالي، مقارنة بخسائر قيمتها 3.42 مليار فرنك في الفترة نفسها من العام الماضي.

وقال «كريدي سويس» إن «قطاعه المصرفي الاستثماري حقق زيادة كبيرة في حصته السوقية لنشاطات عملاء «رتيسين»، وأصبح لديه

قال «كريدي سويس» إن «قطاعه المصرفي الاستثماري حقق زيادة كبيرة في حصته السوقية لنشاطات عملاء «رتيسين».

أصل جديدة صافية بقيمة 11.4 مليار فرنك، منها 9 مليارات من وحدته لإدارة الثروات، لكن وحدة إدارة الثروات سجلت أرباحاً قبل استقطاع الضرائب بقيمة 646 مليون فرنك، بتراجع نسبتته 25 في المئة عن مستواها في الفترة المقابلة قبل عام، حيث تقلصت الأصول نتيجة الانهيار المالي وتزايد مخاوف المستثمرين بشكل أكبر.

وقال الرئيس التنفيذي للبنك برادي دوجان «سنواصل الاستثمار في النمو بشكل حكيم، سواء عالمياً أو في نشاطاتنا السويسرية، نشيراً إلى «سعادته» بنتائج البنك.

وأضاف في بيان «لانزال متفائلين بشأن التوقعات لكريدي سويس، لكن قلب السوق قد يظل يؤثر في عمل البنك».

وقال «كريدي سويس» إنه عزز

أيضاً رأسماله الأساسي، وهو مقياس مهم لتحديد على أساسه هيئات الرقابة قوة الوضع المالي للبنك، كما أعلن البنك بعض التغييرات في وحدته لإدارة المخاطر.

يُذكر أن بنك «يو بي إس» المنافس السويسري الرئيسي لبنك «كريدي سويس»، ذكر أنه من المرجح أن يُمنى بخسارة قدرها مليارات فرنك في الربع الأول من العام الحالي، ويرجع ذلك بشكل كبير إلى عمليات خفض الأصول ونزوح رأس المال.

(د ب أ)

النفط يرتفع مقرباً من 49 دولاراً

رغم ارتفاع مخزونات الخام الأميركي

ارتفع سعر النفط مقرباً من 49 دولاراً للبرميل أمس، بعد نتائج أفضل من المتوقع أعلنها «كريدي سويس» دعمت الأسعار التي تراجعت في وقت سابق، وسط مخاوف بشأن الاقتصاد والطلب على النفط.

وجاءت أرباح «كريدي سويس» في الربع الأول من العام ضعف المتوقع، مما قلل المخاوف بشأن القطاع المصرفي، التي أثارها تسجيل بنك مورغان ستانلي الأميركي ثالث خسائر فصلية في ستة فصول أمس الأول.

لكن الاتجاه العام بشأن الاقتصاد كله، والطلب على النفط، مازالاً ضعيفين، خصوصاً بعد أن خفض صندوق النقد الدولي توقعاته وأظهرت بيانات رسمية قفزة أخرى في مخزونات الخام الأميركي.

وارتفع سعر الخام الأميركي عشرة سنتات إلى 48.95 دولاراً، بعد انخفاضه بمقدار 48 سنتاً في التعاملات الآسيوية المبكرة، وصعد سعر مزيج برنت خام القياس الأوروبي ستة سنتات إلى 49.75 دولاراً.

وسجل «كريدي سويس» ثاني أكبر بنك سويسري، أرباحاً صافية بلغت مليار فرنك سويسري في الربع الأول، متجاوزة التوقعات ومدعومة بأداء جيد في قطاع الاستثمار المصرفي ووحدات إدارة الثروات.

وتوقع صندوق النقد الدولي أن ينكمش الاقتصاد

باختصار

1,21 مليار دولار أرباح

«أبل» في الربع الأول

تجاوزت أرباح «أبل» الفصلية توقعات «ول ستريت»، بفضل مبيعات قوية لأجهزة «آي فون» و«آي بود»، مؤكدة شعبية منتجات الشركة الغالبة نسبياً. وتوقعت «أبل» المعروفة بتوقعاتها المتحفظة، أرباحاً وإيرادات للربع الحالي أقل من توقعات «ول ستريت»، لكن المستثمرين استمروا في الاقبال على شراء أسهم الشركة لتترفع ثلاثة في المئة بعد ساعات التداول الرسمي أمس الأول. وقال بيير رينيه المحلل لدى «أوبنهايمر»: «في الوقت الذي بدأ فيه الاقتصاد العالمي يهوي، كان السؤال الكبير في أذهان المستثمرين ما إذا كان اسم أبل التجاري سيبتسم بالمرور أم سيكون عرضة للتآثر (بالضعف). اعتقد أن هذه النتائج تظهر أن أبل وهذا الاسم التجاري قويان نسبياً.»

وفي الربع الأول ارتفع صافي ربح الشركة إلى 1.21 مليار دولار، أي 1.33 دولار للسهم، بالمقارنة مع 1.05 مليار دولار، أي 1.16 دولار للسهم في الفترة نفسها من العام الماضي.

وارتفعت الإيرادات 8.7 في المئة إلى 8.16 مليارات دولار في الربع المالي الثاني، الذي انتهى في 28 مارس الماضي، متجاوزة متوسط توقعات «ول ستريت» عند 7.96 مليارات دولار. وقال بيتر أوبنهايمر المدير المالي لـ«آي تي رويترز» هاتيفاً «اعتقد أنه في اقتصاد أفضل ستكون مبيعاتنا بالتأكيد أكثر ارتفاعاً... لكننا أعلننا للتو أفضل ربع في غير موسم العطلات في تاريخ أبل رغم الاقتصاد الذي وجدنا أنفسنا فيه.»

(رويترز)

3.5% ارتفاع معدل التضخم في ماليزيا الشهر الماضي

ارتفع معدل التضخم في الاقتصاد الماليزي بنسبة 3.5 في المئة في شهر مارس الماضي مقارنة بنفس الشهر من العام الماضي، ولكنه تراجع بنسبة 0.2 في المئة مقابل الشهر السابق له. وأشارت إدارة الإحصاءات الماليزية في بيان أمس إلى ارتفاع مؤشر الأسعار الاستهلاكية بنسبة 3.7 في المئة للربع الأول من العام الجاري، بسبب ارتفاع المؤشر لكل القطاعات الرئيسية ماعدا النقل وصناعة الملابس والغذاء والاتصالات. وارتفع مؤشر الماكولات والمشروبات غير الكحولية بنسبة 9.2 في المئة، في حين ارتفع مؤشر المياه والكهرباء والغاز والوقود بنسبة 1.6 في المئة. وارتفع مؤشر الفنادق والمطاعم 4.4 في المئة، بينما ارتفع مؤشر المصانع والخدمات 3.4 في المئة، في حين ارتفع مؤشر التعليم 2.7 في المئة والصحة 2.7 في المئة والترفيه والخدمات والثقافة 1 في المئة (كونا)

400 مليون دولار خسائر «سويدبنك» في الربع الأول

ستنشئ وحدات للتعامل مع الديون المشكوك في تحصيلها

أعلنت مجموعة «سويدبنك» المصرفية السويدية أمس، أنها تكبدت خسائر تشغيل في الربع الأول من العام الحالي بلغت قيمتها 3.4 مليارات كرون (400 مليون دولار)، وأنها خفضت أصول وحدتها التابعة لها في أوكرانيا.

كانت المجموعة التي تتمتع بقاعدة عملاء تبلغ 9 ملايين شخص و600 ألف شركة لفرعها في السويد ودول بحر البلطيق وأوكرانيا، قد سجلت أرباح تشغيل في الربع الأول من العام الماضي بقيمة 3.7 مليارات كرون.

وقالت المجموعة إن الدخل الإجمالي خلال الربع الأول من هذا العام ازداد بنسبة 12 في المئة ليصل إلى 9.4 مليارات كرون. وتراجعت أسهم «سويدبنك» بنحو 13 في المئة عند افتتاح جلسة تعاملات بورصة ستوكهولم أمس.

وقال الرئيس التنفيذي للبنك مايكل فولف إن المجموعة واجهت «أحد أكبر التحديات» في تاريخها. وأضاف فولف أن «النتائج الفصلية تعكس التراجع الكبير في الاقتصاد العالمي الذي ضرب بشكل كبير الكثير من الأسواق التي يعمل بها «سويدبنك».

وبالأساس في دول البلطيق وأوكرانيا. وفي أوكرانيا، أعلن البنك خفض أصوله بقيمة 1.3 مليار كرون. ومن المقرر وفقاً لتصريحات فولف أن تنشئ الإدارة وحدات للتعامل مع «الديون المشكوك في تحصيلها» في كل من أوكرانيا ودول بحر البلطيق.

وارتفعت خسائر القروض لدى «سويدبنك» في الربع الأول من العام لتصل إلى 6.8 مليارات كرون مقابل 288 مليون كرون في الفترة نفسها قبل عام.

وقال البنك إنه خصص 6.5 مليارات كرون لمواجهة خسائر القروض، وأنه أضاف مبلغ 3.7 مليارات كرون في الربع الأول من العام.

(د ب أ)

166,5 مليون دولار أرباح «هيونداي» في الربع الأول

تراجع المبيعات وارتفاع تكاليف التسويق ساهما في خفض الأرباح المتوقعة

أعلنت «هيونداي موتور»، أكبر شركة كورية جنوبية لصناعة السيارات أمس، انخفاضاً أقل من المتوقع بنسبة 43 في المئة في أرباحها الصافية في الربع الأول من العام، مدعومة بضعف قيمة العملة التي ساعدت في الحد من أثر تراجع المبيعات وارتفاع تكاليف التسويق.

وحصلت كل من «هيونداي» و«كيا» المتحالفة معها على حصة في السوق الأميركي لسياراتها الصغيرة، لكن من المستبعد أن تبقى الشركتان بمنأى عن أسوأ تراجع عالمي في قطاع السيارات الذي دفع شركتي جنرال موتور وكرايسلر الأميركيين إلى الاقتراب من أشهر إفلاسهما، ويدفع منافسين يابانيين مثل تويوتا إلى تكبد خسائر.

وقال لي جونج وو رئيس شركة

اتش.إم.سي للاستثمار في الأوراق المالية «في ظل التراجع الاقتصادي كان أداء هيونداي جيداً، لكن ذلك يرجع بدرجة كبيرة إلى مكاسب استثنائية نتجت عن ضعف قيمة اللون».

وأبدت «هيونداي» تفاؤلاً بشأن نتائجها في الفصول المقبلة. وقال تسونج تاي هوان المدير المالي للشركة للصحافيين والمحللين «اعتباراً من الربع الثاني نتوقع أن تؤثر خطط التحفيز الحكومية وخطط دعم قطاع السيارات بالإيجاب في القطاع». وسجلت «هيونداي»، خامس أكبر شركة لصناعة السيارات في العالم، أرباحاً صافية قدرها 225 مليار وون (166.5 مليون دولار)، متجاوزة توقعات بان تبلغ 205 مليارات وون في استطلاع أجرته «رويتز» شمل 11 محللاً.

5 مليارات دولار خسائر متوقعة لأكثر 3 بنوك في اليابان

لانخفاض أسعار الأسهم وارتفاع تكاليف شطب الديون المدعومة

قالت تقارير إعلامية أمس، إنه من المتوقع أن تُمنى أكبر ثلاثة بنوك في اليابان بخسائر صافية للعام المالي المنتهي في 31 مارس الماضي، في غمرة تفاقم الاضطراب المالي العالمي. وفي حال ذلك فإنها ستكون المرة الأولى التي تتكبد فيها البنوك الكبرى الثلاثة في اليابان، مثل تلك الخسائر خلال ستة أعوام.

وقالت وكالة «أنباء جيجي برس» اليابانية نقلاً عن مصادر مطلعة على الأمر، إن مجموعة «مizuho» فاينانشال غروب، ستُمنى بخسائر صافية بأكثر من 500 مليار ين (5 مليارات دولار)، نظراً للخسائر الضخمة في عمليات الائتمان والأسهل.

وتوقعت المجموعة تحقيق أرباح بنحو 100 مليار ين في مايو المقبل.

وكانت مجموعة «سوميتومو ميتسوي فاينانشال

غروب» قد أعلنت مطلع هذا الشهر أنها ستكبد خسائر صافية بقيمة 390 مليار ين للعام المالي الماضي، في تغير كبير عن توقعاتها السابقة بتسجيل أرباح. وتوقعت «سوميتومو ميتسوي» تسجيل أرباح صافية في نوفمبر الماضي، لكنها عدلتها إلى خسائر في غمرة تراجع أسعار الأسهم والاضطراب المالي العالمي.

وذكرت وكالة «جيجي» أنه من المتوقع أن تحل مجموعة «ميتسوبيشي يو إف جي فاينانشال غروب»، خسائر صافية بعد تزايد خسائرها نتيجة انخفاض أسعار الأسهم وارتفاع تكاليف شطب الديون المدعومة.

(د ب أ)

مجلس الشيوخ يصوّت لتشكيل لجنة للتحقيق في الأزمة

قرر مجلس الشيوخ الأميركي تشكيل لجنة مستقلة للتحقيق في أسباب الأزمة الاقتصادية الحالية على غرار اللجنة التي شكلت للتحقيق في هجمات 11 سبتمبر 2001.

وقال جوني اساكسون العضو الجمهوري في مجلس الشيوخ والراعي الأساسي لاقتراح تشكيل اللجنة إن «الطريقة الوحيدة للحصول على تقييم موضوعي للأخطاء التي تم ارتكابها هو تشكيل لجنة مستقلة من الخبراء لمعرفة أين وقع الصواب وأين وقع الخطأ، وما الذي كان من الممكن أن نفعله لمنع الأزمة.»

وصوت أعضاء مجلس الشيوخ باغلبية 92 إلى 4 لصالح التعديل الذي اقترحه اساكسون لتوسيع القوانين الخاصة بالاحتيايل المالي، والذي من المتوقع أن يقره المجلس هذا الأسبوع.

قرر مجلس الشيوخ الأميركي تشكيل لجنة مستقلة للتحقيق في أسباب الأزمة الاقتصادية الحالية على غرار اللجنة التي شكلت للتحقيق في هجمات 11 سبتمبر 2001.

وقال جوني اساكسون العضو الجمهوري في مجلس الشيوخ والراعي الأساسي لاقتراح تشكيل اللجنة إن «الطريقة الوحيدة للحصول على تقييم موضوعي للأخطاء التي تم ارتكابها هو تشكيل لجنة مستقلة من الخبراء لمعرفة أين وقع الصواب وأين وقع الخطأ، وما الذي كان من الممكن أن نفعله لمنع الأزمة.»

وصوت أعضاء مجلس الشيوخ باغلبية 92 إلى 4 لصالح التعديل الذي اقترحه اساكسون لتوسيع القوانين الخاصة بالاحتيايل المالي، والذي من المتوقع أن يقره المجلس هذا الأسبوع.

23% هبوط أرباح بنك أبو ظبي التجاري في الربع الأول

من حيث القيمة السوقية للربحية بعد أن تكبد خسائر بلغت 140 مليون درهم في الربع الأخير من تأثر منطقة الخليج العربية بالأزمة المالية العالمية.

وبلغت الأرباح الصافية للبنك 354 مليون درهم (96.38 مليون دولار) بالمقارنة مع 459.89 مليون درهم في الربع الأول من العام الماضي.

وقال عملاء عريقات المدير التنفيذي للبنك في بيان عن المخصصات البالغة 277 مليون درهم (75.42 مليون دولار) التي جذبها البنك أن زيادة المخصصات تعكس التحديات والتوقعات الغامضة لهذا العام.

وأضاف أنها ليست انعكاساً مباشراً للقروض والسلفيات أو لتدهور في حافظة الاستثمار.

وقال الميان إن 142 مليون درهم من المخصصات تتعلق بالاستثمارات و135 مليون درهم تتعلق بالقروض والسلفيات.

ونما صافي الدخل من الفائدة بنسبة 20 في المئة إلى 708 ملايين درهم، في حين انخفض صافي الدخل من مصادر غير الفائدة بنسبة 28 في المئة إلى 299 مليون درهم.

(رويترز)

تجنبه المزيد من المخصصات للاستثمارات والقروض المشكوك فيها.

