



هل تعتقد أن الوحدة الوطنية في خطر؟ • نعم أرسل 7 • لا كلا أرسل N إلى: 1526 (الوطنية 50 فلساً) 96321 (زين 150 فلساً) • التصويت على موقع الجريدة الإلكتروني أيضاً

النتيجة الأحد المقبل  
نتيجة السؤال السابق نعم 86%  
كلا 14%

# الشمالي لـ الجريدة: سنحشد لمداولة «المديونيات» الثانية... وسنرده إننا أقر

● الفهد: أتوقع اعتماده في المداولة الثانية  
● أغلبية نيابية تدعم إقرار القانون... واستجابات «الشعبي» إلى بعد غدٍ وحوار لتقليصها

فهد التركي وعيد الريميزان ومحيبي عامر وفهد رمضان

## «القروض» ليس دستورياً بسبب المادة 9

كشفت مصادر حكومية واقتصادية لـ «الجريدة» عن استحالة تطبيق قانون إسقاط فوائد القروض الذي أقره مجلس الأمة في مداولته الأولى فجر أمس، مؤكدة أن المادة التاسعة من القانون التي تنص على «يحظر على البنوك وشركات الاستثمار الخاضعة لرقابة البنك

وسط تأكيدات نيابية بوجود أغلبية عازمة على وضع قانون «القروض» على سكة الإقرار في مداولته الثانية، وفي ظل توقع نائب رئيس مجلس الوزراء للشؤون الاقتصادية وزير الدولة لشؤون الإسكان والتنمية الشيخ أحمد الفهد بأنه «سيفر في المداولة الثانية»، قال وزير المالية مصطفى الشمالي إن «الحكومة ستحشد وستبذل قصارى جهدها لإسقاطه في مداولته الثانية».

## نواب لـ الجريدة: بعض مواد «الأهلي» تقيد المرأة

انتقد بعض النواب قانون العمل في القطاع الأهلي، الذي أقره مجلس الأمة في مداولته الثانية أمس الأول، لما يتضمنه من مواد تقيد عمل المرأة، وتحمل تمييزاً بين الرجل والمرأة. وقال النائب صالح الملا في تصريح لـ «الجريدة» إن «المواد المعقدة لعمل المرأة تم إقرارها من خلال أغلبية نيابية، وهي مجحفة في حق المرأة لكن القانون يشكل عام إنجاز تشريعي، وسينم النظر في أية تعديلات مستقبلية».

### محليات



الساير: تقديم كل التسهيلات الطبية للمصابين العراقيين

### اقتصاد



الهارون: لجنة السوق وافقت «مبدئياً» على تحويل موجودات «غلوبل» إلى صندوق البحرين

## جابر الخالد لـ الجريدة: سننتشد مع العابثين بوحدتنا

«أمن الدولة» يلقي القبض على الجويهل في المطار

أعلن وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد أن وزارته ستفقد توصيات مجلس الوزراء على صعيد التعامل مع أي شخص يتعدى على مبدأ وثوابت الوحدة الوطنية. وإن أشار الخالد في تصريح لـ «الجريدة» إلى اعتماد مبدأ التشدد مع العابثين بوحدتنا بالقول «إن الحكومة ستضرب بيد من حديد كل

## إضراب جديد لـ 700 عامل

يبدو أن مسلسلًا جديدًا من المقدر أن تعيش أحداثه الديرة هذه الأيام. وما أشبه الليلة بالبارحة، إذ بعد الإضراب الذي نفذه أكثر من 300 وافر للمطالبة بمستحقات مالية متأخرة منذ 7 أشهر لدى إحدى الشركات الكبرى، احتشد صباح أمس مقابل المقر المؤقت لمشروع ميكنة خدمات وزارة الشؤون الكائن في منطقة الجابرية نحو 700 عامل من جنسيات عربية وأسيوية تابعين للشركة نفسها، احتجاجاً على عدم تسلمهم رواتبهم المتأخرة منذ 6 أشهر، مطلقين صرخة استغاثة لسمو الشيخ

### تعمية كلاين

أوباما مسؤول عن فشل قمة كوبنهاغن

### 21

### حوليات



السلطات الإيرانية تحظر مجالس عزاء منتظري

### رياضة



القادسية «هز» العربي برباعية... ومواجهة السالمية والنصر سلبية

## «الإعلام» لتجميد البرامج الحوارية في إذاعة القرآن الكريم

الحكومة ستفكك الوزارة للإفلات من المساءلة النيابية

علمت «الجريدة» أن وزير الإعلام الشيخ أحمد العبدالله يتجه إلى إذاعة القرآن الكريم، بدءاً من مطلع يناير المقبل. وفي وقت أكد مصدر حكومي مسؤول أن «الحكومة تفكر جدياً هذه الأيام في مشروع تفكيك وزارة الإعلام إلى قطاعات لإحاقها بوزارات الدولة ودمج بعض قطاعاتها لتشكيل هيئات ومؤسسات تتمتع بالاستقلالية المالية والإدارية، علل ذلك برغبة الوزارة في التخصص من التوجه النيابي إلى مساءلة الوزير».

## السماح للأطباء غير الكويتيين بالعمل في «الأهلي» بعد سن الـ 65

أصدر وزير الصحة د. هلال السايير قراراً يسمح للأطباء البشريين واطباء الأسنان ومزاولي المهن المعاونة لهيئة الطب البشري وطب الأسنان، غير الكويتيين الذين تنتهي خدماتهم في الوزارة مع بلوغ السن القانونية (المحددة بـ 65 عاماً)، بالعمل في القطاع الطبي الأهلي. وجاء في شروط القرار أن «يكون طالب الترخيص لاحقاً صحياً، وأن يكون تقدير الكفاءة له عن السنتين الأخيرتين جيداً على الأقل»، وكذلك الحصول على الموافقة من الجهة التي سيعمل بها في القطاع الطبي الأهلي. واستثنى القرار هذه الفئات من قرار لجنة الترخيص الطبية، الذي ينظم انتقال الأطباء العاملين بالوزارة للعمل في القطاع الأهلي، واشترط مرور سنة على إنهاء الخدمة، على أن يعرض طلب الترخيص على لجنة الترخيص الطبية مرفقاً به موافقة الجهة التي سيعمل بها في القطاع الأهلي.

## أوباما يكسب «الرعاية الصحية»

بعد أشهر من الشد والجذب، وفي خطوة تمثل انتصاراً كبيراً للرئيس الأميركي باراك أوباما، بالتزامن مع عيد الميلاد، تبني مجلس الشيوخ الأميركي في تصويته النهائي صباح أمس، مشروع القانون بشأن التأمين الصحي، الذي يشكل أحد الإجراءات الأساسية في برنامج الإصلاح الذي تقدم به أوباما، ويهدف إلى تسهيل حصول الأميركيين على تأمين صحي. كما يهدف مشروع القانون إلى ضمان تأمين صحي لـ 31 مليون من أصل 36 مليون أمريكي محرومين منه، وبذلك ستتم تغطية 94 في المئة من الذين لا تتجاوز أعمارهم 65 سنة. أما الأكبر سناً فيشملهم نظام توفته الدولة الفدرالية يسمى «ميديكير».

## صنعاء تضرب «القاعدة» مجدداً 34 قتيلاً في غارة بشبوة بينهم قياديون



جانب من مظاهرة مناهضة للحكومة اليمنية في مدينة ردفان جنوب البلاد أمس (أ ف ب)

وجهت السلطات اليمنية أمس، ضربة جديدة إلى تنظيم «القاعدة»، في إطار العملية التي بدأت قبل نحو أسبوع، ضد فرع التنظيم في «جزيرة العرب»، الذي يضم فرعي اليمن والسعودية. وشن الجيش اليمني فجر أمس، غارة جوية استهدفت اجتماعاً للتنظيم في منطقة وادي رافض بمحافظة شبوة شرق البلاد، أوقعت 34 قتيلاً، بينهم قائد التنظيم في «جزيرة العرب» ناصر الوحيشي ونائبه السعودي سعيد الشهرري وقياديون آخرون من التنظيم، منهم سعد الفطحاني

## أزمات عديدة في مجال الرعاية الصحية

انتقدت إدارة الرئيس باراك أوباما القسم الأعظم من عام 2009 في التعامل مع مشاكل داخلية مرتبطة بالصراع السياسي الدائر حول مسألة توسيع نطاق التأمين الصحي ليشمل عشرات الملايين من الأميركيين الذين لا يتمتعون بأي رعاية صحية، والواقع أن شعوب البلدان الصناعية الأخرى تجد صعوبة كبيرة في فهم هذا الأمر، وذلك لأن هؤلاء الناس لديهم الحق في الحصول على الرعاية الصحية، وحتى الحكومات المحافظة لا تحاول حرمانهم من هذا الحق.

إن الصعوبات التي يجدها بعض الأميركيين فيما يتعلق بمسألة إصلاح الرعاية الصحية تنبئنا عن الغداء الأميركي للحكومة أكثر مما تنبئنا عن الرعاية الصحية عموماً، ولكن المناقشة الدائرة في الولايات المتحدة تسلط الضوء على قضية أساسية من شأنها أن تزج كل البلدان المتقدمة تقريباً في عام 2010 وما بعده: الكفاح من أجل التحكم بتكاليف الرعاية الصحية.

إن الرعاية الصحية تقطع دولاراً واحداً من كل ستة دولارات تنفقها الولايات المتحدة - الرعاية الخاصة والعامة - وعلى هذا المسار ستتضاعف تكاليف الرعاية الصحية بحلول عام 2035، وهذه حصة أعظم من أي حصة مخصصة للرعاية الصحية في أي مكان آخر من العالم، ولكن ارتفاع تكاليف الرعاية الصحية يمثل مشكلة أيضاً في البلدان التي تنفق عليها أقل من ذلك بكثير.

هناك العديد من البنود التي يمكن توفير قدر من التفتتات فيها، فتشجيع الناس على ممارسة التمارين الرياضية، وتجنب التدخين، وتناول المشروبات الكحولية باعتدال، وتناول كميات أقل من اللحوم الحمراء، كل ذلك من شأنه أن يساهم في تقليص تكاليف الرعاية الصحية، ولكن نظراً لشيخوخة سكان البلدان المتقدمة، فإن تكاليف رعاية المسنين من المحتج أن ترتفع، ولذا، سيكون لزاماً علينا أن نعمل على إيجاد سبل أخرى لتوفير المال.

وقد يكون من المنطقي أن نبدأ من النهاية هنا، وإن علاج المرضى المحضرين الذين لا يرغبون في الاستمرار في الحياة بشكل إهداراً للمال والجهد، ومع ذلك فإن القليل من البلدان تسمح لأطبائها بمساعدة المرضى الذين يطلبون منهم إعادتهم على الموت، وفي الولايات المتحدة يذهب ما يقرب من 27% من ميزانية الرعاية الصحية لرعاية أشخاص يعيشون العام الأخير من حياتهم، وفي حين أن بعض هذه المبالغ تنفق على أمل منح المريض الفرصة للحياة لسنوات عدة أخرى، فليس من غير المعتاد أن تقدم المستشفيات علاجات تتكلف عشرات الآلاف من الدولارات لمرضى لا أمل لهم في الحياة لأكثر من أسبوع أو أسبوعين، وكثيراً ما يكون هؤلاء المرضى خاضعين للتخدير أو قد يبقون على وعيم بصعوبة بالغة.

أحد العوامل التي تدفع الأطباء إلى اتخاذ مثل هذه القرارات يتلخص في خوفهم أو خوف مستشفياتهم من تعرضهم لدعاوى قضائية بتهمهم فيها أهل المريض بترك مريضهم يموت، لذا فإن المرضى المشرفين على الوفاة، على سبيل المثال، يظلون موصولين بأجهزة دعم الحياة، خلفاً للرأي الطبي السليم من جانب الطبيب، وذلك لأن هؤلاء المرضى لم يذكروا بالتحديد عدم رغبتهم في وصلهم بأجهزة دعم الحياة في مثل هذه الظروف.

والنظام الذي يقاضى به الأطباء والمستشفيات الاتباع بشكل

الأحد: مارتن فيلدشتاين

## مفاوضات كويتية - صربية لإعادة جدولة قروض يوغسلافيا السابقة

### بحر المشتان

أكد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ د. محمد الصباح أن هناك تشارواً سياسياً مستمرا ليبحث قضية إعادة جدولة القروض التي كانت على يوغسلافيا السابقة، لاسيما أن صربيا هي وريثتها الشرعية.

وأوضح محمد الصباح في مؤتمر صحافي عقده ونظيره الصربي بوك اراييتش أن هناك تشارواً سياسياً بمناسبة زيارة الأخير للبلاد، والتي تعد الأولى من نوعها، إن الكويت ترحب بالتوجهات الجديدة التي تنتهجها صربيا والمبنية على حل الامور العالقة بالطرق السلمية، لافتاً إلى أن هذه الزيارة تأتي عقب الزيارة التاريخية التي قام سمو الشيخ ناصر المحمد رئيس مجلس الوزراء إلى بلغراد، قبل اسابيع، وأضاف أن اراييتش أكد خلال لقائه سمو الأمير أن النهج العدائي الذي كان قائماً في السابق لم يعد له قائمة، وأن العهد الذي ارتبط بالدكتاتورية القاشية قد سقط إلى الأبد مع صربيا الديمقراطية المسالمة.
وبيّن أن الكويت تدعم وتدعو إلى هذا النهج المسالم لحل المشكلات، منوهاً إلى أن المباحثات الكويتية - الصربية تطرقت إلى تعزيز العلاقات المشتركة بين البلدين لاسيما الاقتصادية منها نظراً إلى امتلاك بلغراد بنية اقتصادية قوية.

وكشف أن بلغراد ستقوم باستضافة قمة تذكارية بمناسبة مرور 50 عاماً على انشاء منظمة دول عدم الانحياز التي عقدت اول اجتماع لها عام 1961 في بلغراد، منوها إلى أن ما ستقوم به صربيا هو دعوة الدول الأعضاء في المنظمة إلى لقاء تاريخي في نفس المبنى الذي عقدت فيه قمة 1961.

وعن زيارة الرئيس المصري محمد حسني مبارك للكويت، قال محمد الصباح إن الزيارة جاءت في وقتها المناسب، إذ تم استعراض جميع الموضوعات السياسية والاقتصادية المطروحة على الساحتين الإقليمية والدولية، لافتاً إلى أن الكويت هي رئيسة لمجلس التعاون الخليجي وتحمل عبء تمثيل المجلس في محافل عديدة، ومن الضروري أن



محمد الصباح وارايتش

(تصوير نوفل إبراهيم)

يكون هناك تواصل خصوصاً بين القيادتين الكويتية والمصرية بشأن موضوعات المنطقة المتعلقة بقضية السلام في الشرق الاوسط والجهود التي تبذلها مصر، خصوصاً في موضوع المصالحة الفلسطينية، وكذلك أمن الخليج في ظل التحديات التي يواجهها الأقليم، خصوصاً الاختراقات الحدودية التي تعانيها المملكة العربية السعودية والجهود المبذولة لمنع استمرارها.

وأوضح نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية أن الكويت كذلك رئيسة القمة الاقتصادية العربية، وكان لابد من استعراض القضايا والقرارات والمبادرات الاقتصادية التي صرحت عن القمة التي عقدت في الكويت بنابر الماضي مع القيادة المصرية لأن رئاسة القمة الاقتصادية العربية ستؤول إلى القاهرة في 2011. مشدداً على أنه من الضروري أن تكون هناك مباحثات حول القرارات التي اتخذت ومدى تنفيذها وما تبقى منها، معبرا عن امتنان الكويت لتجاوب المصري مع قرارات القمة الاقتصادية عبر تدبرها بمشردوق تمويل المشروعات الصغيرة والمتوسطة الذي دعا اليه سمو الأمير.

بدوره، أعرب وزير الخارجية المصري بوك اراييتش عن سعاداته بزيارة الكويت والخواوة التي حظي بها، واصفا المباحثات بالممتازة. وقال اراييتش ان العلاقات مع الكويت مشرارة وقديمة ونُوّجت بتوقيع اتفاقيات تعاون مهمة استفح المجال امام التعميرين الكويتيين للشوحي الى صربيا، لافتاً إلى أن الاوضاع اصحت مفتوحة وبلغراد ستقدم معاملة خاصة للكويتيين، عبر اطر قانونية ومؤسسية تدعم التعاون الثنائي، وأضاف، «نتطلع إلى مزيد من التعاون في المجالات كافة، لا سيما الاقتصاد فقط، مشيراً إلى

### ◀ الشمالي ل الجريدة : سنحشد لمداولة...

وإن النواب، للأسف، لم ينظروا إلى المصلحة العامة، وكانت نظرتهم ضيقة جداً، وراعوا مصلحة قلة من المواطنين، مشيراً إلى أن مشروع الحكومة التي تقدمت به لعلاج المديونيات كان كفيلاً بحل المشكلة، لكن النواب أبوا إلا أن يقرّوه.

وأكد أن الحكومة من خلال معارضتها للمشروع هدفت للحفاظ على المال العام، وأنها ستحشد وستبذل قصارى جهدها لإسقاطه في مداولته الثانية، لافتاً إلى أن الحكومة في حال إقرار القانون في المداولة الثانية تملك الحق في رده، معرباً عن امله بأن يراجع النواب أنفسهم قبل المداولة الثانية وينظروا إلى مصلحة البلد.

وحول مادار في جلسة القروض المارثونية من سجلاب بين بعض النواب، أكد الشمالي أن ما حدث عبر عن الديمقراطية، وكل نائب يملك حرية الرأي والتصويت.

وفي حين أرحاب كتلة العمل الشعبي أمس قرارها بشأن الاستجوابات إلى بعد قد الأحد بسبب إرهاب النواب من جلسة أمس الأول التي استمرت حتى فجر أمس، قال مصدر مطلع لـ «الجريدة» إن الشعبي «قررت الاجتماع مع مجموعة من النواب بعد أن لتطبيق الإجراءات الحكومية، وما اتخذته لتنفيذ تعهداتها ومدى استجابتها لمطالبهم في إقالة وزيرى الإعلام والداخلية، ووقف قناة السور، وإحالة قناة سكوب إلى النيابة واعتقال محمد الجويهين». وأوضح المصدر أن هناك معلومات تفيد بأن هناك حواراً في أوساط التكتل الشعبي والنواب بشأن إمكانية الاكتفاء باستجواب واحد أو استجوابين بدل الثلاثة التي أعلن عنها.

ومن جانبه، صرح الشيخ أحمد الفهد بحد حضوره اجتماع لجنة الشباب والرياضة البرلمانية للصحافيين أمس بأن هناك توجهها عاماً لدى السلطة التشريعية بأن أفضل طريقة لحل مشكلة القروض هي إقرار القانون الذي أعدته اللجنة المالية، موضحاً أن القانون أقر مبدئياً «وعليها احترامه والتعامل معه».

وأضاف أن هناك ملاحظات دستورية ومالية حول القانون «ويجب أن نناقى عن أي شيء يعرفل تحويل القانون إلى جهات قانونية لمعرفة مدى دستوريته، من خلال التنسيق بين اللجنة المالية والسلطة التنفيذية لمناقشته بشكل أوسع».

وعن الاستجوابات، أكد الفهد أن التلويح بها «حق دستوري، والتعامل معها سيكون وفق الناطة الداخلية داخل قاعة عبدالله السالم». مبيّناً أن استخدام لغة هابطة في الانتقاد أمر مرفوض من الناحيتين الشرعية والقانونية.

أما رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي فشدد على أهمية التوافق بين السلطتين التشريعية والتنفيذية قبل التصويت على المداولة الثانية على القانون، مؤكداً أن إقراره بلا توافق يعطي العملية الدريعة لاتخاذ إجراءات من بينها إعادةته إلى المجلس، مما يعني عملياً ترحيله إلى دور الإنعقاد المقبل، لصعوبة توافر 44 صوتاً يحتاج إليها القانون لإقراره في دور الإنعقاد الجاري إذا ما أعادته الحكومة.

بدوره، أكد النائب خالد السلطان، أن هناك أغلبية لتعريف قانون القروض الذي «هو الأعدل والأقرب إلى الشرعية، والأقل تكلفة على المال العام، مشيراً إلى أنه لم يغير رأيه بالقانون بل يؤيده «وإذا كنت وراه بنسبة 100 في المئة في السابق، فإنني أؤيده بنسبة 300 في المئة الآن».

وعن التباين في المواقف بينه وبين النائب على العمير، قال السلطان إن التجمع والسياسي سيفقد اجتماعاً لتحديد الموقف من التصويت على القروض وتكريف بعض النظر خصوصاً أنه تمت معالجة الأمور الشرعية».

وأشار إلى أن أبرز التعديلات التي أدخلتها اللجنة على القانون قبل إقرار المداولة الأولى هو أن يكون تنفيذ مواده وفقاً للشرعية الإسلامية والبعاء المادة الثالثة التي تنص على أن الدولة تتحمل تكاليف الفوائد، إذ لم يعد لها مبرر كون من يتحمل إلغاء الفوائد هي البنوك، إضافة إلى إلغاء الحجز ومنع السفر لمن يقع في إشكال بسبب عدم دفع التزاماته من القروض، إلا بوجود حكم قضائي، كما أن القانون يجعل كل معاملات القروض في المستقبل وفق أحكام الشرعية».

ومن جهته، أكد النائب د. جمعان الحريش أن النواب أصبحوا علماء شرعية، ويطالبون القانون في المداولة الثانية بأغلبية نيابية عادية وبمعارضة الحكومة، مشيراً إلى أن القانون كما ينجح في جلسة أمس لولا أن التكتيل الحكومي أجله في المداولة الثانية.

وبيّنا أشار الحريش إلى أن الوزراء أصبحوا علماء شرعية، ويطالبون بوجود رأي مفت في أي مشروع بقانون، أكد النائب خلف دميجر أن قانون القروض سيغير في المداولة الثانية، داعياً الحكومة إلى التعاون مع المجلس، وأن تكون سدقياً مبرونة لإقرار القانون.

### ◀ «القروض» ليس دستورياً...

وقالت المصادر إن هذه المادة تلغي البنوك التقليدية القائمة في البلاد، وتنفى تقريباً أعمالها بالإضافة إلى جميع ططاقات الائتمان المقدمة للمواطنين، في عمل تشريعي لامثيل له في العالم حتى المملكة العربية السعودية، مشيرين إلى أن ما يتعلق بالمركز المالي للمدينين في المادة الأولى من القانون، لا يمكن أن يطبق إلا بجهاز فني وإداري، واستحدثت نظام شبيه بنظام الاستامرة الضريبية المعمول به في الخارج.

### ◀ إضراب جديد لـ 700...

ناصر المحمد رئيس مجلس الوزراء، لمطالبتة بالتدخل العاجل وإجبار الشركة على صرف مستحقاتها.
وكان الوكيل المساعد لقطاع العمل في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل منصور المنصور، أن الوزارة تلقت شكوى العمال، وحررت مضمراً وسجلت شكوى ضد الشركة، مشيراً إلى أنه تم استدعاء ممثل الشركة لمطالبتة بتسليم جميع المستحقات المالية المتأخرة.
ومن جانبه، أكد المستشار العمالي في السفارة المصرية محمد سعد، استجابة وزارة الشؤون وتعاطفا مع القضايا المالية، مشيراً إلى أن الوكيل المساعد لقطاع العمل منصور المنصور توجه إلى موقع الإضراب واجتمع مع عدد من العمال وسجل مطالبهم.

### ◀ جابر الخالد ل الجريدة...

أن وزارته والجهات المعنية الأخرى تتابع عن كثب ما يحدث في الساحة والحكومة لن تسمح لأي من كان بالعبث في الوحدة الوطنية التي يجب أن تكون خطاً أحمر على الكبير والصغير.

إلى ذلك، جهاً أمن الدولة القضاء على المرشح السابق لمجلس الأمة محمد الجويهيل فور وصوله إلى مطار الكويت مساء أمس.

### ◀ «الإعلام» لتجميد البرامج...

قانوني المصروفات والنشر، والإعلام المرئي والمسموع".
ولغت المصدر نفسه إلى أن ملف الإعلام سيكون خلال الفترة المقبلة مادة خصبة ليس لنواب مجلس الأمة فقط بل حتى لمجلس الوزراء، مشيراً إلى أن «جميع البيانات والحلول ستكون متاحة أمام الحكومة لتفعيل الإعلام الرسمي الداخلي والخارجي عبر تنبئ القضايا الوطنية مع تعزيز مفهوم الوحدة الوطنية، وتسويق الخطاب الخارجي لتعريف العالم بالإسهامات الكويتية في المشاريع التنموية بمختلف دول العالم، لا سيما أن الكويت تقدم الكثير من المشاريع التنموية والإنسانية للعالم ولكنها لا تحظى بالقدر المناسب من التسويق".

إلى ذلك، طلعت النخابة العامة من الإعلام تفرغ ما جاء في برنامج «السرايا» الذي قدمه المرشح السابق محمد الجويهيل بناء على الشكوى المقدمة ضده من المحامي محمد منور، بالإضافة إلى تفرغ الندوة التي أقيمت في ساحة الإرادة وشارك فيها أمين عام التحالف الوطني الديمقراطي خالد الفصالة بناء على الشكوى المقدمة ضده من رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ ناصر المحمد.

### ◀ صنعاء تضرب «القاعدة»...

ومحمد أحمد صالح عمير، الذي كان ظهر في العلن من خلال شريط مُصوّر بثته الفضائيات العربية أثناء تشييع ضحايا الغارة التي استهدفت مركز تدريب في محافظة أبين الجنوبية الخميس قبل الماضي.
كما قُتل في الغارة رجل الدين المتشدد أنور العولقي، المُشتبهِ في سلته بالضابط الأميركي الفلسطيني الأصل نضال مالك حسن، الذي قُتل 13 من زملائه في قاعدة «فورت هود» بتكساس في 5 نوفمبر الماضي.
وكان الجيش اليمني شن في 17 ديسمبر الجاري، غارة على قرية المعجلة بمحافظة أبين، استهدفت مركز تدريب لـ«القاعدة» حاصدة أكثر من 35 قتيلًا، بحسب ما أعلنت وزارة الدفاع اليمنية، لكن مصادر محلية سياسية وقبيلية قالت إن الغارة أصابت مدنيين عن طريق الخطأ، وادت إلى مقتل 49 مدنيًا بينهم 17 امرأة و23 طفلًا.

وفي إطار الحملة على «القاعدة»، أعلن محافظ صنعاء نعمان دويد في تصريحات نشرت أمس، القبض على قياديين من عناصر التنظيم مُدرجين

## الفوزان: أهمية إشراك القطاع الخاص في عمليات التنمية وإنشاء المشاريع الإسكانية

### على هامش مشاركته في اجتماعات «الإسكان العرب»

وعن اجتماع وزراء الإسكان العرب قال الفوزان إن الاجتماع تطرق إلى العديد من القضايا والموضوعات ذات الصلة، من أهمها اعتماد توصيات لجنة الكودات العربية الموحدة للبناء، مشيدا في الوقت ذاته بالإجواء التي سادت الاجتماعات، واصفا إياها بـ «الإيجابية والمفخرة».

من جانب آخر، قال الفوزان إن دولة الكويت دعت إلى عقد اجتماع تنسيقي لممثلي دول مجلس التعاون في مجال الإسكان سبق اجتماع وزراء الإسكان والتعمير العرب، وذلك تنفيذًا لقرار مجلس وزراء الإسكان الخليجي الذي عقد في مسقط أخيرا، وأوضح أن هذا الاجتماع يهدف الى توحيد المواقف والرؤى تجاه عدد من القضايا والموضوعات المدرجة على جدول أعمال مجلس وزراء الإسكان والتعمير العرب في دورته الـ26، وذلك للخروج بصيغة توافقية آزاء هذه القضايا والموضوعات.

وتشارك دولة الكويت في تلك الاجتماعات بوفد من المؤسسة العامة للرعاية السكنية برئاسة الفوزان، ويضم نائب المدير العام لشؤون الاستثمار المهندس عيسى خذادة، ومدير ادارة المكتب الفني في المؤسسة المهندس جاسم الخليفي، إضافة الى امين سر مجلس ادارة المؤسسة أسيا بهمن.

## الفرهود: «الصحة» وقّعت عقداً مع شركة جديدة

### ● انتهاء إضراب عمال «حولي الصحية» في «مبارك»

### ● مجلس أمناء جديد لـ «دسمان لعلاج السكر»... وبهبهاني مديراً

### ● عادل سامي

#### عادت الامور الى طبيعتها داخل مستشفى مبارك عقب الإضراب الذي نظمه عدد من العمال العاملين في منطقة حولي الصحية منذ ثلاثة أيام.

أصدر وزير الصحة د. هلال السابر قرارا بتعيين د. كاظم بهبهاني مديرا لمركز دسمان لعلاج وابحات السكر، وشمل القرار كذلك تشكيل مجلس أمناء جديد للمركز.

يذكر أن بهبهاني عمل لفترة طويلة في منطمة الصحة العالمية في جنيف وترشح لمنصب مدير عام المنظمة.

وعلى صعيد منفصل، عادت الامور الى طبيعتها داخل مستشفى مبارك عقب الإضراب الذي نظمه عدد من العمال العاملين في منطقة حولي الصحية منذ ثلاثة أيام وتأثر به عدد من الأجنحة، وأكد مدير المنطقة

د. عبد العزيز الفرهود في تصريح صحافي أن «الوزارة تدخلت فوراً

لحسم القضية وفسخت العقد مع الشركة التي أضرب عمالها، ووقعت عقدا جديدا مع شركة جديدة، مشيرا

في قائمة المطلوبين 85» بالسعودية.

في سياق آخر، شهدت مدن جنوب اليمن أمس، تظاهرات احتجاجاً على الغارة في أبين.
وفي مدينة زنجبار عاصمة أبين، هدد الزعيم الإسلامي الانفصالي طارق الفضلي بتوزيع الأسلحة على سكان الجنوب ردأ على «عنف السلطة».

(صنعاء - ا ف ب، ا ب، رويترز، كونا، د ب أ، يو بي أي) **24**

### ◀ أوباما يكسب «الرعاية»...



أوباما متحدًا في البيت الأبيض أمس

النص، الذي لم يقره أي جمهوري.
وتسعى خطة إصلاح الرعاية الصحية التي تقدر بـ 871 مليار دولار على مدار عشرة أعوام، إلى جعل التأمين في متناول الأميركيين الأقل دخلاً، وذلك عن طريق الدعم وإنشاء أسواق تأمين يمكن أن تجمع فيها الموارد من أجل شراء خطط تأمينية أقل تكلفة.

من جهة أخرى، رفع مجلس الشيوخ رفع سقف الدين الأميركي 290 مليار دولار، لتجنبّ اصطدام الحكومة بتحديد تمويلاتها.

ورفع سقف الدين من 12104 إلى 12394 مليار دولار، وقد أقر بـ60 صوتاً مقابل 39.

وبلغ الدين الأميركي منتصف نوفمبر الماضي 12 ألف مليار دولار، وكان يقرب بسرعة من 12104 مليارات التي سمح بها الكونغرس (أي أكثر بنحو 80 في المئة من إجمالي الناتج الداخلي الأميركي في 2008).

ورحب الرئيس الأميركي بصداقة مجلس الشيوخ على إصلاح النظام الصحي، معتبراً أنها «لحظة تاريخية».
وقال أوباما، في كلمة القاها في البيت الجاري، غارة على قرية المعجلة الذي حصل هذا الصباح انضم أعضاء مجلس الشيوخ إلى زملائهم في مجلس النواب للمصداقة على إصلاح الضمان الصحي الذي سيكون تاريخياً».

وأضاف، هذا القانون يقربنا من نهاية معركة دامت نحو قرن لإصلاح نظام الصحة الأميركي.

وكان مجلس النواب أقرّ نسخته من مشروع القانون في السابع من نوفمبر الماضي، ويبيي على إتمام التوفيق بين نسختي المجلسين، على أن تقدم النسخته التوافقية إلى أوباما بحلول نهاية يناير المقبل، قبل أن يدخل القانون حيز التنفيذ.

### ◀ أزمت عديدة في مجال الرعاية الصحية

عاملا آخر في تقديم العلاجات المباهطة للتكاليف التي لا تفيد المريض كثيراً، فحين قررت «إنترناتمنتن» للرعاية الصحية، وهي شبكة من المستشفيات في يوتا وأيداهو، تحسين العلاج الذي تقدمه للأطفال المبتسرين، أدى ذلك إلى تقليص الوقت الذي يمضيه هؤلاء الأطفال في وحدات الرعاية المركزّة، وبالتالي خفض تكاليف علاجهم إلى النصف تقريباً، ولكن لأنّ المستشفيات تحصل على رسوم في مقابل كل خدمة تقدمها، ولأنّ الرعاية الأفضل تعني أن الأطفال سيحتاجون إلى خدمات أقل، فقد كلف ذلك التغيير شبكة المستشفيات حوالي 329 ألف دولار سنوياً.

وحتى لو أزلنا هذه الحوافز الضارة، فسنبكون لزاما علينا أن نواجه أسئلة أكثر صرامة بشأن التحكم بالتكاليف.
أولاًها بشأن تكاليف العقاقير الجديدة، فإن بلوغ تكاليف تطوير العقاقير 800 مليون دولار ليس بالامر غير المعتاد، ويمكن أن تتوقع رؤية المزيد من الأنواع الجديدة من العقاقير- المستحضرات الصيدلانية البيولوجية المصنوعة من خلايا حيّة- والتي قد تتجاوز تكاليف تطويرها ذلك المبلغ.

إن تكاليف التنمية والتطوير لابد أن تمر إلى أسعار العقاقير، والتي قد تكون مرتفعة إلى حد غير عادي حين لا يستفيد من عقار ما سوى عدد ضئيل نسبياً من المرضى.
دأء «غوش» على سبيل المثال، عبارة عن حالة وراثية نادرة تؤدي إلى الشلل، وفي أشكاله الأكثر حدة يقلل ضحّة عادة في سن الطفولة، ولأنّ بات بوسع المصابين بهذا المرض أن يعيشوا حياة شبه طبيعية، وذلك بفضل عقار يسمى «سيريزيم»، ولكنه يتكلف 175 ألف دولار سنوياً.

وتفرض الأجهزة الطبية الجديدة نفس القدر من المعضلات الصعبة، فأجهزة القلب الاصطناعي، على سبيل المثال، كانت تستخدم لإبقاء المريض على قيد الحياة حتى يتمكن من إجراء عملية زراعة القلب، ولكن هناك عجز في عدد القلوب الصالحة للزراعة، ولأن أصبحت هذه الأجهزة تزرع باعتبارها علاجا طويل الأجل لفشل القلب، تماماً كما تحل محل غسيل الكلى محل الكلية الطبيعية.

وطبقا لمانوي جاين من جامعة اميوري، ففي كل عام يمكن إبقاء 200 ألف مريض في الولايات المتحدة على قيد الحياة لمدة أطول قليلا بالاستعانة بأجهزة القلب الاصطناعي بتكلفة تبلغ 200 ألف دولار للمريض الواحد، أو أربعين مليا دولار.
ترى هل نستطيع أن نعتبر هذا مستخداما معقولا للموارد، في دولة تتخذ الإحصاءات الرسمية فيها أن 39 مليوناً من سكانها يعيشون تحت خط الفقر، وهو 22 ألف دولار للأسرة المكونة من أربعة أفراد؟

في البلدان التي تقدم الرعاية الصحية المجانية لمواطنيها، يصبح من الصعب للغاية على المسؤولين الرسميين أن يقولوا لأي شخص إن الحكومة لن تتحمل تكاليف العقار الوحيد أو الجهاز الوحيد الذي قد ينقذ حياته، أو حياة طفله، ولكن هذه النقطة قد تطرح في النهاية حين يصبح التصريح بمثل هذه المسائل أمرا واجبا.

لا أحد يحب أن يحدد قيمة الحياة البشرية بالمال، ولكن الحقيقة هي أننا نقوم بذلك ضمنا بالفعل، حين نفشل في تقديم الدعم الكافي للمنظمات تعمل في البلدان النامية.
كانت شبكة GiveWell، التي تتولى تقييم المنظمات العاملة في مجال إنقاذ حياة البشر في بلدان العالم الفقيرة، قد حددت تلك التكاليف كخبر من هذه المنظمات المعنية بإنقاذ حياة إنسان، بنحو لا يتجاوز الألف دولار للفرد.

وطبقا لتقديرات منظمة الصحة العالمية فإن برامج التحصين التي تنفذها في البلدان النامية تكلف حوالي 300 دولار عن كل حياة تنقذها، وهذه البرامج لا تنقذ حياة هؤلاء الناس لسنة أو ما إلى ذلك، بل مدى الحياة وعلى نحو مماثل، ينبئنا تقرير أولويات مكافحة الأمراض الصادر عن البنك الدولي بأن برنامج علاج مرض السل في بلدان العالم النامي، تحت رعاية شركة «انصوغا مرض السل»، يمنح كل شخص يعالجه عامًا إضافيًا من الحياة بتكلفة تتراوح ما بين خمسة إلى خمسين دولارًا.

وإزاء هذه الخلفية، فإن إنفاق مئتي ألف دولار لمنح أحد المرضى في بلد ثري فترة وجيزة نسبيا من الحياة لا يشكل تصرفًا مشكوكًا في صحته ماليًا فحسب، بل إنه تصرف غير أخلاقي أيضًا.

«بروجيك سنديكت» بالاتفاق مع «الجريدة».

## الإضرابات تستمر... 700 عامل يحتشدون مقابل «الميكنة»

لعدم حصولهم على رواتبهم منذ 6 أشهر

جورج عاطف



جانِب من اعتصام أمس امام مبنى الميكنة (تصوير جابر عبدالخالق)

ما اشبه الليلة بالبارحة... فبعد الإضراب الذي نفذته أكثر من 300 عامل حراسة من الجنسية المصرية منذ 3 أيام ماضية تابعين لأحد الشركات العمالية للمقاومات وتظليل المباني المرتبطة بعقد حكومي، للمطالبة بحصولهم على مستحقاتهم المالية المتأخرة منذ 7 أشهر، احتشد صباح أمس مقابل المقر المؤقت لمشروع ميكنة خدمات وزارة الشؤون الكائن في منطقة الجابرية نحو 700 عامل من جنسيات عربية وآسيوية تابعين لنفس الشركة المذكورة آنفاً، قادمين من منطقة المهيوالة بعد أن استقلوا 10 حافلات لنقلهم من منطقة سنخيم إلى الموقع المتفق عليه لتنفيذ الإضراب، احتجاجاً على عدم تسلمهم رواتبهم المتأخرة منذ 6 أشهر، مطلقين صرخة استغاثة لسمو الشيخ ناصر المحمد رئيس مجلس الوزراء، للمطالبة بالتدخل العاجل وإجبار الشركة على صرف مستحقاتهم.

### 15 ساعة عمل

وقال محمد أبوالمغيط مصري الجنسية وأحد العمال المضربين: إن «صاحب السكن التابع لشركة هدمنا بالطرد ما لم تدفع الشركة الإيجارات المتأخرة منذ 5 أشهر، علماً بأن الشركة ملزمة وفق العقد المبرم ببثنا بدفع إيجارات السكن»، مشيراً إلى أن صاحب السكن قطع التيار الكهربائي وكسر خزانات المياه لإجبارنا على ترك السكن بالقوة، موضحاً أن عدد ساعات العمل اليومية لهم تحطت 15 ساعة متواصلة من دون توقف، ما يعد مخالفة واضحة لقانون العمل. أما نور محمد بنغالي الجنسية فأكد أن الشركة ترسل إنذارات بالفصل عن العمل والتهديد بالمطالبة بخارج البلاد لأي عامل يطالب بحقوقه المالية المتأخرة، موضحاً أن أغلبية العمال لا يملكون قوتهم اليومي ويقتضون من أصدقائهم شراء الخبز، مستثلاً في مرارة إلى متى التهاون في حقوق العمالة التابعة لشركة الأبراج؟ وأوضح علاء خلف مصري الجنسية أن الشركة

تتفنن في إطلاق الوعود الواهية بشأن تسليم الرواتب والمستحقات، ولكنها سرعان ما تُخَل بالوعود حتى صاقت بنا الأحوال، مشيراً إلى أن كل فرد يعول أسرة هو المسؤول الوحيد عنها، مؤكداً أن مسؤولي الشركة لم يقدموا يد العون إلى العمال بأي شكل من الأشكال. من جانبه، قال محمد سوماج بنغالي الجنسية: إن العاملين طالبوا مراراً وتكراراً مسؤولي الشركة بالموافقة على طلب التحويل إلى شركات أخرى، ولكن طلبهم قوبل بالرفض بشرط دفع مبلغ كبير من المال يتعدى 350 ديناراً، مشيراً إلى أن الشركة تجبر العامل على التوقيع على تنازل عن كل مستحقاته أثناء التحويل.

وذكر محمود عبدالمحتلي مصري الجنسية أنه يعيش منذ 5 أشهر على «العيش الحاف»، نظراً إلى عدم امتلاكه ديناراً يوفر له قوته اليومي، مشيراً إلى أن ثمة 6 آلاف عامل آخرين لم تسعفهم الظروف للمجيء، نظراً إلى الإعياء الشديد الذي أصابهم من جراء عدم تناولهم الطعام مدة يومين وثلاثة أيام متواصلة.

من خلال وزارة الشؤون، مشيراً إلى أن الوزارة ستشكل فريقاً لتفقد السكن الخاص بالمعاملة ومدى مطابقتها للشروط المنصوص عليها في القانون، للتأكد ما إذا كان صالحاً آدمياً أم لا. وقال المنصور: إن «الوزارة ستشكل فريقاً لمتابعة أوضاع هذه الشركة بالتحديد، للتحقق من تسليم رواتب العمال والإطلاع على جميع أوراق ومستندات الشركة وعدد العمال المسجلين عليها والعقود المبرمة معها، موضحاً أن الوزارة ستأخذ الجهات المعنية ذات الصلة والمتعاقدة مع الشركة لعدم تسليمها مستحقاتها المالية الشهرية، وتوجيهها إلى سداد الرواتب مباشرة عبر الوزارة، لاسيما أن الوزارة على علم أن الشركة متعذرة مالياً ولديها مشاكل مع البنوك التي تقوم بالحفظ على أموال الرواتب بمجرد إيداعها في البنك لحساب المديونيات التي تدين بها الشركة، ما تسبب في تأخر تسلم العمال رواتبهم المستحقة.

### 19 ألف عامل

ومن جانبه، أكد المستشار العمالي في السفارة المصرية محمد سعد، استجابة وزارة الشؤون وتعاطفها مع القضايا العمالية، مشيراً إلى أن الوكيل المساعد لقطاع العمل منصور المنصور توجه إلى موقع الإضراب واجتمع مع عدد من العمال وسجل مطالبهم. وأضاف سعد: تم الاجتماع مع ممثلي الشركة لبحث سداد الرواتب المتأخرة للعمالة لاسيما أن الشركة لديها أكثر من فرع وأكثر من عقد وعلى كفالتها حوالي 19 ألف عامل من جنسيات مختلفة بينها الجنسية المصرية، مؤكداً أن السفارة المصرية ستبذل قصارى جهدها بالتعاون مع وزارة الشؤون لإنهاء هذه المشكلة وسداد الرواتب المتأخرة والحصول على مستحقات العمال الذين يطالبون الاستقالة وتوفير تذاكر سفر لهم، وحل مشاكل الإقامات المنتهية لبعضهم، وسداد الغرامات الواقعة عليهم.

## الساير: تقديم كل التسهيلات الطبية للمصابين العراقيين

أكد وزير الصحة د. هلال الساير تقديم كل التسهيلات الطبية وتوفير الرعاية الصحية للمصابين والجرحى العراقيين في البلاد إلى حين استكمال شفاؤهم والاطمئنان عليهم وعودتهم إلى ذويهم معافين. وقال الساير في تصريح له: «كنا أمس عقب وصول 20 مصاباً عراقياً ممن سقطوا خلال التفجيرات الدامية الأخيرة في بغداد أن نقل الجرحى لتلقي العلاج في البلاد جاء إيماناً وإسهاماً من دولة الكويت في تخفيف معاناة الأشقاء في العراق».

واعتبر بادرة نقل المصابين العراقيين للعلاج في الكويت وليست غريبة على حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح مؤكداً

سجلت وزارة الصحة خلال الأسبوع الماضي عشر إصابات جديدة بفيروس أنفلونزا الخنازير، وقال وكيل الوزارة المساعد لشؤون الخدمات الطبية المساندة، المتحدث الرسمي باسم الوزارة، د. قيس الدوري بهذا العدد يرتفع عدد الإصابات الإجمالية إلى 8654 منذ ظهور الوباء في البلاد في شهر مايو الماضي. ودعا الدوري في تصريح صحفي من يعاونون امراضا مزمنة إلى توخي الحذر والالتزام بالإرشادات الصحية التي دعت إليها الوزارة مراراً، مشيراً إلى أن الوزارة تتبع الشفافية وتوصيات منظمة الصحة العالمية في التعامل مع الفيروس.

ومن جانب آخر، اشترت وزارة الصحة نظاماً حديثاً لمكافحة الحريق في المستودعات الطبية في منطقة صباحان بمبلغ 44,5 الف دينار.

## 10 إصابات بإنفلونزا الخنازير خلال أسبوع

## الشريعة يكرم الجهات التي ساهمت في إنجاح مؤتمر «الطاقة العربي»

متواصل في خدمة الكويت خلال عمله في وزارة الكهرباء والماء وتعاونه مع زملائه، متمنياً له دوام التوفيق والنجاح في الفترة المقبلة، معرباً عن ثقته الكبيرة بقيادته الوزارة وموظفيها لتعليمه بتقان وإخلاص خدمة لوطنهم، وسعيهم الحثيث إلى خدمة المواطنين والمقيمين على أرض الكويت.

واهدى الشريعة درعاً تذكارية للهاجري، لجهوده في مجال الكهرباء والماء، كما وزع الشهادات التقديرية والهدايا التشجيعية على المحققين بهم من قيادات وزارة الكهرباء والماء ووزارتي الداخلية والإعلام، إضافة إلى وكالة الأنباء الكويتية.

أشاد وزير الكهرباء والماء الدكتور بدر الشريعة بكل الجهود التي ساهمت في إنجاح المؤتمر الثاني لصناعة الطاقة الكهربائية بالوطن العربي، الذي أقيم تحت مظلة جامعة الدول العربية خلال الشهر الماضي. واثنى الشريعة في كلمة خلال التكرم الذي أقيم الليلة قبل الماضية، على المتطوعين والمتطوعات في وزارة الكهرباء أو الجهات الأخرى، للجهود الجبارة التي بذلوها في إنجاح المؤتمر، مشيراً إلى أنهم بذلوا جهوداً كبيرة، مشيداً أيضاً بوسائل الإعلام لنقلها كل فعاليتها.

كما أشاد بجهود وكيل وزارة الكهرباء والماء المهندس يوسف الهاجري، وما قدمه من جهود مخلصه وطاء

## «التجارة» تدعو المستهلكين إلى طلب «الفاتورة» لضمان حقهم

النقاط لمساعدة الوزارة في مكافحة المخالفات التجارية لاسيما ما يتعلق منها بالغش التجاري ورفع الأسعار المصطنع، وأشارت إلى أنها تستقبل شكاوى المستهلكين على مدار الساعة عبر الخط الساخن 135، مبيّنة أن مراكزها الرقابية منتشرة في مختلف مناطق الكويت للغرض ذاته، داعية إلى التعاون معها من قبل المستهلكين والتجار لضمان المحافظة على استقرار السوق المحلي وحمايته.

أن يتجول في أكثر من متجر لمعاينة عدد كبير من السلع للبحث عن أفضل جودة وأقل سعر للسلعة مما يساهم بشكل كبير في مكافحة رفع الأسعار غير المبرر من قبل بعض ضعاف النفوس، وطالبت الوزارة المستهلكين بالحصول على ورقة الكفالة والاحتفاظ بها عند شراء السلع التي يمنح مصنعوها كفالة خاصة بها لضرورة وجود إثبات لحق المستهلك عند الحاجة، مؤكدة أهمية وعي المستهلكين في هذه

دعت وزارة التجارة والصناعة المستهلكين إلى الحصول على فاتورة شراء لكل سلعة يرغبون في شرائها لضمان حقوقهم إذا دعت الحاجة، موضحة أن الفاتورة هي الضمان المثبت لحق المستهلك. وقالت الوزارة عبر موقعها الإلكتروني أمس إنه يتعين على المستهلكين التأكد من جودة وسلامة السلعة للحد من ظاهرة الغش التجاري والتلاعب بمصالح وسلامة المستهلكين. وأضافت أنه ينبغي على المستهلك

## الهارون: قانون العمل الجديد يحوي ثغرات عديدة شقير: من المؤسف ألا يشمل القانون العمالة المنزلية



ثابت الهارون

الانسانية إلا أنه لم يلتفت لها"، داعياً منظمات المجتمع المدني الكويتي بحقوق الإنسان وأهمية احترامها. وشدد الهارون على أنه لايجوز أن يخالف قانون العمل لعمال الاتفاقيات الدولية، مشيراً إلى أن الوضع الحالي ليس سيئاً ولكن على مؤسسات المجتمع المدني ان تتوسع في عملها لإيجاد قانون لخدم المنازل والغاء ما يسمى بنظام الكفيل الذي يعد وصمة عار على جبين المجتمع الكويتي".