وعاد ثالث أكبر بنك في أبو ظبي

قال بنك أبو ظبي الوطني أمس إن أرباحه الصافية في الربع الأول من العام انخفضت بنسبة 23 في المئة، متمشية مع توقعات المحللين مع



البدر يستقبل وزير البيئة في منغوليا

استقبل مدير عام الصندوق الكويتي عبد الوهاب البدر وفدًا من منغوليا برئاسة معالي جانسو نوميدي وزير البيئة. حيث بحث الجانبان أوجه التعاون بين الصندوق ومنغوليا حضر اللقاء السفير المنغولي ساتيران قادر والمدير الإقليمي لدول وسط وجنوب وشرق أفريقيا عبد الرحمن الهاشم.

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي		
العملة	شراء	بيع
دولار أميركي	0.29220	0.29300
يورو	0.38250	0.38354
جنيه إسترليني	0.42763	0.42881
فرنك سويسري	0.25255	0.25324
دولار كندي	0.2374	0.23802
دولار أسترالي	0.20641	0.207
ريال سعودي	0.077962	0.07818
درهم إماراتي	0.07964	0.07986
دينار بحريني	0.7761	0.77822
ريال قطري	0.08032	0.08054
ريال عماني	0.7595	0.76153
ريال يمني	0.001462	0.001466
دينار أردني	0.41283	0.414
ليرة سورية	0.0061581	0.006175
ليرة لبنانية	0.0001981	0.00019864
جنيه مصري	0.05195	0.05198
درهم مغربي	0.034744	0.03484
دينار تونسي	0.20665	0.20721
ين ياباني	0.003005	0.003013
دولار سنغافوري	0.1949	0.1954
دولار هونغ كونغ	0.03773	0.037831
باخت تايلاندي	0.0082452	0.0082585
بيسو فلبيني	0.005988	0.005991
روبية إندونيسية	0.0002681	0.0002688
روبية هندية	0.005821	0.005824
روبية باكستانية	0.00363	0.003632
تাকা بنغلاديشية	0.0042442	0.0042464
روبية نيبالية	0.0036755	0.0036774
روبية سريلانكية	0.002430	0.0024312

المصدر: المنزني

بأفضل التطبيقات العالمية المتبعة في خدمة العملاء، وهو ما نتطرق إليه لبرنامج و كان بمثابة ورشة عمل لتكتيكات واستراتيجيات خدمة العملاء باستخدام التقنيات العلمية الحديثة وكذلك تطبيق إجابات الفرد العقلية والجسدية في التواصل مع الآخرين واستخدام الأدوات التآتية كمهارات لغة الجسد والتواصل والعين وطرق المصافحة وكيفية تجنب المضطربات الخارجية ولقد أدار الدورة التدريبية وتكونت من 7 فترات تدريبية للمدربين وورشات العمل التخييري العالمي

وتكونت 7 فترات تدريبية للمدربين وورشات العمل التخييري العالمي

أعد الخبراء العالميين الفائل في علوم واستراتيجيات المبيعات وخدمة العملاء. وذكر ضياء أحمد أن العديد من موظفي المبيعات وخدمة العملاء لدى الشركة

شرح ضياء أحمد مدير التدريب والتطوير الوظيفي بمجموعة FCCG العالمية للاتصالات FCCG، أنه في إطار سلسلة الدورات التدريبية التي أعدت ضمن خطة التدريب 2009 لتطوير أداء ومهارات العاملين بمجموعة المستقبل للاتصالات برنامجاً تدريبياً متقدماً متخصصاً في مجالات التكنولوجيا والاتصالات، أنشأت شركة المستقبل للاتصالات برنامجاً تدريبياً متقدماً في مهارات البيع وخدمة العملاء والتي توليها الشركة أهمية خاصة باعتبار أن العميل شريكاً دائماً للوصول إلى الرضا التام لعملاء شركة المستقبل وأضاف إن أهمية هذا البرنامج التدريبي تنطلق من ضرورة تزويد طاقم المبيعات وخدمة العملاء لدى الشركة

المستقبل للاتصالات (FCC) تختتم برنامجاً تدريبياً متقدماً في مهارات البيع وخدمة العملاء

المستقبل للاتصالات (FCC)، التي تعد وتعدلاً متقدماً لمنتجاتها في دولة الكويت منذ عام 1996م عندما قد حصلت على جوائز عديدة لتفوق أدائها وذلك من مؤسسات خارج الكويت وجوائز أخرى قدمت الشركة لهم لتمييز الأداء والتفوق وكذلك ندرة شكاوى العملاء، والتي تعتبر الفرص الذهبية لتصحيح لمسار وكاد بان الإدارة العليا بالشركة تؤمن بأهمية الاستثمار البشري الذي يمثل الناجحة وكذلك بأهمية التدريب والتعليم المستمر الذي يساهم في صفق مواهب الموظفين ويطلق قدراتهم العنان ليكتسبوا كافة الدعم لقطاع التدريب والتطوير الوظيفي. مواصلة مسيرة النجاح

سلة أخبار

سورية: تعديل وزاري
محدود يمس وزير الداخلية

صدر الرئيس السوري بشار الأسد أمس، عدة مراسيم جمهورية بتعديل وزاري في البلاد. وعيّن الرئيس السوري اللواء سعيد سمو وزيراً للداخلية، وأحمد حمود بونس وزيراً للعدل، وتامر الحجة وزير إدارة محلية، ومنصور غزام لشؤون رئاسة الجمهورية، ورضا عدنان سعيد وزيراً للصحة وتوكب الدابة وزيرة للبيئة. كما أصدر الأسد مرسوماً بنقل محافظ السويداء على منصور الى محافظة حلب، وتعيين مالك علي حمود محافظاً للسويداء، وتعيين محمد نبيل الخطيب رئيساً للهيئة المركزية للرقابة والتفتيش.

(دمشق، يو بي أي)

مؤتمر بروكسل يتعهد بمساعدة الصومال

انطلق في بروكسل أمس، مؤتمر للمانحين بمشاركة 43 دولة الى جانب الأمم المتحدة والاتحاد الأفريقي وجامعة الدول العربية ومنظمة المؤتمر الإسلامي، بهدف جمع تبرعات لتعزيم الأمن في الصومال وإطلاق حملة ضد القرصنة قبالة السواحل الصومالية. ويشارك في المؤتمر للأمم المتحدة بان كي مون ورئيس المفوضية الأوروبية جوزيه مانويل باروسو في كلمتهما لدى افتتاح مؤتمر المجتمع الدولي لتقديم مساعدات مالية من أجل المساعدة في إعادة إعمار تلك الدولة الممزقة. (بروكسل - أ ب د ب أ)

مبارك: لن نسمح لبعض القوى الإقليمية بدفع المنطقة إلى الهاوية

نتنياهو يزور القاهرة في مايو من دون ليبرمان... ولغط حول لقاء الأخير مع عمر سليمان

الإسماعيلية - زياد المصري

شأن الرئيس المصري هجوماً عنيفاً وقاسياً ضد إيران من دون أن يسميها، متطرقاً في سياق خطاب أمس، إلى شبكة «حزب الله» في مصر، مؤكداً أن بلاده لن تسمح بـ«تدخلات قوى إقليمية تعادي السلام وتدفع بالمنطقة إلى حافة الهاوية وتسعى إلى بسط نفوذها وأجندتها على عالمنا العربي، وتعذي الخلافات على الساحتين العربية والفلسطينية، وتدفع بعملائها في المنطقة لتهديد أمن مصر القومي واستباحة حدودها وزعزعة استقرارها».

توعد الرئيس المصري حسني مبارك أمس، في خطاب القاه في مدينة الإسماعيلية أمام وحدات من الجيش المصري في مناسبة الاحتفال بعيد تحرير سيناء، بأن تقاوم بلاده أي تدخلات إقليمية لبسط النفوذ والدفع بالمنطقة نحو حافة الهاوية، في إشارة ضمنية إلى إيران.

وقال مبارك في خطابه أمام أفراد الجيش الثاني الميداني في محافظة الإسماعيلية (حوالي 120 كلم شمال شرق القاهرة)، بمناسبة ذكرى تحرير سيناء التي توافق غدا السبت (25 أبريل) من مصر لن تسمح بتدخلات قوى إقليمية تعادي السلام وتدفع في المنطقة إلى حافة الهاوية وتسعى إلى بسط نفوذها وأجندتها على عالمنا العربي وتعذي الخلافات على الساحتين العربية والفلسطينية، وتدفع بعملائها في المنطقة لتهديد أمن مصر القومي واستباحة حدودها وزعزعة استقرارها.

وتذكر الرئيس المصري: «إننا نعيش في منطقة صعبة تموج بالآزمات والتحديات والمخاطر، ولا نملك الانعزال عن قضاياها أو تجاهل انعكاساتها على الأمن القومي للوطن»، مشيراً إلى «ارتباط أمن مصر القومي بأمن واستقرار الشرق الأوسط وبأمن الخليج والبحر الأحمر ومنطقة المتوسط والوضع في السودان».

وأضاف: «القول لهؤلاء إننا واعون تماماً لمخططاتكم سنكشف تآمركم ونردّ كيذك في تحوركم فكافكم تمسحاً بالقضية الفلسطينية انحدروا غضب مصر وشعبها».

وأكد الرئيس المصري أن القضية الفلسطينية ستبقى «على رأس أولوياتنا العربية، نتواصل جهودنا كي نأخذ بيد الفلسطينيين إلى المصالحة في ما بينهم، فإذا نجحوا

لم أزر الولايات المتحدة منذ عام 2004 بسبب سياسات الإدارة السابقة»

الزيارة إلى واشنطن

وفي ما يتعلق بالعلاقات المصرية-الأمريكية، قال مبارك إنه لم يزر الولايات المتحدة منذ عام 2004 بسبب سياسات الإدارة السابقة، إلا أنه يتطلع الآن إلى صفحة جديدة للعلاقات المصرية والأمريكية، مؤكداً أنه سيلبي دعوة أوباما لزيارة واشنطن. وقال مبارك إنه سيقول لأوباما: «إذا استمر بناء المستوطنات والمساكن على الأرض الفلسطينية، فلن يكون هناك استقرار أبدا»، وتساءل: «هل يريدون للمنطقة وإسرائيل المحاطة بدول عربية وإسلامية أن تبقى كما هي في حال قتال وعنف على مدى طويل».

ليبرمان

وانتهى مبارك الجدل حول وزير الخارجية الإسرائيلي أفغودور ليبرمان، مؤكداً أنه دعوة وجهت إلى رئيس الحكومة الإسرائيلية بنيامين

في ذلك واستطعنا أن نعيد إليهم وفاقهم الوطني ونماسكهم، أمكننا استعادة التأييد الدولي لقضيتهم، ولحق شعبيهم في إقامة دولته المستقلة». ولغت إلى أن مصر ترفض محاولات الترويج لأفكار تبادل الأراضي.

ودان مبارك الاستيطان والإجراءات الإسرائيلية لتهدويد القدس، وقال: «تلك الإجراءات لن تصفي الشريعة على الاحتلال ولن تغير من حقيقة أن المستوطنات تقوم على أرض فلسطينية محتلة»، مؤكداً أن مصر ستواصل جهود السلام وفق حل الدولتين دون انطباعات مسبقة عن الحكومة الإسرائيلية الجديدة.

نتنياهو هو لزيارة مصر، لكن وزير ليبرمان لن يرافقه.

وكان مسؤول إسرائيلي في وزارة الخارجية أكد أمس، أن ليبرمان تلقى دعوة لزيارة مصر من مدير جهاز الاستخبارات المصرية العامة عمر سليمان الذي يزور القدس، وسلم ليبرمان دعوة إلى نتنياهو ووزير الدفاع إيهود باراك لزيارة مصر، في مؤثر إلى انفراج في العلاقات بين تل أبيب والقاهرة بعد الفترت الذي تلا تعيين ليبرمان وزيراً للخارجية.

وأثار ليبرمان استياء مصر في أكتوبر الماضي بقوله «الذهب



مبارك يلقي خطاباً في القاهرة (ارشيف)

بأهمية مصر والعلاقات الاستراتيجية بين مصر وإسرائيل، وعقد اللقاء في مكتب رئيس الوزراء وليس في وزارة الخارجية والاحتفاظ بسرية اللقاء حتى اللحظة الأخيرة وإبعاد وسائل الإعلام عن مكان انعقاده.

وأشارت الصحيفة إلى أنه بدلاً من أن يعتذر عن تهماته على مبارك وافق ليبرمان على كيل المدح له، وجاء في بيان مقتضب صادر عن مكتب ليبرمان على الاعتذار، وهو غير الخارجية عقد لقاءً مهماً ومفيداً مع مدير الأخبار المصرية الوزير عمر سليمان، وخلال اللقاء الذي عقد

بأهمية مصر والعلاقات الاستراتيجية بين مصر وإسرائيل، وعقد اللقاء في مكتب رئيس الوزراء وليس في وزارة الخارجية والاحتفاظ بسرية اللقاء حتى اللحظة الأخيرة وإبعاد وسائل الإعلام عن مكان انعقاده.

وأشارت الصحيفة إلى أنه بدلاً من أن يعتذر عن تهماته على مبارك وافق ليبرمان على كيل المدح له، وجاء في بيان مقتضب صادر عن مكتب ليبرمان على الاعتذار، وهو غير الخارجية عقد لقاءً مهماً ومفيداً مع مدير الأخبار المصرية الوزير عمر سليمان، وخلال اللقاء الذي عقد

بيلمار يبحث عن صيغة تمنع توظيف قراره بشأن «الضباط» انتخابياً

بيروت - نوفل ضو

السياسيين في لبنان كما على الرأي العام اللبناني إلا ينتظر منه القيام بأي خطوة في أي من مراحل عمله من شأنها أن تسمح لأي من الرفقاء السياسيين باستغلالها لمصلحته، خصوصاً عشية الانتخابات النيابية، من منطلق وجهة نظر بيلمار القائمة إن مثل هذه الخطوة لا تصب في خاتمة واحدة من مهمات المحكمة المتمثلة في ضمان الاستقرار في لبنان.

ويرى المرجع السياسي اللبناني بعد استنكار كلام بيلمار أن علامة الاستفهام الأساسية في محاولة البحث عن جواب في شأن ما سيصدر عن بيلمار، بشأن مصير الضباط االأربعة تكمن في مسالتين:

- 1- موقف بيلمار الحالي، وهل أنه لإيزال عند رأيه الذي عبر عنه قبل نحو من ستة أشهر، بشأن رفضه اللجوء إلى أي خطوة يمكن أن يستفيد منها أي فريق سياسي لبناني من خلال توظيفها في معركته الانتخابية ضد خصومه؟ علماً بأن قراراً بإطلاق الضباط سيصب حكماً في مصلحة المقابلة، وتحديدًا قبل السابع والعشرين من الشهر الجاري بحسب الطلب الموجه من قاضي الأمور البدئية فنستدعي إلى المدعي العام بيلمار، بيان الأخير خلص في ضوء عرضه للهدف المرادوچ للمخكمة التي تأكيه أنه على كل الرفقاء

استعداد مرجع سياسي لبناني رفيع في معرض رده على تساؤلات، بشأن مصير الضباط اللبنانيين الأربعة الموقوفين في ملف جريمة اغتيال الرئيس رفيق الحريري، كلما لمدعي عام المحكمة الدولية الخاصة بلبنان دانيال بيلمار يوم كان لإيزال يتولى مسؤولية رئاسة لجنة التحقيق الدولية، أدلى به إلى أحد الإعلاميين وأشار فيه إلى أن من أبرز مهمات المحكمة الدولية:

- 1- كشف الحقيقة في جريمة اغتيال الرئيس الحريري ورفاقه والجرائم الأخرى التي تظهر التحقيقات ارتباطها بها.
- 2- ضمان الاستقرار في لبنان من خلال إيجاد الرعاك للمعوقين والقانوني الذي يحول دون المس بالامن عبر الاعتقالات السياسية.

ويذكر المرجع السياسي اللبناني في إطار عرض الاحتمالات الخاصة بتقرير مصير الضباط في غضون الأيام القليلة المقبلة، وتحديدًا قبل السابع والعشرين من الشهر الجاري بحسب الطلب الموجه من قاضي الأمور البدئية فنستدعي إلى المدعي العام بيلمار، بيان الأخير خلص في ضوء عرضه للهدف المرادوچ للمخكمة التي تأكيه أنه على كل الرفقاء

لبنان: نسيب لحدود ينفي تصريحات الجميل والمرّ

المعارضة تتقدّم في حلحلة عقدها والأكثرية تراوح مكانها في ظل «التضارب»
عون يعلن لائحتي جيل وكسروان... و«14 آذار» تعلن لائحتهما في المتن وعاليه قريباً



في إطار التعاون القضائي بين لبنان وفرنسا، التقت وزيرة العدل الفرنسية رشيدة داتي في بيروت أمس، نظيرها اللبناني البروفيسور إبراهيم النجار، معلنة أن فرنسا ستوقع مع لبنان اتفاقاً للتعاون القضائي ينص في خطوطه العريضة على مكافحة الجريمة المنظمة وتبييض الأموال والإرهاب وتطوير تقنيات الشرطة القضائية. (تصوير وإثل حمزة)

بيروت - الجريدة

تستكمل القوى السياسية اللبنانية، بعد انسحاب عدد كبير من المرشحين تجاوز المئة، اتصالاتها السياسية لتذليل العقدة المتبقية، وبينما بدت المعارضة أكثر مرونة في سبيل الحفاظ على وحدة صفوفها، لايزال المشهد «الأكثري» غير واضح، مع استمرار الالتباس حول بعض المقاعد، لا سيما في دائرتي الشوف وبيروت الأولى.

بعد انتهاء مهلة سحب الترشيحات للانتخابات النيابية، وضمان الطائفة الأرمنية حصولها على ثلاثة نواب بالتركية، هم آرثور نظاريان (الطاشناق) وسيبويه كاليبكان (الهنشاك) في دائرة بيروت الثانية، إضافة إلى النائب هاكوب بقرادوتيان في دائرة المتن، بدت الصورة الانتخابية أكثر وضوحاً في عدد من الدوائر، لا سيما على صعيد المعارضة.

ففي دائرة بيروت الثانية، انسحب مرشح «حزب الله» النائب أمين شري لمصلحة مرشح «حركة أمل» هاني قبيسي، في حين سحبت هذه الأخيرة مرشحها في بعدما طلال حاخوم لمصلحة مرشح «التيار الوطني الحر» عن المقعد الشعبي رمزي كنع، وذلك اعتبره منافسون بداية جدية لفتح الطريق أمام تذليل عقدة جزين.

وفي المشهد الجنوبي أيضاً، سحب رئيس «الحزب الديمقراطي اللبناني» الوزير السابق طلال أرسلان مرشحه عن المقعد السني في دائرة حاصبيا-مرجعين وليد بركات لمصلحة مرشح حزب «البعث» النائب قاسم هاشم.

أما على خط «الأكثرية»، فلم يصف اأقوال باب الترشيحات جيداً على المشهد الانتخابي الذي لايزال ضبابياً ومتازماً في بعض الدوائر، مع احتفاظ عدد من المرشحين بطبقات ترشحهم عن المقعد نفسه كما في دائرة بيروت الأولى، حيث يستمر المرشحان ريشار قيوميجيان (القوات اللبنانية) والنائب الحالي سيرج طورسركيسيان (المستقبل) في ترشحهما عن المقعد نفسه، وكذلك الأمر في الشوف، حيث يعضي النائب السابق غطاس خوري في ترشحه، رغم استبعاده من اللائحة التي سبق أن أعلنها رئيس «اللواء الديمقراطي» النائب وليد جنبلاط.

لحدود: احتفظ بالتماسيل

وكان لافتاً للموقف الذي صدر عن المكتب الإعلامي لرئيس «حركة التجدد الديمقراطي»، الوزير نسيب لحدود، الذي نفى فقياً قاطعاً صحة التصريحات المتكررة التي جاءت على لسان كل من رئيس حزب «الكتائب» الأمين الجميل والنائب ميشال العارضة ردهما أسباب عزوفه عن الترشح لأسباب شخصية.

وأوضح المكتب الإعلامي أن الوزير لحدود «ذكر أسباب عزوفه عن الترشح، أو بالأحرى العناوين العريضة لموقفه»، وأشار إلى أنه «إذا كان الوزير لحدود قد امتنع صفاً عن الخوض في التفاصيل أو السجال مع أطراف التحالف المفترض الذي

كان قيد التداول حينئذ، فذلك حرصاً منه على المصلحة العليا لـ14 آذار واحتراماً منه لجمهورها ونضالاته وتضحياته، وهو ما زال ملتزماً هذا الموقف، حتى أشعار آخر».

في أثناء ذلك، جسد رئيس الجمهورية العماد ميشال سليمان، الذي أطلق من قائد الجيش العماد جان قهوجي على الوضع الأمني في البلاد وشؤون المؤسسة العسكرية واحتجاجاتها، التأكيد أن «الامن قبل الريحف»، موضحاً «أن لا أحد يحق له العبث بالامن أو توتير الاجواء او تخويف اللبنانيين بالوضع الأمني».

وفي دمشق، وبعد وصوله إليها منذ ثلاثة أيام، باشر السفير اللبناني ميشال خوري مهامه كسفير لبنان في سورية بعد أن تقدم بنسخة من أوراق اعتماده إلى وزير الخارجية السوري وليد المعلم.

الجنوب

وبالاتقال إلى الجنوب، وعلى خلفية سحب الوزير السابق أرسلان لمرشحه عن المقعد السني في دائرة مرجعيون-حاصبيا وليد بركات لمصلحة لائحة المعارضة، أوفد رئيس مجلس النواب نبويه بري النائحين على حسن خليل وقاسم هاشم إلى أرسلان لشكره على خطوته هذه.

وفي سياق المواقف الانتخابية، قال رئيس كتلة الوفاء للمقاومة النائب محمد عدو: «إننا نريد من خلال هذه الانتخابات أن تكون المعارضة وقواها السياسية على اختلاف مواقفهم بالأكثريّة النيابية من أجل أن نحفظ هوية هذا البلد ومن أجل أن نضامن هذا البلد من أن يكون مادة ابتزاز للخارجين، وساحة تفرص عليها الوصاية الأجنبية ومعبراً لتحقيق الامن الإسرائيلي»، وحذّر من أنه «إذا فاز فريق القرد والاستنثار، فسيفيق الخط التنازلي قائماً في البلد ولا نذري أي حالة كارثية يمكن أن تحل على المستوى السياسي والمالي والأدري».

شبكة التجسس

ادعى مفوض الحكومة لدى المحكمة العسكرية القاضي صقر صقر على كل من العميد المتقاعد في الأمن العام أديب العلم وزوجته حياة الصالومي، والمؤهل الأول في الأمن العام جوزف سمعان العلم، وعلى الفار نقولا أسعد حبيب وكل من يظهره التحقيق، سنداً إلى مواد تصل عقوبتها القصوى إلى الإعدام، بجرم التعامل مع مخابرات العدو الإسرائيلي وإعطائه معلومات عن مراكز عسكرية ومدنية لبنانية وسورية، كما ادعى على العلم وزوجته بتهمة دخولهما أرض العدو من دون إذن.

«حماس» تهاجم الإدارة الأميركية الاتحاد الأوروبي يعلق عملية تعزيز التعاون مع إسرائيل

القدس، رام الله، غزة - الجريدة

في رد مباشر على خطاب وزيرة الخارجية الأميركية هيلاري كلينتون أمس الأول أمام الكونغرس، والذي تناول ألبويات الإدارة الأميركية الجديدة في السياسة الخارجية، اتهمت حركة حماس أمس، الإدارة الأميركية بأنها طرف «غير نزيه في حركة حماس للتسليم والاعتراف بشريعة المحتل» وأضاف: «حماس» لن تعترف بإسرائيل، مطالباً بضرورة الخروج بموقف عربي موحد وقوي وواضح يدعّم حق الشعب الفلسطيني، «بدلاً من سياسة الاستجداء والتوسل على أعتاب البيت الأبيض». وتابع قائلا: «القوة وحدها هي التي تحترمها أميركا وإسرائيل»، ومضى بحقول: «بدات الإدارة الأميركية



الرئيس الإسرائيلي شمعون بيريز مهنتاً وجهاء دروز في دالية الكرمل أمس، في مناسبة عيد النبي شعيب

المنقرة مع إسرائيل إلا إذا قبلت بكل الدوافع.

وأوردت صحيفة «هارتس» الإسرائيلية النباً نقلاً عن مذكرة داخلية في وزارة الخارجية الإسرائيلية نسبت هذه الخطوة إلى نائب المدير العام في وزارة الخارجية السويدية روبرت رابدينبيرغ الذي تفوّل بلاده الرئاسة الدورية للاتحاد الأوروبي في يوليو المقبل.

الاتحاد الأوروبي

في سياق منفصل، كشفت تقارير إخبارية أمس أن الاتحاد الأوروبي يعترّم تجميد عملية تعزيز العلاقات

سلة أخبار

باكستان: إعادة النظر بتطبيق الشريعة في سوات

أعلن رئيس الوزراء الباكستاني يوسف رضا جيلاني أمس، أن الحكومة الباكستانية ستعيد النظر باتفاق تطبيق الشريعة الإسلامية في منطقة سوات إذا لم يعد السلام إلى المنطقة. ونقلت قناة جيو تي في الباكستانية عن جيلاني قوله، إن الجمعية الوطنية أقرت الاتفاق بالإجماع، مشيراً إلى أن الرئيس أصف علي زرداري وقعته لأنه يريد إعادة السلام إلى المنطقة. وكان زرداري وقع في السابع من إبريل الجاري أمراً بتطبيق الاتفاق الموقع مع حركة تنفيذ الشريعة الإسلامية في إقليم الجبهة الشمالية الغربية الذي يشمل منطقة ملفند، ووادي سوات المنتجع السياحي الشهير. وقال جيلاني لصحافيين، إن لم يعد السلام يمكننا التفكير بشكل آخر، مؤكداً أن الحكومة الباكستانية لن تسمح بتشكيل حكومة موازية.

(إسلام آباد - يو بي أي)

الصين تجرّ مائة بحرية ضخمة

أحيت الصين أمس ذكرى مرور ستين عاماً على تأسيس سلاحها البحري في عرض ضخم شاركت فيه للمرة الأولى غواصات نووية، وسفن من 14 دولة أخرى. وذكرت وكالة أنباء الصين الجديدة أن نحو ستين مدمرة وفرقاطة وغواصة وطائرة ومروحية تابعة للبحرية الصينية شاركت في العرض الذي أقيم في مرفأ كينغداو (شمال غرب الصين) في حضور الرئيس الصيني هو جينتاو. وللمرة الأولى، عرضت أمام الجمهور غواصتان نوويتان هما "المسيرة الطويلة- 5" و"المسيرة الطويلة- 3". وبعد أسبوع من وقوع حادث في بحر الصين بين الصين والولايات المتحدة، انتهن هو جينتاو الفرصة لطماننة وفود اجنبية حاضرة، بشأن الطموحات البحرية للبلاد. (بكين - أ ف ب)

جنوب أفريقيا:

الحزب الحاكم يتقدم

يبدو فوز جاكوب زوما شبه مؤكد في الانتخابات الرئاسية في جنوب إفريقيا ليصبح رابع رئيس أسود للبلاد، بحسب النتائج التي تشير إلى تقدم مريح لحزبه المؤتمر الوطني الإفريقي في الانتخابات التشريعية التي جرت أمس الأول. وأعلنت اللجنة الانتخابية أمس، أن المؤتمر الوطني الإفريقي هو الحاكم منذ عام 1994 فإن بأكثر من 62 في المئة من الأصوات، بعد فرز عشرة في المئة من الأصوات. وكشفت الأرقام الأخيرة التي أعلنت في مقر اللجنة في بريوتوريا أن المؤتمر الوطني الإفريقي حصل على 62.67 في المئة من الأصوات بعد فرز 2.35 مليون من الأصوات. (بريتوريا - أ ف ب)

الإرهاب يعود إلى العراق مدوياً: 75 قتيلاً في ثلاث عمليات انتحارية

● استقالة قائد صحوه منطقة «أبو غريب» ● البرزاني يأمر بالتحقيق في «انتهاكات حقوق الإنسان»



عراقية تتحجب حزناً على قريب لها قتل في اعتداء بغداد أمس (رويترز)

شهد العراق أمس، يوماً دمويًا، قتل خلاله 75 شخصًا وأصيب نحو 107 على الأقل، في ثلاثة اعتداءات انتحارية، تعقب سلسلة من الهجمات تضرب البلاد منذ مدة وتؤرق الحكومة التي تسعى إلى نقل تركيزها إلى ملفات أخرى، غير الملفات الأمنية.

وفجأً نتحاري يرتدي سترة ناسفة نفسه وسط مجموعة من رجال الشرطة قرب ساحة التحريات جنوب شرق بغداد، مما أسفر عن مقتل 28 شخصًا معظمهم من عناصر الشرطة وبينهم خمسة أطفال، فضلاً عن إصابة 50 آخرين. وكان رجال الشرطة يساعدون في توزيع إمدادات الغائة للعراقين الذين نزحوا عن ديارهم خلال موجة العنف التي اندلعت عقب سقوط النظام البائد عام 2003. وفي محافظة ديالى الشمالية، قتل انتحاري يرتدي سترة ناسفة أمس، 45 شخصًا على الأقل وجرح 50 آخرين، أغلبهم زوار إيرانيون، عندما هاجم مطعمًا في قضاء المقدادية. وفي نينوى، قتل أمس، عنصران من قوات الأمن العراقية وجرح سبعة مدنيين في هجوم انتحاري بسيارة مفخخة استهدف نقطة تفتيش مشتركة تابعة للجيش والشرطة.

تقليص «السيارات»

طلبت الحكومة العراقية أمس، مسؤوليها بتنفيذ قرار تقليص عدد السيارات المخصصة لحمايتهم نظراً إلى تحسن الأوضاع الأمنية في البلاد. وأوضح بيان صادر عن أمانة مجلس الوزراء، أن «رئاسة الوزراء وجهت الوزارات كافة والجهات غير المرتبطة بوزارة والمحافظة بتخفيض ملفات متكاملة عن أعداد وأنواع العجلات الموجودة لديها والجهات المخصصة لها». وذكر البيان أن «هذا الإجراء يأتي تنفيذاً لقرار المجلس بتقليص أعداد العجلات الخاصة بحماية المسؤولين والعجلات الحكومية المستخدمة من قبل الموظفين»، وأضاف أنه «على مكاتب المفتشين العموميين متابعة مدى الالتزام بالملاك المخصص من العجلات للمسؤولين واعلام حالة عدم التزام المسؤولين بذلك».

استقالة

وكان المالكي أكد ضرورة تقليص أعداد السيارات المخصصة للموظفين وأن يكون منحها لهم مقتصرًا على الأمور المتعلقة بالمصلحة العامة. كما أمر بتقليص عدد السيارات الخاصة بالحمايات الشخصية للوزير وأعلامه أثناء تنقلاتهم، نظراً إلى تحسن الوضع الأمني

منتصف العام الحالي، بينها ست قتل جديدة لم تشارك سابقاً في الانتخابات الإقليمية أو العراق. وعن الاستعدادات الأخرى لما بعد اكتمال تسجيل أسماء الكتل السياسية، أوضح صالح، أنه «سيتم العمل على تقديم مرشحي الكتل وتحديد موعد لتشكيل التحالفات بين القوائم في غضون عشرة أيام».