بدوره أثنى أمين الشؤون الثقافية العمالية في الاتحاد العام لعمال الكويت عوض شقير على قانون العمل، مشيراً إلى أنه طال انتظاره بالرغم من عدم شموله شريحة

إلى الثواب قبل 10 سنوات حتى لا توجه انتقادات الى الكويت ولم يتم الالتفات إليه، حتى جاءت المبادرة من قبل الحكومة التي وضعت قانون العمل ونظام الكفيل ضمن الاولويات "وهذا يسجل لها"، مشيراً إلى أن ثمة شيئاً إيجابياً يكمن في أن الكويت على المستوى الرسمي ومؤسسات المجتمع المدني تسعى للتخلص من الاتهامات الموجهة إليها من خلال إقرار قانون محاربة الاتجار بالبشر، مشيداً بمؤسسات المجتمع المدني التي نشطت من أجل إصدار قانون العمل في أسرع وقت. وتابع: «للاسف سوف توجه للانتقادات بعض الانتقادات وكنا نتمنى كمنظمة أن تؤخذ بعض الملاحظات الخاصة بخدم المنازل المحرومة من ابسط حقوقها

### جورج عاطف

أكد نائب الهارون أن قانون العمل الجديد يحمل بين طياته العديد من الملاحظات التي لم يعالجها مجلس الامة، مطالباً مؤسسات المجتمع المدني بأن تتوسع في عملها لإيجاد قانون لخدم المنازل.

أكد نائب الهارون أن قانون العمل الجديد يحمل بين طياته العديد من الملاحظات التي لم يعالجها مجلس الامة، مطالباً مؤسسات المجتمع المدني بأن تتوسع في عملها لإيجاد قانون لخدم المنازل.

### محمد راشد

أعرب مدير إدارة الخدمة الاجتماعية في بيت الزكاة محمد فلاح العتيبي عن "فخر بيت الزكاة بالإنجازات التي حققتها فرع محافظة الجهراء"، مبيناً أن "بيت الزكاة قد قطع شوطاً كبيراً في تبسيط الخدمات والتبرعات للجمهور، من خلال إنشاء هذا الفرع الذي وفر على ساكني المحافظة عناء الذهاب إلى المقر الرئيسي في جنوب السرة أو في منطقة السالمية، إذ على طالب المساعدة أن يقوم بتعبئة البيانات المطلوبة في مغلف طلب المساعدة التي تتضمن وصف الحالة الاجتماعية، وتوضيح مصادر

## العتيبي: مساعدات القروض تخضع للشروط واللوائح من بيت الزكاة

اللوغانى ان جميع المدارس بالمناطق التعليمية وعلى مختلف المراحل التعليمية قامت بتوزيع الشهادات الدراسية على الطلبة، موضحة ان التأخير الذي حدث للمرحلة المتوسطة عائد الى "التعديلات التي ادخلت على وثيقتها الأساسية والتي اشتملت على جوانب فنية دقيقة لبعض المواد الدراسية العملية والنظرية ولايد من وضعها على البرامج وبرمجتها في اطار التعديلات السادس والسابع طرات على اللائحة في اكتوبر الماضي".

وعن تقديم النظام الثانوي الموحد من اهل الميدان ودراسة مؤشرات التجربة اوضحت اللوغانى ان الوزارة تتابع تقييم النظام ومخرجات التعليم التي تنتقل الى الجامعة بالتعاون مع جامعة الكويت من خلال اللجنة التنسيقية لدراسة مخرجات العام الدراسي الماضي ومستوى تحصيلهم الجامعي نافية في الوقت ذاته ان تكون الوزارة رفعت نسبة النجاح العام الماضي وان الكترول المركزي للتوجيه راقب عملية التصحيح بشكل دقيق وشامل في كل المناطق التعليمية.

### منال المكيمي

اوضحت الوكيله المساعدة للتعليم العام منى اللوغانى ان مشكلة المناهج المطورة واضحة تكمن في اولياء الامور الذين لم يتبنوا لها بالشكل المطلوب مقابل فهم مديري المناطق والمدارس لها واستيعابها. وقالت في تصريح صحفي امس انه تمت دراسة الملاحظات التي قدمتها بعض الادارات المدرسية واولياء امور الطلبة حول مناج التعليم الحديث للصفين السادس والسابع المتوسط من قبل اللجنة التي شكلت لهذا الغرض، مبيّنة ان الموجه العام لمادة علوم والتوجيه الفني للمادة نظمو برنامجاً تدريبياً تم تطبيقه على المناطق التعليمية حيث شارك فيه المعلمون ورؤساء الأقسام إضافة إلى مجلس النخبة المشكل في نفس المناطق التعليمية والمكون من معلمين ورؤساء أقسام على قدر من الخبرة والكفاءة حيث أكدوا أن المادة ذات مناج مطور وتعتبر نقلة كبيرة في المناهج، وأضافت "ورغم ذلك فإن المناهج سوف تتفج وتعدل وفق آراء اهل الميدان في نهاية العام وسيرفع تقرير الى وكيل القطاع المختص لاتخاذ اللازم بشأنها".

وعن تأخر استلام شهادات الفترة الثانية في المرحلة المتوسطة أكدت

أكدت الوكيله المساعد للتعليم العام منى اللوغانى ان لجنة منهج العلوم للصفين السادس والسابع اجتمعت وناقشت ملاحظات اولياء الامور، وان تأخر شهادات المرحلة المتوسطة بسبب تعديل الوثيقة الاساسية للمرحلة.

## اللوغانى: تأخر شهادات «المتوسطة» بسبب تعديل الوثيقة

أكدت أن مشكلة المناهج المطورة تكمن في أولياء الأمور

وجهنا 20 إنذاراً إلى الشركة لتعديل أوضاعها ولم تستجب

«الشؤون»



# المجلس أقرَّ قانون العمل متضمناً تمييزاً وقيوداً على عمل المرأة

محبي عامر

يحمل قانون العمل في القطاع الأهلي في طياته عدداً من المواد التي تقيد عمل المرأة إذ يحظر عملها بعد الساعة العاشرة ليلاً.

بعد طول انتظار، أقرَّ مجلس الأمة قانون العمل في القطاع الأهلي بمدولته الثانية، وأحاله إلى الحكومة.

وبينما أعثبر القانون إنجازاً يُحسب لمجلس الأمة وللجنة الشؤون الصحية والاجتماعية والعمل البرلمانية التي ترأسها الشايبه رولا دشتي ومقررتها اسيل العوضي، إضافة إلى وجود عضوتين أخريين هما معصومة المبارك وسلوى الجسار، فإنه حمل تمييزاً ضد المرأة، وأقر بعض المواد المحجفة في حقها، بينها تقيد عملها من الساعة العاشرة مساءً، ولم يتمكن النواب المناصرون لقضايا المرأة من إلغاء تلك المواد، كما لم تتمكن الحكومة من ذلك أو تبادل إلى تقديم تعديلات على تلك المواد.

## أغلبية نيايية

من جهته، قال النائب صالح الملا إن المواد التي أقرت في قانون العمل بالقطاع الأهلي الخاصة بعمل المرأة



كنا نريد أن يُحظر عمل المرأة من الساعة 12 ليلاً لا العاشرة

سلوى الجسار

عام إنجاز تشريعي، وسيتم النظر في أي تعديلات مستقبلية.

## ليس محجفاً

بينما رأت رئيسة لجنة الشؤون الصحية والاجتماعية والعمل البرلمانية رولا دشتي، أن القانون ليس محجفاً في حق المرأة، إنما كنا نود الأ يتم إقرار المواد التي



اتصالات تُجرى مع وزير الشؤون بشأن اللوائح المنظمة لهذه المواد

رولا دشتي

تقيد عملها. وكشفت دشتي في تصريح لـ«الجريدة»، عن وجود اتصالات تُجرى مع وزير الشؤون الاجتماعية والعمل محمد العفاسي بشأن إصدار اللوائح المنظمة للقانون وفق تلك المواد، حتى لا تتعارض مع القوانين الدولية، لافتة إلى وجود العديد من المواد التي تصب في مصلحة المرأة، مثل إجازات العدة وساعات الرضاعة



المواد المُحجفة في حق المرأة تم تمريرها من خلال الأغلبية النيابية

صالح الملا

الجانب، مضيفةً «كنا نطالب بأن تكون الفترة من الساعة الثانية عشرة ليلاً، كما حرصنا داخل اللجنة على وجود بعض الوظائف التي لا تنطبق عليها تلك الشروط، لاسيما المهمة الطبية والتمريضية، مطالبة وزير الشؤون بوضع الضوابط لتحديد المهين التي لا تنطبق عليها القانون.

وأضافت الجسار لـ«الجريدة»، أن هذا القانون جاء لخصف المرأة ويرفع كل عناصر التمييز ضدها، ومسألة منع عمل المرأة بعد الساعة العاشرة في بعض الأعمال، مادة عالمية طالبت بها منظمة العمل الدولي، ومعظم قوانين العمل، لذلك حرصت اللجنة على الاطلاع على عدد من القوانين في الدول المتقدمة، حتى نرى وجود توافق دولي في هذا

## النملان: لاستحداث إدارة لشؤون البيئة في الوزارات والمؤسسات الحكومية

### اقترح إنشاء مستوصف في المهبولة

كما اقترح النملان إنشاء مستوصف صحي في منطقة المهبولة وتزويده بجميع الأجهزة الحديثة، نظراً للمشقة والمعاناة التي يعانيها المواطنون في المنطقة لعدم وجود مستوصف صحي فيها، فضلاً عن الضغط الكبير على المراكز الصحية في المناطق المجاورة.

تقدم النائب سالم النملان باقتراح برغبة قال فيه: «نظراً لأهمية المحافظة على البيئة وخاصة في ظل ما تعانيه من تلوث ملحوظ على كل المستويات. ونص الاقتراح على استحداث إدارة لشؤون البيئة في كل وزارة أو مؤسسة حكومية.»

## الأمانة العامة اختتمت برنامجاً تدريبياً لموظفي أمانات المجالس الخليجية

وقد وزع كل من الأمين العام المساعد للتطوير الإداري والتدريب عبدالعزیز الساعي والأمين العام المساعد لشؤون البحوث والمعلومات عبدالله جبر الشريف، الشهادات على المتدربين الذين اجتازوا هذا البرنامج التدريبي.

اختتمت الأمانة العامة لمجلس الأمة أمس برنامجها التدريبي الخاص بموظفي الأمانات العامة لمجالس الشورى والنواب والوطني والأمة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، الذي عقد في الفترة من 20 إلى 24 من الشهر الجاري تحت مسمى «التدريب على رأس العمل للعاملين في المجال القانوني».

## الطبباطي يقترح تحويل خطوط الضغط العالي إلى أرضية

تقدم النائب د. وليد الطبباطي باقتراح برغبة، قال فيه: «نظراً لما تسببه خطوط الاسلاك الكهربائية الضغط العالي من أضرار صحية على الإنسان. فإننا نقترح إلغاء خطوط الضغط العالي الكهربائية في منطقة جنوب السرة وضاحية علي صباح السالم واستبدالها بخطوط أرضية.»

## الخنפור يسأل صفر عن توسعة مداخل ومخارج الطرق السريعة

وجه النائب سعد الخنפור سؤالاً برلمانياً إلى وزير الأشغال العامة وزير الدولة لشؤون البلدية د. فاضل صفر، بشأن الدراسات الأخيرة التي أجريت، والتي بينت أن سبب ازدحام الطرق السريعة في دولة الكويت هي المخارج والمداخل، متسائلاً عن تاريخ البدء في توسيع المخارج والمداخل في جميع الطرق السريعة، ومتى يبدأ العمل بتحويل جسر الدائري السادس مع تقاطع طريق شرق العارضية بجانب مستشفى الفروانية إلى التقاف حن، ومتى يبدأ العمل في إكمال الدائري الخامس من إشارة السفردوس حتى وصلة الدوحة؟

## ... مخلص يعترض

يعترض النائب مخلص العازمي عن عدم استقبال رواد ديوانه بعد غد الأحد 27 ديسمبر، وذلك لمشاركته في المؤتمر البرلماني العربي الذي سيعقد في القاهرة.

## فنادق ومنتجات ستاروود تقدم عروض سفر رائعة

المهنية أو السياحة قبل أيام عديدة، لذا، إذا كنت تسعى إلى استراحة تحت شمس دبي، أو إلى القيام بجولة تاريخية في مصر، أو إلى الاستمتاع بالخولف في تيرنيري في اسكتلندا، فقد حان الوقت في حجز حجزك. يوافق عرض الشتاء الترويجي للسفر لغاية 31 أغسطس 2010، مع العلم أنه يجب الحجز قبل 28 فبراير. والاستفادة منه، يجب ألا نقل الإقامة عن القلتين في فنادق المدين وثلاث ليال في المنتجعات، وليلتين في فنادق المطارات، وللحصول على الخصم الذي يبلغ 40٪، يجب ألا نقل الإقامة عن خمس ليال في فنادق المدن، وعن سبع ليال في المنتجعات.

فنادق خمسة عند تأكيد الحجوزات قبل 28 يوماً على السفر. تضم شركة ستاروود العالمية فنادق ومنتجعات للبي كافة الأوتاق، فنها الذي يتخذ من الفن العصرية مقراً له، كما هي الحال في برشلونة، ونها المنتجعات ذات الشواطئ الرائعة، كما في جزر السيشيل، وبعاً أن العروض متاحة في ثمان من علامات ستاروود المميزة، وهي الشيراتون وويستن ولوميرديان وسانت ريجيس وذا لاكشري كوليكشن وفور بوينتس شيراتون والوقت وديليجو، يتطلع المسافرون بحرية الاختيار وفق ما يلائم متطلباتهم.

الفضل عروض الشتاء من الشيراتون وويستن ولوميرديان وسانت ريجيس وذا لاكشري كوليكشن وفور بوينتس شيراتون والوقت في أوروبا والشرق الأوسط وإفريقيا تقدم فنادق ومنتجعات ستاروود أفضل عروض السفر والخصومات على حجوزات الفنادق المبكرة من 20٪ إلى 40٪ للمسافرين في رحلات العمل أو السياحة. يتوافر عرض الشتاء الصالح لثلاثة أشهر عبر الإنترنت ويحول المسافرين الحصول على خصم بنسبة 20٪ عند قيامهم بالحجز قبل 14 يوماً في أكثر من 160 فندقاً ومنتجعات في 38 بلداً في أوروبا والشرق الأوسط وإفريقيا، وترتفع هذه النسبة إلى 30٪ على الحجوزات التي يتم تأكيدها قبل 21 يوماً من الوصول، وإلى 40٪ في

## معرضا الخريف للعلطور والساعات يستقبلان زوارهما بأرض المعارض الدولية بمشرف

باريس للمجمل والعلطور يبرز أيضا بين أجنحة الشركات المشاركة بديوراتها المميزة التي تجذب إليها زوار المعرض وهي تعد إحدى اسرع شركات الجميل نمو في الخليج والشرق الأوسط. وتستعرض الشركات المشاركة في معرض الخريف للعلطور منتجاتها في الصالات ارقام 7-6-5 حيث تضم صالة رقم 7 مجموعة من كبرى الشركات حيث تضم القائمة علا من شركة معيد وصالون حنان دشتي وعطورات عبد الصمد القرشي وعطورات عبد الحسن ومؤسسة اجمل العالمية والشركة العربية الدولية للعود ودار الطيب الى جانب مجموعة من الشركات الاخرى المتخصصة.

ومن الشركات التي اعتمدت على المشاركة منذ انطلاق الدورة الاولى لمعرض الخريف للعلطور هي شركة امل الكويت حيث يقول مديرها العام السيد /مكي القلاف ان الازمة المالية العالمية انعكست سلبا على مبيعات العطور كما هو الحال في جميع القطاعات التجارية وذلك بسبب زيادة اسعار اللواد الخام بنسب بلغت 100 ٪ وبالتالي ارتفعت الاسعار على الزبون، وبالتالي قلت المبيعات ونقصت. ولأول مرة تطرح امل الكويت زبون العطور بانواعها في علب خاصة من الجمالير تجاهه وجناح شارمل

وسط اقبال جماهيري ملحوظة يواصل معرضا الخريف للعلطور 2009 والساعات 2009 انشطتهما على ارض المعارض الدولية بمشرف حيث تقيهما وتنظمهما شركة معرض الكويت الدولي بمشاركة ما يزيد عن 130 شركة ومؤسسة تجارية محلية وولية حيث تتواصل عروضهما حتى الثاني من شهر يناير المقبل. ويقام معرض الخريف للعلطور برعاية كل من: اطياب السرة وشركة جرين لاين والليه انجلوس وشركة معهد وصالون حنان دشتي وشركة شارمل باريس ودار الطيب واطياب الخزائي ومؤسسة اجمل العالمية وشركة بوتي سنديورفيوم ومركز رصاصي دبي وشركة زهور اريف وشركة عرب ليمنت جروب والشركة العربية الدولية للعلطور. ويستضيف الزائر عبر جولة سريعة باجنحة المعرض ان يعتشف الجميل الهائل للعلطور المعروضة في المعرض والتي تضم عددا كبيرا من العطور العربية التي يعترف عليها السوق الكويتي لأول مرة حيث كشف وكلاء اشهر الماركات العالمية للعلطور عن عرض اكبر معالم العطور العالمية على طر حديدها خلال اشطة معرض الخريف للعلطور لرصد ردة فعل قاعدة واسعة من الجمالير تجاهه وجناح شارمل



# مسابقة فرصة العمر




## 1'000'000

مليون ريال سعودي

تعلن MBC عن الربح الثاني

فراست التوخي من سوريا ( 9 اشهر)

وما زالت لديك الفرصة حتى 25 ديسمبر

لتكون الربح الثالث و الاخير

لهعرفة المزيد قم بزيارة [mbc.net/mobc](http://mbc.net/mobc)



من سيربح المليون

mbc mbc.net/millionaire

قريباً



## تقرير أسواق المال الخليجية الأسبوعي

# تراجمات متباينة في معظمها و«السعودي» يكسب 1.5% و«دبي» يهوي 6.4%

## استقرار «الكويتي» و«الدوحة» وسط تذبذب واضح و«مسقط» يتراجع 4%

علي الصنزي



هذا الشكل الكبير مصدر ضغط على المؤشر السعودي بشكل عام. ونجح منها فقط سوقا السعودية والتمامة في الوصول الى اللون الأخضر، وكان محدودا جدا على الثاني، حيث ربح سوق التمامة فقط نقطة واحدة، واستقر على مستوى 1448 نقطة، بينما استطاع السوق السعودي الأكبر عربيا إضافة 90 نقطة، وعلى عكس بقية الأسواق الخليجية الخاسرة ليبلغ مستوى 6254 نقطة بعد أن كسب 1.5 في المئة.

وخسر سوق دبي معظم جلسات الأسبوع، ولم ير اللون الأخضر سوى في الجلسة الأخيرة، لتتراكم الخسائر بالغة 6.4 في المئة هي 120 نقطة أقيمت المؤشر في مستوى 1759 نقطة، تلاه ثانيًا من حيث الخسائر سوق مسقط الذي تراجع بنسبة 4 في المئة بعد أن حذف 260 نقطة متماسكا على مستوى 6167 نقطة، ثم جاء سوق أبوظبي ثالثًا بخسارة 75 نقطة متراجعا بنسبة 2.7 في المئة ليقل على مستوى 2699 نقطة.

وحافظ سوق الدوحة على مستوى 7 آلاف نقطة، مقلدا على مستوى 7045 نقطة، بعد أن تقلصت خسائره مع نهاية الأسبوع إلى 122 نقطة هي 1.7 في المئة، أبقته على مستوى 7 آلاف نقطة المهم نفسيا.

وسار السوق الكويتي على نهج شقيقه القطري، وحافظ على مستوى 7 آلاف نقطة أيضا بعد أن فقد 49 نقطة هي نسبة 0.7 في المئة، ليقل على مستوى 7055 نقطة.

واستفاد السوق السعودي من تقديرات نمو مؤشرات بيانات مصارفه التي خرجت من أزمة اكتشفتها على مجموعتي سعد والقصبي المائتين لتتعرضا لتعثر مالي شديد، كذلك إمكان استفادة الشركات المدرجة من خطة التنمية والإنفاق الرأسمالي الكبير من قبل الحكومة، والذي يعول عليه كثيرا في نمو

تراجعت مؤشرات معظم أسواق المال الخليجية لهذا الأسبوع، ونجح منها فقط سوقا السعودية والتمامة في الوصول الى اللون الأخضر، وكان محدودا جدا على الثاني، حيث ربح سوق التمامة فقط نقطة واحدة، واستقر على مستوى 1448 نقطة، بينما استطاع السوق السعودي الأكبر عربيا إضافة 90 نقطة، وعلى عكس بقية الأسواق الخليجية الخاسرة ليبلغ مستوى 6254 نقطة بعد أن كسب 1.5 في المئة.

وخسر سوق دبي معظم جلسات الأسبوع، ولم ير اللون الأخضر سوى في الجلسة الأخيرة، لتتراكم الخسائر بالغة 6.4 في المئة هي 120 نقطة أقيمت المؤشر في مستوى 1759 نقطة، تلاه ثانيًا من حيث الخسائر سوق مسقط الذي تراجع بنسبة 4 في المئة بعد أن حذف 260 نقطة متماسكا على مستوى 6167 نقطة، ثم جاء سوق أبوظبي ثالثًا بخسارة 75 نقطة متراجعا بنسبة 2.7 في المئة ليقل على مستوى 2699 نقطة.

وحافظ سوق الدوحة على مستوى 7 آلاف نقطة، مقلدا على مستوى 7045 نقطة، بعد أن تقلصت خسائره مع نهاية الأسبوع إلى 122 نقطة هي 1.7 في المئة، أبقته على مستوى 7 آلاف نقطة المهم نفسيا.

وسار السوق الكويتي على نهج شقيقه القطري، وحافظ على مستوى 7 آلاف نقطة أيضا بعد أن فقد 49 نقطة هي نسبة 0.7 في المئة، ليقل على مستوى 7055 نقطة.

واستفاد السوق السعودي من تقديرات نمو مؤشرات بيانات مصارفه التي خرجت من أزمة اكتشفتها على مجموعتي سعد والقصبي المائتين لتتعرضا لتعثر مالي شديد، كذلك إمكان استفادة الشركات المدرجة من خطة التنمية والإنفاق الرأسمالي الكبير من قبل الحكومة، والذي يعول عليه كثيرا في نمو

خسر سوق دبي معظم جلسات الأسبوع، ولم ير اللون الأخضر سوى في الجلسة الأخيرة، لتتراكم الخسائر بالغة 6.4 في المئة.

تلاه ثانيًا من حيث الخسائر سوق مسقط الذي تراجع بنسبة 4

في المئة، ثم سوق أبوظبي ثالثًا

بخسارة 75 نقطة، متراجعا بنسبة

2,7 في المئة ليقل على مستوى

2699 نقطة.

وحافظ سوق الدوحة على مستوى 7 آلاف

نقطة، مقلدا على مستوى 7045 نقطة، بعد أن

تقلصت خسائره مع نهاية الأسبوع إلى 122 نقطة

هي 1.7 في المئة، أبقته على مستوى 7 آلاف

نقطة المهم نفسيا.

وسار السوق الكويتي على نهج شقيقه القطري،

وحافظ على مستوى 7 آلاف نقطة أيضا بعد أن

فقد 49 نقطة هي نسبة 0.7 في المئة، ليقل على

مستوى 7055 نقطة.

واستفاد السوق السعودي من تقديرات نمو

مؤشرات بيانات مصارفه التي خرجت من أزمة

اكتشفتها على مجموعتي سعد والقصبي

المائتين لتتعرضا لتعثر مالي شديد،

كذلك إمكان استفادة الشركات المدرجة من

خطة التنمية والإنفاق الرأسمالي الكبير من

قبل الحكومة، والذي يعول عليه كثيرا في نمو

مؤشر الزرني

بين رغبة

التصعيد بهدف

الإقفالات الشهرية

وجني الأرباح السريع

| أكثر خمسة أسهم ارتفعا خلال الأسبوع المنته في 2009/12/24 |            |                      |                    |                                     |                                       |             |
|---|------------|----------------------|--------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|-------------|
| الترتيب   | السهم      | الإقفال الأخير (فلس) | تغير أسبوعي (نسبة) | الكمية المتداولة خلال الأسبوع (سهم) | القيمة المتداولة خلال الأسبوع (دينار) | عدد الصفقات |
| 1   | استهلاكية  | 89                   | 22                 | 32,8%                               | 180,000                               | 17,640      |
| 2   | عربي قابضة | 134                  | 30                 | 28,8%                               | 1,600,000                             | 187,880     |
| 3   | التعمير ك  | 70                   | 15                 | 27,3%                               | 880,000                               | 58,320      |
| 4   | الإمان     | 81                   | 15                 | 22,7%                               | 4,040,000                             | 299,400     |
| 5   | لوجستك     | 228                  | 40                 | 21,3%                               | 3,280,000                             | 679,280     |
| المجموع   |            |                      |                    |                                     |                                       |             |
| نسبة مجموع الشركات الخمس من إجمالي السوق                |            |                      |                    |                                     |                                       |             |
| 1,1% 0,5% 0,6%  |            |                      |                    |                                     |                                       |             |

| أكثر خمسة أسهم انخفا خلال الأسبوع المنته في 2009/12/24 |            |                      |                    |                                     |                                       |             |
|--|------------|----------------------|--------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|-------------|
| الترتيب  | السهم      | الإقفال الأخير (فلس) | تغير أسبوعي (نسبة) | الكمية المتداولة خلال الأسبوع (سهم) | القيمة المتداولة خلال الأسبوع (دينار) | عدد الصفقات |
| 1  | أجيليتي    | 610                  | 180-               | 22,8%                               | 45,850,000                            | 30,033,950  |
| 2  | وطنية      | 202                  | 32-                | 13,7%                               | 21,580,000                            | 4,560,040   |
| 3  | بيان       | 72                   | 10-                | 12,2%                               | 5,560,000                             | 417,400     |
| 4  | السورية    | 82                   | 11-                | 11,8%                               | 920,000                               | 81,080      |
| 5  | المجموعة ن | 56                   | 7-                 | 11,1%                               | 11,760,000                            | 690,200     |
| المجموع  |            |                      |                    |                                     |                                       |             |
| نسبة مجموع الشركات الخمس من إجمالي السوق               |            |                      |                    |                                     |                                       |             |
| 10,5% 15,3% 5%   |            |                      |                    |                                     |                                       |             |

| مقارنة نمو مؤشرات أسواق المال الخليجية خلال الأسبوع المنته في 2009/12/24 |          |          |          |          |          |          |
|--|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| مؤشر السوق   | الكويت   | السعودية | الدوحة   | مسقط     | التمامة  | أبوظبي   |
| 2009/12/17   | 7,104,30 | 6,153,85 | 7,167,69 | 6,427,49 | 1,447,57 | 2,774,27 |
| 2009/12/24   | 7,055,70 | 6,243,93 | 7,045,50 | 6,167,27 | 1,448,74 | 2,699,07 |
| الفرق  | 49-      | 90       | 122-     | 260-     | 1        | 75-      |
| التغير (%)   | 0,7%     | 1,5%     | 1,7%     | 4%       | 0,1%     | 2,7%     |

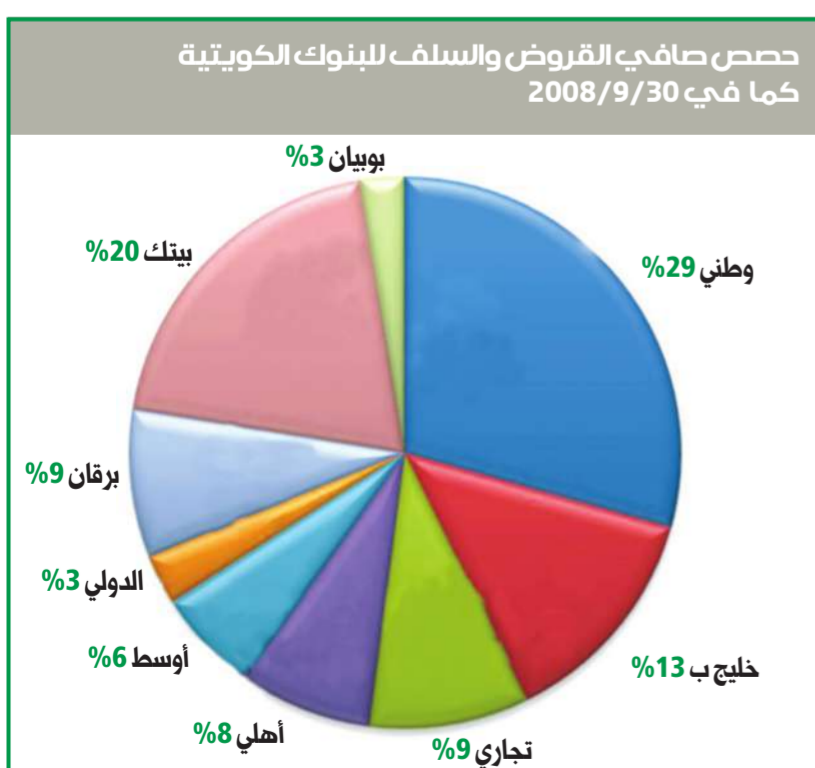
| أعلى خمسة أسهم من حيث القيمة خلال الأسبوع المنته في 2009/12/24 |              |                      |                    |                                     |                                       |             |
|--|--------------|----------------------|--------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|-------------|
| الترتيب  | السهم        | الإقفال الأخير (فلس) | تغير أسبوعي (نسبة) | الكمية المتداولة خلال الأسبوع (سهم) | القيمة المتداولة خلال الأسبوع (دينار) | عدد الصفقات |
| 1  | أجيليتي      | 610                  | 180-               | 22,8%                               | 45,850,000                            | 30,033,950  |
| 2  | هينس تيليكوم | 102                  | 4-                 | 3,8%                                | 191,420,000                           | 20,666,600  |
| 3  | زين          | 990                  | 70-                | 6,6%                                | 16,002,500                            | 16,098,300  |
| 4  | بيتك         | 1,180                | 40                 | 3,5%                                | 13,175,000                            | 15,037,650  |
| 5  | الديرة       | 94                   | 3                  | 3,3%                                | 122,720,000                           | 11,368,440  |
| المجموع  |              |                      |                    |                                     |                                       |             |
| نسبة مجموع الشركات الخمس من إجمالي السوق                       |              |                      |                    |                                     |                                       |             |
| 23,8% 39,9% 22,7%  |              |                      |                    |                                     |                                       |             |

| ملخص التحولات للسوق الكويتي خلال الأسبوع المنته في 2009/12/24 |                        |                          |             |         |         |         |
|---|------------------------|--------------------------|-------------|---------|---------|---------|
| الأسبوع   | الكمية المتداولة (سهم) | القيمة المتداولة (دينار) | عدد الصفقات | الصفقات | السعر   | الإقفال |
| 2009/12/17  | 2,668,700,000          | 328,684,520              | 7,104       | 37,792  | 7,104   | 397,33  |
| 2009/12/17  | 3,335,875,000          | 410,855,650              | 7,104       | 47,240  | 7,104   | 397,33  |
| 2009/12/24  | 1,711,697,500          | 233,509,070              | 7,055,7     | 27,948  | 7,055,7 | 387,4   |
| الفرق   | 957,002,500-           | 95,175,450-              | 9,844-      | 49-     | 0,7%    | 10-     |
| التغير  | 35,9%                  | 29%                      | 26%         | 0,7%    | 2,5%    |         |

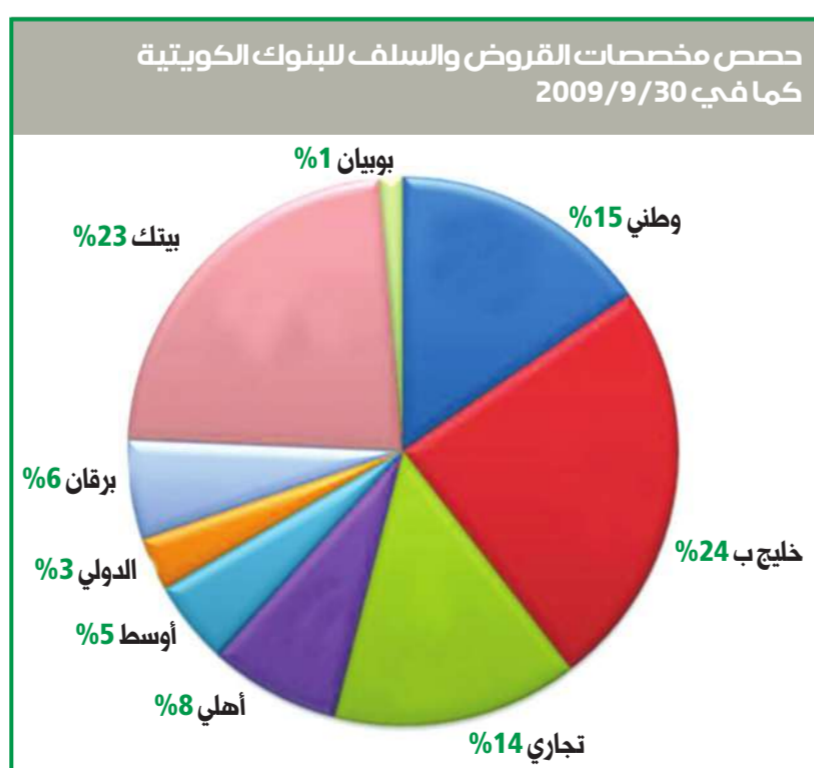
| أعلى خمسة أسهم تحولا من حيث الكميات خلال الأسبوع المنته في 2009/12/24 |              |                      |                    |                                     |                                       |             |
|---|--------------|----------------------|--------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|-------------|
| الترتيب   | السهم        | الإقفال الأخير (فلس) | تغير أسبوعي (نسبة) | الكمية المتداولة خلال الأسبوع (سهم) | القيمة المتداولة خلال الأسبوع (دينار) | عدد الصفقات |
| 1   | هينس تيليكوم | 102                  | 4-                 | 3,8%                                | 191,420,000                           | 20,666,600  |
| 2   | المنتجعات    | 69                   | 3-                 | 4,2%                                | 124,800,000                           | 8,820,600   |
| 3   | الديرة       | 94                   | 3                  | 3,3%                                | 122,720,000                           | 11,368,440  |
| 4   | إيفا         | 99                   | 3-                 | 2,9%                                | 89,460,000                            | 8,841,220   |
| 5   | عقارات ك     | 77                   | 4-                 | 4,9%                                | 80,360,000                            | 6,335,280   |
| المجموع   |              |                      |                    |                                     |                                       |             |
| نسبة مجموع الشركات الخمس من إجمالي السوق                              |              |                      |                    |                                     |                                       |             |
| 20% 24% 35,6%   |              |                      |                    |                                     |                                       |             |

# «الجُمان»: 25.6 مليار دينار صافي أرصدة قروض وسلفيات البنوك

## وصلت مخصصاتها إلى 1.9 مليار بنهاية سبتمبر الماضي



البيانات الأولى للتحليل أعلاه هو أكثر من غيره لمخاطر الائتمان، كما يظهر تفسيران متضادان (إيجابي) حال انخفاض نسبة مخصصات القروض والسلفيات، وتجدد الإشارة إلى أن مصدر حسابات كبيرة متعثرة وهو معرض لخطر من غير مخاطر الائتمان، كما يظهر تفسيران متضادان (إيجابي) حال انخفاض نسبة مخصصات القروض والسلفيات، وتجدد الإشارة إلى أن مصدر



البيانات الأولى للتحليل أعلاه هو أكثر من غيره لمخاطر الائتمان، كما يظهر تفسيران متضادان (إيجابي) حال انخفاض نسبة مخصصات القروض والسلفيات، وتجدد الإشارة إلى أن مصدر حسابات كبيرة متعثرة وهو معرض لخطر من غير مخاطر الائتمان، كما يظهر تفسيران متضادان (إيجابي) حال انخفاض نسبة مخصصات القروض والسلفيات، وتجدد الإشارة إلى أن مصدر

قال تقرير صادر عن مركز الجُمان للاستشارات الاقتصادية أرصدة القروض والسلفيات في دوائر قطاع البنوك الكويتي تبلغ 27,6 مليار دك في 2009/9/30، وتبلغ مخصصاتها 1,9 مليار دك بما يعادل 7,0 في المئة من إجماليها، وبالتالي يكون رصيد صافي القروض والسلفيات 25,6 مليار دك بالتاريخ المذكور.

ويتصدر "خليج ب" أعلى نسبة مخصصات بواقع 11,8% من إجمالي قروضه وسلفياته البالغة 3,9 مليارات دك، يليه "تجاري" بنسبة 10,2 في المئة، ثم "الدولي" بمعدل 9,9 في المئة، أما الأقل في هذا المضمار، فيتصدر القائمة "بوبيان" بمعدل 3,5 في المئة، يليه "وطني" بمعدل 3,7 في المئة، ثم "برقان" بنسبة 4,7 في المئة.

أما مخصصات القروض والسلفيات للبنوك الكويتية المجملة على فترة ثلاثة أرباع عام 2009 فتبلغ 496 مليون دك، أي بما يعادل 26 في المئة من إجمالي أرصدة المخصصات البالغة 1,9 مليار دك كما أسلفنا، ويتصدر "تجاري" أعلى نسبة مخصصات لثلاثة أرباع عام 2009 بمعدل 2,8 في المئة، يليه "خليج ب" بمعدل 2,5 في المئة، ثم "الدولي" بمعدل 2,3 في المئة، أما الأقل في هذا المضمار، فكان "وطني" في المقدمة بمعدل 0,4 في المئة، تلاه "أهلي" بمعدل 1,4 في المئة، ثم "أوسط"

يتصدر "خليج ب" أعلى نسبة مخصصات بواقع 11,8 في المئة من إجمالي قروضه وسلفياته البالغة 3,9 مليارات دك، يليه "تجاري" بنسبة 10,2 في المئة، ثم "الدولي" بمعدل 9,9 في المئة.

ويتصدر "خليج ب" أعلى نسبة مخصصات بواقع 11,8% من إجمالي قروضه وسلفياته البالغة 3,9 مليارات دك، يليه "تجاري" بنسبة 10,2 في المئة، ثم "الدولي" بمعدل 9,9 في المئة، أما الأقل في هذا المضمار، فيتصدر القائمة "بوبيان" بمعدل 3,5 في المئة، يليه "وطني" بمعدل 3,7 في المئة، ثم "برقان" بنسبة 4,7 في المئة.

أما مخصصات القروض والسلفيات للبنوك الكويتية المجملة على فترة ثلاثة أرباع عام 2009 فتبلغ 496 مليون دك، أي بما يعادل 26 في المئة من إجمالي أرصدة المخصصات البالغة 1,9 مليار دك كما أسلفنا، ويتصدر "تجاري" أعلى نسبة مخصصات لثلاثة أرباع عام 2009 بمعدل 2,8 في المئة، يليه "خليج ب" بمعدل 2,5 في المئة، ثم "الدولي" بمعدل 2,3 في المئة، أما الأقل في هذا المضمار، فكان "وطني" في المقدمة بمعدل 0,4 في المئة، تلاه "أهلي" بمعدل 1,4 في المئة، ثم "أوسط"

يتصدر "خليج ب" أعلى نسبة مخصصات بواقع 11,8 في المئة من إجمالي قروضه وسلفياته البالغة 3,9 مليارات دك، يليه "تجاري" بنسبة 10,2 في المئة، ثم "الدولي" بمعدل 9,9 في المئة.

ويتصدر "خليج ب" أعلى نسبة مخصصات بواقع 11,8% من إجمالي قروضه وسلفياته البالغة 3,9 مليارات دك، يليه "تجاري" بنسبة 10,2 في المئة، ثم "الدولي" بمعدل 9,9 في المئة، أما الأقل في هذا المضمار، فيتصدر القائمة "بوبيان" بمعدل 3,5 في المئة، يليه "وطني" بمعدل 3,7 في المئة، ثم "برقان" بنسبة 4,7 في المئة.

أما مخصصات القروض والسلفيات للبنوك الكويتية المجملة على فترة ثلاثة أرباع عام 2009 فتبلغ 496 مليون دك، أي بما يعادل 26 في المئة من إجمالي أرصدة المخصصات البالغة 1,9 مليار دك كما أسلفنا، ويتصدر "تجاري" أعلى نسبة مخصصات لثلاثة أرباع عام 2009 بمعدل 2,8 في المئة، يليه "خليج ب" بمعدل 2,5 في المئة، ثم "الدولي" بمعدل 2,3 في المئة، أما الأقل في هذا المضمار، فكان "وطني" في المقدمة بمعدل 0,4 في المئة، تلاه "أهلي" بمعدل 1,4 في المئة، ثم "أوسط"

# العبدالله: نجهد لصياغة خطط ومشاريع توفر الاستقرار الاقتصادي لبلدنا

## الرشيد: «نفط الكويت» تحمل مسؤولية التعامل مع النفط وتدير عملياتها بكل كفاءة واقتدار

خالد الخالدي



الشويب والرشيد وقيادات شركة نفط الكويت



أحمد العبدالله

أشار الوزير العبدالله إلى أن شركة نفط الكويت تعد بمنزلة القلب النابض في جسد القطاع النفطي الكويتي، وهي الشركة الرائدة التي ارتبطت بها جملة من أهم التحولات التي مرت ببلدنا، وكان لها أكبر الأثر في حياة وتطور مجتمعنا.

والفخر لانتمائي إلى هذا الصرح الكبير الذي تعلمت فيه أساليب اكتشاف الذات، وطرق تسخير القوى الإبداعية للفرد لخدمة الجماعة، مؤكداً أن النجاح هو نجاح للجميع، وقوة الجماعة من قوة الفرد، وقوة الفرد لا تأتي إلا من قوة الجماعة.

بدوره، قال العضو المنتدب للشؤون المالية والإدارية بمؤسسة البترول الكويتية علي الهاجري «إنه منذ أن أفاء الله تعالى على دولة الكويت بخيراته، وتفجرت بناييع النفط في أراضيها المباركة، والكويت تشهد ثقة نوعية ونهضة حضارية غير مسبوقة شملت أغلب مناحي الحياة».

وأوضح أن النفط باعتباره شريان الحياة وعصبها الدائم لعب أدواراً بالغة الأهمية في تدعيم ركائز النهضة والتنمية حتى عم الخير البلاد وساد الحياء، واصبحت مظاهر النهضة ورغد العيش والأخذ بأسباب الدولة العصرية معلماً من معالم الكويت الحديثة، بفضل من الله تعالى ثم بسواعد أبنائها البررة وتحت ظل قيادتها الحكيمية.

وأشار الهاجري إلى أن دروس السنوات الماضية أثبتت أن المحافظة على الثروة النفطية لا تعتمد فقط على إعداد الكوادر الفنية والإدارية المتخصصة وذات الكفاءة العالية، بل يجب أن يواكب ذلك نشر ثقافة العمل بروح الفريق الواحد وفق رؤية والأهداف وتطلعات

للتطور الذي شمل كل نواحي حياة المجتمع الكويتي، فإن شركتنا كانت دائماً الحاضر الأكبر، فهي التي حملت على عاتقها منذ البداية مسؤولية التعامل مع هذه الثروة، وهي التي أدارت عملياتها بكل كفاءة واقتدار.

وأضاف: «حين نتحدث عن الشركة، فنحن نتحدث بطبيعة الحال عن أجيال من موظفيها السابقين، الذين عملوا بكل إخلاص وتفان، وقدّموا الكثير من أجل إنجاز مهام ومشاريع الشركة، وما نراه اليوم، وما وصلت إليه الشركة في وقتنا الراهن، ما هو إلا ثمرة لكفاحهم ولتضحياتهم، ونتيجة حتمية لمدى محبتهم لشركتهم، ومدى ارتباطهم بها، فلهم منا بهذه المناسبة كل الشكر والتقدير والاعتزاز».

ونوه الرشيد بالجهود الكبيرة التي تبذلها الشركات المقاولات، وبدورها الذي أسهم، ولا يزال، في ترجمة تطلعات وخطط الشركة إلى نجاحات باهرة على الأرض، مضيفاً أن نفط الكويت تنظر إلى هذه الشركات وتتعامل معها من منظور الشراكة والتعاون الوثيق، وسيظل المقاولون دائماً هم شركائنا، والدور الذي يؤديه هو محل الثناء والتقدير.

لغزو الكويت، ولكنه استطاع وفي بضعة أشهر إصلاح ما أفسده الغزو، وتطوير قدراته، وإعادة الكويت إلى سابق عهدها كأكبر مصدر للنفط في العالم، والفضل يعود لله العظيم ثم للكوادر الوطنية، مشيراً إلى أنه لم تكن عودة الكويت إلى ما كانت عليه بمحض الصدفة، وإنما كانت نتيجة الخبرات والدروس التي تعلمناها من الماضي، تلك الدروس التي علينا استحضارها بين الحين والآخر ونحن نواجه العديد من التحديات وفي مقدمتها تعزيز المكانة العالمية التي وصلنا إليها.

وذكر «إننا نتطلع إلى مزيد من التعاون البناء نجسد من خلاله طموحاتنا على أرض الواقع، ونسطر تاريخاً جديداً لاستمرارية العطاء والبذل التي عرفت عن شعب الكويت، والتي مكنته من الاستمرار في عمليات التنمية وكله ثقة وأمل بالوصول إلى ما نصبو إليه نفسه».

وقال إن احتفالنا اليوم له كثير من المعاني، في مقدمتها استذكار دروس الماضي والتأكيد على الإيجابيات والتعلم من السلبيات، حيث من القطاع النفطي بمرحلة عديدة لم تكن في معظمها إيجابية، بل كان هناك الكثير من العقبات التي واجهت القطاع ومنها الآثار السلبية

منظومة الاقتصاد العالمي، وأضاف الشويب أن ما تحقق خلال السنوات الماضية على أيديكم بمشاركة قدامى العاملين لا يمكن التعبير عنه في بضع كلمات، ولا يمكن للكلمات أن تفيدكم حقكم، ولكن يفيدكم فخراً انكم سطرتم تاريخاً باقياً ما بقي الدهر، وحفرتم على جبين الوطن، بجهدكم وإخلاصكم، علامات لا يمكن تجاهلها.

وذكر «إننا نتطلع إلى مزيد من التعاون البناء نجسد من خلاله طموحاتنا على أرض الواقع، ونسطر تاريخاً جديداً لاستمرارية العطاء والبذل التي عرفت عن شعب الكويت، والتي مكنته من الاستمرار في عمليات التنمية وكله ثقة وأمل بالوصول إلى ما نصبو إليه نفسه».

وقال إن احتفالنا اليوم له كثير من المعاني، في مقدمتها استذكار دروس الماضي والتأكيد على الإيجابيات والتعلم من السلبيات، حيث من القطاع النفطي بمرحلة عديدة لم تكن في معظمها إيجابية، بل كان هناك الكثير من العقبات التي واجهت القطاع ومنها الآثار السلبية

ومؤسسة البترول الكويتية وشركاتها التابعة نعمل جاهدين من أجل صياغة الخطط والمشاريع والرؤى الخلاقة التي من شأنها المحافظة على مكتسباتنا في هذا المجال، وتوفير أقصى درجات الاستقرار لاقتصادنا المعتمد على النفط كمورد أساسي، كما نحرص على أن يتم كل ذلك وفق مقاييس مهنية متطورة وعلى درجة عالية من الأداء الاحترافي المتمكن».

وأكد أن هذه مناسبة لتأكيد أهمية الدور الذي تلعبه الشركة، وإلى جانبها شقيقاتها الشركات النفطية الأخرى التابعة لمؤسسة البترول الكويتية، وأهمية استمرار التعاون في ما بينها لمواجهة التحديات الكبيرة في مجال العمل النفطي، وهي التحديات التي ترتبط بعوامل عدة وليست بمنأى عن التغيرات المتسارعة السياسية والاقتصادية والاجتماعية على المستويين الإقليمي والعالمي.

وأشار وزير النفط وزير الإعلام الشيخ أحمد العبدالله الأحمد الصباح في كلمته في الحفل أن قصة النفط في بلادنا ليست مجرد قصة لصناعة تحيط بها لغة الأرقام من كل جانب، بل هي قصة مسيرة وطن واجه ابتناؤه الكثير من التحديات والصعاب، واستطاعوا بفضل من الله، وكنتيجة حتمية لإخلاصهم ومحبتهم لوطنهم ولثقافتهم في أداء واجباتهم، أن يتغلبوا عليها وأن يرسموا لوحة رائعة لحاضر هذا البلد ومستقبلاً مشرقاً لكل أبنائه.

ثمن مسؤولون نفطيون الدور الذي اضطلعت به شركة نفط الكويت في تنمية الاقتصاد الوطني منذ تأسيسها حتى اليوم، مؤكداً أنها تعد بمنزلة «نبض الكويت» الدائم.