ولما تسببه هذه المواقف من إرباك لحركة المرور والمواطنين في الشوارع. البرزاني امر رئيس إقليم كردستان مسعود البرزاني الجهات المعنية في حكومة الإقليم بإجراء تحقيق «شفاف» بشأن ما جاء في تقرير منظمة العفو الدولية عن وجود انتهاكات لحقوق الإنسان في سجون كردستان. وذكر بيان صادر عن رئاسة الإقليم، أن البرزاني توعد الجهات المسؤولة عن مثل هذه الانتهاكات بالمحاسبة إذا ما ثبت صحة المعلومات الواردة في التقرير. في سياق آخر، أفاد مسؤول مكتب أربيل للمفوضية العليا للانتخابات هنريين محمد صالح أن 21 كتلة سياسية تقدمت للمشاركة في انتخابات إقليم كردستان المزمع إجراؤها

سولانا يجري محادثات هاتفية «بناة» مع جليلي

مقتل ضابط إيراني واعتقال آخر في اشتباك مع حرس الحدود الأفغاني

جددت إيران التأكيد في البيان على استمرارها في أنشطتها النووية المدنية، وتعاملها مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية في إطار معاهدة حظر الانتشار النووي. على صعيد آخر، قتلت الشرطة الإيرانية عنصراً من حرس الحدود الإيراني، واعتقلت آخر في اشتباك على الحدود المشتركة بين البلدين. ونقلت قناة «برس تي في» الإيرانية عن حاكم إقليم نمرود الأفغاني الواقع على الحدود مع إيران غلام داستاجر-إزاد قوله إن «الاشتباك وقع ليل الأربعاء-الخميس في المنطقة الحدودية القريبة من مدينة كانج»، وأضاف أن أفراد الشرطة الأفغانية أطلقوا النار على عنصري حرس الحدود الإيراني اللذين عبرا الحدود إلى أفغانستان بالرغم من تحذيرهما، وقال إنه تمت مصادرة الدراجة التي كان الحارسان يستقلانها. وذكرت القناة أن لجنة مشتركة إيرانية أفغانية ستزور موقع الحادث قريباً للتحقيق فيه. وأفاد مسؤولون أفغان بأنه ستتم

بحث أمين المجلس الأعلى للأمن القومي الإيراني سعيد جليلي مع المنسق الأعلى للسياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي خافيير سولانا، هاتفياً أمس، المقترحات الإيرانية الجديدة المقدمة إلى دول مجموعة الـ 5+1، أي الدول الخمس الكبرى الدائمة العضوية في مجلس الأمن بالإضافة إلى ألمانيا. وتكررت وكالة مهر الإيرانية أن سولانا أجرى اتصالاً هاتفياً مع جليلي بعد ساعات من إعلان إيران مقترحاتها الجديدة، وأكد خلاله أن المقترحات الإيرانية الجديدة تتضمن نقاطاً بنائة، وتمثل فرصة جديدة لدفع المحادثات إلى الأمام. وأوضح جليلي في الاتصال أن «بيان الجمهورية الإسلامية يمثل توجهاً ملائماً لدفع المحادثات إلى الأمام في إطار العدالة والاحترام المتبادل». وكانت إيران أصدرت أمس الأول بياناً رحبت فيه بالحوار والتعامل البناء، معلنة رزمة مقترحات جديدة إلى دول مجموعة الـ 5+1 تتناسب مع التطورات الحاصلة في العالم.



وزير الخارجية الإيراني منوشهر منكي يصل إلى مقر اجتماعات المؤتمر الدولي لمساعدة الصومال في بروكسل أمس (رويترز)

لافراف يزور كوريا الشمالية: لا أتوقع انفراجاً في الملف النووي

أعلن وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف أمس، أن روسيا لا تتوقع «اختراقاً» سريعاً في الملف النووي الكوري الشمالي، وذلك فور وصوله إلى بيونغ يانغ، في زيارة تستمر يومين يلتقي خلالها المسؤولين الكوريين الشماليين. وقال لافروف عند وصوله إلى مطار بيونغ يانغ، إن موسكو تدعو إلى استئناف فوري للمفاوضات السداسية بشأن تفكيك المنشآت النووية لكوريا الشمالية، والتي تشارك فيها كوريا الشمالية وكوريا الجنوبية والولايات المتحدة وروسيا واليابان والصين. من جهة، حض وزير خارجية كوريا الجنوبية يو ميونغ هوان كوريا الشمالية أمس، على وقف رفع حدة التوتر والعودة إلى المحادثات السداسية حول برنامجها النووي. والمخ يو إلى أن لافروف قد يحاول إقناع كوريا الشمالية لإطلاق سراح الموظفين الكوري الجنوبي المحتجز في بيونغ يانغ منذ أكثر من ثلاثة أسابيع، وقال: «لا يسعني إلا التعبير عن القلق الشديد إزاء رفض كوريا الشمالية لاتفاق المجتمع الدولي، وإلحاق المزيد من الضرر بجميع الإنجازات التي تحققت في المحادثات السداسية». وكانت كوريا الشمالية أعلنت الأسبوع الماضي انسحابها من المفاوضات السداسية، كما طردت المفتشين الدوليين من الموقع النووي الرئيسي في يونغ بيون. وأشار يو إلى أنه على «كوريا الشمالية ألا تصاعف الوضع أكثر من ذلك، وأن تلتزم ببيان مجلس الأمن الدولي، وتدفع في اتجاه نزع أسلحتها النووية»، مضيفاً أنها إذا

البيت الأبيض يرفض تعيين قاضي مستقل للتحقيق في حالات التعذيب

المسؤولة السابقة عن سجن أبوغريب: كُنّا أكباش فداء للإدارة السابقة



أوباما يشير إلى المكتب البيضاوي لدى وصوله إلى البيت الأبيض أمس (إي بي إيه)

رفض البيت الأبيض أمس الأول، فكرة تعيين قاضي مستقل للتحقيق بمحاسبة المسؤولين عن تشريع المركزية (السي أي إيه) في عهد الرئيس السابق جورج بوش، وتقنيات استجواب قاسية بحق المشتبه في تورطهم بالإرهاب. وأعلنت الإدارة الأميركية الحالية مواجهة الجدل الذي أثاره نشرها مذكرات داخلية كشفت توفير مسؤولين في إدارة بوش غطاء قانونياً لـ «سي أي إيه»، لممارسة هذه التقنيات القاسية، ومنها على سبيل المثال تقنية الإيهام بالغرق الأسبوع الفائت. وبرزت إدارة أوباما قرارها نشر هذه المذكرات بأنها كانت ستفعل هذا الأمر أجلاً أم عاجلاً، لكونها تواجح ملاحقة قضائية من منظمة حقوقية كبرى هي منظمة الحريات المدنية الأميركية «إي سي إل يو»، ولكن مضمون هذه المذكرات كان قد أصبح في جزئه الأكبر منشوراً في وسائل الإعلام. ولكن منذ قراره نشر هذه المذكرات الداخلية يتعرض الرئيس الأميركي باراك أوباما لضغوط هائلة من حلفائه الديمقراطيين ومن المدافعين عن الحريات وحقوق الإنسان، من أجل أن يأمر بمحاسبة المسؤولين عن تشريع هذه الممارسات التي اعتُبرت بمنزلة تعذيب. وطلبت منظمة «إي سي إل يو» بتعيين مدع عام خاص للتحقيق في هذه القضية، بينما بدأ الرئيس أوباما الثلاثاء الماضي متردداً في نفي الماضي، إذ أكد أن عملاء «السي أي إيه» الذين مارسوا هذه التقنيات بموجب المذكرات الداخلية لن يخضوا للمساءلة القضائية، في حين ترك الباب مفتوحاً أمام ملاحقة من أعدوا هذه المذكرات، بقوله أن ملاحظتهم شأن يعود إلى المدعي العام، وأكد المتحدث باسم البيت الأبيض روبرت غيس مساء أمس الأول، أن الحاققين الذين سينظرون في هذه القضية «مؤهلون تماماً للقول ما إذا كان القانون قد انتهك». وكان كبير موظفي البيت الأبيض رام إيمانويل أكد الأحد الماضي، أن أوباما لا يؤيد فكرة ملاحقة أولئك الذين «وضّعوا هذه السياسات». وهذا ما دفع البعض إلى تفسير تصريح أوباما بأنه تغيير في موقفه ناجم على الأرجح عن الضغوط التي



لافروف يصادف مسؤولاً كوريا شمالياً عند وصوله إلى بيونغ يانغ أمس (أ ف ب)

السماع بتقنيات تحقيق قاسية مع المشتبهين في الإرهاب، أثبتت صحة ما قالته في الماضي بأنها ورفاقها كانوا أكباش فداء للإدارة السابقة، وأصرت كاربنسكي خلال التحقيقات وجلسات المحاكمة أنها ورفاقها كانوا ينفذون توجيهات وافق عليها كبار المسؤولين الأميركيين. وقالت: «عندما قرأت تلك المذكرات، وعندما كشف عنها للمرة الأولى قبل أيام، انتابني شعور بانني قادرة على الاعتناق بعد 5 سنوات». وأضافت: «هذا ما كنا نواجهه في الماضي بأنها يوجد قصة أكبر هنا». وكترت كاربنسكي مزاعمها السابقة أنها لم توجد قط في غرفة التحقيق ولم تشهد على أي تقنيات تعذيب، واصفة تقنية محاكاة الفرق بأنها «تعذيب»، ومؤكدة أن سجناء أبوغريب تعرضوا للتعذيب. (واشنطن - أ ف ب، يو بي أي)

قانونية «الفيفا» ألغت قرار قانونية «الآسيوي»

بن همام لـ الجريدة: لا شخصية وعلى الجميع احترام قوانيننا

حازم ماهر

أعلنت اللجنة القانونية للاتحاد الدولي لكرة القدم عدم شرعية قرار الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بمنع الاتحاد الكويتي وأربعة اتحادات أخرى من التصويت في انتخابات مقعد غرب آسيا للمكتب التنفيذي لـ«الفيفا»، وعليه يكون للاتحادات الخمسة الحق في التصويت، ومن جانبه قال رئيس الاتحاد الآسيوي محمد بن همام: إن القرار غير ملازم لاتحاده بالتنفيذ، وإن الرد على القرار سيكون من خلال قوانين «الآسيوي».

أكدت اللجنة القانونية للاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» عدم شرعية إجراءات الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، وإن حالة الاتحاد الكويتي لا تندرج ضمن الحالات التي تنص عليها المادتان (4.12) و (4.13) من النظام الداخلي للاتحاد الآسيوي لكرة القدم، نظراً إلى أنه تم فرض لجنة التطبيق من قبل «الفيفا» وليس من داخل الاتحاد الكويتي، وأشارت اللجنة في بيان رسمي نشرته على موقع «الفيفا» الإلكتروني إلى عدم شرعية الإجراءات القانونية السابقة التي اتخذت ضد الكويت وغيرها من الاتحادات الأخرى خصوصاً أن اللجنة القانونية التي اتخذت هذه القرارات كانت مؤقتة وأنشئت من أجل غايات معينة.

كما أكدت عدم عورثها على أساس قانوني ضمن إطار النظام الداخلي للاتحاد الآسيوي لكرة القدم، لأن اللجنة المذكورة لا تمتلك صلاحية إصدار أية قرارات ملزمة.

وأضافت أن مسألة اقرار حقوق التصويت لعضو ترجع إلى قرار مؤتمر الاتحاد الدولي لكرة القدم، مؤكداً أن اللجنة التنفيذية أو أي لجنة أخرى لا تمتلك صلاحية التبت في مثل هذه المسائل.

وقالت اللجنة، إن «الفيفا» الذي يعتبر أعلى هيئة من «الآسيوي» وفقاً للمادة (9/1) من النظام الداخلي للاتحاد الآسيوي لكرة القدم هو الهيئة الوحيدة التي تمتلك صلاحية التبت في المسائل المتعلقة بحقوق التصويت، وأوضحت أن الفقرة الثالثة من المادة (20) من النظام الداخلي للاتحاد الدولي لكرة القدم تنص على أنه يجب على الاتحادات أن تمتلك للنظام الداخلي والأنظمة المعمول بها وقرارات الاتحاد الدولي لكرة القدم.

وقالت إن اللجنة التنفيذية لـ«الفيفا» قررت خلال اجتماع الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الذي عُقد في طوكيو في ديسمبر الماضي وبناء على طلب مقدم من رئيس الاتحاد الآسيوي محمد بن همام رفع قرار الحرمان الذي كان مفروضاً على الاتحاد الكويتي لكرة القدم حتى تتسنى متابعة نشاطات كرة القدم على الساحة الدولية بمشاركة الكويت.

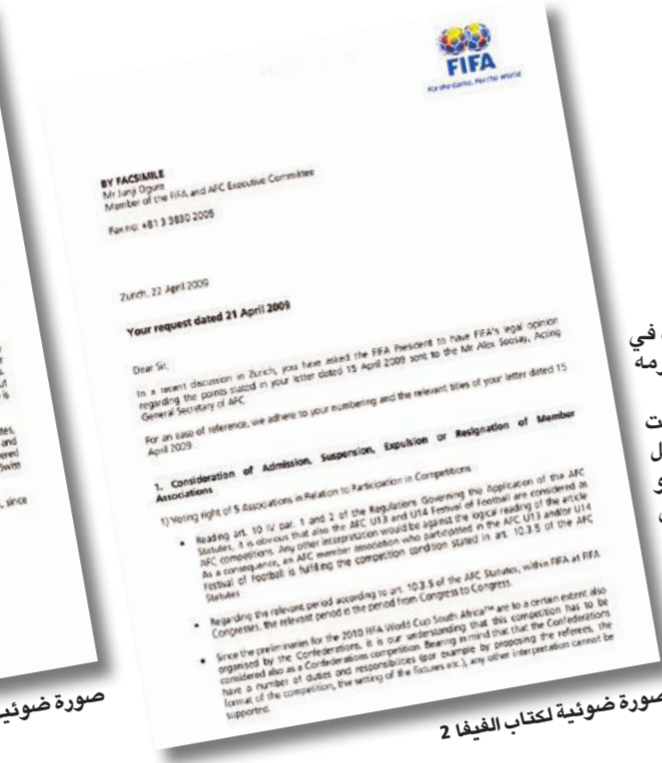
بن همام: على الجميع احترام قوانين «الآسيوي»

من جانبه، أكد رئيس الاتحاد الآسيوي محمد بن همام في تصريح خاص

لـ«الجريدة» أن اللجنة القانونية لـ«الفيفا» استندت في قرارها إلى بعض نصوص القانون وهو قرار يحترمه كثيراً لأنه من الملزمين بتنفيذ القوانين. واستدرك بن همام بالقول «لكن القرار في ذات الوقت غير ملازم للاتحاد الآسيوي، الذي يتم تنظيم أوجه العمل فيه وفقاً لقوانينه ولوائحه»، وقال بن همام مسؤولو «الآسيوي» ليست لهم خلافات شخصية مع مسؤولي الاتحادات الخمسة الذين تم منعها من التصويت، فالأمر أولاً وأخيراً يخضع للقوانين، فاتحادات لاوس وتيمور الشرقية ومنغوليا وأفغانستان أعلنت مساندتها لي في انتخابات تنفيذي «الفيفا» من خلال كتب رسمية تسلمتها قبل قرار منعها من التصويت، ومع ذلك أثرت تنفيذ القوانين على مصطلحي الشخصية، وهذا يؤكد أن الأمر ليس مجرد خلافات شخصية، واختتم بن همام تصريحه مشيراً إلى أن «الآسيوي» يحترم تماماً قوانين «الفيفا» وقوانين الاتحادات الأهلية ومن تم على الاتحادات الخمسة و«الفيفا» احترام قوانين الاتحاد الآسيوي، فإذا كانت قانونية الفيفا» استندت إلى بعض نصوص القوانين فإن «الآسيوي» سيرد خلال الأيام القليلة المقبلة على القرار من خلال القوانين أيضاً.

فليطخ: «الفيفا» أعاد الحق إلى الكويت

وقال عضو «الانتقالية» حمود فليطخ، إن مسؤولي «الفيفا» أعادوا الحق إلى الكويت مجدداً، مضيفاً أنه قال في وقت سابق أنه يدعم بشكل شخصي ترشيح محمد بن همام في الانتخابات، نظراً إلى عمله الدؤوب لارتقاء بالكرة الآسيوية، والدفع بها إلى عالم الاحتراف الحقيقي بدلاً من عالم الهواية، لكن الموقف تجاه بن همام حالياً تغير تماماً، وذلك بعد أن تعامل بن همام مع الكويت بمنطق مغلوط، ففي الوقت الذي أعلن فيه أن صوت الكويت له بناءً على وعود تلقاها، يتخذ قراراً بمنع الكويت من التصويت.



صورة ضوئية لكتاب الفيفا 1

صورة ضوئية لكتاب الفيفا 2

الحساوي: الانتقالية» بحثت عن حقوقها فقط

وأعرب عضو «الانتقالية» صلاح الحساوي عن سعادته بقرار «الفيفا»، مضيفاً أن «الانتقالية» كانت تبحث عن حقها فقط بغض النظر عن أي خلافات حدثت بين اللجنة وأشخاص آخرين، والتمح الحساوي إلى أنه أكد في وقت سابق أن قرار «الفيفا» سيتم تنفيذه في نهاية الأمر لأنه السلطة الأعلى التي تتبعها جميع الاتحادات القارية، وأن القرار أكد صحة وجهة نظره. (كونا)

«الاستئناف» تؤيد الحكم ضد رئيس نادي الفحيحيل ونائبه

أيدت محكمة الاستئناف صباح أمس برئاسة المستشار إبراهيم العبيد الحكم الصادر من محكمة

في واقعة تكررت مرتين في أقل من اسبوع، تعرض عبدالواحد خليل نائب رئيس الاتحاد الكويتي لكرة اليد لتصرف غير لائق من وليد الفليج رئيس نادي الفحيحيل أثناء وجودهما في مقصورة صالة الاتحاد لمتابعة مباراة الفحيحيل والسالمية في الدوري العام مساء امس الاول. وتنتقض الواقعة في اعتراض الفليج على قرارات الحكام أثناء سير المباراة، الامر الذي دفع عبد الواحد خليل الى محاولة تهدئته واحتواء المواقف لعدم إثارة اللاعبين، لكن الفليج قابل محاولات خليل بشكل غير لائق فعلاً وقولاً طبقاً لتصرفات خليل، الذي اكد للصحافيين عقب اللقاء أن موقف الفليج لن يمر مرور الكرام، وستتم دراسته في مجلس ادارة الاتحاد من جميع النواحي حتى يتخذ قرار رادع يحافظ على النظام والاحترام الكامل للاتحاد ورجالها. وأشار خليل إلى ان تصرفات الفليج خالية تماماً من الروح الرياضية التي يجب ان يتحلى بها رئيس ناد مسؤول عن جيل كامل من الشباب.