وقالوا في اليوم الثاني للاحتفال بمرور 75 عاماً على تشييد الشركة مساء أمس الأول إن تاريخ الشركة ارتبط بالتطور الاقتصادي والاجتماعي لدولة الكويت، مشيرين إلى أهمية ما قدمته للكويت وشعبها على مدى عقود.

وذكر وزير النفط وزير الإعلام الشيخ أحمد العبدالله الأحمد الصباح في كلمته في الحفل أن قصة النفط في بلادنا ليست مجرد قصة لصناعة تحيط بها لغة الأرقام من كل جانب، بل هي قصة مسيرة وطن واجه ابتناؤه الكثير من التحديات والصعاب، واستطاعوا بفضل من الله، وكنتيجة حتمية لإخلاصهم ومحبتهم لوطنهم ولثقافتهم في أداء واجباتهم، أن يتغلبوا عليها وأن يرسموا لوحة رائعة لحاضر هذا البلد ومستقبلاً مشرقاً لكل أبنائه.

وأشار الوزير العبدالله إلى أن

وأشار الوزير العبدالله إلى أن

وأشار الوزير العبدالله إلى أن

**النفط شريان الحياة وعصبها الدائم لعب أدواراً بالغة الأهمية في تدعيم ركائز النهضة والتنمية**  
علي الهاجري

### أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي

| العملة          | شراء     | بيع        |
|-----------------|----------|------------|
| دولار اميركي    | 0.285    | 0.28765    |
| يورو            | 0.410    | 0.4174     |
| جنيه استرليني   | 0.455    | 0.46312    |
| فرنك سويسري     | 0.273    | 0.28105    |
| دولار كندي      | 0.273    | 0.2804     |
| دولار استرالي   | 0.260    | 0.25443    |
| ريال سعودي      | 0.076    | 0.07675    |
| درهم إماراتي    | 0.0775   | 0.07838    |
| دينار بحريني    | 0.760    | 0.76432    |
| ريال قطري       | 0.0775   | 0.07907    |
| ريال عماني      | 0.745    | 0.74763    |
| ريال يمني       | 0.00136  | 0.001394   |
| دينار أردني     | 0.403    | 0.4064     |
| ليرة سورية      | 0.0061   | 0.006336   |
| ليرة لبنانية    | 0.00019  | 0.0001944  |
| جنيه مصري       | 0.052    | 0.052304   |
| درهم مغربي      | 0.036    | 0.03707    |
| دينار تونسي     | 0.218    | 0.21875    |
| ين ياباني       | 0.003    | 0.0031855  |
| دولار سنغافوري  | 0.202    | 0.2055     |
| دولار هونغ كونغ | 0.0345   | 0.037123   |
| باهت تايلندي    | 0.0085   | 0.00865    |
| بيسو فلبيني     | 0.0061   | 0.006199   |
| روبية اندونيسية | 0.000029 | 0.00003046 |
| روبية هندية     | 0.0061   | 0.0061522  |
| روبية باكستانية | 0.0033   | 0.003411   |
| تাকা بنغلاديشية | 0.0041   | 0.004162   |
| روبية نيبالية   | 0.0038   | 0.003855   |
| روبية سريلانكية | 0.00224  | 0.002512   |

\* المصدر: المرزني

## «الوطني»: استمرار انتعاش التداولات العقارية خلال شهر نوفمبر

### عدد الصفقات ارتفع إلى 542 بنسبة 33% والقيمة 193 مليون دينار

العقار الثلاثة الرئيسية كانت قوية، مما يعني أن التحسن الحاصل ذو طبيعة شاملة وليس منحصرأ بقطاع محدد.

**العقار السكني**

وعلى مستوى القطاعات، أشار الوطني إلى أن عدد الصفقات العقارية قد ارتفع ضمن القطاع السكني إلى 379 صفقة مقابل 280 صفقة خلال شهر أكتوبر، مسجلاً بذلك أداء قوياً (وهو الأعلى منذ يوليو من عام 2008)، ولكن عند المقارنة مع بقية القطاعات العقارية، لحظ الوطني أن القطاع السكني جاء الأقل في عدد الصفقات وبنسبة 25 في المئة عن متوسطه للفترة 2003

قال بنك الكويت الوطني في موجزه الاقتصادي الأخير إن سوق العقار واصل خلال شهر نوفمبر مسيرة انتعاشه التدريجي من مستوياته المتدنية التي بلغها في وقت سابق من العام، حيث بلغ عدد الصفقات العقارية في جميع القطاعات (السكني والتجاري والاستثماري) 542 صفقة، مرتفعاً بواقع 33 في المئة عن الشهر الأسبق، حين بلغت 408 صفقات، ومسجلاً بذلك أعلى مستوى له منذ شهر يوليو من عام 2008، إلا أن الوطني رأى أن الفترة القادمة ستحدد ما إذا كان هذا الارتفاع مجرد انعكاس لضعف التداول الذي ساد شهر سبتمبر نتيجة محدودية النشاط خلال شهر رمضان، عندما بلغ مستويات منخفضة بشكل غير

سجلت القروض المقررة من بنك التسليف والادخار ارتفاعاً خلال نوفمبر للشهر الثاني على التوالي، ولكن لا تزال عند مستويات متواضعة، إذ بلغ إجمالي عدد القروض المقررة 313 قرصاً مقارنة بمعدل شهري بلغ 372 قرصاً لهذا العام.

سجلت القروض المقررة من بنك التسليف والادخار ارتفاعاً خلال نوفمبر للشهر الثاني على التوالي، ولكن لا تزال عند مستويات متواضعة، إذ بلغ إجمالي عدد القروض المقررة 313 قرصاً مقارنة بمعدل شهري بلغ 372 قرصاً لهذا العام.



ندى جعفر وسارة المتعب تقدمان المساهمة إلى وليد البرجس

## ... ويرعى الأنشطة التعاونية لضاحية عبدالله السالم والمنصورية في إطار دعم البنك للجمعيات التعاونية

وفي هذه المناسبة، قالت ندى جعفر إن البنك الوطني يحرص على النهوض بمسؤولياته الاجتماعية والوطنية والمساهمة في كل ما من شأنه دفع عجلة التطور والتنمية في بلدنا الحبيب، بنفس القدر الذي نسعى فيه إلى تحقيق المزيد من الارتقاء، وتعزيز موقعنا الريادي في الصناعة المصرفية على المستويين المحلي والإقليمي.

وعبر البرجس عن شكره الجزيل لهذه المبادرة الطيبة والرائدة من مؤسسة مثل البنك الوطني، لما يقوم به من نشاطات وجهود مستمرة لخدمة العمل التعاوني والاجتماعي في الكويت، التي تنبع من سياسة البنك الراسخة لخدمة الوطن والمجتمع الكويتي.

في إطار جهود البنك المتواصلة في خدمة المجتمع والعمل التعاوني في الكويت، والمشاركة في كل الفعاليات والنشاطات الاجتماعية والتعاونية المختلفة، والاهتمام بكل شرائح المجتمع، قدم بنك الكويت الوطني مساهمة مالية خاصة لدعم أنشطة ضاحية عبدالله السالم والمنصورية التعاونية. وقامت مساعدة المدير العام لدى بنك الكويت الوطني ندى جعفر، ومديرة فرع ضاحية عبدالله السالم والمنصورية لدى بنك الكويت الوطني سارة المتعب باستقبال أمين سر جمعية ضاحية عبدالله السالم والمنصورية التعاونية وليد البرجس، وتقديم المساهمة المالية له بالنيابة عن البنك.

## الحكومة اليابانية تتجه إلى خفض الإنفاق والأسواق تبدي تحفظها

المصرفيات وتوجيه الإنفاق. وانا لذي شكوك خطيرة بشأن قرار بيع مزيد من السندات طويلة الاجل. وتعني المشاكل المالية ان عوائد السندات لاجل 30 عاما تحمل بالفعل علاوة إضافية. وتخلّى رئيس الوزراء الياباني يوكيو هاتوياما عن خطط التخفيض من الرسوم الاضافية على البضئين، ووافق على رفع الضرائب على السجائر وخفض ائافاق الأشغال العامة، في استجابة لانخفاض غير مسوق في الإيرادات الضريبية هذا العام.

ويحذر اقتصاديون من أن خفض الانفاق على الأشغال العامة سيعرقل النمو العام المقبل، وقال محللون إن توجه الحكومة إلى تقليص بعض المشروعات وبعد ذلك إطلاقها يعود بالإنفاق على اجراءات جديدة زرع الثقة بالإدارة التي تقلدت منصبها منذ ثلاثة أشهر.

(رويترز)

من المرجح أن تعتمد الحكومة اليابانية إلى تقليص خطط الإنفاق التي قررتتها خلال حملتها الانتخابية في وقت سابق من هذا العام، للمساعدة في السيطرة على أعباء الديون الكبيرة، لكن سوق السندات أبدى تحفظاً على خطط زيادة اصدار سندات طويلة الاجل. وسيتمتعن قرار الحكومة بالتراجع عن وعودها، خلال حملتها الانتخابية الرئيسية، التي قادتها إلى الحكم في سبتمبر، سوق السندات إلى أنها تستطيع تحقيق ما التزمت به من قصر إصدارات السندات الحكومية الجديدة على 44 تريليون ين.

لكن مصادر حكومية قالت إن وزارة المالية تعتزم زيادة اصدار السندات لاجل 30 عاماً في السنة المالية 2010-2011، مما يمكن أن يضيف ضغوطاً أكبر على سوق

يشعر بالقلق بالفعل على الانضباط المالي للحكومة. وقال كاتسوتوشي اينادوم استراتيجي الدخل الخابيت لدى ميتسوبيشي يو اف جي سيكويريتيز في طوكيو "الإنفاق المالي يرتبط على الأرجح بالإيرادات وصادر السندات ولكن بالكاد خفض تارجت الحكومة بشأن خفض

قالت مصادر حكومية يابانية إن وزارة المالية تعتزم زيادة إصدار السندات لاجل 30 عاماً في السنة المالية 2010-2011، مما يمكن أن يضيف ضغوطاً أكبر على سوق يشعر بالقلق بالفعل على الانضباط المالي للحكومة.



مروان بودي

للخطوط الجوية الكويتية لتخدم وجهات طويلة المدى مثل خط الكويت - مومباي. وأضاف "سنواصل نمونا خلال 2010 والسنوات المقبلة كما سنواصل الالتزام بقيمتنا لتحرير قطاع الطيران ولعب دور فعال وإيجابي في الاقتصاد الكويتي واقتصاد الدول التي نسير إليها رحلاتنا".

## «طيران الجزيرة»: إعادة هيكلة الرحلات والتركيز على الرحلات القصيرة

بودي: عام 2010 سيكون عاماً إيجابياً بشكل عام لقطاع السياحة والسفر

وقال "لا ننسى أن طيران الجزيرة هي شركة طيران غير حكومية، وليست مقيدة بالوجهات التي تشغل إليها على عكس الشركات الحكومية، فنحن نتميز بالحرية لاختيار الخطوط التي نسيرها على حسب المواسم وحسب العرض والطلب على غرار شركات الطيران العالمية وشركات الطيران الأوروبية الرائدة مثل "إيري جت" و"راين إير" وغيرها من الشركات.

وعن مستقبل قطاع الطيران في الكويت قال بودي: إن دولة الكويت قامت بتقديم ملحوظ في تحرير قطاع الطيران، وهي سبقة في هذا المجال على مستوى الشرق الأوسط تحت قيادة سمو أمير البلاد وهو صاحب مبادرة تحرير القطاع، حين كان سموه رئيساً لمجلس الوزراء في 2004 حتى أصبحت اليوم "طيران الجزيرة" أكبر مشغل في مطار الكويت الدولي.

وتابع بقوله "لا شك أننا نرى المزيد من التعاون ومستقبلاً مشتركا بين طيران الجزيرة والخطوط الجوية الكويتية لأنهما أكبر مشغلين في مطار الكويت الدولي، وبداناً فعلاً التركيز على توفير وجهات قصيرة المدى في المنطقة، وفتح المجال للطلب العالي لمسافريننا".

هذه الفترة، وهي لا تشمل الوجهات الصيفية مثل الغردقة، التي سوف تعود التسيير إليها خلال موسم العطلات المختلفة في 2010.

وأوضح بودي أن المسافرين سيرون تحديداً أخرى "في شبكة وجهاتنا في 2010، وهي تغييرات أتت تكميلية لخطوات إعادة هيكلة الشبكة التي اتخذتها الشركة في منتصف العام عندما طلب من طيران الجزيرة تخفيض حجم عملياتها في دبي 2009، وتضمنت هذه التغييرات إلغاء وجهتين بعدما قلّ عليهما الطلب نتيجة هذه التغييرات وهما خط الكويت - طهران، وخط دبي - البحرين.

وأشار إلى أن من التحديتات التي ستقوم بها "الجزيرة" أيضاً انه لم ندخل خط الكويت - مومباي في جدول الشتاء 2010 فهو خط تنافسي جداً، وقد وجدنا أنه من الأفضل أن نركز رحلاتنا على الوجهات القصيرة المدى في المنطقة، ونخصيص رحلاتنا والطاقة الاستيعابية التي تحظى بها الشركة لوجهات نحل فيها حصة سوقية أكبر مثل دبي وبيروت وشم الشيخ والتي تستجيب للطلب العالي لمسافريننا".

توقع رئيس مجلس إدارة شركة طيران الجزيرة مروان بودي أمس، أن يكون عام 2010 عاماً إيجابياً بشكل عام لقطاع السياحة والسفر، وتنتقل إلى سنة واعدة لاسيما بعد موسم الشتاء المنخفض الحركة تاريخياً. وأكد بودي لوكالة الأنباء الكويتية (كونا) أن عام 2010 هو عام مميز لنا ونقطه تحول في مسيرة طيران الجزيرة فهي تدخل سنتها التشغيلية الخامسة، ومازلنا حريصين خلال العام الجديد على توفير حرية الاختيار وتوفير الأسعار المنخفضة.

وأضاف "انطلقنا قبل أربع سنوات بطائرتين، واليوم نحن من الشركات الرئيسية في المنطقة، ونشغل أسطولاً من عشر طائرات ونحتل أكبر حصة تشغيلية في مطار الكويت الدولي". وعن التحضيرات التي قامت بها شركة الجزيرة لموسم الشتاء الجاري أفاد بودي بأن قطاع السفر موسمي في طبيعته والحركة خلال موسم الشتاء دائماً ما تكون منخفضة مقارنة بمواسم الذروة في الربع الثاني والثالث، "وندخل هذا الموسم مهئين بشبكة قوية تركز على الوجهات ذات الطلب العالي في

قال بودي إن المسافرين سيرون تحديداً أخرى "في شبكة وجهاتنا في 2010"، وهي تغييرات أتت تكميلية لخطوات إعادة هيكلة الشبكة التي اتخذتها الشركة في منتصف العام، عندما طلب تخفيض "طيران الجزيرة" لحجم عملياتها في دبي 2009، وتضمنت هذه التغييرات إلغاء وجهتين بعدما قلّ عليهما الطلب نتيجة هذه التغييرات، وهما خط الكويت - طهران، وخط دبي - البحرين.

## الدليل الطبي

22495103/4/5/6

فاكس: 22495107

## مركز طبي متكامل بأحدث الأجهزة والعدات الطبية العالية والأطباء الاستشاريين

## بو حمرة كلينيك Bouhamra Clinic

**د/ محمد لطفي**  
اختصاصي الجلدية والتناسلية والعقم

- تشخيص وعلاج الأمراض الجلدية.
- تشخيص وعلاج أمراض الذكورة وتأخر الإنجاب.
- علاج الصدفية والبهاق بالليزر.
- إزالة الوشم والتصبغ الجلدي بالليزر.
- علاج الثعلبية وتساقط الشعر بالحغن الموضعي والميزوثيرابي.
- علاج خطوط الحمل والتشققات بالميزوثيرابي.
- علاج التعرق الزائد باستخدام حقن البوتكس.
- إزالة التجاعيد وخطوط الوجه وتكبير الشفاه والتحدود بالليزر.
- تجديد خلايا البشرة ونضارة الوجه وتأثير حب الشباب.

ت: 25656381 داخلي: (106)

**أمراض النساء والولادة**  
**د. محمود السيد**  
دكتوراه أمراض النساء والولادة وعلاج العقم

- علاج العقم والتلقيح الصناعي
- تشخيص أسباب وعلاج حالات الإجهاض المتكرر
- علاج اضطرابات الدورة الشهرية، وغزارة الشعر، وتكيس المبايض
- علاج أمراض سن اليأس
- متابعة الحمل الطبيعي والحمل ذي الخطورة العالية
- الولادة الطبيعية والقيصرية
- العمليات الجراحية التجميلية
- الكشف المبكر عن أورام عنق الرحم
- الكشف باستخدام سونار رباعي الأبعاد
- فحص ما قبل الزواج

ت: 25666668 داخلي: 142 موبايل: 99275435

**د. حسام قبلاوي**  
استشاري أمراض باطنية  
**ROSY RON**  
أخصائية التجميل الصينية

**د. محمود السيد**  
أمراض النساء والولادة

**د. أيهم عسكر**  
دكتور طب الفم والأسنان وجراحاتها

**د. نيفين وليم**  
ممارس عام

**د. منى عبد المنعم**  
أخصائية في طب الفم والأسنان

**د. عاطف علام**  
دكتوراه جراحة التجميل  
M.B.B.Ch, M.S.G, M.D. (Plastic)

- شفط الدهون من مناطق الجسم مع إمكانية إعادة وضعها بالمناطق الضعيفة.
- شد ترملات البطن والخصين والرقبة والذراعين.
- جراحات جفون الثدي، تكبير، تصغير، رفع وشد الثديين.
- جفون وشد الجفون ورفع الحاجبين جراحياً.
- جفون الأنف والشفة والذقن.
- زراعة الشعر.
- حقن البوتكس لعلاج التجاعيد ورفع الحواجب وعلاج زيادة التعرق.
- تكبير الشفتين والوجه بالحغن.
- اصلاح العيوب الخلقية بالوجه والأنف والأطراف ومجرى البول.
- علاج واصلاح آثار الحروق والتشوهات.
- اكتفاً جهاز لعلاج السيلوليت وشد الجلد باستخدام الأشعة تحت الحمراء والتردد الحراري والمساج.

ميدان حويلي - شارع سالم المبارك - امتداد الدائري الرابع - قبل محطة المترو ومخافى السابلية 25666668 - 25626162 - 25656381 www.bouhamraclinic.com

**عيادة الجراحة البولية النسائية**

تحت إشراف  
**الدكتور / إيفان اورمانوف**  
استشاري امراض المسالك البولية

**الدكتور / إبراهيم أنور أحمد**  
دكتوراه أمراض النساء والتوليد

متخصصة في:

- الاضطرابات البولية عند السيدات وعدم التحكم في التبول.
- الاضطرابات اليومية عند السيدات التي تنتج عن السقوط المهبل.
- الاضطرابات البولية عند السيدات التي تنتج عن تكرار الحمل والولادة.
- السلس البولي عند السيدات، طرق التشخيص والعلاج المختلفة.

خدمة موافق السيارات على مدار الساعة  
السالمية - شارع عمان - الجهراء - شارع الجمعية | 22 33 2456

**قسم النساء والتوليد**

تبدأ الزيارة من 12/19 إلى 1/19

**عفاف علي إسماعيل**  
الدكتورة

أستاذة طب وجراحة النساء والتوليد والعقم - جامعة الأزهر  
استشاري جراحة المناظير - جامعات ألمانيا وفرنسا  
عضو الجمعية الأوروبية لجراحة المناظير  
عضو المجلس العلمي للأمانة المصرية  
استشاري الأمراض الوراثية والجنينات - بلجيكا

متخصصة في:

- متابعة حالات العقم والحمل الخطر والإجهاض المتكرر.
- حالات السلس البولي والسقوط المهبل الرحمي.
- التشخيص المبكر لأورام الرحم وعنق الرحم والمبيض
- مناظير أمراض النساء التشخيصية والجراحية

مستشفى الراشد  
AL RASHID Hospital  
ISO 9001: 2000  
18888888

WWW.ALRAASHIDHOSPITAL.ORG

**بيان BAYAN DENTAL**  
لطب الأسنان

1- ما مدى اهتمامك بصحة فمك و أسنانك؟  
2- ما تاريخ آخر فحص وقائي لسرطان الفم والبلعوم؟  
3- ما تاريخ آخر تنظيف لأسنانك؟  
4- ما مدى اهتمامك بمظهر ابتسامتك و لون أسنانك؟  
5- كيف يمكننا مساعدة طفلك في الحفاظ على صحة أسنانه؟

السالمية 25730050/ 60  
الكويت 22497797/ 87

www.bayadental.com

**أسنانك مشرقة**

خدمات المركز:

- الحشوات التجميلية بأنواعها
- تبييض الأسنان بطريقة آمنة
- زراعة الأسنان بطريقة جديدة بدون ألم
- علاج عصب الأسنان
- علاج أسنان الأطفال
- تغطية الأسنان بالسيراميك
- جراحات الأسنان المختلفة
- تركيبات الأسنان المتحركة والثابتة

شاهين SHAMS DENTAL CLINIC  
ساعات العمل:  
طوال الأسبوع من 9 صباحاً إلى 9 مساءً  
حولي - الدري الرابع  
جسر الجارية  
تليفون:  
22615606  
22615607

**د. عبدالله المنصور**  
استشاري طب وجراحة عيون

تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)

- اليورود الأمامي
- تصحيح قصر النظر - طول النظر (الليزك).
- إزالة الماء الأبيض بالموجات الصوتية بدون غرز.
- علاج أمراض الشبكية بالليزر.
- عضو أكاديمية
- فحص شامل ودقيق للعيون بأجهزة حديثة ومتطورة.
- الأمريكية لطب العيون

المركز الاستشاري الطبي ت: 25622444

اكتشفي مكاناً يمكن للنساء فيه ممارسة الرياضة وتغيير حياتهن عن طريق تمارين على فترات مدة الواحدة 30 دقيقة

السالمية: 2573-5020 / 2574-7010  
قطعة 5 - شارع قطر - بنهاية 17  
ديسكفري مول  
تلفون: 2291-3629 / 2291-3630  
شارع السور بجانب صالة التزاج.  
البراديب

الجارية: 2535-1227 / 2535-1229  
تلفون: 2535-1227 / 2535-1229  
قطعة 1 - شارع 6  
شعب البحري  
تلفون: 2265-1625 / 2265-1626  
80 شارع 8  
مجمع أربع - بنهاية 75

www.CurvesME.com | Kuwait@CurvesME.com

**Curves**

لاعلانا تكم

22495103/4/5/6  
فاكس: 22495107



لوحات عبد العزيز آر تي في صالة أحمد العدواني تدخل إلى دهاليز الأزقة والفرجان الضيقة وتغوص في أعماق البحر رايدة ملامح من عبق الماضي



«مهرجان الكويت المسرحي الحادي عشر»... أعمال متنوعة لكن دون المستوى ولا عرض متكامل يستحق الجائزة!



في ست حلقات متتالية تطلعون على توقعات 2010 الفلكية، الحمل والخور أول العنقود... إنها سنة التغييرات بالنسبة إليكما فلا تهملوا الفرص.



PSP GO تحديث جذري للإصدار السابق من مشغل sony المحمول للألعاب سيعجب جمهوراً عريضاً من المستهلكين الجدد.

tawabil

# توابيل

الجمعة 25 ديسمبر 2009 م / 8 من المحرم 1431 هـ  
العدد 814 9 صفحات  
[www.aljarida.com](http://www.aljarida.com)

دنيا سمير غانم:  
لم أخف من أداء دور فتاة الليل

سبتمبر ص 14

## تشكيل



## لافني الشمري

يستعيد الفنان عبد العزيز آرتي من خلال أعماله التشكيلية أنماطاً من حياة دولة الكويت القديمة، يدخل إلى دهاليز الأزقة والفرجان الضيقة، ويغوص في أعماق البحر راصداً ملامح من عبق الماضي.

افتتح معرض الفنان عبد العزيز آرتي في صالة أحمد العدواني في ضاحية عبد الله سالم، حضره عدد كبير من الشخصيات السياسية والفنية، إلى جانب جمهور كبير من المهتمين بالشأن التراثي. بفضة المعرض 30 لوحة فنية استخدمت فيها الألوان الزيتية والمائية والغواش والباستيل الزيتي، مشكلاً مزيجاً متنوعاً من الخامات ضمن إطار لوحاته، يتعمق بالتراث من خلال لغة تأثيرية تستمد واقعيته من ذاكرة الإنسان.

يسعى آرتي إلى إعادة صياغة المشاهد والذكريات الكويتية القديمة من خلال لوحاته، فيستبد الشكل العمراني القديم للمباني والأسواق والبيوت، لا سيما أن هذه الأشكال العمرانية لم تعد سائدة رهاً.

## تطوير الأدوات

يداب آرتي على تطوير أدواته الفنية من خلال رؤى تنبع من



سوق الخضرة

## كتاب

## «العلم والنظرة...» لسмир أبو زيد...

بيروت - عبدالله أحمد

صدر عن «مركز دراسات الوحدة العربية» كتاب «العلم والنظرة العربية إلى العالم» للكاتب الدكتور سмир أبو زيد. يتساءل الكاتب عن إمكان وجود ما يمكن أن نسميه بـ«النظرة العربية إلى العالم»، ثم يصوغ الإشكالية، موضوع الكتاب، بأسلوب آخر؛ العائق الحقيقي، لتقبل المجتمعات العربية الحديثة والمعاصرة للعلم هو «نظرة هذه المجتمعات إلى العالم». كذلك يرى أن وجود هذا العائق يستلزم إعادة تأسيس العلم في تلك النظرة.

يعالج المؤلف شقي القضية، العلم ونظرة المجتمع إلى العالم. لذلك يعيد إلى صياغة ماهية العلم الذي يأمل بتأسيسه في المجتمع من جانب، وصياغة ماهية النظرة إلى العالم التي يملكها المجتمع، وإنشاء علاقة هذه النظرة بالعالم، من جانب آخر. لذا يطرح مفهوم «الاتساق» باعتباره المفهوم الجوهرى في النظرة إلى العالم، فإذا كانت لكل إنسان، أو لكل ثقافة، نظرة إلى العالم، فإن السمة الأساسية التي تميز هذه النظرة هي أنها تكون متنسقة مع ذاتها ومع العالم الواقعي. وما نجاح الحضارة العربية الإسلامية القديمة، في الانتشار، في العالم القديم، إلا بسبب «الاتساق» مع الذات ومع العالم.

يقترح أبو زيد اعتماد نموذج من التراث لتحقيق القضية المطروحة (العلاقة بين النظرة العربية والعالم)، لينسجم هذا النموذج بثلاث سمات، أن يكون نموذجاً علمياً، وأن يعتمد مفهوم الاستقراء الاحتمالي، وأن يعتمد عدم الفصل الكامل بين الذات والموضوع، وأما التطبيق الذي يقترحه الكاتب باعتباره نموذجاً، هو منهج «الفصل-الوصل» لدى عبد القادر الجرجاني، القائم على ثلاث خطوات أساسية، إنشاء القضية الدينية والقضية العلمية كل في مجالها بشكل كامل، الفصل بين القضيتين كل في مجالها، إنشاء علاقة رابطة بين القضيتين، وهي علاقة التدرج في القدرة اللغوية، بلا حدود، فالاعتماد على منهج «الفصل-الوصل»، إضافة إلى المساهمة الإيجابية في صياغة النموذج العلمي الجديد، ثم العمل على صياغة قوانين الطبيعة في مستوياتها كافة، ذلك كله يقضي في النهاية إلى تقديم حل لمشكلة العلوم الإنسانية، وتأسيسها مجدداً.

مقاييس المدرسة التأثيرية، يمزج بين القديم والحديث، يمارس الرسم بمختلف أشكاله عن طريق تنكيك باتي منسجماً مع محتوى لوحاته. يرسم بالألوان المائية والزيتية والباستيل وغيرها من المواد التي يراها مناسبة لإيصال فكرته. عن محتوى معرضه الخامس في مشواره التشكيلي، يقول آرتي: «باتي معرضي استكمالاً لسلسلة أعماله التراثية التي بدأتها عام 1992 من خلال معرضي الأول الذي نظمته آنذاك، التزمته بالحفاظ على التراث المفعم بذكريات الماضي الجميل رغبة في إيصال ملامح هذا الموروث الضخم إلى الجيل الراهن للإفاح من تجارب الأجداد والآباء الذين مخروا عباب البحر شرقاً وغرباً وحفروا في الصخر ليلاً ونهاراً لإنشاء ملامح الدولة الحديثة، هدفي التأكيد أن الحاضر غرس الماضي».

حول أهمية هذه النوعية من الفنون، يؤكد آرتي ضرورة إنشاء متحف وطني يوثق الموروث الاجتماعي والإرث الثقافي، مشيراً إلى أن هذه المهمة منوطه بوزارة الإعلام والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، يقول: «أمنيته أن يفتني المتحف الوطني هذه النوعية من الأعمال لأنها تمثل تراث وطن».

## تبادل ثقافي

يشير آرتي الى ضرورة تفعيل دور المؤسسات الثقافية الكويتية في دعم الفنانين المحليين، مطالباً بإفساح المجال أمامهم لتقديم معارضهم الفنية الفردية في بلدان عربية وأجنبية من منطلق التبادل الثقافي بينها، كذلك يوضح أن المعرض الفردي يمنح الفنان فرصة المشاركة في عدد لا بأس به من الأعمال ما يساعد في تقديم معرض متكامل. يسعى آرتي إلى تقسيم أعماله



شارع فهد السالم

إلى مجموعات تشترك في وحدة الموضوع وتتركز على درجات اللون والنقشيمات اللونية، ويستخدم عناوين أعماله من الواقع ومن اللهجة الكويتية ومن الأسماء التالية: «شوعي وقت الغروب، نقعة حديثة، خوش قعدة، وحجي كم الكيلو».

## استدعاء الماضي

يؤكد آرتي أنه يستوحى تفاصيل أعماله من الذكريات الجميلة التي لا ينساها، ويوضح: «لم أعش تلك الفترة بكل تفاصيلها، إنما استطعت تكوين بعض التصورات لها وإن كان والذي يصطحبني أثناء جولاته إلى هذه الأماكن القديمة والأزقة الضيقة والأسواق التراثية، لكن هذه المشاهدات شكّلت في ذاكرتي مخزوناً لا بأس به كنت أستدعيه أثناء مرحلة الرسم، الصور حالة جديدة».

يضيف آرتي: «اعتدت في معارضي تقديم لوحات تتضمن أنماطاً من حياة دولة الكويت

أعماله تمزج بين القديم والمعاصر  
عبد العزيز آرتي يستعيد تراث الحياة الكويتية

(تصوير جهاد صالح)

مجموعة من اللوحات بأحجام كبيرة توثق المرحلة الراهنة التي يعيشها البلد، رافضاً الإفصاح عن تفاصيل المشروع بأكمله.

## لمحة ذاتية

عبد العزيز آرتي خريج كلية التربية الأساسية وعضو في الرابطة الدولية للفنون ورابطة الحرف اليدوية لقارة آسيا، وفي جمعية الصحافيين الكويتية، شارك في عدد من المعارض الفنية المحلية والخارجية منذ العام 1980-2008 في بلغاريا وكوبا وروسيا والبحرين والسعودية وقطر والإمارات. نال الميدالية الذهبية في معرض الكاريكاتور الذي ينظمه النادي العربي ضمن معرض دورة مجلس التعاون الخليجي للرياضة عام 1994، والدرع الذهبية على مستوى الوطن العربي في المعرض السنوي في دولة الإمارات العربية المتحدة 1995.

## مشروع جديد

يعلم آرتي أنه سيقدّم مشروعاً جديداً يأمل بأن يخال إعجاب المتلقي، مبيئاً أنه سيرسم

## الجرجاني

في الفصل السابع يستعرض أبو زيد تفصيلاً منهج عبد القادر الجرجاني في معالجته لقضية الإعجاز اللغوي في القرآن الكريم وإنتاجه لنظرية الأنظم، ويبين صاحب الكتاب في هذا الاستعراض أن الشيخ عبد القادر استخدم في معالجة قضيته منهج أسماء منهج «الفصل-الوصل». وفي الفصل الثامن يقدم المؤلف استعراضاً موجزاً لمحاولات التأسيس العلمي التي قدمها فكر النهضة العربية الحديثة منذ الثلث الأول من القرن التاسع عشر وحتى الآن. ويثني أبو زيد أن تلك المحاولات لم تنجح، إما لاعتمادها على النظرة الغربية الحديثة، وهو ما يؤدي إلى عدم الاتساق مع اللاوعي العربي، أو لاعتمادها محاولة أسلمة العلوم وهو ما يؤدي إلى عدم الاتساق مع الواقع العلمي الإنساني المعاصر. وكان هذا الاستعراض ضرورياً حتى يمكن الوقوف على الموقف الحالي لقضية التأسيس العلمي من الناحية النظرية في فكر النهضة العربية.

أما في الفصل التاسع والأخير فيقدم سمر أبو زيد صياغة موجزة وتحديداً موجزاً لمفهوم العلم المعاصر بناء على ما سبق تقديمه تفصيلاً في عمل سابق. وقد كان ذلك ضرورياً لأن معالجة قضية الاتساق تقتضي وضوح المفهومين الذين ستأسس عليهما القضية، وهما النظرية العربية إلى العالم والعلم المعاصر. وأن مفهوم العلم المعاصر سبق تقديمه تفصيلاً وأصبح ملامحاً لتقديم الصورة المتكاملة الموجزة له.

يعد أبو زيد مشكلة عدم الاتساق، في الفصل الثاني يعالج المؤلف العلاقة بين النظرة إلى العالم والمنهج العلمي من المنظور التاريخي، والهدف من ذلك تقديم إثبات تاريخي أن المنهج العلمي، ثم العلم كمفهوم عام، هو مفهوم تطوري تاريخي يتغير تبعاً للنظرة إلى العالم التي تنشئه. وفي الفصل الرابع يعتمد أبو زيد على مفهوم الاستقرار باعتباره المفهوم المركزي في العلم لإثبات تاريخية والحضارة الغربية القديمة والعلم وتبعيته للنظرة إلى العالم. فيستعرض مفهوم الاستقراء في كل من الحضارة اليونانية القديمة والحضارة الإسلامية القديمة والحضارة الغربية الحديثة، ويبين المؤلف أن هذا المفهوم يختلف بشكل أساسي في كل منها، وأن هذه المفاهيم مجتمعة تختلف عن مفهوم الاستقراء في الفكر العلمي المعاصر.

أما الفصل الخامس فيفرده أبو زيد لبيان كيف أثرت هذه القضية، أي تاريخية العلم، في محاولات الفكر العربي الإسلامي لتحقيق الاتساق في نظرنه إلى العالم. فيحلل في هذا الفصل ثلاث محاولات في هذا الشأن حاولت أن تحقق الاتساق بين هذه النظرة والفكر العلمي الحتمي الذي كان قيد التشكل في المراحل الأخيرة من الحضارة الإسلامية العربية. وفي الفصل السادس، وأنطلاقاً من إثبات تاريخية العلم وأن العلم هو جزء من نظرتنا إلى العالم، فيقوم الكاتب بإثبات التعارض بين النظرة العربية إلى العالم والعلم الحتمي الميكانيكي الحديث، ويجعل هذا التعارض في ثلاث نقاط أساسية، هي: الحتمية، ومفهوم القوانين العامة، ومشكلة الحرية. ثم يستعرض كيف يؤثر هذا التعارض سيكولوجياً في سلوك الفرد العربي.

## حديقة الإنسان

## بلاد (هاء)



أحمد مطر

تمدّد على السرير وأغمض عينيه، ثم بدأت الجلسة. قال الطبيب النفساني:  
- ارجع بذكرتك إلى الوراء.  
- لا استطيع الرجوع أكثر، لو رجعت خطوة سأسقط من على حافة التاريخ. إنني الآن تحديداً على عتبة الفاتح من العصر الحجري.  
- أف... إلى هذا الحد أنت متشائم؟  
- بالعكس... أنت المتشائم.  
- أنا؟  
- طبعاً أو أنت تتأفف لمجرد أنني لم أحقق رغبتك بالسقوط من التاريخ.  
- أردت أن تتوصل بالتداعي إلى تحديد نقطة ما في ماضيك لعلها تدلنا على جوهر مشكلتك الراهنة.  
- ليست لي أي مشكلة مع الماضي، مشكلتي مع الحاضر.  
- حسناً... ما مشكلتك مع الحاضر؟  
- قلت لك... أشعر أنني ضائع.  
- لماذا؟  
- لأنني ضائع.  
- أين.  
- لا أدري وقد أدري ولا أدري إنني أدري لعلمي في مكان أو لا مكان أو ربما كنتا ولم أكن. أهو انبعاثي المفلطح أم هي صيرورة الأنا؟ ليس في سراويل العبق ما يبني عن بقعة ذائبة في صفاء.  
- أنت شاعر حدائي؟  
- كلا.  
- لماذا إذاً لا تقول شيئاً استطيع أن أفهمه؟  
- إنني لا أتحدث إليك. إنني أتحدث إلى الأجيال المقبلة.  
- كيف هذا وأنت تقول أنك لست شاعراً حدائياً؟ كيف تتحدث إلى الأجيال المقبلة وأنت ضائع؟  
- الأجيال المقبلة ضائعة أكثر مني.  
- دع غيرنا يتحدث عنها. المهم الآن هو أن نحاول العثور عليك.  
- حاول.  
- هل تتذكر اسمك؟  
- طبعاً يا دكتور. أنا لست مجنوناً ولا فاقد الذاكرة ولست خارجاً للننو من دائرة المخابرات فكيف أنسى اسمي؟ إسمي يا طويل البقاء عبد القوي. هذه إرادة أبي. كانت أمي تريد أن تسميني عبد اللطيف، لكن أبي تشبث براه، أبي هو سبب عذابي.  
- عذبة أوديب... هنا أصل المشكلة.  
- ما علاقة أوديب بمشكلتي. أنا لم أقتل أبي لأخذ مكانه ولو كنت فعلت ذلك لم طلبت منك العون، بل لكائن الدولة هي التي تكلفت بإعانتني وإسعادي حياً وميتاً باعتباري مواطن شرف. سبب عذابي يا دكتور أن قدرتي جاء متوافقاً مع اسمي. لماذا لا تشغل عقلك الأعلمك شيئاً؟ أنا مملوك ابن مملوك وأوديب ملك ابن ملك فكيف يمكن ليربوع مثلي أن يتجمل بعقدة ملكية؟  
- لماذا يا عبد القوي... ليس في الأمر ما يدعو إلى الانفعال قل لي...  
- هل تتذكر آخر مكان كنت فيه؟  
- في الجانب الأيسر من صدري.  
- كنت في قلبك؟  
- كلا في قلب قلبي.  
- أنت تريد الأمر تعقيداً. كيف تكون في قلب قلبك إذا كان قلبك نفسه في صدرك أنت؟  
- أنا أحب بلادتي فهي في قلبي، وأنا فيها فانا إذاً في قلب قلبي نحن منتقلان على بعضنا البعض، لكنها وأسفاه ضد مبدأ «السفن أب».  
- كيف؟  
- تحبها... لا تحبك.  
- عن أي بلاد نتحدث؟  
- عن بلاد «هاء».  
- لكنك من بلادنا.  
- نعم... من بلاد «هاء».  
- لكن هذا ليس اسم بلادنا!  
- بل هو اسمها... وفعلها أيضاً. أنت لا تعرف.  
- حسناً لا تتفعل. أنا لا أعرف نؤرتي. هل هذا هو الحرف الأول من اسم بلادك؟  
- كلا هو اسمها الكامل. إنه ليس حرف هجاء بفتح الهاء. هو اسم البلاد بطولها وعرضها وهو اسم هجاء بكسر الهاء، اسم صوت تخيل على زغم إلا صوت فيها سواه.  
- صوت واحد؟  
- وبالعكس.  
- كيف؟

- إما أن تتماشى مع الأوضاع فيكون صوتك «هاء» وهو صوت الحمار. وإما أن تمشي ضد الأوضاع فيصبح صوتك «اه» وهو صوتي وصوت أمثالي من الخونة والعملاء.  
- يا أخي فتعال. لو نظرت إلى المسألة بتفأول لوجدت أن «هاء» قد تكون نصف الضحكة ونصف ضحكة أفضل من لا شيء.  
- نصف الضحكة لا يشتمل على همزة: هذا نصف نهقة... هل أنت متفائل حقاً يا دكتور؟  
- طبعاً وأرجو أن تتفأول مثلي.  
- لا يا دكتور، أنا متفائل مثلي. لو فتأعت ملك لأصبح في هذه العبادة مواطنان صالحان وفي هذه الحالة من سيعالج من؟ وهل هو مكسب تاريخي أن تؤدي نهقة كاملة؟  
- أتريد الصراحة؟ الطبيب الباطني أحسن منك. اعتقد أنه متفائل مثلي. صحیح أنه تصرف معي مثلاً تصرف الحكومة عندما أمرني بأن أخلع ملابسني وأنبتح، ولكنه والحق يُقال لم يطلب مني إلا أن أقول: «اه».

## إصدار

## «اليهودي الحالي»



للكاتب اليمني علي المقري صدرت أخيراً رواية جديدة عن «دار الساقى» في بيروت بعنوان «اليهودي الحالي». جاء في كلمة الناشر على الغلاف: «تقع الفتاة المسلمة فاطمة في غرام سالم، الشاب اليهودي، في بيئة مختلطة يهودية - إسلامية. كانت تقرأ عليه بعض آيات القرآن وتعلمه اللغة العربية، ويعلمها هو اللغة العبرية. ولم يلبث العاشقان أن مضيا غير مكثرنين بالاصوات المعترضة، وعاشا سوياً في صنعاء حيث تبدأ رحلتها الطويلة والشاقة في مواجهة التوتر والصراع القائمين». تعددنا الرواية التي يخط فيها الكاتب التاريخي بالمتخيل، إلى أجواء عاصفة عاشتها اليمن خلال القرن السابع عشر بين أتباع الديانتين اليهودية والإسلامية. وتظهر الأحداث صراع الآباء، اليهود والمسلمين، في الدين وغرام الأبناء في الحب.

## قرصة

للمحطات الدينية التي تهاجم فئات ومذاهب أخرى، لقد خرجوا عن نهجهم الذي بدأوا خلاله فتواتهم الفضائية... هل هذا هو "وجادلهم بالتالي هي أحسن"؟!



## صح لسانك

محمد حماقي: لا توجد أي خلافات بيني وبين مي كساب أو أحد من زملائي في الوسط، فأنا أكن كل الاحترام والتقدير للفنانة مي كساب وللجميع.



## زين

إبحار الإعلامي والشاعر جوزيف عيساوي في الشخصيات التي يستضيفها في برنامجه "قريباً جداً" على قناة الحرية، يدل على ثقافة عيساوي... حلقات فعلاً جميلة.



## شين

تلك البرامج تحت مسمى الكاميرا الخفية أو المقالب، فقد انكشفت اللعبة إما أنها تمثيل في تمثيل أو سخافة في الأداء أو مواقف مكررة منسوخة عن برامج أجنبية!



فادي عبدالله

## قراءة في «مهرجان الكويت المسرحي الحادي عشر» أعمال دون المستوى ولا عرض متكاملًا يستحق الجائزة!



«ماكبث» الفائز بأفضل عرض.

مع كل اقتراب لموعده انطلاق «مهرجان الكويت المسرحي»، يحدونا الأمل بأن يتضمن عروضاً مسرحية راقية، ولم يتبدل هذا الأمل مع انعقاد دورته الحادية عشرة أخيراً، إلا أن الرياح تجري في كل مرة بما لا تشتهي السفن.

## الافتتاح

يتميز مهرجان الكويت المسرحي بكنهه الخاصة كونه متنقلاً للطاقت المسرحية سواء كانت شابة أو مخضرمة، ومساحة تنافس للفريق المسرحية الأهلية (العربي، الشعبي، الخليج العربي، الكويتي) والمسرح الجامعي، وقد انضم إليه في الدورة الثالثة المعهد العالي للفنون المسرحية، إذ قدم عرضاً متكاملًا بعنوان «نيغاتيف».

جاء مشهد الصندوق من المسرحية الأولى، الذي ضم النجار ومدير السجن والمحاسب والوزير، ركباً سبب الخلل الواضح في الصوت والأداء الباهت، وهنا نتساءل: لماذا لم يستعن المخرج أو القتمون على المهرجان بنجوم العرض الحقيقيين وهم عبد الله الحجيل (النجار) وخالد العبيد (مدير السجن) وإبراهيم الصلال (المحاسب) وسليمان الياسين (الوزير)؟ لكان الأمر أكثر وقعا ولشهدنا مسيرة في الإبداع التمثيلي.

كذلك الأمر بالنسبة إلى مشهد مسرحية «ضاع الديك»، إذ لم أسماء الرواد على جدار بيت كويتي قديم للتأكد على عراقة المسرح وأصالة هذا الجيل الذي نحت في الصخر لتعزيز رسالة المسرح الفنية.

أما الجزء الثاني من حفلة الافتتاح فخصص للرائد المسرحي صقر الرشود، صاحب أول نص كويتي مكتوب بعنوان «تقاليد»، وقد عرض في المناسبة مشهدان من مسرحيته «حفلة على الخازوق» من تأليف محفوظ عبد العزيز «ضاع الديك»، من تأليف عبد العزيز السريع، قدمهما الرشود في مسرح الخليج العربي.

## العروض

لم تكن العروض في مستوى الطموح أو الارتقاء بالمسرح، ولم نجد عرضاً واحداً متكاملًا، نتحدث هنا بلا مزايدات أو عواطف فهذه هي الحقيقة بكل حيادية.

## تصوير

طالبنا في دورات المهرجان كافة بتخفيض عدد المصورين الذي يصل إلى 14 إضافة إلى مصورين من المجلس الوطني، هؤلاء يعرفون على الكتابة بشكل جيد.

عملية متابعة الجمهور ولجنة التحكيم للعروض وبيوترون فريق عمل المسرحية. يمكن الاستعانة بمصوري المجلس وتخصيص نافذة في موقع المجلس الإلكتروني للصور تنسخ من خلاله الصور على CD أو FLASH، إضافة إلى توافرها على أجهزة الكمبيوتر الموجودة في المركز الإعلامي كالعادة.

## الجلسة الحوارية

استحدثت إدارة المهرجان في هذه الدورة أسلوباً جديداً في الندوات التطبيقية، إذ عُثرت المسمى إلى جلسة حوارية وعُهدت إلى ثلاثة متخصصين في المسرح لتقديم التحليل لعناصر العرض، الأول للنص، الثاني للتمثيل والإخراج، الثالث للسينوغرافيا، وهذا الأمر يحسب لإدارة المهرجان،



من تايين جاسم الصالح.



من الجلسات الحوارية.

## 2009... خلافات بين الفنانين اللبنانيين ومصالحات مفاجئة

بيروت - ربيع عواد

شهد عام 2009 ازدياداً ملحوظاً في الخلافات بين الفنانين بحيث لم تكف تلك منها صحيفة يومية أو أسبوعية فشكلت مادة دسمة للبرامج التلفزيونية، بعضها حل بواسطة أبناء الحلال وما زال البعض الآخر عالقاً في المحاكم.

الخلاف الأهم هذه السنة الذي وقع بين الفنانين راغب علامة وفضل شاكر، وبدأ بعد نشر أخبار عن وجود حساسية بالغة بين النجمين، أذكت نارها من ثم مواقف وتطورات، منها ما تردد حول تعرض خضر علامة، شقيق راغب ومدير أعماله، لفضول وشتمه، في حين تقول أوساط راغب إن شاكر هو الذي بدأ الحرب بعدما أوعز إلى انصاره في منطقة صيدا

وجوارها بكتابة عبارات نابية على ملصقات إحدى حفلات راغب علامة. وقد نجمت عن ذلك حرب ضروس نشبت بين الفنانين في نهاية الصيف وبلغت أوجها عبر البيانات والمبانيات المضادة التي زخرت بالإنهات والألفاظ الخارجة على منطلق اللياقة ووصلت إلى درجة الشتم، لكن ما لبثت الأجواء أن انفجرت بينهما بعد تدخل النائب بهية الحريري وقائد الجيش اللبناني العماد جان قهوجي، اللذين كان لهما الدور الأساسي في إخماد النار المتوهجة بين علامة وشاكر.

في هذا الصدد، أصدر مكتب الفنان فضل شاكر بياناً وجه فيه تحية شكر وتقدير ومحبة إلى النائب بهية الحريري وقائد الجيش العماد جان قهوجي، اللذين رفضا رؤية نجمين مختلفين ومتباعدين، في بلد هو منقسم في الأساس، مع أنه وطن الرسالة وصدور إلى العالم الحضارة والسلام والثقافة والفن، فبادرا إلى حل الخلاف، على رغم انشغالهما باهتمامات هي أكبر من حجم هذا الوطن والمسؤوليات الملغاة على عاتق كل منهما، على أمل بأن تنزل كل الأجواء المشحونة ليس في الفن فحسب، بل على كامل مساحة هذا الوطن.



زياد برجي

النهاية سيطبق قرار قاضي التحقيق.