العربي هزم القادسية بجدارة وتأهل للمربع الذهبي

عن طريق الجناح الأيسر ناصر بوخضرا والدفاع المتقن للمنتحلة بطريفة/6 صفر المقترن بخروج لاعبين لمواجهة لاعبي الخط الخلفي للعربي صلاح أنس وعلي مراد اللذين كانا يمثلان مصدر خطورة الأخضر ليتقدم القادسية 5/6 في الدقيقة 16، وفي المقابل اعتمد العربي على نفس الطريقة الدفاعية 6/صفر، وتصويبات لاعبي الخط الخلفي لكن طغى على أداء لاعبيه الرعونة والاستعجال مما أفقده خطورته، وسيطر التعادل على الوقت المتبقي من الشوط الأول حتى انتهى 10/10.

وفي الشوط الثاني واصل الفريقان اللعب بنفس الطريقة، إذ يتقدم العربي ثم يتعادل القادسية، إلا أن تجديد دماء فريق العربي في الثلث الثاني من الشوط بعد دفع الشاذلي يمتاور دهب وكذلك بباقر الوزان الذي ظهر بمستوى جيد وأحرز عدة أهداف

عقوبات في انتظار الفليج

أيدت محكمة الاستئناف صباح أمس برئاسة المستشار إبراهيم العبيد الحكم الصادر من محكمة

محمد عبد العزيز

فاز العربي على منافسه العنيد القادسية بنتيجة 18/21، في مباراتهما التي أقيمت مساء أمس، ضمن منافسات الجولة العاشرة للدوري العام لكرة اليد.

رَجَّح محمد الصانع لاعب فريق النادي العربي لكرة اليد كفة فريقه ومنحه بطاقة التأهل الثانية للمربع الذهبي لدوري اليد، إثر فوزه المستحق على غريمه اللدود القادسية بنتيجة 18/21 في اللقاء الذي جمعهما مساء أمس، على صالة الشهيد فهد الأحمد بالدعية ضمن منافسات المرحلة العاشرة للبطولة، وكان الشوط الأول قد انتهى بالتعادل 10/10، وبهذه النتيجة رفع العربي رصيده إلى 20 نقطة، وشارك الصليبيخات في المركز الأول، بينما بقي القادسية في المركز الرابع بجانب السالمية ولكل منهما 14 نقطة.

اتسم اللقاء بالجدية والحماس الشديد من البداية كما تعودنا في لقاءات الفريقين، وبأفضلية للقادسية بفضل إلتقان الهجمات المرتدة

في الربع الثالث، وتآلق عبدالله الشمري في الاخرق والتسجيل، وتأثر المحرق بغياب البرز لاعبيه الأميركي راشان برت لارتكابه ثلاثة اخطاء شخصية، ما دفع المدرب الى اخراجه للمحافظة عليه للربع الاخير، ليرفع بعدها الجهراء الفارق الى 11 نقطة، ولكن سرعان ما عاد المحرق إلى تليقن الفارق إلى 4 نقاط بعد أن تآلق عيسى إبراهيم في التحرك والتسجيل أسفل السلة، بيد ان الجهراء عاد للتقدم وانهاء الربع الثالث لمصلحته بنتيجة 45-55. في الربع الرابع دافع لاعبو الجهراء ببسالة ورفجعو الفارق إلى 31 نقطة باستغلال الهجمات المرتدة (الفاست بريك) عن طريق عبدالعزيز ضاري وعبدالله الشمري، وتآلق السعودي وليد المدني مع القيادة الخبيرة للهجمات للمتآلق بجني البحر لنتهني المباراة بعدها بنتيجة 60-89، ادار اللقاء الحكام الإيطالي فابيو والسعودي شعل السبيعي والمعماني احمد البلوشي، وحصل على جائزة أفضل لاعب في المباراة لاعب الجهراء عبدالله الشمري.

واحمد الرومي والأميركي راشان روجرت، وجاءت بداية المباراة متوسطة المستوى، وكثرت فيها الكرات الضائعة من الفريقين، وأثر ذلك في النتيجة المسجلة، حيث كانت النتيجة تشير إلى تعادل الفريقين 4-4 في الدقيقة الخامسة، ولكن الجهراء بدأ يفرض سيطرته على اللقاء، عن طريق تحركات نايف الهذلي ومحمد المطيري وبراعة عبدالعزيز ضاري في التسجيل أسفل السلة وسط استعجال ولعب فردي من لاعبي المحرق، وهو الأمر الذي أنهى الربع الأول 6-20 لمصلحة الجهراء. قلص المحرق الفارق إلى 3 نقاط في الربع الثاني بعد ان تآلق لاعبوه في تسجيل الرميات الثلاثية، مستفدين من طريقة الدفاع للجهراء (الزون) واستطاع المحرق التقدم بالنتيجة ليقوم الجهراء بتغيير طريقة الدفاع إلى رجل لرجل، ليعود بعدها مجدداً إلى التقدم، وانهاء الربع الثاني لمصلحته بنتيجة 35-38.

تآلق جهراوي

واصل الجهراء دفاعه رجال لرجل

سقط العربي القطري حامل اللقب امام الوصل الاماراتي بنتيجة 69-84 وذلك في المباراة التي أقيمت بينهما يوم امس في افتتاح البطولة، وكانت نتائج الارباع كالتالي (22-23، 37-38، 58-60، 84-69) وأدار اللقاء الحكام الوطني سالم الهزاع، والبحريني يونس الجناحي وسعيد عمران، كما نال جائزة أفضل لاعب في المباراة راشد الزعبي.

مباريات اليوم

تقام اليوم ضمن منافسات اليوم الثاني 3 مباريات، يلتقي في أولها الانصار السعودي مع السيب العماني ضمن منافسات المجموعة الثانية في مباراة من جانب واحد حيث لا مجال للمقارنة بين خبرة الفريقين، وفي المباراة الثانية يلتقي العربي القطري حامل اللقب مع المحرق في لقاء لن يكون سهلاً للعربي أمام طموح المحرق بعد خسارته أمس أمام الجهراء، وفي المباراة الثالثة والأخيرة يلتقي الوصل الاماراتي والجهراء الكويتي في السابعة في أقوى لقاءات اليوم، فكل فريق يهمة خطف تقطني اللقاء لضمان التأهل للدر قبل النهائي.

جابر الشيريفي

سحق الجهراء المحرق البحريني، وذلك بعد أن هزمه بنتيجة 89-60 في المباراة التي أقيمت بينهما يوم امس على صالة فحجان هلال المطيري بنادي القادسية، ضمن افتتاح بطولة الاندية الخليجية التاسعة والعشرين في الفترة من 23 إلى 29 من ابريل الجاري.

مستوى متوسط

بدأ الجهراء المباراة بتشكيل مكون من بجني كلب وبعي البحر وسالم الهذال ومحمد المطيري والأميركي جمال سدريك، بينما كانت تشكيلة المحرق التي بدأ بها المباراة مكونة من محمد حسن ومحمد عبدالحميد وعيسى إبراهيم

حقق الجهراء فوزاً كبيراً على المحرق البحريني بنتيجة 89-60 في افتتاح البطولة، كما استطاع الوصل الإماراتي هزيمة العربي القطري بنتيجة 84-69.

جدول مباريات اليوم

مباريات اليوم	التوقيت
السيب العماني × الانصار السوري	3.00 عصراً
العربي القطري × المحرق البحريني	5.00 مساء
الجهراء × الوصل الاماراتي	7.00 مساء



عبدالعزیز ضاري يسجل تحت سلة المحرق (تصوير نوفل إبراهيم)



(تصوير عبدالرحمن ذياب)

حسين الشطي لاعب العربي يحاول التصويب على مرمى القادسية

أبطال الكويت يواصلون تألقهم في بطولة سينااء المفتوحة للبولينغ



جاسم درويش وخالد ديبان في بطولة سابقة

واصل نجوم منتخبنا الوطني للبولينغ تقديم عروضهم الطيبة في بطولة سينااء الدولية المفتوحة الحادية عشرة التي يستضيفها الاتحاد المصري في القاهرة، وحافظ نجم المنتخب خالد الديبان على مركزه الثالث في قائمة الـ 32 على اليوم الثالث لانطلاق البطولة على الرغم من المنافسات الحامية بين اللاعبين خصوصا أن الدور التمهيدي اقترب إلى نهاياته ودخول المصنفين الأوائل من تايلاند إلى المنافسة ومعهم المحترف الأميركي تم جاك، وقد نجح سورباك (تايلاند) من احتلال المركز الأول في القائمة وتراجع منصور العراقي (قطر) إلى المركز الثاني، وأيضا تراجع زميله يوسف الجابر إلى المركز الرابع أما الديبان فقط فاحتفظ بمركزه الثالث باقتدار على الرغم من وجود مصنف تايلاند الأول يان فون ويحتل المركز السابع ويحاول أن يعثي الصدارة.

هنادي تحكم قبضتها على الصدارة

وفي بطولة السيدات التي تشهد نسبة مشاهدة عالية جدا وتشجيعا خرافيا بالصالة الدولية للقوات المسلحة لسيدات مصر أحكمت هنادي المزيعل نجمة الكويت قبضتها على الصدارة، على الرغم من الصراع الكبير مع نجمة مصر امال بكر وزميلتها امنية مصطفى واحتفظت بتفوقها بفارق 34 نقطة،

نجح خمسة لاعبين من منتخبنا الوطني للبولينغ في التأهل للدور الثاني من بطولة سينااء الدولية المفتوحة المقامة حاليا في مصر .

اليرموك يحرز المركز الأول في «كاتا» للفرق

أحرز نادي اليرموك المركز الأول في مسابقة (كاتا) للفرق لفتي الناشئين والشباب ضمن مشاركته في بطولة سمو ولي العهد للكاتاتيه التي انطلقت منافساتها أمس الأول على صالة الاتحاد الكويتي للعبة بنادي السالمية، وتستمر نزالاتها ثمانية أيام، وحل نادي السالمية في المركز الثاني للمسابقة في حين تقاسم المركز الثالث فريقا التضامن والقادسية.

وأحرز لاعب القادسية حسين قاسم المركز الأول والميدالية الذهبية في منافسات فردي (كاتا) للشباب دون 18 عاما، بينما حصل لاعب اليرموك صقر الديباسي على المركز الثاني والميدالية الفضية في حين تقاسم المركز الثالث والميدالية البرونزية كل من اللاعب جراح الرشدي (التضامن) ومحمد راجح (الشباب). وفي منافسات (كاتا) فردي لفئة الناشئين دون 15 عاما نال لاعب السالمية احمد صلاح المركز الأول والميدالية الذهبية فيها، تلاه في المركز الثاني والميدالية الفضية لاعب التضامن ناصر جواد، في حين تقاسم المركز الثالث كل من اللاعبين محمد المجادي (الشباب) وسلمان عبدالله (اليرموك). ويشترك في البطولة 340 لاعبا يمثلون الأندية المحلية، إذ تشمل منافساتها غدا مسابقة الأبطال (كوميتيه) لفردي الناشئين لوزني 45 كيلوغراما و50 كيلوغراما والشباب لوزن 55 كيلوغراما.

(كوئا)

نادي الصيد والفروسية ينظم بطولة القفز على الحواجز اليوم

ينظم نادي الصيد والفروسية في الثالثة من بعد ظهر اليوم بميدان النادي الدولي بطولة القفز على الحواجز التي يشارك فيها 120 فارسا وفارسة من نادي المسيلة ومركز الكويت والاتحاد الرياضي العسكري واتحاد الشرطة الرياضي من جهة أخرى، قالت الفارسة الذهبية نادبة المطوع مدربة نادي الصيد للقفز إنها وضعت برنامجا

معظمهم من مصر بجانب اميركا، والكويت لاعبة واحدة وهناك ناشئا كتح وميرشوي.

مصر أعلى شوط برصيد 290 نقطة، ولم يستطع اي لاعب آخر أن يصل الى هذا الرقم في بطولة الرجال، اما السيدات فإن هنادي المزيعل سجلت 245 نقطة وهو أعلى شوط في هذه البطولة التي تشارك بها 17 سيدة

ومازال الصراع مستمرا حتى نهاية الدور التمهيدي.

أعلى شوط

سجل كريم الجويلي نجم منتخب

افتتاح رائع لبطولة «خليجي 13» للغولف



الجزاف يتوسط الزهرات في جانب من حفل الافتتاح

وقال إن هذه البطولة ما كان لها أن تقام لولا الدعم الكبير من راعي البطولة، وكذلك من الشركات الكويتية الراعية، التي لم تبخل بالدعم المادي والتقني على البطولة، ما كان له أكبر الأثر في حسن الإعداد لها.

وأضاف أن هذه البطولة ستكون بداية عهد جديد للعبة الغولف في الكويت التي تأمل أن «تصل مع باقي الدول الخليجية من خلالها والبطولات الأخرى إلى العالمية» متمنيا لضيوف الكويت طيب الإقامة في بلدكم الكويت.

وأشتمل حفل الافتتاح على طابور عرض للفرق المشاركة، وهي السعودية وقطر والبحرين والإمارات وعمان، إضافة إلى الكويت، كما قدمت طالبات وزارة التربية لوحات فلكورية من التراث الخليجي. وكانت منافسات البطولة بدأت بفئتي الرجال والناشئين في منافسات الفرق والفردي على أن يتم اختيار أفضل ثلاث نتائج للاعبين من كل منتخب، وذلك للتأهل لليوم الثاني للبطولة، وهو الأمر نفسه بالنسبة لبطولة الفردي، على أن يتوج الفائزون في اليوم الأخير من البطولة.

(كوئا)

افتتح رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للشباب والرياضة المدير العام فيصل الجزاف أمس الأول بطولة مجلس التعاون الخليجي الـ 13 للرجال، والثانية لناشئي الغولف بمشاركة جميع الدول الست، وتستمر حتى الغد.

وعبر الجزاف عن سعادته الكبيرة برؤية هذا العرس الخليجي الذي توج بهذا الافتتاح المميز، مؤكدا أن المكس الحقيقي من مثل هذه البطولات هو اللقاء الشباب الخليجين على أرض الكويت، إضافة إلى نشر هذه اللعبة وزيادة عدد ممارسيها سواء في الكويت أو في باقي الدول الخليجية.

وقال إن الدعم المقدم من الهيئة للجنة الكويتية للغولف سيواصل حتى وصول هذه الرياضة إلى المستوى الأمول، مريبا عن أمله أن تتحول هذه اللجنة إلى اتحاد، خصوصا بعد تشكيل اتحاد خليجي للغولف في الفترة الماضية.

من جانبه، أكد رئيس لجنة الغولف مازن الانصاري في كلمته بالحفل أن اللجنة وبالتعاون مع اللجنة الأولمبية الكويتية والهيئة العامة للشباب والرياضة عملت بكل جد للاعداد الجيد للبطولة التي تقام للمرة الأولى في الكويت لضمان نجاحها على جميع المستويات.

اللجنة الرياضية تدرس الاحتراف واللوائح الدولية والمحلية

كلفت اللجنة الرياضية المنقطة عن مجلس إدارة الهيئة العامة للشباب والرياضة إدارة شؤون الهيئات الرياضية بالهيئة عمل دراسة مستفوضة لمختلف جوانب تجربة تطبيق لائحة الاحتراف الجزئي في الملاعب الرياضية لتقييمها والوصول الى جوانب الخلل فيها، ووضع الحلول المناسبة لمعالجتها، ودعم الجوانب الايجابية في التجربة.

وفي هذا الصدد اقترحت اللجنة أن تكون هناك نماذج موحدة لعقود لاعبي الاحتراف الجزئي. جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقدهته اللجنة بحضور رئيس اللجنة د. جواد خلف وعضوية الشيخ احمد النواف وعبد الوهاب السنياتي وعلى شعيب ومقرر اللجنة احمد عايش مدير ادارة الهيئات الرياضية.

وأوضح رئيس اللجنة د. جواد خلف أن اللجنة طلبت القيام بزيارة ميدانية للأندية المتلحقة لدراسة لوائحها المتعلقة بتطبيق الاحتراف الجزئي، ومدى ملاءمة هذه اللوائح، ودرجة استفادة هذه الأندية من الدعم المالي للاحتراف الجزئي، والتعرف على النماذج المثالية في تطبيق تجربة الاحتراف في بعض الأندية التي كان لها الأثر في رفع مستوى اللاعب فيها على المستوى المحلي والخارجي، وزيادة قدرتها على المنافسة في المنتخبات الوطنية بلاعبين مميزين.

وأشار خلف إلى أن الهدف من هذه الزيارات أيضا هو البحث في الاسلوب الأمثل لكيفية رقابة الأندية لعملية تطبيق الاحتراف الجزئي من النواحي الفنية والإدارية والمالية. كما اقترحت اللجنة أن يتم عمل بطاقة للاعب المحترف

جزئيا لكي يتسنى تحقيق عملية متابعته من المختصين في الأندية والهيئة العامة للشباب والرياضة، مشيرا الى أن الإجراءات من شأنها تقويم تجربة الاحتراف الجزئي ومنحها القدرة على التطور للوصول مستقبلا الى تطبيق الاحتراف الكلي.

أنظمة أساسية مثالية للاتحادات الرياضية

وأشار خلف إلى أن اللجنة بحثت أيضا موضوع تعديل النظم الأساسية للاتحادات الرياضية، واقترحت مخاطبة الاتحادات بشأن تزويد الهيئة بالأنظمة الأساسية للاتحادات الدولية التابعة لها للاستئناس بهذه الأنظمة، وصولا إلى وضع أنظمة مثالية لهذه الاتحادات تتلاءم مع الأنظمة الأساسية في الاتحادات الدولية بما لا يتشكل أي تعارض ويحسم مواطن الجدول والخلاف مستقبلا، ويواكب التطورات المتلاحقة التي تشهدها الأطر التنظيمية والفنية والإدارية على المستوى الدولي.

واستطرد خلف أن اللجنة باشرت أيضا العمل من أجل الوصول إلى مقترح لتعديل النظم الأساسية في الأندية الرياضية لتتواءم مع النظام الإعلني الذي يخدم رسالة هذه الأندية، بما يتناسب مع التطورات في المجال الرياضي، حيث تتطلع اللجنة إلى استحداث نظام نموذجي أساسي للأندية يواكب تطورات الحركة الرياضية علميا وعمليا.

شهد ملعب صحاري افتتاحاً رائعاً لبطولة مجلس التعاون الخليجي الـ 13 للرجال، والثانية لناشئي الغولف، بمشاركة 6 دول، تحت رعاية رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للشباب والرياضة المدير العام فيصل الجزاف

أحمد حسن لـ الجريدة: لست مصحلاً اجتماعياً وأفكر في خوض انتخابات مجلس الشعب

القاهرة - محمد القاضي



رفض أحمد حسن كابتن منتخب مصر الوطني ولاعب خط وسط الفريق الأول لكرة القدم بالنادي الأهلي الاتهامات التي وجهت إليه، بعدم قدرته على السيطرة على نجوم المنتخب المصري الكبار أمثال عمرو زكي وأحمد حسام «ميدو» وعماد متعب ومحمد شوقي وعمام الحضري بعد دخولهم في مشاكل جانبية أثرت بالسلب على أداء المنتخب الوطني في التصفيات الإفريقية المؤهلة لنهائيات كأس العالم المقبلة 2010.

وقال أحمد حسن في تصريح خاص لـ «الجريدة» إنه لا يعمل مصحلاً اجتماعياً حتى يقوم بحل الخلافات بين لاعبي المنتخب الوطني، مثلما طلب منه البعض تصفية النفوس بين المنتخب الكبار، مشيراً إلى أن لاعبي المنتخب أصبحوا نجومًا فوق العادة، ولن يتقبل أي منهم النصيحة للحفاظ على مكان في المنتخب خلال الفترة

النيجيري كافي آباي يؤثر قلق الأهلي



كافي آباي

سيطرت حالة من القلق على لجنة الكرة بالنادي الأهلي، بسبب تكرار إصابات اللاعب النيجيري كافي آباي للمنضم حديثاً إلى الفريق الأحمر، من أجل تجهيزه لمباريات الموسم المقبل، خصوصاً أنه تم التعاقد معه بعد انتهاء فترة القيد الثانية في اتحاد الكرة للموسم الحالي.

وطلب أعضاء لجنة الكرة من الدكتور إيهاب علي طبيب الفريق تفسير حالة اللاعب، خصوصاً بعد تكرار إصابته خلال أسبوع واحد بالرغم من عدم مشاركته في أي مباراة، إذ إنه تعرض للإصابة بمجرد التحامه بأحد زملائه بالفريق خلال التسمية.

محمد عامر لـ الجريدة: تراجع عن خوض الانتخابات لأنها «غير نظيفة»

القاهرة - محمد القاضي

رفض الدكتور محمد عامر رئيس نادي الزمالك المعين بالتشريع لانتخابات الزمالك التي من المنتظر أن تقام 29 مايو المقبل على منصب الرئيس.

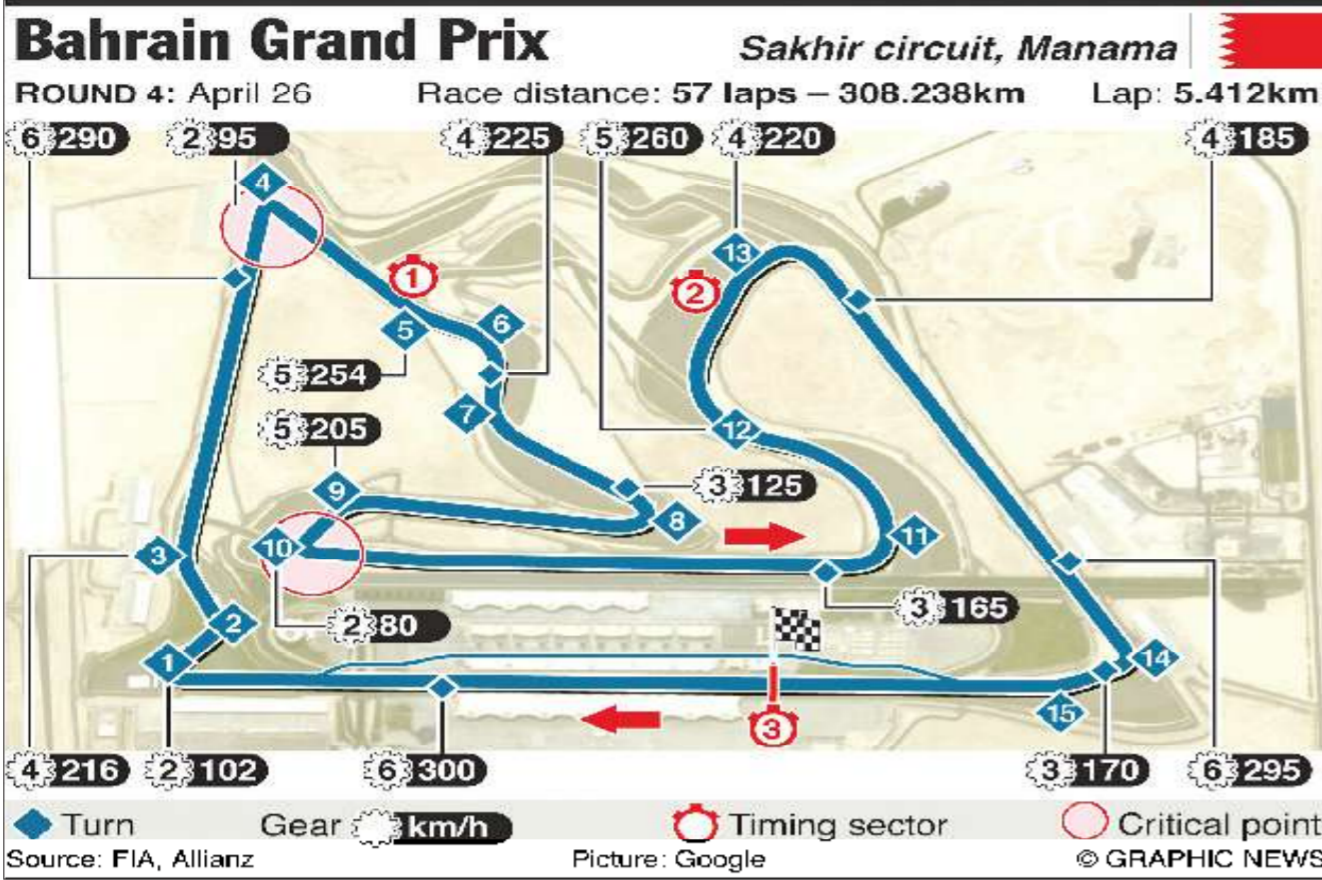
وقال الدكتور عامر في تصريح خاص لـ «الجريدة» إنه تعرض لضغوط شديدة من أعضاء الجمعية العمومية لخوض الانتخابات الحالية على منصب الرئيس في مواجهة صريحة أمام الثلاثي

الدكتور كمال درويش والمستشار مرتضى منصور وممدوح عباس رؤساء النادي السابقين بعد سلسلة النجاحات التي حققها خلال الفترة التي تولى فيها رئاسة المجلس المعين منذ بداية شهر يناير الماضي، وتفوق جميع الألاعب الفردي والجماعية في الحصول على بطولات الدوري العام لكرة اليد والطائرة والسلة وتنس الطاولة، مع استعادة فريق الكرة الأول بالنادي هيئته المفقودة بتحقيق الانتصارات في الفترة الأخيرة.



محمد عامر

الصفار مرشحون للفوز مجدداً في جائزة البحرين الكبرى



صممها هرمان تيلكه، السرعة القصوى: 310 كلم/ساعة. أسرع زمن: الفلندي كيمي رايكونن (فياري) عام 2008، 1.30.595.5 د.

الفائزون في الاعوام الخمسة الماضية: 2004: الألماني ميكائيل شوماخر (فياري)، 2005: الإسباني فرناندو الونسو (رينو)، 2006: الإسباني فرناندو الونسو (رينو)، 2007: البرازيلي فيليبي ماسا (فياري)، 2008: البرازيلي فيليبي ماسا (فياري).

في ما يلي نبذة عن حلبة البحرين الدولية: تقع في منطقة صحير على بعد نحو 30 كلم جنوب المنامة.

تاريخ التأسيس: 2004.

صمم الحلبة هرمان تيلكه مصمم حلبة سيبانغ الماليزية، وهو من أدخل التعديلات على حلبة نوربرغرينغ وهوكتهايم الألمانية.

أول سباق: 4 أبريل 2004.

السعة: 50 ألف متفرج.

عدد المنعطفات: 5 إلى اليسار و7 إلى اليمين وتعتبر من أطول الحلبات في العالم ومن أبدا الحلبات التي

حلبة البحرين في سطور

لم تتمتع بنهاية اسبوع جيدة في الصين، بيد أنهم سيظهرون بقوة في البحرين.

ماسا يتفاهل بحلبة البحرين

في المقابل، سيحاول فريق الذي شبهته الصحف الألمانية بـ"شوماخر الصغير"، في إشارة إلى اسطورة فورمولا واحد ميكائيل شوماخر بطل العالم 7 مرات، وذلك بعد الاول على حلبة مونزا الإيطالية.

واكد ماسا ان فريقه سيكون اكثر تنافسية في جائزة البحرين، معربا عن امله في تكرار انجاز الموسم الماضي عندما احرز المركز الاول ونال وزميلة الفنلندي كيمي رايكونن الفائزة، بمناسبة الاحتفالات بالذكرى الستينية لدخول "الحصان الجامح" عالم السباقات.

وقال ماسا "انا واثق باننا سنكون اكثر تنافسية في البحرين، اتمنى ان تتمكن في النهاية من جعل الامور اكثر صعوبة بالنسبة الى الفرق الاخرى، وأن ننافس من اجل تحقيق نتائج جيدة".

واريد قائلاً "حتى الان الحديث عن اي سباق كان بالنسبة لي معاناة اكثر من استمتاع، لكني لم افقد الاصل، حققت دائما نتائج رائعة على حلبة صحير في السابق واحرزت المركز الاول في العامين الاخيرين".

هاميلتون جاهز لتحدي الصفار

ولن تخرج اهداف "ماكلاين مرسيدس" عن غريمه التقليدي "فياري"، ويطمح بدوره عبر بطل العالم لويس هاميلتون الى مقارعة الصفار وحصد النقاط ليفرض المنطق نفسه.

وتابع "في البحرين، ريد بول وتويوتا سيفتسان بقوة، تويوتا

الصين، وهو اكد البداية النارية للفرق الصغيرة التي استعدت لجديد هذا الموسم مع انتصاف الذي سبقه، خلافا للفرق الكبيرة التي انشغلت بمنافستها على اللقب.

وكان اللقب الثاني لفيثيل الذي شبهته الصحف الألمانية بـ"شوماخر الصغير"، في إشارة إلى اسطورة فورمولا واحد ميكائيل شوماخر بطل العالم 7 مرات، وذلك بعد الاول على حلبة مونزا الإيطالية.

وكان اللقب الثاني لفيثيل الذي شبهته الصحف الألمانية بـ"شوماخر الصغير"، في إشارة إلى اسطورة فورمولا واحد ميكائيل شوماخر بطل العالم 7 مرات، وذلك بعد الاول على حلبة مونزا الإيطالية.

وكان اللقب الثاني لفيثيل الذي شبهته الصحف الألمانية بـ"شوماخر الصغير"، في إشارة إلى اسطورة فورمولا واحد ميكائيل شوماخر بطل العالم 7 مرات، وذلك بعد الاول على حلبة مونزا الإيطالية.

وكان اللقب الثاني لفيثيل الذي شبهته الصحف الألمانية بـ"شوماخر الصغير"، في إشارة إلى اسطورة فورمولا واحد ميكائيل شوماخر بطل العالم 7 مرات، وذلك بعد الاول على حلبة مونزا الإيطالية.

وتابع "في البحرين، ريد بول وتويوتا سيفتسان بقوة، تويوتا

تبدو حظوظ الفرق الصغيرة كبيرة ووافرة لمواصلة سيطرتها المفاجئة واللافتة في بطولة العالم لسباقات "فورمولا واحد"، عندما تخوض غمار جائزة البحرين الكبرى، المرحلة الرابعة من بطولة العالم، في الايام الثلاثة المقبلة، قبل الانتقال الى المراحل المقررة في القارة العجوز.

في المقابل، يمني سائق "فياري" البرازيلي فيليبي ماسا وصيف بطل العام الماضي بنفس تكرار انجاز الموسم الماضي، عندما فقه نفس البداية المخيبة على حلبة صحير في المنامة وكانت انطلاقته نحو المنافسة على اللقب الذي ضاع منه في المرحلة الاخيرة.

وفرحت الفرق الصغرى على غير العادة افضليتها في السباقات الثلاثة الاولى حتى الآن، إذ احرز البريطاني جنسون باتون سائق "براون جي بي مرسيدس" المركز الاول في سباقى استراليا وماليزيا، وحذا حذوه سائق "ريد بول-رينو" الألماني سيباستيان فيتيل في الصين عندما منح الفوز الاول لفريقه في 5 موااسل له في "فورمولا".

ولم يكن أشد المتفائلين يتوقع تفوق الفرق الصغيرة هذا الموسم، بالنظر الى الفوارق الفنية والمادية الكبيرة بينها وبين الكبار، خصوصا "فخراي" و"ماكلاين مرسيدس"، لكن التعديلات والقوانين الجديدة التي فرضها الاتحاد الدولي كان لها التأثير الكبير على النتائج المفاجئة مطلع الموسم الحالي.

واذا كان باتون احرز المركز الاول في جائزة استراليا عن جدارة، فان تتويجه في جائزة ماليزيا جاء بعد سباق لم يكتمل بسبب الاضرار، حيث توقف في اللغة الثالثة والثلاثين من اصل 56 لفة.