## الهندي وكفوري

لم يدم خلاف رئيس شركة «روتانا» سالم الهندي والفنان وائل كفوري طويلاً، إذ استطاعت الفنانة لينا جمعتهما في حفلة عيد ميلادها كونها مقرية منهما، وعندما التقيا تحاورا وأزالا النقاط العالقة، فتيّدت سوء التفاهم. وكان كفوري قد غضب من «روتانا» بعدما طالبتها السنة الماضية بأحقته في الحصول على جائزة World Music Award، إلا أن الشركة لم تقدم حينها نسبة مبيعات البومات فنانها والأرباح التي حققتها، فغضب كفوري وقفز مغادرتها وفتح النار عليها في تصريح لإحدى الإذاعات اللبنانية، مؤكداً أن مغادرته الشركة تعدّ ربحاً له، ما استدعى ردّاً واضحاً من سالم الهندي أوضح فيه أن «روتانا» ليست مخلولة تسمية الفنان، بل اكتفت في السنوات الماضية بتقديم مبيعات البومات فنانها وأرباحهم فحسب، وقال: «اعتقد وائل أنه رابع من غير «روتانا» وانها الخاسرة، لذلك لن نوقع معه أي عقد مجدداً».



راغب علامة



وائل كفوري

بعدما تمت المصالحة، تراجع الهندي عن أقواله وأكد أن وائل نجم له اسمه وتاريخه وجماهيريه، وعلى رغم سوء التفاهم بينهما، إلا أن تقديره لكفوري بقي كبيراً، وأعلن أن أبواب «روتانا» مفتوحة له مجدداً.

## أين وحبيها السابق

بدورها، احتلت الفنانة لين خلف صفحات المجلات بعد دعوى النصب والاحتيال التي تقدمت بها ضد حبيبها السابق أحمد صباغ متهمته إياه بسرقة مليون ومئة ألف دولار منها، ما أدى إلى دخوله السجن وخروجه منه بسند كفالة. صرحت لين، في حديث لها، أنها تمك الإثبات القانونية ضد صباغ ولديها ثقة كاملة بالقضاء اللبناني، وتتوقع منه أن ينصفها لأنها مظلومة وصاحبة حق مشروع بحسب قولها. أما صباغ فأصدر بياناً صحفياً نفى فيه اتهامات خلف وكشف عن وجود شكوى عالقة بينهما رافضاً الدخول في تفاصيلها، وقال: «كنت أضع مصاريفها الشخصية ومصاريف عائلتها، على أي حال أحفظ بحقي في التقدم بشكوى جزائية بحقها وبحق الأشخاص الذين كانوا معها وهددوني».

## حوار

# دنيا سمير غانم: لم أخف من أداء دور فتاة الليل

القاهرة - سلمى المصري

كان بإمكانها أن تبدأ طريقها على اعتبار أنها دنيا ابنة الفنانين سمير غانم ودلال عبد العزيز، لكنها فضلت تقديم نفسها للجمهور على أنها دنيا الفنانة التي تبحث عن الدور الجيد والمختلف، وتبدل قصارى جهدها كي تحظى بإعجاب الجمهور والنقاد على السواء، عن أحدث تجاربها السينمائية «عزبة أم» التقيناها.

الم تخشى تقديم دور فتاة الليل في هذه المرحلة العمرية التي تحاول فيها الفنانة تقديم نفسها في أدوار أقل حدة؟

بالعكس، فالمرحلة العمرية التي أصغر بها هي الأنسب لتقديم دور فتاة الليل، لأن ثمة عددا كبيرا جداً من الفتيات يعملن في هذه المهنة في سن صغيرة، وجسدت في «عزبة أم» دور فتاة ليل صغيرة تربت في منطقة لا يحكمها قانون وتنتشر فيها الرذيلة.

ما الذي شجّعك للموافقة على الدور؟

السيناريو مكتوب بإحكام، ولم أستطع مقاومته لأن محمد سليمان عبد الملك لم بكل تفاصيل هذه الحياة، وتواجه الشخصية نفسها عدداً كبيراً من التحولات في حياتها بل ولها أكثر من جانب، فمريم تحب وتعشق وترفض أن تأخذ المال من الرجل الذي تحبه لمجرد أنها شعرت بأنه لم يعد حبيبها.

لمماذا اتجهت أخيراً إلى تقديم الأدوار الشعبية في أكثر من عمل مثل «كباريه» و«الفرح» و«عزبة أم»؟

وقعت في غرام هذه الأدوار، فهذه هي السينما التي كنت

لهذا الجيل فكر سينمائي مختلف فهو مع الانتشار الفني بينما أفضل أنا الوجود في عدد محدود من الأعمال الجيدة

اتمنى تقديمها ومثل هذه الأدوار المختلفة والمتنوعة تحمل تحديات حقيقية للممثل لا يمكنه مقاومتها، بالإضافة إلى أنني تعاونت في هذه السلسلة من الأفلام مع المنتج أحمد السبكي الذي أتصور أنه دخل أخيراً مرحلة مهمة في تاريخه السينمائي، كذلك أحت أن أشكره لأنه أول من أتاح لي فرصة لتقديم نوعيات مختلفة من الأدوار.

لمماذا هذه النقلة الآن، هل بسبب حصرك في دور حبيبية البطل لفترة طويلة؟

إطلاقاً، فقد كنت أعاني من حصري في دور ابنة البطل وليس حبيبته، كل المخرجون لفترة طويلة يتصورون أنني لا أصلح لدور فتاة كبيرة، وكانوا يستبدون إلي دور الابنة وكنت أوافق لأنني لم أكن أتلقى سوى هذه الأدوار وكنت مقتنعة بأنه سيأتي الوقت الذي أنطلق فيه من خلال أدوار مختلفة وقد حدث ذلك والحمد لله.

لكن في فيلم «يا نا يا خالتي» لمحمد هنيدي، انتقد كثيرون فارق السن بينك وبينه.

أرى أن الأمر لا يقاس بهذه الطريقة، فمن الممكن أن يكون الممثل في الخمسينات من عمره ويقدم دور شاب في الجامعة طالما أنه مناسب للدور، وهذه هي متعة التمثيل.

هل يتابع والداك أعمالك الفنية؟

بالتأكيد، فهما لا يفوتان فيلماً واحداً أشارك في بطولته إلا ويشاهدانه ويبديان رأيهما فيه، فوالدي مثلاً أعجبه جداً دور «سميرة بيبة» الذي قدّمته في فيلم «الفرح» لأنه نقلت مهمة في حياتي، كذلك أعجب جداً بدوري في فيلم «طير أنت» الذي شاركت في بطولته مع أحمد مكي وقدمت خلاله شخصيات كوميدية عدة

لمرة الأولى في حياتي، فهذه الأدوار تحديداً أسعدته لأنه شعر بأن جينات الكوميديا بدأت تظهر علي، ووالدتي أيضاً معجبة بالأعمال كافة التي قدّمتها هل تستشيرهما قبل موافقتك على أحد الأدوار المعروضة عليك؟

عادة أسألهما عن رأيهما بعد أن أبدي موافقتي أو رفضي، لأن لهذا الجيل، مع كامل احترامي وتقديري له، فكراً سينمائياً مختلفاً فهو مع الانتشار الفني بينما أفضل أنا الوجود في عدد محدود من الأعمال الجيدة، مثلاً ينصحني والدي دائماً بعدم رفض الأدوار المعروضة علي وكذلك والدي.

هل يساعدانك في رسم الشخصيات؟

أرفض اللجوء إليهما أثناء تدريبي على الأدوار كي لا أتحوّل إلى نسخة منهما، أرغب في أن تكون لي شخصيتي المستقلة. أذكر أنني أثناء حفلي بعض المشاهد كانت والدي تساعدني في حفظ السيناريو فكانت تقول الجممل وأنا أريدها وراءها، وفي لحظة وثارت بأنها تمثّل وهي تتحدّث، فطلبت منها أن تتوقف عن التمثيل كي لا أقلدها، وأن

تقرأ السيناريو كما هو من دون أداء، وهو نفس ما فعلته أختي إيمي فمرة كنت أحفظها سيناريو أحد الأدوار وجدتها تطلب مني الطبل نفسه.

هل أخلت مشروعك الغنائي؟

يحتاج الغناء إلى تفرّغ وأنا مشغولة راهناً بالتمثيل، ولأجهز اليوماً غنائياً علي تخصصي جانب كبير من حياتي ووقتي كي يخرج في أحسن صورة ممكنة.

لمماذا اعتذرت عن مشاركة والدك بطولة مسرحية «قرالملم»؟

لأن الجمهور لن يتقبّل مشاركتي أنا وإيمي في المسرحية، يتخيل البعض دائماً أن «الواسطة» سبب مشاركة الفنان في بطولة عمل لأحد أقاربه وهذا غير حقيقي، فما بالك لو شاركت أنا وإيمي في بطولة المسرحية؟ بالتأكيد كنا سنعرض لنقد شديد، بالإضافة إلى أنني كنت مشغولة آنذاك بالتجهيز لأعمال فنية جديدة والمسرح يحتاج إلى تفرّغ شديد.

على رغم أن بدايتك كانت تلفزيونية إلا أنك اتجهت في ما بعد إلى السينما، لماذا؟

لأنني لم أجد من بين الأعمال



الدرامية المعروضة علي عملاً يرصيني ويثبّت أقدامي في التلفزيون، ففضلت الاتجاه إلى السينما، لكن هذا لا يمنع أنني أعشق كاميرا التلفزيون لأنها صنعت نجومًا كباراً وأتمنى أن ألق امامهم قريباً.

يحتاج الغناء إلى تفرّغ وأنا مشغولة راهناً بالتمثيل، ولأجهز اليوماً غنائياً علي تخصصي جانب كبير من حياتي ووقتي كي يخرج في أحسن صورة ممكنة.

لمماذا اعتذرت عن مشاركة والدك بطولة مسرحية «قرالملم»؟

لأن الجمهور لن يتقبّل مشاركتي أنا وإيمي في المسرحية، يتخيل البعض دائماً أن «الواسطة» سبب مشاركة الفنان في بطولة عمل لأحد أقاربه وهذا غير حقيقي، فما بالك لو شاركت أنا وإيمي في بطولة المسرحية؟ بالتأكيد كنا سنعرض لنقد شديد، بالإضافة إلى أنني كنت مشغولة آنذاك بالتجهيز لأعمال فنية جديدة والمسرح يحتاج إلى تفرّغ شديد.

على رغم أن بدايتك كانت تلفزيونية إلا أنك اتجهت في ما بعد إلى السينما، لماذا؟

لأنني لم أجد من بين الأعمال

## وجهة نظر

## عام «الالتباسات» في قراءة الأفلام!

• محمد بحر الدين

اللافت في سينما 2009 في مصر تلك «الالتباسات» في قراءة عدد من أفلام، من بينها: «دكان شحاتة، إبراهيم الأبيض، ألف مبروك، حد سامح حجة».

الغرب أن هذه الأعمال أهم أفلام 2009 فعلاً، ولعلها ضمن أحسن 10 أفلام شهدها العام؛ وإذا أخذناها كنموذج لهذه الظاهرة، نكتشف أسباب الالتباس على الأقل.

«دكان شحاتة» مثلاً للمخرج خالد يوسف يعرض دراما مشحونة صاخبة، تشمل عائلة ومجتمعاً، أو بالأصح عائلة تمثل مجتمعاً وتجسده، على امتداد عصر يشمل عقوداً، هو ما نعيشه ونعانيه ونحيها!

في هذه العائلة الخير والشر، والبراءة والحق، والعدل والظلم. أول من يمثل الخير والبراءة الفقى «شحاتة»، أما إخوته فإنهم التماذج التي تعبر عن الشر والحق.

ثال شحاتة من والده رعايته وحضوه ومحبهته (على نحو ما نجد في قصة يوسف وإخوته ويعقوب والده..)، لكن من دون أن نمد الخط كثيراً، لأن الفيلم بالكامل ليس استلهاماً لقصة يوسف الصديق، وإن كان ينطلق منها في نقطة، أو لقطة.

لكن المشكلة أن طيبة «شحاتة» تتجاوز المعقول والمنطقي والسوي، ومسلكه يختلف من مسلك الصالحين والأولياء؛ إضافة إلى أن الشر لدى إخوته يبدو متجاوزاً للمنطق!

هنا اختلف النقاد ومدقّقو السينما في قراءة الفيلم فمن نظر إليه باعتباره فيلماً يقدم نفسه كعمل «واقعي»، وجد أنه بحسب عليه قدومه شخصياته «خبر محض وشر بحت»، أو كلونين «أبيض وأسود» وليس هدا من الواقع في شيء. إنه في هذه الحالة فيلم واقعي سطحي وزائف. لأن الشخصيات في الواقع الحقيقي تكون أكثر تركيباً مما رأينا في فيلم خالد يوسف، ونحن لا نعرف في واقعنا طبية تصل إلى حد أن يخرج الشاب من السجن، باحثاً عن إخوته الذين لفقوا له تهمة كاذبة شريرة سجن بسببها طويلاً وعذب، بل وسرقوا حبيبته وأفسدوا حياته كلها، كي يعانقهم ويقبلهم ويقول لهم: لنفتح صفحة جديدة... فإذا بهم يطعنونه ويربونه قتيلاً.

الفريق الآخر اختلف مع هذه القراءة للفيلم، معلناً: ومن قال إن الفيلم أصلاً واقعي؟! إن قرآن الفيلم، براءة واقعية له يبدو سانحاً، غير معقول، فيما أنه لا بد من قراءة تكلمة شعبية... لأننا معها نصدق وننقل ما لا يجوز مع الفن الواقعي!

هذا هو الالتباس الذي أوقعنا في الفيلم نفسه. لأنه لم يات في قالب وشكل واضح خالص، بل اختلفت عليه القوالب والأشكال والأمور؛ ولعل هذا الإشكال نفسه جاء مع «إبراهيم الأبيض» إخراج مروان حامد.

بين قارئ للفيلم كعمل سينمائي واقعي حقيقي، وقارئ له كعمل ذي طابع خاص أسطوري، تكرر الاختلاف في التقديّم؛ فالشخصيات والأحداث التي قد تُقبل على علاقتها كما نرى في عمل طابعه أسطوري، لا تُستساغ أو تُقبل في عمل واقعي.

ومجدداً فالالتباس واقع، أو راحع، في رأينا، إلى خلل موجود أساساً في بنية الفيلم وصياغته؛ ما أدى إلى تباعد شديد في التلقي، وتوزع الآراء وتنوع الأحكام.

إنه الخلط في صنع الأفلام، الذي يؤدي إلى «الخلط» في قراءتها! أما الخلط والخلط، ثم الإشكال والالتباس، بالنسبة إلى «ألف مبروك» أحدث أفلام نجم الكوميديا البارز أحمد حلمي، فنجد مثيلاً له في «حد سامح حجة»؛ ثالث أفلام نجم الكوميديا الصاعد رامز جلال كبطل.

يرجع سبب الاضطراب أو الاعتلال في الفيلمين إلى أن السيناريو في كليهما مقتبس عن فيلمين أجنبيين. وليس ذلك في حد ذاته مبعوث القصور أو التقصير، فكم من أفلام مقتبسة جاءت منسقة، متمسكة بروح خاصة، وربما لا تقل جمالاً عن الأصل وربما زادت بميزات إضافية معينة. المشكلة تكمن في: الاقتباس كيف؟

الاقتباس الصحيح يكون بوعي وفهم كامل للأصل، ووجود سبب حقيقي يدعو إلى الاستلهام والاستفادة من الأصل، ثم يكون بمقدرة

إبداعية حقيقية على ذلك الاستلهام وليس التقليد والمحاكاة، أو النقل عن الأصل «بتلغّم»، أو «تعرّف»!

مشكلة الفيلمين أنهما جاءا نقلاً عن الأصل، بتلغّم، وتعرّف. ثم نقل إنه على الالتباس في السينما المصرية وقراءة أعمالها؟!

## لقطات

## عبد العزيز يرفض «المشير والرئيس»



أحمد السقا وكريم عبد العزيز

رفض كريم عبد العزيز المشاركة في بطولة فيلم «المشير والرئيس»، الذي يخرجها خالد يوسف وينتجه ممدوح الليثي الذي رشح عبد العزيز لدور جمال عبد الناصر فيما اختار خالد يوسف أحمد السقا لدور المشير عبد الحكيم عامر.

اعتذر كريم الليثي، مؤكداً انشغاله بفيلمه الجديد الذي يجّهز له راهناً. ويردد البعض أن الاعتذار يتعلق برفض السقا مشاركة كريم فيلمه «ولاد العم» في الدور الذي ذهب لشريف منير.

## أحمد حلمي يعطل خالد سليم

تسبب انشغال السينياريست تامر حبيب في كتابة عمل جديد يجمع بين منى زكي وأحمد حلمي بعد زواجهما للمرة الأولى في تعطيل فيلم جديد كان سيكتبه لخالد سليم ليعود به إلى السينما بعد «كان يوم حبك»، لم يقرر حبيب بعد نوع العمل، لا سيما أنه زال في مرحلة تجهيز الفكرة.

يُذكر أن حلمي شارك منى بطولة «ليه خلّيتي أحبك»، «عمر 2000»، وأخيراً «سهر الليلي».



أحمد حلمي ومنى زكي

# مهرجان السينما المستقلة العربيّ الأول في القاهرة... إطلاق أول موقع إلكتروني لعرض 63 فيلماً عربياً

## مهرجان

القاهرة - حاتم عبد الرحمن

شهدت القاهرة أسبوعاً فنياً التقى فيه صناع الأفلام المستقلة من تسع دول عربية، من بينها الكويت ولبنان والأردن وتونس في فاعليات «مهرجان السينما المستقلة الأول» برعاية المركز الثقافي الألماني في القاهرة.

احتفل المهرجان بإطلاق أول موقع للسينما المستقلة العربية على شبكة الإنترنت ويضم 63



المخرج التونسي إقبال ظلييلة



مشهد من أحد الأفلام الكويتية

فيلماً عربياً لعدد من المخرجين، ويتوقع البعض مبادرة المانية هدفها دعم بنية الفيلم العربي المستقل على الشبكة العنكبوتية بوصفها وسيلة فاعلة ومجالاً خصباً لدعم التواصل بين العالم...

بحرص صناع الأفلام على المشاركة في فاعليات المهرجان الذي امتد من 9 إلى 13 ديسمبر (كانون الأول) الجاري، وأقيمت ندوات عدة لمناقشة الأفلام والصعوبات التي واجهت صناعتها ومعنى الاستقلالية في هذا النوع من السينما ومداهما. في هذا المجال أشارت منسقة الفاعليات اللبنانية رشا سالتى إلى غياب الصناعة السينمائية الحقيقية في لبنان، موضحة أن الحروب التي عاشها البلد أثرت



اللبنانية رشا سلتى

سلباً على الفن فيه، لا سيما على صناعة السينما، وأن ما خرج من إنتاج سينمائيّ آنذاك كان معظمه عن الحرب على رغم حاجة لبنان إلى من يخرجهم من هذا الجو المشحون.

## أعمال بارزة

«العلكة الحمراء» للمخرج أكرم زعتري و«زهر الليمون» للمخرجة بامبلا غنيمية من ضمن أبرز الأفلام التي شارك بها لبنان خلال المهرجان، أما سورية فشاركت بفيلم «نقطة» لرامي فرح و«قبل الأختفاء» للمخرج جود كوراني، فيما اعتمدت مصر «رقم قومي» لمحمد محسن و«الأسانسير» لهديل نظمي و«صباح الفل» لشريف البنداري، ومن بين الأفلام التونسية «الخريف» للمخرج علاء الدين سليم و«يموت الحوت» للمخرج مالك عمارة.

«العلكة الحمراء» للمخرج أكرم زعتري و«زهر الليمون» للمخرجة بامبلا غنيمية من ضمن أبرز الأفلام التي شارك بها لبنان خلال المهرجان

## اختلاف

حول ظهور مثل هذه المهرجانات المستقلة أو المحلقة من الدوائر الرسمية، يؤكد المخرج ممدوح رغبة البعض في طرح قضايا جريئة لا يمكن أن تمر بسلا من مقص الرقيب، يضاف إلى ذلك صعوبة إيجاد منتج يخمس لمثل هذه المشاريع، ورغبة الفنانين في التعبير عن أفكارهم من دون قيد.

أما عن الصعوبات التي تواجه صناعة تلك الأفلام فتتعلق بطبيعة العمل، تحديداً ملاحقة رجال الشرطة أثناء التصوير. المخرجة الكويتية ليلي مرافي تؤكد أن اتجاهها إلى الفن المستقل سببه أن صناعة السينما في الكويت ما زالت حديثة، مشيرة إلى أن «ماما» عملها الأول وشاركت به في مهرجانات عدة. أما عن أهم ما يشغل بالها فهو مناقشة قضايا المرأة في الكويت. يُذكر أن الكويت شاركت أيضاً بفيلم «الشرق» و«واوإيلا».

كذلك يوضح المخرج والنقاد التونسي إقبال ظلييلة (شارك في المهرجان بأفلام روائية طويلة) أن لجوء البعض إلى السينما المستقلة في تونس سببه الرغبة في التحرر من قبضة الإنتاج الحكومي وتقديم سينما واقعية مختلفة تعرض وجهات نظر متعددة، خصوصاً أن المشاهد التونسي «كسول»، لا

المخرجة الكويتية ليلي مرافي تؤكد أن اتجاهها إلى الفن المستقل سببه أن صناعة السينما في الكويت ما زالت حديثة

# توقعات 2010

على مدى آلاف السنين حيزت حركات الكواكب وغيرها من الأجسام السماوية أفضل العقول في كل جيل.. فما من تحدٍ أو متعة أكبر في الحياة من معرفة أنفسنا والكون الذي نعيش فيه. من هذا المنطلق يعتبر علم الفلك أحد مفاتيح هذه المعرفة. تتكشف في توقعات عام 2010 الفلكية ثمار الحكمة الفلكية، فضلاً عن إرشادات حول شخصيتك والنزعات الأساسية في حياتك، لتعرف كيفية الاستفادة من تأثيرات الكواكب وتحقق الأفضل في العام المقبل. كذلك تعينك هذه التوقعات على معرفة ذاتك والمحيطين بك من أصدقاء، زملاء، شركاء و/أو أولاد، على أمل أن تحسن نوعية حياتك، تسهل الأمور عليك، تضيء دربك، تزيل الغموض، وتجعلك أكثر إدراكاً لتواصلك الشخصي مع الكون. نتناول في كل برج التوقعات الفلكية لكل شهر على حدة والتي تتطرق إلى جوانب الحياة كافة. بضم كل شهر لحة عامة عن حياتك على الصعيد المهني، الصحي، العائلي والعاطفي. قد تفتتح أمامك آفاق جديدة تحوِّلك الوصول إلى أعلى المراكز. وقد تتحسن علاقاتك مع أفراد أسرتك، أما إن كنت عازباً، فقد تحظى بفرص للخوض في علاقة عاطفية جدية. في المقابل، قد تواجه مشاكل صحية تستطيع معالجتها بالاستراحة والابتعاد عن سوءاء أوقات التوقعات في صالحك أم لا. عليك الاستفادة منها لاكتشاف ذاتك وتحسين الجوانب السلبية فيك.

مولود برج الحمل شبه مدمن على النشاط الذي يشكّل مفتاح شخصيته. فكلما ازداد صراحةً وجرأة، كان أفضل حالاً. يحب مواليد هذا البرج إنجاز الأعمال، وغالباً ما يغفلون عن العواقب التي تنعكس عليهم وعلى الآخرين بسبب شغفهم وحماسهم. المال يحد ذاته ليس مهمّاً بالنسبة إليهم بقدر النشاط، المغامرة، الرياضة... يكدحون في عملهم ويتمتعون بقدرة كبيرة على التحمل ويستطيعون جني أموال كثيرة بفضل طاقتهم الجسدية الكبيرة. لا يمكن وصفهم بالظلم أو الخبث في علاقاتهم مع الآخرين على رغم سرعة غضبهم لا سيما إن لم يفهمهم الطرف الآخر. فضلاً عن ذلك هم صادقون ويمكن الاعتماد عليهم. ما من شك في أنه على مواليد هذه البرج مراقبة صحتهم هذا العام. عليهم بالتالي تخصيص مزيد من الوقت، الطاقة والاهتمام للعناية بصحتهم. أمّا مهنياً، فسُحِّدت تغييرات كثيرة وتُدلّل عواقب وتتاح أمامهم فرص جديدة.

## الحمل

21 مارس - 20 أبريل

بالنجاح على المستوى العالمي. للعازبين، تُتاح أمامكم فرص للدخول في علاقات عاطفية. أمّا أفضل طريقة للحفاظ على زواج فهو بجعله الأولوية.

لا تزال بحاجة إلى جعل زواجك، علاقتك الراهنة وحياتك الاجتماعية مهتمك الأساسية في الحياة، الأمر الذي يحقق لك النجاح الاجتماعي. إنها فترة مؤاتية لإعادة النظر في حياتك الغرامية والاجتماعية، وإجراء التحسينات الضرورية فيها. لكنها ليست فترة مناسبة لاتخاذ قرارات عاطفية. عليك مراجعة وضعك المالي أيضاً لكن من دون اتّخاذ قرارات مالية مهمة، أو القيام بعمليات شراء رئيسة أو استثمارات. ستواصل بالطبع الإنفاق بشكل طبيعي، عليك، من جهة أخرى، مراقبة وضعك الصحي، لكن المشاكل لن تدوم طويلاً. حاول إبقاء معدّل طاقتك مرتفعاً وغص عميقاً في الدرب الروحاني.

تعيد النظر في وضعك المالي والعاطفي. طموحاتك في أوجها وتصادف نجاحات كثيرة مهنياً. تستطيع التركيز على نجاحك الخارجي أكثر منه على مسائلك العاطفية والعائلية. تروّ في الحب ودع الوقت يأخذ مجراه سواء كنت تخطط لزواج أو طلاق. تناديك أراض أجنبية وتتاح أمامك فرص سارة للمسفر إلى الخارج. وإن كنت طالباً في الجامعة أو المدرسة ستحقق نجاحات. تتسع لديك الأفاق الفكرية ويكون الحظ حليفك. صحياً، تصبح أفضل حالاً. وعلى الباحثين عن عمل السعي وراءه في الخارج أو في شركات أجنبية. ثمة فرص أيضاً على مستوى الجامعات، المؤسسات الدينية، وكالات السفر ودور النشر.

تصل إلى الذروة في حياتك المهنية، فتفتتو منصباً رفيعاً وراقياً وتحظى بالاحترام والتقدير. كذلك تحصل على زيادة في الأجر وعلاوات. تخرّج لإنجازاتك المهنية وتكونك ما أنت عليه. فاضض بجرأة نحو أهدافك، وابلغ الثريا. تصبح صحتك أكثر هشاشة نظراً إلى انشغالك بمهنتك ومتطلبات النجاح، لذا حاول أخذ استراحة والاسترخاء. بخصص وضعك المالي لهذا الشهر، فيديو حكم لهذه الناحية سليماً. إن قمت بمراجعة حسابات الأشهر الماضية، تتضح أمامك الأهداف وتستعد لإجراء التحسينات. لكن يجب أن تكون واعياً لمصالح الآخرين المالية وأن تضعها في المقام الأول. لا يزال وضعك العاطفي حساساً، لذا عليك أن تحافظ على زواجك أو علاقتك العاطفية في سَلْم أولوياتك.

مولود برج الثور واقعي، بسيط وغير معقدّ لكنه يميل إلى الأشخاص المميزين والمبدعين، هو عنيد في نظر البعض، محافظ وتمسك بقدميه، وهذا منطقي لأنه يهوى الروتين ويحبّث البيئة المحيطة به أو في نمط حياته، حتى أنه يكره تغيير رايه. يفضل الثور القيام بالأمور ببطء، وهو يفكر ببطء أيضاً لكنه يدرك أنه ذكي جداً. يتعمق في التفكير ويفسّر السيات والحسنات قبل الشروع بعمل ما أو اتّخاذ أي قرار بشأنه. من أنه ليس سريع الغضب إنما عندما تتورّ ثائرته عليك الحذر. يقدر الثور الناحية المالية كثيراً فهي تعني بالنسبة إليه الراحة والأمان، يعيش عمله بقر ما يعشق تحقيق نتائج جيدة، هو صبور، لا يحبّ المجازفات غير الضرورية، لديه ميل طبيعي إلى التخليم والعناية بالتفاصيل، لذا يشكّل الاختيار الامثل لتولي مناصب السلطة والإدارة. يميل الثور إلى الزواج والالتزام، هو مخلص للشريك ويتوقع منه مبادلتة بالمثل. لكن قد ينعكس حس التملك لديه سلباً على الشريك ويسبب الما للطرفين. من أبرز مميزاتك تمتعه بالطاقة والحيوية.

تبدل أي شيء، وضعك العاطفي على حاله لكنك تتمتع بجاذبية أكبر هذا الشهر.

تجني أفراد أسرتك ومزلاًك أرباحاً مالية مفاجئة. تتاح أمامك فرصة مفاجئة لتسديد ديونك بكاملها أو اقتراض المال إذا كنت بحاجة إلى ذلك. تتمتع بحس جيد هذه الفترة وتراودك أفكار مبدعة. تغير مرساقتك وتقوم بها وتبدل بعض مواقفك ما يجعلك تعيش سعادة كبيرة. يحالفك الحظ هذه الفترة فاستدفر الفرصة، يتمنّى هذا الشهر ببلوغك الذروة على الصعيد المالي، إذا كنت من رجال الأعمال قد ينجح اهتمامك خوض استثمارات في مجال الفن أو المجوهرات أو التحف الأثرية... ما يسمح لك بجني الأرباح. تتمتع بصحة جيدة هذا الشهر. ينصحك الفلك بتأجيل اتّخاذ أي قرارات تتعلق بالمسائل القانونية والتربوية التي ما بعد 30 مايو (أيار). إذا كنت متزوجاً، أعد النظر في زواجك وحياتك الاجتماعية لتحسين أوضاعهما.

حتى 21 يونيو تبقى أوضاعك المالية في ذروتها، تحقق إنجازات كبيرة على الصعيد المالي فتزداد ثققت بنفسك وثقة الآخرين بك. تواجه تحديات في العلاقات العاطفية والزواج والشركات في المجال المالي في أن، وقد تحدث تغييرات كبيرة في هذه الميادين. ترمّ يصعب على صعيد العلاقات الاجتماعية لكنك تنجح في تخطيمها. ينصحك الفلك بعدم اتّخاذ أي قرارات متسرعة عاطفياً. تزداد اهتماماتك الفكرية ويتسع مجال تواصلك مع الآخرين. بحلول هذا الشهر تكون حققت أهدافك المالية، وما أنت ترغب في التمتع بنمار نجاحك. تتنعم بوقت كافٍ لتحمي أفكارك وتدرس أموراً تثير اهتمامك. تتمتع بتفكير منقّد وبمهارة كبيرة على صعيد التواصل. صحتك جيدة وستحسن أكثر فأكتر بعد 17 يونيو (حزيران).

تواجه مصاعب وتصادف تغيرات على الصعيد العائلي. قد تحتاج إلى إجراء إصلاحات في منزلك. يصبح أفراد أسرتك أكثر مزاجية ويختبرون تجارب مميزة في حياتهم. تركز هذا الشهر كثيراً على أسرتك وتتمتع بصحة جيدة إجمالاً، لكن ينصحك الفلك بالراحة والاسترخاء لتحافظ على طاقتك وحيويتك. على رغم أن أوضاعك المالية لم تعد في ذروتها إلا أنها ما زالت جيدة وتتقدم بسرعة نحو تحقيق أهدافك. قدم لك أسرتك دعماً أكبر وتكافئها من خلال لقاء وقت أطول معها. اصطبص مصروفك هذه الفترة فانت تتفق بنهوض أكثر من العادة. تصادف فرصاً جيدة مهنياً، نجاحات، أوسمة شرف، إنجازات مفاجئة...

أنت تاري بطبيعتك، لذا تجد نفسك تشتعل طاقة. تتمتع بصحة جيدة وتشعر بالتفاؤل، وتملك الطاقة والحماسة لتحقيق أي هدف بسرعة. يتسارع إيقاع حياتك، لكن المشاكل أن طاقتك مفترقة. لذلك قد تكون أكثر تهوراً وطيشاً من المعتاد، وقد يكون تفاولك الفطري غير واقعي أحياناً. لعل العجلة هي السبب الرئيس للحوادث، لذا كن حذراً. قد بما عليك فعله من أعمال، لكن خصص مزيداً من الوقت للمتلل وتجنّب النشاطات التي تنطوي على مخاطر. قد يتأثر أفراد أسرتك، وأولادك والمحيطون بك بهذا الجو، ويميلون إلى أن يكونوا مزاجيين. قد تكون الوحدة العائلية بحد ذاتها هي خطر، فكن صبوراً ومتعاطفاً مع عائلتك. قد تواجه مشاكل صحية تسترعى انتباهك، لكنها لن تستمر طويلاً إن كنت عازباً ستختبر علاقة حب عابرة. على رغم هذه الفوضى كلها، تعيش حياةً جيّدة. مع ذلك، عليك الاسترخاء والاستراحة أكثر.

تواصل عيش متعة ذاتية في ذروتها، لكن تصادف أعمال شاقة وتضطر أكثر جدية مولىاً اهتماماً بمسائل الصحة والعمل. يفتر نشاطك هذا الشهر وتعود مستوياته إلى طبيعتها. إنّه الشهر المناسب لأخذ عطلات وتعلّم الصبر. في ظل تراجع نشاطك، تفاد الطرق المحصورة وسر ببطء لكن أنجز أعمالك على أتم وجه. تتعرض صحتك للالتهاب، لكن لحسن الحظ تحظى برعاية في حال كنت تشعر بالسوء، إرض مزيداً من الوقت في الجبال أو الغابات حيث طاقة الأرض على أشدها، وستشعر عندئذ بتحسن. الغروب هو الوقت المثالي للعشاق. تختلط أكثر بالناس لكنك تواجه تحديات في الحب الجذبي. من جهة أخرى، تفتتح أمامك الفرص لكنك تشعر بالعجز. لعلك تخاف من الحب، وهو تشاؤم فطري يجب إعادة النظر فيه.

بحناج العالم إلى طاقتك، شغفك، حماسك وتفاولك، تحظى مزاياك القيادية الفطرية بمزيد من التقدير. لكن لا يزال عليك مراقبة وضعك الصحي، وقرّب إيقاع معيّن. حاول المناوبة بين النشاطات، وأول عناية بقلبك وأمعائك. تجنّب الأنشطة التي تنطوي على مخاطر، وعُدل مزاجك. لتستمر الفرص بالانفتاح أمام الباحثين عن عمل هذا الشهر، لكنك تحتاج إلى دراسة دقيقة. تحدث تغييرات وخضات في حياتك المهنية تساعدك على التقدم، لذا يبدو الوقت مناسباً للسعي وراء أهدافك المهنية. بات وضع أفراد عائلتك أكثر استقراراً، لذا تستطيع مقابلتهم

تبدل أي شيء، وضعك العاطفي على حاله لكنك تتمتع بجاذبية أكبر هذا الشهر.

تجني أفراد أسرتك ومزلاًك أرباحاً مالية مفاجئة. تتاح أمامك فرصة مفاجئة لتسديد ديونك بكاملها أو اقتراض المال إذا كنت بحاجة إلى ذلك. تتمتع بحس جيد هذه الفترة وتراودك أفكار مبدعة. تغير مرساقتك وتقوم بها وتبدل بعض مواقفك ما يجعلك تعيش سعادة كبيرة. يحالفك الحظ هذه الفترة فاستدفر الفرصة، يتمنّى هذا الشهر ببلوغك الذروة على الصعيد المالي، إذا كنت من رجال الأعمال قد ينجح اهتمامك خوض استثمارات في مجال الفن أو المجوهرات أو التحف الأثرية... ما يسمح لك بجني الأرباح. تتمتع بصحة جيدة هذا الشهر. ينصحك الفلك بتأجيل اتّخاذ أي قرارات تتعلق بالمسائل القانونية والتربوية التي ما بعد 30 مايو (أيار). إذا كنت متزوجاً، أعد النظر في زواجك وحياتك الاجتماعية لتحسين أوضاعهما.

حتى 21 يونيو تبقى أوضاعك المالية في ذروتها، تحقق إنجازات كبيرة على الصعيد المالي فتزداد ثققت بنفسك وثقة الآخرين بك. تواجه تحديات في العلاقات العاطفية والزواج والشركات في المجال المالي في أن، وقد تحدث تغييرات كبيرة في هذه الميادين. ترمّ يصعب على صعيد العلاقات الاجتماعية لكنك تنجح في تخطيمها. ينصحك الفلك بعدم اتّخاذ أي قرارات متسرعة عاطفياً. تزداد اهتماماتك الفكرية ويتسع مجال تواصلك مع الآخرين. بحلول هذا الشهر تكون حققت أهدافك المالية، وما أنت ترغب في التمتع بنمار نجاحك. تتنعم بوقت كافٍ لتحمي أفكارك وتدرس أموراً تثير اهتمامك. تتمتع بتفكير منقّد وبمهارة كبيرة على صعيد التواصل. صحتك جيدة وستحسن أكثر فأكتر بعد 17 يونيو (حزيران).

تواجه مصاعب وتصادف تغيرات على الصعيد العائلي. قد تحتاج إلى إجراء إصلاحات في منزلك. يصبح أفراد أسرتك أكثر مزاجية ويختبرون تجارب مميزة في حياتهم. تركز هذا الشهر كثيراً على أسرتك وتتمتع بصحة جيدة إجمالاً، لكن ينصحك الفلك بالراحة والاسترخاء لتحافظ على طاقتك وحيويتك. على رغم أن أوضاعك المالية لم تعد في ذروتها إلا أنها ما زالت جيدة وتتقدم بسرعة نحو تحقيق أهدافك. قدم لك أسرتك دعماً أكبر وتكافئها من خلال لقاء وقت أطول معها. اصطبص مصروفك هذه الفترة فانت تتفق بنهوض أكثر من العادة. تصادف فرصاً جيدة مهنياً، نجاحات، أوسمة شرف، إنجازات مفاجئة...

هذا الشهر مثير للاهتمام يحمل معه تغييرات كثيرة. ستحرز تقدماً كبيراً في حياتك المهنية. كذلك ستطرا تغييرات في محيطك المهني وفي التسلسل الوظيفي، الأمر الذي قد يغير قواعد اللعبة. مع ذلك، لا يجب أن تتسرع في قبول عرض جديد لوظيفة أو اقتناس فرصة ترقية. أدرسهما بحذر حتى تزول الشكوك لديك. صحتك جيّدة عموماً، لكن عليك الاستراحة والاسترخاء أكثر. على الصعيد الشخصي، ترغب في اهتمامك بالشؤون المالية. هذا وتؤدي علاقاتك الاجتماعية دوراً مهمّاً واسع وراء أحلامك، لكن لا تنسّ التسلية أيضاً. الحب في صالحك هذا الشهر، فإن كنت عازباً تحظى بفرصة لخوض علاقة غرامية، بينما يمنح المتزوجون من مواليد هذا البرج الأولوية لحياتهم الزوجية. قد يزداج شغفك للحب بعض الشيء بسبب مشاكل تتعلق بالطمأنينة الداخلية، لكن ذلك لن يدوم طويلاً.

إنه الوقت المناسب لسلك الدرب الروحاني وتخصيص وقت إضافي لتعمية الجوانب الروحية فيك. ستمر بتجارب خارقة لا يستطيع المنطق تفسيرها. راقب ما يجري: أحلامك، مصداقات غريبة، أحداث متزامنة، حدسك، ومشاعرك الباطنية، لكن لا يمنعك من الاستمتاع المرابقة بكشف ما يجري. تشهد صحتك تحسناً كبيراً في نهاية الشهر. لتعزيزها، عليك إيلاء اهتمام أكثر بعمودك الفقري، ركبتيك، عظامك، وأسنانك. تجنّب التفكير أو الحديث كثيراً، لأنك ستميل إلى فعل ذلك هذا الشهر. الوقت مؤاتٍ للانضمام إلى مجموعات ومنظمات خيرية. لا تزال قوياً مهنياً، لكن لا بد من دراسة الفرص كافة بعناية أكبر. على رغم أن الزواج غير مرحّب هذا الشهر، لا تزال تعيش قصة حب سعيدة وتتمتع بوضع مالي جيّد. إحرص على مجاراة أحدث الوسائل التكنولوجية ولا تخف من تطوير أجهزتك الحالية.

تجد وجهتك لأنك واضح وواثق من نفسك. تبدأ بالتالي بإحراز تقدّم سريع باتجاه تحقيق أهدافك. ينصف هذا الشهر بالروحانية ويرشدك حرسك في الحب والشؤون المالية. تبلغ ذروة الاستمتاع الذاتي. لا يزال الجانب الروحاني فيك نابضاً، لكن ذلك لا يمنعك من الاستمتاع بمناجح الحواس السريعة وأبعية. صحتك وطاقتك ممتازتان، وإن كنت عابثاً في الأشهر السابقة مشاكل صحية، ستشعر فجةً بانك أصبحت أفضل حالاً بسبب الطاقة التي تتمتع بها. مزاجك يسمح لك بالخروج إلى المتعة، وتلاחקك فرص المال. إن كنت عازباً، ليس عليك البحث عن الحب لأن هذا الأخير سيقوم طريقه إليك، فتعشش لحظات الحب على هواك. إن كنت تتحدث عن عمل، ستصادف فرصاً رائعة. وضعك المالي جيّد، إن تجني مزيداً من المال وتنفق الكثير لا سيما على نفسك. لذلك يبدو الإسراف الخطر الحقيقي بالنسبة إليك.

مولود برج الثور واقعي، بسيط وغير معقدّ لكنه يميل إلى الأشخاص المميزين والمبدعين، هو عنيد في نظر البعض، محافظ وتمسك بقدميه، وهذا منطقي لأنه يهوى الروتين ويحبّث البيئة المحيطة به أو في نمط حياته، حتى أنه يكره تغيير رايه. يفضل الثور القيام بالأمور ببطء، وهو يفكر ببطء أيضاً لكنه يدرك أنه ذكي جداً. يتعمق في التفكير ويفسّر السيات والحسنات قبل الشروع بعمل ما أو اتّخاذ أي قرار بشأنه. من أنه ليس سريع الغضب إنما عندما تتورّ ثائرته عليك الحذر. يقدر الثور الناحية المالية كثيراً فهي تعني بالنسبة إليه الراحة والأمان، يعيش عمله بقر ما يعشق تحقيق نتائج جيدة، هو صبور، لا يحبّ المجازفات غير الضرورية، لديه ميل طبيعي إلى التخليم والعناية بالتفاصيل، لذا يشكّل الاختيار الامثل لتولي مناصب السلطة والإدارة. يميل الثور إلى الزواج والالتزام، هو مخلص للشريك ويتوقع منه مبادلتة بالمثل. لكن قد ينعكس حس التملك لديه سلباً على الشريك ويسبب الما للطرفين. من أبرز مميزاتك تمتعه بالطاقة والحيوية.

تبدل أي شيء، وضعك العاطفي على حاله لكنك تتمتع بجاذبية أكبر هذا الشهر.

تجني أفراد أسرتك ومزلاًك أرباحاً مالية مفاجئة. تتاح أمامك فرصة مفاجئة لتسديد ديونك بكاملها أو اقتراض المال إذا كنت بحاجة إلى ذلك. تتمتع بحس جيد هذه الفترة وتراودك أفكار مبدعة. تغير مرساقتك وتقوم بها وتبدل بعض مواقفك ما يجعلك تعيش سعادة كبيرة. يحالفك الحظ هذه الفترة فاستدفر الفرصة، يتمنّى هذا الشهر ببلوغك الذروة على الصعيد المالي، إذا كنت من رجال الأعمال قد ينجح اهتمامك خوض استثمارات في مجال الفن أو المجوهرات أو التحف الأثرية... ما يسمح لك بجني الأرباح. تتمتع بصحة جيدة هذا الشهر. ينصحك الفلك بتأجيل اتّخاذ أي قرارات تتعلق بالمسائل القانونية والتربوية التي ما بعد 30 مايو (أيار). إذا كنت متزوجاً، أعد النظر في زواجك وحياتك الاجتماعية لتحسين أوضاعهما.

حتى 21 يونيو تبقى أوضاعك المالية في ذروتها، تحقق إنجازات كبيرة على الصعيد المالي فتزداد ثققت بنفسك وثقة الآخرين بك. تواجه تحديات في العلاقات العاطفية والزواج والشركات في المجال المالي في أن، وقد تحدث تغييرات كبيرة في هذه الميادين. ترمّ يصعب على صعيد العلاقات الاجتماعية لكنك تنجح في تخطيمها. ينصحك الفلك بعدم اتّخاذ أي قرارات متسرعة عاطفياً. تزداد اهتماماتك الفكرية ويتسع مجال تواصلك مع الآخرين. بحلول هذا الشهر تكون حققت أهدافك المالية، وما أنت ترغب في التمتع بنمار نجاحك. تتنعم بوقت كافٍ لتحمي أفكارك وتدرس أموراً تثير اهتمامك. تتمتع بتفكير منقّد وبمهارة كبيرة على صعيد التواصل. صحتك جيدة وستحسن أكثر فأكتر بعد 17 يونيو (حزيران).

تواجه مصاعب وتصادف تغيرات على الصعيد العائلي. قد تحتاج إلى إجراء إصلاحات في منزلك. يصبح أفراد أسرتك أكثر مزاجية ويختبرون تجارب مميزة في حياتهم. تركز هذا الشهر كثيراً على أسرتك وتتمتع بصحة جيدة إجمالاً، لكن ينصحك الفلك بالراحة والاسترخاء لتحافظ على طاقتك وحيويتك. على رغم أن أوضاعك المالية لم تعد في ذروتها إلا أنها ما زالت جيدة وتتقدم بسرعة نحو تحقيق أهدافك. قدم لك أسرتك دعماً أكبر وتكافئها من خلال لقاء وقت أطول معها. اصطبص مصروفك هذه الفترة فانت تتفق بنهوض أكثر من العادة. تصادف فرصاً جيدة مهنياً، نجاحات، أوسمة شرف، إنجازات مفاجئة...

تواجه صعوبات في علاقتك مع أفراد أسرتك لكن لن يستمر هذا الوضع طويلاً. تتمتع بالاستقلالية القصوى والقوة والسلطة وتنجح في جعل الظروف تصب في مصلحتك، وتمسك بزمام حياتك بشكل أفضل. فترة مناسبة لممارسة المتارين الرياضية واستعادة ورساقتك. تحاول التقرب أكثر من عائلتك التي تقدم لك الدعم لكن لكل شيء ثمة. حافظ على الصحة المخازرة التي تتمتع بها هذه الفترة عبر ممارسة الرياضة والخضوع لجلسات التدليك. تجني كثيراً من المال وتراودك أفكار رائعة على هذا الصعيد تمكّنك من التمتع بالازدهار، وتقدّم إليك عروض مالية جيدة من دون أن

### يناير

### فبراير

### مارس

### أبريل

### مايو

### يونيو

### يوليو

### أغسطس

### سبتمبر

### أكتوبر

### نوفمبر

### ديسمبر

# تحديث جديد لمشغل ألعاب «سوني» المحمول



على الشبكة، إما مباشرة بالاستعانة بتقنية الواي-فاي للتواصل مع الشبكة، أو بطريقة غير مباشرة بالاستعانة بجهاز الكمبيوتر ومن ثم نقلها إلى مشغل الألعاب هذا. كذلك يمكن الاستفادة من تلك الذاكرة الصلبة لتخزين ملفات الموسيقى والأفلام الرقمية المختلفة. دعمت شركة سوني مشغل العابها هذا بفتحة مخصصة لاستقبال شرائح الذاكرة من نوع Memory Stick Micro (M2) متوافرة في الجنب الشمالي، يمكن الاستفادة منها لزيادة كمية التخزين المتوفرة.

## قدرة تواصل عالية

يتوافر لمشغل الـ PSP GO قدرة تواصل عالية مع محيطه وهو يستفيد من تقنية البلوتوث للتواصل لاسلكياً مع الأجهزة القريبة المتوافقة، كسماعات الأذن أو مكبرات الصوت على سبيل المثال لا الحصر، كذلك يمكن الاستفادة من تلك الخاصة للتواصل مع عصا التحكم بالألعاب الخاصة بمشغل البلاي ستايشن 3 للألعاب والاستفادة منها للتحكم بالألعاب التي يتم تشغيلها على الـ PSP GO.

يدعم الإصدار الرابع من مشغل العاب شركة سوني المحمول هذا، أسوةً بسابقيه، تقنية الواي- فاي 802.11b للاتصال اللاسلكي الغنية عن التعريف، منها للتواصل مع 16 جهازاً مماثلاً قريباً وإنشاء شبكة محلية صغيرة والانضمام في لعبة ما إلى مستخدمين آخرين على مقربة منك ومشاركتهم المرح، كذلك يمكن مشاركة هؤلاء بعض الألعاب أونما وجدوا، عبر الاستعانة بشبكة الإنترنت وخوادم مخصصة لهذا الغرض.