اما فيتيل فاستحق لقب جائزة

انتصارات مهمة لهيت وماجيك وناغتس في الـ «بلاي أوف»

عزز دنفر ناغتس حظوظه في بلوغ الدور الثاني من «بلاي أوف» الدوري الاميركي للمحترفين في كرة السلة، بفوزه الثاني على التوالي على ضيفه نيوارليانز هورنتس 93-108، بينما استعاد اورلاندو ماجيك توازنه امام ضيفه فيلادلفيا سفنتي سيكسرز 87-96.

وفي المباراة الاولى، وحقق فوزا صعبا في الثانية 87-96، ليديرك التعادل 1-1

وكان فيلادلفيا سفنتي سيكسرز فجر مفاجأة من العيار الثقيل بتغلبه على اورلاندو ماجيك في مقر داره في المباراة الاولى 98-100. ويحل اورلاندو ماجيك ضيفا على فيلادلفيا اليوم وبعد غد، في قمتين ساخنتين سيحاول الاول الفوز بهما قبل استضافته المباراة الخامسة على ارضه الثلاثاء المقبل. اما فيلادلفيا فيسعى الى استغلال عاملي الارض والجمهور لكسب المباراتين، وتعزيز حظوظه في مواصلة مشواره في الـ «بلاي أوف» وفرض كورتني لي نفسه نجما في صفوف اورلاندو ماجيك بتسجيله 24 نقطة، وازداد كل من التركي هيدو ترك اوغلو ورشاد لويس 16 نقطة مع 6 متابعات و3 تمريرات حاسمة لاول، و8 متابعات و6 تمريرات حاسمة للثاني.

وجاءت المباراة متكافئة خصوصا في الارباع الاول الذي انتهى بالتعادل (21-21) والثالث والرابع حيث حسمت النتيجة بصعوبة لاصحاب الارض 23-24 و25-26 على التوالي، وكان الربع الثاني الوحيد الذي نجح فيه اورلاندو ماجيك في فرض افضلية نسبية وكسبه بفارق 7 نقاط (18-25).

وكان اندري ميلر افضل مسجل في المباراة وفريقه فيلادلفيا

فوز صعب لماجيك

وفي الثانية على استاد 'امواي اريتا' في اورلاندو امام 17461 متفرجا، عوض اورلاندو ماجيك خسارته امام ضيفه فيلادلفيا سفنتي سيكسرز في المباراة الاولى، وحقق فوزا صعبا في الثانية 87-96، ليديرك التعادل 1-1

وكان فيلادلفيا سفنتي سيكسرز فجر مفاجأة من العيار الثقيل بتغلبه على اورلاندو ماجيك في مقر داره في المباراة الاولى 98-100. ويحل اورلاندو ماجيك ضيفا على فيلادلفيا اليوم وبعد غد، في قمتين ساخنتين سيحاول الاول الفوز بهما قبل استضافته المباراة الخامسة على ارضه الثلاثاء المقبل. اما فيلادلفيا فيسعى الى استغلال عاملي الارض والجمهور لكسب المباراتين، وتعزيز حظوظه في مواصلة مشواره في الـ «بلاي أوف» وفرض كورتني لي نفسه نجما في صفوف اورلاندو ماجيك بتسجيله 24 نقطة، وازداد كل من التركي هيدو ترك اوغلو ورشاد لويس 16 نقطة مع 6 متابعات و3 تمريرات حاسمة لاول، و8 متابعات و6 تمريرات حاسمة للثاني.

وجاءت المباراة متكافئة خصوصا في الارباع الاول الذي انتهى بالتعادل (21-21) والثالث والرابع حيث حسمت النتيجة بصعوبة لاصحاب الارض 23-24 و25-26 على التوالي، وكان الربع الثاني الوحيد الذي نجح فيه اورلاندو ماجيك في فرض افضلية نسبية وكسبه بفارق 7 نقاط (18-25).

وكان اندري ميلر افضل مسجل في المباراة وفريقه فيلادلفيا

ميامي يهزم اتلانتا

وفي الثالثة على استاد 'فيليبس اريتا' في اتلانتا امام 19146 متفرجا، قاد دواين وايد فريقه ميامي هيت الى انتزاع فوز ثمين من مضيفه اتلانتا هوكس 93-108. وسجل وايد 33 نقطة مع 5 متابعات و7 تمريرات حاسمة. وكان اتلانتا فاز 64-90 في المباراة الاولى، وهو سيحل ضيفا على ميامي غدا والاثنين المقبل.

وفرض ميامي هيت سيطرته في الربعين الاولين وانهاهما 22-18 و32-23 على التوالي، ليتقدم بفارق 13 نقطة في الشوط الاول (54-41). وحاول اتلانتا هوكس تدارك الموقف في الربع الثالث، لكنه وجد مقاومة كبيرة من لاعبي ميامي واتفنى بكسبه بفارق سلة واحدة 31-29، فقلص الفارق الى 11 نقطة في نهايته (72-83)، ثم اشتدت المنافسة بين الفريقين في الربع الاخير الذي عادت نتيجته للضيوف بفارق 4 نقاط (25-21)، وكان مايك باببي افضل مسجل في صفوف الخاسر برصيد 18 نقطة.

وكان اندري ميلر افضل مسجل في المباراة وفريقه فيلادلفيا



ديفيد ويست نجم نيو اورليانز في محاولة للتسجيل في سلة دنفر ناغتس (أ ب)

فيسه يقود بريمن إلى المباراة النهائية

بلغ فيردير بريمن المباراة النهائية لمسابقة كأس ألمانيا لكرة القدم بفوزه على ضيفه هامبورغ 3-1 بركلات الترجيح بعد انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل 1-1. اسام الاول الاربعة في الدور نصف النهائي.

وكان فيردير بريمن هو البادئ بالتسجيل بواسطة مدافعه بير مرتساكر الذي استغل كرة مرتدة من العارضة، اثر ركلة حرة مباشرة انرى لها الاختصاص البرازيلي ديبغو في الدقيقة 11، وادرك هامبورغ التعادل عبر مهاجمه الكرواتي ايفيكا اوليتش متابعاً تسديدة قوية ليجروم بواتنغ من حافة المنطقة داخل العرمي.

وخاض هامبورغ الشوطين الإضافيين بعشرة لاعبين، إثر طرد لاعب وسطه التشيكي دافيد ياروليم في الدقيقة 90. وفرض الحارس تيم فيسه نفسه نجما في ركلات الترجيح بتصدية لركلات بواتنغ واوليتش والهولندي

زاد تيم فيسه عن مرماه ببسالة، ليقود فريقه فيردير بريمن إلى التأهل لنهائي بطولة كأس ألمانيا لكرة القدم، حيث تصدى لثلاث ضربات جزاء من لاعبي هامبورغ ليقود بريمن بركلات الترجيح 3-1 في الدور قبل النهائي للبطولة.

وكان فيردير بريمن هو البادئ بالتسجيل بواسطة مدافعه بير مرتساكر الذي استغل كرة مرتدة من العارضة، اثر ركلة حرة مباشرة انرى لها الاختصاص البرازيلي ديبغو في الدقيقة 11، وادرك هامبورغ التعادل عبر مهاجمه الكرواتي ايفيكا اوليتش متابعاً تسديدة قوية ليجروم بواتنغ من حافة المنطقة داخل العرمي.

غانغان إلى نهائي كأس فرنسا



لاعبو غانغان يحتفلون بعد انتهاء المباراة (رويترز)

لحق غانغان من الدرجة الثانية برين الى المباراة النهائية لمسابقة كأس فرنسا لكرة القدم بفوزه على ضيفه تولوز 2-1 اسام الاول الاربعة على الملعب 'البلدي' في تولوز وامام 30755 متفرجا في الدور نصف النهائي، وسجل البرازيلي ادواردو دوس سانتوس (29) وسين (90) هدفي غانغان، واندرى جينيناك (74) هدف تولوز. ولعب غانغان بعشرة لاعبين منذ الدقيقة 52 اثر طرد مهاجمه ريشار سوما. وكان رين حجز بطاقته يوم الثلاثاء بفوزه على ضيفه غرونوبل من الدرجة الثانية 1 صفر. وتقام المباراة النهائية في 9 مايو المقبل على ملعب فرنسا.



تيم فيسه حارس مرمى بريمن يتصدى لإحدى ركلات الترجيح (أ ب)

برشلونة يسحق إشبيلية ويبقى على فارق الـ 6 نقاط



إبنو نجم برشلونة يتلاعب بلاعبي إشبيلية

فالنسيا يهزم بيتيس

تابع برشلونة المتصدر زحفه نحو استعادة اللقب بفوزه الكبير على ضيفه إشبيلية الثالث 4-صفر أمس الأول الأربعاء على استاد «نوكامب» في برشلونة في المرحلة الثانية والثلاثين من الدوري الإسباني لكرة القدم. ولم يجد الفريق الكتالوني أي صعوبة في كسب النقاط الثلاث، وإعادة الفارق إلى 6 نقاط بينه وبين غريمه التقليدي ريال مدريد الثاني، وحامل اللقب في العامين الآخرين، والذي كان فاز بشق الأنفس على ضيفه خيتافي 2-3 الثلاثاء في افتتاح المرحلة. ويكر برشلونة بالتسجيل منذ الدقيقة الثانية عبر لاعب وسطه الدولي أندريس إنيستا.

ملقة ينهش أماله

وانعش ملقة آماله في المنافسة على بطاقة مسابقة دوري أبطال أوروبا بفوزه الثمين على ضيفه أوساسونا بثلاثة أهداف لانتونيو (4) من ركلة جزاء ومانويل أورتيغ لولو (72) وسالفا بالبيستا (77) مقابل هدفين للتشيكى ياروسلاف بلاسيل (18) والإيراني جواد نيكونام (33).

سلة أخبار

كين مدريا لإيسوبيتش تاون

أعلن نادي إيسوبيتش تاون الإنكليزي لكرة القدم (درجة أولى) أمس، تعاقد مع المدرب الإيرلندي روي كين خلفاً لجيم ماغيلتون الذي أقبل من منصبه أمس الأول. ولم يكن كين (37 عاماً) يشرف على أي فريق منذ استقالته من منصبه مدرباً لسندرلاند في الرابع من ديسمبر الماضي، عندما كان الأخير يحتل المركز الثامن عشر، وهو اليوم يحتل المركز الخامس عشر. وكان كين أكد أخيراً أنه يرغب في خوض تحد جديد، وقال أتوقع الانتقال إلى فريق يملك إمكانات وطموحات وبني تحية، كي يصبح بين أندية النخبة. ويحتل إيسوبيتش تاون المركز التاسع حالياً، وفقد أماله في الصعود إلى الدوري الممتاز. وكان كين تسلم الأشراف على سندرلاند في أغسطس 2006 وقاده من الدرجة الأولى، حيث كان مهدداً بالهبوط، إلى الدوري الممتاز.

(أ ب)

بيبي يبرز موقفه

يحاول البرتغالي بيبي مدافع ريال مدريد الإسباني تحرير موقفه، بعدما أصبح يواجه إيقافاً طويلاً بسبب خسونه في مباراة فريقه الماضية أمام خيتافي. وقال بيبي لإذاعة «ماركا» أمس الأول الأربعاء: «إنني حزين للغاية، وأشعر بخيبة أمل لتصرفي، لقد اشتعلت غضباً، إنني بشر، ومن الطبيعي أن أرتكب أخطاء». وأضاف: «اعتذر إلى الجماهير، لريال مدريد، لكأسكويرو وعائلته، طوال حياتي لم يحدث شيء مثل ذلك معي». وذكرت صحيفة «ماركا» عبر موقعها الإلكتروني أن بيبي قد يتعرض للإيقاف لست مباريات، مما يعني أن هذا الموسم قد انتهى بالنسبة إليه، وطالب رئيس خيتافي أنجيل تورييس بإيقاف بيبي عشر مباريات. وأوضح بيبي لإذاعة ماركا: «لا أعرف ما الذي سيحدث لي، إنني لست لاعباً عنيفاً، لقد حصلت على الإيقاف من البطاقات الصفراء هذا الموسم، وأتمنى أن يؤخذ ذلك في الحسبان، ولكنني كنت مخطئاً، وأدرك أنني يجب أن أتعرض للعقاب».

49 نقطة بفوزه الثمين على ضيفه الميريا بهدفين نظيفين سجلهما خوان فيريريو فرنانديز (49) والتونسي لسعد النويوي (68).

فوز ثمين لديبورتيفو

وفي مباراة ثالثة، لحق ديبورتيفو لا كورونيا باتليكتكو مدريد وفياريال بعدما رفع رصيده إلى

وحدد ملقة إلى المركز الخامس مؤقناً بعدما رفع رصيده إلى 50 نقطة، بينما تجمد رصيده أوساسونا عند 35 نقطة في المركز الخامس عشر.

مانشستر يونايتد يستعيد الصدارة



روني مهاجم مانشستر و جيمس حارس مرمى بورتسموث

استعاد فريق مانشستر يونايتد صدارة الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم، بتغلبه على ضيفه بورتسموث 2-صفر مساء أمس الأول، في المرحلة الثالثة والثلاثين من المسابقة.

خطا مانشستر يونايتد خطوة كبيرة نحو الاحتفاظ باللقب للعام الثالث على التوالي، بفوزه الصعب على ضيفه بورتسموث 2-صفر أمس الأول، على استاد «اولد ترافورد» في مانشستر بمباراة مؤجلة من المرحلة السابعة والعشرين من الدوري الإنكليزي لكرة القدم.

وسجل وايسن روني (9) ومايكل كاريك (82) الهدفين. ورفع مانشستر يونايتد رصيده إلى 74 نقطة، مستعيداً الصدارة التي كان احتزها منه ليفربول بفارق الأهداف الثلاثة بتعادله مع ضيفه أرسنال 4-4، علماً بأن الشباطين الحمر يملكون مباراة مؤجلة أخرى أمام ويغان سيخوضونها في 13 مايو المقبل.

وفرض مانشستر يونايتد أفضلته على مجريات المباراة بكاملها، وكان بإمكانه الخروج فائزاً بحصة كبيرة، لكن مهاجميه تفننوا في إهدار الفرص، مع أنهم حققوا الأهم وانتزعوا 3 نقاط ثمينة جعلتهم يتعدون في الصدارة قبل 5 مراحل من نهاية الدوري.

وحسم مانشستر يونايتد الشوط الأول بهدف لنجمه واين روني العائد إلى صفوفه، والبرتغالي كريستيانو رونالدو والويلزي راينز غيغز، بعدما غابوا عن مباراة أيفرتون في نصف نهائي مسابقة كأس، والتي خسرها بركلات الترجيح، وانتظر مانشستر يونايتد الدقيقة 82 لطماننة

جماهيره بهدف ثانٍ سجله كاريك، بديل البرازيلي اندرسون، علماً بأن مدرب مانشستر يونايتد السير أليكس فيرغوسون اضطر إلى القيام بتدبيرين اضطراريين اثر إصابة غاري نيفيل في الشوط الأول، وإصابة بديله الإيرلندي جون اوشي في الثاني. وتقدم مانشستر يونايتد مبكراً عندما مرر اندرسون كرة إلى غيغز، الذي كسر مصيدة التسلسل وتوغل من الجهة اليسرى ومررها عرضية على طبق من ذهب إلى روني الذي تابعها بسهولة داخل مرمى الحارس ديفيد جيمس، مسجلاً هدفه العاشر في الدوري والسـ18 في مختلف المسابقات.

وواصل مانشستر يونايتد سيطرته في الشوط الثاني من دون أن ينجح في مضاعفة النتيجة، في حين قاد بورتسموث من هجمات مرودة نادرة يدرك التعادل، قبل أن ينجح كاريك في إضافة الهدف الثاني في الدقيقة 82.

وفي مباراة ثانية بختام المرحلة الثالثة والثلاثين، نجح أيفرتون في انتزاع تعادل سلبي ثمين من تشلسي الثالث، وقضى على آمال الأخير في الاحتفاظ بآمال المنافسة على اللقب.