إضافةً يمكن الاستفادة من تقنية الواي-فاي هذه للاتصال والتحكم بمشغل العاب سوني PlayStation

رصفاً على شكل دائرة، أحدهما للبدء والثاني لتحديد الخيارات. يتضمن الجانب العلوي من لوحة التحكم تلك شمالاً ويميناً مفتاحي الكتف ويتوسطهما مفتاحان مخصصان للتحكم بنسبة ارتفاع الصوت، بالإضافة إلى مفتاح يمكن الاستفادة منه للتحكم بنسبة سطوع الشاشة حسب الحاجة.

من المؤسف اختيار «سوني» تثبيت تلك المفاتيح في مكان مخفي خلف شاشة العرض (عند فتحها)، أما الجانب السفلي فيتضمن منفذاً خاصاً بشركة سوني متعدد المهامات يمكن الاستفادة به لشحن مشغل الألعاب هذا عبر منفذ USB قياسي، أو بت محتويات الـ PSP GO من ملتحديداً على شاشة عرض خارجية أو جهاز تلفزيون متوافق. كذلك ثمة مخرج قياسي للصوت يستفاد منه لوصول سماعات الأذن خارجية.

يتضمن قالب الـ PSP GO حديتين من المطاط تساعدان على تثبيت مشغل الألعاب هذا بوضع متناسب في يد المستخدم وتمنع انزلاقه خلال استعماله، وقد أثرت شركة «سوني» الاستغناء كلياً عن محرك أقراص الـ UMD تصغير الجهازي (Universal Media Disk) بشركة سوني والمخاوف لجميع الإصدارات السابقة، وفضلت تدعيم هذا المشغل بذاكرة صلبة مبنية بسعة 16 غيغابايتاً، يمكن الاستفادة منها لتخزين الألعاب الإلكترونية المختلفة بعد تحميلها من مخزن شركة «سوني» الافتراضي

بعد مرور خمس سنوات أنزلت «سوني» إلى الأسواق الـ PSP GO وهو الجيل الرابع من مشغل الألعاب المحمول النثوري هذا، لتختب هيمنتها في هذا المصنم موسعة أكثر الهوة بينها وبين الأجهزة المنافسة لها.

يعد الإصدار الرابع تحديثاً شاملاً لمشغل الـ PlayStation Portable، فعلى نقيض الإصدارين السابقين الـ PSP-2000 و الـ PSP-3000، التي تعدت تحديثاً بسيطاً للجهاز الأساسي، تعتبر الـ PSP GO أول تحديث شامل شكلاً ومضموناً لمشغل شركة «سوني» المحمول للألعاب هذا.

بعرض 127 مم وارتفاع 68.58 (وهي مقلقة) وعمق 18 مم ووزن لا يتعدى 159 غ، هذا الإصدار الأخير أصغر بـ 43 في المائة من إصدار الـ PSP-3000 السابق، ويمكن للمرة الأولى إخفاؤه بسهولة في أصغر الجيوب حجماً، وهو متوافر في الأسواق راهناً باللونين الأسود والأبيض اللامعين ليرضي بذلك معظم الأذواق.

أول ما يلفت نظرك في مشغل العاب شركة سوني المحمول الجديد هذا، شاشة من الكريستال السائل عالية الوضوح عريضة بنسبة (16:9)، بسعة 3.8 إنش تحفل تلك الشاشة بمجمل الواجهة الأمامية وهي أصغر بـ 0.5 إنش

تخلق شاشة الـ PSP GO إلى الأعلى لتظهر لوحة تتضمن أزرار تحكم عدة تؤمن سلاسة وسهولة استعمال نظام التشغيل والألعاب؛ إلى اليسار ثمة أزرار التحكم في الجهات إلى جانب عصا التحكم في الألعاب، أما جانب اليمين فيتضمن أزرار البلاي ستايشن المعروفة (مربع، أكرس، مثلث، دائرة)، كذلك تتضمن لوحة التحكم تلك سبطياً ومفتاحين إضافيين

تتلقى لوحة التحكم في الـ PSP GO الأعللى لتظهر لوحة تتضمن أزرار تحكم عدة تؤمن سلاسة وسهولة استعمال نظام التشغيل والألعاب؛ إلى اليسار ثمة أزرار التحكم في الجهات إلى جانب عصا التحكم في الألعاب، أما جانب اليمين فيتضمن أزرار البلاي ستايشن المعروفة (مربع، أكرس، مثلث، دائرة)، كذلك تتضمن لوحة التحكم تلك سبطياً ومفتاحين إضافيين



## الرأي

تشكل الـ PSP GO تحديثاً جذرياً للإصدار السابق من مشغل شركة سوني المحمول للألعاب وسيجذب جمهوراً عريضاً من المستخدمين الجدد، أما المخضرمين خصوصاً الذين يملكون مكتبة واسعة من الألعاب على أقراص الـ UMD، قد يكون من المستحسن الاكتفاء بأجهزتهم القديمة والاستغناء عن اقتناء الـ PSP GO رهناً.

## جهاز مليميديا متكامل

لا تتوقف قدرات الـ PSP GO كونه مشغل ألعاب محمولاً فسحب، بل أسوةً بالجيل السابق، تتعدى ذلك لتشكّل نظام مليميديا متكامل. وهو يحتوي على تطبيق مخصص للعب الموسيقى المخزنة على الذاكرة الصلبة المدمجة أو شرائح الذاكرة المتوافقة، ويدعم أنماط WMA وMP3 وWAV وATRAC3 وATRAC3 plus القياسية للموسيقى. كذلك يمكن لمشغل الألعاب المحمول هذا تخزين الصور الرقمية الساكنة وعرضها على شاشته الواضحة أو على شاشة خارجية وحتى إنشاء عرض شرائح منها بالتزامن مع الموسيقى، مشكلاً بذلك حافظة صور رقمية متوافقة مع أنماط JPEG و BMP و TIFF و GIF القياسية للصور.

كذلك يشكّل مشغل أفلام متطوراً قادراً على عرض الأفلام ومقاطع الفيديو المخزنة على ذاكرته الصلبة المبنية أو شرائح الذاكرة وفق أنماط MPEG-4 Simple Profile و MP4 H.264/MPEG-4 AVC Main (AAC) Profile (CABAC) (AAC) Baseline Profile (AAC) .



# Batman: Arkham Asylum لعبة حركة مثيرة

يرتص بهم، سيذرك حذرهم ويندر تنقلهم بشكل متغير في أوزقة مصح Arkham، ويتجولون بشكل ثنائي أو بشكل ماصق للحائط، ما يؤمن لهم مزيداً من الحماية ويعقد عملية اقتناصهم أكثر، كذلك سيدفعهم الخوف حتى إلى إطلاق النار بشكل عشوائي.

المختلفة من مضارب وسكاكين ومسدسات سقطت من أصدقائهم واستعمالها مجدداً ضد الرجل الـ الوطواط، تماماً كما هي الحال في الحياة الواقعية. مع تعرض رجال Joker لمزيد من الكماثن وشعورهم بالخطر وبوجود الرجل الـ الوطواط الذي

قدرة المستخدم أو المجرمين على الاستفادة من محيطهم الافتراضي وتسخيره لمصلحتهم، إذ بإمكان الرجل الـ الوطواط الاختباء وراء الصناديق والتحضير للكماثن المناسب وتفجير الحيطان على رؤوس الأعداء. في المقابل سيعمد المجرمون إلى التفاتح الأسلحة

إذ ينتقلون من العراك بالأيدي إلى العراك بالمضارب ومن ثم بالسكاكين وحتى المسدسات، فيضطر الرجل الـ الوطواط إلى نصب الكماثن وقتال العدو بشكل خفي، خوفاً من التعرض لشكل دائري. مع تطور مجريات الأحداث والتقدم في اللعب سيتطور المجرمون أيضاً،

إلى مكان الحدث في محاولة باستعادة الأمور إلى نصابها والسيطرة على هذا السجن ومنع المساجين من الفرار والوصول إلى السكان الأمنيين في مدينة Gotham.

يتألف سجن Arkham من ستة أبنية متفرقة فيها ممرات ضيقة معتممة وغرف متفرقة، وعلى الرجل الـ الوطواط تخطي غرف الغان واستعمال مجاري الهواء للانتقال من غرفة إلى أخرى وإطلاق سراح الرهائن والأطباء المحتجزين. خلال تنقله ضمن الأوزقة المظلمة المختلفة سيواجه الرجل الـ الوطواط أسابع. لكن ما لم يكن بالحياسي والشهير والمعروف من الأفلام وكتب الرسوم المصورة سابقاً كـ Poison Ivy وRiddler أو رجل الأحاجي، الذي سيواجه الـ الوطواط، خلال مجريات الأحداث بما لا يقل عن 240 أحجية،

كما بدأ اسمها، تسمح تلك اللعبة بانتحال شخصية الرجل الـ الوطواط، بطول الأفلام والرسوم المصورة الشهير، الذي كرس حياته لنصرة العدالة ومحاربة الشر وحماية مدينة Gotham من المجرمين.

تبدأ أحداث تلك اللعبة حين يلقي الرجل الـ الوطواط القبض على مجر يدعى Joker، يشتهر بجرائمه الهزلية، ويعيده إلى مصح Arkham، وهو سجن حصين مخصص للمجرمين المجانين بني على جزيرة خارج مدينة Gotham، كان Joker من منته منذ ثلاثة أسابيع. لكن ما لم يكن بالحياسي تمكن هذا المجرم الخليل، على أثر حريق مريب، من السيطرة على هذا السجن بمساعدة Harley Quinn وإطلاق جميع المساجين. بالطبع يسارع الرجل الـ الوطواط

تلاقى ألعاب الحركة رواجاً كبيراً لدى المستخدمين ما حدا بمصنعيها إلى تطويرها وتحديثها، في هذا السياق قدمت شركة Rocksteady Studios أختياراً لعبة: Batman: Arkham Asylum

## الرأي

تجمع لعبة Batman: Arkham Asylum بين المؤثرات البيئية الافتراضية الممتازة التي تحاكي الواقع بانيق تفاصيله والرسومات الجميلة وحبكة القصة الجيدة وستعجب من دون شك محبي ألعاب الحركة وتؤمن لهم ساعات من المرح والإثارة.

## atyourfingerTIP



يعتمد مستخدمو الشبكة على محرك غوغل للبحث عن المواقع الإلكترونية، فهل تعلم بتوفير محرك البحث هذا، عند استعماله باللغة الإنكليزية، خاصيات مفيدة تسهل الأعمال اليومية وتسرعها؟ من أهم تلك الخاصيات توفيره القدرة على البحث عن امتدادات ملفات معينة بمجرد كتابة عبارة filetype linux introduction ppt. والتقر على مفتاح Google search.

على سبيل المثال لا الحصر، إذا أردت البحث عن عرض شرائح من نوع Powerpoint يشرح عن نظام تشغيل Linux كل ما عليك هو كتابة عبارة linux introduction filetype.ppt وسيدرك محرك البحث هذا ملفات Powerpoint كافة المتوافرة على الشبكة التي تعالج هذا الموضوع.



هل تعلم؟ إذا كان كمبيوتر يستفيد من نظام تشغيل شركة ميكروسوفت الجديد ويندوز 7، الذي أثبت جدارة وسرعة أكبر من نظام التشغيل السابق ميكروسوفت ويندوز Vista، يمكن بسهولة تكبير حجم سطح المكتب وتحسين الرؤية، حسب الحاجة، بالنقر على المفتاح الذي يحمل شعار ويندوز ومفتاح الزائد (+) في الوقت عينه، كذلك يمكن الاستفادة من المفتاح الذي يحمل شعار ويندوز بالإضافة إلى مفتاح الناقص (-) في الوقت نفسه، لتصغير سطح المكتب وإيرته إلى ما كان عليه سابقاً، وذلك كوسيلة بديلة عن النقر بواسطة الماوس على الأيقونات والروابط المخصصة لهذا الغرض، والتحكم بنظام التشغيل الجديد هذا بواسطة لوحة المفاتيح فحسب ما يفعل ويسرع تلك العملية.

# 3GS SUPREME أغلى جوال iPhone في العالم



إذا أردت الحصول على جوال iPhone فريد من نوعه فالـ 3GS SUPREME صالتهك المنشودة، صمم Stuart Hughes هذا الجوال وهو يمتاز بقلب من الذهب الخالص بوزن 271 غ وعيار 22 قيراطاً، وهو مرصع بما لا يقل عن 190 حجر الماس، 136 منها تحيط الشاشة أمامياً وترسم 53 منها شعار التفاحة الخاص بمنتجات شركة آبل، وواحدة بقيمة 7.1 قيراط تزين المفتاح الخاص باستحضار قوائم نظام التشغيل المتوافر أمامياً.

لا يتوقف الترف في هذا الجوال عند هذا الحد، بل يتعدى ذلك ليشمل علته التي تزن ما يقارب 7 كلغ محفورة ضمن حجرة غرانيت واحدة، مرصعة بالذهب ومبطنة بجلد النوبوك. يبقى سعر هذا الجوال الذي يقارب 1.92 مليون يورو ويضعه خارج القيمة الشرائحية لمعظم المستخدمين القياسيين.



أقام مركز لودان لإنجازات الشباب (لويك) يوماً مفتوحاً في منتجع شيك البدع، تضمن العديد من الأنشطة الرياضية والترفيهية، منها دورة كرة قدم الشواطئ إذ شارك فيها 16 فريقاً، ومعرض للحرف اليدوية للشباب، والعباب متنوعة للأطفال، بالإضافة إلى فقرة السحر المميزة ومسرح عرائس قدمه طلبة "لويك"، كما أقيمت مسابقات متنوعة ووزعت الجوائز. وفي الختام تم توزيع الكؤوس والميداليات على الفرق الفائزة المشاركة.



فريق "لويك"



المناسبة  
يوم مفتوح

المكان  
منتجع شيك البدع  
(تصوير جهاد صالح)

عبدالله يهبهاني منظم اليوم المفتوح



زاوية لعرض اكسسوارات صنعتها أنامل كويتية



مصمم الصلصال مشاري العروج خلال مشاركته في اليوم المفتوح



مشاركون في المعرض



عرض الكمبيوترات الإفريقية



والفريق المنافس



الفريق المشارك في المباراة



"بابا نويل" يتوسط أطفال المنتجع



طاقم إدارة منتجع الهيلتون أمام شجرة عيد الميلاد في لقطة تذكارية

المناسبة  
إضاءة شجرة عيد الميلاد

المكان  
فندق ومنتجع هيلتون - المنقف  
(تصوير هاني عبدالله)



خمسة أمتار شجرة عيد الميلاد لعام 2010 في المنتجع



عازفة البيانو إلين نيوتن



بعض الأطفال أمام الشجرة في بهو المنتجع



مجموعة تنشأ بعض التراتيل الدينية لحظة إضاءة شجرة عيد الميلاد



"بابا نويل" يحتفل بعيد الميلاد مع الأطفال

## الإمارات ضيف شرف مهرجان القرين الثقافي الـ 16

أعلن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب نيته استضافة أسبوع ثقافي إماراتي، ليكون أحد الأنشطة الرئيسية في مهرجان القرين الثقافي، واعتبار دولة الإمارات العربية المتحدة ضيفة الشرف للمهرجان في دورته السادسة عشرة. ويتضمن النشاط الإماراتي الذي يبدأ مع انطلاق المهرجان في 6 يناير ويمتد حتى 11 منه، أوبريتاً يقدم في حفلة الافتتاح بمشاركة مجموعة من فناني وفنانات الإمارات، بالإضافة إلى الفرقة الوطنية الإماراتية التي تقدم أكثر من عرض، ويضم النشاط كذلك معرض الفن التشكيلي وجائزة البردة التي تضم معرض الخط العربي والزخرفة الإسلامية.

ويشارك خلال المهرجان مجموعة من شعراء الإمارات، من خلال أمسيتين شعريتين، بالإضافة إلى محاضرة حول الجذور التاريخية للعلاقات الثقافية بين الإمارات والكويت والمشهد الثقافي في الإمارات، كما يتضمن الأسبوع الثقافي مجموعة من الأفلام السينمائية القصيرة.

ويهدف إتاحة الفرصة أمام الجمهور لمتابعة العروض الإماراتية، تقرر أن تنوع الأنشطة بين مجعني الأفيون والمُنشر ورباطة الأدياب، بالإضافة إلى مسرحي الدسمة والشامية.

## «الكابتن» برنامج رياضي من تقديم فنانيين وأطباء وسياسيين

● القاهرة - أحمد الجمل

يشارك مشاهير في مجال السياسة والفن والاقتصاد والطب في تقديم «الكابتن»، وهو برنامج رياضي جديد سيبدأ بثه على قناة «ON tv» المصرية اعتباراً من 3 يناير 2010.

يقدم الكاتب الصحافي المصري نصر القفاص فقرات البرنامج التي تأخذ اتجاهاً مختلفاً عن البرامج الرياضية التقليدية، حيث يركز على كرة القدم ونجومها في الدوري المصري بدرجاته الممتازة والأولى، كما أنه يقدم أهم أخبار الملاعب العربية والأوروبية يعنون نجوم اللعبة.

ولأول مرة، سيشارك المشاهير على اختلاف مجالاتهم في تقديم فقرة يومية من فقرات البرنامج، كما سجلت المباريات عدد من النجوم الذين يقدمهم البرنامج لأول مرة في مجال التحليل الفني للمباريات.

ويقول نصر القفاص إن فريق إعداد برنامج «الكابتن»، أعد بالفعل حلقات خاصة عن كأس الأمم الإفريقية ونجومها، ليتم بثها قبل انطلاق البطولة، إلى جانب تصوير عدد من حلقات «نجوم المستقبل» التي تلقي الضوء على أبرز الناشئين المرشحين للتلحق مستقبلًا من مختلف أندية مصر في الدوري الممتاز ودوري قطاعات الناشئين.

يُذكر أن نصر القفاص سبق له أن قدم برنامج «البطولة» على قناة «المحور» خلال كأس الأمم الإفريقية بغانا عام 2008، ويقدم منذ أكثر من عام برنامج «البيت الكبير» على قناة النادي الأهلي المصري.



حسن الفرطوسي وفارس الكامل

يمكن أن يغفل مشاعره وتجربته الخاصة.

يذكر أن رواية «سيد القوارير» صدرت أخيراً عن دار مسعى للنشر والتوزيع في الكويت بالتعاون مع الدار العربية للعلوم ناشرون في بيروت، وتتناول حقبة زمنية مهمة عاشها الآلاف اللاجئين العراقيين ونظريات لتطبيقها على العمل الروائي. بل علينا أن ندع الرواية تستنتج قواعدها الخاصة.

من جهته، دافع الفرطوسي عن رؤيته معتبراً أن الكاتب لا يمكن أن يكون محايداً بالإطلاق، كما لا

العمل وصراعاتها، مشيداً بأسلوب الرواية الذي يتسم في بعض مواضعه بلغة وصور سوربالية. واعترض إسماعيل فهد إسماعيل على ورقة الروائي عبد الرحمن حلاق، حيث اعتبر أن ما يميز رواية الفرطوسي هو الجودة والعفوية، وأننا لا يجب أن نفرض قواعد ونظريات لتطبيقها على العمل الروائي. بل علينا أن ندع الرواية تستنتج قواعدها الخاصة.

من جهته، دافع الفرطوسي عن رؤيته معتبراً أن الكاتب لا يمكن أن يكون محايداً بالإطلاق، كما لا

# «سيد القوارير»... رائحة المكان وحكايا المعديين في مٌخيم رفحاء

## مُلتي الثلاثاء ناقش الرواية الأولى للكاتب حسن الفرطوسي

قدم الكاتب الروائي عبدالرحمن حلاق ورقة نقدية تضمنت عدداً من النقاط المحورية، إذ أشار في معرض حديثه عن مضمون الرواية والمحيط المكاني للأحداث، إلى أن إرادة الكاتب الفكرية تدخلت في صناعة النص وفرضت رؤية خاصة عن طبيعة العقل الجمعي وهمجيته، في تعامله مع الظروف الاستثنائية وكشف حقيقة الشلل في التفكير القطيعي الذي يجرف الناس إلى متاهات مهلكة وأساسوية، وهو ما حدا بالكاتب إلى التركيز على الأحداث والمواقف التي تخدم هذه الفكرة.

### الضمير الثالث

من جانبه، قرأ الكاتب فارس الكامل مقالاً عن الرواية كان قد نُشر في جريدة الراي للكاتب سلام إبراهيم، الذي يرى أيضاً أن الرواية المكتوبة بالضمير الثالث تركز على الراوي العليم، لكنها أيضاً تركز على الشخصية المحورية «علي موات»، ويتناول سلام إبراهيم الصراع الذي تبسط أرضه الرواية بين تيارين دينيين ينتهي بمذبحة في نهاية الرواية، كما يبرز ضعف دور العلمانيين في المخيم، ومن ثم تهدف الرواية إلى كشف وضع الخرافات الدينية في الجنوب العراقي التي تساهم في تعطيل العقل.

ويُحسب للنص بحسب إبراهيم، قدرته على خلق عالم مشبع بشخصيات بدت حية يشها ويلمسها القارئ.

ضمن نشاطه الأسبوعي، عقد ملتقى الثلاثاء الثقافي ندوة لمناقشة رواية «سيد القوارير» للكاتب الزميل حسن الفرطوسي، تحدث خلالها عبدالرحمن حلاق وفارس الكامل، وأدارها محمد جواد.

وأشار الحلاق إلى أن رؤية الكاتب الفكرية هذه حجت عنه مداخل أخرى مهمة، كان يتطرق إلى الحكايا الوفيرة التي حدثت



محمد جواد وعبدالرحمن حلاق

## البنائي: «أحمد وكنعان» جديد مؤسسة الإنتاج البرامجي مسلسل كار توني يقع في 20 حلقة تم إنتاجه عام 2009



عبدالمحسن البنائي

ردود الأفعال المألوفة من هذه الفئة، وموجها بأسلوب غير مباشر إلى أهمية التمسك بالقيم الإيجابية، مرسخاً بذلك فضائل السلوك الإيجابي على الفرد وعلى الأسرة والمجتمع، وذلك من خلال الإعداد المفعم بالحوية وفي قالب طريف، وعبر شخصيات تماثل أقرانها لهذه الفئة العمرية.

وأوضح البنائي أن مدة الحلقة الواحدة تتراوح ما بين 3-5 دقائق، وقد تم إنتاج هذا المسلسل العام الجاري، وعرض على القنوات الفضائية الرسمية لدول مجلس التعاون الخليجي، وهو معد للتوزيع في معظم الفضائيات العربية وخصوصاً الموجهة إلى الأطفال، مشيراً إلى أن المشاركين في انجازه على صعيد أداء الأصوات عدد بارز من الفنانين.

### ● فادي عبدالله

في حين تجرى التحضيرات لاستقبال أعمال مجلس إدارة مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في النصف الأول من شهر يناير المقبل، بالإضافة إلى اجتماعات مديري الإناعة والتلفزيون في دول المجلس، كشف المدير التنفيذي للمؤسسة عبدالمحسن البنائي أن مؤسسة الإنتاج البرامجي قد انتهت من إنجاز المسلسل الكارتوني الجديد «أحمد وكنعان».

وقد أشار البنائي إلى أن مسلسل «أحمد وكنعان» يقع في 20 حلقة تم تنفيذها بأسلوب «غرافيك» ثلاثي الأبعاد، والعمل موجه إلى أطفال المرحلة الابتدائية، ويتناول مواقف عديدة من حياتهم اليومية، راصداً

تعود مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لمجلس التعاون لدول الخليج العربية إلى إنتاج المسلسلات الكارتونية من خلال جديدها المقبل «أحمد وكنعان».



المسلسل الكارتوني أحمد وكنعان

وعرج المدير التنفيذي لمؤسسة الإنتاج في حديثه إلى منجزات المؤسسة في الفترة الأخيرة، من بينها عدد من الأعمال الوثائقية والتسجيلية ضمن سلسلة «الخليج حضارة وبناء»، وبالتعاون مع عدد من المخرجين من بينهم المخرج حبيب حسين.

والمسح البنائي الى مشاركة المؤسسة في المعرض الاعلامي الخليجي الذي اقامته وزارة الاعلام الكويتية خلال استضافة الكويت لاعمال القمة الخليجية الأخيرة، حيث أشاد حشد من الاعلاميين الخليجيين والعرب بالدور الرائد الذي تضطلع به المؤسسة كبيت للاعلام الخليجي المشترك. وشدد البنائي في ختام تصريحه الصحافي على أهمية الدعم الذي تقدمه وزارة الإعلام، ممثلة في وزير الإعلام وزير النفط رئيس مجلس إدارة المؤسسة الشيخ أحمد العبدالله الصباح، ووكيل الوزارة عضو مجلس إدارة المؤسسة الشيخ فيصل المالك الصباح، وأرائهما وتوجيهاتهما في عملية إثراء مسيرة المؤسسة وأنتاجها المتم والمشرّف.

## شائعات محمد رحيم لم تمنعه من التعامل مع إيسا



رغم الأزمة التي شهدتها علاقتهما عقب شائعة خطوبتهما، فإن الألبوم الجديد للمغنية اللبنانية إيسا يضم أغنيتين من الحان المصري محمد رحيم، ضمن 13 أغنية جديدة.

وكانت إيسا قالت في وقت سابق إنها لا تعرف رحيم ولم يسيق لها الالتقاء به، كما رد مغربون منها أنها لن تتعامل مع مجدداً، لكن النسخة النهائية من ألبومها الجديد الذي يحمل عنوان «تصدق بعين» يضم غلافه توقيع الملحن المصري الشاب على أغنيتين.

وكتبت سهام الشعايع أغنية «حبيبي يستحي» باللهجة اللبنانية، بينما كتب محمد جمعة أغنية «ياسمع اسمك بادمع» باللهجة المصرية. وأعلنت شركة «روتانا» منتجة الألبوم، أن موعد طرحه الرسمي هو الإثنين المقبل ليتزامن مع أعياد الميلاد.

ويضم الألبوم أيضاً، الذي تم إخفاء تفاصيله طوال الفترة الماضية وأجريت عليه تعديلات خلال الأيام القليلة الماضية، 13 أغنية هي «تصدق بعين» و«من غير مناسية» و«ما عاش ولا كان» و«عيشة والسلام» و«مصدومة»، وكلها كلمات نادر عبدالله، والحان وليد سعد.

كما يضم أغنيات «مايالي حبيبي» كلمات فارس اسكندر والحان سليم سلامة و«اصري لربي» وفي شي انكسر» و«سلملي عليه» كلمات والحان مروان خوري، و«لو في» كلمات والحان الناس الرحباني، و«ماتعرقش ليه» كلمات نادر عبدالله والحان تامر علي. (القاهرة - د ب أ)

### فلك

|  |   |   |  |   |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|---|---|--|---|
| <p><b>رقم 4</b><br/>الحظ: 4</p> <p><b>العذراء</b><br/>23 أغسطس - 22 سبتمبر</p> <p><b>مهنيًا:</b> حافظ على علاقتك الجيدة مع الزملاء حتى لا تسبب باي سوء تفاهم معهم.<br/><b>عاطفيًا:</b> تبدأ علاقة ممتنة مع شخص من الطرف الآخر مبنية على الصراحة.<br/><b>اجتماعيًا:</b> تسبب لك كثرة التفكير الانزعاج والتوتر وتجعلك في حيرة من أمرك.</p> | <p><b>رقم 8</b><br/>الحظ: 8</p> <p><b>السد</b><br/>23 يوليو - 22 أغسطس</p> <p><b>مهنيًا:</b> تواجهك عقبات في العمل إلا أنك تتمكن من تخطيها بصبرك ومنابرتك.<br/><b>عاطفيًا:</b> تعيد النظر في علاقتك بالشريك بسبب الأخطاء التي ارتكبتها في الفترة الأخيرة.<br/><b>اجتماعيًا:</b> توتر المشاكل العائلية أعصابك وتسبب لك الضغوط وتمنعك من التمتع بحياتك.</p> | <p><b>رقم 11</b><br/>الحظ: 11</p> <p><b>السرطان</b><br/>22 يونيو - 22 يوليو</p> <p><b>مهنيًا:</b> قد لا تتمكن من السيطرة على أعمالك بالتردد والخوف في الإقدام عليها.<br/><b>عاطفيًا:</b> تقيد بالتقاليد التي نشأت عليها إلا أن الشريك لا يتقبلها رغم حبه الشديد لك.<br/><b>اجتماعيًا:</b> لا تخاصم أحداً من أصدقائك حتى لو كان مخطئاً في حقه، بل كن متسامحاً.</p> | <p><b>رقم 3</b><br/>الحظ: 3</p> <p><b>الجوزء</b><br/>21 مايو - 21 يونيو</p> <p><b>مهنيًا:</b> تحصل على فرص كثيرة فلا تضيّعها على بلوغ الأهداف التي تعمل عليها.<br/><b>عاطفيًا:</b> تقوم برحلة مع الشريك تتمتع فيها كثيراً وتسيك همومك ومشاكلك.<br/><b>اجتماعيًا:</b> عالج الأمور العائلية بروية ومنطق ولا تغرق في التفاصيل والتجاذبات.</p> | <p><b>رقم 5</b><br/>الحظ: 5</p> <p><b>الثور</b><br/>20 أبريل - 20 مايو</p> <p><b>مهنيًا:</b> الحظ حليفك في الفترة المقبلة ويساعدك على بلوغ الأهداف التي تعمل عليها.<br/><b>عاطفيًا:</b> تظهر للشريك صورة إيجابية عنك ما يمنحه الشعور بالاستقرار.<br/><b>اجتماعيًا:</b> تحرك وقم بعمل ما لتواجه الحياة بتفؤل وثقة عالية بالمستقبل.</p> | <p><b>رقم 12</b><br/>الحظ: 12</p> <p><b>القوس</b><br/>23 نوفمبر - 21 ديسمبر</p> <p><b>مهنيًا:</b> وضعك المادي جيد ويؤدي المال دوراً أساسياً في ازدهار أعمالك.<br/><b>عاطفيًا:</b> التجارب العاطفية التي تقوم بها قد لا تكون مستحبة من قبل عائلتك.<br/><b>اجتماعيًا:</b> يمن أحد الأصدقاء بمشكلة صعبة وتعجز عن مساعدته ما يشعر بالحرز.</p> | <p><b>رقم 18</b><br/>الحظ: 18</p> <p><b>العقرب</b><br/>24 أكتوبر - 22 نوفمبر</p> <p><b>مهنيًا:</b> كن واثقاً بقدراتك واعمل بجهد للوصول إلى أهداف التي درستها جيداً.<br/><b>عاطفيًا:</b> لا تتخلل أبداً من علاقتك بالشريك طالما أنت مقتنع بأنه الشخص المناسب لك.<br/><b>اجتماعيًا:</b> تشعر بالوحدة فلا تردد من الاتصال بالأصدقاء وتمضية الوقت معهم.</p> | <p><b>رقم 6</b><br/>الحظ: 6</p> <p><b>الميزان</b><br/>23 سبتمبر - 23 أكتوبر</p> <p><b>مهنيًا:</b> زد ثقك بنفسك واعمل بعزيمة قوية فليس هناك أحد أفضل منك في عملك.<br/><b>عاطفيًا:</b> تظهر للشريك صورة إيجابية عنك ما يمنحه الشعور بالاستقرار.<br/><b>اجتماعيًا:</b> تحرك وقم بعمل ما لتواجه الحياة بتفؤل وثقة عالية بالمستقبل.</p> | <p><b>رقم 10</b><br/>الحظ: 10</p> <p><b>الجدي</b><br/>22 ديسمبر - 19 يناير</p> <p><b>مهنيًا:</b> كن دقيقاً في إنجاز مهامك المتراكمة منذ فترة ولا تمنح أحداً سبباً لانتقاده.<br/><b>عاطفيًا:</b> تقضي وقتاً متنعاً مع الحبيب لن تنساه أبداً وتمضي عدم مفارقتها لحظة.<br/><b>اجتماعيًا:</b> تحن إلى تمضية الوقت مع أصدقائك البعيدين عنك وتصل بهم لهذه الغاية.</p> |
|--|---|---|--|---|---|---|--|---|

## الروضة

## حكايات هيفا

- تركيب حمدان**

حكايات هيفا مثل الإيغام كسر وفر وضحكات هيفا كنها الجود والمنه وفي منتصف ليلة أحد عاشق مغتر اظنه اننا وبنية تنزع الوننه سهارى نغني ساحل الشرق...والمرمر على الشط يرقص مع سواليفننا ... كنه: سحاب السموات العلى طاح واتكسر على الأرض يبغى طفلتي تقتني منه هكا طفله المستمسكه في زمان غر إلى مست الموج ازبد الموج بالحنه والى مر في سلسالها ومض نجمه مر تقل روح مسلم شالها البرق للجنه حنونه... ولا انسى لحظة ... لا ذهب لا در عصافير واقداح ومسا ضاحك سنه ولا انسى ودمعي في يديها كانه سر نويت اكتمه... لكن بكيت ودرت عنه تضمه... ويغسل عنُها كل طاري شر الين امعننت في قبلة حيل منجنه كان الدموع اسقت يديها نبيذ حر سرى في جسدها واربك الغرض والسنه كذا حب هيفا... لو بدى للآغانى مر يجي فيه سكر... لينها كثرت منه!

## يا صاحبيّ الحزن...!

- نواف التركي**

(ويا والله إنّه غرب النوم يا حطاب)
سرى بارقة ما بلل الجفن من نؤه
أنا والله إني عارف إن السهر له ناب
يفجّ العيون ويأخذ الدمع بالقؤه
يسيل الحنين ويطري البعد والأحباب
وأرؤق جروحي عنه وأحاول أمؤه
ف/ياصاحبني رحل الوجود كان به مرقاب
ذرانسي عليه أجر لي صوت وأدؤه
عساي أبلغ لسابع سما وأقرع الأبواب
وأصدّ الكفوف بدعوة الصدق وآتاؤه
تعبت القلوب وضحكة الصادق الكذاب
ولأوهامه
تعبت اصطناع الفاقد مرؤه مزوه
أبا اصبح دام إنّا تراب أخره ل/ تراب
ألا خمر يطفي جمر قلبٍ ولع ضؤه
أو إتلو علي مما تبحر لكم يا أصحاب
إذا مر شامت واحِدٍ منكم ينؤه
دروب القرى تنزح ورا... وأخر الخياب
وصل لأخر أنفاس العمر ما هو بتؤه
أبا أغيب دام إن الأماني تطير أسراب
تعبت المقام بعالم كلّه مشؤه
عطوني عتبكم كان باقي قليل عتاب
عشان اتعدّى شرهة الدرب والخؤه
أبي خلوةٍ مع جرحي اللي أحسنه طاب
عسى غارسه يذكرني بخير بغدؤه
لك الله ياللي من عمر وأنت بالأهداب
تقول إنك مخيط على الجفن من جؤه
دخيلك حضوري كلهم ممتلين غياب
ملوني فراغ وكل درب لك يتؤه
تعال بحضورك ينبت الصدر بالأعشاب
ويخضّر عمر وتصبح الأرض محلؤه
أناديك وأدري ما تجي والحصيل أغراب
يهزؤون شاعر ويتساقط من علؤه
هنا أوّل حصاد الليل بالروح يا حطاب
على الله يمطر بارق النوم من نؤه

\* الشطر المقوّس من بيت قديم ومشهور

## وجه المساء... تايه

- عبدالعزیز الصعب**

وجه السحاب... وشكل طين المدى حي
وليل المدينة/ دمع/ والباب مكسور
وجه البكا... جلد/ مع حموة الكي
فيه الألم مـزروع... والجرح منثور
تاه المساء... ضاعت معالم سنا الضي
جاعت عيون... ومات في موقها النور
فيك انحنيت... ومات كل الوله في
وفيك انزوع/ صمتي... وفيك المدى بور
يبكي سحاب الوجد موت الهوى بي
ويسهر على أرض الليل بالهم مقهور
كنك رسمت أقواس/ وجهي على يدي
وكنه طغى فيك الجفا/ عند وغرور
طين الغرور... وطعنة الليل تبكي
كل الملامح/ دمعها/ ليل مهجور
رمل الجفاف اللي طوى دنيتي طي
يدفن بوجهي... صرخة الهم ويجور
وجه القصيد اللي بكا/ ثغر يسري
يغفى على صوت المدى جلم ويثور
وجه المساء... تايه... وليل الجفا لي
وجهك... لوجهي عند الباب مكسور

## الساحة

# رأي في الساحة الشعبية

محمد مهاوش الظفيري

**النص الشعري، في جميع سياقاته، هو الذي يشكل عبئا على المتلقي لا عالما مخمليا بستريخ بين حداثة الغناء في معزل عن الإنسان بكل تحدياته أو الواقع المعيش بكل صراعاته. أي أنه بعبارة أخرى، ذلك النص المليء بالجراح التي تتفجر أمام القارئ لخلق حالة من التوازن الروحي والانسجام النفسي بينه وبين الواقع المعيش.**

الساحة الشعبية بيت كبير لكنه مليء بالدبابير، وهذه الدبابير لها أكثر من فصيلة، منها الدبابير القبانلية والدبابير الفكرية والدبابير الارتزاقية البارغمية، ولا عجب أن تكون هذه الأجواء هي الأجواء السائدة، فكيف تنشأ حركة نقدية ذات طابع فكري أصيل في مثل هذه الظروف؟!

لقد بدأت الحركة الشعبية في الخليج والجزيرة العربية منذ بواكير الستينيات الميلادية، أي مع بزوغ عالم الصحافة في المنطقة، إلا أن هذا الحراك الثقافي المبكر -إذاً أجزئ لنا ولو جدلاً- لم يتجاوز حدود الساحة، بل هذه التعابير الغضاضة- لم تواكبه حركة نقدية تضبط هذا المسار وتقيه من الزلل، غير أن تراكم الخبرات دفع بعض المهتمين بالساحة إلى ضرورة النهوض بهذه المسؤولية رغم مشقة الطريق في هذا الجانب، وصعوبة هذا المسلك، فتكونت بوادر لحركة نقدية نامل أن تتضح ملامحها مع تقدم هذه التجربة، في محاولة الابتعاد عن الكتابيات الانطباعية التي يغلب عليها المزاجية والاستعراض اللغوي. فالمتأمل في هذا الجو الضبابي يلحظ أن هناك توجهاً جادا من قبل بعض المهتمين بدفع هذا التوجه للتبرؤ، لتصدر واجهة المشهد الثقافي وتوجيه الحركة الشعرية التوجيه الأنسب الذي يرقى بالثقافة، ولا يخلق فجوة بين المثقف والمتلقي البسيط.

## أنا وانتي

- بدر الحوسري**

(1)
أبد ما فوّقتنا الريح
ولا اظن جفعتنا ظروف
أنا وانتي... وسط حيرة
وسيرة من الحذر والخوف
ما غير الليل يجمعنا
ويتنثرنا... ورق وحروف
أنا وانتي
بقايا من سطر ف كتاب
غرايا... وان لبسنا ثياب
مرايا
وما تبينا نشوف
ف هالشارع أنا وانتي
تركنا الليل لأحلامه
ولأوهامه
بقينا للسهارى... ضيوف
أنا وانتي
وثالثنا المدى الشاسع
مثل خطوة على الشارع
يحاصرها الحزن ملهوف
أحس بأطرافي... تتنافض
وكل ما فيني يتناقض
وأنا وجهك غفى رمشه
اظل ف آخر الممشى
عصا... لهذا العمى وكفوف

(2)

أنا وانتي
ملاح
ما لها عنوان
صدي لأغنية مبحوحة
تدور ف الوتر إنسان
تؤايا من حزن شارع
وشاعر خائته الجدران
أبدين تشكل اللوحة
ولكن... وبينها الألوان؟!
أنا وانتي
حين يمسد جروحه
وف النوته وتر حيران
أحسك ف الظما ديرة
شوارع تمضج الحيرة
وسيرة للبشر وأحزان

(3)

يا روح الروح لو تدري
أنا مثلك بلا جنان
يا روح الروح لو تدري
أنا مثلك غصن بردان
أدور عن وفا تفاعل

النص الشعري الجيد، هو ذلك النص الذي لا يقف عند نقطة محورية معينة، بل هو النص المفتوح دلاليًا على الغضاء الشعري الربح، والتعامل مع النص الشعري كعالم آخر له أرواته الخاصة، المتكى على إمكانية إثارة عدد من التساؤلات التأملية الشعرية، التي تجعل من الإمكان استنطاق النص الشعري وبت الروح الشعرية فيه مهما كان عمره الزمني الماضي، هذا بشكل عام، لأن هذه الكلام لا يقبده سياقات معينة بل منفتح على المشهد الشعري من حيث كونه مشهدا شعريًا بالدرجة الأولى.

النص الشعري، في جميع سياقاته، هو الذي يشكل عبئا على المتلقي لا عالما مخمليا بستريخ بين حداثة الغناء في معزل عن الإنسان بكل تحدياته أو الواقع المعيش بكل صراعاته، أي أنه بعبارة أخرى، ذلك النص المليء بالجراح التي تتفجر أمام القارئ لخلق حالة من التوازن الروحي والانسجام النفسي بينه وبين الواقع المعيش بشكل عام، وبينه وبين النص كواقع معزول يخدم السياق العام للحياة بشكل أكثر تخصيصا، سواء كان النص نضاً ذاتياً أو وجدانياً أو نضاً تاملًا وجوديًا، أو أي نص آخر من النصوص الأدبية التي يقدمها الشعراء في سياقاتهم الخاصة.

القرأة الأدبية للنص، هي بمنزلة عمل تكاملي للنص الشعري، يقوم من خلاله القارئ المتمكن

### على أنغام الربابة

### بيبان قلبي

- سعدون العواجي**

فقد الشيخ سعدون العواجي ولديه (عقاب وحجاب) في يوم واحد عندما قتل في غزوة قرب «بيضا ثقيل» ولقد قام يرثيها بمضائد عديدة، ومن أشهر مرثياته وأطولهن هذه القصيدة:

بيبان قلبي والضمماير عوني
إعسواي مع ماضي سبب الربابة
أعوي عوا اللي يوم يقنب يوني
ذنب تعاولا له ضواوي بغابة
فسي راس مرفوع الحجا يقنيني
تجاذبن الصوت زمـل الذبابـة
أنا عويت ومثلهن قمت أوني
عزى لمن عكف الشوارب ذهابه
زمـل المحامـل بالمهامه غدني
وأنا بعد من عرض جملة أحسابه
قصيتهن حبت إنهن حودنني
مع جبال ما يرجع ذهب غدا به
لا والله إلا ليثها غاب عني
ما ععاد يرجع ليثها من غيابه
الخوف عقب العز حبله مكني
وتحطمت عقب العقاب المهابة
أيامها وسنينها خسرنني
ليت بجندل مقحمين الحرابة
صوته نهار مشمرات تعني
درع المتلي والصواقن تهابه
سيفه بهامات العدى ما يوني
إن جـا نهار طـال وألم ضبابه
الموت سحبه هشمن وأعدنني
وارزم خباله يوم ردوم سحابه
رجف الحوافر بالفوارس يرني
والسيف يصرخ بالجماجم ذبابه
واليا برز له فارس ما يثني
صاحن عليه مـليات العصابة
يشهد على ما قلت ربـع المغني
وتشهد على قولي شوامخ هضابه
وتشهد أبوعه والقـرى يشهدني
وريمان يشهد والعمـاير وطـابه
يرمس على الموت الحمر ما يكني
حبس بحومات السوى يلتجا به
من عقب ماني بالله مرجهني
البيـن يا ماضي قـضعني بنابه
غزو الندامة سرد خيله وطني
ركـز بـلاه وجـاحني فـي صوابه
العمام نحري مطربينه يغني
والسيوم عيدان الزوابـع هبابه
(عقاب) خذيته بالمقادير مـني
لو صحت ما يرجع علينا جنابه
البيض تنعي والعشاير تحني
عليك يا سبع عرينك بغابة

### نقة

## من وحي البكاء

- خالد محمد سليم**

لا وقت أفضل للبكاء من المساء
خمور أخيلتي تدور
وقد فرغت من الدنان
مطّ على الأسفلت يسحق غرбити
ويعيد بوصلة الطريق إلى المكان
لا شيء يفرحني سوى الحلوى
وأغنية من الجذات حول الحزن
والنثور قداس يؤدي رقصه الأبدي
فاطمتي
أعدت ذفر الأشعار
فألاشعار لا تضع اجسامات على غمّازتيها
لا تشمس موجة من أجل ملح
لا تؤسب خيمة...
لا شيء يستدعي البكاء سوى البكاء لذاته
مدن مفتحة إلى الأعماق وقلوبنا؛
لكي ضللت الدرب
رايات منسكة إلى وطن بلا وطن
تدترني النجوم الغارقات بليلها
ورخاوة الإيقاع تلغظني إلى ياس نحيل
والسراب على الحياذ
وصبية تنشق عني
مثلما أنشق عنها
ثم نخلق من نمرقنا اتحاد
أنسل من بين القصاد
أحتفي بالحزن وحدي
أرتدي لغة المعجذ لكي أراك
وأنا كعنفود المرأة لا زال بلا حراك
متوسدا قلقي أنام مع العرائس في فراشك
كالشرايط في الضفائر
كالنجوم بلا سماء وقلوبنا؛

#### إشراف: نايف الحربي

للتواصل: n.alharbi@aljarida.com

### آخر وطن



### عاجز

- مسفر الحوسري**

من كثر ما احبك أنا ... أقسى عليك
من كثر ما احبك أنا ... أقسى عليك...
أسرّب نجومك...
من أبراج السما...
للشبح!
وأهزّب يديك...
من قلوب الحمام...
للمطفي...
من شعر ومصاييح
أكسر مزهريتك
وأثر
عطر وودها
للمريح!
ليه أنا ... أقسى عليك...؟!
أودعك وقت اللقا
ووقت الوداع
أشزع أبواب المدى...
لدروب عيت تستريخ...
ليه بس أقسى عليك...
وأسكن عيونك... دمعتين
وشمعتك... ليل
وضحكتك... تجريح!!
من كثر ما احبك!!
عذر تراوغة المزون
برق تراوغة العيون
أذكر إني قلت لك:
من كثر ما اشتاقتك أنا...
أنسى أحيك!
ويومها.....
تركت بيديك بقايا
كحك السابل
وعذر يشبه عيوني...
ضريح!
أنا ليه بس أقسى عليك؟!
أدري إني حيل أحيك
وأدري إني بانكسر لو رحت
وأذبل
مثل أغاني ماتخضّر
مثل دهشة ماتشجر
مثل جمرة...
ترتجي في شتائها المر نارا!
مثل عصفور يدور له فضا
ويشوف كل الكون
بجناحينه
سوار
وأدري إنك لو تصك
الياب...
باقعد وحدي هناك...
أعدّ حبات الرمل
وببجف
في صبحي النهار
ويتصير
أحلامي قصارا!
كل هذا فيه أدري
بس مدري...
أنا ليه أقسى عليك؟!
ليه أكذب بعذري وأقول...
من كثر ما اشتاقتك أنسى...
أنسى لحظتها أحيك
ومن كثر ما احتاجك
أعجز...
أعترف إني.....
أبيك



## إخفاقنا في مساعدة غزة

Chris Patten \* - Daily Telegraph

على الحكومة البريطانية والاتحاد الأوروبي أن يكونا على قدر مسؤوليتهما الدولية، ويساعدا "1.5" مليون من الفلسطينيين المحاصرين في غزة.

ربما بدأ العد العكسي لفرض عقوبات جديدة على إيران، لكن يمكن جذب الوصول إلى طريق مسدود إذا أظهر الطرفان مرونة حقيقية واستعداداً فعلياً للتوصل إلى تسوية حول برنامج إيران النووي.

كان الاقتراح الأولي الذي دعمه الرئيس أوباما، بعد عقد اجتماع في الأول من أكتوبر، في جنيف، بين الولايات المتحدة وإيران وخمس دول أخرى، ليخلص إيران من اليورانيوم المنخفض التخصيب الذي تملكه مقابل الحصول على اليورانيوم العالي التخصيب الذي تحتاج إليه لبناء مفاعل نووي في طهران لمتابعة إنتاج النظائر الطبية.

لا شك أن الجانب الإيراني أخذ كل وقته لإعطاء رد نهائي حاسم، وقد علت أصوات محلية نافذة للتعبير عن معارضتها لهذا الاتفاق بماثل على لاريجاني، المتحدث باسم البرلمان وكبير المفاوضين السابق في الملف النووي.

لكن وفقاً للأخبار الواردة من إيران، انصبت الجزء الأكبر من هذا الجدل - إذا لم نقل كامل الجدل - في مصلحة من يدافعون عن التبادل النووي، وصرح وزير الخارجية الإيراني منوشهر منيكي حديثاً أمام وسائل الإعلام الدولية أن إيران مستعدة لقبول الاقتراح لكن مع اعتماد التبعديتات الأتية: بدل إرسال 1200 كيلوغرام من اليورانيوم المنخفض التخصيب دفعة واحدة، ستكون إيران مستعدة لإرسال 400 كيلوغرام ووضعها في البداية تحت سيطرة الوكالة الدولية للطاقة الذرية على جزيرة كيش في الخليج العربي. عند تسليم قضبان الوقود الجديدة من روسيا وفرنسا، ستضع إيران شحنة ثانية مماثلة بين أيدي الوكالة الدولية للطاقة الذرية.

يتميز اقتراح إيران بإيجابيات كثيرة كونه يلبي ثلثي مطالب الولايات المتحدة وقد يؤدي إلى نشوء حل دينامي إيجابي جديد حول مسائل أخرى عالقة بين الولايات المتحدة وإيران. من إيجابيات الاقتراح أيضاً أن اعتبار الولايات المتحدة وفرنسا جزءاً من الاتفاق سيؤدي إلى كسر الاحتكار الذي تمارسه روسيا على السوق النووية الإيرانية. ما يوازي ذلك أهمية هو الأثر الجانبى في مستوى بناء الثقة بين الأطراف، وبالتالي تحسين المناخ العام بين إيران والمجتمع الدولي.

يجب ألا ننسى أن غياب أي

يتميز اقتراح إيران بإيجابيات كثيرة كونه يلبي ثلثي مطالب أميركا وقد يؤدي إلى نشوء حل دينامي إيجابي جديد حول مسائل أخرى عالقة بين واشنطن وطهران

## أوباما مسؤول عن فشل قمة كوبنهاغن

Naomi Klein - The Guardian

أعرب كل من الاتحاد الأوروبي، ودول اليابان، والصين، والهند، عن استعدادها لزيادة مستوى التزامها، شرط أن تقدم الولايات المتحدة على الخطوة الأولى، لكن أوباما، بدل قيادة غيره، وصل إلى القمة وفي جعبته أهداف متواضعة جداً، فحدت أبرز البلدان الملونة في العالم حذوه.

من جدول أعمال تحولى متماسك. سواء من المشروع أو لم يمن، كانت الولايات المتحدة، بحلول موعد انعقاد قمة كوبنهاغن، ستكون على طريق تخفيض انبعاثات الغاز وفي موقع متوازن يسمح لها بإلهاه بقية دول العالم للقيام بالممثل بدل تخييب ظننها.

قلّة هم الرؤساء الأميركيون الذين أهدروا هذا الكرم من الفرص التي لا تأتي إلا مرة في كل جيل بقدر أوباما، لذا يجب أن يتسب فشل قمة كوبنهاغن إلى أوباما أكثر من أي شخص آخر.

### الفرصة المهدورة الثانية: خطط إنقاذ صناعة السيارات

بالحديث عن ثقافة السيارات، حين استلم أوباما الحكم، وجد نفسه أيضاً مسؤولاً عن أبرز شركتي تصنيع سيارات من أصل ثلاث شركات كبرى وعن جمع الانبعاثات الغازية التي تسببها. كان أي قائد متصبر وملتزم بمحاربة الفوضى المناخية سيستعمل ذلك النفوذ لإعادة هندسة هذه الصناعة الضعيفة بشكل جذري حتى تتمكن مصانعها من إنشاء البنى التحتية الخاصة بتطوير «الاقتصاد الأخضر» الذي يحتاج إليه العالم بشدة. بدل ذلك، تخفيض عدد الموظفين في الشركات، من دون تغيير أسس هذه الصناعة.

### الفرصة المهدورة الثالثة: خطط إنقاذ المصارف

يجب أن نتذكر أنّ أوباما وصل إلى الحكم تزامناً مع أزمة المصارف الكبرى، تطلب الأمر جهوداً هائلة لتحجّب تأميمها، مجدداً، لو أنّ أوباما تجرأ على استعمال النفوذ الذي منحه إياه التاريخ، لكان فؤض المصارف بتقديم القروض لتحديث المصانع وإنشاء بنى تحتية «خضراء» جديدة. بدل ذلك، أعلن أوباما أن الحكومة يجب ألا تتدخل في عمل المصارف التي تواجه الأزمة. وفقاً لمجال الأعمال الخضراء، فصعب اليوم الحصول على قرض أكثر من أي وقت مضى. تخلوا لو أنّ هذه المحركات الاقتصادية الثلاثة الضخمة - المصارف، وشركات السيارات، وخطة الحوافز - سُخرت جميعها لتحقيق رؤية «خضراء» مشتركة، لو حصل ذلك، شكّلت المطالبة بمشروع الطاقة التكميلية جزءاً

اختار أوباما أدله دور الرئيس السليبي الذي يشجع على حل تخفيض عدد الموظفين في شركات تصنيع السيارات من دون تغيير أسس هذه الصناعة

أبرز البلدان الملونة في العالم حذوه. كانت «الصفقة» التي توصلت إليها القمة في النهاية مجرد ميثاق قدر بين أكبر الملوثين في العالم: سادّعي أنك تتخذ بعض التدابير لمعالجة التغيرات المناخية إذا ادعت بدورك أنني أقوم بالمثل. اتفقنا؟ اتفقنا!

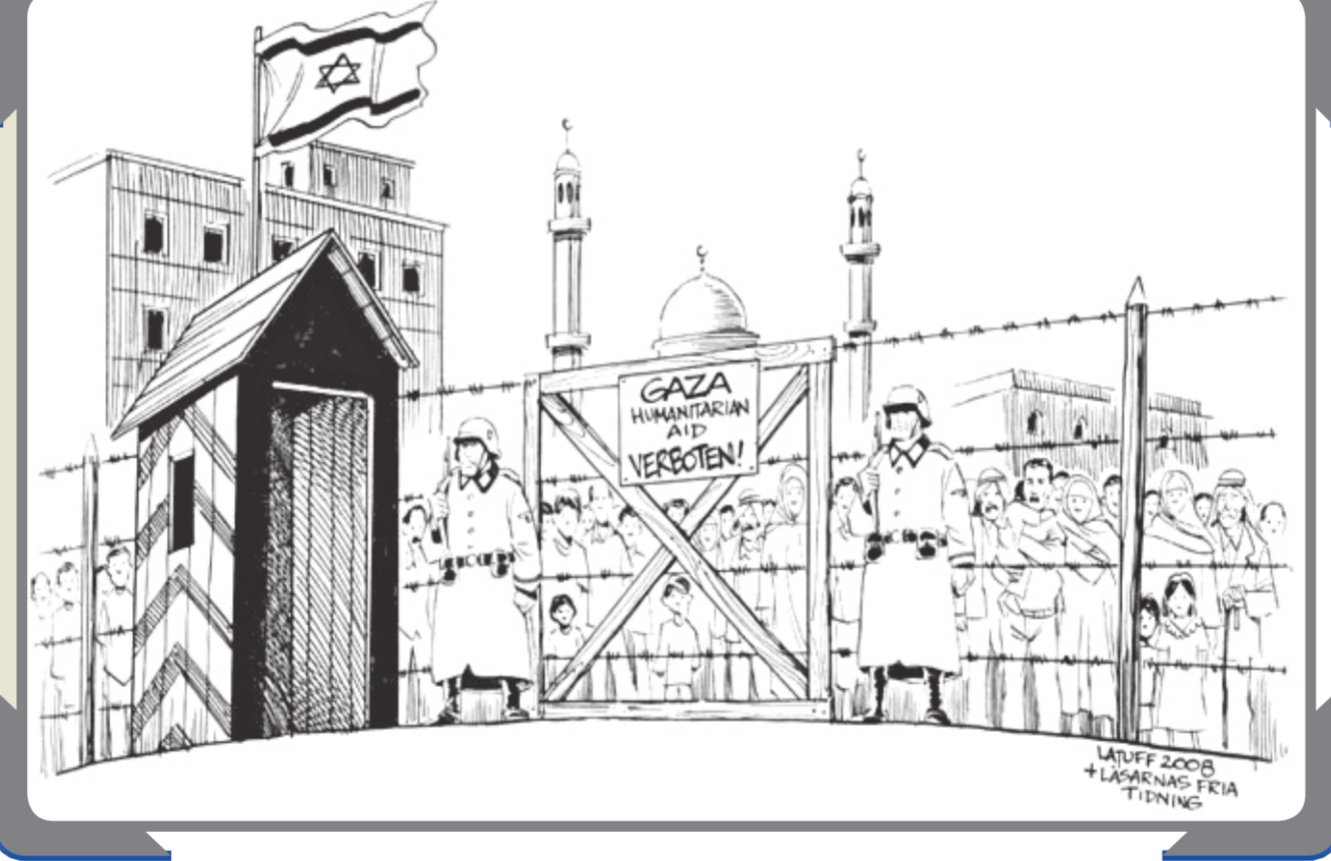
أتفهم جميع الآراء التي تقول إنه لا يستطيع التعهد بشيء لا يقدر على تنفيذه، وأفهم أن مجلس الشيوخ الأميركي يعاني خلافاً كبيراً، وأفهم ضرورة اعتماد سياسة الممكن. لكن لا أريد سماع المحاضرة التقليدية عن النفوذ المحدود الذي يتمتع به أوباما المسكين. لم يحصل أي رئيس منذ فرانكلين روزفلت على هذا الكرم من الفرص لتحويل الولايات المتحدة إلى بلد لا يهدد استقرار الحياة على كوكب الأرض. لقد رفض أوباما استغلال أي من هذه الفرص. لنلق نظرة على أبرز الفرص التي أهدرها.

### الفرصة المهدورة الأولى: «حزمة الحوافز»

حين استلم أوباما الحكم، كان يملك كامل الصلاحيات وشيكاً على إياها، وإعادة «حزمة» اتفاق تهدف إلى تحفيز الاقتصاد، وكان يستطيع استعمال نفوذه لإنشاء ما سفاه كثيرون صفقة خضراء جديدة، لبناء أفضل أنظمة عبور

سنحت للرئيس الأميركي فرص استثنائية لقيادة العالم في مجال التغيرات المناخية، لكنه أهدر جميع الفرص التي حصل عليها. على عكس ما أوردته تقارير لا تُعد ولا تُحصى، لم يكن إخفاق كوبنهاغن خطأ الجميع، وهو لم يحصل لأنّ البشر لا يستطيعون الاتفاق في ما بينهم أو لأنهم يميلون بطبيعتهم إلى تدمير الذات، كذلك، لم يكن الإخفاق خطأ الصين وحدها ولا خطأ الأمم المتحدة المغلوب على أمرها.

يمكن إلقاء اللوم على جهات كثيرة، لكن وُجدت دولة واحدة تتمتع بقوة استثنائية لتغيير مسار اللعبة، إلا أنها لم تستعملها، ولو أنّ باراك أوباما قدم إلى كوبنهاغن بنية عقد التزام تحويلي وقيادي يقضي بتخلي الاقتصاد الأميركي عن الوقود الأحفوري، لكانت أبرز البلدان الملونة الأخرى حذت حذوه. أعرب كل من الاتحاد الأوروبي، ودول اليابان، والصين، والهند، عن استعدادها لزيادة مستوى التزامها، شرط أن تقدم الولايات المتحدة على الخطوة الأولى، لكن أوباما، بدل قيادة غيره، وصل إلى القمة وفي جعبته أهداف متواضعة جداً، فحدت



## إنقاذ صفقة اليورانيوم... لايزال الاتفاق ممكناً

Kaveh Afrasiabi \* - Washington Times

إيران تقترح بدل إرسال 1200 كيلوغرام من اليورانيوم المنخفض التخصيب دفعة واحدة، إرسال 400 كيلوغرام ووضعه في البداية تحت سيطرة الوكالة الدولية للطاقة الذرية على جزيرة كيش في الخليج العربي، وعند تسليم قضبان الوقود الجديدة من روسيا وفرنسا، ستضع إيران شحنة ثانية مماثلة بين أيدي الوكالة الدولية للطاقة الذرية.

وردت تقارير في مطلع هذا الشهر عن أن بلدات جنوب إسرائيل بدأت تزدهر بعد وقف إطلاق النار في غزة في شهر يناير الماضي، إذ تشهد ارتفاعاً في عدد السكان وأعمال بناء المساكن والمراكز التجارية. لكن قطاع غزة مازال مهدماً حتى اليوم، ومع حلول فصل الشتاء القارس، لاتزال آلاف العائلات مهاجرة، ويعيش كثيرون منهم في خيام قرب أنقاض منازلهم. ورغم مرور سنة تقريباً على إطلاق إسرائيل عملية «الريصاص المنصهر»، لا يعود النقص في أعمال البناء في غزة إلى غياب تعهد الدول الأجنبية بالمساعدة، بل إلى السياسة التي تتبعها إسرائيل. حوّلت سياسة الحصار التي تعتمدها الحكومة الإسرائيلية منذ منتصف عام 2007 عملية إعادة بناء آلاف المنازل والمدارس والمستشفيات إلى مهمة مستحيلة، فقد صدر أخيراً تقرير أعدته وكالات أُنعي بالمسائل الإنسانية وحقوق الإنسان (مثل منظمة برنامج المساعدة المسيحية ومنظمة

أضف إلى هذه المسألة الحظر الإسرائيلي المتواصل على دخول الوقود الصناعي إلى غزة، وتكون النتيجة أن 90% من سكان غزة يعانون انقطاعاً للبناء، التي دخلت غزة منذ نهاية العدوان العسكري، إحدى عبر نقاط التفقيش التي تتحكم على الرغم من تعهد المجتمع الدولي بتخصيص 4 مليارات دولار أميركي لعملية إعادة الإعمار، حد الحصار من الأموال التي أنفقت في هذا المجال، فلا تسمح إسرائيل إلا لنحو 35 سلعة بدخول غزة بانتظام عبر نقاط التفقيش التي تتحكم بها. وتعريفها لما يُعتبر «أساسياً» يتبدل باستمرار ويضيق تدريجياً، فلا يشمل هذا التعريف آلاف الحراس من الوقود أو تأخر وصوله، شأنه في ذلك شأن السلع التجارية والمساعدات الإنسانية. لناخذ على سبيل المثال وضع الكهرباء في غزة، فقد قُصف جزء من شبكة الكهرباء خلال الصراع، وياتي يتطلب إصلاحات ملحة،

المساعدة الطبية للفلسطينيين ومنظمة «أوكسفام» الدولية) يبرز تداعيات هذه السياسة. فبسببها لم يتجاوز عدد الشاحنات المحملة بمواد للبناء، التي دخلت غزة منذ نهاية العدوان العسكري، إحدى عبر نقاط التفقيش التي تتحكم على الرغم من تعهد المجتمع الدولي بتخصيص 4 مليارات دولار أميركي لعملية إعادة الإعمار، حد الحصار من الأموال التي أنفقت في هذا المجال، فلا تسمح إسرائيل إلا لنحو 35 سلعة بدخول غزة بانتظام عبر نقاط التفقيش التي تتحكم بها. وتعريفها لما يُعتبر «أساسياً» يتبدل باستمرار ويضيق تدريجياً، فلا يشمل هذا التعريف آلاف الحراس من الوقود أو تأخر وصوله، شأنه في ذلك شأن السلع التجارية والمساعدات الإنسانية. لناخذ على سبيل المثال وضع الكهرباء في غزة، فقد قُصف جزء من شبكة الكهرباء خلال الصراع، وياتي يتطلب إصلاحات ملحة،

يصف جون غينغ، مدير وكالة «الأوروا» في غزة، هذا الحصار بأنه «يسهل تدمير المجتمع المتحضر». اتخذ الاتحاد الأوروبي في بيان أخير له موقفاً قوياً بشأن غزة، فاعتبر الوضع الراهن غير مقبول ودعا إلى التطبيق الكامل لاتفاقية الحركة والعبور لعام 2005، وأن الأوان اليوم كي يصر الاتحاد الأوروبي، بصفتها شريك إسرائيل التجاري الأكبر، على الالتزام بخطابه ويصر على إنهاء الحصار، كذلك على أوروبا أن تطبق مبادئ القانون الدولي الأساسية. يجب ألا ننسى الواقع الرئيس، واقع أن العدوان الإسرائيلي ضد غزة هو عدوان قوة غازية ضد شعب محتل، وما من مجال لاعتماد النسبية الأخلاقية في مسائل القانون الإنساني الدولي. تبقى إسرائيل قوة غازية، لذلك عليها أن تتحمل مسؤولية تأمين الحاجات الأساسية لهذا الشعب المحتل وتزويده بها. هذا ما نصت عليه بوضوح اتفاقية جنيف الرابعة، ولا شك أن الإخفاق في ذلك يشكل انتهاكاً فادحاً لحقوق الفلسطينيين الأساسية.

في شهر يناير، كتبت مقالاً تساءلت فيه عما إذا كانت إدارة باراك أوباما مستعدة للضغط على الإسرائيليين في مسألة جوهرية، المستوطنات الإسرائيلية في الضفة الغربية. على الرغم من الخطاب المثير للاهتمام الذي ألقاه الرئيس أوباما في القاهرة، لم يحدث ذلك، ويعود السبب الرئيس إلى تلهي الإدارة بمشاكل أفغانستان

أن الفشل في اتخاذ الخطوات اللازمة بشكل خيانة لعائلات لاتزال تعيش في أنقاض منازلها، في حين أن شاحنات محملة بمواد للبناء تنتظر الدخول على بعد كيلومترات قليلة، فضلاً عن البؤس الذي نراه اليوم، يؤدي هذا الواضع وصراعات مستقبلية.

\* مفوض أوروبي سابق لللاقات الخارجية.

على إسرائيل أن تتحمل مسؤولية تأمين الحاجات الأساسية لهذا الشعب الفلسطيني المحتل وتزويده بها... هذا ما نصت عليه بوضوح اتفاقية جنيف الرابعة

## ثقافة الشيطان



أ.د. فيصل الشريقي

bareedfaisal@hotmail.com

● «كل ما تطلع من مطب نطبخ بحفرة، وكل ما نقول يا هادي يطلع لنا شيطان، شنو السألقة؟ ولماذا كل هذا؟ ومن وراء هذا وذلك؟ ومن معك ومن ضدك؟» أسئلة على كل لسان، والإجابة على هوى راعيتها، والنتيجة أصفار في خانة الوطن، والجمهور متهم بالتعصب، ويدفع ثمن فاتورة ما طلبها.

● رسالة الهدم وثقافة الشيطان بدأت منذ فترة، ولم يتحرك لها أحد حتى نخرت في العظم، وعلاجها أصبح صعبا بحكم مرور الزمن، وهذي عادتنا في حل مشاكلنا الانتظار حتى الاستفحال، ثم نبحت عن السبب، أما الحل يمكن أن ننسأه ما دامنا حالنا في العمل هي ردود أفعال، وكان تجريح الناس وامتهان كراماتهم على يد السفهاء يحتاجان إلى قانون وفرعة بحجم الأندلس.

● بالأمس القريب كنا نقول لمن يتكلم عن نفسه «مداح نفسه ببيله رفسة»، أما اليوم فهذا المقل نسيناه لكثرة من يتفخن بهجاء الآخرين، ويا ليتنه استبحج الشعر، بل اللغة الساقطة، ومن غريب الأيام، وما يحملة فكر الشيطان الذي وجد ضالته في ضرب الوحدة الوطنية ومكونات الشعب الكويتي.

● رب ضارة نافعة... قدر كل الكويتيين على من التاريخ، وكل ما محصت معادن الرجال اكتشفت الذب الخالص، واليوم الذهب يتدفق من كل أطراف المجتمع رجالا ونساء حضرا وبدوا سنة وشيعة، والكويت هي الكويت.

● كم كنت أتمنى أن تتحرك وزارة الإعلام قبل هذا الوقت، وأن توفر بياناتها ومبرراتها التي حتما أتت متاخرة، وكان أجدى لها المبادرة بعد إعلانات "أدهن ظهرك، وفاصل فكاهي" وعلى العموم تقديم التعديلات على قانون المرئي والمسموع بأسرع وقت، وبما يتناسب ومرحلة الانفتاح الإعلامي قد يسبق لصاحبها.

● بين الحرية والابتذال خيط رفيع يدركه من صدق نفسه، وتصلح معها، وتعامل بالحسنى، واقتدى بسيد الخلق نبينا محمد عليه وعلى آله وصحبه الأخير أفضل الصلاة والسلام، وكيف كان يرد السبيعة بالحسنة، فما بال إخواننا ينسفون كل قواعد الأخلاق.

● فريق ثقافة الشيطان عرف حجمه، وعرف أين يقف الكويتيون شعبا وحكومة منه، وكيف كان درس اللحمة الوطنية في حالة فريدة من التضامن التلقائي كعادة أبناء قومي في مثل تلك الظروف، وبيان الحكومة خير مثال على ذلك رغم تحفظ كتلة العمل الشعبي عليه، ولا الوهم لأنهم كانوا في فوهة المدفع لتصديهم لواء المعارضة.

● الآن بعد كل هذا الصخب ماذا استفاد الوطن من موضوع الفتنة؟ وهل تم حل ملفات التنمية وتعليق الاستجوابات؟ أم زُدينا الطين بلة ورجعنا إلى نقطة ما قبل الصفي وإلى معادلة التازيم؟ كلام يبحث عن إجابة، فهذا (الذي يصفيا ياكل معاكم شنو اكلتكم معاه أفيدونا أفادكم الله».

● التحرك المسبق لمواجهة الفتنة بقي الوطن الشور، ويزيد الترابط الاجتماعي، ويفك جزءا من طلاسم التازيم، فعلى الحكومة والنواب إيجاد حلول جذرية من خلال تشكيل فرق متخصصة تدرس الواقع وتشخيص كل المنعطفات والعادات الدخيلة على المجتمع، واضعين نصب أعينهم كويت الحب والتعايش.

● لا أعلم لماذا تذكرت حادثة "الصامئة" وأنا في ملابس المدرسة مع زملاء الدراسة ننشد: يا بوسالم عطنا سلاح... حنا نحارب وإنت ارتاح كلمات رغم بساطتها إلا أنها تثبت أن حب الوطن ما عليه حب، والكويت على الراس وفي القلب.

● رحم الله الشيخ صباح السالم الصباح عندما ردد «أنا وشعبي كل أبونا جماعة» ونحن نردها اليوم ونقول «إحنا وبو ناصر كل أبونا جماعة» وعاشت لنا الكويت وعاشوا أهلها. ودمتم سالمين.

## عندما تغتال الحريات

### بيد «الامة» - 1



إيمان علي البدهح

eman.albedah@gmail.com

قال العالم بنجامين فرانكلين «الذي يضحي بالحرية من أجل أمان مؤقت لا يستحق أب منهما»، هذا ملخص حالنا في الكويت، فنحن مع أول مؤشر قلق أو تغيير تتعالى أصواتنا بكتب الحريات، وكان في تاريخ البشرية ما يدعم نجاح الكتب في خلق الاستقرار والأمن. وإن كانت محاولات الحكومات لكتب شعوبها مفهومة لدى مطالبات ممثلي الشعوب بتقبيد وتقليص الحريات أمر غريب غير تحت أي حجة.

في وقت قصير جدا رأينا تخبط مواقف نواب، الأمة وتناقضها، ومن خلفهم الكثير للأسف من مدعي التحرر والليبرالية، فمفهوم الحرية بشكل عام ومفهوم حرية التعبير تحديدا مارا لا غامضين لدى الكثيرين، ويتم التعامل معها بشكل متخالف وانتهازي في معظم الأحوال. من المؤكد إلا حرية مطلقة، وحرية التعبير تحديدا تقف عند حدي الضرر والإهانة، وكما خصصنا في مقالات سابقة فإن تعريف «الضرر» أسهل وأوضح من مفهوم «الإهانة» أو الإساءة المعنوية أو النفسية، لذا تأتي معظم قوانين الدول المتحضرة لتحدد تعريف الضرر بشكل قانوني واضح، وتترك حدود الإساءة / الإهانة لمواثيق الأخلاق والهيئية لكل صناعة/ مجال للمسرح والصحافة والنشر والسينما والتلفزيون... وغيرها.

والضرر، قانونيا- يتمثل في إعطاء معلومة غير صحيحة بغرض الغش أو التآثير في الرأي العام، أما العلم، سواء كان رأي عالم ومفكر مثل حامد بوزيد أو عنصرى جاهل مثل محمد جويهل- فيبقى رأياً (وليس معلومة) ولا ينطبق عليه تعريف الضرر، لذا لا يشكل أي رأي سبيا لحد حرية أحد في التعبير، إنما الأسلوب الحضاري في التعامل مع الآراء غير المقبولة هو المزيد من الحرية وفتح أبواب الحوار والبحث العلمي والدراسة لتأتي «المعلومات» الصحيحة والعلمية لتحد من الاختلاف في الآراء.

أما ما يحدث حاليا في الساحة من هلع وتخبط فإن صحبته الأولى والأخيرة هي حرياتنا الدستورية المكتسبة، فكل هما- الحكومة والمجلس- ومن أول اختبار كرسان طاقاتها نفس القوانين من ناحية، ولمد سلطة القوانين غير الدستورية من ناحية أخرى، ويستخدم كلا الطرفين قضايا الرأي في تاجيح الشارع لا لهدم أو حفاظ على الوحدة الوطنية؛ إنما للمساومة السياسية على قضايا وبرامج خاصة، وها هو قانون العمل في القطاع الأملئ يمر، ومن بعده إسقاط فوائد الفروض، وفيما بينهما مراقبة المدونات وتقنين الإعلام الفضائي بمباركة «شعبية».

## الأغلبية المحبوبة والأغلبية المكروهة



د. حسن عبدالله جوهر

hasanjohar@hotmail.coml

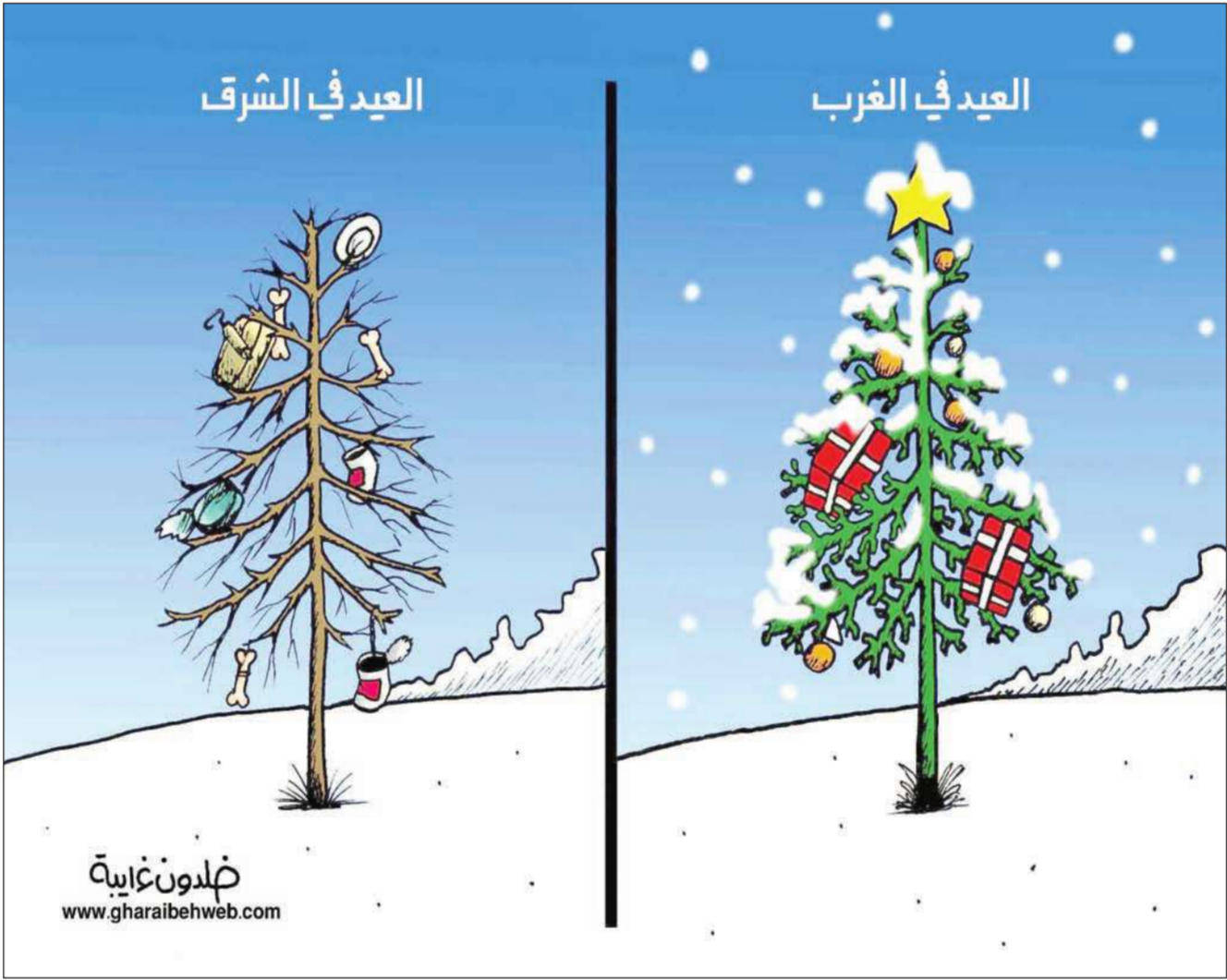
ومعاول هدم للاستقرار السياسي وغير ذلك من الصفات السلبية في حالة التصويت بعيداً عن إرادة الحكومة في الجانب التشريعي، وفجأة تصبح الأغلبية التشريعية مكروهة ومنبوذة ولا تتمتع بالحكمة والرشد السياسي.

والمفارقة هنا... بسبب صغر حجم البرلمان الكويتي المكون فقط من خمسين نائباً، فإن الأغلبية التشريعية التي يجب ألا تقل عن 33 نائباً في معظم الأحوال تضم العديد من الأسماء التي يتم نعتها بالصفات الجيدة وخلال ساعات يتم وصفها بالعبارات السلبية!

والأدهى من ذلك، فإن الأغلبية البسيطة- أي النصف زائد واحد في البرلمان- التي يمكنها أن تنفذ الحكومة برمتها أو أحد وزرائها من الرحيل السياسي عبر منح الثقة المتبوعة بالمساءلة النيابية، يمكن أن تكون في ضحية الرحيل السياسي في حالتين: عند وضوح المؤشرات الرقمية بعدم التعاون مع الحكومة، أو الأصرار على موقفها لإقرار القوانين التي لا تقبلها الحكومة.

لذلك، لا نجد في أي تجربة في العالم ككل مثل هذا الدلال السياسي للحكومة من قبل الأغلبية البرلمانية، ومع ذلك، فإن الحكومة في معظم المناسبات تتختر بفضل هذه الأغلبية ولا تحترم إرادتها المستخدمة في معظم إرادة الأمة والرأي العام الشعبي عندما تجمع على مقترحات تتلمس معاناة السواد الأعظم من الناس.

وإذا كانت الشواهد على مزاجية الحكومة في تقييم الأغلبية البرلمانية وتقديرها ممتدة على مدى العهد الدستوري منذ عام 1963 كثيرة ومتنوعة، فإن تجربة الأسبوعين الماضيين هي أقرب وأوضح مثال على ذلك، فالرقم النيابي الذي جدد الثقة برئيس مجلس الوزراء كان (35) نائباً محبوباً وحيكماً، واليوم نفس هذا الرقم (35) نائباً من المؤيدين لقانون إسقاط فوائد القروض عن المواطنين أصبحوا مكروهين ومنساقين إلى دغعة المشاعر، ومعولاً سياسيا للتايزيم من جديد!



## جهد الملاح



## الحبر الأحمر... ومخاطبة المجهول

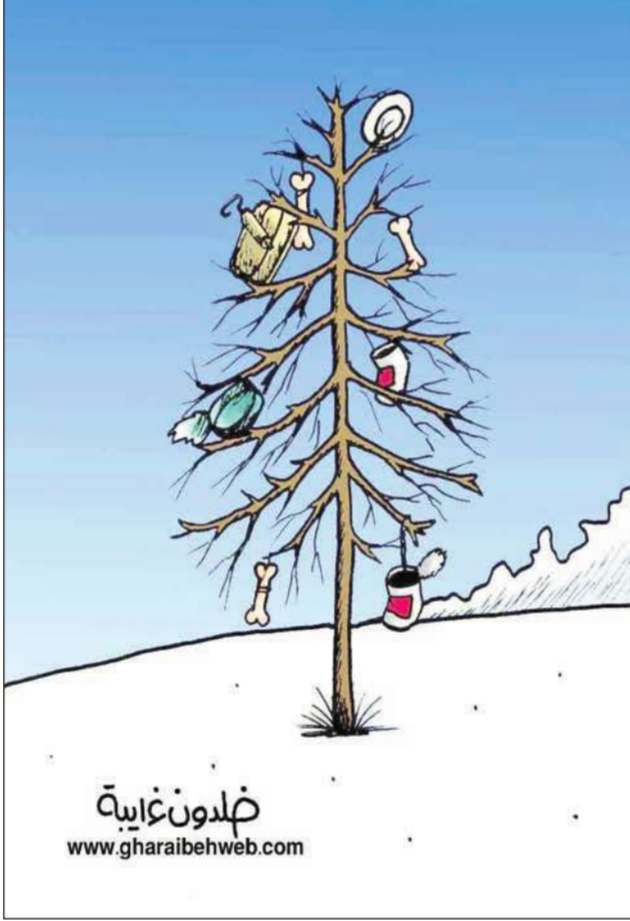
وإذا كانت السياسة وأشكال الحكم تنزع عند العرب معظم ماثر المواطنة، عبر نسل والتفاعل العمودي داخل الأنظمة والأقفي داخل المجتمعات، ومن خلال رفض فكرة الإنسان الذي يشعر ويفكر ويقلق ويعبر ويمثل ويجاسب ويعاقب، فإن دقة التصويب السياسي تبقى في متناول أرباب التفاعل الاجتماعي، من إعلاميين وصحافيين يتشاركون ثقل تطوير المجتمع، إذا ما كتب لهم أن ينتسبوا حق الحرية، خصوصاً في بعض أصقاع العرب، حيث "حرية الإحساس" مارالت قانونية".

وعندما تنبري حناجر واقلام "الأرياب"، بكل الوانها السياسية، لمخاطبة "الرأي العام"، لا يختلف الفعل عن أي مشروع وضعي له مبرراته وأهدافه والياته، فلا يد من حمل رسالة تحط رحالها في هدف معين، وتكون حسنة المظهر، بنية التأثير وربما الإقناع أو التغيير.

إلا أنه يبدو لافتاً، في المخاطبات الإعلامية العربية، كما في لبنان خلال السنوات الأخيرة، بل كذلك الفصل الجامد داخل المجتمع بين مكونات كل رأي، إذ يتحرك كل إعلام ومناصرو توجهاته في دائرة مغلقة، تواجهها دائرة أو دوائر متشابهة في الظروف و"معادية" في التوجهات، وبالتالي تنتفي ضرورة أن يمتلك التصريح الإعلامي أو الكتابة الصحفية لغة التأثير أو الإقناع، فلا نقاش بالآراء المسلم بها داخل "الدائرة الواحدة".

وعلى الرغم من ذلك، قد تكون هذه الصورة الانقسامية، التي تحرم الحوار والنقد البناء، نضج الشيطان، وربما طيفه فقط، فشيطان العرب في اللسان السليط تجاه الرأي الآخر، الذي يبدأ الحوار بـ"أنا الذي أسمعت كلماتي من به صمم"، ويبدأ المقالة بالاستسخاف،

## العيد في الشرق



## العيد في الغرب

## جميلة بو حيرد» والأنظمة العربية



## إيجابيات القضية الجويهلية!

محمد نايف العزبي

hamadvision@hotmail.com

يقولون في الأمثال 'رب ضارة نافعة'، والفتنة التي تسبب بها 'الجويهل' في الأيام الأخيرة كانت نافعة رغم كل ما صاحبها من توتر وتشنج مبالغ فيهما من البعض كاد أن يؤدي إلى ما لا يحمد عقباه، لولا حكمة وهندوء بعض العقلاء الذين نصحووا باتباع الطرق القانونية والدستورية لمعالجة القضية، أقول رغم كل ما حدث، فإن الأمر لم يخل من بعض المنافع والفوائد التي جنبناها من هذه القضية.

سأحاول أن أعدد بعض الإيجابيات التي صاحبت الأحداث حسب ما تابعت ولأحلت:

- أول هذه الإيجابيات تمثل في التكاتف الذي شاهدها جميعا من فئات المجتمع كافة، والرفض القاطع لتمزيق وتقفيت هذا المجتمع من أجل مصالح شخصية وأنية ضيقة لم تحسب حساباً لتاثير دعواتها العنصرية على مستقبل الوطن والمواطنين، والتجمع الكبير الذي حدث في العقيلة كان دليلاً على مدى الوعي الذي وصل إليه هذا الشعب بممارسته الديمقراطية عبر الاحتجاج بطريقة سلمية عبرت عن رغبة أبنائه بالعيش منضامنين ومتكافئين لا يفرقهم عنصرية أو طائفية مريرة، وعن إبراكهم التام بان في توحدهم كمواطنين قوة وبقاء للوطن، وفي تفرقهم وتشردهم ضعفه وفقاهه.

- ثاني الإيجابيات هو التعامل الهادئ والعاقل والرزين لوزارة الداخلية مع الاحتجاج السلمي الذي حدث في ندوة 'من أجل الكويت' وفي تجمع لجنة الإنقاذ الوطني، 'وهما تطور وتغير كبيران في أسلوب التعامل مع التجمعات السلمية، بخلاف ما حصل العام الماضي من استخدام أهوج للمروحيات والغازات المسيلة للدموع بحجة تطبيق قانون الفرعات، رغم أن الأمر- وإن كان تطبيقاً للقانون- لم يكن يحتاج إلى أكثر من المراقبة وإحالة المخالفين إلى النيابة لأنه كان دمجعا بالآلاف بحال ما حصل في التجمعات الأخيرة. - ثالث الإيجابيات أن كثيراً من المواطنين صغار السن على وجه الخصوص صاروا يبحثون على الإنترنت ويفرؤون فيه عن تاريخ الكويت، وعن تفاصيل المعارك التي خاضها الكويتيون دفاعاً عن وطنهم، الأمر الذي جعلهم يتبينون بشكل جلي مدى التزييف للتاريخ الذي قام به البعض على مدى الشهور الأخيرة 'همزاً ولمزاً وصراحة'، محاولاً إثبات أن الفتنة الأكبر من الشعب الكويتي 'طارئة' و'هليلق' و'لغو'... إلخ. من التصنيفات الفارغة كراس من يرددها صديق لي فوجئ حين اطلع عبر أحد المواقع الإلكترونية على أسماء شهداء الوطن في معاركه كافة، بأن أغلبها ممن أتهموا بأنهم 'طارئون' على هذا الوطن، وهم الذين ترسخ جذورهم في تاريخه الناصع والجميل، وقد كتبوا بدمائهم دليل الولاء... لا يحجر مرسوم على ورق الجنسيه!

- رابع الإيجابيات أن 'المغفة' السياسية الزائدة على الحد التي لا معنى لها، والتي تصبحنا وتمسينا بها الفضائيات قد خفت كثيراً في الأيام الأخيرة، وبداناً نشاهد زيادة في بث الاغاني والمسلسلات المحلية التي 'على كثر الخيال' فيها' أرحم بكثير من مشاهدة المحللين السياسيين 'يا كثرهم' والإخوة النواب الذين لا أدري كيف يجدون الوقت الكافي لممارسة واجباتهم النيابية، وهم 'طايحيلة' سهر كل ليلة بالقنوات الفضائية بلا جديد يقولونه سوى ديباجة المفردات والعبارات التي حفظناها عن ظهر قلب من كثرة ترديدهم لها، حتى أصبح أسفه الناس عقلاً يتربم ويتعنى بها في الديونيات دليلاً على فهمه ووعيه السياسي الخطيرا!

- خامس الإيجابيات- والحق أنني لست متأكداً منها- أن الحكومة قد تعلمت درساً مما حدث، سيفيدها كثيراً في المستقبل إن لم تنس، وهي كثرة النسيان بالمناسبة، والدرس هو أن نتعلم حكومتنا 'الرائعة' كيفية المبادرة بحل المشكلات وإدارة الأزمات قبل أن تتفاقم وتكبر، لا أن تقترح عليها العادة وكان الأمر لا يعينها من قريب أو بعيد، وأن تبادر بتطبيق القانون دون أن يذكرها أحد أو يدفعها 'غصياً' إلى ذلك، ثم تتفاجر بتطبيقه وكل الخلق يعلمون أنها لا تطيقه شطارة منها... إنما لأنها 'مجبر أخاك لا بطل'!



«جميلة بو حيرد»

## والأنظمة العربية

د. محمد لطفي

mmlotfy56@hotmail.com

قالوا لها بنت الضياء تأملِي

سمراء زانَ بها الحمال لواءه

ما فيك من فتنٍ ومن آداء

واهترَ روض الشعر للسمراء

مناضلة جزائرية ولدت عام 1935 وكانت البنت الوحيدة ل7 إخوة، ورغم الدلال الأسري الذي تتمتع به البنت الوحيدة في مجتمعنا العربية فهنا أبت الحياة الناعمة المحلية الهادئة، وانضمت إلى جبهة التحرير الوطني الجزائري عام 1954 لتناضل ضد الاحتلال الفرنسي، وتخصصت في زرع القنابل، وقامت بعمليات كثيرة قُصت مضاجع الفرنسيين، وإثناء إحدى العمليات عام 1957 أصيبت برصاصة في الكتف، فتم القبض عليها وتعذيبها بشتى أنواع التعذيب والصعق بالكهرباء، مما استنزأ ملايين الأحرار من جميع أنحاء العالم فارتسلوا برقيات الاستنكار والتنديد إلى لجنة حقوق الإنسان في الأمم المتحدة التي اجتمعت- لأول مرة من أجل مناضلة وطنية- وأدانت تعذيب الفرنسيين لها، ورغم الأحوال التي عانتها لم تعترف على زملائها، وإثناء محاكمتها قالت جملتها الشهيرة «أعلم أنكم ستحكمون علي بالإعدام ولكن لا تنسوا أنكم بقتلي تغتالون تقاليد الحرية في بلادكم، ولن تمنعوا الجزائر من أن تصبح حرة مستقلة، وبالعلم حكم علينا بالإعدام، وقال زُناز قبائني عن محاكمتها في قصيدة طويلة (في جزء منها) أجمل طفلة في المغرب».

**أُعتبت الشمس ولم تتعب**

**يا رب لحد تحت الكوكب**

**يوجد إنسان**

**يرضى أن ياكل من شبر**

**من لحم مجاهدة تصلب**

وبإذا اسسعة فرنسا أمام الضمير الإنساني العالمي تم تخفيف الحكم إلى السجن المؤبد، فبالت لقب «الشهيدة الحية»، ومع تحرير الجزائر تم الإفراج عنها مع باقي المناضلين الجزائريين.

هذه المناضلة العربية العظيمة ترسل الآن ببناء استغاثة إلى الحكومة والشعب الجزائري طلبا للعلاج والعيش الكريم...هل يتخيل أحد ذلك؛ مناضلة بغمية ومكانة جميلة بوجريد- كما نقولها في مصر- ستمتحن طلبا للعلاج وهي التي في شبابه جعلت فرنسا كلها تستعجب من مقاومتها... يا للعجب! ويترح أسؤالاَ نفسه: لماذا تتجاهل الأنظمة العربية الحاكمة مناضليها وقادة مقاومتها؟ وعلى سبيل المثال والتأكيد: أين أبطال حرب أكتوبر السبعينيات في مصر وقيلهم فدائيو الخمسينيات في القناة؟ وكيف يشون الآن؟ وهل يحتاجون إلى مساعدة؟ ومن بعدها لهم؟ وأين أبطال مقاومة الغزو العراقي للكويت؟ وأين يعملون؟ وهل يعيشون وأسرهم حياة كريمة؟ وكذلك الحال في المغرب وليبيا وسورية... في كل مكان في وطننا العربي لماذا تتجاهل الأنظمة مناضليها التاريخيين؟ سؤال تجب الإجابة عنه بصراحة. الحقيقة أن الأنظمة الحاكمة، التي لولا فحاح هؤلاء الأبطال لما كان لها أن تكون، أصبحت الآن نخشاهم- لماذا نخشاهم- تخشى تحولهم إلى قذوة للشباب يلتمزون طريقها ويؤمنون بها، ويسيرون على هداها... لماذا؟ لأن الأنظمة لا تريد للحس الوطني أن ينمو، ولا تريد للشعور بالكرامة أن يزداد... لماذا؟ لأن الحس الوطني الدفاع عن الكرامة والمطالبة بها يعني ببساطة القضاء على هذه الأنظمة ورحيلها.

إن تمسك الشباب العربي برموز نضاله واستلهم روحهم الغداثة وحققهم في وطنهم كل ذلك يعني الرفض لأنظمة الحكم الاستبدادية، وهذا بالتحديد ما نخشاه الأنظمة العربية.

لذلك تعدد الأنظمة الحاكمة إلى التقليل من شأن هؤلاء الأبطال وعدم الحديث عنهم، وإخفاء أخبارهم، بل تعدد أيضا إلى إبراز نماذج أخرى لتستهوي الشباب من فنانين ورياضيين ولا عني كرة، أملة أن يتشغل بهم الشباب ويخذوهم قذوة بدلنا عن النماذج الحقيقية المناضلين الشرفاء... فهل سنستخج الأنظمة العربية في طمس تاريخ المناضلين؟

الإعلانات:

شركة الوقت الدولية للدعاية والإعلان

تلفون: 22495104/5/9/7

فاكس: 22495107

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر- الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة

تلفون: 22257036 / 22257037 / 22257038

فاكس: 22257035

ص: ب. 29846 صفاة 13159 الكويت

فاكس: 22252540

# الحريري: سنقوم بإجراءات مشتركة مع سورية لمصلحة البلدين

## «القوات» لن توقع عريضة الطعن... ومطالبة بإقالة وزير «الكتائب»

بيروت - الجريدة.

يقفل الأسبوع السياسي في لبنان مع عطلة عيد الميلاد، في حين مازال الجدل يتصاعد بشأن مصير القرار 1559 بين مختلف الفرقاء السياسيين. ومع إعلان «القوات» عدم تنسيقها مع «الكتائب» لتوقيع عريضة الطعن، لاقت هذه المبادرة مزيداً من ردود الفعل، وصلت إلى حد المطالبة بإقالة الوزير الكتائبي ما لم يتم التراجع عن تقديم الطعن.

يستريح النشاط السياسي الرسمي في لبنان اليوم، مع إقبال المؤسسات الحكومية والخاصة بمناسبة عيد الميلاد، من دون أن تمنع العطلة الرسمية حصول لقاءات ثنائية، أبرزها بين رئيس الجمهورية العماد ميشال سليمان والطبيب الماروني الكاردينال مار نصرالله بطرس صفير، على هامش مشاركة سليمان في قداس الميلاد في بكري.

وفي حين تقدم رئيس الجمهورية امس بتهنئة اللبنانيين عموماً والمسيحيين خصوصاً لمناسبة عيد الميلاد ورأس السنة، متمنياً دوام الازدهار والاستقرار للشعب اللبناني، أمل الطبريزك صفر أن «تكون أيامنا المقبلة خيراً من أيامنا الماضية»، وقال: «هناك صعوبات كثيرة ولكن أملنا بالله كبير وبيعضنا البعض لنتعاون معاً على تذليل الصعوبات التي تعترض سبيلنا».

وزار رئيس الحكومة سعد الحريري شيخ عقل طائفة الموحدين الدروز الشيخ نعيم حسن في دار الطائفة، في إطار جولته على المرجعيات الدينية.

وبعد اللقاء، أكد الحريري أن «هذا البلد هو بلد العيش المشترك، وبلد اللبنانيين الذين يعيشون مع بعضهم البعض بغض النظر عن طوائفهم ومذاهبهم، وهم يحفظون جميعاً في هذه الأعياد، وهذا هو الجو الذي نحب أن يستمر البلد فيه».

ورداً على سؤال عن ترجمة زيارته إلى دمشق عملياً، أجاب الحريري: «الأمور الإيجابية هي أننا اليوم بدأنا علاقة جديدة وفتحنا صفحة جديدة مع سورية، ونحن ننظر إلى الامم لكي تحصل عدة إجراءات سنقوم بها نحن والدولة السورية لمصلحة الشعبين والدولتين، والتزكيز هو على أهمية الصراحة وعلى المصالح المشتركة».

للدولتين وللشعبين، وعفا إذا كان يتوقع مزيداً من اللقاءات بين القيادات اللبنانية والسورية، قال الحريري: «إن شاء الله، وأنا برأيي أن هذا الموضوع يكون التعامل فيه بين الدولتين، ولكن أيضاً سيكون هناك انفتاح من قبل القيادة السورية على الجميع».

«1559»

وفي إطار الحديث عن القرار 1559، الذي لا يزال محل أخذ ورد بين ماروني عند تزامن مساعي وزير الخارجية والمغتربين على الشامي لإلغاء وشطب القرار 1559 مع حملة إعلامية من قبل سورية في الفترة الأخيرة، وقال: «لا أعرف ما إذا كان وزير الخارجية يعتبر نفسه أميناً عاماً للأمم المتحدة لأن هذا القرار من مجلس الأمن الدولي وجاء نتيجة توافق دولي».