(أ ب)

روينيو يؤكد ولاءه لمانشستر سيتي

شدد النجم البرازيلي روينيو أمس الأول الأربعاء على أنه يعزز الولاء في نادي مانشستر سيتي الإنكليزي لكرة القدم. وتفاوت مستوى روينيو نجم ريال مدريد السابق منذ انتقاله إلى مانشستر سيتي في أغسطس الماضي، وأثيرت تكهنات حول رحيله عن النادي الإنكليزي في الصيف المقبل، ولكن بعد تسجيله هدفاً في المباراة التي فاز فيها مانشستر سيتي على وست بروميتش البيون 2-4 يوم الأحد الماضي، أول هدف له في الدوري الممتاز في العام الحالي، ضمن مستقبله مع النادي. وأخبر روينيو الموقع الإلكتروني للنادي «التوقعات كبيرة بشأن مسيرة النادي، ولكن طموحي هو البقاء هنا لفترة طويلة».

وأضاف: «المدرّب منحني ثقة كاملة والفريق ساعدي على تقديم أفضل أداء لي... هذا الهدف منحني المزيد من الثقة للتسجيل في المباريات المقبلة لنا».

وأوضح: «لا أشعر بأي ندم لمجيئي هنا، بالطبع هذا هو العام الأول لي، وأحاول التحسن أكثر فأكثر كل عام».

زاراتي يُرعب «السيدة العجوز» ويؤهل لازيو للنهائي

للكرة لبشاهدها وهي تحتضن شيكاك فريقه. وتحكم زاراتي في الكرة ببراعة خارج منطقة الجزاء وسدد مباشرة كرة رائعة سكنت شيكاك بوفون، لتعلن هدفه الرابع عشر مع لازيو هذا الموسم. وساند الحظ لاعب خط الوسط الصربي كولاروف، عندما أحرز الهدف الثاني للفريق في الدقيقة 53 من تسديدة اصطدمت بكعب زيدنيك غريغيرا وسكنت الزاوية اليسرى لرمي بوفون. ومثلما جرت العادة في الفترة الأخيرة، عانى بوفنتوس كثيراً في البداية، رغم الضغط المتوسط من لاعبي لازيو، وكثيراً ما مروا

بهدفين حملاً توقيع ماورو زاراتي وألكسندر كولاروف، تاهل فريق لازيو للدور النهائي من بطولة كأس إيطاليا لكرة القدم، إثر تغلبه على ضيفه بوفنتوس 1-2 مساءً أمس الأول، في إياب دور قبل النهائي من البطولة، ليصل إلى الدور التالي عبر الفوز في مجموع لقاءَي الذهاب والإياب بنتيجة 2-4.

وبت زاراتي الربع في قلوب الجماهير المحتشدة في «استاديو أولمبيكو» وقلب جبالنويجي بوفون حارس بوفنتوس في الدقيقة 38، عندما قام الحارس الدولي بمحاولة بائسة للقفز إلى جهة اليسار من أجل التصدي

بلغ لازيو المباراة النهائية لمسابقة كأس إيطاليا لكرة القدم، بعدما جدد فوزه على ضيفه بوفنتوس 1-2 أمس الأول، على الملعب الأولمبي بتورينو في إياب نصف النهائي.

بهدفين حملاً توقيع ماورو زاراتي وألكسندر كولاروف، تاهل فريق لازيو للدور النهائي من بطولة كأس إيطاليا لكرة القدم، إثر تغلبه على ضيفه بوفنتوس 1-2 مساءً أمس الأول، في إياب دور قبل النهائي من البطولة، ليصل إلى الدور التالي عبر الفوز في مجموع لقاءَي الذهاب والإياب بنتيجة 2-4.

وبت زاراتي الربع في قلوب الجماهير المحتشدة في «استاديو أولمبيكو» وقلب جبالنويجي بوفون حارس بوفنتوس في الدقيقة 38، عندما قام الحارس الدولي بمحاولة بائسة للقفز إلى جهة اليسار من أجل التصدي



لاعبو لازيو يحتفلون بالتأهل لنهائي كأس إيطاليا

للحاصلين على الثانوية العامة والشهادات المتوسطة

دورات دبلوم تدريب

مراقبة أبنية وطرق
تمديدات كهربائية - محطات الطاقة
تبريد وتكييف - شبكات مائية
مساحة الأراضي - إلكترونيات
تكنولوجيا الألياف الضوئية
ميكانيكا السيارات

برمجة
 Oracle - SQL - PL SQL
 C# - JAVA

لغات
 إنجليزي - ألماني
 فرنسي - إسباني

برامج Microsoft المتعددة دولياً
 MCSE MCDBA MCSA
 Cisco (CCNA - CCNP)

حجز تذاكر طيران
 باستخدام AMATEUS

مركز تدريب واختبار معتمد ICDL

25742401/2/3
 24751115/6/7
 25726663/9
 22621661/2/3

مؤهات من الأهرات
 Al-Athary Al-Ahli Institute
 معهد الأهرات للتدريب



شعبي

وضاح

nashmi22@hotmail.com

«أمن دولتنا»... علينا!

وحش يكبر في الظلام
كسر احروف ومعاني
وحزم الكلمة الصريحه
والصراحه مو حرام!
سوا "أبطال" و"ضحايا"
والحقيقه...
ماكو في القصة ضحيته..
غير حرية بلدنا
وسوا أردى مسرحيته
فازوا فيها في الختام!
من يقول إن الوزير اللي تحضن
بالسيادة أو رئيسه
خط أحمر...
عنه م بجوز الكلام!
من يقول إنه محرّم
نقد "أسرتنا" الكريمه
لما تعمل في السياسه!
والسياسه من طبيعتها القديمه:
اختلافات... وخصام!
الحرام...
الدار تتحول زنازن
ينحس فيها الكلام!
ومن تتصرّر...
عدنا شكتر المحاكم
يرفع الآف القضايا...
إن صدق في الاتهام
ماكو خط أحمر علينا
غير والدنا الكبير
وغير ذاته...
بس اهو سامي المقام

برامج التلفزيون والخدمات على www.aljarida.com

وفيات

الشيخ مالك عبدالعزيز المالك الصباح

75 عاما، شيع، رجال، ديوان أسرة آل الصباح الكرام - قصر بيان، مساء: 14 ش، 7 م، 27 ش، 1 م، 31 ش، 3 م، 24 م، ملحوظة: العزاء حتى يوم السبت فقط، ت: 2539888 - 9727144

زكريا جمال علي البغدادي

48 عاما، شيع، رجال فقط: الجابرية، 13 ش، 13 م، 12 م، الدور الثاني، ت: 66616670

نورية حسين ناصر الحسین

زوجة سليمان محمد المحميد، 63 عاما، شيعت، الرجال: الفجاء، 14 ش، 7 م، 27 ش، 1 م، 31 ش، 3 م، 24 م، ملحوظة: مقابل الامانة العامة للاوقاف، ت: 22531626 - 99617725

ابراهيم سعد حسين الخزاز

87 عاما، شيع، رجال: مبارك الكبير، 5 ش، 5 م، 27 ش، 1 م، 31 ش، 3 م، 24 م، ملحوظة: 25416664 - 24878845 - 99477449

فاطمة أكبر علي

69 عاما، شيعت، العزاء: حسينية البلوش الجابرية، ت: 99625921

مناحي فلاح رengan الجندل العازمي

90 عاما، شيع، العزاء: البرقة، 6 ش، 6 م، 31 م، ت: 99634755 - 97328111

صديقة عباس محمد

أرملة مصطفى عبد الرسول حيات، 66 عاما، شيعت، الرجال: الدسة، 4 ش، 4 م، 11 م، ديوان الملا باقر، النساء: رقمية، 2 ش، 2 م، 2 ش، 2 م، 20 م، 4 م، حسينية الزهراء، ت: 97839797 - 66153666

هيا عايض سعدون الشليه الرشيدى

أرملة ضاحي صالح الشليه الرشيدى، 78 عاما، شيعت، الرجال: الفردوس، 9 ش، 1 ج، 1 ج، 3 م، النساء: العارضية، 10 ش، 5 ج، 4 ج، 18 ت، ت: 66163717 - 24804949 - 99071938

محمد علي غصن الحيان

73 عاما، شيع، صباح الناصر، 1 ش، 1 م، 36 م، ت: 97155597 - 99191971

محمد فرحان سعد البواردي

17 عاما، شيع، رجال: بيان، 8 ش، 1 ج، 59 م، النساء: أم الهيجان، 6 ش، 26 ش، 9 م، ت: 97957984

الطقس والبحر

الغظمي	33
الصفري	20
أعلى مد	11.07 ظهراً
أدنى جزر	05.18 صباحاً
مساء	05.52

مواعيد الصلاة

الفجر	03.49
الشروق	05.13
الظهر	11.46
العصر	03.22
المغرب	06.20
العشاء	07.42



العلكة تخفف الضغط النفسي وتزيد الأداء الأكاديمي عند المراهقين

ذكرت دراسة حديثة، أن العلكة لا تخفف الضغط النفسي الذي يعانيه المراهقون فقط، بل تزيد يفتلتهم وتبديد القلق الذي يساورهم في حياتهم الدراسية واليومية، وتزيد أداءهم الأكاديمي. وقال كريغ جونتسون، الذي قاد فريق البحث من مركز أبحاث تغذية الأطفال في كلية بايلور الطبية بهيوستون، إن هذه الدراسة تشير إلى دور محتمل للعلكة في تحسين أدائهم الأكاديمي. وتبين للباحثين أنه بعد مضغ عينة من الطلاب علكة في الصف لمدة أسبوعاً، تمكنت من حل المعضلات الحسابية الصعبة وزادت علاماتها في الامتحانات النهائية المدرسية، مقارنة بمن لم يفعل ذلك من الطلاب، ونوقشت هذه الدراسة خلال المؤتمر السنوي الذي عقده الجمعية الاميركية للتغذية وعلم الأحياء التجريبي في نيواورليانز أخيراً. (نيواورليانز - يو بي آي)

دراسة: الأطباء وأساتذة الجامعات في الأردن أقل الفئات رضى عن وظائفهم

أظهرت دراسة أجرتها الجامعة الأردنية حول الرضا الوظيفي للعديد من القطاعات الرسمية والخاصة، أن الأطباء والعاملين في المهن الطبية وأساتذة الجامعات والمهندسين هم الأقل رضا عن وظائفهم، رغم ارتفاع معدلات دخولهم. كما أظهرت الدراسة التي نشرت في الصحف الأردنية أمس أن العاملين في مهن الخدمات، ولاسيما وظائف مندوبي المبيعات وخدمات الزبائن، كان لديهم أعلى معدل للرضا الوظيفي، وهدفت الدراسة إلى تزويد قطاع العمل في الأردن بمؤشرات مرجعية وإحصاءات وصغية لمعدلات الرضا الوظيفي للعديد من الوظائف، وشملت الدراسة عينة مكونة من 4 آلاف موظف يعملون في 24 مؤسسة رسمية وخاصة. (عمان - يو بي آي)

سرق 170 ألف دولار من عدادات تحصيل القطع المعدنية خلال عمله

استغل موظف متخصص بتصليح عدادات تحصيل القطع المعدنية عمله في مواقع عامة للسيارات بمنطقة الكسندريا في ولاية فيرجينيا، فسرق منها 170 ألف دولار أميركي. وتكررت صحيفة "واشنطن بوست"، أن وليام فيل (61 سنة) كان يتوجه فجر كل يوم إلى تلك المواقع قبل بدء عمله العادي، ويقوّم حصالات مواقع بلدة الكسندريا ويخفيها في صندوق سيارته. وقالت الشرطة بعد دخولها إلى منزل فيل إثر اقتضاح أمره، إن منزلته كان يشبه أحد كازينوهات لاس فيغاس، حيث كانت القطع النقدية مبعثرة في كل مكان والوراق المالية موضبة في حقائب. وساورت الشوك المسؤولين في المدينة العام الماضي، بعدما تبين

«الحشمة» تمنع خياط غزة من رؤية إبداعاته يطمح إلى تصميم فستان للمطربة اللبنانية أليسا

● غزة - سميرة درويش

يسعى الخياط أبو يوسف في الثلاثينات من عمره، الذي يتميز بأسلوب رفيع في مزج الأزياء الشرقية بالغربية، إلى الأبقاء بمواعيد زبوانته اللواتي يتهاقن على محله للحصول على فستان سهرة مناسب للون البشرة، ويشد الجسم ويحدد تقاسيمه. وتشهد محلات الخياطة والتفصيل في غزة، انتعاشا ملحوظا وزيادة في حجم الطلبات، خصوصا مع حلول فصل الصيف وقدم المناسبات، وعدم توافر الملابس النسائية المناسبة والمواكبة لآخر صيحات الموضة في المتاجر إثر الحصار الإسرائيلي المشدد منذ عامين. ونجح أبو يوسف الذي اشتهر باسم "خياط النساء" جنوب مدينة غزة، خلال فترة قصيرة بحفر اسمه بين نساء احتكرن المهنة عقوداً طويلة، وجذب أنظار السيدات والصبايا بأسلوبه المميز والجديد في تصميم العبايات والفساتين التي تناسب طبيعة المرأة الغزية. ويبيع محل خياط النساء الذي يستعمل جميع خامات الإقمشة، بسيدات كبار السن وصبايا، بعضهن يستفسر عن موعد التسليم، والبعض الآخر جاء لرؤية الدرايزر والحجز. ويقول خياط النساء الذي يتابع كل جديد عبر محطات التلفزة والمجلات المتخصصة "الجريدة": "هناك إقبال كبير من النساء على التفصيل، لمزجي بين الحديث والقديم مع

bloggers

حماس الانتخابات الزائد = تكرر خيبة الأمل

إذا شفت الفيلم الدرامي مرة، وعرفت شنو نهايته وشنو راح يصير بالبطل والبطله، هل ستغير هذه النهاية إذا رجعت وشفت الفيلم مرة أخرى، أو مرتين... أو خمسين؟ يشهد في هذه الأيام الحماس بنفوس الناشرين انتخابيا، بتفاؤلهم مع مرشحينهم وانخراط بعضهم بالجدال المختلفة، وهذا شيء إيجابي ولا غبار عليه، ودائما يعطي الأمل بان الشباب ما زال محافظا على دوره الحيوي بيموسم الانتخابات.

الكرة السويسرية لتقوية عضلات الجذع

ان العضلات الاساسية في الجسم تهزل وتضعف مع قلة الحركة والخصول الذي يعيشه الكثير من الأشخاص هذه الايام، ومن العضلات الاساسية التي تتأخر بالحصول عضلات المعدة والظهر والرقبة، لذلك نرى ان الأم الظهر والرقبة منتشرة كثيرا بين الناس، طبعا هناك آلام ظهر تعود الى سبب مرضي كالدسك وما شابه، ولكن هناك الكثير من الأم الظهر والرقبة يعود سببها الى الحمول وقلة استخدام تلك العضلات.

كما ذكرت من قبل، أشعر بالحسرة والالـم، وأنا أعيش أحداث نفس القليل، لأنني أعرف نهاية الفيلم مقدما، والنهاية ليست سعيدة للأسف، أغلبية الزملاء والزميلات، بشكل لا إرادي، وهم تحت نشوة المشاركة والشعبية يتناسون أحداث التاريخ وواقعا المرزي، فيبدو لهم الفيلم الانتخابي كأنه جديد ومن إنتاج هذه السنة، ونهايته مجهولة ومشوقة تماما. انتمس انت بالكويت <http://ba6eeekh.blogspot.com>

انصح الجميع بتقوية عضلات الجذع (عضلات المعدة والظهر) باستمرار، وخصص بالذكر الأشخاص الذين يمارسون رياضة رفع الأثقال والأشخاص حديثي العهد بمزاولة النشاط الرياضي. الكرة السويسرية هي كرة كبيرة الحجم مصنوعة من المطاط وترونها في صالات الألعاب. لا يوجد اسهل من الحصول على الكرة السويسرية فهي متوافرة في اغلب المحال الرياضية وسعرها معقول جدا. التمارين التي تستخدم لهذه الكرة تركز على عضلات المعدة والظهر والرقبة، لذلك انصح الجميع بممارسة تلك التمارين لتقوية تلك العضلات، ومنع حدوث مشاكل صحية في تلك المناطق. ومن السهل الحصول على تمارين مختلفة لتلك الكرة فكل ما عليكم فعله هو الذهاب الى مواقع الفيديو في الانترنت (مثل يوتيوب) ووضع كلمة swiss ball gym ball exercises او exercises وضعتم لكم فيديو هنا يعتبر مدخلا الى تمارين الكرة السويسرية، وإذا احببتم مشاهدة تسجيلات أخرى فاضغطوا على الفيديو ليأخذكم الى موقع يوتيوب، ومن هناك سترون تمارين أخرى.

Q8diet
<http://q8diet.com>



كان يتوجه فجر كل يوم إلى تلك المواقع قبل بدء عمله العادي