وفي السياق نفسه، أكد عضو كتل «لبنان أولاً» النائب عقاب صقر أنه «إذا أراد الرئيس الحريري أن يتحدث عن القرار 1559، فهو سيتحدث كرئيس حكومة لبنان وكرئيس لحكومة الوحدة وطنية»، مشيراً إلى أن «هناك خلافاً بين مكونات الحكومة على هذا الأمر، وبالتالي فإن الرئيس الحريري يتنظر بلورة موقف موحد للحكومة في موضوع القرار 1559». وكشف أن «الحريري يقوم بجولة أفق لمناقشة القرار بهدف بلورة موقف يوافق عليه الجميع، فهو يريد أن يستجمع كل الخيوط ويخرج بموقف حكومة كل لبنان».

«الكتائب»

ولاقت المبادرة الكتائبية بتقديم طعن أمام المجلس الدستوري بالبن



رئيس الوزراء اللبناني سعد الحريري مستقبلاً في بيروت امس، قائد قوات الطوارئ الدولية العاملة في الجنوب الجنرال كلوديو غرانسانو بمناسبة انتهاء ولايته (الارائي ويهرا)

السادس من البيان الوزاري ردد فعل معارضة، من الحلفاء والخصوم السياسيين على حد سواء. ففي حين كشف عضو كتلة «القوات اللبنانية» النائب أنطوان زهرا أنه لا تنسيق مع «الكتائب» وأن «البيان الوزاري ليس نصاً قانونياً لكي يطعن بدستوريته»، واعتباره كذلك «ليس طرحاً مناسباً لأنه يعطي حزب الله وفرقة الحق الذي لم نعطهم إياه في جلسات مناقشة البيان»، طالب عضو كتلة

التحرير والتنمية» النائب غازي زعيتر رئيس الجمهورية ورئيس الفريق الذي يعمل على تقديم طعن دستوري للقوانين، فمعنى ذلك أن هذا البيان ليس قانونياً ولا دستورياً ولا نظامياً ولا يشرع أي أسلحة خارج إطار الشرعية». إلى ذلك، انتقد وزير الدولة لشؤون التنمية الإدارية محمد فنيش مواقف وزير الخارجية الفرنسية برنار

بندة السادس، قانونياً أو منصوصاً عليه في نص القانون هذا من جهة، ومن جهة ثانية إذا اعتبر المجلس الدستوري أن هذا الملف لا يعنيه لأنه لا قيمة له من الناحية الدستورية، ما لم يقدم هذا الفريق على الانسحاب والتراجع عن هذا الطعن». وكان عضو كتلة «الكتائب» النائب إليي ماروني أوضح أن حزبه سيسمع رأي المجلس الدستوري وما إذا كان سيعتبر البيان الوزاري، لا سيما في

كوشنير، من دون أن يسميه، فأرى في منطلق حديثه عن أن «السبب في عدم قبول التفاوض مع سورية حول الجولان هو مشكلة سلاح المقاومة في لبنان منطلقاً مستخفاً بوحي شعبينا وبحقائق، ويعد تذكرنا بأن هذا الوزير وإمته لا يريدون لنا أن ننسى دورهم في مرحلة الاستعمار ودورهم في تمكين هذا العدو الإسرائيلي من العدوان علينا وما ارتكبه من مجازر بحقنا».

## المالكي يحث القضاء على التشدد ضد المجرمين

### 15 قتيلاً و70 جريحاً في اعتداء وسط الحلة

تركة ثقيلة من المشاكل مع الجارة إيران وهناك جهود كبيرة تبذل لحلها وأراد الجانب العراقي حل كل المشاكل مع الإيرانيين كصفقة واحدة، إلا أن الجانب الإيراني رفض ذلك إلا باعتراف العراق باتفاقية الجزائر 1975».

#### قتل وجرحي

قتل 15 شخصاً بينهم عضو مجلس محافظة نعمة البكري، وأصيب سبعون آخرون بجروح بينهم مسؤول مكافحة المتفجرات في المحافظة العقيد طالب الشمري، في انفجار سيارة مفخخة وعبوة ناسفة قرب مراب للحافلات وسط مدينة الحلة، مركز محافظة بابل جنوب بغداد امس. وفي مدينة الموصل قتل شاب مسيحي امس، برصاص مسلحين مجهولين وسط المدينة. وقتل اثنان من عناصر «الصحوة» وأصيب ثلاثة آخرون على أيدي مسلحين مجهولين في مدينة كركوك.

إلى ذلك، اعتقلت قوات الأمن العراقية صباح امس، انتحارياً سوري الجنسية قبل تفجير سيارته المفخخة في حي الخضراء غرب بغداد. (بغداد. أ. ف. ب، أ. ب، كونا)

#### حقل الفكة

قال رئيس مجلس النواب العراقي أباد السامرائي امس، إن العراق لديه الكثير من المسائل العالقة مع إيران وهي «لا تحل باتخاذ إجراء من طرف واحد بل عن طريق الحوار والتفاهم وتطبيق الاتفاقات».

وأفاد السامرائي في بيان، بأنه بحث مع المالكي آخر المستجدات السياسية وتدابير الأزمة الحالية بين بلاده مع إيران حول حقل فكة النفطي جنوبي العراق.

ودعا البيان الحكومة العراقية إلى «التعامل مع هذا الملف (حقل الفكة) بصورة جديدة، وترك أسلوب التباطؤ في تعاملها مع القضايا المهمة وعلى أكثر من صعيد مع الدول المجاورة».

وقال البرلمان استضاف امس الأول، وزير الخارجية هوشيار زبيري للاستماع منه لتطورات الأزمة في هذا الخصوص.

وشرح زبيري الإجراءات التي قامت بها وزارة الخارجية والحكومة العراقية مع إيران. ولفت إلى أن العراق منذ عام 2006، أرسل مذكرة إلى الجانب الإيراني بخصوص المشاكل التي حصلت للآبار النفطية الحدودية، مؤكداً أن «هناك

طالب رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي امس، القضاء العراقي بإصدار احكام رادعة في البلاد، بحق المجرمين ومن يتجاوز على مؤسسات الدولة، وذلك لمنع تماديهم في جرائمهم.

وعبرالمالكي خلال المؤتمر الذي اقامه مجلس القضاء الأعلى في العراق، عن ثقته باستقلالية القضاء العراقي، وقال: «في ظل النظام الديمقراطي انتعش قضاؤنا بفعل رجال تحملوا المسؤولية، إلا أنه أقر بتقصير الحكومة في ما قدمته من دعم لوجستي للقضاء، قائلاً: «نحن جزء من التصغير في توفير المستلزمات للقضاء، ان يجب أن يتوافر المكان والدعم والحماية وغيرها، لأن حياتنا ومستقبلنا يتوقفان على القضاء المستقل».

وقال رئيس الوزراء: «مازلنا في الدائرة الحمراء بسبب ما خلفه النظام السابق ووجود ذهنيات موروثه، ولكن هذا الشعب استطاع بسرعة كبيرة أن يستلم المعايير الجديدة للقضاء». ولفت رئيس مجلس القضاء الأعلى مدحت المحمود، في الندوة ذاتها، إلى أن «المتجمعات التي يمتنع مواطنوها بالمعرفة القضائية لا تسمح لحاكم أن يخرق نظامها العام أو حقوقها الإنسانية أو يخرب مؤسساتها الدستورية».

في مسعى للحد من العمليات الانتحارية، حرص رئيس الوزراء العراقي على حضور مؤتمر أقامه مجلس القضاء الأعلى، وساهم فيه عدد من المختصين في مجالي الجريمة والإرهاب الدولي المنظم، إضافة إلى عدد من رجال القضاء، للحد من وقوع مثل تلك التفجيرات الدامية.



المتحدث باسم خطة فرض القانون اللواء قاسم الموسوي يتفقد بعض الأسلحة ولبوات السيارات التي عثر عليها في عملية دهم في بغداد امس (رويترز)

## «كتائب القسام»: مستمرون في التسلح ومستعدون للحرب

### إسرائيليون يقدمون دعاوى قضائية في بلجيكا ضد قادة «حماس»

بينما أطلقت حكومة «حماس» في غزة حملة لإحياء ذكرى الحرب الإسرائيلية على غزة، تعهدت «كتاب القسام» بمواصلة تسلحها، معلنة استعدادها لخوض حرب جديدة مع الجيش الإسرائيلي إذا فرضت عليها.

بينما كانت طائرة إسرائيلية بلا طيار تحلق في الأجواء، أكد أبو عبيدة المتحدث الرسمي باسم «كتائب حركة «حماس» في ساعة متأخرة من ليل الأربعاء - الخميس أن حركته ستواصل تسليحها وهي مستعدة للدول في حرب جديدة مع إسرائيل، وذلك بمناسبة مرور عام على العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة.

وقال أبو عبيدة وهو يأخذ له ساترا في بستان في قطاع غزة، «نحن لا نتمنى الحرب، نحن نتمنى الهدوء والسلام لهذا الشعب، ولكن إذا فرضت علينا أي معركة فنحن جاهزون بكل ما نملك من عناصر بشرية وبكل ما نملك من قوة لمواجهة أي حرب وأي جريمة صهيونية وأي اعتداء مهما كان حجمه».

ورأى أبو عبيدة، الذي كان ينقل مع جراسه المسلحين من مكان إلى آخر في البستان لتفادي رصده من جانب الطائرة الإسرائيلية، أنه ليس

أمام حماس أي خيار سوى تطوير ترسانتها. وأوضح، «العدو يطور أسلحته ويستخدم ضدنا أسلحة محرمة دولياً، ولذلك فمن حقنا استخدام أي سلاح نراه مناسباً وأن ندخل أي سلاح نراه مناسباً في معركتنا مع الاحتلال وهي معركة متواصلة».

وأعلنت جماعة «جند انصار السنة» السلفية المتشددة في بيان امس أن أحد قياديينها يدعى محمود طالب والملقب بـ «أبو المعتصم المقدسي» تمكن من الهروب من السجن الأمني التابع لحكومة «حماس» في غزة.

#### مسيحيو غزة

وتوجه عشرات من مسيحيي قطاع غزة امس الى الضفة الغربية للمشاركة في الاحتفالات بعيد الميلاد في مدينة بيت لحم بعد حصولهم على تصاريح إسرائيلية. وأكد الجيش

الإسرائيلي في بيان أنه منح 300 إذن مغادرة لمسيحيي قطاع غزة الذين تتجاوز أعمارهم 35 عاماً للمشاركة في احتفالات عيد الميلاد، ويعيش في قطاع غزة 3500 مسيحي أغلبيتهم من الأرثوذكس الشرقيين وتشكل طائفة اللاتين 15 في المئة منهم.

#### شريان الحياة 3

وغادرت عمان امس، قافلة «شريان الحياة 3» في طريقها إلى قطاع غزة عبر ميناء ي العقبة الأردني وتوزيع إسرائيلي بكاملها». وتندرج هذه العريضة في حملة احتجاج ينفذها المستوطنون ضد العقوبات التي فرضها وزير الدفاع ايهود باراك على مدرسة تلمودية تتعاون مع الجيش.

وقرر باراك شطب مدرسة «هار براخا» التي تتخذ مقرّاً في مستوطنة بالاسم نفسه في الضفة الغربية من البرنامج الخاص بالمتدينين في الخدمة العسكرية، بعد أن صرح



اطفال فلسطينيون امام كنيسة المهدي خلال بدء الاحتفالات بعيد الميلاد في مدينة بيت لحم امس (اي بي ايه)

دعاوى مشابهة إلى محاكم أخرى في عدد من الدول الأوروبية. وتم تقديم الدعوى بواسطة 15 مواطناً إسرائيلياً يحملون في الوقت ذاته جوازات سفر بلجيكية وذلك لأن القانون البلجيكي يسمح لمن يحمل الجنسية البلجيكية فقط بتقديم دعوى كهذه.

(القدس، غزة، أ. ف. ب، أ. ب، رويترز، د. ب، أ. ب، يو بي أي)

البرنامج، والخدمة العسكرية الزامية في إسرائيل، يستثنى منها العرب. وتستمر ثلاثة أعوام للرجال وعامين للنساء، قدم اللوبي من أجل إسرائيل، في الاتحاد الأوروبي دعوى قضائية إلى المدعي الفدرالي البلجيكي طالبوه فيها بمحاكمة قادة «حماس» بتهمة ارتكابهم جرائم حرب وجرائم ضد البشرية. وسيقدم «اللوبي»

جنود مدعومون من حاخام المدرسة علماً بأنهم يرفضون المشاركة في عمليات إخلاء مستوطنات يهودية في الضفة الغربية المحتلة. وينفذ هؤلاء الجنود خدمتهم في إطار برنامج «مدارس التسوية»، الذي يجيز لهم تنفيذ نصف الخدمة في أثناء متابعة دراساتهم الدينية. وتضم إسرائيل نحو 60 مدرسة تلمودية في هذا

# السلطات الإيرانية تحظر مجالس عزاء منتظري

## ● سحب العملات التي كُتبت عليها شعارات سياسية ● الحكم على إصلاحي بارز بالسجن 6 سنوات

بينما اهتمت وزارة الخارجية الأميركية إيران أمس الأول، بـ"التحول أكثر فإكثر إلى دولة بوليسية"، حظرت السلطات الإيرانية أمس، مجالس العزاء عن روح رجل الدين الراحل حسين علي منتظري، وذلك في أعقاب المواجهات بين قوى الأمن والمظاهرين الإصلاحيين.

بعد يوم على اندلاع مواجهات بين أنصار المعارضة الإيرانية وقوى الأمن وسط إيران، حظرت السلطات أمس، تجمعات العزاء في رجل الدين المعارض الراحل حسين علي منتظري، إلا في مسقط رأسه في نجف آباد ومدينة قم، حسبما أفاد موقعان إلكترونيان تابعان للمعارضة الإصلاحيّة.

في غضون ذلك، أعلنت السلطات الإيرانية أمس، أنه اعتباراً من الشهر المقبل، حظر تداول أي عملات ورقية في إيران تحمل أي كتابات عليها. وفي موقع إلكتروني محافظ أن هذه الخطوة تأتي كرد فعل على ظهور بعض العملات الورقية التي تحمل شعارات سياسية.

ومنذ الانتخابات المتنازع على نتائجها، والتي جرت في يونيو الماضي، بدأت تظهر على العملات الورقية عبارات مؤيدة لزعيم المعارضة المعتدل مير حسين موسوي مثل: "يا حسين... مير حسين". وقال المسؤول في البنك المركزي إبراهيم درويش: "سيتم إلغاء أي عملة ورقية عليها كتابات أو اختام أو أي علامات إضافية". وأفادت التقارير بأن البنك المركزي أصدر تعميماً لعامة الشعب ولأصحاب المتاجر بعدم قبول مثل هذه العملات الورقية اعتباراً من الثامن من شهر يناير المقبل. وهذا الأسبوع، ظهرت عملات ورقية من فئة الـ20 ألف ريال (حوالي دولارين) مطبوع عليها: "منتظري لم يمت".

### محاكمة

قضت محكمة "ثورية" أمس، بسجن المتحدث الحكومي الإصلاحي السابق عبدالله رمضان زادة بالسجن ست سنوات بنهم منها "الإصرار بالأمن القومي" و"الدعاية ضد النظام الإسلامي" و"حيازة وثائق سرية". وعمل رمضان زادة متحدثاً باسم الحكومة خلال حكم الرئيس الإصلاحي السابق محمد خاتمي من عام 1997 حتى عام 2005، وكان

بين عشرات الإصلاحيين والنشطين الذين اعتقلوا عقب الانتخابات التي جرت في يونيو بشبهة اذناء الاضطرابات. وحكم الشهر الماضي أيضاً على محمد علي أبطحي نائب الرئيس الإصلاحي السابق بالسجن ست سنوات. وأفرج عنه في وقت لاحق بكفالة قدرها 700 ألف دولار إلى حين البت في الاستئناف المقدم من جانبه.

وأقرحت السلطات الإيرانية أمس الأول بكفالة عن الصحافية فريبا بجوه، التي تعمل بالقسم الفارسي في إذاعة فرنسا الدولية، والتي تم توقيفها إثر الأحداث التي تلت الانتخابات الرئاسية، كما تم الإفراج أيضاً عن حجت شريفني ونفيسة زارع وكيانوش راد وعلي سميع زادة من متهمي الأحداث الأخيرة.

### قمر صناعي

وأعلن وزير الدفاع الإيراني أحمد وحيدوي أمس، أن بلاده ستكشف في فبراير المقبل عن قمر صناعي جديد سمي "طلوع" (الخجر) بمناسبة الذكرى 31 للثورة الإيرانية. ولم يحدد وحيدوي طبيعة عمل القمر الجديد، لكنه أوضح أنه من تصميم وبناء شركة "سا إيران" (إيران إلكترونيكس اندستريز) التابعة للدولة وتعمل في قطاع الدفاع. وقال وحيدوي إن "الحاجات العملاقة للقوات المسلحة تلبى بمعدات موثوقة محلية الصنع لدى شركات الدفاع التابعة للوزارة"، ملمحاً بذلك إلى احتمال أن تكون أغراض القمر عسكرية. وأدى إطلاق طهران في فبراير 2009 قمرها الصناعي الأول الذي سمي "اميد" (أمل) بواسطة صاروخ "سفير-2" الإيراني الصنع الى ردود فعل دولية عنيفة عبرت عن مخاوف من استخدام هذه التقنيات لأغراض عسكرية.

على سعيد الملف النووي، ويعد أيام من إعلان واشنطن أنه تمت الموافقة من قبل "مجموعة خمسة زائد واحد" (الدول الخمسة الدائمة العضوية في مجلس الأمن والمانيا)، على تحديد نهاية

العام الجاري كمهلة نهائية لقبول طهران اتفاق تبادل البورانيوم أو التعرض لمجموعة جديدة من العقوبات، دعت الصين أمس إلى "تعزيز الخطوات الدبلوماسية لحل الأزمة بشأن برنامج إيران النووي باعتبارها المسار الصحيح". وكان الرئيس الإيراني محمود أحمدي

نجداد رفض يوم الثلاثاء الماضي المهلة النهائية، ودان الضغوط الغربية على بلاده بسبب رفضها وقف تخصيب اليورانيوم.

### نجداد

وكرر نجداد أمس، تصريحات



رئيس مجلس الأمن القومي الإيراني وكبير المفاوضين في الملف النووي سعيد جليلي يضع أكليلا من الورود على النصب التذكري لضحايا القنبلة الذرية في هيرويشياما أمس

سابقة اعتبر فيها أن "إيران اليوم لها الكلمة الأولى في منطقة الشرق الأوسط، ومن له الكلمة الأولى في هذه المنطقة فإن كلمته هي الأولى أيضا في العالم".

ووصف الرئيس الإيراني منطقة الشرق الأوسط بأنها "قطب بلورة العلاقات العالمية لأن فيها جميع

(طهران - أ ف ب، أ ب، رويترز، د ب أ، يو بي آي)

الثقافات والحضارات وهي مركز الطاقة في العالم وحلقة الاتصال بين الشرق والغرب والشمال والجنوب".

ووصف الرئيس الإيراني منطقة الشرق الأوسط بأنها "قطب بلورة العلاقات العالمية لأن فيها جميع

(طهران - أ ف ب، أ ب، رويترز، د ب أ، يو بي آي)

## الجيش اليمني يقتل العشرات من عناصر «القاعدة»

### الفضلي «يهدد» بتوزيع السلاح على الجنوبيين

على "عنف السلطة"، وذلك في تجمع احتجاجي في معقله زنجبار (450 كلم جنوب صنعاء) عاصمة محافظة أبين. والفضلي هو ابن سلطان ما كان يعرف بالسلطنة الفضلية في أبين في زمن الانتداب البريطاني، وشارك في ما كان يعرف بـ"الجهاد الأفغاني" ضد الاتحاد السوفياتي في ثمانينيات القرن الماضي.

وشهدت مدن الجنوب أمس أيضاً تفجرات نددت بالغارة التي شنها الجيش في 17 ديسمبر الجاري على معسكر لتنظيم القاعدة في أبين، قال مسؤولون محليون إنها أدت إلى مقتل 49 مدنياً بينهم 17 امرأة و23 طفلاً.

(صنعاء - أ ف ب، أ ب، رويترز، كونا، د ب أ، يو بي آي)

تدريب للقاعدة في محافظة أبين الجنوبية الخميس الماضي. وأكد المصدر نفسه أن من بين القتلى "سعوديين وإيرانيين كانوا يشاركون في اجتماع وادي رفض، من دون أن يعطي تفاصيل إضافية حول عدد هؤلاء أو مراكزهم في التنظيم.

وأفاد المصدر بأن رجل الدين المعتدّد أنور العولقي قتل أيضاً في غارة أمس. وكانت الاستخبارات الأميركية قالت أن العولقي على صلة بالجنرال المطوّلين السعوديين من عناصر القاعدة حال وجودهم قتلى أو معتقلين في إطار التعاون الأمني الوثيق بين الرياض وصنعاء والاتفاقات الأمنية المبرمة بينهما".

### الفضلي

وهدد الزعيم المحلي في جنوب اليمن طارق الفضلي بتوزيع الأسلحة على سكان الجنوب رداً

عناصراً مفترضاً من تنظيم القاعدة، في غارة جوية شنها الجيش اليمني فجرًا، على تجمع للتنظيم في محافظة شبوة تجمع بعد 650 كلم شرق صنعاء. وبذلك يرتفع إلى 68 عدد القتلى من أعضاء "تنظيم القاعدة في جزيرة العرب"، الذي يضم الفرعين اليمني والسعودي للتنظيم خلال ثمانية أيام.

وأشار مصدر أممي إلى أن الغارة شنت في وقت كان فيه عشرات من عناصر القاعدة مجتمعين في وادي رفض، المنطقة الجبلية المعزولة في مديرية الصعيد بمحافظة شبوة، موضحاً أن قائد التنظيم في جزيرة العرب ناصر الوحيشي وناخبه السعودي الجنسية سعيد الشهري وقياديين آخرين من التنظيم، منهم سعد الفطحاني ومحمد أحمد صالح عمير، قتلوا في الغارة.

وعمير هو الشخص الذي ظهر على الملن في شريط فيديو بثته الفضائيات العربية خلال تشييع ضحايا الغارة التي استهدفت مركز

قُتل أمس، 34 عنصراً مفترضاً من تنظيم القاعدة، في غارة جوية شنها الجيش اليمني فجرًا، على تجمع للتنظيم في محافظة شبوة تجمع بعد 650 كلم شرق صنعاء. وبذلك يرتفع إلى 68 عدد القتلى من أعضاء "تنظيم القاعدة في جزيرة العرب"، الذي يضم الفرعين اليمني والسعودي للتنظيم خلال ثمانية أيام.

وأشار مصدر أممي إلى أن الغارة شنت في وقت كان فيه عشرات من عناصر القاعدة مجتمعين في وادي رفض، المنطقة الجبلية المعزولة في مديرية الصعيد بمحافظة شبوة، موضحاً أن قائد التنظيم في جزيرة العرب ناصر الوحيشي وناخبه السعودي الجنسية سعيد الشهري وقياديين آخرين من التنظيم، منهم سعد الفطحاني ومحمد أحمد صالح عمير، قتلوا في الغارة.

وعمير هو الشخص الذي ظهر على الملن في شريط فيديو بثته الفضائيات العربية خلال تشييع ضحايا الغارة التي استهدفت مركز

يمنيون يظهرون ضد الحكومة في ردفان جنوب البلاد أمس



## موسكو تختبر صاروخ «الشیطان» بنجاح وتتعهد بتطوير صواريخ نووية جديدة



موظفان يساعدان ميدفيديف قبيل إجرائه مقابلة مع التلفزيون الروسي الرسمي أمس (رويترز)

لضمان فاعلية قوة الردع النووية الروسية.

(موسكو، أ ف ب، أ ب، د ب أ، يو بي آي)

الاتفاقية الجديدة لن تقلل من قدرات الجيش الروسي الدفاعية، متعهداً بأن تستمر بلاده في تطوير جيل جديد من الصواريخ النووية

والتي تهدف إلى الحد من الأسلحة الاستراتيجية، والتي انتهى العمل بها في الخامس من ديسمبر الجاري. وشدد ميدفيديف على أن

اختبرت موسكو أمس، بنجاح صاروخ «فوييفودا» العابر للقارات الذي يبلغ مداه 1100 كيلومتر، والذي أطلق عليه حلف «شمال الأطلسي» اسم «ساتان» (الشیطان). وتم إطلاق الصاروخ البالغ طوله 34 متراً والقادر على حمل عدة رؤوس نووية من منطقة أورينغ على الحدود مع كازاخستان، وأصاب هدفاً في شبه جزيرة كامتشاتكا أقصى شرقي روسيا، حسب ما أعلنته وزارة الدفاع الروسية.

وأكّد مسؤولون في الجيش الروسي أنه جرى إخطار الولايات المتحدة بالاختبار وأن موسكو بذلك تكون قد التزمت بالاتفاقات الثنائية المبرمة بين البلدين التي تشترط إخطار الطرف الآخر حال إجراء اختبارات صاروخية.

في غضون ذلك، أشار الرئيس الروسي دميتري ميدفيديف خلال مقابلة مع التلفزيون الروسي الرسمي أمس، إلى أن بلاده على وشك توقيع اتفاقية لحل محل اتفاقية «سارات» الموقعة مع الولايات المتحدة

«مجلس أمعاء» يضم في تشكيله حبيب وأبولفتوح والدكتور عبدالحمد الغزالي، المستشار السياسي للمرشد، بالإضافة إلى

مجموعة من رموز الجماعة، وذلك في محاولة لاحتواء حالة الغضب التي انفجرت داخل الصف الإخواني عقب إعلان انتخابات مكتب الإرشاد.

إلا أن مصدراً من التيار الإصلاحي قال إن حبيب وأبولفتوح لن يقبلوا بالتعيين في هذا المجلس «الشرعي الديكوري»، لأنه لا يملك أي صلاحية في إدارة شؤون الجماعة، فضلاً عن أنهما عارضاً الانتخابات الأخيرة لمخالفتهما للوائح والأعراف، وليس من أجل ترشيحهما بمناصب شرفية. ورفض أبولفتوح، في ندوة على قناة «الجزيرة مباشر»، أمس الأول، وصف ما جرى داخل مكتب الإرشاد بـ«الانقلاب»، أو الانتصار لمصلحة التيار المحافظ على التيار الإصلاحي، قائلاً: «جماعة الإخوان المسلمين ليست مجرد 16 فرداً وإذا كان هناك 2 أو 3 يعانقون مراقبة دعوية وضيق أفق ولديهم أفكار متشددة، فلا يمكن اعتبار هذا دليلاً على تراجع الأفكار المعتدلة داخل الجماعة»، مؤكداً أن أغلبية أعضاء الجماعة وقياداتها يمتنون إلى التيار الوسطي.

## مصر: احتواء «إخواني» لأزمة «الإرشاد»

### ● القاهرة - علي حامد

ومحمد عبدالمنعم

تبدل جماعة «الإخوان المسلمين» محاولات جاهدة لاحتواء الأزمة التي سيطرت عليها بعد خروج القياديين الإصلاحيين البارزين، الدكتور محمد حبيب، والدكتور عبدالمنعم أبولفتوح من مكتب الإرشاد في الانتخابات التي أعلنت نتيجتها منذ أيام، وفي ما بدأ أنه موافقة من أبولفتوح على تهدئة الموقف، وتنقية الأجواء، أعلن أنه طلب فعلياً إعفاءه عن الترشح في مكتب الانتخابات، وأن خروجه من مكتب الإرشاد لا يعني استبعاده فهو «موجود، ويقوة في خدمة الجماعة بكل ما يملك، وأنه تخلى عن القيادة بإرادته.

من جانبه، اعتبر حبيب، النائب الأول للمرشد العام سابقاً، خروج هدي عن مكتب الإرشاد مؤامرة عليه من تيار المحافظين، وأن المرشد محمد هدي عاكف تواطأ ضد حبيب ما قال لجريدة «الشرق» القاهرية، بينما أعلنت مصادر أن الجماعة تؤسس الآن هيئة «استشارية» جديدة تضم حبيب وأبولفتوح ترشيحاً لهما. وكشفت المصادر أن الهيئة الجديدة سيتم تشكيلها تحت اسم

### سلة أخبار

مصر: دار الإفتاء تلقت 4 ملايين طلب فتوى نصحها عبر الإنترنت

### ● القاهرة - شريف طهبي

أصدرت دار الإفتاء المصرية البيان الإحصائي لعام 2009، والذي أظهر تلقي الدار قرابة 4 ملايين طلب فتوى، بجانب إبدائها الرأي في 160 حكماً بالإعدام، أبرزها قضية هشام طلعت مصطفي. وأوضح البيان أن أغلب طلبات الإفتاء وصلت عبر شبكة الإنترنت، فقد تراوحت بين الطلب المباشر حوالي 930 ألف طلب، و مليون وسبعمئة ألف سألوا عن مسائل فقهية عبر الهاتف، و مليون وستمئة ألف استخدموا الإنترنت لطلب الفتوى عبر الموقع الخاص بالدار. ويوضح الإحصاء أن الدكتور علي جمعة مفتي الجمهورية أبدى الرأي الشرعي في بعض هذه القضايا، بينما لا يزال البعض الآخر يخضع للدراسة والتحقيق لضمان العدالة على المحكوم عليهم. وبهذا البيان الإحصائي تكون دار الإفتاء تخطت حاجز المليون فتوى، وهو الرقم الذي حققته العام الماضي لتتصاعد معه وثيرة طلب الفتوى التي تحتاج للمنطقة العربية خلال السنوات الخمس الأخيرة.

### محام مصري يرفع بلاغاً

للامم المتحدة للتحقيق في أحداث فرشوط

### ● القاهرة - أحمد عددي

تقدم محام مصري مسلم يُدعى حسن كمال بدلاغ إلى الأمم المتحدة، للمطالبة بالتحقيق في أحداث العنف الطائفي، التي وقعت في مدينة فرشوط جنوب القاهرة نهاية الشهر الماضي، وطلب المحامي في بلاغه الذي قدمه إلى مكتب المقرر الخاص المعني بالتعصب الديني في مكتب المفوض السامي لحقوق الإنسان في الأمم المتحدة، بضرورة التدخل في الاعتداء المنظم من جانب بعض المسلمين المعتدلين على مصر لا تتوافر اليات الحماية الوطنية المحلية، بل هناك من يُشجع ظاهرة إفلات الجناة من العقاب. وشهدت مدينة فرشوط أحداث عنف على خلفية اعتداء شاب مسيحي على فتاة مسلمة قاهرة واعتصامها، وهو ما تبعه الاعتداء على العديد من المحلات التابعة للاقباط في المدينة.

### أنقرة تشن حملة اعتقالات

ضد «المجتمع الديمقراطي»

احتجزت الشرطة التركية أمس، عشرات من أعضاء حزب «المجتمع الديمقراطي» الذي كان الحزب الكردي الوحيد الممثل في البرلمان التركي قبل حظره أخيراً. ومن بين المعتقلين عدد من رؤساء البلديات في منطقة ديار بكر ذات الأغلبية الكردية. ومن بين المعتقلين أحد محامي زعيم حزب العمال الكردستاني عبدالله أوجلان المعتقل لدى تركيا. وبعد الاعتقالات تجمع زهاء ألف شخص أمام المكتب الرئيسي لحزب «السلام والديمقراطية الكردية» في مدينة ديار بكر، في حين كان نواب الحزب يجتمعون بداخله. وخطب رئيس بلدية المدينة عثمان بايديمر الدولة التركية قائلاً: «أقول بكل وضوح إن يوماً سيأتي لن تجدوا فيه من يصاحكم».

(ديار بكر - رويترز)

## القادسية «هزّ» العربي برباعية... ومواجهة السالمية والنصر سلبية



لاعبو القادسية يحتفلون بالفوز (تصوير رائد قطبنة)

حازم ماهر ومحمد الفضلي ووسام الجمال

سحق القادسية العربي 4 - صفر، وتعادل النصر مع السالمية من دون أهداف، ضمن منافسات الجولة الرابعة للدوري الممتاز لكرة القدم.

حافظ القادسية على صدارة بطولة الدوري الممتاز لكرة القدم، بعد أن حقق في منافسات الجولة الرابعة التي انطلقت أمس، الفوز بنتيجة كبيرة على العربي، قوامها أربعة أهداف من دون رد، ليرتفع بذلك رصيد الأصفر إلى 12 نقطة في الصدارة، بينما تجدد رصيد الأخضر عند 3 نقاط في المركز السادس، كما حافظ النصر على المركز الثاني بتعادله السلبي مع السالمية، ليصل رصيد الأول إلى سبع نقاط في المركز الثاني، والثاني إلى 5 نقاط في المركز الثالث.

في المباراة الأولى انطلق اللقاء سريعاً وقويا بين الفريقين، بعدما أشعل مهاجم العربي حسين الموسوي المدرجات بتسديدة قوية من خارج المنطقة مرت بجانب القائم الأيمن لمرمي الحارس نواف الخالدي في الدقيقة 3، وجاء رد القادسية سريعاً وتحديداً في الدقيقة 5 بعدما انفرد مهاجم الأصفر خلف السلامة إثر تمريرة جميلة من بدر المطوع وسددها قوية بجانب القائم الأيمن لمرمي الحارس شهاب كنعوني، وبعد البداية القوية وتبادل الهجمات من الطرفين نجح القادسية في فرض أسلوبه والاستحواذ على الكرة في الـ15 دقيقة الأولى من

### الكويت وكاظمة في مواجهة التضامن والصليبيخات

تشهد الساعة الرابعة من عصر اليوم اختتام مواجهات الجولة الرابعة من بطولة الدوري الممتاز بلقاءين في غاية الأهمية، إذ يلتقي الكويت مع التضامن على استاد الكويت، كما يلتقي كاظمة مع الصليبيخات على استاد الصداقة والسلام.

الشوط الأول، بعكس الأخضر الذي تراجع إلى منتصف ملعبه لإيقاف الهجوم الكبير الذي شنته لاعبو الأصفر، وفي الدقيقة 17 وعلى عكس مجريات اللقاء، أطلق حسين الموسوي قذيفة من داخل منطقة الجزاء ارتطمت بعارضة مرمرى نواف الخالدي وعادت ليتابعها السلوفيني داريو براسه خارج الملعب، لينشط الأخضر بعدها ويعود إلى الضغط على مرمرى الأصفر، وفي الدقيقة 34 كاد خلف السلامة يضع فريقه في المقدمة بعدما تلقى عرضة جميلة من بدر المطوع من كرة ثابتة من الجهة اليمنى، سددها راسية قوية فوق عارضة مرمرى الأخضر، حاول بعدها الطرفان الخروج من الشوط الأول بتسجيل هدف التقدم من اللقاء ثامر العنزي نهاية الشوط الأول بالتعادل السلبي.

### عدم رضا إبراهيم

بدا واضحاً على مدرب الأصفر محمد إبراهيم عدم رضاه عن مستوى مهاجميه في الشوط الأول، بعد إضاعتهم العديد من الفرص، وقام بإعطاء اللاعبين الاحتياط الأمر بإجراء الإحماء كإندازر منه للاعبين داخل الملعب. وفي بداية الشوط الثاني كثر الأصفر عن أنيابه وافتتح التسجيل في الدقيقة الأولى عن طريق خلف سلامة، الذي تلقى تمريرة من فراس الخطيب وحيّاهم لنفسه ليسدد كرة أرضية قوية من خارج المنطقة مرّت على يسار الحارس شهاب كنعوني، ولم يمضِ 6 دقائق حتى احتسب حكم اللقاء ثامر الشمري ركلة جزاء لمصلحة القادسية بعد عرقلة بدر المطوع داخل المنطقة من عبدالله الشمالي، الذي حصل على البطاقة الحمراء لحصوله

على البطاقة الصفراء الثانية، لينفذها فراس الخطيب بنجاح على يسار كنعوني معلناً الهدف الثاني للأصفر.

### غضب جماهير الأخضر

ويعد الهدف الثاني غضبت جماهير الأخضر بشكل كبير، وبدأت برمي "قناني" المشاه على جماهير القادسية في المقصورة الرئيسية ما أدى إلى توقف اللقاء 4 دقائق.

### صاروخ جهاد

وفي الدقيقة 58 أطلق السوري جهاد حسين صاروخاً من خارج منطقة الجزاء، سكنت المقص الأيمن لمرمرى شهاب كنعوني معلناً الهدف الثالث وسط صدمة كبيرة لجماهير الأخضر من

مستوى فريقها. وفي الدقيقة 74 قام حكم اللقاء بإشهار البطاقة الحمراء بوجه مدافع الأخضر أحمد الرشيدى لمرمره لبدد المطوع الذي كان متجهاً إلى مرمرى العربي ليكمل الأخضر باقي اللقاء بـ9 لاعبين، بعدها أشرك مدرب الأصفر المهاجم أحمد عجب بدلاً من جهاد الحسين لتدعيم خط هجوم الأصفر في حين أبقى مدرب الأخضر راغان تشكيلته التي بدأ بها اللقاء.

وفي الدقيقة 82 عرق بدر المطوع من جراح الأخضر بتسجيله الهدف الرابع من ركلة جزاء احتسبها حكم اللقاء بعد عرقلة المدافع عبدالعزيز فاضل لأحمد عجب داخل المنطقة.

وتواصل بعدها مسلسل البطاقات الحمراء ليحصل مدير فريق الأخضر أحمد الناصر بدوره على الطرد من الملعب بعد احتجابه على قرارات حكم اللقاء،

ليبدأ بعدها لاعبو الأصفر في استعراض مهاراتهم وسط إحباط كبير من جانب لاعبي الأخضر الذين أبدوا استسلامهم الواضح داخل الملعب، لينتهي اللقاء بفوز كاسح للأصفر الذي وأصل تصدره بجدارة لبطولة الدوري الممتاز برباعية انتصارات متتالية.

### السالمية والنصر

جاء الشوط الأول من مواجهة السالمية والنصر التي أقيمت على استاد ثامر بنادي السالمية متوسطة المستوى، تبادل خلالها الفريقان الهجوم لكن من دون فاعلية، وتتمثل أبرز الهجمات في

انفراد محترف النصر البرازيلي رودريغو بحارس السالمية حميد القلاف في الدقيقة 21، لكنه صوب بعيداً عن المرمرى، وفي الدقيقة 25 رد لاعب السماوي عبدالله البريكي

بانفراد مائل، لكنه تباطأ ليتدخل دفاع العنابي في الوقت المناسب ويبعد الكرة إلى ركنية. وشهدت الدقيقة 38 لعبة مثيرة للجدل، إذ انفرد مهاجم العنابي مسعود فريدون بالمرمرى ليصطدم به حميد القلاف داخل المنطقة لكن حكم اللقاء محمد الحداد أشار إلى استمرار اللعب لينتهي الشوط الأول بالتعادل السلبي، وفي الشوط الثاني انخفض المستوى بشكل لافت للنظر، واختفت اللحظات الجمالية والفنية تماماً، وسيطر العنواضية على أداء الفريقين، لنتهي المواجهة بالتعادل السلبي من دون أهداف، ويستحق الفريقان على إثر هذه النتيجة خسارة كل منهما لنقطتين.

## وفد الأزرق يغادر إلى القاهرة ظهر غد

حازم ماهر

اعتمدت اللجنة الانتقالية قائمة الأزرق التي تضم 25 لاعباً، للمغادرة غداً إلى القاهرة للدخول في معسكر تدريبي يستمر حتى الثاني من الشهر المقبل، استعداداً لمواجهة أستراليا في تصفيات كأس آسيا.

يغادر في الثانية عشرة من ظهر غد السبت وفد منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم متوجهاً إلى العاصمة المصرية القاهرة، للدخول في معسكر مغلق يستمر حتى الثاني من شهر يناير القادم، ضمن الاستعدادات للمواجهة المهمة والمرتبقة أمام المنتخب الأسترالي، في منافسات المجموعة الثانية للتصفيات المؤهلة لنهائيات كأس آسيا التي تستضيفها قطر عام 2011، والمقرر لها السادس العلي، التي شاركت في إدارة البطولة والتعليق عليها، وكانت أحد نجوم البطولة، وقال مسؤولو اللجنة، إن نبيلة العلي من الكفاءات النادرة في الوطن العربي لرياضة القفز على الحواجز، مشيرين إلى أن قطر قدمت لها دعوة مفتوحة للمشاركة في كل البطولات التي تستضيفها رياضة القفز على الحواجز.

يذكر أن نبيلة العلي هي أول كويتية تتخطى الدراسات الدولية للتحكم في القفز على الحواجز، بالإضافة لتمتعها بخبرة واسعة في التحليق والإذاعة للبطولات. ومن ناحية أخرى، تقام في الرابعة إلا ربعاً من بعد عصر اليوم بطولة نادي الصيد والفروسية للقفز على الحواجز،

مساعداً، والصربي توزيا (مدرباً لحراس المرمى)، بالإضافة إلى 25 لاعباً الذين اعتمدت «الانتقالية» أسماءهم ظهر أمس خلال الاجتماع الذي عقده اليوسيف مع الجهازين الفني والإداري، ونشرت «الجريدة» أسماءهم في عددها الصادر أمس. وأكد غوران تافاراييتش في تصريح للصحافيين عقب انتهاء الاجتماع أنه فضل عدم ضم لاعبين جدد إلى الفريق، لأن لاعبي القائمة الحاليين أكفاء ويملكون كل الحلول داخل الملعب، مضيفاً أن لاعب كاظمة طارق الشمري نجح في لفت الانتباه إليه، وسيتم ضمه في المستقبل القريب، وعن التجريبيات التي يلعبها الفريق في معسكر القاهرة قال غوران: «اكتفيت بمواجهة فريق غلوريا الروماني وصرفت النظر عن

المباراة التجريبية الثانية التي كان مقرراً لها الأول أو الثاني من يناير لضيق الوقت، إذ سيعدو الوفد إلى الكويت يوم 2، ومن ثم فإن اللاعبين قد يصابون بالإرهاق والإجهاد». ومن جانبه، أشار أسامة حسين إلى أن الفريق سيدخل في معسكر مغلق عقب عودته من القاهرة بـ24 ساعة وسيستمر هذا المعسكر حتى انتهاء المباراة، مضيفاً أنه ليس هناك تحفظ من قبل الجهازين الفني والإداري على لاعب القادسية خلف السلامة كما تردد مؤخراً، وأن ضم السلامة أو غيره من اللاعبين قرار يملكه غوران فقط، محتمماً تصريحه مطالباً كل وسائل الإعلام بمساندة الأزرق في الفترة المقبلة، التي ستحدد بشكل كبير تأهله إلى نهائيات بطولة كأس آسيا بآذن الله.

أكد جاسم الذياب مدير المنتخب الوطنية لكرة اليد أن لاعبي الأزرق لا يستفيدون من الفترة الأولى في معسكر سلوفينيا باعتباره حجر الأساس للفترة المقبلة "الختامية" قبل خوض مباريات البطولة الآسيوية.

محمد عبدالعزيز

أكد جاسم الذياب مدير المنتخب الوطنية لكرة اليد أن منتخبنا الوطني الأول يتدرب بانتظام خلال فترة أعدها الأولى في معسكر سلوفينيا استعداداً لخوض منافسات البطولة الآسيوية (كأس آسيا) المؤهلة لنهائيات كأس العالم والمزمع إقامتها في العاصمة الليبانية بيروت خلال الفترة من 6 حتى 18 فبراير من العام المقبل. وأوضح الذياب أن المنتخب يتدرب على فترتين صباحية ومساءلية.

يسعد للبطولة الآسيوية حسب الإمكانيات المتاحة لعدة أسباب أساسية، أولاً ارتباط بعض اللاعبين بظروفهم الدراسية في الكويت ما حال دون انضمامهم إلى الفريق، والاتحاد حريص جداً على المستقبل العلمي للاعبين، ثم الظروف الشخصية لبعض الأخر، وأخيراً وهو الأهم ضيق الوقت المتاح حتى موعد انطلاق منافسات البطولة. وإحدى الذباب تخوفه من تأثير هذه العوامل على إعداد المنتخب بشكل جيد خاصة حالات النقص في صفوف الفريق وضيق الوقت مؤكداً في الوقت ذاته أن الجميع يبذل أقصى مجهود للتعويض، وقال أننا على ثقة كبيرة في قدرة لاعبينا على الظهور بشكل جيد خلال البطولة.

## الذياب: أزرق اليد خاض تجريبيتين في سلوفينيا

منتخبنا الشباب والناشئين

وعن منتخب الشباب والناشئين الذين يشاروا تدريباتهما في الكويت منذ أيام استعداداً لمنافسات البطولة الآسيوية في الصيف المقبل، قال الذياب إن ظروف هذين المنتخبين أكثر تعقيداً خاصة منتخب الناشئين الذي سيخوض حملة الدفاع عن لقب البطولة الآسيوية في دبي مطلع يوليو المقبل، وهذا التوقيت بالذات مقلق، لأن أغلب اللاعبين طلبة في ختام المرحلة الثانوية وامتحانات نهاية العام تنتهي قبل انطلاق البطولة بأيام ولا يوجد وقت فاصل وكاف بين الامتحانات والبطولة.

## إشادة قطرية بالحكم الدولي نبيلة العلي

أشادت اللجنة المنظمة لبطولة قطر الدولية القفز على الحواجز التي أقيمت في العاصمة القطرية الدوحة بالحكم الدولي الكويتية نبيلة العلي، التي شاركت في إدارة البطولة والتعليق عليها، وكانت أحد نجوم البطولة، وقال مسؤولو اللجنة، إن نبيلة العلي من الكفاءات النادرة في الوطن العربي لرياضة القفز على الحواجز، مشيرين إلى أن قطر قدمت لها دعوة مفتوحة للمشاركة في كل البطولات التي تستضيفها رياضة القفز على الحواجز.

يذكر أن نبيلة العلي هي أول كويتية تتخطى الدراسات الدولية للتحكم في القفز على الحواجز، بالإضافة لتمتعها بخبرة واسعة في التحليق والإذاعة للبطولات. ومن ناحية أخرى، تقام في الرابعة إلا ربعاً من بعد عصر اليوم بطولة نادي الصيد والفروسية للقفز على الحواجز،

## الأسطى تتوج في بطولة لاروسا الدولية بثلاث ذهبيات



نور الأسطى على منصة التتويج

حققت بطلة الجيمباز الإيقاعي الكويتي نور الأسطى لقب بطولة كأس لاروسا الدولية التي أقيمت باليونان، وتمكنت البطلة الكويتية من حصد 3 ميداليات ذهبية في الجيمباز الحر والحبيل والطوق، واحتلت الأسطى المركز الأول في البطولة مسجلة 40'09 نقطة بفارق أكثر من ثلاث نقاط عن اليونانية آنجرو ماهي زاهو. وحظت البطلة الكويتية نور الأسطى بإشادة المراقبين للبطولة بما قدمته من أداء متميز وضعها في صدارة الترتيب بين اللاعبات المشاركات من 14 نادياً يمثلون 9 دول. وقد أشاد والد اللاعبات نور الأسطى بالدمع والريعية التي تحظى بها البطلة الكويتية من الهيئة العامة للشباب والرياضة، وعلى رأسها اللواء فيصل الجراف رئيس مجلس الإدارة - المدير العام الذي حرص على تهيئة جميع الظروف أمامها لتحقيق الإنجاز، كما قدم الشكر إلى نائب المدير لشؤون الرياضة د. حمود فليطح الذي حرص على مشاركتها في هذه البطولة، وأكد الأسطى عزم اللاعبات على بذل المزيد من الجهد في التدريبات للارتقاء بمستواها وتحقيق المزيد من البطولات باسم الكويت.

## «المعاقين» يشارك في بطولتي العين وفزاع الدوليتين

أعلن النادي الكويتي الرياضي للمعاقين مشاركة منتخب الكويت للمعاقين في بطولة العين لألعاب القوى وبطولة فزاع الدولية خلال شهر فبراير المقبل، حيث يشارك النادي بتسعة لاعبين، وهم أحمد العدواني وخالد الصليبي وأحمد المطيري لفريق العاب القوى للرجل، وعبدالله الصالح للرمي وعادل الشهري للشطرنج، وجاسم حسن لقوى الإعاقة البصرية وماجد حجاب لقوى الحركة، ومها الشريهان ومنال المطيري.

وذكر نائب رئيس النادي أنور المطوع أن اللاعبين واللاعبات تم اختيارهم بعد تنظيم البطولة المحلية لألعاب المعاقين والتي شهدت منافسات قوية في جميع الفئات، إذ تأهل أصحاب المراكز الأولى بعد اعتماد قياسات الأرقام الجديدة لهم مما أهلهم للمشاركة في بطولتي العين وفزاع الدوليتين في الإمارات. من جانب آخر، أشار المطوع

# الأصفر تخطى عقبة الساحل وكاظمة «فرمل» الجهراء

جابر الشريفي

استطاع القادسية هزيمة الساحل بنتيجة 86-81 كما تلقى الجهراء خسارة ثقيلة على يد كاظمة بنتيجة 78-106. وفاجأ الصليبيخات التضامن وهزموه بنتيجة 61-55. وحقق النصر فوزاً على اليرموك بنتيجة 89-77.

رفع القادسية رصيده إلى 12 نقطة إثر فوزه على الساحل بنتيجة 86-81 في المباراة التي أقيمت بينهما يوم أمس الأول على صالة فجان هلال المطيري بنادي القادسية ضمن منافسات الجولة الحادية عشرة من القسم الأول للدوري العام لكرة السلة. جاءت المباراة متوسطة المستوى، سيطر الساحل على بدايتها بتقدمه 12-صفر بعد أن بدأ المباراة بالدفاع الضاغظ "برس" الذي يجيده لاعبه كثيراً وأربك من خلاله لاعبي القادسية وتلقى الأميركي هيوستن في اختراق دفاع القادسية والتسجيل أسفل

السلة ليقيم بعدها مدرب الأصفر المقدوني جورانكو ديفيدياكوف مطلب وقت مستقطع لإيجاد الحلول الفردية حيث قام بسحب أحمد سعود وإشراك محمد سالمين الذي حذ كثيراً من خطورة هيوستن أسفل السلة ليقلص القادسية الفارق إلى ست نقاط مع نهاية الربع الأول الذي أنهته بنتيجة 17-23. وطغت الخندية والإشارة على المباراة في الربع الثاني ولعب الفريقان بحماس خصوصاً لاعبي القادسية، بينما غلبت العصبية على لاعبي الساحل وتقدم القادسية لأول مرة في المباراة 26-25 في الدقيقة الثانية بسلة للأميركي

السلة ليقيم بعدها مدرب الأصفر المقدوني جورانكو ديفيدياكوف مطلب وقت مستقطع لإيجاد الحلول الفردية حيث قام بسحب أحمد سعود وإشراك محمد سالمين الذي حذ كثيراً من خطورة هيوستن أسفل السلة ليقلص القادسية الفارق إلى ست نقاط مع نهاية الربع الأول الذي أنهته بنتيجة 17-23. وطغت الخندية والإشارة على المباراة في الربع الثاني ولعب الفريقان بحماس خصوصاً لاعبي القادسية، بينما غلبت العصبية على لاعبي الساحل وتقدم القادسية لأول مرة في المباراة 26-25 في الدقيقة الثانية بسلة للأميركي



حكام المباراة يحاولون فك تشابك الأيدي بين اللاعبين (تصوير هاني عبدالله)

## الجولة الثامنة «المؤجلة» اليوم

بينما يحاول النصر تحقيق مفاجأة بالفوز على القادسية للوصول إلى نفس الغرض، أما الشباب فيسبون على موعد لتحقيق أول فوز له منذ دخل منافسات السلة، على السالمية الذي قدم عرضاً منواضعاً حتى الآن.

تقام في السابعة من مساء اليوم منافسات الجولة الثامنة المؤجلة من الدوري بسبب مصادفتها لموعد القمة الخليجية وتلعب ثلاثة لقاءات تجمع النصر مع القادسية والكويت مع العربي والسالمية مع الشباب، وتقام جميع المباريات على صالة الفرق المذكورة أولاً، ولن تخلو هذه الجولة من الإشارة، إن بسعى العربي إلى البقاء في المقدمة من خلال الفوز على الكويت،

أما المباراة الثالثة فقد فجر فيها الصليبيخات مفاجأة من العيار الثقيل بعد أن حقق فوزاً مستحقاً على التضامن بنتيجة 61-55 رافعا رصيده إلى عشر نقاط، بينما ارتفع رصيد التضامن إلى تسع نقاط. وفي المباراة الأخيرة رفع النصر رصيده إلى ثماني نقاط أثر فوزه الصريح على اليرموك بنتيجة 89-77 وارتفع رصيد اليرموك إلى سبع نقاط.

لاعب القادسية عبدالله المطيري بشعب منعه من النهوض بعدما وقع كلاهما أرضاً، ما جعل مهنا يدفعه بقوة ليتدخل بعدها أحمد سعود من القادسية وشايع مهنا، ولولا تدخل العقلاء لتكر ما حدث بينهما في النسخة الماضية من الدوري، وقد اكتفى الحكم بتوجيه خطأ فني إلى الطرفين.

**كاظمة «فرمل» الجهراء...**

**والصليبيخات واصل عروضه القوية**

وفي المباراة الثانية فرمل البرتقالي الجهراء وهزموه بنتيجة ثقيلة فوزاً 106-78 ليرتفع رصيد الفريقين إلى 13 نقطة.

## زوران اختار 16 لاعباً للقاء نجوم الفلين

اختار مدرب منتخبنا الوطني لكرة السلة الصربي زوران 16 لاعباً استعداداً للقاء الودي الذي سيجتمع منتخبنا مع منتخب نجوم الفلين في الكويت مطلع أكتوبر المقبل، واللاعبون هم: عبدالله الصراف وعبد العزيز الحميدي وأحمد سعود (القادسية) وعبد العزيز ضاري ومحمد ناصر المطيري (الجهراء) وشايع مهنا وصالح اليوسف وعبدالله الشمري (الساحل) ومحمد صالح المطيري وعبدالمحسن خليفة (العربي) وراشد رياض الرياح وحسين عبدالرحمن (الكويت) وأحمد صفر (اليرموك) ومحمد أشكثاني وأحمد البلوشي وحسين علي (كاظمة)، وسيعلن الاتحاد خطته لاستضافة المباراة وموعد إقامة التدريبات وتحديد الوقت الفعلي للمباراة قريباً.

# القادسية يبحث معسكرات الفرق الرياضية خلال إجازة نصف العام

● وسام الجمال

رئيس النادي محمود الرزوقي إن النادي سيستغل فترة توقف الدوري لصيانة كعبة كرة القدم، مشيراً إلى أنه تحدث مع الشيخ أحمد اليوسف بهذا الشأن. وفي موضوع آخر بين الرزوقي أن لاعبي الإسكواش لفتني تحت خارج البلاد، من أجل الاستعداد للاستحقاقات المقبلة خلال فترة إجازة نصف العام. وفي تصريح لـ «الجريدة» قال

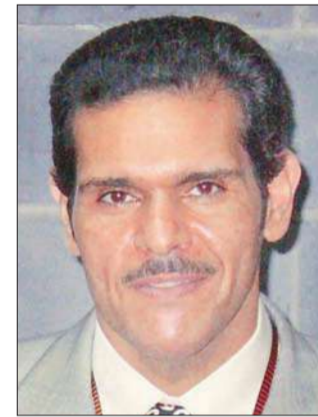
الفترة من يوم السبت الموافق 2 من الشهر المقبل. من جانبه، قال مدرب الفريق بالنادي أحمد عبدالعال إن التدريبات تبدأ يومياً من الساعة الرابعة عصراً وتنتهي الساعة مساءً، بسبب دخول اللاعبين فترة الامتحانات بالمدارس، مشيراً إلى أن المشاركة في البطولة تأتي في إطار احتكاك اللاعبين بالمدارس العالمية، مما يساهم في رفع

## اليرموك يحرز لقب بطولة الناشئين للتنس الأرضي

حقق نادي اليرموك الرياضي لقب بطولة الاتحاد للتنس الأرضي بعد فوز نجمه زياد طارق السلطان، على نجم نادي السالمية الرياضي عبدالحميد محبوب جمعة، في اللقاء النهائي بنتيجة 2/صفر في مسابقة الفردي. وفي مسابقة الزوجي فاز الثنائي زياد السلطان وزميله محمد الشطي من نادي اليرموك الرياضي، على ثنائي نادي السالمية الرياضي عبدالحميد محبوب جمعة وزميله عبدالله الحرنز بنتيجة 2/صفر أيضاً. وقد جمع نادي اليرموك الرياضي 206 نقاط، بينما جاءت نتائج الأندية الأخرى كالتالي: من مستوى فني عال، وتمنى لبقية اللاعبين إحراز المراكز المتقدمة في البطولات العديدة المقبلة التي ينظمها الاتحاد الكويتي للتنس.

الفرقة من يوم السبت الموافق 2 من الشهر المقبل. من جانبه، قال مدرب الفريق بالنادي أحمد عبدالعال إن التدريبات تبدأ يومياً من الساعة الرابعة عصراً وتنتهي الساعة مساءً، بسبب دخول اللاعبين فترة الامتحانات بالمدارس، مشيراً إلى أن المشاركة في البطولة تأتي في إطار احتكاك اللاعبين بالمدارس العالمية، مما يساهم في رفع

## الحمود: الكويت جاهزة لاستضافة 560 رامياً ورامية في البطولة



الشيخ سلمان الحمود

دعا رئيس الاتحاد الآسيوي ونادي الرماية الكويتي الشيخ سلمان الحمود هواة ومحبي رياضة الرماية إلى متابعة أحداث البطولة العربية التاسعة للرامية المزمع إقامتها في الكويت في الفترة من 4 إلى 11 يناير المقبل.

وأكد الحمود الذي يتراس اللجنة العليا المنظمة للبطولة أن الاستعدادات لهذه البطولة تسير وفق الخطط المرسوم لها وأن عملية تنفيذ هذه الخطط تتم عبر فرق عمل متكاملة ومتخصصة ادارياً وفنياً. وأشار الشيخ سلمان إلى أن جهات الدولة المعنية في كل الوزارات والمؤسسات الحكومية قدمت كل التسهيلات لاستضافة 560 رامياً ورامية يمثلون 16 دولة عربية، مبيناً أن هذه البطولة تخطى باهتمام تلك الجهات لاسيما الهيئة العامة للشباب والرياضة حتى يتوافر لها سبل النجاح على كل الصعد.

وأوضح أن الاستعدادات في مبادي المجمع الأولمبي الرماية اكتملت ولم يتبق سوى انطلاق منافسات هذه البطولة، متمنياً لجميع الرماة والرامي المشاركين أن يحافظوا على المستوى المتقدم.

(كونا)

وقال ان الجهود تتضافر باستمرار لرفع شأن الرماية في الكويت من خلال الاهتمام بها ودعم المنتخب الوطني، مشيراً إلى ان اللجنة العليا للبطولة تتطلع بروح من التفاؤل إلى تحقيق إضافة جديدة للرامية الكويتية في البطولة العربية التاسعة التي تقام منافساتها في 10 مسابقات للرجال والسيدات وللناشئين والناشئات.

## الأهلي يؤجل إعلان قائمته الإفريقية لتحديد موقفي بركات ومتعب

### اجتماع طارئ الأربعاء المقبل لبحث العقود

● القاهرة - حازم صلاح الدين

تبحث لجنة الكرة بالنادي الأهلي في اجتماعها الأربعاء المقبل تحديد عقود الثلاثي محمد بركات وعماد متعب وأحمد السيد لاعبي الفريق الذين تنتهي عقودهم مع نهاية مباريات الموسم الجاري.

قررت لجنة الكرة في النادي الأهلي برئاسة حسن حمدي عقد اجتماع ساخن الأربعاء المقبل، من أجل مناقشة الملفات الشائكة المتعلقة بالفريق الكروي بالنادي، والتي يأتي في مقدمتها بحث موقف تجديد الثلاثي محمد بركات وعماد متعب وأحمد السيد لاعبي الفريق، الذين تنتهي عقودهم مع نهاية مباريات الموسم الجاري، وذلك لتحديد القائمة الإفريقية، التي سيتم إرسالها إلى الكاف. جاء هذا في الوقت الذي اعتمد فيه مجلس إدارة الأهلي عقد الحارس شريف إكرامي - أولى الصفقات الشتوية للفريق الأحمر - والذي يمتد إلى أربع سنوات ونصف السنة تبدأ من شهر يناير المقبل.

وعلمت «الجريدة» أن الخلاف الدائر حالياً بين «الثنائي» محمد بركات ولجنة الكرة بالأهلي يعود إلى من يتحمل قيمة الضرائب على العقد الجديد الذي سيتم إبرامه بين

الطرفين، خصوصاً أن النية تتجه لدى مسؤولي القلعة الحمراء إلى الموافقة على شروط بركات المادية، لكن أزمة الضرائب هي العائق الحالي أمام ذلك، وهو ما جعل أعضاء لجنة الكرة يؤجلون البت في ذلك الأمر عقب نهاية الاجتماع الذي جمعهم مساء أمس (الأربعاء)، وذلك في الوقت الذي وصلت فيه لجنة الكرة بالأهلي إلى اتفاق نهائي مع أحمد السيد من أجل تجديد عقده مقابل مليون و300 ألف جنيه، وهو ما سيتم الانتهاء منه رسمياً في غضون الأيام القليلة المقبلة، أما بالنسبة إلى عماد متعب فموقفه ليس محددًا حتى الآن. وتكاد تكون ملامح القائمة واضحة، فهناك 21 لاعباً في الفريق لا جدال حول قديمهم، وهم: أحمد عادل عبدالمنعم، رمزي صالح، وأمل جمعة، شريف عبدالفضيل، محمد سمير، أحمد علي، عبدالله فاروق، جيلبرتو، معوض، أحمد فتحي، حسام عاشور، أحمد حسن، معتز إينو، مصطفى شبيبطة، شباب

## النواف: الاتحاد العربي للشرطة يعزز إنشاء بطولة لكرة القدم



أحمد النواف

أكد وكيل وزارة الداخلية لشؤون التعليم والتدريب، رئيس مجلس إدارة اتحاد الشرطة الرياضي الكويتي اللواء الشيخ أحمد النواف، في مجال المسابقات والبطولات الرياضية الشرطة، لما لها من آثار وانعكاسات إيجابية على

الاتحاد. جاء ذلك في تصريح أدلى به النواف على هامش مشاركته ممثلاً عن اتحاد الشرطة الرياضي الكويتي في الاجتماع الـ34 للجمعية العمومية لاتحاد الشرطة الرياضي العربي.

وقال الشيخ أحمد النواف إن هذه البطولات والمسابقات الشرطة من شأنها أن تعزز مفهوم التعاون والتواصل بين الدول الأعضاء في الاتحاد العربي للشرطة، فضلاً عن ترسيخ مفهوم الرياضة الشرطة. وأضاف أن الاتحاد الرياضي العربي للشرطة يصد إقامة العديد من المسابقات والبطولات الرياضية في مختلف الرياضات وذلك وفق جدول زمني، مبيناً أن أول بطولة سيقومها الاتحاد ستكون في السودان مطلع يناير المقبل لرياضة السباحة.

وذكر أن الاتحاد العربي يعزز كذلك إنشاء بطولة لكرة القدم على مستوى الدول الأعضاء في الاتحاد، على أن يستضيفها وينظمها

## أبو كونه تحت مجهر الأهلي والزمالك

● القاهرة - الجريدة

دخل الإفريقي أبو كونه مهاجم الفريق الكروي الأول في نادي الإنتاج الحربي، بؤرة اهتمام العديد من أندية الدوري المصري وعلى رأسها الأهلي والزمالك، رغبة في الحصول على خدماته بصفة نهائية خلال فترة الانتقالات الشتوية في يناير المقبل، بعد المستوى الممتاز الذي ظهر به اللاعب مع فريقه خلال مشاركة بلقاءات الدور الأول من مسابقة الدوري المصري.

يأتي الاهتمام البالغ من جانب مسؤولي القطبين بالتعاقد مع اللاعب، بسبب وجود شرط جزائي في عقده يتيح له الرحيل في أي وقت عن صفوف الإنتاج الحربي، بشرط تسديد مبلغ 500 ألف دولار، رغم ارتباطه بعقد يمتد لموسمين المقبلين بخلاف الموسم الكروي الجاري. وينتظر مسؤولو النادييين الكبيرين ما سيسفر عنه الاجتماع الذي سيعقد مسؤولو نادي الإنتاج الحربي في نهاية الأسبوع المقبل لتحديد مصير اللاعب مع الفريق من عدمه خلال الفترة المقبلة، لاسيما أن اللاعب تلقى عرضاً جاداً من أندية في أميركا والمجر للتعاقد معه خلال يناير المقبل عن طريق وكيل أعماله.



بركات وجيلبرتو وعماد متعب في أحد تدريبات الأهلي

# بورديو يغرد وحيداً خارج السرب... وسقوط مرسييليا وليون

فرحة لاعبي بورديو بهدف جوركوف في مرمى تولوز



## نتائج باقي المباريات

وفي باقي مباريات المرحلة تغلب سوشو على ضيفه رين بهدفين دون مقابل، بينما تعادل لومان مع ضيفه موناكو بهدف لكل منهما، في حين تعادل نيس مع بولوني بهدفين لمثلهما. ويتوقف الدوري الفرنسي في العجلة الشتوية حتى 3 يناير. (أ ب)

وسرعان ما تقدم فالنسيان مجدداً عن طريق غايل دانيتش (35)، وفي مستهل الشوط الثاني، لم يدع لوريان ضيفه فالنسيان الذي بكر في هز الشباك، بعد أن مرر التونسي فيهد بن خلف الله كرة جيدة إلى يوهان اوديل، تابعها ببسراه في مرمى الحارس فابيان اودار (5). وعادل لوريان بعد أن وصلت الكرة إلى مورغان امليفيتانو داخل المنطقة تابعها بيمينها في المرمى (24).

## لوريان يقلت من الهزيمة

وأضاف الهدف الثاني بعد 9 دقائق أخرى عبر سيلفان ارمان الذي استفاد من كرة ستيفان سيسينيون الذهبية لتجاوز الحدود القارية، وعلى غرار الشوط الأول، تابع باريس سان جرمان سيطرته في نظيفة أيضاً، وأضاف هدفين آخرين، الأول عن طريق التركي مولود اردينغ (65)، والثاني من قذيفة بعيدة المدى أطلقها جاليه من ركلة حرة (80).

وتقدم مونبلييه عبر الكولومبي فيكتور هوغو مونتانو بعد تمريرة من المغربي الأصل كريم ايت فانا (63)، وادرك ليون التعادل بعد نصف ساعة تماماً بواسطة بافيتيمبي غوميس الذي تابع برأسه كرة أرسلها علي سبوسخو من ركنية (83). وأعاد جوريس مارقو الحزن إلى قلوب لاعبي ليون بعدما خلف الفوز مستقيماً من عرضية البرت كوستا بعد عرضية من كريستوف جاليه،

## رباعية نظيفة لـ «سان جرمان»

وعلى ملعبه بارك دو برانس، ضرب باريس سان جرمان بقوة في لقاؤه مع ضيفه غرونوبل صاحب المركز الأخير وخرج فائزاً برباعية نظيفة أيضاً، ولم يهمل فريق العاصمة ضيفه أكثر من 9 دقائق لافتتاح التسجيل عبر المخضرم بيغي ليويندولا بعد عرضية من كريستوف جاليه،

بعد أن سحق ضيفه نانسى برباعية نظيفة، أولها بعد لعبة مشتركة بين العاجي جيرفيه باو كواسي «جيرفينيو» والبلجيكي الشاب ايدن هازار (19 عاماً في 7 المقبل) أنهاها الأخير في الشباك (42). وعمق ليل جراح اصحاب الأرض بواسطة جيرفينيو الذي قام بمجهود فردي توجه بالهدف الثاني بتسديدة من داخل المنطقة (51). وتأزم وضع نانسى مع طرد جويل سامي لخشونته ضد جيرفينيو واحتسبت ركلة جزاء ترجمها بيار الان فرو إلى هدف ثالث (60). ولم يحترم جيرفينيو اصول الضيافة وسجل الهدف الثاني الشخصي والرابع لفريقه بعد تمريرة طويلة في العمق من هازار استقبلها الأول في الجهة اليمنى وحاور ثم تابعها بقدمه اليمنى (72)، فارتفع رصيد فريقه إلى 32 نقطة وصار خامساً، ورصيده إلى 11 هدفاً في صدارة ترتيب الهادفان بفارق هدف أمام زميله فرو والبرازيلي نيني مهاجم موناكو.

## ليون يتراجع إلى المركز الرابع

ولم تكن حال ليون، بطل الدوري 7 مرات متتالية من 2002 إلى 2008، أفضل من مرسييليا الذي تراجع إلى المركز الرابع، وتابع سيحة النتائج الهزيلة بسقوطه على أرضه أمام مونبلييه 1-2 ليتوقف رصيده عند 30 نقطة فتراجع إلى المركز السادس، في حين صار مونبلييه ثالثاً وله 33 نقطة.

وتقدم مونبلييه عبر الكولومبي فيكتور هوغو مونتانو بعد تمريرة من المغربي الأصل كريم ايت فانا (63)، وادرك ليون التعادل بعد نصف ساعة تماماً بواسطة بافيتيمبي غوميس الذي تابع برأسه كرة أرسلها علي سبوسخو من ركنية (83). وأعاد جوريس مارقو الحزن إلى قلوب لاعبي ليون بعدما خلف الفوز مستقيماً من عرضية البرت كوستا بعد عرضية من كريستوف جاليه،

غرد بورديو المتصدر وحامل اللقب خارج السرب بفوزه على ضيفه تولوز 2-1، وسقط مرسييليا وصيف البطل أمام ضيفه أوكسير صفر-2، وليون أمام ضيفه مونبلييه 1-2، أمس الأول الأربعاء في ختام المرحلة التاسعة عشرة الأخيرة من دور الذهاب في الدوري الفرنسي لكرة القدم. وحقق ليل وباريس سان جرمان فوزين عرضيين وبتنتيجة واحدة 4-صفر الأول على مضيفه نانسى، والثاني على ضيفه غرونوبل. وفي المباراة الأولى، تقدم تولوز بقذيفة من خارج المنطقة أطلقها البرتغالي باولو ماشاندو في أسفل الزاوية اليسرى للحارس الدولي سيدريك كاراسو في الدقيقة الرابعة، وادرك البطل التعادل بعد 4 دقائق بفضل المغربي مروان الشماخ من متابعة رأسية لعرضية بينوا تريمولينيا (8).

## أوكسير يهزم مرسييليا

وعلى ملعب فيلودروم، استفاد أوكسير من النقص العددي الذي أصاب صفوف مرسييليا بطرد لاعبه العاجي بكاري كونييه لاكتابه خطأ عنفاً ضد السوفيتي فالتر بيرسا (34)، وسجل الهدف الأول بواسطة الكيني دينيس اوليتش ومؤازرة الروماني دانيال نيكولاى (41). وقضى اوليتش على أمال مرسييليا بالتعويض بعدما عزز بالهدف الثاني بعد كرة طويلة في عمق منطقة أصحاب الأرض من رول كوكتو تابعها بيمينها في شباك الحارس الدولي ستيف ماناندا (79). ووقف رصيد مرسييليا عند 32 نقطة فتخلى عن المركز الثاني لفريق ليل. ورفغ ليل رصيده إلى 34 نقطة،

أنهى بورديو العام بطريقة رائعة محققاً الفوز بهدفين مقابل هدف واحد على تولوز. ليدخل العجلة الشتوية متقدماً بفارق تسع نقاط على أقرب ملاحقيه، على صدارة دوري الدرجة الأولى الفرنسي لكرة القدم.

## ترتيب فرق الصدارة

|             |                      |
|-------------|----------------------|
| 1- بورديو   | 43 نقطة من 19 مباراة |
| 2- ليل      | 34 من 19             |
| 3- مونبلييه | 33 من 18             |
| 4- مرسييليا | 32 من 18             |
| 5- أوكسير   | 32 من 19             |

## ميسي فكّ عقدة بلاد «التانغو»

الذي لم يترك في العام الذي يستعد لطى أوراقه الأخيرة لقباً يعقب عليه، فبات أول فريق على وجه مقابل، بينما تعادل لومان مع ضيفه موناكو بهدف لكل منهما، في حين تعادل نيس مع بولوني بهدفين لمثلهما. ويتوقف الدوري الفرنسي في العجلة الشتوية حتى 3 يناير. (أ ب)

الماسي السياسية والاقتصادية، لايزال يعيش تفاصيلها حتى يومنا هذا، ركن اهتماماته في السنوات الأخيرة على الاستفتاء القاري لأحسن لاعبي اميركا الجنوبية، خصوصاً مع ابداعات النجوم منذ مطلع القرن الحالي حينما فازوا باللقب خمس مرات، منها ثلاثية للمهاجم كارلوس تيفيزر فباتوا بتقوون على جيرانهم البرازيليين بفارق مرة واحدة.

## المعجزة ليونيل ميسي

ولكن حماس هذا الشعب توقد من جديد مع موهبة الجيل الصاعد والفننى المعجزة ليونيل ميسي، الذي أنهى صيام اجيال متعاقبة غابت عن احراز الألقاب الكبيرة لبلد التانغو، اذا ما استثنينا فوز دي ستيفانو اسطورة الخمسينيات مرتين ولكن تحت اسم اسبانيا. فبعد ان كان منافساً شديداً في العامين المنصرمين، حيث حل ثانيا وراء كاكا ومن ثم كريستيانو رونالدو، تفوق عليهما تماماً وباتكساح لم يحصل من قبل في استفتاءات 2009، مستمدا نجاحاته الكبيرة مع فريقه برشلونة الاسباني

ليحجزوا مكانهم فيها، كما تم توسيع رقعة المنافسة للفوز بالكرة الذهبية لتتجاوز الحدود القارية الى الحدود العالمية التامة اعتباراً من عام 1995.

## نجوم «السامبا» سيطروا على الألقاب

لكن انتظار الشعب الأرجنتيني لواحد من نجومه ليكون الأفضل طال أكثر من اللزوم، وزاد ضيقهم ان نجوم الجارة اللدوية البرازيل تناوبوا على احراز الألقاب تباعاً من رونالدو الى ريفالدو ثم رونالدينو، وأخيراً كاكا. وكل هذا والأرجنتين بلا تنوع كبير، لدرجة ذهب البعض الى الاتهام بأن الأمر مقصود، خصوصاً عندما فاز الاسم الأرجنتيني الأبرز غابرييل باتيستوتا في التسعينيات بالمركز الثالث عام 1999، كما زاد من غيظهم ان بلدا مغفورا في عالم كرة القدم هو ليبريا احتكر الألقاب عام 1995 عبر اسطورته جورج ويا، ونجوم الأرجنتين يخفون بالمنافسة ولو من بعيد. وبدا وكان شعب التانغو المقيم بكرة القدم لينسى ربما جملة من

أحرز ديبغو مارادونا كأس العالم 1986، وقدم أداءً خارقاً لم يكرر حتى يومنا هذا من نجم لوجهه على الإطلاق في أهم المسابقات الكروية، ورغم ذلك لم يحرز القاباً فردية كبيرة في ذلك الوقت إلا لقب الأفضل في قارته اميركا الجنوبية عامي 1979 و1980، أي قبل ان يحقق انجازته الفردي الخارق بكثير. ومنذ ذلك التاريخ، وبالأرجنتين التي تعتبر من اكبر منابع الكرة في العالم تنتظر نجومها الكبار ان يصعدوا إلى أعلى منصات التتويج، بعد ان حال نظام مسابقة «فرانس فوتبول» للفوز بالكرة الذهبية حينئذ والقاضي بقصرها على نجوم القارة الأوروبية فقط، دون حمل مارادونا الكرة الذهبية، رغم انه من المفارقات الغريبة أيضاً ان مارادونا لم يتوج بلقب الأفضل في قارته في سلة الفوز بكأس العالم، لأنه كان يلعب في نابولي بينما ذهب اللقب لأورغوياني الزامندي. ومع تبدل الزمن وتغير المعايير وزيادة الاستفتاءات في الثورة التكنولوجية، انطلقت مسابقة الاتحاد الدولي (فيفا) عام 1991 التي باتت تشغل نجوم العالم

أحرز ديبغو مارادونا كأس العالم 1986، وقدم أداءً خارقاً لم يكرر حتى يومنا هذا من نجم لوجهه على الإطلاق في أهم المسابقات الكروية، ورغم ذلك لم يحرز القاباً فردية كبيرة في ذلك الوقت إلا لقب الأفضل في قارته اميركا الجنوبية عامي 1979 و1980، أي قبل ان يحقق انجازته الفردي الخارق بكثير. ومنذ ذلك التاريخ، وبالأرجنتين التي تعتبر من اكبر منابع الكرة في العالم تنتظر نجومها الكبار ان يصعدوا إلى أعلى منصات التتويج، بعد ان حال نظام مسابقة «فرانس فوتبول» للفوز بالكرة الذهبية حينئذ والقاضي بقصرها على نجوم القارة الأوروبية فقط، دون حمل مارادونا الكرة الذهبية، رغم انه من المفارقات الغريبة أيضاً ان مارادونا لم يتوج بلقب الأفضل في قارته في سلة الفوز بكأس العالم، لأنه كان يلعب في نابولي بينما ذهب اللقب لأورغوياني الزامندي. ومع تبدل الزمن وتغير المعايير وزيادة الاستفتاءات في الثورة التكنولوجية، انطلقت مسابقة الاتحاد الدولي (فيفا) عام 1991 التي باتت تشغل نجوم العالم



ليونيل ميسي

## بيتيفا يعود لإدارة «السيدة العجوز»

في خطوة تهدف إلى وقف تراجع الأداء عن نادي بوفنتوس الذي ينافس في دوري ايطاليا الممتاز لكرة القدم لابعه ونائب رئيسه السابق روبرتو بيتيفا نائباً للمدير العام أمس الأول الأربعاء. وكان بيتيفا ترك بوفنتوس في أعقاب فضيحة التلاعب في نتائج المباريات في 2006، رغم انه لم يواجه إليه اي اتهامات بارتكاب اي مخالفات. وسيعمل بيتيفا كحلقة اتصال بين المدير شيرو

واعتبر الدولي الإسباني السابق أن قطر قادرة على استضافة مونديال 2022، كما باقي الدول الأخرى المرشحة، لكن من خلال اقترابي من القطريين في الفترة التي قضيتها في الدولة أعرف أنهم اذا أرادوا ان يفعلوا شيئاً فهم قادرون على فعله، وإذا صمموا على استضافة المونديال فاعتقد أنهم قادرون على ذلك، واتمنى ان تستضيف قطر هذا الحدث الكبير.



جيراودو وموجي وبيتيفا اداريو بوفنتوس قبل فضيحة الكالتشيو بولي

واعتبر الدولي الإسباني السابق أن قطر قادرة على استضافة مونديال 2022، كما باقي الدول الأخرى المرشحة، لكن من خلال اقترابي من القطريين في الفترة التي قضيتها في الدولة أعرف أنهم اذا أرادوا ان يفعلوا شيئاً فهم قادرون على فعله، وإذا صمموا على استضافة المونديال فاعتقد أنهم قادرون على ذلك، واتمنى ان تستضيف قطر هذا الحدث الكبير.

## بيتيغا يعود لإدارة «السيدة العجوز»

في خطوة تهدف إلى وقف تراجع الأداء عن نادي بوفنتوس الذي ينافس في دوري ايطاليا الممتاز لكرة القدم لابعه ونائب رئيسه السابق روبرتو بيتيفا نائباً للمدير العام أمس الأول الأربعاء. وكان بيتيفا ترك بوفنتوس في أعقاب فضيحة التلاعب في نتائج المباريات في 2006، رغم انه لم يواجه إليه اي اتهامات بارتكاب اي مخالفات. وسيعمل بيتيفا كحلقة اتصال بين المدير شيرو

واعتبر الدولي الإسباني السابق أن قطر قادرة على استضافة مونديال 2022، كما باقي الدول الأخرى المرشحة، لكن من خلال اقترابي من القطريين في الفترة التي قضيتها في الدولة أعرف أنهم اذا أرادوا ان يفعلوا شيئاً فهم قادرون على فعله، وإذا صمموا على استضافة المونديال فاعتقد أنهم قادرون على ذلك، واتمنى ان تستضيف قطر هذا الحدث الكبير.

## غوارديولا يساند قطر لاستضافة مونديال 2022

اشاد مدرب برشلونة، بطل الدوري الإسباني وأوروبا والعالم في كرة القدم، خوسيب غوارديولا أمس الأول الأربعاء في الدوحة بالمهاجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، وابدى موافقة مبدئية على ان يكون أحد سفراء ملف ترشيح قطر لاستضافة مونديال 2022.

وقال غوارديولا في مؤتمر صحافي، خلال تكريمه من قبل النادي الأهلي القطري الذي دافع عن لوائه موسمين كلاعب، «ميسي لاعب كبير وموهوب، وأي ناد يضمن ان يلعب له، وأداء اي فريق بوجوده يكون مختلفاً تماماً، فهو المحرك الاساسي له ويساعده على تحقيق الأفضل».

ورأى غوارديولا، الذي قاد فريقه خلال تكريمه من قبل النادي الأهلي القطري الذي دافع عن لوائه موسمين كلاعب، «ميسي لاعب كبير وموهوب، وأي ناد يضمن ان يلعب له، وأداء اي فريق بوجوده يكون مختلفاً تماماً، فهو المحرك الاساسي له ويساعده على تحقيق الأفضل».



غوارديولا

## أخبار متنوعة

● قال نادي تشلسي متصدر الدوري الانكليزي الممتاز لكرة القدم إنه سيلعب بدون نيكولا انليكا ومايكل ايسمين وديكو خلال فترة عيد الميلاد المزدحمة بالمباريات. وفي ظل غياب ديديه دروغبا الشهر المقبل بسبب مشاركته مع منتخب ساحل العاج في كأس الأمم الإفريقية فإن تشلسي اصبح يواجه مشكلة مفاجئة. وقال المدرب كارلو انشيلوتي إن هذه فرصة لبعض اللاعبين البدلاء لتترك بصماتهم وأثبات جدارتهم. وقال المدرب الإيطالي لموقع تشلسي على الانترنت «يعاني انليكا مشكلة طفيفة في العضلات لكنه غير مستعد لخوض هذه المباريات».

● أعلن نادي الميريا الإسباني لكرة القدم أمس دون انليكا وايسمين وديكو في هذه المباريات. وسيلعب تشلسي خارج ملعبه ضد برمنغهام سيتي غدا السبت ثم يلتقي بملعبه مع فولهام يوم الاثنين. وسيفقد دروغبا هجوم تشلسي امام برمنغهام برفقة دين ستوريدج ناشى مانشستر سيتي السابق، لكنه قد يكون آخر ظهور له قبل الانضمام إلى منتخب ساحل العاج.

● قال داسييه في تصريح صحافي: «اولمبياكوس مهتم بالفعل بالتعاقد مع حاتم بن عرفة، لكن العرض ليس كافياً، ونحن نتنظر عرضاً أفضل».

● قال الاتحاد الاسكتلندي لكرة القدم انه عين لاعب منتخب اسكتلندا الاسبق كريك ليفين مدرباً لمنتخب البلاد الأول لهذه اللعبة الشعبية.

غوارديولا

# الجريدة

تصدر عن شركة الجريدة للصحافة والنشر

رئيس التحرير خالد هلال المطيري

# آخر كلام



## جواهر والفضالة والجدران المشقة

التاريخ مستجلب دائماً، وراه شغل. لا وقت لديه للتوقف عند التوافه والصغائر. ينظر إلى الأعلى دائماً، وإذا لم ترتفع الأفعال والأحداث إلى الأعلى فلن يراها، وإذا لم يرتفع شخص إلى الأعلى فلن يراه. هكذا هو التاريخ.. عملاق مغرور.

وبالأمس، شاهد التاريخ عملاقين طاولاه في القامة، فانهبر وتساءل عنهما وعن كل هذه الجموع الوافقة لهما تلوح بالعقل (جمع عقال)، وتهنر مرخبة بهما، فقيل له: هذان حسن جواهر وخالد الفضالة أتيا من الضفة الأخرى للبركان ليساهما في إطفائه، فأخرج قلمه وسجل بيد مرتجفة: "الله زهما".

أثناء تجمع العقيلة، وبعده، سمعت من المتجمهرين من أبناء القبائل بحق جواهر والفضالة من الشناء والإعجاب ما يقشعر له البدن، عندما أدرك هؤلاء المتجمهرون حجم المغامرة القائلة التي أقدم عليها البطلان، جواهر والفضالة، الذان لم يراجعا ميزانية الأرباح والخسائر.

وصحيح أن عدداً من الشبهة ذهبوا إلى ما ذهب إليه جواهر، ومنهم عضو لجنة الإنقاذ الوطني المحامي عبدالكريم بن حيدر، الذي تحييه، والمبدع عريف النجعم منذر الحبيب، وآخرون... وصحيح أن عدداً من الحضرة أيضاً ذهبوا إلى ما ذهب إليه الفضالة، ومنهم النائب عبدالرحمن العنجري الذي تحدث في تجمع العقيلة وأعلن التزامه بمطالب اللجنة، والكاتب أحمد الدين الذي قدمه العريف باسم "قلم الدستور"، وهو كذلك فعلاً، والمخضرم عبدالله النيباري الذي حملته الجموع على أكتافها، وكانت تبحث عن خالد الفضالة لتحمله أيضاً...

كل هذا صحيح، ولكن الغريب، وغير الصحيح، أن يتعرض هذان الرجلان، تحديداً، لحرب قذرة، ووصف بالقبائل المحرمة، تركزت فقط عليهما! والمؤلم أكثر أن لا يتصدى للدفاع عنهما إلا قلة قليلة من اصداقائهما "الخصن". قلة حافظت على "الخوة" - سواء أمنت أم لم تؤمن بما قاما به - وأردت سر الحملة المنظمة ضدهما، وقررت - هذه القلة - أن تنقف إلى جانبهما وتدفع "ضريبة الخوة"... وهنا المعادن.

وإذا كانت الحشود قد رددت في تجمع العقيلة بصوت أرفع قبائل الجن في بيوتها تحت الأرض: "أشتر وأبشر يا سعدون، أشتر وأبشر يا سعدون"، فنحن نقول للفضالة ولجواهر: "أشرا وأبشرا". وإن تخلى عنكما بعض الاصداق وسقطت بعض الجدران التي كنتم تكتنن عليها، فنحن لكما جدران لا تسقط، مهما كان الضمن، ومهما كانت النتيجة.

تبنون الصداق والاولد عمه؟ بحثت في وسائل الإعلام عن اصداق هذين البطولين لأتبع رداً فعلهم في هذه المعركة غير المتكافئة فالتقلب إلى بصري "خاسناً وهو حسيب"، كما تقول الآية القرآنية: مع الأسف... وإن كان البعض أعلن تأييده لهما بصوت هامس، بعد أن غلغ فيهم بيده كي لا يراه الناس وهو يتحدث، فهو تاييد لا يساوي في سوق الرجال ربع درهم... يا سيدي، إما أن تجهر بصوتك علانياً وتعلن تأييدك لهما، أو فارقهما من الههجمات والغفغات.

وهنا أتذكر موقف زميلتي في هذه الجريدة، سعد العمري، عندما أعلنت رفضي تسييس القبيلة، ورفض تصدُر شيوخ القبائل - مع التقدير لهم - المشهد السياسي ليجرد أنهم شيوخ... أعلنت ذلك، فزلزلت الأرض زلزالها، وامترت وأترجت من تحتي، وتعللت أصوات الرعب القبلي الأصولي، وامطرت السماء على رأسي صرخات الغضب، وتشتقت بعض الجدران التي كنت أكنئ عليها، وانسحب بعض من كنت أنظفهم لن ينسحبوا أبداً، ولا حول ولا قوة إلا بالله.

في اللحظة هذه، وأنا محاصر من الجهات السبع، سمعت صوت سعد يقول: "أنا مع محمد الوشيجي"، وتجهر حولي مجموعة من شباب القبيلة، بعضهم أعرفه، وأكثرهم لا أعرفه، وأعلنوا استعدادهم للتوقيع على ورقة: "نحن فلان وفلان وفلان، مع محمد الوشيجي في ما ذهب إليه". ولم أنمّن أن أكون حضرياً أو شيعياً كما تمنيت في هذه اللحظة، كي أكتب على سور منزلي من الخارج: "أنا مع جواهر والفضالة".



## بلغة شف وطن بلا مشروع...

في إحدى كلماته قال الرئيس الأميركي باري أوباما، إنه يدعو المجتمع الدولي إلى تعزيز نظام المنح الدراسية وتبنيه، وهذه المنح الدراسية هي التي أتت بأبنيه مهاجراً إلى أميركا، بقولها أوباما بكل اعتداد وفخر، ويعتز بأنه ابنٌ لمهاجر وليس حفيد، واستطاع هذا الابن أن يراس أكبر دولة في العالم بخيار واختيار أميركي ليس له مبلغ، رجح الكفة فيه الأميركيون البيض لا السود الذين ينتمي إليهم.

إن هذا الرقي وتجسيد أروع أشكال سيادة المجتمع المدني هو ما يجعل أميركا الدولة العظمى، فهي ليست الأكثر سكاناً ولا الأكثر سلاحاً أو مالاً، فهناك من يناقسها ويضاهيها أحياناً، لكنها أكثر المجتمعات وحدة، وأصبحت كذلك بعد أن تجاوزت كل أشكال التمييز العنصري والفرقة، وبعد أن ساد القانون الناس سواسية لا فرق بين أسود وأبيض ولا بين مهاجر ولاجنّي، ولم يقف الهنود الحمر بعد ذلك مطالبين بحقوقهم لأنهم الأصل قبل كل الهجرات التي شهدتها القارة، بل ارتضوا سيادة القانون وسواسته. أميركا التي اعتلى فيها هنري كيسينغر المهاجر وزارة الخارجية في مطلع السبعينيات متحدثاً بلغة إنكليزية ذات لكنة ألمانية في ظروف قاسية بعد مستنقع فيتنام... أميركا التي أصبح فيها شوارزنجرف محافظاً لأكبر ولاياتها "كاليفورنيا" وهو مهاجر نمساوي... وأميركا التي حكمها ممثل

## قبيلة إندونيسية تستخدم طريقة الكتابة الكورية لإنقاذ لغتها

بالنسبة إلى أفراد قبيلة إندونيسية يزورون سول للمرة الأولى يفوق برد الشتاء الخجال، وتبدو الأجهزة ذات التكنولوجيا المتطورة وكأنها جاءت من عالم آخر، لكن اللغة تماثل لغتهم على نحو يثير الاستعراب. وحتى وقت سابق هذا العام كان كل ما يعرفه أفراد قبيلة سبا-سبا، وعددهم 60 ألفاً، عن كوريا الجنوبية هو أنها بلد بعيد ينتج أجهزة تلفزيون سامسونج، إلى أن اكتشفهم امرأة كورية تحب نظام الكتابة في بلدها بأن يستخدموا طريقة الكتابة الكورية. ووافقت القبيلة التي تتطلع إلى الحفاظ على لغتها التي تناقلتها الأجيال شفاهة لا كتابة، ووجدت القبيلة منذ ذلك الحين طريقها إلى قلوب الكوريين الجنوبيين الذين وفروا لها المعلمين والكتب والمعونات مكافأة لها، وكان ذلك الرابط الغريب انقلاباً لغوياً للكوريين الجنوبيين الذين يحتفظون بلغتهم المكتوبة التي تسمى هانجيل بعبلة وطنية، ويرونها عنصراً محمداً للثقافة توارثت لقرون في ظل جارتها الصين واليابان. ووصل عدد من أفراد القبيلة إلى سول هذا الأسبوع للقيام بجولة في المواقع الثقافية، وللحصول على مقدمة وجيزة عن تاريخ الـ "هانجيل"، وللقاء رئيس بلدية العاصمة الكورية الجنوبية أوه سي هون الذي وعد بالتبادل الثقافي مع القبيلة التي تعيش في بلدة تدعى باو باو وحولها في جزيرة تدعى بوتون. وقال شاب يدعى سامسير بدأ استخدام الـ "هانجيل" لدراسة لغة

## ضرب زوجته حتى... الموت

وجه مدعي عام محكمة الجنابات الكبرى في الأردن تهمة القتل العمد لسزوج قام بضرب زوجته حتى الموت. وذكرت صحيفة "العرب اليوم" أمس الخميس أن المتهم أبلغ والدته بأنه ضرب زوجته (21 سنة) وسقطت على الأرض ووصلت إلى المستشفى وقد فارقت الحياة. وقرر المدعي العام توقيف الزوج المتهم الذي يعمل حارسا في نادٍ ليلي 14 يوما على ذمة التحقيق. وذكر تقرير الطب الشرعي أن جثة الضحية مصابة بكدمات في مختلف أنحاء الجسم وكسور في الأضلاع. وقال والد الضحية إن ابنته تزوجت قبل 3 أشهر وكانت تتعرض للضرب لكنها لم تجرؤ على الكلام لخوفها من زوجها. وسجل المركز الوطني الأردني للطب الشرعي العام الماضي أكثر من 600 حالة عنف ضد نساء كان معظمها حالات ضرب. (عمان - يو بي أي)

5 أفكار للتخلص من فوضى الأسلاك اشتر حاسوباً من نوع الكل في واحد أو حاسوباً نقلاً. استخدم لوحة مفاتيح وفارة لا سلكيتين. حاول أن توزع الأجهزة الإلكترونية حول الغرفة، لا شيء يلزمك بوضع كل شيء في مكان واحد. لا تشيء بـلزمك باستخدام جهاز ما طوال الوقت، الطابعة مثلاً يمكنك وضعها في مكان بعيد عن نظرك ووضعها قرب الحاسوب متى ما احتجتها. استخدم منظفات الأسلاك، هذه منتجات مختلفة متوافرة في الأسواق وفي الشبكة، تساعد على تنظيم الأسلاك أو إخفائها أو وضعها بعيداً عن نظرك.

الطريق الأيسط http://minimalistway.blogspot.com/ نادي أقرأ http://www.rclub.ws

## هل للقلب ذاكرة كالدماع؟

يظهر مريض خضع لعملية زرع قلب رغبة في تناول الاطعمة التي كان يفضلها صاحب القلب المتبرع قبل وفاته، وهو ما حدا بالعلماء إلى التساؤل عما إذا كان للقلب ذاكرة كالدماع. وذكرت صحيفة الدايلي مايل أن دافيد ووترز، الذي خضع لعملية زرع قلب، لا يستطيع مقاومة الوجبات الأسترالية الخفيفة "بيرغر رنجز" التي كان مولعاً بها صاحب القلب المتبرع المراهق كادين ديلاني الذي كان يستمتع باكلها خلال حياته. وقال علماء إن ولع ووترز بتناول هذه الوجبات يعزز النظرية القائلة إن الدماغ ليس العضو الوحيد الذي يحتفظ بالذكريات في الجسم، وهي ظاهرة تعرف باسم "الذاكرة الخلوية". وتكرر الأمر نفسه مع الأميركية كلير سيلفيا التي خضعت لعملية زرع قلب

## طعن أم حتى الموت في حفل ميلاد ابنها بإسرائيل

تعرضت أمٌ إسرائيلية للطعن حتى الموت، من قبل الضيوف الذين كانوا موجودين في حفل ميلاد ابنها 24، بعدما أتيتهم بسبب ما يحدثونه من ضوضاء وقالت الشرطة إن المرأة (49 عاماً) من حيفا وابنتها، تعرضا للهجوم من قبل ضيوف الحفلة عندما تدمرت المرأة من الضوضاء التي اشتكى منها أحد الجيران. وقالت المتحدثة باسم الشرطة "وقع عراك بعدما تحدثت الأم، وطعن الضدقاء الابن ووالدته بسكين"، مضيفة أن إصابات الابن ليست خطيرة، بينما أودت الطعنات بحياة الأم. وقد هرب المعتدون، لكن تم القبض على ثلاثة مشتبه فيهم،

## برامج التلفزيون والخدمات على www.aljarida.com

## وفيات

- سارة نهار منور العجمي 41 عاماً، شيعت، الجهراء، القيص، ق3، و2، ش4، م6، ت: 97922482، 66750500.
- خالد محسن فراج الاصقه المطيري 74 عاماً، شيع، الفردوس، ق3، ش3، م6، ت: 99894437، 99552434.
- عبد خليفة الوقيت الشمري 70 عاماً، شيع، الصباحية، ق3، ش4، م6، ت: 624، ت: 66558120.
- عباس سعود عبدالعزيز الصيرفي 76 عاماً، شيع، رجال، مسجد البحارنة، الدعية، ت: 99865934، 97678012، 97678012، نساء، الشعب، ق3، شارع عبدالله مشاري الروضان، م43، ت: 22652079.
- جعفر محمد تقي خاجه 19 عاماً، شيع، رجال، حسينية سيد علي الموسوي، بنيد القار، ت: 22526411، نساء، الحسينية الزينبية، مسجد عباس ميرزا حسين، بنيد القار
- جميلة مشفى مسفر سلمان 78 عاماً، شيعت، الجهراء، قسانم العثمان، ق5، م1، ت: 67711276.
- سارة شريدة الراشد 85 عاماً، شيعت، رجال، الرميثية، ق7، ش73، منفرج من شارع عبدالكريم الخطابي أول، م34، ت: 99477714، 99707062، نساء، المدان، ق8، ش8، م7، ت: 25426554، 66033252.
- أحمد عبدالله المذكور 82 عاماً، يشيع التاسعة من صباح اليوم، رجال، كيفان، ق2، شارع الشاي، م8، ت: 99066046، نساء، صباح السالم، ق4، ش10، م12.
- خالد نايف سعيد الشتلي 49 عاماً، شيع، رجال، القرن، ق5، ش7، م19، ت: 99996247، نساء، مبارك الكبير، ق4، ش19، م5، ت: 99994315.

## مواعيد الصلاة والطقس والبحر

|          |              |
|----------|--------------|
| الفجر    | 05.15        |
| الشروق   | 06.40        |
| الظهر    | 11.48        |
| العصر    | 02.38        |
| المغرب   | 04.56        |
| العشاء   | 06.19        |
| العظمى   | 18           |
| الصفرى   | 07           |
| أعلى مد  | 04.33 صباحاً |
| أدنى جزر | 11.08 ظهراً  |
|          | 11.07 مساءً  |